

# Maschinenähen

Ein Leitfaden

für den

Unterricht an Mädchenschulen, Fortbildungs-, Gewerbe- und  
Haushaltungsschulen

G. Bebrendsen

Lehrerin an der Königl. Handels- und Gewerbeschule für Mädchen in Potsdam

Zweite, verbesserte Auflage

Mit 21 in den Text gedruckten Abbildungen



Springer-Verlag Berlin Heidelberg GmbH

1913

# Maschinenähen

**Ein Leitfaden**

für den

**Unterricht an Mädchenschulen, Fortbildungs-, Gewerbe- und  
Haushaltungsschulen**

von

**G. Behrendsen**

Lehrerin an der Königl. Handels- und Gewerbeschule für Mädchen in Potsdam

**Zweite verbesserte Auflage**

**Mit 31 in den Text gedruckten Abbildungen**



Springer-Verlag Berlin Heidelberg GmbH

1913

ISBN 978-3-662-23314-6      ISBN 978-3-662-25354-0 (eBook)  
DOI 10.1007/978-3-662-25354-0

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.

## Vorwort zur ersten Auflage.

In diesem Büchlein, das auch für die Hand der Schülerin bestimmt ist, habe ich versucht, den gesamten Lehrstoff für den grundlegenden Unterricht im Maschinennähen niederzulegen. Hierbei ist nicht ein besonderes Unterrichtsfach, wie Wäscheanfertigen oder Schneidern ins Auge gefaßt worden, sondern der Stoff ist so zusammengestellt, daß die Lehrerin, dem besonderen Lehrziel entsprechend, daraus entnehmen kann, was sie gebraucht. Der Schülerin aber soll durch das Büchlein Gelegenheit gegeben werden, das Dargebotene in klarem Rückblick zu überschauen und zu durchdenken.

Der erste Teil des Werkchens ist der Nähmaschine und ihrer Behandlung gewidmet. Die Schülerin soll ihr Werkzeug, die Nähmaschine, vernünftig gebrauchen lernen. Obwohl fast jede Frau einen Bruchteil ihres Lebens an der Nähmaschine zubringt, kann sie in den seltensten Fällen Störungen im Betrieb der Maschine beseitigen; sie muß schon bei der geringfügigsten Veranlassung zum Mechaniker schicken. Diesem Übelstand kann nur dadurch abgeholfen werden, daß die Lehrerin bei der Schülerin Interesse und Verständnis für die Funktionen der Nähmaschine weckt.

Der zweite Teil, der Hauptteil, bringt eine methodische Gliederung des gesamten technischen Lehrstoffes. Die bisher befolgte Unterrichtsweise, den Maschinenähunterricht nur einem bestimmten Fache anzupassen, erscheint mir nicht vorteilhaft. Der Unterricht muß so gestaltet werden, daß er die sichere Grundlage, die zweckentsprechende Vorbereitung für jedes Spezialfach bildet.

Es entspricht nicht den Zielen eines sachgemäßen Unterrichtes, wenn die Schülerin nur einige bestimmte, im Lehrplan vorgefehene Gegenstände nähen lernt. Die Schülerin muß so erzogen werden, daß sie selbständig denkend und gestaltend alle einfachen Kleidungsstücke und Gebrauchsgegenstände anfertigen kann. Dieses Ziel ist unschwer zu erreichen, und zwar dadurch, daß der Schülerin jede Einzel- oder Teilarbeit nicht nur im engen Zusammenhang mit dem gerade anzufertigenden Gegen-

stande dargeboten wird, sondern so, daß sie ihre Anwendung bei der Herstellung von Gegenständen aller Art — welchem Zwecke sie auch dienen und aus welchem Material sie auch bestehen mögen — beurteilen kann.

Ich hoffe, daß dies Büchlein, in der richtigen Weise angewendet, den Weg zu diesem Unterrichtsziele zeigen werde. Den Schwerpunkt lege ich darauf, daß der Lehrstoff allen Schülerinnen gemeinsam übermittelt wird, und daß sämtliche Demonstrationen der ganzen Klasse vorgeführt werden. Seit Jahren habe ich diese Methode mit gutem Erfolg angewendet, und zwar unter Benützung verschiedener Lehrmittel, die es ermöglichten, den Klassenunterricht durchzuführen. Die Lehrmittel sind neuerdings von der Lehrmittelhandlung Gebr. Höpfer in Berlin übernommen und vervielfältigt worden.

Bei Bearbeitung des Stoffes ergab sich die Notwendigkeit, die Ausführung der einzelnen Arbeiten jeder Gruppe genau zu beschreiben. Ich glaube annehmen zu können, daß jede Lehrerin, die wie ich auf eine lange Tätigkeit in diesem Zweig des Unterrichtes zurückblickt, fast die gleichen Ausführungsarten als zweckmäßig erprobt haben wird.

Möge das Büchlein dem Unterrichte gute Handreichung gewähren.

April 1909.

**Die Verfasserin.**

## **Vorwort zur zweiten Auflage.**

---

Seit dem Erscheinen der ersten Auflage dieses Büchleins ist den maschinenkundigen Belehrungen in den Verarbeitungsclassen aller Gruppen der Mädchenschulen eine erhöhte Aufmerksamkeit geschenkt worden. Die Verfasserin hat sich insolgedessen veranlaßt gesehen, den ersten Teil des Buches: „Die Nähmaschine und ihre Behandlung“ zu erweitern und mit einer Anzahl neuer Abbildungen zu versehen.

Um jedoch den Umfang des kleinen Werkes nicht zu vergrößern, schien es geboten, im zweiten Teil: „Die Technik des Nähens“ Entbehrliches zu streichen.

Die Verfasserin hofft, durch diese Veränderungen den Anforderungen der Gegenwart Rechnung getragen zu haben.

P o t s d a m , August 1913.

**Die Verfasserin.**

# Inhaltsverzeichnis.

<b>Die Nähmaschine und ihre Behandlung.</b>	<b>Seite</b>
Einleitung. Statistisches . . . . .	3
<b>Der Bau der Nähmaschine . . . . .</b>	<b>7</b>
Allgemeines über die Vorgänge beim Nähen mit der Maschine . . . . .	7
Das Maschinengerüst . . . . .	8
<b>Die beweglichen Teile der Nähmaschine . . . . .</b>	<b>14</b>
Die Arbeitsteile (Nähwerkzeuge) . . . . .	14
Die Nadel . . . . .	15
Der Schlingenfänger . . . . .	16
Schiffchen . . . . .	17
Greifer . . . . .	17
Greiferschiffchen . . . . .	18
Die Spannung des Unterfadens . . . . .	19
Der Fadengeber . . . . .	19
Die Fadenzugfeder . . . . .	21
Die Fadenleitung . . . . .	21
Der Stoffschieber . . . . .	22
Der Stoffdrücker . . . . .	23
Antriebs- und Zwischenteile . . . . .	24
Die Übersetzung der Nähmaschine . . . . .	24
Schrauben . . . . .	25
Der Aufspulapparat . . . . .	26
<b>Nähmaschinenstrome . . . . .</b>	<b>27</b>
<b>Schiffchenmaschinen . . . . .</b>	<b>27</b>
a) Geradlangschiffchen-Maschinen . . . . .	27
b) Bogenlangschiffchen-Maschinen . . . . .	29
<b>Greifermaschinen . . . . .</b>	<b>30</b>
a) Maschinen mit freilaufendem Greifer . . . . .	31
b) Ringgreifer-Maschinen . . . . .	36
<b>Greiferschiffchen-Maschinen . . . . .</b>	<b>38</b>
<b>Die Behandlung der Nähmaschine . . . . .</b>	<b>39</b>
Allgemeines . . . . .	39
Olen der Nähmaschine . . . . .	39
Gründliche Reinigung der Nähmaschine . . . . .	40
Die Wahl des Nähgarns und der Nadel . . . . .	41

	Seite
Die Sticgröße . . . . .	42
Die Spannung der Fäden . . . . .	42
Wahl des Fußes . . . . .	43
Das Aufspulen des Unterfadens . . . . .	43
<b>Störungen im Maschinenbetrieb . . . . .</b>	<b>44</b>
Verwirrung des Ober- und des Unterfadens . . . . .	45
Ungleichmäßiger oder schwerer Gang der Maschine . . . . .	45
Mangelhafter Transport des Stoffes . . . . .	45
Schlechter Stic . . . . .	46
Auslassen von Stichen (Fehlstiche) . . . . .	46
Reißen der Fäden . . . . .	47
Brechen der Nadeln . . . . .	48
Störungen beim Aufspulen des Unterfadens . . . . .	48
Mangelhaftes Funktionieren der Oberspannungsauslösung . . . . .	49

## Die Technik des Nähens.

<b>Allgemeines über das Nähen . . . . .</b>	<b>53</b>
Das Nähen auf einer Linie . . . . .	53
Das Nähen im Abstand von einer Linie . . . . .	53
Das Ordnen der Fadenenden vor Beginn der Arbeit . . . . .	54
Das Ausbreiten des Stoffes auf der Nähplatte . . . . .	54
Das Leiten der Arbeit . . . . .	54
Das Befestigen der Fadenenden . . . . .	54
Anlegen der Stiche . . . . .	55
<b>I. Verbindung von Stoffteilen . . . . .</b>	<b>56</b>
<b>Aneinandernähen der Stoffteile . . . . .</b>	<b>56</b>
Vorarbeiten . . . . .	56
Kräuseln . . . . .	57
Faltenlegen . . . . .	58
Aneinandernähen von zwei Stoffteilen . . . . .	58
1. Die einfache Naht . . . . .	59
2. Die französische Naht . . . . .	59
3. Die Saumnaht . . . . .	59
4. Kappnähte . . . . .	60—62
5. Die Flachnaht . . . . .	62
Aneinandernähen von einzelnen und gefütterten Stoffteilen, 6 Arten . . . . .	63—64
<b>Aufeinandernähen der Stoffteile . . . . .</b>	<b>64</b>
Verbinden von ungleich großen Stoffteilen . . . . .	64
Verbinden von gleich großen Stoffteilen . . . . .	64
Wattieren . . . . .	64
<b>II. Schnittkantebefestigungen . . . . .</b>	<b>66</b>
<b>1. Säumen . . . . .</b>	<b>66</b>
Saum mit der Naht eingerichtet . . . . .	66
Säumen mit Apparaten . . . . .	67
a) Die Säumerfüße . . . . .	67
b) Der verstellbare Säumer . . . . .	68
<b>2. Gegensetzen . . . . .</b>	<b>68</b>
Gegensetzen von Stoffstreifen . . . . .	69
Gegensetzen von Band . . . . .	70

	Seite
<b>3. Einfassen</b> . . . . .	70
Einfassen mit Stoffstreifen . . . . .	71
Einfassen mit Band . . . . .	72
Befestigen von Schlißschnittkanten . . . . .	72—76
Annähen von Schnur . . . . .	76
<b>III. Verzierungen</b> . . . . .	77
1. Stichverzierungen . . . . .	77
2. Genähte Bänder (an der Kante) . . . . .	78
3. Falten . . . . .	79
4. Schnur . . . . .	81
5. Bänder, Borten . . . . .	82
6. Paspel . . . . .	84
7. Soutache . . . . .	84
8. Einsätze . . . . .	85
9. Aufsätze . . . . .	88
10. Frisuren . . . . .	88
11. Applikation . . . . .	90
12. Hohlsäume . . . . .	90

**Anhang.**

Allgemeines über Zuschneiden . . . . .	92
--	----



I.

# Die Nähmaschine und ihre Behandlung.

Webrend sen, Maschinenähen.

Bis in die Mitte des vorigen Jahrhunderts wurde die Näharbeit ausschließlich mit der Hand ausgeführt. Zwar hatten seit dem Jahre 1790 bereits verschiedene Mechaniker versucht, die Handnäherei durch Maschinenarbeit zu ersetzen, jedoch erst 1845 gelang es Elias Howe in Massachusetts, Nordamerika, eine wirklich brauchbare Nähmaschine herzustellen; 1850 entstand die erste Nähmaschinenfabrik in Amerika.

Viele wichtige Verbesserungen, welche andere amerikanische Mechaniker an der Nähmaschine anbrachten, ließen deren Fabrikation in Amerika bald zu hoher Blüte gelangen. Die Nähmaschine wurde nach und nach derartig vervollkommenet, daß sie bald das 20fache der Handarbeit in gleicher Zeit leistete. Die geschickteste Handnäherin vermag in einer Minute höchstens 50 Stiche auszuführen, auf einer Nähmaschine neuester Konstruktion kann man 1500 Stiche herstellen, mit Motorbetrieb sogar 3—4000.

In Deutschland konnte, nachdem die erste Nähmaschine 1854 eingeführt war, aus Mangel an Großkapital vorerst eine hervorragende Nähmaschinenindustrie nicht entstehen; in den letzten 4 Jahrzehnten hat sich jedoch eine bedeutende deutsche Industrie entwickelt. Von der Gesamtproduktion der Erde, welche gegenwärtig ungefähr 3 Millionen Stück beträgt, fallen auf Deutschland allein ungefähr 1 1/2 Millionen Nähmaschinen, die von 50 000 Arbeitern in etwa 60 Fabriken angefertigt werden.

Die Produktion der übrigen europäischen Länder steht der deutschen bedeutend nach; es bestehen z. B. in

England	3 Fabriken	der Schweiz	1 Fabrik
(darunter 1 amerikanische)		Dänemark	0 "
Frankreich	0 Fabriken	Schweden	1 "
Osterreich-		Rußland	0 "
Ungarn	3 "	Italien	1 "

Sehr bedeutend ist die deutsche Nähmaschinenausfuhr. Sie beträgt nach den neuesten statistischen Berichten jährlich etwa über 1 Million Stück. Deutschland nimmt demnach neben Amerika den Hauptplatz im Nähmaschinen-Welthandel ein. Die deutschen Nähmaschinen sind eben so solide gebaut wie die amerikanischen und dabei billiger.

Es wurden laut Reichs-Statistik vom Jahre 1911 ausgeführt (ohne Kurbel- und Strickmaschinen):

<b>Nach europäischen Ländern:</b>			
Belgien	24 000 Stück	Rußland einschl.	
Bulgarien	9 300	Sibirien und	
Dänemark	16 000	Finnland	203 500 Stück
Frankreich	92 700	Schweden = Nor-	
Großbritannien	41 400	wegen	17 400 "
Italien	94 000	Schweiz	24 500 "
Niederlande	31 600	Spanien	9 700 "
Osterreich-Ungarn	70 000	Türkei (asiatische	
Portugal	5 600	L. eingeführt.)	14 800 "

<b>Nach außereuropäischen Ländern:</b>			
Australischer Bund	11 500 Stück	British Ind. (Athen u.	
Ägypten	5 100	Ceylon eingeführt.)	14 800 Stück
Argentinien	24 300	Brasilien	134 900 "
British Ost-, West-		Chile	18 000 "
und Südafrika	12 000	Niederl. Indien	22 770 "
		Philippinen	11 800 "
			usw.

Der Export der deutschen Nähmaschinen erstreckt sich demnach über alle Kulturländer der Erde. Der Gesamtwert der deutschen Nähmaschinen-Ausfuhr belief sich nach der Statistik des deutschen Reiches:

im Jahre 1900 auf 20 349 000 Mk.  
 " " 1909 " 38 061 000 "

Demgegenüber führten von den übrigen wichtigsten Produktionsländern laut deren eigener Handelsstatistik aus:

**Die Vereinigten Staaten:**

im Jahre 1900 Nähmaschinen im Wert von 19 040 000 Mk.  
 " " 1910 " " " " 34 199 000 "

**Großbritannien:**

im Jahre 1900 Nähmaschinen im Wert von 29 040 000 Mk.  
 " " 1910 " " " " 34 618 000 "

Nach Deutschland wurden laut amtlicher Statistik in den Jahren 1907—1909 durchschnittlich eingeführt:

**Von den Vereinigten Staaten:**  
 Nähmaschinen im Wert von 5 640 000 Mk.

**Von Großbritannien:**

Nähmaschinen im Wert von 1761000 M.

Wie aus vorliegender Statistik ersichtlich ist, übertrifft die deutsche Ausfuhr sowohl die englische wie die amerikanische; diese Tatsache beweist zur Genüge die große Leistungsfähigkeit der deutschen Nähmaschinenindustrie.

Hervorragende deutsche Nähmaschinenfabriken sind unter anderen:

**In Nord- und Mitteldeutschland:**

Inferwerke A. G. vormalig Hengstenberg u. Co.	Bielefeld
Baer u. Kempel Pönnig-Werke . . . . .	"
Dürloppe-Werke A. G. . . . .	"
Koch u. Co. (Abler-Nähmaschinen) . . . . .	"
Friser u. Rothmann A. G. (Rothmania-Maschinen) . . . . .	Berlin
Gebr. Rothmann G. m. b. H. . . . .	"
Clemens Müller G. m. b. H. . . . .	Dresden
Seydel u. Raumann A. G. . . . .	"
Biesolt u. Locke (Afrana-Maschinen) . . . . .	Meißen
Mundlos u. Co. (Victoria Werke) . . . . .	Magdeburg
B. Stoewer A. G. . . . .	Stettin
Glaes u. Flentje . . . . .	Mühlhausen i. Th.
Adolf Knoch A. G. . . . .	Saalfeld a. d. S.
Richard Knoch . . . . .	"
Herrmann Köhler . . . . .	Altenburg "S." "A."
Gustav Winkelmänn (Titan u. Hera Nähm.)	" " "
L. D. Dietrich . . . . .	" " "

**In Süddeutschland:**

Grigner A. G. . . . .	Durlach i. B.
Junker und Kuh . . . . .	Karlsruhe
Nähmaschinen-Fabrik Karlsruhe (vormalig Haid u. Neu) . . . . .	"
G. M. Pfaff . . . . .	Kaiserslautern
Kayser (Pfälz. Nähmaschinen-Fabrik) . . . . .	"
Josef Wertheim A. G. . . . .	Frankfurt a. M.

Diese Fabriken haben keine eigenen Niederlagen, sondern vertreiben ihre Fabrikate durch Händler. Es gibt in Deutschland ungefähr 4000 Händler.

Die bedeutendsten amerikanischen Nähmaschinen-Fabriken werden von folgenden großen Gesellschaften geführt:

The Davis Sewing Machine Co. . . . .	Dayton, Ohio
The Singer Co. . . . .	New Jersey

White Sewing Machine Co. . . . . Cleveland, Ohio  
The Standart Sewing Machine Co. . . . . " "

Die von den genannten Firmen in Deutschland am häufigsten vertretene ist die Singer-Co. New York. Neuerdings hat diese Firma in Wittenberge bei Hamburg eine Nähmaschinen-Fabrik kleineren Umfanges errichtet; der bei weitem größte Teil aller Singer-Maschinen wird trotzdem aus Amerika eingeführt.

---

Man unterscheidet im Nähmaschinenhandel:

1. Familien-Nähmaschinen,
2. Gewerbe-Nähmaschinen.

Beide Arten sind zumeist gleich konstruiert, jedoch ihren Sonderzwecken entsprechend schwächer oder stärker gebaut. Für besondere gewerbliche Zwecke hat man auch Spezialmaschinen von besonderer Bauart, z. B. Knopflochmaschinen, Hohlraummaschinen, Zickzackmaschinen, Kurbelmaschinen, Wattiermaschinen, Pelznähmaschinen usw.

Viele größere deutsche Fabriken stellen Spezialmaschinen her; in besonderem Umfange: Baer u. Kempel, Koch u. Co. und Dürkopp Bielefeld. Spezialmaschinen-Fabriken sind u. a. J. Guttmann Berlin (Erfinder der Zweinadel-Knopfloch-Maschinen), Marx Rudelschel Blauen i. B. (Blauener Spezialmaschinen-Fabrik).

Im Handel bezeichnet man Nähmaschinen entweder mit dem Namen des Fabrikanten (z. B. Grigner-Maschinen) oder als Marke (z. B. Anker-Maschinen, Viktoria-Maschinen). Diese Bezeichnungen beziehen sich zumeist nicht auf ein bestimmtes System, weil die meisten Fabrikanten verschiedene Systeme herstellen und mit der gleichen Marke bezeichnen. Man erhält daher nur Aufschluß über die Art einer Maschine, wenn der Firmen- oder Markenbezeichnung auch die des Systems beigelegt wird (z. B. Viktoria-Vogelwangschiff-Maschine, Anker-Zentralspulen-Maschine).

Die einzelnen Modelle einer Marke oder eines Systems werden häufig von den Fabrikanten mit Buchstaben bezeichnet (z. B. Phönix F, Phönix L). Mitunter werden auch alle in einer Fabrik entstandenen Modelle mit fortlaufenden Nummern geführt (z. B. Frister-Hofmann Nr. 10).

Die Preise der Maschinen hängen davon ab, ob der Raum unter dem Arm (Durchgangsraum) groß oder klein ist, wie die ganze Ausstattung der Maschine beschaffen ist, und ob ein Verschlußkasten mitgegeben wird oder nicht. Ferner stellen sich die Preise bei Barzahlung anders als bei Abzahlung.

---

# Der Bau der Nähmaschine.

## Allgemeines über die Vorgänge beim Nähen mit der Maschine.

Beim Maschinennähen durchsticht die Nadel das auf der Nähplatte ausgebreitete Zeug immer nur von einer Seite (das Nadelöhr muß daher nahe der Spitze angebracht sein), keins der beiden Enden des Nadelfadens (Oberfaden) wird mit durch dasselbe gezogen. Beim Aufwärtsgen der Nadel wird der Faden durch die Reibung einen Augenblick im Zeug zurückgehalten und es entsteht infolgedessen auf der unteren Seite des Zeuges eine lockere Schlinge (Abb. 1). Damit eine Stichbildung erfolgen kann, muß die Schlinge, ehe sie von der Nadel auf dem Zeug gezogen wird, gefangen und dauernd gebunden werden. Die Bindung der Schlinge kann erzielt werden:

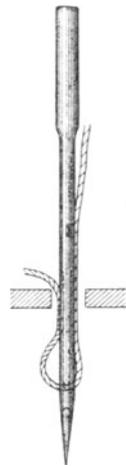


Abb. 1.

1. Indem durch jede Schlinge ein zweiter Faden (der Unterfaden) geführt wird (Zweifaden- oder Doppelsteppstichmaschinen) (Abb. 2)<sup>1)</sup>.



Abb. 2.

2. Indem jede neue Schlinge mit der vorhergehenden verschlungen wird (Einfaden- oder Kettenstichmaschine) (Abb. 3)<sup>2)</sup>.

Das Auffangen und Binden der Schlinge besorgt ein besonderer Maschinenteil, der Schlingenfänger; seine Form ist bei den verschiedenen Nähmaschinen systemen voneinander



Abb. 3.

<sup>1)</sup> Es gibt auch Zweifadenmaschinen mit Schnurftich für Spezialzwecke.

<sup>2)</sup> Kettenstichmaschinen werden heutzutage nur noch als Spezialmaschinen für verschiedene Zwecke angewendet.

abweichend, immer aber muß er einen zugespitzten Teil haben, mit dem er die Schlinge sicher fangen kann.

Zur Bindung muß die Schlinge noch beträchtlich erweitert werden; der Schlingenfänger bedarf daher einer bestimmten Menge losen Oberfadens. Das Lockern des Oberfadens, sowie das Zuziehen der Schlinge nach erfolgter Bindung besorgt der **Fadengeber**.

Nach Vollendung jeden Stiches muß das Zeug in bestimmter Länge weiter geschoben werden; dies geschieht mittels des **Stoffschiebers**. Die sichere Leitung des Zeuges beim Vorwärtsschieben ermöglicht der **Stoffdrücker**, indem er das Zeug auf den Stoffschieber drückt.

Bei der Stichbildung wirken demnach mit:

1. Die Nadel (von der Nadelstange geführt),
2. der Schlingenfänger,
3. der Fadengeber,
4. der Stoffschieber,
5. der Stoffdrücker.

Diese Teile sind gewissermaßen die Nähwerkzeuge der Maschine, welche die Arbeit des Nähens ausführen; man kann sie daher als Arbeitsteile der Maschine bezeichnen. Um diese Arbeitsteile in Tätigkeit zu setzen, sind besondere Teile notwendig, welche die Bewegung von dem Antriebsteil der ganzen Maschine (dem Handrad) zu ihnen leiten, z. B. Wellen, Räder, Hebel etc.

Zum Halten aller beweglichen Teile sind Gerüstteile notwendig.

Die Einzelteile einer Nähmaschine lassen sich demnach gruppieren:

1. In Maschinengerüstteile,
2. in bewegliche Teile.
  - a) Arbeitsteile, b) Antriebsteile und Zwischenteile, welche die Bewegung zu den Arbeitsteilen leiten.

Die Einzelteile des Maschinengerüsts, die beweglichen Teile untereinander, sind mittelst Schrauben mit einander verbunden.

## Das Maschinengerüst.

Das Nähmaschinen gerüst besteht aus:

1. Der Nähplatte mit dem Fundament,
2. dem Arm (oder Ständer).

Alle Gerüstteile sind aus Gußeisen hergestellt.

### Die Nähplatte.

Die Nähplatte dient zum Ausbreiten des Stoffes. Sie trägt auf ihrer oberen Fläche den Arm, auf ihrer unteren das **Fundament**. Das Fundament dient zum Lagern aller unter der Nähplatte wirkenden Teile. Man kann den ganzen Abschnitt der Maschine unter der Nähplatte (der besseren Übersicht halber) als **Unterbau**, den über der Nähplatte als **Oberbau** bezeichnen.

Es wirken unter der Nähplatte der Schlingenfänger und der Stoffchieber, nebst den sie antreibenden Zwischenteilen.

Die **Stichbildung** vollzieht sich teilweise im Unterbau. Um den Durchtritt der Nadel in den Unterbau zu ermöglichen, ist in die Nähplatte die stählerne **Stichplatte** mit dem **Stichloch** gefügt. In der Stichplatte befinden sich Ausschnitte, welche das Erheben des Stoffchiebers über ihre obere Fläche ermöglichen. Außerdem sind über Ausschnitten in der Nähplatte 2 stählerne **Schieber** angebracht, welche von oben den Zugang zum Schlingenfänger ermöglichen.

### Der Arm.

Der Arm ist hohl und dient zum Halten und zum Schutz aller beweglichen Teile im Oberbau. Im Oberbau wirken folgende Arbeitsteile: die **Nadelstange** mit der Nadel, der **Fadengeber** und der **Stoffdrücker**.

An der rechten Seite des Ständers befindet sich das **Handrad** (kleines Schwungrad) zum Antrieb der Maschine (mit Ausnahme des Stoffdrückers); eine besondere Einrichtung ermöglicht seine Ausschaltung (**Radauslösung**).

Das linke Ende des Armes bezeichnet man als **Front** oder **Kopf** (auch **Stirn**) der Maschine. Auf der Front liegt die **Frontplatte** (auch **Stirnplatte**), über einem Ausschnitt an der hinteren Armfläche der **Seitendeckel**.

Wichtig ist der Durchgangsraum des Armes, d. h. seine Höhe über der Nähplatte und seine Breite, denn nach seiner Größe bezeichnet man die Nähmaschine als hocharmig und niedrigarmig.

Hocharmig sind Maschinen, deren Arm (senkrecht neben der Front gemessen) sich etwa 12 cm oder mehr über der Nähplatte erhebt; niedrigarmig bei einer Höhe von 8 bis 10 cm. Die Breite des Durchgangsraumes nimmt mit der Höhe zu. Hocharmige Nähmaschinen sind erheblich teurer als niedrigarmige.

Am Arm sind die **Fadenleitungsteile** angebracht, kleine Häkchen,ösen, Rollen oder Federn, welche den Faden zum Fadengeber und zur Nadel leiten (s. S. 21). Zu der Fadenleitung gehören auch die **Spannungsscheiben**.

Rechts vorne am Arm befindet sich bei **Zweifaden-**maschinen der **Apparat zum Aufspulen** des Unterfadens.

### Der Antrieb der Nähmaschinen.

Man unterscheidet Nähmaschinen mit Handbetrieb, Fußbetrieb und Motorbetrieb. Je nach Art des Betriebes wird die Maschine auf einem besonderen Gestell angebracht.

#### Nähmaschinen mit Handbetrieb (Handnähmaschinen)<sup>1)</sup>.

Handmaschinen sind auf einen flachen Untersatz von Holz oder Metall gelagert (Abb. 4 und 5); man kann sie daher auf jeden beliebigen Tisch stellen.

Die Maschine wird mittels einer am Handrad angebrachten Kurbel oder eines besonderen Rädervorgeleges mit Kurbel (s. Abb. 4) getrieben.

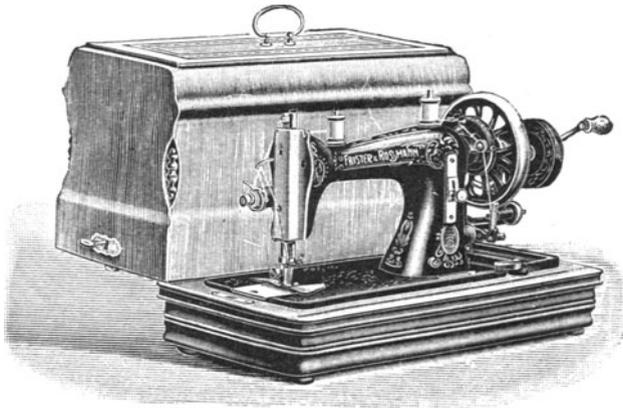


Abb. 4.

#### Nähmaschinen mit Fußbetrieb (Tretmaschinen).

Für eine Tretmaschine benutzt man ein größeres Gestell, das Tretgestell. Das Tretgestell hat die Form eines Tisches. Die hölzerne Tischplatte ruht auf dem Ständer (oder Stand), der aus zwei Seitenteilen und einem Mittelteil, der Spreize, zusammengesetzt ist. Über einem Ausschnitt in der Tischplatte ist die Maschine mit Scharnieren befestigt<sup>2)</sup>; unter

<sup>1)</sup> In den meisten nordischen Ländern Europas werden in Familien und Schulen fast nur Handnähmaschinen benutzt.

<sup>2)</sup> Bei modernen Nähmaschinen werden die Scharniere (des starken Geräusches beim Nähen halber) nicht direkt auf das Holz geschraubt, sondern es werden Gummi- oder Filzplatten untergelegt; mitunter befestigt man sie auch auf Verlängerungen des Oblesches. Man nennt Tretgestelle mit derartigen Einrichtungen „tonlose Gestelle“.

dem Ausschnitt ist das Ölblech zum Abtropfen des Öls angebracht<sup>1)</sup>.

Am Ständer sind Bewegungsteile gelagert (Trittbrett, Zugstange, Schwungrad, Treibriemen), welche die Kraft von den Füßen der Arbeiterin zu dem Handrad der Maschine leiten. Der Treibriemen ist entweder direkt um den Nocken des großen Schwungrades oder um eine an seiner Seitenfläche angebrachten Riemenscheibe gelagert und wird durch 2 Löcher in der Tischplatte zur Riemenscheibe des Handrades geführt.

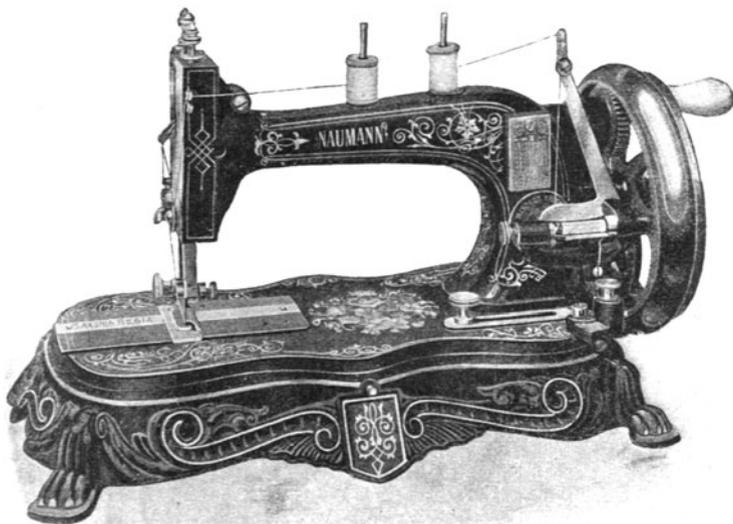


Abb. 5.

Der Riemen kann mittels einer besonderen Einrichtung vom großen Schwungrad abgeworfen und wieder aufgelegt werden.

Vor der Riemenscheibe des Handrades ist die **Riemenkappe**, vor dem Schwungrad am Tretgestell der **Kleiderschutz** gelagert<sup>2)</sup>.

Der Ständer, sowie alle auf ihm gelagerten, ruhenden und beweglichen Teile bestehen aus Gußeisen. Die Lager für das

<sup>1)</sup> Die Tretgestelle der Haushalt Nähmaschinen haben mitunter Einrichtungen zum Versetzen der Maschine (Versetzmaschinen).

<sup>2)</sup> Der Kleiderschutz fällt fort, wenn sich das Schwungrad außen am Gestell befindet.

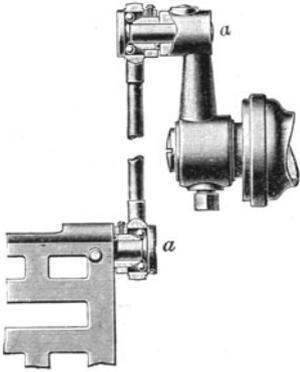


Abb. 6.  
a Kugellager.

Schwungrad und die Zugstange sind bei modernen Nähmaschinen zumeist Kugellager (Abb. 6); hierdurch erhält die Maschine einen leichten und geräuschlosen Gang.

Man hat auch Nähmaschinen, welche für Hand- und Fußbetrieb eingerichtet sind.

### Nähmaschinen mit Motorbetrieb.

Fast ausschließlich kommt der elektrische Motor in Betracht. Der Gebrauch desselben ist überall möglich, wo eine Stromleitung für Licht- oder Kraftzwecke vorhanden ist; er kann

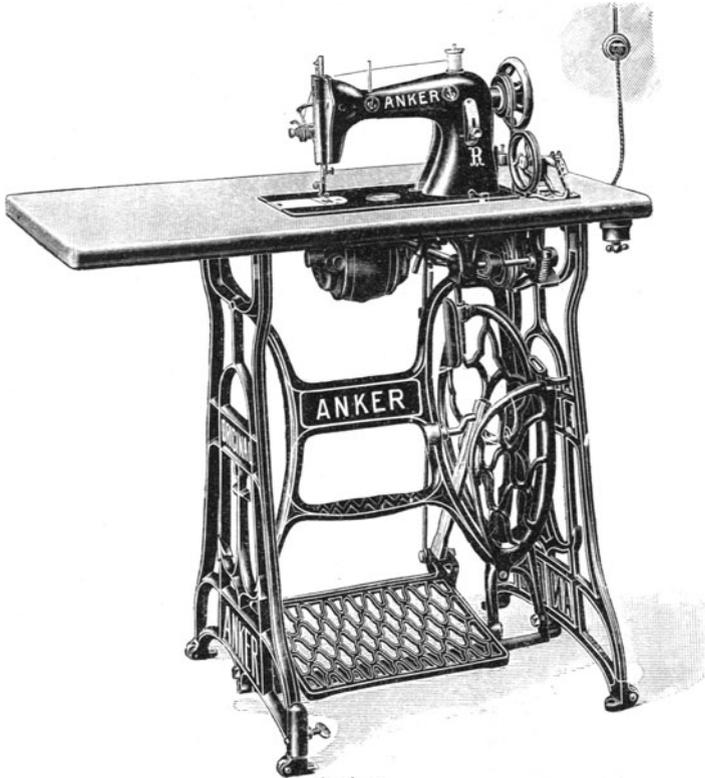


Abb. 7.

daher auch von kleinen Gewerbetreibenden angewendet werden und bietet ihnen die Möglichkeit, mit ähnlichen Vorteilen zu arbeiten wie der Großbetrieb.

**Einzelantrieb durch Motor (Abb. 7).** Der Elektromotor wird mittels einer Stell- schraube auf der hin- teren Seite der Tisch- platte oder unter der- selben befestigt. Zum Anschluß an die elek- trische Leitung dient ein Kabel mit Stech- kontakt.

Der Motor wird durch Druck auf das Trittbrett ein- und ausgeschaltet; stär- terer Druck ver- mehrt, schwächerer ver- mindert die Geschwindigkeit der Bewegung. Sobald der Druck auf dem Fußtritt aufhört, steht die Maschine still. Soll die Maschine als Tret- maschine benutzt wer- den, so wird der elek- trische Antrieb aus- geschaltet und der Riemen zum Fußan- trieb aufgelegt.

**Gruppenantrieb durch Motor (Abb. 8).** Die Gestelle der Ma- schinen sind sehr stark gebaut, die Tischplat- ten haben mulden- förmige Ansätze

zum Aufnehmen der Arbeit. Eine beliebige Anzahl von Maschinen werden zu einer Gruppe vereinigt, indem die Tischplatten anein- ander gereiht und durch Klammern fest verbunden werden. Jede

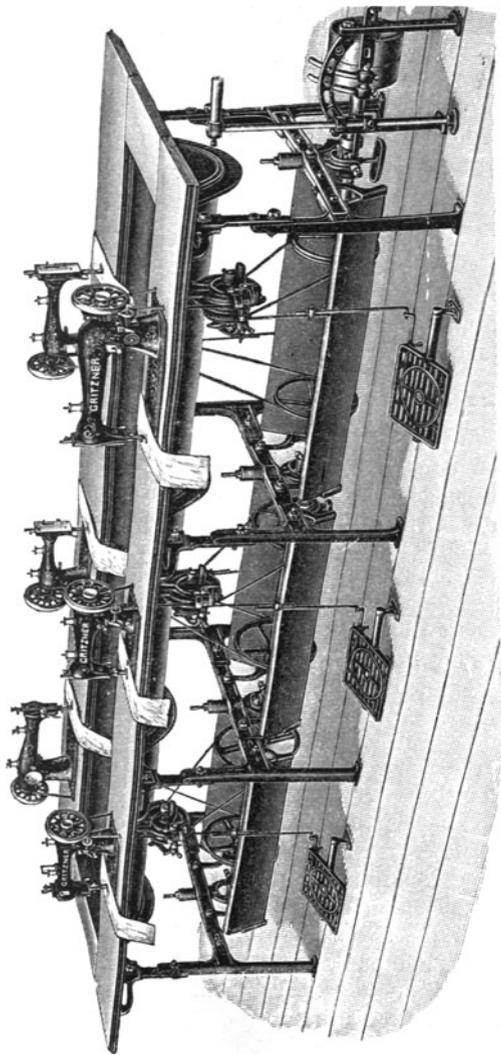


Abb. 8.

Maschine hat unter der Tischplatte ein Reibungsvorgelege. Alle Maschinen werden mittels einer Transmissionswelle von einer elektrischen Zentrale aus angetrieben.

Man hat einreihige Tische und Doppeltische mit Mulde. Doppeltische beanspruchen weniger Platz, weil sie nur eine Mulde für je zwei Maschinen haben.

Die Aus- und Einschaltung des elektrischen Stromes wird wie beim Einzelantrieb durch Druck auf das Trittbrett oder mittels eines unter der Tischplatte angebrachten Kniehebels (Knielüfters) besorgt.

## Die beweglichen Teile der Nähmaschine.

Ein Maschinenteil kann fortschreitende (hin- und her-, auf- und niedergehende) oder drehende Bewegungen ausführen.

Als **fortschreitend** bezeichnet man die Bewegungen eines Maschinenteils, wenn er sich ganz aus seiner Lage fortbewegt; er kann sich in gerader oder in krummer Linie bewegen.

**Drehend** ist die Bewegung, wenn sich der Maschinenteil um eine in ihm liegende Achse (körperliche oder mathematische) bewegt. Dreht es sich immer nach einer Seite, so rotiert er; wechselt er die Drehungsrichtung, so schwingt oder oszilliert er.

Ein Maschinenteil kann zu gleicher Zeit fortschreitende und schwingende Bewegungen ausführen.

Die Bewegung eines Maschinenteils kann gleichförmig oder ungleichförmig sein.

Bei jeder Maschine geht durch die Reibung aller Teile unter einander an und für sich viel Kraft verloren; es ist daher wichtig, ihnen solche Bewegungen zu geben, bei welchen der Kraftverbrauch ein möglichst geringer ist. Die vorteilhafteste Bewegung ist die rotierende, weil bei ihr die Schwingkraft am meisten ausgenutzt wird. Die ungünstige Bewegung eines Maschinenteils ist die fortschreitende in gerader Bahn, weil jede seiner Umkehrungen eine Erschütterung verursacht und weil infolge seiner größeren Reibung auch viel Kraft verbraucht wird.

Je mehr Teile an einer Maschine rotieren, um so leichter und daher auch schneller kann sie arbeiten.

## Die Arbeitsteile (Nähwerkzeuge).

Sämtliche Teile sind aus Stahl hergestellt.

## Die Nadel.

Man unterscheidet an der Nadel den Schaft, den Kolben und das Ohr.

**Der Nadelschaft.** Das Ohr ist ungefähr 5—10 mm oberhalb der Spitze angebracht<sup>1)</sup>. Über dem Ohr ist in den Schaft auf einer Seite eine bis zum Kolben reichende lange Rinne,<sup>2)</sup> auf der entgegengesetzten Seite eine kurze Rinne eingeschnitten. In der langen Rinne findet der von der Garnrolle kommende Fadenteil, in der kurzen Rinne der am Stoff befestigte Fadenteil Platz, während die Nadel den Stoff durchfährt; hierdurch wird der Faden vor Zerreißen bewahrt. Im unteren Ende der langen Rinne unmittelbar über dem Nadelöhr liegt ein kleiner Höcker; er preßt den Faden im gegebenen Augenblick an das Zeug und veranlaßt hierdurch, daß die Schlinge mehr nach der entgegengesetzten Seite, also nach der Seite des Schlingenfängers gerichtet wird.

**Der Nadelkolben.** Man unterscheidet Nadeln mit dickem Kolben und dünnem Kolben (auch ganz ohne Kolben); die dicken Kolben sind mitunter auf einer Seite abgeflacht.

**Die Qualitätsnummern der Maschinennadeln.** Die Qualität der Nadeln wird durch eine Nummer bezeichnet. Die Nummer ist meist auf dem Kolben eingraviert (immer auf dem Papierumschlag, in welchem Maschinennadeln verkauft werden, neben „System“ oder „Qualität“ bezeichnet). Die verschiedenen Maschinennadel-Fabrikanten führen verschiedene Qualitätsnummern.

**Die Stärkenummern der Maschinennadeln.** Jede Nadelqualität wird in verschiedenen, durch Nummern bezeichneten Stärken angefertigt; die Nummer ist meist auf dem Kolben eingraviert. Die niedrigste Nummer bezeichnet stets die feinste Nadel. Die Stärkenummern sind nicht bei den Nadeln aller Nähmaschinensysteme gleich.

Der Hauptfig der Maschinennadel-Fabrikation ist Aachen. Bekannte Firmen daselbst sind:

Bachus und Böhlen,	Gebr. Funken,
Stephen Weißel sel. Wittwe und	Karl Fuhr,
	Sohn,
Brause & Co.,	Leo Sammerz.

Als vorzüglich ist auch die Firma: Wolff, Knippenberg & Co., Mülhausen i. Thür. bekannt.

<sup>1)</sup> Bei einer starken Nadel ist die Entfernung vom Ohr bis zur Spitze eine größere als bei einer feinen, damit sie den Stoff leicht durchsticht.

<sup>2)</sup> Maschinennadeln, deren lange Rinne nicht bis zum Kolben reicht, sind „gepreßte Nadeln“; sie sind minderwertig.

**Preis der Maschinennadeln.** Nadeln mit dickem Kolben kosten einzeln 8—10 Pfg., im Duzend 0,75—1,00 Mk; Nadeln mit dünnen oder ohne Kolben einzeln 5 Pfg., im Duzend 0,50 Mk.

Die Länge einer Maschinennadel wird vom Ohr bis zum oberen Ende des Kolbens gemessen.

Die Nadel wird mittels des **Nadelhalters** an der **Nadelstange** befestigt.

**Die Nadelstange.** Die Nadelstange ist zylindrisch oder prismatisch geformt<sup>1)</sup> und ist an der Stirnseite der Maschine, von der Frontplatte teilweise verdeckt senkrecht gelagert<sup>2)</sup>. Moderne Maschinen haben meist eine sehr kurze Nadelstange, welche auch in ihrer Höchststellung oben nicht aus dem Arm hervortritt.

**Der Nadelhalter** ist eine über das untere Ende der Nadelstange geschobene Klammer oder Hülse; er preßt den Nadelkolben mit Hilfe einer Schraube in eine Nut der Nadelstange. Bei manchen Nähmaschinen wird der Kolben nur in eine Bohrung der Nadelstange geschoben und mittels einer seitlich angebrachten Schraube in derselben festgeklemmt.

#### **Einsetzen der Nadel.**

**Höhenstellung:** Die richtige Höhenstellung der Nadel wird bei den meisten Maschinen durch die Höhe der Nut oder der Bohrung in der Nadelstange bestimmt.

Bei einigen Maschinen hat man zu beachten, daß ein an der Nadelstange angebrachter Strich in einer Ebene mit der oberen Fläche der Frontplatte steht und daß sich bei dieser Stellung der Nadelstange das Nadelöhr in einer Ebene mit der Stirnplatte befindet.

**Seitliche Stellung.** Die kurze Rinne muß stets nach der Seite gerichtet sein, auf welcher der Schlingenfänger die Schlinge erfafßt.

### **Der Schlingenfänger.**

Man unterscheidet:

1. **Schiffchen:** nur für Zweifadenmaschinen anwendbar,
2. **Greifer:** für Zwei- und Einfadenmaschinen anwendbar,
3. **Greiferschiffchen:** nur für Zweifadenmaschinen anwendbar.

Man gruppiert nach den Schlingenfängern die Nähmaschinen in:  
**Schiffchenmaschinen,**  
**Greifermaschinen,**  
**Greiferschiffchenmaschinen.**

<sup>1)</sup> Zylindrische Nadelstangen werden im allgemeinen weniger durch die Reibung abgenutzt als prismatische.

<sup>2)</sup> Ältere Systeme haben meist anstatt einer Nadelstange einen schwingenden Nadelarm.

## 1. Schiffchen.

Ein Schiffchen ist ein längliches Gehäuse, welches an einem Ende in eine scharfe Spitze ausläuft (s. Abb. 9). In seine Höhlung wird eine längliche Spule gelegt, auf welche der Unterfaden gewickelt ist.

Das Schiffchen wird mit dem Schiffchenkorb auf einer geraden oder krummen Bahn hin und her bewegt. Das Schiffchen muß in seinem Behältnis so viel Spielraum haben, daß auch ein starker Faden um dasselbe gleiten kann.

Mittels einer beim Herausziehen des Schiebers in Tätigkeit gesetzten Hebelvorrichtung wird das Schiffchen aus dem Schiffchenkorb gehoben.

Die Stichbildung kommt bei einer Schiffchenmaschine folgendermaßen zustande (siehe Abbildung 9):

Die Spitze des Schiffchens erfährt die Schlinge des Oberfadens, erweitert sie unter Mitwirkung des Fadensgebers und gleitet gänzlich hindurch, den Spulensfaden mit sich führend. Die aufwärts gehende Nadel zieht die Schlinge, welche nun im Unterfaden gefangen ist mit, der Fadengeber zieht sie fest zu und der Stich ist vollendet.

**Schiffchenmaschinen** (s. Seite 27).

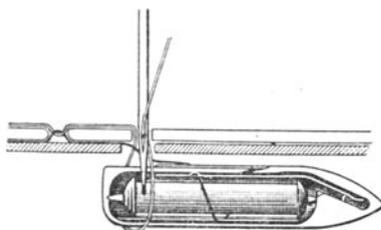


Abb. 9.

## 2. Greifer.

Greifer sind scheiben- oder ringförmige Körper mit einer Spitze zum Erfassen der Schlinge. Greifer rotieren oder oszillieren (Abb. 10 a und b).

**Greifer der Zweifadenmaschinen.** Die Greifer der Zweifadenmaschinen haben eine Vertiefung, den Greifertessel, zur Aufnahme einer runden, für den Unterfaden bestimmten Spule. Die Spule kann direkt oder in eine Hülse (Spulengehäuse, Spulenhülse) gefügt in den Greifertessel gelegt werden.

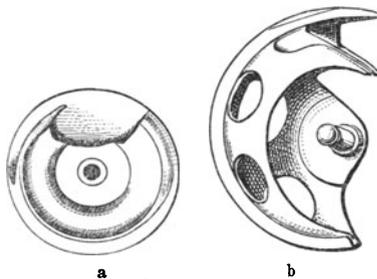


Abb. 10.

**Stichbildung der Greifermaschinen** (Abb. 11). Die Greifer-  
spitze erfährt die Oberfadenschlinge, erweitert sie unter Mithilfe des

Behrensens, Maschinenähnen.

Fadengebers und zieht sie um die in seinem Bewegungszentrum gelagerte Spule. Die Spule nimmt nicht an der Bewegung des Schlingenfängers teil (sie hat jedoch ihre eigene, durch das Abwickeln des Fadens bedingte Bewegung). Der aufwärts gehende Fadengeber zieht die Schlinge, welche nun im Unterfaden gefangen ist, vom Greifer ab und zieht sie fest an.

**Greifermaschinen** (s. Seite 30).

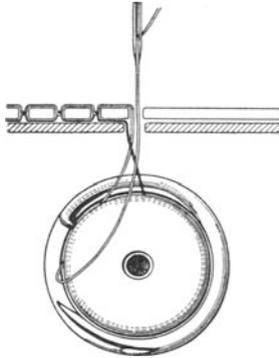


Abb. 11.

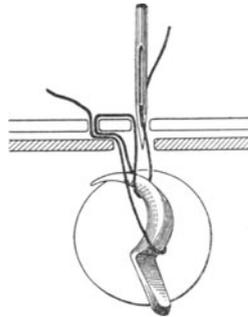


Abb. 12.

### **Greifer der Einfaden- oder Kettenstichmaschine.**

Der Greifer ist eine kreisrunde Scheibe, auf dessen ebener Fläche ein Greiferhaken geschmiedet ist. Der Kettenstichgreifer rotiert.

**Stichbildung** (Abb. 12). Der Greiferhaken ergreift die Schlinge des Oberfadens, erweitert sie, führt sie um seinen unteren Ansatz und hält sie so lange fest, bis die Nadel sich wieder in den Unterbau gesenkt hat. Nachdem der Greiferhaken die nächste Schlinge erfaßt hat, fällt die erste Schlinge ab und ist nun mit der zweiten Schlinge verschlungen<sup>1)</sup>.

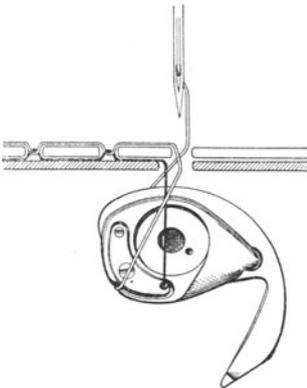


Abb. 13.

### **3. Greiferschiffchen.**

Greiferschiffchen haben eine dem Greifer ähnliche Form und besitzen ebenfalls eine Greiferspiße (Abb. 13). Sie unterscheiden sich jedoch von den Greifern dadurch, daß ihre Spule nicht im Bewegungsmittelpunkt gelagert ist und daher mit an ihrer Bewegung teilnimmt; sie wird also wie die eines Schiffchens mit durch die Oberfadenschlinge geführt.

**Greiferschiffchenmaschinen** (s. S. 38).

<sup>1)</sup> Kettenstiche können auch noch auf andere Weise entstehen.

### Die Spannung des Unterfadens.

Die bei der Stichbildung notwendige Anspannung des Unterfadens wird durch eine Blattfeder besorgt, welche entweder am Schlingenfänger selbst, am Spulengehäuse oder Spulenhalter angebracht ist; ihre Spannkraft ist mittels einer kleinen Schraube regulierbar. Der Faden muß unter die Feder geleitet werden.

### Der Fadengeber.

Der Fadengeber ist meist ein einarmiger Hebel (zumeist ein Winkelhebel), der aus einer Öffnung der Frontplatte hervorragt; der Oberfaden wird durch ein Führungsauge an seinem oberen Ende gefädelt.

Die Bewegung des Fadengebers ist eine ungleichmäßige, weil sie sich den Bewegungen der Nadelstange und des Schlingenfängers anpassen muß; um die ungleichmäßige (bei jedem Nähmaschinen-system verschiedene) Bewegung zu erzielen, wird der Fadengeber durch eine Kurvenwalze bewegt (Kurvenfadengeber,

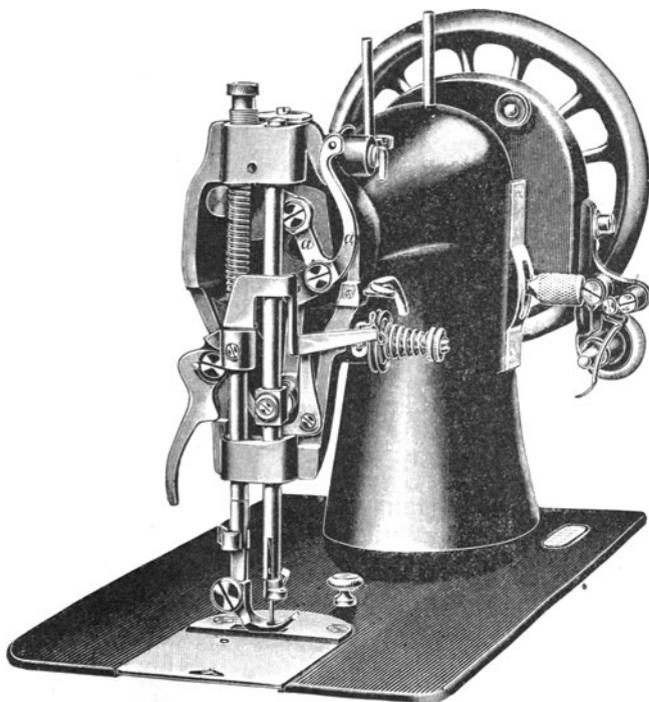


Abb. 14.

Ansicht des Gelenkfadengebers (a) bei abgenommener Frontplatte.

f. Abb. 24 und 27). Da bei Anwendung einer Kurvenwalze aber verhältnismäßig viel Kraft verloren geht, hat man andere Fadengeber mit geringerem Kraftverbrauch erfunden:

1. Den **Gelenkfadengeber**,
2. den **rotierenden (umlaufenden) Fadengeber**.

Der **Gelenkfadengeber** hat seinen Namen daher erhalten, weil er aus zwei einzelnen Hebeln zusammengesetzt ist (Abb. 14); er ragt rechts seitlich aus einer Öffnung hinter der Frontplatte hervor.

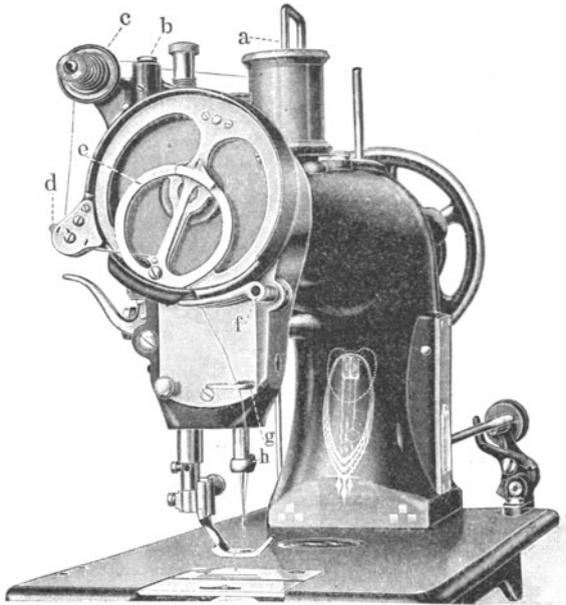


Abb. 15.  
e kleine Scheibe. a–h Fadenleitung.

Die ungleichmäßige Bewegung seines Führungsauges entsteht durch das Zusammenwirken der beiden ungleichen Hebel.

Der **rotierende (umlaufende) Fadengeber** besteht aus einer vor dem Stirnplattendeckel gelagerten großen rotierenden Scheibe, an deren Rand eine kleine nicht bewegliche Scheibe (e) oder eine drehbare Nse gelagert ist. Der Oberfaden wird unter die kleine Scheibe gelegt (oder durch die Nse geführt) und von ihr bei der Rotation der großen Scheibe im Kreise mitgeführt. Hierdurch wird der Faden abwechselnd gelockert und angezogen (Abb. 15).

Je enger Zusammenhange mit der Tätigkeit des Fadengebers steht die der **Fadenanzugfeder**.

#### **Die Fadenanzugfeder** (Fadenregulator).

Die Fadenanzugfeder ist eine kleine Schlagfeder mit Führungsauge, deren Bewegung unten durch einen Niegel gehemmt wird. Sie hat die Aufgabe, den vom Fadengeber bereits gelockerten Oberfaden in dem Augenblick, wo die Nadel in das Zeug sticht, etwas zurückzuhalten, damit er nicht von ihr beschädigt wird. Sobald die Nadel in das Zeug gedrungen ist, sinkt ihr Schlagende auf den Niegel.

Die ordnungsmäßige Tätigkeit der Fadenanzugfeder hängt von der richtigen Stellung ihrer Anschlagfläche ab; der Niegel ist daher meist verstellbar. (Lagerung der Fadenanzugfeder s. Seite 22).

Nähmaschinen, deren Schlingenfänger nur wenig losen Faden zur Stichbildung gebrauchen, können ohne Fadenanzugfeder arbeiten.

#### **Die Fadenleitung.**

Bei jeder Nähmaschine muß der Oberfaden von der auf dem Garnhalter sitzenden Garnrolle den gleichen Weg nehmen. Er ist stets zuerst nach dem Führungsauge des Fadengebers zu leiten; auf dem Wege zu demselben hat er eine Spannungsvorrichtung und die Fadenanzugfeder zu passieren. Der Faden muß angespannt sein, damit der Fadengeber nicht mehr Faden von der Garnrolle abziehen kann, als der Schlingenfänger zur Stichbildung gebraucht; andernfalls würden die Stiche Schleifen bilden.

**Der Spannungsapparat für den Oberfaden.** Die Spannung wird durch Einklemmen zwischen 2 Scheiben, den **Spannungsscheiben**, erzielt. Die Spannungsscheiben sind durchlocht und über einen an der Stirnplatte befestigten Schraubstift, den **Spannungsstift**, geschoben; ihr Druck gegeneinander wird durch eine vor den Spannungsscheiben gelagerte Spiralfeder (**Spannungsfeder**) bewirkt und mittels einer Schraubenmutter (**Spannungsschraube**) reguliert (Geradlangschiffchen-Maschinen haben eine andere Einrichtung).

Bei älteren Nähmaschinensystemen hat man mitunter statt der Spannungsscheiben ein Spannungsrädchen mit tiefer Randnut zum Einlegen des Fadens. (Der Faden wird einmal ganz um das Rädchen geschlungen.) Durch den Druck der Spiralfeder wird seine Bewegung mehr oder weniger gehemmt und hierdurch eine stärkere oder geringere Reibung des Fadens erzielt.

**Die Spannungsauslösung.** Durch eine besondere, bei jedem Nähmaschinensystem abweichende Einrichtung wird die Spannungsfeder beim Heben des Drückers soweit von den Spannungsscheiben entfernt, daß ihr Druck aufgehoben ist.

Bei den meisten Systemen wird die Feder mittels einer über den Spannungsscheiben gelagerten Platte zusammengebrückt; auf die Platte wirkt ein vom Drückheber bewegter Stift (siehe z. B. Abb. 14).

Die **Fadenanzugfeder** ist bei den meisten Nähmaschinensystemen von einem kleinen Hohlzylinder umgeben hinter den Spannungsscheiben auf dem Spannungsstift gelagert; ihr Schlagende ragt hinter den Scheiben hervor. Die Anschlagfläche der Feder ist durch einen Ausschnitt im Hohlzylinder gebildet; mittels Drehens des Hohlzylinders kann die Anschlagfläche verstellt werden.

Der Oberfaden ist demnach stets von der Garnrolle zu leiten:

1. Zu den Spannungsscheiben,
2. zu der Fadenanzugfeder (falls eine solche vorhanden),
3. zum Fadengeber,
4. zur Nadel (von der Seite der langen Rinne).

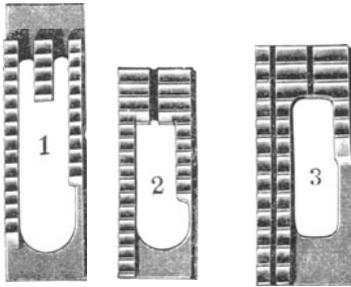


Abb. 16.

Zu diesen Teilen wird der Faden mittels Nisen, Hälchen oder Röllchen geführt. Man stelle bei jedem Nähmaschinensystem zunächst die Lage der vier Hauptteile an der Frontplatte fest und es ergibt sich dann natürlicherweise auch der Weg, welchen der Faden zu nehmen hat.

### Der Stoffschieber.

Der Stoffschieber besteht aus dem **Zahnkopf**, einem flachen, mit mehreren Reihen scharfer Zähne besetzten Körper und dem beweglich gelagerten **Stoffschieberbalken**. Der Zahnkopf ist auf dem Stoffschieberbalken mit Schrauben befestigt (Ausnahme: Tangschiffchenmaschinen); bei der Bewegung des Stoffschiebers treten die Zähne durch die Ausschnitte in der Stichplatte, erfassen den auf der Nähplatte ausgebreiteten Stoff und schieben ihn weiter. Die Zahnköpfe können verschieden geformt sein (s. Beispiele Abb. 16), dementsprechend auch die Öffnungen in der Stichplatte.

Der Stoffschieber führt 4 Bewegungen aus:

1. Bewegung: senkrecht aufwärts; der Stoff wird von den Zähnen erfasst,
2. Bewegung: wagerecht über der Stichplatte; der Stoff wird um Stichlänge weitergeschoben,
3. Bewegung: senkrecht abwärts; die Zähne lassen den Stoff los,

4. Bewegung: wagerecht unter der Ebene der Stichplatte; der Stoffschieber tritt in seine Anfangsstellung zurück.

Die Bewegungen des Stoffschiebers werden durch eine Feder reguliert (auf den Abbildungen 18, 22 und 23 sichtbar).

Die Höhenlage des Stoffschiebers kann verändert werden; bei jedem Nähmaschinenystem findet man hierzu eine andere Einrichtung.

Die Länge der wagerechten Bewegungen (die Stichgröße) kann mittels der Stichstellschraube (oder eines Stichstellhebels) verändert werden.

Die **Stichstellschraube** befindet sich auf der rechten Seite der Maschine auf der Nähplatte oder am Arm. Sie steht mit einer im Unterbau gelagerten Stoffschieberwelle (oder Zugstange), diese wiederum mit dem Stoffschieberbalken in Verbindung. Durch die Verstellung der Schraube wird die Stoffschieberwelle oder die Stoffschieberstange in eine andere Lage gebracht; hierdurch werden die Bewegungen des Stoffschiebers verändert.

Rückwärtsnähen wird durch Umkehr der Stoffschieberbewegungen erzielt. Moderne Nähmaschinen haben meist diesbezügliche Einrichtungen; man benutze dieselben aber nur zum Vernähen der Stiche!

### Der Stoffdrücker.

Der Stoffdrücker besteht aus 3 Einzelteilen:

1. Der Drückerstange,
2. dem Fuß,
3. dem Drückerhebel.

Die **Drückerstange** ist der Nadelstange der betreffenden Maschine entsprechend, zylindrisch oder prismatisch geformt und liegt mit ihr parallel. Um einen elastischen Druck des Fußes auf das Zeug zu ermöglichen, arbeitet sie unter Federdruck. Die Drückerfeder ist über die Stange geschoben<sup>1)</sup>; ihr Druck kann mittels einer am oberen Ende der Drückerstange sitzenden Schraube reguliert werden.

**Der Fuß.** Jeder Maschine sind ungefähr 8 Füße, mit welchen man verschiedene Arbeiten ausführen kann, zum Auswechseln beigegeben. Jeder Fuß besteht aus der Druckplatte und dem Ansatzteil. Die Druckplatte ist bei den einzelnen Füßen einer Nähmaschine verschieden gestaltet, der Ansatzteil ist bei allen Füßen eines Systemes gleich.

<sup>1)</sup> Bei der Langschiffchenmaschine in eine Höhlung der Drückerstange.

Der Drückerhebel vermittelt das Heben und Senken der Drückerstange, indem er an einen Vorsprung des Drückerstangen-Flößens greift.

### Antriebs- und Zwischenteile.

Bei einer Nähmaschine finden Anwendung: Wellen (gekröpfte Wellen sind Wellen mit einer Krümmung), Räder (Riemenscheiben, Reibungsräder, Zahnräder, Schwungräder), Zugstangen, Kurbeln (Kurbelscheiben), Kurvenwalzen, Erzenter, Federn.

Den Zwischenteilen können verschiedene Aufgaben zufallen:

1. Sie können eine Bewegung auf einen anderen Teil ohne jede Veränderung übertragen: man bezeichnet sie dann als **übertragende Zwischenteile**; übertragende Zwischenteile sind: Wellen, Riemenscheiben, Reibungsräder, Zahnräder, (Kammräder).
2. Sie können eine Bewegung verwandeln und zwar ihre Art oder ihre Richtung; sie können auch eine gleichförmige Bewegung in eine ungleichförmige umändern; man bezeichnet sie dann als **verwandelnde Zwischenteile**. Verwandelnde Zwischenteile sind: Zugstangen mit Kurbeln, Zahnräder (Regelräder, Kurvenwalzen, Erzenter).
3. Sie können die Bewegung eines Teiles oder auch der ganzen Maschine gleichmäßig gestalten; man bezeichnet sie in diesem Falle als **regulierende Zwischenteile**. Regulierende Zwischenteile sind: Schwungräder<sup>1)</sup>, Federn.

Je mehr Arbeitsteile an einer Maschine rotieren, um so einfacher kann sie gebaut werden, weil bei der Überleitung der Bewegung vom Antriebsrad, welches ja selbst rotiert, weniger verwandelnde Zwischenteile anzubringen nötig sind.

### Die Überlegung der Nähmaschine.

Bei jeder einmaligen Umdrehung des die Oberwelle<sup>2)</sup> treibenden Rades senkt und hebt sich die Nadel einmal und führt einen Stich aus. Um möglichst rasche Umdrehungen des Rades und hierdurch möglichst viele Stiche in einer gegebenen Zeit zu erzielen, überträgt man die Bewegung auf das Rad von den Füßen oder Händen der Arbeitenden in möglichster Beschleunigung. Diese beschleunigte Übertragung der Bewegung bezeichnet man als **Überlegung ins Masche**.

Die Größe der Überlegung einer Nähmaschine mit Fußbetrieb (also die Anzahl der Stiche, welche man bei einmaligem Heben

<sup>1)</sup> Schwungräder verleihen der Maschine einen gleichmäßigen Gang durch Überwindung der beiden Totpunkte bei jeder Umdrehung. Totpunkt: Stellung zweier miteinander arbeitenden Teile, in welcher die Kraft unwirksam ist. Beispiel: Diejenige Stellung der Zugstange am Tretgestell zur Kurbel oder gekröpfte Welle, in welcher die Kraft der Füße auf das Trittbrett nicht wirkt.

<sup>2)</sup> Oberwelle, die im Arm wagrecht gelagerte lange Welle, welche die Bewegung zur Nadelstange und zum Fadengeber leitet.

und Senten der FüÙe ausführen kann) hängt davon ab, wieviel größer die große Riemenscheibe am Tretgestell ist, als die kleine am Arm. Die meisten Haushaltungs-Nähmaschinen mit Fußbetrieb haben eine Übersetzung von 1:5—1:6, d. h. man näht beim einmaligen Heben und Senten des Trittbrettes 5—6 Stiche (die Handmaschinen haben eine Übersetzung von  $1:2\frac{1}{2}$ —3)<sup>1)</sup>. Maschinen für Gewerbe und Industrie haben eine größere Übersetzung, namentlich wenn sie mit Motoren betrieben werden. Die größte Übersetzung haben die Schnellnäher mit fast 1:9.

Masch arbeitende Nähmaschinen gewähren sowohl im Haushalt wie im Gewerbe und in der Industrie einen großen praktischen Vorteil.

## Schrauben.

Zu einer Schraube gehören 2 Teile:

1. Der **Schraubenbolzen** (Schraubenspindel) mit dem **erhabenen Schraubengewinde**; der Schraubenbolzen hat meist einen **Kopf**;
2. die **Mutter** mit dem zum erhabenen Gewinde passenden **Hohlgewinde**.

Je nach der Art, wie der Schraubenbolzen und die Mutter ineinander gefügt werden, unterscheidet man:

### Kopfschrauben, Mutter-schrauben.

**Kopfschrauben:** Der Schraubenbolzen wird in die Mutter, welche in dem Maschinenteil selbst eingeschnitten ist, gedreht; als Angriffspunkt dient der Kopf. Das Eindrehen kann besorgt werden:

a) mit der Hand; der Kopf ist als zylindrisch oder flügelartiger Griff gebildet: **Griffschraube**<sup>2)</sup>;

b) mit dem Schraubenzieher; der Kopf ist flach gebildet und hat einen Schlig zum Einsetzen der Schraubenzieherschneide: **Schligschraube**. Jeder Nähmaschine sind 2 Schraubenzieher in verschiedenen Größen beigegeben.

**Mutter-schrauben:** Die Mutter ist in einen besonderen Körper, die **Schraubenmutter**, gedreht. Der Schraubenbolzen kann fest in der Maschine gelagert sein, oder durch die gelochten Teile geschoben werden (bei Verbindungsschrauben). Die Schraubenmutter kann mit der Hand oder mit dem Schraubenschlüssel übergedreht werden. Jeder Maschine ist ein für alle an ihr angebrachten Schraubenmuttern passender Schraubenschlüssel beigegeben.

<sup>1)</sup> Bei Nähmaschinen mit Handbetrieb wird die Übersetzung durch Zahnräder bewirkt.

<sup>2)</sup> Griffschrauben haben mitunter ebenfalls einen Schlig.

Schrauben werden an Nähmaschinen angewendet:  
als Verbindungsschrauben,  
als Druckschrauben (Beispiel: Spannungsschrauben),  
als Stellschrauben (Beispiel: Stichtellschrauben),  
als Bewegungsschrauben (Beispiel: Antrieb des  
Fadenführers an Aufspulapparaten)<sup>1)</sup>.

### Der Aufspulapparat.

Der Aufspulapparat ist eine kleine Maschine für sich, zu welcher der Faden von einem zweiten, nahe dem Handrad angebrachten Garnhalter mittels besonderer Leitungsteile (zu denen auch meistens Spannungsscheiben gehören), geführt wird.

Seinen Antrieb erhält der Aufspulapparat durch ein kleines *Reibungsrad*, welches beim Gebrauch dadurch eingeschaltet wird, daß man den ganzen Apparat an das kleine Schwungrad drückt<sup>2)</sup>. Das Handrad wird von der Oberwelle ausgelöst.

Ein moderner Aufspulapparat (Selbstspuler) führt zwei Tätigkeiten aus:

1. Das Aufwinden des Fadens auf die Spule,
2. das Ordnen des Fadens zu gleichmäßigen Lagen.

Das **Aufwinden des Fadens** besorgt die **Antriebswelle**, auf welche die Spule gesteckt wird; (Schiffchenspulen werden an die Welle geklemmt) die Spule wird auf der Welle durch einen **Mitnehmerstift** oder eine **Feder** gesichert.

Das **Ordnen zu gleichmäßigen Fadenlagen** kann erzielt werden: 1. durch einen **beweglichen Fadenführer** (Beispiel: Nähmaschinen der Singer Co.), 2. durch einen **Leitsteg**, über dessen konvex gekrümmter Kante der Faden geführt wird. Bei beiden Einrichtungen wird die Arbeit unterstützt durch die **Spulenklappe**, einem meist federnden **Hebel**, welcher während des Spulens auf den bewickelten Teil der Spule drückt und verhindert, daß sich der Faden übereinander legt.

Die Form aller Einzelteile ist bei den Aufspulapparaten der verschiedenen Nähmaschinen-Systeme von einander abweichend. Man hat auch Aufspulapparate **ohne** Leitsteg oder Fadenführer, falls bei den in Frage kommenden Maschinen die durch den Druck der Spulenklappe erzeugte Ordnung der Fadenlagen genügt. Unpraktisch sind Aufspulapparate mit nach oben verlängertem Leitsteg als Träger der Spannungsscheiben (s. Abb. 5, Seite 11).

<sup>1)</sup> Eine Bewegungsschraube ist eine Welle mit einem Schraubengewinde; in das Gewinde greift ein Zahnradchen. Die Schraubenmutter fällt fort.

<sup>2)</sup> Der ganze Apparat ist ein Hebel.

# Nähmaschinenysteme.

## 1. Schiffchenmaschinen.

Schiffchen werden mit dem Schiffchenkorb auf einer geraden oder krummen Bahn hin und her bewegt. Maschinen mit gradlinig bewegten Schiffchen bezeichnet man als **Gradlangschiffchen-Maschinen**, mit krummlinig bewegten Schiffchen als **Bogenlangschiffchen-Maschinen**.

### a) Gradlangschiffchen-Maschinen.

#### Das Schiffchen.

Das Schiffchen hat, seiner Bewegung entsprechend, eine gerade Form (**Gradlangschiffchen**), es kann **seitlich** offen oder **hinten** offen sein. Hinten offene Schiffchen heißen **Zylinderschiffchen**; ihre Spule ist größer als die der seitlich offenen Schiffchen.

Seitlich offene Schiffchen können „**Lochschiffchen**“ oder **Einlegeschiffchen** sein.

Bei **Lochschiffchen** wird der Faden von der Spule über einen Leitsteg und durch mehrere Löcher geführt; je mehr Löcher man benutzt, um so größer ist seine Reibung und infolgedessen seine Spannung. Lochschiffchen sind umständlich einzufädeln und daher veraltet.

Bei **Einlegeschiffchen** (Abb. 17) wird der Faden durch Einlegen in Schlitze unter die innen gelagerte **Spannungsfeder** (Blattfeder) und unter die außen gelagerte **Fadenleitungsfeder** geführt; der Druck der Spannungsfeder wird durch eine Schraube reguliert.

Der **Schiffchenkorb** ruht auf dem **Schiffchenschlitten**; der Schiffchenschlitten wird mittels einer langen Schubstange auf zwei prismatisch gestalteten Bahnkörpern hin und her geführt. (Abb. 18.) Die **Nadel** hat keinen Kolben. Die Systemnummer der deutschen Gradlangschiffchen-Nadeln ist 339 (man hat auch lange Nadeln für besonders hocharmige Maschinen); die Stärkenummern sind 9—15.

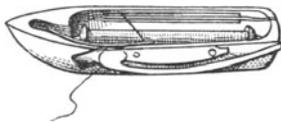


Abb. 17.

Die **Nadelstange** (ebenso die **Drückerstange**) ist prismatisch geformt; ihre Bewegung wird durch das sogenannte **Herz** vermittelt, einem Körper mit einer herzförmigen Kurve, in welche die **Gleitrolle** der auf der Oberwelle sitzenden **Kurbelscheibe** greift (Kurvengetriebe)<sup>1)</sup>.

Der **Fadengeber** kann zwangsläufig durch die **Nadelstange** oder selbsttätig bewegt werden; die erstgenannte Bewegungsart verursacht viel Geräusch, daher haben die meisten modernen Systeme selbsttätig bewegte **Fadengeber** (Kurven=Fadengeber); ihre Anwendung hat jedoch einen größeren **Kraftverbrauch** zur Folge.

Der **Stoffchieber**, dessen **Zahnkopf** und **Balken** auf einem Stück bestehen, wird ziemlich schwerfällig durch eine hin- und hergehende **Schubstange** bewegt (s. Abb. 18). Die **Stichgröße** wird

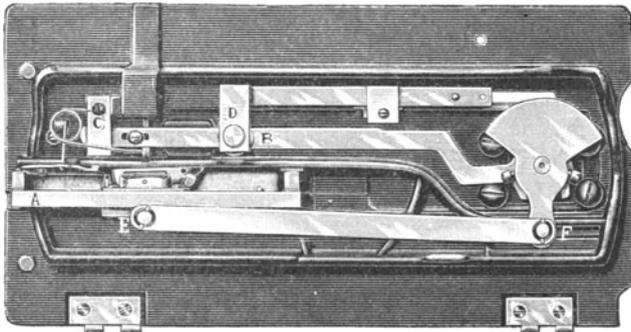


Abb. 18.

A Vorderer Zahnkörper.  
E Schiffchenklitten.  
F Schubstange.

B Stoffchieber-Schubstange.  
D Kloben zur Verstellung der Stichgröße.  
C Platte zur Veränderung der Höhenstellung des Zahnkopfes.

durch **Verschiebung** des **Klobens** D, welcher mit der **Stichstellschraube** in **Verbindung** steht, verändert.

Die **Gradlangschiffchen-Maschine** ist zuerst als **Singer=Schiffchenmaschine**.<sup>2)</sup> 1859 in **Amerika** eingeführt und wurde bald auch von allen **deutschen** Fabriken gebaut. Sie ist eine sehr **zuverlässige**, aber infolge der vielen hin- und hergehenden Bewegungen ihrer Teile **schwerfällig arbeitende**<sup>3)</sup> Maschine, und wird mehr und

<sup>1)</sup> Man wendet **Kurvengetriebe** zur Erzeugung einer **ungleichmäßigen** Bewegung an. Die **Nadelstange** muß eine **ungleichmäßige** Bewegung haben, weil die **Nadel** solange im **Unterbau** zu verweilen hat, bis das **Schiffchen** durch die **Schlinge** geschlüpft ist.

<sup>2)</sup> Die im **Volksmund** übliche **Bezeichnung**: **Singermaschine** ist insofern **unrichtig**, als die **Singer Co.** noch andere Systeme herausgegeben hat.

<sup>3)</sup> Ihre **Ubersetzung** beträgt nur  $1 : 4\frac{1}{2} - 5\frac{1}{2}$ ; sie eignet sich daher nicht für **gewerbliche** Zwecke, vor allem nicht bei **Motorbetrieb**.

mehr durch leichter gehende Maschinen verdrängt werden. Wenn sie trotzdem noch ihre Käufer findet, so ist dies bedingt durch ihren niedrigen Preis.

Preis einer Gradlangschiffen-Maschine (Familienmaschine) mit Fußbetrieb in einfacher Ausstattung mit Verschlusskasten:

niedrigarmig von 55 Mark an,  
hocharmig von 85—100 Mark.

Neuerdings werden verbesserte von dem alten System in Einzelheiten abweichende Gradlangschiffen-Maschinen gebaut, u. a. von **Frister und Hofmann** (No. 10), **Grigner** (D), **Pfaff** (A).

Ihr Preis ist ungefähr gleich dem der besten Maschinen des alten Systems.

## b) Bogenlangschiffen-Maschinen (Schwingschiffen-Maschinen).

### Das Schiffchen.

Das Schiffchen ist seiner Bewegung entsprechend ein gebogenes Schiffchen und zwar fast immer ein Zylinderschiffchen (Abb. 19). Die Spule liegt frei im Schiffchen oder wird auf einen Dorn gesteckt; letztere Einrichtung ist in der Handhabung umständlicher aber vorteilhafter, weil die festliegende Spule beim Nähen weniger Geräusch verursacht. Das Schiffchen liegt ziemlich lose im Schiffchenkorb.

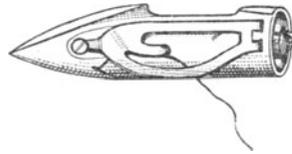


Abb. 19.

Der **Schiffchenkorb** sitzt verstellbar am Ende eines Winkelhebels (**Schiffchentreiber**), welcher durch eine Schubstange schwingend bewegt wird (s. Abb. 20). Die Überleitung der Bewegung zu derselben von der Oberwelle kann durch Zahnräder (älteres System) oder durch eine schwingende Welle besorgt werden.

Die **Nadel** ist bei prismatischen Nadelstangen meist kolbenlos (System 339), bei zylindrischen ist sie dagegen eine Kolbennadel (meist mit Flachkolben).

Der **Fadengeber** ist ein Kurvensfadengeber.

Der **Stoffschieber**: Die senkrechten Bewegungen werden durch den **Schiffchentreiber**, die wagerechten durch eine **schwingende Welle** auf den Stoffschieberbalken übertragen.

Der Gesamtbau der Bogenlangschiff-Maschine ist ein einfacher (Abb. 20); daher hat sie den Gradlangschiffen-Maschinen gegenüber den Vorteil einer leichten Bewegung. Andererseits hat die Bewegung des Schiffchens den Nachteil einer größeren Abnutzung, weil

daselbe nicht fest im Schiffentorb ruht, und bei schneller Bewegung der Maschine stark gegen seine Bahn gepreßt wird. Auch einzelne Zwischenteile sind bei ihrem Zusammenwirken der Abnutzung besonders ausgesetzt. Die Bogenlangschiff-Maschine eignet sich daher weniger für gewerbliche Zwecke, besonders nicht bei Motorbetrieb.

Bogenlangschiff-Maschinen werden von den meisten Fabriken gebaut; besonders bekannte Systeme sind u. a.:

Die Bogenlangschiffen-Maschine **Viktoria** von Mundlos & Co. in Magdeburg,

die **Phönix-Schwingschiff-** und **Tentonia-Schwingschiff-**Maschine von Baer und Kempel in Bielefeld.

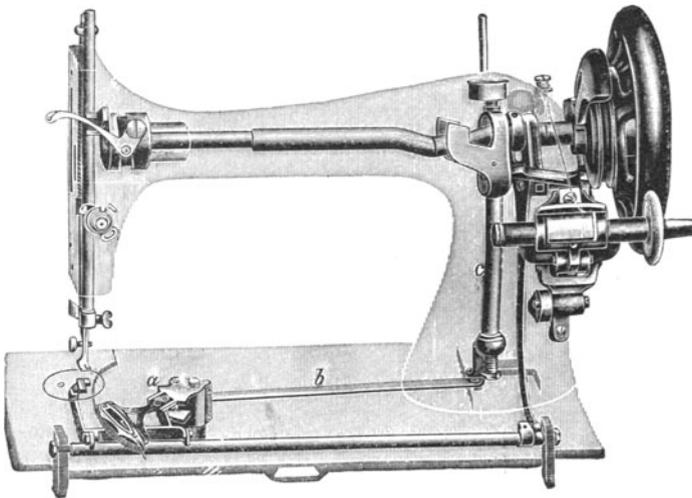


Abb. 20.

a Schiffentreiber. b Schubstange. c Schwingende Welle.

Der Preis einer Bogenlangschiff-Maschine (Familienmaschine mit Fußbetrieb) in einfacher Ausstattung mit Verschußkasten schwankt je nach Größe ihres Durchgangsraumes und ihrer Ausführung zwischen 80 und 130 Mark.

## 2. Greifermaschinen.

Man unterscheidet Greifermaschinen mit freilaufendem Greifer und mit Ringgreifer.

### a) Maschinen mit freilaufendem Greifer.

Die älteste Nähmaschine dieser Art ist die Anfang der 50er Jahre erfundene **Wheeler-Wilson-Maschine** mit **gebogener Nadel**. Sie war bis zur Erfindung der Singer-Langschiffchenmaschine die am weitesten verbreitete Nähmaschine, und findet auch noch jetzt ihres schönsten Stiches und ihres leichten Ganges halber in der Wäscheneherei eine beschränkte Verwendung.

Der Grund, weshalb sich die Wheeler-Wilson-Maschine trotz mancher Vorzüge nicht dauernd halten konnte, liegt einmal in dem Fehlen eines Fadengebers. Die Nadel vermag nach der Schlingenbindung nicht gleich allen überflüssigen Faden vom Greifer abzuführen, sondern erst dann, wenn der Greifer bereits wieder die nächste Schlinge erfaßt hat. Infolgedessen befinden sich zeitweise zwei Schlingen unter der Nähplatte, was leicht zu Fadeneverwirrungen und zum Reißen des Oberfadens führt. Ferner lassen die mehrfachen schwingenden Bewegungen ihrer Teile, besonders des Nadelarmes, einen schnellen Gang der Maschine nicht zu. Auch vermag sie mit der gebogenen Nadel starke Stoffe nicht zu nähen.

Als Fortbildung der Wheeler-Wilson-Maschine mit krummer Nadel bauten Baer und Kempel, Bielefeld, zuerst in Deutschland eine Greifermaschine mit Fadengeber und gerader Nadel, auf deren Grundlage sich die modernen deutschen Nähmaschinen mit freilaufendem Greifer entwickelt haben. Sie führen die Namen: **Schnellnähermaschinen** (**Rundgreifermaschinen**, **Rundschiffchenmaschinen**<sup>1)</sup>, auch **Notationsmaschinen**.

#### Der Greifer.

Der Greifer einer modernen Schnellnähermaschine (s. Abb. 10 a Seite 17) sitzt am vorderen Ende einer rotierenden Welle; er führt eine ungleichförmige Drehbewegung aus, damit die Oberfadenschlinge zur rechten Zeit abgezogen werden kann. Die Schlinge wird nicht um den **ganzen Greifer** geführt (sie würde sonst an der Greiferwelle hängen bleiben), sondern nur um das im Greifertessel ruhende Spulengehäuse (s. Abb. 11 Seite 18).

Die **Spule** ist ziemlich breit und muß daher von einem Gehäuse umgeben sein, weil sich der Nadelnadeln sonst an ihr aufhängen würde; am Gehäuse ist die **Spannungsfeder** angebracht (Abb. 21). Das Spulengehäuse muß so vor dem Greifertessel gelagert sein, daß auch ein starker Faden ganz um dasselbe herumgehen kann.

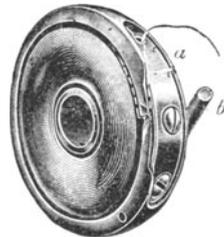


Abb. 21.

a Spannungsfeder. b Dorn.

<sup>1)</sup> Die Bezeichnung „Rundschiffchenmaschine“ ist unrichtig, aber bereits (auch in Fabrikantentreisen) so eingebürgert, daß sie sich wohl nicht mehr umgehen läßt.

Das Spulengehäuse kann im Greifertessel gehalten werden :

1. Durch eine vor den Greifer zu schiebende Brille, deren Ring umklappbar ist. Damit das Spulengehäuse nicht an der Bewegung des Greifers teilnehmen kann, greift es mit seinem Dorne in einen Ausschnitt der Brille ein (Ansicht des Greifers mit vorgelegter Spule und Brille Abb. 22).
2. Durch einen an dem Spulengehäuse befindlichen Handflansch, der in eine im Greifertessel befindliche Nut ein-

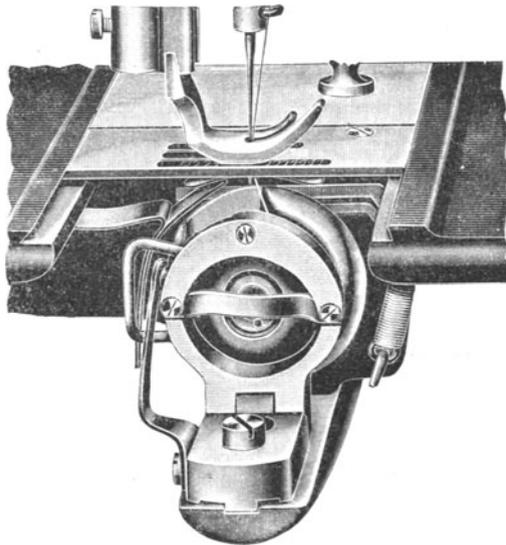


Abb. 22.

greift. Will man das Spulengehäuse aus dem Greifertessel entfernen, so dreht man den mit einer kleinen Schraube gehaltenen Hebel *c*, Abb. 23 seitwärts<sup>1)</sup>. Die Drehung des Gehäuses wird dadurch verhindert, daß ein Ausschnitt an seinem äußeren Rande um einen Vorsprung des oberhalb gelagerten Spulengehäusehalters greift (oder umgekehrt sein Vorsprung in einen Ausschnitt des letzteren). Das Spulengehäuse sitzt dauernd im Greifer, es ist eingebaut; die Spule wird

<sup>1)</sup> Mit Vorsicht auszuführen; man darf die Maschine nicht bewegen während der Hebel seitwärts steht, weil letzterer sonst abbrechen würde.

in das Gehäuse gesteckt und durch einen Hebel gehalten. Der Uebelstand, daß man das Einlegen des Unterfadens nicht wie bei der Maschine mit Brille außerhalb der Maschine vornehmen kann, hat die Firmen Baer und Kempel-Bielefeld und Mundlos-Magdeburg neuerdings veranlaßt, ein Spulengehäuse zu schaffen, welches man bequem mit der Spule herausnehmen kann.

Besonders verdient um die Entwicklung der Schnellnähermaschinen haben sich auch weiterhin Baer und Kempel gemacht;

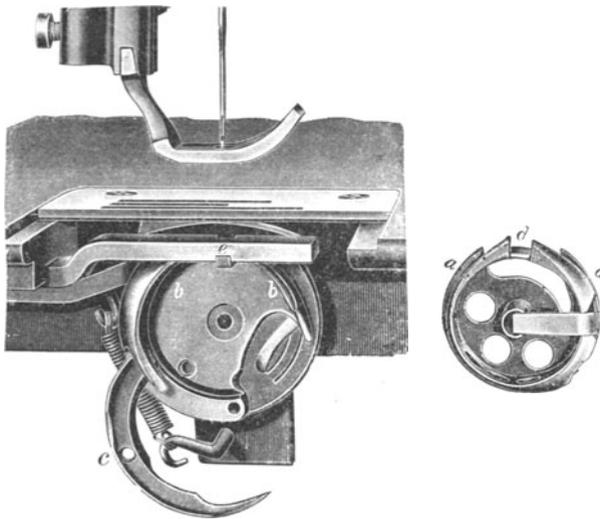


Abb. 23. Ansicht des Greifers mit abgenommenem Spulengehäuse.  
a Randansicht des Spulengehäuses. b Nut im Greifertessel. c Hebel. d Ausschnitt am Spulengehäuse. e Vorsprung am Spulengehäusehalter.

ihre Schnellnäher sind unter der Marke „**B**hönixmaschinen“ sehr bekannt, besonders die Modelle F, FF, DD, L, LL und M. Auch in den meisten anderen großen deutschen Nähmaschinen-Fabriken werden Schnellnähermaschinen gebaut.

Die **Nadeln** der Schnellnähermaschinen sind rundkolbig; sie führen die Systemnummer 287 und die Stärkenummern 0—6 (ausnahmsweise bis 8). Die zylindrische Nadelstange wird durch eine Kurbelscheibe mit Zugtange bewegt.

Der **Fadengeber** ist bei den für den Haushalt oder das Kleingewerbe bestimmten Maschinen ein **Kurven-Fadengeber** (z. B. bei Behrendsen, Maschinenäben.

Phönix Modell F, FF, L und DD); bei Gewerbe- und Industriemaschinen wendet man, um eine noch größere Schnelligkeit der Bewegung zu erzielen, Gelenkfadengeber oder umlaufende Fadengeber an (z. B. Phönix M, N und MM) (f. S. 19, 20, Abb. 14, 15).

**Der Stoffzieher:** Die senkrechten Bewegungen werden meist

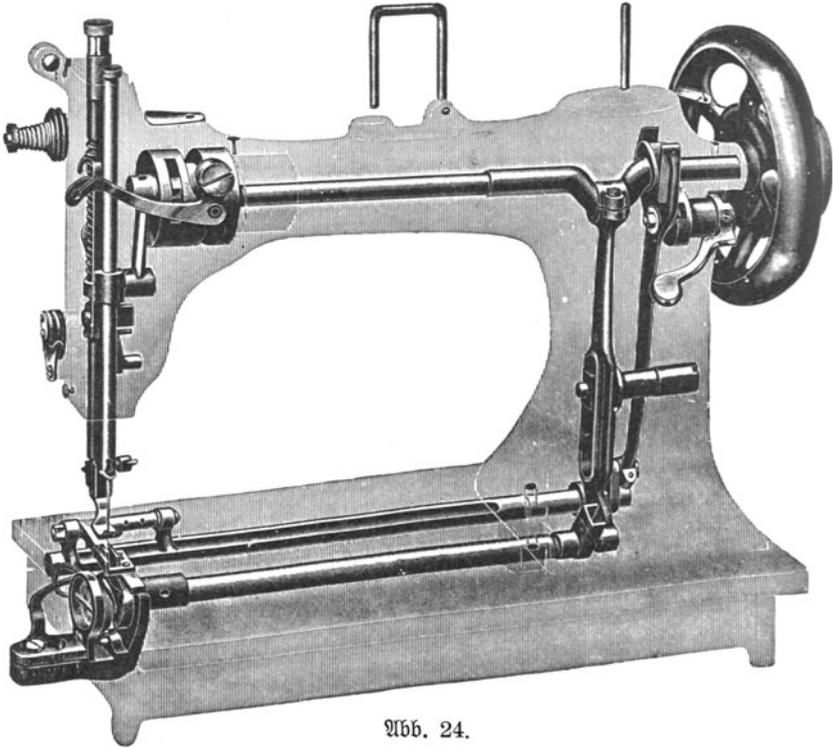


Abb. 24.

durch die Greiferwelle selbst<sup>1)</sup>, die **wagerechten** Bewegungen durch eine besondere schwingende Welle vermittelt.

Die Bauart der Schnellnähermaschinen kann infolge des rotierenden Greifers eine sehr einfache (f. Abb. 24) und daher ihre Überetzung eine große sein. Die Überetzung der Phönixmaschinen beträgt z. B.

<sup>1)</sup> Mittelfst eines Subergenters.

bei Modell FF und L: 1:6<sup>3</sup>/<sub>4</sub>, bei Modell LL: 1:7,  
bei Modell M: 1 bis fast 9<sup>1</sup>).

### Preis der Schnellnähermaschinen:

Kleine Familien- und Gewerbemaschinen (einfache Ausstattung) mit Brille 115—145 Mk.; brillenlos (mit eingebauter Spulenhülse) 130—155 Mk.

Größere Familien- und Gewerbe-Maschinen mit umlauf. Fadengeb. 165—190 Mk.

Eine besondere Art der Nähmaschinen mit schwingendem Greifer ist die

#### Singer-Maschine Nr. 66.

Die Singermaschine Nr. 66 ist Anfang dieses Jahrhunderts als Familienmaschine von der Singer-Co. herausgegeben.

Der Greifer ist eigentümlich durch seine wagerechte Lage nahe unter der Nähplatte. Er hat eine kurze, breite Spitze und führt die Oberfadenschlinge schwingend um das seitlich festliegende Spulengehäuse.

Das Spulengehäuse ist oben offen und trägt an seinem Rande die Spannungsfeder; die Spule ist ziemlich klein.

Die Nadelstange wird durch eine Kurbelscheibe mit Zugstange angetrieben.

Der Fadengeber ist ein Gelenkfadengeber.

Die Übertragung der Bewegung von der Oberwelle zum Schlingenfänger und zum Stoffschieber ist ebenso angeordnet wie bei der Singer-Bogenschieff-Maschine, nur daß die den Schlingenfängertreiber bewegende Schubstange noch beträchtlich länger ist, und daß zwischen dem Treiber und dem Greifer noch 2 weitere Hebel eingeschaltet sind.

Die Maschine arbeitet sehr leicht, aber auch sehr langsam; ihre Übersetzung beträgt kaum mehr als 1:4<sup>3</sup>/<sub>4</sub>. Sie eignet sich daher auch nicht für das Gewerbe. Ihr Vorteil liegt in der bequemen Handhabung beim Einlegen der Spule in das Gehäuse.

Die der Singer-66-Maschine beigegebenen Spezialapparate (ohne welche die Maschine nicht käuflich ist) sind in den meisten Nähmaschinenhandlungen auch für deutsche Maschinen passend erhältlich.

Preis einer Singer-66-Maschine 145—170 M.

---

<sup>1</sup>) Modell MM näht in der Minute 4000 Stiche. Die Übertragung der Bewegung von der Oberwelle zur Greiferwelle geschieht bei ihr durch einen endlosen Riemen.

## b) Ringgreifer-Maschinen.

Ringgreifer werden von einem **Treiber** (Mitnehmer) in einer ringförmigen Bahn **schwingend** oder **rotierend** bewegt. Die bekannteste Ringgreifermaschine ist:

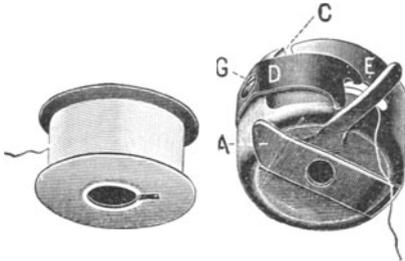


Abb. 25.

A Aufklappbarer Deckel. D Spannungsfeder.  
G Spannungsschraube. C Öffnung für die Fadenleitung. E Dorn.

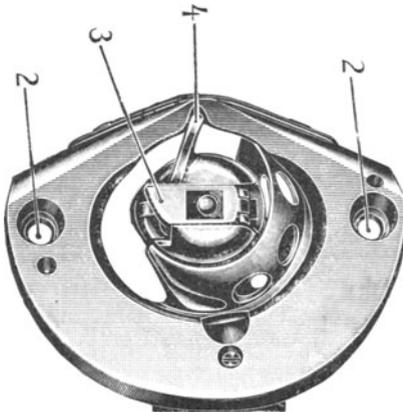


Abb. 26.

2 Straußlöcher des Deckringes. 3 Greifer mit Spulenhülse. 4 Ausschnitt für den Dorn der Spulenhülse.

Greifers mit teilnehmen kann, wird sie mittels ihres in einen Ausschnitt des Deckringes greifenden Dornes gehalten. Der **Deckring** wird mit 2 Schrauben festgehalten und muß gelöst werden, wenn man Schmutz und Fäden aus der Schiffchenbahn entfernen will.

Bei den **Dürkopp-Zentralspulen-Maschinen** sind die Deckring-

### Die Zentralspulen-Maschine.

Die Zentralspulen-Maschine ist Ende der 80er Jahre durch die **Singer-Comp.** eingeführt worden.

### Der Greifer.

Der Greifer führt eine **schwingende** Bewegung aus. Er ist halbringförmig, damit die **Oberfadenschlinge** bei der Umkehr seiner Schwingungen leicht abgleiten kann (s. Abb. 10 b Seite 17). Die Schlinge wird nicht wie beim freilaufenden Greifer nur um die Spulenhülse, sondern um den **ganzen Greifer** geführt.

Die sehr breite Spule wird von einem mit Spannungsfeder (D) versehenen **Spulengehäuse** umfaßt (Abb. 25). Das Spulengehäuse wird mit der Spule auf einen Zapfen in der Greiferhöhle gesteckt und durch einen aufklappbaren Deckel (A) gehalten. Der Greifer wird in seiner Bahn durch einen überzuschraubenden **Deckring** (s. Abb. 26) gesichert. Damit die Spulenhülse nicht an der Bewegung des

Schrauben durch Spiralfedern gesteckt; man kann daher den Ring etwas nach vorne heben, ohne sie zu lösen.

Sehr praktisch ist auch eine neue gefezlich geschützte Einrichtung der **Grigner-Zentralspulen-Maschinen** zum raschen und mühelosen Entfernen des ganzen Greifers aus seiner Bahn.

Die **Nadelstange** ist zylindrisch und wird durch eine Kurbelscheibe mit Zugstange bewegt.

Der **Fadengeber** ist ein **Kurvenfadengeber**, bei neuen Modellen auch ein **Gelenkfadengeber** (z. B. bei der Grigner Zentralspulen-Maschine).

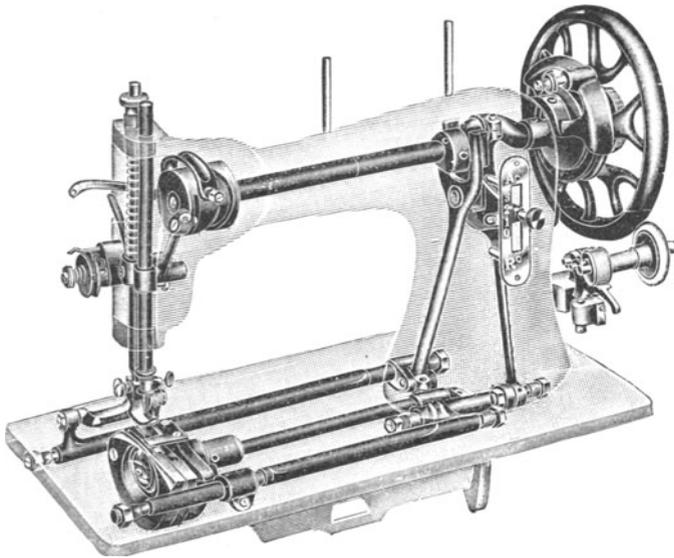


Abb. 27.

Der **Stoffschieber**: die senkrechten und wagrechten Bewegungen werden durch je eine schwingende Welle übertragen.

Die Zentralspulenmaschine arbeitet sehr sicher, aber infolge ihres komplizierteren Baues (begründet durch die schwingende Bewegung des Greifers) nicht so rasch wie die Schnellnäher-Maschinen. (Es liegen z. B. im Unterbau 4 Wellen [s. Abb. 27], bei den Schnell nähern meist nur 2); ihre Übersetzung beträgt 1:6—6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

Zentralspulen-Maschinen sind die beliebtesten Nähmaschinen der Gegenwart und werden von allen großen deutschen Fabrikanten in vorzüglicher Güte gebaut<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Neuerdings auch von Baer und Kempel (mit Gelenkfadengeber), dessen Spezialität bis vor kurzem Schnellnäher- und Schwingstiftchen-Maschinen waren.

Preis einer Zentralspulen-Maschine (Familienmaschine für Fußbetrieb) mit Verschlusskasten:

mit Kurvenfadengeber: 135—145 Mk.,

mit Gelenkfadengeber: bis 165 Mk.

### 3. Greiferschiffchen-Maschinen.

Die bekannteste Greiferschiffchen-Maschine ist die Ende der 70er Jahre von der Singer-Co. herausgegebene

#### Ringschiffchen-Maschine.

Die Ringschiffchen-Maschine ist eine Ring-Greiferschiffchen-Maschine. Sie ist fast ebenso gebaut wie die Zentralspulen-Maschine; sie unterscheidet sich von dieser hauptsächlich durch den Schlingenfänger.

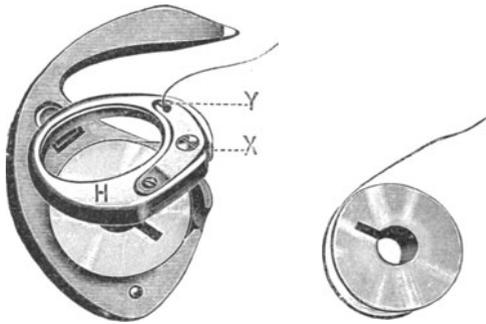


Abb. 28.

H Federnde Klappe. X, Y Spannungsfeder.

Das Greiferschiffchen (Abb. 28; Stichbildung s. Abb. 13, Seite 18).

Das Greiferschiffchen wird ebenfalls durch einen Mitnehmer in einer ringförmigen Bahn schwingend bewegt und in derselben durch einen Deckring gehalten.

Die Spule liegt ohne Gehäuse lose in einer Höhlung des Greifer-

schiffchens (Abb. 28) und wird durch eine runde federnde Klappe in demselben gehalten. Auf der Klappe ist die Spannungsfeder gelagert.

Da der schon an und für sich schwere Schlingenfänger die Spule mit sich führt, erfährt er bei rascher Bewegung (durch die Wirkung der Zentrifugalkraft) bald eine Abnutzung; auch geraten leicht Fadenreste und Schmutz in seine Bahn. Ferner ist das Einlegen des Unterfadens innerhalb der Maschine besonders unbequem. Alle diese Gründe veranlassen zur Schaffung der Zentralspulen-Maschine. Die Ringschiffchen-Maschine wird trotzdem von manchen Gewerbetreibenden auch heute noch bevorzugt und wird daher auch in den meisten Fabriken noch angefertigt.

Preis einer Ringschiffchen-Maschine: 125—145 Mk.

# Die Behandlung der Nähmaschine.

## Allgemeines.

Man kaufe nur Nähmaschinen, welche aus bewährten Fabriken stammen und durch deren Marken gekennzeichnet sind. Die Fabrikmarke ist meist am Tretgestell, am Arm, auf der Stichplatte, oder auf der Nähplatte angebracht. (Schilder am Arm und am Tretgestell sind häufig Firmenschilder der Händler.)

Kauft man eine Nähmaschine nicht bekannten Systems, so unterrichte man sich über ihre Konstruktion und suche Verständnis für ihre Leistungen zu gewinnen. Man prüfe sämtliche Apparate, damit man noch vor Abschluß des Kaufes Änderungen vornehmen lassen kann. Ehe man eine Nähmaschine, mit der man nicht vertraut ist, in Gebrauch nimmt, unterrichte man sich genau über alle ihre Einrichtungen; man findet dieselben in einer Gebrauchsanweisung welche jeder Nähmaschine beigegeben wird, beschrieben.

Man schütze eine Nähmaschine vor Feuchtigkeit und Staub und bewahre sie vor heftiger Erschütterung. Man stelle die Nähmaschine fest auf<sup>1)</sup> und trete gleichmäßig und nicht übermäßig schnell. Nach Beendigung der Arbeit löse man stets die obere Riemenscheibe aus, stelle den Drücker hoch (oder lege etwas weichen Stoff unter den Fuß) und lege den Deckel über.

Man gehe mit allen Theilen der Nähmaschine sorgfältig um und beseitige sofort jeden noch so kleinen Schaden. Die Apparate lege man in Kästen (gesondert von den Spulen), um Verwirrung der Fäden zu vermeiden.

## Das Ölen der Nähmaschine.

Außerst wichtig für die Erhaltung der Nähmaschine, besonders einer solchen mit großer Übersetzung, ist das häufige und gründliche Ölen. Das Ölen hat den Zweck, die Reibung zwischen den

<sup>1)</sup> Man findet am Tretgestell moderner Nähmaschinen mitunter eine Vorrichtung, welche seine feste Aufstellung auch auf unebenem Fußboden ermöglicht.

beweglichen Teilen untereinander, und zwischen den beweglichen und ruhenden Teilen zu vermindern.

**Material.** Bestes gereinigtes **Knochenöl**, in Nähmaschinenhandlungen als „Maschinenöl“ käuflich.

**Pflanzenöl** (Salatöl, Brennöl usw.) darf nicht benutzt werden, weil es die Stoffe, welche unter dem Einfluß der Luft verhärten, sehr reichlich enthält.

**Ausführung des Olen.** Man stelle sämtliche Reibungsflächen im **Oberbau**, **Unterbau** und am **Tretgestell** fest; sind einzelne durch Gerüstteile verdeckt, so findet man **Öllöcher** oder **Schieber** angebracht. Es ist wichtig, **jede Ölstelle** an einer Maschine genau zu kennen.

Man halte die Ölkanne mit abwärts gerichtetem Ausflußrohr an jede Ölstelle und presse mittels leisen Druckes auf den Boden nur **einen Tropfen Öl** heraus. In der Nähe der Arbeitsteile öle man mit besonderer Vorsicht. Nach dem Ölen wische man die Maschine sorgfältig ab, besonders die Arbeitsteile.

Das Ölen ist **einmal an jedem Arbeitstage** vorzunehmen; bei ständiger Benützung, besonders bei Motorbetrieb häufiger. Viele Näherinnen scheuen das Ölen, weil sie fürchten, ihre Arbeit zu beflecken; bei vorsichtiger Handhabung des Olen können Flecke vermieden werden.

Bei anhaltendem Gebrauch der Maschine schraube man täglich die Stichplatte ab und reinige den Stoffschieber.

Nach längerem Stillstand der Maschine bringe man vor dem Ölen einen Tropfen **Petroleum** auf jede Ölstelle und setze danach die Maschine einige Zeit in Bewegung. In gewissen Zeitabschnitten nehme man eine gründliche Reinigung der Maschine vor.

### **Gründliche Reinigung der Nähmaschine.**

Bei häufigem Gebrauch muß eine Nähmaschine mehrere Male, bei geringem Gebrauch mindestens zweimal im Jahre gründlich gereinigt werden.

Man benötigt zum Reinigen:

1. Ein Ölkännchen, mit Petroleum gefüllt, 2. eine kleine Emailleschale mit etwas Petroleum, 3. einen kleinen Haarpinsel, 4. zwei weiche Tücher, 5. feines Schmirgelpulver (nicht Glas- oder Sandpapier), Schmirgelpulver.

Man entferne den Fuß und die Nadel. Man träufle in sämtliche Öllöcher und auf alle sichtbaren Reibungsflächen **reichlich Petroleum** und setze die Maschine längere Zeit in rasche Bewegung. Man entferne das aus der Maschine tretende Petroleum und Öl.

Man schraube die **Stichplatte**, den **Seitendeckel** und die **Frontplatte** ab; kleine Teile, sowie alle Schrauben, lege man in das Emailgeschälchen. Man reinige alle Teile des Ober- und Unterbaus sorgfältig mit Petroleum und reibe mit einem trockenen Tuche nach; den Schmutz aus Fugen und Ecken entferne man mit dem Pinsel. Verdicktes Öl, welches als fester brauner Überzug über dem Metall liegt, entferne man mit in Petroleum getränktem Schmirgelleinen. Durch feine Öffnungen ziehe man mit Öl und Schmirgelpulver getränkten Bindfaden.

Man setze die Maschine wieder zusammen und nehme die Reinigung des **Tretgestells** vor.

Man untersuche ob sämtliche Kopf- und Mutterschrauben im **Oberbau**, **Unterbau** und am **Tretgestell** fest sitzen, und ziehe sie nötigenfalls nach.

Man reinige den Maschinendeckel und den Schubkasten und zähle alle Apparate sowie die übrigen der Maschine beigegebenen Teile nach; jeder Verlust ist sofort zu ersetzen.

Wird die Nähmaschine bald nach der Reinigung wieder in Gebrauch genommen, so öle man sie sofort, setze sie einige Zeit in Bewegung und wische sie sorgfältig ab.

bleibt die Maschine dagegen unbenutzt stehen, so öle man nur die Hauptstellen sehr wenig. Hat man die Gewißheit, daß während der Ruhepause niemand die Maschine in Bewegung setzen wird, so kann man das Ölen auch gänzlich unterlassen und erst vor dem Wiederbeginnen der Arbeit vornehmen.

### **Die Wahl des Nähgarns und der Nadel.**

Man wähle Ober- und Unterfaden in gleicher Stärke. (Ausnahme Wheeler-Wilson-Maschine; der Unterfaden soll 1—2 Nummern feiner sein als der Oberfaden.)

Die **Stärke des Nähgarns** richtet sich nach der Stärke des **Gewebes**:

**Baumwollstoffe.** Die Stärke des Nähfadens soll mit der des Schußfadens übereinstimmen; zum Vergleich zieht man einen Schußfaden vom Stoff ab.

**Leinenstoffe.** Der Nähfaden soll etwas feiner sein als der Schußfaden.

**Wollstoffe.** Man verwendet weißes Garn von Nr. 50 bis 80, farbiges Garn von Nr. 50 bis 60; Seide je nach der Stärke des Stoffes von Nr. 40—100.

Die **Stärke der Nadel** bestimmt man nach der Stärke des **Nähgarns**.

Beispiel: Es stehen bei einer Phönixmaschine die Nadeln Nr. 0—6, also 7 Nummern zur Verfügung. Weißes Maschinen-

garn ist in 13 Nummern käuflich (Nr. 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 200); man kann daher für jede Nadel etwa 2 Garnnummern benutzen. Man nehme an, daß die Schußfadenstärke eines Gewebes gleich der des Nähgarns Nr. 80 sei; man rechne:

für Garn Nr.	200, 180,	Nadel Nr.	0,
"	"	"	"
"	150, 120,	"	1,
"	"	"	"
"	100, 90,	"	2,
"	"	"	"
"	80, 70,	"	3.

Im allgemeinen wird man, wenn man zwischen zwei Nadelnummern die Wahl hat, die feinere bestimmen.

### Die Stichgröße.

Die Größe der Stiche richtet sich nach der Stärke der Webefäden des Stoffes, welchen man verarbeitet.

Für **Wäschestoffe** stelle man die Stichelänge gleich der Breite von 3—5 Webefäden ein.

Für baumwollene Kleiderstoffe, Wollstoffe, Seidenstoffe kann man bezüglich der Stichelänge keine Regeln aufstellen. Man erwäge jedoch stets, daß die Güte einer Maschinennäharbeit durch unverhältnismäßig große Stiche beeinträchtigt wird.

### Die Spannung der Fäden.

Vor der Ausführung einer Näherei ist der Stich zu prüfen.

Bei einem vollkommen guten Stich liegt die Verschlingung des Ober- und Untersfadens innerhalb der Stofflagen und ist daher verdeckt (Abb. 29). Bei dünnen Stoffen oder wenigen Stofflagen läßt sich kein vollkommen guter Stich auf **beiden** Seiten der Arbeit erzielen. Die Spannung muß



Abb. 29.



Abb. 30.



Abb. 31.

daher so gestellt werden, daß die Verschlingung nur auf der **linken** Seite der Arbeit sichtbar ist. Man versuche dies nur durch Veränderung der **Ober-**

**spannung** zu bewerkstelligen. Liegt die **linke** Seite der Arbeit beim Nähen **oben**, so spanne man den Obersfaden stärker an (Abb. 30).

Biegt die **rechte** Seite der Arbeit **oben**, so spanne man den Oberfaden weniger an (Abb. 31).

Nur wenn durch die Veränderung der Oberspannung ein guter Stich nicht erzielt wird, verändere man auch die Unterspannung; jedoch mit **Vorsicht**, da die Unterspannungsfeder leicht ihre Elastizität verliert.

### **Wahl des Fußes.**

Füße, welche den meisten Nähmaschinen beigegeben werden, sind:

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. der gewöhnliche Nähfuß, | 6. der Kräufelfuß,         |
| 2. der Kantennäher,        | 7. der Schnurannähfuß,     |
| 3. der Rappfuß,            | 8. der Schnureinnähfuß,    |
| 4. der breite Säumerfuß,   | 9. der Soutacheaufnähsfuß. |
| 5. der schmale Säumerfuß,  |                            |

Einzelnen Maschinen werden außerdem beigegeben:

der Faltennähsfuß,  
der Bandaufnähsfuß.

Man benutzt, wenn man zur Ausführung einer besonderen Arbeit nicht eines Spezialfußes bedarf, den **gewöhnlichen Nähfuß**<sup>1)</sup>.

### **Das Aufspulen des Unterfadens.**

Man benutze nur **leere** Spulen; Fadenreste sind abzuwickeln.

Die Garnrolle wird auf den zweiten Garnhalter neben den Aufspulapparat geschoben. Die regelrechte Anwendung des Aufspulapparates ist genau nach der Gebrauchsanweisung für die Nähmaschine auszuführen. Die obere Riemenscheibe wird ausgelöst.

Man befestige das Fadenende:

**bei Schiffenmaschinen:** Mittels Einklemmens zwischen die Spule und die sie treibende Welle des Aufspulapparates,

**bei Greifermaschinen:** Vor dem Aufsetzen der Spule auf die treibende Welle ziehe man das Fadenende von innen nach außen durch eines der Löcher in der Spulenwand, halte es so lange fest, bis einige Drehungen ausgeführt sind und reiße es ab.

Die Spule darf nicht zu voll gewickelt werden; bei Selbstspulen wird bei genügender Bewicklung die Bewegung der Spulenwelle aufgehoben.

Das **Einlegen der Spule in den Schlingenfänger** und das **Einfädeln des Oberfadens** sind genau nach der jeder Maschine beigegebenen Gebrauchsanweisung auszuführen.

<sup>1)</sup> Man hat Füße mit Gelenk; sie sind zweckmäßig beim Nähen über dicke Stellen, z. B. Quernähte.

## Störungen im Maschinenbetrieb.

Um bei manchen Störungen im Betrieb der Nähmaschine selbst eingreifen zu können, richte man einen kleinen Werkzeugkasten ein; derselbe soll enthalten:

1. einen starken Schraubenzieher mit schmaler Schneide (der den Maschinen beigegebene ist zum Anziehen großer Schrauben nicht geeignet),
2. Werkzeug zum Durchlochen des Riemens.

Es stehen zur Verfügung:

- a) große Lochzange: in Nähmaschinenhandlungen für 2,50—3 Mk. käuflich.
- b) kleiner Locher: bei E. Galbarth Berlin, Friedrichstr. 214, für 25 Pf. käuflich.
- c) als Ersatz für a oder b:  
ein kleiner Pfriemen,  
eine dicke Kortscheibe,  
ein kleiner Hammer

(Das Riemenende wird auf die Kortscheibe gelegt, der Pfriemen aufgesetzt und mit dem Hammer durchgeschlagen.)

3. ein Stück Riemen, Riementlammern,
4. eine feine dreitantige Feile,
5. eine feine runde Feile (sog. Mausechwanz),
6. etwas Schmirgelleinen (nicht Glas- oder Sandpapier).  
Schmirgelpulver.

---

Die beim Nähen am häufigsten auftretenden Störungen sind:

Vermirrung des Ober- und des Unterfadens,  
Ungleichmäßiger oder schwerer Gang der Maschine,  
Mangelhafter Transport des Stoffes,  
Schlechter Stich,  
Auslassen von Stichen (Fehlstiche),  
Reißen der Fäden,  
Brechen der Nadel,  
Störungen beim Aufspulen des Unterfadens,  
Mangelhaftes Funktionieren der Oberspannungsauslösung.

Man suche bei jeder Störung die Ursache zu ergründen; jedoch nehme man niemals selbständig Änderungen oder Reparaturen an der Maschine vor, wenn man mit der betreffenden Arbeit nicht vollkommen vertraut ist. Man lasse sich vom Mechaniker die nötigen Unterweisungen geben.

## **Verwirrung des Ober- und des Unterfadens**

entsteht:

1. infolge Nachlässigkeit beim Ordnen der Fadenenden,
2. wenn man die Maschine mit eingefädelter Nadel in Bewegung setzt, ohne Stoff unter den Drücker zu legen.

**Abhilfe. Schiffchenmaschinen:** Man löst die Stichplatte, nimmt das Schiffchen heraus und entfernt die Fäden. Wenn das Schiffchen festgeklemmt ist, öffne man den zweiten Schieber und zieht das Schiffchen von der entgegengesetzten Seite heraus.

**Schnellnähermaschinen (Rundschiffchen):** Man entfernt das Spulengehäuse (s. Abb. 22) oder die Brille und nimmt die Fäden heraus.

(Bei Greifermaschinen mit rotierendem Fadengeber schlingt sich leicht der Oberfaden um die kleine Führungsscheibe. Man zerschneidet die Fäden mittels eines der Maschine beigegebenen Messers, oder löst die Scheibe.)

**Zentralspulen- und Ringschiffchenmaschine:** Man löst den Deckring (s. Abb. 26), nimmt den Schlingenfänger aus der Bahn, reinigt den Deckring sowie die Bahn sorgfältig und ölt letztere ein wenig.

Kommt bei Zentralspulen- oder Ringschiffchenmaschinen das Verwirren oder Einklemmen der Fäden häufig vor, so bringe man unter dem Deckring einen Ring von dünnem Papier an.

## **Ungleichmäßiger oder schwerer Gang der Maschine.**

1. Die Maschine kann ungenügend geölt oder gereinigt sein.
2. Der Treibriemen kann schlaff geworden sein. Man löst die Klammer, welche die Riemenende verbindet, schneidet von einem Ende  $\frac{1}{2}$ —1 cm ab, durchlocht das Ende und verbindet den Riemen wieder. Ist der Treibriemen gerissen, so setzt man ein Stück ein. Ist der ganze Riemen mürbe, so ersetzt man ihn durch einen neuen.

## **Mangelhafter Transport des Stoffes**

tritt besonders bei Anwendung des Kappfußes und der Säumerfüße ein.

1. Der **Zahnkopf** des Stoffschiebers kann zu hoch oder zu niedrig stehen; man verstelle ihn. Bei jedem Nähmaschinen-system ist eine andere Einrichtung für seine senkrechte Verstellung getroffen; man unterrichte sich über dieselbe.

2. Der **Raum** unter dem Zahnkopf sowie die **Zwischenräume** der Zähne können verschmutzt sein.

3. Die Zähne des Stoffschiebers können stumpf sein; man lasse sie anschleifen, oder setze einen neuen Zahntopf auf.

4. Der Druck des Stoffdrückers kann zu gering sein<sup>1)</sup>.

### Schlechter Stich.

1. Die Spannung der Fäden kann unrichtig sein; die Garnrolle kann gehemmt sein.

2. Die Oberspannungsteile können unrichtig zusammengesetzt oder schadhast sein; man untersuche alle Einzelteile. Bei Ersatz der Spannungsscheiben durch ein Spannungsradchen (s. Seite 21) pflegen hinter und vor demselben Tuchläppchen zu liegen; sind sie abgenutzt, so ersetze man sie durch neue.

3. Der Niegel der Fadenzugfeder kann verschoben sein. Das Schlagende der Feder muß, kurz bevor die Nadelspitze in den Stoff einsticht, noch eine Bewegung aufwärts machen; ist die Nadel in den Stoff eingedrungen, so muß es sofort bis auf die Anschlagfläche niedersinken, damit der Faden freigegeben wird. Hat der Niegel eine falsche Stellung, so funktioniert die Feder nicht; man unterrichte sich über die Verstellungseinrichtung.

4. Die Fadenzugfeder kann verbogen oder schlaff sein. Man ersetze sie durch eine neue; jeder Maschine ist eine Reservecfeder beigegeben.

5. Der Unterfaden kann unordentlich aufgespult sein.

6. Die Unter Spannungsfeder kann infolge zu langer Benutzung ihre Elastizität verloren haben oder verbogen sein; man lasse vom Mechaniker eine neue Feder einsetzen. Es kann sich auch unter der Feder Schmutz befinden.

### Auslassen von Stichen (Fehlstiche).

1. Man untersuche zuerst die Nadel; man kann als Ursache der Störung finden:

Eine nicht passende Nadel,

a) nicht passende Qualität,

b) nicht passende Stärkenummer,

eine falsch eingesezte Nadel,

eine beschädigte Nadel,

a) mit abgebrochener Spitze,

b) verbogen.

Nadeln mit abgebrochener Spitze kann man für manche Arbeiten noch benutzen, wenn man die Spitze anschleift.

<sup>1)</sup> Bei zu starkem Druck hinterlassen die Ranten des Fußes im Stoff Druckspuren.

**Anschleifen der Nadelspitze.** Den meisten Maschinen ist ein **Schleifstein** beigegeben. Man steckt denselben auf die verlängerte Spulenwelle, schaltet den Nusspulapparat ein und die obere Riemenscheibe aus. Man hält mit der linken Hand ein nasses Lätzchen unter den Schleifstein, setzt die Maschine in Bewegung und drückt mit der rechten Hand die Nadel im spitzen Winkel leicht auf den Schleifstein, indem man sie langsam dreht.

Verbogene Nadeln kann man nicht mehr benutzen.

Hat man an der Nadel und ihrer Stellung alles in Ordnung gefunden, so suche man nach einer anderen Ursache der Störung.

**2. Das Stichloch kann für die Stärke der Nadel zu groß sein;** man setze eine Stichplatte mit einem kleineren Loch ein (der Maschine ist eine zweite Stichplatte beigegeben).

**3. Die Spitze des Schlingenfängers kann stumpf sein.** Die Spitze eines **Schiffchens** kann man selbst anschleifen (s. Anschleifen der Nadeln). Man beachte dabei, daß die Form der Schiffchen-**spitze** nicht verändert wird.

Ist die Spitze eines Greiferhakens beschädigt, so muß zumeist der ganze Schlingenfänger ersetzt werden; man ziehe einen Mechaniker zu Rate.

**4. Die Nadelstange und der Schlingenfänger arbeiten nicht richtig miteinander,** weil sich ein Teil (oder beide Teile) infolge der Lockerung von Schrauben verschoben hat. Man beobachte folgendes:

a) Die erste Erhebung der Nadel aus ihrer tiefsten Stellung bis zu der Stellung, in welche die Spitze des Schlingenfängers in die Schlinge greift, nennt man den **Schlingenhub der Nadel**. Nadelstange und Schlingenfänger stehen richtig, wenn der Schlingenfänger die Schlinge nach dem Schlingenhub in der **Mitte** erfaßt. Erfast er sie **tiefer**, so entsteht ein Fehlstich. In der Regel pflegen Schlingenfänger und Nadel richtig zu stehen, wenn nach dem Schlingenhub die Spitze des ersteren  $2\frac{1}{2}$  — 3 mm oberhalb des Nhr's an die Nadel tritt.

b) Die Spitze des Schlingenfängers muß **dicht** an die Nadel treten; geschieht dies nicht, so entsteht ein Fehlstich (manche Schnellnähermaschinen haben eine Einrichtung zum seitlichen Verstellen des Greifers).

Die Justierung (Richtigstellung) kann an der Nadelstange oder an dem Schlingenfänger, oder auch an beiden Arbeitsteilen vorzunehmen sein. Man ziehe in beiden Fällen den Mechaniker zu Rate.

### **Reißen der Fäden.**

a) **des Oberfadens:**

**1. Der Oberfaden kann zu straff gespannt, oder geringwertig sein** (man kaufe nur gutes Maschinengarn).

2. Die Nadel kann nicht passend, falsch eingesezt oder beschädigt sein (s. Auslassen von Stichen). Mitunter ist das Nadelohr schartig; man wechsle daher die Nadel in jedem Falle aus.

3. Es kann sich an einem der Fadenleitungsteile oder am Fuß eine raue Stelle befinden; man glätte sie mit in Petroleum getränktem Schmirgelleinen (feine Öffnungen mit in Öl und Schmirgel getränktem Bindsaden), oder mit der Feile.

4. Die Stichplatte kann verschoben sein, so daß die Nadel dicht an der Kante des Stichloches einsticht. (Langschiffmaschine.)

5. Das Stichloch kann schartig sein; man glätte es mit in Öl und Schmirgel getränktem Bindsaden oder feile es mit der runden Feile aus. Ist die Kante des Stichloches sehr beschädigt, so ersetze man die Stichplatte durch eine neue; jeder Maschine ist eine zweite Stichplatte beigegeben.

6. Es kann sich am Schlingenfänger eine raue Stelle befinden; man glätte sie; es kann die Schraube der Unterspannungsfeder zu weit hervorstehen.

7. Die Nadelftange oder der Schlingenfänger können unrichtig stehen, so daß die Spitze des letzteren zu hoch in die Schlinge greift.

8. Die Fadenanzugfeder kann unrichtig funktionieren (siehe „Schlechter Stich“ 3).

9. Bei Schnellnähermaschinen ohne Brille kann sich der Halter für das Spulengehäuse in falscher Lage befinden.

#### b) des Unterfadens:

1. Der Unterfaden kann zu straff gespannt oder geringwertig sein.

2. Das Stichloch kann schartig sein (s. Reißen des Oberfadens).

3. Am Schlingenfänger, an der Spule oder an der Spulenhülse kann eine raue Stelle sein (s. Reißen des Oberfadens).

4. Die Zähne des Stoffschiebers können zu scharf sein; man lasse sie glätten oder setze einen neuen Bahnkopf ein.

### **Brechen der Nadeln.**

1. Die Nadel kann verbogen oder schief eingesezt sein.

2. Der Frontplattendeckel kann lose sitzen.

3. Die Stichplatte kann verschoben sein (Langschiffchenmaschinen).

4. Man hält den Stoff beim Leiten zu straff.

5. Man näht zu rasch über dicke Stellen.

### **Störungen beim Aufspulen des Unterfadens.**

1. Der Antrieb des Aufspulapparates kann versagen. a) Der Apparat steht nach der Einstellung zu nahe oder zu weit vom

Handrad entfernt. Bei den meisten Maschinen kann die Stellung des Aufspulapparates mittels einer Schraube reguliert werden; man unterrichte sich über diese Einrichtung. b) Der Gummiring eines Reibungsrades kann abgenutzt sein; man ersetze ihn durch einen neuen.

2. Die Spulenklappe funktioniert nicht. Man stelle fest, ob Spulenklappe und Einstellstück<sup>1)</sup> richtig ineinandergreifen oder ob letzteres eine unrichtige Lage hat (oder ob eine Feder nicht richtig wirkt).

### **Mangelhaftes Funktionieren der Überspannungsauslösung.**

Bei jedem Nähmaschinensystem ist eine andere Vorrichtung zur Auslösung der Spannungsscheiben getroffen; man unterrichte sich über dieselbe und forsche nach der Ursache der Störung.

<sup>1)</sup> Eine Platte, in welche Ausschnitte der Spulenklappe greifen.

II.

## Die Technik des Nähens.

# Allgemeines über das Nähen.

---

Bei allen auf der Nähmaschine auszuführenden Arbeiten näht man entweder: auf einer gegebenen Linie, oder im Abstand von einer Richtungslinie.

## 1. Nähen auf einer Linie.

Wenn die Nählinie nicht schon beim Zuschneiden des Stoffteils bezeichnet wurde, kann man sie vor dem Beginn der Näharbeit bezeichnen:

durch Einstreichen, Kopieren, Heften, durch eine Bruch-, Bleistift- oder Kreidelinie.

## 2. Nähen im Abstand von einer Linie.

Die Richtungslinie kann sein:

eine Schnitt- oder eine Webefante,

eine Stichreihe,

ein Stoffbruch,

eine Streich-, Kopier-, Heft-, Bleistift- oder Kreidelinie, die Kante einer Verzierung, eines Stoffmusters zc.

Einen gleichmäßigen Abstand von der Richtungslinie nach Augenmaß einzuhalten, ist nicht leicht; man benutze daher ein Lineal; man leitet den Stoff so, daß die gegebene Linie an seiner Kante entlang gleitet.

### Bei geringem Abstand

benutzt man als Lineal die rechte oder linke Kante des Drückerfußes (**Drückerbreite**). Bei den meisten Füßen ist der Abstand von seiner Stichöffnung zur rechten Kante größer als zur linken Kante (gewöhnliche Drückerbreite, schmale Drückerbreite).

Um einen noch geringeren Abstand von der gegebenen Linie zu erzielen, kann man die Kanten der Stichöffnung des Fußes als Lineal benutzen.

**Knappfantiges Nähen.** Man bezeichnet damit das Nähen im geringsten Abstand von einer Bruch- oder Webefante; bei Wäschestoffen soll derselbe nicht mehr als 1 Webefaden betragen.

Bei größerem Abstand benutzt man:

1. Das Nähplattenlineal (auch Faltenlineal genannt), wenn die gegebene Linie eine Schnitt-, Webe- oder Bruchkante ist.

2. Das Drückerlineal (auch Wattierlineal genannt) in jedem anderen Falle.

### **Ordnen der Fadenenden vor dem Beginn der Arbeit.**

Man hebt den Drücker, hält das Oberfadenende fest und dreht das Handrad so lange, bis die Nadel einmal in den Unterbau gesenkt und wieder gehoben wurde. Man zieht das Oberfadenende straff und holt das Ende des Unterfadens, welcher nun in der Oberfadenschlinge hängt, mittels einer Nadel in den Oberbau. Man legt beide Fadenenden unter dem Fuß nach hinten auf die Stichplatte.

### **Ausbreiten des Stoffes auf der Nähplatte.**

Wenn es die Ausführung der Arbeit gestattet, breitet man den Stoff stets so auf der Nähplatte aus, daß rechts vom Fuß der kleinere Teil liegt. Größere Stoffteile falte man zusammen.

Bevor man den Drücker senkt, schiebt man die Arbeit in solche Lage, daß die Nadel genau da einsticht, wo die Nählinie beginnen soll.

### **Seiten der Arbeit.**

Man setzt das Handrad in Bewegung. Man leite die Arbeit nur von vorne mit lose gehaltenen Handgelenken! Die Unterarme ruhen leicht auf dem Stoff. — Nach dem Beenden der Stiche hebt man den Drücker und zieht die Arbeit nach hinten von der Nähplatte fort. Man schneidet die Fäden in der zur Befestigung nötigen Länge ab. (An manchen Nähmaschinen ist an der Drückerstange ein Fadenabschneider angebracht.)

### **Befestigen der Fadenenden.**

Das Befestigen kann ausgeführt werden

- |                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| 1. durch Verknoten,                 | } | nur anwendbar, wenn die Enden der Nählinie verdeckt werden |
| 2. durch Vernähen mit der Maschine, |   |  |
| 3. durch Vernähen mit der Hand.     |   |  |

**Vernähen mit der Maschine.** Man übernäht am Anfang und Ende 5—10 Stiche. Moderne Nähmaschinen haben meist eine Einrichtung zum Rückwärtsnähen; wenn diese fehlt, drehe man die Arbeit (man kann auch den Drücker heben, das Zeug vorsichtig etwas nach vorne ziehen und die letzten Stiche übernähen).

**Vernähen mit der Hand.** Man zieht beide Fadenenden nach der linken Seite der Arbeit.

Bei mehrfacher Stofflage fädelt man beide Fadenenden in eine Nadel und führe zwischen den Stofflagen einige unsichtbare Stiche aus (man kann auch beide Fadenenden mittels einer Fadenschlinge zwischen die Stofflagen ziehen).

Bei einfacher Stofflage fädelt man ein Fadenende ein und näht den zweiten Faden auf die Nähmaschinenstiche.

### **Anlegen der Stiche nach dem Unterbrechen der Stichreihe.**

**Anlegen beim Nähen auf der linken Seite der Arbeit.** Man zieht beide Fadenenden nach der linken Seite und legt sie seitwärts. Beim Wiederbeginn des Nähens sticht man mit der Maschinennadel 5—10 Stiche vor dem Ende der Stichreihe ein und übernäht die letzten Stiche. Man vernäht die Enden der neuangelegten Fäden, die andern schneidet man ab.

**Anlegen beim Nähen auf der rechten Seite der Arbeit.** Man trennt so weit auf, bis die Fadenenden zum Einfädeln in eine Handnähnaedel lang genug sind, und vernäht dieselben (s. oben). Man sticht mit der Maschinennadel genau in den letzten Einstich; nach dem Beenden der Stichreihe vernäht man die Enden der angelegten Fäden mit der Hand.

Die Technik des Nähens umfaßt drei Hauptgruppen:

- I. Verbindung von Stoffteilen. (Verbindungsnähte.)
- II. Schnittkantenbefestigungen.
- III. Verzierungen.

---

## I. Verbindung von Stoffteilen.

---

Stoffteile können verbunden werden

1. durch Nähen **aneinander**,
2. durch Nähen **aufeinander** (Beispiel: Aufnähen von Taschen).

### 1. Aneinandernähen der Stoffteile.

#### Die Vorarbeiten zu den Verbindungsnähten.

**Zusammenlegen der Stoffteile.** Je nach der Art der Verbindungsnaht werden die **rechten** oder **linken** Seiten der Stoffteile aufeinandergelegt. Die Schnittkanten können einander **decken**, oder **eine Kante kann vorstehen**.

Sind die Kanten der Stoffteile ungleich dehnbar, so legt man den Stoffteil nach oben, dessen Kante **weniger dehnbar** ist.

**Zusammenstecken.** Das Zusammenstecken ist für Anfänger **unentbehrlich**. Man steckt die Nadeln auf der Seite, auf welcher genäht werden soll; man steckt zuerst die **Enden**, dann die **Mitte** der Kanten aufeinander und dazwischen in Abständen.

Man steckt die Nadeln **parallel zur Kante**, wenn die Naht keine besonderen technischen Schwierigkeiten bietet. Man stecke stets hinter der Nählinie.

**Rechtwinklig zur Kante** steckt man, wenn vorher bezeichnete Nählinien genau aufeinander treffen sollen.

**Heften.** Heften ist zumeist eher entbehrlich als Stecken. Man heftet nur: wenn eine Naht besonders sorgfältig ausgeführt werden soll, wenn man sehr **weiche** oder **gemusterte** Stoffe verarbeitet, wenn **krumme Kanten**, oder **gerade mit krummen Kanten** und **glatte mit gekräuselten Kanten** verbunden werden.

### **Kräuseln (Reihen).**

Vor dem Kräuseln ist die Mitte der Stoffkante durch einen kleinen **Ausschnitt** oder einen **eingeknoteten Faden** zu bezeichnen; lange Kanten sind mehrfach zu teilen.

**Das Kräuseln wird mit der Hand vorgenommen:**

wenn kurze Strecken zu kräuseln sind,

wenn die Kräuselfalten sehr sorgfältig verteilt werden müssen,

wenn der Stoff sehr weich oder fein ist.

In jedem anderen Falle kann man **mit der Maschine** kräuseln.

Man kräuselt möglichst **mit einem Faden** (auch längere, mehrfach geteilte Kanten); zum Kräuseln längerer Strecken benutze man stärkeren Faden.

**Beim Kräuseln mit der Maschine** kann man benutzen:

1. den Kräuselfuß,
2. den gewöhnlichen Nähfuß.

**Der Kräuselfuß.** Am Kräuselfuß sind **zwei** Platten übereinander angebracht, von denen die untere, die Druckplatte, kürzer als die obere ist; infolge dieser Einrichtung wird **nur vorn** ein Druck auf den Stoff ausgeübt und daher **hinten** der Stoff vom Stoffschieber zusammengeschoben.

Bei **Benutzung** des gewöhnlichen Nähfußes bleibt der Stoff während des Nähens glatt und wird nachträglich durch Anziehen des Unterfadens zusammengeschoben. Die Fadenspannung muß dementsprechend eingerichtet werden.

**Die Oberfadenspannung.** Die Oberfadenspannung wird so lose gestellt, daß die Schlingen auf der unteren Stofffläche sichtbar sind. (Für den Unterfaden verwende man Faden, der etwa 2 Nummern stärker ist als der Oberfaden.)

**Die Stichstellung.** Von der Größe der Stiche hängt die Stärke der Kräuselung ab. Für geringe Kräuselung stelle man die Stiche klein, für starke Kräuselung groß.

**Das Ordnen der Kräuselfalten.**

Das Ordnen kann erzielt werden:

1. Durch **Ausstreichen** (das Ausstreichen wird ebenso ausgeführt wie beim Kräuseln mit der Hand).

2. Durch Brennen des Stoffes. Der Stoff wird vor dem Kräufeln einer Plisseeanstalt übergeben.

3. Durch zwei oder mehrmaliges Kräufeln übereinander (bei losen und weichen Stoffen).

Man hat Kräufelapparate, welche die Falten schon während des Kräufelns ordnen, doch sind sie selten unbedingt zuverlässig.

**Zusammenstecken.** Man teilt die glatte Stoffkante in ebenso viele Strecken wie die gekräufelte, legt die gekräufelte Kante nach oben und steckt die Enden und die anderen bezeichneten Punkte beider Kanten aufeinander. Man verteilt die Falten gleichmäßig und steckt die Kanten in Abständen von ca. 10 cm aufeinander (Nadeln senkrecht zur Kante). Zwischen den Nadeln verteilt man die Falten sehr genau und steckt in Abständen von 2—3 cm.

**Hefen.** Man heftet genau auf dem Kräufelraden mit kleinen Stichen; man ziehe den Heftfaden fest an.

### Faltenlegen.

Man lege fest:

1. Die Anzahl der zu legenden Falten, 2. die Breite des Raumes zwischen den Falten.

Die Längendifferenz der beiden Kanten wird durch die Anzahl der Falten geteilt; das Ergebnis bestimmt, wieviel Stoff zu einer Falte verbraucht werden kann.

Man bezeichnet mittels Stechnadeln, durch Einstreichen, mit eingeknoteten Fäden, mit Kreide oder Bleistift:

an der langen Kante 1. die Strecken, welche für jede Falte bestimmt werden, 2. die Räume zwischen diesen Strecken,

an der kurzen Kante die Punkte, auf welche die Faltenbrüche treffen sollen.

Man kann eine beliebige Strecke der Faltenbrüche durch Einstreichen (links), durch Heft-, Kreide- oder Bleistiftlinien bezeichnen.

Man steckt und heftet die Falten und steckt beide Stoffteile zusammen.

---

Es können zwei oder mehrere Stoffteile (gefütterte Stoffteile) aneinander genäht werden; in beiden Fällen wendet man verschiedene Verbindungsarten an.

### Verbinden von zwei Stoffteilen.

Man unterscheidet:

1. Die einfache Naht,
2. die französische Naht,

3. die Saumnaht,
4. Kappnähte:
  - a) die gewöhnliche Kappnaht,
  - b) die flache Kappnaht,
  - c) die Webekanten-Kappnaht,
  - d) die hochstehende Kappnaht,
5. die Flachnaht.

Man führt eine Naht durch **einmaliges** Nähen oder durch **Vornähen** und **Übernähen** aus:

### 1. Die einfache Naht.

#### **Vorarbeiten.**

**Zusammenlegen der Stoffteile.** Man legt die Stoffteile mit den rechten Seiten aufeinander, wenn die Kanten der Naht nach links fallen sollen, mit den linken Seiten aufeinander, wenn die Kanten nach rechts fallen sollen.

Die Kanten decken einander. Krumme Kanten sind, wenn die Rundung konkav geschnitten ist, mit Einschnitten zu versehen; bei starker konvexer Krümmung schneide man kleine Dreiecke aus.

**Nähen.** Man benutzt den gewöhnlichen Nähfuß.

Die Entfernung der Nählinie von der Schnittkante richtet sich nach der Stoffart.

Sind die Kanten einer einfachen Naht Webekanten und näht man in geringem Abstand von den Kanten, so bezeichnet man die Naht als Webekanten-Naht (als Ersatz für Handnaht mit Überwendlingsstichen).

### 2. Die französische Naht.

Man näht vor und über.

#### **Vornähen :**

Man führt eine einfache Naht aus, deren Kanten nach der rechten Seite der Arbeit fallen. Entfernung der Nählinie von der Kante  $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{2}$  cm.

#### **Übernähen.**

**Vorarbeiten:** Man schneidet die Stoffkanten schmal ab und streicht die Naht so aus, daß beide Kanten nach einer Seite liegen. Man wendet die Stoffteile um und steckt sie so zusammen, daß die vorgenähte Naht an der Kante liegt.

**Nähen:** Man näht  $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{2}$  cm im Abstand von der Kante.

**Anwendung der Naht:** Zum Verbinden fast aller Stoffteile aus Baumwolle und Leinen.

### 3. Die Saumnaht.

**Anwendung der Naht:** Als Ersatz für die französische Naht. Man hat für die Saumnaht zwei Ausführungsarten.

### I. Art: Man näht einmal.

**Vorarbeiten:** Man schlägt nach der rechten Stoffseite einen Saum von  $\frac{1}{3}$  —  $\frac{1}{2}$  cm Breite ein (Einschlag, Umschlag), legt den zweiten Stoffteil so auf den ersten, daß die rechten Seiten gegen einander gerichtet sind und schiebt seine Kante unter den Bruch des Einschlags.

**Nähen:** Man benutzt den gewöhnlichen Nähfuß. Man näht den Bruch des Einschlags knappkantig auf.

Man wendet diese Art zum Verbinden gerader Kanten an.

### II. Art: Man näht vor und über.

#### Vornähen.

Man führt eine einfache Naht aus, deren Kanten nach der linken Stoffseite fallen; die untere Kante stehe  $\frac{3}{4}$  — 1 cm vor.

#### Übernähen.

**Vorarbeiten:** Man schlägt die vorstehende Kante zum Saum um, wobei man darauf zu achten hat, daß der Bruch des Einschlags die vorgenähte Naht deckt; man heftet.

**Nähen:** Man steppt die Bruchkante des Einschlags knappkantig auf oder man säumt mit der Hand.

Man wendet diese Art an: a) Bei weichen Stoffen, b) zum Verbinden einer glatten und einer gekräuselten Kante, c) zum Verbinden von krummen und von graden und krummen Kanten.

## 4. Kappnähte.

### a) Die gewöhnliche Kappnaht.

Man näht vor und über.

Man benutzt den Kappfuß.

Die Druckplatte des Kappfußes hat vorne rechts eine linealartige Verlängerung, links wird durch einen Ausschnitt ein zugespitzter, nach unten abgechrägter Vorsprung gebildet (meist ist an demselben ein Stift angebracht). Die untere Fläche der Druckplatte ist uneben (schienerartige Erhöhungen, schiefe Ebenen). Die Stichöffnung stellt ein Loch dar.

#### Vornähen.

**Vorarbeiten:** Man steckt die Stoffteile rechts auf rechts; die untere Kante steht zirka  $\frac{1}{2}$  cm vor. Am linke Ende schlägt man die vorstehende Kante einige Zentimeter lang über die obere Kante und zieht am Ende durch die drei Stofflagen einen Faden (ohne Knoten).

**Nähen.** Man hebt den Fuß, hält die beiden Enden des durchgezogenen Fadens mit der linken Hand straff und schlägt mit dem Zeigefinger der rechten Hand die vorstehende Stoffkante über den im Ausschnitt der Druckplatte befindlichen Vorsprung; man senkt den Drücker. Während des Nähens der ersten Stiche zieht man den Stoff mittels der Fäden nach hinten und entfernt dann die Fäden.

Beim Leiten des Stoffes ist zu beachten: 1., daß der Zeigefinger der rechten Hand die vorstehende Kante über die andere Kante schlägt, 2., daß der durch das Überschlagen der Kante entstehende Stoffbruch an der linealartigen Verlängerung entlang gleitet.

#### **Übernähen.**

**Vorarbeiten:** Man breitet den Stoff auseinander und streicht die Naht so aus, daß die Schnittkante bedeckt wird.

**Nähen:** Man schiebt die vorgenähte Naht unter den Fuß und schlägt die Bruchkante über den Vorsprung im Ausschnitt der Druckplatte. Während des Nähens der ersten Stiche zieht man den Stoff mittels der Endfäden der Naht nach hinten.

Beim Leiten ziehe man den Stoff nach beiden Seiten straff.

**Anwendung der Naht** zum Verbinden der Kumpsteile und Ärmel an Frauen- und Mädchenhemden und der Ärmel an Herren- und Knabenhemden.

#### **b) Die flache Kappnaht.**

Man näht vor und über.

#### **Vornähen.**

**Vorarbeiten:** Man steckt die Stoffteile rechts auf rechts; die untere Kante steht zirka  $\frac{1}{2}$  cm vor. Man schlägt die vorstehende Kante über die andere und steckt und heftet die drei Stofflagen zusammen.

**Nähen:** Man benutzt den gewöhnlichen Nähfuß. Man näht  $\frac{1}{3}$ — $\frac{3}{4}$  cm im Abstand von der Bruchkante (man benutze ein Lineal).

#### **Übernähen.**

**Vorarbeiten:** Man breitet den Stoff auseinander und streicht die Naht so aus, daß die Schnittkante bedeckt wird; man hefte.

**Nähen:** Man näht den Bruch knappartig auf.

**Anwendung der Naht:** In Fällen, in welchen man den Kappfuß nicht benutzen kann: 1. bei dicken Stoffen, 2. bei der Ausführung einer breiten Kappnaht.

### c) Die Webekantenspinnnaht.

Man kann die Webekantenspinnnaht nur anwenden, wenn eine der zu verbindenden Stoffkanten eine Webekante ist.

Man näht vor und über.

#### **Vornähen.**

**Vorarbeiten:** Man steckt die Stoffteile rechts auf rechts; den Stoffteil mit der Webekante legt man nach unten, so daß die Webekante  $\frac{1}{4}$  cm vorsteht.

**Nähen.** Man benutzt den gewöhnlichen Nähfuß. Die Entfernung der Nählinie von der Webekante soll gleich der Breite einer gewöhnlichen Spinnnaht sein.

#### **Übernähen.**

**Vorarbeiten:** Man schlägt den Stoff aneinander und streicht die Naht so aus, daß die Schnittkante bedeckt wird. Man hefte.

**Nähen.** Man steppt die Webekante knapptartig auf.

**Anwendung der Naht.** In allen Fällen, in denen die gewöhnliche Spinnnaht zu dick ist (z. B. zum Verbinden der Reile mit den Kumpsteilen an Frauen- und Mädchenhemden).

### d) Die hochstehende Spinnnaht.

Man kann die hochstehende Spinnnaht nur anwenden, wenn eine der zu verbindenden Kanten eine Webekante ist.

Man näht einmal.

**Vorarbeiten:** Man steckt die Stoffteile rechts auf rechts; den Stoffteil mit der Webekante legt man nach unten, so daß die Webekante  $\frac{1}{4}$  cm vorsteht.

**Nähen:** Man benutzt den Spinnfuß.

Siehe Vornähen der „gewöhnlichen Spinnnaht“; man beachte, daß die Webekante von der Nadel getroffen wird.

Ist die Webekante ungleichmäßig, so benutze man den gewöhnlichen Nähfuß. Man schlägt die vorstehende Kante in der Breite von  $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{2}$  cm über die obere Kante, heftet und näht sie knapptartig auf.

**Anwendung der Naht.** Als Ersatz für die französische Naht.

## 5. Die Flachnaht.

Man kann diese Naht nur anwenden, wenn beide Kanten der zu verbindenden Stoffteile Webekanten sind.

**Vorarbeiten:** Man streicht auf einem Stoffteil  $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{2}$  cm von der Webekante entfernt ein und steckt den zweiten Stoffteil so über den ersten, daß seine Webekante die Strichlinie deckt. Man heftet dicht neben der Webekante beide Stoffteile mit kleinen Stichen zusammen.

**Nähen:** Man näht eine Webekante knapfantig auf, wendet den Stoff und näht die zweite Webekante auf.

**Anwendung der Naht.** In allen Fällen, in denen eine Naht, ganz flach sein soll.

### **Aueinandernähen von einzelnen und gefütterten Stoffteilen.**

(Beispiele: Verbinden eines Bundes mit einem Rock, einer Paffe mit einem Kumpfteil.)

Man unterscheidet am gefütterten Stoff:

- a) den Oberstoff,
- b) den Futterstoff.

Der Futterstoff kann angeschnitten oder besonders zugeschnitten werden.

Das Verbinden einzelner mit gefütterten Stoffteilen kann auf verschiedene Art ausgeführt werden. (Bei einzelnen Ausführungsarten sind die Stiche auf der rechten Seite sichtbar, bei anderen nicht.)

#### **1. Verbinden der drei Stoffteile mittels einer einfachen Naht.**

Man näht einmal.

**Vorarbeiten:** Man legt die drei Stoffteile zusammen. Der einzelne Stoffteil liegt in der Mitte, mit der rechten Seite auf der rechten Seite des Oberstoffes; der Futterstoff liegt mit der rechten Seite auf dem einzelnen Stoffteil. Die drei Kanten decken einander.

**Nähen:** Man näht in  $\frac{1}{2}$ —1 cm breiten Abstand von der Kante.

Ist der einfache Stoffteil gekräuselt, so steckt und heftet man ihn vorerst mit dem Oberstoff zusammen (genau auf dem Kräuselfaden); dann steckt man den Futterstoff über den gekräuselten Stoffteil. Man näht auf dem Oberstoff auf der Heftlinie.

#### **2. Verbinden des Oberstoffes mit dem einfachen Stoffteil durch eine einfache Naht, Ansäumen des Futterstoffes mit der Hand.**

#### **3. Einschieben des einfachen Stoffteils zwischen Oberstoff und Futterstoff.**

Man näht einmal.

**Vorarbeiten:** Man steckt und heftet Oberstoff und Futter einige Zentimeter von der Kante entfernt aufeinander (bei angeschnittenem Futter nur stecken), schlägt den Oberstoff  $\frac{3}{4}$ —1 cm von der Kante entfernt nach innen (fadengerade Kanten einstreichen) und biegt die Kante des Futterstoffes so um, daß ihre Bruchkante 1—2 Webefäden vorsteht.

Man schiebt den einfachen Stoffteil  $\frac{1}{2}$ —1 cm zwischen die beiden Einschläge und steckt und heftet die Teile zusammen.

**Nähen:** Man näht den Oberstoff knappkantig auf.

4. Verbinden des einfachen Stoffteils mit dem Futterstoff durch eine einfache Naht. Knappkantiges Übernähen des Oberstoffes.

Man näht vor und über.

5. Verbinden der drei Stoffteile mittels knappkantigen Nähens.

Man steckt den Futterteil und den einfachen Stoffteil wie zu einer einfachen Naht zusammen (auf rechts links), heftet den mit einer Bruchkante versehenen Oberstoff nahtbreit über beide Teile (die Bruchkante nach unten gerichtet) und näht ihn knappkantig auf.

6. Knappkantiges Aufnähen des Oberstoffes, Anräumen des Futterstoffes.

Man nähe vor und über.

## 2. Aufeinandernähen der Stoffteile.

### Verbinden von ungleich großen Stoffteilen.

**Anwendung:** Zum Aufnähen von Taschen, Verschlussstreifen etc.

**Vorarbeiten:** Man schlägt den kleineren Stoffteil an den zu verbindenden Kanten zirka  $\frac{1}{2}$  cm nach der linken Seite um (bei sehr lose gewebten Stoffen übersteche man die Kanten).

**Die Ecken:** Man biegt die anstoßenden Stoffkanten scharf um und schlägt sie wieder auf. Im Treffpunkt der beiden Brüche biegt man die Stoffkante in der Form eines gleichschenkligen Dreiecks um und schlägt die beiden Seitenschnittkanten darüber.

Man bezeichnet auf dem größeren Stoffteil die Verbindungslinie und steckt und heftet den kleineren Stoffteil auf; man näht knappkantig.

### Verbinden von gleich großen Stoffteilen (Füttern).

**Anwendung:** Zum Füttern von Stoffteilen.

Man kann diese Arbeit auf zwei verschiedene Arten ausführen:

1. Man kann die Stoffteile durch eine einfache Naht verbinden,
2. man kann die Stoffteile knappkantig aufeinandernähen.

### Wattieren.

Unter Wattieren versteht man das Aufeinandernähen von zwei Stoffteilen mit einer Einlage von Watte oder Daunen.

**Anwendung:** Man wattiert, um Kleidungsstücke, Decken zc. weicher oder dicker zu machen.

Man wattiert mit der Hand und mit der Maschine. Das Wattieren mit der Hand wird ausgeführt:

1. bei sehr großen Stoffteilen,
2. bei sehr dicker Einlage,
3. bei Einlage von Daunen.

#### Wattieren mit der Maschine.

##### Material:

Baumwollwatte, ungeleimt,  
Wollwatte,  
Seidenwatte.

Die Einlage wird gelegt:

zwischen Oberstoff und Futterstoff, wenn die Steppreihen auf dem Oberstoff sichtbar sein sollen,

zwischen Futterstoff u. einen dünnen Zwischenfutterstoff (Mull, Gaze), wenn die Steppreihen auf dem Oberstoff nicht sichtbar sein sollen.

Man gibt beim Zuschneiden der zu wattierenden Stoffteile der Dicke der Einlage entsprechend ringsum einige Zentimeter zu.

##### Vorarbeiten:

Man breitet einen Stoffteil auf dem Tisch aus und verteilt die Einlage gleichmäßig darauf. (Wollwatte legt man zwischen zwei dünne Lagen geleimter Baumwollwatte.) Man steckt alle Lagen in der Mitte aufeinander.

**Stechen:** Von der Mitte ausgehend, steckt man zuerst in der Richtung der Webefäden, dann diagonal nach allen vier Richtungen die Lagen aufeinander (lange Nadeln!); vor dem Stechen jeder Nadel streicht man den Stoff glatt. Man wendet die Arbeit und stellt fest, ob der zweite Stoffteil ebenfalls vollkommen glatt liegt.

Man streicht die Stoffflächen auf beiden Seiten zwischen den gesteckten Linien bis zum Rand glatt und steckt in kleinen Zwischenräumen.

**Heften:** Man heftet die Lagen aufeinander (lange Nähadeln!), zuerst ringsum unweit der Kante und dann mehrmals in verschiedenen Richtungen über die ganze Fläche. Man heftet mit nicht zu großen Stichen und zieht den Faden fest an.

**Nähen:** Man benutzt den gewöhnlichen Nähfuß. Hilfsmittel: das Drückerlineal (Wattierlineal)<sup>1)</sup>.

Man näht über die ganze Stofffläche nach zwei Richtungen gerade Linien in bestimmten Abständen; es entstehen hierdurch Parallelogramme. Man bildet meist Quadrate oder Rhomben.

<sup>1)</sup> In der Industrie hat man zum Wattieren Spezialmaschinen.

## II. Schnittkantenbefestigungen.

Schnittkanten können befestigt werden:

1. durch **Säumen**,
2. durch **Gegenseßen**
  - a) von Stoffstreifen,
  - b) von Band,
3. durch **Einfassen**
  - a) von Stoffstreifen,
  - b) von Band.

### 1. Säumen.

Zur Herstellung eines Saumes wird der Stoff an der Kante nach links 2 mal umgeschlagen (Einschlag, Umschlag) und die erste Bruchkante knappkantig auf den darunterliegenden Stoff genäht.

**Anwendung:** Zum Befestigen gerader Schnittkanten. Krümme Kanten befestigt man nur mit schmalen Säumen.

Man kann beim Säumen auf verschiedene Art verfahren:

1. den Saum mit der Hand einrichten,
2. mit Apparaten arbeiten.

### Saum, mit der Hand eingerichtet.

**Anwendung:** Wenn kürzere Kanten zu besäumen sind, wenn der Saum breiter sein soll, als man ihn mit Apparaten ausführen kann. Breite des Einschlages =  $\frac{1}{4}$  bis  $\frac{3}{4}$  cm.

**Vorarbeiten:**

**Fadengerade Kanten der Baumwoll- und Leinenstoffe:** Man streicht die Bruchlinien für den Einschlag und Umschlag ein. Breite Säume werden geheftet. Damit die Einschlagkante nicht verzogen wird, kann man senkrechte Linien einstreichen, die beim Heften aufeinander treffen müssen.

**Schräg geschnittene Kanten, Kanten der Woll- und Seidenstoffe:**

**Einschlag:** Man schlägt den Stoff so um, daß eine gerade Bruchkante entsteht, und heftet.

**Umschlag:** Man schlägt den Stoff (Kartonmaß!) um und heftet. Abstand der zweiten Bruchkante von der ersten = Saumbreite.

Bei spröden Stoffen plättet man den Saum vor dem Nähen.

**Nähen:**

Man näht den Bruch des Einschlages knappkantig auf.

### **Säumen mit Apparaten.**

Die Säumapparate schlagen den Stoff selbsttätig um und leiten ihn so zu der Nadel, daß die Kante des Umschlages knappkantig aufgenäht wird.

#### **a) Die Säumerfüße.**

Die Säumerfüße sind dem Kappfuß fast gleich gestaltet. Der Einschlag des Saumes wird durch den Vorsprung im Ausschnitt der Druckplatte gebildet, der Umschlag durch einen schneckenartig gewundenen Metallteil, der an der linealartigen Verlängerung der Druckplatte befestigt ist.

Man unterscheidet:

1. den **schmalen Säumerfuß**; Saumbreite = 2—2½ mm,
2. den **breiten Säumerfuß**; Saumbreite = 3—5 mm.

**Vorarbeiten:**

Man schlägt den Saum am linken Ende der zu befestigenden Kante 3—4 cm lang mit der Hand um und zieht am Anfang durch alle 3 Stofflagen einen Faden (ohne Knoten) ein. (Die Saumbreite ist am Fuß durch die Breite des Raumes zwischen den schienenartigen Erhöhungen auf der unteren Fläche der Druckplatte gegeben).

**Nähen:**

Man hebt den Fuß, hält die beiden Enden des durchgezogenen Fadens mit der linken Hand straff, schiebt mit dem Zeigefinger der rechten Hand den Umschlag in die Bindung des gebogenen Metallteiles und senkt den Drücker. Während des Nähens der ersten Stiche zieht man den Stoff mittels des Fadens nach hinten.

Beim Leiten des Stoffes beachte man, daß der umgeschlagene Stoff immer die Breite des Ausschnittes in der Druckplatte ausfülle.

**Anwendung:** Man benutzt die Säumerfüße zum Herstellen schmaler Säume:

1. wenn die zu befestigende Kante nicht durch eine Naht unterbrochen ist,
2. wenn der Stoff nicht zu dick ist.

### b) Der verstellbare Säumer.

Der verstellbare Säumer ist ein größerer Apparat aus Stahlblech, der auf der Nähplatte befestigt wird; man benutzt bei seiner Anwendung den gewöhnlichen Nähfuß.

Der verstellbare Säumer besteht aus vier Einzelteilen, die durch Schrauben miteinander verbunden sind. Ein Teil, das Fundament, dient zum Halten der übrigen Teile und zum Befestigen auf der Nähplatte. Die andern drei Teile sind übereinander gelagert und so gegeneinander gebogen, daß ein flacher Trichter entsteht, durch welchen der Stoff geleitet und hierbei selbsttätig zweimal umgeschlagen wird.

Durch Verschieben der Teile von- oder zueinander kann man Säume in der Breite von 3—25 mm bilden; eine **Zahlenkala** gibt die Breite an.

**Befestigen des Säumers:** Durch eine im Fundamentteil angebrachte Schließöffnung wird eine Griffschraube geführt und in das linke Schraubloch auf der Nähplatte gedreht. In das rechte Loch auf der Nähplatte wird ein am Fundamentteil angebrachter, seitlich beweglicher Stift geschoben. Je nachdem man mehr oder weniger an der Kante nähen will, schiebt man den Säumer mehr nach rechts oder links.

#### **Vorarbeiten:**

Man schlägt den Saum am linken Ende der zu befestigenden Kante einige Zentimeter mit der Hand um. Man schlägt den Umschlag wieder auf, hält ihn mit beiden Händen straff (die linke Hand hinten), schiebt ihn von links in den Säumer und schlägt ihn innerhalb desselben um. Man schiebt den Anfang des Saumes so unter die Nadel, daß dieselbe knapptartig einsticht, und senkt den Fuß. Beim Leiten des Stoffes beachte man, daß der umgeschlagene Stoff immer die vordere Öffnung des Säumers ausfüllt.

**Anwendung:** In allen Fällen, in welchen die Säumerfüße nicht angewendet werden können.

## 2. Gegensehen.

Beim Gegensehen wird die Schnittkante des einmal umgeschlagenen Stoffes mit einem **Stoffstreifen** oder mit **Band** (Borte) verdeckt.

Das Gegensehen kann auf der rechten oder linken Seite des Stoffes vorgenommen werden. Man setzt auf der rechten Seite gegen, wenn mit dem Befestigen der Kante zugleich eine **Verzierung** verbunden werden soll.

## Gegensehen von Stoffstreifen.

**Anwendung:** zur Befestigung **krummer** Kanten.

Man befestigt **gerade** Kanten durch Gegensehen, wenn der Stoff zur Herstellung eines Saumes nicht ausreicht. (Falscher Saum.)

### a) Zuschneiden der Streifen.

**Fadenrichtung der Streifen.**

**Befestigung gerader Kanten:** Man schneidet die Streifen möglichst in der Fadenrichtung der Kanten. Sind an einem Stoffteil Länge- und Breitezugaben zu befestigen, so schneidet man in der Fadenrichtung, in welcher der Stoff am vorteilhaftesten verwertet wird.

**Befestigen krummer Kanten:** Man schneidet die Streifen schräg zum Fadenlauf; für stark gekrümmte Kanten schneidet man **Formstreifen**.

**Größe der Streifen.**

**Breite:** = Breite des fertigen Streifens + zwei Nahtzugaben,  
**Länge:** = Länge der zu befestigenden Kante + Nahtzugaben für das Verbinden der einzelnen Streifen.

**Zuschneiden von Schrägstreifen:**

Man legt den Stoff diagonal zu der Kreuzung der Länge- und Breitezugaben zusammen, schlägt ihn wieder auseinander und verstärkt die Bruchlinie durch eine Bleistift- oder Kreidelinie. Winkelrecht zur Linie trägt man an beiden Enden (wenn nötig auch noch dazwischen) die Breite des Streifens ab, verbindet die Punkte durch eine Linie und schneidet sie aus.

**Verbinden der Schrägstreifen.** Man verbindet die Streifen mit einer einfachen Naht.

**Zusammenlegen:** Man schneidet alle zu verbindenden Kanten faden- gerade und legt die Streifen mit den Kanten gleicher Fadenrichtung zusammen. Man beachte, daß die Endpunkte der Nählinien sich treffen.

**Zuschneiden von Formstreifen.**

Man legt den Stoffteil, dessen Kanten befestigt werden sollen, in gleicher Fadenrichtung auf den Stoff und steckt ihn fest. Man schneidet die zu befestigenden Kanten nach (werden nicht alle Kanten befestigt, auch einen Teil der angrenzenden Kanten), entfernt den aufgelegten Stoffteil und trägt **winkelrecht** zur Kante in kleinen Abständen die Breite des Streifens ab. Man verbindet alle Punkte und schneidet die Linien aus.

### b) Nähen.

**Vornähen.**

Man verbindet den Streifen mit dem Grundstoff durch eine einfache Naht. Man beachte die richtige Lage des Streifens; werden krumme Kanten befestigt, so dehne man ihn entsprechend.

### **Übernähen.**

**Vorarbeiten:** Man streicht die Naht aus und schlägt den Streifen nach der entgegengesetzten Seite des Stoffes um. Über der Naht läßt man 1 mm Stoff vorstehen:

beim Gegensehen links den Grundstoff,

beim Gegensehen rechts den Streifen.

Man heftet nahe der Bruchkante. Man trägt winkelrecht zur Kante die Breite des fertigen Streifens ab, bildet in den bezeichneten Punkten den Einschlag und heftet.

**Nähen:** Man näht nicht den Bruch des Einschlags knappkantig auf.

### **Gegensehen von Band.**

**Anwendung:** zum Befestigen gerader Kanten. Mitunter befestigt man krumme Kanten mit schmalen Band.

Man hat für das Gegensehen mit Band zwei Ausführungsarten.

#### **I. Art.**

**Vorarbeiten:** Man schlägt den Stoff an der Kante  $\frac{1}{2}$  bis 1 cm nach der Seite um, auf welcher entgegengesetzt werden soll, heftet das Band so auf, daß die Schnittkante bedeckt wird und der Stoff 1 mm vorsteht und näht beide Kanten knappkantig auf.

#### **II. Art.**

Man näht vor und über.

### **Vornähen.**

**Vorarbeiten:** Man heftet auf der Seite, auf welcher nicht gegengesetzt werden soll, das Band so auf, daß es den Stoff  $\frac{1}{2}$ —1 cm bedeckt.

**Nähen:** Man näht die auf dem Stoff liegende Webekante knappkantig auf.

### **Übernähen.**

**Vorarbeiten:** Man schlägt das Band nach der entgegengesetzten Seite des Stoffes um und heftet es so auf, daß die Webekante und Bruchkante sich decken (in besonderen Fällen läßt man auch den Stoff etwas vorstehen).

**Nähen:** Man näht die zweite Webekante des Bandes knappkantig auf.

### **3. Einfassen.**

Beim Einfassen wird die nicht umgebogene Schnittkante auf beiden Stoffseiten mit einem Stoffstreifen oder mit Band verdeckt.

### **Anwendung:**

1. Wenn mit der Befestigung der Schnittkante zugleich eine Verzierung verbunden werden soll, 2. wenn der Stoffteil zur Herstellung eines Saumes oder zum Gegensezen nicht ausreicht, 3. wenn der Stoffteil vergrößert werden soll.

## **Einfassen mit Stoffstreifen.**

### **Zuschneiden der Streifen.**

Der Einfassstreifen kann auf beiden Stoffseiten gleich breit oder ungleich breit über die Kante greifen.

**Fadenrichtung:** s. Gegensezen, Zuschneiden der Streifen, Seite 69. (Formstreifen wendet man nicht an.)

### **Breite der Streifen.**

Breite des fertigen Streifens auf beiden Stoffseiten summiert, + zwei Nahtzugaben.

Man hat für das Einfassen verschiedene Ausführungsarten:

#### **I. Art.**

**Einschieben des Stoffes zwischen die gegeneinander geschlagenen Kanten des Einfassstreifens. Knappkantiges Zusammnähen.**

**Anwendung:** Zum Einfassen von Kanten mit Ecken.

### **Einfassen um Ecken.**

An dem vorgerichteten Streifen bezeichnet man den Punkt, an welchem die Ecke gebildet werden muß und legt die Ecke so, daß der Winkel des Streifens dem der einzufassenden Kanten gleich ist. Die dabei entstehenden Bruchlinien müssen auf beiden Seiten des Streifens den Winkel halbieren, aber entgegengesetzt gerichtet sein.

Faßt man um mehrere Ecken ein, so beachte man, daß die Bruchlinien auf der rechten Seite symmetrisch liegen.

**Nähen der Ecken.** Man näht die diagonalen Brüche des Einfassstreifens **hohl** an, oder schlägt den Streifen wieder auseinander, legt ihn rechts auf rechts und näht in den Bruchlinien eine einfache Naht. Man schneidet den Stoff bis  $\frac{1}{2}$  cm vor der Naht ab, wendet den Streifen und legt ihn wieder zusammen.

#### **II. Art.**

**Bornähen des Streifens mit einfacher Naht; knappkantiges Übernähen auf der rechten Seite.**

Beim Einfassen konvex gekrümmter Kanten halte man den Streifen etwas ein, beim Einfassen konkav gekrümmter Kanten dehne man ihn aus.

### **Übernähen :**

Die Bruchkante des Streifens decke die einzufassende Schnittkante. Soll der Stoffteil durch das Einfassen vergrößert werden, so bildet man die Bruchlinie in entsprechender Entfernung von der Schnittkante.

### **III. Art.**

**Vornähen des Streifens mit einfacher Naht, Ansäumen auf der linken Seite mit der Hand.**

### **IV. Art.**

Wie Art 3, man verbindet jedoch beim Vornähen den Streifen mit dem Grundstoff durch knappkantiges Aufnähen.

## **Einfassen mit Band.**

Jeder Nähmaschine ist ein Apparat zum Bandedinfassen beigegeben, der aber so meist nicht gut funktioniert. Man führe die Vorarbeiten mit der Hand aus.

Man hat verschiedene Ausführungsarten<sup>1)</sup>.

### **I. Art.**

**Einschieben des Stoffes zwischen die Kanten des zusammengelegten Bandes.**

**Vorarbeiten:** Man legt das Band parallel mit dem Längsfaden zusammen, so daß eine Webekante 1 mm vorsteht; Band aus sprödem Material plättet man nach dem Legen.

Man schiebt die Kante des Grundstoffes  $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{2}$  cm zwischen die beiden Teile des Bandes (die vorstehende Webekante liegt auf der linken Stoffseite) und heftet.

### **II. Art.**

**Knappkantiges Aufnähen einer Bandkante auf der rechten Stoffseite. Ansäumen der zweiten Kante auf der linken Seite.**

**Einfassen um Ecken:** Man legt die Ecken so, daß die dabei auf beiden Seiten entstehenden Bruchlinien den Winkel halbieren und entgegengesetzt gerichtet sind.

## **Befestigung von Schlißschnittkanten.**

Die Schlißschnittkanten können befestigt werden:

1. durch Säumen,
2. durch Gegensehen mit Stoffstreifen,
3. durch Einfassen " " "

<sup>1)</sup> Faßt man waschbare Gegenstände mit Band ein, so lege man dasselbe vorher in kochendes Wasser und bügale es.

(In besonderen Fällen wendet man bei einem Schlig zwei Befestigungsarten an.)

### Befestigen durch Säumen.

**Anwendung:** bei Schligen der Unterröcke, der Herren- und der Knabenhemden.

**Unterrock-Schlige** (in die Rockbahn eingeschnitten). Man stelle an beiden Schnittkanten Säume in der Breite von 2—3 mm her (Vorarbeiten sind mit der Hand auszuführen); 1 cm vor dem Ende des Schliges müssen die Säume schmaler werden und am Ende spig auslaufen. Man befestigt die Ecke mit Knopflochstich und arbeitet  $\frac{1}{2}$  cm oberhalb der Ecke einen Kiegel.

**Schlige der Herren- und Knabenhemden** (Rumpfschlige). Man legt die Säume nach der rechten Stoffseite.

**Obersaum** (an der linken Schligkante):

Saumbreite für Herrenhemden ca. =  $3\frac{1}{2}$ — $4\frac{1}{2}$  cm,

Knabenhemden ca. =  $2\frac{1}{2}$ — $3\frac{1}{2}$  cm.

Man bildet den Einschlag (seine Breite hängt davon ab, ob der Saum knappkantig oder in Drückerbreite genäht werden soll). Vom Bruch des Einschlages schneidet man unten den Stoff winkelfrecht zum Schlig in doppelter Saumbreite ein, legt den Umschlag, heftet und näht an beiden Bruchkanten.

**Untersaum:**

Breite des Einschlages = Einschlag des Obersaumes +  $\frac{1}{3}$  bis  $\frac{1}{2}$  cm.

Breite des Umschlages = Umschlag des Obersaums —  $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{2}$  cm. Man bildet den Einschlag und schneidet den Stoff unten winkelfrecht zum Schlig in der Saumbreite — 2 Webefäden ein. Man legt den Umschlag, heftet und näht den Bruch des Einschlages knappkantig auf.

**Aufeinandernähen der Säume:** Man steckt und heftet den Obersaum so auf den Untersaum, daß der Bruch des Umschlages  $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{2}$  cm übergreift (man entferne die Stecknadeln erst nach Beendigung der Arbeit).

Man legt den Stoff unterhalb der Säume in eine Doppelfalte (Quetschfalte). Breite der Falte = Breite des Obersaums. Man verdeckt die Schnittkanten durch einen Stoffstreifen (mit zugespitzten Enden) in der Breite von ca. 8—12 mm. Man näht die Bruchkanten des Streifens knappkantig auf.

Ist der Stoff zur Schligbefestigung durch Säumen zu schmal, so befestige man durch Gegensehen. Man muß in diesem Falle die Schnittkanten auch auf der linken Seite der Arbeit durch einen Stoffstreifen verdecken. (Man kann auch beim Gegensehen eine Doppelfalte bilden, wenn man in der Stoffmitte einen Streifen Stoff herauschneidet.)

### Befestigen durch Gegensetzen.

**Anwendung:** Bei Hochschlitz (zwischen zwei Teilen).

Man bringt den Verschuß zwischen Borderteil und Seitenteil oder zwischen zwei Rückteilen an. Man schneidet an einem Seitenteil oder an dem linken Rückteil den Untertritt ca. 30 cm lang und 4—5 cm breit an.

**Zuschneiden der Streifen:** Man schneidet Formstreifen.

Breite des Oberschlitstreifens = 5—6 cm,

Untertritts + 2 cm. Ist kein Stoff für den Untertritt ange schnitten, so befestigt man die untere Schlitzkante durch Einfassen.

**Nähen:** Man setzt links gegen. Man beachte, daß der Bruch der oberen Schlitzkante 1 cm über den Einschlagbruch des Unterschlitstreifens greift.

### Befestigen durch Einfassen.

**Anwendung:** Zur Befestigung sämtlicher Schlitzkanten. **Ausnahme:** Schlitze der Kleiderböcke und Kumpfschlitze der Herren- und Knabenhemden.

**Zuschneiden der Streifen:** Man schneidet zwei Streifen in der Richtung der Längefäden:

Oberschlitstreifen: Länge = Schlitzlänge +  $2\frac{1}{2}$ —3 cm,

Breite = doppelter Breite des fertigen Streifens.

Unterschlitstreifen: Länge = Schlitzlänge + 1 cm,

Breite = Breite des Oberschlitstreifens.

### Der Oberschlitstreifen.

**Vornähen.**

**Vorarbeiten:** Man verlängert die Schlitlinie durch eine Strich- oder Gestlinie.

**Nähen:** Man überlege, mit welcher Schlitzkante der Oberschlitstreifen verbunden wird. Man schließt Frauen- und Mädchen-Nacht- oder Taghemden von rechts nach links, Frauen- und Mädchen-Beinkleider von hinten nach vorne, Ärmel von hinten nach vorne auf der unteren Armelseite.

Man näht den Streifen mit einer schmalen einfachen Naht an, deren Kanten nach der rechten Seite der Arbeit fallen; der Streifen steht am untern Schlitze vor. Länge der Naht = Schlitzlänge. Die Naht muß sehr genau gearbeitet werden.

**Übernähen.**

**Vorarbeiten:** Man schneidet am untern Ende der Naht den Stoff bis einen Webefaden vor den Stichen ein und streicht die

Näht so aus, daß beide Schnittkanten auf dem Streifen liegen. Man schlägt den unten überstehenden Teil des Streifens auf die rechte Seite der Arbeit.

Man trägt auf dem Streifen von der Schnittkante des Schlißes die halbe Breite des fertigen Streifens ab und von hier aus die ganze Breite des fertigen Streifens; man streicht an beiden Stellen parallel mit dem Schliß ein. In der ersten Strichlinie schlägt man den Streifen um, in der zweiten bildet man den Einschlag. (Man beachte, daß die Mitte des umgelegten Streifens auf die Verlängerungslinie des Schlißes trifft.) Man heftet den Bruch des Einschlages auf und streicht  $\frac{1}{4}$  cm oberhalb des Schlißendes quer über den Streifen fadengerade ein.

**Nähen:** Man näht auf beiden Seiten des Streifens knappkantig oder in Drückerbreite. Man beginnt auf der dem Umschlag entgegengesetzten Seite, näht bis zur eingestrichenen Linie, näht quer über den Streifen und dann auf der Seite des Einschlages.

#### Der Unterschlißstreifen.

##### **Vornähen:**

Ausführung wie beim Oberschlißstreifen. Der Unterschlißstreifen steht am unteren Schlißende 1 cm vor.

##### **Übernähen:**

**Vorarbeiten:** Man streicht die Naht so aus, daß beide Schnittkanten auf dem Streifen liegen.

Man breitet die Arbeit auf dem Tisch aus und legt den fertigen Oberschlißstreifen über den Unterschlißstreifen; man beachte: daß der Grundstoff unterhalb des Schlißes glatt liegt, daß der äußere Bruch des Oberschlißstreifens parallel mit den Längsfäden des Grundstoffes liegt.

Oberhalb der über den Streifen genähten Stichreihe sticht man durch den Oberschlißstreifen:

auf der Seite des Einschlags einige Webefäden vor dem Bruch,

auf der äußeren Seite  $\frac{1}{3}$ — $\frac{1}{2}$  cm vor dem Bruch.

Man schlägt den Oberschlißstreifen zurück und streicht von den bezeichneten Punkten aus parallel zu den Längsfäden ein. In der Strichlinie auf dem Streifen bildet man den Umschlag. Die Strichlinie auf dem Grundstoff stellt die Linie dar, auf welche der Einschlag des Streifens treffen soll; man bildet den Einschlag dementsprechend und heftet den Bruch auf.

Am unteren Ende des Streifens schneidet man die obere Stofflage einige Webefäden vor dem äußeren Bruch und  $1\frac{1}{2}$  cm hoch ab.

**Nähen:** Man näht den Bruch des Einschlags knappkantig auf.

### **Aufnähen des Oberschligstreifens:**

**Vorarbeiten:** Man steckt den Oberschligstreifen auf den Unterschligstreifen; man beachte:

daß der Grundstoff unterhalb des Schliges glatt liegt,  
daß der äußere Bruch des Oberschligstreifens parallel  
mit den Längsfäden des Grundstoffes liegt.

(Man entferne die Stechnadeln nicht vor Beendigung der Arbeit.)

Man wendet die Arbeit nach der linken Seite und säumt den vorstehenden Teil des Unterschligstreifens mit der Hand an.

Man wendet die Arbeit und streicht oberhalb der quer über den Streifen genähten Stichreihe im Abstand einer Drückerbreite ein. Von der Strichlinie trägt man nach unten die Breite des Streifens ab. Man bildet hier einen Einschlag, entweder parallel mit der oberen Stichreihe, oder man schlägt den Streifen spitz ein.

**Nähen:** Man näht den unteren Teil des Streifens knappkantig oder im Abstand der Drückerbreite auf. Man näht zuerst auf der vorher bezeichneten Strichlinie quer über den Streifen und dann ringsum bis zum Ausgangspunkt.

### **Annähen von Schnur.**

**Anwendung:** Zum Schutz des Randes der weißen Unterröcke und Kleiderröcke oder anderer Gegenstände.

**Material:** Geklöppelte Baumwollschnur (man lege die Schnur vor der Verwendung in kochendes Wasser).

**Vorarbeiten:**

Man näht an die Kante des Gegenstandes einen Streifen mittelst einer einfachen Naht, breitet den Stoff auseinander und streicht die Naht so aus, daß die Schnittkanten nach der Seite des Streifens fallen.

**Nähen:**

Man benutzt den Schnurannähfuß.

Der Schnurannähfuß hat auf der unteren Seite der Druckplatte eine Nut, in welche sich die Schnur beim Nähen einlegt.

Man breitet die Arbeit so auf der Nähplatte aus, daß der Streifen rechts liegt und die Nadel 1—1½ mm links von der Naht einstechen kann. Man legt die Schnur so unter den Fuß, daß hinten ein Stück vorsteht, und senkt den Drücker.

**Seiten der Arbeit:** Man beachte, daß die Nadel immer im gleichen Abstand von der Naht einsticht. Man kann die Arbeit leichter übersehen, wenn man die Schnur vorne etwas hebt. Nach dem Annähen der Schnur näht man den Streifen über.

# Verzierungen.

Man verziert mit:

- |                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| 1. Stichen,                        | 7. Soutache,     |
| 2. Genähten Zacken (an der Kante), | 8. Einfügen,     |
| 3. Falten,                         | 9. Anfügen,      |
| 4. Schnur,                         | 10. Frisuren,    |
| 5. Blenden, Borten,                | 11. Applikation, |
| 6. Paspel,                         | 12. Gohlsaum.    |

## 1. Stichverzierungen<sup>1)</sup>.

Auf den Haushaltungs-Nähmaschinen kann man Verzierungen mit **Steyppstichen** und **Zierstichen** (mit Anwendung besonderer Apparate) ausführen.

### Material.

Man wähle möglichst kräftige Stoffe, wie **Leinwand**, **Tuch**, **Flanell**.

### Die Übertragung des Musters auf den Stoff.

Die einfachsten Verzierungen entstehen durch parallele gerade Linien oder durch krumme Linien, welche im Abstand voneinander genäht werden. Man übertrage nur die erste Linie auf den Stoff; jede genähte Linie dient der folgenden als Richtungslinie.

Man kann das Muster auf verschiedene Weise übertragen:

1. Durch **Aufzeichnen** (nach einer der üblichen Methoden).
2. Durch **Hefen**.
  1. Art: Man paßt das Muster auf und heftet die Linien nach.
  2. Art: Man heftet das Papier mit der Zeichnung auf den Stoff, heftet die Linien nach und reißt das Papier ab.
3. **Man überträgt es durch das Nähen** selbst auf den Stoff: Man heftet das Papier mit der Zeichnung auf den Stoff und näht auf den Linien. Nach dem Nähen reißt man das Papier ab.

---

<sup>1)</sup> Die Anwendung von Spezialmaschinen ist nicht in Betracht gezogen.

## Verzierung mit Steppstichen.

### Der Nähfaden.

Man kann jede Art von Nähfaden anwenden. Starke Fäden, wie dicke Kordonnetsseide, Filo=Floßseide, Twist, Mouliné, Lüster- oder Perlgarn benutze man stets als Unterfaden<sup>1)</sup>; zum Oberfaden wähle man dünne Nähseide. Man übertrage das Muster auf die linke Seite der Arbeit (man vermeide Muster mit starken Krümmungen).

### Die Spannung der Fäden.

Die Spannung ist sehr sorgfältig (auf dem gleichen Stoff) auszuprobieren. Bei Anwendung von starkem Faden als Unterfaden stellt man die Spannungen beider Fäden lose.

### Anwendung von Zierstich-Apparaten.

Man übertrage das Muster auf die rechte Seite der Arbeit. Man vermeide Muster mit Ecken und sehr starken Krümmungen. Die meisten Nähmaschinenhandlungen liefern Zierstichapparate für verschiedene Nähmaschinen passend.

Die Nähmaschinen-Fabrik von Wertheim u. Co. in Frankfurt a. M. fertigt eine Haushalt-Nähmaschine (Langschiffchen), „Triplez- oder Dreistichmaschine“ benannt, an, bei welcher durch Verstellungen am Schlingenfänger der Doppelsteppstich in Kettenstich oder doppelten Kettenstich verwandelt werden kann.

## 2. Genähte Zaden (an der Kante).

Die Verzierung kann in Verbindung mit dem Gegenseßen eines Stoffstreifens oder mit dem Aufeinandernähen gleich großer Stoffteile ausgeführt werden.

### a) Zadenverzierung beim Gegenseßen.

#### Vornähen:

Man richtet die Arbeit wie beim Gegenseßen links ein (man schneidet den Streifen etwas breiter). Man bildet anstatt der geraden Nählinie eine Zadenlinie.

Die Zadenlinie: Man zeichnet krummlinige und nicht zu kleine Zaden; zwischen jeder Zade zeichne man eine kurze wagerechte Strecke (2—2½ mm). Übertragen der Zadenlinien auf den Stoff s. Stichverzierung S. 77.

Man nähe mit kleinen Stichen.

<sup>1)</sup> Man kann auch ganz schmales Bändchen als Unterfaden benutzen.

#### **Übernähen.**

Man läßt vor der Naht  $2\frac{1}{2}$ —3 mm Stoff stehen und schneidet an den Ecken diagonal bis an die Stiche ein. Man schlägt den Streifen nach der linken Seite der Arbeit um, streicht die Naht sehr sorgfältig aus und heftet nahe den Bruchlinien (die Naht bildet die Kante).

Man näht (auf der rechten Seite der Arbeit) von den Bruchlinien im Abstand der schmalen Drückerbreite oder knappkantig. Im übrigen verfährt man wie beim Gegensehen.

#### **b) Zadenverzierung beim Aufeinandernähen gleich großer Stoffteile.**

**Anwendung:** Zum Verzieren von Rissen- und Plumeau- bezügen, Taschen oder Decken.

Beim **Zuschneiden** der Stoffteile gibt man an jeder Kante, die mit Zaden verzieren werden soll, 3—5 cm zu (außer der Nahtzugabe).

##### **Vornähen:**

Man heftet die Stoffteile rechts auf rechts aufeinander (an Bezügen werden die Säume vorher gearbeitet). Man überträgt die Zadenlinien auf den Stoff und näht auf denselben.

##### **Übernähen:**

Wie beim Gegensehen mit Zadenverzierung. Nach dem Fertigstellen der Zaden näht man die Stoffteile in beliebigen Abstand von der Kante aufeinander; Abstand von den höchsten Punkten der Zaden = 3—5 cm.

### **3. Falten.**

Falten entstehen durch Zusammenlegen eines Stoffteils und Nähen in gleichmäßigem Abstand von der Bruchkante.

Man kann Falten einzeln oder in Gruppen nähen.

#### **Bilden des Faltenbruchs.**

Man hat verschiedene Ausführungsarten:

##### **1. Bilden des Bruches in Baumwoll- und Leinenstoffen:**

a) in **fadengerader Richtung:** Man streicht auf der linken Stoffseite ein;

b) in **schräger Richtung zu den Fäden:** Man streicht mit Hilfe eines Lineals auf der linken Stoffseite ein; man drücke das Lineal sehr fest auf den Stoff und halte die Nadel nicht zu steil.

Man kann die Brüche sämtlicher Falten schon vor dem Nähen einstreichen oder einzeln nach dem Nähen jeder Falte.

**Einstreichen nach dem Nähen jeder Falte** (Anwendung bei weichen Stoffen). Man streicht die Falte scharf aus und legt sie so um, daß sie beim Nähen der nächsten Falte nicht hindert. Man wendet die Arbeit und trägt von der genähten Linie (nicht nahe am Ende) den Abstand bis zum nächsten Faltenbruch mit einem Kartonmaß ab (man hat Blechmaße); man streicht nach beiden Seiten ein.

**Apparate.** Man hat Apparate, welche die nächste Bruchlinie schon während des Nähens der Falte angeben.

## 2. Bilden des Bruches in Woll- und Seidenstoffen (oder sehr weichen Baumwollstoffen).

Man zeichnet die Bruchlinie auf die linke Stoffseite mit Kreid oder Bleistift und heftet auf der Linie.

Man wendet die Arbeit und heftet auf der rechten Seite die Falte etwas unterhalb der Nählinie.

Man stellt die Brüche sämtlicher Falten vor dem Nähen her. **Ausnahme:** Bei dichtliegenden Falten.

## Nähen

(s. Nähen im Abstand von einer Linie, S. 53).

### Anwendbare Füße:

1. **Der gewöhnliche Nähfuß:** a) zum Nähen breiter und mittelbreiter Falten mit Benutzung des Nähplattenlineals, b) zum Nähen ganz schmaler Falten mit Benutzung seiner Kanten als Lineal.

2. **Der Faltenfuß** (schmaler Nähfuß): zum Nähen schmaler Falten mit Benutzung des Lineals. (Der Faltenfuß ist nicht allen Nähmaschinen beigegeben.)

3. **Der Kantennäher:** zum Nähen ganz schmaler Falten mit oder ohne Benutzung des Lineals.

Man näht auf der Seite der Falte, welche später oben liegt.

### Biesen (Biesenfalten).

Unter Biesen versteht man ganz schmale Falten. Man näht bei ihnen in so geringem Abstand von der Bruchkante, daß man mit den Falten Ecken und krumme Linien bilden kann.

Bildet man mit den Biesen Muster, so vermeide man Figuren mit starken Krümmungen. (Übertragen der Muster auf den Stoff s. Stichverzierungen.)

Man kann in die Biesen feine Schnürchen einnähen (s. unten).  
Nach dem Nähen spannt man den Stoff mit Nadeln oder Zwickeln auf ein Brett (ohne ihn zu verziehen). Will man den Stoff plätten, so spannt man ihn mit der linken Seite nach oben und legt weichen Stoff unter.

#### 4. Schnur.

Man kann Schnur einnähen oder aufnähen.

##### a) Einnähen der Schnur.

**Material:** Gelboppelte baumwollene Schnur (in drei Stärken vorrätig), weißer Bindfaden.

Man kann Schnur in einen Stoffteil oder zwischen zwei Stoffteile (Oberstoff und Futter) nähen.

##### Einnähen in einen Stoffteil.

**Anwendung:** Zum Bilden einzelner Schnurlinien in gerader oder krummer Richtung.

**Vorarbeiten:** Man bildet im Stoff einen Bruch (Ausführung s. Faltennähen S. 79). Man legt die Schnur zwischen beide Stofflagen und schiebt sie dicht an den Bruch; bei Verarbeitung weichen Stoffes oder beim Bilden von Ecken und krummen Linien heftet man die Stofflagen neben der Schnur aufeinander. (Übertragen der Muster auf den Stoff s. Stichverzierungen S. 77.)

**Nähen:** Man benutze den **Kantennäher**.

Man ziehe den Stoff etwas nach links und drücke die Schnur fest an den Bruch.

Bei manchen Nähmaschinen sticht die Nadel nicht dicht neben der Schnur ein. Man beobachte, ob die Nadel beim Passieren des Fußes mit der rechten Kante der Druckplatte in einer Ebene steht; ist dies nicht der Fall, so lasse man die Kante abfeilen.

##### Einnähen zwischen Oberstoff und Futter.

**Anwendung:** Zum Bilden von Schnürchengruppen in geraden oder wenig gekrümmten Linien.

**Vorarbeiten:** Man heftet den Oberstoff auf das Futter (der Oberstoff muß etwas größer sein), bezeichnet die erste Nählinie und näht die Stoffteile aufeinander. Man legt die Schnur zwischen Oberstoff und Futter und schiebt sie dicht an die Stichreihe.

**Nähen:** Man benutzt

a) für feine Schnur: den **Schnureinnähfuß**.

Auf der unteren Fläche der Druckplatte befinden sich mehrere schmale parallele Nuten zur Aufnahme der Schnürchen.

b) für stärkere Schnur: den **Kantennäher**.  
Beim Leiten halte man den Oberstoff locker und ziehe das Futter straff nach links.

### b) **Aufnähen der Schnur.**

**Material:** Geklöppelte seidene oder baumwollene Schnur.  
Man kann den **Schnurannähfuß** benutzen, wenn man die Drückerstange etwas seitwärts dreht.

## 5. **Blenden, Borten.**

Unter **Blenden** versteht man schmalere, an beiden Seiten mit Bruchanten versehene Stoffstreifen (Blenden aus Tuchstoff sind nicht immer mit Brüchen versehen; man bezeichnet sie in der Konfektion als „offene Blenden“).

**Borten** (Wäscheborten, Ligen, Herkulesborten u.) sind schmalere gewebte oder geflochtene Streifen mit festen Kanten (Webefanten).

### **Herstellen der Blenden.**

#### **Zuschneiden:**

**Fadenrichtung:** Man schneidet Blenden fadengerade, schräg oder als Formblende zu. Die Fadenrichtung wird durch die Art und Richtung der Verbindungslinie zwischen Blende und Grundstoff bestimmt.

**Breite des Blendenstreifens:** für schmale Blenden oder Blenden aus durchscheinendem Stoff = doppelte Breite der fertigen Blende: in allen übrigen Fällen = Breite der fertigen Blende + zwei Nahtzugaben.

**Zuschneiden der Formblenden:** Man zeichnet die Form auf Papier, überträgt die Umrisse durch Kopieren, Pausen oder Gesten auf den Stoff und schneidet mit Zugabe aus. (Siehe auch unten: Herstellen der Brüche 4.)

#### **Herstellen der Brüche:**

(Siehe Brüche der Falten S. 79.) Außerdem hat man noch andere Ausführungsarten:

1. **Man zieht den Streifen unter einer Nadel fort** (Anwendung bei Baumwoll- und Leinenstoffen): Man schlägt die Blende einige Zentimeter lang ein und legt den fertigen Teil auf eine feste, weiche Unterlage (Plättbrett, Kissen, Knie) mit der rechten Seite nach oben. Man überspannt die Blende mit einer Nadel (genau in der Blendenbreite), hält den Streifen sehr straff und zieht ihn mit der rechten Hand unter der Nadel nach hinten fort; vorne

leitet man ihn über die Spitze des linken Zeigefingers. Man kann die Brüche festplätten.

2. Man zieht den Streifen durch zwei parallele Einschnitte in einem Stück Karton: Breite der Einschnitte = Breite der fertigen Blende, Abstand voneinander ungefähr = 6—8 cm. (Man benutze steifen Karton.)

Man befestigt das Stück Karton vorn mit Zwickeln auf einem Brett. Man schlägt die Blende ca. 10 cm lang ein und zieht sie durch den vorderen Einschnitt von oben, durch den hinteren Einschnitt von unten. Leiten des Streifens wie bei Nr. 1.

3. Man heftet den Stoffstreifen um einen Streifen Kartongpapier: Breite des Kartongstreifens = Breite der fertigen Blende, Länge = 30—50 cm.

Man schlägt den Stoffstreifen um den Kartongstreifen und verbindet beide Schnittkanten mit Geyenstichen. Hat man fast den ganzen Kartongstreifen übernäht, so zieht man ihn vor; das Ende muß noch in der Blende stecken bleiben. Man fährt so fort bis zur Fertigstellung der Blende. Man plättet die Blende (bei sprödem Stoff schon während der Arbeit).

4. Man heftet den Streifen um eine Einlage (besonders für Formblenden anwendbar). Man schneidet einen Einlagestreifen aus Wattierleinen, Gaze oder einem anderen Futterstoff zu, genau in der Form der Blende. Man heftet den Streifen auf den Stoff und schneidet ihn mit Nahtzugabe nach. Man schlägt die Stoffkanten über den Einlagestreifen, heftet und plättet.

5. Man stellt die Blenden mit Apparaten oder Maschinen her.

Blendenapparate in 6 verschiedenen Breiten zu erhalten bei Moriz Hartung, Dresden=A., Waisenhausstraße. Preis jedes Apparates 0,50—1 Mk.

### **Aufnähen der Blenden und Vorten.**

Man bezeichnet auf dem größeren Stoffteil die Verbindungslinie und heftet die Blenden oder Vorten auf.

**Vorten** nähe man in stark gekrümmter Linie nur auf, wenn sie schmal sind, oder wenn ihre Kanten sich (wie bei geflöpelten Vorten) etwas zusammenschieben lassen.

Einigen Nähmaschinen ist ein Vorten- oder Bandaufnäher beigegeben.

**Der Bandaufnäherfuß.** In der Druckplatte ist rechts seitlich ein Schütz angebracht. Man schiebt die Vorte von oben durch den Schütz; sie wird so unter den Fuß geleitet, daß die Nadel knappkantig einstechen kann.

## 6. Baspel.

Beim Baspelieren verziert man Bruchkanten mit einem schmalen Vorstoß von Stoff. Man verwendet meist Stoff, der vom Grundstoff abweicht.

### Baspelieren der Blenden.

**Zuschneiden:** Man schneidet einen Streifen in der Fadenrichtung der Blende (für Formblenden meist schräg); **Breite** = doppelter Breite des Vorstoßes + 2 Nahtzugaben.

**Vorarbeiten:** Man halbiert den Streifen in der Längsrichtung und heftet ihn so unter die fertig vorgerichtete Blende, daß die Bruchkante gleichmäßig breit vorsteht.

**Nähen:** Man näht die Blende knappfartig auf.

### Gegensezen mit Baspel.

**Zuschneiden des Streifens:** Man schneidet den Streifen meist schräg zu; **Breite** = Breite des Vorstoßes, mit der Breite des fertigen Streifen auf der linken Seite summiert, + 2 Nahtzugaben.

**Vorarbeiten:** Man bildet auf der linken Seite des Streifens einen Umschlag in der Breite des Vorstoßes + 1 Nahtzugabe. Man heftet den Streifen so über die zu befestigende Kante, daß die rechte Seite oben liegt, und die Bruchkante über die Schnittkante greift.

**Nähen:**

**Vornähen:** Man näht parallel mit der Bruchkante; Abstand von der Bruchkante = Breite des Vorstoßes.

**Übernähen:** s. Gegensezen S. 68.

## 7. Soutache (Litze).

**Übertragen des Musters auf den Stoff:** s. Stichverzierungen Seite 77. Man vermeide Muster mit spitzwinkligen Ecken.

**Vorarbeiten:** Man wickelt die Soutache glatt auf eine Garnrolle, setzt die Rolle auf den linken Garnhalter und die Rolle mit dem Nähfaden auf den rechten Garnhalter.

Man benutzt den Soutacheaufnahm-Fuß. Man fädelt das Ende der Soutache durch die vorn in der Druckplatte angebrachte Öffnung und zieht es nach hinten. Manchen Nähmaschinen ist ein verstellbarer Soutacheaufnahm-Fuß beigegeben, mit dem man Soutache in verschiedenen Breiten, auch schmale Borten aufnähen kann.

**Nähen:** Man leitet den Stoff so, daß die Nadel genau die Linien des Musters trifft.

## 8. Einfätze.

Einfätze können mit dem Grundstoff in geraden oder in krummen Linien verbunden werden; man kann mit dem Einfatz Ecken bilden.

### a) Verbindung in gerader Linie ohne Eckbildung.

Verbindungsarten<sup>1)</sup>:

1. Saumnaht,
2. flache Knappnaht,
3. mit Anwendung einer Blende oder Borte.

Vorarbeiten:

**Bezeichnen der Verbindungslinien:**

Man bezeichnet auf dem Grundstoff die Verbindungslinien und schneidet den Stoff (mit Zugabe für die Nähte) auseinander.

**Berücksichtigen des Einfatzmusters:**

Die Mitte einer Musterfigur muß auf die Mitte der Stoffkante treffen; bei symmetrischen Mustern muß die gleiche Musterfigur auf Anfang und Ende der Kante treffen.

**Inhalten der Einfatzkanten:**

Bei Verbindung mit Breiteschnittkanten rechnet man:

- für gehäkelte Einfätze pro Meter durchschnittlich 8 cm,
- für geklöppelte Einfätze pro Meter durchschnittlich 5 cm,
- für Stüdereieinfätze pro Meter durchschnittlich 2—4 cm.

Bei Verbindung mit Längeschnittkanten oder schrägen Schnittkanten rechnet man etwa halb soviel.

**Nähen.**

#### 1. Anwendung der Saumnaht:

a) Verbinden mit fadengeraden Schnittkanten: Man arbeitet die Saumnaht nach Art 1 Seite 60. Bei Verarbeitung von Stüdereieinfätzen mit Hohlraumkanten kann man, nachdem die Säume knappkantig aufgenäht sind, noch einmal dicht neben den Hohlräumen nähen.

b) Verbinden mit schrägen Schnittkanten: Man arbeitet die Saumnähte nach Art 2 Seite 60.

<sup>1)</sup> Die Anwendung von Spezialmaschinen ist nicht in Betracht gezogen.

## **2. Anwendung der flachen Kappnaht:**

Ausführung s. Seite 61 (nur bei Sticckereieinsätzen).

## **3. Anwendung einer Blende oder Borte:**

### **I. Art.**

**Vornähen:** (Herstellen der Blenden s. Seite 82).

Man legt Einsatz und Grundstoff wie zur Herstellung einer einfachen Naht (links auf links) zusammen. Man heftet die Blende oder Borte so über die Kante des Einsatzes, daß ihre untere Kante die Verbindungslinie des Einsatzes deckt. Man näht die untere Kante knappkantig auf.

### **Übernähen:**

Man breitet Einsatz und Grundstoff auseinander und streicht die Naht so aus, daß die Blende auf dem Grundstoff liegt. Man heftet die Blende und näht die zweite Kante knappkantig auf den Grundstoff.

### **II. Art.**

**Vornähen:** (Herstellen der Blenden s. Seite 82).

Man heftet die Blende oder Borte so auf den Grundstoff, daß eine ihrer Kanten die bezeichnete Verbindungslinie deckt.

Bei Verarbeitung von Sticckereieinsätzen kann man die Blende auch auf den Einsatz heften; Anwendung besonders bei Verbindung des Einsatzes mit einer gekräufelten Kante.

Man näht die entgegengesetzte Kante knappkantig auf.

### **Übernähen:**

Man bildet mit dem vorstehenden Stoff einen Einschlag; der Bruch des Einschlags muß 1 mm vorstehen. Man schiebt die Kante des Einsatzes (oder des Grundstoffes, wenn die Blende auf den Einsatz geheftet ist) unter die Blende, heftet und näht knappkantig.

## **b) Verbindung in krummer Linie,**

## **c) Verbindung mit Gebildung.**

### **Verbindungsarten:**

1. Knappkantiges Aufnähen des Grundstoffes,
2. Saumnaht,
3. mit Anwendung einer Blende oder Borte.

### **Vorarbeiten:**

#### **Bezeichnen der Verbindungslinien:**

Wird der Einsatz inmitten der Stofffläche angebracht, so schneide man den zu verzierenden Teil der Stofffläche aus Papier dar

(dünnes Schnitt- oder Pauspapier), zeichnet die Verbindungslinien für den Einsatz auf und überträgt sie auf den Stoff durch Kopieren, Heften. (Eckbildung s. unten.)

Man heftet den Einsatz auf das Papier (die rechte Seite nach oben)<sup>1)</sup>. (Ausnahme: bei Verbindung mit Anwendung einer Blende oder Vorte).

**Aufheften des Einsatzes bei krummen Verbindungslinien:** Man hält den Einsatz an der konvergen Kante fast gar nicht ein; an der konkaven Kante hält man ihn so weit ein (durch Kräuseln mit sehr kleinen Stichen), daß seine Länge der Länge der bezeichneten Verbindungslinie gleich ist.

**Aufheften des Einsatzes bei Eckbildung:** Beim Aufzeichnen der Verbindungslinien bestimmt man die Eckpunkte so, daß die Musterfiguren an den Ecken symmetrisch geteilt werden. Vor dem Aufheften des Einsatzes bildet man die Ecken und näht sie mit einfacher Naht ab; die Nahtschnittkanten schneidet man ganz schmal ab und befestigt sie mit Knopflochstich.

#### **Aufheften des Stoffes:**

Man heftet den Stoff mit der linken Seite über das Papier mit dem aufgehefteten Einsatz; die Verbindungslinien des Stoffes und Einsatzes müssen sich decken. Man durchschneidet den Stoff zwischen den Linien und bildet in denselben Einschläge. An konkav gekrümmten Schnittkanten und an den Ecken mit konkaven Winkeln bringt man im Stoff Einschnitte an.

#### **Nähen.**

##### **1. Knappkantiges Aufnähen des Grundstoffes:**

**Vornähen:** Man heftet die Brüche des Einschlags auf, reißt das Papier ab und näht die Brüche knappkantig auf (man kann das Papier auch erst nach dem Nähen abreißen).

**Übernähen:** Wie bei der Saumnaht Art 2 (s. Seite 60) (bei Eckbildung näht man mit der Hand).

##### **2. Saumnaht:**

**Vornähen:** Man heftet die Stoffbrüche mit Saumstichen auf und reißt das Papier ab. Man wendet die Arbeit, verbindet Einsatz und Grundstoff mit einfachen Nähten (bei schwierigen Formen nähe man mit der Hand).

**Übernähen:** Wie bei der Saumnaht Art 2 (s. Seite 60) (bei Eckbildung näht man mit der Hand).

**3. Verbindung mit Anwendung von Blendern oder Vorten:** Man heftet und näht die Blendern vor dem Durchschneiden des Stoffes auf. **Nähen:** Wie bei Verbindung in geraden Linien.

<sup>1)</sup> Beim Bilden einfacher Figuren kann man den Einsatz auf den Stoff heften (auf der linken Seite).

## 9. Ansätze.

### Verbindungsarten:

wie bei Einsätzen.

(Mitunter wendet man auch die flache Rappnahl an).

### Vorarbeiten.

#### Anheften des Ansatzes:

**Verbinden mit konvex gekrümmten Schnittkanten:** Man hält die Kante des Ansatzes (mit kleinen Borstichen) so weit ein, daß der Ansatz mit dem Grundstoff eben liegt.

**Verbinden mit konkav gekrümmten Schnittkanten:** Man schneidet die Kante des Ansatzes ein und dehnt sie.

**Bilden von Ecken:** 1. Man kann die Ecken abnähen; die Nähte müssen die Musterfiguren symmetrisch teilen. 2. Man kann kräuseln. 3. Man kann Falten bilden; die Faltenbrüche müssen symmetrisch liegen.

#### Nähen.

Ausführung wie bei Einsätzen.

## 10. Frisuren.

Man unterscheidet **Stofffrisuren** (fadengerade oder schräg geschnitten), **Stickerfrisuren**.

Man kann eine Frisur mit dem Grundstoff in gerader oder krummer Linie verbinden; man kann Ecken bilden.

### Länge der Frisur.

**Fadengerade Stofffrisur, Stickerfrisur**  $1\frac{1}{3}$ — $1\frac{1}{2}$  mal die Länge der Verbindungslinie.

**Schräg geschnittene Stofffrisur**, etwas weniger.

Bei krummen Verbindungslinien rechnet man, je nachdem die Linie konvex oder konkav gekrümmt ist, etwas zu oder ab.

**Zugabe für Eckbildung.**

**Ecken mit konvexen Winkeln:** Man rechnet für eine Ecke mit rechtem Winkel eine Strecke = 2 mal die Frisurbreite; für eine Ecke mit stumpfem oder spitzem Winkel etwas mehr oder weniger.

**Ecken mit konkavem Winkel:** Berechnung wie für gerade Verbindungslinien ohne Eckbildung.

## **Verbindung der Frisur mit dem Grundstoff.**

Kräuseln, Ordnen und Verteilen der Falten Seite 57.  
Frisuren können angenäht oder aufgenäht werden.

### **Annähen der Frisuren:**

Verbindungsarten s. Einsätze S. 85. Außerdem wendet man an:

#### **Annähen mit Gegensehen eines Stoffstreifens:**

Man richtet die Arbeit wie beim Gegensehen rechts oder links (s. Seite 68) ein; zwischen Grundstoff und Streifen heftet man die Frisur.

### **Aufnähen der Frisuren:**

#### **Verbindungsarten:**

1. mit Anwendung einer Blende oder Borte,
2. mittels einer Falte,
3. mit einem Köpfschen.

Man bezeichnet auf dem Grundstoff die Verbindungslinie.

#### **1. Aufnähen mit einer Blende oder Borte:**

**Vornähen:** Man heftet die Blende oder Borte so auf, daß die Kante, welche über die Frisur greifen soll, die bezeichnete Verbindungslinie deckt; die entgegengesetzte Kante näht man knappfartig auf.

**Übernähen:** Man schiebt die Frisur unter die Blende oder Borte und näht die zweite Kante knappfartig auf.

#### **2. Aufnähen mittels einer Falte:**

Man hat zwei Ausführungsarten.

##### **I. Art.**

**Vornähen:** Man heftet die Frisur so auf den Stoff, daß die Kräusellinie die bezeichnete Verbindungslinie deckt; man näht auf der Kräusellinie.

**Übernähen:** Man schneidet die Schnittkante der Frisur schmal ab und wendet die Arbeit. Man bildet auf der linken Stoffseite eine Falte, deren Bruch sich mit der Frisurkante deckt, und heftet.

Man näht auf den Stichen der Vornäht.

##### **II. Art.**

**Vornähen:** Man näht auf der rechten Seite des Grundstoffes eine Falte, deren Bruch die bezeichnete Verbindungslinie deckt.

**Übernähen:** Man schiebt die Frisur so weit unter die Falte, daß ihre Bruchkante die Kräusellinie deckt; man heftet und näht knappfartig.

### 3. Aufnähen mit einem Köpfchen:

**Vornähen:** Man schlägt die Schnittkante der Frisur nach links um (Breite des Umschlags = Breite des Köpfchens + Nahtzugabe), oder man säumt die Kante. Man kräufelt 1—2 cm unterhalb der Bruchkante und heftet die Frisur so auf, daß die Kräufellinie die bezeichnete Verbindungslinie deckt.

**Übernähen:** Man näht auf der Kräufellinie.

## 11. Applikation (Auflegearbeit).

Bei der Applikation werden auf einem **Grundstoff** durch Auflegen einer **zweiten** (oder auch einer **dritten**) **Stofflage** Figuren gebildet; die Figuren können mit **Steppstichen** oder **Bierstichen** genäht werden.

**Material:** Als **Grundstoff** benutze man **Tuch**, festen **Seidenstoff** oder **Leinwand**; dünnere Stoffe (auch leichtes Tuch) füttere man.

Zum **Applizieren** auf **Tuch** oder **Seide** verwende man **Tuch**, zum **Applizieren** auf **Leinwand** dicht gewebte **Leinenstoffe**.

**Fadenmaterial** s. **Stichverzierungen** Seite 78.

**Vorarbeiten:** Man heftet den **Auflegestoff** straff auf den **Grundstoff**. Verwendet man einen **dritten Stoff**, so legt man denselben zwischen **Grundstoff** und **Auflegestoff**.

**Übertragen des Musters** auf den **Stoff** s. **Stichverzierungen** S. 77.

**Nähen:** Ausführung wie bei den **Stichverzierungen** Seite 77. Appliziert man **Leinenstoff**, so nähe man nicht mit **Steppstichen**, sondern benutze einen **Apparat**, der einen möglichst breiten **Bierstich** herstellt. Man befestigt die **Schnittkanten** der **Figuren** sicherer, wenn man mehrere **Reihen** nebeneinander näht.

**Ausschneiden der Figuren:** Nach dem **Nähen** schneidet man den **aufgelegten Stoff** dicht neben den **Stichreihen** ab.

## 12. Hohläume<sup>1)</sup>.

**Fadenmaterial:** Nähmaschinen = **Stichgarn** D. M. C.; weiß, blau, rot in den Nummern 30—150 käuflich.

### a) Falscher Hohlraum.

Beim **falschen Hohlraum** werden **Bruchkanten** zweier **Stoffteile** durch **Fäden** verbunden (**Weiterstiche**).

<sup>1)</sup> Die Anwendung von **Spezialmaschinen** ist nicht in Betracht gezogen.

**Vorarbeiten:** Man legt an beiden zu verbindenden Stoffteilen Säume (nach rechts oder links) ein. Man schlägt die Säume wieder auseinander und heftet beide Stoffteile so zusammen, daß die Bruchkanten der Umschläge sich decken. Zwischen beide Stoffteile legt man eine schmale, dicke Schicht weißes Löschpapier.

**Nähen:** Man stellt die Oberspannung ganz lose und den Stich groß. Man näht auf der bezeichneten Linie.

Nach dem Nähen reißt man das zwischen beiden Stofflagen befindliche Löschpapier vorsichtig aus und zieht die Stoffteile straff auseinander.

Man heftet beide Säume und näht sie knappkantig.

## **b) Hohlraum mit Ausziehen von Fäden.**

### **Vorarbeiten:**

Man heftet einen Saum ein und zieht neben der Bruchkante Fäden aus. Man hefte an den Saum (auch um die Ecken) Stoffstreifen und spannt den Anfang des Saumes, die linke Seite nach oben, in einen Nähmaschinen-Stickrahmen (durch Nähmaschinenengeschäfte zu beziehen).

**Einrichten der Nähmaschine:** Man entfernt den Drückfuß. Den Stoffschieber nimmt man heraus oder stellt ihn so tief, daß seine Zähne nicht mehr über die Ebene der Stichplatte greifen können. (Manchen Nähmaschinen ist eine verdickte Stichplatte beigegeben, welche die Tätigkeit des Stoffschiebers unwirksam macht.)

### **Nähen.**

**1. Festnähen der Saumkante:** Man sticht dicht neben der Saumkante zwischen die freiliegenden Fäden, bewegt den Rahmen seitwärts, sticht in die Saumkante und dann wieder in die erste Einstichstelle zurück. Man bewegt den Rahmen von sich fort, teilt mit der Nadel ein kleines Fadenbündel ab und sticht wieder in die Saumkante ein. Man fährt so fort, bis der Rahmen am Weiternähen hindert; ohne die Arbeit unter der Nadel zu entfernen, spannt man den Stoff um.

Man arbeitet so weiter, bis die Kante des Saums ganz angenäht ist. Man teile alle Fadenbündel möglichst in gleicher Breite ab.

**2. Befestigen der zweiten Kante:** Man wendet die Arbeit und sticht nun auf der andern Seite immer einige Fäden breit über die lose Kante. Die Fadenbündel können ebenso wie auf der Saumseite, oder versezt geteilt werden.

**3. Übernähen der Fadenbündel in der Mitte:** Man sticht in der Mitte des Hohlraums ein, sticht über ein oder mehrere Fadenbündel und dann wieder in die erste Einstichstelle zurück. Die Spannung der Fäden muß genau reguliert werden.

Man fährt in derselben Weise fort bis zur Beendigung der Arbeit.

## U n h a n g.

# Allgemeines über Zuschneiden.

Unter Zuschneiden versteht man das Zerlegen einer Stofffläche in Einzelteile von bestimmter Form und Größe.

Zum Zuschneiden benutzt man besondere Scheren.

Zuschneidescheren haben zwei verschieden geformte Griffe und ungleich breite Schneiden. Eine Schneide ist spitz, die andre abgerundet oder eckig. Die besten Scheren werden in Solingen angefertigt; die bekannteste Firma daselbst ist **Hendels** (Fabrikmarke: Zwillinge).

**Das Durchschneiden des Stoffes:** Man schneidet auf der Tischplatte; die linke Hand ruht auf dem Stoff (in der Nähe der Schnittlinie). Man hält die Schere so, daß die schmalere Schneide unter dem Stoff gleitet und die Tischplatte berührt. Wird bei mehrfachen Stofflagen nur die obere Lage durchgeschnitten, so läßt man die breite Schneide unter dem Stoff gleiten.

Mehrfache Stofflagen steckt man vor dem Durchschneiden zusammen oder beschwert sie mit Gewichten.

**Stechnadeln.** Man verwendet: Stahlstechnadeln, Messingstechnadeln.

Stahlstechnadeln werden für dicke und feine Stoffe benutzt (z. B. Wäschestoffe, Seiden-, Samtstoffe); sie werden mit Glas- oder Stahlköpfen und in Briefen oder Kästchen verkauft. Messingstechnadeln werden für lose gewebte oder weiche Stoffe benutzt (z. B. gerauhte Baumwollstoffe, Wollstoffe, Tüll); sie werden in Päckchen oder nach dem Gewicht verkauft.

## Die Schnittkanten.

Die Schnittkanten eines Stoffteils können gerade oder krumm sein.

**Gerade Schnittkanten.**

Gerade Schnittkanten können fadengerade oder schräg sein.

**Fadengerade** sind Schnittkanten, wenn sie parallel mit Webefäden laufen und daher nur Länge- oder Breitefäden durchgeschnitten werden. Laufen die Kanten parallel mit den Längsfäden, so sind es fadengerade Längesschnittkanten;

laufen die Kanten parallel mit den Breitesfäden, so sind es faden-gerade Breiteschnittkanten.

Schräg sind Schnittkanten, wenn sie nicht parallel mit Webefäden laufen und daher bei ihrer Herstellung Länge- und Breitesfäden durchschnitten werden.

### Fadenrichtung beim Zuschneiden.

Man beachte die Richtung der Länge- und Breitesfäden. Wenn die Stoffteile zur Bekleidung eines Körpers dienen, so müssen die Längesfäden in der Längerichtung des Körpers laufen.

Stoffteile, welche quer um den Körper gelegt werden und infolge seiner Bewegung der Ausdehnung ausgesetzt sind, schneidet man ebenfalls im Längesfaden zu (z. B. Halsbündchen, Kleider- und Schürzenbund).

### Die Art des Zuschneidens.

Die Art des Zuschneidens hängt von der Form der Einzelteile ab.

Stellen die zuzuschneidenden Teile einfache geradlinige Figuren (wie Quadrate, Rechtecke, Dreiecke zc.) oder einfache gemischtliniige Figuren dar, so kann man ihre Begrenzungslinien auf den Stoff selbst zeichnen und ausschneiden. Stellen die Teile nicht einfache Figuren dar, so schneidet man sie nach einem Schnitt zu.

**Schnitt.** Unter Schnitt versteht man die Darstellung der zuzuschneidenden Fläche auf Papier.

### Zuschneiden ohne Anwendung eines Schnittes.

#### Maßnahmen.

Vor dem Zuschneiden stellt man die Größe aller Einzelteile durch Messen fest.

Als Einheitsmaß gilt das Meter. Man hat Meterstäbe und Meterbänder.

Die Meterstäbe werden aus Holz in der Länge von 50—100 cm angefertigt; man benutzt sie zum Messen längerer Strecken.

Die Meterbänder werden hergestellt aus

1. Wachstuchband,
2. Wachstuchstoff (unpraktisch, weil sehr dehnbar),
3. aus Leinenband (ebenfalls dehnbar; man hat Zentimeterbänder mit Stahleinlagen).

Sind die Teile dazu bestimmt, Flächen eines Körpers zu bekleiden (wie z. B. Einzelteile der Kleidungsstücke, Bettbezüge zc.), so hat man an dem Körper Maß zu nehmen.

Bei einem Körper mit **ebnen** Flächen (z. B. einer Tischplatte, einem Plättbrett 2c.) mißt man an den Kanten.

Bei einem Körper mit **gekrümmten** Flächen mißt man die verschiedenen Ausdehnungen in der Höhe und in der Breite.

Nachdem man die Maße festgestellt hat, überlege man, wieviel **Zugabe** für die Ausführung der Näharbeit notwendig ist.

### Herstellen gerader Schnittkanten.

**Fadengerade Kanten** kann man durch **Reißen** oder **Schneiden** des Stoffes herstellen. Das **Reißen** des Stoffes kann man nicht in jedem Falle anwenden,

weil die Webefäden mancher Stoffe zu stark sind,  
weil die gerissenen Kanten mehr oder weniger ausfasern,  
weil die Kanten durch das Reißen (besonders in der Breite-  
fadenrichtung) ausgedehnt werden.

Das **Schneiden** des Stoffes: Vor dem Zuschneiden kann man die Schnittlinie durch **Einstreichen** bezeichnen.

**Einstreichen.** Werkzeug: Für mittelstarke Stoffe eine Stednadel, für feinere Stoffe eine Nähnaedel, für dicke und weiche eine Stopfnadel.

Man streicht in der Richtung von links nach rechts. Man legt unter den Stoff Glanzpappe, hält die Nadel mit Daumen und Zeigefinger der rechten Hand (nicht zu steil) und bewegt sie in der Fadenrichtung.

Auf dunklen und lose gewebten Stoffen ist die Strichlinie nicht deutlich sichtbar; sie tritt mehr hervor, wenn man zwischen Pappe und Stoff farbiges Olpapier legt.

Ist das Streichen nicht anwendbar, so zieht man parallel zur Stoffkante Kreide- oder Bleistiftlinien oder heftet.

**Schräge Kanten.** Die Schnittlinie kann bezeichnet werden:  
durch Kreide- oder Bleistiftlinien,  
durch einen Stoffbruch,  
durch Heften.

### Herstellen krummer Schnittkanten.

Man zieht die Schnittlinie mit Bleistift- oder Schneiderkreide auf den Stoff oder heftet.

Wenn man durch die Fläche des zuzuschneidenden Stoffteils eine **Symmetrieachse** legen kann, so zeichnet man nur die Umrisse der **halben** Fläche auf den Stoff, legt in der Symmetrieachse den Stoff im Bruch zusammen und schneidet die Umrislinien aus.

### **Zuschneiden nach einem Schnitt.**

Man kann einen Schnitt auf verschiedene Weise herstellen:

1. Man kann einen gegebenen Schnitt (Schnitt aus der Modenzeitung, gekauften Schnitt) nach Körpermaßen verändern.
2. Man kann einen Schnitt zeichnen.
3. Man kann einen Schnitt gestaltend darstellen:
  - a) indem man über die Fläche eines Körpers Papier oder Stoff legt und ihre Umrisse nachzeichnet,
  - b) indem man die Teile eines Modells (Wäsche- oder Kleidungsstücke) aus Papier oder Stoff nachschneidet.

Für Flächen, durch welche man eine Symmetrieachse legen kann, braucht man nur die Hälfte darzustellen.

Man schneidet den Schnitt aus, befestigt ihn auf dem Stoff und schneidet die Umrisse nach.

#### **Auflegen des Schnittes:**

Man beachte die Fadenrichtung, das Muster, den Strich.

**Muster.** a) Mit regelmäßigen Figuren: Die Linie am Schnitt, welche die Symmetrieachse der Stofffläche darstellt, soll die Mitte einer Figur treffen.

b) Mit unregelmäßigen Figuren: Man überlege die Richtung und Lage der Figuren.

**Strich.** (Als Stoffe mit Strich bezeichnet man Samt und alle gerauhten Stoffe, bei welchen die Härchen nach einer Seite gebürstet sind.) Der Strich soll am Körper abwärts gerichtet sein (Ausnahme: Samt).

Man legt den Schnitt meist auf die rechte Seite des Stoffes.

**Ausnahmen:** 1. wenn man auf dem Stoff Umrißlinien zeichnen muß, 2. bei Tuchstoffen, Samt, Plüsch.

Stellt der Schnitt nur die Hälfte der zuzuschneidenden Stofffläche dar, so legt man ihn auf doppelten Stoff (bei gemusterten Stoffen beachte man das Muster); sollen beide Stoffhälften zusammenhängend geschnitten werden, so legt man den Schnitt mit der Linie, welche die Symmetrieachse der Stofffläche darstellt, an einen Stoffbruch.

Sollen nach einem Schnitt mehrere Teile zugeschnitten werden, so legt man den Stoff in mehrere Lagen (nicht über 4 Lagen). Bei gemusterten Stoffen achte man darauf, daß die Musterfiguren der einzelnen Teile sich decken oder ergänzen.

#### **Nachschneiden des Schnittes:**

Man steckt den Schnitt am Rande an den wichtigsten Punkten fest (bei größeren Schnitten auch noch weiter vom Rande entfernt) oder beschwert ihn.

Man schneidet die Umrisse des Schnittes mit Zugabe nach; die Breite der Zugabe richtet sich nach der Näharbeit, welche am Rande ausgeführt werden soll.

(Bei Schnitten aus Modezeitungen oder bei gekauften Schnitten ist die Stoffzugabe meist schon mitgerechnet.)

**Bezeichnen der Nählinie:**

Man kann die Nählinie (vor dem Abnehmen des Schnittes) bezeichnen:

**1. Durch Kopieren.**

(Man hat Kopierräder, bei welchen eine zweite verstellbare Zahnscheibe die Stoffzugabe markiert.)

Bei dunklen und weichen Stoffen kann man die Kopierlinie durch Unterlegen von farbigem Papier verstärken.

**2. Durch Kreide- oder Bleistiftlinien.**

**3. Durch Heften.**

Bei doppelter Stofflage kann man eine besondere Art des Heftens mit Einschlagstichen (Durchschlagen) anwenden.

---

# DÜRKOPP NÄHMASCHINEN

Bestes deutsches  
Fabrikat

V. O.

Versenkmaschine  
kostet nur wenig  
mehr als eine  
Tretmaschine mit  
Verschlusskasten.



V. O.

Versenkmaschine  
bildet in geschlos-  
senem Zustand  
einen vollständig  
ebenen Tisch.



Die grosse Anzahl unserer Modelle setzt uns in die Lage, jedem Wunsche unserer geschätzten Abnehmer gerecht werden zu können; wir machen besonders aufmerksam auf:

- DÜRKOPP 2=4:** modernisierte Langschiffmaschine  
**DÜRKOPP 4:** Schwing-schiffchenmaschine  
**DÜRKOPP 8:** Rundschiffchenmaschine  
**DÜRKOPP 13:** Ringschiffchenmaschine  
**DÜRKOPP 14=2:** Zentralspulenmaschine mit Gelenkfadenhebel.

Nähmaschinen für gewerbliche Zwecke,  
Spezial-Nähmaschinen  
in höchster Vollendung!

**Dürkoppwerke** Aktien-Gesellschaft **Bielefeld.**

## **Verlag von Julius Springer in Berlin. 29.**

**Gesundheitsbüchlein.** Gemeinfaßliche Anleitung zur Gesundheitspflege. Bearbeitet im **Kaiserlichen Gesundheitsamte.** Fünfzehnte Ausgabe. 1913. Mit Textabbildungen und drei farbigen Tafeln. Kartoniert Preis M. 1,—; in Leinwand gebunden M. 1,25. Bei Bezug von mindestens 20 Exemplaren kartoniert je M. 0,80, gebunden je M. 1,—. Das Porto beträgt für 1 Exemplar 20 Pf.

**Merksblätter des Kaiserlichen Gesundheitsamtes.** Alkohol-Merksblatt. Cholera-Merksblatt. Diphtherie-Merksblatt. Ruhr-Merksblatt. Typhus-Merksblatt. Tuberkulose-Merksblatt. Bandwurm- und Trichinen-Merksblatt. Blei-Merksblatt. Daffelstiegen-Merksblatt. Merksblatt für Chromgerbereien. Merksblatt für Feilenhauer. Schleifer-Merksblatt. Merksblatt über das ansteckende Verfäulen der Rüge. Preis dieser Merksblätter je 5 Bfg.; 100 Exemplare eines Merksblattes M. 3,—; 1000 Exemplare M. 25,—. Porto für 1—4 Expl. 5 Pf., 13 Expl. 10 Pf., 27 Expl. 20 Pf., 56 Expl. 30 Pf., 275 Expl. 50 Pf. Plakatausgabe des Alkohol-Merksblattes: 100 Expl. M. 6,—; 1000 Expl. M. 50,—. Milch-Merksblatt — Haustier-Schmaroger-Merksblatt. Preis dieser Merksblätter je 10 Pf. (einschl. Porto und Verpackung je 15 Pf.); 50 Expl. eines Merksblattes M. 4,—; 100 Expl. M. 7,—; 1000 Expl. M. 60,—. Porto für 1—3 Expl. 5 Pf., 10 Expl. 10 Pf., 23 Expl. 20 Pf., 50 Expl. 60 Pf., 250 Expl. 50 Pf. Pilz-Merksblatt. Mit einer Tafel in farbiger Ausführung. Preis dieses Merksblattes 15 Pf. (einschl. Porto und Verpackung 20 Pf.); 50 Expl. M. 5,50; 100 Expl. M. 9,50; 1000 Expl. M. 85,—. Porto für 1—3 Expl. 5 Pf., 8 Expl. 10 Pf., 18 Expl. 20 Pf., 40 Expl. 30 Pf., 200 Expl. 50 Pf.

**Leitfaden der Krankenpflege** in Frage und Antwort. Für Krankenpflegeschulen und Schwesternhäuser bearbeitet von Stabsarzt Dr. med. **F. Haring**, bislang staatl. Prüfungskommissar an der Krankenpflegeschule des Carolahauses zu Dresden. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. med. **A. Fiedler**, Geh.-Rat. Dritte, verbesserte Auflage. (7. bis 10. Tausend.) Kartoniert Preis M. 2,—; 10 Expl. je M. 1,75.

**Pflege und Ernährung des Säuglings.** Ein Leitfaden für Pflegerinnen und Mütter von Dr. **M. Pescatore.** Fünfte, erweiterte Auflage, bearbeitet von Prof. Dr. **Leo Langstein**, Direktor des Kaiserin Auguste-Viktoria-Hauses zur Bekämpfung der Säuglingssterblichkeit im Deutschen Reiche. Kartoniert Preis M. 1,—.

**Säuglingspflegefibel** von Schwester **Antonie Berwer.** Mit einem Vorwort von Prof. Dr. **Leo Langstein**, Direktor des Kaiserin Auguste-Viktoria-Hauses. Zweite, unveränderte Auflage. Mit 42 Abbildungen und Photographien aus dem Kaiserin Auguste-Viktoria-Haus. Kart. M. —,90. 20 Expl. je M. —,80; 50 Expl. je M. —,70; 100 Expl. je M. —,60.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.



## Hier

sehen Sie das Bild der schönen und dauerhaften **Adler-Schnellnähmaschine**, die sich infolge ihrer einfachen und bequemen Handhabung und grossen Leistungsfähigkeit besonders für Schulen und für den Haushalt eignet. Auf „Adler“ lässt sich prachtvoll nähen, stopfen und sticken. Bei Nichtgebrauch wird das Maschinenoberteil herabgelassen und der Klapp Tisch als Deckel über die Maschine gelegt, so dass sie wie ein hübsches Nähtischchen mit ganz ebener Tischoberfläche aussieht.

Deutsches Reichs-Patent.

Kulante, günstige Preise.

**Kochs Adlernähmaschinen-Werke Akt.-Ges.**

**Bielefeld.**

Verlag von Julius Springer in Berlin. W 9.

---

# Anfangsgründe der Chemie.

Ein Leitfaden

für

**Haushaltungs- und Gewerbeseminare, höhere Mädchenschulen, Fortbildungsschulen und ähnliche Anstalten.**

Von

**Dr. Max Müller,**

Technischer Rat im Kaiserlichen Gesundheitsamt, staatlich geprüfter Nahrungsmittelchemiker.

Mit 29 Textfiguren.

Kartonierte Preis M. 3,—.

---

**Nährwerttafel.** Gehalt der Nahrungsmittel an auszunutzbaren Nährstoffen, ihr Kalorienwert und Nährgeldwert, sowie der Nährstoffbedarf des Menschen. Graphisch dargestellt von **Dr. J. König**, Geh. Reg.-Rat, o. Professor an der kgl. Westfälischen Wilhelms-Universität in Münster i. W. Elfte, verbesserte Auflage. Preis M. 1,60.

---

**Diätetische Küche für Klinik, Sanatorium und Haus**, zusammengestellt mit besonderer Berücksichtigung der Magen-, Darm- und Stoffwechselkrankheiten. Von **Dr. A. und S. Fischer**, Sanatorium „Untere Waid“ bei St. Gallen i. d. Schweiz.

In Leinwand gebunden Preis M. 6,—.

---

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Verlag der Dürr'schen Buchhandlung in Leipzig, Querstr. 14.

---

Gertrud Behrendsen, Gewerbeschullehrerin in Potsdam.

## Die Zentralspulenmaschine (Zentral Bobbin).

4 Tafeln. Preis komplett 25 Mark.

Tafel 1.

Stirnplatte der Maschine mit Nadelstange, Drücker, Fadengeber und allen Fadenleitungsteilen; der Faden kann durch alle Teile geleitet werden. Einzelpreis: 15 Mark.

Tafel 2.

- a) Bewickelte Spule; es kann die Lage des Spulfadens beim Einlegen in die Spulenhülse vorgeführt werden.
- b) Spulenhülse mit schon eingelegter Spule; der Faden kann unter die Spannungsfeder geleitet werden. Einzelpreis: 5 Mark.

Tafel 3. }

Tafel 4. }

Zusammengehörend.

Stichbildung der Zentralspulenmaschine; die Oberfadenschlinge kann vom Greifer abgeworfen und angezogen werden. Einzelpreis: 10 Mark.

---

## Anfertigung von Wäsche und Oberkleidung.

Von

Gertrud Behrendsen, Gewerbeschullehrerin in Potsdam.

IV. Teil des „Modernen Werkunterrichts“.

Mit 128 Abbildungen.

**Geheftet 2 Mark 90 Pfg. Gebunden 3 Mark 90 Pfg.**

### Handbuch für Schülerinnen.

Mit 110 Abbildungen. Preis 1 Mark 25 Pfg.

Die Lehrerin, 29. Jahrg. Nr. 23: Als erstes sei das von vielen Fachkolleginnen mit Spannung erwartete Buch von Gertrud Behrendsen genannt. Ihre Arbeit, die sehr interessant und aus reicher Erfahrung heraus geschrieben ist, zerfällt in zwei Hauptteile, einen vorwiegend methodischen und einen praktischen Teil. Die Entwicklung und Gestaltung der einzelnen Schritte ist klar und knapp gegeben, anschauliche, gute Abbildungen unterstützen das Wort, so daß das Studium dieser Schnittmethode, welche die weiteste Verbreitung verdient, erfolgreich betrieben werden kann. Einer Empfehlung dieses Behrendsen Buches bedarf es nach dem Gesagten nicht mehr.

# WINSELMANN TITAN



Rein deutsche Präzisions-  
Nähmaschinen-Fabrik

## Gustav Winselelmann

G. m. b. H.

Altenburg (Sachs.-Alt.)

*Über 1 Million Nähmaschinen im Gebrauch.*

# TITAN- Rundschiiff

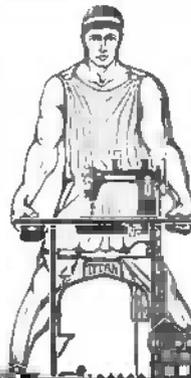
mit Einrichtung (Patent)  
zum Versenken des Stoff-  
schiebers (Stickezenter  
D.R.P. 154188),

**Kein** Herausnehmen  
des Stoffschiebers,

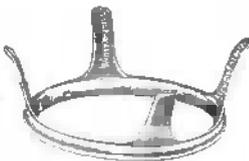
**Kein** Umwechselln  
der Stichplatte,

**unentbehrlich**

zur **Kunststickerei**, wie  
zum **Stopfen von Wäsche**  
und **Strümpfen**.



**Winselmann**  
Präzisions-Nähmaschinen  
**TITAN**  
nähen, stücken, stopfen  
vor- und rückwärts  
in bewunderungswürdiger  
Vollkommenheit.  
Gust. Winselmann G.m.  
Nähmaschinenfabrik b.H.  
Altenburg Sachs.-Alt.



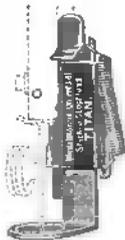
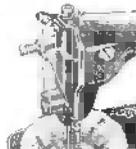
**Winselmanns**  
Strumpfstopfer  
**TITAN**



== mit Garnhalter. ==

**Keine Spielerei!**

Verlangen Sie



Wo nicht vertreten

Deutsche Nationalbibliothek Leipzig



1 1013 500170004