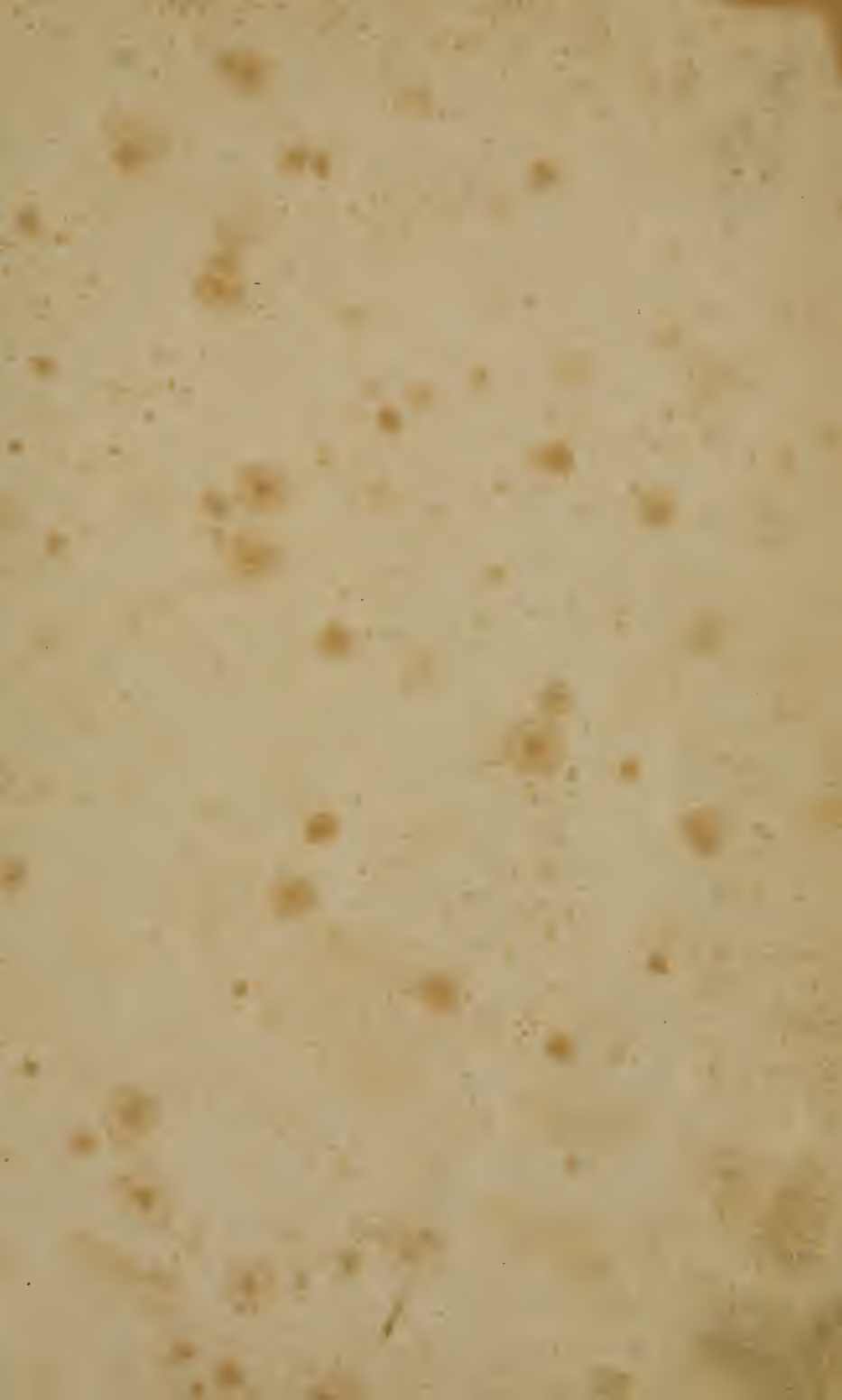




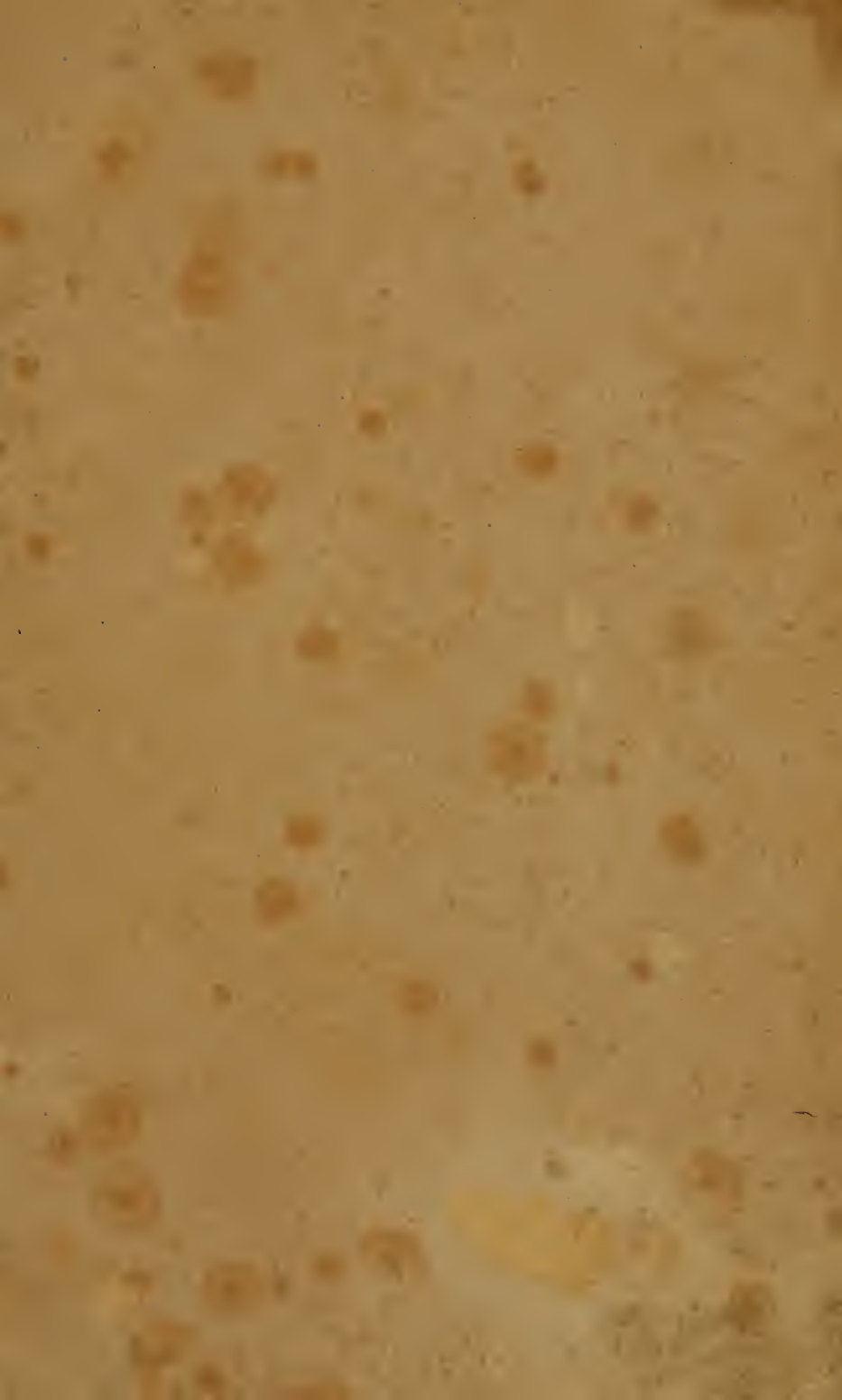
12 (1)

63











Ген. Степановъ.

Imp. par Paul Petit.

Ed. par Victor.

Съ молодю я былъ хорошъ собою ловко танцовать мазурку и  
правился эскпцианамъ.....

Изъ моихъ воспоминаній.



ПРОДАЖА ДРОВЪ.









Дн. Еменанобо

Дип. пар. Паул. Вел.

Лит. пар. Вел.

— Вы изволили прочесть мою повинку?  
 — Прочте, ничего, не дурна, а вы сами сестры промаху повинки не знали, а вы изволили видеть что это за повесть? ..

(Съ извращеннымъ смехомъ даъшася)

Значитъ повесть была очевиднѣе не повинка, а не въ величское разбитіе  
 — Ни слова съ. Вы изволили сами изволили видеть что это за повесть? ..  
 которая и такъ была. Вы не знаете, что это за повесть? ..





Петербургскій Молодой Лысъ.



Victor lith

Imp lith Paul Petri

Старшювъ тѣ



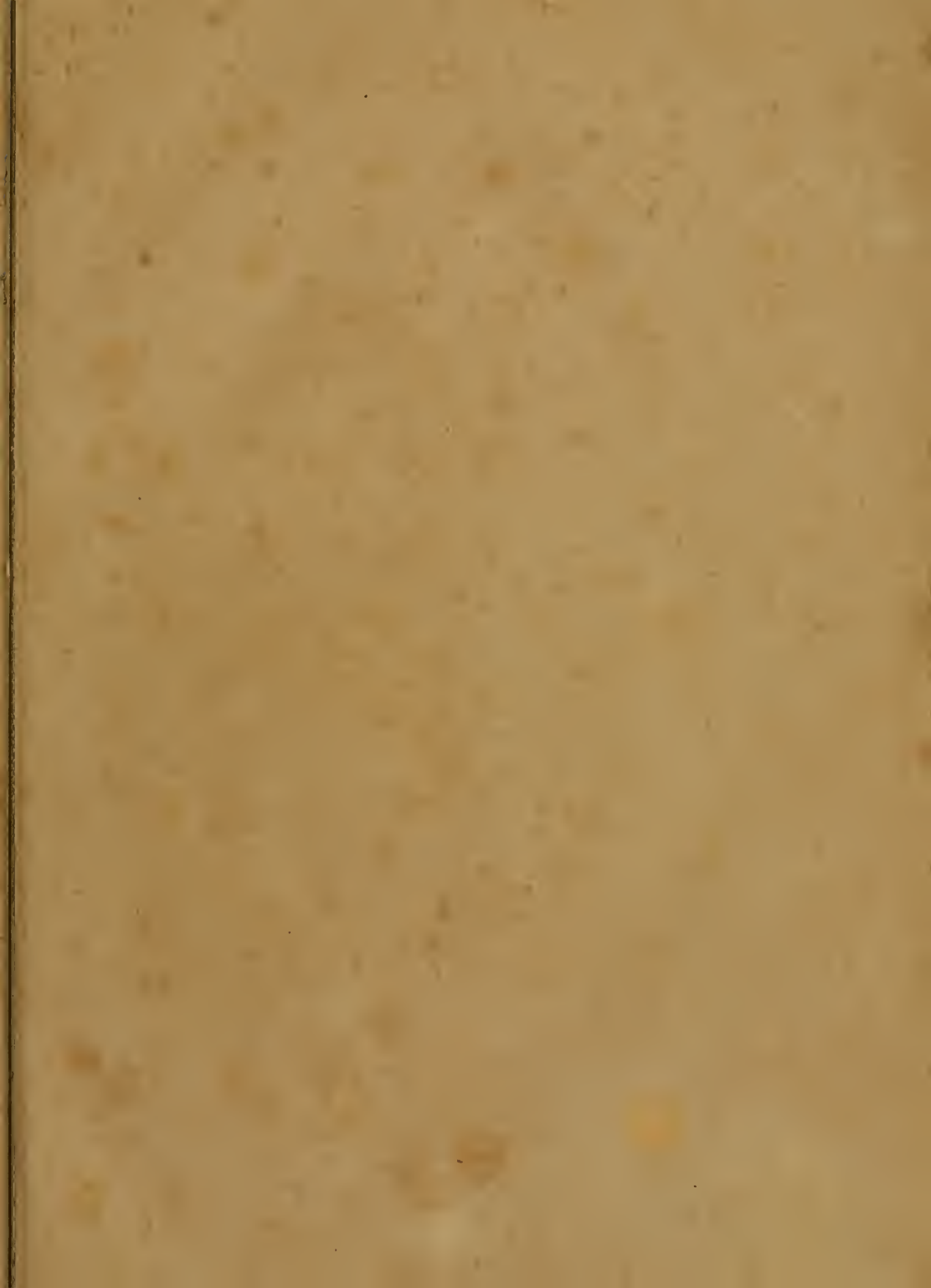




Рис. Емелянко.

Лит. по Paul Petit.

Лит. по Victor.

*Ну вот и прекрасно!*





Генеральная репетиция оперы *Демералода*



Victor lith.

Imp. lith. Paul Petit.

Стенаровъ III

Композиторъ — Да гдѣ же остальные?  
Служитель — Завтра на представлении будутъ все.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
АЛЬМАНАХЪ,

изданный

И. ПАНАЕВЫМЪ и П. НЕКРАСОВЫМЪ.

---

Санктпетербургъ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЭДУАРДА ПРАЦА.

1848.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Санктпетербургъ, Февраля 26-го дня 1848 года.

Ценсоръ А. Очкинъ.

## ОГЛАВЛЕНИЕ СТАТЕЙ И КАРТИНОКЪ:

### КАРРИКАТУРЫ Н. А. СТЕПАНОВА:

- ✓1. Генеральная репетиція оперы Эсмеральда.
- ✓2. *Ну вотъ и прекрасно!*
- ✓3. Типографскія Превращенія.
- ✓4. Петербургскій Томъ-Цузь.
- ✓5. Журналистъ и Сотрудникъ.
- ✓6. Гамлетъ, покупающій дрова.
- ✓7. Мазурка.

### КАРРИКАТУРЫ М. Л. НЕВАХОВИЧА:

- 1) Остроумный бенефициантъ.
- 2) Господня и Слуга.

СЕМЕЙСТВО ТАЛЬНИКОВЫХЪ, записки, найденныя въ бумагахъ покойницы, **Н. Н. СТАНИЦКАГО.**

ЛОЛА МОНТЕСЪ, повѣсть **А. В. ДРУЖИНИНА**, съ картинкой, г. Ф\*\*.

СМОТРИНЫ и РУКОБИТЬЕ, рассказъ **В. И. ДАЛЯ**, съ 2 картинками **Н. А. СТЕПАНОВА.**

ДУРАКЪ ОБЕДЯ, рассказъ **А. В. С.—ЧА**, съ картинкой г. Ф.

ПОЛЗУНКОВЪ, рассказъ **Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО**, съ 4-мъ картинками Ф.

ТРИ ХАШШАША, народная египетская сказка **М. А. СААРУНИ**, съ пятью картинками **М. А. СААРУНИ.**

ВСТРѢЧА НА СТАНЦИИ, рассказъ **И. И. ПАНАЕВА**, съ картинкой г. Ф\*\*



**СТАРУШКА**, разсказъ **А. Н. МАЙКОВА**.

**ЗАБОРОВЪ**, повѣсть **Е. П. ГРЕВЕНКИ**. Съ 13 картинками г. **АГИНА**, и др.

Исторія капитана Копыйкина въ лицахъ (\*), три картинки **А. А. АГИНА**.

Два Помѣщика, рисунокъ г. **Ф.**



(\*) Читателямъ извѣстно изданіе г. Бернардекаго «Сто рисунковъ къ поэмѣ Гоголя Мертвая Душа». Большая часть этихъ рисунковъ уже вышла въ свѣтъ, остальные приготавливаются и скоро выйдутъ; какъ образцы этихъ остальныхъ рисунковъ мы, по желанію г. Бернардекаго, помѣстили здѣсь эти три рисунка. Нельзя не замѣтить, что изданіе г. Бернардекаго во второй половинѣ своей сдѣлало значительный успѣхъ сравнительно съ первой.



**СЕМЕЙСТВО ТАЛЬНИКОВЫХЪ**

**ЗАПИСКИ**

**НАЙДЕННЫЯ ВЪ БУМАГАХЪ ПОКОЙНИЦЫ**

**СОЧИНЕНІЕ**

**Н. СТАНИЦКАГО**



## СЕМЕЙСТВО ТАЛЫНКОВЫХЪ.

ЗАПИСКИ, НАЙДЕННЫЯ ВЪ БУМАГАХЪ ПОКОЙНИЦЫ

---

### ГЛАВА I.

Въ комнатѣ, освѣщенной нагорѣлой свѣчей, омывали тѣло умершей — шестимѣсячной моей сестры. Ея глаза съ тусклымъ и неподвижнымъ взоромъ наводили на меня ужасъ. Въ комнатѣ была тишина; ни отецъ мой, ни мать не плакали; плакала одна кормилица — о золоченомъ повойникѣ и шубѣ, которыхъ лишилась по случаю слишкомъ преждевременной смерти моей сестры: погоди она умирать пять, шесть мѣсяцовъ, дѣло кормилицы было бы кончено, и обѣщанная награда не ушла бы отъ ея рукъ.

Въ первую минуту смерть произвела на меня сильное впечатлѣніе, но по совершенному равнодушію окружающихъ, по отсутствію отца и матери, я заключила, что смерть не важная вещь. Периодическія ссоры матери съ бабушкой казались мнѣ гораздо важнѣе, по изобильнымъ слезамъ бабушки и грознымъ крикамъ матери, которая требовала отчета: куда дѣвались деньги, выданныя на расходъ, и зачѣмъ такъ скоро вышла провизія?... Я была всегда на сторонѣ плачущихъ, потому ли, что сама много плакала — не знаю; но плачущую бабушку мнѣ было больше жалъ, чѣмъ сердившуюся мать. За продолжительной ссорой слѣ-

довало примиреніе, и новыя слезы бабушки, только уже не печальныя, а радостныя, заключали сцену до слѣдующаго мѣсяца, то есть до новой закупки провизіи....

Когда я начала помнитъ себя, мнѣ было около шести лѣтъ. Въ домѣ у насъ жило много родныхъ: двѣ сестры матери, сестра и мать отца. Бабушку мы очень любили, потому-что она насъ баловала.... Маменька мало о насъ заботилась, а отецъ, занятый службой, не обращалъ ни малѣйшаго вниманія на своихъ дѣтей, число которыхъ аккуратно каждый годъ увеличивалось. У меня ужъ было двѣ сестры — Катя и Соня, три брата — Миша, Оѣдя и Ваня.... Мы не питали особенной нѣжности къ родителямъ, которые съ своей стороны также не очень насъ ласкали. Помню одинъ случай: разъ маменька уѣзжала лечиться на цѣлое лѣто на воды. Наступилъ день, когда она должна была возвратиться: весь домъ ожидалъ ее, но въ тотъ день она не пріѣхала. Насъ уложили спать; но я не могла заснуть: мнѣ очень хотѣлось видѣть маменьку. Когда всѣ ушли изъ комнаты, я тихонько встала съ постели, сѣла у окна и начала смотрѣть на улицу и прислушиваться къ шуму. Но маменька не ѣхала! Я готова была плакать, сердце у меня сильно билось при малѣйшемъ шумѣ въ другихъ комнатахъ. Наконецъ весь домъ заснулъ, заснула и я, измученная ожиданіемъ, и мнѣ приснилось, что маменька крѣпко цалуетъ и держитъ меня на рукахъ: мнѣ стало такъ весело. Вдругъ слышу: маменька пріѣхала! Я сбѣжала внизъ и первое мое движеніе было — кинуться къ ней. Она, казалось, удивилась моей радости и поцаловала меня. Я заплакала.... Меня обступили, начали спрашивать, что со мною, о чемъ плачу? Я сказала: рада, что вижу маменьку. Всѣ засмѣялись, маменька, улыбаясь, взяла меня на руки. Я обхватила ея шею, крѣпко прижалась къ ней и пуще прежняго зарыдала. Она стала уговаривать меня, предлагала гостинцевъ, но я отъ нихъ отказалась и продолжала плакать, закрывъ лицо руками.... Мать рѣшила, что я больна и сказавъ: «посмотрите, какъ она дрожить», велѣла отвести меня въ дѣтскую и уложить спать. Я стала проситься опять къ ней, но меня не пустили....

Мать насъ мало ласкала, мало занималась нами, зато мы мало отъ нея и терпѣли; но свирѣпость, въ которую иногда впадалъ отецъ, была для насъ слишкомъ ощутительна. Въ минуты

своей раздражительности онъ колотилъ всѣхъ встрѣчныхъ и ломалъ все, что попадалось ему подъ руку. И билъ ли онъ дѣтей, или свою лягавую собаку, выраженіе лица его было одинаково — желаніе утолить свою ярость. Онъ воззалъ вилку въ спину собаки съ такимъ же злымъ спокойствіемъ, какъ и пу-скалъ тарелкой въ свою жену. Помню, разъ мнѣ и трехлѣтнему брату случилось испытать порывъ его бѣшенства. Была вербная недѣля; отецъ пришелъ откуда-то домой, спросилъ завтракъ и выпилъ цѣлый графинъ водки. Въ углу той же комнаты играла я съ братомъ въ вербы. Отецъ вздумалъ принять участіе въ нашей игрѣ и предложилъ брату бить себя вербой, сказавъ: «увидимъ, кто больше ударитъ....» Братъ съ восторгомъ ударилъ отца, но вслѣдъ за тѣмъ получилъ до того сильный ударъ, что вскрикнулъ отъ боли. Отецъ сказалъ: «Ну, теперь опять твоя очередь. Не плачь! на то игра: верба хлестъ, — бьетъ до слезъ!...» Но братъ продолжалъ плакать, за что получилъ новый ударъ, за которымъ послѣдовало еще нѣсколько медленныхъ, но не менѣе жестокихъ ударовъ. Отецъ славился своей силой: онъ сгибалъ въ узелъ кочергу. Сперва я не смѣла вступить за брата: о правахъ родителей я имѣла такое понятіе, что они могутъ не только наказывать, но и убивать дѣтей, а несправедливости я еще не понимала. Но вопли брата заставили меня все забыть: я кинулась къ нему и заслонила его собою, оставляя на жертву отцу свою открытую шею и грудь. Ничего не замѣтивъ, отецъ сталъ бить меня. То умолкая, то вскрикивая сильнѣй, я старалась заставить его прекратить жестокую игру, но онъ, блѣдный и искаженный отъ злости, продолжалъ хлестать вербой ровно и медленно.... Не знаю скоро ли кончилась бы эта сцена и что было бы съ нами, еслибъ на крикъ нашъ не прибѣжала мать и не оттащила отца. Мы были окровавлены: мать, какъ я помню, въ первый разъ въ жизни, прижала меня къ сердцу, но нѣжность ея была не продолжительна: опомясь, она велѣла мнѣ итти въ дѣтскую и грозила наказать, если я осмѣлюсь еще разъ безъ ея позволенія играть въ спальнѣ. Отецъ молча ходилъ по комнатѣ, какъ-будто пріискивая новую пищу своему бѣшенству. Наконецъ онъ спросилъ еще графинъ водки, выпилъ весь, взялъ шляпу и вышелъ. Пронзительный визгъ собаки, попавшейся ему въ прихожей, раздавался по всему дому.



Въ такое расположеніе духа отецъ впадалъ обыкновенно отъ непріятностей по службѣ, неудачъ въ волокитствѣ, ревности жены. Помню, разъ онъ при матери поцаловалъ какую-то хорошенькую женщину. Я готова была кинуться на него, видя слезы матери, которая нисколько не скрывала своего гнѣва; отецъ ушелъ въ бѣшенствѣ, вмѣстѣ съ гостей....

Между тѣмъ семейство съ каждымъ годомъ прибавлялось. Родители признали нужнымъ для насъ воспитаніе и заставляли насъ сидѣть за столомъ съ книгой по два часа въ день. Ученіе наше не простиралось далѣе затверживанья басень съ правоученіями въ родѣ: «раскаяніе не помогаетъ», и нѣкоторыхъ молитвъ, въ которыхъ мы ни слова не понимали. Но ими ограничивалась вся наша религія.

Мы очень часто старались опредѣлить себѣ, чтó такое чортъ, котораго мы ясно видѣли по ночамъ или въ темныхъ комнатахъ, благодаря нелѣпымъ рассказамъ нянекъ и кормилицъ; съ распросами о немъ мы прибѣгали къ тетушкамъ, которыя, нельзя сказать, чтобъ тоже пользовались жизнію и свободою, а потому намъ не мало доставалось и отъ нихъ: недовольные матерью, онѣ вымѣщали свой гнѣвъ на насъ. Отвѣтъ на наши распросы былъ обыкновенно коротокъ и выразителенъ: «прочь! падоули! выдеру уши», и часто любознательный возвращался съ красными ушами, чтобъ снова принять участіе въ преніяхъ о чортѣ....

Никакихъ книгъ кромѣ азбуки я не видала, потому сказки кормилицы казались мнѣ чѣмъ-то необыкновенно-привлекательнымъ. Если герой или героиня страдали, то мы плакали и просили кормилицу сдѣлать ихъ счастливыми, обѣщая ей за то сухарей. Сухарѣ играли между нами роль ходячей монеты. Намъ давалось въ день по четыре сухаря, и они составляли единственную собственность, бывшую въ полномъ нашемъ распоряженіи. Но мнѣ не рѣдко приходилось замѣнять сухари своими куклами, потому-что меня безпрестанно оставляли безъ чаю. Торговля у насъ процвѣтала: даже личные оскорбленія выкупались сухарями. Разъ, раздраженная насмѣшками и разными выходками старшей сестры, мѣшавшей мнѣ играть, я увлеклась гнѣвомъ и, пренебрегая послѣдствіями, ударила ее въ лицо. Оскорбленная съ радостію бросилась къ двери и угрожала пожаловаться отцу, который въ такихъ случаяхъ жестоко нака-

зываетъ вишнюю, не разбирая причинъ, заставившихъ приобѣгнуть къ такому сильному средству. Зная, что могу откупиться, я была спокойна и предложила сухари. Но на этотъ разъ сестра, по чувству оскорбленнаго достоинства, отвергла такой обыкновенный выкупъ и предложила мнѣ слѣдующее условіе: «подавать и убирать ея игрушки, когда она прикажетъ, въ продолженіи пяти лѣтъ». Я приняла условіе, рассчитывая на его нецѣпность, но ошиблась въ расчетѣ. Послѣдствія были печальны. Не знаю почему, жалобы и оправданія мои не имѣли никакого вѣсу не только у старшихъ, но даже у братьевъ и сестеръ; самыя младшіе могли безнаказанно рвать мои куклы и платья, щипать и толкать меня, проходя мимо, не потому ли, думала я, что я очень черна, но старшій братъ былъ также черенъ, однакожь не страдалъ отъ своей черноты, напротивъ даже пользовался нѣкоторымъ вѣсомъ, по своей силѣ и упрямству. Сестра нарочно принаровляла свои приказанія такъ, чтобы безпрестанно отрывать меня отъ моихъ куколъ. Наконецъ однажды терпѣніе мое лопнуло: я отказалась исполнять ея приказанія. Она побѣжала жаловаться тетенькѣ.

Тетенька находила особенное удовольствіе наказывать меня. Угрозы градомъ посыпались на мою черную голову. Но я не смутилась и наотрѣзъ объявила, что «ужь довольно: цѣлые три года я была дурой, и слушалась сестру, а теперь больше носить ей игрушекъ ни за что не буду....» Уши, мои бѣдныя уши всегда страдали первыя! Тетенька за ухо повела меня въ уголь; я начала плакать и жаловаться, но дорого заплатила за свое сопротивленіе: объявили, что не дадутъ мнѣ ѣсть цѣлую недѣлю. Меня такъ часто оставляли безъ чаю, безъ обѣда, безъ ужина по цѣлому мѣсяцу, что такое наказаніе обратилось мнѣ въ привычку, и я страдала только въ такихъ случаяхъ, когда забывшись подойдешь бывало къ столу и вдругъ закричатъ: «а вы-то зачѣмъ? развѣ забыли, что вы сегодня безъ чаю!...» Тогда я злилась и плакала.... Разъ меня оставили безъ пирожнаго. Тетенька вздумала подшутить надо мной при постороннихъ, и сказала съ злой усмѣшкой: «дай свою тарелку, я положу тебѣ пирожнаго!...» Я вся вспыхнула, но тотчасъ оправилась и отвѣчала, что докторъ запретилъ мнѣ ѣсть это пирожное.... Ярость исказила лицо тетушки, она торжественно объявила гостямъ, что я безчувственная: смѣю еще шутить, когда нака-

зана, и прибавила, что мнѣ нужно наказаніе посильнѣе. Послѣ обѣда она привела въ исполненіе свою мысль....

Но за исключеніемъ этихъ маленькихъ неприяностей, до десятилѣтняго возраста мы жили весело и свободно, предаваясь играмъ безъ различія пола, потому-что родители насъ тоже не различали. Наказаніе розгами было въ одинаковомъ употребленіи какъ для мальчиковъ, такъ и для дѣвочекъ. Не сѣкли только старшую сестру, которая считалась смирной, умной, прилежной дѣвочкой. Бывало, если у меня нѣтъ своего горя, я вступалась за обиженнаго и за него получала наказаніе, но сестра ничѣмъ не трогалась, спокойно смотрѣла, какъ при ней обижаютъ невиннаго и никогда не плакала....

Смерть бабушки положила конецъ золотымъ днямъ нашего дѣтства — золотымъ, потому-что скоро мы лишились и тѣхъ радостей, которыми при ней пользовались. Бабушка сдѣлалась очень больна, и какъ ей было уже 60 лѣтъ, то она и не могла перенести трудной болѣзни. Въ одинъ вечеръ больной сдѣлалось очень дурно; насъ всѣхъ уложили ранѣе обыкновеннаго, что всегда дѣлалось въ торжественныхъ случаяхъ. Не знаю какъ, но у меня достало духу спрятаться въ темномъ углу комнаты, освѣщенной одной лампадой, и я видѣла, какъ рыдала дочь бабушки — тетенька Александра Семеновна; мать моя тоже плакала, но ея слезы совсѣмъ не походили на тетенькины и не трогали меня; отецъ былъ серьезенъ. Бабушка всѣхъ ихъ благословила образомъ, простилась съ ними и потребовала внучать, но мать сказала, что она можетъ проститься съ ними заочно. Больная не настаивала и, усиливъ голосъ, требовала, чтобъ мать и отецъ поклялись передъ образомъ не обижать сироту, которая рыдая лежала у ея ногъ. Мать что-то много говорила умирающей бабушкѣ, та отвѣчала едва слышными вздохами и качаніемъ головы, какъ-будто въ знакъ благодарности, — и вдругъ голова ея быстро наклонилась на бокъ. Отецъ оттащилъ громко зарывавшую мать отъ постели и увелъ ее въ другую комнату, оставивъ у ногъ почти уже мертвой старухи одну ея дочь.... Мнѣ стало страшно, я бросилась въ дѣтскую, гдѣ было тихо и темно, много раздѣлась и легла....

Утромъ насъ разбудили повторяя: «вставайте, ваша бабушка умерла!» Я вкочила и прямо побѣжала въ комнату, гдѣ наканунѣ бабушка благославляла мать и отца, но остановилась на порогѣ



какъ прикованная, оцѣпенѣвъ отъ ужаса : сморщенное и неподвижное тѣло омывали на полу двѣ женщины , грубо вывертывая окоченѣвшія руки и ноги ; лица я сначала не могла видѣть , потому—что оно было закрыто склоченными сѣдыми волосами ; но когда одна изъ женщинъ схватила волосы и откинула назадъ , чтобъ ихъ мыть , я узнала бабушку — чуть не вскрикнула отъ страху и убѣжала . Замѣтивъ мою блѣдность , стали спрашивать о причинѣ : — « я видѣла бабушку , ее моютъ какія-то женщины ! » отвѣчала я дрожа . Меня грозилась наказать за любопытство , но за недосугомъ ограничились угрозой . Когда я потомъ увидѣла бабушку , лежавшую на столѣ въ бѣломъ чепцѣ и капотѣ , то не могла понять , отчего такъ сильно испугалась ее утромъ .

Почти всѣ жильцы дома перебивали у насъ посмотрѣть на безчувственное лицо бабушки и на плачущую тетеньку . У гроба читалъ что-то въ носъ дьячекъ съ маленькой косичкой , котораго мы развлекали распросами и рассказами . Нужность матери къ тетенькѣ отъ меня не укрылась : она при всѣхъ безпрестанно цаловала ее , сажала возлѣ себя и уговаривала ѣсть . Мнѣ было очень жаль тетеньку.... Наступилъ день похоронъ . Мы радовались , что насъ повезутъ на кладбище , а рѣшились взять насъ потому , что не съ кѣмъ было оставить дома.... Комната , гдѣ стояло тѣло , наполнилась народомъ . Заунывное пѣніе причетниковъ , страшныя взвизгиванія матери стѣснили мнѣ дыханіе , я также начала горько плакать . Началось прощанье : холодно и задумчиво подошелъ къ гробу отецъ нашъ и поцаловалъ свою мать , которой очень рѣдко приходилось видѣть ласку сына при жизни ; за нимъ съ криками приблизилась маменька отдать послѣдній долгъ женщинѣ , потерявшей отъ нея много горькихъ слезъ и униженія . Поцаловавъ бабушку , она начала биться , протяжно стонать и упала у гроба . Ее оттащили и принялись ухаживать за ней . Наступила очередь дочери , я думаю , единственнаго существа , любившаго покойницу и имѣвшаго право на послѣдній поцалуй . Тихо рыдая прильнула она къ поспѣлымъ губамъ своей матери , потомъ къ глазамъ , потомъ опять къ губамъ , — и долго бы оставалась въ такомъ положеніи , еслибъ отецъ не оторвалъ ослабѣвшую сестру свою отъ покойницы и не передалъ ее на руки скучавшихъ родственниковъ . Наступила наша очередь , и я отъ тяжелаго впечатлѣнія дрожала

вся и рыдала, цалуя въ послѣдній разъ бабушку. За нами послѣдовали съ постными лицами родственники и посторонніе, за ними прислуга. Вдругъ наступило молчаніе, никто уже не подходилъ прощаться, но какъ-будто невольно медлили накрыть гробъ. Священникъ спросилъ: — все ли простились съ усопшей? — Отвѣта не было и онъ сдѣлалъ рукою знакъ. Когда наложили крышку на гробъ, мнѣ сдѣлалось такъ тяжело и душно за бабушку, какъ-будто меня заколачиваютъ вмѣстѣ съ ней, — и первый ударъ молотка до того потрясъ меня, что я закрыла руками лицо и заплакала. Не знаю, долго ли я плакала, но меня вывелъ изъ этого состоянія братъ, который толкнулъ меня и сказалъ: «Наташа, бѣги скорѣй въ карету! а то опоздаешь, останешься одна дома!» Испуганная, я побѣжала за нимъ изъ комнаты.

Медленный поѣздъ за гробомъ закачалъ меня, и я очень сладко заснула. Когда же насъ высадили изъ кареты, я тотчасъ побѣжала въ поле, которое увидѣла теперь въ первый разъ въ жизни. Я собирала цвѣты и разныя мелкія травы, бѣгала за бабочками и даже одну поймала, что доставило мнѣ неописанную радость; потомъ я сжалась надъ ней и дала ей свободу летѣть, но бѣдная бабочка тоскливо била крыльями и вертѣлась у меня на рукѣ, — тутъ только я замѣтила, что по неосторожности сломала ей одно крылышко.... Я готова была плакать, какъ вдругъ услышала пѣніе, которое напомнило мнѣ, гдѣ я и зачѣмъ я здѣсь. Я бросила бабочку и какъ стрѣла пустилась на встрѣчу пѣнію. Запыхавшись я примкнула къ шествію, и мы вошли въ садъ съ каменными куклами, какъ мнѣ тогда показалось. Процессія остановилась у приготовленной могилы. Мнѣ бросился въ глаза червякъ, длинный, предлинный, который вертѣлся съ необыкновенной быстротой на взрытой землѣ. Я начала вглядываться и увидѣла множество червей, которые отчаянными усиліями старались выползти изъ земли, чтобъ вновь съ быстротой въ нее же скрыться. Вдругъ меня кто-то дернулъ за платье, я обернулась и увидѣла двухъ безобразныхъ, морщинистыхъ старухъ въ черныхъ сапогахъ страннаго фасону и въ черныхъ платкахъ.

— Кого это хоронятъ, изъ вашихъ, что ли?

— Да, это мою бабушку хоронятъ.

— А которая ваша маменька, полная или худая?

— Нѣтъ, полная.

— Ахъ, она, моя голубушка! какъ хорошо плачетъ! чтожь, это ея мать умерла?

— Нѣтъ, та бабушка жива.

— Такъ это она, моя родная, плачетъ о чужой матери!

— Какъ о чужой? она бабушка.

— Такъ вотъ она этой худой-то мать?

— Да, это наша тетенька.

— А кто вашъ отецъ?

— Мой отецъ? — И я приостановилась. — А вотъ показался, вотъ онъ!

— Нѣтъ-съ, мы хотимъ знать, гдѣ онъ служить?

— Онъ музыкантъ.

— Что? спросила одна старуха. — Му-зы-кантъ?

Старуха произнесла это слово очень протяжно; я повторила имъ: музыкантъ!

— У твоей бабушки были деньги? снова спросила старуха рѣзкимъ тономъ. Миѣ показалось страннымъ, что она вдругъ начала называть меня «ты». Я отвѣчала холодно:

— Какія деньги?

— Ну, оставила ли твоя бабушка денегъ твоей теткѣ?

— Нѣтъ!

Я сказала это на зло старухамъ, сама не зная, были деньги у бабушки или нѣтъ.

— Ахъ, она бѣдная! сирота безъ отца, безъ матери!

Тутъ обѣ старухи принялись вздыхать и соболѣзновать о горькой участи сироты. Но онѣ скоро замолкли, обративъ вниманіе на суету, происходившую въ процессіи. Начали опускать гробъ въ могилу, съ криками, плачемъ и пѣніемъ. Я не могла безъ отвращенія подумать, что бабушку оставить одну въ землѣ и съ такимъ множествомъ червей.... Начали бросать землю на гробъ. Мать моя довольно трагически бросила свою горсть земли въ могилу, потомъ она взяла тетеньку за руку и отвела ее отъ могилы, сказавъ: «полно, полно, теперь ужъ все кончено!» Тетенька въ первый разъ вскрикнула и упала на грудь маменьки. Я видѣла эту сцену и плакала, а когда тетенька упала, я хотѣла обѣжать могилу, чтобы стать къ ней ближе, но одна изъ старухъ схватила меня за руку и сказала:



— Чтѣ же ты не бросила земли своей бабушкѣ? видишь, все бросаютъ!

— Оставь меня! я не хочу бросать червей въ могилу къ бабушкѣ.

— Вотъ! не все ей равно — однимъ больше, однимъ меньше! подхватила другая старуха съ отвратительнымъ смѣхомъ.

— Если не бросишь, такъ твоя бабушка сегодня же ночью придетъ къ тебѣ въ саванѣ и....

Не дослушавъ страшныхъ словъ старухи, я въ испугѣ бросила въ могилу цвѣты, вырвала свою руку и побѣжала за матерью. Старухи провожали меня смѣхомъ похожимъ на воронье карканье.

Прибѣжавъ къ церкви, я была тотчасъ втиснута въ карету, уже наполненную братьями и сестрами. Мать спросила у сидѣвшей съ нами дѣвушки: «все ли тутъ?» та отвѣчала: «все-съ», и потомъ уже начала пальцемъ считать насъ; по счету оказалось восемь, то есть ни больше, ни меньше того, сколько насъ было... Мы двинулись, но, сдѣлавъ нѣсколько сажень, карета должна была остановиться. На встрѣчу несли маленькій гробъ; за нимъ въ изнеможеніи, спотыкаясь, бѣжала блѣдная женщина. Она ломала руки и кричала, какъ-будто желая остановить шествіе. Въ первый разъ въ жизни видѣла я такое сильное отчаяніе и очень удивилась, какъ можно такъ горько плакать о маленькомъ ребенкѣ, вспомнивъ смерть своей сестры, о которой никто не плакалъ. Маменька кстати поспѣшила меня вывести изъ затрудненія своимъ замѣчаніемъ. «Вотъ дура! о чемъ плачетъ», сказала она вѣлѣдъ рыдающей женщиной. — «Какой кладъ потеряла. Видно первый! Дала бы я ей столько!»... И тутъ она выразительно показала головой на нашу карету, и потомъ сердито закричала нашему кучеру: «болванъ! что стоишь?» Кучеръ вздрогнулъ отъ неожиданнаго привѣтствія, и, какъ чрезъ электрическій ударъ, его испугъ разрѣшился на костлявыхъ бокахъ лошадей, которыя, вздрогнувъ въ свою очередь, благополучно двинулись послѣ двухъ или трехъ отчаянныхъ усилій.... Дорога показалась мнѣ очень коротка; каждый изъ насъ рассказывалъ свои впечатлѣнія и похождения на кладбищѣ: кто говорилъ про червей, кто про покойниковъ, которыхъ было въ тотъ день довольно много.

Мы прїѣхали домой. Комнаты наши совершенно измѣнились. Въмѣсто гроба я увидѣла длинный столъ, отягченный разнаго роду бутылками. Гостей было очень много; скоро все усеѣлись за столъ, кромѣ дѣтей, которымъ не оказалось мѣста, потому что за нашъ столъ усадили дьячковъ. Начали подавать кушанье.

Тишина воцарилась страшная, такъ-что я выглянула изъ другой комнаты, чтобъ узнать, не опять ли хотять заколачивать гробъ бабушки. Но меня успокоили довольныя лица гостей, вмѣсто гроба — бутылки, вмѣсто запаха ладона — прїятный запахъ ухи и огромной кулебяки. Обѣдали много и долго, такъ-что мнѣ даже стало скучно смотрѣть, какъ все жуютъ да жуютъ, а медленное покачиваніе отуманенныхъ головъ наводило на меня уныніе....

Несмотря на трехдневный страхъ, я провела время похорошъ прїятно, потому-что я въ первый и послѣдній разъ въ моемъ дѣтствѣ чувствовала себя свободной, вѣроятно по той причинѣ, что никто не думалъ о моемъ существованіи....

## ГЛАВА II.

Нѣжность маменьки скоро истощилась: она въ тотъ же день простилась съ тетенькой Александрой Семеновной очень холодно, а утромъ сердилась на нее за безпорядки въ кухнѣ и дѣтской. Тетенька, не дожидаясь шести недѣль, вступила въ права наслѣдства, которое состояло изъ образа, стараго салопа и двухъ пуховыхъ подушекъ. Взамѣнъ нѣжности и участія, маменька дала ей неограниченную власть въ дѣтской и ограниченное управленіе въ кухнѣ.

Скоро произошли у насъ большія перемѣны. Мать нашла излишнимъ видѣть дѣтей въ залѣ и въ своей комнатѣ, потому входъ туда былъ намъ запрещенъ подъ строжайшимъ наказаніемъ. Даже десятилѣтній обычай былъ отмѣненъ: мы болѣе не прощались съ отцомъ и съ матерью. «Дѣти» говорила она: — «и безъ того надоѣдаютъ въ теченіи дня, да и здоровье не позволяетъ мнѣ возиться съ ними!» И, можетъ быть для поправленія разстроеннаго здоровья, она просиживала не только цѣлыя дни, но и почи на пролетъ за картами. Страшно было приближаться

къ ней иногда; ночь безъ сна, значительный проигрышъ до того раздражали ее, что она перѣдко сама отмѣняла утреннее цѣлованіе руки, страшась за послѣдствія. Отецъ былъ недоволенъ страстью жены своей къ картамъ. Частыя ссоры изъ-за денегъ больше и больше ожесточали маменьку противъ дѣтей. Для успокоенія своей совѣсти, она даже принялась вести счеты, изъ которыхъ отецъ ясно могъ усмотрѣть, что страсть къ игрѣ стоитъ ей какія-нибудь сотни въ годъ, а на дѣтей идутъ тысячи. Въ самомъ же дѣлѣ было на оборотъ. Утро было особенно тягостно для всѣхъ въ домѣ. Повара брашили за то, что онъ не умѣлъ сотворить чуда—накормить двадцать пять человѣкъ тѣмъ, что едва доставало для десяти. Тетенькѣ доставалось за все: за неисправность прислуги, за то, что гости выпили много вина, за дѣтей, которыхъ она въ тотъ день не видала въ глаза; словомъ, мать кричала и наказывала не по мѣрѣ надобности, а по мѣрѣ проигрыша.... По какому-то предопредѣленію, я всегда попадалась подъ первые порывы ея раздражительности. Разъ, замѣтивъ меня въ зеркало, передъ которымъ тетенька чесала ей голову, она потребовала меня читать по-русски. Чтеніе началось; за каждую ошибку я получала толчокъ то въ голову, то въ спину. Слезы мѣшали мнѣ читать, и я какъ на зло дѣлала ошибки на каждомъ словѣ. Въ бѣшенствѣ она наконецъ ударила меня такъ сильно по рукѣ, лежавшей на книгѣ, что книга полетѣла вверхъ, а рука моя хруснула и какъ гиря спустилась внизъ. Я взвизгнула и поблѣднѣла отъ боли.

Отецъ явно обрадовался горячности своей жены: онъ самъ былъ удалецъ отъ управленія домомъ и дѣтьми за свою вспыльчивость, а притомъ теперь ему представился случай попрекнуть жену страстью къ игрѣ, производящею такія послѣдствія. Онъ началъ осматривать и вытягивать мою руку; я горько плакала.... Наконецъ онъ велѣлъ мнѣ итти въ дѣтскую, я пошла, освободившись такимъ образомъ отъ чтенія, но боль не помѣшала мнѣ уходя слышать ихъ разговоръ:

— По вашему ей не нужно учиться читать?...

— Да чтожь за толкъ, если ты выучишь ее читать, а писать ей будетъ нѣчѣмъ?

Тутъ мать начала говорить очень скоро, и когда я подходила къ дѣтской, разговоръ ихъ превратился въ крики и слезы.



Этотъ—то роковой случай рѣшилъ нашу участь. Родители положили нанять намъ гувернантку. Къ несчастію, случай скоро представился. Одна знакомая дама отказала своей гувернанткѣ за излишнюю грубость съ дѣтьми. Несмотря на страшное стѣсненіе корсетомъ, которому подвергалась добровольно, съ примѣрнымъ самоотверженіемъ, эта двадцати-четырехъ-лѣтняя дѣвица, говорившая, что ей двадцать одинъ годъ, любила въ обращеніи съ дѣтьми полную свободу: уши бѣдныхъ малютокъ были всегда въ крови; она нарочно отращивала себѣ средній пеготь и стригла его остроконечно, чтобъ невинное наказаніе было чувствительнѣй. Если корсетъ мѣшалъ ей поднять высоко руку, то она приказывала жертвѣ становиться на колѣни, тгнула за ухо или за волосы къ верху и требовала, чтобъ жертва присѣдала внизъ. За ослушаніе наказаніе увеличивалось. Она брала линейку и дѣлала напередъ такое условіе: если хорошо будешь подставлять ладонь, получишь десять ударовъ, если станешь хитрить—двадцать.

Примѣрная строгость и одинаковый взглядъ на воспитаніе покончили дѣло очень скоро: она была нанята за четыреста рублей ассигнаціями въ годъ, учить всему, чему хочется, смотрѣть за нравственностью какъ за благоразсудить, наказывать сколько душѣ угодно и какъ угодно; даже ей предоставлялось право, если окажется нужнымъ, требовать на помощь лакея, при наказаніи братьевъ, которые были довольно сильны.... Для представленія гувернанткѣ, насъ вымыли, вычесали и приодѣли. Меня представили, какъ лицо подозрительное, требующее несъпurna надзора и особенной строгости, выражаясь такъ:

— Она совершенный мальчикъ, даже все съ ними играетъ, а ужъ какая лѣнница! Какъ за книгу, такъ и въ слезы!

Гувернантка успокоила мать надеждой на мое исправленіе, сказавъ мнѣ:

— *M-lle Nathalie*, вы должны исправиться, а нето я буду наказывать васъ вмѣстѣ съ мальчиками.

Физіономія гувернантки никому изъ насъ не понравилась. Ея рыжіе волосы были убраны съ необыкновенной тщательностію, ея каріе и злые глаза то быстро перебѣгали, то останавливались на одномъ предметѣ, какъ бы желая проникнуть его насквозь; ея большой ротъ безпрестанно улыбался, что придавало ея большому и круглому лицу, поминутно краснѣющему и

покрытому безчисленнымъ множествомъ веснушекъ и какимъ-то бѣлымъ порошкомъ, выраженіе злое и приторное. Талія ея превышала всякое вѣроятіе: она была до того стянута, что ея плечи, довольно толстыя и широкія, изобильно покрытыя коричневыми веснушками, совершенно багровѣли и уподоблялись кускамъ сырой говядины.

Костюмъ ея былъ также непріятенъ, какъ она сама. Ея руки, бѣлыя и мягкія, были обезображены синими ногтями и безчисленнымъ множествомъ колець и перстней, въ которыхъ, по тщательному разысканію одной изъ тетушекъ, изумруды и рубины оказались поддѣльными. Впрочемъ такое открытіе несколько не помѣшало ихъ дружбѣ; разные секреты и подолженія по части туалета совершенно погасили на время враждебныя ощущенія, возникшія въ тетушкахъ по поводу французскаго языка, знаніе котораго составляло преимущество гувернантки. Мы замѣтили, что лица у тетушекъ также вдругъ побѣлѣли....

Что касается до насъ, то прежде всего мы превратились изъ Соли, Кати, Наташи — въ *Sophie, Catherine, Nathalie*, а братья — въ *Jean, Michel*, и т. д. Тетенекъ гувернантка называла *ma chère*; онѣ начали называть ее тоже *ma chère*.

— *Ma chère Catherine* падо сегодня наказать.

— Хорошо, *ma chère*, я оставляю ее безъ гостинцевъ, которые сегодня обѣщаны.

Наказанія были такъ рассчитаны, что гувернантка и тетушки всегда получали двойную порцію пирожнаго или десерта.... Намъ же приказано было звать гувернантку: *Mademoiselle*. Во французскомъ языкѣ мы оказали быстрые успѣхи: *Permettez-moi sortir*, — *pardonnez-moi*, — послѣднее я очень скоро научила.

Нашу свободу еще больше стѣснили. Дѣтей всѣхъ заключили въ одну комнату; другая, смѣжная съ ней, превратилась въ классную, въ швейную, въ спальню трехъ тетушекъ и гувернантки и въ столовую. (Нужно замѣтить, что ни мы, ни тетеньки за общимъ столомъ со смерти бабушки не обѣдали). Входить туда въ неклассные часы намъ запрещалось.... Комната, куда насъ запрятали, была очень мала для восьми человѣкъ дѣтей, что однакожь не помѣшало сдѣлать въ ней антресоли, куда складывали грязное бѣлье со всего дома, разный хламъ, дѣт-



скій гардеробъ, очень непыльщій. Но взамѣвъ его тамъ помѣстилось такое множество таракановъ, что въ комнатѣ никогда не могла воцариться полная тишина: какъ скоро шумъ смолкалъ, явственно слышался глухой таинственный шорохъ, напоминавшій поэтическое трепетаніе листьевъ, колеблемыхъ вѣтромъ. Горе забыть тамъ что-нибудь съѣтное, тотчасъ все пожиралось хищными усачами.... Съ самого дня рожденія ребенка, кормилица поселялась съ нимъ на аптресоляхъ, въ обществѣ прачки, имѣвшей обычай напиваться до чортиковъ. Мать шесть недѣль не видала ребенка, ссылаясь на то, что перемѣна воздуха для ребенка вредна, а ей взбираться вверхъ по лѣстницѣ не позволяетъ здоровье.... Дочерей она особенно не любила, разсуждая такъ:

— Мальчикъ подростъ — и съ глазъ долой, а дѣвчонку держи, пока за мужъ не выдетъ, да кто и возьметъ-то? У отца ничего нѣтъ, а ужъ на лицо никто не польстится.... И не знаю въ кого онѣ такія родятся? Отецъ не дурень, мать, кажется....

Тутъ она останавливалась, давая время договорить какой-нибудь знакомой, нуждавшейся въ ея помощи. И когда та замѣчала, что: — Вы матушка, Марья Петровна, можно сказать королева, и что уродись въ васъ дочки-то ваши, ихъ бы съ руками оторвали безъ приданого, она заключала: — да-съ, нечего сказать, паградилъ Богъ уродами.... Еслибъ вы видѣли, какія у нихъ ноги.... ужась! По-крайней-мѣрѣ съ-мои....

Надо замѣтить, что у самой у ней ноги были чрезвычайно огромны и безобразны, и потому, говоря о комъ-нибудь, она обыкновенно начинала съ ногъ, пападая на нихъ съ непомѣрнымъ ожесточеніемъ, особенно если онѣ были недурны, а потомъ уже доходила до головы; вообще она не любила пропускать ничего, перебирая недостатки своихъ дочерей съ такимъ наслажденіемъ и восторгомъ, какъ иная нѣжно любящая мать говорить о достоинствахъ дѣтей своихъ, не пропуская ни одного самого незначительнаго и даже въ избыткѣ горячности избрѣтая небывалыя... Если кормилица сходила внизъ, то ей выговаривали, зачѣмъ она толкается по всѣмъ комнатамъ, и запрещали сходить внизъ безъ зова.

Само собою разумѣется, что при такомъ порядкѣ вещей за больными дѣтьми ухаживали очень плохо.

Разъ въ зимній вечеръ мы сидѣли на антресоляхъ, освѣщенныхъ ночникомъ, устроеннымъ въ помадной банкѣ, куда налито было посное масло съ поплавкомъ. Стоны большого ребенка, смѣшанные съ разнымъ бредомъ тутъ же спавшей прачки, невольно заставили насъ прекратить игру въ дурачки и заговорить о больномъ братѣ.

— Что если онъ умретъ?... Вѣдь будетъ страшно сидѣть на антресоляхъ!...

Вдругъ раздался въ углу на кровати какой-то странный крикъ. Вздвогнувъ, мы оглянулись и видимъ прачку, которая съ растрепанными короткими волосами, съ блѣднымъ лицомъ, вся дрожа, приподнималась съ кровати. Мы испугались и назвали ее по имени. Она вскочила и, кинувшись къ намъ, закричала :

— Прочь, черти! вы хотите меня задушить!

Съ шумомъ и воплемъ мы побѣжали къ лѣстницѣ, опрокинули ночникъ и не сбѣжали, а почти скатились внизъ. На крикъ нашъ прибѣжали нянька и кормилица и, спросивъ насъ, отправились на антресоли. Тамъ все было вверхъ дномъ. Подушки на полу, скамейка опрокинута, наши салоны цаполу.... Заглянули въ люльку и нашли брата въ страшныхъ конвульсіяхъ. Черезъ пять минутъ страданія его прекратились. Вѣднаго ребенка, вѣроятно, испугали....

Мать сидѣла въ то время за картами, и когда ее извѣстили о смерти сына, она, къ общему удивленію, начала кричать и плакать. Приказано было какъ-можно скорѣе хоронить ребенка, потому-что сердцу матери зрѣлише смерти родного дѣтища еще тягостнѣй его страданій.... Съ воплями удалилась она къ себѣ, но не надолго.... На другой же день къ вечеру ребенка похоронили очень просто и тихо, и если надъ нимъ проливались слезы, такъ развѣ слезы сестеръ и братьевъ, поссорившихся за какую-нибудь игрушку и поколотившихъ другъ друга. Похороны происходили обыкновенно такимъ образомъ : панималась карета; приходили докладывать отцу и матери, не угодно ли имъ проститься съ тѣломъ? Мать переносила такія тяжкія минуты съ удивительнымъ спокойствіемъ, дѣлающимъ честь ея твердости, и оканчивала сцену очень скоро. Она подходила къ гробу, крестила ребенка и небрежно цаловала его въ лобъ, говоря : « Богъ съ нимъ! не о чемъ плакать; довольно еще осталось! »... Впро-

чемъ она могла бы и вовсе не произносить утѣшительныхъ словъ, потому—что на лицахъ присутствующихъ ясно выражался запасъ мужества, достаточный для перенесенія такой утраты. Отецъ, не любившій сидѣть дома, не всегда бывалъ привычною тѣла.

Такимъ образомъ умерло и схоронено три сестры и одинъ братъ....

.....  
.....  
.....

### ГЛАВА III.

Гувернантка очень скоро обнаружила систему воспитанія, совершенно согласную съ требованіями нашихъ родителей, и тѣмъ заслужила полное ихъ расположеніе. Съ ея вступленія, дѣтскаго смѣху вовсе не было слышно, а наши безпрестанныя слезы доказывали, что люди, которымъ насъ ввѣрили, неуспокоенно пекутся о нашей нравственности и спокойствіи родителей.... Духъ угнетенія былъ сильно развитъ въ гувернанткѣ; можетъ быть она хотѣла примѣнить къ дѣлу систему тиранніи, въ которой сама была воспитана, — и нельзя сказать, чтобъ сѣмена упали на неплодную почву. Никакая шалость не ускользала отъ ея зоркихъ глазъ; съ непонятнымъ терпѣніемъ разыскивала она преступника, и если ей не удавалось открыть его по разнымъ признакамъ и вопросамъ, она покорялась волѣ судьбы и равно наказывала праваго и виноватаго. Случалось, меньшіе братья, запуганные угрозами и толчками, выдавали старшихъ: тогда наступалъ для нея истинный праздникъ.... Но средства не всегда позволяли ей удержаться до конца на приличной высотѣ. Съ величіемъ объявивъ приговоръ, она иногда сама нисходила до роли палача.... Потомъ изъ палача она превращалась въ нашего шпиона, но иногда дорого платилась за унизительную роль свою: замѣтивъ съ антресолей ея приближеніе, мы старались завлечь ее нашими разговорами, спрашивая другъ друга: что будетъ на томъ свѣтѣ тому, кто подслушиваетъ? «Сожгутъ на медленномъ огнѣ». — Нѣтъ, колесуютъ. — «Вытянуть жилы!» И потомъ на голову гувернантки лилась вода, ле-



тѣла цѣлая туча пуху изъ распоротой подушки... Разумѣется, удача сопровождалась хохотомъ, который выдавалъ насъ догадливой наставницѣ. Стыдъ мѣшалъ ей приступить тотчасъ къ расправѣ, но при случаѣ мы дорого платились ей за минутное торжество. Впрочемъ старшія сестры розгамъ не подвергались. А братъ Миша часто избѣгалъ наказанія своей отвагой и силой. Еслижъ удавалось его наказать, онъ всячески мстилъ гувернантку и тетушкамъ, къ неописанной нашей радости: грубилъ имъ, смѣялся надъ ними, — такъ-что наконецъ онѣ стали его бояться и избѣгали съ нимъ ссоръ... Я же и остальные братья расплачивались за всѣхъ, подвергаясь всевозможнымъ наказаніямъ, безъ границъ и разбору. Расправѣ обыкновенно посвящался седьмой день; между виновными кстати наказывались и невинные въ зачетъ будущихъ преступленій...

Прочитавъ молитву, мы сѣли за ученіе въ девять часовъ утра; въ часъ ученіе оканчивалось; приносили завтракъ, котораго мнѣ почти никогда не приходилось попробовать. Я была охотница передразнивать и передразнивала такъ удачно, что заставъ меня врасплохъ, тотчасъ догадывались, кого я хотѣла представить, а иногда гувернантка, любившая доказывать свое усердіе числомъ наказанныхъ, ни съ того, ни съ сего обращалась ко мнѣ и извѣщала, что я сегодня безъ завтрака. Въ утѣшеніе себя я отвѣчала въ полголоса, что «сама не хотѣла ѣсть», а пришедъ на антресоли, брала квасу, хлѣба и соли и наѣдалась изъ опасенія, чтобъ не оставили еще и безъ обѣда. И часто опасеніе мое оказывалось основательнымъ...

Послѣ обѣда часа въ четыре мы снова сѣли учиться. Во время класса учить уроковъ намъ не позволялось. Мы писали по диктовкѣ, а всего чаще читали священную исторію. Одинъ читалъ вслухъ, остальные слушали. Время отъ времени гувернантка неожиданно приказывала продолжать другому, и малѣйшее замѣшательство влекло за собой строгое наказаніе. Виновному приходилось выстоять на колѣняхъ весь классъ, продолжавшійся до семи часовъ... Гувернантка сама тяготилась продолжительностію классовъ, потому-что не легко самому гениальному наставнику занять дѣтей часовъ десять въ сутки; но маменька, предоставивъ насъ въ совершенное распоряженіе гувернантки, одного строго отъ нея требовала взаимнъ безпредѣльной довѣренности — ежеминутнаго пре-



быванія при дѣтяхъ.... Въ будни она рѣшительно не позволяла ей выходить со двора, а тетеньки какъ два дракона стерегли нашу наставницу. Если она кончала классъ десятью минутами раньше, онѣ дѣлали ей замѣчаніе и грозилась сказать маменькѣ....

Гувернантка любила военныхъ и такъ сильно, что рѣшительно не могла противиться своей страсти. Заслышавъ полковую музыку, завидѣвъ офицерскіе эполеты, она тотчасъ бросалась къ окну. Иногда офицеръ, вѣроятно не подозревая въ ней наставницу столькохъ дѣтей, дѣлалъ ей ручкой, — тогда она возвращалась къ столу вся красная и долго не замѣчала безпорядковъ, возникшихъ въ ея отсутствіе.... Но тетеньки, которыя постоянно сидѣли въ той же комнатѣ и потихоньку за нами подглядывали, тотчасъ все ей пересказывали, язвительно намекая на ея слабость къ офицерамъ. Отъ намековъ дѣло доходило до колкостей, за которыми градомъ сыпались взаимные упреки: притиранья, кокетство, виды на замужество, тайные помыслы и невинныя хитрости, — ничто не забывалось въ такія минуты. Крикъ былъ страшный — говорили всѣ вмѣстѣ — движенія рѣзкія, странныя. Чтеніе прекращалось; мы слушали съ напряженнымъ вниманіемъ, но къ великой нашей досадѣ являлась тетенька Александра Семеновна и разпимала разгоряченныхъ дѣвѣвъ.... Но долго еще время отъ времени перекидывались онѣ ругательствами и злобными взглядами. Такъ послѣ сильнаго пожара изъ почернѣвшей массы вдругъ взорвется пламя, освѣтитъ на минуту страшное разрушеніе, а тамъ опять все покроется пракомъ, до новой вспышки пламени въ другомъ мѣстѣ....

Въ такіе дни мы могли шалить и грубить тетушкамъ безнаказанно; гувернантка даже поощряла насъ. Впрочемъ примиреніе ихъ совершалось очень скоро и просто, безъ всякихъ объясненій и извиненій. Онѣ знали, что не остались другъ у друга въ долгу, и, наскучивъ молчать и дуться, тотчасъ возвращались къ любимымъ своимъ разговорамъ, секретамъ и планамъ, и снова дружно, соединенными силами преслѣдовали дѣтей.... Тетенька Александра Семеновна, занятая по хозяйству, не имѣла времени участвовать въ наказаніи своихъ племянниковъ и племянницъ.... да вѣроятно и не хотѣла: она была добра и кажется любила насъ.... Но сестры матери не могли не ожесточиться противъ ея дѣтей: сидячая жизнь, заключенная въ од-

ной комнатѣ, чуждая всякаго разнообразія, вѣчное шитье, вѣчныя сшлетни, — такая жизнь можетъ ожесточить даже самыхъ кроткихъ дѣвицъ, а тетушкамъ было уже за 25 лѣтъ, и надежда на замужство согрѣвала ихъ сердца съ каждымъ днемъ слабѣе. Правда, по праву стараго знакомства, къ намъ въ дѣтскую ходили мужчины, но до того бѣдные и жалкіе, что даже тетеньки не рѣшались на нихъ рассчитывать. Исключеніе оставалось только за молодымъ человѣкомъ, по имени Кириломъ Кирилычемъ. Высокой, худощавый, съ длиннымъ носомъ, съ краснымъ лицомъ, съ глазами кролика (за исключеніемъ простодушнаго выраженія), съ длинными бѣлокурыми волосами, — онъ не отличался особенной красотой, но ловкость, любезность, хорошее состояніе съ избыткомъ замѣняли недостатокъ красоты. Сердца тетушекъ, и безъ того легко воспламенявшіяся, запылали.... Даже маменька оказывала Кирилѣ Кирилычу особенное вниманіе, которое не укрылось отъ ея сестрицъ и гувернантки, а слѣдовательно и отъ насъ: мы съ своихъ антресолей постоянно наблюдали кокетство тетушекъ и гувернантки и подслушивали ихъ дружескіе разговоры, въ которыхъ мы играли важную роль. Какимъ образомъ?... Въ стѣнѣ надъ печкой, почти подъ самымъ потолкомъ, открыли мы маленькую щель; понемногу я сдѣлала изъ нея отверстіе въ родѣ слухового окна и, забравшись въ промежутокъ между печкой и потолкомъ, не только слушала, но и все видѣла, что дѣлалось въ другой комнатѣ наши враги.... Мы довольно долго наслаждались нашимъ изобрѣтеніемъ, употребляя иногда выраженія, подслушанныя у тетушекъ, которыя въ такихъ случаяхъ быстро переглядывались, спрашивая глазами другъ друга: «откуда они все это знаютъ?» Но наконецъ наблюденія наши прекратились, и очень печальнымъ образомъ!

Разъ какъ-то, отправляясь на печку, я неосторожно подняла пыль, которая предательски бросилась мнѣ въ горло и въ носъ, какъ-будто желая отмстить за нарушеніе ея спокойствія. Я крѣпилась, жмурилась, но къ ужасу моему вдругъ громко чихнула. Говоръ затихъ внизу, — я могла бы еще спастись, но къ несчастію однимъ разомъ не кончилось: я чихнула еще, потомъ еще, и когда наконецъ я успѣла освободить изъ засады половину своего тѣла, мнѣ ужъ не пришлось заботиться о другой: за меня трудилась гувернантка, которая впиалась въ мои уши какъ

бульдогъ. Я очутилась въ дѣтской, окруженная яростными тетушками, которыя хоромъ бранили меня. Когда первый порывъ негодованія прошелъ, гувернантка поставила меня на колѣни, не приказавъ давать мнѣ ни чаю, ни ужина, а между тѣмъ я въ тотъ день была безъ обѣда и очень рассчитывала на ужинъ. Спать меня также не отпустили; я простояла на колѣняхъ до двухъ часовъ ночи. Наконецъ гувернантка отпустила меня спать, пообѣщавъ завтра новое наказаніе. Съ мучительной болью я встала съ колѣнъ и паселу дошла до дѣтской; здѣсь царствовала тишина, братья и сестры крѣпко спали.... Мнѣ стало тяжело, рыданія мои разбудили брата Ивана. Опъ досталъ изъ-подъ подушки кусокъ хлѣба, тихонько сунулъ мнѣ его въ руку и сказалъ: ѣшь поскорѣе, Наташа! пожалуй, рыжая опять придетъ насъ обыскивать!

— Какъ же ты, Ваня, спряталъ его?

— Я его положилъ себѣ въ сапогъ. Вѣдьма пришла насъ обыскивать, не спрятали ль мы чего-нибудь для тебя; но осталась съ посомъ. Понюхала, слышитъ: пахнетъ гдѣ-то хлѣбомъ, а гдѣ? — не можетъ найти.

— Неужели не догадалась?

— Нѣтъ, надулъ, проклятую! всю постель перешарила, велѣла мнѣ вѣтать.... Зато ее Миша славно толкнулъ; знаешь, будто со-сна: я, говорить, испугался, самъ не помню, что сдѣлалъ?

— Меня завтра опять будутъ наказывать.

И я заплакала.

— Не плачь, Наташа! она завтра забудетъ.

И послѣ такого утѣшенія, которому самъ нисколько не вѣрилъ, братъ заснулъ. Я была не такъ счастлива, и, кончивъ хлѣбъ, смоченный моими слезами, я очень долго не могла заснуть, а во снѣ во второй разъ вытерпѣла все, что было со мною наяву....

Дни шли, Киридо Кирилычъ все болѣе и болѣе пріобрѣталъ вѣсъ въ нашемъ домѣ. Въ туалетѣ маменьки произошла разительная переменна, волосы ея причесывались гораздо тщательнѣе, разъ въ недѣлю она добровольно подвергала себя пытке, то есть выдергиванію изъ своей головы сѣдыхъ волосъ, едва начинавшихъ показываться. Свѣжесть лица ея стала удивительна, чему способствовало то растеніе, которое впоследствии про-



извело переворотъ въ сахарномъ производствѣ. Ея талія, наслаждавшаяся уже четырнадцать лѣтъ свободой, вдругъ была заключена въ корсетъ, халаты замѣнились платьями, въ залѣ появились даже пальцы, за которые она прежде не садилась ни разу въ жизни. Съ перваго взгляда она могла показаться красивой: высокій ростъ, умѣренная полнота, придающая женщинѣ въ извѣстныя лѣта особенную привлекательность, лицо небольшое, носъ прямой, ротъ довольно хорошій (пока она молчала), зубы необыкновенно бѣлые и ровные, наконецъ — рѣдкость у женщинъ, даже красавицъ — горло прекрасной формы, въ красотѣ котораго она могла бы поспорить съ Маріей Стюартъ; словомъ, все въ ней было не дурно. Одни глаза нарушали гармонию ея лица, небольшіе, вѣчно тусклые и строгіе, они бѣгали быстро, и улыбка никогда не отражалась въ нихъ, какъ-будто они были созданы для одного гнѣва. Впрочемъ этотъ недостатокъ, кажется, не слишкомъ поражалъ, потому-что ее вообще находили очень красивой женщиной, въ чемъ она, кажется, была больше всѣхъ увѣрена. Въ манерѣ ея кокетства ясно выражались грубость ея натуры и необразованность: оно состояло въ непріятномъ и часто неумѣстномъ смѣхѣ, кривляніи рта и рѣзкихъ движеніяхъ.

Съ нѣкотораго времени все въ домѣ подчинилось Кирилѣ Кирилычу; обѣдъ, чай, даже карты, — все зависѣло отъ его вкуса и расположенія. Маменька сама начала заказывать обѣдъ, говоря такъ: «Сашинька, прикажите сдѣлать такое-то блюдо, Андрей (то есть ея мужъ) очень любитъ его... А дѣтямъ можно разогрѣть что-нибудь вчерашнее». Отецъ очень часто обѣдалъ особо, гораздо раньше, смотря какъ позволяли служебныя занятія, охота и бильярдъ. Не замѣчая ничего, что дѣлалось вокругъ него, онъ казался совершенно постороннимъ человекомъ въ домѣ и возвышалъ голосъ только за обѣдомъ, когда находилъ блюдо дурнымъ. Если онъ входилъ въ дѣтскую, то единственно для птицъ, которыхъ развѣсилъ у насъ въ комнатѣ клѣтокъ пять. И, глядя на его попеченія о жаворонкахъ, пѣночкахъ, канарейкахъ, снѣгирияхъ, нельзя было не признать въ немъ сердца любящаго и нѣжнаго; съ какой заботливостью заглядывалъ онъ въ каждую клѣтку — вычищена ли она, есть ли кормъ и питье? какъ онъ сердился за малѣйшую неисправность на сестру Катю, которой поручилъ физическое благоустройство



птенцовъ своихъ! и съ какимъ примѣрнымъ терпѣніемъ самъ онъ развивалъ въ нихъ душевныя силы и таланты, насвистывая часа по два сряду на манеръ чирика или постукивая ножомъ въ тарелку, чтобъ подзадорить жаворонка!... Радость блистала въ его глазахъ, когда жаворонокъ наконецъ заливался произвольнымъ крикомъ, будто вдругъ почувствовавъ неистощимую пѣжность своего благодѣтеля и принявъ твердое намѣреніе щедро заплатить за нее. Съ неутомимой заботливостью отца многочисленнаго семейства, родитель нашъ чистилъ ноги своимъ жаворонкамъ; замѣтивъ томность въ которой—нибудь изъ своихъ собакъ, ввѣренныхъ также нашему присмотру, давалъ ей шарикъ изъ сѣры, а на другое утро никогда не забывалъ потребовать отъ насъ отчета: лучше ли собакъ? Понятно, что ему уже не оставалось времени ни для чего другого! Иногда онъ отрывалъ насъ отъ ученія, приказывая намъ ловить мухъ и таракановъ. Въ дѣтской воцарялась глубокая тишина, нарушаемая только изрѣдка радостными восклицаніями: «ахъ, какая жирная! ахъ, какой черній!...» Отецъ, сидѣвшій у стола въ нетерпѣливомъ ожиданіи полакомить птицъ, говорилъ наконецъ: — довольно!... Мы подходили къ нему точно къ какому—нибудь индѣйскому божеству съ своими приношеніями; оборвавъ ноги, крылышки и усы у нашихъ жертвъ, печально жужжавшихъ, мы клали ихъ на столъ. Опасаясь за здоровье своихъ птицъ, отецъ очень сердился, когда замѣчалъ муху съ ниточкой или таракана съ краснымъ сургучомъ. А такихъ попадалось довольно. За недостаткомъ игрушекъ, мы, привязавъ къ ногамъ мухи длинную ниточку, любили слѣдить за ея полетомъ: муха летала безъ усталы, пугала другихъ мухъ и тѣмъ утѣшала насъ въ долгое классное время. А какъ, бывало, боялись мы, когда такая муха, вооруженная длиннымъ хвостомъ, откуда ни возьметя, жужжа полетитъ по комнатѣ и вдругъ сядетъ на голову угрюмому и озабоченному отцу.... что если онъ замѣтитъ?... Съ тараканами происходила другая исторія. Вырѣзывалась изъ картъ лошадь, подъ каждую ногу которой сургучомъ приклеивался прусакъ. Тоже дѣлалось съ бумажными гусями и утками, и часто цѣлая стая такихъ невиданныхъ звѣрей бѣжала съ необыкновенной быстротой къ щелямъ при радостныхъ нашихъ крикахъ....

Ни товарищей у братьевъ, ни подругъ у насъ не было; пом-

ню только одну — дочь прачки, поступившей къ намъ послѣ той, которая все пила. Ее звали Улянкой, а мы называли Улей. Она штопала чулки братьямъ и мыла носовые платки тетушкамъ. Я часто ей помогала, чтобъ она могло поскорѣй итти играть съ нами въ куклы. Она учила насъ разнымъ пѣснямъ. Мы хоромъ затягивали :

«Завѣшка съренькой,  
Гдѣ ты былъ, побывалъ?  
Былъ, былъ, пане мой,  
Былъ, былъ, радость мой....»

Посланная въ лавочку, она возвращалась къ намъ запыхавшись и рассказывала, какъ ее обнялъ кучеръ. Я совѣтовала ей бить такихъ грубіяновъ....

— Вишь какія вы, барышня!... Они вѣдь сильные!

— Ну, такъ возьми впередъ табаку, да и брось въ глаза! съ жаромъ учила я Улю.

Она намъ тоже рассказывала свои похождения: какъ разъ, когда она жила въ нянькахъ, одинъ чиновникъ предлагалъ ей банку помады, двѣ пары бумажныхъ чулокъ и два двугривенныхъ.

— Ахъ, Уля, какая ты дура! зачѣмъ не взяла?... Могла бы купить себѣ двѣ куклы....

— Да, барышня, а матушка-то....

— Она не узнала бы.

— Нѣтъ, барышня, узнала бы! Онъ все просилъ меня поцаловать его, а если мужчину поцалуешь — бѣда: всѣ узнаютъ!

— Отчего же?... я сама видѣла, какъ тебя сколько разъ Лука цаловалъ, а вѣдь ничего....

— Вы не знаете, барышня, чтó я хочу сказать! отвѣчала таинственно Уля.

— Ахъ, скажи, голубушка Уля!

И мы ближе подвигались къ ней. Она съ важностью рассказывала намъ, какъ одна ея пріятельница взяла отъ кого-то подарокъ и какъ потомъ мать была ее и выгнала отъ себя.

— А почему же она узнала, Уля?

Уля улыбнулась.

— Ахъ какія вы глупыя, барышни!...

Маменька стала по вечерамъ посѣщать дѣтскую, благодаря Кирилѣ Кирилычу, который иногда приходилъ побсеѣдовать съ тетиньками. Если онъ съ ними шутилъ — маменька сердилась, если съ нею — сердились тетунки; словомъ, между ними ладу никогда не было.... Нельзя сказать, чтобъ посѣщенія маменьки улучшили наше положеніе: чтобъ мы ее не беспокоили, гувернантка тотчасъ же укладывала насъ спать; если же было еще очень рано, то разставляла насъ по угламъ, и дѣтская начинала походить на фамильный склепъ, украшенный статуями. Маменьку нисколько не поражала могильная тишина нашей комнаты, и только при нашемъ нечаянно прыснувшемъ смѣхѣ она съ удивленіемъ спрашивала:

— Развѣ дѣти не спать?

— Нѣтъ еще, отвѣчала гувернантка съ гордостью: — они сегодня наказаны.

Маменька, обративъ иногда вниманіе на своихъ дѣтей, удивлялась, что они растутъ какъ другіе.... Въ самомъ дѣлѣ, мы крѣпили въ борьбѣ и росли на славу...

Сестра Софья росла всѣхъ замѣтней и, несмотря на старанія держать ее какъ дѣвочку, начала обращать на себя вниманіе мужчинъ.... Ей было 14 лѣтъ, а талія ея не знала еще прикосновенія корсета, что можетъ быть способствовало ея скорому развитію. Коротенькое платьѣ, вѣчно узкое, ланталоны, которыя иногда были шире платья и которыхъ фасонъ, кажется, былъ взятъ съ матросскихъ, маленькая пелеринка, едва закрывавшая ея пышныя плечи, — вотъ костюмъ сестры. Огромные волосы ея, разчесанные на двѣ косы, доходили до колѣнъ, лицо отличалось необыкновенной свѣжестью, взглядъ привлекательностью.... Разъ, когда я въ залѣ держала маменькѣ шерсть, къ ней пришла одна бѣдная дама и просила ее крестить, объявивъ, что крестнымъ отцомъ обѣщала быть Кирило Кирилычъ. Увидавъ сестру Софью, которая въ то время проходила черезъ залу, дама сказала: — Ну, Марья Петровна! какъ ваша Софья Андревна выросла, какъ похорошѣла! вотъ невѣста такъ невѣста!

Маменька измѣнилась въ лицѣ и, пристально осмотрѣвъ свою дочь съ ногъ до головы, съ сердцемъ сказала: — Да что имъ дѣлается, мать и отецъ трудись, а они только толстѣютъ!



— Ну, Марья Петровна, не долго вамъ потрудиться для нее, я думаю Софья Андреевичъ ужь есть увасъ женишки на примѣтъ; чѣмъ не пара вотъ хоть Кирило Кирилычъ? Слава Богу, станеть чѣмъ прокормить жену и дѣтей.

Ударъ въ лобъ, сопровождаемый словами: «гляди, спускаешь!» вывелъ меня изъ напряженія, съ которымъ я слушала разговоръ; руки мои невольно опустились и (только тогда) мотокъ дѣйствительно спутался. Маменька очень внимательно занялась его распутываніемъ....

Я все передала сестрамъ, но, не долго мы трунили надъ Софьей, называя ее невѣстой Кирила Кирилыча: маменька, отговорившись слабымъ здоровьемъ, послала ее вмѣсто себя крестить съ Кириломъ Кирилычемъ....

Зимой мы никогда не имѣли моціону, и еслибъ сами тихонько не бѣгали на дворъ, гдѣ точно сорвавшись съ цѣпи прыгали, валялись въ снѣгу, кувыркались, то могли бы задохнуться отъ дурного воздуха въ дѣтской. Но лѣтомъ, во время каникулъ, когда гувернантка отдыхала отъ тяжелыхъ трудовъ воспитанія, мы два мѣсяца наслаждались полной свободой: намъ брали билетъ въ одинъ публичный садъ; каждое утро насъ отводили туда и оставляли безъ всякаго присмотра. И если даже поидеть дождь и сдѣлается буря, за нами не приходили раньше, чѣмъ слѣдовало намъ возвратиться домой.... Братья наводили ужасъ на всѣхъ: лазали на деревья, на крыши бесѣдокъ, — все рушилось, къ чему они прикасались.... Я очень часто принимала участіе въ ихъ играхъ, обыкновенно разыгрывая роль жертвы, которую хотять похитить разбойники (то есть братья), а другіе мальчики представляли казаковъ, которые иногда разгорячася не шутя начинали драться съ разбойниками. Тогда жертва принималась разнимать.... Но ни чѣмъ нельзя было убѣдить ихъ; какъ пѣтухи, отдохнувъ, они опять кидались другъ на друга, и только изнеможеніе прекращало битву....

Быстро и незамѣтно пролетали два мѣсяца; гувернантка возвращалась къ намъ еще требовательнѣй, и опять духота и безпрестанная мука до новаго лѣта. Но и рѣдкіе промежутки свободы и счастья скоро для насъ кончились: на третій годъ садъ закрыли, и съ тѣхъ поръ мы уже не гуляли и лѣтомъ.

Зимой Кирилъ Кирилычу вздумалось танцовать, и дѣтская наша превратилась въ танцевальную залу; тетеньки пустились



припрыгивать, сестры Катя и Соия тоже, гувернантка очень ловко вальсировала, съ граціею образованной дѣвицы. Меня, какъ меньшую, забраковали. Въ досадѣ, я принялась одна танцовать въ другой комнатѣ; наконецъ научилась всему, чему учили сестеръ и тетенькѣ, и даже успѣла передразнить всѣхъ, не исключая самого Кирила Кирилыча, который въ танцахъ не имѣлъ соперниковъ.... Разъ не достало кавалера, меня вытребовали и хотѣли учить, но я съ гордостію выказала свое знаніе и такъ удачно выполнила роль отсутствующаго кавалера, что меня цѣсколько разъ заставили повторить....

Маменька, по желанію Кирила Кирилыча, обѣщала сдѣлать балъ въ Рождество.... Настало и Рождество, гувернантка уѣхала домой къ своей матери, мы вздохнули свободнѣе, тетеньки гадали всякой вечеръ, но Степанидѣ Петровнѣ никакъ не выходилъ женихъ.... Разъ она выбѣжала спросить перваго прохожаго : какъ зовутъ? чтобъ узнать имя будущаго своего мужа. Ей отвѣчали : Матрена! Она очень сердилась и аккуратно каждую ночь клала себѣ подъ подушку чернаго таракана, заключеннаго въ аптечную коробочку, а на другое утро рассказывались безконечные сны.... Наконецъ день бала насталъ : дѣло было накануне новаго года; мы радовались, что увидимъ наряженныхъ и танцы, но къ ужасу нашему утромъ явилась гувернантка вся въ пачильоткахъ и тотчасъ успѣла кого-то лишить чаю и конфектъ. Суета была страшная : маменька сердилась и кричала, тетенька Александра Семеновна какъ Фигаро старалась всюду поспѣть. Явились полотеры, и къ нашему плачу и хохоту присоединилось визжанье и шарканье.... Насъ одѣли — очень не хорошо : все было коротко и узко. Сестрамъ зачесали косы, что очень не нравилось гувернанткѣ и тетушкамъ, и только настойчивое ходатайство Александры Семеновны передъ маменькой спасло прическу сестеръ. Маменька разодралась въ-пухъ. Гувернантка поссорилась съ тетенькой Степанидой Петровной за меня : всѣ желали, чтобъ я ихъ одѣвала : такъ ловко стягивала я корсеты и платья, къ чему никто другой въ домѣ, по испытанной слабости силъ, не годился.... Но гувернантка, по праву наставницы, рѣшительно объявила, что не отпуститъ меня, пока сама не одѣнется.... Начался ея туалетъ. Умывшись, она принялась возить по мокрому лицу своему красной суконкой, опускаемой по временамъ въ пудру, съ такимъ стараніемъ,

что я подумала, не хочет ли она съ лицомъ своимъ сдѣлать того же, что сдѣлали полотеры съ поломъ.... Но, къ удивленію моему, ея лицо все гуще и гуще покрывалось чѣмъ-то бѣлымъ, наконецъ брови, рѣсницы, веснушки, — все исчезло, и только изъ тучи инея блистали каріе, злые глаза, жадно впиваясь въ зеркало, передъ которымъ я держала свѣчу. Гувернантка чѣмъ-то провела надъ глазомъ — рѣзко обозначилась бровь, лицо стало кривое.... По вскорѣ все пришло въ порядокъ: рѣсницы перестали напоминать человѣка, только-что пришедшаго съ морозу, губы, помазанныя розовой помадой, походили на два красныхъ земляныхъ червяка, растертые щоки какъ-то странно алѣли. Началась уборка волосъ: жидкія пряди ихъ, почувствовавъ прикосновеніе раскаленныхъ щипцовъ, жалобно запищали; съ нихъ сняли паниьотки, и каждый волосокъ, взбитый до невѣроятности, образовалъ особую пуклю, такъ-что гувернантка превратилась въ рыжую болонку. Тогда изъ коммоды явилась на свѣтъ толстая коса, которую я держала, пока гувернантка мазала, расправляла и чесала ее; потомъ гувернантка привязала ее, искусно спутала съ своей собственной тощей косой, пришила невѣроятнымъ множествомъ шпилекъ, отчего голова ея на минуту стала похожа на заборъ, утыканный гвоздями отъ воровъ, и наконецъ, устроивъ все какъ слѣдуетъ, улыбнулась, довольная своей роскошной куафюрой.... Пока гувернантка пристально разсматривала въ зеркалѣ свое лицо, платившее ей тѣмъ же, я усердно вдергивала въ корсетъ новыя красныя веревки, снятыя съ пучка перьевъ (никакія другія не выдерживали тяжкаго испытанія, нерѣдко ослабѣвая и лопааясь въ самыя роковыя минуты)... Гувернантка неохотно отошла отъ зеркала: ей повидимому очень нравилось лицо, тарашившее на нее глаза съ безконечнымъ упоеніемъ. Началось стягиваніе: я тянула ее съ невѣроятнымъ рвеніемъ, пока она чуть не раздѣлилась на двѣ половины; ея шея и лицо, не смотря на цѣлую коробку истраченной на нихъ пудры, побагровѣли.... Надѣвъ безчисленное множество юбокъ, она облачилась въ бѣлое кисейное платье съ такимъ лифомъ, что еслибъ не снурокъ, поддерживавшій его на плечахъ, онъ непременно упалъ бы окончательно. Но снурокъ, вившись въ ея пухлое тѣло, совершенно исчезалъ въ немъ: такъ была сильна мѣра предосторожности, внушенная скромностію! Окончивъ туалетъ,

гouverнантка отпустила меня къ Степанидѣ Петровѣ, а сама приступила къ украшенію ушей и пальцевъ своихъ разными серьгами, перстнями и кольцами. Степанида Петровна и ея сестра, увидѣвъ goverнантку, пришли въ такую ярость, что приняли ея нарядъ за личное оскорбленіе и голосомъ сконфуженной певинности закричали : «*Ma chère*, намъ стыдно будетъ за васъ!...» Совѣты и упрасиванія надѣтъ «*modestie*» полились рѣкой, но goverнантка только получила новую увѣренность въ несокрушимой прелести своего наряда: она знала завистливыхъ тетенокъ... Процессъ туалета тетенокъ былъ тотъ же, какъ и у goverнантки, съ тою только разницею, что онѣ не привязывали себѣ косы, которыя у нихъ были собственныя. Турниюръ тетушекъ значительно увеличился, а лифы онѣ подшили такъ, что скромность goverнантки въ свою очередь могла оскорбиться.... Не скоро вѣроятно кончился бы ихъ туалетъ, еслибъ нечаянный аккордъ музыки не возвѣстилъ, что пора. Всѣ засуетились, заахали, goverнантка кинула въ зеркало прощальный взоръ своему встревоженному лицу и, собравъ насъ всѣхъ, готовилась двинуться въ залу. Тетушки еще разъ провели по лицу красной суконой, отчего румянецъ ярко разыгралъ на ихъ щекахъ, и тоже примкнули къ намъ.... Мы вошли въ залу, ярко освѣщенную; гостей уже было много. Увидѣвъ маменьку, великолѣпно разряженную, тетушки перемигнулись и пожали плечами, вѣроятно соболѣзнуя о заблужденіяхъ своей старшей сестры. Начались танцы; точно на зло тетушкамъ и goverнанткѣ, насъ безпрестанно ангажировали, — даже одну кадрили я танцевала съ адъютантомъ. Я сидѣла возлѣ Степаниды Петровны, когда онѣ подошелъ ангажировать.... Степанида Петровна не сомнѣвалась, что ее, — тотчасъ начала натягивать перчатки и даже немного привстала со стула, но задрожавъ рухнула на него обратно, потому-что я въ ту минуту въ отвѣтъ на приглашеніе поспѣшно подала руку своему кавалеру.... Я стала *vis-à-vis* ее.... Она сидѣла какъ на иголкахъ, кидая кругомъ грозные взгляды, предвѣщавшіе что-то недоброе.... А Кирило Кирилычъ въ то же время будто на зло маменькѣ любезничалъ съ сестрами и все танцевалъ съ ними.... Маменька разсердилась и даже сказала: не пора ли дѣтямъ спать, ато они мѣшаютъ. Тетушки и goverнантка только того и ждали: тотчасъ намъ приказано было отправиться въ дѣтскую. Мы чуть не пла-



кали, и гувернантка, вѣроятно опасаясь нашего покушенія возвратиться въ залу, лично присутствовала при нашемъ раздѣвнаніи, и, отобравъ у насъ башмаки, а у братьевъ сапоги, заперла все къ себѣ въ коммодъ... Положеніе наше было ужасно! Говоръ, шарканье и музыка не только не давали намъ спать, но томили и мучили насъ.... Когдажъ до насъ долетѣлъ визгъ и хохотъ масокъ, мы всѣ разомъ, будто по командѣ, вскочили съ постелей и кинулись къ дверямъ залы... Въ одну секунду старшіе заняли лучшія мѣста, а младшіе — кто съ помощію стула очутился надъ головой, кто скорчившись пріютился у ногъ старшихъ, — и всѣ жадно впились глазами въ щель, сквозь которую выходила яркая полоса свѣту.... Вдругъ.... о, ужасъ! Увлеченный эффектомъ зрѣлища, кто-то сильно налегъ на дверь.... Дверь съ шумомъ раскрылась, и мы попадали на полъ залы, стулья тоже, — одна старшая сестра успѣла укрыться.... Гости кинулись къ намъ, но забывъ со страху боль, мы въ-мигъ всѣ разбѣжались и съ сильно біющими сердцами кинулись на свои постели. Но быстрота бѣгства не спасла насъ. Стулья, распростертые въ дверяхъ, какъ руины свидѣтельствовали, что здѣсь процвѣтала жизнь; гувернантка не сочла нужнымъ входить ни въ какіе распросы, прямо скомандовала намъ всѣмъ встать съ постелей; мы встали; прочитавъ краткую мораль, въ которой общала насъ завтра оставить безъ чаю, безъ обѣда и безъ ужина, она разставила всѣхъ по угламъ. Потомъ, заперевъ на ключъ дверь въ залу, она ушла черезъ прихожую вновь предаваться упоительному вальсу. Такая мѣра лишила насъ послѣдней возможности насладиться праздникомъ, такъ долго ожидаемымъ.... Единодушно, почувствовавъ угнетеніе, мы разразились проклятіями на гувернантку.... Братъ Миша кинулся къ ея постели, всѣ за нимъ и въ минуту постель перевернута вверхъ дномъ; стащивъ на полъ перину, мы били ее, топтали ногами, плевали на нее съ такимъ остервѣненіемъ, будто въ нашихъ рукахъ была сама притѣснительница. Утоливъ первый порывъ злости, мы начали хладнокровно придумывать мщеніе. Посыпали соромъ и полили водой ея кровать, напускали въ нее прусаковъ и другихъ насѣкомыхъ, подушками вытерли весь полъ.... Наконецъ, прикрывъ все одеяломъ, мы успокоились, но братъ Миша сказалъ, что еще ей мало: онъ придумалъ заманить ее въ дѣтскую и въ темнотѣ



подставить ей «ножку». Мы приняли его выдумку съ восторгомъ; онъ славился искусствомъ подставлять ножку: какъ подкошенный колосъ падала его жертва! Мы погасили ночникъ, а масломъ отъ него полили путь, по которому неизбежно приходилось проходить гувернанткѣ. Миша притаился у двери. Мы, чтобъ привлечь жертву, взялись за руки, составили кругъ и съ неистовыми криками, визгомъ и свистомъ пустились скакать и вертѣться какъ изступленные; волосы наши развѣвались; почти neodѣтые, мы походила на дикихъ, которые плясками готовятся къ жертвѣ. Родные звуки скоро долетѣли до слуха гувернантки; вырвавшись изъ рукъ своего кавалера, она кинулась въ дѣтскую, — мы уже тихо лежали въ постеляхъ, когда, раскрывъ дверь и сдѣлавъ шагъ за порогъ, она съ визгомъ растянулась на полу.... Мы едва дышали: нѣкоторые изъ насъ вскрикнули, будто съ просонья.... Люди принесли огня; гувернантка, кинувшись къ свѣчкѣ, дико и съ ужасомъ начала осматривать свое платье, покрытое масломъ, и чуть не заплакала.... Несчастіе это такъ поразило ее, что она лишилась теперь даже обычной своей догадливости... Сначала она пробовала разные мѣры, но скоро съ горестью убѣдилась, что нѣтъ никакихъ средствъ исправить платье, а такъ явиться нельзя.... Она раздѣлась съ отчаяніемъ и чтобъ чѣмъ-нибудь вознаградить себя, приказала вѣзмъ намъ стать на колѣни возлѣ ея кровати... Счастливые удачей, мы окружили ее съ удовольствіемъ. Она безпрестанно вертѣлась на своей кровати, музыка душила ее, она готова была отдать полъ-жизни, чтобъ снова явиться въ залу, но платья другого не было, и она закрывала глаза, усиливаясь заснуть.... Мы жалобно пищали на разные голоса: «*tademoiselle, pardonnez-moi*» и кажется первый разъ наши вопли, которые она прежде слушала съ явнымъ наслажденіемъ, терзали ее. Она сердилась, запрещала намъ просить прощенія, но мы нарочно усиливали нашъ пискъ, — мы всё пищали, одинъ братъ Миша странно хрипѣлъ, выговаривая: «*pardonnez moi*». Наконецъ она потеряла терпѣніе и отпустила насъ, пообѣщавъ расправиться съ нами завтра. Мы улеглись, но долго еще шептались, передавая другъ другу подробности нашего торжества. Гувернантка тоже не спала, долго кашляла и вертѣлась, отъ сильныхъ ощущеній бала или отъ послѣдствій несчастнаго паденія — не знаю; а можетъ быть и наши переселенцы способ-

ствовали ея бессонницѣ. Мы же въ первый разъ въ жизни за-  
снули, безотчетно чувствуя въ себѣ какую-то гордость и  
силу....

#### ГЛАВА IV.

На другой день гувернантка все разузнала и всѣхъ оставила  
безъ обѣда; брата Мишу она покушалась наказать построже; но  
онъ такъ погрозилъ ей отместить, что она увидѣла невозмож-  
ность бороться съ такимъ врагомъ, и объявила маменькѣ, что  
не въ силахъ справиться со старшими мальчиками... Мишу от-  
дали въ гимназію. Надѣвъ мундиръ, онъ сталъ еще вы-  
сокомѣрнѣй. На меня и меньшихъ братьевъ даже нагналъ  
страхъ: онъ безпощадно ломалъ намъ руки, щипалъ и  
билъ насъ жгутомъ, а тетушкамъ и гувернанткѣ грубилъ  
на каждомъ шагу.... Успѣхи его въ наукахъ шли плохо,  
зато умѣлъ онъ дѣлать коробочки, придумывать загадки, играть  
въ три листа, чему и насъ всѣхъ выучилъ. Еще любилъ онъ и  
легко заучивалъ стихи. Ходилъ онъ въ гимназію неохотно, все-  
гда въ сопровожденіи собакъ, которыхъ приманивалъ костями,  
наполнявшими его карманы, — шелъ не иначе, какъ посреди ули-  
цы, оглядываясь съ удовольствіемъ на бѣгущую за нимъ стаю.  
Выбравъ удобное мѣсто, онъ выбрасывалъ кости, усыкалъ голод-  
ныхъ собакъ, собаки съ жадностью бросались на добычу; рвали  
ее другъ у друга, шипѣли, оскальвались и грызлись. Братъ за-  
бывалъ все: приѣвъ на тумбу, онъ страстно слѣдилъ за бит-  
вой, — если ярость собакъ ослабѣвала, снова раздражалъ ихъ и  
любовался.... Такъ изучая характеры собакъ, онъ не рѣдко  
пропускалъ классъ, и собаку побѣдительницу, самую дерзкую и  
азартную, награждалъ въ знакъ отличія кускомъ говядины...

Около того времени, къ тетушкѣ Еленѣ Петровиѣ присва-  
тался женихъ, очень некрасивый, ничтожный и бѣдный: онъ  
расчитывалъ на приданое невѣсты и на протекцію нашего отца.  
Предложеніе свое слѣлалъ онъ черезъ сваху, а самъ не показы-  
вался. Но тетенька Елена Петровна готова была вытти хоть за  
обезьяну: такъ хотѣлась ей имѣть мужа; а маменька радехонька  
была сбить свою сестру за челоуѣка, который не могъ оскор-  
бить ея самолюбія своими достоинствами. Такимъ образомъ

сваха не успѣла заикнуться, какъ уже дѣло и сладилось... Приготовленія къ принятію жениха сопровождались страшною суетой. Наконецъ онъ явился. Весь красный какъ вареный ракъ, низенькой, съ вѣчной улыбкой, по милости которой одинъ уголъ его кривого рта постоянно пребывалъ подъ ухомъ, съ тупымъ и маслянистымъ взглядомъ. Маменька отрекомендовала жениха Еленѣ Петровнѣ, видѣвшей его въ первый разъ, и съ того дня она стала считаться невѣстой.... Зависть къ тетущкѣ-невѣстѣ совершенно измѣнила гувернантку: она стала невнимательна въ классѣ, все о чемъ-то думала; мы безнаказанно грубили тетущкамъ Степанидѣ и Еленѣ Петровнѣ. Разъ онѣ за меня поссорились съ гувернанткой. Невѣста приказала мнѣ стянуть ей платье, я отказалась; она оставила меня безъ чаю; я разсердилась и сказала, что мы ждемъ не дождемся, когда Богъ избавитъ насъ хоть отъ одной тетущки, и обѣщала поставить свѣчу Николаю Чудотворцу, когда ея не будетъ. Слезы брызнули изъ глазъ чувствительной невѣсты. Сестра ея не выдержала и, какъ ястребъ распутивъ когти, хотѣла вцѣпиться мнѣ въ волосы, но я успѣла спасти ихъ, быстро накинувъ себѣ на голову передникъ.... Блѣдная отъ злости, Степанида Петровна стучала мнѣ въ голову кулакомъ такъ, что искры сыпались у меня изъ глазъ, но я нарочно смѣялась и увѣряла, что мнѣ совѣтъ не больно.... И она также расплакалась и требовала, чтобъ гувернантка строго наказала меня; къ удивленію моему, гувернантка сдѣлала мнѣ очень деликатный выговоръ,— и только. Невѣста и сестра ея возмутились легкостью наказанія и приписали такое потворство зависти къ чужому счастью... Гувернантка, зардѣвшись какъ зарево, съ презрѣніемъ объявила, что не стоитъ такой дряни завидовать, а если захочетъ, то найдеть себѣ жениха получше и поумиѣ.... Такой презрительный отзывъ о женихѣ тетущки привелъ сестеръ въ страшную ярость. Вспыхнула жестокая ссора, которая легко могла кончиться кровопролитіемъ, но къ счастью подошлась тетенька Александра Семеновна и разняла ихъ.... На другой день маменька выслушала двѣ жалобы: обѣ стороны доказывали, что онѣ обижены....

Женихъ ходилъ къ намъ каждый вечеръ. Приходя, онъ подходилъ къ ручкѣ своей невѣсты, садился въ уголъ, на вопросы отвѣчалъ отрывисто, а самъ никогда не рѣшался ихъ дѣлать,



выпивалъ два стакана чаю съ ромомъ, вставалъ, подходилъ снова къ ручкѣ своей невѣсты и уходилъ домой....

Разъ онъ явился краснѣе обыкновеннаго, еще сильнѣй улыбался, смотрѣлъ на свою невѣсту какъ-то странно, и даже къ общему удивленію сдѣлалъ два вопроса; кажется, одинъ состоялъ въ томъ, нельзя ли дать ему рому безъ чаю? Насидѣвшись въ углу, онъ всталъ и неровными шагами подошелъ къ невѣстѣ, которая, думая, что онъ идетъ проститься, по обыкновению протянула ему руку.... но онъ вмѣсто руки чмокъ ее въ губы; удивленная невѣста отшатнулась, а женихъ, потерявъ балансъ, наткнулся на стоявшую вблизи гувернантку.... Она съ визгомъ отскочила, и женихъ растянулся на полу. Мы сбѣжались на пронзительный визгъ гувернантки; она стояла въ углу и, закрывъ руками лицо, кричала:

— Ахъ! *ma chère*, онъ меня хочетъ цаловать!

Женихъ всталъ, улыбнулся, поклонился и вышелъ изъ комнаты. Взбѣшенные тетушки накинулись на гувернантку, поспѣвшую предполагать такое постыдное намѣреніе въ женихѣ. Особенно закричала Степанида Петровна, но гувернантка посмотрѣла на нее съ такимъ оскорбительнымъ изумленіемъ, что она тотчасъ прикусила языкъ, злобно взглянувъ на сестру, а гувернантка сказала невѣстѣ:

— *Ma chère*, извольте сказать своему жениху, чтобъ онъ не забывался и держалъ себя приличнѣй съ благородной дѣвушкой!...

Невѣста, блѣдная отъ злости, отвѣчала:

— Съ чего вы взяли, *ma chère*, что онъ хотѣлъ васъ поцаловать? Онъ споткнулся, и нечаянно!

— Вотъ хорошо, нечаянно! Вы вѣрно не замѣтили, какъ онъ протянулъ ко мнѣ губы, да я слава Богу успѣла оттолкнуть его.... а онъ, бѣдный, такъ сегодня слабъ, что упалъ....

Гувернантка засмѣялась.

— Неправда, вы лжете, съ сердцемъ возразила невѣста.

— Очень жаль, что вы не вѣрите, но я ужъ давно собиралась сказать вамъ, что онъ глядитъ на меня слишкомъ пристально: точно я его невѣста; я, признаюсь, къ такимъ вещамъ не привыкла, и мнѣ очень конфузно....

Невѣста отъ ревности зарыдала, тетенька Александра Семеновна попробовала потушить ссору, но слезы сестры побѣдили



ревнивую злобу Степаниды Петровны, она не вытерпѣла и вступила въ споръ съ гувернанткой :

— А скажите, пожалуйста, давно ли вы стали такъ конфузливы ? Я сама видѣла, какъ вы вѣшаетесь всѣмъ на шею !

— Какъ ! я вѣшаюсь ! Нѣтъ, ужь извините, *ma chère* ! Я не въ васъ, не позволю цаловать себя Петру Лукичу, — я вѣдь видѣла, какъ вы вчера въ передней прощались....

Степанида Петровна вскочила, очень близко подошла къ гувернанткѣ и грозно закричала :

— Ктожь я по вашему ? Ну, сказывайте?.. Вишь заважничала, что знаешь по-французски !

— Это ужь слишкомъ, *ma chère*, вы забываетесь ! Только горничныя могутъ такъ говорить !

— Такъ я горничная ! И ты смѣешь мнѣ говорить, что я горничная ?...

Дальше я даже не могла понять, что они говорили и какъ бранились.... Наконецъ, услышавъ крики, маменька прислала челоуѣка сказать, чтобъ уняли дѣтей.... Тогда онѣ начали перебраниваться шопотомъ, дополняя слова свои взглядами и жестами....

Узнавъ поступокъ жениха, маменька поспѣшила привести дѣло къ концу и дала сестрѣ денегъ на покупку приданого. Здѣсь невѣста оказала такое знаніе дѣла и такую предусмотрительность, которая могла ввести въ заблужденіе, что она ужь третій и послѣдній разъ идетъ за-мужъ. Ни одинъ обычный не забыть, никакая мелочь не упущена : куплено полотно, изъ котораго скроены простыни, до того длинныя и широкія, что каждая могла служить парусомъ большому кораблю. Скроены и сшиты рубашки жениху, который, по приказанію невѣсты, принесъ въ одинъ вечеръ свою рубашку на мѣру. Когда онъ ушелъ, гувернантка язвительно спросила невѣсту :

— Какъ, *ma chère*, вы не постыдились взять у мужчины рубашку ?

— Чтожь тутъ такое ? Онъ мой женихъ ! съ гордостью отвѣчала невѣста, и каждый вечеръ шла вмѣстѣ съ сестрой рубашки своему жениху, нарочно обращая вниманіе проходящихъ на свою работу....

Дошло дѣло до мебелировки; невѣста отправилась съ сестрой на новую квартиру, заготовленную женихомъ. Я попросилась съ ними, и онѣ охотно взяли меня, потому—что нужно было нести узелъ. Мы вошли въ небольшія низенькія комнаты, на половину пустыя, въ которыхъ запахъ лаку и дерева тотчасъ извѣщалъ о новой мебели.... При видѣ двуспальной кровати невѣста вскрикнула :

— Ну, такъ! коротка и узка!.... Кто—нибудь да упадетъ! Еще въ лавкѣ я говорила, что мала, а ты съ купцомъ увѣряла: хороша!

Степанида Петровна, раздраженная сватебными приготовленіями своей младшей сестры, обидѣлась и, заливаясь слезами, говорила :

— Такъ вотъ какъ ты благодарить сестру за все ея хлопоты!

Явился женихъ, красный по обыкновенію, и въ утѣшеніе ей сказалъ улыбаясь :

— Полноте—съ, не плачьте, Степанида Петровна... Ей Богу будетъ хорошо!

Осушивъ слезы, она бросилась на кровать, растянулась на ней во весь ростъ и спросила невѣсту :

— Ну, что, узка?... мало что ли тебѣ останется мѣста? а?...

Успокоенная невѣста пошла разсматривать другія покупки, ревниво приглашая за собой сестру. Но, развернувъ одѣяло, она опять поблѣднѣла и всплеснула руками.

— Ахъ, оцъ безсовѣстній! подсунулъ вмѣсто односпальнаго два маленькихъ одѣяла!

И тутъ невѣста, швырнувъ одно, потомъ другое одѣяло, въ свою очередь заплакала и начала жаловаться на свое несчастье и на людей, которые все безъ исключенія желаютъ ей зла. Красный женихъ опять улыбнулся и сказалъ :

— Полноте—съ, не плачьте, Елена Петровна!... Ей Богу будетъ хорошо!...

Я слушала ихъ разговоръ очень внимательно, обошла кругомъ кровать и нашла, что на ней легко будетъ уложить всѣхъ гостей, которые соберутся на свадьбу.... Когда я воротилась домой, прачка и горничная приступили ко мнѣ съ распросами о квартирѣ жениха. Я подробно имъ все рассказала....

Наканунѣ свадьбы невѣста съ прачкой и горничной отправилась въ баню, куда пригласила и гувернантку.... Воротились онѣ часа черезъ четыре, и теперь ужъ невѣста вполнѣ приходилась подъ пару жениху: также красна какъ онѣ.... Вечеромъ Степанида Петровна, завивая ей голову, шепталась и перемигивалась съ гувернанткой, а невѣста сердилась и по временамъ говорила: «какъ же, позволю! извините, ошиблись!»... Утромъ на другой день къ ней пришла ея мать, а наша бабушка, и все что-то шептала ей, а она грубо отвѣчала: «я все знаю!» Но бабушка продолжала шептать.... Настала вечеръ; невѣсту пошли одѣвать. Тетенька и гувернантка наперерывъ подавали ей шпильки и булавки.... Наконецъ, уже совершенно одѣтую, въ подвѣнечномъ платьѣ, вывели ее въ залу, наполненную разряженными гостями. Мать и отецъ невѣсты начали благословлять ее, и она вдругъ зарыдала, къ великому моему удивленію.... Въ слезахъ повезли ее въ церковь, а насъ не взяли, хоть мы плакали не меньше ея....

Черезъ часъ все засуетилось: невѣста торжественно вошла въ залу, подъ руку съ женихомъ, который походилъ на рака въ бѣломъ галстухѣ. Ихъ посадили за роскошно убранный столъ, начали подавать шампанское, гости что-то прокричали, и молодые поцаловались, — мнѣ стало такъ стыдно, что я убѣжала на антресоли и легла спать. Дикой гуль разбудилъ меня; я сбѣжала внизъ съ сонными глазами и увидѣла опять цалованіе жениха съ невѣстой; красные гости съ бокалами въ рукахъ покрывали своими криками неистовую музыку. — Встали изъ-за стола, и началось прощаніе съ новобрачными. Бабушки и дѣдушки на лицо не оказалось: ихъ давно уже отвезли въ каретѣ домой, потому-что старики, вѣроятно отъ усталости, не стояли на ногахъ. Маменька заступила ихъ мѣсто: она поцаловала невѣсту въ лобъ, перекрестила и пожелала ей спокойной ночи.... Потомъ стали прощаться гости, которые странно улыбались.... Прощаніямъ и желаніямъ не было бы конца, если бы сама невѣста не потащила своего жениха, который съ тупымъ взглядомъ и шатаясь послѣдовалъ за ней.

Проснувшись на другой день, я очень удивилась, узнавъ, что тетенька-невѣста не почевала дома. Явились молодые, маменька ихъ встрѣтила подаркомъ довольно дорогимъ: разговаривая съ ней, молодая красѣла, а красный молодой уси-



лилъ свою всегдашнюю улыбку.... Они пришли въ дѣтскую. Надменный видъ молодой взволновалъ гувернантку; поздравивъ ее, она очень громко сказала: «вы вѣрно устали, *ma chère*? Вы такая блѣдная».... Молодая посмотрѣла на нее съ презрѣніемъ и отвѣчала: да, *ma chère*, я очень устала! а потомъ тихо прибавила: вы вѣчно глупости говорите!

Сватьба мнѣ дорого обошлась, — я часто выбѣгала въ сѣни смотрѣть, какъ горятъ плашки, и вѣрно простудилась; къ вечеру я почувствовала тягость въ головѣ и боль во всѣхъ костяхъ, почь не спала и вся горѣла, а днемъ я лежала почти въ какомъ-то забытій. Сначала мнѣ не вѣрили, говорили, что притворяюсь, лѣнюсь, пробовали засадить за урокъ; но видя, что я ничего не ѣмъ, успокоились. У меня сдѣлалась изурительная лихорадка, которая все болѣе и болѣе меня расслабляла. Ни мать, ни отецъ не замѣчали, что я ужь двѣ недѣли не являлась имъ на глаза, а сказать про мою болѣзнь имъ никто не рѣшался, потому-что мать всегда бранила тетеньку Александру Семеновну, когда она просила у нея денегъ на лекарство. — Вы бы имъ больше давали ѣсть! говорила она.

Какъ лицо средняго рода, не то дѣвочка, не то мальчикъ, и никѣмъ не любимое, я была предоставлена природѣ. Одинъ случай сдѣлалъ переломъ въ моей болѣзни и можетъ быть спасъ меня отъ смерти. Разъ я лежала въ жару, не далеко отъ брата, который сладко спалъ; кругомъ меня было тихо; дыханіе спящихъ братьевъ и сестеръ наводило на меня ужасъ. Мнѣ казалось, что они не спали, а умерли, и лежали не въ кроватяхъ, а въ гробахъ. Я закрывала глаза, но мнѣ вдругъ казалось, что не братъ, а огромный черный тараканъ дежитъ подлѣ меня и прикасается ко мнѣ своими усами. Я садилась на постель, дико озиралась вокругъ, удивлялась самой себѣ и будила брата, который въ просонкахъ спрашивалъ:

— Чтò тебѣ, Наташа?

— Я боюсь!

— Ну, закрой голову одѣяломъ!

И подавъ такой совѣтъ, братъ въ ту же минуту снова заснулъ. — Я послушалась его и долго лежала вся дрожа отъ видѣній. Вдругъ слышу какой-то стукъ въ передней, дверь въ сѣни съ шумомъ раскрылась, и незнакомый задыхающійся голосъ кричалъ: «воды, горить, горить!» Волосы зашевелились



у меня на головѣ отъ ужасу. Скоро все засуетилось, начали хлопать дверьми и все забѣгали по комнатамъ. Я была увѣрена, что если загорится комната, то меня забудутъ и оставятъ, а выбѣжать сама я была не въ состояннн, и мнѣ казалось, что я начинаю уже горѣть. Я хотѣла кричать, но не могла... Вдругъ скрипнула дверь и явился мой отецъ; блѣдный, держа въ одной рукѣ свѣчу, а другою заслоня свѣтъ, осторожно и медленно началъ онъ обходить кровати и глядѣть въ лица спящимъ дѣтямъ.... Когда очередь дошла до меня, я приподнялась; я смотрѣла на него умоляющимъ взоромъ и хотѣла просить взять меня и спасти, но его строгой и холодной взглядъ оковалъ мой языкъ.... Онъ спросилъ: «отчего ты не спишь?» Вся дрожа, отвѣчала я: «боюсь пожара!» — Онъ нахмурилъ брови и страшнымъ голосомъ сказалъ: «если ты посмѣешь разбудить кого-нибудь, тогда берегись!...» И тутъ онъ сдернулъ съ меня одѣяло и завѣсилъ окно, въ которомъ начиналъ уже появляться красноватый блескъ.... Потомъ онъ еще разъ обошелъ и осмотрѣлъ своихъ дѣтей. Я пристально слѣдила за нимъ... Въ ужасѣ, я сдѣлала къ нему умоляющее движеніе рукой, но онъ погрозилъ мнѣ пальцемъ, а потомъ осторожно ушелъ и заперъ за собой дверь на ключъ. Черезъ минуту раздался стукъ подскакавшихъ пожарныхъ и трескъ грохнувшейся стѣны, — я стала зажимать носъ, закрывать глаза отъ дыму, который наполнялъ комнату; я задыхалась.... Вдругъ антресоли загорѣлись, я чувствовала, какъ огонь жегъ меня, видѣла спящихъ сестеръ и братьевъ въ пламени, а посреди комнаты огромный черный тараканъ пицалъ и вертѣлся... Наконецъ явился отецъ, онъ страшно улыбался и грозилъ мнѣ пальцемъ, и вдругъ съ громомъ и трескомъ на меня рухнулись антресоли....

Когда я очулась, былъ уже день; голова моя была обвязана, и Александра Семеновна сидѣла у моей постели. Явился докторъ, а за нимъ и маменька. Докторъ, внимательно посмотрѣвъ на меня, попробовалъ пульсъ и наклонясь спросилъ: не жарко ли мнѣ? я отвѣчала: нѣтъ, и попросила пить. Маменька сама подала мнѣ питье, но мнѣ ужъ не хотѣлось пить, и я сказала, что хочу спать.... Докторъ попробовалъ мою голову и сказалъ маменькѣ: жару почти нѣтъ; бреду больше не будетъ... Ну, благодарите Бога, ваша дочь спасена! но скажите, чѣмъ она была такъ потрясена и отчего ея болѣзнь такъ запущена?

— Право не знаю, все была здорова, легла спать, а утромъ начала кричать, что она горитъ, и что ея сестры и братья горятъ!

Докторъ ушелъ, сказавъ: надо ее теперь беречь!

Маменька кажется обидѣлась такимъ совѣтомъ и, уходя вслѣдъ за нимъ, проворчала: право, ужъ не знаю, какъ ихъ еще беречь!

## ГЛАВА V.

Попеченія обо мнѣ скоро кончились; какъ только докторъ сказалъ: «ваша дочь спасена», меня предоставили природѣ, которая и постаралась оправдать такую лестную довѣренность: вскорѣ я попрежнему сидѣла за ученьемъ, голодала и часовъ по пяти сряду выстаивала на колѣняхъ. Гувернантка со дня сватьбы замѣтно стала худѣть; вечера сдѣлались скучны; Степанида Петровна гостила у молодыхъ, а Александрѣ Семеновнѣ было не до дружескихъ изліяній. Въ классѣ наставница нана задумывалась, вздыхала и часто принималась что-то писать; наконецъ, въ одно утро, когда мы сидѣли за уроками, гувернантка объявила тетенькамъ, что она желаетъ ѣхать на отъѣздъ, и прочла условіе, наполненное такими подробностями и соображеніями, которыя доказывали глубокое знаніе практической жизни:

«Я, нижеподписавшаяся благородная дѣвица, имѣющая атестатъ, берусь учить семерыхъ дѣтей, дѣвочекъ и мальчишковъ, французскому и нѣмецкому языку, исторіи, географіи, ариѳметикѣ, закону Божіему и всѣмъ другимъ наукамъ, — дѣвицъ хорошимъ манерамъ и музыкѣ, а мальчишковъ приличію, вѣжливости, а въ случаѣ надобности и танцамъ. Мнѣ же: 1200 въ годъ ассигнаціями, экипажъ крытый рессорный, — черезъ воскресенье, — обращаться со мной какъ съ благородной дѣвицей, родственники молодые люди, если есть, должны вести себя со мной какъ можно вѣжливѣе, а лакеи вставать, когда я буду проходить мимо, и называть меня не какъ-нибудь по своему, а барышней. Обѣдъ одинъ и тотъ же и за однимъ столомъ съ господами, мѣсто посреди стола, а не на концѣ. Чай и кофей четыре раза въ день. Особую комнату

«съ приличнымъ освѣщеніемъ и меблировкой; въ полное распоряженіе дѣвку, умѣющую чесать, одѣвать, шить, и дѣвчонку «дѣтъ десяти, умѣющую вязать чулки. Нитокъ на двѣ дюжины «чулокъ, холста домашняго на дюжину рубашекъ, дюжину полотенецъ, дюжину двуспальныхъ простынь....»

— Какъ, *ma chère*, двуспальныхъ? А зачѣмъ онѣ вамъ? перебила Степанида Петровна: — развѣ вы хотите тамъ за-мужъ вытти?

И она язвительно засмѣялась.

Гувернантка покраснѣла и объявила, что ей двуспальныя простыни выгоднѣе, потому она ихъ и написала; но видя, что тетушка продолжаетъ подтрунивать, она наконецъ воскликнула:

— А еслибъ и такъ, чтожь тутъ страннаго! Если ваша сестрица вышла за-мужъ, отчего же я не могу вытти?

— За кого? пронически спросила тетушка.

— Боже мой, *ma chère!* почему же я знаю? Ну, можетъ быть за какого-нибудь помѣщика....

Тетушка поблѣднѣла. — Хороша помѣщица! прошептала она.... А гувернантка такъ развѣла отъ мысли сдѣлаться помѣщицей, что позабыла неконченное условіе, задумалась, наклонила на бокъ свою рыжую голову и улыбаясь что-то чертила на лоскуткѣ. Мы потомъ его видѣли весь неписанный, вдоль и поперекъ: «помѣщица такого-то села», слѣдовало имя ея и отчество, а потомъ нѣсколько точекъ, вѣроятно замѣнявшихъ фамилію будущей супруги, и наконецъ великолѣпный росчеркъ, или просто: «помѣщица, помѣщица»....

Радость наша была такъ велика, что мы не вѣрили нашему счастью до самого дня отъѣзда гувернантки. Я очень сожалѣла о дѣвчкѣ, которую она требовала себѣ въ полное распоряженіе, и бѣдныхъ дѣтяхъ, которыя въ невинности своей не предчувствуютъ, что ихъ ждутъ страданія жажды и голода.... Съ тетушкой Степанидой Петровной гувернантка простилась очень трогательно (онѣ даже дали слово писать другъ къ другу какъ можно чаще), но маменька, недовольная, что гувернантка отходить и тѣмъ на время нарушаетъ порядокъ въ домѣ, разсталась съ ней холодно. Прощаясь съ нами, гувернантка прослезилась; но, увидѣвъ наши сіяющія радостью лица, она такъ огорчилась нашей безчувственностью, что непременно бы наказала насъ, еслибъ ее не торопили ѣхать.



Вечеромъ , когда отецъ воротился домой, мы услышали голосъ маменьки вмѣстѣ съ именемъ гувернантки. Тихонько подошли мы къ двери. Маменька говорила съ жаромъ: «пусть попробуетъ, никто не станетъ держать такую дрянь!» Отецъ, предвидя непріятный разговоръ о дѣтяхъ, съ недовольной grimасой сказалъ лѣниво: ну, найми другую!

— Нѣтъ-съ, извините! я и съ одной довольно пострадала! Меня просто въ гробъ загоняютъ вѣчныя хлопоты да заботы!

И маменька залилась слезами; которыя въ такихъ случаяхъ всегда имѣли полный успѣхъ: отецъ, съ разу запуганный, не рѣшался противорѣчить ничему. — Ну, полно, дѣлай какъ знаешь и какъ хочешь. И махнувъ рукой, онъ подперъ голову руками. Маменька обратилась къ Кирилу Кирилычу, долго рассказывала, какъ ее мучатъ дѣти, и заключила такъ:

— Всѣхъ ихъ пора раздать по училищамъ.... дома только балуются. Вотъ Мишка опять не ходилъ въ гимназію.... Ты, Андрей, его хоть бы высѣкъ....

— На него никакое сѣченье не дѣйствуетъ, проговорилъ отецъ и положилъ голову въ подушку, давая знать, что онъ теперь совсѣмъ не расположенъ разсуждать о воспитаніи дѣтей.

— Я ихъ всѣхъ раздамъ! горячо воскликнула маменька: — дѣвчонки могутъ бросить свои книги и заняться шитьемъ; я вотъ слава Богу и безъ книгъ живу, дай Богъ имъ такъ жить; да еще увидимъ, кто ихъ возьметъ, даромъ что ученья! (маменька усмѣхнулась). — Михайлу отдамъ къ учителю, авось онъ его вышколитъ... Что же мнѣ больше дѣлать?... Слышишь, Андрей?

Отецъ отвѣчалъ выразительнымъ «гм».

Маменька продолжала: — Федора къ брату Семену, пусть учится рисовать.

Тутъ она остановилась, выжидая вдохновенія, куда пристроить остальныхъ дѣтей.

— А который годъ вашей Натальѣ, спросилъ Кирило Кирилычъ.

Маменька смѣшалась. Убавляя себѣ лѣта, она рѣшительно потеряла счетъ годамъ своихъ дѣтей.

— Кажется, десять, отвѣчала она, — и ошиблась: мнѣ былъ уже тринадцатый....

— А Ивану?

Маменька разсердилась.



— А кто ихъ знаетъ, кому какой годъ!

Отецъ, подумавъ по внезапному возвышенію голоса, что же на о чемъ-нибудь его спрашиваетъ, опять промычалъ «гм....»

Кирило Кирилмычъ присовѣтовалъ отдать меня учиться музыкѣ.

— Прекрасно! воскликнула маменька: — ну, а тѣхъ двухъ меньшихъ въ гимназію, да на полный паціонъ! Такъ, Андрей? Въмѣсто отвѣта раздалось храпѣнье.

— Вотъ изволите видѣть! воскликнула маменька съ гнѣвомъ: — все на миѣ лежитъ!

Узнавъ нашу участь, мы побѣжали къ тетенькѣ Александрѣ Семеновнѣ, окружили ее и заговорили все вдругъ, куда кого отдадутъ.

— Мишу отдадутъ къ учителю.

— И хорошо!... Только вы ей скажите, тетенька, — если меня будутъ бить, я учиться не буду.... я самъ уйду въ солдаты!

Миша говорилъ такъ рѣшительно, что тетенька испугалась и пачала его уговаривать.

— А Федю къ дядишкѣ учиться рисовать....

— Ну, братъ, онъ тебя научитъ писать вывѣски.

— А мы съ Наташей будемъ страстноующіе музыканты.... Надо же пособлять маменькѣ.

— А васъ, тетушка, съ Степанидой Петровной, вотъ погодите, она отдастъ учиться танцовать.... вы будете играть Сильфиду....

— Перестаньте говорить глупости....

Тетенька сердилась, мы смѣялись, а Миша все больше свирѣпѣлъ и грозился уѣхать на Кавказъ.

— Поѣзжай, братъ! кричалъ ему будущій музыкантъ: — я тебѣ сочиню маршъ, когда ты будешь полковымъ командиромъ.

Весь остатокъ вечера прошелъ въ разсужденіяхъ о нашей будущей жизни. Меньшіе братья, Петръ и Борисъ, горько плакали. Тетенька Александра Семеновна на другой день попробовала заикнуться, что они еще очень малы, но маменька отвѣчала съ гнѣвомъ: «Балуйте ихъ! они малы! да въ ихъ лѣта другія дѣти кормятъ ужъ своихъ родителей!...» Точно: въ то время два мальчика, немного постарше моихъ братьевъ, развѣз-

жали по Европѣ, давали концерты и собирали большія деньги. Они посѣтили и Петербургъ. Маменька въ первый разъ въ жизни рѣшилась купить ложу и забрала насъ послушать ихъ.... И ни на минуту во весь концертъ не переставала она напѣвать намъ, что вотъ какія бываютъ дѣти: отца кормятъ, а вотъ у ней не двое, а восемь человѣкъ, да никто ни къ чему не способенъ, а только ее огорчаютъ....

Разсортировка наша началась и кончилась очень скоро. Миша отправился къ учителю, котораго маменька прінескала по своему вкусу. Меньшіе братья, въ своихъ новыхъ мундирахъ, горько плакали, разставаясь съ игрушками, которыя отдали мнѣ на сохраненіе, и наказывали пораньше прислать за ними въ субботу. Александра Семеновна тоже прослезилась и дала имъ по гривеннику. На другой день маменька сдѣлала ей строгій выговоръ за баловство; она воротилась къ себѣ вся въ слезахъ... Мы велухъ бранили и проклинали шлюновъ, очень хорошо зная, что на нее насплетничала Степанида Петровна, которая послѣ такого подвига обыкновенно убѣгала къ своей матери и возвращалась только на другой день, когда буря стихала.

Дяденьку, къ которому отдали учиться брата Федора, мы не любили, какъ человѣка необычайно грубаго. Онъ находилъ, что братьевъ мало сѣкутъ и говорилъ такъ: «ужь если бы мнѣ дали васъ выеѣчь, ужь вы бы у меня!...» И голосъ его звучалъ такимъ чувствомъ, какъ-будто то были самыя пріятныя мечты его и желанія въ жизни. Фигура его была очень оригинальна: лицо длинное и рябое съ вѣчно глубокомысленнымъ выраженіемъ, носъ большой и топорный, руки, ноги, — все цеуклюже; сѣрые небольшіе глаза до того не выразительные, безмысленные, что не дѣлай онъ движенія погами и руками, его можно было бы принять за дурно сдѣланную чучелу. Грубость природы и необразованность выказывались въ немъ на каждомъ шагу. Походка его была тверда и медленна, одну руку онъ вѣчно держалъ за спиной, какъ-будто она приросла тамъ. Являясь въ дѣтскую, онъ цаловалъ въ лобъ свою любимую племянницу Сою, а для приличія и Катю: «пу, здравствуй, Соя, здравствуй, Катя....» Когда же очередь доходила до меня, онъ отворачивался и сухо говорилъ: «пу, здравствуй, мамзель Наталія». Затѣмъ неизбѣжно слѣдовало восклицаніе: «а какъ у меня

болить поясница, Сашинька!» такъ онъ называлъ тетеньку Александру Семеновну, или: «а какой у меня геморрой, Сашинька!» Съ родной сестрой своей онъ здоровался очень холодно: они не любили другъ друга, и Степанида Петровна явно надъ нимъ смѣялась. Онъ очень любилъ рассказывать, но говорилъ такъ, что никто не могъ понять его; кончивъ рассказъ, онъ громко смѣялся. Я всегда присоединялась къ нему: меня ужасно смѣшили глубокомысленный его видъ и увѣренность, что онъ очень умно говоритъ. Ему случилось долго быть въ Курскѣ, и все свѣдѣнія, которыя онъ вывезъ оттуда, состояли вотъ въ чемъ:

— Представьте себѣ, Сашинька.... ха, ха, ха!... тамъ виноградъ гривна фунтъ.... ха, ха, ха!... Здѣсь просто дрянь, а ужъ въ Курскѣ я видывалъ, такъ съ аршинъ....

— Хорошъ городъ Курскъ, дяденька? спрашивала я съ насмѣшкой.

— Хорошъ! идешь, такъ тебѣ и суютъ виноградъ, право, кисть въ аршинъ, мужики ѣдятъ.... ха, ха, ха!...

Онъ жилъ съ своими родителями. Я часто гостила у бабушки и видѣла, какъ они жили. Квартира у нихъ была маленькая, всего три комнаты и кухня, прислуги никакой: бабушка сама отправляла должность кухарки и горничной. У дѣдушки были свои любимыя занятія, которыхъ онъ не уступилъ бы никому въ свѣтѣ: топить печки, чистить самоваръ, подсвѣчники и ножи. Дяденька занимался живописью и служилъ въ герольдіи, но служба была легкая, частной работы мало, и потому онъ проводилъ время въ раскладываніи грандъ-пасьянса, въ медленномъ куреніи коротенькой трубки и въ грызеніи своихъ погтей, чѣмъ онъ такъ обезобразилъ свои руки, что мнѣ дѣлалось душно, когда я на нихъ смотрѣла. А иногда онъ, заложивъ руку за спину, прохаживался по комнатамъ и напѣвалъ:

«Молодой матросъ корабля свастиль»,

такъ печально, что мнѣ дѣлалось страшно; я прижималась къ бабушкѣ и просила ее рассказать мнѣ что-нибудь о своей жизни. Но главную роль въ его жизни игралъ сонъ. Часто онъ ложился послѣ обѣда, а просыпался только на другой день къ вечеру, ито благодаря бабушкѣ, которая, испугавшись, что ея сынъ такъ долго остается безъ пищи, рѣшалась наконецъ раскатать его. Онъ раскрывалъ распухшія глаза и грубо говорилъ: «что



вы ко мнѣ пристади съ вашимъ чаемъ?... не дадутъ заснуть хорошенько, только ляжешь и будятъ: «вставай, Семень...»

- Только приходя къ намъ, онъ увѣрился, что ужь давно другой день.

— Дай-ка мнѣ, мамзель На-та-лія, сегодняшнюю афишу.

Я подавала афишу. Глубокомысленно посмотрѣвъ число, онъ раздражался хохотомъ.

— Ха, ха, ха, Сашенька! я легъ седьмого, а теперъ восьмое... ха, ха, ха!...

Ему-то маменька ввѣрила воспитаніе брата Федора; дяденька встрѣтилъ его такими словами: «пу, братъ Федоръ, не лѣнись, а то засѣку», и сдержалъ слово. Забитый и засѣченный, бѣдный мальчикъ сдѣлался зайкой и когда являлся домой, то походилъ между нами на юродиваго.

— Чтò, Федя, тебя сѣкли и ныпѣшнюю недѣлю? спрашивала я.

— Да.... пяттть.... рааазъ, отвѣчалъ онъ съ страшнымъ усиленіемъ.

Я плакала, когда онъ опять шелъ къ дяденькѣ....

Къ счастью Федора, его баловала бабушка, которую мы всѣ любили: она каждое воскресенье приносила намъ гостинцу, обходилась съ нами ласково и никогда не читала намъ наставленій....

Замѣтивъ, что бабушка потихоньку кормитъ влучка, дядюшка бранился и грозилъ заперать его въ особую комнату. Сначала онъ сѣкъ брата прутьями изъ вѣника; но бабушка сердилась и долго не давала вѣника, увѣряя, что онъ ей пужень — кухню мести.... Наскучивъ одождатьея и замѣтивъ, что хитрая старуха начала носить изъ бани вѣники тощіе, дядюшка купилъ цѣлый возъ прутьевъ у чухонца, который кричалъ на дворѣ: «метла! метла!», — велѣлъ сложить ихъ въ чуланъ, гдѣ лежали дрова, а при свиданіи съ маменькой потребовалъ истраченныя деньги...

Разсердившись за какую-нибудь кривую линію, дяденька приказывалъ племяннику принести розогъ изъ чулана: «да смотри хорошихъ, а нето самъ пойду, хуже будетъ!» Племянникъ, будто получивъ приказаніе принести стаканъ воды, уходилъ молча. Сначала онъ пробовалъ тронуть своего палача, плакалъ, кидался передъ нимъ на колѣни, умолялъ; но палачъ

медленно ходилъ по комнатѣ, курилъ и молчалъ, не обращая вниманія на бѣднаго брата... Блѣдный и дрожащій мальчикъ съ посинѣлыми губами продолжалъ стонать и рыдать, умоляя хоть отложить наказаніе, но дядюшка молчалъ. Въ отчаяніи онъ ползъ на колѣняхъ за дядюшкой и целовалъ его ноги, — ничто не помогало!... И братъ наконецъ оставилъ бесполезныя попытки. По первому приказанію, онъ шелъ къ бабушкѣ за ключомъ отъ чулана.

— Что, Одея, развѣ опять? спрашивала она съ ужасомъ.

— Да, бабушка, опять.

И братъ плакалъ, тронутый ея участіемъ.

— Да не дамъ же я ключа... скажи своему злодѣю!

Но братъ умолялъ ее дать ключъ, говоря: хуже будетъ, онъ меня до смерти засѣчетъ!

Бабушка сама бѣжала съ нимъ въ кладовую, повторяя: «Боже мой, Боже мой! вотъ жизнь-то моя! ребенка мучать, а я гляди, да еще розги давай.... Хуже всякой каторги! Доставъ пучокъ прутьевъ, бабушка съ внукомъ начинала выбирать розги.

— Вотъ тебѣ, Одея, хорошая розга, говорила бабушка.

— Что вы, бабушка? возражалъ внукъ и съ испугомъ отбрасывалъ жиденькій пруть, чтобъ избѣгнуть соблазна.

— Ну, такъ вотъ....

— Нѣтъ ужъ, бабушка, оставьте! я самъ выберу; вы мнѣ даете все жиденькіе да сухіе....

И онъ усердно выбиралъ лучшіе прутья.

Дяденька встрѣчалъ его радостной улыбкой. Сжавъ чубукъ въ зубахъ, онъ бралъ розги, съ любовью осматривалъ каждую, размахивалъ ею по воздуху, и розга изгибалась и что-то пѣжно шипѣла ему на ухо. Онъ отвѣчалъ ей ласковой улыбкой, будто страстно любимой жепщинѣ. Племянникъ между тѣмъ устраивалъ себѣ эшафотъ: онъ бралъ доску, клалъ ее на два стула и укрѣплялъ ихъ веревкой, чтобы они не развѣхались; потомъ ложился на доску пробовать ея прочность. Наконецъ, приготовившись какъ должно, онъ ждалъ пытки, поминутно мѣпясь въ лицѣ.... Дяденька медленно ходилъ и курилъ.... Докуривъ трубку, онъ говорилъ: ложись. Вздогнувъ и взглянувъ на суровое лицо палача, племянникъ молча исполнялъ его волю. обхватывалъ доску руками и крѣпко прижималъ ее къ сердцу.

которое хотѣло выскочить изъ его груди и громко стучало въ доску какъ маятникъ.... Засучивъ по-локоть рукава, разогнувъ свои члены, палачъ заносилъ вооруженную руку. . . . .

Наконецъ онъ кричалъ: вставай, а самъ шелъ набивать себѣ трубку, напѣвая: «Молодой матросъ корабли снастилъ».

Рыданія племянника сливались съ его заунывнымъ пѣніемъ; онъ на минуту останавливался, спрашивалъ: «ага! хорошо?» и снова затягивалъ: «Молодой матросъ корабли снастилъ....»

При видѣ истерзаннаго внука, бабушка заливалась горькими слезами, жаловалась на свою лютую участь, кормила его пирогомъ, сейчасъ вынутымъ изъ печи, и обѣщала сварить ему послѣ обѣда кофею. Потомъ она шла къ сыну, пробовала уговаривать его, называла душегубцемъ и живодеромъ и въ отчаяннѣе уходила, восклицая: «въ кого ты злодѣй такой уродился?»

— Разумѣется не въ васъ, кричалъ онъ вслѣдъ ей съ гордостью.

Дѣдушка также разъ попробовалъ защитить своего внука, но сынъ мрачнымъ голосомъ попросилъ его не мѣшаться не въ свое дѣло.... Послѣ того дѣдушка, великій трусъ, въ такихъ случаяхъ убѣгалъ въ сѣни и, зажимая уши, кричалъ: «Господи! убейте! убейте! и у кого онъ, злодѣй, выучился такъ драться? я его никогда пальцемъ не тронулъ....» Первая такая сцена произвела волненіе во всемъ домѣ; заслышавъ неистовые крики, жильцы высунули изъ оконъ встревоженныя лица. Но скоро все привыкли, а наконецъ и братъ, видя, что его вопли сильнѣе ожесточаютъ дяденьку, пересталъ кричать. Съ тѣхъ поръ наказанія происходили молча, и только мальчики жившаго въ томъ же домѣ портного не переставали слѣдить съ жаднымъ любопытствомъ за подвигами дядюшки, которые имѣли на нихъ благотѣльное вліяніе. Блѣдныя лица ихъ замѣтно повеселѣли; они не только примирились съ своею судьбой, но даже благословили ее, удивившись собственными глазами, что сѣчь можно и еще больнѣе; чѣмъ сѣчетъ ихъ хозяинъ.... Зато хозяинъ-нѣмецъ потерялъ къ себѣ всякое уваженіе, которое все перешло къ строгому дядюшкѣ. Встрѣчаясь съ нимъ въ сѣняхъ, онъ низко ему кланялся, а увидавъ бабушку, говорилъ: какой вашъ сынъ молодецъ!...



## ГЛАВА VI.

Я очень любила гостить у бабушки, и дни, которые я у ней проводила, были самые счастливые въ моемъ дѣтствѣ. Я стряпала вмѣстѣ съ ней, раскладывала огонь къ ужину, осыпала ее распросами, и добрая бабушка охотно и ласково отвѣчала мнѣ... Въ такія минуты я была совершенно счастлива.... Дѣдушка, безпрестанно ворчавшій на бабушку, придирался иногда и ко мнѣ, когда я что-нибудь уроню или переставлю, но его гнѣвъ ограничивался однимъ ворчаньемъ....

Ему было лѣтъ 60; онъ былъ высокъ и страшно худъ. Щоки впалыя, ноги похожія на сухіе прутья; носъ длинный—преддлинный, какъ-будто тоже отъ худобы погнувшійся не много на криво, маленькіе глаза, огромный ротъ, голова небольшая, покрытая жидкими русыми волосами почти безъ сѣдинъ, — вотъ его фигура. Бороду брилъ онъ только разъ въ недѣлю — изъ экономіи, и оттого еще страшнѣе казался съ перваго взгляду. Походку имѣлъ скорую и шагаль очень широко; словомъ, онъ очель походилъ на Донъ-Кихота, за исключеніемъ спокойнаго и величественнаго выраженія въ лицѣ: дѣдушка былъ трусливъ какъ ребенокъ.... Лѣтъ десять ходилъ онъ въ одномъ и томъ же бараньемъ тулупѣ, покрытомъ зеленой нанкой, которая превратилась въ черную съ блестящимъ отливомъ; а отъ мѣху остались только клочки; тѣлеснаго цвѣта нанковыя панталоны, завязаныя внизу тесемками, толстые чулки и неуклюжія туфли, въ родѣ калошъ, — вотъ его костюмъ. Но особенно кидался въ глаза его исполинскій галстухъ, дѣлавшій шею дѣдушки обширнѣе его талии. Слѣлалъ его самъ дѣдушка въ припадкѣ бѣлой горячки, когда ему чудилось, что какіе-то бѣсы хотѣли его задавить. Галстухъ отличался необыкновенной толщиной и упругостію, которая назначалась задерживать дѣйствіе враждебной веревки, еслибъ ее накинули дѣдушкѣ на шею. Съ тѣхъ поръ онъ ужь никогда не снималъ спасительнаго галстуха, а если шелъ куда-нибудь, то повязывалъ на него косынку. Впрочемъ такіе случаи бывали очень рѣдки. Онъ не выходилъ изъ дому больше двухъ разъ въ годъ, боясь оставить свою кровать, въ которой заключалось все его сокровище. Вышедши по болѣзни въ от-

ставку съ пенсіономъ, онъ сталъ копить деньги и пряталъ ихъ подъ тюфякъ въ старыя ноты. Опасаясь, что украдутъ его деньги и выпьютъ ромъ, онъ никому не позволялъ прикасаться къ своей кровати, которая стояла у самой печки. Натопивъ печку до послѣдней крайности, онъ закрывалъ ее съ огнемъ и растягивался во весь ростъ головой къ печкѣ, кряхтѣлъ отъ удовольствія и скрипѣлъ зубами.... Онъ не зналъ угара и не вѣрилъ въ его существованіе, и когда бабушка лежала безъ памяти, онъ приписывалъ ей головную боль вину, ворчалъ, бранился, а самъ тихонько тянулъ ромъ изъ бутылки, спрятанной въ кровати. Начавъ копить деньги, онъ сталъ прижимать бабушку; вынувъ синюю ассигнацію на расходъ, онъ клалъ ее на столъ возлѣ себя и дразнилъ ею бабушку, говоря, что у пей глаза запрыгали при видѣ денегъ. Проворчавъ часа четыре, онъ наконецъ отдавалъ деньги, но весь тотъ день попрекалъ ее, что она его разоряетъ.

Дѣдушка занимался и чтеніемъ, по читалъ постоянно одну книгу: Брюсовъ календарь. Приставивъ къ одному глазу зажигательное стекло, а другой прищуривъ, онъ держалъ книгу четверти на двѣ отъ себя и читалъ мнѣ вслухъ, что «такая-то отроквица, родившаяся между 15-мъ такого-то мѣсяца и 15-мъ такого-то, упряма, мотовка, любитъ рыбу, склонна къ нѣгѣ; «снаружи духовнаго поведенія, но внутренно жестокою заражена любовью. Вышедъ за-мужъ, не будетъ мужа любить, но послѣдуетъ прежней склонности», — и восклицалъ: вотъ портретъ твоей бабушки!... Я просила прочесть толкованіе на день его рожденія; въ пылу своей горячности, онъ начиналъ: «Отроче, родившійся отъ 15-го октября до 13-го ноября: тотъ бываетъ холоденъ и влажепъ, натуру имѣетъ женскую, притомъ скупъ и жестокъ во гнѣвѣ....» Ну, это хочешь вѣр, хочешь не вѣр. Наташа. И дѣдушка закрывалъ календарь или возвращался къ бабушкѣ, доказывая мнѣ, что слова: «жестокою заражена любовью» намекаютъ на ея страсть къ вину.

Дѣдушка всѣми силами старался помѣшать бабушкѣ лечь спать послѣ обѣда. Видя, что она скоро уберется въ кухню, онъ кидался на большую кровать съ ситцовыми занавѣсками, которая въ старину была ихъ брачнымъ ложемъ, и съ наслажденіемъ ждалъ появленія бабушки.... Увидавъ растянутаго дѣдушку, я бѣжала сообщить мое горе бабушкѣ, съ которой хотѣла лечь,

чтобъ слушать ея сказки и рассказы о прошломъ житьѣ-бытьѣ... Что было дѣлать? какъ выжить дѣдушку? Я уходила въ его комнату, парочно съ шумомъ что-нибудь роняла и пряталась за дверь. Услышавъ стукъ, онъ всакивалъ и бѣжалъ къ себѣ, а я бѣжала къ бабушкѣ съ извѣстіемъ, что кровать свободна. Мы ложились и въ свою очередь съ торжествомъ ожидали дѣдушку. Онъ приходилъ, садился къ столу, барабанилъ пальцемъ и наизусть читалъ изъ Брюсова календаря, что бабушка мотовка и сварливая, любитъ цѣгу и роскошь. Мы притворялись спящими, я нарочно храпѣла, и дѣдушка, поскрипѣвъ зубами, съ ворчаньемъ уходилъ къ себѣ. Мы тихонько смѣялись нашей хитрости, и я упрашивала бабушку что-нибудь рассказать мнѣ.

Бабушкѣ было слишкомъ пятьдесятъ лѣтъ. Ея лицо сохранило еще признаки прежней красоты, несмотря на долгіе труды, нужду и вино, къ которому приучило ее горе. Родныя дѣти обращались съ ней и съ дѣдушкой съ презрѣніемъ. Иногда введенная изъ терпѣнія ихъ грубостью и ворчаньемъ мужа, она выпивала лишнюю рюмку и грозилась всѣхъ прибить, но даже и въ такія минуты она ласкала своихъ внучатъ, приговаривая: «Знаю, все знаю, Наташа, мать и отецъ васъ не любятъ, всѣ мои дѣти злыя, а я бѣдная...» И тутъ она плакала, а отъ слезъ переходила къ угрозамъ:

— Я ихъ всѣхъ прибью! Вишь ругаться пьяницей, да я хоть и пьяница, а не стану мучить родныхъ дѣтей. Небось выкормила на свою же шею злодѣевъ!

Она измѣнила голосъ и продолжала:

— «Вы насъ срамите — мы васъ знать не хотимъ!...» Да я васъ сама знать не хочу! Ахъ, вы, безсовѣтные! Я, бывало, за столомъ по недѣлѣхъ кромѣ чернаго хлѣба ничего не видала, да дрогла въ холодной комнатѣ съ шестерыми дѣтьми малъ-маламеньше, тутъ радъ Богъ знаетъ чего выпить, лишь бы согрѣться. Бывало, Наташа, сосѣдка услышитъ за стѣной, что я плачу вмѣстѣ съ груднымъ ребенкомъ, придетъ съ рюмкой, да и упроситъ выпить: говорить, молока больше будетъ и ребенокъ перестанетъ плакать. Ну, и выпьешь: въ самомъ дѣлѣ станетъ теплѣе и заснешь крѣпче. А какъ вашъ дѣдъ-то придетъ тоже весь закоченѣлой, у него не то, что у вашего отца съ матерью шуба



не шуба, а просто фризовая шинель была, да ты знаешь ее, Наташа.

— Знаю, бабушка; съ воротничками?

— Ну, да! Такъ вотъ онъ въ морозъ-то въ ней ходилъ; день-то и вечеръ проиграетъ въ оркестръ, а ночью побѣжить куда-нибудь на балъ играть, и вѣришь ли, часовъ въ пять ночи Богъ знаетъ откуда придетъ пѣшкомъ, извоцика не на что напаять. Вотъ бы согрѣться, отдохнуть, а комната холодная, высклещь ему огня да зажжешь огарокъ, нарочно для него берегла, а вечеръ безъ огня просидишь. Самъ-то отъ холоду ничего не можетъ взять, хлопаешь, хлопаешь руками — пасилу отогрѣть. Вынешь ему изъ печки чуть теплыя щи, либо каши, что отъ дѣтей останется. Рздѣнется и станетъ ѣсть, а миѣ-то глядѣть на него жаль, такой худой-расхудой... Бывало, спросить: «Настя, ты ужинала?» — Да, ужинала, а сама думаешь: какъ же! еслибъ поѣла, такъ тебѣ-то нечего было бы перекусить.... Дѣдъ-то вашъ, Наташа, не былъ прежде такой злой, ей-Богу, правда! «То-то, скажетъ, Настя, я могъ бы и такъ лечь, у меня есть чѣмъ погрѣться». Вынетъ изъ кармана шинели бутылочку, выпьетъ и миѣ поднесетъ, говоритъ: хлѣбни, Настя, согрѣешься. Сперва, бывало, ротъ такъ и зажжетъ отъ одного глотка, а потомъ и рюмочки по двѣ пивала. Слава Богу, выкормила всѣхъ на свое горе. А какъ за-мужъ выдавала вашу-то маменьку, вотъ-то мы работали — день и ночь: все миѣ хотѣлось сдѣлать получше, а теперь она тоже меня гонитъ, какъ придешь въ залу: «Подите, маменька, въ дѣтскую, вамъ тамъ пуншу сдѣлаютъ». Лучше не срамила бы меня при всѣхъ.... А вотъ еще злодѣй-то дядя твой, какъ захворалъ оспой, — онъ не былъ такой рябой, мальчикъ былъ славный, оспа, кажись, и душу-то ему испортила, — вотъ натерпѣлась-то горя твоя бабушка! Дѣдъ-то сколько денегъ потратилъ, все дарилъ фельдшера. А вишь выкормили какого живодера; да еслибъ я звала, что онъ будетъ такой, такъ ябъ его сама своими руками задушила, прости Господи!

Бабушка подходила къ шкафу, наливала себѣ рюмочку, выпивала залпомъ, морщилась и продолжала:

— Охъ, Наташа, было плохо твоей бабушкѣ: бывало, уложишь дѣтей спать, а сама сидишь, спать не можешь, такъ сердце и ноетъ: что-то больной сынъ? вѣдь одинъ только и былъ

мальчикъ, а то все дѣвочки. Заложилъ гвоздемъ дверь; замка-то совсѣмъ не было; до насъ тутъ жилъ какой-то сапожникъ, — замѣкъ-то вѣрно его мальчишки сорвали да продали. Стала я просить новый у домового хозяина, а онъ говоритъ: «да что у васъ красть-то?» Правду сказать: бѣдно жили! жалованье маленькое; нужно чисто одѣваться, просто хоть съ голоду умирай, не то, что ваша мать съ отцомъ!... Дѣтское бѣлье, кой-какія платишки старыя, теплый капотишко, да и тотъ на плечахъ, — смерть, бывало, холодно зимой-то, — вотъ и все богатство... А все-таки чуть грѣхъ не вышелъ.... Разъ вечеромъ сижу одна и слышу какой-то шорохъ. Домъ-то былъ гадкой; кто тутъ не жилъ? и татары, и жида, даже бѣглецы два приставали. Вишь домъ-то застроили большой, да до половины дошли и остановились — Господь ихъ знаетъ, капитала ли не хватило, тяжба ли завязалась; такъ половина и стояла безъ оконъ, тамъ и цѣлая шайка разбойниковъ могла спрятаться. Мастеровые жили разные и словно разбойники ходили по двору, а дворъ-то былъ проходной, поди сыщи вора! Лѣстница деревянная, — вишь каменной-то не собрались сдѣлать, — подгнила, развалилась, и мы съ другими жильцами ходили по стремянкѣ мѣсяцовъ шесть, ужъ наслу сдѣлали потомъ изъ старыхъ досокъ лѣстницу, почитай не лучше стремянки. Бывало станемъ жаловаться хозяину: ходить, молъ, нельзя, а онъ свое: важные господа! и такъ влѣзутъ, какъ поѣсть самимъ да дѣтямъ захочется!... Просто, разбойникъ!... Разъ было вздумалъ меня обнять, да я его порядкомъ проучила. Иду вечеромъ изъ лавки, въ одной рукѣ кувшинъ съ квасомъ, въ другой дѣтямъ патоки несущу, только-что хотѣла ногу занести на стремянку — глядь, красная рожа стоитъ тутъ. — «Куда изволили ходить?» — Въ лавочку. — «Вы, говорить, напрасно себя мучите; вы такая красивая; да и мужъ-то ничего не узнаетъ, а я вамъ дамъ квартиру сапожника за ту же цѣну и лѣстницу сдѣлаю....» А самъ такъ вотъ и лѣзетъ ко мнѣ. Я ему говорю: «оставьте меня, ничего не хочу отъ васъ», а онъ какъ схватить меня да какъ чмокнетъ въ щоку. Мнѣ такъ стало гадко, что я бѣ его на мѣстѣ убилъ; говорю: «Ахъ ты старій грѣшникъ, я вотъ и бѣдная, а съ такой рожей знаться не хочу!» да какъ плесну ему въ лицо квасомъ, а сама ну карабкаться на стремянку. Онъ ну чихать, кашлять и тоже за мной, да я молодая-то проворнѣй была, успѣла до дверей до-

браться, а онъ до половины долѣзъ и испугался да ну меня ругать на чемъ свѣтъ стоитъ. Ты, говорить, такая и такая; погоди, говорить, проучу тебя, моя голубушка, будешь меня квасомъ обливать; я, говорить, и стремянку-то отниму, да и посмотрю какъ ты запоешь, какъ твои волчята захотятъ ѣсть. Ни жива, ни мертва пришла я домой: дѣти просить пить, а у меня въ кувшинѣ только на доньшкѣ, шти въ лавку опять боюсь, думаю: какъ онъ и въ самомъ дѣлѣ стремянку отыметъ, я и останусь въ низу. Насилу уняла дѣтей, ужъ поскорѣ имъ чаю съ патокой сдѣлала, такъ замолчали.

— Зачѣмъ вы не пожаловались на него дѣдушкѣ? спросила я въ негодованіи на хозяина.

Бабушка усмѣхнулась и отвѣчала:

— Хорошъ вашъ дѣдъ-то, всегда былъ трусь. Разъ увидѣлъ вора, такъ словно малый ребенокъ испугался. Зато ваша бабушка всегда была казакъ-казакомъ, ужъ самъ воръ назвалъ меня лихой бабой!

— Какъ, бабушка, вы говорили съ воромъ, и онъ не убилъ васъ?

— Нѣтъ, ничего не сдѣлалъ, только испугалъ. Вотъ, можно сказать, натерпѣлась-то я на своемъ вѣку!

И бабушка подперла рукой голову и задумалась. Просидѣвъ такъ минуты три, она махнула рукой, снова подошла къ шкафу и начала тянуть ужъ прямо изъ графина.... Я удивлялась, что за охота ей пить такую горечь. Разъ изъ любопытства я попробовала изъ выпитой рюмки одну каплю, такъ и тутъ цѣлый часъ горѣло во рту....

— Бабушка, а бабушка! закричала я, соскучась смотрѣть на нее.

Бабушка вздрогнула, поспѣшно поставила графинъ на мѣсто и застучала вилками и ножами, будто убирала въ шкафъ:

— Бабушка, расскажите мнѣ про вора.

— Постой, Наташа, дай я уберусь, отвѣчала бабушка недовольнымъ голосомъ, захлопнула шкафъ и легла на постель, на которой я ужъ давно ее ожидала. — Охъ, о-охъ ты, Наташа, устала твоя бабушка-то! сегодня я бѣгала, бѣгала по Сѣнной; ноги и руки такъ и заочепѣли, насилу кулекъ донесла домой.

— Бабушка, голубушка, расскажите про вора!

И я крѣпко цаловала бабушку.



— Ну, полно, Наташа, мнѣ больно, ты такъ крѣпко цалуешь. Слушай, разскажу; ну, на чемъ бишь я остановилась?

— Бабушка, вы сидѣли однѣ вечеромъ и услышали, какъ воръ за дверью шуршитъ, подсказала я бабушкѣ скороговоркой.

— Ну, вотъ я сижу одна и слышу, что кто-то дверь качаетъ. Я спрашиваю: кто тамъ? думаю, жилецъ за огнемъ; молчать!... Вижу, дѣло пеладно; дверь еще сильнѣй закачалась. Думаю себѣ: ну, что если воръ какой-нибудь! обереть послѣднее дѣтское бѣлье, да чего добраго разбудить дѣтей, тѣ закричатъ, а онъ, разбойникъ, пожалуй задушитъ ихъ! Такъ стало страшно, что морозъ пробѣжалъ по кожѣ; что дѣлать? Думаю, дай закричу, будто не одна сижу, и ну звать: «Иванъ! Иванъ вставай! кто-то тамъ ходитъ. Ну, хоть ты, Федоръ, встань да отвори!» Кто-то сталъ красться отъ двери, но черезъ минуту снова зашаталъ дверь. Я опять кричатъ: «да встаньте, ребята, посмотрите, кто-то шалитъ дверью!...» Схватила старые сапоги вашего дѣда, натянула себѣ на ноги, зѣвая и потягиваясь подошла къ двери, а у самой слезы такъ и просятся на глаза, сердце такъ и стучитъ со страху. Слышу кто-то сходить по лѣстницѣ; я какъ размахну дверь да какъ закричу басомъ: «Кто тамъ шалитъ? убую!...» А сама поскорѣй захлопнула дверь и едва стою на ногахъ. Заложила опять гвоздемъ дверь внизу, да и вверхъ еще другой гвоздь положила и начала ходить по комнатѣ, пристукивая сапогами и на разные голоса говорить, да чихать и кашлять.

— Что же они ушли, бабушка?

И я вся дрожала отъ страху.

— Какое ушли! послушай. Вечеромъ ужъ поздно слышу стучать въ дверь, словно домъ горитъ. — Кто тамъ? «Отвори скорѣе!» я обрадовалась — голосъ дѣда, вынула гвозди и отскочила отъ двери, — такой онъ былъ блѣдный, весь дрожалъ. Что ты, Петръ Акимычъ? что съ тобой? спросила я. Насилу могъ сказать онъ, что кто-то въ сѣняхъ спитъ — онъ споткнулся и чуть не упалъ. Я стала смѣла вдвоемъ-то, говорю: посвѣти, Петръ Акимычъ, я пойду посмотрю, — а сама себѣ думаю: знать мой молодчикъ улегся! Выхожу въ сѣни и вижу лежитъ огромный мужчина въ красной рубахѣ, рыжіи такой и храпитъ себѣ на полу, словно дома. Я его ногой въ бокъ. Онъ вскочилъ

какъ шальной, осмотрѣлся, насъ оглядѣлъ, да какъ шмыгнетъ внизъ.... Миѣ даже смѣшно стало, я и говорю дѣду, который свѣчу поставилъ на полъ, а самъ въ комнату спрятался: чего же ты ему не посвѣтилъ? чего добраго упадетъ на нашей лѣстницѣ съ непривычки! Мы посмѣялись; я стала ужинъ собирать и говорю: теперь боюсь одна идти въ сѣни за кушаньемъ, возьми свѣчу и пойдемъ вмѣстѣ. Отворила дверь у шкафа, — чортъ ее знаетъ, не совѣмъ раскрывается? Нагнулась я, глядь — между шкафомъ и дровами торчитъ сапогъ, слышу хрипѣть кто-то, я ну тянуть за сапогъ. Изъ-за дровъ сперва показалось что-то косматое.... У! не домовою ли? Я ну молитву творить, да вижу вылѣзъ мужикъ, черный, рябой, такой дюжій. Волосы словно шапка, борода склокоченная.

— Ну, что кричишь, баба?... Но тутъ онъ увидалъ дѣда, который успѣлъ ужъ наострить лыжи къ дверямъ.

Я ему говорю, разбойнику: что ты тутъ дѣлалъ?

— Развѣ не видишь, что спалъ!

— Я вижу, что спалъ, да развѣ тутъ твое мѣсто?... а?... Отправляйся-ка домой, коли домъ у тебя есть, а нето достанется!

А онъ, разбойникъ, какъ поглядитъ на насъ пристально да какъ закричитъ:

— А что миѣ достанется? что я сдѣлалъ? укралъ что-ли у васъ что?... а?...

Я испугалась, попятилась назадъ, да потомъ и сама на него закричала: Потише, братъ, потише! у насъ и красть-то нечего!» — Онъ, душегубецъ: «да и впрямь, говоритъ, нечего!» почесалъ затылокъ, заглянулъ въ шкафъ.... «Дай, говоритъ, тетка, испить квасу, ей Богу уйду. Мочи нѣтъ, въ горлѣ пересохло». Я ему и говорю: не мудрено, вишь ты во всю ивановскую хрипѣлъ! — «Знаю, говоритъ, ужъ съ такимъ порокомъ родился. Разъ чуть себя не сгубилъ, а что дѣлать? пословица не даромъ сказана: горбатаго могила исправить...» Нечего дѣлать, подала ему кувшинъ; онъ его весь выдулъ, обтеръ бороду рукавомъ, усмѣхнулся, да и говоритъ: «Тетка, а тетка! дай ужъ и закусить вотъ хоть говядины...» А самъ къ шкафу такъ и наровитъ. — Ахъ, ты, говорю, грѣховодникъ! вѣдь сегодня среда?... А онъ миѣ въ отвѣтъ: «Да что, тетка, ты ужъ дай только, а грѣхъ-то на мою душу пойдетъ,

— не первой!» — Ну, возьми. Онъ положилъ себѣ въ па-  
зуху кусокъ говядины и хлѣба и сказалъ : «Спасибо тебѣ,  
тетка, давно бы такъ, чѣмъ кричать-то! Хоть ты баба и лихая,  
а я бы все-таки съ тобой сладилъ. А вонъ ту сосульку, я паль-  
цемъ бы уложилъ», — онъ указалъ на вашего дѣдушку, который  
дрожалъ какъ листъ на порогѣ... Миѣ признаться стало смѣш-  
но... — Ну, дядя, съ Богомъ! говорю мужику: — полно бала-  
гурить-то!... Мужикъ надѣлъ шапку на бекрепъ, свиснулъ и  
сказалъ : «Прощайте, спасибо за угощеніе». Я про себя поду-  
мала : а васъ за посѣщеніе....

Я послѣ долго боялась одна по вечерамъ, не пришелъ бы  
опять за чѣмъ мой черный воръ. На другой день рано утромъ  
выхожу въ сѣни, глядь, лежитъ на полу ножъ, такой славный...  
Я, признаться, обрадовалась, у насъ такого большого ножа не  
было, — пригодится въ хозяйствѣ. Кажись, ужъ теперь годовъ  
двадцать, какъ я имъ стряпаю, весь сточился....

— Бабушка, такъ это ножъ вора, что вы зелень-то чи-  
стите?

Но бабушка ничего не отвѣчала.... Она то закрывала глаза,  
то вдругъ ихъ открывала, бормоча : «вотъ я тебя.... пья-  
ницей!...» а остальное договаривала губами, безъ словъ, взды-  
хама, тяжело и слегка храпѣла.... То вдругъ звала меня гром-  
ко : Наташа! Наташа!

— Что вы, бабушка?

— А, ты здѣсь? тихо спрашивала бабушка.

— Здѣсь.

— Ну, спи же, и бабушка твоя тоже заснетъ : вѣдь я день-  
то умаялась!... Чѣмъ моя жизнь теперь лучше? а, Наташа, чѣмъ  
лучше?... комната теплѣе да свѣтло, зато.... ей Бо....гу....

Бабушка чуть внятно договорила послѣднія слова и замолк-  
ла.... Ночникъ едва горѣлъ и страшно моргалъ; взволнованная,  
я съ испугомъ смотрѣла на стѣнные часы, которые казались  
миѣ живыми : въ однообразномъ стукѣ маятника я находила  
сходство съ бѣніемъ моего сердца.... Ну, если это не часы, а  
живой человѣкъ, котораго какая-нибудь колдунья превратила  
въ часы? И что если я тоже превращусь въ часы, буду вѣчно  
висѣть на стѣнѣ — дни и ночи, безъ отдыха уныло качаясь?...  
Миѣ стало страшно, я пробовала заснуть, не могла; когда я  
опять открыла глаза, миѣ показалось, что циферблатъ улыбает-



ся, а маятникъ еще скорѣе закачался. Я отвернулась, но мнѣ казалось, что часы начали двигаться и опять очутились противъ меня, только ужъ теперь они не улыбались, а жалобно мигали мнѣ.... Я соскочила съ постели, и гири вдругъ передернулись, стукнули, я побѣжала — и часы бѣжали за мной, постукивая... съ шумомъ отворила я дверь къ дѣдушкѣ и громко закричала :

— Дѣдушка, вы спите?

Дѣдушка соскочилъ съ кровати и долго озирался кругомъ.

— А! кто меня зоветъ?

— Я, дѣдушка.

— А.... ты, Наташа? зачѣмъ ты бѣгаешь. Чтò бабка, вѣрно, спитъ?

— Спитъ, дѣдушка.

— Вишь дворянка какая! туда же послѣ обѣда отдыхать легла!

И онъ шелъ къ бабушкѣ въ комнату, я за нимъ. Страхъ мой исчезъ.... Дѣдушка поднесъ свѣчу къ циферблату, съ которымъ его голова приходилась почти наравнѣ, хотъ часы висѣли очень высоко.

— Наташа! ужъ седьмой часъ, пора бабку будить — самоваръ ставить!

Я ничего не отвѣчала, а все разматривала часы и прислушивалась къ ихъ стуку: все было какъ обыкновенно. Совершенно успокоившись, я брала Брюсовъ календарь, а дѣдушка садился у кровати, барабанилъ по столу и своимъ ворчащемъ будилъ бабушку....

## ГЛАВА VII.

Скоро я перестала гостить у бабушки: мнѣ съ братомъ Ивановъ приказали каждыи день ходить къ учителю музыки. Учитель нашъ, человекъ среднихъ лѣтъ, не отличался ни умомъ, ни образованіемъ, но былъ довольно добръ къ намъ.... Родители наши когда-то оказали ему услугу, не знаю какую, и маменька очень ловко намекнула ему, что теперь прекрасный случай отплатить за нее. Онъ имъ воспользовался, то есть согласился учить насъ даромъ, — и съ тѣхъ поръ ни проливной дождь, ни вьюга, ничто не могло остановить насъ; чтò бы ни

дѣлалось на землѣ и на небѣ, мы шли себѣ къ учителю, удивляя прохожихъ своимъ костюмомъ.... Братъ ходилъ въ шинели, изъ которой давно выросъ; меня насильно облекли въ старый маменькинъ теплый капотъ, котораго юбку подшили, отчего она сдѣлалась въ половину короче талии, приходившейся почти паравиѣ съ моими колѣнями. Калоши, тоже маменькины, безпрестанно спадали у меня съ ногъ, не смотря на огромное количество набитой въ нихъ ваты; наконецъ я ухитрилась сдѣлать изъ нихъ сандалин, и только тогда они оказались полезными.... Въ глубокую зиму на насъ надѣвали длинные бѣлые мохнатые сапоги, называемые «васьками», которые замедляли нашу походку и дѣлали насъ издали похожими на медвѣжатъ, сорвавшихся съ цѣпи....

Учитель нашъ былъ женатъ, и часто семейныя дѣла отвлекали его отъ уроковъ, къ неопisanному восторгу брата Ивана. Жена вышла за него по любви: учитель покорила ея сердце примѣрнымъ безразсудствомъ: въ тридцать градусовъ морозу по цѣлому дню бродилъ онъ мимо ея оконъ.... Такое самоотверженіе до того плѣнило молодую дѣвицу, что она, несмотря на сопротивленіе родственниковъ, сдѣлалась его женой.... Съ тѣхъ поръ въ доказательство любви своей каждый день припоминала она ему, что отказалась отъ многихъ выгодныхъ партій для бѣднаго музыканта, — и учитель былъ счастливъ. Онъ вполнѣ вѣрилъ ей, да и нельзя было не вѣрить послѣ безпрестанныхъ иѣжностей, которыми она осыпала его при всѣхъ.... А о иѣжностяхъ, которыми она осыпала одного молодого человека наединѣ, онъ не зналъ. Вся квартира учителя состояла изъ двухъ комнатъ. Изъ спальни въ залу, гдѣ мы учились, дверь притворялась не плотно, и я часто видѣла въ зеркало какъ жена учителя любезничала съ своимъ мужемъ при молодомъ человѣкѣ, и съ молодымъ человѣкомъ, когда учитель, вырвавшись изъ ея объятій, уходилъ къ намъ. Молодой человѣкъ почти жилъ у нихъ. Онъ былъ очень бѣденъ, а жена учителя очень благотворительна: она упростила мужа приглашать его каждый день къ обѣду.... Такъ текла ихъ жизнь, пока жена учителя не начала уходить по утрамъ, говоря, что у ней болитъ голова, и что ей ну жепъ воздухъ. Разъ ея не было дома, а учитель занимался съ нами; вдругъ прибѣгаетъ запылавшійся молодой человѣкъ и что-то шепчетъ на ухо учителю. Учитель поблѣднѣлъ, схватилъ шля-

пу, накинуть шубу и въ одну минуту, въ халатѣ и туфляхъ, исчезъ съ молодымъ человѣкомъ. Мы очень обрадовались, что урокъ нашъ остановился такъ неожиданно.... Черезъ нѣсколько минутъ въ спальню воѣжала жена учителя; она переѣнула шляпку и салопъ и опять ушла, сказавъ намъ, чтобъ мы не смѣли говорить, что она приходила домой.... Явился учитель въ такомъ бѣшенствѣ, что мы перепугались: онъ все ходилъ по комнатѣ, хваталъ себя за голову и все повторялъ: «убью, убью его — и тебя тоже!» Молодой человѣкъ ходилъ за нимъ и старался его уснокоить, но когда услышалъ, что раздраженный учитель хочетъ и его убить, онъ спросилъ обиженнымъ тономъ:

— За что же меня-то? я чѣмъ виноватъ?

— Зачѣмъ раньше мнѣ не сказалъ! ты самъ говоришь, что сегодня не въ первый разъ....

Разговоръ ихъ былъ прерванъ приходомъ жены учителя, которая съ улыбающимся лицомъ пришла въ комнату и протянула губы къ мужу, сказавъ:

— Здравствуй, Кокоша....

Учитель съ гнѣвомъ отшатнулся отъ своей жены и громовымъ голосомъ спросилъ:

— Гдѣ ты была?

— Я гуляла, Кокошенька.

— Очень хорошо знаю, что ты гуляла.... даже и не одна....

Жена учителя посмотрѣла съ удивленіемъ на своего мужа, потомъ на молодого человѣка и сказала:

— Ты съ ума сошелъ, Кокошка!

— Нѣтъ! воскликнулъ учитель: — я не сошелъ съ ума! Мы видѣли какъ вы кинулись въ сани, завидѣвъ насъ. Я узналъ вашу черную шляпку.... Еслибъ тутъ случился извозчикъ, я бы васъ догналъ, сударыня!

И онъ грозно прошелся по комнатѣ.

— Когда? какъ! съ кѣмъ? въ чемъ!

И вопросы оскорбленной супруги посыпались градомъ....

— Да вы посмотрите, что на мнѣ надѣто, какая у меня черная шляпка? взгляните!...

И жена учителя бросила въ лицо мужу свою желтую шляпку. Учитель и молодой человѣкъ смутились. Мужъ побѣжалъ смотрѣть салопъ, а жена успѣла между тѣмъ съ гнѣвомъ погрозить молодому человѣку рукой и назвать его подлецомъ. Уч-



тель принесть салоуъ жены и поднесъ его къ самому носу изумленнаго молодого человѣка, съ вопросомъ :

— Развѣ такіе бывають мѣховые салоуы?

Жена учителя горько заплакала и сказала :

— Вотъ что значитъ жалѣть людей и дѣлать имъ добро! Выслушай меня, Косоша! онъ за мной давно ухаживаетъ и хотѣлъ оклеветать меня за то, что я не хотѣла тебя обманывать и грозилась все сказать тебѣ.

Вопль оскорбленной добродѣтели наполнилъ комнату. Молодой человѣкъ видимо остолебенѣлъ отъ такого оборота дѣла; онъ раскрылъ ротъ, но его оправданія были заглушены криками, угрозами и проклятіями мужа. «Вонъ, мерзавецъ! такъ вотъ какъ ты платишь за нашу хлѣбъ-соль? Долой съ глазъ моихъ или я убью тебя!» И мнѣ казалось, что учитель въ самомъ дѣлѣ готовъ убить молодого человѣка, который все кричалъ :

— Да позвольте....

— Вонъ! вонъ!

— Она васъ....

— Замолчи, мерзавецъ!

А жена учителя между тѣмъ изъ-за плечъ мужа дѣлала посылки молодому человѣку и всячески дразнила его.... Наконецъ его вытолкнули въ дверь, которая чуть не расшиблась, такъ сильно ее за нимъ захлопнули.... Женѣ учителя не много требовалось времени, чтобъ изъ торжествующей фізіономіи сдѣлать угнетенную и вздыхающую.... Учитель, послѣ напряженно-бурнаго состоянія духа, вдругъ совершенно оторопѣлъ и не зналъ какъ подойти къ женѣ. Наконецъ, послѣ долгаго молчанія, онъ рѣшился сказать :

— Пипиша, не сердись, я его выгналъ.

— Еще бы вы его разцаловали!

И она сердито отвернулась отъ мужа.

— Ну, прости меня, я дуракъ; теперь никогда ничему не буду вѣрить!

— Скажите, пожалуйста, какъ вы могли принять за меня другую?...

И жена учителя улыбнулась.

— Видишь, пипиша; я такъ былъ взбѣшенъ, такъ убить, что самъ себя не помнилъ: вижу идетъ дама въ мѣховомъ салоуѣ съ какимъ-то мужчиной.... Я къ нимъ, а они въ ту самую ми-

пугу съли на извожика и какъ нарочно поѣхали такъ скоро, ну, я и подумалъ, что ты....

Жена учителя залилась звучнымъ хохотомъ. Учитель, видя что жена его хохочетъ, тоже началъ хохотать. И они хохотали минутъ пять сряду....

— Ахъ, пипиша! посмотри: я въ туфляхъ... такъ и ходилъ... ха! ха! ха!

И опять хохотъ, а потомъ послышались нѣжные поцалуи. Учитель, вспомнивъ насъ, велѣлъ намъ отправляться домой.

Съ того дня учитель предоставилъ женѣ полную свободу. Очень часто, перемигнувшись съ какимъ-то мужчиной-въ окно, она нѣжно прощалась съ мужемъ и уходила, а чрезъ минуту я видѣла, какъ не далеко отъ дому, она садилась въ сани съ тѣмъ же мужчиной и уѣзжала....

Когда учитель уходилъ на урокъ, оставляя насъ однихъ протверживать старое, дверь въ нашу комнату затворялась и я слышала за стѣной мужской голосъ, смѣхъ жены учителя и поцалуи....

Мы переѣхали на новую квартиру; антресолей уже не существовало.... Въ будни я страшно скучала, дожидаясь съ нетерпѣніемъ субботы, когда соберутся братья.... Сестры Соня и Катя превратились въ большихъ дѣвицъ, а тетенька Степанида Петровна, напротивъ, помолодѣла, убавивъ себѣ нѣсколько лѣтъ и начавъ зачесывать волосы какъ сестры.... Ей не хотѣлось казаться старше ихъ....

Однообразіе дѣтской нарушалось только посѣщеніями одного бѣднаго чиновника, Якова Михайловича, который обыкновенно уходилъ на нашу половину, когда другіе гости садились за карты.... Ему кажется очень нравилась сестра Софья, которая кокетничала съ нимъ отъ скуки... Но Степанида Петровна частыя посѣщенія его приняла на свой счетъ, и надежда на замужество снова запылала въ ея сердцѣ.

Дядишка между тѣмъ ѣздилъ къ намъ чаще и чаще. Страсть къ картамъ произвела въ немъ переворотъ: онъ сдѣлался разсѣянъ, рѣже наказывалъ своего племянника, онъ даже началъ видѣть сны, — въ которыхъ главную роль играли карты, — чего съ нимъ прежде рѣшительно не случалось.... Перемониться съ племянниками онъ не любилъ; поздоровавшись обыкновеннымъ

своимъ способомъ, посидѣвъ и поговоривъ единственно для собственнаго удовольствія, потому-что никто другой не обладалъ тайною находить его слова остроумными и даже понятными, дядюшка вставалъ, бралъ со стола свѣчу и мѣрными шагами удалялся. Возвратившись минутъ черезъ пять, онъ съ тою же спокойной важностью ставилъ свѣчу на столъ, потиралъ руками и, обращаясь къ которой-нибудь изъ насъ, говорилъ: «дасть испь кальтъ»,—выраженіе, которымъ ограничивались познанія его въ иностранныхъ языкахъ.... Въ залу онъ входилъ глубокомысленно.

— Здравствуйте, Кирила Кирилычъ! здравствуй, сестра!

— Здравствуй, Семень! холодно отвѣчала маменька.

— Ну, сестра! какъ я сегодня высѣкъ Федора!

И дядюшка чмокалъ, приложивъ къ губамъ пальцы свои безъ погтей....

— Чудо! если не подѣйствуетъ, такъ ужъ я право не знаю!

Онъ просиживалъ за картами часовъ до трехъ ночи, а по утрамъ мрачно ходилъ по комнатѣ, бормоча себѣ подъ носъ:

— Ахъ я дуракъ, дуракъ! мнѣ бы пойти съ десятки, — или бранилъ домашнихъ....

Разъ подходя къ дому, мы увидѣли дѣдушку, какъ всегда, въ фризовой шинели, съ безчисленнымъ множествомъ воротничковъ, и въ высокой четверугольной шапкѣ съ такимъ козырькомъ, который въ длинѣ не уступалъ его носу. Дѣдушка на улицѣ и не въ праздникъ—такое явленіе насъ удивило. Мы подбѣжали къ нему.

— Здравствуйте, дѣдушка!

Дѣдушка шелъ скоро и что-то говорилъ самъ съ собою; наше неожиданное привѣтствіе испугало его.

— А! кто меня зоветъ? закричалъ онъ вздрогнувъ, но увидавъ насъ прибавилъ: — А, вы! ну, здравствуйте!

— Вы къ намъ, дѣдушка? спросила я.

— Кудажь больше? Сынъ родной выгналъ.... чуть не ударилъ.... а бабка ваша чуть тоже не прибила.... Ахъ, Господи ты мой! не даромъ сказано: родившемуся подъ планетою Сатурна въ разсужденіи душевныхъ качествъ — злость и негодная жизнь, любятъ нечистоту; словомъ имѣютъ всѣ негодныя качества душевныя и тѣлесныя.



И дѣдушка кашлялъ.

— Пойдемте, дѣдушка! На насъ смотреть.

— Пусть смотрятъ! я всёмъ скажу, что меня родной сынъ выгналъ.... Фу! какъ усталъ! бѣжалъ какъ угорѣлый. Такой разбойникъ! а та и рада, что ея родной сынъ буянить. Да какой сынъ — онъ антихристъ какой-то!

И дѣдушка качалъ головой и махалъ руками, какъ сумасшедшій....

Мы пришли домой. Дѣдушка настоятельно пожелалъ тотчасъ же видѣть маменьку. Ее уже предупредили о ссорѣ отца съ сыномъ; она поздоровалась съ дѣдушкой очень холодно и прямо спросила:

— Чтѣ у васъ опять тамъ?

— Ахъ! И слезы мѣшали дѣдушкѣ продолжать....

— Да говорите же, батюшка, что у васъ съ Семеномъ?

— Да что! сынъ родной чуть не ударилъ отца, — вотъ какія времена пришли! Такой разбойникъ.... а вашего сына до смерти засѣчетъ!

— Ну и хорошо сдѣлаетъ!

Маменька посмотрѣла на насъ.

— Ужь ей Богу не знаешь, что дѣлать, что говорить: сынъ выгоняетъ отца, жена ругаетъ мужа, мать раздуется, какъ сына мучать!

Дѣдушка зажалъ себѣ уши и въ какомъ-то изступленіи началъ ходить по комнатѣ....

— Да скажите, что же я буду дѣлать? Ну, вы поссорились съ своимъ сыномъ?...

— Поссорился?...

И дѣдушка весь задрожалъ.

— Нѣтъ! онъ меня чуть не ударилъ! Я жаловаться пойду!

И онъ заплакалъ.

— Полноте вздоръ-то городить!

Маменька хотѣлъ уйти, но дѣдушка удержалъ ее, закричавъ:

— Да погодите! выслушайте отца, котораго сынъ родной....

Маменька перебила его:

— Чего же вы хотите?

— Я не могу жить съ женой; она мотовка! Какъ въ куражѣ, съ ней не сладишь, такъ и дѣзетъ драться....

— Гдѣ же вы хотите жить?

— Гдѣ-нибудь, только не съ женой! Тридцать лѣтъ жили вмѣстѣ: все шло хорошо! Вдругъ какъ бѣлѣны объѣлась: каждый день давай денегъ, ругается зачѣмъ мало даешь, грозитъ всѣ деньги отнять.... А какія у меня деньги? откуда? А все, я вамъ скажу, проклятое вино: баба дура, выпила и пошла бѣситься!

— Ну, знаю, знаю!... перебила маменька. — Хорошо, я вамъ дамъ комнату, платите мнѣ тридцать пять рублей въ мѣсяць; обѣдать будете въ дѣтской.... Хотите, такъ оставайтесь....

И она ушла, не дождавшись отвѣта.

Дѣдушка задумался: тридцать пять рублей его поразили, но страхъ побѣдилъ скупость.

— Лучше буду послѣдніе отдавать, да не жить съ ними! воскликнулъ онъ рѣшительно, и только теперь замѣтивъ, что маменька уже ушла, прибавилъ въ отчаяніи: — вотъ до чего дожилъ: сынъ буянить, жена ругается, дочь не хочетъ слушать. Господи!

Чтобъ успокоить дѣдушку, ему предложили водочки. Выпивъ, онъ сталъ говорить складнѣе.

— Сегодня я всталъ, вижу жена такъ и шипитъ, словно змѣя, пьяна ужъ третій день сряду! Входитъ сынъ, я ему поклонъ, да и говорю: Уймн свою мать, Семенъ, она меня прибьетъ. А онъ разбойникъ держитъ въ зубахъ трубку и молчитъ, точно безъ языка! Жена ну кричать и ругаться, такъ и дѣзетъ ко мнѣ. Я плюнулъ и прочь отъ грѣха.... Известно, баба дура: умереть, а на своемъ поставить, въ рѣкѣ тонеть, а два пальца выставила, да и показываетъ, что стриженный, стриженный...

Дѣдушка всегда приводилъ въ примѣръ женскаго упряметва знаменитую басню о бритомъ и стриженомъ.

— Да за что же вы съ дядишкой поссорились? спросилъ кто-то изъ насъ.

— Отцу старыя кости погрѣть не дадутъ!... Разхорохорился, началъ кричать на отца: «не закрывать рано трубу: угаръ будетъ!» (Тутъ дѣдушка передразнилъ голосомъ своего сына). Я ему говорю: «такъ по вашему дрова даромъ, что ли жечь?»

на воздухъ топить?»... А онъ на меня какъ закричить, а жена-то, мотовка, стоитъ въ дверяхъ, зубы скалить, да приговариваетъ: «такъ и надо, хорошенько его, Семень!» Ну, ей Богу онъ ударилъ бы, не убѣги я изъ дому: думаю, пропадай себѣ добро, уйти отъ бѣды, да поскорѣй и наостричь лыжи....

— Полноте, дѣдушка.

— Нѣтъ, я ужь давно замѣтилъ, что они какъ-то странно на меня поглядываютъ, у нихъ глаза—то точно у злодѣевъ....

Наконецъ намъ надоѣло слушать дѣдушку, мы по немного разошлись и онъ остался одинъ. Облокотясь локтемъ на столъ, онъ поддерживалъ рукой свою голову, скрипѣлъ зубами, прихлѣбывалъ пуншъ и по временамъ повторялъ:

— Разбойникъ! отца гнать... Тридцать лѣтъ жили вмѣстѣ... не даромъ сказано....

И въ сотый разъ повторивъ то, что не даромъ сказано, онъ съ разу допилъ стаканъ и улегся....

Отъ сидячей, затворнической жизни, отъ болѣзни, отъ старости дѣдушка съ каждымъ годомъ становился трусливѣй и легковѣрнѣй. Братъ Иванъ въ нѣсколько дней совершенно завладѣлъ имъ: онъ такъ его понялъ, что угадывалъ его желанія, и только отвѣтами брата удовлетворялся любопытный дѣдушка. Иванъ спалъ въ одной съ нимъ комнатѣ. То-то раздолье дѣдушкѣ! Надѣвъ бѣлый вязаный колпакъ, старикъ вытягивался во весь ростъ на кровати, покрывался истертымъ шерстянымъ одѣяломъ, выставивъ одно худое лицо свое, съ длиннымъ, немного кривымъ носомъ, и пускался въ безконечные рассказы о томъ, какъ родной сынъ хотѣлъ выгнать его изъ дому, какъ тридцать лѣтъ жилъ онъ съ мотовкой, женой своей, какъ въ несчастный день ничего не должно предпринимать.... Братъ давно спалъ, но дѣдушка все еще говорилъ, говорилъ, пока шевелился языкъ.... Но особенную дѣятельность обнаруживалъ дѣдушка по утрамъ, когда топили печь. Едва огонь охватывалъ дрова, онъ вооружался длинной кочергой, садился противъ печки и сладострастно слѣдилъ за возрастающимъ пламенемъ, прислушивался къ треску дровъ, которому вторилъ поскрипываніемъ зубовъ. Дрова нищали, свистѣли, иногда стрѣляли, при чемъ старикъ вскрикивалъ и сердился, зачѣмъ сыры дрова и зачѣмъ дорого куплены. Клѣтка дровъ разрушалась, падала въ безпорядкѣ; дѣдушка съ любовью подталкивалъ головѣшку въ пламя,



постукивалъ ее и радовался, когда она опять загоралась. Наконецъ, когда дрова превращались въ огненную гору, а дѣдушка въ розовый уголь, онъ загребалъ уголья къ одной сторонѣ, подозрительно оглядываясь, не слѣдятъ ли за нимъ, и если въ комнагѣ никого не было, поспѣшно закрывалъ трубу и становился къ печкѣ, чтобъ отвлечь отъ нея вниманіе.... Его сожалѣніе, что не позволяють ему завѣдывать печками цѣлаго дома, не имѣло границъ!

По воскресеньямъ, когда собирались братья, дѣдушка никогда не могъ высидѣть обѣдь до конца. Нашъ непрерывный говоръ, мѣпавшій ему говорить, называлъ онъ своевоіемъ и восхвалялъ старое время, когда говорили по старшинству.... Если мы рассказывали другъ другу что-нибудь любопытное, дѣдушка хотѣлъ непременно знать: за что? почему? какъ? кого? а между тѣмъ былъ тугъ на ухо. — «А? что? не слышу!» И дѣдушка чистилъ себѣ мизинцемъ ухо и подставлялъ его къ самому рту раскащика.

— Кто, а?

— Маленька проиграла въ карты.

— Слышу, слышу.... Вишь какъ кричить, точно домъ загорѣлся! Ну, онъ прѣхалъ, мать выиграла?...

Ваня мигомъ избавлялъ насъ отъ докучливаго сосѣда, и вотъ какимъ способомъ. Дѣдушка, вычитавъ въ Брюссовомъ календарѣ, что между 15 февраля и 15 марта должно опасаться покушенія на жизнь, очень боялся насильственной смерти. Братъ объявилъ ему, что въ лунныя ночи на него находятъ какое-то бѣшенство — все хочется душишь и рѣзать. Дѣдушка заглянулъ въ календарь: такъ точно! «Отроче, родившійся подъ таковой-то планетою, подверженъ припадкамъ безумія, ему очень вредна говядина».

А братъ нарочно протягивалъ тарелку во второй разъ:

— Тетушка, пожалуйста еще говядины!

Дѣдушка вертѣлся на стулѣ, охаль и говорилъ:

— Господи! взбѣсится! взбѣсится! Посмотрите: у него ужъ и такъ глаза наполнились кровью!...

Братъ дѣлалъ: брр! моталъ головой и тарачилъ глаза на дѣдушку... Старикъ въ ужасѣ вскакивалъ изъ-за-стола, махалъ руками и кричалъ:

— Нашло! нашло!...

Вечеромъ часовъ пять сряду онъ доказывалъ тетушкѣ вредъ говядины, ссылаясь на свой календарь; но на брата долго сердиться не могъ, а тотчасъ опять подчинялся его вліянію и даже ничему не вѣрилъ, чего не подтверждалъ братъ. Если брату хотѣлось пряниковъ и сухарей, онъ отправлялся къ дѣдушкѣ.

Старикъ лежалъ растянувшись на своей кровати и поскрипывалъ зубами.

— Дѣдушка, говорилъ братъ.

— Что тебѣ, Ванюша?

— Да что-то болитъ голова.

— А зачѣмъ давеча оралъ на весь домъ? до сей поры въ ушахъ звенить!

— Ахъ, дѣдушка! поневолѣ станешь кричать, взгляните на мѣсяць: сегодня полнолуніе.... Нашло, такъ говядины и хочется, — пойду съѣмъ!

Но дѣдушка быстро вскакивалъ съ кровати, шарилъ въ ней и вытаскивалъ далеко запрятанный пряникъ.

— На, только Бога ради не ѣшь говядины!

Довольный внукъ убѣгалъ, а старикъ потихоньку высовывалъ голову въ дѣтскую и, увѣрившись, что внука тутъ нѣтъ, таинственно говорилъ тетушкѣ:

— Дайте вы Ванюшѣ къ чаю сухарей!

Тетушка пыталась его образумить: напрасно! Онъ ссылался на календарь, потомъ переходилъ къ сыну—разбойнику, къ женѣ-мотовкѣ и заключалъ басней о бритомъ и стриженомъ....

Дѣдушка сердился, что ему рѣдко доводилось видѣть зятя и дочь, но жаловаться не смѣлъ. Случалось, отецъ нашъ приходилъ завтракать въ дѣтскую, тогда дѣдушка выходилъ изъ своей комнаты, низко кланялся ему и говорилъ иронически:

— Наконецъ увидѣлъ васъ! кажется, недѣли двѣ не видались. Какъ ваше здоровье?

— Здоровъ, батюшка. А ваше?

— Что мое.... плохо-съ! (Дѣдушка кашлялъ). Проклятый кашель душитъ.

— Да вы бы пошли прогуляться, погода хорошая.

— Прогуляться? нѣтъ, покорно благодарю.

— Отчего же, батюшка?

— А вотъ мѣсяцовъ шесть тому вышелъ я погулять, да чуть живъ домой пришелъ: шумъ, крикъ, суета! Улицу хочешь пе-

рейти, не даютъ разбойники, такъ и ѣдутъ на тебя, будто не видягъ, что человекъ идетъ. А какъ гаркнутъ: «пади!» — ноги подкосятся отъ страху! На тротуарѣ толкотня. «Ну, не видишь, что ли? важная птица! давай дорогу!...» Дѣдушка плевалъ въ сторону и махалъ рукой. — Бывало, каждый давалъ дорогу другъ другу, а нынче такъ и лѣзутъ на тебя, точно задавить хотятъ!

— Вы устарѣли, все дома сидите, вотъ вамъ такъ и кажется.

— Цѣтъ-съ, извиште, нынче времена такія. Сказано, что настанетъ время, когда братъ будетъ брату злодѣй, — гдѣ море, тамъ земля будетъ, — исчезнутъ цѣлые города и на ихъ мѣстѣ дремучіе лѣса вырастутъ, люгими звѣрями обильные....

— А скоро будетъ такое время, батюшка? смѣясь спрашивалъ отецъ.

— Смѣйтесь! вамъ все смѣшно, а вотъ Ванюша... онъ намѣдни мнѣ предсказалъ, говоритъ: къ худу.... Такъ и вышло!.. А все сѣверное сіяніе....

— Какое сѣверное сіяніе?

— А вотъ какое: сижу вечеромъ безъ свѣчки — вижу: на небѣ сѣверное сіяніе, такъ и играетъ.... Я за Ванюшей: указалъ ему на небо: «Видишь, Ванюша?» — Вижу, дѣдушка. — «Ну, къ худу или къ добру?» — Къ худу, къ худу, дѣдушка. — И чтожь бы вы думали? разбилъ чашку! самъ не знаю какъ вскочила изъ рукъ!

— А вотъ я вашего пророка выстуку.

— Такъ! зналъ, что не повѣрятъ! Только бы съчь да бить! Вотъ и сынъ родной, такой же злодѣй....

Дѣдушка сердился, упрекалъ, грозилъ, припоминалъ сына злодѣя, жену мотовку и наконецъ въ отчаяніи убѣгалъ изъ дѣтской, крича:

— Господи, Господи, какія времена!...

Разъ, чтобъ сколько-нибудь разсѣять дѣдушку, отецъ принесъ ему какой-то старый журналъ:

— Вотъ вамъ, батюшка, почитайте, получше вашего календаря....

Дѣдушка съ сожалѣніемъ улыбнулся, взялъ книгу и читалъ ее ровно годъ, потому-что, если ему замѣшаютъ, онъ ужь никакъ не могъ найти, гдѣ остановился, и опять начиналъ съ пер-



вой страницы. Удивляясь умной головѣ издателя, который, по его мнѣнію, одинъ сочинилъ такую огромную книгу, онъ раздѣлялъ свое удивленіе съ нашимъ человѣкомъ Лукой, когда тотъ стоялъ съ огромнымъ подиосомъ, пока тетушка поставитъ ему стаканы съ чаемъ. Дѣдушка, кажется, считалъ унижительнымъ повѣрять слугѣ свои семейныя тайны, и потому разговоръ ихъ вертѣлся всегда около литературы и политики. Лука былъ очень добрый человѣкъ, малорослый, съ гладкой лысиной и сморщеннымъ лицомъ, напоминавшимъ мерзлое оттаявшее яблоко. Прежде онъ служилъ деньщикомъ, былъ въ турецкой компаніи и, рассказывая братьямъ свои походы, всегда говорилъ «мы взяли крѣпость, мы побили турку». Дѣдушка, завидуя, что его слушаютъ, старался сбить и сконфузить его, озадачивалъ его вопросами изъ календаря и злобно смѣялся его невѣжеству. Но братья на зло дѣдушкѣ заставляли Луку рассказывать про стараго барина и походы.

— Вотъ-съ мы отправились въ походъ, племъ-съ.... морозъ страшной.... кто носъ, кто ухо, кто ноги.... Вошли въ тепло, хватъ — ужъ и поздно! Фельдшера за бока: рѣзать!

При словѣ рѣзать дѣдушка мѣнялся въ лицѣ и поскорѣй перебивалъ Луку:

— А хитеръ турка, даромъ-что у нихъ пасха бываетъ въ пятницу.... а вотъ у жидовъ такъ въ субботу.

— Да-съ, видалъ и жидовокъ.

И глаза Луки, пристрастнаго къ жидовкамъ, принимали нѣжкѣйшее выраженіе.

— А что, хороши?

— Кажись, нѣтъ ихъ лучше, даромъ-что нехристь: глаза черные, черные, носъ длинный, бровь дугой — черная, черная... Разъ баринъ увезъ жидовку къ себѣ: плачетъ, болтаетъ на своемъ проклятомъ языкѣ, размахиваетъ руками.... смотришь, ничего не понимаешь, — языкъ показывать начнетъ! Барина-то дразнить не смѣла, такъ меня, — чудная такая! Жидъ, отецъ ея, пріѣхалъ, — въ ноги, — а баринъ мой молодецъ: глаза черные, волосы черные, а ужъ сила просто чертовская: хватить, такъ дня три ухомъ не слышишь — шумить! Вотъ-съ, продолжалъ Лука, подвигаясь къ столу, чтобъ принять стаканы: — началъ онъ жиды-то таскать да приговаривать, — такой шутникъ: вотъ тебѣ жидъ проклятый, вотъ тебѣ дочь!

— Смотри, уронишь стаканы! кричалъ дѣдушка.

— Нѣтъ-съ, не уронию, мы въ походахъ и раненыхъ таскивали на плечахъ, да не роняли!

— Чаю! раздалось восклицаніе маменьки, которая отличалась удивительно звонкимъ голосомъ, замѣнявшимъ ей колокольчикъ. Все засуетилось, и смущенный воинъ, вмѣсто раненаго собрата, потащилъ въ залу огромный подносъ.

Какъ только онъ ушелъ, дѣдушка началъ увѣрять братьевъ, что онъ все лжетъ, ничего не знаетъ, а по возвращеніи Луки съ язвительной насмѣшкой спросилъ его :

— Ну, ты бывалъ въ походахъ, а знаешь ли, что такое Сатурнъ?

— Какъ же-съ, мы штурмомъ и крѣпости брали.

— Ну, такъ, угадалъ! Сатурнъ — планета, планета! Родившіеся подъ ея вліяніемъ бываютъ : скупы, хитры, нелюдимы!

— Дѣдушка, такъ вы вѣрно подъ ея вліяніемъ родились?

— Постоій, не перебивай!... Нелюдимы, нелюбимы, памятозлюбны, но трудолюбивы.... Въ сіи годы примѣчать должно, какія переменны бываютъ : весна холодная, лѣто холодное съ вѣтромъ, но июль теплый. Осень холодная, но ноябрь теплый. Живы мокрыя, яровыя худы, випа мало, прибыточно закупать. Молнія и громъ рѣдко, рыбы мало. Младенцы весною страдаютъ оспой, корью, кашлемъ и....

— Знаемъ, все знаемъ, дѣдушка! Лучше пусть Лука рассказываетъ про жидовку!

Но дѣдушка безъ запинки продолжалъ, стараясь перекрычать братьевъ :

— Великія переменны въ нѣкоторомъ государствѣ; новый образъ правленія въ нѣкоей республикѣ; славное побоище, великій государь воцарится; а всего такого должно ожидать 1841 или 1869, а нето въ 1925 году.

— Ай, дѣдушка! да ужъ васъ тогда и на свѣтъ не будетъ... сгніете!...

Дѣдушка съ ужасомъ вскакивалъ, хваталъ себя за голову и кричалъ : «Ну, дѣти! слова старшему сказать не дадутъ!» А братья топали, выли волками, свистѣли, и онъ наконецъ убѣгалъ въ свою комнату, оставляя ораторствовать одного Луку, который сопровождалъ бѣгство своего соперника побѣдоноснымъ взглядомъ.

— Ну, Лука, скажи намъ теперь о жидовкѣ?

— Ну, вотъ-съ, мы живемъ; жидовка наша плакала, плакала, да и перестала, долька блѣдная, знаете, такая стала. Баринъ все ее держитъ, ему говорили товарищи: «брось ее, вишь какіе у ней глаза-то», нѣтъ — говоритъ — вышколою! Разъ говоритъ ей: поцалуй руку, а она смотрѣть пачала, точно не понимаетъ. А вѣдь я навѣрно зналъ, понимала по-нашему! Баринъ показываетъ ей руку: поцалуй! — качаетъ головой. А онъ, царство ему небесное, былъ горячъ, разъ лошадь не послушалась, онъ соскочилъ съ нея, да какъ порснетъ саблей въ животъ, такъ и хлопнулась! А послѣ самъ говаривалъ, что онъ ее страхъ какъ любилъ, да, знаете, часъ такой....

— Ну, а жидовка?

— Ахъ! и Лука тяжело вздохнулъ. — Не поцаловала, дура. Хоть кого злость возьметъ, баринъ какъ вскочить да хлопъ ее въ лицо, та и покатила, я вамъ говорю, точно муха и лежить.... Мы ее терѣтъ тѣмъ, другимъ — все лежитъ, только, знаете, вздрагиваетъ. Баринъ ушелъ, а мнѣ не велѣлъ уходить; сижу. Она, какъ вы изволите думать? встала да бухъ мнѣ въ ноги. Дай я, вишь, ей пожикъ. Нѣтъ, говорю, не дамъ. Она плакала, плакала, а потомъ принесла мнѣ денегъ, много денегъ; все баринъ ей надавалъ, ужъ чего онъ ей не дарилъ? Я говорю ей: боюсь! Сами изволите знать, дай ей ножъ — пожалуй и самого зарѣжетъ. Легла на кровать. Слышу копошится, глядь, а она и виситъ да ногами подергиваетъ. Я такъ и обмеръ, бѣгу вонъ, ну кричать: сюда, сюда! Собрались, развязали: еле дышитъ. Баринъ пришелъ блѣдный какъ смерть, — за фельдшеромъ, за докторомъ! Пустили кровь, наша жидовка открыла глаза и такъ чудно смотритъ.... Съ тѣхъ поръ стала тихая такая, даже весела бывала, — вино съ бариномъ пила.... Вотъ пили они да пили, вдругъ разъ прихожу домой: жидовки нѣтъ, а баринъ лежитъ на полу весь въ крови: горло бритвой перерѣзано!...

Въ ту ночь мы долго не могли заснуть, и намъ снились страшные сны.



### ГЛАВА VIII.

Народонаселеніе дѣтскоіи неожиданно увеличилось. Въ одно утро маменька возвратилась съ похоропъ сослуживца своего мужа вся въ слезахъ, съ дочерью покойника — дѣвочкой лѣтъ четырехъ. Покойникъ былъ вдовецъ : дочь лишилась въ немъ единственной опоры, даже родныхъ у нея не было. Долго толковали, что дѣлать съ сиротой, но никто не рѣшался взять ее. Тогда маменька выступила впередъ, взяла у няньки дѣвочку, поцаловавъ ее, сказала : «бѣдная сирота, я замѣню тебѣ мать!» Она прижала ребенка къ сердцу и заплакала, ребенокъ также заплакалъ и закричалъ : «няня, няня!» Гости пришли въ умиленіе, но, удивляясь великодушію маменьки, говорили ей : «мало вамъ своихъ, — еще чужого берете!» на что маменька отвѣчала съ достоинствомъ : «такъ по вашему ребенка оставить безъ пристанища, на рукахъ няньки? нѣтъ, это безчеловѣчно!» И она зарыдала и еще разъ поцаловала ребенка, который занялся разсматриваніемъ ея серегъ и дѣятельно вертѣлъ ей ухо. Она очень сердилась, что кормилица, прощаясь съ ребенкомъ, плакала, и запретила ей приходить къ нему.... Отецъ, замѣтивъ прибыль въ домѣ, сказалъ женѣ : «вотъ охота возиться, мало своихъ, что ли?...» и больше ужъ никогда не интересовался судьбой сироты.

Наигравшись въ куклы, къ вечеру ребенокъ захотѣлъ спать, звалъ свою няню, плакалъ и злился. Маменька сдала его въ дѣтскую и приказала уложить. Множество чужихъ лицъ еще сильнѣй напугало дѣвочку, она кричала : «хочу домой! няня! няня!» и крики ея были страшны ; она какъ-будто предчувствовала свою участь и хотѣла отъ нея избавиться. Маменька, утомленная криками своей вѣспитаницы, сама пришла ее утѣшать, но дѣвочка не унималась. Потерявъ терпѣніе, благодѣтельница погрозилась выеѣчь сироту и ушла за карты, а гостямъ объявила, что ребенокъ плачетъ по ней и очень удивлялась инстинкту дѣтей, которыхъ довольно разъ приласкать, чтобъ привязать къ себѣ навсегда.... Мы совершенно измучились съ дѣвочкой, которую звали Лизой. У ней сдѣлался жаръ. Она уже не могла ни плакать, ни кричать, а только стонала. Наконецъ

братъ Иванъ ухитрился утишить ее разными разсказами и увѣреніями, что няня сейчасъ придетъ. Лиза крѣпко обхватила его своими рученками, положила ему на шею свою головку всю въ огнѣ и заснула. ..

Съ того времени братъ Иванъ сдѣлался ея второй няней. Она бѣжала подъ его защиту, если за пей съ угрозой гнался меньшей братъ. Если ей хотѣлось ѣсть, Иванъ тотчасъ чувствовалъ припадокъ бѣшенства, и дѣдушкины сухари утоляли голодъ Лизы. Игрушки брата перешли въ ея владѣніе; гостиницы онъ тоже отдавалъ ей; когда ей хотѣлось что-нибудь видѣть, а другіе заслоняли, онъ бралъ ее на руки....

Дѣдушка также полюбилъ Лизу. Она охотно его слушала, охотно отвѣчала на его безконечные распросы: что дѣлается въ дѣтской, въ кухнѣ? гдѣ сколько горитъ свѣчей, какъ печи закрываютъ?.. Съ своей стороны онъ разсказалъ ей, какъ родной сынъ хотѣлъ выгнать его изъ дому, какая у него жена, и объявилъ ей, что отроковица, родившаяся между 15-мъ іюня и 15-мъ іюля (время рожденія Лизы) будетъ «нрава веселаго, толста, много «потерпитъ стыда отъ разныхъ наговоровъ, а въ замужствѣ «будетъ имѣть странныя сновидѣнія....»

Словомъ, съ появленіемъ Лизы, жизнь дѣдушки одушевилась, стала полифій и шире.

А жизнь самой Лизы скоро сдѣлалась одинакова съ нашей. Маменька сначала брала ее къ себѣ, но дѣвочка сердила ее своими капризами. Наконецъ разъ она просыпала печаянно табакерку и получила ударъ, при чемъ имѣла случай удостовѣриться, что не всегда легка рука благодѣтельница.... И съ той поры сирота совѣмъ затерялась между нами, и маменька забыла о ея существованіи. У ней не было ни своей подушки, ни одѣяла; ея платье износилось. Мы дали ей свои обноски, изъ разноцвѣтныхъ лоскутковъ сшили передникъ... благодѣтельница не замѣчала, что пора прикрыть наготу своей воспитанницы. Ей напомнили, она съ гнѣвомъ отвѣчала: «Мало мнѣ своихъ, еще о чужихъ думай! Спала же прежде, отчегожь теперь вдругъ все понадобилось?» Тетенька Александра Семеновна передѣлала сиротѣ свои старыя рубашки и платья и еще защищала маменьку. Выпросивъ у ней какой-нибудь лоскутокъ, она увѣряла, что маменька сама догадалась подарить его Лизѣ. Воспитанница не могла видѣть своей благодѣтельница безъ ужасу. Заслышавъ ея ша-

ги, — а у маменьки была такая походка, что ея шаги напоминали командора въ Донъ-Жуанъ, — сиротка, дрожа и блѣднѣя, пряталась за наши платья, за комодъ, куда попало, а чаще всего убѣжала къ дѣдушкѣ, куда маменька никогда не заглядывала... При видѣ маменьки, кукла выпадала изъ ея рукъ, кусокъ останавливался въ горлѣ, и она смотрѣла на насъ такъ жалобно, какъ будто просила защиты. Но ея страхъ былъ напрасенъ; маменька отдавала приказаніе тетенькѣ, бранила насъ и уходила, не бросивъ даже взгляда на испуганное существо, обязанное ей столькими благодѣяніями....

Скоро семейство пошло на убыль... Братъ Миша являлся домой отъ своего учителя очень рѣдко. Онъ выросъ и похорошѣлъ; ему было лѣтъ шестнадцать, но на лицо онъ казался восемнадцати. Онъ былъ высокъ и широкоплечъ. У него лицо было смугло блѣдное, съ черными какъ уголь глазами, съ необыкновенно густыми и длинными рѣсницами, съ бровями удивительно красивой формы. Волосы его черные и волнистые вѣчно въ безпорядкѣ придавали ему какой-то отважный и строгій видъ. Зубы, ротъ — все въ немъ было удивительно хорошо, одне отталкивало: вѣчно серьезный, даже мрачный взглядъ и жесткость въ манерахъ. Онъ походилъ немного на отца, который, кажется, питалъ къ нему что-то въ родѣ любви: онъ больше его наказывалъ и чаще съ нимъ говорилъ. Разъ какъ-то Миша не былъ у насъ съ мѣсяцъ и вдругъ явился запыхавшись, блѣдный и взволнованный. Онъ объявилъ тетенькѣ Александрѣ Семеновнѣ, что убѣжалъ отъ учителя, который хотѣлъ его наказать: «Я рѣшился ѣхать на Кавказъ», сказалъ онъ: — «и пришелъ просить о томъ отца и мать....» Тетенька заплакала слезами и начала его упрашивать: «Миша, что ты дѣлаешь? отецъ тебя засѣчетъ, поиди назадъ».

— Нѣтъ ужъ извините! не боюсь я сѣченья и все-таки уйду на Кавказъ!

И онъ пошелъ прямо въ залу....

Маменька дремала на диванѣ въ ожиданіи Кирила Кирилыча и другихъ гостей; столъ для картъ былъ уже готовъ. Увидя своего сына, она вскочила и грозно спросила: какимъ образомъ? зачѣмъ ты пришелъ?

— Миѣ нужно, отвѣчалъ братъ твердымъ голосомъ.



— Что!... какъ?... И маменька, полная величія, поднялась съ дивана и хотѣла подойти къ брату, но снова сѣла, потому-что онъ предупредилъ ее и подошелъ къ ней. Она смутилась отъ такой дерзости, но скоро пришла въ себя и спросила:

— Чего ты хочешь?...

— Я хочу ѣхать на Кавказъ и пришелъ просить васъ и отца отпустить меня.

— На Кавказъ!... да я тебя, щенка, засѣку!

— Хоть убейте, а я все-таки буду говорить: хочу на Кавказъ! Не вы ли сами попрекали меня, что я мерзавецъ все лѣнюсь, что отецъ съ матерью раззоряются на меня—вотъ я теперь и избавлю васъ отъ расходовъ!

Маменька не вѣрила своимъ ушамъ (она думала, что хорошо приготовила дѣтей своихъ къ повинновенію) и до того смѣшалась, что съ минуту молчала.... Наконецъ она сказала язвительно:

— Хорошо!... ступай, я скажу отцу.

Но братъ стоялъ на томъ же мѣстѣ и не двигался. Изумленная, она закричала: — я тебѣ говорю: иди!

— Я пойду.... не кричите.... только дайте мнѣ дожидаться отца, пока онъ встанетъ, ато вы пожалуйі наскжете ему Богъ знаетъ чего!

— Да ты съ ума сошелъ! ты пьянъ! Я велю тебя выгнать вонъ изъ дому! закричала мать.

— Самъ уйду, нога моя.... дико началъ братъ, но, увидавъ блѣднаго отца, появившагося въ дверяхъ, смѣшался и не договорилъ....

Замѣтивъ мужа, маменька заплакала, пересказала ему все съ разными прибавленіями и въ заключеніе объявила, что сынъ нагрубилъ ей.

— Я не грубилъ вамъ, маменька, замѣтилъ братъ.

— Слышишь, Андрей?... да онъ пьянъ, мерзавецъ!

— Замолчи! сердито сказалъ ей отецъ и сѣлъ на стулъ у карточного стола.... Взглянувъ на него, она притихла и ужъ не сводила глазъ съ своего мужа, который какъ-то странно сжималъ губы....

— Зачѣмъ ты ушелъ отъ учителя? строго спросилъ онъ своего сына.

Тотъ замялся и ничего не отвѣчалъ.

— Ну, говори же!

И отецъ еще больше поблѣднѣлъ.

— Я хочу ѣхать на Кавказъ, робко сказалъ братъ.

Отецъ нахмурилъ брови и молчалъ.... Онъ сжалъ колоду нераспечатанныхъ картъ, лежавшую на столѣ, и карты, жалобно крикнувъ, вырвались на свободу.... Онъ спросилъ глухимъ голосомъ : развѣ тебѣ худо у отца и матери ?

— Нѣтъ-съ.... но маменька все попрекаетъ....

— Слышишь, Андрей ? жалобно начала маменька.

— Да замолчишь ли ты ? закричалъ отецъ и съ гнѣвомъ отбросилъ измятыя карты, которыя разсыпались по столу и мучительно выгибались, освободившись изъ его рукъ. Маменька, посмотрѣвъ на нихъ съ состраданіемъ, возвела глаза къ потолку и шевелила губами, будто читая молитву.

— Зачѣмъ ты лѣнишься ? спросилъ брата отецъ.

— Я не лѣнюсь, папенька.... Я просто хочу ѣхать на Кавказъ служить.... Маменька все бранится.... даже сапоговъ не даетъ....

— Гм ! сказалъ отецъ , и лицо его измѣнилось. Даже маменька не смѣла оскорбиться замѣчаніемъ сына и молча смотрѣла на мужа.

— Ну, а если я тебя не пущу на Кавказъ, а заставлю учиться.... а ?

Миша молчалъ и смотрѣлъ внизъ....

— Я тебя спрашиваю ! сказалъ отецъ , и знакомые намъ признаки бѣшенства начали яснѣе показываться на его лицѣ : глаза его налились кровью , а губы посинѣли ; весь дрожа , онъ не много поднялся со стула.... Взглядъ его, казалось, жегъ сына, и онъ тихо и нерѣшительно отвѣчалъ :

— Я не хочу учиться, я уѣду на Кавказъ.

— Не хочешь ? спросилъ отецъ такимъ голосомъ , что сынъ поблѣднѣлъ , но, какъ-будто рѣшившись на отчаянный поступокъ, онъ наконецъ посмотрѣлъ на отца и твердо произнесъ :

— Нѣтъ !

Мы стояли за дверьми и едва дышали ; я готова была кинуться къ ногамъ брата и умолять его сказать «да».... Но силъ у меня недостало двинуться съ мѣста : такъ страшно казалось намъ лицо отца.... Маменька слушала ихъ разговоръ съ какимъ-то напряженнымъ вниманіемъ, и когда братъ вызвалъ отца на безразсудный бой, она невольно вскрикнула : ахъ !

Братъ, прежде стоявшій съ поникшею головою, теперь гордо выпрямился и прямо смотрѣлъ на блѣдное и угрюмое лицо своего отца, будто желая прочесть на немъ свою участь.... Тишина подавляющая длилась нѣсколько минутъ. Отецъ первый прервалъ ее, вставъ со стула и сказавъ сыну: пойдѣмъ ко мнѣ въ кабинетъ, тамъ переговоримъ.

И братъ твердо пошелъ за нимъ....

Мы съ ужасомъ отхлынули отъ двери. Тетенька Александра Семеновна навзрыдъ плакала о своемъ племянникѣ, котораго она очень любила и больше всѣхъ баловала. Отецъ заперъ кабинетъ изнутри: какъ узнать, что тамъ говорятъ? Я кинулась къ дѣдушкѣ, комната котораго была подлѣ кабинета: авось тамъ слышите будетъ. Войдя къ дѣдушкѣ, я увидѣла его на колѣняхъ, въ углу. Блѣдный и дрожащій, онъ то простиралъ руки къ образу, то зажималъ себѣ уши и шепталъ задыхаясь: «Господи.... Господи!... онъ убьетъ его... родного сына.... Господи, непусти ему....»

И дѣдушка упалъ навзничь... Сначала я не могла понять, что сдѣлалось съ дѣдушкой, но вдругъ знакомый звукъ длиннаго арапника поразилъ мой слухъ... Удары медленно слѣдовали одинъ за другимъ съ шипѣньемъ и взвизгиваньемъ, и каждый сопровождался короткимъ вопросомъ отца, —но другого голоса не было, не слышалось ни слова, ни звука въ отвѣтъ—за стѣной наступала глубокая тишина, какъ-будто удары и вопросы не относились къ живому существу.... И я ужъ начала думать, что отецъ одинъ въ кабинетѣ и разговариваетъ самъ съ собой.... Но вдругъ послышался слабый мучительный стонъ... и скоро стоны начали явственнѣе повторяться за каждымъ ударомъ; не было уже никакого сомнѣнiя, что стоналъ братъ!... Съ ужасомъ взглянула я на дѣдушку, который уже потерялъ способность говорить и только пальцами показывалъ мнѣ на дверь кабинета.... Я бросилась къ тетенькѣ Александрѣ Семеновнѣ и со слезами рассказала ей все; она побѣжала въ кабинетъ, но столкнулась въ дверяхъ съ братомъ.... Блѣдный и искаженный, онъ дрожалъ какъ въ лихорадкѣ, лицо его немного припухло и судорожно подергивалось, рѣдкое и тяжелое дыханiе съ трудомъ выходило изъ его груди.... Мы всѣ молчали, не рѣшаясь распрашивать его; онъ схватилъ свою фуражку, поглядѣвъ на насъ



насмѣшливо, сказалъ: «прощайте, я ѣду на Кавказъ», и вышла.... Тетенька Александра Семеновна побѣжала за нимъ, но онъ ужь исчезъ....

Съ того дня онъ почти не жилъ дома; тетенька слегла въ постель, а отецъ, убѣдившись, что ему трудно переломить упрямство сына, согласился на его отъѣздъ.... Братъ поспѣшилъ надѣть юнкерскую шинель и рѣшительно ни о чемъ больше не говорилъ, какъ о Кавказѣ. Отецъ началъ посѣщать нашу дѣтскую и все разсуждалъ съ нимъ о Кавказѣ и о стрѣльбѣ, въ которой братъ дошелъ до совершенства. Мать очень огорчилась и сердилась на отца, что онъ своею слабостью поощряетъ дѣтей къ неповиновенію. Одинъ знакомый отцу полковникъ ѣхалъ на Кавказъ и взялся довести туда брата.

Наконецъ насталъ день отъѣзда. Съ утра начались хлопоты и слезы; я плакала, но тайнѣ завидовала брату, что онъ уѣзжаетъ изъ родительскаго дому. Наступилъ часъ прощанья. Маменька потребовала къ себѣ сына и долго оставалась наединѣ съ нимъ; когда онъ возвратился въ дѣтскую, мы стали спрашивать, что она съ нимъ говорила? онъ отвѣчалъ: «она теперь поетъ другое, да ужь поздно». Дѣдушка мрачно ходилъ по дѣтской и все охалъ, какъ можно «такую картину» посылать на Кавказъ: тамъ какой-нибудь извергъ черкесь убьетъ его или изувѣчитъ.... Отецъ былъ очень мраченъ и все что-то толковалъ съ полковникомъ. Онъ ѣхалъ ихъ провожать и поминутно торопилъ, чтобъ скорѣй прощались. Наконецъ подали лошадей. Всѣ хлынули въ залу, а больную тетеньку почти внесли туда на рукахъ и посадили на диванъ. Маменька начала распоряжаться: она приказала всѣмъ сѣсть по мѣстамъ. Усѣлись; настала тяжелая тишина. Она встала, и всѣ встали за ней; ломаясь, она взяла образъ, благословила имъ сына, со слезами поцаловала его въ лобъ и трагически сказала: «Богъ съ тобою! да будетъ надъ тобой всюду мое материнское благословеніе!..» Затѣмъ, обратясь къ полковнику, она просила, чтобъ онъ смотрѣлъ за ея сыномъ, и рассказала ему, какъ сердцу матери больно отпускать родное дѣтище въ такую даль.... Отецъ остановилъ ее съ досадой.... Онъ не прощался съ сыномъ, а все торопилъ другихъ, повторяя: «скорѣе, пора....» Дѣдушка охая поцаловался съ своимъ внукомъ и тихонько всунулъ ему въ руку бѣленькую ас-

сигнацію, шепнувъ со слезами: «вотъ тебѣ, Миша, на табакъ!...»

— Прощайте, дѣдушка, благодарю васъ.

Братъ поблѣднѣлъ, когда обратился къ больной тетенькѣ Александрѣ Семеновнѣ. Она задрожала и слабо взвизгнула. Братъ хотѣлъ скорѣе покончить прощанье, но она обхватила любимаго племянника слабыми своими руками и, цалуя его, раздирающимъ голосомъ говорила: «Миша... береги себя... не забывай насъ...»

Поблѣднѣвъ еще больше, отецъ сказалъ сердито:

— Полно, Саша, ему пора ѣхать.

Зарыдавъ, тетенька освободила изъ объятій прослезившагося племянника, который началъ прощаться съ нами... «Прощай, Одея... прощай, Соня... прощай, Таня...» и чмоканье, смѣшанное съ неровными звуками сдерживаемыхъ рыданій, раздалось въ залѣ... «Прощай, Миша...» и я крѣпко прильнула губами къ блѣднымъ щекамъ брата... «Прощай, Наташа...» Рыдая, я вынула изъ кармана передника кисетъ своей работы, сшитый изъ лоскутковъ, и подарила его брату, который сказалъ: — спасибо, у меня теперь будетъ два. — «Прощайте, прощайте, прощайте...» И долго еще звучало въ моихъ ушахъ «прощайте», и такая тоска давила меня, что я хотѣла разбить себѣ голову объ стѣну. Мы проводили брата до коляски... Начали садиться... и тутъ я вспомнила больную тетеньку, которая одна осталась въ залѣ — силы не позволяли ей сойти внизъ... я кинулась къ ней; она тоскливо поглядывала на дверь, но увидавъ меня, обрадовалась и съ испугомъ спросила:

— Уѣхалъ?

— Нѣтъ еще.

И я подвела больную къ окну.

— Скоро? спросила она, дыша тяжело и слабо.

— Сейчасъ поѣдутъ. Ахъ! вотъ, вотъ онъ!

Коляска выѣхала изъ воротъ и шибко промчалась мимо оконъ. Я кланялась, махала брату рукой... Онъ насъ увидѣлъ и сталъ тоже махать намъ... Тетенька вся превратилась въ зрѣніе, и когда коляска скрылась, она пошатнулась и упала на стулъ; губы ея были блѣдны, глаза закатились, съ ней сдѣлался обморокъ...

## ГЛАВА IX.

Должно быть маменьку очень огорчилъ отъѣздъ сына; она вспоминала его всякой разъ, какъ приходилось бранить братьевъ: — «Пусть попробуетъ кто попроситься на Кавказъ, я и безъ отца слажу!...» Дяденька объявилъ ей, что пора Федора отдать куда-нибудь въ казенное заведеніе, — «вотъ, слава Богу! — воскликнула она съ гнѣвомъ — не успѣла одного отправить, думай о другомъ! ужь лучше разомъ всѣхъ отослать на Кавказъ!...»

А братъ Федоръ ожилъ у дяденьки, который такъ пристрастился къ картамъ, что ходилъ къ намъ играть каждый день, а по утрамъ раскладывалъ гранъ-пассіансъ; если выходило, онъ самодовольно потиралъ руками и въ глубокихъ соображеніяхъ прохаживался по комнатѣ, а нѣтъ, такъ ложился спать, — и дня какъ не бывало!

Бабушка отпустила своего внука изъ дому со слезами. Но внукъ радовался, что наконецъ избавился отъ своего дядюшки, при видѣ котораго и потомъ долго еще мѣнялся въ лицѣ....

Бабушка такъ привыкла къ ссорамъ съ дѣдушкой, что скупала своей новой жизнью, и съ горя удвоила свою порцію вина. Чтó моя за жизнь! говорила она намъ: — нѣ съ кѣмъ слова сказать. Какъ еще Федя былъ, хорошо! А теперь? Семень спитъ какъ убитый, а ты сиди себѣ одна-одиношенька. Вѣрите ли, ѣсть ничего не могу: бывало, Петръ Акимычъ ругается, а все-таки живой человѣкъ, есть съ кѣмъ слово сказать. Шутка ли, столько лѣтъ прожили вмѣстѣ!

И она чаемъ запивала слезы.

Въ утѣшеніе мы описывали ей образъ жизни и разныя странности дѣдушки.

— А чтó, Ваня, онъ спитъ? спрашивала она у внука.

— Нѣтъ-съ, такъ лежитъ; хотите, бабушка, посмотрѣть на него? я пойду къ нему и не притворю дверь....

— Хорошо, поди.

Бабушка смотрѣла въ щелку на своего мужа, который поскрипывая зубами недвижно лежалъ на кровати, точно въ гробу.... Съ горестью находила она, что онъ очень похудѣлъ, хоть дѣдушка не могъ худѣть, потому-что весь состоялъ изъ костей



и кожи. Ваня радовалъ бабушку, извѣщая въ свою очередь старика, что его жена мотовка здѣсь. Онъ вскакивалъ, тоже заглядывалъ въ дверь и шепталъ: «Ишь какъ разрядилась! посмотри, Ванюша! А вѣдь твоя бабка-то хоть куда, молодая еще лучше была!...»

— Дѣдушка! говорилъ вшукъ.

— Что?

— Знаете сенатора, что подъ нами живетъ?

— Видывалъ.... А что?

— Да такъ, онъ какъ-то встрѣтилъ меня на лѣстницѣ и давай разспрашивать про бабушку.... жаль, говорить, что мужъ есть, а то сейчасъ бы женился!... Да вѣдь онъ въ такомъ чинѣ, пожалуй похлопочеть и разведутъ....

— А гдѣ онъ ее видѣлъ? спрашивалъ встревоженный дѣдушка.

— Какъ гдѣ? встрѣчаются у воротъ, онъ всегда даетъ ей дорогу и кланяется....

— Ишь выдумалъ жениться! Да я хоть розно съ ней живу, а не разведусь!

Онъ горячился и стучалъ кулакомъ по столу.

— По правдѣ сказать, я давно думалъ: не къ добру она рядится! Недаромъ сказано: «снаружи духовнаго поведенія, но внутренно заражена любовію....»

Черезъ минуту онъ являлся въ дѣтскую съ погашенной свѣчой, будто за огнемъ; подходя къ чайному столу, гдѣ сидѣла бабушка, притворялся удивленнымъ и говорилъ: «ахъ, я и не зналъ, что вы здѣсь! Здравствуйте, Настасья Кириловна....»

Тутъ онъ насмѣшливо и низко кланялся женѣ.

Она серьезно вставала со стула и отвѣчала ему такимъ же поклономъ, говоря: Здравствуйте, Петръ Акимычъ!

— Какъ ваше здоровье?

— Слава Богу, Петръ Акимычъ, а ваше?

— Что мое?... сынъ родной выгналъ....

И онъ заставлялъ свою жену выслушать длинную исторію, въ которой она сама занимала важную роль.

— Полно тебѣ, Петръ Акимычъ! Не стыдно ли все старое говорить!

— А по вашему небось все забыть? Я все вижу, даромъ-что врозь живемъ.... меня не проведешь!

Онъ грозилъ жейкѣ своей пальцемъ.

— Миѣ дѣла нѣтъ, что онъ сенаторъ, я плюю на него!

И онъ плевалъ....

— Что еще? какой сенаторъ?

— Небось не знаешь? Да нѣтъ, и не воображай! не хочу! Какой тутъ разводъ? тридцать лѣтъ жили вмѣстѣ, да еслибъ не сынъ разбойникъ....

И дѣдушка, смущенный тяжелымъ воспоминаніемъ, хваталъ себя за голову и съ дикимъ крикомъ убѣгалъ въ свою комнату, гдѣ долго еще посылалъ угрозы сенатору, дерзнувшему влюбиться въ его жену....

Иногда онъ приглашалъ бабушку къ себѣ. Имъ приносили чай, и чашки не скоро пустѣли, потому-что дѣдушка усердно добавлялъ ихъ ромомъ. Лица супруговъ принимали пріятное выраженіе, разговоръ ихъ состоялъ въ передачѣ взаимныхъ страданій. Но дѣдушка никакъ не могъ обойтись безъ ссылокъ на календарь, котораго бабушка терпѣть не могла: вспыхивала ссора, и бабушка, назвавъ мужа ворчуномъ и скупцомъ, бѣжала вонъ, а мужъ за ней съ крикомъ: «все вижу! не проведешь стараго воробья на мякинѣ!... баба дура!... мотовка!...»

Мы сиѣшили разнять ихъ.

Дѣдушка потомъ недѣли двѣ не умолкалъ ни на минуту, пересказывая всѣмъ послѣднюю ссору и приглашая каждого быть судьей въ ней....

Пришло лѣто. Маменька рѣшилась взять дачу, единственно для больной тетушки... Такою мыслью вѣроятно подали ей доктора, которые присовѣтовали Кирилѣ Кирилычу тоже дачный воздухъ и морскія купанья. Насъ оставили въ городѣ подъ призоромъ Степаниды Петровны. Отецъ, занятый службой и билльярдомъ, совсѣмъ не жилъ дома, а на дачу ѣздилъ очень рѣдко. Его нисколько не удивляло нѣжное вниманіе маменьки къ Кирилѣ Кирилычу: она успѣла внушить ему, что и тутъ, какъ вездѣ, имѣеть ввиду пользу дѣтей....

— Ты думаешь, Андрей, говорила она: — миѣ легко выносить капризы Кирила Кирилыча? Я все терплю для нихъ же, а какой благодарности дождусь я отъ нихъ?

Вздохнувъ она продолжала: — Иногда нужно внести вдругъ 400 рублей за Петра или Федора, я прямо къ нему, и онъ дастъ;

ну, потомъ заплатимъ; но все-таки есть человѣкъ, къ кому можно обратиться въ нуждѣ....

— Право, не знаю, Маша, кажется, мы акуратно получаемъ жалованья слишкомъ тысячу рублей въ мѣсяцъ, да еще съ уроковъ....

— Ну, такъ и видно, не знаешь, чего они стоятъ! На однихъ вашихъ дочерей....

И маменька развертывала передъ своимъ мужемъ безконечную цѣпь расходовъ на платье, обувь, воспитаніе его дѣтей.

— Я тоже и о будущемъ думаю, продолжала она таинственнымъ тономъ. — Ты знаешь, у него есть деньги, мачиху свою онъ не любитъ, кому же послѣ его смерти деньги достанутся? Родныхъ ни души, а мы слава Богу вотъ ужъ десять лѣтъ съ нимъ знакомы. Онъ же такой худой и больной.... мнѣ самъ докторъ говорилъ, что не долго ему жить....

Отецъ никогда ничего не отвѣчалъ на разсужденія своей жены, и былъ ли онъ согласенъ съ ними, или нѣтъ, ему одному извѣстно; но маменька молчаніе его всегда принимала за знакъ согласія и дѣйствовала по своему усмотрѣнію....

Братья собрались въ каникулы въ домой, но дома почти не жили, какъ ни грозила Степанида Петровна пожаловаться отцу, какъ я ихъ ни упрашивала. Они твердили одно: «Что намъ дома дѣлать? задохнемся отъ жару!» Втайнѣ я сама соглашалась съ ними и еслибъ могла, съ радостью убѣжала бы куда-нибудь въ садъ — надышаться чистымъ воздухомъ, насмотрѣться на зелень, а тамъ пусть накажутъ: можно вынести и наказанье послѣ такого наслажденья! Сестры терпѣливѣй меня выносили жаръ и духоту. Правда, старшей было не до того: за ней продолжалъ ухаживать Яковъ Михайлычъ. Онъ пользовался дружбой Кирила Кирилыча, а потому и маменькиной, которая впрочемъ обходилась съ нимъ съ видомъ покровительства. Онъ бѣгалъ по ея дѣламъ, писалъ ей письма и дѣловыя бумаги. Кирило Кирилычъ тоже ласкалъ его не безъ расчета: не такъ бросалось въ глаза, что онъ каждый день бывалъ у насъ, Яковъ Михайлычъ тоже бывалъ каждый день. Съ отъѣзда маменьки, онъ почти поселился въ нашей дѣтской....

На бѣду нашу, Кирило Кирилычъ соскучился безъ обычныхъ гостей, которыхъ привыкъ видѣть у насъ, и маменька переѣхала съ дачи очень скоро....



На другое лѣто, къ неописанному нашему удивленію, въ одно утро маменька, побранивъ насъ, велѣла намъ одѣваться — ѣхать на дачу!... Подали карету, и мы начали въ нее набиваться: я, Степанида Петровна, двѣ сестры, маленькій братъ Иванъ (другіе братья еще не были распущены на каникулы), тегенька Александра Семеновна и столько же узловъ. Я едва дышала отъ тѣсноты и радости, что увижу поле и море.... По счастью меня притиснули къ окну. Тощая загородная трава показалаеь мнѣ невѣроятнo роскошной, а сизая безконечная даль привела меня въ такой восторгъ, что я чуть не выпрыгнула изъ окна, жадно глотая несовершенство еще чистый воздухъ, но который казался мнѣ ароматическимъ. «Что ты смиренно сидѣть не умѣешь?.. Гляди, узелъ мнешь!» закричала маменька.... Втиснувшись въ испугъ между узловъ и сестеръ, я ужь не могла шевельнуть ни рукой, ни ногой, но глаза мои бѣгали жадно и бойко. При видѣ золотистой цикоріи, густо покрывавшей поле, я невольно вскрикнула: «Ахъ, сколько цвѣтовъ! посмотри, Катя!...» Маменька спросила сердито: что такое? Я не смѣла сдѣлать ее участницей моей радости и молчала. «Я тебя спрашиваю, что тамъ?» повторила она.

— Цвѣты, робко отвѣчала я, указывая на поле головой, потому-что руки были у меня какъ связанные. — Маменька небрежно посмотрѣла на поле и сказала: «вотъ дура, чему обрадовалась....»

По мѣрѣ удаленія отъ города, мѣстоположеніе становилось красивѣй.... Не смѣя говорить, я толкала локтемъ сестру Катю и глазами показывала ей на безпрестанно смѣнявшіеся предметы моего удивленія и восторга....

Я до того глядѣла на дорогу, что голова моя закружилась.

— Ахъ, Катя! мы, кажется, ѣдемъ назадъ? съ испугомъ спросила я сестру.

— Что ты? развѣ не видишь, мы сейчасъ перегнали телѣгу?...

Я успокоилась и съ нетерпѣніемъ ждала увидѣть дачу. Я воображала себѣ, что наша дача окружена лѣсомъ, море у самыхъ оконъ, въ лѣсу бездна цвѣтовъ и ягодъ.... Мы въѣхали въ ворота и маменька сказала: «слава Богу, скоро пріѣдемъ». Я очень удивилась, увидѣвъ такіе же дома, какъ въ Петербургѣ, только поменьше; изрѣдка попадались деревья. Мы подѣхали къ ни-

зенькому двухъ-этажному домику, съ мелочной лавкой внизу. Я думала, что маменька хочетъ что-нибудь купить въ ней, когда она закричала кучеру : «стой! стой! къ лавкѣ-то!...» Но когда она вслѣдъ за тѣмъ прибавила : «ну, выгѣзай кто-нибудь!» я глядѣла во всѣ глаза и не вѣрила своимъ ушамъ.... Мы всѣ разомъ попробовали тронуться, но не скоро увѣичались успѣхомъ наши усилія : изъ насъ образовалось что-то цѣлое, недѣлимое, съ безчисленнымъ множествомъ глазъ, носовъ и ушей...—Такъ вотъ что называется дача! говорила я съ отчаяніемъ, осматривая жалкой домикъ и грязный дворъ, заваленный досками, бревнами и мусоромъ, по случаю перестройки. Я чуть не плакала.... Вбѣжавъ на верхъ, я еще болѣе удивилась, увидѣвъ только двѣ комнаты, маленькую кухню, въ которой едва можно было повернуться, и еще комнатку совершенно темную,—вотъ и все!... значитъ, намъ придется сидѣть все съ маменькой? Дрожь пробѣжала по моему тѣлу....

— Неужели, тетенька, мы и спать будемъ съ маменькой?

— Нѣтъ, спать будемъ въ темной комнатѣ, а здѣсь только пить чай и обѣдать.

— Какъ! мы будемъ обѣдать съ ней вмѣстѣ?...

Въ досадѣ и ужасѣ я стала упрекать тетеньку, что она хвалила намъ такую гадкую дачу.... Тетенька разсердилась и совѣтовала мнѣ замолчать : перегородка деревянная, какъ разъ маменька услышитъ!...

Злая и печальная, неохотно присоединилась я къ сестрамъ, которыя мыли стаканы и чашки, за недостаткомъ прислуги : съ нами на дачу взяли только кухарку, нарочно для того нанятую. Не знаю какъ, изъ рукъ у меня выскользнулъ стаканъ и съ трескомъ разбился. Въ одну секунду маменька очутилась передо мной, — ся карающая рука пришла въ движеніе, каждый ударъ сопровождался словами :

— Была ты дура, есть и будешь....

Тяжелѣй чѣмъ когда-нибудь показалась мнѣ теперь такая обида. Я сильно почувствовала униженіе и чуть явно не обнаружилась передъ маменькой моего негодованія.... Въ отчаяніи ушла я въ сѣни, плакала, смотрѣла въ окно.... какое-то волненіе вдали удивило и развлекло меня; всматриваюсь и наконецъ вижу безконечное пространство воды, которая совсѣмъ слилась съ небомъ. Я открыла окно, и мнѣ еще яснѣе представилось море.

Забывъ свое горе, смотрѣла я на дымъ, летавшій по волнамъ, на птицъ, черными точками мелькавшихъ въ дыму, на маленькія лодочки, которыя то совсѣмъ исчезали, то снова показывались... Миѣ страшно захотѣлось ближе увидѣть море, я кинулась на дворъ, искала выхода къ морю.... нѣтъ! Лавочникъ, скликавшій своихъ куръ, растолковалъ миѣ, что нужно сперва городъ пройти, потомъ на дорогу вытти, спуститься съ горы, — вотъ и будетъ море, а отсюда оно далеко.... Я подбила сестеръ и Степаниду Петровну, и мы отправились смотрѣть море.... Я шла впереди путеводительницей.... Миновавъ дачи, мы увидѣли по одну сторону дороги лѣсъ, кинулись къ нему: ни цвѣтовъ, ни ягодъ, только песокъ да голыя деревья! На другой сторонѣ крутая гора: не задумавшись, взбѣжала я на нее, оставивъ сестеръ внизу: отъ непривычки къ такимъ подвигамъ, духъ у меня захватило, но я забыла усталость, пораженная картиной, открывшейся предъ моими глазами. Солнце играло въ темныхъ волнахъ, катившихся медленно одна за другой.... Бѣлые паруса летѣли какъ испанскія птицы, пароходы гнались одинъ за другимъ, оставляя за собою рябой и свѣтлый хвостъ, въ которомъ изломанные, разсѣченные лучи солнца искрились и сверкали еще ярче.... Сидя на вершинѣ горы, я долго смотрѣла на море, и безпрерывное движеніе волнъ навело на меня грусть. Я вспомнила брата Мишу: можетъ быть онъ теперь, думала я, бѣжитъ по горамъ и прячется отъ черкесовъ.... Я оглянулась кругомъ, миѣ стало страшно одной; кинувшись съ горы, я кричала сестеръ. Къ счастью, онѣ сидѣли не вдалекѣ.... Я сказала имъ, что съ горы видно море, и что оттуда лѣсъ лучше, чѣмъ снизу. Мы опять пошли на гору; еще разъ мимоходомъ взглянувъ на море, я рискнула убѣжать въ лѣсъ, но поминутно акала сестрамъ.... Я воротилась домой съ цѣлымъ пучкомъ цвѣтовъ. Насъ встрѣтили не очень ласково.

— Гдѣ изволили пропадать?

— Въ лѣсу.

Въ лѣсу? безъ спросу!... И ты, Степанида, туда же, точно молоденькая!

Степанида Петровна все прощала своей сестрѣ, но не намеки на зрѣлость лѣтъ: вспыхнула ссора....

На другое утро, побранивъ насъ за чаемъ, маменька велѣла намъ итти съ ней купаться. Миѣ досталось нести кружку и мо-



чалку, сестрѣ Катѣ простыню, а Сонѣ рубашку. Если бы связать все въ одинъ узелокъ, вышла бы скоро кому нести, потому тетенька такъ и распорядилась....

Проходя улицы, мы горѣли со стыда: съ какимъ-то страннымъ любопытствомъ смотрѣли на насъ изъ оконъ дачъ разныя головы и мы слышали ихъ замѣчанія: «Ея дочери.... неужели? Такъ дурно одѣты.... никакъ нельзя подумать....»

— Слышишь ли, что про насъ говорятъ? шепнула я сестрѣ, толкнувъ ее локтемъ: — какъ-то мы назадъ пойдемъ?...

Маменька, ничего не подозревая, гордо выступала впередъ, сопровождаемая дочерями, которыя не рѣшались итти съ ней рядомъ: такъ она была величественна! Въ строгомъ молчаніи прибыли мы къ мѣсту купанья, гдѣ впрочемъ кромѣ неустрашимой нашей маменьки никто изъ дачныхъ жительницъ не купался: дорога была не далеко, и хоть мы, поднявшись на ципочки и вытянувъ кверху руки, держали за кончики раскинутую простыню, когда маменька раздѣвалась, однакожь... Распустивъ волосы, маменька картинно погружалась въ морскія волны. Слѣдя за ней, я увѣряла сестеръ, что мы нимфы, а она — богиня, и что хорошо бы намъ превратиться въ маленькихъ рыбокъ и улизнуть отъ нея подальше въ море.... Но и тутъ бѣда: вѣдь и она пожалуй превратится тогда въ щуку, догонитъ насъ и окончательно проглотитъ. Мы шутили на берегу, а маменька ныряла.... Нырнувъ разъ, она долго не показывалась: я такъ испугалась, что чуть не кинулась въ воду и невольно вскрикнула: маменька!

Въ ту минуту она высунула голову изъ воды; пронзительный крикъ мой долетѣлъ до ея слуха, и она закричала: что ты орешь?... Еще сильнѣй испугалась я неожиданнаго ея появленія и грознаго голоса. Сестры хохотали надо мной, а маменька, взбивая пѣну на большомъ пространствѣ, плыла ко мнѣ какъ морское чудовище, и когда она приподнялась, я отскочила въ паническомъ страхѣ.... Она повторила вопросъ: чего ты орала?...

Я рѣшительно потеряла способность говорить, и маменька своей ладонью, покрытой морскою влагой, коснулась моей блѣдной щеки, и на берегу моря, можетъ быть въ первый разъ отъ созданія міра, раздался звучный ударъ, и эхо повторило его нѣсколько разъ, будто радуясь новому звуку....

Обратное шествіе совершалось тѣмъ же порядкомъ и тѣ же замѣчанія изъ оконъ преслѣдовали насъ.

На другой день я начала хромать и гѣмъ избавилась можетъ быть отъ новыхъ ласкъ маменьки. Сестры злились на меня и досадовали, что раньше не придумали тоже какого-нибудь предлога не ходить на купанье.... Иногда вечеромъ маменька брала насъ гулять въ садъ, гдѣ играла музыка. Тутъ я окончательно терялась, Богъ знаетъ отчего сталкивалась почти съ каждымъ встрѣчнымъ; торопясь поправиться и разойтись, мы съ жаромъ качались изъ стороны въ сторону, пока грозный голосъ маменьки не превращалъ меня въ истукана: тогда утомленный господинъ извинялся передо мной, а маменька на всю улыбку удивлялась, что у нея такая дура дочь: вездѣ что-нибудь да надѣлаешь! При видѣ разряженныхъ дамъ, я оглядывалась на себя и на сестеръ: насъ всегда одѣвали одинаково, вѣроятно, чтобъ не развить въ насъ зависти, да и выгода тутъ примѣнивалась: изъ трехъ изношенныхъ платьевъ всегда выходило одно совсѣмъ новое.... Мы были безъ перчатокъ, въ худыхъ башмакахъ самой дурной работы; вообще костюмъ нашъ довершалъ наше несчастіе, обращая на насъ вниманіе публики: пестрыя одинаковыя шляпки, ватные одинаковые салопы, когда все въ платьяхъ и жара невыносимая....

Къ счастью, маменька сама не очень любила такія прогулки. Чаще всего отъ жару забивались мы въ темную комнату и просиживали тамъ съ утра до вечера.... Впрочемъ и тутъ бывали у насъ веселыя минуты, и мы отъ души смѣялись....

Разъ маменька дня три хлопотала о какомъ-то паштетѣ и передъ обѣдомъ секретно предписала намъ не прикасаться къ нему даже въ такомъ случаѣ, если намъ его предложить. Подали паштетъ. Торжественно привставъ и отрѣзавъ кусокъ съ искусствомъ оператора, она подала тарелку Кирилѣ Кирилычу, Кирило Кирилычъ отличался вѣжливостью и даже иногда, къ досадѣ маменьки, любезничалъ съ сестрами и Степанидой Петровной, которая переманила его на свою сторону лестью. Взявъ тарелку, онъ очень ловко предложилъ еемѣ. Я отказалась.

— Ну, потрудитесь передать Степанидѣ Петровнѣ.

Тарелка начала совершать путешествіе вокругъ стола. Когда она проходила мимо носу брата Ивана, Иванъ съ упоеніемъ потянулъ въ себя запахъ и громко говорилъ, качая головой: «не могу.... не люблю, даже запахъ противенъ....» Маменька тоскливо слѣдила за путешественницей, и когда та благополучно воз-

вратилась на родину, она снова предложила ее Кирилъ Кирилычу. Тотъ рѣшительно отказался, жалуясь, что сегодня не очень здоровъ....

— Ну, теперь можете ѣсть! крикнула маменька, сердито двинувъ тарелку на середину стола....

Эффектъ былъ удивительный. Маменька опомнилась, но ужъ поздно: Кирило Кирилычъ надулся; тотчасъ послѣ обѣда онъ сказалъ: прощайте, Марья Петровна.

— Кудажь вы? а кофеи?

— Я спать хочу, отвѣчалъ онъ сухо.

— Какъ вамъ угодно.

Степанида Петровна съ сестрами ждала его въ сѣняхъ, чтобъ задержать его на зло маменькѣ. Я же осталась въ столовой наблюдать за впечатлѣніемъ, которое произведетъ на нее ихъ говоръ и смѣхъ.

— Кто тамъ? спросила она меня.

Я отвѣчала: не знаю-сь!

— Поди, посмотри, да скажи, чтобъ сестрицы твои перестали трещать!

Я буквально передала приказаніе, надѣясь сильнѣй ожесточить Кирилу Кирилыча. Точно, онъ сталъ смѣяться и говорить еще громче. Маменька волновалась; говоръ и смѣхъ томилъ ее.... Наконецъ она пошла къ двери такими шагами, что деревянный домъ задрожалъ. Съ шумомъ растворивъ дверь, она гнѣвно закричала: — что вы горло-то дерете?... Ахъ, вы еще здѣсь, прибавила она кротко, притворяясь удивленной. Потомъ обратилась къ Степанидѣ Петровнѣ: — ты, кажется, могла бы ихъ унять.... вотъ связалась, — точно чортъ съ младенцами! извольте убираться въ комнату!

Такъ мы прожили двѣ недѣли на дачѣ. По возвращеніи въ городъ, дѣтская показала намъ раемъ.... Вскорѣ пришло письмо съ Кавказа; къ нашему удивленію, отецъ самъ принесъ его въ дѣтскую и далъ прочесть тетенькѣ Александрѣ Семеновнѣ. Она заплакала отъ радости. Онъ шутилъ надъ ней и весело говорилъ: — «ну, о чемъ плачешь? племянникъ твой скоро офицеромъ будетъ....» И мы прочли письмо: полковникъ извѣщалъ, что братъ Миша показалъ чудеса храбрости, получилъ уже Георгіевскій крестъ и представленъ въ офицеры. Въ заключеніе полковникъ совѣтовалъ отцу взять брата съ Кавказа какъ толь-



ко онъ получить офицерскій чинъ, потому-что съ такой горячей головой ему не сдобровать тамъ. Дѣтская наполнилась радостными толками; мы ужь рассчитывали, къ какому сроку братъ прѣдетъ къ намъ. Дѣдушкѣ Ваня передалъ извѣстiе о братѣ по своему:

— Миша убилъ двадцать пять черкесовъ.

Дѣдушка поблѣднѣлъ и замахалъ руками.

— Перестань, Ванюша.

— Право, дѣдушка.

— Ну, какъ онъ могъ ихъ убить?

Братъ сдѣлалъ изъ руки ружье, прицѣлился въ дѣдушку и закричалъ: пафъ!

Дѣдушка схватился за свою грудь, будто ошупывая пулю. Братъ хохоталъ. Дѣдушка разсердился и пошелъ надождать другимъ распросами о внука.

Ровно черезъ два мѣсяца явился къ намъ почтальонъ съ новымъ письмомъ отъ полковника. Радостно отнесли мы отцу письмо, воротились въ дѣтскую и, собравшись въ кучку, съ нетерпѣнiемъ ждали: вотъ придетъ отецъ и объявитъ намъ, что братъ офицеръ.... Но время шло, а отецъ не приходилъ.... Наскучивъ ждать, тихонько подошли мы къ кабинету.... дверь заперта, и за дверью тишина.... Насталъ вечеръ. Мы рѣшили, что письмо видно прочтемъ завтра.... Подали чай. Тетенька подошла къ кабинету и постучала въ дверь.

— Кто тамъ? послышался слабый голосъ отца.

— Я, братецъ; не хочешь ли чаю?

— Нѣтъ!

Тетенька заключила, что отецъ поссорился съ маменькой, и очень встревожилась.... Мы легли спать; тетенька раза три подходила къ кабинету, а утромъ сказала, что очень испугалась: въ кабинетѣ всю ночь не погасалъ огонь и по временамъ слышались стоны... Скоро пришелъ въ дѣтскую и отецъ, когда маменька еще спала.... Его нельзя было узнать: лицо страшно блѣдное, глаза припухли, онъ даже немного похудѣлъ; смотрѣлъ онъ печально. Цалуя его руку, я замѣтила, что она дрожитъ. Онъ какъ-то странно мялся, наконецъ тяжело вздохнулъ и сказалъ, запинаясь и не глядя ни на кого:

— Вашъ братъ убитъ.... Не говорите о немъ больше, и чтобъ мать не знала....

И онъ скорыми шагами вышелъ изъ дѣтской.

Дѣтская наполнилась рыданіями. Страшно было смотрѣть на тетеньку Александру Семеновну. Маменька къ счастью не замѣтила нашихъ разилаканныхъ глазъ, а тетеньку она ужь привыкла видѣть больной и печальной. Отецъ по прежнему сидѣлъ въ кабинетѣ. Онъ не обѣдалъ, а къ вечеру одѣлся и ушелъ... Мы кинулись въ кабинетъ, и я первая увидѣла и схватила со стола письмо: оно все съежилось, и чернила расплылись такъ, что многихъ словъ нельзя было прочесть. Едва могла я разобрать нѣкоторыя фразы: «Онъ умеръ безъ долгихъ мученій.... пуля попала ему прямо въ сердце.... онъ былъ бравый мальчикъ, но съ его характеромъ, въ его лѣта ему не должно было предоставлять случая къ опасности....» Еще нѣсколько утѣшеній, и дальше мы ничего не разобрали.

Едва успѣла я положить письмо на прежнее мѣсто, возвратился отецъ.... Онъ пошелъ въ залу. Тамъ уже играли.... Замѣтивъ его худобу и блѣдность, маменька спросила: — что съ тобой, Андрей? Не отвѣчая, онъ сѣлъ на диванъ. Маменька продолжала славать карты. Онъ тихо сказалъ ей: — я получилъ вчера письмо съ Кавказа.

— Ну, что? спросила она, разбирая по мастямъ свою игру.

— Миша, началъ отецъ: — Миша.... раненъ.

Онъ всталъ, чтобъ скрыть волненіе.

— Опасно или нѣтъ? быстро спросила маменька.

Отецъ медлилъ отвѣтомъ... Игра пріостановилась. Маменька пристально взглянула на своего мужа и визгливо вскрикнула: «Ахъ!... онъ убитъ!...» Карты выпали изъ ея рукъ, она повалилась на диванъ въ страшныхъ судорогахъ; отецъ подошелъ къ ней. Онъ весь дрожалъ, и я въ первый и послѣдній разъ въ жизни видѣла, какъ слезы ручьями катились по блѣдному лицу моего отца.

## ГЛАВА X.

Постукиваніе картъ скоро опять началось въ залѣ....

Узнавъ о смерти внука, дѣдушка плакалъ и упрекалъ, зачѣмъ родители отпустили на Кавказъ такую картину. Бабушка прибѣжала къ намъ въ-попыхахъ, расплаканная, и спрашивала подробно, какъ все случилось. «Ахъ, ты, Боже мой! да лучше бы

ваша старуха бабушка умерла... что моя за жизнь? А я ему десять рублей приготовила : думаю , вотъ прѣдетъ внукъ офицеръ... вотъ тебѣ и Миша ! Ужь нѣтъ ничего хуже , какъ видѣть во снѣ , что зубъ выпалъ !... Я на дняхъ видѣла... ну , думаю , не хорошо !... Пошла на Сѣнную и къ Спасу зашла , поставила свѣчу...» Дяденька равнодушно выслушалъ вѣсть о смерти племянника , онъ только сказалъ : «если бы мнѣ его отдали , я бы его вышколилъ , забылъ бы у меня Кавказъ...» Черезъ нѣсколько времени никто не говорилъ о братѣ . Только я иногда видала во снѣ , будто онъ живъ , и радовалась ; мы съ нимъ разговаривали , но вдругъ онъ блѣднѣлъ и прощался со мной говоря : пора въ могилу . Я пристально вглядывалась въ его лицо и видѣла вмѣсто брата безобразнаго мертвеца....

Сестра Соня замѣтно интересовалась Яковомъ Михайлычемъ ; разъ мнѣ случилось видѣть ея руку въ его рукѣ . Онъ осыпалъ сестру разными угроженіями , но она обходилась съ нимъ довольно жестоко ; часто при немъ восхищалась она какимъ-нибудь офицеромъ , котораго случайно видѣла , и блѣдный Яковъ Михайлычъ сидѣлъ какъ на иголкахъ . Степанида Петровна приставала къ нему съ таинственнымъ вопросомъ : отчего онъ скученъ?... онъ грубыми отвѣтами вымѣщалъ на ней свою злость . Они ссорились.... Случалось , онъ дни по два не появлялся въ дѣтской . Тогда она тихонько плакала . За труды писаря и разсыльнаго , маменька продолжала терпѣть его у себя въ домѣ , не опасаясь за дочерей : онъ былъ дурень и бѣденъ.... По видно есть же всему мѣра : когда , по какимъ-то непріятностямъ , онъ вышелъ въ отставку , она круто измѣнила съ нимъ обращеніе : онъ уже казался ей слишкомъ ничтоженъ . Героически выносилъ блѣдный Яковъ Михайлычъ ея оскорбленія : любовь давала ему силу . Наконецъ разъ онъ пришелъ къ намъ изъ залы очень блѣдный и задыхался отъ злости . Степанида Петровна пристала къ нему съ вопросами , онъ молчалъ и скоро ушелъ . На другой вечеръ онъ явился въ гостиную очень печальный и объявилъ , что ѣдетъ въ дальнюю губернію года на три .

Степанида Петровна растолковала такую жертву въ свое удовольствіе : видно онъ хочетъ поправить свои дѣла , чтобъ жениться ! Кажется , оно такъ и было , но только жениться рассчитывалъ онъ не на ней . Прощаніе было трогательное ; мнѣ было жаль его : онъ не могъ смотрѣть на сестру безъ слезъ....



Я нечаянно слышала ихъ разговоръ.

— Вы меня забудете, Софья Андреевна?

— Отчего я васъ забуду?

— Повторите мнѣ еще разъ : если ворочусь , я найду васъ такой же доброй ?...

Степанида Петровна подскочила къ нему съ карандашомъ и просила адресъ.

Онъ отвѣчалъ , что напишетъ первый , а теперь пора ему ѣхать.

— Прощайте, Софья Андреевна, не забывайте.... Волненіе мѣшало ему договорить... Степанида Петровна пристала къ нему съ просьбой чаще писать... Онъ ровно разъ пять принимался прощаться, наконецъ съ отчаяніемъ подошелъ къ Софѣ, крепко и медленно поцаловалъ ея руку и потомъ неожиданно прильнулъ своими блѣдными губами къ ея розовой щекѣ.... Сконфуженная сестра вскрикнула : Яковъ Михайлычъ ! Степанида Петровна приготовилась тоже принять прощальный поцалуй, но Яковъ Михайлычъ уже выбѣжалъ изъ дѣтской.... Она рассердилась....

У насъ стало еще скучнѣе : Яковъ Михайлычъ чтеніемъ и новостями сколько-нибудь оживлялъ нашу дѣтскую. Я особенно любила чтеніе и готова была слушать романъ цѣлую ночь....

Спустя мѣсяць, мы получили письмо отъ Якова Михайлыча, а на другое утро, когда я шла къ учителю, какой-то незнакомый господинъ подаль мнѣ еще письмо для передачи сестрѣ, и исчезъ... Сестра приняла письмо безъ всякаго удивленія : видно знала заранѣе, отъ кого оно....

— Соня, это отъ Якова Михайлыча?

— Да, только я боюсь : узнаетъ тетенька, — непременно маменькѣ скажетъ.... Ты завтра отдай письмо назадъ и больше ужъ не бери....

— Такъ ты его не любишь, Соня? спросила я съ удивленіемъ.

— Нѣтъ, онъ выдумалъ, что я выйду за него за-мужъ.

— Отчего ты не хочешь за него выйти? А сама позволяла ему жать свою руку!

— Ну, что же? а теперь не хочу, и сдѣлай одолженіе не бери писемъ....

Дѣлать нечего, на другой день я со страхомъ возвратила письмо незнакомому господину, котораго нашла на томъ же мѣ-

стѣ.... Сестра стала ходить чаще въ церковь и говорила о какихъ-то голубыхъ глазахъ, которые тамъ видѣла....

Такъ прошелъ мѣсяць.... Разъ иду къ учителю : опять тотъ же господинъ съ письмомъ. Я не брала, но онъ просто сунулъ мнѣ его въ руку и исчезъ.

Сестра разсердилась и приказала мнѣ завтра же возвратить письмо съ небольшой своей запиской, которую она тутъ же написала ; я исполнила.

Съ тѣхъ поръ мнѣ уже не случалось видѣть незнакомаго господина.

Яковъ Михайлычъ написалъ къ тетускѣ, что намѣренъ навсегда остаться на службѣ въ губерніи, и послѣ уже не писалъ.

Я спросила сестру : не жаль ли ей Якова Михайлыча ? Она мнѣ отвѣчала, что любила его потому, что другихъ не видала, а теперь ей все равно, да еще и лучше, что онъ тамъ остался.

Степанида Петровна тоже скоро развеселилась; къ тому времени изъ одного казеннаго училища вышла ея младшая сестра. Мы любили ее, она была не очень умна, но недурна собой и добра. Степанидѣ Петровнѣ, потерявшей всякую надежду на собственное замужство, захотѣлось поскорѣй выдать хоть свою сестру, чтобъ переѣхать къ ней жить, да и уколоть племянницъ, ровесницъ ея сестрѣ. За молодой тетенькой сталъ ухаживать сынъ одного важнаго человѣка, который былъ нуженъ маменькѣ, потому она каждый день начала приглашать къ себѣ его сына и молодую тетеньку. Мало-по-малу гостиная наша, прежде почти пустая, сдѣлалась сборищемъ молодыхъ людей, сестеръ моихъ и тетусекъ. Говоръ и хохоть долетали въ дѣтскую, гдѣ я сидѣла одна....

Я не любила сидѣть въ гостиной. Во мнѣ произошла какаютто перемѣна: безъ всякой причины хотѣлось мнѣ иногда плакать, а иногда вдругъ дѣлалось такъ весело, что я прыгала и бѣгала какъ ребенокъ, хоть мнѣ ужъ было шестнадцать лѣтъ.

Случалось, по временамъ просиживала я часа по два у окна безъ всякаго дѣла; я слѣдила за облаками, Богъ знаетъ о чемъ думала, припоминала романы, которые читалъ Яковъ Михайлычъ, воображала себя героиней романа... Мнѣ такъ нравилось такое странное состояніе, что я съ нетерпѣніемъ ждала, когда солнце сядетъ и немного смеркнется. Тогда я брала книгу, са-

дилась къ окну, дѣлала видъ будто урокъ учу, а между тѣмъ забывала и себя и свое положеніе, — все и всѣхъ. Мнѣ чудилось, я тоже подъ облаками, борюсь съ массой тучъ, пробиваюсь сквозь нихъ и съ невѣроятной быстротой лечу по ясному небу. Иногда я находила въ тучахъ сходство съ разными чудовищами, о которыхъ слышала въ сказкахъ. И я радовалась, когда такая враждебная туча встрѣтится съ другой и послѣ долгой борьбы совершенно исчезнетъ. А какъ досадовала я на совершенно темные вечера! Степанида Петровна, ненавидѣвшая меня, замѣтивъ во мнѣ переменъ, подозрительно спрашивала меня: — Что ты дѣлаешь у окна? развѣ можно теперь что-нибудь видѣть?

— Я хочу такъ сидѣть! зачѣмъ вамъ знать все?

— Ужь не смотришь ли ты на офицеровъ?

Напротивъ насъ жили офицеры, но я не обращала на нихъ вниманія; я считала себя еще ребенкомъ, и притомъ, по увѣренію Степаниды Петровны, не могла никому нравиться. Однажды ея замѣчаніе раздражило меня. Я отвѣчала рѣзко:

— Еще успѣю насмотрѣться на офицеровъ, а вотъ вамъ такъ ужь и пора прошла!

Взбѣшенная, она твердила мнѣ, что я безобразна и глупа, никто и взглянуть на меня не захочетъ, а ужь выйти замужъ нечего мнѣ и думать....

— Да я и не думаю.... А вотъ вы и умнѣй да на васъ никто не женился.... даже и раньше!

Еще больше возненавидѣвъ меня, она начала слѣдить каждый мой шагъ, каждое слово толковать въ дурную сторону и безпрестанно ко мнѣ придирается. Она успѣла вооружить противъ меня и тетеньку Александру Семеновну, насадивъ ей, что я на дорогѣ къ учителю перемигиваюсь съ проѣзжими, и что ей говорила жена учителя, будто я ничего у нихъ не дѣлаю, а только все гляжу въ окна....

Александра Семеновна также начала подсматривать за мной, какъ только я пойду къ окну. Въ досадѣ я оставила свои невинныя наблюденія и садилась къ окну спиной....

— Что ты нейдешь въ гостиную къ сестрамъ, а только сидишь у окна? каждый вечеръ твердила мнѣ Александра Семеновна, когда приходили гости.

— Что я тамъ буду дѣлать? мнѣ съ ними скучно, я не понимаю, что они тамъ говорятъ!



Когда гости расходились, молодая тетенька рассказывала сестрамъ, какъ за ней ухаживалъ сынъ важнаго человѣка. Сестры тоже по секрету шептались. Только Степанидъ Петровиъ не о чемъ было рассказывать и шептаться: за ней никто не ухаживалъ....

Разъ мнѣ вздумалось пойти вечеромъ въ гостиную. Тамъ были все обычные гости. Сынъ важнаго человѣка, чтобъ не бросились въ глаза егѵ частыя посѣщенія, познакомилъ маменьку съ тремя молодыми людьми. Одинъ изъ нихъ, Алексѣй Петровиъ, спросилъ меня : — Отчего васъ никогда не видно ?

— Я люблю сидѣть одна, отвѣчала я.

— Развѣ вамъ не скучно сидѣть одной ? Ну, что же вы теперь дѣлаете ?

— Я посоветилась сказать, что смотрю на облака, и необдуманно отвѣчала :

— Читаю.

— А что вы теперь читаете ?

Я смѣшалась, и мнѣ стало досадно на свою ложь. Кромѣ всеобщей исторіи, грамматики и географіи, никакихъ книгъ я и въ рукахъ не имѣла.... къ счастью, я вспомнила «Ледяной Домъ», который читалъ сестрѣ Яковъ Михайлычъ....

— Романъ, отвѣчала я.

— Какой ?

— Ледяной Домъ.

— Вамъ нравится ?

— Очень.

— Не хотите ли я вамъ принесу какой-нибудь романъ Вальтеръ-Скотта ?

— Благодарю васъ; я не смѣю : надо спросить у тетеньки.

— Какъ ! вы не смѣете прочесть романа безъ позволенія тетеньки !

Алексѣй Петровиъ улыбнулся.

— А который вамъ годъ ?

— Семнадцатый.

— Вы любите цвѣты ?

— Да, очень люблю.

— Позвольте мнѣ вамъ завтра принести букетъ.

— Ахъ, нѣтъ ! надо спросить... но я не договорила, потому что Алексѣй Петровиъ опять засмѣялся.... Вспыхнувъ отъ

злости, я ушла въ дѣтскую, гдѣ цѣлый часъ бранила его большой тетенькѣ.... Вечеромъ сестра спросила меня : отчего Алексѣй Петровичъ такъ смѣялся, разговаривая со мной ?

Степанида Петровна подхватила : — Вѣрно ты сказала ему какую-нибудь глупость ? Онъ все спрашивалъ потомъ : отчего ты нейдешь въ гостиную ?

— Самъ онъ глупъ, оттого и смѣется такъ много.... я съ нимъ никогда больше не буду говорить.

— Да онъ и самъ не станетъ говорить съ такой дурой, сказала тетенька.

— Ну, видно онъ и васъ считаетъ тоже не очень умной : не сказалъ съ вами ни слова, когда я тамъ была.

— Слышите, какъ заговорила ! Видно она слышала, что онъ о ней говорилъ.... Да онъ шутилъ, будь увѣрена, шутилъ.... А ты ужъ и вообразила, что въ самомъ дѣлѣ ты хорошенькая !

— А васъ и въ шутку никто не называетъ хорошенькой !

На другой день я нарочно вышла въ гостиную показать, что и я, если захочу, умѣю болтать какъ другія... Не знаю, откуда брались у меня слова : я говорила безъ умолку. Степанида Петровна безпрестанно посылала меня спать, говоря, что мнѣ завтра надо рано идти къ учителю.

— А въ которомъ часу вы ходите къ учителю ? спросилъ меня Алексѣй Петровичъ.

— Въ девять.

— Я завтра тоже встану въ девять часовъ и пойду къ вашему учителю, — мы вмѣстѣ будемъ брать уроки.

— Пожалуйста не дѣлайте этого, начала я съ испугомъ.... Но вдругъ остановилась, смѣшалась и покраснѣла, замѣтивъ на его губахъ вчерашнюю улыбку. Онъ сказалъ :

— Вы не хотите этого ? Ну, прикажите !

— Зачѣмъ я буду вамъ приказывать ? Вы сами не поѣдете ! Вотъ еслибъ тамъ Соня училась, — дѣло другое !

— Отчего же не для васъ ? тихо спросилъ Алексѣй Петровичъ.

— Мнѣ Степанида Петровна сказывала, что вы влюблены въ нее.

— Да, я влюбленъ, только не въ вашу сестрицу, сказалъ Алексѣй Петровичъ еще тише и какъ-то странно посмотрѣлъ на меня.

Вдругъ мы оба замолчали. Глаза Алексѣя Петровича жгли мои смуглыя щоки, я была красна какъ піонъ, дышала съ усиленіемъ и въ первый разъ отчего-то не могла смотрѣть прямо ему въ глаза. И волненіе мое съ каждой минутой увеличивалось. Я тихо сказала «прощайте» и убѣжала отъ изумленнаго Алексѣя Петровича.

Съ недѣлю я его не видала, но много думала о нашемъ разговорѣ, припоминала каждое его слово, иногда даже предлагала ему вопросы и сама за него отвѣчала. То мнѣ казалось, что онъ говорилъ со мной серьезно, то приходила мысль, что онъ шутилъ, и я не рѣшалась итти въ гостиную.

Я смотрѣла на него въ щелку дверей; онъ больше сидѣлъ одинъ, а если говорилъ съ сестрами и тетеньками, то какъ-то нѣхотя.

Я даже слышала какъ онъ спрашивалъ: «А ваша сестрица отчего не выходитъ? здорова ли она?..» Сердце у меня билось... Узнавъ, что я здорова, онъ, казалось мнѣ, хмурился.

Чѣмъ бы я ни занималась, при его имени я невольно оставалась и вздрагивала....

Разъ на урокѣ я видѣла, какъ онъ проѣхалъ мимо дому учителя и отъ испугу чуть не упала въ обморокъ. Мнѣ представились маменька и Степанида Петровна, которыя спрашиваютъ меня, зачѣмъ онъ проѣхалъ?

Я стала посматривать пристально на себя въ зеркало: иногда мнѣ казалось, что я не такъ дурна и черна, какъ говоритъ Степанида Петровна; то снова находила я себя безобразной и съ досады чуть не плакала....

Наконецъ я рѣшилась выйти въ гостиную. Сердце мое сильно билось и голосъ дрожалъ. Алексѣй Петровичъ очень обрадовался. Онъ сказалъ мнѣ: вы вѣрно на меня сердитесь? простите, я больше не буду ѣздить мимо вашего учителя....

Мнѣ стало легче, я дышала свободнѣе... Я притворилась, что даже и не знаю, проѣзжалъ ли онъ тамъ...

— А не выходила я просто оттого, что не хотѣлось.

— А мнѣ такъ очень хотѣлось васъ видѣть, сказалъ онъ со вздохомъ.

— Зачѣмъ? спросила я краснѣя.

Онъ молчалъ, — видно затруднился отвѣчать на такой вопросъ.



— Я васъ хотѣлъ видѣть потому, что я люблю ваши глаза!

И онъ пристально посмотрѣлъ на меня.

Я совершенно терялась въ такихъ случаяхъ, но страхъ обмануться, принявъ шутку за серьёзное, на давалъ мнѣ надолго забываться. Я спросила: А глаза Степаниды Петровны вы любите?

— Вы все только шутите!

Онъ разсердился.

Мнѣ стало жаль его, и я разными рассказами старалась развеселить его....

На утро, завидуя, что мнѣ оказываютъ вниманіе, Степанида Петровна пустила такую шлетню, что я опять рѣшилась не говорить съ Алексѣемъ Петровичемъ.

И на слѣдующій вечеръ я точно старалась избѣгать разговора съ нимъ, чѣмъ невольно еще больше заинтересовала его; глаза мои какъ-то особенно блестяи, и я сама чувствовала въ нихъ какую-то силу. Во время отсутствія Степаниды Петровны, я успѣла разеказать Алексѣю Петровичу мое положеніе, и мнѣ стало легко... Повѣривъ ему свою тайну, я чувствовала, что насъ теперь связываетъ что-то. Къ концу вечера я забыла совсѣмъ свое обѣщаніе и снова говорила съ Алексѣемъ Петровичемъ. Мы стояли у фортепяно, я перелистывала книгу, и рука моя нечаянно коснулась его руки, онъ удержалъ ее и слегка пожалъ. Я почувствовала, что голова моя закружилась, гостиная исчезла, и я какъ-будто качалась на воздухѣ. Когда я опомнилась, рука моя все еще лежала въ его рукѣ, онъ тихо говорилъ мнѣ:

— Вы любите меня?

Я машинально отвѣчала: — да, сама не зная, что говорю.

— Что это вы тутъ дѣлаете? раздался голосъ Степаниды Петровны.

Я вздрогнула, Алексѣй Петровичъ смутился и отвѣчалъ сердито: — смотримъ ноты. Она улыбнулась и отошла... Я совершенно потерялась отъ счастья, простилась съ Алексѣемъ Петровичемъ и поскорѣ легла въ постель. Тутъ только я поняла все свое безразсудство. Что, если онъ шутить надо мной? Положимъ, что онъ меня и точно любитъ, — что же дальше.... женится? И мнѣ стала самой смѣшна такая мысль. Алексѣй Петровичъ человекъ молодой, довольно богатый, у него много родныхъ, которые вѣрно не допустятъ его жениться на мнѣ: я

бѣдна, дурна собой, какъ говорить Степанида Петровна.... да можно ли и полюбить меня?... меня считаютъ дѣвочкой....

Тетеньки, думая что я сплю, разсуждали между собою, что Алексѣй Петровичъ водить меня за носъ, и что другой молодой человѣкъ, который ухаживаетъ за старшей сестрой, тоже на ней не женится.

Такое заключеніе очень оскорбило Александру Семеновну. Степанида Петровна объявила, что еще подождетъ немного, а потомъ скажетъ все маменькѣ и тѣмъ прекратить посѣщенія молодыхъ людей. Она думала такой мѣрой заставить сына важнаго человѣка поскорѣй просить руку ея сестры.

Долго не могла я заснуть послѣ разговора тетусекъ. Я думала: что мнѣ дѣлать? перестать видѣть Алексѣя Петровича у меня не доставало силы. А маменька? Что будетъ, когда ей наговорятъ на меня? Въ досадѣ она пожалуй изобрѣтетъ какое-нибудь униженіе, которое я должна буду вынести передъ его глазами. Жениться онъ не можетъ, — тетеньки лучше знаютъ. Онѣ говорятъ, что я сама съ нимъ кокетничаю.... я припомнила нѣкоторыя слова свои и взгляды, и мнѣ показалось, что онѣ правы. Тогда я почувствовала муку нестерпимую, тоску и стыдъ.... Что же я должна дѣлать?... бѣжать отъ Алексѣя Петровича, отъ маменьки, отъ тетусекъ.... куда же я побѣгу? меня найдутъ и снова приведутъ къ отцу и раздраженной матери. И мнѣ представилась гнѣвныя лица отца и матери, встрѣчающихъ свою дочь-бѣглянку. Мнѣ такъ стало страшно, что я рѣшилась лучше отказаться видѣть Алексѣя Петровича, терпѣть и страдать, чѣмъ заслужить гнѣвъ маменьки. «Я скажу ему, что не люблю его!» и я задумалась. — А почему могу я знать, что я его люблю?... Можетъ быть ничего еще не значить, что время безъ него мнѣ кажется длинно, что я не могу ни о чемъ думать, кромѣ его, не хочу ни на кого смотрѣть, кромѣ его?... Напротивъ, заслышавъ его голосъ, я вся встрепенусь, сердце забьется, время быстро мчится, и я такъ добра, что готова подать руку даже своему врагу Степанидѣ Петровнѣ. Мнѣ грустно съ нимъ прощаться, когда я знаю, что завтра не увижу его. Что же будетъ со мной тогда, когда я совсѣмъ не буду его видѣть?..

Я заплакала, обхватила крѣпко подушку и заглушила ею свои рыданія....

## ГЛАВА XI.

На другой день я встала съ красными глазами.

— Ужь не объ Алексѣѣ ли Петровичѣ изволили плакать? спросила Степанида Петровна.

— Вамъ что за дѣло? оставьте меня въ покоѣ!

И слезы снова блеснули у меня въ глазахъ. Степанида Петровна заговорила жалобнымъ голосомъ: — Бѣдная! вздумала, что онъ женится на ней! Да не женится, хоть каждый день плачь съ утра до ночи, заключила она рѣзкимъ голосомъ, который больше шелъ къ ея лицу.

Послѣ такой мучительной ночи, я не имѣла силъ терпѣливо вынести ея насмѣшки; схвативъ себя за голову, я прислонилась къ стѣнѣ и зарыдала.... Меня пачали бранить, зачѣмъ я плачу такъ громко.

— Хоть бѣжать! проговорила я въ отчаяніи, сама не зная, что говорю, и вдругъ меня образумилъ отвратительный, торжествующій смѣхъ Степаниды Петровны.

— Право! шипѣла она: — ай да Наталья! вотъ готовишь сюрпризъ родителямъ!... Ужь не къ Алексѣю ли Петровичу? Впрочемъ ты всегда смотрѣла такой....

При имени Алексѣя Петровича и такихъ оскорбительныхъ подозрѣнійхъ, слезы мои исчезли; я подошла къ ней и, не знаю, откуда брались у меня слова, но я не осталась у ней въ долгу: я знала, сестра ея была въ то время именно въ такомъ положеніи, какое она мнѣ пророчила.

Раздраженная до крайней степени, Степанида Петровна поклялась сказать все маменькѣ. И въ сумерки она отправилась къ ней.

Собиравшаяся гроза, страхъ, можетъ быть, никогда больше не увидѣтъ Алексѣя Петровича, предчувствіе новаго униженія, — все это внушило мнѣ отважную мысль: я рѣшилась, во что бы то ни стало, увидѣться съ Алексѣемъ Петровичемъ, все сказать ему и навсегда съ нимъ проститься.

Я упросила брата Ивана сойти внизъ, подстеречь, когда прійдетъ Алексѣй Петровичъ и попросить его подождать тамъ меня.

— Ну, смотри, Наташа, если увидить!?!...



— Тебя увидятъ, такъ ничего, а если меня, такъ я скорѣй умру, чѣмъ скажу, что ты мнѣ помогаль.

— А что ты хочешь сказать ему?

Не вдругъ нашлась я отвѣчать брату на его вопросъ.

— Ты пробѣги прямо къ дѣдушкѣ, заключила я, когда онъ согласился на мою просьбу: — я ужъ и буду знать, что Алексѣй Петровичъ ждетъ меня.

— Ну, хорошо!

Пришелъ часъ, когда обыкновенно пріѣзжалъ Алексѣй Петровичъ и другіе гости. Я сидѣла какъ на иголкахъ. Вдругъ братъ Иванъ съ шумомъ пробѣжалъ въ комнату къ дѣдушкѣ, — я чуть не выдала себя: такъ хотѣлось мнѣ тотчасъ броситься въ двери; но я удержалась, встала спокойно и не торопясь вышла въ сѣни. Тамъ стрѣлой сбѣжала я съ лѣстницы, чуть не сбила съ погъ Алексѣя Петровича, который дрожалъ отъ холоду, и очень испугалась при мысли, не наткнулась ли я на кого другого.

— Ахъ, какъ вы меня испугали!

— Что съ вами? успокойтесь! я все знаю: мнѣ братъ вашъ успѣлъ рассказать....

Я еще больше испугалась, подумавъ, не рассказалъ ли ему братъ нашихъ ссоръ съ тетушкой.

— Ахъ, что онъ сдѣлалъ! Вы не слушайте его: онъ любитъ болтать!

— Нѣтъ, я все знаю и прошу васъ не тревожиться....

Онъ взялъ мою руку.

— Отчего вы дрожите? Боже мой! вы въ одномъ платьѣ! вы простудитесь!

Онъ хотѣлъ прикрыть меня своей шинелью. Я быстро отскочила.

— Нѣтъ, мнѣ тепло. Я вамъ должна скорѣй все сказать. Маменька знаетъ все, ей....

Алексѣй Петровичъ перебилъ меня.

— Повторяю вамъ, я также все знаю и — не бойтесь!

Потомъ онъ продолжалъ голосомъ, который мнѣ показался торжественнымъ: — Вы должны будете сказать мнѣ откровенно: любите ли вы меня?

Алексѣй Петровичъ взялъ мою руку и притянулъ меня къ себѣ. Кровь у меня хлынула къ головѣ, и я сказала:

— Да, я люблю васъ.

— Очнь ?

Я спохватилась и отвѣчала ему :

— Вамъ хочется это знать, чтобъ смѣяться надо мною ?...

— Что это значить ? сказалъ удивленный Алексѣй Петровичъ и выпустилъ мою руку изъ своей.

— Степанида Петровна увѣряетъ меня.....

Алексѣй Петровичъ разсердился ; онъ плотно закутался въ шинель, потомъ совсѣмъ раскрылся, какъ-будто ему стало жарко, и сказалъ мнѣ :

— Хорошо ! я сегодня же докажу вамъ, какъ я смѣюсь надъ вами, а вамъ стыдно вѣрить всѣмъ.

Мнѣ всегда было весело, когда онъ сердился ; мнѣ казалось тогда, что онъ меня любитъ, и теперь сама не знаю какъ, но я много говорила ему, что очень люблю его. Онъ просилъ позволенія поцаловать меня, но я твердо отказалась. Онъ сказалъ :

— Вѣдь вы завтра поцалуете же меня какъ жениха ?

— Какъ жениха ! Вы развѣ хотите жениться ?...

— Не сами ли вы сказали, что любите меня ?

Когда Алексѣй Петровичъ тихо говорилъ со мной, я сама не знала, что дѣлала, я была совершенно въ его власти. Не знаю какъ случилось, но я почувствовала его жаркое дыханіе, и его горячія губы прикоснулись къ моей щекѣ. Я не противилась ; на глазахъ моихъ навертывались слезы ; я вся горѣла, но мнѣ было хорошо. Вдругъ раздался голосъ на лѣстницѣ : — Наташа ! и братъ уже стоялъ передъ нами.

— Бѣги скорѣй ! тебя ищутъ !

Съ испугу я все забыла и, схвативъ брата за руку, хотѣла тотчасъ бѣжать, но Алексѣй Петровичъ удержалъ меня.

— Погодите, сказалъ онъ жалобно.

— Я боюсь : меня тетенька ищетъ.

— Ну, такъ до завтра ; не забудьте вашихъ словъ. А я теперь пойду говорить съ вашей маменькой.

— Ахъ, иѣтъ, погодите ! могутъ догадаться ; лучше вы черезъ часъ прѣзжайте !

— Хорошо, прощайте !

И Алексѣй Петровичъ поцаловалъ мою руку. Дрожь пробѣжала по мнѣ, и какое-то особенное чувство овладѣло мной : въ первый разъ цаловали у меня руку, будто то былъ знакъ, что я уже не дѣвочка.... Проходя прихожую, гдѣ вѣчно лежала соба-

ка, привязанная на цѣпи, я думала: вотъ злая собака сейчасъ своимъ лаемъ извѣститъ всѣхъ, гдѣ я была; но она свернувшись дремала и только при моемъ появленіи приподняла и тотчасъ закрыла опять свои заспанные глаза да стукнула раза два хвостомъ въ знакъ привѣтствія. Я вошла въ дѣтскую; мнѣ казалось, что на моей щекѣ губы Алексѣя Петровича оставили огненный знакъ; я закрыла щеку рукой, но и на рукѣ мерещился мнѣ тотъ же знакъ, — я совершенно смѣшалась. Но безпокойство мое было напрасно: отсутствія моего не замѣтили....

Ровно черезъ часъ собака залилась лаемъ. Степанида Петровна радостно заглянула въ прихожую и съ торжественной улыбкой сказала:

— А вотъ и Алексѣй Петровичъ.

Но, встрѣтивъ мой взглядъ, полный гордости и презрѣнія, она смутилась и поспѣшно отвернулась....

Я сѣла въ уголь и рѣшительно не сводила съ нея глазъ: она какъ-то странно конфузилась, вертѣлась на своемъ стулѣ, наконецъ перемѣнила мѣсто: казалось, мои глаза какъ огонь жгли ея совѣсть.... Наконецъ она не выдержала и сердито спросила:

— Что ты вытаращила глаза?

— Я стараюсь прочесть въ вашихъ глазахъ сколько вы сегодня лжи и доносовъ сдѣлали маменькѣ.

— Ахъ Боже мой! что съ тобой? да ты такъ дерзко смотришь! Ну, погоди, завтра тебѣ будетъ за все.

— Посмотримъ! сказала я такъ выразительно, что тетушка поблѣднѣла и превратилась вся въ удивленіе....

Гости разошлись, но Алексѣй Петровичъ еще остался....

Я легла спать въ страшномъ волненіи, въ первый разъ чувствуя какое-то достоинство: меня любятъ, я выйду за-мужъ больше никакой мысли не могла я связать въ головѣ.... Утромъ я стала, по обыкновенію, собираться къ учителю, но маменькина горничная съ улыбкой сказала мнѣ: «Барышня, маменька не приказала вамъ сегодня ходить къ учителю.... поздравляю васъ, барышня!...» прибавила она значительно.

— Съ чѣмъ? спросила я, невольно вздрогнувъ.

— Полноте, барышня! я вѣдь слышала, какъ Алексѣй Петровичъ разговаривалъ съ маменькой; вы теперь невѣста.... такъ подарите мнѣ старій салопъ.



Степанида Петровна еще лежала въ постели и, казалось, спала, мы говорили тихо, — но при словѣ невѣста она вскочила, съ испугомъ осмотрѣлась кругомъ и дико закричала :

— Кто? какая невѣста ?

Я знакомъ просила горничную молчать.

Тетушка взволновалась. Я начала смотрѣть на нее по вечерашнему.

— Чтѣ же ты нейдешь? ужь половина десятого, сказала она съ безпокойствомъ.

— Не хочу, отвѣчала я презрительно.

Она все замѣтнѣй терялась, но когда Александра Семеновна радостно поздравила меня, какъ невѣсту, Степанида Петровна задрожала и рухнула на стуль.... ноги ей измѣнились.... она закрыла лицо руками и заплакала.

Вдругъ всѣ зауетились въ дѣтской, глухой шумъ пролетѣлъ всюду: «маменька идетъ! маменька!..» Еще въ прихожей слышались твердые шаги, — маменька величественно вошла въ дѣтскую.

Я поцаловала ея руку и возвратилась на свое мѣсто.... Маменька начала такъ: — «Очень хорошо! такъ-то вы себя ведете? я все знаю....» Тутъ она склонила голову на сторону, отчего во всей ея фигурѣ еще рѣзче выразилось чувство материнской гордости, и продолжала: — «ваше счастье, что вы имѣете такого отца и такую мать.... вы думаете, чтѣ онъ женится за ваше лицо? нѣтъ, изъ уваженія къ вашему отцу и матери...» И перемѣнивъ величавый тонъ на простой и снисходительный, она заключила:

— Отчего ты не сказала мнѣ, что онъ хочетъ жениться на тебѣ? а?

— Оттого, что я васъ совѣмъ не видала....

Маменька, не много смущенная смѣлымъ моимъ отвѣтомъ, трагически сказала: — Хорошо! теперь все кончено! желаю, чтобъ вы жили также, какъ вашъ отецъ съ матерью.

У меня невольно вырвалось: «не дай Богъ!...» Замѣтивъ только движеніе моихъ губъ, маменька сердито спросила: — Чтѣ?..

Я молчала. Видя въ своей дочери такое равнодушіе, она поспѣшила покончить сцену, общавшую ей гораздо больше эффекта....

— Ну, поздравляю — и вотъ тебѣ мое благословеніе! Она сдѣлала крестъ на воздухъ и выразительно протянула мнѣ

руку.... Но не знаю, что-то удерживало меня поцаловать ее.... Напрасно Александра Семеновна тихонько дѣлала мнѣ умоляющіе знаки: какое-то новое, странное чувство говорило во мнѣ все громче и громче, и я не двигалась... Наконецъ, маменька, оскорбленная, прижала отвергнутую и усталую руку къ груди, съ презрѣніемъ осмотрѣла меня съ ногъ до головы и быстро пошла изъ дѣтской, сосредоточивъ въ своей походкѣ весь остатокъ величія....

Сестры и братья радовались моей смѣлости, Александра Семеновна бранила меня и охала. Степанида Петровна сидѣла какъ убитая съ поникшей головой; коса ея была распущена, она держала въ рукахъ гребенку и бессмысленно смотрѣла на нее; только изрѣдка ея взглядъ падалъ на меня... Наконецъ она наскоро одѣлась и ушла съ чрезвычайной поспѣшностію....

Вечеромъ, когда пріѣхалъ Алексѣй Петровичъ, папенька привелъ его въ дѣтскую и сказалъ: — Вотъ вамъ и женихъ!

И больше ничего....

Сватовство происходило очень оригинально, какъ рассказали мнѣ Алексѣй Петровичъ. Въ первую минуту маменька не могла скрыть удивленія, что онъ женится на мнѣ, и поправилась такъ: «впрочемъ вы не смотрите на нее, — если ее пріодѣтъ, она будетъ очень не дурна....» Онъ просилъ ее до времени держать его предложеніе втайнѣ, она обѣщала, но въ тотъ же день поѣхала рассказывать своимъ знакомымъ, что вотъ какимъ они пользуются уваженіемъ: на дочери ихъ женится богатый человекъ, дворянинъ, да ужъ и у другой дочери есть женихъ, хоть не такъ богатъ, но зато ума и учености необыкновенной....

А на другой день, когда Александра Семеновна чесала ей голову, она говорила ей: «Да что она думаетъ о себѣ! развѣ я не имѣю надъ ними власти? я мать! хоть я и жена музыканта, а и смотрѣть не хочу на Алексѣя Петровича, даромъ-что онъ дворянинъ. Да еще, посмотримъ, правду ли онъ говорить: можетъ просто деревнишка въ пять голодныхъ душъ...» Тутъ она заливалась смѣхомъ. «Пожалуй дворянки-то наши придутъ опять къ отцу, къ матери за кускомъ хлѣба.... Только скажите имъ, что выгоню вонъ.... ничего не дождутся!» И она такъ горячилась, какъ-будто ея дочери уже стояли передъ ней въ рубищѣ, окруженные кучей голодныхъ дѣтей, съ протянутыми руками...

Дѣдушка не выпускалъ изъ рукъ календаря, читая всѣмъ нравы, наклонности и будущую судьбу моего жениха....

Бабушка съ радости вышила лишнюю чарку.

Дяденька въ первый разъ поцаловалъ меня въ лобъ и сказалъ : — Поздравляю тебя, мамзель На-та-лі-я!

Степанида Петровна не возвратилась домой; она осталась у бабушки и написала маменькѣ письмо, наполненное упреками за сближеніе ея сестры съ сыномъ важнаго человѣка, за тиранское обхожденіе съ ней самой и за многое другое....

Гнѣвъ маменьки обрушился на бабушку....

Наконецъ и сестра Софья сдѣлалась невѣстой. Маменька объявила, что ей не-из-чего давать намъ приданое, и мы стали думать о немъ сами. Когда Алексѣй Петровичъ дѣлалъ мнѣ подарокъ, маменька приходила въ дѣтскую и ласково говорила тетенькѣ:

— Посмотрите, кокой мнѣ подарокъ сдѣлалъ Кирило Кирилычъ: — да-съ, не дворянскій подарокъ: онъ только триста рублей стоитъ.... Наконецъ разъ она призвала насъ и торжественно вручила намъ по триста рублей самыми мелкими ассигнаціями, такъ-что пачки казались довольно велики, и по старому шолковому платью; я не хотѣла брать, но побоялась новой сцены....

Братъ Иванъ успѣлъ наговорить дѣдушкѣ о нашихъ жепихахъ Богъ знаетъ какихъ чудесъ. И старикъ вечеромъ, когда тетенька разливала чай, сѣлся къ ней и начиналъ говорить:

— Сидишь себѣ, ничего не знаешь, а вѣдь какъ подумаешь, нынче не то, что прежде: бывало генераль старій, а нынче едва борода покажется, ужъ и генераль!

— О какомъ генералѣ вы говорите, Петръ Акимычъ?

— Ну, разумѣется, о какомъ! посмотришь, такой худой.... Дѣдушка считалъ моего жениха генераломъ....

## ГЛАВА XII.

Между тѣмъ дяденька почти жилъ у насъ: такъ завладѣли имъ карты.

Разъ прибѣжала къ намъ бабушка впопыхахъ. — Здравствуйте, мои голубчики! что мнѣ дѣлать съ Семеномъ? Онъ все



ловить какую-то крысу! Легъ спать да къ ряду двои сутки и проспалъ; ничего не ѣсть, не пьеть, а глаза большіе, большіе... А все проклятыя карты, Наташа! Мѣсяцъ тому онъ проигрался, — вынулъ ламбардій билетъ, слышу: все деньги считаетъ, а потомъ я ужъ ихъ не видала... Господи! право, наказанье! Страшно домой итти. Геворитъ: маменька, посмотрите, крыса бѣжитъ, а ей Богу, Наташа, никакой крысы нѣтъ... Крадется за ней, ловить ее, — все вверхъ дномъ перевернетъ, да еще бранится: вы, говоритъ, мѣшаете мнѣ поймать ее, вы ими, говоритъ, меня кормите, оттого я ничего и не ѣмъ... Какое? вѣдь онъ просто рехнулся! Сначала я думала шутить, да онъ такъ дико смотритъ, что морозъ по кожѣ пробѣгаетъ!...

Мы упросили бабушку остаться у насъ обѣдать.

Вечеромъ въ прихожей собака вдругъ страшно залаяла... Вобѣгаю — и вижу дяденьку. Онъ сбросилъ съ вѣшалки чужія шубы и сдѣлалъ изъ нихъ посреди комнаты гору, а свою шубу старательно растянулъ по всей вѣшалкѣ. Собака горячо вступилась за шубы, вѣтренныя ея присмотру, — дяденька попробовалъ унять ее лаской, вѣжливо попросилъ у ней лапу. — но она, шипя и задыхаясь, становилась на заднія лапы и почти висла на ошейникѣ... Я приласкала ее, она замотала хвостомъ, но все еще глухо ворчала, бросая дикіе взгляды на дяденьку.

— Не подходите къ Трезору, дяденька! онъ васъ укуситъ!

— Ничего, не бойся, мамзель Наталія. Ужъ меня и такъ крыса укусила за палець. Такъ больно! И дяденька страшно измѣнился въ лицѣ, а потомъ улыбнулся. — «Ну, да я ее!» Онъ подмигнулъ мнѣ глазомъ и дико засмѣялся: — Теперь не будетъ кусаться!

— Дяденька, не стойте здѣсь; поидемте въ дѣтскую.

— Нѣтъ, я пойду въ залу. Понизивъ голосъ, онъ таинственно спросилъ меня: — А что, играютъ въ карты?

— Играютъ, дяденька.

— Гм! и онъ нерѣшительно пошелъ въ залу. Я стала у дверей и слѣдила за нимъ....

Въ залѣ играли въ бостонъ маменька, Кирило Кирилычъ и паненка. Ни съ кѣмъ не здороваясь, дяденька сѣлъ у стола. Онъ внимательно слѣдилъ за игрой и заливался дикимъ смѣхомъ, если кто ошибался. Сдали новую игру. Кирило Кирилычъ объявилъ игру, сдѣлалъ ошибку и проигралъ.... Дяденька про-

тянулся черезъ столъ, спокойно прицѣмился и далъ ему щелчка въ лобъ, крикнувъ : « дуракъ ! вѣдь дама-то ужь вышла ! »

И онъ раскрылъ взятку и пристально смотрѣлъ на роковую даму.... Кирило Кирилычъ въ остолбенѣннн смотрѣлъ на своего обидчика.... Тотъ молчалъ, но глаза его, все еще устремленные на даму, сдѣлались необыкновенно велики. Наконецъ онъ первый прервалъ молчаніе, заговоривъ о крысахъ, которыя украли у него деньги.

— Чтò ты, Семень? здоровъ ли ты? спросила встревоженная маменька.

— Ха, ха, ха! я боленъ! Нѣтъ-съ, извините! Я хочу сбыть старые грѣхи.... У всѣхъ, у всѣхъ буду прощенія просить.... Такъ ужь надо.... не правда ли?....

Послѣдній вопросъ относился къ Кирилѣ Кирилычу. Не дождавшись отвѣта, дядюшка пошелъ въ прихожую.

Здѣсь онъ опять вздумалъ приласкаться къ Трезору; тотъ разорвалъ ему полу.

— Тѣфу ты пропасть! его ласкаешь, а онъ кусается! А дома батюшка?

— Дома.

— Позовите его, я хочу съ нимъ поговорить.

Дѣдушка явился удивленный.

— Здравствуй, Семень! зачѣмъ тебѣ нуженъ отецъ, котораго ты....

— Здравствуйте, батюшка, перебилъ его сынъ ласково.

И дѣдушка забылъ свои жалобы.

— Простите меня, батюшка!

И сынъ бухнулся въ ноги своему отцу, который въ испугѣ отскочилъ и странно посмотрѣлъ на всѣхъ насъ, будто спрашивалъ объясненія такому невѣроятному событію....

Дяденька всталъ, слезы текли по его блѣднымъ щекамъ; робко подошелъ онъ къ отцу.

— Вы простили меня, батюшка?

— Богъ съ тобой, Семень.

И дѣдушка махалъ своими длинными руками, которыя чуть не касались потолка, и отиралъ рукавомъ слезы.

— Дайте вашу руку, батюшка.

— Чтò ты, Семень, зачѣмъ тебѣ?

И дѣдушка пятился отъ него.

— Дайте руку сыну! сказалъ трогательно дяденька.

Отецъ невольно повиновался. Сынъ благоговѣнно приложился къ его рукѣ и съ какой-то напыщенной торжественностію вышелъ изъ дѣтской.

Мы были поражены чувствительностію дяденьки, а дѣдушка не вѣрилъ своему счастью. Языкъ его пришелъ въ невѣроятное движеніе.

Дня черезъ четыре дядюшка окончательно помѣшался. Онъ приближалъ въ дѣтскую безъ фуражки; его лицо посинѣло, голосъ ослабъ....

— Спасите меня, ради Бога, спасите! меня крысы заѣдятъ, даже по улицѣ за мной гнались....

Рыданіе помѣшало ему договорить.

Мнѣ стало жаль его.... Гдѣ тотъ грозный дяденька, который никого, ничего не боялся? Онъ дрожитъ и плачетъ какъ нѣкогда дрожалъ и плакалъ передъ нимъ его бѣдный племянникъ!

— Дяденька, не плачьте! оставайтесь у насъ, сказала я ему.

Дяденька приподнялъ голову, посмотрѣлъ на меня ласково и тихо сказалъ: — Хорошо, Наташа, я останусь... Но вдругъ онъ вздохнулъ и съ испугомъ спросилъ: — А мать! а мать ваша?... а Кирила Кирилычъ?...

На другой день его обманомъ отвезли въ сумасшедшій домъ. Не скоро съ нимъладили. Папенька предложилъ ему ѣхать на охоту, онъ согласился. Въ охотничьемъ платьѣ, въ огромныхъ сапогахъ, онъ невольно разсмѣшилъ насъ....

— Прощайте, говорилъ онъ самодовольно, расхаживая по комнатѣ: — ѣду на охоту! ужь задамъ я Трезору. Жаль, не даютъ ружья: я бы попробовалъ убить хоть одну крысу.

Онъ скоро умеръ.

Дѣдушка не хотѣлъ вѣрить, что его сынъ помѣшался.

— Чтò вы меня увѣряете! Онъ недавно цаловалъ у меня руку!

— Ужь онъ тогда помѣшался.

— Вздоръ, не вѣрю! говоритъ: «простите, батюшка». Развѣ такъ говорятъ сумасшедшіе?... даже въ ноги поклонился.... нѣтъ, вы меня не дурачьте!

Меня сильно потрясло сумасшествіе дяди. Я забыла даже свою скорую свадьбу, но маменька напомнила мнѣ о ней упре-



ками за неисполненіе разныхъ обычаевъ: зачѣмъ я не надѣваю обручальнаго кольца, не шью себѣ подвѣчнаго платья атласнаго? Она ставила мнѣ въ примѣръ сестру Софью, которая строго исполняла всѣ обычаи...

Наканунѣ свадьбы, когда мы укладывали чемоданъ, чтобъ завтра ѣхать прямо изъ церкви въ деревню, явилась въ дѣтскую маменька, снова благословила меня, прослезилась и напечатлѣла на моемъ челѣ прощальный поцалуй...

Въ день свадьбы я одѣлась очень просто — въ бѣлое кисейное платье съ высокимъ лифомъ; голову причесала гладко; ни одной ленточки, никакого галантерейнаго украшенія не было на мнѣ. Тетенька пришла въ ужасъ.

— Ахъ, Боже мой! да Алексею Петровичу будетъ стыдно вѣнчаться съ такой невѣстой. Ну, пожалуйста, надѣнь хоть мои бирюзовые серьги!

Но я не надѣла.

Пробило двѣнадцать. Я вышла въ залу, гдѣ мать и отецъ ожидали меня съ образомъ, хлѣбомъ и солью. Дѣдушка надѣлъ свое парадное платье: бѣлую косынку, скрывшую его вѣчный галстухъ, канареечнаго цвѣту жилетъ, синій фракъ съ золотыми пуговицами, талія котораго приходилась на крѣльцахъ, а фалды висѣли до пятъ. Сзади головы дѣдушки не было видно за воротникомъ фрака; онъ не могъ поворачивать ее, и по сторонамъ ничего не видалъ, точно лошадь съ шорами. Демикатовыя розовыя очень узкія панталоны обрисовывали его тощія, безконечно длинныя ноги; на немъ были сапоги со скрыпомъ, такъ-что когда онъ ходилъ, казалось, будто онъ играетъ на гармоникѣ...

— Гдѣ же гости? спросилъ онъ съ неописаннымъ удивленіемъ.

— Никого не будетъ, сказали ему.

Дѣдушка просто обидѣлся.

Но взамѣнъ гостей, зала скоро наполнилась домашними, которые пришли посмотреть, какъ меня отпустить къ вѣнцу. Даже Трезоръ, пользуясь суматохой, съ веревкой на шеѣ, тихонько забрался подъ столъ, откуда съ видимымъ удовольствіемъ слѣдилъ за всею церемоніей...

Меня стали благословлять. По приказанію тетушки, я цаловала образъ и клала земные поклоны... потомъ началось прощанье....

— Прощай, желаю тебѣ счастья! сказала отецъ, съ увѣренностію и спокойствіемъ, передавая свою дочь на всю жизни человѣку, котораго зналъ только по имени.... Зато маменька разыграла сцену трагическую....

Тетенька такъ плакала, что у меня самой брызнули слезы. Она насъ любила; я тоже въ ту минуту почувствовала, что люблю ее....

Ваня, растроганный нашими слезами, шепнулъ мнѣ:

— Чтò теперь сама плачешь, Наташа?...

Я отерла свои слезы.

— Прощай, Наташа! говорила бабушка, которая съ горя не множокъ ужъ выпила: — обними свою бабушку!

Я обняла ее, но, прощаясь съ ней, не чувствовала особенной горести.

— Прощайте, дѣдушка!

— Прощай, Наташа! не забывай: въ сентябрѣ ему будетъ счастье во всемъ, — октябрь для него не хорошъ, — февраль...

— Хорошо, хорошо, дѣдушка; прощайте!

— Нѣтъ, ты выслушай: въ февралѣ можетъ дѣлать покупки, продажу....

— Полно, Петръ Акимычъ! вотъ, съ глупостями присталъ! крикнула на него бабушка.

Онъ съ гнѣвомъ кинулся къ ней.

— Чтò! небось не нравится? а все съ досады, зачѣмъ правду тамъ сказано: мотовка, сварлива, болтлива!...

И онъ пропѣлъ женѣ своей всю старую пѣсню....

А я въ то время просталась съ сестрами и братьями. Сердце у меня сжалось.... Всего тяжелѣй было мнѣ разставаться съ Ваней: не знаю почему, мы всегда съ нимъ дѣлили горе, хоть онъ былъ гораздо моложе меня....

— Ваня, не шали.

— Теперь можно: дяденьки нѣтъ!

— Ну, прощай.

И я опять поцаловала его.

— Наташа, поцалуй еще разъ Лизу!

И братъ приподнял ее до меня, я исполнила его желаніе.... Отецъ въ шубѣ показался въ дверяхъ:

— Пора, опоздаемъ!

Зарыдавъ, я еще разъ перецаловала всѣхъ и выбѣжала въ прихожую; всѣ хотѣли послѣдовать за мной, но отецъ запретилъ, опасаясь, что новыя прощанья долго насъ задержатъ.... Дѣдушка махалъ своими длинными руками и кричалъ мнѣ вслѣдъ: — Помни же, Наташа, октябрь мѣсяць и мартъ тоже....

Трезоръ, съ веревкой на шеѣ, одинъ проводилъ меня до кареты.

— Прощай, Трезоръ!

Въ отвѣтъ онъ ласково замахалъ мнѣ хвостомъ....

— Прощайте, барышня, сказалъ Лука, подсаживая меня: — желаю вамъ всякаго благополучія....

Сѣлъ и отецъ; дверцы захлопнулись.... Когда карета поѣхала, я въ послѣдній разъ взглянула на домъ, гдѣ столько я плакала: окна были усеяны головами, дѣдушка все продолжалъ махать мнѣ.... Всѣ мнѣ кланялись, я тоже кланялась.... Но скоро все исчезло, только Трезоръ, съ веревкой на шеѣ, уныло сидѣлъ на крыльцѣ, провожая глазами карету....

---

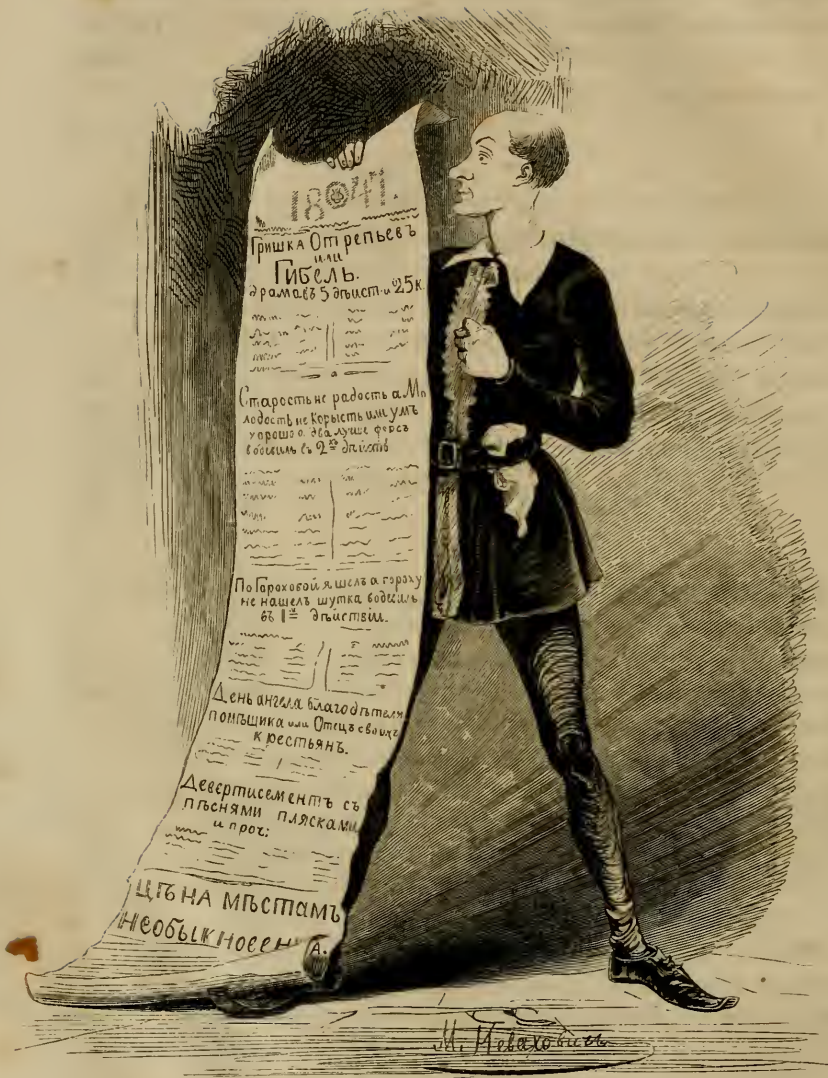
Здѣсь кончается рукопись, случайно попавшая въ мои руки. Что сдѣлалось съ ея дѣйствующими лицами, я не знаю. Въ одномъ мѣстѣ своихъ записокъ героиня называетъ себя старухой. Изъ этого видно, что событія, описываемыя ею, не относятся къ настоящему времени. Въ самомъ дѣлѣ, многимъ событіямъ ея дѣтства теперь просто не повѣрятъ. Во всякомъ случаѣ, если онѣ своимъ рѣзкимъ изображеніемъ всего грубаго и безнравственнаго, что можетъ быть въ домашнемъ воспитаніи, при безпечности и дурныхъ нравахъ родителей, — заставятъ оглянуться на самихъ себя и устыдять тѣхъ, кто сколько-нибудь виноватъ подобнымъ образомъ передъ своими дѣтьми и передъ обществомъ, — то это, я думаю, можетъ служить достаточной причиной, почему я ихъ печатаю.

Н. СТАНИЦКІЙ.





11001 - 2 10011/19



Гришка Отирепьевъ  
и-ца  
**Гибель.**  
драма въ 5 дѣйств. 25к

Старость не радость а. Мо-  
лодость не верность имъ умъ  
у параша обалдуше форова  
бодель въ 2 дѣйств.

По Гараховой я шель а горю  
не нашель шутка бодель въ  
66 I = дѣйств.

День ангела благодѣламъ  
поньшика или Отецъ своще  
къ ресьтянь.

Девертисементъ съ  
пльнями плясками  
и проз:

**ЦѢ НА МВСТАМЪ**  
**НЕОБЫКНОСЕНЪ А.**

*М. Мелодисъ*

Остроумный бенефициантъ.

# ЛОЛА МОНТЕСЪ.

ПОВѢСТЬ.

## ПИСЬМО ПЕРВОЕ.

Наконецъ это нестерпимо, неспосно, это Богъ знаетъ чѣмъ кончится! Я похудѣю, сдѣлаюсь дурна, могу умереть отъ одной только досады! На то ли папá и маменька воспитывали меня, баловали меня, ухаживали за мной, чтобъ теперь имъ же меня мучить, имъ же злить меня, не давать мнѣ ни одной минутъ отдыха! Брань и слезы, слезы и брань, крикъ и упрашиванья... все это повторяется каждый день, безконечное число разъ. Жизнь моя стала хуже всякой каторги, я до такой степени перемѣнилась за это время, сдѣлалась такъ зла и такъ вспыльчива, что сама себя пугаюсь... Одно меня поддерживаетъ: не я виновата, если характеръ мой портится, виноваты другіе...

Чтобъ совѣтывать мнѣ, напередъ надобно побывать на моемъ мѣстѣ, въ моемъ положеніи, — перетерпѣть все то, что терплю я каждый день, начиная съ утра. Чуть просыпаюсь я, уже у моей кровати стоитъ дюжина букетовъ, преогромныхъ, пребезвкусныхъ, предорогихъ. Запахъ отъ нихъ на всю комнату, коли ихъ тотчасъ не вынести, голова мигомъ заболитъ. Я обыкновенно кидаю ихъ за окошко, топчу, закидываю на печь, — все еще ихъ много остается. Эти букеты съ утра начинаютъ портить мнѣ кровь: съ утра начинаю я думать о ихъ хозяйнѣ, о моемъ скверномъ женихѣ.

За часомъ ждетъ меня мамá. Она не цалуется со мной, а только чуть-чуть дотрогивается до моего лица губами, не раскрывая рта. При всякомъ удобномъ случаѣ она вздыхаетъ, отираетъ слезы. Говорить съ нею нѣтъ ни малѣйшей возможности. Начну ли я «какъ вы спали, мамá?» она отвѣтитъ съ упрекомъ: «мнѣ спать? мнѣ? когда я сплю?» и при этомъ горько засмѣется. Прошусь ли я гулять, она от-



въчасть, что ей стыдно показывать людямъ такую непокорную дочь. Что будешь дѣлать въ этомъ случаѣ? Сперва упреки ея сильно меня огорчали, потомъ замѣтила я, что они постоянно одни и тѣже, а замѣтивши это, я уже мало-по-малу стала раздражаться при этихъ упрекахъ.

Два дня тому назадъ я взяла у мамѣ объ руки, стала цаловать ихъ, плакала, просила ее заступиться за меня. Сперва она будто бы и приняла во мнѣ участіе, погладила меня по головѣ, обняла меня, а потомъ и сказала: «Полю же дурачиться, душенька, дай же отвѣтъ генералу, пора ужъ и свадьбу играть». Вотъ оно, участіе-то!

А папѣ сердить меня еще хуже. Въ каждомъ его словѣ, въ каждомъ его шагѣ замѣтно, что онъ играетъ со мною комедію. Всякой разъ, увидя меня, подбѣгаетъ онъ ко мнѣ съ бранью, представляетъ изъ себя изступленнаго, раздраженнаго отца. Въ самую критическую минуту является маменька, бросается между нами, упрашиваетъ за меня, ручается, что я перемигну мои мысли, что я скоро дамъ удовлетворительный отвѣтъ, что я уже начинаю любить генерала. Отецъ понемногу утихаетъ и начинаетъ величественно на меня поглядывать.

Такая сцена потрясла меня въ первый разъ, но посуди сама, ни одинъ день не проходитъ безъ повторенія ея, и въ самомъ повтореніи такъ мало измѣненій! Я заранѣе могу угадать слова, которыя мнѣ скажетъ папѣ, рассчитать минуту, въ которую выбѣжитъ маменька и начнетъ за меня заступаться. И теперь уже я не дрожу при этомъ случаѣ, — я раздражаюсь, я злюсь.... я почти ненавижу моихъ родителей.

Я многого надѣялась отъ твоего письма; его принесли мнѣ *разпечатаннымъ* (что ты объ этомъ скажешь?); по руку твою я узнала. Я думала: Ольгѣ двадцать лѣтъ, она неохотою шла за-мужъ, мы росли вмѣстѣ, вѣрно она скажетъ мнѣ что-нибудь умное. А знаешь ли, что я сдѣлала съ твоимъ письмомъ, прочитавши его? Я разщипала его на мелкіе клочки, бросила на полъ, потомъ подняла эти клочки, снова разщипала ихъ, разбросала ихъ по всей комнатѣ. Я не помнила себя отъ досады.

Откуда набралась ты такой старой, такой холодной, такой нестерпимой морали? Не могла же ты столько испытать въ этотъ годъ, чтобъ съ убѣжденіемъ проповѣдывать сухія истины, надъ которыми сами мы такъ еще недавно подсмѣивались. Я просила у тебя одного участія, для участія не надобно большой опытности, а ты захотѣла читать мнѣ наставленія, сама ничего не зная. Оттого-то ты я противорѣчишь себѣ на всякомъ шагу. Отъ стариковской морали человѣкъ только зѣваетъ, отъ морали молодого человѣка можно разозлиться....

И мало того, ты хочешь еще трунить надо мною, дразнить меня, въ своемъ письмѣ безпрестанно повторяешь: «Лола Монтесть! недаромъ прозвали тебя Лолой Монтесть!» — Далась тебѣ эта Лола Монтесть! За что вы меня прозвали этимъ именемъ? Я родилась кроткою и тихою дѣвочкою, вы сами меня избаловали, сами любовались моими причудами и капризами, — а когда я выросла, чтѣжь вы со мной дѣлаете? Ты читаешь мнѣ мораль, а родители награждаютъ меня старымъ женихомъ, не спросясь моего согласія!

Замѣть, другъ мой, какъ неловко ты промахнулась въ своемъ письмѣ, и постарайся впередъ не читать никому наставленій, не узнавши напередъ дѣла. Ты расхваливаешь моего жениха, Красносельскаго, пишешь, что онъ и красавецъ, и богачъ, и умная голова. А я знаю навѣрное, что ты никогда и не слыхала о немъ, не только видѣла его. А еслибъ ты увидала его красное, гордое, самодовольное лицо, его крутую, выпученную грудь, его поднятые кверху плечи, ты бы вѣрно не то заговорила. Въ немъ все гадко, я видѣть его не могу, даже запахъ духовъ, которыми онъ прыскается, этотъ нестерпимый паччули, разстроиваетъ мои нервы, выводитъ меня изъ терпѣнія! Ты толкуешь, что онъ добръ: папá служить у него подъ начальствомъ, и я помню, какъ дурно онъ о немъ говорилъ, пока не сошелся съ нимъ. — А теперь отецъ съ нимъ владахъ, не помнитъ себя отъ радости, что выдаетъ дочь за своего начальника, — а рада ли этому дочь, ему какое дѣло!

Вѣрно Богъ хочетъ наказать меня, наславши на меня этого жениха: чего только я ни дѣлала, чтобъ опротивѣть ему: онъ и ухомъ не ведетъ! а человекъ онъ неглупый, да и кто не умѣетъ догадаться, любятъ ли его, или не любятъ! Есть что-то нахальное, нестерпимо гордое въ его невниманіи къ моимъ чувствомъ. Онъ сторговалъ меня, какъ покупаютъ лошадь, и ждетъ только, когда покупка его прислана будетъ ему на домъ. Я его ненавижу, и самъ онъ тому виноватъ. Суди сама о его поведеніи: съ перваго свиданія онъ показался мнѣ не противенъ, а теперь я его не терплю, ненавижу его всѣми силами, какія только есть въ душѣ моей.

Два мѣсяца тому назадъ, папá пришелъ изъ должности въ восторгъ: онъ хотѣлъ завтра пить чай у насъ. «Не ударь лицомъ въ грязь, Лёля», говорилъ онъ мнѣ: — «это знатный человекъ, у! какой волокита! ты его отдѣлай по своему». Несмотря на странную эту рекомендацію, я хотѣла видѣть папенькинаго начальника и поговорить съ нимъ.

Это былъ нашъ день. Съ утра маменька была въ страшныхъ хлопотахъ и поминутно бранилась съ папá, чтѣ случается всякой разъ передъ какимъ-нибудь торжествомъ. Изъ танцевальной залы

вынесли лишнюю мебель, повѣсили вездѣ новые драпиря, зажгли Богъ знаетъ сколько свѣчей. Красносельскій прѣхалъ позже всѣхъ и расположился въ залѣ, безъ всякой церемоніи заглядывая въ лицо дамамъ.

Видно было, что ему хотѣлось заговорить со мною. Онъ похаживалъ около меня и будто не рѣшался вступить въ разговоръ. Я болтала съ Julie, и мы подсмѣивались надъ старымъ аристократомъ. Наконецъ папа, не удовольствовавшись рекомендаціей при входѣ его въ комнату, снова подвелъ меня къ своему начальнику, безъ всякаго предлога, безъ всякой надобности. Красносельскій хорошо говорилъ по-французски и былъ довольно любезенъ.

— Я много слышалъ про m<sup>lle</sup> Лолу Монтезъ, сказала онъ между прочимъ: — за что это васъ такъ прозвали?

— Богъ знаетъ, отвѣчала я: — оттого ли, что я верхомъ хорошо ѣзжу, оттого ли, что мое имя такое несчастное: Лѣля....

— Не браните вашего имени: Лѣля чудесное имя.

— Да, въ уменьшительномъ. А настоящее имя превычурное, пресантиментальное. Héléne бы еще ничего, а Елена....

— За Елену тысячи человѣкъ гибли въ старое время.

Я чуть не засмѣялась на этотъ допотопный комплиментъ.

— Очень глупо дѣлали, что гибли, отвѣтила я ему.

И, основываясь на этихъ плоскостяхъ да на сотиѣ другихъ, сказанныхъ въ тотъ же вечеръ и на другой день, Красносельскій почелъ себя вправѣ черезъ недѣлю сдѣлать предложеніе моему отцу, не заботясь о томъ, люблю ли я его, хочу ли я выходить за него замужъ! И когда я отвѣчала маменькѣ, что не хочу быть его женою, отецъ объявилъ мнѣ, что онъ уже далъ слово, что я должна со слезами благодарить его, что я непокорная дочь, что я покрываю срамомъ все семейство, что онъ проклянетъ меня, если я....

Я обратилась къ маменькѣ. Мама только плакала да бранила меня. Братъ мой, несмотря на свои эполеты, не нажилъ видно ума, — онъ въ восторгѣ отъ будущаго родства, мечтаетъ, о томъ, какъ онъ будетъ сидѣть въ моей гостиной, на гамбсовскомъ креслѣ, принимать моихъ гостей и перелистывать иллюстрированныя изданія. Этотъ человѣкъ помѣшался на гамбсовскихъ креслахъ. Я обѣщала ему купить десять гамбсовскихъ креселъ и поставить ихъ всѣхъ, одно на другое, въ его комнатѣ; онъ обидѣлся страшно, выбрали меня и сдѣлали заклатымъ моимъ врагомъ.

Долго я плакала, горевала, смиренно переносила притѣсненія, иногда молилась усердно и горячо. Но теперь все это кончено: если меня притѣсняютъ, я имѣю право обороняться. Меня хотятъ заставить любить гадкаго человѣка: я могу ненавидѣть его, я имѣю право его



ненавидѣть. Все вокругъ меня бранится и плачетъ, слезы эти поддѣльныя, а коли и не поддѣльныя, мнѣ-то что за дѣло, не могу же я плакать, когда я расположена сердиться. Все ведетъ меня ко враждѣ; каждый вечеръ я ложусь въ постель со страшною, неслыханною тяжестью въ сердцѣ, что-то давить мнѣ горло.... Я сержусь и вспыхиваю за бездѣлицу, — всѣ домашніе начинаютъ жаловаться на мой характеръ.

Ты кончаешь свое письмо вопросомъ: ужь не влюблена ли я? Когда тутъ любить, когда приходится защищать всякую минуту и честь свою и всю свою будущность. Здѣшніе молодые люди очень глупы: безъ этого я съ досады моглабы влюбиться въ кого-нибудь изъ нихъ, забыть свой долгъ, погубить себя, единственно затѣмъ, чтобъ погубить себя не по чужой, а *по своей воли*.

Лѣля.

## ПИСЬМО ВТОРОЕ.

Я виновата передъ тобою, Олинька, что не отвѣчала ни на одно изъ послѣднихъ твоихъ писемъ; ты вѣрно знаешь, что я была больна, а только-что я начала оправляться, пошли опять хлопоты, опять неудовольствія.... Впрочемъ ты можешь быть покойна и не читать мнѣ болѣе морали: Красносельскій получилъ мое согласіе, и свадьба назначена черезъ три недѣли.

Со времени послѣдняго моего письма, здоровье мое все болѣе разстроивалось и разстроивалось; да и могло ли быть иначе: днемъ я тосковала, ночью плакала, а вечеромъ злилась, страшно злилась.... Я стыжусь себя, я вполне виновата, вполне понимаю несчастный мой характеръ.... но передѣлать его было трудно, и никто не помогъ мнѣ, всѣ будто нарочно старались ожесточать меня. Одинъ разъ воротилась я въ свою комнату, послѣ чрезвычайно тяжелой сцены, которую довелось мнѣ выдержать, и въ которой участвовали мамá, братъ мой, да еще одна тетушка, которую до тѣхъ поръ я почти никогда не видала у насъ въ домѣ. Мнѣ стыдно признаться, другъ мой, я вела себя неприлично, я наговорила имъ всѣмъ преобидныхъ вещей, но это была не моя вина, а вина моей болѣзни. Что-то душило меня, кровь моя волновалась и подступала къ лицу, я чувствовала какую-то горечь во рту, всѣ члены мои судорожно потрясались. Я объявила, что я не хочу идти за-мужъ, что я ненавижу непрощеннаго жениха, потомъ я подошла къ маменькѣ, хотѣла умолять ее — и не могла.... Я не могла плакать, глаза мои были сухи.... вмѣсто ласко-

выхъ рѣчей въ груди моей кишѣло что-то страшное, что-то насмѣшливое....

Я пришла къ себѣ и почти безъ чувствъ упала на диванъ. Я чувствовала и жаръ, и сильную тошноту, и странную, лихорадочную тоску. Горничная моя перелугалась и рассказала о моей болѣзни. Миѣ прислали мяты да другихъ домашнихъ средствъ, — никто не зашелъ въ мою комнату, никто не спросилъ обо мнѣ.... Въ моемъ положеніи малѣйшая бездѣлица оскорбляла меня черезъ мѣру: жаръ усилился, начались безтолковыя грезы, бредъ.... и я потеряла чувство. Цѣлые сутки пролежала я безъ памяти, въ жару, не переставала бредить ни на минуту. Должно быть дѣльные вещи я рассказывала....

Какъ бы то ни было, очнулась я на другой уже день, поздно вечеромъ. Часы начали бить, я почувствовала, что прихожу въ себя, услышала шорохъ въ моей комнатѣ и чуть-чуть открыла глаза. Лампа закрыта была двумя или тремя колпаками, свѣтъ не утомлялъ меня, и лицо мое оставалось въ тѣни.

Пользуясь этимъ, я открыла глаза еще немного и, не шевелясь, посмотрѣла вокругъ себя. Около постели сидѣла мамá, горька плакала и глядѣла на меня, но слезы мѣшали ей видѣть во мнѣ признаки жизни. Папсенька сидѣлъ поодаль, закрывши лицо руками, и тяжело вздыхалъ. Никогда не видала я его такъ глубоко огорченнымъ, видъ его зашевелилъ всю мою душу, я готова была сама плакать. Братъ мой сидѣлъ около отца, то старался утѣшить его, то глядѣлъ на меня съ отчаяніемъ; неизъяснимое уныніе свѣтилось въ его глазахъ. Я никогда бы не подумала, что онъ способенъ къ такой привязанности.

Добрый нашъ докторъ Оома Иванычъ тоже сидѣлъ у моей постели, кивалъ головою, или, какъ говорится, удилъ рыбу. Все время не отходилъ онъ отъ меня и утомился черезъ мѣру.

— Ахъ, Лёля, Лёля, вдругъ сказалъ папá тихимъ, перерывистымъ, глухимъ голосомъ: — что ты съ нами сдѣлала, бѣдная Лёля? — Остатокъ болѣзненной досады промелькнулъ въ моей душѣ. Миѣ захотѣлось сказать ему: «ахъ папá, папá, что вы сами сдѣлали съ вашей Лёлею!»

Но это былъ послѣдній признакъ моей болѣзни; скоро миѣ сдѣлалось такъ сладко, такъ грустно вмѣстѣ съ тѣмъ, я съ такою любовью посмотрѣла и на папá, и на брата, и на мамсеньку, и на Оому Иваныча.

Потомъ я собрала мои силы, привстала съ постели и улыбнулась имъ.

Надобно было видѣть, съ какою радостью, съ какою горячностью бросишь они ко мнѣ всё, цаловали мои руки, цаловали мои

волосы, укладывали меня опять на подушки, укутывали меня... И я могла такъ обходиться съ ними, могла открыто оскорблять ихъ, могла враждовать съ ними!... Я просила у нихъ прощенія, мы разстались друзьями, они ни слова не вымолвили о генералѣ... и я заснула такъ сладко, съ такой спокойною совѣстью...

Здоровье мое живо поправлялось, скоро я начала выходить въ другія комнаты. Всѣ домашніе ласкали меня, не могли на меня наглядѣться, ни одного слова о гадкомъ женихѣ, ни однаго намека на мою непокорность... Я боялась заговорить объ этомъ дѣлѣ; есть что-то пріятное въ томъ чувствѣ, съ которымъ человѣкъ выжидаетъ горя, которое можетъ еще пройти мимо, боится говорить о немъ, благословляетъ каждую минуту, которая проходитъ тихо и спокойно, послѣ каждой такой минуты говоритъ себѣ: можетъ быть оно и не придетъ, мое горе... можетъ быть дѣла еще устроятся...

Да и Красносельскій велъ себя совѣмъ не такъ дерзко, какъ прежде, не входилъ въ мою комнату, не присылалъ мнѣ своихъ противныхъ букетовъ.

Вчера я застала его у папá. Онъ заботливо оевѣдомился о моемъ здоровьѣ, радовался, что заботливость родныхъ предупредила дальнѣйшее ея развитіе, что моя слабая натура перенесла тяжелый кризисъ.

— Еслибъ одинокій человѣкъ перенесъ такую болѣзнь, было бы чудо, замѣтилъ онъ съ грустью.

— Да, тяжело одинокому человѣку, замѣтилъ папá весьма цѣловко: — и безъ болѣзни боленъ.

— Правда ваша, замѣтилъ Красносельскій. — Какъ назвать это тягостное состояніе, которое гнететъ человѣка пожившаго, человѣка въ лѣтахъ, хоть меня напримѣръ, когда послѣ тяжелаго труда ему не съ кѣмъ перемолвить дружескаго слова, нѣкому улыбнуться, не о комъ позаботиться?... — Онъ взглянулъ на меня, но я отвернулась и молчала.

— Полноте, говорилъ ему папá: — при вашихъ ли многосложныхъ занятіяхъ, при вашей ли полезной дѣятельности грустить и тосковать въ минуты отдыха?

— Я хотѣлъ бы, уныло сказалъ Красносельскій: — чтобъ занятія мои были еще многосложнѣе, чтобъ жалкая моя дѣятельность была еще утомительнѣе, — чтобъ я никогда не имѣлъ отдыха, никогда не сидѣлъ одинъ въ моихъ пустыхъ, широкихъ комнатахъ, отъ которыхъ вѣтъ могилою....

Повѣришь ли, другъ мой, мнѣ стало жалко этого гордаго человѣка, неонятное участіе къ его грусти начало зарождаться въ моей душѣ. Послѣ моей болѣзни, вся жолчь изъ меня исчезла, сердце мое



сдѣлалось такъ мягко, такъ способно къ жалости... не къ любви однакожъ!

За Красносельскимъ прѣхалъ курьеръ, и онъ ушелъ отъ насъ, задумчиво раскланявшись со всѣми. Вечеръ былъ чудно-хорошъ: послѣдніе лучи солнца пробивались сквозь листья деревьевъ нашего сада и рисовали странные узоры по всему полу. Тихой вѣтерокъ прорывался сквозь отверстие окошко, до слуха нашего доносились раздражительные звуки музыки, которая собралась и играла въ садѣ.

Папá придвинулъ свое кресло ко мнѣ, обхватилъ мою талію обѣими руками и положилъ голову мою къ себѣ на грудь. Рѣдкія минуты его нѣжности бываютъ чрезвычайно пріятны, можетъ быть потому, что онъ рѣдки....

Онъ поцаловалъ меня и задумчиво игралъ моими волосами. Маленька въ это же время сѣла около меня, взяла мою руку, стала целовать ее, несмотря на мои усилія высвободиться, братъ взялъ мою другую руку, нагнулся ко мнѣ и ласково глядѣлъ мнѣ въ глаза.

— Лѣля, сказала папá: — мы не хотимъ принуждать тебя, мы можемъ только совѣтовать.... Обстоятельства наши плохи, онъ нашъ благодѣтель.... перестань его мучить.... полюби его, дай ему отвѣтъ, дай ему твое согласіе.... вѣдь не сейчасъ же свадьба.... согласишься еще пожить съ нами....

И маленька и братъ стали говорить мнѣ тоже, я слабѣла и слабѣла.... грустнаго голоса отца было довольно, что поколебать мою рѣшимость....

Я все еще колебалась, но когда маленька стала опять целовать мои руки, когда горячія ея слезы закатали на мою грудь, я не могла держаться долѣе.... я дала согласіе....

Опять что-то жолчное, опять что-то враждебное мелькнуло въ моей душѣ.... видно я все еще не совсѣмъ выздоровѣла....

Послѣ объятій и цалованій, послѣ довольно шумныхъ изъясненій радости, мы пошли гулять по Камешному острову, всѣ вмѣстѣ.

Ночь была тиха и свѣтла, двѣ зари свѣтились на-небѣ, одна лиловая, другая блѣдно-желтая, деревья чуть шевелили своими широкими, еще свѣжими, еще не запыленными листьями.

Мнѣ было невыносимо грустно, будто горячій камень лежалъ у меня подъ грудью, будто я только-что проводила кого-нибудь изъ близкихъ людей на кладбище.

Я подошла къ горбату мосту, облокотилась на перилы и уныло глядѣла на быструю Невку, на красивыя ея берега, гдѣ ряды дачъ граціозно выдвигались изъ кустовъ зелени. Становилось темнѣе, туманъ начиналъ подниматься, сѣрою дымкою задергивалъ и

дачи и отдаленныя части береговъ. Миѣ почудилось, что я смотрю на какое-то другое мѣсто, миѣ стали видѣться небывалыя въ нашемъ краю огромныя горы, съ деревенскими домиками на покатостяхъ, — домики эти были такъ просты, такъ красивы, все вокругъ нихъ глядѣло такъ привѣтливо....

Въ это время чья-то размѣренная походка заставила меня оглянуться. Высокій человекъ, въ черномъ плащѣ, въ шляпѣ съ широкими полями, поравнялся со мною. «Надѣйтесь», тихо шепнулъ онъ миѣ и сунулъ маленькую бумажку между моей рукой и перилами, на которыя она опиралась.

Я спрятала записку и съ любопытствомъ посмотрѣла вслѣдъ незнакомцу, который быстро уходилъ отъ меня. Сначала я почувствовала маленькое удовольствіе, но потомъ оно пропало. Чтò значить этотъ романическій плащъ, эта безобразная шляпа съ широкими полями? Какой порядочный человекъ станетъ въ наше время надѣвать этотъ безтолковый костюмъ? Я не ожидала ничего хорошаго отъ записки, но во всякомъ случаѣ любопытство хоть сколько-нибудь разсѣяло мои грустныя мысли.

Дома раскрыла я записку. Она была съ гербомъ, написана четко. «Не довѣряйтесь Красносельскому: онъ гордый развратникъ. Есть души, которыя понимаютъ вашу борьбу, горятъ....»

Слѣдовали точки, чтò не мѣшало красотѣ почерка. Я бросила эту глупую бумажку, однако всю ночь думала, конечно не о шляпѣ съ широкими полями, а моемъ будущемъ мужѣ.

Боже мой! Какъ миѣ тяжело.... какая грусть снова пала на меня. Зачѣмъ давала я это несчастное обѣщаніе, зачѣмъ я согласилась?...

Лѣля.

### ПИСЬМО ТРЕТЬЕ.

Если у тебя еще цѣло мое послѣднее, глупое письмо, брось его куда-нибудь, уничтожь его, не читай его никогда.... Я была больна, я была глупа въ то время, я отрекаюсь отъ этого письма, также какъ отрекаюсь и отъ необдуманнаго моего согласія на бракъ, которое успѣли у меня вымучить примѣрные мои родители....

А какъ ловко подстерegli они во миѣ минуту слабости.... съ какою хитростью опутали они меня своими ласками, своею заботливостью. Теперь я все понимаю, они могли плакать у моей постели, я понимаю зачѣмъ они плакали: имъ не дочери было жалко.... они

оплакивали надежду на богатую связь... на знатное родство. И я могла такъ обманываться, могла ослабѣть въ борьбѣ съ ними, принимать ихъ любезность за чистую монету! И я могла стыдиться моего прежняго упорства, почитать мою святую, благородную вражду за признакъ болѣзни!...

Теперь я выздоровѣла.... я снова готова бороться и встрѣчать дерзость дерзостью, грудь моя дышетъ такъ легко и такъ свободно, глаза мои смѣло блестятъ, на губахъ моихъ всегда готовъ достойный отвѣтъ.... я смѣла, я горда, я ничего не боюсь.

Кончивши то письмо, я легла спать и не могла сомкнуть глазъ. Я плакала какъ жалкій ребенокъ, страшное мое согласіе спутывало меня всю, я не могла безъ ужаса подумать о томъ, что будетъ со мною черезъ мѣсяць.

Проворочавшись съ боку на бокъ часа полтора, я встала съ постели, зажгла свѣчку и достала первую попавшуюся мнѣ подъ руку книгу. То былъ второй томъ матюринова романа «Melmoth the Wanderer».

Книжка эта начиналась какими-то нелѣпыми ужасами, но мало-по-малу я зачиталась ее. Тамъ шелъ рассказъ молодого испанца, котораго родители засадили противъ воли въ монастырь, чтобъ передать все имѣніе старшему его брату. Ребенокъ не хотѣлъ покориться правиламъ келейной жизни, страшно боролся съ усиліями старыхъ монаховъ, ненавидѣлъ ихъ. Онъ былъ благочестивъ, какъ всѣ испанцы: благочестіе его пропало, вся вѣра исчезла изъ его души, дика казалась ему блестящая, залитая золотомъ церковь, стройныя молитвы святыхъ отцовъ казались ему и чужды и враждебны.

Прочитавши страницъ болѣе ста, я легла опять, и заснула такъ спокойно, какъ никогда еще не засыпала. Я чувствовала, что во мнѣ совершился благодѣтельный переворотъ, что планъ мой твердо обозначился, что я не отступлюсь отъ моихъ мыслей.

Я проснулась съ тяжелою головою болью.

Я догадалась, въ чемъ дѣло: опять подлѣ моей постели стояли два огромные букета въ дорогой малахитовой вазѣ.

Я ухватилась за нихъ, они не лѣзли изъ вазы. Длинная брилльянтовая нитка опутывала ихъ и зацѣплялась за одну изъ ручекъ этого нелѣпаго *porte bouquet*.

На ручкѣ висѣла записочка: «à M<sup>lle</sup> Lola Montès.»

Въ двѣ секунды одни только стебельки остались на старомъ мѣстѣ, всѣ цвѣтки были перемяты и раскиданы по комнатѣ.

Тяжелую вазу я съ усиліемъ покачнула и вмѣстѣ съ брилльянтами свалила на полъ. Горничная вошла въ мою комнату — и совсѣмъ перетрусилась.



— Ахъ, барышня, барышня, сказала она съ упрекомъ: — что это вы надѣлали?

Я страшно разсердилась на бѣдную Катю, но быстро сдержала всю мою досаду. Это самообладаніе меня порадовало: оно было ручательствомъ за постоянство моихъ мыслей.

— Заспались вы сегодня, барышня, продолжала она: — папенька просить васъ чай кушать. И тотъ важный баринъ сполчасу какъ въ домъ.

— Не могу же я итти въ рубашкѣ къ твоему важному барину. Полно, не подбирай этой дряни.... давай одѣваться.

Я одѣлась и снова подошла къ столу, оттолкнувъ ногою обломки вазы. На столѣ еще лежала мерзкая записочка: «à m<sup>lle</sup> Lola Montès.»

Какое право имѣеть этотъ гнусный старикъ шутить надо мною, называть меня именемъ, даннымъ мнѣ въ шутку людьми когда-то близкими, которые впрочемъ уже давно перестали быть близкими моей душѣ?...

Я еще придумывала, что бы особенно гадкое сдѣлать съ этой бумажкою, какъ дверь отворилась, и Красносельскій вошелъ въ мою комнату. Видъ этой красной фizioноміи взорвалъ меня, я вспыхнула, смяла записочку и, не поклонившись ему, бросила ее ему подъ ноги.

Онъ догадался, въ чемъ дѣло, и подошелъ ко мнѣ не такъ бойко, какъ бы ему хотѣлось.

— Вижу я, вѣжливо сказалъ онъ: — что m<sup>lle</sup> Hélène не совсѣмъ въ духѣ сегодня....

— Это правда, сухо сказала я: — голова моя болитъ, съ самого утра начала болѣть....

— Извините меня, Бога ради, извините меня, продолжалъ онъ: — это я виноватъ, это мои проклятые букеты всему причиною.

— Не одни букеты, вспльчиво сказала я, притянувъ его къ плачевнымъ обломкамъ: — весь вашъ подарокъ виноватъ, виновата ваша негодная ваза, ваши скверные брильянты, ваша дерзкая записочка!...

Онъ смотрѣлъ на меня холодно, съ легкою улыбкою, вынулъ одинъ изъ букетовъ, отобралъ изъ него два, три уцѣлѣвшихъ цвѣтка и спокойно сталъ ихъ нюхать. Злоба захватывала у меня все дыханіе.

— Чего вы отъ меня хотите? говорила я ему, не помня себя: — или вы не поняли, что я не люблю, не терплю васъ, никогда не выйду за васъ, отнимаю у васъ вымученное изъ меня слово?

— Я боюсь вѣрить вамъ, отвѣчалъ онъ спокойно: — вы такъ часто мѣняете ваши мысли.

— Ждите, коли угодно, продолжала я: — только до тѣхъ поръ не являйтесь ко мнѣ на глаза, избавьте меня отъ вашихъ посѣщеній. Берите же брильянты ваши. — Я подняла ихъ съ полу и подала ему.

— Чтò подарено, то не берется назадъ, отвѣчалъ онъ, спокойно отодвигаясь отъ меня. — Бросьте ихъ за окно, куда угодно, — мнѣ какое дѣло! — я не беру ихъ обратно.

Онъ сѣлъ около меня, началъ говорить довольно умно, но ясно было, что онъ нисколько не понималъ моего характера.

— *M<sup>lle</sup> Hélène*, сказала онъ мнѣ, — я не могу надивиться вамъ. Въ вашей натурѣ непонятно перемѣшана самая горячая вспыльчивость съ глубокой разсудительностію. Обеудите же ваше положеніе и убѣдитесь, что я желаю вашего добра. Я не требую отъ васъ идеальной привязанности: я уже старъ для этого.... Я хочу малѣйшей частички вашей любви, за нее даю я вамъ мое имя, мое богатство, возможность вертѣть интересами поважнѣе пастушеской любви, къ которой вы и безъ того неспособны....

— Такъ поймите же, говорила я: — поймите же то, что вспыльчивость является не при однихъ перебранкахъ! Я могу быть вспыльчива на любовь, я не намѣрена стѣсняться въ моихъ наклонностяхъ; при первомъ случаѣ я брошу васъ, и не посоветовавшись съ вами.... Да что объ этомъ говорить!... я не люблю васъ, благодарю васъ за предложенія ваши.... прошу оставить меня въ покоѣ, не трогать меня болѣе....

Онъ всталъ съ дивана и отошелъ къ двери; я стала дышать спокойнѣе.

— Еслибъ вы были женщиною, сказалъ онъ: — я бы оставилъ васъ. Но вы ребенокъ, ребенокъ избалованный, ребенокъ, къ которому я привязался до безумія. Батюшка вашъ, согласившись на нашъ бракъ, передалъ мнѣ нѣкоторымъ образомъ право свое надъ вами.... Я еще не вѣрю вамъ, я хочу вамъ добра, я буду ждать и готовъ ждать....

Я стиснула зубы, подбѣжала къ нему и стала противъ него, лицомъ къ лицу.

— Право! говорила я: — чѣмъ добыли вы это право? Развѣ я не знаю, что вы властны раздавить, уничтожить отца моего при первомъ несогласіи съ нимъ?... да и какое право? развѣ онъ можетъ дѣлать меня несчастною для своей прихоти, изъ одного своего интереса?

— Прощайте, прощайте, говорилъ онъ, шутливо кланяясь: — сегодня вы увлекаетесь, сегодня нѣтъ возможности ладить съ вами. Можетъ быть завтра дѣла иначе устроятся.

— Ни завтра, ни послѣзавтра, ни послѣ-послѣ-завтра! никогда! кричала я ему велѣдь.

Онъ остановился на порогѣ, обернулся и жадно поглядѣлъ на меня.

— Боже мой, какъ она хороша! сказалъ онъ, такъ-что я могла слышать.

Слова эти поразили меня будто пожомъ въ сердце. Какъ! онъ переносилъ отъ меня все, затѣмъ только, чтобъ любоваться моимъ гнѣвомъ, — въ минуту самаго злого раздраженія, онъ смотрѣлъ на меня скверными своими глазами, ворочалъ въ развратной своей головѣ постыдныя мысли!

Въ эту минуту я хотѣла бы сдѣлаться гадка, безобразна. А я чувствовала, что я точно была хороша: щоки мои горѣли, волосы мои были въ небольшомъ беспорядкѣ, глаза блестѣли, губы мои дрожали, но не были блѣдны.

Я напилась чаю у себя въ комнатѣ и долго оставалась одна. Каждую минуту ждала я, что вотъ придетъ ко мнѣ маменька со слезами, отецъ съ бранью и угрозами, однако ничего не было: Все въ домѣ было тихо и пусто, всѣ зачѣмъ-то уѣхали въ городъ, — кажется, покушать приданое; я не сошлась ни съ кѣмъ изъ нашихъ ранѣе обѣда.

Обѣдъ самый тяжелый обрядъ въ семействѣ, члены котораго несогласны между собою. Мы сидѣли всѣ другъ противъ друга, всѣ говорили мало, на меня почти никто не обращалъ вниманія, всѣ говорили какъ-то темно, какими-то безтолковыми намеками.

Наконецъ мнѣ надоѣло слушать все это, я рѣшилась скорѣе высказаться.

Братъ мой рассказывалъ безтолковую исторію о своемъ пріятелѣ, котораго обманулъ его первый другъ, не уплативши въ срокъ денегъ по векселю.

— Да, заключилъ онъ такъ свою исторію: — я удивляюсь его терпѣнію. Я бы раскроилъ голову человѣку, который осмѣлился бы не выполнить своего слова.

И онъ нахально смотрѣлъ мнѣ въ глаза, будто выжидая отвѣта.

— Нынче, слава Богу, не разбиваютъ другъ другу голову, отвѣчала я: — пора тебѣ это знать.

— А слово-то, данное-то слово?...

— Я не слыхала твоей исторіи. Какъ дано слово? въ какихъ обстоятельствахъ дано слово?...

Маменька посмотрѣла на меня съ ужасомъ.

— Тебя ли я слышу, дочь моя... начала она.

Но я уже вскочила изъ-за стола. Сердце мое сильно билось, торжественное изреченіе маменьки, неупотребительное слово «дочь моя» расшевелили всю мою кровь.



— Маменька, сказала я: — я понимаю всё эти намеки. Пора намъ объясниться, пора кончить это дѣло. Простите меня, я обманула васъ, я виновата пошеволю. Я согласилась вчера на предложеніе генерала, сегодня я раздумала, я беру назадъ мое согласіе, я не хочу выходить за генерала, не хочу знать его.

Крикъ, гвалтъ поднялся сильнѣе, чѣмъ когда-либо. Проклятія, укору посыпались на меня. Я была спокойна, почти холодна, безотвѣтно переносила брань моихъ родителей, одинъ братъ продолжалъ выводить меня изъ терпѣнія. Къ его невѣжествамъ не могла я привыкнуть.

— Ты опозорила насъ! кричалъ онъ, подымая кулаки кверху. — Чтò будетъ съ нами, чтò будетъ со мною?

— Ничего не будетъ, отвѣчала я вспльчиво: — могутъ тебя выгнать изъ двухъ, трехъ гостиныхъ, кудабы тебѣ и втираться не слѣдовало.

Кончилось однако тѣмъ, что выгнали меня. Съ триумфомъ отвели меня въ мою комнату, заперли за мною дверь, и, къ великой моей радости, я осталась одна.

Я долго спала, играла на піанино, читала Мельмота. Исторія Монкады становилась все пошлѣе и пошлѣе, на сцену явился злой духъ, а такъ какъ я не вѣрю злымъ духамъ, то и бросила книгу.

Было очень поздно, все въ домѣ улеглось. Я выспалась днемъ и не ложилась въ постель. Вдругъ что-то застучало въ мое окно.

Я открыла его, какая-то фигура сидѣла между колыями палисадника и, держась одною рукою за перекладину, вытягивала другую руку и касалась окошка моей комнаты. Я сперва испугалась, потомъ узнала въ этой фигурѣ моего незнакомца въ черномъ плащѣ. Господинъ этотъ сдѣлалъ порядочный прыжокъ и очутился на самомъ окнѣ, въ полной увѣренности, что чрезвычайно пріятно его видѣть. Гнать его прочь было бы безсовѣстно, да и поздно. Церемониться же съ нимъ да представляться испуганною я не умѣла.

Я подала ему руку, и онъ вошелъ въ мою комнату, не снимая шляпы. Въ моемъ положеніи мнѣ бояться было нечего, да сверхъ того я такъ любопытна....

Онъ подошелъ ко мнѣ, сложилъ руки на груди, странно посмотрѣлъ на меня и долго, долго говорилъ мнѣ самые безтолковые, самые непонятные комплименты.

— Божество! наконецъ вымолвилъ онъ, съ особеннымъ выраженіемъ: — ангель силы душевной! я сочувствую дивной вашей борьбѣ, вы покорили гордое мое сердце, я дрожалъ за васъ.... я знаю все.... все!

— Чтò же вы знаете? любопытно спросила я. — Онъ будто

смѣшался и продолжалъ глядѣть на меня. Я подвинула ближе лампу и смотрѣла на него.

Онъ довольно строгъ и на видъ приличенъ. Только къ свѣжему его лицу вовсе не идутъ какія-то угрюмыя, ненатуральныя морщины. Усы и волосы у него черные, но Боже мой!... вотъ что ужъ не прилично человѣку въ черномъ плащѣ и шляпѣ съ широкими полями... у него будто нѣтъ носа, у него не носъ, а какая-то пуговица, съ кончикъ моего мизинца, пуговица круглая, смѣшная, вся красная!

Я чуть не расхохоталась. Потомъ мнѣ пришло въ голову: маленькій носъ не мѣшаетъ еще быть добрымъ человѣкомъ....

— Ну, скажите же мнѣ что-нибудь, говорила я, желая ободрить незнакомаго пріятеля.

— Что скажу я? медленно отвѣчалъ онъ: — я гляжу на васъ, я на себѣ, я нѣмѣю предъ вами....

— Какъ что скажете? зачѣмъ же вы пришли? По вашей запискѣ вижу я, что вы знаете Красносельскаго; расскажите, какъ можно съ нимъ поладить, какъ отъ него отдѣлаться.

Вдругъ онъ снялъ шляпу и повалился ко мнѣ въ ноги. — Какъ отдѣлаться? закричалъ онъ: — надо положиться на меня, отогрѣть ваше сердце на моей, еще горячей груди.... О! я люблю васъ, я давно жажду вашей любви, о! о!

Я ничего не отвѣчала, сконфузилась и стала его поднимать. Онъ принялъ это за знакъ участія, обнялъ меня и поцаловалъ мое плечо.

— Стойте, стойте.... кричала я, отталкивая господина въ плащѣ. — Онъ снова упалъ къ моимъ ногамъ, снова что-то бормоталъ, опять вскочилъ и опять захотѣлъ цаловать меня. Я начала терять терпѣніе.

— Да скажите же наконецъ, спросила я его: — зачѣмъ же вы забрались ко мнѣ въ комнату. Я ждала отъ васъ совѣта, участія, а вы только лѣзете обниматься.

Онъ переконфузился въ свою очередь, потерялся совѣмъ и кинулся ко мнѣ съ распростертыми объятіями.

— О! любите меня! шумѣлъ онъ: — прижмитесь къ моей, еще горячей груди; я обожаю васъ, я хочу лежать у ногъ вашихъ, я хочу цаловать васъ....

Я уже готова была сердиться; но когда господинъ этотъ снова полѣзъ къ моимъ губамъ, я отскочила отъ него съ страшною досадою.

— О! дайте обнять васъ, вопіялъ нѣжный господинъ и снова обхватилъ мою талію. — Кровь моя закишла.

— Знаете, сказала я ему рѣзко: — ступайте-ка назадъ въ окно. Коли хотите цаловаться съ дѣвушками, запаситесь сперва порядочнымъ посомъ.

Онъ былъ пораженъ какъ громомъ. Мнѣ самой стало его жалко. Я подвела его къ окну и ласково съ нимъ простилась.

— Я благодарна за ваше участіе, говорила я: — вы извините меня, вы легко поймете меня, — меня такъ обижали, такъ сердили все это время....

Онъ не отвѣчалъ ни слова, спрыгнувъ съ окна, кажется, немного ушибся, поохалъ, всталъ и скрылся между деревьями.

Сперва мнѣ было егѡ жалко, но, припоминая всю сцену, припоминая его смѣшную фигуру, его отчаяніе, наконецъ мой своевольный поступокъ, я не могла удержаться отъ смѣху. Съ полчаса я ходила по комнатѣ и смѣялась какъ школьникъ.

Всѣ дурныя мысли вышли изъ моей головы, я сдѣлалась такъ тверда, такъ весела, такъ спокойна!

#### ПИСЬМО ЧЕТВЕРТОЕ.

Браво, Лёля! вивать, m<sup>lle</sup> Дола Монтесть! дѣла мои идутъ чудесно, все утихаетъ, все устроивается, гадкій женихъ не показывается поса въ нашъ домъ.... скоро я выбьюсь изъ этой сѣти, скоро дѣла пойдутъ по старому.

Много перетерѣла я со времени послѣдняго моего письма, но я такъ привыкла къ горю, что оно стало почти меня тѣшить. Все это время я была такъ умна, такъ свободна. Кто бы думалъ, что въ моей сумасшедшей головѣ водится столько находчивости, что въ сердцѣ моемъ отыскалось столько постоянства, столько твердости, столько независимости?

А меня сильно притѣняли пѣ эти двѣ недѣли: не пускали меня на воздухъ, запрещали писать письма, каждое утро являлся ко мнѣ кто-нибудь изъ моихъ гонителей и читалъ мнѣ наставленія. Отыскалась даже одна двоюродная бабушка, слѣпая и все-таки сердитая, — она оставила свое убѣжище и явилась ко мнѣ.... какъ, помнишь, является великій инквизиторъ въ концѣ Донъ Карлоса! Изъ моей комнаты вынесли книги, даже новый мой піанино; впрочемъ то было по дѣломъ: всякой вечеръ я поднимала на немъ такой концертъ, что мѣшала спать всему дому, сердила этимъ всѣхъ и каждаго.

Наконецъ, тому четыре дни, позвали меня внизъ. Я холодно вышла изъ моей комнаты; все, что я перенесла, довело меня до та-



кого состоянія, что самая строгая мораль, самое тяжелое увѣщаніе отскакивали отъ меня какъ горохъ отъ стѣны.

Я пришла въ гостиную и немного смѣшалась. Тамъ чинно сидѣли отецъ, маменька, братъ, всѣ дяди и слѣпая бабушка. Сидѣли они не около стола, а какъ-то рядами, точь-въ-точь какъ турки во второмъ актѣ Ломбардцевъ. Я спокойно ожидала, что они мнѣ скажутъ.

— Елена, сказала отецъ, подход ко мнѣ: — въ послѣдній разъ спрашиваемъ мы тебя: идешь ли ты за сего превосходительство, господина генерала Красносельскаго?

— Нѣтъ, тихо сказала я: — я не иду за-мужъ за господина Красносельскаго.

— Такъ ступай же прочь съ глазъ нашихъ, ступай вонъ изъ моего дома.

Я уже давно привыкла къ такимъ возгласамъ. — Куда же я пойду? отвѣчала я на этотъ разъ.

Ихъ такъ поразили мой простой отвѣтъ, что они съ недоумѣніемъ переглянулись и тѣмъ разрушили весь эффектъ своего собранія. Послѣ самыхъ обыкновенныхъ ругательствъ, меня отпустили въ мою комнату.

Но тамъ ждало меня искушеніе потяжелѣе предъидущей сцены. Маменька пошла за мною, на порогѣ обняла мою талію, и такъ мы вошли ко мнѣ. Она поцаловала меня, сказала, что никому не позволить выгнать меня изъ своего дома, что я могу огорчать ее и все-таки оставаться ея любимую дочерью.

Потомъ мы сѣли на диванъ, и она стала ласково уговаривать меня на замужство.

— Дитя мое, говорила она: — я сама не съ радостью выходила изъ дѣвушекъ. Пожалѣй насъ, взгляни на нашъ малый достатокъ, на наше большое семейство, припомни, что самоотверженіе есть добродѣтель женщины.

— Маменька, сказала я ей кротко и ласкаясь къ ней: — я не очень довѣряю тому, что вы говорите про самоотверженіе. За что навязали эту добродѣтель на шею бѣднымъ женщинамъ? или и намъ жить не хочется, или у насъ крови нѣтъ?...

— Ангелъ мой, говорила маменька: — пожалѣй же хоть о нашемъ семействѣ.

— Другъ мой, сказала я, цалуя ее: — видитъ Богъ, для вашего блага я бы умѣла собой жертвовать. Да есть ли нужда въ томъ? Отецъ мой далеко не бѣденъ.... если и есть несоразмѣрность, это оттого, что мы живемъ немножко шибко.... стоитъ ли тутъ говорить о самоотверженіи?

Она поняла, что со мною нечего дѣлать, и свиданіе наше, начавшееся такъ ласково, кончилось самымъ жалкимъ образомъ.

И вотъ уже четвертый день, какъ я совершенно спокойна. Въ домѣ все тихо, меня никто не затрогиваетъ, не тревожитъ. Изрѣдка обѣдаю я за общимъ столомъ, со мною говорятъ неохотно; но это еще слѣдъ прежнихъ неудовольствій. Можешь себѣ представить, у меня на окнѣ опять очутились двѣ таинственныя записки. Въ послѣдней изъ нихъ господинъ въ черномъ плащѣ пишетъ, что мнѣ готовится горе, что онъ слѣдитъ за генераломъ, что онъ знаетъ его замыслы и разрушить ихъ. Я ждала незнакомаго господина два вечера кряду, думала, что онъ объяснится; но онъ не приходилъ. Видно, что все это самъ онъ выдумалъ; въ такомъ случаѣ по дѣломъ я его осмѣяла.

Скоро все придетъ въ обыкновенное положеніе, я буду опять на свободѣ, а помириться съ родными мнѣ не трудно будетъ. Только я боюсь, не перестала ли я ихъ совсѣмъ любить?

6 часовъ утра.

Другъ мой, думала ли я, начавши мое письмо такъ весело, что мнѣ придется кончать его и страшно и тоскливо?... Я тебѣ перескажу все по порядку, чтобъ ты не обвиняла меня въ непостоянствѣ мыслей, — да сверхъ того я не потеряла еще бодрости, не вся надежда потеряна.

Было два часа ночи, я кончала мое письмо, когда подъ окномъ послышался стукъ. Я догадалась, въ чемъ дѣло, отворила его и пригласила на старомъ мѣстѣ знакомаго тебѣ господина съ маленькимъ посомъ. Я впустила его, обошлась съ нимъ сколько можно ласковѣе и стала спрашивать его о Красносельскомъ.

— Я знаю его черныя замыслы! сказалъ онъ глухо и торжественно: — я все знаю. Вамъ суждено погибнуть, но я спасу васъ. Довѣрьтесь мнѣ.

Отвѣтъ мой былъ, что ни Красносельскій, никто въ свѣтѣ не воленъ погубить меня, что гибели бояться нечего, а надо остерегаться какихъ-нибудь новыхъ неприятностей.

— Коли вы интересуетесь мною, прибавила я: — передайте мнѣ только его планы, а объ остальномъ не беспокойтесь.

— О! громко закричалъ черный плащъ: — вамъ здѣсь нѣтъ спасенія! Идите за мною, я одинъ могу спасти васъ, укрыть отъ вашихъ гонителей.... Съ этими словами онъ кинулся, по старой памяти, на колѣни, потомъ схватилъ меня и захотѣлъ обнимать по прежнему.

— Ты моя! навѣки моя! шумѣлъ онъ на всю комнату.

Мѣсяцъ свѣтилъ въ открытое окно. Вдругъ все потемнѣло, какаля-то черная фигура пересѣкла лучи мѣсяца, и братъ мой, спрыгнувши съ окна на полъ, съ крикомъ кинулся между нами.

— Я убью тебя! въ неистовствѣ кричалъ онъ моему гостю: — ты-то всему причиною, безчестный соблазнитель!... Онъ былъ страшенъ въ эту минуту: пѣна била изъ его рта, тѣло его судорожно дрожало.

— Ступайте направо, кричала я господину въ плащѣ, толкая его къ двери. Но дверь отворилась сама, въ комнату вбѣжалъ папá, и съ нимъ дядя Иванъ Ивановичъ.

Представъ себѣ мое положеніе! Страхъ и стыдъ мучили меня, но я еще была довольно спокойна. Черный плащъ велъ себя очень прилично: онъ ловко оттолкнулъ брата и размахнулся обѣими руками.

— Она не виновата ни въ чемъ! закричалъ онъ и показавъ на меня. Отецъ мой былъ блѣденъ, стоялъ какъ приговоренный къ смерти. Дядя держалъ за руки брата, который порывался впередъ.

— Зачѣмъ же ты въ ея комнатѣ, бездѣльникъ? кричалъ онъ изо всей силы.

— Затѣмъ, что я люблю ее, затѣмъ, что она моя, предъ Богомъ и передъ людьми!...

Я подошла къ нимъ. — Я вовсе не ваша, быстро сказала я незнакомцу: — только до этого дѣла нѣтъ. Объяснитесь безъ шума и увидите, что все это пустяки.

Но уже братъ объяснялся съ незнакомымъ господиномъ. Они говорили тихо, но рѣзко.

— Хочешь? спрашивалъ братъ.

— Хочу!

— Когда?

— Сегодня же, въ 6 часовъ.

— У Крестовскаго перевоза....

— Буду, одинъ.

— Въ лѣсу направо?

— Да! и вотъ мой адресъ.

Братъ взявъ господина въ плащѣ за руку, подвелъ его къ двери. — Посторонитесь, сказалъ онъ отцу. Тотъ какъ шальной отошелъ въ сторону, потомъ и онъ и дядя вскрикнули и побѣжали за братомъ, который велъ незнакомца къ выходу изъ дому.

Все утихло, только не на долго. Скоро шумъ послышался по всѣмъ комнатамъ, крикъ и чей-то плачь слышались издалека. Ко мнѣ никто не входилъ, я же не имѣла силы сойти съ мѣста. Я чувствовала, что я сейчасъ упаду, бросилась къ окну, упала на колѣни



и ухватилась руками за подоконникъ. Свѣжій воздухъ оживилъ меня, но я не имѣла силы подняться съ колѣнъ.

Въ этомъ страшномъ положеніи провела я болѣе часу. Я слышала, какъ пробило сперва три, потомъ четыре часа. Оставалось два часа... что будетъ съ братомъ, что будетъ съ маменькой?... Гдѣ этотъ перевозъ, гдѣ этотъ лѣсъ?... гдѣ отыскать ихъ?...

Катя приближалась ко мнѣ запыхавшись.

— Барышня! маменькѣ дурно! кричала она мнѣ.

Я бросилась туда, не помню, кто былъ и что дѣлалось въ другихъ комнатахъ, но маменька была одна. У ней были страшные спазмы, она не помнила себя, кричала и звала къ себѣ меня и брата.

Я дѣлала все, что могла; мы привели ее въ чувство. «Лѣля», было первое ея слово: — «бѣри къ брату, скажи ему, что онъ тебя любитъ, что онъ поклялся жениться на тебѣ... что онъ женится на тебѣ, — веди его скорѣе сюда... еще нѣтъ шести часовъ, спаси его, спаси его!»

— Маменька, сказала я быстро: — я не люблю этого господина, я не знаю, какъ зовутъ его....

— Все равно, все равно! кричала она: — зовите сюда Александра, я хочу видѣть его, я умру безъ этого! — Катя побѣжала черезъ всѣ комнаты.

— Лѣля, говорила маменька съ судорожнымъ плачемъ: — кто этотъ человѣкъ? давно ли ты его знаешь?... я согласна на все, выходи за него, только скажи мнѣ....

Въ это время братъ вбѣжалъ въ комнату, блѣдный, въ сюртукѣ и фуражкѣ. Не обращая вниманія на маменьку, онъ кинулся ко мнѣ.

— Молись Богу, грубо сказалъ онъ: — молись, чтобъ меня убили.... Тогда выходи за этого подлеца!

— Она не знаетъ его, она не виновата! кричала маменька, уцѣпившись руками за его платье.

— Не при мнѣ ли онъ называлъ ее своею? Или не при мнѣ цаловалъ онъ ее?...

Я вся дрожала. Я дала ему мое слово, призвала Бога въ свидѣтели, онъ не вѣрилъ и хотѣлъ итти.

— Я не виновата, гордо сказала я, и ничего не могла сказать болѣе. Ноги мои чуть держали меня.

— Гдѣ доказательство? кричалъ братъ. — Небось твоя ночная переписка — доказательство? твои отказы Красносельскому — доказательство?

— У меня есть одно доказательство, твердо сказала я: — я выхожу за-мужъ за Красносельскаго.

И маменька и братъ остолебенѣли. Онъ подозрительно поглядѣлъ мнѣ въ глаза и задумался.

— Ты выйдешь за Красносельскаго? спросилъ онъ, пытливо глядя на меня.

— Выйду.

— И скоро?

— Когда хотите. Онъ замолчалъ и снова задумался. Я подошла къ нему.

— Вѣришь мнѣ?

— Почти вѣрю.

— Не ѣдешь въ шесть часовъ?

— Не ѣду, отложу это дѣло, а на другой день твоей свадьбы пошло извѣщеніе. Но смотри: чиста ли ты?

Я отвернулась съ негодованіемъ. Братъ ушелъ, мамснька значительно успокоилась, слезы начали облегчать ее.

— Лёля, вдругъ закричала она, кинулась мнѣ на шею и громко зарыдала: — ты ангель, моя Лёля. Я не хочу твоей жертвы, я не хочу твоего несчастія....

Я прижалась головой къ ея груди, слезы какъ-будто навернулись на моихъ глазахъ, но это мнѣ только показалось, я не плакала, — я уже разучилась плакать....

## ПИСЬМО ПЯТОЕ.

Другъ мой, все пропало, кончилась моя грустная борьба, сама судьба запутала меня такъ искусно, что я не могу бороться долѣе, не смѣю пошевелинуться, нѣтъ никакой надежды, а я еще такъ недавно надѣялась.... нашла я на кого надѣяться!

Я припоминаю то время, когда ты уѣзжала отъ насъ съ горькими слезами, тужила о старой любви, о своемъ раннемъ замужствѣ. Видно одна и таже доля далась и тебѣ и мнѣ. Я долѣе боролась чѣмъ ты, а теперь также горюю, грущу.... а современемъ привыкну, повеселю, стану читать наставленія другимъ вспльчивымъ дѣвочкамъ. Только Богъ знаетъ, что еще лучше: теперешнее ли мое горе, или будущее спокойствіе?...

Разставаясь со мною, ты взяла съ меня обѣщаніе написать тебѣ длинное письмо, въ тотъ самый день, когда я буду выходить замужъ. Сегодня этотъ день.

Послѣ несчастной исторіи въ нашемъ домѣ, послѣ моего окончательнаго согласія на замужство я почти не думала о своей участи. Подарки Красносельскаго, посѣщенія его, принимала я кротко и ра-

виодушно, да и могло ли быть иначе? Маменька дней пять не выходила изъ опаснаго состоянія, братъ мой смотрѣлъ на меня угрюмо и подозрительно, всякую ночь, часу въ шестомъ утра, я вставала съ постели, тихо подходила къ дверямъ его комнаты, прислушивалась; не соберется ли онъ куда, все дрожала.... тосковала и мучилась.

Наконецъ маменька выздоровѣла, отецъ ужь давно не помнитъ себя отъ восторга, братъ занялся службою и рѣдко бываетъ дома.

Тогда-то пришло время и о себѣ подумать. У меня вертѣлась въ головѣ мысль просить самого генерала, чтобъ онъ сначала отсрочилъ свадьбу, а потомъ и вовсе бы отказался отъ меня. Но что-то отталкивало меня отъ этого средства, я берегла его, какъ послѣднюю надежду.

Вчера принесли мнѣ подвѣчное платье. Какъ я удержалась, какъ я не разорвала его, этого я не знаю.... Мало этого: Красносельскій былъ у насъ въ домѣ; кончивши примѣрку, я пошла къ нему и говорила съ нимъ долго и ласково. Онъ свѣше всякой мѣры обрадовался моему вниманію, говорилъ бездну любезностей, рассказывалъ множество анекдотовъ, воспоминаній изъ времени своей молодости.... я слушала его съ величайшимъ вниманіемъ, жадно наблюдала за нимъ, за его понятіями.

Мы говорили болѣе часу. Скажу тебѣ прямо и откровенно: еслибъ при этомъ разговорѣ подмѣтила я у моего жениха хотя одну смѣлую, благородную мысль, хотя одну черту чистой веселости, хотя бы одинъ живой оборотъ фразы, я бы не мучилась болѣе, я безропотно согласилась бы связать мою жизнь съ его жизнью. Послѣдніе дни я была такъ утомлена, такъ огорчена, сердце мое такъ измучилось, что минута покоя, минута примиренія казалась мнѣ чѣмъ-то божественнымъ.

По разговорѣ его былъ.... Богъ съ нимъ, зачѣмъ тебѣ знать, какой былъ этотъ разговоръ. Я грустно задумалась, слушая его.... мнѣ оставалась только одна, послѣдняя надежда.

Я сѣла ближе къ нему. Папенька и мама сполчасу какъ оставили насъ однихъ и сидѣли въ сосѣдней комнатѣ, радостно на насъ поглядывая.

— Генераль, сказала я Красносельскому и безсовѣстно покривила душою: — изъ нашего разговора я выучилась уважать васъ.... я хочу быть съ вами откровенна, очень откровенна.

Онъ не помнилъ себя отъ удовольствія.

Я рассказала ему всю исторію о господинѣ въ черномъ плащѣ, о поступкѣ моего брата, о болѣзни маменьки, объ обстоятельствахъ, въ которыхъ дала я мое послѣднее согласіе.... онъ слушалъ исторію мою спокойно, не мѣнялъ въ лицѣ, не говоря ни слова.



Я съѣла къ нему еще ближе и стала просить его, чтобъ онъ отсрочилъ день сватъбы, а потомъ оставилъ бы меня. — Братъ мой не слишкомъ храбръ, сказала я : — черезъ мѣсяцъ вся его злость уляжется, да и можно будетъ его куда-нибудь отпратить на то время.

— Я призналась передъ вами во всемъ, такъ кончила я мою рѣчь. — Я не могу любить васъ какъ мужа, — я стану почитать васъ какъ моего, какъ общаго нашего благодѣтеля.... Я перестала говорить и со страхомъ ждала его отвѣта.

— Вы были откровенны, очень откровенны со мною, m<sup>lle</sup> Нелене, спокойно сказалъ онъ : — я хочу платить вамъ тѣмъ же. Тутъ лицо его покраснѣло, глаза его страшно засверкали.

— Я влюбленъ въ васъ, продолжалъ онъ : — влюбленъ въ васъ не со страстью, а съ бѣшенствомъ челоуѣка въ пятьдесятъ лѣтъ отъ роду. Чтобъ одинъ день имѣть васъ.... моею женою, я готовъ продать мою душу. Я имѣю ваше согласіе, я могу жениться на васъ, я не отступлюсь отъ моего права.

— Боже мой ! сказала я съ ужасомъ : — что же хотите вы сдѣлать изъ нашего брака ? какъ назвать поступокъ вашъ ?

Онъ немного задумался. — Я знаю свѣтъ, сказалъ онъ : — знаю, что любовь часто, всегда почти начинается послѣ брака. На это я рассчитываю. Иначе я бѣ оставилъ васъ.

Я снова вспыхнула. — Да кто же сказалъ вамъ, что я буду дожидаться, пока придетъ эта любовь ? Я не могу любить васъ, не могу жить съ вами, я брошу васъ.

— Все-таки хоть на недѣлю, хоть на три дня, хоть на день, вы будете моею женою.

Я потеряла всю надежду, но я не помнила сама, что дѣлаю, я еще просила его.

— Вы вольны назадъ брать свое согласіе, холодно замѣтилъ онъ. — Я же не отступлюсь первый.

Я поняла весь ужасъ моего положенія, всю безчеловѣчность его отвѣта. Отказъ мой влекъ за собою мщеніе брата, дуэль, горе, бѣду на все наше семейство.... И несмотря на то, я еще колебалась, я долго боролась, безчестіе стоило гибели.... но я удержалась, я вспомнила о маменькѣ, и участь моя рѣшилась. Бѣдная моя красота.... бѣдная моя молодость !...

Прощай куда. Меня зовутъ одѣваться.... кончу письмо вечеромъ.

Все кончилось, мы обвиняемы.... я сижу одна въ нашей спальнѣ.... я жду моего мужа.... но я не убита, я не упала духомъ! Кровь моя волнуется, сердце горитъ и тягостно бьется, но голова моя свѣжа и спокойна. Неслыханная энергія проснулась въ моей груди, я сама ужасаюсь своей силы.... я еще не вѣрю.

Новая страсть, гибельная, адская страсть наполняетъ всю мою душу: въ душѣ этой нѣтъ болѣе мѣста ни горю, ни стыдливости, въ ней дико волнуется и кипитъ страшная, неумолимая, безконечная вражда, — вражда къ одному только человѣку, вражда къ моему мужу. И я смѣло иду навстрѣчу этой враждѣ, я строю смѣлые планы мщенія, я лелѣю мою вражду, я упиваюсь надеждою близкой мести.

Я вся переродилась въ эти полчаса, въ эти полчаса изъ веселой дѣвушки я сдѣлалась изступленною женщиною, которая ни шагу не отступитъ ни передъ злодѣйствомъ, ни передъ собственнымъ позоромъ. Страшны были эти полчаса, но они возбудили во мнѣ новую жизнь, жизнь дикую, неестественную.... все-таки они воскресили меня, возбудили меня.... не дали мнѣ упасть передъ моею судьбою.

Не могу ничего сказать тебѣ о нашей свадьбѣ: я была убита, я была жалка.... всѣ присутствующіе уныло смотрѣли на меня и качали головами. Радовался только онъ, да они, мои родители. Руки и ноги мои были холодны.... я вся дрожала: вмѣсто лицъ казались мнѣ зеленыя пятна, огонь отъ свѣчей то казался мнѣ краснымъ, то совершенно исчезалъ, и все становилось темно вокругъ меня. Въ глазахъ чувствовала я нестерпимую боль.... что-то ихъ рѣзало и вдавливало внутрь.... я глядѣла на свѣчи, мигала глазами, надѣясь прослезиться.... все было напрасно: не было ни слезъ, ни облегченія. Ни тѣни враждебнаго чувства не мелькало въ моей душѣ.... я была почти безъ чувствъ, я была слаба, я была убита.

Меня долго поздравляли....: какіе-то незнакомые люди, въ лентахъ и со звѣздами, съ участіемъ смотрѣли на меня, старались меня развеселить и ободрить.... я ничего не понимала, ничего не чувствовала.... наконецъ въ глазахъ у меня совершенно потемнѣло.... я подошла къ маменькѣ, она увела меня.... гости еще не разъѣзжались, съ меня сняли подвѣчное платье, меня отвели въ его комнату, — и я просила, чтобъ меня одну оставили.

Страшно, безстыдно глядѣла на меня эта блестящая комната: всякое кресло, каждая вещица будто рассказывала мнѣ какую-нибудь гнусную исторію, будто давала мнѣ постыдные совѣты. Отдаленные голоса гостей словно напѣвали мнѣ подъ ухо какую-то непристой-

ную пѣсно.... кровь бросалась мнѣ въ голову, я закрывала лицо обеими руками, мнѣ казалось, что я въ безчестномъ мѣстѣ.... что весь народъ нагло смотритъ на меня, смѣется надо мною.... смотреть на меня своими развратными глазами....

Я не въ силахъ была переносить этого мученія, я хотѣла звать кого-нибудь, но удержалась.... потомъ вскочила со стула и бросилась бѣжать изъ этой позорной комнаты.

Куда бѣжала я.... что я думала въ то время, въ этомъ не могу дать тебѣ отчета, да я и сама себя не понимала. Какая-то сила влекла меня.... судьба моя совершалась надо мною.

Я тихо прошла три, четыре слабо освѣщенные комнаты, тихо отдернула уголокъ драпри, чтобъ пробраться далѣе.... но блескъ свѣчей ударилъ мнѣ въ глаза, шумныя восклицанія неслись мнѣ навстрѣчу.

И между этими голосами я различила одинъ, знакомый голосъ.... страшная догадка мелькнула въ моей головѣ.... я притаилась у двери и жадно глядѣла въ ту комнату....

За богато убраннымъ столомъ, уставленнымъ бутылками, сидѣла кучка молодыхъ людей, смѣялась и спорила. Иные изъ нихъ, съ бокалами въ рукахъ, расхаживали по всей комнатѣ.

Около самой двери, въ пяти шагахъ отъ меня, братъ мой, красивый, веселый, обнимался и спорилъ съ какимъ-то человѣкомъ, во фракѣ и бѣломъ жилетѣ.

Съ перваго взгляда я узнала этого человѣка, съ первою мыслью я послала ему мое проклятіе; это былъ онъ, господинъ съ маленькимъ носомъ, господинъ въ плащѣ....

Я поняла каждое слово ихъ почти непонятнаго разговора. Каждое это слово кровавыми слѣдами вырѣзалось на моемъ сердцѣ.

— Другъ ты мой любезный, подлець ты этакой, говорилъ братъ, цалуя этого человѣка: — ну, признайся же, хотѣлось тебѣ пошалить съ сестрою?

— Душечка моя, чортова ты голова! кричалъ тотъ, прижимаясь къ брату: — съ ума ты видно спятилъ! да какъ же бы вы безъ меня сватебку-то сварганили?

— Ну, за тотъ-то разъ спасибо, отвѣчалъ братъ, а въ первый-то разъ, что ты подъ ея окнами да въ ея комнатѣ подѣлывалъ?

— Ну, какъ Богъ святъ, для вашего же добра хлопоталъ! Красносельскаго хвалилъ, уговаривалъ стариковъ пожалѣть....

— Ой доберусь, ой какъ спрошу!

— Что ты, что ты, мошенникъ этакой? Да ты еще съ пьяныхъ глазъ жениху-то всю исторію брякнешь....

Братъ захохоталъ во все горло. — Ой нашелъ бобра, кричалъ



онъ: гляди ты на генерала! Да что же мы безъ него-то съ тобой сдѣлали бы?

— Будто бы? спросилъ товарищъ его съ недоумѣніемъ.

— Ну, молчи себѣ знай, повторялъ братъ: — а мой совѣтъ, подика къ нему да на службу попросись. Сразу штатное мѣсто получишь....

Я вбѣжала опять въ спальню.... я смѣло вошла въ эту комнату, развратъ не ужасалъ меня болѣе, у меня не было болѣе стыда.... что стыдъ, что развратъ передъ всѣмъ этимъ!...

Я подошла къ зеркалу и посмотрѣлась въ него. Я была чудно-страшно-хороша. Глаза мои дико блестѣли, будто искры сыпались изъ нихъ, щоки мои были блѣдны, но кровь прилила къ губамъ, волосы мои въ беспорядкѣ падали на плечи, грудь моя тяжело, томительно волновалась....

Голоса стали утихать.... я жду его, каждая минута стоитъ года, я дрожу отъ нетерпѣнія.... ни одна любовь въ мірѣ не выказывалась такъ страстно, такъ жарко, съ такою жгучею энергіею, какъ выказалась моя вражда!

Я жду тебя, гнусный старикъ. Я не убью тебя, не оскорблю тебя, не отвергну тебя. Хорошимъ путемъ дошелъ до ты меня, я не уйду, буду въ твоей власти, ты хочешь хоть на недѣлю, хоть на день быть моимъ мужемъ.... ты будешь моимъ мужемъ на всю жизнь, до твоей или до моей смерти.... До моей смерти! Боже мой! не дай мнѣ умереть, пока я не погублю этого человѣка, куда я не ото-метила ему.

Я доберусь до тебя, опутаю тебя моими ласками, буду твоей любовницей, пока не буду имѣть тебя подъ своими ногами. А тогда я безжалостно растопчу тебя.

Я покраю срамомъ твое имя, ты дорожишь мнѣніемъ свѣта, — свѣтъ будетъ каждую минуту смѣяться надъ тобою.... Я не дамъ тебѣ минуты отдыха, въ домѣ своемъ будешь ты встрѣчать адъ и несогласіе.... Ты любишь богатство: богатство твое растаетъ, я вымучу его изъ тебя, разброшу его безъ нужды, познакомлю тебя съ грязною, унижительною бѣдностію. И ты все-таки будешь любить меня, въ отчаяніи своемъ будешь жаться ко мнѣ, ползать передо мною изъ-за одной ласки.... не будетъ тебѣ этой ласки, ты встрѣтишь укоръ и презрѣніе. Жалобы мои станутъ будить тебя по ночамъ, — я снова выучусь плакать, буду визжать и вопить на всю твою тѣсную комнату, чтобъ не дать тебѣ минуты отдыха....

Чтожь ты не идешь ко мнѣ? Клянусь моею враждою, — я вполне все то, что обѣщаюсь. Есть во мнѣ искусство, есть во мнѣ твердость, необъятность моей вражды тому порукою. Я хотѣлабъ развить

эту вражду, перенести ее на твоихъ помощниковъ, только у меня нѣтъ въ душѣ болѣе мѣста. Нѣтъ у меня ни враговъ, ни родителей, ни брата, ты одинъ стоишь передо мною, иди же сюда скорѣе, я хочу видѣть тебя, хочу начать трудное мое дѣло.

А! я слышу его шаги. Добро пожаловать, дорогой мой мужъ! Скоро ли мы сочтемся съ тобою?

**А. ДРУЖИНИНЪ.**

## СМОТРИНЫ и РУКОБИТЬЕ.

---

Въ нашей губерніи есть, какъ вамъ безъ сомнѣнія извѣстно, небольшой, но довольно пріятный городокъ *Козогорье*. Онъ потому небольшой, что невеликъ; а невеликъ онъ потому, что мало охотниковъ въ немъ строиться; а мало охотниковъ строиться потому, что невыгодно; а невыгодно потому, что каждый домъ о пяти или семи окнахъ занимается лазаретомъ или швальней, — что впрочемъ, по увѣренію градекаго главы, скорѣ будетъ отмѣнено введеніемъ равномерной денежной квартирной повинности, — на каковой конецъ и существуютъ уже въ Козогорьѣ, съ 1817 года, особый комитетъ, объ уравниательной раскладкѣ. Поэтому и нѣтъ сомнѣнія, что городъ скорѣ обстроится весьма порядочно; итакъ, оставимъ это. Пріятнымъ я назвалъ его не по той же причинѣ, по которой онъ не обстраивается, а совсѣмъ по другой: мѣсторасположеніе, какъ выражался одинъ уволенный отъ службы учитель математики, было прелегопріятное; благорастворенность стихій земныхъ, а наипаче небесныхъ, наиблагословеннѣйшее, особенно если доводилось пройти не позадамъ, — и рѣка рыбная.

Въ этомъ городкѣ, Козогорьѣ, поселились уже съ незапамятныхъ временъ два врага-товарища, которыхъ даже Бога свель — вѣроятно ради христіанской мировой, которая однако же доселѣ все еще не могла состояться, — свель на одну улицу и на одинъ проулокъ, то есть съ угла на-уголь. Тутъ стояли, во ожиданіи грядущихъ временъ, о коихъ мы говорили выше, двѣ такія жалкія лачужки, что ихъ даже не брали подъ барабаннаго старосту со школой его, а развѣ изъ нужды совали въ нихъ по нѣскольку человекъ отказныхъ фурлейтовъ. Обѣ лачужки эти сильно покачнулись въ основаніи своемъ, вѣроятно раздѣляя чувство взаимной ненависти своихъ хозяевъ, потому-что покачнулись въ разбѣжку другъ отъ друга и глядѣли врозь. Такъ какъ онѣ были выстроены во время оно помимо всякаго помышленія о планѣ и фасадѣ, то починка ихъ была строго запрещена хозяевамъ и для острастки на воротахъ огромными черными цыфрами выставленъ годъ, въ который онѣ предположены



были къ сломкѣ. Предположеніе это, по благодсти Провидѣнія, не состоялось, какъ надобно было по-крайней-мѣрѣ заключить изъ самой надписи этой, хотя она была очень грозна; но какъ цифры эти означали одинъ изъ давно прошедшихъ годовъ, а прошедшимъ временамъ никто, даже самъ городничій въ Козогорѣ, не располагаетъ, то и выходило на повѣрку, что обѣ лачужки эти, на зло судьбѣ своей, все еще стояли на старыхъ мѣстахъ, другъ противъ друга, подвергаясь впрочемъ дѣйствию и благорастворенности земныхъ и прочихъ небесныхъ стихій, противу коихъ хозяева не смѣли принимать никакихъ дѣйствительныхъ мѣръ.

Два лица, о которыхъ мы говоримъ и которымъ принадлежали эти двѣ избушки, были оба люди довольно пожилые, однолѣтки впрочемъ, даже нѣкогда товарищи по Семинаріи, потомъ товарищи по званію, какъ вышедшіе изъ духовнаго званія и посвятившіе себя образованію послѣдующаго за ними поколѣнія, оба холостяки и наконецъ оба бывшіе учителя уѣзднаго училища. Я бы могъ преслѣдовать сходство это еще далѣе, сказавъ на примѣръ, что они оба были довольно лысы, оба по разу или по два въ году допивались до чортиковъ, оба любили дразнить мимоходомъ собакъ; но я лучше укажу на разницу ихъ другъ отъ друга, потому-что это поведетъ насъ къ разрѣшенію причины этой загадочной ненависти и взаимной вражды.

Кондратій Семенычъ до старости остался вѣренъ своему званію, посвятивъ себя преимущественно наукамъ, и въ особенности наукамъ точнымъ, отвлеченнымъ. Онъ не терпѣлъ никакого корыстнаго примѣненія или приложенія этихъ наукъ и больно бивалъ паями учениковъ за всѣ клонящіяся къ подобному кощунству вопросы. По этому онъ и ненавидѣлъ вопроса о вѣчномъ движеніи и никогда имъ не занимался; но зато давно уже разрѣшилъ квадратуру круга и раздѣлилъ уголъ на три части. Кондратія Семеныча и не называли иначе въ цѣломъ Козогорѣ, какъ плѣшивымъ математикомъ.

Филиппъ Иванычъ училъ въ былое время всему, чему его учить заставляли, но только по казенной надобности; для себя онъ исключительно занимался изящными предметами, то есть скрипкой. Это была его страсть, и онъ за нею забывалъ все, почему его въ Козогорѣ и называли плѣшивымъ музыкантомъ. Онъ былъ всегда веселъ, говорилъ просто и считался пріятнымъ собесѣдникомъ, — тогда какъ Кондратій Семенычъ, напротивъ, расхаживалъ всегда и вездѣ будто въ классахъ уѣзднаго училища, передъ тремя скамьями мальчишекъ, то есть чинно, степенно и даже отчасти грозно; а говорилъ онъ такимъ отборнымъ языкомъ, что когда ему случалось

проходить за какою-нибудь покупкою въ козогорскій гостинный дворъ, гдѣ было лавокъ до восьми, то всѣ сидѣльцы сходились около него, чтобы послушать его отборныхъ рѣчей. Мало того: этотъ человекъ пріобрѣлъ постепенно такой вѣсъ и вліяніе на сидѣльцевъ, что они старались подражать ему въ разговорѣ и, нахватавшись отъ него разныхъ преученныхъ и превысокихъ словъ, разсыпались ими передъ неучеными покупателями. Они, напримѣръ, уже не изъяснялись иначе, выхваляя ситецъ или бумажный набивной платокъ, какъ: «прерѣдкостѣйшій товаръ, самоизобличительнѣйшей красоты; купите, сударыня-матушка, то есть что называется пречудовно благодарны. быть изволяте.»

Что касается до природнаго нрава соперниковъ нашихъ, то я скажу только одно: оба они охотно дразнили по улицамъ собакъ, — это я





уже сказалъ; но теперь поясню, что плѣшивый музыкантъ дѣлалъ это забавляясь довольно гласно, то есть, залааявъ мимоходомъ велухъ на сонную собаку и испугавъ ее или замахиваясь на нее палкою; плѣшивый математикъ, напротивъ, усекалъ только изподтипка, замѣтивъ, что никого по близости не было, или, взглянувъ напередъ мимоходомъ въ калитку и удостовѣрившись, что людей на дворѣ нѣтъ, толкалъ тростию въ ворота, а самъ чинно проходилъ своимъ путемъ, будто и не зная о чемъ идетъ рѣчь, когда собака бросалась съ остревѣніемъ въ подворотню.

Согласно съ этими естественными наклонностями, Кондратій Семенычъ и ходилъ постоянно въ темномъ долгополомъ сюртукѣ, въ высокомъ галстухѣ на костичкахъ и самъ былъ довольно высокаго росту; Филиппъ Иваннычъ, напротивъ, былъ нѣкогда рыжеватъ, а росту остался и понынѣ поменьше средняго, съ подгибными колъпями, съ косопальными, выворотными ладонями, сапогами съ кисточками, синимъ вовсе проношенномъ фракѣ и съ измятой круглой шляпой.

Какъ только, бывало, пріятный городъ Козогорье освѣтится утреннимъ солнцемъ, то музыкантъ нашъ бралъ въ руки смычокъ и скрипку — а этой мебелью у него были увѣшаны все стѣны — подходилъ къ открытому окну и, распустивъ пять пальцевъ по самой отчаянной аппикатурѣ, начиналъ корчить соловья. Черезъ полторы минуты, хоть по часамъ повѣрить, являлся у своего окна, насупротивъ, математикъ и, покачивая головой, произносилъ, выдвинувъ подъ конецъ рѣчи подбородокъ: «Чтобъ тебѣ въ квинту высохнуть!» Затѣмъ онъ поспѣшно закрывалъ окно, между тѣмъ какъ музыкантъ, уловивъ это самое мгновеніе, кричалъ сосѣду черезъ улицу: «Чтобъ тебѣ угломъ подавиться!» Этими бесѣда ихъ обыкновенно оканчивалась; изрѣдка только разговоръ становился нѣсколько крупнѣе, но вообще Кондратій Семенычъ держалъ себя на благородной дистанціи, а потому и не считалъ приличнымъ входить въ дальнѣйшія перебранки; но на слѣдующее утро слышалось опять тоже обоюдное привѣтствіе, такъ-что сосѣди, вмѣсто того, чтобы спросить: а что, есть ли седьмой часъ? — спрашивали вмѣсто того: а что, бранились плѣшивые или нѣтъ еще?

И домочадцы ихъ жили точно въ такомъ же ладу. У Филипа Иванныча была въ домѣ работница, которая стряпала, хозяйничала, дворничала, носила воду и получала за это по полтинѣ серебра въ мѣсяцъ; у Кондратія Семеныча, напротивъ, хозяйство устроено было на болѣе тонкомъ основаніи: онъ пустилъ къ себѣ жильцовъ, слѣвавшись самъ ихъ нахлѣбникомъ и обязавъ бабу отправлять вышерѣченныя обязанности въ домѣ бесплатно и еще сверхъ того



по разу въ мѣсяцъ носить продавать по домамъ дѣтскія игрушки, на выдѣлку которыхъ онъ былъ большой искусникъ. Когда же приходилъ праздникъ или ожидалось въ Козогорьѣ губернское начальство и кто-нибудь изъ членовъ почтеннаго семейства полицейскаго хозяина, городского, разсыльнаго и базарнаго обходилъ по дворамъ со строгимъ обвѣщеніемъ подмести улицу, то каждый разъ случалось вотъ что: лукавый Кондратій Семенычъ выжидалъ изподтишка — и къ этому уже приметалась хозяйка и дворничиха его —



выжидалъ, говорю, чтобы работница Филипа Иваныча вышла первая съ метлой на улицу и подмела чистенько свою половину, перекидавъ при этомъ все кости, камни и битые кирпичи на сторону

математика; тогда только выходила со двора его толстая бабища, съ метлою въ рукахъ, начинала разметать свою половину улицы и перекидывала могучею рукою все кости, кирпичи и каменя на ту половину, присоединивъ къ этому еще, въ видѣ роста за услугу, пару отонковъ или что-нибудь въ этомъ родѣ. Затѣмъ разумѣется выходила и работница плѣшиваго музыканта за тесовыя ворота, и начиналась страшная, неумолчная брань; крикъ этотъ подзывалъ къ окнамъ господъ, которые вмѣшивались въ бесѣду домочадцевъ своихъ и наконецъ расходились опять, пожелавъ другъ другу высохнуть въ квинту и подавиться угломъ.

И твари домашнія непріятелей нашихъ жили въ такихъ же точно взаимныхъ отношеніяхъ, какъ и господа ихъ. Лишь только, бывало, пестровка — то есть корова — математика выкажетъ бѣлобрысое рыло свое изъ воротъ на улицу, въ намѣреніи пойти прогуляться немного на бульваръ, какъ лягавый песъ музыканта бросался на нее очертя-голову, захлестывая самъ себя глаза огромными ушами своими, и подымалъ такой отчаянный лай, что музыкантъ и математикъ снова сталкивались у оконъ своихъ, — и, какъ второй никогда не упускалъ этого случая, чтобы пожелать первому высохнуть въ квинту и съ собакой его, то этотъ также не оставался въ долгу, посуливъ тому подавиться угломъ и съ коровой.

Причина такой глубокой вражды двухъ доблестныхъ мужей крылась по всей вѣроятности въ различіи ихъ нравовъ, о чемъ мы уже достаточно разсуждали, по поводу объясненія свойственнаго каждому изъ нихъ способа дразнить собакъ. Филипъ Иवानычъ кричалъ уже много лѣтъ по всему Козогорью, что Кондратій Семенычъ пресестественный подлецъ и всегда обносилъ его, Филипа Иवानыча, въ глазахъ начальства, надѣясь тѣмъ выслужиться, хотя это ему и не удалось, прибавлялъ всегда къ этому Филипъ Иवानычъ, и онъ, какъ человѣкъ крайне буйный во время пьянства, вынужденъ былъ оставить службу еще напередъ меня; Кондратій Семенычъ, напротивъ, рассказывалъ подъ шумокъ или по-крайнеймѣрѣ насупивъ съ высокостепенностію брови свои и поджимая губы, что Филипъ Иवानычъ всегда бывалъ негодеемъ, небрегъ службою, занимался богопротивнымъ скоморошничествомъ, нетерпимымъ даже и начальствомъ, не смыслилъ ни аза въ-глаза, хотя и преподавалъ съ неизъяснимымъ безстыдствомъ не только древнюю исторію, но даже и математику, о которой ему лично свойственны до того пресограниченнѣйшіе способы понятій, что онъ предполагаетъ возможность подавиться математическимъ угломъ, то есть отвлеченнымъ, не вещественнымъ понятіемъ. Къ тому же, присовокуплялъ Кондратій Семенычъ, этотъ прежалчайшій невѣжда, какъ всякому из-



вѣстно, ведетъ самую наипредосудительнѣйшую жизнь и когда пьеть, то располагаетъ навзничъ, обрѣтаясь въ безпамятствѣ.

По Козогорью проворила, по части обстоятельныхъ дѣлъ, какъ называлъ ихъ математикъ, то есть по устройенію супружескаго благополучія, одна почтенная вдова, унтерша Кузминична; а въ какомъ-то углу Козогорья нашелся лежалый товаръ, который понадобилось спустить съ рукъ. Послали за Кузминичной и поставили ей чашку чаю. Она, какъ водится, сперва много жаловалась на тяжелыя времена, удручающія жениховъ и отбивающія у нихъ охоту жениться; потомъ, посредствомъ нѣсколькихъ полутоновъ, сдѣлала приличный переходъ къ тому, какихъ дрянныхъ жениховъ высватываютъ нынче другія старательницы, съ подведеніемъ разительныхъ примѣровъ; отъ этого уже ей легко было перейти къ причинѣ такихъ дурныхъ выборовъ, то есть къ неумѣнью, незнанію дѣла и плохому старанію свахъ, прибавить, что конечно все на свѣтѣ можно, только постараться надо, не пожалѣвъ хлопотъ и башмаковъ, которые стали нынче очень дороги, и наконецъ повершить дѣло таинственнымъ увѣреніемъ, что у нея даже есть на примѣтѣ женихи и такіе и сякіе, — словомъ, всѣхъ сортовъ, будто она держала ихъ во всякое время въ запасъ цѣлый подборъ. Чай выпить, полтина на башмаки получена, необходимыя свѣдѣнія о приданомъ и другихъ условіяхъ забраны и старательница отправилась домой.

Подумавъ немного, сваха подъ вечеръ отправилась къ Кондратию Семенычу, и, пошентавшись съ постоялкою его, передала ей гостинца для ребятъ и просила удостоиться благосклоннаго лицезрѣнія хозяина. Сваха эта никогда не ходила въ домъ иначе, какъ съ задняго крыльца; поэтому она и тутъ напередъ задобрила постоялку его.

— Чтò, матушка Анна Кузминична, скажете? спросилъ охорашиваясь старый холостякъ, предвидя уже о чемъ пойдетъ рѣчь.

— Провѣдать пришла, батюшка, больше ничего, только провѣдать. Каково-то вы ноченьку почивать изволили?

— Слава Богу; смущаютъ меня, правда, умозаключительные выводы пречистѣйшей и преотвлеченнѣйшей науки, но навяще преогорчаетъ наипредосудительнѣйшее поведеніе, изъ числа поступковъ одного ненавистнѣйшаго, богопротивнѣйшаго человѣка; математика же не преогорчаетъ, но преободряетъ и процвѣтаетъ.

— Вотъ точно, продолжала Кузминична по заготовленному ладу, не понявъ вовсе, чтò тотъ сказалъ, да и не заботясь объ этомъ: — вѣдь это все я знаю отчего: одному-то вотъ и скучно и нелюбо, и ночи не спится и дома не сидится; одинъ — чтò такое? одинъ и въ полѣ не воинъ, одному и у каши не спору! а вотъ бы молодую хозяйку въ домъ, да хорошую, такую то есть, чтобы самую хорошую,



кровь съ молокомъ, да еще съ *пѣлкой*, такъ бы оно вышло житье-то не вытѣе, а житье масленица!

— Кондратій Семенычъ прошелся по комнатѣ, заложивъ руки за спину, потомъ сталъ противъ Кузминичны, вытянулся во весь ростъ, провелъ ладонью снизу вверхъ по бородѣ и сказалъ: «Сотносительность лѣтосчисления не утрачена еще; душа преобладаетъ и бодрствуетъ. А что думаете, Анна Кузминична, это дѣло пресбыточное!»

— Какъ, батюшка, несбыточное — только меня держись, меня горемычной не покидай, безъ меня бѣда будетъ; сами знаете, нынѣ вѣдь все на однихъ обманахъ проживаютъ, говорятъ: живутъ же люди неправдой, такъ и намъ не лопнуть стать; а у меня не такъ, батюшка, у меня все по правдѣ. Не заносись только, батюшка мой родимый, а невѣста будетъ преотличная, то есть отобъемъ у всякаго; извѣстно, вѣдь ужъ вы, ни слова, что прехорошій женихъ, — а все съ изъянцемъ, ужъ насупротивъ того, что человекъ бы молодой и видный, напимѣрь пеньющій и съ хорошимъ достаткомъ.... да нужды нѣтъ, ужъ ты только на меня отдайся; я такое разодолженіе тебѣ найду, что пальчики оближешь!

— А напимѣрь? спросилъ математикъ, улыбнувшись самымъ старательнымъ образомъ.

— И привѣтлива и ухитлива, пустилась причитывать Кузминична: — и козырная кралечка собой, тише воды, ниже травы, а въ люди повести куда угодно не стыдно; и благостынька есть: свой сундукъ, по шести штукъ бѣлья, все полотняное; четыре платья, два платка, третій вязаный, — своей работы.... а ужъ рукодѣльница какая! Салопъ хорошихъ подлисковъ, — я все правду говорю, безъ обману, какъ есть, — мантонъ лѣтній, серьги — однѣ свои, другія ваши будутъ — посудка на обзавенельце, гребенка получерешаховая....

— Да говорите предварительнымъ способамъ, перебилъ ее нетерпѣливый женхъ: — изъ чихъ?

— А нельзя сказать этого никакъ, много захотѣлъ; этакъ не долго дѣвку ославить, а тамъ хоть вызолоти, куда съ нею? Ну, самъ посуди, послѣ тебя-то кто ее возьметъ? Нѣтъ, ужъ ты коли вѣришь, такъ вѣрь; я говорю прямо, безъ обману: а ручки-то какія, а ножки-то.... такъ вотъ ходитъ, изъ милости только что травки-муравки дотыкается.... то есть пава павой, лебедь лебедемъ!

— Ну, такъ что же, на смотринахъ пообстоятельствуемъ, что ли?

— Какія тебѣ, отецъ мой, смотрины! не такой домъ; надо вѣдь разбирать людей, вотъ вѣдь и я бы къ тебѣ не пришла теперь, кабы не знала въ тебѣ добродѣтели; пожалуй, охотниковъ-то вѣдь много,

только имъ свисни, да я знаю сама, что человѣкъ, что одно названіе человѣка; а ты мнѣ отдайся, такъ небожь, отобьемъ всѣхъ; ужь тутъ смотрѣно все, безъ тебя, я спроста не пришла бы къ тебѣ; а по рукамъ, такъ по рукамъ; тогда скажу на ушко, какъ и чувствовать, и пойдемъ на обрученье! А ужь какъ благодарить будешь.... то есть что твоя малина!

Кондратій Семенычъ прошелся по комнатѣ, вспомнилъ, какъ ему музыкантъ будетъ завидовать въ счастіи, и согласился. Сваха назначила рукобиты на третій день, долго еще разсыпалась въ причитаньи, выпросила сахарцу и полтину на башмаки и обѣщала навѣдываться до послѣзавтраго почаще, чтобы женихъ не скучалъ.

Прямымъ трактомъ отъ Кондратія Семеныча, Кузминична отправилась въ домъ родителей невѣсты и послѣ предварительнаго широковѣщательнаго хвастовства о своемъ умѣни, удивила ихъ извѣстіемъ, что дѣло уже на-мазі, что смотригъ, пожалуй, и не будетъ, а послѣ-завтра, коли угодно, рукобитые.

Между тѣмъ рядомъ съ этимъ происшествіемъ и рука-объ-руку съ нимъ шло другое, впрочемъ довольно подобное ему. Дѣло въ томъ, что на Козогорьѣ выискалась въ недавнемъ времени какая-то вдова Терентьевна, неизвѣстнаго происхожденія, которая осмѣливалась уже не разъ дѣлать попытки, чтобы отбить у Кузминичны хлѣбъ. По первымъ бойкимъ приемамъ видно было, что она можетъ сдѣлаться опасной соперницей для Кузминичны, за которою было впрочемъ и старшинство по промыслу, и знаніе дѣла, и обычай, и самое довѣріе общества. Поэтому Кузминична, обѣщавшись при первой встрѣчѣ наплевать ей въ глаза, ходила уже къ городничему съ жалобой на нее, стараясь всѣми силами своего краснорѣчія убѣдить его въ томъ, что Терентьевнѣ такимъ дѣломъ заниматься стыдно, и что ее надобно пристыдить при всѣхъ добрыхъ людяхъ, для чего собственно она, Кузминична, и положила на мѣрѣ наплевать ей въ глаза.

Итакъ, эта Терентьевна, промышленявшая, какъ Кузминична говорила, самодурью, пронюхала какъ-то, что соперница ея была въ такомъ-то домѣ и тотчасъ же смекнула за чѣмъ. Въ надеждѣ насолить ей и отбить работу, Терентьевна, не долго думавъ и не зная кого та сватала, сама накинула глазамъ не плѣшивыхъ пріятелей нашихъ, математика и музыканта; но какъ первый ей показался спесивымъ и недоступнымъ, да и работница второго приходилась одной изъ знакомой ея сватьей, то она и отправилась къ Филипу Иванычу. Это случилось пѣвечеру на другой день послѣ сватовства Кузминичны.

Филипъ Иванычъ игралъ на скрипкѣ веселую плясовую пѣс-

ню, искусно подбивая щелчкомъ въ кузовъ своего гудка, когда Терентьевна прокралась черезъ дворъ его и вошла въ сѣнцы, намѣреваясь также зайти напередъ на женскую половину; но, услышавъ веселую, разудалую пѣсню, она вдругъ рѣшилась идти безъ дальнихъ обиняковъ прямо на приступъ; распахнувъ смѣлымъ приѣмомъ двери въ комнату хозяина, она прямо ввалилась туда пляшучи, притопывая ногами и прищелкивая пальцами. Такой способъ заводить знакомства поразилъ нѣсколько Филипа Ивановича; но когда онъ убѣдился, что женщина эта не пьяна и въ своемъ умѣ, то плачъ ея вавзрыдъ, который послѣдовалъ за пляской, сильно тронулъ и поразилъ его, потому-что она плакала по бѣдной, злосчастной дѣвицѣ, которая потеряла свой покой черезъ Филипа Ивановича, встѣ-не-забѣсть, спить-не-заспить, — словомъ, не можетъ безъ него ни жить, ни умереть. Если ты, злодѣй, наслаждь это на мою пташечку, касаточку, такъ прикажи снять, нето я тебѣ жить не дамъ на свѣтѣ.

Удивленный Филипъ Ивановичъ сталъ освѣдомляться обстоятельнѣе, едва помня себя отъ удовольствія, что онъ на старость лѣтъ свелъ съ ума такую прелестную дѣвицу. Черезъ полчаса у него стоялъ уже на столѣ самоваръ, Терентьевна пила въ прикуску, а онъ, оправляя жалкіе остатки своихъ нѣкогда рыжихъ волосъ, просилъ только о томъ, чтобы вести дѣло какъ можно посекретнѣе и если оно пойдетъ на ладъ, то устроить его поскорѣе, чтобы не помѣшалъ Петровскій постъ.

Терентьевна вышла со двора заднею калиточкой, подъ проводами самого хозяина, прошла заданами и полетѣла прямо въ домъ невѣсты. Тутъ она обошла сперва осторожно кругомъ, поглядѣла во все щелочки ставней и, убѣдившись что чужихъ нѣтъ, втерлась черезъ заднее крыльцо въ покой.

По первымъ словамъ Терентьевны: «матушка, я къ вамъ отъ добрыхъ людей пришла и за добрымъ дѣломъ», мать невѣсты тотчасъ же поняла о чемъ тутъ пойдетъ рѣчь, и потому пригласила посланницу къ себѣ въ комнату и усадила. Она думала: запасъ не мѣшаетъ, особенно при такомъ незавидномъ женихѣ, каковъ былъ математикъ, который для мѣщанской дочери былъ дорогъ только какъ чиновный человекъ, какъ дворянская или покрайности полудворянская душа, также какъ у дочери ея была получерепаховая гребенка.

— Ну, матушка, отъ кого же вы? спросила хозяйка, когда приотворила за собою дверь.

— Да отъ добрыхъ людей; сперва бы отъ васъ что-нибудь услышать, такъ можно бы потомъ и назвать.

— Ну, да хоть такъ намекиньте какъ-нибудь, ато вѣдь и мы не



знаемъ что говорить; хоть изъ какихъ мѣсть да какихъ примѣтъ, скажите.

Такъ какъ улицамъ не было названья въ Козогорѣ, то Терентьевна и должна была объяснить по тамошнему, сказавъ, что домикъ свой, угълный, выходитъ на двѣ улицы, а противъ угла колодезь.

— Ну, ну, подхватила хозяйка, чиновный? въ отставкѣ? съ льсиной? Ужь не въ первой порѣ? случается что запиваетъ? домишко на боку? и годъ на воротахъ написанъ? — И когда изумленная такою прозорливостію Терентьевна не могла отрицать ни одной изъ этихъ примѣтъ, относя ихъ разумѣется къ своему суженому, между тѣмъ какъ та относила ихъ къ своему, — то хозяйка отвѣчала, по введенному порядку: подумаемъ, матушка, подумаемъ, — прибавивъ къ этому еще, что этотъ суженый уже стучался въ наши ворота.

Слово: подумаемъ, въ этомъ случаѣ означаетъ согласіе; оно было сказано изъ одного только приличія, хотя, какъ читателю извѣстно, на-завтра опредѣлено было уже рукобитье. Терентьевна, обрадовавшись этому, тотчасъ же пустилась на обычныя причитанья въ похвалу жениху, у котораго оказались при этомъ случаѣ: «руки съ подносомъ, ноги съ подходомъ, голова съ поклономъ, языкъ съ приговоромъ.»

— А карманы съ подкладкой, подхватила смѣючись хозяйка? но, будто жалѣя сама объ этой рѣзкой остротѣ, прибавила: ничего, матушка, Агафія Терентьевна, такъ говорится, къ слову пришлось; а вы, скажите-таки мнѣ по правдѣ, вы отъ него самого то сеть?

— Отъ него самого, матушка, и прямо вотъ оттуда пришла; чтобъ мнѣ руки и ноги отсохли!

— Ну, такъ что же, матушка, — какъ было сказано, такъ пусть и будетъ: милости просимъ на завтрашній вечеръ.... благодарствуемъ на старанья....

У Терентьевны вкружилась голова отъ радости, что она отбила работу у соперницы своей; она разсыпалась въ похвалахъ и пожеланіяхъ, потребовала посмотрѣть хорошенько на невесту, чтобы описать жениху всю красоту ея, тарантила предъ нсю четверть часа и пустилась прямо въ притруску, разумѣется опять по задамъ, къ Филипу Иванычу, гдѣ задняя калитка была заперта; поэтому Терентьевна принуждена была перелѣзть черезъ заборъ.

На другой день въ урочное время женихи мои разъодѣлись, по мѣрѣ средствъ и возможности, и отправились по одному и тому же пути. Кондратій Семенычъ вышелъ первый и вскорѣ замѣтилъ, что ненавистный сосѣдъ за нимъ слѣдитъ. Онъ съ негодованіемъ остановился и заглянулъ на дворъ, гдѣ проходилъ, чтобы пропустить того мимо себя. Исполнивъ это очень ловко, онъ опять продолжалъ

путь свой, но не могъ надивиться дерзости сосѣда, который теперь шелъ впереди, указывая ему дорогу. Когда они уже стали подходить къ воротамъ суженой, то Кондратій Семенычъ не утерпѣлъ: онъ сталъ браниться довольно громко и пустился огромными шагами въ перегонку за Филипомъ Иванычемъ и остановилъ его уже въ воротахъ извѣстнаго намъ дома. Объясненіе ихъ началась бранью, съ которою они оба подвигались отъ воротъ къ крыльцу. Между тѣмъ въ догонку за ними подоспѣла Терентьевна, которая удосужилась разузнать, въ какой просакъ она попала, а потому и не посмѣла итти напередъ жениховъ въ домъ невѣсты, но рѣшилась появиться тамъ въ одно время со своимъ женихомъ и смѣло вступить въ состязаніе съ Кузминичной. Въ то же время хозяйнѣ дома, бѣдный мѣщанинъ, который жилъ, какъ большая часть мѣщанъ нашихъ, неизвѣстно какимъ промысломъ, — вышелъ на крыльцо встрѣчать жениха, а за хозяиномъ выскочила и Кузминична, увидавъ въ окно приходъ незваныхъ и неожиданныхъ, а гости также подошли со скромностію къ двери и къ окнамъ.

Какъ только хозяйнѣ показался на крыльцѣ и, сложивъ чинно рѣки на животѣ, сталъ раскланиваться въ недоумѣніи съ двумя сужеными, то Кузминична, вскинувшись на Терентьевну, рѣзкимъ и внятнымъ полуголосомъ стала бранить ее и спрашивать, зачѣмъ и по какому праву она пожаловала и къ чему привела съ собою этого безстыднаго пьяницу, т. е. Филипа Иваныча, тогда какъ тутъ сошлись за добрымъ дѣломъ одни только добрые люди, и притомъ почетные, какъ вотъ Кондратій Семенычъ; Терентьевна не осталась въ долгу, обругавъ и Кузминичну и суженаго ея, а затѣмъ ухватила своего Филипа Иваныча за руку и безъ обиняковъ потащила его на крыльцо; Кузминична съ своей стороны посѣщила поступить точно такимъ же образомъ съ Кондратіемъ Семенычемъ, и какъ обѣ четы столкнулись на крыльцѣ, то незастѣнчивая Терентьевна и наплась вынужденною поймать Филипа Иваныча за фалды и стащить его внизъ. Тогда Кузминична въ свою очередь толкнула Кондратія Семеныча въ грудь, и онъ, падая, наткнулся прямо на своего ненавистника, который посѣщилъ удалить его отъ себя сильнымъ толчкомъ своего колѣна. Съ четверть-часа времени крупныя объясненія продолжались, на крыльцѣ, обѣими свахами, а передъ крыльцомъ — женихами. Умирительныя рѣчи и поклоны хозяина, а равно и увѣщанія нѣкоторыхъ, болѣе расторопныхъ гостей, все ушли на вѣтеръ, ихъ никто не слушалъ и даже не слышалъ. Всякой изъ четырехъ дѣйствующихъ лицъ былъ занятъ собою и собственно своею бесѣдою. Жители Козогорья уже начинали сходитья у воротъ и тѣсниться на дворъ невѣсты; свахи, посчитавшись между собою

почти въ рукопашную, обѣ наконецъ разбранили хозяина и хозяйку, плюнули на крыльцо проклинаемаго ими дома и ушли со двора. Женя и Кодратій Семенычъ повернулъ изъ воротъ нагѣво, рѣшившись лучше дать значительный кругъ, лишь бы не итти вмѣстѣ съ врагомъ своимъ. Народъ раздался, разступился, когда молодые приблизились къ воротамъ, нѣкоторые смотрѣли вслѣдъ за ними, другіе опять сомкнули кругъ и разинули рты, глядя на опѣшавшаго хозяина и недоумѣвающихъ гостей его; но вскорѣ всё разошлось, и въ домѣ затихло.

Съ этого времени два соперника возненавидѣли другъ друга до такой степени, что оба заколотили досками окна, бывшія насупротивъ одни другихъ, въ переулокъ. Шаткія лачужки, съ годовымъ сломки на воротахъ и съ ветхими кровлями, приняли отъ этого еще болѣе унылый и раззоренный видъ; а ежедневныя пожеланія о томъ, чтобы одному высохнуть въ квинту, а другому подавиться угломъ — прекратились.

**В. ДАЛЬ.**



# ДУРАКЪ ОЕДЯ.

РАЗСКАЗЪ.

---

Вечеромъ, въ одинъ изъ послѣднихъ дней сентября, на сторонѣ большого русскаго села шумѣла, смѣялась и пѣла толпа дѣвокъ, нѣсколькихъ парней и ребятишекъ. Солнце скрылось за горою, при которой оканчивалось село и по которой извивалась и тянулась куда-то черная, грязная дорога. Воздухъ былъ сыръ и холодень; за солнцемъ исчезали и красныя полосы, кое-гдѣ тянувшіяся по блѣдному небу. По селу раздавались скрипъ какихъ-то воротъ да крики, понуканія и удары кнута, которыми проѣзжій мужикъ помогалъ своей лошади вытащить увязнувшую въ грязи телѣгу. Остановившись посреди улицы и вытянувши шею, протяжно мычала корова и потомъ плелась до знакомаго двора. Однообразно кричалъ и плакалъ на все село какой-то мальчишка, стоявшій глубоко въ грязи босикомъ и въ одной сальной, неподпоясанной рубашонкѣ. Въ это время на улицѣ показался человѣкъ въ черномъ зипунѣ, на которомъ въ нѣсколькихъ мѣстахъ были положены бѣлыя заплаты, въ лаптяхъ и въ большомъ изорванномъ картузѣ съ переломленнымъ козырькомъ. Изъ-подъ распахнутаго, неподпоясанаго зипуна видѣлась хрящевая рубашка, запачканная и истасканная. Ключокъ трыцки, остатокъ оборванной застежки, торчалъ въ одной изъ петель рубашечнаго воротника. Рубашка не была застегнута, и черная, загорѣлая грудь не была закрыта отъ сырого осенняго вечера. Въ рукахъ онъ держалъ длинную хворостину. Худое, синевато-блѣдное лицо этого человѣка, мутные глаза, медленная и нетвердая походка, — все это имѣло въ себѣ что-то болѣзненное, возбуждало къ нему и участіе и вмѣстѣ

нѣсколько непріятное чувство. Во взглядѣ его было что-то дѣтское, несовсѣмъ обычное въ взросломъ. Онъ шелъ тихо и то озирался по сторонамъ, то потуплялъ голову, то наморщивалъ брови, то принималъ веселый видъ. На устахъ его появлялась и исчезала не то улыбка, не то судорожное движеніе. Этотъ странный человекъ былъ Федя, дуракъ, какъ обыкновенно звали его. Можетъ быть вы когда-нибудь видали этого Федю. Когда ваша коляска или карета, тихо укачивая и усыпляя васъ легкимъ, однообразнымъ шумомъ колесъ, пробѣгала по нашимъ безконечнымъ полямъ или степямъ и на нѣсколько минутъ останавливалась въ какомъ-нибудь селеніи, среди перебраняющихся ямщиковъ, среди женщинъ, предлагающихъ вамъ колесный товаръ свой, среди нищихъ, окружившихъ вашъ экипажъ, среди кучи всякихъ зѣвающихъ на васъ лицъ, — можетъ быть тогда среди этой толпы замѣчали вы дурака Федю. Можетъ быть вы замѣтили, какъ робко онъ посматривалъ на васъ, какъ молча отвѣшивалъ вамъ поклоны, какъ боязливо онъ подошелъ и протянулъ руку къ окну вашей кареты. Можетъ быть замѣтили вы, съ какою робостію онъ попытался назадъ, когда на него прикрикнулъ, запретивъ беспокоить васъ, ловкій лакей вашъ. Можетъ быть это странное существо хоть на мгновеніе заняло ваше дорожное, разсѣянное вниманіе, и вы даже готовились бросить ему что-нибудь изъ кошелька своего, но въ ту минуту вашъ экипажъ быстро помчался впередъ и мигомъ далеко оставилъ за собою и село и толпу, и вы задумались о чемъ-то и задремали, и какъ-будто никогда передъ вами не бывало Федя. Позвольте же напомнить вамъ его моимъ рассказомъ.

Федя родился слабымъ ребенкомъ, непрерывно болѣлъ, росъ и развивался медленно и туго. Въ тѣ лѣта, когда дѣти уже начинаютъ ходить и болтать, онъ едва могъ ползать. Мать долго должна была нянчиться съ нимъ, носить его на рукахъ; онъ надоѣлъ ей, и мать первая дала сыну имя, оставшееся за нимъ во всю жизнь, — имя дурака. «Вотъ родилось — говорила она — четвертый ужъ годъ ему, а оно не ходитъ, не говоритъ. Не то работай, не то съ нимъ таскайся». Слышала эти рѣчи отецъ и не радовался дуракомъ сыномъ; росло дитя, нелюбимое въ семьѣ своей, и дуракъ было ему имя. Дуракъ былъ молчаливъ, тихъ и робокъ, и дразнили его сестры, таскали братья, обижали чужія дѣти, а защиты не было дураку ни отъ отца, ни отъ матери. Дуракъ отбился отъ другихъ дѣтей, убѣгалъ отъ нихъ и прятался, и росъ одинъ, самъ съ собою. Никто не любилъ его; любила его только кудлашка, что стерегла дворъ и все ночи напролетъ заливалась подъ воротами. И лежа ночью въ избѣ на печи, дуракъ Федя, съ радостію въ сердцѣ, слушалъ лай своего друга и чуть утро — вы-

бѣгалъ къ кудлашкѣ и, протянувшись вмѣстѣ съ нею, грѣлся на лѣтнемъ солнцѣ. А когда мать давала ему черствый хлѣбъ и на весь день посылала его на лугъ пасть свинью съ поросятами, кудлашка всегда уходила за нимъ, и онъ проводилъ съ нею весь день, на зеленой травѣ, посреди цвѣтовъ и кустарника, и по полямъ съ нею дѣлилъ хлѣбъ свой. Когда же наступалъ вечеръ и померкалъ день, Одея неохотно разставался съ лугомъ и вмѣстѣ съ кудлашкою гналъ свинью домой. Въ одинъ лѣтній день, онъ по обыкновенію отправился съ кудлашкою на лугъ за свиньею, но собака была не весела и часто жалобно визжала, положивъ къ нему на колѣни свою морду. Вечеромъ она припелась за нимъ домой, но ночью Одея не слышалъ ея лая. По утру онъ нашелъ своего друга подъ сараемъ; кудлашка лежала въ судорогахъ, но, увидѣвъ его, съ усиленіемъ замахала хвостомъ и приподняла морду. Одея сѣлъ возлѣ нея, ласкалъ и гладилъ ее. Кудлашка тихо завизжала, потомъ потянулась и окоченѣла. Одея съ крикомъ, какой никогда не вырывался изъ груди его, бросился къ избѣ. Мать въ испугѣ выскочила ему на встрѣчу. Бѣдный мальчикъ только кричалъ: кудлашка, кудлашка! — «Молчи, проклятый, закричала мать, замахнувшись на него кулакомъ. Ну, что кудлашка?» Дуракъ смолкъ, но тресся, какъ листъ и задыхаясь могъ только сказать: застыла! Мать обругала дурака и велѣла ему вытащить кудлашку въ поле. Мальчикъ взялъ собаку на руки и понесъ ее въ поле. Тамъ онъ долго сидѣлъ возлѣ нея и горько плакалъ, потомъ онъ вырылъ яму и схоронилъ въ ней кудлашку. Медленно, опустивъ голову къ землѣ, пошелъ мальчикъ домой и уже одинъ погналъ свинью на лугъ. Съ той поры Одея сталъ еще молчаливѣе, еще безотвѣтнѣе и дичѣе. Взрослымъ онъ оставался кротокъ, послушенъ и терпѣливъ. Какъ бы ни бранили, какъ бы ни оскорбляли его, онъ былъ безотвѣтенъ, только блѣднѣлъ и потушлялъ глаза въ землю. Онъ исправлялъ всѣ работы, какія ему поручали, пахалъ, сѣялъ, косилъ, молотилъ и никогда не отказывался отъ труда. Только вотъ что было странно въ немъ: если ему не давали работы, онъ сидѣлъ въ полномъ бездѣйствіи; а если ему указывали работу, онъ тотчасъ же принимался за нее и продолжалъ трудиться, несмотря на свою усталость, до тѣхъ поръ, покуда не оканчивалъ ее или покуда его не отрывали отъ труда. Если его призывали, онъ обѣдалъ съ своею семьею; если же нѣтъ, онъ оставался безъ обѣда и голодалъ, не спрашивая ни куска хлѣба. Возвращаясь на ночь съ работы въ избу, онъ отправлялся спать на печь или на полати, если ему приказывали; если же нѣтъ, онъ сидѣлъ и не ложился, покуда обезсиленный не засыпалъ на мѣстѣ. Въ праздникъ, когда собирались въ селѣ хороводы, онъ не являлся среди нихъ, но если его призывали туда и заставляли пѣть, онъ



пѣль; если его заставляли плясать, онъ плясалъ. Отецъ захотѣлъ женить дурака, привелъ его къ невѣстѣ и велѣлъ итти съ нею въ церковь: онъ пошелъ и обвѣнчался. Все упрочило за нимъ имя дурака. Сердце просто. подина черство и нежалостливо; перѣдко его тѣшить поруганіе надъ слабымъ, и всякъ, кто вздумалъ, тѣшился надъ дуракомъ. Онъ самъ такъ привыкъ къ своему положенію, что очень возмущали его оскорбленія и насмѣшки. Запуганный и угнетенный почти отъ самого появленія на свѣтъ, дуракъ поневолѣ сосредоточился въ самомъ себѣ; онъ не смѣлъ и не могъ имѣть своей воли, своихъ желаній. Казалось, онъ жилъ и двигался только волею другихъ людей. Однако же, какъ ни рѣдко, но и у дурака бывали свои заѣбы. Такъ когда наступала весна, грѣло солнце, зеленѣли поля и деревья одѣвались листомъ, онъ отправлялся въ лѣсъ и рвалъ цвѣты. Онъ натыкалъ ихъ себѣ на шалку и за поясъ, свивалъ изъ нихъ вѣнки, вязалъ дѣльные пуки, и, обремененный цвѣтами, съ веселымъ лицомъ возвращался въ село. Тогда исчезала въ немъ обычная робость и дикость и кого ни встрѣчалъ онъ на пути своемъ, всякому съ улыбкою подавалъ цвѣтокъ и говорилъ: возьми, изъ лѣсу. Таковъ былъ Федя и такъ жилъ онъ до смерти матери и отца. Когда стариковъ не стало, жена бросила его и пошла жить по людямъ, а братья прогнали дурака съ двора. Съ той поры Федя лѣтомъ приставалъ къ какому-нибудь семейству, съ нимъ работалъ и кормился, а когда кончались сельскія работы, наступала осень, когда пустѣли поля и застилались густыми туманами, онъ ходилъ изъ села въ село, и гдѣ за пѣни, гдѣ за пляску ему давали то пищу, то ночлегъ, то старую одежду. Въ такой жизни уменьшились прежняя нелюбимость и робость Федя; порою онъ дѣлался разговорчивъ и развязенъ, хотя порою овладѣвала имъ тоска и досада на тѣшившійся имъ народъ. Федя не былъ дѣйствительно дуракъ, онъ не былъ совершенно лишень ума, но въ немъ не доставало именно того смышленнаго и бойкаго ума, какимъ отличается наше простонародье. Федя былъ слишкомъ сосредоточенъ въ самомъ себѣ и представленія не были въ немъ такъ ясны и точны, какъ у его собратій, тѣмъ неменѣе ума нельзя отрицать въ немъ. Федя былъ рожденъ добрымъ, кроткимъ, любящимъ существомъ, но его все природныя качества, встрѣчая вѣчное противорѣчіе въ окружающемъ мірѣ, всегда отвергнутыя, всегда подавленные, подрывали и искажали силы души его. Оскорбленія, насмѣшки, обиды и родительскіе побои, которымъ съ равнихъ лѣтъ подвергся Федя въ своей семьѣ и среди чужихъ людей, не могли не оставить въ робкомъ и добромъ существѣ слѣдовъ душевнаго разстройства. Это разстройство въ Федѣ особенно выказывалось въ его мутномъ взглядѣ, въ растерянности

мыслей, въ отрывочности его рѣчей, порою въ долгомъ упорномъ молчаніи, а порою во внезапной дѣтской болтливости.

Федя приближался къ шумящей толпѣ. — «Глянь-ка, дуракъ идеть, Федя, Федя!» закричалъ кто-то, завидя его.

Шумъ и пѣсни толпы прервались. Всѣ мигомъ окружили дурака. «Здравствуй, Федька!»

«Здравствуй, дуракъ, здорово, Федя!» раздавались голоса.

Федя озирался на всѣхъ, переминалъ плечами и проговорилъ: — Здравствуйте, здравствуйте всѣ!

— Какой на тебѣ, Федя, халатъ важный, проговорила одна изъ дѣвокъ.

Федя молча началъ осматривать свой зипунъ и ощупывать его заплата.

— И въ картузѣ... вишь какой молодецъ! со смѣхомъ сказала другая.

— А кто тебѣ лапотки сплелъ? спросила третья.

Федя взглянулъ на свои лапти, тронулъ ихъ хворостиной и проговорилъ: въ лѣсу, самъ.

— Ты съ нами гулять пришелъ? спросила четвертая.

— А я безъ тебя, Федя, ужъ какъ скучала, было заболѣла! закричала пятая, и раздался громкій, общій хохотъ.

— Да, да, Акулька говоритъ: смерть моя, какъ Федя нѣтъ, закричала шестая.

— Вишь какъ разрядился, сказалъ какой-то парень и ударилъ Федю по картузу. Картузъ слетѣлъ съ него въ грязь. Опять раздался громкій, наглый хохотъ. — Федя улыбнулся, но жалкою, разрывающею сердце улыбкою. Въ ней были и смутное чувство униженія, и безсильная досада, и дѣтская боязнь всѣхъ здоровыхъ, сильныхъ и умныхъ, всѣхъ, кто можетъ посмѣяться надъ дуракомъ. Губы Федя задрожали, синяя тѣнь пробѣжала по лицу его, но вмѣгъ оно было спокойно и опять по-дѣтски смотрѣли его глаза. Онъ поднялъ и надѣлъ запачкавшійся въ грязи картузъ.

— Да чтѣжь ты, Федя, такой невеселый, сказалъ какой-то парень. — Чаво ты стоишь-та, спой-ка пѣсенку.

— Спой журку, сказалъ подвернувшійся мальчишка.

— Спой, спой! закричала толпа.

— Нѣтъ, ей Богу нѣтъ, проговорилъ Федя какомъ-то страннымъ голосомъ.

— Стой, Федя, сказала Акулька. Вотъ я запою, а ты ужъ и тяни.... И она начала:

Ужь ты журка, ты журка,  
Журка, добрый человекъ,  
На мѣльницу ѣздилъ,  
Диковинку видѣлъ,  
Какъ козель муку мѣлетъ,  
Коза...

Да чтожь ты, ай нехочешь?

— Чаво пѣть, закричала другая дѣвка. — Споемъ мы; Одея попляшетъ.

— Не хочется, сказалъ Одея.

— Ну, не хочется! попляши! Ну, Одея, ну! раздались голоса.

— Стой, Одея, вотъ я съ тобой попляшу, вызвалась Акулька.

— Во, вотъ Акулька съ тобой попляшетъ, закричала толпа.

Акулька подошла къ Оедѣ. Толпа расположилась кружкомъ около нихъ. Потомъ все ударили въ ладоши и подхватили плясовую. Акулька правою рукою уперлась въ бокъ и, повѣсивъ голову на правую сторону, начала вытаптывать ногами, сначала тихо, потомъ все бойчѣе и бойчѣе и наконецъ, подбоченившись обѣими руками, пустилась въ скачъ, прикрикивая: что ты, что ты, вотъ и я, вотъ и я! Одея началъ передвигать ногами, потомъ тихо проплясалъ онъ раза два вокругъ Акульки и остановился; иѣсня смолкла.

— Эхъ, молодець, развѣ такъ-то пляшутъ? Дѣвка только-что было разошлась, а онъ ужъ и бросилъ!

Эти слова произнесъ проѣзжій купецъ, подошедшій незамѣченнымъ къ поющей толпѣ отъ своей новозки, запряженной дюжею лошадейю, которая между тѣмъ продолжала идти своею дорогою, однообразно гремя глухимъ бубенчикомъ, повѣшеннымъ на ухахъ ея. Купецъ былъ молодой, плотный дѣтина. Одѣтъ онъ былъ въ черные, плисовые шаровары, заткнутые въ сапоги съ длинными голенищами, и въ теплый полушубокъ, покрытый синимъ сукномъ и подпоясанный краснымъ кушакомъ. Его поярковая шляпа, повязанная бархаткою съ мѣдною пряжкой, была надѣта нѣсколько на бокъ. По его виду и ухваткамъ, замѣтно, что онъ франтъ и любезникъ.

— Здравствуйте, красавицы! продолжалъ онъ, вытацивъ изъ голенища сапога трубку и закуривая ее. Что это бравый парень у васъ? Счастливъ! Вишь сколько около него красныхъ!

Все засмѣялись. Одея задумался и тыкалъ землю своею хворостяной.

— Ай тебя, господинъ купецъ завидки берутъ? да вить это у насъ дуракъ, отозвалась какая-то-то дѣвка.

— Нашель кому завидовать! сказала другая.



— Небось около нашего-то брата такъ не ухаживали бы, продолжалъ любезникъ купецъ. То-то любо дураку!

— Вишь какой нашелся! закричало нѣсколько дѣвокъ, другія засмѣялись. Одея вдругъ очнулся отъ думы:

— Нѣтъ, вамъ лучше, лучше, сказалъ онъ: — дураку плохо!

Ой ли? Да чегожь тебѣ надо? Вишь, сколько красавиць около тебя. Съ тобой и пляшутъ и поютъ; любо, чѣмъ не веселье?

— Другихъ весели, самъ горюю, отвѣчала Одея. Вамъ лучше, лучше. Всѣ смѣются, никто не жалѣетъ дурака.

— А я-то, Одея, развѣ я не жалѣю тебя? отозвалась Акулька.

Всѣ захохотали.

— Нѣкому вишь жалѣть его, сказала одна изъ дѣвокъ. — У тебя же жена есть!

— Нѣту, сказалъ Одея: — бросила; жена у людей.

— Э, отозвался купецъ: — ты видно вотъ здѣсь за красными-то ухаживаешь, а жену кормить не хочешь. А зачѣмъ женился?

— Женили, бачька велѣлъ.

— Бачька велѣлъ! закричала Акулька. — А на Катѣ-то небось самъ бы женился?

Дуракъ опустилъ голову.

— Что голову-то клонишь? продолжала Акулька.

— Катя добрая была, проговорилъ Одея, какъ бы самъ для себя.

— На дьявола же отецъ женилъ тебя! продолжалъ спрашивать купецъ.

— Варя на селѣ была, богата да не брали: родила; меня бачька женилъ.

— Вотъ что!

Купецъ усмѣхнулся и, поправляя на головѣ шляпу, переглянулся съ дѣвками; инья хотали, инья прятались одна за другую. Удерживалась отъ смѣха только одна изъ нихъ, толстенъкая, красненькая и помоложе другихъ. Наконецъ она также разразилась громкимъ хохотомъ, и закрывши лицо руками съ крикомъ: охъ, чтобъ тебѣ! пустилась бѣжать отъ толпы.

— Тю! закричалъ ей вслѣдъ какой-то паренъ.

Одея стоялъ задумчивъ и водилъ по землѣ хворостиною.

Купецъ былъ очень доволенъ потѣхою, вызванною его распросами. Съ чувствомъ самодовольства потянулъ онъ дымъ изъ своей трубки и обратился опять къ Оедѣ: А Катя-то небось важная была?

Разсѣянность Оеди вдругъ исчезла и, какъ часто случалось съ нимъ, болтливость смѣнила его неразговорчивость.

— Катя добрая была, отвѣчалъ онъ: — жалѣла меня, дуракомъ

николи не звала, звала Федей, и въ обиду меня не давала. Иду селомъ, мальчишки обсыплютъ: какой кричить, какой дергаетъ. Увидитъ Катя, всѣхъ прогонитъ. Рубашка-то на мнѣ вишь какая черная, а Катя-то бывало вымоетъ, а въ праздникъ мнѣ голову причешетъ и въ шапку цвѣтокъ заткнетъ и застежку мнѣ дастъ, да важную застежку!

— Не ту ли, что вотъ теперь у тебя торчитъ? спросилъ купецъ, указывая на клочекъ тряпки. — Толпа захохотала.

— Нѣтъ, сказалъ Федя: — ту я берегу, спрятана; такой ужъ никто не дастъ мнѣ.

— Да гдѣ дѣвалась твоя Катя?

Увели, отвѣчалъ Федя купцу: — мужъ увезъ, — и принялся рассказывать: прихожу къ избѣ, а тамъ плясъ, да пѣсни играютъ, да шумъ такой.... Я хотѣлъ и себѣ туда.... откуда ни возьмись ребятишки, ну меня дергать, кричать: прогулялъ невѣсту, прогулялъ невѣсту! Я отъ нихъ отбиваться, а мужикъ вышелъ, да и разогналъ ихъ, мнѣ сказалъ: ступай прочь. Пришелъ на другой день передъ вечерней зорькой, какъ бывало Катя по воду ходитъ. Ждать — нѣту Кати. На третій день нѣтъ, на четвертый нѣтъ; не видалъ послѣ Кати, а бачька женилъ.

Федя задумался.

— Э, эхъ, бѣдняга! А гдѣжь твой бачька? спросилъ купецъ.

— Бачька умеръ, умеръ на Зимняго Николу. У, студено было! Земля застыла, что копать нельзя. Я топоромъ ему и яму вырубилъ; зарыли; Богъ съ нимъ!

Темнѣло. Лошадь купца уже въ концѣ села гремѣла своимъ бубенчикомъ.

Э, повозка-то моя уѣхала. Прощайте, красныя! Хоть бы какая-нибудь проводила меня, сказалъ купецъ.

— Ай самъ дороги не знаешь, закричало нѣсколько голосовъ. Прощайте!

— Эхъ, вы, красавицы! сказалъ купецъ, подаль Федей мѣдный пятакъ, и покуривая трубку, быстрыми шагами догонялъ свою лошадь.

Толпа дѣвокъ и парней разбрелась по домамъ. Около Федей только вертѣлся какой-то мальчишка.

— А что у тебя въ рукѣ? спросилъ онъ.

Федя открылъ руку и показалъ пятакъ. Мальчишка вмигъ схватилъ его и пустился бѣжать.

— Укралъ, проговорилъ Федя и побрелъ по селу.

Уже совершенно стемнѣло. Наступила холодная осенняя ночь. Въ небѣ тускло блистали звѣзды. Одея улегся возлѣ какого-то двора на мокрую землю. Въ селѣ настала глубокая тишина; все спало. Только не спалъ долго Одея и смотрѣлъ на небо. «Много звѣздъ, говорилъ онъ: — одна, другая; одна, другая....» такъ считалъ дуракъ звѣзды, покуда наконецъ не заснулъ глубокимъ сномъ.

**А. СТАНКЕВИЧЪ.**

1843.



## ПОЛЗУНКОВЪ.

---

Я началъ всматриваться въ этого человѣка. Даже въ наружности его было что-то такое особенное, что невольно заставляло вдругъ, какъ бы вы разсѣяны ни были, пристально приковаться къ нему взглядомъ и тотчасъ же разразиться самымъ неумолкаемымъ смѣхомъ. Такъ и случилось со мною. Нужно замѣтить, что глазки этого маленькаго господина были такъ подвижны, или, наконецъ, что онъ самъ, весь, до того поддавался магнетизму всякаго взгляда, на него устремленнаго, что почти инстинктомъ угадывалъ, что его наблюдаютъ, тотчасъ же оборачивался къ своему наблюдателю и съ беспокойствомъ анализировалъ взглядъ его. Отъ вѣчной подвижности, поворотливости онъ рѣшительно походилъ на жируэтку. Странное дѣло! Онъ какъ-будто боялся насмѣшки, тогда какъ почти добывалъ тѣмъ смѣхъ, что былъ всесвѣтнымъ шутомъ и съ покорностію подставлялъ свою голову подъ все щелчки, въ нравственномъ смыслѣ и даже въ физическомъ, смотря по тому, въ какой находился компаніи. Добровольные шуты даже не жалки. Но я тотчасъ замѣтилъ, что это странное созданіе, этотъ смѣшной человѣчекъ вовсе не былъ шутомъ изъ профессіи. Въ немъ оставалось еще кое-что благороднаго. Его беспокойство, его вѣчная болѣзненная боязнь за себя уже свѣдѣтельствовали въ пользу его. Миѣ казалось, что все его желаніе услужить пропеходило скорѣе отъ добраго сердца, чѣмъ отъ матеріальныхъ выгодъ. Онъ съ удовольствіемъ позволялъ засмѣяться надъ собой во все горло и неприличнѣйшимъ образомъ, въ глаза, но въ тоже время — и я даю клятву въ томъ — его сердце ныло и обливалось кровью отъ мысли, что его слушатели такъ

неблагородно-жестокосерды, что способны смѣяться не факту, а надъ нимъ, надъ всѣмъ существомъ его, надъ сердцемъ, головой, надъ наружностію, надъ всею его плотью и кровью. Я увѣренъ, что онъ чувствовалъ въ эту минуту всю глупость своего положенія; но протестъ тотчасъ же умиралъ въ груди его, хотя непремѣнно каждый разъ зарождался великодушнѣйшимъ образомъ. Я увѣренъ, что все это происходило не иначе, какъ отъ добраго сердца, а вовсе не отъ матеріальной невыгоды быть прогнаннымъ въ толчки и не занять у кого-нибудь денегъ: этотъ господинъ вѣчно занималъ деньги, т. е. просилъ въ этой формѣ милостыню, когда, погримасничавъ и достаточно насмѣшивъ на свой счетъ, чувствовалъ, что имѣеть нѣкоторымъ образомъ право занять. Но, Боже мой! какой это былъ заемъ! и съ какимъ видомъ онъ дѣлалъ этотъ заемъ! Я предположить не могъ, чтобъ на такомъ маленькомъ пространствѣ, какъ сморщенное, угловатое лицо этого человѣчка, могло умѣститься въ одно и тоже время столько разнородныхъ гримасъ, столько странныхъ, разнохарактерныхъ ощущеній, столько самыхъ убійственныхъ впечатлѣній. Чего-чего тутъ не было! — И стыдъ-то, и ложная наглость, и досада съ внезапной краской въ лицѣ, и гнѣвъ, и робость за неудачу, и просьба о прощеніи, что смѣлъ утруждать, и сознание собственнаго достоинства, и полнѣйшее сознание собственнаго ничтожества, — все это какъ молніи проходило по лицу его. — Цѣлыхъ шесть лѣтъ пробивался онъ такимъ образомъ на Божіемъ свѣтѣ и до сихъ поръ не составилъ себѣ фигуры въ интересную минуту займа! Само собою разумѣется, что очерствѣть и заподличаться въ конецъ онъ не могъ никогда. Сердце его было слишкомъ подвижно, горячо! Я даже скажу болѣе: по моему мнѣнію, это былъ честнѣйшій и благороднѣйшій человѣкъ въ свѣтѣ, но съ маленькою слабостію: сдѣлать подлость по первому приказанію, добродушно и безкорыстно, лишь бы угодить ближнему. Однимъ словомъ, это былъ, что называется, человѣкъ — тряпка вполнѣ. Всего смѣшнѣе было то, что онъ былъ одѣтъ почти также какъ всѣ, не хуже, не лучше, чисто, даже съ нѣкоторою изысканностію и съ поползновеніемъ на солидность и собственное достоинство. Это равенство наружное и неравенство внутреннее, его безпокойство за себя и въ тоже время непрерывное самоуменьшеніе, — все это составляло разительнѣйшій контрастъ и достойно было смѣху и жалости. Еслибъ онъ былъ увѣренъ сердцемъ своимъ (что, несмотря на опыты, поминутно случалось съ нимъ), что всѣ его слушатели были добрѣйшіе въ мірѣ люди, которые смѣются только факту смѣшному, а не надъ его обреченною личностію, то онъ съ удовольствіемъ снялъ бы фракъ свой, надѣлъ его какъ-нибудь на изнанку и пошелъ бы въ этомъ нарядѣ,

другимъ въ угоду, а себѣ въ наслажденіе, по улицамъ, лишь бы разсмѣшить своихъ покровителей и доставить имъ всеѣмъ удовольствіе. Но до равенства онъ не могъ достигнуть никогда и ничѣмъ. Еще черта: чудакъ былъ самолюбивъ и порывами, если только не предстояло опасности, даже великодушень. Нужно было видѣть и слышать, какъ онъ умѣлъ отдѣлать, иногда не щадя себя, слѣдовательно съ рискомъ, почти съ геройствомъ, кого-нибудь изъ своихъ покровителей, уже до-нельзя его разбѣсившаго. Но это было мину-тами.... Однимъ словомъ, онъ былъ мученикъ въ полномъ смыслѣ слова, но <sup>д</sup>самый бесполезнѣйшій, и слѣдовательно самый комическій мученикъ.



Между гостями поднялся общій споръ. Вдругъ я увидѣлъ, что чудакъ мой вскакиваетъ на стулъ и кричитъ, что есть мочи, желая, чтобъ ему одному дали исключительно слово.



— Слушайте, шеннунъ мнѣ хозяйнѣ. Онъ рассказываетъ иногда прелюбопытныя вещи.... Интересуетъ онъ васъ?

Я кивнулъ головою и втѣснился въ толпу.

Дѣйствительно видъ порядочно одѣтаго господина, вскочившаго на стулъ и кричавшаго всѣмъ голосомъ, возбудилъ общее вниманіе. Многіе, кто не знали чудака, переглядывались съ недоумѣніемъ, другіе хохотали во все горло.

— Я знаю Федосѣя Николаича! Я лучше всѣхъ долженъ знать Федосѣя Николаича! кричалъ чудакъ съ своего возвышенія. — Господа, позвольте рассказать. Я хорошо расскажу про Федосѣя Николаича! Я знаю одну исторію — чудо!...

— Расскажите, Осипъ Михайлычъ, расскажите.

— Рассказывай!!

— Слушайте же....

— Слушайте, слушайте!!!

— Начинаю; но господа, это исторія особенная....

— Хорошо, хорошо!

— Это исторія комическая.

— Очень хорошо, превосходно, прекрасно, — къ дѣлу!

— Это эпизодъ изъ собственной жизни вашего низжайшаго....

— Ну зачѣмъ же вы трудились объявлять, что она комическая!

— И даже не много трагическая!

— А???

— Словомъ, та исторія, которая вамъ всѣмъ доставляетъ счастье слушать меня теперь, господа, — та исторія, вслѣдствіе которой я попалъ въ такую *интересную* для меня компанію.

— Безъ каламбуровъ!

— Та исторія....

— Словомъ та исторія, — ужь доканчивайте поскорѣе анологъ, — та исторія, которая чего-нибудь стоитъ, примолвилъ сиплымъ голосомъ одинъ бѣлокурый молодой господинъ съ усами, запустивъ руку въ карманъ своего сюртука и какъ-будто нечаянно вытащивъ оттуда кошелекъ вмѣсто платка.

— Та исторія, мои сударики, послѣ которой я бы желалъ видѣть многихъ изъ васъ на моемъ мѣстѣ. И наконецъ та исторія, вслѣдствіе которой я не женился!

— Женился!... жена!... Ползунковъ хотѣлъ жениться!!

— Признаюсь я бы желалъ теперь видѣть М<sup>ше</sup> Ползункову!

— Позвольте поинтересоваться, какъ звали прошедшую М<sup>ше</sup> Ползункову, пищалъ одинъ юноша, пробираясь къ рассказчику.

— Итакъ, первая глава, господа:

То было ровно шесть лѣтъ тому, весной, 31 марта, — замѣтьте число, господа, — наканунѣ....

— Перваго апрѣля! — закричалъ юноша въ завиткахъ.

— Вы необыкновенно угадливы-сь. Былъ вечеръ. Надъ уѣзднымъ городомъ N. сгущались сумерки, хотѣла выплыть луна.... ну, и все тамъ, какъ слѣдуетъ. Вотъ-сь, въ самыя позднія сумерки, втихомолочку, и я выплылъ изъ своей квартирѣнки, — простившись съ моей замкнутой покойницей бабушкой. Извините, господа, что я употребляю такое модное выраженіе, слышанное мной въ послѣдній разъ у Николай Николаича. Но бабушка моя была вполнѣ замкнутой: она была слѣпа, пѣма, глуха, глупа, — все, что угодно!... Признаюсь, я былъ въ трепетѣ, я собирался на великое дѣло; сердчишко во мнѣ билось какъ у котенка, когда его хватается чья-нибудь костлявая лапа за шиворотъ.

— Позвольте, М<sup>г</sup> Ползунковъ!

— Чего требуете?

— Рассказывайте проще; пожалуйста не слишкомъ старайтесь!

— Слушаюсь, проговорилъ не много смутившійся Осипъ Михайлычъ. Я вошелъ въ домикъ Федосѣя Николаича (благопріобрѣтенный-сь). Федосѣй Николаичъ, какъ извѣстно, не то, чтобы сослуживецъ, но цѣлый начальникъ. Обо мнѣ доложили и тотчасъ же ввели въ кабинетъ. Какъ теперь вижу: совсѣмъ, совсѣмъ почти темная комната, а свѣчей не подаютъ. Смотрю, входитъ Федосѣй Николаичъ? Такъ мы и остаемся съ нимъ въ темнотѣ....

— Чтожь бы такое произошло между вами? спросилъ одинъ офицеръ.

— А какъ вы полагаете-сь? спросилъ Ползунковъ, немедленно обращаясь, съ судорожно-шевеливающимся лицомъ, къ юношѣ въ завиткахъ.

— Итакъ, господа, тутъ произошло одно странное обстоятельство. То есть страннаго тутъ не было ничего, а было что называется дѣло житейское, — я просто за просто вынулъ изъ кармана свертокъ бумагъ, а онъ изъ своего свертокъ бумажекъ только государственными....

— Ассигнаціями?

— Ассигнаціями-сь, и мы помѣнялись.

— Бьюсь объ закладъ, что тутъ пахло взятками, проговорилъ одинъ солидно одѣтый и выстриженный молодой господинъ.

— Взятками-сь! подхватилъ Ползунковъ. — Эхъ!

Пусть я буду либераломъ.  
Какихъ много видѣлъ я!

если вы тоже, какъ вамъ попадется служить въ губерніи, не погрѣете рукъ.... на родномъ очагѣ.... Запе, сказалъ одинъ литераторъ:

И дымъ отечества намъ сладокъ и пріятенъ!

Мать, мать, господа, родная, родина-то наша, мы птенцы, такъ мы ее и сосѣмъ!...

Поднялся общій смѣхъ.

— А только, повѣрите ли, господа, я никогда не бралъ взятокъ, сказалъ Ползунковъ, недовѣрчиво оглядывая все собраніе.

Гомерическій, неумолкаемый смѣхъ всеѣмъ залпомъ своимъ накрылъ слова Ползункова.

— Право такъ, господа....

Но тутъ онъ остановился, продолжая оглядывать всеѣхъ съ какимъ-то страннымъ выраженіемъ лица. Можетъ быть, — кто знаетъ, — можетъ быть въ эту минуту ему впаало на умъ, что онъ почестнѣе многихъ изъ всей этой честной компаніи.... Только серьезное выраженіе лица его не исчезало до самого окончанія всеобщей веселости.

— Итакъ, началъ Ползунковъ, когда все поумолкли: — хотя я никогда не бралъ взятокъ, но въ этотъ разъ грѣшенъ: положилъ въ карманъ взятку.... съ взяточника.... То есть были кое-какія бумажки въ рукахъ моихъ, которыя еслибъ я захотѣлъ послать кой-кому, такъ худо бы пришлось Федосѣю Николаичу.

— Такъ стало быть онъ ихъ выкупилъ?

— Выкупилъ-съ.

— Много далъ?

— Далъ столько, за сколько иной въ наше время продалъ бы совѣсть свою, всю, со всеѣми варьяціями-съ.... если бы только что-нибудь дали-съ. Только меня варомъ обдало, когда я положилъ въ карманъ денежки. Право, я не знаю, какъ это со мной всегда дѣлается, господа, — по вотъ, ни живъ ни мертвъ, губами шевелю, ноги трясутся; ну, виноватъ, виноватъ, совсѣмъ виноватъ, въ-пухъ засовѣтился, готовъ прощенья просить у Федосѣя Николаича....

— Ну чтожь онъ простилъ?

— Да я не просилъ-съ.... я только такъ говорю, что такъ оно было тогда; у меня то есть сердце горячее. Вижу, смотритъ мнѣ прямо въ глаза:



— Бога , говорить , вы не боитесь , Осипъ Михайлычъ .



Ну, что дѣлать! я этакъ развелъ изъ приличія руки, голову на сторону. — Чѣмъ же, я говорю, Бога не боюсь, Федосѣй Николаичъ?... Только ужь такъ говорю, изъ приличія.... самъ сквозь землю провалиться готовъ.

— Бывъ такъ долго другомъ семейства нашего, бывъ, могу сказать, сыномъ, — и кто знаетъ, что небо предполагало, Осипъ Михайлычъ! И вдругъ что же, доносъ, готовить доносъ, и вотъ теперь!... Что послѣ этого думать о людяхъ, Осипъ Михайлычъ?

Да вѣдь какъ, господа, какъ рацею читаль! Нѣтъ, говорить, вы мнѣ скажите, что послѣ этого думать о людяхъ, Осипъ Михайлычъ? — Что, думаю, думать! Знаете, и въ горлъ заскреблю, и голо-сенко дрожить, ну ужь предчувствую свой скверный норвь и схватился за шляпу....

— Кудажь вы, Осипъ Михайлычъ? неужели наканунѣ такого дня.... Неужели вы и теперь злопамятствуете; чѣмъ я противъ васъ согрѣшилъ?...

— Федосѣй Николаичъ, говорю, Федосѣй Николаичъ!

Ну, то есть растаялъ, господа, какъ мокрый сахаръ медовичъ растаялъ. Куда! и пакетъ, что въ карманѣ лежитъ съ государственными, и тотъ словно тоже кричитъ: неблагодарный ты, разбойникъ, тать окалпный, — словно пять пудовъ въ немъ, такъ тянетъ.... (А еслибъ и въ заправду въ немъ пять пудовъ было!...)

— Вижу, говоритъ Федосѣй Николаичъ: — вижу ваше раскаяніе.... вы знаете завтра....

— Маріи Египетскія-съ....

— Ну, не плачь, говоритъ Федосѣй Николаичъ: — полно: согрѣшилъ и покался! пойдѣмъ! Можетъ быть удастся мнѣ возвратить, говоритъ, васъ опять на путь истинный.... Можетъ быть скромные пенаты мои (именно, помню, пенаты, такъ и выразился, разбойникъ) согрѣютъ, говоритъ, опять ваше очерств.... не скажу очерствѣлое, — заблудшее сердце....

Взялъ онъ меня, господа, за руку и повелъ къ домочадцамъ. Мнѣ спину морозомъ прохватываетъ; дрожу! думаю, съ какими глазами предстану я.... — А нужно вамъ знать, господа.... какъ бы сказать, здѣсь выходило одно щекотливое дѣльцо!

— Ужъ не госпожа ли Ползункова?

— Марья Федосѣевна-съ, — только не суждено, знать, ей было быть такой госпожей, какой вы ее называете, не дождалась такой чести! Оно, видите, Федосѣй-то Николаичъ былъ и правъ, говоря, что въ домѣ-то я почти сыномъ считался. Оно и было такъ назадъ тому полгода, когда еще былъ живъ одинъ юнкеръ въ отставкѣ, Михайло Максимычъ Двигаиловъ по прозвищу. Только онъ волею Божию помре, а завѣщаніе-то совершить все въ долгой ящикъ откладывалъ; оно и вышло такъ, что ни въ какомъ ящикѣ его не отыскали потомъ....

— Ухъ!!!

— Ну, ничего, нечего дѣлать, господа, простите, обмолвился, — каламбурчикъ-то плохъ, да это бы еще ничего, что онъ плохъ, — штука-то была еще плоше, когда я остался, такъ сказать, съ нулемъ въ перспективѣ, потому-что юнкеръ-то въ отставкѣ — хоть меня въ домъ къ нему и не пускали (на большую ногу жилъ, затѣмъ, что были руки длинны!) — а тоже, можетъ быть не ошибкой, роднымъ сыномъ считалъ.

— Ага!!

— Да-съ, оно вотъ какъ-съ! Ну, и стали мнѣ носы показывать у Федосѣя Николаича. Я замѣчалъ, замѣчалъ, крѣпился, крѣпился, а тутъ, вдругъ, на бѣду мою (а можетъ и къ счастью!), какъ снѣгъ на голову ремонтеръ наскочилъ на нашъ городишко. Дѣло-то оно его, правда, подвижное, легкое, кавалерійское, — только такъ

плотно утвердился у Федосѣя Николаича, — ну, словно мортира засѣлъ! Я обиходцемъ да стороночкой, по подлому норову, такъ и такъ, говорю, Федосѣй Николаичъ, за чѣмъ обижать! Я въ нѣкоторомъ родѣ ужь сынъ.... Отеческаго-то, отческаго когда я дождусь.... Началь онъ мнѣ, сударикъ ты мой, отвѣчать! ну, то есть начнетъ говорить, поэму наговорить цѣлую, въ двѣнадцати пѣсняхъ въ стихахъ, только слушаешь, облизываешься да руки разводишь отъ сладости, а толку нѣтъ ни на грошъ, т. е. какого толку, не разберешь, не поймешь, стоишь дуракъ дуракомъ, затуманить, словно вьюнъ вьется вывертывается; ну, талантъ, просто талантъ, даръ такой, что вчужѣ страхъ пробираетъ! Я кидаться пошелъ во все стороны: туды да сюды! ужь и романы таскаю, и конфетъ привожу, и каламбуры высиживаю, охи да вздохи, болитъ, говорю, мое сердце, отъ амура болитъ, да въ слезы, да тайное объясненіе! вѣдь глупъ человекъ! вѣдь не провѣрилъ у дьячка, что мнѣ тридцать лѣтъ.... куды! хитрить выдумалъ! нѣтъ же! не пошло мое дѣло, смѣшки да насмѣшки кругомъ, — ну, и зло меня взяло, за горло совсѣмъ захватило, — я улизнулъ, да въ домъ на ногой, думалъ, думалъ — да хватъ доносъ! Ну, поподличалъ, друга выдать хотѣлъ, сознаюсь, матеріяльцу-то было много, и славный такой матеріяль, капиталное дѣло! Тысячу пятьсотъ серебромъ принесло, когда я его вмѣстѣ съ доносомъ на государственныя вымѣнялъ!

— А! такъ вотъ она взятка-то!

— Да, сударь, вотъ была взяточка-то-сь, поплатился мнѣ взятчикъ! (И вѣдь не грѣшно, ну, право же нѣтъ!) Ну вотъ-сь теперь продолжать начну: притащилъ онъ меня, если запомнить изволяте, въ чайную ни жива, ни мертва; встрѣчаютъ меня: все какъ-будто обиженные, т. е. не то, что обиженные, — разогорченные такъ, что ужь просто.... Ну, убиты, убиты совсѣмъ, а между тѣмъ и важность такая приличная на лицахъ сіяетъ, солидность во взорахъ, этакъ что-то отеческое, родственное такое.... блудный сынъ воротился къ намъ, — вотъ куда пошло! За чай усадили, а чего у меня у самого словно самоваръ въ грудь засѣлъ, кишитъ во мнѣ, а ноги леденѣютъ: умалился, струсиль! Марья Фоминишна, супруга его, свѣтница надворная, (а теперь коллежская) мнѣ ты съ перваго слова начала говорить: чѣ ты, батинька, такъ похудѣлъ, говорить. — Да такъ, прихварываю, говорю, Марья Фоминишна.... голосенко-то дрожить у меня! А она мнѣ ни съ того, ни съ сего, знать выжидала свое вернуть, ехидна такая: — что видно совѣсть, говорить, твоей душѣ не по мѣркѣ пришлась, Осипъ Михайлычъ, отецъ родной! Хлѣбъ соль-то наша, говорить, родственная возопіяла къ тебѣ! Отлились знать тебѣ мои слезки кровавыя! Ей-Богу, такъ и сказала, пошла



противъ совѣсти; чего! то ли за ней, бой-баба! Только такъ сидѣла да чай разливала. А поди-ка, я думаю, на рынкѣ, моя голубушка, всѣхъ бабъ перекричала бы. Вотъ какая была она, наша совѣтница! А тутъ, на бѣду мою, Марья Федосѣевна, дочка, выходитъ, со всѣми своими певинностями, да блѣдненька немножко, глазки разкрасилась, будто отъ слезъ, — я какъ дуракъ и погибъ тутъ на мѣстѣ. А вышло потомъ, что по ремонтерѣ она слезки роняла: тотъ утѣкъ во свояси, улепетнулъ по добру, по здорову, потому что, знаете, знать (оно пришлось теперь къ слову сказать), пришло ему время уѣхать, срокъ вышелъ, оно не то, чтобы и казенный былъ срокъ-то! а такъ.... ужъ послѣ родители дражайшіе спохватились, узнали всю подноготную, да чтò дѣлать, втихомолку зашили бѣду, — своего дому прибыло!... Ну, нечего дѣлать, какъ взглянулъ я на нее, пропаль, просто пропаль, накопился на шляпу, хотѣлъ схватить да улепетнуть поскорѣе; не тутъ-то было: утащили шляпу мою.... Я ужъ, признаться, и безъ шляпы хотѣлъ — ну, думаю, — нѣтъ же, дверь на крючокъ насадили, смѣшки дружескіе начались, подмигиванья да заигрыванья, сконфузился я, что-то совралъ, объ амурѣ понесъ; она, моя голубушка, за клавикорды сѣла, да гусара; который на саблю опирался, пропѣла на обиженный тонъ, — смерть моя! — Ну, говоритъ Федосѣй Николаичъ: — все забыто, приди, приди.... въ объятія! — Я какъ былъ, такъ тутъ же и привалъ къ нему лицомъ на жилетку. Благодаръ мой, отецъ ты мой родной, говорю! да какъ зальюсь своими горячими! Господи Богъ мой, какое тутъ поднялось! Онъ плачетъ, баба его плачетъ, Машенька плачетъ.... тутъ еще бѣлобрысенъкая одна была: и та плачетъ.... куда — со всѣхъ угловъ ребятишки повыползли (благословилъ его домкомъ Господь!) и тѣ ревутъ.... сколько слезъ, т. е. умиленіе, радость такая, блуднаго обрѣли, словно на родину солдатъ воротился! — Тутъ угощеніе подали, фанты пошли: охъ болитъ! чтò болитъ? сердце; по комъ? Она краснѣетъ, голубушка! Мы съ старикомъ пушкику выпили, — ну уходили, уластили меня совершенно....

Воротился я къ бабушкѣ. У самого голова кругомъ ходитъ; всю дорогу шелъ да подсмѣивался, дома два часа битыхъ по коморкѣ ходилъ, старуху разбудилъ, ей все счастье повѣдалъ. — Да денегъ-то далъ ли, разбойничъ? — Далъ, бабушка, далъ, далъ, родная моя, далъ, привалило къ намъ, отворяй ворота! — Ну, теперь хоть женись, такъ въ тужъ пору, женись, говоритъ мнѣ старуха: — знать молитвы мои услышаны! Софрона разбудилъ. Софронъ, говорю, снимай сапоги. Софронъ потащилъ съ меня сапоги. — Ну, Софронта! Поздравь ты теперь меня, подалуй! Женись, просто, братецъ, женись, напѣйся пьянъ завтра, гуляй душа, говорю: баринъ твой женится! — Смѣшки

да игрушки на сердць!... Ужь засыпать было началъ; нѣтъ, подняло меня опять на ноги, сижу да думаю; вдругъ и мелькни у меня въ головѣ: завтра-де 1-е апрѣля, день-то такой свѣтлый, игривый, какъ бы такъ? — да и выдумалъ! Чтѣжь, сударьки! съ постели всталъ, свѣчу зажегъ, въ чемъ былъ за столъ письменный сѣлъ, т. е. ужъ расходился совѣмъ, заигрался, знаете, господа, когда человѣкъ разыграется! Всей головой, отцы мои, въ грязь полѣзъ! То есть вотъ какой цоровъ: они у тебя вотъ чтѣ возьмутъ, а ты имъ вотъ и это отдашь: дескать, на-те и это возьмите! они тебя по ланитѣ, а ты имъ на радостяхъ всю спину подставишь. Они тебя потомъ калачемъ какъ собаку манить начнутъ, а ты тутъ всѣмъ сердцемъ и всей душой облапишь ихъ глупыми лапами — и ну лобызаться! Вѣдь вотъ хоть бы теперь, господа! Вы смѣтаетесь да шепчетесь, я вѣдь вижу! Послѣ, какъ расскажу вамъ всю мою подноготную, меня же начнете на смѣхъ подымать, меня же начнете гонять, а я то вамъ говорю, говорю, говорю! Ну, кто мнѣ велѣлъ! Ну, кто меня гонить! Кто у меня за плечами стоять да шепчетъ: говори, говори да рассказывай! А вѣдь говорю же, рассказываю, вамъ въ душу лѣзу, словно вы мнѣ, примѣромъ, всѣ братья родные, друзья закадышные.... э-эхъ!...

Хохотъ, начинавшій мало-по-малу подыматься со всѣхъ сторонъ, покрылъ наконецъ совершенно голосъ рассказчика, дѣйствительно пришедшаго въ какой-то восторгъ; онъ остановился, нѣсколько минутъ перебѣгая глазами по собранію, и потомъ вдругъ, словно увлеченный какимъ-то вихремъ, махнулъ рукой, захохоталъ самъ, какъ-будто дѣйствительно находя смѣшнымъ свое положеніе, и снова пустился рассказывать:

Едва заснулъ я въ ту ночь, господа; всю ночь строчилъ на бумагѣ; видите, штуку я выдумалъ! Эхъ, господа! припомнить только, такъ совѣстно станеть! И добро бы ужъ ночью: ну, съ пьяныхъ глазъ, заблудился, напуталъ вздору, навралъ; нѣтъ же! Утромъ проснулся ни свѣтъ ни заря, всего-то и спалъ часикъ, другой, и зато же! Одѣлся, умылся, завился, припомадился, фракъ новый напялил и прямо на праздникъ къ Федосію Николаичу, а бумагу въ шляпѣ держу. Встрѣчаетъ меня самъ, съ отверстыми, и опять зоветъ на жилетку родительскую! Я и приосанился, въ головѣ еще вчерашнее бродить! На шагъ отступилъ. — Нѣтъ, говорю, Федосій Николаичъ, а вотъ коль угодно, сію бумажку прочтите, — да и подаю ее при рапортѣ; а въ рапортѣ-то знаете чтѣ было? А было: По такимъ-то, да по такимъ-то, такого-то Осипа Михайлыча, уволить въ отставку, да подъ просьбой-то весь чинъ подмахнулъ! Вотъ вѣдь чтѣ выдумалъ, Господи! и умнѣ-то ничего придумать не могъ! Дескать, сегодня 1-е апрѣля, такъ я вотъ и сдѣлаю видъ, ради шу-

точки, что обида моя не прошла, что одумался за ночь, одумался да нахохлился, да пуще прежняго обидѣлся, да, дескать, вотъ же вамъ, родные мои благодѣтели, и ни васъ, ни дочки вашей знать не хочу; денежки-то вчера положилъ въ карманъ, обезпеченъ, такъ вотъ, дескать, вамъ рапортъ объ отставкѣ. Не хочу служить подъ такимъ начальствомъ, какъ Ѳедосѣй Николаичъ! въ другую службу хочу, а тамъ, смотри, и доносъ подамъ. Этакимъ подлецомъ представился, напугать ихъ выдумалъ! и выдумалъ чѣмъ напугать! А? хорошо, господа? Т. е. вотъ заласкалось къ нимъ сердце со вчерашняго дня, такъ дай я за это шуточку семейную отпущу, подтруню надъ родительскимъ сердечкомъ Ѳедосѣя Николаича....

Только взявъ онъ бумагу мою, развернулъ и вижу, шевельнулась у него вся физиономія. — Чтѣжь, Осипъ Михайлычъ? А я какъ дуракъ: 1-е апрѣля! съ праздникомъ васъ Ѳедосѣй Николаичъ! — т. е. совсѣмъ какъ мальчишка, который за бабушкино кресло спрятался втихомолку, да потомъ уфъ! ей на ухо, во все горло, — поугатъ вздумалъ! Да.... да просто, даже совѣстно рассказывать, господа! Да нѣтъ же! я не буду рассказывать!

— Да нѣтъ, чтѣ же дальше!

— Да нѣтъ, да нѣтъ, расскажите! Нѣтъ ужъ рассказывайте! поднялось со всѣхъ сторонъ.

— Поднялись, судари мои, толки да пересуды, охи да ахи! и проказникъ то я, и забавникъ то я, и перепугалъ то я ихъ, ну, такое сладчайшее, что самому стыдно стало, такъ-что стоишь да со страхомъ и думаешь: какъ такого грѣшника такое мѣсто святое на себѣ держать можетъ! «Ну, родной ты мой, запищала совѣтница: — напугалъ меня такъ, что о сю пору ноги трясутся, еле на мѣстѣ держать! Выбѣжала я какъ полуумная къ Машѣ: Машенька, говорю, чтѣ съ нами будетъ! Смотри, какимъ *твой-то* оказывается! Да сама согрѣшила, родимый, ужъ ты прости меня старуху, опростоволосилась! Ну, думаю: какъ пошелъ онъ отъ насъ вчера, пришелъ домой поздно, началъ думать, да можетъ показалось ему, что нарочно мы вчера ходили за нимъ, завлечь хотѣли, такъ и обмерла я! — Полно, Машенька, полно мигать мнѣ, Осипъ Михайлычъ намъ не чужой; я же твоя мать, дурного ничего не скажу! Слава Богу, не двадцать лѣтъ на свѣтѣ живу: цѣлыхъ сорокъ пять!...»

Ну, чтѣ, господа! Чуть я ей въ ноги не чибурахнулся тутъ! Опять прослезилась, опять лобызанія пошли! Шуточки начались! Ѳедосѣй Николаичъ тоже для 1-го апрѣля шуточку изволили выдумать! Говорить, дескать, жаръ-птица прилетѣла, съ брильянтовымъ клювомъ, а въ клювъ-то письмо принесла! Тоже надуть хо-



тѣль, — смѣхъ-то пошелъ какой! умилеиіе-то было какое! — тѣфу! — даже срамно рассказывать!

Ну, что мои милостивцы, теперь и вся недолга! Пожили мы день, другой, третій, недѣлю живемъ; я ужь совсѣмъ женихъ! Чего! Кольца заказаны, день назначили, только оглашать не хотятъ до времени, ревизора ждутъ. Я-то жду не дождусь ревизора, счастье мое остановилось за пимъ! Спустить бы его скорѣй съ плечъ долой, думаю. А Ѳедосѣй-то Николаичъ подь шумокъ и на радостяхъ всѣ дѣла свалилъ на меня: счета, рапорты писать, книги свѣрять, итоги подводить, — смотрю: безпорядокъ ужаснѣйшій, все въ запустѣніи, вездѣ крючки да кавыки! ну, думаю, потружусь для тестюшки! А тотъ все прихварываетъ, болѣзнь приключилась, день ото дня ему, видишь, хуже. А чего, я самъ какъ спичка, ночей не сплю, повалиться боюсь! Однако кончилъ-таки дѣло на славу! выручилъ къ сроку! Вдругъ шлють за мной гонца. Поскорѣй, говорятъ, худо Ѳедосѣю Николаичу! Бѣгу сломя-голову, — что такое? Смотрю, сидитъ мой Ѳедосѣй Николаичъ обвязанный, укусу къ головѣ примочилъ, морщится, крихтитъ, охаетъ: охъ да охъ! Родной ты мой, милый ты мой, говорить, умру, говорить, на кого-то я васъ оставляю, птенцы мои! Жена съ дѣтьми приплелась, Машенька въ слезы, — ну, я и самъ зарюмилъ! — Ну нѣту же, говорить, Богъ будетъ милостивъ! Не взыщеть же Онъ съ васъ за всѣ мои прегрѣшенія! Тутъ онъ ихъ всѣхъ отпустилъ, приказалъ за ними дверь запереть, остались мы съ нимъ вдвоємъ, съ глазу на глазъ. — «Просьба есть до тебя!» — «Какая-съ?» Такъ и такъ, братецъ, и на смертномъ одрѣ итъ покоя, зануждался совсѣмъ!» — «Какъ такъ?» Меня тутъ и краска прошибла, языкъ отнялся. — «Да такъ, братецъ, изъ своихъ пришлось въ казну приплатиться; я, братецъ, для пользы общей ничего не жалю, жизни своей не жалю! Ты не думай чего! Грустно мнѣ, что меня предъ тобой клеветники очернили.... Зануждался ты, горе съ тѣхъ поръ мою голову убѣлило! Ревизоръ на носу, а у Матвѣева въ семи тысячахъ недочетъ, а отвѣчаю я.... ктожь больше! Съ меня, братецъ, взыщутъ: чего смотрѣлъ? А что съ Матвѣева взять! Ужъ и такъ довольно съ него; что горемыку подь обухъ подводить!» — Святители, думаю, вотъ праведникъ! вотъ душа! А онъ: «да, говорить, дочернихъ братъ не хочу изъ того, что ей пошло на приданое; это священная сумма! Есть свои, есть, правда, да въ люди отданы, гдѣ ихъ сейчасъ соберешь!» — Я тутъ какъ былъ, такъ и брякъ передъ нимъ на колѣни. — «Благодѣтель ты мой, кричу, оскорбилъ я тебя, разобидѣлъ, клеветники на тебя бумаги писали, не убей въ конецъ, возьми назадъ свои денежки!» — Смотритъ онъ на меня, потекли у него изъ глазъ слезы. — «Этого я и ждалъ отъ тебя, мой сынъ,

встань ; тогда простишь ради дочернихъ слезъ ! теперь и мое сердце прощаетъ тебя. Ты залечилъ , говорить , мои язвы ! благословляю тебя во вѣки вѣковъ!» — Ну, какъ благословилъ-то онъ меня, господа, я во всѣ лопатки домой , досталъ сумму : вотъ , батюшка, все, только пятьдесятъ цѣлковыхъ извелъ ! — «Ну ничего, говорить, а теперь всякое лыко въ строку ; время спѣшное ; напиши-ка рапортъ , заднимъ числомъ , что зануждался, да впередъ просишь жалованья 50 руб. Я такъ и покажу по начальству, что тебѣ впередъ выдано.... Ну, чтожь господа ! Какъ вы думаете ? вѣдь я и рапортъ написалъ !

— Ну, что же , — ну, чѣмъ же , — ну, какъ это кончилось ?

— Только-что написалъ я рапортъ, сударики вы мои, вотъ чѣмъ кончилось. На завтра же, на другой же день, ранехонько по утру пакетъ за казенной печатью. Смотрю — и чтожь обрѣтаю ? Отставка ! Дескать, сдать дѣла, свести счеты, а самому итти на всѣ стороны !

— Какъ такъ ?



— Да уж и я тутъ благимъ-матомъ крикнулъ : какъ такъ ! сударики ! Чего, въ ухахъ зазвенѣло ! Я думалъ проста, анъ нѣтъ ревизоръ въ городъ вѣхалъ. Дрогнуло сердце мое ! Ну, думаю, не проста ! да такъ какъ былъ къ Федосѣю Николаичу ; что ? говорю. — А чтожь ? говорить. — Да вотъ же отставка ! — Какая отставка ? — А это ? — Ну, чтожь и отставка-съ ! — Да какъ же, развѣ я пожелалъ ? — А какъ же вы подали-съ , 1-го апрѣля вы подали ; (а бумагу-то я не взялъ назадъ !) Федосѣй Николаичъ ! да васъ ли слышатъ уши мои, васъ ли видятъ очи мои ! — Меня-съ, а что-съ ? — Господи Богъ мой ! — Жаль мнѣ, сударь, жаль, очень жаль, что такъ рано службу оставить задумали ! Молодому человѣку нужно служить, а у васъ, сударь, вѣтеръ началъ бродить въ головѣ. А насчетъ аттестата будьте покойны : я позабочусь. Вы же такъ хорошо себя всегда аттестуете-съ ! — Да вѣдь я жъ тогда шуточкой , Федосѣй Николаичъ , я-жъ не хотѣлъ , я такъ подаль бумагу, для родительскаго вашего.... вотъ ! — Какъ-съ вотъ ! Какое, сударь, шуточкой ! Да развѣ такими бумагами шутятъ-съ ? да васъ за такія шуточки когда-нибудь въ Сибирь упекутъ-съ. Теперь прощайте , мнѣ некогда-съ , у насъ ревизоръ-съ , обязанности службы прежде всего ; вамъ бить баклуши , а намъ тутъ сидѣть за дѣлами-съ. А ужъ я васъ тамъ какъ слѣдуетъ аттестую-съ. — Да еще-съ , вотъ я домъ у Матвѣева сторговалъ , перѣѣдемъ на дняхъ , такъ ужъ надѣюсь , что не буду имѣть удовольствія васъ на новосельѣ у себя увидѣть. Счастливый путь ! — Я домой со всѣхъ ногъ : пропали мы , бабушка ! взвыла она, сердечная ; а тутъ , смотримъ , бѣжитъ казачокъ отъ Федосѣя Николаича , съ запиской и съ клѣткой , а въ клѣткѣ скворецъ сидитъ ; это я ей отъ избытка чувствъ скворца подарилъ говорящаго ; а въ запискѣ стоитъ : 1-е апрѣля , а больше и нѣтъ ничего. Вотъ господа , что , какъ вы думаете-съ ? !

— Ну, что же , что же дальше ???

— Чего дальше ! встрѣтилъ я разъ Федосѣя Николаича , хотѣлъ было ему въ глаза подлеца сказать....

— Ну !

— Да какъ-то не выговорилось , господа !







# ТРИ ХАШША

НАРОДНАЯ ЕГИПЕТСКАЯ СКАЗКА.

Сулейманъ-Бей, проѣзжая однажды по одной изъ улицъ Каира, увидѣлъ трехъ человекъ весьма незатѣливой наружности, сидѣв-





пихъ у дверей кофейной и безмолвно похлебывавшихъ кофе. — По ихъ неопредѣленному, бессмысленному взору, онъ догадался, что эти люди были подъ вліяніемъ хашіша. Посмотрѣвъ на нихъ пристально, Бей поклонился имъ и продолжалъ свою дорогу.... Но, отъѣхавъ нѣсколько шаговъ, онъ долженъ былъ остановиться. Длинная вереница громоздко навьюченныхъ верблюдовъ затерла узкую улицу и проѣзду не было. Бей отъ нечего дѣлать оглянулся на хашшашей (\*). Шумный споръ кипѣлъ между тремя стариками; размахивая руками, они кричали другъ на друга, дѣлая страшныя рожи, но словъ ихъ, за дальностью, Бей не могъ разслышать. Возвратившись во дворецъ и подстрекаемый любопытствомъ узнать предметъ этой ссоры, повелитель послалъ чавуша (\*\*) за тремя чудаками. Ихъ притащили.

— О чемъ вы спорили, братцы, между собою, когда я проѣхалъ мимо васъ? спросилъ Бей.

— Да продлить Господь дни ваши, сказалъ одинъ изъ хашшашей. — Мы спорили о томъ, къ кому изъ насъ относится поклонъ могущественнаго повелителя нашего.

Каждый изъ нихъ приписывалъ эту честь себѣ.

Бей расхохотался.

— Я поклонился, сказалъ онъ: — тому изъ васъ, который надѣлалъ болѣе дурачествъ въ бреду хашіша....

— Я, я, я, могущественный государь.... завопили въ одинъ голосъ всѣ трое....

— Пойдите, возразилъ Бей: — пусть каждый изъ васъ расскажетъ мнѣ одну изъ своихъ продѣлокъ; чья будетъ глупѣе, тотъ и считай за собою поклонъ мой; начинай хоть ты.

И Бей указалъ на одного изъ нихъ.

— Узнай, о могущественный государь! началъ первый хашшашъ: — что нѣсколько времени тому назадъ я имѣлъ въ кошелькѣ моемъ тысячу піастровъ, кормился ими и былъ доволенъ своею судьбою. Вотъ однажды, возвратившись домой съ прогулки, съѣлъ я кусочекъ хашішу, хлебнулъ кофею и запалилъ трубку; часа черезъ два, три, когда въ головѣ у меня зашумѣло, я вышелъ снова изъ дому и пустился крестить по переулкамъ. Вижу, у одной кофейной нѣсколько челоуѣкъ окружаютъ пѣвца, напѣвающаго что-то подъ ладъ своихъ маленькихъ бубенъ. Я присѣлъ къ кружку, спросилъ кофе, закурилъ трубку и сталъ прислушиваться къ пѣснѣ. Пѣвецъ описывалъ красоту какой-то дѣвушки.... Боже мой, какъ она была хороша, по словамъ пѣсни! Нельзя было не влюбиться въ ея

---

(\*) Хашшашами называются въ Египтѣ потребители хашіша, одуряющаго свалобя въ лепешечкахъ изъ коноплянаго листа.

(\*\*) Посылный полицейскій въ свѣтѣ большихъ чиновниковъ турецкихъ.

прелести.... Передъ нею Зулейка была какъ простая звѣзда передъ солнцемъ, а Абля (\*) просто грязь.... Я и дался въ сѣть и влюбился въ



М

красавицу, да такъ, что когда пѣвецъ замолчалъ, я отдалъ ему все деньги, которыя были при мнѣ. На другой день въ тоже время съ

(\*) Героиня известной народной арабской поэмы Антэръ.



туманомъ хашіша въ головѣ приближалъ я къ моей кофейной и тотъ же пѣвецъ мурлыкалъ продолженіе вчерашней повѣсти. Въ этотъ разъ онъ описывалъ, какъ герои и цари боролись между собою за обладаніе моей возлюбленной Харидѣ, и какъ она пренебрегала любовью ихъ и отвергала ихъ жертвы. Я болѣе и болѣе терялъ голову, и на этотъ разъ пѣвцу досталось отъ меня втрое больше вчерашней суммы денегъ. Я отдалъ ему все, что было въ карманѣ, все, до послѣдней *хамсе* (\*).

На слѣдующій день я не оставилъ скамейки своей около кофейной праздною. Пѣвецъ и въ этотъ разъ, постукивая въ бубны, пѣлъ прелести Харидѣ.... Но теперь онъ рассказывалъ про любовь ея къ какому-то повѣсу.... Что я тогда чувствовалъ, того и описать не въ силахъ: змѣя ревности разрывала на куски мое сердце и пожилачь моимъ разливала ядъ бѣшенства. Я изнемогалъ.... Но вотъ, слышу, родственники разлучили любовниковъ и погрузили ихъ въ море слезъ.... Я отдохнулъ и опорожнилъ мой карманъ, чтобы набить кису пѣвца.... Такимъ образомъ продолжалось нѣсколько дней сряду.... пламя любви и иглы ревности терзали меня попеременно. Хашішъ работалъ въ свою очередь и пламенною кистью дорисовывалъ картины, набрасываемыя пѣвцомъ, расширялъ ихъ поле, населялъ ихъ новыми образами, о которыхъ пѣвцу вѣроятно и не грезилось.... и наконецъ оживлялъ ихъ, двигалъ ими по произволу и бросалъ меня попеременно изъ жару въ холодъ, съ небесъ въ преисподнюю. Капиталъ мой таялъ вмѣстѣ со мною, и скоро я протислся съ послѣднею *хамсе*. Но я не думалъ о деньгахъ и о пищѣ: любовь питала и согрѣвала меня. — Такимъ образомъ, съ пустымъ карманомъ, но съ головою, набитою парами хашіша, пошелъ я однажды къ кофейной.... слышу, голосъ пѣвца дрожить.... онъ плачетъ, грусть на лицѣ его.... — Что случилось? спросилъ я его, подойдя поближе.... — Бѣдная Харидѣ!... отвѣчалъ онъ, печально качая головою. — Что же, что съ нею?... кричалъ я. — Приказала долго жить, прошептала пѣвецъ.... Я застоналъ и, разрывая одежды мои, побѣжалъ, самъ не зная куда. Когда первые порывы отчаянія поуялись, хашішъ развернулъ передо мною похоронный ходъ и печальное *ла иля, иль-алла, Мохаммедъ ресум-алла* (нѣтъ Бога кромѣ Бога, а Мохаммедъ посланный отъ Бога) раздавалось въ ушахъ моихъ посреди воя и женскихъ воплей. Я бѣгалъ какъ безумный изъ переулка въ переулокъ, а по пятамъ моимъ бѣжала толпа съ гробомъ Харидѣ, и страшные вопли и *ла-иля* все громче, все страшнѣе звенѣли въ ушахъ моихъ. Наконецъ, изнеможенный, истерзанный, я упалъ гдѣ-

(\*) Пять паръ, двѣ съ половиною копейки — мѣдная египетская монета.



то и лишился чувствъ; очнувшись, я увидѣлъ себя на порогѣ моихъ дверей.... Встаю, припоминаю предшествовавшія обстоятельства.... И когда всё они воскресли въ моей памяти, у меня такъ и опустились руки.... Казна моя пуста, сердце разбито и сверхъ того по лицу моему текла кровь, потому-что я размозжилъ себѣ голову при паденіи. Прележавъ дома цѣлый день и проглотивъ кусочекъ хашішу, побрелъ я въ сосѣдную кофейную, гдѣ пріятель кафеджи напоилъ меня кофе и далъ трубку. Тутъ-то я сошелся съ моими товарищами и удостоился лицезрѣнія и поклона твоего, — о могущественный государь!

— Недурно; но не торопись приписывать себѣ эту честь; послушаемъ, что скажутъ другіе, замѣтилъ Бей.

— Узнай, о великій государь! началъ другой: — я нѣкогда былъ богатый и почетный купецъ, имѣлъ красавицу жену и пятерыхъ дѣтей. Жизнь моя была подобна весеннему утру: свѣтла, тиха, благоуханна. Но хашішъ подрылъ зданіе моего благополучія и обратилъ его вверхъ дномъ. Однажды, проглотивъ частицу этого рокового зелья, сълъ я, послѣ дневныхъ трудовъ, отдохнуть на своей софѣ и услаждалъ себя отъ времени до времени *финджѣномъ* (\*) мокка и благоуханнымъ дымомъ *абуріха* (\*\*). Жена работала, сидя подлѣ меня, а ребятишки рѣзвились и оглашали комнаты своимъ дѣтскимъ крикомъ. Наконецъ голова моя стала наполняться чадомъ отъ хашіша.... грезы налетали одна за другою.... воображеніе мое пришло въ дѣйствіе.... Крикъ моихъ повѣсь сталъ мнѣ носносенъ....

.... Нѣсколько разъ просилъ я ихъ уняться, — но дѣти, пьяные и сумасшедшіе не понимаютъ просьбъ. Я вышелъ наконецъ изъ терпѣнія и, схвативъ палку, ударилъ ею съ угрозою объ полъ, крича на безстыдниковъ, чтобы они замолчали.... Но при этомъ движеніи я остановился внезапно: плита моего пола издала глухой звукъ, какъ-будто подъ нею было пустое пространство. — Хашішъ шепнулъ мнѣ, что въ этомъ мѣстѣ зарытъ кладъ. — Хм, сказалъ я самъ себѣ: — не надо спѣшить; если я примусь вынимать кладъ при женѣ, она сойдетъ съ ума и пойдетъ трезвонить по всѣмъ сосѣдямъ.... что изъ этого выйдетъ хорошаго? Какъ же бы такъ слѣлать, чтобы ее удалить?

.... Но что долго думать? и, вскочивъ съ мѣста: — Жена! закричалъ я: — *инти теллака би-т-теляте* (ты разведена тройнымъ разводомъ) (\*\*\*)).

(\*) Чашечка съ серебрянымъ или мѣднымъ поддонникомъ, изъ которой пьютъ турки кофе.

(\*\*) Черный сирійскій табакъ, прозванный абуріха — *отецъ благовоиѣ*.

(\*\*\*) Чтобы разводъ былъ заключенъ, мусульманину достаточно сказать женѣ своей: *ты разведена*. Послѣ этого онъ можетъ взять ее назадъ къ себѣ, когда ему заблагоразсудится, и жить съ нею по прежнему; законъ не противитъ этому. Если же онъ, въ минуту гнѣва, разведется съ нею тройнымъ разводомъ, сказавъ ей приведенную выше фразу, то онъ можетъ законнымъ порядкомъ принять ее къ себѣ въ домъ и жить съ нею по прежнему не иначе, какъ выдавъ ее сперва за-мужъ за кого бы то ни было, и не прежде, какъ на утро такъ называемой *входной ночи*.

Жена моя помертвѣла; бросивъ работу и вскочивъ на ноги, —  
— Что ты это, мужъ?... что съ тобою? за что я провинилась?  
завопила она.



М

— Ни слова, и сейчасъ же выбирайся изъ дому и съ дѣтьми.  
— Помилуй, мужъ, когда, чѣмъ подала я тебѣ поводъ къ неудо-



вольствію? Двѣнадцать лѣтъ живемъ мы вмѣстѣ мирно и ладно и кромѣ нѣжностей ничего другъ отъ друга не видали. Скажи мнѣ....

— Довольно; нѣ къ чему много толковать. Вотъ тебѣ тысячу грушей (\*). Возьми изъ комнаты и кладовой все, что тебѣ нужно, все, что тебѣ нравится, — и съ Богомъ, въ домъ твоего отца!

Рыдая и вопія, собрала она вещи, взяла дѣтей своихъ и отправилась изъ дому.

— А! воскликнулъ я, съ самодовольнымъ видомъ: — вотъ я и одинъ въ домѣ.

«Тише, тише, Абу Халіфе!» шепталъ мнѣ хашішъ: — «не надо топиться. Положимъ, примешься ты отрывать кладъ; но кто тебѣ сказалъ, что самъ ты за рюмкой *амберіе* (\*\*) или въ обществѣ моихъ поклонниковъ не разгласишь всему свѣту о твоей находкѣ... Проучи-ка себя прежде чѣмъ-нибудь хорошенько, чтобы языкъ твой былъ на привязи и не болталъ лишняго». Послушный голосу моего повелителя, я всталъ, вынулъ изъ сундука пятьсотъ грушей и отправился къ *Валі* (\*\*\*) . — Возьми, сказалъ я ему: — эти пятьсотъ грушей и дай мнѣ по пятамъ пятьсотъ *курбачей* (\*\*\*\*); во время же *фалѣки* (\*\*\*\*\*) спрашивай меня: не видалъ ли чего? не нашелъ ли чего? не отрылъ ли чего? — Правитель удивился чрезмѣрно моему странному требованію и не соглашался исполнить его, но окружающіе его замѣтили ему, что тѣло мое принадлежитъ мнѣ, и что я властенъ располагать имъ какъ мнѣ заблагоразсудится. — Возьми его деньги, заключили они: — и отколоти его до смерти.

Пожавъ плечами, Валі далъ знакъ, и меня повалили, связали, подняли ноги, и курбачъ засвисталъ и запрыгалъ по пятамъ моимъ; а палачи въ это время повторяли непрерывно: не видалъ ли чего? не нашелъ ли чего? не отрылъ ли чего? Я же въ свою очередь кричалъ въ отвѣтъ: ей Богу, ничего не видалъ, ничего не находилъ, ничего не отрывалъ. Хоръ этотъ продолжался до послѣдняго удара. Изнеможенный, поднялся-было я на окровавленные пяты, но

---

(\*) Грушъ — турецкій піастръ, 20 копеекъ мѣли.

(\*\*) *Амберіе* — ликеръ.

(\*\*\*) *Валі* — губернаторъ.

(\*\*\*\*) *Курбачъ* — видѣланный ипототамовый истръ, употребляемый вмѣсто кнута.

(\*\*\*\*\*) *Фалѣка* — колодка, надѣваемая виновному на ноги, когда его наказываютъ по пятамъ.



повалился снова и через силу выползъ на колѣняхъ изъ присутствія, сѣлъ на осла и поѣхалъ въ домъ свой. Пролежавъ нѣсколько дней, я поправился и рѣшился приступить къ вскрытію пола. Но хашішъ, которому я не забылъ въ тотъ день поклониться, по обыкновенію, опять остановилъ меня. «О, Абу Халіфе, шепталъ онъ мнѣ: — «ты еще недовольно проучилъ себя; ну какъ ты да выболтаешь свою тайну; проучи-ка себя другой разъ, любезный!» Нечего дѣлать, — вынувъ изъ сундука тысячу грушей, отправился я къ янычарь-агѣ. — Возьми эти деньги, сказалъ я ему: — и дай мнѣ тысячу палокъ, приговаривая: не видалъ ли чего? не нашелъ ли чего? и проч. Янычарь-агá не заставилъ себя долго просить и, схвативъ деньги, приказалъ мнѣ отсыпать требуемое мною число уларовъ по спинамъ.

По окончаніи расправы, душа едва держалась въ моемъ тѣлѣ, а на ногахъ держаться я уже былъ не въ состояніи. Меня довели до осла моего, и дома я протянулъ ноги на нѣсколько дней. — Пришедши въ силы, я сталъ припоминать всѣ обстоятельства страннаго случая, которому былъ обязанъ я болью во всемъ тѣлѣ, и чѣмъ болѣе углублялся въ размышленіе, тѣмъ яснѣе рисовались предъ мною пагубныя послѣдствія, до которыхъ можетъ довести излишняя довѣренность къ коварнымъ наущеніямъ хашіша. Я проклиналъ всѣ дьявольскія навожденія, порождаемыя чадомъ этого зелья, и внутренно обѣщаясь исправить и вознаградить по возможности несправедливость мою противъ жены, торжественно зарекался навсегда обращаться къ моему любимому лакомству; но въ то самое время, какъ эта похвальная рѣшимость благоуханнымъ цвѣткомъ распускалась на почвѣ моего мозга, рука моя, не спросясь моею воли, пошаривъ подъ подушкою и доставъ оттуда оловянную коробочку, вынула изъ нея бѣлую пластинку и вложила ее мнѣ въ ротъ, будто въ насмѣшку надъ моими мудрыми рѣшеніями. И въ самомъ дѣлѣ, пока умъ мой работалъ прилежно надъ совершеннымъ разрывомъ съ лукавымъ каноплемъ, этотъ плутъ подкрался къ нему какъ ночной воръ и, наславъ на него дурманъ свой, обратилъ вверхъ дномъ зданіе, только-что имъ воздвигнутое.... Я вновь, безсознательно, очутился въ объятіяхъ моего стараго друга. .... «Эй, Абу Халіфе! вставай, ты ужь оправился и уже довольно проучилъ себя; пора приниматься за работу. Вставай, не пропускай *предопредѣленной минуты*, а то будешь раскаяваться».... Чтò прикажешь дѣлать? Въ эти минуты я принадлежалъ вполне моему властителю и повиновался ему безусловно. Поднявшись съ постели, съ ужасною болью въ крестцѣ и въ бокахъ, ползая къ заповѣдной плитѣ и съ біеніемъ сердца и туманомъ въ головѣ принялся ее отворачивать.... плита поддалась

безъ большихъ усилій... я сѣлъ на закраину, опутивъ ноги внизъ и опершись руками по сторонамъ, боялся взглянуть внизъ... хашшъ однако же меня знай-понукалъ, налегая мнѣ на плечи... Я сталъ спускаться, не отрывая рукъ отъ окраинъ и все глядя вверхъ. При новомъ усилии хашшъ, руки мои оборвались, и я рухнулъ... ой! не спрашивай, могущественный государь, гдѣ я очутился... только въ одну минуту дыханье мое захватило, я обезумѣлъ, я задыхался... мутная вода подступила мнѣ къ горлу... самъ же я былъ весь въ какой-то зловоишней хлябъ; волосы мои стали дыбомъ, я хотѣлъ кричать — и не могъ... всѣ струны моего голоса были оборваны... А въ то время, какъ преслѣдуемый коварными наущеніями хашшъ, я стремился къ краю пропасти и наконецъ низринуть былъ ими чуть не въ преисподнюю, жена моя неутѣшная, проливая слезы, просилась у отца своего сходить провѣдать обо мнѣ... «Я не знаю, говорила она, всхлипывая: — что за дурь вдругъ цахла на моего мужа, что ни съ того, ни съ сего прогналъ онъ меня... Я увѣрена, что все это проказы хашшъ... да низойдетъ на него проклятіе!... Образуясь, мужъ мой раскается въ несправедливомъ своемъ противъ меня поступкѣ, потому-что я ни въ чемъ себя упрекнуть не могу; пойду, посмотрю, что съ нимъ стало». — «Ступай, матушка, я тебя не удерживаю», сказалъ ей отецъ. — И она отправилась... стукъ въ дверь, — никто не откликается... стукъ опять... и еще и еще. «Абу Халифе дома?» спрашиваетъ она у сосѣдей... «Абу Халифе уже болѣе недѣли какъ не выходилъ изъ дому», отвѣчаютъ ей... Она опять принимается стучать, но отвѣта нѣтъ... Тогда она побѣжала за слесаремъ и, сопровождаемая толпою сосѣдей и сосѣдокъ, вошла въ домъ. По долгомъ исканіи, наконецъ нашли они меня въ моей ямѣ, полуживого отъ страданій. — Когда меня вытащили, обмыли, одѣли и успокоили, я вышелъ изъ дому, чтобы освѣжиться воздухомъ, и злостный хашшъ, вповниль въ всѣхъ моихъ бѣдствій, уже снова безъ моего вѣдома проскользнулъ ко мнѣ подъ языкъ и привелъ меня прямо къ кофейной, гдѣ я удостоился поклона твоего, о великій государь...

— Постои, закричалъ Бей, катаясь отъ смѣху: — твои приключенія тоже хороши; но прежде чѣмъ останется за тобой поклонъ, выслушаемъ твоего третьяго товарища.

— Могущественный государь, началъ третій хашшъ. — Не болѣе недѣли тому назадъ я былъ такъ счастливъ, такъ доволенъ судьбою, что, право, не помѣнялся бы и съ тобой моимъ положеніемъ: домъ, полный всякой благодѣтельности, — денегъ вволю, — двоюродная

сестра-жена (\*) — чудо красоты. Однажды красавица моя, проведя цѣлый день въ банѣ, возвратилась домой такая чистенькая, такая свѣжеская, розовенькая, блестящая, что голова моя, въ которой хашишъ, часа за полтора на-бѣду проглоченный мною, уже начиналъ мутить мысли и распалать воображеніе, голова моя стала теряться, глаза жадно вливались въ прелести двоюродной сестрицы, какъ-будто въ первый разъ ихъ замѣтили, сердце волновалось какъ священная рѣка (\*\*) въ бурю.

— Двоюродная сестрица! воскликнулъ я какъ бы невольно: — ты сегодня плѣнительна, я влюбился въ тебя по уши.... Тутъ хашишъ сталъ совѣтовать мнѣ, чтобы я немедленно развелся и снова сочетался съ ценою бракомъ, рисуя мнѣ первые дни женитьбы самыми заманчивыми красками.... И я тутъ же приступилъ къ дѣлу, произнесъ обычную разводную фразу, и на другой день заварилъ новую сватъбу. Три дня пировали у меня родные, сосѣди, знакомые; я угощалъ ихъ по-царски въ ожиданіи благословенной *входной ночи*.... Въ послѣдній вечеръ я былъ самъ не свой отъ упоенія, и хашишъ, который я не позабылъ проглотить, такъ и толкалъ меня, чтобы я вытолкалъ гостей, хотя еще далеко было до ночи; я не долго удерживалъ порывы своего нетерпѣнія и, выпроводивъ весь народъ изъ дому, до послѣдняго служителя, побѣжалъ къ двоюродной сестрицѣ во внутренніе покои, забывъ второпяхъ запереть дверь на улицу. Когда я остался одинъ съ двоюродной сестрицей, она сказала мнѣ: — Двоюродный братецъ, заprite-ка дверь на улицу. — «Удивительное дѣло», воскликнулъ я: — «чтобъ я, новобрачный, одѣтый въ шали, въ шолкъ и съ алмазнымъ кинжаломъ, пошелъ запираеть дверь! да ты, матушка, съ ума сошла! поди-ка ты сама запри ее». — Машаллахъ! воскликнула двоюродная сестра: — чтобы я, молодая, разодѣтая въ атласъ, кружева, драгоценные камни, пошла запираеть дверь! да это не я, а ты, кажется, спятилъ съ ума! — Но сдѣлаемъ уговоръ, если хочешь, продолжала она: — пусть тотъ изъ насъ запереть дверь, кто первый заговорить. — «Ладно», отвѣчала я и замолчала, замолчала и она, и мы сѣли, какъ были, въ нарядахъ на скамейки другъ противъ друга, въ ожиданіи перваго слова.

Сидимъ часъ, другой, а между тѣмъ шайка воровъ, проходя мимо нашего дому и увидѣвъ отворенную дверь, вошла въ нее и начала подбирать все, что попадалось ей подъ руки; мы слышимъ, что

---

(\*) Египтяне женятся часто на своихъ родственницахъ, большею частью на двоюродныхъ сестрахъ.

(\*\*) Нилъ.



кто-то шаркаетъ по дому — и все себѣ молчимъ; вотъ воры добрались и до нашей комнаты, видятъ, что мы сидимъ неподвижно, не обра-



М.

щаемъ на нихъ вниманія, и принялись складывать все мебели, драгоценныя утвари, даже ковры повытаскали изъ-подъ насъ, потомъ ужъ и на насъ положили руки и сняли съ насъ все, что казалось имъ достойно ихъ вниманія, такъ-что мы остались только-что не нагие; но, боясь промолвить слово, молчали, покоряясь судьбѣ. Обообразъ все, что было въ домѣ, воры съ миромъ изъ него выбрались и отправились себѣ куда хотѣли; а мы оставались на нашихъ скамеечкахъ, тараща въ молчаніи другъ на друга глаза. Къ утру подошелъ полиціймейстеръ съ обходомъ, и онъ, какъ воры, увидя отворенныя двери, вошелъ въ домъ.... Осмотрѣвъ все комнаты и не встрѣтивъ живого существа, дошелъ наконецъ до покоя, гдѣ сидѣли мы, и обратился къ намъ съ вопросомъ: что все это значило; но ни я, ни двою-

родная сестрица и не думали отвѣчать ему. Онъ разсердился и велѣлъ рубить мнѣ голову. Палачъ подошелъ, выхватилъ изъ ноженъ свой мечъ и только-что занесъ его на меня, какъ жена моя закричала: Господи, Боже мой!... двоюродной братецъ! пощадите .... «Ага! заревѣлъ я, захопавъ въ ладоши: — попалась! изволь-ка запереть двери».... И съ тѣмъ вмѣстѣ объяснилъ я полиціймейстеру въ чемъ дѣло; онъ, пожима плечами, вышелъ изъ дому съ людьми своими и оставилъ насъ въ покоѣ, но въ какомъ положеніи! Съ горя отправился я въ кофейную, гдѣ видѣлъ ты насъ, могущественный государь.

— Ну, братъ, проговорилъ Бей, держась за бока отъ смѣху: — тебѣ, тебѣ принадлежитъ мой поклонъ.

**М. СААРУНИ.**

Каирь. 1842 года.

## ВСТРѢЧА НА СТАНЦІИ.

(ОТРЫВОКЪ ИЗЪ ДОРОЖНЫХЪ РАЗСКАЗОВЪ).

### I.

.... Около полудня я пріѣхалъ на станцію Лыткино. До Москвы оставалось еще верстъ около ста, а вечеромъ мнѣ непремѣнно хотѣлось поспѣть въ Москву.... День былъ осенній, серенькій; мелкій дождикъ, болѣе похожій на туманъ, сѣялъ будто сквозь сито. Надобно замѣтить, что въ Лыткинѣ станціонный смотритель и трактирное заведеніе помѣщались въ одномъ домѣ: трактирное заведеніе въ верхнемъ, а станціонное въ нижнемъ этажѣ, и что все это происходило очень давно.... Я вышелъ изъ кибитки, чтобъ закурить сигару; въ эту самую минуту надъ ухомъ моимъ раздался чей-то нѣсколько осипшій голосъ:

— Ваше се-тво, пожалуйста сюда-съ, вотъ сюда.... здѣсь отличное заведеніе, перекусить можетъ чего желаете?

И человекъ въ оборванномъ сюртукѣ съ стоячимъ воротникомъ, съ почтительной ужимкой приподнявъ свою засаленную фуражку, съ чувствомъ указывалъ на трактирную вывѣску.

— Закладывайте-ка, братцы, поскорѣй лошадей, сказалъ я ямщикамъ, которые обступили мою кибитку и глубокомысленно разсматривали ее, почесывая затылки.

— Ваше се-тво, не извольте беспокоиться, возразилъ человекъ въ оборванномъ сюртукѣ: — лошади готовы-съ, то есть стриженная дѣвка не успѣетъ косы заплести, какъ вы ужь изволите очутиться на той станціи. Духомъ представимъ-съ.

И потомъ онъ обратился къ ямщикамъ и закричалъ имъ, грозно нахмуривъ брови:



— Эй, вы тамъ, ротозѣи! Слышите ли, скорѣе лошадей шестерку изъ курьерскихъ. Да живо, слышь.... Оедотъ! Кузьма! шевелись, что ли.

— Пожалуйте сюда, ваше сс-тво, продолжалъ онъ, устремляя на меня вкрадчивый и нѣжный взглядъ. — Здѣсь вамъ будетъ покойно.... Вотъ сюда наверхъ.... А ты что тутъ? закричалъ онъ мальчишкѣ, спускавшемуся съ лѣстницы къ намъ настрѣчу: — пошелъ прочь съ дороги! Вотъ я-те, щенокъ! Развѣ не видишь, что баринъ идетъ?

Этотъ человѣкъ въ оборванномъ сюртукѣ показался мнѣ очень оригинальнымъ, и я безпрекословно слѣдовалъ за нимъ. Онъ привелъ меня въ небольшую комнату. Въ этой комнатѣ стояли три четырехугольные стола, покрытые салфетками, которыя имѣли видъ очень непріятный и скорѣе походили на половики, употребляемые для обтиранія ногъ, чѣмъ на салфетки, обыкновенно употребляемыя для обтиранія рта; нѣсколько стульевъ подъ красное дерево, обтянутые черной кожей, и такой же диванъ; пять или шесть раскрашенныхъ гравюръ, изображающихъ похождения Малекъ-Аделя, въ рамкахъ краснаго дерева, довершали убранство этой комнаты.

Проводникъ мой остановился почтительно въ дверяхъ, вытянувшись въ струнку, и произнесъ скороговоркою:

— Что прикажете откушать, ваше сс-тво, — щи, супъ съ вермишелью, штексъ съ картофелемъ, ветчина, поросенокъ подъ хрѣномъ. Что угодно-сь? Здѣшнему трактиричку веѣ сосѣдніе помѣщики заказываютъ банкеты и сватѣбные столы. Онъ изъ нѣмцевъ, ваше сс-тво, можно сказать, первѣйшій французскій кумистеръ.

— Покорно васъ благодарю, отвѣчалъ я: — мнѣ ничего не нужно, я тороплюсь ѣхать; а велите-ка вы мнѣ лучше подать огня.

— Слушаю-сь.

Человѣкъ въ оборванномъ сюртукѣ живо повернулся направо кругомъ и вышелъ изъ комнаты.

— Эй, ребята, чтожь вы не закладываете лошадей? закричалъ я изъ окна ямщикамъ, которые все стояли возлѣ моей кибитки и все еще глубокомысленно разсматривали ее.

— Да лошадей, баринъ, нѣту, лошади въ разгонѣ, отвѣчалъ одинъ изъ нихъ, флегматически почесывая, только ужъ не затылокъ....

Въ самомъ дѣлѣ, черезъ минуту явился ко мнѣ самъ стаціонный смотритель и началъ божиться и клясться, что лошадей точно нѣтъ, что у нихъ такой гонъ, что Боже упаси, что лошади не прежде придуть, какъ часа черезъ три, что ему будто бы очень обидно задерживать проѣзжающихъ, да вѣдь и то сказать, не самому же за-

пречья въ экипажъ, что у него на станціи всего только восемь троекъ, и прочее.

— А какъ же, возразилъ я: — вотъ тутъ сейчасъ былъ какой-то господинъ, который увѣрялъ меня, что лошади готовы, и что меня духомъ представлятъ на слѣдующую станцію? Кто же онъ такой?

— Да это, ваше высокоблагородіе, отвѣчалъ смотритель: — просто отставной *дибоширъ*, который промышленяетъ на счетъ проѣзжающихъ и только нарушаетъ субординацію у насъ на станціи....

Дѣлать было нечего. Пришлось покориться необходимости. *Отставной дибоширъ* привелъ ко мнѣ трактирщика, и я заказалъ ему обѣдъ.

— Ну, Карлъ Ивановичъ, говорилъ онъ трактирщику: — поворачивайтесь.... живѣе.... Видите, какъ ихъ се-тву кушать хочется. Не ударь себя лицомъ въ грязь, Карлъ Ивановичъ!... Я ужъ ихъ се-тву докладывалъ, что такого другого куфмистера не сыщешь, — я это про васъ и въ глаза и за глаза всякому скажу.... Такой штексъ готовится, ваше се-тво, что просто всѣ пальчики оближешь.

Въ продолженіи этой рѣчи онъ все съ умиленіемъ поглядывалъ на меня, приподнявъ нѣсколько правую бровь, кверху. Тутъ только въ первый разъ я внимательно разсмотрѣлъ его. Этотъ чудакъ былъ средняго росту, съ лицомъ опухшимъ и съ небритой бородою. Шея его была обвязана пестрымъ бумажнымъ носовымъ платкомъ, сюртукъ былъ весь въ заплаткахъ; лѣвый лацканъ сюртука, подбитый краснымъ сукномъ, пристегивался къ третьей пуговицѣ праваго борта; на лѣвомъ бортѣ едва держались только двѣ пуговицы — верхняя и нижняя. Бѣлые холстинные шаровары, заправленные въ легтарные сапоги, довершали его нарядъ.

— Чтò же вы здѣсь на станціи дѣлаете? спросилъ я у него: — откуда вы?

Онъ тотчасъ скорчилъ плачевную гримасу и дрожащей рукой началъ вынимать что-то изъ бокового кармана.

— Путковъ, ваше се-тво, бѣдный и несчастный человѣкъ, произнесъ онъ, усиливаясь заплакать. — Ваше се-тво, окажите великодушное состраданіе, примите отеческое участіе въ бѣдѣ и несчастномъ, но благородномъ человѣкѣ, окажите милосерднѣйшее вспомоствованіе, ваше высоко.... ваше се-тво.... бѣднаго и гонимаго неутолимою судьбою примите, благодѣтель, въ ваше благотворительное соболѣзнованіе.

И онъ подаль мнѣ вчетверо сложенную и засаленную бумагу.

— Чтò же это такое?

— Голосъ въ пустынѣ вопіющаго къ сострадательнымъ покровителямъ, голосъ унынія.... Не оставьте несчастную жертву зависти

и ничтожества, обремененнаго семействомъ, бѣдностію и педугомъ; несчастному окажите ваше сердобольное благоволеніе....

Произнося это; онъ закрыль лицо грязной тряпкой и зарыдалъ.

— Какимъ же образомъ вы дошли до такого состоянія? спросилъ я его.

— Нужда, крайность, тревоженіе, ваше сс-тво, дѣти малъ-мала-меньше, жена на одрѣ страданія. Вотъ я ужъ седьмой годъ, какъ нахожусь въ отставкѣ, — чтѣ дѣлать? подпалъ подь осужденіе, собственно, такъ сказать, подь исключительное положеніе, по предательскому навету принужденъ былъ выйти въ отставку.... Очернили меня злые люди, — покарай ихъ Богъ за невиннаго страдальца! Сказали, ваше сс-тво, будто я губомоченію придерживаюсь и склоненъ къ разнымъ азартнымъ случаямъ, а все пустяки, ей Богу, просто, я падучною одержимъ. И дивизионная медицина такъ удостоила аттестатомъ.... Пятнадцать лѣтъ, ваше сс-тво, фельдфебелемъ прослужилъ, у поручика Даткова подь особымъ покровительствомъ находился. Вотъ ужъ, подлинно сказать, былъ начальникъ, дай Богъ ему здоровья! Истинный отецъ былъ, — за всякое малѣйшее художество напостражайше взыскивалъ.... Человѣка изъ меня сдѣлать.... истинно скажу, но впоследствии, будучи въ отставкѣ, увлекся, виновать. Чтѣ дѣлать! грѣшенъ....

— Ваше сс-тво, отецъ! продолжалъ Путковъ еще болѣе плачевнымъ голосомъ: — вы можете не довѣрять мнѣ; пусть языкъ у меня прильпнетъ къ гортани, если я въ чемъ-нибудь солгалъ передъ вами. Благодаритель! позвольте открыть всю душу. Выслушайте великодушно. Я ничего не посмѣю утаить отъ васъ.... Изволите знать Акулину Ефимовну, нашу майоршу-съ?...

— Ну-съ, чтѣ же она?

— Ничего-съ....

Путковъ покачалъ головою и потомъ поднялъ свои слезящіеся глаза къ потолку.

— Вотъ по милости ся-то, моей покровительницы, я и нахожусь, какъ изволите видѣть-съ.

— Отчего же?

— Да просто сказать по язычеству и ревности баталіоннаго командира.... Акулина Ефимовна его супруга-съ.... а, видитъ Богъ, аттестатъ замаранный неумышленно, но чистая душа.... безвишно приревновалъ, яко бы я.... ну, да чтѣ и говорить объ этомъ?

Онъ махнулъ рукой, снова поднесъ тряпку къ глазамъ и послѣ минуты молчанія произнесъ:

— Ваше сс-ство, внимайте падшему моему дуу, прострите бѣд-





BERNARDINI.



ному и невинно гоимому руку помощи. Заставьте вѣчно за себя Богу молить.... Сжальтесь надъ угнетеннымъ и несчастнымъ.... У дѣтей сегодня крохи во рту не было, хлѣба не на что купить, ей Богу, не лгу!

И онъ протянулъ ко мнѣ свою грязную и опухшую руку.

Я положилъ въ нее двугривенный и возвратилъ ему его бумагу. Лицо его вдругъ просіяло.

— Великодушный герой и благотворитель! воскликнулъ онъ:— вѣкъ не забуду вашего благодѣянія, — по гробовую доску буду за васъ Бога молить.

И при этомъ восклицаніи онъ воздѣлъ правую руку къ потолку и продолжалъ съ особеннымъ увлеченіемъ:

— Молись Создателю — тварь праха недостойная! преклони въию твою, блудный сынъ, передъ десницею спасающею!

Онъ такъ размахнулся рукой, что послѣдняя пуговица на правомъ бортѣ его сюртука отскочила, сюртукъ распахнулся, и изъ дыряваго кармана его вывалились штопоръ и варганъ.

## II.

Обѣдъ, заказанный мною, приготовлялся болѣе часу. Путковъ безпрестанно бѣгалъ на кухню и возвращаясь говорилъ мнѣ:

— Не безпокойтесь, ваше ес-тво, сію минуточку подадутъ. Я препорядочно распекъ всѣхъ ихъ. — Какъ, я говорю, вы смѣете, канальи, заставлятъ дожидаться такую высокую особу? Вотъ кабы вы, говорю я, поручика Латкова заставили такъ дожидаться, такъ онъ бы вамъ задалъ, вѣкъ бы не забыли его. Онъ шутить не любитъ! Онъ бы ужъ, я говорю, давно въ кусочки самы мелки перебилъ всѣ ваши тарелки.... Извините, ваше ес-тво, моему глупому язычеству, и стишки иногда свахляешь, ей Богу, что дѣлать, — бѣдность всему научить, а касательно обѣда не извольте гнѣваться, сію секунду подадутъ.

Когда половой показался въ дверяхъ съ салфеткою, накинутою на плечо, и съ подносомъ, Путковъ, у котораго глаза замѣтно посоловѣли, вѣроятно отъ частаго бѣганья на кухню, сдернулъ салфетку съ плеча полового и самъ накрылъ ее.

— Ну, что сусься-то не въ свое дѣло? закричалъ на него половой.

— Молчи, Вася, прошепталъ онъ значительно, но такъ, что я слышалъ все отъ слова до слова: — молчи, ужъ я самъ накрою.... Вѣдь онъ былъ мой полковой командиръ, жена моя, братецъ, у него въ домѣ воспитывалась, вѣдь онъ, знаешь, всѣхъ моихъ дѣтей кре-



стиль. Ужь ты, дружокъ, оставь все это на мое попеченіе, ужь я самъ буду ему прислуживать.

Во все время обѣда Путковъ стоялъ передо мною съ тарелкою въ рукѣ и смотрѣлъ мнѣ прямо въ глаза.

— Хорошъ же, батюшка, вашъ хваленый кухмистеръ! сказалъ я ему.

— Точно, ваше се-тво, отвѣчалъ онъ: — ужь что это за обѣдъ! да главный кухмистеръ маненько позагулялъ-съ, а это, коли правду сказать, готовилъ каналья поваренокъ....

— И поросенокъ-то, знаете, не совѣмъ свѣжій, замѣтилъ я.

Путковъ осмотрѣлъ кругомъ себя, и убѣдясь, что въ комнатѣ никого нѣтъ, произнесъ вполголоса, покачивая головою:

— Извѣстно мошенники, ваше се-тво, то есть, осмѣлюсь доложить, просто грабители на большихъ дорогахъ; ни стыда, ни совѣсти, только и нарываютъ какъ бы стянуть съ проѣзжающаго побольше....

Черезъ часъ послѣ этого обѣда я пошелъ отыскивать стаціоннаго смотрителя, чтобы навѣдаться о лошадяхъ. Я нашелъ его въ грязной и вонючей стеклянной галлерей, выходящей на дворъ. Онъ не замѣчалъ меня и помиралъ со смѣху, глядя на слѣдующую сцену:

Иѣмецъ-трактирщикъ сидѣлъ у стола. Противъ него стоялъ Путковъ и размахивалъ руками. Онъ упрекалъ трактирщика въ неблагодарности къ нему за его службу....

— Да, Карлъ Иванычъ, говорилъ онъ: — хорошо! теперь я не нуженъ. Пѣшоль фонъ!... А кто отрекомендовалъ ему твой штексъ? что, мой почтенный, небось не я?... кто расхвалилъ ему твой обѣдъ? а? Онъ вѣдь и не думалъ здѣсь обѣдать.... Кто уговорилъ его кушать здѣсь? а небось я не знаю, что ли, какъ ты стряпаешь-то?... Вѣдь это поросенокъ-то еще третьеводнишій....

— А ты все врешь, — это не правда, закричалъ съ досадою трактирщикъ.

— Позволь, позволь, душенька, не горячись.... На это у меня нашлись бы доказательства, благодѣтель.... Довольно того, что не присовѣтуй я имъ откушать здѣсь, тебѣ бы не перепало задаромъ два цѣлковика.... То-то! я вишь не въ тебя, иѣмецъ! я все наравно какъ бы тебѣ въ пользу.... Неужлижъ все мое усердіе не стоитъ какого-нибудь стакачшка настойки или хоть пенничку?... Карлъ Иванычъ, почтеннѣйшій, *мейнъ-герикъ!* не откажи усерднѣйшему *брудеру* въ стакачшкѣ....

— Ну, чортъ съ тобой! возразилъ трактирщикъ: — такъ и быть!... я дамъ тебѣ стакачшкѣ, но съ тѣмъ, чтобы ты вытянулъ его изъ соломенки.... Понимашь?

— Ну-ка, братъ, ну-ка! закричали въ голосъ ямщики, стоявшіе тутъ же.

— Охъ, вы миѣ, затѣйщики! произнесъ Путковъ, поглядывая то на трактирщика, то на ямщиковъ и почесывая затылокъ: — думаете залугать, чтò ли? Антъ лихъ нѣтъ же! подавай сюда стаканъ, Карлъ Ивановичъ, — давай соломенку!

Стаканъ, полный сивухи, и соломенка были тотчасъ же принесены.

Путковъ прищурясь посмотрѣлъ на стаканъ, покачалъ головою, почесалъ въ затылкѣ и произнесъ: — ну, благослови Господи! и потомъ принялся тянуть сивуху соломенкою.... Страшно и гадко было смотрѣть въ эту минуту на лицо бѣднаго Путкова.... страшно за человѣка! Но всѣ присутствовавшіе были очень довольны его кривляньями и изъявляли свое удовольствіе громкимъ хохотомъ. Во время роздыховъ, Путковъ бранился, просилъ пощады, вздыхалъ, а все-таки продолжалъ сосать — и до той минуты не выпустилъ соломенку изъ рту, куда въ стаканѣ ничего не осталось.

— Уфъ, кончилъ! воскликнулъ онъ, выпрямившись и обтирая потъ, который градомъ катился по лицу его.

— А чтò же, батюшка, лошади? закричалъ я смотрителю.

— Пришли, ваше высокоблагородіе, пришли, отвѣчалъ смотритель, сдерживая послѣдній порывъ смѣху: — только вотъ ихъ покормятъ немножко овесцомъ и сейчасъ же духомъ заложутъ.... надобно только велѣть помазать колеса у вашей брички. Я сейчасъ распоряжусь.... ужъ вы не извольте беспокоиться....

Путковъ оборотился ко миѣ, не много пошатываясь и облизывая губы.

— Ничего, ничего, ваше высоко.... ваше се-тво, не извольте беспокоиться. Мы сейчасъ смажемъ колеса, сейчасъ-сь.

Потомъ онъ пристально посмотрѣлъ на меня, заплакалъ и продолжалъ:

— Ваше се-тво, милосердный покровитель, не взыщите съ бѣднаго и несчастнаго отца семейства.... Виновать, съ горя, ей Богу, съ горя.... не будь шестеро дѣтей малъ-мала-меньше, другой бы человѣкъ былъ, совѣмъ другой, ато сами посудите, дѣти кричать: хлѣба, тятя! а тятя откуда взять хлѣба?... Дѣти меня и сгубили, ваше се-тво, ей Богу, дѣти, не будь ихъ, я бы не былъ такой. Простите за глупыя рѣчи.... Сейчасъ побѣгу смазывать вашъ экипажъ.

— Куда тебѣ бѣжать? возразилъ смотритель. — Вишь, какъ ты нагружился.... Ну-ка пройди по одной доскѣ, попробуй-ка!

Путковъ посмотрѣлъ на смотрителя съ укоромъ.

— Охъ, ужъ вы миѣ, право, Евграфъ Семечычъ! сказалъ онъ,

грозя ему пальцемъ: — нагружися! да съ чего нагружаться-то? Не только на двѣхъ, на одной ногѣ пройду по доскѣ. Вотъ какъ! Смотрите.

И Путковъ началъ прыгать на одной ножкѣ.

Черезъ минуту онъ, засучивъ рукава, уже суетился около моей брѣшки и кричалъ ямщикамъ:

— Ну, что вы копаетесь, олухи? Я лучше васъ это дѣло смастерю. Я одинъ всѣ четыре колеса смажу скорѣе васъ.... Я докажу мое усердіе!

### III.

Въ дополненіе къ портрету Путкова — вотъ нѣкоторыя подробности о немъ, сообщенныя мнѣ станціоннымъ смотрителемъ.

Путковъ всякой день является на станцію для того, чтобы забавлять пробѣжающихъ, и этимъ кормится. Дѣти его, оборванные и грязныя, ничѣмъ не отличаются отъ крестьянскихъ дѣтей. Жена его также поживаетъ съ горя. Дома иногда Путковъ бьетъ жену свою, а иногда жена бьетъ его. На станціи онъ обыкновенно проводить время до вечера, а вечеромъ отправляется въ общественное заведеніе, украшенное елкою, и остается тамъ до полуночи, заманивая туда разными штуками проходящихъ. Всѣ извѣстные пьяницы села Лыткина очень любятъ Путкова и не могутъ обойтись безъ него. Онъ ихъ душа и задоръ.

Когда заведеніе, украшенное елкою, наполняется гуляками, Путковъ, кривляясь и балаяничая, ставитъ глиняную лохань посреди стола, снимаетъ свой сюртукъ, вѣшаетъ его на крючокъ, беретъ гитару, пощипывая струны, затягиваетъ *камаринскую* и потомъ присвистывая пускается въ присядку. Въ то время, какъ гуляки расходятся, Путковъ подходитъ къ лохани, смотритъ въ нее, прищуриваясь и поморщиваясь, и замѣчаетъ: — охъ, суховато, больно суховато! и ноготь обмочить не чѣмъ.

Тогда каждый изъ гулякъ поочередно подходитъ къ столу и, держа свою чарку надъ лоханью, произноситъ, смотря на Путкова: — Подплеснуть, что ли? ась?

Путковъ вздыхая отвѣтствуетъ:

— Подплесни-ка, пріятель, верхушкой,  
Да прикрой злой душкой!

И вслѣдъ за тѣмъ каждый изъ гулякъ сплескиваетъ въ лохань нѣсколько изъ своей чарки, потомъ духомъ выпиваетъ чарку и,



оставя на днѣ ея капли двѣ, опрокидываетъ ее въ лохань и говоритъ, обтирая усы и бороду :

— По добру, по здорову, вашему благородію!

Часто случается, что такимъ образомъ въ награду за потѣху наплескиваютъ Путкову въ лохань около штофа. Къ этому цаловальникъ добавляетъ ему отъ себя чарку или двѣ. Въ полночь Путковъ, напѣвая плясовую, возвращается къ себѣ домой, со штофомъ подъ мышкою....

#### IV.

Когда колеса у кибитки моеѣ вымазали и лошадей запрягли, Путковъ явился ко мнѣ съ донесеніемъ.

Ваше се-тво, все готово-съ и экипажъ приведенъ въ надлежащую исправность.... Я самъ вымазалъ все колеса.... на ямщиковъ нельзя полагаться. Это такой народецъ, что Боже упаси!... Имъ пальца въ ротъ не клади. Мошеникъ на мошеникъ, плутъ на плутъ. За ними надо глаза да и глаза.

Онъ проводилъ меня до кибитки, пособилъ сѣсть въ нее и произнесъ сквозь слезы :

— Милосердный благодѣтель! не взыщите съ бѣднаго и несчастнаго, одержимаго падучною болѣзнію, прикните за смазку колесъ хоть гривничекъ, дѣтямъ на сапожнички.

Я исполнилъ его желаніе.

Дай вамъ Богъ много лѣтъ здравствовать, бормоталъ онъ. — Вѣкъ не забуду вашихъ отеческихъ наставленій... Разрази меня Господь, если я хоть грошъ издержу на вино изъ вашихъ денегъ. Вѣдь я чувствую, очень чувствую, что вино вредно, что оно есть самый злѣйшій врагъ человѣка.... Чортъ его возьми совѣмъ! въ ротъ его никогда не возьму, проклятаго. Извѣстно, зачѣмъ пить? чтó хорошаго губить себя? Ваше се-тво, вѣдь тѣмъ люди не играютъ, отъ чего умираютъ!...

Когда колокольчикъ на дугѣ пошатнулся и зазвенѣлъ и кибитка моя тронулась, Путковъ закричалъ :

— Счастливаго пути вашему се-тву. До могилы не забуду вашихъ благодѣній!...

И съ этими словами онъ кинулъ вверхъ свою замащеную и оборванную фуражку.

Я выглянулъ изъ кибитки, чтобы посмотреть, чтó онъ будетъ дѣлать.

Путковъ стоялъ подбочнясь, окруженный ямщиками, и говорилъ имъ :

— А что, не выпить ли, братцы? не пора ли? что золотое-то время терять понапрасну? идемъ, что ли? эхъ, куда не шло!... Человѣкъ наставленій не воздержалъ, увидѣлъ вино и задрожалъ.... За мною, ребята! маршъ!

Чарочки по столу похаживаютъ —  
Ядова походя говорить,  
Старымъ бабамъ полѣно сузить....

— Ну, ребяташки, что же вы стоите рты-то розиня?

Вѣдь у нашего сосѣда  
Весела была бесѣда!...

— Эхъ, вы! и онъ пустился въ присядку, наигрывая на варганъ....

**И. ПАНЧЕВЪ.**

## С Т А Р У Ш К А .

(ОТРЫВКИ ИЗЪ ЗАПИСОКЪ ПРАЗДНАГО ЧЕЛОВѢКА).

Прошло уже три дня, какъ я былъ у Бобровыхъ, то есть три мучительныхъ дня, какъ я не видалъ Вѣры Александровны Бобровой. Приличіе, казалось мнѣ, довольно соблюдено, и я думалъ, что уже никто не оскорбится моимъ посѣщеніемъ, и не будутъ говорить о немъ вкривь и вкось ни тетуски Вѣры, ни разныя приживалки, питающія свой духъ сплетнями и готовыя, ни съ того, ни съ сего, опорочить поведеніе бѣдной женщины.... Оставалось только мнѣ отыскать благовидный предлогъ, подъ которымъ бы можно было имѣть право и даже обязанность явиться въ это семейство. Непремѣнно нуженъ предлогъ, потому-что если меня примутъ, то это значитъ, что нестерпимый Алексѣй Васильичъ дома; иначе онъ велитъ отказывать всѣмъ и каждому, когда супруга его одна. Бѣдная женщина! Но какой же предлогъ? Взять послѣдній номеръ Иллюстраціи и показать картинки или дать разгадать ребусъ.... по этихъ ребусовъ я еще никогда не отгадалъ самъ, — да и картинки не такія, чтобы возить ихъ показывать изъ дому въ домъ. Взять Ералашъ.... но Вѣра Александровна живетъ вдали отъ свѣта, и карикатуры на наши знаменитости ей будутъ вовсе чужды и лишены интереса, потому-что она этихъ знаменитостей не видала и не знаетъ.... Наконецъ я вспомнилъ, что она не разъ обнаруживала желаніе «учиться», просила серьезныхъ книгъ, просила дать ей понятіе объ исторіи, о литературахъ всѣхъ временъ и всѣхъ народовъ, говорила, что французскіе романы ей надоели давно, и ей хочется имѣть болѣе полное, болѣе дѣльное понятіе о наукахъ....



Вотъ я заѣхалъ въ лавки и купилъ Вильмена Куревъ Литературы, Илиаду и Божественную Комедію во французскомъ переводѣ, и съ этими предлогами отправился въ Коломну, къ большому каменному дому, гдѣ занимали квартиру Бобровы. Въ третьемъ этажѣ свѣтъ; «дома!» подумалъ я и съ трепетомъ вѣшалъ по лѣстницѣ. Позвонилъ; долго не отпирали; наконецъ, послышались мнѣ легкіе шаги: Вѣра Александровна сама отворила дверь.

Сердце мое забилось отъ радости, потому-что теперь ужъ нечего было опасаться, что мнѣ откажутъ.

— Это вы? спросила Вѣра Александровна.

Голосъ ея мнѣ показался нетвердымъ, я лѣстилъ себя надеждою, что она почувствовала нѣкоторое смущеніе при моемъ появленіи, тѣмъ болѣе, что она съ какою-то недовѣрчивостію и безпокойствомъ поглядѣла кругомъ, на дверь, которая вела въ кабинетъ ея мужа, на корридоръ, который вель въ кухню, даже на вѣшалку, на которую я вѣшалъ свою шинель.

— Вы это сами мнѣ отворили дверь? спросилъ я, рѣшительно потерявшись и не зная что спросить.

— Да, Сашенька заснула на рукахъ у Оеклы, а Дмитрія я уснула. Алексѣя Васильича нѣтъ дома...

У меня съ языка уже готово было сорваться слово, которое было бы прилично сказать въ этомъ случаѣ, что — очень жаль, но я опомнился и былъ столько честенъ, что не сказалъ.

— А вотъ я привезъ вамъ книги, сказалъ я, дѣлая шагъ къ дверямъ залы, обнаруживая этимъ рѣшительное намѣреніе остаться, несмотря на то, что Алексѣя Васильича нѣтъ дома. Это движеніе заставило и Вѣру Александровну выйти изъ нерѣшимости — принять меня или не принять.

Никогда Вильмень, Гомеръ и Дантъ не были для меня такъ велики, какъ въ эту минуту.

— Вы один, началъ я говорить: — что же вы дѣлали?

— Играла.

Фортепяно было открыто; на немъ стояли двѣ свѣчи. Но я вспомнилъ, что, идя по лѣстницѣ, я не слыхалъ, чтобы играли въ покояхъ Вѣры Александровны; это заставило меня взгянуть на нее попристальнѣе: я увидѣлъ, что у нея глаза красны и щоки горѣли.

Она поняла, что я догадался, и отвернулась.

Мнѣ было невыносимо тяжело видѣть ее въ такомъ положеніи... такъ бы и бросился къ ея ногамъ, осыпалъ бы поцалуями ея руки, такъ бы вымолилъ у нея признаніе, о чемъ она плакала, такъ бы умолилъ, чтобы она забыла горе, что если любви недостастъ ей въ жизни, то это напрасно она говоритъ, — что есть чело-

вѣкъ, которому ни минуты нѣтъ покояной безъ нея, — что есть сердце, которое отдалось ей сомнѣнь, навсегда, навѣки... Но, думая все это, я говорилъ :

— Вы хотѣли читать что-нибудь серьезное : вотъ вильменева Илиада, вотъ дантовъ Потерянный Рай... у Гомера найдете превосходную оцѣнку, критическій разборъ вильменевой поэмы»... И я говорилъ и перелистывалъ книги, а изподтишка взглядывалъ на бѣлыя какъ алебастръ руки несравненной женщины, на пальцы, на которыхъ блестяли золотыя кольца, на полуоткрытую шейку ея. Она была удивительно хороша, тонкая талыя, прямая какъ флейта, гибкая какъ камышъ; густая каштановая коса, завязанная на затылкѣ, безъ всякихъ обдуманыхъ соображеній, просто, чтобы только не распалась на плечи и на спину, чуть не до самыхъ колѣнъ... и она облокотилась на фортепяно и наклонилась къ книгамъ, которыя я раскрывалъ и закрывалъ... и я былъ такъ близокъ отъ нея, что моя щека чувствовала жаръ ея щеки и теплое ея дыханіе... и она слушала меня и не замѣчала, что я говорю ужаснѣйшій вздоръ...

Прошло нѣсколько минутъ; я замѣтилъ, что наконецъ мы оба давно молчимъ и Богъ знаетъ о чемъ думаемъ. Тогда я вынулъ изъ кармана сигару, закурилъ ее и сѣлъ на диванъ. Вѣра Александровна перебирала еще книги, повидимому успокоилась и подошла ко мнѣ.

— Знаете, о чемъ я думалъ, когда мы смотрѣли книги — сейчасъ?

— О чемъ?

— О томъ, что въ одной изъ нихъ рассказывается исторія, какъ однажды нѣкоторый рыцарь Ланцолетто и прекрасная Франческа ди-Римини читали одну повѣсть и при этомъ чтеніи признались другъ другу въ любви. До тѣхъ поръ они ничего не говорили. Это точно мы, то есть вы и я.

— Какое же сходство вы нашли между ними и... мной съ вами?

— Большое сходство. Она — была жена другого и любила Ланцолетто; а Ланцолетто обожалъ ее... не то ли же самое? я — люблю васъ; вы — жена другого....

— Такъ чтожь изъ этого?

— Вы никогда не любили вашего мужа, вы вышли за него почти насильно — и вы любите меня!...

— Пожалуйста бросьте шутки, я прошу васъ. Я вовсе не расположена шутить сегодня. Я не понимаю, зачѣмъ я васъ приняла; вы знаете, что мужъ не любитъ, чтобы я безъ него кого-нибудь принимала.

— Я и не думаю шутить; я только удивляюсь, какъ вы можете говорить серьезно о томъ, что почтеннѣйшій супругъ вашъ самъ не

живеть дома и хотеть васъ держать какъ въ монастырѣ, на покаяніи, и вы не смѣете никого принять....

— Онъ знаетъ, что можетъ на меня положиться, и вотъ въ этомъ особенно я не похожа на вашу Францеску; она боллась только мужа, а я — если бы кого-нибудь полюбила, то не страхъ удержалъ бы меня....

— О, Вѣра, Вѣра Александровна! вы — божественная женщина!... воскликнулъ я и поймалъ ее руку.

— Не страхъ, продолжала она: — а сознаніе своего долга, сознаніе того, что я мать, что у меня есть обязанности, которыя выше какого-нибудь минутнаго увлеченія.... вѣдь это все проходить! это все пройдетъ, говорила она, печально качая головой и пристально глядя на меня: — а чувство матери остается вѣчно!

Рука Вѣры Александровны выпала у меня изъ рукъ.

— Какія ложныя понятія! сказалъ я, глубоко вздохнувъ о томъ, зная, какъ сильны предубѣжденія касательно нѣкоторыхъ предметовъ.

— Послушайте, прервала она меня: — не трудитесь мнѣ доказывать того, въ чемъ вы сами не убѣждены порядочно. Вѣдь вы меня уважаете теперь за то, что я свято исполняю, чтѣ считаю своими обязанностями; если же я ихъ нарушу, вы будете уважать меня меньше, — такъ смотрите, къ чему же вы стремитесь — къ тому, чтобы самимъ погубить меня въ своемъ мнѣніи.... Но я признаюсь вамъ, мнѣ было бы больно потерять ваше уваженіе, потому-что ваша дружба для меня очень дорога, можетъ быть дороже, нежели сколько бы слѣдовало... и если вы хотите мнѣ доказать ее вполне, то продолжайте быть мнѣ полезнымъ совѣтами, вашими указаніями, вашими познаніями, потому-что.... для меня только тогда и есть жизнь, когда я займусь музыкой и книгами....

Я сдѣлалъ было движеніе нетерпѣнія, но она взяла меня за руку.

— Не правда ли, сказала она: — вы будете умны.... только съ этимъ условіемъ я могу принимать васъ.

Она говорила это съ такимъ спокойствіемъ, съ такою увѣренностью въ себѣ и во мнѣ, что я рѣшительно не зналъ, чтѣ дѣлать.

— Расскажите-ка мнѣ объ Илиадѣ; какъ это вы разъ говорили, что Гомера не было....

Я съ какимъ-то болѣзненнымъ жаромъ рассказалъ все, чтѣ зналъ о Гомерѣ; она сдѣлала мнѣ еще нѣсколько вопросовъ; я говорилъ съ увлеченіемъ. Удивительно пріятное чувство въ самомъ дѣлѣ испытывалъ я, передавая свои свѣдѣнія женщины, которая



прекрасна, и которая принимаетъ ихъ отъ васъ съ благодарностью и довѣренностью!.. И мнѣ было пріятно освобождать ихъ отъ всѣхъ схоластическихъ формъ, которыя какъ-будто необходимы сдѣлались ученымъ предметамъ!...

Беседа наша была прервана только приходомъ Феклы, исправлявшей должность кухарки, горничной и вмѣстѣ пянки у Бобровыхъ; Вѣра Александровна быстро на нее изглянула и просила меня подождать ее.

Въ ея отсутствіе я позабылъ объ исторіи и поэзіи и началъ обдумывать, что у насъ съ Вѣрой Александровной престранныя отношенія.

Черезъ нѣсколько минутъ она воротилась и сѣла на прежнее мѣсто. Кажется, и она не думала объ исторіи и поэзіи. Она была ужасно блѣдна. Руки ея дрожали. Несмотря на легкость своего стана, она какъ камень опустилась на диванъ. Я не смѣлъ ни спросить ее, ни двинуться, ни даже показать, что я замѣтилъ ея разстройство. Поняла ли она это и сочла деликатностью, которая требуетъ награды, или ужъ ей въ самомъ дѣлѣ было очень тяжело, только она сказала:

— Вотъ этакъ почти четыре года!... Третій день нѣтъ извѣстія объ Алексѣѣ Васильчѣ; ни знакомые, ни родные, — никто не знаетъ! Хотя это и часто повторяется, но я не могу привыкнуть.... человекъ, съ которымъ связанъ, съ которымъ вмѣстѣ живешь.... у котораго есть дочь наконецъ.... (Рыданіе начало прерывать ея голосъ) человекъ, который довелъ насъ до крайности..... и постоянно не быть увѣренной еще, живъ ли онъ.... Ну можетъ быть онъ лишилъ себя жизни.... отъ него все станется..... онъ говоритъ часто, что если я хоть на шагъ отступлю отъ своихъ обязанностей, то онъ убьетъ себя.... потому-что, говоритъ, это онъ будетъ причиною всему....

Что мнѣ тутъ было дѣлать! Я зналъ, что она несчастна, что эта красота, молодость, этотъ свѣтлый умъ и нѣжное сердце принесены въ жертву челоуѣку безъ сердца и безъ правилъ, эгоисту и сластолюбцу, и главное тщеславному и высокоомѣрному!... Это была такая минута, что если бы онъ, этотъ самый мужъ, находился при насъ, я при немъ бросился бы передъ ней на колѣни и плакалъ бы въ ея колѣняхъ, или бы убилъ негодяя.

И какія утѣшенія могъ я привести ей? Я говорилъ много; но ни одинъ доводъ, если разобрать хорошенько, не достигалъ вполне цѣли; таковы впрочемъ женщины; даже и теперь: какой-нибудь принципъ, что-нибудь ясное какъ майскій день вырываю у нея печальную улыбку и качаніе головой; какой-нибудь вздоръ, вовсе не логическій и не правдоподобный, былъ ей гораздо утѣшительнѣе....

Я молилъ ее не плакать, говорилъ, что это раздираетъ мое сердце, что она наконецъ напрасно безпокоится, что *она* вѣроятно живъ, здоровъ и веселъ, и очень хорошо слѣлалъ, что не вернулся домой, потому-что тогда у насъ бы бесѣда была втроемъ, а я рѣшительно не нахожусь вести разговоръ съ нимъ или при немъ, — что наконецъ она обязана болѣе думать о тѣхъ, кто ее любитъ, кому слѣдовательно она болѣе принадлежитъ, чѣмъ тому недостойному человѣку, что она должна беречь себя для дочери и... для меня, потому-что я чувствовалъ, что наше существованіе тѣсно связано, что рождены мы, нѣтъ ли одинъ для другого, но я не могу быть счастливъ, зная что она несчастлива.

— Вы очень добры, говорила она, отвѣчая пожатіемъ руки на мои слова.— Я видѣлъ однако, что слова мои дѣйствовали: она смотрѣла на меня такъ нѣжно, такъ грустно, что какъ-будто бы въ первый разъ услышала, что такое рѣчь, внушенная любовью, и что такое блаженство быть любимой... Какъ-будто бы передъ нею раскрылась вся картина бѣдствія, которое тяготѣло надъ ихъ семействомъ; и на минуту передъ ней просіяла другая картина, но не сонъ, не созданіе воображенія, а сама дѣйствительность, полная любви, симпатіи, вниманія и преданности. Но это была только минута... потому-что потомъ, едва я замолчалъ, она отвернула голову и закрылась платкомъ: слезы задушили ее....

— Вѣра Александровна, ангелъ мой, жизнь моя! вы опять плачете!... воскликнулъ я, пораженный этимъ переходомъ. Я обнялъ руками ее станъ, отвелъ руку отъ заплаканныхъ глазъ, привлекъ къ себѣ ее голову и цаловалъ ее въ уста.... Она силсилась избѣгнуть моихъ поцалуевъ, шептала: «Ради Бога.... оставьте меня.... не обижайте меня.... для меня».... для дочери.... Но, готовый каждую минуту моей жизни жертвовать ей своею жизнью, дорожа ея спокойствіемъ, убѣжденіями, уважая даже ее убѣжденія, несходныя съ моими, я готовъ былъ нанести ей все оскорбленія, жесточе чѣмъ палачъ, хладнокровно карающій жертву; ни услія, ни голосъ ее, всегда меня обезоруживавшій, не помогали ей.

Но.... въ этотъ самый мигъ раздался голосъ маленькой Саши, которая кричала изъ своей колыбельки: мама, мама! поди ко мнѣ!

И едва раздался этотъ голосъ, она уже была у колыбели ребенка, обнимала его, судорожно прижимала къ сердцу и обливала слезами....—Саша, другъ мой, говорила она: — не я тебѣ, а ты мнѣ цужна; мама твоя дрянная, слабая женщина; она не любитъ тебя, она о себѣ думаетъ.... Неправда ли, Саша, не надо о себѣ ей думать.... ей надо умереть для всѣхъ, только для тебя жить.... и я буду, другъ

мой, только для тебя жить, только ты не покидай меня.... будь моей мамой....

Какъ я ни любила Вѣру, а слѣдовательно и всего, что она любила, однако я не могъ не прошептать о младенцѣ: негодная дѣвочка!

Я съ полчаса просидѣлъ одинъ въ залѣ, наконецъ рѣшился уйти, взявъ шляпу и приотворилъ дверь въ дѣтскую.

Вѣра Александровна сидѣла у маленькаго столика, кормила бѣлымъ хлѣбомъ и молокомъ маленькую Сашу и рассказывала весело и смѣясь что-то ребенку, для того, чтобы онъ не плакалъ. Но я очень хорошо понималъ, что этотъ смѣхъ не натуральный, и веселость — судорожная, что вотъ если сейчасъ нянька возьметъ у нея ребенка изъ рукъ, за этимъ весельемъ и смѣхомъ послѣдуетъ припадокъ страшнаго отчаянія.

— Вы не сердитесь на меня, Вѣра Александровна? сказала я, остановясь передъ нею.

Она продолжала говорить съ ребенкомъ.

Я повторилъ вопросъ.

Дѣвочка, замѣтя мое присутствіе, оставила на меня большіе голубые глаза, опущенные большими частыми и острыми рѣсницами, и смотрѣла, стиснувъ зубами серебряную ложку, на которой маменька подавала ей хлѣбъ. Потомъ она откинулась головкой къ матери, засмѣялась и протянула ко мнѣ ручку, перебирая всеми пальчиками, какъ-будто хотѣла ими щелкнуть или захватить меня всего въ своей маленькой кулачокъ.

Тогда только Вѣра Александровна рѣшилась взглянуть на меня.

— Вы не сердитесь на меня? спросилъ я шутливо, обращаясь къ ребенку.

Саша засмѣялась и подала мнѣ кусокъ размоченнаго въ молокѣ хлѣба, съ которымъ я не зналъ что дѣлать, боясь огорчить ребенка и мать.

— Кушай! кушай! лепетала дѣвочка. — Вѣра Александровна поняла юморъ моего положенія. Это меня спасло: я не съѣлъ хлѣба.

— И на меня не сердитесь? шопотомъ, стараясь, чтобы я не слыхалъ, спросила Вѣра Александровна малютку. — Саша обняла ее своими рученками, выпачканными въ молокѣ и хлѣбѣ.

Кажется, это движеніе ребенка расположило Вѣру Александровну на меня не сердиться.

— Скажи дядѣ, душенька, что онъ гадкій, шептала она дѣвочкѣ: — скажи, что ему пора идти домой, что мамашѣ надобно одной остаться....

Но я не уходилъ, просидѣлъ весь вечеръ, былъ веселъ и ста-



рался говорить такъ, чтобы занять и мать и дитя. Я былъ веселъ оттого, что узналъ, что любимъ и усилъ поцаловать любимую жещину; Вѣра Александровна была весела оттого, что Саша на нее не сердилась; Саша была весела наконецъ потому, что хорошо выпалась, и еще не понимала, отчего веселы и мать ея и я.

Я ушелъ только тогда, когда мнѣ это было велѣно, и когда Сашенькѣ надоѣли все игрушки и мои рассказы, и она начала неизвѣстно о чемъ думать на груди у матери и для того закрывать глазки.

— На первый раазъ довольно, думалъ я.

Въ этотъ вечеръ я оставилъ дѣла мои въ такомъ положеніи у Бобровыхъ, что мнѣ все-таки нельзя было показаться къ нимъ крайней-мѣрѣ дня два или три. Скажу мимоходомъ, что эти дни ожиданія и разлуки были для меня не такъ уже тягостны, какъ прежде бывало, потому-что въ прошедшемъ было у меня пріятное воспоминаніе, а въ будущемъ пріятная надежда. Въ эти два дня я былъ вообще добрѣе обыкновеннаго, снисходительнѣе и ласковѣе къ людямъ и сдѣлалъ множество дѣла, которое было запущено въ черную эпоху моей жизни, предшествовавшую описанному вечеру. Я даже посетилъ нѣсколько знакомыхъ, которыхъ было совсѣмъ забылъ, и которыхъ до того избѣгалъ. На третій день я рѣшился наконецъ съѣздить по одному дѣлу къ одному нужному человѣчку.

Такъ такъ въ прихожей возвѣтили, что нужнаго человѣчка нѣтъ дома, а онъ скоро будетъ, я рѣшился подождать. Слуга зажегъ въ темной гостиной двѣ свѣчи и поставилъ ихъ передо мной на столѣ.

Оставшись одинъ, я не совсѣмъ не радъ былъ тому, что хозяевъ не было дома; я принялся обдумывать и реставрировать въ своемъ воображеніи все, что случилось со мной у Вѣры Александровны. Мнѣ казалось,—не знаю, что именно мнѣ казалось,—только я очень задумался и опомнился только тогда, когда передо мной, прямо между двумя свѣчами, явилось страшное, сморщенное лицо, бѣлое и матово-прозрачное какъ воскъ, обрамленное стариннымъ чепчикомъ изъ чѣюгда дорогихъ, а теперь пожелтѣвшихъ кружевъ. На мѣсто глазъ поразили меня два большія темнозеленныя стекла, какъ-будто заслонившія двѣ впадины, а на мѣстѣ бровей два серебряныя кольца. Это восковое лицо оканчивалось острымъ подбородкомъ и выходившимъ впередъ, въ срединѣ, орлинымъ носомъ. Оно какъ-будто бы одно пришло, безъ туловища, стало неподвижно и глядѣло на меня двумя зелеными стеклами. Въ первую минуту я почувствовалъ ужасъ и ничего не видалъ кромѣ этого лица, потомъ уже замѣтилъ, что лицо это принадлежало туловищу, одѣтому въ черное платье, которое было незамѣтно на темной стѣнѣ комнаты. Не

вдругъ узналъ я, что это — не видѣніе, а Марья Васильевна, старушка, жившая въ семействѣ «сужнаго человѣчка» и извѣстная подъ названіемъ «бабушки».

— Давишенько вы у насъ не были, сказала старушка. — Когда она говорила, она жевала каждое слово какъ гвоздику. — Петруша скоро воротится и Юлинька съ нимъ же: поѣхали въ пансіонъ за Катинькой. Изъ наукъ экзамень у нихъ держуть сегодня, такъ они и запоздали.

Я отвѣчала что-то старушкѣ и сказала, что подожду.

— А миѣ какъ сказали, продолжала жевать старушка: — что вы пожаловали, я подумала, что вы давишенько не были, да и говорю себѣ: пойду посижу, молъ, съ нимъ; можетъ статься и скучно ему одному дожидаться.

Я поблагодарила старушку и сталъ разспрашивать о хозяяхъ.

Старушка на все отвѣчала «слава Богу». И Петръ Андреечъ, слава Богу. «Вотъ вечеръ къ чаю пришелъ и калачъ принесъ, и миѣ кусокъ отрѣзала; вы, говоритъ, тетенька, любите калачи, такъ покупайте. А я люблю калачи. Только не здѣшніе калачи, а вотъ московскіе. Когда мы на Лубянкѣ жили, Матвѣй Нильчъ покойникъ, — послѣ французовъ на другой годъ скончался, — всегда приносилъ, бывало, калачъ горячій. Онъ часто къ намъ хаживалъ, и всегда, бывало, калачъ принесетъ... — Старушка замолчала, и я молчала. Только и слышно было легкое движеніе ея спиць да маятникъ въ сосѣдней комнатѣ. — Да что это они не ѣдутъ, право, не знаю. Ужъ не случилось ли чего на дорогѣ?... Юлинька же трусиха такая, отъ самой малости испугается. Это ужъ она по матери пошла, по Марьѣ Алексѣевнѣ. Она вѣдь ее преждевременно и родила отъ испугу. Двадцать второго числа нынѣшняго мѣсяца, ѣхали съ рожденія отъ Настасьи Петровны, съ Арбата. Какъ повернули у Никитскихъ воротъ, лошади понесли. Федоръ-то Алексѣичъ кричитъ на кучера: держи, держи; я подумала, что долго ли до грѣха: Машенька беременна была Юлинькой въ восьмомъ мѣсяцѣ. Оттого и родилась она раньше. Мѣсяць цѣлый въ тепломъ бульонѣ купали. Какъ же! произнесла старуха, взглянувъ на меня изъ-за зеленыхъ очковъ:—на двадцать второе число было. У меня записано.

Я спросилъ о дочери хозяина, бывшей за-мужемъ и, какъ миѣ извѣстно было, не ладно жившей съ мужемъ.

— Соношка? а Богъ ея знаетъ; признаться сказать, рѣдко бываесть. Да ужъ нынче это все не такъ, какъ въ старину. Такого почтенія и чувствъ такихъ къ родителямъ не имѣють. Да и не требуютъ нынче старые люди. Нынче умѣе стали. Да, признаться сказать, и не рады, какъ пріѣдетъ. Вертушка такая: все верхъ дномъ

поставить ; и никому-то отъ нея *спокою* нѣту. Все по баламъ да по собраньямъ ; дома не посидить. Съ мужемъ , чай , по недѣлѣ не видится.

Старушка покачала головой и взглянула на меня опять изъ-за очковъ. Какая-то странная, нѣсколько злая насмѣшка выразилась у нея на лицѣ. Она опять принялась вязать и продолжала съ прежнимъ равнодушіемъ , не понижая , ни возвышая голоса.

— Вѣдь ужъ нынче и мы , старые люди , мѣняемся. Кабы и меня спросили , такъ я бы ничего не сказала ; живи себѣ , матушка , какъ знаешь ; вотъ Богъ приведетъ до старости дожить , то и уважать не будутъ , хоть ты распродобродѣтельною будь и веди себя какъ слѣдуетъ. Можетъ статья еще лучше о тебѣ скажутъ. Чтò прошло , то за тысячу версть ушло ; съ другими людьми живешь , будто въ другое государство переѣхалъ. Старики-то повымрутъ , такъ некому о тебѣ и поразеказать. Самъ станешь говорить — не повѣрятъ.

Въ этихъ словахъ , показалось мнѣ , мелькнуло что-то похожее на смысль. Я сталъ пристальнѣе разглядывать старуху. Я видалъ ее прежде довольно часто , но никогда отъ нея не слыхалъ ни одного умнаго слова , а только вещи , которыя веѣмъ казались глупостью ; она была предметомъ шутокъ и насмѣшекъ всей семьи. Даже веѣ считали ее полуумною. Дѣйствительно , ее можно было увѣрить во всемъ. Самъ Петръ Андренчъ перѣдко забавлялся за часемъ , увѣряя бабушку , что , напримѣръ , прусаки Москву взяли , или что вышелъ указъ , по которому женщины должны тоже въ военной службѣ служить. И бабушка вѣрила. Разъ показали ей какую-то бумагу съ печатью и увѣрили , что она едѣлана турецкою поддашною. Хотя , собственно говоря , она передала все свое имѣніе Юліи Федоровнѣ и Петру Андренчу , однако , по старой памяти и по ся упрямой настойчивости , сохраняла нѣкоторый видъ независимости въ ихъ домѣ. Настойчивость эта выражалась особенно въ чрезвычайной регулярности ся жизни. У нея на все были назначены свои часы. Какъ встанетъ и напьется чаю , сядетъ въ свою комнату и занимается переводомъ. Разъ ее застали за письмомъ. « Чтò вы дѣлаете , бабушка ? » — Перевожу. Вотъ Элоизу кончила , принялась за Вольтера. — « Да зачѣмъ вы это переводите ? » На это она никогда не отвѣчала , или ужъ если ее разсердятъ , то закричитъ : а тебѣ на чтò ? Это продолжалось до двѣнадцати часовъ ; въ двѣнадцать часовъ она садилась за фортепьяно , и цѣлый часъ разыгрывала вѣчно одинъ и тотъ же матрадуръ , потомъ экосезъ и еще увертюру изъ Двухъ Слѣпцовъ , дѣлала гаммы и кой-какіе трудные пассажи. И чтò бы въ это время вокругъ нея ни происходило , ей было все равно ; гости ли у дочери , дѣловые ли люди у Петра Андренча , она неминуемо проиг-



раетъ своей матрадуръ, экосезъ и Двухъ Слѣпцовъ. Вечеромъ она удалялась и писала журналъ. Все остальное время сидитъ въ углу въ гостиной въ своемъ черномъ платьѣ и кружевномъ чепчикѣ и движеть двумя огромными сницами. Въ разговоръ никогда не вмѣшивалась и вообще представляла крайнюю степень неразвитости, доходившей до идиотизма; она одинъ разъ кое-что поняла, обратила все это въ форму и застыла на этомъ, подобно минералу, по системѣ вулканистовъ.

— Неужели нѣтъ ни капли человѣческаго смысла въ этой глыбѣ? думалъ я, смотря на старуху, что случилось въ первый разъ въ десять лѣтъ, какъ я ее знаю.

Прежде всего меня въ ней поразили ея семдесятъ лѣтъ.

— А вѣдь вы много прожили на свѣтѣ, спросилъ я.

Старуха взглянула на меня изъ-за очковъ.

— Семдесятъ первый годъ пошелъ въ маѣ мѣсяцѣ. Да, прожила-таки, нечего сказать.

— Чай, много помните.

— Все помню, батюшка.

— О Павлѣ Петровичѣ и говорить нечего?

— Какъ же, помню Павла Петровича. Сама видала. Тогда въ каретахъ ѣздили; высокія были кареты, не нынѣшнія. Приказъ былъ, коли встрѣтится государь, остановиться; откроютъ карету, всѣ вымѣзаютъ и книксенъ дѣлаютъ. Теперь ужъ это перестали дѣлать.

— И Екатерину помните?

— Какъ же. Въ Петербургѣ мы жили тогда, у Синяго моста нынѣшняго. Тутъ занимались мужчины и стояли, а у Полицейскаго женщины.

— Женщины-то и теперь стоятъ, только у Справочнаго мѣста.

— Да, а ужъ мужчины не стоятъ. Еще какъ съ шведомъ война была, мы у Синяго моста жили; окна дрожали отъ пальбы, у насъ тогда шведка кухарка была. Такъ ей отказалъ батюшка: измѣны боялся, и въ часть отослалъ.

— Расскажите мнѣ пожалуйста, Марья Васильевна, какъ прошла ваша жизнь?

— Эхъ, батюшка, на что это! вы, молодые, нынче смѣяться станете. Встарину мы не такъ живали, какъ нынѣшніе.

— Помилуйте, какъ же можно смѣяться: жизнь человѣческая — не шутка, и, право, ничего нѣтъ смѣшного въ жизни. Только развѣ чего не понимаешь, то и смѣшно. Я вспомнилъ, какъ я вчера долженъ былъ съѣсть бѣлый хлѣбъ съ молокомъ, и задумался о томъ, что это смѣшно и не смѣшно.

Это можетъ быть придало моей фizioномiи очень кроткое выраженіе, такъ-что старуха почувствовала ко мнѣ довѣренность и сказала :

— Ну, вамъ-то пожалуй скажу.

Она взмахнула спицами, сложила вдвое свое вязанье, положила его передъ собою и начала.

— Ужь теперь все это прошло какъ сонъ, то я пожалуй расскажу. Чтобъ вы не думали, что я солгала что-нибудь, то я могу пожалуй вамъ журналъ мой показать, если вы не повѣрите. Надобно сказать, что я была прежде дѣвчонка капризная и своиравная. Матушка безъ ума меня любила и баловала. Не знаю только, что бы изъ меня вышло, кабы не попалась хорошему человѣку въ руки. Въ домѣ у насъ, знаете, всякого народу биткомъ, бывало, набито. Батюшка при графѣ<sup>\*\*\*</sup> служилъ; графъ былъ въ силѣ, батюшку жаловалъ, такъ знаете, придворные все къ намъ ѣздили. Только насъ рѣдко выпускали; только какъ сталъ графъ самъ пріѣзжать, то всегда батюшка насъ выводилъ. Графъ мнѣ, бывало, конфетъ привозилъ и еще подарилъ саксонскаго фарфору сервизъ. Тогда мода была. Хорошій сервизъ; только какъ бѣжали потомъ отъ французовъ, до половины чашекъ разбилось; да чайникъ одинъ послѣ разбился, какъ изъ деревни ужъ съ покойнымъ вотъ Петра Андреича лапенькой ѣхали. Теперь всего двѣ чашки остались.

— Вы, значить, правились графу?

— Да, таки правилась.... да ужъ тогда у вельможъ такіе нравы были. Не знаю какъ теперь. Давно не слышу.

— А батюшка-то вашъ позволялъ этакъ графу ухаживать?

— Батюшка хоть строгъ былъ, только графу разумѣется не могъ же сказать; бывало, похвалитъ графъ: «славная, говоритъ, Василий, у тебя дочечка», батюшка кланяется, разумѣется. «Мы ее, говоритъ графъ, ко двору представимъ, а хочешь, говоритъ, жениха найдемъ, — я ужъ самъ посватаю» — и въ самомъ дѣлѣ посваталъ адъютанта своего, Назара Петровича. Онъ, правду сказать, не понравился мнѣ: такой солидный, молчаливый, а я-то вѣтеръ была. Только ударили по рукамъ; батюшка прекословить графскому сватанью разумѣется не сталъ; только кланяется да благодарить. Съ тѣхъ поръ графъ еще внимательнѣе и ласковѣе сталъ ко мнѣ. Я ужъ не знаю, что бы со мной случилось, если бы не хорошій человѣкъ вышелъ Назаръ Петровичъ. Ему первому я обязана за мое спасеніе, и потомъ себѣ. Онъ первый соблюлъ мою нравственность, потомъ ужъ я сама ее берегла. Вотъ что вышло у насъ. Одинъ разъ вечеромъ.... у насъ маскарадъ былъ лѣтомъ на дачѣ; были костюмы всехъ народовъ, какіе есть на землѣ; графъ взялъ меня

подъ руку, и долго ходили мы по аллеямъ въ саду; онъ просилъ меня снять маску; я, знаете, сняла. Ужь чего онъ ни наговорилъ мнѣ, да такъ и водить около бесѣдки.... Я не знаю, до чего бы вѣтренность не довела меня, если бы не попался прямо навстрѣчу Назаръ Петровичъ, адъютантъ-отъ его, а мой женихъ; какъ мы съ графомъ ходили, онъ все за мной примѣчалъ и слѣдилъ. Онъ вдругъ такъ идетъ и остановился какъ столбъ передъ нами. «Вы, говоритъ, извините, ваше сіятельство, а я не позволю вамъ погубить эту дѣвицу». Графъ вспыхнулъ. — Чтò ты, чтò ты, говоритъ: — да я тебя, мальчишка!... да развѣ ты не доволенъ мною? А графъ его къ чину представилъ да общалъ разныя милости; «да я тебя, говоритъ, знаешь куда упрячу!» — Куда, говоритъ, хотите упрячьте, а я не позволю. Это, говоритъ, не служба. Я знаю свой долгъ и знаю свои правила чести. По службѣ я исправенъ, и совѣсть моя чиста. А здѣсь другое дѣло. Здѣсь вы обольститель. Здѣсь мы равны, и я не дамъ вамъ уху заварить да мнѣ дать расхлебывать. «Попшелъ вонъ, бездѣльникъ!» закричалъ графъ. — Коли я бездѣльникъ, сказалъ Назаръ Петровичъ, подойдя подъ самый носъ графу: — то вы, говоритъ, подлець!» Графъ отступилъ на два шага. Я какъ была, такъ и окаменѣла. Искры посыпались изъ глазъ графа. Такъ смотрѣлъ, что, кажется, сжегъ бы Назара Петровича. Только потомъ провелъ рукой по лбу и отвѣчалъ Назару Петровичу: — Коли такъ, говоритъ, твоя правда, правда, это не служба, такъ извольте, государь мой, я отвѣчу вамъ, не какъ начальникъ, а какъ частный человѣкъ. Извольте выбрать время и мѣсто». Тогда, знаете, такіе времена были. Сколько этакихъ примѣровъ въ старину бывало. Послѣ потише стали, и начальству грубить не смѣютъ.

Старушка поглядѣла на меня изъ-за зеленыхъ очковъ, какъ бы съ хвастливымъ вопросомъ: «каковы въ старину люди бывали?» Я спросилъ ее, стрѣлялись ли они?

— Нѣтъ, отвѣчала она:—не стрѣлялись. Назаръ Петровичъ протянулъ графу руку и сказалъ, что уважаетъ его, и радъ, что узналъ въ немъ благороднаго человѣка; графъ тоже протянулъ ему руку и тоже говорилъ: радъ я, братъ Назаръ, что и въ тебѣ тоже благороднаго человѣка узналъ. Ты, говоритъ, достоинъ этого сокровища, своего счастья.

«Я была еще глупа и не могла тогда понять ни того, ни другого; только что я чрезъ это самое много потомъ горя приняла.... Признаться сказать, я къ Назару Петровичу никакой склонности не имѣла, а ухаживанье графа льстило мнѣ. Глупость была; только потому и польстилась я, что до него съ мужчинами не обращалась.



Насъ хорошо держали дома. На мужчинъ мы и глазъ поднять не смѣли. За стыдъ считалось говорить съ мужчиной. Это теперь ужъ дѣвицамъ такая воля дана. Куда, бывало!

Старушка вздохнула — объ испорченности нравовъ, вѣроятно.

— Да чтѣжь тутъ, матушка, хорошаго-то держать въ-заперти? спросилъ я. Вѣдь вы не этому обязаны своей нравственностью.

— Нѣтъ, батюшка, не этому: нравственность я ужъ сама себѣ составила.

— Такъ отчего же не хорошо дѣвицамъ до замужства знать, что такое мужчины?

— А все не хорошо, какъ ни перевертывайте. Балуются.

— Да вѣль отъ скуки-то, чай, Богъ знаетъ какой вздоръ одиѣ-то вы тамъ придумывали.

— Все не годится.

Старуха плоха была на доводы. Я воротилъ ее къ разказу.

«Какъ вышла я за Назара Петровича за-мужъ, онъ тотчасъ подалъ въ отставку, и батюшка тоже отъ графа долженъ былъ выйти, скоро онъ и умеръ. Да и съ Назаромъ Петровичемъ я прожила не долго. Надо вамъ сказать, что воспитанье, какое мы получили отъ родителей, только хорошо было для нравственности, что не позволяло намъ развлекаться пустяками съ мужчинами; а то чтобы науки — такъ наукамъ не учили; только кое какъ по-французски умѣли, и то съ грѣхомъ пополамъ. Назаръ Петровичъ былъ образованный человекъ, прожилъ въ Парижѣ еще долго до женитьбы и всегда мнѣ твердилъ, чтобы я старалась, успѣвала въ наукахъ, заставлялъ меня переводить съ французскаго; учителя на клавесинѣ взялъ; говорить, музыка всегда пригодится; порядокъ во всемъ завелъ: по часамъ у насъ все дѣлалась; какъ встанетъ, займется со мной языками, потомъ на клавесинѣ; вечеромъ заставлялъ обдумывать, что я дѣлала въ цѣлый день, да коли что замѣтила, или мысль какую встрѣтила въ книгѣ, то, говорить, запиши. Я, говорилъ онъ, хочю изъ тебя сдѣлать такую женщину, чтобы могъ во Францію повести и показать съ честью своимъ знакомымъ дамамъ, тамошнимъ маркизамъ. Онъ и звалъ меня маркизой. Только я по глупости своей не умѣла цѣнить, чего онъ отъ меня хочетъ, и всегда умѣла отдѣлаться отъ занятій: то подговорю знакомыхъ, чтобы пріѣхали въ то время, какъ у меня занятія, то скажусь больной, то ужъ наконецъ, просто, дѣлала сцены Назару Петровичу. Онъ сердился, увозилъ меня въ деревню, всемъ отказывалъ, я плакала, жаловалась. Онъ сталъ скучать, скучать, да и умеръ, царство ему небесное!»

Старушка перекрестилась и вздохнула.

— Такъ гдѣ все-таки вы не любите Назара Петровича? спросилъ я.

— Я боялась его скорѣе, хоть онъ часто говорилъ и плакалъ, отчего я такая. Ну ужь послѣ я постаралась искупить грѣхъ свой, за все, что потерялъ покойникъ отъ моей легкомысленности.

Образъ Вѣры Александровны мелькнулъ передо мною; я спросилъ старуху: а не любите ли вы кого другого?

— Сохрани меня Боже! Я была вѣтрена, правда, только ужь бы сраму въ домъ мужа не принесла. Я знала свою и его честь.

— Значить, у васъ сердце вовсе не было развито?

— Что такое сказали вы, сердце?....

Не было развито, т. е. вы нечувствовали потребности любить?

— Не понимаю, батюшка.

Я не потрудился объяснять своего вопроса и предался мысли о томъ, развито ли сердце у Вѣры. Старуха обидѣлась моимъ молчаніемъ.

— А не ѣдутъ, сказала она, поглядывая на часы и взявъ опять свои спицы.

Я просилъ ее досказать свою исторію.

— Только тогда понялая, начала опять Марья Васильевна, — чего отъ меня хотѣлъ Назаръ Петровичъ, и какъ любилъ меня этотъ человекъ, когда ужь его не стало. Тогда я почувствовала, что у меня просто будто что-то оторвалась отъ сердца, чего я прежде и не замѣчала. Такой ужь онъ былъ человекъ, что, просто, онъ умѣлъ какъ-то наполнить всю мою жизнь; какъ пришлось самой распорядиться за себя и за дочь, — у меня дочь одна осталась тоже, Юлинька: перваго-то я выкинула по шестому мѣсяцу, — какъ пришлось, знаете, самой говорить и дѣлать, то глядь да хватъ, и ищу да припоминаю, какъ покойный Назаръ мой Петровичъ говорилъ и дѣлалъ. Стала я соображать да припоминать все-то его наставленія, слова и рѣчи; все, что прежде я мимо ушей пропускала, такъ я вамъ говорю, просто, будто съ глазъ завѣса упала. Умница былъ покойникъ. Словомъ сказать, сдѣлался онъ моимъ божествомъ по смерти; влюбилась я въ покойника, словно въ живого; изъ головы не выходилъ онъ у меня. Куда ни обращусь, вездѣ онъ да онъ. Никогда при жизни такъ я его не любила, и это мучило и грызло меня, и положила я себѣ, что если съ небесъ онъ смотритъ на меня, то пусть чистая душа его за гробомъ утѣшится, когда увидитъ, что я искупила передъ нимъ свое неразуміе.

«Вотъ тогда, батюшка, и положила я, чтобы такъ жить, какъ будто и не умиралъ мой Назаръ Петровичъ. Какъ онъ однажды расположилъ жизнь мою, мое время и все мои занятія, такъ чтобы это

продолжалось и безъ него. Я увѣрена была, что душа его отъ меня до сихъ поръ неотлетѣла и всегда присуща при мнѣ съ правой стороны, всегда какъ ангель хранитель ограждаетъ отъ зла и внушаетъ благія мысли».

Марья Васильевна перекрестилась, оглядѣла кругомъ комнату и уставилась глазами вправо, въ темный уголъ, какъ-будто тамъ, знала она, находится душа Назара Петровича. Меня, признаюсь, охватило не много холодомъ при видѣ изступленія, въ которое пришла старуха. Это безответное существо, предметъ всеобщихъ шутокъ, прославленное за свое слабоуміе, прослывшее чуть не сумасшедшей или по-крайней-мѣрѣ дурочкой, такъ выросло и возвысилось въ глазахъ моихъ, что я не понималъ, просто, что предо мной творилось. Она продолжала:

«Какъ покойникъ хотѣлъ, чтобы я занималась науками и знала языки, такъ я и поставила себѣ зарѣкомъ, какъ встану, такъ съѣсть за переводъ; ужъ я всего Вольтера перевела, - Руссо Эмиля тоже перевела. Покойникъ мнѣ далъ тогда переводить Семирамиду Вольтера; а за Семирамидой все и пошла ужъ такъ все подъ-рядъ. Эмиля тоже при немъ начинала. Какъ кончу Вольтера, опять примусь во второй разъ за Эмиля. Онъ положилъ мнѣ потомъ музыкой заниматься; что я знала при немъ, то ужъ я и безъ него каждый день проигрываю, а вечеромъ журналъ пишу...

— Позвольте спросить, перебилъ я: — отчего же вы ничего новаго не разучивали, какъ я слышалъ? Правда это?

— Правда. Я хотѣла, чтобы какъ я была при немъ, такъ чтобы и осталась, и исполнила бы только то, что онъ хотѣлъ еще при жизни.

— А много вы читали?

— Всегда читала; только то читала, что при немъ; то что онъ мнѣ далъ читать, то я и до сихъ поръ читаю; кончу и опять сначала. Теперь ужъ все почти наизусть знаю.

— И такъ вы всю жизнь прожили?

— Всю жизнь свою такъ провела, какъ дала себѣ заклятіе на могилѣ покойника; я велѣла образъ принести, отслужила панихиду, и отцу духовному поклялась на крестѣ все исполнить. И могу сказать, что исполнила».

Она взглянула на меня сжавъ губы, съ такою увѣренностью и стойкою гордостью, что, несмотря на то, что я тогда находилъ и теперь нахожу ея поступокъ отчасти смѣшнымъ и нелѣпымъ, я не могъ не почувствовать нѣкотораго уваженія къ этой странной развалинѣ, оживленной сознаниемъ исполненнаго, хотя и нелѣпо понятаго долга.



Мнѣ хотѣлось знать, какое вліяніе имѣлъ Вольтеръ на образъ мыслей Марьи Васильевны, и я спросилъ ее, что она, пачитавшійся Вольтера, должно быть большая вольтерьянка. Но изъ отвѣта ся оказалась, что она ровно ничего не поняла изъ Вольтера. Наконецъ я ее попросилъ показать мнѣ свой журналъ. Она принесла нѣсколько огромныхъ тетрадей, гдѣ день въ день было записано цѣлое полу-столѣтіе. Это перечень того, что дѣлала Марья Васильевна днемъ, сколько перевела, кто былъ въ гостяхъ, дни рожденья родственниковъ и тому подобный вздоръ, изрѣдка обращеніе къ покойнику и нѣкоторыя его изрѣченія. Меня поразила эта пустота. Она же показывала все это съ гордостью.

— Вотъ, говорила она: — я могу сказать, что исполнила свои обязанности....

— Скажите пожалуйста, вы не любили потомъ никогда? за-мужъ не хотѣли выходить?

— Ни-ни!

— Вѣдь вы были хороши и — молодая вдова.... многіе были вѣроятно въ васъ влюблены?

— Были многіе, да всѣхъ я умѣла заставить себя уважать. Я показала, какъ женщина должна себя вести. Графъ-то при Павлѣ Петровичѣ долженъ былъ въ отставку выйти, и жилъ въ деревнѣ, не далеко отъ насъ. Онъ сватался — отказала; въ Москвѣ потомъ я жила — Матвѣй Ильичъ каждый день прихаживалъ....

— Какой Матвѣй Ильичъ?

— Федоровъ, — вотъ, что калачъ-то приносилъ горячій.... Ужъ покойникъ; вы и не родились, какъ онъ умеръ. Онъ тоже сватался; но я ему сказала, что имѣю свои правила и свои обязанности.

— Правила! обязанности! подумалъ я и въ болью въ сердцѣ вспомнилъ Вѣру Александровну.

— Только Матвѣй Ильичъ, можно сказать, и понималъ и зналъ меня. Тоже, какъ мой покойникъ, любилъ Двухъ Слѣпцовъ слушать, когда я играла. Въ старину, таки нечего сказать, цѣнили обязанности и имѣли уваженіе къ нравственности. Нынче только ихъ знать не хотятъ. Про себя молчи до сама себѣ только цѣну знаешь. Другимъ и дѣла нѣтъ и знать не хотятъ, что коли человѣкъ свою задачу исполнилъ.... Правду говорилъ Александръ Семенычъ (царство ему небесное!), — передъ французами еще скончался, — что къ чему вамъ ваша добродѣтель: плевать на нее стануть. И точно: плюють, да еще хуже. Только ужъ мнѣ все равно.... пусть ихъ!....»

Послѣднія слова ея обратились просто въ ворчанье. Я не могъ оторваться отъ идеи этой старухи; въ самомъ дѣлѣ: вотъ олицетвореніе добродѣтели, вотъ блистательный примѣръ соблюденія всей ея

формальности, въ теченіе всей жизни, съ рѣдкимъ постоянствомъ, съ дивнымъ самоотверженіемъ.... и что же изъ этого вышло?... Нѣтъ, это славный примѣръ. Завтра же приведу его Вѣрѣ Александровнѣ. Непремѣнно покажу ей, что ей приписутъ ея правила....

Ворчанье старухи и мое размышленіе были прерваны прїѣздомъ хозяина съ женой и дѣтьми. Дѣти съ шумомъ бросились къ бабушкѣ: одинъ цаловаль ее и тихонько сдернулъ чепчикъ; другой здоровался съ нею и стянулъ съ носу очки; третій повисъ на шеѣ такъ, что уронилъ старуху и самъ покатился съ нею....

— Бабушка! а когда я родился? спрашиваль одинъ мальчикъ.

— Отстань! кричала бабушка.

— Когда я родился?

— Отстань! говорятъ.... 4-е іюля; только поди....

— Бабушка! а Машенька когда родилась?

— 22-го марта.... пошелъ прочь!

— А Катинька? а Василька? вы все знаете: вѣдь вы — календарь! вы готтскій альманахъ!...

Шуткамъ и смѣху дѣтей конца не было. Какъ будто-бы старуха была тотъ пророкъ, что у Лермонтова:

Смотрите какъ онъ худъ и блѣденъ,

Какъ презираютъ все его!

Самъ «нужный человѣчекъ», поздоровавшись со мной, обратился съ шуткой къ бабушкѣ.

— Хороши! хороши! сказалъ онъ: — вотъ нынче какъ! Только выглянь изъ дому, а вы и съ молодымъ человѣкомъ амуритесь! Прекрасно! Пятдесятъ лѣтъ хранили супружескую вѣрность, да на пятьдесятъ первомъ году и того!...

Старуха, стиснувъ десны, ворочала спицами и не отвѣчала ни слова. Лицо ея было совершенно безстрастно, по-крайней-мѣрѣ по-видимому.

— Каково же! ну, честь вамъ и слава! вы первый побѣдили, взяли крѣпость! продолжалъ хозяинъ, обращаясь ко мнѣ. — Вы ея не знаете? что-то теперь вашъ Назаръ Петровичъ скажетъ! — или какъ еще тамъ въ Москвѣ-то у васъ любовникъ былъ, что калачи-то вамъ послить?

— Никогда не было у меня любовниковъ, отвѣчала сквозь зубы старушка.

— Нѣтъ, батюшка, я вѣдь шучу, говорилъ хозяинъ: — а въ сущности это примѣрная добродѣтель.... Да только толку въ томъ нѣтъ.... Куда передъ ней римскія Матроны!

— Да ужь Римъ-то теперь анахронизмъ , замѣтилъ я .

— Анахронизмъ! отвѣчалъ хозяинъ : — однако я имѣю кое-что сообщить вамъ по дѣлу....

И мы пошли въ кабинетъ нужнаго человѣчка; но, слушая его, я все мысленно составлялъ докладъ , который предполагалъ завтра же представить Вѣрѣ Александровнѣ обо всемъ мною слышанномъ и видѣнномъ .

**А. МАЙКОВЪ.**



# ЗАБОРОВЪ.

ПОВѢСТЬ.

---

## 1.

При началѣ весны 18 . . года утромъ взошло солнце, на чистое и ясное небо, очень обыкновенно, какъ оно привыкло восходить уже нѣсколько тысячъ лѣтъ. Навстрѣчу ему, по заведенному порядку, поднялся на цѣломъ полушаріи нашей планеты порядочный шумъ: зашумѣли праздныя птицы — праздные люди при восхожденіи солнца не поютъ — застучали топоры, цѣпы, молотки и другія орудія тружениковъ, замычали коровы и, будто соперничая съ ними, заиграли на берестеныхъ рожкахъ пастухи свои однообразныя мелодіи. Проснулись, словно воскресли, и многолюдные города, и безлюдныя пустыри, и малолюдныя села, въ числѣ ихъ было и селцо Сѣринское.

Это утро было, какъ я уже сказалъ, при началѣ весны; снѣгъ только-что сошелъ съ земли и первая зелень слегка начала оттѣнять темные бока холмовъ, лежащихъ противъ солнца, и будто изумруднымъ пухомъ убирала тонкія вѣтки въ березовой рощѣ. Настала рабочая пора для землепашцевъ, а жители Сѣринскаго были землепашцы, такъ и неудивительно, что они навстрѣчу утреннему солнышку очень исправно засуетились и весьма ретиво привѣтствовали его нестройнымъ, разноголоснымъ концертомъ, въ которомъ среди общей сумятицы деревенскихъ звуковъ, впрочемъ весьма похвальныхъ во многихъ идиліяхъ, вырѣзывались, какъ соло, заунывный скрипъ воротъ, или трескъ и стукъ полуразломаннаго колеса, велѣдъ за нимъ громкая брань какого-нибудь кума Ивана, летящая широко и размашисто вдоль улицы басовымъ речитативомъ и вдругъ ее покрывалъ, уничтожалъ, какъ хоръ въ древней греческой

трагедіи, многосложный неистовый гамъ стада гусей, выходившихъ въ перевалку изъ боковыхъ воротъ на улицу; впрочемъ этотъ хоръ аматеровъ уступалъ въ свою очередь крику какой-то бабы, тузившей ребенка, и визгу ребенка, убѣгавшаго отъ бабы. Бѣлый пѣтухъ, взобравшись на ворота, хлопалъ противъ солнца крыльями и что есть мочи дралъ свое пѣтушиное горло; глядя на него, черная косматая дворняшка съ однимъ обрѣзаннымъ ухомъ заливалась подъ воротами звонкимъ лаемъ, да въ сторонѣ у забора громко блѣяли два барана безъ всякой видимой причины.

Наконецъ шумъ и гамъ притихъ; стада ушли въ поле, мужики уѣхали на пашню, дворняшка уснула, вытянувшись противъ солнца, пѣтухъ спустился съ воротъ на землю и въ обществѣ двухъ, трехъ пестренькихъ курочекъ прогуливался по улицѣ, очень глубоко-мысленно разгребая ногами всякой соръ. Вѣрно онъ, если не читалъ, такъ слышалъ отъ читавшихъ новѣйшую россійскую азбуку, про своего предка, нашедшаго въ сору алмазное зерно. А солнце встало все выше надъ селцомъ Сѣринскимъ, утро становилось все теплѣе. Въ это время за селомъ на погостѣ раздался тихій звонъ, кто услышалъ его, тотъ набожно перекрестился. Вдоль улицы проѣхала телега, запряженная въ одну лошадь; лошадью правилъ мужикъ въ сѣромъ армякѣ; на телѣгѣ стоялъ простой сосновый гробъ; за телѣгой бѣжалъ мальчикъ лѣтъ пяти или шести, босой, въ одной рубашенкѣ, да еще бѣжала собачка,—больше никого не было. Сразу можно было догадаться, что покойникъ былъ запятнанъ страшнымъ порокомъ, который тщетно старается исправить человѣческая мудрость, у котораго какъ у баснословной гидры на мѣсто одной отрубленной головы является цѣлая сотня новыхъ — порокомъ, называемымъ бѣдностью.

Мальчикъ, идя за телѣгой, горько плакалъ, собачка съ участіемъ глядѣла на него и лизала его руки.

— Погоди маленько, дядя, а дядя Степанъ! погоди маленько! сказалъ мальчикъ.

— Чего тамъ опять разревѣлся, сказалъ сѣрый армякъ, лѣниво повернувъ голову назадъ.

— Погоди дядя, я что-то мамѣ скажу.

— Эва! видишь нѣкогда.

— Да куда ты ее везешь?...

— Извѣстно, на погостъ, вѣдь она умерла. Ну такъ и похоронимъ.

— Погоди, дядя, я ѣсть хочу. Мама, а мама, дай хлѣба.... Дядя Степанъ, погоди, мама дастъ хлѣба....

Сѣрый армякъ молчалъ.

— Погоди, дядя, куда ты везешь ее? у нея и головка болитъ, и я ѣсть хочу, погоди, нето стану плакать.... дядя, погоди!...

— Ахъ, ты, пузырь! закричалъ Степанъ: — вотъ я тебя! разре-вѣлся, а этого не хочешь?...

— Не хочу я этого, это плетка для лошадки, а я ѣсть хочу.... и ноги у меня болятъ.

— Экой пострѣль! ворчалъ Степанъ: — ну, Вася, полно плакать, садись вотъ тутъ, отдохни подъ заборомъ, а я сvezу твою мать на погость, вернусь, да и дамъ тебѣ хлѣба.... а будешь бѣжать да канючить, не дамъ хлѣба, а дамъ вотъ этого....

— А мама съ тобою прїѣдетъ?

— Прїѣдетъ, прїѣдетъ. Садись, да обожди вотъ тутъ.

Мальчикъ присѣлъ подъ заборомъ, телѣга поѣхала, за нею побѣжала одна собаченка, впрочемъ и она немного погодя остановилась,



оглянулась на мальчика, поглядѣла на телѣгу, завывла и вернулась. А Степанъ одинъ повезъ гробъ на погость.

## II.

Пользуясь прекрасной погодой, въ это утро Кондрать Ивановичъ вышелъ прогуливаться, раскуривая свою голландскую трубку.

А кто такой Кондрать Ивановичъ? можетъ быть спросить кто-нибудь.



Предупреждая подобный вопрос, я спѣшу познать, какъ умѣю, съ Кондратомъ Иванычемъ.

Кондрать Иванычъ былъ добрый человекъ, лѣтъ пятидесяти, если не болѣе; онъ служилъ весь свой вѣкъ гдѣ-то при таможенѣ и былъ живымъ укоромъ тѣмъ людямъ стариннаго вѣка, которые двусмысленно улыбаются, глядя на таможеннаго чиновника. Онъ, выйдя въ отставку, привезъ на родину, т. е. въ село Сѣринское, прекрасный аттестатъ, нѣсколько кристалловъ горнаго хрустала, нѣсколько морскихъ раковинъ, золотыя карманные часы, стрѣлу какого-то дикаго народа и табакерку съ музыкой. Вотъ все, что пріобрѣлъ добрый человекъ, прослужа лѣтъ тридцать при таможенѣ — въ этомъ эльдорадо для многихъ провинціальныхъ мечтателей.

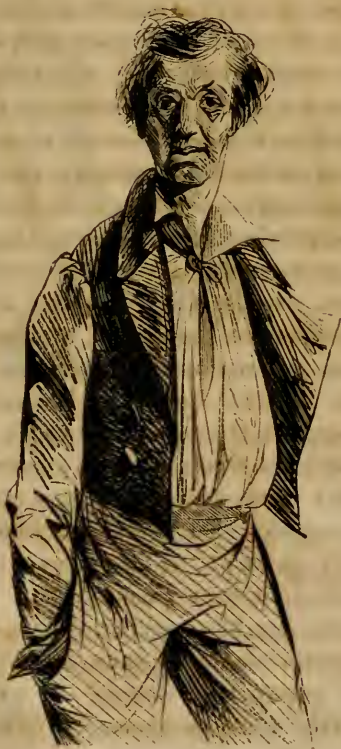
Кондрать Иванычъ былъ не разговорчивъ, однако подъ веселую руку вспоминалъ старое житье-бытье, иногда говаривалъ: эхъ, господа!... что было, того уже не будетъ, по моему, хоть нѣтъ барыша, да слава хороша; вотъ напримѣръ, мы пивали глинтвейнъ, просто королевскій... И Кондрать Иванычъ начиналъ рассказывать, какъ, бывало, онъ съ товарищи, пробуравивши голову крѣпкаго англійскаго рафинаду, вливалъ туда шампанское, какъ оно просачиваясь сквозь сахаръ, стекало въ сосудъ, наполненный апанасами, какъ это сладобѣ варилось, въ чемъ, сколько времени и съ какими спеціями. Рецептъ длинный и сложный какого-то лукулловскаго напитка... А сосѣди молча слушали его и съ благоговѣніемъ глядѣли на человека, пившаго во время оно такія драгоценныя сладости.

Кондрать Иванычъ, неизвѣстно почему, считалъ себя нѣмцемъ, будучи кореннымъ русскимъ и по отцу и по матери. Впрочемъ, если разобрать дѣло основательно, то Кондрать Иванычъ, несмотря на видимую нелѣпость своего каприза, былъ немного правъ: Кондрать Иванычъ былъ очень точенъ и аккуратенъ, а извѣстно, что эти добродѣтели преимущественно остаются за нѣмцами, потомъ Кондрать Иванычъ было имя чисто нѣмецкое, до того нѣмецкое, что одинъ товарищъ по службѣ Кондрата Иваныча, настоящій нѣмецъ, былъ тоже Кондрать Иванычъ; наконецъ Кондрать Иванычъ постоянно курилъ кнастеръ изъ глиняной голландской трубки, любилъ кофе, картофель и пиво, всегда носилъ узкіе нѣмецкіе брюки, и долго находясь въ близкихъ сношеніяхъ съ нѣмцами, до того навострился въ нѣмецкомъ діалектѣ, что могъ минутъ десять вести разговоръ съ самымъ отчаяннымъ германцемъ.

Кондрать Иванычъ владѣлъ почти половиною села Сѣринскаго, гдѣ и доживалъ спокойно свой вѣкъ старымъ холостякомъ. У него былъ небольшой чистенькій домикъ, небольшой садикъ, длинныя дрожки и большая сухопарая лошадь, купленная изъ брака въ

кавалерійскомъ полку и по старой привычкѣ всегда скакавшая въ дрожкахъ, въ оглобляхъ, курсъ-галопомъ, когда Кондратъ Иванычъ объѣзжалъ на ней свои поля съ управляющимъ.

Кажется, и самому Кондрату Иванычу нѣчемъ было управлять, а онъ еще держалъ управляющаго!... но этому онъ былъ обязанъ не глупости своей, не нерасчетливости, а скукѣ и своему доброму сердцу. Скучно было жить въ деревнѣ старику, безродному холостяку, а тутъ какъ нарочно явился, Богъ вѣсть откуда, безрукій бѣднякъ Ивановъ; поговорилъ съ нимъ Кондратъ Иванычъ, сжалился надъ его состояніемъ и предложилъ у себя мѣсто. Съ тѣхъ поръ уже нѣсколько лѣтъ жилъ Ивановъ у Кондрата Иваныча, тѣшилъ его разказами про походы, безпрестанно горячился, суетился и кричалъ, чѣмъ составлялъ рѣзкую противоположность Кондрату Иванычу, всегда тихому и спокойному. Ивановъ былъ человекъ высокаго роста, худощавый, стройный, онъ имѣлъ въ своей физиономіи что-то общее съ лошадыю, скакавшей въ оглобляхъ курсъ-галопомъ. Онъ всегда ходилъ въ курткѣ и рейтузахъ, галстуха терпѣть не могъ и любилъ держать въ карманѣ свою единственную правую руку.



Кондрать Иванычъ, утромъ отправивъ своего управляющаго хлопотать и горячиться на работахъ, надѣлъ бархатную шапочку, раскурилъ глиняную голландскую трубку и пошелъ гулять по селу.



Глядитъ — подъ заборомъ сидитъ мальчишка, сосетъ палецъ и горько плачетъ.

— О чемъ ты плачешь? спросилъ Кондрать Иванычъ.



- Ёсть хочу, а матушку увезли, дать нѣкому.  
— Куда увезли? кто?  
— Дядя Степанъ, вонъ туда увезъ.  
— Куда?  
— На погостъ, чтѣ-ли.  
— На погостъ? зачѣмъ на погостъ?  
— Хоронить будутъ, сказывалъ, ужь ея больше не будетъ, со-  
всѣмъ умерла.  
— Кто же была твоя мать?...  
— Моя была.  
— Да кто она такая была?  
— Моя мать....  
— А ты кто?  
— Я Вася.  
— Да ты чей?...  
— Матушкинъ.  
— Вы пришли сюда съ матушкой.  
— Пришли.  
— Откудова?  
— А вотъ откудова.... изъ города.  
— Изъ какого города?  
— Изъ какого города?... Изъ города.  
— Да какъ его зовутъ?  
— Городомъ.

Долго можетъ быть продолжались бы подобныя распросы Кондрата Иваныча, нимало не поясняя дѣла, еслибъ не подѣхалъ Степанъ; онъ уже возвращался на пустой телегъ, оставивъ на погостѣ свою страшную кладь, и, увидя Кондрата Иваныча подлѣ мальчика, — рассказалъ, что дня четыре назадъ зашла къ нему какая-то проходимка бѣдная женщина съ мальчикомъ и просилась переночевать, на другой день уже не могла итти, разхворалась и умерла, что умирая она просила не оставить ея сына Васю, что она мѣщанка изъ уѣзднаго города, и тамъ у нея нѣтъ ни кола, ни двора, ни родныхъ, ни пріятелей.

— Чтѣ же у нея что-нибудь осталось?

— Какое осталось! мы съ кумомъ Терехой гробъ сами сколотили да міромъ и схоронили; извѣстно, была нищенка чтѣ-ли, Богъ ее вѣдаетъ.

— Но было у нея платье? деньги?...

— Богъ съ нею! намъ ее добра не нада; осталось трипокъ фунтовъ съ десятокъ, да денегъ грошъ и пятакъ мѣди, вотъ и все тутъ!...

M<sup>re</sup> BERI

СІ ПАМ'ЯТІ БІ...



M. A. D. 1868

DEPHARACHIN





— Ну, хорошо, спасибо тебѣ, Степанъ, ты добрый человекъ, а ты, Вася, поди со мной, я накормлю тебя.

И Кондратъ Иванычъ, взявъ мальчишку за руку, торжественно возвратился домой.

### III.

Послѣ обѣда сидѣлъ спокойно Кондратъ Иванычъ въ креслахъ, обитыхъ голубенькимъ ситцемъ, и курилъ свою голландскую трубочку, противъ него на полу Вася, присѣвъ на корточки, съ невыразимымъ наслажденіемъ ѣлъ моченое яблоко, у двери стоялъ управляющій Ивановъ, вытянутый въ струнку, но безъ галстука и немного растрепанный, упрятавъ по обыкновенію правую руку въ карманъ.

— Ну, что какъ у насъ дѣлишки, того? началъ Кондратъ Иванычъ, медленно пуская въ потолокъ струю табачнаго дыма.

— Ничего-съ, все обстоитъ благополучно.

— Слава Богу! а я думалъ, что-нибудь того.... ты, братъ, этакъ немного, какъ говорятъ французы, растрепѣ.

— Не убережешься, дѣла пропасть, и туда побѣжишь, и туда завернешь, и въ другое мѣсто махнешь, извѣстно, служба, ваше высокоблагородіе, на походѣ пятерней разчешешься, вотъ и все тутъ! не красная дѣвка, не въ зеркало глядѣться....

— Знаю, знаю, любезнѣйшій, ты у меня трудящій человекъ, одно только того....

— Что, ваше высокоблагородіе?

— Вотъ послѣднее то.... послѣднее мнѣ не нравится.

Управляющій вытянулся сколько могъ, даже вынулъ руку изъ кармана и въ недоумѣніи глядѣлъ на Кондрата Иваныча.

— Не пугайся, любезный, продолжалъ Кондратъ Иванычъ: — я только тебѣ замѣтилъ, къ чему величать меня высокоблагородіе? Правда, я коллежскій ассессоръ, не то, что иной въ отставкѣ, а и служилъ въ этомъ чинѣ, равносильномъ майорскому рангу.... Да въды мы съ тобой бесѣдуемъ по пріятельски; называй меня просто Кондратъ Иванычъ.

— Слушаю, ва.... Кондратъ Иванычъ.

— Вотъ такъ хорошо. А что ты вотъ объ этомъ думаешь?...

— То есть объ этомъ?... сказалъ Ивановъ, хитро мигнувъ на Васю однимъ глазомъ....

— Да, объ этомъ мальчуганѣ; вишь, какой постреленокъ!...

— Накормили человѣка, дѣло хорошее....

— Не въ томъ дѣло; вѣдь у него нѣтъ ни отца, ни матери, ни роду, ни племени.

— Слыхалъ-съ.

— Вотъ то-то и оно. Накорми его да вытолкни на улицу, такъ его и собаки загрызуть.

— Истинно загрызуть, Кондрать Ивановичъ....

— Да что тебѣ собаки! Куры заклюютъ.

— Чего добраго, и куры заклюютъ.

— А вѣдь у него душа христіанская, что и у насъ съ тобой. Нада его до пути довести. По моему, пусть живетъ у меня, мнѣ же скучно одному бываетъ, а Вася будетъ потѣшать меня на старости.... Какъ ты думаешь?...

— Доброе дѣло, ва.... Кондрать Ивановичъ, будетъ за васъ человѣкъ Бога молить...

— Поживетъ, подрастетъ немного, а тамъ можно его и въ науку отдать.

— Почему не отдать, ученый человѣкъ и глядитъ не такъ....

— Правда твоя, ученіе свѣтъ; а въ какую науку лучше бы отдать его? а? какъ ты думаешь?

— Да оно-съ всякая наука хороша, на первый разъ хотя бы вотъ къ пастуху отдать.

— Ну, нѣтъ, и пастухъ дѣло хорошее, да мнѣ бы хотѣлось куда-нибудь повыгодише.... этакъ напимѣрь.... Куда бы ты думаешь?..

— Въ кузнецы тяжело, мальчикъ маленькой, — куда ему!...

— Правда, куда ему!

— А вотъ развѣ въ цаловальники....

— А, это хорошо?....

— Ремеслю пребезподобное!... У меня и городъ есть пріятель цаловальникъ; ужъ я въ прошломъ году наглядѣлся, какъ гостилъ у него два дня.... Дѣло вотъ такъ и кипитъ; тотъ пьетъ, тому сдачи давай, у того деньги бери, цѣлый день сумятица словно на войнѣ какой, а пѣсенъ разныхъ да присловьевъ, да поговорокъ наслушася.... правда, иной разъ и потасовка бываетъ, да гдѣ безъ этого проживешь?....

— Должно быть весело; да гдѣ же тутъ управиться мальчику.

— Мальчикъ-то и работаетъ, ужъ я посмотрѣлся, у своего пріятеля, мальчишка этакъ лѣтъ десяти, а что за протчаянная бестія!...

такъ и юлить между народомъ, подъ руками такъ и шныряетъ словно гадъ какой, нальетъ тебѣ полный кружокъ вина — станешь нести



ко рту, онъ мотнетъ головой, толкнетъ подъ локоть — половина вина и выплеснется назадъ въ кадку!... ты на него прикрикнешь, а онъ на тебя: пей скорѣе, — другіе пдутъ!... дѣлать нечего и пойдешь, не драться стать съ мальчуганомъ изъ за глотка вина. А онъ какъ этакъ подтолкнетъ въ день разъ пятьдесятъ, такъ и набѣжитъ хозяищу не одна бутылка вина; и хозяинъ доволенъ, и мальчику хорошо.

— Правда, ну такъ пусть его остается у меня; пріодѣть его, да кормить хорошенько; подрастетъ, пожалуй опредѣлимъ его къ твоему пріятелю. А теперь я пойду сосну немного, усталъ, братецъ.

Кондрать Ивановичъ легъ спать, а управляющій отвелъ мальчика на кухню, надѣлъ на него синіе штаны и рубашку, подполсалъ краснымъ спурочкомъ, нахлобучилъ на глаза старую кучерскую





шапку и вывелъ на улицу, сказавъ : гуляй, Вася, на здоровье, только не дразни собакъ, а захочешь ѣсть, бѣги сюда, здѣсь твой домъ.

#### IV.

Прошло болѣе года ; Вася подростъ и очень тѣшилъ своими проказами Кондрата Иваныча , который ни мало не измѣнился , по старому курилъ голландскую трубочку, носилъ узкіе брюки, любилъ побесѣдовать съ управляющимъ и ѣздилъ съ нимъ въ поле на извѣстныхъ намъ дрожкахъ.

Около полудня Кондратъ Иванычъ возвращался домой съ управляющимъ и толковалъ съ нимъ о томъ , какъ хорошо теперь поѣсть ботвиньи со льдомъ и потомъ, закрывши ставни , проспять жаркую пору дня. — И Кондратъ Иванычъ быстрѣе замахалъ кнутомъ надъ лошадыю , которою всегда любилъ самъ править ; а Ивановъ сидѣлъ сзади на дрожкахъ. Сухопарая лошадь, вѣроятно сама предчувствуя спокойное стойло или еще вѣроятнѣе чувствуя надъ собой бичъ Кондрата Иваныча , скакала отличнымъ курдъ-галопомъ съ правой ноги по пыльной улицѣ Сѣринькаго села ; дрожки исповово стучали и дребезжали , передъ ними робко разбѣгались пѣтухи, ребятишки и куры, почтительно кланялись бабы и мужики снимали шапки, за дрожками клубилась пыль, словно черная струя дыму за парходомъ.

Спокойный и довольный собой, своими дрожками, лошадыю и управляющимъ, остановился Кондратъ Иванычъ у крыльца своего домика, всталъ съ дрожекъ и началъ отдавать возжи управляющему.

— У насъ никакъ гости ваше высокоблагородіе, сказалъ Ивановъ, почтительно приподнимая фуражку.

— Какіе гости?...

— Должно быть, какіе генералы, я къ нимъ приглядѣлся, вотъ...

И управляющій значительно подмигнулъ лѣвымъ глазомъ на конюшню.

— Да и тутъ, продолжалъ Ивановъ вполголоса: — сидитъ какая райская птица. И покосилъ правымъ глазомъ на крыльцо.

Кондрать Иванычъ взглянулъ въ конюшню: тамъ стояла распряженная дорожная четверомѣтная карета; посмотрѣлъ на крыльцо: на крыльцѣ сидитъ человекъ иностранной наружности, въ кашкетѣ съ длиннымъ козырькомъ, въ гороховой шинели и въ зеленыхъ брюкахъ съ красными клѣтками, сидитъ и преспокойно куритъ изъ дорожной трубки саксонскаго фасона.



— А, понимаю, сказалъ Кондрать Иванычъ: — это по нашей части; ступай себѣ, отдай лошадь, а здѣсь я ужъ переговорю.

Управляющій уѣхалъ, и Кондрать Иванычъ началъ медленно подыматься на единственныя четыре ступени крыльца, небрежно повертывая въ рукахъ свою голландскую трубку, какъ бы желая

этимъ показать, что и мы, дескать, не кто-нибудь, и не прочь отъ иностранныхъ привычекъ и обычаевъ; но незнакомецъ не обращалъ на него вниманія и съ непоколебимымъ хладнокровіемъ продолжалъ курить.

— Гутънъ тагъ, мѣйцъ-геръ! началъ Кондрать Ивановичъ.

Иностранецъ поглядѣлъ на него однимъ глазомъ и продолжалъ курить.

— Ужъ не англичанинъ ли? подумалъ Кондрать Ивановичъ и спросилъ: шпрѣхенъ-зи-дѣичъ?...

— Иванъ Андреичъ! отвѣчалъ иностранецъ: — полно-ка, мусье, балясничать, да похлопочи, чтобъ насъ поскорѣе накормили; вотъ какъ животъ подвело!...

— А, стало быть вы русскій?...

— Слава тебѣ Господи! камердинеръ его сіятельства, графа Вѣтрицкаго. А ты здѣшній садовникъ или управляющій?

— Я хозяинъ этого дома, любезнѣйшій.

Камердинеръ лѣниво поднялся и снялъ картузь.

— Ничего, любезный, накрывайся. А съ кѣмъ ты пріѣхалъ? съ его сіятельствомъ?...

— Никакъ нѣтъ, ихъ сіятельство оставшия въ Петербургѣ, а мы здѣсь съ генераломъ ѣздимъ ревизовать графскія имѣнія.

— Съ какимъ генераломъ? гдѣ генераль?

— Съ Лукьяномъ Ивановичемъ; воцъ тамъ въ саду онъ прогуливается....

— Господи Боже мой! вотъ не знаешь, откуда что сложится!.. у меня въ домѣ генераль!... а кажется, въ эту ночь мнѣ и не снилось ничего такого необыкновеннаго.... говорилъ самъ себѣ Кондрать Ивановичъ, проходя черезъ свою спальню въ садъ: — шутка сказать, генераль! да еще изъ Петербурга, вотъ именно, что называется мѣйнъ готъ!.. И что ему отъ меня надобно?... гдѣ же онъ? а, вотъ! изволить прогуливаться....

Въ это время пріѣзжій гость точно былъ видѣнъ въ затылокъ; онъ шелъ отъ дома въ садъ по дорожкѣ, а Кондрать Ивановичъ за нимъ. Гость былъ не жиренъ, но очень и очень плотенъ; одѣтъ онъ былъ въ короткій сюртучокъ и модныя брюки, сверху было надѣто тоже короткое пальто, изъ боковыхъ его кармановъ торчали бумаги и газеты, на головѣ круглая шляпа, въ рукѣ сигара.

— Экой сдобный челоуѣкъ! шепталъ Кондрать Ивановичъ, подходя къ гостю: — сколько-то въ немъ, я думаю, сидитъ ростѣиновъ да растягаевъ.... Да что робѣть, онъ самъ по себѣ, а я самъ по себѣ.... И довольно громко сказалъ: мое почтеніе вашему превосходительству!...



Гость граціозно обернулся, вынулъ лѣвой рукой изъ рта сигару и пріятно улыбнулся. Тутъ Кондрать Ивановичъ замѣтилъ, что у гостя полное, круглое, темнаго краснаго лица, маленькіе заплывшіе сѣрыя глаза и бѣлые ровные зубы....

— Какому случаю я обязанъ чести видѣть ваше превосходительство?

— Ха, ха, ха! Вы не узнали меня, Лукьяна Ивановича, вашего брата!

— Боже мой! это вы, братецъ?...

— Ха, ха, ха!... разумѣется я!... обнимемся, братецъ! да какимъ вы стали оригиналомъ! настоящій филистеръ, право....

— А вы стали какимъ толстякомъ, говорилъ Кондрать Ивановичъ, обнимая брата: — вѣдь мы пятнадцать лѣтъ не видались.... не мало времени....

— Да, пятнадцать лѣтъ.... я успѣлъ жениться и овдовѣть въ прошломъ году.... до сихъ поръ не могу поправиться; знаете, душевныя болѣзни хуже физическихъ....

— Правда, братецъ. А дѣточки остались?

— Какъ же, бѣдныя сироты, какъ и я грѣшный. Она здѣсь гдѣ-то бѣгаютъ; эй вы! Эрнестина! Рудольфъ! venez-ici.

Изъ-за кустовъ смородины выбѣжали дѣвочка лѣтъ семи и такой же мальчикъ. Дѣвочка, одѣтая въ бѣлое платье, была стройна и



блѣдна, мальчикъ въ бархатной курткѣ былъ свѣжѣе, но смотрѣлъ немного глуповато и уже успѣлъ замарать руки и губы въ ягодахъ.

— Вотъ они, вотъ, посмотрите, братецъ, это моя дочка, а это сынъ, посмотрите, весь я, несправда ли?... Дѣлайте ревансы дялюшкѣ.

Дѣти начали присѣдать и кланяться, а Лукьянъ Иванычъ хохоталъ.

— Вотъ какъ у насъ, братецъ, рекомендую, дѣти съ обращеніемъ; крестники его сіятельства.

— Радостный для меня день, говорилъ Кондратъ Иванычъ, цѣлуя племянничковъ: — одолжили вы меня, братецъ.... да какъ же вы не писали, что уже стали генераломъ....

— Ну, нѣтъ, я произведенъ нынѣшней весной въ статскіе совѣтники....

— А вашъ слуга сказалъ....

— Да это пустяки; слуги всегда любятъ производить насъ въ высокіе чины, это уже ихъ расчеты.

— Во всякомъ случаѣ я очень вамъ благодаренъ, что вы навѣстили меня.

— Какъ же, какъ же! я это имѣлъ всегда въ виду.... У васъ, въ гадкомъ нашемъ городишкѣ, мнѣ пришлось прожить дня три, пока соберутъ нужныя справки; вотъ я и вспомнилъ, что вы здѣсь живете не далеко, думаю проведу у васъ лучше время, и дѣти попользуются деревенскимъ воздухомъ, взялъ почтовыхъ и пріѣхалъ....

— Покорно васъ благодарю!... Вотъ бы удивилась тетушка Олимпіяда Марковна, еслибъ дожила до этого счастливаго дня.

— Ахъ, не говорите мнѣ о ней! я не могу вспомнить ея зеленого платка, что былъ вѣчно намотанъ на головѣ....

— А она васъ такъ любила....

— Какой вы, братецъ, до сихъ поръ идиллическій человекъ! чтѣ мнѣ въ ея любви!... одна ея привычка подергивать безъ всякой причины носомъ могла превратить самую пламенную любовь въ ненависть; и теперь я почти радъ, что ея нѣтъ: она бы меня лишила аппендита; а я надѣюсь у васъ, братецъ, порядочно пообѣдать.

— Пойдемте въ комнаты, пообѣдаемъ чѣмъ Богъ послалъ.

— Экой скромникъ, знаю я васъ таможенныхъ, презбалованный народъ.

— Я человекъ простой.

— Знаю, знаю... объ одномъ прошу: ради Бога, не угощайте меня шампанскимъ; хересъ и портвейнъ другое дѣлю, а шипучее накупилю.... портеръ еще можно.... ну, да васъ не учить стать, вы сами жили въ свѣтѣ.

Пока въ залѣ Лукьянъ Иванычъ курилъ сигару, а его дѣти шумѣли на крыльцѣ, Кондратъ Иванычъ ушелъ въ свою маленскую спальню; тамъ его ожидалъ уже управляющій.

— Бѣда, любезный Ивановъ, кругомъ бѣда! какъ тутъ быть?!.. сказалъ Кондратъ Иванычъ въ раздумьи, набивая голландскую трубочку.

— Какъ прикажете, отвѣчалъ управляющій.

— Знаю, знаю я это и безъ тебя, да приказывать-то печого, или оно есть что приказывать, да нечѣмъ; и это не такъ: есть чѣмъ и приказывать, голосу-то хватить, да приказывать не чѣмъ.... что-ли.... нечистый его знаетъ, не могу сказать, что на душѣ лежитъ!.. ты меня понимаешь?..

— Понимаю, т. е. вамъ говорить нечего.

— Какое нечего! совѣмъ не то, говорить-то у меня найдется много кое-чего, да изъ этого ничего не будетъ. Тутъ нужны деньги.

Управляющій вопросительно посмотрѣлъ на Кондрата Иваныча.

— Если бы я сказалъ тебѣ: любезный Ивановъ, поѣзжай въ городъ, купи бутылочку другую шампанскаго, да бутылочку другую хорошаго хересу, да еще полпуда говядины, да свѣжей рыбы, да того, другого, третьяго?... чтобы ты сдѣлалъ?..

— Поѣхалъ бы и купилъ, только попросилъ бы записки, безъ записки что-нибудь не упомянь.

— А деньги гдѣ?

— У насъ въ экономіи есть цѣлковыхъ три....

Кондратъ Иванычъ покачалъ головой.

— Ну коли мало, такъ у меня есть мелочи на цѣлковый, и се пустимъ, а вы мнѣ послѣ отдадите.

Кондратъ Иванычъ опять покачалъ головой.

— Неужели и этого мало? спросилъ въ недоумѣніи управляющій. Нешто мы весь городъ хотимъ закупить?

— Городъ не городъ, а если я тебѣ скажу, что одна бутылочка шампанскаго стоитъ четыре цѣлковыхъ, что ты на это скажешь? а?..

Управляющій въ свою очередь покачалъ головой.

— Плохо, Ивановъ, а надо какъ-нибудь быть, гость-то мой родной братъ Лукьянъ Иванычъ, мы съ нимъ пятнадцать лѣтъ не видались, и человѣкъ-то онъ важный, хотя и меньшей мнѣ братъ, да привыкъ къ роскоши, въ столицѣ живетъ; какъ же мнѣ, старику, заставить его голодать у себя? оно и не хорошо и совѣстно.

— Вѣстимо, плохое дѣло! А вы скажите ему, молъ, ваше превосходительство, любезный братецъ, не ухомъ пѣтъ, коли голосу нѣтъ!



достатки, молъ, мои такіе и такіе, просимъ извиненія, чѣмъ богаты, тѣмъ и рады. Тутъ и вся недолга.

— Это все слова, а на дѣлѣ выдетъ не такъ, еще пожалуй братецъ и не повѣритъ, подумаетъ, что я поскупился... пожалуй скажетъ: вотъ, дескать, сколько лѣтъ служилъ при хорошемъ мѣстѣ, а ничего не припасъ угостить брата послѣ долгой разлуки... Плохо дѣло! какъ тутъ быть?... а?

— Развѣ уступить Парамону десятнику Сивку?

— А что ты думаешь? да онъ, мошенникъ, не дастъ за нее двадцати цѣлковыхъ, а кобыла добрая и самимъ безъ нея плохо, заболѣетъ рыжакъ — выѣхать не на чѣмъ. А что бишь онъ давалъ за нее?

— Да пятнадцать цѣлковыхъ....

— Ахъ, онъ жидоморъ! а дѣлать нечего, сбѣгай къ нему, коли не дастъ больше, отдай — съ уговоромъ на ней сѣздить въ городъ. Я сейчасъ напишу записку, а ты похлопочи, чтобъ ботвиньи прибавили, да тамъ еще курицу другую пусть зажаритъ кухарка, да еще что-нибудь поскорѣе къ обѣду.

— Слушаю-съ.

— Погоди, погоди!... Что тамъ у насъ есть кромѣ польиной настоекки?...

— Есть въ полшотофчикѣ настойка на ревеню.

— Ну, эта мимо, развѣ въ случаѣ болѣзни....

— Да еще въ графинчикѣ есть палиты — листья черной смородины.

— Да, да, это хорошо. А у меня въ шкапу стоитъ бутылочка засмоленого, должно быть допскія выморозки....

— Что прислалъ становой, когда просилъ на крестины?

— Да, да. Ну, ступай себѣ съ Богомъ, управляйся, забѣги за запиской, да и маршь въ городъ, я ее оставлю здѣсь на столѣ, ты уже и не безпокой меня.... только сѣзди поживѣе.

— Мигомъ скипитъ дѣло, ваше высокоблагородіе.

Управляющій ушелъ, Кондратъ Ивановичъ написалъ записку, вздохнулъ, закурилъ трубочку и вышелъ къ своему брату, который громко хохоталъ, указывая пальцемъ на развалины стула.

— Кораблекрушеніе!... Не успѣлъ сѣсть, какъ онъ подо мной вдребезги!... Будь вы, братецъ, женатый да семейной человекъ, а я холостой, никто бы меня не переувѣрилъ, что это не стулъ, а машина, на мою погибель ради наслѣдства!...

Кондратъ Ивановичъ видимо смутился, а Лукьянъ Ивановичъ началъ хохотать.

V.

Лукьянъ Иванычъ былъ человѣкъ ограниченный, но принадлежалъ къ разряду людей, которымъ что называется везеть.

Слово *везетъ* для всѣхъ очень понятно и выражаетъ многое. Спросите кого угодно, и каждый вамъ скажетъ: ужь коли везетъ, такъ везетъ, а не везетъ такъ не везетъ. Весьма уважая подобное общее мнѣніе, нельзя не согласиться, что въ немъ очень много фатализма, и рассмотрите хорошенько людей, которымъ везетъ, вы непременно найдете въ ихъ натурѣ основаніе ихъ успѣха. Иному и повезетъ, да онъ не способенъ будетъ ѣхать, а другой на томъ же экипажѣ проскачетъ такъ, что обгонитъ и умъ, и трудъ, и науку, и что вы хотите. Превосходная пословица: не родись ни богатъ, ни умень, а родись счастливъ, по моему мнѣнію, довольно поверхностна. Лукьянъ Иванычъ, какъ и Кондратъ Иванычъ, родился не богатъ, не умень, а былъ счастливъ тѣмъ, что множество людей родились еще прежде его и богаче и глупѣе.

Сначала Лукьянъ Иванычъ, какъ и всѣ бѣдные люди, усердно служилъ и мыкалъ горе, пока графъ Вѣтрицкій, отъ старости очень плохо читавшій русское письмо, не полюбилъ его за четкій красивый почеркъ и не взялъ къ себѣ въ домашніе секретари. Другой на мѣстѣ Лукьяна Иваныча можетъ быть зачухъ бы, а онъ началъ толстѣть, и, служа подъ начальствомъ графа, сталъ управлять его дѣлами и имѣніями, а наконецъ женился на графской гувернанткѣ, которую графъ очень любилъ. Онъ жилъ въ домѣ графа на всемъ готовомъ, держалъ на его конюшнѣ по нѣскольку своихъ лошадей, которыхъ, откормивши чужимъ овсомъ, продавалъ изъ барыша, а себѣ заводилъ новыхъ; закупалъ для графскаго дома все, что нужно было закупать, — уплачивалъ счета мастеровымъ и т. п., — словомъ, былъ вѣчно въ хлопотахъ и толстѣлъ себѣ на здоровье.

Графъ не могъ жить безъ Лукьяна Иваныча. Графская дворня, особенно дворецкій и повара, ненавидѣли Лукьяна Иваныча, однако низко ему кланялись и подлю угождали на основаніи пословицы: плетью обуха не перешибешь.

Не одинъ разъ Федька, любимый слуга молодого графа, замѣтивъ, что онъ поутру въ дурномъ расположеніи духа, рѣшался вооружить его противъ Лукьяна Иваныча, говоря: власть вашего сіятельства, а у насъ и то не такъ, и то не такъ, и это совѣмъ худо, по милости Лукьяна Иваныча. Власть ваша, а правду говорю.

— Молчать, дуракъ! былъ одинъ отвѣтъ молодого графа: — у Лукьяна Иваныча больше ума въ подошвѣ, чѣмъ у тебя въ головѣ. Посмотрѣлъ бы ты, какихъ онъ мѣшъ вчера ситарь досталъ!...

И кланяясь Федька умолкалъ.

Не одинъ чухонецъ, продавши сѣбно на графскую конюшню и получивши сполна всѣ деньги отъ Лукьяна Иваныча, печально задумывался, когда, выѣхавъ изъ шумнаго города за Выборгскую заставу, повѣрялъ на свободѣ у трактира свою выручку. Бѣднякъ, облокотясь на рѣшотку, долго не могъ себѣ разяснить вопроса: какъ это случилось, что у него денегъ гораздо меньше, нежели получить слѣдовало, а добрый баринъ Лукьянъ Иванычъ три раза самъ пересчиталъ ему, растолковалъ, казалось, какъ родной, падалъ вмѣсто крупныхъ разной мелочи и еще прибавилъ гривенникъ на водку!...



А Лукьянъ Иванычъ жилъ себѣ помаленьку, и уже началъ торговать на имя жены каменный домъ на Литейной, да смерть жены помѣшала этому торгу. Между тѣмъ графскія дѣла въ губерніяхъ шли очень плохо; нѣкоторымъ помѣстьямъ угрожала публичная продажа. И вотъ Лукьянъ Иванычъ, вооруженный довѣренностями и рекомендательными письмами, отправился въ графской каретѣ распутывать запутанныя дѣла; впрочемъ у него была и своя цѣль: приискать гдѣ-нибудь повыгоднѣе для себя имѣніе и навѣстить брата, который долго служилъ при таможенѣ и былъ довольно старъ и



бездѣтенъ; вѣроятно для этой послѣдней причины Лукьянъ Иванычъ взялъ съ собой и дѣтей.— Но мы видѣли, какъ жестоко ошибся Лукьянъ Иванычъ: вмѣсто воображаемаго богача, онъ нашелъ своего брата круглымъ бѣднякомъ, правда довольнымъ своей судьбою, да Лукьяну Иванычу не было до этого дѣла.

Лукьянъ Иванычъ прогостилъ у Кондрата Иваныча два дня и на третій уѣхалъ, но эти два дня показались для Кондрата Иваныча тремя годами; онъ безпрестанно выдерживалъ пытку. Петербургскій братецъ ѣлъ и пилъ за четверыхъ и ни чѣмъ не былъ доволенъ, все ругалъ на-повалъ и надъ всѣмъ смѣялся; добрякъ Кондратъ Иванычъ, по его словамъ, изъ кожи лѣзъ и не могъ ничѣмъ угодить дорогому гостю. То жаркое было пережарено, то сливки жидки, то мухи кусали, то дорожки въ саду были худо вычищены; словомъ, не было предмета въ хозяйствѣ и въ домѣ Кондрата Иваныча, который бы не беспокоилъ милаго братца. Лукьянъ Иванычъ не могъ скрыть своей досады, что ошибся въ расчетъ, и явно вымѣщалъ ее на братѣ, прямо говоря, что онъ не умѣетъ жить или не можетъ жить благоприсойно, потому что не умѣлъ съ умомъ прежде пользоваться обстоятельствами.

— Ужь это вы оставьте вѣ покоѣ; это, братецъ, мое дѣло, какъ я жилъ.

— Совершенно согласенъ, однако теперь вы, Кондратъ Иванычъ, могли бы имѣть на старости другія отношенія, иную обстановку, не тотъ вѣсъ, не то уваженіе въ обществѣ. А теперь вы, что?

— Честной человекъ.

— Вы старѣ меня, а говорите какъ ребенокъ, будто изъ азбуки читаете правила; вѣрите ли, мой сынъ этого уже не скажетъ....

— Оставимъ, братецъ, этотъ разговоръ.

— Оставимъ; я вижу, мы съ вами никогда не сойдемся....

На третій день привели къ Кондрату Иванычу шестерку крестьянскихъ клячъ, заложили ихъ въ карету Лукьяна Иваныча, и онъ уѣхалъ. Кондрату Иванычу было и жаль брата, и онъ радовался, видя его отъѣзжающимъ.

## VI.

— Ну, слава Богу, кажется, благополучно уѣхали, сказалъ Кондратъ Иванычъ, когда карета скрылась изъ глазъ.

— Истинно, слава Богу! замѣтилъ управляющій.

— А что? говорилъ Кондратъ Иванычъ, входя къ себѣ въ комнату.

— А ничего, говорилъ управляющій, иди слѣдь за бариномъ: — извѣстно, дѣло пріятельское, родное, а не приведи Господи въ другой разъ выдержать такую экзекуцію....

— Ты думаешь?

— Дѣло видимое: и Лукьянъ Иванычъ, и его дѣти, и лаксилько, — все жили у насъ какъ въ непріятельской землѣ и хоть бы кто сказалъ спасибо!.... не мое дѣло, ваше высокоблагородіе, а право жаль Сивки.

— Это правда, братецъ любить посмѣяться, даже и Васю не оставилъ въ покоѣ, стыдно, говоритъ, что пріемышъ бѣгаетъ бо-сикомъ.

— Извините меня, а вашъ братецъ не похожъ на васъ; онъ мнѣ такія пѣсенки подпускалъ, что Богъ съ нимъ.

— Какія?

— Да разные, насчетъ всего: сначала все закидывалъ про деньги; много ли у васъ ихъ есть, да въ какомъ онѣ оборотѣ? Я ему правду рѣзалъ; онъ мнѣ сунулъ цѣлковый въ руку и опять сталъ спрашивать.

— Ага!... замѣтилъ Кондрать Иванычъ: — что же, ты не взялъ цѣлковаго?

— Какъ не взять? взялъ, вотъ онъ! сталъ бы я у него не брать денегъ! Мы на него сколько потратились.... намъ теперь и этотъ пригодится.

— Напрасно.

— Мое дѣло простое, а я скажу: не напрасно, жаль что однимъ поплатился. А потомъ опять сталъ подѣзжать: скажи, молъ, что это у васъ за мальчишка бѣгаетъ?... Я ему говорю: Васька, такой и такой, а онъ мнѣ говоритъ: ты не ври, скажи мнѣ всю правду, можетъ статья тутъ что не ладно? вѣдь я, говоритъ, да мои дѣти наслѣдники послѣ Кондрата Иваныча.... Вотъ онъ какой, вашъ братецъ!...

— Эге! сказала Кондрать Иванычъ и крѣпко задумался.

Цѣлый день Кондрать Иванычъ былъ задумчивъ, а вечеромъ, лежась спать, сказала управляющему:

— А знаешь, что, Ивановъ?

— Не могу знать.

— Я долго думалъ и какъ ни думалъ, а все выходитъ, что мой братъ человекъ недобрый.

— Слава тебѣ Господи! это я зналъ не думавши.

— И дѣти его мнѣ не по душѣ.

— Эхъ ваше высокоблагородіе! и мнѣ куда не по-нутру пришлись они.

— Пожалуйста безъ титуловъ, мы бесѣдуемъ по пріятельски.

— Слушаю.... Кондратъ Иванычъ.

— Они смѣялись надъ Васькой, а мы его воспитаемъ, да какъ будетъ хорошъ, пусть и наслѣдуетъ все, что я имѣю.... Миѣ его Богъ далъ, авось онъ станетъ любить меня.

— Добрый вы человѣкъ, Кондратъ Иванычъ!..

— Поѣзжай ты въ городъ завтра да поищи подешевле какого-нибудь грамотнаго человѣка, пусть живетъ у насъ да учитъ Ваську.

— Радъ стараться, да это дѣло-то миѣ не по-сердцу; гдѣ я найду такого грамотѣя, да еще и дешеваго? скорѣй у цыганъ тройку лошадей купишь безъ порока, чѣмъ отыщешь такую фигуру.

— Поищи.

— Поѣхать поѣду, да напередъ знаю, что вернусь ни съ чѣмъ, только время промаю понапрасну.

— Ну тамъ, уже что Богъ дастъ, то и будетъ, а миѣ бы хотѣлось показать брату и то и другое, пусть больно не чванится.

На разсвѣтѣ слѣдующаго дня уѣхалъ управляющій въ городъ и вернулся поздно вечеромъ.

— А что? спросилъ Кондратъ Иванычъ.

— Все благополучно! весело отвѣчалъ Ивановъ.

— Нашелъ?

— Нашелъ! Самъ Богъ, кажись, послалъ человѣка! Знатъ Васька родился въ сорочкѣ....

— Гдѣ же онъ?

— Грамотѣй-то? тамъ еще остался, а вотъ только привезъ его пробу, коли понравится, завтра доставлю, такой и уговоръ былъ; вотъ извольте полюбопытствовать.

Тутъ управляющій опустилъ руку въ карманъ, вытащилъ оттуда листъ бумаги, сложенный вчетверо, и подаль его Кондрату Иванычу. Кондратъ Иванычъ, надѣвъ очки, началъ читать:

### ПРОЩАНЬЕ.

Вотъ солнце сѣло за горами,  
Сребристый мѣсяцъ ужъ взошелъ;  
Туманъ носился съ облаками;  
Я ямщику сказалъ — пошелъ!  
Ямщикъ оправившись сѣлъ въ козлы,  
Стегнулъ два раза по конямъ,  
А я припалъ къ углу кибитки,  
Сталъ выпускать изъ трубки дымъ.  
Прощай, Москва! прощай, парица,  
Прощай о родина моя!  
И ужъ не будетъ перелъ мною



Блестѣть златая голова.  
Я далеко умчусь на-долго,  
Покину край я свой родной,  
Покину все свое родное,  
Далеко улечу отъ васъ!!  
Тутъ мошка съла мнѣ на щоку,  
И я хотѣлъ ее согнать,  
Ужь взявшись за усы рукою,  
Какъ вдругъ почувствовалъ — мокро!...  
Что это? что? ужель слеза  
Такъ тихо канула? и я,  
Обтерши наскоро рукою,  
Сталъ выпускать изъ трубки дымъ!...  
А солнце съло за горами,  
Сребристый мѣсяцъ ужъ взошелъ,  
Туманъ носился съ облаками,  
Я ямщику сказалъ — постой!....

*Сочинилъ Разуляевъ.*

— Недурно! сказалъ Кондратъ Иванычъ, прочитавши стихи: — и написано четко!... Это кладъ - не человѣкъ!...

— Счастье васькино, замѣтилъ Ивановъ: — и дешево и мило.

— Дешево?

— На нашихъ хлѣбахъ 25 р. ассигнаціями въ годъ, только, говорить, уголь для житья дадите, чтобъ зимой былъ теплый, да къ обѣду и къ ужину безперемѣнно по рюмкѣ горькой водки.

— Да смотри-ка, любезный, можетъ быть онъ тово?...

— То есть на счетъ этого? сказалъ Ивановъ, ловко щелкнувъ себя пальцемъ по шеѣ.

— Именно; видывалъ я этихъ ученыхъ: кажется, живая книга, возьми его да и читай, а запеть, и ворота забьетъ.

— Правда, не утаю, онъ былъ немного подгулявши, да вѣдь на то городъ, общество, компанья; оно не то, чтобы самъ человѣкъ налимониелъ. Кто Богу не грѣшенъ, ваше высокоблагородіе, а нашъ покойный начальникъ, царство ему небесное, завсегда говаривалъ, пьянъ да уменъ, два угодя въ немъ.

— И то правда, была бы голова, а мы не дадимъ ему поводу. Да какъ ты его нашелъ?....

— Такъ пришлось аккуратно, на охотника и звѣрь бѣжить, не даромъ говорится. Ходилъ я словно квартирьеръ по городу, былъ въ почтовой конторѣ, спрашивалъ, нѣтъ ли, молъ, такого человѣка? Нѣтъ, говорятъ, и не слышали, а справьтесъ, говорятъ, на станціи. Пошелъ я на станцію, и тамъ нѣтъ никого такого, писарь сказалъ, что грамоту знаетъ, а другихъ наукъ не учить, да и мѣста мѣнять не

хочеть. Былъ въ ратушѣ, и въ полицію завернулъ, и въ судъ понавѣдался: нѣтъ такого человѣка!... А тутъ пришла пора обѣдать, въ брюхѣ словно барабанщикъ колотитъ тревогу, вотъ я и зашелъ съ горя къ пріятелю цаловальнику, выпилъ съ горя одну, перекусилъ да и разговорился съ нимъ: ишу, молъ, вотъ такого человѣка, вотъ для такого случая. — Эхъ ма! сказалъ цаловальникъ: — не зналъ я, братъ, а былъ у меня такоveckій человѣкъ, сутокъ трое прожилъ, всѣхъ въ заведеніи засыпалъ рѣчами, кто съ нимъ ни сдѣлится, съ разу спасуетъ. Какъ послушасшь, ужъ гдѣ онъ не бывалъ, чего онъ не видалъ, чего не знаетъ!... И Москва-то ему какъ свой братъ знакома... этакая осетровая башка!... а бѣденъ, мѣста, говоритъ, нѣтъ, дрова рубить не мастеръ, а вотъ какъ бы этакъ съ перомъ да съ книгой позанялся бы...

— Гдѣ же онъ, эта сердечная голова? спросилъ я цаловальника.

— Долженъ быть еще здѣсь въ городѣ, сказалъ цаловальникъ:— сегодня утромъ его взяли какіе-то господа, а мой мальчишка, говоритъ, видѣлъ его въ окно въ трактирѣ, сидитъ, говоритъ за столомъ съ благородными людьми и съ ними прохлаждается.

— Спасибо за добрыя вѣсти, сказалъ я цаловальнику, да сейчасъ же налѣво кругомъ и маршъ въ походъ. Подхожу къ трактиру, а изъ воротъ выходитъ цѣлая гурьба господъ, уже на порядкахъ, и за ними лѣзеть, человѣкъ не человѣкъ, копна не копна, гляжу ближе, точно идетъ человѣкъ, только вся голова у него окутана зеленымъ сѣномъ и листьями. Господа посмѣялись, потыкали на него



пальцами да и побрели себѣ, а зеленая голова стала у воротъ и ни съ мѣста. Я подошелъ къ нему и спросилъ: гдѣ здѣсь ученый человекъ? Онъ поглядѣлъ на меня, плюнулъ въ сторону и сказалъ: я ученый человекъ. — Я сразу смекнулъ, что у него въ головѣ шумятъ мухи и мнѣ съ нимъ въ тѣ поры шива не сварить, вотъ я и пригласилъ его къ цаловальнику, уложилъ его спать, а какъ онъ проспался, поговорилъ съ нимъ и порѣшилъ дѣло, только онъ не согласился ѣхать сегодня сюда; я, сказалъ, былъ въ компаніи и меня разумные люди за мои вирши украсили вѣнкомъ, то я, говоритъ, на радости, немного вышилъ и разстроены, не хочу, молъ, въ такомъ видѣ явиться къ высокоблагородному человеку, а лучше здѣсь высплось, а вы возьмите на пробу мое сочиненіе, за него мнѣ сегодня дали господу вѣнокъ, коли понравится — пріѣзжайте завтра за мной. Вотъ я и поѣхалъ съ этой пробой. Какъ она вамъ?

— Ничего, сказалъ Кондратъ Ивановичъ: — стихи очень бойкіе и жалостные, должно быть сочинитель человекъ доброй души и неглупый.

— Очень неглупый; какъ проспался да поговорилъ со мной, я совсѣмъ ошѣшилъ....

— Такъ и ладно, завтра чуть свѣтъ, ступай въ городъ и привези учителя.

Новый учитель, явившись къ Кондрату Ивановичу, сейчасъ принялся осматривать своего будущаго ученика, будто лошадь, ощупалъ его голову, слегка постучалъ пальцемъ по лбу, потянулъ немного за одно ухо, потомъ за другое и сказалъ, обратясь къ Кондрату Ивановичу: — будетъ прокъ!... голова граненая и не пустая. Ломоносовъ, Херасковъ. всѣ тутъ сидятъ, что слово — стихъ, что стихъ — червонецъ!... Богатъ будешь, домъ большой, стеариновья свѣчи, разныя вина и мнѣ на старости хорошо, ей Богу такъ. А какъ зовутъ?

— Васька, отвѣчалъ Кондратъ Ивановичъ.

— То есть Василій, хорошо, знаю двухъ Васильевъ, трехъ зналъ, всѣ молодцы, одинъ поетъ — соловья не надо, другой взялъ перо, пацарапаетъ немного и нѣтъ листа — писатель, — третій въ своемъ домѣ живетъ, столъ отличный, жена красавица, всѣ богаты и нашъ будетъ богатъ. А какъ фамилія?

— Я полагаю, вамъ сообщилъ управляющій о происхожденіи этого ребенка.

— Нѣтъ генеалогіи его не знаю, любопытно знать.

— Очень просто; я его нашелъ голоднаго подъ заборомъ, пріютилъ у себя и для его счастья хочу научить уму-разуму. А фамилія его Богъ знаетъ какая.



— Фамилія нужна : напишетъ что-нибудь , сочинитель , — какъ подпишется ? Василій ? мало !... много есть Васильевъ . Нужна фамилія .

— Какъ же тутъ быть ?... не свою же мнѣ ему дать фамилію .

— Подумайте , ваше дѣло , я не виноватъ , умываю руки .

— Позвольте , ваше высокоблагородіе , сказалъ управляющій : — вѣдь ему нужна только кличка , какая ни есть , была бы кличка .

— Разумѣется , замѣтилъ Кондратъ Иванычъ .

Учитель кивнулъ головой .

— Такъ вы его взяли подъ заборомъ и назовите Забѣровымъ .

— Какъ вы думаете ? спросилъ Кондратъ Иванычъ : — вѣдь оно складно выходитъ : Василій Заборовъ !... Будто въ послужномъ спискѣ читаешь . Довольно громко !

— Пожалуй , быть ему Заборовымъ , я не прочь .

— Василій Заборовъ ! слушай ! гордо сказалъ учитель : — волосы стричь , бороду брить , по худымъ домамъ не шататься , а не слушаешь угрозы , слушаешь лозь ! Пошелъ гулять .

Мальчикъ выбѣжалъ изъ комнаты .

— Экъ вы красно говорите , Богъ вамъ судья , сказалъ управляющій , обдергивая отъ удовольствія воротникъ своей рубашки .

— Мудрыя ваши правила , замѣтилъ Кондратъ Иванычъ : — но я бы просилъ васъ сразу не запугать мальчишку .

— Помилуйте , это острастка , поймали дикую лошадь — плѣтью по лбу , она и притихла , а послѣ овса , и хорошо ей ! Я добрякъ , у меня громъ на языкѣ , а въ душѣ фіялки , поповолѣ свыкнемся , мальчикъ съ головой , чрезъ годъ будетъ самъ пропись писать , черезъ два , черезъ три года вамъ мадригалъ напишетъ , эпитафію напишетъ — на этомъ стоимъ !...

## VII.

Тутъ мой рассказъ и кончается : персонажи на сценѣ , декараціи поставлены , всякой легко можетъ угадать будущую комедію ; но есть у меня два , три пріятели , которымъ не нравятся подобныя окончанія , которые непременно требуютъ самаго подробнаго отчета о всѣхъ *геролахъ* даже до послѣдняго ихъ вздоха , а нето они , добрые люди , обидятся , стануть жаловаться , что ихъ не уважають и т. п. Дѣлать нечего , прибавлю для нихъ еще нѣсколько строчекъ пояснительныхъ .

Прошло нѣсколько лѣтъ , учитель училъ Васю грамотѣ и еще Богъ знаетъ чему , Вася подросъ , почти сдѣлался юношею , а Кон-

дять Иванычъ немного постарѣлъ и по влеченію всегда добраго своего сердца сдѣлалъ маленькую глупость - женился. Эта глупость была бы еще сносна, еслибъ онъ женился на своей сосѣдкѣ дѣвицѣ Гадаевой, очень набожной, скромной и уже въ лѣтахъ, или на вдовѣ изъ ближняго села Безрыбкиной, большой мастерицѣ печь пироги, солить бруснику и управляться съ домочадцами, ато онъ женился на какой-то польской авантюристкѣ, завезенной и брошенной въ городъ какимъ-то кочующимъ офицеромъ. Она была молода, стройна, развязна, и ей угрожала тюрьма. Кондрать Иванычъ не выдержалъ, взялъ ее на-поруки и женился....

Подумаешь, на что неспособенъ добрый человѣкъ?

Скромный бытъ Кондрата Иваныча измѣнился: Людвика Феликсевна — такъ звали жену его — оживила весь домъ: громко говорила, хохотала, пѣла и даже заставляла учителя пѣть съ собою, чему тотъ, къ великому удивленію всего дома, не очень противился. Людвика Феликсевна ѣздила съ мужемъ по полямъ на дрожкахъ и всегда вооружась длиннымъ хлыстомъ, стегала имъ рысака и заливалась громкимъ и визгливымъ смѣхомъ, глядя на прыжки бѣднаго животнаго, и часто по вечерамъ гуляла по селъцу Сѣринькому съ сигарой во рту.



Сначала появленіе лихой хозяйки очень радовало управляющаго: она ему напоминала очень живо иѣкоторыя страницы изъ его лагерной жизни; но скоро онъ началъ задумываться и, глядя на добраго Кондрата Иваныча, качалъ печально головой.

Недѣли двѣ, три послѣ свадьбы Кондрата Иваныча пріѣхалъ къ нему какой-то громадный мужчина, въ статскомъ платьѣ, въ усахъ съ испаньёлкой и рекомендовался племянникомъ Людвикѣ Феликсовнѣ, сказавъ, что его зовутъ Юзефъ Пшицкій, что онъ въ уѣздѣ какимъ-то землемѣромъ, и т. п.

Кондратъ Иванычъ принялъ новаго родственника радушно.

Людвика Феликсовна была въ восхищеніи.

Пшицкій погостилъ дня два и уѣхалъ, черезъ день опять пріѣхалъ, прогостилъ три дня, черезъ день еще три дня и потомъ сталъ навѣщать своихъ родныхъ очень часто.

Въ одинъ прекрасный день онъ на своей таратайкѣ привезъ еще двухъ молодчиковъ, довольно плотныхъ, краснощочкихъ безъ усовъ, въ фуражкахъ съ козырьками. Пшицкій откомендовалъ ихъ двоюродными братьями хозяйкѣ, рассказалъ, что нечаянно встрѣтилъ ихъ гдѣ-то на шоссе, разговорился, какъ почти съ сослуживцами и, узнавъ въ нихъ родичей, сейчасъ же и привезъ сюда. Одинъ изъ молодыхъ людей назывался Булковичъ, а другой Споговичъ.

Людвика Феликсовна, окруженная кузенами, блаженствовала, ея взглядъ, голосъ, всѣ движенія показывали полное удовольствіе, добрые родичи разсыпались передъ нею въ любезностяхъ, она дарила ихъ чудесными взглядами, они по родственному цаловали ей ручки, она на томъ же основаніи хлопала ихъ по губамъ своими бѣлыми пальчиками. Кондратъ Иванычъ, оставаясь въ тѣни, курилъ спокойно трубочку.

— Ты, другъ мой, иногда говорилъ Кондратъ Иванычъ женѣ своей: — рѣшилась въ-конецъ разорить меня, каждый день у насъ столько чужихъ людей, а ты еще выдумываешь то то, то другое кушанье, самое дорогое, нанимаешь лошадей для прогулокъ и Богъ знаетъ, чтъ дѣлаешь, а подумала бы изъ чего мнѣ тянуться? какіе наши доходы? опомнись.

— Опомнитесь, *вы*, старый эгоистъ, говорила обиженнымъ голосомъ Людвика Феликсовна: — благо, что вы отжили свой вѣкъ, васъ ничто не занимаетъ, такъ и я должна живая зарыться въ могилу! послушали бы вы Споговича, какъ живутъ въ Витебскѣ! какіе пикники! а здѣсь умирай съ тоски!... пріѣхали образованные люди, высшаго круга, вамъ уже и жаль для нихъ бутылки вина, а держите полонъ домъ пріемышей да какихъ-то уродовъ. Вы просто эгоистъ, все бы себѣ, чудовище.... Вотъ для кого я всѣмъ пожертвовала!...



Людвика Феликсовна начинала плакать, Кондрать Ивановичъ всилу ее успокаивалъ и потомъ, оставшись одинъ, долго не могъ дать себѣ отчета, чѣмъ для него пожертвовала его супруга?

Гораздо до году послѣ сватьбы Кондрать Ивановичъ былъ счастливѣйшимъ изъ смертныхъ: его жена родила разомъ двухъ сыновей. Потомъ не прошло году, она подарила его дочерью, чрезъ годъ еще двумя. Сосѣди поздравляли Кондрата Ивановича; Кондрать Ивановичъ благодарилъ сосѣдей и вздыхалъ, съ ужасомъ глядя на свое многочисленное семейство... А тутъ Вася Заборовъ былъ у него какъ бѣльмо въ глазу, онъ уже выросъ, сдѣлался юношей: куда его дѣвать? что съ нимъ дѣлать?... Учитель сталъ пить непробудную чару, его и спровадили со двора, откуда пришелъ, туда и пошелъ, а Вася — другое дѣло. Содержать его при себѣ силъ не хватало у Кондрата Ивановича, а работать онъ ничего не умѣлъ. Думалъ, думалъ Кондрать Ивановичъ и, посовѣтовавшись съ управляющимъ, написалъ письмо и отправилъ Васю къ своему брату Лукьяну Ивановичу въ одинъ большой городъ, гдѣ, какъ слышно, Лукьянъ Ивановичъ живетъ припѣваючи.

— И ладно, Кондрать Ивановичъ, замѣтилъ управляющій: — хоть у меня лежитъ душа къ вашему брату какъ у собаки къ длинному полѣну, а все-таки Васѣ лучше тамъ будетъ, хоть свою грамоту мальчикъ пустить въ ходъ, авось кусокъ хлѣба будетъ, а у насъ его у самихъ маловато; да и для васъ безопаснѣе будетъ....

— Какъ такъ?

— Да такъ, оно конечно ничего, а гдѣ есть бабы, непригоже держать безъ дѣла молодого парня. Случай неровень, мало что бываетъ....

— Богъ съ тобой!... любезнѣйшій!...

— Оно ничего, мое дѣло сторона, а какъ уѣдетъ, и я буду спокойнѣе, я вѣдь человѣкъ бывалый, видывалъ виды.

## Э П И Л О Г ъ.

Осенью, еще нѣсколько лѣтъ спустя, въ довольно холодную темную ночь шелъ по глухому переулку большого города человѣкъ довольно странной наружности; платье на немъ было что называется нѣмецкое, только страшно истаскано и разорвано, а сапоги видимо принадлежали когда-то дюжему ломовому извозчику, о чемъ явно свидѣтельствовали: ихъ величина, форма и лошадиныя подковы, которыми они были подкованы; на головѣ у страннаго человѣка была круглая шляпа, измятая, порыжѣлая и кривобокая; но замѣчательнѣе

всего въ его нарядѣ было шерстяное одѣяло, когда-то бѣлаго цвѣта; это одѣяло висѣло на плечахъ его какъ тога на римскомъ сенаторѣ, иногда онъ распускалъ его за собою длиннымъ шлейфомъ по улицѣ, то закинувъ одинъ конецъ на плечо, драпировался будто Демосеенъ на лубочной картинкѣ или Минерва на полиטיפажѣ Дѣтской Мнѣологiи.

Страшный человекъ, закутанный въ одѣяло, шелъ по улицѣ, страшно стуча своими кованными сапогами, и бесѣдовалъ самъ съ собою: онъ рассуждалъ о добрѣ и злѣ, о ерофенчѣ и полугарѣ, о дождяхъ и солнцѣ и тому подобныхъ обыкновенныхъ предметахъ человѣческой жизни; но его рѣчи, несмотря на свой интересъ, носили на себѣ сильный стенографическiй характеръ; видно было, что говорящiй находился подъ влiянiемъ какой-то посторонней силы, что эта сила разрывала и путала рѣчи, также, какъ путала его ноги и уклоняла ихъ отъ прямого пути на зло волѣ человекъ.

Разговаривая и лавируя по мостовой, человекъ въ одѣялѣ дошелъ до конца переулка и вдругъ остановился: тутъ была будка, изъ-за будки прямо передъ носомъ путешественника при фантастическомъ свѣтѣ фонаря блеснула алебарда и протянулась державшая ее сѣрая рука.



Собравшись съ мыслями, человекъ въ одѣялѣ ругнулъ алебарду и хотѣлъ было продолжать свой путь, но тутъ постигло его несчастье: одѣяло ли запуталось въ ногахъ, ноги ли запутались въ одѣялѣ, только онѣ отказались служить, и незнакомецъ растянулся у будки и сейчасъ же, почувствовавъ себя въ покоѣ, захрапѣлъ сномъ невинности.

— Экъ его нарѣзался, а еще ругается. Вотъ пародецъ!... говорилъ будочникъ, укладывая въ будкѣ пьянаго незнакомца.

На утро блѣдное солнце освѣтило большой городъ и вмѣстѣ глухой персулокъ, въ переулкѣ будку, а въ будкѣ спящаго незнакомца, завернутаго въ шерстяное одѣяло. Человекъ форменной наружности, стоя передъ незнакомцемъ, слегка толкалъ его ногой; незнакомецъ замычалъ, захлопалъ глазами, потянулся и приподнялъ свое блѣдное, брюзглое, небритое лицо.

— Вставай! полно вѣжиться; что за человекъ?

Незнакомецъ, толкнутый еще разъ ногою, всталъ и молча хлопалъ глазами, казалось, стараясь что-то припомнить.

— Кто ты? говорятъ тебѣ, какъ тебя зовутъ?...

— Василий Заборовъ, отвѣчалъ незнакомецъ, робко глядя въ землю.

**Е. ГРЕВЕНКА.**







THE LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF  
NORTH CAROLINA  
AT CHAPEL HILL



RARE BOOK COLLECTION

The André Savine Collection

PG3226  
.I55  
1848



