

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ВЫКРОЕК

На втором году обучения кружковцы занимаются построением выкроек и вязанием по ним предметов одежды.

Крючком можно выполнить любое изделие: жакет, джемпер, свитер, нарядную кофточку, жилет, юбку, платье, пальто. Изделия эти могут быть разных фасонов: с застежкой и без нее, с воротником и без воротника, с рукавами реглан, вшивными, короткими и т. д.

Выполнение изделий требует затраты определенного времени, поэтому вяжут их кружковцы дома, а на занятиях получают необходимую консультацию по выполнению отдельных деталей и приемов вязания.

На занятиях учащиеся знакомятся также с особенностями тунисского вязания, вязания с помощью «вилки» (шпильки) и имитирующего строчевую вышивку.

Расчет петель для вязания и выполнение изделий производят по выкройкам. Выкройки для вязания несколько отличаются от выкроек, используемых для выполнения изделий из ткани. В настоящей книге даны чертежи выкроек на 48-й размер, 3-й рост.

Снятие мерок. Мерки снимают сантиметровой лентой по правой стороне фигуры. При этом должна быть надета тонкая одежда, на талии завязан шнурок. Мерки обхватов (шеи, груди, талии и др.) записывают в половинном размере, мерки длины — полностью.

1. **Полуобхват шеи (ПОш).** Мерку снимают по основанию шеи, при этом сантиметровая лента касается нижним краем основания шеи и замыкается над яремной впадиной.

2. **Полуобхват груди (ПОг).** Сантиметровая лента располагается горизонтально по наиболее выступающим точкам груди и лопаток. Эта мерка определяет размер модели.

3. **Полуобхват талии (ПОт).** Мерку снимают по самому узкому месту талии.

4. **Полуобхват бедер (ПОб).** Сантиметровую ленту располагают горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц и замыкают спереди на уровне выступа живота.

5. **Длина спины (Дс).** Мерку снимают от 7-го шейного позвонка до талии.

6. **Длина изделия (Ди).** Мерка складывается из двух

измерений: длины спины до талии и от талии до желаемой длины изделия.

7. **Длина переда до талии (Дпт).** Мерку снимают от высокой точки плеча через высокую точку груди до талии.

8. **Ширина плеча (Шп).** При снятии мерки ленту располагают по середине плеча от основания шеи до плечевого сустава. Если плечи широкие, то мерку можно уменьшить на 1—1,5 см, при узких плечах — увеличить на 1—1,5 см.

9. **Длина рукава (Др).** Ее измеряют по опущенной руке от конца плеча до желаемой длины.

10. **Полуобхват запястья (ПОз).** Мерку снимают по основанию кисти вокруг руки.

Построение чертежа выкройки жакета с вшивным рукавом

Мерки для построения чертежа (в см):

ПОш=18	Дс=40
ПОг=48	Шп=13
ПОт=38	Др=53
ПОб=50	ПОз=8

При построении чертежа необходимо делать припуски на свободное облегание изделия, так как полотно, связанное крючком, мало растягивается.

Сначала строят сетку, затем чертежи половины спинки и переда.

Сетка (рис. 72). В левом углу листа бумаги строят прямой угол с вершиной в точке А. Горизонтальная линия, проведенная от точки А вправо, — линия шеи, вертикальная — линия середины спинки.

От точки А вправо откладывают величину, равную 51 см ($ПОг+3=51$) — припуск на свободное облегание, и ставят точку А₁. От точки А вниз откладывают 40 см (Дс) и ставят точку Т, затем еще 18 см, получают точку Б.

Из точки А₁ проводят вертикальную линию, параллельную линии середины спины, — линию середины переда. Из точки Б проводят горизонтальную линию до пересечения с линией середины переда и ставят точку Б₁. Из точки Т проводят горизонтальную линию до пересечения с линией середины переда, получают точку Т₁.

От точки А вниз откладывают 21 см ($ПОг:3+5=21$) и ставят точку Г. Отрезок АГ — глубина проймы. Из точки Г проводят горизонтальную линию до пересечения с линией середины переда и ставят точку Г₁. ГГ₁ — линия груди.

От точки Г вправо отмеряют 25 см ($ПОг:2+1=25$) и ставят точку Г₂. Из этой точки опускают перпендикуляр до пересечения с линией бедер, получают точку Б₂. Отрезок Г₂Б₂ — линия бокового шва.

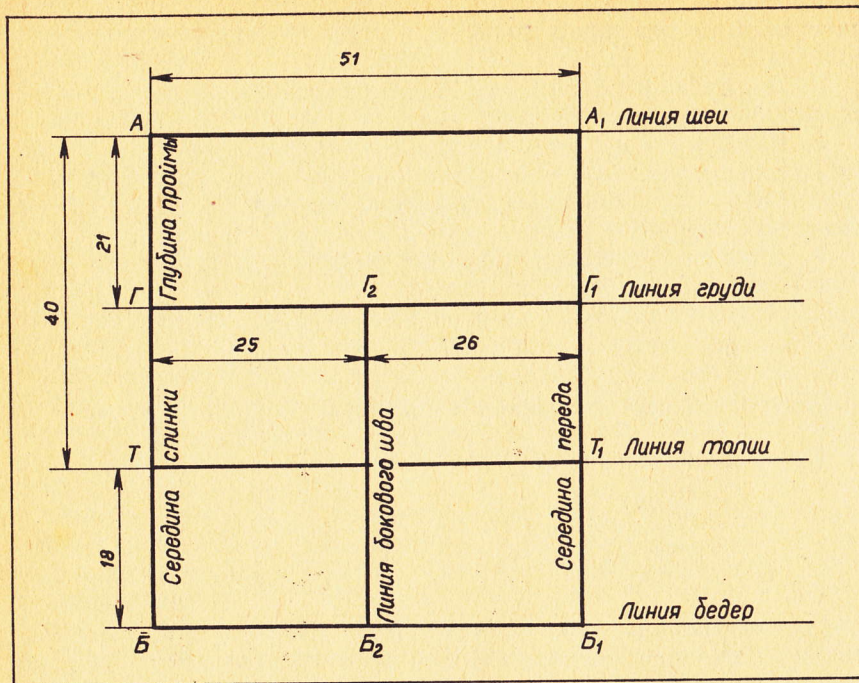


Рис. 72. Сетка для построения чертежа выкройки.

Спинка (рис. 73). От точки А вправо отмеряют величину, равную ширине горловины спинки — 6 см (ПОш:3=6), и от полученной точки вверх 2 см. Получают высоту горловины. Точки А и 2 соединяют вогнутой линией, получают линию горловины. От точки 6 вправо по линии шеи отмеряют длину плеча плюс 1 см на припосадку, т. е. $13+1=14$ см. От полученной точки вниз откладывают 2 см, полученную точку соединяют с точкой 2. Эта прямая — линия плечевого шва.

От конца плеча опускают перпендикуляр до пересечения с линией груди, ставят точку Г₃. От точки Г₃ откладывают вверх 7 см. Конец плеча соединяют с точками 7 и Г₂, как показано на чертеже, получают линию проймы.

По линии талии от линии бокового шва отмеряют 2 см, эту точку соединяют прямой линией с точкой Г₂ и слегка выпуклой — с точкой Б₂.

Перед. От точки А₁ вверх отмеряют 4 см (глубина вытачки) и ставят точку А₂. От этой точки вниз по линии середины переда откладывают глубину горловины, равную 7 см (ПОш:3+1=7). От точки А₂ влево отмеряют 6 см (ПОш:3=6). Точки 6 и 7 соединяют вогнутой линией, получают линию горловины переда. От точки 6 влево по горизонтали откладывают длину плеча 13 см и от этой

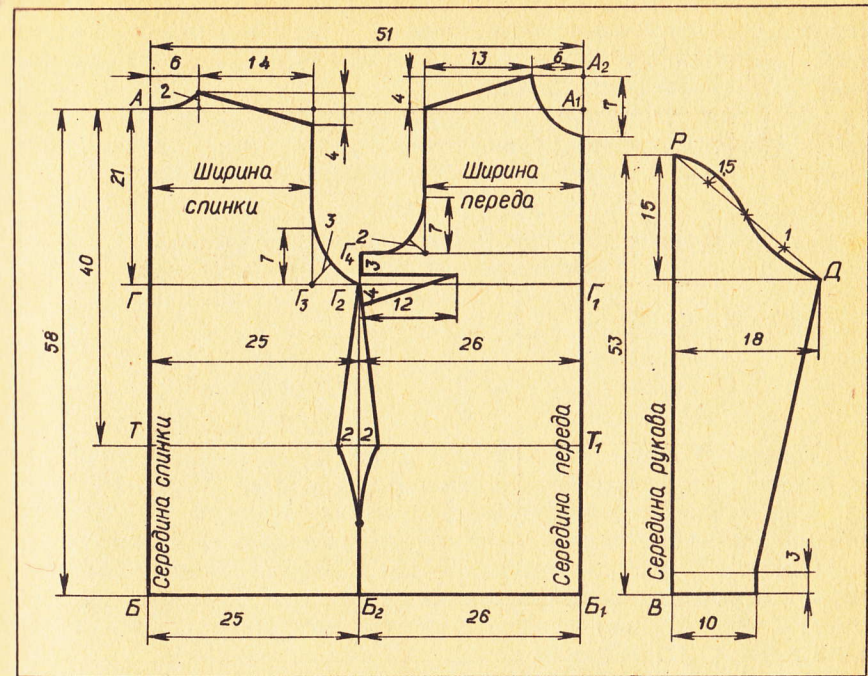


Рис. 73. Построение чертежа выкройки основы жакета.

точки вниз 4 см, получают скос плеча; затем проводят линию плечевого шва. Для изделий с подплечиками скос плеча можно делать на 1—2 см меньше.

От конца плеча вниз опускают перпендикуляр до пересечения с новой линией груди, которая должна располагаться на 4 см выше прежней. От точки пересечения вверх откладывают 7 см. Край плеча соединяют с точками 7 и Г₄, как показано на чертеже, получают линию проймы.

От точки Г₄ по боковому шву отмеряют 3—5 см (это расстояние может меняться в зависимости от бюста) и от полученной точки вправо проводят горизонтальную линию, равную 12—14 см, ставят точку. От этой линии вниз по боковому шву откладывают 4 см (глубина вытачки). Полученную точку соединяют с точкой 12—14. От нижней стороны вытачки проводят линию бокового шва такую же, как на спинке.

Рукав. Для построения чертежа выкройки рукава проводят вертикальную линию РВ, равную длине рукава (53 см). От точки Р вниз откладывают 15 см (ПОг:4+3=15). От полученной точки по горизонтали отмеряют 18 см (ПОг:3+2=18) и ставят точку Д, получают половину ширины рукава. Точки Д и Р соединяют прямой, делят прямую на 4 равные части. От верхней точки деления по

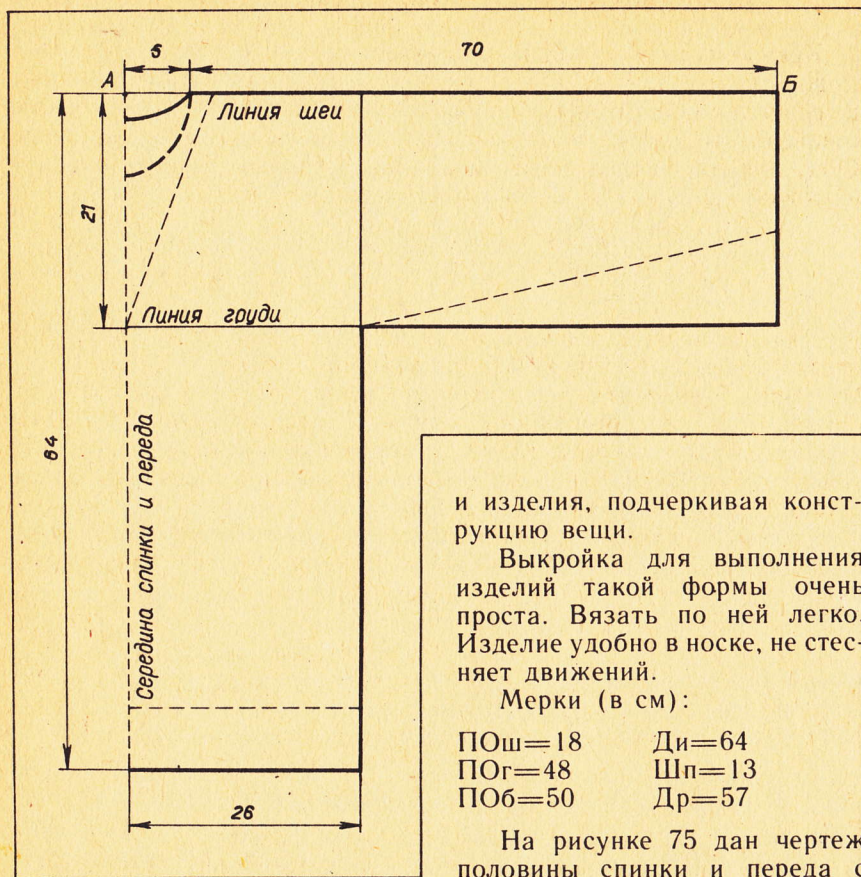


Рис. 75. Построение чертежа выкройки джемпера в народном стиле.

От точки А вниз отмеряют 21 см ($ПОг:3+5=21$) и от полученной точки проводят вправо линию груди, равную 26 см ($ПОг:2+2=26$). Линию груди продлевают до пересечения с перпендикуляром, опущенным из точки В (ширина рукава). Низ такого рукава отворачивают вверх. Рукав может быть более узким, а вырез горловины — более открытым и острым (на чертеже показано штриховыми линиями).

От точки А вниз отмеряют длину изделия, равную 64 см, и от полученной точки откладывают по горизонтали вправо 26 см ($ПОб:2+1=26$), получают линию низа изделия. Из точки 26 восстанавливают перпендикуляр до пересечения с линией шеи. Отрезок прямой от линии груди до низа изделия является линией бокового шва.

и изделия, подчеркивая конструкцию вещи.

Выкройка для выполнения изделий такой формы очень проста. Вязать по ней легко. Изделие удобно в носке, не стесняет движений.

Мерки (в см):

ПОш=18 Ди=64
 ПОг=48 Шп=13
 ПОб=50 Др=57

На рисунке 75 дан чертеж половины спинки и переда с рукавом. От точки А вправо по горизонтали отмеряют 6 см (ширина горловины) плюс 70 см (Шп и Др), получают точку В.

Построение чертежей выкройки юбки (рис. 76)

Крючком вяжут юбки, расширенные книзу, часто без застежки. В этом случае юбку по линии талии вяжут шире и делают на резинке. Юбка может быть цельновязаная или из 2, 4 и более клиньев. Каждый клин вывязывают отдельно, затем их сшивают. Юбку любого фасона легче вязать по выкройке. Для построения чертежей выкройки юбки снимают мерки (в см):

ПОт=38
 ПОб=50
 Ди=60

Для построения чертежа юбки из двух клиньев в левом углу листа бумаги строят прямой угол с вершиной в точке Т (рис. 76, а). От точки Т вниз отмеряют длину юбки 60 см и ставят точку Н. Линия ТН — середина юбки. От точки Т вниз отмеряют 18—20 см (мерка, снятая от линии талии до высшей точки ягодич) и ставят точку Б. От точки Б вправо по горизонтали откладывают 25 см ($ПОб:2=25$), получают линию бедер.

От точки Т вправо по горизонтали отмеряют 19 см ($ПОт:2=19$), образуя линию талии. От точки Н вправо по горизонтали отмеря-

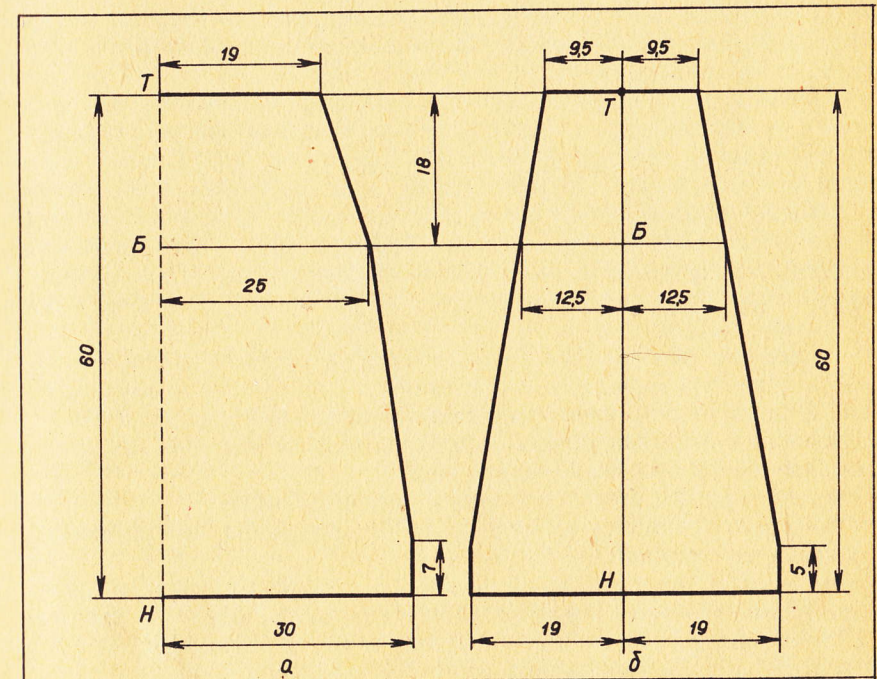


Рис. 76. Построение чертежей выкройки юбки: а — из двух клиньев; б — из четырех клиньев.

ют 30 см и от полученной точки вверх — 7 см. Соединяя точки 7, 25 и 19, получают линию бокового шва юбки. Ширина низа юбки может меняться в зависимости от фасона, узора, особенностей фигуры.

Для юбки из четырех клиньев (рис. 76, б) от точки Т вниз по вертикали откладывают длину юбки 60 см и ставят точку Н. Это будет линия середины клина. От точки Т вправо и влево по горизонтали откладывают по 9,5 см (ПОг:4=9,5) и вниз 18 см, ставят точку Б. От точки Б вправо и влево по горизонтали откладывают по 12,5 см (ПОб:4=12,5). От точки Н вправо и влево по горизонтали отмеряют по 19 см и от полученных точек вверх — по 5 см. Соединив точки 5; 12,5 и 9,5, получают стороны клина.

О ВЯЗАНИИ ИЗДЕЛИЙ ПО ВЫКРОЙКЕ

Прежде чем приступить к вязанию изделия — кофточки или жакета, надо познакомить кружковцев с правилами и особенностями выполнения этих изделий по выкройке, рассказать о вывязывании вытачек, пройм, вырезов горловины, а также деталей оформления — петель для застежки, карманов, воротников и др. Необходимо также рассказать кружковцам, как обработать и сшить связанные детали.

Выполнение изделия начинают с вязания образцов из ниток, предназначенных для работы. О выполнении контрольного образца рассказано на с. 36.

На чертеж основы наносят линии модели. Это могут быть новые линии выреза горловины, длины рукавов и изделия, линии расположения карманов, ширина планки и др. После этого вырезают выкройку. Теперь, когда есть выкройка и известна плотность вязания, нетрудно рассчитать число петель для начала вязания каждой детали изделия. Предположим, что плотность вязания 2,4 столбика на 1 см. Ширина спинки равна 50 см. Значит, для начала надо связать цепочку из 120 петель (50 · 2,4) плюс петли на подъем.

Кофточка без рукавов и без застежки состоит из двух деталей — спинки и переда, а с застежкой — из спинки и двух полочек. В жакете есть еще рукава, воротник, карманы, пояс. В зависимости от фасона и замысла исполнителя изделия эти могут выполняться по-разному, например:

а) все детали вяжут отдельно, затем сшивают;

б) спинку и перед (в изделиях без застежки) вяжут вместе, по кругу до проймы;

в) в изделиях с рукавами реглан (если вяжут от выреза горловины) спинку, перед и рукава вяжут вместе, по кругу до проймы;

г) в изделиях с крестьянским кроем все изделие вяжут одним полотном в развернутом виде.

Вывязывание спинки. В том случае, когда все детали изделия вяжут отдельно, вязание рекомендуется начинать со спинки.

Затем вяжут рукава, перед и мелкие детали. При такой последовательности выполнения изделия имеется возможность добавить при вывязывании полочек нитки другого цвета (в случае, если пряжи основного цвета недостаточно). Узор полочек может быть в виде полос, клетки и др. Кроме того, если во время работы появилось желание изменить вырез горловины, воротник или расположение карманов, это можно будет сделать, вывязывая перед.

Контур выкройки спинки включает горизонтальную (низ), вертикальную (боковые швы), кривые (проймы и горловина) и пологие (линии плечевых швов) линии. Вывязывая их, кружковцы тренируются в расчетах и выполнении прибавлений и убавлений. Приобретают навыки в вязании сложного узорного полотна.

Спинка изделия может быть прямая и приталенная. При выполнении прямой спинки число столбиков начального ряда не меняют до пройм, в приталенной — делают расчет петель сначала для убавления их числа (до талии), затем для прибавления (выше талии).

Приталенную спинку вяжут ровным полотном на высоту 8 см, затем до линии талии убавляют по 5 столбиков с каждой стороны спинки (в 2 см помещается 5 столбиков). Высота полотна, которое надо связать до талии, равна 10 см или 14 рядам, следовательно, убавлять по одному столбику можно в 1, 4, 7, 10 и 13-м рядах. Выше линии талии на отрезке, равном 19 см, надо прибавить 5 столбиков, следовательно, по одному столбику можно прибавлять 4 раза в каждом 4-м ряду и 1 раз в 3-м ряду.

При вывязывании спинку сверяют с выкройкой. Для удобства проверки вязание пришивают к выкройке.

✓ Независимо от узора в начале каждого ряда вяжут цепочку из воздушных петель и 1 столбик, затем узор и в конце ряда 2 столбика. Эти столбики в начале и в конце ряда создают кромку, делают край вязания ровным и удобным для сшивания. При расчете петель для вязания кромочные столбики учитываются. Прибавления и убавления лучше делать после кромочных столбиков в начале ряда и до кромочных в конце ряда. Прибавления делают, вывязывая на одной петле предыдущего ряда 2 столбика.

✓ Убавления вывязывают двумя способами: в виде пучка из 2—3 недовязанных столбиков и столбиками разной высоты. Первый способ применяют для выполнения отвесной линии с небольшим наклоном: вырез горловины в виде острого угла, линия шва на рукаве, верхняя часть проймы. Вторым способом вывязывают отлогие линии: начало проймы, линию плечевого шва, круглый вырез горловины.

Дойдя до проймы, делают следующий расчет петель на выкройке (рис. 77). Из точки А влево проводят горизонтальную линию — край последнего ряда вязания, затем еще несколько параллельных линий. Расстояние между линиями соответствует высоте ряда. Первый ряд вязания проймы должен начаться в точке Б.

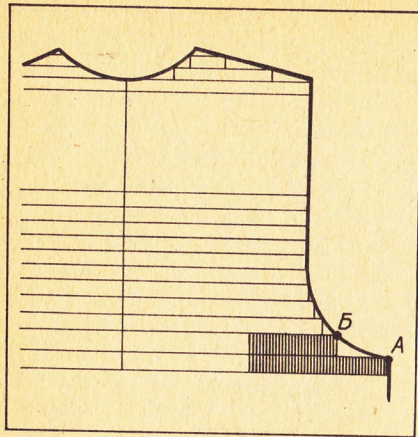


Рис. 77. Вывязывание проймы.

Приложив вязание к выкройке, можно легко сосчитать, сколько столбиков придется на отрезок АБ. Предположим, 6 столбиков. Для того, чтобы верхний край этих столбиков располагался по кривой, их вяжут разной высоты. В начале ряда вяжут 1 воздушную петлю, затем 2 полустолбика, 2 столбика без накида и 2 полустолбика с накидом, далее столбики с накидом 1-го ряда проймы.

Если узор основной вязки состоит из мотивов ракушек или рогаток, то по линии проймы вяжут эти мотивы из разных столбиков, например в рогатке

1 полустолбик с накидом и 1 столбик с накидом. В конце ряда 6 столбиков разной высоты провязывают в обратном порядке, а повернув работу наизнанку, вяжут 6 полустолбиков на 6 столбиках разной высоты, далее столбики 2-го ряда. Полустолбики вяжут, вытягивая петлю из рабочей нитки больше обычной, чтобы не стянуть край вязания.

В конце ряда 6 столбиков можно провязать другим способом, по принципу тунисского вязания. Для этого вместо 2 полустолбиков с накидом вяжут 2 сокращенных столбика с накидом, оставляя петли каждого столбика на крючке. Затем протаскивают 3 петли из рабочей нитки через 3 петли столбиков предыдущего ряда последовательно и оставляют их на крючке. 6-ю петлю протаскивают через петлю последнего столбика предыдущего ряда и 1-ю петлю, находящуюся на крючке, сразу. Поддев рабочую нитку, провязывают 2 петли, находящиеся на крючке, и еще 4 раза по 2 петли, пока на крючке останется 1 петля. Повернув работу, начинают вязать 2-й ряд.

В начале 2-го ряда вяжут столбики разной высоты, но не по два, а по одному. Затем выполняют узор и в конце ряда — столбики разной высоты, выполняя их по принципу тунисского вязания. В 3-м и следующих рядах убавления выполняют из недовязанных (сокращенных) столбиков. Делая убавления в начале ряда, 2—3 столбика с накидом не довязывают, а петли на крючке провязывают сразу. Петли от недовязанных столбиков в конце ряда провязывают по две вместе.

До начала выреза горловины спинку вяжут одним полотном, затем из двух частей — правой и левой. Одновременно с выполнением выреза горловины вывязывают и линию плечевого шва, применяя 2-й способ убавления — из столбиков разной высоты.

Вывязывание вшивного рукава. Расчет петель делают для половины рукава (рис. 78). В самой узкой части рукава — 10 см, или 24 столбика (в 1 см — 2,4 столбика), в самой широкой — 18 см, или 43 столбика. Разница в столбиках между широкой и узкой частями рукава составляет: $43 - 24 = 19$. Расстояние от низа рукава (выше манжеты) до начала оката равно 35 см, или 49 рядам.

Первый и последние 2—3 ряда вяжут без прибавок: $49 - 5 = 44$ ряда. Следовательно, на 44 ряда приходится прибавка из 19 столбиков. Их можно выполнять так: по одному столбику во 2, 4, 7-м рядах и далее таким же образом, т. е. первое и второе прибавления в каждом 2-м ряду, а третье — в 3-м ряду, считая от второго прибавления.

Вывязывая первый рукав, надо отметить места прибавления на выкройке, чтобы можно было воспользоваться ими при вязании другого рукава. Головку рукава вывязывают двумя способами: из столбиков разной высоты (начало оката и верх) и пучками из сокращенных столбиков (середина оката). Вязание проверяют по выкройке.

Вязание пера. Если полочки вяжут одновременно с планкой-застежкой, то первой вяжут левую полочку. На готовой планке раскладывают пуговицы и уточняют местонахождение и размер петель, которые будут вывязываться на планке правой полочки. Планку можно вязать после того, как будут связаны и сшиты основные детали жакета. Тогда первой можно вязать любую полочку. Ее вяжут до начала выреза горловины, затем делают расчет петель для продолжения вязания. Линию круглого выреза вывязывают столбиками разной высоты, а мысообразного — пучками из недовязанных столбиков.

Расчет петель для вязания острого выреза горловины. Предположим, что глубина выреза равна 24 см (рис. 79), а ширина —

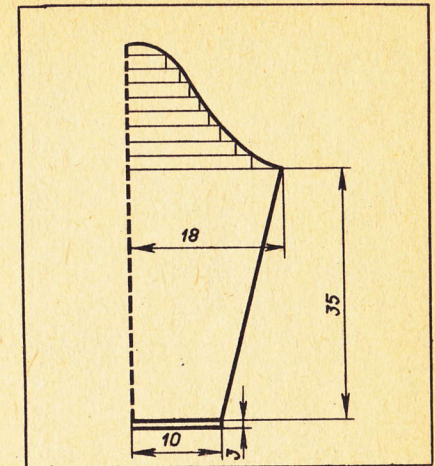


Рис. 78. Вывязывание рукава.

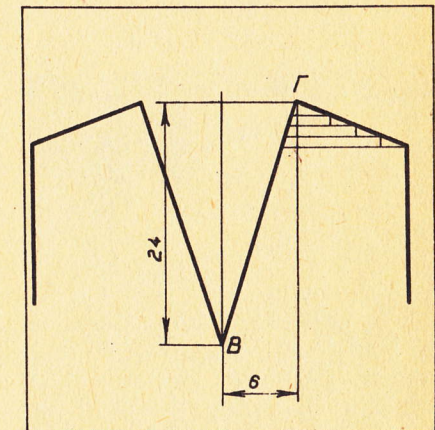


Рис. 79. Вывязывание мысообразного выреза.



Рис. 80. Выполнение планки по линии застежки и низа изделия.

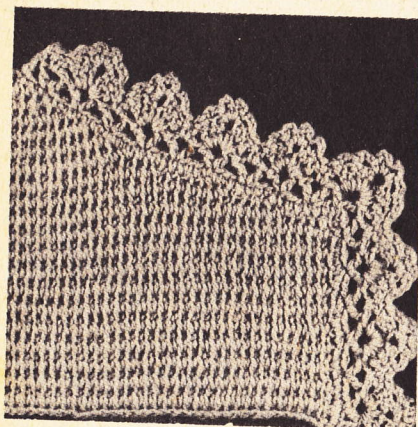


Рис. 81. Обвязка выреза горловины и полочек кружевной полосой.

В жакетах без застежки или с застежкой только на линии талии вместо планок делают обвязку края полочек и выреза горловины в виде кружевной полосы (рис. 81).

Если планку выполняют вместе с обвязкой горловины, то 1-й ряд вяжут столбиками без накида, вводя крючок в край полочки и выреза. При этом следят за тем, чтобы край не вытягивался и не стягивался. На повороте от планки к вырезу горловины делают 2—3 столбика на одном месте, чтобы не стянуть угол.

6 см. В 1 см — 2 столбика с накидом и 1 ряд вязания. В 6 см будет 12 столбиков. Это количество столбиков надо убавить на отрезке ВГ, равном 24 рядам. Значит, пучки из двух недовязанных столбиков следует вязать в каждом 2-м ряду.

Вывязывая полочку вместе с планкой, узор выполняют столбиками одной высоты. Например, на полочке может быть ажурный узор из столбиков с накидом в виде мотивов из ракушек или рогаток, а планка состоит из плотных рядов, выполненных такими же столбиками. Чтобы отделить планку от полочки, иногда между ними вяжут 1 выпуклый столбик. Если низ изделия вяжут тем же узором, что и планку, то вывязывать его начинают одновременно с планкой. Закончив низ, вяжут планку и узор полочки. Линию бокового шва на полочке выполняют так же, как на спинке.

Выполняя планку после того, как все детали жакета будут сшиты, можно подобрать для нее наиболее подходящий узор, связать ее одновременно по линии застежки и линии выреза горловины, по линии застежки и линии низа изделия (рис. 80). Планку можно связать из ниток разных цветов, резинкой из столбиков с накидом или без накида.

По линии выреза горловины спинки делают 2—3 убавления для лучшего облегания на фигуре.

Иногда планку вяжут столбиками без накида в виде мягкой резинки, располагая ряды по горизонтали. Ее выполняют после того, как край полочки будет обвязан столбиками без накида.

Вяжут цепочку на ширину планки, затем 1-й ряд столбиками без накида. Последний столбик ряда смыкают с первым столбиком обвязки у нижнего края полочки полустолбиком, выполняют еще один полустолбик на следующем столбике планки (как бы поднимаются по краю планки на высоту столбика) и, повернув работу наизнанку, вяжут 2-й ряд столбиков. При выполнении 2-го и следующих рядов столбиков, крючок вводят под дальнюю полупетлю столбиков предыдущего ряда. Последний столбик каждого ряда смыкают со столбиками на полочке и вяжут полустолбик для подъема.

Таким способом можно удлинить низ жакета, если он оказался коротким. Если нижний угол полочки должен быть закругленным, то на выкройке наносят новую линию и вяжут полочку, придерживаясь этой линии. Прибавления столбиков делают по расчету в конце ряда и в начале следующего. Готовую полочку обвязывают столбиками с накидом, затем выпуклыми и плоскими столбиками (рис. 82). Резинку вяжут из расчета 2×2 по ровному краю, а на закругленном месте — 2×1 . Во 2-м и следующих рядах на закругленном углу число плоских столбиков увеличивают, чтобы не стянуть вязание.



Рис. 82. Обвязка закругленного борта.

ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЙ

Вывязывание карманов. Карманы могут быть прорезные и накладные. Место расположения накладных карманов уточняют на примерке, расположение прорезных карманов — на выкройке. Линия расположения прорезного кармана может быть горизонтальная, вертикальная, наклонная, а карманы — с окантовкой и клапанами.

Горизонтальный прорезной карман с окантовкой (рис. 83). Полочку вяжут снизу вверх до линии окантовки кармана. В следующем ряду вязания над этой линией выполняют цепочку из воздушных петель, равную ширине кармана, пропус-

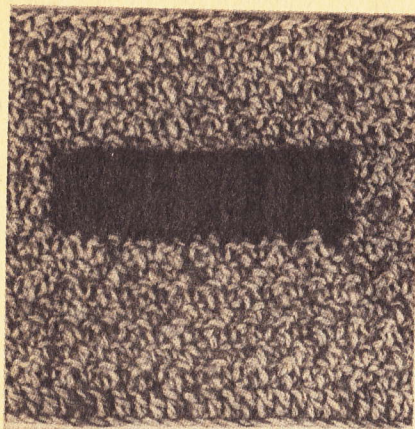


Рис. 83. Горизонтальный прорезной карман с окантовкой.



Рис. 84. Горизонтальный прорезной карман с клапаном.

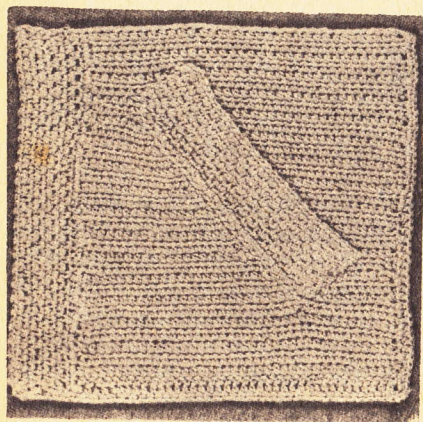


Рис. 85. Прорезной карман по наклонной линии.

кают в основании столько столбиков, сколько петель в цепочке, и продолжают вязание ряда. В следующем ряду вязания полочки столбики выполняют на верхних полупетлях цепочки. На нижних полупетлях цепочки вяжут 1-й ряд мешковины кармана. Ее вяжут из более тонких ниток столбиками без накида в виде прямоугольника. Мешковину пришивают к полочке с изнаночной стороны швом «через край». Окантовку кармана выполняют резинкой из столбиков с накидом или другим узором, обычно таким, каким вяжут низ изделия, планку-застежку. 1-й ряд окантовки вяжут на петлях столбиков нижней линии разреза, затем еще 5—6 рядов. Край окантовки пришивают к полочке незаметными стежками.

Горизонтальный прорезной карман с клапаном (рис. 84). Для кармана с клапаном разрез выполняют так же, как для кармана с окантовкой. Затем на нижних полупетлях цепочки вяжут 1-й ряд столбиков без накида для клапана. 2-й ряд столбиков без накида выполняют, вводя крючок под дальние полупетли 1-го ряда. В следующих рядах столбики вяжут, вводя крючок под обе полупетли предыдущего ряда.

Клапан обвязывают по трем сторонам столбиками с накидом по типу решетки, затем пышными столбиками.

Мешковину вяжут на полупетлях столбиков без накида 1-го ряда клапана, а на верхних полупетлях цепочки продолжают вязание полочки.

Вертикальный прорезной карман. Полочку вяжут до начала разреза на всю ширину, затем из двух частей. На правой полочке левую часть (от линии бокового шва) можно вязать вместе с мешковиной до высоты разреза кармана, правую (со стороны борта) — вместе с окантовкой, если высота столбиков основного узора и окантовки одинакова. Например, основной узор вяжут из столбиков без накида и воздушных петель, а окантовку — из столбиков без накида, вводя крючок под дальнюю полупетлю (мягкая резинка). Чаще окантовку вяжут после того, как будет оформлен разрез для кармана.

Если линия прорезного кармана наклонная (рис. 85), то полочку вяжут также из двух частей. Одну часть вяжут, делая прибавление столбиков, другую — убавляя такое же число столбиков. Ту часть, в которой прибавляют столбики, можно вязать вместе с мешковиной. Окантовку вяжут отдельно или по краю разреза. Линия разреза не всегда получается ровной. В этом случае можно рекомендовать провязать цепочку на вязаном полотне вдоль края разреза (рис. 86), а 1-й ряд окантовки выполнить, вводя крючок в петли цепочки.

Накладные карманы могут быть различной формы: квадратные, прямоугольные, круглые и т. д. Для того чтобы края кармана были ровными и заканчивались петлями столбиков, их лучше вязать, начиная из центра, по принципу вязания круга, квадрата, многоугольника. Такой карман обвязывают с трех сторон и прикрепляют к готовому изделию незаметными стежками.

Вывязывание горизонтальной вытачки. Горизонтальную вытачку выполняют частичным вязанием, т. е. в нескольких рядах недовязывают столбики у линии бокового шва. Часть полочки, которая расположена ближе к борту, станет выше на величину раствора вытачки. Вывязав таким способом нижний край вытачки (линия АБ на рис. 87), следующий ряд вяжут по всей ширине

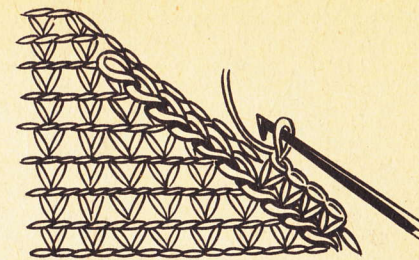


Рис. 86. Выполнение цепочки по краю разреза.

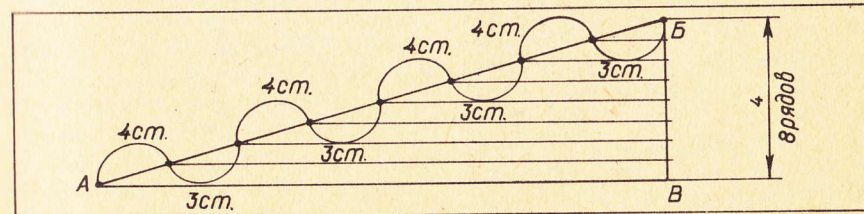


Рис. 87. Схема вывязывания горизонтальной вытачки.

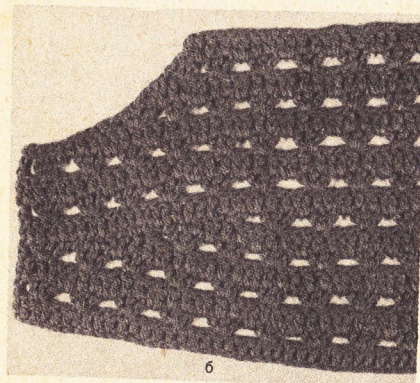


Рис. 88. Горизонтальные вытачки:
а — на плотном вязании;
б — на ажурном вязании.

Первый ряд частичного вязания на правой полочке (линия АВ) выполняют в направлении от борта к боковому шву и недовязывают 4 столбика. Работу поворачивают наизнанку и вяжут полустолбики на 3 столбиках 1-го ряда, т. е. делают убавление 3 столбиков. Затем вяжут столбики до конца ряда, а в 3-м (по лицевой стороне) ряду снова недовязывают 4 столбика. Связав таким способом 8 рядов, 9-й вяжут по линии укороченных рядов (рис. 88, а).

На рисунке 88, б показано выполнение вытачки в узоре из столбиков с накидом. Узор состоит из рядов столбиков и лапок, чередующихся между собой. После частичного вязания выполнен ряд из столбиков с накидом, который хорошо закрывает линию укороченных рядов. Вывязав вытачку, продолжают вязание полочки до начала проймы. Пройму и плечи полочки вяжут по принципу вязания проймы и плеча спинки.

Вязание петель для пуговиц. Петли бывают двух видов: прорезные и воздушные. Прорезные могут быть горизонтальные и вертикальные. Вертикальные располагают по средней линии планки, которая должна соответствовать середине переда, гори-

полочки. Этот ряд можно вязать на столбиках укороченных рядов (по линии АВ) или на цепочке, которую вяжут после частичного вязания. Длина цепочки должна быть равна длине вытачки. В этом случае вытачку сшивают на изнанке после того, как будет связана вся полочка.

В вязании крючком чаще применяют первый способ вязания, когда вытачка закрывается в процессе вязания.

Расчет петель. Предположим, глубина вытачки равна 4 см, что соответствует 8 рядам столбиков без накида, длина — 14 см, что соответствует 28 столбикам (в 1 см — 2 столбика).

Убавление столбиков можно делать в конце и в начале ряда: 28 столбиков : 8 = 3 столбика и 4 в остатке. Остаток надо разбить на единицы и прибавить к группам столбиков, которые убавляют в конце ряда. Убавление в начале ряда будет из 3 столбиков (см. рис. 87).



Рис. 89. Вертикальные прорезные петли.

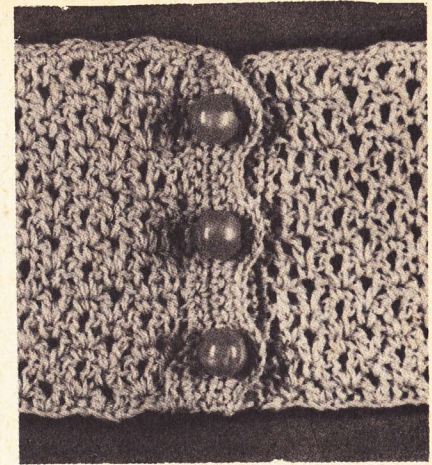


Рис. 90. Воздушные петли.

зонтактные немного сдвигают в сторону, противоположную краю планки. Это необходимо делать потому, что застегнутая пуговица располагается не в середине петли, а в углу разреза. Воздушные петли выполняют по краю планки или полочки.

Если планку вяжут столбиками без накида и ряды располагают по длине планки, то на месте, где должна быть 1-я вертикальная петля, вяжут цепочку из воздушных петель и пропускают в предыдущем ряду столько столбиков, сколько петель в цепочке (рис. 89, а). Затем вяжут столбики до 2-й петли и т. д. В следующем ряду вязания столбики выполняют на столбиках предыдущего ряда, вводя крючок в петли цепочки. Затем вяжут еще несколько рядов планки.

Если ряды вязания располагают поперек планки, то, дойдя до начала петли, планку вяжут из двух частей: левой и правой отдельно на высоту разреза (рис. 89, б). Затем части планки соединяют и продолжают вязание по всей ширине планки. Для вязания таким способом следует иметь дополнительный клубок ниток.

Воздушные петли располагают по вертикали (рис. 90). Связав несколько столбиков без накида, выполняют цепочку из 5 воздушных петель, пропускают 3 столбика и вяжут столбики до следующей петли. Затем вяжут еще ряд столбиков без накида на столбиках предыдущего ряда, вводя крючок под цепочки. При этом столбиков вяжут на один больше, чем петель в цепочке.

Выполнение пуговиц для вязаных изделий. Пуговицы можно связать различным способом из ниток изделия или других по тону и фактуре. Для пуговицы (рис. 91, а) делают кольцо из ниток и вяжут 16—18 столбиков с накидом. Последний столбик смыкают с 1-м



Рис. 91. Пуговицы.

и выполняют 2 ряда столбиков без накида, по одному столбику на каждом столбике с накидом, крючок вводят под дальнюю полупетлю столбиков предыдущего ряда. Нитку обрывают, вязание натягивают на пуговицу или кружочек из картона. Концом нитки стягивают петли последнего ряда и скрепляют их.

Для выполнения пуговиц (рис. 91, б, в) делают на карандаше кольцо из нескольких витков нитки, снимают их и обвязывают столбиками, вводя крючок в кольцо.

Выполняя столбики без накида, петлю вытягивают больше обычной. Петли столбиков можно обвязать закруткой (рис. 91, б), конец нитки закрепить на изнанке.

Пуговицы в виде ягодки (рис. 91, г) вяжут столбиками без накида по принципу вязания маленькой шапочки. Для начала делают кольцо из нитки, вязание выворачивают наизнанку, заполняют нитками того же цвета и стягивают петли последнего ряда.

Маленькие пуговицы вяжут из более тонких ниток. Для начала делают кольцо из нитки и столбики с накидом или без накида. Далее вяжут столбики без накида, вводя крючок под дальние петли столбиков предыдущего ряда.

Пуговицу заполняют ватой или нитками того же цвета. Пуговицы пришивают после того, как детали изделия будут отутюжены и сшиты.

Вывязывание вырезов горловины и воротников. Вырезы горловины могут быть круглые, в виде острого угла, прямоугольной формы (каре). На выкройку-основу наносят новые линии выреза, делают расчет петель и вывязывают его.

Круглый вырез горловины (рис. 92). На выкройке спинки и переда проводят линии отделочной полосы круглого выреза. Вывязывают ее (после того как будут сшиты плечи изделия) выпуклыми и плоскими столбиками с накидом (резинка). В начале вязания резинку вяжут из расчета 2 выпуклых и 3 плоских, а в конце — 2 выпуклых и 2 плоских столбика с накидом. Такое убавление столбиков необходимо делать для того, чтобы вязание плотно прилегало к фигуре.

Мысообразный вырез полувера (рис. 93). На средней линии переда выкройке-основы намечают глубину горловины, например 20 см, и ставят точку А. Затем определяют ширину

планки и вычерчивают ее. Перед вяжут до точки А, затем порознь обе половины. Убавления по линии горловины делают так же, как при вязании выреза горловины у жакета. Выкройку спинки не меняют. Перед сшивают со спинкой и вывязывают планку, располагая ряды по кругу в одном направлении. Начинают вязание у левого плечевого шва, обвязывают левую полочку, затем правую и спинку.

Отделочную полосу вяжут полустолбиками с накидом, вводя крючок под дальние полупетли столбиков предыдущего ряда. В каждом ряду над точкой А выполняют пучок из 3 недовязанных столбиков и убавления на спинке. Угол над точкой А вывязывают

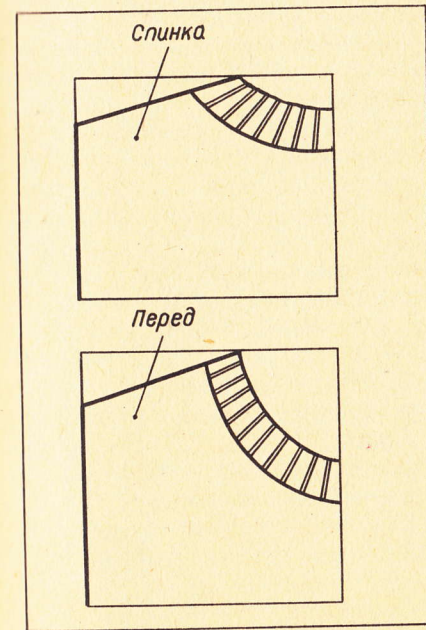
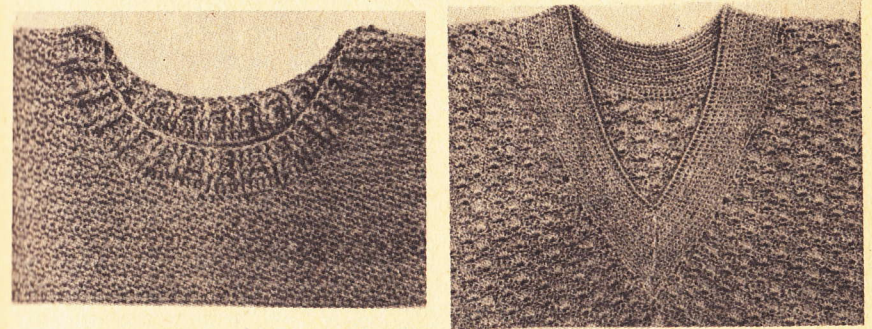


Рис. 92. Круглый вырез горловины.

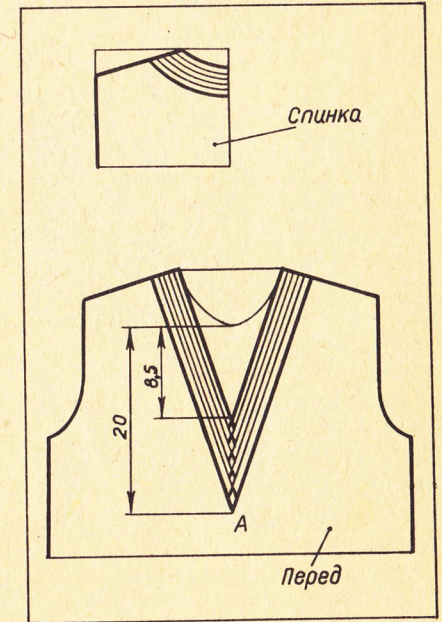


Рис. 93. Мысообразный вырез полувера.

на 5 петлях основания. Сделав накид на крючок, протаскивают петлю из рабочей нитки на 1-м столбике и оставляют ее на крючке, 2-й столбик пропускают, а на 3-м вяжут 2 петли столбика с накидом, 4-й столбик пропускают, а на 5-м протаскивают петлю для полустолбика с накидом. Все петли на крючке провязывают сразу. Во 2-м и следующих рядах столбик с накидом выполняют, вводя крючок под столбик с накидом предыдущего ряда справа налево. Край отделочной полосы обвязывают закруткой.

Мысообразный вырез горловины жакета (рис. 94). На выкройке спинки проводят линию горловины на 4 см ниже основной. На выкройке переда намечают место первой пуговицы (точка А), которую располагают на 4—5 см ниже линии груди. От точки А влево и вправо по горизонтали откладывают по 2 см — половину ширины планки и ставят точки Б и В. По линии плеча от точки ширины горловины откладывают 4 см, ставят точку Г. Эту точку соединяют с точкой Б, а точку ширины горловины — с точкой В. Для образования планки-застежки из точек Б и В опускают перпендикуляры до линии низа изделия.

Вывязывание выреза горловины переда делают по расчету петель пучками из сокращенных столбиков (вывязывание наклонных линий).

После сшивания спинки с полочками выполняют отделочную полосу. Ее вяжут столбиками с накидом, начиная от низа правой полочки. Дойдя до начала выреза (линия БВ), вяжут 2 столбика на одной петле и продолжают вязание столбиков по краю выреза



Рис. 94. Мысообразный вырез горловины жакета.

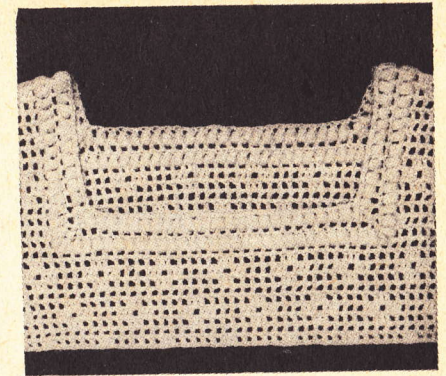
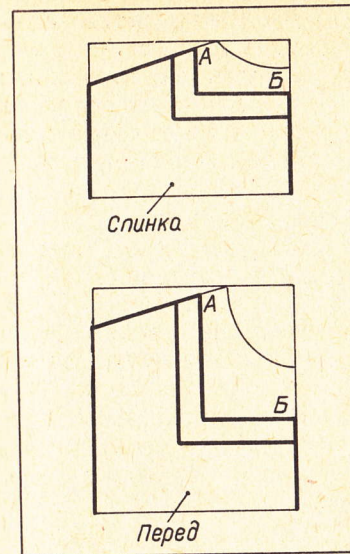
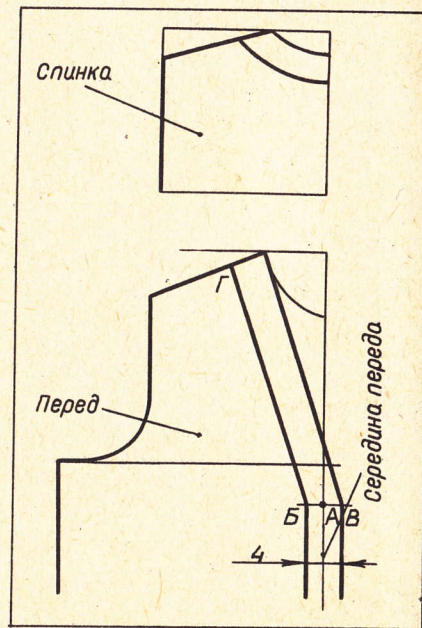


Рис. 95. Вырез в форме каре.

переда, затем спинки и левой полочки. Работу поворачивают наизнанку и вяжут 2-й ряд от низа левой полочки до низа правой полочки. При этом делают прибавления на полочках по линии БВ и убавления по линии выреза горловины спинки.

На правой полочке вывязывают горизонтальные петли для застежки. Для этого на месте петли вяжут 1 воздушную петлю вместо столбика и пропускают 1 столбик в основании. Затем вяжут еще ряд столбиков и выполняют закрутку.

Вырез в форме каре (рис. 95). По линии плеча выкройке-основы спинки отмеряют 2 см и ставят точку А. По линии середины спинки вниз отмеряют 2 см и ставят точку Б. Из точки А опускают перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией, проведенной из точки Б. Отступив от новой линии горловины на 2,5 см, проводят линию обвязки выреза. На выкройке переда отмеряют 2 см по линии плеча и 4 см по линии середины спинки. Затем проводят линию обвязки.

Перед сшивают со спинкой и выполняют обвязку выреза пышными столбиками и столбиками с накидом. В углах обвязки делают пучки из недовязанных столбиков, как при обвязке мысообразного выреза.

Воротник пришивной прямоугольной формы (рис. 96). Этот воротник вяжут отдельно от жакета и пришивают к нему, когда детали жакета будут связаны и сшиты.

Полочки жакета вяжут вместе с планками. Полочки вывязывают узором из ракушек, планки — столбиками с накидом. По линии соединения планки с полочкой выполняют выпуклые столбики. Вертикальные петли для застежки получатся, если вместо столбиков связать 1 воздушную петлю и пропустить столбик в основании.

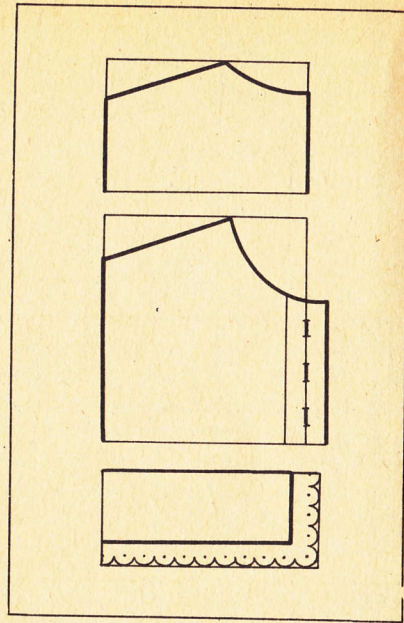


Рис. 96. Воротник пришивной прямоугольной формы.

Воротник вяжут по выкройке в виде прямоугольника. Длина воротника равна сумме размеров выреза горловины спинки (12 см) и выреза горловины переда (22 см): $12 + 22 = 34$ см. Это большие стороны прямоугольника, а меньшие равны ширине воротника, например 8 см.

На рисунке 96 дан чертеж половины воротника. На нем показана ширина обвязки. Сначала выполняют основную часть воротника, затем обвязку.

Расчет петель. Ширина обвязки равна 1,5 см, по длине воротника она составит 3 см ($1,5 \cdot 2 = 3$ см). От общей длины воротника отнимают ширину обвязки: $34 - 3 = 31$ см. Воротник вяжут столбиками с накидом. В 1 см — 3 столбика, в 31 см будет: $3 \cdot 31 = 93$ столбика.

Для начала вяжут цепочку из 96 петель (93 петли + 3 петли на подъем), затем ряды столбиков с накидом и нитку обрывают. Обвязку из ракушек начинают от основания воротника и выполняют по трем сторонам его. На углах воротника столбиков в ракушках вяжут больше, чем по прямой.

Воротник шалевый (рис. 97). Воротник вяжут по выкройке отдельно от изделия. Длина его зависит от глубины выреза горловины.

На выкройке-основе намечают ширину планки-застежки и расположение первой пуговицы — точка А. Расстояние от точки А до середины выреза горловины переда равно 14 см. Через точку А проводят горизонтальную линию до пересечения с линией борта

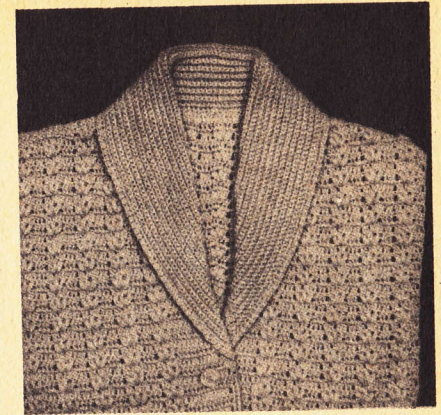
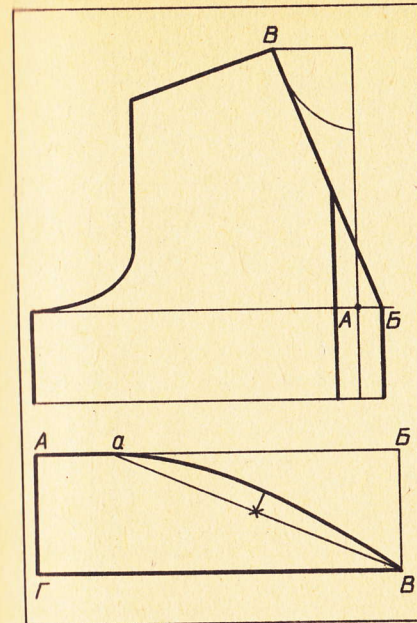


Рис. 97. Шалевый воротник.

и ставят точку В. Точку В соединяют прямой с шириной горловины. Длина новой линии выреза горловины (ВВ) равна 23 см. Выкройку спинки не меняют.

Спинка и полочки связаны одним узором. В узоре лапки из пышных столбиков и столбики с накидом. Планки связаны столбиками с накидом вместе с полочками.

Для выкройки воротника строят прямоугольник АБВГ. Стороны АБ и ВГ равны $1/2$ длины воротника: $6 + 23 = 29$ см. Стороны АГ и ВВ равны ширине воротника, например 10 см. От точки А вправо отмеряют 6 см — половину ширины выреза горловины спинки и ставят точку а. Точки а и В соединяют прямой и делят ее пополам. От точки деления отмеряют вверх по перпендикуляру 1,5 см и проводят через нее плавную линию, соединяющую точки а и В.

Расчет петель. Длина воротника равна 58 см. Внешний край воротника будет обвязан на ширину 1 см. От общей длины отнимают ширину обвязки двух концов: $58 - 2 = 56$ см. В 1 см — 3 столбика, в 56 см будет: $3 \cdot 56 = 168$ столбиков.

Для начала вяжут цепочку из 170 петель (168 петель + 2 петли для подъема) и столбики без накида. Во втором и следующих рядах столбики вяжут, вводя крючок под дальние полупетли столбиков предыдущего ряда, и делают убавления столбиков в начале и в конце каждого ряда по выкройке. Воротник пришивают по линии АаВ, а ровный край обвязывают столбиками без накида и закрывают.

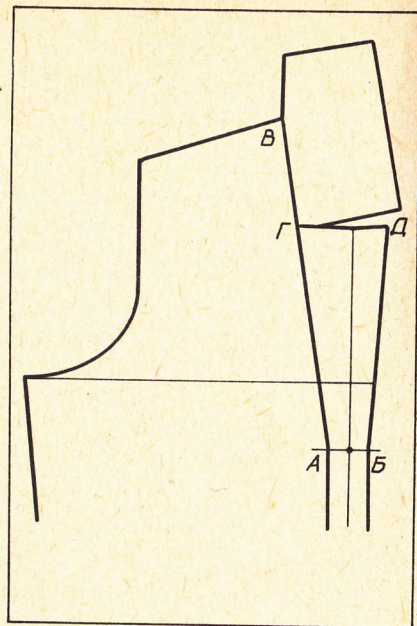


Рис. 98. Цельновязаный воротник.

Воротник цельновязаный (рис. 98). На выкройке-основе правой полочки намечают ширину планки АБ (рис. 98), равную 5 см, и расположение первой пуговицы. Точку А соединяют прямой с шириной горловины (точка В) — это новая линия горловины переда. Выкройку спинки не меняют. Планки-застежки выполняют вместе с полочками узором из столбиков с накидом. Выполняя столбики на планке, крючок вводят под дальнюю полупетлю столбиков предыдущего ряда. Так вяжут до линии ВГ.

Воротник вяжут после того, как полочки будут сшиты со спинкой. Первый ряд воротника выполняют по линии ВГ, далее по линии выреза горловины спинки и по краю левой полочки. В следующих рядах вязания делают несколько прибавок на уровне выреза горловины спинки. Готовый воротник и планки обвязывают столбиками без накида и выполняют закрутку.

Если полочки связаны без планок, их можно выполнить таким узором позже. Для этого вяжут цепочку, равную ширине планки, и столбики с накидом. Последний столбик ряда смыкают с краем правой полочки полустолбиком, вяжут еще 2 полустолбика по краю полочки для подъема, работу поворачивают наизнанку и вяжут 2-й ряд планки. 3-й ряд смыкают с полочкой, как 1-й, следя за тем, чтобы ряды столбиков на планке совпадали с рядами на полочке. Связав планки, вяжут воротник так, как описано выше.

Английский воротник (рис. 99). На выкройке-основе правой полочки намечают ширину планки АБ и расположение первой пуговицы. Точку А соединяют прямой с шириной горловины

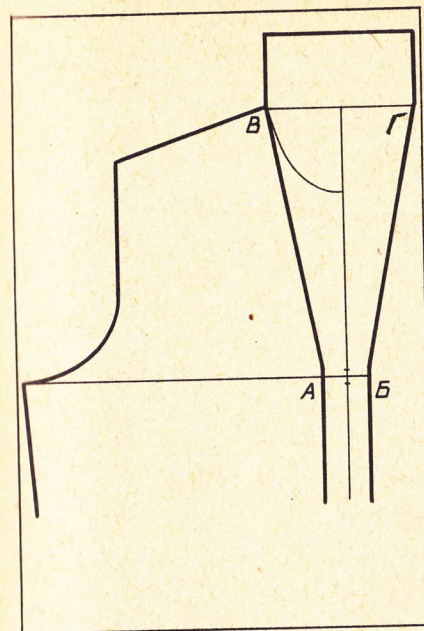


Рис. 99. Английский воротник.

(точка В). Получают новую линию выреза горловины переда. Спинку и полочки вяжут по выкройке, сшивают по линии плеч и обвязывают края полочек и вырез горловины спинки столбиками без накида.

Затем вяжут планки-застежки, располагая ряды по длине планок. Столбики без накида выполняют, вводя крючок под обе полупетли столбиков предыдущего ряда. Для того чтобы планка расширялась кверху, вяжут несколько укороченных рядов. На правой планке вывязывают вертикальные петли для застежки.

Воротник вяжут также столбиками без накида, начиная от середины верхнего края правой планки, затем по линии выреза горловины спинки до середины верхнего края левой планки. Воротник и планки обвязывают столбиками без накида и закруткой.

Короткая планка-застежка с запахом (рис. 100). Такую планку вяжут на изделиях с отложным воротником (женские блузки, муж-

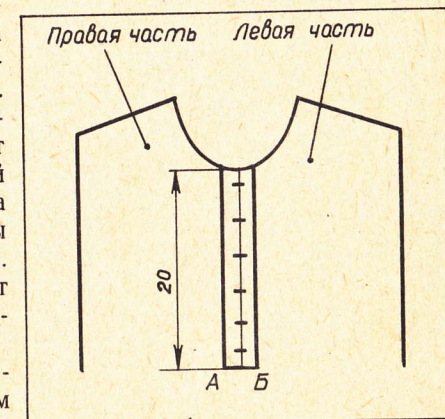


Рис. 100. Короткая планка-застежка с запахом.

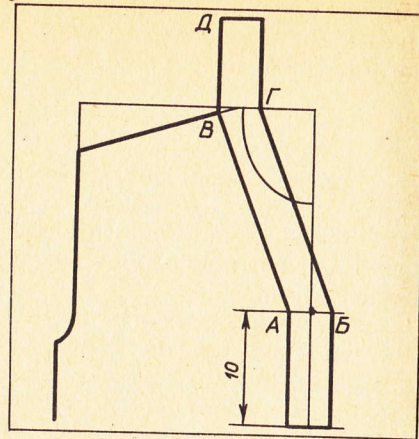
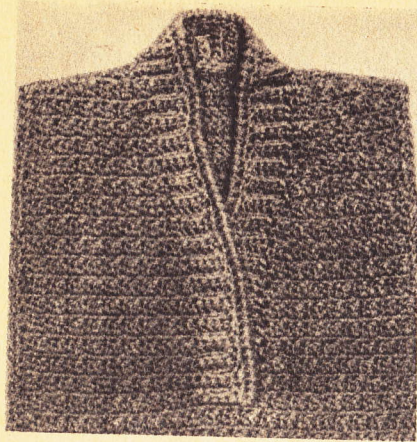


Рис. 101. Воротник-стойка.

ские рубашки, детская одежда). Планку обычно застегивают на все пуговицы. Первую пуговицу пришивают на 1,5—2 см ниже линии горловины.

По линии середины переда сверху вниз отмеряют длину планки, от полученной точки вправо и влево по горизонтали откладывают по 2 см — половину ширины планки (ставят точки А и Б). Перед вяжут до линии АВ, затем отдельно левую и правую части. Каждую часть вывязывают с планкой. 1-й ряд левой планки вяжут, вводя крючок под дальние полупетли столбиков, расположенных на линии АВ. Вывязывая правую планку, крючок вводят под ближние полупетли тех же столбиков.

Закончив вывязывание переда, его сшивают со спинкой и выполняют воротник с острыми или закругленными углами (см. рис. 96).

Короткую планку выполняют также на джемпере, где она переходит в воротник-стойку (рис. 101). От горловины по средней линии переда отмеряют 10 см — место первой пуговицы. От этой точки вправо и влево по горизонтали откладывают по 2 см — половину ширины планки (точки А и Б).

От точки ширины горловины влево по линии плеча откладывают 2 см, ставят точку В. Точку А соединяют с точкой В, а из точки В проводят линию ВГ, параллельную линии АВ. От точки В вверх по вертикали отмеряют половину ширины выреза горловины спинки ($6+2=8$ см), ставят точку Д. От точки Д по горизонтали отмеряют 4 см — величину ширины планки и полученную точку соединяют с точкой Г.

До линии АВ вязание планки выполняют так же, как и в предыдущем случае. Затем по расчету петель делают убавления в каждой полочке по линии АВ. Убавления располагают между полочкой и планкой. Так вяжут до линии ВГ, сшивают плечи и про-

должают вязание планки на уровне линии выреза горловины спинки. Ряды планки смыкают с краем горловины полустолбиком (см. описание второго варианта выполнения планки на рис. 98).

О ВЯЗАНИИ ИЗДЕЛИЙ ПОКРОЯ РЕГЛАН

Изделия покроя реглан можно вязать как снизу вверх, так и сверху вниз (от горловины). Вывязывая изделие снизу вверх, все детали выполняют порознь. До начала регланной линии детали вяжут обычным способом, затем вывязывая узорную полосу по линии реглана.

Регланная линия служит не только для соединения деталей, но и украшает изделие. Она может быть узкой и широкой, мало заметной и рельефной. По линии реглана делают убавления или прибавления столбиков. Расчет петель для вязания регланной линии делают по принципу расчета для наклонных линий. Убавляют до начала узорной полосы и после нее.

На рисунке 102 показано соединение двух деталей изделия в виде зигзагообразной цепочки. Ее выполняют по лицевой стороне вязания, вводя крючок поочередно то за столбик первой детали, то за столбик второй. По желанию такую цепочку можно выполнить нитками другого цвета. Иногда узор регланной линии вывязывают только на спинке и полочках (рис. 103), а рукава вяжут без узорной полосы, делая убавления столбиков по предварительному расчету. В этом случае ширина рукава на уровне регланной линии должна уменьшаться с каждой стороны на половину ширины узорной полосы. Вывязывая рукав, ряды его можно смыкать с рядами узорной полосы спинки и полочки. Если рукав вяжут отдельно, его сшивают со спинкой и полочкой по изнанке.

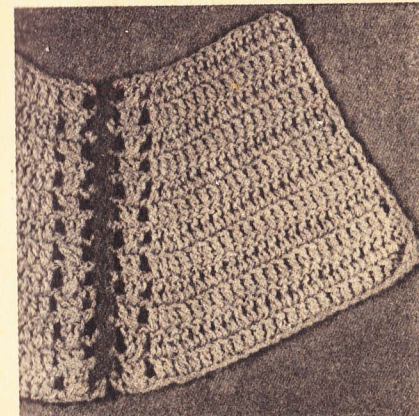


Рис. 102. Соединение деталей по регланной линии.

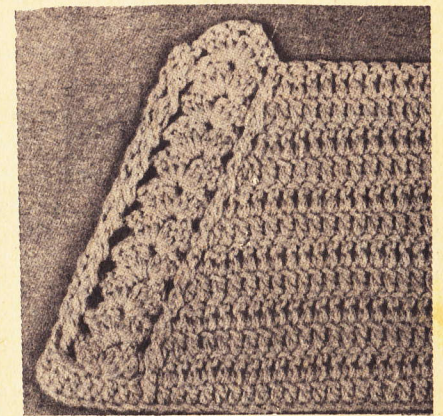


Рис. 103. Вывязывание регланной линии на спинке и полочках.



Рис. 104. Соединение рукава и полочки по регланной линии.

Чаще соединение деталей выполняют по средней линии узорной полосы (рис. 104). В этом случае в каждом ряду 2-й и 3-й столбики от края детали вяжут выпуклыми или пышными, а 1-й столбик оставляют для сшивания деталей.

Кофточки с ажурным узором и вырезом горловины в виде каре удобно вязать сверху вниз (от горловины). Их вяжут узором в виде решетки (рис. 105) или другими ажурными переплетениями с застежкой и без нее.

Расчет петель. По образцу устанавливают плотность вязания. Предположим, в 1 см будет 3 петли. Обхват шеи для 48-го размера равен 36 см. Это составляет 108 петель ($3 \cdot 36 = 108$). Из данного числа вычитают петли регланной линии. Поскольку в данном примере каждая из 4 линий равна одной петле, то получится 104 петли ($108 - 4 = 104$). Это число петель делят на 3 равные части, получится 34 петли и 2 в остатке. Первая часть (34 петли) — для спинки; вторая часть (34 петли) — для двух рукавов, по 17 петель на каждый; третья часть (34 петли) для переда. Если есть остаток, то его присоединяют к петлям переда: $34 + 2 = 36$ петель. К переду прибавляют еще несколько петель, которые вычитают из числа петель для рукавов. Рукав необходимо сузить на 3—4 петли ($17 - 4 = 13$ петель). Петли от двух рукавов прибавляют к переду: $36 + 8 = 44$ петли. Если изделие имеет застежку спереди, то число петель для переда делят пополам ($44 : 2 = 22$ петли) и к каждой полочке вывязывают планку.

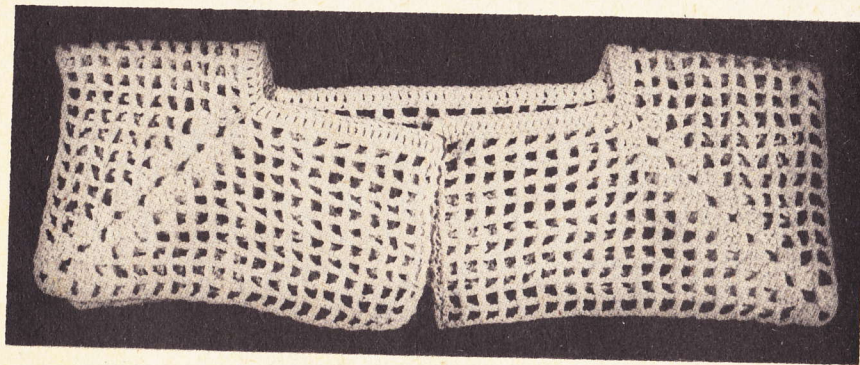


Рис. 105. Вывязывание регланной линии от выреза горловины.

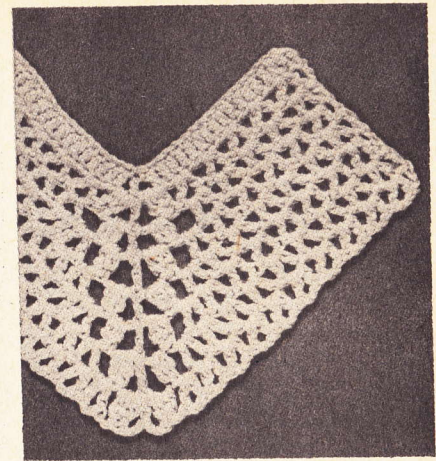
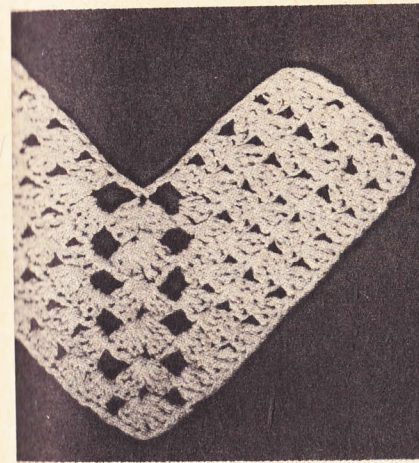


Рис. 106. Узоры регланной линии.

Предположим, ширина планки равна 8 петлям. Так как планки находят одна на другую, то ширина переда увеличится только на 8 петель ($8 : 2 = 4$ петли). От каждой полочки надо отнять 4 петли ($22 - 4 = 18$ петель), а к первоначальной цифре расчета (108 петель) прибавить число петель ширины планки, т. е. 8 ($108 + 8 = 116$ петель). Затем вяжут цепочку: для верхней планки — 8 петель, для правой полочки — 18 петель, для линии реглана — 1 петля, для правого рукава — 13 петель, для линии реглана — 1 петля, для левого рукава — 13 петель, для линии реглана — 1 петля, для левой полочки — 18 петель, для нижней планки — 8 петель, всего 116 петель.

В кофточках с более плотным вязанием, округлым или острым вырезом горловины спинку следует вывязывать выше переда на 4—5 см. Для этого вырез горловины выполняют частичным вязанием. Петли рукавов делят на 2—3 части, а петли полочек без планок — на 3—4 части каждую. Точки деления, а также расположение регланной линии на цепочке отмечают нитками другого цвета. Связав цепочку по всей ширине изделия, нитку обрывают и закрепляют ее на точке деления левого рукава, расположенной у линии реглана, вяжут спинку и часть правого рукава до первой точки деления после линии реглана. Работу поворачивают, вяжут 2-й ряд до второй отметки, расположенной на левом рукаве, затем 3-й ряд до второй отметки на правом рукаве и т. д. до конца цепочки. Таким образом петли спинки будут провязаны полностью, а петли рукавов и полочек — по частям.

Регланная линия вывязывают, пока они не достигнут 30—32 см на спинке и 28—30 см на полочках. Затем вяжут рукава порознь, а спинку и перед (если он без застежки) вместе. В зависимости от

особенностей фигуры и в размерах больше 50-го полочки вяжут длиннее спинки на 2—3 см. В этом случае все детали вяжут по рознь. Сшивая полочки со спинкой, их припосаживают в верхней части вместо вытачек.

На рисунке 106 приведены узоры для вязания регланных линий от выреза горловины.

ОБРАБОТКА И СШИВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

Оформление, утюжка и сшивание частей изделия очень ответственный этап работы. Связанные детали — спинку, полочки, рукава — прикладывают к выкройке и выясняют, какие неточности допущены в вязании. Если вязаные детали оказались немного меньше выкройки или такого же размера, как выкройка, их обвязывают столбиками без накида. Часто связанные детали имеют неровные края. В этом случае их также обвязывают столбиками без накида, а в местах, где край неровный, — столбиками разной высоты (полустолбиками с накидом и столбиками с накидом).

Обвязывая детали, стараются подчеркнуть их характерные линии. Так, например, обвязывая край проймы, делают убавления по вогнутой линии, а на углах прибавляют столбики. Обвязывая головку рукава, выполняют несколько убавлений для посадки. Не обвязывают только планку (если она связана вместе с полочкой), низ рукавов, спинки и полочек, если край обвязан резинкой. Иногда низ рукавов и изделия обвязывают резинкой после того, как детали его будут сшиты. Это дает возможность при необходимости за счет обвязки удлинить изделие или сделать его уже.

После такой обвязки деталь будет иметь более четкие и правильные контуры, а образовавшиеся по линии швов петли позволят легко и аккуратно сшить или связать детали изделия.

На изнаночной стороне вязания бывают концы от связанных нитей. Их протаскивают крючком меньшего диаметра под нитями столбиков.

Если вязанье имеет выпуклую фактуру (букле, пышные столбики, бугорки), то его не утюжат. В остальных случаях вязаные детали обрабатывают с помощью утюга. Сначала на мягкую темную подстилку кладут выкройку, по которой вязали, и обводят ее кусочком мыла. Затем выкройку убирают, а на подстилку кладут вязаную деталь изнаночной стороной кверху и прикалывают ее к подстилке. Иглы или булавки вкалывают по всему контуру (кроме низа) под острым углом. На вязанье с выпуклой фактурой кладут 2 слоя мокрой марли. Через полчаса марлю снимают, а деталь оставляют просыхать. В остальных случаях влажную марлю подсушивают не слишком горячим утюгом, слегка касаясь им поверхности марли. Почти сухую марлю снимают, а деталь оставляют на несколько часов приколотой.

Вязаные детали сметывают катушечной ниткой и после примерки сшивают или связывают крючком. Если детали выполнены точно по выкройке и не надо забирать в швы лишнее полотно, их сшивают через край или обвязывают столбиками без накида, вводя крючок под полупетли столбиков обвязки, т. е. под дальнюю полупетлю верхнего полотна и под ближнюю нижнего полотна.

Если край вязаного полотна следует забрать, то детали сшивают швом «за иголку». Шов разглаживают через влажную марлю. Бывают случаи, когда вязаные детали необходимо выстирать. Стирают их в мыльной пене и тщательно прополаскивают в теплой воде. Выстиранную деталь подсушивают, завернув в полотенце, и затем накалывают на выкройку.

Готовое изделие также стирают в теплой воде с мылом, прополаскивают и подсушивают в полотенце. Окончательно сушат изделие, положив его на сухое полотенце или простыню. Детали изделия разравнивают, придавая им необходимую форму. На вешалке вязаные изделия сушить не рекомендуется.

ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ

ЮБКИ

Юбки вяжут из шерстяных и полушерстяных ниток для зимы и из гаруса (хлопчатобумажных ниток, ириса, «Ромашка» и др.) для лета. В зависимости от узора юбку можно вязать как сверху (от талии), так и снизу. Узоры могут быть плотные, имитирующие мелкую складку, а также легкие кружевные с сильно расклевенным низом. Расширение книзу вывязывают в виде клиньев или достигают путем равномерного увеличения числа петель и столбиков в мотивах узора. Узор может строиться из горизонтальных или вертикальных полос, что зрительно делает юбку уже или шире.

Юбку можно вязать из отдельных мотивов разными по цвету нитками. Ажурные мотивы вяжут из ниток одного цвета. Полосу из таких мотивов располагают в нижней части юбки, а низ обвязывают кружевами. Для зимней юбки подойдут узоры из столбиков с накидом, букле, в виде резинки. Узор в виде резинки вяжут из столбиков с накидом.

Сделав выкройку юбки, выполняют образец вязки и делают расчет петель для начала вязания.

Юбка для зимы без застежки (рис. 107). Выполняют ее сверху, располагая ряды выпуклых и плоских столбиков по кругу в двух направлениях: по лицевой и изнаночной стороне. Смыкание последнего столбика с первым делают сбоку юбки в полосе плоских столбиков. В данном случае это правило необходимо соблюдать для того, чтобы полосы (складки) из выпуклых столбиков располагались прямо, по вертикали. Если вязать узор в одном направлении, то полосы будут располагаться по кривой линии.



Рис. 107. Юбка с вертикальными полосами из выпуклых столбиков.

В 1-м ряду узора вяжут 3 выпуклых столбика, 2 плоских и т. д. Связав несколько рядов, прибавляют по 1 столбику в каждой третьей полосе выпуклых столбиков. Постепенно выполняя прибавки на промежуточных полосах, число столбиков в выпуклых полосах доводят до 4, затем делают прибавки только в полосах плоских столбиков. Так вяжут до низа юбки, сверяя вязанье с выкройкой. Число столбиков в выпуклых полосах можно увеличить до 6, а в плоских — до 10 и более. Интересный узор получится, если связать несколько рядов из ниток разных цветов.

Застежку в такой юбке не делают, к верхнему краю с изнанки пришивают резинку.

Юбка с застежкой на молнии (рис. 108). *Расчет петель.* Образец вяжут столбиками с накидом. Предположим, что 25 столбиков составляют 10 см. В 1 см 2,5 столбика или петли ($25:10=2,5$ петли). Если обхват талии равен 70 см, то для начала надо связать 175 петель ($2,5 \cdot 70=175$ петель) плюс 3 петли на подъем, всего 178 петель. Обхват бедер равен 90 см, что соответствует 225 столбикам ($2,5 \cdot 90=225$ петель). От линии талии до линии бедер число петель увеличится на 50 ($225-175=50$ петель).

Высота связанного образца равна 5 см, что составляет 7 рядов. В 1 см будет 1,4 ряда. Расстояние от линии талии до линии бедер равно 16 см, или 22 рядам ($1,4 \cdot 16=22$ ряда). Значит, выполнение 50 столбиков надо распределить на 22 ряда. Вязать можно так: в первых 16 рядах прибавлять по 2 стол-

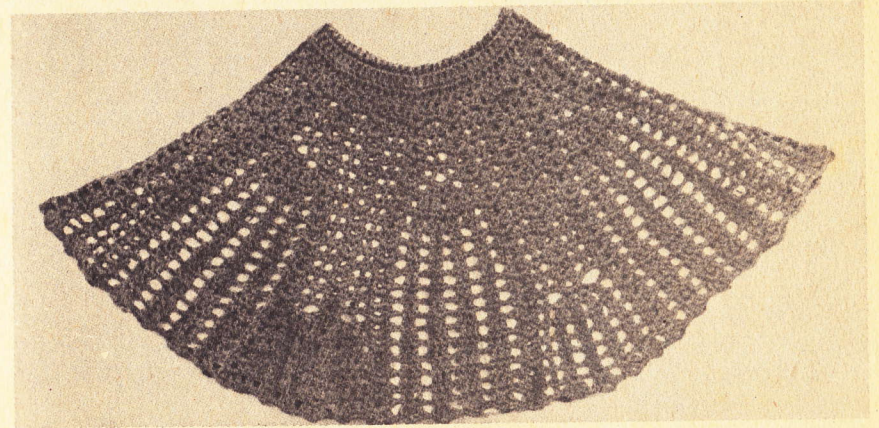
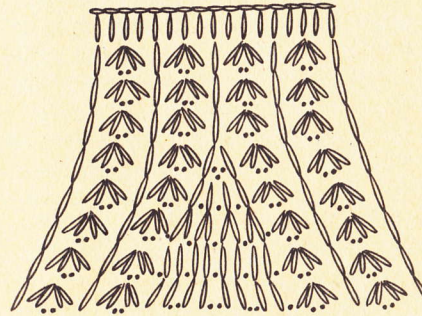


Рис. 108. Расклевенная юбка с ажурным узором.

бика в каждом ряду и в следующих 6 рядах по 3 столбика. Прибавки надо располагать в разных местах по всему кругу. От линии бедер в шести местах юбки вывязывают начало узора в виде клиньев (рис. 108, а) и дальнейшие прибавки делают, увеличивая число столбиков и петель в клиньях. Связав $\frac{2}{3}$ длины юбки, вывязывают начало еще шести клиньев, располагая их между связанными клиньями. Разрез для застежки обвязывают столбиками без накида и вшивают застежку-молнию.

Юбка с узором в виде зигзагообразных полос (рис. 109) связана снизу из шерстяных ниток коричневого, желтого и зеленого цветов.

Расчет петель. Образец вяжут в виде двух зубцов по схеме (рис. 109, а). Зубцы укладывают по низу выкройки юбки и считают, сколько их уложится. Предположим, что уложится 20 зубцов, в одном зубце 18 петель, в 20 зубцах: $18 \cdot 20 = 360$ петель. Для начала вяжут цепочку из 360 петель плюс 3 петли на подъем, всего 363 петли.

Не смыкая последнюю петлю с 1-й, вяжут 1-й ряд столбиков и рогатки — верхние и нижние. Верхняя рогатка получится, если связать 2 столбика с накидом и воздушную петлю между ними на одной петле цепочки. Нижнюю рогатку вяжут сокращенными столбиками: провязав 2 петли столбика с накидом, пропускают 1 петлю цепочки, а на 2-й вяжут 2 петли 2-го столбика с накидом. Три петли, находящиеся на крючке, провязывают сразу.

В данном примере между рогатками вяжут по 7 столбиков, но можно вязать и больше. Связав последний столбик ряда, его смыкают с 1-м столбиком (цепочка из 3 воздушных петель), вяжут 3 воздушные петли и 2-й ряд узора. 2-й и все последующие ряды вяжут по лицевой стороне. Ряды смыкают для того, чтобы переход от одного цвета ниток к другому был незаметен. Во 2-м и следующих рядах столбики верхней рогатки предыдущего ряда провязывают, а новую рогатку вяжут, вводя крючок под воздушную пет-

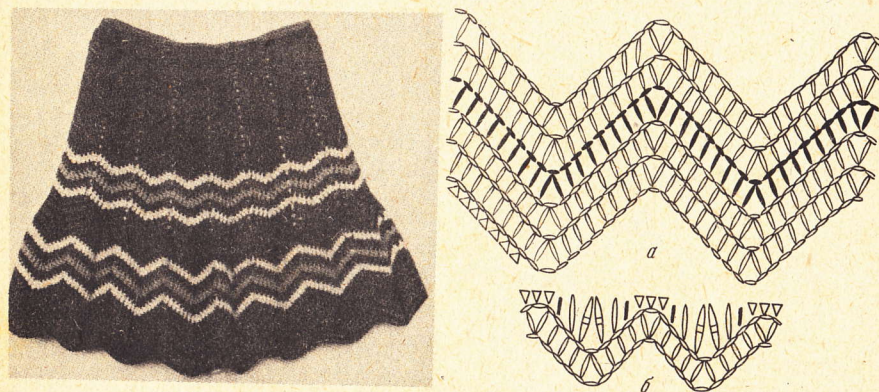


Рис. 109. Юбка в виде зигзагообразных полос.

лю рогатки нижнего ряда. Выполняя нижнюю рогатку, пропускают 1 петлю над сокращенными столбиками. По выкройке определяют начало сокращения столбиков. Число столбиков в зубце сократится, если не провязывать столбики рогатки предыдущего ряда, а пропускать их (на схеме последний ряд). Для постепенного сокращения столбики пропускают не в каждом зубце.

На расстоянии 12 см от верха вяжут в двух направлениях, не смыкая последний столбик с первым. Разрез нужен для застежки-молнии. Край вязанья выравнивают столбиками разной высоты (рис. 109, б): на столбиках верхней рогатки и под воздушную петлю столбики без накида, затем полустолбик с накидом, столбик с накидом, два сокращенных столбика с двумя накидами и все в обратном порядке. Пояс вяжут из столбиков без накида.

КОФТЫ, ЖАКЕТЫ

Кофточка без рукавов (цвет. табл. 6) выполнена из бумажного гаруса розового и светло-желтого цветов. Ее вяжут из двух частей, начиная с низа: 1-й и 2-й ряды нитками светло-желтого цвета, 3-й и 4-й — нитками розового цвета, 5-й — светло-желтого цвета, 6-й — розового и т. д. В узоре чередуются 2 ряда вязания (рис. 110).

1-й ряд — по 2 столбика с накидом на каждой 2-й петле основания.

2-й ряд — столбики без накида, по одному между парами столбиков с накидом, между столбиками по 3 воздушные петли.

3-й ряд — по 2 столбика с накидом под каждую цепочку.

4-й ряд — вяжут, как 2-й.

Закончив ряд, нитку не обрывают, а протягивают ее вверх к следующему ряду по краю вязанья. Вязание начинают с того края, где находится нитка нужного цвета. Так, связав 5-й ряд нитками светло-желтого цвета, работу не поворачивают наизнанку, а, подтащив розовую нитку, вяжут цепочки так же по лицевой стороне. В конце ряда крючок вводят в петлю из светло-желтой нитки и провязывают ее вместе со столбиком. Вырез горловины и проймы обвязывают тремя рядами столбиков без накида. В последнем выполняют полуколечки из 3 петель после каждого 3-го столбика.

Кофточка украшена цветочками в виде розочек с листиками. Для розочки вяжут цепочку и ракушки из 7 столбиков с накидом на 5-й петле, петлю пропускают, 1 столбик без накида, петлю пропускают, ракушку и т. д. Полоску укладывают вокруг первой ракушки.

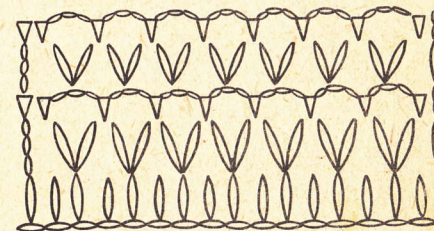


Рис. 110. Схема вязания узора кофточки без рукавов.



Рис. 111. Схема вязания кофточки без рукавов.

Кофточка без рукавов (цвет. табл. 6) связана из ириса двух цветов: синего и красного. Нитки взяты в два сложения. Узор состоит из двух видов ракушек, образующих зигзагообразные полосы (рис. 111). Вырез горловины в виде каре.

1-й ряд — 5 столбиков с накидом на 6-й петле цепочки, 2 петли пропускают, 1 столбик без накида, 2 петли пропускают, 5 столбиков с накидом на одной петле основания (ракушка) и т. д. В конце ряда ракушка.

2-й ряд — 3 воздушные петли, 2 сокращенных столбика с накидом на 1-м и 2-м столбиках ракушки, 2 воздушные петли, 1 столбик без накида на 3-м столбике 1-й ракушки, 2 воздушные петли, 5 сокращенных столбиков с накидом: на 4-м и 5-м столбиках 1-й ракушки, на столбике без накида, на 1-м и 2-м столбиках 2-й ракушки (перевернутая ракушка). Все петли, находящиеся на крючке, провязывают сразу, 2 воздушные петли, 1 столбик без накида на 3-м столбике 2-й ракушки и т. д.

3-й ряд — 3 воздушные петли на подъем, 5 столбиков с накидом на 1-м столбике без накида, 1 столбик без накида на перевернутой ракушке 2-го ряда, 5 столбиков с накидом на 2-м столбике без накида и т. д. Далее все четные ряды вяжут, как 2-й ряд, а нечетные — как 1-й.

Спинку кофточки вяжут нитками синего цвета, а перед — нитками синего и красного цветов в следующем порядке: один ряд нитками синего цвета, два — красного, два — синего, два — красного, два — синего, два — красного, шесть — синего и снова идут три полосы красного цвета, а между ними две полосы синего.

Вязание кофточки начинают снизу из ниток синего цвета. Связав цепочку, выполняют ряд столбиков с накидом и 1-й ряд узора. Вырез горловины и проймы обвязаны двумя рядами столбиков без накида и закруткой. Кофточка украшена цветком, связанным из ниток красного цвета.

Кофточка без рукавов с поясом (рис. 112, 113) связана из ириса (в 2 нитки) светло-зеленого цвета. Связав цепочку и столбики с накидом, выполняют ряды узора.

1-й ряд — 3 воздушные петли для подъема, ракушка из 5 столбиков на 3-й петле основания, 3 петли пропускают, а на 4-й 1 столбик с накидом, 3 воздушные петли, 1 столбик с накидом (рогатка), 3 петли пропускают, вяжут ракушку и т. д. Ряд заканчивают ракушкой.

2-й ряд — 3 воздушные петли для подъема, рогатка на среднем столбике ракушки, рогатка над рогаткой 1-го ряда и т. д. (в рогатках по 3 воздушные петли).

Эти 2 ряда чередуются между собой. В 3-м и во всех нечетных рядах ракушки вяжут, вводя крючок под воздушные петли рогаток.

Вырез и проймы обвязывают тремя рядами столбиков без накида и фестонами. Для этого вяжут цепочки из 5 петель и столбики без накида на каждой 3-й петле основания.

Затем обвязывают их столбиками без накида, вводя крючок под цепочки и в столбики без накида. Таким же способом обвязывают низ джемпера.

Для пояса берут 30 пластмассовых колечек, обвязывают их в одну нитку, смыкая каждое новое кольцо с предыдущим. К первому и последнему кольцам прикрепляют шнуры для завязывания.

Кофточка с рукавами реглан (рис. 114) связана из гаруса желтого цвета от горловины. Сначала вяжут узором букле из полустолбиков с накидом и столбиков без накида, затем ажурным узором в виде клетки. Регланные линии вывязаны рогатками из полустолбиков с накидом, планки — столбиками без накида, между столбиками 1 воздушная петля. Во 2-м и следующих рядах



Рис. 112. Узор для кофточки без рукавов.

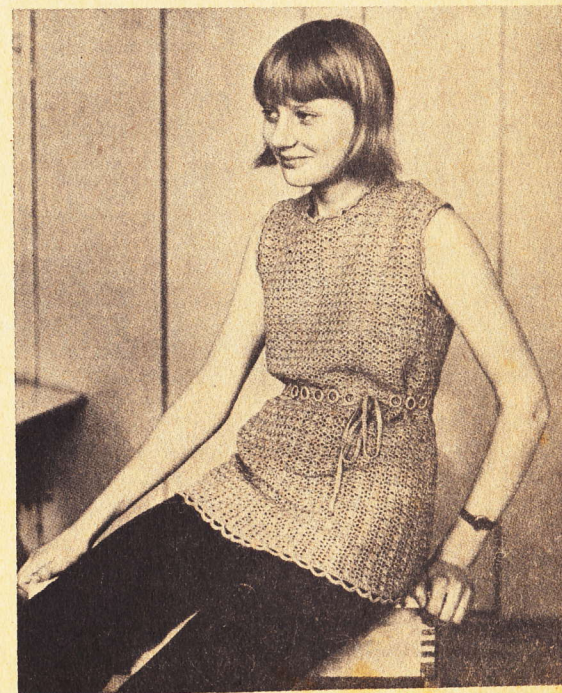


Рис. 113. Кофточка без рукавов с поясом.

столбики вяжут, вводя крючок под воздушные петли, между столбиками по 1 воздушной петле. Вырез горловины, низ кофточки и рукавов обвязаны решеткой и столбиками без накида с полуколючками над каждым вторым окошком решетки.

Кофточка с короткими рукавами (рис. 115) связана из гаруса розового цвета. Ее вяжут снизу, с застежкой на спине. Спинку на расстоянии 10 см от верха вывязывают из двух частей. Разрез обвязывают столбиками без накида и выполняют воздушные петли

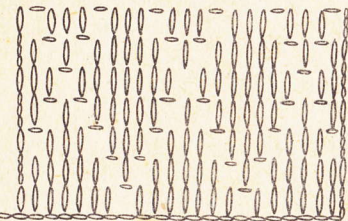


Рис. 114. Кофточка с рукавами реглан.

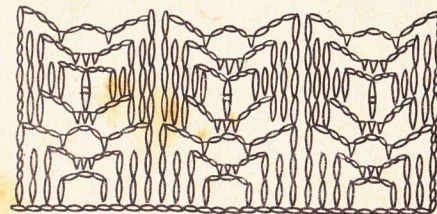
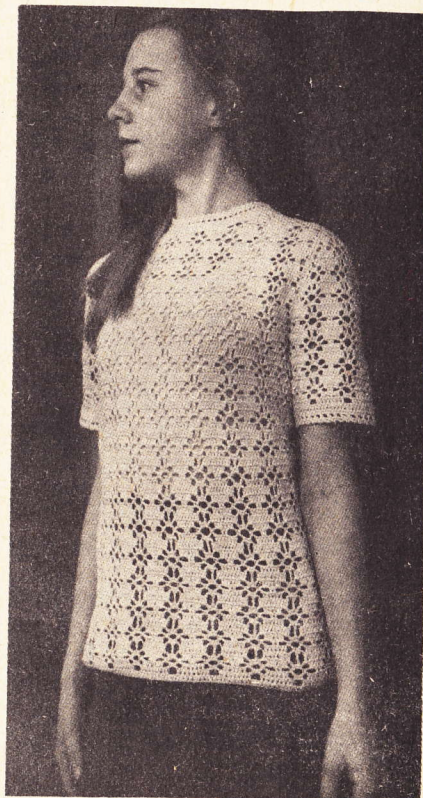


Рис. 115. Кофточка с короткими рукавами.

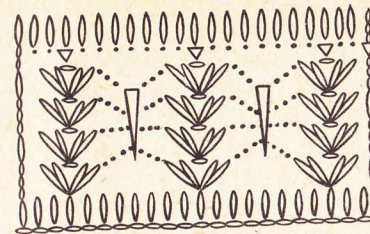


Рис. 116. Жилет длинный.

для застежки на три пуговицы. Вырез горловины и низ рукавов обвязывают столбиками без накида (5 рядов) и столбиками с накидом (решетка). Под воздушные петли решетки вяжут полуколючки из 3 петель каждое.

Жилет длинный (рис. 116) связан из шерстяных ниток светло-коричневого цвета. В узоре полосы из столбиков с накидом чередуются с широкими ажурными полосами. Связав цепочку и столбики с накидом, выполняют 4 ряда узора.

1-й ряд — 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом (рогатка) на каждой 8-й петле основания, между рогатками 7 воздушных петель.

2-й и 3-й ряды — рогатки вяжут, вводя крючок под воздушные петли рогаток предыдущего ряда, между рогатками 7 воздушных петель.

4-й ряд — между рогатками 3 воздушные петли, 1 столбик без накида, захватывая цепочки предыдущих рядов, 3 воздушные петли.

5-й ряд — цепочки из 7 петель каждая, столбики без накида, по одному под воздушную петлю каждой рогатки.

6-й ряд — 7 столбиков с накидом под каждую цепочку и по одному столбику на столбиках без накида.

Жилет обвязывают столбиками без накида. Ряды располагают в двух направлениях, вводя крючок под дальнюю полупетлю столбика предыдущего ряда.

Кофточка с длинными рукавами (рис. 117) связана из гаруса сиреневого цвета. Связав цепочку и столбики с накидом, выполняют ряды узора.

1-й ряд — цепочки из 4 и 5 петель, столбики без накида на каждой 4-й петле основания.

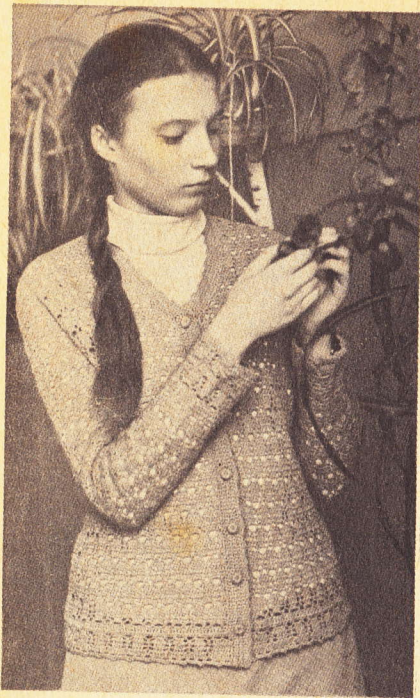
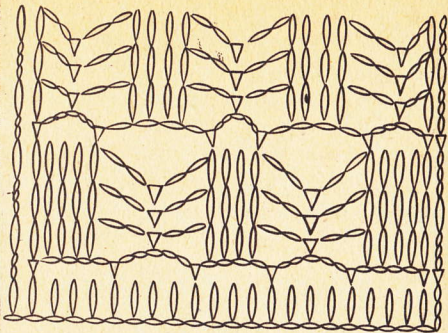


Рис. 117. Кофточка с длинными рукавами.



2-й ряд — 4 столбика с накидом под 1-ю цепочку из 4 петель, 2 воздушные петли, 1 столбик без накида под цепочку из 5 петель, 2 воздушные петли, 4 столбика с накидом под 2-ю цепочку из 4 петель и т. д. В конце и начале ряда по 6 столбиков.

3-й ряд — 4 столбика с накидом на столбиках 2-го ряда, 2 воздушные петли, 1 столбик без накида на столбике без накида, 2 воздушные петли и т. д.

4-й ряд — вяжут, как 3-й.

5-й ряд — 1 столбик без накида на 1-м столбике с накидом, 5 воздушных петель, 1 столбик без накида на 4-м столбике с накидом, 4 воздушных петли, 1 столбик без накида на 1-м столбике с накидом второй группы столбиков и т. д.

Затем ряды повторяют, начиная со 2-го ряда.

Мысообразный вырез горловины обвязан столбиками без накида (6 рядов) и полуколечками. Полуколечками обвязаны низ кофточки и рукава.

Жилет с поясом (цвет. табл. 11) связан столбиками без накида из шерстяных ниток двух цветов: зеленого и белого. Для полочки вяжут цепочку и 2 ряда столбиков нитками зеленого цвета. В 3-м ряду (по лицевой стороне вязанья) нитками белого цвета выполняют 4 столбика на первых 4 столбиках основания, а 5-й столбик, вводя крючок под 5-й столбик 1-го ряда справа налево (вытянутый столбик). При этом петлю из рабочей нитки вытягивают больше обычной, чтобы вязанье не стягивалось. Затем вяжут 4 столбика на следующих столбиках основания, 2-й вытянутый столбик и т. д.

4-й и все четные ряды изнаночные. Их вяжут без вытянутых столбиков. В 5-м ряду вытянутые столбики выполняют, вводя крючок под такие же столбики 3-го ряда.

Спинку вяжут таким же способом нитками зеленого цвета. Жилет обвязывают резинкой из столбиков с накидом. Пояс выполнен из белых ниток в виде толстого шнура с кистями.

Джемпер (цвет. табл. 7) выполнен по народным мотивам шерстяными нитками серого, темно-синего, синего, зеленого, желтого, темно- и светло-красного цветов. Узор состоит из ряда рогаток. В рогатках 2 столбика с накидом и воздушная петля между ними. Рогатки 2-го и всех последующих рядов выполняют, вводя крючок под воздушные петли рогаток предыдущего ряда. Спинку, перед и рукава вяжут порознь и сшивают. Вырез горловины, низ джемпера и рукавов обвязывают резинкой (2×2).

Жакет с капюшоном (рис. 118) связан из сложенных вместе шерстяных ниток трех цветов: коричневого, зеленого и лимонного. Спинка, рукава и полочки связаны столбиками с накидом, капюшон и отвороты на рукавах — решеткой из столбиков с накидом, между столбиками 1 воздушная петля. Жакет обвязан столбиками без накида.

Ажурная кофточка с длинными рукавами (цвет. табл. 7) связана из бумажного гаруса по выкройке, характерной для народной одежды. Начинают вязание от низа рукава. На цепочке длиной 30 см вяжут 2 ряда столбиков с накидом, затем ряды узора (рис. 119, а).

1-й ряд — цепочки по 6 петель, столбик без накида на каждой 4-й петле.

2-й ряд — столбик без накида под каждую цепочку, между столбиками 3 воздушные петли.

3-й ряд — столбики без накида, по одному на каждом столбике и по 3 под цепочку.

4-й ряд — столбики без накида, по одному на среднем столбике над каждой цепочкой, между столбиками 6 воздушных петель.

5-й ряд — вяжут, как 2-й.

6-й ряд — столбики с накидом, по одному на каждом столбике без накида и по 3 под каждую цепочку.

7-й ряд — столбики с накидом.



Рис. 118. Жакет с капюшоном.

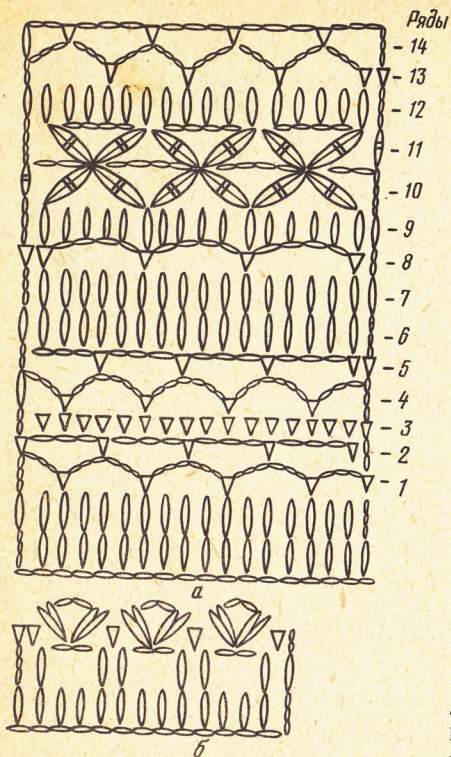


Рис. 119. Схема вязания ажурной кофты с длинным рукавом.

12-й ряд — столбики с накидом, по одному на каждой вершине листиков и по 4 под каждую цепочку.

13-й ряд — вяжут, как 1-й ряд, 14-й — как 2-й и т. д. Дойдя до плеча, вяжут цепочку для спины и переда и располагают ряды от низа переда до низа спинки. Так вяжут до середины переда. Нитку обрывают и начинают вязать второй рукав. На спинке обе половины кофточки сшивают, сшивают также рукава и спинку с полочками.

Кофточку обвязывают столбиками с накидом и кустиками (рис. 119, б).

1-й ряд — 2 столбика на двух столбиках основания, 2 столбика пропускают, 2 воздушные петли, 2 столбика на следующих столбиках и т. д.

2-й ряд — 2 столбика с накидом, 2 воздушные петли, 2 столбика с накидом (кустик) под каждую цепочку, столбик без накида между столбиками с накидом.

Кофточка с круглой кокеткой (цвет. табл. 9) связана из шерстяных ниток красного, темно-коричневого и желто-зеленого цветов.

8-й ряд — столбики без накида на каждой 5-й петле, между столбиками 4 воздушные петли.

9-й ряд — столбики с накидом, по одному на каждом столбике без накида и по 4 под каждую цепочку.

10-й ряд — 6 воздушных петель только в начале ряда, листик из 3 столбиков с двумя накидами в основании цепочки, 4 петли пропускают, на 5-й вяжут такой же листик, 4 воздушные петли, листик на той же (5-й) петле, 4 петли пропускают, а на следующей вяжут листик, 4 воздушные петли и т. д. В конце ряда 2 петли, столбик с двумя накидами.

11-й ряд — 4 воздушные петли, листик на вершине 1-й пары листиков предыдущего ряда, 4 воздушные петли, листик на той же вершине предыдущего ряда, листик на вершине 2-й пары листиков предыдущего ряда, 4 воздушные петли и т. д.

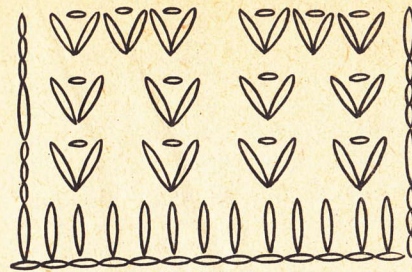


Рис. 120. Схема вязания узора кофты с круглой кокеткой.

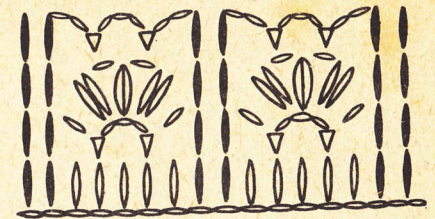


Рис. 121. Схема вязания узора кофты с круглой кокеткой и застежкой сзади.

Вязать начинают сверху, от выреза горловины, из ниток красного цвета. На цепочке вяжут столбики с накидом, затем ряды узора в виде резинки из выпуклых и плоских столбиков: в 1-м ряду на 1-м столбике вяжут выпуклый, на 2-м — плоский (1×1) и т. д. Во 2-м ряду на плоских столбиках вяжут по 1 плоскому, а на выпуклых — по 2 выпуклых. В 3-м ряду прибавлений не делают, а в 4-м — на каждом плоском столбике вяжут 2 плоских (2×2).

Далее прибавления делают только на плоских столбиках, а выпуклые провязывают, т. е. оставляют по 2 до конца вязания кокетки.

К концу вязания кокетки плоских столбиков будет по 4. В зависимости от размера кофточки их может быть больше или меньше. Вязанье проверяют на фигуре. Кокетку вяжут на ширину плеч и нитку обрывают. Закрепляют нитку в том месте кокетки, где она будет смыкаться под рукой. Продолжают вязание по кругу в двух направлениях узором из рогаток (рис. 120).

В 1-м ряду рогатки вяжут на каждом 3-м столбике кокетки. В рогатке 2 столбика с накидом и 1 воздушная петля между ними. Во 2-м и следующих рядах рогатки вяжут, вводя крючок под воздушные петли рогаток предыдущего ряда. Для расширения вязанья вяжут также рогатки между рогатками (3-й ряд на рис. 120).

1-й ряд рогаток вяжут из ниток красного цвета, затем в таком порядке: 1 — темно-коричневый, 2 — желто-зеленых, 2 — красных, 1 — темно-коричневый и т. д. На фигуре находят место, где перед со спинкой должны сомкнуться под рукой. В этом месте вяжут цепочку длиной 5—6 см и далее оставшуюся часть кофточки и рукава вяжут порознь. Низ рукавов и кофточки вяжут из ниток красного цвета в виде резинки (2×2). По вырезу горловины выполняют 2 ряда столбиков без накида для воротника-стойки. Стойку и разрез на кокетке обвязывают столбиками без накида нитками красного цвета и закруткой нитками темно-коричневого цвета.

Кофточка с круглой кокеткой и застежкой сзади (цвет. табл. 8) связана из бумажного гаруса голубого цвета. Кокетка выполнена по принципу вязания кокетки в предыдущей кофточке, далее узо-

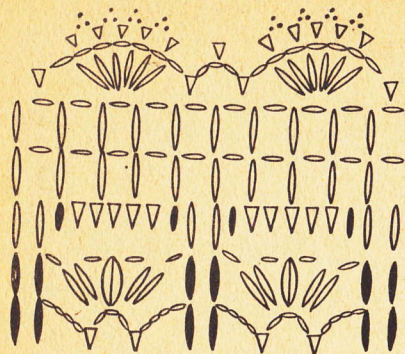


Рис. 122.

2-й ряд — 2 выпуклых столбика, 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля, листик из 2 столбиков с накидом, 1 воздушная петля, 2 столбика с накидом (сложная ракушка), 2 выпуклых столбика и т. д.

3-й ряд — 2 выпуклых столбика, 2 воздушные петли, 1 столбик без накида (крючок вводят под 1-ю воздушную петлю ракушки), 3 воздушные петли, 1 столбик без накида (крючок вводят под 2-ю воздушную петлю ракушки), 2 воздушные петли, 2 выпуклых столбика и т. д.

4-й ряд — вяжут, как 2-й.

Начиная с 8-го ряда, во всех четных рядах до и после ракушек вяжут одну воздушную петлю. В нечетных рядах в каждой полосе между выпуклыми столбиками число петель в 1-й и 3-й цепочках постепенно увеличивают до 4. Затем оформляют застежку на пуговицы с воздушными петлями.

Для смыкания переда со спинкой на уровне подмышечной впадины вяжут цепочку длиной 6 см. Затем вяжут рукава и среднюю часть кофточки порознь. Низ рукавов и кофточки выравнивают столбиками разной высоты: над выпуклыми столбиками вяжут столбики с накидом, до и после сложной ракушки — полустолбики с накидом, на сложной ракушке — по 5 столбиков без накида (рис. 122).

По низу кофточки вяжут 2 ряда, а по низу рукавов — 1 ряд в виде решетки. В решетке между столбиками с накидом вяжут 1 воздушную петлю и пропускают 1 столбик. Затем выполняют 2 ряда кружев.

1-й ряд — 6 столбиков (крючок вводят под 1-ю воздушную петлю решетки, расположенной над сложной ракушкой), между столбиками 1 воздушная петля, после 6-го столбика 1 воздушная петля, 2-ю петлю решетки пропускают, 1 столбик без накида под 3-ю петлю решетки, 3 воздушные петли, 1 столбик без накида под 4-ю петлю решетки, 1 воздушная петля, 5-ю петлю решетки пропускают, а под 6-ю вяжут 6 столбиков с накидом и т. д.

ром, изображенным на рисунке 121. Полосы, образуемые выпуклыми столбиками, вывязанными на кокетке, продолжают выполнять на рукавах и основной части кофточки, между этими полосами ряды узора.

1-й ряд — 2 выпуклых столбика (на чертеже заштрихованы), 1 воздушная петля, 1 столбик без накида на 2-м плоском столбике, 3 воздушные петли, 1 столбик пропускают, 1 столбик без накида, 1 воздушная петля, 2 выпуклых столбика и т. д.

2-й ряд — столбики без накида между столбиками с накидом и под цепочку из 3 воздушных петель, между столбиками без накида 4 цепочки по 3 петли в каждой. Эти цепочки вяжут над мотивом из 6 столбиков с накидом.

Жакет с длинными рукавами (цвет. табл. 10) связан из ниток трех цветов: белого («Ромашка» в 2 сложения), сиреневого и фиолетового (ирис в одну нитку).

В 1-м ряду узора мотивы ракушек чередуются со столбиками без накида, между ракушками и столбиками без накида пропускают по 2 петли.

Во 2-м и следующих рядах ракушки вяжут на столбиках без накида, а столбики без накида на среднем столбике ракушки.

Закончив 1-й ряд, нитку сиреневого цвета не обрывают. В петлю на крючке протаскивают нитку белого цвета и вяжут 2-й ряд по изнаночной стороне вязанья. Снова выполняют лицевой ряд нитками фиолетового цвета. Это 3-й ряд вязанья.

4-й ряд вяжут по изнаночной стороне нитками сиреневого цвета. Нитку протягивают от 1-го ряда по краю вязанья. Нитки белого и фиолетового цветов также протягивают от ряда к ряду по краю вязанья.

По низу жакета и рукавов выполняют резинку из столбиков с накидом. Планку для застежки вяжут вместе с обвязкой горловины столбиками без накида. Всю обвязку выполняют нитками сиреневого цвета.

Кофточка на бретелях (цвет. табл. 14) связана из ниток «Ромашка» в одну нитку. Вязание начинают с низа. Ряды располагают в двух направлениях: по лицевой и изнаночной сторонам, смыкая их по линии бокового шва. В узоре после каждых семи столбиков с накидом вяжут 2 воздушные петли и пропускают по 2 столбика. На линии талии вяжут один ряд в виде решетки для поддержки шнура. Узор в верхней части кофточки переходит в бретели. В узоре 5 рядов.

1-й ряд — 7 столбиков с накидом, 3 воздушные петли, 7 столбиков с накидом, 2 воздушные петли и т. д.

2-й ряд — 5 столбиков с накидом, 5 воздушных петель, 1 столбик без накида под цепочку из 3 петель, 5 воздушных петель, 5 столбиков с накидом, 2 воздушные петли и т. д.

3-й ряд — 3 столбика с накидом, 3 воздушные петли, 1 столбик без накида под 1-ю цепочку из 5 петель, 5 воздушных петель, 1 столбик без накида под 2-ю цепочку из 5 петель, 3 воздушные петли, 3 столбика с накидом, 2 воздушные петли и т. д.

4-й ряд — 3 столбика с накидом на столбиках 3-го ряда, 2 столбика с накидом под 1-ю цепочку из 3 петель, 5 воздушных петель, 1 столбик без накида под цепочку из 5 петель, 5 воздушных петель, 2 столбика с накидом под 2-ю цепочку из 3 петель, 3 столбика с накидом на столбиках, 2 воздушные петли и т. д.

5-й ряд — 5 столбиков с накидом на столбиках, 2 столбика с накидом под 1-ю цепочку из 5 петель, 3 воздушные петли, 2 стол-

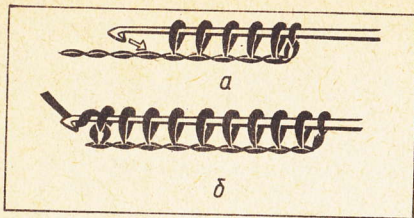


Рис. 123. Выполнение первого ряда тунисского вязания.

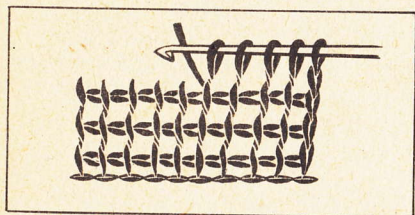


Рис. 124. Выполнение второго ряда тунисского вязания.

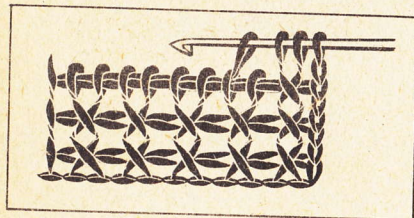


Рис. 125. Узор тунисского вязания.

бика с накидом под 2-ю цепочку из 5 петель, 5 столбиков на столбиках, 2 воздушные петли и т. д. Кофточка обвязана столбиками без накида и полуколечками из 3 воздушных петель.

ТУНИССКОЕ ВЯЗАНИЕ

Этот интересный способ вязания длинным крючком известен с давних времен. Полотно тунисского вязания отличается четким переплетением нитей и почти не растягивается.

Для вязания нужен длинный ровный крючок с наконечником. Такой крючок можно сделать из металлической спицы, выточив бородку на остром конце спицы.

Основанием узора служит цепочка из воздушных петель, которую вяжут по длине изделия. В вязании чередуются два ряда: первый, выполняемый справа налево, и второй, выполняемый слева направо. 1-й ряд состоит из петель, которые протаскивают из каждой петли цепочки, начиная с 3-й от крючка, последовательно (рис. 123, а). Во 2-м ряду петли провязывают так: сначала одну (1-ю), затем по 2 вместе (рис. 123, б). Набирая 2-й ряд петель, крючок вводят справа налево под каждую петлю 1-го ряда, расположенную вертикально (рис. 124).

Если набирая петли, ввести крючок сначала под 2-ю, затем под 1-ю петли основания, то получится узор в виде крестиков (рис. 125).

Все узоры можно вязать с воздушной петлей. Это делают, набирая петли на крючок. Протаскив петлю из рабочей нитки, ее провязывают, затем вводят

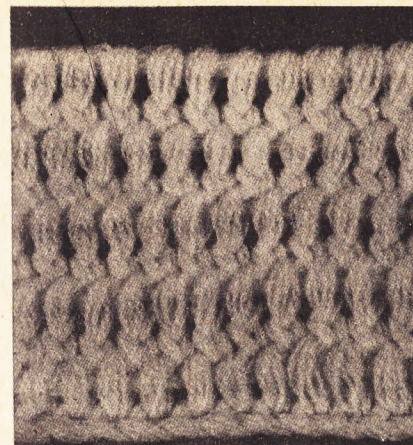


Рис. 126. Узор тунисского вязания с воздушной петлей.

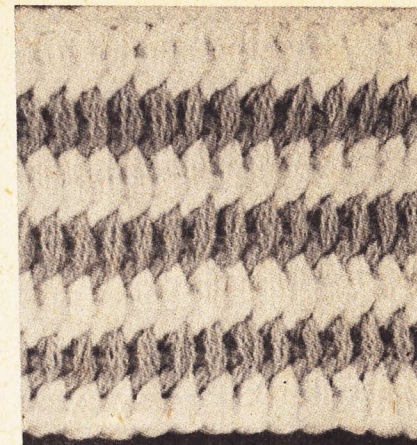


Рис. 127. Узор тунисского вязания из ниток двух цветов.

крючок под следующую петлю предыдущего ряда (рис. 126). Вязанье может быть многоцветным (рис. 127, 128). Выполняя такие узоры, нитку свободно протягивают по изнанке.

Для выполнения образца, изображенного на рисунке 128, вяжут цепочку и набирают петли 1-го ряда обычным способом, 2-й ряд выполняют так. Поддев рабочую нитку, провязывают 1-ю петлю на крючке и вяжут воздушную петлю. Снова поддевают рабочую нитку, провязывают 3 петли сразу. Такие пучки из 3 петель выполняют до конца ряда, между пучками вяжут воздушную петлю. После провязывания петли будут сгруппированы по 2.

В следующем ряду, набирая петли, крючок вводят под каждую пару петель справа налево и в воздушную петлю между парами поочередно. Провязывая петли, следят за тем, чтобы новые пары петель располагались над парами предыдущего ряда.

Цепочку и 1-й ряд петель выполняют нитками одного цвета, 2-й и 3-й ряды — нитками другого цвета.

Тунисским вязанием можно вязать шарфы, шапочки, кофточки, юбки, покрывала, наволочки на диванные подушки, варежки и другие изделия.



Рис. 128. Узор тунисского вязания из ниток двух цветов.

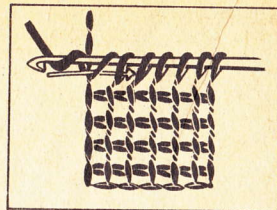
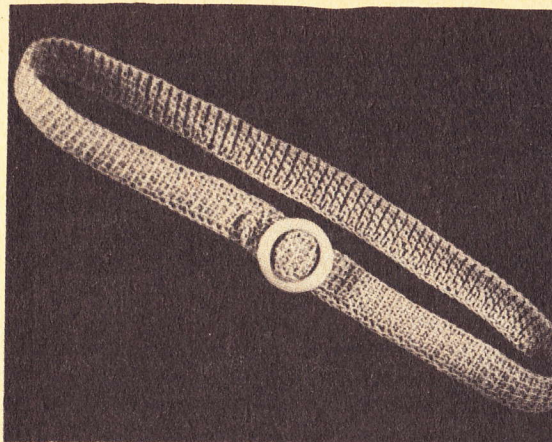


Рис. 129. Вязание пояса.

Пояс (рис. 129) связан из кордовой лески. Для начала вяжут цепочку по длине пояса, ряды узора располагают по ширине пояса. 1-ю петлю протаскивают через 3-ю петлю цепочки, считая от крючка, затем еще 4 петли подряд; 6 петель, находящихся на крючке, провязывают по 2 вместе. Набирая 2-й ряд петель, крючок вводят под петли 1-го ряда справа налево. Набрал 4 петли, крючок вводят в петлю цепочки и протаскивают 5-ю петлю. Все петли провязывают по 2 вместе.

ВЯЗАНИЕ С ПОМОЩЬЮ «ВИЛКИ»

Из полос ажурной тесьмы, связанной с помощью «вилки», можно выполнить кружева, воротники, шарфы, пелерины и другие изделия. Тесьму для кружев и воротников выполняют с помощью головной шпильки крючком 1 мм, для шарфа или пелерины — с помощью набора для ажурного вязания. Он состоит из металлической «вилки» и двух длинных крючков разной толщины.

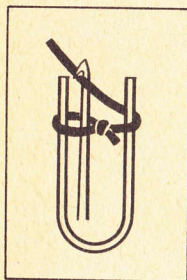


Рис. 130. Вязание с помощью шпильки.

Для вязания на головной шпильке пригодны белые и цветные катушечные нитки № 30, 20, 10 и «Ромашка». Для вязания на «вилке» пригодны любые нитки: бумажные, шерстяные, синтетические, тонкие и толстые. По желанию изделие можно выполнить из полос разного цвета.

Принцип вязания на шпильке и «вилке» один. Конец нитки от клубка завязывают таким образом, чтобы образовалась петля из нитки. Длина петли должна составлять половину расстояния между концами шпильки. Шпильку держат левой рукой концами вверх. Петлю из нитки надевают на левый конец шпильки, а нитку от клубка заво-

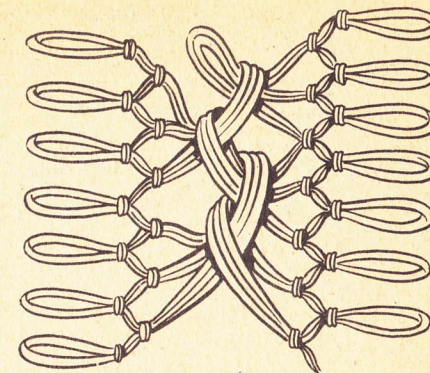
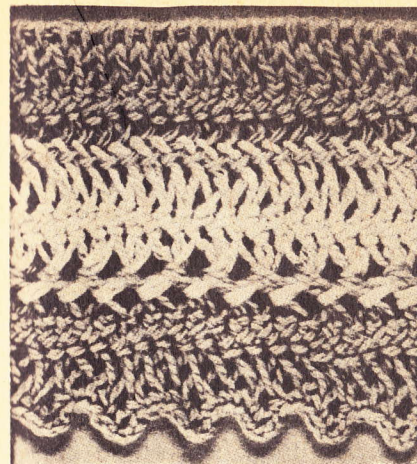


Рис. 131. Соединение двух полос тесьмы.

дят спереди назад за правый конец и укладывают на левый указательный палец как при вязании крючком (рис. 130). Крючок вводят снизу вверх, поддевают нитку, лежащую на указательном пальце, протаскивают ее через петлю и провязывают. Руку с крючком заводят за правый конец шпильки, а шпильку поворачивают по часовой стрелке. Теперь в левой руке будет второй конец шпильки. Крючок вводят снизу вверх в петлю, расположенную слева от середины, протаскивают через нее петлю из рабочей нитки и провязывают 2 петли, находящиеся на крючке. Снова поворачивают шпильку и провязывают 3-ю петлю и т. д. Когда вся шпилька будет заполнена, тесьму снимают со шпильки и снова надевают на концы ее 2 последние петельки тесьмы. Конец снятой тесьмы складывают вместе и скрепляют булавкой или связывают ниткой и продолжают вязание.

Полосы готовой тесьмы соединяют между собой различными способами: протаскивая петли одной тесьмы через петли другой (рис. 131), провязывая столбик без накида в петле одной тесьмы, затем в петле другой и т. д. Часто тесьму обвязывают с двух сторон так, чтобы она стала волнистой. Для этого несколько петель провязывают по одной или две, а между ними — воздушные петли, образуя мотив в виде веера, затем столько же петель собирают в пучок и провязывают вместе (рис. 132).

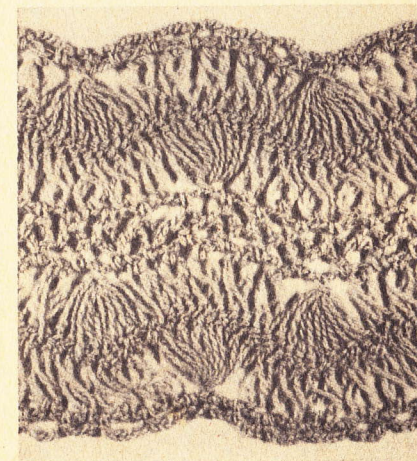


Рис. 132. Обвязывание тесьмы.

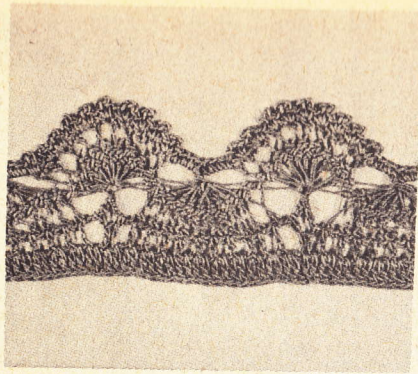


Рис. 133. Кружева из катушечных ниток.

Кружева (рис. 133) связаны из катушечных ниток № 20. Петли тесьмы, связанной на шпильке, обвязывают теми же нитками сначала по одной стороне, затем по другой. Крючок вводят в петлю с изнанки (снизу к себе) для того, чтобы она перекутилась, поддевают нитку, идущую от клубка, протаскивают ее через петлю тесьмы, провязывают 1 воздушную петлю и вводят крючок во 2-ю петлю тесьмы. Протаскивая через нее петлю из рабочей нитки, провязывают 2 петли, находящиеся на крючке. Так обвязывают 10

петель тесьмы, делая по одной воздушной петле между ними (веер).

Затем вяжут цепочку из 3 воздушных петель и, набрав на крючок 10 петель тесьмы, провязывают их сразу (пучок). Снова вяжут 3 воздушные петли и 2-й веер. Закончив ряд, работу поворачивают и выполняют столбики с накидом по одному на 10 петлях веера, между столбиками 1 воздушная петля, а над пучком рогатка из 2 недовязанных столбиков с двумя накидами. Для этого провязывают 2 петли столбика на 10-й петле 1-го веера и 2 петли столбика на 1-й петле 2-го веера, а 3 петли на крючке провязывают сразу.

В последнем ряду (основание кружев) вяжут столбиками с накидом на столбиках и под воздушную петлю, а над рогатками — 2 столбика с двумя накидами.

По 2-й стороне тесьмы пучки располагают над веерами и наоборот. Во 2-м ряду обвязки на каждой петле веера вяжут столбик без накида, 4 воздушные петли и столбик без накида, а над пучком — 4 столбика без накида (по 2 столбика под каждую цепочку).

Воротник (рис. 134) и манжеты из тесьмы. Тесьму вяжут на шпильке из ниток «Ромашка». Тесьму укладывают зубцами и скрепляют их между собой. Для 1-го зубца 24 петли тесьмы обвязывают столбиками без накида, перекучивая каждую петлю тесьмы, затем 12 петель — полустолбиком, протаскивая петлю из рабочей нитки через петлю тесьмы и петлю, находящуюся на крючке, сразу.

Тесьму поворачивают обвязанным краем вниз, а необвязанный край укладывают ниже параллельно обвязанному. Крючок вынимают из петли, вводят в 24-й столбик без накида, поддевают только что снятую петлю и протаскивают ее через петли столбика (смыкание). Затем обвязывают столбиками без накида 4

петли необвязанной части тесьмы и вынимают крючок из петли. Второе смыкание делают на 4-м столбике без накида, считая от 1-го смыкания, а всего 7 смыканий. Затем обвязывают столбиками без накида 6 петель тесьмы для поворота и 24 петли для 2-го зубца. Так связывают все зубцы и начинают обвязку их с внешней стороны столбиками без накида и полуколечками.

Полуколечки по внешнему краю последнего зубца и на выступе выполняют из 5 петель. Затем 24 петли тесьмы обвязывают без полуколечек, 6 петель тесьмы (на повороте) провязывают сразу (пучок) и начинают обвязывать 2-й зубец. Обвязывая первую сторону 2-го зубца, ее смыкают со второй стороной 1-го зубца; 6 смыканий располагают напротив смыканий, расположенных внутри 1-го зубца. Выступ 2-го зубца обвязывают полуколечками и выполняют обвязку и смыкание 2-го зубца с 3-м.

Основание воротника обвязывают столбиками с накидом. Таким же образом выполняют манжеты.

Пелерина (рис. 135) связана из толстых шерстяных ниток темно-красного цвета. Тесьму выполняют на «вилке».

Для пелерины вяжут 14 полос тесьмы по 150 см каждая (примерно 255 петель) и соединяют их между собой. Для этого в 2 петли одной тесьмы протаскивают 2 петли другой тесьмы. Для верхней части пелерины вяжут 4 полосы тесьмы более короткие. Так, в 1-й полосе может быть 200 петель, во 2-й — 155, в 3-й — 125 и в 4-й — 80 петель.

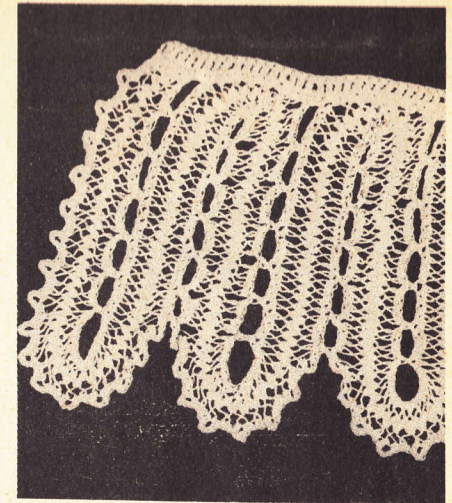


Рис. 134. Воротник.



Рис. 135. Пелерина.

Присоединяя к пелерине 1-ю полосу, петли ее берут по 2 вместе, а петли пелерины по 2 и 3 поочередно. Таким же образом присоединяют 2-ю и 3-ю полосы. Присоединяя 4-ю полосу к 3-й, петли ее берут по 2 вместе, а петли 3-й полосы — по 3 вместе. Петли 2-й стороны 4-й тесьмы обвязывают столбиками без накида, вводя крючок под 2 петли тесьмы, между столбиками по 1 воздушной петле. Еще ряд выполняют столбиками с накидом.

Стороны пелерины обвязывают цепочками по 4 петли в каждой, и столбиками без накида, низ — пучками. Для пучка 8 петель тесьмы провязывают вместе, вяжут 8 воздушных петель, 1 столбик без накида, вводя крючок в середину тесьмы между пучками. Снова вяжут цепочку из 8 петель и 2-й пучок из 8 петель тесьмы.

Затем вяжут тесьму и прикрепляют ее по трем сторонам пелерины. Для этого одну сторону тесьмы обвязывают так же, как и низ пелерины, делая пучки из 10 петель и смыкая цепочки между пучками тесьмы с цепочками пелерины. Сначала вяжут 6 воздушных петель, крючок вынимают из петли и вводят под цепочку обвязки пелерины. Протасив только что снятую петлю, вяжут 2 петли цепочки и пучок из 10 петель тесьмы. Затем вяжут 2 петли и, вынув крючок из петли, вводят его под 2-ю цепочку обвязки, вяжут еще 6 воздушных петель и столбик без накида между пучками тесьмы.

ВЯЗАНИЕ УЗОРОВ, ИМИТИРУЮЩИХ КОКЛЮШЕЧНЫЕ КРУЖЕВА

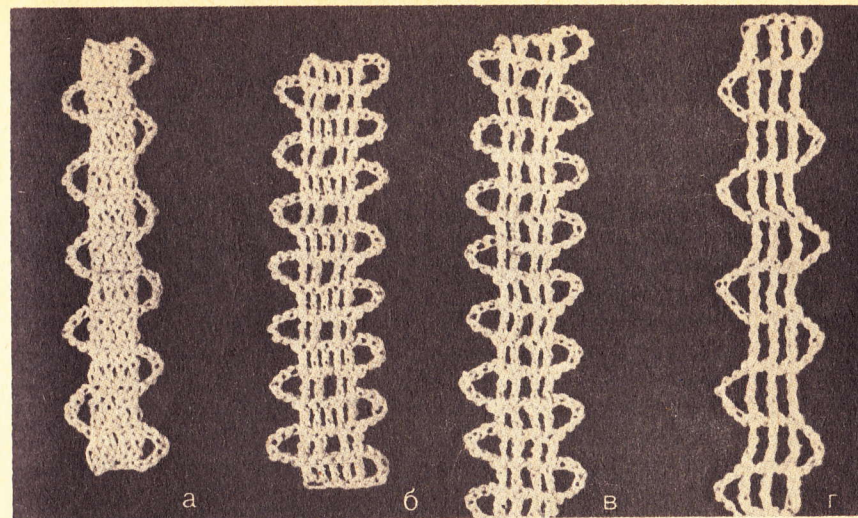
Крючком можно выполнять изделия, узоры которых сходны с узорами русских коклюшечных кружев. Выполнение этих узоров требует большого внимания и умения.

Сначала вяжут узкую тесьму с фестонами по краям. Тесьму можно вязать разными столбиками: с одним и двумя накидами, с накидом и воздушной петлей, фестоны из воздушных петель (рис. 136). Вывязывая полосу, крючок можно вводить под обе или одну полупетлю основания, выполнять 4 и 5 столбиков, делать проветы между столбиками в каждом ряду и через ряд.

Для начала вяжут цепочку из 12 петель, затем 4 столбика с накидом и одной воздушной петлей на первых петлях цепочки. Работу поворачивают, вяжут 7 воздушных петель и 3-й ряд тесьмы. Таким образом, фестоны располагают по обе стороны тесьмы в шахматном порядке. Тесьма может быть более сложной (рис. 137).

Соединяя фестоны между собой, выполняют мотивы узоров в виде кружочков, звездочек, волнообразных полос и др. (рис. 138). Фестоны соединяют по принципу смыкания цепочек или провязывая между ними столбики, цепочки из воздушных петель.

Если нужно уложить тесьму по закругленной линии, то это делают, вывязывая последний фестон. Связав 4 воздушные петли



последнего фестона, их смыкают с предпоследним фестоном, делают шесть накидов на крючок, вводят крючок под цепочки следующих 2 фестонов и, протасив через них петлю из рабочей нитки, провязывают столбик с тремя накидами (4 раза по 2 петли). Затем делают три накида на крючок, вводят его под цепочки следующих 2 фестонов и провязывают 2-й столбик с тремя накидами. Выполнив еще 2 таких столбика, провязывают петли, находящиеся на крючке, по 2 вместе, вяжут вторую половину последнего фестона и продолжают выполнение тесьмы.

В мотиве, показанном на том же рисунке 138, между фестонами вяжут цепочки из воздушных петель, а под цепочки фестонов — столбики без накида. На повороте столбик без накида вяжут, вводя крючок под цепочки 2 фестонов. Выполняя повороты в мотиве, смыкают 4 фестона. Для этого вяжут половину 4-го фестона, вводят крючок под цепочки 3 фестонов последовательно и, протасив петлю из рабочей нитки, выполняют вторую половину 4-го фестона.

Для мотива в виде круга вяжут тесьму и смыкают последний ряд с 1-м, затем выполняют кольцо из цепочки и столбики, вводя крючок в кольцо. Во 2-м ряду вязания вяжут 1 столбик без накида, 7 воздушных петель, смыкают их с 1-м фестоном тесьмы, еще 7 воздушных петель и 1 столбик без накида на столбике кольца. Снова

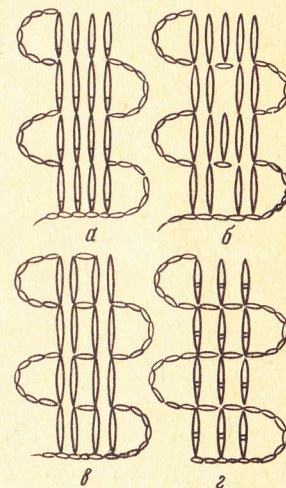


Рис. 136. Виды тесьмы с фестонами.

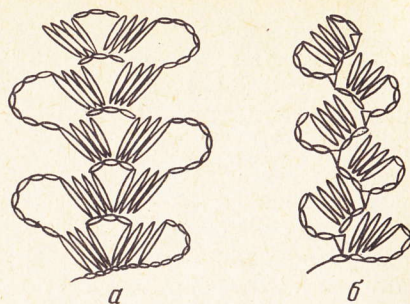
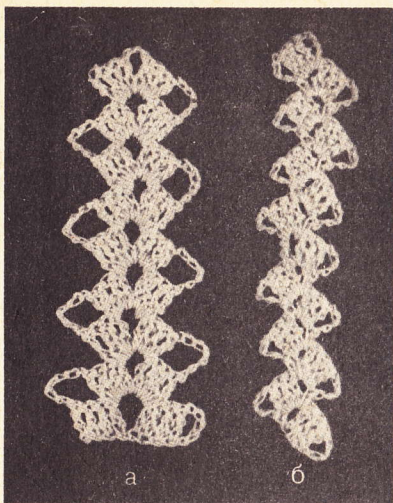


Рис. 137. Виды сложной тесьмы с фестонами.

вяжут 7 воздушных петель, смыкают их со 2-м фестоном и т. д. по всему кругу. Край мотива обвязывают цепочками, а над каждым фестоном выполняют полуколечко из 5 петель.

В следующем мотиве (рис. 138) между фестонами вяжут столбики разной высоты: с одним, двумя, тремя и четырьмя накидами.

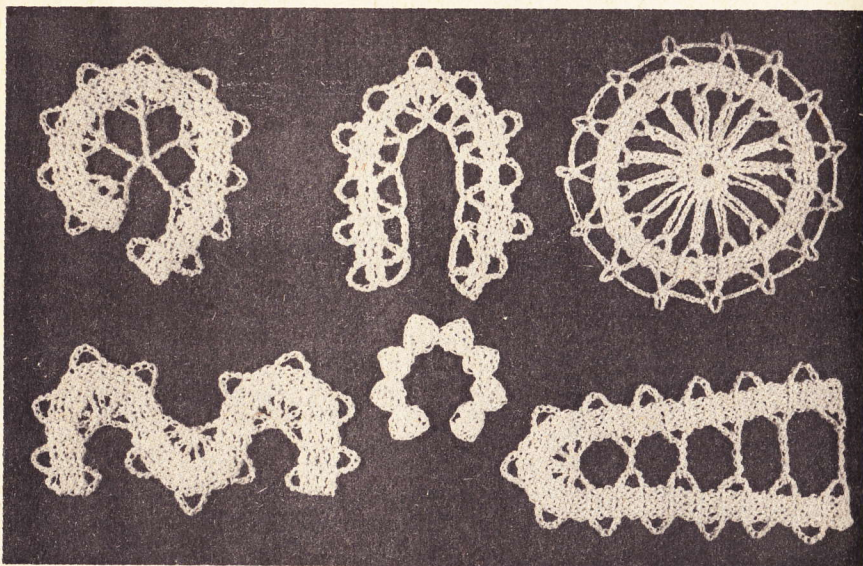


Рис. 138. Мотивы узоров, выполненные из тесьмы.

Таким способом можно связать кружева, воротники, салфетки, кофточки, сумки. Для работы подойдут нитки катушечные (№ 10, 20, 30), ирис, «Ромашка», суровые.

Воротник (рис. 139) связан из ниток «Ромашка». Сначала вяжут основание воротника из двух полос тесьмы. Тесьму выполняют из 4 столбиков с накидом по длине воротника, затем еще 10 рядов с 5 фестонами. В фестонах по 7 воздушных петель. Вывязывая 6-й фестон, его смыкают с 5 последними фестонами (поворот тесьмы) и продолжают вязание 2-го (нижнего) ряда тесьмы.

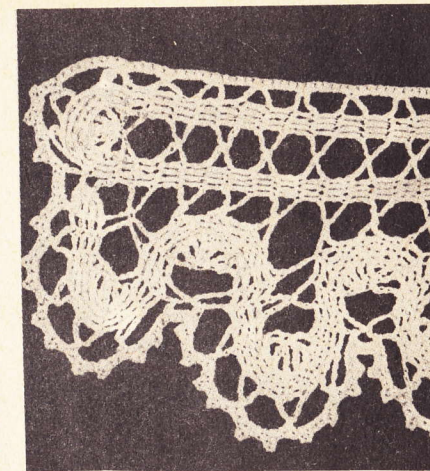


Рис. 139. Воротник.

Фестоны нижнего ряда смыкают с фестонами верхнего ряда, а в конце вязания выполняют 10 рядов для поворота и смыкают последний ряд тесьмы с 1-м. Затем вяжут тесьму для основной части воротника и укладывают ее зубцами. Для этого закрепляют нитку на крайнем фестоне основания воротника, вяжут 4 столбика, половину фестона (4 петли) и выполняют смыкание со 2-м фестоном основания. Далее вяжут 8 рядов тесьмы и 3 фестона, половину 4-го фестона, вводят крючок под цепочки 3 фестонов, выполняют смыкание для поворота и вторую часть 4-го фестона. 5-й фестон тесьмы смыкают со 2-м фестоном основания, 6, 7 и 8-й смыкают с тремя следующими фестонами основания последовательно и выполняют смыкание 4 фестонов с другой стороны тесьмы. Так вывязывают необходимое число зубцов и обвязывают край воротника.

В 1-м ряду обвязки — цепочки и столбики без накида, по одному под каждый фестон, во 2-м ряду — столбики без накида и полуколечки из 3 воздушных петель.

ВЯЗАНИЕ, ИМИТИРУЮЩЕЕ СТРОЧЕВУЮ ВЫШИВКУ

Есть вышивки, которые выполняют по разреженной ткани. Их называют *строчкой*. Это белая строчка, строчка с цветным контуром, гипюры, цветная перевить и др. Для их выполнения из ткани в определенном порядке выдергивают часть нитей по основе и утку. Оставшаяся часть нитей образует сетку с квадратными клетками. Сетку обвивают, затем наносят узор, т. е. зашивают клетки различными приемами вышивки. Эти приемы можно с успехом применять для вышивки на сетке, связанной крючком. Соединение вязания крючком с несложными приемами строчевой вы-

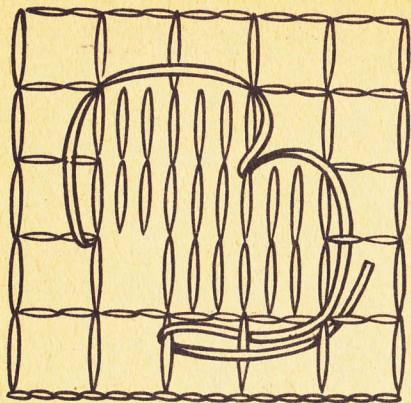


Рис. 140. Выполнение контура мотива на сетке, связанной крючком.

душных петель вяжут столбики с накидом или пышные столбики. Готовую сетку натягивают на раму, смазывают с изнанки крахмалом и высушивают. Затем выполняют контур мотивов цветными нитками (рис. 140) и строчевую вышивку: настил (рис. 141, а), обводку клетки по кругу (рис. 141, б), по горизонтали и вертикали (рис. 141, в), цветок (рис. 141, г), паучок (рис. 141, д), воздушнопетельный шов (рис. 141, е) и др.

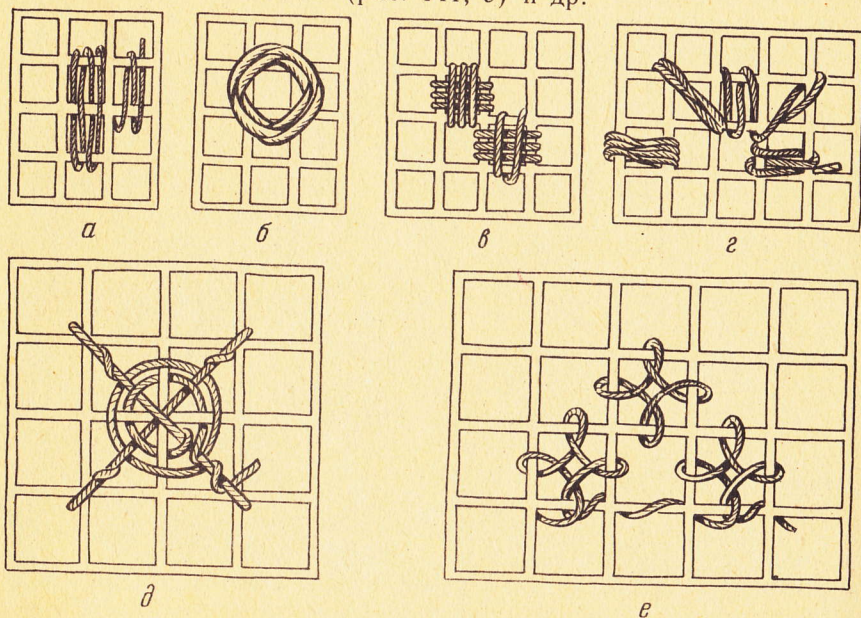


Рис. 141. Приемы строчевой вышивки.

шивки дает большие возможности для создания интересных и красочных изделий.

Сетку можно вязать из суровых ниток разных цветов, «Ромашки» в 2 сложения, кордовой лески и др. Вяжут сетку столбиками с накидом. Между столбиками пропускают 2 петли и вяжут 2 петли. Иногда пропускают и вяжут одну петлю. Таким способом можно вязать салфетки, панно, наволочки на подушки, сумки, кофточки с рукавами реглан и др. Вывязывая сетку, некоторые детали узора можно выполнять плотным вязанием. Для этого вместо воз-

Панно (цвет. табл. 13) выполнено на сетке из суровых ниток. Размер его 53×58 клеток. Мотивы цветов и ваза выполнены плотным вязанием, контур — шерстяными нитками терракотового, оранжевого, желтого (2 тона), зеленого (2 тона) и болотного цветов. Контур вазы выполнен нитками болотного цвета, мотивы цветов, расположенные по бокам вазы, и большой цветок — терракотового, два средних цветка — оранжевого, бутоны — желтого цветов.

Настил по краям панно выполнен нитками терракотового цвета. К низу панно привязаны кисти из суровых ниток. Чертеж узора приведен на рисунке 142.

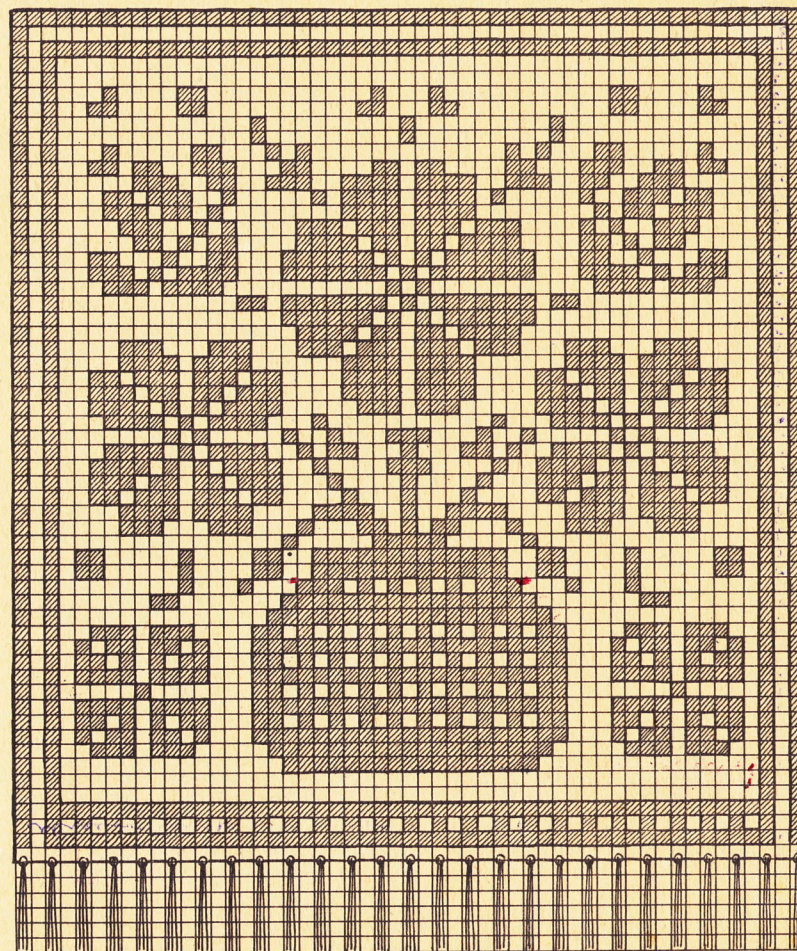


Рис. 142. Панно «Ваза».

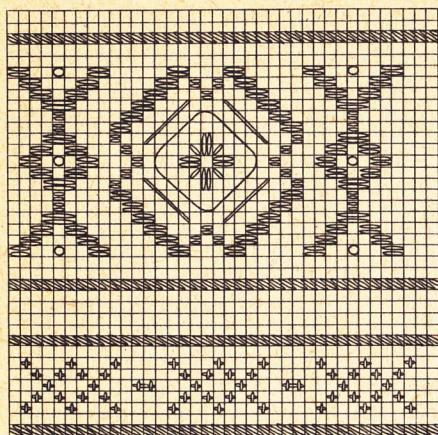


Рис. 143. Фрагмент узора наволочки на диванную подушку.

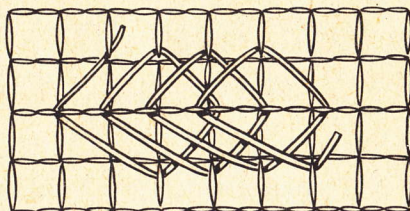


Рис. 144. Прием вышивки (ромбы, находящиеся один на другой).

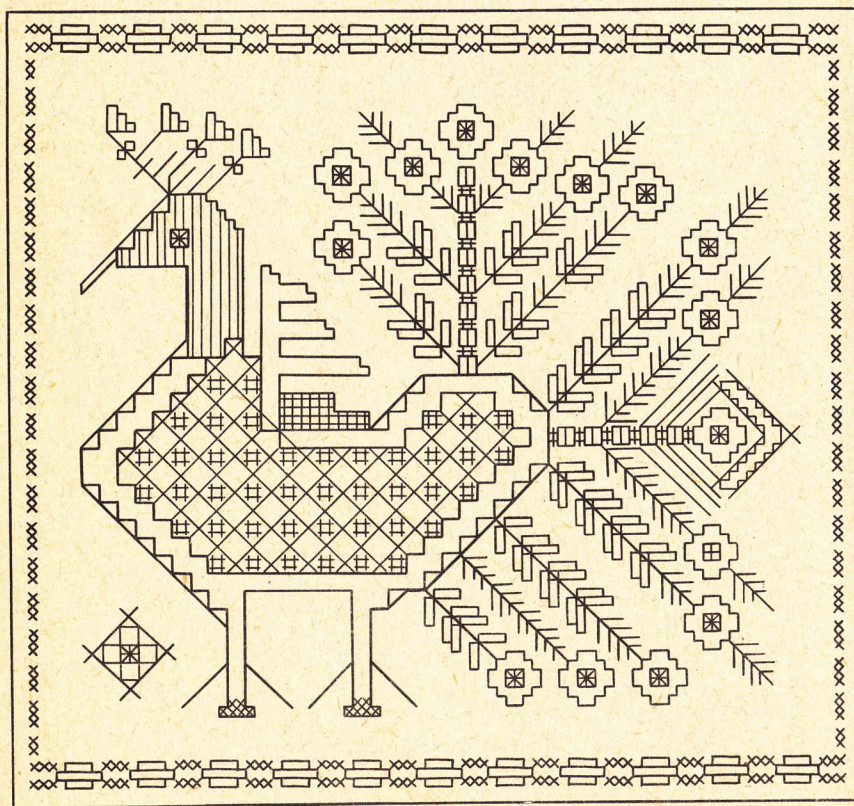


Рис. 145. Панно «Птица».

Кофточка реглан (цвет. табл. 16) связана из шерстяных ниток темно-зеленого цвета. По регланым линиям выполнены мотивы из 6 столбиков с накидом, между 3-м и 4-м столбиками — по 3 воздушные петли. Узор вязания — решетка с плотными мотивами цветов, расположенных спереди от выреза горловины до низа кофточки.

Между столбиками с накидом вяжут по одной воздушной петле. В мотивах цветов вместо воздушной петли вяжут 1 столбик с накидом. Сердцевины цветов и мелкие мотивы выполняют из двух недовязанных столбиков. Контур мотивов выполнен нитками мулине (в 6 сложений) светло-зеленого и терракотового цветов.

Наволочка на диванную подушку (цвет. табл. 13). Размер ее 63×49 клеток. Решетка связана из белых ниток. Между столбиками с накидом вяжут 2 петли и пропускают 2 петли. В узоре (рис. 143) крупные мотивы выполнены настилом нитками красного цвета, в центре ромба — цветок (см. рис. 141, а) лимонного цвета. Отдельные клетки выполнены обводкой (см. рис. 141, б) нитками зеленого цвета.

Узкие горизонтальные полосы вышиты стебельчатым швом нитками красного и синего цветов. Между полосками синего и красного цвета на 4 клетках нитками лимонного цвета вышиты ромбы, находящиеся один на другой (рис. 144).

Панно «Птица» (цвет. табл. 12). Размер изделия 95×89 клеток. Решетка связана из суровых ниток столбиками с накидом, между столбиками 1 воздушная петля. Вышивка выполнена по узору (рис. 145) швами «настил», «одинарная штопка», «цветная обводка».

К низу панно прикреплены кисти из суровых ниток длиной 20 см.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Организация и проведение занятий	4
Организация и планирование	—
О проведении кружковых занятий	7
Примерное содержание занятий	10
О вязании крючком	15
Вопросы материаловедения	—
Основные приемы вязания крючком	17
Выполнение простейших узоров	21
Вязание узорного полотна	25
Орнамент в вязаном изделии	30
О цвете	34
Подготовка к выполнению изделий	35
Первый год обучения	37
Выполнение изделий	—
Шарф	38
Шапочки	41
Варежки, перчатки	46
Носки, тапочки	49
Кружева, воротники	53
Сумки	64
Косынки, шали	72
Сувениры	77
Второй год обучения	82
Построение чертежей выкроек	—
Построение чертежа выкройки жакета с вшивным рукавом	83
Построение чертежа выкройки женского пуловера покроя реглан	86
Построение чертежа выкройки джемпера в народном стиле	87
Построение чертежей выкройки юбки	89
О вязании изделий по выкройке	90
Выполнение деталей изделий	95
О вязании изделий покроя реглан	109
Обработка и сшивание изделий	112

Выполнение изделий	114
Юбки	—
Кофты, жакеты	117
Тунисское вязание	128
Вязание с помощью «вилки»	130
Вязание узоров, имитирующих коклюшечные кружева	134
Вязание, имитирующее строчевую вышивку	137

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА ЕРЕМЕНКО

**КРУЖОК
ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ**

Заведующая редакцией Т. С. Дагаева

Редактор Л. А. Коптекова

Художники А. Толмачев, В. Лажков

Художественный редактор Л. Г. Бакушева

Технический редактор С. Н. Терехова

Младший редактор Т. Н. Клюева

Корректор Г. Ф. Рублева

ИБ № 6988

Сдано в набор 29.12.83. Подписано к печати 12.04.84. Формат 60×90¹/₁₆. Бум. офсетная № 2. Гарнит. литерат. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9+вкл. 1+фор. 0,25. Уч.-изд. л. 9,74+вкл. 0,75+фор. 0,42. Тираж 800 000 экз. Заказ № 804.

Цена 60 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано с диапозитивов ордена Трудового Красного Знамени фабрики «Детская книга» № 1 Росглавополиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Сушевский вал, 49, на Смоленском полиграфкомбинате Росглавополиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Смоленск-20, ул. Смольянинова, 1.

ТАБЛИЦА 1



ШАПОЧКА
С ОТВОРОТОМ



БЕРЕТ

УЗОРЫ ДЛЯ ШАПОЧКИ

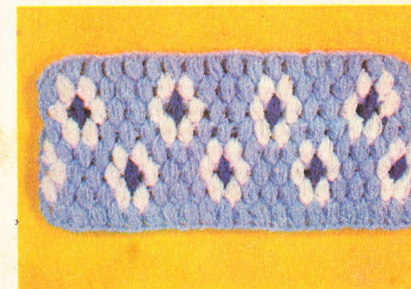
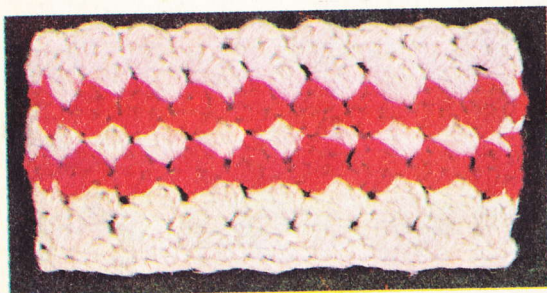


ТАБЛИЦА 2



КАПОР И ШАПОЧКА
С ОБОДКОМ



УЗОР ДЛЯ ВАРЕЖЕК

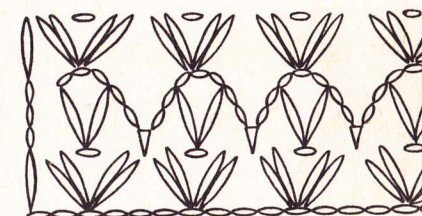
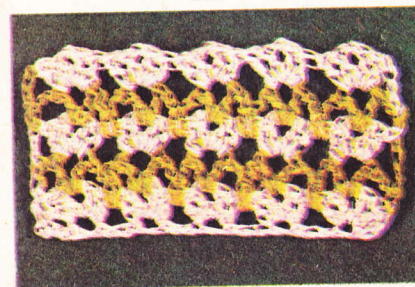


ВАРЕЖКИ

ТАБЛИЦА 3



СУМКА



УЗОР ДЛЯ ВЯЗАНИЯ
СУМКИ



ТАПОЧКИ

ТАБЛИЦА 4



ОБРАЗЦЫ ВЫШИВКИ
ПО ВЯЗАНОМУ
ПОЛОТНУ



ТАБЛИЦА 5



УЗОР В ВИДЕ КЛЕТКИ

ТРЕХЦВЕТНЫЙ
УЗОР

ОБРАЗЕЦ ВЫШИВКИ
ПО ВЯЗАНОМУ
ПОЛОТНУ

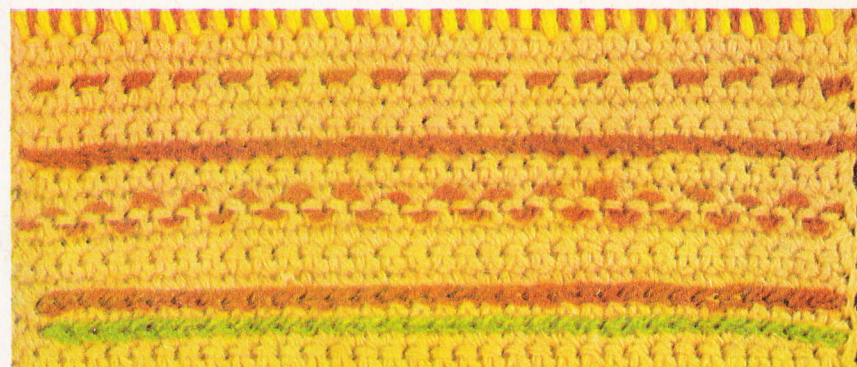
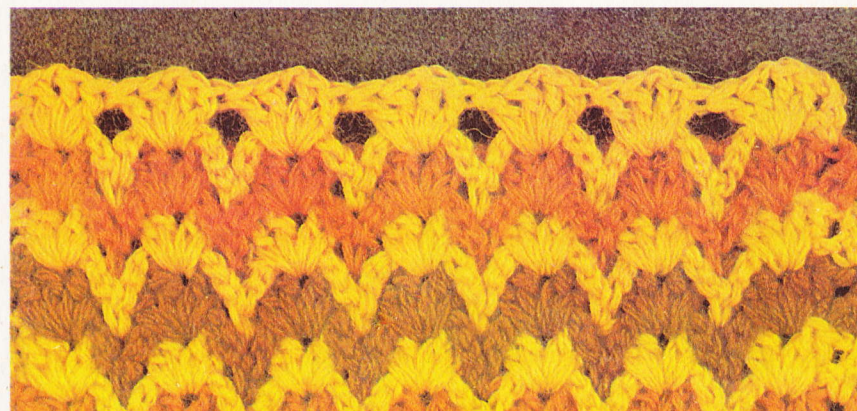


ТАБЛИЦА 6



КОФТОЧКИ БЕЗ
РУКАВОВ



УКРАШЕНИЯ ДЛЯ
КОФТОЧЕК

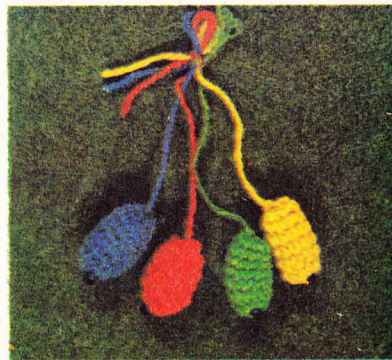
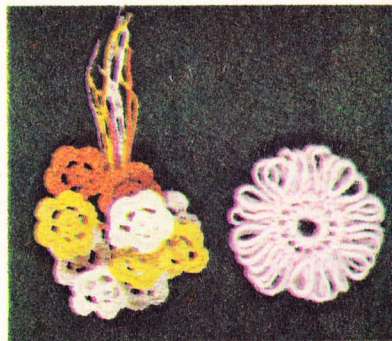


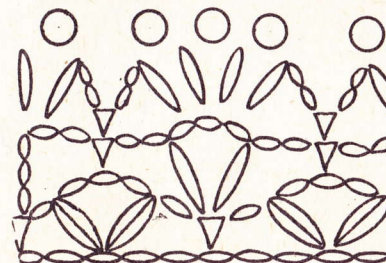
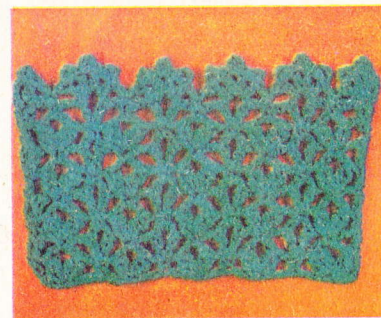
ТАБЛИЦА 7



ДЖЕМПЕР



АЖУРНАЯ КОФТОЧКА

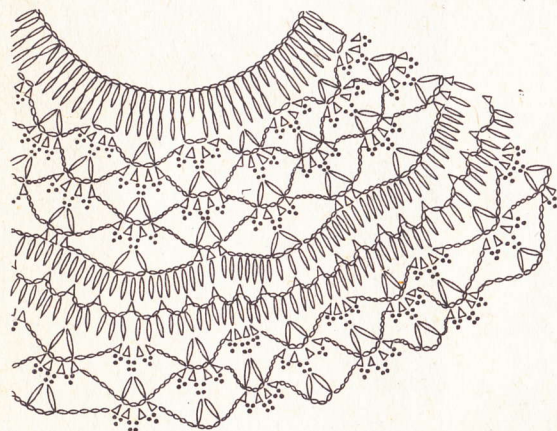


УЗОР ДЛЯ ВЯЗАНИЯ
КОФТОЧКИ

ТАБЛИЦА 8



КОФТОЧКА С КРУГЛОЙ
КОКЕТКОЙ



УЗОР ДЛЯ ВЯЗАНИЯ
КРУГЛОЙ КОКЕТКИ

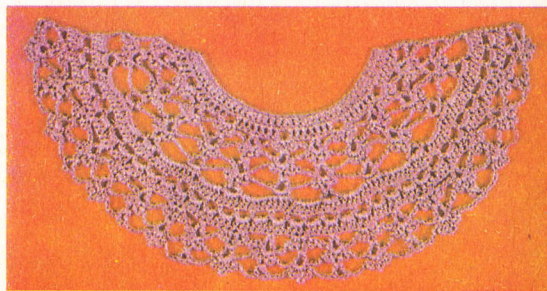
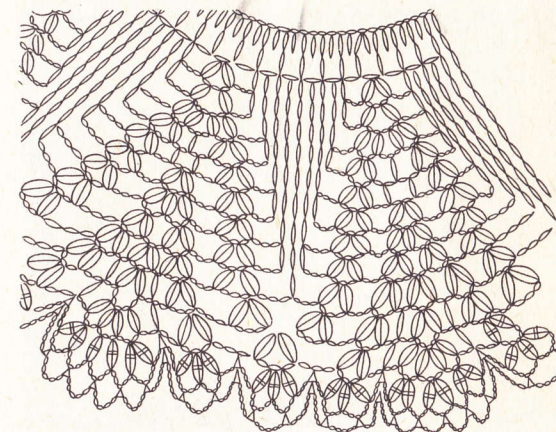


ТАБЛИЦА 9



КОФТОЧКА С КРУГЛОЙ
КОКЕТКОЙ



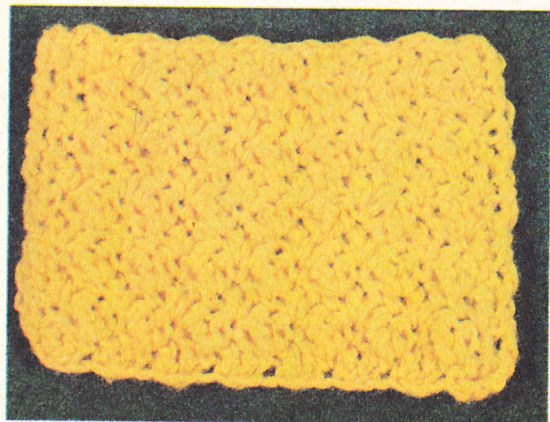
УЗОР ДЛЯ ВЯЗАНИЯ
КРУГЛОЙ КОКЕТКИ



ТАБЛИЦА 10



ЖАКЕТ



УЗОР ДЛЯ ВЯЗАНИЯ
ЖАКЕТА

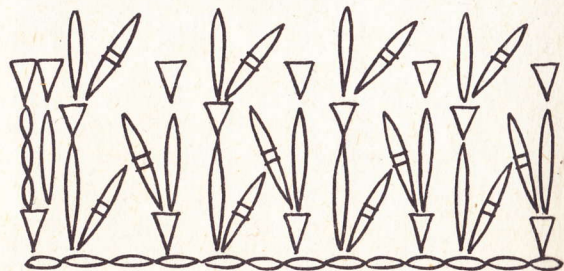
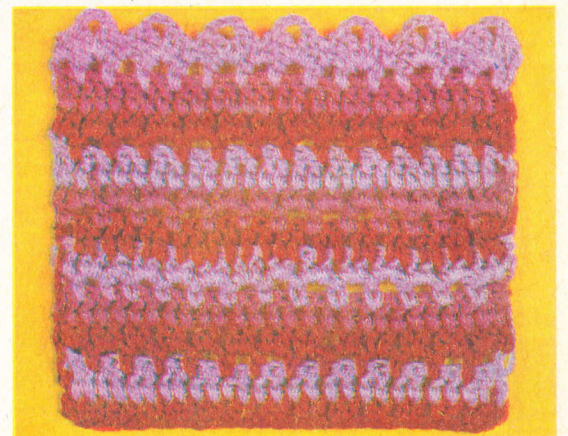


ТАБЛИЦА 11



ЖИЛЕТ



УЗОР ДЛЯ ВЯЗАНИЯ
ЖИЛЕТА

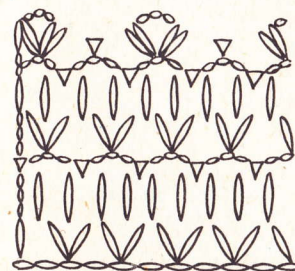


ТАБЛИЦА 12

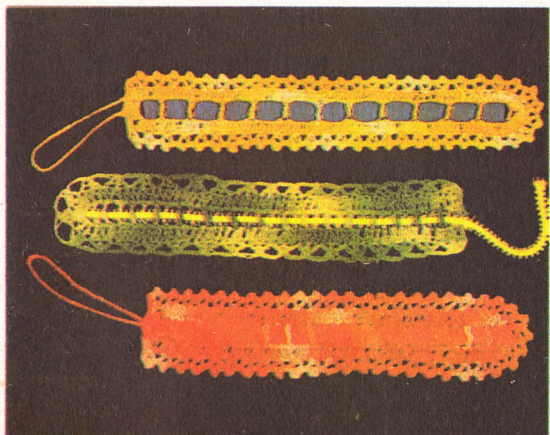


ПАННО «ПТИЦА»
(ВЫШИВКА
ПО ВЯЗАНОЙ СЕТКЕ)

ТАБЛИЦА 13



ПАННО «ВАЗА»
(ВЫШИВКА
ПО ВЯЗАНОЙ СЕТКЕ)



ЗАКЛАДКИ ДЛЯ КНИГ

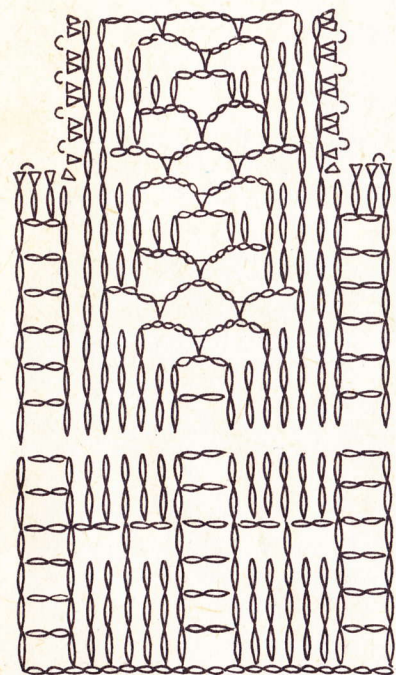


НАВОЛОЧКА НА
ДИВАННУЮ ПОДУШКУ
(ВЫШИВКА ПО
ВЯЗАНОЙ СЕТКЕ)

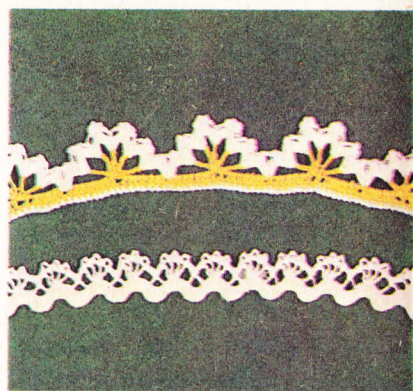
ТАБЛИЦА 14



КОФТОЧКА НА
БРЕТЕЛЯХ



5
4
3
2
1



КРУЖЕВА
С ТЕСЬМОЙ «ВЬЮНЧИК»

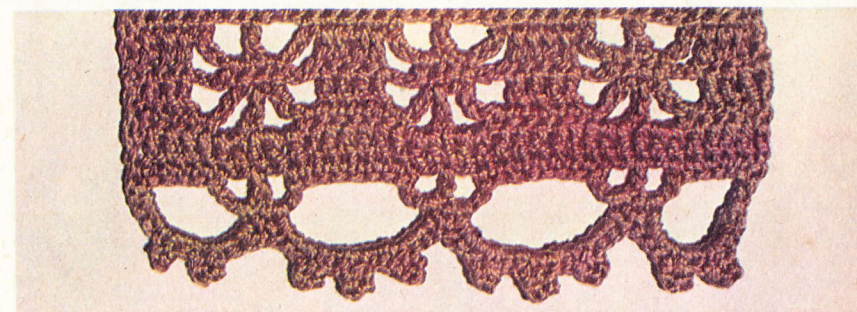
ТАБЛИЦА 15

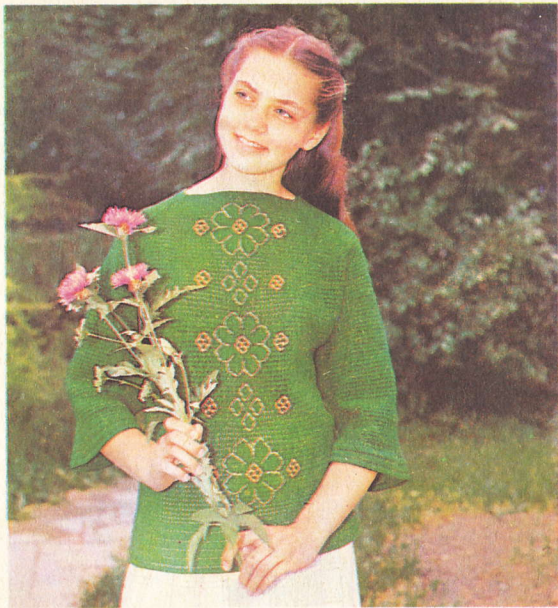


СУМКА

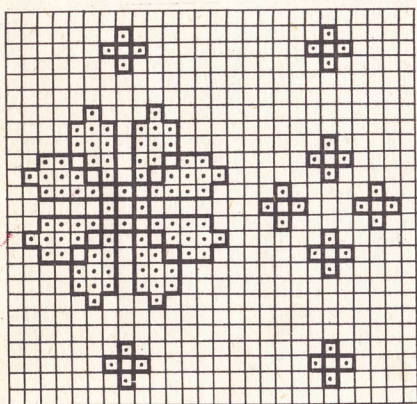
ПРИХВАТКИ ДЛЯ
КАСТРЮЛЬ

УЗОР

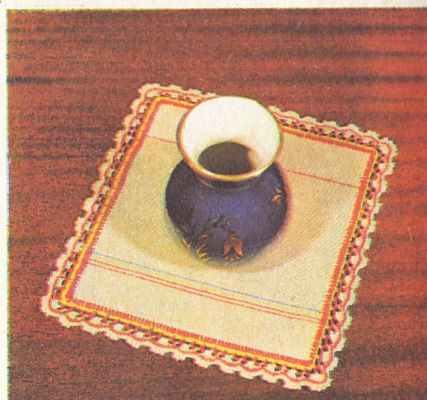




КОФТА С ВЫШИВКОЙ



УЗОР ДЛЯ ВЫШИВКИ



САЛФЕТКА,
ОБВЯЗАННАЯ
КРУЖЕВОМ

