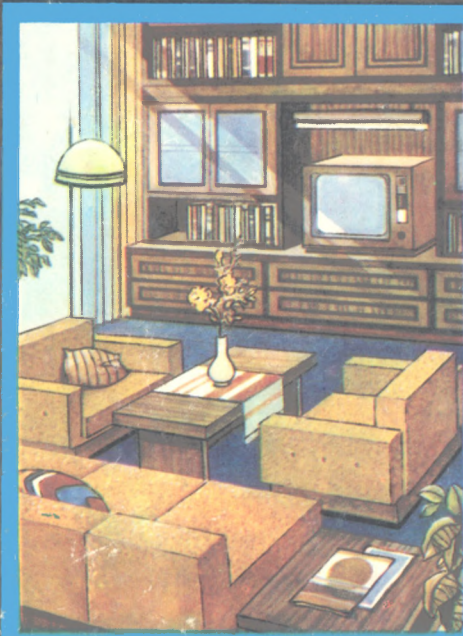
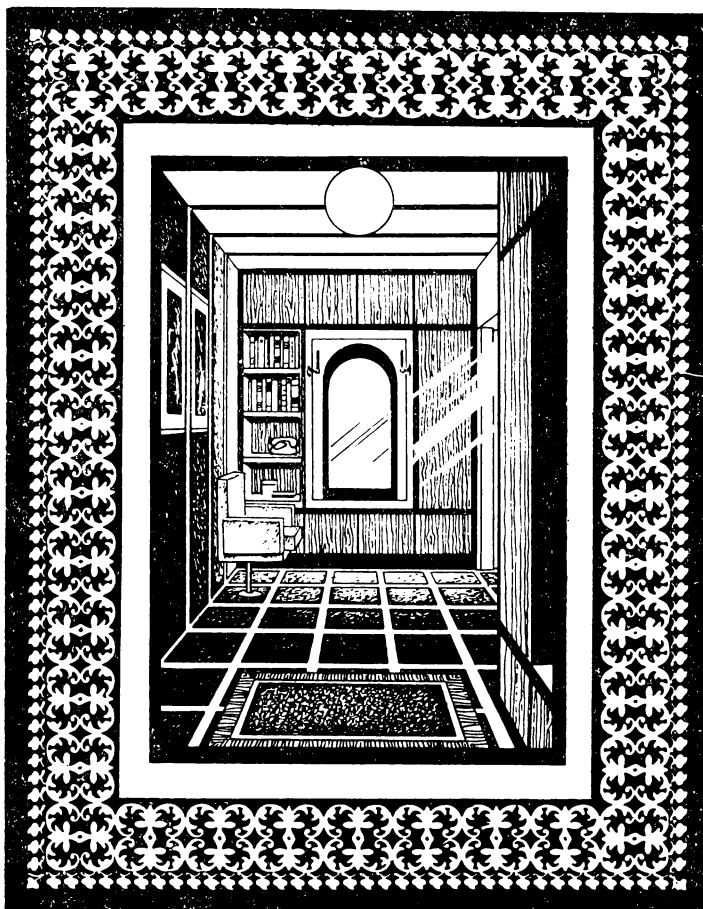


А. П. КАЛИНИЧЕНКО,  
О. К. СТУКАЛОВ



ДОМАШНИЙ  
ОЧАГ

А.П. КАЛИНИЧЕНКО,  
О.К. СТУКАЛОВ



# ДОМАШНИЙ ОЧАГ

85.128  
К 17

Практическое пособие адресовано тем, кто хочет оборудовать свое жилье в соответствии с достижениями современного дизайна. Авторы рассматривают оформление различных типов городских квартир, усадебных домов, благоустройство и озеленение приусадебного участка и садового домика.  
На широкий круг читателей.

Книга оформлена **О. К. СТУКАЛОВЫМ**

Рецензенты — Г. С. ТЕРНОВСКИЙ, канд. архит.,  
В. С. ДЕМИНА, канд. архит.

340400000—8210  
К ————— 4—86  
М212{04}—86

© Издательство «Реклама», 1986

## ПРЕДИСЛОВИЕ

**К**оммунистическая партия и Советское правительство заботятся о неуклонном росте благосостояния и уровня жизни народа, особое внимание уделяя улучшению социально-бытовых условий жизни советских людей, обеспечению их современным, комфортабельным жильем, развитию садово-огородных кооперативов, обеспечению сельских жителей комфортабельными индивидуальными домами с хозяйственными постройками.

Жилищное строительство приобрело в наше время небывалый размах. Только на Украине за годы XI пятилетки в новые квартиры и дома переселилось 1,7 миллиона семей. В XII пятилетке запланировано ввести в действие жилые дома общей площадью 86 миллионов квадратных метров, увеличить объемы кооперативного и индивидуального строительства.

Улучшение жилищных условий — это не только строительство нового жилья. Как подчеркнул на XXVII съезде Компартии Украины, необходимо лучше заниматься реконструкцией и ремонтом, обеспечением сохранности жилого фонда. И это задача не только строительных организаций и домоуправлений, но и каждого жителя.

Мы получаем новую квартиру в современном многоэтажном жилом доме, построенном по типовому проекту, или хотим отремонтировать и частично переоборудовать старую квартиру, придав ей современный облик, или просто обновить ее интерьер. Мы строим для своей семьи маленький садово-дачный домик либо большой усадебный дом в сельской местности. Каждый из нас при этом стремится, чтобы его дом, квартира были неповторимы, удобны, красивы и современны по оборудованию и оформлению. Можно ли этого добиться при условии, что и проекты типовые, и мебель стандартная? Можно ли придать стандартной квартире черты индивидуальности?

Рационально организованным можно назвать жилище в том случае, если нам удалось соединить в нем удобство и красоту, не впадая в излишества. В хорошо оборудованном жилище должны быть созданы все условия для эффективного восстановления затраченных за день сил. Этого можно достичь не только увеличением жилой площади, изоляцией жилья от внешних и внутренних шумов, созданием соответствующего микроклимата, но и разумной планировкой.

В ряде городов страны в настоящее время проводится эксперимент — строительство квартир с последующим оборудованием и отделкой по индивидуальным заказам новоселов. Строители выполняют несколько квартир-эталонов, и новоселы, получившие ордера еще до сдачи дома в эксплуатацию, выбирают и заказывают отделку и оборудование для своих квартир вплоть до дверных ручек и замков.

В ходе эксперимента возникла острая потребность в пособии по интерьеру, отделке и оборудованию квартир. Необходимо оно и при ремонте. Много вопросов возникает у горожан, желающих своими силами построить садово-дачный домик или модернизировать старый крестьянский дом. Помочь всем им сделать правильный выбор, дать рекомендации, подсказать пути совершенствования отделки и оборудования квартир, благоустройства садовых и усадебных домов — задача этой книги. Читатели узнают, как сделать комфортабельное свое жилище, построить и оборудовать садово-дачный домик и индивидуальный усадебный дом с хозяйственными постройками, благоустроить участок, организовать домашнюю мастерскую, пасеку, построить гараж, разбить сад, сложить отопительный-варочную печь с лежанкой и котильней и многое другое.

Предлагаются варианты одноквартирных усадебных домов с мастерской, усадебный дом, оснащенный медико-гигиеническим, оздоровительным комплексом, включающим сауну с циркуляционным душем, микробассейн, зимний сад и прочее. В рекомендациях учтен образ жизни современной семьи в городских и сельских квартирах.

В книге даны советы по мебелировке и оформлению жилых комнат, устройству различных типов встроенных платяных и хозяйственных шкафов, стеллажных стенок.

Рекомендации по отделке кухонь и ванных комнат помогут в качественном выполнении работ, правильном подборе и рациональном размещении различных элементов оборудования, активном внедрении в обиход новинок бытовой техники, что способствует сокращению затрат времени на ведение домашнего хозяйства.

Предлагаемые примеры интерьеров комнат и квартир в целом являются не готовыми рецептами, а только идеями, которые должны вызвать творческую активность читателей.

Авторы выражают благодарность журналисту В. М. Сазонову, а также рецензентам Г. С. Терновскому и В. С. Деминой за ценные советы по композиции и подбору материала для книги.



## ВСТУПЛЕНИЕ

Существующий жилой фонд состоит из домов различных типов и различной площади и набора комнат, построенных по индивидуальным проектам, и серийных типовых, различной этажности, кирпичной, панельной и панельно-блочной конструкции, возводимые индустриальными методами. Количество типов квартир во всех этих домах так огромно, что перечислить их практически невозможно, поэтому попробуем отобрать самые характерные.

Широко распространены типы квартир периода начала массового индустриального домостроения для посемейного заселения. Для них характерна небольшая жилая и подсобная площадь. Комнаты вытянутых пропорций, неудобные для расстановки мебели; общая комната проходная; кухня и передняя малы, санузел совмещенный (рис. 1—4).

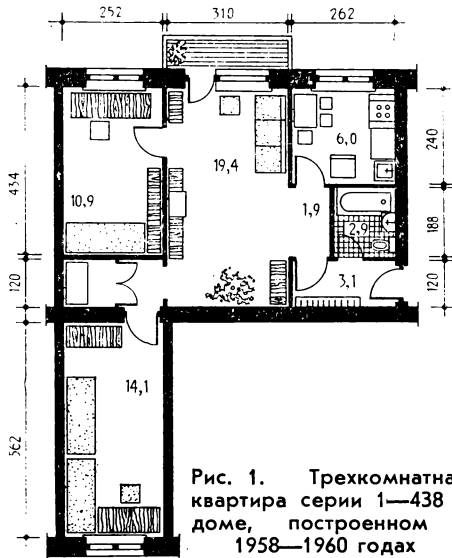


Рис. 1. Трехкомнатная квартира серии 1—438 в доме, построенном в 1958—1960 годах

Дальнейшее развитие массового типового индустриального домостроения привело к улучшению планировочных качеств квартир, увеличению площади подсобных помещений. Комнаты в них, как правило, изолированные, удачно спланированы. Кухня сравнительно большая, но неудачных пропорций, с рабочим простенком 1,8 м. Санитарный узел раздельный, но ванна размером 70×150 см, нет места для стиральной машины. Балконы очень длинные, на весь фасад, и узкие. Лоджии зачастую глубокие, до 1,5 м, затеняющие жилую комнату. Тем не менее при затрате определенных усилий эти квартиры можно сделать более удобными и комфортабельными (рис. 5—8).

В последнее время ведется массовое строительство домов с улучшенной планировкой

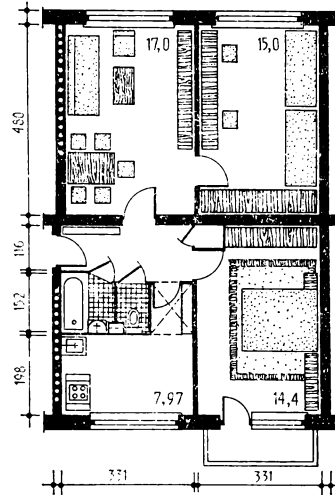


Рис. 2. Трехкомнатная квартира серии 1—480 в доме, построенном в 60-х годах

Рис. 3. Двухкомнатная квартира в 9-этажном панельном доме серии 1—464, построенном в 70-х годах

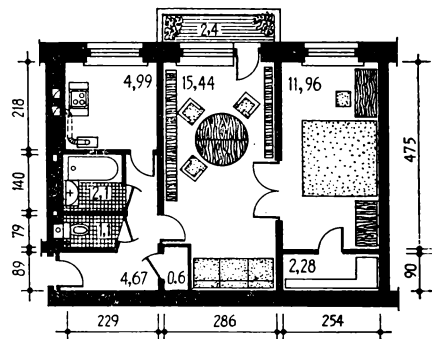


Рис. 4. Двухкомнатная квартира в 3-этажном кирпичном доме, построенном в 1960 году

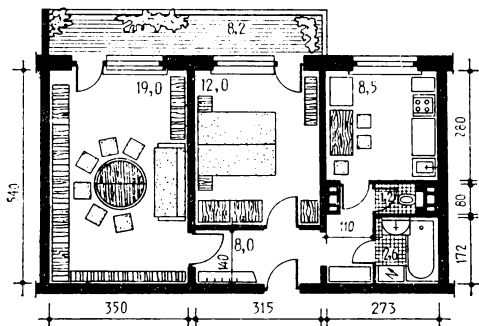


Рис. 5. Двухкомнатная квартира в 9-этажном панельном доме серии 96, построенном в 1973 году

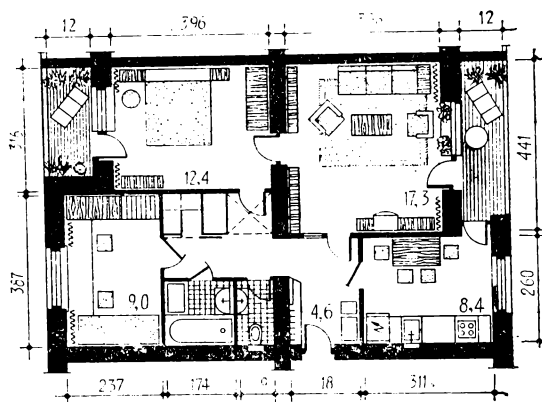


Рис. 6. Трехкомнатная квартира в 5-этажном кирпичном доме серии 87, построенном в 1972—1975 годах

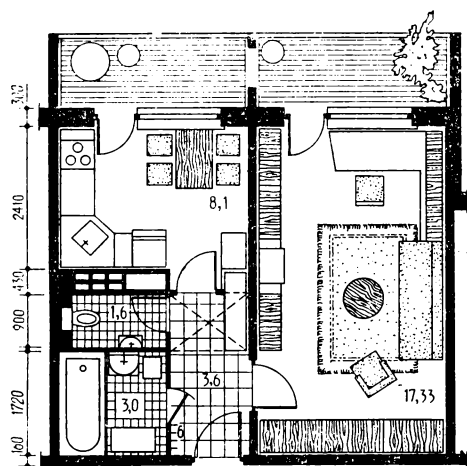


Рис. 7. Однокомнатная квартира в 9—16-этажном панельном доме серии КТ, построенном в 1985 году



Рис. 8. Трехкомнатная квартира в 5—9-этажном кирпично-блочном доме серии 67, построенном в 80-х годах

квартир. Жилые и подсобные помещения в них имеют большую площадь, рационально, компактно спланированы. Увеличенные передние часто связаны с гостинными раздвижными дверями; удобно размещены спальни; санузлы раздельные, есть место для стиральной машины; шлюзы между жилыми и подсобными комнатами оборудованы встроенными шкафами и антресолями, кладовыми; балконы и лоджии удачных пропорций. Все это позволяет с помощью продуманной мебелировки и оформления интерьеров создать жилище на уровне современных требований целесообразности и комфорта (рис. 9—11). Например, в четырехкомнатной квартире решено функциональное зонирование помещений на дневную (гостиная, столовая, кухня) и ночную группы (спальни, ванная). В обеих зонах по одному туалету (рис. 12).

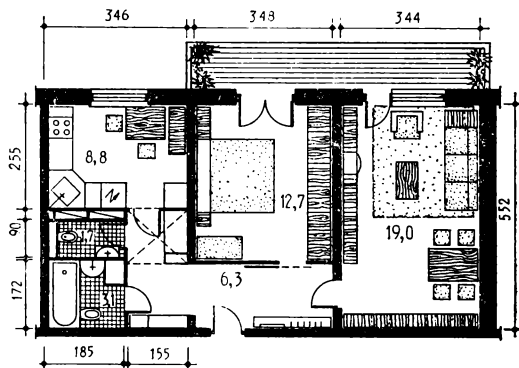


Рис. 9. Двухкомнатная квартира в 9-этажном доме, построенном по индивидуальному проекту

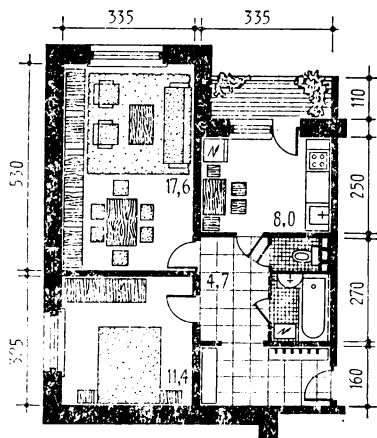


Рис. 10. Двухкомнатная квартира в 9—16-этажном доме серии Т-1, построенном в 80-х годах

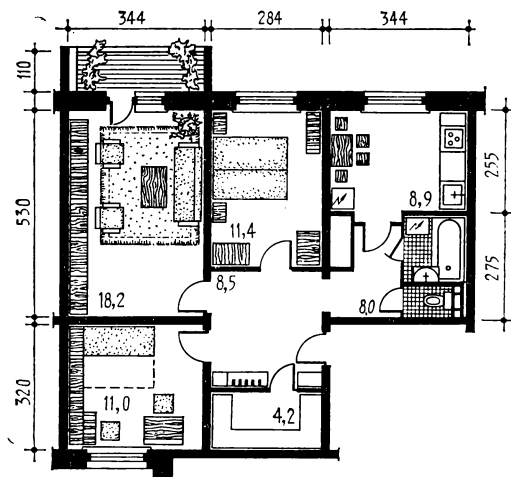


Рис. 11. Трехкомнатная квартира в 9—16-этажном панельном доме серии 134, построенном в 80-х годах

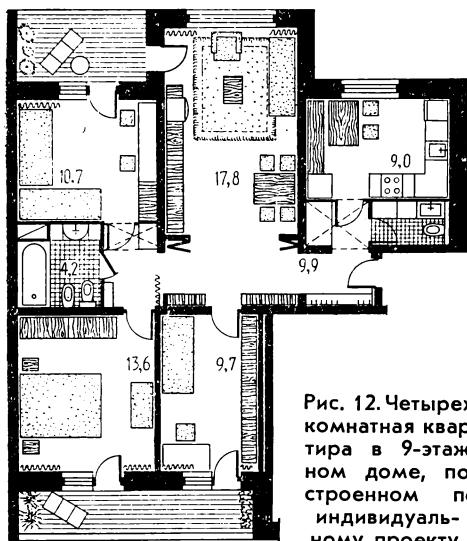


Рис. 12. Четырехкомнатная квартира в 9-этажном доме, построенном по индивидуальному проекту

Одноквартирные жилые дома, сооружаемые по типовым и индивидуальным проектам в сельских населенных пунктах и малых городах, имеют ряд особенностей в планировке и инженерном оборудовании, отражающих специфику такого жилища. В зависимости от того, одноэтажные это дома, мансардные или двухэтажные, меняется их планировочная структура и зонирование. Наличие увеличенных по площади жилых комнат и кухонь, рабочих комнат, кладовых, остекленных веранд и открытых террас, внутренних лестниц придает этим домам привлекательность и нестандартность как в интерьере, так и во внешнем архитектурном облике (рис. 13—14).

В книге представлены типовые проекты загородных домов: трехкомнатный мансардный с вариантами четырех-пятикомнатного двухэтаж-

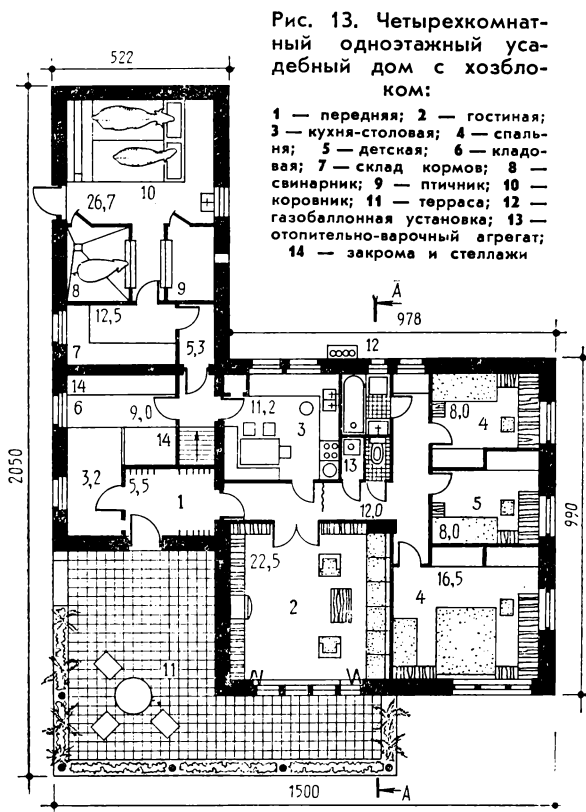


Рис. 13. Четырехкомнатный одноэтажный загородный дом с хозяйственным домом:

- 1 — передняя; 2 — гостиная;
- 3 — кухня-столовая; 4 — спальня;
- 5 — детская; 6 — кладовая;
- 7 — склад кормов; 8 — свинарник;
- 9 — птичник; 10 — коровник;
- 11 — терраса; 12 — газобаллонная установка;
- 13 — отопительно-варочный агрегат;
- 14 — закрома и стеллажи

ного с гаражом, сауной, зимним садом (ТП 184-000-382.86); четырехкомнатный мансардный с вариантом пятикомнатного дома (ТП 184-

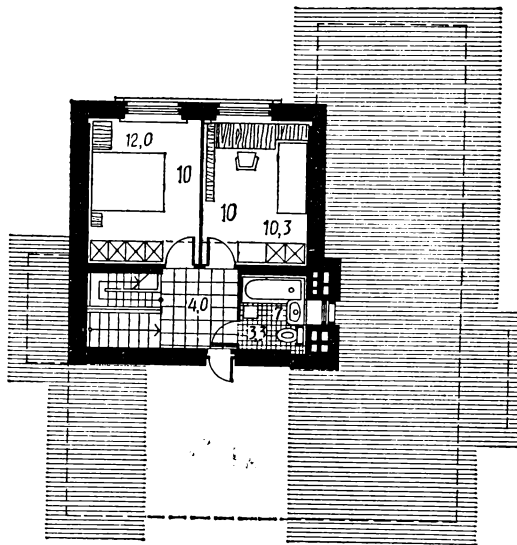
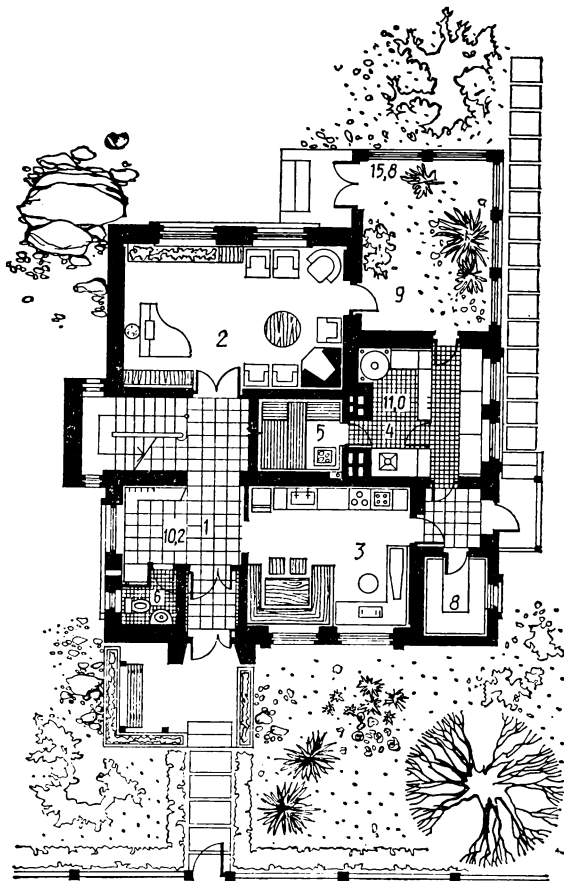
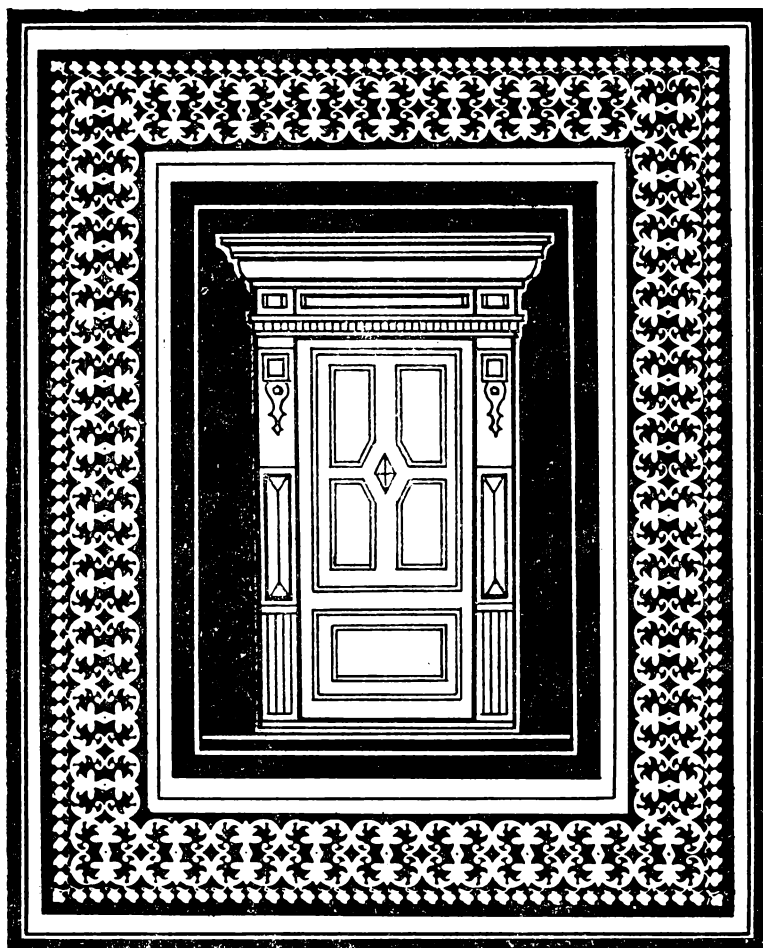


Рис. 14. Усадебный трехкомнатный 2-этажный дом:

- 1 — передняя; 2 — гостиная; 3 — кухня-столовая;
- 4 — постирочная-предбанник-топочная; 5 — сауна;
- 6 — туалет; 7 — ванная; 8 — кладовая; 9 — зимний сад;
- 10 — спальни

000-383.86) и хозпостройки к ним трех типов — большая, средняя и блок «гараж — баня» (ТП 194-000-384.86). Рабочие чертежи этих проек-

тов можно заказать в Киевском филиале Центрального института типовых проектов (252057, Киев, 57, Эжена Потье, 12. КФ ЦИТП).



## ГЛАВА I С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ КВАРТИРА

### ВХОД В ДОМ

**В**озможности и средства оформления входа, конечно же, намного разнообразнее и богаче в индивидуальном усадебном доме. Увитая зеленью калитка, обсаженная цветами или перекрытая перголой с виноградом дорожка, крыльцо или веранда при входе, адресный указатель и кованый фонарь — все это активные декоративные и функциональные детали, создающие комфорт и формирующие эстетику входной зоны такого типа домов (рис. 1).

Входные двери в одноквартирном усадебном доме можно оформить в народных традициях. Щитовое дверное полотно обито фигурными дубовыми рейками. Одностворчатые входные двери могут быть шириной от 90 до 100, а высотой от 200 до 240 см, с фрамугой или окошком для освещения тамбура. Внизу дверей прикрепляют шурулами с декоративными головками металлический лист. Чтобы утеплить, звукоизолировать и укрепить двери, каркасную раму с обшивкой рейками заполняют утеплителем (минераловатой толщиной 40 мм), сверху накладывают лист кровельного железа и декоративную обшивку. Огнезащитными, трудновозгораемыми входные двери

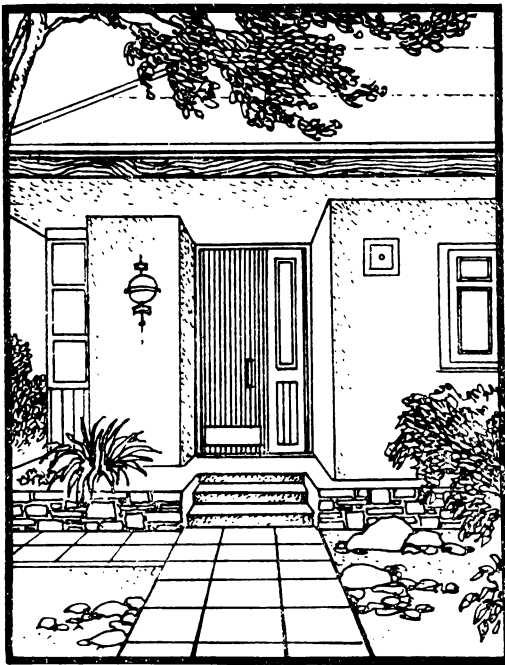


Рис. 1. Вход в усадебный жилой дом

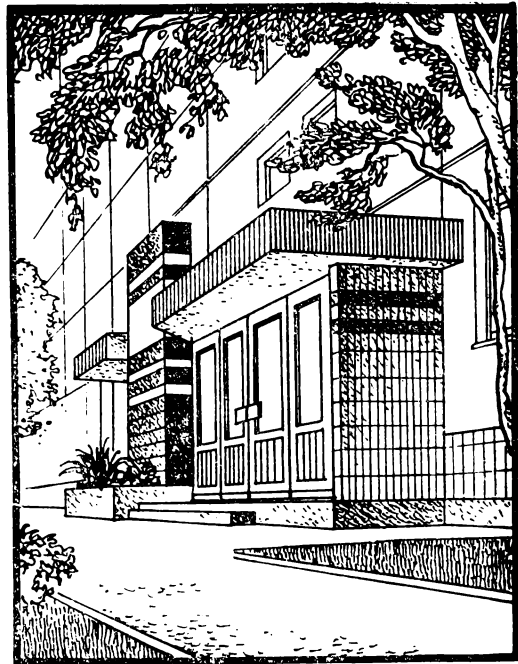


Рис. 2. Подъезд городского дома

станут, если под металлическим листом сделать прокладку из асбестокартона или войлока, пропитанного глиняным раствором.

Привлекательным сделает вход не только красивая дверь, но и декоративный номерной знак с подсветкой, художественно выполненные фонари, резные столбики, крылечки, навесы, облицовка портала цветной керамической плиткой и пр. Об этом будет рассказано в последней главе.

У новосела-горожанина возможностей для внешнего оформления своего жилища гораздо меньше, поскольку оно размещено в многоквартирном доме (рис. 2) и входная дверь с номером — единственный элемент, выделяющий его квартиру из ряда других.

Мы уже говорили о том, что, получая квартиру в новом многоэтажном типовом жилом доме, жилец, естественно, хочет, чтобы его квартира отличалась от соседней прежде всего входом. Во-первых, потому, что стандартные заводские двери не всегда имеют привлекательный вид, во-вторых, чтобы маленький ребенок, еще не знающий цифр, мог найти свою квартиру.

Сейчас в экспериментальном порядке в некоторых домах строители, еще до сдачи дома в эксплуатацию, дооборудуют квартиры по заявкам будущих жильцов, выдерживая однако при этом определенное стилевое единство оформления дверных полотен на этаже и в подъезде. Но и при индивидуальном оформлении двери (обивка ее, установка замка, глазка, звонка) постарайтесь скооперироваться с соседями, чтобы добиться стилевого единства, избежать аляповатости и пестроты.

Дверь будет красивее, если обтянуть ее

плотным коричневым или черным дерматином без использования декоративных гвоздей, с затягиванием и подворачиванием ткани на кромки, с устройством валика для герметизации притвора. Ручка-фальш или ручка-кнопка желательны хромированные, такая же должна быть накладная пластина скрытого, врезного замка. Номерной знак простой четкой графики. Глазок следует врезать так, чтобы не морщился дерматин — складки портят вид дверей. Врезной почтовый ящик и табличка с фамилией хозяина квартиры уже не в моде. Не забудьте прикрепить на двери крючок, на который вы будете вешать тяжелую сумку, отпирая квартиру (рис. 3).

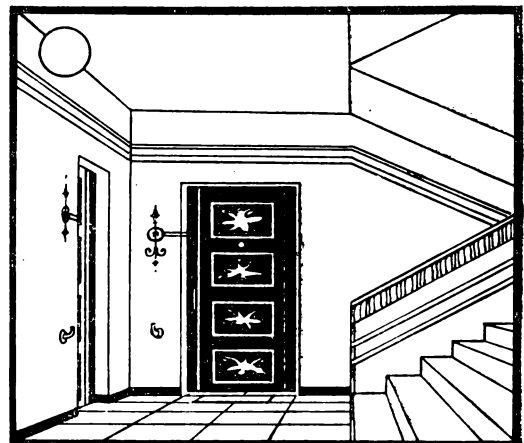


Рис. 3. Лестничная площадка. Вход в квартиру



Если вы решили укрепить входные двери, устроить звуко-световую сигнализацию, поставьте, чтобы все это не было заметно. Металлическая обшивка должна быть оклеена декоративной пленкой, окрашена или обтянута дерматином.

## ПЕРЕДНЯЯ

Переступив порог, мы входим в квартиру, в ее первое помещение — переднюю. В загородном доме между улицей и передней обязательно устраивается тамбур. В городских квартирах он не обязателен, а если и бывает, то без вторых дверей.

Первая задача передней — изолировать квартиру от внешней среды, т. е. защитить от проникновения холода, пыли и шума. Вторая задача — связать отдельные помещения квартиры.

Хорошо решенная передняя дает возможность вдвое сократить работу по уходу за остальными помещениями квартиры. Чтобы свести до минимума попадание в квартиру грязи и пыли, по обе стороны входной двери кладут скребки и половики из мягкого материала (поролона, пористой резины, кокосовой рогожки). Полы в передней, шлюзе и коридоре делают из полихлорвиниловых плиток или линолеума, чтобы их легко было протереть влажной тряпкой. Если пол в передней паркетный, его следует покрыть прозрачным лаком.

У самой двери помещают вешалку, обычно подвесную. Ее заднюю стенку делают из дере-

вянных планок или металлических трубок, покрывают искусственной кожей, пленкой, линолеумом, фольгой, фанерой. Если задней стенки нет, стену оклеивают обоями или покрывают масляной краской.

На вешалке должны быть крючки для пальто (на высоте 160 см), полка для шляп и тумба, ларь-скамья или низенькая скамеечка для переобувания (рис. 4), прочный крючок или полка для сумок.

Если в квартире есть дети, для них на вешалке предусматриваются отдельные крючки на высоте 120—140 см.

Сколько членов семьи, столько сменной обуви в передней. Обувь можно держать под скамьей в кассетах из проволоки, покрытой цветным лаком, или на штанге, за которую цепляют каблук.

Чтобы мокрый зонтик во время просушки не валялся под ногами, можно прикрепить для него крючок к потолку. В сухом и сложенном виде он хранится в кассете у вешалки.

Кассеты для зонтов, полки для сумок, головных уборов, щеток не закрываются.

В мебельных магазинах есть в продаже наборы для передней в виде плоского шкафа с вешалкой, скамьей, зеркалом и вешалки со штангой для размещения одежды на плечиках. Расстояние от стены до оси штанги — около 30 см (рис. 5).

Зеркало — важнейший элемент оборудования прихожей. Оно украшает, осветляет и оптически увеличивает помещение. Размеры его могут колебаться от 40 до 140 см по высоте и от 35 до 60 см по ширине. Зеркало размером 60×140 см вешают на расстоянии 30 см от пола. Противоположная стена должна быть окрашена в спокойные тона. Это улучшает видимость и не приводит к неприятному контрасту с цветом одежды.

Зеркало нужно располагать в строго вертикальном положении (по отвесу) во избежание искажений и ни в коем случае не в углу. Перед ним должно быть свободное пространство не менее 100×100 см (а лучше 100×200 см).

Над зеркалом крепят люминесцентный светильник, длина которого равна ширине стекла (или же размещают по обе стороны бра) — рис. 6. Желательно, чтобы под зеркалом была небольшая полочка с ящичком для предметов туалета. Если площадь позволяет, здесь можно поставить два кресла и маленький столик с телефоном.

Кроме надзеркального светильника, в передней вешают потолочный. Поскольку дневной свет сюда не проникает, лампы должны быть достаточно мощными. Исключением является передняя в загородном доме с прямым естественным освещением.

Кроме основных элементов (зеркала и вешалки), в передней и шлюзах устраивают емкости для хранения верхней сезонной одежды и обуви, дорожных чемоданов, туристского и спортивного снаряжения, детских лыж и саней, а также многочисленных хозяйственных вещей, уборочного инвентаря, инструментов и пр. Это различного типа встроенные и приставные шкафы, стеллажные стенки и антресоли. Их можно сделать своими руками.

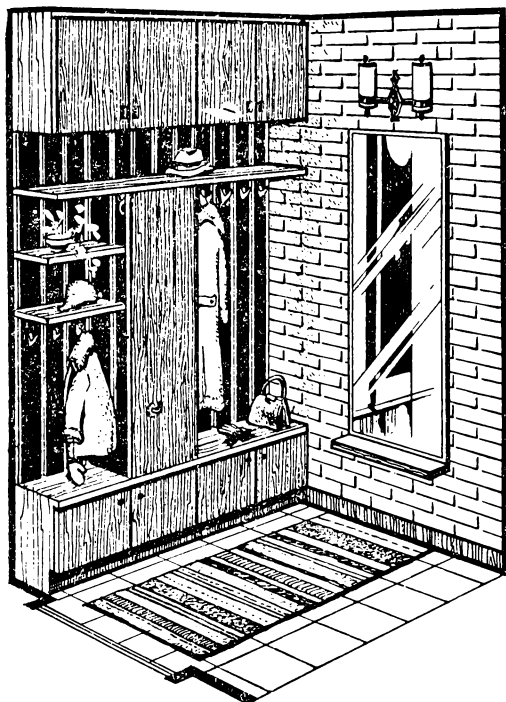


Рис. 4. Передняя в трехкомнатной квартире 9-этажного панельного дома серии 139

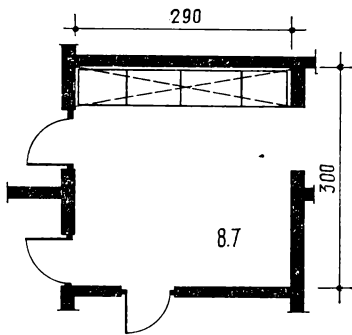
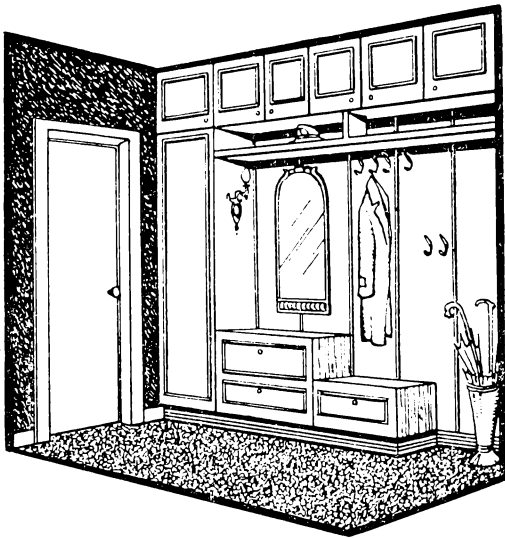


Рис. 5. Передняя в трехкомнатной квартире 9-этажного панельного дома серии 134 (интерьер и план)

С чего начинать? Прежде всего обследуйте все углы, простенки, ниши, обмеряйте их, зафиксируйте расположение электросчетчика, розеток и выключателя, выясните, из каких конструкций и материалов сделаны стены.

Для сведения укажем, что основная масса существующего жилого фонда возведена из кирпича, крупных или мелких блоков с гипсовыми перегородками и перекрытиями из железобетонных панелей. В новых крупнопанельных домах наружные стены с оконными проемами сделаны из керамзитобетона, легко поддающегося сверлению, а остальные три стены — из тяжелого железобетона, для сверления которого понадобится специальный инструмент. Между передней и спальней в панельном доме ставят гипсовые перегородки, на которых легко крепятся полки, вешалки, зеркало.

Наметив место размещения шкафа, определяют его габариты и внутреннее устройство. Для этого продумайте, что там будет храниться. Сделайте примерный перечень функциональных наборов, хранение которых может

быть организовано в передней, шлюзах, кладовой, на антресолях. Зная габариты предметов, можно рассчитать объемы хранилищ в подсобных помещениях. Идеальным решением в данном случае является встроенный шкаф, стеллажная стенка с рационально организованным внутренним пространством, где для каждого предмета предусмотрено свое место. Именно в рациональной организации квартирных емкостей скрыт один из резервов повышения качества жилища.

Кто из нас не восхищался видом открытого шкафа, где безукоризненный порядок, все предметы разложены по полочкам и ящичкам соответственно своим размерам, весу и частоте употребления. Пространство шкафа заполнено до отказа и вместе с тем каждый предмет на виду, под рукой, его легко найти, а после использования снова уложить на свое место, как в гостевальне (рис. 7).

Габариты большинства хозяйственных вещей не превышают 40 см, поэтому хранить их можно в плоских шкафах-стеллажах, а крупногабаритные, тяжелые и сезонные вещи — в глубоких шкафах или на антресолях. Мелкие предметы и инструменты размещают в выдвижных ящиках, проволочных кассетах и карманах, закрепленных на внутренней стороне шкафных дверок, либо переносных ящиках-чемоданчиках, наподобие тех, что носят слесари и столяры.

Раскладывать предметы по полкам лучше в следующем порядке. По вертикали расчленяют шкаф на три зоны: нижнюю (75 см от пола), среднюю (75—190 см) и верхнюю (190—250 см, т. е. до потолка). Нижняя и верхняя — труднодоступные зоны, поэтому внизу ставят тяжелые и крупногабаритные предметы (ведра, пылесос, раскладушку, таз, корзину, санки и пр.), вверху — редкоиспользуемые и легкие (пустой чемодан, саковояж, коробку для шляп и пр.). В среднюю, помещающую и удобную для доставания зону, помещают наиболее часто употребляемые вещи средних и мелких размеров, лучше в один ряд, чтоб все были на виду (инструменты, химикаты, банки, коробки и пр.). Для лыж, щеток, полотера, лесенки устраивают вертикальный отсек двухметровой высоты (рис. 7), размещая их опять-таки в один ряд, иначе для поиска и доставания нужной вещи придется вынимать массу ненужных в данный момент предметов.

Произведенные авторами расчеты показали, что объем хозяйственного шкафа для семьи из двух человек должен составлять 1,53 м<sup>3</sup>, для трех-четырех человек — 2,8, для пяти-шести — 3,4 м<sup>3</sup>.

Антресоль рекомендуется делать такой емкости: для двух человек — 0,6 м<sup>3</sup>, для трех — 0,8, четырех — 1, для пяти — 1,2 м<sup>3</sup>.

Зная желаемую вместимость и высоту шкафа, определяют его площадь, а глубина ниши или простенка позволяет определить длину шкафа по фронту.

Конструктивные решения встроенных шкафов представлены ниже. Основные элементы шкафа — несущая боковая рама-каркас из деревянных реек либо щит из древесностружечной плиты; горизонтальные полки, днище и крыша — из столлярной либо древесностружеч-

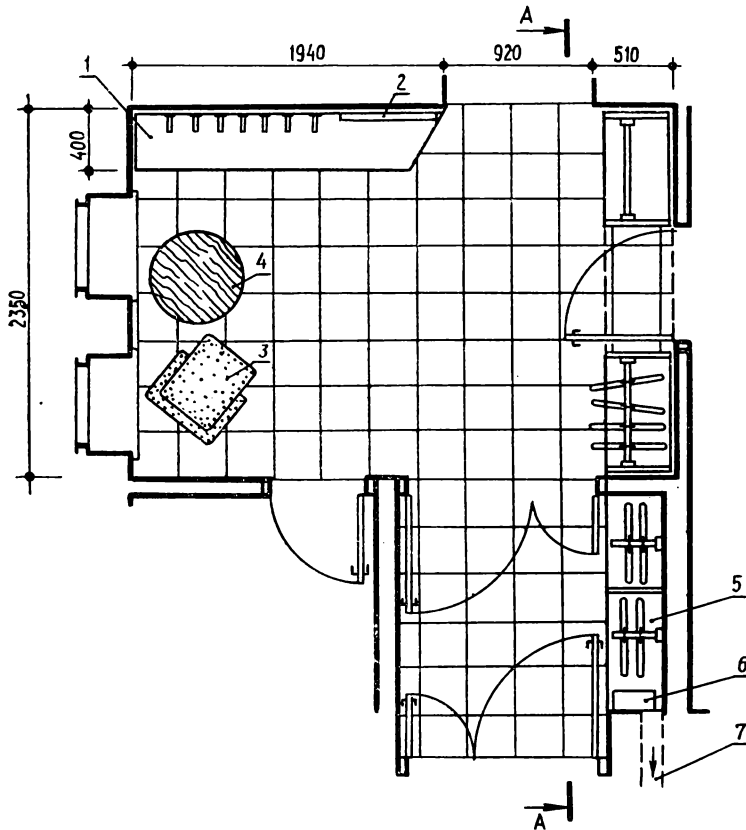
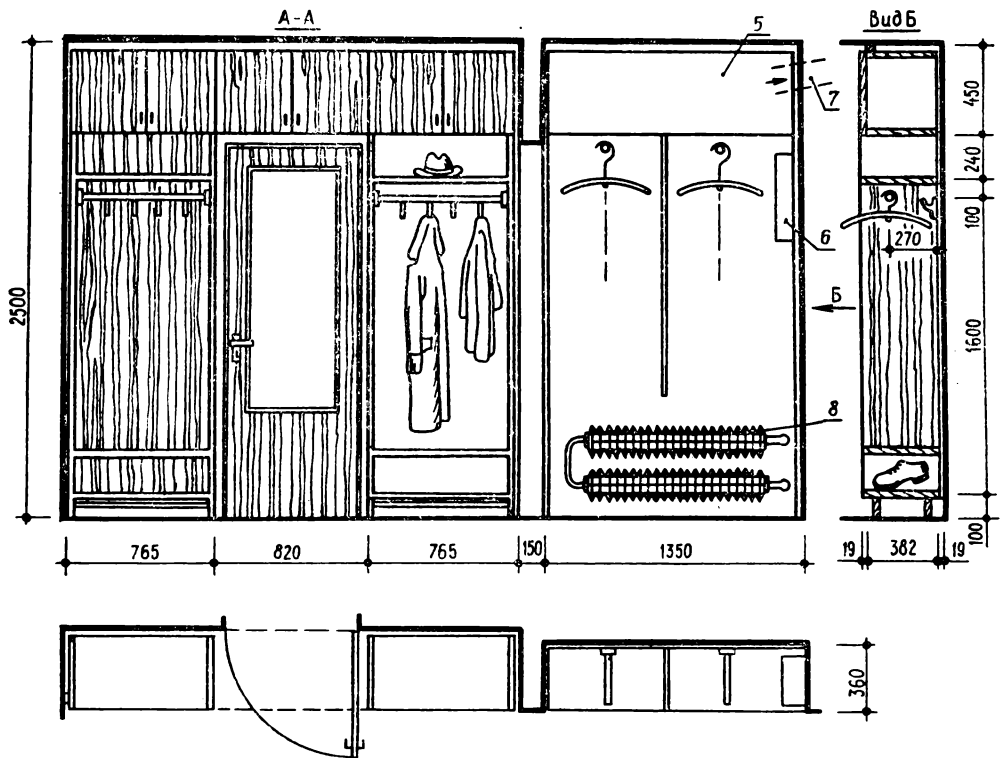


Рис. 6. - Передняя с естественным освещением в загородном доме:  
 1 — вешалка с гumbой для обуви и зонтов; 2 — зеркало размером 60X140 см и светильник; 3 — кресло; 4 — стол; 5 — сушильный шкаф; 6 — электрощиток; 7 — вентиляционное отверстие диаметром 150 мм в наружной стене; 8 — отопление шкафа

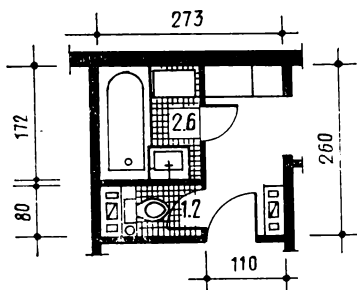
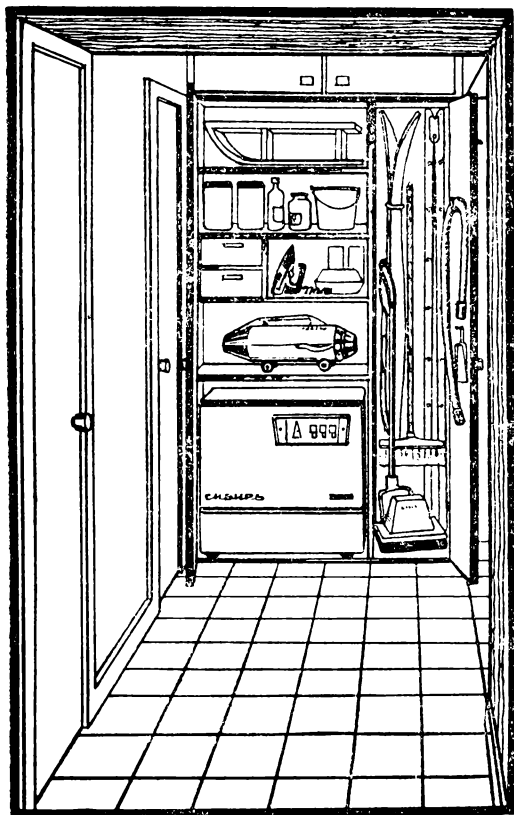


Рис. 7. Хозяйственный шкаф в передней (общий вид и размещение)

ной плиты; задняя стенка — из твердой древесноволокнистой плиты либо трехслойной фанеры. Дверку шкафа делают из столярной или древесностружечной плиты и облицовывают шпоном ценных пород древесины либо оклеивают пленкой, имитирующей естественный шпон. Можно сделать дверку из ламинированной плиты толщиной 16 мм, пустотелой, заполненной бумажными сотами. Если в стеллажной стенке будут храниться книги и красивые декоративные предметы, то в средней зоне вместо дверки ставят раздвижные стекла.

Шкаф в нише можно делать без боковых и задней стенок. Такой шкаф просторнее и гигиеничнее. Нишу в капитальной стене оштукату-

ривают, покрывают масляной краской либо оклеивают обоями. В проем вставляют раму с консолями — опорами для полок и петлями для дверок. При монтаже раму закрепляют в нише винтами, обеспечивающими распор.

Оборудование передних встроенных шкафов и покупными наборами мебели лучше всего рассмотреть на конкретных примерах.

**Однокомнатная квартира  
в 5-этажном кирпичном доме  
серии 1—438, построенном в 1961 году**

Площадь передней всего 3,5 м<sup>2</sup> (1,53×2,3), причем в плане она не прямоугольная, а изрезана выступом совмещенного санузла (рис. 8). Казалось бы, при такой планировке невозможно достичь удобств. Однако выход есть. В простенке длиной 1,2 м размещают покупную ве-

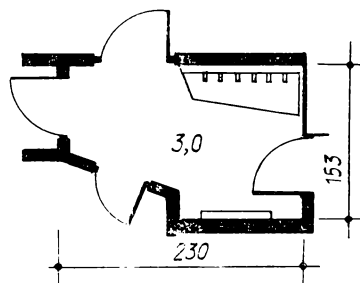
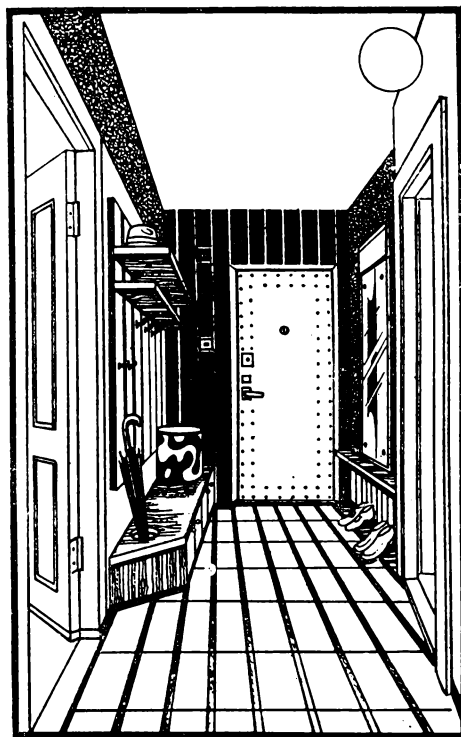


Рис. 8. Передняя в однокомнатной квартире серии 1—438 (интерьер и план)

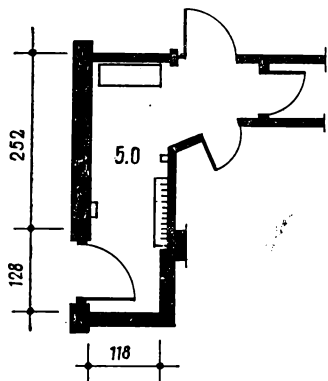
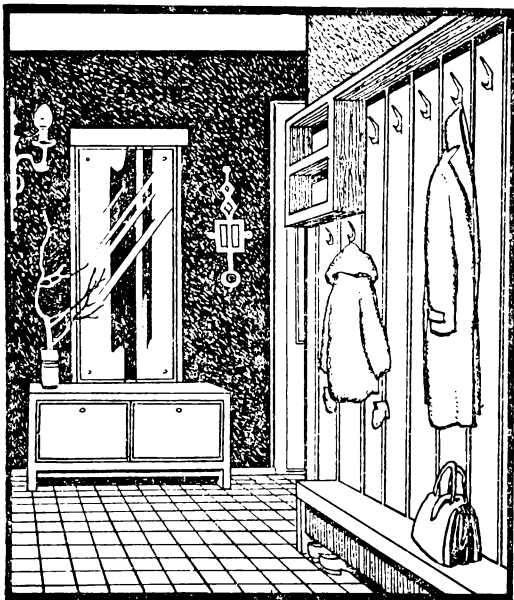


Рис. 9. Передняя в однокомнатной квартире серии 1—438 (интерьер и план)

шалку из металлических хромированных трубок, внизу ставят сделанную на заказ тумбочку.

Чтобы не загромождать проход от входных дверей в комнату, тумбочку делают не прямоугольной, а трапециевидной формы. Она высотой 30, глубиной 32 и 41 см и образует удобную для переобувания скамью; под ней шкафчик для обуви. Стены передней красят масляной краской, тогда одежда не будет пачкаться. Напротив, в простенке шириной 1,1 м, помещают зеркало размером 60×140 см. Над ним можно разместить декоративное чеканное панно высотой 30 и длиной 60 см. Под зеркалом — полочка для щеток, ящик для различных хозяйственных предметов. Для пылесоса цилиндрической формы можно сделать чехол-пуфик и поставить его на тумбочку в углу — он будет служить дополнительной подставкой для сумки, портфеля, ключей и пр.

В маленьком простенке между дверями санузла и кухни вешают еще одно зеркало —

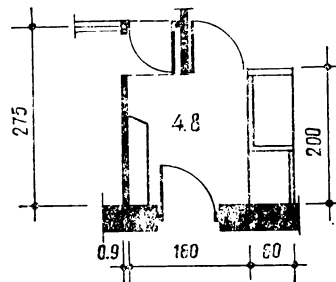
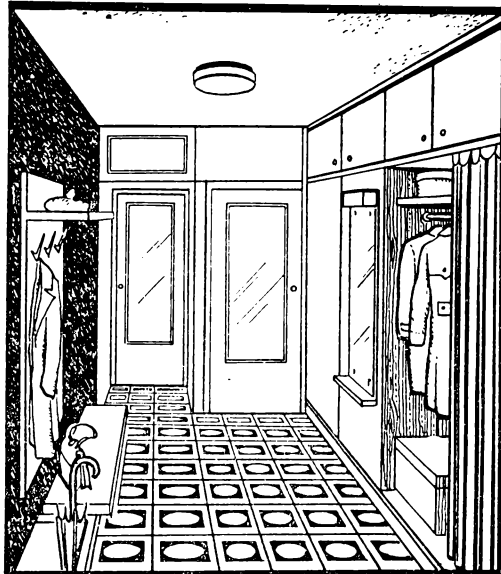


Рис. 10. Передняя в однокомнатной квартире серии 87 (интерьер и план)

размером 42×64 см. Зеркала «раздвинут» стены, оптически увеличивая помещение, станет удобно и красиво.

#### Однокомнатная квартира в 5-этажном кирпичном доме серии 1—438, построенном в 1961 году

Передняя узкая, всего 1,2 м, и длинная (рис. 9). Можно купить или смастерить подвесную вешалку с задней стенкой-решеткой из круглых деревянных стержней, внизу поставить самодельную скамью со штангой для обуви. В торце передней, на повороте в кухню, размещают большое зеркало (60×140 см), над ним — декоративный светильник-бра, внизу — шкафчик. Над входной дверью мастерят антресоль, а в углу — отсек для лыж и закрывают его занавеской. Продольная стена осталась свободной. Здесь можно повесить несколько эстампов или гравюр, одну чеканку.

#### Однокомнатная квартира с альковом в 5—9-этажном кирпичном доме серии 87

На рис. 10 показан план после реконструкции. Поскольку гипсовая перегородка между передней и альковом конструктивно не связа-

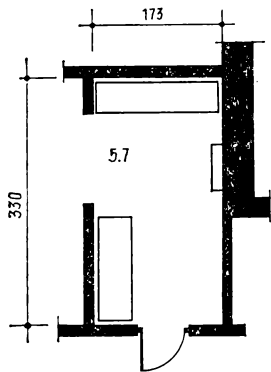


Рис. 11. Передняя в однокомнатной квартире серии 96 и КТ (план)

на с перекрытием, то, получив разрешение жэка, ее можно разобрать и взамен соорудить шкаф-перегородку длиной 2 м. Часть шкафа открывается в альков (там хранится белье), а часть — в переднюю с отсеком для верхней одежды, обуви и хозяйственных вещей. Альков закрывается шторой и вентилируется че-

рез отверстие сверху шкафа. Напротив встроенного шкафа — вешалка с полкой и скамьей. В передней висит зеркало. В итоге реконструкции получился удобный альков с двухспальной кроватью и комфортабельная передняя.

#### Однокомнатная квартира в панельном 9—16-этажном доме серии 96 и КТ

Здесь неплохая передняя: есть встроенный шкаф (правда с одной дверкой, поэтому в его угол не доберешься), простенок (его можно заполнить покупным набором П-9, состоящим из небольшого шкафа и вешалки со скамьей), напротив — простенок для зеркала. В шлюзе есть полки, вверху — антресоль. Хозяйственные вещи семьи из двух человек размещаются (рис. 11, вклейка 1).

#### Двухкомнатная квартира в 9-этажном панельном доме серии 96

В передней можно разместить набор П-9. На рис. 12 показан вариант оборудования ее силами жильцов. Основную часть передней

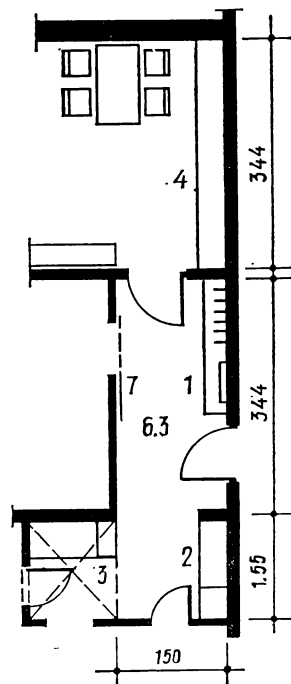
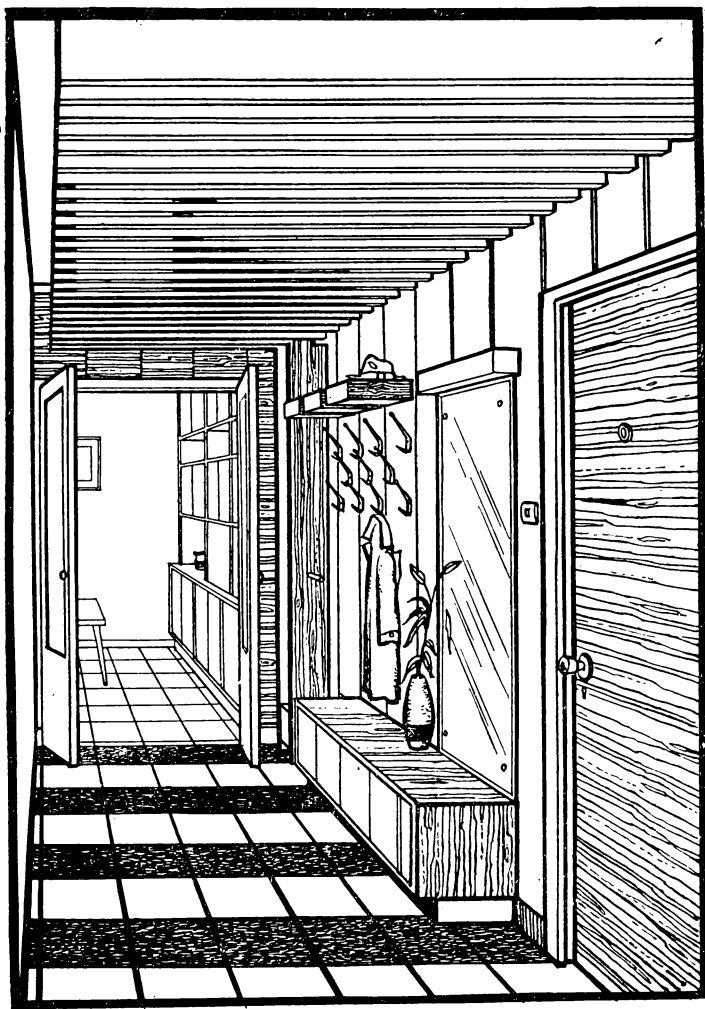
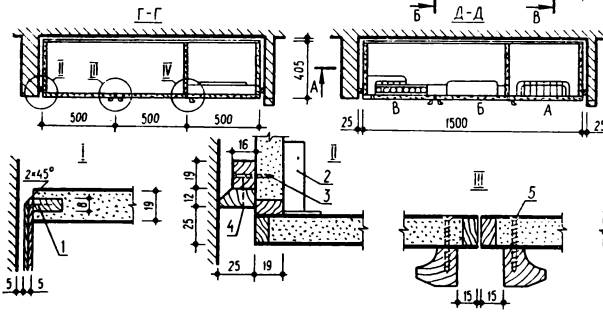
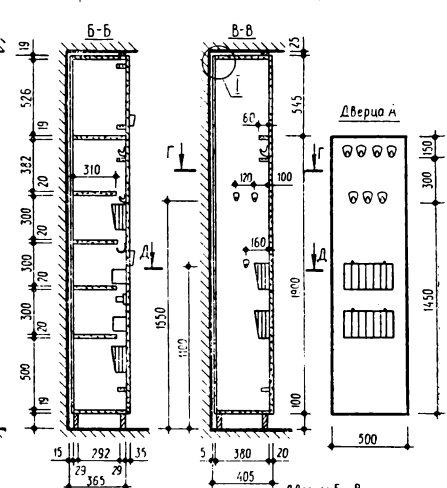
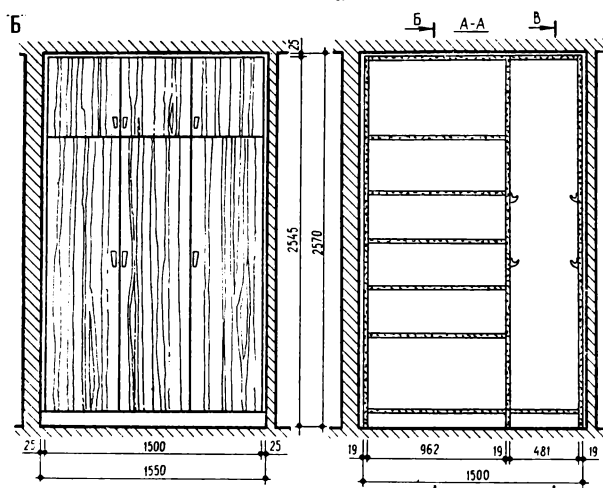
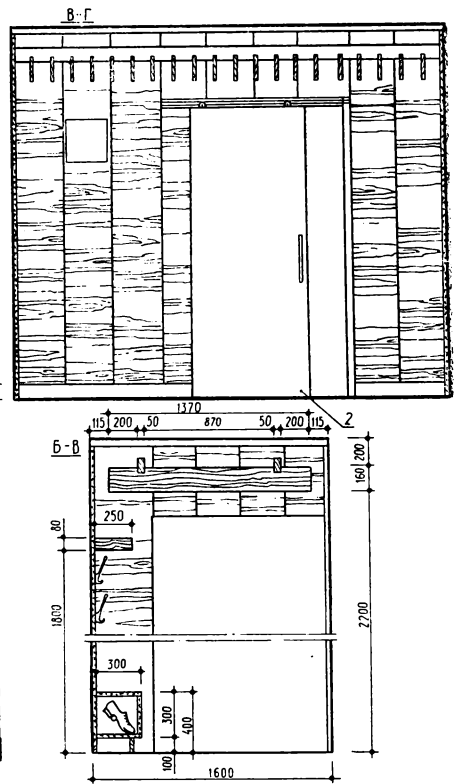
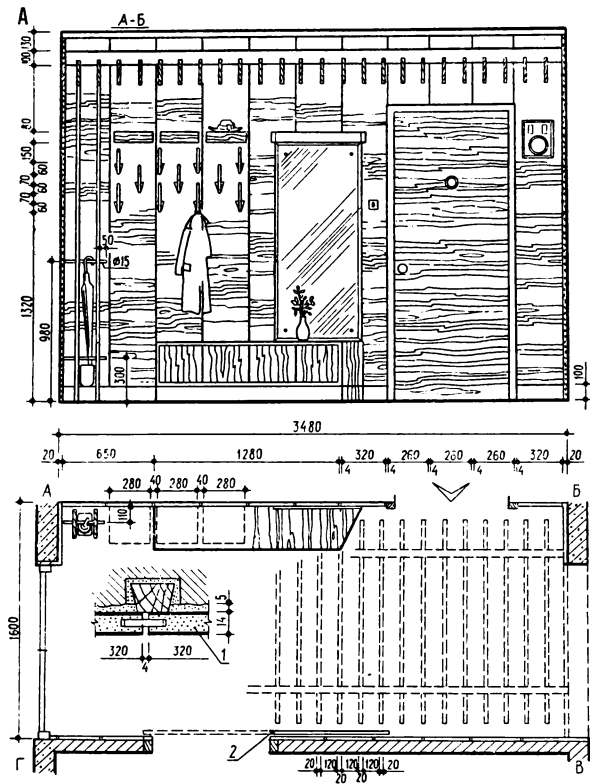


Рис. 12. Передняя в двухкомнатной квартире серии 96 (интерьер и план)





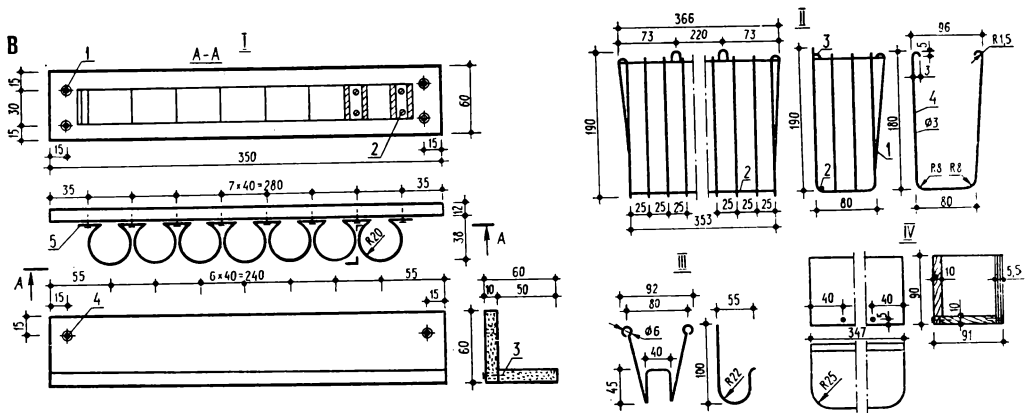


Рис. 13. Оборудование передней:

А — обшивка стен щитами из древесностружечной плиты, облицованной шпоном светлого красного дерева; подвесной потолок из чистых сосновых досок размером  $16 \times 2 \times 137$  см и продольных несущих брусьев размером  $10 \times 5 \times 348$  см. На стене вешалка с полками, гнезда для зонтов, тумба для обуви и телефона: 1 — узел крепления обшивки к стене; 2 — раздвижная дверь; Б — хозяйственный шкаф трехстворчатый с антресолю и навесными емкостями на дверках; 1 — шуруп  $A3 \times 25$ ; 2 — петля; 3 — шуруп  $A3 \times 30$ ; 4 — шпилька; 5 — шуруп  $A3,5 \times 30$ ; В — детали оборудования хозяйственного шкафа:

Г — кассета с опорной полкой; 1 — отверстия диаметром 3,5 мм под шурупы; 2 — шуруп  $A2 \times 12$ ; 3 — шуруп  $A2 \times 16$ ; 4 — стержень диаметром 3,5 мм под шурупы; 5 — пластинка металлическая;

Д — корзина (проволока 3); 1, 2 — детали; 3 — петли (приварить); 4 — оцинкованная проволока;

Е — крючок (проволока 3 оцинкованная); IV — ящик навесной (бортик из гнутоклееной фанеры скреплен шурупами  $3 \times 20$ )

зрительно объединяют с общей комнатой, в торце которой расположена сплошная стеллажная стенка. Интересного оптического эффекта можно добиться, если сыграть на разнице высот потолков в передней и комнате. Для этого понижают потолок в передней с помощью подвешенных на ребро досок. Стены обшивают фанерованными щитами, на них закрепляют крючья вешалки, зеркало, гнезда для зонтов. Внизу ставят ларь-скамью (рис. 13). Дверь между передней и спальней делают раздвижной (откатной) — рис. 22, А.

В шлюзе, ведущем в кухню и ванную, найдены два места для хозяйственных шкафов. Первый шкаф плоский, встроен в нишу, без боковин и задней стенки, на одной раме с консолями под полки и петлями для навески дверок. Но можно сделать его с задней стенкой из ДСП толщиной 19 мм, фанерованной с двух сторон дубовым шпоном. На внутренней стороне дверок закреплены проволочные корзинки. Второй шкаф глубиной до 60 см, используется для хранения сезонной и рабочей одежды (рис. 14). В торце у него — открытые полки (рис. 15).

#### Трехкомнатная квартира в 9-этажном панельном доме серии 1КГ—480

Вытянутая передняя шириной 1,26 м, справа от входа сплошные двери (в туалет, ванную, кухню, спальню), слева — пустая стена, на которой размещены электросчетчик, звонок, настенное бра. Есть небольшой хозяйственный шкаф. Емкостей для домашних вещей, как видим мало, поэтому всю левую стену можно занять плоским шкафом глубиной 30, длиной 400 и высотой 200 см (рис. 16).

Сначала обмеряют стены, помечая, где располагаются электроприборы (поскольку пере-

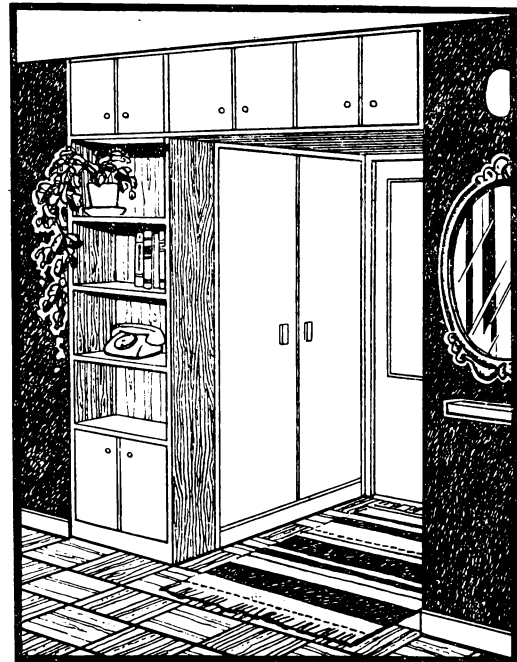


Рис. 14. Встроенный хозяйственный шкаф. Общий вид

нести их нельзя, придется сделать для них в задней стенке шкафа отверстия). Четырехметровую стену разбивают на восемь участков по 50 см (таков будет размер щита и шкафной дверки). Первый от входной двери отсек отводится для лыж, полотера и щетки, на дверке прикрепляют крюк для сумки. Дальше —

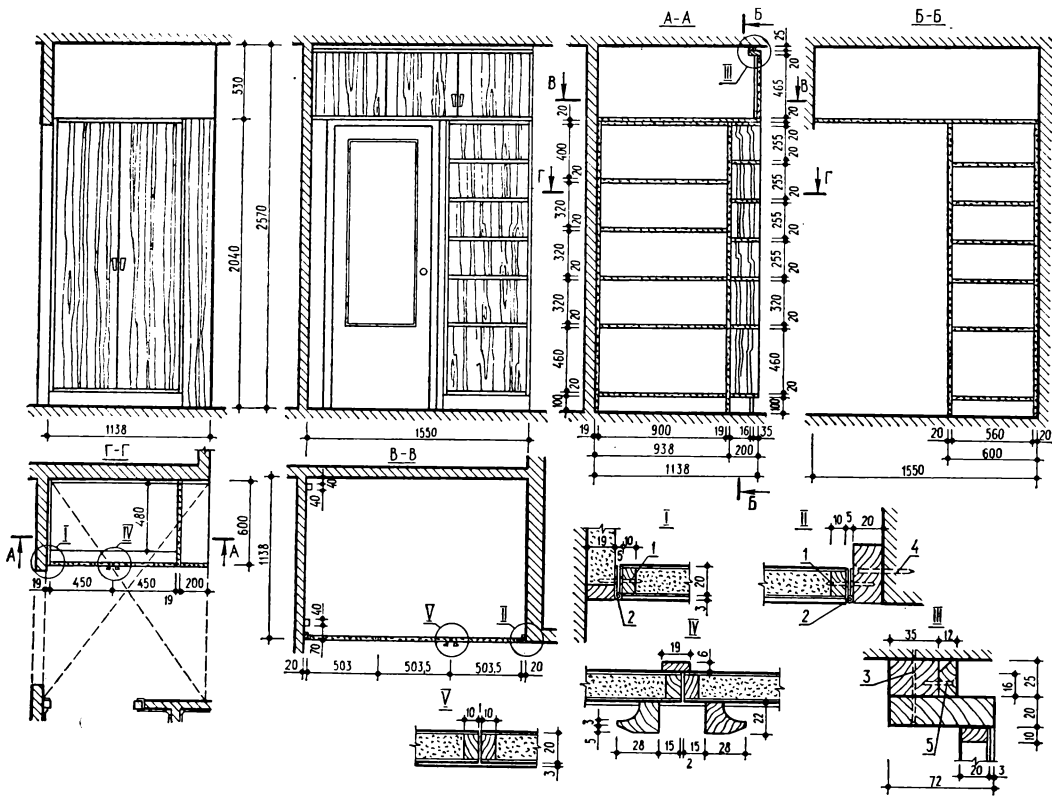
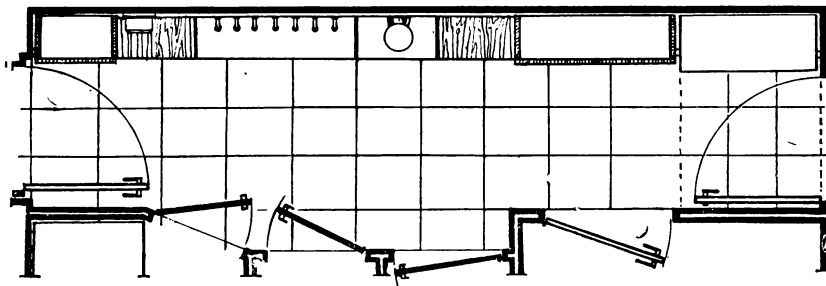
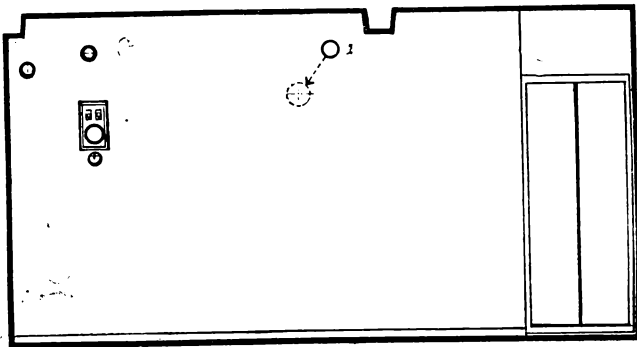


Рис. 15. Оборудование передней:

Хозяйственный шкаф двустворчатый с боковыми полочками и антресолю над входом в кухню; наружные поверхности дверок, боковины полок облицованы лущеным шпоном березы; 1 — шуруп А2,5×18; 2 — петля карточная диаметром 34 мм; 3 — шуруп А4×50; 4 — шуруп А3,5×40; 5 — шпилька из гвоздя 1,2×25

Рис. 16. Передняя в трехкомнатной квартире серии 1КГ—48  
Размещение шкафов (интерьер план)



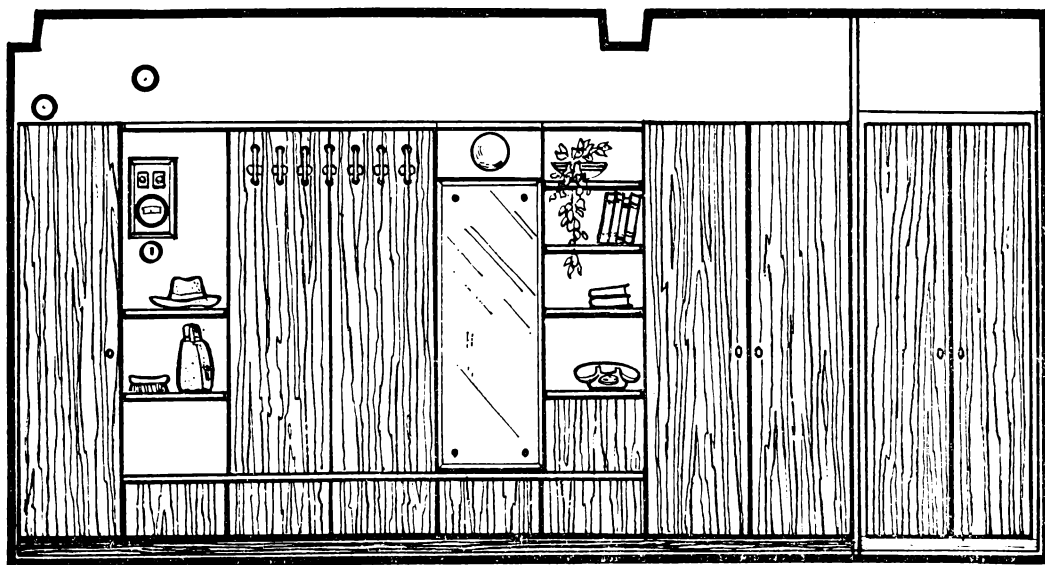


Рис. 16. Продолжение

открытые щиты с вешалкой и зеркалом (50×140 см). Под ними — скамья для обуви. В конце сооружают двухдверный шкаф. Бра переешивают выше. Все вещи спрятаны в шкаф, проход свободный, получилось удобно и красиво.

**Трехкомнатная квартира в 5-этажном кирпичном доме серии 87**

Переднюю и общую комнату можно объединить. В передней вешалка с зеркалом, а в комнате сплошная стеллажная стенка решены в одном стиле (рис. 17). В шлюзе, ведущем в спальню, детскую и ванную, оказалось достаточно места для встроенного шкафа и гардероба с антресолью, раздвижной дверью, автоматической подсветкой. Чертежи представлены на рис. 18.

**Четырехкомнатная квартира в 9-этажном панельном доме серий 96 и КТ**

Большим проемом передняя сообщается с гостиной, образуя анфиладность, сквозное обозрение двух фасадных окон. Вся стена с проемом в детскую может быть занята стеллажом (рис. 19, 20), а в шлюзе, ближе к кухне, есть место для встроенного шкафа (рис. 21).

**Четырехкомнатная квартира в 9-этажном кирпичном доме серии 87**

Через широкий проем передняя сообщается с гостиной. Здесь можно устроить раздвижную гармончатую перегородку (рис. 22, Б). Раздвижные перегородки и двери позволяют рациональнее использовать в квартире жи-

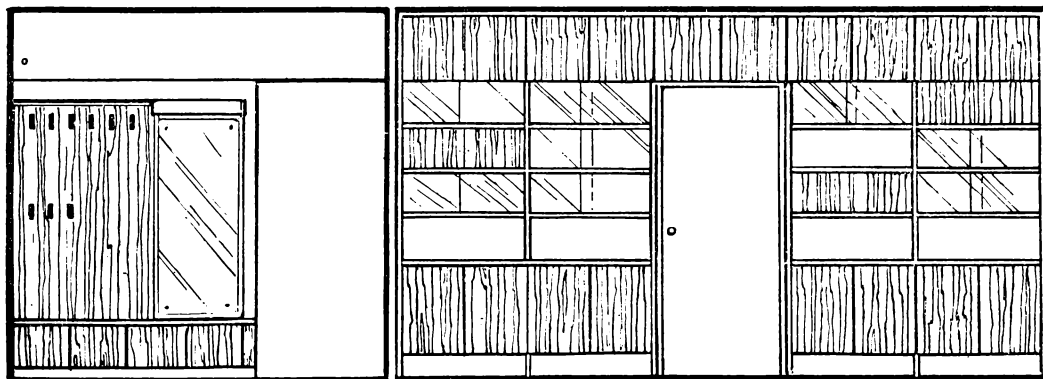
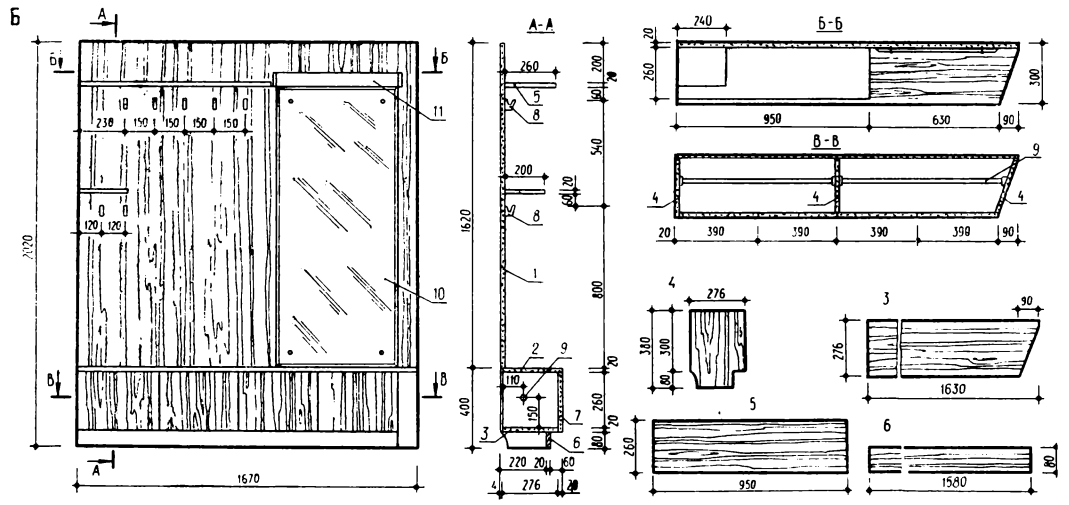
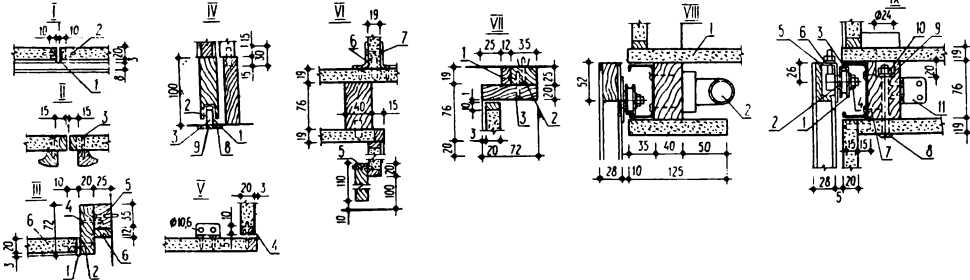
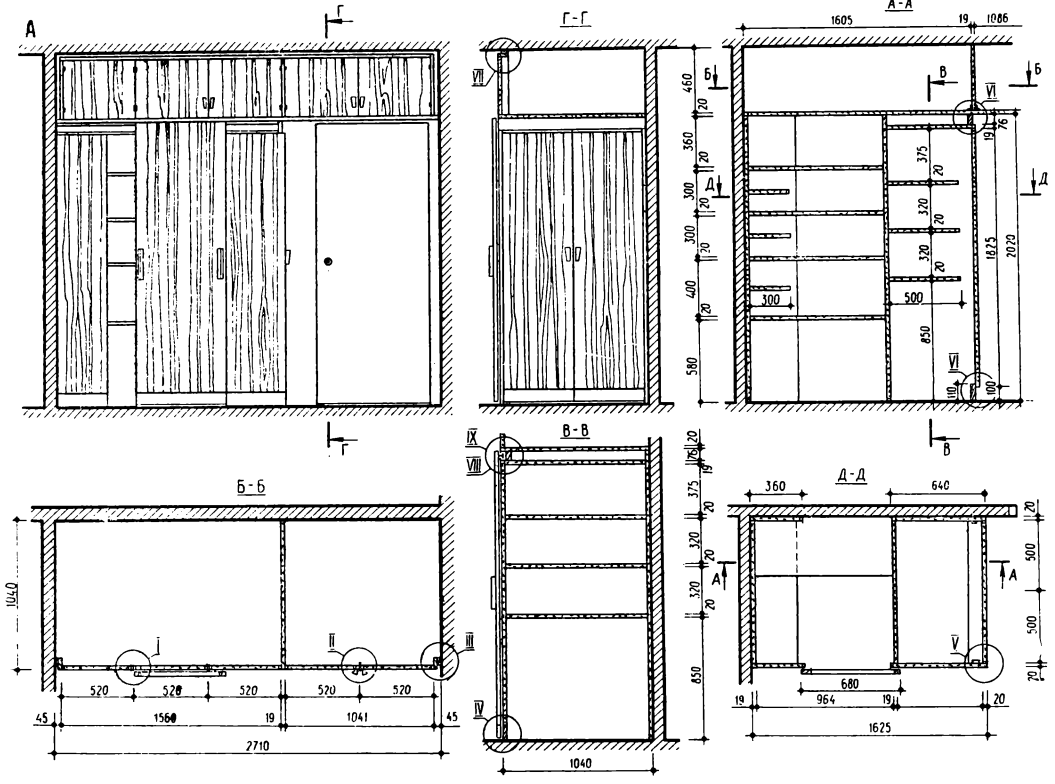


Рис. 17. Передняя и гостиная в трехкомнатной квартире серии 87



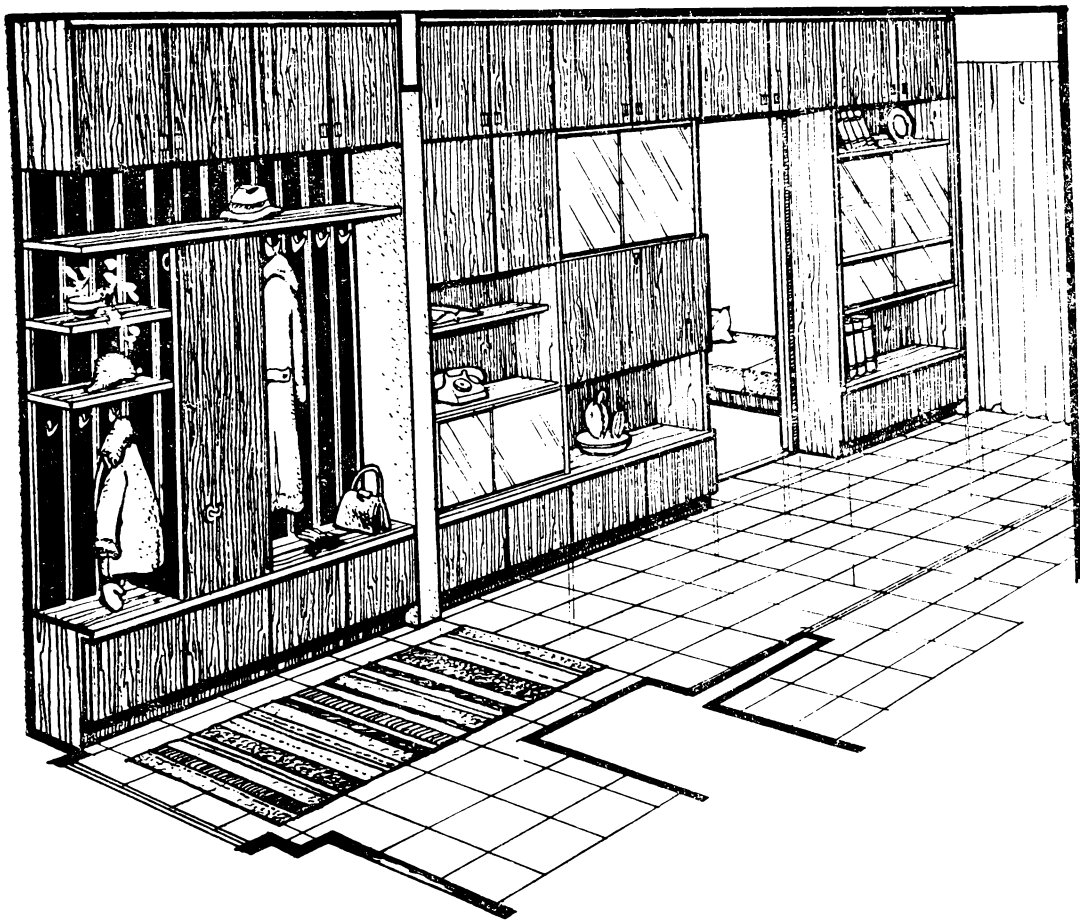


Рис. 19. Передняя в четырехкомнатной квартире серий 96 и КТ (интерьер и план)

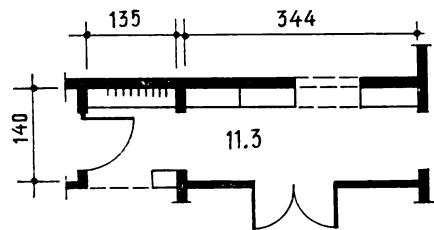


Рис. 18. Оборудование шлюза:

- А** — хозяйственный шкаф с антресолю и раздвижной дверью; узлы, I, II, III: 1 — петля А640×15; 2 — шуруп А3×18; 3 — шуруп А3,5×30; 4 — шуруп А3,5×40; 5 — шуруп А4×50; 6 — шпилька из гвоздя 1,6×25; узлы IV, V и VI: 1 — бобышка поворотная; 2 — П-образный профиль; 3 — палец длиной 27 мм; 4 — петля диаметром 34; 5 — шуруп А3,5×36; 6 — угольник диаметром 106 мм; 7 — шуруп А4×18; 8 — лист В3, ст. 3; 9 — шуруп А4×40;
- узел VII: 1 — шпилька из гвоздя 1,6×25; 2 — шуруп А4×50; 3 — шуруп А3,5×40;
- узел VIII: 1 — древесностружечная плита; 2 — люминесцентный светильник ВЛ-1×20;
- узел IX: 1 — ролик (текстолит или фторопласт); 2 — палец (длина 48 мм); 3 — шайба 6; 4 — гайка М6; 5 — уголок неравнобокий (ст. 3); 6 — шайба пружинная 6; 7 — шуруп 4×40; 8 — болт М8-90; 9 — шайба 8; 10 — гайка М8; 11 — угольник диаметром 106 мм
- Б** — вешалка с зеркалом: 1 — задняя стенка (цит фанерованный); 2 — скамья-крышка; 3 — днище; 4 — боковина; 5 — полка; 6 — цоколь; 7 — дверка (390×280 мм, 4 шт.); 8 — крючки (7 шт.); 9 — штанга для обуви (∅ 20, l = 1560 мм); 10 — зеркало (600×1400 мм); 11 — светильник люминесцентный (l = 600 мм)



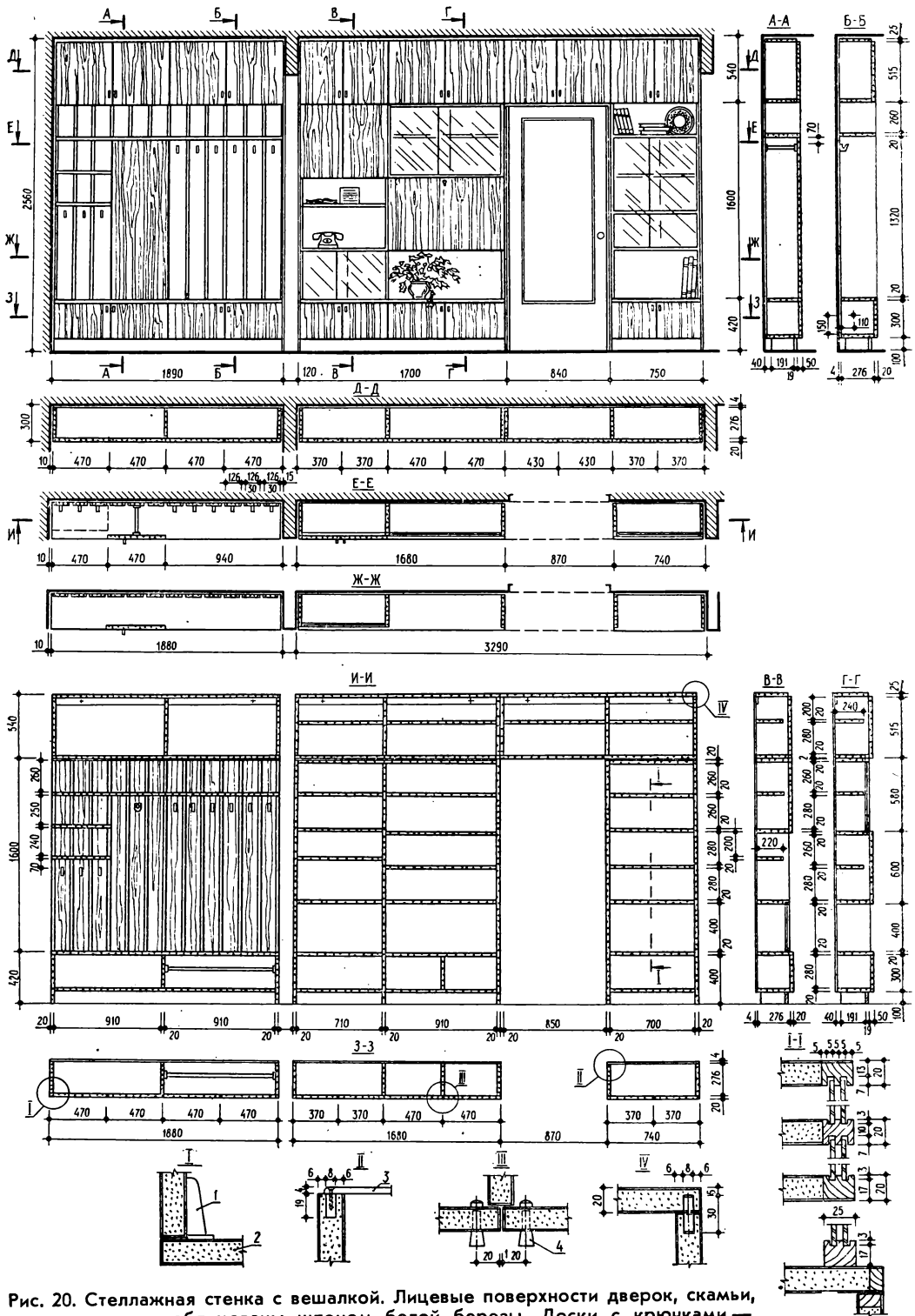


Рис. 20. Стеллажная стенка с вешалкой. Лицевые поверхности дверок, скамьи, переднего щита облицованы шпоном белой березы. Доски с крючками — строганным шпоном дуба темного тона. Элементы соединены на шкантах и стяжках. Лицевые поверхности покрыты полиэфирным, а внутреннее — нитроцеллюлозным лаком;

узел I — примыкание боковины к дверке: 1 — петля; 2 — древесностружечная плита толщиной 19 мм, облицованная шпоном березы; узел II — сопряжение задней стенки с боковиной: 3 — фанера клееная или твердая древесно-слоистая плита; узел III — ось установки защелки диаметром 85 мм; 4 — ручка пластмассовая; узел IV — соединение на штангах и стяжках

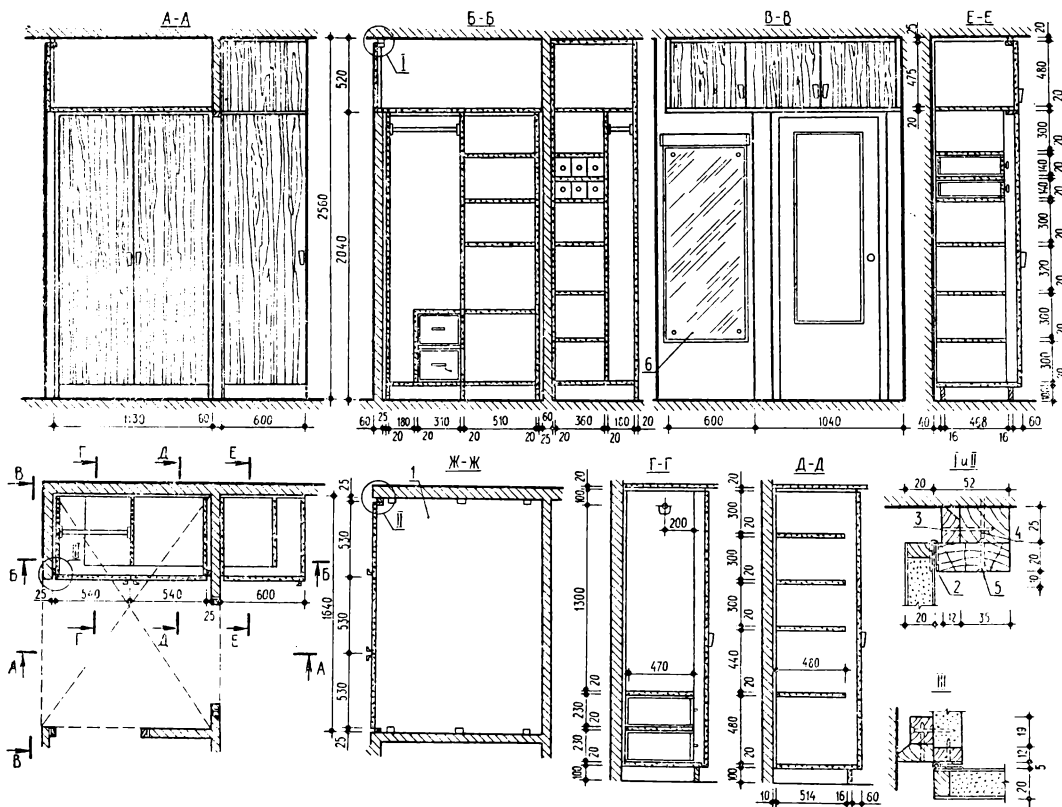


Рис. 21. Шкаф хозяйственный с антресолю (общий вид, разрезы, узлы):

1 — антресолю; 2 — петля картонная; 3 — шпилька для гвоздя 1,2×25; 4 — шуруп А4×50; 5 — шуруп А3,5×40; 6 — зеркало 60×140 см на винтах

лую и подсобную площади, организовать пространство квартиры в соответствии с желаниями членов семьи. При наличии раздвижных перегородок между гостиной и передней либо спальней можно более гибко использовать площадь комнат, например, при организации семейного праздника с танцами, играми.

На рис. 22 приводятся чертежи раздвижных перегородок и дверей. Их можно изготовить из древесноволокнистых (ДВП), древесностружечных (ДСП) или столлярных плит, облицованных пластиком, шпоном ценных пород древесины, отделанных полимерными планками или окрашенными. Если рядом располагается встроенный шкаф, отделка шкафа и дверей должна быть идентичной.

Мягкие перегородки — «гармошки» обычно делают из искусственной кожи. Важную роль в декоративном оформлении раздвижных дверей и перегородок играют лицевая и крепежная фурнитуры. В местах примыкания перегородок к полу прикрепляют поролон, обеспечивающую надежную звукоизоляцию. Древесину можно пропитать огнезащитным средством — антипиреном.

Для изготовления перегородки жесткую рамку обшивают клееной фанерой, твердой ДВП, шпоном или слоистым пластиком; внутреннее пространство заполняют сотами из ре-

ек и бумаги, решетками из клееной фанеры или ДВП, бобышками из отходов древесины каркаса, а для повышения звукоизоляции еще и стекловолоконными плитами, минеральной ватой, полистиролом с опилками. Полые щиты значительно легче щитов из ДСП и столлярных плит, поэтому рекомендуются для подвижных раздвижных дверей и перегородок. Чтобы облицовка щита не коробилась, втягиваясь в полое пространство, нужно в ней просверлить дырки. Для изготовления раздвижных дверей потребуется щит высотой 200—230, шириной 60, 80, 90 или 110 см, толщиной 30—40 мм. Дверная коробка — брусок сечением 47×74 мм. Облицовка дверных полотен шпоном древесины ценных пород выполняется по подобию со взаимным расположением волокон под углом 90 или 45°. Сверху — прозрачный лак. Необлицованные двери красят масляными, нитроцеллюлозными, перхлорвиниловыми, водоземлюсионными красками и эмалями.

Перегородки можно делать из огнестойких материалов — гипсовой сухой штукатурки, слоистых пластиков алюминированных пленок и листов, стального листа. На складках, в притворах для звукоизоляции клеят плотные или ворсистые шерстяные или резиновые герметики-прокладки.

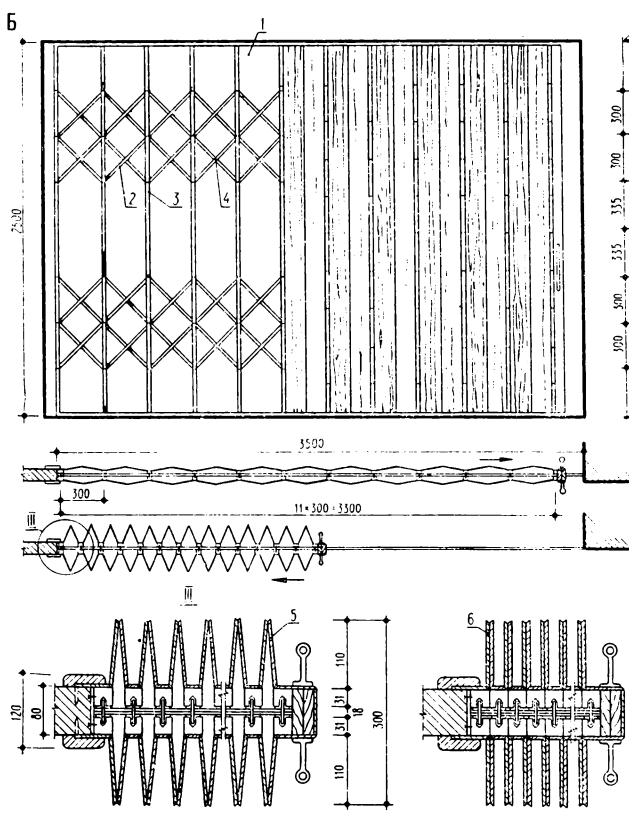
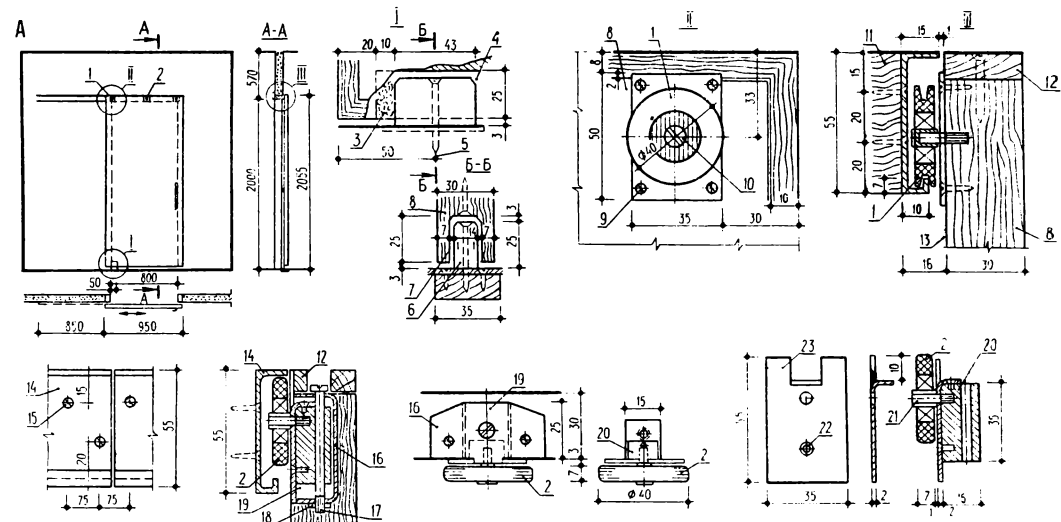
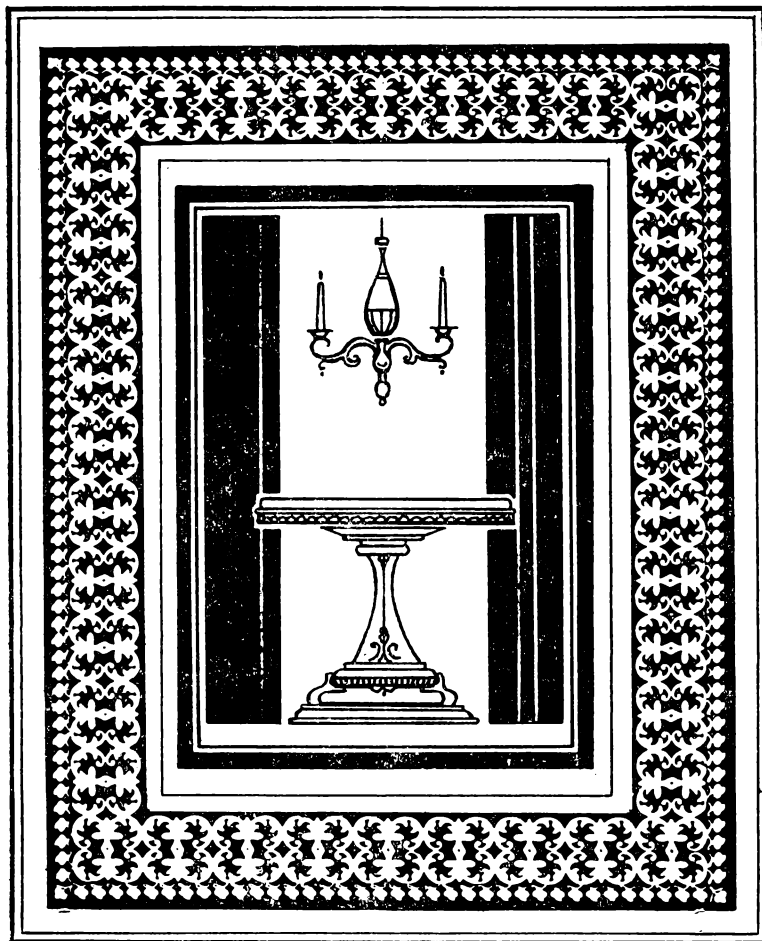


Рис. 22. Раздвижные элементы:

А — раздвижная дверь из передней в спальню. Щит двери обтянут с двух сторон дерматином светлого тона или полиэтиленовой пленкой. Деревянная обкладка покрыта темным лаком:

1 — направляющий ролик (текстолит); 2 — прижимной ролик (текстолит); 3 — прокладка из войлока; 4 — паз; 5 — граница проема; 6 — бобышка из фторопласта; 7 — оцинкованное железо; 8 — полотно двери; 9 — шуруп; 10 — винт диаметром 6 мм; 11 — перегородка; 12 — обкладка; 13 — пленка; 14 — направляющая планка из гнутой стали толщиной 2 мм, длиной 175 см; 15 — шуруп

с потайной головкой; 16 — корпус; 17 — винт длиной 56 мм с шайбой диаметром 6 мм; 18 — шайба; 19 — паз в полотне двери размером  $20 \times 25 \times 50$  мм для корпуса ползунок; 20 — ползунок; 21 — втулка с осью ролика, завинчивающаяся в ползунок; 22 — отверстия диаметром 3 мм; 23 — планка с прорезью; Б — раздвижная складчатая перегородка между передней и общей комнатой: 1 — обшивка условно не показана; 2 — пантограф; 3 — стойки каркаса; 4 — шарнирные связи стоек; 5 — жесткая складка из фанеры размером  $6 \times 110 \times 2470$  мм; 6 — перегородка в сложенном виде; 7 — вкладыш жесткости; 8 — верхняя направляющая (ст. 45); 9 — шарикоподшипник; 10 — нижняя направляющая; 11 — опорная каретка (сталь), шарикоподшипник



## ГЛАВА II ЗДЕСЬ МЫ СОБИРАЕМСЯ ВМЕСТЕ

Обычно из передней мы попадаем в гостиную или общую комнату, где собирается вся семья. В любой квартире передняя и гостиная — единый входной узел и вместе с кухней-столовой составляют дневную зону, или зону общения членов семьи (вторая зона — это спальни и ванная комната).

### ФУНКЦИИ ГОСТИНОЙ

Независимо от планировочных и функциональных решений, центральным, самым большим и парадным помещением в городской квартире или усадебном доме является общая комната, или гостиная.

В современной семье взрослые и дети рано утром расходятся: одни на работу, другие — в школу или детский сад, где проводят целый день, а вечером собираются вместе в общей комнате для отдыха, совместных занятий и развлечений. Здесь же они празднуют семейные торжества, принимают гостей.

Передняя может периодически включаться в зону общения (с помощью раздвижных дверей), однако сохраняет свои функции и специфичное оборудование. К зоне общения относятся также балкон, лоджия и эркер, который иногда превращается в уголок природы, зеленую комнату, «зимний сад» и пр.

Хорошо спланированная и обставленная гостиная в условиях современной городской жизни благоприятствует правильной организации семейного быта. Однако в 60 % случаев в малых и средних квартирах (2—3-комнатных) в общей комнате размещают постоянное спальное место одного-двух членов семьи. Это типичный пример смешения функций комнаты, в которой должны быть совмещены игры и учеба, работа и прием гостей, отдых, развлечения и сон. Поэтому главная наша задача — порекомендовать, как целесообразно спланировать и оборудовать гостиную.

В большинстве жилых домов гостиная вытянута вглубь квартиры, имеет в торце окно, в остальных имеет форму квадрата. В новых проектах сельских домов гостиная прямоугольной формы, вытянута вдоль фасада, с двумя окнами, хорошо освещающими пространство комнаты. Это самая удачная форма гостиной, позволяющая наилучше использовать ее площадь.

Основными функциональными зонами гостиной являются: зона отдыха (рис. 1, а, б), обеденная зона (рис. 1, в), рабочая зона (рис. 1, г). В зависимости от возрастного и профессио-

нального состава семьи, а также от размеров всей жилой площади и площади гостиной обстановка в ней может быть стационарной или трансформирующейся в соответствии с возникающими потребностями. Так, обеденный стол можно убрать, увеличивая этим свободную площадь; диван из зоны отдыха использовать постоянно или временно как спальное место.

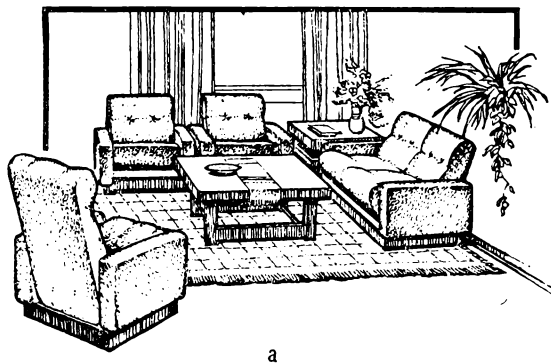
Разделение пространства гостиной на зоны выполняется различными приемами:

условное разделение с помощью ажурных декоративных перегородок типа жалюзи, которые легко убираются (рис. 2, а);

временное разделение с помощью штор (рис. 2, б);

постоянное разделение с помощью стационарной полупрозрачной или глухой мебели (рис. 3, в).

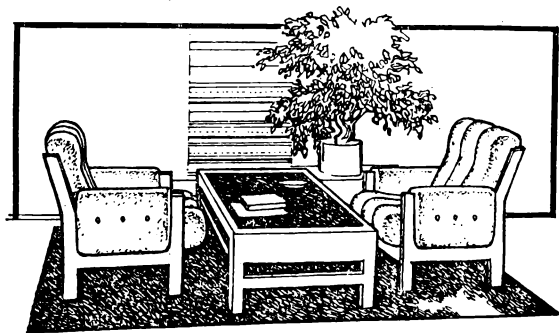
Следует учесть, что при любом приеме деления гостиная не должна состоять из замкнутых непроветриваемых закутков. Ее главное достоинство — простор, обилие света и воздуха, стилевое единство ансамбля мебелировки.



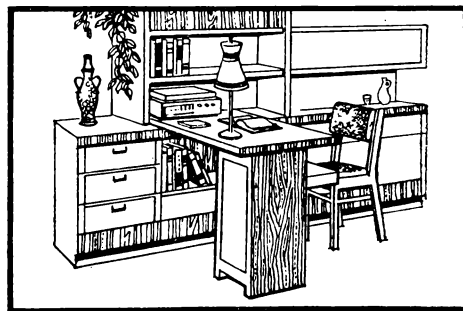
а



в



б



г

Рис. 1. Зонирование гостиной:

а, б — зона отдыха; в — обеденная зона; г — рабочая зона

Рис. 2. Разделение гостиной:

■ — условное; □ — временное;  
■ — постоянное

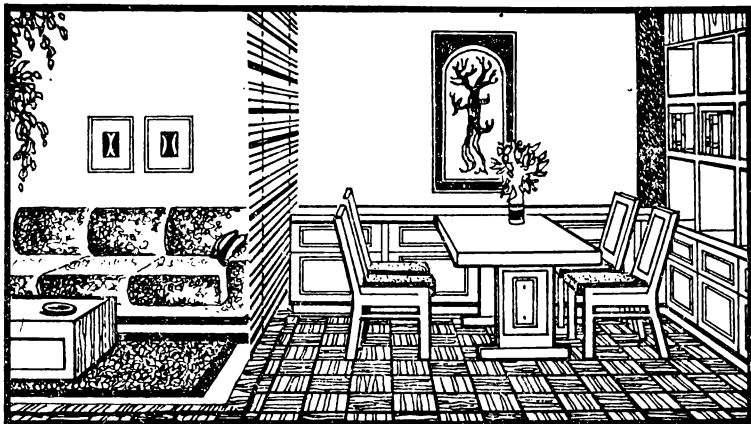
## ЗОНИРОВАНИЕ ГОСТИНОЙ

Рассмотрим подробнее каждую из перечисленных зон. Главная из них — зона отдыха. Основная мебель этой зоны — диван, кресла, шезлонг, журнальный столик и блок шкафов с полками или этажерка для газет, журналов, книг, радиотелеаппаратуры, музыкальных инструментов и пр.

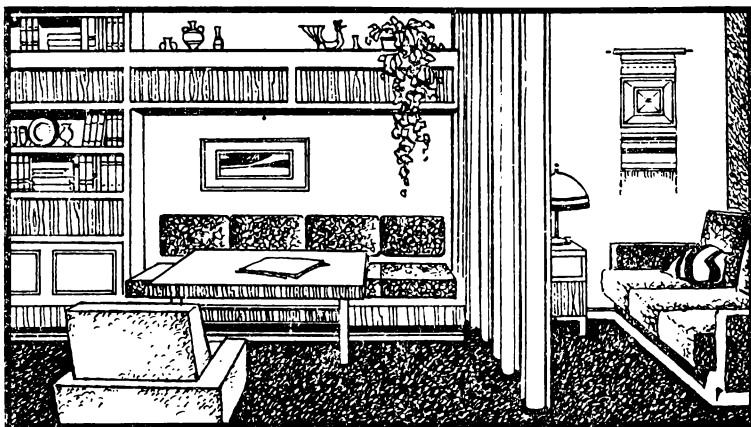
Для спокойного отдыха, чтения, беседы, просмотра телепередач служит мягкая мебель — обычно диван-кровать и два кресла, похожей конфигурации с одинаковой обивочной тканью. Дополнить ее можно креслом-качалкой, креслом с высокой пологой спинкой и подушечкой на уровне головы, банкеткой-подставкой для ног. Мягкую мебель расставляют, как правило, вокруг журнального столика. При этом получается красивый, уютный уголок для различных видов активного отдыха.

В большинстве семей есть один или два телевизора, портативный или стационарный приемник, магнитофон, радиокотбайн, стереофонические колонки и т. д. Важно так разместить это оборудование, чтобы оно не занимало много места и было удобно в эксплуатации. Радиоаппаратуру устанавливают в непосредственной близости от кресел, чтобы было удобно настраивать ее и регулировать громкость звучания. Стереофонические колонки желательно расположить так, чтобы они обеспечивали необходимый звуковой эффект, не привлекая к себе зрительного внимания.

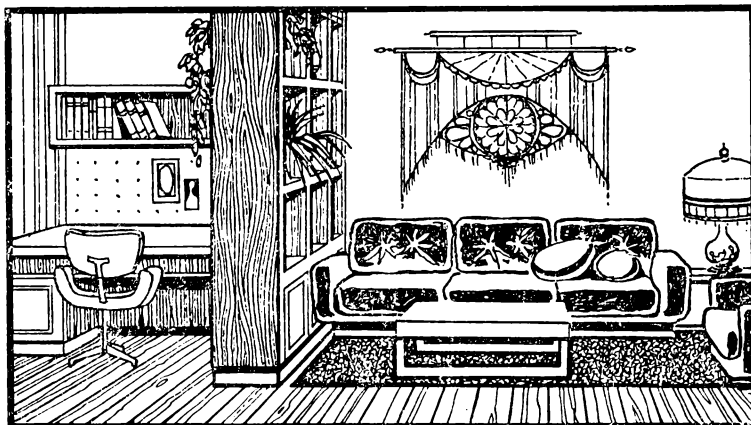
Очень важно правильно расположить те-



а



б



в



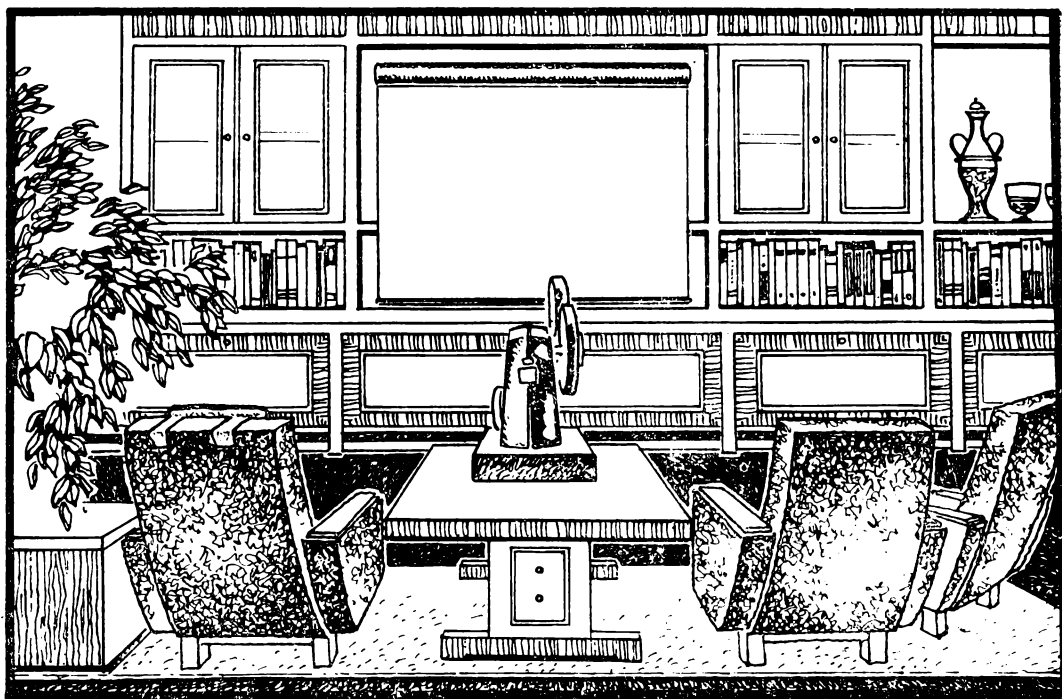


Рис. 3. Организация просмотра слайдов и диафильмов в гостиной

левизор. Если он установлен в нише пристенного шкафа, то места для сидения размещают перед экраном веером на определенном расстоянии. Их должно быть по количеству членов семьи и одно-два для гостей. Телевизор можно также расположить у окна или в углу, на тумбе-подставке или прямо на полу, на ножках. Желательно, чтобы фон за ним был темным, спокойным, без бросающихся в глаза узоров. Это улучшает видимость и не утомляет зрения. Во время просмотра телепередач свет в комнате должен быть слабым, рассеянным, а источник его находится позади зрителей (вклейка II).

Когда телевизором не пользуются, экран желательно закрыть шторкой, предохраняя от пыли и случайных повреждений. К аппарату, стоящему в нише шкафа, должен быть свободный доступ, чтобы его можно было извлечь в случае неисправности, проверить подключение его к электросети. Нужно чтобы

телеэкран находился на уровне глаз зрителя, т. е. на расстоянии примерно 100 см от пола при сидении в кресле и 110 см — при сидении за обеденным столом.

При установке между гостиной и кухней шкафа-перегородки портативный телевизор можно установить в нише этого шкафа и по мере необходимости поворачивать его в ту или другую сторону. В такой же шкаф удобно монтировать диапроектор для просмотра слайдов и любительских кинофильмов. Следует однако позаботиться о том, чтобы проектор, экран и места для зрителей расположились строго по одной оси (рис. 3). Киноустановка может находиться и в полупрозрачной этажерке, условно отделяющей зону отдыха от обеденной или рабочей зон. Зрители будут сидеть в мягких креслах и на диване.

Едва ли не обязательным элементом современной квартиры является шкаф-стенка (рис. 4). Он состоит из одинаковых по размеру,

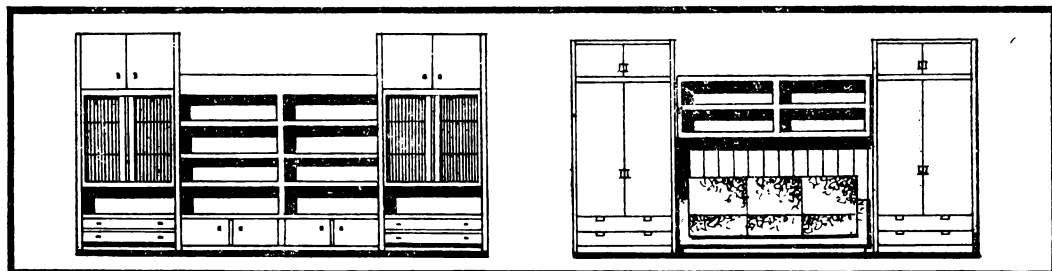


Рис. 4. Комбинирование шкафов-стенок с другой мебелью



а

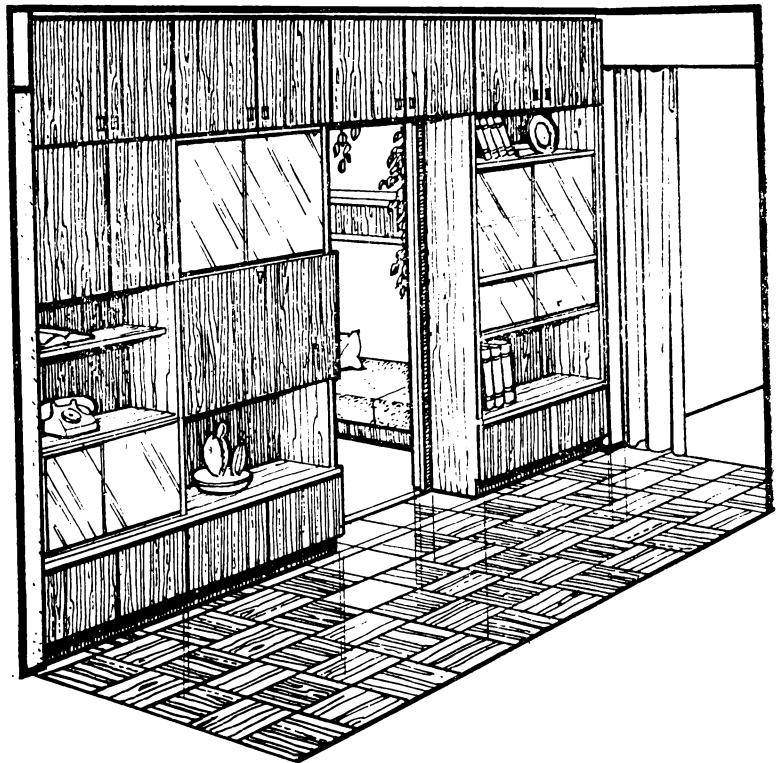


Рис. 5. Шкафы-стенки:  
 ■ — покупные; б — выпол-  
 ненные по заказу

б

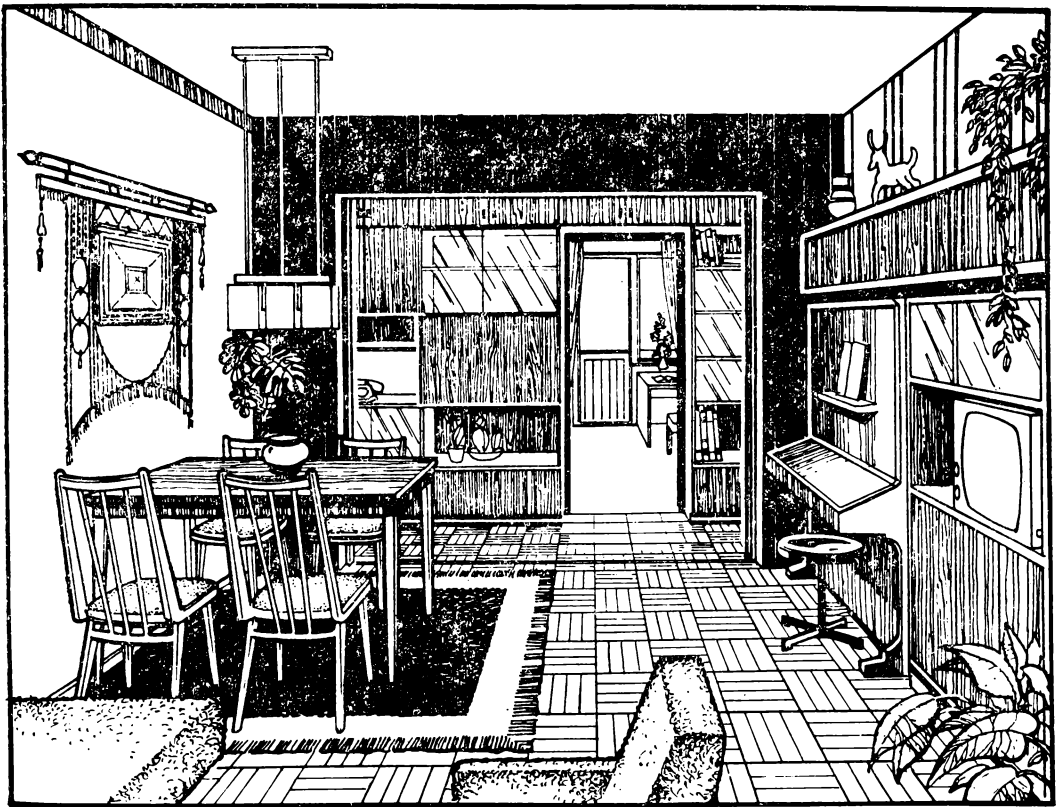
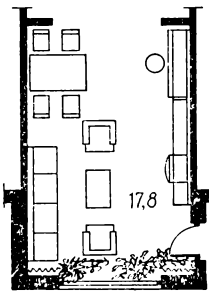


Рис. 6. Размещение пианино в гостиной (интерьер и план)



но разных по назначению секций (для книг, посуды и пр.). Каждая секция — самостоятельный элемент с боковыми и задней стенками, что позволяет компоновать их в разных вариантах. Шкаф-стенку располагают по длине простенка, желательно от угла до угла. Высота ее 2 м, поэтому в типовых квартирах, где высота помещений 2,5 м, небольшое пространство до потолка зрительно разгружает пространство комнаты.

Как правило, шкаф-стенка продается в комплекте с выполненной в единой стилиевой гамме мягкой мебелью. В тех случаях, когда мягкая мебель в гарнитур не входит, гостиную обставляют, комбинируя группы отдельно приобретенной стандартной мебели, изготовленной на заказ или самодельной. При этом, естественно, можно добиться наибольшего соответ-

ствия задуманного приема обстановки и его реализации (рис. 5, а).

В пристенных стеллажах, выполненных по заказу (рис. 5, б), можно предусмотреть выкатные элементы, например, блок с холодильником для напитков, блок для звукозаписи, блок с киноустановкой. Эти трансформируемые элементы позволят быстро менять обстановку гостиной в самых различных ситуациях.

Стенка из шкафов может включать пианино или диван, как бы встроенные в нишу. Для цельности композиции верх шкафов замыкают навесными полками (рис. 6).

Наличие эркера значительно обогащает интерьер гостиной. Остекленный с трех сторон, он как бы выдвигает комнату из стен дома. В эркере уместно устроить уголок живой природы, который зрительно свяжет пространство гостиной с внешним миром. Причудливые стебли комнатных растений на фоне стекла контрастируют с ровными линиями переплетов. На всевозможных этажерках, подвесках, кронштейнах и подставках размещают цветочные горшки и вазы с комнатными растениями разнообразных сортов, аквариум, клетку с птицами (рис. 7).

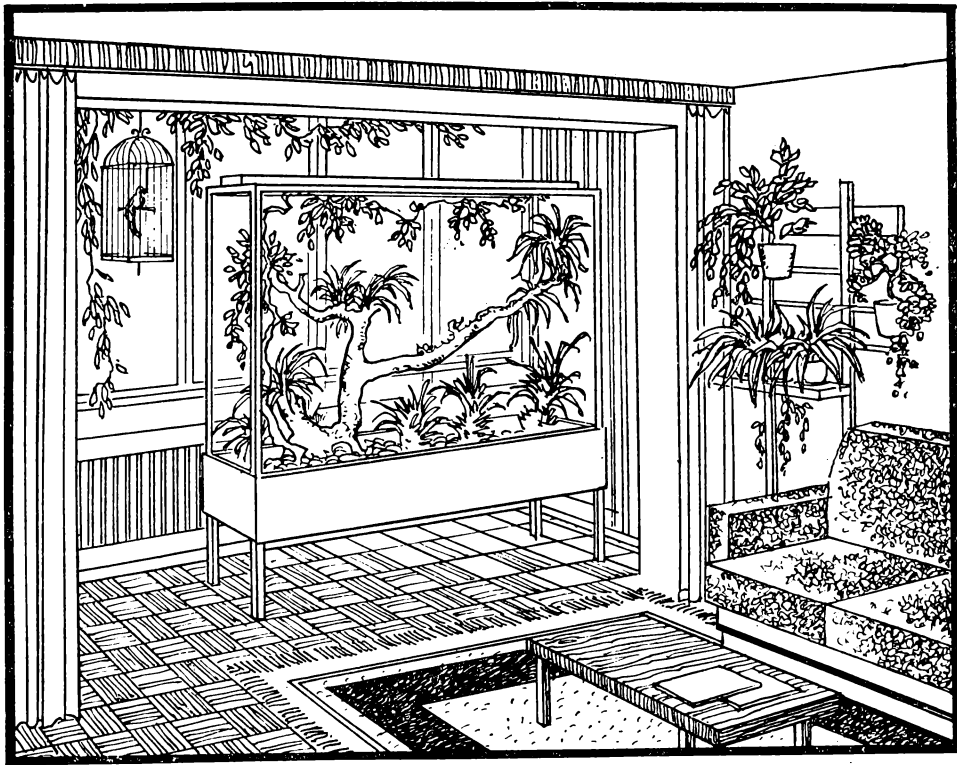


Рис. 7. Эркер-зоосад (интерьер и план)

Обеденная зона является следующей по значимости зоной гостиной. В недалеком прошлом обязательным атрибутом общей комнаты был большой круглый, овальный или квадратный стол на толстых ножках, покрытый скатертью с бахромой. Над столом висела многорожковая люстра или лампа с большим абажуром, вокруг стола стояли стулья и диван. Композиция комнаты строилась вокруг этого центрального элемента (рис. 8).

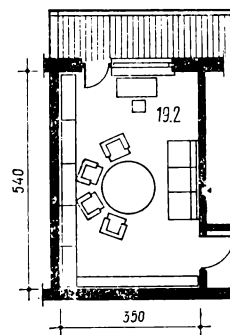
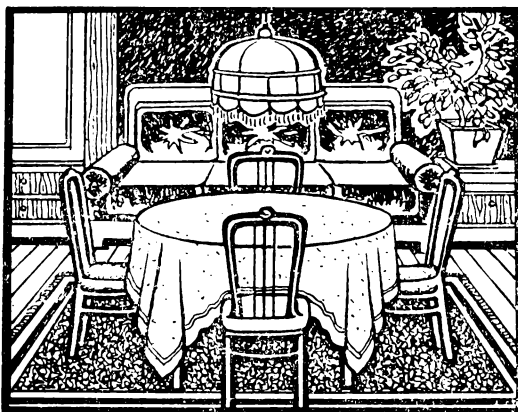
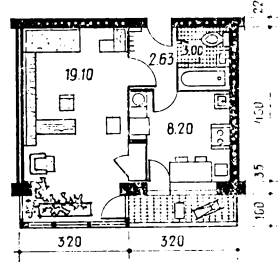


Рис. 8. Традиционный обеденный уголок (интерьер и план)

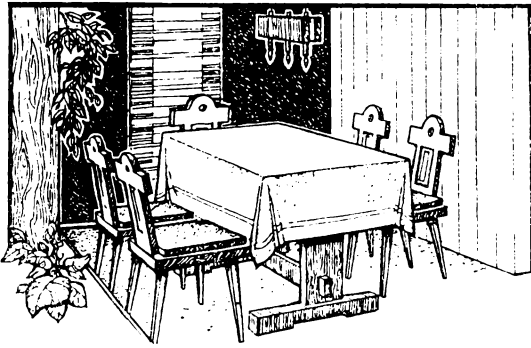


Рис. 9. Современный обеденный уголок

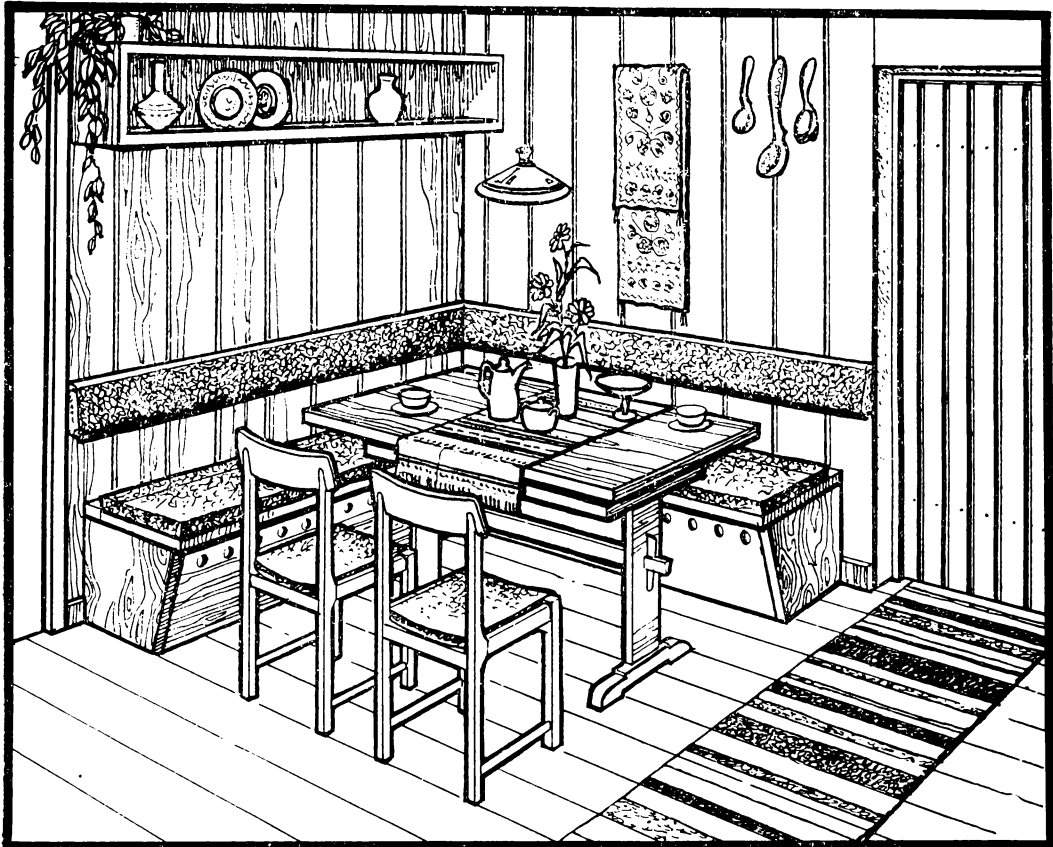
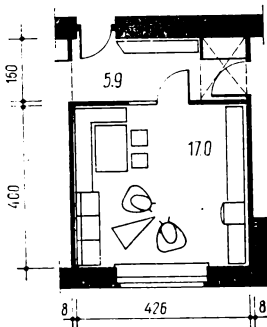


Рис. 10. Примеры оборудования обеденного уголка (фрагмент интерьера и план)



Теперь стол не играет главенствующую роль в интерьере гостиной. Он обычно невелик по размеру (80×120 см) и располагается не посреди комнаты, а в углу, ближе к выходу из кухни (рис. 9). Низко над столом висит светильник. Логичность этого приема оправдана, так как комната невелика и обычно семья ест в кухне.

В индивидуальных многоэтажных и одноэтажных жилых домах планировкой иногда предусмотрена столовая как самостоятельная

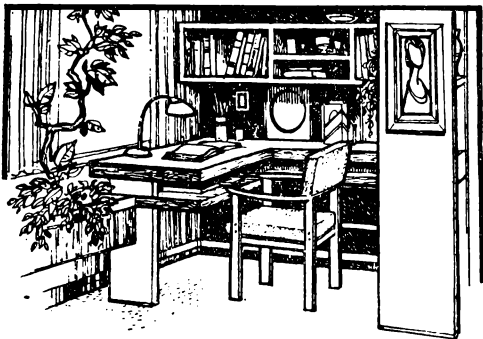


Рис. 11. Оборудование рабочего уголка

комната или пространство между кухней и общей комнатой. В таком помещении можно поставить современный или старинный стол с необходимым количеством кресел или стульев. Декоративное оформление интерьера должно быть лаконичным: люстры и картины над столом вполне достаточно, чтобы при наличии ковра на полу в сочетании с мягкой по тону окраской стен комната приобрела уютный вид, соответствующий ее назначению.

Обеденный уголок в общей комнате может быть временным, со складным столом, который ставят только для приема гостей, или постоянным, соответственно чему оборудуется отведенная ему часть комнаты. В этом случае обеденную зону либо выделяют столовой мебелью, которая используется многофункционально, либо изолируют от остального пространства гостиной декоративным элементом, например жалюзийной решеткой.

Примеры оборудования обеденной зоны представлены на рис. 10.

Рабочая зона гостиной размещается, как правило, под окном и организуется двояко. Либо это секрестер в пристенном шкафу у окна, либо широкая подоконная доска на ножках или кронштейнах, либо настоящий, просторный письменный стол. Устройство рабоче-

го уголка школьника подробно описано в главе о детской комнате.

Работникам умственного труда нужен большой стол, примыкающий к стеллажу, полка которого являлась бы продолжением плоскости стола (рис. 11). Тогда все необходимые канцелярские принадлежности, папки с бумагами, справочники, пишущая машинка, телефон и пр. располагаются полукругом, в зоне досягаемости руки пишущего. Рабочее место, используемое эпизодически, может быть в глубине комнаты, даже в алькове, и подсвечиваться настольной лампой. Конечно, предпочтение следует отдавать приоконной зоне: здесь больше света и воздуха.

## НАВЕСНЫЕ ПОЛКИ

В последнее время широкое применение при оформлении квартир нашли различные типы навесных полок. И это легко понять. Во-первых, навесные полки позволяют создать разнообразные композиции (рис. 12); во-вторых, они являются универсальным, многофункциональным элементом мебели, с помощью которого можно связать разрозненные детали обстановки в единый, законченный ансамбль (рис. 13); в-третьих, размещение полок будит творческую фантазию, поскольку их без особого труда можно менять местами, вешать ниже и выше, изменяя этим облик комнаты.

Стандартные размеры полок: длина — 1000, глубина 210, высота 250—300 мм. Благодаря небольшой глубине полки дают возможность композиционно связать сервант, тумбу для телевизора, книжный шкаф, пианино, диван. А можно всю стену завесить полками в различных комбинациях. Полка состоит из двух торцевых элементов, несущих доску толщиной 19 мм. Длину и ширину доски выбирают произвольно, из композиционных соображений. Торцы заделывают на шипах. Полки с помощью петель навешивают на металлические крючки или шурупы, ввинченные в деревянные пробки в стене.

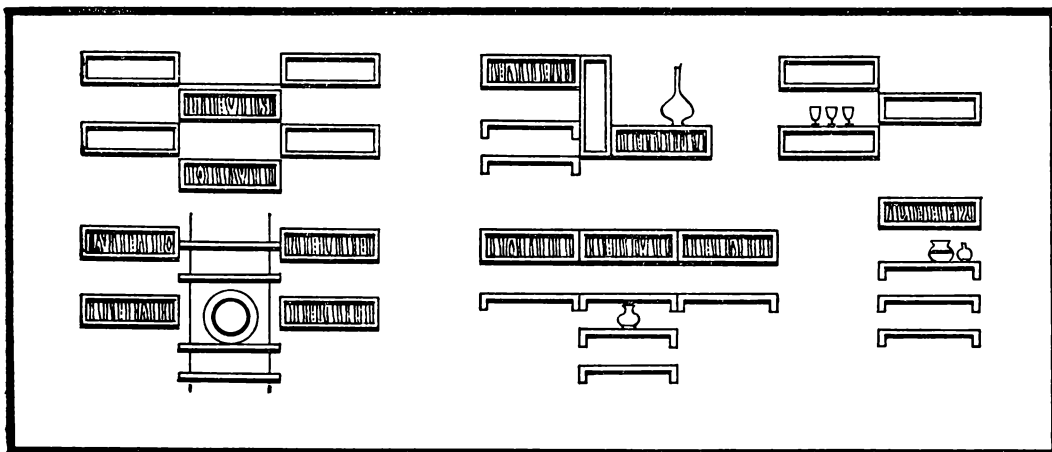


Рис. 12. Композиции из навесных полок

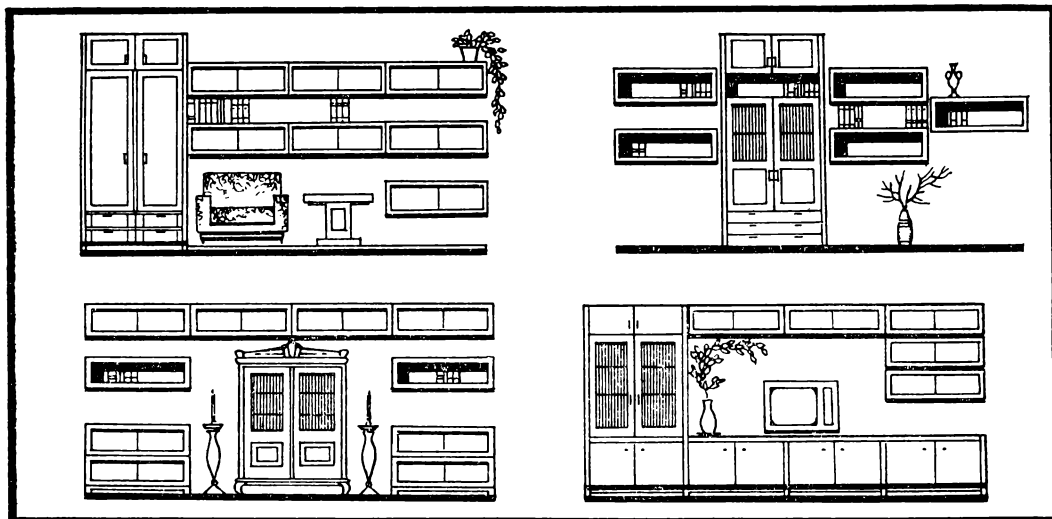


Рис. 13. Создание с помощью полок цельного ансамбля из разрозненных элементов обстановки

Компоновку полок на стене рекомендуется делать так же, как расстановку мебели на плане квартиры. На листе бумаги вычерчивают развертку стены в масштабе 1 : 20. Из плотной цветной бумаги вырезают силуэты мебели, полок, декоративных элементов и т. д., а затем, двигая их по развертке стены, находят уравновешенную композицию. При этом нельзя забывать, конечно, о зонировании комнаты и характере оформления других стен.

Другой тип полочек состоит из навесных и опорных частей, соединенных шипами на клею. Несущую доску толщиной 16 и шириной 110 мм, произвольной длины, укладывают на смазанную клеем поверхность навесных консолей, изготовленных из реек сечением 20 × 40 мм. К передней части реек прикручивают шурупы с плоскими головками, которые удерживают полку на консоли. Поверхность несущей полки нужно тщательно острогать, про-

олифить и покрыть лаком или цветной масляной краской.

На рис. 14 показаны навесные полочки на цветных шелковых шнурах. Для изготовления полочки берут доску толщиной 16, шириной 130 и длиной 800—1000 мм. В каждом углу ее просверливают отверстие на расстоянии 20 мм от края. Шнур складывают вдвое, делают узел (на него полка будет опираться). Концы шнура протягивают сквозь отверстия. Расстояние между полками определяется узлами.

Такие же полочки можно сделать из древесностружечных плит, облицованных пленкой, имитирующей ценные породы дерева (она продается в магазине типа «Юный техник») или из фанерованных полок, входящих в комплект секционной мебели. Разместить полки можно над рабочим столом.

Преимущество крытой полки в том, что книги не пылятся. Полка состоит из трех досок

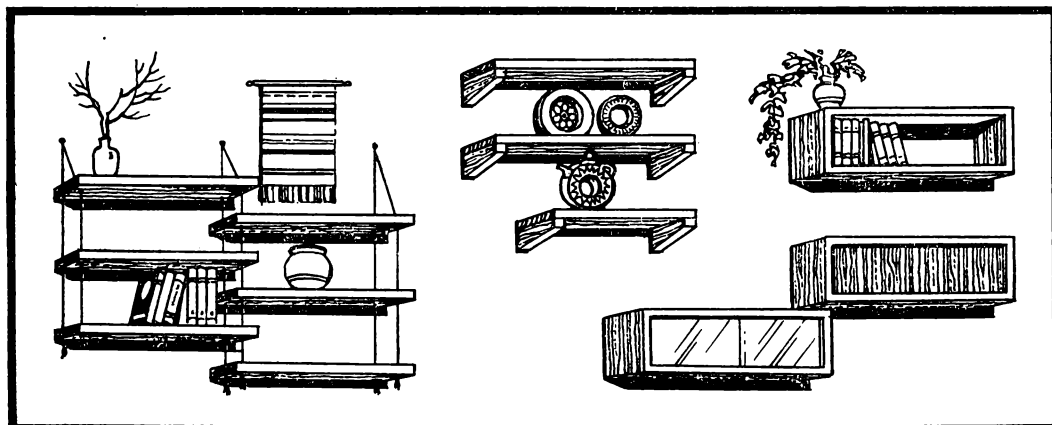


Рис. 14. Типы навесных полок

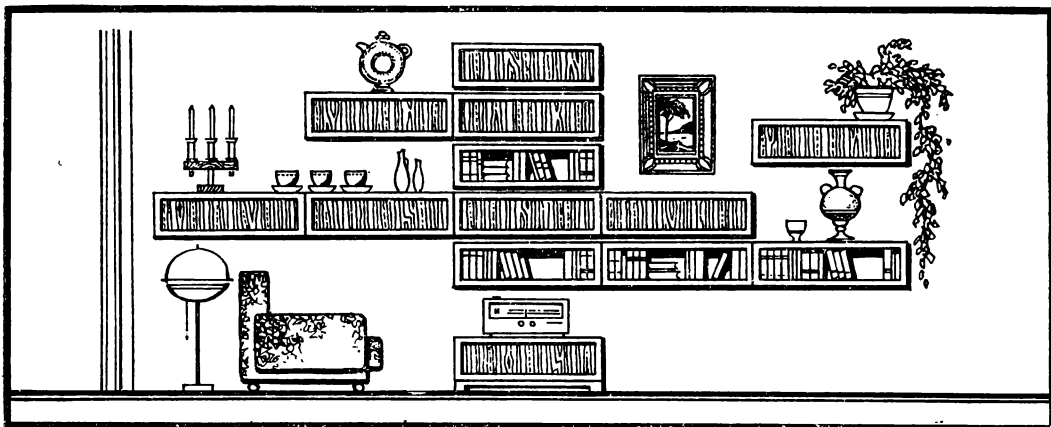


Рис. 15. Композиция из полок в сочетании с декоративными элементами

или щитов толщиной 15, длиной 800—1000 мм. Доски склеивают на кольшках (петлях), расстояние между ними около 15 см.

Спереди полки закрываются стеклами, которые двигаются в пазах (направляющих) из пластмассы. Для навешивания полок к их задней стенке прибивают полоску жести толщиной 1 мм с ушком, через которое продевают крючок-шуруп. Навесные полки следует вешать в помещениях с высокими потолками, чтобы зрительно их снизить.

Полки должны висеть в пределах удобной досягаемости и так, чтобы на них хорошо размещались книги. Можно сделать стенку из закрытых полок, а расстояние между ними по вертикали использовать как открытую полку

для декоративных изделий и комнатных цветов (рис. 15).

Композицию из полок, висящих возле дивана, можно дополнить макраме, ковром или рушником.

### ЦВЕТОВОЕ И ДЕКОРАТИВНОЕ РЕШЕНИЕ ГОСТИНОЙ

Гостиная насыщена мебелью различного назначения, размеров, формы и отделки, поэтому при выборе цветового и декоративного ее оформления основное внимание должно быть уделено созданию цельной колористической композиции с выявленными соответственно зонированию акцентами (рис. 16). Это мо-

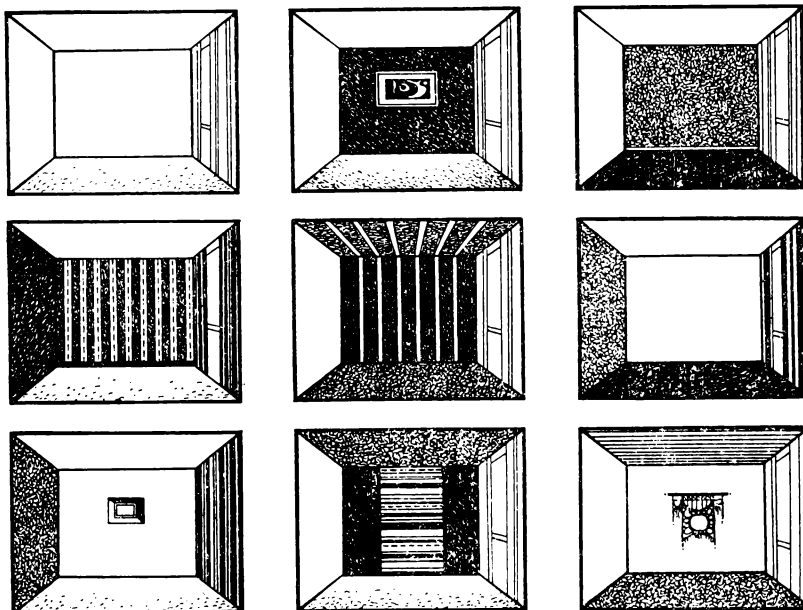


Рис. 16. Тональное решение стен, потолка и пола гостиной



жет быть достигнуто либо окраской стен в нейтральные тона, подчеркивающие стилистику мебелировки и декора, либо активным цветовым решением, играющим в сочетании с декором определяющую роль, либо сочетанием этих приемов, выявляющим функциональные зоны помещения. В каждом из этих случаев результат появится только после многократных поисков оптимального решения. Каждая деталь оформления интерьера должна занять свое место в общей композиции. При этом надо помнить, что цветовое решение гостиной является только частью, хоть и очень активной, всего колористического приема оформления квартиры. Широкие, обычно открытые дверные проемы связывают пространство прихожей и гостиной, а часто и других комнат квартиры, поэтому сначала должна быть задумана цветовая гамма всей квартиры, а затем уже решена отделка каждой комнаты. При этом следует учитывать:

- ориентацию комнаты, ее освещенность;
- цвет древесины мебельного гарнитура и декоративный рисунок его отделки, цвет и фактуру обивочных тканей;

- насыщенность комнаты мебелью и наличие свободных плоскостей стен;

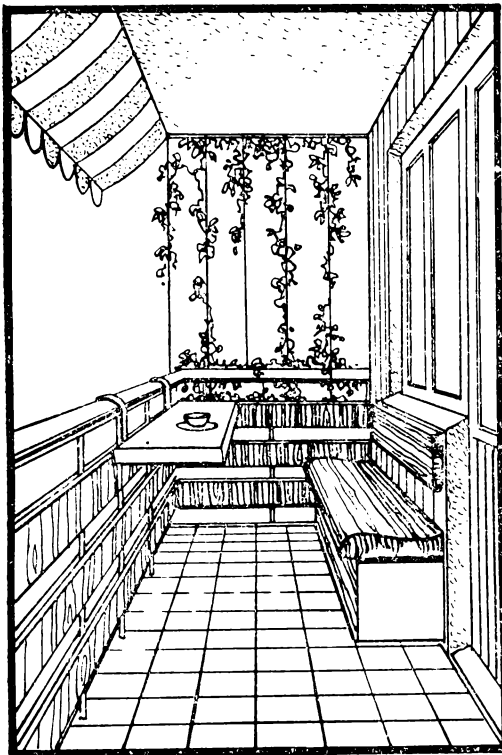
- временный или постоянный принцип зонирования гостиной, степень ее визуальной взаимосвязи с другими помещениями квартиры.

## ОЗЕЛЕНЕНИЕ ГОСТИНОЙ

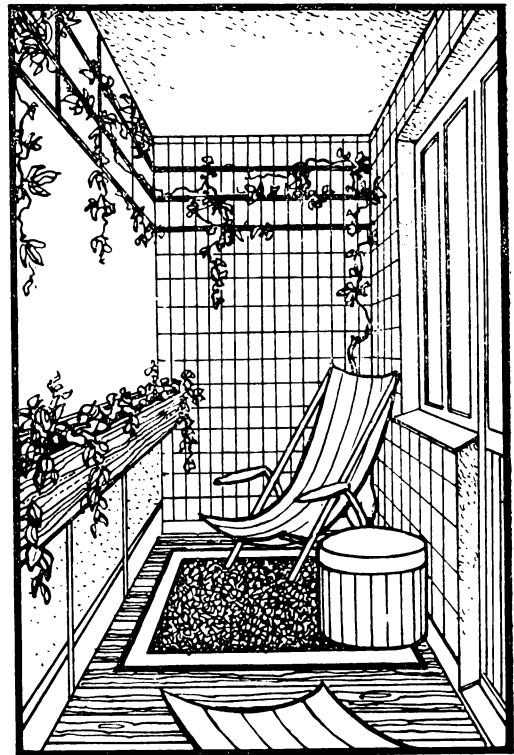
В одноквартирных усадебных домах, расположенных на озелененных участках и окруженных деревьями, проблема связи интерьера с наружным пространством решается просто. Вид из широкого окна на кусты и деревья, пронизанные солнцем, окутанные туманом или покрытые снежными шапками, сам по себе в значительной степени формирует настроение и состояние человека.

Обитателям же городских квартир требуется определенная фантазия и старательность для создания зеленого окружения. В гостиной можно размещать комнатные растения (что, кстати, не только красиво, но и полезно), делать декоративные композиции из цветов, веток, засушенных трав и листьев, установленных в напольные и настольные вазы или закопированных на стенах. На увитой зеленью лоджии (вклейка III) хорошо выполнять утреннюю гимнастику. Если в квартире нет ни лоджии, ни балкона, под окном следует установить ящик для цветов.

Примеры оборудования и озеленения балконов и лоджий представлены на рис. 17, а, б. Здесь показано, как установить теневой съемный тент из полотна с яркими цветными полосами, съемную или откидную доску, служащую столом возле плетеного кресла или шезлонга,



а



б

Рис. 17. Оборудование балкона:

а — теневой объемный тент; б — цветочницы с решетками

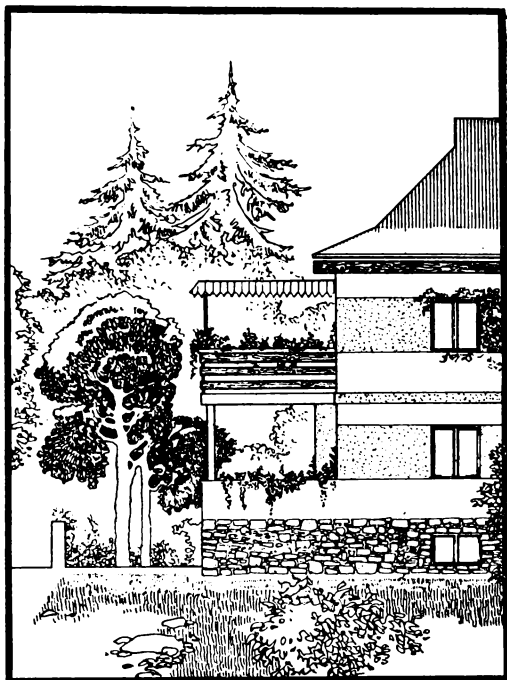


Рис. 18. Балкон усадебного двухэтажного дома, укрытого съемным тентом-маркизой

даны варианты балконных цветочниц с решетками, кронштейнов для цветочных горшков. На рис. 18 показан съемный тент-мар-

киза над балконом усадебного двухэтажного дома.

Теперь посмотрим, как изложенные выше принципы обстановки гостиной реализуются в наших квартирах массового строительства.

### ЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ В ОДНОКОМНАТНОЙ КВАРТИРЕ

Из-за многообразия требований, предъявляемых к единственной жилой комнате, получить удобный и красивый интерьер в такой квартире нелегко. Однако попытаемся решить эту задачу.

#### Однокомнатная квартира площадью 12—16 м<sup>2</sup> в коридорном доме гостиничного типа

На рис. 19 вы можете увидеть фрагмент интерьера этой квартиры. В углу хорошо поставить кровать или тахту (шириной 100—120 см). Вдоль стены, от кровати к окну, — сплошной стеллаж или блок шкафов. На противоположной стене — низкий стол-шкаф (на него можно ставить сумку или портфель). У окна — рабочее место. В зависимости от профессии жильца стол стационарный или же его роль будет играть откидная крышка секретера в книжном шкафу или расширенная подоконная доска.

В комнате достаточно одного кресла. Если возможен частый приезд гостей, приобретите кресло-кровать. Журнальный столик необяза-

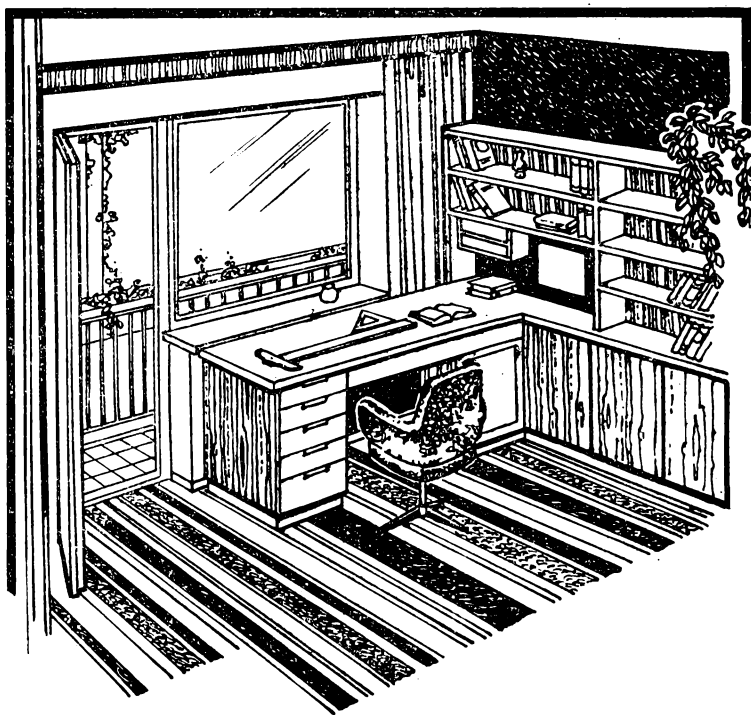


Рис. 19. Организация рабочего места в однокомнатной квартире

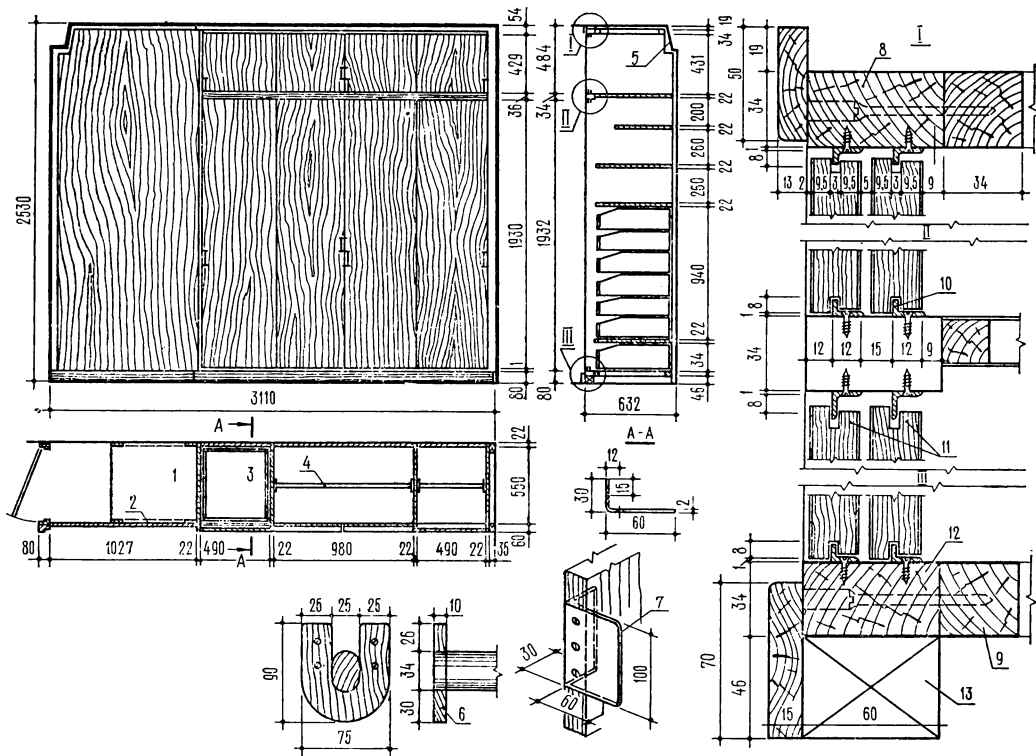


Рис. 20. Встроенный хозяйственно-платяной шкаф. Вверху он сопрягается с выступающим ребром панели перекрытия. Вырез делают по месту после замера профиля ребра панели. Двери шкафа — раздвижные, съемные. Предусматривается зазор для съема дверей с направляющего уголка. Общий вид, разрезы, узлы, детали:

1 — полка (576×600 мм); 2 — рамка; 3 — ящик выдвигной (486×530 мм); 4 — штанга для платья; 5 — вырез по месту; 6 — штангодержатель; 7 — ручка дверная металлическая; 8 — верхняя направляющая рейка (34×60 мм); 9 — рама (34×34 мм); 10 — направляющий уголок (10×10 или 12×12 мм); 11 — створка двери; 12 — нижняя направляющая рейка (34×60 мм); 13 — брусок (46×60 мм)

телен. Комната освещается потолочной люстрой, рабочий стол — настольной лампой, у изголовья кровати прикреплен ночник. Чертежи встроенного хозяйственно-платяного шкафа — рис. 20.

**Однокомнатная квартира площадью 17,2 м<sup>2</sup> для семьи из двух человек в 5-этажном кирпичном доме серии 1—438, построенном в 1961 году**

Встроенного шкафа нет, над шлюзом в кухне — антресоль. У противоположной от окна стены можно устроить альков глубиной 1,2 м, отделив его матерчатой шторой на деревянном карнизе (рис. 21). Такой же карниз для занавесок на ширину комнаты укрепляют над окном. В алькове ставят шкаф для одежды и тахту шириной 115 см. Вдоль одной стены помещают светлый сервант и тумбу для телевизора, вдоль другой — диван, кресло, раздвижной журнальный стол размером 70×70 см (когда с боков выдвигаются две доски, длина его удваивается; ножки можно удлинить, по-

лучив великолепный обеденный, он же и рабочий стол). Громоздкие блоки шкафов в такой комнате не нужны. На стенах — эстампы, керамика, на подоконнике — вазон. Обстановка достаточно удобна и вместе с тем экономична.

**Однокомнатная квартира площадью 17,8 м<sup>2</sup> в 9—12-этажном крупнопанельном доме серии 134 или Т**

Алькова нет. В передней — встроенный хозяйственный шкаф. Никакой планировочной реконструкции тут не сделаешь, все стены несущие, железобетонные. Постарайтесь подобрать удачный гарнитур. Вам подойдут: «Трембита», «Славутич», «Рута», включающие блок шкафов на всю стену, диван-кровать или тахту, два кресла, два стола — журнальный и обеденный, а также «Свитязь» с угловым фронтом комбинированных шкафов и тумбой для телевизора. Стену над диваном можно украсить декоративными изделиями, а окно с эркером — так называемой «романтической» шторой (она описана в 12 номере журнала «Крестьянка» за 1983 год). Окно стало нарядным, веселым (рис. 22).

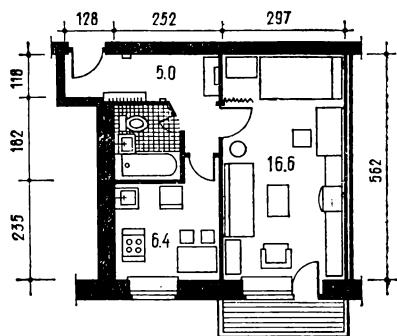
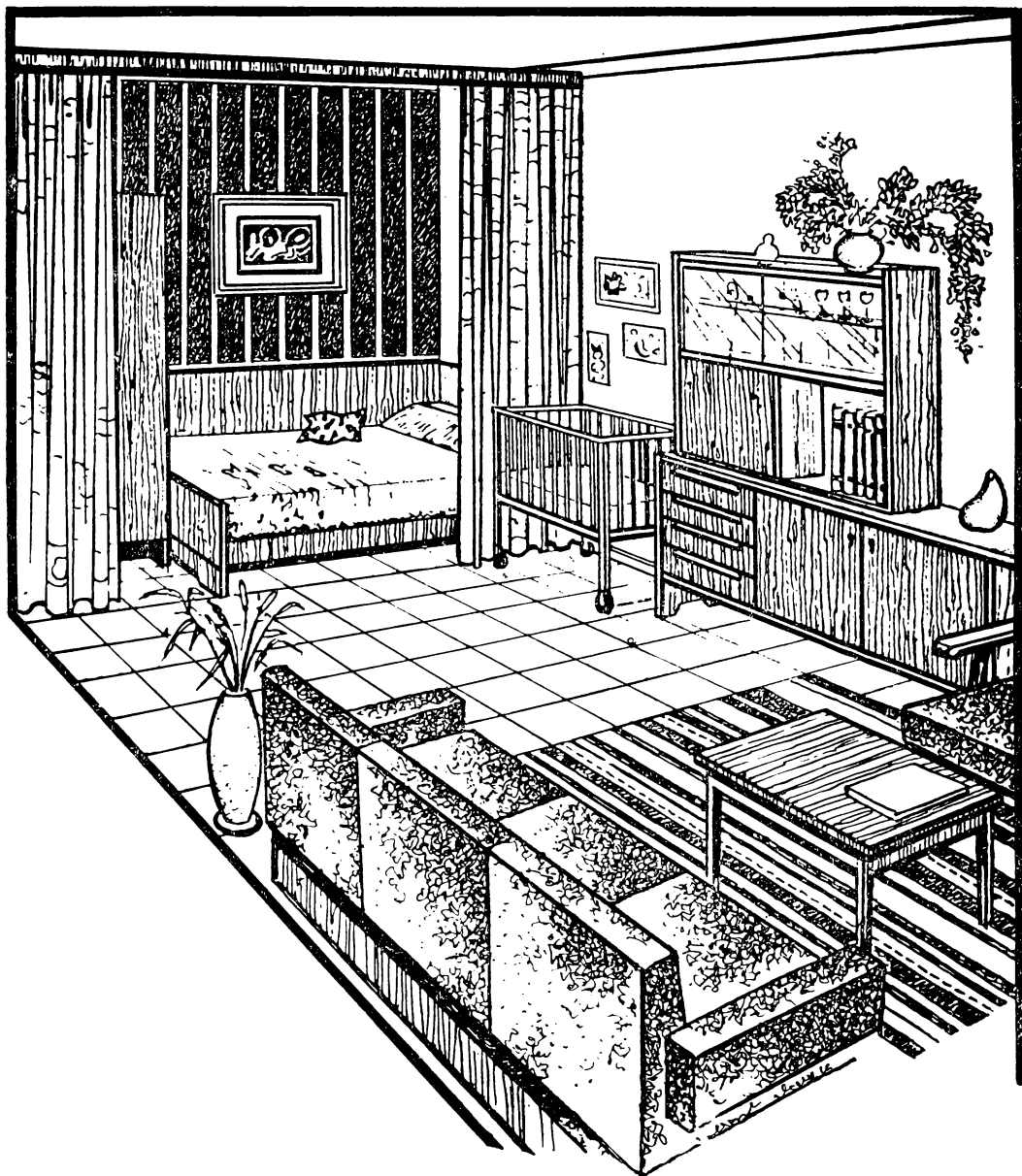


Рис. 21. Однокомнатная квартира серии 1—438 (фрагмент интерьера гостиной, план)

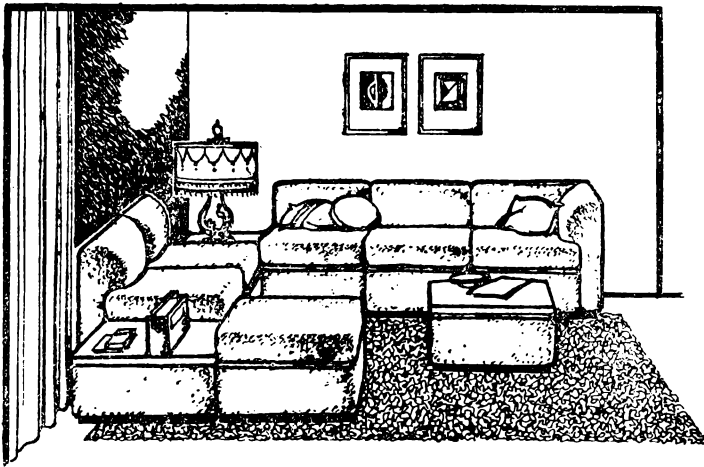


Рис. 22. Однокомнатная квартира серий 134 или Т

### ГОСТИНАЯ В ДВУХ-ЧЕТЫРЕХКОМНАТНОЙ КВАРТИРЕ

#### Двухкомнатная квартира в 9-этажном панельном доме серии 96

Гостиная хороших пропорций, с выходом в лоджию, площадь ее — 19 м<sup>2</sup>. Желающим обставить комнату готовой мебелью можно порекомендовать следующий набор:

шкаф комбинированный, шкаф для книг, диван-кровать, кресло-кровать (по желанию), кресло с банкеткой, столик журнальный, стол обеденный, стулья (4—6 шт.), тумба под телевизор (если для него нет места в шкафу), стол письменный (ставится в гостиной или спальне).

Этот перечень предметов включают в частности комплекты «Славутич», «Елена», «Калина», «Рута». Недостающие элементы, а также навесные полки можно приобрести в магазине или заказать. На рис. 23 приведен вариант расстановки мебели с использованием приставного стеллажа, выполненного по заказу или своими руками (рис. 24).

#### Двухкомнатная квартира в 5—9-этажном кирпичном доме серии 87

Комната почти квадратная, с широкой двустворчатой остекленной дверью посередине и прямым проходом на балкон, площадь ее —

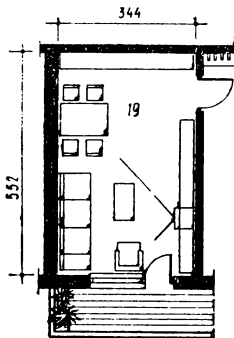


Рис. 23. Пример расстановки мебели в гостиной двухкомнатной квартиры серии 96

17,3 м<sup>2</sup>. Здесь четко выделяются зона отдыха и обеденная (рис. 25, вклейка II).

На рисунке представлено два варианта меблировки комнаты. Первый вариант — набор «Оксамит». В блок-шкаф удачно закомпонован диван. Возле него — два кресла и столик. У противоположной боковой стены размещается обеденный стол и тумба с телевизором (либо телевизор на ножках). Второй вариант — традиционное решение под старину. Из набора «Славутич» используются блок шкафов и уголок мягкой мебели. Возле одной стены выстраивают блок шкафов, возле другой располагают мягкую мебель, дополненную самодельными или заказными полочками, настенным гобеленом и прочим декором. В центре комнаты ставят большой круглый стол с массивными ножками в стиле барокко. Над ним подвешена люстра.

Поскольку междуэтажные перекрытия в домах этой серии выполняются из сборных железобетонных панелей длиной 6 м, то бывает, что стыки между панелями остаются раскрытыми, заметными для глаза. В таких случаях можно сделать потолок лепным (этот прием в последнее время снова применяется). При этом разбивка на кессоны (квадраты) делается так, чтобы панель по ширине делилась на равные части и ее швы закрывались накладным профилем кессона. В центре потолка — круглая розетка с крюком для подвески люстры, по краям — полукруглые падуги переходят на стену. Лепной рельеф неглубокий, со скромным рисунком. Лепку делают из гипса или папье-маше, а затем белят раствором мела.

#### Четырехкомнатная квартира в 9-этажном кирпичном доме серии 87

Площадь комнаты 18 м<sup>2</sup>. Она интересна новизной планировки и оборудования. Благодаря 6-метровому пролету железобетонного перекрытия отсутствует капитальная перегородка между гостиной и передней. Взамен нее, по-

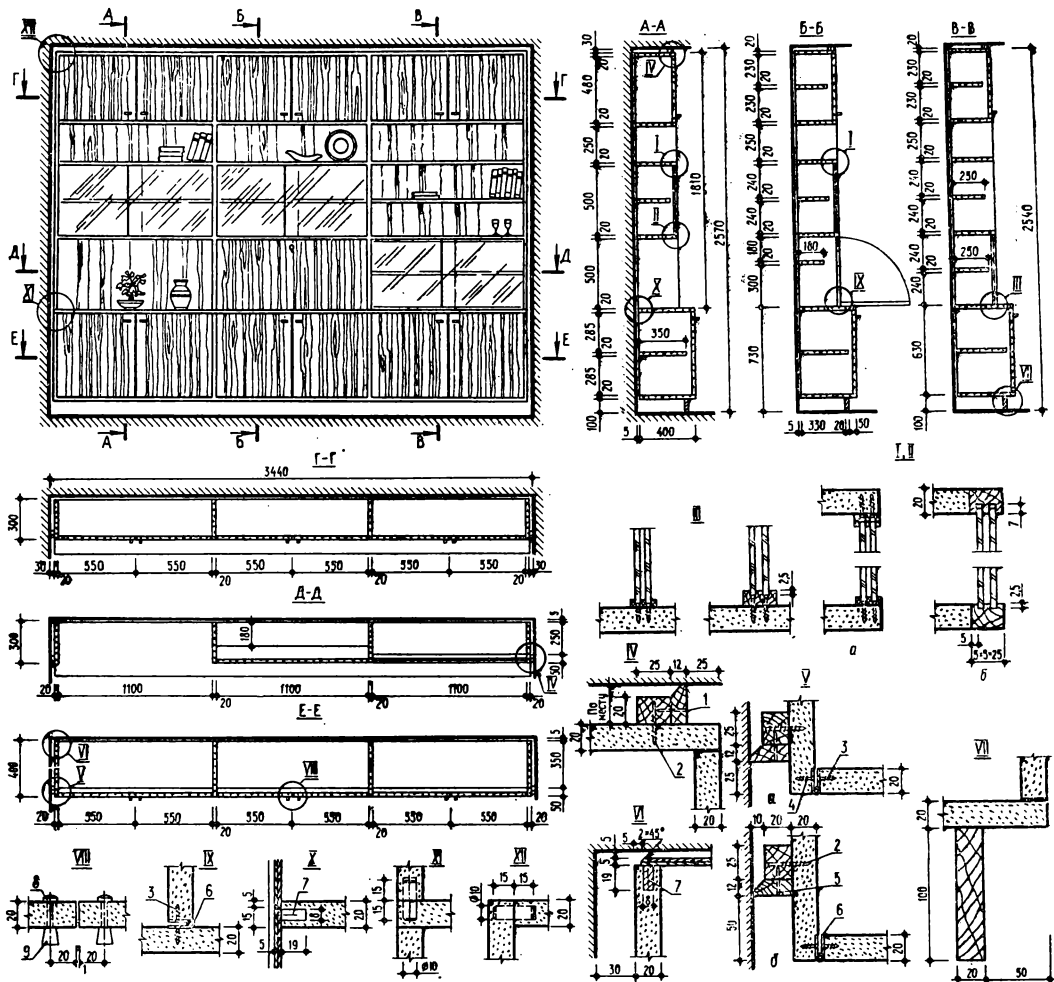


Рис. 24. Стеллажная стенка в гостиной двухкомнатной квартиры. Материал — древесностружечная плита, облицованная лущеным шпоном белой березы, покрытая бесцветным лаком.

Узлы I, II — установка раздвижных стекол; а — в пластмассовый направляющий профиль; б — в деревянный направляющий профиль; узел III — деревянный и пластмассовый направляющие профили на нижней полке; узел IV: 1 — шпилька из гвоздя 1,6×25; 2 — шуруп А2,5×22; узел V: а — верхняя часть стеллажа; б — нижняя часть стеллажа; 3 — шуруп А2,5×18; 4 — шуруп А2,5×12; 5 — шпилька из гвоздя 1,6×25; 6 — петля диаметром 34 мм; узел VI: 7 — шуруп А3×2,5; узел VII — опорная планка; узел VIII: 8 — ось установки защелки диаметром 85 мм; 9 — ручка; узел IX — крепление петли откидной дверки; узел X — примыкание полки к задней стенке; узел XI — примыкание полки к боковым стенкам верхнего и нижнего ярусов; узел XII — примыкание верхней полки к боковине

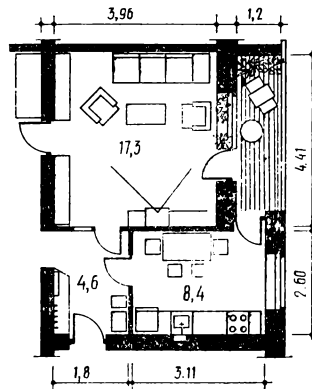


Рис. 25. План гостиной в двухкомнатной квартире серии 87

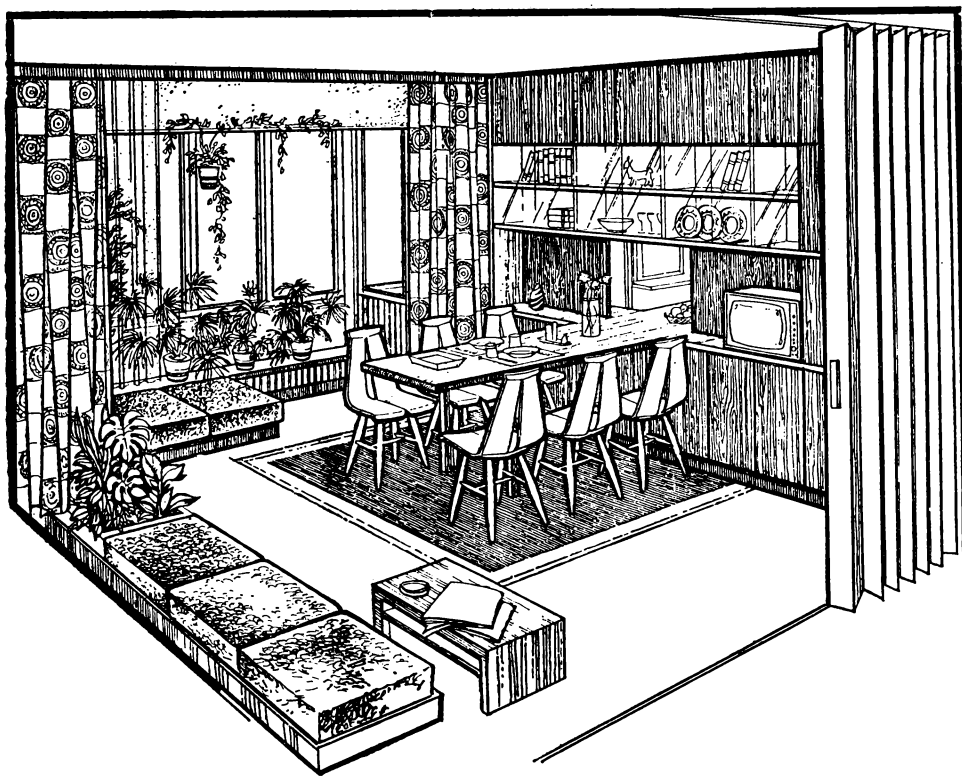
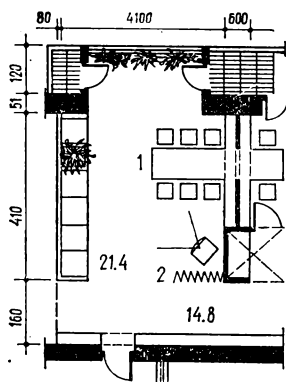


Рис. 26. Гостиная со шкафом-перегородкой и раздвижной перегородкой (интерьер и план)



лучив разрешение жэка, можно сделать раздвижную складчатую перегородку.

Между кухней и передней хорошо поставить шкаф-перегородку с передаточным окошком. По обеим сторонам перегородки — столы: маленький — в кухне и большой обеденный — в гостиной (рис. 26, 27, 28). Благодаря этому комната освобождается и вдоль противоположной стены становится скамья длиной 4 м со съёмными подушками и встроенным цветочным ящиком. Над скамьей висит киноэкран (точно по оси стола), а в шкафу-перегородке установлен кинопроектор.

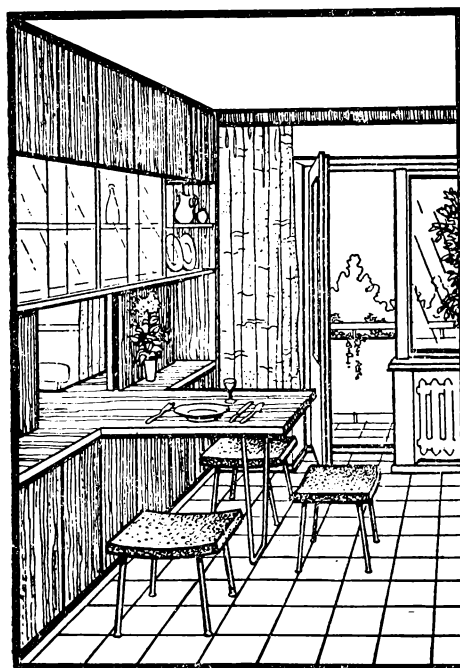


Рис. 27. Шкаф-перегородка с передаточным окном со стороны кухни

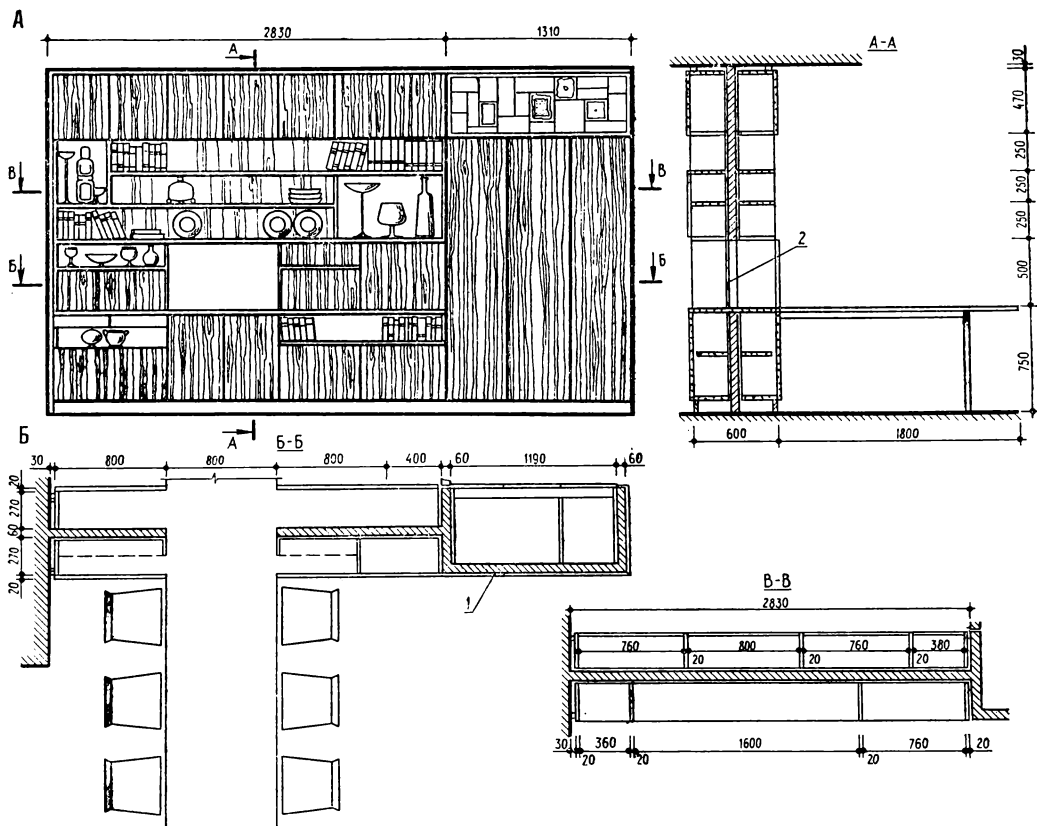


Рис. 28. Шкаф-перегородка между кухней и гостиной в четырехкомнатной квартире серии 87. Может быть выполнена вместе со строительной гипсобетонной перегородкой и без нее, из одних только столярных элементов, в виде цельного блока. Задняя стенка хозяйственного шкафа со стороны жилой комнаты обшита фанерованными щитами и украшена декоративным панно. Пристроенный обеденный стол можно складывать. При детальной разработке шкафа, подборе цвета и текстуры шпона следует учитывать общее решение интерьеров кухни и гостиной:

A — общий вид; Б — разрезы: 1 — обшивка щитами, облицованными шпоном; 2 — раздвижное стекло или глухая дверка

В комнате есть эркер, где можно устроить уголок природы или зимний «зоосад». Сквозной проем в переднюю и смежную комнату образует анфиладную композицию. Ее пронизывает свет и воздух, создавая впечатление простора и парадности.

### ГОСТИНАЯ В УСАДЕБНОМ ДОМЕ

Гостиная в одноквартирном  
усадебном доме  
(ТП 184-000-382.86)

Комната прямоугольная, вытянута по фасаду (рис. 29), с двумя окнами. Удачно расположены группы мебели, середина комнаты свободна. Слева от входа — пристенный стеллаж

или покупной блок-шкаф, пианино или рояль, справа в углу — камин-калорифер, вокруг которого размещается мягкая мебель. По центру комнаты выход на террасу.

Развертка стены с мебелью и камином представлена в приложении.

### Гостиная в одноквартирном усадебном доме (ТП 184-000-382.86, с печным отоплением)

Центром композиции комнаты является кафельная печь (рис. 30). Интерьер решен с использованием народных традиций крестьянского жилища. Перекрытия — деревянные, с открытыми снизу балками. Боковая стена занята блоком-шкафом из перечисленных выше наборов либо стеллажной стенкой, изготовленной на заказ. Диван-скамья у печи также индивидуального исполнения.



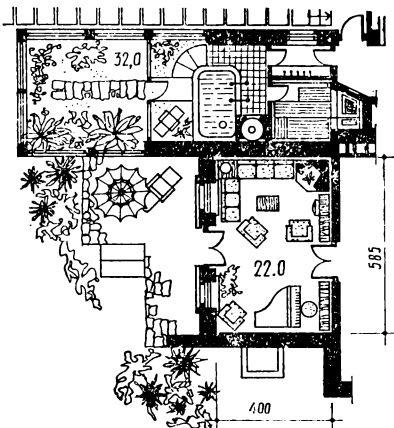
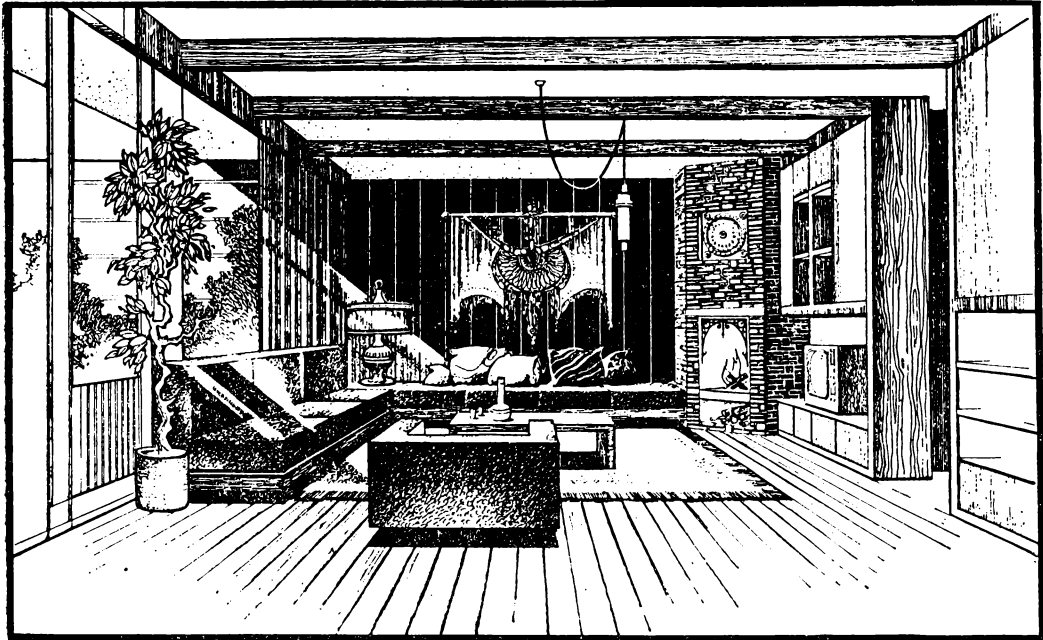


Рис. 29. Одноквартирный усадебный дом, построенный по ТП 184-000-382.86 (интерьер гостиной, план)

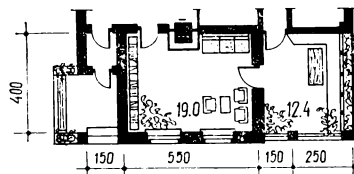
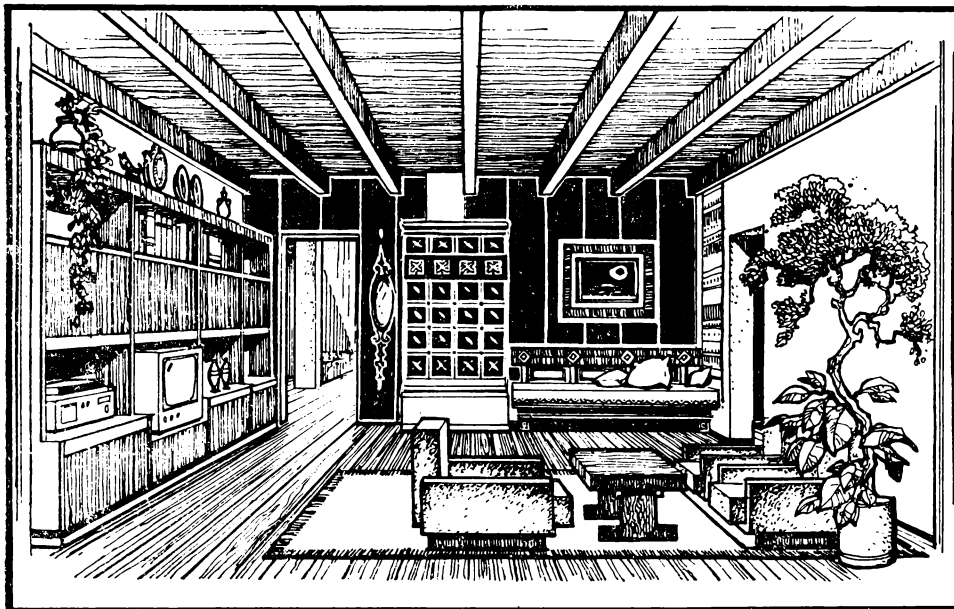
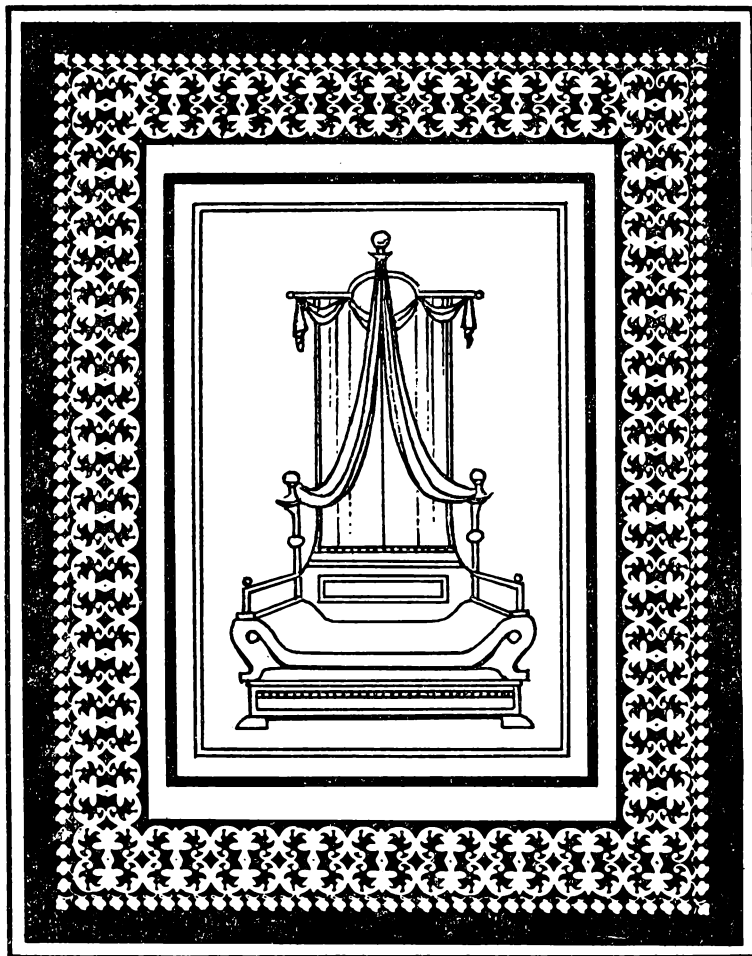


Рис. 30. Одноквартирный усадебный дом с печным отоплением, построенный по ТП 184-000-382.86 (интерьер гостиной, план)



## Г Л А В А III

### ТИШИНА, УЮТ, УДОБСТВО

**В** этой главе речь пойдет о спальне родителей. Исполнок веков эта комната была самым тихим, уютным уголком жилища. В спальне супруги остаются наедине, здесь они ухаживают за младенцем, встречают каждый новый день, а эмоциональные заряды, которые человек получает при пробуждении, надолго определяют его настроение и душевное состояние.

Спальня как высококомфортная среда для восстановления жизненных сил приобретает особое значение в современной жизни, когда физические и психические нагрузки на человека постоянно увеличиваются. Соответственно возрастают и требования к комфорту, чему способствует рост культурного и духовного уровня людей.

#### ЗОНА ПОКОЯ И ОТДЫХА

В современных строительных нормах и правилах (СНиП) строго оговорены условия проектирования квартиры с разделением ее на дневную и ночную зоны. Спальня родителей должна быть непроходной и размещаться в самой тихой части квартиры.

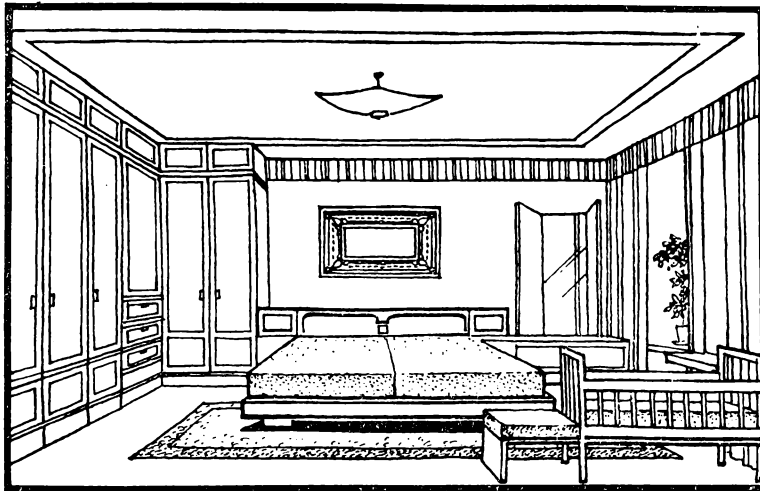


Рис. 1. Спальная комната с детским уголком (интерьер и план)

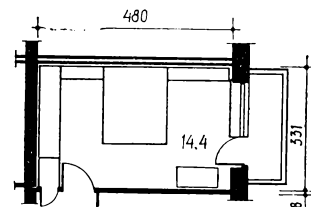
Практикой проектирования и строительства массового жилья отработаны оптимальные нормы площади спальных помещений. Они определены исходя из удобства размещения набора самой необходимой для нормальной жизнедеятельности семьи мебели.

Не только планировка помещения, но и каждая деталь обстановки и убранства имеют большое значение. Размещение оконных и дверных проемов, цветовая гамма спальни, стиль ее оформления, ориентация спального места, озеленение, элементы декора — все это средства для создания неповторимого, индивидуального интерьера помещения, соответствующего вкусу его обитателей.

Спальня считается удобной не тогда, когда ее площадь очень велика, а когда она имеет гармоничные пропорции. Вполне достаточна площадь 12—14 м<sup>2</sup>. При площади 14 м<sup>2</sup> в спальне комнате хорошо организуется детский уголок для ребенка до 3—5 лет, пока он нуждается в уходе родителей в дневное и ночное время (рис. 1).

Мебель не должна занимать более 45 % площади комнаты. Этому требованию отвечают гарнитуры, выпускаемые отечественной мебельной промышленностью: кровать 200 × 80 см (двойная — 200 × 160 см) с двумя прикроватными тумбочками размером в плане 50 × 40 см каждая; шкаф для платья и белья глубиной 58—60 см и длиной, пропорциональной количеству дверок (каждая дверка имеет ширину 50, а по новому стандарту 44 см, то есть длина двустворчатого шкафа 100—90 см, трехдверного — 150—136 см); туалетный стол (трельяж, трюмо) с зеркалом и банкетка или пуфик. В некоторые комплекты входит также стул с высокой спинкой в виде плечиков для развешивания на ночь снятой одежды.

Кровати следует располагать на расстоянии не менее 75 см от окна при центральном водяном отоплении, когда под окнами размеща-



ются батареи, и не менее 1,1 м при печном отоплении. Вместе с тем к изголовью кровати должен быть свободный доступ свежего воздуха и солнечных лучей (ультрафиолетовая радиация — УФР), поэтому кровати размещают параллельно наружной стене с окном, изголовьем к внутренней, теплой стене. Ближе к окну размещают туалетный стол, а в глубине спальни, у входа — платяной шкаф.

Хорошо, когда ширина спальни равна 3,5 м, тогда вдоль одной внутренней стены можно расположить двуспальную кровать с прикроватными тумбочками и детскую кроватку, а вдоль противоположной (при наличии в торце простенка шириной 65 см) — очень емкие, вместительные шкафы, туалетный стол и даже детский уголок. Шкаф следует делать во всю стену и от пола до потолка, с антресольной частью, встроенным рабочим уголком хозяйки, где есть откидная швейная машина, гладильная доска, стол для раскроя ткани и выкатной элемент с принадлежностями для рукоделия.

## ПРОВЕТРИВАНИЕ СПАЛЬНИ

Согласно требованиям гигиены желательно, чтобы в спальне было не менее 15 м<sup>3</sup> воздуха на человека. Поверхности мебели должны быть гладкими, гигиеничными, удобными для протирания влажной тряпкой, а пол, особенно ковровый — пылеотталкивающим и легко очищаться пылесосом. Чистыми должны быть также постельное белье, подушки и одеяла. Если при спальне есть лоджия или закрытый с

боков балкон, постельные принадлежности желательно вывешивать там на день, чтобы они проветрились и облучились солнцем. Когда вечером стелят пахнущее воздухом, душистое белье, спится особенно крепко.

Температура воздуха в спальне должна быть не выше 18°C, хотя некоторые гигиенисты считают оптимальной более низкую температуру и рекомендуют спать зимой при открытых окнах, дышать морозным воздухом, укрывшись пуховым одеялом (англичане по традиции спят в холодных комнатах, укрываясь перинами и надевая на голову ночной колпак). Любители закаливания на ночь устраиваются на балконе-лодгии в спальнях мешках, как в санаториях-профилакториях. Иные, наоборот, предпочитают спать на теплой лежанке (исконно крестьянская привычка), и не только в старых усадебных домах, но и в новых, построенных по типовым проектам, в которых традиционная лежанка обогревается дымоходом от печи.

### МЕБЕЛЬ В СПАЛЬНЕ

Если мы рассмотрим типы и планировки спальнь в различных жилых домах, построенных давно или возводимых в настоящее время по разным массовым сериям, то увидим, что эти комнаты бывают различных пропорций и размеров, а площадь их колеблется от 10 до 14 м<sup>2</sup>. Кроме того, в однокомнатных квартирах функции спальни и жилой комнаты совмещены (рис. 2), а в многокомнатных квартирах можно выбрать, где устроить спальню родителей, а где — детскую.

Среди многочисленных по параметрам спальнь комнат есть неудобные, узкие, в которых по ширине едва помещается двуспальная кровать, а длина непомерно большая, до 6 м, есть хороших пропорций, с балконом или лоджией, простенками позволяющими разместить стандартную мебель фабричного производства.

Почти все спальни прямоугольной формы, короткая сторона с окном, длинная в глубине имеет дверной проем. В спальнях современного строительства на длинных сторонах, вдоль которых расставляется мебель, предусмотрено по одной или две штепсельные розетки (в панельных домах они находятся низко, почти у плинтуса), а у входной двери — двойной выключатель для потолочного многолампового светильника. По расположению электророзеток нососел определяет, где по замыслу проектировщика должна размещаться двуспальная кровать с бра у изголовья или ночниками на прикроватных тумбочках.

Иногда выбор комнаты для спальни и места для установки кроватей может в корне отличаться от замысла проектировщика, поэтому жильцам приходится переставлять штепсельные розетки. Кстати, делать это имеет право только мастер-электрик из жилищно-эксплуатационной конторы.

Если жильцы точно следуют замыслу проектировщика в выборе спальнь места, то задача его оборудования значительно упрощается. Остается только подобрать мебельный гар-

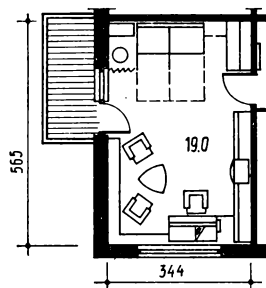
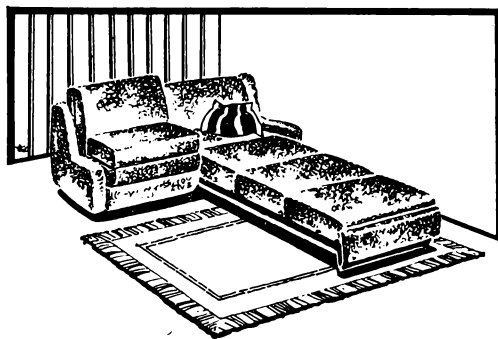


Рис. 2. Трансформируемая мебель для сна и отдыха и размещение ее в однокомнатной квартире (интерьер и план)

нитур, светильники и декоративные элементы. Поступающие в мебельные магазины спальнь гарнитуры, как правило, включают одни и те же предметы: двуспальную кровать с двумя прикроватными тумбочками, платяной шкаф из одного или двух блоков, трюмо, банкетку, иногда еще и комод.

Отличаются наборы размерами, отделкой, стилем и удовлетворяют самым взыскательным вкусам. Одни из них имеют четкие линии и блестящую поверхность, другие — вычурные криволинейные очертания в стиле барокко, ампир и пр. Отделка мебели также разнообразна: от светлого шпона до темно-каштанового с инкрустацией из разных пород дерева, с накладным резным орнаментом, вставками из искусственной кожи, накладками хромированных пластин, с зеркалами различной формы и т. д.

В некоторых мебельных магазинах-салонах практикуется комплексная продажа гарнитуров вместе с постельными принадлежностями, а также коврами и паласами. На мебельных выставках, в боксах, имитирующих интерьер спальни, показаны варианты расстановки спальнь мебели в комплекте с декоративным убранством, коврами, обоями, светильниками и пр.

Но прежде чем покупать приглянувшийся вам гарнитур, начертите план своей комнаты, вырежьте силуэты мебели и найдите наиболее рациональное ее расположение. При этом надо стремиться к такому размещению кроватей, при котором их легче застлать. Заправка кро-

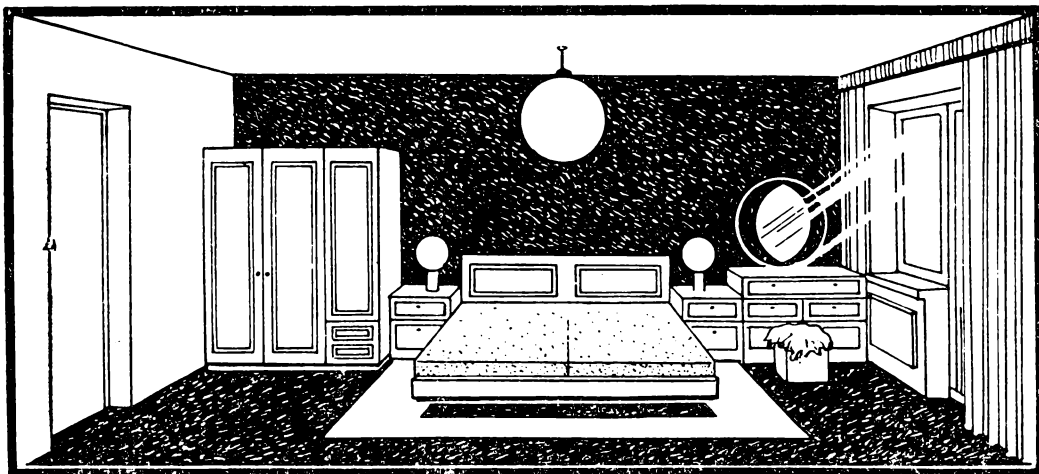
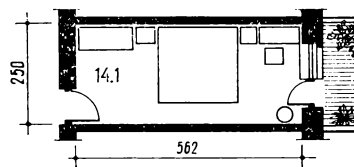


Рис. 3. Размещение мебели в узкой вытянутой комнате (интерьер и план)



вателей без их передвижения — это не только облегчение работы, но и меньший их износ, меньшее истирание поверхности пола или ковра.

После того, как интерьер продуман в общих чертах, можно отправляться в магазин, вооружившись рулеткой или складным метром. С их помощью проверяются на месте габариты изделий, определенные в процессе эскизирования и натурального обмера помещения.

Широкий ассортимент мебельных изделий дает возможность подобрать их в полном соответствии с замыслом. Если мебельный гарнитур уже выбран, приобретает его следует только после того, когда продумано и то, как будут сочетаться детали и тона разных элементов интерьера.

Ниже приведены примеры расстановки мебельных гарнитуров в спальнях самых различных типов.

**Спальня площадью 10—14 м<sup>2</sup> в двухкомнатной квартире 5-этажного кирпичного или панельного дома строительства 1960 года серий 1—438 и 1—464**

Узкая, вытянутая комната шириной 250 см. Выбираем, к примеру, гарнитур «Рута», состоящий из двойной кровати, двух прикроватных тумбочек, банкетки и трехдверного шкафа длиной 136 см (дверки по 44 см). В наборе отсутствует трельяж, благодаря чему набор размещается даже в 10-метровой комнате. Платяной шкаф впритык разместился в простенке у входа (рис. 3).

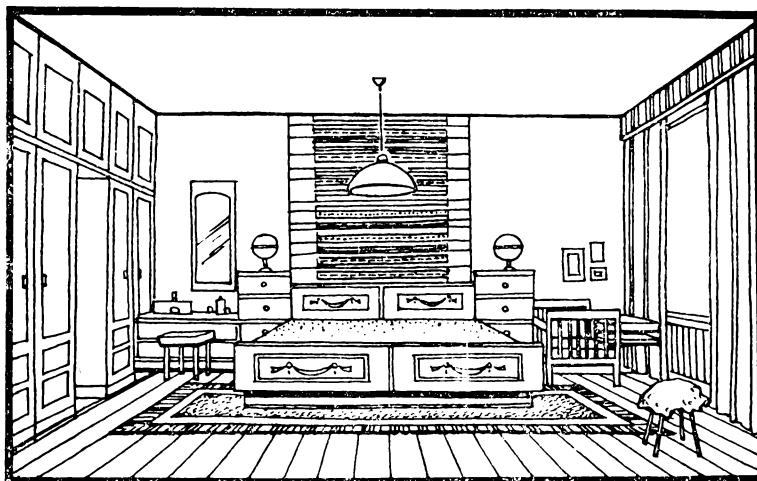


Рис. 4. Спальня удлиненных пропорций с вариантом размещения детского уголка

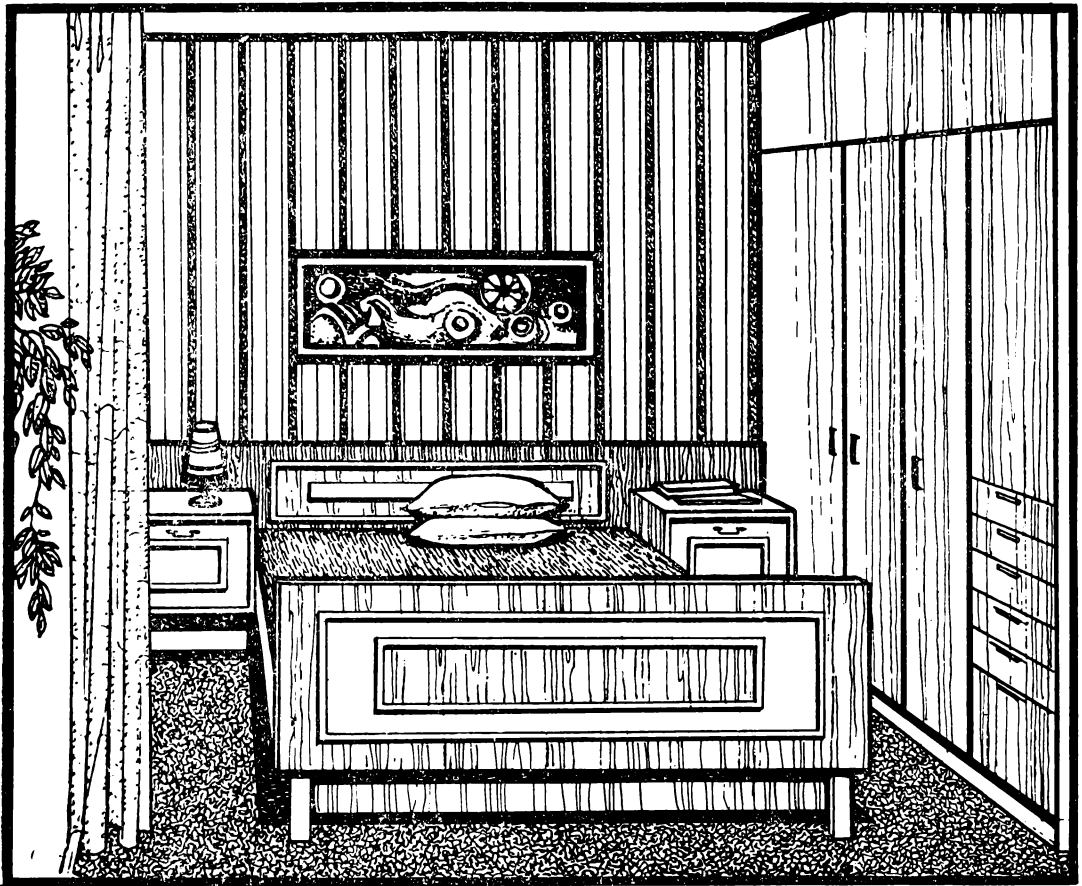
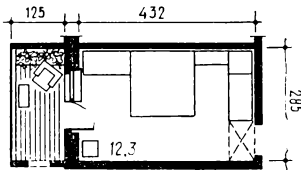


Рис. 5. Обстановка спальни небольших размеров (интерьер и план)



Чтобы разместить в такой спальне набор «Росинка», придется пожертвовать туалетным столом и одной прикроватной тумбочкой. Если на их место вдоль стены поставить шкаф длиной 150 см, кровать придвигается к окну почти на 55 см. Выход один — подобрать малый двухдверный шкаф, оставив две тумбочки при кровати и отказавшись от трюмо.

**Спальня площадью 13,5 м<sup>2</sup>  
в двухкомнатной квартире  
5-этажного  
кирпичного дома серии 1—438**

Комната шириной около 2,5 и длиной 5,7 м. Если взять, к примеру, гарнитур «Альбина-52», то придется разместить его вдоль одной длин-

ной стены. Набор состоит из двух шкафных блоков с антресолюю (общая длина 2 м), туалетного стола (1 м), кровати с тумбочками (2,6 м), всего 5,6 м. Комод метровой длины пригодится при устройстве детского уголка. На него можно положить пеленальную доску и поставить весы (рис. 4).

**Спальня площадью 12 м<sup>2</sup>  
в двухкомнатной квартире 9-этажного  
панельного дома серии 134**

Ширина комнаты — 285 см. Кровать с двумя тумбочками располагаем под стеной с электророзеткой. Вдоль стены стал шкафной блок (рис. 5). Проход между кроватью, шкафом и трельяжем сужается до предела.

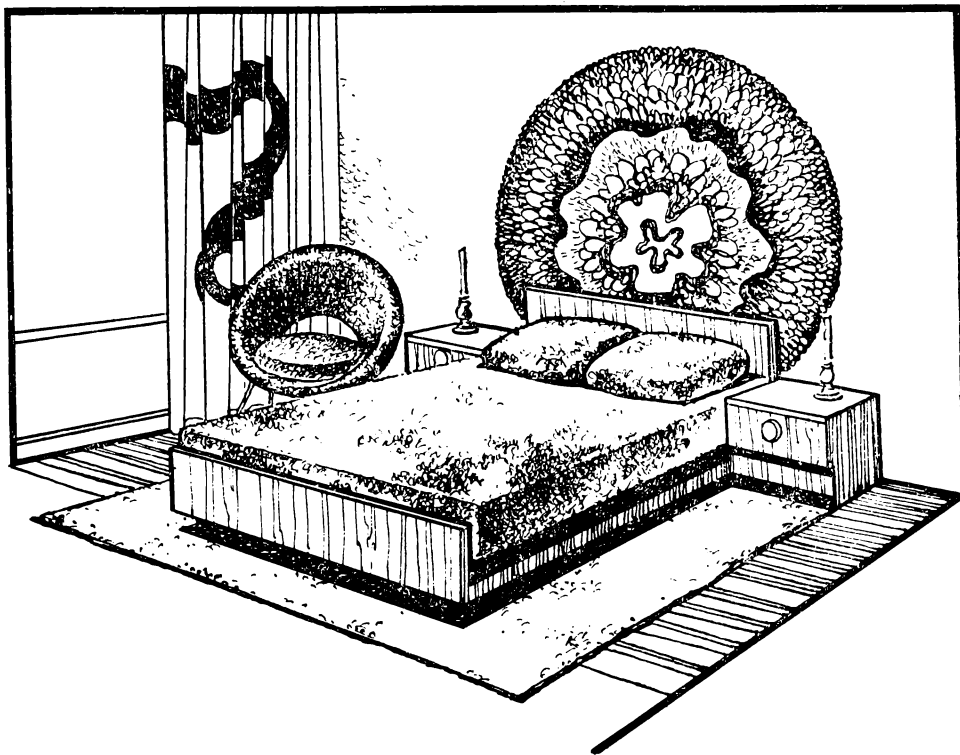


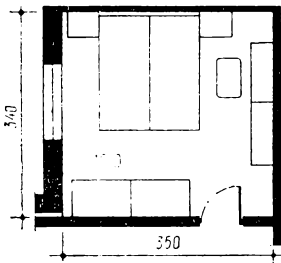
Рис. 6. Спальня квадратных пропорций (интерьер и план)

**Спальня площадью 11,5 м<sup>2</sup>  
в трехкомнатной квартире  
9-этажного  
панельного дома серии Т**

Комната почти квадратная. Если бы у входа был простенок шириной 65 см, можно было бы разместить любой набор, а так здесь станвится двухметровый шкаф из набора «Галичанка», а на противоположной стене длиной 335 см — кровать с одной тумбочкой и трельяж. Вторую тумбочку пришлось поставить рядом со шкафом. Перемещение дверного проема при капитальном ремонте квартиры позволит оптимально решить меблировку спальни (рис. 6).

**Спальня площадью 13,6 м<sup>2</sup>  
в трех-четырёхкомнатной  
квартире  
9-этажного кирпичного дома серии 87  
или 9-этажного панельного дома серии 96**

Ширина комнаты 344, длина 410 см, удачные простенки. Четырёхметровую стену займут шкаф, комод, детская кроватка (туалетный стол). Здесь идеально размещается любой из спальных гарнитуров плюс детский уголок (рис. 7).



**Спальня площадью 14 м<sup>2</sup>  
в одноквартирном мансардном  
трех-четырёхкомнатном жилом доме  
с печным отоплением  
(ТП 184-000-383.86)**

Спальня расположена на втором (мансардном) этаже. Вдоль стен, примыкающих к чердаку, размещаются встроенные шкафы. В углу у стены с вентиляционным каналом устроена традиционная крестьянская лежанка, обогреваемая дымоходом от печи нижнего этажа. Лежанка имеет габариты двуспальной кровати — 140×200 см при высоте 45 см. Газодымовые каналы расположены так, что нагревается только та часть лежанки, где находятся ноги и нижняя часть туловища спящего человека; верхняя часть, область сердца и голова — в прохладе (согласно народной пословице: «Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле и будешь жить сто лет»).



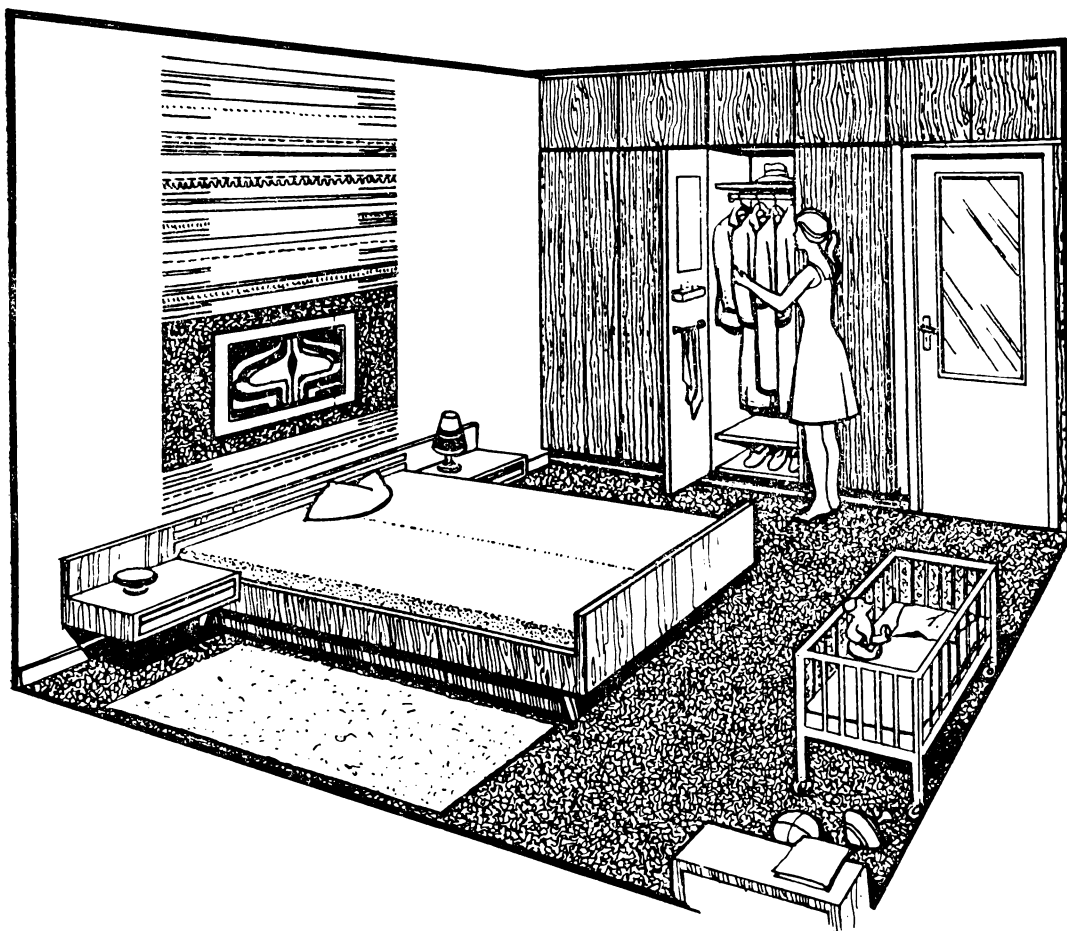
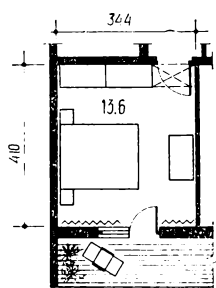


Рис. 7. Спальная комната с детским уголком и встроенным платяным шкафом (интерьер и план)



Лежанка выполнена из печного кирпича с соблюдением противопожарных мероприятий. Горизонтальный дымоход подключается в стеновой канал и дым уходит наверх. Лежанка облицована по кирпичу крашеным листом асбофанеры, на которую перед сном кладется мягкая подстилка или легкий соломенный матрац. В приложении приведены чертежи лежанки и русской печи со щитком (приложение 9).

### ВСТРОЕННЫЕ ПЛЯНЫЕ ШКАФЫ

Не всегда покупной, фабричного производства платяной шкаф удовлетворяет требованиям жильцов. Во-первых, из-за недостаточной вместимости (вещей в семье с каждым годом становится все больше), во-вторых, из-за особенностей комнаты (либо простенки не позволяют разместить шкаф из гарнитура, либо есть ниша, которую стоит использовать под встроенный шкаф).

Прежде чем изготовлять платяной шкаф нужно осмыслить его назначение, габариты, определить, какие вещи будут в нем храниться. В результате расчетов определены габариты шкафа: глубина — 60 см (58+2 см дверка), расстояние от пола до оси штанги — не менее 190 см, от оси до верхней полки — 5 см.

Рассортированные по видам и сложенные в стопки белье, рубашки, пижамы и постельные принадлежности хранятся в выдвигаемых плос-

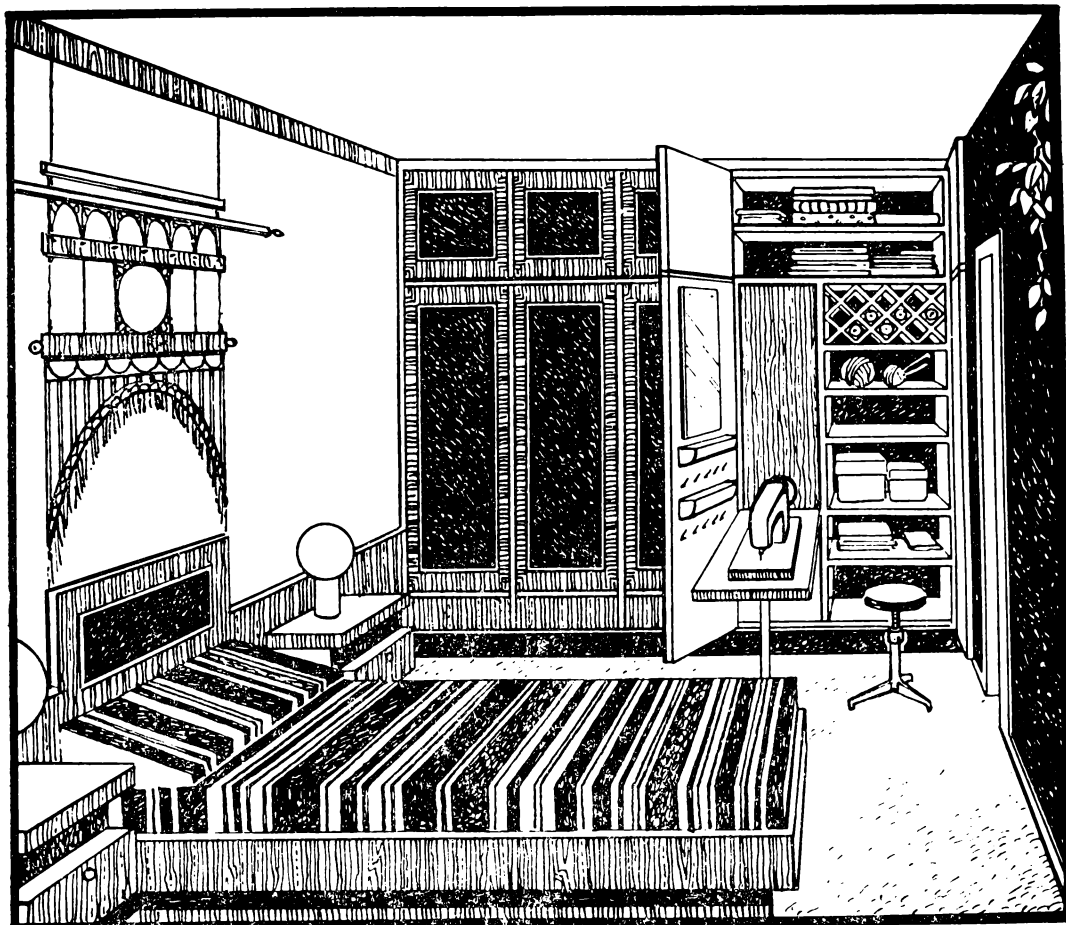
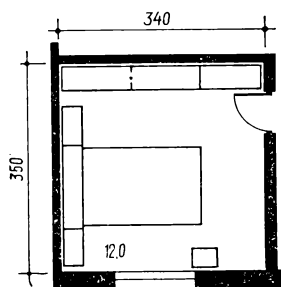


Рис. 8. Шкаф со встроенным рабочим уголком (интерьер и план)

ких ящиках, проволочных корзинках или пластмассовых поддонах размером  $45 \times 55$  см. Емкость платяного шкафа: на 1 человека —  $(60 \times 120 \times 210$  см)  $1,51 \text{ м}^3$ ; на 2 человек —  $(60 \times 240 \times 210$  см)  $3,02 \text{ м}^3$  и т. д.

Тщательно замерив все простенки и ниши с учетом штукатурки и покраски, производят расчеты, исходя из размеров дверок. Оставшееся пространство можно использовать для встроенного рабочего уголка (на откидных досках — швейная машина, емкости для ниток, ножниц и пр.), туалетного столика с зеркалом или выкатных элементов для рукоделия (рис. 8, 9).

Емкости встроенного шкафа распределяют так. Наиболее часто употребляемые вещи должны быть на уровне глаз, в удобно обозреваемой зоне. Полки здесь расположены густо, есть множество мелких отсеков, карманов. Редко употребляемые, тяжелые и крупные вещи, а также обувь располагают внизу. Самая верхняя часть — антресоли, используется для редкоупотребляемых сезонных вещей.



Конструкция шкафа щитовая или каркасная. Щит делается из древесностружечной, ламинированной (с запрессовкой бумажных сот) либо столлярной плит. Соединяются боковины на шкантах, потайных стяжках, задняя стенка из древесноволокнистой плиты крепится на шурупах или гвоздях. Дверки — на рояльных или накладных петлях либо раздвижные, на роликах и направляющих. Все щиты фанерованы или облицованы пленкой под древесину либо материю. Обязательно предусматривается вентиляция шкафа и уплотненное примыкание его

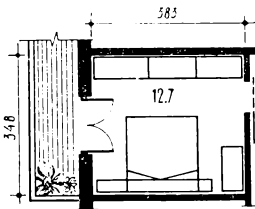
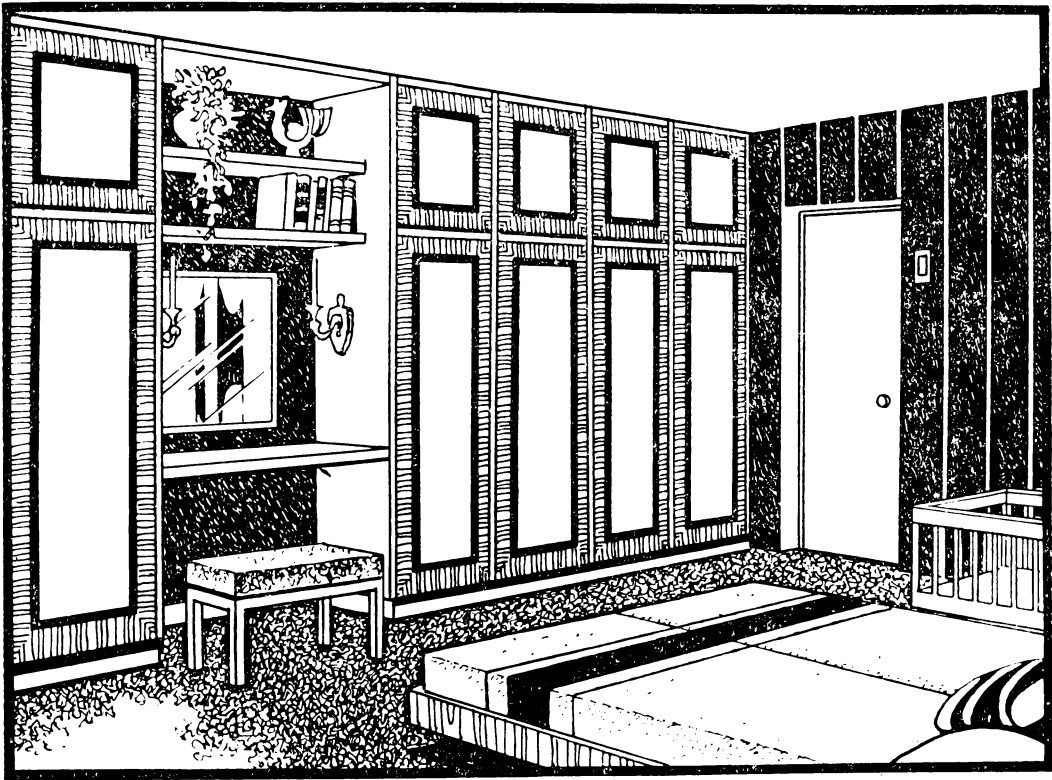


Рис. 9. Комбинированный шкаф с туалетным столиком (интерьер и план)

к стенам, полу и потолку с помощью штапиков, плинтуса и наличника (рис. 10, 11).

Можно устроить при спальне гардеробную. Внутри также делают полки, штанги, крючки-вешалки, зеркало, столик и обязательно вентиляцию с двумя отверстиями в наружной стене, верхним и нижним при условии, что гардеробная примыкает к наружной стене, особенно в усадебном доме.

Верхнюю сезонную одежду и обувь лучше хранить в передней, но можно в выдвижной емкости под диваном-кроватью или двуспальной кроватью, пересыпав каштанами от моли.

### ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ СПАЛЬНИ

Несмотря на традиционный и практически неизменный набор мебели и оборудования спальня должна иметь неповторимый характер, в определенной степени отражающий индивидуальность жильцов. Именно цветовое реше-

ние интерьера придает пространству выразительность, психологически настраивает обитателей квартиры.

Интерьер спальни, как и всякой другой комнаты, состоит из многих взаимосвязанных элементов. Это дерево мебели и ее обивка, ковер и палас, обивочный текстиль или обои, оконные и дверные проемы и гардины, покрывала и постельные принадлежности. Кроме того, нужно учитывать освещение комнаты, элементы ее убранства. Соотношение всех этих составляющих дает практически неограниченные возможности для творчества. Главным условием успешного решения задачи должно оставаться создание гармоничного цветосочетания, учитывающего колористическую гамму квартиры в целом (вклейка IV).

Не менее важным при оформлении интерьера является правильный выбор его тональности. При этом нужно учитывать ориентацию помещения и его освещенность.

Согласно традициям, в наших квартирах темный пол, средней тональности стены и светлый потолок. Это обеспечивает наиболее естественное восприятие пространства комнаты и, как правило, создает нейтральный фон, на котором активно выявляются элементы мебели и убранства.

Но возможности тонального решения интерьера гораздо шире и, применяя тот или

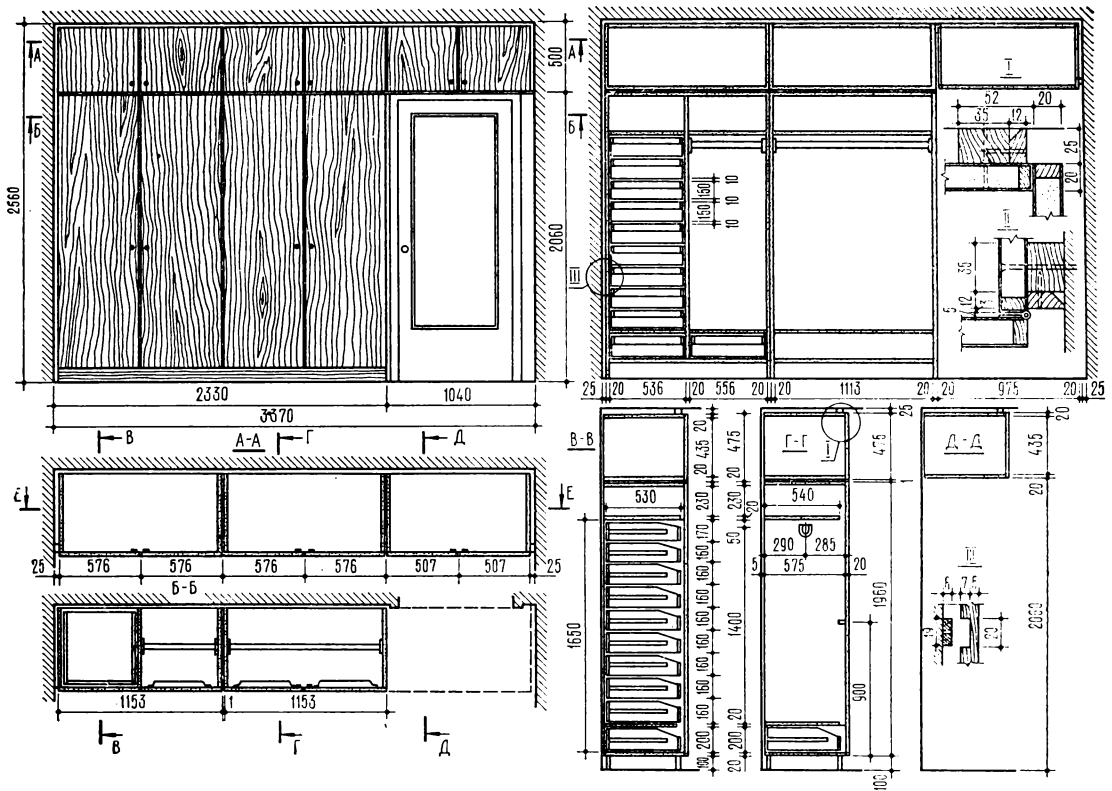


Рис. 10. Встроенный платяной шкаф, состоящий из пяти блоков (двух нижних и трех антресольных)

иной прием, можно добиться различного визуального восприятия одного и того же помещения, зрительно увеличивая его высоту, ширину или глубину.

Кроме того, сочетание темных и светлых плоскостей объединяет интерьер, делит его на зоны или искажает реальные пропорции и конфигурацию помещения. На рис. 12 даны схемы тонального решения комнаты; рисунок и фактура покрытия плоскостей еще больше увеличивают палитру возможностей оформителя.

Исходя из этих основных положений колористической и тональной организации пространства, можно выделить несколько определяющих направлений решения этой задачи.

Наиболее распространенным приемом, используемым в массовом строительстве, является нейтральная, как правило, светлая отделка стен и потолка, учитывающая только ориентацию помещения. Нейтральный цвет обеспечивает универсальность этого приема, так как практически любой цвет древесины и обивки мебели, а также элементов убранства сочетается с этим тоном. Задача жильца ограничивается подбором цвета и фактуры обстановки (рис. 13). Изысканная по форме темная мебель и яркая обивка хорошо воспринимаются на нейтральном фоне стен, поэтому если в основу положен именно этот принцип, учтено комп-

лексное стилевое решение квартиры в целом, продуманы все детали убранства, то успех в решении интерьера будет гарантирован.

В последнее время в развитии этого приема широкое распространение именно при оформлении спальни получил метод, при котором стены, пол, потолок, мебель, торшер, гардины, покрывало на кровати выполнены и отделаны тканью одного рисунка. Предпочтительны ткани светлых тонов с легким узором, которые создают впечатление легкости и пластичности при условии удачного выбора стилистики мебели и убранства. Можно рекомендовать обогащение этого приема использованием ткани двух цветов или пастельных оттенков одного цвета с одинаковым орнаментом для отделки различных функциональных элементов интерьера (рис. 14).

Другой прием основан на выявлении доминирующей темы цветового и тонального решения пространства комнаты, когда одна плоскость или какая-либо зона помещения задает тон и привлекает к себе внимание, все же остальные элементы интерьера становятся второстепенными и служат основной мотив, усиливая и обогащая его. Причем этим активным элементом может стать и плоскость стены или пола, и оформление ложа, и ковер или гобелен на стене. При таком приеме тональное решение комнаты может быть самым разнообраз-

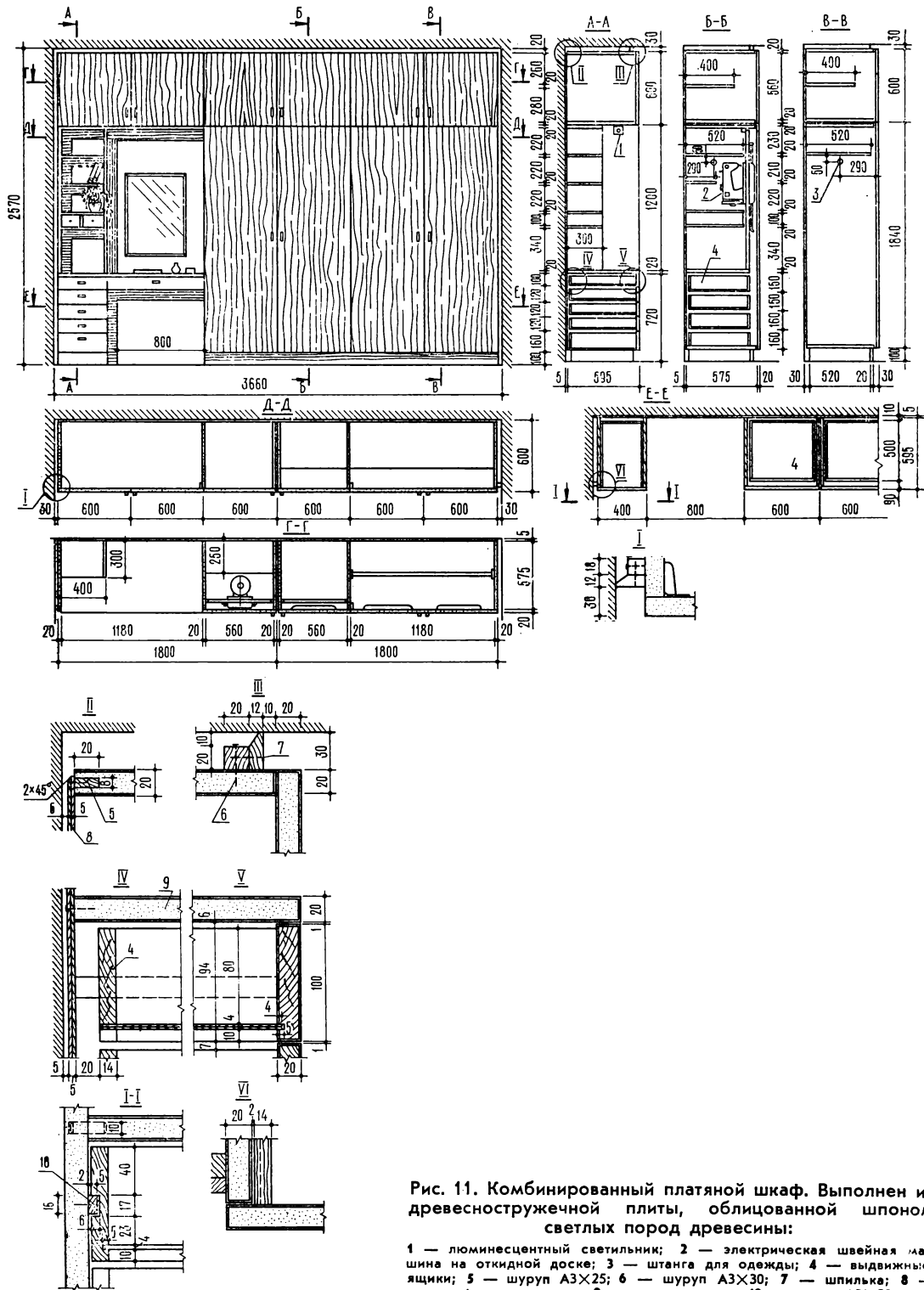


Рис. 11. Комбинированный платяной шкаф. Выполнен из древесностружечной плиты, облицованной шпоном светлых пород древесины:

- 1 — люминесцентный светильник; 2 — электрическая швейная машина на откидной доске; 3 — штанга для одежды; 4 — выдвижные ящики; 5 — шуруп АЗ×25; 6 — шуруп АЗ×30; 7 — шпилька; 8 — фанера клееная; 9 — крышка стола; 10 — шуруп АЗ×20

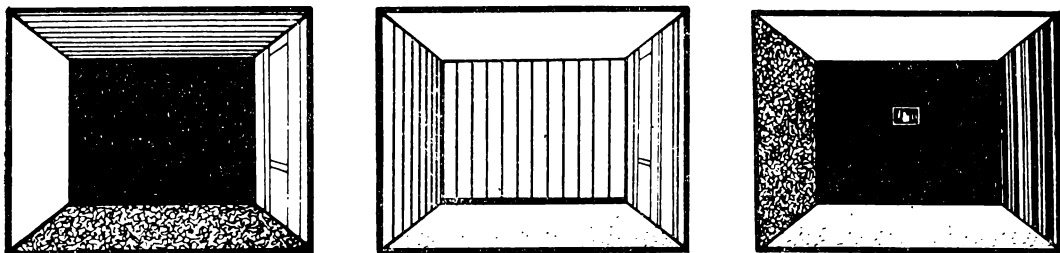


Рис. 12. Примеры тонального решения спальни

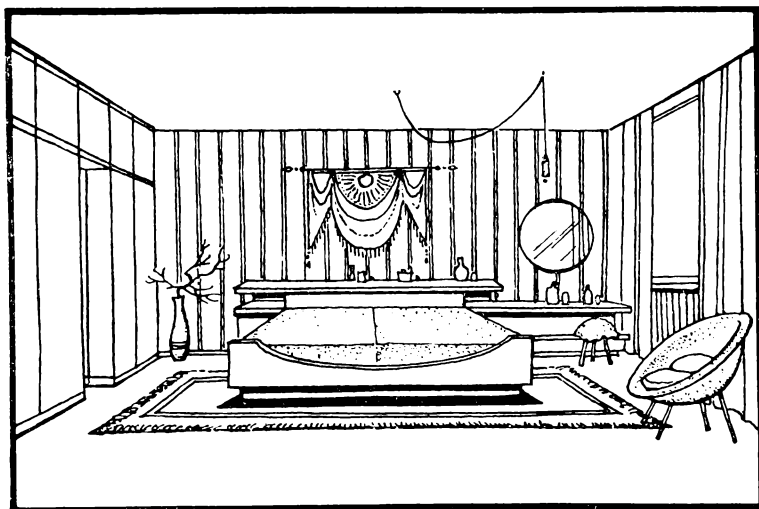


Рис. 13. Нейтральное по тону оформление спальни

ным, но подчиненным основной идее оформления.

Реализация этого метода может быть и более усложненной. Так, например, если паласом, покрывающим пол, закрыть также часть стены, это само по себе явится привлекающим внимание приемом, а размещение на этой же стене картины, гобелена или керамики значительно усилит звучание темы.

Неожиданного визуального эффекта можно добиться при контрастном цветовом сочетании элементов интерьера. При этом необходимо безукоризненно правильно выбрать цветовую композицию, т. к. в противном случае это приведет к раздражающей аляповатости. Следует определить доминирующие цвета, а вся остальная гамма должна способствовать их восприятию.

Контраст может быть основан на соседстве разноцветных стен, стены и потолка или пола, стен и обивки мебели и т. д. Можно добиться еще большего эффекта, обставив комнату мебелью разных стилей и эпох.

И, наконец, третий прием оформления спальни представляет собой совмещение двух описанных выше. Он приемлем для больших помещений с автономными зонами, в которых функции спальни дополняются организацией рабочего места, небольшой библиотеки, уголка отдыха и т. п. К этому приему прибегают, устраивая в спальне детский уголок. Оформ-

ление алькова, являющегося частью общей комнаты, также требует комбинированного подхода.

### ПРИМЕР ПОДБОРА СПАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ (рис. 15, вклейка V)

Пол и стены решены в насыщенной гамме. Для пола использована гладкая ворсовая серая ткань. Стены оклеены коричневыми обоями со светло-серым рисунком. Потолок белый. Гардины на окнах и коврик на полу одинакового охристого цвета. Такого же колорита и драпировка мебели, но в слабо выраженную узкую полосу.

Гарнитур состоит из шести изделий: кровати, бельевого шкафа, двух прикроватных тумбочек, туалетного стола и пуфика. Кровать двойная, 200×170 см, высота от пола до верха матраса — 40 см. Шкаф трехдверный, на всю ширину простенка торцевой стены, отделан ореховым шпоном. Прикроватная тумбочка размером 62×42×67 см. Пуфик размером 70×35×40 см. Туалетный стол с зеркалом размером 135×55 см. Все деревянные элементы мебели отделаны ореховым шпоном.

Люстра и прикроватные светильники выполнены в виде подсвечников. В изголовье кровати размещена картина в массивной раме. На

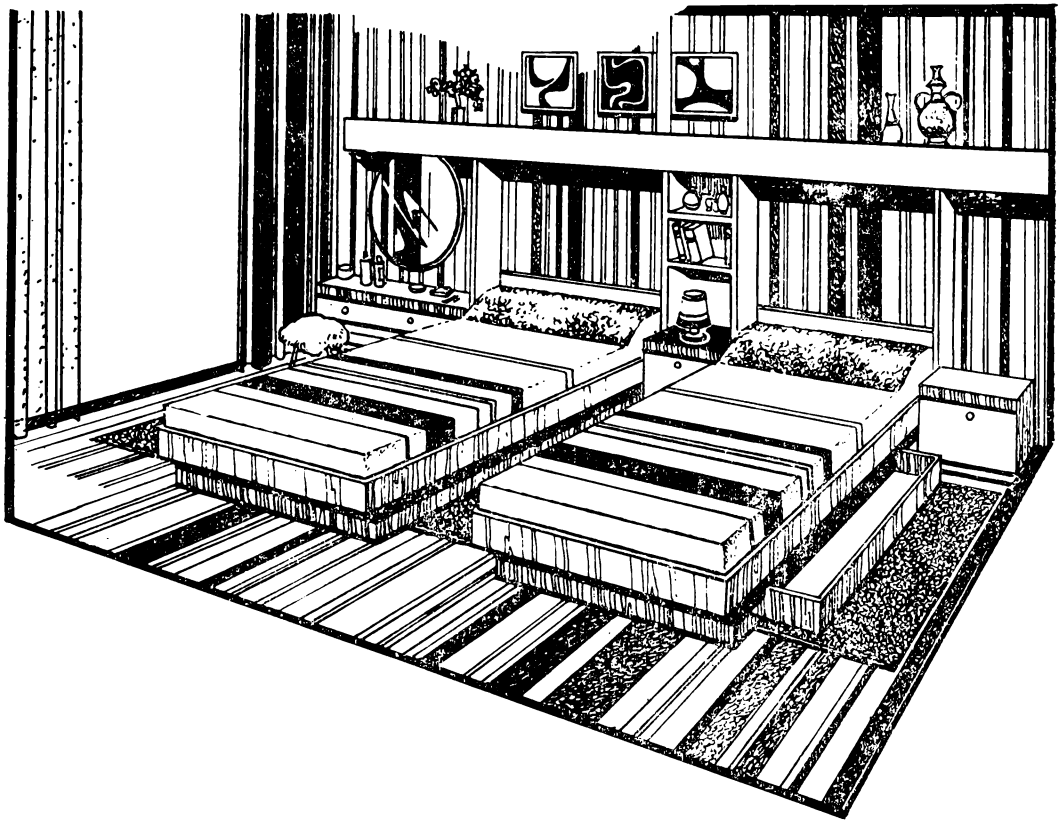


Рис. 14. Отделка элементов спальни тканью одного рисунка

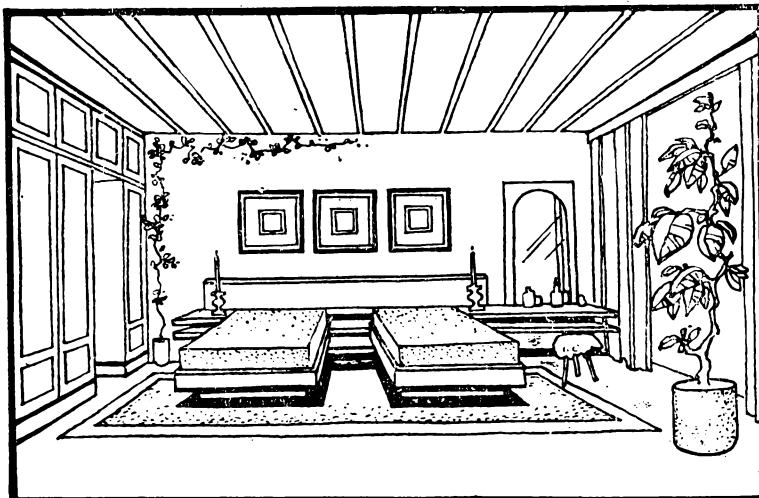


Рис. 15. Пример насыщенной отделки интерьера спальни

прикроватной тумбочке — небольшое декоративное растение. На свободной продольной стене — три офорта. Плинтусы и карнизы мебельных изделий — из натурального бука с лакировкой.

### **ЛЬЕТСЯ СПОКОЙНЫЙ СВЕТ...**

Освещение спальни имеет очень большое значение. Оно, так же как колорит, должно способствовать формированию психологического климата, благоприятствующего полноценному отдыху в конце рабочего дня и бодрому пробуждению, дающему заряд энергии на весь день.

Просыпаясь от утренних лучей солнца, пробивающихся сквозь листву или орнамент штор, человек испытывает прилив сил, у него улучшается настроение. В конце дня необходимо, наоборот, мягкое, рассеянное или отраженное освещение, располагающее к отдыху.

Имеет также значение, предназначена ли спальня только для сна или в ней размещено место для чтения, рабочий уголок, детская кроватка, что требует своего, дополнительного света.

Наиболее распространенным способом искусственного освещения спальни является сочетание мягкого общего света от люстры или торшера и локального света ночников или светильников для чтения. Источник света может выявлять зоны, детали убранства или же являться самостоятельным декоративным элементом. При этом имеет значение форма светильника, цвет и характер света (прямой, отраженный, преломленный), а также фактура и

отражающие свойства поверхности, на которой он размещен.

Следует учитывать, что цвет стен, обивки мебели, ковры, текстура дерева по-разному воспринимаются при естественном и искусственном освещении, а также при разных углах падения света. Свойства самого светильника, электрического или люминесцентного, дают дополнительные возможности для усиления или ослабления звучания цвета. Декоративное оформление светильника и игра светотени могут стать основой многочисленных и эффектных вариантов пространственной организации помещения. Благодаря этому одна и та же обстановка воспринимается по-разному при различных вариантах ее освещения.

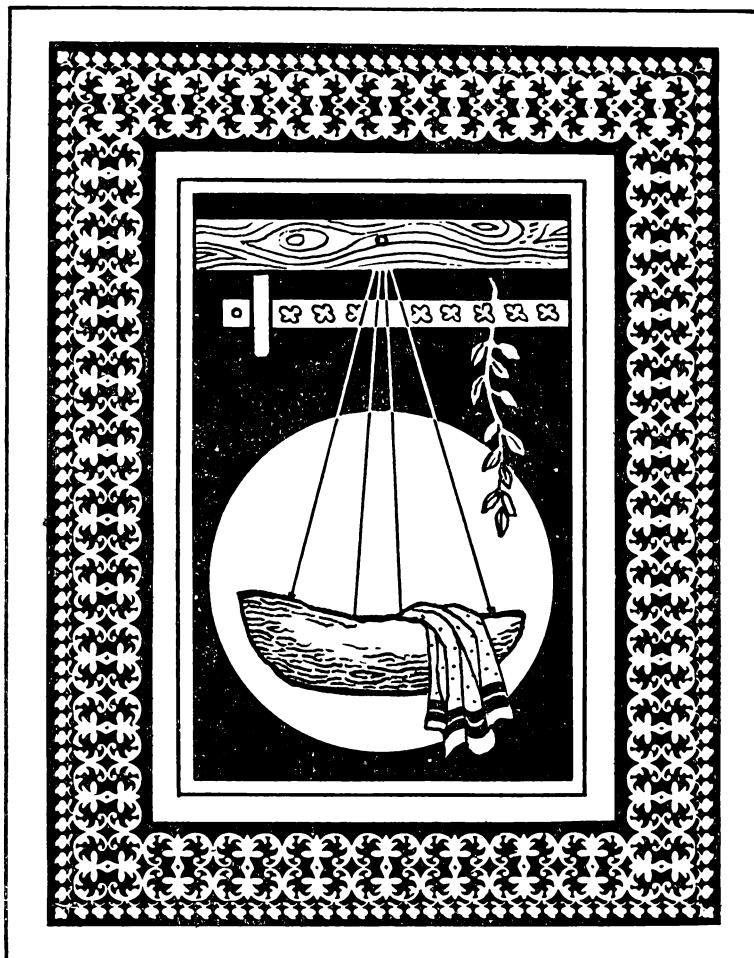
### **КОМНАТА ДЛЯ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА**

Для пожилого члена семьи, если есть такая возможность, выделяют отдельное помещение. Обычно это сравнительно небольшая комната, ориентированная во двор или на тихую улицу, обильно облучаемая солнцем. Хорошо, если она изолированная и с балконом, чтобы человек с ограниченной подвижностью мог подышать свежим воздухом, не выходя во двор.

Комната пожилого члена семьи должна быть выдержана в спокойных тонах.

Если пожилой человек плохо передвигается, у ванны, умывальника, унитаза необходимо закрепить поручни и подлокотники. Никаких ковриков на полу. Пол должен быть гладким, но не скользким. Следует обеспечить удобный проход на балкон или в лоджию.





## Г Л А В А IV

### МИР ДЕТЕЙ В КВАРТИРЕ

**Е**сли в доме звенят детские голоса, значит семья живет полноценной жизнью. Дети — наше будущее, и совершенно естественно, что мы, родители, стремимся создать для них такие условия, в которых они бы росли здоровыми, физически крепкими, умственно развитыми. Ведь мир для ребенка начинается с домашней обстановки, здесь закладываются нравственные основы его личности. И то, какая среда окружит ребенка с первых дней его жизни, многое определит в его дальнейшей жизни.

#### ДЕТСКИЙ УГОЛОК В СПАЛЬНЕ РОДИТЕЛЕЙ

Наступает счастливый момент в жизни супругов — у них появляется ребенок. Молодая мать еще в родильном доме, а отец уже хлопочет в квартире, готовится к приему нового члена семьи.

Зачастую молодая семья начинает свою жизнь в однокомнатной квартире площадью 17—20 м<sup>2</sup>. Здесь свободно организуется детский уголок вблизи супружеского ложа, в алькове.

Если семья проживает в двухкомнатной квартире площадью 27—30 м<sup>2</sup>, причем комнаты несмежные, то на первых порах целесооб-

разно спальню родителей с детским уголком перенести в большую комнату. То же самое и в трехкомнатной квартире.

С чего же начать подготовку к встрече нового члена семьи? С тщательной уборки комнаты, где он будет находиться, а еще лучше — с ремонта ее, который надо провести задолго до приезда малыша. Ни в коем случае нельзя вносить ребенка в комнату, где еще не выветрился запах краски!

Стены оклейте обоями (обычными или моющимися). Если обои синтетические, то проверьте, чтобы они были с мелкими отверстиями, — стена должна «дышать». Цвет подберите спокойный, располагающий к отдыху, рисунок — сдержанный, не пестрый — глазам ребенка будет утомительно постоянно видеть вокруг себя стены с аляповатым рисунком. А вот гардины на окнах и обивка стульев желательны ярких расцветок. Занавески должны быть достаточно плотными, чтобы малыш не просыпался от яркого света слишком рано. Не вешайте занавески из тюля — ребенок может их повать.

Паркетный пол советуем покрыть лаком (безвредным, конечно), дощатый — покрасить масляной краской. Его нужно часто мыть или протирать влажной тряпкой. Ковер не стелите — он быстро загрязняется и мешает ребенку учиться ходить.

В комнате все должно быть практичным, прочным, моющимся, безопасным и чистым. Ничего лишнего, опасного для жизни ребенка. Комната станет миром малыша, когда он начнет ползать, потом ходить, трогать, изучать окружающие его предметы. Если комната тесновата, ненужную мебель вынесите, сделайте перестановку, освободив для детской кровати место поближе к окну, но не на сквозняке, хорошо облучаемое солнцем (зона ультрафиолетовой радиации). При печном отоплении детскую кровать нужно удалить от окна на 110, при радиаторном — на 70 см. Воздух в комнате должен быть стерильно чистым и свежим.

Влияние окружающей обстановки на формирование характера, привычек и даже на здоровье ребенка начинается с того мгновения, когда он в первый раз отличит свет от тени, а затем начнет различать предметы по форме и цвету. Так считают специалисты по детскому воспитанию.

Какие же вещи понадобятся для устройства детского уголка? Прежде всего — детская кровать. В старые времена новорожденного помещали в плетеную корзинку — люльку, подвешенную к потолочной балке — сволоку. Теперь есть в продаже детская кровать-качель и универсальная раздвижная кровать длиной от 80 до 143 см, шириной 60 см, высота спинки 33 и 59 см (рис. 1). Такой кровати хватит на несколько лет, пока ребенок будет находиться в спальне родителей.

Кроме кровати, нужны пеленальный стол (или доска), весы, ванночка (ее можно ставить в ванной комнате), манеж размером 100×100 см, кресло для матери, кормящей ребенка грудью, стол-шкаф (комод) для хранения детского белья, а также электроприборы, облегчающие уход за младенцем (облучатель, электроодея-

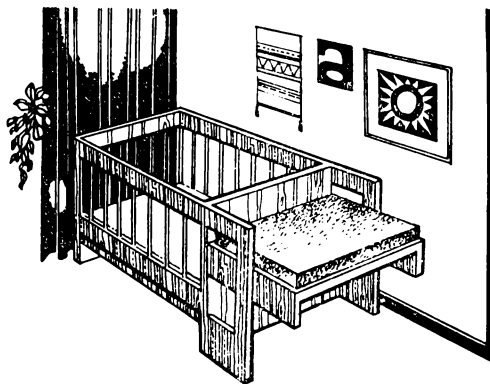


Рис. 1. Детская универсальная раздвижная кровать

ло, подогреватель детского питания, сигнализатор мокрых пеленок), — рис. 2.

Стол-шкаф (комод) имеет размер в плане 60×120, высоту 70 см, цоколь — 10 и 60 см — отделение с тремя выдвигаемыми ящиками-полками для белья. Верхний ящик высотой 10 см предназначен для хранения мелких вещей (чепчики, распашонки). На крышку стола-шкафа укладывают пеленальную доску размером 90×65 см с бортиками высотой 10—15 см. Рядом ставят специальные весы для контрольного взвешивания ребенка после купания. Вечером возле пеленального стола будет располагаться ванночка размером 90×45 см и ведро. К столу и ванночке должен быть свободный подход для двоих. Если ванная рядом с комнатой, где находится малыш, его можно купать там, установив ванночку на специальной подставке. Рядом с пеленальным столиком ставят удобное кресло (чуть ниже обычного стула) с подлокотниками и подставкой для ног.

На рис. 3—5 показаны примеры устройства детского уголка в спальнях различных типов квартир. В некоторых спальнях площадью 12 м<sup>2</sup> можно поставить только детскую кроватку, и то взамен тумбочки и трельяжа. На площади 13—14 м<sup>2</sup> свободно размещается весь комплект детской мебели (кровать, пеленальный стол с весами, манеж, кресло с подставкой). Потребуется только сдвинуть кровать родителей в глубину комнаты для освобождения пространства у окна.

Как организовать детский уголок в спальне двухкомнатной квартиры 9—16-этажного панельного дома серии Т-1, обставленной набором «Ровничанка» (кровать, шкаф длиной 2 м, две тумбы, трельяж и банкетка), показано на рис. 4. Здесь вместо трельяжа размещен пеленальный стол, а вместо одной тумбы — детская кровать.

На рис. 5 представлен план интерьера спальни с детским уголком в квартире типового дома.

Приведенные примеры показывают, что в любой из квартир можно создать благоприятные условия для ухода за малышом. Родители крайне заинтересованы в создании таких условий, ибо сам факт рождения ребенка —

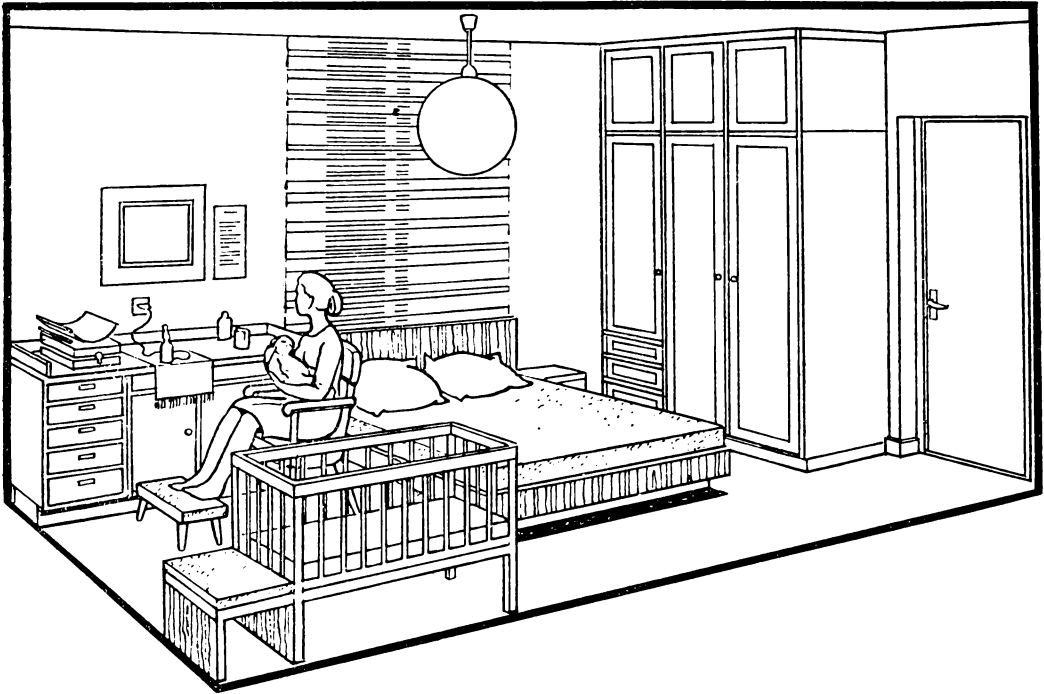


Рис. 2. Детский уголок в спальне родителей

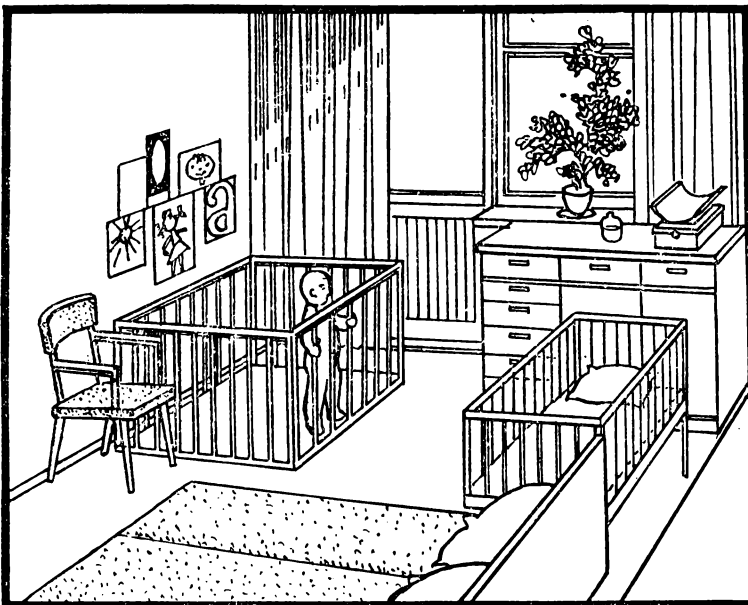


Рис. 3. Вариант оборудования детского уголка в спальне родителей (ребенку до года)

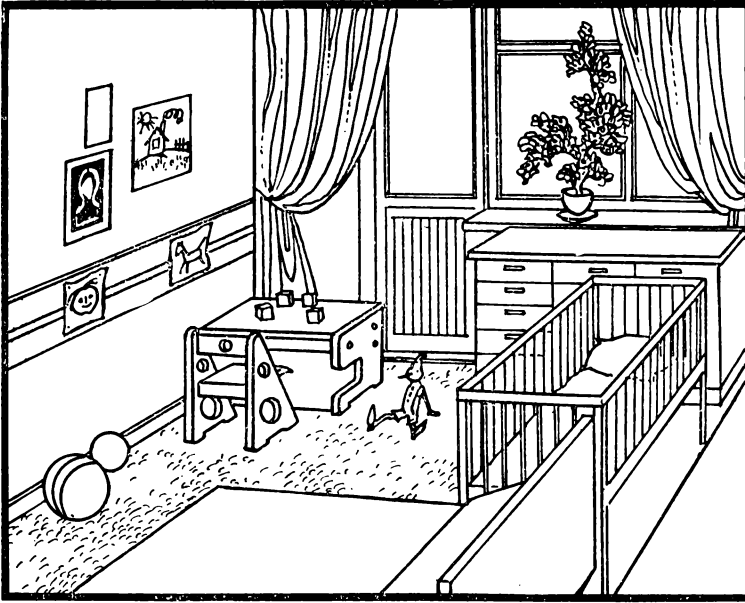


Рис. 4. Вариант оборудования детского уголка в спальне родителей (ребенку от двух до трех лет)

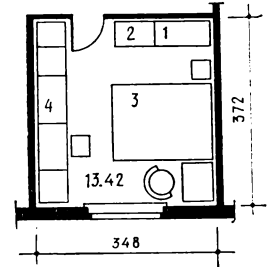


Рис. 5. Вариант размещения детского уголка в спальне родителей:

- 1 — детская кроватка; 2 — шкаф-стол для детских вещей; 3 — кровать родителей; 4 — платяной шкаф

огромное счастье для них. И вся жизнь семьи, весь ее бытовой уклад перестраиваются только для одной цели — ухода за ребенком — новым членом семьи и общества.

### ДЕТСКАЯ КОМНАТА И ДЕТСКИЙ УГОЛОК

В счастливых хлопотах, заботах и тревогах родителей незаметно и быстро пролетели младенческие годы ребенка. Наступила пора выделить ему отдельную комнату. Существует мнение, что чем раньше малыш покинет спальню родителей, тем лучше для него. Другие утверждают, что пока ребенок не достиг 5—6 лет, делать этого не следует.

Какую же комнату в квартире выделить ребенку? Конечно же самую лучшую — небольшую, но светлую, теплую, хорошо проветриваемую и спокойную. Однако выбор можно делать, если у вас не менее чем трехкомнатная квартира. Чаще всего молодая семья начинает свой жизненный путь в однокомнатной квартире и только с появлением нового члена семьи получает двух- или трехкомнатную. Поэтому наши рекомендации касаются также и оборудования детского уголка дошкольника в одно-двухкомнатной квартире.

Рассмотрим этапы организации детской комнаты — для детей раннего, среднего и старшего возраста.

### Комната или уголок дошкольника

Допустим, вы проживаете в типичной однокомнатной квартире многоэтажного дома и у вас ребенок дошкольного возраста. Ему надо предоставить максимум свободного про-

странства, оставив только самую необходимую мебель.

Основной набор детской мебели состоит из трех предметов: кровать, стол и шкаф. Размеры их должны точно соответствовать росту ребенка, а форма быть обтекаемой, без острых выступов, не стесняющих резвости детей. Указанный набор следует разместить вблизи окна, в наиболее светлой части комнаты, а спальное место родителей оставить в глубине алькова (закрываемого шторой и обязательно вентилируемого). Всю «взрослую» мебель расставьте вдоль стен, таким образом, середина комнаты остается свободной, и здесь расстелите большой ковер для детских игр. Под самым окном, вплотную к подоконнику, поставьте детский трансформируемый стол, у боковой стены — детскую кроватку, у противоположной боковой стены — детский шкаф для игрушек (рис. 6). Пусть такая рас-

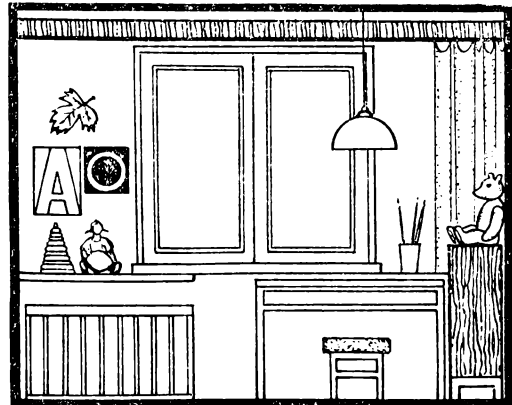


Рис. 6. Организация зоны игр дошкольника

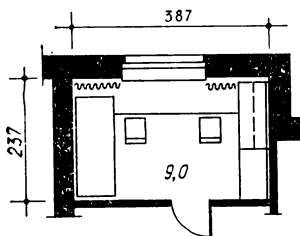


Рис. 7. Размещение рабочих мест лицом к окну (интерьер и план)

станков мебели останется постоянной, малыш привыкает к ней, как к собственному уголку.

Поскольку дети любят шумные, подвижные игры, уберите напольную вазу, а также все, что может упасть со шкафа. Лампу, выключатель светильника, утюг, графин или кувшин с водой — подальше от малыша. Не оставляйте его дома одного, даже если ему уже четыре года, не допускайте к газовой плите в кухне, спрячьте ножницы, пуговицы, лекарства, ядохимикаты, гвозди, закройте розетки.

Выпускаемая отечественной промышленностью детская мебель достаточно прочна, красива, гигиенична, легко моется, не имеет острых углов. Для сохранения натурального цвета древесины ее покрывают прозрачным бесцветным лаком или окрашивают масляными, лаковыми красками.

Например, детский уголок в двух-трехкомнатной квартире можно оборудовать трансформируемой мебелью, которая, как бы следуя за полетом детской фантазии, легко преобразовывается. Вместо настоящей мебели — ящики «мал мала меньше». Они служат и столиками, и стульчиками, а потом превращаются в вагоны воображаемого поезда, домики и во многое другое. После игры дети, приученные к порядку, вложат их один в другой. Комната сразу станет свободной для других занятий. Если у вас есть возможность выделить ребенку отдельную комнату, обставить ее можно так: в углу поставить шкафчик с откидной доской для рисования, рядом — столик с ящиками для карандашей, красок и т. д. Здесь же невысокая полка для книг и игрушек. Внизу — выдвижной ящик для неломающихся игрушек (мяч, кубики и т. п.). Полки завешены раздвижными занавесками (на колечках или проволоке) из ситца с веселым рисунком или другой, хорошо стирающейся ткани. На стене прибит кусок гладкого линолеума темного цвета (можно в рамке). Дети с удовольствием рисуют на нем цветными карандашами, мелом, грифелем, пастелью. К нему удобно крепить кнопками или маленькими гвоздями картинки, цветные открытки. Этой доской из линолеума будут пользоваться и школьники младших классов, они смогут писать на нем мелом, как в школе.

### Комната школьника младших классов

Если в семье разнополые дети, их спальные места будут располагаться в разных комнатах, а играть и заниматься дети могут в одной комнате. Тут уже возникает целый ряд вариантов размещения по комнатам, которые необходимо решать каждой семье в отдельности.

Организация рабочего места школьника младших классов — одна из наиболее важных задач при оборудовании детской. При размещении рабочего стола возможны два варианта: лицом к окну (рис. 7), вровень с подоконником; левым боком к окну, лицом к стене (рис. 8). Последний вариант — вынужденное решение. Однако при этом хорошо используется стена над столом. На нее можно повесить древесноволокнистую плиту с отверстиями для проволочных крючков (на них можно расположить календарь, расписание уроков, инструменты, спортивный инвентарь, лампу и т. п.). Еще лучше повесить здесь картинку, например, морской пейзаж или степной ландшафт, кото-

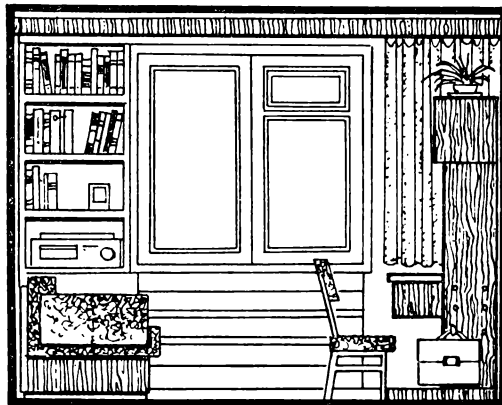


Рис. 8. Размещение рабочего места боком к окну

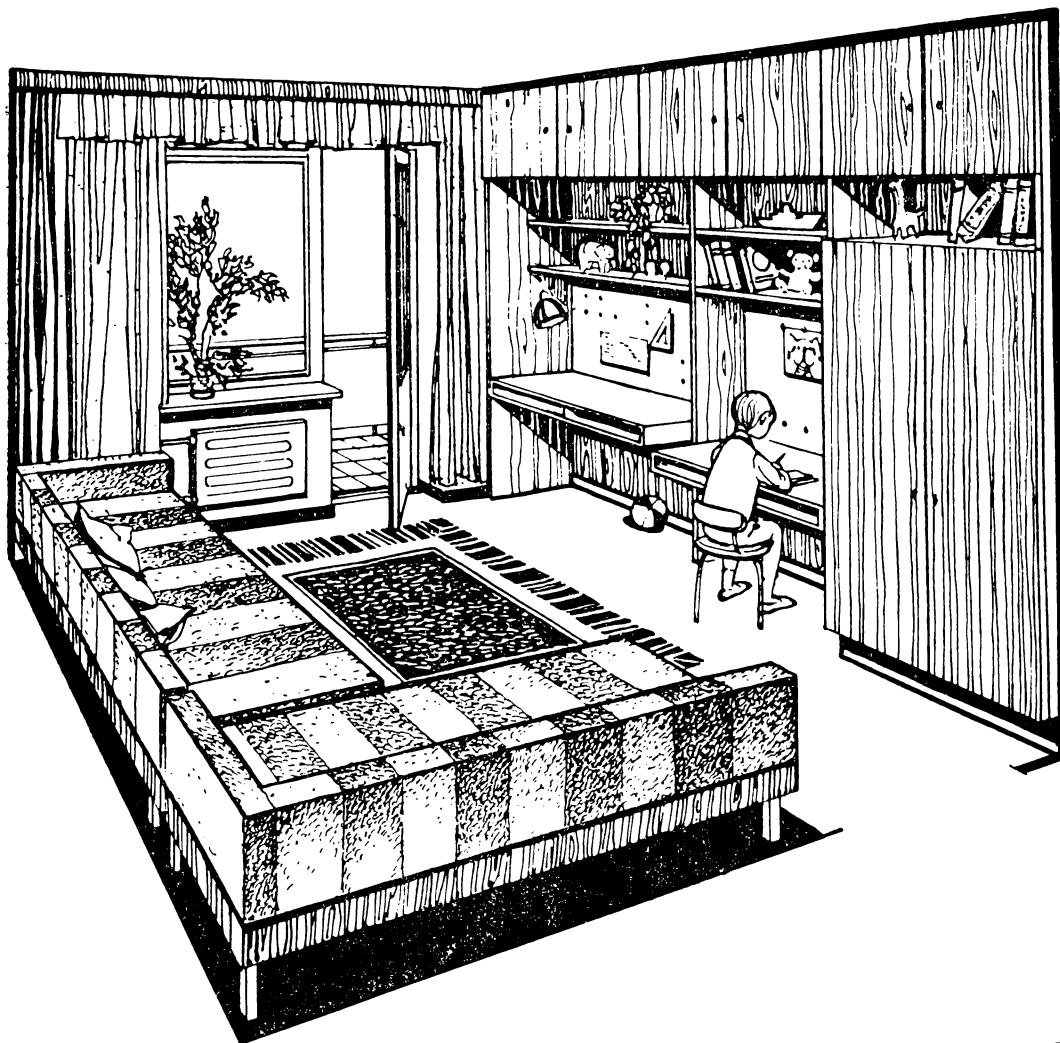
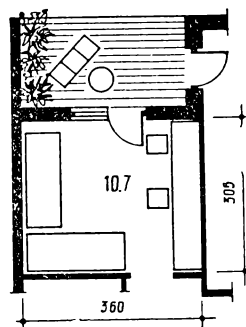


Рис. 9. Размещение двух рабочих мест школьников при боковом освещении (интерьер и план)

рые зрительно раздвинут стены, создадут иллюзию бесконечного пространства.

Если в семье два школьника, то, чтобы они не мешали друг другу, лучше посадить их отдельно, обоих левым боком к окну, как показано на рис. 9.

Рационально оборудованный уголок способствует сосредоточенным занятиям, вырабатывает привычку поддерживать порядок. Специалисты подсчитали, что школьник за год проводит в сидячем положении 1200 часов, поэтому, чтобы у ребенка не появилась сутулость, не искривился позвоночник от длительного сидения, нужно, чтобы высота стола и стула соответствовали его росту. Для детей ростом 120—150 см крышка стола должна находиться на высоте 55—65 см, от крышки сто-



ла до сидения должно быть 20—30 см; от крышки стола до глаз — 30 см; высота стула должна быть такая, чтоб нога всей стопой касалась пола (таблица).

Лучше всего купить школьнику канцелярский стол достаточно больших размеров, чтобы на нем можно было свободно расположить

### Высота стола и стула для детей в зависимости от возраста

Возраст, лет	Высота письменного стола, см	Высота стула, см
5—6	55	30
6—7	57,5	32,5
7—9	62,5	35
9—11	67,5	37,5
11—12	70	40
12—13	72—75	42—42,5

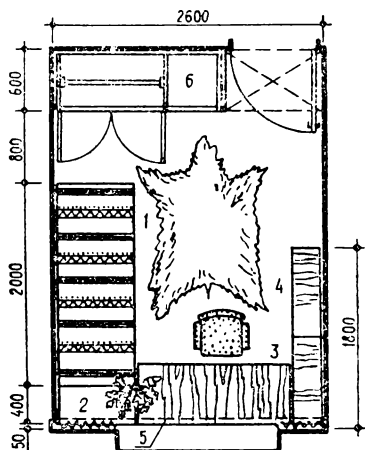


Рис. 10. Комната школьника младших классов:

1 — кровать (диван-кровать); 2 — прикроватная тумба (40×80 см); 3 — стол письменный и стул; 4 — шкаф; 5 — карниз недоконный длиной 255 см со щитком и направляющей проволокой; 6 — встроенный шкаф с туалетным отсеком

учебники и тетради (рис. 10). Крышку стола хорошо покрыть плотной бумагой серого или другого неяркого цвета. Стул может быть жестким.

Если рабочий стол встроен в стеллажную стенку, то в ее боковинах сделайте 6—7 отверстий, чтобы через каждые 1,5—2 года менять высоту стола.

Стол и стул должны быть просты и прочны. Не следует делать крышку стола металлической — это может привести к возникновению у ребенка ревматизма локтевых суставов.

Детские вещи можно хранить во взрослом шкафу, но, если есть возможность, приобретите ребенку персональный шкафчик. Это с малых лет приучит ребенка к порядку, бережному обращению со своими вещами. Штанга для плечиков должна быть на такой высоте, чтобы ребенок мог самостоятельно вешать и снимать одежду. По мере роста ребенка ее нужно будет переставлять. Полки и ящики в шкафу выдвижные, а самый нижний — выкатной, на роликах. Он может трансформироваться по принципу телескопа — из него выдвигается ряд ящиков «мал мала меньше» для игры, составления пирамид и разных комбинаций. Отсеки шкафа строго разграничены — для одежды, книг, игрушек и отличаются глубиной. Можно детский шкаф смастерить из фанеро-ванных щитов, продающихся в магазине «Юный техник» (рис. 11), и сделать без дверей, с матерчатой занавеской. В нише хорошо устроить встроенный шкаф, тщательно продумав его «начинку» (рис. 12).

### Комната школьника средних и старших классов

При оборудовании подростковой комнаты следует принимать во внимание характерные факторы этого возраста — физическое здоровье, неприхотливость, спартанский дух, приверженность к свободе и отвращение ко всему, что стесняет движения и вынуждает к осторожности. Поэтому обстановка в комнате должна быть проста и добротна: все необходимое и ничего лишнего, побольше свободного пространства (рис. 13). Для этой цели очень подходит трансформируемая мебель — диван-кровать, откидные, двухъярусные кровати.

К детям чаще, чем к взрослым, приходят гости — одноклассники, друзья, поэтому днем постели нужно убирать в прикроватную тумбу, а диван или тахту использовать для сидения. Матрац можно составить из подушек, днем служащих в качестве спинки дивана. Так, поставленные под углом кровати двух сестер или братьев превращаются в уголок отдыха с журнальным столиком в центре.

Наиболее подходящим для подростков являются кровати постоянного типа — обычные и двухъярусные. Их ставят одну над другой параллельно (рис. 14) или под прямым углом (рис. 15). В первом случае площадь комнаты используется экономнее. Если параллельно установленные кровати немного сместить одну относительно другой по длине, это обеспечит больший доступ воздуха к спящим. На верхнюю кровать ребенок взбирается по лестнице —

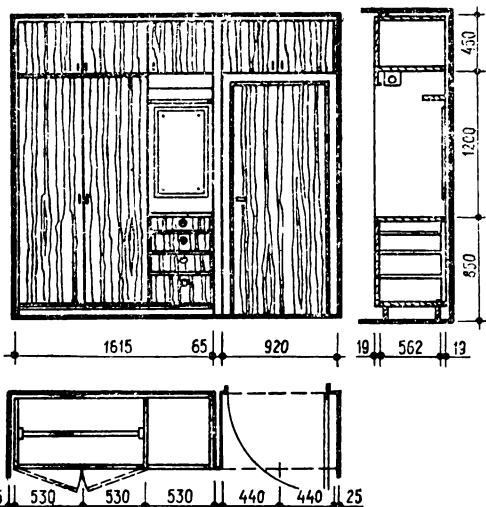


Рис. 11. Детский шкаф из фанерованных щитов

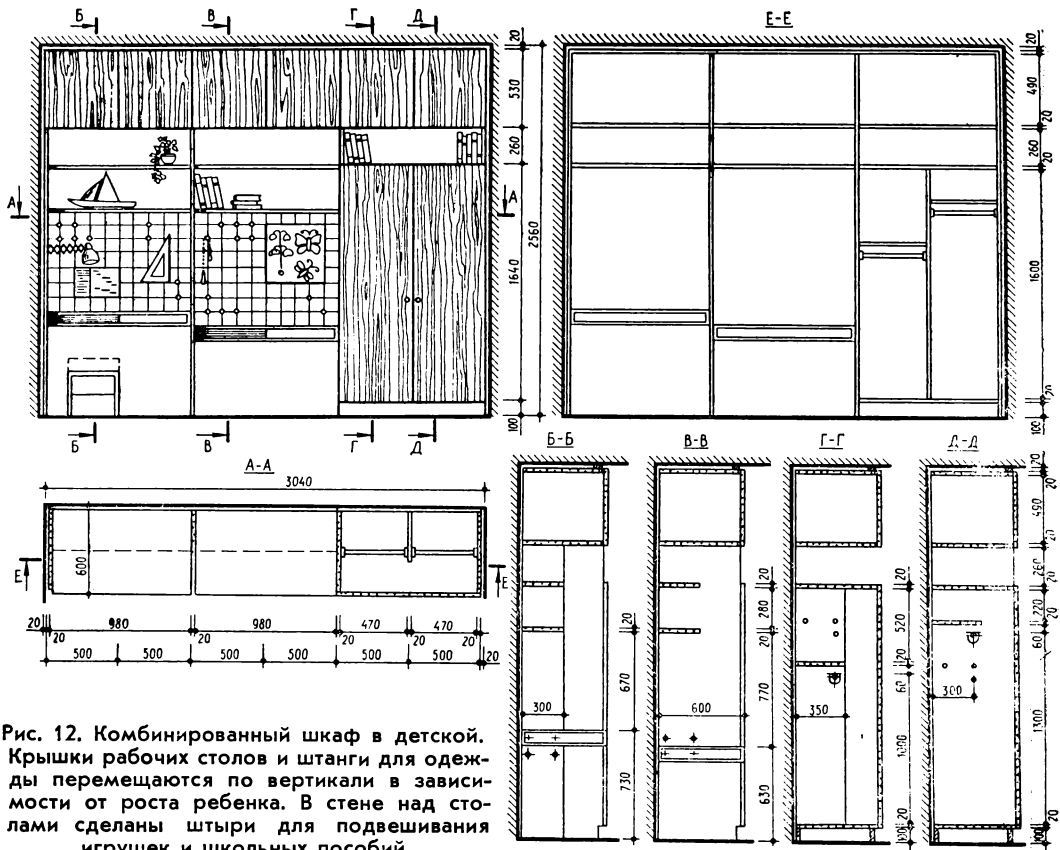


Рис. 12. Комбинированный шкаф в детской. Крышки рабочих столов и штанги для одежды перемещаются по вертикали в зависимости от роста ребенка. В стене над столами сделаны штыри для подвешивания игрушек и школьных пособий

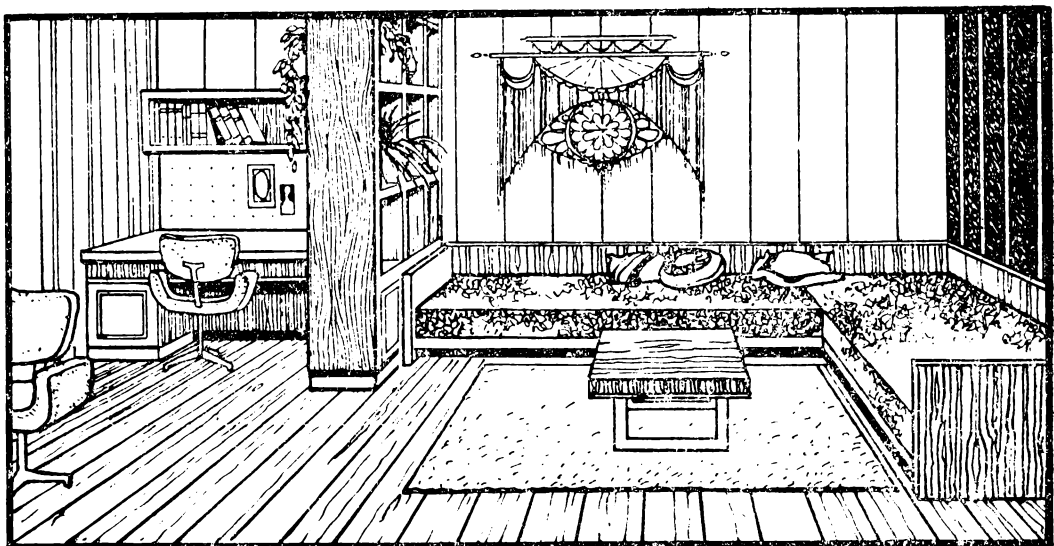


Рис. 13. Комната школьников. Центр помещения свободен



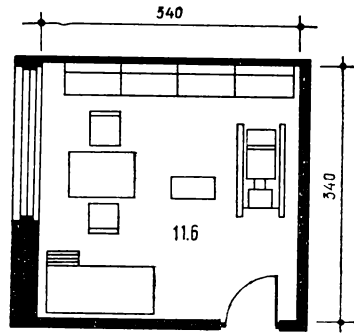
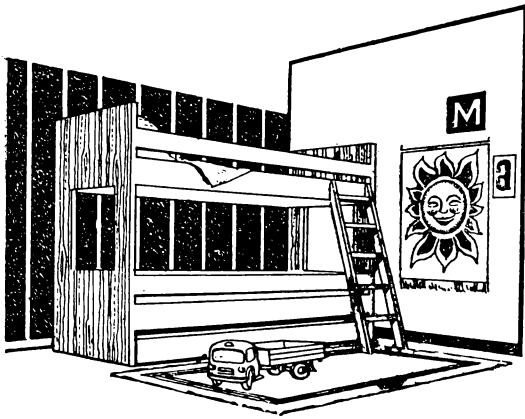


Рис. 14. Части двухъярусной кровати расположены параллельно (интерьер и план)

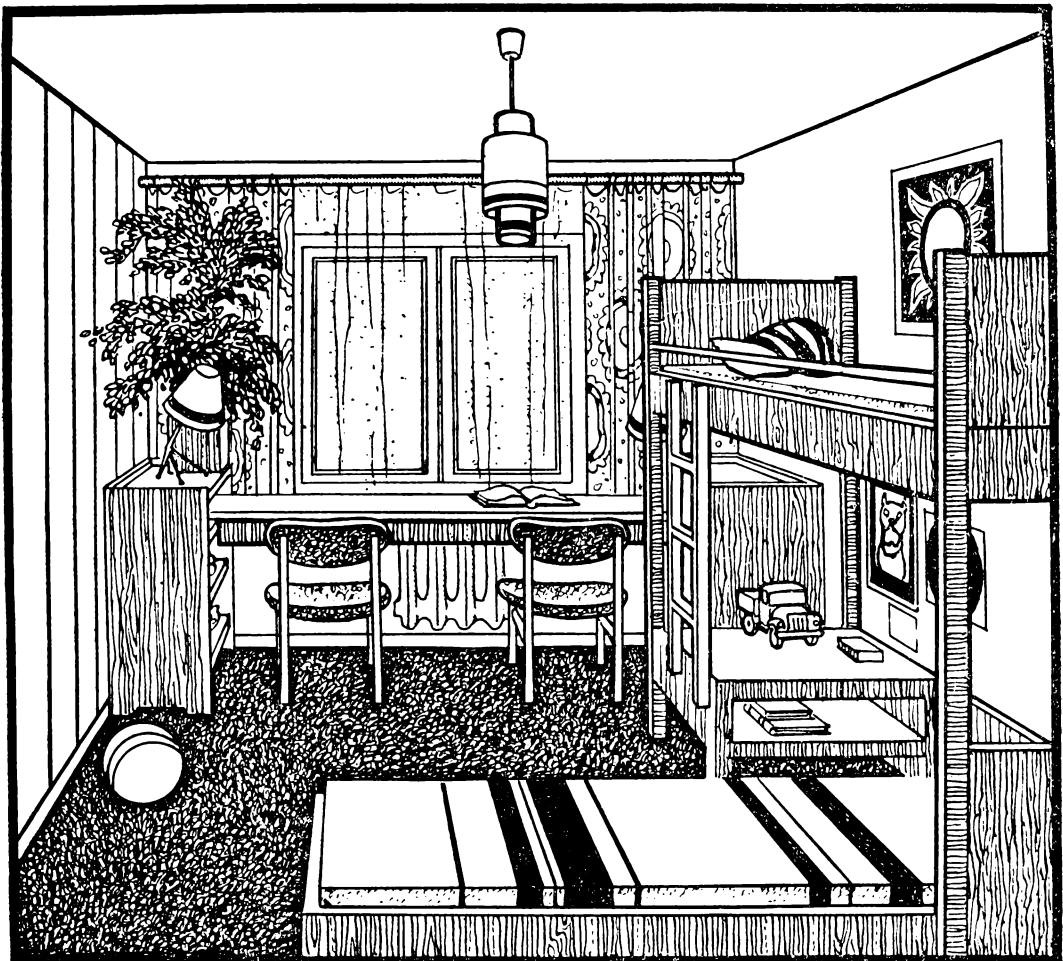


Рис. 15. Части двухъярусной кровати расположены под прямым углом

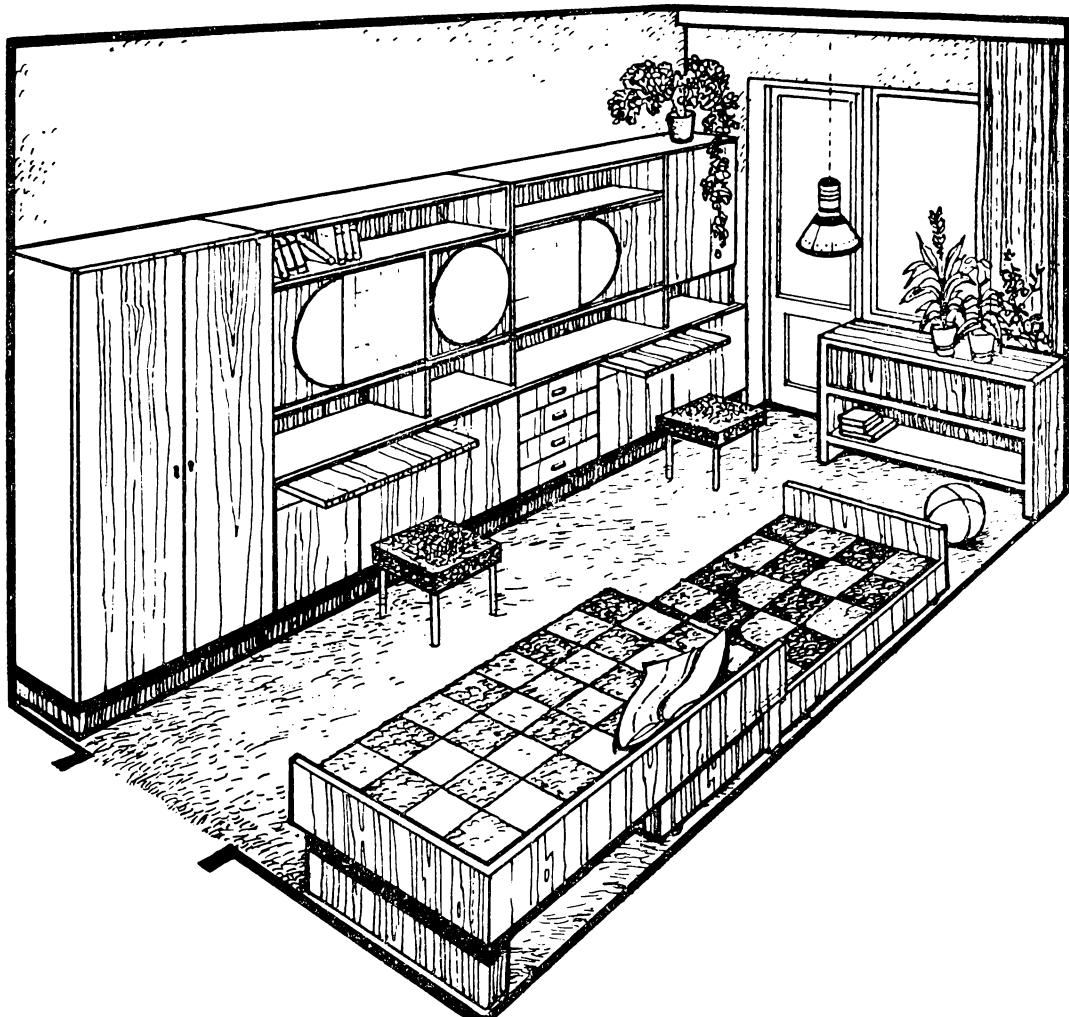


Рис. 16. Вариант оборудования комнаты для двух подростков

приставной или стационарной. Иногда также кровати делают в виде агрегата и раздвигаются только на ночь.

В тесной комнате лучше сделать встроенные откидные кровати с низкими спинками. Установив кровать в вертикальном положении, ее задергивают занавеской. На день постельные принадлежности пристегивают к кровати двумя ремнями. В летнее время, если фасад дома обращен в тихий, озелененный двор, можно спать на балконе. Здесь же установлена штанга для дневного проветривания постельного белья.

Ниже рассказывается, как можно обставить комнату подростка.

#### Пример 1 [рис. 16]

Родители решили выделить двум подросткам комнату площадью 16,8 м<sup>2</sup>. Выбор остановили на гарнитуре «Юниор», состоящем из

блока кроватей (днем одну кровать задвигают под вторую, а постельные принадлежности прячут в отсек шкафа), блока шкафов с ученическими столами (высота и угол наклона крышки регулируется по высоте в зависимости от роста ребенка) и стульев. Длина блока шкафов — 4 м. Одна секция глубиной 57 см является платяным двухдверным шкафом, остальные глубиной 45 см приспособлены для книг, игрушек, откидного стола-секретера. Секции можно переставлять в зависимости от планировки комнаты и длины простенка. Например, одну секцию и кровать поставить в углу комнаты, а вблизи окна — секцию с секретером для одного ученика, рядом — рабочий стол для второго ученика. Этот набор мебели удобен тем, что позволяет обставить комнату с самыми неожиданными пропорциями.

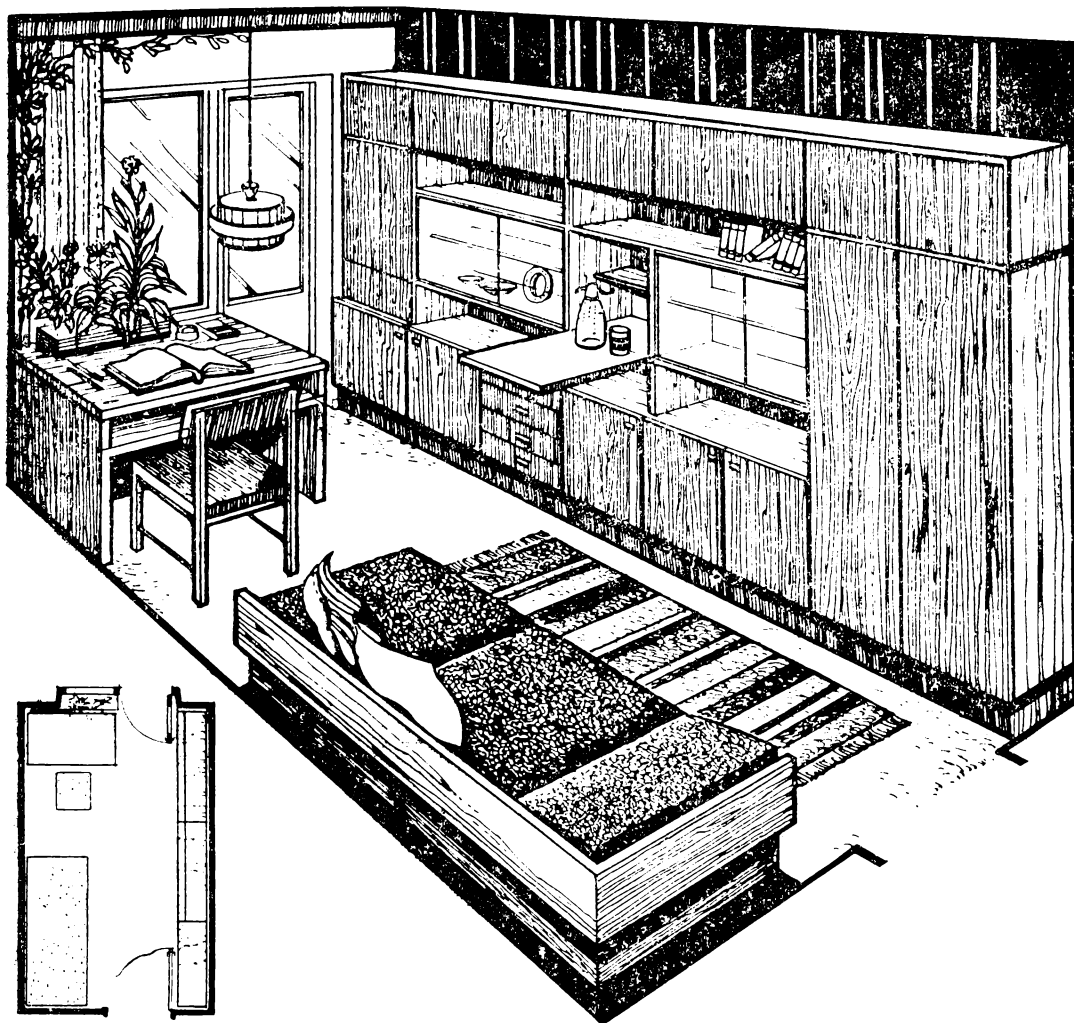


Рис. 17. Расстановка мебели в комнате юноши или девушки (интерьер и план)

### Пример 2

Маленькую комнату в двухкомнатной квартире 9-этажного панельного дома решили отвести подростку и обставить ее мебелью «Мотылек», который включает кровать, блок шкафов, рабочий стол, стулья, качалку. Если комната узкая, вытянутая, вдоль одной стены можно поставить блок шкафов, качалку и стол, а вдоль другой — кровать. В средней части комнаты остается свободное пространство.

### Пример 3 (вклейка VI)

Для комнаты подростка приобрели набор мебели под названием «Орленок», состоящий из блока шкафов, тахты, стола и стульев. Создавая композицию интерьера, можно дополнить набор полочками для книг, декоративным настенным светильником и пр.

### Комната юноши или девушки

Оборудование комнаты для взрослых детей также отличается крайней простотой (кровать, шкаф-гардероб, письменный стол, тумба или столик с радиокомбайном, полка с книгами). Ниже приведены примеры расстановки мебели в комнатах взрослых сына и дочери (рис. 17).

**Комната юноши.** У кровати настенные полочки с лампой, книгами, телефонным аппаратом, транзистором. Сбоку — туалетный шкафчик с вешалкой для пиджака. У окна — письменный стол, небольшой шкаф для одежды.

**Комната девушки.** Здесь находятся шкаф-гардероб, туалетный столик и большое зеркало. У изголовья кровати, под окном, письменный стол с радиокомбайном. Мебель на высоких ножках или навесная, чтобы удобнее было убирать.

Если в комнате нет выхода на балкон,

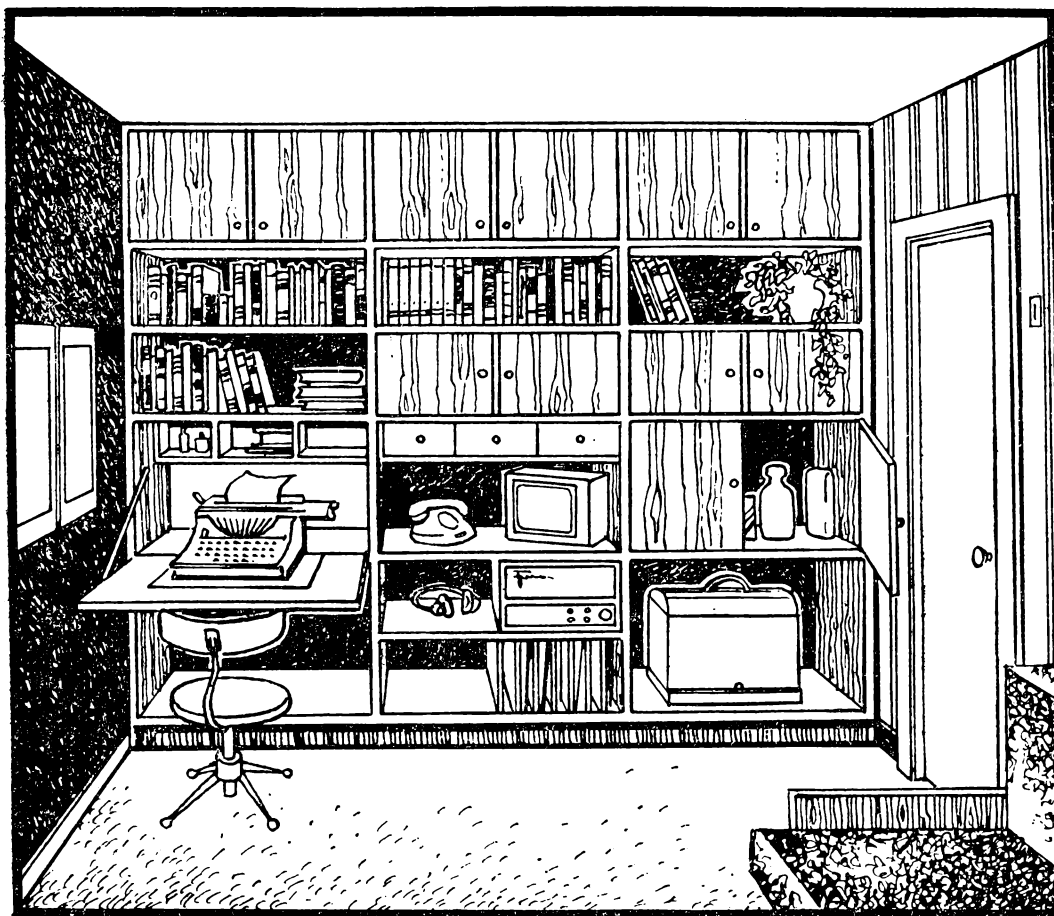
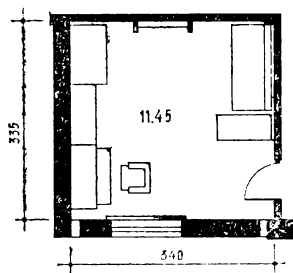


Рис. 18. Варианты размещения универсального встроенного шкафа в комнате взрослой дочери (интерьер и план)

можно у окна устроить туалетный столик: большую доску опереть на подоконные тумбы-шкафчики или на кронштейны в стенах. Свет должен падать на лицо слева и спереди. Туалетный столик может быть следующих размеров:  $90 \times 40$  или  $120 \times 70$  см, высота от пола до верха крышки — 75 см. Кроме маленького зеркала на столе, нужно еще большое, лучше во весь рост. Его вешают на стене или дверке шкафа. Верх зеркала должен располагаться на высоте 160—190, а низ — 40—65 см.

На рис. 18 изображен универсальный встроенный шкаф в комнате взрослой дочери — молодого научного работника. Поскольку в комнате есть платяной шкаф, во встроенном размещаются только те предметы, которые используются во время работы или отдыха.

Шкаф разделен на нижнюю и верхнюю зоны. На уровне стола (75 см от пола) есть откидные дверки — рабочие плоскости секретера с пишущей машинкой. В нижнем отсеке хранятся радиоприемник, проигрыватель, пластинки. В соседнем отсеке — швейная машинка и принадлежности для шитья (ножницы, нитки,



иголки и т. д.). Верхние открытые полки заняты книгами, декоративной посудой, цветами, коллекцией.

Если юноше или девушке приходится много заниматься или же они увлекаются, например, живописью, нужно предусмотреть место для чертежной доски, мольберта и т. п. Допустим, комната площадью 9—10 м<sup>2</sup>. У входа располагается платяной шкаф, вдоль стены — кровать или тахта. На противоположной стене стоит стеллаж для книг и радиоаппаратуры. Под прямым углом к нему примыкает рабочий стол размером  $150 \times 85$  см. К столу монтируется чертежная доска (конструкторский кулман) либо мольберт. Под столом — тумба с

выдвижными ящиками различной глубины для канцелярских принадлежностей, картотеки и пр.

## **ЦВЕТОВОЕ И ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ**

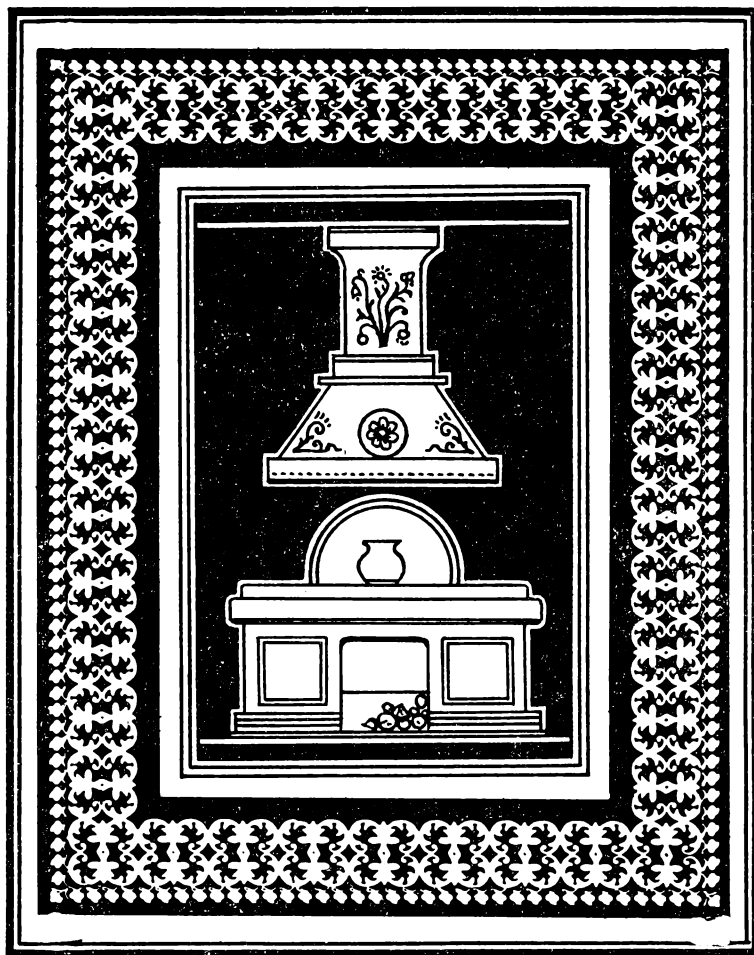
Продумывая цветовой и декоративный оформление детской комнаты или уголка в спальне родителей, следует учитывать возраст ребенка. Кроме того, желательно так продумать интерьер, чтобы вынужденные перемены, вызванные взрослением малыша, не требовали капитального переоборудования помещения.

Дети любят рисовать, собирать коллекции, делать гербарии, и задача родителей создать для их творчества «выставочные» плоскости. И сама «выставка» и помощь родителей в ее организации будут способствовать эстетическому воспитанию ребенка. Поскольку в интерьере детского уголка много ярких игрушек и рисунков, то и цветовая гамма его активнее. Чтобы комната не стала слишком пестрой, хотя бы одну из стен нужно окрасить в спокойный, пастельный цвет, и, конечно же, тщательно подобрать рисунок и цвет обоев, обивки мебели, ковра. В детском уголке неуместны

репродукции картин или позолоченные бра, зато желательны цветы на окне и картинки с персонажами сказок на стене.

Особенно важно правильно подобрать цвет для рабочего уголка. Сосредоточению внимания, собранности способствуют спокойные, теплые тона: оттенки коричневого, желтого, оранжевого. По мнению специалистов, коричневый цвет вызывает чувство стабильности, строгости, уюта; оранжевый — на большой плоскости возбуждает, а на маленькой — стимулирует общую активность. Зеленый, называемый цветом психофизического равновесия, успокаивает и полезен при нарушении зрения, слабой нервной системе. В то же время зеленый цвет расслабляет и настраивает на отдых, поэтому лучше сочетать его с охристыми и оранжевыми пятнами. Сине-голубая гамма вызывает ощущение простора и хорошо дополняется коричневыми, желтыми и красными акцентами. Красный цвет возбуждает и утомляет, белый ассоциируется с чистотой, порядком.

Время от времени необходимо менять общую цветовую композицию как рабочего уголка, так и всей детской комнаты (неплохо привлечь к этому процессу самого ребенка — это пробуждает в нем творческое начало и воспитывает чувство ответственности).

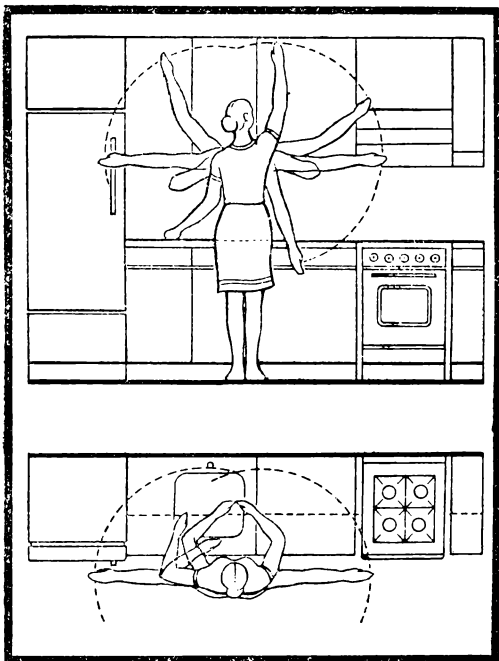


## ГЛАВА V ГДЕ ВЛАСТВУЕТ ХОЗЯЙКА

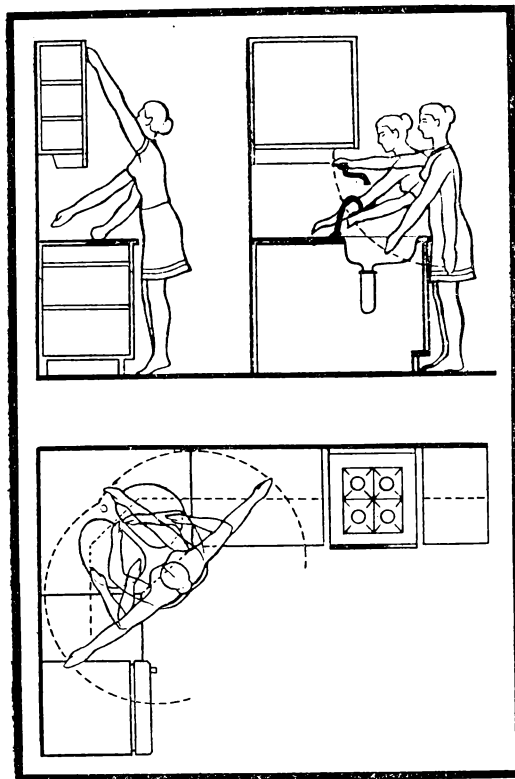
**А** теперь поговорим о кухне. О чудо-кухне, где реле времени не дает пище подгореть, где электрический вытяжной фильтр освежает воздух, где холодильник и стол-шкаф, плита и мойка образуют единую, логически законченную линию. Какая хозяйка не мечтает о такой кухне!

Может, потому, что неудобства от плохо спланированной и оборудованной кухни больше всего испытывали женщины, они первые и взялись за ее совершенствование. Еще в 20-х годах нынешнего века американские домохозяйки Кристина Фредерик и Мэри Паттисон, изучив на заводе метод конвейерного производства, применили его для реконструкции своих кухонь.

За прошедшие десятилетия сформировались четкие принципы организации кухонного оборудования. Основной из них — рабочий фронт должен быть предельно компактным, чтобы максимально сократить лишние движения во время приготовления пищи. Для этого нужно, чтобы основные элементы оборудования (холодильник, плита, мойка) находились в зоне досягаемости протянутой руки хозяйки, а между ними располагался рабочий стол-шкаф длиной 60—90 см (рис. 1, а, б).



а



б

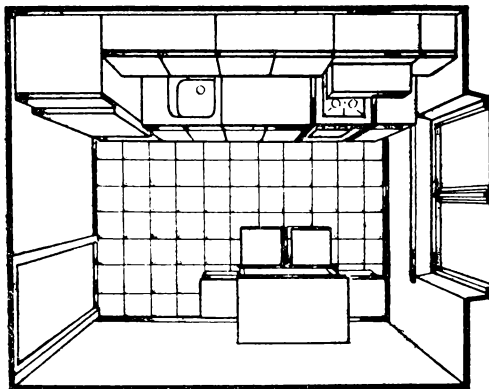
Рис. 1. Эргономическое обоснование размеров и размещения оборудования в кухне

Поскольку у большинства ведущих является правая рука, то технологические операции должны следовать слева направо, от узла хранения продуктов (холодильник) к месту первичной обработки (дополнительный стол-шкаф и мойка), далее к основному кулинарному центру, где производится дозирование, смешивание, закладка в кастрюли (основной стол-шкаф), и затем — к месту тепловой обработки (плита). Заканчивается технологическая линия сервировочной плоскостью, откуда готовые блюда подают на обеденный стол. Над рабочими столами располагаются навесные шкафы, над плитой — фильтр или вытяжной зонт (колпак).

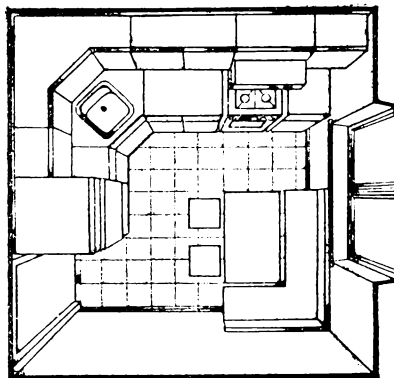
Многолетним опытом проверены и выработаны правила устройства, а международным стандартом утверждены основные размеры кухонного оборудования:

высота стола-шкафа, плиты и мойки — 85 см; выдвигной доски для работы сидя — 65 см; шкафа напольного (пенала) и верхней поверхности навесного шкафа — 205—210 см; ножек напольного шкафа с выдвигными ящиками — 20 см;

расстояние между рабочей поверхностью стола-шкафа и низом навесного шкафа — 45—50 см; между верхом плиты и низом фильтра — 75 см;



а



б

Рис. 2. Наиболее удобное размещение оборудования:

а — прямой фронт; б — угловой фронт

глубина напольного стола-шкафа, плиты, мойки, холодильника — 60 см; настенного шкафа — 30 см;

ширина по фронту шкафной дверки — 40—42 см; двухдверного стола-шкафа — 80—84 см (по крышке), стола-шкафа под мойку, навесного шкафа над мойкой и высокого шкафа с холодильником — 60 см.

В нашей практике сформировались два основных типа кухонного блока: прямой, однорядный, длиной не более 3,2 м и угловой, наиболее удобный и компактный тип «верстака», где хозяйка, сидя на поворотном стуле, может приготовить обед, прилагая минимум усилий (рис. 2, а, б).

Реже встречается двухрядное расположение оборудования — у двух противоположных стен. Оно менее удобно: разрывается технологическая линия и хозяйке приходится часто поворачиваться на 180°, она быстрее утомляется.

### ИЗ ЧЕГО СОСТАВЛЯЕТСЯ КУХОННЫЙ НАБОР

Размещение посуды, кухонных принадлежностей, продуктов по полкам выполняется в соответствии с тем, в каком технологическом узле они будут использоваться.

Порядок размещения предметов такой же, как и в хозяйственных шкафах — по зонам (верхняя, средняя, нижняя). В каждом технологическом узле предметы в свою очередь распределяются по вертикали: тяжелые, чугунные казанки, сковороды, гусятницы, утятницы располагаются в нижней, самой неудобной для доставания зоне. Легкие, но редкоупотребляемые предметы (литровые банки с консервами, запасная посуда), размещаются в верхней зоне. Самые нужные, часто употребляемые принадлежности располагаются в средней зоне, на уровне глаз, в навесных шкафах или на стене, между нижним и верхним ярусами шкафов (кухонные ножи, лопатки, шумовки, дуршлаг и пр.). Мелкие вещи (столовые приборы, кухонные ножи, ножницы, консервооткрыватель, пробочник и т. д.) размещаются в плоских выдвижных ящиках. Над мойкой вешается шкаф для сушки столовой и чайной посуды, рюмок, ваз. Их размещают в проволочных касетках (на рейках) — рис. 3.

Универсальная кухонная машина (УКМ) должна иметь на рабочем столе постоянное место. Ее корпус с двигателем можно встроить в поворотную крышку стола и после работы убирать наподобие швейной машины типа «Лада» или же установить ее в выдвижную секцию нижнего стола-шкафа, а комплект съемных насадок (миксер, мясорубка, соковыжималка, кофемолка, тестомесилка и пр.) разместить на нижней полке навесного шкафа, откуда их легко достать.

Следует выделить место также для таких перспективных электробытовых машин как посудомоечный автомат и мусородробилка. Встроенная под крышку стола камера посудомоечного автомата является отличным хранилищем вымытой посуды. Мусородробилку можно смонтировать на выпуске мойки и под-

ключить к электросети, канализации и водопроводу. Размельченный мусор вместе с водой уносится в канализацию.

Узел хранения продуктов поднимается от пола до потолка в виде блок-колонки из трех отделений. Нижний ящик — для овощей и фруктов, посередине — холодильник, выше — шкаф для бакалейных продуктов.

Тепловой блок — это газовая плита с духовым шкафом и фильтром-воздухоочистителем. Сверху, на уровне глаз, можно смонтировать в блоке отдельный гриль-жарочный шкаф, а духовку приспособить как сушильный или термощаф для сохранения горячих блюд.

Угловой вариант кухонного блока занимает два простенка: один длиной (90+40+60) 190, другой — (90+80+60+40) 270 см. Разместить кухонный блок углом можно в большинстве кухонь новых квартир. Короткая сторона блока примыкает к перегородке санузла. Если же этот простенок короче (например, составляет 160 см), доборный однодверный шкаф длиной 40 см следует заменить вставкой длиной 10—20 см или иначе скомпоновать все элементы. К угловому блоку можно добавить хозяйственный шкаф с антресолюю, откидной гладильной доской и швейной машиной (см. рис. 21, в, г).

### КУХОННАЯ МЕБЕЛЬ, ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ, ВЕНТИЛЯЦИЯ

Мебельные предприятия республики выпускают наборы кухонной мебели под различными названиями. Возьмем, к примеру, кухонные наборы «Мрія», «Мальва» и «Фантазия», или К-19, К-20 и К-21. Они состоят из основного рабочего двухдверного стола-шкафа (длиной 84 см), однодверного (42 или 60 см), подставки под холодильник или высокого шкафа с холодильником (60 см). Есть и отдельный высокий шкаф-пенал. Каждый напольный стол-шкаф комплектуется с навесным шкафом такой же ширины. Комплекты дополняются надплитным воздухоочистителем со шкафчиком или без него, открытой настенной полкой и панелью с часами-таймером (рис. 4). Кухонная мойка с настольным смесителем врезана в крышку стола-шкафа двухдверного (84 см) или однодверного (60 см) (рис. 5).

Круглая двухчашная мойка с настольным смесителем может быть врезана в угловое подстолье в виде доски, которое опирается на два смежных стола-шкафа, расположенные под углом 90° (рис. 6). Соответственно сделан и навесной угловой шкаф с этажеркой-вертушкой. В конце углового фронта дополнительный стол-шкаф повернут на 90°, а к нему на высоте 75 см крепится откидная крышка обеденного стола-бара.

Кухонные наборы из ЧССР имеют такие же, как у нас, размеры дверок (40 см). Один из двухдверных столов-шкафов укомплектован двухчашной мойкой из нержавеющей стали размером 60 × 80 см. У наборов, импортируемых из ГДР, дверки шириной 50 см, поэтому двухчашная мойка из эмалированной стали достигает в длину 100 см, что затрудняет размещение ее в небольших кухнях.



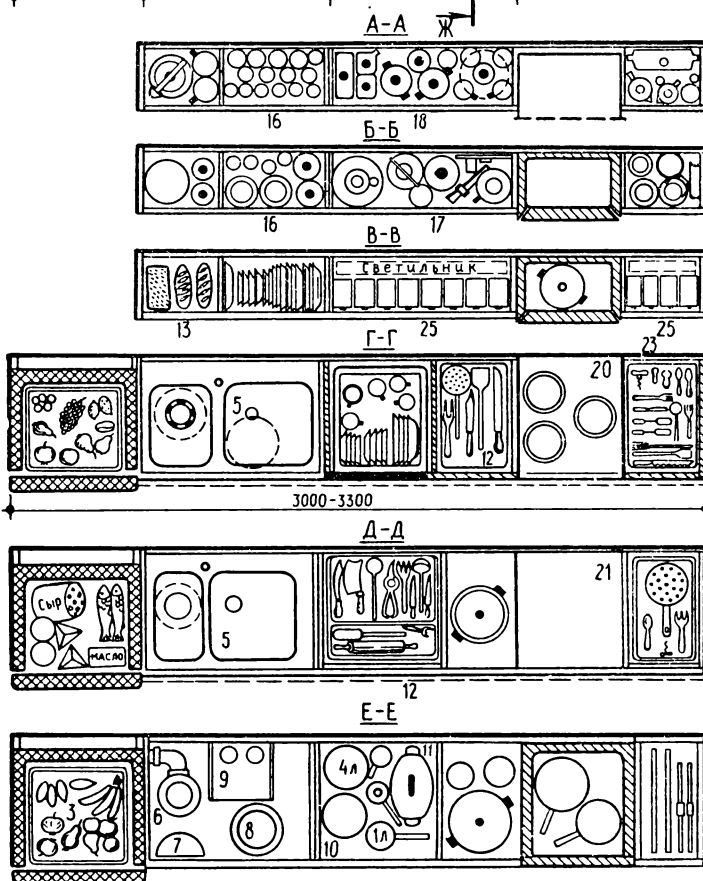
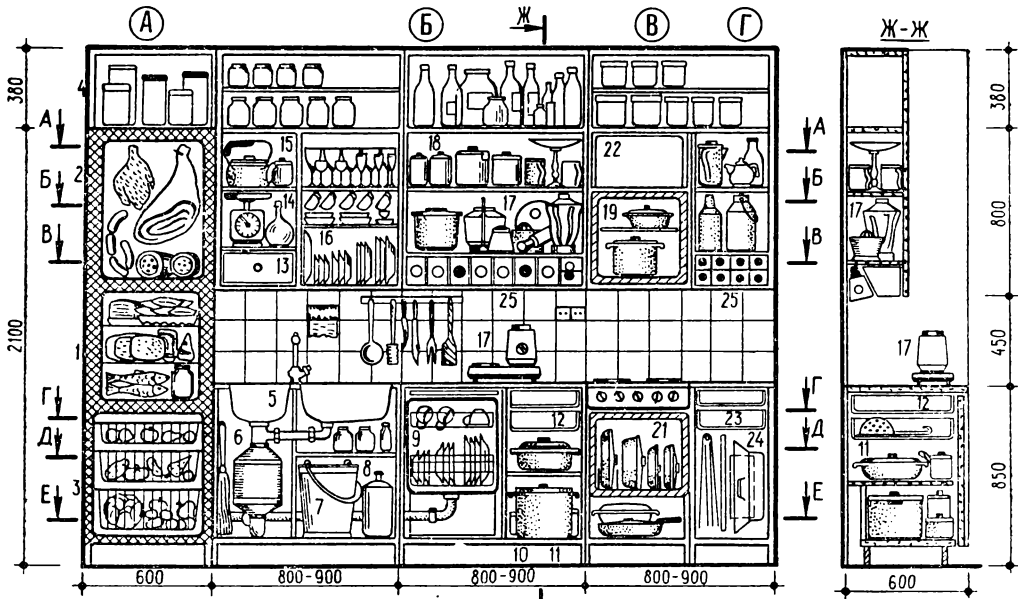


Рис. 3. Размещение посуды, кухонных принадлежностей, продуктов по зонам:

А — хранение продуктов, Б — первичная обработка продуктов, В — тепловая обработка продуктов, Г — сервировка готовых блюд: 1 — холодильная камера; 2 — морозильник; 3 — камера для овощей и фруктов; 4 — камера для бакалейных продуктов; 5 — мойка; 6 — мусородробилка; 7 — контейнер для отходов; 8 — средства для мытья посуды; 9 — посудомоечная машина; 10 — кастрюли; 11 — гусьяница; 12 — ножи, вилки, щипцы, лопатки и пр.; 13 — хлебница; 14 — весы, графины; 15 — чайники; 16 — столовая посуда (тарелки глубокие, мелкие, десертные, салатница, селедочница, блюда, чашки, рюмки, фужеры); 17 — комплект УКМ (тестомялка, соковыжималка, миксер, мясорубка, овощерезка, мельница); 18 — на- электроплита; 21 — жарочный шкаф; 22 — воздухоочиститель; 23 — столовые приборы; 24 — таз, сито, полотенце; 25 — емкости для специй

бор емкостей для жиров, кастрюли, кружки, ваза для фруктов, 19 — термошкаф; 20 — электроплита; 21 — жарочный шкаф; 22 — воздухоочиститель; 23 — столовые приборы; 24 — таз, сито, полотенце; 25 — емкости для специй

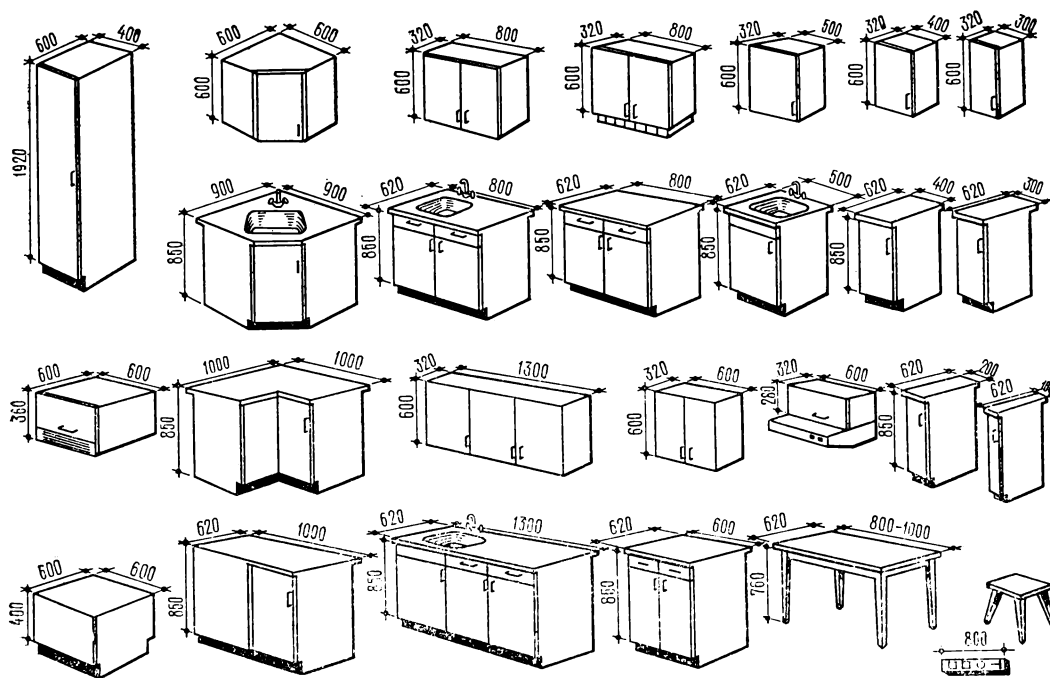


Рис. 4. Рекомендуемые образцы кухонной мебели

Все изделия, входящие в наборы кухонной мебели, разборные, со съемной цокольной накладкой, имеют проволочные металлические емкости, навесные лотки, контейнер для мусора, часы-таймер, светильник. Поскольку наборы состоят из самостоятельных конструктивных элементов, компоновать их можно по-разному. Как именно, будет рассказано ниже.

На рис. 2, б представлена схема компоновки углового набора по принципу «слева направо». Первым в ряду — узел хранения продуктов с холодильником посередине, овощным отделением внизу и бакалейным — вверху. Далее — однодверный стол-шкаф, заблокированный с угловой мойкой, над которой помещен угловой навесной шкаф с этажеркой-вертушкой. К угловой мойке примыкает рабочий стол-шкаф со своим навесным шкафом. Вместе с мойкой они образуют основной кулинарный центр холодной обработки продуктов. Завершает технологическую линию тепловой узел (плита с жарочным шкафом) и сервировочная плоскость (доборный стол-шкаф). Длина короткого крыла — 190, длинного — 270 см.

При установке напольных столов-шкафов нужно строго выверить вертикальность дверок и горизонтальность крышки, под ножки подбить клинья или специальные плашки. В стык между шкафами заложить пластмассовый или алюминиевый профиль — нащельник, который заземляется после стяжки болтами боковых стенок. Весь блок шкафов дополнительно крепят к стене шурупами на пробках. По крышке стола на стыке со стеной прибивают плинтус-нащельник. Мойку устанавливают в подстолье на гидроизоляционной прокладке и мастике,

снизу подтягивают зажимом. Трубы водоканализации входят в отверстие сзади.

Вкратце ознакомим читателя с новинками электробытовой техники и сантехнических изделий, поступающими в торговую сеть и предназначенными для облегчения ручного труда, экономии времени, затрачиваемого хозяйкой на приготовление пищи, мытье посуды, заготовку продуктов.

Те, у кого большая семья и кто любит закупать продукты сразу на неделю, со временем смогут приобрести холодильный блок-колонку емкостью до 600 л, размером в плане 60×60 см, высотой — до потолка. Блок-колонка состоит из трех-четырех камер. В нижней поддерживается температура в пределах 1—3° тепла и она предназначена для хранения овощей, ягод, фруктов. В верхней — благодаря теплоте воздуха, образуемому хладогенератором, хорошо сохраняются мука, крупа, сухофрукты... Для хранения пищевых продуктов в замороженном и охлажденном состоянии предназначены две средние камеры с температурой от —18° или —25° до —5° (см. рис. 3). Рационально размещенные проволочные полки, углубления для яиц, всевозможные емкости увеличивают вместимость холодильного блока, который заменит в квартире целую кладовую.

При обработке пищевых продуктов существенную помощь окажут универсальные кухонные машины. На рис. 3 представлен чертеж кухонного комбайна. Из обыкновенного стола-шкафа с габаритом 60×80×85 см удалены полки, вместо них поставлена вертикальная перегородка. В образовавшуюся нишу шириной

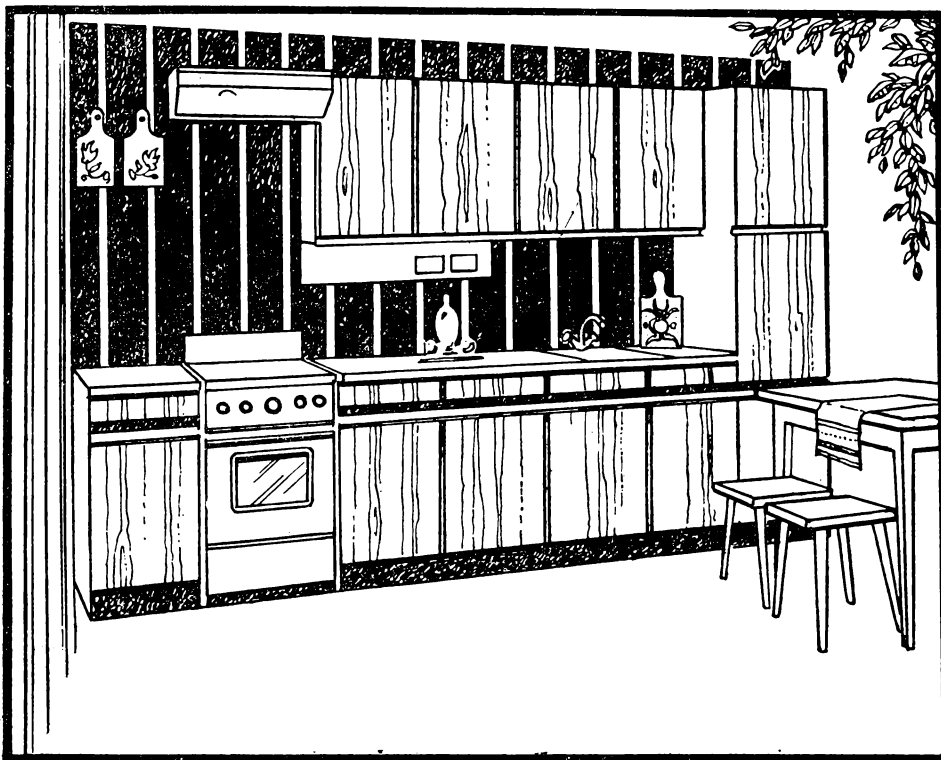
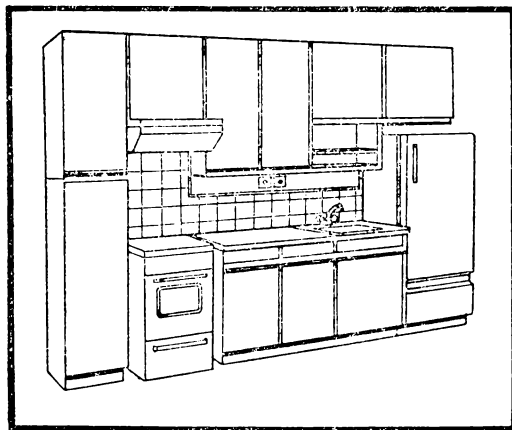


Рис. 5. Кухонные наборы К-19 и К-20



50 см вмонтирована посудомоечная машина (она надежно закреплена с помощью упругих прокладок для гашения шума и вибрации). В задней или боковой стенке шкафа вырезаны отверстия, через которые машина посредством шланга диаметром 30—40 мм присоединяется к водопроводу и канализации. Отверстие для гидроизолированного электрокабеля обязательно с заземлением. Второй отсек шириной 26 см приспособлен для выдвижной (выкатной) секции, на которой смонтирован рабочий корпус УКМ с комплектом насадок.

Двигатель УКМ можно также закрепить под крышкой стола, а удлиненный вал вывести на поверхность, где закреплено специальное коль-

цо-захват для установки сменных насадок. Универсальный кухонный комбайн располагается в рабочем центре кухни, между плитой и мойкой, стационарно крепится и подсоединяется к электросети и водоканализации. Комбайн с 10—15 приставками заменяет ручной труд и обеспечивает: очистку овощей и фруктов от кожуры (под струей воды, подведенной гибким шлангом от смесителя мойки); измельчение овощей и фруктов; получение соков из фруктов, ягод и овощей; перемешивание жидких продуктов, приготовление пюре и прочих смесей; измельчение мяса и других продуктов; замес теста; нарезание хлебобулочных и колбасных изделий; размол кофе, орехов, пряностей; заточку кухонных ножей. Универсальный кухонный комбайн, предназначенный для жителей сельской местности, включает сепаратор, а также устанавливаемые в соответствующих помещениях измельчитель грубых кормов — электросечкарня, электрокормозапарник с поворотным баком-термосом, электродоильный аппарат.

Вмонтированный в комбайн посудомоечный автомат рассчитан на пять—восемь комплектов посуды.

К числу приспособлений для мытья посуды и овощей относится кухонная мойка. На рис. 3 изображена двухчашная мойка с мусородробилкой.

При пользовании мойкой большое значение имеет расположение и тип смесителя. Смесители бывают двух типов — настольные и на-

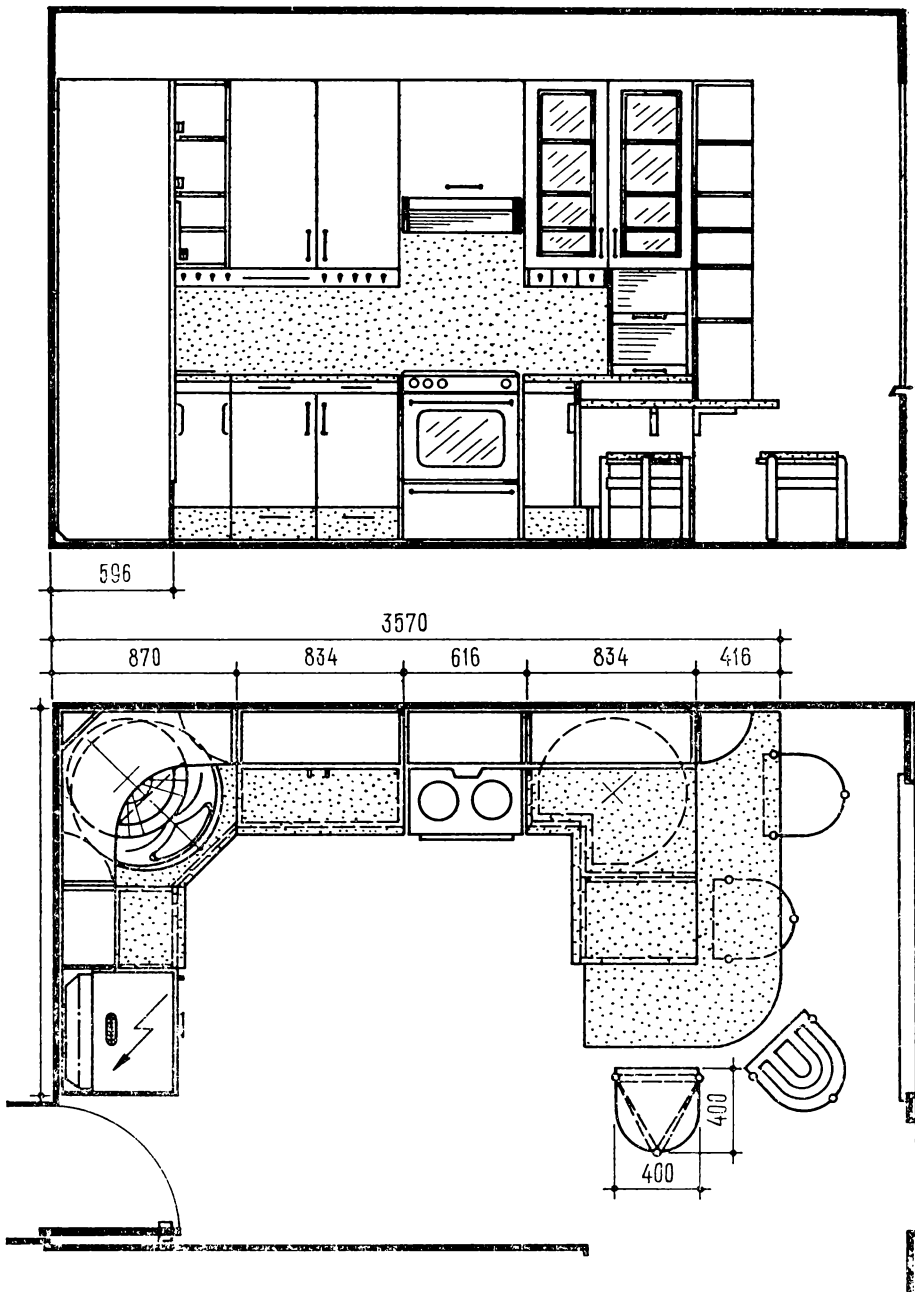


Рис. 6. Новейший кухонный набор «Мрія» (К-21) с угловой мойкой и заблокированным столом типа «бар»

стенные. Настольный типа «елочки» с двумя расходящимися под углом ручьями (маховичками) располагается за мойкой. Через отверстие в крышке стола к нему привинчены трубы холодной и горячей воды. Носик излива смесителя низко наклонен над чашей мойки, поэтому пользоваться им не очень удобно.

Чтоб наполнять водой большие кастрюли, на излив следует насадить гибкий резиновый шланг в спиральной металлической оплетке, на конце которого — брызгогаситель. Но лучше поставить смеситель с гибкой трубкой, которая оканчивается ручьями и узкоструйным изливом.

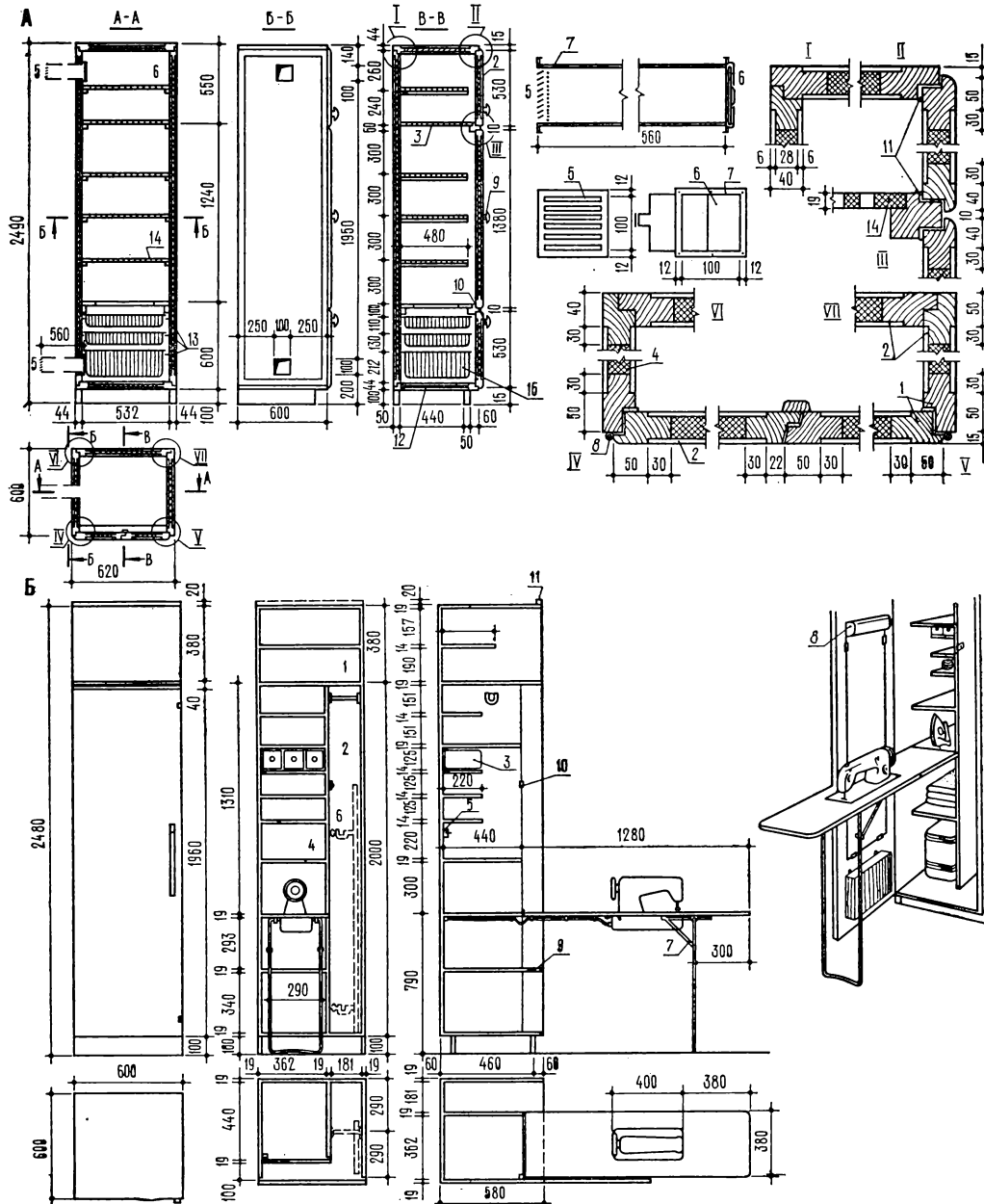


Рис. 7. Изготовление кухонных шкафов:

**А** — холодный продуктовый вентилируемый шкаф (устанавливается у наружной стены кухни. Вентиляция обеспечивается верхним и нижним отверстиями с клапанами, сетками и жалюзийными решетками. Шкаф собирают на клею и нагелях). Расход материалов: 1 — древесина (сосна 0,22 м<sup>3</sup>); 2 — фанера водостойкая (толщиной 6 мм) — 10,2 м<sup>2</sup>; 3 — древесностружечная или стояльная плита (толщиной 19 мм) — 1,5 м<sup>2</sup>; 4 — теплоизоляция (минераловата  $\gamma=250$  кг/м<sup>3</sup> или войлок); 5 — вентиляционный короб (оцинкованная жсть) с вентиляционной решеткой и сеткой — 2 шт.; 6 — клапан-завдвижка — 2 шт.; 7 — кровельная сталь — 1,5 м<sup>2</sup>; 8 — петли шарнирные угловые — 12 шт.; 9 — ручки — 3 шт.; 10 — завдвижки мебельные — 3 шт.; 11 — прокладка резиновая или хлопчатобумажная; 12 — проволока алюминиевая; 13 — направляющие (алюминиевый профиль); 14 — решетчатые полки; 15 — проволочные выдвижные корзинки для овощей;

**Б** — шкаф хозяйственный с встроенной швейной машинкой и гладильной доской: 1 — полки для тканей; 2 — вешалка для платья; 3 — ящики для ниток, пряжи; 4 — полка для утюга; 5 — штепсельная розетка; 6 — гладильная доска; 7 — откидные ножки (металлические стержни); 8 — светильник и зеркало; 9 — полка для глаженого белья; 10 — защелка для откидной доски; 11 — нащельник (шкаф размещается в кухне, передней, спальне).

Для угловой мойки настольный смеситель совсем не годится, он оказывается слишком далеко, поэтому лучше поставить настенный смеситель на высоте 115—125 см от пола, под навесным шкафом. Рукоятки смесителя лучше выдвинуть на нижнюю доску шкафа.

Устанавливать смеситель, мойку, электробытовые машины и приборы, подключать их к водопроводу и канализации могут только специалисты (из РСУ, жэка и т. п.).

В некоторых многоэтажных домах установлены электрические плиты. Они гигиеничнее и удобнее в пользовании. В тех же квартирах, где стоят газовые плиты, следует побеспокоиться о максимально полном очищении воздуха в кухне. Прежде всего, нужно установить надплитные электрофильтры. Кроме того, у входа в стеновой канал рекомендуется поставить электровентилятор.

Тепловая блок-колонка, состоящая из настольной электроплиты с духовым или тепловым шкафом, изображена на рис. 3. На кронштейнах над плитой может быть установлен гриль, а над ним — сушильный шкаф.

Электроплита имеет ширину фасада 50, а газовая — 52 см. На полу для них отводится 60 см, что соответствует ширине надплитного фильтра. Разница в 8—10 см обеспечивает воздушный зазор между боковыми стенками плиты и стола-шкафа. Если духовка плиты не имеет теплоизоляционной оболочки, между плитой и шкафом нужно проложить волнистый асбошифер волнами вверх для отвода горячего воздуха. Боковая стенка плиты используется для сушки полотенец.

Если при компоновке кухонного набора обнаружится нехватка доборных или угловых элементов, их можно изготовить своими руками.

Чертежи большого хозяйственного шкафа, переоборудованного пенала с откидной доской для шитья и гладки, холодного шкафа (рис. 7—9) помогут умельцам восполнить недостающие элементы кухонной мебели.

При желании можно обновить фасад давно купленного кухонного набора, выполнив его в народном стиле «под дерево». Для этого дверки обшивают тонкими строгаными дощечками, покрывают их прозрачным лаком и крепят на них кованые декоративные петли из зачерненного железа. На стандартных навесных шкафах можно глухие заменить остекленными (лучше из зеркального факетированного стекла) с накладным тонким декоративным переплетом в стиле старинных буфетов. За стеклом можно расположить красивую посуду. Керамику, декоративные тарелки, самовар, старинный медный чайник, вазу с засушенными полевыми цветами, колосьями злаков хорошо расставить по верху навесного ряда шкафов. На стене красиво смотрятся венки из лука и красного перца.

Изготавливая кухонные шкафы своими силами или реконструируя внутренность фабричных изделий, следует помнить, что наибольшая высота, до которой хозяйка может легко дотянуться, находится в пределах от 1,7 до 1,87 м. Кроме того, полки желательно расположить на

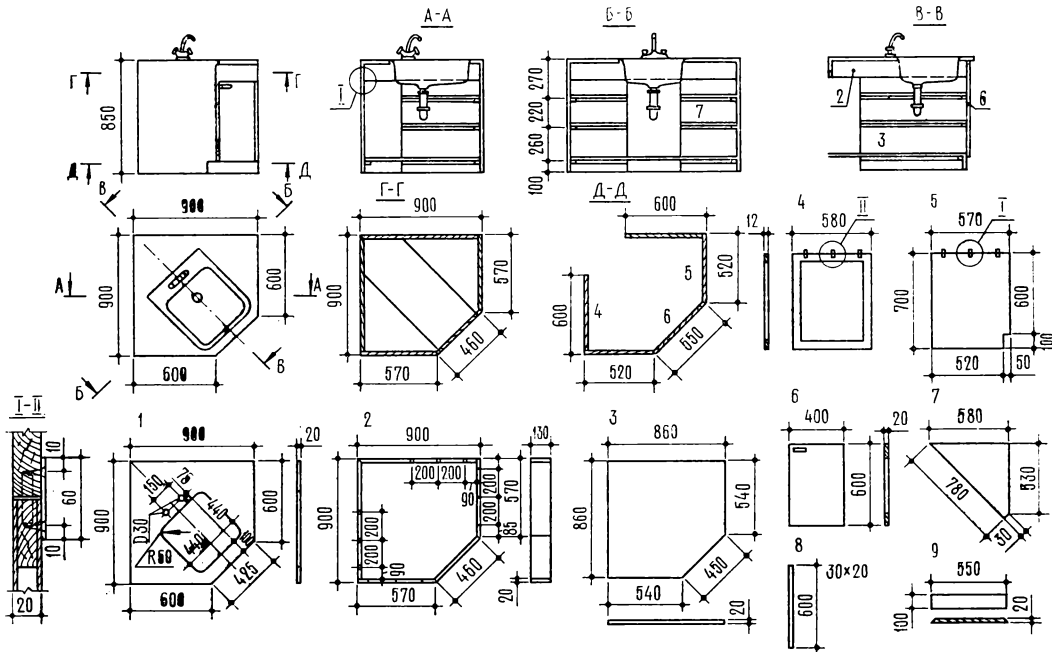


Рис. 8. Угловое подстолье из древесно-стружечной плиты, облицованной пластиком или покрашенной по шпаклевке:

- 1 — крышка подстолья с отверстием для стальной эмалированной мойки; 2 — рама; 3 — днище; 4 — задняя стенка; 5 — боковина; 6 — дверка; 7 — полка; 8 — обвязка; 9 — цоколь

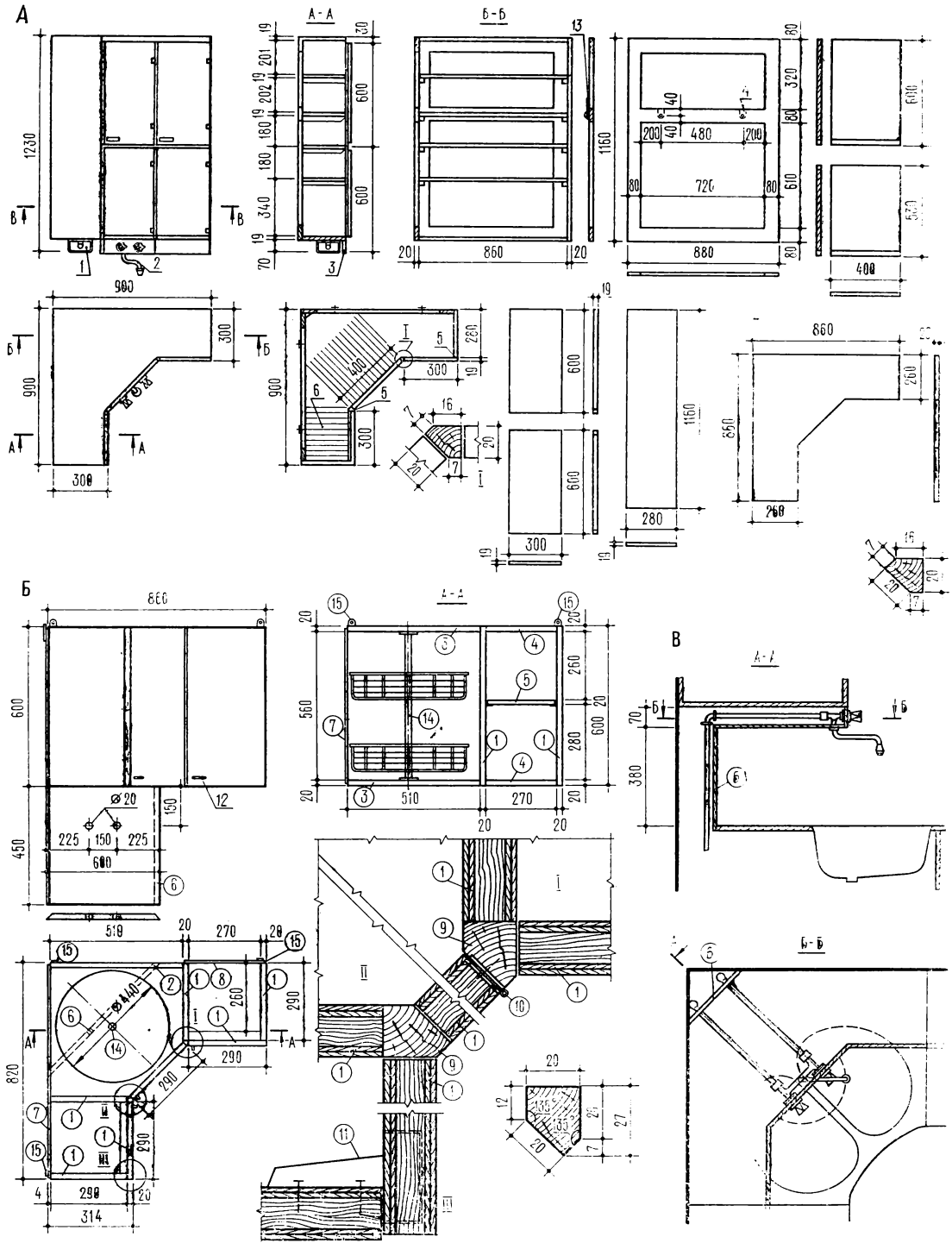


Рис. 9. Навесной угловой шкаф со смесителем над мойкой:

А — вариант двухъярусного шкафа: 1 — светильник; 2 — смеситель; 3 — щиток; 4 — крепежные петли; 5 — петли дверные; 6 — проволочные кассеты для посуды (под кассетами в днище вырезать окна); Б — одноярусный угловой шкаф с вертушкой (шкаф опирается на угловой щит, прикрепленный к наполному подстолью с мойкой. За щиток скрыта подводка водопровода к смесителю); В — установка смесителя внизу шкафа, рукоятки — на переднем щитке (см. спецификацию)

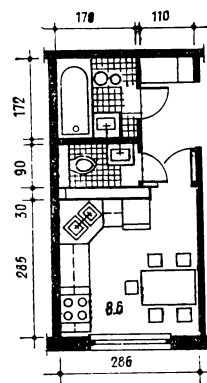
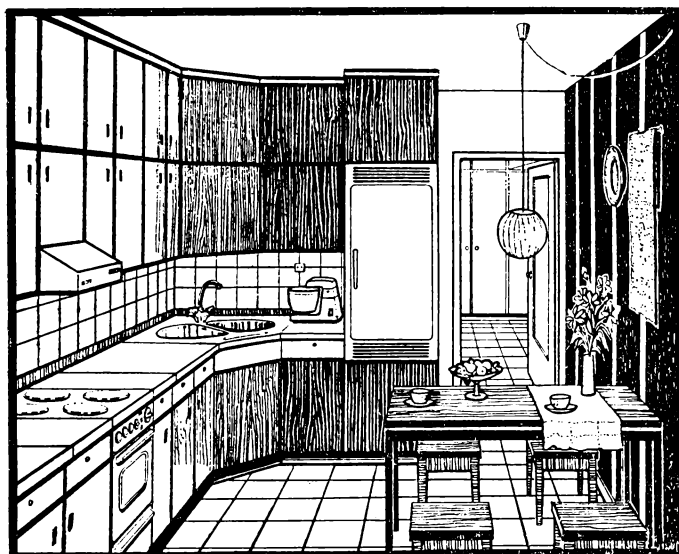


Рис. 10. Обеденный уголок в кухне-столовой (интерьер и план)

разной высоте, поскольку посуда и бакалейно-гастрономические товары имеют разные габариты.

Промежутки между холодильником и дверью, плитой и наружной стеной желательно заполнить небольшими шкафчиками. Их можно сделать самим и приспособить для сушки кухонного полотенца на выдвигной штанге, хранения уборочного инвентаря, подносов, тазов, мисок и пр. Из фанеры или пластика можно сделать кассеты для ложек, вилок, ножей, а также профильные накладки для заделки щелей между мебелью и стенами.

Холодильник, если он стоит в общем ряду с кухонным набором, лучше разместить в самом углу помещения. Между боковой стенкой холодильника и стеной нужно оставить зазор не менее 5 см для свободного открывания дверки и циркуляции воздуха.

Спецификация материалов и оборудования для навесного углового шкафа со смесителем над мойкой (к рис. 9)

№ пп.	Наименование	Размер, мм	Количество, шт.
1	Боковина и дверка	290×600×20	7
2	Задняя стенка (щит)	510×600×20	1
3	Днище и крышка угловая	510×490×300× ×280×20	2
4	Днище и крышка	290×270×20	4
5	Полка	265×260×20	2
6	Щит угловой	600×450×20	1
7	Задняя стенка (ДВП)	814×594×4	1
8	Задняя стенка (ДВП)	304×594×4	1
9	Брусок (из древесины твердых лиственных пород)	27×20×600	2
10	Петля картонная	l=600	1
11	Петля четырехзвенная	—	4
12	Защелка	∅ 80	3
13	Ручка	—	3
14	Вертушка на стойке	—	1
15	Подвеска	—	3

Навесные шкафы крепят с помощью крюков или шурупов, ввинченных в деревянные пробки, заделанные в стену. Головка шурупа продевается в ушко стальной петли, привинченной к несущей коробке шкафа (только не к задней стенке из ДВП).

Двухъярусный навесной шкаф высотой 120 см можно надежно закрепить следующим способом (по рекомендации чешских специалистов). Низ шкафа располагается на высоте 130 см от пола. На этой отметке в стену заделывают на цементном растворе консоли из уголка с гранями 25×30 мм с раздвоенным концом («ласточкин хвост»). Расстояние между консолями подбирают по размеру шкафа. Шкаф устанавливают на консоли, с помощью клиньев фиксируют (прибивают клинья к шкафу, чтобы он не сместился). Правильно установленный шкаф привинчивают снизу винтами (шурупами) к консолям. Щели между шкафом, потолком и стеной прикрывают деревянными накладками на гвоздях или шурупах.

Крепление фильтра-воздухоочистителя, не связанного с навесным шкафом, осуществляется согласно инструкции крепежными деталями.

Кухонный люминесцентный светильник с абажуром из молочно-белого стекла крепят к низу подвесного шкафа и подключают к тройнику штепсельной розетки, расположенной на простенке между верхними и нижними рядами шкафов.

## ОБЕДЕННЫЙ УГОЛОК

Обеденный уголок в кухне-столовой желательно сделать по возможности просторным, с количеством мест для всех членов семьи. В квадратной кухне площадью 8,5 м<sup>2</sup> при условии, что в рабочей зоне мебель стоит под углом, можно поставить гарнитур К-20, состоящий из обеденного стола размером 60××100 см и четырех табуретов. Можно приоб-



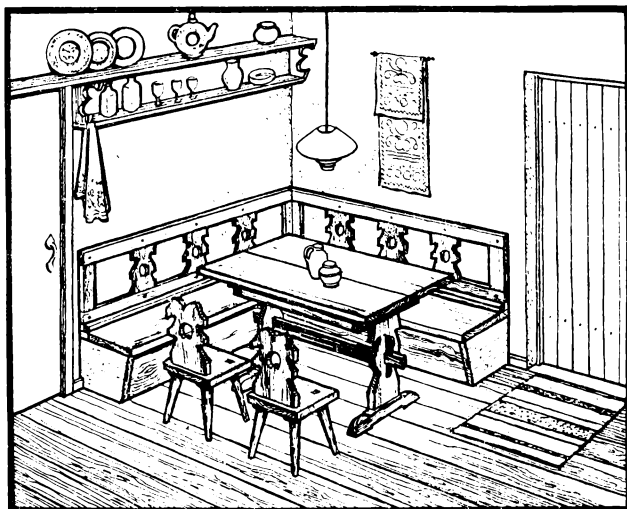


Рис. 11. Вариант обеденного уголка

скамьи. На чертеже представлена конструкция ларя-скамьи с емкостью под сидением. Стол на двух ножках из металла либо деревянных резных досок. На рис. 12, 13 и вклейке VII изображены два варианта обеденного уголка: один в современном стиле, другой — в народном, традиционном.

На стене возле обеденного стола можно повесить керамическую тарелку с вышитым рушником, резную полку с красивой посудой или шкафчик с зеркальными гранеными (факетированными) стеклами и узорчатым накладным переплетом. На полке уместными будут комнатные растения, букет степных трав. Над столом размещается декоративный светильник-шар.

рести и отдельно от набора стол размером 80×120 см с белым пластиковым покрытием и деревянными ножками (рис. 10).

В большой кухне хорошо смотрится обеденный уголок чехословацкого производства, который состоит из угловой скамьи со спинкой и емкостью под сидением, стола и двух-трех стульев со спинкой. Этот гарнитур очень гармонирует с угловым расположением мебели в рабочей зоне (рис. 11).

Интересной может быть композиция обеденного уголка в большой кухне-столовой. В конце рабочей линии стол-шкаф ставят под прямым углом, к нему на высоте 75 см от пола крепят заovalенную обеденную доску. Получается стол типа бара (см. рис. 6).

Чтобы устроить у себя в кухне уютный обеденный уголок, сначала необходимо правильно оборудовать рабочую зону, по возможности разместив там и холодильник. Освободившийся угол используется для установки угловой

### ОТДЕЛКА, ОСВЕЩЕНИЕ КУХНИ

Первое условие отделки — не облицовывать керамической глазурованной плиткой все стены, для кухни достаточно примерно 3 м<sup>2</sup> над рабочим столом. Совершенно бессмысленно облицовывать стену, которая будет закрыта шкафом. Этот участок проще покрасить масляной краской.

Можно сделать иначе. Сначала подготовить поверхность под облицовку: нанести идеально ровный слой штукатурки, а когда она высохнет, проолифить и оштукатурить масляной краской. Затем установить вплотную к стене напольные шкафы, привинтив их шурупами к пробкам в стене. Щель между стеной и крышкой стола закрыть пластмассовым профилем или деревянным под лак бортиком на клею или шурупах. После этого внахлестку на стене клеить керамическую плитку густотертыми бе-

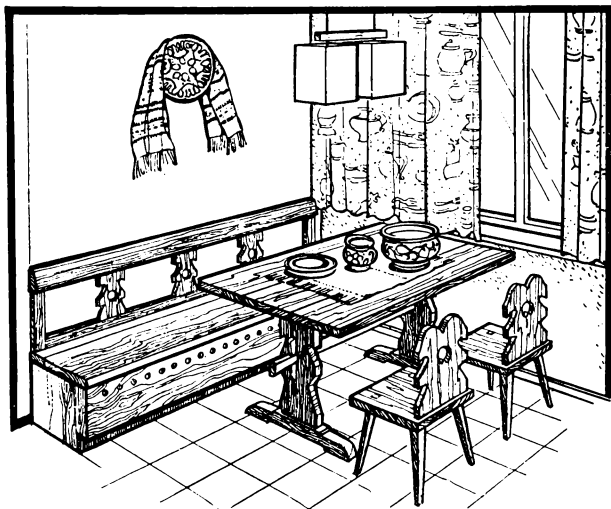


Рис. 12. Обеденный уголок в народном стиле

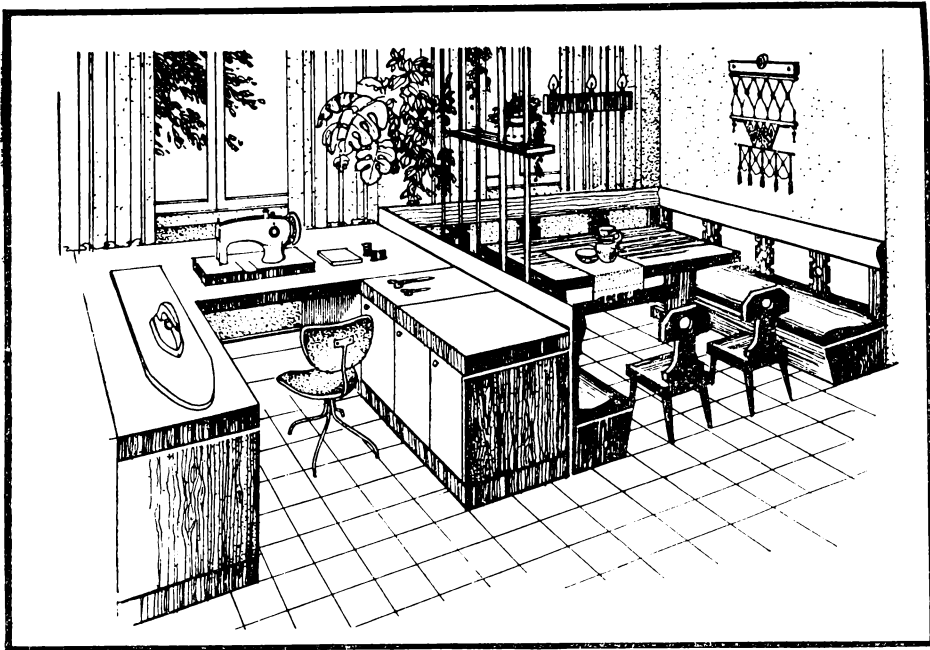
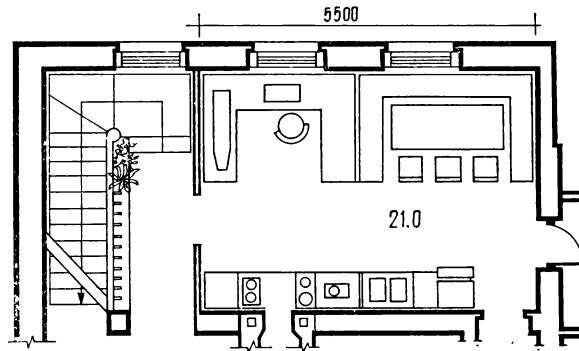


Рис. 13. Обеденный и рабочий уголки в кухне усадебного дома, построенного по ТП 184-000-382.86 (интерьер и план)



лилами или специальной мастикой. Получится идеально ровная поверхность с миллиметровым швом между плитками и хорошим сцеплением со стеной. Достаточно трех рядов плитки шириной 45 см. Выше — навесные шкафы (рис. 14).

Панели в кухне должны быть светлыми. Чтобы получить тон, напоминающий мрамор, в титановые белила нужно добавить немного ярко-желтой стронциановой краски, которую применяют живописцы. Яркий желтый цвет сбивает мутную синеву белил и придает им очень мягкий зеленовато-голубоватый оттенок.

Следующий прием — окраска стен и потолка вододисперсионной, а еще лучше — масляной краской очень светлого, нежного тона. Эта краска водостойкая, как и масляная, но не блестит. Стена дышит, на ней не образуется конденсат, мыть ее можно теплой водой с мылом. На таком фоне хорошо выглядит мебель любого цвета. Еще лучше оклеить стены в кухне

линкрустом, пленкой или моющимися обоями.

Кухонные шкафы и двери могут быть того же цвета, что и стены, а можно окрасить шкафы, дверные наличники и филанки в различные гармонирующие между собой тона.

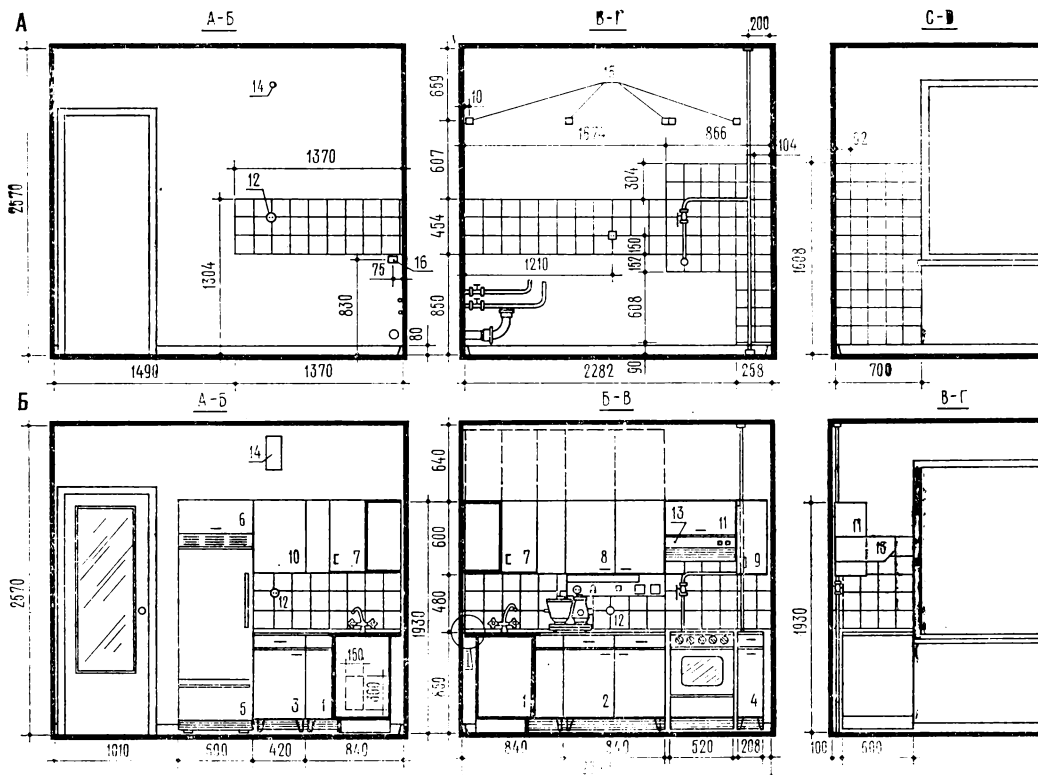
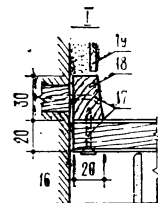
Широко применяется прием отделки кухонного оборудования под чистое дерево. Для этого дверки шкафов оклеивают пленкой, имитирующей ценные породы древесины. В таком же стиле должен быть выдержан и обеденный уголок.

Пол в кухне лучше всего выстелить плиткой ПВХ или линолеумом. Плитка может быть одного цвета или двух контрастных (например, светло-серый цвет чередуется в шахматном порядке с темно-синим).

Чрезвычайно важен вопрос освещения кухни. Рабочая зона должна располагаться так, чтобы окно было слева. Один светильник вешают над обеденной зоной, второй — на стене возле рабочего стола или над ним, на потолке,

Рис. 14. Отделка кухни в квартирах 9-этажных панельных домов серии 96. Последовательность работ:

А — снять старое оборудование (плиту и мойку); сделать разбивку облицовочной сетки над рабочими столами в три ряда (расход плитки — 3,5 м<sup>2</sup>); после облицовки стены покрасить или оклеить пленкой; Б — установить новое оборудование: закрепить угловую мойку, подключить ее к водопроводу и канализации; к мойке и стенам прикрепить столы-шкафы; плиту подключить к газовому стояку, бортиком закрыть щель между столами и стеной; повесить настенные шкафы, светильник, таймер; 1 — угловое подстолье с мойкой; 2 — стол-шкаф двухдверный; 3 — стол-шкаф однодверный; 4 — доборный стол-шкаф; 5 — подставка к холодильнику; 6 — надставка над холодильником; 7 — шкаф угловой навесной; 8 — шкаф двухдверный навесной; 9 — шкаф доборный навесной; 10 — шкаф навесной однодверный; 11 — навесной шкаф над воздухоочистителем; 12 — штепсельная розетка; 13 — воздухоочиститель; 14 — бра; 15 — пробки для крепления навесных шкафов; 16 — пробки для крепления углового подстоля; 17 — шуруп; 18 — бортик; 19 — облицовка



на расстоянии 45 см от стены. Потолочный люминесцентный светильник располагают параллельно кухонным шкафам, вдоль всего фронта. Это дает бестеневое освещение рабочей зоны.

### ПРИМЕРЫ ОБОРУДОВАНИЯ КУХНИ

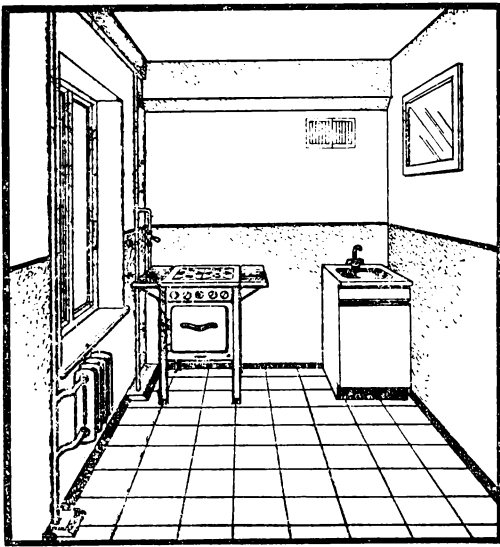
Изложенные выше общие принципы оборудования кухни легко проверить на конкретных примерах. Сначала расскажем о самых трудных, наиболее неудобных кухнях.

#### Кухня в двух-трехкомнатной квартире 9-этажного кирпичного дома, построенного в 1961 году

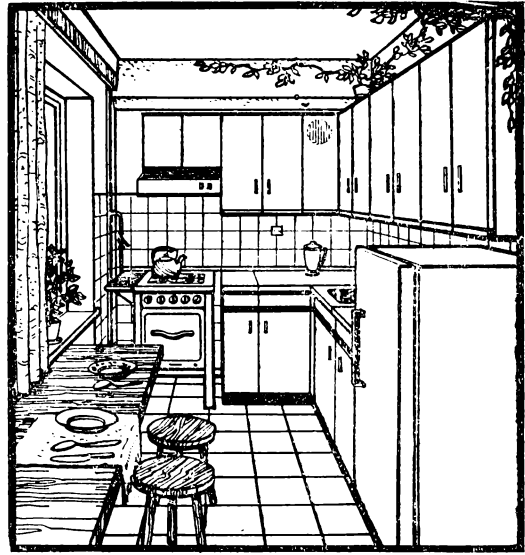
Длина кухни — 320, ширина — 187 см. Огромное трехстворчатое окно способствует летом сильному перегреву помещения. В одном углу, там где мойка, — открытая ниша с

инженерными коммуникациями (стояки водоканализации), в другом, под окном, — газовая плита. На противоположной стене расположена штепсельная розетка. Расстояние между плитой и мойкой около 77 см.

Для оборудования такой кухни можно использовать отдельные элементы из наборов К-20 и К-21 («Мальва» и «Фантазия»). Попытка разместить столы-шкафы между плитой и мойкой, а также вдоль внутренней стены длиной 2,3 м, смежной с санузлом, так, чтобы не сдвигать стационарно подключенные плиту и мойку и не закрывать доступ к мойке спереди, не приводит к удовлетворительному результату. Разумный выход — убрать старую мойку и на ее месте поставить угловое подстолье на каркасе, в крышку подстоля врезать ту же или новую мойку. Теперь между плитой и мойкой становится однодверный стол-шкаф (размером 40×60 см), а вдоль перегородки — двухдверный (80×60 см). К нему примкнет холодильник с подставкой (60×60 см). Над плитой помеща-



а



б

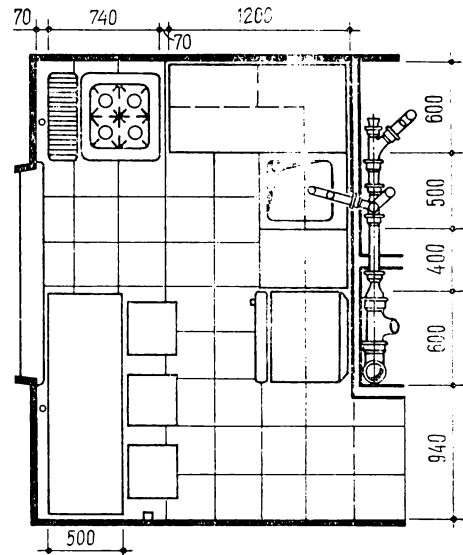
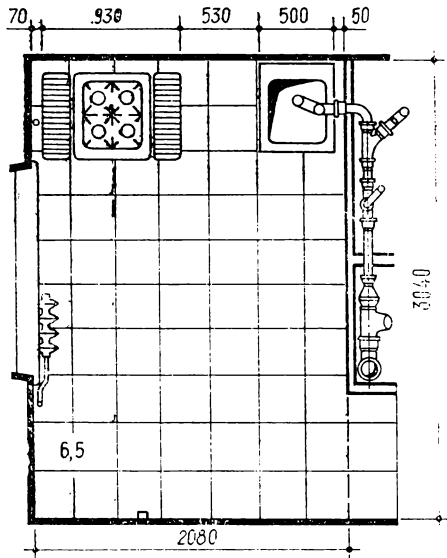


Рис. 15. Кухня в 9-этажном кирпичном доме серии 1КГ—480 (интерьер и план):

а — до ремонта; б — после ремонта

ют фильтр со шкафом, а в углу за дверью — плоский, узкий пенал (30×40 см). Нишу с трубами можно закрыть щитом, оставив лючок для прочистки ревизии. На перегородке и щите закрепляют панель с часами-таймером и светильником. Щель между крышкой стола и стеной аккуратно заделывают штапиком и облицовывают плиткой внахлестку, как указывалось выше. К холодильнику, таймеру и фильтру подводят электропровод и устанавливают под часами-таймером штепсельную розетку с заземлением.

При стационарной установке угловой мойки и примыкающих к ней столов-шкафов их стя-

гивают через боковые стенки болтами, а к стенам прикрепляют шурупами, завинченными в деревянные пробки. Щель между крышками столов закрывают профилем-накладкой.

Для организации обеденного уголка можно использовать стол из набора размером 60×85 см или сделать откидной, раздвижной стол-бар, параллельно окну, шириной 50 см и произвольной длины. Вдоль него устанавливают в ряд табуреты. Проход между холодильником и столом составляет примерно 75 см, что тесновато для открывания дверки холодильника, однако достаточно полное использование пространства кухни компенсирует этот недостаток.

Над угловой мойкой, рекомендуем повесить угловую шкаф. Он частично закрывает фрамугу на перегородке между кухней и санузлом. Для крепления его поперек фрамуги прибавляют доску. Можно также изготовить и повесить открытые полки над пеналом и обеденным столом вдоль боковой стены. Над столом — красивый светильник. На рис. 15 изображены план и интерьер кухни до и после переоборудования.

#### **Кухня в двух-трехкомнатной квартире 9-этажного дома серии 1КГ—480, построенного в 60-х годах**

Длина кухни — 312 (или 295), ширина — 194 (или 189) см, площадь 5,5—6 м<sup>2</sup>. Фрамуга на внутренней перегородке санузла мешает навеске шкафа, поэтому на ней подрезают наличники, прибавляют поперечную доску, а к этой доске крепят навесной шкаф. При этом частично затемняется ванная, зато хорошо организуется рабочая зона. Мебель подбирают аналогично вышеописанному примеру. Устанавливают угловую мойку, вешают угловую навесной шкаф. Между мойкой и плитой становится однодверный шкаф (60×40 см). Если плиту сдвинуть на 20 см, за ней можно оборудовать подкрылок из гофрированного железа для горячей посуды, а под ним — сушилку для полотенец. Над плитой размещают фильтр и шкафчик, вдоль внутренней стены — двухдверный стол-шкаф. Холодильник в этом случае придется разместить в углу. В качестве обеденного стола используется расширенная подоконная доска.

На рис. 16 показан вариант оборудования этой же кухни. Вдоль перегородки размещается холодильник, рабочий стол с мойкой и угловой стол-шкаф. Навесные шкафы можно крепить только на той стене, где стоит газовая плита, тогда фрамуга в санузел не закрывается. В обеденном уголке вся стена занята полками и стеллажом.

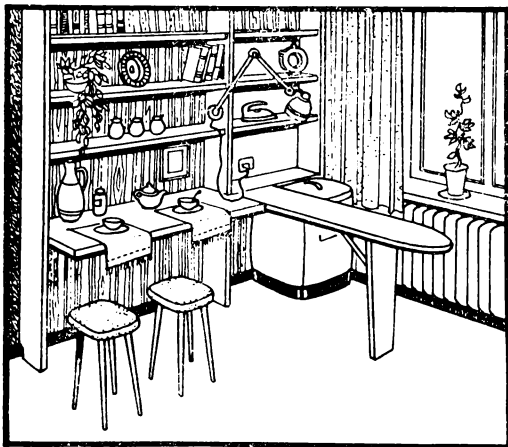


Рис. 16. Вариант оборудования обеденного и рабочего уголков в 9-этажном кирпичном доме серии 1КГ—480

#### **Кухня в одно-двухкомнатной квартире 9-этажного панельного дома серии 1—464, построенного в 60-х годах**

Площадь кухни — 5,9 м<sup>2</sup>. Простенок с оборудованием имеет длину 216, а простенок по вентиляционному блоку — 160 см. Поскольку площадь кухни невелика, предпочтение отдадим угловой мойке. В простенке длиной 216 см 85—90 см занимает угловая мойка, на оставшемся промежутке до плиты поместится только стол-шкаф размером 60×60 см из набора К-19, правда крышку с отверстием под мойку придется заменить на сплошную крышку и сделать полки. С другой стороны, к угловому подстолью примкнет такой же стол-шкаф размером 60×60 см (всего получается 90+60=150 см). Двухдверный шкаф здесь не становится, не хватает 10 см. Вместо квадратного стола-шкафа можно поставить холодильник-стол высотой 85 см (типа «Саратов», «Снайгер») — рис. 17. В свободном углу хорошо размещается обеденный стол.

#### **Кухня в трехкомнатной квартире 9-этажного панельного дома серии 1—464, построенного в 60-х годах**

Площадь кухни 7,1 м<sup>2</sup>. Простенок с оборудованием имеет длину 216, а второй — 255 см. Рабочий уголок может быть таким же, как в предыдущем примере, но рассмотрим другой вариант. Используем набор К-20. Два стола-шкафа (один из них с мойкой) займут 160 см. В оставшийся промежуток войдет плита (размером 52×60 см). Если плита с подкрылком шире 60 см, то вместо двухдверного шкафа с мойкой ставим однодверный из набора К-19.

На противоположной стене ставим холодильник и обеденный стол или самодельный стеллаж и холодильник типа «Лига», поставив его на стол-шкаф (рис. 17).

Напоминаем, что переставлять газовую плиту и мойку могут только работники жэка.

#### **Кухня в двух-трехкомнатной квартире 5—9-этажного панельного дома серии 1—480, построенного в 60-х годах**

Площадь кухни составляет 6 м<sup>2</sup>. Имеющуюся мойку перемещаем на перегородку санузла (рис. 18), в угол ставим большой стол-шкаф, второй шкаф и холодильник — вдоль перегородки с фрамугой, вдоль окна — длинный стол-бар.

#### **Кухня в однокомнатной квартире 5-этажного дома серии 1—438, построенного в 1961 году**

Площадь кухни 6 м<sup>2</sup>. В ней располагается кухонный набор Броварской фабрики выпуска 1961 года. Нижнюю часть буфета с двухдверным шкафом устанавливаем между плитой и мойкой, верхнюю часть снимаем, прибавляем

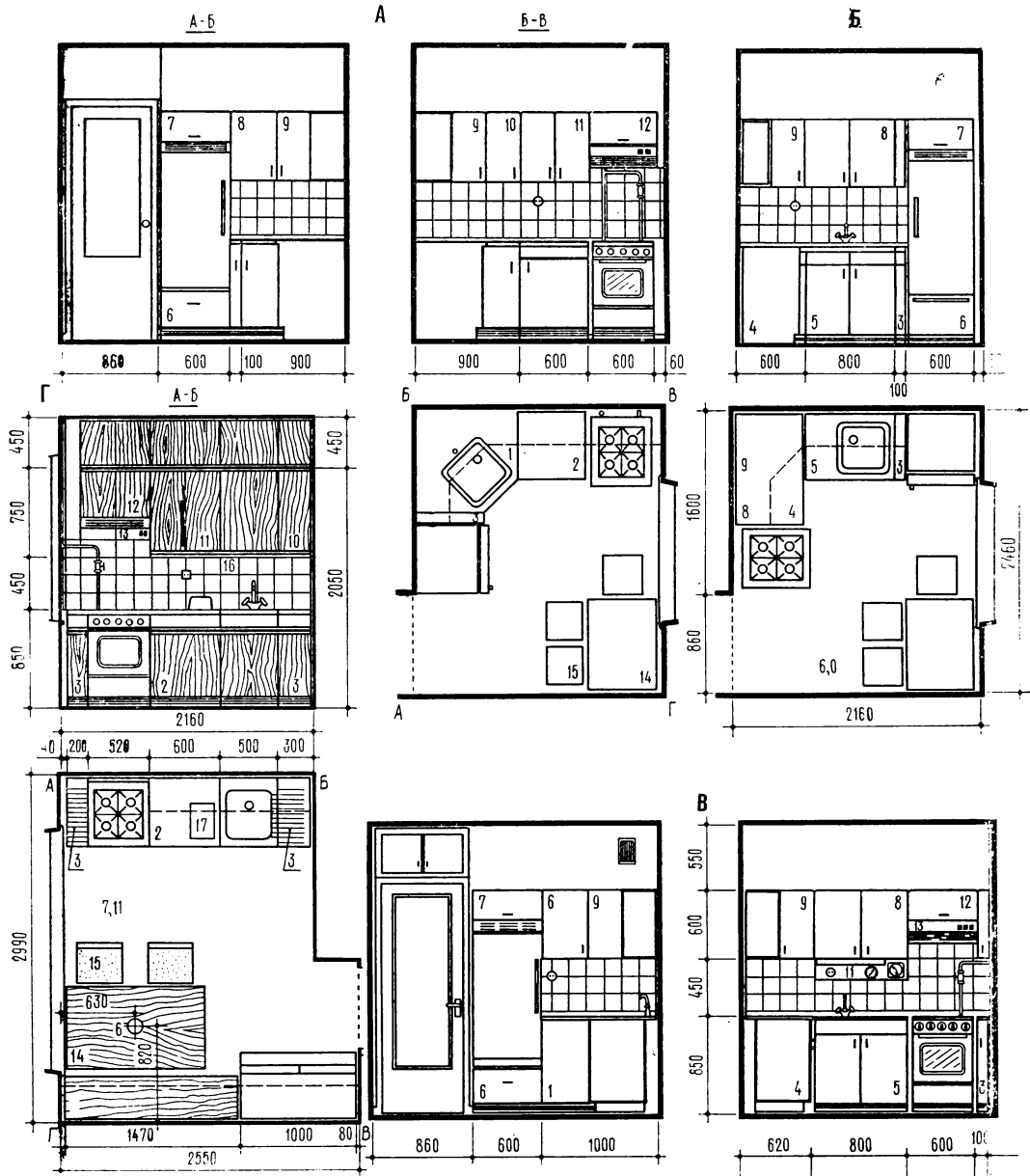


Рис. 17. Оборудование кухни в одно-трехкомнатной квартире домов серии 1-464:

А-Г — варианты компоновки мебели: 1 — угловой стол-шкаф с мойкой; 2 — стол-шкаф 60×60 см; 3 — доборные столы-шкафы (вставки); 4 — стол-шкаф угловой 100×62 см; 5 — стол-шкаф с мойкой 80×62 см; 6 — подставка под холодильник; 7 — надставка над холодильником; 8 — навесные шкафы 40×32×60 см; 9 — навесной угловой шкаф; 10 — навесной шкаф 30×32×60 см; 11 — навесной шкаф 60×32×60 см; 12 — навесной шкаф над воздухоочистителем; 13 — воздухоочиститель; 14 — стол обеденный; 15 — табуреты; 16 — светильники; 17 — кухонный комбайн (УКМ)

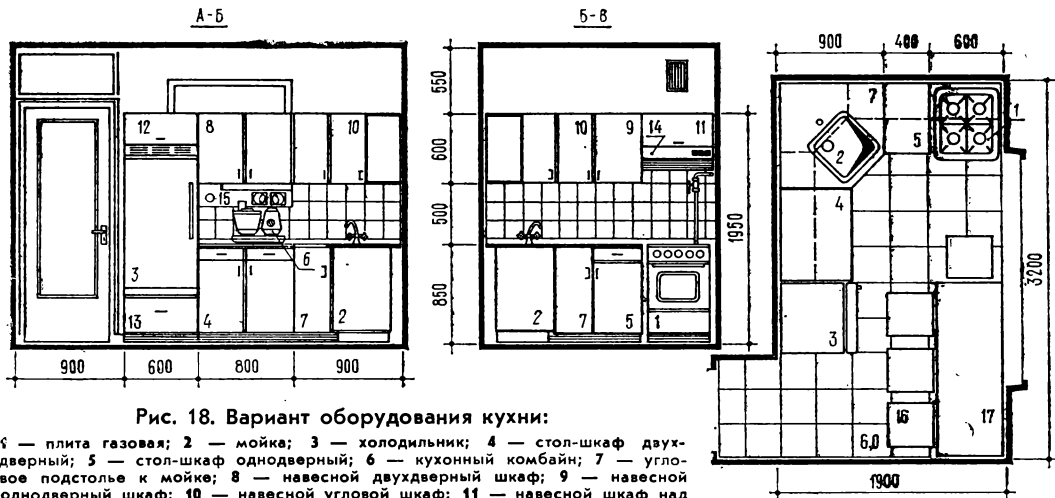


Рис. 18. Вариант оборудования кухни:

1 — плита газовая; 2 — мойка; 3 — холодильник; 4 — стол-шкаф двухдверный; 5 — стол-шкаф однодверный; 6 — кухонный комбайн; 7 — угловое подстолье к мойке; 8 — навесной двухдверный шкаф; 9 — навесной однодверный шкаф; 10 — навесной угловой шкаф; 11 — навесной шкаф над воздухоочистителем; 12 — навесной шкаф над холодильником; 13 — подставка под холодильник; 14 — воздухоочиститель; 15 — панель с таймером; 16 — табурет; 17 — обеденный стол

сзади две петли, а снизу — полочку из доски шириной 23 см и вешаем это сооружение на стену. Рядом располагаем второй навесной шкаф и самодельный открытый шкаф-полку с проволочными кассетами для сушки посуды, закрываем его занавеской. Несмотря на то, что холодильник оторван от рабочей зоны, кухня получилась достаточно удобной и красивой (рис. 19, а). На рис. 19, б — показан второй вариант оборудования кухни.

### Кухня в трехкомнатной квартире 3-этажного кирпичного дома серии 87

Площадь кухни равна 7,66 м<sup>2</sup>. Оборудуем ее набором К-19. У входа ставим холодильник на подставке (60×80 см), далее — стол-шкаф с мойкой (60×60), за ним — рабочий стол-шкаф (60×80 см). Завершается ряд плитой с самодельной сушилкой. На стене висят шкафы из того же набора, фильтр, часы-таймер. На отверстиях стенового вентиляционного канала под потолком вмонтирован электровентилятор (для побудительной, вытяжной вентиляции). У противоположной стены поставим большой обеденный стол. В углу разместим плоский пенал (30×40 см), прикрепив его к стене. На уровне верха пенала по стене развернем композицию из полок, керамики, настенного бра (рис. 20).

### Кухня в двухкомнатной квартире 9-этажного панельного дома серии 96

Площадь кухни 7,9 м<sup>2</sup>. Обставить ее можно набором К-19 и К-20. В один ряд становятся шкаф с мойкой и плита. Холодильник перемещен в противоположный угол, к обеденному столу.

На вклейке VIII предлагается другой, более прогрессивный вариант размещения мебели, с угловой мойкой. Из наборов К-19 и К-20

используем одно- и двухдверные столы-шкафы, подставку с холодильником и еще один доборный однодверный шкаф ставим за плитой. Удачно размещаются навесные шкафы и фильтр со шкафчиком.

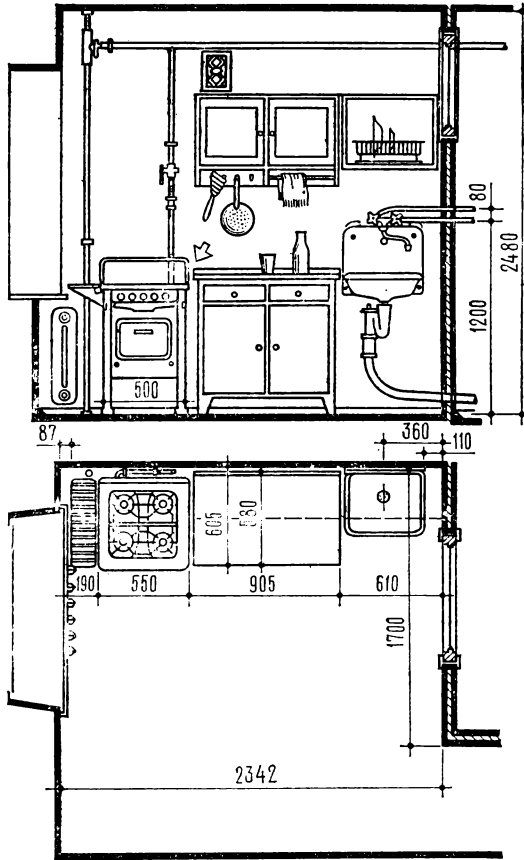
### Кухня в четырехкомнатной квартире 9-этажного панельного дома серии 96

Площадь кухни 9 м<sup>2</sup>. Рабочая зона также решена углом; в обеденной зоне размещен большой хозяйственный шкаф (в плане 60×60 см) с встроенной откидной швейной машиной и гладильной доской. На рис. 21 показаны фрагменты рабочей зоны и обеденного уголка. Видно размещение встроенного кухонного комбайна (УКМ и посудомоечного автомата). Рядом с кухней устроен постирочный узел с сушилкой.

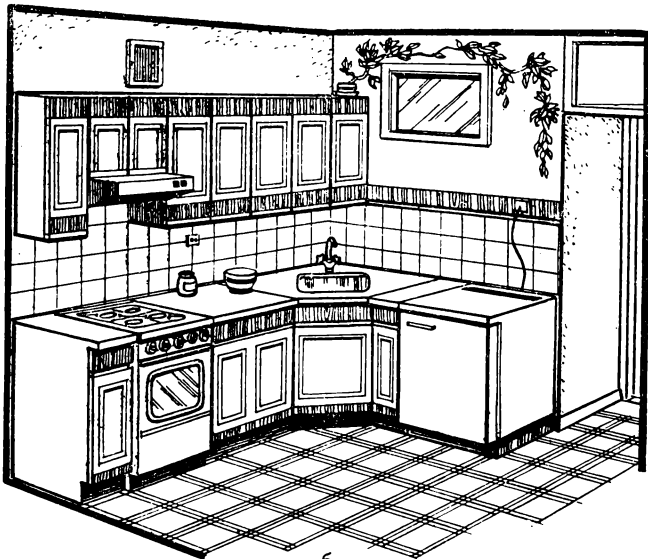
### Кухня в двухкомнатной квартире 16-этажного панельного дома серии Т

Площадь кухни — 7,28 м<sup>2</sup> (рис. 22). Предлагаем два варианта. Первый — традиционный двухрядный. В простенке длиной 253 см становится шкаф с мойкой (160 см) и плита с фильтром из набора К-20. Холодильник и обеденный стол занимают противоположную стену. Во втором варианте к набору К-20 добавляется угловая мойка с навесным шкафом. Между мойкой и плитой становится двухдверный шкаф, по другую сторону мойки — однодверный шкаф и холодильник (либо пенал). По этой же стене, за дверью, в углу ставится пенал (или холодильник), а стена, перпендикулярная окну, занята ларем-скамьей с обеденным столом. Над дверным проемом между пеналом и холодильником делается полка или антресоль (вклейка IX).

Примерно так же решаются кухни в домах серии 134, одинаковые по пропорциям с кухнями серии Т. Здесь вызывает затруднение вы-



а



б

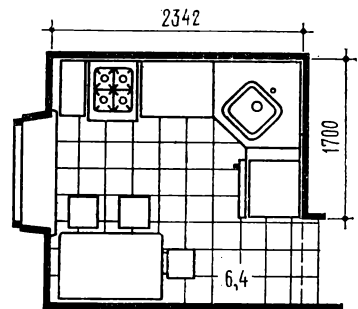


Рис. 19. Кухня в однокомнатной квартире 5-этажного дома серии 1-438, построенного в 1961 году (интерьер и план):

а — первый вариант; б — второй вариант



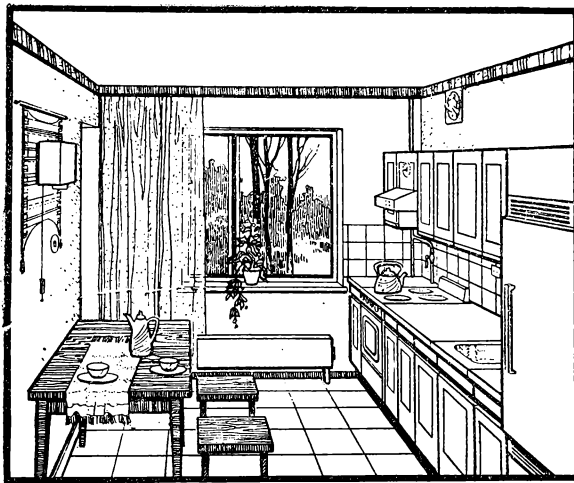
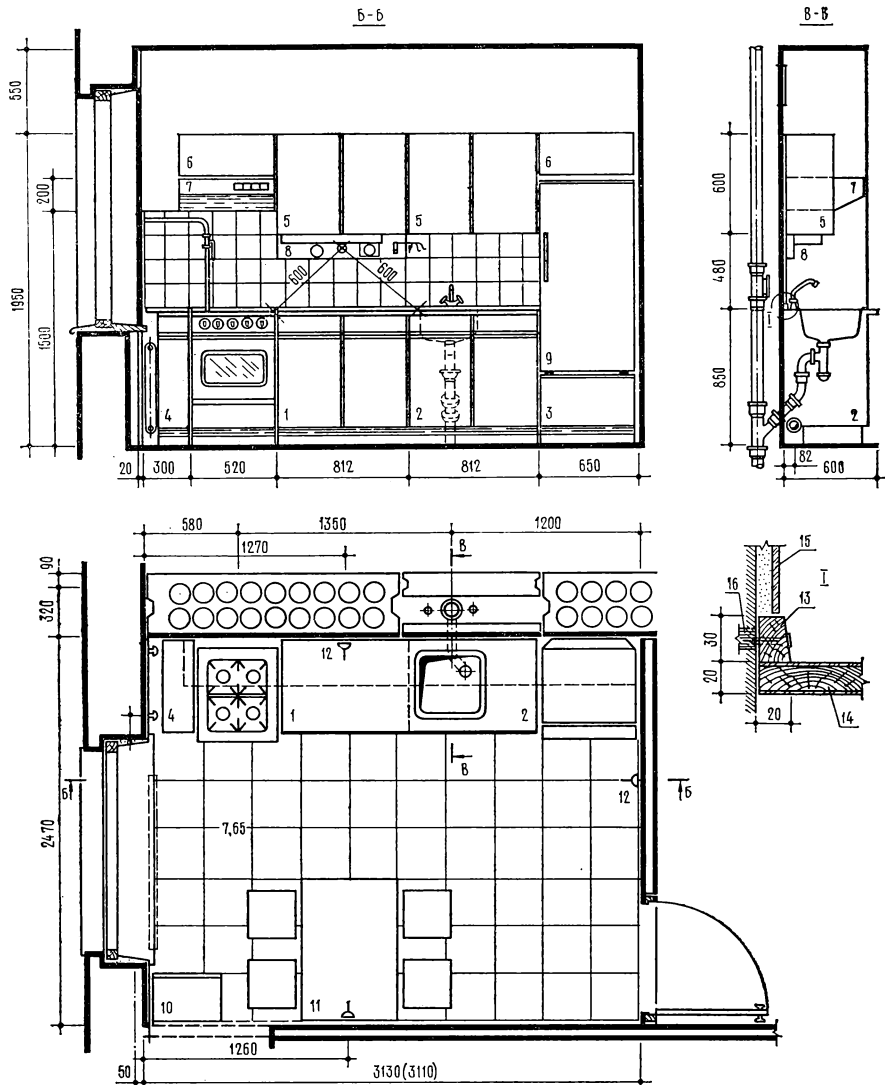
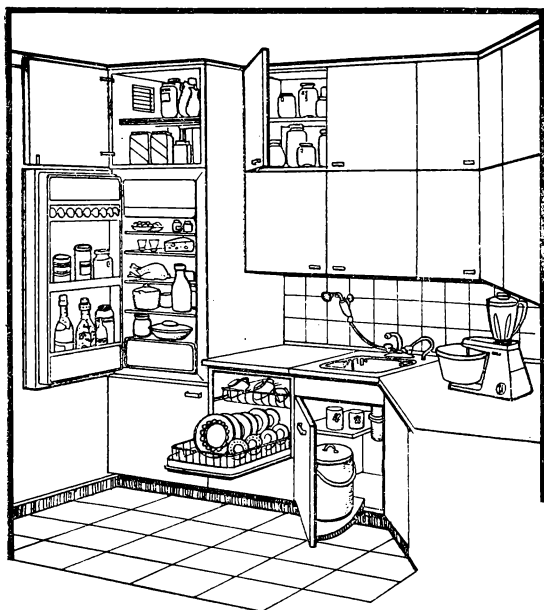


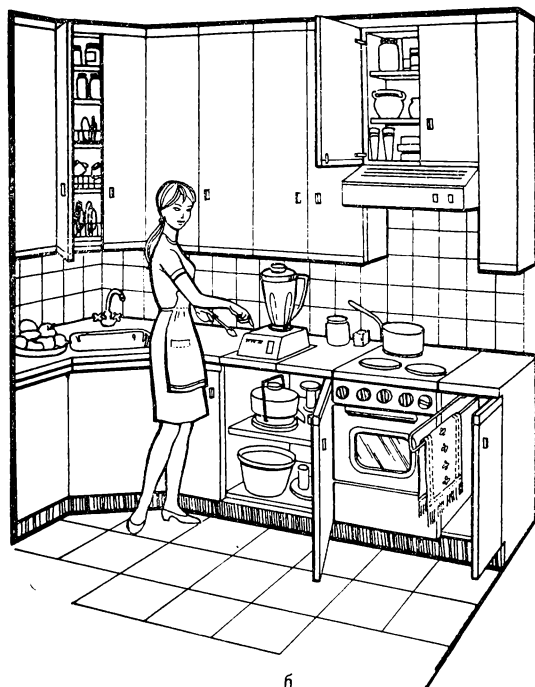
Рис. 20. Кухня в 5—9-этажных кирпичных домах серий 87 и 67 (интерьер и план):

- 1 — стол-шкаф двухдверный;
- 2 — стол-шкаф двухдверный с мойкой;
- 3 — подставка под холодильник;
- 4 — доборный элемент к плите;
- 5 — навесной шкаф двухдверный;
- 6 — навесной шкаф над холодильником;
- 7 — воздухоочиститель;
- 8 — панель с часами-таймером;
- 9 — холодильник;
- 10 — хозяйственный шкаф-пенал;
- 11 — обеденный стол с табуретами;
- 12 — штепсельная розетка (на высоте 1,3 м от пола);
- 13 — бортик на шурупах по деревянным пробкам;
- 14 — крышка стола;
- 15 — облицовка;
- 16 — деревянная пробка

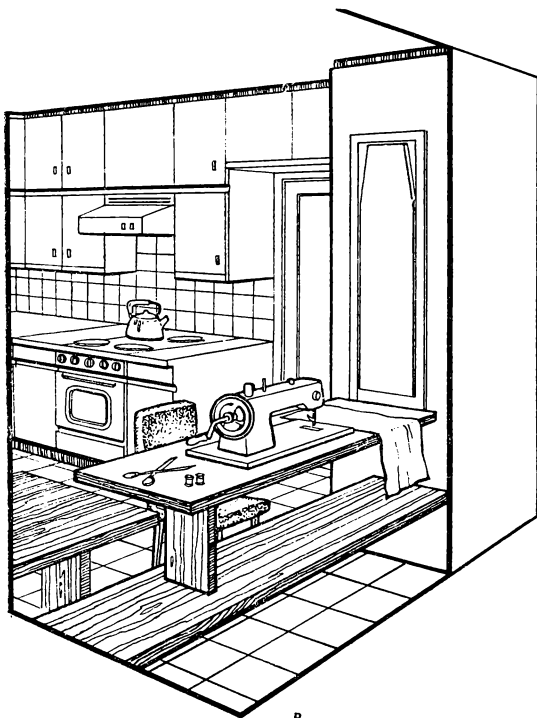




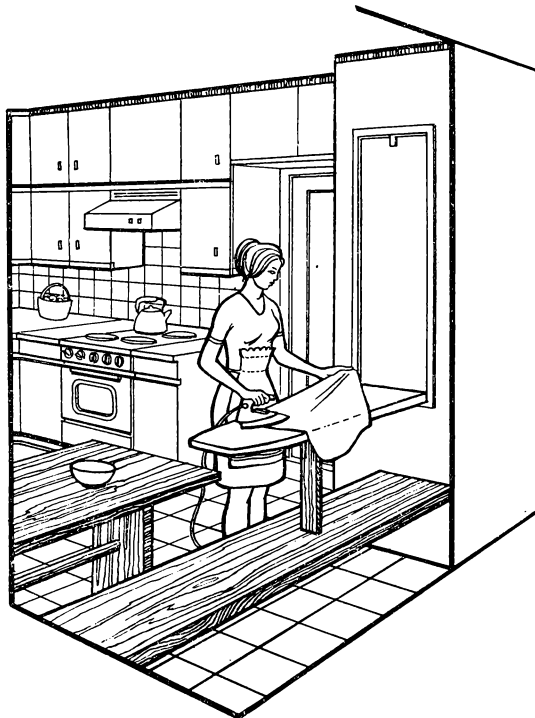
а



б



в



г

Рис. 21. Кухня в четырехкомнатной квартире 9-этажного панельного дома серии 96 с угловым фронтом оборудования (интерьеры и планы):

а — узел первичной обработки продуктов; б — узел тепловой обработки продуктов; в, г — узел хозяйственных работ и обеденный уголок

ступающий в объем кухни вентиляционный блок.

Ниже рассмотрены примеры решения кухни в одноэтажном и мансардном усадебных домах, где должна соблюдаться та же технологическая последовательность размещения оборудования.

**Кухня в трехкомнатном мансардном доме.**  
**В доме нет ни водопровода, ни канализации, ни газа**

Площадь кухни 11,9 м<sup>2</sup> (350×340 см). В углу расположен высокий, до потолка продуктовый вентилируемый шкаф, заменяющий холодильник (рис. 23). Технологическая линия разворачивается по часовой стрелке, вдоль наружной стены к плите. За вентилируемым шкафом расположен узел первичной обработки продуктов. В крышку стола врезана миска, над ней — бачок с водой. Под миской, в шкафу спрятано помойное ведро. В соседнем шкафу под съемной крышкой стоит бачок на два ведра чистой воды. Угловой рабочий стол-шкаф с навесными шкафами поворачивают к плите, работающей на твердом топливе с вмурованным кот-

лом для подогрева воды либо кормозапарником. Над плитой — большой вытяжной зонт из жести. Чертежи шкафов см. на рис. 7.

**Кухня в трехкомнатном мансардном доме.**  
**В доме есть канализация, водопровод и газ в баллонах либо сетевой**

Площадь кухни 11,9 м<sup>2</sup>. Вместо продуктового шкафа установлен холодильник, взамен миски, ведер — двухчашная чугунная мойка (рис. 24). Дровяную плиту сменила газовая, а рядом — котел АГВ-120 для водяного отопления и горячего водоснабжения. Обеденный стол и угловой ларь-скамья выполнены в народном стиле (см. рис. 11).

**Кухня в четырехкомнатном доме с печным или комбинированным отоплением**

Площадь кухни — 17 м<sup>2</sup>. Русская печь закомпонована в общий фронт кухонного оборудования. У печи — обеденный уголок в национальном стиле (рис. 25).

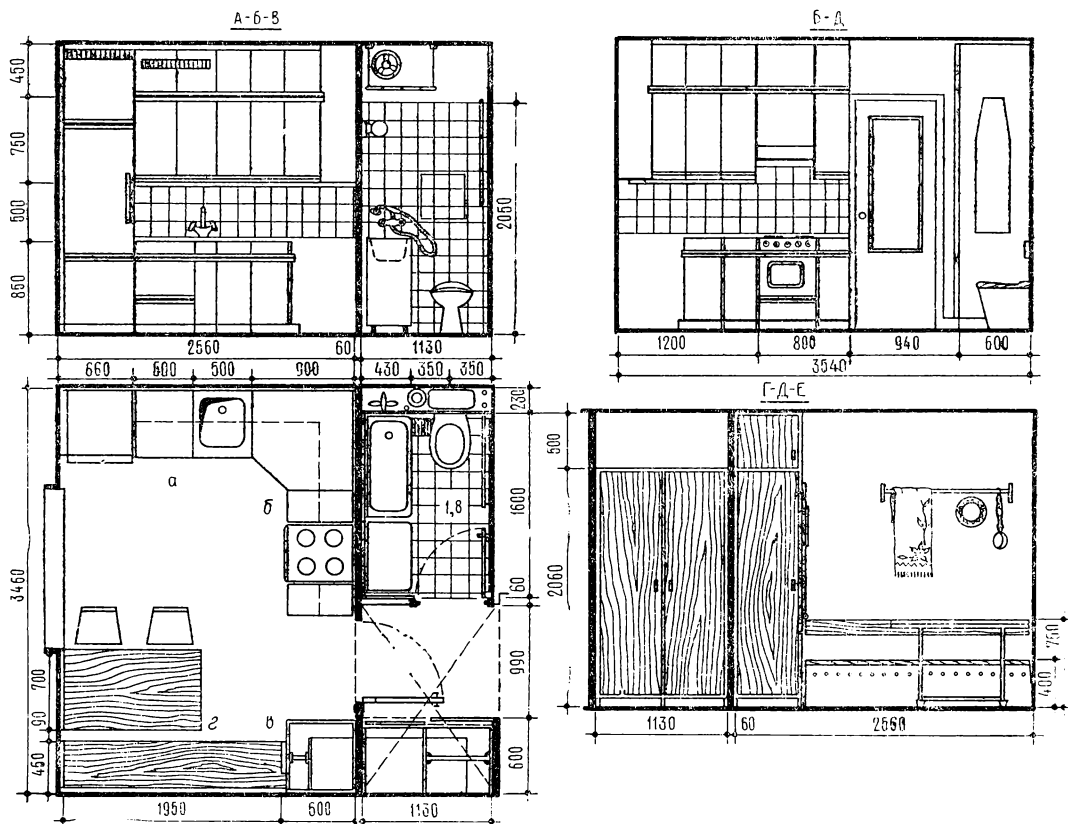


Рис. 21. Продолжение

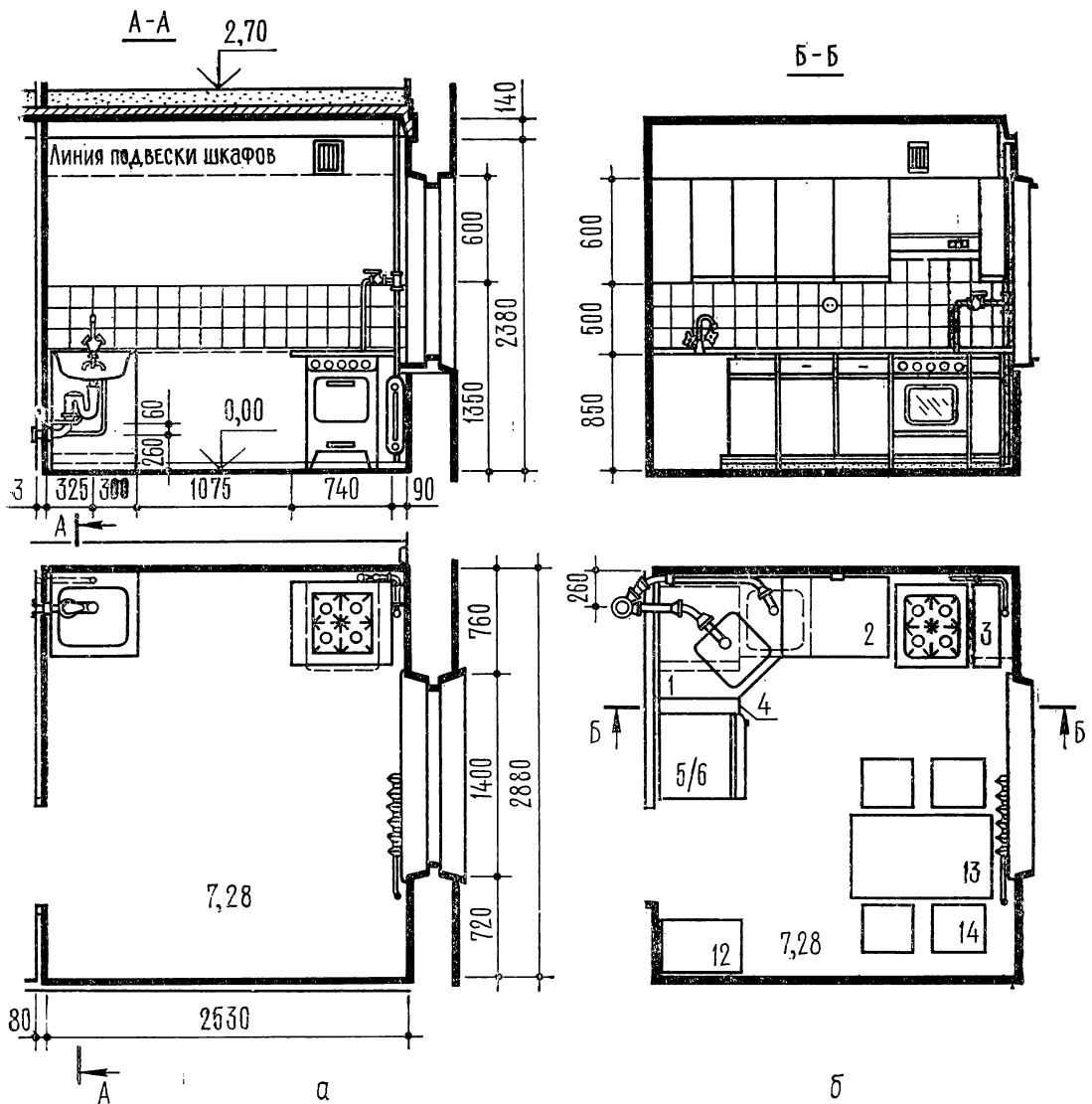


Рис. 22. Кухня в двухкомнатной квартире 16-этажного дома серии Т:  
 а — до ремонта; б — после ремонта

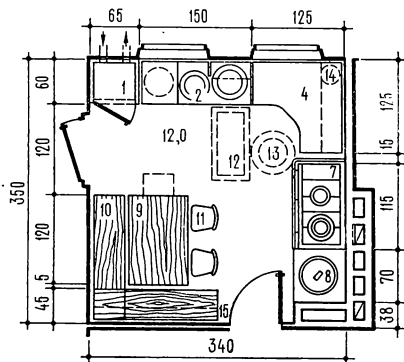
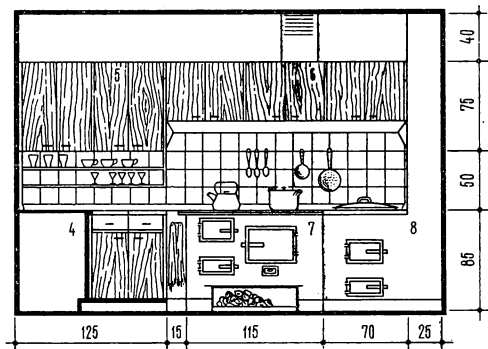
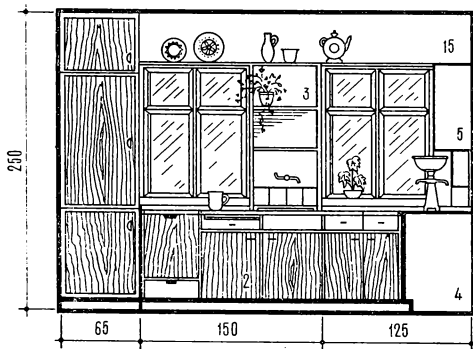
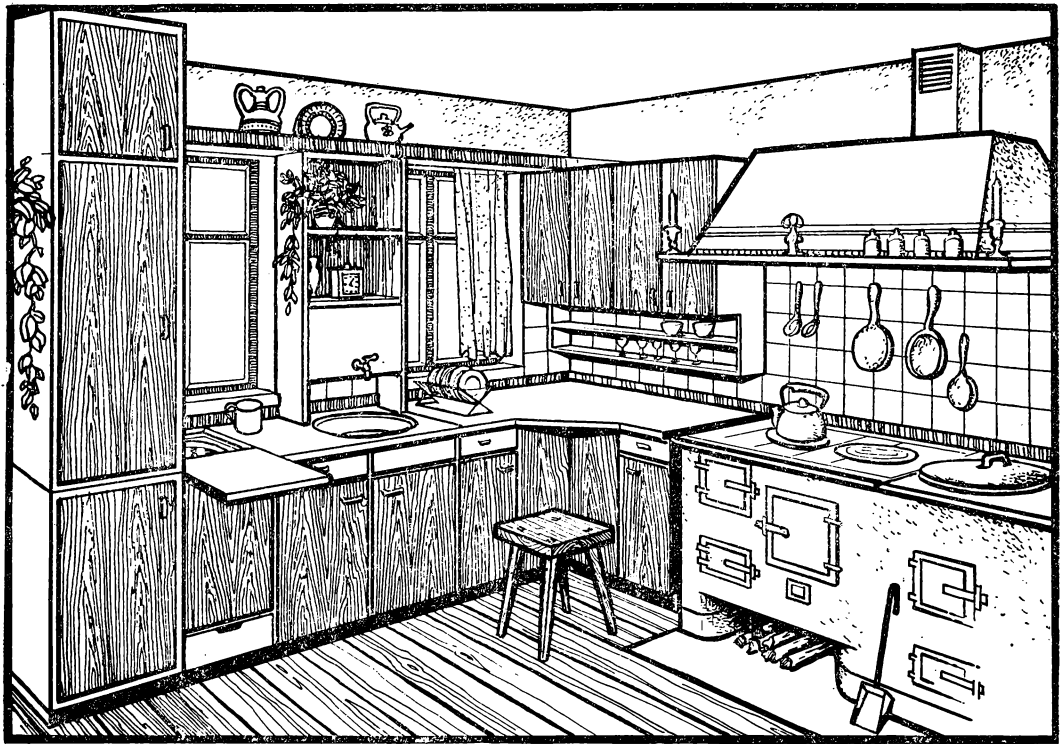


Рис. 23. Кухня без водопровода и канализации, с печным отоплением в усадьбном доме (интерьер и планы):  
 1 — шкаф продуктовый вентилируемый; 2 — стол-шкаф с баком для воды и встроенным тазом-мойкой; 3 — полка с бачком-рукомойником; 4 — рабочий стол-шкаф угловой; 5 — подвесной шкаф с полками; 6 — вытяжной зонт с полками; 7 — плита на твердом топливе; 8 — водогрейный бак-кормозапарники со змеевиком; 9 — обеденный стол 80×120 см; 10 — ларь-скамья; 11 — стулья; 12 — корыто для стирки белья; 13 — таз для белья; 14 — домашний электросепаратор; 15 — декоративная полка для посуды

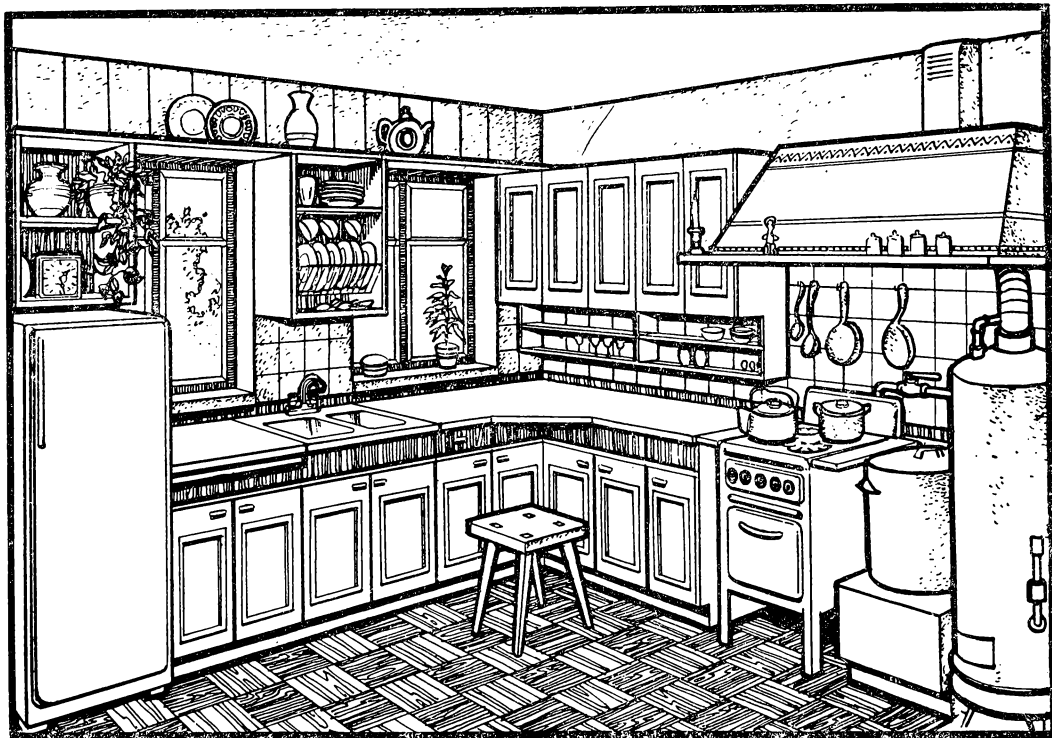


Рис. 24. Кухня с водопроводом, канализацией и сетевым газом в усадебном доме (интерьер и план)

25 | 220 | 25 | 180 | 38 | 380 | 36 | 172 | 12

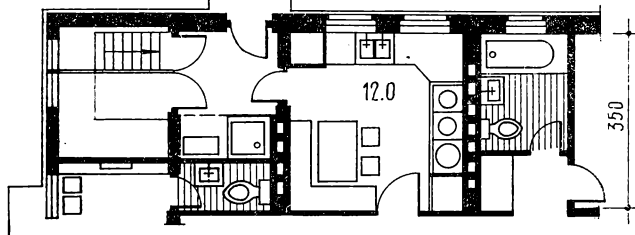
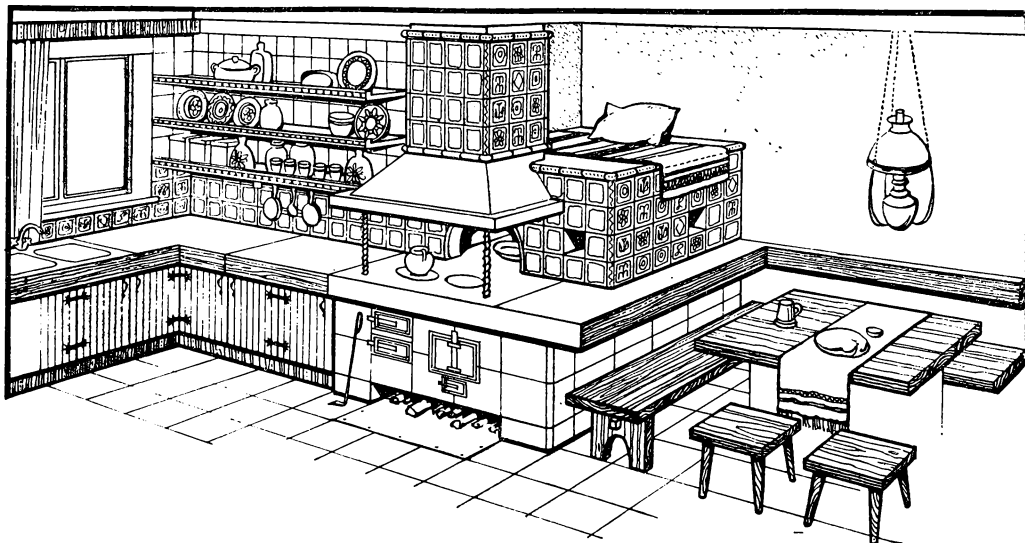
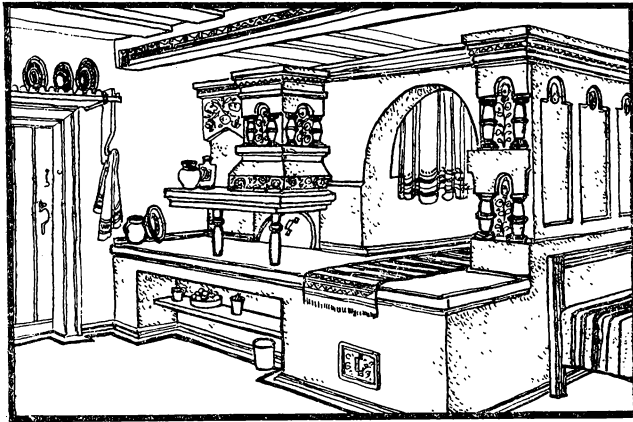


Рис. 25. Кухня в одноэтажном 4-комнатном доме. Единый ансамбль кухонного оборудования, русской печи и обеденного уголка

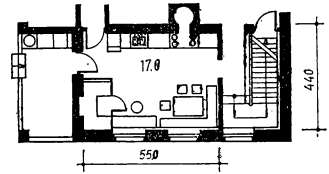




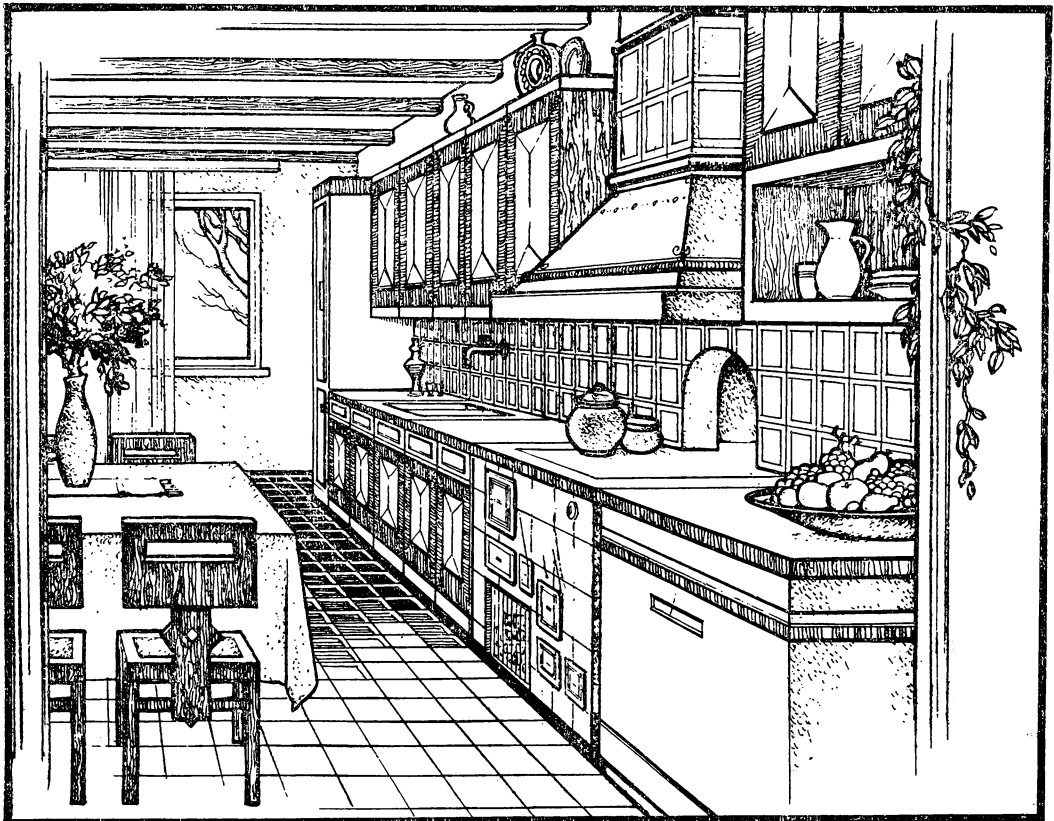
а

Рис. 26. Кухня в трех-пяти-комнатном мансардном доме:

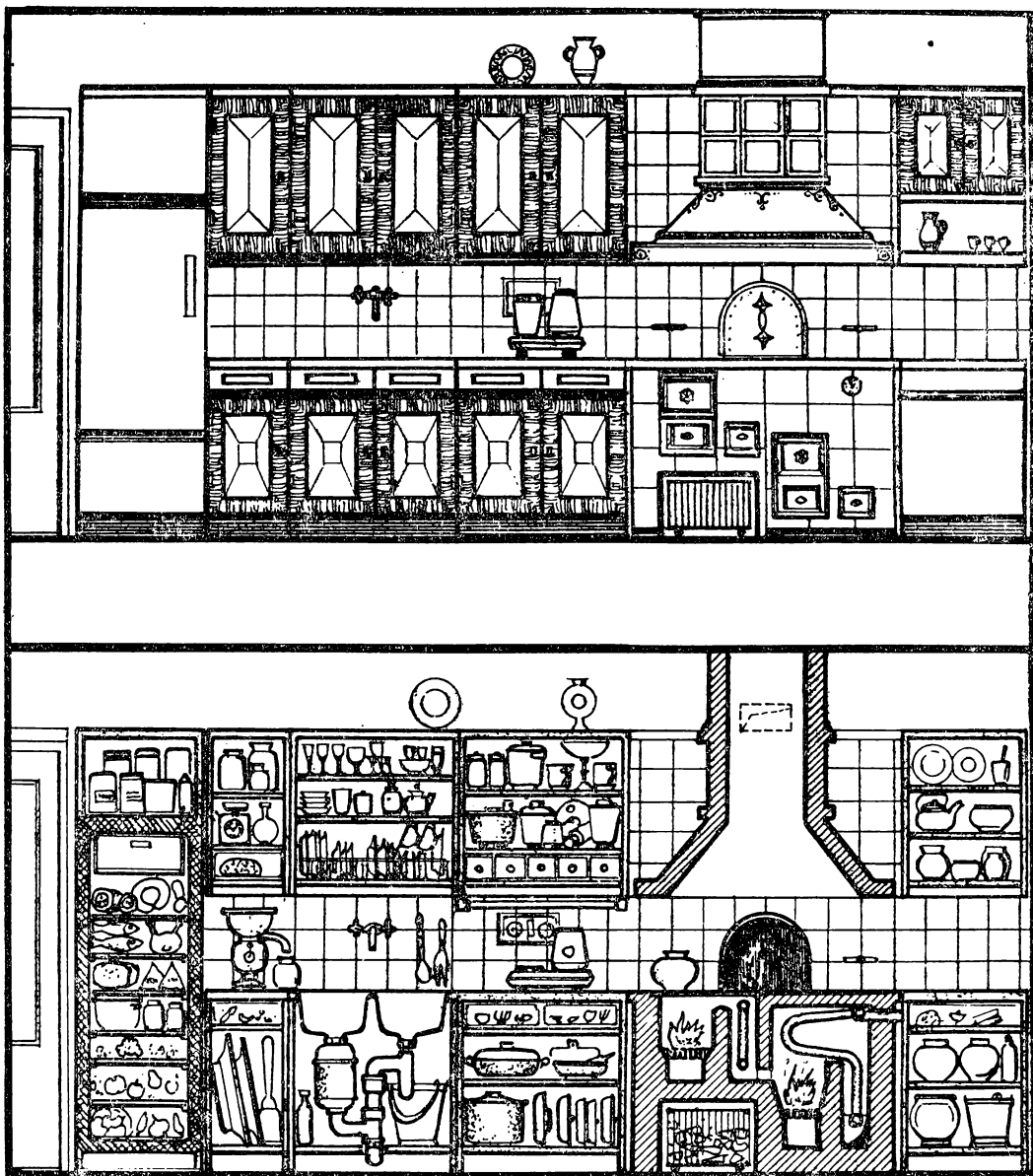
а — один из традиционных типов оформления интерьера кухни в крестьянском жилище; б — современное оформление кухни с печью; в — план; г — развертка стены кухни



в



б



Г

Рис. 26. Продолжение

**Кухня в трех-пятикомнатном мансардном доме, построенном по ТП 184-000-382.86**

Площадь кухни 17 м<sup>2</sup>. Рабочая зона протяженностью 4,5 м, из них 1,2 м занимает кухонный очаг с русской печью, комбинированной плитой со змеевиком водяного отопления. Она скомпонована из набора К-20. Холодильник

устанавливают на подставку или встраивают в шкаф. За ним ставят однодверный шкаф (40 × 60 см), блок шкафов с двухчашной мойкой (160 × 60) и стол-шкаф (60 × 60 см). Двери шкафов остекленные, с декоративным переплетом. На рис. 26, г показан продольный разрез кухонного блока, а на рис. 26, б, в — его общий вид, интерьер и план. В шкафах та же посуда, что и в городской кухне, но до-



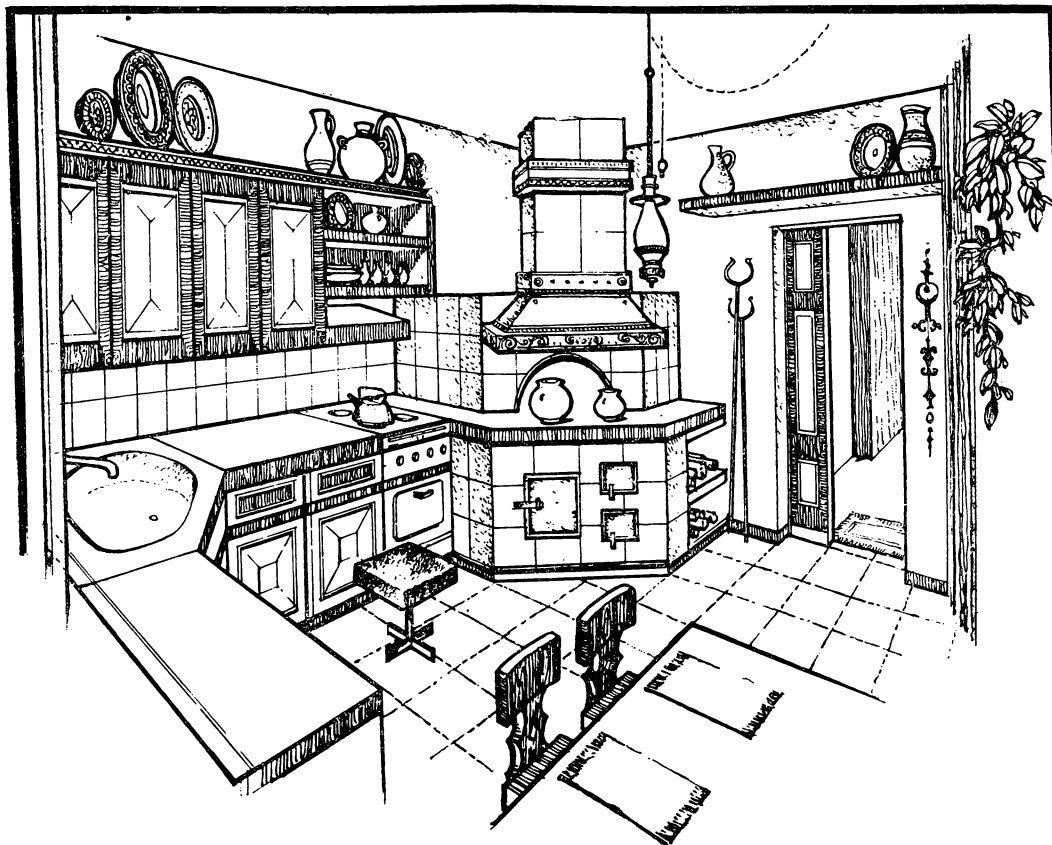


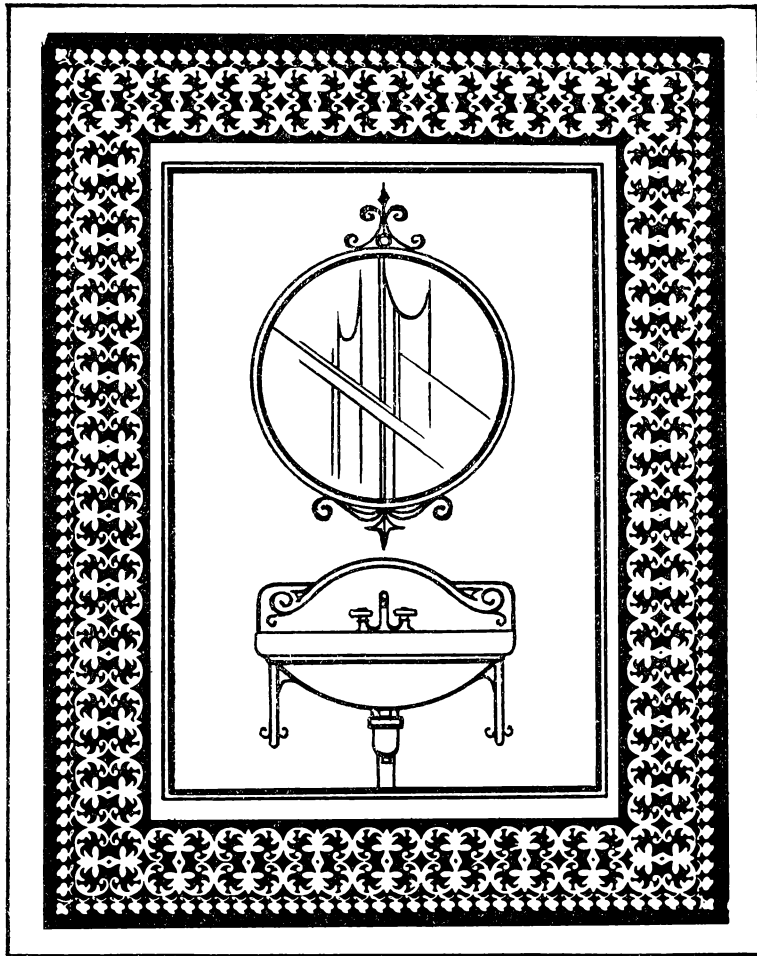
Рис. 27. Кухня в четырехкомнатном мансардном доме. Угловой фронт оборудования

бавляются традиционные печные горшки, казанки, ухват. Рядом с ними уживаются современные электроприборы (УКМ, сепаратор и т. д.).

На рис. 13 показано, как рационально использовать помещение, полученное в результате слияния кухни (10 м<sup>2</sup>) с хозяйственным помещением (6—8 м<sup>2</sup>). Здесь три зоны: рабочая кухонная, обеденная и хозяйственная, где можно шить, гладить и пр.

**Кухня в четырехкомнатном мансардном доме с угловой рабочей зоной и печным отоплением, построенном по ТП 184-000-383.86**

Площадь кухни 15 м<sup>2</sup> (рис. 27 и приложение 9). Здесь полностью выдержана технологическая последовательность размещения оборудования, хорошо организован обеденный уголок в традиционно сельском стиле («красный угол»).



## ГЛАВА VI

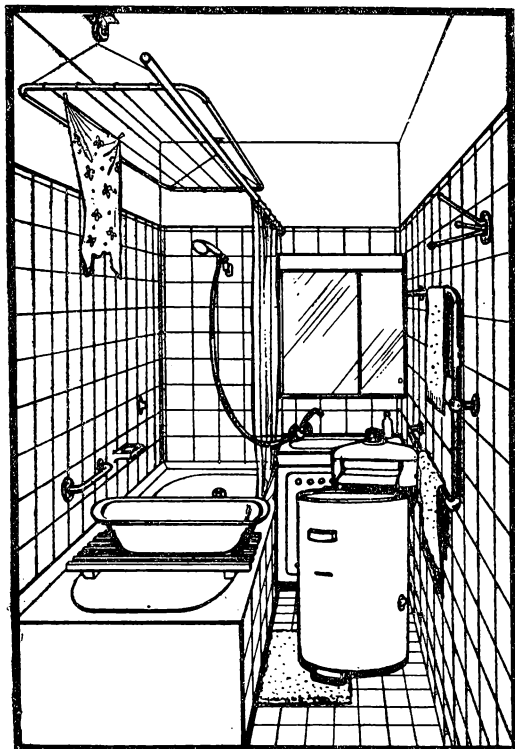
### ЗДОРОВЬЕ НАЧИНАЕТСЯ ДОМА

**П**ри современной интенсификации труда, научно-техническом прогрессе, информационной нагрузке, которые испытывает человек, большое значение в восстановлении его сил имеет правильно спланированное жилище, оснащенное новейшим санитарно-гигиеническим оборудованием. Ежегодный отпуск, который мы стараемся провести на природе, не может обеспечить запас бодрости и сил на весь год, если его не сочетать с ежедневными гигиеническими процедурами, обеспечивающими нервное и физическое расслабление по вечерам и взбадривающими организм утром, перед началом трудового дня.

Киевским НИИ общей и коммунальной гигиены им. А. Н. Марзеева установлено, что многие, кроме обычных ежедневных гигиенических процедур, выполняют в домашних условиях и профилактические мероприятия: принимают «морские» и хвойные ванны, делают в ванне гимнастику, массаж и т. п. В квартире ставят велотренажер, шведскую стенку, гребной аппарат. Люди стремятся по возможности благоустроить и украсить свою ванную комнату, которая, несмотря на ее довольно скромные размеры в современной квартире, превратилась в «ячейку здоровья», чему и соответствует содержание латинского слова «санитария» (*sanitas*) — здоровье.

## САМУЗЛЫ

Есть два типа санузлов — совмещенный и раздельный (рис. 1). В малометражных квартирах, построенных в 60-х годах, устанавливали малогабаритные сантехнические приборы: чугунную эмалированную ванну длиной 150, шириной 70 и высотой 60 см, умывальник «Утро» размером  $52 \times 42$  см с закругленными бортами, единым смесителем с поворотным носиком (на ванну и умывальник) и гибким шлангом для душа; унитаз тарельчатый с высокорасположенным бачком «Эврика». Размеры совмещенного санузла в этих квартирах составляют  $153 \times 189$  см, раздельного —  $153 \times 140$  см (ванная) и  $75 (80) \times 120 (140)$  см (туалет). Пример благоустройства раздельного санузла приведен на рис. 2, а на рис. 3 показана последовательность установки ванны.



а

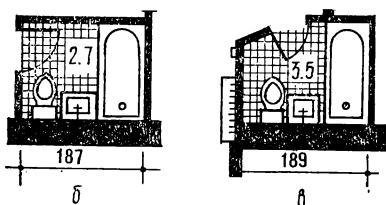


Рис. 1. Типы санузлов в квартирах:

а — ванная комната (интерьер); б, в — совмещенные санузлы (планы)

В кирпичных 5-этажных домах стены в санузлах из шлакобетонных блоков толщиной 10 см. В панельных 5-этажных домах серии 1—480 санитарные узлы сделаны в виде кабины прямо на заводе, откуда их привозили на стройку уже с оборудованием. Стенки в этих кабинках железобетонные или армоцементные (арматурная сетка и слой цементно-песчаного раствора без гранитной щебенки), толщиной всего 4 см.

Совмещенные санузлы (рис. 4) через фрезу сообщаются с кухней. Вентиляция осуществляется самотеком, без побуждения, грязный воздух вытягивается в вентиляционные каналы кирпичной или бетонной канальной стены. Иногда ванная вентилируется через туалет с помощью горизонтального жестяного короба под потолком.

В малометражных квартирах старого типа ванна установлена торцом ко входу, поэтому в помещении размером  $153 \times 140$  см между стеной и бортом ванны остается проход шириной не более 70 см. Здесь нельзя разместить стиральную машину, иначе закроется подход к умывальнику.

В квартирах, построенных после 1971 года, ванны уже большие,  $170 \times 75$  см, и установлены у противоположной от входа стены (рис. 5). Размер ванной комнаты увеличен до  $173 \times 150$  см, в результате чего появилось место для стиральной машины. Совмещенный санузел имеет размеры  $200 \times 173$  см.

В ванной устанавливается тот же овальный умывальник «Утро», на полочке которого смонтирован смеситель типа «елочка» с расходящимися под углом  $45^\circ$  рукоятками горячей и холодной воды. Поворотный носик излива расположен низко над чашей умывальника, что удобно для мытья рук, но неудобно для умывания.

Обычай установки на умывальник настольного смесителя с низким изливом позаимствован в тех странах, где сохранилась привычка умываться из наполненной водой емкости. Там выпуск умывальника закрывают пробкой на цепочке, а холодную и горячую воду смешивают в самой чаше умывальника. Вода расходуется очень экономно. У нас же принято умываться под проточной водой и для этого удобнее смеситель настенный, с высоким изливом (рис. 6).

В кирпичных домах все вертикальные инженерные трубопроводы холодной и горячей воды, канализационные стояки размещаются в глубокой нише, которую закрывают деревянным или фанерным щитом. Горизонтальные подводы к приборам проложены открыто. В панельных домах закрытых ниш нет и все трубы размещены открыто, в туалете, за унитазом. Их также можно закрывать щитом с дверками, о чем будет сказано ниже.

### ЧЕМ ОБОРУДОВАТЬ САНИТАРНЫЙ УЗЕЛ!

Этот вопрос возникает у двух категорий людей. Первая — это будущие новоселы кооперативных домов, которым предоставляется возможность самим выбрать сантехнические приборы из образцов на открытых стендах и в квартирах-эталопах. Вторая категория — это

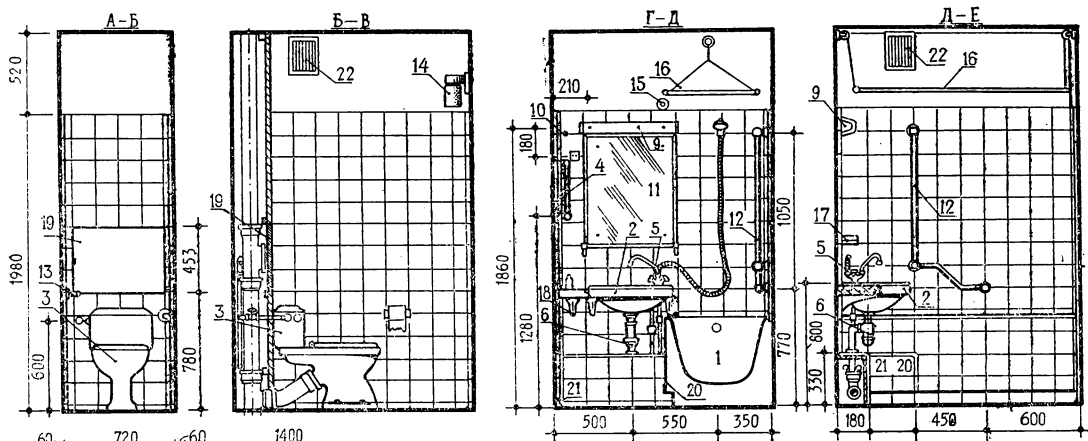


Рис. 2. Пример благоустройства раздельного санузла в квартирах 9-этажного панельного дома серии 1—464.

План и развертка стен:

1 — ванна чугунная эмалированная 70×150 см (ПВ-О); 2 — умывальник «Утро» 45×55 см; 3 — унитаз козырькового типа «Компакт»; 4 — полотенцесушитель латунный хромированный; 5 — смеситель настольный с гибким шлангом, единый для ванны и умывальника (с поворотным носиком); 6 — сифон бутылочный с вертикальным отводом; 7 — выпуск латунный для ванны и умывальника; 8 — вешалка трехрожковая; 9 — светильник люминесцентный; 10 — штепсельная розетка с разделительным трансформатором для электробритвы, электрофена, электробигуди; 11 — зеркало 605×756 мм с хромированными винтами; 12 — поручень для ванны с фиксатором душа; 13 — поручень для унитаза; 14 — светильник-бра; 15 — штанга над ванной с поливинилхлоридной занавеской, длиной 154 см; 16 — белая сушилка на блоках 60×140 см; 17 — стеклянная полочка под зеркалом на кронштейнах, длиной 605 мм; 18 — полочка-мыльница; 19 — щит с люком для унитаза; 20 — передний борт ванны с лючком; 21 — порог под умывальник для закрытия труб; 22 — вентиляционная решетка.

Расход облицовочной плитки (при облицовке на высоту 1,98 м): плитка рядовая 15×15 см — 15,1 м<sup>2</sup>; плитка с завалом одной грани — 1,4 м<sup>2</sup>; уголок внутренний — 160 шт.; уголок с завалом — 6 шт.; плитка метлахская для пола — 3,2 м<sup>2</sup>

жильцы, в чьих квартирах будет производиться капитальный ремонт. Тут-то им и предоставляется возможность обновить свое сантехническое хозяйство по последнему слову техники и моды.

В настоящее время отечественная промышленность выпускает прямобортные чугунные эмалированные ванны размером 170×75 см и частично, для замены в малометражных квартирах, укороченные — 150×70 см.

Там, где стоит короткая ванна, если позволяет размер помещения, при ремонте можно заменить ее на более длинную. В кирпичном доме, если ванна не становится, со стороны вентиляционных каналов нужно выбить паз глубиной 5 см, задвинуть в него торцевой борт ванны, а противоположную стенку из шлакоблоков толщиной 10 см разобрать и заново возвести, сдвинув на 15 см, если позволяет проход в кухню. (Ширина кухонной двери 80 см, такой же следует оставить ширину прохода). Можно возвести стенку из кирпича, поставленного на ребро (толщиной 65 мм), с прокладкой арматуры, сместить перегородку на 10 см и заделать в кладку борт ванны на 5 см. Таким образом оба борта ванны будут замурованы в стены, а чаша остается свободной. Передний борт ванны нужно заделать

кирпичом, поставленным на ребро, оставив углубление для ног стоящего возле ванны человека (примерно 10 см). Для этого по отвесу отмеряют линию кладки кирпича с учетом толщины облицовки — 25 мм. С двух концов ванны выкладывают плашмя два ряда кирпичей (высотой 13 см) или один ряд (6,5 см). Свободный посредине пролет перекрывают стальным уголком или полосой. Теперь можно выводить кирпич на ребро под самый борт.

В заглиблении для ног желательно оставить отверстие на случай аварийного протекания выпуска ванны и закрыть его мелкой сеткой от проникновения под ванну насекомых. Через нижнее отверстие можно производить опрыскивание дезинфицирующим раствором. После этого стены вокруг ванны и ее передний борт облицуйте керамической глазурованной плиткой, внахлестку на борта с зачеканкой швов цементно-песчаным раствором.

В кирпичной стенке не забудьте устроить лючок для доступа к сифону и переливу. Рамка из металлического уголка кратна размеру четырех плиток (30×30 см). Лючок делается из листовой стали или алюминия и крепится винтами. Еще два способа устройства переднего борта ванны. На рис. 3 показан металличе-

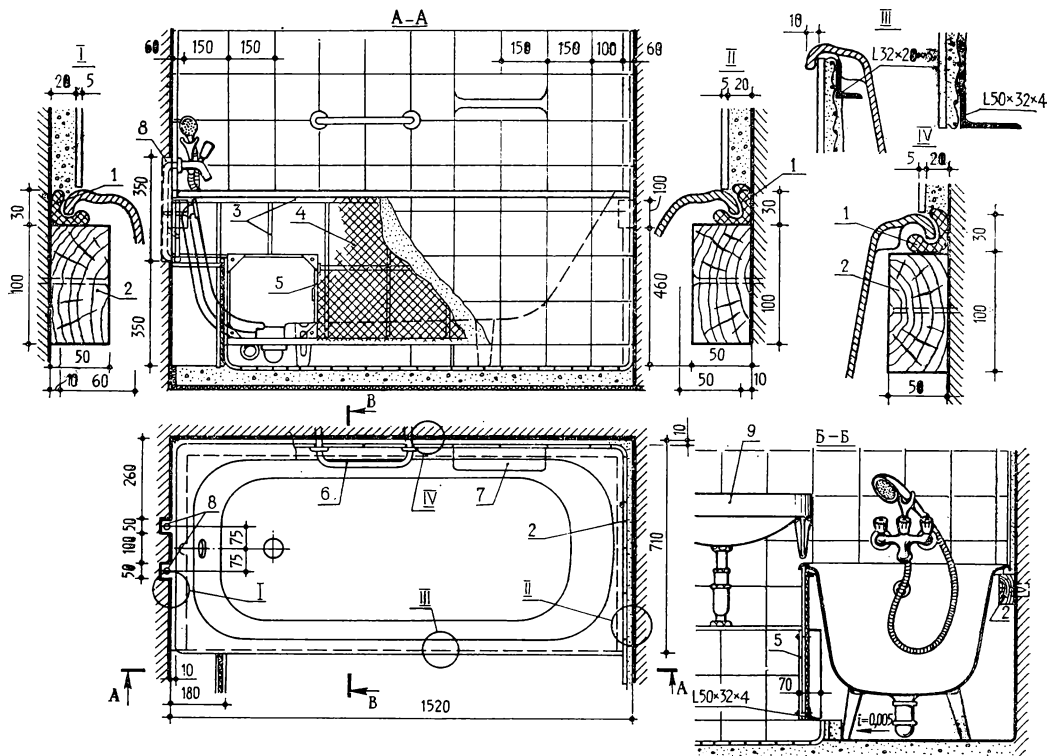


Рис. 3. Установка ванны ПВ-0 (150×70×46 см):

- 1 — уплотнитель; 2 — деревянный антисептированный брусок; 3 — каркас; 4 — сетка; 5 — лючок; 6 — поручень; 7 — полочка; 8 — пазы 50×40 см; 9 — умывальник

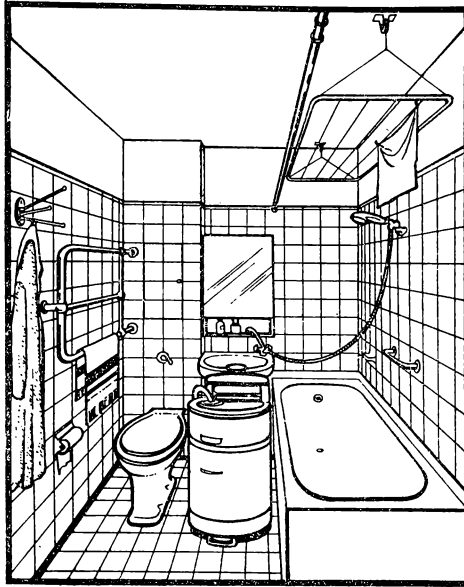


Рис. 4. Совмещенный санузел (172×210 см)

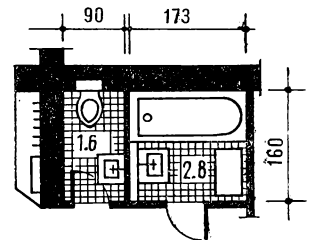
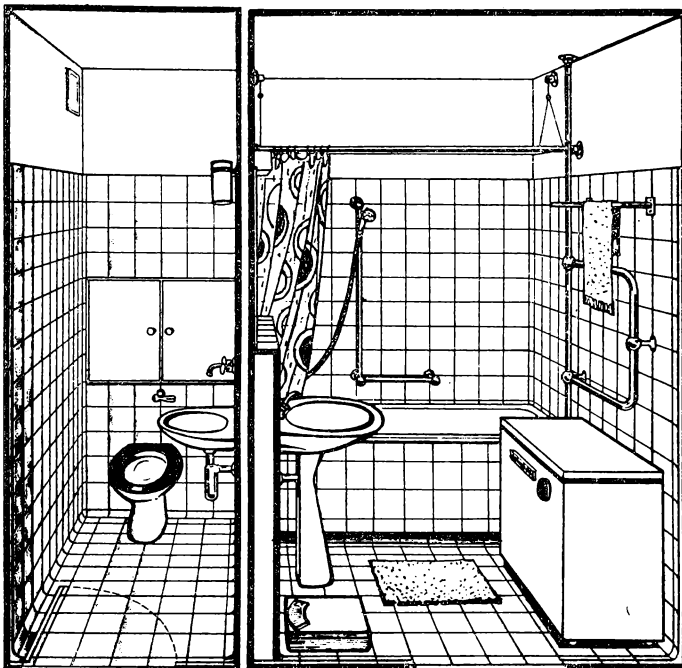


Рис. 5. Раздельный санузел (интерьер и план)

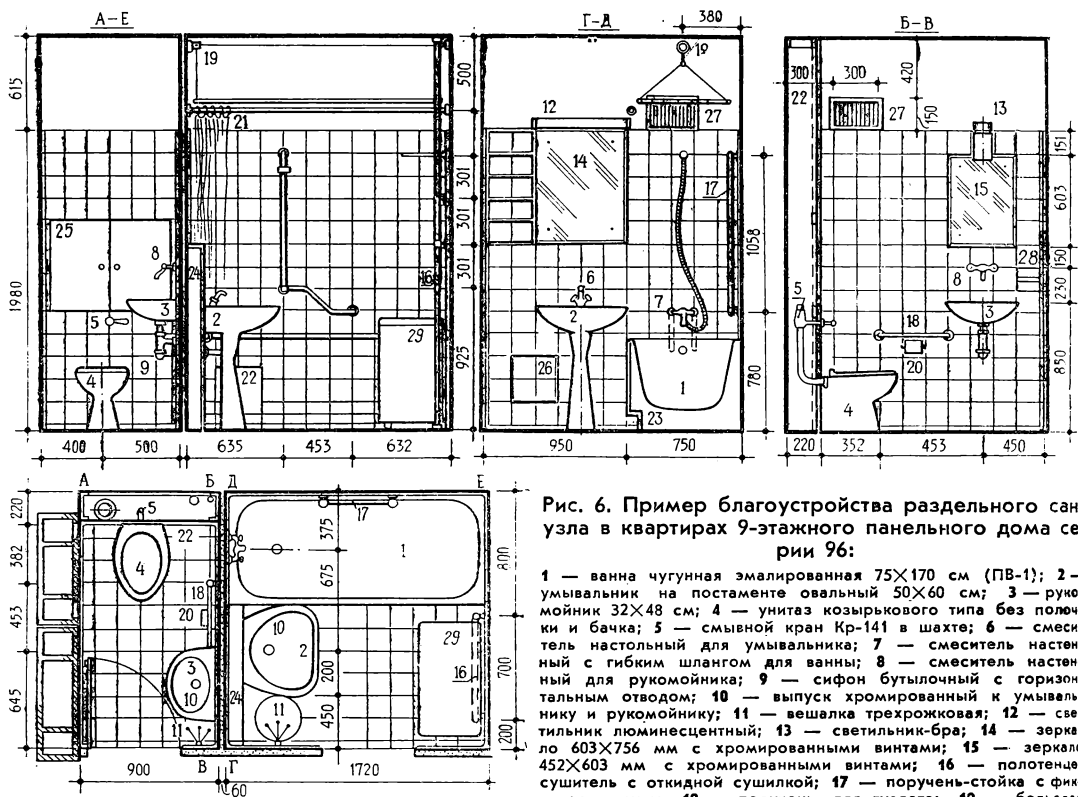


Рис. 6. Пример благоустройства раздельного санузла в квартирах 9-этажного панельного дома серии 96:

- 1 — ванна чугунная эмалированная 75×170 см (ПВ-1); 2 — умывальник на постаменте овальный 50×60 см; 3 — раковинный кран 32×48 см; 4 — унитаз козырькового типа без полочки и бачка; 5 — смывной кран Кр-141 в шахте; 6 — смеситель настольный для умывальника; 7 — смеситель настольный с гибким шлангом для ванны; 8 — смеситель настольный для раковинного; 9 — сифон бутылочный с горизонтальным отводом; 10 — выпуск хромированный к умывальнику и раковинному; 11 — вешалка трехрожковая; 12 — светильник люминесцентный; 13 — светильник-бра; 14 — зеркало 603×756 мм с хромированными винтами; 15 — зеркало 452×603 мм с хромированными винтами; 16 — полотенцесушитель с откидной сушилкой; 17 — поручень-стойка с фиксатором душа; 18 — поручень для туалета; 19 — бельевая сушилка на блоках; 20 — бумагодержатель рулонный; 21 — штанга с занавеской к ванне; 22 — щит с дверкой в туалете; 23 — панель к ванне; 24 — панель к умывальнику; 25 — шкафчик к зеркалу со штепсельной розеткой; 26 — лючок с анодированной крышкой; 27 — вентиляционная решетка; 28 — мойница керамическая; 29 — стиральная машина

кий каркас с натянутой проволочной сеткой. После закрепления каркаса к стене на сетку наносят слои цементно-песчаного раствора, затем облицовывают плиткой, увязывая горизонтальные швы со швами облицовки боковых стен.

И еще один способ. На уровне цоколя с заглублением для ног, сделанного из кирпича и облицованного плитной метлахской плиткой (см. выше) укладывают пол из пластмассы или промасленного дерева с двумя направляющими канавками. Другой такой же пол укрепляют под бортиком ванны. По ним передвигаются дверцы из листа белого полистирола или водостойкой фанеры, покрытой нитроокраской. За дверцами хранят различные хозяйственные принадлежности. Ванну можно закрыть специально изготовленной панелью из уголков и щита (рис. 7).

Над ванной на стене крепят поручень из стальной трубы (хромированной или обычной, но хорошо окрашенной). Поручень прямой формы крепится наклонно. Лучше сделать поручень с двойным прогибом и вертикальной стойкой для фиксации ручного душа (рис. 8). Рядом с поручнем обычно укрепляют мойницу. В кирпичной стене можно выдолбить нишу и установить в ней на растворе керамическую мойницу. Для бетонных стен рекомендуется

пластмассовая навесная мойница с решетчатым дном или проволочная, цепляемая на борт ванны.

Смеситель для ванны лучше расположить рядом с поручнем — так им удобнее пользоваться лежа в ванне. Можно разместить смеситель в торце ванны, где расположены выпуск и перелив (см. рис. 6). В старых и новых домах ставят единый смеситель с поворотным носиком на ванну и умывальник (рис. 2).

Умывальники. Сейчас выпускаются умывальники трех размеров: 50×60, 42×52 и 60×70 см. Первые два бывают прямобортными, заovalенными, полукруглыми. У третьего типа умывальника передний борт угнут. Его обычно ставят в парикмахерских, заделывая в туалетный стол.

Проведенная дизайнерами Всесоюзного НИИ технической эстетики экспертиза убедительно доказала, что малые умывальники для умывания неудобны. Руки в них мыть хорошо, зубы чистить — тоже, а вот при умывании вода с локтей льется на пол, особенно при низком расположении излива смесителя. Поэтому, выбирая тип умывальника, остановитесь на большом, а если позволяет площадь ванной, на так называемом «парикмахерском», встроив его в туалетный стол-шкаф.

Желательно также поставить в туалете не-

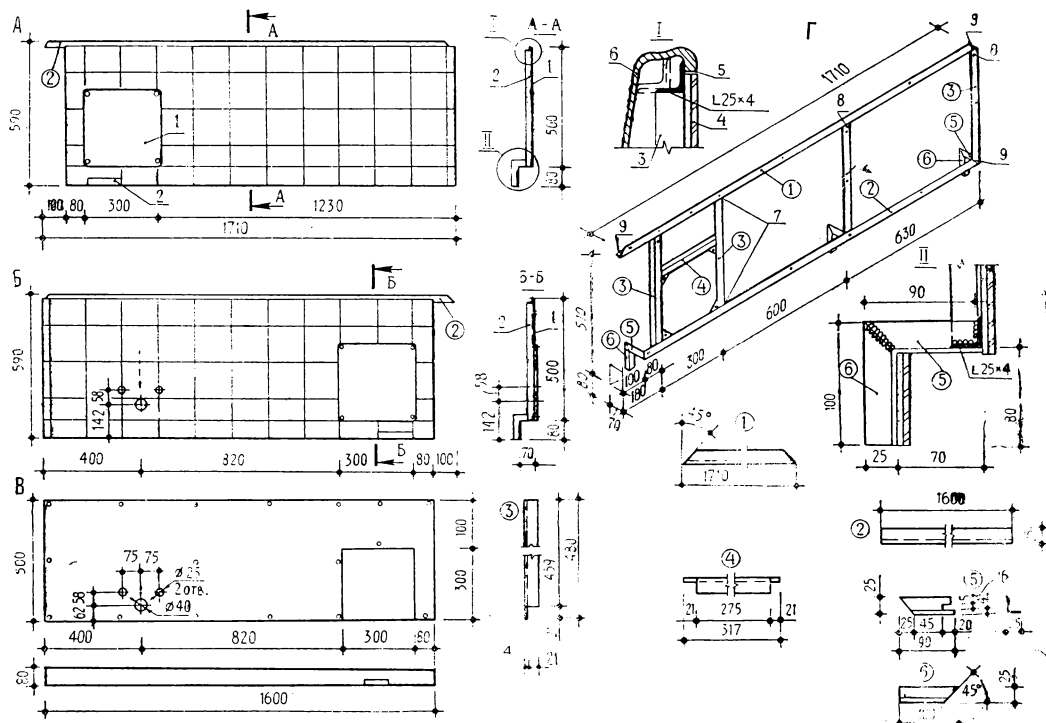


Рис. 7. Панели к ванне ПВ-1 и ПВ-2 (правый и левый варианты):

**А** — ПВ-1: 1 — лючок; 2 — аварийная щель; **Б** — ПВ-2; **В** — щит (асбофанера или древесностружечная плита 50×160 и 8×160 см), прикрепленный шурупами к каркасу, пропитанный олифой и облицованный керамической плиткой на мастике; 1 — деталь; 2 — уголок; 3 — щит; 4 — керамическая плитка; 5 — шов (зачеканен мастикой); 6 — борт ванны; **Г** — каркасы левый и правый; 7 — сварные швы ( $t=4$  мм); 8 — отверстия под шурупы; 9 — приварено к пластине

**Спецификация арматуры  
(металлический каркас)**

№ п.п.	Профиль	Длина, мм	Количество шт.
1	L = 25×4	1710	1
2	»	1600	1
3	»	480	4
4	»	317	1
5	»	90	3
6	»	100	3

большой мойкой со смесителем холодной и горячей воды, мыльницей, вешалкой для индивидуальных полотенец-салфеток.

Зеркало над мойкой может быть размером 45×60 см и заделано в облицовку. Светильник — в виде матового шара. Подойдет и круглое зеркало на квадратном основании из черного стекла, а с боков — два светильника-бра.

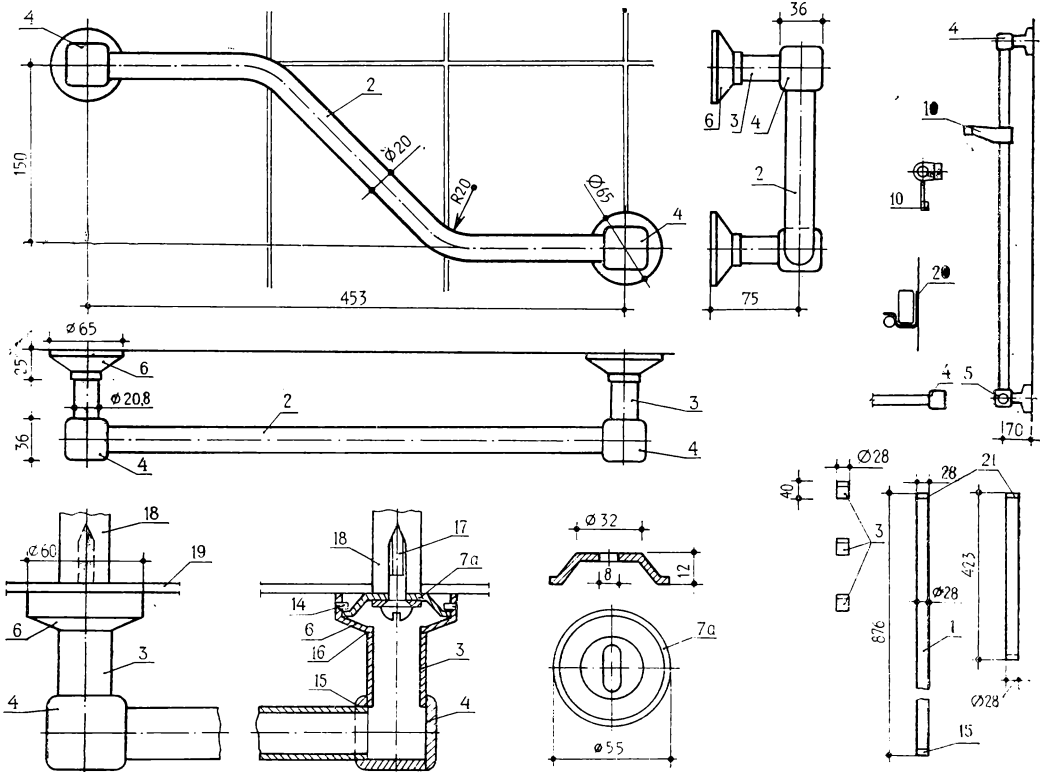
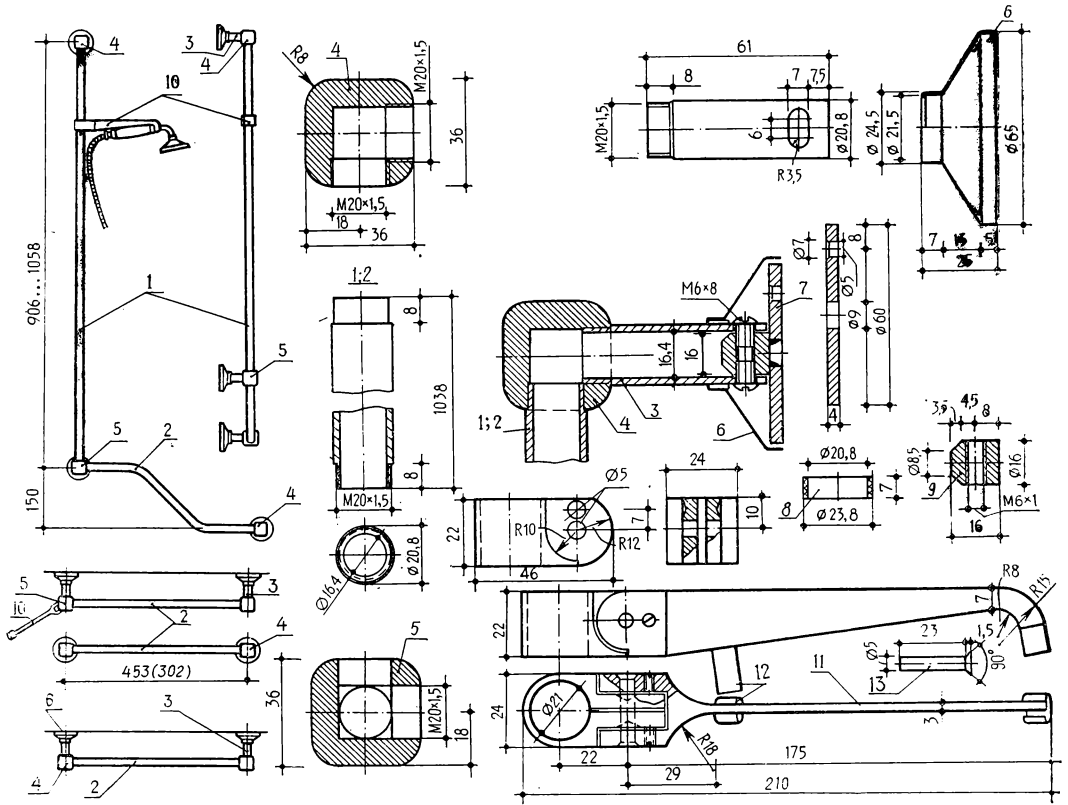
Славутский завод «Стройфаянс» выпускает комплект керамических приборов, куда входят овальный умывальник размером 50×60 см и маленький мойщик размером 32×48 см для туалета. Умывальник можно крепить двумя способами: к стене специальными винтами через отверстие в заднем бортике и к керамическому постаменту на полу (рис. 9). Смесители к умывальнику и мойнику — настенные или настольные.

Над умывальником устанавливают большое зеркало, над ним — люминесцентный светильник с молочно-белым абжуром, длина которого соответствует ширине зеркала. Зеркало может быть опущено до самого умывальника

(этим как будто увеличивается пространство ванной, хотя низ зеркала забрызгивается, и его приходится часто вытирать) либо поднято на 30—45 см, тогда под ним делается стеклянная полочка. Размеры зеркала должны быть кратными размерам облицовочной плитки (45×60, 60×75...90×120 см). На рисунке 10 показана установка зеркала в ванной комнате. В углах зеркала просверлены отверстия для винтов с декоративной хромированной головкой. Винт располагают на расстоянии 7,5 см от края, отверстия делают с развальцовкой. Если удастся сделать надежную гидроизоляцию задней стенки зеркала, его можно встроить в облицовку, заподлицо с керамической плиткой, при этом плоскость зеркала должна чуть выступать. Деталь сопряжения облицовки с зеркалом изображена на рис. 10.

Удобны и красивы зеркальные шкафчики, сделанные из пластика, водостойкой фанеры, цветного металла и стекла. Обычно в ванной зеркало помещают по оси умывальника, а сбоку — шкафчик. Объединяет их по верху люминесцентный светильник. В шкафчике на





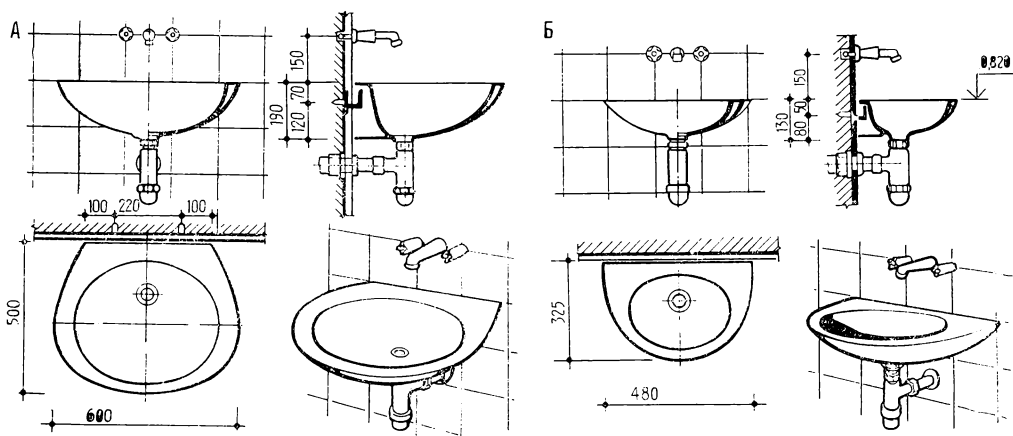


Рис. 9. Умывальник (А) и раковина (Б)

задней стенке смонтирована штепсельная розетка с разделительным трансформатором (рис. 11).

Задняя стенка умывальника должна плотно примыкать к стене, шов следует зачеканить цементно-песчаным раствором или мастикой. Если умывальник не прилегает плотно к стене, лучше отодвинуть его на 2—3 см, чтобы можно было протереть стену за ним. Устанавливая умывальник на стальную раму, опять-таки сделайте зазор для протирки умывальника сзади.

**Унитазы** выпускаются трех типов. Первый, самый древний, унитаз тарельчатый с высоко расположенным бачком «Эврика». В нем над сифоном предусмотрена небольшая выемка — «тарелка», куда постоянно натекает вода (рис. 12). Второй тип — унитаз воронкообразный, над сифоном чаша-воронка. Третий тип — унитаз козырьковый. Он тоже воронкообразный, только в чаше сделан выступ-козырек для гашения брызг. На цельнолитой полочке монтируется смывной бачок «Компакт». Чаша унитаза заужена, слегка вытянута, носик приподнят.

На рис. 6 мы видели туалет в панельном доме. Все трубопроводы в нем, проложенные открыто за унитазом, закрыты щитом так, что бачок «Эврика» оказался внутри. Рычаг-рукоятка немного опущен и выведен наружу. Каркас щита деревянный, обшивка из древесностружечной или древесноволокнистой окрашенной плиты. Щит может быть облицован плиткой на мастике.

Таким же щитом на каркасе можно закрыть горизонтальные разводки трубопроводов под умывальником.

Переставлять и заменять смывной бачок должен слесарь-сантехник.

**Биде.** Этот гигиенический прибор старого типа оснащен небольшим фонтанчиком на дне чаши. В новых марках смеситель расположен на полочке и оснащен изливом с наклонной траекторией струи, либо имеет шланг и душевую трубку с маленьким изливом «струя» (рис. 13).

Биде устанавливают рядом с унитазом или ванной (рис. 14). Подводки холодной и горячей воды прокладывают под бортом ванны. Длина биде 62 см, и, чтобы им пользоваться, нужно пространство не менее 75 см, следовательно в ванной размером 173 × 150 см его установить можно. Правда, при этом теряется место для стиральной машины, но в таком случае постирочную придется устроить в другом месте. На стене возле биде следует укрепить полочку, рядом — крючок с полотенцем или салфетками. Если биде примыкает к стене, то, чтобы удобнее было вставать, на стене укрепляют поручень.

**Кратко о полотенцесушителе.** Как правило, это изогнутая дугой труба, называемая регистром. Она монтируется к стояку, проходящему через ванную комнату от пола до потолка (рис. 6). Трубчатый регистр можно заменить настоящим полотенцесушителем из хромированных труб. Стояк скрыть нельзя, поскольку он обогревает ванную. Достаточно аккуратно

Рис. 8. Стойка-поручень с фиксатором душа для ванны (изготовить из стальной трубы  $\varnothing 20,8$  или 28 мм, длиной 906—1058 мм, соединительные детали выточить из цветного металла, поверхность хромировать):

- 1—2 — стойка-поручень (труба  $\varnothing 20,8 \times 2,2$ ); 3 — консоль (труба  $\varnothing 20,8 \times 2,2$ ); 4 — головки двойная (латунь, поверхность хромировать); 5 — головка тройная (латунь, поверхность хромировать); 6 — крышка (ст. 3, поверхность хромировать); 7 — фланец (ст. 3, поверхность цинковать); 7, а — вариант крепежной детали — фланца; 8 — кольцо (резина); 9 — бобышка (ст. 3); 10 — кронштейн для душа (сборка); 11 — рычаг (ст. 3); 12 — крючок (пластичный); 13 — ось (ст. 3); 14 — прижимной винт; 15 — резьба; 16 — сварка; 17 — винт  $\varnothing M6 \times 8$  (ст. 3); 18 — деревянная пробка или пластмассовая гильза; 19 — керамическая облицовочная плитка; 20 — съемная мыльница на поручне; 21 — хомут

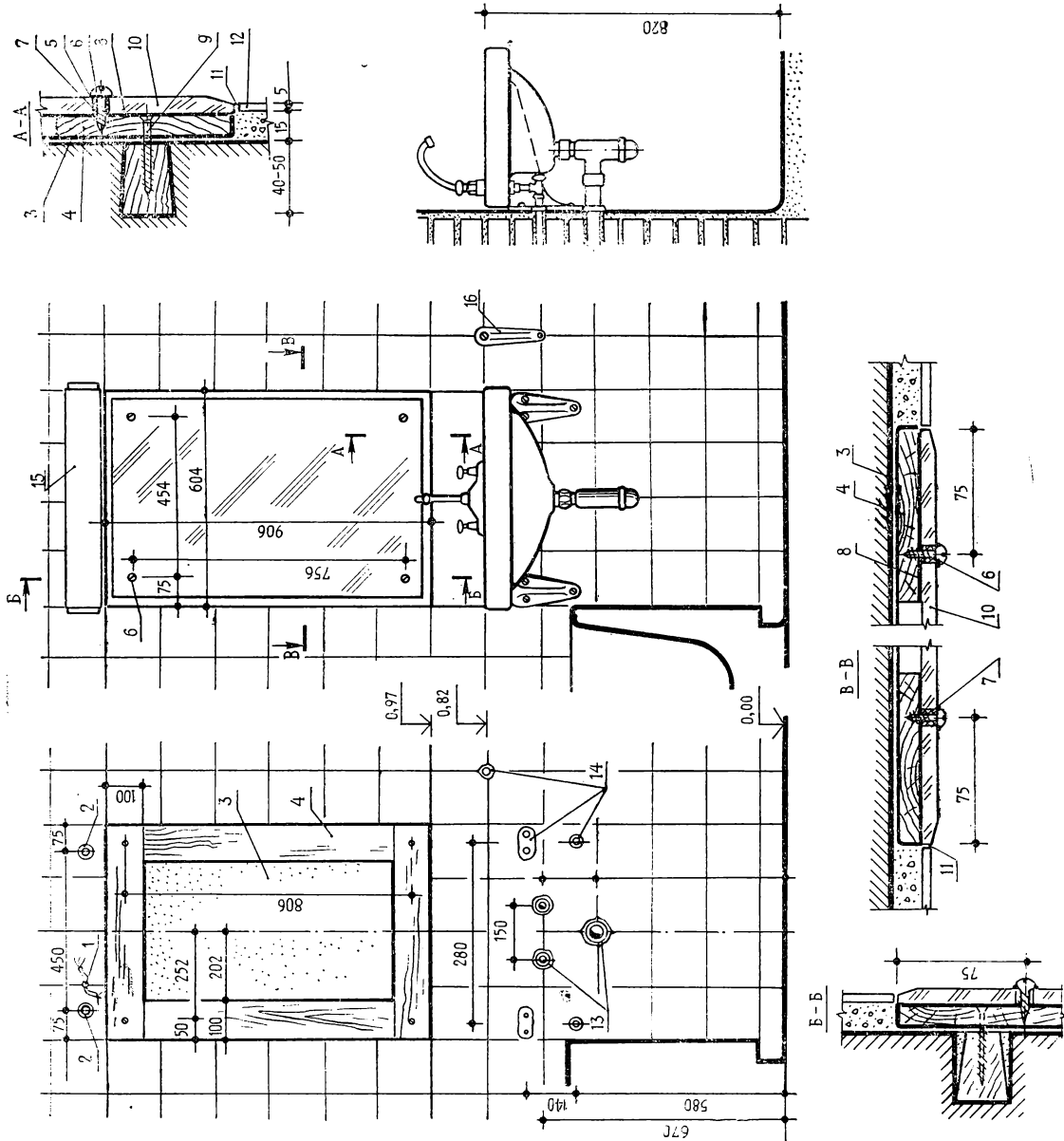


Рис. 10. Установка умывальника, зеркала и светильника в ванной комнате:

- 1 — выпуск электропровода;
- 2 — крепление светильника;
- 3 — подкладка рубероида на мастике;
- 4 — деревянная рама;
- 5 — шайба;
- 6 — шуруп с хромированной головкой;
- 7 — резиновая гильза;
- 8 — упругая прокладка;
- 9 — шуруп крепления рамки;
- 10 — асбестовый раствор;
- 11 — швы, зачеканенные цементной массой;
- 12 — облицовочная плита;
- 13 — выпускная труба;
- 14 — деревянные пробки;
- 15 — светильник;
- 16 — вешалка для полотенца

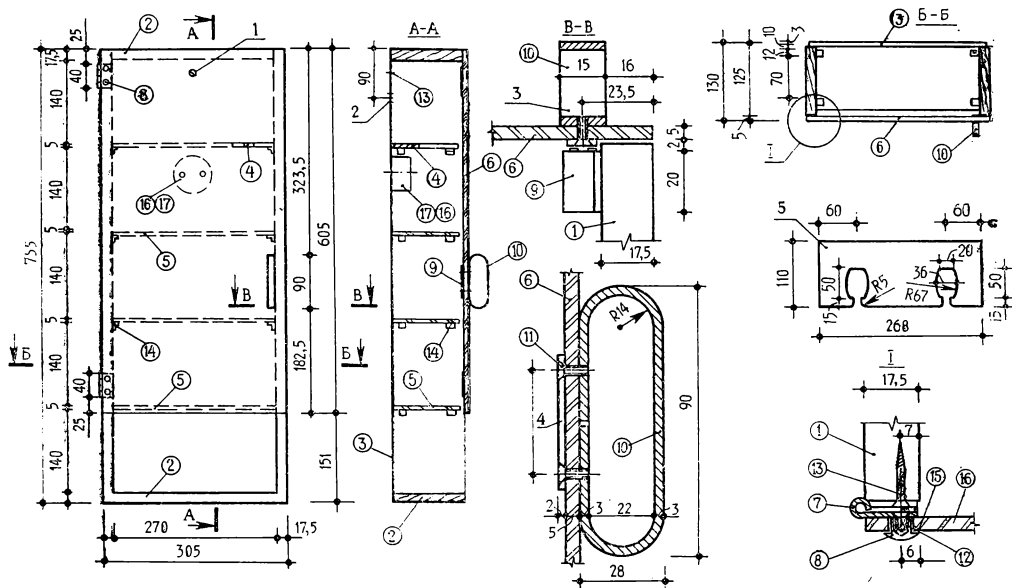


Рис. 11. Шкафчик к зеркалу в ванной комнате:

1 — крепление к стене; 2 — отверстие для электропровода; 3 — ручка и магнитная защелка; 4 — планка магнитной защелки; 5 — полка с вырезами для хранения электробриты

#### Спецификация оборудования

№ пп.	Наименование	Размер, мм	Количество, шт.
1	Стенки боковые (фанера, ДСП)	122×755×17,5	2
2	Стенки верхняя и нижняя (фанера, ДСП)	122×270×17,5	2
3	Стенка задняя (ДВП)	300×750×3	1
4	Полка (фанера)	110×268×5	1
5	Полки (стекло)	110×268×5	3
6	Дверца (оргстекло)	305×605×5	1
7	Петли ПНС-40	—	2
8	Гайки декоративные	∅ 14, Н=7,5	4
9	Защелка магнитная	50×20×12	1
10	Ручка (сталь хромированная)	15×190×3	1
11	Винты М3×10	—	2
12	Винты М3×14	—	4
13	Шурупы 3×25	—	5
14	Полкодержатели (пластмасса)	12×12×3	16
15	Прокладки под винты (резина)	∅ 13, Н=0,5÷1	1
16	Розетка штепсельная	—	1
17	Трансформатор разделительный	—	1

#### «МЕЛОЧИ» КОМФОРТА

О многих «мелочах» мы уже сказали выше: о поручнях, зеркалах, зеркальных шкафчиках... Теперь расскажем еще о некоторых.

**Штанга с водостойкой занавеской** защищает пол ванной от брызг во время купания. Штанга с подвижными кольцами крепится на высоте 2 м от пола по линии переднего борта ванны. Ее длина обычно составляет 153—173 см. Общий вид штанги представлен на рис. 6.

**Штанга для полотенец.** Штанга для купальных полотенец должна быть длиной 30 см, для личных полотенец — 15 и для купальных костюмов — 10 см. В продаже есть трехрожковые вешалки и однорожковые крючки-вешалки. На них можно развесить личные полотенца каждого члена семьи.

О поручнях уже рассказывалось. Теперь обращаем внимание на их конструктивные варианты и способы крепления. Например, к тонким (не более 4 см) стенам из армоцемента детали с раздвижным дюбелем прикрепляют, продев их в сквозное отверстие. Дюбель раздвигает поперечные планки, внутренний его конец притягивают гайкой с шайбой. Отверстие заделывают цементным раствором. К стержню приваривают поручень. Место приварки закрывают декоративной накладной шайбой. Если сквозное отверстие выходит в переднюю или кухню, его нужно заделать цементным раствором и покрасить. Лучше если выпуклость хвоста дюбеля окажется под навесным шкафом.

Крепление к шлакоблочной и кирпичной стенам обыкновенное, на пробках. Во влажном помещении деревянные пробки ставить нельзя: после намокания они ссыхаются и могут

присоединить прибор к стояку. Хромированный регистр можно приобрести в фирменных магазинах «Сантехника» или изготовить по заказу. Если через регистр пропускается очень горячая вода, сушить на нем полотенца не рекомендуется, поскольку пересушенная ткань быстро разрушается, выделяя текстильную пыль. Над регистром вешают раму для сушки полотенец восходящими струями воздуха.

Иногда применяют трехтрубный полотенцесушитель со скрытой в пазу подводкой. Место входа трубы в стену закрывают хромированной шайбой.

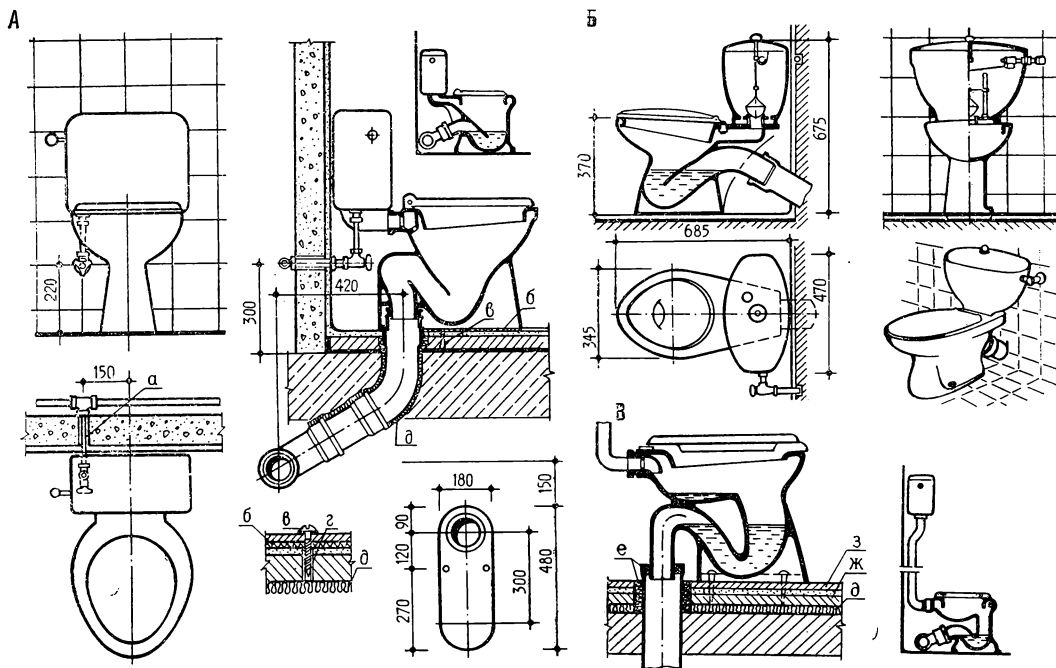


Рис. 12. Унитазы:

**А** — воронкообразный с прямым и косым выпусками и смывным бачком на полочке типа «Компакт»; **Б** — козырьковый с косым выпуском и бачком «Компакт» с верхней кнопкой смыва; **В** — тарельчатый с прямым и косым выпусками и высоко расположенным бачком «Эврика»: **а** — муфта; **б** — резиновый лист; **в** — дюбели; **г** — гильза; **д** — гидроизоляция; **е** — упругие прокладки для звуко- и гидроизоляции; **ж** — раствор; **з** — метлахская плитка

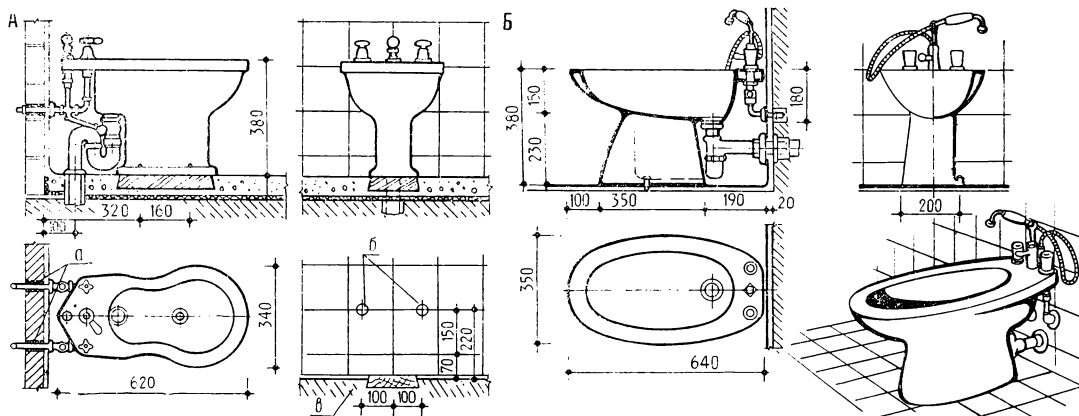


Рис. 13. Биде:

**А** — старой модели, с фонтанчиком на дне чаши; **Б** — новой модели с гибким шлангом

выскочить из гнезда. Лучше к концу трубки приварить поперечную полосу длиной 6—8 см, завести ее в гнездо и зацементировать крепким портландцементным раствором. Поскольку нагрузка на поручни обычно значительна — человек всем телом опирается на них — соответственно прочным должно быть и крепление их.

Длина поручня кратна длине облицовочной плитки (30, 45, 60, 90 см). Крепление должно попадать на пересечение швов плитки.

Наиболее сложная проблема — крепление «мелочей», так называемой туалетной гарнитуры, к тонким железобетонным стенам объемной сантехкабины. Для этого приходится пробивать в стенке отверстия, закладывать кре-

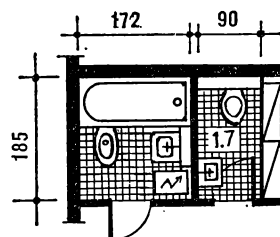
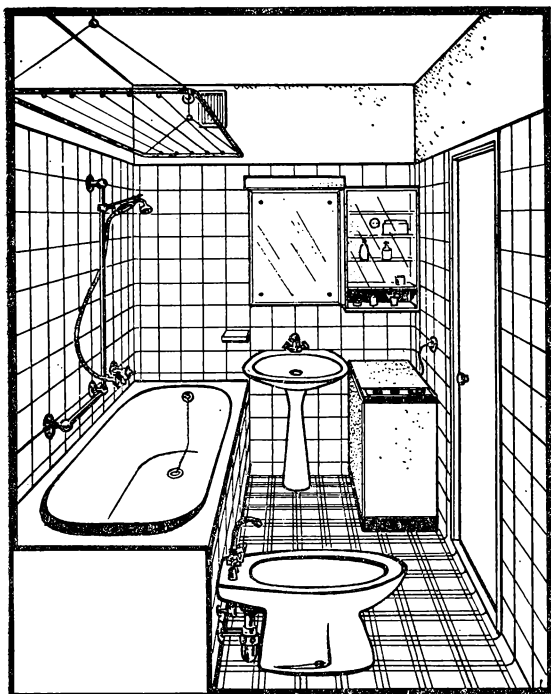


Рис. 14. Установка биде в ванной комнате (интерьер и план). Ширина ванной 185 см позволяет разместить рядом с умывальником стиральный автомат

пежную деталь и снова цементировать, а затем к выступающей детали привинчивать или приваривать то, что намечено (поручень, штангу для ванны, вешалки для полотенец, зеркальный шкафчик и пр.).

Прежде чем облицовывать стены керамической плиткой, на них помечают линии швов и к ним «привязывают» места крепления. Первые ряды выкладывают по вертикали на линиях установки поручня, от них вправо и влево выкладывают остальные ряды до угла помещения. Если пренебречь этим правилом, то место крепления поручня может оказаться посередине плитки. Отверстие в плитке большого диаметра высверлить сложно, поэтому приходится ее разрезать и выкладывать с двух сторон, что некрасиво.

**Бумагодержатель** крепят на стене возле унитаза. Он изготовлен из листовой стали с хромоникелевым покрытием или же окрашен нитроэмалью. Крышка с прижимной пружиной оканчивается подогнутым рядом острых зубьев для ровного отрывания бумаги.

Можно сделать **приспособление** под потолком ванной для хранения **детской ванночки, корыта, таза**. На уровне 180 см от пола прибивают деревянный промасленный и окрашенный брус. Выше монтируются две-три рейки, поставленные в распор. Брус служит опорой, рейки же прижимают тазы к стене.

Такое же устройство можно сделать в совмещенном санузле однокомнатной квартиры. При возможности таз и ванночку лучше держать на антресолях в передней. Главное — не хранить в ванной ничего бумажного и ма-

терчатого, что может увлажняться и быстро портиться.

**Ящик для белья, предназначенного к стирке** устанавливают под умывальником в углу. Белье можно хранить в ящике-табурете с откидным сидением.

**Сушильная рама на блоках** крепится над ванной на потолке или стене (рис. 15).

После горячей ванны неприятно ступать на холодный пол, и обычно под ноги стелят резиновый или полиэтиленовый коврик, но они быстро впитывают воду, легко грязнятся. Удобнее **деревянная решетка**, которую к тому же можно использовать при стирке, поставив на борта ванны. Чтобы она стала прочнее, прибейте внизу небольшие «ножки» — бруски. Размер решетки соответствует ширине ванны (70 или 75 см).

Если в ванной комнате постоянно размещается стиральная машина, то здесь нужно установить **штепсельную розетку**. В магазинах продаются специальные розетки, снабженные защитным устройством и третьим заземляющим проводом. Отверстия для вилки открываются только при повороте защитного устройства на 90°.

**Щит, закрывающий инженерные коммуникации за унитазом**, образует достаточные емкости для хранения уборочного инвентаря и моющих средств, здесь же можно хранить лыжи.

**Мыльница-баллончик настенная** для жидкого мыла помещается в туалете возле раковины и зеркала.

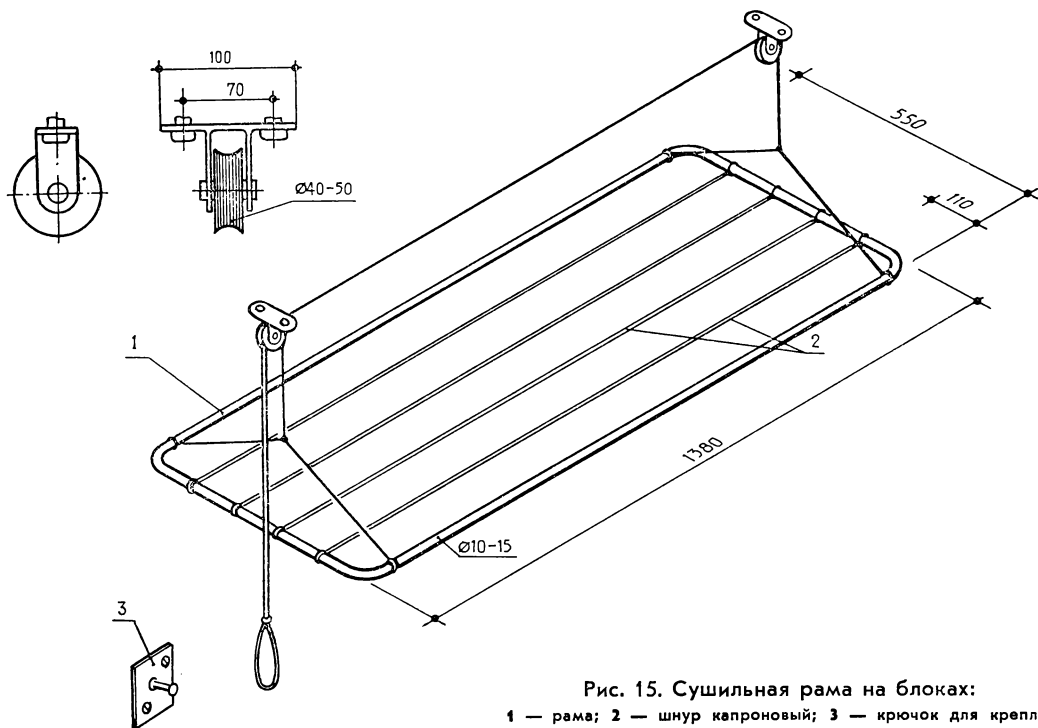


Рис. 15. Сушильная рама на блоках:

1 — рама; 2 — шнур капроновый; 3 — крючок для крепления шнура

## ОТДЕЛКА, ОБЛИЦОВКА САУЗЛА

Задача облицовки — защитить стены и пол от проникновения влаги и облегчить уборку помещения. Классический материал для отделки ванной и туалета — глазурованная плитка в комплекте с фасонными деталями (заоваленные уголки, полоски-пояски, плитусные и карнизные плитки). Облицовывать можно не только глазурованной, но и пластмассовой или стеклянной плиткой или же покрыть стены масляной краской.

Отделку рекомендуется производить на высоту не более 2 м, поскольку часть стены должна впитывать влажный воздух, а затем постепенно испарять его. Если же облицовывать стены до потолка, на них будет появляться обильный конденсат.

Керамические плитки (рис. 16) выпускаются с небольшим заovalом граней и белой глазурью, с цветной глазурью (майоликовые, опаловые, матовые), гладкой или рельефной и орнаментированной поверхностью, с нанесенным методом шелкографии цветным рисунком. Есть плитки квадратные размером  $15 \times 15$  см, рядовые и окантовочные, у которых одна или две грани полностью заовалены и глазурованы (тогда не нужны специальные фасонные, карнизные плитки). Толщина плиток 5 мм.

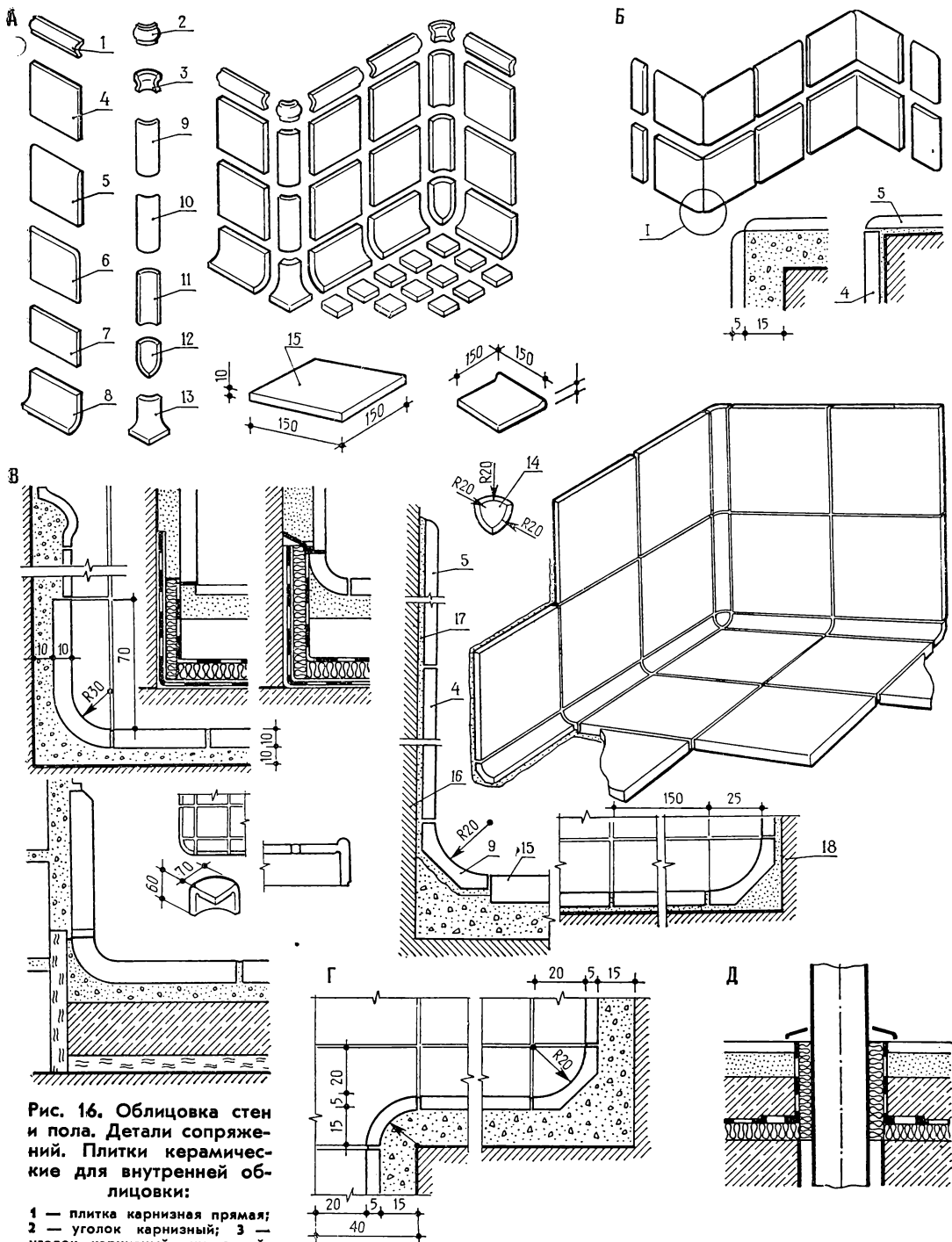
Плитки для пола метлахские, толщиной 10 мм, прочные, с шероховатой поверхностью, размером  $10 \times 10$  и  $15 \times 15$  см. Есть плитусные метлахские плитки. Прежде для пола широко применялась мозаичная плитка размером  $5 \times 5$  см.

В небольших ванных комнатах предпочтение следует отдавать чистым холодным тонам (например, светло-голубым), которые как бы увеличивают помещение. При облицовке стен белыми плитками делают цветные потолки. Или наоборот, белый пол из глазурованных утолщенных плиток и белый потолок, а стены — черные с белыми снежинками.

Хорошего эстетического эффекта можно достичь, облицовывая стены и пол белой плиткой. Заоваленные углы, идеально ровные швы толщиной 1 мм создают впечатление прочности, как будто ванная отлита в одной форме.

Верх стены и потолок можно окрасить в бледно-желтый цвет, стены облицовывать бирюзовой глазурованной плиткой, пол и цоколь — желтой, охристой или серой метлахской плиткой. Стену над ванной и под ней можно выделить, например, черной плиткой. На таком фоне красиво выглядят белоснежные ванна, умывальник, унитаз и желтая или синеватая занавеска возле ванны, сверкающие никелированные приборы (смесители, поручни, штанга, вешалка, регистр), а также цветной губчатый коврик на полу.

Раньше облицовку делали с перевязкой швов, теперь — в прямую сетку. Швы между плитками не рекомендуется делать более 1 мм, в крайнем случае, при аккуратном исполнении, он может быть до 3 мм. Широкие швы (5 мм) да еще грубые швы из цемента и непросеянного песка зрительно нарушают цельность стены, вызывают ощущение, что она вот-вот развалится. Случается, некавалифицированный мастер над ванной делает нечто неподобие декоративного панно из битых плиток или



**Рис. 16. Облицовка стен и пола. Детали сопряжений. Плитки керамические для внутренней облицовки:**

1 — плитка карнизная прямая; 2 — уголок карнизный; 3 — уголок карнизный внутренний; 4 — плитка рядовая 150 × 150 мм; 5 — плитка квадратная с завалом одной стороны; 6 — плитка квадратная с завалом двух сторон; 7 — плитка прямоугольная; 8 — плитка плитусная; 9 — плитка угловая внешняя; 10 — плитка угловая внешняя с завалом; 11 — плитка угловая внутренняя; 12 — уголок плитусный внутренний; 13 — уголок плитусный внешний; 14 — угольник парусный; 15 — плитка метлахская; 16 — перегородка; 17 — мастика; 18 — стена; А — обработка внешних и внутренних углов с карнизом; Б — обработка внешних и внутренних углов с завалом; В — сопряжение плиток стены и пола; Г — сопряжение углов; Д — сопряжение с трубой



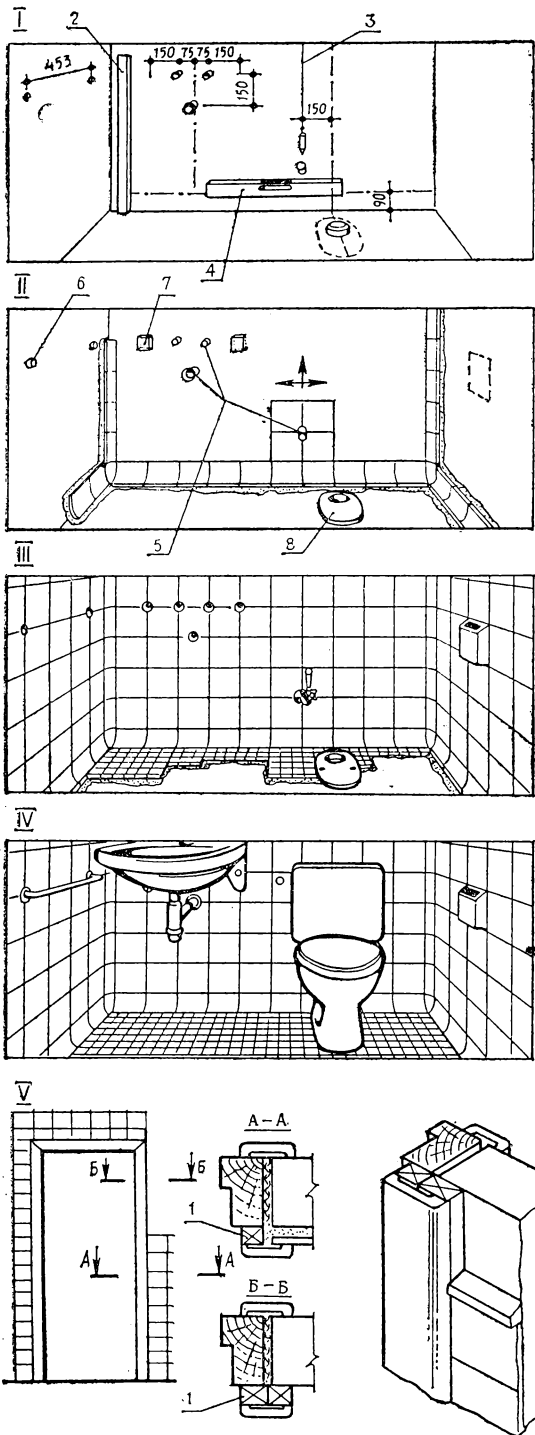


Рис. 17. Последовательность работ при облицовке:

I — монтаж скрытой разводки трубопроводов, разбивка облицовочной сетки с помощью уровня и отвеса (швы плиток согласуются с установочными осями сантехнических приборов); II — выкладывание с помощью маячной рейки плитусного ряда и угловых фасонных плиток (на пересечениях швов закладываются пробки и крепежные детали); III — укладка рядовой плитки, начиная от плитусного ряда снизу вверх и от осей приборов — налево и направо по углам, при необходимости — подрезка крайних плиток; IV — выкладывание пола, побелка потолка, установка унитаза, умывальника, смесителей, накладных (навесных) изделий туалетной гарнитуры (встроенная керамическая мойница, крючок устанавливаются в процессе облицовки); V — установка наличников при облицовке стен у двери;

1 — деревянный вкладыш; 2 — маячная рейка; 3 — отвес; 4 — уровень; 5 — выпуски труб; 6 — деревянная пробка; 7 — крепежная деталь; 8 — тафта под унитаза

фриз с плитками на ребро. Этого надо избегать.

Перед началом облицовки поверхность стен освободите от остатков раствора, удалите пыль, смочите и нанесите набрызгом цементный раствор. Смоченные плитки уложите по слою цементного раствора толщиной 15 мм. Размерность граней плиток проверьте специальным шаблоном. Обнаруженные несоответствия устранили напильником или точильным камнем на специальном станке. Обработка граней плиток несколько замедляет работу, однако оправдывается высоким качеством облицовки.

Чтобы шов был одинаковой ширины, а плитка не сползала по мокрому раствору, закладывают миллиметровый гвоздик или пластинку. Для обеспечения водонепроницаемости между конструкцией перекрытия и полом из плиток укладывают гидроизоляционный ковер из рубероида, заворачивая края на стены (под цоколь). По ковер кладут стальную сетку и бетонную стяжку, сверху — облицовочный раствор и метлахскую плитку (желательно того же размера, что и на стенах —  $15 \times 15$  см), так, чтобы вертикальные и горизонтальные швы совпадали. Прежде всего надо разметить швы. По горизонтали в качестве исходных данных используются средние осевые линии приборов, а по вертикали — их высота (например, верхняя грань встроенной ванны, умывальника или даже высота двери). Остаточные форматы подрезных плиток по возможности переносят в плитус или в те места, которые меньше всего бросаются в глаза (рис. 17). Выпуски и отверстия водоканализационных трубопроводов по возможности следует располагать на швах или их пересечениях.

Пластмассовые плитки (поливинилхлоридные, полистирольные) смазывают клеящей мастикой и накладывают на идеально ровную маячную штукатурку, покрытую слоем мастики. От тщательности склеивания зависит долговечность облицовки.

**Стекланные плитки** нарезают любых размеров из стекла с обратной рифленой поверхностью. Плитку шпаклюют, покрывают клейковинной слоем около 3 мм и накладывают на гладкую маячную штукатурку, прошпаклеванную слоем жидкой клейковины толщиной 1 мм. Наложенную плитку тщательно втирают. Остатки клея выдавливаются из швов. Расшивку швов делают с помощью замазки или цементной массы (песок и цемент в соотношении 1 : 3).

Так же по маячной штукатурке делают идеально ровную облицовку керамической плиткой на густотертых низкосортных белилах либо клеящей мастике.

## ПРИМЕРЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА САМУЗЛА

### Раздельный санузел в одно—трехкомнатной квартире 9-этажного кирпичного дома серии 87, построенного в 70-х годах

На рис. 18 показан план санузла до и после ремонта. Стены к облицовке подготавливают следующим образом (причем, делать это должен только специалист из жэка). Открытую разводку трубопроводов, санитарные приборы и шлакобетонную перегородку демонтировали, в кирпичной стене выдолбили углубления (штрабы или пазы) и погрузили в них водопроводные оцинкованные трубы, соединенные только на фитингах с резьбой (электросварка в данном случае недопустима, поскольку уничтожает защитный слой и коррозия быстро съедает металл). Штрабы закрыли проволоочной сеткой. Оставили открытыми выпуски труб из расчета толщины облицовки (20—25 мм), плюс резьба для навинчивания смесителя. От этих выпусков разбили оси облицовки, сделали разметку крепления приборов и туалетной гарнитуры.

На вклейке X изображен благоустроенный санузел.

Пример благоустройства ванной комнаты при спальнях и туалета в передней усадебного двухэтажного трех- и пятикомнатного жилого дома можно увидеть на рис. 19 и 20.

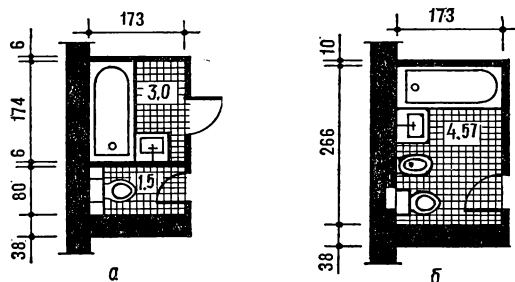


Рис. 18. Пример переоборудования раздельного санузла в одно- или трех-четырёхкомнатной зонированной квартире при наличии второго туалета:

а — до реконструкции; б — после реконструкции

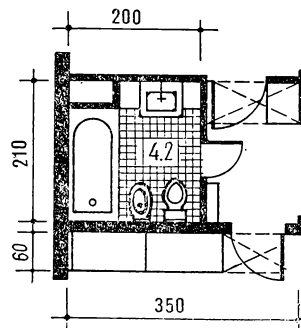
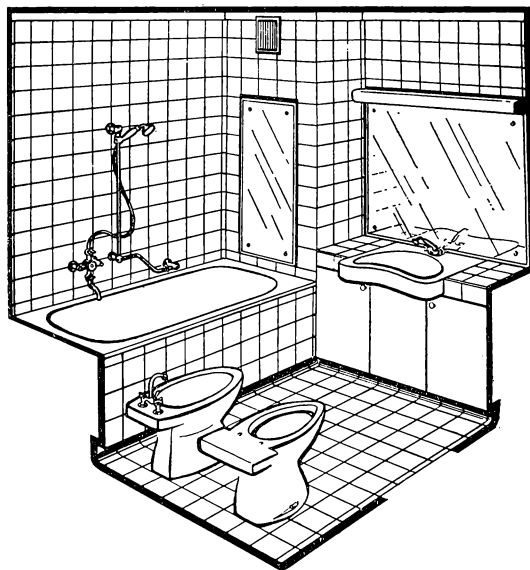


Рис. 19. Пример оборудования ванной при спальнях в двухэтажном усадебном доме или зонированной квартире (интерьер и план)

## УГОЛОК ДЛЯ СТИРКИ В ОБЫЧНОЙ ГОРОДСКОЙ КВАРТИРЕ

Как бы ни развивалась сеть прачечных, а домашняя стирка не отмирает (рис. 21). Идеальным решением проблемы домашней стирки будет полное ее удаление из ванной в специальное помещение — рабочую комнату, где стационарно будут стоять стиральный автомат, сушильный шкаф, швейно-гладильный блок. Такие условия уже созданы в сельских жилых домах, где нормами предусмотрена постирочно-моечная площадью 5 м<sup>2</sup> и хозяйственное помещение площадью 6—8 м<sup>2</sup>, о чем будет сказано в главе VII.

В городской квартире хорошо организовать хотя бы уголок: стирки. Он должен располагаться только рядом с ванной или кухней, может даже совмещаться с туалетом, если позволяют габариты помещения (рис. 22). Желаемые размеры уголка: ширина — 110, длина — 160 см. Если такое помещение есть,

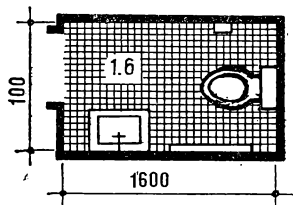
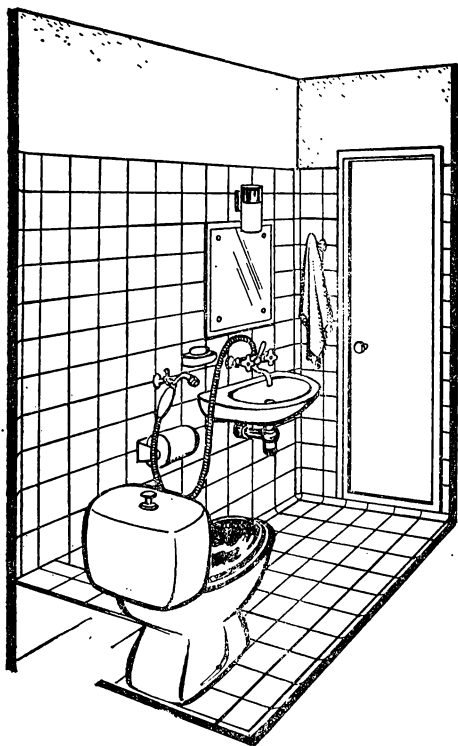


Рис. 20. Пример оборудования туалета при входе в зонированную квартиру или двухэтажный усадебный дом (интерьер и план)

переоборудуйте его в постирочную (там же может располагаться домашняя фотолаборатория) — см. главу VIII. В один ряд станут двухбаковая стиральная машина, стол-шкаф и прямоугольная керамическая мойка. Под потолком — бельевая сушилка на блоках и электровентилятор на вытяжном канале (для эффективной сушки белья).

Сейчас выпускается малогабаритный стиральный автомат размером в плане  $40 \times 60$  см и высотой 73 см. Поскольку высота рабочего стола в постирочной такая же, как в кухне, 85 см, то для стиральной машины делаем платформу — цоколь и подгоняем ее верх под общий уровень. Можно понизить верх машины на 2 см и накрывать ее откидной, съемной доской, которая может быть использована в качестве рабочего стола при фотоработах (рис. 23).

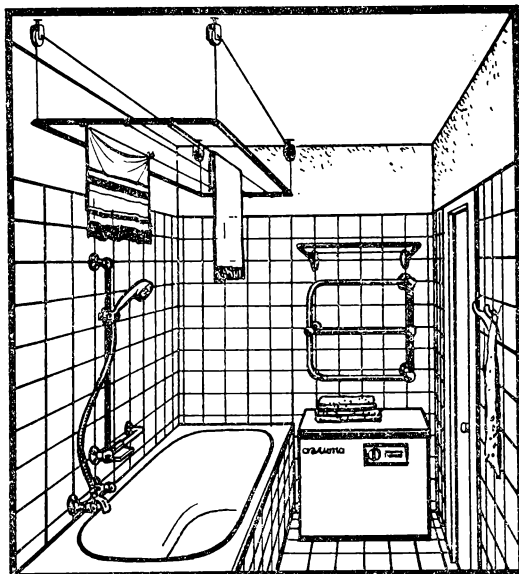


Рис. 21. Домашняя стирка в ванной с местом для стиральной машины в квартирах новых серий

Стиральный автомат СМА-4 рассчитан на одноразовую загрузку 4 кг сухого белья. Предусмотрено 12 программ для стирки белья различной степени загрязнения, всех существующих видов тканей (от тончайшего шелка до грубой солдатской шинели), есть электроподогрев для кипячения постельного белья, насос для откачки использованного раствора, вентилятор для подсушки белья. Автомат стационарно подключен с помощью гибких бронированных шлангов к сетям водоснабжения, канализации и энергопитания. Автомат самостоятельно выполняет все циклы стирки в течение примерно двух часов.

## РАБОЧАЯ КОМНАТА

В квартирах 2—4-комнатных секционных, а также в одноквартирных усадебных жилых домах, возводимых в сельской местности, в рабочих поселках агропромышленных комплексов, предусматривается, согласно новым нормативам, помещение многоцелевого назначения площадью  $6 \text{ м}^2$ . Оно располагается в хозяйственной зоне, при кухне и санитарном узле и подключается к инженерным коммуникациям (рис. 24).

В рабочей комнате обязательно должно быть дневное освещение, усиленная вентиляция, гигиеническая отделка стен. Помещение расчленяют на зоны: для стирки, сушки, глажки и шитья. Аналогично кухне здесь ставят унифицированную фабричную мебель, рабочие столы-шкафы, мойку или ванночку для замачивания и полоскания белья (если нет стирального автомата), стиральную машину, сушильный шкаф, различные емкости, швейно-

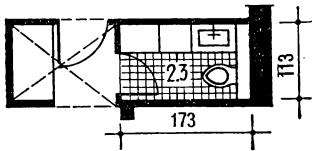
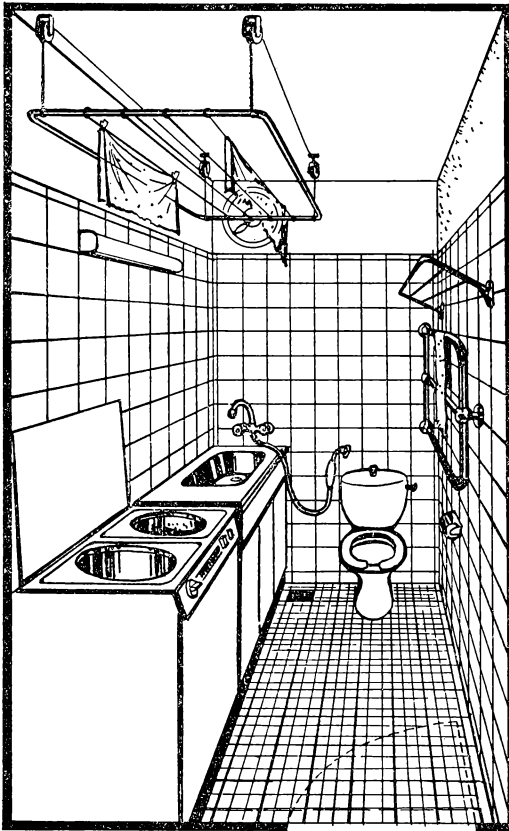


Рис. 22. Санитарно-хозяйственное помещение. Выделяется место для стирального автомата, ванночки и шкафчика для хранения грязного белья и стиральных средств (интерьер и план)

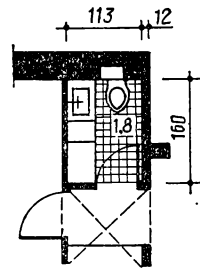
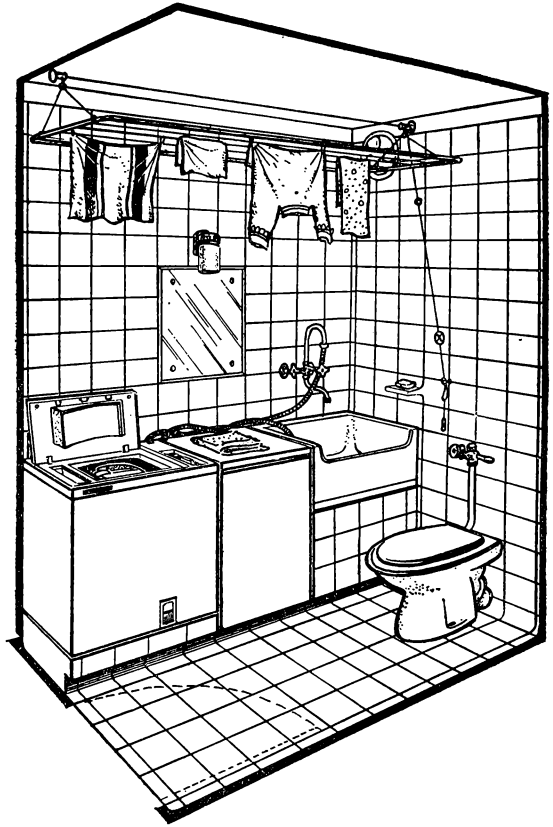


Рис. 23. Пример организации стирки в квартире (интерьер и план)

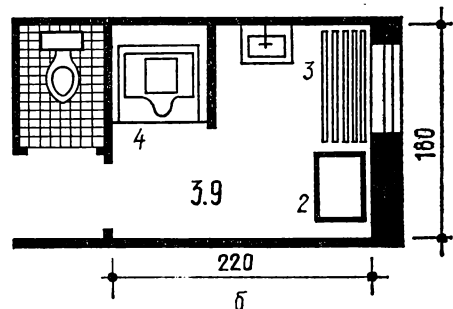
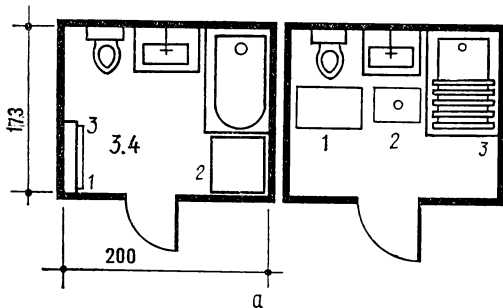


Рис. 24. Постирочно-моечная в усадебном доме:

а — в совмещенном санузле; б — в раздельном санузле; 1 — складная подставка на ножках для белья; 2 — стиральная машина; 3 — решетка; 4 — душевой поддон

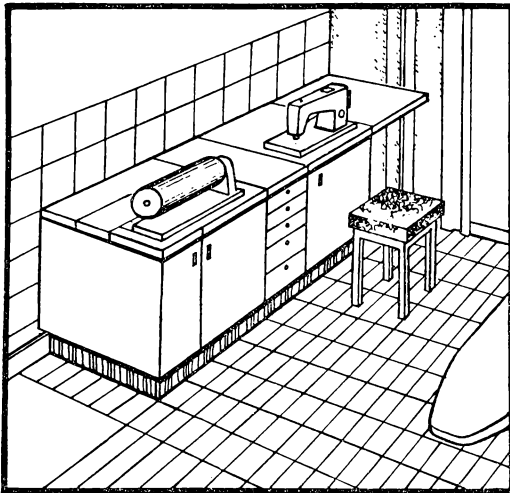
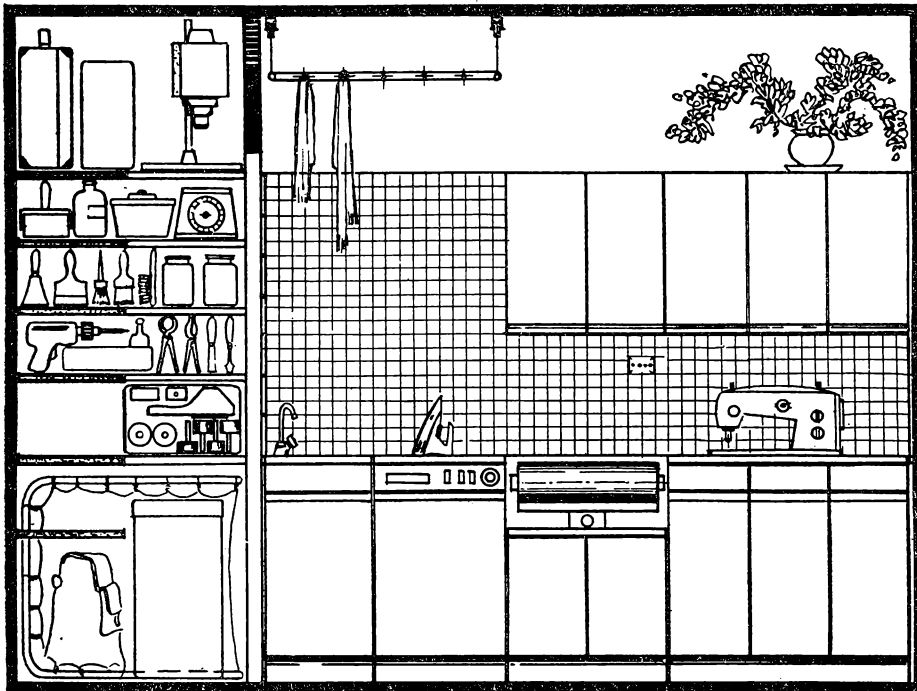
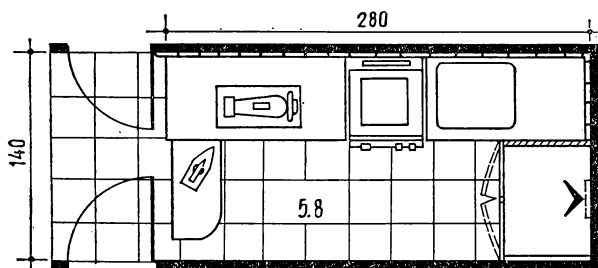


Рис. 25. Швейно-гладильный агрегат в рабочей комнате



а



б

Рис. 26. Рабочая комната в квартире дома старинной постройки с «черным ходом» и лоджией для сушки белья:

а — интерьер; б — вариант компоновки оборудования

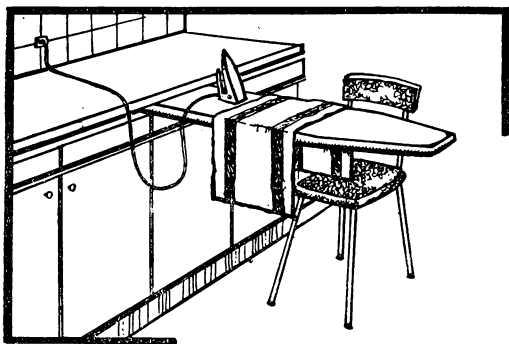


Рис. 27. Выдвижная гладильная доска в оборудовании рабочей комнаты

гладильный агрегат, станок-верстак и т. д. (рис. 25).

На рис. 26, 27 показаны рабочие комнаты с технологическими узлами.

**Рабочая комната площадью 5,8 м<sup>2</sup> в четырехкомнатной квартире 12—16-этажного дома с «черной» лестницей, мусоропроводом и лоджией для сушки белья**

Рабочая комната оборудована для стирки, сушки и глажки белья. Благодаря наличию водопровода и канализации может использоваться в качестве фотолaborатории. Фотопринадлежности хранятся в кладовке или встроенном в этой комнате шкафу. Есть подвесная сушилка на блоках (для сушки мелкого белья) и вентиляционный канал с электровентилятором (рис. 28).

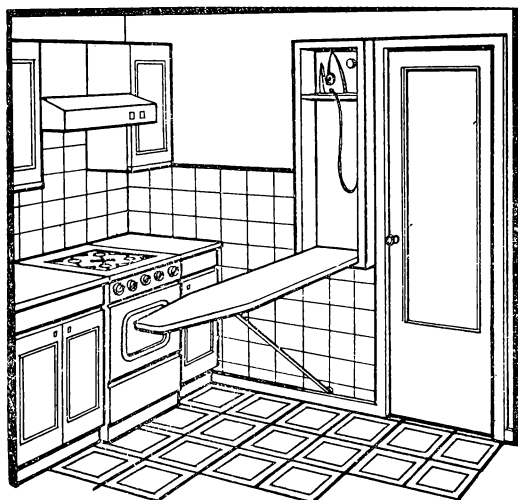


Рис. 28. Вариант устройства гладильной доски в кухне

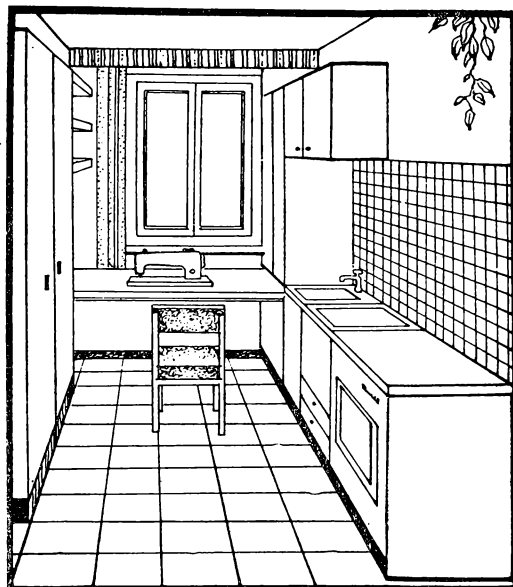


Рис. 29. Рабочая комната

**Рабочая комната площадью 4,3—6 м<sup>2</sup> в четырехкомнатной квартире 4-этажного жилого дома**

Помещение разбито на зоны: для стирки, сушки и глажки белья. Под окном располагается встроенный рабочий стол, сбоку — хозяйственный шкаф. Рабочие столы-шкафы аналогичны кухонным. Такие же и навесные шкафы. Рядом с мойкой пониженной высоты (для удобства наполнения водой ведра) расположен стиральный автомат. Показано, как

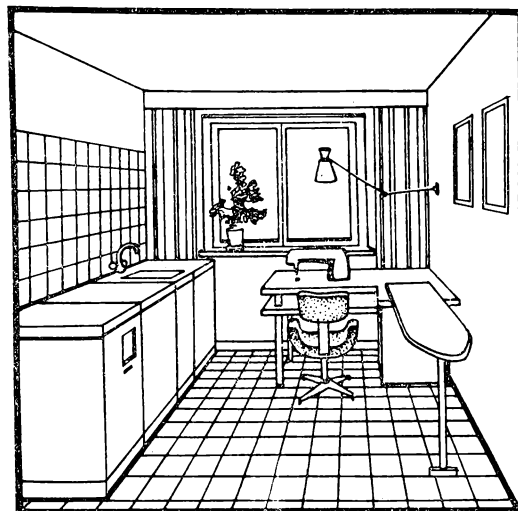


Рис. 30. Рабочая комната может использоваться для хозяйственных работ, в качестве домашней мастерской и для любительских занятий

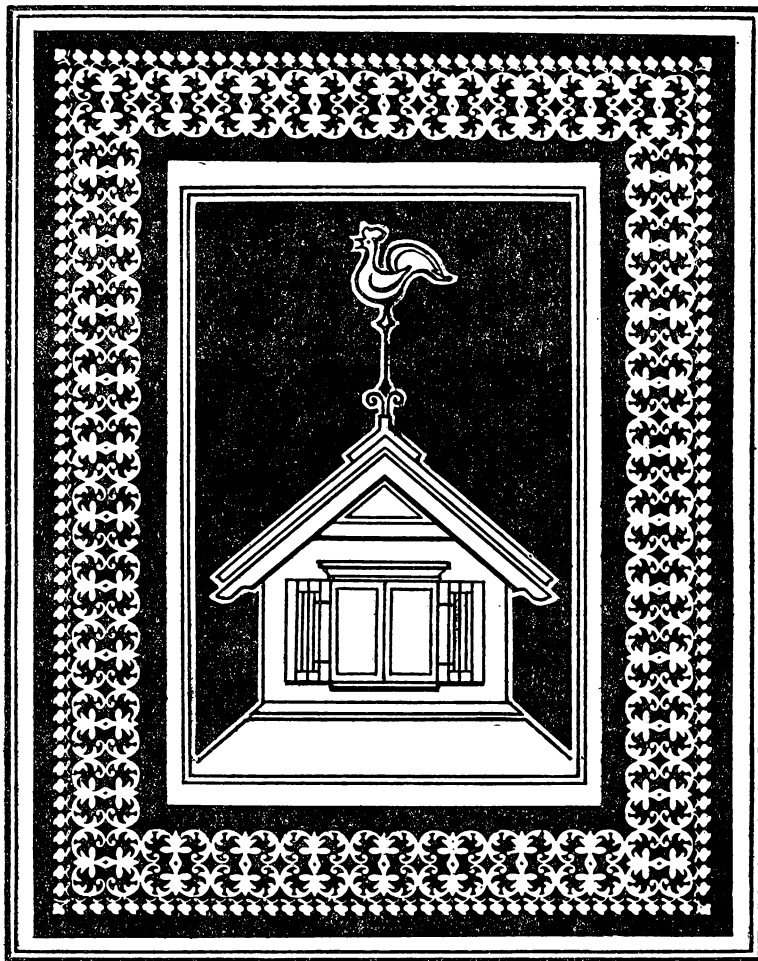
хозяйка пользуется электрической гладильной машиной для глаженья крупных вещей (рис. 29 и 25).

**Рабочие комнаты площадью 5—6 м<sup>2</sup>  
в трех-четырёхкомнатных квартирах,  
непосредственно связанные  
с кухней и туалетом (рис. 30)**

В зоне стирки стены облицованы керамической плиткой. Полы— из метлахской плитки.

Большое окно, возле него — встроенный стол, рядом — хозяйственные шкафы. Швейная машина встроена в откидную или выдвигающую доску подоконного стола. Под потолком натянуты шнуры для сушки белья. Кроме хозяйственных работ, здесь можно организовать любительские занятия.

Мы не зря столько внимания уделяем подсобным помещениям, ведь хорошо оборудованные кухня, рабочие комнаты и санузлы в первую очередь определяют степень благоустройства квартиры.



## ГЛАВА VII К ПРИРОДЕ БЛИЖЕ

**Д**ом горожанина — это не только квартира в многоэтажном доме. Нередко продолжением ее является садовый домик, загородная дача или даже сельский дом.

«Основные направления экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года» предусматривают последовательное решение важнейшей социальной задачи по обеспечению практически каждой семьи отдельной квартирой или индивидуальным домом. Все большее распространение получает коллективное садоводство и огородничество. Каждому члену товарищества садоводов-любителей выделяется земельный участок, на котором предусмотрено сооружение садового летнего домика, отапливаемого твердым топливом, полезной площадью 25 м<sup>2</sup>, с мансардой площадью 15, верандой 10, погребом 8, хозяйственным блоком 15 м<sup>2</sup> (с устройством в нем помещений для содержания птицы, кроликов, нутрий и пчел, хранения хозяйственного инвентаря), теплицей площадью 15, летним душем площадью 4 м<sup>2</sup> и дворовым туалетом.

Гражданским Кодексом УССР жителям деревни, независимо от состава семьи, разрешается строить дом жилой площадью не более



80, а общей не более 120 м<sup>2</sup>. Это распространяется также на творческих работников, заслуженных деятелей искусств, науки, членов Союза писателей, Союза композиторов, Союза художников. В указанную площадь входит мастерская или рабочий кабинет. При доме можно устроить гараж, баню и прочие хозяйственные постройки. Земельный участок этого «односемейного дома отдыха» равен 600 м<sup>2</sup>, а сельским жителям, ведущим личное приусадебное хозяйство, выделяется 1200 м<sup>2</sup> и более.

Жилая площадь может распределяться так.

**3-комнатный дом** (50 м<sup>2</sup>): гостиная — 24 м<sup>2</sup>, спальня родителей — 15, детская — 11 м<sup>2</sup>.

**4-комнатный дом** (60 м<sup>2</sup>): гостиная — 24 м<sup>2</sup>, спальня родителей — 15, две детские комнаты по 10,5 м<sup>2</sup>.

**5-комнатный дом** (70 м<sup>2</sup>): гостиная — 24 м<sup>2</sup>, спальня родителей — 15, три детские спальни (личные комнаты) по 10 м<sup>2</sup>.

**6-комнатный дом** (80 м<sup>2</sup>): гостиная — 25 м<sup>2</sup>, спальня родителей — 15, четыре личные комнаты по 10 м<sup>2</sup>.

Подсобные помещения во всех типах усадебных домов целесообразно распределять следующим образом:

кухня-столовая — 10—12 м<sup>2</sup>, хозяйственное помещение (рабочая комната) — 6—8, постирочная-моечная — 4, кладовая — 2—3, санузел — 1,5—4, топочная — 2,5, передняя — 9—15, веранда — 15—23 м<sup>2</sup>.

Хозяйственные помещения на усадьбе можно разделить так:

сарай — 35—40 м<sup>2</sup> (для развитого личного приусадебного хозяйства (ЛПХ) с содержанием крупного рогатого скота) или 20 и 10 м<sup>2</sup> (для ограниченного ЛПХ с содержанием мелких животных и птицы), кормокухня — 8 м<sup>2</sup>, склад кормов — 15, навес — 15, погреб — 8, летняя кухня — 8, баня — 12, гараж — 18, теплица — 20, летний душ — 4, дворовая уборная — 1,5, площадка для навоза и компоста — 4—6 м<sup>2</sup>.

В этой главе будет рассказано о дачном, садовом домике и усадебном доме, об их техническом оснащении, о том, как подобрать для своей семьи домик или усадьбу в соответствии с местными строительными материалами и стандартными конструкциями, как обеспечить их теплой водой, светом, как благоустроить садовый и приусадебный участки.

## ВАШ ДОМ, ВАША ДАЧА

Вы вступили в садоводческое товарищество и у вас сразу же появилось много забот. Едва ли не основная из них — какому типу садового домика отдать предпочтение. Каждому хочется, чтобы его домик имел оригинальный внешний вид и, вместе с тем, простую и удобную планировку. Одни садоводы выбирают самый простой, экономичный типовой проект, другие, творчески активные личности, стремятся своими силами на основе типового решения внести разнообразие, оригинальность, выдумку в архитектурно-планировочное решение домика.

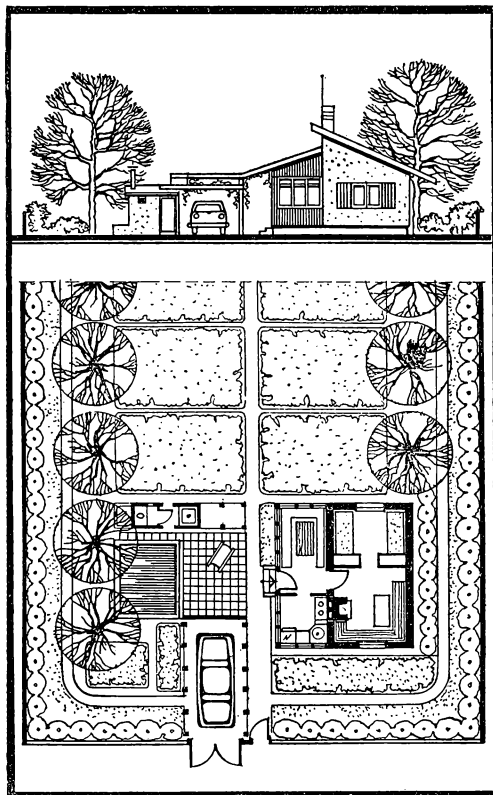


Рис. 1. Садовый участок размером 20 × 30 м. Возле домика — летний душ, туалет, бассейн, площадка для отдыха. Хозблок — в глубине участка. Предусмотрен круговой объезд мини-трактора для обработки сада.

За последнее время опубликовано много рекомендаций по строительству и оборудованию садовых и дачных домиков\*. Их авторы детально осветили вопросы выбора типа домика, его конструктивное решение и внутреннее оборудование, а также благоустройство садового участка, но недостаточно уделили внимания некоторым техническим проблемам обеспечения комфорта садово-дачных и усадебных домов.

Рассмотрим различные варианты компоновки садовых, дачных и усадебных построек с хозяйственным блоком, баней, теплицей, навесом или гаражом на участке площадью 600 и 1200 м<sup>2</sup>.

Размещение домика на участке должно быть тщательно продумано до начала строи-

\* Кушнирюк Ю. Г., Крумелис Ю. В., Морин А. Л. и др. Советы садоводу-застройщику. — К.: Будівельник, 1984. — 256 с.

Баррен Фриц. Охотничьи домики. — М.: Лесная пром-сть, 1979. — 104 с.

Барановский М. И. Современная квартира. — Изд. 2-е перераб. и доп. — К.: Реклама, 1982. — 160 с.

Сделайте сами в квартире и на даче. / Под ред. Е. К. Гай. — М.: Стройиздат, 1981. — 229 с.

Евсеев П. П. Как построить русскую и финскую бани. — М.: Стройиздат, 1981. — 95 с.

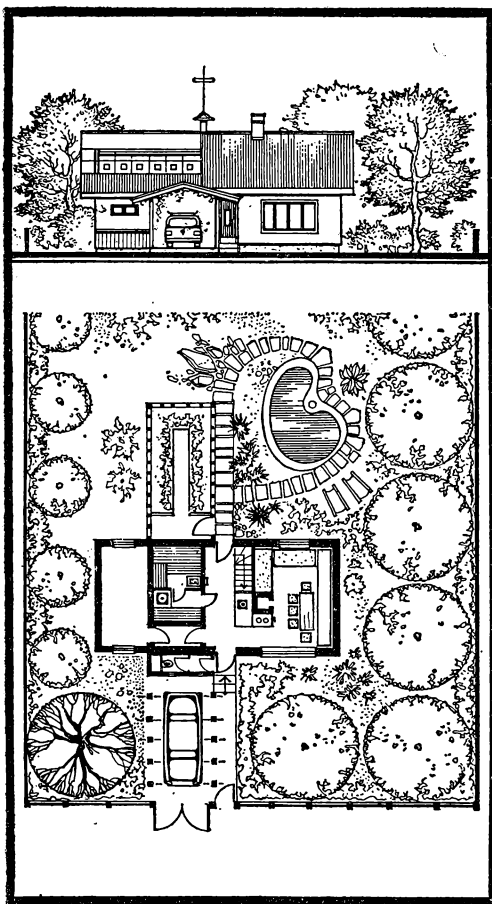


Рис. 2. Садовый домик заблокирован с баней, хозяйстройкой, теплицей и навесом для автомашины. В глубине участка — декоративный водоем-копанка, на крыше — пасека

тельства. Садовый участок площадью 600 м<sup>2</sup> может быть размером 20 × 30, 17 × 35 или 15 × 40 м.

Вход в домик не следует ориентировать прямо на улицу. Лучше, если короткой стороной домик обращен к улице, а длинной — вглубь участка (рис. 1), тогда вход в него через веранду окажется сбоку. Веранду целесообразно ориентировать на север или восток, тогда летом она будет меньше нагреваться. Окна жилой комнаты должны выходить на солнечную сторону и по возможности не затеняться деревьями.

Домик желательно расположить среди зелени, а если позволяют условия, — на возвышении со свободным обзором (вклейка XI). На возвышении должны располагаться также дорожки и подъезд, чтобы они не затапливались ливневыми и тальными водами. Особое внимание обращайтесь на вертикальную планировку участка, т. е. соблюдение уклонов рельефа для отвода лишней атмосферных вод. Часть дождевой воды следует собирать в кадку или бассейн для полива участка, а излишки удалять

в кювет. Если домик располагается на склоне горы, можно устроить обводную водосборную канавку, по которой вода направляется в пониженный конец участка или за его пределы.

## Планировка садового участка с хозяйстройкой

Каждый садовод-любитель выбирает, чему отдать предпочтение: огородничеству, садоводству или животноводству. В зависимости от этого размещается хозяйственный блок, площадь которого оговорена нормативом (18 м<sup>2</sup>). На рис. 2 представлен вариант планировки садового участка с домиком и хозяйстройкой. Домик расположен близко к улице, а хозблок пристроен к нему сбоку. Домик может быть посередине участка, хозблок в углу, где концентрируются хозблоки соседних участков; или же рядом с хозблоком, в глубине участка в окружении густой зелени, а хозблок кроме того скрыт от глаз зеленой изгородью.

Хозяйственные постройки двух или четырех смежных участков целесообразно сгруппировать, соблюдая санитарные разрывы, особенно, если садоводы-любители разводят мелких животных и птицу. В этом случае делается общепоселковое зонирование и на каждом участке формируются зоны: хозяйственная, для отдыха, садово-огородная.

Для садоводческих товариществ разработан типовой проект хозблока (сарая) универсального назначения. Его можно использовать в различных вариантах: для содержания птицы, мелких животных, садового инвентаря, устройства мастерской, склада, летней кухни, гаража и бани. На рис. 3 показан пример компоновки домика и хозблока под углом. Со стороны улицы — навес для автомобиля и ворота в ограде. Домик и хозблок соединены террасой, образующей уютный полузамкнутый дворик, напоминающий итальянский атриум. Хозблок разбит на два отсека, между которыми образуется навес для летней кухни-столовой.

## Дачный участок с баней и теплицей

Устав садоводческого товарищества ориентирует в основном на использование участков под садово-огородные культуры и мелкую живность. Существуют однако дачные постройки, предназначенные только для пассивного отдыха. Участки для них выделяют, например, прямо в лесу, среди вековых деревьев или на берегу озера, моря. Окружающая природа здесь остается неприкосновенной. Интересен прием компоновки домика, сауны и навеса для автомашины. Имеются типовые блоки «гараж (навес) — баня — теплица», узкие, вытянутые вдоль границы участка. На рис. 4 показан план садового участка с размещенными в глубине территории сауной и теплицей. Домик расположен посреди участка. Сауна площадью 12 м<sup>2</sup> с предбанником, парилкой и душем вплотную примыкает к бассейну, так что, попарившись, можно сразу же окунуться в холодную воду. Уголок сауны с бассейном огражден от посторонних глаз сплошной живой изгородью.

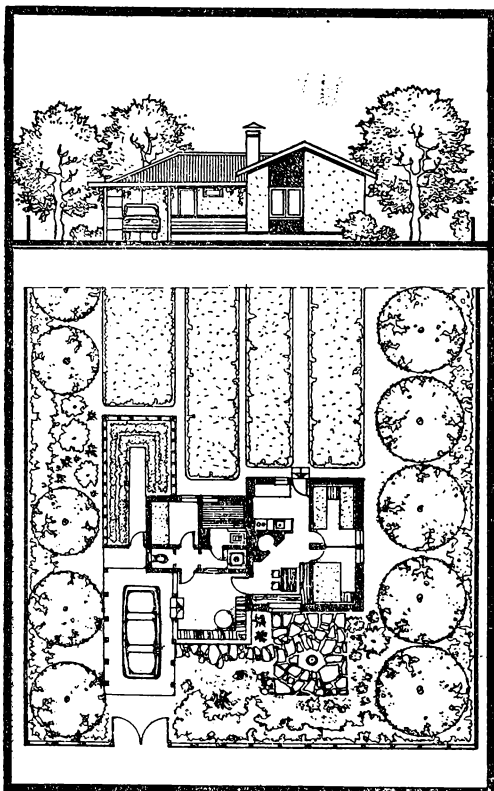


Рис. 3. Пример компоновки на садовом участке домика и хозблока, состоящего из навеса, теплицы, помещения для инвентаря или мастерской

Если сауну строят вблизи природного водоема, то делают полузакрытую галерею-экран для прохода из сауны в воду. Дачу с сауной иногда располагают на сваях над озером, спуск к которому полностью скрыт от глаз. Такая же закрытая или полуоткрытая блокировка бани может быть в домике, расположенном на опушке леса, лесной поляне, в горах или в лесостепи, на живописных взгорьях с открытой панорамой окрестностей.

### Планировка участка с загородным домом ТП 184-000-382.86

Это усадебный дом без подсобного хозяйства в рабочих, пригородных поселках, а также дом для постоянного или временного проживания творческих работников в дачной местности. Жилая площадь такого дома — не более 80 м<sup>2</sup>, общая 100—120 м<sup>2</sup>. Его обычно компонуют под общей крышей с сауной. Иногда к сауне и дому пристраивают теплицу или полукруглую остекленную веранду, используемую в качестве зимнего сада. Гараж, пристроенный сбоку или спереди дома, сообщается с ним. Если участок под домом имеет уклон к улице

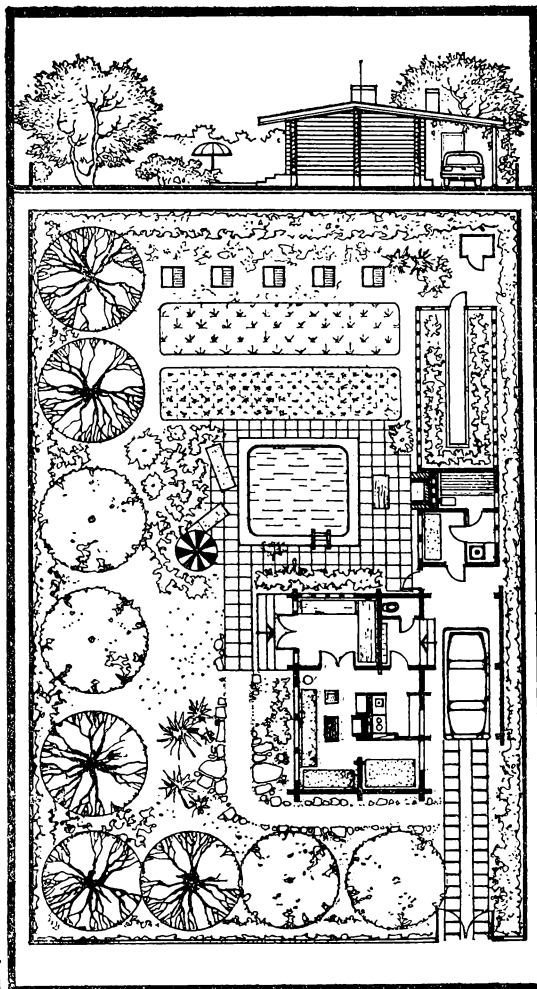


Рис. 4. Садово-дачный участок с баней, теплицей и навесом для автомашины расположен в лесу. На участке — палатка, грядки, бассейн, уголок отдыха, открытый камин-копильня

или боковой спад, то гараж устраивают в цоколе с внутренним переходом по лестнице (рис. 5).

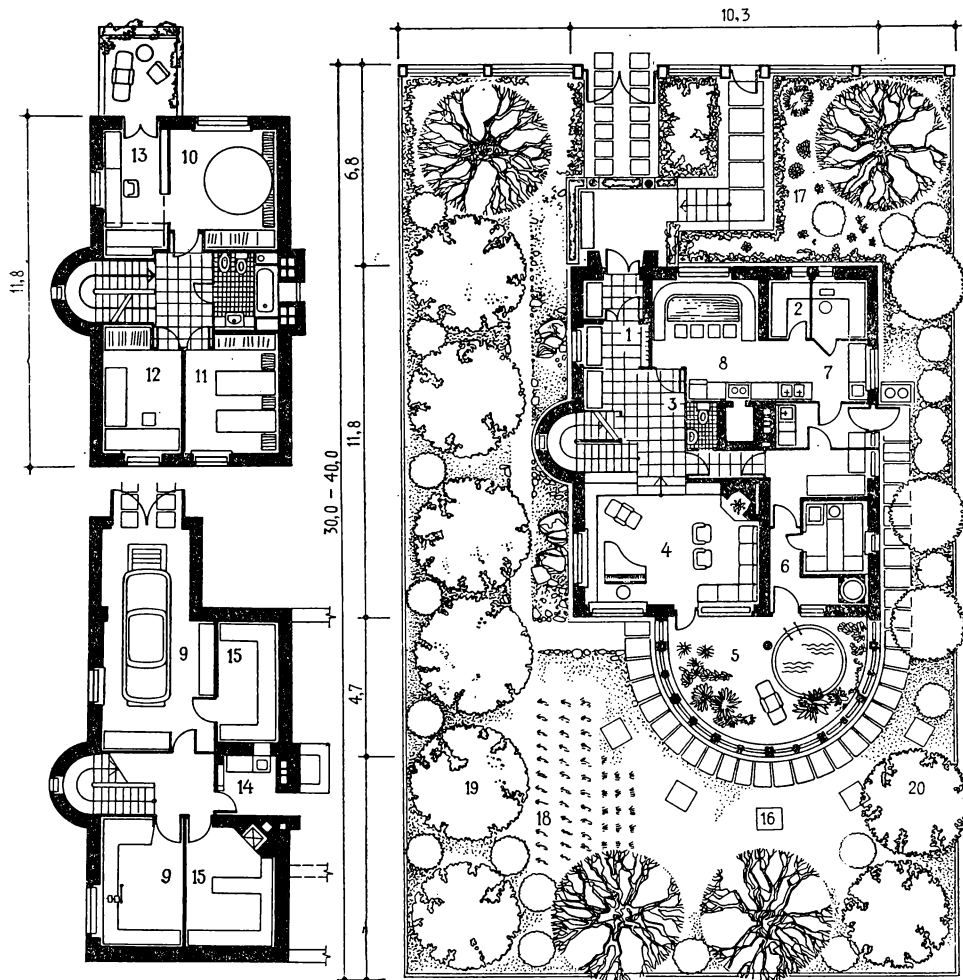
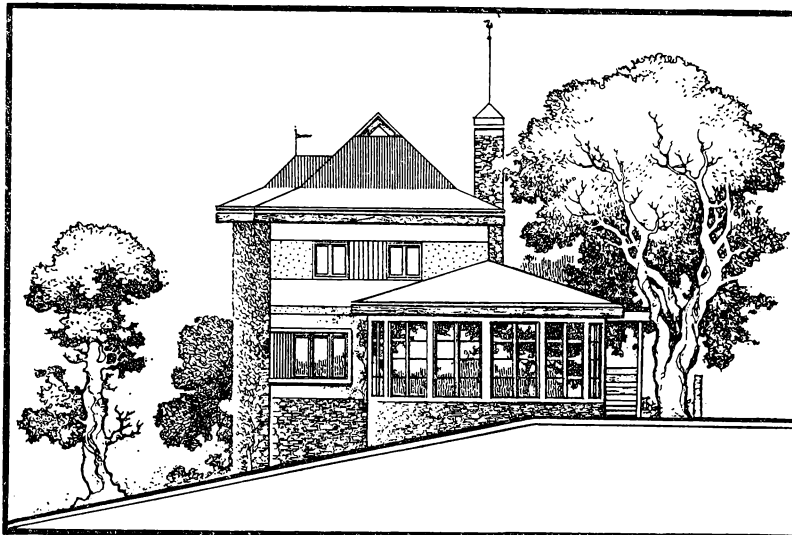
Гараж может также располагаться в хозблоке, рассчитанном на содержание мелких животных и птицы. В хозблок встроен дворовой туалет, склад инвентаря, на чердаке сеновал. В саду размещают палатку и бассейн в окружении фруктово-ягодных посадок.

На рис. 6—8 изображен дом мастера народных художественных промыслов с мастерской-студией, гаражом, баней, зимним садом. На участке площадью 1200 м<sup>2</sup> расположены также печь для обжига керамических изделий и мастерская с гончарным кругом. Если в таком доме будет жить художник, на втором этаже можно расположить мастерскую площадью 30 м<sup>2</sup>, ориентированную на север.

Еще один пример загородного дома на

Рис. 5. Загородный дом на участке площадью 600 м<sup>2</sup> (общий вид и планы):

- 1 — тамбур с гардеробом (3,7 м<sup>2</sup>); 2 — кладовая (2,2 м<sup>2</sup>); 3 — холл с туалетом (11 м<sup>2</sup>); 4 — гостиная с камином (22 м<sup>2</sup>); 5 — зимний сад (20 м<sup>2</sup>); 6 — сауна с микробассейном и циркуляционным душем (16 м<sup>2</sup>); 7 — постирочная (3,6 м<sup>2</sup>); 8 — кухня-столовая с русской печью (17,6 м<sup>2</sup>); 9 — гараж-мастерская (19,2 м<sup>2</sup>); 10, 11 — спальни (12 и 10 м<sup>2</sup>); 12 — детская (9 м<sup>2</sup>); 13 — кабинет (7 м<sup>2</sup>); 14 — фотолаборатория (4,3 м<sup>2</sup>); 15 — склад, котельная (15 м<sup>2</sup>); 16 — псака; 17 — газон, цветник; 18 — огород; 19 — сад; 20 — ягодник



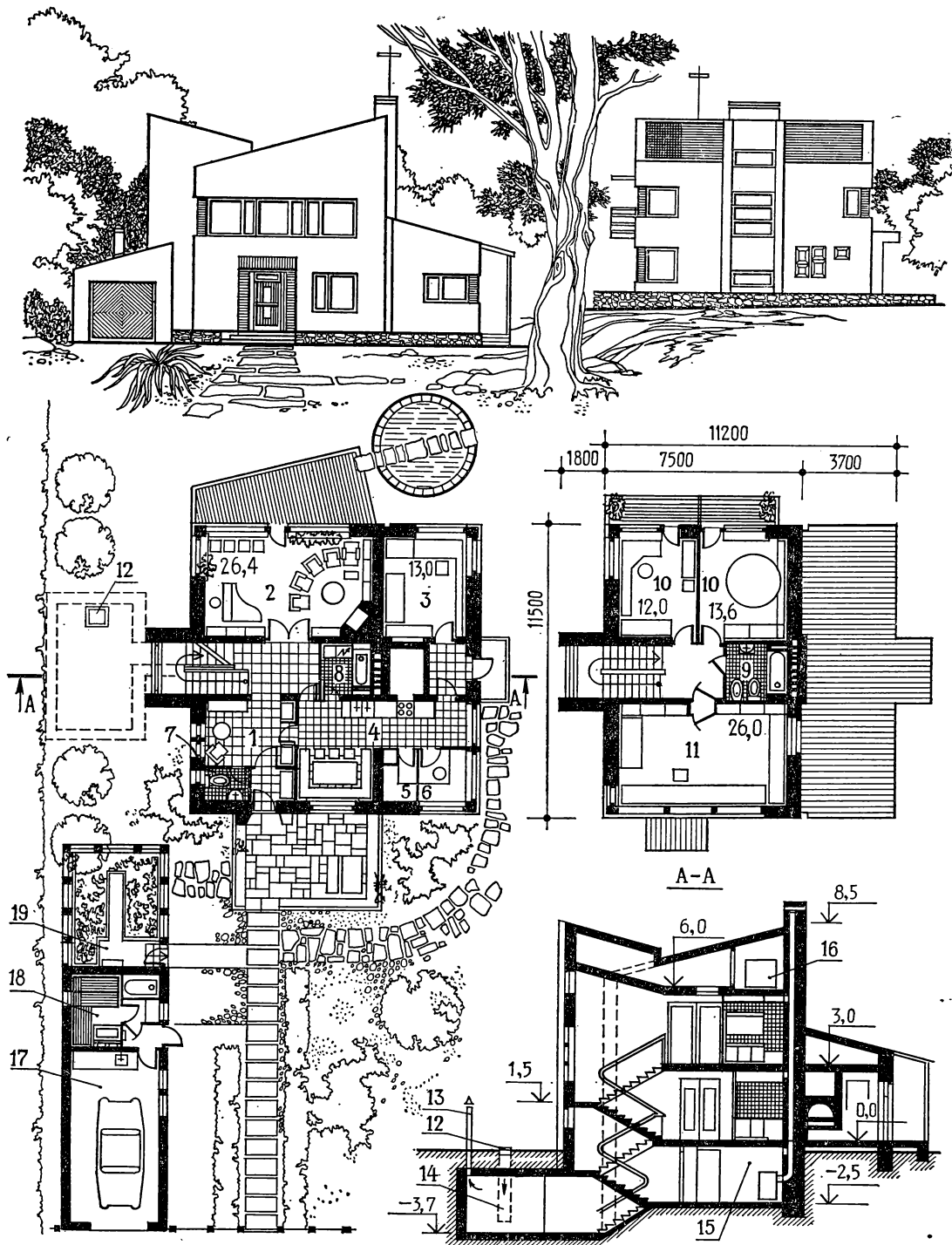
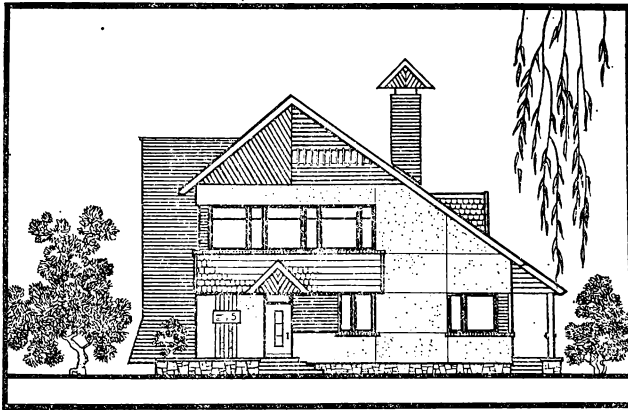


Рис. 6. Дом для художника, мастера народных художественных промыслов с мастерской-студией, гаражом, баней, теплицей:

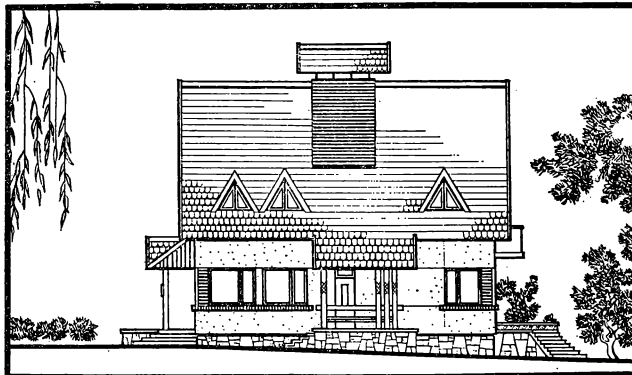
1 — передняя; 2 — гостиная с камином; 3 — спальня; 4 — кухня-столовая с печью; 5 — кладовая; 6 — рабочая комната; 7 — туалет; 8 — постирочная; 9 — комната гигиены; 10 — спальня родителей и детская; 11 — мастерская-студия; 12 — погреб; 13 — отдушная; 14 — загрузочный люк; 15 — котельная; 16 — водозапасный бак на чердаке; 17 — гараж; 18 — сауна; 19 — теплица



а

Рис. 7. Варианты фасадов в гуцульском стиле для дома художника, мастера народных художественных промыслов:

а — северный фасад с окнами мастерской на втором этаже; б — западный фасад с хозяйственным входом.



б

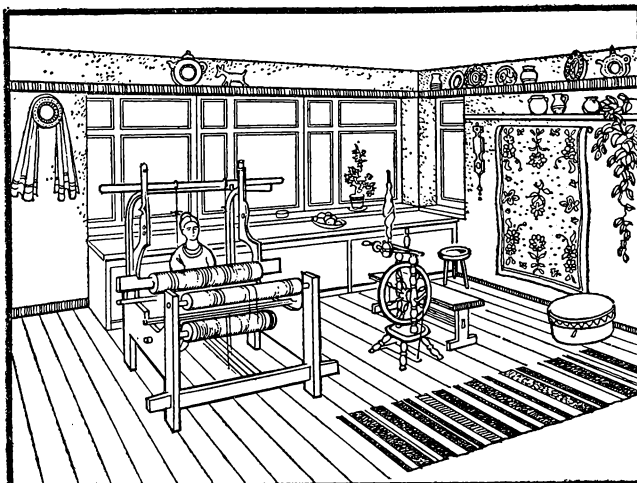


Рис. 8. Мастерская с ткацким станком в доме мастера народных художественных промыслов. Большие окна обращены на север, боковые — на восток

склоне горы, возле леса\*. В цоколе размещены гараж, мастерская, склад, котельная, подвал. Погреб расположен рядом с домом, в него ведет лестница из подвала. Снаружи есть люки для загрузки погреба овощами и фруктами и вентиляционная труба (отдушина).

Склад топлива в бункере с наклонным дном и загрузочным люком размещен под крыльцом. Дом находится на краю обрыва, кромка которого образует естественную границу участка со стороны леса. Между домом и обрывом на уровне пола первого этажа сделана терраса, окруженная перголой. Это как бы вторая комната под открытым небом, где в летнее время семья отдыхает, принимает гостей. Баня с зимним садом пристроены с нагорной стороны так, что наклонная стеклянная крыша поднимается выше окон первого этажа. Таким образом гостиная одной стороной ориентирована на расстилающуюся внизу равнину с прудами, а другой — на зимний сад. Спальни второго этажа делятся раздвижной перегородкой на две равные части с отдельными входами. Сад поднимается террасами. На участке площадью 1200 м<sup>2</sup> (ширина 20—24 м) фруктовые посадки следуют поперечными рядами по горизонталям спадающего рельефа с промежутком между крупными деревьями 675 см (два крайних — 375 см). Между рядами груш и яблонь на 8—10 лет посажены косточковые породы (вишня, слива) и ягодник (земляника, клубника). По периметру участка — ряды крыжовника, смородины, малины. Въезд в гараж с улицы увит виноградником на металлическом арочном каркасе. Здесь же расположен розарий, нимфей с декоративным бассейном.

## Усадьба

В настоящее время усадьба представляет собой целый комплекс жилых, подсобных и хозяйственных помещений. Приусадебный участок должен быть так спланирован, чтобы связи между элементами комплекса были кратчайшими.

Ширина приусадебных участков современной застройки как правило равна 20, а в Закарпатье даже 17 м. При столь затесненной застройке нужно очень тщательно продумать размещение всех элементов усадьбы (жилой дом, хозяйственные постройки, сад, огород и пр.), чтобы рационально использовать каждый сантиметр земли и получить с нее максимум продукции. При этом следует учитывать рельеф и ориентацию участка по сторонам света, господствующее направление ветров, наличие подземных вод и характер грунта. По санитарным требованиям расстояние от дома до хлева должно составлять 12—15 м. В то же время для удобства нужно, чтобы переход от кухни и кормокухни до хлева был закрытым и насколько возможно более коротким.

\* Приведенные примеры типовых проектов усадебных жилых домов разработаны КиевЗНИИЭП. Рабочие чертежи распространяет Киевский филиал Центрального института типовых проектов (252057, Киев, Эжена Потье, 12, КФ ЦИП).

Узкие участки диктуют линейную компоновку элементов застройки и озеленения. Возьмем к примеру четырех-пятикомнатный двухэтажный (мансардный) жилой дом с пристроенным гаражом, баней и зимним садом (включая XII). За домом вытягиваются в ряд хозяйственные постройки, фруктовые посадки, грядки. Жилой дом защищен от уличного шума и пыли зеленой изгородью, фруктовыми и декоративными деревьями, палисадником, цветником. Калитка и крыльцо декорированы перголой с вьющимся виноградом или розарием. Дорожка выложена из бетонных или каменных плит. Вдоль нее могут располагаться малые формы архитектуры, кустарник (приложение 1).

Въезд в гараж и хоздвор решается так. В ограде усадьбы предусмотрены ворота шириной около 3 м. Расстояние от них до гаража составляет 5 м, что позволяет легковой машине сделать разворот для въезда в гараж, а грузовой проехать на хоздвор и выехать задним ходом. Чтобы хоздвор не был виден с улицы, посажено дерево с густой кроной. К сожалению, проезд в глубину хоздвора занимает большую площадь, но потери компенсированы посадкой вдоль проезда деревьев с раскидистой кроной, нависающей над дорожкой, кустов (малины, смородины, крыжовника) или винограда.

Хозяйственные постройки сгруппированы в один блок с навесами для кормов и топлива, кормокухней, летней кухни с террасой и выгульным двориком. Расстояние между теплицей и летней кухней составляет 3—4 м. Здесь устроен бассейн (копанка) и детская игровая площадка. Летняя кухня — это по сути навес, вроде садового павильона или беседки, увитый виноградом. Здесь семья отдыхает и питается только в летнее время.

В жилом доме со стороны сада предусмотрена уединенная зона отдыха, изолированная от улицы и соседей, с террасой, перголой или навесом. Здесь обязательно должна быть стриженная лужайка, плескательный или декоративный бассейн и солярий. Зеленая лужайка образует небольшое свободное пространство между домом и садом (нежелательно, чтобы, выглянув из окна, мы упирались взглядом в зеленую стену).

Сад в данном случае скомпонован по типу французских партерных садов. Из окон гостиной и с террасы открывается вид на низкие стройные ряды пальметтного сада, дополняемые сбоку высокой зеленой стеной, что создает иллюзию бесконечного пространства. Междурядья служат проездом при транспортировке на тележке ящиков с собранными вручную фруктами в подземное овощехранилище (погреб глубокого залегания, имеющий внутреннее сообщение через подвал с кухней-столовой жилого дома).

Разбивка сада и хозяйственных построек подчинена единой модульной сетке с шагом 3 и 6 м. В нашем примере показана планировка пальметтного сада в условиях приусадебного участка площадью 1200 м<sup>2</sup>. Вдоль северной стороны сделана ветрозащитная полоса из больших деревьев косточковых пород и ягодных кустарников. Параллельно ей установлено три ряда бетонных столбиков и натянута в три ряда по

Рис. 9. Две усадьбы с хозблоками, построенные по ТП 184-000-382.86:

а — для ограниченного ведения хозяйства; б — для развитого приусадебного хозяйства

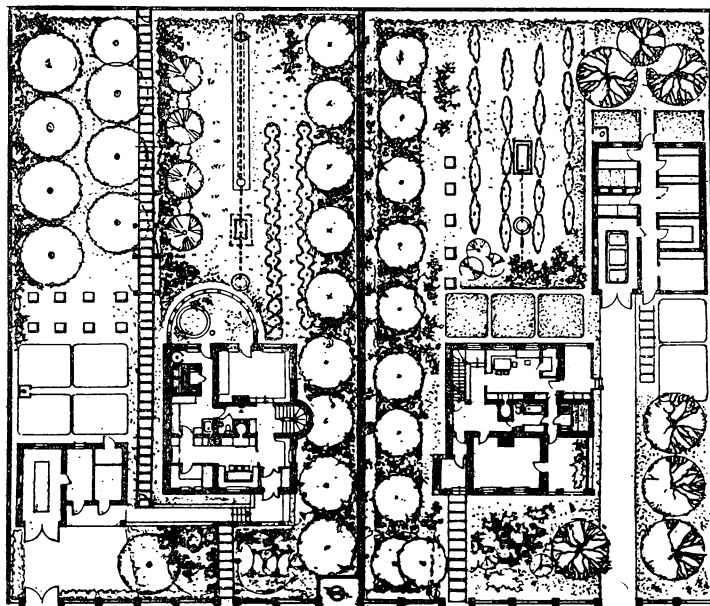
вертикали проволока, образующая шпалеры. С шагом 3 м высажены карликовые пальметтные саженцы семечковых пород (яблони и груши). Плоская крона в упор облучается солнцем, в тени не остается ни единого листика. С южной стороны не должно быть высоких деревьев и строений.

Точно так же параллельными рядами располагаются ульи (три — шесть штук), ягодные кусты и грядки с овощами. С северной, теневой стороны жилого дома выращиваются петрушка, лук, чеснок, укроп, щавель, на солнечной стороне — помидоры, огурцы и пр.

Приведем несколько примеров планировки усадебных домов с хозпостройками, рассчитанными на ведение развитого приусадебного хозяйства, т. е. содержание коровы с приплодом, свиней, птицы или откорм поголовья крупного скота по договоренности с колхозом, совхозом, что в настоящее время повсеместно практикуется. Для садовых участков рекомендуется хозяйственная постройка или сарай по типовому проекту 184-000-44, длиной 6 и глубиной 2,5 м. Вход один или два (в зависимости от использования внутренних помещений). К хозблоку рекомендуется пристроить под общей крышей душ, туалет и навозохранилище с мусоросборником. Высота стены от пола до потолка — 2,2 м. В стене хлева должно быть окно (площадь пола в 10—15 раз превышает площадь окна). Располагается оно позади или сбоку от того места, где стоит животное (особенно крупное), чтобы ему не досаждали зимой холодный воздух, а летом — солнце. Окно должно открываться для проветривания.

Хозблок — деревянный. Основные несущие стойки — из кругляка диаметром 14 см, такая же нижняя и верхняя обвязки, а раскосы жесткости — из пластины размером 32×100 мм. Кровля — односкатная по наслонным стропилам малого уклона, крытая рубероидом или волнистым асбоцементным листом. Можно делать и двускатную кровлю с большим козырьком над входом и выгульным двориком (вольером для птиц).

Первый пример — две усадьбы с хозблоками из местных материалов с двойными утепленными внутри кирпичными стенами. Хозблок в длину имеет 10,5, в ширину — 7,5 м. Узкий корпус с одним рядом стойл для крупного рогатого скота, откармливаемого по договору с колхозом. Внутри сарая размещена кормо-



а

б

кухня с плитой и греющим щитком. К отапливаемому корпусу примыкают легкие каркасные объемы сеновала и навозохранилища. В сарае можно держать корову, телку, две свиньи, 4—5 овец и 20 кур (рис. 9).

Второй пример (рис. 10) — хозблок по ТП 194-000-384.86. В центре — хлев площадью 39 м<sup>2</sup>, с одной стороны — крытое навозохранилище площадью 20,7 м<sup>2</sup>, с другой — склад корнеплодов площадью 16,3 м<sup>2</sup>. Слева — сквозной проезд, гараж и место хранения садового инвентаря. Справа — кормокухня, сауна, постирочная. Стены — из силикатных блоков, пустоты которых засыпаны опилками с известью. Навоз удаляется из хлева через люк под окнами, а из хранилища — тележками.

В третьем случае (рис. 11, 12) помещение для животных отапливается от очага в кормокухне. Навозохранилище закрытое. Есть дворики для выгула птицы и свиней, склад кормов, погреб и чердак (ТП 194-000-384.86; ТП 184-000-383.86).

**Чехословацкая усадьба** интересна тем, что проход к стойлам животных закрытый, прямо из жилого дома, минуя кормокухню и склады. Линейная компоновка хозпостроек замыкается под прямым углом крупным объемом риги с сквозным проездом. Помещения для коровы и свиней разделены крытым навозохранилищем.

**Венгерская усадьба** на участке шириной 16 м с линейной композицией, прекрасно оборудованным коровником, свинарником, птичником, кормокухней и открытой террасой с летней кухней и камином на воздухе — излюбленный прием в Закарпатье. Гараж со сквозным проездом. Выгон скота — на запасной переулоч (скотопрогон).



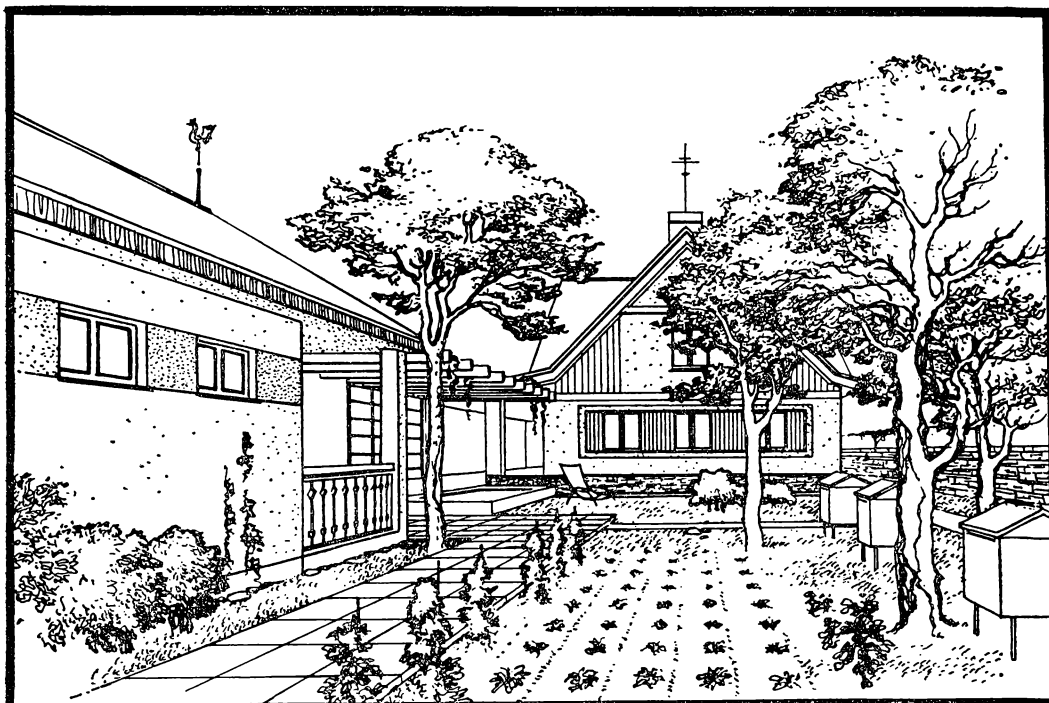


Рис. 10. Внутренний вид усадьбы с хозблоком, летней кухней, пасекой, бассейном

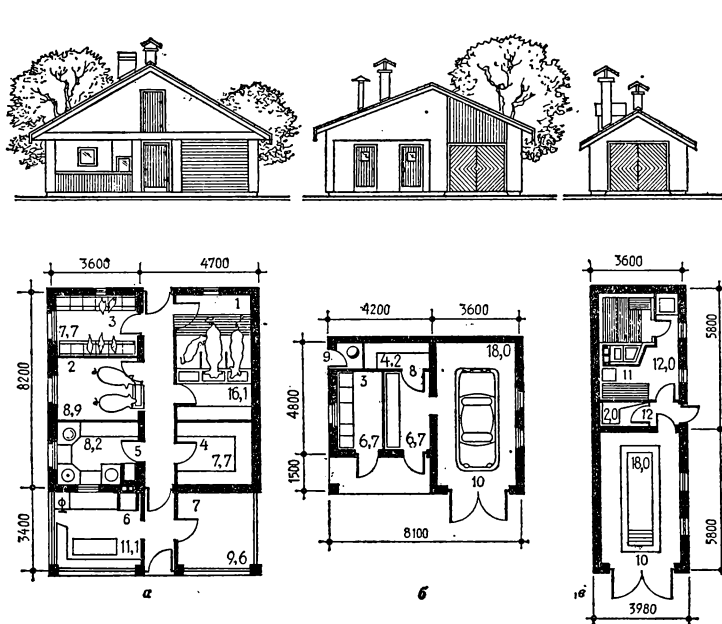


Рис. 11. Типы хозпостроек:

а — для развитого приусадебного хозяйства; б — для ограниченного ведения хозяйства; в — блок гараж-баня; 1 — коровник; 2 — свинарник; 3 — птичник; 4 — крольчатник; 5 — кормокухня; 6 — летняя кухня с камином-коптильней; 7 — навес (склад кормов); 8 — склад инвентаря; 9 — люфт-клозет; 10 — гараж; 11 — баня; 12 — кладовая

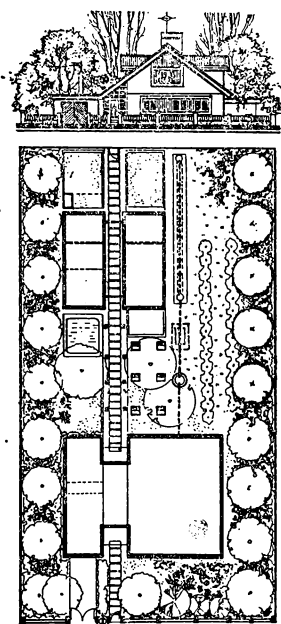


Рис. 12. Пример компоновки жилого дома и хозблока на усадьбе с тыльным скотопрогоном

## НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ДОМА

Нередки случаи, когда уроженцы села, живя в городе, на лето приезжают отдыхать к родителям и постепенно начинают вносить в сельский быт элементы современной городской комфортности.

Пример оборудования традиционного крестьянского жилища: из сеней прямо — кладовая, налево — подсобные помещения, направо — жилая комната с большой русской печью, лежанкой и плитой на шестке. Вдоль стен под окнами скамьи, в красном углу — стол, ближе к печи — широкая кровать. На Украине такое жилище называется «хата на две половины». Во время реконструкции постарались сохранить традиционный уклад: оставили нетронутой печь, скамьи под окнами, в углу — стол, на стенах, над окнами — вышитые рушники. Отремонтировали соломенную кровлю, подновили снопы (околоты), укрепили стены и фундамент, сменили подгнившие нижние венцы. В общем, внешне дом не изменился. А вот внутри кое-что переоборудовали. Подсобные помещения превратили в уютные спальни, а там, где была кладовая, сделали современную сауну с бассейном, туалетом (ватер-клозет). Во дворе пробурили скважину с приямком, поставили электронасос. Над душем на чердаке, разместили водонапорный бак. Подальше от дома вырыли септик и резервуар, куда отвели сточные воды туалета и бассейна (рис. 13). Получилась настоящая промывная водоканализация. Горячую воду обеспечивает электропрово-

датель. Осветленную жидкость из резервуара с помощью насоса используют для полива участка.

Второй пример. Громоздкую печь разобрали, на ее месте устроили камин-калорифер, рядом — кухонный блок с газобаллонной плитой, холодильником и рабочим столом (кухоньшу можно закрывать раздвижной занавеской). Рядом с кухней-нишей устроили спальный альков (рис. 14). Остальное пространство жилой комнаты (гостиная со скамьей, столом и стульями) — в народном стиле. На месте кладовой устроили сауну: стены теплоизолировали, обшили пароизоляцией (алюминиевая фольга), осиновыми досками с полками. Печь-каменка топится со стороны сеней. А в той части, где были подсобные помещения, соорудили микробассейн и облицевали его плиткой цвета морской воды. Здесь же два душа, обыкновенный, с верхним наклонным рожком, и циркуляционный, многоструйный игольчатый для водного массажа. Воду для бассейна закачивают из скважины электронасосом, а для душа греют электротеном в баке на чердаке. Снаружи дом ничем не отличается от соседних, а внутри — это современное комфортабельное жилище (рис. 15).

## БАНЯ В КВАРТИРЕ И НА ДАЧЕ

Как ни полезна ванна с душем, но несравнима она с баней сухого жара. Смысл этой процедуры заключается в очищении организма от шлаков через поры. Сейчас идет процесс возрождения древнейшей русской бани и финской сауны. (Следует однако заметить, что при некоторых заболеваниях сауна может принести вред.) В усадебном доме сделать баню или сауну просто: нормативами предусмотрено для этого помещение площадью 12 м<sup>2</sup>, которое можно пристроить к жилому дому под общую с ним крышу для удобства сообщения со спальней.

А как быть в городских квартирах? В подвале не всегда удается устроить общедомовую, групповую сауну. Можно попробовать переоборудовать ванную под баню с помощью съемных деревянных настенных щитов и полок, электрического нагревателя камней с усиленным вентиляцией.

Если смежно с кухней или санузелом есть кладовая шириной 80 см, то в ней можно устроить душ-сауну. Для этого используют глубокий душевой поддон с высоким бортом, размером 80×80 см, или, если позволит помещение, низкий душевой поддон размером 90×90 см. Стенки душевой кабины делают из водонепроницаемого материала и, чтобы избежать ожога, закрывают их деревянными съемными щитами. Можно сделать стоячую мини-сауну без душа.

Душевой поддон подключают к канализации с помощью стальной трубы либо гибкого бронированного шланга, штуцера и накидной гайки. В кабину подводят холодную и горячую воду для устройства многоструйного циркуляционного душа по типу медицинского, который окружает человека со всех сторон. Для саунирования в нишу вмонтируют электронагрева-

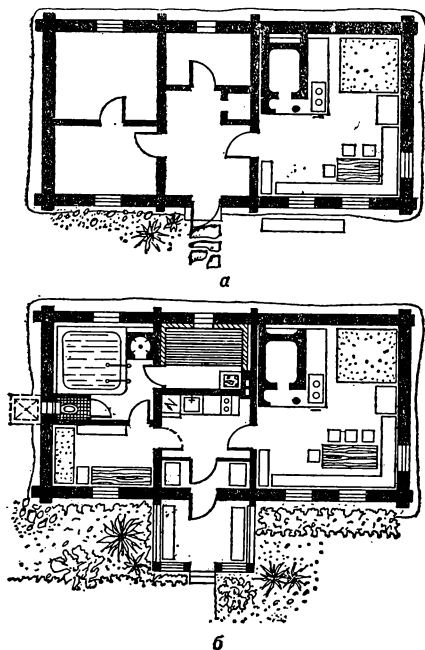
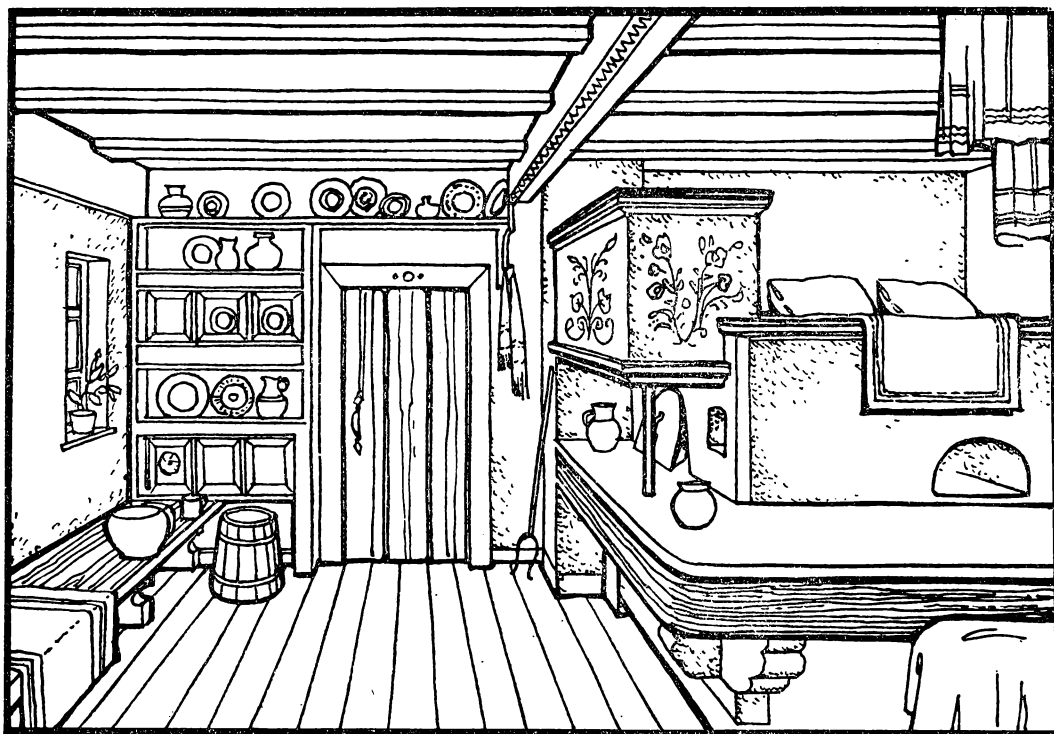
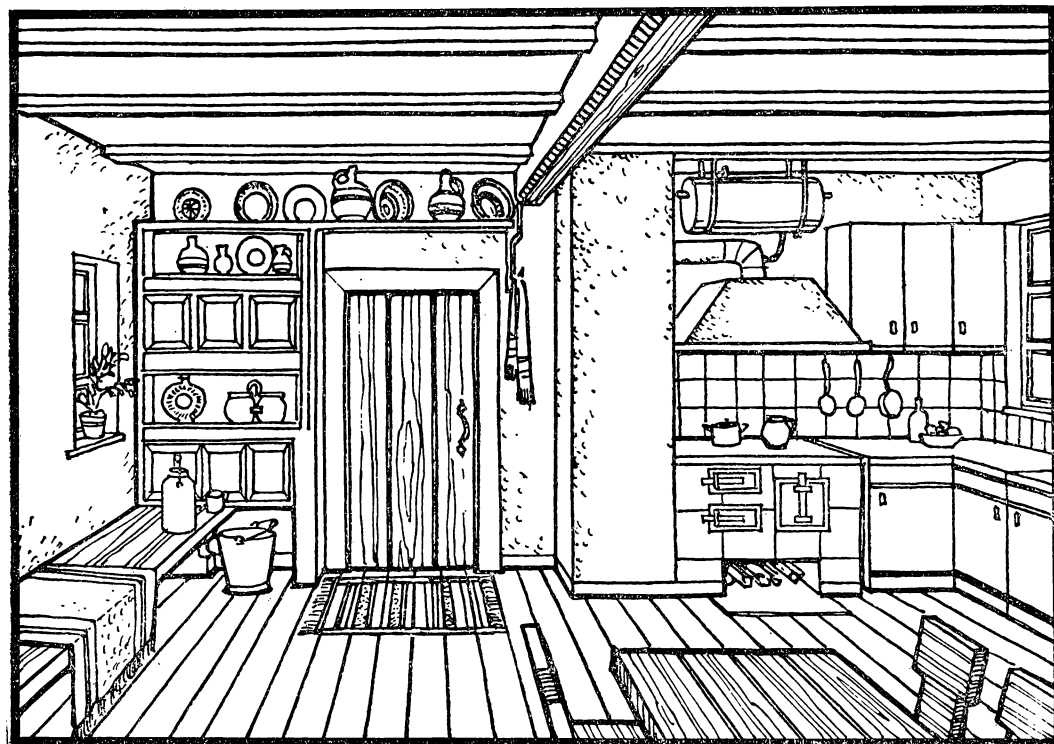


Рис. 13. Новая жизнь старого дома: а — традиционное крестьянское жилище «хата на две половины»; б — жилище после реконструкции. В хате появились современная сауна с микробассейном, циркуляционным душем, туалетом



а



б

Рис. 14. Пример модернизации сельского жилища:

а — жилище до реконструкции; б — после нее. Вместо печи сооружена плита со змеевиком отопления и горячего водоснабжения (под потолком — бойлер)

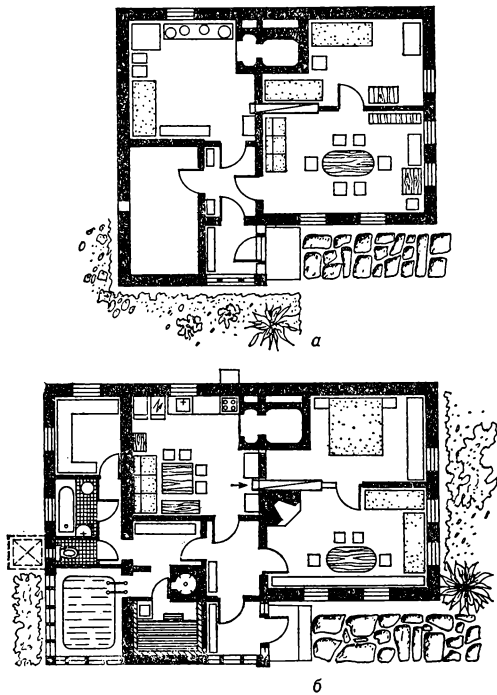


Рис. 15. Модернизация сельского дома:

а — до реконструкции; б — после нее. У глухой стены сделана пристройка, в кладовой сооружена сауна с циркуляционным душем, микробассейном, ванной и туалетом

тель сухого пара. На уровне груди или шеи взрослого человека к стене кабины крепят мягкий фартук с отверстием для головы и шеи. Вход в кабину плотно закрывается дверкой. Таким образом, тело человека, находящегося в кабине, оказывается в изолированном пространстве. В камеру нагнетается сухой пар. Термостат и реле времени автоматически поддерживают заданный режим процедуры. После саунирования тут же, не выходя из кабины, принимают освежающий душ.

В усадебных домах баню начали сооружать в едином блоке с гаражом, расположенным отдельно на участке, а теперь уже встречается блокировка бани с жилым домом (см. рис. 5). Считают, что баня под одной крышей с жилым домом наиболее удобна, так как можно ее топить и в то же время выполнять домашнюю работу. Но не это главное. Вся прелесть заключается в связи бани с жилыми комнатами, особенно зимой, когда после процедуры, даже если до этого прямо из парилки окунались в сугроб, необходимо вернуться в сауну, обмыться, освежиться под циркуляционным душем и лечь в постель.

Первоначально баню располагали у ручья, запруды, водоема. Где нет такой возможности, на усадьбе выкапывают водоем размером  $3 \times 2$  и глубиной  $1,5-2,5$  м. Рядом строят баню. Для защиты бассейна от непогоды над ним сооружают легкий навес, боковые стены частично или полностью остекляют. Размеры бассейна уменьшились до  $1,5 \times 2,5$  м. В последнее время такой микробассейн располагают в

остекленном, отапливаемом помещении типа оранжереи. Зимой это очень уютный уголок отдыха после хорошей жаркой бани.

В старых домах под сауну с бассейном обычно приспособляют хозяйственные пристройки, которые сообщаются с жилыми комнатами через летнюю кухню. Например, помещение площадью  $3,1 \times 3,5$  или  $3 \times 4,3$  м переоборудуют следующим образом: располагают в нем кабину для парилки размером  $2 \times 2$  или  $1,6 \times 2$  м, рядом — микробассейн размером  $1,3 \times 1,5$  или  $1,3 \times 1,7$  м, возле него — душ. Тут же выкраивают место для раздевалки.

Встречаются мини-сауны размером  $1 \times 1$  м, стоячие или сидячие. Это закрытые кабины со своим полом и потолком, наподобие телефонной будки. В помещении размером  $3,1 \times 2,7$  м можно установить стандартную ванну ( $170 \times 75$  см), а в кабине рядом душевой глубокий поддон размером  $80 \times 80$  см и мини-сауна. В этом случае ванная комната совмещена с баней (сауной). Если есть узкое (2 м) и длинное (5 м) помещение с галерейкой (террасой), его разделяют на три отсека. В крайних размером  $2 \times 2$  м устроены сауна и предбанник, а между ними — душевая кабина.

В том случае, если к жилому дому примыкает длинный (до 20 м) и узкий ( $3,8$  м) блок, объединяющий гараж, баню, теплицу и мастерскую, в блок может частично вклиниваться кухня с русской печью, которая вместе с печью-каменной, угловым камином и кухонной плитой составляют ядро жилого дома вокруг дымовой трубы — коренника. Идея этого планировочного приема заключается в следующем: придя домой, вы по внутреннему переходу попадаете в раздевалку, далее — в циркуляционный душ. Тщательно вымывшись теплой водой с мылом, входите в сауну. Затем — в контрастный микробассейн с чистой, холодной водой. Располагается он среди зелени маленького зимнего сада. За стеклом — зима, мороз, сад в снегу, а здесь благоухают розы, причудливо переплелись экзотические растения. Все это значительно повышает эффективность процедуры, так как происходит полная нервная разрядка, улучшается самочувствие и настроение человека.

Такой своеобразный медико-гигиенический комплекс на дому — домашний профилакторий, служит не для эпизодического, раз в году, лечения, а для систематического, ежедневного ухода за телом (рис. 16, приложение 1).

Конструктивное решение бани (сауны) зависит от ее расположения. Парную баню, традиционно размещаемую на отшибе, за огородом, у ручья, пруда, копанки, всегда делали бревенчатой, с тщательно проконопаченными стенами и потолком, с фундаментом из диких камней. Топилась она по-черному. В отдаленных селениях еще и поныне функционируют бани — точный аналог древней финской сауны — полузарытые в землю срубы однокамерного типа. Внутри, прямо на деревянном полу, навалена куча камней. В углублении разводят костер, вверху подвешен казан с настоями трав. Рядом — полки в два-три яруса. Нагретую воду плещут на раскаленные камни, и помещение наполняется ароматом. Иногда сруб изнутри обшивают липовыми или осиновыми дос-

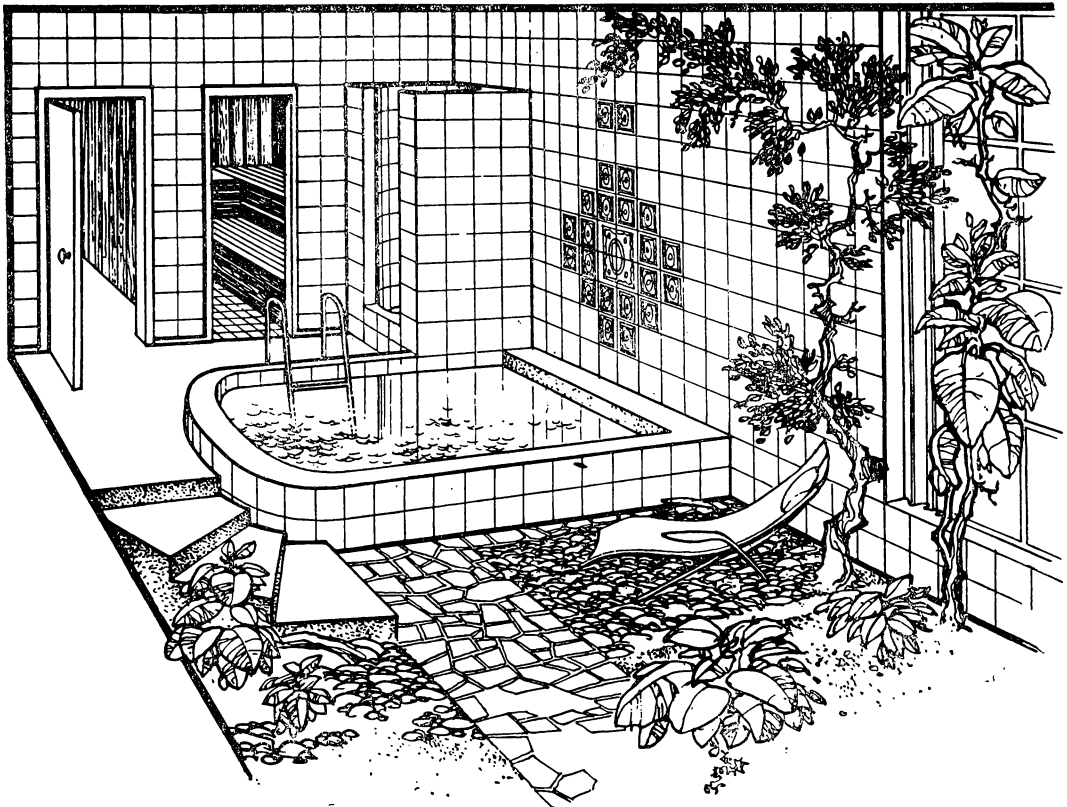


Рис. 16. Сауна и зимний сад с микробассейном и циркуляционным душем в усадебном доме

ками, чуть на отnose от бревна для циркуляции воздуха (приложения 3—6).

Из брусев «вполдерева» делают паровую камеру площадью примерно 4 м<sup>2</sup> и высотой 2—2,1 м.

Баню большей площади делать не рекомендуется, поскольку чем меньше объем парилки, тем быстрее она нагревается и тем экономнее расходуется топливо. С этой целью ненужное пространство под лежаками отрезают скошенной стенкой. Входную дверь делают высотой 1,6 м с высоким порогом — так тепло будет лучше удерживаться при ее открывании. Жар, естественно, поднимается вверх, поэтому под потолком температура воздуха достигает 140 °С. В такой температуре желательно прогревать нижнюю часть туловища, а не голову, поэтому верхний полок делают широким (70 см), а напротив него крепят опорную планку на загородке печи-каменки или подвесную штангу на потолке. На верхний полок ложатся поперек, а ноги поднимают под потолок.

Прогретьшись таким образом, быстро выйдут из сауны и окунаются в бассейн с холодной родниковой водой из горных ключей или скважины. Затем процедуру повторяют. Время и температура саунирования отмеряются таймером и термостатом.

Если баню (сауну) устраивают в кирпичном помещении, то стены ее делают каркасными,

заполняют минераловой или термолитом (смесь опилок с известью), обшивают каркас со стороны кирпичной стены фанерой или твердым картоном, древесноволокнистыми плитами (для обеспечения сантиметрового воздушного зазора и удержания тепла), а со стороны парилки — сосновыми досками, пароизоляцией (станиолевая бумага, алюминиевая фольга, пленка, толь) и липовыми или осиновыми досками. Из этих же досок делают полки, скамейки с потайным креплением шурупов или гвоздей.

Тщательно утепляют потолок. Пол в парилке делают двойным. Нижний пол бетонный, с уклоном к трапу. Сверху по хорошо просмоленным лагам укладывают пол из узких досок в разрядку, т. е. оставляют щели для стекания воды. Доски пола тоже из лиственных пород. Обшивку бани ни в коем случае нельзя пропитывать какими-нибудь составами или покрывать масляной краской — дерево должно сохранять свое естественное состояние (рис. 17, 18).

Следует тщательно продумать систему вентиляции парилки. В зоне печи-каменки в стену (перегородку) заделывают патрубок, через который из предбанника или со двора засасывается свежий воздух. Нагреваясь, он подымается к потолку, в противоположном углу, за полками опускается и вытягивается в имеющееся там отверстие. Таким образом система вентиляции:

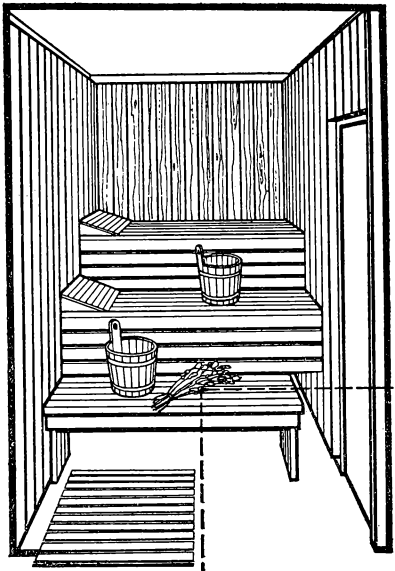


Рис. 17. Интерьер домашней бани-парилки

полке люди обеспечены притоком свежего воздуха (приложения 3—6).

Печь-каменка может быть двух типов. В первом случае дым пропускают через камни в закрытой топке и отводят в трубу. Топка открыта в предбанник для поддержания чистоты в парилке и постоянного горения. После прогрева камней открывают верхнюю дверку и плещут на камни настоем трав. Во втором случае дым отводят сразу в канал. В топку вмонтирован поддон с прогнутым дном, куда загружают камни, нагреваемые через стальной лист. Далее, по пути к дымоходу, в печь вмурован водогрейный бачок.

Печь-каменка бывает из стального листа или кирпича. Топливник можно сделать из кирпича, сверху посадить металлическую бочку без дна, выложенную изнутри огнеупорным кирпичом. На перекладинах из рельса выкладывают булыжники, снизу крупные, сверху — мелкие. Крышка боченка имеет два отверстия. В одно вставлен жестяной дымоход, а через второе, когда печка протопится, вливают нагретый настой трав.

Если сауна с душем расположена отдельно и не может быть присоединена к домовой сети горячего водоснабжения, то в топку каменки заделывают водогрейный змеевик, а под потолком или на чердаке в утепленной будке ставят бойлер со вторым змеевиком (закрытый контур), а при наличии напора воды в системе холодного водоснабжения возле бойлера помещают уравнильный бачок. Так нагревают воду для душа.

Печь-каменку с вмурованным змеевиком выкладывают из печного кирпича. Иногда корпус печи сваривают из котловой стали толщиной 4 мм, а изнутри выкладывают шамотом (футеровочным кирпичом). Топку разворачивают внутрь парилки, а трубы змеевика про-

пускают через стены парилки и подключают к стоящему рядом бочонку. Когда змеевик нагреется, вода начинает циркулировать между бочонком и печью-каменкой. Теплую воду берут для мытья или поднимают в душевой бак.

Водогрейный бак делают также прямо в печи-каменке. На рис. 18, б показана конструкция металлического сварного поддона для каменной с водогрейным баком, расположенным над топливником. Выход дыма из топки обозначен на всех схемах. Нормами предусмотрено устройство на даче летнего душа площадью 4 м<sup>2</sup>. Рекомендуем летний душ включить в комплекс сауны, увеличивая таким образом его площадь до (12+4) 16 м<sup>2</sup>. Над душем можно поставить простейший гелиоприемник. Плоский водной бак черного цвета накрывают стеклянным коллаком, создавая этим под ним парниковый эффект. В солнечный день вода нагревается довольно сильно.

## СТРОИМ САМИ ДОМ И ДАЧУ

Оставив свой выбор на проекте (типовом или индивидуальном) садово-дачного либо усадебного дома, приступаем к его реализации. Вопрос оформления правовых документов на постройку дома достаточно подробно освещен другими авторами\*. Все нормативные данные о размере и распределении площади дома указаны в начале главы. Тому, кто впервые приступает к строительству дома, советуем изучить специальную литературу\*\*.

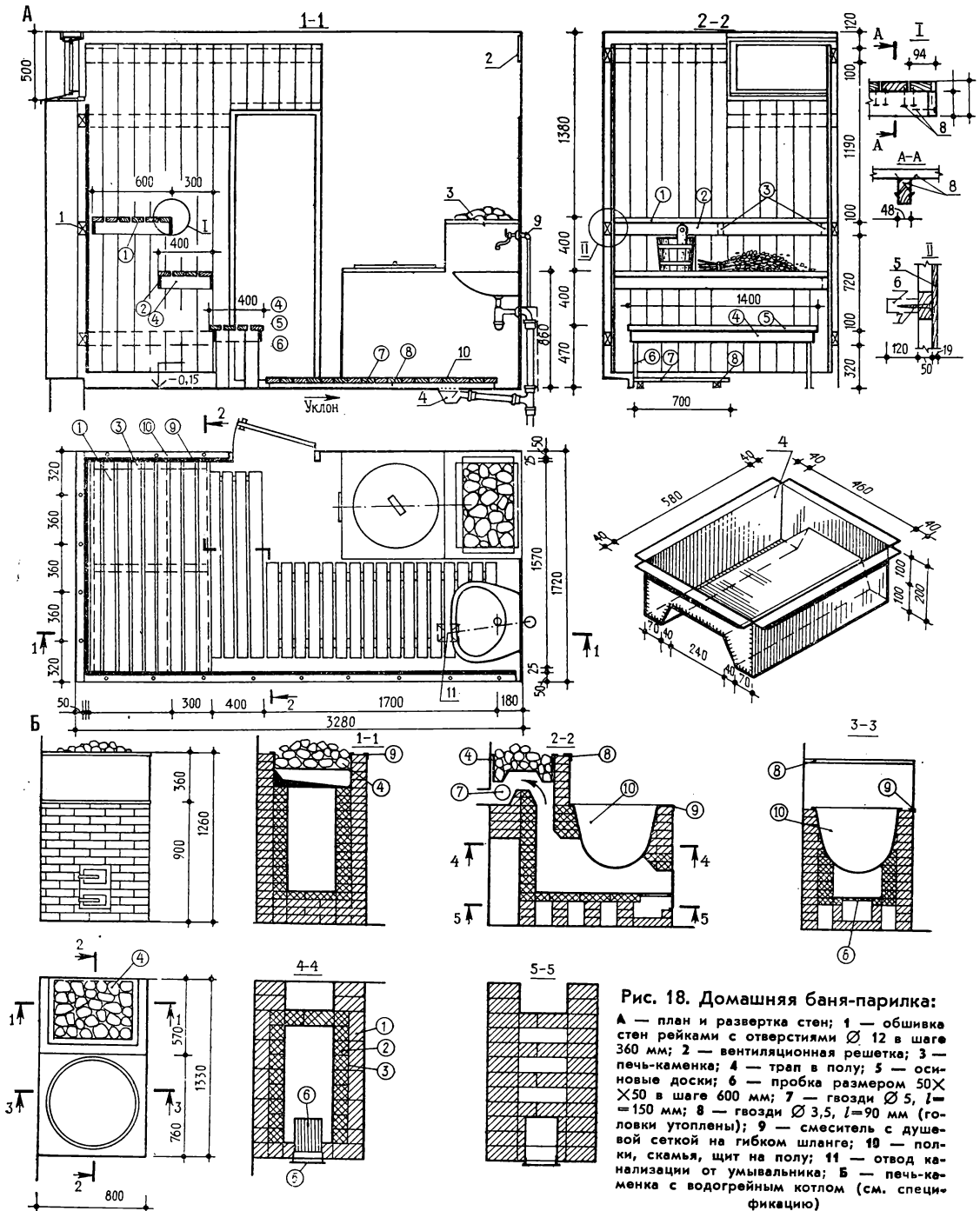
**Фундаменты.** Для легких домиков из деревянного каркаса, утепленных щитов или бруса фундаменты делают столбчатые, с размерами в плане 50×50 см, заглубленные на 1,35 м, а в пределах погреба — ленточные, заглубленные на 2,15 м. Для стен из кирпича, камня, самана фундаменты должны быть только ленточными. Наилучшими материалами для фундаментов являются бутобетон, бутовая кладка и красный обожженный кирпич-железняк. Могут быть ленточные фундаменты из лесовых грунтов, смешанных с цементом в соотношении 1:10, т. е. 150 кг цемента на 1 м<sup>3</sup> грунта.

**Перекрытие.** Над подвалом или погребом перекрытие делают монолитное железобетонное или из сборных железобетонных плит. Если домик без подвала, то пол первого этажа укладывают на лагах по кирпичным столбикам. Подполье (цокольное пространство) вентилируется через отдушины в цоколе. Иногда пол утепляют наподобие междуэтажного или чердачного перекрытия. Основная проблема — чем перекрыть домик. В типовых проектах предусмотрено только деревянное перекрытие по балкам с черепными брусками, накатом, утеплителем, засыпкой. Часто используют старые деревянные балки из городских домов, идущих на снос, или хорошо сохранившихся в разобранных старинных домах металлические

\* Косенко Ю. А., Романчук В. И., Шульгин И. Д. и др. Усадебный жилой дом. — К.: Будівельник, 1985. — 352 с.

\*\* Шепелев А. М. Как построить сельский дом. — М.: Россельхозиздат, 1976. — 352 с.

Кушнирюк Ю. Г., Крумелис Ю. В., Морин А. Л. и др. Советы садоводу-застройщику. — К.: Будівельник, 1984. — 256 с.



**Рис. 18. Домашняя баня-парилка:**

А — план и развертка стен; 1 — обшивка стен рейками с отверстиями  $\varnothing 12$  в шаге 360 мм; 2 — вентиляционная решетка; 3 — печь-каменка; 4 — трап в полу; 5 — основные доски; 6 — пробка размером  $50 \times 50$  мм в шаге 600 мм; 7 — гвозди  $\varnothing 5$ ,  $l=150$  мм; 8 — гвозди  $\varnothing 3,5$ ,  $l=90$  мм (головки утоплены); 9 — смеситель с гибким шлангом; 10 — полки, скамья, щит на полу; 11 — отвод канализации от умывальника; Б — печь-каменка с водогрейным котлом (см. спецификацию)

Спецификация материалов для оборудования бани  
(к рис. 18)

№ пп.	Наименование	Сечение, мм	Длина, мм	Кол-во, шт.	Объем, м <sup>3</sup>
Полок					
1	Строганные доски	34×94	1550	10	0,051
2	» »	26×94	1550	4	0,015
3	» »	48×94	548	3	0,012
		48×94	348	3	0,012
Скамейка					
4	Строганные доски	34×94	1400	4	0,018
5	» »	26×94	1360	2	0,008
6	» »	34×94	436	4	0,005
Решетка					
7	Строганные доски	26×94	—	—	0,03
8	Рейки	50×50	—	—	0,008
Стены					
9	Строганные полушпунтовые доски	120×19	—	—	0,38
10	Рейки	50×100	—	—	0,093

Спецификация материалов для печи-каменки  
(к рис. 18)

№ пп.	Наименование	Размер, мм	Единица измерения	Кол-во
1	Кирпич печной	22×11×5,5	шт.	450
2	Кирпич шамотный	25×12×6	»	170
3	Глина печная	—	м <sup>3</sup>	0,3
4	Плита печи-каменки	66×54×20	шт.	1
5	Дверка очага	20×28	»	1
6	Решетка очага	20×25	»	1
7	Вьюшка	∅8,5	»	1
8	Сталь кровельная оцинкованная	—	кг	6,5
9	Уголок	L25×4	»	4,38
10	Котел чугунный эмалированный вместимостью 60 л	—	»	1

двухавры и швеллера. Это превосходный материал для монолитных перекрытий из теплого бетона.

Практика показала, что для сооружения кирпичных садовых домиков очень удобны готовые заводские железобетонные панели перекрытий длиной 5,4; 5,7 и 6 м, шириной 1,2 и 1,5 м; сборные железобетонные перемычки и столбы (колонны — для свайных построек на затопляемых территориях). Садоводческие договориваются с профсоюзными организациями договариваются с домостроительными комбинатами об отпуске им строительных изделий, иногда даже из числа бракованной продукции.

Панель перекрытия диктует план и габариты домика. Так, для садового домика площадью 25 м<sup>2</sup> потребуются три панели размером 6×1,5 м. Если в доме будет подвал, панелей нужно будет вдвое больше. Панелей длиной 5,4 или 5,7 и шириной 1,2 м потребуются 4 и 8 соответственно. При этом следует учесть, что площадь отопительного устройства из кирпич,

пича, также как и толщина строительных перегородок, не входят в полезную площадь домика.

Веранду пристраивают к капитальным стенам домика под общей крышей либо с легким навесом. Таким образом, габариты капитального домика с панельным перекрытием составят в осях панелей примерно 4,5×6, 4,8×5,4 и 4,8×5,7 м, а вместе с верандой площадью 10 м<sup>2</sup> — 6,3×7 и 7,3×6,2 м. Каждому застройщику необходимо предварительно вычислить площадь всех помещений с учетом имеющихся конструкций перекрытий и толщины стен (полка опирания железобетонной панели на кирпичную стену — 10—12 см).

При устройстве железобетонных перекрытий для пропуска дымохода приходится раздвигать панели на ширину 25—38 см, а остаток щелей замоноличивать железобетоном или пробивать в панели отверстие для канала размером 13×27 см. Для футеровки (обмазки огнеупорной глиной) размер отверстия увеличивается до 30—50 мм. Для камина или русской печи размер отверстия вдвое больше. Об этом будет рассказано ниже.

**Кровлю** устраивают из деревянных наслонных стропил с обрешеткой и кроют волнистыми асбоцементными листами либо традиционным кровельным материалом (черепица, толь, камыш, солома, гонт). Легковозгораемые материалы пропитывают антипиреном (рис. 19). В столярных цехах и на деревообрабатывающих комбинатах (ДЮКах) заказывают стандартные оконные и дверные блоки. Своими руками можно сделать красивые ставни для окон и входную дверь. Из лесоматериалов выполняют встроенную мебель, обшивку сауны и пр.

**Стены.** Проще всего приобрести стандартный щитовой домик или возвести стены из кирпича, сделав облегченную кладку с утеплением, сложить их из ячеистых газосиликатных либо керамзитобетонных блоков (рис. 20). Если же нет этих материалов, используют кирпичный бой из старых, идущих на снос домов или кладут комбинированную конструкцию. Наружный облицовочный слой делают из хорошего кирпича с расшивкой швов, внутриместные материалы (ракушечник, саман, природный камень и пр.). По старым рецептам блоки кладут на глиносоломенной связке. В таких домах зимой тепло, а летом прохладно. Снаружи стены штукатурят фактурным слоем или выравнивают и белят. Некоторые расширяют швы, получая красивую поверхность каменной стены.

Экономия кирпич, иногда стены кладут толщиной 25 см, а со временем, если устраивают печное отопление, изнутри их утепляют минераловатными полужесткими плитами и обшивают сухой штукатуркой, древесностружечной плитой или фанерой (рис. 21).

**Деревянные домики,** особенно рубленые в традиционном народном стиле, — идеальное жилище, будь это усадьба или дача. В северных лесных районах и в Карпатском регионе возвести такой дом можно, а в степных зонах вокруг промышленных центров конструкции стен могут быть только сборно-щитовыми или каркасными. В Эстонской ССР промышленностью выпускаются дачные домики из бруса, поставляемого комплектами с маркировкой



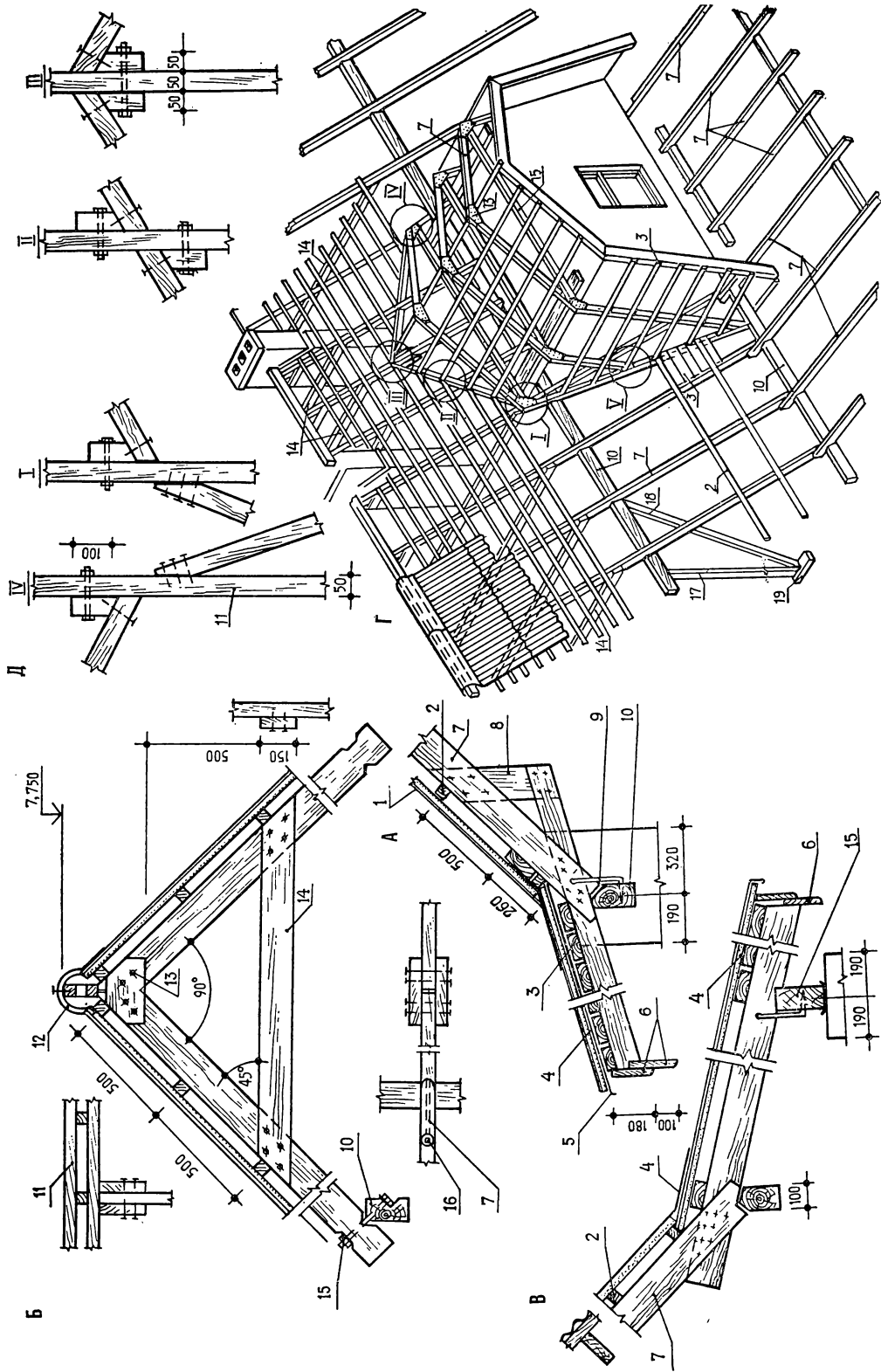


Рис. 19. Выполнение стропил к садовому или усадебному дому:

**А** — примыкание кобылки к стропилам; **Б** — конек; **В** — сопряжение кровли дома и по-  
 кровли веранды; **Г** — сопряжение кровли и мансардной надстройки; **Д** — примыкание  
 кровли веранды к стене; **1** — волнистый асбестоцементный лист; **2** — обрешетка сечени  
 сечением 25×100 мм; **3** — карнизные доски сечением 50×50 мм; **4** — кровельная сталь; **5** —  
 противоветровая скоба; **6** — лобовые доски сечением 50×150 мм; **7** — стропильная нога  
 сечением 50×150 мм; **8** — накладка сечением 50×150 мм; **9** — скоба  $\varnothing$  10 мм; **10** —  
 прогон или мауэрлат; **11** — гребень конька (бруски сечением 50×50 мм с прокладкой); **12** —  
 коньковая фасонная деталь; **13** — затяжка; **14** — накладка; **15** — прогон; **16** —  
 подкос; **17** — стойка; **18** — болт  $\varnothing$  10,  $l=340$  мм; **19** — подкос;

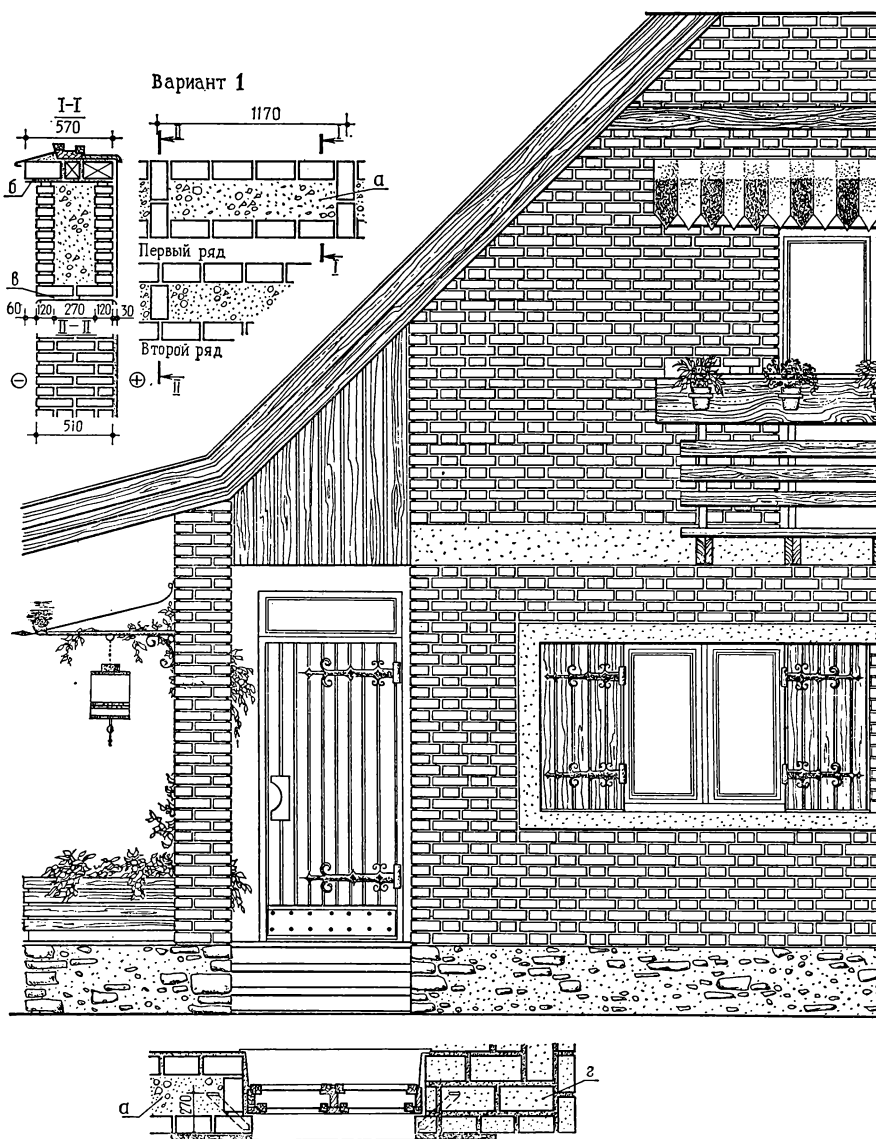


Рис. 20. Стены усадебного дома, выполненные облегченной кладкой с заполнением внутренних пустот утеплителем. Вариант 1 — красный лицевой кирпич с белым швом; вариант 2 — белый силикатный кирпич с черным лицевым швом («липецкая» кладка). Обрамления окон и междуэтажный пояс оштукатурены мелким набрызгом на белом цементе с добавкой слюды, битого фарфора и стекла:

а — утеплитель (шлак, керамзит, пемза); б — арматурная сетка; в — сухая или мокрая штукатурка; г — блоки (ячеистый пенобетон, саман, ракушечник, мергель и пр.)

сборных деталей. Такие облегченные домики устанавливают на опорах из забетонированных асбестоцементных труб с выпущенной арматурой — анкером для схватывания по углам нижнего венца. В центре домика — бетонный фундамент для отопительно-варочного очага. Под домиком — свободное пространство. Пол выполнен из тех же, что и стены, деревянных брусьев или остроганных пластин.

**Щитовая конструкция типа трехслойного «сэндвича» с утеплителем и наружной обшивкой декоративной вагонкой.** Щиты заводского изготовления собирают на месте, тщательно заделывая стыки. Каркасная (фахверковая) конструкция домика делается из деревянных стоек, нижней и верхней обвязки, угловых раскосов, перекладин и распорок. Настоящий фахверк предусматривает заполнение каркаса

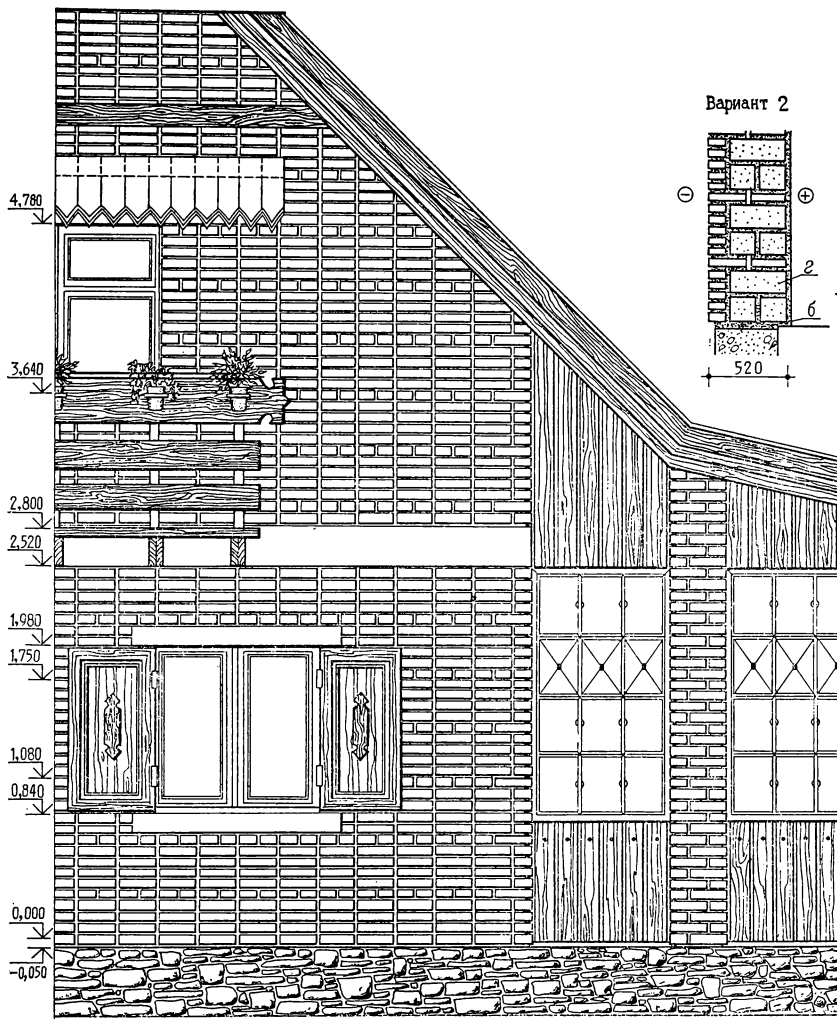


Рис. 20. Продолжение

лицевым кирпичом с расшивкой швов либо с оштукатуриванием. Но эта работа требует мастерства. Проще оштукатурить по дранке, а для заполнения каркаса применить современный эффективный утеплитель. Взамен деревянного каркаса начинают применять железобетонный из сборных заводских элементов.

В дачном строительстве не исключается применение традиционных местных материалов и конструкций. Например, стены можно выполнить из деревянного каркаса с глиновальковым заполнением. В пазы вертикальных стоек в качестве арматуры закладывают деревянные жерди. Пространство между ними забивают глиносоломенными вальками, снаружи и внутри конструкцию замазывают глиной, смешанной с конским навозом. Можно стены сложить из саманных блоков, ракушечника, инкерманского камня и других местных материалов,

а крышу покрыть соломой, камышом. По сути традиционные украинская хата и русская изба являются наилучшим прообразом дачного домика. Беленькие мазанки с соломенной кровлей или бревенчатые под красной черепицей либо гонтом дома могут поспорить с современными щитовыми домиками-коробочками.

Получили распространение набивные стены в опалубке следующего состава: 11 ведер опилок, 6 ведер песка, по 1 ведру цемента и извести или отработанного карбита. Таким же способом в передвижной опалубке делают стены из опилок и гипса, монолитные или блочные стены из керамзитобетона. Цоколь выкладывают из камней местных карьеров. Каркас можно заполнить камышитовыми или соломотовыми матами толщиной 10 см, длиной 2,5 и шириной 1 м. Неплох каркас с торфяным за-

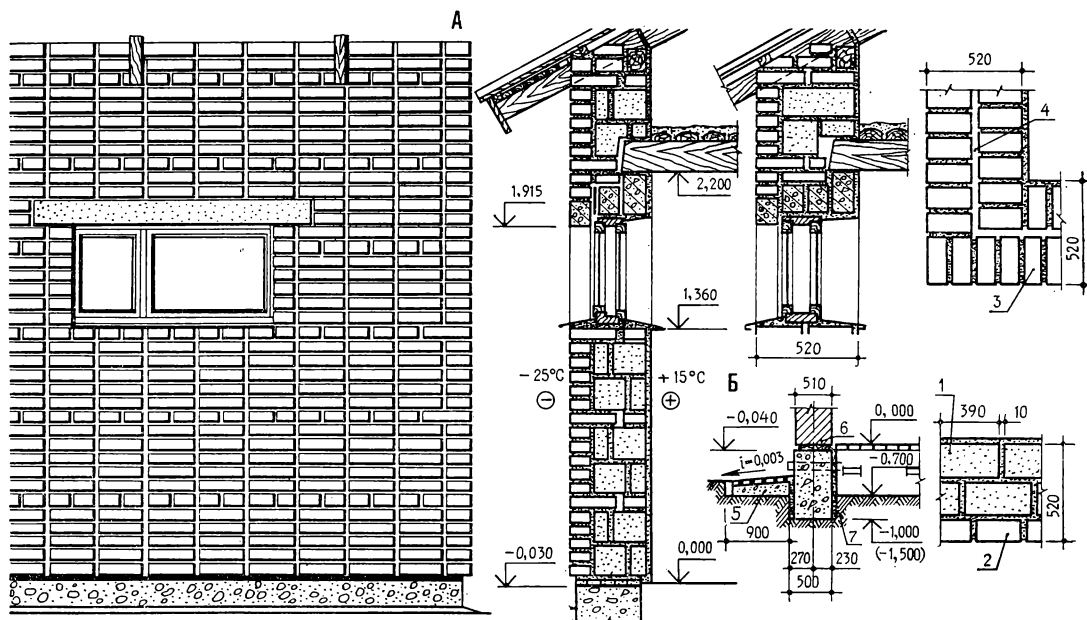


Рис. 21. Стены и фундаменты для дачных домиков и хозяйственных построек:

А — фрагмент, сечения и порядовки стены облегченной (комбинированной) кладки из самана и лицевого кирпича; Б — фундамент с отдушиной для вентиляции подполья; 1 — саман; 2 — кирпичная облицовка; 3 — прокладочный ряд кирпичей (перевязка); 4 — воздушная прослойка; 5 — отмостка фундамента (асфальт, глино-щебеночная подоснова, утрамбованный грунт); 6 — горизонтальная гидроизоляция; 7 — вертикальная гидроизоляция

полнителем. Высушенные торфяные кирпичи ( $20 \times 10 \times 12$  см) укладывают на известковом или глиняном растворе между стойками из кругляка диаметром 12—16 см и обмазывают снаружи по дражке. Изнутри штукатурят известью с песком.

### ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ

Раньше в селах хозяйственные постройки делали из глины, а теперь заменили ее кирпичом, досками и прочими дефицитными материалами. Но ведь в тех местах, где есть залежи глины, можно и в настоящее время по старинному способу построить хороший саманный или глинобитный хлев, который будет достаточно теплым зимой и прохладным летом. Такая постройка подойдет для содержания любого вида скота и птицы.

Первый способ — из самана. Прежде всего, изготовляют форму размером  $12 \times 16 \times 33$  см с двумя ручками. Глину замачивают, дают постоять 3—4 часа и добавляют слегка измельченную солому (на 2 ведра сухой глины ведро соломы). Если глина склеивается, подсыпают песок (лучше месить ногами). После этого насыпают песок на ровную плоскость и ставят на него форму. В форму с силой бросают кусок глины, лишнее соскабливают, форму снимают, переносят на другое место и операцию повторяют. Когда саман подсохнет, его переворачивают на ребро и опять подсушивают.

Саманные блоки кладут так же, как кирпичи, — на глине с перевязкой вертикальных швов. Толщина стены может быть в один или полтора блока. Перед кладкой стен на бетонный фундамент обязательно делают гидроизоляцию из жирного цемента с прокладкой арматурных стержней. От пола низ стены защищают просмоленным рубероидом. Готовые стены обтягивают толем или обмазывают глиной со свежим навозом, лучше коровьим (в равных дозах). Полностью высохшие стены белят. Время от времени размытую глину подмазывают.

Второй способ — глинобитные стены. Этот способ легче саманного, но стены должны долго сохнуть. Прежде всего готовят опалубку из досок, устанавливают ее на бутобетонный фундамент и прокладывают слой гидроизоляции. Сверху кладут арматуру из веток лозы и постепенно наполняют ее глиной с соломой (жидче, чем при изготовлении самана). Утрамбовывают послойно. Когда глина затвердеет, опалубку передвигают выше и повторяют процесс. Отделывают как указано выше. При хорошем уходе глиняные сараи служат очень долго.

Оконные перемычки делают из деревянных брусков или пластин. Раму вставляют в проем усадки стен или же заранее предусматривают зазор на усадку. Перекрытие сарая выполняют из полукругляка в перевязку, укладывая концы на доски, равномерно распределяющие нагрузку на стену. Накрывают сарай

одно- или двускатной кровлей по наслонным стропилам из круглых жердей. Кровлю лучше делать из камыша, стеблей сорго или соломы. Свес ее — не менее полуметра.

## ОТДЕЛКА И ОБОРУДОВАНИЕ САДОВЫХ ДОМИКОВ

Внутренняя и наружная отделка садовых домиков совершенно аналогична отделке усадебных и городских домов и подробно описана в книгах А. М. Шепелева, Ю. Г. Кушнрюка, М. И. Барановского\*. Например, стены из лицевого кирпича снаружи не штукатурят, заглубленные швы расширяют (красный кирпич — швы белые, белый силикатный — черные), стены из кирпича, бывшего в употреблении (из снесенных старых домов), комбинированной кладки (в перемену с ракушечником, саманом, мергелем, известняком и пр.) — штукатурят известково-цементным раствором под фактурную поверхность (терразитовая штукатурка, рецепты ее приведены в книгах первых двух упомянутых авторов). Каркасные глинобитные, глиновальцовые и саманные стены снаружи и изнутри отделывают глиняной штукатуркой и белят (снаружи можно покрасить в яркие цвета). Беленые стены подчеркивают сочный цвет древесины потолочных балок, дощатого пола, оконных переплетов и дверей. Такие стены красивы, но требуют ухода, регулярно (не менее раза в год) их нужно подбеливать, поэтому практичнее оклеить стены обоями или матерчатой пленкой под ситец.

Отличительной чертой отделки садово-дачных деревянных и каркасно-щитовых домиков является обшивка их внутренних и наружных стен досками. Снаружи доски пропитывают горячей натуральной олифой и красят в яркие цвета. Внутри целесообразнее оставить чистую текстуру древесины. Хорошо остроганные и отшлифованные доски обрабатывают пескоструйным аппаратом. Мелкая ворса древесины разрыхляется, получается бархатисто-матовая, теплая поверхность. Из таких досок выполняют встроенную мебель: широкую скамью вдоль стены, на которую можно лечь, встроенные в нишу двухъярусные кровати, стол с откидной крышкой и платяной шкаф. Пол и потолок также деревянные. Камин или печь делают из природного камня с расшивкой швов. Образцы интерьеров с белеными глиняными и деревянными стенами аналогичны народному жилищу. Глинобитный дом в стиле украинского народного жилища (под соломой, камышом, с небольшими окошками, ставнями) украсят вышитые рушники, керамика на полках, пучки полевых трав, колосья пшеницы, венки лука и перца. Даже пол можно устлать свежим камышом или луговыми травами.

Обстановка садового домика должна быть предельно простой и удобной. Для экономии места кровати, лежанки (топчаны) можно встроить в нишу возле печи, поставить в два яру-

са наподобие северных русских полатей. На второй ярус поднимаются по приставной стремянке. Шкаф для одежды встраивают между кроватями или у выхода из домика. Делают его из столярных, стружечных плит или клееной фанеры. К стенам пристраивают ларь-скамью с откидным сидением. Спальня садового домика может напоминать купе пассажирского вагона с откидными двухъярусными кроватями, пристроенным столом, антресолю.

## Устройство печей

Предусмотренные нормативом 25 м<sup>2</sup> отапливаемой площади дачного, садового домика с мансардой или 80 м<sup>2</sup> усадебного дома обогреть можно несколькими способами. Самый простой из них — это печное отопление на местном твердом топливе. Более сложным, но эффективным является комбинированное отопление, т. е. сочетание печного с водяным, печного с воздушным или печного с электрическим и даже печного с солнечным в геосистеме и ветровым электрогенератором.

Печное отопление садового или дачного домика целесообразно устраивать на случай использования его в прохладное время года или даже зимой. В настоящее время садовые домики оборудуют простейшими очагами, на которых можно приготовить еду, одновременно согревая помещение. Это небольшие металлические или кирпичные печи, дымоход которых подключен к многооборотному щитку. На летний период щиток перекрывают заслонкой и дым выпускают прямым ходом наружу. Помещение не перегревается (в летнее время часто пользуются газобаллонной плитой).

Устанавливают в садово-дачных домиках обыкновенную кухонную плиту, заблокированную с камином вокруг общего коренника. Конструкция кухонной плиты и камина достаточно известна. Мы хотим более подробно рассказать о намечаемой тенденции к сооружению в садовых и усадебных домах сложных отопительно-варочных универсальных агрегатов, где бы одновременно можно было обогреть помещения не только нижнего этажа, но и мансардного, а также готовить пищу себе, корм животным, сушить фрукты, ягоды, коптить мясные продукты, греть воду и еще нагревать лежанку для сна в прохладное время лета и осени. И все это делать при одной-единственной топке.

Располагать такой очаг рекомендуется в центре домика, дымовую трубу выпускать посредине конька крыши (на 0,5 м выше его гребня), чтобы нижнее и мансардное помещения обогревались равномерно. Изображенный на рис. 1, 2 очаг делит помещение на зоны — для сна, отдыха и приготовления пищи.

Для обогрева мансардного домика можно сложить печь с одной нижней топкой на два этажа. Задача состоит в том, как донести тепло до второго этажа, не растеряв его по пути. Есть два способа обогрева двухэтажного дома: по-

\* Барановский М. И. Современная квартира. — Изд. 2-е, испр. и доп. — К.: Реклама, 1982. — 160 с.

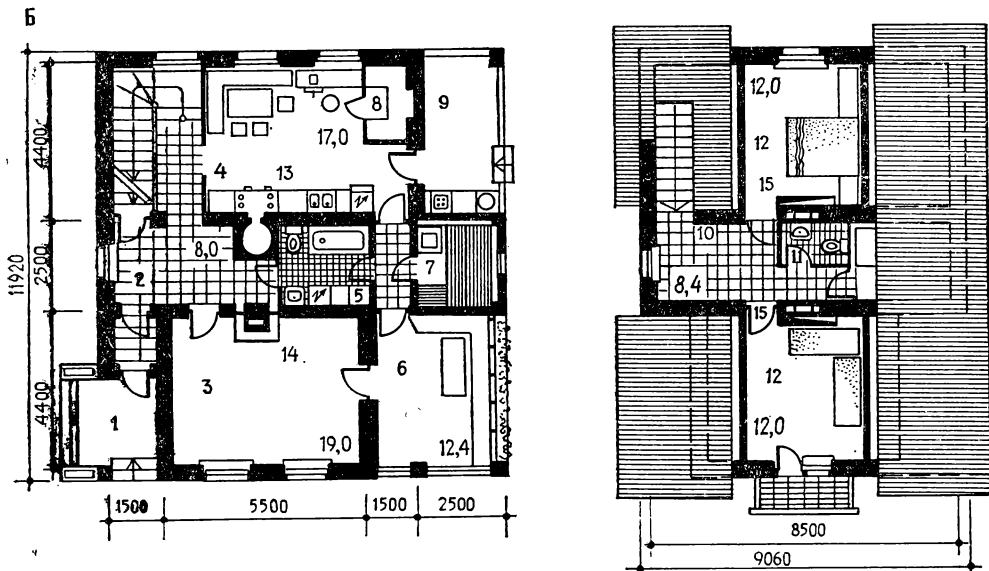
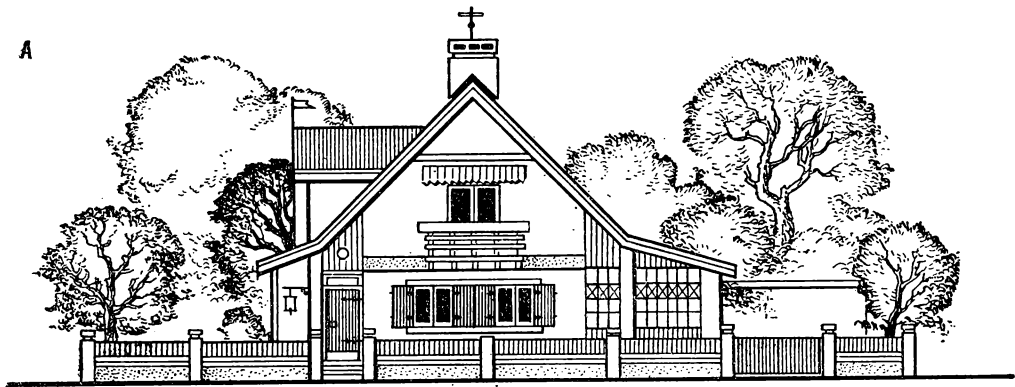


Рис. 22. Организация печного отопления в 3-комнатном мансардном доме (ТП 184-000-382.86):

А — общий вид; Б — планы первого этажа и мансарды с размещением отопительной печи (14), отопительно-варочного агрегата (13) и греющих щитков (15); 1 — крыльцо; 2 — передняя; 3 — гостиная; 4 — кухня-столовая; 5 — ванная-постирочная; 6 — веранда; 7 — баня; 8 — кладовая; 9 — закрытая терраса; 10 — холл; 11 — туалет; 12 — спальня

следовательный и параллельный путь газов. При первом способе тепловой поток одним каналом с дымооборотами обогревает сначала нижний ярус печи, а затем верхний. При втором способе горячие газы на выходе из топливника разделяются на две струи: одна идет на обогрев первого этажа, вторая устремляется по хорошо теплоизолированному каналу вверх и греет второй этаж. Встречаются струи в дымоходе на чердаке (приложения 7—9).

Главное условие хорошего функционирования печи — нормальная тяга. Чем выше дымовая труба и чем лучше она утеплена, тем сильнее тяга и нет опасения, что на стенках дымохода появится конденсат — бич всех неграмотно сложенных печей. Второе условие хорошей тяги — идеально гладкие, стекловид-

ные поверхности канала дымохода, без выступов, резких поворотов, сужений\*.

На рис. 22 и в главе о кухне изображена печь в трехкомнатном мансардном усадебном доме. Для обогрева нижних и верхних помещений с общими теплопотерями около 14 220 ккал/ч подобрана печь теплопроизводительностью 14 500 ккал/ч. Размеры ее в плане 127 × 190 см. Печь удобно размещать в проеме стены. Основной ее массив обогревает кухню-столовую, ванную-постирочную с туалетом, переднюю, а верхний щиток — спальни. В ней соединены русская (пекарная) печь,

\* Подробно с технологией печной кладки можно ознакомиться в книге А. М. Шепелева «Кладка печей своими руками» (М.: Россельхозиздат, 1983. — 205 с.).

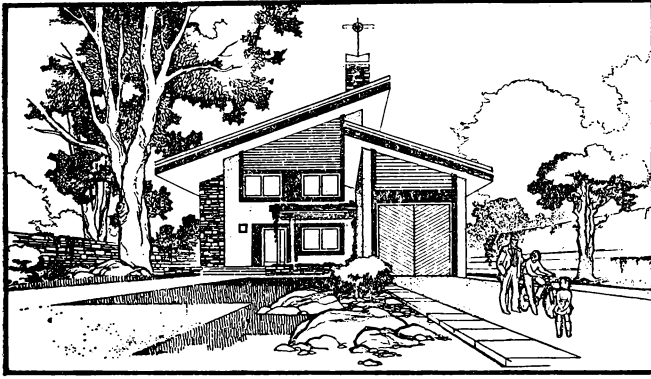
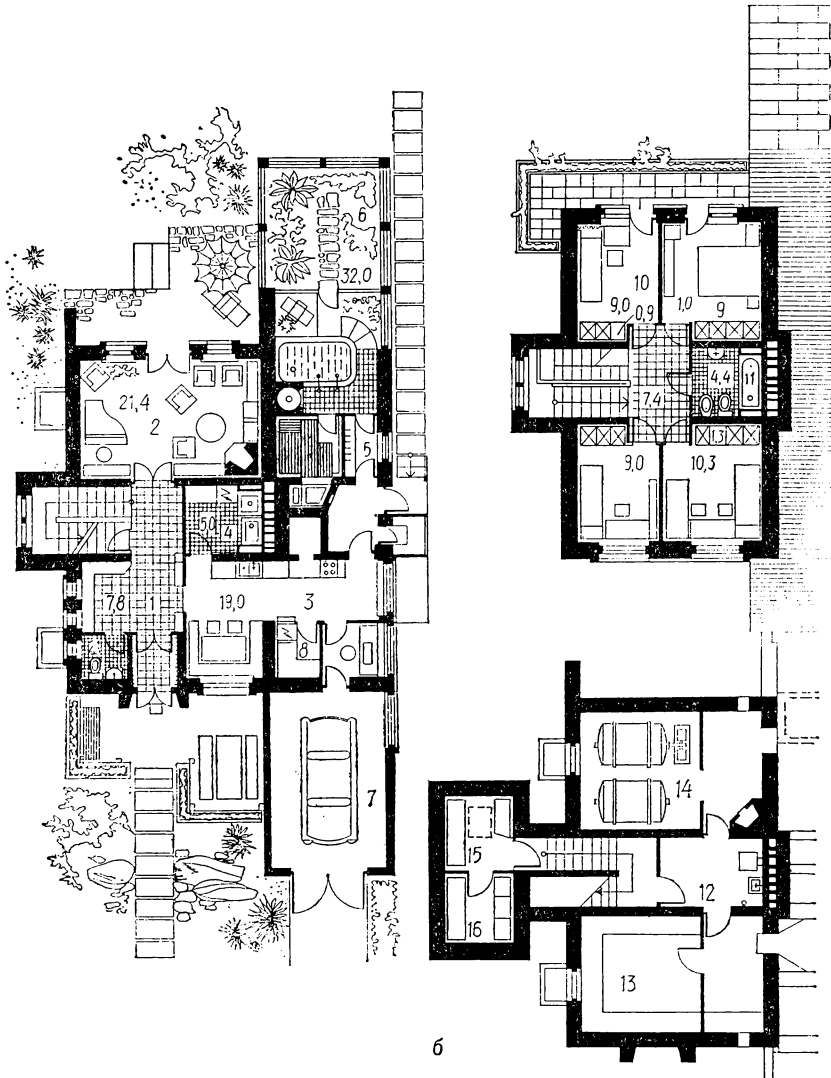


Рис. 23. Водяное отопление пятикомнатного 2-этажного дома (ТП 184-000-382.86):

а — общий вид дома; б — планы подвала, погреба, первого и второго этажей; 1 — передняя с туалетом; 2 — гостиная с камином; 3 — кухня-столовая с печью; 4 — постирочная; 5 — сауна с микробассейном; 6 — зимний сад; 7 — гараж; 8 — кладовая; 9 — спальня; 10 — детская; 11 — ванная; 12 — котельная; 13 — склад-мастерская; 14 — подвал; 15 — овощехранилище; 16 — фруктохранилище; в — схема системы водяного отопления: 1 — расширительный бак емкостью 20 л; 2 — теплообменник (бройлер); 3 — регистр из труб  $\varnothing 40$ ,  $l=1500$  мм; 4 — котел КЧМ-1; 5 — ребристые трубы (21 шт.) для обогрева теплицы. В квадратиках указано количество секций радиатора



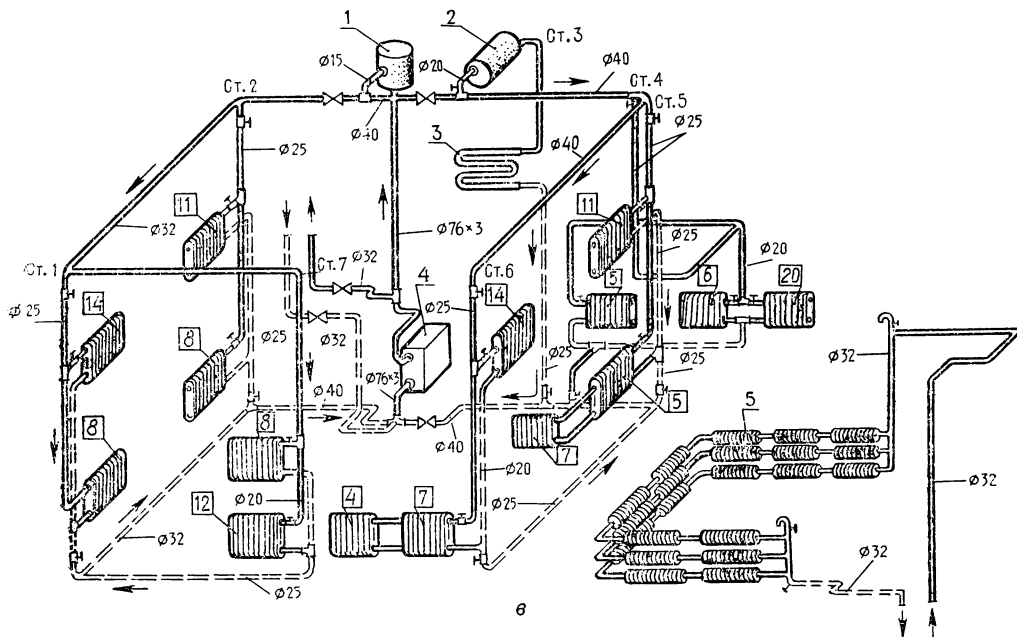


рис. 23. Продолжение

плита кухонная, сушильный шкаф, коптильня, боров-лежанка и греющий щиток.

Русская печь используется эпизодически — для приготовления праздничных национальных блюд или в качестве камина с открытым пламенем. Обеденный уголок и печь расположены на единой оси, причем печь своим фасадом обращена прямо к столу с тем, чтобы сидящие за ним могли любоваться игрой пламени.

В садовом домике, состоящем из одной комнаты площадью 25 м<sup>2</sup>, печь может иметь размеры 105 × 155 см и располагаться так, чтобы за ее корпусом образовались ниши, а постели примыкали непосредственно к теплой боковине печи. Верхний щиток толщиной в один кирпич (25 см), длиной 2 и высотой 1,8 м располагается так, чтобы с двух сторон от него стояли кровати, или делается двуспальная лежанка (1,4 × 2 м), примыкающая к вертикальному щитку, дым из которого может попадать в насадную керамическую или асбестоцементную трубу. В пределах чердака дымовую трубу обязательно утепляют минерало- или стекловатой, керамзитовым гравием, пенобетоном и прочими утеплителями (приложения 7—9).

В садовых домиках целесообразно устраивать компактные агрегаты, объединяющие камин с русской печью, плиту кухонную с коптильней, лежанкой и сушильным шкафом. Агрегат может быть обращен в кухню плитой, в жилую комнату — печью-камином с верхним греющим щитком, который обогревает нижнюю и верхнюю комнаты в мансарде.

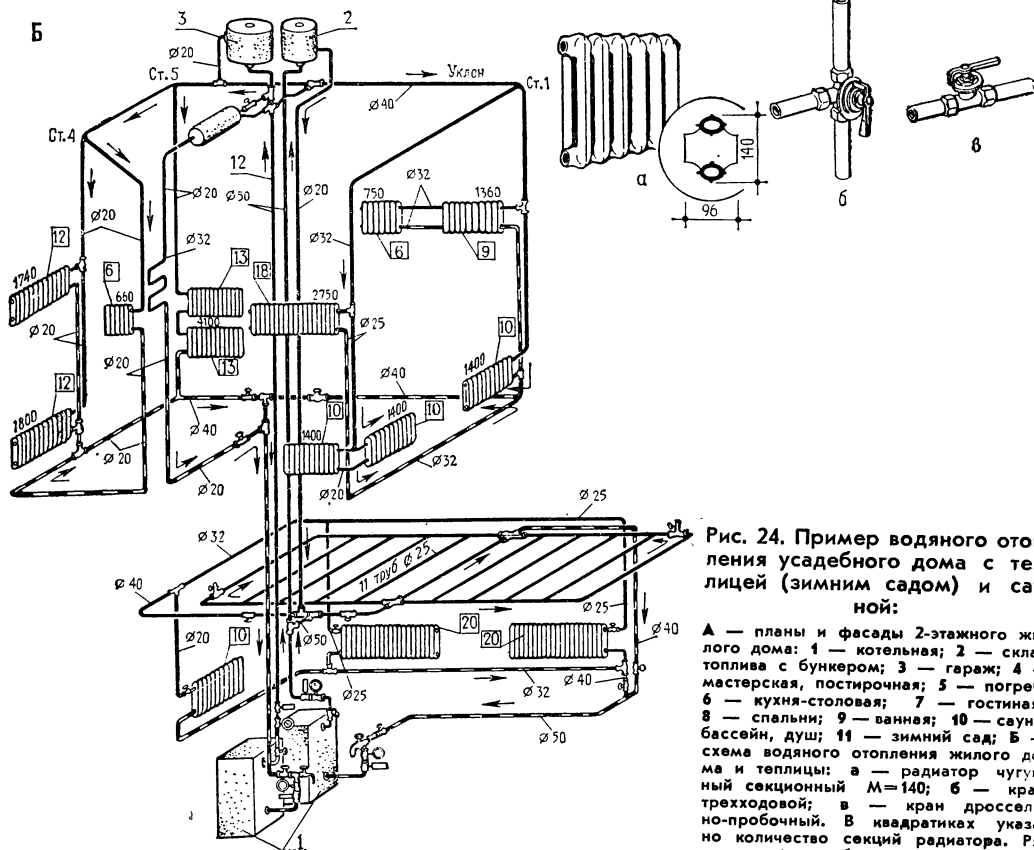
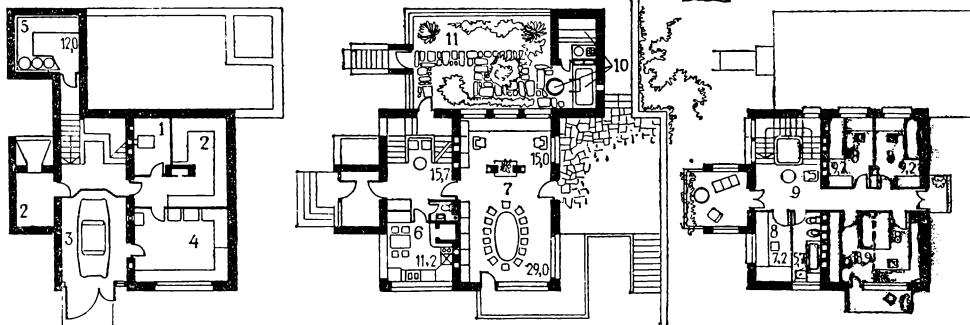
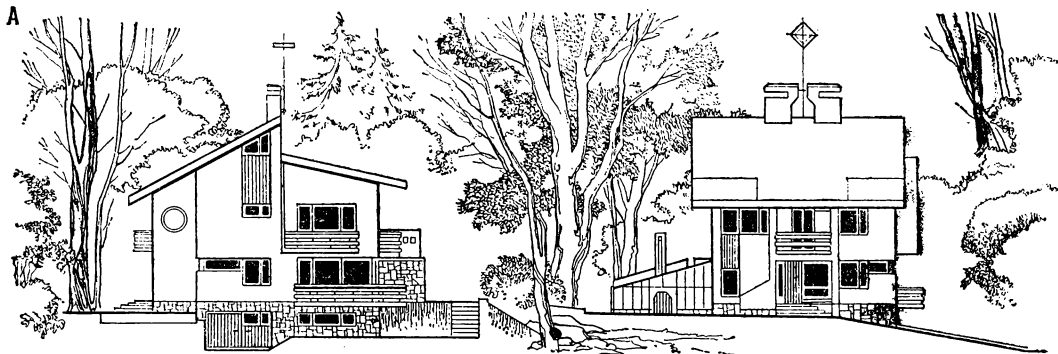
Фасад печи-камина рекомендуем декоративно отделать керамикой и металлическими украшениями. Кухонная плита с длинным топливником для сжигания хвороста, веток, собранных после санитарной очистки плодовых деревьев. В конце топливника дымоход под-

нимается и прогревает лежанку в той ее части, где располагается нижняя часть туловища и ноги спящего человека (если ноги в тепле, а голова и область сердца в прохладе, сон будет здоровым). После боров-лежанки дым попадает в коптильную камеру, а оттуда — в вертикальный дымоход, который у пола мансарды развернут для прогрева верхней спальни. Далее дымоход включается в насадную керамическую трубу с верхним защитным колпаком выше конька крыши.

Отопительно-варочный агрегат может иметь и другую конструкцию. Камин-калорифер с металлическим топливником является самостоятельным элементом. Задняя стенка топливника отгораживает печную камеру. Лежанка размещается ниже и полузакрывается декоративной стенкой. Остроумно решена система дымоотведения. Агрегат сдвинут к наружной стенке так, что разделяет домик на две части — парадную гостиную с камином и кухню-столовую-спальню с плитой, русской печью и лежанкой. Элементы агрегата так сконпонованы, что если хоть один из них действует, то с помощью системы дымооборотов прогревается весь массив. Холодный воздух засасывается в полости между металлическими стенками камина и через отверстия выходит подогретым, наполняя теплою весь домик. Здесь печное отопление комбинируется с воздушным. При желании в топливник можно монтировать змеевик водяного отопления и горячего водоснабжения для мойки и душа в сауне. Этот отопительно-варочный агрегат имеет габариты 2 × 2 м.

Интересно предложение одного из чехословацких умельцев. Автор построил на даче печь-камин с плитой и воздушно-водяным отоплением. Агрегат очень компактный, его габариты 1 × 2,2 м. Пищу готовят на плите,





**Рис. 24.** Пример водяного отопления усадебного дома с теплицей (зимний садом) и сауной:

**А** — планы и фасады 2-этажного жилого дома: 1 — котельная; 2 — склад топлива с бункером; 3 — гараж; 4 — мастерская, постирочная; 5 — погреб; 6 — кухня-столовая; 7 — гостиная; 8 — спальни; 9 — ванная; 10 — сауна, бассейн, душ; 11 — зимний сад; **Б** — схема водяного отопления жилого дома и теплицы: а — радиатор чугунный секционный  $M=140$ ; б — кран трехходовой; в — кран дроссельно-пробочный. В квадратиках указано количество секций радиатора. Рядом цифра обозначает теплоотдачу в килокалориях

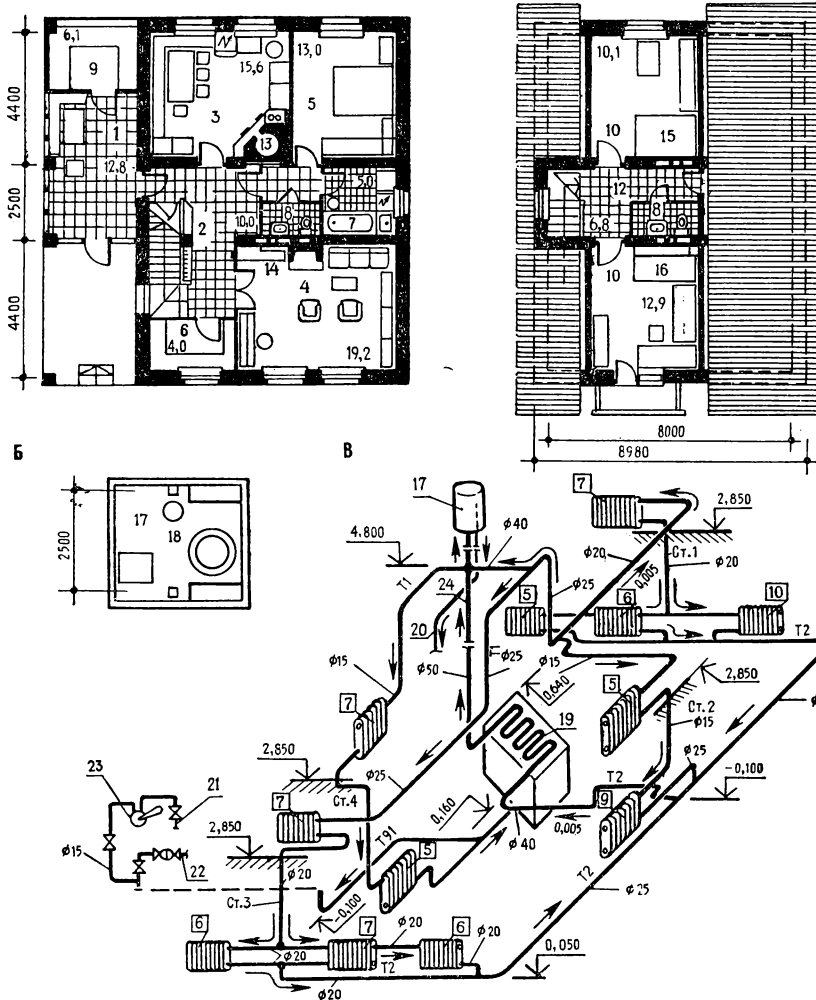
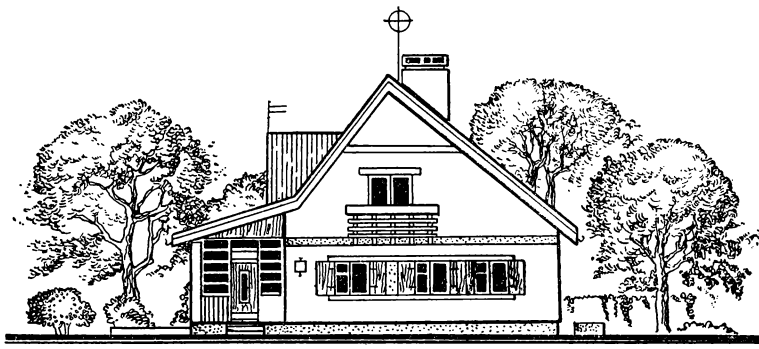
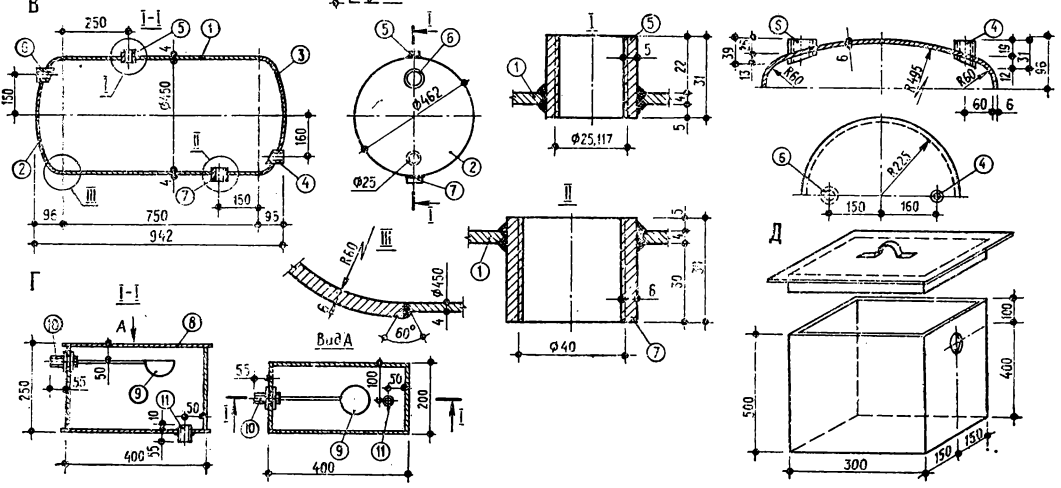
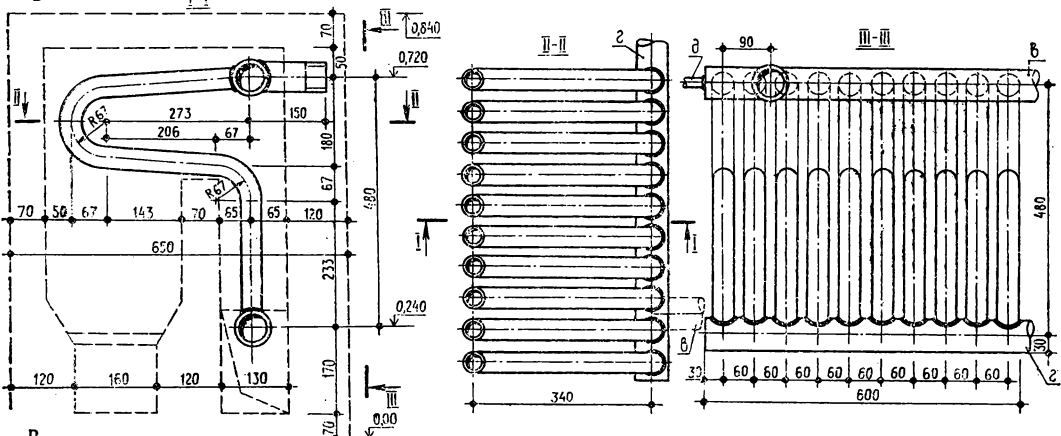
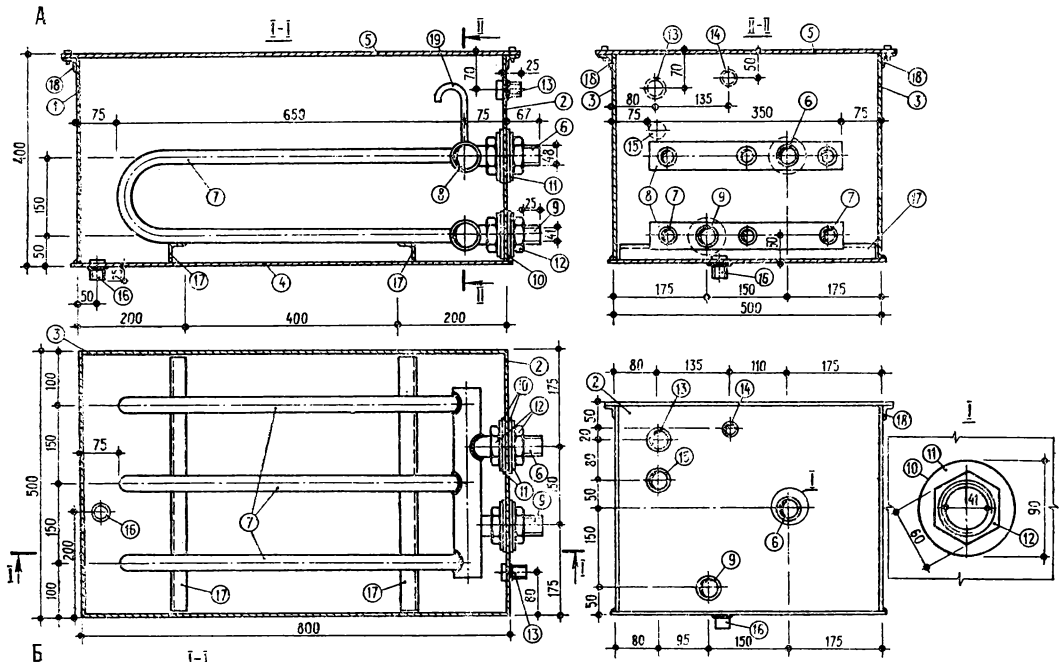


Рис. 25. Комбинированное отопление четырехкомнатного мансардного дома (ТП 184-000-383.86):

А — фасад и планы первого этажа и мансарды, Б — утепленная будка на чердаке; 1 — веранда; 2 — передняя; 3 — кухня-столовая; 4 — гостиная; 5 — спальня; 6 — рабочая комната; 7 — ванная-постирочная; 8 — туалет; 9 — кладовая; 10 — спальня; 11 — детская; 12 — холл; 13 — печь и плита со змеевиком; 14 — печь и камин; 15 — обогреваемая лежанка; 16 — греющий щиток; 17 — воздухообменник-змеевик; 18 — водозапасный бак; В — схема системы отопления; 19 — генератор тепла — змеевик; 20 — выпуск в умывальник; 21 — выпуск в канализацию; 22 — наполнение системы из водопровода; 23 — ручной насос «Родник»; 24 — главный стояк (Ст.). Общая теплоотдача комбинированной системы (водяной и печной) — 13 000 ккал/ч. Цифра в квадратике обозначает количество секций радиатора



расположенной в нише печи-камина. Горячие газы от плиты проходят через стальной теплообменник-калорифер с змеевиком, греющий сразу и воду, и воздух. Если хотят зажечь открытый костер прямо на чугунной кухонной плите в нише камина, то закрывают топочную и поддувальную дверки и открывают задвижку камина, сделанного из листовой стали толщиной 2 мм, с дымовым зубом.

**Комбинированная система отопления** очень распространена сейчас в сельской местности. Смысл ее заключается в том, что печь своими стенками может обогреть только одно-два примыкающие к ней помещения. Тепло к более дальним комнатам донесет только горячая вода по трубопроводам и радиаторам. Получить ее при тех же затратах топлива можно от единого печного очага, если в топку заделать генератор тепла — трубчатый змеевик с большой поверхностью нагрева. Следовательно, здесь комбинируется печное и водяное отопление. Примеры водяного отопления усадебных домов показаны на рис. 23 и 24. При комбинированном отоплении, когда готовят пищу, сама собой будет действовать система водяного отопления, согревая все комнаты одно-двухэтажного дома. При этом печь со своими щитками греет, как и раньше, без змеевика в топке. Теперь же тепло идет от центра дома — печи и одновременно ему навстречу излучают тепло подоконные радиаторы, согревая наружные стены и не допуская выпадения на них конденсата.

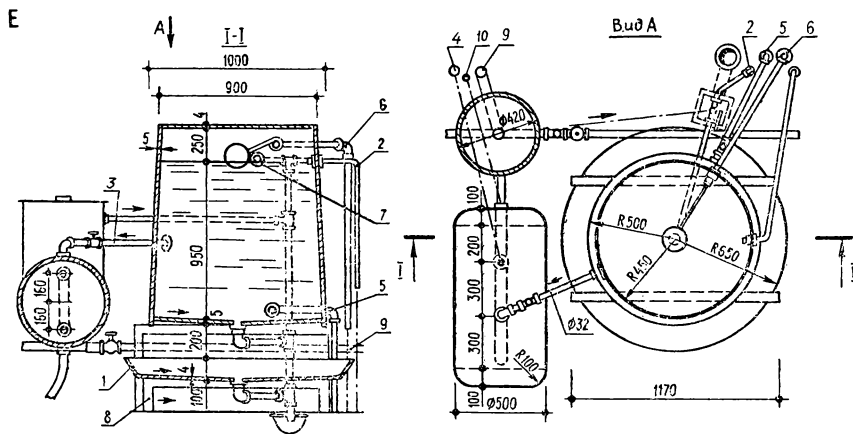
Еще одно преимущество комбинированной системы отопления — возможность создания в индивидуальном жилом доме так называемой фоновой температуры, т. е. оптимального или даже минимального фона тепла (15—16—18 °С) для поддержания режима влажности, сохранения строительных конструкций, мебели и оборудования. В каждой комнате можно устанавливать свою температуру с помощью элект-

рических доводчиков с термостатом и реле времени. Пока находишься в комнате, термостат включен на заданную температуру, когда уходишь, электродоводчик автоматически выключается, остается только фоновая температура.

Ниже будет рассказано, как устроить комбинированную систему отопления, используя в частности, двухъярусную кирпичную печь (рис. 25). Поскольку кухонная плита пристроена к русской печи, появилась возможность удлинить топку в глубь массива под печной камерой, а подающую и обратную магистрали водяного отопления проложить в дымовых каналах, чтобы максимально увеличить площадь нагрева и повысить КПД змеевика (рис. 26).

Удлиненный топливник позволяет сжигать длинномерный хворост, стебли сорго, подсолнуха и т. п. Профиль изгиба змеевика задуман так, что пламя омывает его целиком, опускаясь вместе с ним к нижнему каналу, который огибает по периметру основание печи (приложение 7—9). Для повышения КПД отопительного агрегата нужно в первые после топливника вертикальные восходящие каналы дымоходов вмуровать изогнутые стальные трубы диаметром 50 мм так, чтобы нижний их конец выходил в помещение на высоте 15—20, а верхний — 130—140 см. Через 10—15 мин после того, как печь будет затоплена, начнется активное движение и нагрев комнатного воздуха, нижние слои которого втягиваются в трубу и выходят через верхнее отверстие.

Кухонная плита с малым змеевиком направляет дым в обход печи с другой стороны, причём газовые струи рассекаются и часть их устремляется в верхний греющий щиток. Таким образом, к печному отоплению прибавилось еще и водяное. Теперь эта сложная пространственная система действует слаженно и эффективно, одной порцией топлива обогревая



◁ Рис. 26. Элементы устройства отопления и горячего водоснабжения:

А — бойлер емкостью 145 л; Б — змеевик конструкции К. А. Дмитриева; В — бойлер емкостью 125 л для повышения давления воды; Г — уравнительный бачок с шаровым краном для подпитки бойлера холодной водой при напоре в водопроводной сети до 10 м; Д — расширительный сосуд; Е — водозапасный бак с бойлером и расширителем; 1 — аварийный поддон; 2 — переливная труба; 3 — поступление холодной воды в бойлер; 4 — горячее водоснабжение; 5 — спускная труба; 6 — подающая труба; 7 — поплавковый кран; 8 — рама опорная; 9 — магистраль отопления; 10 — обратный стояк отопления

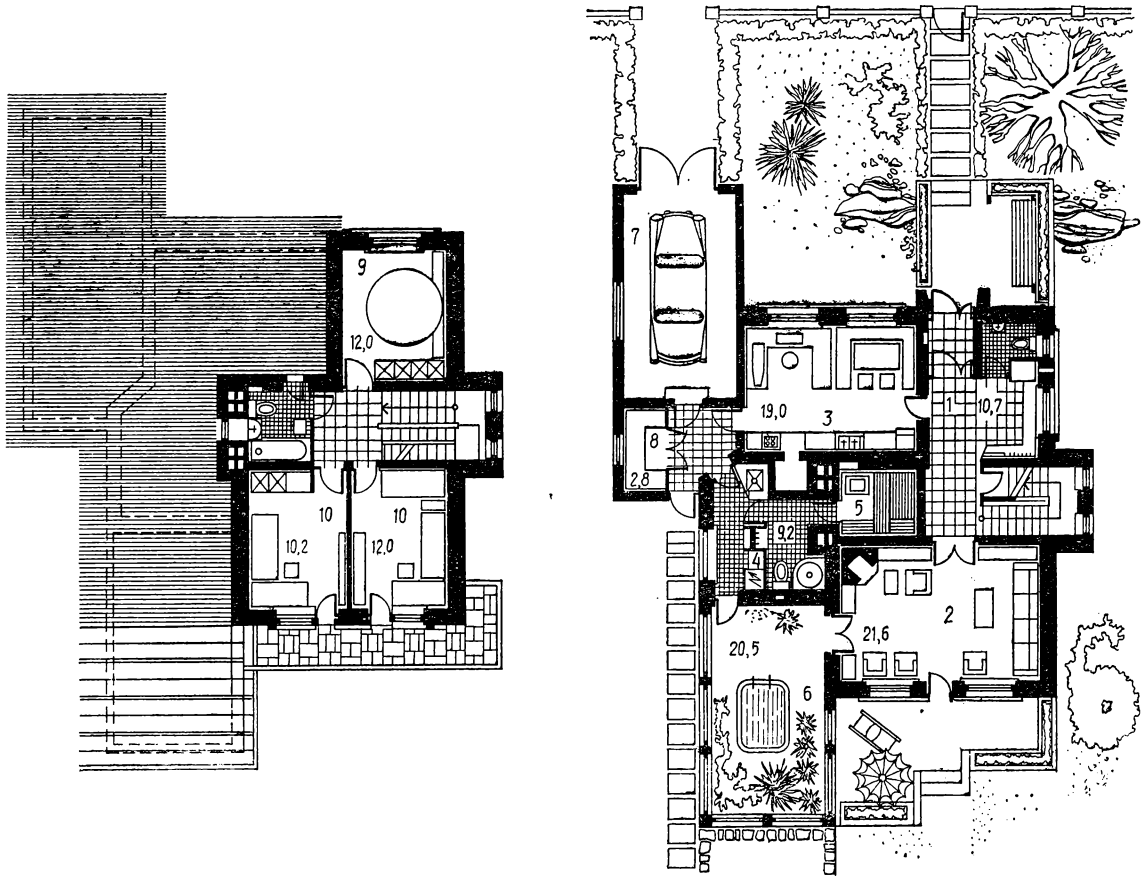


Рис. 27. Комбинированное отопление в усадебном четырехкомнатном 2-этажном доме:  
 1 — передняя с туалетом; 2 — гостиная; 3 — кухня-столовая; 4 — постирочная; 5 — сауна; 6 — зимний сад; 7 — гараж;  
 8 — кладовая; 9 — спальня родителей; 10 — детские

### Размеры элементов камина

Площадь зала, м <sup>2</sup>	Размеры камина, м								Сечение дымохода, мм, при высоте трубы, м		
	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	6	8	10
20	60	50	30	40	30	20	13	12	180×180	200×200	250×250
30	70	55	30	45	30	20	13	12	200×200	200×200	250×250
40	80	60	35	55	30	20	13	12	200×200	200×200	250×250

многокомнатный двухэтажный или мансардный дом.

На рис. 27 и в приложениях 7—9 представлен еще один пример комбинированного (печного и водяного) отопления в четырех — пятикомнатном мансардном доме. В интерьерах кухни и гостиной видны печи и камин (см. главы о кухне и гостиной).

**Камин-калорифер.** В приложении 2 изображен камин с воздушным обогревом смежных помещений дачного и усадебного домов. Из котловой стали толщиной 4 мм сваривают топливник в виде короба с двумя стенками, воздушный зазор между которыми равен 10 см. Скос и наклон стенок, сужение верхней воронки у дымового зуба с поворотной заслонкой делаются по законам классического английского камина согласно таблице.

Сваренный топливник вместе с патрубками, направляющими теплый воздух в помещения первого и второго этажей, а также нижними патрубками воздухозабора устанавливают на подготовленную каменную либо кирпичную платформу с обособленным фундаментом. В цоколе устраивают поддувало с выдвижным совком для золы и каналами для забора холодного воздуха на уровне пола. Если в доме есть подвал, под камином устраивают высокий фундамент с полостью — зольником. Камера должна иметь наклонное дно и дверку для удаления золы. Через зольник же подается воздух в костер.

Установив стальной топливник на платформу с огнеупорным основанием и подключив вытяжной зонт к дымоходу, топливник как бы замуровывают в кирпичный каменный массив.

Камин-калорифер можно оформить: естественным или искусственным камнем, обработанным рустом (неправильной формы, различной величины с разной структурой поверхности), кирпичом, плиткой, камнем с утолщениями или бороздками в виде круглых стержней, кровельной черепицей, стройкерамикой, плиткой для пола, тонкой керамико-глазурью, фаянсом, терракотой, печными изразцами, фактурной штукатуркой, необработанной древесинной, протравленными или матированными пескоструей досками (предварительно пропитанными антипиреном против возгорания).

Лицевую стенку короба топливника можно сделать из полированного бронзового или латунного листа, тогда полыхающее пламя будет отражаться в зеркальной поверхности металла. Устье камина хорошо оформить чеканным листом из цветного металла, стальной ковкой нержавеющей или покрытой хромоникелем, фасад украсить, например, керамическим панно.

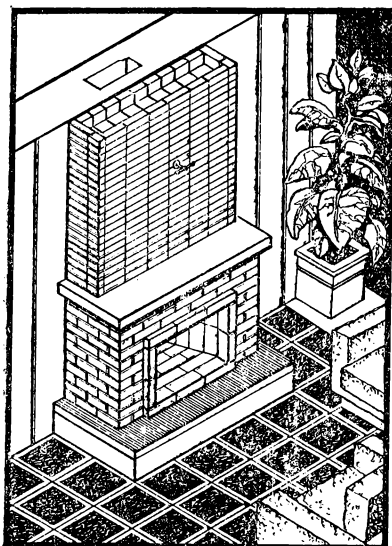
Однако самое главное — безотказная работа топливника. Дымоход камина делают по возможности прямым и высоким (до 9 м и не ниже 6 м от пола топливника). Дымоход может быть насажен прямо на массив камина или стоять отдельно позади камина, в толще внутренней стены. Труба должна возвышаться над коньком не менее чем на полметра. По аэродинамическим соображениям наружная часть дымохода выше кровли делается конусообразной, с утолщением вверху. Устье (оголовник) дымохода должен быть облицован морозостойким бетоном толщиной не менее 8 см с уклоном наружу от 5 до 25 % для плавного обдувания ветром, во избежание завихрений и задувания внутрь дымохода. Верх трубы защищают колпаком или сеткой для гашения искр. Тщательно обрабатывают места сопряжения дымохода с кровлей путем напуска и подворачивания в кирпичную кладку оцинкованной кровельной стали. В зоне чердака дымоход камина во избежание появления конденсата, влекущего за собой отсыревание сажи на стенках дымохода, утепляют, утолстив кирпичную кладку, обернув дымоход матами из стекла или минераловаты, обложив плитами из пено-газобетона.

На рис. 28 показано несколько вариантов каминов, сблокированных с кухонной плитой и греющим щитком. Агрегат удачно разделяет дачный домик на гостиную с камином, кухню с плитой и спальню с греющим щитком. К щитку может примыкать спальная ниша с полатями — двухъярусными кроватями.

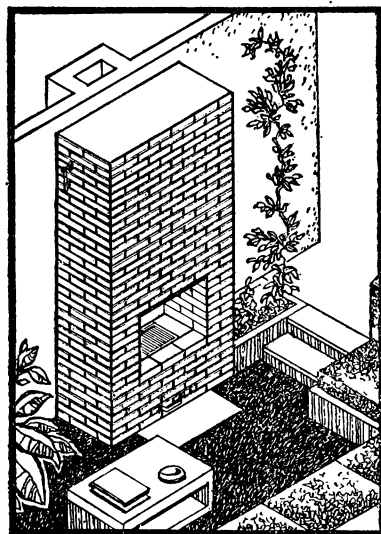
Если камин используют в основном как элемент декора, дверку снимают, днище с колосниками закрывают листом жести и сверху ставят каминную решетку на подставках. Рядом всегда находится кочерга, щипцы, мехи для раздувания пламени, совок и пр.

Не менее эффективны эстонские камины с греющими кафельными и кирпичными щитками, которые длительно удерживают тепло. Дымоход расположен сзади. Фундамент под камин заглубляется наравне с фундаментом дома без подвала. Нижняя часть камина с топливником выложена из красного лицевого кирпича с белыми швами. Топливник — из светло-желтого огнеупорного кирпича (шамота) обрамляющего устье камина. Греющий щиток выложен из цветного кафеля с декоративными бороздками. Каминную плиту делают из бетона, доломита, глазурованных печных изразцов. Бетонную поверхность затирают цементной гладкой или фактурной штукатуркой и окрашивают.

Для садовых, дачных и усадебных участков представляет интерес камин-копильня.



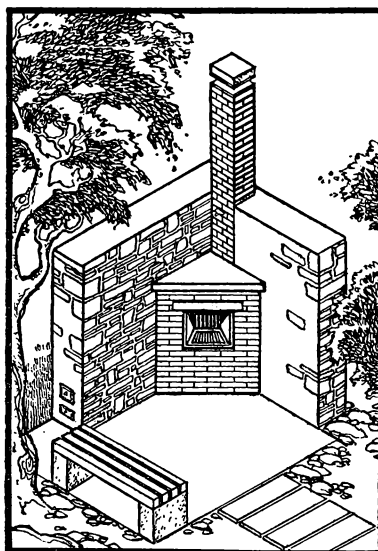
а



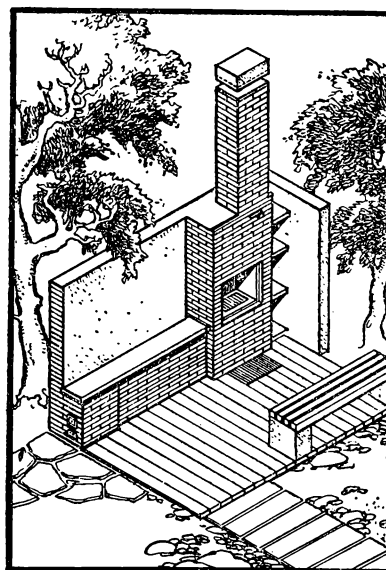
б

Рис. 28. Камин с греющим щитком:

а — из печных изразцов; б — из кирпича



а



б

Рис. 29. Камин-копильня:

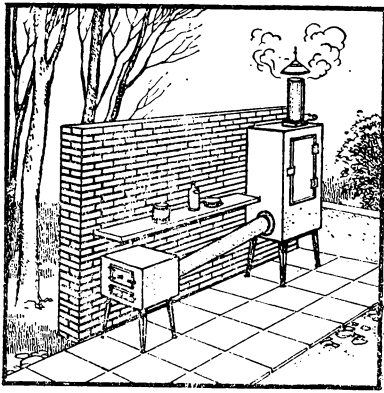
а — в углу каменной ограды; б — в саду

Располагают ее в углу каменной ограды, на террасе летней кухни и т. п. (рис. 29). Особенность камина в том, что для копчения продуктов делается отдельная топка, аналогичная кухонной, с топливником, колосником и поддувалом, которая соединяется с камином наклонным каналом длиной не более 2 м (уклон 5 см на 1 м). Канал входит в дымовую камеру под камином, перекрытую двумя колосниковыми решетками размерами 30 × 25 или 25 × 13 см.

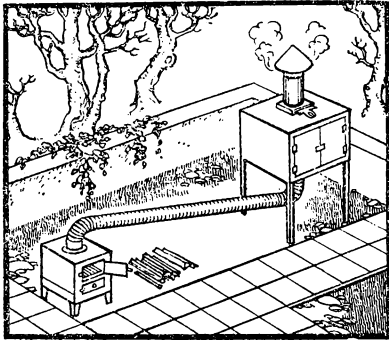
В стенки камина с внутренней стороны заделывают упоры для копильных стержней диаметром 10 мм, полосы 10 × 20 или уголков 20 × 3 мм. Концы упоров закрепляют в швы

кладки через два кирпича, т. е. расстояние между упорами составляет 14—15 см. При копчении устье камина закрывают дверкой из листовой стали толщиной 1—2 мм, тягу регулируют задвижкой на трубе. Дверку камина крепят на фальцы шириной 5—7 см и фиксируют задвижками. Над топкой иногда устанавливают вертел для шашлыков (приложение 11). На время копчения на колосники можно уложить гранитные булыжники для равномерного прогрева.

Основные типы коптилен, сооружаемых в доме и на участке: между коптильной каме-



а



б

Рис. 30. Коптильни:

а — эстонская; б — из сварного листа

рой и топкой — длинный дымоход (от 2 до 5,5 м); топка находится под коптильной камерой. Первая коптильня используется для холодного, вторая — для горячего копчения. Коптильную камеру делают из кирпича, дерева или стального листа. Она имеет большую дверку, а внутри — крепления для решеток и крючья. Топка — обыкновенная (дверка, вьюшка, колосники).

**Эстонская коптильня сварная из стального листа** (рис. 30). Ее ставят под кирпичной стенкой на садовом участке. Внизу коптильной камеры, там, где подсоединяется дымоход, устроена решетка, на ней — булыжники (такие же, как в печи-каменке банные камни), выше — решетки для копчения. Печка и наклонный двухметровый дымоход сварены из листового стали. Русская коптильня — из кирпича, с железной топкой и дымоходом (рис. 31).

**Старинная закарпатская коптильня** — из дерева, с отдельной топкой и дымоходом. В камере на днище есть колосники, на которые набрасывается тлеющее топливо. Деревянная дверка закрыта, дым просачивается сквозь щели (рис. 32).

**Чешская коптильня кирпичная** (рис. 33). В 2 м от коптильной камеры в землю вырывают приямок и обкладывают его кирпичом. Здесь топка, от которой идет дымоход с уклоном 3°. На нижней решетке булыжник, на верхних — копчености.

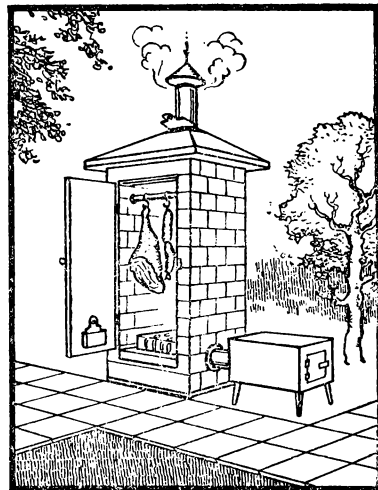


Рис. 31. Русская коптильня

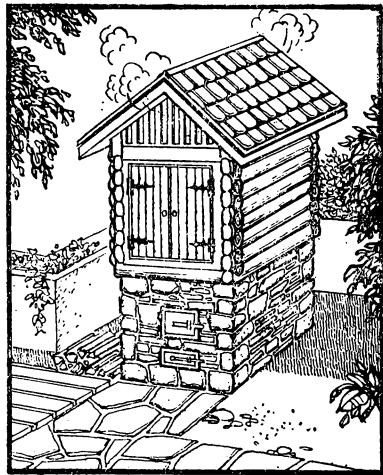


Рис. 32. Закарпатская коптильня

**Литовская коптильня с кирпичными топкой и дымоходом.** Для нее в земле вырывают приямок для топки. Дымоход выкладывают наклонный, сверху закрывают старой жестью и засыпают землей. В конце дымохода ставят бочку или ящик (100×80×60 см) без дна. Крышка съемная, чтобы можно было развесить на крючках продукты и накрыть их мокрой мешковиной. Делают топку с дымоходом и наземную (рис. 34).

**Старинные капитальные коптильни на чердаке у дымохода.** Камера с параметрами 80×70×100 см выложена из обожженного кирпича на известковом или цементном растворе впритык к дымоходу, с двумя отверстиями — верхним и нижним, перекрываемыми заслонками или поворотными шиберами. В передней стенке — дверка (50×60 см), железная или деревянная, обшитая изнутри жестью. Между деревом и жестью — прокладка из асбеста.



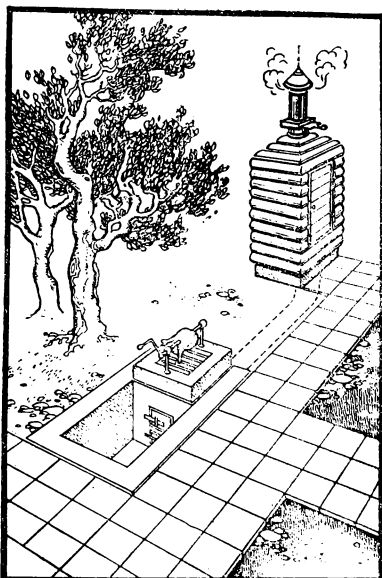


Рис. 33. Чешская коптильня

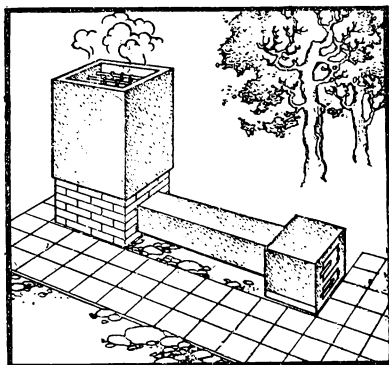


Рис. 34. Литовская коптильня

Вверху камеры вмурованы две трубы с крюками для подвески продуктов. На полу — стальной подковообразный бор, равномерно рассеивающий через отверстия дым и задерживающий сажу. Для подачи воздуха и регулирования температуры дыма в боковых стенках есть отверстия. Они закрыты густой сеткой от пыли и насекомых.

В качестве топлива для коптильни используют гнилые осиновые пни, посыпанные опилками из деревьев лиственных пород; березовые дрова, но без бересты. В конце копчения в топку бросают ветку можжевельника.

**Очаг в кормокухне.** К числу домашних очагов относится также устройство для приготовления корма животным. Этот очаг может располагаться непосредственно в доме, в хозяйственном, рядом с кухней-столовой или в хозблоке, рядом с сараем для животных. В приложении 11 изображена кормокухня, сблоченная с летней кухней, где находится уже

рассмотренный выше камин-коптильня. Агрегат с двух сторон примыкает к дымовой трубе. Чугунный эмалированный котел-кормозапарник емкостью до 60 л вмурован в топку. Дым из топки движется по спирали вокруг котла. Далее он устремляется между двойными стенками сушильного шкафа, омывая его с трех сторон, и уходит в дымовую трубу.

Наличие сушильного шкафа позволяет максимально использовать тепло очага. Для сушки фруктов и ягод есть проволочные и жестяные перфорированные поддоны (противни), выдвигаемые сетки с бортиками. Испарения от фруктов улетучиваются вместе с дымом через верхнее отверстие. Сушильный шкаф закрывается распашными металлическими или деревянными дверками, обитыми жестью с прокладкой из войлока, пропитанного жидкой глиной. Внизу дверок — отверстия для подачи воздуха.

Кормозапарник блокируют с рабочим столом и мойкой. Принцип действия кормозапарника: в котел, на треть заполненный водой, опускают проволочную корзину с корнеплодами и смесью комбикорма, закрывают крышкой. Корзина не касается кипящей воды, и кормовая смесь запаривается на пару, сохраняя витамины. Для подъема корзины с запаренной смесью предусмотрена поворотная стрелка с блоками наподобие подъемного крана. С помощью троса груз можно переместить на стол или на пол и пересыпать в ведро.

**Топливо для печей и камина.** Дрова в дачных заготовках при санитарной рубке леса. Берут преимущественно бук, граб и ясень — у них самая теплоемкая древесина, она легко пилится и колется, долго горит чистым и сильным пламенем, выделяя мало дыма и сажи. За ними идут береза и дуб. Последний дает много тепла, но выделяет угарный газ. Меньше всего для топки печей подходят ель и сосна. Они ярко разгораются, быстро сгорают и дают мало тепла, но много сажи. Зато ель и сосна хорошо разжигать печи. По теплоотдаче 1 м<sup>3</sup> граба равен 5 м<sup>3</sup> сосны. Мягкая древесина (клен, липа, тополь, осина) быстро сгорает и выделяет мало тепла, древесина твердых пород (береза, бук, дуб, плодовые деревья) характеризуется воздушно-сухим медленным сгоранием, древесина хвойных пород горит быстро, образует много смолы, искрится, выделяет приятный запах. Избегайте применять слишком влажную и очень сухую древесину. Длина поленьев зависит от размеров камина, но обычно колеблется от 30 до 40 см.

Затапливать камин нужно так. Сначала очищают решетку (колосник), удаляют золу, потом укладывают мелко наколотые дрова и растопку (сосновые лучины, бумага, в которую завернута пропитанная керосином зола, стружки), сверху — более крупные поленья. Поджигают дрова на решетке при открытом дымовом клапане (иногда используют мехи для раздувания пламени). В старину для камина, а также для открытой комнатной жаровни использовали хворост, который сначала долго вымачивали в речной воде, а затем долго сушили на ветру и солнце.

## Вода в доме и на даче

О снабжении водой дачного, садового или усадебного дома нужно позаботиться еще до начала строительства. Заранее поинтересуйтесь, есть ли поблизости источник питьевой воды. Обычно в коллективных садах делают артезианскую скважину, общую для всех членов товарищества или же несколько соседей роют общий колодец. Усадебные дома снабжаются питьевой водой от централизованных и местных систем водопровода.

Сколько нужно воды в сутки на одного человека? Если усадьба круглогодичного пользования, с водопроводом и канализацией, но без ванны, достаточно 80—110 литров, а если с ванной и водогрейной колонкой, 120—150 литров. На полив 1 м<sup>2</sup> участка нужно 5—6 литров. Для садового, дачного домика достаточно 100 л в сутки. По этим цифрам можно определить, какой емкости должен быть водозапасный бак на чердаке.

**Колодец своими руками.** Любой садовод, даже не будучи специалистом по бетонированию, может сделать колодец из сборных железобетонных колец (рис. 35). Поскольку приобрести готовые кольца — задача практически неразрешимая, кроме того, они очень тяжелы и установить их без подъемных устройств невозможно, проще сделать кольца самостоятельно, причем облегченные, диаметром 80 см при толщине стенки 7 и высоте 25 см.

На ровную поверхность земли укладывают щит из досок (или толстой фанеры). Ширина его должна быть на 30—40 см больше, чем диаметр бетонного кольца, т. е.  $80 + (2 \times 7) + 30$  (или 40) = 124—134 см. Опалубку для надежности и удобства пользования делают из двух слоев кровельного (листового) железа. Длину опалубки определяют по формуле:  $C = \pi \times D$ , где  $D$  — диаметр кольца. Следовательно, длина внутреннего кольца опалубки будет равна  $C_1 = \pi D_1 = 3,14 \times 80 \approx 251$  см, а наружного  $C_2 = \pi D_2 = 3,14 \times 94 \approx 295$  см.

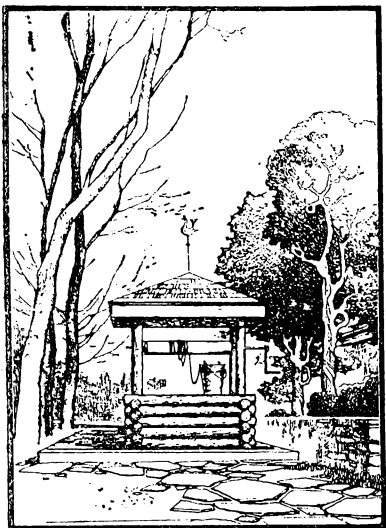


Рис. 35. Колодец

К полученной длине каждой полосы (две — на внутреннюю сторону и две на наружную) добавляют примерно по 4 см для соединения таких полос в кольца. Для этого пробивают на концах полос по два отверстия в каждой стороне листа, пропускают через них болты и закрепляют гайками. Гайки для удобства располагают с внешней стороны опалубки. Перед каждым бетонированием болты смазывают солидолом. Опалубку крепят на щите при помощи трех или четырех деревянных распорок. Для увеличения прочности бетонных колец применяют кольцевую арматуру диаметром 5—8 мм (или более тонкую проволоку, скрученную вдвое-втрое). По высоте опалубки ставят два кольца.

Раствор бетона готовят в корыте или железной ванне в следующих пропорциях по объему: цемент — 1 часть, чистый песок — 3 части и промытая щебенка (чем мельче, тем лучше) — 4 части. Песок и цемент тщательно размешивают, понемногу вливая воду (чем гуще раствор, тем выше качество бетонного кольца). Добавляют к полученной смеси щебенку и опять тщательно перемешивают. При помощи совка заполняют раствором опалубку и хорошо утрамбовывают брусом. Когда опалубка заполнится по высоте примерно на четверть, опускают арматурное кольцо, заполняют на три четверти и опускают второе кольцо. Выливают остатки раствора. Для более плотного прилегания кольца соединяют в четверть.

Чтобы кольцо получилось равномерным по толщине, в опалубку можно вставить пять деревянных вкладышей длиной 7 см. После снятия опалубки их удаляют. Пока бетон застывает, его нельзя сотрясать. Через 8—10 дней опалубку разбирают, кольцо осторожно поднимают на ребро, перекачивают на другое место и осторожно опускают на землю на две рейки. Через 20 дней оно окончательно затвердеет. Так же делают остальные кольца. Количество их зависит от глубины водоносного слоя (обычно требуется 10—12 колец).

Когда все кольца будут готовы, приступают к их монтажу. Выкапывают круглую яму диаметром 150—130 см, кладут в нее кольцо и подкапывают внутри него грунт. Когда кольцо под своей тяжестью спустится до уровня земли, ставят очередное и все повторяется. Скрепляют кольца цементно-песчаным раствором, тщательно заделывая стыки внутри и снаружи.

Запомните: в верхней части первого кольца нужно оставить отверстия-фильтры для поступления межпластовой воды, а в последнем и предпоследнем — отверстия для болтов, с помощью которых крепят стойки деревянного каркаса и обшивку наземной части.

Наземная часть может быть в виде сруба (стандартные размеры в плане — от 70 × 70 до 120 × 120 см, высота 60—80 см) и выполнена из кругляка диаметром 12—18 см или бруса из дуба, березы, ольхи, сосны. Для обшивки используют доски длиной 2,5 и толщиной 10 см, на стойки — брус сечением 5 × 10 см. Стойки и обшивку не доводят до поверхности отмостки на 5—10 см. Коловорот (барaban) делают из хорошо остроганного бревна диаметром 14 см, в которое вкручивают стальную

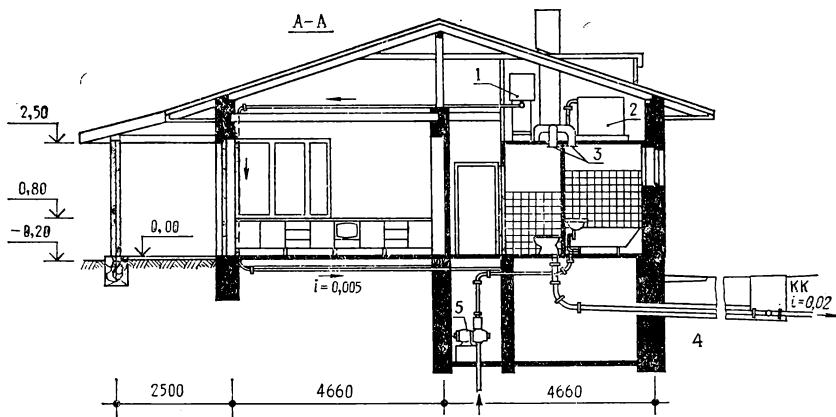


Рис. 36. Скважина внутри дома (разрез):

1 — расширительный сосуд; 2 — водозапасный бак; 3 — вытяжные каналы; 4 — выпуск канализации; 5 — скважина с мотором

ось с рукояткой или маховым колесом. Колодезное отверстие должно быть закрыто крышкой, состоящей из двух створок, — на петлях или раздвигающихся. Обязательным элементом является также навес. Ему придают различную форму, украшают резным орнаментом, укрывают гонтом, двумя слоями рубероида, черепицей и т. д. Навес должен быть такой величины, чтобы защищать от непогоды не только колодец, но и берущего из него воду. Наиболее удобен колодец со следующими параметрами наземной части: высота сруба — 80 см, от верхней его части до оси коловорота — 70 см, от коловорота до навеса — 40 см; сам навес — 2 × 2 м. Если навес в виде шатра со шпилем, то его ставят строго симметрично по оси колодца; если в виде плоской плиты на эстонский манер, то можно и ассиметрично, т. е. над рукояткой барабана, свес с этой стороны выносят на 65 см, а с противоположной — всего на 25.

Все деревянные детали следует пропитать горячей натуральной олифой.

Котлован вокруг колодца засыпают песком и трамбуют. На следующий год, когда грунт осядет, делают вокруг колодца глиняный замок, глинощебеночную или бетонную отмостку, выкладывают плитняк или бутовый камень. Можно сделать отмостку из кирпича-клинкера на цементном растворе. Щели между камнями лучше не заливать бетоном до верха, а присыпать грунтом, уплотнить и посеять газон-

ную траву. Она не нарушит прочность замка, но украсит брусчатку.

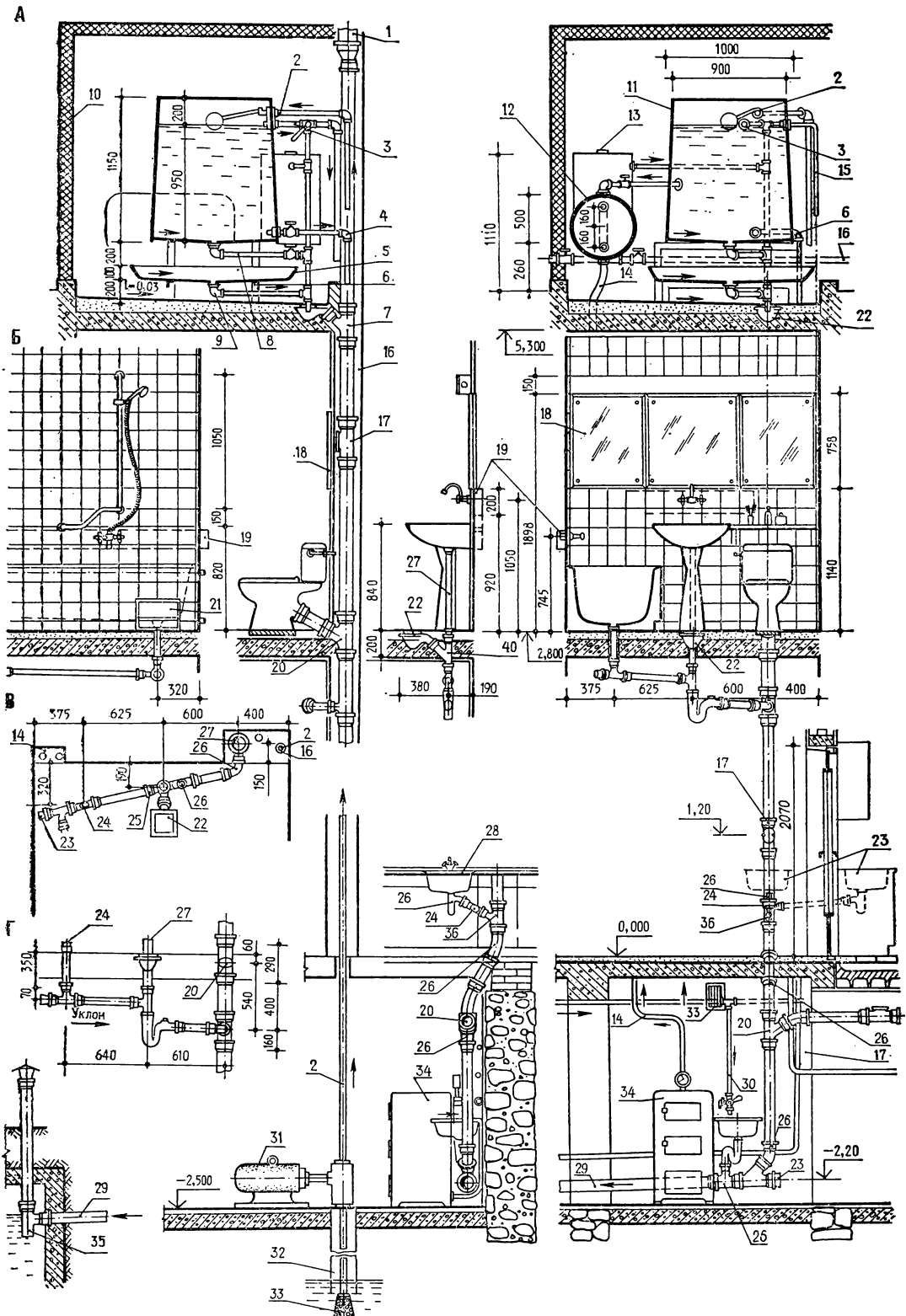
Под отмосткой скрывает бетонный приямок с люком глубиной 1 м для электронасоса. К срубу нужно пристроить небольшую подставку, на которую будет удобно ставить ведра. От колодца можно отвести в глубь участка дощатый желоб для полива грядки или поения животных. Воду из колодца для полива участка сразу использовать нельзя — она слишком холодна, поэтому сначала налейте ее в бочку и подождите, пока она нагреется.

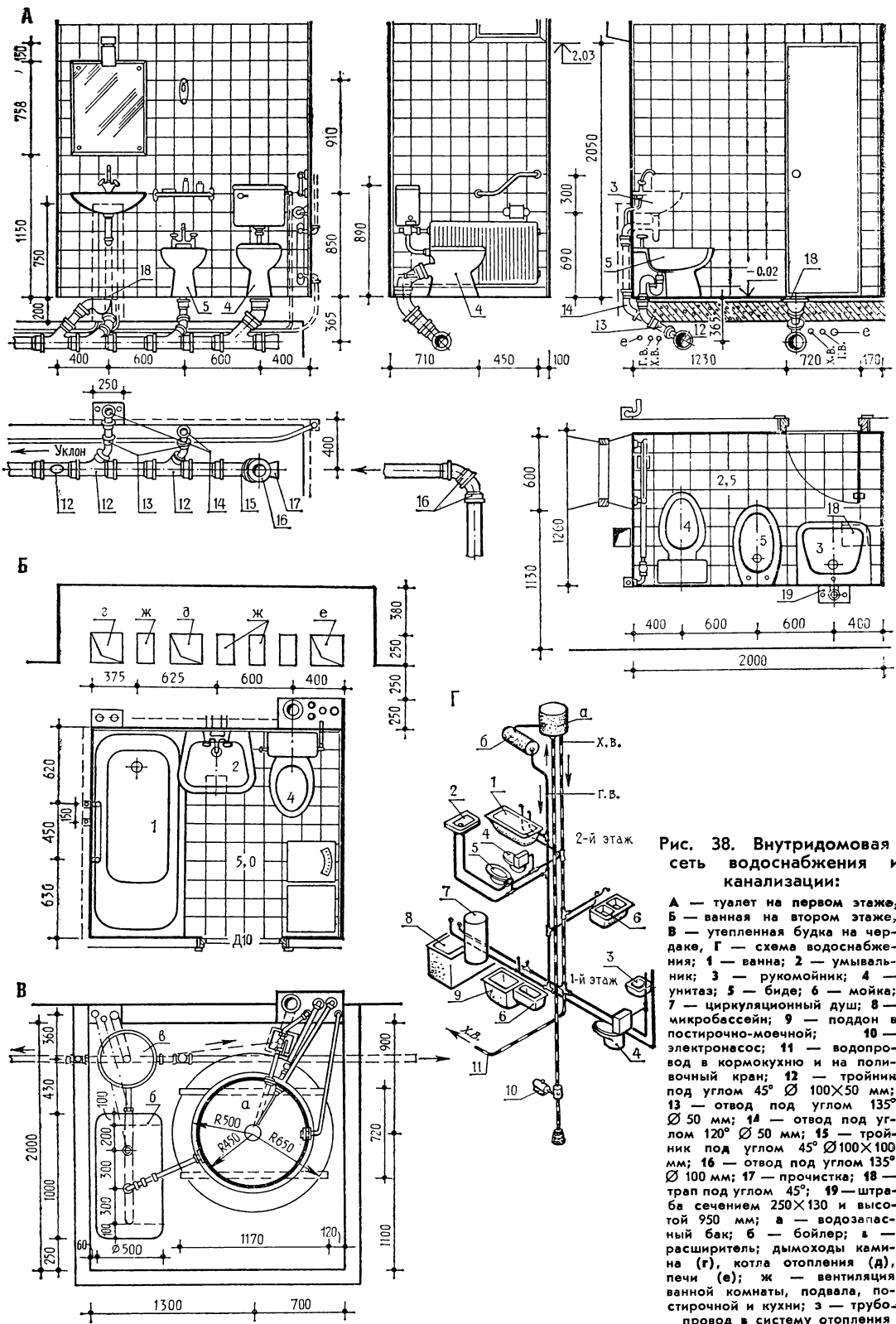
Вместо навеса и коловорота можно устроить традиционный «журавель» с отвесом, облегчающим подъем тяжелого ведра.

Еще несколько соображений относительно устройства колодцев на различных грунтах. Так, роя колодец, можно натолкнуться на мелкозернистый морской песок, который, в свою очередь, пересекают пласты пльвуна или гравия. В других районах встречается глинистая почва или выступающий на поверхность плитняк, а в низменных участках — заторфованные слои. Наибольшие осложнения вызывает плитняк: чем выше он залегает, тем сложнее рыть колодец. Если плитняк достигает поверхности земли и лишь покрыт дерном, котлован надо рыть глубиной в шахту колодца. Чем компактнее пласт, чем лучше он поддается обработке и чем меньше опасность обвала стен, тем меньшим может быть диаметр котлована ниже его стены. Край котлована обязательно зашейте досками на случай обвала кусков плитняка. Опуская бетонные кольца до

Рис. 37. Водоснабжение внутри дома от скважины с электронасосом в подвале:

А — чердак; Б — второй этаж, В — первый этаж, Г — подвал; 1 — переходник  $\varnothing 150 \times 100$  мм фановой трубы канализации; 2 — подающая труба  $\varnothing 50$  мм с поплавковым краном; 3 — переливная труба с переключением в трап или в бассейн; 4 — расходящая труба  $\varnothing 50$  мм; 5 — аварийный поддон (котловая сталь толщиной 4 мм); 6 — сварная рама (уголок сечением  $50 \times 50 \times 5$  мм); 7 — тройник под углом  $45^\circ \varnothing 100 \times 50$  мм; 8 — спускная («грязевая») труба  $\varnothing 25$  мм; 9 — поддонная труба  $\varnothing 25$  мм; 10 — стенка утепленной будки; 11 — водозапасный бак; 12 — бойлер; 13 — расширительный сосуд; 14 — стояк отопления; 15 — сигнальная труба  $\varnothing 15$  мм; 16 — шахта сечением  $250 \times 510$  мм; 17 — ревизия  $\varnothing 100$  мм; 18 — зеркало на дверке люка; 19 — штраба с сечением  $60 \times 150$  мм; 20 — тройник под углом  $60^\circ \varnothing 100 \times 100$  мм; 21 — люк; 22 — трап; 23 — прочистка; 24 — тройник под углом  $90^\circ \varnothing 50 \times 50$  мм от ванны; 25 — тройник под углом  $90^\circ \varnothing 50 \times 50$  мм; 26 — отвод под углом  $110^\circ \varnothing 50$  мм; 27 — тройник под углом  $90^\circ \varnothing 100 \times 50$  мм; 28 — мойка; 29 — выпуск канализации в септик; 30 — обратная магистраль отопления  $\varnothing 40$  мм; 31 — электронасос; 32 — обсадная труба; 33 — всасывающий клапан с сеткой; 34 — котел КЧМ-1; 35 — тройник под углом  $90^\circ \varnothing 100 \times 100$  мм; 36 — отвод под углом  $150^\circ$





**Рис. 38. Внутридомовая сеть водоснабжения и канализации:**

**А** — туалет на первом этаже, **Б** — ванная на втором этаже, **В** — утепленная будка на чердаке, **Г** — схема водоснабжения; 1 — ванна; 2 — умывальник; 3 — рукомойник; 4 — унитаз; 5 — биде; 6 — мойка; 7 — циркуляционный душ; 8 — микробассейн; 9 — поддон в постирочно-моечной; 10 — электронасос; 11 — водопровод в кормокухню и на поливочный кран; 12 — тройник под углом  $45^\circ \text{ } \varnothing 100 \times 50 \text{ мм}$ ; 13 — отвод под углом  $135^\circ \text{ } \varnothing 50 \text{ мм}$ ; 14 — отвод под углом  $120^\circ \text{ } \varnothing 50 \text{ мм}$ ; 15 — тройник под углом  $45^\circ \text{ } \varnothing 100 \times 100 \text{ мм}$ ; 16 — отвод под углом  $135^\circ \text{ } \varnothing 100 \text{ мм}$ ; 17 — прочистка; 18 — трап под углом  $45^\circ$ ; 19 — штраба сечением  $250 \times 130$  и высотой 950 мм; а — водозапасный бак; б — бойлер; в — расширитель; дымоходы каминна (г), котла отопления (д), печи (е); ж — вентиляция ванной комнаты, подвала, постирочной и кухни; з — трубопровод в систему отопления

воды, надо промежутки между ними и грунтом сразу засыпать песком.

Если шахту строят на глинистых почвах, залегающих недалеко от поверхности земли, нужно пройти глинистый пласт, поскольку покрывающий глину тонкий слой грунта недостаточно фильтрует осадочные воды, которые могут проникнуть в колодец и загрязнить его. Глиняный замок вокруг шахты следует довести до глиняного пласта. При этом, в отличие от общих правил, изоляционный слой должен быть наклонен в обратную сторону: толщина его у поверхности земли — около 50, у глиняного пласта — 70—100 см. Если пласт глины залегает глубоко, то, достигнув его, прекратите копку. Дно шахты заполните глиной на высоту в полколдца, а затем насыпьте слой песка. Это не даст скопившимся на глинистом пласте водам проникнуть в колодец.

Если строительство колодца ведется в условиях плывунов и последние залегают сравнительно неглубоко, дальнейшее углубление в грунт можно продолжить только после того, как стены будут обшиты шпунтованными досками. В устроенную таким образом шахту опускают бетонные кольца, уплотняют зазоры между ними и только после этого удаляют дощатую обшивку. Если же плывуны залегают глубоко, достигнув их, нужно укрепить дно колодца. Дальнейшее углубление шахты — бессмысленная трата времени, поскольку, если не обшить стены шпунтовыми досками, шахта обычно отклоняется от вертикали.

**Горные ключи** — пожалуй, наиболее гигиеничный и экономичный источник водоснабжения.

Исходя из закона сообщающихся сосудов, источник воды ищут по склонам гор не менее чем на 2—3 м выше уровня верхней водоразборной точки в жилом или садовом доме, независимо от расстояния и рельефа местности между ними, в пределах не более 500 м. Уровень источника определяют «на глазок», а где можно, с помощью нивелира. Один источник обычно может обеспечивать водой группу домов и усадеб.

Родник обкладывают камнями в виде колодца диаметром 80 см, глубиной 2—3 м, верх его бетонируют, закрывают крышкой с люком и отдушиной для вентиляции. В колодец заделывают конец полиэтиленовой трубы с накопником-фильтром так, чтоб он не касался дна и стенок. В стенках с нагорной стороны оставляют щели для наплыва воды, а с нижней предусматривают на определенном уровне переливное отверстие для сброса в горный поток (ручей) излишков воды.

Полиэтиленовый шланг диаметром 32—50 мм прокладывают по любому рельефу, даже через рытвины и ущелья, зарыв в землю на полметра. Его нужно оберегать от повреждений и холода. Вблизи домов делают второй, распределительный колодец. Но можно и без него, просто приварить к трубе отрезки, направляющие воду в дома. Пластмассовые трубы не подвержены коррозии, вода не загрязняется ржавчиной и поступает чистой прямо в кран. Такие трубы меньше боятся мороза, не так часто лопаются, их легко резать и склеивать.

Нужно очень тщательно оберегать родник от попадания талой и дождевой воды, пыли, насекомых, для этого вентиляционное отверстие должно быть закрыто густой сеткой. Если родничок слабый, ему ищут «подмогу», ставят над ними или вкапывают дубовые ящики без дна, через щели между досками вода будет просачиваться и собираться в одном колодце.

Можно сделать бассейн-запруду с отстойником, собирать воду в стальную бочку с отверстиями, зарытую возле источника (бочку следует покрасить, чтобы не ржавела). Но лучше всего, конечно, бетонный или каменный колодец.

**Скважина внутри дома.** Из рассмотренных выше способов добывания воды наибольший интерес представляет внутридомовая и наружная (на участке) система водоснабжения с автоматической безбашенной установкой, напорным водовоздушным баком и периодически действующим насосом, создающим необходимое давление в водопроводной сети без водозапасного бака. Эта водоподъемная установка может применяться во всех типах дачных и садовых домиков, усадебных домов (рис. 36). Для устройства ее нужен всего лишь один двухчастный вертикальный стояк, состоящий из скважины глубиной 5—8 м и подъемного трубопровода высотой 3 (в одноэтажном) или 6 м (в двухэтажном доме). От трубы диаметром 32—50 мм и длиной 11—13 м отходят тонкие (диаметром 15—20 мм) отрезки к смесителям и кранам. Водозапасный бак на чердаке не нужен, но в подвале должен быть пневматический водовоздушный бак. При опорожнении его (воздух выдавливает воду к потребителю) насос автоматически включается и восполняет израсходованный запас. Установка работает автоматически. Она проста, гигиенична и удобна в эксплуатации. Иногда к трубе подсоединяют ручной поршневый насос и с помощью его наполняют бак на чердаке или же подключают к системе водяного отопления ручной насос «Родник». На рис. 37 и 38 изображены схемы внутридомовой сети водопровода и канализации с водозапасным баком на чердаке и электронасосом в подвале.

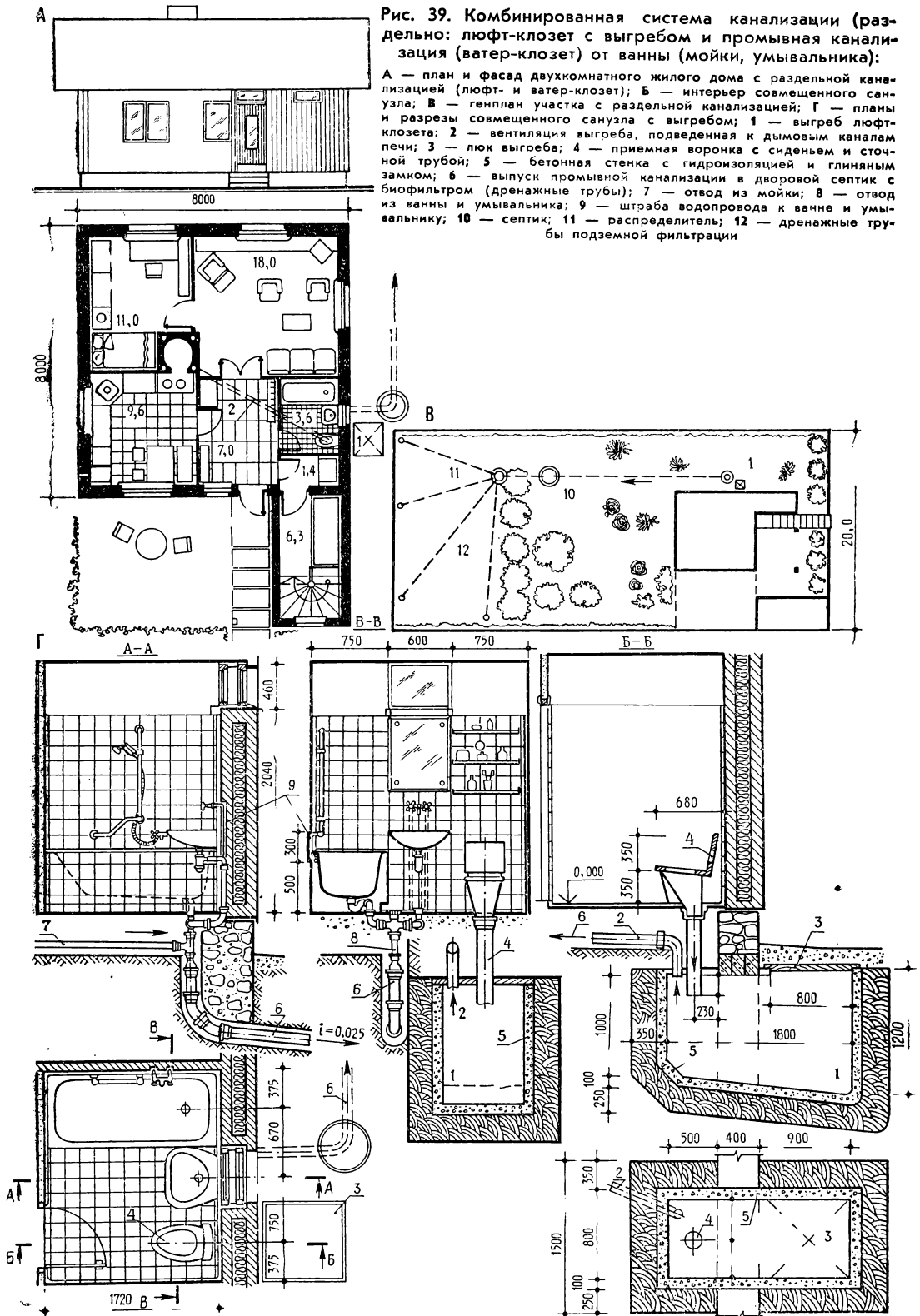
## Обработка отходов

В области инженерного благоустройства садовых, дачных и усадебных домов самым важным является так называемая **замкнутая автономная система жизнеобеспечения**, одним из звеньев которой, наряду с местными системами отопления и водоснабжения, считается **утилизация бытовых отходов**.

Автономная система утилизации отходов в современном сельском быту — это своего рода **безотходное производство** в миниатюре, когда в пределах односемейного домохозяйства организуется удаление, хранение и переработка всех бытовых отходов (хозяйственно-фекальных сточных вод, сухого мусора, навоза), биологическая их обработка, сжигание, компостирование и, в конечном итоге, — внесение в грунт в качестве ценнейших органических удобрений.

Рис. 39. Комбинированная система канализации (раздельно: люфт-клозет с выгребом и промывная канализация (ватер-клозет) от ванны (мойки, умывальника):

А — план и фасад двухкомнатного жилого дома с раздельной канализацией (люфт- и ватер-клозет); Б — интерьер совмещенного санузла; В — генплан участка с раздельной канализацией; Г — планы и разрезы совмещенного санузла с выгребом; 1 — выгреб люфт-клозета; 2 — вентиляция выгреба, подведенная к дымовым каналам печи; 3 — люк выгреба; 4 — приемная воронка с сиденьем и сточной трубой; 5 — бетонная стенка с гидронизоляцией и глиняным замком; 6 — выпуск промывной канализации в дворовой септик с биофильтром (дренажные трубы); 7 — отвод из мойки; 8 — отвод из ванны и умывальника; 9 — штраба водопровода к ванне и умывальнику; 10 — септик; 11 — распределитель; 12 — дренажные трубы подземной фильтрации



Б

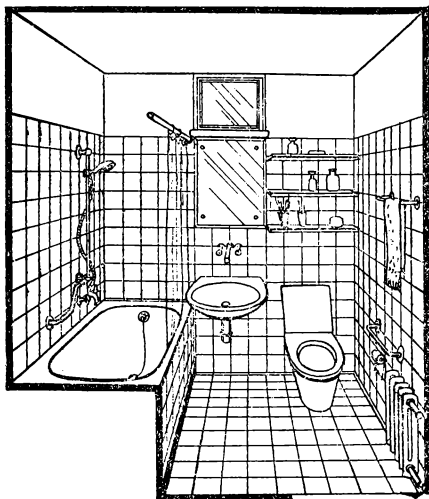


Рис. 39. Продолжение

**Люфт-клозет** на садовом участке чаще всего устраивают в виде традиционной дворовой уборной с выгребной ямой за сараем. Однако в последние годы все чаще применяется эстонский способ размещения люфт-клозета — в самом доме, поближе к теплым вытяжным каналам, у дымовой трубы. Дверь в туалет открывается из передней. Выгреб — прямоугольная бетонная яма длиной 3 и шириной 1 м — расположена частично под фундаментом с таким расчетом, чтобы приемная воронка находилась внутри дома, а сам выгреб с наклонным дном и люком (отстойник-накопитель) — снаружи. Люк плотно закрыт и утеплен, открывается раз в году. Низ приемной воронки опущен в яму на 20 см, образуя воздушный сифон. Газы скапливаются в колпаке, откуда удаляются по асбестоцементной трубе диаметром 15 см, уложенной под полом в сторону коренной трубы и включаемой в вертикальный канал смежно с горячим дымоходом. Чем сильнее прогревается вытяжной канал люфт-клозета, тем сильнее воздушная тяга из жилых и подсобных помещений через приемную воронку и выгреб наружу — выше конька крыши на 0,5 м. Подсос воздуха в воронку и туалет идет через нижние щели в двери.

Стенки выгреба делают из бетона марки 150, толщина их 125 мм (бутобетонной стенки — 350 мм). Углы выгреба заоваливают для удобства очистки, стены изнутри затирают цементным раствором. Снаружи бетонный выгреб дважды обмазывают горячим битумом и устраивают возле него глиняный замок толщиной 20—30 см. Выгреб перекрывают железобетонной плитой толщиной 10 см, армированной пятью стержнями диаметром 6А-1 (получается сетка с ячейкой 20 см). Деревянная крышка на люк — из антисептированных досок сечением 20×150 мм с двумя ручками.

На рис. 39 показана комбинированная система люфт- и ватер-клозета в садовом или

усадебном доме. На участке размещены септик и поле подземной фильтрации для хозяйственных стоков от кухни и ванны, а под стеной дома — выгреб люфт-клозета. Содержимое обеих систем идет на удобрение. В люфт-клозете устроена приемная воронка, внешне схожая с унитазом, только без сифона, удобное откидное сидение высотой 35 см с подлокотниками и спинкой. Фаянсовые или чугунные эмалированные воронки для дачных домиков производят в прибалтийских республиках.

**Пудр-клозет** является разновидностью люфт-клозета. Был распространен в одно-двухэтажных домах Германии прошлого века. Под сидением туалета ставили просмоленную бочку, которую затем на тележке через подвал и приямок блоком вытаскивали на улицу и вывозили ассенизационной телегой, как теперь вывозят мусор в унифицированных металлических контейнерах. Затем вместо тяжелой бочки под сидение ставили легкий ушат или плоский ящик с ручками, а под крышкой приемной воронки устроили емкость для торфяной заправки-пудры. При попытке открыть или закрыть крышку сидения из емкости высыпалась порция порошка, уничтожавшего запах. Конструкция очень удобна для заготовки компоста на садовых участках.

В основе действия **шведского люфт-клозета** лежит сухая перегонка отходов, причем при совершенной вентиляции возле горячих дымоходов его можно размещать в центре одно- и двухэтажного дома.

Выгреб или сухой септик длиной до 3 и шириной 1 м с наклонным дном (угол наклона до 30°) располагают в подвале, в изолированном от других помещений отсеке с отдельным выходом и приямком наружу для удаления компоста. Вытяжная труба проходит в массиве дымохода для максимального прогрева и усиления тяги (подсоса) из жилых и подсобных помещений через приемную воронку (распространение запаха исключается). От выгреба вверх направлены две трубы-приемники, одна из туалета, другая из кухни (если пищевые остатки не запаривают в корм животным). Принцип его действия следующий. Через люк, доступный из подполья, дно септика покрывают слоем торфа (10 см), почвы из сада (5 см) и листьями или скошенной травой (5 см). Камера септика разбита перегородками, не доходящими до дна и перекрытыми, на три отсека: один — для кухонных пищевых отходов, другой — для туалета. Третий, нижний — накопитель готового гумуса. На покрытое торфом, землей и листьями наклонное дно падают отходы и с этого момента система начинает работать. Со временем объем массы сильно уменьшается, она сползает в накопитель, сохраняя ценные компоненты (азот, калий, фосфор). Бактерии выделяют много тепла и биогаза, которые можно улавливать, используя для отопления. Система полностью перерабатывает продукты жизнедеятельности семьи из четырех человек, причем никакие болезнетворные бактерии и вирусы не выживают.

Ценность этого гумуса значительно выше ила, получаемого в водяном септике, где водной растворяются и уносятся многие минеральные соли. В сельских усадьбах с органи-



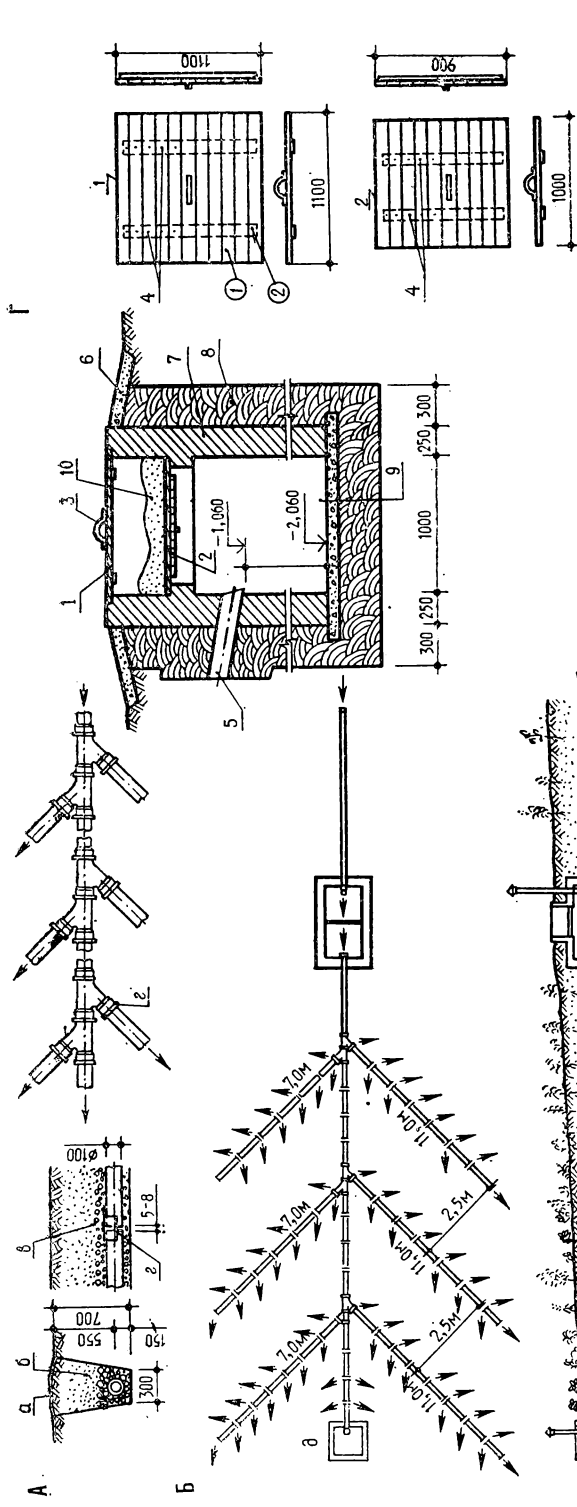
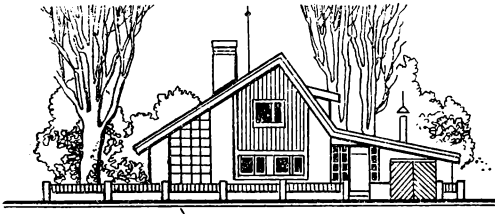
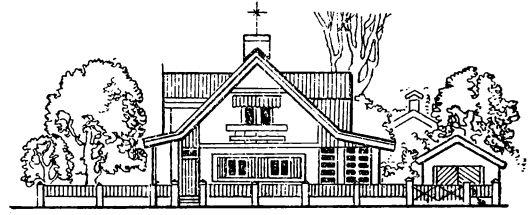


Рис. 40. Местная система канализации для песчаных грунтов:

А — укладка дренажных труб в траншею, Б — план дренажной системы и деталь прокладки труб, В — двухкамерный септик с отдушиной и люком, Г — жижеоборник из кирпича; а — земля; б — песок; в — гравий; г — зазор между стыками дренажных труб; д — щелевидный кусок толя шириной 15 см; А — сборный колодец с отдушиной; е — грунт и утеплитель; ж — просмоленная доска; з — глиняный замок толщиной 30 см; 1 — люк верхний; 2 — люк нижний; 3 — ручка; 4 — гооздь; 5 — керамическая труба  $\varnothing 150$  мм,  $l=3$  м; 6 — глинябитная отастка; 7 — кирпичная стенка; 8 — глиняный замок; 9 — бетонное днище толщиной 10 см; 10 — солома



I вариант



II вариант

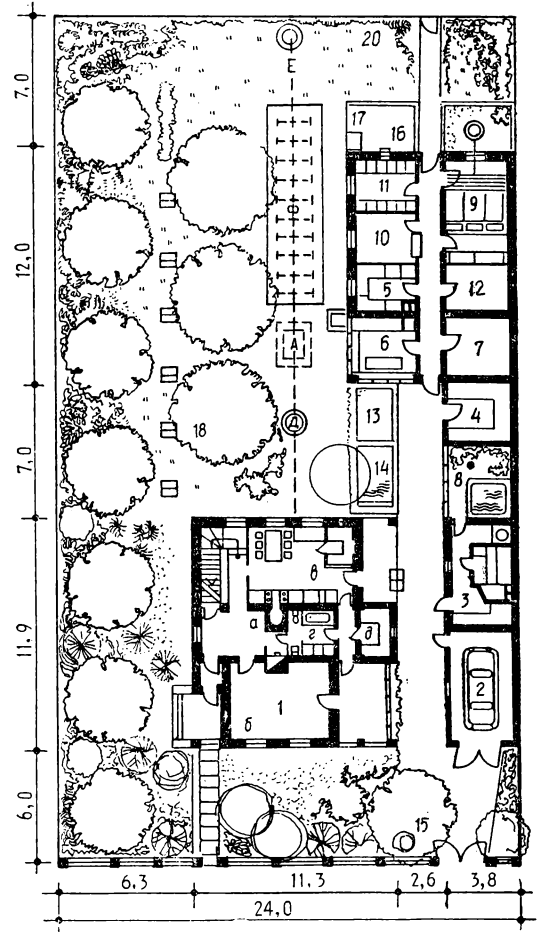
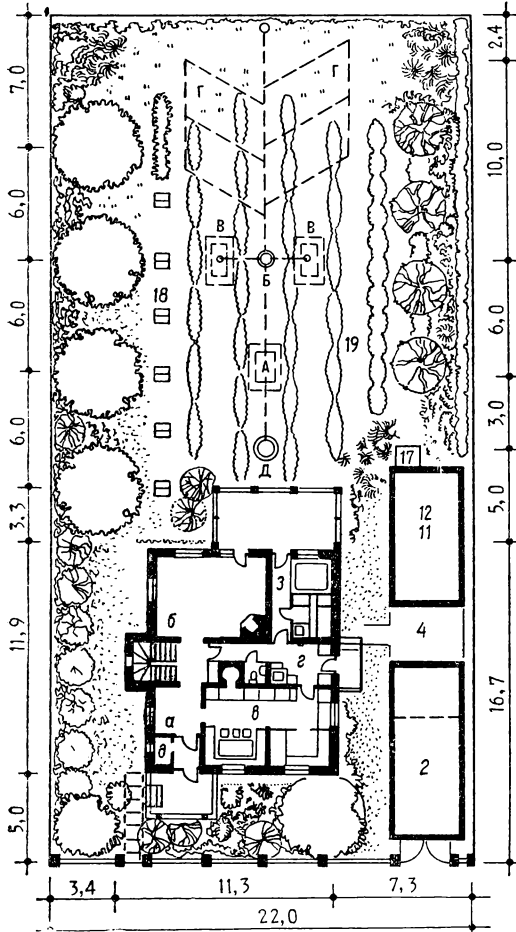


Рис. 41. Местная система канализации для различных грунтов:

I вариант (песок, супесь) — фильтрующий колодец; II вариант (суглинок, глина) — песчано-гравийный фильтр. Подземные очистные сооружения: Ф — фильтрующая траншея; А — септик; Б — распределительный колодец; В — фильтрующий колодец; Г — поле подземной фильтрации с дренажом из керамических или асбестоцементных труб; Д — контрольный колодец; Е — сборный резервуар. Компоновка усадьбы с жилым домом и хозяйственными постройками: 1 — жилой дом (а — передняя; б — гостиная; в — кухня-столовая; г — постирочная; д — кладовая); 2 — гараж; 3 — баня; 4 — склад топлива; 5 — кормокухня; 6 — летняя кухня с копильней; 7 — склад комбикормов; 8 — теплица; 9 — коровник; 10 — свинарник; 11 — птичник; 12 — крольчатник или овин; 13 — силосная яма; 14 — копанка; 15 — колодец с электронасосом; 16 — компост; 17 — туалет; 18 — пасека; 19 — пальметный сад; 20 — огород

зованной утилизацией отходов люфт-клозет экономичнее ватер-клозета, поскольку позволяет резко сократить расходование воды на промывку.

## Подземные очистные сооружения

В усадебном доме для семьи из 4—5 человек при норме водоотведения 150 л на человека в сутки полную биологическую очистку должны пройти в среднем  $0,75 \text{ м}^3$  хозяйственно-фекальных вод (150 л  $\times$  5 человек). Устраивать подземные сооружения для биологической очистки вод можно в грунтах непучинистых, непросадочных, с сейсмичностью в районе строительства не выше 6 баллов.

Септик на 2—3 камеры делают прямоугольной или круглой формы из кирпича, бутобетона или сборных железобетонных колец. Чем больше камер, тем лучше очистка воды. Прямоугольный септик может быть длиной 270, шириной 90 и высотой 125—200 см (по внутренним размерам) при толщине стенок 30 см. Перед впускной трубой крепят поперечную просмоленную доску для отлова всплывающих частиц, на конец которой надевают тройник (одна сторона его погружена в жидкость, а вторая используется для крепления вентиляционной отдушины, выпущенной через перекрытие и на полметра возвышающейся над землей — рис. 40, В).

Поперечными мембранами септик делят на две-три камеры. В нижней части перегородок делают отверстия; для улавливания жира и плавающих частиц на поверхности воды крепят поперечную доску. В перекрытии предусмотрен люк с двойной крышкой, на зиму его утепляют и присыпают землей с откосами наружу.

**Фильтрующий колодец.** Примерное его решение в двух вариантах: из сборных железобетонных колец и кирпича-железняка. Колодец перекрыт железобетонной плитой с отверстием для люка на глубине 0,8—0,9 м от поверхности земли. Выше из кирпича выкладывают круглую горловину до уровня земли и делают второй люк с отдушиной. Между люками насыпают утеплитель. Стены колодца дырчатые, без гидроизоляции и ожезления изнутри. В кирпичной кладке в каждом четвертом ряду оставляют отверстия сечением  $20 \times 85$  (75) мм за счет раздвижки кирпичей с шагом 27 см. Расстояние между отверстиями по вертикали — 225 мм. Отверстия следуют вразбежку.

Колодец заполняют щебнем и гравием на высоту 1 м. Основание колодца — слой филь-

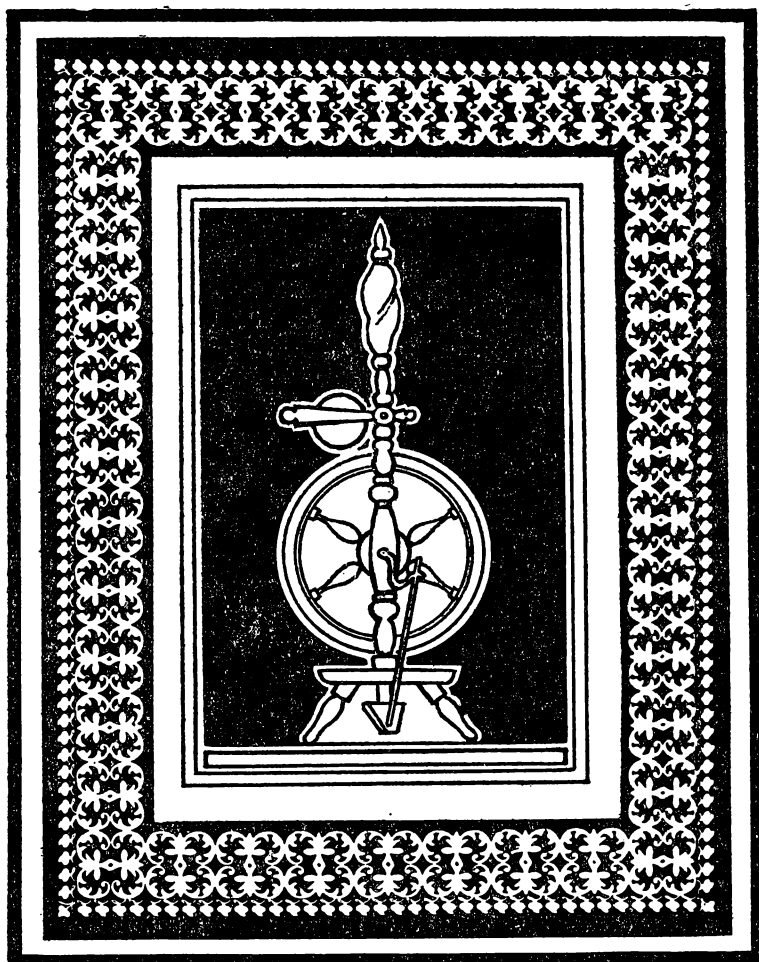
рующей загрузки из крупнозернистого песка толщиной 20 см. Получается донный фильтр высотой 1,2 м. Максимальная глубина колодца — не более 2,5 м от поверхности земли. Снаружи его обкладывают бутом, щебнем и гравием до уровня впускной трубы. Как видим, конструкция фильтрующего колодца аналогична конструкции водоприемного бассейна горных ключей.

**Жижесборник** (рис. 4С, Г) для сбора и хранения жидкости от домашних животных тоже выполняется из железобетонных колец или кирпича-железняка. Стенки у него водонепроницаемые, кирпичные, толщиной 38 см (полтора кирпича), прямоугольной формы. Кладут их на цементном растворе, изнутри ожезляют, снаружи дважды обмазывают горячим битумом и устраивают глиняный замок из битой глины слоем 20—30 см. Сверху устраивают деревянный люк из просмоленных досок, делают отмокту (глинощебеночную или асфальтобетонную) с уклоном наружу, чтобы не проникали дождевые и талые воды. Подающая труба (керамическая, асбоцементная или чугунная) с уклоном от лотка проходит в закрытом грунте под фундаментом сарая. В зависимости от количества животных делают один или два колодца. Люк периодически открывают, вычерпывают жижу и поливают навоз и компост.

**Навозохранилище** в сельских усадьбах делают в виде легкого навеса или пристройки к сараю. Деревянный каркас обшивают досками, плетнем или соломенными матами и покрывают волнистыми асбестоцементными листами или толем. Основная цель навеса — защитить навоз от дождя, ветра, солнца и мух, поэтому стены иногда просто обтягивают густой сеткой. Однако можно возвести и более капитальные стены — в один кирпич или из оштукатуренного самана, ракушняка и т. п.

Навозохранилище располагают за пределами хозяйства, в тылу хозяйственных построек, со стороны сада и огорода, куда стекаются все бытовые отходы приусадебного хозяйства. Этот участок густо обсаживают деревьями и живой изгородью. Чаще всего это северная сторона усадьбы. Пол в навозохранилище делают влагонепроницаемым, бетонным с уклоном 1:15 по направлению к трапу — сборнику жижи. На рис. 41 показаны примеры местной канализации на приусадебных участках.

**Компост** в виде пирамиды, сложенной из слоев грунта, торфа, навоза, ила из септика, бытовых отходов, поливают жижой и помоями. После созревания перелопаченную массу вносят в грунт.



## ГЛАВА VIII

### ТРУДИМСЯ ДОМА И НА ДАЧЕ

**Б**лагоустроявая свою квартиру, нельзя оставить без внимания и любительские занятия. Ведь для многих из них (например, резьба по дереву, чеканка, столярное, слесарное, гончарное дело, фото-кинолюбительство) нужна надлежащим образом оборудованная комната или хотя бы угол в квартире (рис. 1). В усадебном доме устроить домашнюю мастерскую просто, в городских же условиях для этой цели используют кладовую, лоджию или балкон, подвал, гараж. Мастерскую можно устроить на даче, особенно если домик стоит на высоких сваях.

Массовым явлением в последнее время стало также увлечение садоводством, огородничеством, животноводством, птицеводством.

О том, как оборудовать помещение для любительских занятий, как благоустроить садово-дачный или усадебный участок, организовать там подсобное хозяйство, и пойдет речь в этом разделе.



Рис. 1. Размещение в одном помещении постирочной и мастерской фотолюбителя.

### ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТРУД И ВЕЩИ-ЕМКОСТИ

Каждая разновидность любительского труда связана с определенным набором вещей, поэтому сразу возникает вопрос: где их хранить? Емкости для хранения могут быть переносными, передвижными и выкатными.

**Переносная емкость** — это плоский деревянный либо пластмассовый чемоданчик с гнездами для инструментов. В хозяйственном шкафу передней для него устраивают специальное гнездо, вертикальное или горизонтальное, куда чемодан-емкость вставляется по принципу выдвижного ящика. Таких гнезд может быть несколько — для разных наборов. На время занятий чемоданчик извлекают и раскладывают в соответствующем месте, где можно прикрепить откидную доску-стол с тисками либо другим приспособлением.

**Передвижная емкость** — это напольный ящик на роликах наподобие кабинетной швейной машины. Он может служить рабочим столом. Если сделать крышку откидной или поворотной, на ней закрепляют токарный станок.

На внутренней стороне дверки шкафа прикрепляют карманы для мелких инструментов, причем так, чтобы все они были на виду и лег-

ко извлекались. Внутри шкафа — выдвижные ящики, емкости для коробок, банок и пр. Чтобы избежать при работе вибрации, можно сделать педальный рычаг с подъемными роликами, как в стиральных автоматах. Передвинув стол-шкаф к месту работы, ногой нажимают на педаль, ролики поднимаются, и шкаф всем корпусом «садится» на пол. Для работы стоя крышку стола расположите на высоте 85 см, сидя — 70.

**Выкатная емкость** представляет собой часть пристенного шкафа-стеллажа, с закрытой или открытой передней стенкой. Она размещена между двумя боковинами шкафных секций, но не связана с ними конструктивно. При необходимости ее выдвигают и перекачивают к месту работы. Если выкатной элемент оснащен кино-диапроектором, делают приспособление для подъема и опускания проектора (рис. 2).

Можно сделать универсальный выкатной столик. Размер его в плане  $40 \times 63 \div 78$  см, высота — 60 см без роликов. Выполняется он из прямоугольных холодногнутых стальных профилей размером  $18 \times 30$  мм. Ножки срезаны с одной стороны под углом  $45^\circ$ , распорки скошены с обеих сторон. Скос длиной 30 мм делается по широкой стороне. Две П-образные рамки соединены поперечниками и полосами, на которые уложена крышка. Полка опирается на уголки. Крышка и полка — из древесностружечной либо столлярной плиты или же из толстой фанеры. На крышку приклеен декоративный слоистый пластик под дерево. К ножкам приделаны ролики на шарикоподшипниках. Все детали соединены сваркой. Швы зачищены, пришлифованы. Готовую тележку нужно окрасить. Ее продольная сторона, являющаяся фасадом, когда тележка задвинута в нишу стеллажа, закрывается щитком, отделанным так же, как весь стеллаж. При необходимости боковые стенки могут быть закрыты, а задняя оборудуется дверками, которые раскрываются после выкатывания элемента.

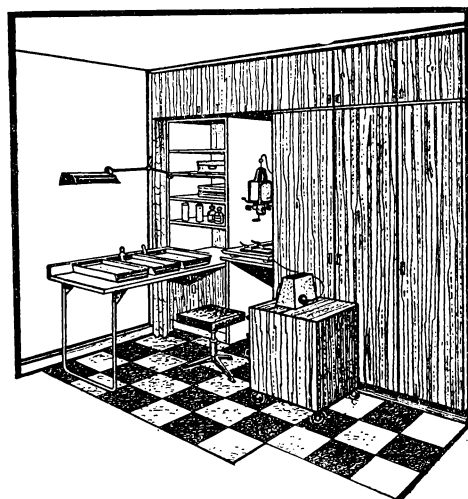


Рис. 2. Хозяйственный шкаф с выкатными емкостями

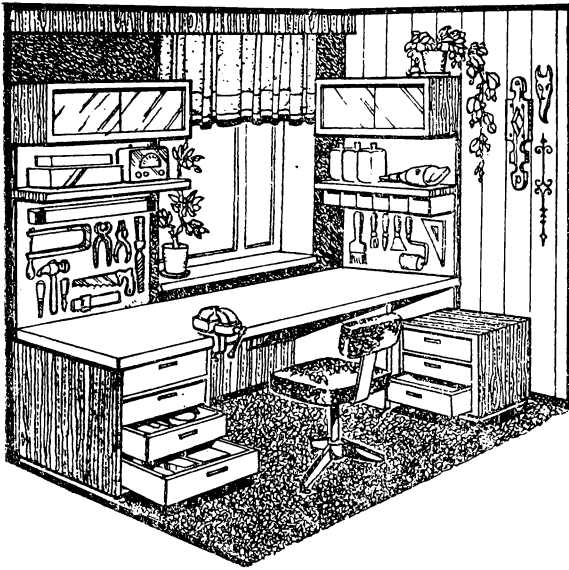


Рис. 3. Домашняя мастерская

### ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

В некоторых городских квартирах есть кладовая, которую, устроив искусственную вентиляцию и освещение, можно приспособить под мастерскую. Если в стене кладовой отсутствует вентиляционный канал, под потолком прокладывают короб из жести до ближайшего канала в кухне или санузел. В устье канала вмонтируют электровентилятор.

Мастерскую, пусть самую маленькую, нужно тщательно оборудовать. Рабочий стол должен быть очень крепким, массивным, чтобы на нем можно было пилить, строгать, забивать гвозди (рис. 3). Лучше сделать его своими руками (рис. 4).

Из деревянного бруска сечением  $40 \times 80$  мм вырезают четыре ножки длиной 77 см. На них делают вырезы (шипы), в которые вставляют поперечины длиной 56 см. Поперечины сажают на клей и крепко стягивают шурупами. Собранные таким образом боковины соединяют поперечными досками толщиной 30 и шириной 150 мм сначала с нижней доской, потом с передней и затем прикрепляют опорную доску. Крышку стола делают из четырех плотных досок, прочно соединив их винтами, чтобы стол во время работы не качался. Три нижние доски привинчивают к опоре стола, получив полку для инструментов и различных заготовок. Высота стола 80—85 см.

Инструменты должны висеть над столом на специальном экране на расстоянии вытянутой руки. Такой открытый способ хранения очень удобный, потому что каждый инструмент на виду и под рукой. В ящиках можно хранить редкоупотребляемые инструменты. Доски, листы фанеры и другие длинные предметы следует укладывать на металлические скобы, подвешенные над проходной зоной. Под потолком может быть также полка для хранения банок

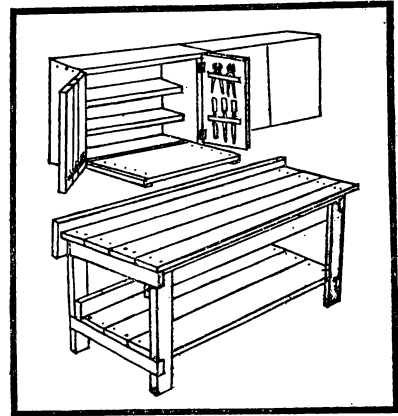


Рис. 4. Рабочий стол и навесной шкаф для мастерской

с краской, коробок с гвоздями, наждачной бумагой и т. д.

Однако нужен и закрытый навесной шкафчик для инструментов. Размеры его подбирают, исходя из имеющегося места и материалов.

Сначала делают опорную раму из верхней, нижней и двух боковых строганных досок. В углах доски соединяют или простым свинчиванием, или так называемым угловым шиповым соединением, или соединением «ласточкин хвост». К собранной раме приклеивают и прикрепляют небольшими клиньями заднюю стенку из клееной фанеры или декоративного слоистого пластика. К нижним углам приклеивают и прикрепляют винтами два деревянных бруска, а к ним — планки рабочей доски с петлями. К брускам привинчивают доску, являющуюся продолжением стола, а к ней, при помощи ролевых петель, — рабочую доску. Она сделана из нескольких досок или клееной фанеры толщиной 10 мм со шпонками-планками на боковинах. К внутренней стороне привинчивают опоры для полок. Дверцы делают так. Из пластины шириной 7 и толщиной 2 см складывают две рамы, соединив их в углах нахлестку. К рамам приклеивают фанеру. Петли крепят шурупами с потайной головкой сначала к дверкам, а потом к боковинам. На дверках приделывают планки для развешивания инструментов. Внутри шкафчика проводят освещение. Шкафчик шпаклюют, грунтуют, чистят шкуркой и красят. К стене крепят с помощью 4—6 деревянных пробок на гипсе. Прислонив шкаф к стене, ввинчивают через боковые скобы шурупы.

Так же оборудуют мастерскую в гараже и на даче (рис. 5).

### ЗЕЛЕНый УГОЛОК, ЗИМНИЙ САД, ЗООСАД

Где в квартире расположить зеленые растения, клетку с птицами, аквариум? Лучшее место — эркер. В 9-этажных кирпичных домах се-

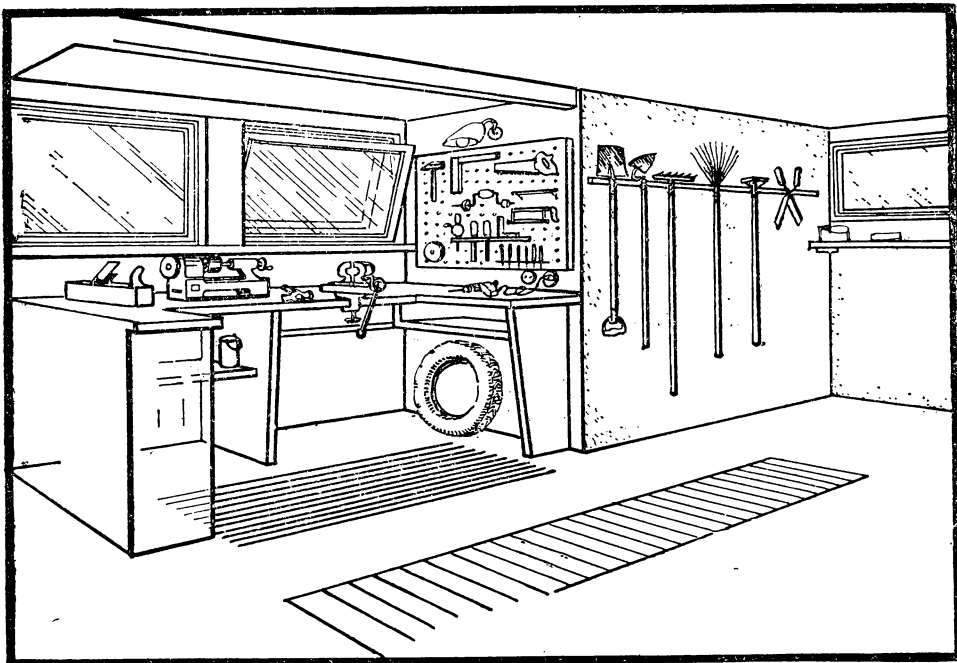


Рис. 5. Размещение мастерской в гараже

рии 87 и 9-этажных панельных домах серии 1 КГ—480 в гостиной есть отличный эркер с выходом на балкон.

Так вот, эркер можно превратить в зеленый уголок, открытый в сторону комнаты или закрытый разборной стеклянной стенкой. Тогда это уже будет домашний зимний сад со своим тепловым режимом. А если мы поместим здесь среди растений и карликовых деревьев еще аквариум с рыбами, клетку с попугаями, канарейками или хомяками и пр., то это уже будет целый зоосад или зеленый уголок в квартире, упоминаемый в главе о гостиной.

Подбор комнатных растений в зеленом уголке освещается в специальной литературе. Предложим несколько вариантов устройства опор и полок для цветов.

**Бамбуковая стенка для цветов** смонтирована из двух стоек диаметром 40—50 мм и длиной 2,5 м, двух дощечек размером 150×500×15 мм и нескольких держателей цветочных горшков, изготовленных из стальной проволоки. В дощечках просверливают по два отверстия диаметром чуть больше диаметра бамбуковых стоек с расстоянием между ними 400 мм. Затем дощечки шлифуют или красят и надевают на бамбуковые стойки. Для лучшей фиксации в бамбуке сверлят отверстия диаметром 6 мм и продевают в них проволоку диаметром 6 и длиной 130 мм. Нижнюю дощечку закрепляют на высоте 60, а верхнюю — 200—220 см. Стойки крепят в распор к потолку и полу. Для этого в потолке просверливают два отверстия (расстояние между ними соответствует длине дощечки) и болтами диаметром 5, длиной 70 мм прикручивают к нему деревянные про-

бки. Стойки насаживают на пробку, подбивают у пола. Теперь из стальной проволоки диаметром 6 и длиной 500 мм делают держатели для цветочных горшков. Диаметр круга зависит от величины горшка. Между верхней и нижней дощечками поместятся 3—4 горшка. Держатель вставляют в отверстие стойки и конец заворачивают гайкой по резьбе.

**Подвесные решетки для цветов** могут быть нескольких типов: простой подвесной держатель, прикрепленный к стене и рассчитанный на подвешивание двух горшков, двойной держатель, прикрепленный к стене; двойной держатель, заменяющий столик для цветов, горшки подвешивают с двух сторон. Решетки делают из дубовых планок диаметром 10 мм. Поперечные планки, как лесенка, вставляются в толстые несущие рейки. На поперечины крепят кронштейны — держатели горшков или полочки-подставки.

Любители экзотических теплолюбивых растений типа бромелии могут соорудить в зеленом уголке, напротив окна изящную **комнатную оранжерею-витрину**, напоминающую аквариум на подставке (рис. 6). Задача оранжереи — создать для растений тропический микроклимат. Оранжерея имеет длину 120, ширину 55 и высоту 173 см. Из уголков размером 32×32 мм сваривают нижнюю раму, к которой приваривают две распорки длиной 114 см с зазором между ними 4 см (для вентиляции). По обе стороны вентиляционного отверстия будут находиться две металлические ванночки с торфом и водой, хорошо увлажняющие воздух. Вентиляционное отверстие накрывают двускатным коллаком, направляющим воздух пря-

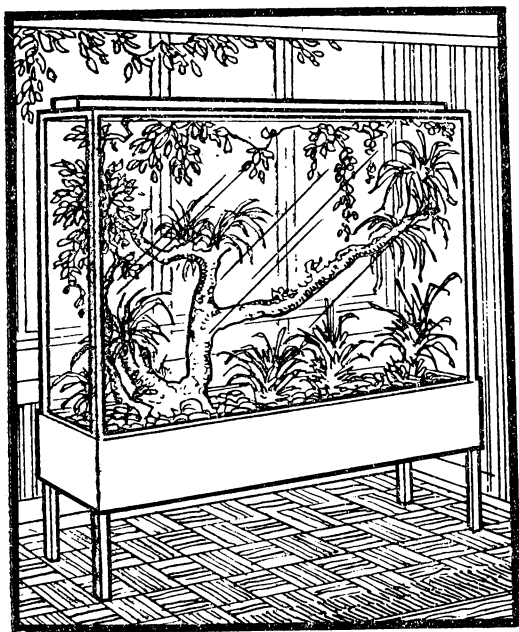


Рис. 6. Комнатная оранжерея

мо на зеркало воды, от чего он хорошо увлажняется.

Из уголков размером 20×20 мм сваривают верхнюю раму. К нижней раме приваривают стойки, сверяя вертикальность. На 260 мм выше нижней рамы приваривают среднюю раму из того же уголка. Между верхней и средней рамами будут вставлены стекла. Пространство между нижней и средней рамами закрывают решеткой, опирающейся на высоте 170 мм от нижней рамы на уголки, а снаружи обшивают листовым металлом толщиной 1—2 мм. Короб для верхнего освещения делают из водостойкой фанеры толщиной 8 мм (в сечении 100×80 мм). К внутренним нижним краям приклеивают планки сечением 3×8 мм, опирают на них матовое стекло, а стык зашпаклевывают так, чтобы влажный воздух из оранжереи не проникал к люминесцентному светильнику. Снаружи коробка тоже наклеивают планки сечением 3×3 мм, на которые опирается верхнее ограждающее стекло. Короб краями упирается в каркас и выступает над оранжереей на 40 мм.

Электrolампу заменяют сверху. Каркас оранжереи заземлен (присоединен к заземляющему штифту розетки). Крышку короба приклеивают тонкой пенопластовой лентой так, чтобы снаружи прибор был светонепроницаем.

Верх каркаса по бокам светильника закрывают листовым металлом толщиной 2 мм, с просверленными в нем вентиляционными отверстиями диаметром 20 мм (четыре ряда по шесть штук в каждом). Лист крепят к раме болтами с потайной головкой. На вентиляционные отверстия кладут стальную лист и двигают его, закрывая или открывая отверстия. Ванноч-

ки изготовляют из оцинкованного листового металла с цинковым припоем. Решетку склеивают из букowych брусочков эпоксидным клеем. По длине решетку режут на три части — так удобнее снимать ее. С одной стороны оранжереи стекла раздвижные, так что дверки не нужны. Доступ внутрь свободный.

Все металлические части обрабатывают против коррозии, сварные швы шлифуют, шпаклюют и грунтуют. Изнутри металлические и деревянные детали покрывают эпоксидным лаком. Снаружи швы тоже шпаклюют, шлифуют и с помощью распылителя покрывают каркас серой синтетической краской. Стекла вставляют в коробку на тонкий слой оконной замазки, закрепляют четырьмя зажимами и шпаклюют швы.

Внутри на решетку помещают ящик с растением. Воду можно подогревать силиконовым электронагревателем мощностью 300 Вт. Для регулярной подачи воды следует подвести шланг с обратным клапаном от запасного бачка или водопроводной сети.

Бассейн-копанку можно сделать так. На выбранном участке снимают растительный слой и роют котлован по форме пруда. Дно обмазывают глиной или бетоном, кладут проволочную сетку, опять слой глины или бетона; хорошо утрамбовывают и насыпают слой гравия. Затем укладывают дренажные (выпускные) трубы. Для изготовления их твердый пластик диаметром 30 мм сгибают над пламенем спиртовки, режут и соединяют клеем. Выпуск с резиновой пробкой. Для посадки болотных растений делают углубления и насыпают туда грунт.

Купол над бассейном можно сделать в виде арки — из вырезанных по шаблону досок сечением 3×10 см, скрепленных между собой гвоздями. Арки опираются на деревянные столбики диаметром 14 см. На 20 см они возвышаются над землей, а на 30 заглублены в нее. Еще лучше — бетонные основания с металлическим анкером для крепления арки. Покрывают ее пленкой или двойным стеклом.

## ТЕПЛИЦЫ

Литовская теплица — одна из наиболее простых типовых конструкций Литовского общества садоводов. Проекты разработаны на неотопляемые теплицы полезной площадью 10, 15 и 20 м<sup>2</sup>. Вся конструкция теплицы деревянная — из брусков сечением 5×8 см с фальцами для установки стекол. Нижние бруски крепят к фундаменту анкерами, заложеными в бетон. Узловые части конструкций стягивают металлическими скобами, полосами или болтами. Фундамент ленточный. При песчаном грунте его высота 70, при глинистом — 120 см. Он должен быть выше уровня грунта на 15 см.

Чтобы грунт в теплице был хорошо освещен, его следует поднять до верхнего уровня фундамента. Фрамуги составляют не менее 12% полезной площади. Для подъема фрамуги в верхней ее части делают петли, а в нижней — крючки. В торцевых частях теплицы рамы вставляют между брусками.



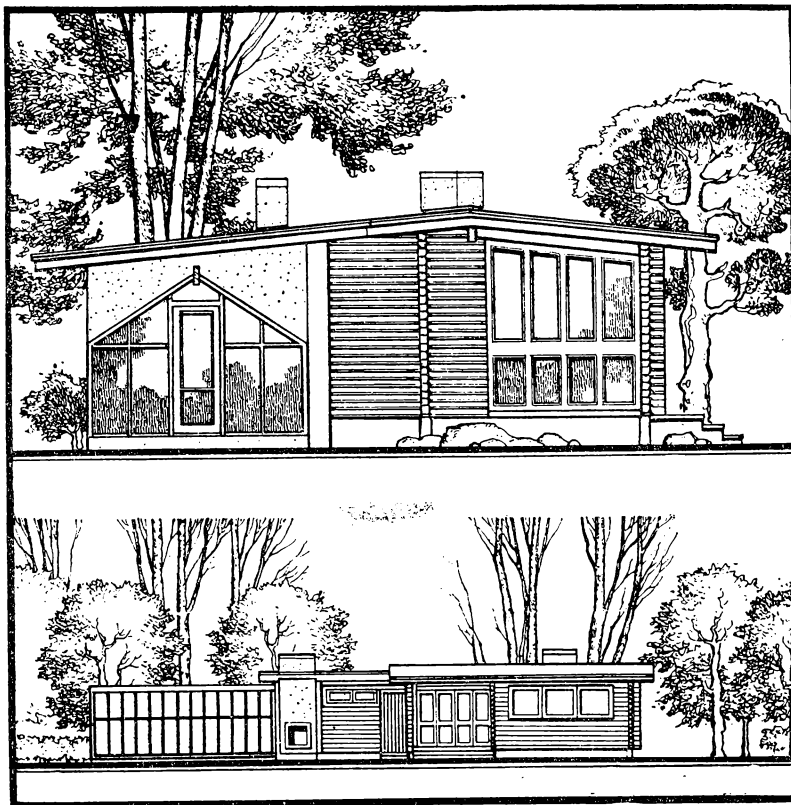


Рис. 7. Эстонская теплица, сблокированная с дачным домиком

**Эстонская теплица** (рис. 7). Излюбленный прием эстонцев — блокировка теплицы с хозяйственными постройками, гаражом, беседкой, дачным домиком, сауной и т. д. Конструкция тоже деревянная — бруски с фальцами, узлы стягивают полосой и болтами. Фундамент — ленточный бутобетонный. Внутри можно подтапливать.

**Апрельский огород.** Размер этой двускатной теплицы в плане  $260 \times 500$ , высота 300 см до конька. Цоколь из бревен, каркас деревянный. Есть почвенные трубы. Земляную смесь готовят заранее из равных частей дерновой и перегнойной земли, торфа с удобрениями. Можно применять и биотопливо — гниющий навоз, в котором развивается температура до  $60-70^\circ$ . В таком виде его укладывают в теплице слоем  $55-60$  см. Через 2—3 дня делают продольные борозды и насыпают землю слоем 10 см. Высаживают огурцы.

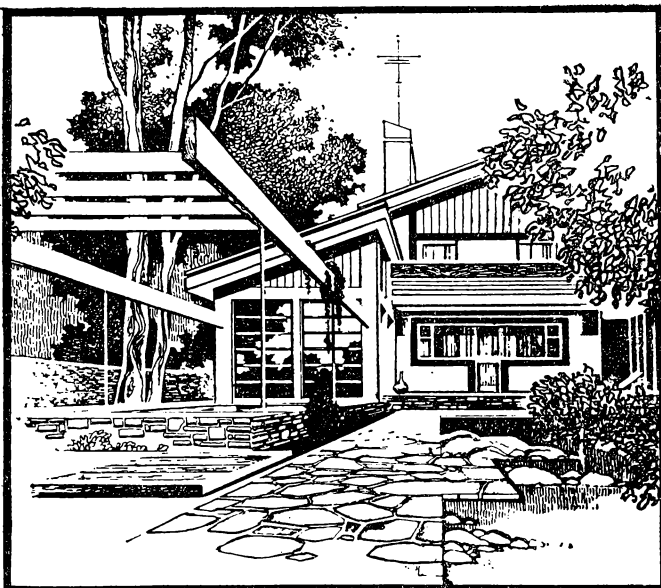
Для ранних овощей делают парник на биотопливе. Стандартные парниковые рамы ( $160 \times 160$  см) покупают в магазинах или делают сами. Биотопливо готовят так. Конский, коровий, свиной, козий навоз заготавливают с конца осени, когда снизится температура воздуха (на парниковую раму нужно  $1 \text{ м}^3$  навоза). Укладывают его в штабель высотой 1,5, шириной 3 м, произвольной длины и хорошо уплотняют, а чтоб не промерз, укрывают торфом, землей, листьями (как компост). Для ранних парников за две недели до набивки навоз поливают го-

рячей водой и, когда он нагреется, укладывают в яму парника и посыпают известью-пушонкой. Сверху кладут слой питательного грунта с рассадой. Питательный грунт — это земля дерновая, перегнойная, компостная, торфяная и огородная. Накрывают парник рамой под углом к северу — так он лучше прогреется и будет хороший сток воды.

**Арочная теплица.** Широкое распространение получили рамные конструкции (блочного типа), однако они сложны в изготовлении, требуют большого количества полиэтиленовой пленки, а герметичность их недостаточна из-за щелей между рамами. Арочная теплица проще в изготовлении и сборке. Размер ее  $250 \times 450$  см, между арками в осях — 1,5 м. Фундамент под арками — деревянные столбики диаметром 14 см и высотой 60 (40 см в земле, 20 — сверху). Обрешетка и несущие арки — из обрезных досок сечением  $3 \times 10$  см. Детали вырезаны по шаблону, скреплены гвоздями. Арки собирают на земле, поднимают и ставят на два столбика, временно раскрепляя досками, затем их убирают. В торце делают дверь. Когда все четыре арки будут смонтированы на столбиках, их стягивают обрешеткой и покрывают пленкой, склеенной из кусков (спяянной горячим утюгом). К обрешетке ее крепят рейками.

**Теплица для винограда.** Каркас можно делать из деревянных реек от упаковки мебели,

Рис. 8. Пристроенный к дому блок гаража и теплицы, объединенный садовым водоемом и навесом над летней кухней



штaketника, но лучше, конечно, из труб. На столбики идет подтоварник диаметром 10—12 см. Рамы крыши целесообразно остеклить, так как пленка выдерживает всего два сезона. Размер теплицы в плане 3,5×6 м (на 13 кустов винограда). Опорные стойки служат шпалерами для винограда. На крыше две подъемные фрамуги с блоками. Теплица неотапливаемая, поэтому в период сильного похолодания воздух прогревают грехфитильной керосиновой лампой или электролампами. Сделано подземное орошение — каналы засыпаны щебнем, в него уложены полистиленовые дырчатые трубы. Если почва на участке тяжелая глинистая, ее рыхлят, перемешивают на глубину 55 см с мелким щебнем, песком, торфом. Вокруг теплицы земля тоже перекопана и смешана с удобрениями\*.

Теплицу на насыпном основании устраивают, если грунт чрезмерно увлажнен. Делают песчаную подушку, которая предохраняет парниковую землю от почвенных вод, а при затяжных дождях обеспечивает внутрипочвенный сток лишней воды. На песчаной подушке земля лучше прогревается и освещается, в ней ускоренно проходят микробиологические процессы.

Теплица занимает всего 8 м<sup>2</sup>. Она состоит из основания, фундамента, каркаса, двери, фрамуг и стекла. Основание — песок толщиной 30 см, посередине траншея глубиной 30 и шириной 40 см. На основании — фундамент (три венца бревен), до верхнего венца уложена плодородная земля. Каркас состоит из нижней и верхней обвязок, бокового набора стоек, стропильной фермы и дверной коробки. Внешние размеры 2,3×4,25 м, высота — 1,79 м. Детали каркаса сделаны из брусков и реек (в основном прожилки или штaketника). Рамы отсутствуют, стекла вставлены непосредственно в каркас парника. Прочность и жесткость конструкции обеспечена подкосами, ригелями, накладками.

**Переносная теплица** выгоднее стационарной тем, что грунт под ней не «переутомляется». Обработку почвы и посев можно делать до установки теплицы. Распланировав культурооборот, определяют площади посадок, которые пойдут последовательно под пленку; в течение сезона теплицу переставляют с одной культуры на другую\*\*.

**Теплица и гараж** (рис. 8). Гараж сделан из кирпича (толщина стены 25 см), перекрыт до-

щатой фермой, снизу оштукатурен. В гараже смотровая яма глубиной 1,2 и шириной 1 м, перекрывается съемными планками толщиной 5 и шириной 10 см. Ворота шириной 2,3, рама из брусков сечением 7×12 см, диагональный раскос из бруска сечением 4×12 см, горизонтальная обшивка профилированными полшпунтованными досками, внутри — теплоизоляционный наполнитель. В гараже выделен уголок для мастерской с прекрасным освещением углового рабочего стола. К гаражу пристроена теплица. Вертикальная стенка с наклоном — деревянная рама, заполненная горбылями, фальцованными для укладки стекла. Такая же крышка с незначительным уклоном. Скрепляются стены и крыша полосовой сталью сечением 40×10 мм. Опирается ограждение на кирпичный цоколь с бетонной карнизной плитой. Пол теплицы на полметра ниже уровня земли. Грунт подсыпан в ящики на 0,5 м до уровня цоколя. При входе в теплицу устроена терраса с навесом. Гараж и теплица могут располагаться на приусадебном участке. На садовом участке строить капитальный гараж нецелесообразно.

**Навес для автомобиля** пристраивают к глухой стене домика. Он может быть открытым и опираться на столбы. А можно в глухую стену домика либо хозблока заделать крюки, на которых стальной проволокой укрепить свертываемый брезентовый тент. Тент опирается на один столб. Навес недорог, открыт для доступа воздуха и в случае надобности легко разбирается (рис. 9).

## БАССЕЙНЫ

**Закрытый контрастный бассейн в павильоне для сауны.** Сооружают бассейн по-разному, но чаще со стенками из бетона и с наружной гидроизоляцией (двукратная обмазка горячим битумом). Делают двойные стенки из бетона, между ними — двойная прослойка рубероида

\* Подробнее об этом можно прочитать в журнале «Приусадебное хозяйство» (№ 6 за 1982 год).

\*\* Подробнее об этом можно прочитать в журнале «Приусадебное хозяйство» (№ 6 за 1983 год).

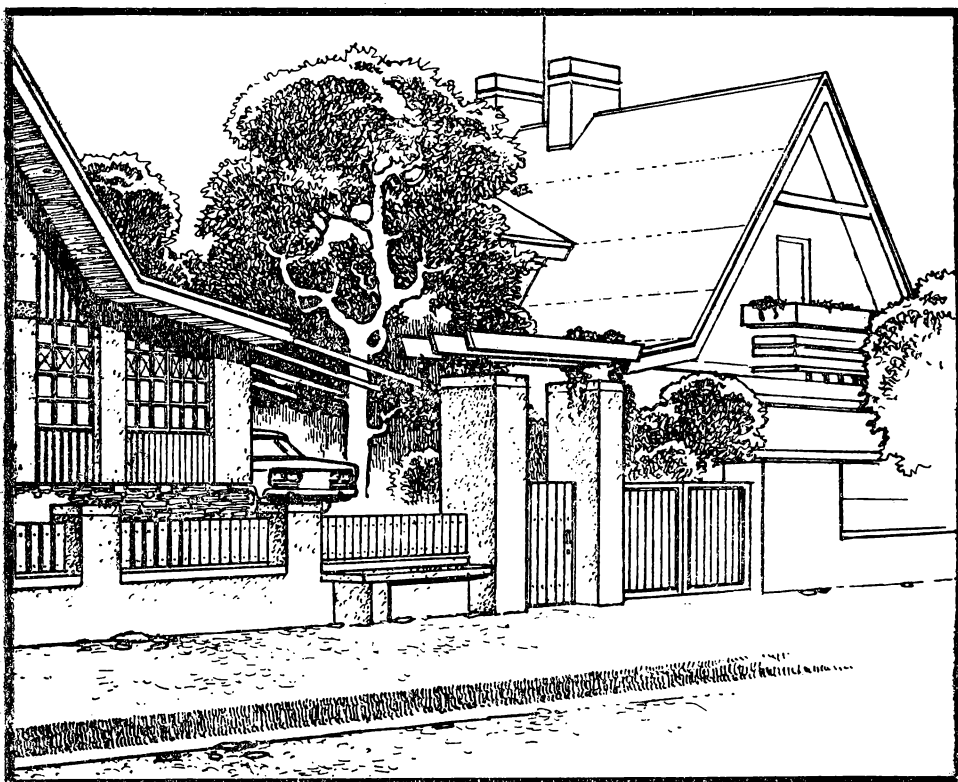


Рис. 9. Навес для автомобиля в виде перголы, увитой виноградом или покрытой тентом

на битуме. Некоторые сваривают бассейн из стального листа и замоноличивают его в бетон снаружи и изнутри, а внутреннюю сторону покрывают глазурованной облицовочной плиткой.

В бассейне обязательно должен быть выпуск и перелив с защитной сеткой и пробкой. Воду меняют, выпуская в канализацию или откачивая электронасосом в ливнестоки. В горных селах для бассейна используют проточную ключевую воду.

**Открытый.** бассейн для купания площадью 4—20 м<sup>2</sup> можно сделать вблизи сауны. В детском бассейне дно от места входа понижают максимально на 50 см, во взрослом — от 80 до 100 см. Для детей со стороны входа делают ступени высотой 10—15 см. Площадку вокруг бассейна вымощивают крупноразмерной плиткой или разбивают там английский газон с крепким дерном. Сам бассейн бетонный, армирован сеткой с ячейками 30 × 30 см из стержней диаметром 6 мм, посажен в плотный глиняный мешок, снаружи гидроизолирован горячим битумом. Глиняный замок толщиной 15—20 см на дне трамбуют до бетонирования. Для стока воды используют трубы из твердого пластика. Вдоль борта делают сливную канавку для отвода избытка воды и мусора (можно использовать для этого насадку (сопло) пылесоса), сборник-колодец, в плане

не менее 70 × 70 см. Бассейн для взрослых тоже железобетонный (рис. 10).

Прежде чем приступить к строительству бассейна готовят опалубку, арматуру и трубы. Намечают место и предполагаемые размеры бассейна. Снимают растительный слой грунта, отступив с каждой стороны от намеченных очертаний наружу на 50 см. Стены сначала отрывают в черне, а затем выравнивают штыковой лопатой или кельмой. По отвесу сверяют вертикаль, по ватерпасу — горизонталь. Земляной откос служит опалубкой. Чтобы края не осыпались, укладывают ходовые доски. Делают на дне глиняный замок и кладут спускную трубу точно на проектную отметку. Набрасывают первый слой бетона, утрамбовывают, затем укладывают арматуру и снова слой бетона, равняют уклон к выпуску. На готовое дно настилают толь, бумагу и доски, защищающие бетон. Ставят внутреннюю опалубку с заovalенными углами и укладывают арматуру, связанную с донными стержнями. Бетонируют и утрамбовывают стены. Толщина их — 8 см. Опалубка удерживается распорками с накладками и клиньями. Бетонную смесь готовят с соотношением цемента к песку и гравию 1 : 8. Размер кусочков гравия 3 см. В знойный день увлажняют бетон вместе с опалубкой. После схватывания выбивают клинья, снимают опалубку, а стенки затирают. Лучше, конечно,

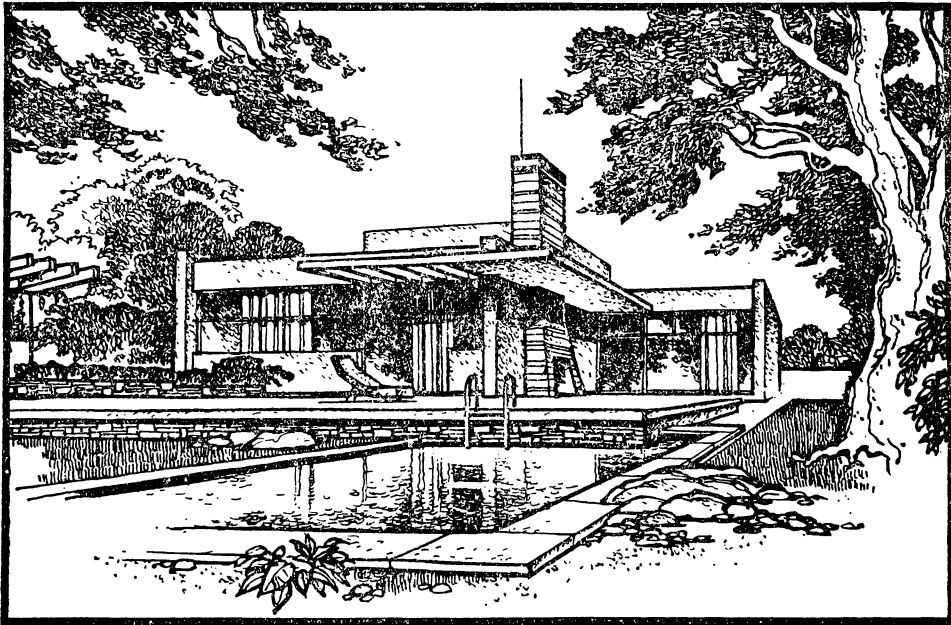


Рис. 10. Открытый бассейн для купания

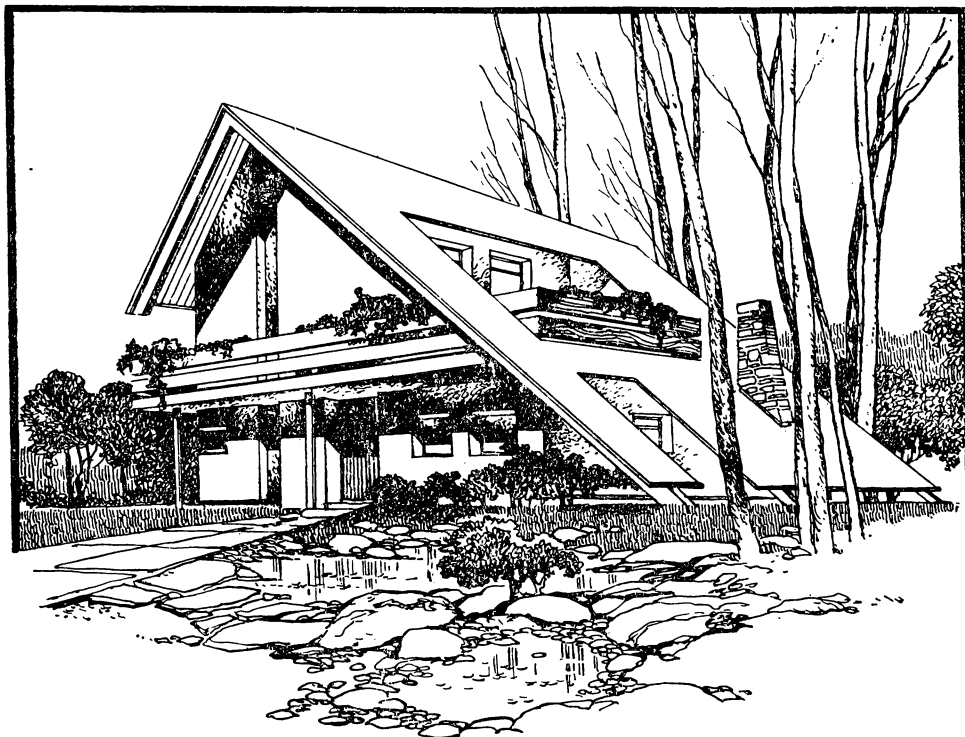


Рис. 11. Декоративный бассейн

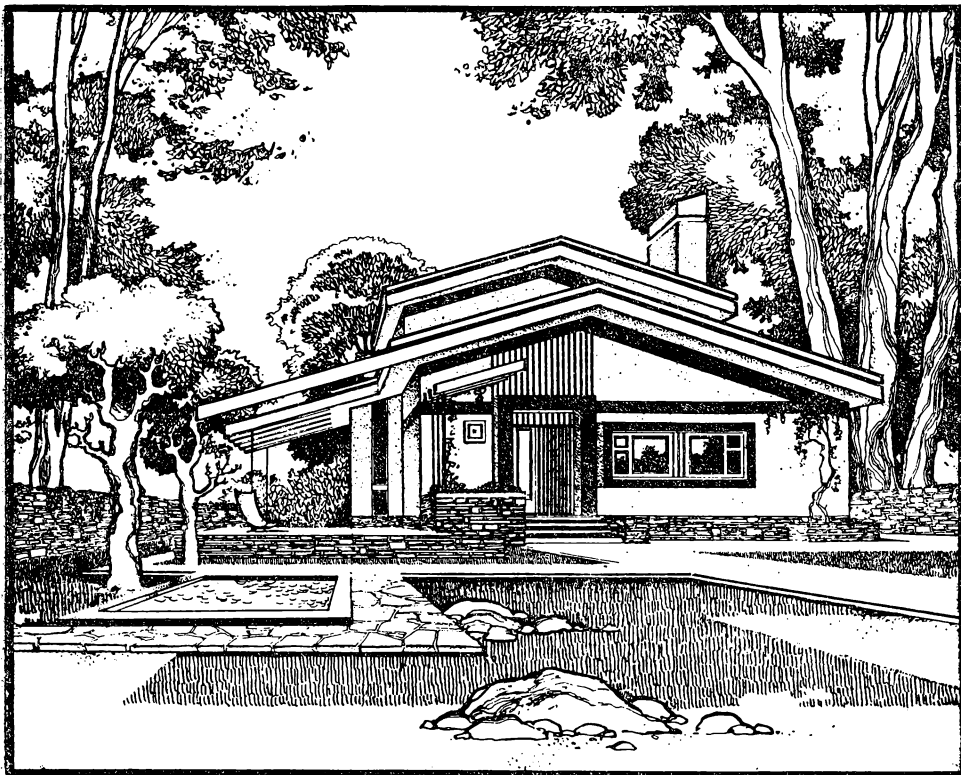


Рис. 12. Водоем в сочетании с террасой для отдыха и перголой

облицевать бассейн плиткой бирюзового цвета. На зиму воду спускают, а бассейн закутывают соломой, толем, досками.

**Декоративный пруд.** Глубина его невелика — до полуметра, форма произвольна, дноще овальное (рис. 11).

Сначала снимают растительный слой почвы, роют чашу. Затем набивают плотно, трамбуют глиняный замок выпуска. Если площадь пруда более 4 м<sup>2</sup>, на дно кладут проволочную сетку и бетонируют без опалубки (откосы пологие). Можно обойтись и без бетона, уложив и тщательно утрамбовав несколько слоев глины, сверху кладут гравий и слегка вдавливают его в свежееуложенный бетон.

Пруд желательно заполнить проточной водой. Неплохо устроить маленький водопад: на берегу выкладывают живописную горку, трубу прячут между камней, излив делают из замысловатого сучка.

Трубы из твердого пластика диаметром 30 мм гнут над пламенем спиртовки, режут и соединяют клеем. Выпуск делают с резиновой пробкой.

**Украинская копанка.** Как и в предыдущем случае снимают растительный слой и выбирают грунт. Делают глиняный замок толщиной 10 см. По глиняным склонам укладывают солому колосьями вниз, сверху — опять слой глины толщиной 10 см и еще раз солому (не очень густо, чтобы стебли обволакивались глиной). В последний слой глины толщиной опять-таки

10 см утапливают мелкий гравий и песок. Берег укрепляют ивой. Можно сделать выпуск и перелив. Утята здесь вдоволь накупаются.

**Бассейн для рыбы и растений** (вклейка XV). Это довольно сложное сооружение с колодцем для зимовки рыбы. Сначала роют глубокую яму (рыбный колодец) и котлован бассейна. В яму насыпают песчаную подушку и опускают железобетонные кольца до зеркала воды. Песчаная подушка проходит по всему бассейну. На песок кладут щебенку слоем 50—80 мм, гидроизоляцию (рубероид на битуме) и монолитную бетонную плиту толщиной 100—120 мм, армированную стальной сеткой. Сверху наносят еще один защитный слой бетона толщиной 50 мм и растительный грунт, камни, растения (хорошая среда для рыбы). С одной стороны бассейна — высокая подпорная стена с камнями, скрывающими трубу водопровода так, что меж камней рождается водопад. В другом конце пруда сделан колодец — водоразборная яма, которая сообщается переливом с бассейном\*.

**Водоем для хранения запаса воды.** Глиняный замок выполняют с тщательной послойной укаткой без армирования соломой, затем настаивают слой песка и гравия.

**Садовый водоем** (рис. 12). Гидроизоляцию дна выполняют из толя и фольги или в виде

\* Подробнее об этом можно прочитать в журнале «Приусадебное хозяйство» (№ 5 за 1982 год).

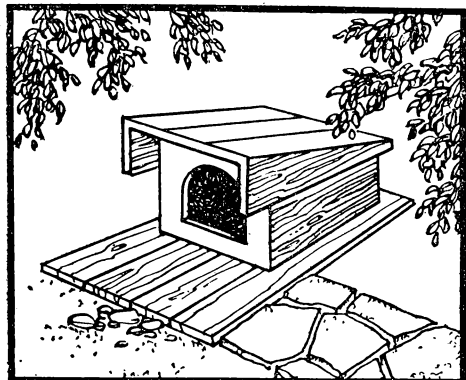
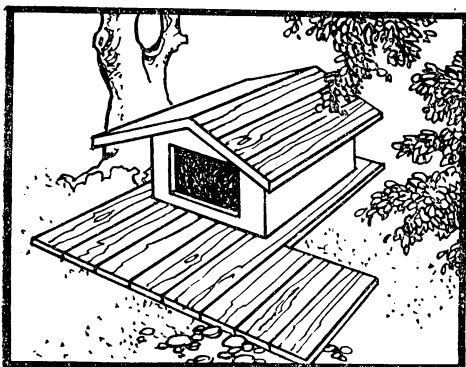


Рис. 13. Будки для собак

ковра из трех-четырёх слоев бязи на битуме. Если грунты водонепроницаемы, дно водоема тщательно осушают во избежание выпучивания ковра гидроизоляции.

**Бассейн с уступчатым дном для рыбы и полива участка.** Имеет цилиндрическую форму, диаметр — 6,5 м. Сначала копают кольцевую канаву шириной 1 м, глубиной — два штыка лопаты. В канаве выкладывают кольцо из камней на цементном растворе, которые не дают разрушиться кромке бассейна. После этого выбирают грунт из середины еще на 0,5 м и все повторяют сначала, с каждым разом все больше сужая круг. Заполняют бассейн ливневыми и тальными водами. Воду собирают по принципу лиманного орошения: поперек склонов делают (с некоторым уклоном) канавки и земляные валики, которые задерживают потоки воды, распределяют их и подводят к нужным местам.

#### ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ. ПАСЕКА

Будку для сторожевой собаки (рис. 13) желательно соорудить в защищенном от ветра сухом месте, по возможности на солнечной стороне. Внутренняя площадь ее должна составлять около 1 м<sup>2</sup>, высота — 80 см. В середине передней или боковой стенки делают отверстие. В последнем случае собака лучше защищена от дождя и ветра. Учитывая не-

большие размеры и назначение будки, ее следует окрасить в яркие веселые тона. Для того чтобы собака не лежала на сырой земле, перед будкой настилается деревянный щит размерами 1 × 1,5 м, который может быть непосредственным продолжением пола будки. Как будка, так и щит не должны соприкасаться с поверхностью земли, поэтому их устанавливают на два бруска сечением 5 × 5 см.

Поскольку собака обычно лежит в будке, высунув из нее морду и передние лапы, желательно, чтобы крыша с лицевой стороны имела небольшой свес, частично выступающий над щитом. Дно будки надо устлать соломой яровых или озимых злаков, высокорослым мхом, мягким камышом или древесной ватой. Сено для этой цели употреблять нельзя, так как оно быстро слеживается и дает пыль, которая может отразиться на здоровье собаки. Подстилку необходимо время от времени взбивать и обновлять.

Часто будку встраивают в помещение хозблока так, что в стене виден только проем с козырьком и платформа для лежания собаки. Окошко встроеной будки ориентируют на широкий обзор хоздвора и входа с улицы. Внутри все сделано так, как описано выше. От будки к воротам протянута проволока с кольцом.

#### Клетки для кроликов

Для сооружения их нужны доски, металлическая сетка, петли, гвозди, деревянные бруски. Клетки могут быть самой разной конструкции. Для взрослых кролей хороши одно-двухсекционные (кормовое и гнездовое отделения), для молодняка — попросторнее, стационарные и переносные. Летом клетки стоят в саду, зимой — в сарае, в один, два и даже три яруса. Можно и под навесом (в шедде), а в холодное время обтягивают его пленкой.

Односекционные клетки для взрослых крольчих могут быть длиной от 80 до 110, двухсекционные — от 120 до 130 см, ширина 60—70, высота 45—60 см. Размеры групповой клетки для молодняка зависят от количества «жильцов». Например, для 10 крольчат клетка должна иметь размеры 70 × 170 см.

Норма площади на одного взрослого кроля 0,5—0,8 м<sup>2</sup>, на крольченка не менее 0,1 м<sup>2</sup>.

Клетки из тарных дощечек ставят на столбики высотой 80 см от пола\*.

#### Жилье для нутрий

Нутрии теплолюбивы, на воле ведут полуводный образ жизни. В зависимости от климатических условий можно применять три способа круглогодичного содержания нутрий: в районах с непродолжительной и мягкой зимой (юг Украины, Молдавия, Кавказ, Средняя Азия) — в наружных сетчатых или бетонных клетках, загонях; в районах с холодным климатом — в клетках в утепленных сараях или с отоплением зимой; в средней полосе — комбинируя первые два.

\* Подробнее об этом можно прочитать в журнале «Приусадебное хозяйство» (№ 2 за 1982 год).

В закрытых помещениях температура воздуха должна быть от  $+10^{\circ}$  до  $+12^{\circ}$  тепла, а во время щенения не ниже  $+15^{\circ}$ . При таком режиме нутрий содержат в сетчатых выгулах без домиков и подстилки. Если температура в сарае ниже, то в клетки набрасывают подстилку, особенно во время щенения самок, иначе нутрята застынут. Можно выгул сверху закрывать полиэтиленовой пленкой или мешковиной.

Клетки-выгулы размещают так, чтобы зверей удобно было обслуживать. Сетчатые площадки устраивают в два-три яруса со сплошным или сетчатым перекрытием между ними.

При комбинированном содержании в холодную пору нутрий держат в помещении, а в теплую — в наружных клетках. Если стационарные клетки летом невозможно вынести, то устраивают легкие выгулы с поилками и затемнением. Иногда в утепленном сарае размещают только домики, а сетчатые или бетонные выгулы — во дворе. В теплую погоду задвижки на лазах открывают, а в холодные дни перекрывают, кладут больше подстилки (соломы, сухих листьев, мха, древесной стружки) и кормят в домике.

В приусадебном хозяйстве можно устраивать бассейн для купания нутрий. Звери выходят на бетонный выгул и по наклонной площадке спускаются в воду. Можно сделать наружный бассейн по периметру сарае с лазами в стенах для выхода зверьков. Пьют нутрии из бассейна, где купаются, так что воду в нем необходимо менять ежедневно. Купание в грязной воде ухудшает качество шкурки — они сваливаются. Можно приучить нутрий не пить и не купаться, но тогда нужно вдоволь давать им сочный корм. Содержание нутрий круглый год в сетчатых выгулах без бассейна и сухом типе кормления, но с автопоилкой дает шкурки хорошего качества.

**Стационарная наземная клетка с домиком, выгулом и бассейном.** Длина домика — 100 см, ширина — 60—80, высота передней стенки 70—80, задней 50—60 см. Размер лаза на выгул 20 × 20 см. Длина выгула 100—250, ширина 70—140 см, высота гладких стенок — не менее 80 см. При меньшей высоте выгула внутри по его периметру устанавливают козырек шириной 30 см, так как нутрии хорошо лазают и могут убежать. Бассейн устраивают по ширине выгула, длиной 60—80 и глубиной 30—40 см.

**Сетчатая клетка на ножках с домиком и закрытым сетчатым выгулом.** Длина домика 60—70 см, ширина 80—90, высота передней стенки 60—80, задней — 40—50 см; лаз размером 20 × 20 см. Внутренние деревянные поверхности домика обивают сеткой или листовым металлом, чтобы нутрии их не погрызли. Пол делают цементным, толщиной 3—5 см или обивают мелкоячеистой сеткой. Крыша домика — на шарнирах. Зимой стенки домика снаружи утепляют.

Каркас выгула сваривают из металлических прутьев диаметром 8—10 мм, уголка или деревянных брусков, жердей сечением 50 × 50 мм и обтягивают оцинкованной сеткой с ячейкой размером 25 × 25 мм так, чтобы дерево оказалось снаружи выгула. На дне

сетчатой площадки напротив дверцы делают цементный кормовой столик толщиной 5 см, шириной 60 и длиной 80 см с бортиками, поилку или автопоилку. Корм можно класть и в домике. Самке с приплодом требуется выгул площадью 0,6 м<sup>2</sup>, а молодняку — 1,5 м<sup>2</sup> на 10 голов\*.

## Птичник

В хозяйстве площадью 15 м<sup>2</sup> для птичника можно выделить отдельное помещение площадью 7—8 м<sup>2</sup>. Иногда птичник устраивают в виде клетки и располагают над телятником или свинарником. Хотя при этом он получается теплым и производительность птиц увеличивается, такое соседство нельзя признать гигиеничным, поскольку паразиты от домашней птицы легко переходят на животных и могут причинить им вред, особенно молодняку. Лучше поступиться выгодами дарового отопления, тем более, что простым курам температура воздуха в 1 °C особого вреда не причиняет. Лишь более нежные породы требуют температуры в 4—5 °C. Кроликов и кур также нельзя держать в одном помещении — у них есть общие болезни, которыми они могут заражать друг друга.

Для птичника выбирают место с сухой песчаной или даже хрящевой почвой, обращая главный фасад на юг или на юго-восток, так как птицы любят утреннее солнце. На северном фасаде предусматривают окошко, через которое помещение проветривают. Не затеняйте птичник деревьями — птица нуждается в прямом солнечном свете. Для защиты цыплят от хищных птиц дворик обсадите кустарником или устройте сетчатый вольер.

На практике применяется следующая норма площади птичника: на курицу — 0,2—0,25 м<sup>2</sup>, на молодняк — 0,1—0,12, на цыпленка — 0,02—0,03, на утку — 0,15—0,2, на гуся — 0,25—0,3, на индейку — 0,3—0,35 м<sup>2</sup>. Самый маленький птичник должен быть не менее 3 м<sup>2</sup>. Птицу лучше содержать в изолированных боксах (клетках) со своим выгулом семьями 9—10 кур при петеухе. Высота птичника — от 2 до 2,2 м. Если стены достаточно теплые, температура в 4—6 °C будут поддерживать сами птицы. Для откармливаемой птицы нужна температура 11 °C, для зимних несушек и индюшат — до 15 °C.

Чтобы стены были теплыми, их делают деревянными (толщиной в полбревна) и хорошо конопатят, саманными (толщиной 0,35 м) или каркасными и обшивают досками с утеплением. Хороши стены из керамзитобетона. Деревянные стены прогрызают крысы, а хорьки и куницы могут легко под них подрыться. Для предотвращения этого под стенами должен быть фундамент, углубленный в землю на 0,5 м, а изнутри и снаружи их следует обложить камнем на такую же высоту. С той же целью птичник поднимают над землей на 70 см, ставя на бетонные или деревянные, пропитанные смолой столбы, тогда под ним куры могут укрыться от дождя, жары и хищных птиц. Свет

\* Подробнее о содержании нутрий можно прочитать в журнале «Приусадебное хозяйство» (№ 5 за 1981 год).

кровли в домике должен составлять около 80 см. Потолок делают утепленным, смазывают глиносоломой и белят. Стены птичника дважды в год изнутри белят известью с примесью буры; деревянные детали, насесты, обшивку стен пропитывают 50 %-ным раствором креолина (от клещей). Паклю деревянных стен (сруба, бруса) смолят.

Дверь в птичник может быть шириной от 60 до 70 и высотой 170 см. Порог, защищающий от холода, влаги и удерживающий помет, для летающих птиц делают высотой 10, для нелетающих — 5 см. Если к птичнику пристроен проволочный вольер, делают лаз с дверкой для мелкой птицы размером 45 × 50 см, а для крупной — 70 × 70 см, подымают его над полом на 45 см и приставляют сходни (доска с поперечными планками через 10—15 см).

Окна маленьких птичников служат скорее для проветривания, чем для освещения. Они могут быть размером 35 × 70 см или большими 70 × 80 см с двойным стеклом и располагаться низко над полом, чтобы хорошо освещалось место кормления птицы. Окно затянуто сеткой. Делают и узкое вертикальное окно (35 × 70 см), хорошо освещающее проход между клеточными батареями, с откидной фрамугой, или же на треть затянуто редкой бумажной материей, хорошо пропускающей воздух.

Пол может быть земляным, утрамбованным. Дешево, но плохо, повреждается когтями птиц, загрязняется пометом. Несколько лучше глинобитный, толщиной 15 см (глину замешивают с примесью бычьей крови, меляса (патоки) или железной окалины). Деревянный пол нужно посыпать слоем песка, соломенной сечки или опилок и ежедневно убирать. Зимой к соломенной подстилке подмешивают зерно, чтобы птица, доставая его, двигалась и согревалась. Раз в неделю деревянный пол надо скоблить: в щелях прячутся паразиты.

Для защиты птичника от подкапывающихся под него хищников под полом делают прокладку из двух рядов кирпича, уложенного плашмя на глине или извести, слоя битого стекла, опять слоя глины и досок. Иногда под полом натягивают сетку из оцинкованной проволоки и забивают ячейки глиной. Если птичник на столбах, пол делают деревянным, утепленным, снизу подшивают его сеткой, жестью или плотной штукатуркой. Снаружи, вокруг птичника, делают отмоксту на 1 м, что мешает курам рыться у фундамента и отводит ливневую воду.

Насесты делают из жердей шириной 5—6 см квадратного или прямоугольного сечения на ребро с фасками. Жерди укладывают концами в углублениях стены и через каждые 1,5—2 м поддерживают тетивами, притом так, чтобы каждую жердь можно было легко вынуть. Насесты делают горизонтальными с наклоном 5 или 45—60°. Это дает возможность курам, сидя на них, не грязнить друг друга пометом и в то же время рационально использовать площадь. У ступенчатых насестов жерди стоят одна от другой по высоте на 35—40 см. Эти насесты неудобны тем, что куры стремятся сесть на верхних жердях, затевают драки, слабые падают вниз и ушибаются. Под насестом необходим дощатый щит, прикрывающий от помета гнезда для несушек.

Насесты под уклоном 5° располагают в три-четыре ряда на высоте 60—70 см, расстояние между ними — 30—45 см. Длину насеста определяют, исходя из того, что на каждую птицу отводится 15—20 см. Здесь два выхода, по середине насест, вдоль стен — гнезда несушек (по одному на четыре-пять кур). Гнездо выстилают сеном, которое теплее соломы и менее способствует размножению насекомых. Его внутренний размер — 45 × 45 × 45. Гнездо сколачивают из досок и ставят на полке — консоли на стене, в общем ряду, прикрытом козырьком от света и загрязнения пометом с верхних гнезд. В ряду по пять-шесть гнезд. Гнезда для кур крупных пород расставляют на полках в несколько рядов.

Сбор яиц производят через задние дверки. Батарея клеток стоит не у холодной стены, а посредине курятника и имеет двусторонний доступ; с одной стороны — подача корма и уборка помета, а с другой — сбор яиц. Нижний ряд гнезд находится на высоте 0,5 м, к верхним рядам поднимаются по приставной лесенке.

Чтобы птицы, которых откармливают, поменьше двигались, их иногда рассаживают по отдельным гнездам. Размер гнезда — 35 × 35 × 40 (50) см. Гнезда смещены по горизонтали. Передняя стенка решетчатая, съемная, для подачи корма и поила.

Для птицеводов-любителей выпускают проволочные блоки-клетки на 20 кур (всего четыре клетки). На передней стенке находится кормушка, внутри — автопоилка. Дно клетки установлено наклонно, поэтому несенные яйца скатываются в лоток-сборник.

Самодельный домашний инкубатор имеет вид утепленного ящика с электролампой для обогрева, миской для увлажнения воздуха и вентиляционными отверстиями.

## Птица в парнике

С зимы заготавливают навоз, сухой бурьян и другие отходы в кучу. Весной ее хорошо разогревают и делают подушку высотой 50—60 см. На нее ставят каркас высотой 25—30 см, в середину насыпают слой мелкой соломы или песка (5—10 см), накрывают рамой и пленкой. Парник размером 1,5 × 2 м достаточен для выращивания 25—30 цыплят, утят или индюшат.

На ночь его прикрывают холстом. Парник экономит электроэнергию, топливо. Выращивание птицы можно начать с середины марта.

## Пасека

**Ульи в павильоне.** Обычно пасека располагается в саду, под деревьями. Однако ульи можно расположить и в специальном домике или приспособленной для этого хозяйстройке. При таком методе ульи можно сосредоточить на небольшом участке, работать с ними и в дождь, и в безветренное время, что важно для людей, которые могут уделять пасеке только определенные дни и часы. Да и сами ульи укрыты от непогоды. При необходимости вмес-



то глухих доньев можно вставить донья с сеткой. На зиму к задним стенкам ульев приставляют утепляющие щиты, укрывают улья мхом — образуется как бы кожух\*.

**Пасека на крыше.** Первое преимущество этого метода — экономия земли, удобный взлет. Еще не окрепшие весной пчелы сразу набирают силу полета с высоко расположенной стартовой площадки.

На крыше домика или хозблока, собственно на чердачном перекрытии надстраивают мансарду с чердаком или павильон, описанный выше, с отверстиями в передней стене — летками, прикрытыми козырьком свеса кровли. Позади — скат крыши, под ним — чердачное пространство с лестницей, шкафом для инвентаря, медогонки и пр. Перед летками сделана галерея-балкон для прохода и осмотра стенки, окрашенной по размеру ульев в разные цвета.

**Пасека на колесах.** Пчелиные семьи нередко приходится перевозить с места на место (например, в мае или начале лета, когда цветут полевые травы). Для этого описанный выше павильон ставят на колеса.

Такие мобильные пасеки делают достаточно вместительными — на 12 пчелиных семей, по шесть ульев с каждой стороны, установленных в три яруса. Четвертый ярус используют для кладовых с рамками. Конечно, в отличие от стационарного, передвижного павильона конструируют из прочного и легкого материала с хорошо утепленным полом, стенами и кровлей. Можно использовать для этого автоприцеп с поворотным устройством. Для удлинения автоприцепа раму его разрезают на две части и раздвигают так, чтобы расстояние между передней и задней осями составило 300 см. На разрезанное шасси-раму приваривают швеллер длиной 400 см. Этим самым прицеп удлиняют до 520 см. Затем на металлическом шасси удлиненного прицепа делают дощатый пол толщиной 4 см. Каркас сооружают из брусков шириной 50 мм (стойки, раскосы, обвязки). Стены павильона делают двойными; наружную обшивают досками толщиной 1,5, а внутреннюю — 2 см. Между стенками кладут минераловатный утеплитель. Покрывают павильон железом.

В средней части кровли — люк размером 65 × 65 см. Через него поступает свет, необходимый при осмотре пчелиных семей и работе в коридоре. В дверце люка прорезано круглое отверстие, в которое вставлена вентиляционная труба диаметром 18 см.

В павильоне есть уголок с окном. Вдоль боковых стен — три яруса ячеек из досок толщиной 40 мм, обитые с боков, сверху и снизу фанерой. В ячейки вставляют ульи. Ячейки изолированы одна от другой и пчелы не могут перейти из улья в улей. Летковая щель размером 15 × 200 мм прорезана на уровне дна каждой ячейки в боковых стенах павильона. Зимой передвижной павильон может располагаться в любом месте садового или приусадебного участка.

**Улей-лежак многокорпусный и 12-рамоч-**

**ный.** По форме, объему и конструкции он очень близок к естественному жилищу пчел — дуплу. Этот улей разбирается на части, объем его можно менять. Многокорпусный улей (УМ) состоит из четырех корпусов. В каждый из них входит по 10 рамок размером 435 × 230 мм. Стенки корпуса — из досок толщиной 35 мм. В стенках делают специальные углубления в виде раковин, чтобы удобнее было поднимать и переносить корпус с места на место. Потолок состоит из пяти потолочин, скрепленных двумя нашивками. Крыша представляет собой плоскую обвязку из досок толщиной 24, а щиток — из досок толщиной 20 мм. Дно корпуса — объемное, имеет покатый щиток, состоящий из трех досок толщиной 35 мм, окантованных с четырех сторон обвязкой. Днище вставляется в П-образные бруски глубиной 20 мм.

Чтобы пчелы летом не перегревались, улей окрашивают в белый цвет. Многокорпусный улей пригоден для использования в любом районе страны.

**Улей-лежак.** В него входит магазинная надставка, предназначенная для содержания пчел на стационарных и кочевых пасеках, корпус и магазин на 16 рамок. Корпус состоит из ящика с полом на опорных брусках. Стенки корпуса делают из двух досок толщиной 30 и 40 мм, собранных в шпунт. Другой тип — улей-лежак на 20 рамок с надставкой состоит из корпуса с неотъемным дном и магазинной надставки.

**Подставка под улей** представляет собой коробку, сделанную из теса толщиной 30 мм по наружному размеру дна. Задние углы связаны в шип; боковые стороны рамы спереди скошены под углом 45°. К ним прибита дощечка толщиной 20, шириной 140, длиной 445 мм, которая вместе с выступающей частью дна образует прилетную доску. На боковых сторонах подставки сверху делают по одному вырезу размером 25 × 90 мм, дающие возможность поднять улей руками или просунуть под него скреп.

Верхняя часть прилетной дощечки по всей длине отстрогана под углом. Когда улей поместят на подставку, пол окажется на одном уровне с прилетной доской и плотно приляжет к ней. Если повернуть дно малыми выступами вверх, верхняя кромка прилетной доски окажется на 10 мм ниже уровня пола, но на деятельности пчел это не отразится.

Подставку пропитывают битумом, растворенным в бензине. Пары бензина быстро улетучиваются, а битум достаточно глубоко входит в поры древесины и делает ее невосприимчивой к влаге, таким образом продлевая срок службы улья.

## АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ОБОРУДОВАНИЯ УСАДЕБНЫХ ДОМОВ И ДАЧНЫХ УЧАСТКОВ

Сельские жилые дома и дачные домики, как правило, располагаются в лесу, саду, на берегу реки или озера, на лугу, и уже это придает им индивидуальность, сливается с природой, располагает их обитателей к покою и отдыху.

\* Обо всем этом можно прочитать в газете «Сельская жизнь» за 21 января 1981 года.

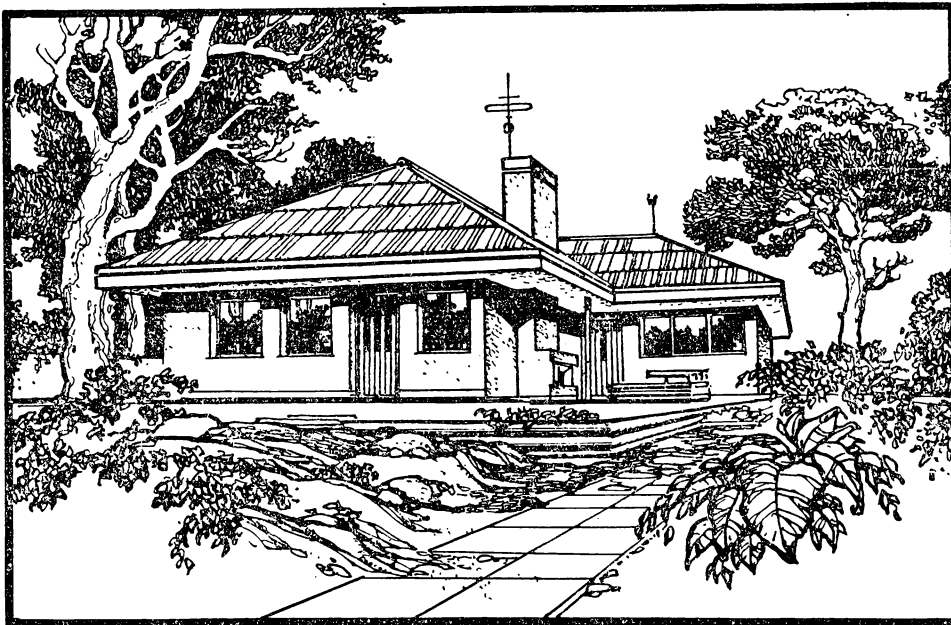


Рис. 14. При благоустройстве участка подчеркнуты достоинства естественного природного окружения

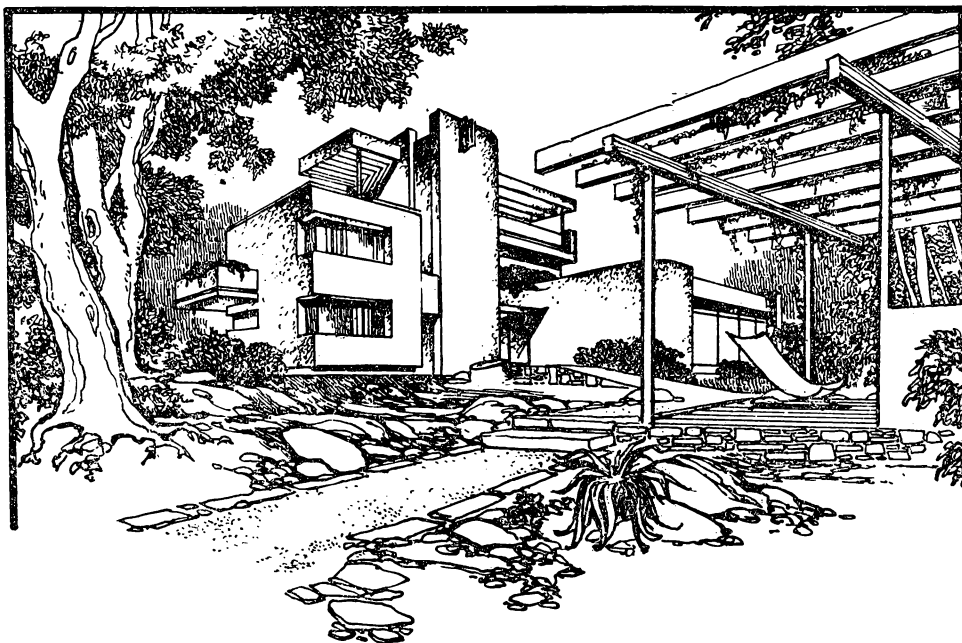


Рис. 15. Благоустройство участка с учетом рельефа местности

Эти качества многократно усиливаются, если природное окружение организовано и дополнено тщательно продуманными архитектурными функциональными и декоративными элементами (рис. 14).

Каждый участок обладает определенными особенностями, которые необходимо проана-

лизировать и учесть при строительстве. Говорят, японские архитекторы перед тем, как начать строить дом, в течение года изучают участок: наблюдают, с какой стороны встает солнце, где теневые и освещенные участки, откуда открывается самый красивый вид, как он воспринимается летом и зимой, как меня-

ется направление ветра и т. д. Даже если участок совсем «голый», то и тогда он имеет определенные черты: рельеф, характер грунта (чернозем, песок, выходы камня и т. д.), ориентация по частям света.

В зависимости от планировки улиц в сельских населенных пунктах или дачных поселках приемы оборудования и оформления могут быть различными для каждого участка и для отдельных групп домов. Прямая главная улица, вдоль которой с двух сторон размещаются участки усадеб прямоугольной формы и вытянутых пропорций, диктует комплексный подход к решению архитектурных элементов оборудования, таких как заборы, адресные указатели, малые архитектурные формы общего пользования. Такие же элементы, как калитки с фонарями, ворота, скамейки для отдыха, озеленение в каждом случае будут иными.

Если же поселок или дачный городок спланированы так, что улицы в них криволинейной формы, когда каждый участок открывается неожиданно из-за поворота, особенно если при этом учтен рельеф местности, то у всех обитателей этих поселков открываются широкие, практически неограниченные возможности для создания неповторимого и в деталях и в целом облика своего жилища (рис. 15). В Киеве, в Музее народной архитектуры и быта, расположенном под открытым небом, по такому принципу на живописно спланированных улицах собраны характерные усадьбы различных регионов Украинской ССР, и их сочетание иллюстрирует богатство и разнообразие декоративных приемов оформления, планировки и оборудования территории участков вокруг жилых домов.

Рассмотрим варианты решения элементов этого оборудования.

## Ограждение участка

Наиболее распространенным типом ограждения является штакетник — деревянные рейки, прибитые, как правило, вертикально к деревянным брускам, в свою очередь закрепленным на деревянных, металлических, кирпичных или железобетонных опорах забора. Ограждение такого типа имеет произвольную высоту. Деревянные рейки крепят вплотную друг к другу, с просветами различной величины, но одинаковыми для данного забора, а также ребром. В последнем случае их крепят к брускам с помощью врезок. Рейки штакетника могут быть простыми по форме или узорчатыми,

с заостренными или заovalенными верхушками. Иногда самими рейками создают рисунок секции забора.

Ограждение участка может быть прозрачным — из сетки, проволоки или металлического профиля. Это позволяет зрительно объединить участок двора с окружающей территорией и раскрыть планировку участка. Прозрачное ограждение хорошо сочетается с вьющейся зеленью.

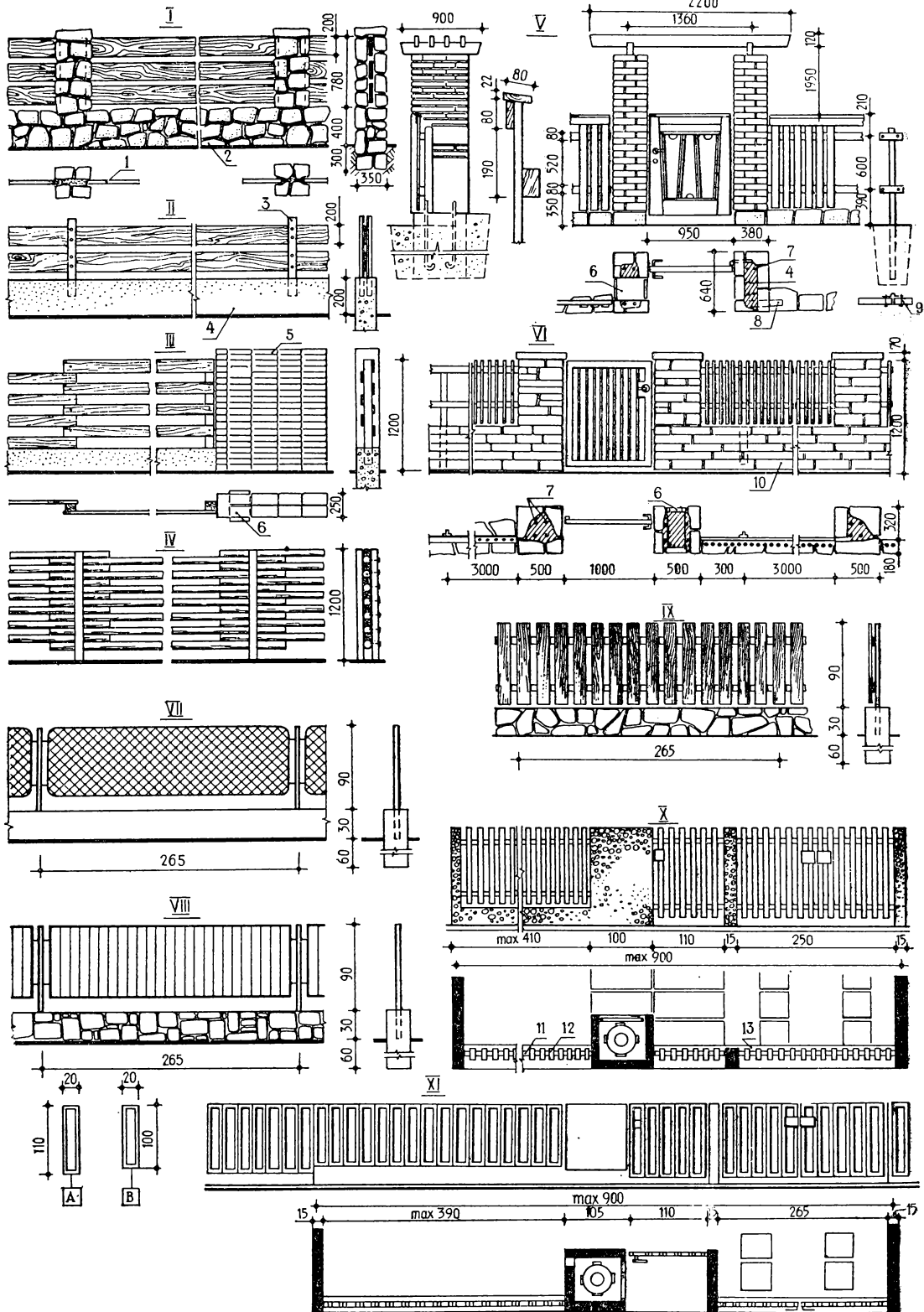
Чаще всего применяют комбинированные ограждения из глухой нижней части, опор, выполненных из различных в каждом конкретном случае материалов, и секций между опорами. Материалом для такой ограды может быть дикий камень, кирпич, бетон, цветная штукатурка, дерево, металлические изделия, поэтому ассортимент декоративных и композиционных решений очень широк (рис. 16).

Самым активным функциональным и декоративным элементом ограждений является вход на участок, состоящий из калитки и ворот. Естественно, его архитектура должна быть увязана с решением ограды, а также с архитектурной всей усадьбы. Каждый элемент тут имеет свое функциональное назначение и соответственно этому акцентируется при сохранении единого стилистического решения. Обычно на входе крепят адресный указатель, почтовый ящик, фонарь. Обязательным элементом являются скамейка для отдыха и цветник, иногда в сочетании с увитой зеленью перголой над калиткой. На рис. 17 показан пример оборудования зоны входа усадебного жилого дома.

Опоры ограждения выложены из кирпича с тщательной расшивкой швов. Так же выполнена нижняя часть секций забора на высоту 45 см. По верху кладки уложены тонкие бетонные плитки или цементная стяжка с уклоном для защиты кирпича от дождя и снега. Секции забора решены в виде штакетника из реек шириной 8, высотой 50 см с зазором между рейками 4 см. Рейки закреплены гвоздями на двух продольных брусках сечением 2,5×5 см, заделанных в стойки таким образом, что между деревянными рейками и цементной стяжкой остается зазор 5 см. Ширина секции забора от опоры до опоры — 200 см. Высота кирпичных опор — 110 см. У калитки высота опор достигает в высоту 220 см, на них закрепляется пергола, состоящая из 5 реек с узорчатыми концами, поставленными на ребро. Одна из опор калитки развивается в стенку высотой 110 и длиной 200 см, у которой размещена скамейка из деревянных реек сечением 2,5×5 см, закрепленных на рейках, заделанных в кирпич-

Рис. 16. Рекомензуемые типы оград садовых и усадебных участков. I. Цоколь из дикого равного камня, ограда из досок. II. Бетонный цоколь, стойки металлические, ограда — доски. III. Бетонный цоколь, ограда из деревянных брусков, возле калитки кирпичная стенка с почтовым ящиком. IV. Деревянные жерди заземлены двумя стойками. V. Калитка типа перголы, деревянный штакетник. VI. Цоколь и столбики — плитняк или доломит, ограда — из стержней арматуры диаметром 10 мм. В столбике у калитки заделан почтовый ящик. VII—IX. Цоколь бетонный или каменный. Ограда — сетка, арматурные стержни, деревянные планки. X—XI. У калитки бетонный короб для мусорного ящика. Ограда из трубы диаметром 45 мм, на которую наизаны доски размером 5×15 (20) см или металлические рамки:

1 — доска 200×40 мм; 2 — природный камень; 3 — швеллер; 4 — бетон; 5 — кирпичная стенка; 6 — почтовый ящик; 7 — арматура; 8 — стальная полоса; 9 — пластина; 10 — плитняк; 11 — труба диаметром 45 мм; 12 — доски шириной 50 и длиной 200 мм; 13 — бетонные блоки



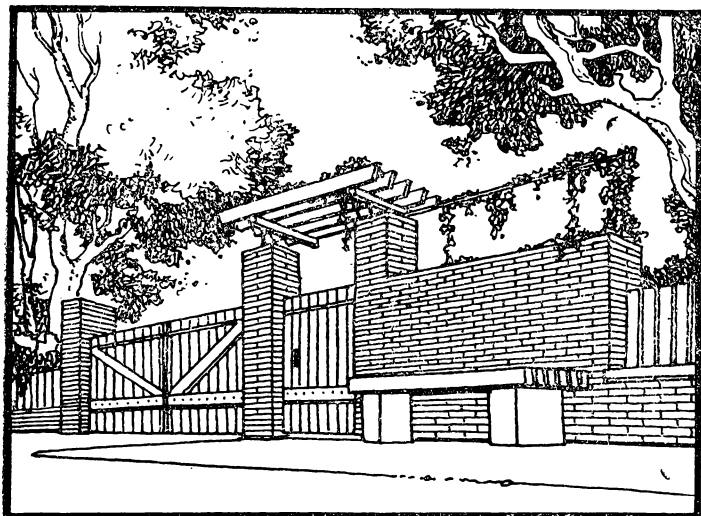


Рис. 17. Оборудование зоны входа на участок

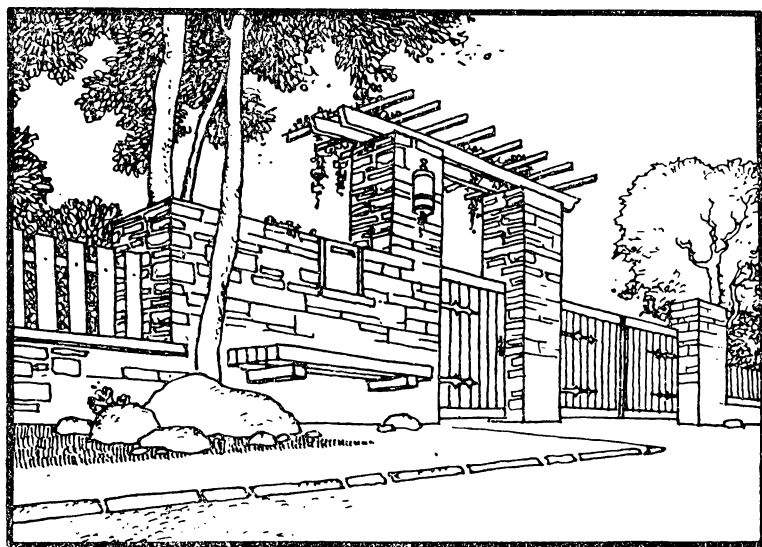


Рис. 18. Вход на участок с опорами из дикого камня и коваными металлическими элементами

ную кладку опор скамейки. На этой же стене подвешен почтовый ящик. Стенка и пергола увиты плющом. Полотна калитки и ворот также выполнены из деревянных реек высотой 120—190 см, прибитых вплотную одна к другой гвоздями с крупными декоративными шляпками, которые в сочетании с ручкой, а также запорами калитки и ворот составляют сдержанный декоративный мотив оформления.

На рис. 18 показан аналогичный по композиционному приему пример оборудования входа. Опоры и глухие части забора сложены из дикого камня с тщательным подбором лицевого рисунка кладки. Швы утоплены на глубину 1 см. В оформлении калитки и ворот использованы кованные металлические элементы. Композицию входа дополняют фонарь и валуны, уложенные возле скамейки.

При выборе характера и высоты ограды необходимо учитывать наличие различных точек визуального восприятия всей усадьбы, расположение зеленых насаждений, соседних строений и т. д. И конечно же, не надо забывать, что входная зона внутри усадьбы должна быть продумана так же тщательно, как и снаружи.

Большое значение в эстетическом оформлении входа имеет выбор характера озеленения, которое может в значительной степени обогатить палитру композиционных приемов решения ограждения. Для примера на рис. 19 показаны три принципа озеленения ограждения и входной зоны, дающие различные результаты. А наличие зеленых насаждений с внешней стороны усадьбы и на заднем плане еще больше разнообразит наши возможности.

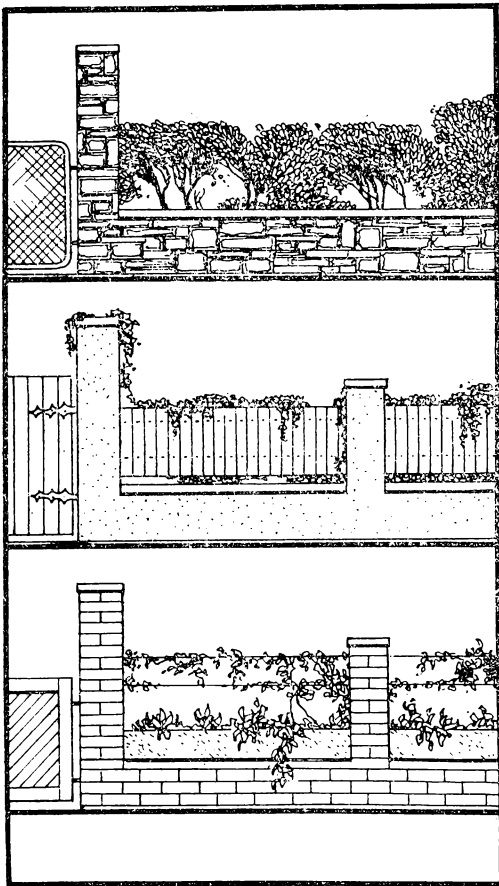


Рис. 19. Приемы озеленения оград

### Зона входа в дом

**Вход в дом.** Если калитка и ворота являются элементами входа на участок и формируют первое впечатление о нем, то зона входа в дом в какой-то степени дает представление о его интерьере. Нередко зону входа на участок и входа в дом объединяют увитой зеленью перголой, как бы подчеркивая единство стилового и пространственного решения всей усадьбы. Иногда под увитой виноградом или вьюнком перголой устраивают также стоянку для автомашины (вклейка XIII).

В зависимости от того, как дом расположен на участке — у дороги или в глубине сада, узкой или широкой стороной к улице, могут быть применены различные варианты и композиционные приемы размещения элементов входа и их декоративного убранства. Кроме того, важно, на каком фасаде — на главном или на боковом, расположен вход в дом, совмещен ли он с верандой или террасой, на каком уровне от земли находится отметка входа, что требует определенного количества ступеней, устройства крыльца, козырька и т. п.

В некоторых сельских усадебных домах с большими застекленными верандами и рабо-

чими помещениями иногда бывает два или три входа в дом, причем каждый из них имеет свою функцию и соответственно этому должен быть оборудован. Рабочий вход служит для связи кухни и рабочих помещений с участком, хозяйственными постройками, складами и используется в течение всего рабочего дня, в связи с чем должен быть максимально простым и удобным. Выход с веранды эксплуатируется только в летнее время и, как правило, во время приема гостей или отдыха, давая возможность объединить пространства интерьера и сада. Главный вход в дом или объединяет все эти функции, или используется только кратковременно, утром и вечером, но он в любом случае является тем активным элементом, который в значительной степени характеризует архитектурный облик дома.

Конечно, трудно перечислить все варианты решения входа, связанные с планировкой дома, усадьбы, озеленением и рельефом участка, возможностями использования строительных материалов, отделки деталей и т. д. Поэтому приведем несколько характерных примеров, которые помогут сориентироваться в каждом конкретном случае.

#### Вход с главного фасада дома, со стороны веранды, совмещен с верандой (рис. 20)

От входа на участок к нему ведет пешеходная дорожка с асфальтовым, гравийным или бетонным покрытием. Перед верандой оборудована бутобетонная с цементной стяжкой поверху площадка, на которую ведут бетонные или бутобетонные ступени. По краю площадки расположена подцветочница и ограждение из деревянных горизонтальных реек. Крыша веранды выдвинута вперед, образуя над входом козырек. По краям лестницы высажен декоративный кустарник на стриженном газоне. На стене у входа размещен адресный указатель с осветительным фонарем.

#### Вход в дом расположен аналогично предыдущему (рис. 21)

Бутобетонная площадка у входа расширена вдоль фасада до выступающей стены гаража, причем горизонтальная плоскость ее в этом случае вымощена гранитной брекчией. По краю площадки оборудована подцветочница с расширением на углу, где посажен большой декоративный куст. Над площадкой размещена пергола из горизонтальных, поставленных на ребро досок, увитых вьющимися, посаженными в подцветочницу растениями. Здесь удобно располагаются стол и скамейка или шезлонги. При оборудовании такой зоны на даче следует заменить бутобетонную площадку деревянной из брусьев.

#### Вход в дом расположен на боковом фасаде (рис. 22)

Пешеходная дорожка от калитки идет по касательной к боковой стене дома и опирается в ступени крыльца, образованного выступа-

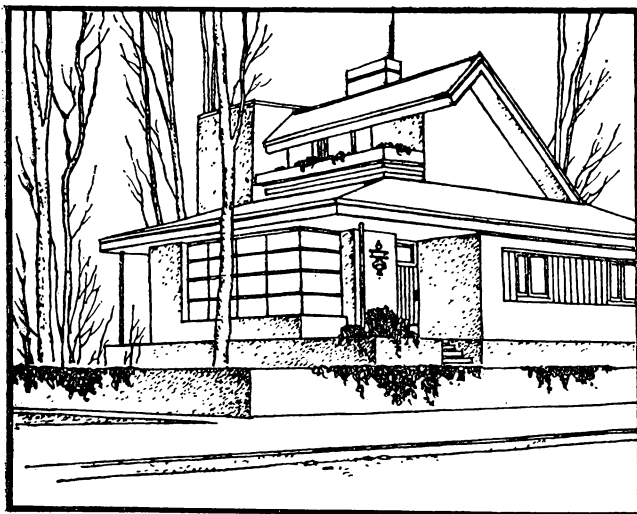


Рис. 20. Оборудование входа в дом со стороны главного фасада

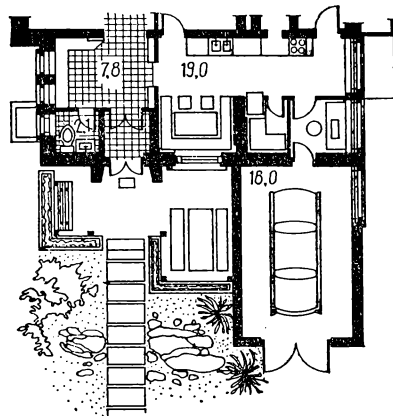


Рис. 21. Зона отдыха перед входом в дом

**Вход расположен на боковом фасаде, обращен к улице и совмещен с верандой (рис. 23)**

Перед входом оборудована площадка с керамическими цветочными вазами и скамейкой для отдыха. Над площадкой — увитая виноградом терраса.

**Дом расположен на рельефе (рис. 24)**

Ко входу ведет лестница с цветочной вазой на повороте. Сочетание дикого камня, цветной штукатурки и вьющейся зелени придает входу декоративный характер.

На вклейке XIV показан еще пример оборудования входа, который может стать отправной точкой своего, оригинального решения.

**Перголы.** Мы уже говорили о перголах как элементах входа на участок и в дом. Но при оборудовании современного, хорошо продуманного участка дачи или усадьбы пергола находит широкое применение как самостоятельный элемент, способствующий рациональной организации отдыха, облегчающий условия труда, создающий комфортную и эстетичную среду для умственных и физических занятий, общения, спорта.

Перголы могут быть различной конфигурации. Над зоной отдыха, летней кухней, детской площадкой, стоянкой для автомашины их обычно делают прямоугольной в плане формы. Для прохода от калитки к дому, от дома к хозяйственным постройкам перголы решаются в виде коридора с различными приемами озеленения. Кроме того, часто применяют криволинейные перголы и перголы в виде беседки. Они отлично вписываются в окружающую природу, особенно если скомбинированы с подцветочницами (вклейка XVI).

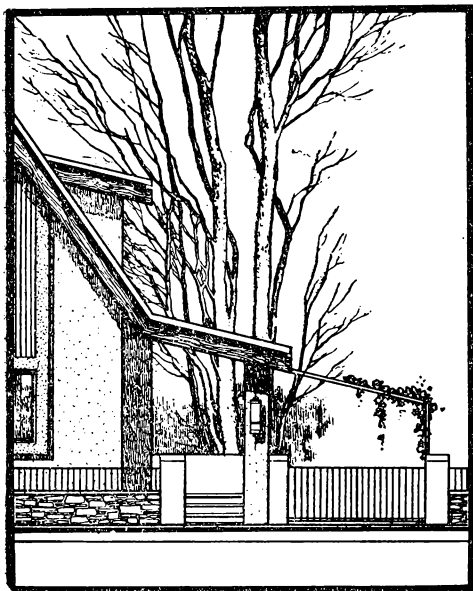
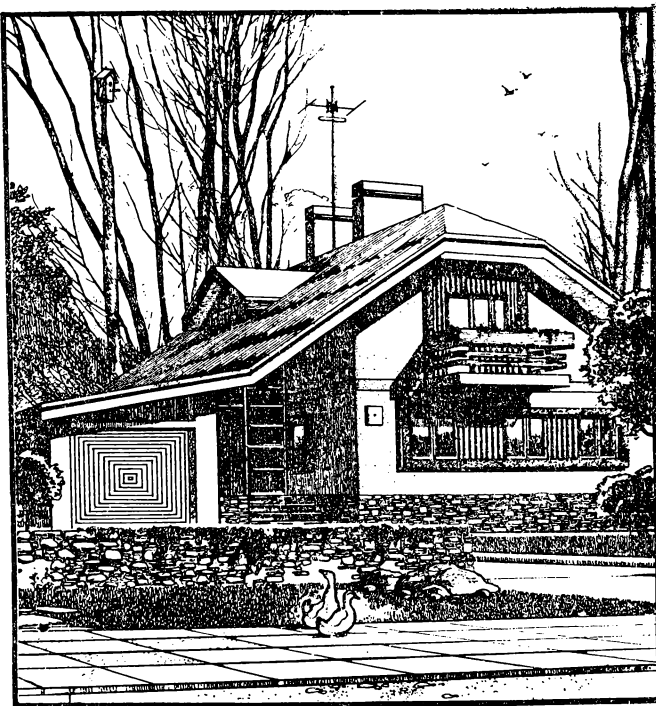


Рис. 22. Организация бокового входа в дом

ющим свесом кровли и опирающегося на деревянные стойки, которые размещены по углам площадки входа. Ограждение площадки и лестницы выполнено из деревянных реек. По его верху между стойками закреплены цветочные ящики. На передней стойке, кроме того, расположен декоративный осветительный фонарь. На земле у лестницы уложены несколько валунов с галькой и гравием в сочетании с декоративным кустарником.

Рис. 23. Вход в дом, совмещенный с верандой и примыкающий к гаражу



Устройство перголы прямоугольной конфигурации над летним обеденным столом или зоной отдыха показано на рис. 25. По углам площадки на высоту 220 см выведены четыре кирпичных столба сечением  $25 \times 25$  или  $38 \times 38$  см или асбестоцементные трубы. По верху столбов в направлении длинной стороны площадки крепят два деревянных бруса сечением  $4 \times 10$  см так, чтобы концы их выступали за опоры на 30 см. Затем в направлении, перпендикулярном брусам, на них с помощью врубок крепят на ребро деревянные рейки, также выступающие за опоры на 20—30 см. Крайя реек прямоугольной, скошенной или фигурной формы. Между двух кирпичных опор со стороны главенствующих ветров возводят кирпичную стену толщиной в четверть кирпича, высота которой зависит от конкретных условий и назначения перголы. На этой стенке можно установить подцветочницу, от которой к каждой рейке протянуть тонкую проволоку для вьющихся растений. Площадку под перголой можно оставить в виде стриженного газона или покрыть бетонными плитками, досками и т. д. Желательно уложить рядом валун и посадить декоративный кустарник.

Устройство вытянутой перголы, перекрывающей пешеходную дорожку от калитки к дому, показано на рис. 26. Ширина перголы может колебаться от 1,2 до 1,5 м. На расстоянии 1 м друг от друга укрепляют вертикальные деревянные стойки, которые по верху скрепляют горизонтальными брусками на всю длину перголы. К этим брускам на расстоянии 15—20 см друг от друга на врубках крепят рейки, выступающие за горизонтальный брус на 10 см, если рейки размещают горизонтально, или с

уклоном и заподлицо с брусками при криволинейных рейках. Озеленяют такую перголу со всех сторон, с одной стороны и сверху или только сверху. Иногда верхнюю часть перголы выполняют не из дерева, а из арматуры, которая позволяет сделать ее любой конфигурации, конечно, с помощью густо зеленеющих вьющихся растений.

Пергола может быть не только самостоятельным элементом, но и частью дома, формируя его вход или являясь продолжением остекленной веранды. Иногда сооружают перголы, совмещенные с качелями или гамаком. Ставят перголы и на эксплуатируемой кровле жилых домов, и на балконах и террасах.

### Декоративные бассейны и площадки

Об устройстве эксплуатируемых бассейнов на дачных и усадебных участках в книге уже рассказывалось. Здесь мы рассмотрим вопросы оборудования декоративных бассейнов и площадок, которые по форме напоминают так называемые «японские сады». Дачные и садово-кооперативные участки используются в основном под сады и огороды. Но и на этих участках, как правило, отводится небольшая территория под цветы, детскую площадку или просто зеленую лужайку. Кроме того, иногда дачи расположены на таких участках, где выращивание овощей и фруктов затруднено или вообще запрещено, как например, на территории леса или на берегу реки. Часто такие участки изначально красивы. И, оборудуя их, нужно постараться не испортить созданную природой гармонию (рис. 27).



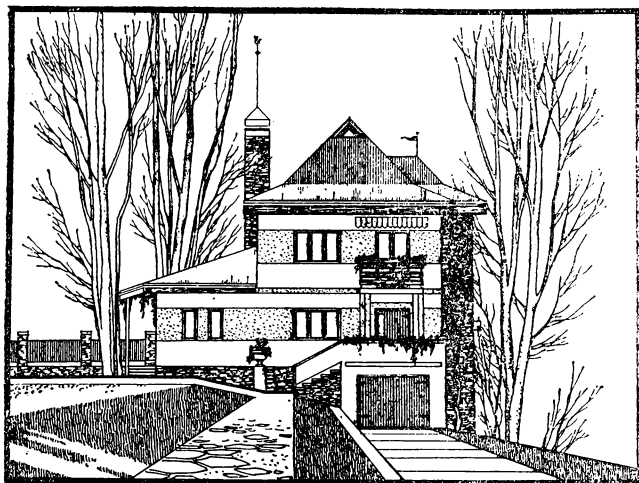


Рис. 24. Вход в дом, стоящий на рельефе

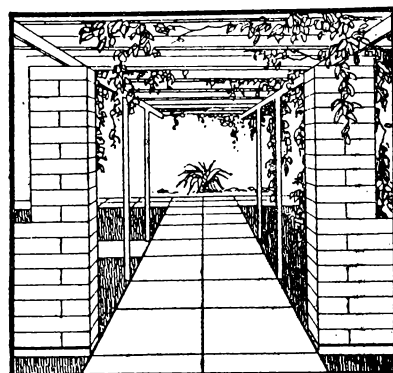
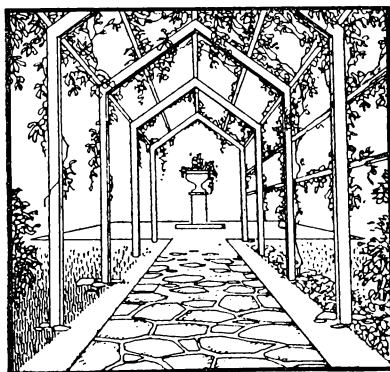
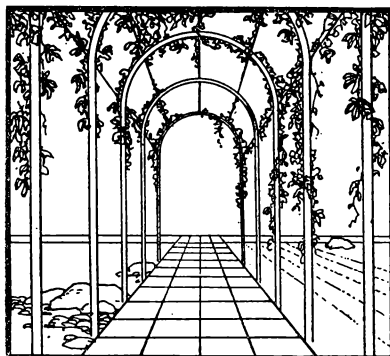


Рис. 26. Перголы различной конфигурации над пешеходной дорожкой

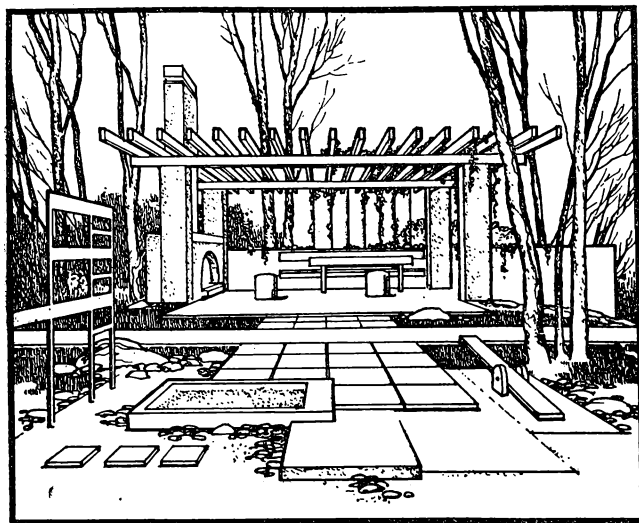


Рис. 25. Устройство прямоугольной перголы над летней кухней в сочетании с детской площадкой

В тех же случаях, когда участок получен на пустоши, на ровном, лишенном растительности месте, нужно проявить трудолюбие и изобретательность для того, чтобы не только получать урожай с этой земли, но и с удовольствием отдыхать здесь. Этому в значительной степени могут способствовать оборудованные с фантазией и выдумкой небольшие декоративные площадки и бассейны. Для устройства таких площадок необходимы такие «строительные материалы»: валуны, камни, щебень, галька,

песок, кирпичный бой, гранитная брекчия, сухие ветки, мох, пни, цветы и декоративный кустарник. Из этих элементов можно создать бесчисленное количество разнообразных композиций, особенно если есть возможность использовать проточную или речную воду для создания водопадиков и криволинейных ручейков. Причем для создания таких зон совершенно необязательно использовать весь арсенал материалов. Иногда достаточно красиво изогнутого ствола дерева, нескольких камней,

Рис. 27. При благоустройстве участка использованы имеющиеся деревья и учтен рельеф

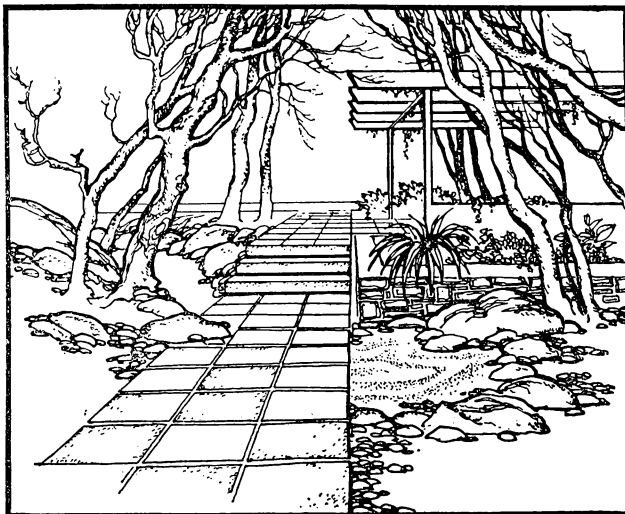


Рис. 28. Декоративный бассейн

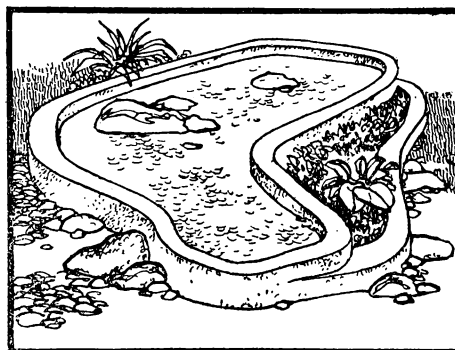


Рис. 29. Декоративный бассейн с цветником

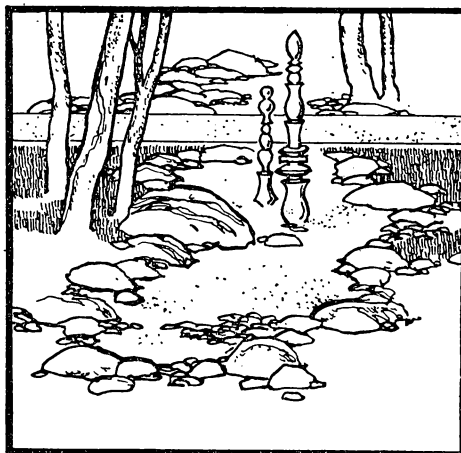


Рис. 30. Декоративная площадка

мха и цветов, чтобы, расположив напротив их скамейку или шезлонги, организовать комфортную зону для чтения, тихих игр. Эти декоративные зоны должны естественно вписываться в планировку участка. Хорошо сочетаются они также с детской площадкой, оборудованной песочницей, качелями, горкой для лазания. Целесообразно размещать их возле веранды, дополненной перголой, или перед домом в сочетании с розарием, зелеными лужайками и декоративными деревьями и кустарниками.

На рис. 28—30 показаны примеры оборудования декоративных площадок и бассейнов в сочетании с другими элементами архитектуры малых форм.

### Малые архитектурные формы и декоративные элементы

Во все времена человек уделял большое внимание эстетическому оформлению жилища. Ворота и калитка, коньки крыши, ставни и двери, колодец и скамейка — все это украшалось резьбой, орнаментами, коваными изделиями и т. п. (рис. 31). Эстетика этих деталей формировалась веками и нашла настолько совершенные формы, что и поныне привлекает к себе внимание, хотя некоторые детали старого быта и утратили свое значение.

Естественно, при строительстве жилого или дачного дома необходимо провести тщательный анализ и отбор художественных средств, с помощью которых вы хотите придать своему

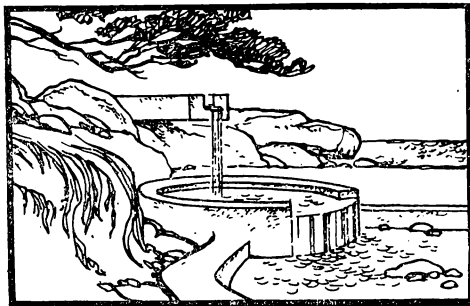


Рис. 33. Оборудование источника

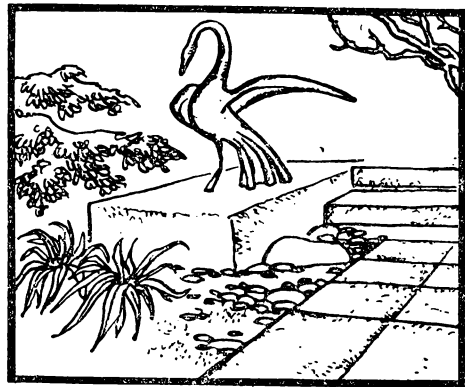


Рис. 34. Скульптура — один из элементов зоны отдыха

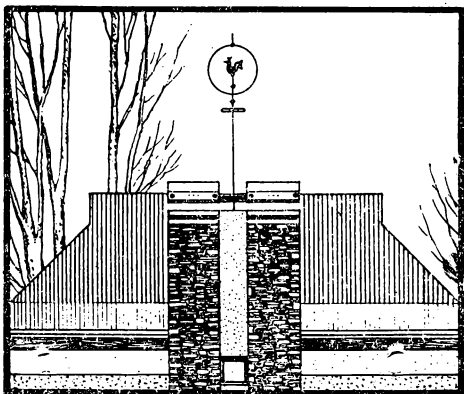


Рис. 31. Оформление телевизионной антенны и дымоходной трубы

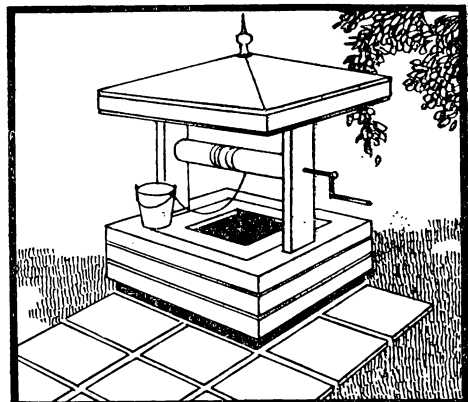


Рис. 35. Пример оборудования благоустроенного колодца

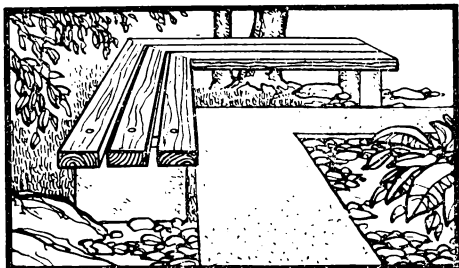


Рис. 32. Скамейки для отдыха

жилищу привлекательный и индивидуальный характер. При этом важно остановиться на каком-то конкретном стиле.

Можно заметить, что почти всегда гармонично и цельно воспринимаются те усадьбы, в которых в результате длительной эксплуатации и так сказать «отбора временем» исчезают все лишние детали и появляются те, которые стали необходимыми в процессе развития.

К малым архитектурным формам, в частно-

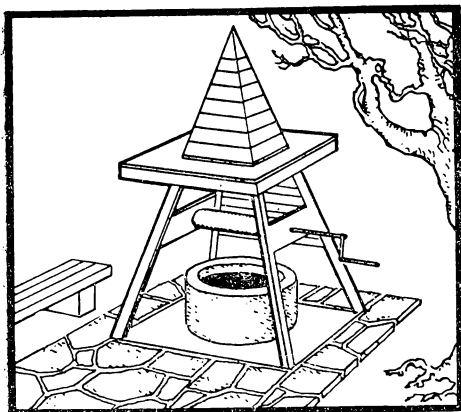


Рис. 36. Навес нестандартной формы над колодцем

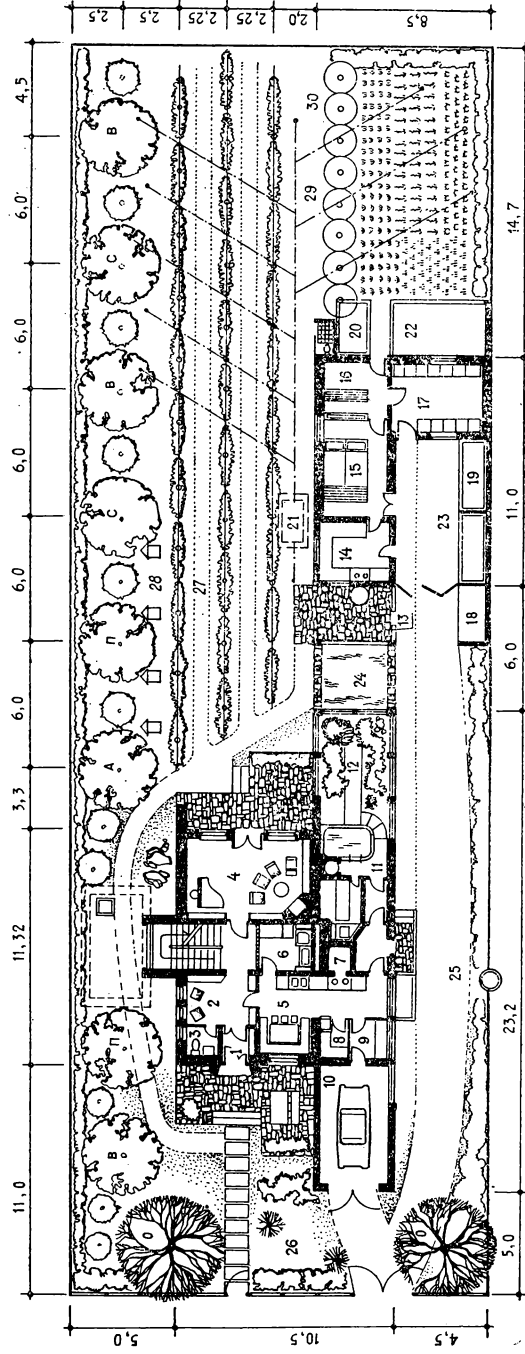
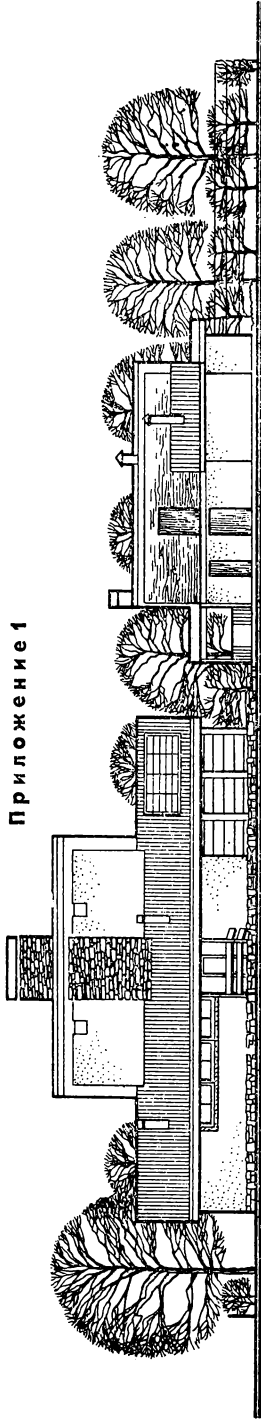
сти, относятся скамейки, подцветочницы, садовая мебель, оборудование детских площадок, фонари, навесы над колодцами, декоративная садово-парковая скульптура, подпорные стен-

ки, адресные указатели (рис. 32—34). Нетрудно заметить, что все эти элементы имеют практическое назначение, поэтому должны быть не только красивы, но и рациональны. Например, скамья для отдыха должна иметь удобную высоту сиденья и форму спинки. Подпорные стенки не только сдерживают смещение грунта и создают безветренную зону, но и являются составной частью декоративных площадок. Фонарь, кроме того, что освещает технологически важные зоны, еще и украшает их. Фонарь обычно делают из кованого или гнутого железа с деревянными элементами и цветным стеклом. Навес над колодцем предохраняет воду от загрязнения и создает архитектурный акцент (рис. 35). Форма его может быть самой разнообразной (рис. 36), но при этом важно, чтобы он был решен в одном ключе с архитектурой дома и вспомогательных построек.

Особенно важно отметить, что при оборудовании и оформлении участка необходимо избегать перенасыщения его декоративными элементами. Только при тщательном их отборе и увязке с природными особенностями конкретного участка можно добиться того, что ваше жилище будет и привлекательным и комфортным.

# Приложения

## Приложение 1



Двухэтажный 5-комнатный жилой дом в комплексе с гаражом, баней, теплицей и хозблоком. Генплан участка с огородом, садом, пасекой, палисадником.

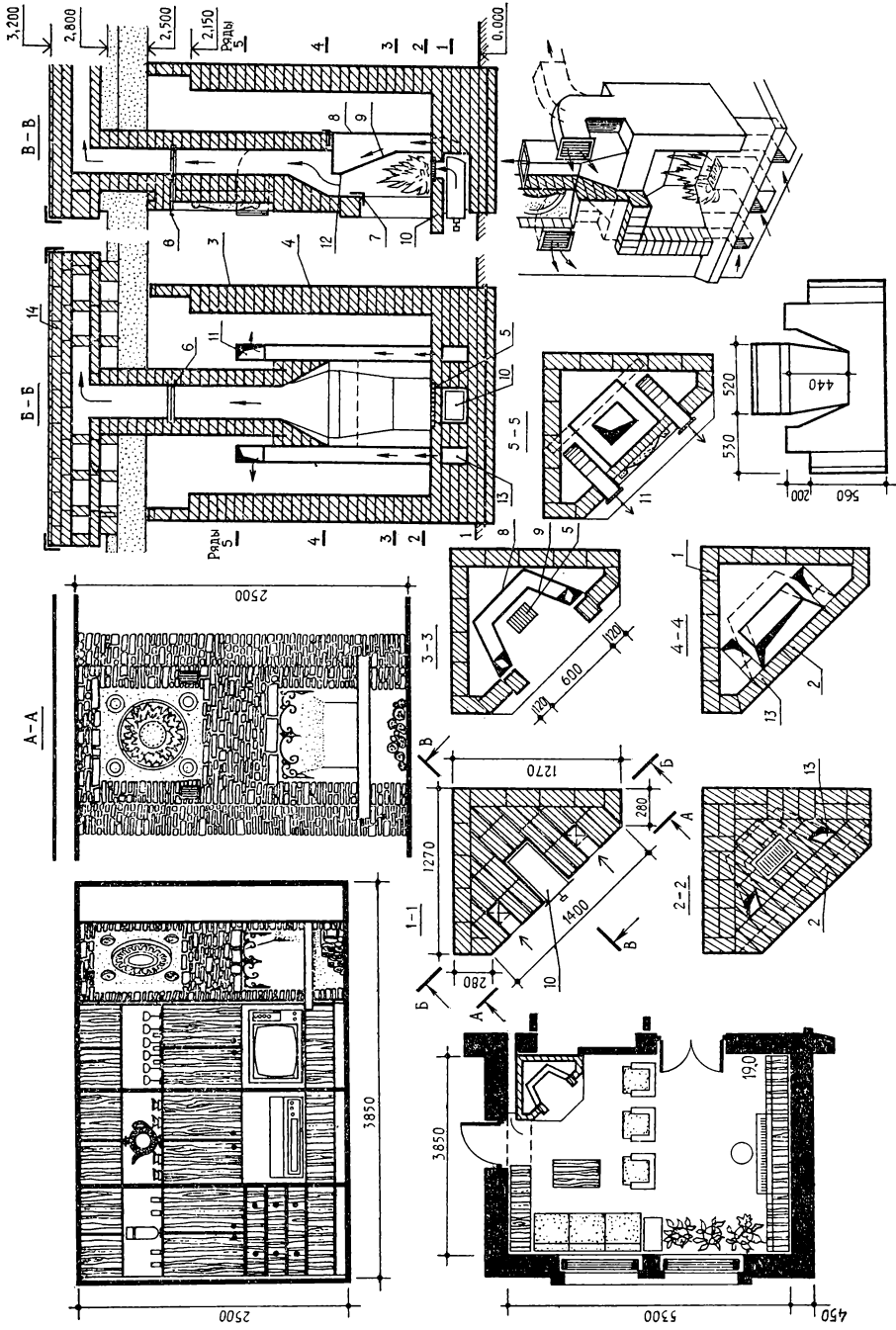
### ЖИЛОЙ ДОМ:

1 — входной тамбур; 2 — вестибюль; 3 — туалет; 4 — гостиная; 5 — кухня-столовая; 6 — постирочно-мочевая; 7 — печь и печь-каменка; 8 — кладовая; 9 — рабочая комната; 10 — гараж; 11 — сауна с микробассейном; 12 — оранжерея (земный сад).

### Хозблок:

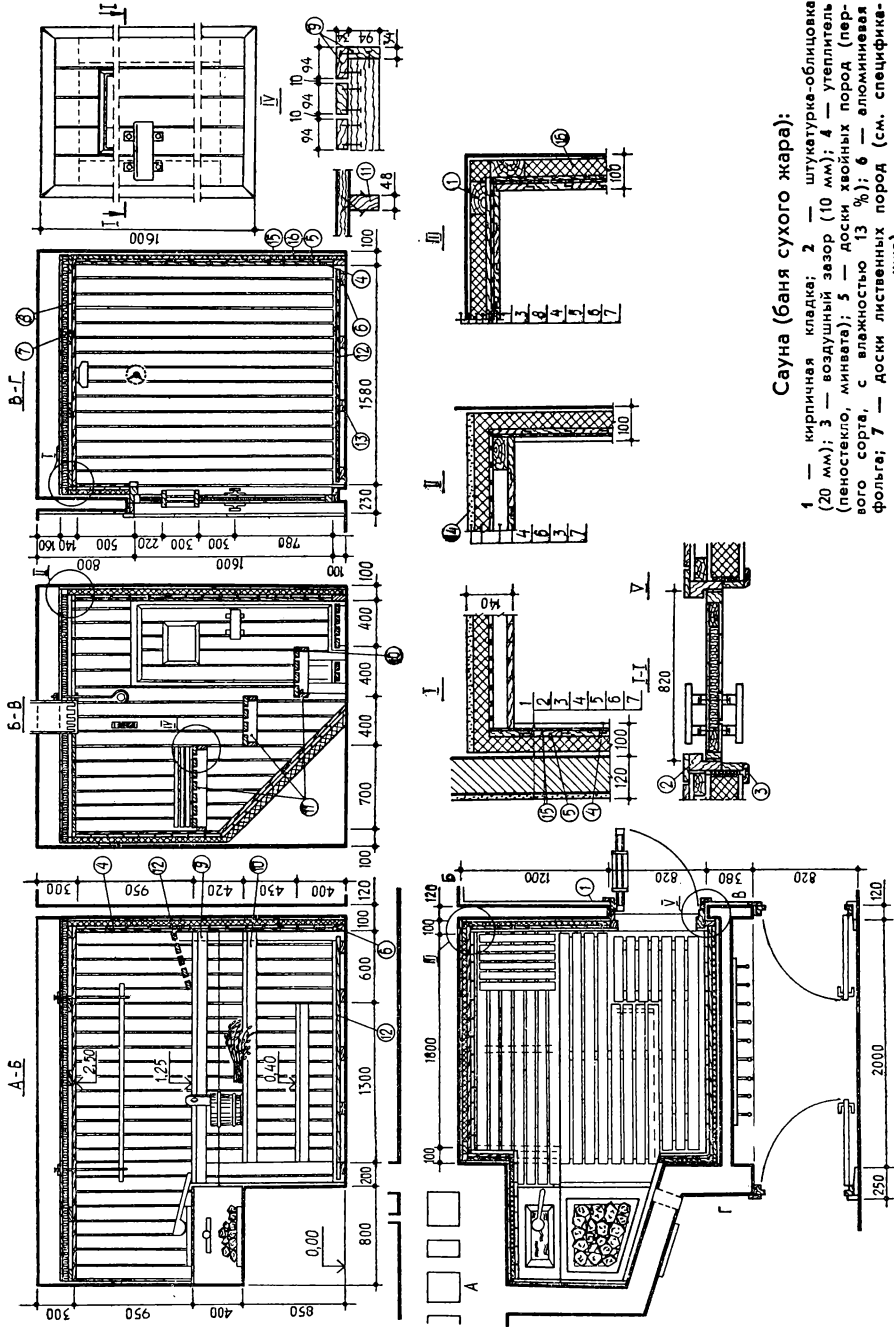
13 — летняя кухня; 14 — кормокухня; 15 — свинарник; 16 — коровник; 17 — птичник; 18 — навес для топлива; 19 — склад кормов; 20 — компост; 21 — септик; 22 — вольер; 23 — выгульный дворик; 24 — копанка; 25 — колодец; 26 — розарий; 27 — пальметтный сад (18 яблонь и 15 груш); 28 — пасека; 29 — огород (120 м<sup>2</sup>); 30 — дренаж. О — орех (2 дерева); А — ершик (1 дерево); П — персик (2 дерева); В — вишня (3 дерева); С — слива (2 дерева)

## Приложение 2



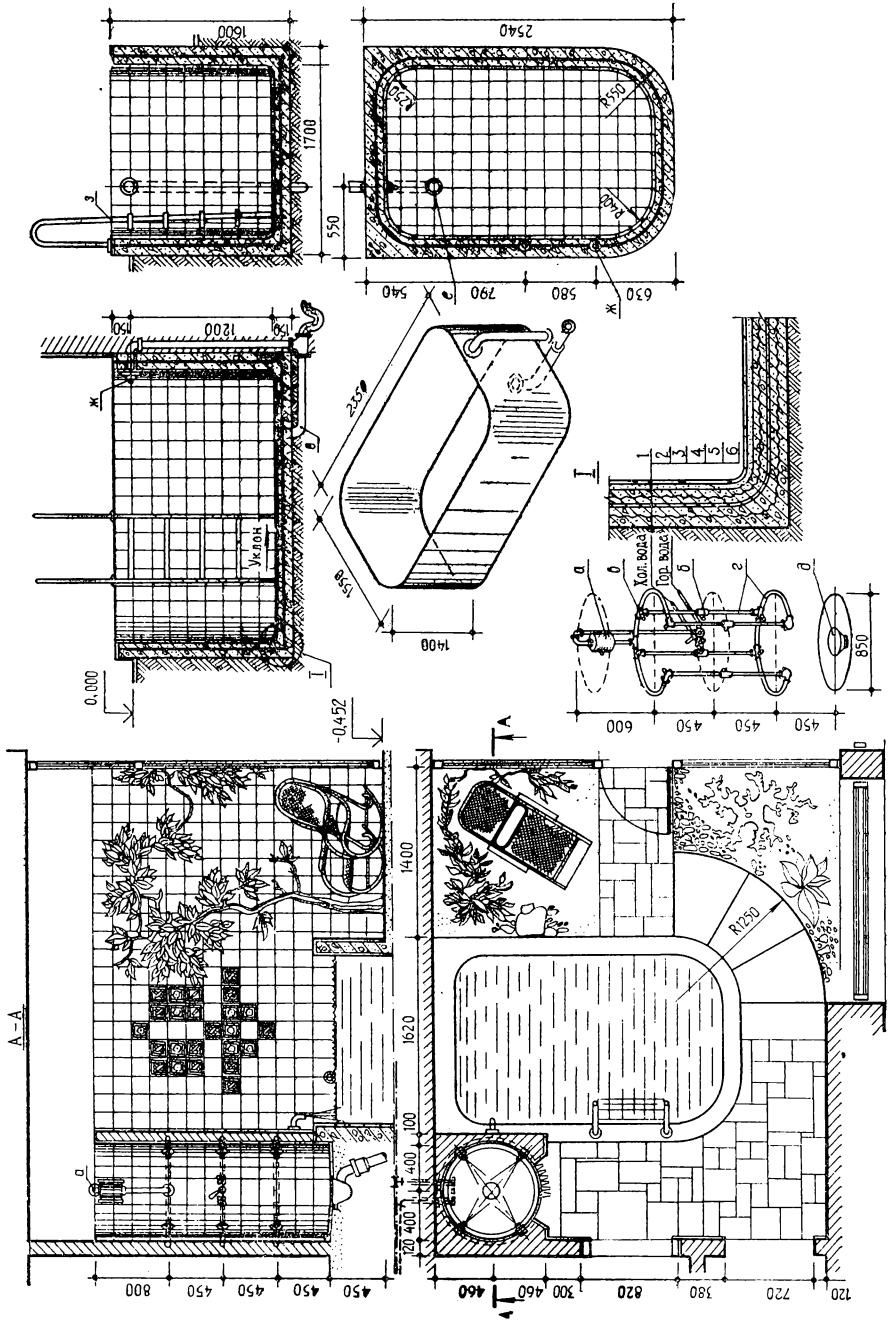
**Камин-калорифер в гостиной с воздушным отоплением и обогреваемой лежанкой на верхнем этаже:**  
**1** — кирпич красный глиняный; **2** — шпат; **3** — глина; **4** — песок; **5** — колосниковая решетка; **6** — дымовая задвижка 26×26 см; **7** — стальная уголок 65×3; **8** — стальной лист толщиной 2 мм; **9** — латунный совок; **10** — выдвинной лист; **11** — вентиляционная решетка; **12** — выступ дымового зуба; **13** — нижний забор холодного воздуха; **14** — обогреваемая лежанка (покрыта листом асбофанеры толщиной 5 мм, закреплена уголками)

Приложение 3



Сауна (баня сухого жара):  
 1 — кирпичная кладка; 2 — штукатурка-облицовка (20 мм); 3 — воздушный зазор (10 мм); 4 — утеплитель (пеностекло, минвата); 5 — доски хвойных пород (первого сорта, с влажностью 13 %); 6 — алюминиевая фольга; 7 — доски лиственных пород (см. спецификацию)

Приложение 4

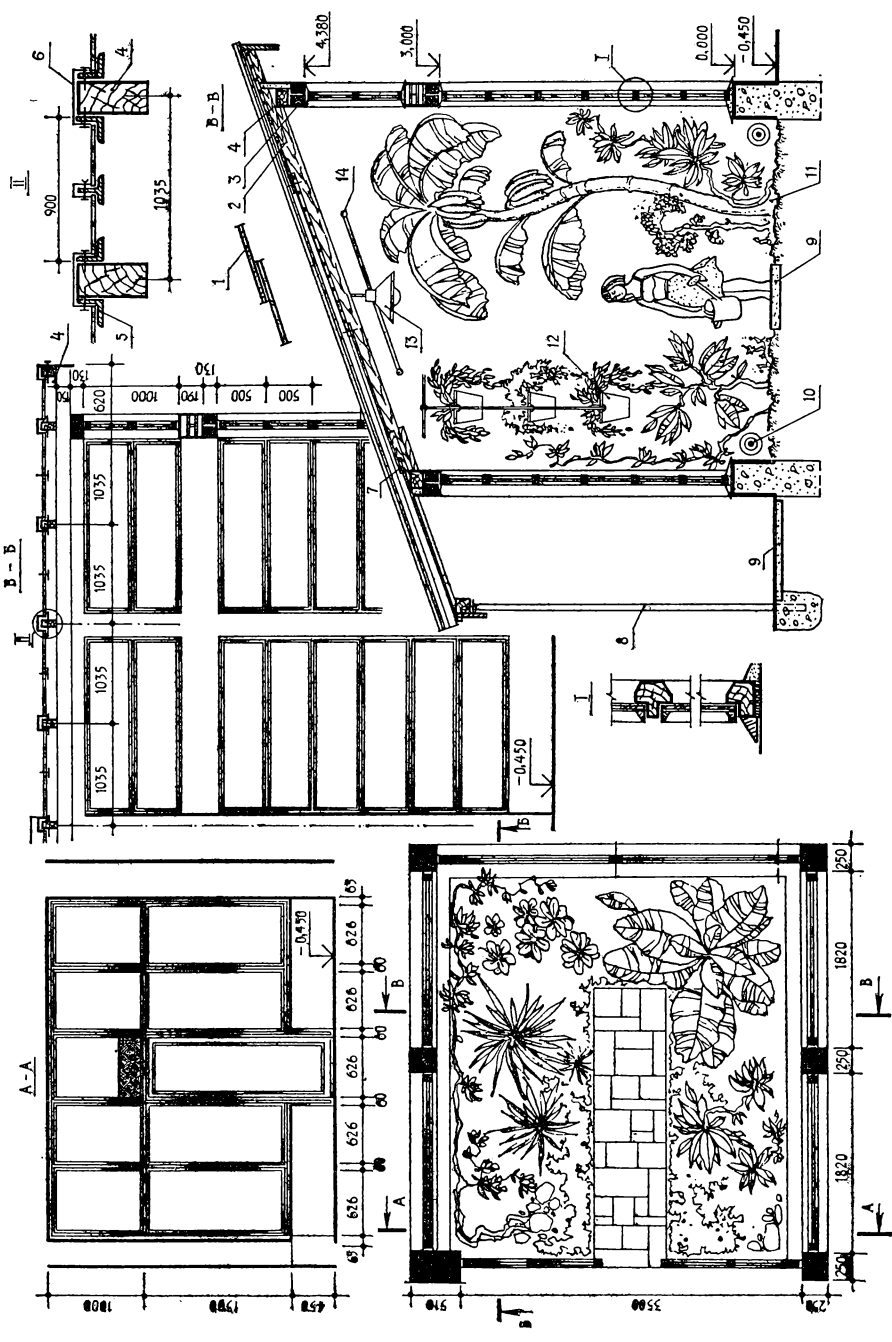


Циркуляционный душ. Микробассейн:

1 — плитка облицовочная; 2 — цементно-песчаный раствор; 3 — железобетон по сетке; 4 — гидроизоляция (асфальт); 5 — стальной лист ванны; 6 — глиняный замок и грунт; а — усилитель струи; б — смеситель с переключателем душ — бассейн; в — распрыскатель струи; г — подающий трубопровод  $\varnothing 15$  см,  $l=10$  м; А — трап; е — выпуск с фильтром; ж — перелив; з — лестница



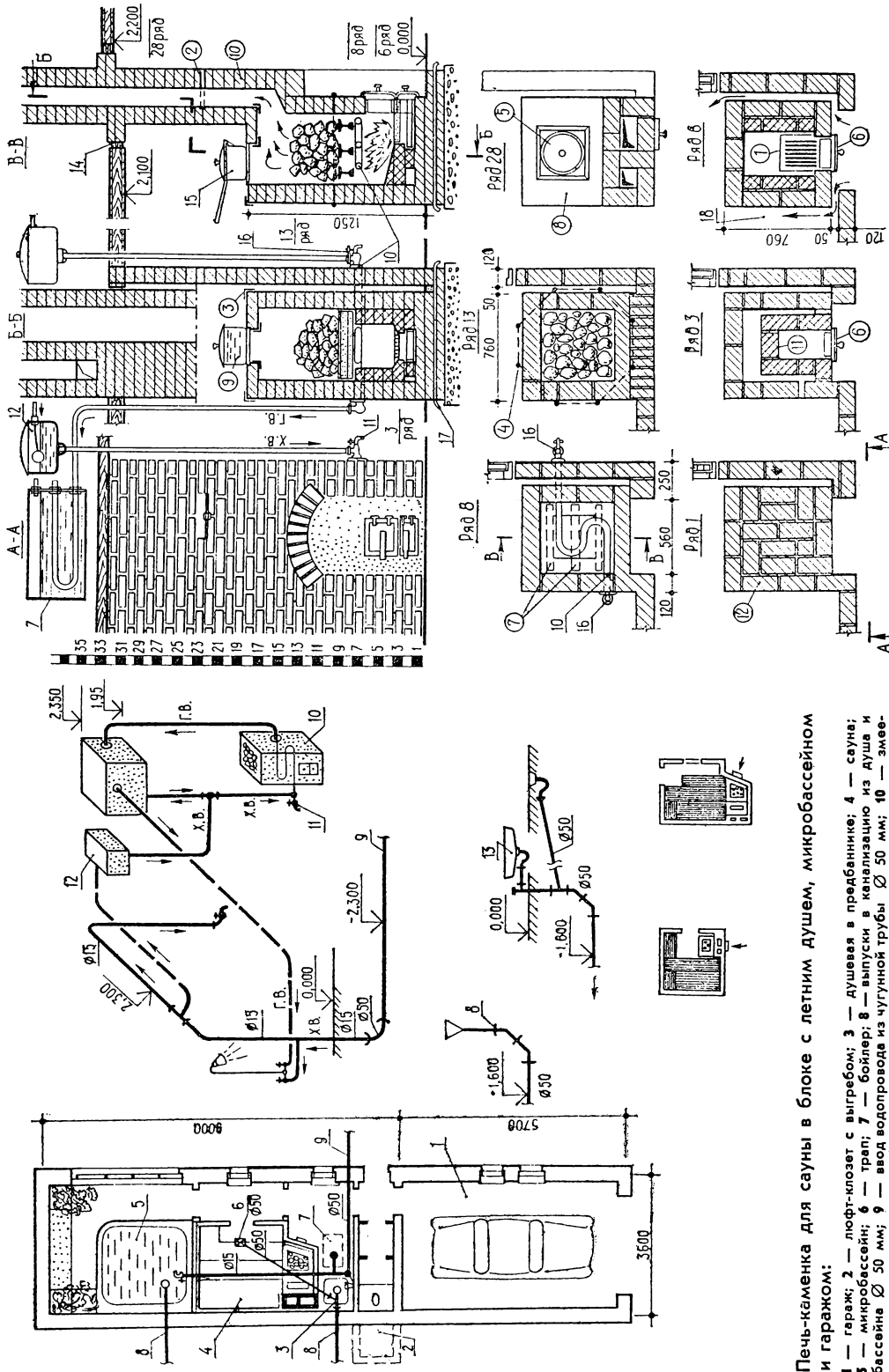
# Приложение 5



Теплица (зимний сад):

- 1 — стекло; 2 — стальной уголок 75X150 мм; 3 — перемычка; 4 — мауэрлат; 5 — уголок 50X50 мм; 6 — защитный уголок из оцинкованной жести; 7 — уплотнение конструкции; 8 — труба-стойка  $\varnothing 50$ ,  $l=3,5$  м; 9 — бетонная плита; 10 — ребристые трубы отопления; 11 — грунт (чернозем); 12 — многоярусная цветочница; 13 — светильник ультрафиолетового облучения; 14 — дождевальная установка

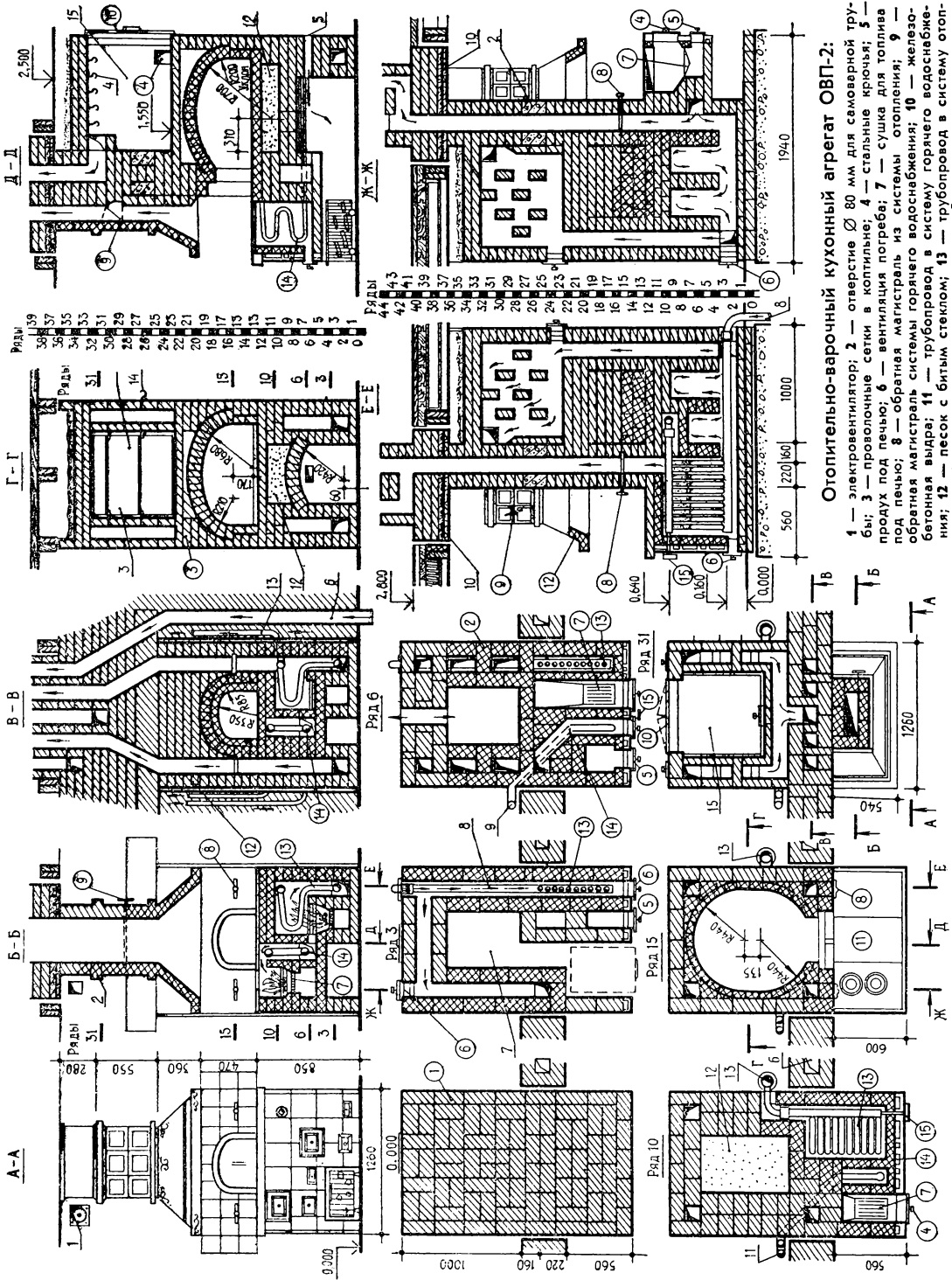
Приложение 6



Печь-каменка для сауны в блоке с летним душем, микробассейном и гаражом:

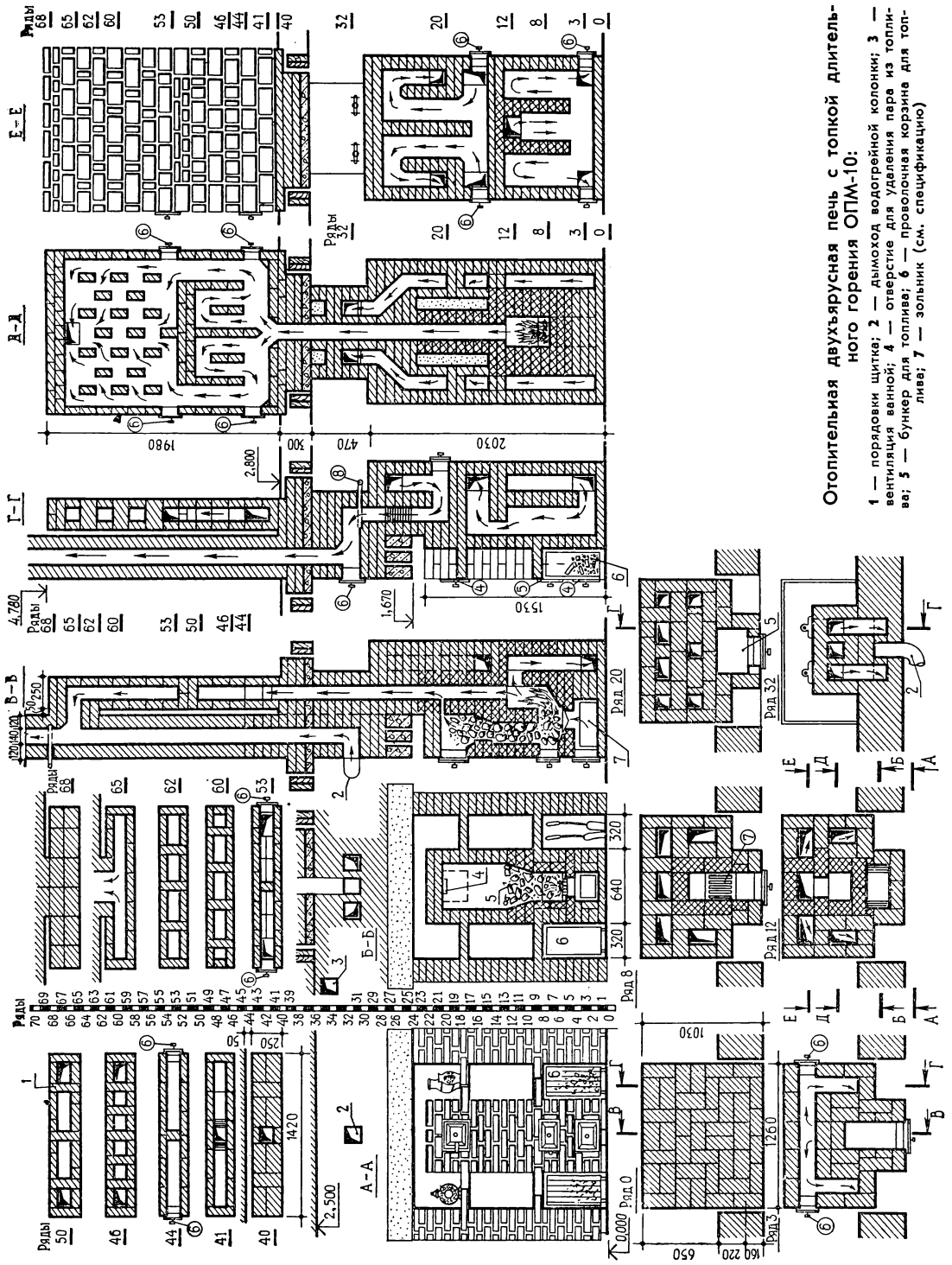
- 1 — гараж; 2 — люфт-клозет с выгребом; 3 — душевая в предбаннике; 4 — сауна; 5 — микробассейн; 6 — трап; 7 — бойлер; 8 — выпуск в канализацию из душа и бассейна  $\varnothing$  50 мм; 9 — водопровод из чугунной трубы  $\varnothing$  50 мм; 10 — змеевик в топке печи-каменки; 11 — сливной кран; 12 — уравниватель бачок; 13 — душевой поддон; 14 — противопожарная разделка у перекрытия; 15 — сосуд для подогрева травяных настоев, устанавливаемый на съемной чугунной конфорке (каменки) поливающий через отверстие в конфорке; 16 — холодная и горячая вода; 17 — горизонтальная гидроизоляция фундамента печи; 18 — подача свежего воздуха в сауну (см. спецификацию)

# Приложение 7



**Отопительно-варочный кухонный агрегат ОВП-2:**  
 1 — электроинвентар; 2 — отверстие  $\varnothing$  80 мм для самоварной трубы; 3 — проволочные сетки в котлы; 4 — стальные крючки; 5 — прудух под печью; 6 — вентиляционная труба; 7 — сухка для топлива под печью; 8 — обратная магистраль из системы отопления; 9 — обратная магистраль системы горячего водоснабжения; 10 — железобетонная выдра; 11 — трубопровод в систему горячего водоснабжения; 12 — песок с битым стеклом; 13 — трубопровод в систему отопления; 14 — крючья для сушилки одежды; 15 — сушильная камера-коп-тильня (см. спецификацию)

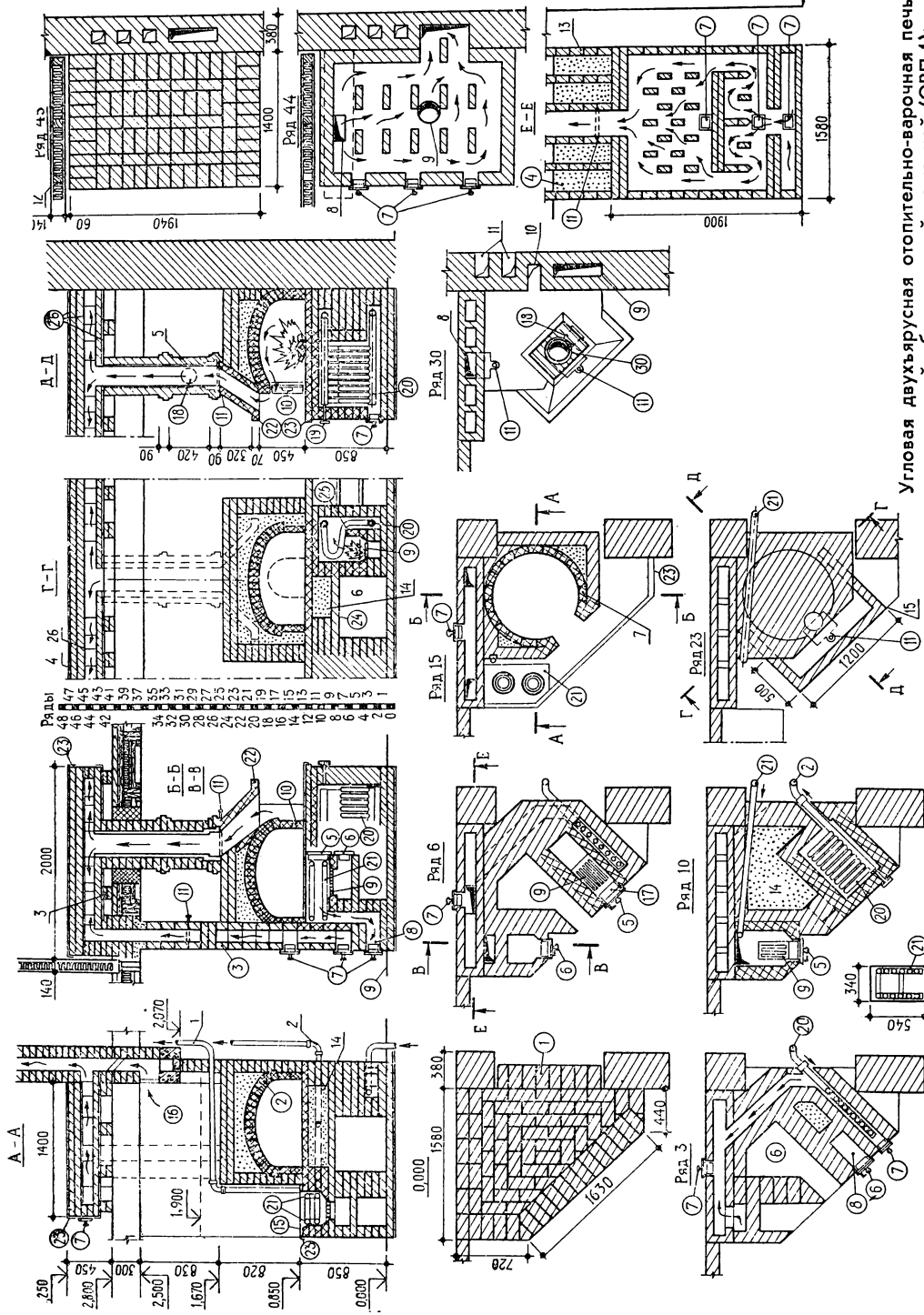
# Приложение 8



Отопительная двухъярусная печь с толпой длитель-

- 1 — порядовки щитка; 2 — дымоход водогрейной колонки; 3 — вентиляционная ванночка; 4 — отверстие для удаления пара из топлива; 5 — бункер для топлива; 6 — проволоочная корзина для топлива; 7 — зольник (см. спецификацию)

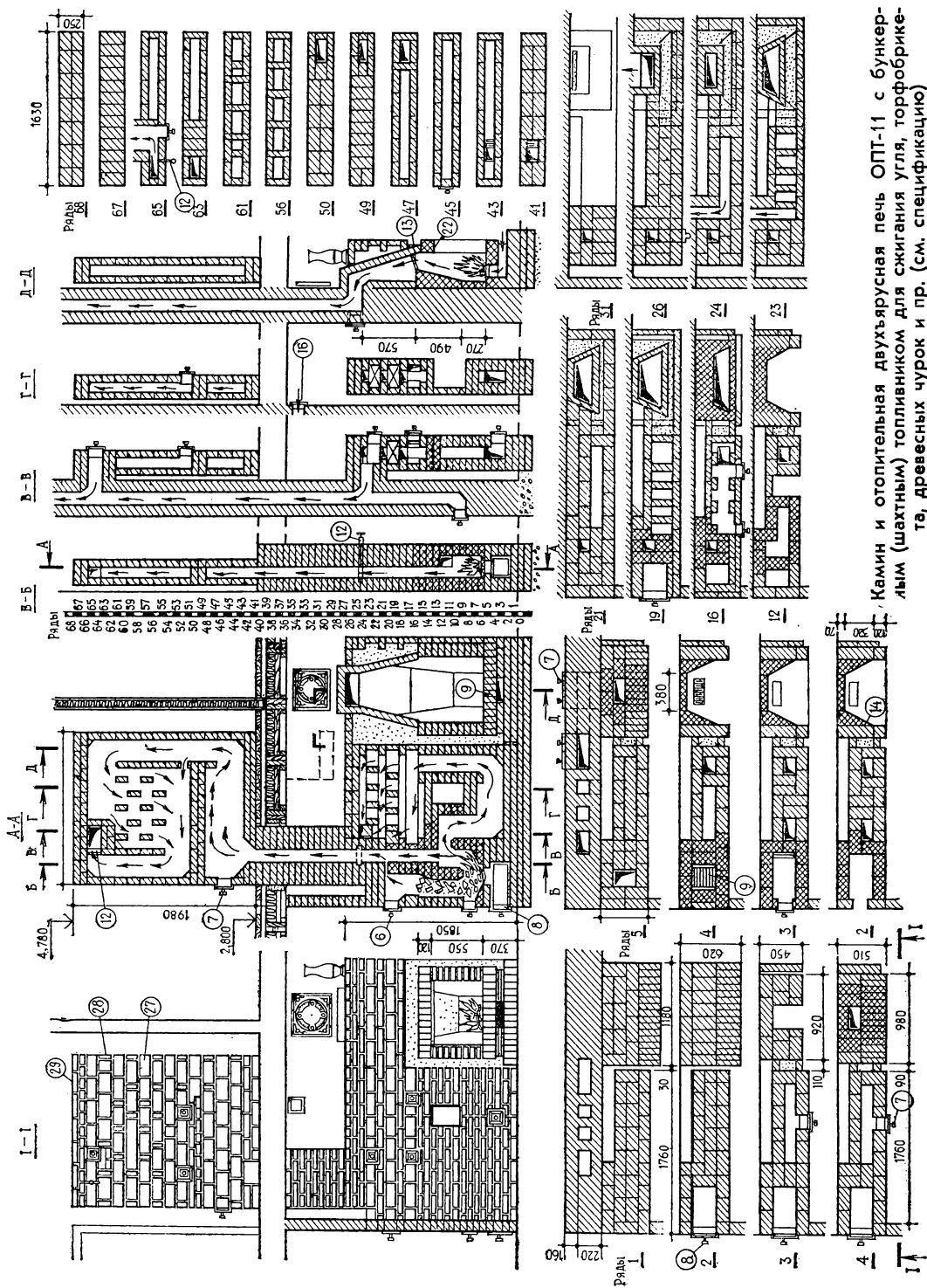
# Приложение 9



Угловая двухъярусная отопительно-варочная печь с верхней обогреваемой лежанкой (ОВП-1):

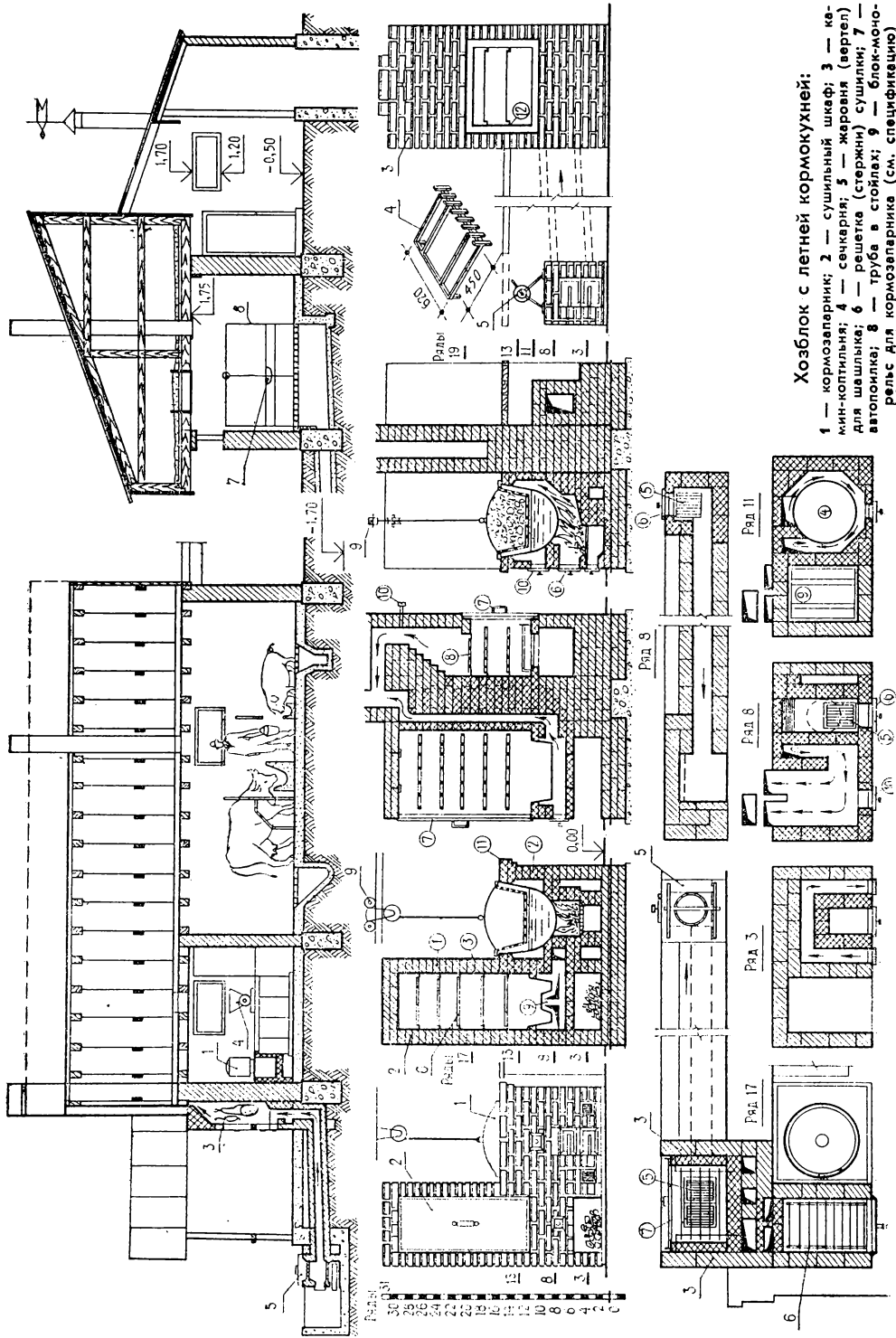
1 — в бойлер горячей воды; 2 — главный (подающий) стояк отопления; 3 — шланги по слою кровельного железа на войлоке в глине; 4 — облицовка плоским листом асбофанеры; 5 — керамическая насадная труба Ø 20, длиной 125 см, в обмуровке; 6 — подсушка топлива; 7 — свод печи (выложен из огнеупорного кирпича или глинобитный на каркасе); 8 — дымоход плиты; 9 — дымоход печи; 10 — вентиляция кухни; 11 — вентиляция туалета и постирочной; 12 — лежанка на втором этаже; 13 — греющий щиток в спальне первого этажа; 14 — песок с битым стеклом; 15 — рама-консоль из уголка 125×80×7 мм (см. спецификацию)

# Приложение 10



Камин и отопительная двухъярусная печь ОПТ-11 с бункер-  
лым (шахтным) топливником для сжигания угля, торфобрике-  
та, древесных чурок и пр. (см. спецификацию)

Приложение 11



Хозблок с летней кормокухней:

- 1 — кормозапарник; 2 — сушильный шкаф; 3 — мин-котлы; 4 — сечарня; 5 — жаровня (вертел) для шашлыка; 6 — решетка (стержик) сушилки; 7 — автопиль; 8 — труба в стойла; 9 — блок-моно-рельс для кормозапарника (см. спецификацию)

**Спецификация материалов для бани  
(к приложению 3)**

№ поз.	Наименование	Сечение, мм	Длина, мм	Количество, шт.	Объем, мм <sup>3</sup>
<b>Стены и двери</b>					
1	Каркас и рейки (сосна)	50×100	2250	12	0,135
2	Строганные полушпунтовые доски лиственных пород (осина и пр.)	130×75 34×94	1900 1900	1 1	0,019 0,006
3		120×19	2100	68	0,326
4					
5	Полушпунтовые доски хвойных пород	120×19	1850	36	0,151
6	Плинтус-рейка	120×19 100×48	2000 8400	36 1	0,164 0,040
<b>Потолок</b>					
7	Каркас-рейки (сосна)	50×100	2100	6	0,630
8	Строганные полушпунтовые доски лиственных пород (осина)	120×19	2900	16	0,106
<b>Полки и скамейка</b>					
9	Строганные доски лиственных пород (осина, тополь)	34×94 34×94 48×94	2100 1900 1300 1500	5 8 5 3	0,033 0,049 0,021 0,020
<b>Решетка и подголовник</b>					
12	Строганные доски	26×94	1900	3	0,013
13	Рейки	26×94 50×100	650 700	9 5	0,014 0,018
14	Древесностружечная плита, м <sup>2</sup>	—	—	—	6
15	Пароизоляция — алюминиевая фольга, м <sup>2</sup>	—	—	—	21
16	Теплоизоляция — пеностекло или заменители, м <sup>2</sup>	—	—	—	21

**Спецификация материалов для печи-каменки  
(к приложению 6)**

№ поз.	Наименование	Размер, мм	Единица измерения	Количество
1	Колосниковая решетка	200×250	шт.	1
2	Шибер (заслонка)	—	шт.	1
3	Уголок	35×35×4	м	4,5
4	Арматура	∅5	м	2,8
5	Чугунная плита или дверка	—	шт.	1
6	Топочная дверка	—	шт.	1
7	Рельсы (3 шт.)	—	м	1,53
8	Кровельная сталь оцинкованная	—	кг	6,5
9	Бачок для настоев трав	300×500×230	шт.	1
10	Глина печная	—	м <sup>3</sup>	0,3
11	Кирпич шамотный	250×120×60	шт.	170
12	Кирпич печной	250×110×55	шт.	450

**Спецификация материалов и приборов для печей и щитов  
(к приложениям 7—8)**

№ поз.	Наименование	Размер, мм	Единица измерения	ОВП-2	ОПМ-10	ШО-1	ШО-2
1	Кирпич глиняный красный	250×120×65	шт.	1050	550	300	300
2	Кирпич тугоплавкий	250×123×65	шт.	300	206	—	—
3	Глина печная обыкновенная	—	м <sup>3</sup>	0,54	0,3	0,1	0,1
4	Дверцы топочные герметичные	260×245	шт.	2	2	—	—
5	Дверка зольника	150×160	шт.	2	1	—	—
6	Дверка прочистки	140×140; 140×80	шт.	6	6,	4	4
7	Колосниковая решетка	260×205	шт.	2	1	—	—
8	Дымовая задвижка	140×270; 270×270	шт.	3	2	1	1
9	Поворотный клапан	140×380	шт.	2	—	—	—
		250×60	шт.	2	1	—	—
10	Дверка коптильни	620×700	шт.	1	—	—	—
11	Плита чугунная наборная глухая	400×560	шт.	3	—	—	—
12	Уголок	L 125×80×7,МП; L 40×40×4; ∅ 16	шт.	2,9;4,6	—	—	—
13	Змеевик водяного отопления	—	шт.	1	—	—	—
14	Змеевик горячего водоснабжения	—	шт.	1	—	—	—
15	Манометр	—	шт.	1	—	—	—



**Спецификация материалов и приборов для печей и щитков  
(к приложениям 9—10)**

№ поз.	Наименование	Размер, мм	Единицы измерения	Отопительная-но-варочная печь	Отопительная двухъярусная	Щиток отопительный	Боров-лежанка
1	Кирпич глиняный красный	250×120×65	шт.	990	470	300	380
2	Кирпич огнеупорный (тугоплавкий)	250×123×65	шт.	280	180	—	—
3	Глина обыкновенная печная	—	м <sup>3</sup>	0,5	0,3	0,1	0,1
4	Песок	—	м <sup>3</sup>	0,5	0,3	0,1	0,1
5	Дверка топливника	245×260	шт.	2	—	—	—
6	» поддувала	160×150	шт.	2	2	—	—
7	» прочистки	140×140	шт.	4	5	4	3
8	Дверка с зольным ящиком	260×245×500	—	—	1	—	—
9	Колосниковая решетка	205×260	—	2	2	—	—
10	Заслонка печи	—	шт	1	2	—	—
11	Задвижка дымохода	250×270	шт.	2	2	1	—
12	» »	140×450	шт.	—	2	—	—
13	Поворотный клапан камина	160×700×270	—	—	1	—	—
14	Бронзовый или латунный лист	—	м <sup>2</sup>	—	0,8	—	—
15	Чугунная плита с 2-мя конфорками	500×600	шт.	1	—	—	—
16	Вентиляционная решетка	—	шт.	1	1	1	—
17	Шуровка к плите К. А. Дмитриева	—	шт.	1	—	—	—
18	Самоварник-вьюшка	—	шт.	1	—	—	—
19	Предтопочный лист	—	шт.	1	2	—	—
20	Змеевик системы отопления	—	шт.	1	—	—	—
21	Змеевик горячего водоснабжения	—	»	1	—	—	—
22	Консоль-рама (уголок)	125×80×7	м	3,0	1,0	—	—
23	Обкладка (уголок)	40×40×3	м	2,6	—	—	—
24	Полоса	50×5	кг	3,2	—	—	—
25	Балка под змеевик тавровая	—	м	0,8	—	—	—
26	Асбофанера плоская	—	м <sup>2</sup>	1,0	—	—	8,0
27	Изразцы печные, рядовые	—	шт.	50	—	—	—
28	» » угловые	—	»	24	—	—	—
29	» » карнизные	—	»	20	—	—	—
30	Керамическая труба Ø 200	—	м	1,25	—	—	—

**Спецификация материалов на кормозапарник,  
коптильню и сушилку  
(к приложению 11)**

№ поз.	Наименование	Размер, мм	Единица измерения	Количество
1	Печной кирпич	220×110×55	шт.	820
2	Шамотный кирпич	250×120×60	шт.	230
3	Печная глина	—	м <sup>3</sup>	0,6
4	Котел чугунный эмалированный	Ø 600, Н=460	шт.	1
5	Колосниковая решетка	200×250	»	4
6	Дверка очага и поддувала	200×280	»	2
7	Заслонки сушилки и камина	сталь, лист δ-4	кг	—
8	Решетка коптильни	20×10	»	—
9	Поддон стальной δ=4 мм	540×720×200	шт.	1
10	Прочистка, задвижка	130×130/250×250	шт.	2/1
11	Уголок, l=9,0 м	L25×25×4	кг	—
12	Стержни Ø 10 и 4 мм	—	кг	—

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие</b> . . . . .	3	<b>Цветовое и декоративное оформление</b>	
<b>Вступление</b> . . . . .	4	<b>детской комнаты</b> . . . . .	72
<b>Глава I.</b>			
<b>С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ КВАРТИРА</b> . . . . .	8	<b>Глава V.</b>	
<b>Вход в дом</b> . . . . .	8	<b>где властвует хозяйка</b> . . . . .	73
<b>Передняя</b> . . . . .	10	<b>Из чего составляется кухонный набор?</b>	75
<b>Глава II.</b>			
<b>здесь мы собираемся вместе</b> . . . . .	25	<b>Кухонная мебель, электроприборы, вентиляция</b> . . . . .	75
<b>Функции гостиной</b> . . . . .	25	<b>Навесные полки и шкафчики</b> . . . . .	81
<b>Зонирование гостиной</b> . . . . .	27	<b>Обеденный уголок</b> . . . . .	83
<b>Навесные полки</b> . . . . .	33	<b>Отделка, освещение кухни</b> . . . . .	84
<b>Цветовое и декоративное решение гостиной</b> . . . . .	35	<b>Примеры оборудования кухни</b> . . . . .	86
<b>Озеленение гостиной</b> . . . . .	36	<b>Глава VI.</b>	
<b>Жилое помещение в однокомнатной квартире</b> . . . . .	37	<b>здоровье начинается дома</b> . . . . .	101
<b>Гостиная в двух- четырехкомнатной квартире</b> . . . . .	40	<b>Санузлы</b> . . . . .	102
<b>Глава III.</b>			
<b>тишина, уют, удобство</b> . . . . .	46	<b>Чем оборудовать санитарный узел?</b> . . . . .	102
<b>Зона покоя и отдыха</b> . . . . .	46	<b>«Мелочи» комфорта</b> . . . . .	111
<b>Проветривание спальни</b> . . . . .	47	<b>Отделка, облицовка санузла</b> . . . . .	114
<b>Мебель в спальне</b> . . . . .	48	<b>Примеры благоустройства санузла</b> . . . . .	117
<b>Встроенные платяные шкафы</b> . . . . .	52	<b>Уголок для стирки в обычной городской квартире</b> . . . . .	117
<b>Цветовое решение спальни</b> . . . . .	54	<b>Рабочая комната</b> . . . . .	118
<b>Пример подбора спального ансамбля</b>	57	<b>Глава VII.</b>	
<b>Льется спокойный свет</b> . . . . .	59	<b>к природе ближе</b> . . . . .	123
<b>Комната для пожилого человека</b> . . . . .	59	<b>Ваш дом, ваша дача</b> . . . . .	124
<b>Глава IV.</b>			
<b>МИР ДЕТЕЙ В КВАРТИРЕ</b> . . . . .	60	<b>Планировка садового участка с хозпостройкой</b> . . . . .	125
<b>Детский уголок в спальне родителей</b> . . . . .	60	<b>Дачный участок с баней и теплицей</b> . . . . .	125
<b>Детская комната и детский уголок</b> . . . . .	63	<b>Планировка участка с загородным домом ТП 184-000-382.86</b> . . . . .	126
<b>Комната или уголок дошкольника</b>	63	<b>Усадьба</b> . . . . .	130
<b>Комната школьника младших классов</b> . . . . .	64	<b>Новая жизнь старого дома</b> . . . . .	133
<b>Комната школьника средних и старших классов</b> . . . . .	66	<b>Баня в квартире и на даче</b> . . . . .	133
<b>Комната юности или девушки</b> . . . . .	70	<b>Строим сами дом и дачу</b> . . . . .	137
		<b>Хозяйственные постройки</b> . . . . .	143
		<b>Отделка и оборудование садовых домиков</b> . . . . .	144
		<b>Устройство печей</b> . . . . .	144
		<b>Вода в доме и на даче</b> . . . . .	157

Обработка отходов . . . . .	161	Жилье для нутрий . . . . .	177
Подземные очистные сооружения	166	Птичник . . . . .	178
		Птица в парнике . . . . .	179
		Пасека . . . . .	179
<b>Глава VIII.</b>		Архитектурные элементы оборудования	
<b>Трудимся дома и на даче . . . . .</b>	<b>167</b>	усадебных домов и дачных участков .	180
Любительский труд и вещи-емкости .	168	Ограждение участка . . . . .	182
Домашняя мастерская . . . . .	169	Зона входа в дом . . . . .	185
Зеленый уголок, зимний сад, зоосад .	169	Декоративные бассейны и пло-	
Теплицы . . . . .	171	щадки . . . . .	187
Бассейны . . . . .	173	Малые архитектурные формы и	
Помещения для животных и птиц. Па-		декоративные элементы . . . . .	190
сека . . . . .	177		
Клетки для кроликов . . . . .	177	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ . . . . .</b>	<b>192</b>

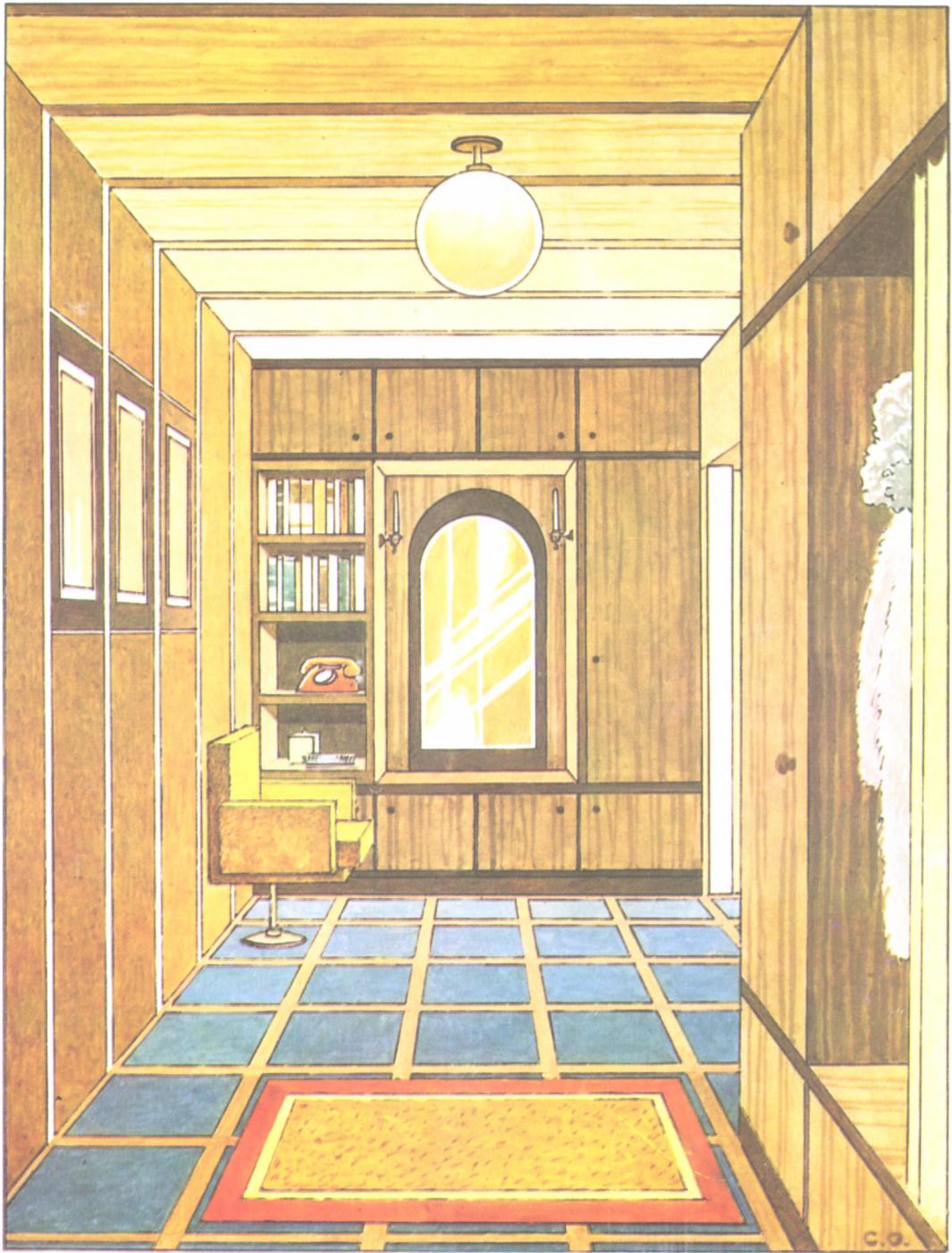
**Калиниченко А. П., канд. архит., Стукалов О. К.**  
**К17 Домашний очаг.— К.: Реклама, 1986.— 208 с., 8 л. ил.:**  
**ил.— (В пер.): 2 р. 40 к., 50 000 экз.**

Практическое пособие адресовано тем, кто хочет оборудовать свое жилье в соответствии с достижениями современного дизайна. Авторы рассматривают оформление различных типов городских квартир, усадебных домов, благоустройство и озеленение приусадебного участка и садового домика.

На широкий круг читателей.

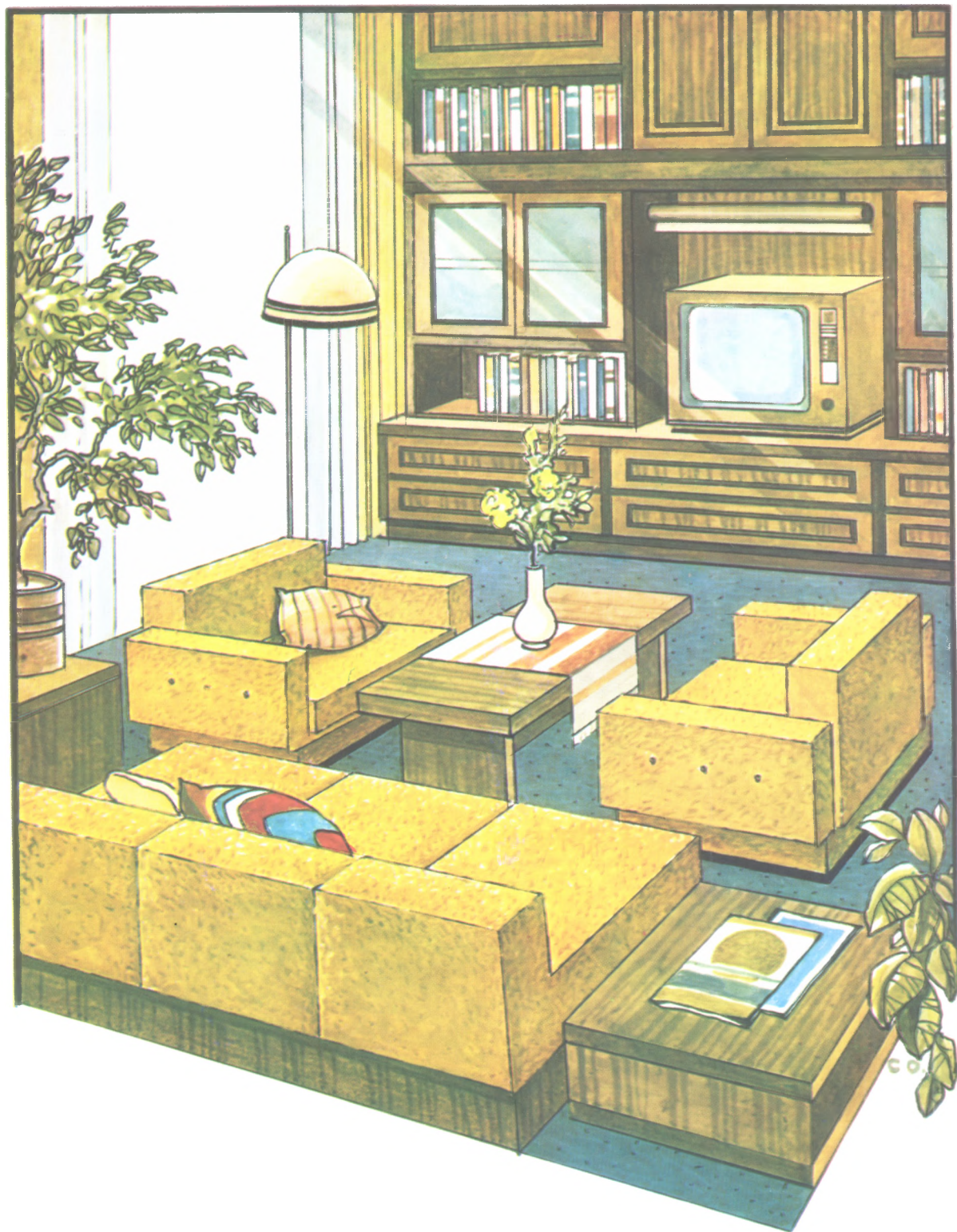
**3404000000—8210**  
**К ————— 4—86**  
**М212(04)—86**

**85.128+37.279**



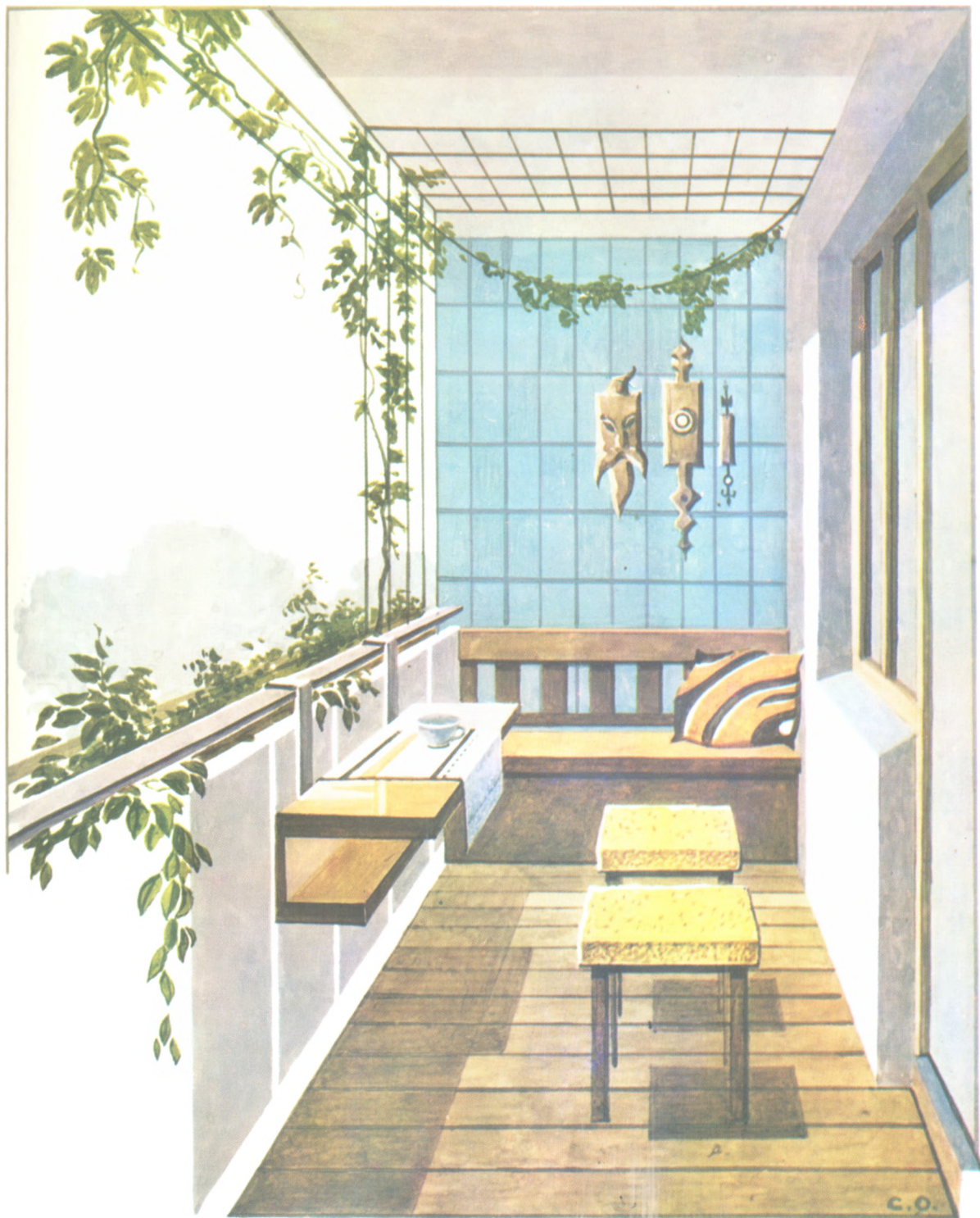
ПРИМЕР ЦВЕТОВОГО И ДЕКОРАТИВНОГО РЕШЕНИЯ ПЕРЕДНЕЙ





ГОСТИНАЯ В ДВУХКОМНАТНОЙ КВАРТИРЕ. РАЗМЕЩЕНИЕ ТЕЛЕВИ-  
ЗОРА И УГОЛКА ОТДЫХА



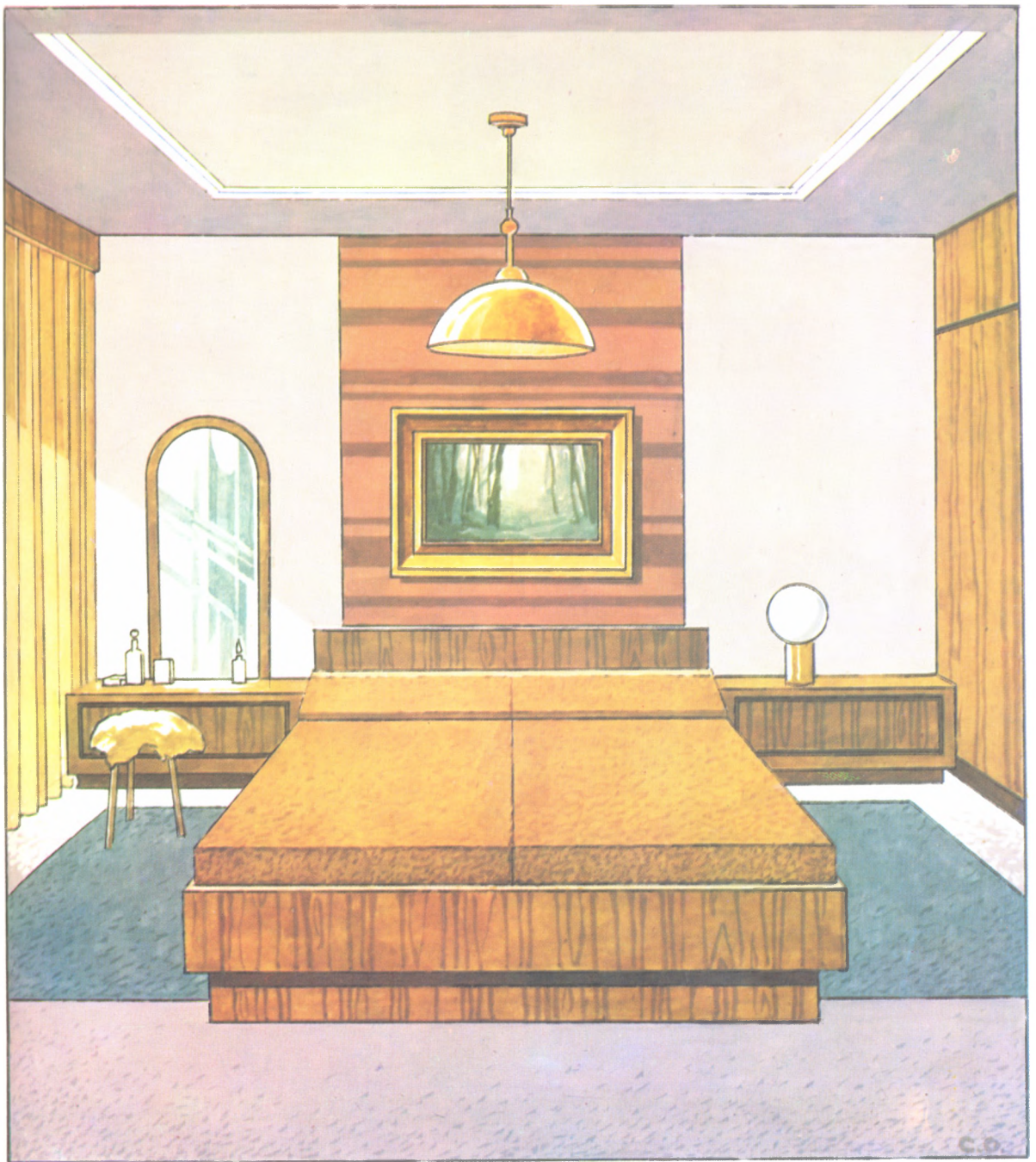


ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ БАЛКОНА

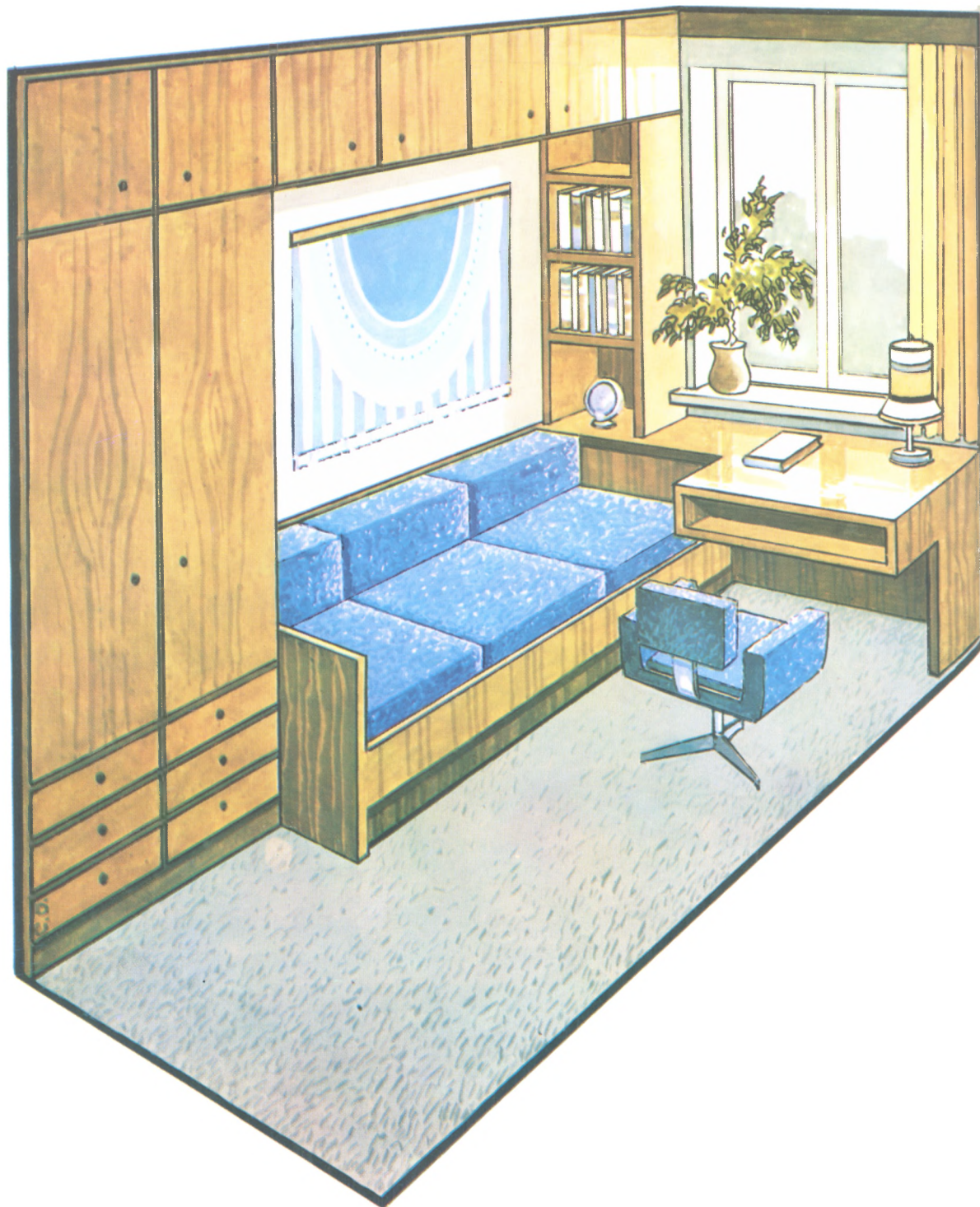


ПРИМЕР ЦВЕТОВОЙ И ТОНАЛЬНОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ ЭЛЕМЕНТОВ СПАЛЬНИ



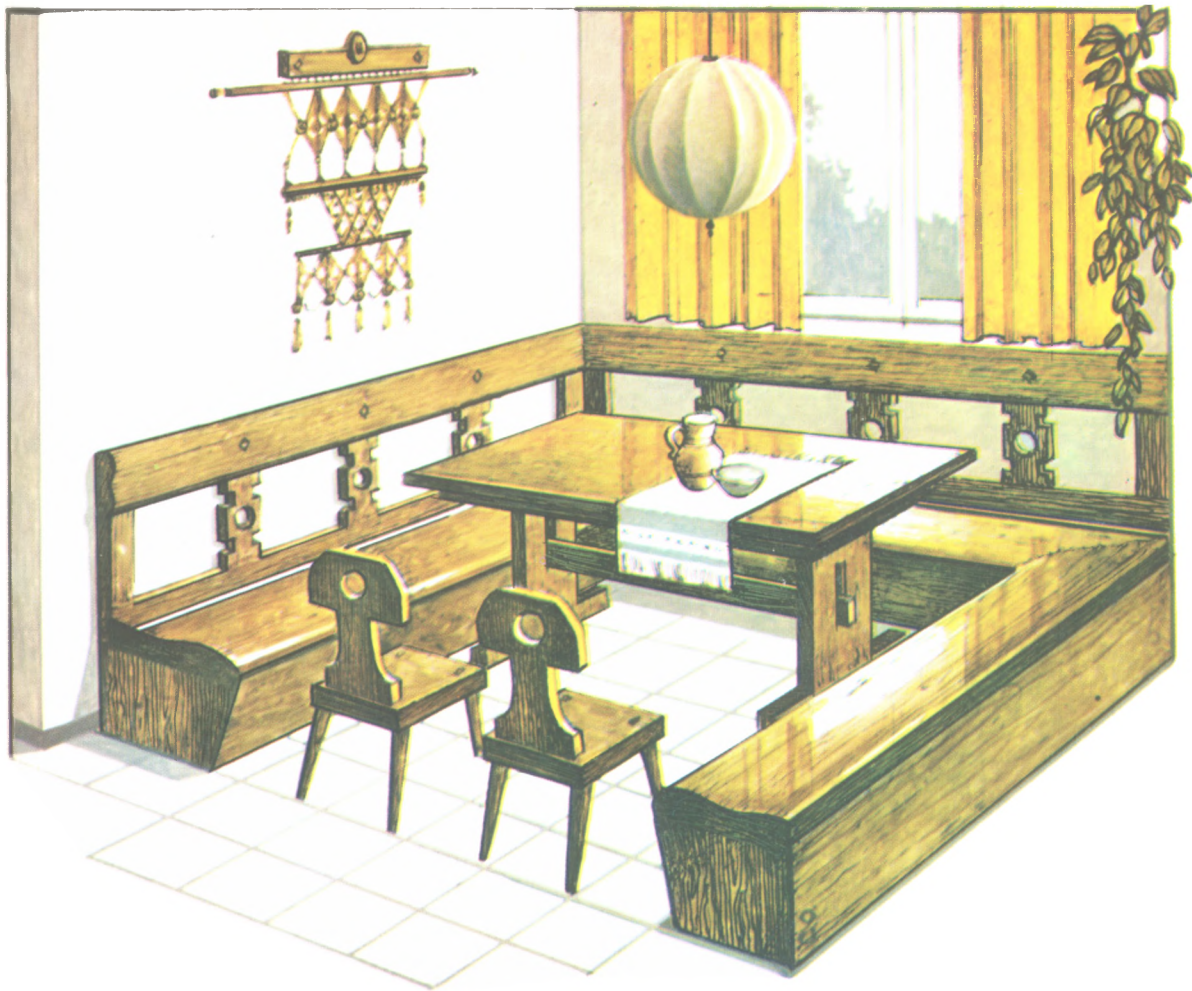


ПРИМЕР ПОДБОРА СПАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

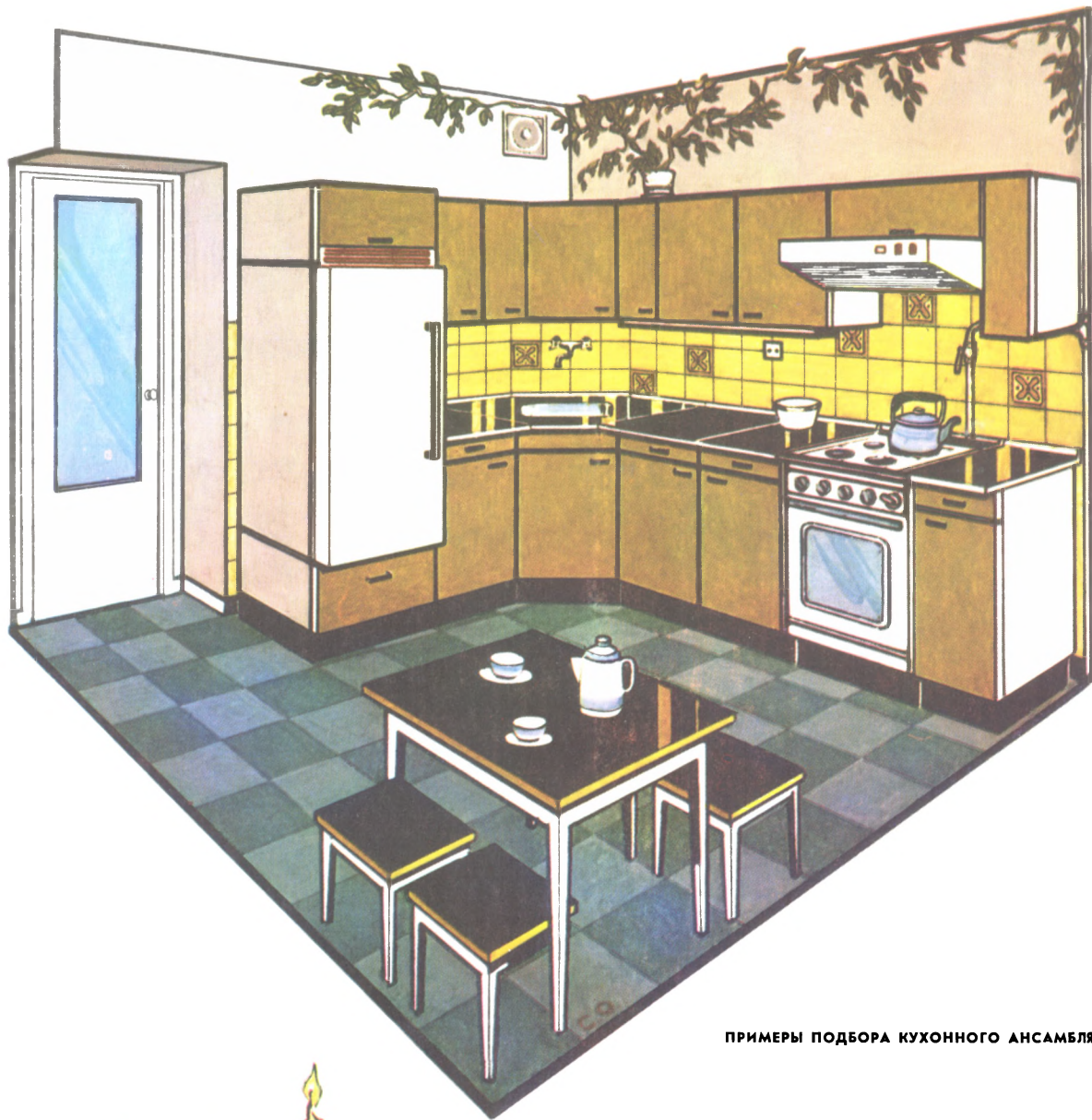


КОМНАТА ДЛЯ ПОДРОСТКА. ПРИМЕР ЦВЕТОВОГО И ДЕКОРАТИВНОГО РЕШЕНИЯ





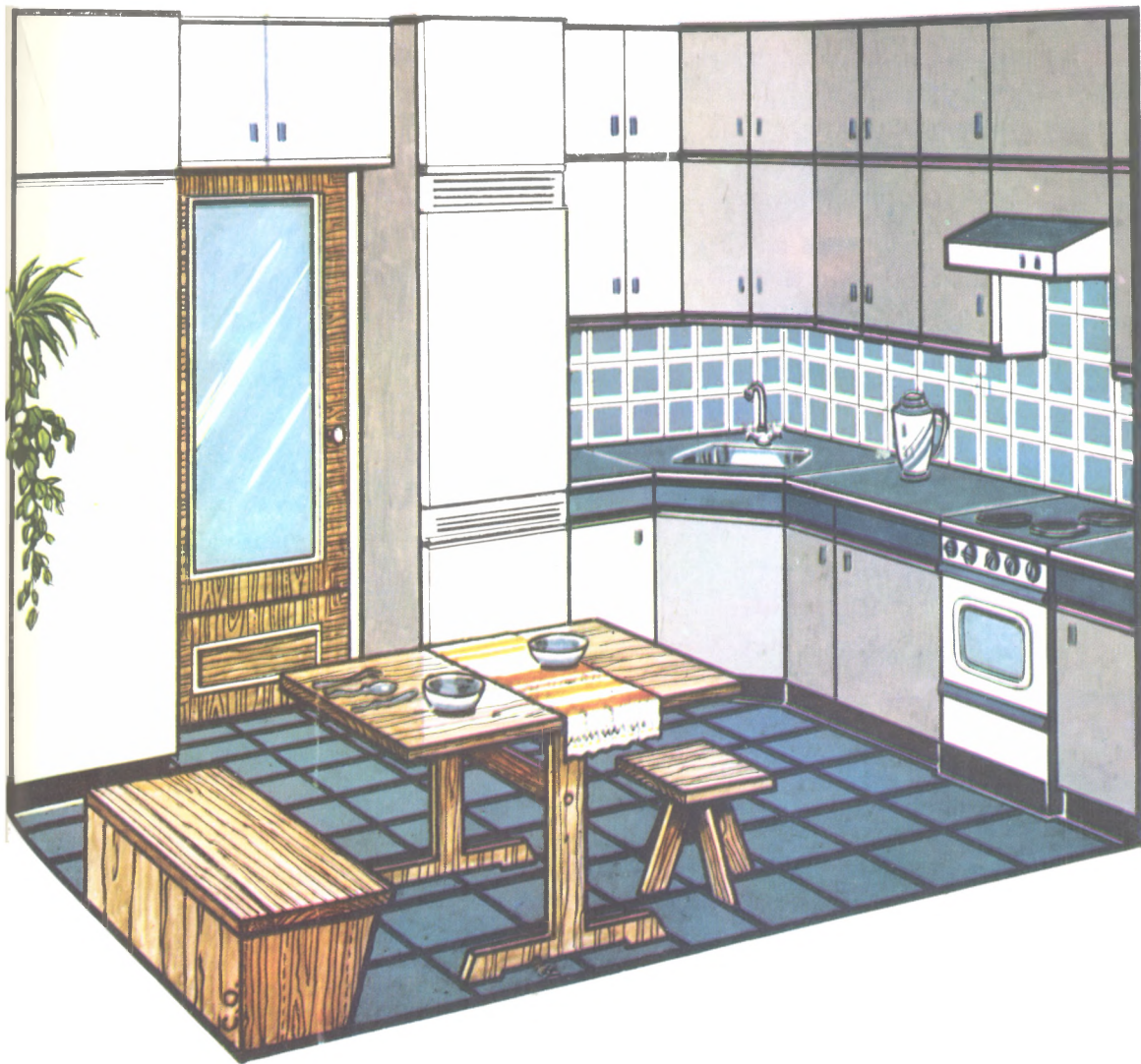
ПРИМЕР ОБОРУДОВАНИЯ ОБЕДЕННОГО УГОЛКА В КУХНЕ-СТОЛОВОЙ



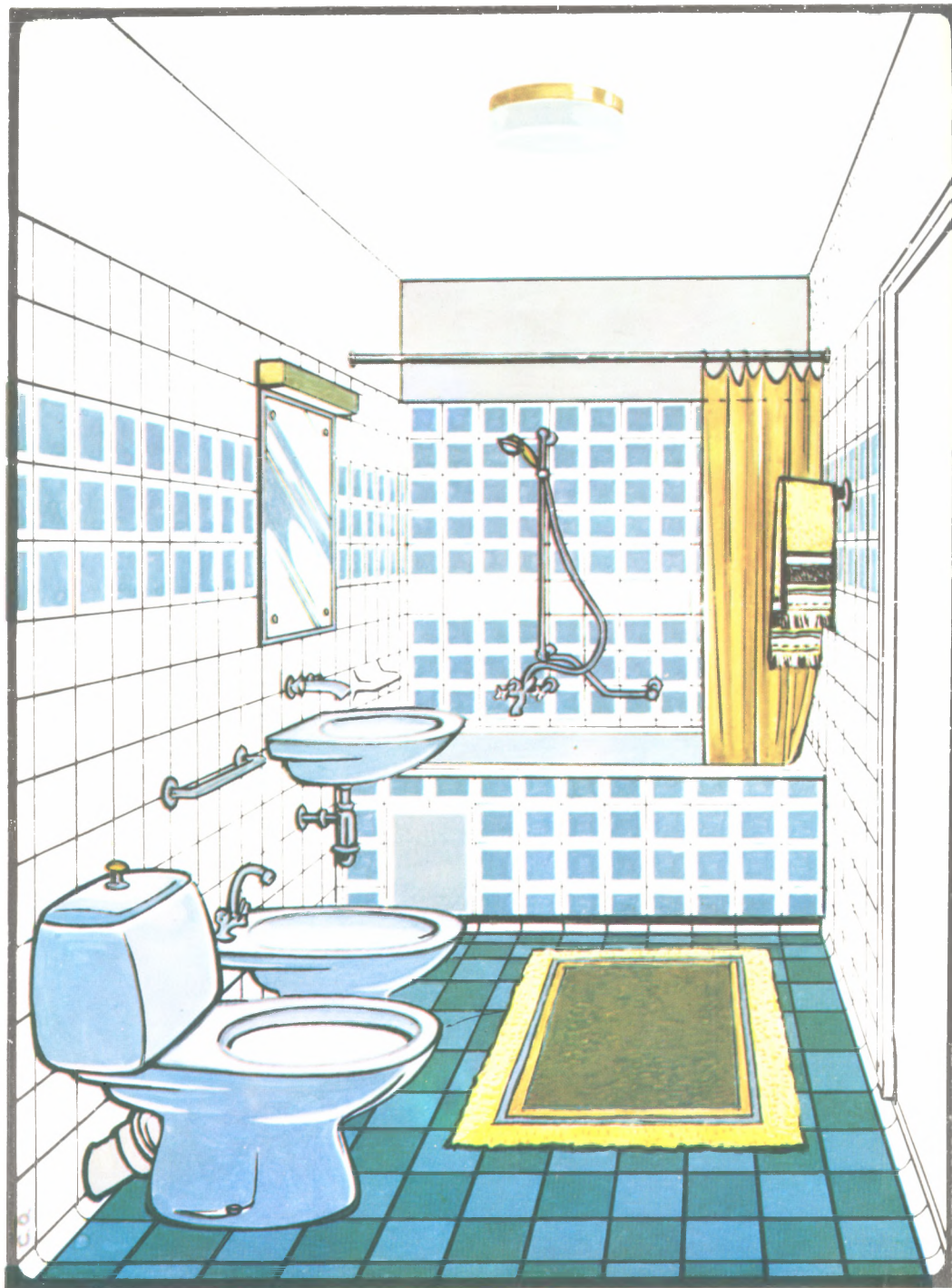
ПРИМЕРЫ ПОДБОРА КУХОННОГО АНСАМБЛЯ







ПРИМЕРЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ  
ИЗ КЕРАМИКИ И ЦВЕТОВ

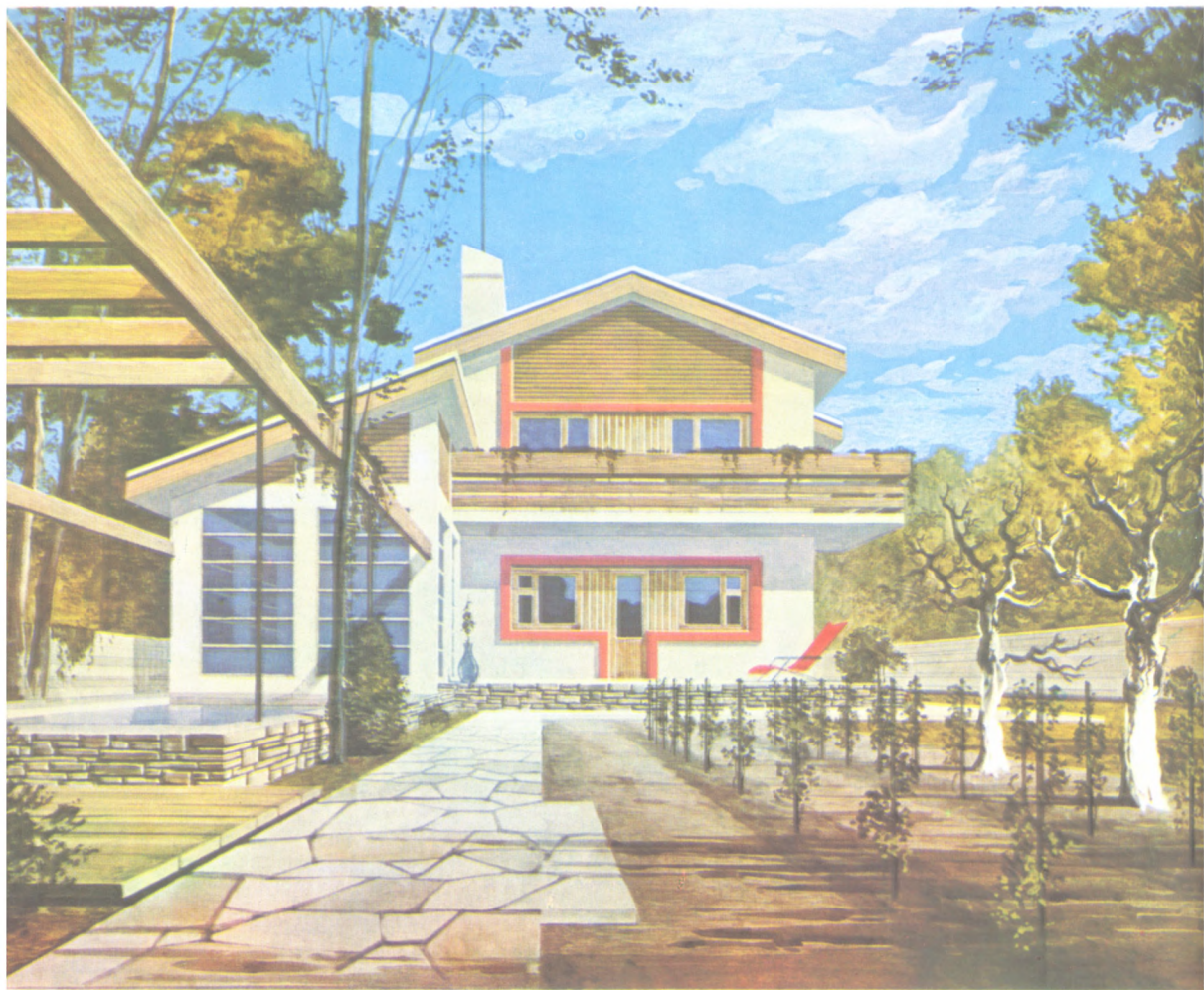


КОМПЛЕКСНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ САНИТАРНОГО УЗЛА



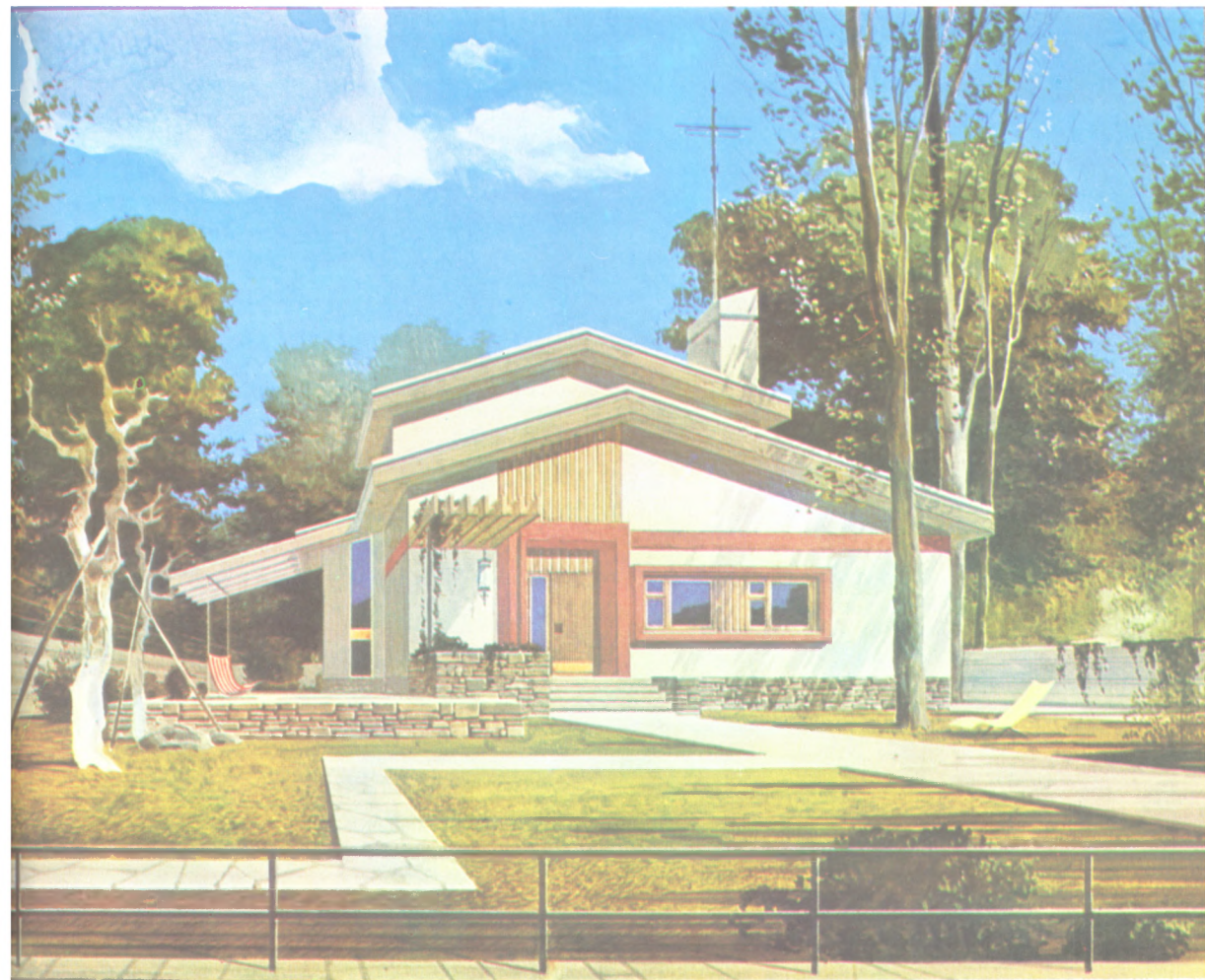


ДАЧНЫЙ ДОМИК НА РЕЛЬЕФЕ. БЛАГОУСТРОЙСТВО УЧАСТКА



УСАДЕБНЫЙ ДОМ С БАССЕЙНОМ И ЗИМНИМ САДОМ





КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ ВХОДНОЙ ЗОНЫ

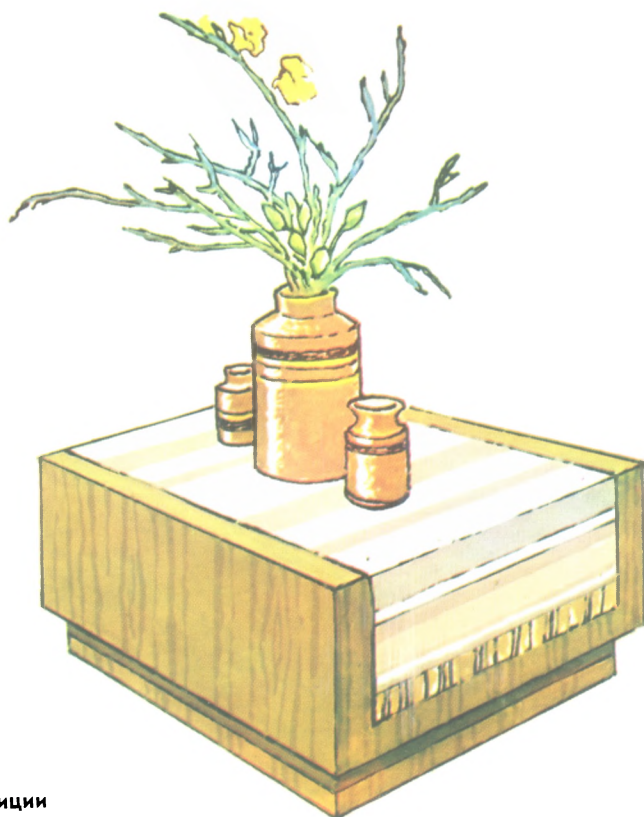


ОБОРУДОВАНИЕ ВХОДА НА УЧАСТОК С РЕЛЬЕФОМ

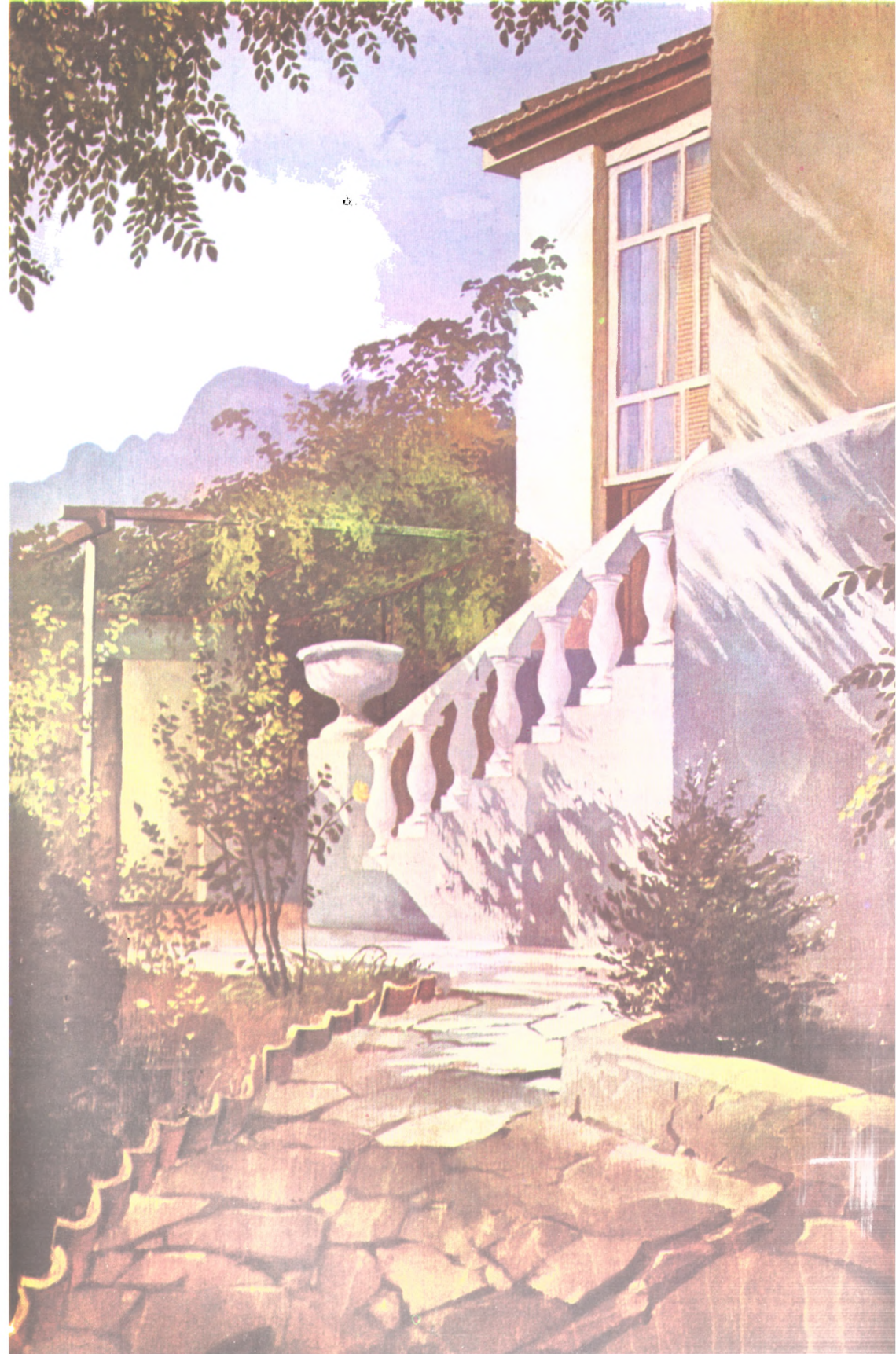




УСАДЕБНЫЙ ДОМ С БАССЕЙНОМ ДЛЯ РЫБЫ И РАСТЕНИЙ



ПРИМЕР ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ  
ИЗ КЕРАМИКИ И ЦВЕТОВ



## **Практическое пособие**

**Анатолий Петрович Калининко,**

**Олег Константинович Стукалов**

## **ДОМАШНИЙ ОЧАГ**

**Редактор И. В. Зигуля.**

**Художественный редактор  
С. А. Мистецкая.**

**Технический редактор Л. П. Дзяд.**

**Корректоры Т. Б. Продан,  
Д. В. Каценко.**

Информ. бланк № 655

Сдано в набор 13.02.86. Подписано в печать 11.11.86. БФ 06847. Формат 70×100<sup>1/16</sup>. Бумага: для текста — тип. № 1, для вклеек — мелов. Гарнитура журн. руб. Печать: текст — высокая, вклейки — офсетная. Усл. печ. л. 16,77+1,29 вкл. Усл. кр.-отт. 23,22. Уч.-изд. л. 19,58+1,48 вкл. Тираж 50 000 экз. Зак. 288. Изд. № 8210. Цена 2 р. 40 к.

Издательство «Реклама», 252103, Киев-103, Киквидзе, 7/11.

Белоцерковская книжная фабрика,  
256400, Белая Церковь, Карла Маркса, 4.