

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ТУРИСТОВ и ЭКСКУРСАНТОВ .
ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ.1915г.
Харьков
Аничкина - Рыбная ул , № 38

ХАРЬКОВСКОЕ О-ВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ



[Введение](#)

[Общая сведения о Харькове](#)

[Харьков - крупный торговый и промышленный центр](#)

[Харьковское зодчество.](#)

[Врачебная помощь в г. Харькове.](#)

[Приезд в Харьков.](#)

[Осмотр города](#)

[Маршрут 1. Путь от вокзала в центр города.](#)

[Маршрут 2. Центр города.](#)

[Маршрут 3. Северная часть города.](#)

[Маршрут 4. Восточная часть города.](#)

[Маршрут 5. Восточная часть города.](#)

[Маршрут 6. Западная часть города.](#)

[Церкви и Часовни.](#)

[Учебные заведения, музеи и проч.](#)

[Адреса важнейших правительственных, общественных и частных учреждений](#)

[План г. Харькова 1915 г.](#)

Второе издание путеводителя, вышедшее в начале 1914 года, было распродано к ноябрю; не смотря на текущие события, требование на путеводитель не прекращается и Общество выпускает настоящее третье издание. Общий план и расположение материала оставлены без изменения; весь цифровой материал обновлен по последним данным; особенное внимание обращено на различные стороны городского хозяйства; добавлен новый отдел с адресами главнейших правительственных общественных и частных учреждений. Редакция издания принадлежит В. И. Талиеву и Д. К. Педаеву.

Общество выражает глубокую благодарность всем лицам, которые своими указаниями способствовали улучшению и успеху издания. Составители обращаются с покорнейшей просьбой ко всем, кому придется пользоваться путеводителем, сообщать о замеченных ими недостатках и ошибках; важно получать отзывы о гостиницах и ресторанах, если можно с приложением счетов.

Адрес: О-ву Любителей Природы, Харьков, Чернышевская 8г.





Общая сведения о Харькове

Харьков - губернский город Харьковской губерний; 50° 0' северной широты, 35° 14' восточной долготы от Гринвича; высота над уровнем моря 140 метров .
 Расстояние от Петрограда 1345 верст , от Москвы 731 в. Местное харьковское время впереди петроградского на 24 минуты. Лежит при слиянии Лопани и Харькова и занимает долины этих рек и водораздел между ними; лучшая часть города - высокая, лежащая на водоразделе; окраинная, западная часть города, отведенная от него железнодорожной линией и лежащая также на высоком месте, называется Холодной горой.

Климат Харькова – умеренно континентальный, с жарким летом и холодной зимой. Наиболее холодный месяц январь со средней температурой - 7,7° Ц, наиболее теплый июль со средней температурой +20,7°; средняя годовая температура +6,8°

	Температура воздуха			Годовая сумма осадков	Облачность		
	Январь	Июль	Год		Январь	Июль	Год
Петроград	- 9.3	17.7	3.7	475	8.1	5.6	6.7
Москва	- 11.0	18.9	3.9	533	7.7	4.9	6.4
Киев	- 6.2	19.2	6.8	534	7.7	4.9	6.3
ХАРЬКОВ	- 7.7	20.7	6.8	503	8.0	4.9	6.4

Одесса	- 3.7	22.6	9.6	408	3.8	7.6	5.7
Севастополь	1.8	23.1	12.2	386	2.9	7.2	5.3

Наибольшая жара достигает +37°; морозы, хотя и редко, бывают до - 35°. Зимние месяцы отличаются особым непостоянством; в январе бывают тридцатиградусные морозы, но бывают и теплые дни с температурой до+7°; иногда за одне сутки температура изменяется на 20°; нередки „гнилые зимы" с большим числом оттепелей.

Повторяемость ветров за год:

Штиль	118	Ю	107
С	75	ЮЗ	013
Июль	113	З	138
В	166	СЗ	137
ЮВ	138		

Средняя скорость ветра 2,7 метров в сек. Неприятная особенность климата - весенние суховеи; это сильные восточные или юго-восточные очень сухие ветры; влажность воздуха во время суховея падает до 11% и город окутывается тучами пыли. Осадков выпадает 503 миллиметров за год; бедны осадками зимние месяцы с ноября по март; наибольшие количества осадков выпадают в июне и июле; летом часты ливни. Первый снег выпадает около 27 октября, последний снег около 15 апреля; снеговой покров держится около 100 дней, но бывают годы, когда езда на санях продолжается всего около двух недель. Реки замерзают около 12 декабря, вскрываются около 22 марта (все числа по новому стилю, т. е. на 13 дней впереди старого стиля). В харьковские реки вода стекает с очень большой площади, а ниже города реки задерживаются плотинами; иногда полая вода не успевает быстро сойти и в городе происходят большие наводнения; особенно сильные наводнения были в 1853 и 1893 гг. Летом реки в городе сильно пересыхают и вследствие загрязненности являются антисанитарным недостатком города.

Растительности в городе мало; лишь в последнее время городские площади засаживаются деревьями и украшаются цветниками. Лучшие сады, открытые для публики и являющиеся излюбленными местами для гулянья:

- 1) „Университетский" Сумская, 35 (пл. 67 В - 1); часть Университетского сада занята астрономической и метеорологической обсерваториями и зоологическим садом О-ва Акклиматизации.
- 2) Городской парк (пл. 64 Г - 1) на продолжении Сумской, но уже за городом (ехать трамваем 4).
- 3) В районе Холодной горы запущенный Карповский сад (пл. 65 А - 4). К Университетскому саду со стороны Клочковской примыкает собственно Ботанический сад Университета (ехать трамваем № 3). В Харькове довольно хорошо растут из более южных пород белая акация и конский каштан, но в городских скверах и на улицах преобладает тополь; старые пирамидальные тополя на Сумской у Института благородных девиц; едва ли не самые старые и большие экземпляры конского каштана, грецкого ореха и можжевельника находятся в садике Ветеринарного Института (пл. 12 В - 1). Окружающие Харьков леса исключительно дубовые.

Харьков основан пришедшими из-за Днепра украинцами около 1655 года и первоначально являлся пограничной оборонительной от татар крепостью

Московского государства; крепость стояла там, где теперь собор ; в XVII веке в Харькове жило около 2000 человек. Около 1700 г. была введена военная организация края. Харьков стал полковым городом и пробыл им до 1765 г. Все это время харьковские казаки или отражали набеги татар, или преследовали удаляющиеся татарские орды. По мере отодвигания на юг границы Русского государства Харьков постепенно терял значение военного города и приобретал значение торгового центра. В 1765 году учреждена Слободская губерния, а в 1780 году она преобразована в Харьковское наместничество и с этого времени начинается быстрое развитие Харькова, главного города наместничества. В 1785 г. введено городское положение. В 1804 г. открыт Университет , и город постепенно приобретает значение не только торгового, но и крупного культурного центра. В 30-х и 40-х годах XIX века общия условия русской жизни задержали развитие города, но с шестидесятых годов рост Харькова, как и других городов, снова усилился. Торговое значение Харькова обусловило проведение сюда железных дорог, которые превратили его в крупный железнодорожный узел и с своей стороны вызвали приток деловых людей и капиталов - и значение города возросло еще более. Особенно сильный рост города наблюдается в последнее десятилетие.

Число жителей в Харькове, без пригородов и окраин :

в 1866 году 60798

„ 1873 „ 82133

„ 1879 „ 102049

„ 1867 „ 155751

„ 1912 „ ... 238466

Таким образом, в период с 1897 г. по 1913 г. население города увеличилось на 53%, т.е. особенный рост города происходит в самое последнее время.

Ежегодно в Харькове рождается около 9000 человек, умирает 3500.

Медицинское О-во. Основано в 1861 г. О его деятельности см. стр. 32 „Врачебная помощь населению“. К сказанному там следует добавить, что Медицинское О-во широко развивает научную деятельность. Собрания с научными докладами бывают правильно каждую неделю по субботам . О-во издает свой медицинский журнал . В 1910 г. О-во пришло на помощь очутившимся в тяжелом положении слушательницам существовавших тогда в Харькове частных медицинских курсов и открыло Женский Медицинский Институт . Последний принадлежит юридически Медицинскому О-ву всецело; содержится всецело на собственные средства, при чем смета его превышает 230,000 руб. Институт дал уже три выпуска врачей. Число слушательниц достигает почти 11/2 тысяч. В настоящее время Медицинское О-во открыло громадное роскошное здание (Пушкинская, 14 пл. 9 В - 2), настоящий „дворец медицины“, с роскошным входом, залом и целым лабиринтом комнат .

Сельскохозяйственное О-во. Существует с 1880 г. Помещается в собственном доме - Московская, 10 (пл. 49 В - 3). В последние годы развивает энергичную деятельность. Имеет лабораторию для исследования сельскохозяйственных продуктов, контрольную семенную станцию, мастерскую и склад наглядных пособий, склад сельскохозяйственных орудий, американскую агентуру, магазин сельскохозяйственных книг. О-во издает четыре сельскохозяйственных журнала; имеет несколько отделов по специальностям , устраивает выставки; содействует развитию кооперативов. В настоящее время О-во организует Высшие Сельскохозяйственные Курсы.

Общество взаимопомощи трудящихся женщин. Служа как бы образовательным

клубом для своих членов, О-во, кроме того, открыло гимназию с совместным обучением мальчиков и девочек, столовую, детский очаг, устраивает лекции. В 1900 г. Общество учредило Высшие женские курсы в составе физико-математического и историко-филологического отделений. В настоящее время выстроено собственное помещение курсов (конец Чернышевской ул.).
Собственный дом О-ва трудящихся женщин - Губернаторская ул.

Общественная библиотека. Помещается в собственном доме (Петровский пер., 18 пл. 3 В - 2). Содержится на членские взносы, пожертвования, сборы от вечеров, субсидию от города. Правление избирается общим собранием членов. Членами могут быть все подписчики 1-го разряда. Выдает в год около 200,000 книг. Имеет бесплатный кабинет для чтения; открыт для всех, (кроме детей) от 9 ч. утра до 7 ч. веч. (в воскресенье от 11 ч. утра до 4 час).

Литературно-художественный кружок. Основан в 1912 г. Помещается: Московская 22. Устраивает собрания с рефератами и докладами по литературе. Устроен на началах клуба. Доступ в члены ограничен высоким членским взносом.

Общество любителей Природы. Основано в 1911 г. Преследует цели популяризации естествознания в широком смысле слова во всех слоях населения. Устраивает заседания с докладами, лекций, выставки, издает собственный орган („Бюллетени“), популярно-научные книги, организует экскурсии. Членский взнос 3 руб. Собственная помещения пока не имеет. Собрания обычно происходят по воскресеньям в помещении Женского Медицинского Института (пл. 39 Сумск., 1). Адрес О-ва: Чернышевская, 82. При университете существует ряд специальных научных О-в : О-во испытателей природы, Математическое, Историко-филологическое, Физико-химическое, Научной медицины и др.

В Харькове существуют, кроме того, многочисленны профессиональныя О-ва, частью с широкой деятельностью (напр. О-во приказчиков. и др.). Всех обществ около 140. В городе много благотворительных обществ и учреждений. И здесь необходимо отметить ту особенность Харькова, что большинство его благотворительных учреждений возникли и поддерживаются по начинанию и коллективной работой живых сил общества, а не на средства каких либо отдельных благотворителей. В Харькове почти нет меценатов, жертвующих миллионныя суммы на какия либо благотворительныя учреждения и размеры отдельных пожертвований вообще не велики.

Харьковъ — Charkow. № 1.
Общій видъ съ Холодной горы. — Vue générale.



Харьковъ — Charkow. № 12.
Видъ на Технологическій Институтъ. — Institut technologique.



Харьковъ.—Charkow № 5.
Лопанская набережная.



Харьковъ.—Kharkoff.
Лопанскій большой мостъ.—Grand pont de la r. Lorange.

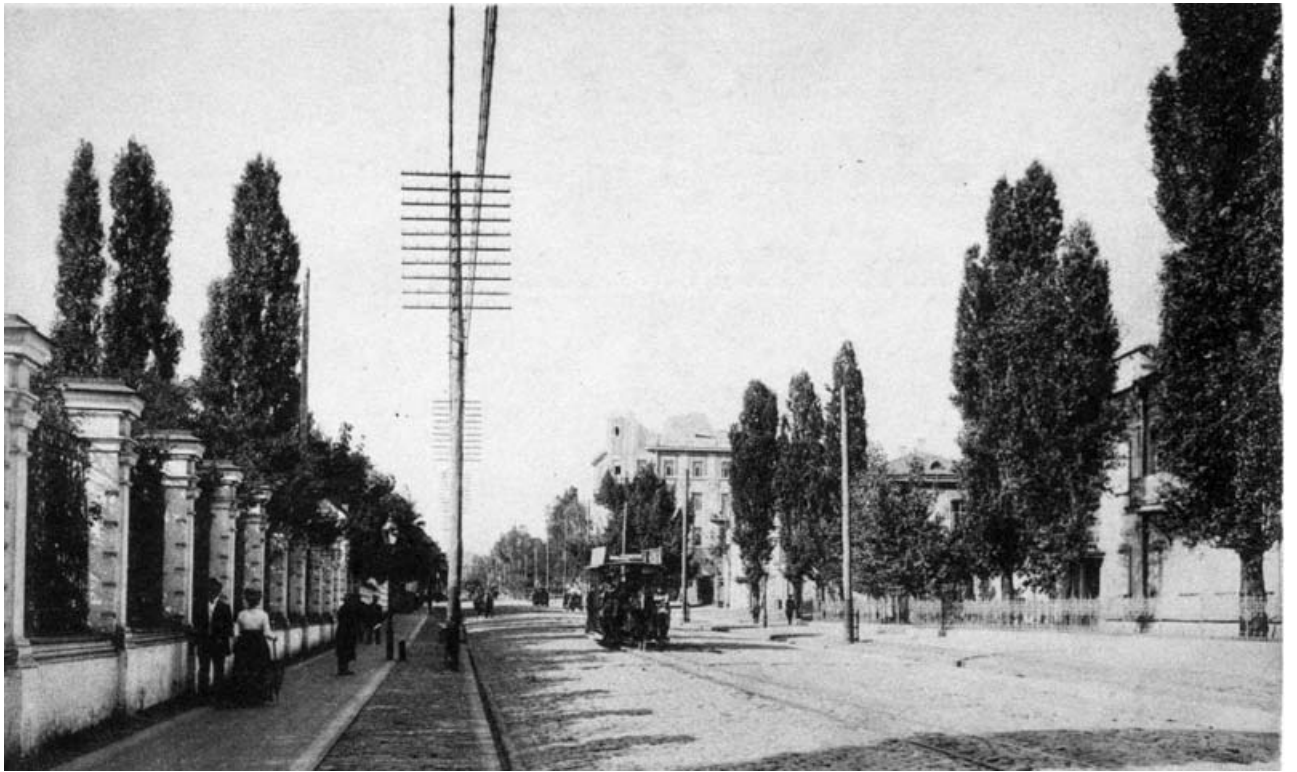


ХАРЬКОВЪ.—KHARKOFF.
Лоланская набережная.—Quai de la r. Lorraine.

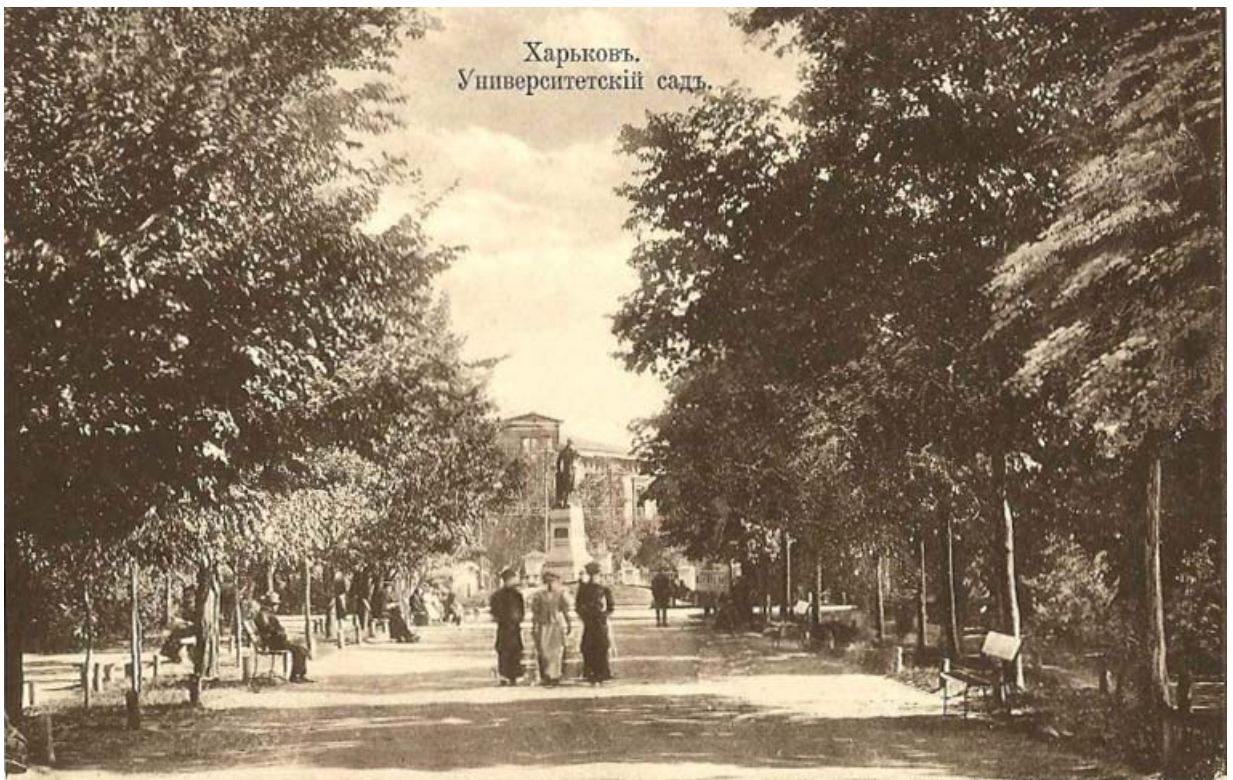


ХАРЬКОВЪ.—KHARKOFF.
Р. Лолань. Вознесенскій мостъ.—Pont Vosnessensky, r. Lorraine.





улица Сумская



Харьковъ.
Университетскій садъ.



Николаевская площадь



Харьков - крупный торговый и промышленный центр.

В городе и ближайших окрестностях расположено около 200 фабрик и заводов; преобладают фабрики по обработке металлов и обработке пищевых веществ; на фабриках по обработке металлов работает почти половина общего числа рабочих в Харькове; между ними есть очень крупные, как, напр., Паровозостроительный завод с 3000 рабочих, завод земледельческих орудий Гельферих - Саде (около 2000 рабочих), канатный завод, фабрика Ж. Борман, железнодородная мастерская и т. д. Оборота фабрик определяется десятками миллионов рублей. В городе бывает четыре ярмарки с оборотом до 90.000,000 рублей. Наибольший оборот совершается в Крещенскую ярмарку и доходит до 18.000,000 рублей. Только по железным дорогам в город привозится около 70.000,000 пудов грузов. Масса крупных акционерных и взаимных банков - Харьков получает по почте в год около 15.000,000 писем, около 150000 посылок, 3.000,000 газет и журналов, денежных переводов на сумму около 40.000,000 рублей и почти столько же отправляет.

Телефонное сообщение. В город в устроен правительственный телефон; общее протяжение телефонной сети около 300 верст, действует около 4000 аппаратов; по главным улицам в настоящее время воздушные провода заменены подземными кабелями в специальных канализационных трубах. Высокая стоимость абонемента, особенно на окраинах, и не всегда исправное действие препятствуют широкому развитию телефонного сообщения.

В Харькове издается три ежедневных газеты: „Утро“; „Южный Край“, выходящий два раза в сутки: утром большое издание и в 4 часа дня меньшее вечернее издание обычного типа вечернего городского листка; „Харьковская Губернская Ведомости“; около 30 еженедельных и ежемесячных журналов. Восемь театров. Железные дороги расходятся из Харькова по семи различным направлениям: на Курск, Москву (Петроград), Воронеж, Полтаву (Киев), Одессу, Варшаву, Севастополь и Ростов, Балашов (Воронеж), Львов, Родаково. Ежедневно приходит в город и отходит из города около 100 пассажирских поездов; есть безпересадочные поезда в Петроград, Москву, Варшаву, Одессу, Тифлис, Киев, Границу, Чилибинск, Саратов, Ташкент. Харьковский вокзал один из самых больших в России; семь крытых платформ. Вокзал очень обширен и расстояния от касс до некоторых платформ очень велико. Главное неудобство вокзала - отсутствие разделения прибывающих с поездами и уезжающих пассажиров и общие для них выходы; вследствие этого при одновременном приходе и отходе поездов, что происходит несколько раз в сутки, в проходах сталкиваются две волны приехавших и уезжающих пассажиров.

Мостовые в Харькове плохи; лишь на лучших улицах мостовые устроены из гранитных кубиков, скрепленных цементом и здесь они хороши. Окраинные улицы не везде замощены. Тротуары в центре города асфальтовые и из цементных плиток; на второстепенных улицах из плит песчаника и деревянные. Извозчики главным образом одноконные; харьковское название такого извозчика „ванько“; пароконных мало. Лучшие извозчики на резиновых шинах (несколько категорий с различной таксой) (такса см. дальше). С проведением трамвая число извозчиков сильно сократилось; теперь их всего около 3500.

Автомобилей в городе очень мало, около 300. Плохие мостовые города, и такие же плохие шоссе и проселочные дороги за городом препятствуют развитию езды на автомобилях.

Конка и трамвай служат главными средствами передвижения. Конка имеет две линии протяжением около 10 верст; перевозит в год около 14.000,000 пассажиров. Вагоны часто переполнены и трудно занять место. Конка принадлежит анонимному обществу, которое очень невнимательно к интересам города и пассажиров. В настоящее время решен вопрос о приобретении конки городом.

Трамвай устроен городом. Протяженность трамвайных линий около 17 верст; трамвай перевозит в год более 18 миллионов пассажиров; в праздничные дни трамвай провозит около 60,000 пассажиров за один день. Удобная система пересадочных билетов (см. ниже) дает возможность проехать за 5 коп. от середины одной линии до Павловской площади (центр города) и с перерывом не более 2 часов от Павловской площади до середины другой линии и такие пересадочные билеты за 5 коп. пользуются наибольшим спросом. Учащиеся перевозятся по пониженному тарифу и ученических билетов продается до 10000 в день. Особенностью харьковского трамвая является значительное развитие утреннего (рабочего и базарного) движения по пониженному тарифу и ночного - по двойному; в ранние утренние и затем ночные часы вагоны идут переполненными и ночные пассажиры, уплатив двойной тариф, пополняют городу ту убыль, которая получается от перевозки ранних пассажиров по пониженному тарифу. Утреннее движение особенно интенсивно на линиях Петинской и Балашовской, а ночное на Пушкинской.

Стоимость трамвайных сооружений - более 3.000,000 рублей; всех служащих на трамвае около 800 человек. Трамвай дает городу чистаго дохода около 200000 рублей в год.

Освещение в городе на окраинах керосиновое и электрическое, в центре газовое и на некоторых улицах электрическое; город имеет собственную большую электрическую станцию, дающую ток для освещения и для трамвая. Всего в городе 1800 керосиновых фонарей, 1066 газовых и 600 электрических. В последнее время большие уличные дуговые фонари заменяются большим числом калильных лампочек и этим достигается несравненно более сильное и равномерное, хотя и не столь эффектное освещение улиц. По улицам города проложены трубы: водопроводная, канализационная, газовая, электрические провода для освещения и трамвая, телефонные.

Харьков усиленно отстраивается в последние годы и за каких-нибудь десять лет вид некоторых районов резко изменился - на месте лачуг и пустырей выросли шестиэтажные каменные громады. Вот числа, показывающие особую интенсивность городского строительства за последние десятилетия. Из общего числа домов, построенных в Харькове с 1880 года, приходилось в процентах :

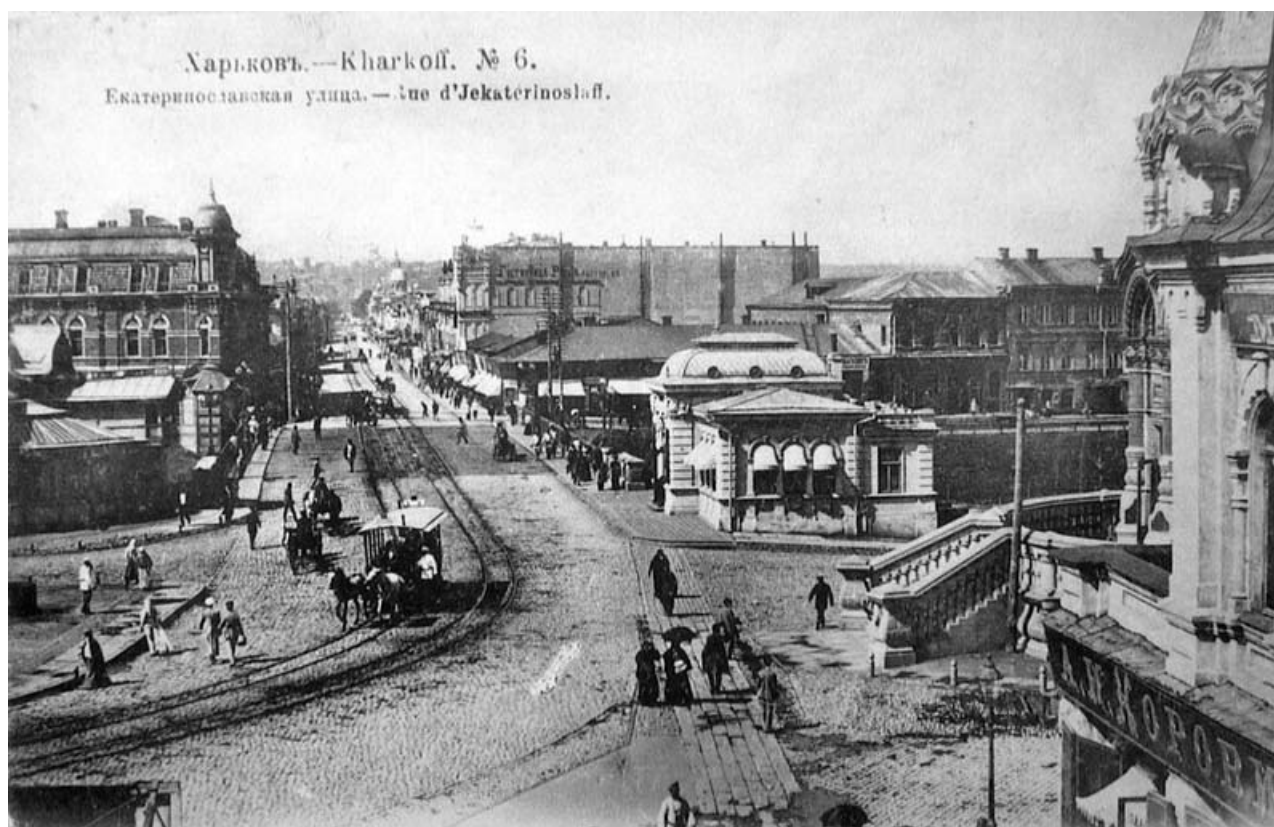
на период до 1880 г	11,28
1880 - 1890 „	11,11
1891 - 1895 „	9,11
1896 - 1900 „	22,20
1901 - 1905 „	19,07
1906 - 1911 „	27,23
.....	100,00

Так как стоимость земли в центре города крайне высока, до 500 рублей за кв. саж., то строительство идет особенно усиленно на окраинах; здесь в короткое время возникли целые новые улицы, напр., Лермонтовская, обстроенная

красивыми многоэтажными домами, гораздо лучше, чем некоторые центральные улицы. Тем не менее, квартиры в Харькове чрезвычайно дороги. Всего в Харькове около 32000 квартир. Харьков пытается разрешить квартирный вопрос двумя способами: образованием пригородных поселков и постройкой домов квартировладельцами. Вдоль железнодорожных линий образовалось около 10 поселков: некоторые из них весьма обширны, имеют общественную организацию и устроили хорошие мостовые, освещение, водопровод и пр. Лучшие поселки: по Севастопольской линии Южных ж. дор.: Южный, Высокий, Зеленый Гай; по Полтавской линии: Джерело около Люботина, Липовая роща около Новой Баварии. Другой путь борьбы: квартировладельцы соединяются в группы и строят дома на компанейских началах; уже выстроено несколько домов, напр., Чернышевская 4, Рымарская 19 и строятся новые. Наиболее здоровой и в то же время дорогой частью города является „верхняя“, в район которой входят главным образом Сумская, Мироносицкая, Чернышевская, Епархиальная и Пушкинская ул. с пересекающими их поперечными ул. (пл. В -11 - 2).

Большая часть лучших построек города сосредоточена в районе Николаевской и Павловской площ., по Сумской и Пушкинской ул. Можно отметить следующие здания: Городской банк, Русско-Азиатский банк, Земельный банк, Государственный банк, дом Медицинского о-ва.

Лучшие магазины сосредоточены в районе Павловской и Николаевской площадей и на прилегающих улицах. Крупные оптовые магазины в районе Благовещенской и Сергиевской площадей и по Рыбной ул.









Харьковъ. Екатеринославская улица. (съ горки).



Харьковъ. Сумская улица, Северный банкъ.







Харьковское зодчество.

Харьков возник, как укрепленное поселение, на пограничных русско-татарских землях в середине XVII века. Древнейшими жителями города были украинские выходцы, несшие козаческую службу. Безпокойная полувоенная жизнь приучила поселенцев к простоте существования. Занесенные из старой Украины уклады быта обуславливали и строительную деятельность козаков. Более столетия каменных зданий, кроме крепости и церквей, не складывалось, и жилища помещения строились по слободскому обычаю из дерева и глины, крылись гонтом или соломой, представляя легко возводимые и недорогие сооружения. От этого времени до наших дней уцелел только монастырский собор каменной кладки XVII века, произведенной, однако, в подражание конструкций южно-русских деревянных храмов. (Покровский монастырь по Университетской улице пл. 108 В-2).

Сохранившиеся в музеях и частных собраниях изображения местных церквей, созданных в XVII и XVIII вв. (и постепенно в XIX веке замененных новыми), напр.: Николаевской, Троицкой, Воскресенской, дают возможность составить общее представление о характере храмозидательства указанных столетий. Этот древнейший период харьковского строительства выразился возведением зданий в украинском стиле с привнесением иногда северо-русских, иногда барочных приемов. Памятников этого времени является Рождественская церковь (Конторская ул., пл. 124 В-3) представляющая собою народную интерпретацию заимствованных элементов в сочетании с пятиглавым планом, в каменной кладке воспроизводящем украинские пятирубные деревянные храмы. К сожалению, это интересное здание в XIX веке искажено пристройками и переделками.

С середины XVIII столетия воздействие северно-русской культуры делается все более и более ощутимым. Образчиком этого влияния является корпус

городского Успенского собора по (по Университетской ул., пл. 107 В-3), скопированный с церкви св. Климента в Москве и выдержанный в типичном стиле барокко той эпохи. Собор обладает современным зданием иконостасом, прекрасным памятником того же стиля, отражающим творческие достижения если и не самого Растрелли что документально не установлено, то во всяком случае лучших зодчих того времени, быть может, из школы прославленного обер-архитектора Императрицы Елизаветы Петровны.

Гораздо заметнее начали проявляться изменения быта со времени учреждения губернского-административного центра, параллельно с которым в Харькове возникли областные съезды и собрания организованного дворянства. Тогда же оживилась торговля и усилился приток населения. К этому именно периоду относится постройка первых, сохранившихся от XVIII в, каменных жилых помещений, как, напр., генерал-губернаторского дворца, ныне главного корпуса Университета, оконченного в 1777 г. (Университетская ул. пл. 88 В-3). На нем уже лежит отпечаток нового классического веяния, хотя и план с закругленными западными углами, и некоторые украшения, как снаружи, так и внутри здания, говорят еще об искусстве барокко.

Во время проезда Императрицы Екатерины II через Харьков в 1787 г. в городе уже были частные дома дворян и купцов, которые с честью могли служить для расквартирования ее свиты.

Примером утилитарных сооружений, сохранившихся в пределах города от конца XVIII века, является военный провиантский склад, возведенный в то время за чертой города а теперь находящийся на углу Театральной площади и Чернышевской ул., и представляющий типичный образец склада, возведенного в стиле раннего ампира (пл. 13 В-2).

Лучшими местными зодчими конца XVIII в., переходной эпохи архитектурных канонов, были Вельяминов и Ярославский.

Устройство Университета явилось новым толчком к ускоренному росту города. В 1805 году здесь поселился крупный мастер, ученик гениального Гваренги, адъюнкт, а потом профессор архитектуры, Евгений Васильев являющийся в истории Харькова самым выдающимся носителем классицизма. Хотя деятельность зодчих того времени Шмита, Калашникова (оба сотрудники Захарова), Чернышева, Денисенкова и др. входила в рамки восторжествовавшего к концу царствования последней Императрицы классического стиля, но работы их почти не сохранились, а те, что дошли до наших дней, состоят почти исключительно из чертежей, имена же строителей зданий начала отшедшего века лишь в редких, да к тому же незначительных случаях, поддаются установлению, вследствие гибели многих дел Губернского Архива. Из таких безымянных сооружений наиболее интересна старая Каплуновская церковь (Пушкинская ул. пл. 123 Г-1), построенная в 1810 г. и хотя в ее помещении богослужений не совершается, но разрушить этот храм не разрешено было Академией Художеств - как памятник старины. В общем же все наиболее крупные сооружения первой трети XIX столетия в Харькове: Колонный корпус Университета, заключающий церковь, старое помещение фундаментальной библиотеки (пл. 96 В 2-3) и зал торжественных заседаний (Университетская ул. пл. 85), дом Дворянского Депутатского Собрания (Николаевская пл. 27) колокольня городского собора (Университетская ул.) некоторые чертежи для построения недавно изуродованного гостинного двора (Университетская ул.), - все вышеназванные работы произведены Васильевым, или же, по крайней мере, спроектированы им. Перечисленные строения, кроме соборной колокольни, просты и строги по силуэту, благородны по пропорциям и планировке. Знания и талант этого архитектора высоко ценились современниками, и поныне его создания служат лучшими украшениями города.

Самым видным зодчим тридцатых и сороковых годов был университетский и городской архитектор Андрей Тон. В дни умирания традиций великой строительной эпохи им закончена колокольня Успенского собора - наименее удачное из сочиненных Васильевым зданий, в момент смерти автора бывшее еще незавершенным; достроен корпус Института благородных Девиц (Сумская ул. пл. 30 В-1) и составлены многие сохранившиеся чертежи. В его проектах уже сквозит „казарменность“, внедрявшаяся в архитектуру эпохи Николая 1-го, - равнодушное пользование шаблонами.

В 1835 г. был учрежден комитет об устройстве г. Харькова. Планы и фасады всех крупных зданий до этого времени утверждались Высочайшим разрешением, а после создания Комитета - только с его одобрения. Такое постановление придавало городу облик нарочитого архитектурного единства, так что приблизительно до сороковых годов включительно Харьков, кроме старинных храмов, всюду носил печать классического стиля. Сооружения, дошедшие до первой половины XIX в., отличаются присущей этой художественной школе ясностью, стройностью и размерностью масс. Указанные достоинства распространяются даже на такие не замысловатые и утилитарные постройки, как амбары и магазинные корпуса, имеющиеся на Горяиновском переулке и красноречиво говорящие о всеобъемлющей красоте угасшего прекрасного зодчества. Первые годы царствования Александра II составляют новый рубеж русской жизни. Подготавливавшийся при Николае I рост городов с эпохи великих реформ делается чрезвычайно сильным. Проведение железных дорог, открытие фабрик и заводов, в связи с общественным движением, являются, параллельно с государственными мероприятиями, факторами, резко изменившими жизненный уклад и, в частности, отразившимися на состоянии архитектуры. К этому времени относится уничтожение названного выше комитета об устройстве г. Харькова, а заведывание и наблюдение по обстройке города было передано Городской Думе. Государственная опека об единстве стиля и гармоничной красоте сооружений была отменена, а новые потребности и вкусы выдвинули свои архитектурные идеалы. Вместо дома-особняка, выстроенного для себя, в городах развивается, вследствие сильного притока населения, тип доходного дома. Земля дорожает, здания сгущаются и постепенно появляются улицы, пролегающие между сплошными каменными стенами. Вместо замысла целого здания, художественное творчество архитектора ограничено сочинением фасада, стиснутого брандмауэрами.

Конечно, постройки такого рода создавались и ранее, но особаго распространения, при потере элементов искусства, они достигли именно во время промышленного роста городов, налагая на них специфическую печать, характеризующую данную эпоху.

С этого именно времени все чаще и чаще стали заменять зодчаго гражданский инженер. Каждый строил по своему. Конечно, вначале пользовались еще теми или иными декоративными и конструктивными приемами прошлого, но все же, для уничтожения „казарменности“ вводили орнаментацию всех стилей, иногда же, вовсе не заботились об украшении. Вообще люди третьей четверти прошлого века мало касались искусства. Однако, постепенно на смену очерченной архитектурной анархии и остатков классицизма в Харьков проникает так называемый стиль второй империи и другие пошибы, порожденные восторжествовавшей буржуазией, которые к началу царствования Александра III вступили с вполне выработанными эстетическими положениями. Расцвет этой архитектурной эпохи относится к деятельности академика Бекетова.

Им сооружен целый ряд крупных зданий; Судебные Установления (Скобелев. пл. 71 Г-3), Земельный и Московский банки (Сумск, пл.), Коммерческое училище (Пушкин, ул. пл. 100 Г-1), Общественная Библиотека (угол Николаев, ул. и

Петровск. пер. пл. 3 В -2) и др.; мелочная пышность декоративных приемов в духе ренессанса и барокко при некоторой грузности масс были присущи прежним постройкам академика Бекетова. В последней же работе своей - в корпусе Медицинского Общества (Пушкинская ул. пл. 9 В-2) он пытается сочетать западный модерн с модным в последнее время классицизмом.

Параллельно с подобным домостроительством в области храмового зодчества властвовало направление, вызванное официальными национально-народническими тенденциями возсоздания византийско-русских форм, направление, возникшее с 1830 г. по почину Константина Тона. По изданным им нормальным чертежам, лишь с незначительными изменениями, возведена Вознесенская церковь (Вознесенская площ. III Г-2), лучшее из Харьковских зданий указанного стиля. Главными местными выразителями этого стиля были архитекторы: Андрей Тон, строитель Троицкой церкви (угол Рыбной ул. и Троицкой ул.) и Немкин, автор Николаевского (Николаевская площ.) и Ново-Монастырского (Покровский монастырь по Университетской ул.) храмов, и академик Ловцов, вносящий, однако, в свои постройки некоторые готические элементы и приемы, которые особенно ясно выступают в конструкции колокольни Благовещенского собора (Благовещен. пл. 100 В -2).

Традиции указанного ново-византийско-русского зодчества продолжают существовать и до наших дней. Так, весьма недавно закончены: Каплуновская (Пушкинская ул.), Серафимовская (на Лысой горе) и Свято-Духовская (на Москалевке) церкви - типичные памятники этого рода архитектуры.

С конца девятых годов и в особенности в XX веке некоторые новые здания сооружаются архитекторами, примкнувшими к новым течениям, среди которых выявляются с одной стороны, возврат к классицизму - ампиру, с другой - разработка стиля модерн в различных его разветвлениях, которые касаются готики, византизма и барокко, при чем конструктивно в некоторых сооружениях использованы приемы, выведенные из новейших открытий и положений железобетонной техники, сочетаемой с покрытием стен сплошными зеркальными стеклами.

Первое направление наиболее ярко выражено в доме Русско-Азиатского банка (угол Сумской ул. и Николаевской пл. 39 В-2), возведенном архитектором Пискуновым по чертежам петроградских архитекторов Оскара Монца и Альфреда Шпигеля.

Лучшими модернистическими постройками являются: дом Городского Купеческого банка (угол Павловской площади и Плетневского пер.), возведенный по чертежам Васильева и Ржепишевского, и частные дома работы Ржепишевского и его помощника Тэнэ.

К этому направлению примыкает и архитектор Гергард, автор новой Лютерано-Евангелической церкви (угол улицы Гоголя и Театральной площ. 130 В -3).

За последнее время обнаружено стремление к созданию украинского стиля в гражданской архитектуре. В Харькове появились осуществления чертежей некоторых мастеров, примкнувших к указанным исканиям.

Лучшими образчиками достигнутых результатов являются: фасад Городской Школы Живописи и Рисования (уг. Каплуновской ул. и Каплуновского пер.), возведенный по проектам г. Жукова, и дом г. Бойко (Мироносицкая ул., № 48), построенный инженером Тимошенко в 1911 - 1912 гг. и отделываемый по рисункам строителя, Самошина и Васильевского.



Вид на монастырский двор Покровского монастыря

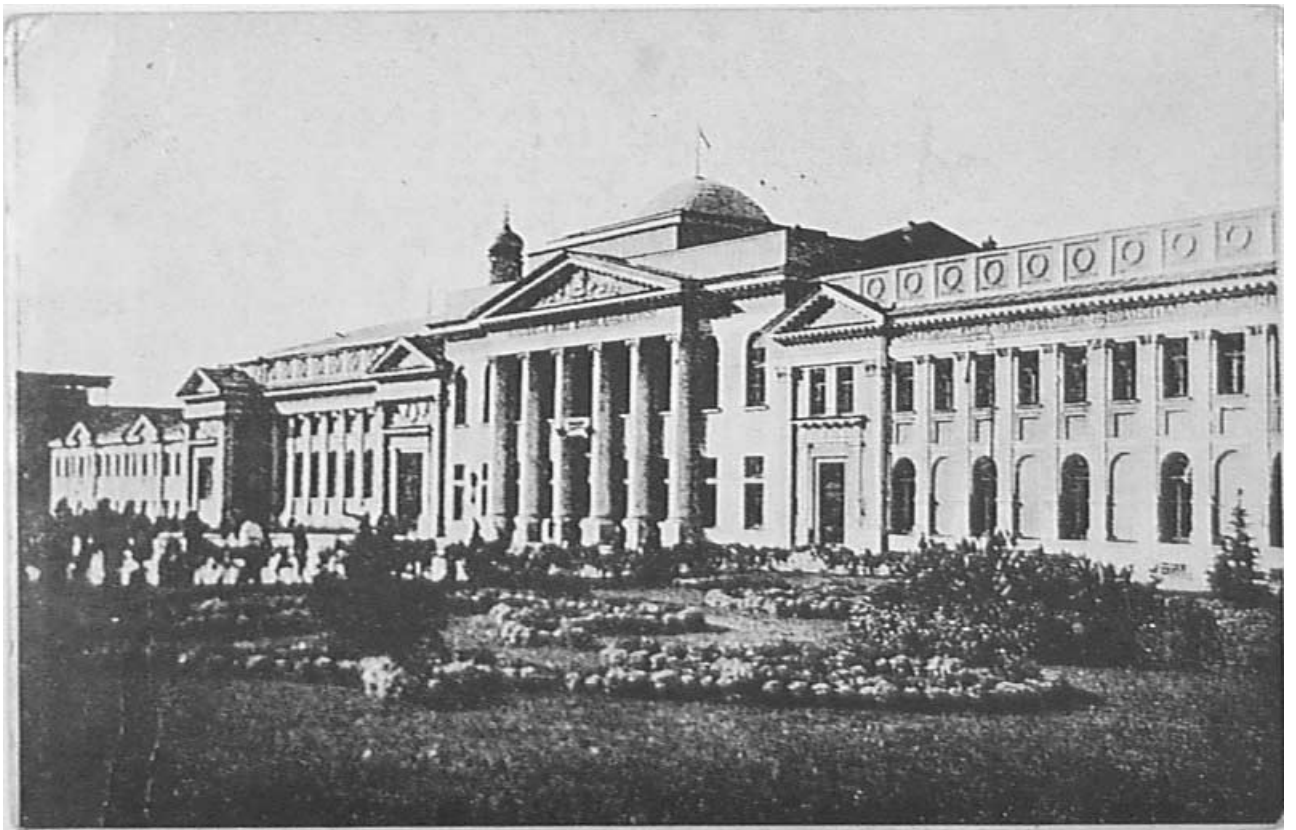




Вид с Университетской горки на ул.Екатеринославскую, слева Рождественская церковь









Харьковъ.—Kharkoff.
Судебныя установленія.—Palais de justice.



Харьковъ.—Charkow. № 7.
Уголь Сумской улицы.





Врачебная помощь в г. Харькове.

Состояние медицинской помощи населения г. Харькова. Расходы Городского управления на врачебно-санитарную часть за последние 5 лет возрасли с 443000 рублей до 676000 рублей, т. е. на 52%. На одного жителя расходуются по 2 р. 84 к., а если взять одни только расходы на лечебные заведения, то по 2 р. 80 к. В настоящее время имеется городских амбулаторий: 5 участковых, 2 больничных (Александровская и Николаевская) и 3 специальных (гинекологическая с детской на Москалевке, при детской больнице и глазная имени проф. Гиршмана). Во всех городских амбулаториях за 1913 г. было оказано около 260000 пособий 17392 больным.

Старейшая городская больница - Александровская (основа в 1869 г.) с 300 - 350 койками (пл. 5 Б-3). Содержится она, кроме городских средств, также на специальный рублевый больничный сбор, взимаемый с простонародья. Он дает свыше 50000 р.

В 1878 г., под влиянием пропаганды д-ра В. А. Франковского была основана детская инфекционная больница (пл. 7 Г -2), которой присвоено имя князя Крапоткина (губернатора). Она имеет сейчас 52 койки. В 1913 году лежало в больнице 1161 больных, лечилось амбулаторно 11639 чел., сделавших около 19000 посещений.

В 1901 г. открыта городом Николаевская больница на 300 коек с платным отделением на 42 кровати имени Гельферих-Саде и заразными отделениями. (пл. 10 Е-3) Это единственная больница (кроме детской) для заразных больных. В 1913 году стационарно лечилось 6283 человек, амбулаторно 5583 с 19467 посещениями. В 1908 г. открыта глазная лечебница имени Л. Л. Гиршмана, перешедшая в 1912 г. в собственное прекрасное помещение (65 кв. пл. 6 За Г-1). В устройстве этой лечебницы важную роль играла частная инициатива и пожертвования. Наконец, с 1894 г. существует приемный покой с 3 койками при Москалевской амбулатории для детей. Город имеет, кроме санитарных и амбулаторных, 32 штатных и 24 сверхштатных врача и 725 коек, которыми пользовались в 1913 году 17392 больных.

При Александровской и Николаевской больницах имеются родильные отделения; в первой из них в год бывает около 1000 рожениц, во второй до 200. Кроме того, в 1869 г. открыт родильный дом Губернским Земством (при Повивальном училище); в нем бывает до 1000 родов в год.

Губернскому же Земству принадлежит находящаяся за городом обширная больница - Сабурова-Дача (пл. 8Е-3)(бывшая до 1865 г. „Богоугодным заведением“) на 1700 коек, из них около 1500 для психических (часть последних помещается еще в двух местах). Амбулатория при больнице принимает в год до 20000 больных. В больнице служит 18 врачей, 85 лиц фельдшерского персонала, а всего служащих около 700 чел. На содержание больницы затрачивается около 700000 р. Благодаря введению с 1907 г. управления больницей выборной коллегией из врачей Сабурова-Дача поднялась на степень одной из лучших земских больниц в России. При ней имеются мастерская, механическая прачешная, дезинфекционная камера, биологический фильтр для клоачных и сточных вод. На конференций врачей раз в месяц делаются научные сообщения.

Большую медицинскую помощь населению оказывают Университетские клиники, которые 1896 г. перешли в новые здания в конце верхней части города, (пл. 92 В-1). В настоящее время Университет располагает открытыми собственными клиниками: терапевтической, хирургической, акушерско-гинекологической и глазной.

Ряд собственных клиник и амбулаторий (в наемных помещениях) имеет Женский Медицинский Институт, учрежденный Медицинским О-м в 1911 г. (см. выше стр. 10) а именно: терапевтическую (Пушкинская, 28); хирургическую

(Сумская, 86); глазную (Сумская, 86) и детскую (Александровская, 3). Но и помимо Женского Медицинского Института Харьковскому Медицинскому О-ву принадлежит чрезвычайно крупная заслуга в деле организации медицинской помощи в г. Харькове. Возникшее в 1861 г. по почину В. Ф. Грубе, В. А. Франковского и др., Харьковское Медицинское О-во не только неоднократно являлось инициатором в возбуждении вопросов общественной медицины, но и само открыло целый ряд крайне полезных по своей деятельности учреждений. Ему принадлежит старейшая и бывшая долгое время единственной в г. Харькове общественная амбулатория, принимающая в настоящее время 15.000 больных. С 1885 г. О-во открыло больничку на 10 коек главным образом для подачи помощи при внезапных заболеваниях. В год ею пользуются до 200 больных. В 1887 г. Мед. О-во открыло первый в городе и даже в то время единственный химико-микроскопический кабинет для медицинских анализов и исследований. В том же году, тотчас по открытии Пастером прививок против бешенства, Мед. О-во открыло Пастеровский Институт с приютом для укушенных бешеными животными. Поражает количество укушенных бешеными сабаками в самом Харькове: в 1911 г. оно достигло 509, больше чем во всей Германии. В 1889 г. возник Бактериологический Институт Харьк. Мед. О-ва, в котором с 1894 г. готовят дифтерийную и другие лечебные сыворотки. По количеству выпускаемой сыворотки (в 1911 г. более 250000 флаконов) он занимает 1-е место в России и второе место в мире (первое место занимает нью-йоркское общество). Сыворотка изготавливается в 5 верстах от Харькова на „Даче" Медицинского О-ва, где имеются большие конюшни, помещения для морских свинок (1779) и пр. В настоящее время часть учреждений О-ва помещается в новом роскошном здании, Пушкинская, 14. (пл. 9 В-2).

В 1886 г., по мысли проф. В. О. Грубе, открыта амбулатория и больница при Общине Красного Креста, которая в настоящее время имеет свое прекрасное помещение. Больница (бюджет ее ок. 45000 р.) имеет 34 койки, которыми пользуется около 850 человек в год; число амбулаторных посещений достигает 23000.

В 1908 г. „Обществом пособия бедным евреям г. Харькова" открыта бесплатная амбулатория (в год до 17000 посещений), при ней аптека и аналитическая лаборатория. Организовано, кроме того, лечение на дому. Амбулатория оказывает помощь без различия национальности (около 20% амбулаторных больных - русские).

Харьковское отделение „Союза для борьбы с детской смертностью" открыло „Каплю молока", т. е. учреждение, где матерям даются врачебные советы по уходу за грудными детьми. В год в „Капле молока" бывает до 2000 детей (7500 посещений), выдается около 25000 бутылок молока и свыше 11000 рецептов. Кроме того, О-во имеет „бюро помощи матерям", выдающее кормящим грудью пособие и вообще материальную и юридическую помощь. Бюджет его около 12000 р. С 1912 г. имеет собственный дом.

С 1911 г. открыло специальную амбулаторию Харьковское Отделение лиги для борьбы с туберкулезом. - В 1910 г. возникло и развивает широкую деятельность „О-во помощи больным недостаточным учащимся в высших учебных заведениях г. Харькова", членами которого являются сами же учащиеся (взнос 50 к.). Оно содержит студенческую амбулаторию, в которой, кроме ответственного врача распорядителя, состоящего на платной службе, добровольно работает 50 врачей. В 1911 - 1912 г. амбулаторией оказано пособие 3722 учащимся при свыше 17000 посещений. Кроме того, О-во оказывает помощь и на дому. Наконец, оно имеет для членов (число их около 3000) бесплатные или льготные места в различных больницах, водолечебницах и пр. В 1910 г. возникло по инициативе проф. И. Н. Оболенского Общество скорой

медицинской помощи, которое оказывает эту помощь в таких несчастных случаях, когда требуется немедленное присутствие врача; для этой цели круглые сутки, днем и ночью, дежурит врач и специальная медицинская карета, в которую всегда впряжены лошади; карету вызывают обыкновенно по телефону и через пять или десять минут после вызова она уже на месте; при проезде кареты по улицам останавливаются и дают ей дорогу все экипажи, трамвай и конка. Карета выезжает более 2000 раз в год спасает жизнь сотням людей. Общество закончило постройку собственного дома со специальным помещением для дежурной кареты и небольшой лечебницей для доставляемых каретой больных (Конторская 41).

Из остальных лечебных учреждений г. Харькова следует назвать: больницу и амбулаторию Южных ж. д., специально для железно-дорожных служащих; военный госпиталь (на 220 коек); механо-врачебный институт Совета Съезда Горнопромышленников, имеющий целью лечение получивших увечье рабочих и обставленный образцово. За чертой города в пригороде на Холодной горе в 1911 г. открыта Уездным Земством больница на 240 коек с хирургическим, терапевтическим и заразным отделениями.

Кроме того есть много частных лечебниц.

Из медицинских лабораторий заслуживает упоминания также санитарная лаборатория Губернского Земства и оспенный телятник его же (на Сабуровой даче), снабжающие бесплатно оспенным детритом всю губернию.

Всех больниц в городе Харькове около 65, с общим числом кроватей около 2300; число больных во всех больницах достигает 40 000.

Санитарное благоустройство г. Харькова обстоит до сих пор неудовлетворительно. Плохое состояние мостовых с безчисленными ухабами и выбоинами, особенно ухудшившееся вследствие постоянных земляных работ в связи с устройством канализации, прокладкой подземных кабелей и пр., полное отсутствие мостовых на большинстве окраин, не полное замощение панелей, неудовлетворительная уборка улиц, недостаток воды для поливки, малое количество зелени, близость песчаных районов делают город в сырое время года грязным, в сухое пыльным. С другой стороны, все возрастающая скученность населения в связи с дороговизной вывозки нечистот и отсутствием в большей части города канализации ведут к чрезвычайному загрязнению дворов, почвы, харьковских речек, дающему себя знать очень часто соответствующими запахами. На медицинскую и санитарную часть городское управление израсходовало в 1913 году 676000 рублей.

Водопровод в Харькове существует с 1881 г. В настоящее время он получает воду главным образом из артезианских 7 колодцев, глубиною около 300 саж. и дающих в сутки до 270.000 ведер воды, вполне удовлетворительной в химическом и безупречной в бактериологическом отношении; кроме того, из 4 буровых колодцев, дающих до 180.000 ведер тоже удовлетворительной воды из мелового слоя на глубине 30 саж. и, наконец, из двух поверхностных источников (Павловскаго и Богомолловскаго), не вполне гарантированных от загрязнения. Общее количество получаемой воды около 800 000 ведер в сутки, около 3 ведер на одного человека. В Киеве воды расходуется в сутки 5 ведер на человека, в Москве - 7, в Петрограде - 12; таким образом, Харьков снабжается водою недостаточно, и Городское Управление весьма заинтересовано изысканием новых источников. Вода подается сначала в большие водонапорные бассейны на Холодной горе и Бассейной ул. Общая длина водопроводных труб равна около 78 в.

Водопровод обслуживает далеко не весь город: из 8000 застроенных дворов

водопровод имеется лишь в 2000. При отсутствии водопровода воду носят ведрами из разборных будок или доставляют водовозы (за 4 ведра в будке берется 1 к., за 100 - 22 к.). На окраинах нередко берут воду из колодцев, по большей части весьма подозрительных в санитарном отношении. В дальнейшем город предполагает устройство новых артезианских колодцев на Павловой даче (в конце Конторской ул.), а затем, придется, вероятно, обратиться к воде из р. Северного Донца, и в таком случае в водопровод будет поступать около 3000000 ведер в сутки. Водопроводные сооружения в настоящее время оцениваются в 1500000 рублей, а полная сеть с 3000000 ведер в сутки будет стоить около 6000000 рублей.

Одним из самых больных мест Харькова является вывозка нечистот. Она производится при помощи бочек, которые вывозят из города на свалочные пункты до 80.000 вед. нечистот в сутки. Вывозка обходится крайне дорого (около 4 коп. за ведро), на нее в год расходуется около 700.000 руб., при чем она совершается крайне небрежно и нередко сопровождается проливанием нечистот на улицах. А с другой стороны, дороговизна вывозки заставила домовладельцев прибегать к ограничению пользования водой квартирантами (в виде ванн, ватерклозетов), к устройству антисанитарных всасывающих колодцев, спуску потихоньку, а то и явно, загрязненных жидкостей прямо на улицу. На изменение этих условий можно надеяться только с проведением канализации.

Канализация осуществлена недавно. Все грязная сточная вода удаляется из города по отдельной системе и атмосферная вода (дождевая) в канализационную сеть не попадают. Канализационная сеть охватывает всю территорию города, с площадью 27 квадратных верст; общее протяжение сети равно почти 260 верстам и через сеть может быть удалено из города до 5000000 ведер вод в сутки. Все канализационные трубы подают воды в главный коллектор, который начинается у берега р. Лопани против Мясного пер. и затем идет на протяжении 2 верст по Грековской улице до насосной станции; диаметр этого коллектора - около 1 саж, так что коллектор кажется корридором, по которому можно свободно ходить. Насосная станция находится в конце Грековской улицы на берегу р. Лопани (пл. В - Г 4). Здесь воды проходят через подвижные решета, на которых остаются все крупные предметы, бумага, кусочки металлов и т. д. и затем мощными насосами подаются по особому чугунному напорному водопроводу на очистные фильтры, которые находятся на урочище „Сахара“ в 2,5 верстах к югу от города. Здесь воды сначала подвергаются отстаиванию в специальных бассейнах - отстойниках, а затем пропускаются последовательно через два открытых фильтра - окислителя, устроенные из шлака, огромные количества которого (более 3000000 пудов) получены из Донецкого бассейна. Выходящая из фильтров вода лишена всякого запаха и лишь слегка мутновата и уже настолько чиста, что в ней живут водоросли. По специальным трубам вода отводится еще далее на 1,5 версты, к берегам Лопани и здесь несколько дней отстаивается в специально устроенных 5 прудах, а затем отсюда выливается в Лопань около с. Жихора.

Устройство канализации рассчитано так, чтобы сеть могла обслуживать город в течение 30 - 40 лет со времени постройки и при увеличении населения Харькова 600000 человек. Всего на устройство канализации городом израсходовано до 4000000 рублей. При действии канализации город затрачивает на удаление нечистот около 300000 р. в год. В некоторых общественных учреждениях и у частных лиц устроены биологические фильтры, действующие, однако, далеко не всегда удовлетворительно (один из лучших на Сабуровой даче).

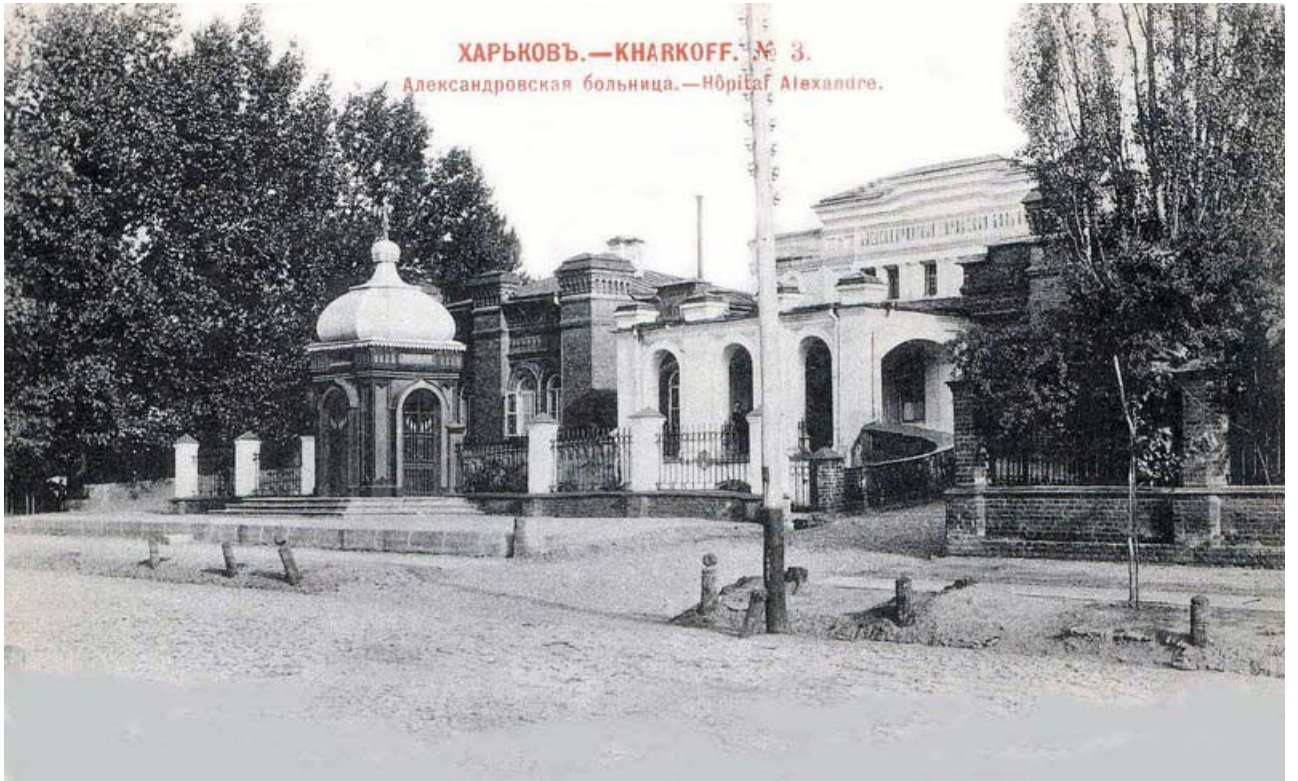
Для санитарного надзора город имеет 3 санитарных врачей, лабораторию с врачом-бактериологом, химиком и санитарную комиссию. При Александровской больнице имеется дезинфициционная камера (с платою 2 р. за полную камеру, по несколько коп. за отдельные вещи; по требованию санитарных врачей бесплатно). В последние годы дезинфицируется в год до 150.000 вещей. Школьно-санитарная организация существует, но пока слабо. На санитарную часть город тратит около 30.000 р. в год, а вместе с лечебными расходами без малаго полмиллиона (не считая расходов по водопроводу, канализации и т. п.).

Для приюта бездомного неимущего люда имеется ночлежный дом, устроенный недурно, но крайне переполненный; за недостатком помещения в нем беднота ютится в частных ночлежках, по большей части нарушающих самую основную требования гигиены и нередко представляющих собой настоящие логовища. Базарные площади в санитарном отношении заставляют желать многого. В настоящее время на главном базаре (Благовещенском) сооружен обширный „крытый рынок“ с холодильником. Санитарный надзор неоднократно устанавливал крайне грязное содержание дешевых столовых и мелких булочных.

Для характеристики деятельности города могут дать некоторый материал следующие данные о постепенном развитии городского бюджета

	ДОХОДЫ	РАСХОДЫ	Расходы на 1 жителя
В 1870 году	218.509	212.930	3 р. - к.
„ 1881 „	591.017	571.759	5 „ 30 „
„ 1891 „	872.861	858.211	6 „ 30 „
„ 1901 „	2,033.806	2,019.839	11 „50„
„ 1911 „	4,262.761	4,242.142	18 „ 30 „
„ 1914 „	7,251.506	7,251.506	28 „ 70 „

Эти цифры наглядно показывают быстрое развитие деятельности города за последние годы, и особенно за последние 4 года, за которые бюджет возрос в 21/4 раза и превысил бюджет более многолюдного Киева.





Харьковъ.—Kharhoff. № 64.
Кабинеты и Лаборатори медицинскаго факультета.
Les laboratoires de la faculté de médecine.



Харьковъ.—Kharhoff. № 47.
Госпиталь.—L'hôpital.



ХАРЬКОВЪ, МЕДИЦИНСКОЕ ОБЩЕСТВО



Химико-Микроскопический Институтъ Харьковского Меди

Основанъ въ 1888 г.

Пушкинская № 14, с. д.

Всѣ анализы производятся

Химическое, морфологическое и бактериоскопическое изслѣдованія: мочи, мокроты, молока, конкрементовъ, крови, фекальныхъ массъ, катарральныхъ продуктовъ, желудочнаго сока, спермы, цереброспинальной жидкости, экссудатовъ, трансудатовъ, волосъ и т. п.

Ежедневно производится взятіе желудочнаго сока и промываніе желудка.

Имеется гематологическій кабинетъ для взятія крови на обычное клиническое изслѣдованіе и специальное по указанію г.г. врачей.

При Институтѣ также имеется патолого-анатомическій кабинетъ, въ которомъ производится всевозможная тканевая изслѣдованія.

Въ Институтѣ имеется *Dunkelfeldbeleuchtung* для ранняго распознаванія сифилитическихъ язвъ путемъ нахождения возбудителя сифилиса въ отдѣляемомъ ихъ.

Объекты для изслѣдованій принимаются ежедневно отъ ченіи сутонъ. Заказы выполняются въ 24 часа, кромѣ сложнѣйшихъ. Г.г. иногороднимъ заказываютъ анализы

Завѣдующій Институтомъ приватъ-доцентъ Харьковского Императорскаго Университета докторъ медицины

ическій Институтъ цинскаго Общества.

Основанъ въ 1888 г.

Телефонъ № 829.

спеціалистами-врачами.

Институтъ производитъ продажу красокъ, реактивовъ; оказываетъ содѣйствіе по устройству и оборудованію музеевъ и лабораторій.

Съ 15-го октября по 15-е декабря ежегодно при Институтѣ ведутся специальные химико-микроскопическіе курсы для г.г. врачей.

Въ веденіи курсовъ 1913 г. принимали участіе: проф. К. Н. Георгиевскій, пр.-д. Л. П. Гриневъ, пр.-д. В. Д. Малиновскій, пр.-д. В. В. Фавръ, пр.-д. П. П. Прокопенко, пр.-д. С. Г. Якуловъ, д. мед. В. П. Недригайловъ, маг. вет. М. I. Шварцъ, пр.-д. К. Ф. Еленевскій, д-ра: Л. Л. Кандыба, Л. М. Бегамъ, И. Н. Смирнитскій, В. С. Тарасенко и Н. В. Томашевскій.

Имеется программа курсовъ 1913 г. изъ отчета о дѣятельности химико-микроскопическаго Института Харьковского Медицинскаго Общества.

В 8 ч. утра до 9 ч. веч., а въ экстренныхъ случаяхъ въ тѣхъ анализахъ, которые исполняются по возможности въ могутъ быть высылаемы наложеннымъ платежемъ.

К. Ф. Еленевскій.

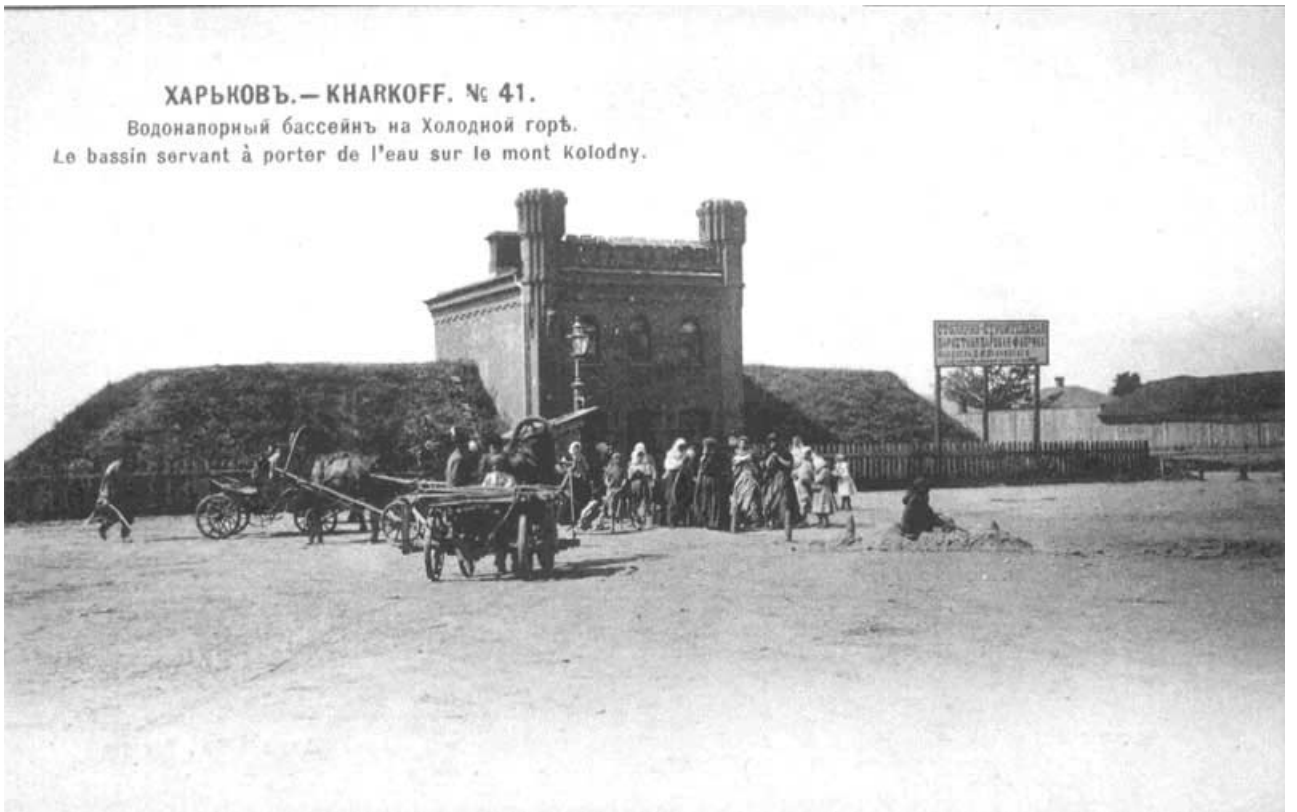


Схема канализационных коллекторов постройки 1912-1914 гг.



Приезд в Харьков.

Все железныя дороги приходятъ к общему центральному вокзалу. Приезжающие по Балашовской линии и направляющіеся затемъ в восточную часть города (район Петинской, Конной и Старо-Московской улицъ) могутъ встать на мало удобной станціи Харьков -Товарная (в концѣ Петинской ул.), не имеющей пассажирскаго зданія.

Не имеющимъ в городе заранее приготовленной квартиры рекомендуется не получать сразу же багажа, а ручныя вещи сдать на хранение (в вестибюле вокзала, плата 5 коп. в сутки за каждое место) и налегке отправиться конкой в город искать квартиру. Вагоны конки стоятъ на площади передъ подъездомъ вокзала; за 5 коп. можно доехать до Павловской площади (можно за те же 5 коп. взять билетъ с правомъ пересадки на Павловской или Николаевской площади на Сумскую или Москалевскую ул.), а с Павловской площади трамвай и конка расходятся во все стороны; здѣсь же сконцентрированы наиболее крупныя гостиницы.

Отъездъ из города. При отъезде из Харькова по Южнымъ ж. д., особенно по севастопольской линии, необходимо заранее обезпечить место в поезде; часто (на Пасху, Рождество, разъездъ на курорты) поезда бывають переполнены. На поезда, отправляющіеся непосредственно из Харькова, можно заранее купить билеты в городской кассѣ,

Пушкинская 1. Здѣсь же справочное бюро, где выдаются всякія справки, о железнодорожныхъ сообщенияхъ; открыта от 10 до 3. На поезда же сквозныя (таковы все скорыя и курьерскія) билеты заранее не продаются, а необходимо записаться в очередь у дежурнаго начальника станціи - вокзалъ, из вестибюля первая дверь налево. Билеты в спальныя вагоны продаетъ касса Международнаго о-ва спальныхъ вагоновъ на вокзалѣ.

Такса носильщикамъ:

Доставка вещей в вагонъ:
не более 4 вещей _____ 20 коп.

за каждое место свыше 4 ___ 5 „
Доставка из вагона на извозчика:
не более 4 вещей _____ 20 коп.
за каждое место свыше 4 ___ 5 „
Сдача вещей в багаж :
за 1 или 2 места _____ 20 „
за каждое место свыше 2 _ 10 „
Покупка билета:
за время до 20 минут _____ 20 „
за каждую минуту свыше 20_ 1 „

Гостиницы более крупные (Указывая гостиницы и рестораны, О-во не берет на себя никакой ответственности.)

(часто бывают переполнены):

Гранд -Отель Проспер (Павловск, пл.), около 100 комнат от 2 р.
Россия (Екатеринославская 4), 100 комнат от 1 р. 50 к.
Монне (Екатеринославская, 5 и 7).
Метрополь (Николаевская пл), 100комн.от 2р.50к.
Астория (Павловская пл.), около 100 комнат.
Отель-Палас (Кацарск. 9) 100комн.от 1 р.25к.
Астраханская (Николаевская пл.), 40 комнат от 1 р. 50 к.
Большая Московская (Клочковс.чая, 1). 100 комнат от 1 р. 75 к.
Версаль (Конторская, 1).
Империял (Павловская пл. 17)
Большая Петергофская (Рыбная, 3) комнаты от 1 р. 25 к.
Стелла (Екатеринославская, 17).
Марсель (Рыбная, 2).
Северная (Горяиновский пер., 7).

Помещение для экскурсантов можно получить в указанных ниже школах. Необходимо заранее списаться с начальством этих школ и получить разрешение.

1. Городское Ремесленное училище. Петинская, 8. Обращаться к городскому Голове и списаться с заведующим училищем .
 2. Пушкинское училище, Панасовский пер., 1. Обращаться к Попечителю училища.
- Вторая школа Общества грамотности. Ветеринарная, 26. Обращаться к Председателю Общества Грамотности.

Ресторанов в городе много. Можно указать Гранд-Отель Проспер (Павловская площ.) наиболее изысканная кухня в городе; обед 1р.50 к. и 2 р. 50 к.
Версаль (Конторская, 1), вечером кабаре; обед 1 р. 50 к. и 2 р. 25 к.
Метрополь (Николаевская площ.) обед 1 р. 25. и 2 р. 25 к. Летом ресторан на крыше дома, откуда открывается широкий, но мало интересный вид на город.
Большая Московская гостиница - обед за блюдо от 25 коп.; ужин 1 р.
Астраханская (Николаевская пл), завтрак 40 к., обед от 75 к., ужин 50 к.
Столовые общества трудящихся женщин (рекомендуются): Садово-Куликовская, 7, Петровский пер. 12, кв. 5, Усовский пер. № 5. Необходима предварительная запись накануне или утром в день обеда. Обед из 2 блюд от 24 коп.
Краковская столовая (Екатеринославская, 30), за блюдо от 20 коп.
Много молочных и кафе, где можно обедать, напр., Акжитова (Сумская, 11) и другая: Театральная пл., рядом с Государственным банком.

Вегетарианския столовая: Рымарская 23 и Сумская, 6. Обед от 30 коп.
Лучшее пирожное и конфеты считаются у Пок (Московская, 12). Кафе Дирберг (Московская) и Метрополь (Николаевская пл.); журналы и газеты.

Конка.

1. От вокзала по Екатеринославской, Московской и Конной ул. до Конной пл. Вагоны имеют надпись на зеленой доске, а вечером зеленый фонарь.
2. От вокзала по Екатеринославской, Московской и Старо-Московской до Конной пл. (красная доска, красный фонарь).
3. От угла Ветеринарной и Сумской по Сумской и Москалевской до моста на Оснозу (белая доска, белый фонарь) Все линии пересекаются дважды: на Николаевской и на Павловской площадях ; здесь производится пересадка. Тариф за все протяжении каждой линии 5 к. Пересадочные билеты по всем направлениям 5 коп.; пересадочные билеты действительны весь день выдачи. Трамвай. Все линии пересекаются на Павловской площади (пл. В - 2). Места остановки вагонов на улицах указаны круглыми щитами с надписью: „остановка". Необходимо обратить внимание, что вагоны правой и левой колеи иногда имеют остановку в различных местах ; щит с надписью „остановка" стоит на той стороне улицы, на какой назначена остановка.

№ 1 (вечером два зеленых фонаря). Петинская - Панасовская; от Балашовского вокзала (пл. Е-4) по Петинской, Нетечинской, Подольскому пер., Павловской пл., Сергиевской пл., Благовещенской пл. и Панасовской ул. (пл. Б-1).

№ 2 (два красных фонаря). Заиковская-Панасовская от ; Конной площади (пл. Д-3) по Молочной, Заиковской, Грековской, Университетской улицам , Павловской пл., Сергиевской пл., и по Клочковской улице до Пантелеймоновской церкви (пл. 120 Б -1).

№ 3 (белый и красный фонари) Заиковская - Клочковская; от Конной площади (пл. Д-3) по Молочной, Банковской, Грековской, Университетской, Павловской, пл., Сергиевской пл. и Клочковской ул. до Пантелеймоновской церкви (пл. 120 Б-1).

№ 4 (два фиолетовых фонаря) Пушкинская - Кладбищенская; от городского парка, по Сумской, Бассейной, Пушкинской, Петровскому пер., по Павловской пл, Панасовской, Кузинскому проезду и мосту, Кладбищенской ул. до конца ея (пл А-3).

№ 5 (белый и фиолетовый фонари) Петинская - Кладбищенская; от Балашовского вокзала (пл. Е-4), как № 1, от Павловской пл. до Кладбищенской, как № 4.

№ 6 идет по маршруту № 4, но начинается не от городского парка, а от Коммерческого училища (Пушкинская пл. № 100 Г -1). Вагоны этой линии ходят не всегда.

Тариф.

Линии разделены на станций; границы станций: для всех линий Павловская пл. и, кроме того, толкучий рынок (пл. Б - В 2), Ремесленное училище (пл. 104 Г-3) и Садовая ул. (пл. Г -2): Билеты продаются на 2, 3 и 4 станции. Пересадочные билеты даются по всем направлениям ; пересадочные билеты действительны два часа с момента выдачи.

Такса извозчиковъ	Пароконый. Не болѣе трех пассажировъ			Одвоконый. Не болѣе двухъ пассажировъ		
	Резиновыя шины			Резиновыя шины		
	Дутыя шины	Масляныя шины	Безъ резины Зимов саги	Дутыя шины	Масляныя шины	Безъ резины Зимов саги
По городу за часъ	1,80	—,90	—,75	1,80	—,60	—,50
За конецъ	1,—	—,50	—,40	—,60	—,30	—,25
Отъ и до вокзаловъ и ночью отъ театровъ	1,40	—,70	—,60	—,80	—,40	—,30
Отъ вокзала Ю. ж. д. до военного госпиталя, на Журавлевку за цер- ковь, на Холодную гору за Кузниц- ский мостъ, къ гор. кладбищу	2,—	1,—	—,90	1,20	—,60	—,50
Отъ вокзала Ю. ж. д. до Николаевской бывшицы, на Кирилло-Меев. клад- бище, до скотобоенъ	2,—	1,—	—,90	1,40	—,70	—,60
Отъ вокзала Ю. ж. д. на Сабурову да- чу, на паровозостроительный за- водъ	2,—	1,—	—,90	1,20	—,60	—,50
Изъ города на эти окраины	1,40	—,70	—,60	1,—	—,50	—,40
Отъ вокзала Ю.-В. Ж. д. на утилизаци- онный заводъ и скотобойни	1,40	—,70	—,60	1,—	—,50	—,40
Изъ города на скотобойни и утилиза- ционный заводъ	2,—	1,—	—,90	1,20	—,60	—,50
Отъ вокзаловъ до городского парка, скачекъ и бѣговъ	1,80	—,90	—,80	1,20	—,60	—,50
Изъ города до парка и бѣговъ	1,80	—,90	—,80	1,20	—,60	—,50
Отъ угла Екатерининской и Алек- сандровской ул. на Холодную го- ру за ж. д. до Валковской улицы	1,20	—,60	—,50	—,80	—,40	—,30
За лишняго пассажира приплата	—	—,10	—,10	—	—,10	—,10
За ъяду отъ 1 ч. ночи до 5 ч. утра приплата	—	—,20	—,20	—	—,10	—,10
Въ первый день Пасхи, 1 Января и 25 декабря до 6 ч. вечера плата двойная.						
Ручной багажъ перевозится безъ де- платы.						
За катанье плата по соглашенію.						

копейки	2 станц.	3 станц	4 станц
Утром от 5 ч. у. до 7 ч. у.	3	5	8
Днем от 7 ч. у. до 10 ч. 40 м.	5	8	10
Ночью от 10 ч. 40 м. в до 1 ч. н.	10	16	20
Учащиеся (продажа билетов в павильоне на Павловской пл.)	3	5	8

Почта и Телеграфъ.

Конторская, 32; Конторская, 5 (казенные пакеты и посылки); Чернышевская, 32; пассаж (Университетская ул.); Москалевская, 52; Вознесенская площ., Петинская, 76; вокзал; Русско-Азиатский банк, Сумская, 1.

Почтовые ящики двухъ цветовъ: желтые для иногородних писемъ; на каждомъ ящике указано время ближайшей выемки писемъ; синие ящики назначены исключительно для городских писемъ и очищаются в 8 ч. у., 1 ч. дня, 1 ч. 30 м. и 6 ч. веч. и письма немедленно доставляются по адресамъ.

Почтовое справочное бюро даетъ исключительно по телефону № 33 (но не в помещении бюро) справки не о самой корреспонденции, а только руководящія сведения, необходимыя при выясненіи различныхъ вопросовъ, возникающихъ по этой корреспонденции.

Телефонъ междугородный. На югъ - Николаевская пл., 22 (пл. 28 В-2); на север - Бурсацкій спускъ (пл. 81 В-2).

Адресный стол. Клочковская 2; за справку 5 коп.

Канцелярия Губернатора - Губернаторская, 23 (пл. 25 Г -2); прием 12 - 2.
Управление Полицеймейстера - Николаевская площ. (пл. 54 В -2).
Сыскное отделение - Малая Панасовская, 25 (пл. Б-2).

Театры.

Драматический (городской). Театральная площадь (пл. 74 В -2). Хорошая драма.
Коммерческого клуба. Рымарская 21 (пл. 75 В -2) Опера.

Муссури. Благовещенская 27 (пл. 77 Б2 - 3). Опера, оперетка, концерты.

Дом рабочих. Петинская 78 (пл. 78 Д -3)

Народный дом . Конная пл. (пл. 43 Д -3)

Гринке (пл. 76 Б -3). Чаще всего украинския труппы.

Сарматова. Екатеринославская 24. Миниатюры. Фарс.

Смоляково. Екатеринославская Фарс для невзыскательной публики.

Летний театр сада „Тиволи" Дмитриевская ул. Гастроли оперетты и украинских трупп.

Кинематографы. Амбир (Сумская, 5), Модерн (Московская, 6), Мишель (Московская, 4) и много др.

Театры-варьете: 1. Версаль [см. выше].

2. Буфф, Благовещенская ул. [пл. 79 Б -2], исключительно для мужчин.

Скачки и бега [летом] по Сумской ул., за городом, против городского парка [пл. за Г -1]: трамвай № 4.

Книжные магазины: русския книги: „Новое Время" - Николаевская пл.; Иогансон - Московская, 19; Сытин - (собств. изд.) Павловская пл.; русския и иностранныя книги: Дредер - Московская, 21.

Скорая медицинская помощь.

При внезапных заболеваниях или несчастных случаях , требующих немедленной врачебной помощи, звоните в телефон (в ближайшем магазине, аптеке, почтовой конторе) и просите: „скорую помощь". Когда дежурный врач отзовется, сообщите ему кратко и толково, что именно случилось и укажите точный адрес, куда надо ехать (улица и № дома). Непременно ожидайте ответа врача „едем " или „не едем". Если получен ответ „едем", то карета обязательно приедет через несколько минут. Помощь для всех бесплатная; ни врачи, ни служителя кареты не имеют права брать деньги.

Ночью от 9 ч. вечера до 8 ч. утра можно также получить первоначальную помощь в Обществе ночных дежурств врачей, Николаевская пл., 9, телефон 640.

Бесплатные приемы больных : Городская Александровская - Благовещенская, 55, телефон 213.

Мсдицинское общество - Пушкинская, 14 - лечебница для приходящих, от 10 до 2 час.

Детская городская больница - Дворянская, 11, телефон 117.

Учреждения Краснаго Креста - угол Вознесенской площади и Вознесенской улицы.

Университетския клиники и клиники Женскаго Медицинскаго Института. Открыты только в учебное время года.

Бани: Дворянская, 13 (пл. 7 Д-2); Кузнечный пер., 1 (пл. около 131 Г -3); Банный пер., 8 - 2 (пл. В -3).

Парикмахеры: вокзал: Сумская, 7; Николаевская пл., 7: Николаевская пл., 29, Екатеринославская, 3.

Общественный уборная: Вокзал (пл. 62 Д-2): в пассаже (Университетская ул.), внутри Гостиннаго двора (ход с Монастырскаго переулка), во дворе городского

дома (пл. 94 В-2, ход со Шляпного пер.).

Писсуары (очень грязные): Сергиевская пл., у Конторского моста (за большим круглым зданием кинематографа), у места остановки конки на Сумской (пл. 12 В-1); на Университетской горке (около пл. 12 В-2), на базарах.

Посыльные исполняют всякого рода поручения. Две артели: красная шапка и фуражка с синим околышем. Плата по утвержденной таксе. За мелкия поручения, напр., доставку писем и мелких вещей - около 25 - 20 коп.

Адреса правительственных и общественных учреждений см. в конце книги.





GRAND-HÔTEL

KHARKOFF



6. Привѣтъ изъ Харькова.

Клочковская улица.



Первоклассная Гостинница

„Большая Московская“

Въ гор. ХАРЬКОВЪ.

Вновь отремонтирована и обставлена новой мебелью по образцу лучшихъ Европейскихъ гостинницъ.

Гостинница вмѣщаетъ въ себѣ 100 комнатъ.

50 ком. дешевле 2 руб. ☞ 50 ком. дороже 3 руб.

— МЕХАНИЧЕСКАЯ ПРАЧЕШНАЯ. —

При гостинницѣ РЕСТОРАНЪ въ нижнемъ этажѣ

Библиотека, Читальный залъ.

СВОЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СТАНЦІЯ.

— АВТОМОБИЛИ. —

Междугородный телефонъ: Москва, Орелъ,
Курскъ, Тула и весь ДОНЕЦКІЙ БАССЕЙНЪ.

Комнаты отъ 2-хъ руб. съ постельнымъ бѣльемъ.

Первоклассная Гостинница

„СТЕЛЛА“

Гостинница находится въ самомъ центрѣ города на главной Екатеринославской улицѣ, № 17 и вмѣщаетъ въ себѣ 50 №№. Номера всѣ свѣтлые, сухіе и теплые.

**Ванны, электрическое освѣщеніе,
съ бѣльемъ отъ 1 р. 25 к.**

При гостинницѣ роскошный садъ.

Образцовая изысканная кухня.

Погребъ лучшихъ русскихъ и заграничныхъ винъ.

Завтраки, обѣды и ужины.

Цѣны на всѣ предметы весьма
умѣренныя.

При гостинницѣ роскошный
ресторанъ.

Телефонъ № 113.

Телефонъ № 34-69.

ЪДУЩИМЪ ВЪ ХАРЬКОВЪ

РЕКОМЕНДУЕТСЯ

 ГОСТИННИЦА  —

вблизи вокзала

„УНИВЕРСАЛЬ“

Оборудованная по образцу заграничныхъ и столичныхъ отелей:

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, ВАННАЯ, ТЕЛЕФОНЪ.

ДВА ВХОДА: 1-й Александровская ул., № 1.
2-й съ Екатеринославск. ул., № 58.

Номера для прїѣзжающихъ отъ 1 р. до 5 р. въ сутки.

Обѣды отъ 40 коп.

Ужины отъ 30 коп.

Первоклассная кухня подъ наблюдениемъ опытнаго повара.

НА ПРИСЛУГУ ОБРАЩЕНО ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ.

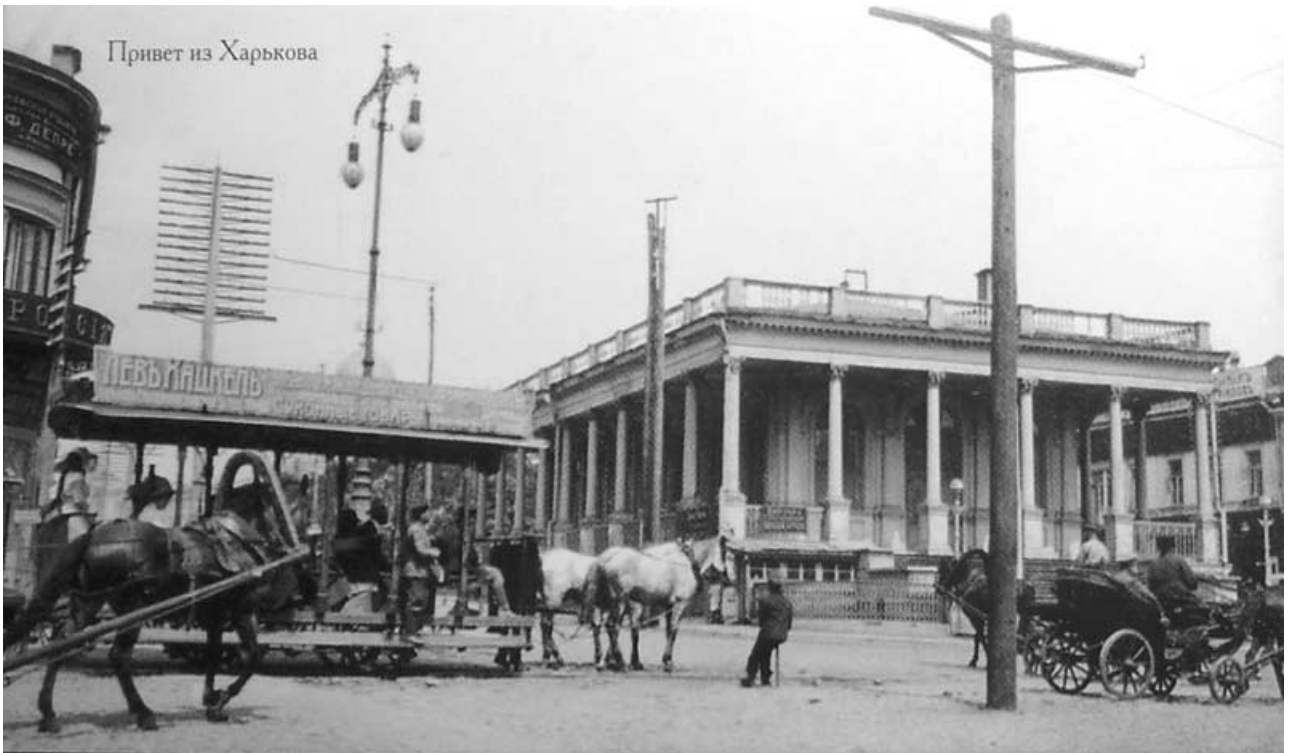
Владѣлецъ А. И. МИНЕНКО.



Харьковъ. Павловская площадь.

2-е издание.

Kharkov. Place Pavlovskaja.



Харьковъ.



Почтово-Телеграфная Контора.

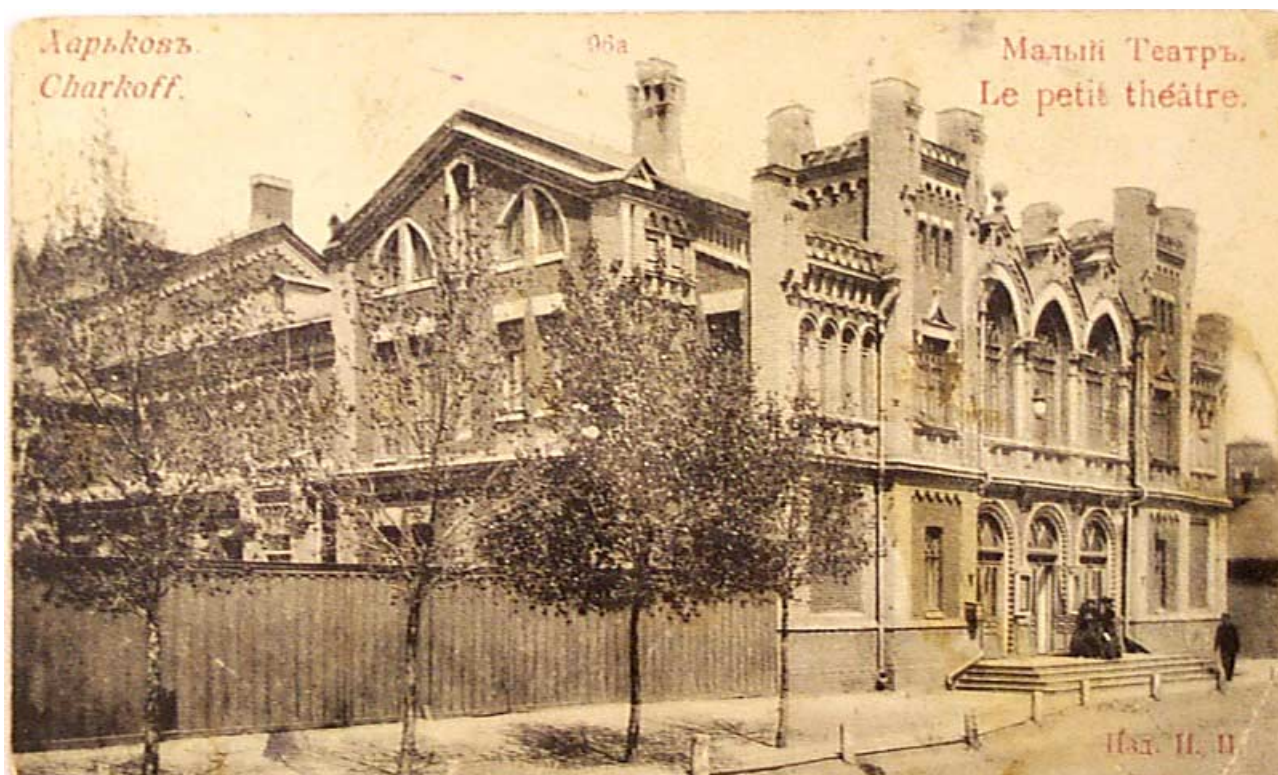


Харьковъ

Драматическій театръ







Осмотр города.

Для осмотра города необходимо три или четыре дня.
Для беглаго ознакомления с внешним видом города, а также в первый день более подробнаго осмотра, рекомендуется круговая поездка трамваем и конкой по указанному ниже маршруту, которая займет около 2 - 3 часов .
Поездку можно начать с вокзала (пл. 62) по маршруту № 1; на Павловской

площади пересечь в трамвай № 4 и совершить поездку по маршруту № 3 (стр. 61), а с Николаевской площади по маршруту № 2 (стр. 58) до Павловской площади. При этой поездке извозчик особых преимуществ не доставит, а обойдется очень дорого.

Приведенные ниже маршруты, кроме 1-го, начинаются от Павловской площади.

Маршрут 1.

Путь от вокзала в центр города.

Павильон конки находится против выхода из вокзала. Переезд по конке от вокзала до Павловской площади (центр города) продолжается около 15-20 минут; стоимость проезда 5 коп.; можно за те же 5 коп. взять билет с правом пересадки на любую из линий конки (см. стр. 46).

Линия конки огибает маленький привокзальный скверик: направо от линии дом Южных жел. дорог. Самое большое здание в городе, занимает площадь более десятины, стоимость около 2000000 рублей, в здании более 400 комнат, в которых помещается и работает около 2000 человек. Оригинально устройство центрального отопления: в самом доме нет ни топок, ни котлов; пар для нагревания получается из котлов электрической станции, которая находится по другую сторону площади, за сквером, и доставляется в дом по подземным трубам.

Конка поворачивает направо на Александровскую улицу; на этой улице сосредоточены большие склады (железа и угля). Налево начинается длинная Благовещенская улица; на ней: тюрьма (пл. 84), Городская Александровская больница (пл. 5), опера (пл. 77), а вдали виден собор (пл. 107).

Новое здание налево (Александровская ул., № 3): в верхнем этаже детская клиника Женского Медицинского Института. Далее линия поворачивает налево на Екатеринославскую улицу - одну из главных в городе. Против пожарной каланчи направо - складочная таможня (пл. 73 Б-3), через которую проходят все прибывающие из-за границы товары.

Далее налево Дмитриевская церковь (пл. 114 Б-3).

Построена в 1892 году на том месте, где в 1689 году была первоначально поставлена деревянная церковь; в церкви находится икона Божией Матери, сохранившаяся со времени основания первоначальной церкви.

На Дмитриевской улице налево видно большое здание оперного театра (пл. 77).

Против него, на углу Дмитриевской же и Благовещенской улиц, окрашенный в темно-серую, почти черную краску дом Филоновых - старинный особняк хорошей архитектуры стиля ампир, построенный в начале XIX в. В нише у ворот вделана „каменная баба“ - скульптура древняго времени; такая бабы были разсеяны по курганам южно-русских степей. В доме - небольшое, но весьма интересное собрание картин и фарфора; между прочим:

Картины Т. Шевченка, Брюллова, Б. Васнецова, Айвазовского, Сверчкова, известная по копиям и долго считавшаяся утерянной картина Ге „Пушкин в селе Михайловском“, на которой изображено посещение „изгнанника“ Пушкина его лицейским товарищем Пушциным; Пушкин читает привезенную литературную новинку: „Горе от ума“; сзади сидит Арина Родионовна.

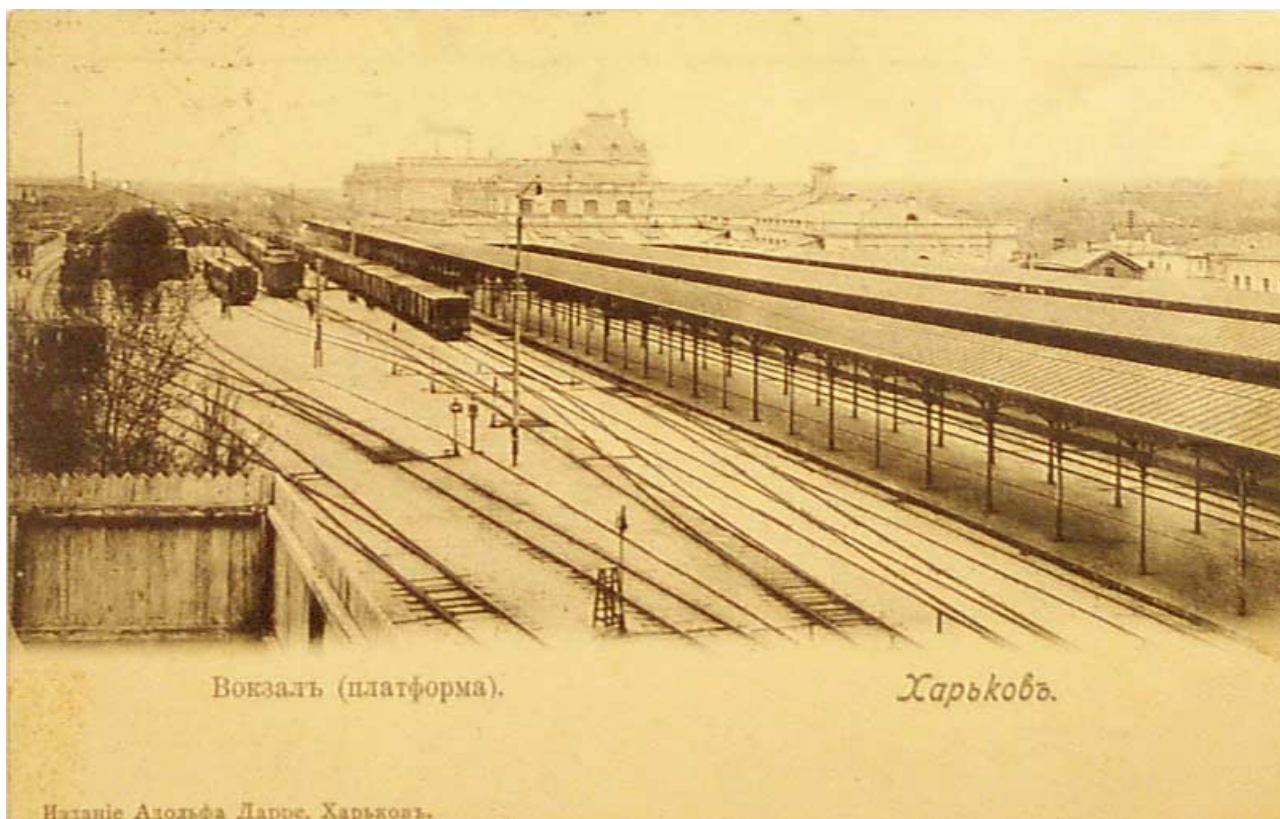
Посещение собрания с особаго каждый раз разрешения собственницы.

Далее налево, на углу Екатеринославской и Ярославской улиц - Харьковское Отделение Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества (пл. 99 Б-3).

Затем небольшой сквер, а за ним Рождественская улица; направо по этой улице, в нескольких шагах от Екатеринославской, находится церковь Рождества Христова (пл. 124 В-3).

Екатеринославская улица оканчивается у железнаго моста через реку Лопань.

Здесь открывается довольно широкий вид: прямо впереди широкая лестница ведет на Университетскую горку, на которой высятся здания Университета; влево от Университетских зданий - темное здание присутственных мест, а за ним поднимается соборная колокольня; еще левее видны куполы Покровского монастыря; внизу за мостом налево часовня во имя св. Александра Невского. У часовни линия конки поворачивает направо на Сергиевскую площадь; на этой площади тянутся городские торговые ряды. Сергиевская площадь сливается с Павловской площадью.







Гор. Харьковъ. Екатеринославская улица.



ХАРЬКОВЪ. Тюрма.

La prison. SHARKOFF.





Маршрут 2. Центр города.

Павловская площадь (пл. В-3) находится в центре города. Вследствие пересечения здесь всех линий конки и трамвая она является удобным пунктом для отправления в любую сторону.

Вблизи трамвайного павильона от площади поднимается в гору (на север) Университетская улица. По обеим сторонам расположены здания Университета; направо помещается: юридический факультет, церковь (пл. 85 В-3), а левее ее библиотека; по левую сторону улицы находятся: посредине канцелярия и художественный музей, налево учреждения физико-математического факультета (пл. 88) и, направо химические лаборатории (пл. 87).

Далее Университетская улица прерывается небольшой Соборной площадью, на которой находятся:

направо - Успенский собор (пл. 107 В-2) а налево большое здание присутственных мест (пл. 26).

Далее по Университетской ул. расположены лучшие магазины: мануфактурные и золотых и серебряных вещей. Налево, около висящих над тротуаром часов, вход в городской пассаж, в котором расположены, по преимуществу, галантерейные магазины. В пассаже находится почтово-телеграфная контора. Можно пройти главную галерею, затем повернуть налево и выйти на железный мост, перекинутый через Купеческий спуск и соединяющий пассаж с Университетской горкой. С моста открывается широкий вид на город: прямо Благовещенская церковь (пл. 110), налево - 2-я мужская гимназия; внизу - железобетонный Благовещенский мост через р. Лопань; значительно левее видны куполы Рождественской церкви (стр. 56), а далеко на горе видны Озерянская церковь и Духовная Семинария.

Обратно через пассаж на Университетскую улицу. Сейчас за пассажем налево - Покровский монастырь (пл. 108 В-2) за ним Духовная консистория (пл. 32 В-2), а против нея - Городской ломбард (пл. 38), открытый в 1891 г.; за год ломбард выдает ссуд на сумму более миллиона рублей; из общего числа залогов

(около 120000) около двух третей приходится на самые мелкие ценности от 1 р. до 5 рублей, при чем количественно преобладают ссуды на суммы от 3 до 4 рублей, а ссуд более 100 рублей выдается всего около 700; таким образом, городским ломбардом пользуется харьковская беднота. Ломбард ежегодно бесплатно выдает самым бедным залогодателям на общую сумму около 5000 рублей. Более обеспеченные слои населения пользуются услугами обществ взаимного кредита, и наиболее крупные операции по залогу драгоценных вещей производит общество взаимного кредита приказчиков, Рыбная, 30.

Далее направо - полицейская часть. Налево вниз спускается Бурсацкий переулочек; за рекой Лопанью виден Благовещенский базар; направо - крытый рынок.

Далее Университетская улица переходит в Рымарскую ул, которая в этой части интереса не представляет.

Поворачиваем направо и выходим на Николаевскую площадь, занятую посередине Николаевским сквером. Прямо через Инструментальный переулочек виден купол здания Медицинского общества, а на площади (т. е. по ее восточной стороне) вытянулись в одну линию почти все Харьковские банки: Земельный, Московский, Купеческий, Волжско-Камский, Петроградский Международный. Линию банков прерывает Николаевская церковь (пл. 118 В-1). Против церкви цветник, засаженный розами (на месте временной деревянной церкви). На противоположенной, западной, стороне площади находится управление полицеймейстера (пл. 54 В-2); над зданием пожарная каланча. В городе с высокими зданиями каланча теряет свое первоначальное значение; в Харькове бывает 200 пожаров в год, из них только 60 замечаются с каланчи, а об остальных сообщают по телефону и специальной пожарной электрической сигнализацией; один из таких сигналов стоит на площадке против Николаевской церкви, на тротуаре сквера; чтобы дать сигнал, надо разбить стекло и нажать кнопку.

Рядом с управлением полицеймейстера, через дом - дом депутатского дворянского собрания (пл. 27 В-2). Построен в 1820 г. по чертежам проф. Васильева; одно из лучших в городе зданий классической архитектуры; фасад уцелел до нашего времени почти неизменным. Около здания стоят пушки - оставшиеся памятники некогда многочисленной слободско-украинской казачьей артиллерии. Внутри здание часто перестраивалось; неизменной осталась южная часть зала с четырьмя коринфскими колоннами. В зале интересны: портрет Императора Александра III в кругу семьи, кисти В. Серова; портрет Андрея Квитки, губернского предводителя дворянства, при котором строилось здание, и портрет гр. Капниста.

За Николаевской церковью вниз по Николаевской площади слева идут дома: Азовско-Донского и 2-го О-ва взаимного кредита, а с противоположной стороны, против находящегося посреди площади фонтана - здание Городской Думы. Налево вниз с горы спускается оживленная Московская улица (стр. 61).

В конце Николаевской площади помещается небольшой закрытый Биржевой сквер, в южной части которого находится придавленное здание Биржи.

Выходим на Павловскую площадь. Прямо перед нами, на углу площади и Плетневского переулочка здание 1-го о-ва взаимного кредита, а правее - шестизэтажное здание Городского Купеческого банка (пл. В-3), построенное в 1913 г. по проекту Ржепишевского. Здание имеет железобетонный остов с легкой кирпичной прокладкой открытых частей. Фасад в стиле модерн, с красиво задуманными, но не совсем удачно выполненными архаическими скульптурными украшениями. Знание материала и присущих ему декоративных свойств обнаруживают вкус строителя и являются для Харькова ценной новостью. Одно из самых больших зданий города. В нижнем этаже помещаются магазины, в

средних этажах банк , нотариус , конторы; в двух верхних этажах большая гостиница. Городской Купеческий Банк является одним из самых старых общественных начинаний в городе: он основан в 1866 году. Играя крупную роль в финансовой жизни города, банк в тоже время является важной доходной статьей и за время своего существования принес городу более 7000000 чистого дохода.

На противоположной стороне площади строится колоссальный дом страхового Общества „Россия“, занимающий целый квартал.

Поворачиваем направо и возвращаемся к трамвайному павильону. На левой стороне площади находится Каменный столб, построенный в 1796 году; в начале XIX века на площади был рынок и у этого столба производились торговые „казни“; так именовались в то время телесные наказания.





Харьковъ.—Kharkoff. № 67.
Университетск. Соборъ.
L'université La Cathédrale.



Харьковъ.—Charkow. № 4
Университетская церковь.



1. Зданія Императорскаго Харьковскаго Университета, бібліотека.









Маршрут 3. Северная часть города.

На Павловской площади садимся на трамвай 4, идущий на Пушкинскую улицу. Трамвай идет на восток; первая остановка у здания Купеческого банка (см. выше); трамвай идет по Армянскому переулку и поворачивает налево в Петровский переулок. Следующая остановка трамвая на углу Петровского переулка и Московской улицы; бойкое место; пересечение линий конки и трамвая. Здесь устроена электрическая сигнализация: над перекрестком висит красный фонарь, который вспыхивает при приближении вагона трамвая с какой-либо стороны. Далее по Петровскому пер., № 18 (пл. 3 В-2)

Общественная библиотека; основана в 1885 году небольшим кружком представителей интеллигенции и первоначально помещалась во дворе городского дома; дела пошли так блестяще, что в 1901 году было построено собственное здание по проекту акад. Л. Н. Бекетова с прекрасным книгохранилищем на 250000 томов. Библиотека является одним из наиболее деятельных культурных учреждений города и занимает первое место в России среди учреждений этого типа; сила и прочность этого учреждения, как и некоторых других, кроется не только в деятельности отдельных ее членов, по главным образом в том, что она не только по имени, но на деле всегда была школою общественности, живым общественным учреждением, которым гордится Харьков. Выдает в год около 200000 книг; удешевленный абонемент - 5 коп. в месяц; бесплатный кабинет для чтения книг и газет; кабинеты для научных занятий.

Линия трамвая поворачивает налево на Николаевскую ул. и затем направо на Пушкинскую; крутой подъем и извилистые повороты. Остановка у Николаевской церкви. Далее трамвай проходит значительное расстояние по Пушкинской улице. Направо - новое красивое здание еврейской синагоги (пл. 69 В - 2). Рядом - Медицинское Общество (пл. 9 В-2); одно из самых красивых зданий города, возведенное арх. Д. Н. Бекетовым; теснота улицы не позволяет видеть сразу весь

фасад; только средняя часть фасада видна через Инструментальный переулок с Николаевской площади. О значении Медицинского Общества в жизни Харькова и о его деятельности .

Следующая остановка на Театральной площади, на которой видны: памятник Пушкину (пл. 53); по другую сторону площади Городской драматический театр (пл. 74); направо - Ев. Лютеранская церковь с высокой колокольней (пл. 130).

Далее начинается возвышенная, лучшая по санитарно-гигиенической обстановке и наиболее дорогая часть города; магазинов здесь почти нет, преобладают солидные постройки и много особняков более зажиточных людей.

На углу Пушкинской и Каплуновской улиц находится церковь Рождества Богородицы, более известная в городе под названием Каплуновской (пл. 123 Г - 1).

По Каплуновской ул., № 2, Церковно-Археологический музей.

Далее по Каплуновской же ул. направо - новое здание в украинском стиле - городское художественное училище (пл. 106 Г -2).

Каплуновская улица оканчивается у железных ворот , за которыми начинается усадьба Технологического Института Императора Александра III (пл. 83 Г -2).

Из сада, помещающегося перед главным корпусом института (пл. а), открывается широкий вид на захарьковскую (т. е. за рекою Харьковом) часть города. Внизу находится Вознесенская церковь (пл. 111), далеко за нею Святодуховская (пл. 125), а направо возвышается Михайловская церковь (пл. 117) и белое здание судебных установлений (пл. 71). Впереди на окраине города - масса зданий с трубами - паровозостроительный завод (пл. Е-4), левее которого в зелени виднеется кладбищенская Кирилло-Мефодиевская церковь. В ясную погоду за городом видны постройки Областной Сельскохозяйственной опытной станций (см. ниже) и, наконец, почти на самом горизонте - станция Рогань, Ю.-В. ж. д.. находящаяся в 26 верстах от города и. значительно правее - белая постройка женского Хорошевского монастыря, находящегося около ст. Жихор , Северо-Донецкой ж. д., в 17 верстах от города. Внизу, у подножия горы, проходить налево Белгородская ул. (пл. Г -2), ведущая к предместью города Журавлевке и далеко налево виднеется Журавлевская Петропавловская церковь (пл. 121 Д-1). Сквозь зелень садов кое-где проблескивает река Харьков . У обрыва горы в 1913 году найдены кости мамонта.

Из сада Технологического Института можно спуститься по крутой деревянной лестнице на Белгородскую улицу, а значительно правее лестницы есть выход на Садово-Куликовскую улицу; летом довольно красив южный склон этого оврага, занятый цветниками и небольшими садами.

Возвращаемся назад по Каплуновской ул. к линии трамвая. За Каплуновской ул., от Пушкинской идет влево Ветеринарная улица (выходящая на Сумскую к Ветеринарному институту, см. ниже). По Ветеринарной улице, № 26, находится Харьковское Общество Грамотности (пл. 47 Г -1).

Возвращаемся на Пушкинскую. Следующая далее часть Пушкинской и смежных с ней улиц, довольно пустынная лет 10 назад, теперь быстро застраивается большими домами и приобретает довольно нарядный вид.

На углу Пушкинской и Бассейной ул. - водонапорная башня городского водопровода, питающая водопроводную сеть нагорной части Харькова.

Далее д. № 81 (пл. 100 Г -1) - большое здание Коммерческого училища и 2-го реального училища. В этом же доме помещаются высшие коммерческие курсы; предполагается преобразование их в Коммерческий Институт .

Напротив - большое здание Механо-врачебного института Съезда Горнопромышленников (см. стр. 68).

Далее Пушкинская улица особого интереса не представляет. В конце улицы находится протестантское кладбище; есть красивые надгробные памятники,

хорошо содержимые.

Трамвай поворачивает влево на Бассейную улицу; первая остановка на углу Епархиальной улицы, в конце которой находится обширное православное кладбище (115 Г -1).

Бассейная ул. выходит на Сумскую, на которую, вправо, и сворачивает трамвай. С Сумской первая улица налево - Госпитальный переулок, ведущий к Военному Госпиталю и Клиническому городку Университета (пл. 24 и 92 В-1), и зоологическому музею (пл. 91). Здесь же, левее, по Харитоненковской улице - огромное здание университетского Химического Института (в постройке; пл. 93 В-1).

Далее Сумская ул. особого интереса не представляет. В этой части находятся городская глазная лечебница имени Гиршмана (пл. 6 Г-1); большая и хорошо оборудованная. Профессор Гиршман - выдающийся окулист, пользуется широкой известностью и к нему стекаются больные не только из России, но и из-за границы.

Далее на обширной еще не застроенной площади помещаются постройки и ристалища бегового и скакового обществ и возвышается новая водонапорная башня.

Линия трамвая оканчивается у городского парка (пл. 64), занимающего обширную площадь около 50 десятин. В парке чайный буфет и площадки для игр. Летом, особенно в праздники, в парке собирается огромное количество гуляющих. Против парка находятся площадки спортивных обществ: „Феникс" и др. Обрато от парка возвращаемся сначала трамваем до Бассейной ул.; здесь можно сойти и отправиться пешком вниз по Сумской ул. Направо, на углу Сумской и Харитоненковской ул. - училище слепых (пл. 105 Б -1); по Харитоненковской улице новое здание училища, сооруженное на средства, собранные устройством лоттереи (около 75000 р.). Далее направо же здание медицинского факультета (пл. 90 В-1); богатые кабинеты (анатомический и др.) доступны с разрешения заведывающих. Лет 25 назад это здание медицинского факультета было за городской чертой и одиноко стояло среди полей, засеянных пшеницею. На углу Сумской и перпендикулярной к ней Ветеринарной улицы, налево д. № 64 - Губернская Земская Управа (пл. 28 В-1, см. ниже), а направо длинное здание Ветеринарного Института (пл. 12 В-1). До трех часов дня можно осмотреть небольшой, но хорошо содержимый ботанический и декоративный садик Института (необходимо разрешение заведующего - главный подъезд здания).

Здесь начинается линия конки, идущая до Павловской площади; при беглом осмотре лучше сесть в вагон и проехать до Театральной площади.

Направо за Ветеринарным Институтом тянется большой Университетский сад: у главного входа - памятник основателю университета В. Н. Каразину (пл. 52 В-1), открытый к 100 летнему юбилею университета. В саду находится астрономическая и метеорологическая обсерватории и Общество акклиматизации (пл. 45 и 46, см. ниже); более удобная дорога к этим учреждениям идет от вторых ворот сада, ближе к Ветеринарному Институту; у ворот сторожка и сторож укажет дорогу.

На Сумской против ворот сада - красивый частный дом. За садом направо Институт благородных девиц (пл. 30 В-1), а за ним налево Мироносицкая церковь с высокой колокольней (пл. 116 В-2). Против церкви в д. № 21 частное небольшое, но весьма интересное собрание Гладковых - картин и саксонского и др. фарфора и мебели; картины итальянцев, Айвазовского, Киселева. Осмотр с особого разрешения владельцев. Направо начинается Рымарская улица, на которой - коммерчески клуб и театр (пл. 75).

Далее по Сумской, № 18, по левой стороне - Съезд горнопромышленников юга

России, музей и Харьковское отделение Императорского Русского Технического Общества (пл. 23 В-2). Харьков является центром южно-русского горно-промышленного района и съезды горнопромышленников, происходящие ежегодно зимою, являются хозяевами всей этой крупной промышленности. Напротив колоссальное здание Страховаго Общества „Саламандра" в постройке.

Сумская улица выходит на Театральную площадь (пл. 51 В-2). Следует встать с конки и пройти вдоль площади по хорошо содержимому скверу с массой роз. Линия конки проходит по западной части площади, а по восточной идет линия трамвая .

На Театральной площади находятся: Городской Драматический театр (пл. 74); за театром, на Рымарской, 1-я женская гимназия (пл. 16); контора Государственного банка; в скверике, против театра памятник - бюст Гоголю (пл. 51), а на противоположной стороне сквера, - обращенной к Пушкинской улице - памятник Пушкину; оба памятника сооружены городом Харьковом. От скверика, между Сумской и Пушкинской улицами и параллельно им идет коротенькая улица Гоголя, на которой находятся: евангелическо-лютеранская Вознесенская церковь (пл. 30), за ней направо в Провиантском переулке Вознесенская женская гимназия; немного далее Успенская римско-католическая церковь (пл. 129).

Возвращаемся обратно. К Вознесенской церкви примыкает неуклюжее здание: военный провиантский магазин, построенный в 1783 году и сохранившийся без изменения до настоящего времени; во время постройки это здание находилось далеко за пределами города. Театральный сквер, часть Сумской улицы между Театральной и Николаевской площадями и сама Николаевская площадь являются излюбленным местом вечерних прогулок харьковской молодежи.

В самом конце Сумской, д. № 1, последний дом направо -Северный банк (пл. 39 В -2), построен в 1910 году по проектам Мунца и Шпигеля. Одно из лучших новых зданий в городе, в стиле модерн, в данном случае соприкасающимися в элементах с ампиrom и ренесансом; под фронтоном две декоративныя фигуры, высеченныя по моделям В. В. Кузнецова. В здании, кроме банка, помещаются кабинеты и лабораторий Женского Медицинскаго Института.

Женский Медицинский Институт Харьновскаго Медицинскаго Общества помещается пока в наемных помещениях, разбросанных по всему городу, кроме собственного анатомическаго театра, который помещается на территории Медицинскаго Общества; Арендная плата обходится Институту свыше 40000 рублей. Городом отведен Институту большой участок земли около городского парка, на котором и предполагается возведение собственного здания.

Возникнутый из ничего, Институт на 4-й год существования располагает в настоящее время громадным научно-вспомогательным инвентарем и прекрасно оборудованными клиниками. В физической аудиторий происходят заседания Общества Любителей Природы.

Сумская ул. выходит на Николаевскую площадь. (См. маршрут № 2, стр. 58).



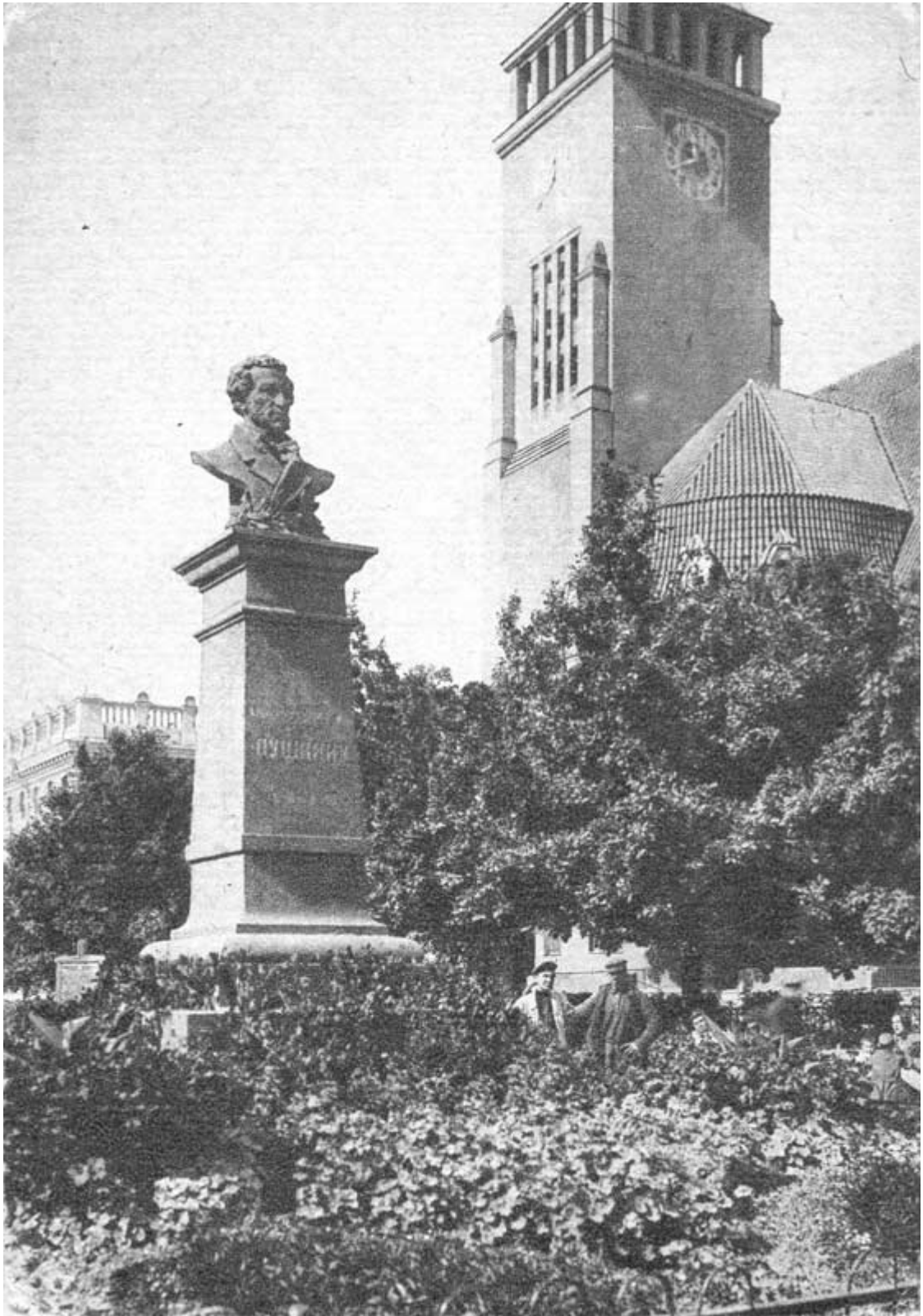
Общественная библиотека, слева на снимке



Николаевская площадь

Харьковъ. Театральный скверъ. Памятникъ Гоголя.





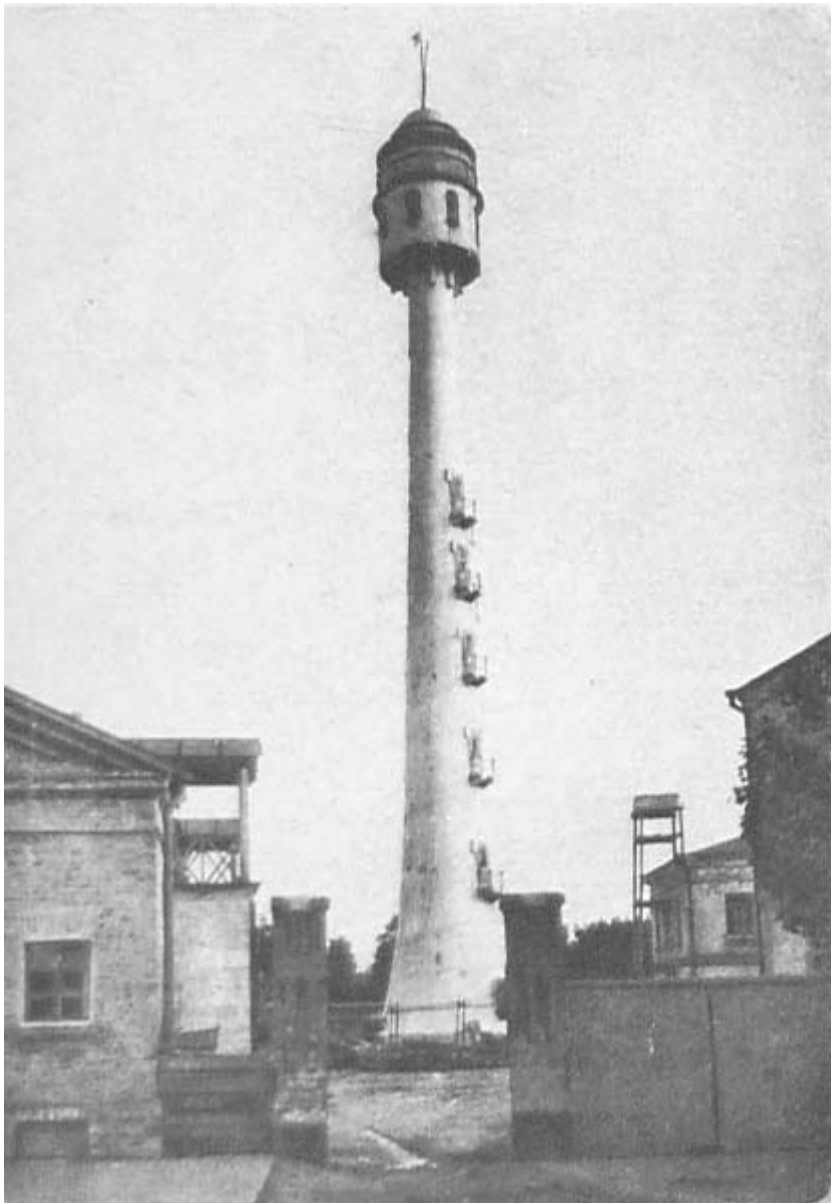
Харьковъ
Charkow

Памятникъ Гоголю
Gogol-Denkmal



Харьковъ. Новый корпусъ Технологическаго Института
Charkoff. Corps nouveau de l'institut technologique.





На углу Пушкинской и Бассейной ул. - водонапорная башня городского водопровода



Харьковъ.—Kharkoff. № 46.
Рысистые бѣга.—Les courses au trot.



Харьковъ
Charkow

Коммерческое училище
Commerzschule



ХАРЬКОВЪ. Мирносицкая церковь. L'église des porteurs d'aromates. SHARKOFF.





ХАРЬКОВЪ. Драматическій театръ.



Харьковъ
Николаевская площадь. Сѣверный банкъ



Маршрут 4. Восточная часть города.

С Павловской площади (стр. 56) выезжаем трамваем № 1 или № 5, идущим на Петинскую ул. С площади трамвай поворачивает направо в узкий Костюринский переулок и затем пересекает оживленную и торговую Рыбную улицу. Далее, на углу Подольского переулка, по которому идет трамвай и Кузнечной улицы - молитвенный дом караимов - кенаса (пл. 41 В-3). По Кузнечной налево, на берегу р. Харькова находится огромное сооружение городской электрической станции (пл. 131 Г-3), обслуживающей все трамвайные линии и дающей ток для освещения всего города. Станция дает городу чистого дохода около 500000 руб. в год.

По Подольскому мосту линия переходит через р. Харьков; с моста налево открывается вид на электрическую станцию (см. выше).

Далее вагон трамвая проходит по мелким улочкам, не представляющим интереса, по Нетечинской улице поднимается в гору и останавливается на углу этой улицы и Михайловской площади; в нескольких шагах от остановки - Михайловская церковь (пл. 117 Г -3).

Направо начинается длинная Змиевская улица, в конце которой расположены городские скотобойни, на которых убивается около 170000 штук различного скота в год (пл. 70 Д-4) (при них микроскопическая станция для исследования мяса), а еще дальше, за линией Юго-восточной ж. д. и верстах в двух за городской чертой - утилизационный завод, перерабатывающий остатки и отбросы скотобоен и вообще всякие животные отбросы (трупы павших животных); здесь же вскрываются трупы павших животных для определения болезней. Там же альбуминный завод, перерабатывающей кровь убитых животных и кишечный завод.

Пройдя один квартал по Змиевской, трамвай поворачивает налево на длинную, около 2 верст, Петинскую улицу. В самом начале, направо, №8 - городское Ремесленное училище, Курсы рабочих и трамвайное депо (пл. 104). Курсы рабочих, начавшись в весьма скромных размерах, постепенно развивались и к 1905 - 6 году начали приобретать характер Народного университета; затем отношение к курсам изменилось и в настоящее время это - вечерние классы для элементарных занятий.

Через три квартала - пересечение Молочной улицы с линией трамвая № 3 (стр. 74).

Пройдя всю Петинскую ул., трамвай останавливается у полотна Юго-восточной ж. д.; через линию - капитальный путепровод (в постройке) Направо Балашовский вокзал - товарная станция железной дороги (пл. Е-4), налево - завод Гельферих -Саде.

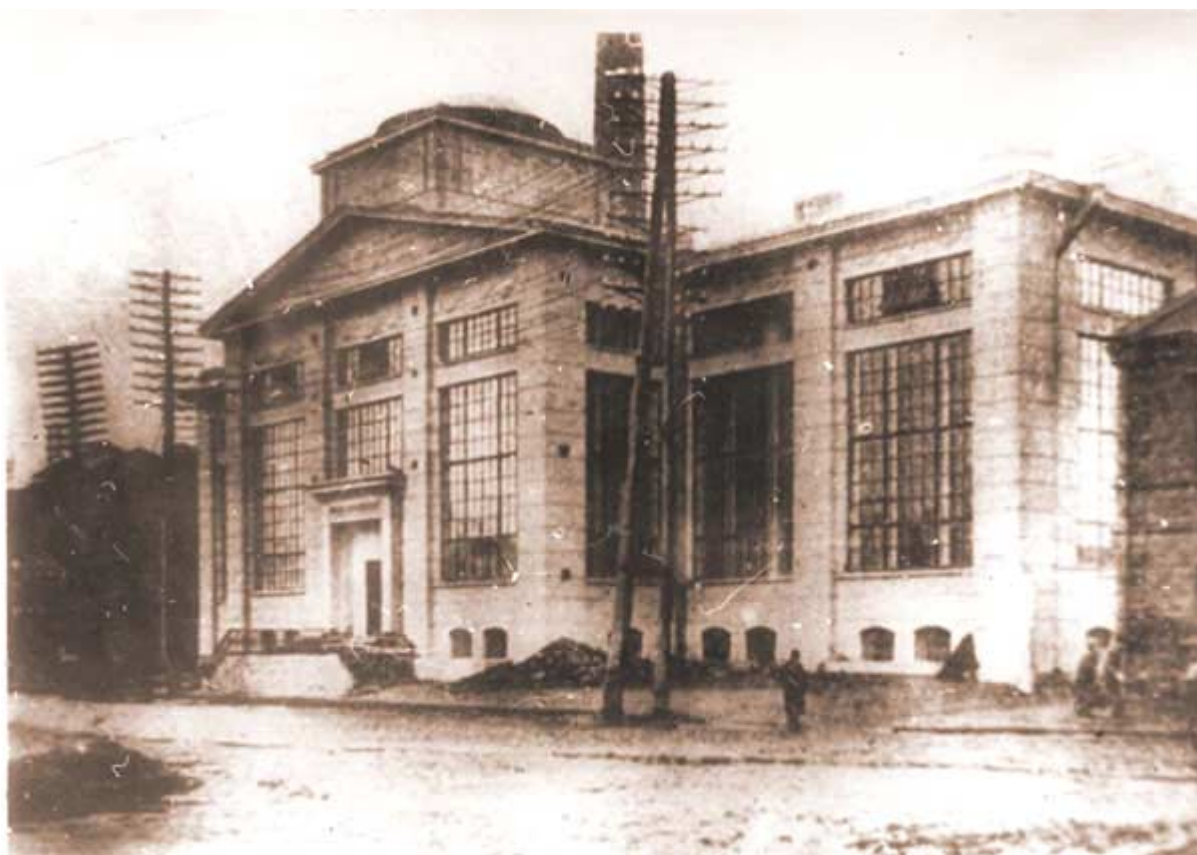
За железнодорожной линией огромная площадь направо занята Паровозостроительным заводом (пл. Е- 4), с 3000 рабочих; завод может выпускать ежедневно по паровозу; кроме того, обширное производство земледельческих орудий и проч.

За паровозостроительным заводом - новое городское кладбище, на котором Кирилло-Мефодиевская церковь.

Налево Крайняя улица приводит к почтовому чугуевскому тракту (Чугуев - безуездный город в 50 верстах от Харькова; более удобное сообщение по Ю -В. ж. д.), на котором у самой городской черты - обширная городская Николаевская больница (пл. 10 за Е -4, стр. 30).

За городом по чугуевскому тракту, в 2 верстах от Николаевской больницы, находится Харьковская Областная Сельско-хозяйственная Опытная Станция. Туда можно отправиться на извозчике от конечной остановки трамвая, или же,

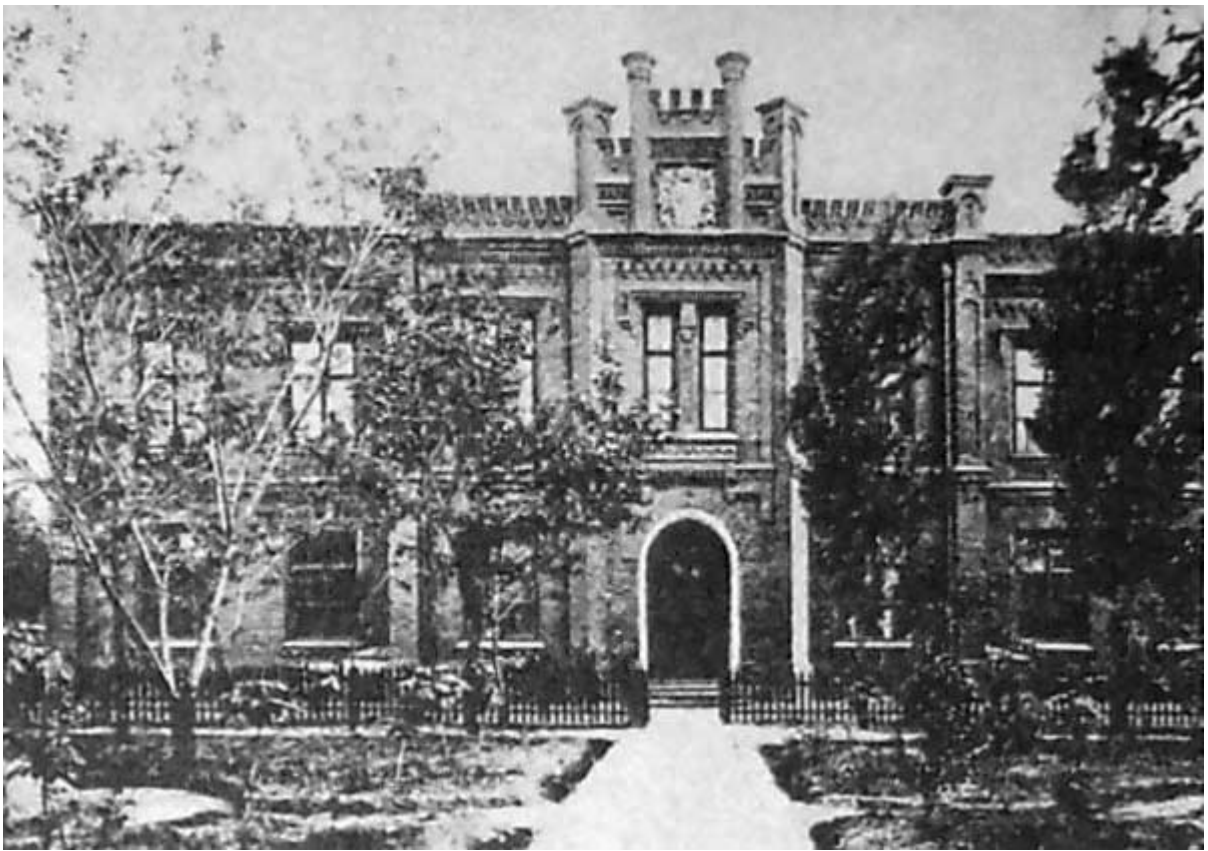
лучше, предварительно сговориться по телефону 23 - 15 и тогда со станций будут высланы лошади. Правление станций помещается в Губернской Земской Управе (пл. 28 В-1, стр. 67), Сумская 64.



Городская электростанция



Михайловская церковь



Городское Ремесленное училище



Народный дом «Металлист», построенный на деньги рабочих

Маршрут 5. Южная и восточная части города.

С Павловской площади выезжаем трамваем № 3, идущим на Грековскую улицу. С площади трамвай поворачивает направо на Университетскую улицу, проходит мимо очень тесного и довольно грязно содержимого Рыбного базара (направо за рядами лавок), по Нетечинскому мосту пересекает реку Харьков и выходит на Воскресенскую площадь. Направо - старообрядческая Троицкая церковь (пл. 126 В -3).

На площади - Воскресенская церковь (пл. 112).

Далее трамвай идет по Грековской ул., проходит мимо обширной городской товарной станции Северо-Донецкой ж. д. (пл. ВГ-3-4) и поворачивает налево на Заиковскую улицу, в конце которой по закрытому мосту проходит над линией С.-Д. ж. д., соединяющей городскую товарную станцию с весьма обширной сортировочной станцией „Основа“, лежащей в 9 верстах от города. За мостом направо - Александро-Невская церковь (пл. 109 Г-4).

С Заиковской ул. трамвай поворачивает налево на Молочную улицу, пересекает Змиевскую улицу (стр. 72), Петинскую улицу с линией трамвая № 1 и линия оканчивается у Конной площади. Отправляемся пешком вдоль Конной площади, по левому ее краю; пересекаем линию конки, которая начинается у восточного края площади и идет налево на вокзал.

Южная часть Конной площади занята базаром. Недавно переустроенный и в значительной части замощенный, конный базар в санитарном отношении является лучшим в городе; накануне больших базарных дней вечером во вторник четверг и субботу здесь происходит „подторжье“ - большой съезд подвод с продуктами и многия хозяйки считают выгодным производить покупки на „подторжье“, а не на базаре на следующий день утром. Здесь под навесом

большие городские возовые весы.

Средняя и восточная часть Конной площади отводится под конную торговлю-ярмарку и здесь устроен обширный коннопригонный двор, куда поступают назначенные для продажи лошади и где они осматриваются ветеринарами; торг лошадьми происходит по воскресеньям. Через коннопригонный двор проходит более 18000 лошадей в год. В виду возможности занесения в город и губернию заразных болезней (сап), городом и земством организован серьезный надзор за лошадьми, который дает весьма хорошие результаты; по серьезности и целесообразности ветеринарной организации Харьковская губерния занимает одно из первых мест в России.

Здесь же, по восточному краю Конной площади, находятся склады шерсти. Харьков ведет очень крупную торговлю шерстью, которая приурочивается главным образом к Троицкой ярмарке; на ярмарку съезжаются представители всего юга России и оборот ярмарки достигает 8 миллионов рублей.

В северной части Конной площади находится Свято-Духовская церковь (пл. 125 Д-2-3), а за нею Народный Дом Харьковского Общества Грамотности (пл.43 Д-3); театр, читальня, чайная, столовая. В театральном зале происходят занятия летних повторительных земских курсов для народных учителей.

Далее на восток идет Старомосковская улица, а затем налево, за мостом через реченку Немышлю, начинается широкая Конюшенная улица. Здесь обширные казённые конюшни и огромная больница Губернского Земства, известная в городе под названием „Сабуровой дачи" (пл. 8 Е-3, стр. 31); население Сабуровой дачи доходит до 4000 человек; на содержание больницы земство расходует 700,000 рублей в год.

Обратно возвращаемся к Святодуховской церкви. Здесь начинается линия конки „вокзал -старомосковская", идущая через Павловскую площадь на вокзал (стр. 53).

По конке проезжаем по Старомосковской улице, не представляющей особого интереса, до обширной площади, которая в северной части называется Вознесенской, а в южной - Скобелевской. На Вознесенской площади расположены: 1-е реальное училище (пл. 102 Г -2), Вознесенская церковь (пл. 111), и против нея - огромное здание управления Северо-Донецкой ж. д. и 2-я женская гимназия (пл. 17 Г -2), а сзади церкви - почтовая контора, телеграф и управление Харьковского почтового округа (пл. 60); вход в телеграф не с площади, а с Почтового переулка.

С площади открывается вид на север на гору и Технологический институт (пл. 83 Г-2, стр. 63). Налево от линии конки, на Скобелевской площ. за обширным сквером, виднеется большое здание, в котором сосредоточены все Судебные установления (пл. 71), а за ними виднеется Михайловская церковь (пл. 117, стр. 71).

Линия конки идет далее по Старомосковской; в самом конце улицы налево - длинное старое здание 1-й мужской гимназии (пл. 19).

По железному Харьковскому мосту переезжаем р. Харьков. Направо - широкий вид на город: впереди виднеется Собор (пл. 107), Николаевская церковь (пл. 118), Синагога (пл. 69), Государственный банк с ярко блестящим гербом (пл. 51), Лютеранская, Католическая, а далее - Мироносицкая и Каплуновская церкви (пл. 129, 130, 116, 123); налево от моста видна Михайловская церковь (117) и высокая труба электрической станций (пл. 131, стр. 70).

За мостом начинаются оживленные торговые улицы: левая Рыбная, а правая - Московская; конка идет по Московской. По левой стороне № 10 (пл. 49) Общество сельского хозяйства и д. № 8, во дворе (пл. 39) канцелярия и аудиторий Женского Медицинского Института. Московская пересекает Петровский переулок (стр. 61)

и выходит на Николаевскую площадь (стр. 60); линия конки поворачивает налево на Павловскую площадь и идет далее на вокзал (маршрут № 1 стр. 53).



Воскресенская церковь



ХАРЬКОВЪ. Народный домъ.



Харьковъ. 1-ое Реальное училище.





Харьковъ — Charkow.

Реальное Училище — Realschule.

12



Харьковъ.

Видъ на Технологическiй Институтъ.





Здание Судебных установлений

Маршрут 6. Западная часть города.

С Павловской площади выезжаем трамваем № 4 или № 5, идущим на Кладбищенскую улицу. С площади линия поворачивает направо на Сергиевскую площадь (пл. В-2-3, стр.56), проходит мимо Александровской часовни и по Торговому переулку спускается к реке. По Сергиевской площади расположены оптовые мануфактурные магазины. По железобетонному мосту переезжаем р. Лопань и выезжаем на тянущуюся далеко направо Благовещенскую площадь; перед нами Благовещенский собор (пл. 110 В -2, а против него налево - 2-я мужская гимназия (пл. 20).

Трамвай поворачивает направо. В этой части Благовещенской площади и по смежным улицам расположены новые огромные здания, в которых сосредоточена крупная оптовая торговля по преимуществу мануфактурным товаром - Харьковское „Сити“.

Трамвай выезжает на Благовещенский базар и сразу попадает на „толкучку“, куда по воскресеньям собираются тысячи любителей потолкаться. Благовещенский базар занимает в центре города огромную площадь, не вымощен, грязен, по санитарному благоустройству является худшим в городе. В северной части базара устроен огромный крытый рынок, занимающий площадь около 1 десятины и обошедшийся городу около полумиллиона рублей: рынок состоит из шести соединенных между собою корпусов; под средним из них, ниже уровня земли, находятся обширные холодильные бетонные помещения для хранения мяса, рыбы и молочных продуктов; в рыбном отделении постоянно поддерживается равномерная температура 7° ниже нуля. За базаром трамвай проходит мимо ночлежного дома и места для поденных на обширную и не устроенную Пискуновскую леваяду (пл. Б-2), в конце которой расположено обширное трамвайное депо, а затем по узенькому проезду выезжает на

Панасовскую улицу. В конце Панасовской трамвай сворачивает влево в Кузинский переулочек; далее по Панасовской на небольшое расстояние идет трамвайная линия № 1.

По Кузинскому переулочку трамвай поднимается к Кузинскому мосту; налево - большой завод тротуарных плиток и керамических труб Бергейгейма. По мосту переезжаем через железно-дорожные пути Южных ж. д.; направо линия идет на Курск, Москву, а налево видна обширнейшая площадь Харьковского вокзала (пл. 62 А-2-3).

За Кузинским мостом трамвай поворачивает влево на Кладбищенскую улицу. Налево - железнодорожные мастерские.

Крутой подъем на Холодную гору. Так называется окраина города, расположенная за железнодорожной линией. На Холодной горе живет около 50000 человек, т. е. население порядочного губернского города. Холоднгорцы долго жили изолированной жизнью и были лишены всех удобств большого города; у них не было, да и теперь почти нет, мостовых, водопровода, освещения и т. д. Только с проведением трамвая обстоятельства изменились к лучшему. Линия трамвая проходит мимо кладбища; на нем Всехсвятская церковь (пл. 113 А-2).

Трамвай подходит к крутому спуску в выемку, по дну которой идет Екатеринославская улица. Недалеко от остановки трамвая - церковь Озерянской иконы Божией матери (пл. 119 А-3), при переносе иконы Божией Матери (стр. 82) из города в Куряж и обратно здесь происходит остановка крестного хода и передача иконы городом - монастырю и монастырем - городу.

Спускаемся пешком вниз. Открывается широкий вид на город. Направо - ряд огромных корпусов каторжной тюрьмы. Здесь начинается длинная Холодногорская улица; на ней Духовная Семинария (пл. 68 А-4).

По мосту переходим через железно-дорожные пути и доходим до Александровской улицы, где можно сесть на конку; далее см. маршрут № 1, стр. 54.

Остается упомянуть две линии: конки на Москалевскую улицу (пл. Б-В-4), доходящую до реки Лопани, и линию трамвая № 3, идущую по Клочковской улице немного далее Пантелеймоновской церкви (пл. 120 Б - 1); обе эти линии особого интереса не представляют. По линии трамвая № 3 следует ехать в Ботанический институт и сад Университета (пл. 86 В-1). По дороге направо - вид на древнюю колокольню Покровского монастыря (пл. 108).

ХАРЬКОВЪ. Сергіевская площадь.



ХАРЬКОВЪ. Благовѣщенская площадь (у Купеческаго моста).





Благовещенский базар



Церковь Озерянской иконы Божией матери



Екатеринославская улица (спуск с Холодной горы)





Духовная семинария

Церкви и Часовни.

Успенский собор (пл. 107 В-2); церковь заложена в 1771 г., освящена в 1783 г., строилась по плану и фасаду московской церкви св. Климента; расширена и отчасти изменена в 1885 и 1887 гг. Древний иконостас - великолепный памятник декоративных созданий стиля бароко XVIII века, выполнен с 1775 по 1783 г.; сделан из липового дерева, густо вызолочен и отделан серебряными ризами старинных икон, являя собою обычную в той эпохе „золотую стену“, какия имеются и в некоторых более ранних храмах, напр. Козелецком, Андреевском в Киеве и других, принадлежащих к творениям Растрелли и его школы. Создание этого иконостаса приписывается Растрелли, хотя для этого нет документальных данных.

В храме находится чудотворная икона Елецкой Божией Матери, изображающая явление образа Девы Марии св. Антонию Печерскому; икона украинского письма XVII века, пожертвована в 1867 году князем Даниилом Барятинским.



Соборная Александровская колокольня, высотой 42 саж., выше колокольни Ивана Великого в Москве; построена в 1821 году по проекту арх. Васильева, в память отечественной войны 1812 года; строилась 20 лет, стоимость ее более 400000 рублей. Большой колокол весит 1003 пуда. На первом этаже колокольни в железной часовне находится серебряный "царский" колокол весом 18 пудов; отлит в 1889 году в память события 17 октября 1888 года; ежедневно в 1 час дня производится звон в этот колокол. В колокольне устроена церковь, в которой находится высокочтимая икона св. Николая. Часы соборной колокольни видны на далекое расстояние.



Покровский монастырь (пл. 108, В-2). Лучший вид на древнюю башенную колокольню с Клочковской ул. (см. стран. 80). Покровский собор монастыря - самое древнее здание в Харькове, освящен в 1789 году. До учреждения монастыря в 1626 г. был приходским храмом. Прекрасно сохранившейся, не искаженный переделками памятник украинского зодчества; особенностью этого стиля является расположение куполов по главной оси храма, и особый способ возведения куполов (см. ниже), унаследованный от деревянной архитектуры. Высота главного купола 23 саж. Храм двухэтажный. В нижнем ярусе помещается Крестовоздвиженская церковь, служившая в древнее время усыпальницей представителей знатных слободских старинных родов; здесь находится гробница почитаемого в городе епископа Мелетия. В новом храме монастыря пребывает в зимние месяцы почитаемая чудотворная Озерянская икона Божией Матери. 22 апреля совершается крестный ход с нею в Куряжский монастырь, в 8 верстах к западу от го рода, где святыня находится все лето; 30 сентября икона переносится в город. В монастыре проживает Харьковский архиерей.

Церковь Рождества Христова (пл. 124 Б-3 стр. 56), построенная в 1783 году (колокольня в 1860 г.); древний храм составляет восточную перекрытую куполами часть теперишней церкви; эта часть дошла до наших дней почти неизменной; этот первый в Харькове каменный храм весьма вероятно воспроизводит план существовавших до него деревянных церквей и именно этой стороной особенно тесно соприкасается с украинской храмовой деревянной архитектурой, приближаясь к типу пятирубных пятикупольных сооружений. По

размещению куполов алтарного, главного и западного по одной линии, а всех в форме обычного креста, если смотреть с запада на восток, план церкви расходится с общепринятым на севере России и отчасти еще ещё в Византии купольным размещением, когда таковое представляется при той же точке зрения в форме андреевского креста. Вид барабанов и перекрытий также приближается к украинскому деревянному зодчеству, имитируя и передавая в камне принципы постройки бревенчатой. Однако многия детали, например пилястры, заимствованы от барочных мастеров. В 1912 году храм лишился штукатурки и покрашен современным способом и в современной красочной гамме. Иконостас устроен в 1824 году и в него вставлены многия иконы начала XIX века, с ризами того времени. Рождественская церковь и монастырский собор являются единственными архитектурными памятниками слободского периода в истории города Харькова.

Николаевская церковь (стр. 59 пл. 118 В-2), построена на месте древняго каменнаго храма бывшаго ценным памятником украинскаго церковнаго зодчества, с весьма оригинальной звонницей, разрушенной в середине XX века. Новая церковь построена в 1896 году в том стиле, который у нас принято называть византийским. В колокольне находится колокол, отлитый в 1715 году в Воронеже, с надписью: „Дзвин сей сооружен для храма св. Николая в городе Харькове старанием попа Григория с прихожанами“.

Церковь Рождества Богородицы, называемая в Харькове Каплуновской (пл. 123 Г-1 стр. 63). Построена в 1810 году, далеко за городом и здесь было устроено кладбище. В 1912 году выстроена рядом новая большая церковь, но по распоряжений св. Синода старое здание церкви сохранено от разрушения, как ценный архитектурный памятник. Вокруг церкви уцелело несколько древних могильных плит и памятников.

Часовня во имя св. кн. Александра Невского (стр. 56). Сооружена в 1882 году приказчиками города Харькова в память императора Александра II, по проекту Покровскаго. Типичная постройка башеннаго типа с шатровой кровлей в новорусско-византийском стиле; первоначальное здание было двухэтажное; нижний этаж имел вид цоколя, с площадкой вокруг часовни, напоминавшей московское Лобное место; в часовню вела широкая лестница. В настоящее время низ часовни переделан, площадка и лестница уничтожены и внутри оба этажа соединены в один, вследствие чего высота здания оказалась не пропорциональной площади пола, а благодаря этому оказалось крайне неудобным обозрение находящейся в часовне иконы св. Александра Невского, писанной выдающимся передвижником Мясоедовым и составляющей ценное достояние часовни. Образ писан в виде реалистической картины, хотя вокруг головы изображено лучезарное сияние.

Единоверческая церковь (пл. 126. В-3). Небольшое, но хорошее собрание старых икон; заслуживают внимания: икона св. Троицы в виде трех странников, местныя иконы, декоративно лубучный образ арх. Михаила на красном коне.



Церковь Св. Димитрия



Николаевская церковь



Учебныя заведений, музеи и проч.

Коммерческое училище имени Императора Александра III (пл. 100 Г-1 стр. 65) открыто в 1893 г. на средства Харьковскаго купечества, собравшаго более 500000 р. Здание построено по проекту архит. А. Н. Бекетова. Училище прекрасно оборудовано учебными пособиями. Замечательна церковь, в иконостасе образа письма академика Селезнева; будучи сотрудником Васнецова и Нестерова по росписи Владимирскаго собора в Киеве, Селезнев следовал произведениям этих иконописцев, однако не копируя, а работая по собственным эскизам.

Стенная роспись храма исполнена Пестриковым и трактована не иконописно, а в манере академических композиций, которая особенно сказывается в картинах „Благословение детей" и „Отрок Иисус во храме". В алтаре находится икона св. Николая, старого русского письма, в серебряной ризе 1827 г. В притворе две иконы нового старообрядческого письма, вывезенные из Стародуба.



Духовная семинария (пл. 68 А-4 стр.80), преобразована в 1841 году из Харьковского коллегиума, основанного в начале XVIII века. Нынешнее здание построено в 1851 г. В домовой церкви хорошо сработанный иконостас стиля познего ампира. Библиотека с довольно богатым собранием старопечатных книг.



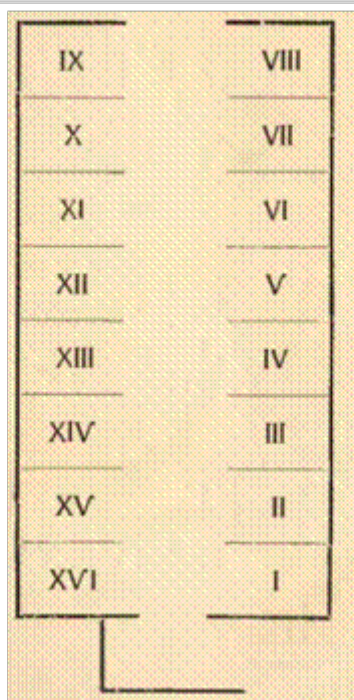
Институт благородных девиц (пл. 30 В-1. стр. 67) открыт в 1812 г, как и университет, благодаря общественной инициативе и стараниям Г. Ф. Квитки-Основьяненка. Здание института построено в 1839 году и первоначально назначалось для кадетского корпуса, но когда корпус был открыт в Полтаве, здание передано институту благородных девиц. Монументальное сооружение казарменного типа. Интересен зал в два света, сделанный таковым по воле Императора из комнат двух этажей и сохранивший до настоящего времени декоративныя детали обоих первоначальных этажей, почему вид имеет необычайный и архитектурно не связанный. Небольшая церковь с низкими массивными колоннами и иконостасом в стиле ампир.



Харьковский Городской промышленно-художественный музей. (Верхний этаж новосергиевского ряда). Ход с Университетской горки пл. 42 В-3 стр. 56). Открыть ежедневно, кроме понедельника, от 10 час. утра до 4-х.



Планъ Художественнаго музея.



Плата в будни 10 коп., в праздники 5 коп.; плата за хранение платья отдельная по желанию. Каталога, способствующего обозрению музея не имеется; вместо него большинство картин снабжено пояснительными ярлыками; поэтому путеводитель ограничивается указанием ценнейших работ и комментарием.

Второй в России по времени возникновения (первый - Радищевский музей в Саратове, устроенный худ. Боголюбовым) городской провинциальный музей. Открыт 14 декабря 1886 г.

Музей обладает памятниками местной старины - видами и предметами быта. Имеются собрания монет и прикладных искусств.

Богатую составную часть музея являются его этнографические коллекции. Составлены они проф А. Н. Красновым на основании опыта своих путешествий и состоят из 8 отделов. 1) Австралия, Меланезия и Полинезия. 2) Негрская племена Африки. 3) Индия. 5) Дальний Восток (Китай, Япония и соседняя государства). 6) Северная и южная Америка. 7) Сибирь. 8) Кавказ.

Собрание состоит из подлинных предметов, моделей и фотографий, для обозрения которых имеется семь стереоскопов.

Обладая ежегодными ассигновками музей постепенно пополняется приобретениями.

№№ в настоящем описании обозначают не отдел, а комнаты, №-ра идут от первого помещения на право от входа - вглубь по правой стороне - и обратно - по левой до входа, так что против № I лежит № XVI.

№ I. Нестеров представлен как иконописец, эскизами 4 евангелистов (писаны акварелью в ранней манере мастера) и как светский художник - небольшой, но красивый по краскам и свежо написанной элегической картиной „Родина Аксакова“, связанной однако по внутреннему ладу с его иконами. „Ночь“ М. С. Федорова (ученик И. Е. Репина) - лучшая картина новых местных мастеров из числа собранных в музее. Хороша по скромной гамме красок связанных по технике с рисунком. „Разговор“ Борисова-Мусатова, художника сентиментально-романтически отобразившаго после петровский, дворянско-помещичий быт.

Типичны академически-передвижнические холсты с фигурами: 1) жанрового характера передвижника В. Маковского, 2) исторического - Вилевальде, 3) батального - Ковалевского.

Все работы писаны в черно-коричневой мертвой гамме красок, лишь с деталями, разцветченными красочными тонами. На противоположной стене.

Заслуживают внимания по изощренной акварельной технике работы Берхгольда и Шнейдера.

№ XVI. Во всем отделении заслуживают внимания собственно лишь акварели Трутовского „Жницы" и „Казак с казачкой", характеризующее этнографические данные Малороссии. Пейзажно-жанровые холсты Трутовского и Гофмана.

В проходе между №№ I и XVI помещены холсты ученика Айвазовского - Алисова.

№ II. Лучшей вещью отделения является очень хороший романтический пейзаж Зарубина (№ 61), писанный красиво и мастерски, с знанием световых эффектов. Хорош скромный, но тонко писанный этюд Боткина (№ 17). Остальные работы художников: передвижников и академических - мало выразительны и не высокого достоинства. Интересующимся местной стариной важен вид г. Харькова XVIII в. (сравни с подобными работами университетского музея).

№ XV. Собрание второстепенных работ академического и реалистического направления. Любопытен холст Богданова-Бельского в новой для этого мастера манере письма с стремлением подметить и передать отсветы округлого на теле человека под открытым небом.

В проходе между №№ II и XV витрины с изделиями Императорского фарфорового завода.

№ III. Отделение посвящено местному художнику Васильковскому. Собрание крайне ценное не столько по художественности представленных работ, сколько по весьма интересному материалу, касающемуся народной архитектуры - трудолюбиво собранном художником на Украине. Весьма важен в историческом отношении довольно многочисленный ансамбль изображений памятников деревянного зодчества украинского стиля. Несравненно меньше значения имеют жанровые и пейзажные работы того же мастера

№ XIV. Эффектны академические, позднего периода, пейзажи Орловского и Клевера. Пейзаж белгородского художника Яковлева, ученика московской школы, хорош по непритязательным, но умело сгармонированным краскам.

В проходе между №№ III и XIV фарфор и академический мрамор Лаврецкого „Спящий амур" - редкий образчик русской скульптуры, столь бедной во вторую половину XIX в.

№ IV № 9 - характерная академическая картина позднего периода. № 60 и „Одинокие" - работы местного художника Пынеева, ученика Маковского.

№ XIII Жанр Корзухина № 23 - характерен для раннего передвижничества.

„Падающие тени" худ. Ткаченко - отражает веяния французского пленеризма и импрессионизма. Украшением музея являются 3 рисунка №№ 62, 119 и 134 И.

Шишкина. Хороши и два его пейзажных этюда, в особенности изображающей уголок хвойного леса, писанный легко и скромно. В отделении собрание (по преимуществу) пейзажных холстов различных художественных направлений. Характерен для второй половины XIX в. в России „Крымский пейзаж Ай-Петри" Лагорио - вещь титаническая для этого художника. № 53 - работа Дубовского, участника передвижных выставок. Оба холста сентиментальны и нежны по краскам, с попытками реалистического воплощения изображаемого вида. Более запечатлевающимся и сильным по краскам, хотя впадающим в излишнюю черноту, является пейзаж „Ночь" Ширлейт, последователя более нового реалистического течения, отразившего красочные открытия пленеристов.

Мастерски сделана цветная гравюра на дереве „Луна" Остроумовой-Лебедевой - одного из лучших современных специалистов этого вида искусства в Европе. И

художественно, и исторически интересен вид г. Харькова приблизительно от Технологического Института, писанный Протопоповым. (40-50-ые гг). Кроме пейзажей выдаются исторические композиции академического пошиба: № 3. Венига и № 30 Лансаго.

№ XII. Здесь собраны 3 портрета, писанные Репиным в разные периоды его жизни и различной техникой, что дает довольно полную картину этого вида его деятельности. № 95 - портрет Любичкой создан в 1877 г., т. е. в начале художественного пути мастера. Коричневый по краскам, сдержанный по мазку и несколько еще академичный по формам, этот холст для своего времени - вещь, выдающаяся по цельности воплощения. Два других портрета гораздо более позднего времени. Кроме художественного интереса они ценны и как изображения исторических деятелей. № 89 - один из многочисленных портретов известного художественного критика, апологета передвижничества - Стасова. В иконо-графическом отношении этот холст стоит ниже других, связанных с ним моделью, в живописном же - это памятник лучшего периода Репинского мастерства. Но самой замечательной, действительно выдающейся во всех отношениях вещью, является № 34, акварельный портрет героя русско-турецкой войны Драгомирова.

Над портретами висит картина участника местных выставок Выезжева "Грезы", с попыткой сочетания мистического видения с жанровой картиной.

В этом отделении хранится коллекция небольших пейзажных работ различных художников - представителей разных течений живописи. Наибольшее число произведений принадлежит Боголюбову, отразившему влияние Барбизонского кружка французских живописцев, мастеров середины прошлого столетия.

Работы других пейзажистов также относятся к общему реалистическому движению, характеризующему XIX век. Наиболее новым по технике оказывается этюд № 50 - Горбатова, писанный в манере конца прошлого и начала XX века.

В проходе между №№ V и XII помещена большая картина Репина - „Иди за мной, сатано“, писанная мастерски, но слабая по композиции и деталям.

Мистическое, столь чуждое творчеству этого живописца, выражено поверхностно и не убедительно (ангелы) и лишь сопоставлено, а не органически слито с неглубокой фантастикой (сатана), противопоставленной реальности (Христос). В общем, благодаря этому, больше внимания уделяется техническим достоинствам, чем проникновенному замыслу представить искушение Христа, а не обычно изображаемый соблазн.

№ VI. Отделение отведено портретному собранию, состоящему из хороших старинных холстов неизвестных мастеров, с безымянными и известными лицами и коллекции исполненных на заказ шаблонных копий и изображена местных деятелей. Здесь же хранятся портреты и украинских деятелей в области искусства - Шевченка, холст Васильковского и Крапивницкаго, сделанный гравером Бодянским.

Любопытен для интересующихся местной стариной, наивно сделанный вид г. Харькова середины XIX столетия.

№ XI В отделении хранятся: этюды художника Сахарова; хлесткие и мастерские рисунки Самокиша, изображающие эпизоды из русско-японской войны; широко писанная, лживая по краскам и общему тону картина Бровара; этюд старого академического письма № 1 - Плешанова и важный для русской иконографии портрет Плещеева, протокольно исполненный Ярошенко.

В проходе между № VI и XI помещена витрина - крутушка с фотографиями, собранными проф. Репиным и опубликованными в его печатных трудах, касающихся памятников искусства и местной старины.

Университет. „Старый университет (пл. В-3), в котором еще в 90 годах истекшего века сосредоточивались почти все учреждения, расположен в центре города, по обеим сторонам Университетской улицы на ее протяжении между Павловской и Соборной площадями. Если подниматься от площади по направлению к собору, то с левой стороны находится главный корпус, в котором помещаются канцелярия Правления и Совета Университета и Музей изящных искусств и древностей (пл. 88). В корпусах, находящихся в том же квартале (пл. 87 В-3), вход со двора, помещаются: канцелярия по студенческим делам, канцелярий всех факультетов, аудиторий и кабинеты, филологический, юридический и математический факультеты, клинические лаборатории, физический, метеорологические, геологический и минералогический кабинеты. В садике, находящемся внутри двора, разставлены "каменные бабы". Задняя решетка выходит на Горку. Постройка старого корпуса относится к XVIII веку и является древнейшей гражданской постройкой в городе. Фасад его изменен позднейшим устройством подъезда с балконом и новейшей разделкой под кирпич, не гармонирующей с общим стилем. В верхнем этаже сначала помещалась квартира генерал-губернатора, а затем до 1905 г. квартира попечителя округа. С правой стороны улицы в центре стоит корпус (пл. 85 В - 3), постройка которого была закончена в 1823 г. В нем находится церковь, актовый зал и старое помещение фундаментальной библиотеки. Над вестибюлем вверху - помещение О-ва Испытателей Природы. Церковь перестраивалась в 80 годах и несколько раз ремонтировалась. Украшением церкви является иконостас. Местные иконы писаны Боровиковским и Венециановым. В одной линии с названным корпусом, ближе к Павловской площади, находится новое юридическое здание и здание старой клиники, где сейчас помещается географический кабинет и этнографический музей. На другом конце квартала, на углу Соборной площади - новое здание фундаментальной библиотеки. За углом к нему примыкает помещение канцелярии попечителя округа.

Харьковский университет является обладателем больших земельных участков, частью занятых сдаваемыми в наем зданиями, частью застроенных более новыми университетскими учреждениями, частью совсем еще не застроенных. Наибольший участок Университетской земли лежит в конце верхней части города, влево от Сумской улицы (см. стр. 65). Здесь постепенно образовался "новый Университет" из многочисленных зданий медицинского факультета (пл. 92 В-1), лабораторий последнего, анатомического театра и клиник и естественного отделения физико-математического факультета (пл. 91 В -1), зоологического корпуса (с зоологическим музеем стр. 111) и вновь выстроенного химического корпуса (пл. 93 В-1). Изолированным находится ботанический институт (Клочковская ул. стр. 67 и 19) с ботаническим садом (пл. 86 В -1). В настоящее время свободная земля, примыкающая к „новому Университету", предполагается отдавать под застройку в долгосрочную аренду.

Харьковский Университет основан в 1805 году В. Н. Каразиным (памятник ему воздвигнут в Университетском саду, пл. 52 В-1 стр. 67). В 1914 - 1915 гг. в нем числилось 3500 студентов.



Музей изящных искусств и древностей при Университете. Главный корпус, верхний этаж. Открыт отдел искусств и древностей: по воскресениям, вторникам и четвергам от 11 - 12 час. (кроме каникул); вход бесплатный; за хранение платья и вещей взнос в кружку для служителей - по желанию. Отдел нумизматический: открыт один раз в неделю. Время указано на дверях помещения. Вход бесплатный. Отдел церковных древностей по случаю переустройства и каталогизации закрыт; посещение с особаго разрешения г. заведующаго музеем.

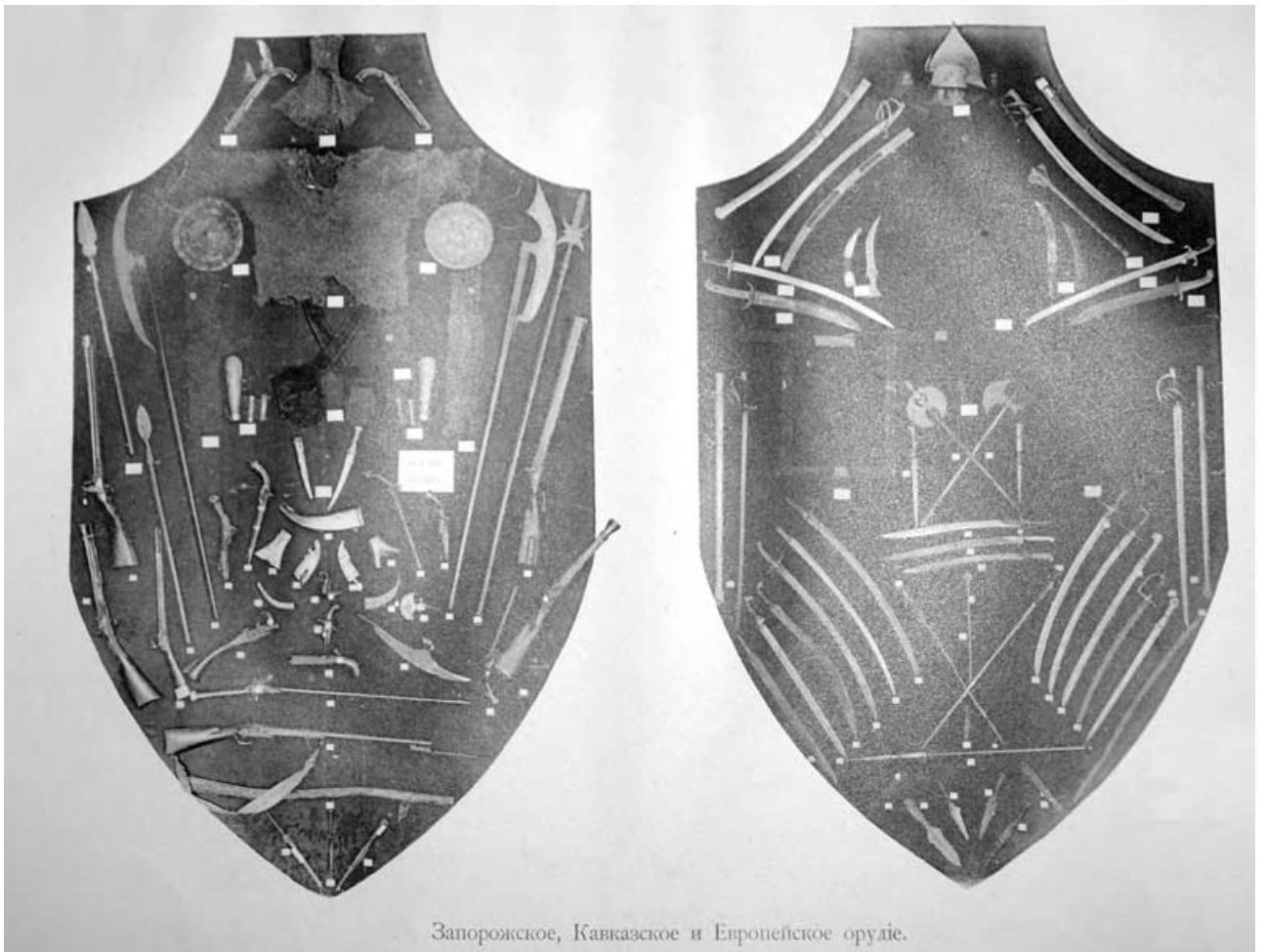


Основание университетскаго музея положил во время устройства новооткрытаго университета В. Н. Каразин, приобрета в 1803-4 г.г. коллекцию гравюр и рисунков в числе 2477 номеров у Делунга. Собрание гравюр, состоящее из нескольких тысяч экземпляров, представляет довольно полно и в хороших образцах

картину истории развития гравировального и литографского искусств . В различных отделах музейной коллекции имеются издания выдающихся мастеров графики. Рисунки и акварели, хранящиеся в портфелях музея, составляют также выдающееся собрание, в которых находятся работы таких знаменитых художников, как : Айвазовский, Ахен-бах (Андрей и Освальд), Бернини (Лоренцо), Бонёр (Роза), Брюллов (Карл), Бошэ, Ван -Дик (Антони), Гоббема, Декан, Делакруа, Дюррер (Альбрехт), Израэльс, Калам, Караччи (Анибалэ), Клейн, Лагренэ, (старший), Лампи, Менгс , Остандэ, Рембранд (ван -рин), Торвальдсен, Шишкин. Отдел церковных древностей основан проф. Рединым в конце прошлого столетия и по своему инвентарю состоит из предметов , собранных на Украине и преимущественно в Харьковской губ. Вследствие, с одной стороны, несвязанности наличных каталогов с порядком помещения памятников, а с другой - отсутствия каталогов для отделов собрания, описания и указания идут в намеченном порядке комнат, с ссылками на №№ указателей.



Лестница. Среди оригинальных эскизов (эскизом называется подготовительная к картине работа, но не с натуры, а по фантазии художника) на религиозные, аллегорические и миеологические темы эпохи поздневенецианской, болонской и позднефлорентинской школ выделяются: над лестницей „поклонение волхвов " (№90 по материальной книге); на стене по первому маршу: №№ 267, 30, 74, 9, 17 (последняя работа более раннего письма), № 9 и № 17 - высоко под потолком , Из других работ , здесь же развешанных , интересны: № 149 образец работы второстепенного итальянского классика и в особенности № 269 - памятник поздне-средневекового нидерландского искусства.



На стене по второму маршу (между окнами): хорош религиозный эскиз № 222 живописной техники и четко прорисованное распятие № 95 с архаическими деталями техники. Академически хорош № 83 - Христос в терновом венце. Прекрасно писан редкий в провинции образчик староитальянской бытовой живописи XVII - XVIII вв. холст без каталожного номера, на котором изображена пастушеская сцена.

На стене по третьему маршу. Эскизы того же типа, что на стене и по первому маршу - № 972 „поклонение волхвов“. Интересный по краскам и композиции, широко и мастерски писанный памятник поздне-итальянского искусства. 1101 - „Коронование Богоматери“. В историко-техническом отношении - крайне любопытная работа, сохранившая детали подмалевочного рисунка; вероятно деталь плафона. Другой эскиз плафона - № 271. Работы приблизительно одного времени.

На площадке. Налево - между и над дверями. На полу - гипсовый слепок. Сюжет из подвигов Геракла (Убиение Медузы). Копия с памятника архаического греческого искусства. Оригинальный надписи с юга России; одна с восточным шрифтом, другая с греческим; последняя из Ольвии - древней греческой колонии вблизи Николаева на Днепре.

Из живописных работ: № 230 - хороший памятник голландского жанра, соединенного с пейзажем, и № 50 - изображения животных. Над дверями: №№ 227 и 228 - образцы популярных в XVII и XVIII в.в. пейзажей с группами.

Направо от дверей собрание натюрмортов (постановок неподвижных предметов) старой и новой работ № 42, 43, 51 и 52 - итальянских и др. нидерландских (напр. №№ 46, 47) и подобныя по сюжету холсты местного художника Волошина (№ 44 и 45).

Дверь налево от лестницы - комната с собранием портретных и

подготовительных работ - копий и оригиналов разнообразная достоинства
Коллекция эта не приведена еще в систематическое расположение и не имеет
своего каталога - представляет интерес специалисту и любителю, а не широкой
публике.

Отдел исторический (следующая комната). Налево от двери - произведения
украинской народной живописи (кроме крайнего - к окну академического портрета
кн. Ширинского-Шихматова). Вверху портреты, вероятно работы XVII - XVIII в.в.;
внизу - более поздняя народная картина, сродная лубкам. Здесь хранятся 4
холста с сюжетом - „Казак Мамай". Две нижняя снабжены текстом песен о
казаке и его доле. № 748 - народная жанровая карикатура.



Стена с входной дверью. Правая часть. № 159 - еще один образец „Казака
Мамая" - самый стильный и красивый по рисунку. № 161 б. „Прощание казака с
девушкой" и "Злая жена". Изображения снабжены текстом песен. Оба холста -
произведения народного творчества.

Выше - № 154 и „Судная рада" - оригинальные офорты Тараса Шевченка -
славного украинского поэта, бывшего с своей молодости учеником К. Брюллова.

Кисти Шевченка же принадлежит писанный акварелью портрет мальчика с трубкой и приписывается - № 152 - изображение чумака с трубкой, сделанное не без влияния Рембранта. Портрет Шевченка - литография Красицкаго. Остальные предметы, развешанные на этой стене - копии с портретов и фотографий украинских деятелей.

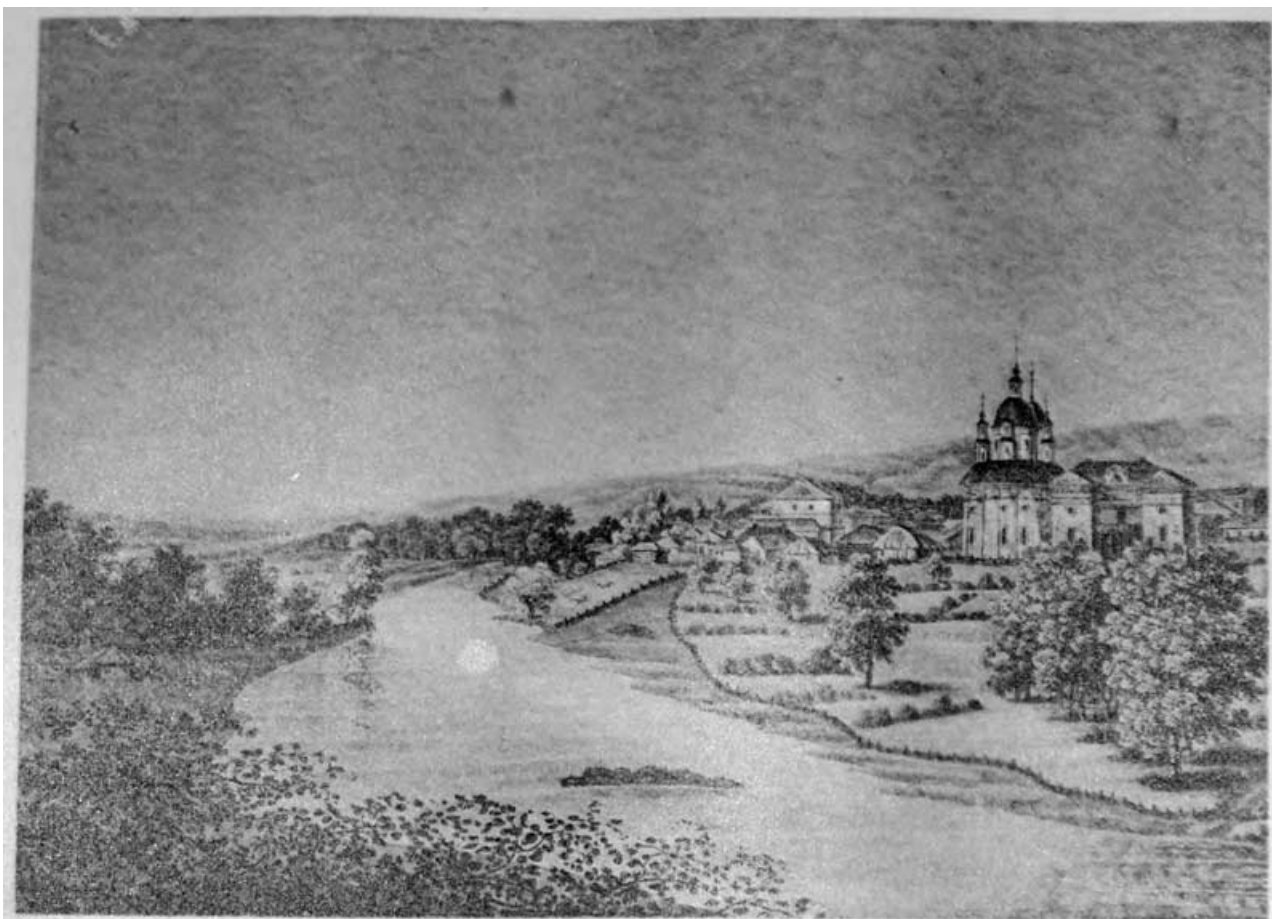
Правая стена от входа. В середине щит со старинным вооружением - в большинстве казацким. Между щитом дверью - виды мест, памятных для истории Украины: могила Дорошенки, „развалины дома и церковь в имении Хмельницкаго", дом поэта Котляревскаго. Над пейзажами: 1) Старинный, хорошего письма, портрет Екатерины II и 2) № 57 портрет местного полковника Лесевицкаго [XVIII в] - украинской портретной школы.

Между окнами витрины: одна, посвященная памяти поэта Котляревскаго, другая с памятниками быта.

Отдел местной старины: Часть комнаты до арки. У окна, стена арки. Портрет Шаховой - первой женщины врача г. Харькова. Ниже портрет ген. губ. Левшина - попечителя харьковского университета. В амбразуре окна витрина, посвященная местному писателю Щеголеву. Стена с дверью - малороссийские пейзажи без топографическая приурочивания.

В глубине комнаты, стена арки: № 9 портрет Харьковского губернатора Каховскаго. Любопытный и красивый по исполнению памятник безымянная творчества. №№ 69 и 70 семейные портреты харьковской помещичьей семьи Ковалевская. № 5 портрет; под ним - вид немецкаго кладбища 1831 г. Вообще эта часть комнаты хранит старинные виды города, начиная с конца XVIII века.

Стена против окна. Под портретом пейзаж с надписью: «Харьков 1775 г." Вид от нынешней Москалевки. В центре - дом под красной крышей и главный корпус Университета, где теперь находится Музей изящных искусств и др. - в то время генерал-губерна-торский дворец. Сзади видны верхи монастырская собора. Вправо - старая соборная колокольня и храм. Правее под красной кровлей - старая Николаевская, между группами деревьев - старая Троицкая церковь.



Видъ г. Харькова въ началѣ XIX в., рис.
Шепфлина.

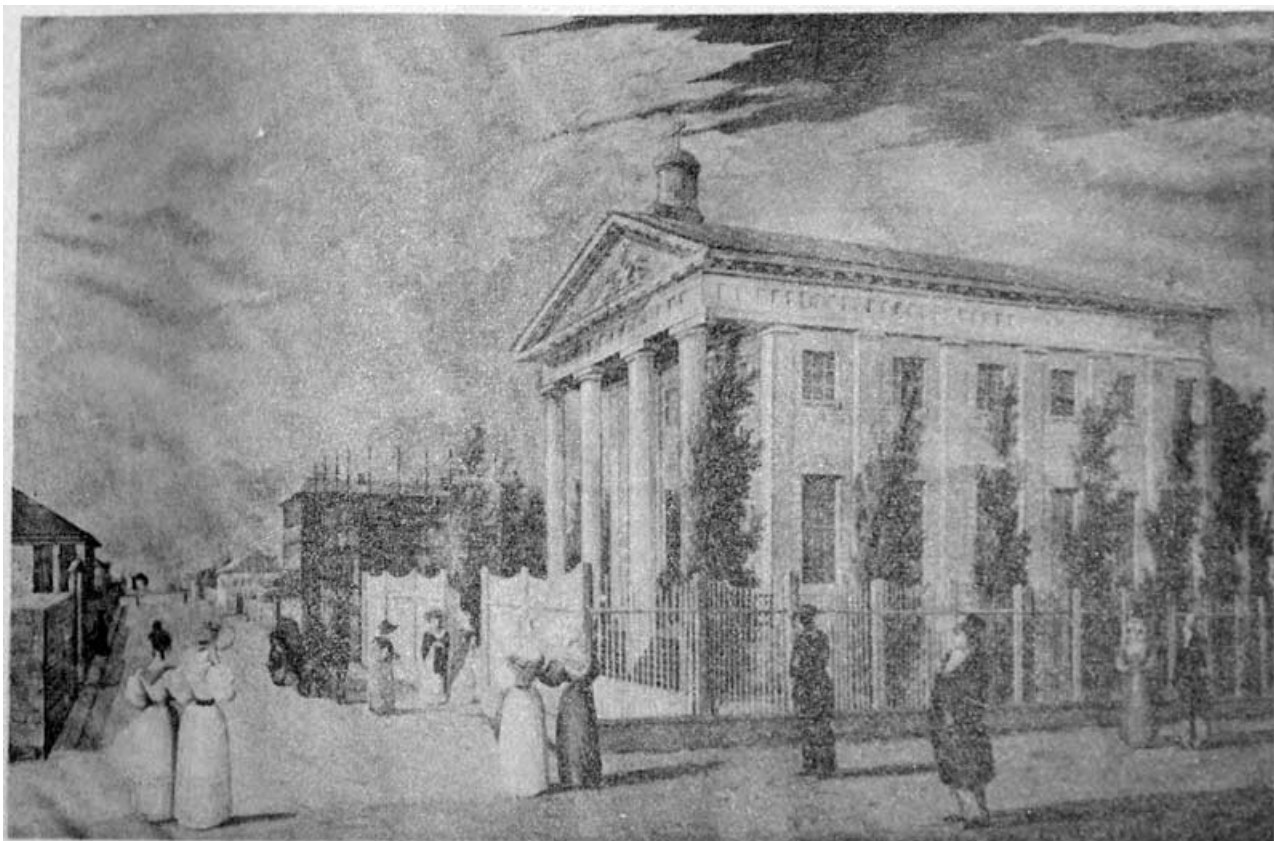
Ниже этой картины две сепии, писанныя первым учителем рисования Харьковскаго Университета Щеплингом . Левая - пейзаж . Правая - вид Рождественской церкви.

Еще ниже - вид Харькова приблизительно с обрыва при Технологическом Институте: дом Заруднева - ныне приют; по обеим сторонам 4 литографии: налево верхняя: „Вид Никольской улицы" ныне Николаевской площади от биржи (не существовавшей в то время). Нижняя: „Вид Театральной площади в г. Харькове", теперь приблизительно от памятника Пушкина. В правой части литографии: разрушенная в 1912 г. Лютеранская кирка. Направо: верхняя „Вид Никольской площади в г. Харькове" - ныне Николаевской площади от Сумской улицы. В центре пейзажа - дом дворянскаго собрания. Нижняя - „Вид залопанской части г. Харькова". За мостом перспектива Екатеринославской улицы.



Видъ г. Харькова, снятый съ мѣста, на которомъ находится домъ Заруднева.

Стена направо - до печного зеркала. Под портретами - современная копия со старинного оригинала, подобного „Харьков 1775 г.“ Следующий ряд : № 109 „ Присутственныя места и колокольня собора в начале XIX в. в.“ Вдали в центре Воскресенская церковь, старая, построенная в украинском стиле. На втором плане - дом Университета. Изображены присутственныя места; начаты постройкой при Екатерине II кончены при Александре I. Просуществовали до 50-х годов. Памятник классического стиля. Старинная колокольня собора - сооружение типа крепостных башен севернорусского типа.



Кокошкинская ул. и Нѣмецкая церковь въ г. Харьковѣ
въ 40 г.г. XIX в.

№ 115. „Нынешняя Кокошинская улица и Немецкая церковь в 40 годах XIX в ”
Изображение Театральной площади и улицы Гоголя с видом на кирку,
разрушенную 1912 г.; далее - строящийся пасторат и дом католического
костела (ныне переделанный в „дом польский”). Чертежи нарисованной здесь
кирки, являвшейся образцовым памятником позднего ампира, были составлены
местным инженер -капитаном О. Кинчиц и высочайше утверждены Николаем I.
№ 116 „Белгородская улица” (теперь "Журавлевка") в 30-х годах . На заднем
фоне видна недостроенная колокольня собора, справа на горе дом Заруднева
(см. выше). Ниже - № 103 - облик мифического основателя Харькова, писанный
в украинской иконописной манере. По сторонам его - схожие виды Харькова 40-х
годов, приблизительно писанные от Лопанского переулка. В центре, перед
колокольней собора, западный фасад старых присутственных мест (см.
восточный фасад № 109). На право университетские корпуса с церковным
куполом ; под горой торговые ряды. Влево от присутственных мест Покровский
монастырь. Литография „Харьков в начале XIX в.” - позднего происхождения.
Полуциркулярная половина помещения отведена по преимуществу под портреты
местных деятелей, снабженные номерами каталога или описаниями.
В художественном отношении выдаются №№ 126 и 127, отражающие характер
работ школы портретистов Екатеринински - Александровского времени.
В амбразуре окна витрина, посвященная местному украинско-русскому писателю
Квитке-Основьяненко. По стенам изображения: Родового дома Квиток,
разрушенного в 1912 г. и жилища писателя, в настоящее время перестроенного.
Старинная мебель красного дерева с золотыми лебедями - Екатерининского
времени - из обстановки генерал -губернаторских покоев . В конце XVII в.
вывезена из Москвы.

Отдел живописи; зал № 1. Стена со входом из отдела местной старины. Правая от окон . № 88 - отражает влияние Рубенса № 157 - чувственное изящество и очеловеченную мифологию XVIII в. № 97 - старинная работа, отмеченная в описаний. № 276 - интересен в историческом отношении. Хороши, как произведения искусства, пейзажи №№ 224, 251, 254, 255. Стена против окон. В проходе двери большой снимок с дверей флорентийского баптистерия (крещальни) - знаменитая работа скульптора Гиберти. В зале - ряд гипсовых слепков с частей этого произведения. Над ними №№ 252, 253, 272, 274, 275 - работы Айвазовского относящаяся к первой половине его художественной деятельности. Работы писаны с присущим этому мастеру чувством тона, сдержано, но широко и легко. Особенно хороши №№ 253 и 272 по своим красочно живописным достоинствам, необычайным для того времени. Типичными для передвижничества являются №№ 190, 280. „Молебен в засуху" Мясоедова (одна из лучших картин этого художника). В оконных простенках: средний - портрет Александра I, приписываемый кисти Лампа. Левый: в оконной нише - академически совершенный рисунок Бруни. Правый: по сторонам зеркала гипсовые слепки с рельефных иллюстраций к Одиссее работы гр. Ф. Толстого, замечательнейшего русского медальера первой половины XIX в. и выдающегося рисовальщика. Налево - "Пир женихов ". На право - „Месть Одиссея". В оконной нише - "Родомысл девятого на десять века" портрет Александра I, лепленный в честь триумфального похода в западную Европу (символическое изображение которого сработано на ободке щита). Слепки с его же барельефов "Сражение при Фер Шампинуазе", "Битва при Лейпциге", "Освобождение Амстердама" и символический портрет Александра I работы Шилова - художника той же Академической школы, находятся в оконной нише второй комнаты археологического отдела.

Стена налево от окон . №№ 86 и 87 отражают влияние Рубенса. № 189 - очень умело написанный, но мертвенный по краскам пейзаж . Работа главы дюссельдорфских пейзажистов и учителя Шишкина. № 249 - умело писанная марина первой половины XIX в. Характерна мертвенная чернота красок (сравни напр. хотя бы с Айва-зовским в той же комнате), оттеняющая все значение последовавших во второй половине прошлая столетия красочных достижений. Для примерного ознакомления с выдающимися созданиями искусства могут служить помещенные в этом зале копии с работ Рафаэля и Мурильо.

Отдел живописи. Зал № II. Против входа: № 99 характерный портрет голландской реалистической манеры. № 34 - хороша по живописи. № 213 - идеалистический портрет. Местные художники: Тракал . Художественное образование получил в Праге; руководитель местного художественно-декоративного училища. Алисов. Ученик Айвазовского; технически и сюжетно связан с творчеством учителя, не имея его колористических и живописных достоинств .

На право от входа: № 103 образ мистико-чувственного течения, видным выразителем которого был Мурильо, возникшего во время католической реакции; хорош по технике и живописи. № 100. Умело выполненная копия типичная памятника французская классицизма. № 170 пасторально-жанровая работа с классической композицией.

Стена от окон на право. № 165. Выдающаяся по техническим достоинствам работа. Местные художники: Бодянский - офортист, ученик Академии, в последнее время театральным декоратор . Раевская-Иванова; основательница городского художественного училища. Фельдман - архитектор и опытный акварелист. Пынеев - ученик В. Маковского, Преподаватель местного художественного училища. Выезжев ; свободный художник ; участник столичных и провинциальных выставок .

В 1913 году по ходатайству проф. Н. Сумцова из Академии Художеств прислано собрание работ русских живописцев XIX и XX в. в. не развешенное, но временно за недостатком места помещенное в Отделе живописи. Залы №№ I и II.

Картины масляными красками: 1) Боголюбов "Пейзаж", 2) Бродский "Оттепель", 3) Дворников "Пейзаж зимой", 4) Дроздов "Спящая женщина", 5) Орлов "Весенний этюд", 6) Педашенко "Первый жаворонок", 7) Петровичев "Розы и гвоздики", 8) Родимов "В избе", 9) Столяров "Пейзаж" и 10) Худяков "Этюд".

Акварели и гуаши: 1) Александр Бенуа "В бретонском замке", 2) Жуковский "Поблекшие листья", 3) Зарубин "Хмурый день", 4) Лебедев "Торговая сторона Великая Новгорода" и 5) К. Маковский "Голова боярина".

Произведения принадлежат к различным течениям живописи от академизма, старого и нового, и передвижничества, до групп "Мир Искусства" и "Союз Русских Художников".

Нумизматический кабинет. Основание кабинета было положено в 1804 году попечителем графом Потоцким, пожертвовавшим 840 монет.

По имеющимся сокровищам кабинет Харьковского Университета является богатейшим провинциальным собранием памятников монетно-медального дела. По мнению академика Френа указанные коллекции занимают, можно сказать, первое место после кабинета нашей Академии Наук.

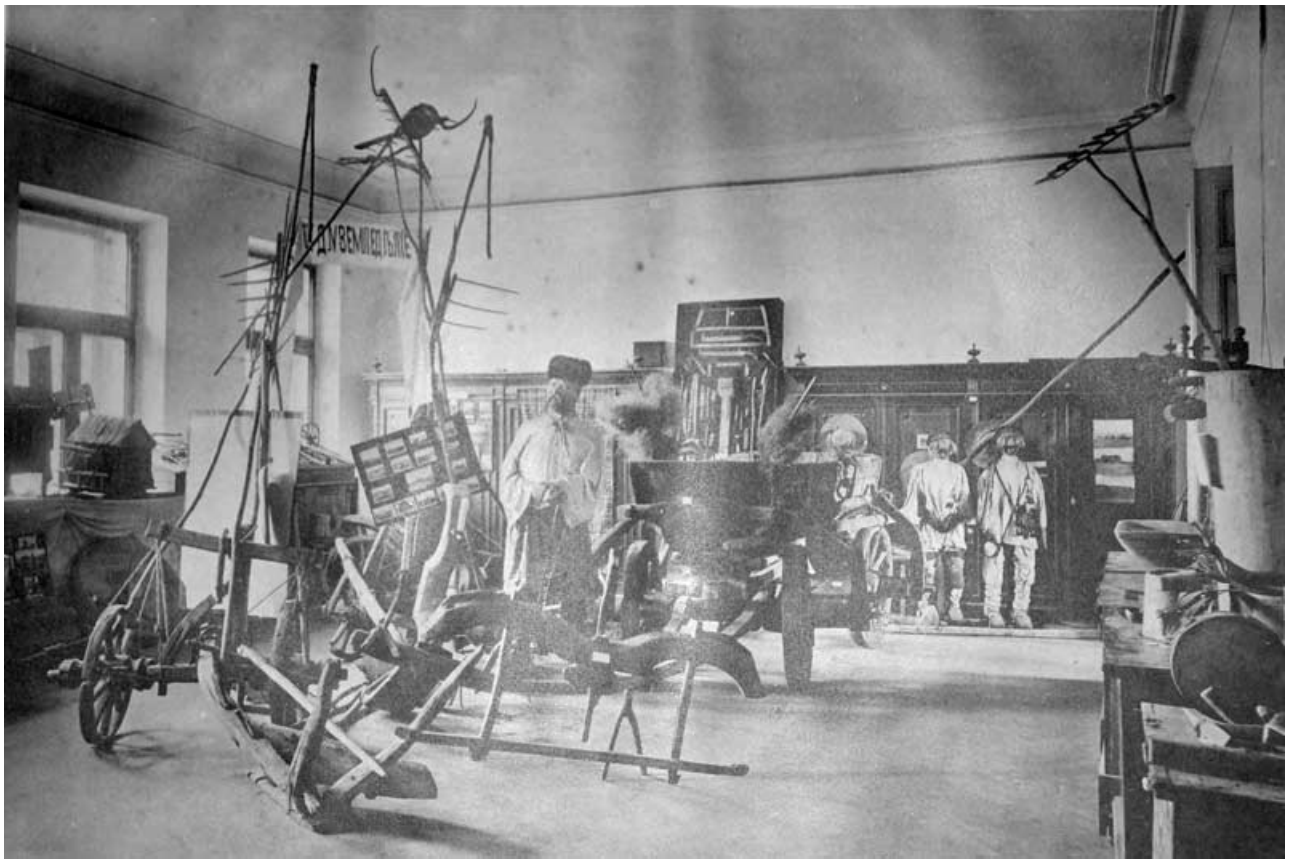
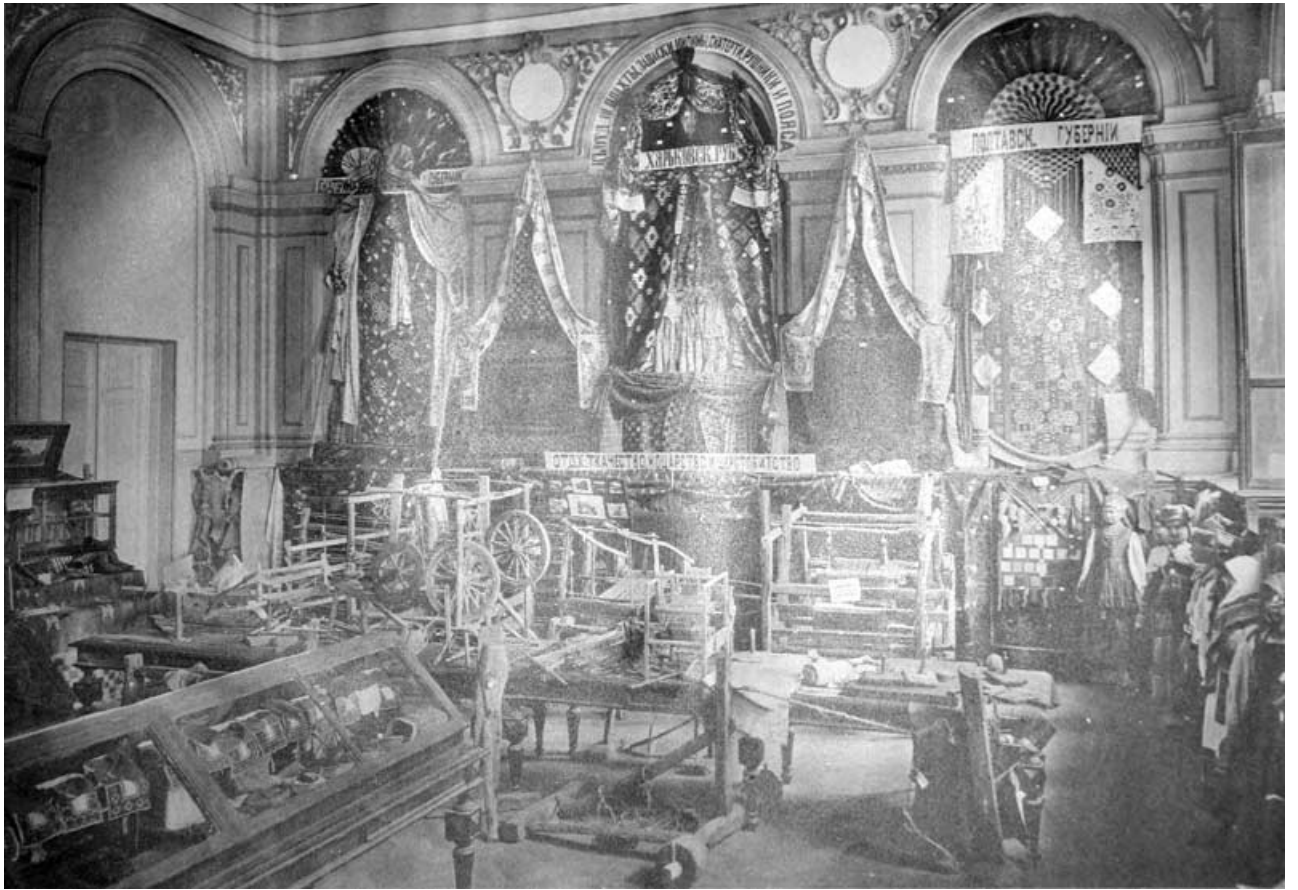
В настоящее время выпущено два тома каталога нумизматического кабинета, составленные проф. Шерцлем.

Выставлено 12 витрин. 1) Собрание русских медалей XVIII и начала XIX в. 2) Русские медали XIX в. и монеты. 3) Польские и имперские медали. 4) Германские и Шведские медали. 5) Французские и английские медали. 6) Папские и итальянские медали. 7) Медали-портреты. Остальные витрины посвящены монетам: 8) античные 9) восточные и византийские 10) германские 11) романские 12) английские и скандинавские.

Наиболее интересны в витринах: 1) №№ 32, 38, 83, 87, 93, 1015, 1016. 2) №№ 1100, 1101, 237, 539. 3) №№ 305, 306, 307, 317, 323, 326. 4) №№ 416, 523, 549, 560. 5) 604, 605, 647, 672, 673, 633, 737. 6) 700, 711.

Этнографический Музей Харьковского Историко-филологического Общества.

Музей открыт для публики по средам и воскресеньям от 12-2 ч. (В остальные дни с разрешения администрации музея). Вход бесплатный. Коллекции предметов, характеризующих крестьянский быт Южной России (преимущественно Харьковской губернии), народное искусство и кустарные промыслы того же района. Большинство предметов собрано было для XII-го Археологического Съезда (в 1912 г.). Из них обращают внимание коллекции писанок Харьковской, Черниговской и Подольской губерний; гончарные изделия Харьк. губ. (рисунки и статуэтки этнограф. характера); большое собрание костюмов и вышивок из разных мест Южной России; коллекция лечебных трав и т. под. При музее имеется библиотека (до 40 названий) из книг и периодических изданий по этнографии.



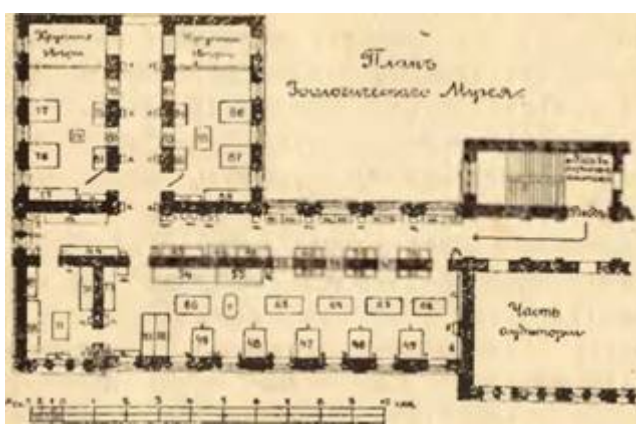


Музей Геологического Кабинета. Осмотр по особому разрешению заведующего. Коллекции горных пород и окаменелостей почти исключительно Южной России. Наиболее интересны: большая коллекция каменноугольных растений (каламиты, лепидодендроны, сигиллярии, папоротники) из Донецкого бассейна. Остатки плезиозавра - *Simoliosaurus* (значительное число позвонков и остатки двух конечностей), найденные на горе Кремянец близ г. Изюма в верхне-меловых отложениях. Редкие находки третичных позвоночных из песчанников Харьковского яруса: отпечатки рыб, найденные близ Харькова, позвонки китов из Змиевского и Изюмского у. Много остатков четвертичных животных: мамонтов, носорогов, из Харьковской и смежных губерний. У входа большие стволы окаменелых деревьев из с. Савинец Изюмского у. (Бучакский ярус).

Зоологический музей Университета. Госпитальный переулок № 3, 2-й этаж (пл. 91 В-1). С 1-го сентября по 1-ое июня открыт по праздникам и воскресным дням с 12 до 2 ч. Ехать удобнее всего трамваем № 4 до поворота с Басейной ул. на Сумскую.

Музей основан в 1807 г. В 1907 г. перешел в новое помещение и значительно расширен.

При входе в музей налево в большом зале размещены витрины и шкафы с коллекциями



Налево застекленная витрина (а) с кораллами; из них особенно красив благородный коралл. Далее помещены ящики с тропическими бабочками причудливых цветов, оттенков и форм. У окна на стене гигантский краб и под ним искусственная (из стекла) медуза, актиний и пр.

В шкафах в простенках между окнами (45, 46 и т. д.) помещаются модели и спиртовые экземпляры всевозможных губок, полипов, медуз, морских ежей, голотурий и морских лилий. Далее идут различные черви, в том числе паразиты животных и человека (двуустка - *Dystomum*, солитер - *Taenia*, и др.), - всевозможные глисты.

За ними следуют различные моллюски (устрицы, осьминог, каракатицы, *Nautilus*'ы и др.).

Из ракообразных (47) поражают своими размерами различные представители морей. Обитатели суши - различные паукообразные представлены здесь также страшными скорпионами, фалангами, тарантулами; из многоножек интересна гигантская сколопендра с о-ва Явы (*Scolop. elongata*).

На боковых стенках шкафов развешаны многочисленная биологическая коллекция насекомых, главным образом вредных, и их паразитов и врагов.

На противоположной стороне зала помещены шкафы (57) и (59) с насекомыми, главным образом в спирту. В банках выставлены коллекции биологического характера, поясняющие развитие различных насекомых. Интересно отметить развитие термита, гигантская царица которого сразу бросается в глаза.

Посреди комнаты расположены массивные витрины с насекомыми всех отрядов. Одна (62) занята удивительными обитателями тропиков - причудливой формы, ярких цветов и часто огромной величины. Следующие витрины (63, 64) заняты прекрасной коллекцией насекомых местной фауны (Харьковской губ.). По сравнению с тропическими наши насекомые несравненно беднее и формами и красками, да и величиной они значительно уступают. Особое внимание обращает на себя витрина (65), иллюстрирующая явление мимикрии (подражания). Странное впечатление производят все эти удивительные подражания почве, листьям, сучкам, траве, лишаям и пр. Есть насекомые, подражающие в окраске ядовитым, дурнопахнущим. Явление это, особенно ярко выраженное в экзотических формах; тем не менее и среди наших насекомых представляет много примеров.

В круглой витрине выставлены прекрасные экземпляры различных губок и кораллов.

В следующей (66) витрине представлены половой (Вопеиииа, тетерев) и сезонный диморфизм. Сущность этих явлений заключается в том, что отличия самцов и самок иногда настолько велики, что с трудом можно допустить их принадлежность к одному виду. Кроме этого представлен ряд примеров т. наз. "брачного наряда" (турухтан). В северных широтах многие звери меняют летнюю шерсть или перо на зимнюю, к тому же и белого цвета. Это явление носит название сезонного диморфизма (горностаи, белая куропатка). Редкое среди животных явление альбинизма и меланизма представлено здесь белой лисицей, сизоворонкой, снегирем.

В шкафах (50, 51, 53) размещены многочисленные дневные и ночные хищные

птицы; окна - витрина с яйцами птиц.

Шкафы (52) и (53) с иллюстрируют заботу животных о своем потомстве. Самцы морской иглы и конька, вынашивающие икру в особых складках или мешках на брюшке; колюшка с ее гнездом; разнога рода лягушки и жабы, вынашивающая икру, то намотанную на задние ноги, то намазанную на спину (повитуха, суринамская жаба) представляют занимательную картину. Тут же опоссум с кучей детворы на спине; мышь малютка с своим гнездом на камышинке и несчастная славка, кормящая обжору - кукушенка. В шкафу (52) видны огромные сооружения причудливой формы различных осей, шмелей, шершней, термитов и муравьев.

В больших шкафах (54 и 55) - многочисленны утки, гуси, чайки, фламинго и пеликаны.

В следующей комнате налево шкаф (67) с гнездами всевозможных птиц (обращают на себя внимание гнезда ткача, печника, саланганы, колибри).

Направо от входа интересная группа: колибри с гнездами на орхидее. У стены два шкафа с разными млекопитающими. Посреди комнаты витрина с биологическими коллекциями. Здесь интересно явление симбиоза (сожительство на основе взаимной пользы) рака-отшельника и актиний, голотурий и рыбки *Fierasfer*.

Интересна способность некоторых животных, в целях спасения от опасности, самовольно лишать себя какой-либо части тела, оставляя ее у врага, а самому спастись бегством. Так голотурия выбрасывает свои внутренности, морская звезда - теряет лучи, ящерица - свой хвост. Спустя некоторое время эти утерянные части снова заменяются вновь вырастающими.

Явления паразитизма представлены здесь - солитером, двуусткой, пьевками, мозговиками и др.

Направо на стене у выходных дверей голова моржа с огромными клыками и несколько рогов носорогов. Под ними две большие банки с обитателями пруда и морскими животными.

В коридоре против двери витринка с гнездом муравья и его обитателями и их сожителями (мирмекофилы). На столах крупные кости мамонта (ребра, зубы и др.).

В боковом коридоре на подставках черепа разных животных (дикой свиньи, тапира, сев. оленя, лошади), а на стенах рога многочисленных оленей, косуль, антилопы, быков.

В комнате налево (боковая) чучела крупных рыб (акула, меч-рыба, белуга, пила-рыба). Витрины (75) с обезьянами, шкаф (77, 76) с рыбами (камбала, скат, летающая рыба). За стеклянной перегородкой крупные звери и птицы (великолепный экземпляр белого медведя, тигр, нильгау, тюлень, страус, казуар, киви). Посреди комнаты витрина с амфибиями (саламандры, протей, огненная саламандра). Первый боковой зал. Направо чучела ящериц (гигантский пустынный варран), крокодилы, черепахи. Шкафы (86 и 87) заняты всевозможными гадами. Обращают на себя внимание огромные ящерицы, хамелеоны, очковая змея. На стене видны колоссальные шкуры удавов. За стекл. ширмой стоять: огромный зубр, лось, бегемот, несколько козлов, сев. олень, кенгуру. Посреди комнаты (89) помещены интересные звери, ныне в большинстве вымирающие и дошедшие до наших времен из отдаленных многими тысячелетиями эпох. Таковы ехидны, утконосы, сумчатые (кенгуру).

В большом коридоре направо большие шкафы с различными птицами из сем. голенастых (дрофа, стрепеты, аисты), куриных (сатир, фазаны, павлины), воробьиных (разные певчие птицы) и попугаи. Из воробьиных бросаются в глаза роскошью своего наряда райские птицы и своим причудливым хвостом менура - лира. На другой стороне коридора у окон в витринах и на полках расположена

громадная коллекция раковин моллюсков ; глаз поражается разнообразием форм , красок и величин . Так , в самом конце на тумбе возвышается гигантская раковина *Triadacna*, в которой, по словам путешественников , туземцы купают своих детей.

В простенках большого и бокового корридоров представлены различные моменты из жизни наших птиц. Вот у мусорной кучи собрались "мирские захребетники" - вороны, галки, грачи а над ними на крыше-сцены из жизни воробьев , голубей и кошек (№ 60). Наверху (58) уголок леса с кукушкой, соловьями и удодами у гнезда. Внизу обрывистый берег реки занят гнездами - норками береговых ласточек, у воды задумчиво на торчащей палочке сидит зимородок. Суетливо бегают трясогузка и на кустике притнулся щур .

В третьей (56) - "тревога в лесу". Мелкия пташки, покинув чащу, слетелис на тревожный крик и, завидев коварнаго ночного врага - сову, нестрашнаго при свете дня, с мужеством нападают со всех сторон, стараясь прогнать подальше. Повыше на дереве у своего оригинальная гнезда хлопчут иволги.

В боковом корридоре налево в витр. (80) - "ночью в лесу". Два ночных страшилища - совы заняты охотой и крошка мышь, слышав шелест крыльев, спешит уйти в норку. Ночной певец - козодой притаился на пне и слился почти с ним цветом своего оперения. Тут же крошечный зверек -землеройка нападает на громадная жука-оленья! Внизу у воды чирки - трескунок и свистунок.

Уголок болота (78). Чайки у гнезда. Лысухи с птенцами; внизу аист схватил лягушку; около воды гаршнепы и водяная курочка.

„Семейная сцена" (85). Чибисы угнезда. Самка отгоняет ржанку. Желтыя трясогузки около своего гнездышка. Внизу тихий берег моря - чайки и кулики.

Отчаянный разбойник - перепелятник (83) тащит в когтях несчастную синичку, а под ним в могучих лапах сокола - балобана в смертельной агоний бьется рыжая цапля и, собрав последния силы, пытается своим острым клювом нанести своему противнику страшный удар в глаз !

Внизу тихая заводь, камыши - шныряют неутомонныя крачки и у своего гнезда крикливыя камышевки.

Ботанический сад Университета. Клочковская, 50-52 пл. 86 В-1). От Павловской площади ехать трамваем № 3; остановка как раз против калитки сада. Один вход перед фасадом двухэтажная здания „Ботаническая Института", другой несколько дальше, ведет прямой дорогой, мимо квартиры заведующая садом , к оранжереям.



В Ботаническом Институте значительное количество различных морфологических и биологических препаратов (сухих и находящихся в консервирующих жидкостях). Многие из них привезены проф. Арнольди с о-ва Явы. Отдельная помещения для музея однако нет. Осмотр доступен для желающих с разрешения персонала Института, охотно дающая об яснения. На участке Ботаническая сада, примыкающем к Институту, разбиты грядки с биологическими группами, иллюстрирующими опыление, защитные приспособления и т. п. За ними участки растительных формаций, находящиеся в периоде устройства: растительность степной целины, меловых склонов, сыпучих песков, стоячих водоемов.

На степном участке собрано много типически-степных растений нашей флоры, но группировка их пока малоестественна. На меловом холме высажен целый ряд очень редких и замечательных наших растений, приуроченных у нас исключительно к голой меловой почве (меловая полынь-*Artemisia hololeuca*, с белой-лочными листьями; сильно пахучее губоцветное иссоп, - *Hyssopus cretaceus* с синими цветами, маленькое горное первоцветное - *Androsace villosa* и др).

Меловой холм находится рядом с недавно-построенной круглой оранжереей для классической виктории, *Victoria regia*. Большой бассейн с температурой 22 - 24° воды покрыть громадными плавающими листьями. Кроме виктории там-же в воде прекрасно чувствуют себя некоторые другие родственные ей растения из кувшинковых - лотос (*Nelumbium speciosum*) с вогнутыми щитовидными листьями; *Euryale ferox*. В той-же оранжерее можно видеть рис, сахарный тростник, различные тропические папоротники. За оранжереей с викторией следуют грядки с медицинскими растениями и в различных местах систематические, не представляющая однако особого интереса.

Сад с его древесными зарослями, тенистыми аллеями и открытыми полянами, склонами и ровными местами, представляет кроме научного интереса и приятное место для прогулки, особенно весной, когда здесь пышно цветут сирень, жимолость и другие растения.

Из отдельных деревьев заслуживает упоминания старая липа, имеющая возраст около 200 лет, и хорошие старые экземпляры различных акклиматизированных породы грецкий орех, *Gymnocladus canadensis*, можжевельник высокий (*Juniperus excelsa*), сосна австрийская (*Pinus austriaca*), софора японская (*Sophora japonica*) каркас (*Celtis occidentalis*), кизил (*Cornus Mas*), катальпа (*Catalpa Kaempferi*), красивые экземпляры белой акаций, редкий кустарник волчегодник Софы (*Daphne Sophia*.)

В противоположном углу сада находятся остальные оранжереи. Шесть из них (№№ 2 - 7) соединены вместе в одно длинное здание, седьмая - стоит отдельно. Приводимое далее распределение в частностях может изменяться.

№ 1: Разнообразная орхидная: ваниль, катлейя, дендробиум, *Celogone*, *Cymbidium*, *Odonthoglossum*, *Cypripedium*. Пальма *Acanthozha* с корнями-колючками. Муравьиное растение - *Myrmeodia echinata*. В особом застекленном помещении насекомоядное с кувшинчатыми листьями - *Nepenthes*. Там-же один из немногих представителей вымерших споровых плауновых - *Psilotum*. Сахарный тростник - *Selaginella*.

Оранжерея № 2 (считая слева). Холодное отделение: лавры, эвкалипты, аралии, самшит, камелии; насекомоядная - саррацения, росянка. № 3. Различные тропические растения (температура воздуха около 15°). На стенах лезет вверх целый ряд ползучих растений - фикус (*Ficus scandens*) перец, лотос, бигнония; древесное растение из сем. мальпигиевых *Heteropteris chrysophylla* - внизу с прямым стволом. Вверху с вьющимся. Большой экземпляр ароидного *Monstera deliciosa* с многочисленными воздушными корнями; приносит в марте - апреле съедобные плоды. Бамбукообразная пальма *Chrysolidocarpus lutescens*. Кофейное дерево, хлебное дерево, черный перец. Пальма *Caryota urens*, погибающая после цветения. *Ravenala madagascariensis* из банановых. *Pandanus*'ы, *Rnthurium*'ы. Молочайное *Phyllanthus* с листовидными веточками, чрезвычайно похожими на перисто-сложные листья. Молочайное *Poinsetia pulcherrima*, замечательное тем, что верхняя листья перед цветением (в сентябре) делаются ярко окрашенными. Мальвовое *Goothea cauliflora* с цветами, выходящими у самой поверхности стволов (характерно для многих тропических деревьев!). Орхидеи: ванда, станопея. Над бассейном папоротники (*Adiantum*). В воде разноспоровый папоротничек сальвиния. № 4. Отделение пальм и тропических хвойных (t° 120). Хвойная: большие экземпляры араукарий, кунингамии (150 лет!), кипариса мощные экземпляры бамбука. Большие экземпляры пальм: ливистоны, корифы, веерной пальмы, финиковой пальмы, *Trachycarpus excelsa*, *Borassus flabelliformis*. Банан (*Musa Martyni*); цветет летом, пригибает плоды. Красиво цветущая *Brexia madagascariensis*. Священная смоковница (*Ficus religiosa*) с резко выраженными "капающими" листьями. Гречишное мюленбеккия с слянутыми стеблями. Виды настоящих акаций с филлодиями. № 5. Отделение папоротников и саговниковых (to 160). Папоротники - *Platycerium* (эпифит с особыми листьями, собирающими перегной), *Marattia fraxinifolia*, *Rngiopteris* (вывезена проф. Арнольди из Явы), *Nephrolepis* с красиво свешивающимися вайями, *Biichnum*; царский папоротник - *Osmunda regalis* из Закавказья. Старые экземпляры саговниковых - *Cycas revoluta* и *Ceratozamia mexicana* (оплодотворяются сперматозоидами!). По потолку ползет *Rosa Marchal Ney* с желтыми благоухающими цветами (весной). № 6. Отделение сочных растений (to 80). Разнообразные кактусы. Обращают на себя внимание крупные экземпляры *Cereus*, опунций. Беломохнатый *Pilocereus senilis* Чрезвычайно колючий *Echinocereus*. *Pereskia* (кактус с обыкновенными листьями). Кактусовидные молочаи - *Euphorbia Candelabrum*, *antiquorum*, *canariensis*. Юкка, эцверии, казуарины. Драцены. № 7. Холодная оранжерея (зимой 40), Старый экземпляр глицинии (цв. рано весной). Коллекция печеночных мхов и водорослей.

Разнообразны хвойные породы (тис, туйя, можжевельник, кедр, Podocarpus). На лето большинство растений оранжерей выносятся на воздух. Из гербариев Университета замечателен всемирный гербарий Турчанинова. Помещается в зоологическом корпусе (там-же, где зоологический музей) и находится в заброшенном состоянии.

Второе Реальное Училище (Пушкинская, 81. площ. 100 Е - 1; трамвай № 4). Все оборудование, проведенное по строго обдуманному плану, резко отличается от общепринятого шаблона. Весьма интересны небольшие по числу предметов, но прекрасно подобранные естественно-исторический и особенно физический кабинеты. Училище заслуживает подробного и внимательного изучения педагогов.

Метеорологическая обсерватория Университета (пл. 45а В-1, стр. 67), Университетский сад, ход с Сумской через вторые ворота, что ближе к Ветеринарному институту. Наиболее удобное время для осмотра - 1 час дня; посещение группами - по особому разрешению. Кроме обычных метеорологических наблюдений обсерватория производит специальные исследования. Обсерватория участвует в международной организации по исследованию высших слоев атмосферы и ежемесячно в определенные дни выпускает воздушные шары с самопишущими приборами. Некоторые из выпущенных обсерваторией шаров поднимались на высоту более 20 верст и приборы записывали температуру до - 66° ниже нуля. *Астрономическая обсерватория Университета* (пл. 45б В-1, стр.67). Осмотр с разрешения заведывающего, квартира которого здесь же (на плане в). Прекрасный меридианный круг, фотографический аппарат Цейса для снимания звезд, туманностей и т. д.; горизонтальные маятники с автоматической записью, регистрирующие колебания почвы и дающие запись весьма отдаленных землетрясений.

Южно-Русское Общество акклиматизации (пл. 46 В-1, стр.67). Небольшой зверинец. Большинство животных - дар Ф. И. Фальц-Фейна.

Пчеловодный музей. Там же Шелководная станция.

Там же *Технологический Институт Императора Александра III* (пл. 83 Г - 2, стр. 63) открыт в 1885 г. Имеет два отделения: механическое и химическое; студентов около 1500.



Корпус Технологического Института Императора Александра III

Учебно-вспомогательные учреждения Института размещены в 8 отдельных зданиях, расположенных на площади более 20 десятин; между зданиями разбит парк. В главном корпусе (на плане а) помещаются все административные учреждения Института, фундаментальная библиотека, учебный музей, рисовальный и чертежный залы. В чертежном корпусе (на плане б) - чертежный зал и кабинет по технологиям волокнистых веществ; в остальных зданиях размещаются химические лаборатории (химический корпус, пл. в), химико-технические лаборатории (технический корпус, пл. г), лабораторий физических и электро-технических (физический корпус, пл. д), лаборатории по испытанию материалов, гидравлическая и лаборатория по изучению машин (инженерно-механический корпус, пл. е) в особых корпусах помещаются механические мастерские (пл. ж), представляющие собою небольшой механический завод и лаборатория по испытанию сельскохозяйственных машин и орудий (пл. з), при которой имеется опытное поле в несколько десятин. Собственный газовый завод (пл. и).



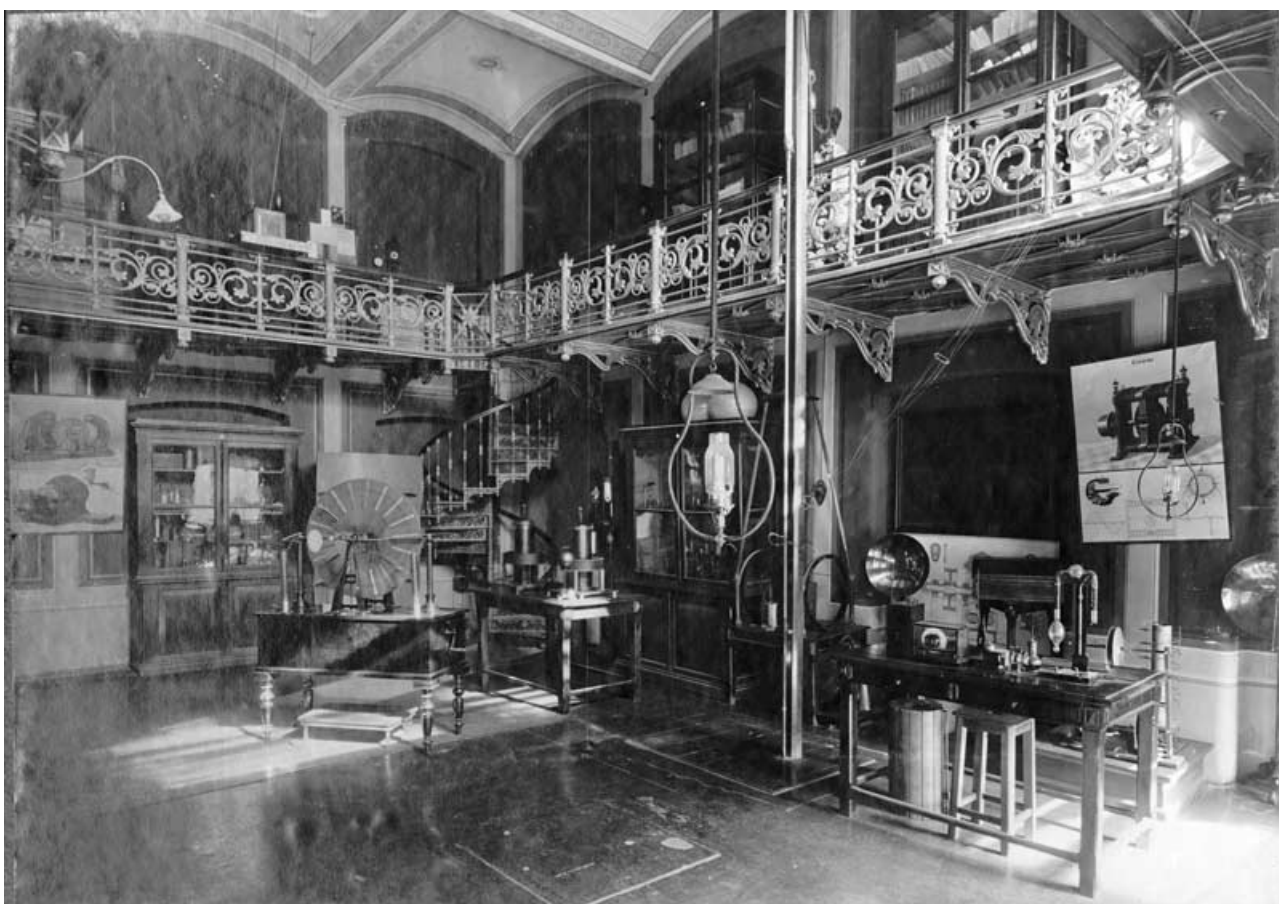
Технологический Институт, студенты с профессором электротехники



Технологический Институт, рисовальный зал



Технологический Институт, химическая аудитория



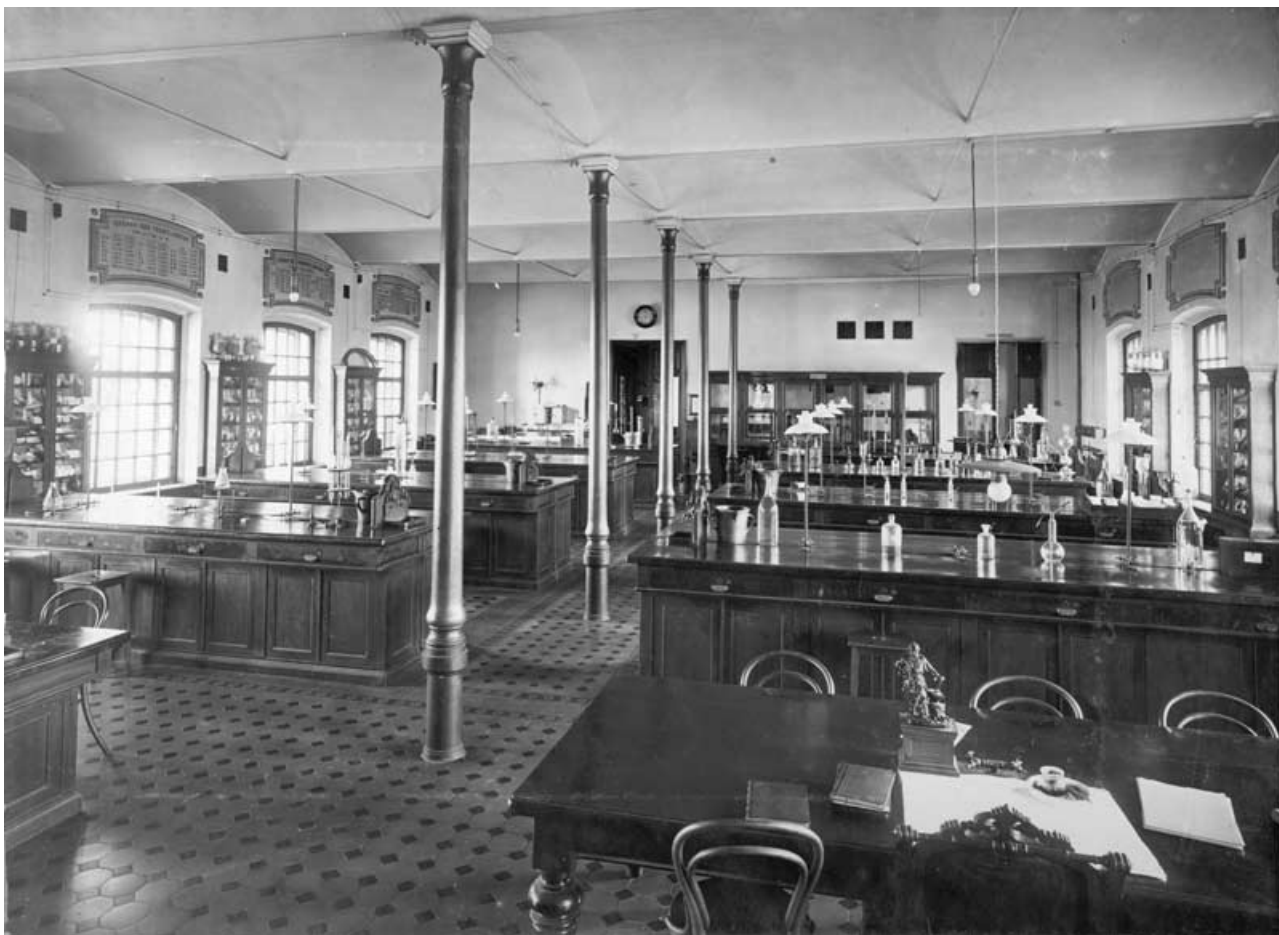
Технологический Институт, физический кабинет



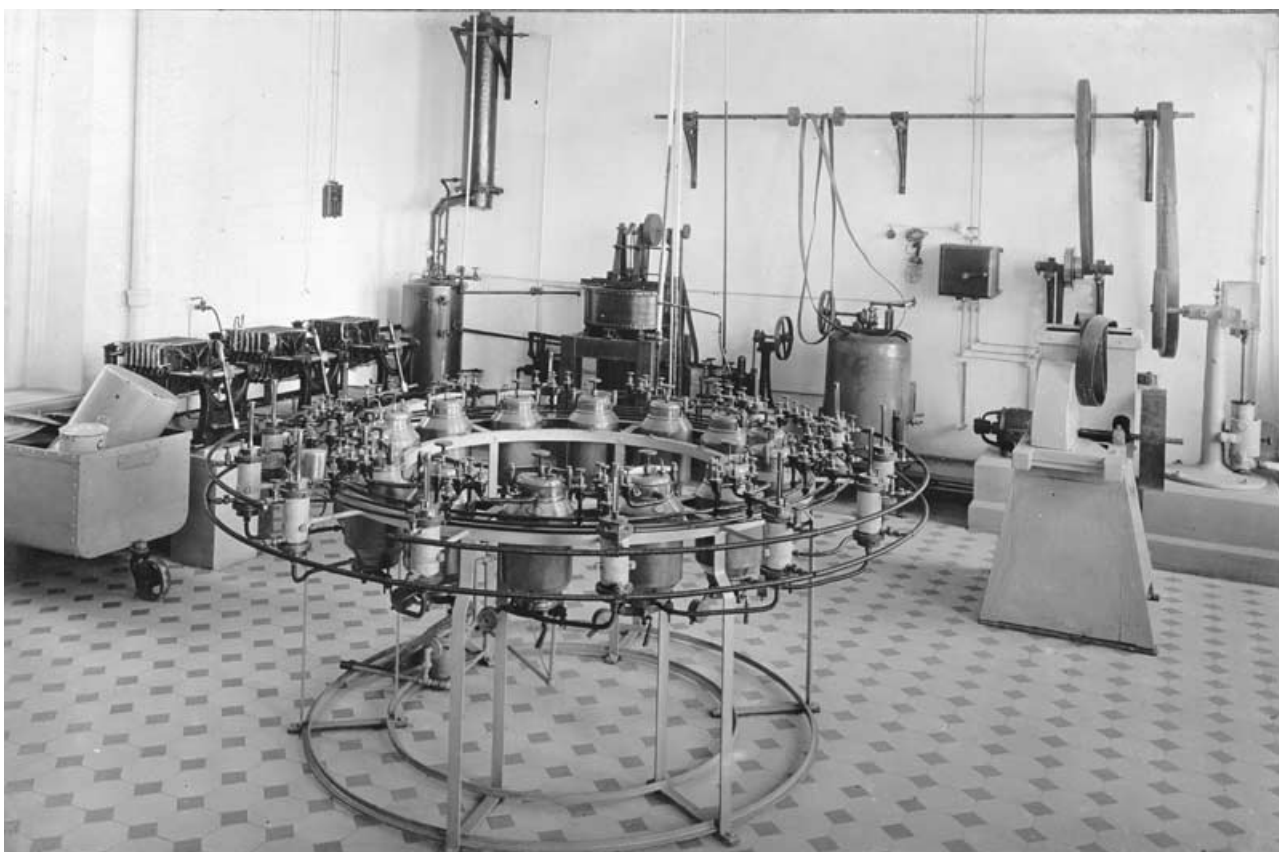
Технологический Институт, физическая лаборатория



Технологический Институт, механическая мастерская



Технологический Институт, лаборатория минеральных веществ



Технологический Институт, лаборатория сахарного производства

Горнопромышленный музей. (Сумская ул., № 18; пл. 23 В - 2, стр. 68). Совета Съезда Горно-промышленников Юга России; открыт в воскресенье, понедельник, среду и пятницу; вход бесплатный. Имеет целью наглядно показать богатства Донецкого бассейна, ознакомить публику с добычей полезных ископаемых, способами работы и статистическими данными. Кроме того музей собирает образцы предметов и товаров, употребляющихся на горнопромышленных заведениях.

В музее находятся коллекции каменных углей, антрацита, руд железных, марганцевых, ртутных, каменной и выварочной соли, а также огнеупорных глин, каолина, известняков и цементов и изделия из них.

Каменные угли представлены в виде многочисленных образцов угля, взятого из различных пластов (коллекция эта уже имеет 240 образцов и постоянно пополняется), образцов торговых сортов и глыб (до 140 пуд. Тоже относится и до антрацитов).

Музей имеет богатые коллекции карт, чертежей и фотографий. Между прочим, в музее имеется оттиск руки Петра Великого, создателя горного дела в России.

Губернское Земство (стр. 67 пл. 28 В-1). Мероприятия Харьковского Губернского Земства по содействию местному сельскому хозяйству. По развитию агрономической помощи местному сельскому хозяйству Харьковское Губернское Земство занимает одно из первых мест среди всех земств России. Достаточно указать на то, что на первое Января 1912 года количество агрономов и специалистов по сельскому хозяйству в Харьковской губернии (земских, правительственных и находящихся на службе общественных учреждений) было более 200, т. е. по количеству специалистов Харьковская губерния занимает первое место среди всех других губерний.



Мероприятия Земства по содействию сельскому хозяйству можно разделить на две важнейшие группы:

Экономические мероприятия в тесном смысле слова и Мероприятия агрономически просветительного характера.

А. Собственно экономические мероприятия слагаются из двух существенных частей: 1) развитие кредита сельскому населению и 2) содействие крестьянским кооперативным организациям.

Что касается организации кредита, то деятельность земства в этом отношении выражается: а) в пропаганде идеи кредитных кооперативов среди сельского населения через агрономов, б) в оказании кредитным товариществам прямого содействия, особенно на первых порах их деятельности, путем консультаций, ревизий счетоводства и т. п.; в) в снабжении их кредитом в основные и оборотные капиталы.

В настоящее время в губернии насчитывается свыше 250 кредитных и ссудосберегательных товариществ. Собственно земские кредитные учреждения получили свое начало в Харьковском Земстве только с 1908 года. В настоящее время в губернии функционируют одна губернская и 5 уездных Земских Касс Мелкого Кредита.

Харьковская Губернская Касса Мелкого Кредита принадлежит к числу наиболее успешно работающих учреждений этого рода в России. Обороты кассы за время ее существования выражались в следующих цифрах:

1908 год 251.102 р. 05 к.

1909 год 1.577.276 р. 28 к.

1910 год 4.198.468 р. 92 к.

1911 год 12.627.877 р. 01 к.

1912 год 23.449.488 р. 60 к.

Касса обслуживает исключительно кооперативные организации. Председателем Кассы со времени ее учреждения до 1913 года был Б. И. Каразин. С 1913 года касса помещается в новом здании, которое следует осмотреть (левый подъезд Земского дома).

Кроме кредитных кооперативов в губернии функционируют 95 сельскохозяйственных обществ, из которых одно областного характера, 7 обществ уездного типа и 87 мелких крестьянских сельскохозяйственных обществ с районом, редко превышающим одну волость.

Наконец, в связи с пропагандой земских агрономов в губернии замечается значительное развитие потребительских Обществ.

Наряду с земством широкую работу по пропаганде идеи кооперации ведет также Кооперативный Комитет Харьковского Общества Сельского Хозяйства.

В. Что касается агрономически-просветительной работы земства, то она выражается: а) в устройстве чтений по сельскому хозяйству, б) курсов по сельскому хозяйству для крестьян, в) в издании и распространении общедоступных книжек и плакатов, д) в организации сельскохозяйственных выставок, е) в устройстве конкурсов для лучших крестьянских хозяйств, ф) в организации показательных полей и отдельных участков с применением рациональных приемов ухода за полями, с применением удобрений и т. п. В общем в губернии ежегодно устраивается свыше 1000 лекций для крестьян, распространяется свыше 100.000 экземпляров популярных изданий по сельскому хозяйству, устраивается до 70 сельскохозяйственных выставок, закладывается несколько десятков показательных полей и свыше 500 показательных участков с применением лучших приемов хозяйства.

Вся эта работа производится агрономическим и инструкторским персоналом земства. Для выработки плана работ и обсуждения новых вопросов, выдвигаемых жизнью, Земство устраивает с езды и совещания агрономов. С езды эти бывают уездные, губернские и Областные.

В экономическом отделе, кроме чисто агрономической работы, находящейся в ведении губернского агронома, имеются бюро по животноводству, бюро по садоводству, энтомологическое бюро, бюро по грибным болезням, метеорологическое бюро и бюро статистическое. Во главе каждого из этих бюро имеются соответственные специалисты, руководящие их деятельностью. Наконец, Земством организуются опытные учреждения для изучения сельскохозяйственных вопросов и ведется изучение губерний в почвенном, ботаническом и экономическом отношениях. С 1913 года кроме того организовано изучение местного животноводства. За последние годы Харьковское Губернское Земство довело размеры своих ассигнований на агрономические мероприятия до полумиллиона рублей; в общем же в губернии расходы по этим мероприятиям со стороны Правительства, земства и общественных организаций достигают огромной суммы до двух с половиной миллионов рубл.

Харьковская Областная Сельскохозяйственная Опытная Станция. Станция основана в 1907 году, когда была организована на этом месте опытная станция по сортоводству Харьковским Обществом Сельского Хозяйства на средства Департамента Земледелия и Губернского Земства. Задачами селекционной станции было: а) изучение сортов сельскохозяйственных растений и б) выведение новых сортов, подходящих по своим свойствам к местным климатическим, почвенным и хозяйственным условиям.

С самого начала селекционная станция занялась изучением следующих растений: озимой и яровой пшеницы, ячменя, овса, вики и кукурузы, другими словами включила в программу своих работ почти все важнейшие местные сельско-хозяйственные растения. Для своих работ станция располагает прекрасно оборудованными лабораториями и земельным участком в 60 десятин, на котором и производятся самые опыты.

В 1909 году на том же месте, рядом с селекционной станцией, была основана Харьковским Губернским Земством Опытная Станция по полеводству. Задачей этой станции было поставлено - изучение приемов ухода за сельскохозяйственными растениями, т. е. посева их, обработки почвы, удобрения почвы, уборки урожая, смены посевов и т. д. Для своих работ полеводственная станция также располагает участком земли в 75 десятин и необходимыми лабораториями.

В 1912 году законодательными учреждениями был принят закон, согласно которому Империя была разделена на физико-географические районы, с более или менее одинаковыми для каждого района условиями почвенными, климатическими и хозяйственными. В связи с этим закон предусматривает организацию планомерной сети опытных учреждений для изучения сельскохозяйственных вопросов в России.

Для каждого из вышеназванных районов предположена организация богато оборудованной центральной областной опытной станции с многими отделами, охватывающими все стороны сельского хозяйства, начиная с вопросов, полеводства и животноводства и кончая вопросами климата и вредных в сельском хозяйстве животных и болезней растений.

Первая такая областная станция и основана в Харькове на средства Департамента Земледелия и Губернского Земства. Таким образом, Харьковская станция имеет своей задачей изучать вопросы сельского хозяйства своей области, в состав которой входят губернии: Харьковская, Полтавская, Курская и Воронежская. В состав Областной Станции вошли в качестве отделов ее названные выше полеводственная и селекционная станции. Кроме этих двух отделов организованы еще следующие отделы: метеорологии, животноводства,

энтмологии, фитопатологии, агрономической химии, садоводства.

Таким образом областная станция изучает следующие стороны местного сельского хозяйства: о климате и его значении для местного сельского хозяйства (отдел метеорологии), о кормлении скота, уходе за ним, откорме скота и птицы, о пастбищах естественных и сеяных (отдел животноводства), о вредных в сельском хозяйстве животных, в том числе насекомых (отдел энтомологии), о болезнях сел.-хоз. растений (отдел фитопатологии) и мерах борьбы с ними, о культуре плодовых деревьев и ягодниках (отдел садоводства).

Одним словом, станция в своих работах охватывает все главнейшие отрасли сельского хозяйства.

Расходы на оборудование всех отделов областной станций исчислены в сумме около миллиона рублей и по богатству оборудования она должна быть признана учреждением, не имеющим себе равных во всей Европе.

Директором станций состоит агроном Б. Н. Рождественский, заведующий отделом полеводства.

Станция всегда открыта для осмотра интересующимися лицами, при чем персонал станции охотно дает объяснения по всем вопросам, касающимся как организации станций, так и ее текущих работ.

Адреса

важнейших правительственных, общественных и частных учреждений г. Харькова.

(Имея в виду возможные изменения, составители не принимают на себя ответственности за безусловную точность сообщаемых здесь сведений.)

Ведомство Православного Исповедания.

Епархиальный Преосвященный Антоний, Архиепископ Харьковский и Ахтырский, Университетская, Архиерейский дом. Викарий Преосвященный Феодор, Епископ Сумский.

Духовная Консistorия. Университет. 4, тел. 1731.

Епархиальное Попечительство о бедных духовного звания. Духовная консистория, тел. 1731.

Епархиальный Училищный Совет. Семинарская, 44, тел. 185.

Духовная Семинария. Семинар. 44/46, тел. 185. Ректор Семинарии Юшков Алекс. Мих.

Духовное училище. Бурсац. спуск, 4, тел. 624. Смотритель училища Снегирев Алдр Алекс.

Епархиальное женское училище. Епархиальная, 56, тел. 56. Начальница училища Гейцыг Евг. Ник:

Харьковская Старообрядческая Община. Ярославская, 28.

Ведомство Иностранных Исповеданий.

Харьковская Римско-Католическая церковь. Улица Гоголя, 4, тел. 1756.

Евангелическо-Лютеранская св. Вознесения церковь. Улица Гоголя, 2, тел. 1855.

Еврейский раввин. Садовая, 10, тел. 232.

Магометанский Молитвенный дом. Нетечинская, 47.

Караимская синагога. Угол Кузнечной и Подольск, пер.

Правительственные, сословные и общественные Учреждения.

Министерство внутренних дел. Губернатор Катеринич Митр. Кир., Двора Его ВЕЛИЧЕСТВА Шталмейстер, действ. стат. сов., Губернаторская, 13, телефон № 1 и каб. 21. Вице-Губернатор Масальский-Кошуро Пав. Ник., действ. ст. сов., Соборная площ., зд. Присутственных мест.

Канцелярия Губернатора. Губернатор. 13, тел. 3.

Губернское Правление. Соборная пл., зд. Присутственных мест, тел. 4.

Врачебное Отделение. Зд. Присутствен, мест.

Ветеринарное Отделение. Зд. Присутственных мест, Соборная пл.

Строительное Отделение. Соборная пл., зд. Присутственных мест, тел. 4.

Межевое Отделение. Губернаторам 12, тел. 1476.

Губернская Тюремная Инспекция. Соборная пл., зд. Присутственных мест, тел. 793,

Харьковский Попечительный о тюрьмах Комитет. Зд. Присутственных мест, тел. 793.

Губернское по земским и городским делам Присутствие. Соборная пл., зд. Присутствен, мест.

Губернское Присутствие. Соборная пл., зд. Присутственных мест.

Харьковское Губернское по делам об обществах и союзах Присутствие.

Соборная пл., зд. Присутственных мест.

Губернский Статистический Комитет. Петин. 30.

Губернское по Воинской Повинности Присутствие. Зд. Присутственных мест, тел. 1279.

Инспекция по делам печати. Каплун, пер., 20.

Правление Харьковскаго Полициймейстера. Николаевская пл., 24, тел. 2. И. д. Полициймейстера Грузинов Ялекс. Ник., ротмистр.

1-й Полицейский участок. Скоб, пл., 30, тел. 7.

2-й Полицейский участок. Украин., 15, тел. 8.

3-й Полицейский участок. Пушкин., 47, тел. 9.

4-й Полицейский участок. Ник. пл., 24, тел. 10.

5-й Полицейский участок. М.-Панас. тел. 11.

6-й Полицейский участок. Екатерин., тел. 12.

Сыскное Отделение. М.-Панас, 25, тел. 19 - 89

Адресный стол. Клочковская, 2, тел. 3035.

Управление Харьковскаго почтово-телеграфнаго Округа. Почтовый переулок, тел. 57.

Харьковская почтовая контора. Конт., 5, тел. 730.

Харьковская телеграфная контора. Вознесенская пл., тел. 169.

Харьковская телефонная сеть. Бурсац. спуск, 3.

1-я городская почтово-телеграфная контора. Конторская, 32, тел. 171.

2-я городская почтово-телеграфная контора. Чернышевская, 32, тел. 172.

3-я городская почтово-телеграфная контора. Пассаж, тел. 173.

4-я городская почтово-телеграфная контора. Москалевская, 52, тел. 704.

5-я городская почтово-телеграфная контора. Вознесенская пл., тел. 199.

6-я городская почтово-телеграфная контора. Петинская, 76, тел. 23 - 16.

Харьковская вокзальная почтово-телеграфная контора. Харьков, вокзал, тел. 90.

Управление 5 Отдела перевозки почт по ж. д. Конторская, 40, тел. 430.

Харьковское железнодорожно почтовое отделение. Харьков, вокзал, тел. 397.

Дворянское Депутатское Собрание. Николаевская площадь, 22, тел. 239.

Харьковский Губернский Предводит. Дворянства Ребиндер Ник. Ал-др.

Губернская Земская Управа. Сумская, 64, тел. 162 и 1524. Председ. Управы Акшиев Всев. Вас.

Губернская Земская Касса Мелкого Кредита. Сумская 64, тел. 970
Председатель Правления Захарашевич -Капустянский Влад. Конст.

Губернская Земская Больница. Конюшенная, 34, тел. 163. Старший врач Ферхмин Петр Роб.

Харьковское Земское Родовспомогательное учебное заведение с гинекологическим приемным отделением . Старо-Московская, 105, тел. 257.
Директор Прокопьев Гавр. Стеф.

Городское Общественное Управление. Николаевская пл., 20, тел. 49. Городской Гол. Д. П. Багалей.

Городское по Воинской Повинности Присутствие. Плетневский пер., зд. Купеческого Банка.

Сиротский Суд . Университетская, 10, тел.39 - 21. Председатель Штейфон Никол. Конст.

Александровская Больница. Благовещенская, 25, тел. 2697. Старший врач больн. Михайлов, Ал-др Варсон.

Николаевская Больница. Корсиковская, 35, тел. 786. Старший врач Трофимов . Мих. Мих.,

Детская больница имени им. Д. Н. Кропоткика. Дворянская, 11, тел. 117-
Старший врач Кушелевский Влад. Вал.

Глазная больница имени проф. Л. Л. Гиршмана. Улица Т. Шевченко. Старший врач Шаховской Ал-др Львов.

Харьковская городская амбулаторная детская и гинекологическая лечебница. Угол Колодезной и Колодезнаго пер., 18/1, тел. 15-25. Председатель Попеч. Совета Вышинский,

Мещанское Управление. Семинарская, 22, тел.

Общая Ремесленная Управа. Московская, 9, тел. 22-13. Ремесл. Голова Тямин Ал-др Порф.

Богадельня Харьковского Ремесленного О-ва. Екатеринославская, 119.

Убежище Харьковского Ремесленного О-ва. Екатеринославская, 119.

Учреждения Харьковского уезда.

Канцелярия Уездного Предводителя Дворянства. Мещанская, 7, тел. 2172.

Дворянская Опека. Мещанская, 7, тел. 2172.

Уездный Съезд . Конная, 4, тел. земский.

Уездный Съезд Мировых Судей. Конная, 4. тел. земский.

Землеустроительная Коммиссия. Садовая, 6, тел. 1256.

Уездное по Воинской Повинности Присутствие. Мещанская, 7, тел. 2172.

Управление Уездного Воинского Начальника. Кацарская, 56, тел. 523.

Уездное Полицейское Управление. Конная, 4, тел. земский.

Уездная Земская Управа. Конная, 4, тел. земский.

Министерство Финансов .

Казенная Палата. Соборная пл., тел. 1246. Управляющей Веретенников Ив. Вас.

Харьковское Губернское по Промысловому налогу Присутствие.

Губернаторская, 13.

1-е Городское по квартирному налогу Присутствие. Юрьевская, 4.

Председатель Грамматикати Дмитр. Ник.

1-е Городское Раскладочное Присутствие. Юрьевская, 4. Председатель Грамматикати Д. Н.

2-е Городское Раскладочное Присутствие. Садово-Куликовская, 23.
Председатель Степаненко Илья Тар.

2-е Городское по квартирному налогу Присутствие. Садово-Куликовская 23.
Председатель Степаненко Илья Тар.

3-е Городское Раскладочное Присутствие. Лопатинский пер., 15. Председатель Присутствия Семеновский Вас. Егоров.

3-е Городское по квартирному налогу Присутствие. Лопатинский пер., 15.
Председатель Семеновский Вас. Егор.

1-е Городское по Государственному налогу с недвижимых имуществ Присутствие. Юрьевская, 4. Председатель Грамматикати Д. Н.

2-е Городское по Государственному налогу с недвижимых имуществ Присутствие. Садово-Куликовская, 23. Председатель Степаненко Илья Тарас.

3-е Городское по Государственному налогу с недвижимых имуществ Присутствие. Лопатинский пер., 15. Председатель Семеновский Вас. Егор.

Губернское Казначейство. Соборная площ, зд. Присутственных мест, тел. 362.
Губерн. Казначей Болдырсов Мих. Григ.

Губернское Акцизное Управление. Чернышевская, 80, тел. 327. Управляющ-Акц. сбор. Несме-лов Фед. Яков.

Акцизное Управление 1-го Округа Харьковской губернии. Угол Старобельской и Тарасовской ул., 1/6, тел. 349. Окружный Надзиратель Аристов Дм. Георг.

Казенный № 1-й винный склад. Тарасовская, 6, тел. 690. Заведующ. складом Морошкин Алекс. Иван.

Харьковская Таможня. Екатеринославская, 45. Управляющий Пещанский Алекс. Вад.

Контора Государственного Банка. Сумская, 12, тел. 779.

Отделение Государственного Дворянского Земельного Банка. Епархиальная, 1, тел. 782. Управляющий Богословский Влад. Ник.

Отделение Крестьянского Поземельного Банка. Епархиальная, 1, тел. 782.
Управляющий Богословский Влад. Ник.

Министерство Торговли и Промышленности.

Харьковский Фабричный Округ. Епархиальная, 25, тел. 1004. Окружной Фабричный Инспектор Харьковского Округа Гнедич Ялекс. Григ.

Фабричная Инспекция Харьковской Губерний. Старший Фабричный Инспектор Опацкий Алекс. Наркис.

Харьковское Губернское по фабричным и горно-заводским делам Присутствие. Юмовская, 7, тел. 439.

Губернское Присутствие по делам страхования рабочих. Юмовская, 7, тел. 439.

Харьковское Окружное Страхование Товарищество. Екатеринославская, 34.

Пробирное Установление. Пушкинская, 75. Харьковский Губернский Пробирер Страдомский Ник.Иван.

Поверочная Палатка мер и весов. Губернаторская, 16, тел. 1312.
Заведывающий Маштаков Алекс. Лазар.

Высшие Коммерческие Курсы. Пушкинская, 81, тел. 33-48. Директор курсов Тимофеев Влад. Фед.

Коммерческое училище ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III. Пушкинская, 81, тел. 275. Директор училища Дитмар Ник. Фед.

Биржевой Комитет. Николаевская площ., зд. Биржи, тел. 300. Председатель комитета Рыжов Пав. Павл.

4985

Министерство Юстиции.

Харьковская Судебная Палата. Скобелевская пл., зд. Судебн. Установл., тел. 1342 и 3740. Старший Председатель Палаты Лашкарев Петр Юр.

Прокурорский надзор Харьковской Судебной Палаты. Скобелевская пл., 8, тел. 527. Прокурор Судебной Палаты Крылов Ал-др Алекс.

Окружный Суд . Скобелевская пл., зд. Судеб-ных установлений, тел. 1046. Председатель Суда Пронин Фед. Макс.

Прокурорский надзор Окружного Суда. Прокурор Суда Волчанецкий Ник. Алекс.

Нотариальная часть. Скобелевская площ., зд. Судебн. установлений. Старший нотариус Медведев Вас. Вас.

Городской Съезд Мирowych Судей. Вознесенская пл., 9. Председатель Съезда Перешивайлов Конст. Алекс.

Совет Присяжных Поверенных . Скобелевская пл., зд. Судебн. установлений, тел. 1320.

Государственный Контроль.

Контрольная Палата. Ветеринарная, 4. тел. 243. Управляющий Палатой Горянский Влад. Ив.

Контроль Южных железных дорог. Рымарская, 28, тел. 140. Главный контролер Преферанский Конст. Алекс.

Министерство Военное.

Управление местной бригады. Михайловская, 50. тел. 513.

Губернское Жандармское Управление. Большая Гончаровская, 13, тел. 67.

Жандармское Полицейское Управление жел. дор. Чернышевская, 77, тел. 307.

Министерство Путей Сообщения.

Управление Южных казенных железн. дорог . Привокзальная пл., собств. д., тел. 93. Начальник дорог Воскресенский Бор. Дмитр.

Управление Северо Донецкой железной дороги. Вознесенская пл., 7; тел. 1680.

Управление по сооружению железнодорожной линии Мерефа-Херсон . С-Московская, 61/63.

Харьковский Пораионный Комитет . Сумская, 20.

Харьковский Комитет по перевозке минерального топлива, руды, флюсов, соли и чугуна из Горнозаводского района Юга России. Сумская, 18/20.

Главное Управление Землеустройства и Земледелия.

Харьковско Полтавское Управление Земледелия и Государственных Имуществ . Губернаторская, 14, тел. 718. Начальник Управления Гаген -Торн Влад. Эдуард.

Губернская Землеустроительная Коммиссия. Сумская, 67, тел. 1450.

Непременный Член Розалион -Сошальский Вас. Иван.

Харьковский Лесохранительный Комитет. Губернаторская, 14.

Министерство Народного Просвещения.

Управление Харьковского Учебного Округа. Шляпный пер., зд. Университета, тел. 823. Попечитель Округа Соколовский Пав. Емел.

Дирекция народных училищ. Директор народны училищ Жаворонков Ник. Григ.

Губенский Училищный Совет. Сумская, 34, тел. 1542.

ИМПЕРАТОРСКИЙ Харьковский Университет. Университетская, 14, тел. 572. Ректор У-та Нетушил Ив. Вяч. Секретарь Совета Попов Ал-р Григ. Секретарь Прав. Четвериков Влад. Пав. Секретарь по студенч. делам Сабо Апол. Петр.

Технологически Институт ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III. Каплуновская, 14, тел. 72. Директор Осипов И. П- Инспектор студентов Раевский Ив. Павл. Делопроизводитель Багров Ял-сей Ив.

Ветеринарный Институт ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I. Сумская, 37, тел. 59.

Директор Гумилевский Григ. Иосиф. Инспектор Соколов Ял-др Ял-дров.

Женский Медицинский Институт Харьковского Медицинского О-ва. Сумская, 1, Московская, 8, тел. 2240 и 2530. Директор Института Попов Серг. Ял дров.

Высшие женские курсы О-ва Взаимопомощи Трудящихся Женщин.

Мироносицкая, с. д. тел. 2754. Председатель Правления Кульбакин С. М.

1-я муженая гимназия. Ст.-Московская, 2. Директор Порошин Ив. Янт.

2-я мужская гимназия. Благовещенская площ., тел. 899. Директор Пактовский Фед. Георг.

3-я мужская гимназия. Ул. Гоголя, 7. Директор Гуссаковский Ялекс. Наз.

4-я мужская гимназия. Мариинская, 14, тел. 1985 Директор Максимович Фил. Конст.

1-я частная мужская гимназия В. Ф. Давыденко. Дворянская наб., 4.

Учредитель гимназии Давыденко Вас. Фед.

Частная мужская гимназия С. Г. Денченко. Рождественская, 12, тел. 2416.

Учредитель гимназии Денченко Серг. Георг.

Частная мужская гимназия группы препод. 3-й гимназии. Чернышевская, 60. Директор гимназии Беляевь Никол, павл.

Частная мужская гимназия 2-й группы преподавателей. Подольский пер., 2. Заведующий гимназией Кнорринг Н. Н.

Частная мужская гимназия барон. Н. Н. Витте. Москалевская, 65. Директор гимназии Пельтцер Ял-др Ром.

Частная мужская гимназия Р. С. Гаряевой. Марьинская, 4. Учредительница гимназии Гаряева Раиса Севаст.

1-е Реальное училище. Старо Московская, 15, тел. 900. Директор училища Студенцов В. Я.

2-е Реальное училище. Пушкинская, 81, тел. 102. Директор Кутневич Дм. Яндр.

Частное Реальное училище Г. Ф. Буракова. Пушкинская ул.

Мариинская женская гнмназия. Рымарская, 11, тел. 255. Председ. Попеч. Сов. Данилевич Ялекс. Фед. Начальница гимназии Песоцкая Мария Конст.

2-я Харьковская женская гимназия. Вознесенская площ., Председатель Пед. Совета Давыденков Н. И. Начальница гимназии Черпай Я. И.

Женская гимназия, состоящая при Ев.-Лютеранской церкви св. Вознесения.

Ул. Гоголя, 2, тел. 1751. Председатель Педагогического Совета Ирмер Герм. Юл. Начальница Нелиус Оттил. Роман.

Женская гимназия Д. Д. Оболенской. Пушкинская, 32, тел. 58- Директор Шмит Феод. Иван. Начальница Борщ Мария Диевна.

Женская гимназия Е. Н. Драшковской. Сумская, 14. Начальница Эйландт Мария Дидрих.

Женская гимназия Л. М. Черкяковской. Плетневский пер., 7. Начальница

гимназии Черняковская Людм. Мих.

Женская гимназия Л. В. Домбровской. Екатеринославская, 38, тел. 1543.

Начальница гимназии Домбровская Люб. Викт.

Женская гимназия В. А. Шекун. Вознесенская пл., 9. Председ. Пед. Совета Сумцов Ник. Фед. Начальница гимназии Шекун Вал. Ананас.

Гимназия для детей обоего пола О-ва Трудящихся Женщин. Садово-Куликовская, 9.

Частная женская гимназия Е. Н. Покровской, учреж. Ильяшевой-Мекчиц . Чернышевская улица 28} тел. 2531.

Частная женская гимназия А. С. Шиловой. Каплуновская ул., тел. 622.

Гимназия обоего пола С. А. Родионовой. Рыбная, 38/2.

Женская гимназия Е. Н. Голубкиченко. Ярославская, 10.

Женская гимназия М. Е. Поповой. Рыбная, 36, тел. 2550.

Холодногорская женская гимназия. Екатеринославская, 115.

Частная женская гимназия В. К. Левковец . Екатеринославская, 39.

Женская гимназия С. З. Немеровской-Штеркман . Чернышевская, 17.

Харьковское 1-е высшее начальное училище. Сумская, 34.

Харьковское 2-е высшее начальное училище. Змиевская, 21.

Харьковское 3-е высшее начальное училище. Мариинская, 15.

Харьковское Общество распространения в народе грамотности.

Ветеринарная, 26, тел. 1042.

1-е училище О-ва Грамотности. Единоверческая, 16.

2-е начальное училище О-ва Грамотности. Ветеринарная, 26.

Мужская воскресная школа. Ветеринарная, 26.

Женская воскресная школа. Чернышевская 22.

Первая ежедневная школа имени Ф. С. Карпова. Единоверческая, 16.

Художественная учебная мастерская декоративной живописи имени Н. О.

Бородаевского. Ветеринарная, 26.

Городское Ремесленное училище. Петинская, 8, тел. 12-87.

Благотворительныя учреждения.

Губернское Попечительство Детских Приютов . Пушкинская, 24.

Харьковское Отделение Попечительства о глухонемых. Мордвиновский пер., 14.

Училище глухонемых . Тургеневская, 5.

Кочетовская школа глухонемых . Кочетовское почт.-тел. отделение, Змиевск. у.

Клугиновское училище глухонемых .

Училище слепых Сумская, 55, тел. 775.

Харьковское Сельское Попечительство Детских Приютов . Холодная гора, Залютинская, 4.

Харьковское Благотворительное Общество. Садово- Куликовская, 10.

Харьковский Губернский Комитет Попечительства о Народной Трезвости.

Соборная площ., здан. Присутственных мест , тел. 1279.

Дом Трудолюбия. Конная пл., 17, тел. 1942.

Ольгинский Детский Приют Трудолюбия. Угол Змиевской и Нетеченской ул., 2 1.

Общество призрения малолетних безприютных сирот . Михайловская, 10, Сумская, 64.

Община сестер милосердия Российскаго Общества Краснаго Креста.

Вознесенская пл., 4, тел. 205.

Главное Управление Государственного Коннозаводства.

Заводская конюшня. Конюшенная, 26, тел. 1282.

Ведомство Учреждений Императрицы Марии.

Институт благородных девиц . Сумская, 33, тел. 53. Начальница Гринненберг Ял-дра Ник.

Министерство Иностранных Дел .

Французское консульство. Бассейная, 39, тел. 2663.

Персидское Генеральное консульство. Николаевская площ-, тел. 229.

Бельгийское Генеральное консульство. Мироносицкая, 31, тел. 2941.

Королевское Шведское консульство. Костюринский пер., 3, тел. 126.

Великобританское вице-консульство. Московская, 27, тел. 608. Вице-консул Блекки Ч. Г.

Общественные учреждения.

Общество Испытателей природы. Университет . Председатель Рейнгард Людв. Вас.

Историко-филологическое Общество. Университет . Председатель Сумцов Ник. Фед.

Общество Любителей Природы. Чернышевская, 82, тел. Председатель Талиев В. И.

Южно-Русское Общество Технологов. Провиантский пер., 3, тел. 1708.

Фармацевтическое Общество. Пушкинская, 19. Председатель Красовский Никол. Петр.

Медицинское Общество. Пушкинская, 14, тел. 207. Председатель Браунштейн Евс. Петр.

Музыкальное училище Харьковского Отделения ИМПЕРАТОРСКОГО Русского Музыкального Общества. Екатеринославская, 30, тел. 101. Директор училища Слатин Илья Ильич .

Харьковское Отделение ИМПЕРАТОРСКОГО Русского Музыкального Общества. Екатеринославская, 30, тел. 101. Директор Слатин Илья Ильич .

Товарищество Харьковских Художников . Каплуновская, б.

Художественное Училище. Каплуновская, 6.

Общество Сельского Хозяйства. Московская, 10, тел. 716. Председатель Общества Кузнецов Серг. Мих.

Городской худож.-промышл. Музей. Университетская горка.

Южно-Русское О-во Акклиматизации. Сумская, Универс. сад , тел. 1427.

Харьковское Отделение ИМПЕРАТОРСКОГО Русского Технического О-ва. Сумская, 18. Председатель фон -Дитмар Ник. Фед.

Лечебные заведения г. Харькова.

Клиники Университета. Харитоненковский пер.

Акушерско-гинекологическая. Открыта с 20-го августа по 1-е июня. Прием рожениц во всякое время дня и ночи; прием проходящих больных , беременных и осмотр кормилиц ежедневно от 10 до 12 час. дня. Запись с 10 час. утра.

Глазная. Прием ежедневно от 9 - 11 час. утра, кроме воскресений.

Дерматологическая. Бесплатный прием ежедневно, кроме праздников, от 1 до 2 час. дня.

Терапевтическая. Открыта с 20-го августа по 20-е мая. Прием ежедневно, кроме воскресных дней, от 9 до 11 час, а по горловым, ушным и носовым болезням от 1 до 2 час. дня.

Хирургическая. Прием ежедневно с 12 ч. дня.

Поликлиника нервных болезней и электротерапевтический кабинет имени Манько. Прием ежедневно от 9 - 11 час. дня, кроме воскресений и праздников.

Поликлиника детских болезней. Прием ежедневно, кроме праздников, от 10 до 2 час. дня.

Терапевтическая госпитальная клиника. (При Александровской больнице), Благовещенская ул. Открыта с 20 августа по 20 мая.

Хирургическая госпитальная клиника. (При Александровской больнице). Открыта с 20 августа по 20 мая.

Клиники Женского Медицинского Института.

Акушерско-гинекологическая.

Госпитальная терапевтическая (Александровская больница).

Госпитальная хирургическая (Александровская больница).

Детских болезней (Александровская ул., 2).

Кожных и венерических болезней (Александровская больница).

Офтальмологическая (Сумская, 86).

Пропедевтическая (Пушкинская, 29).

Терапевтическая факультетская (Пушкинск. 29)

Хирургическая факультетская (Сумская, 86).

Губернская Земская Больница. Сабурова дача, пл. 10 Е - 3. Прием от 12 - 2 час. дня.

Психиатрическое Отд. Губ. Земской Больницы. По Сумскому шоссе.

Родовспомогательное заведение Харьковскаго Губернскаго Земства.

Старо-Московская ул., 105. Прием ежедневно, кроме воскресных и праздничных дней, от 9 до 11 час. утра. Прием рожениц во всякое время дня и ночи.

Детская больница общества попечения о больных. Старо-Московская, 103. Прием от 12 - 2 час. дня.

Александровская Городская Больница. Благовещенская ул., 25. В больницу принимаются лица, платящая больничный налог в размере 1 руб. в год. При больнице помещается городская дезинфекционная камера, которая, принимает также для дезинфекции и от частных лиц и учреждений всякого рода вещи, не исключая предметов роскоши. Прием больных от 9 час. утра до 3 час. дня ежедневно, а после 3-х час. дежурным врачом производится прием только тяжело больных.

Николаевская Городская Больница. Корсиковская ул. Предназначена для чернорабочих.

Городская глазная больница имени профессора Л. Л. Гнршмана. Запись амбулаторных больных производится от 9 - 11 час. утра. Экстренные больные принимаются во всякое время.

Харьковская городская детская (бесплатная) больница имени Кропоткина. Дворянская, 11. Прием больных производится ежедневно: стационарных в течении целых суток, проходящих же с 9 час. утра до 8 час. вечера.

Харьковская городская амбулаторная детская и гинекологическая лечебница. Москалевка, № 1 - 18. Прием с 1 - 3 час

Бесплатная амбулаторная лечебница Общ. пособия бедн. евреям в г. Харькове. Плетневский пер., 9. Прием от 9 - 2 час. дня.

Амбулатория Общества помощи больным учащимся в высших учебных заведениях г. Харькова. Слесарный пер., 14. Прием от 9 до 3 час.

Амбулатория 1-го городского медицинского участка. Угол Молочной и Змиевской ул. Прием от 11-1 часу дня, оспопрививание по четвергам от 1 - 3 час. дня.

Амбулатория 2-го медицинского участка. Кладбищенская ул., 4. Прием ежедневно, кроме воскре-сений и праздников, от 12 - 1 часу дня, оспопрививание по субботам от 9 - 10 час. утра.

Амбулатория 3-го городского медицинского участка. Москалевская ул., 51. Прием от 1 - 3 час. дня ежедневно, кроме воскресений.

Амбулатория 4-го городского медицинского участка. Большая-Панасовская ул., 10. Прием от 11 до 1 часу дня.

Учреждения Общества Красного Креста

а) **Община сестер милосердия Красного Креста.** Угол Вознесенской площ, и Вознесенской улицы, 4. Лица желающие пользоваться услугами сестер Общины по уходу за больными на дому, платят в пользу Общины по 1 руб. в сутки;

в) **Амбулаторная лечебница Харьковской Общины Красного Креста.** Прием от 12 - 3 час. ежедневно, кроме воскресных и праздничных дней;

с) **Стационарная лечебница при Харьковской Общине сестер милосердия Красного Креста.** Плата от 2-х до 5-ти руб. в сутки.

Учреждения Харьковского Медицинского Общества. Пушкинская ул.

1) **Лечебница для проходящих больных.** Прием от 10 до 2 час. дня.

2) **Больница имени Донец-Захаржевскаго.** Прием для рожениц.

3) **Бактериологическая станция с Пастеровским институтом и институтом для приготовления антидифтерийной сыворотки.** Прием укушенных бешеными животными от 9 - 11 час- дня и от 3 - 5 час. вечера. Бактериологическое исследование дифтерийных пленок и других объектов и отпусков антидифтерийной сыворотки во всякое время дня и ночи.

4) **Приют для помещения укушенных бешеными животными.**

5) **Химико-микроскопический кабинет,** исследование выделений больного и здорового человека: мочи, слюны, испражнений, патологических в продуктов и проч. Прием от 9 час. утра до 8 час вечера.

Клиники Харьковского Ветеринарного Института. Сумская улица. Прием малых животных от 10 - 11 час утра, в терапевтическое отделение крупных животных с 11 - 12 час. дня. и в хирургическое отделение крупных животных с 12 - 1 час. дня.

Общество ночных дежурств врачей в Харькове. Николаевская пл , 7. Прием
приходящих больных и выезды на дом от 9 час. вечера и до 8 час. утра.

Учрежден. „Капля Молока“. Конторская ул., 23. Задачи отдела:

Советы матерям по вскармливанию и уходу за детьми.

Ежедневная выдача молока и других питательных смесей детям ,

вскармливаемым искусственно, имущим за плату, бедным бесплатно.

Лечение амбулаторно больных детей грудного возраста, главным образом , с
заболеваниями желудочно-кишечного канала.

Частные лечебницы г. Харькова.

Авдакова А. Н. Лечебница для больных легкими. Благовещенская, 32, тел.
2180.

Андрес Л. И. Лечебница для нервных больных . Чернышевская, 17, тел. 1152.

Арие О. С. Женская лечебница с родильным отделением . Пушкинская, 7,
тел. 1458.

Бурак С. М. Лечебница по болезн.: горла, уха и носа. Театральный пер., 3, тел.
1570.

Брандсбург Б. Б. Хирургическая лечебница. Пушкинская, 8, тел. 1400.

Бреслав И. С. Лечебница по внутренним и нервным болезням . Сумская, 54,
тел. 2002.

Браунштейн Е. П. Глазная лечебница. Рымарская, 28, тел. 859.

Гольдштейн Я. И. и Хохловник А. Г. Санатория и водолечебница.

Ветеринарная, 3, тел. 182.

Гаврилко А. С. Хирургическая лечебница. Екатериносл., 37, тел- 1267.

Голубниченко Н. А. Лечебница хирургическая и женских болезн.

Чернышевская, 91, тел. 1834.

Грейденберг Б. С. Лечебница для нервных и душевных болезн.

Епархиальная, 8, тел. 226.

Глускин И. Лечебница по горловым , носовым и ушным болезням .

Екатеринославская, 8, тел. 3089.

Гефтер и Евдокимов . Лечебница по сифилису и мочеполовым болезн.

Троицкий пер., 2, уг. Торговой пл., тел. 2785.

Давидович. Лечебница и водолечебн. Благовещенская, 10-12, тел. 334.

Звенигородом й. Лечебница по детским болезням . Екатеринославская, 19,
тел. 1840.

Зеленин . Лечебница по ортопедич. болезн. Мироносицкая ул., 30.

„Зеленый Берег “. Лечебница для нервных и душевных больн. Вознесенская
ул., 5, тел. 127-

Ильевич С. А. Лечебница по сифилису и мочеполовым болезням . Сумская,
21 '23.

Клафт С. Д. Лечебница женских бол. Сумская, б, тел. 2383.

Лившиц П. М. Хирургическая лечебн. Скобелевская пл., 27, тел. 680.

Лихонос Д. В. и Авербах Г. И. Хирургическая лечебница. Конторская, 8,
тел. 85.

Мангуби С. В. Лечебница и водолечебница ул. Гоголя, 3, тел. 906.

Маргулис Л. Г. Лечебница женских болезн. Екатеринославская, 32, тел. 1390.

Меркурьев В. А. Лечебница по венерическим болезням . Московская, 23.

Натансон Д. М. Глазная лечебница. Мироносицкая площ., 11, тел. 2138.

Платонов И. Я. Лечебница нервных и душевных больн. Скобелевская, 14,
тел. 28.

Пржевальский. Хирургическая лечебница. Вознесенская, 8, тел. 112.

Рохлин Л. Л. Лечебница по внутренним болезн. Екатеринославская, 40, тел. 1986.

Рыдник Г. Женская и хирургическая лечебн. Конторская, 16, тел. 996.

Ряснянский М. П. Лечебница для нервных и душевно-больных . Вознесенская ул., 5, тел. 127.

Ряснянский М. П. Лечебница для проходящих больных . Вознесенская ул., 5.

Сагателов . Женския и хирургическия. Дмитриевская, 29, тел. 1425.

Скрыпт А. А. Лечебница по болезн: горла, носа и уха, Рымарская, 19, кв. 3, тел. 236.

Тринклер Н. П. Хирургическая лечебница. Чернышевская, 11, с. д., тел. 1115.

Трутовский Я. Я. Лечебница для нервных и душевно-больных . Черноглазовская, 7, тел. 925.

Фабрикант М. Б. Хирургическая лечебница. Театральная пл., 5, с. д., тел. 565.

Финк Ю. Ф. Ортопедическая лечебница. Вознесенская, 12, тел. 765.

Шестопал М. В. Лечебница женск. болезн. Рымарская, 34, тел. 440.

Врачебно Аналитические кабинеты. Бокариус Н. С. Чернышевская ул., 46.

Зильберг . Мещанская ул., 6, тел. 2196. Лейбфрейд Л. М. Пушкинская, 22, тел. 1766. Маленюк В. Д. Донец -Захаржевская, 5, тел. 136.

Медицинское Общество. Пушкинская ул., 14, тел. 207.

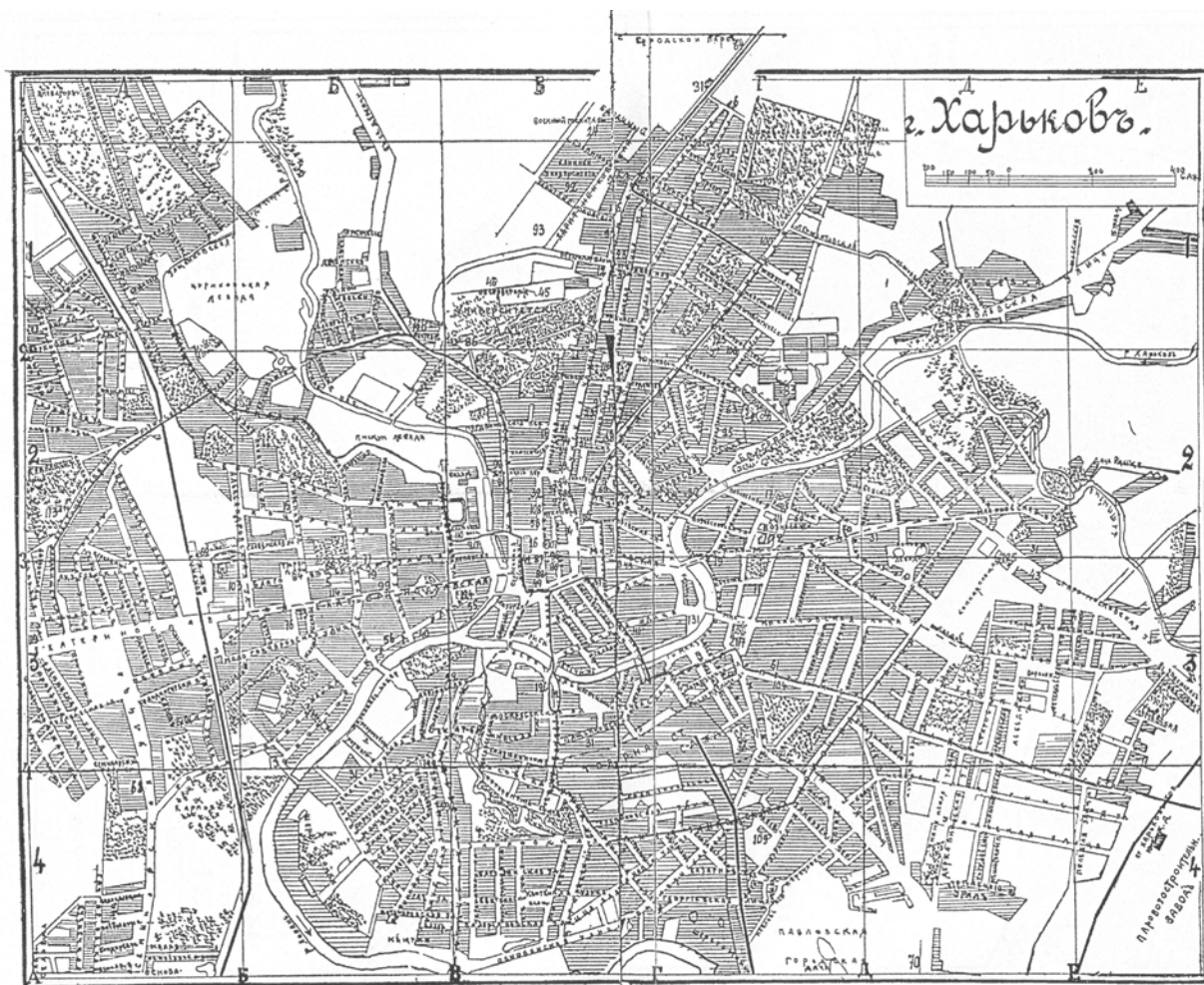
Эрлих С. Л. Скрыпницкая ул., 8, тел. 1085.

Щавинский С. Б. Сумская, тел. 481.

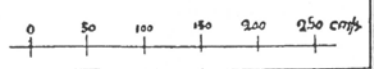
Аптека Лапина. Торговая площ., 2, тел. 166.

г. Харьков

План 1915 г.



ХАРЬКОВЪ ПЛАНЪ 2



Указатель къ плану.

Планъ раздѣленъ на квадраты; вертикальные столбцы квадратовъ обозначены буквами А, Б, В, Г, Д и Е, а горизонтальные ряды обозначены цифрами 1, 2, 3 и 4. Примѣръ: Казначейство обозначено номеромъ 26 и помѣщается въ квадратѣ, который находится въ столбцѣ В и горизонтальномъ ряду 2.

Сторона каждаго квадрата равна одной верстѣ.

1.	Адресный столъ	В	2
2.	Акцизное Управление	Г	1
3.	Библиотека общественная	В	2
4.	Благотворительное общество	Г	2
5.	Больницы: Александровская	Б	3
6.	Глазная имени Гиршмана	Г	1
7.	Дѣтская	Г	2
8.	Земская (Сабурова дача)	Е	3
9.	Медицинскаго Общества	В	2
10.	Николаевская	Е	3
11.	Краснаго Креста	Г	2
12.	Ветеринарный Институтъ	В	1
13.	Водопроводъ	Б	4
14.	Военное собраніе	В	2
15.	Воинскій начальникъ	Б	2
16.	Гимназія женская 1-я	В	2
17.	2-я	Г	2
18.	Вознесенская	В	2
19.	Гимназія мужская 1-я	Г	3
20.	2-я	В	2
21.	3-я	В	2
22.	4-я	БВ	3

23.	Горнопромышленниковъ Съѣзда	В 2
24.	Госпиталь военный	В 1
25.	Губернаторъ	Г 2
26.	Губернскія учрежденія	В 2
27.	Дворянское Собраніе	В 2
28.	Земство Губернское	В 1
29.	„ Уѣздное	Г 3
30.	Институтъ благородныхъ дѣвиць	В 1
31.	Казармы: Г, 1, Д 2, В 3, Г, 3	Б 4
32.	Консисторія Духовная	В 2
26.	Казенная палата	В 2
26.	Казначейство	В 2
33.	Контрольная палата	В 1
34.	Клубы: Благородное Собраніе	В 3
75.	„ Комерческій	В 3
36.	„ Приказчиковъ	Б 2
37.	Курсы высшіе женскіе	В 3
38.	Ломбардъ	В 3
39.	Медицинскій женскій Институтъ	В 2
40.	Мечеть	Б 3
41.	Молитвенный домъ караимовъ	В 3
42.	Музей Городской Худ.-Промышл.	В 3
123.	„ Церковно-археологическій	Г 1
43.	Народный домъ О-ва Грамотности	Д 3
44.	Ночное дежурство врачей	В 3
45.	Обсерваторія	В 1
46.	Общества: Акклиматизаціи	В 1
47.	„ Грамотности	Г 1
49.	„ Медицинское	В 2
49.	„ Сельскохозяйственное	В 3
23.	„ Техническое	В 2
51.	Памятники: Гоголю	В 2
52.	„ Каразину	В 1
53.	„ Пушкину	В 2
54.	Полицеймейстеръ	В 2
55.	Почта 1-е отдѣленіе	В 3
56.	2-е „	Б 3
57.	3-е „	ВГ 1
58.	4-е „	В 2
59.	5-е „	Б 4
60.	6-е „	Г 2
61.	7-е „	Г 3
62.	Вокзаль	А 2
63.	Пріютъ Александровскій	Г 2

64.	Сады: Городской паркъ	Г 1
65.	Карповскій	А 4
66.	Тиволи	Б 3
67.	Университетскій	В 1
68.	Семинарія духовная	А 4
69.	Синагога	В 2
70.	Скотобойни	Д 4
71.	Судебныя установленія	Г 3
72.	Съверо-Донецкая ж. д. управленіе	Г 2
73.	Таможня	Б 3
74.	Театры: Городской	В 2
75.	Коммерч. Клуба	В 2
76.	Грикке	Б 3
77.	Муссури	Б 2—3
78.	О-ва Рабочихъ	Д 3
79.	Театры-Варьете: Буффъ	Б 3
80.	Жаткина	Г 2
60.	Телеграфъ	Г 2
81.	Телефонная станція	В 2
82.	Телефонъ междугородный	В 2
83.	Технологическій Институтъ	Г 2
84.	Тюрьма	Б 3
85.	Университеть: Церковь и библіотека	В 3
86.	Ботаническій Институтъ	В 1
87.	Аудиторіи юрид. фак.	В 2—3
88.	Аудиторіи ф.-мат. фак.	В 3
90.	Университеть новый: Медицинскій фак.	В 1
91.	Естеств. отд. ф.-м. ф.	В 1
92.	Клиники медиц. ф.	В 1
93.	Химическій Институтъ	В 1
94.	Управа Городская	В 2
95.	Управленіе Землед. и Государ. Имуществовъ	В 2
96.	Учебнаго Округа	В 2—3
97.	Училища: Женское епархіальное	Г 1
98.	Духовное	В 2
99.	Музыкальное	Б 3
100.	Коммерческое	Г 1
101.	Пушкинское городское	Б 2
102.	Реальное 1-е	Г 2
100.	Реальное 2-е	Г 1
103.	Желѣзнодорожное	АБ 3
104.	Ремесленное городское	Г 3
105.	Слѣпыхъ	В 1
106.	Художественное	Г 1—2

107.	Церкви:	Успенскій соборъ	В 2
108.		Покровскій монастырь	В 2
109.		Александрo-Невская	Г 4
85.		Антоніевская (Университетская)	В 3
110.		Благовѣщенскій соборъ	В 2
111.		Вознесенская	Г 2
112.		Воскресенская	В 3
113.		Всѣхсвятская	А 2
114.		Дмитріевская	Б 3
115.		Усѣкновенская	Е 3
116.		Крестовоздвиженск. (Мироносицкая)	В 2
117.		Михайловская	Г 3
118.		Николаевская	В 2
119.		Озерянской Иконы Б. М.	А 3
120.		Пантелеймоновская	Б 1
121.		Петропавловская	Д 1
122.		Преображенская	Б 3—4
123.		Рожд. Богородицы (Каплуновская)	В 2
124.		Рождества Христова	В 3
125.		Свято-Духовская	Д 2—3
126.		Единовѣрческая	В 3
127.		Кирилло-Меѳодіевская	Г 1
128.		Старообрядческая	В 3
129.		Успенская римско-католическая	В 3
130.		Вознесенская ев.-лютеранская	В 3
131.		Электрическая станція	Г 3