

Е.И.ЗОЛотоВА

**ЗНАКОМИМ
ДОШКОЛЬНИКОВ
С МИРОМ
ЖИВОТНЫХ**

КНИГА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

**ПОД РЕДАКЦИЕЙ КАНДИДАТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК Н. Ф. ВИНОГРАДОВОЙ**

2-е издание, переработанное

**МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
1988**

ББК 74.102
3-81

Рецензент — кандидат педагогических наук
Т. А. Куликова

Золотова Е. И.

3-81 Знакомим дошкольников с миром животных: Кн. для воспитателя дет. сада/Под ред. Н. Ф. Виноградовой. — 2-е изд., перераб.—М.: Просвещение, 1988.—159 с: ил. ISBN 5-09-000728-4

В книге даются методические советы о том, как расширять у дошкольников представления о животном мире, как развивать их интерес к млекопитающим, насекомым, земноводным, пресмыкающимся, как формировать гуманное отношение к ним. Автор рассматривает разные виды природо-ведческой работы с детьми: уход за животными в уголке природы, проведение стационарных наблюдений, экскурсий в зоопарк, тематических прогулок в природу и др. В пособии имеются иллюстрации и литературное приложение.

1-е издание вышло в 1982 году. 2-е издание доработано в соответствии с требованиями новой «Программы воспитания и обучения в детском саду».

З 4305000000-682

103 (03)-88

79-88

ББК 74.102

ISBN 5-09-000728-4

© Издательство «Просвещение», 1988

ЗНАЧЕНИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЖИВОТНЫМИ¹

Гуманистическая направленность социалистического строя создает благоприятные условия для воспитания у людей чувства высокой ответственности за сохранение и приумножение природных богатств. «Все мы, ныне живущие, в ответе за природу перед потомками, перед историей»², — отмечалось на XXVII съезде КПСС.

Экологическое образование и воспитание, направленное на формирование у человека научного познания природы, убеждений и практических навыков, определенной ориентации и активной жизненной позиции в области охраны природы, рационального использования и воспроизводства природных ресурсов, является объективной необходимостью для всего человечества.

Люди подчас не осознают, как пагубен ограниченно-утилитарный подход к природной среде; долгое время существовало мнение о неисчерпаемости и вечности природы. Поэтому при решении современных экологических и социально-экономических проблем остро встал вопрос о повышении уровня природоохранительного, гуманного отношения к флоре и фауне.

Живая природа — это удивительный, сложный, многогранный мир. Особое место в нем отведено животным: они составляют лишь два процента от всего живого на земле, но, несмотря на это, роль их в биосфере огромна. «Животный мир является одним из основных компонентов природной среды, важной составной частью природных богатств нашей Родины. Он служит источником для получения промышленного, лекарственного сырья, пищевых продуктов и других материальных ценностей, необходимых для удовлетворения потребностей населения и народного хозяйства. Животный мир используется также в научных, культурно-просветительных и эстетических целях»³. От людей во многом зависят многообразие и численность животного мира. Чтобы успешно решать эту проблему, человек должен иметь определенный запас естественнонаучных знаний.

¹ Глава написана Н. Ф. Виноградовой.

² Материалы XXVII съезда КПСС — М., 1986 — С. 50.

³ Из Закона СССР об охране и использовании животного мира. — М., 1980.

Первые элементарные представления об окружающем мире, в том числе и о живых организмах, человек получает уже в детстве. В дошкольных учреждениях процесс познания и накопления чувственного опыта регулируется целенаправленной педагогической работой. Ознакомление с природой — одна из составных частей этого процесса — предполагает решение ряда воспитательно-образовательных задач, определенных программой. Наблюдения за лягушкой, ежиком, кроликом, белкой, экскурсии в летний парк, к водоему, в осенний лес, работа на участке, уход за обитателями уголка природы, подкормка птиц, сбор семян и листьев, изготовление игрушек из природного материала, дидактические игры составляют далеко не полный перечень мероприятий, осуществляемых воспитателями в разных возрастных группах по данному разделу программы.

Педагог не только знакомит ребят с животными, но и учит относиться к ним бережно и внимательно. Пробуждать у детей с самого раннего возраста интерес и любовь к животным необходимо, во-первых, для формирования правильного, рачительного отношения к фауне; во-вторых, для развития высших нравственных чувств, какими являются гуманизм и справедливость, предполагающие активную, действенную позицию ребенка в отношении природных объектов (помочь, защитить, позаботиться и т. п.). Необходимо предупреждать в детях такой порок, как бессердечное обращение с животными, любое проявление черствости и жестокости по отношению к живым существам.

Известно, каким сложным и часто противоречивым бывает поведение маленького ребенка в природной среде: имея самые добрые намерения, дети тем не менее совершают отрицательные поступки (рвут понравившиеся им цветы, мучают — «ласкают» — котенка и др.). Живая природа воздействует на малыша, вызывая у него эмоциональный отклик. Но этой естественной, самопроизвольной основы недостаточно для воспитания гуманного отношения к объектам природы. Чтобы познание природы стало школой развития во взаимосвязи и взаимовлиянии различных чувств, эмоций и нравственных поступков, необходимо систематическое, воспитательное влияние на ребенка со стороны окружающих его взрослых. Ценными бывают не только их знания и опыт, но и личный пример проявления доброты, великодушия, сочувствия.

Недостаток конкретных ощущений при наблюдении природы (например, восприятие цветовой гаммы, звуков, запахов) ведет к эмоциональной бедности, неумению выразить свое отношение к окружающему. Но если одновременно с восприятием эстетической стороны природы педагог дает нравственные правила отношения к ней, то эстетические и этические оценки, совпадая, образуют нравственно-эстетические нормы, по мере усвоения которых можно судить о степени сформированности гуманных чувств и интереса к живым существам.

Как сделать, чтобы эмоциональное, но часто внешнее, ситуа-

тивное отношение к природе переросло в глубокое нравственно-эстетическое чувство, чтобы любовь к живому была осознанной, действенной, а не стихийно развивающейся, созерцательной? Как воспитать у детей интерес к разным представителям животного мира: не только ярким, заметным, легко идущим на общение с ребенком (собака, птица, кошка, белка и др.), но и незаметным, непривлекательным (ящерица, лягушка, муравей и пр.)?

О степени сформированности у детей глубоких гуманных чувств к животным можно судить, принимая во внимание следующее:

интерес к различным представителям животного мира, желание больше узнать о их жизни, повадках;

знание и выполнение правил обращения с живым существом;

осознание необходимости охранять животных, заботиться о них;

желание и умение ухаживать за живым существом;

эмоциональность восприятия и общения с животным.

Знания, которые даются детям дошкольного возраста, можно подразделить на две большие группы: 1) о самом мире фауны, его разнообразных представителях (начиная с названия, характерных внешних признаков, особенностей поведения до некоторых форм приспособления к среде); 2) о возможных формах взаимодействия человека и животного (о способах помощи животному, уходе за ним, его защите). То есть эти группы знаний условно можно было бы охарактеризовать так: к первой относятся знания, расширяющие кругозор детей, способствующие их интеллектуальному развитию; ко второй — знания, определяющие правила поведения в природе, нормы нравственного отношения к ней. Связующим звеном между этими группами знаний может стать подведение дошкольников к осознанию понятия *животное — живое существо: оно дышит, питается, передвигается, растет.*

Для взрослого человека основным критерием его отношения к природе являются поступки. Любовь к природе подразумевает не только пассивное созерцание (не портить, не уничтожать, бережно относиться), но и созидание (выращивать, защищать, охранять). В дошкольном же возрасте закладываются лишь предпосылки так называемого рефлекса охраны природы, который зреет при соответствующей работе в школьные годы.

Старшие дошкольники имеют представление о том, что такое природа («Это деревья, цветы, лес, звери, птицы...», «Это все, что растет...», «Это кусты, трава, животные...»). Как правило, дети относят к природе лишь все живое, то, что растет, цветет, изменяется. Значительно реже ребята принимают во внимание неживые объекты (солнце, небо, камни, землю и др.). Для детей 6—7 лет характерны три уровня отношения к природе: а) обусловленное созерцательной оценкой природных объектов («Все в природе интересное, красивое»); б) вызванное утилитарной оценкой («Природа нас кормит», «В лесу много грибов и ягод»,

«Корова дает молоко»); в) обусловленное нравственно-эстетической оценкой («Природа нам помогает жить, она радуется нас — поэтому ее нужно беречь»).

В дошкольном возрасте преобладают первый и второй уровни отношения. Это, очевидно, объясняется характером наблюдений, проводимых с детьми: при восприятии природы педагог значительное место отводит задачам эстетического воспитания без тесной взаимосвязи с интеллектуальными и этическими вопросами; восприятие остается часто во внешнем, созерцательном плане и потому доминирует в формировании отношения детей к природе; не всегда целесообразно организуется деятельность детей в природе — она в основном направляется не на бескорыстную помощь окружающей среде, а на деятельность утилитарно-практическую (сбор ягод, цветов и т. п.).

Однако, проводя систематическую работу, можно добиться того, что старшие дошкольники будут понимать истинное значение природы для жизни человека и необходимость ее защиты и охраны. Что же для этого необходимо? Воспитатель должен добиваться, чтобы каждый ребенок хорошо знал и регулярно выполнял правила гуманного обращения с животным, чтобы он твердо усвоил формулу: «Так нельзя, а так можно и нужно». Для дошкольников это тоже область активного отношения, требующего усилия воли, настойчивости, преодоления эгоизма.

Педагог обязан использовать любую возможность, чтобы поупражнять ребенка в нравственных поступках. Вот на прогулке дети увидели ежа. И воспитатель, прежде чем взять животное в детский сад, обсудил с детьми, хорошо ли будет ему в помещении, смогут ли ребята создать для животного условия, похожие на естественные. Дети с помощью педагога приходят к выводу: нельзя брать ежа из леса («Здесь ему лучше, здесь его дом», «Может, его где-то ежата ждут...»). Каждый случай отрицательного отношения также не должен проходить мимо внимания педагога. Воспитатель анализирует, почему ребенок проявил жестокость по отношению к животному. Это может быть от незнания, от стремления показать свою силу, под влиянием отрицательного примера взрослого и т. д. У ребенка надо сформировать понимание того, что животное, как и человек, чувствует, болеет, страдает, радуется. Терпеливое, доходчивое объяснение способствует развитию сопереживания, стремления помочь.

Человек — друг животного, друг сильный, умный, справедливый. Эту истину каждый должен усвоить с детства. Педагог следит за тем, чтобы у ребят появилась ответственность за хорошее состояние животного, которое живет у них в уголке природы, возникло не только умение, желание, но и потребность сделать доброе дело ради живого существа: вовремя накормить, напоить, почистить клетку, оказать помощь.

Таким образом, при ознакомлении детей с животным миром в соответствии с названной выше систематизацией знаний решаются в единстве три воспитательные задачи: формирование пред-

ставлений о животных, развитие эмоционально-положительного отношения к ним и воспитание нравственного поведения в природе. Осуществляя работу в указанных направлениях, необходимо помнить, что важным условием ее эффективности является связь детского сада и семьи. В семье могут быть созданы условия для наиболее естественного и благоприятного контакта детей с животными: во многих домах держат собак, кошек, рыб, птиц, хомяков и т. д. Однако часто любовь к представителям фауны приобретает эгоистический характер: дети и взрослые ухаживают и заботятся о своих животных, к чужим же относятся пренебрежительно, а часто и враждебно. Поэтому педагог должен:

познакомить родителей с содержанием и методами формирования представлений у детей разного возраста о животных. Для этого проводятся родительские собрания, открытые занятия, коллективные экскурсии в лес, зоопарк и др.;

показывать родителям особенности ознакомления дошкольников с животными в домашних условиях. Воспитатель проводит консультации, беседы, посещает семьи своих воспитанников. Специальное место в уголке для родителей отводится тематической рубрике. Здесь можно поместить, например, информацию о сезонной жизни животных, возможных способах оказания им помощи в разное время года;

давать практические советы по уходу за животными, их содержанию дома, организации живого уголка;

повышать экологическую культуру родителей, углублять их знания о природоохранных мероприятиях, проводимых в нашей стране. Это могут быть лекции, выставки художественной и научно-популярной литературы, специальные выпуски стенгазеты.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Программа по ознакомлению с природой определяет объем сведений и представлений, которые получают дошкольники о животном мире. Эту информацию можно объединить в три группы: а) внешний вид животного, его жизненные проявления (части тела, издаваемые звуки, характерные движения, особенности питания, размножения); б) среда обитания, характер приспособления к условиям жизни; в) приносимая польза.

Детям старшего дошкольного возраста доступны также сведения о приспособлении животных к окружающей среде, прежде всего о тех формах защиты, которые связаны с особенностями их обитания (сезонный образ жизни, взаимоотношения с иными живыми существами). Ребят можно познакомить с такими защитными проявлениями живых организмов, как окраска, отпу-

гивание, нападение¹. Подобная информация способствует углублению знаний о животном мире, на основе которых у ребенка вырабатывается правильная нравственная позиция по отношению к тому или иному представителю фауны.

Характеризуя особенности представлений дошкольников о животном мире, следует сказать, что они не всегда бывают конкретны, часто они носят общий или неопределенный характер: дети недопонимают или имеют неверные представления о причинно-следственных связях в животном мире, а также о приспособлении живых существ к условиям жизни и среде обитания; не знают о пользе многих животных. Интерес к животному миру у некоторых детей поверхностный. Они обращают внимание больше на яркие, бросающиеся в глаза особенности животного, не умеют внимательно, долго наблюдать за ним и делать выводы.

При ознакомлении с животным миром особое внимание следует уделить отбору программного содержания, которое поможет расширить знания дошкольников, сформировать у них устойчивый интерес и внимательное, бережное отношение к животным. Предлагаем программу ознакомления детей разных возрастных групп с представителями четырех классов животного мира: млекопитающие, земноводные, пресмыкающиеся, насекомые. Знакомство с животными этих классов доступно в любом детском саду.

МЛЕКОПИТАЮЩИЕ

1-я младшая группа. Воспитывать интерес и бережное отношение к живым существам, желание помогать ухаживать за ними. Формировать элементарные навыки ухода за животными.

2-я младшая группа. Развивать интерес и воспитывать бережное отношение к животным, желание ухаживать за ними. Учить различать основные части тела животного.

Средняя группа. Знакомить со строением и поведением животных — обитателей живого уголка природы. Учить выделять части тела, покров, характерные особенности поведения: как едят, передвигаются, отдыхают.

Старшая группа. Расширять представления детей о внешнем облике и поведении животных, обитающих в уголке природы. Учить замечать форму, величину, окраску отдельных частей тела, определять их функции во время передвижения, питания, отдыха. Формировать представление о том, что условия жизни животных в неволе должны быть похожи на природные.

Подготовительная к школе группа. Расширять знания и учить связно рассказывать об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках животных своего края, а также распространенных в других климатических зонах нашей страны (верблюд, олень, осел и др.).

¹ См.: Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / Под ред. Н. Н. Поддякова.— М., 1980.

Познакомить с некоторыми особенностями приспособления животных (линька, спячка), условиями, необходимыми для их жизни, — природными и создаваемыми человеком (кормление, выгон скота на пастбище, зимняя подкормка диких животных). Дать представление о том, как млекопитающие заботятся о потомстве.

ЗЕМНОВОДНЫЕ

2-я младшая группа. Учить узнавать лягушку, различать основные части ее тела.

Средняя группа. Учить выделять части тела, покров, характерные особенности поведения лягушки.

Старшая группа. Учить определять особенности земноводных, знать и называть лягушку, наблюдать образ ее жизни, способы передвижения (скачет, плавает). Формировать представление о том, что животным, обитающим в неволе, надо создавать условия, похожие на природные.

Подготовительная к школе группа. Учить связно рассказывать об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях лягушки травяной: тело короткое, живет на суше, любит сырые, влажные места; в отличие от жабы, которая прячется в ямы, под корни, зимует в водоемах, зарывается в ил; весной мечет икру в воду, из нее выводятся головастики, а из них вырастают молодые лягушки; у головастиков и очень маленьких лягушек есть хвост, у больших — нет; питаются лягушки насекомыми, тем самым приносят большую пользу.

ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ

Средняя группа. Учить узнавать и называть одного-двух представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), некоторые особенности их внешнего вида, передвижения (у ящерицы продолговатое тело, длинный хвост, очень быстро ползает; у черепахи тело короткое, в панцире, хвост тоже короткий, черепаха ползает медленно).

Старшая группа. Дать представление об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, месте обитания ящерицы (прыткой), черепахи (степной). Тело ящерицы покрыто жесткими роговыми чешуйками. У ящерицы четыре короткие лапки. Она хорошо бегает. Слышимых звуков не издает. Живет на суше. На зиму прячется в землю, в норы, там спит. Приносит пользу, уничтожая вредных насекомых.

У черепахи тело покрыто твердым панцирем. Сверху он выпуклый, а снизу плоский. У нее также четыре лапы. Зажатое в панцирь тело черепахи тяжелое и неповоротливое. В панцирь она прячет голову, ноги и хвост, когда грозит опасность.

Подготовительная к школе группа. Дать знания и учить рассказывать об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях ящерицы, черепахи, ужа, о приносимой ими пользе.

Ящерица бегаёт, изгибая тело, чем достигает быстроты передвижения. Яйца откладывает в рыхлый песок; это защищает их от высыхания, повреждения и хищников. Из яиц выводятся маленькие детеныши. Есть и другие ящерицы, которые рожают живых детёнышей. Уничтожая насекомых-вредителей и их личинки, это животное приносит большую пользу.

Черепаша в отличие от ящерицы тело не изгибает. Она ходит, бегать и прыгать не умеет. Питается сочными растениями и плодами. Черепаша, как и ящерица, откладывает яйца в песчаный грунт. Из яиц выводятся маленькие черепашки.

Уж, как и ящерица, ползает, но тело при передвижении изгибает гораздо больше. Шипит. У ужа тело узкое и вытянутое, покрыто роговыми щитками на голове и чешуями на туловище и хвосте. Уж обыкновенный отличается от змеи двумя большими светлыми пятнами, расположенными по бокам головы. Ног нет. Уж тоже откладывает яйца в гниющие листья, мох, разный мусор: это защищает их от высыхания. Из яиц выводятся ужата. Живёт уж в различных местах, но чаще всего у воды. На зиму заползает в мох, под кору деревьев, в норы и там засыпает. Питается лягушками, мышами и насекомыми. Приносит пользу, уничтожая вредителей полей и огородов.

Дать представление о некоторых формах защиты пресмыкающихся: изменение окраски, отпугивание (например, уж отпугивает врагов шипением и выделением дурно пахнущей жидкости).

НАСЕКОМЫЕ

2-я младшая группа. Учить узнавать и называть одного-двух насекомых: бабочка, жук. Они летают, у них есть крылья.

Средняя группа. Учить называть некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка), определять особенности их внешнего вида и движений (бабочка, жук имеют крылья; бабочка летает, муравей ползает, жук и летает, и ползает). Знакомить детей со звуками, характерными для насекомых (жук жужжит).

Старшая группа. Рассказать, что бабочка, жук, пчела, муравей, кузнечик, стрекоза — насекомые. Дать представление о некоторых особенностях их внешнего вида (форма тела, количество ног, наличие крыльев).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (пчела, муха, стрекоза летают, кузнечик прыгает). Добиваться, чтобы дети умели определять насекомых по издаваемым звукам и правильно называть их (пчела, муха, жук жужжат, кузнечик стрекочет).

Дать представление о некоторых особенностях сезонной жизни, о местах обитания (муравьи, пчелы живут большими группами, сами себе строят жилища).

Пчела, муравей — полезные насекомые. Их нельзя уничтожать.

Подвести детей к пониманию некоторых защитных свойств насекомых (зеленый кузнечик на зеленой траве незаметен).

Подготовительная к школе группа. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица). Сравнивая, находить отличие во внешнем виде (у бабочки крылья мягкие, у жука сверху плотные, под ними мягкие и прозрачные).

Продолжать обучать сравнению насекомых по способу передвижения (бабочка, жук, пчела, муха, стрекоза, оса, шмель летают, кузнечик прыгает. Жук, муха и муравей ползают). Учить называть характерные звуки насекомых (жужжит, стрекочет).

Дать представление о цикличности развития бабочки (откладывает яйца на растениях; из них появляются гусеницы, из гусеницы — куколки, а из куколок — бабочки). На основе строения тела различных представителей формировать у детей обобщенное понятие *насекомые* (у них шесть ног; их еще называют шестиногие).

Рассказать детям, чем питаются насекомые (бабочка, пчела — соком цветов, муравьи — гусеницами, стрекоза — комарами. Майский жук ест листья с деревьев).

Муравьи и пчелы живут большими семьями (муравьи в лесу строят муравейники, а пчелы в дуплах сооружают гнезда, человек делает для них ульи).

Дать представление о полезности некоторых насекомых (человек приручил пчел — они дают мед; муравьи очищают лес, съедают вредных гусениц; божья коровка, жужелица поедают вредителей растений). Полезных насекомых надо оберегать, охранять.

Рассказать о некоторых формах защиты насекомых: покровительственная окраска, химическая защита (например, едкие выделения божьей коровки и жужелицы).

Приступая к работе по формированию у детей представлений о животных и воспитанию любви к ним, следует выяснить, что ребята уже знают. Это можно сделать, проведя в утреннее время или на прогулке несколько индивидуальных бесед (по картинкам и словесно). Ребенок называет животное, которое узнал (задание для малыша), рассказывает, какое оно (задание для ребенка среднего возраста), классифицирует, например, по принципу «домашние и дикие животные», «кто плавает, ползает, бегает» (задание для детей старшего возраста).

Целесообразно также провести контрольные занятия на сравнение животных. Например, дети могут сравнить кошку и ежа (контрастные животные одного класса), кошку и птицу (животные разных классов). В процессе сравнения воспитатель проверяет: знают ли дети о характерных особенностях животных, их жизненных проявлениях, движении, питании и др.; насколько развито умение ребят обобщать, сравнивать, анализировать; как относятся они к тому или другому животному. Например,

дошкольники легко находят различие у контрастных животных, но сложнее им выделить общие признаки. Меньше затрудняются они при определении общих внешних признаков (покров тела, количество конечностей и др.), а выделение ведущего признака данного класса идет только на основе анализа и обобщения.

Приведем пример беседы с детьми 5–6 лет о сравнении кошки и ежа. На вопрос о том, видели ли дети кошку и ежа, все ответили утвердительно. Рассказывая о кошке, большинство ребят вспоминали конкретную жизненную ситуацию: «У нас в доме есть...», «В деревне видел...», «На улице...». Однако были и такие дети, которые видели животных только на картинке или по телевизору. На вопрос «Кошка и еж похожи?» детям ответить было трудно.

Пример свидетельствует о том, что выделить одинаковые признаки ребенку гораздо труднее, чем контрастные. Поэтому, когда идет сравнение резко контрастных животных, нужно начинать с вопроса «Чем не похожи...?», постепенно подводя детей к ответу на вопрос «Чем похожи...?».

Интересные ответы вызвал вопрос «Чем похожи кошка и еж?». Прежде всего дети указывали на различия в покровах тела («Ежик с иголками, а кошка без иголок», «Ежик колючий, а кошка мягкая, пушистая»); на различие формы тела и головы («У кошки лапки длинные, у ежа короткие», «Ежик круглый, а кошка длинная», «У кошки мордочка не острая, а у ежика острая...») отмечали разную окраску покрова тела ежа и кошки.

Прием сравнения помог найти ошибки, неточности в детских представлениях. Например, ребята говорили о том, что у ежа нет ушей, когтей, усов; при определении пользы животных подходили субъективно («У ежа везде одни иголки», «Еж вредный: он колется...», «Кошка умеет мяукать, а еж никак не разговаривает»).

Многие дети не знали точно, где живет еж («В зоопарке», «В лесу в домике»). Не всегда ответы ребят имели правильную речевую форму. Так, на вопрос «Как называются детеныши кошки?» некоторые ребята отвечали: «Маленькие кошки», «Котеночки».

Почти у всех детей имелось достаточно точное представление о том, что кошка — домашнее животное, что кошка и еж заботятся о своем потомстве («Кошка кормит котят молоком», «Ежик приносит из леса ежатам что-нибудь вкусенькое»).

Таким образом, проверочная беседа показала, какие представления детей этого возраста необходимо уточнить, дополнить, на что воспитатель должен обратить внимание во время наблюдений, при рассматривании картин, какие сделать пояснения и объяснения.

Формируя реальные представления, педагог также следит за правильным отношением к животному. Например, зная, что дети неточно представляют себе назначение иголок у ежа («Еж вредный: он колется»), педагог объясняет, что еж только в качестве защиты прибегает к своему «оружию»; учит, как обращаться с этим лесным жителем при встрече.

Интересными контрольными заданиями являются игры «Кто лишний», «Кого не хватает». Перед детьми раскладывают картинки, среди которых нужно найти лишнюю (например, среди



Погладь мою кошку: она пушистая, ласковая



Ежик любит мясо и молоко



птиц — стрекозу, среди домашних животных - ежа) или недостающую.

Знакомство с природой проводится не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, рассматривание иллюстраций, чтение книг о животных и дидактические игры в вечернее время — все мероприятия в комплексе должны обеспечить успешность работы. При этом важно осуществлять взаимосвязь повседневной работы и обязательных занятий. Она может быть различной. Наблюдения за животными во время прогулки, чтение книги, которая заинтересовала детей, дают толчок для углубленного анализа на занятиях поведения животных, и наоборот: та или иная тема, начатая на занятии, расширяется и конкретизируется в дальнейшей повседневной работе.

Особенно важно закрепить приобретенные детьми знания в их практической деятельности, например при уходе за животными в уголке природы.

По основной цели занятия можно сгруппировать следующим образом:

а) направленные на формирование новых представлений о животных (экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, чтение художественных произведений);

б) уточняющие и обобщающие знания детей (беседы, сравнительные наблюдения, рассказывание, рисование);

в) активизирующие, проверяющие знания детей (решение логических задач, загадок, дидактические игры).

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ЖИВОТНЫМИ

Знания о животных дети приобретают разными путями: через книгу и картинку, рассказ взрослого и кинофильм. Но особое значение в дошкольном детстве имеет непосредственное общение с природой — наблюдения. Правильно организованные наблюдения учат ребенка не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать. Именно на их основе рождаются самостоятельные суждения, умение обобщать, замечать изменения, что приводит к постепенному накоплению и углублению знаний. Наблюдения, организуемые в дошкольном учреждении, помогают детям систематически знакомиться с миром животных и проявлять свое внимательное отношение к нему. У ребят формируется позиция «не проходи мимо». Они замечают не только необычное, удивительное, но и в обыденном, привычном начинают находить интересное.

Наблюдение — важнейший метод познания животного мира — характеризуется следующими особенностями: а) его можно организовывать в обстановке, естественной для животного, где оно ведет себя свободно, непринужденно; б) наблюдение позволяет отметить динамику жизни, развития и поведения животного, которое становится объектом длительного изучения; в) оно способствует непосредственному общению с животным (покормить, погладить, поиграть и т. д.).

Планировать наблюдение воспитатель должен с учетом требований, предъявляемых к его организации и проведению:

необходимо заранее определить место наблюдения, найти типичную для того или иного животного среду обитания;

наблюдение не должно причинить вреда животному (привести к его гибели, смене места обитания, порче его жилища и т. п.);

в процессе наблюдения нужно учитывать особенности конкретного представителя животного мира (величину, характер движения, возможность или невозможность общения). Это является основанием для планирования индивидуальных, групповых или фронтальных наблюдений;

целенаправленность наблюдения и содержание сопроводительной беседы во многом определяются характером проявлений животного в данное время. Поэтому воспитатель намечает заранее лишь план занятия, успех которого будет зависеть от гибкости, наблюдательности самого педагога. Решая основную задачу данного наблюдения, следует обратить внимание детей и на неожиданные моменты поведения животного.

Методика проведения наблюдений с детьми разных возрастных групп в данной главе освещена по тем же разделам, которые были указаны ранее (знакомство с представителями четырех классов животных).

Особый интерес для дошкольников представляет жизнь м л е-

копитающих. Различные представители этого класса (кошка, собака, белка, кролик и др.) довольно легко идут на общение: разрешают себя гладить, берут из рук пищу — тем самым вызывают интерес и эмоциональный отклик у ребенка. Многие млекопитающие издавна живут рядом с человеком — он проявляет к ним внимание и заботу.

В детских садах наблюдения за домашними животными проводятся как на занятиях (рассматривание котенка, щенка, кролика), так и в естественной обстановке (экскурсия на ферму, в овчарню; наблюдение на прогулке за лошастью, коровой).

В соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» с детьми могут быть организованы следующие наблюдения за домашними животными:

младший дошкольный возраст — наблюдение за котенком (на занятии), за лошастью, коровой (на прогулке);

средний дошкольный возраст — наблюдение за козой, козлятами (во время прогулки); экскурсия в свинарник; рассматривание щенка, кролика (на занятии);

старший дошкольный возраст — рассматривание двух щенков разных пород (на занятии); экскурсия на ферму, в конюшню, в телятник, на скотный двор (по выбору воспитателя); наблюдение за домашними животными (на прогулке); рассматривание кролика, поросенка (на занятии).

В методической литературе¹ достаточно подробно описаны содержание и методика ознакомления детей разных возрастных групп с домашними животными.

Наблюдения за домашними животными с *мальшами* должны быть недлительными. Особенно важно продумать организацию работы: посадить малышей так, чтобы всем был виден объект наблюдения; с самого начала сосредоточить внимание ребят, заинтересовать их; создать условия для животного, чтобы в его поведении проявились наиболее характерные особенности и повадки. Малыши выражают свои переживания возгласами, жестами, смехом, часто повторяют звуки, издаваемые животными. Воспитатель должен спокойно реагировать на первые эмоциональные реакции детей, дать им возможность высказаться, а затем интересным вопросом, несложным заданием привлечь их к целенаправленному наблюдению.

Воспитатель принес в группу котенка. «Ой, киска!» — закричали дети. «А у меня тоже дома есть кошка», — сказал Олег. «А у моей бабушки кошка есть», — добавила Марина. — Она меня оцарапала». — «Меня тоже царапала», — добавила Оля. «Вы, наверное, громко разговаривали, как сейчас, — вот кошка и была сердита. Давайте успокоимся, а Олег нам скажет: его кошка похожа на эту?»

¹ См.: Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П. Г. Саморуковой. — М., 1978; Сельский детский сад / Под ред. Р. А. Курбатовой и Т. А. Марковой. — М., 1973; **Марковская М. М.** Уголок природы в детском саду. — М., 1984; **Дмитриев Ю.** О природе для больших и маленьких. — М., 1982; **Валом З. Г., Моисеенко Ю. Е.** Ребенок среди природы. — Минск, 1985.

Наблюдения в младшей группе должны прежде всего вызывать эмоционально-положительную реакцию ребенка, его интерес к животному, желание общаться с ним. На это нацеливаются первые вопросы и высказывания воспитателя: «Посмотрите, какой симпатичный котенок, пушистый, полосатый...», «Кто это такой пушистый, мохнатый, словно меховой шарик? Шенок!» Возникновению первых эмоциональных реакций способствуют загадки, потешки, которые предшествуют началу непосредственного наблюдения. Например: «Мохнатенькая, усатенькая, молочко пьет, песенки поет». Или:

Отворилась тихо дверь —
И вошел усатый зверь.
Сел у печки, жмурясь сладко,
И умылся серой лапкой.
Берегись мышинный род —
На охоту вышел...

(кот)

Вопросы, задаваемые во время непосредственного наблюдения, должны направляться прежде всего на уточнение и обогащение представлений детей о внешнем виде животного (основные части тела, покров, цвет, величина) и его проявлениях (движения, питание, издаваемые звуки). Характер вопросов зависит от цели наблюдения, а последовательность часто определяется его ходом.

Например, воспитатель наметил начать наблюдение за котенком с его кормления, но животное ведет себя беспокойно, отказывается от еды. Тогда педагог изменяет ход наблюдения: берет котенка на колени, гладит, успокаивает его и задает детям вопросы о внешнем виде животного (какого цвета шерстка, длинные или короткие усы, какие ушки и др.). Это дает животному возможность привыкнуть к обстановке и вести себя естественно.

Детям младшего дошкольного возраста целесообразно предлагать конкретные, четко и коротко сформулированные вопросы, которые уточнят их представления о названии животного (кто это?), его проявлениях (что делает?) и внешнем виде (какое оно?). Учитывая особенности возраста, иногда целесообразно задавать наводящие вопросы, в которых есть варианты ответа. Например: «Уши у кролика длинные или короткие?», «Кролики бывают разного цвета: белые, серые, черные. Посмотрите, какого цвета шерсть у нашего кролика», «Вот здесь, в миске, я приготовила все, что любит кролик. Скажите, что он ест».

Воспитатель старается связать новое с тем, что уже дети знают: «Расскажите о своей кошке», «А кто еще видел кроликов? Какие они были?», «Как мяукает кошка?», «Как мы позовем кошку?», «Как зовут твою собаку?», «Любишь ли ты ее?», «Как ты ухаживаешь за ней?» и др.

Малыши быстро утомляются, поэтому педагогу не следует затягивать наблюдение длинными объяснениями. Воспитатель должен общаться высказывания детей короткой, образной фразой: «Кролик белый, пушистый, длинноухий, прыгает ловко, любит морковку».

В связи с тем, что занятия, проводимые с детьми младшего дошкольного возраста, коротки, а живой объект вызывает у них обычно большой интерес и эмоциональную активность, при проведении наблюдения не нужно увлекаться использованием таких средств, как художественная литература и иллюстративный материал. Внимание детей в процессе наблюдения должно быть сосредоточено на животном, поэтому использовать указанные средства можно лишь в начале или в конце занятия.

Так, стало традиционным начинать занятие с загадки, небольшого стихотворения об этом животном, а заканчивать показом картинок с изображением животного с детенышами или его жилища, места обитания. Дети могут придумать животному кличку, послушать про него песенку или спеть ее вместе с воспитателем. Это придает занятию завершенность и вместе с тем нацеливает на продолжение разговора о наблюдаемом животном.

С детьми *среднего дошкольного возраста* целесообразно повторить наблюдения за теми же животными, изменив характер вопросов, усложнив задания. Так, с помощью воспитателя ребенок пятого года жизни может составить небольшой рассказ об объекте наблюдения.

Например, педагог обращается к детям с заданием: «Расскажите, какой щенок: большой или маленький? Какого цвета шерсть? Нравится ли он вам и почему?» Ребенок отвечает на вопросы в форме рассказа: «Щенок еще совсем маленький. Он весь черный, а на ушках шерстка беленькая. И хвостик белый. Он весь пушистый и смешной. Щенок мне очень нравится. Его, наверное, Пушком зовут».

С детьми этого возраста можно понаблюдать, как животные поддерживают чистоту своего тела и жилища. Например, предложить ребятам присмотреться к действиям кошки: шершавым языком она вылизывает шерстку на лапках, груди и боках; затем начинает умываться — смачивает слюной лапку, протирает ею несколько раз мордочку, уши.

В *старшей и подготовительной к школе группах* воспитатель особое внимание уделяет углублению интереса детей к млекопитающим, помогает им на основе повторных наблюдений установить связь явлений, понять причину, сделать правильное обобщение. Поэтому педагог подбирает больше косвенных, требующих выбора вопросов, чтобы ребята могли порассуждать, подумать. Например: «Почему кролик прыгает, а не бегаёт, не ползает?», «Что помогает ему прыгать?», «Каких еще животных вы знаете с таким же строением ног?», «В двух мисках приготовлена разная пища. Найдите ту, которую любит кролик. Какую пищу забыли положить?», «Вспомните, что еще кролик любит есть».

Особой подготовки требуют экскурсии со старшими дошкольниками на скотный двор, ферму. Дети знакомятся с особенностями жизни, питания, содержания домашних животных, наблюдают, как ухаживают за ними доярки, скотницы и другие работники. Если возможно, надо показать ребятам электродоение, механическую подачу кормов. Интерес вызывает и экскурсия в телятник. Все эти непосредственные наблюдения имеют особое значение



Давай познакомимся



Ребята, посмотрите, какого Шарика я вырастил

для умственного и нравственного развития детей: обогащают их представления, воспитывают уважение к труду людей по уходу и выращиванию животных. Особое внимание педагог обращает на заботливое и ласковое отношение к животным со стороны персонала. Доярка, конюх или телятница могут рассказать ребятам о своей работе.

Если детский сад расположен так, что провести экскурсию невозможно, воспитатель использует картины, иллюстрации книг, художественную литературу, например рассказы Л. Воронковой «Кружка молока», «Маленький Соколик» и др.

Приведенные выше методические рекомендации следует учитывать и при наблюдении за некоторыми животными, живущими в естественных условиях.

...Зимний лес тих и спокоен. Но и здесь можно найти увлекательные для наблюдения эпизоды. Вот педагог обращает внимание детей на длинную цепочку маленьких следов на снегу — это пробежала лесная землеройка. Он предлагает найти место, где следы уходят под снег, — там находится норка землеройки.

В зимнем лесу достаточно легко найти следы зайца-беляка: два широких кружочка, впереди и рядышком, и два маленьких



Телят заботливо выращивают на ферме

один за другим — сзади. Заяц-беляк к зиме становится белым, поэтому загадка «Зимой белый, а летом серый» относится только к нему, а заяц-русак так серым и остается. Но узнать их можно и по следам. У зайца-беляка след широкий, потому что ступни у него покрыты густыми волосами. Так ему удобнее по снегу бегать.

В теплые зимние дни встречаются следы белки, да и ее можно заметить среди деревьев. Беличий след узнать нетрудно: два широких отпечатка с пятью пальцами впереди и два узких с четырьмя пальцами сзади. Узкие следы — от передних ног, широкие от задних. Так белка прыгает: задние ноги заносит вперед. Если следов мало, значит, этот год урожайный на шишки и белка питается ими; если следов много, шишек неурожай и она вынуждена промышлять под снегом в поисках своих запасов. Так по следам интересно узнавать, как живут, чем питаются зимой лесные обитатели.

В некоторых лесопарках белки не боятся людей, охотно берут пищу из рук. Большое удовольствие доставляет детям кормление белок орехами, кусочками яблока. Воспитатель обращает внимание на то, как белка быстро бегает, легко прыгает с дерева на дерево, какой у нее большой и пушистый хвост.

Интересны и разнообразны проводимые летом наблюдения за прирученной белкой, живущей на территории дачного участка или в близлежащем лесу, парке. С детьми 5—6 лет следует подробно рассмотреть внешний вид белки (удлиненная мордочка, ушки с кисточками, длинные цепкие когти на лапах), обратить внимание на то, как она разгрызает орех или шишку, держа их передними лапками.

Осенью в парке дети подготовительной к школе группы могут заметить, как быстро исчезают шишки, орехи, желуди, которыми они угощают белку,— животное прячет их в укромное место, в дупло на зиму.

В любом лесу внимание детей привлекают небольшие кучки земли, а около них уходящие в землю ходы. Воспитатель рассказывает ребятам еще об одном млекопитающем — кроте, подземном жителе, который носом-буравчиком роет под землей гнездо и отходящие от него многочисленные подземные ходы. У него блестящая, словно бархатная, шерсть; крот плохо видит, но зато прекрасно слышит и чувствует запах. Крот прожорлив: любит насекомых, червей, которых отыскивает в земле. Значение таких не запланированных заранее наблюдений в том, что они развивают познавательные интересы детей, учат замечать явления природы и объяснять их. И хотя ознакомление с кротом не входит в программу, пройти мимо такого объекта наблюдения нельзя. Важно только, чтобы информация, которую сообщает детям воспитатель, была четкой, краткой и интересной.

Вкусное угощение



Во многих городах нашей страны есть зоопарк. Посещая его, дети получают интересные впечатления и огромное удовольствие. Готовя экскурсию в зоопарк, воспитатель должен правильно подойти к выбору объектов для наблюдения с детьми 6—7 лет (показывать детям следует тех животных, наблюдение за которыми наиболее доступно и увлекательно). Планируя экскурсии, педагог учитывает конкретные условия: например, далеко или близко расположен детский сад от зоопарка и сколько раз в зависимости от этого можно его посетить.

Первое посещение может носить характер общей ориентировочной экскурсии, во время которой дети знакомятся с разнообразными и наиболее интересными животными: львом, тигром, слоном, зеброй и др. Очень оживляет экскурсию катание ребят на ослике, пони, оленях.

Одно наблюдение, конечно, не удовлетворит любознательности детей. В течение года можно спланировать несколько тематических экскурсий: на площадку молодняка, в слоновник, к вольере с обезьянами. Педагог рассказывает о том, как служащие зоопарка заботятся о животных, как создают для них условия, похожие на естественные.

Можно рекомендовать, например, такие маршруты экскурсий по зоопарку¹: «Кто живет в жарких странах?» (обезьяны, львы, зебры, тигры и др.), «На ком ездят люди?» (ослик, лошадь, верблюд, олень, слон).

На площадке молодняка дети наблюдают, как различные животные мирно уживаются друг с другом, вспоминают стихи С. Я. Маршака:

Они играют и лежат.
Козел бодает медвежат.
А лев и волк несутся вскачь
И разноцветный гонят мяч.

Промчится быстро год и два,
И станет волк бояться льва,
И жить на свете будут врозь
Барсук и лев, медведь и лось.

Однако при проведении экскурсий не следует увлекаться объяснениями и рассказами; надо дать детям возможность с интересом, не отвлекаясь на подробные объяснения педагога, рассмотреть животное; особое внимание необходимо обращать на поведение животного, его повадки, движения, особенности окружающей среды. Один-два вопроса, загадка, небольшое пояснение способствуют динамичности и целенаправленности наблюдения.

Например, дети рассматривают тигров. На вопрос воспитателя «На кого они похожи?» дети отвечают: «На кошку», «На пантеру», «Зебра тоже полосатая». Вопрос-загадку воспитатель

¹ Рекомендации Э. И. Залкинд.



Лягушка ловко прыгает по земле и хорошо плавает в воде

использует и в другой ситуации. «У кого из зверей хвост пушистей и длинней?» — спрашивает педагог, когда дети наблюдают за лисой. И ребята вспоминают белку, соболя, куницу, волка и других зверей.

Посещение зоопарка становится основой для интересных бесед со старшими дошкольниками о дрессировке животных. Воспитатель рассказывает о том, что дрессировка требует от человека большого терпения, внимания, любви к животным. Ласковое, заботливое отношение к животному приучает его не бояться человека и отвечать на заботу преданностью.

В условиях детского сада и семьи можно приучить белочку, кролика брать пищу из рук, собаку — служить, прыгать в обруч, приносить по команде предметы. Для бесед с детьми на эти темы используются рассказы В. Чаплиной, В. Дурова, Е. Чарушина.

Художественная литература помогает раскрыть еще одну важную особенность поведения животных — заботливое отношение к детенышам, самоотверженную их защиту в момент опасности. Так, с большим интересом и волнением слушают дети рассказ Э. Сетона-Томпсона о кролике-корноушке, о борьбе крольчихи-матери со змеей, о том, как животное уводит своего детеныша подальше от опасного места. Ребятам старшего дошкольного возраста можно прочесть отрывки из повести Э. Сетона-Томпсона «Домино» — о семье лисиц, о том, как сообщают родители своим детенышам об опасности.

Сильное впечатление производит трогательная история дружбы льва и собачки («Лев и собачка» Л. Толстого), львицы Кинули, «усыновленной» овчаркой Пери («Кинули» В. Чаплиной). Эти произведения воспитывают у ребят доброжелательность и любовь к животным.

Интересны для старших ребят посещения краеведческого музея, где они могут познакомиться с фауной родного края, увидеть диараму или панораму, изображающую животных в естественных условиях. Воспитатель заранее посещает музей, отбирает познавательный материал, который сообщит детям.

Такая педагогическая работа помогает расширять кругозор детей, формировать у них правильные представления о жизни животных, их повадках, приносимой пользе, учить ребят быть внимательными при непосредственных наблюдениях за живыми объектами.

Самыми распространенными из земноводных и пресмыкающихся почти в любой местности Советского Союза являются лягушка (прудовая, травяная) и ящерица (прыткая). Жизнь этих с первого взгляда непривлекательных животных интересно наблюдать даже самым маленьким детям. Представители класса земноводных — прекрасные объекты для возбуждения у детей любознательности и для знакомства их с процессами жизни в живой природе. Нужно только привлечь внимание ребенка к сказке, совершающейся наяву: икринка становится рыбообразным подвижным существом с жабрами; затем появляются ноги и исчезают жабры, головастик переходит с жаберного на легочное дыхание, с растительной пищи — на животную; хвост у него укорачивается и исчезает; оформившийся лягушонок выходит на сушу. Перед наблюдателями — наземное четвероногое.

Не менее интересен показ оборонительной реакции у жерлянок. Если прыгающую по земле жерлянку потрогать прутом, черный лягушонок опрокидывается на спину, выпячивает и надувает брюшко, ярко расцвеченное красными разводами. Это отпугивающая окраска¹.

Лягушка хорошо знакома даже *малышам*. Она — персонаж известных сказок, мультфильмов. Однако дети 3—4 лет, зная название этого животного и узнавая его на картинках, часто не могут рассказать о самых характерных особенностях, при встрече пугаются, своими действиями могут причинить ему вред. Специальные занятия по ознакомлению детей с земноводными в младшей группе не проводятся, но на прогулке целесообразно наблюдать за внешним видом и некоторыми особенностями поведения лягушки. Воспитатель помогает ребятам ответить на вопросы: «Какая лягушка? Как она передвигается? Какие издает звуки?» Малыши узнают, что лягушки бывают зеленые, они прыгают и квакают. Педагог объясняет, что лягушку бояться не надо: она не причиняет людям никакого вреда. Показывает, как можно

¹ См.: Природа и люди.— Саратов, 1976.— С. 181.

взять в руки животное. На некоторое время для наблюдения лягушку помещают в террариум детского сада, а затем выпускают ее на свободу. Пока животное находится в уголке природы, детям можно предложить отдельные трудовые поручения: положить в террариум свежей травы, налить воды. Так у малышей появятся первые представления об элементарной ответственности за животное, которое живет в уголке природы.

В *средней группе* наблюдения за земноводными становятся более систематичными.

Во время прогулки в лес детям предоставилась возможность рассмотреть травяную лягушку. Воспитатель заранее выбрал место, удобное для наблюдения: на опушке леса, недалеко от реки, трава влажная; очевидно, раньше местность была заболочена. Педагог обратил на это внимание детей. Они обрадовались, увидев нескольких лягушек. «Какого они цвета? Что делают? Вспомните, где еще живут лягушки», — задавал вопросы воспитатель. После нескольких ответов он уточнил, что живут эти животные у воды и на суше — везде, где почва сырая; лягушка зеленого цвета, ловко прыгает и громко квакает.

Можно обратить внимание на яркие, характерные особенности внешнего вида лягушки: на голове круглые выпуклые глаза; четыре лапки — две короткие, две длинные; это помогает лягушке хорошо прыгать. Если поместить лягушку в таз с водой, дети увидят, как хорошо она плавает.

Расширить знания детей об этом земноводном помогают вопросы: «Как передвигается лягушка в воде? А на земле? Почему она хорошо прыгает? Чем питается?»

Дети среднего дошкольного возраста уже могут самостоятельно выполнять трудовые поручения в уголке живой природы; поэтому земноводных оставляют в нем на более длительное время, чем в младшей группе¹. Уже на этом возрастном этапе следует обращать внимание детей на необходимость создания для животных условий, как можно более приближенных к естественным. Это целесообразно обсудить, когда решается вопрос, следует ли брать животное в детский сад: «Будет ли ему хорошо в уголке природы?», «Умеем ли мы за ним ухаживать?», «Знаем ли мы, что любит есть животное и где любит жить?»

Детей пятого года знакомят с ящерицей. Во время прогулки в сухом месте у старого пня можно обнаружить жилище ящерицы. Поймать ее гораздо труднее, чем лягушку, но если это удастся, ребята с интересом ведут наблюдение. Прежде всего воспитатель обращает внимание на внешний вид ящерицы, ее движения. Дети отмечают, что она быстро бегаёт, прячется в разные незаметные места, залезает под кору пня. Питается ящерица насекомыми.

Очень важно рассказать о правилах обращения с этим животным: не пугать, не бросать в него камни и палки, не хватать за хвост. Многие дети уже знают, что, спасаясь от преследования, ящерица теряет хвост, за который ее держат. Воспитатель заостряет внимание дошкольников на том, что новый хвост растёт у ящерицы очень долго, а значит, ей труднее спастись от врагов. Ребятам надо показать способы обращения с животным.

¹ Подробно об этом см. гл. «Труд детей по уходу за животными».

После наблюдения, проведенного в естественной обстановке, целесообразно рассмотреть это пресмыкающееся на картинке. Статичное изображение поможет лучше выделить его характерные особенности: длинное тело, хвост, короткие ноги.

В средней группе уже можно начать систематические наблюдения за черепахой. Первое общее знакомство лучше проходит на занятии. Дети садятся небольшим кругом, в центре которого сооружается заборчик из крупного строительного материала. Сюда воспитатель и помещает черепаху. Дает время рассмотреть животное, затем спрашивает: «Чем покрыто тело черепахи? Зачем ей нужен панцирь? Как черепаха передвигается? Чем она питается?» Дети придумывают черепахе имя, кормят ее, помогают воспитателю ухаживать за животным.

С детьми *старшего дошкольного возраста* предметом наблюдения могут стать характерные особенности внешнего вида и передвижения лягушки, ящерицы, черепахи как представителей определенного класса животных:

лягушка может передвигаться как по суше (прыгает), так и в воде (плавает); тело ее покрыто голой кожей; питается насекомыми; головастики живут в воде, лягушка — на суше;

ящерица — быстрое, прыткое животное, легко бегают; длинное тело покрыто жесткими роговыми чешуйками; слышимых звуков не издает; хвост помогает ей менять направление движения;

черепаха — медлительное, неповоротливое на суше животное, хорошо плавает; тело покрыто твердым панцирем; лапы короткие, сильные; питается травой.

Уделив особое внимание непосредственному наблюдению земноводных и пресмыкающихся, педагог должен уточнить и закрепить знания дошкольников, используя для этого такие формы работы, как беседы, чтение книг о животных, творческое рассказывание, труд в уголке природы.

Для *старших детей* можно рекомендовать примерно следующую последовательность занятий:

Название и программное содержание занятия	Методические приемы	Задание детям
<p><i>Экскурсия в лес</i> Понаблюдать за лягушкой и ящерицей Выявить характерные особенности их внешнего вида, движений (зависимость движений от строения конечностей) Познакомить детей с местом обитания животных: ящерица живет в сухом, а лягушка в сыром месте</p>	<p>Упражнение детей в наблюдательности Сравнение животных Правильное описание их внешнего вида, места обитания</p>	<p>Найти в лесу лягушку и ящерицу Заметить и сказать, где их нашли Посмотреть, чем они отличаются друг от друга</p>

Название и программное содержание занятия	Методические приемы	Задание детям
<p>Воспитывать бережное отношение к животным</p> <p><i>Устройство террариума</i> Закрепить представления детей об условиях жизни ящерицы и лягушки Уточнить знание правил содержания их в уголке природы</p> <p><i>Беседа о животных</i> Углубить и обобщить знания детей о земноводных и пресмыкающихся Учить детей описывать свои знания точно и полно, мотивировать свои суждения</p>	<p>Выполнение практических действий по организации необходимых для животного условий жизни и по уходу за ним</p> <p>Вопросы для сравнения лягушки и ящерицы (по представлению) Рассказы детей о животных</p>	<p>Вспомнить, в каком месте нашли лягушку и ящерицу Подумать, где их поместить в уголке природы, что и как надо устроить для лягушки и ящерицы</p> <p>Вспомнить, кто жил в террариуме на даче. Рассказать об этих животных и об условиях их содержания</p>
<p><i>Рисование на тему «Что мы видели на экскурсии»</i></p> <p>Учить передавать в рисунке впечатления от непосредственного наблюдения Воспитывать эстетические чувства</p>	<p>Краткая вступительная беседа о том, что видели на экскурсии Рассматривание картинок с изображением лягушки и ящерицы</p>	<p>Вспомнить, кого видели на экскурсии, где это было, и передать свои впечатления в рисунке</p>
<p><i>Дидактическая игра «Кто что умеет»</i></p> <p>Формировать умение детей классифицировать животных по способу передвижения</p>	<p>Объяснение правил игры</p>	<p>Внимательно рассмотреть картинки и разложить их по темам: «Кто летает», «Кто ползает», «Кто плавает», «Кто бегает» и т. д.</p>

Наблюдения за земноводными и пресмыкающимися продолжают в повседневной жизни. Дети 6—7 лет довольно легко устанавливают связь между особенностями передвижения и строения конечностей животных.

Воспитатель поймал лягушку и ящерицу, дети рассматривают их. Педагог предлагает ответить на вопрос: «Почему ящерица бегает, а лягушка прыгает?», а затем сравнить конечности этих животных: «Посмотрите, какие лапки у лягушки. А у ящерицы?» Дети обратили внимание, что у ящерицы все конечности одинаковые, а у лягушки — разные: передние короткие, а задние длинные. Сделали правильный вывод: поэтому ящерица быстро бегает, а прыгать не умеет.



Мы с тобой друзья

Предметом интересного наблюдения могут быть и особенности передвижения животных в разных условиях.

Дети подготовительной группы наблюдают, как движется черепаха на суше и в воде, как плавает и прыгает лягушка. Рассматривая задние лапы лягушки, обращают внимание на перепонки между пальцами, связывают это с умением лягушки плавать.

Поместив в таз с водой лягушку, педагог предоставил детям возможность посмотреть, как она передвигается. Ребята замечают: «Лягушка задними ногами загребает воду: у нее перепонки между пальцами; ей удобно загребать воду».

Чтобы обратить внимание на то, что разные животные по-разному плавают, воспитатель задает детям вопрос: «Так ли плавают рыбы, как лягушки?» «У рыбы ног нет, она плавниками загребает воду и хвостом помогает... — отвечают ребята. Хвостом в стороны виляет, а плавниками вперед и назад...»

«А есть такие животные, которые и плавают, и бегают, и ползают?» — интересуются дети.

«Я расскажу вам о таких животных», — обещает воспитатель.

Таким образом, в процессе наблюдения дети не только получили дополнительную информацию о животных — у них возник интерес к ним, желание узнать что-то новое.

Наблюдения проходят интереснее и эффективнее, если воспитатель использует альтернативные вопросы, загадки, логические задачи.

Например, детей подготовительной к школе группы во время наблюдения за лягушкой и ящерицей воспитатель спросил: «Можно ли, не видя животных, узнать по следам, кто ходил по песку?» Ребята задумались.

Таня безошибочно показала, где следы ящерицы, а где лягушки, но объяснить характерные отличия их следов она не смогла. Дима справился с этой задачей: «После ящерицы на песке остается полоска — это она длинный хвост тащит». «От ящерицы на песке остаются следы от лапок и еще длинный след, как бороздка», — уточняет Женя. Таня оживилась: «Ящерица не шагает, а быстро бегает. Она лапками только опирается». «А лягушка прыгает с остановками», — Лена показывает на прерывистые следы лягушки.

Расширяя представления детей о земноводных и пресмыкающихся, воспитатель рассказывает о пользе этих животных, обращает внимание на правила гуманного отношения к ним: зря не лови, не мучай, не разоряй их жилище, после рассматривания отпусти на свободу.

Дети часто просят рассказать о различных природно-климатических зонах нашей Родины. У них есть отрывочные представления о пустыне и тундре, лесах и степях. В свободных беседах с детьми воспитатель уточняет эти представления, включая в свои рассказы сведения о животном мире той или иной климатической зоны¹. Например, рассказывая о пустыне, воспитатель может показать картинки с изображением ящерицы—ушастой круглоголовки, варана, поговорить с детьми об интересных повадках этих типичных представителей пустыни (для этого можно использовать материал, помещенный в Приложении).

¹ Подробно см.: Жуковская Р. И., Виноградова Н. Ф., Козлова С. А. Родной край.-- М., 1985.

Наблюдения за насекомыми целесообразно проводить не на общих занятиях (представители данного класса, как правило, небольшие по размеру), а индивидуально или с небольшой группой детей в естественных условиях. Для этой цели используются утренние и вечерние прогулки, работа в уголке природы, на огороде и в цветнике.

С детьми пятого-шестого года жизни можно устроить инсектарий — небольшое жилище для насекомого. Это даст возможность хорошо рассмотреть насекомое, понаблюдать за ним более длительное время, выяснить, как дети усваивают знания и правила обращения с насекомыми.

Наблюдения ведутся в той же последовательности, что и при знакомстве с представителями предыдущих классов: важно сначала рассказать ребятам об особенностях внешнего вида того или иного насекомого, показать характерные признаки конкретного представителя этого класса, подчеркнуть общие и отличительные черты насекомых.

Углубление представлений *детей старшей группы* о насекомых целесообразно начинать с бабочки и жука, так как они хорошо знакомы дошкольникам, являются наиболее контрастными представителями своего класса, имеют ярко выраженные особенности внешнего вида и способов передвижения. Дети рассматривают майского жука и бронзовку, бабочек — павлиний глаз и крапивицу. Интересно провести сравнительные наблюдения за бабочкой и жуком, если оба насекомых находятся в инсектарии. Программное содержание такого наблюдения может быть следующим: на основе непосредственного восприятия формировать у детей знания о характерных особенностях внешнего вида бабочки и жука; учить находить сходство и различие во внешнем строении (у бабочки крылья большие и мягкие, у некоторых бабочек с красивыми разноцветными узорами, у жука — сверху жесткие и гладкие; бабочка и жук летают, в отличие от бабочки жук еще и ползает); правильно называть части тела насекомого, его характерные особенности; воспитывать у детей познавательный интерес к насекомым.

Во время прогулки дети рассматривают бабочек. Уточняют: бабочки бывают и желтые, и белые, и разноцветные. Воспитатель называет бабочек (лимонница, голубянка), помогает описать их: голубянка — небольшая бабочка ярко-голубого цвета с белыми пятнами на крыльях; у лимонницы желтые крылья, на каждом по две красные точки, усы тоже красного цвета. Педагог показывает, как нужно осторожно брать насекомое в руки, чтобы не причинить ему вреда. Объясняет, что крылья у бабочки нежные, хрупкие, покрыты пылью — за них держать бабочку нельзя. Любопытно понаблюдать, как бабочки перелетают с одного цветка на другой; обратить внимание ребят на то, что белую бабочку трудно разглядеть на белом цветке, а желтую — на желтом.

Посадив ненадолго жука или муху в коробку, можно послушать, как они жужжат. Дети начинают различать насекомых по издаваемым звукам: кузнечик стрекочет, жук жужжит.

Иногда дети затрудняются ответить на вопрос, есть ли ноги у насекомых. Тогда воспитатель предлагает рассмотреть ноги насекомых через лупу. Дети удивляются: «Такие маленькие, а так

много ног. У птичек бывает две лапки, у кошек — четыре, а у жука и бабочки — много». Воспитатель подтверждает высказывания детей: у различных животных разное количество ног, а у насекомых их бывает шесть — поэтому они называются шестиногими. С помощью лупы рассматривают усы жука и бабочки, отмечают, что у жука (божьей коровки) усы короче. Сравнивая, дети устанавливают различие и в передвижении этих насекомых: «Бабочка не ползает, а жук ползает и летает».

Примерно по такой же методике уточняются представления дошкольников о других насекомых. Хорошо знакомое детям насекомое целесообразно сравнить с менее знакомым, например бабочку со стрекозой. Дети находят сходство в частях тела и в способе передвижения этих насекомых.

Во время наблюдения воспитатель обобщает высказывания ребят, отмечает, что в отличие от бабочки у стрекозы большие глаза и подвижная голова, длинное тело, продолговатые прозрачные крылья, большие цепкие ноги. У бабочки и стрекозы по четыре крыла. Но у бабочки они широкие и короткие, а у стрекозы — длинные и узкие. У бабочки крылышки мягкие, покрыты цветными чешуйками, а у стрекозы чешуек нет, у нее крылья прозрачные, жесткие.

Затем педагог подчеркивает разницу в образе жизни этих насекомых, связанную с питанием: лапки стрекозы цепкие — она крепко схватывает ими комаров, мошек и на лету их съедает. Бабочка питается травкой и соком растений. Мошек она не ест. Такой характер наблюдения подготавливает ребят к решению в будущем более сложной умственной задачи — выделению общих признаков у насекомых, установлению связей между внешним строением и образом жизни, питанием и средой обитания.

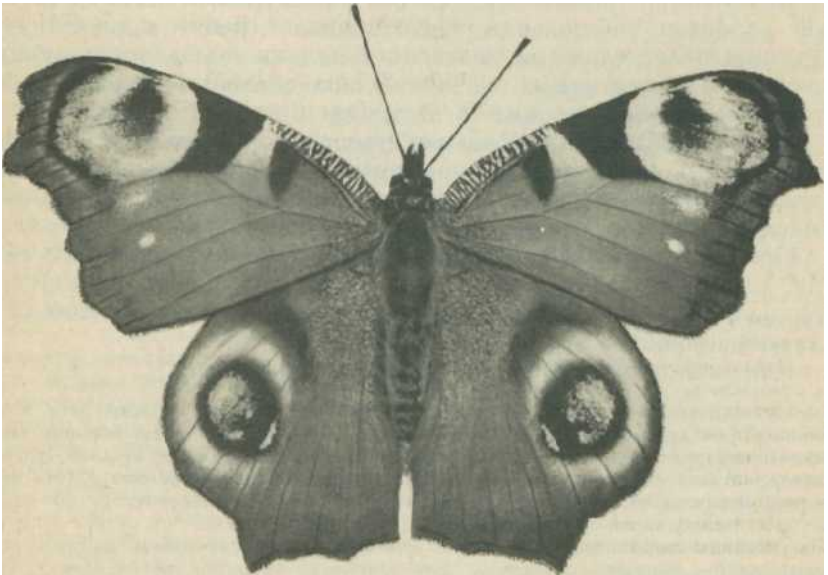
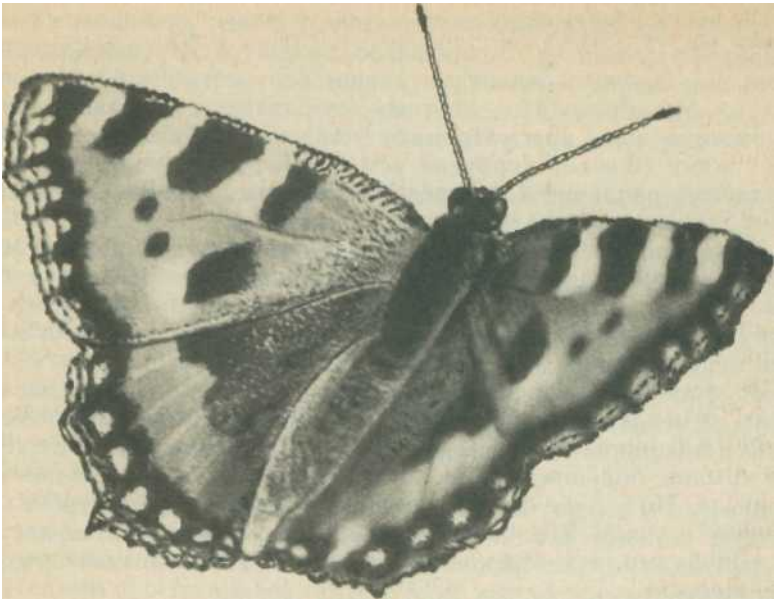
В *подготовительной к школе группе*, формируя у детей представления о внешнем виде насекомых, можно отбирать для наблюдения более сходных представителей этого класса, например майского жука и божью коровку.

Опираясь на усвоенные на предшествующих занятиях знания, следует ставить новую цель: обогащать представления дошкольников о пользе насекомых, развивать у ребят способность классифицировать животных.

Как может проходить такое наблюдение?

Показывая двух насекомых, воспитатель просит назвать их. «Это жук, а это божья коровка», — отвечают дети. На вопрос «Можно ли божью коровку тоже назвать жуком?» некоторые ошибочно отвечают: «Нет» («У нее крылья другого цвета», «У божьей коровки на крылышках точки», «Она маленькая»). Дети правильно перечисляют характерные особенности каждого насекомого, но найти сходство между ними они затрудняются.

Ситуация заставляет воспитателя использовать другой прием, который подводит детей к точному обобщению: для сравнения вносится третий объект, уже знакомый детям, — бабочка. «Кто больше похож: бабочка и майский жук или жук и божья коровка?» — спрашивает педагог детей. Они оживляются: «Жук и божья коровка больше похожи, а бабочка совсем не похожа: у нее другие крылья, они мягкие». Дети находят и другие признаки сходства сравниваемых насекомых: «Жуки умеют летать и ползать, а бабочка не умеет ползать».



Интересные встречи (бабочки: крапивница и павлиний глаз)

Воспитатель снова ставит перед детьми тот же вопрос: «Можно ли назвать божью коровку жуком?» Дети отвечают: «Можно». Педагог помогает выделить во внешнем строении жуков признаки сходства, главным из которых является наличие крыльев и надкрыльев.

В процессе наблюдения за насекомыми воспитатель постепенно усложняет задания: предлагает определить среду обитания; найти зависимости способа передвижения от строения конечностей; рассказать о пользе данного насекомого; классифицировать насекомых, выделяя общие и специфические признаки, присущие данному представителю.

Такое постепенное усложнение программного материала способствует формированию представлений детей о многообразии мира насекомых, особенностях каждого его представителя, а также воспитывает правильное к ним отношение.

Кроме индивидуальных и групповых наблюдений, с детьми старшей и подготовительной групп могут быть проведены фронтальные занятия, основой которых также является наблюдение. В эти занятия целесообразно включать изобразительную деятельность, дидактические игры, беседы.

Приводим примерный план мероприятий по ознакомлению старших дошкольников с насекомыми (см. с. 36).

Из таблицы видно, что в основе разных видов природоведческой работы (бесед, изобразительной деятельности, дидактических игр и т. д.) лежат наблюдения. Связанные между собой тематическим принципом, они позволяют целенаправленно формировать у дошкольников представления о животных и воспитывать интерес и любовь к ним.

Представления, накопленные в результате наблюдений, помогают детям решать различные умственные задачи. Целесообразно использовать логические задачи двух типов: «Закончи рассказ воспитателя», «Найди ошибку и исправь ее». Приведем примеры.

Воспитатель рассказывает: «Собрались насекомые на лесной полянке и стали объяснять друг другу, кто как зиму проводит. Бабочка-крапивница сказала: «Я буду зимовать под крышей старого сарая, там есть теплая и уютная щель». Расскажите, дети, где будут зимовать муравьи (пчелы, гусеницы, жуки)». Дети заканчивают рассказ: «Муравьи прячутся зимой под муравьиной кучей в земле. Там им тепло», «Я — жук, зимовал в трещине коры, а мой дружок-жучок — в земляной норке»...

Педагог предлагает детям решить другую задачу: послушать рассказ и найти в нем ошибку: «Жили-были две бабочки-подружки. Вместе они летали на лугу, раскачивались на высоких цветках, пили утреннюю росу. Но однажды бабочка не нашла на лугу своей подружки. «Наверное, она заболела, — решила бабочка, — надо навестить подружку и принести ей вкусную еду. Пожалуй, захвачу-ка я ей для угощения тлю или муху». Обрадовалась бабочка такому решению и полетела к подружке».

Дети находят ошибку в рассказе: «Бабочки не едят мух. Они пьют сок цветов. Их гусеницы любят листики, поэтому для растений они вредные».

Целесообразно использовать логические задачи, в результате решения которых уточняются знания дошкольников об условиях жизни животного, способах ухода за ним, воспитывается сочувствие и желание помочь ему.

Название занятия	Программное содержание	Задание детям
Экскурсия в рошу	Систематизировать и углублять знания детей о насекомых: среда обитания, особенности проявлений (способ питания, характерные для них звуки)	Присмотреться, прислушаться и рассказать, какие здесь живут насекомые, чем они питаются, как передвигаются, какие издают звуки
Экскурсия в лес	Углублять знания детей о характерных особенностях жизни насекомых (муравьев): устройство жилища, питание, «групповой» способ жизни, польза, которую они приносят	Рассказать, как называется жилище муравьев, из чего они его сделали, чем питаются муравьи, какую они приносят пользу
Рисование на тему «Что мы видели на экскурсии»	Закреплять представление о насекомых, развивать умение изображать насекомых в среде их обитания, выделять в рисунке характерные признаки внешнего вида, индивидуальные особенности	Нарисовать, что и кого видели на экскурсии
Беседа по картинкам, изображающим насекомых	Проверить умение детей оперировать имеющимися знаниями при восприятии изображения Подвести детей к пониманию и использованию в речи обобщающего слова «насекомые»	Назвать изображенных на картинке насекомых. Рассказать все о них. Придумать общее название к картинкам
Дидактические игры с картинками	Развивать умение детей классифицировать насекомых по способу передвижения и издаваемым звукам	Отобрать картинки, изображающие насекомых, которые «летают», «прыгают», «ползают», «жужжат»
Обобщающая беседа по представлению	Учить детей использовать прием сравнения при самостоятельном решении умственных задач, уметь сочетать знания, полученные при наблюдении и опосредованно	Рассказать, чем похожи и чем отличаются бабочка и жук, стрекоза и муравей. Как их можно назвать одним словом? Чем они все похожи?

Например, воспитатель читает отрывок из рассказа Ю. Дмитриева «Почему утонул жук» :

«— А у нас плавунец! — закричал Ромка... И тут я узнал, что ребята были на пруду...

— Мы жука в банку с водой посадили,— сказал Ромка.

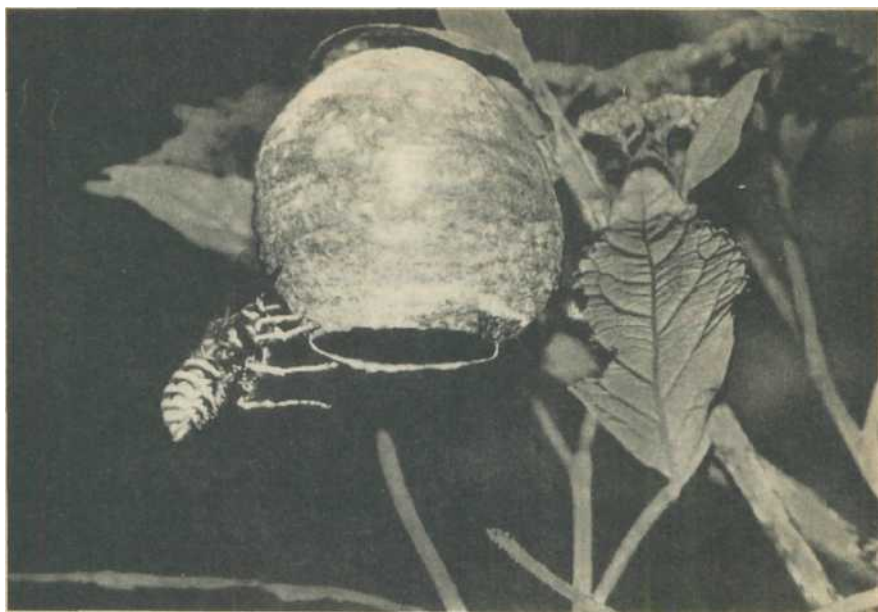
— И крышкой закрыли, чтоб не убежал,— добавила Маша.

— И воды налили много, чтоб лучше плавал, а он почему-то не плавает...

— Давайте посмотрим,— предложил я Ромашкам.

На дне банки лежал черный жук. Это действительно был плавунец. Лежал

Дмитриев Ю. О природе для больших и маленьких.— М., 1982.— С. 20.



Чей это домик?

он совершенно неподвижно, и я понял, что жук мертвый...»

Воспитатель задает детям вопрос: «Что случилось? Почему погиб жук-плавунец?» Помогает установить, какие ошибки допустили дети при создании условий для жизни жука. Подводит к уточнению их представлений: жук-плавунец живет в воде, но дышит воздухом. В закрытой банке, где слишком много воды, воздуха нет — жуку нечем дышать.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА СРАВНЕНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЖИВОТНЫМИ

Устойчивый познавательный интерес и доброжелательное отношение к различным представителям животного мира поддерживаются и углубляются, если в педагогический процесс включаются приемы, наиболее эффективные для решения этих задач. К таким приемам относится сравнение (в приводимых ранее занятиях оно представлено достаточно широко).

Сравнение рассматривается как двусторонний процесс: ребенок использует его в целях познания, а педагог — для передачи детям знаний и формирования их представлений. В первом случае сравнение выступает как мыслительная операция, во втором — как дидактический прием.

В советской педагогике определено значение сравнения как

основного методического приема: в процессе обучения оно способствует легкому и более качественному усвоению знаний о живой природе, установлению связи новых представлений с уже имеющимися.

Прием сравнения может быть использован на любом этапе обучения: при сообщении новых знаний или их закреплении. Наиболее ценным является применение сравнения на первом этапе, что обеспечивает осмысленность, самостоятельность усвоения материала. Дети учатся анализировать, обобщать, делать выводы. И самое главное — у них появляется глубокий интерес к природе.

Сравнение должно проводиться систематически. Мир животных очень разнообразен, многие его представители доступны чувственному восприятию детей и длительным наблюдениям. Животные разных классов резко отличаются друг от друга; внутри одного класса также имеются некоторые различия как во внешнем виде животного, так и в образе их жизни, среде обитания, размножении. Выявление общего и отличительного способствует более точному определению характерных особенностей животных, объединению и группировке их по существенным признакам внутри класса (например, перелетные, зимующие, водоплавающие, хищные птицы). В процессе самостоятельного сравнения дети наглядно получают достоверные представления о внешнем виде, жизненных проявлениях, передвижении, издаваемых звуках, приспособлении к среде и т. д., характеризующие животных одного и того же или различных классов. На основе полученных знаний у дошкольников формируются начатки материалистического представления о живой природе.

Роль сравнения на каждой стадии обучения специфична: применение этого приема зависит от дидактической задачи и содержания познавательного материала. У детей дошкольного возраста наблюдаются несколько этапов в развитии умения пользоваться приемом сравнения.

На *первом этапе* дети ориентируются на внешние яркие признаки и сравнивают только их. По контрастным признакам легко находят различие в строении тела животных. Однако, определяя их движения, пользуются неточной терминологией, часто применяют слова, характеризующие действия человека. Различают животных по среде обитания, определяя ее конкретно, но иногда примитивно: не выделяют и не объясняют при этом элементарные причинные связи. При сравнении осуществляют прямой, часто случайный перенос знаний из одной области в другую.

На *втором этапе* дети находят разницу по менее контрастным признакам. Но при анализе ориентируются, как правило, на один отличительный признак. Сравнивая животных, более точно определяют особенности их строения, замечают повадки, проявления заботы о потомстве. Более четко представляют пользу, приносимую животным. На этом этапе сравнение необходимо для выделения некоторых зависимостей в жизни животных. При опреде-

лении причинных связей дети дают недостаточно точные объяснения: их словарь беден терминами, необходимыми для обозначения движения, звуков, повадок животных.

На *третьем этапе* осуществляется переход к более высокому уровню в использовании сравнения. Дети умеют сопоставлять не только резко контрастных, но и более похожих животных, точно определяя особенности их внешнего вида. Могут давать животным точную и полную характеристику в определенной последовательности: внешний вид, жизненные проявления, сезонная жизнь, приносимая польза. На этом этапе дети правильно и точно словесно определяют движения, голоса, прибегая к словам-терминам. На основе сравнения последовательно, точно и эмоционально рассказывают о животных.

Принимая во внимание поэтапное развитие умения сравнивать, можно установить последовательность наблюдений с детьми разного возраста. Так, в младшей и средней группах сравнительные наблюдения лучше всего проводить за знакомыми животными на однородном, но контрастном материале. Дети 5 лет могут устанавливать не только резкие отличия, но и находить общее, видеть своеобразие в сходном. Им можно предлагать рассмотреть животных, разных по величине, окраске, издаваемым звукам, но имеющих общие признаки (четыре ноги, шерсть, хвост и т. д.). Дети подготовительной к школе группы более детально сравнивают внешний вид, повадки, приносимую пользу; поэтому для сравнения им предлагают животных, объединенных одним каким-либо общим признаком (например, средой обитания).

В таблице приводится примерный план сравнительных наблюдений для разных возрастных групп (см. с. 40).

Способы сравнения, которые педагог предлагает детям, могут быть различные. Кроме сопоставления, в процессе непосредственного наблюдения используют сравнение по наглядным пособиям (иллюстрациям, фото, игрушкам), а также по памяти. Выбор того или иного способа зависит от этапа обучения, возраста и опыта детей.

Большого внимания от воспитателя требует подбор вопросов для сравнения. Первые вопросы обычно общего характера, например: «Ты видел кошку? а ежа? Они похожи? Чем они не похожи?» Затем в зависимости от высказываний детей вопросы могут быть конкретизированы: о признаках внешнего вида (строение тела и название его частей, покров тела и его окраска), о жизненных проявлениях животных (передвижение, издаваемые звуки, размножение и развитие, забота о потомстве), о месте обитания, приносимой пользе.

Сравнение может быть использовано как ведущий прием занятия или выступать наравне с другими. Так, например, этот прием хорошо сочетается с чтением художественных произведений Ю. Дмитриева, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Павловой о природе, дидактическими играми («Кто летает», «Чей домик», «Кто как кричит» и др.).

Возрастная группа	Тема занятия	Вопросы
Младшая	Сравнение кролика и кошки	Чем животные не похожи? Какие уши у кошки? у кролика? Какой хвост? Что ест кролик? а кошка? Чем похожи кролик и кошка? Чем покрыто тело кошки? кролика? Что есть на голове?
	Сравнение кошки и котенка	Похожи ли кошка и котенок? Чем не похожи? Котенок маленький, а кошка? Котенок только молоко лакает, а кошка что ест? Чем они похожи?
Средняя	Сравнение лошади и коровы	Чем не похожи лошадь и корова? Что есть на голове у лошади? у коровы? Какой хвост у лошади? у коровы? Чем похожи эти животные? Где они живут? Чем питаются? Кто ухаживает за ними?
Старшая	Сравнение белки и кошки	Чем не похожи белка и кошка? Кошка — домашнее животное, а белка? Где живет кошка? белка? Что ест каждая из них? Как передвигается кошка? а белка? Чем похожи белка и кошка? Чем покрыто их тело? Что у обеих есть на лапах? на голове?
Подготовительная к школе	Сравнение кошки и тигра	Чем отличается кошка от тигра? Кто крупнее? Где живет кошка? тигр? Кошка — домашнее животное, а тигр? Чем они питаются? Чем похожи кошка и тигр? Что у них на голове? Чем покрыто тело? Как движется кошка? а тигр?

Например, после сравнения двух насекомых воспитатель предлагает детям подготовительной к школе группы поиграть в игру «Кто летает?».

Цель. Закрепить умение детей классифицировать насекомых по способу передвижения. Обогащать знания о характерных особенностях насекомых.

Ход игры. 1-й вариант. Воспитатель раскладывает на столе карточки с изображением различных насекомых. По сигналу воспитателя трое детей отбирают картинки с насекомыми, которые летают (бабочка, комар, стрекоза и др.), ползают (муравей, жук, муха), прыгают (кузнечик). Задание дается на время. Выигравший получает приз (флажок, фишку).

2-й вариант. У каждого ребенка на столе лежат карточки-иллюстрации. Воспитатель показывает одну из картинок и предлагает детям поднять свои карточки, на которых изображены насекомые, тоже летающие (прыгающие, ползающие). Задание дается на время.

Можно усложнить ход игры: ребенок выполняет игровое действие, а затем рассказывает по своей картинке.

Таким образом, прием сравнения помогает активизировать умственную деятельность детей (они находят существенные признаки объектов, группируют, объединяют их в классы, выделяют

некоторые связи, зависимости в жизни животных), развивать у них устойчивый интерес к живой природе, любознательность, желание пополнять свои знания об окружающем мире.

РОЛЬ СЛОВА В ОЗНАКОМЛЕНИИ С ЖИВОТНЫМИ

Многие сведения о различных представителях животного мира дети получают во время рассказов воспитателя или проводимых им бесед, чтения книг о природе и т. д. Правильно поставленный вопрос, эмоциональное, точное обобщение знаний, вовремя использованное художественное слово — все это имеет большое значение для расширения, уточнения и систематизации представлений дошкольников. Учитывая широкое влияние слова на умственное развитие ребенка, воспитатель должен хорошо продумывать содержание и последовательность вопросов к детям; давать точные указания, как выполнять то или иное задание; четко представлять последовательность беседы, наблюдения или экскурсии; определять место обобщений, выводов, указаний.

Среди опосредованных приемов ознакомления детей с окружающим большое значение имеют рассказы педагога. Остановимся на них более подробно. Особая ценность рассказов педагога в том, что они дополняют и конкретизируют имеющиеся у дошкольников представления. Их можно использовать в любой момент наблюдения, прогулки или экскурсии.

К рассказу предъявляют следующие требования:

содержание должно быть достоверно, научно и соответствовать реалистическому представлению о том или ином животном; материал необходимо излагать доступно для детей разного возраста;

в рассказ целесообразно включать наиболее интересные сведения о жизни животного, его повадках, приспособлении к условиям жизни.

Речь педагога должна быть эмоциональной. Заинтересованность взрослого содержанием рассказа вызовет интерес и у детей.

Чтобы вовремя дополнить наблюдения сведениями о том или ином животном, воспитателю следует постоянно пополнять свои знания, читать научно-популярную литературу о природе.

Наличие у дошкольников правильных реалистических представлений о природе — залог доброго отношения к живым существам. Среди различных сведений есть такие, которые в наибольшей степени способствуют формированию гуманных чувств. Это, как уже отмечалось, представление о том, что животное — живое существо: оно дышит, передвигается, питается, защищается, имеет потомство, приносит пользу. Такой материал должен присутствовать в любом рассказе воспитателя.

Например, дети часто видят жабу и лягушку. От незнания они причиняют земноводным обитателям вред, сгоняя их с места палками или камнями. Воспитатель должен в доступной форме рас-

сказать ребятам, что, например, жаба выделяет белую жидкость из бугорков, которые расположены у неё на голове. Но эта жидкость для человека не опасна. Так жаба защищается от врагов: ведь у нее нет ни острых зубов, ни когтей, ни длинных ног, чтобы убежать. Жабы приносят пользу: они уничтожают вредных насекомых.

Детям старшего дошкольного возраста доступны сведения о способах защиты животных от врагов (ящерицы, бабочки и др.), о том, как млекопитающие, и в частности звери, заботятся о потомстве (зайцы, лисы, волки), как обитатели разной среды приспособляются к условиям жизни (стрекоза, лягушка, бабочка), каковы стадии развития животного (лягушка, бабочка).

Большой интерес может вызвать рассказ воспитателя о жизни муравьев — самых распространенных насекомых леса.

Ребята неоднократно могут наблюдать, как муравей усердно тащит личинку, гусеницу. Этот момент целесообразно сочетать с рассказом о полезности муравьев. Если бы в лесу не было муравейников, то лес очень быстро погиб бы от насекомых, которые питаются листьями и плодами деревьев. Муравьи — прилежные работники: целый день они трудятся, разыскивая и перетаскивая в муравейник личинки и гусениц разных вредных насекомых. Небольшой рассказ подводит ребят к правильному ответу на вопрос: «Полезны ли муравьи? Как нужно относиться к муравейникам?» Дети приходят к выводу: «Надо, чтобы в лесу было много муравейников».

В ясные летние дни ребята замечают, что цветник детского сада приглянулся пчелам. То одна пчела, то другая садится на цветок, улетает куда-то, а затем появляется вновь. В этот момент уместно рассказать о пользе насекомых: упорно и долго собирает пчела цветочный нектар, несет его в соты, где и образуется мед. Педагог может поведать и о целебных свойствах пчелиного яда. В дополнение к беседе проводится экскурсия на пчельник. По возможности следует показать детям соты, предложить попробовать мед липовый и цветочный.

В подготовительной к школе группе можно рассказать и о полезной бабочке — тутовом шелкопряде: «Гусеница этой бабочки плетет себе домик из шелковых нитей. Эта нить прочная, блестящая. Человек разматывает нити, красит в разные цвета и делает красивые шелковые ткани». Дети рассматривают кусочки шелка, иллюстрации с изображением бабочки и кокона.

Рассказ воспитателя о пользе, приносимой домашними животными, обычно является частью занятия по ознакомлению с ними. Так, дети младшей и средней групп получают очень простые представления о полезности некоторых млекопитающих: корова дает молоко, овца — шерсть, собака стережет дом. Постепенно, от группы к группе, знания углубляются и расширяются. В старшей и подготовительной группах целесообразно провести занятие, целиком посвятив его формированию представлений о пользе, которую приносят различные животные. Например, если дети уже

знают о том, что собака стережет дом, можно рассказать, как это животное помогает людям на севере и юге нашей страны. Такое занятие проводится с использованием иллюстративного материала и может состоять из двух частей:

1. «Собака на службе у пастуха» (рассказ и рассмотрение иллюстраций);

2. «О службе охотничьих лаек на Севере» (рассказ воспитателя и рассмотрение иллюстраций).

При подготовке к такому занятию воспитатель может использовать материал, помещенный в Приложении.

Интересно проходит *беседа*, в процессе которой уточняются представления о пользе таких животных, как корова, коза, овца, свинья. Эта беседа, проводимая после наблюдения, доступна уже детям средней группы.

Приводим примерный конспект беседы «Коза — домашнее животное».

Программное содержание. Уточнить знания детей о козе (название, внешний вид, пища). Расширить представление о пользе, приносимой этим животным.

Ход занятия. Дети рассматривают картину, изображающую козу, и отвечают на вопросы: «Как называется это животное? Какое оно? Чем питается? Где живет?»

Затем воспитатель показывает вещи, связанные из козьей шерсти, рассказывает о пользе этого животного. Если возможно, угощает детей козьим молоком.

Знания о полезности того или иного животного и забота человека о нем тесно взаимосвязаны. Необходимо, чтобы у детей постепенно формировалось представление о человеке как о хозяине природы, который должен бережно относиться не только к тем животным, польза которых очевидна, но и к любому представителю фауны. В этом воспитателю может помочь художественное слово, которое, во-первых, пробуждает интерес не только к крупным, внешне привлекательным представителям животного мира, но и к малозаметным, но важным для экологического равновесия в природе; во-вторых, знакомит ребят с правилами гуманного обращения с живыми существами, побуждает к систематическому их выполнению.

Целенаправленная педагогическая работа проводится не только на занятиях. Для углубления интереса детей к миру животных воспитатель использует любые моменты, которые предоставляет повседневная жизнь. Летним вечером на даче дети рассаживаются вокруг педагога и слушают ночной концерт насекомых — сверчков, кузнечиков, цикад. Для беседы с детьми 6 — 7 лет может быть использован рассказ П. И. Мариковского «Степные музыканты»¹:

«Большое красное солнце опускалось в пыльную дымку, нависшую над горизонтом пустыни. Распаленная земля медленно остывала, испаряя терпкий запах полыни... И вместе с сумерками повсюду разлилась удивительнейшая тишина. Но вдруг издалека, со стороны урюмых скал, раздалась трель пустынного сверчка, такая неожиданная, звонкая и чистая! Смельчаку ответил другой, отозвался еще один, и внезапно, как по команде, отовсюду понеслась дружная громкая песня.

И зазвенела на всю ночь пустыня...

Под утро сквозь сон я слышу, как из многоголосого хора выделяется совсем особенная трель звонкого колокольчика — песня сверчка. Издалека с нею перезванивается другая такая же. Как жаль, что зарделся восток, первые лучи солнца упали на красные скалы и все сверчки сразу замолкли.

Потом мы долго рылись в низеньком кустике терескена, осматривали каждую его веточку, листик. Только здесь, в этом кустике, мог сидеть таинственный певец. Наконец, легкое движение выдает его, и я вижу продолговатое нежное зеленое тело, стройные тонкие ноги, маленькую головку с темными выразительными глазами, длинные, будто ниточки, усики и изумительные, широкие, совершенно прозрачные в изогнутых жилках крылья. Они не способны к полету и превратились в музыкальный аппарат — своеобразный орган сигналов. Я узнал сверчка. Это трубачик...

Пришлось потратить еще немало времени в поисках других трубачиков, посмотреть множество кустиков. Нам повезло: еще два таких же сверчка оказались нашими пленниками. Дома им был предоставлен обширный садок из проволочной сетки.

Сверчкам не нравилась новая обстановка. Уж очень они были осторожны: все видели, все слышали и всего пугались. Шум проезжавшего автомобиля, крики играющих детей, звон посуды, неожиданный свет электрической лампы, телефонный звонок, шаги — все их настораживало.

Но шли дни, и сверчки понемногу освоились с необычной жизнью, перестали бояться. Однажды ночью не выдержало сердце музыкантов, полились трели звонких колокольчиков и сразу же напомнили пустыню.

Как всегда, в таких случаях беспокоило: чем кормить музыкантов? В садке был сервирован богатый стол вегетарианцев: несколько ягод винограда, кусочки дыни, арбуза, яблок и помидор.

Но все яства остались без внимания.

Тогда в садок была положена трава. Она понравилась, сверчки изрядно ее изгрызли, набили ею свои зеленые животики, потолстели и, набравшись сил, запели на всю ночь, да так громко, что пришлось прикрыть дверь в комнату.

Трава в садке быстро подсыхала. Тогда ее приходилось обрызгивать водой. Сверчкам нравился дождь, они пили капельки влаги, а от смоченных листьев шел чудесный аромат, как в жаркий день на сенокосе.

Громкое пение трубачиков через открытые окна разносилось на всю улицу, и нередко прохожие останавливались у наших окон и слушали степных музыкантов... Как-то садок переставили на освещенное солнцем окно. Пленники тотчас же оживились, выбрались наверх и, обогрвшись, стали усиленно облизывать свои лапки... После солнечных ванн трубачики всю ночь напролет распевали громкими голосами. С тех пор стало правилом греть их на солнце.

У трубачиков был строгий распорядок. Свои концерты они начинали ровно в девять часов вечера. Они были пунктуальны, даже если окна закрывались шторами и зажался свет. Чувство времени у них было развито необычайно. Они обладали какими-то таинственными внутренними часами...

После чтения рассказа желательно обсудить с детьми такие вопросы: «Почему сверчки-трубачики не сразу стали петь в неволе? Что было сделано для того, чтобы они привыкли к клетке? Что интересного узнали вы о сверчках-трубачиках?»

В живом уголке детского сада живет ежик. Дети с удовольствием кормят своего любимца, следят за чистотой в клетке. Из бесед с детьми педагог выяснил, что они очень мало знают о жизни ежа в естественных условиях, о его повадках. Воспитатель решил расширить представления детей о колючем лесном жителе и однажды вечером рассказал следующее¹:

¹ Использован материал из кн.: **Сабунаев В.** Занимательная зоология.— М., 1976.—С. 116.

«Наш еж Яшка не может жить без вас. Вы ему и еду готовите, и клетку чистите, и опасность Яшке не грозит. А в лесу о еже никто не заботится, он сам должен беспокоиться и о своей пище, и о своей безопасности.

Еж весь день спит в уютном гнезде, устроенном из сухих листьев и травы, где-нибудь под кучей хвороста или под корнями деревьев. Когда становится темно, еж просыпается, отрывает приставшие к иглам листья и другой мусор и отправляется на охоту. Пробежав немного, он останавливается, принохивается, прислушивается, не пахнет ли вкусным кузнечиком, не зашуршит ли в сухой траве мышь. Каждый камень, каждый пенек, каждую ложбинку еж обязательно обследует. Его устроит любой жук, любая личинка и даже совсем неприглядный слизняк».

Много интересного может поведать педагог и о таких знакомых дошкольникам животных, как хомяк, белка. Например, воспитатель рассказывает о защитной реакции хомяка при встрече с врагом, о том, какую службу оказывает белке ее пушистый хвост:

«Некоторые животные одеты в защитные костюмы, но если их обнаружить, то они внезапно выставляют какую-нибудь скрытую ранее ярко окрашенную часть тела. Большинство животных обычно сопровождают такую демонстрацию угрожающими движениями. Наш обыкновенный хомяк, завидев собаку, становится на задние лапы, показывает врагу необычное темно-бурое брюхо. Одновременно он храпит, лягает зубами и раздувает свои защитные мешки. Собака, незнакомя с хомяком, пугается и оставляет его в покое»¹.

«Хвост у животных может быть и парашютом. Спасаясь от куницы, все выше и выше по сучкам мохнатой ели взбирается белка. Куница не отстает. Впереди два сучка, один. Хищница уже торжествует победу. И тут... белка распластывает лапки, расправляет хвост и бросается вниз с самой высокой ели. Хвост действует как парашют, и белка плавно приземляется на лужайку, обманув своего злейшего врага. У куницы хвост не может работать как парашют, и пока она опускается с ели, белка успевает найти укромный уголок»².

Дошкольников обычно интересует жизнь диких животных. Наблюдать их в естественных условиях почти не удастся; поэтому знакомство с ними идет в основном опосредованным путем: дети с увлечением смотрят телепередачи о животных, рассматривают картинки, слушают рассказы, задают взрослым много вопросов.

Для расширения кругозора ребят необязательно проводить специальные занятия. *Рассказ* воспитателя, *сопровождающийся показом* картинки, уместен в любое свободное от занятий время.

Можно рассказать старшим дошкольникам о том, как добывает себе пищу лиса, как разгребает снег, ищет под ним мышь или полевку. Этому помогают сильные передние лапы лисы, которыми она зимой разгребает снег, а летом роет глубокие норы. Рассказ целесообразно сопроводить рассматриванием картины П. Караченцова «Лиса мышкует»³.

Рассказы воспитателя помогают расширить и систематизировать представления детей о некоторых связях в мире живой природы, в частности об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Дети 6—7 лет хорошо понимают такие способы защи-

¹ Использован материал из кн.: **Сабунаев В.** Занимательная зоология.— М., 1976.

² Там же.— С. 51—52.

³ Серия картин **П. Караченцова** «Наедине с природой». — М., 1978.

ты, как бегство, прятание, маскировка, отпугивание, наличие твердых и колющих покровов тела. Рассказ является основным методом, способствующим сосредоточению внимания на перечисленных способах защиты животных. Со слов взрослого дети узнают, что северный олень быстро бегаёт и этим спасается от врагов, белка прячется в дупле, а хомяк в норе; что животные умеют по-разному маскироваться (заяц-беляк, бабочки, животные пустыни: варан, ящерица). Некоторые насекомые, например божья коровка, отличные притворщики: если им грозит опасность, они на некоторое время совсем перестают двигаться, не выказывая никаких признаков жизни, а затем снова отправляются в путь.

Интересной формой работы с детьми разных возрастных групп может быть *составление рассказов по картинкам*, соединенным в виде ширмы. На них изображены животные в естественных условиях обитания. Малыши с помощью воспитателя называют животное, рассказывают, где оно живет («Это зайка, он живет в лесу»); дети средней группы могут уже с небольшой подсказкой взрослого описать характерные особенности внешнего вида некоторых диких животных, их повадки («Лисичка хитрая: она тихонько подбежит к мышке и схватит ее», «Зайка зимой белый, а летом серый, и шерстка у него теплая-теплая»), а ребята старшей и подготовительной к школе групп могут выступить в роли экскурсовода и, постепенно раскрывая ширму, составить рассказ «Кто живет в нашем лесу».

Целесообразно поместить ширму в уголке природы, чтобы в свободное время дети рассматривали ее самостоятельно. С помощью воспитателя старшие дети готовят ширмы с картинками о различных животных для малышей и затем рассказывают им о лесных жителях.

Можно использовать и *рассказ-объяснение*, сопровождающий показ картин или иллюстраций. Он применяется в двух случаях: если нет сопроводительного текста к картинам или если он труден для детей. Ребята слушают рассказы воспитателя в непринужденной обстановке, часто небольшими группами. Это положительно влияет на повышение их активности: они спрашивают, спорят, высказывают свои суждения.

Используя разные формы общения с детьми, педагог дает им примеры положительного отношения человека к природе; воспитывает у ребят ответственность, доброту; учит проявлять заботу о растениях и животных; рассказывает о необходимости защиты и охраны природы, о труде людей в заповедниках, заказниках.

РИСУНКИ И РАССКАЗЫ ДЕТЕЙ О ЖИВОТНЫХ

Одним из показателей интереса детей к животному миру является их желание рисовать и рассказывать о животных. Результаты наблюдения, экскурсии, прогулки ребята стремятся от-

разить в самостоятельной изобразительной деятельности. По рисункам можно судить о том, что особо привлекло внимание ребенка, какие ошибки есть в его представлениях, чем дополнить знания о природе. С этой целью можно специально запланировать занятие изобразительной деятельностью.

Так, после нескольких наблюдений за насекомыми воспитатель в короткой беседе предложил детям вспомнить прошедшую экскурсию и сделать рисунки на тему «Что мы видели на экскурсии».

Анализ рисунков показал, что дети получили достаточно полное представление о животных, которых наблюдали, и поэтому достоверно правильно передали их характерные особенности: например, у божьей коровки на красных или оранжевых крыльях семь черных точек. По-разному передавали и среду обитания насекомых: на одних рисунках это был луг, освещенный солнцем; на других — лес; на третьих — муравейник под большим деревом. Многие изобразили муравьев, которые что-то тащили в свой домик (листочек, веточку, гусеницу).

Таким образом, экскурсия обогатила знания детей, а занятие рисованием закрепило имеющиеся представления, повысило интерес к насекомым.

Можно предложить ребятам взять на прогулку небольшие мольберты, альбомы, карандаши. В теплое время года, усевшись на пенек или пригорок, дети с удовольствием рисуют с натуры. Так появляются альбомы с детскими зарисовками: «Муравейник», «Бабочка на цветке», «Стрекоза» и др. Детский рисунок — показатель не только знаний, но и отношения ребенка к изображаемому; поэтому необходимо как можно чаще предоставлять возможность для отражения природы. В детских садах стало традиционным рисование на такие темы, как «Пушистая белка», «Наш живой уголок», «Цветущий луг», «Что мне понравилось на экскурсии».

Детская изобразительная деятельность широко используется при организации выставок «Родная природа», «Мы любим животных» и др. Интересны детские коллективные композиции из глины на темы сказок и рассказов о животных, например: «Лиса, заяц и петух», «Два жадных медвежонка», «Скотный двор», «Лиса с лисятами».

Иногда у дошкольников складывается неверное представление, что зимой жизнь в лесу замирает. После беседы на эту тему целесообразно предложить рисование «Мы заглянули под лед (под снег)». Рисунки детей бывают очень выразительны: на них можно увидеть спрятавшихся в речной песок рыб, спящего в берлоге медведя, зарывшегося в осеннюю листву ежика. Подобные темы помогают уточнить знания дошкольников, сформировать у них представление о том, что с изменением сезона жизнь в природе не умирает, а приобретает другие формы.

Одним из увлекательных мероприятий, связанных с изобразительной деятельностью, являются *занимательные игровые упражнения*, которые предлагают детям в свободное время. Например, шестилетним ребятам показывают две картинки — «Зима», «Лето» (их может нарисовать сам воспитатель) — и предлагают дополнить сюжет силуэтами животных, характерных для этого времени года.

Задание можно усложнить: дети делятся на две команды; каждая рисует свою картинку, программируя ошибки (например, в зимнем лесу изображается бабочка, на елке — рыба и т. п.), а затем команды обмениваются рисунками. Выигрывает та команда, которая найдет большее число ошибок.

Другим видом творческой деятельности, по которой можно судить об отношении детей к природе, является рассказывание.

Многих животных невозможно увидеть в естественных условиях, поэтому воспитатель использует картинку. Начиная с младшего возраста с ребятами рассматриваются картинки, изображающие домашних животных: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с теленком». Дети этого возраста еще не могут самостоятельно составить рассказ по картинке — они только рассматривают ее по вопросам воспитателя. Педагог завершает такое занятие словесным обобщением. К старшему дошкольному возрасту дети уже умеют составлять небольшие *рассказы по картинкам* не только описательного, но и повествовательного характера: придумывать начало или конец к изображенному сюжету¹. Так, в подготовительной к школе группе после знакомства с пресмыкающимися воспитатель предлагает ребятам описать по картинке рептилий.

Саша рассказывает об уже: «Уж весь черный, на голове полоски. Шипит. Живет в лесу. Как увидит врага, быстро уползает. А на зиму он прячется в узкие норы. Ест лягушек и улиток».

Вова рассказывает о черепахе: «У меня на картинке черепаха. Она покрыта таким панцирем, что ее никто не может схватить. На панцире узор вроде клеточек. Черепаха ест всякую траву, а моя черепаха Прошка больше всего любила клевер». Оля добавляет: «У меня тоже была черепаха. Она сама себе искала вкусную травку на лужайке, а я смотрела за ней, чтобы она не ушла далеко. Черепаха откусывала листья, цветочки и жевала их».

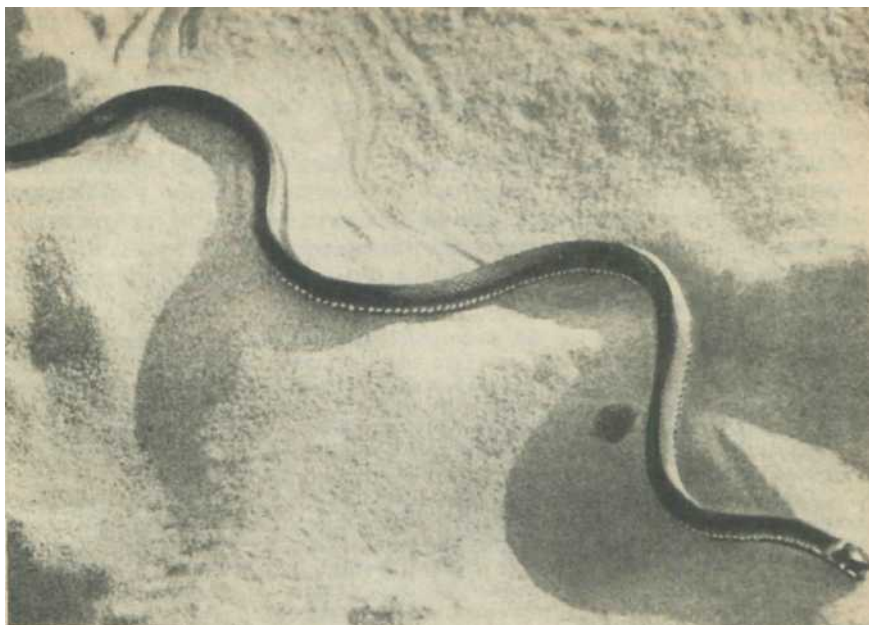
Как видно, дети не ограничиваются описанием животного, а используют имеющийся опыт общения с ним, и рассказ становится интереснее.

В проведении таких занятий могут помочь серии картин о животных художника А. Н. Комарова, альбом репродукций с картин П. Караченцова «Наедине с природой». Эти иллюстрации дают возможность представить животное в конкретной жизненной ситуации, в среде его обитания, т. е. как бы подглядеть за лесной жизнью и обо всем этом рассказать.

Методика руководства таким занятием известна: вначале идет рассматривание картины по вопросам, затем воспитатель дает образец рассказа, потом рассказывают дети. По мере приобретения детьми опыта образец рассказа может быть заменен примерным планом.

Описание тех или иных животных проводится не только по картинкам, но и *по памяти, представлению*. Обратим внимание

¹ Методику проведения занятий см. в кн.: Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина.— М., 1979.



Уж любит греться на солнышке

воспитателя на проведение трех типов такого рассказывания: рассказ перед наблюдением, рассказ после наблюдения, придумывание загадок.

Рассказ перед наблюдением помогает выявить уровень представлений дошкольника о том или ином животном, пробудить у него интерес и желание пополнить свои знания об обитателях той или иной среды. Так, воспитатель предлагает рассказать все, что дети знают о бабочке; говорит, что запишет их рассказы, с тем чтобы сравнить с рассказами после наблюдений. Это задание активизирует наблюдательность ребят, помогает им сосредоточиться перед *последующим рассказом*.

На прогулке дети старшей группы получают задание: понаблюдать за поведением насекомых или пресмыкающихся (муравей, черепаха, бабочка и др.) и затем рассказать о самом интересном. Небольшими группами дети ведут наблюдения за разными живыми объектами, а затем обмениваются впечатлениями.

Дима рассказывает: «Я видел, как пчела мед с цветов собирала. Сначала садилась на один цветок, потом на другой. Она не кусала меня, потому что я не мешал ей, не махал руками». Оля поправляет: «Имела не кусает, а жалит». А Надя добавляет: «Я тоже видела пчел: они жужжат, их можно узнать по жужжанию».

Сереза увидел муравья: «Мой муравей куда-то бежал и тащил что-то, наверное, в муравейник. Я хотел ему помочь, а он подумал, что я его обидеть хочу, и укусил меня. Но мне было не очень больно».

Проведение таких небольших занятий ценно тем, что дети учатся грамотно описывать результаты своих наблюдений и делают это эмоционально, заинтересованно.

После нескольких наблюдений, когда у детей уже сложилось определенное представление о том или ином животном, можно использовать еще один эффективный прием проверки и уточнения знаний — *придумывание загадок о животном*. Если работа по ознакомлению с животным миром ведется в детском саду систематически и целенаправленно, то такое задание посильно и интересно не только шестилетним детям, но и пятилетним. Приведем несколько примеров.

Ира описала лягушку так: «У животного тело покрыто кожей зеленого цвета. По земле прыгает, а в воде плавает». Оля более детально описала окраску лягушки, сказала о месте обитания и размножения: «Цвет кожи разный: и зеленый, и коричневый. Может жить и в воде, и на земле. А деток выводит только в воде». Дети, конечно, отгадали и первую и вторую загадку. А Андрей правильно решил, что такую загадку можно загадать и про жука-плавунца, потому что он тоже живет не только в воде: «Он у нас на даче улетел из банки с водой».

Марина, рассказывая про ужа, выделила характерное в его внешнем виде, движениях и сезонной жизни: «Кто это: тело длинное, умеет только ползать, а зимой засыпает?» Игорь охарактеризовал ужа образно: «Тело длинное, черного цвета, похож на шланг — такой же круглый и умеет скручиваться». А Саша сказал даже в рифму: «Черный, гладкий, в норки залезает и под корни уползает».

Эти выразительные характеристики вызвали оживленную реакцию детей. Со всех сторон посыпались ответы: «Это уж. Это змея».

От загадок-описаний можно перейти к составлению загадок, в которых надо выделить главный признак, присущий только данному животному. По нему дети сразу отгадывают, кто это такой.

Подобные задания, конечно, не из легких, но желание справиться с ними не только повышает интерес детей к выполнению, но и заставляет их напряженно думать, анализировать, что является самым характерным для данного животного. Старшие дошкольники довольно четко выделяют этот признак, например: «Шипеть умеет — уж; квакает — лягушка; всегда свой домик на себе носит — черепаха, улитка; хвостом на песке след оставляет — ящерица, уж; спасается, убегает, а хвост оставляет — ящерица».

При отсутствии интереса к животному миру ребенок не может образно выразить словом свои впечатления. Поэтому активная, творческая работа детей может быть расценена не только как результат их знаний, но и как показатель сформированное™ познавательного интереса, который при определенных условиях способствует поиску новой информации о животном. Дети как бы другими глазами смотрят на окружающий мир, начинают относиться к живым существам бережно, заботливо, с любовью.

ТРУД ДЕТЕЙ ПО УХОДУ ЗА ЖИВОТНЫМИ

Успех формирования доброго отношения к животным во многом зависит от того, какие условия созданы в детском саду и семье для непосредственного общения ребенка с природой. Во многих

детских садах имеются хорошие уголки природы: там содержатся морская свинка, черепаха, рыбы, птицы, которые по мере необходимости переносятся из группы в группу. Летом уголки природы пополняются другими животными (кролик, еж, лягушка, ящерица).

В уголке природы можно содержать разных животных, знакомство с которыми предусмотрено программой, и все же их количество должно быть ограничено. Это связано с тем, что большую часть работы по организации жизни и уходу за животными дети должны выполнять сами либо с небольшой помощью педагога (особенно в старшей или подготовительной к школе группе), — тогда оправдывается основное назначение уголка природы.

В некоторых детских садах считают целесообразным создавать общие для всех групп уголки живой природы. Там содержатся животные, требующие большого пространства, обширных клеток (попугаи, белки, кролики и др.). Создание таких уголков особенно рекомендуется в летнее время. Это облегчает выполнение гигиенических требований и создает условия для активного участия детей в уходе за животными. В таком уголке может быть сооружен террариум, инсектарий, приближенные к условиям естественной среды обитания.

Требования к отбору и содержанию животных в уголке природы

Можно выделить постоянных и сезонных обитателей живого уголка. Отбор животных подчиняется определенным требованиям¹, основные из них приводятся ниже:

— животных подбирают безвредных, неприхотливых. Условия их содержания должны быть просты, а уход за ними несложным, доступным детям;

— сезонных животных необходимо подбирать типичных для определенного класса, характерных для данной местности и интересных для наблюдения;

— нельзя содержать в уголке природы одновременно большое количество животных, требующих разного ухода;

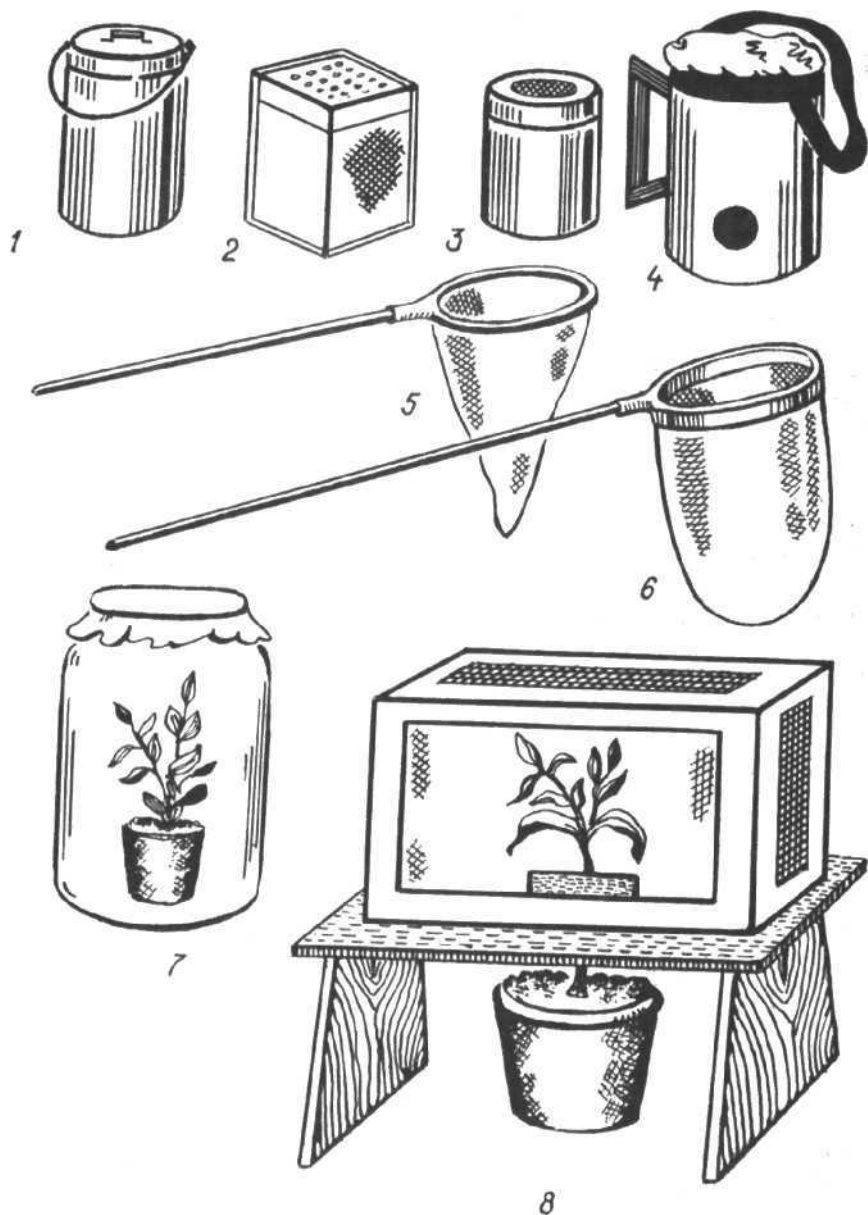
— размещать обитателей следует с учетом их биологических особенностей и потребностей;

— пополнять уголок природы нужно постепенно, по мере того, как дети привыкнут к обитателям и научатся ухаживать за ними;

— после наблюдений животные должны быть отпущены на свободу, за исключением тех, которые живут постоянно в уголке природы (морская свинка, белые крысы, хомяк и др.).

Предлагаем примерный перечень животных для сезонного содержания в уголке природы:

¹См.: Верегинкина С. А. Ознакомление дошкольников с природой.— М., 1980; Труд и наблюдения в природе/Сост. А. Ф. Мазурина.— М., 1976.



Оборудование для зоологической экскурсии:
 1 — ведро; 2, 3 — коробки; 4 — садок; 5 — сачок;
 6 — водяной сачок; 7, 8 — инсектари

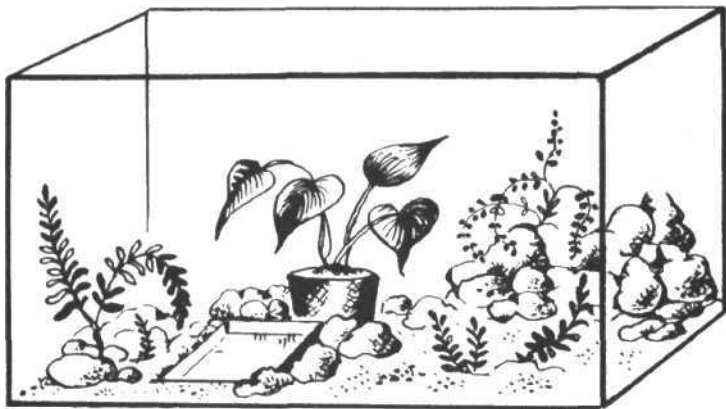
Возрастная группа	Земно-водные	Пресмыкающиеся	Насекомые
2-я младшая	Лягушка		Кузнечик
Средняя	Лягушка	Ящерица	Стрекоза, божья коровка, жуужелица
Старшая	Лягушка, жаба	Ящерица, черепаха	Жук-плавунец, улитки (прудовик, лужайка, катушка), майский жук, кузнечик, бабочки (лимонница, капустница)
Подготовительная к школе	Лягушка, жаба, тритон	Ящерица, черепаха	Жук-бронзовка, бабочка-крапивница, личинки стрекозы, ручейника, жук-водолюб

Каждая прогулка в природу — это встреча с разными живыми существами, обитателями леса, водоема, луга. У ребят возникает желание продолжить наблюдение за животными в группе в уголке природы, поместить туда лягушку, ящерицу, лягушечью икру, жука-вертячку, улиток... Удовлетворить их просьбу можно только в том случае, если воспитатель уверен, что в детском саду будут обеспечены условия, близкие к естественным, иначе животное погибнет. Поэтому, прежде чем принести в детский сад насекомых, земноводных или пресмыкающихся, нужно подготовить для них соответствующее жилище.

В связи со сменой сезона изменяется состав обитателей живого уголка. Зимой, как правило, содержатся только те животные, которые постоянно живут в детском саду: белка, хомяк, морская свинка, кролик. Весной с пробуждением насекомых в живом уголке устраивают инсектарии, куда помещают бабочек, гусениц, майского жука. В это время года целесообразно наблюдать в живом уголке водных обитателей (жуков: плавунца и водолюба; развитие лягушечьей икры, личинки стрекозы). Летом живой уголок полон различных обитателей. В террариум помещают лягушку, ящерицу, жабу, тритона. В инсектариях наблюдают различных гусениц, бабочек, жуков. Много и водных животных. Осенью живой уголок пустеет. Животных, впадающих в зимнюю спячку, выпускают на свободу или переносят в прохладное неотапливаемое помещение, позаботясь о том, чтобы они могли соорудить себе гнездо, теплую норку.

Устройство террариума

Дно старого аквариума покрывают слоем влажного песка (4—6 см), в который сажают небольшой кустик травы, мох, лесные растения (папоротник, черника и др.); хорошо приживается ципирус. Для лягушек и жаб устраивают небольшой водоем (в пе-



Устройство террариума

сок вкапывается мисочка с водой). Для содержания ящерицы в террариуме создаются другие условия: она любит тепло, сухие теплые камешки, укромные уголки. Поэтому дно аквариума покрывают песком, на котором располагают разной величины камешки, веточки, сажают мох. В поилке должна все время стоять чистая свежая вода. Из цветочного горшка, маленькой баночки сооружают подобие пещерки.

Устройство инсектария

Инсектарий — это искусственное жилище для насекомых, сделанное в банке или в старом аквариуме, который закрывают металлической сеткой или марлей. Дно покрывают слоем песка, смешанного с землей; из грунта выкапывают кустики травы, цветущего клевера или других некрупных растений; можно также поставить банку с букетиком сорванных луговых цветов.

В таких условиях длительное время могут находиться кузнечик, гусеница, стрекоза, божья коровка и др.

По мере надобности растения в инсектарии опрыскивают водой или заменяют новыми.

Бабочек недлительное время можно содержать в просторных банках-садках, куда кладут ветки с зелеными листьями. Сверху банку также закрывают марлей.

Устройство аквариума

Для водных обитателей (улитка, жук-водолюб, жук-плавунец и др.) устраивают аквариумы. Для этого пригодны даже небольшие стеклянные банки. На дно помещают чистый песок слоем в 2—3 см, сажают водные растения (роголистник, элодею, валиснерию). Воды наливают не более чем на $\frac{2}{3}$ банки: иначе улитки могут выползти, а жуки улететь.

Жуков — плавунца, водолюба — обязательно помешают в отдельные банки, так как эти хищники нападают на других обитателей аквариума. Сосуды целесообразно закрыть марлей.

Для содержания тритона используют аквариум или широкую стеклянную банку, но из воды должны выступать камни или широкие палки, на которых тритон будет сидеть, вылезая из воды.

В устройстве всех перечисленных жилищ принимают участие дети. Начиная с младшей группы ребята не только наблюдают, как воспитатель сооружает будущий «дом» для лягушки или бабочки, но и помогают ему: подают камешки, ракушки, наливают воду. В среднем и особенно в старшем дошкольном возрасте дети могут принимать в этой работе более активное участие: укладывать на дно камни, сажать в песок растения.

В старшей и подготовительной к школе группах проводятся занятия, в процессе которых ребята самостоятельно под руководством воспитателя сооружают террариум или аквариум.

С детьми шестого года жизни организуется примерно такое занятие:

Цель. Упражнять детей в практическом использовании знаний, закреплять представление об условиях жизни лягушки в уголке природы.

Ход занятия. Начать занятие можно короткой беседой по вопросам: «Кто живет у нас в уголке природы? Какие условия мы создали для черепахи? Как мы ухаживаем за черепахой? Как называется дом черепахи, который мы ей оборудовали?»

Дети ответили правильно: «У нас в ящике живет черепаха. Там песок и трава, миска с водой. Мы приносим травку, убираем клетку. А еще выпускаем ее гулять, она сама себе корм ищет и ест».

Воспитатель обобщает высказывания детей: «Ящик, в котором живет наша черепаха, называется террариум. Черепаха умеет хорошо плавать, но живет она не в воде, а на суше; поэтому ей делают не аквариум, а террариум. По песку черепаха ползает, в мисочке с водой она может купаться. А сегодня мы соорудим дом для лягушки. Она тоже будет жить в террариуме, только не в таком, как черепаха».

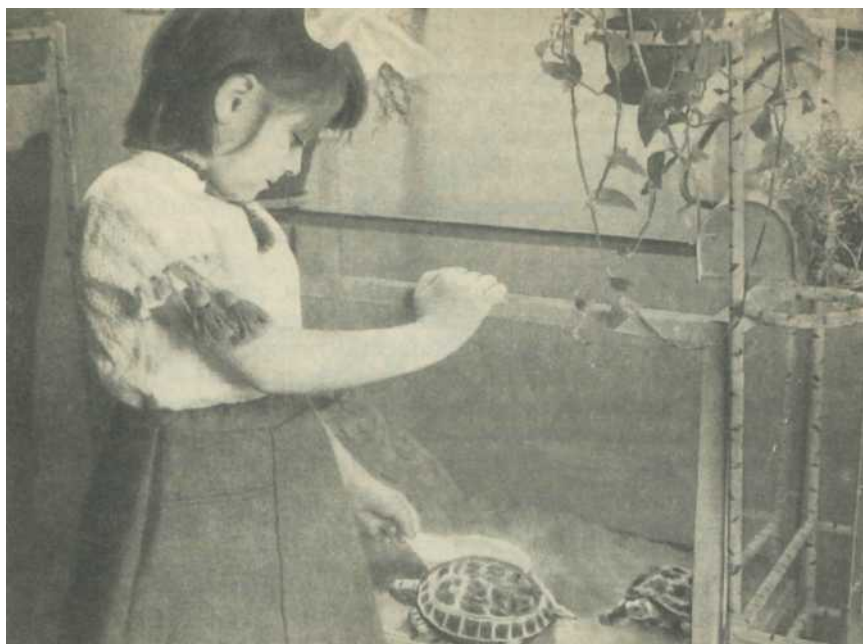
Воспитатель уточняет представления детей о том, в каких условиях живет лягушка на воле, как создать похожие условия в живом уголке.

Педагог показывает правильные приемы оформления террариума. Дети кладут на дно песок, камни, ветки-коряги. Сажают также мох, кустики травы, брусники. Воспитатель предлагает вкопать в песок тазик с водой, обложить его мхом. «Как в лесу,— вспомнили дети,— болотце и бережок».

Когда все было закончено и лягушка обрела свое новое местожительство, педагог попросил детей вспомнить, как нужно ухаживать за этим животным, какие обязанности должны ежедневно выполнять дежурные.

Устройство искусственных жилищ для животных лишь небольшая часть работы по воспитанию у детей бережного, доброжелательного и заботливого отношения к живым существам. Взрослые должны руководить повседневным трудом дошкольников в живом уголке: младшим детям давать отдельные поручения, средних и старших ребят учить дежурить.

Педагог заостряет внимание на том, что животные требуют постоянного ухода: иначе они погибнут. Разные животные требуют и различных условий содержания. Воспитатель терпеливо объясняет, напоминает и контролирует выполнение требований к содержанию животных в искусственных условиях. Эти требования сводятся к следующему:



Хочешь, черепаха, и угощу тебя капустой?



Приготовим морской свинке корм



Почищу клетку для морской свинки

— поддерживать постоянный микроклимат, по мере надобности заменять и опрыскивать (в террариуме, инсектарии) растения, менять воду в бассейне и в поилках;

— регулярно кормить животных, заранее заготавливать корм (сеять овес, травку; тереть морковь, яблоки; ловить мух и др.);
— ежедневно чистить клетки.

Чтобы поддерживать постоянный интерес детей к труду в уголке природы, воспитатель организует ежедневные наблюдения за животными, сообщает время от времени новые интересные подробности о данном животном. Не нужно давать детям сразу много информации, во-первых, потому, что они ее не запомнят, а, во-вторых, сведения, сообщаемые детям постепенно и в небольшом объеме, поддерживают чувство удивления и формируют устойчивый интерес к живым существам.

Дети могут участвовать в небольших экспериментах: приучать животных брать пищу по стуку или звонку, принимать еду из рук, реагировать на кличку. Чем больше обитателей в живом уголке, тем длительнее и ответственнее работа дежурных. Поэтому некоторые виды работ остальные дети выполняют в качестве поручения. К ним относятся: посев овса, замена воды в аквариуме, выкапывание кустика цветущих растений для террариума и др.

Особое внимание и терпение воспитателя требуется при обучении детей правильному обращению с животным (например, умение брать его в руки, не причиняя вреда). Так, мелких ящериц



Ешь, свинка, вкусную еду



следует держать за заднюю лапку, слегка сжимая ее большим и указательным пальцами. Если схватить ящерицу за кончик хвоста, он может обломиться. Ужа надо аккуратно держать за шею поближе к голове, сильно сдавливать его нельзя: иначе он начнет энергично сопротивляться. Черепаху (степную) лучше всего держать сзади за край панциря.

Воспитатель показывает и приемы труда в уголке природы: как опрыскать растения террариума или посадить кустик свежей травы, сменить воду в аквариуме и т. п.

В обучении детей уходу за животными можно выделить четыре этапа:

1. Воспитатель проводит всю работу сам, а дети смотрят и слушают объяснения.

2. Педагог прибегает к небольшой помощи детей, а основную работу выполняет сам.

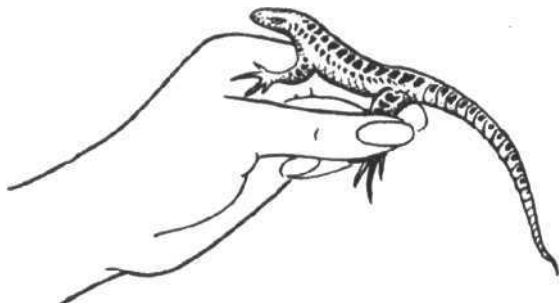
3. Дети трудятся самостоятельно под присмотром воспитателя, который по мере необходимости дает советы и указания.

4. Дети выполняют всю работу самостоятельно без участия воспитателя. Контроль осуществляется избирательно.

Кроме непосредственных приемов работы, дети должны усвоить следующие правила:

— всю работу необходимо производить так, чтобы не причинять вред животному;

— клетка с животным не должна оставаться открытой без присмотра длительное время: иначе животное убежит;



Способ обращения с ящерицей

— все оборудование по уходу за животными должно быть чистым и содержаться в определенном месте.

Интересные животные есть везде, в любой климатической зоне нашей страны. Иногда можно показать и рассказать детям о животном, которое не характерно для той местности, где находится детский сад, но типично для другой климатической зоны и привлекает своей жизнью, внешним видом, повадками.

Отец привез Мише из командировки степного жителя — суслика. Мальчик принес зверька в детский сад. Воспитатель рассмотрел с детьми животное, рассказал о его повадках. «Этот зверек называется суслик. Он живет в степи, где тепло и сухо. Строит в земле норы и там спит всю зиму. Ест листья, семена, цветы, степные травы, лакомится насекомыми. Суслики любят стоять на задних лапках как столбики. Так они смотрят по сторонам: нет ли опасности».

Полученные знания побуждают детей подумать о том, какие условия необходимо создать для зверька в уголке природы: «Сделаем большую клетку», «Нужно много травы, сена, прутиков, песка, чтобы суслик мог сделать себе нору», «Будем каждый день носить суслику свежую траву и зернышки».

Так у ребят проявляются первые симпатии к животным, желание больше знать о них, привычка заботиться о живом существе.

Если позволяют условия, летом на даче или в сельском детском саду целесообразно создать небольшой животноводческий дворик, где бы дети ухаживали за кроликами, козленком, домашней птицей. Выращивание молодняка побуждает детей к систематическим наблюдениям и регулярному уходу за домашними животными.

Во время экскурсий на ферму, в телятник, в свиарник целесообразно познакомить детей с трудом по уходу за животными, привлечь к посильной помощи взрослым. Так, во время экскурсии на ферму один мальчик спросил доярку: «Корова сама ест траву на лугу — зачем же ее еще кормить?» Доярка рассказала ребятам, что коровам дают не только траву, а и воду, различные витамины; все это делают для того, чтобы у коровы появилось больше молока и оно было вкуснее и питательнее. Дети узнали, что труд человека по уходу за животным полезен не только для животного, но и для самого человека.

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Наблюдение за щенком (младшая группа)

Программное содержание. Дать детям представление о детеныше собаки: внешний вид, движения, издаваемые звуки, питание. Активизировать словарь: *щенок, лакает, пушистый*. Развивать интерес к животным.

Ход занятия. Дети сидят полукругом. Воспитатель вносит щенка, держит его некоторое время на руках, чтобы животное привыкло к обстановке. Ребятам предлагаются следующие вопросы: «Кто это? Как называется это животное? Какое оно? Что у щенка на голове? Чем покрыто тело? Что любит есть щенок? Пока это животное маленькое, его называют щенок, а когда вырастет, как его будут называть?» Последовательность вопросов педагог намечает в зависимости от поведения животного. Дети наблюдают, как щенок лакает молоко, ест кусочки мяса; воспитатель предлагает погладить щенка, чтобы почувствовать, какая у него мягкая и пушистая шерсть. Дети слушают, какие звуки издает щенок (скулит, лает); наблюдают, как он ходит.

В конце занятия воспитатель предлагает придумать щенку имя и взять его на прогулку.

Сравнение лошади и жеребенка (средняя группа)

Программное содержание. Учить детей сравнивать животных, выделять общие и отличительные признаки. Уточнить представления ребят о характерных особенностях лошади и жеребенка (внешний вид, движения, питание, издаваемые звуки). Развивать речь детей, активизировать словарь: *лошадь, жеребенок, грива, ржать* и др.

Ход занятия. Занятие проводится во время прогулки на луг или на конеферму, где можно понаблюдать лошадь с жеребенком. Воспитатель задает вопросы для сравнения: «Чем непохожи лошадь и жеребенок? Лошадь большая, а жеребенок? У лошади грива длинная, а у жеребенка? Чем питается лошадь? а жеребенок? Чем похожи лошадь и жеребенок? Почему жеребенка можно назвать маленькой лошастью?»

Дети наблюдают, как воспитатель угощает лошадь и жеребенка кусочками хлеба.

Сравнение собаки и щенка (средняя группа)

Программное содержание. Закрепить у детей представления о характерных особенностях собаки и щенка. Учить детей сравнивать животных по сходным и отличительным признакам.

Ход занятия. Дети рассаживаются полукругом. Для сравнения используется картина художника А. Комарова «Собака со щенятами» (из серии «Домашние животные»). Воспитатель задает вопросы: «Чем непохожи собака и щенок? (Собака большая, а щенок маленький; собака любит есть мясо, а щенок лакает молоко.) Чем они похожи? (У собаки и щенка есть уши, глаза, хвост; тело покрыто пушистой, густой шерстью; оба умеют лаять.)»

Затем воспитатель показывает детям картинки с изображением разных пород собак (овчарка, лайка и т. д.) и рассказывает о пользе этих животных.

Чтение и беседа по рассказу Л. Н. Толстого «Котенок» (старшая группа)

Программное содержание. Воспитывать у детей заботливое, внимательное отношение к животным, желание прийти им на помощь. Расширять представления детей о домашних животных (повадки, особенности поведения).

Ход занятия. Воспитатель читает рассказ и задает детям вопросы: «Что случилось с котенком? Кто защитил его? Почему Вася так поступил? Какой вы знаете рассказ, где говорится о плохом поступке мальчиков?» Дети вспоминают рассказ В. Осеевой «Плохо», который им читали раньше.

Чтение и беседа по рассказу Л. Н. Толстого «О муравьях» (старшая группа)

Программное содержание. Расширять представления детей о муравьях, воспитывать интерес к жизни этих животных. Развивать речь детей, умение правильно отвечать на вопросы.

Ход занятия. Воспитатель читает рассказ Л. Н. Толстого «О муравьях», дети отвечают на вопросы: «Что интересного вы узнали из рассказа о муравьях? Как муравьи узнали, где стоит варенье? Как вел себя муравей, чтобы сообщить, где варенье?»

После беседы дети рассматривают картинки с изображением муравьев, муравейника. Воспитатель предлагает придумать про этих животных загадки.

Сравнение волка и собаки (старшая группа)

Программное содержание. Закрепить имеющиеся у детей знания о внешнем виде и повадках волка и собаки. Учить находить сходство и различие этих двух животных. Формировать интерес, желание больше узнать о животных.

Ход занятия. Занятие начинается с загадки: «С хозяином дружит, дом сторожит. Живет под крылечком, а хвост колечком». Воспитатель показывает картинку с изображением собаки и предлагает рассказать о животном («Где живет? Чем питается? Какую пользу приносит человеку?»). Педагог просит детей вспомнить стихи, рассказы о собаке, которые им читали раньше («Пожарные собаки» Л. Н. Толстого, «Застава» А. Барто и др.). Затем педагог загадывает другую загадку: «Кто зимой холодной в лесу бродит злой, голодный?» Дети рассматривают изображение волка (может быть использована картина из серии «Дикие животные» А. Комарова). Дети сравнивают волка и собаку, отвечают на вопросы: «Чем непохожи животные? Чем они похожи?» Воспитатель помогает им дополнительными вопросами: «Где живет собака? а волк? Собака — домашнее животное, а волк? Что у них общего во внешнем виде? Чем питаются?»

Воспитатель внимательно выслушивает все ответы и обобщает высказывания детей.

Беседа по картине «Зайцы» А. Комарова из серии «Дикие животные»

(подготовительная к школе группа)

Программное содержание. Уточнить знания детей о сезонной жизни диких животных. Воспитывать интерес к животному миру. Развивать умение рассказывать по картине, используя литературный материал.

Ход занятия. Воспитатель предлагает рассмотреть картину и ответить на вопросы: «Как живет зайцам зимой? Чем они питаются? Почему зайцы днем прячутся? Какие вы знаете рассказы, в которых говорится об этих животных? Кто написал эти произведения?» Дети вспоминают рассказы Л. Н. Толстого «Зайцы», «Русак», которые им читал раньше воспитатель или родители.

Рассказ воспитателя «Таинственные превращения»

(подготовительная к школе группа)

Программное содержание. Формировать у детей представление о развитии насекомых, воспитывать интерес к этим животным.

Ход занятия. Воспитатель, используя рассказ Ю. Дмитриева «Таинственные превращения» (см. с. 77), объясняет детям, как рождается бабочка. Вопросы к беседе: «Видел ли ты бабочку-мamu и бабочку-детку? Вспомни, как выглядели гусеницы, которых ты видел. Разложи картинки «Что сначала, что потом» (яички — гусеница — куколка — бабочка)».

НЕКОТОРЫЕ СВЕДЕНИЯ О ЖИЗНИ РАЗНЫХ ЖИВОТНЫХ¹

Значение предупреждающей окраски лучше всего изучено у насекомых. Сплошь и рядом можно увидеть голубых, красных, желтых, черных гусениц, бабочек, жуков, резко выделяющихся на зеленых листьях и траве. Все ярко окрашенные насекомые, за исключением тех случаев, когда их окраска совпадает с фоном, хорошо защищены. Осы, шершни вооружены жалом, жужелицы и божьи коровки выделяют плохо пахнущую жидкость. Пестрые, бросающиеся в глаза бабочки, гусеницы, кузнечики имеют отвратительный вкус.

Насекомые, живущие на деревьях, среди вечнозеленой ливной, чаще всего окрашены в разнообразные оттенки зеленого цвета. Бабочки для защиты, как правило, используют сходство с листьями. Сложив вертикально крылья, они поворачиваются по отношению к солнцу так, что тень превращается в незаметную линию, либо распластываются, прижавшись к стволу дерева или листу, окрашенному так же, как наружная поверхность их крыльев. Есть бабочки, которые с изумительной точностью воспроизводят все детали листа — с мнимым черешком, жилками, острой верхушкой — и точную окраску, даже с продольными пятнами плесени.

Надо долго присматриваться, чтобы заметить на дереве бабочку-пяденицу. На крыльях пяденицы расположены неправильные серые пятна, они пересекают контур бабочки и сливаются с серым фоном лишайника, которым оброс ствол дерева.

Некоторые насекомые — искусные пилоты: ночная бабочка-бражник может летать не только вперед, но и «включать задний ход», а мухам-журчалкам ничего не стоит сделать «мертвую петлю» и даже лететь спинкой вниз.

Примеры удивительной маскировки обнаружены у пресмыкающихся. У многих животных выработались приспособления, маскирующие глаза — очень заметную часть тела позвоночных.

Большинство ящериц прячет глаза, задергивая их веками, а есть и такие, у которых и веки скрыты расчленяющим рисунком...

У лягушки глаза — это главный орган чувств. Они устроены так, что лягушка видит только то, что ей нужно. Если муха летит быстро и лягушка не может успеть схватить ее языком, то она ее просто не видит. Это очень разумно: лягушке не приходится попусту выбрасывать язык и зря тратить энергию. Точно так же она не реагирует на размытую тень от набежавшего облака, но резкая тень от птицы заставляет ее насторожиться и поспешно спрятаться. Неподвижную муху лягушка не замечает и может умереть

¹ При подготовке этого раздела использована литература, указанная в библиографии.

с голоду, если ее посадить в ящик, в котором полным-полно только что умершвенных мух.

Обыкновенная серая жаба «охотится языком». Днем она спит в сыром укромном месте, а ночью выходит на охоту. Завидев жука или муравья, она молниеносно выбрасывает свой клейкий язык, и насекомое прилипает к нему. Движения языка у жаб очень быстрые. Жабы очень полезные животные: они уничтожают множество вредителей полей и огородов.

Оставляя на песке след, словно от гусениц трактора, зеленая черепаха неуклюже ползет к воде после того, как отложила яйца на берегу. Ей приходится затрачивать немалые усилия на перемещение своего огромного тела, поэтому она часто останавливается и глубоко вздыхает.

Змеи передвигаются по суше своеобразно: тремя различными способами. Наиболее распространенный — волнообразный — способ похож на движение рыбы. При другом способе движения змея собирает тело в гармошку и подтягивает заднюю часть к передней. Затем, опираясь на хвост, она выбрасывает вперед заднюю часть к передней. Третий способ такой: змея поднимает голову и переднюю часть тела, сгибает его под прямым углом и кладет на новое место. Опираясь на две точки, змея переносит точно так же остальную часть туловища и таким образом движется вперед. Змеи все могут плавать.

В теплое время года в пустыне, особенно в песчаной, первое, на что обращаешь внимание, — это всегда подвижные и юркие ящерицы. Человеку так и кажется, что он попал в какой-то громадный террариум. Ящерицы непрерывно мелькают перед его взором, оживляя однообразный пейзаж даже в летние и жаркие дни, когда пустыня кажется почти вымершей.

Вот на гребне бархана появилась довольно крупная ящерица. Это — ушастая круглоголовка. Для нее свойственна интересная черта в поведении: если она не может укрыться от преследователя и быстро зарыться в песок, то принимает оригинальную, устрашающую позу. Ящерица широко расставляет ноги, тело ее напрягается, вся она вроде надувается и, широко раскрывая свой рот, прыгает в сторону врага.

Самая крупная из встречающихся в нашей стране ящериц — серый варан. Из-за очень больших размеров ее называют пустынным крокодилем. Живет в Средней Азии. Имеет сильные челюсти и острые игловидные зубы. Для многих обитателей пустыни варан — грозный хищник. Он легко справляется с полевками, змеями, мышами. Животное дневное. Ночует в норах сусликов, куда прячется от опасности. Красива шкура варана: песчано-желтоватая с серым красивым узором.

Надо научиться отличать безвредного ужа от ядовитой гадюки. У ужа на голове (на затылке) два желтых пятна: по этому признаку его можно узнать издали и отличить от гадюки. Сверху уж темного цвета — от буроватого до черного, снизу светлый...

Обычно уж держится поблизости от реки, озера, пруда. Он хорошо плавает, ныряет и может долго пробыть под водой. Изгибая свое длинное тело, он быстро ползает по земле.

Питается уж лягушками, реже мышами и крупными насекомыми. В воде он хватает иногда головастика и рыбных мальков. Ядовитых зубов у него нет, и он глотает добычу живьем.

Тяжелая служба у пастушьей собаки. Овец перегоняют с одного пастбища на другое, а следом за отарой, прячась в овражках, залегая в кустарнике, неслышно, невидимо крадутся волки. Собаки не ждут, когда волк нападет на жертву: почуяв врага, они первыми бросаются в атаку. И если догонят, начинают смертный бой. Никому не посчитать, сколько хищников они прогнали, отвадили от стада, сколько скота сохранили! И конечно, бывает нередко, что овчарка гибнет в схватке.

Все охотничьи лайки хорошо ходят в упряжке. Мороз им нипочем — шуба у них теплая, никакая стужа их не проймет. Выносливости им не занимать. Лайки были основными санитарно-ездовыми собаками в нашей армии в дни Великой Отечественной войны. Они спасли, вывезли из-под огня многие тысячи тяжело-раненых советских воинов.

Северные ездовые псы спят на снегу, месяцами и годами едят одну вяленую рыбу — юколу или мороженую, твердую как камень, которую они грызут очень крепкими зубами. Свернувшись калачиком на снегу, они обязательно прячут свой нос в хвост. Воздух, находящийся между волосками хвоста, нагревается и в легкие собаки попадает уже теплым.

Пушистый хвост белки служит ей заслоном от ветра, когда она, сидя на ветке, лущит еловую шишку или разгрызает кедровый орешек. Во время сна белка ложится спиной к ветру и плотно укутывается хвостом. Так поступают все звери, имеющие длинный пушистый хвост.

Для того чтобы быть защитной, окраска животных прежде всего должна соответствовать окружающей обстановке.

Зимой земля на Севере покрывается снегом, и многие северные животные надевают к этому времени белый наряд. Заяц-беляк рыжеватого-серый и поэтому мало заметен летом, а поздней осенью он меняет летнюю одежду на белоснежную шубу. Бывает, что снег не выпадает до января; горе тогда полинявшему косому: его издали замечают и охотник, и лиса...

В пустынях и зимой, и летом все песок да песок, и животные пустынь—верблюд и кулан, тушканчик и песчанка — весь год одеты в однообразную желто-серую одежду.

Млекопитающие располагаются на отдых обычно в тени, а если на солнце, то так, чтобы тень от них падала на неровную поверхность, на которой ее контуры уже соответствуют их очертаниям.

Чередующиеся на теле животного темные и светлые полосы или пятна на определенном расстоянии сливаются, образуя любые оттенки серого цвета.

В магазине природы обитатели лесов, полей и пустынь не всегда находят подходящие продукты. Зимой нет плодов и ягод, а высушенная трава и семена растений запорошены толстым слоем снега. В пустынях в знойное время года редко встретишь зеленую травку или листочек. Как же выходят из положения звери и птицы?

Никогда не испытывает недостатка в пище лось — веток и коры, его основной пищи, — вдоволь и зимой, и летом. Не унывают волки. Если им не удастся загнать лося или зарезать косулю, то можно поймать зайца или ночующего под снегом глухаря. А если становится уж очень голодно, то волки навещают колхозную овчарню. Выходит из положения зайчишка, хотя ему иногда приходится поколесить, чтобы найти поваленную осину, клочок сена на дороге или торчашую из-под снега кочержуку.

Хомяк, когда начинают созревать зерна хлебных злаков, возвращается с промысла, туго набив защечные мешки зерном. В кладовых у него полный порядок: в одной хранится горох, во второй — кукуруза, в третьей — овес.

Очень запасливый зверек — белка. В окрестностях своего гнезда она устраивает множество кладовых, где хранит орехи, желуди, шишки. Там, где мало орехов и шишек, белка заготавливает впрок грибы, накалывая их на сучки и веточки высоко над землей.

Побольше жира стараются запастись звери, впадающие в спячку. Хотя во время сна питательных веществ нужно меньше, совсем без них никак не обойтись.

Большие запасы жира накапливают к зиме медведь и барсук. Им нужно особенно много жира. Сон у медведя и барсука чуткий, и температура тела во сне у них не понижается. Если медведю осенью не удастся как следует откормиться, то среди зимы он поднимается из берлоги и начинает бродить по лесу в поисках пищи. Такого медведя называют шатуном. Он опасен для домашнего скота.

Бурый медведь — животное всеядное. Летом он найдет себе пропитание почти в любой местности. Съест любое животное, которое сумеет поймать. Не побрезгует и такой мелочью, как лягушки, улитки или саранча. К этому добавляется растительная пища: сладкие ягоды, дикорастущие плоды, сочные корешки. Любит медведь и пчелиный мед. В голодное время он набивает себе желудок травой, мхом и древесной корой... Медведь — искусный

рыболов. Он хватает свою сверкающую чешуей добычу не лапой, а зубами, крепко прикусывает и лишь тогда наступает на нее одной или двумя передними лапами. Иначе бьющаяся рыба скорее всего вырвется. Поймать рыбу удается не сразу. Медведь не раз промахнется, прежде чем поймает хоть одного лосося. Но у него есть время, а возможная добыча столь обильна и накопила к нересту столько жира, что, кормясь у реки, медведи легко нагуливают жир, необходимый для долгого зимнего сна.

Из зарослей ивняка показалась медведица с двумя медвежатами. Малыши остались на берегу, а мать с плеском бултыхнулась в реку. Вскоре она выбралась на берег с крупным лососем, которого медвежата тут же у нее отобрали. Сначала они дружно уплевали жирную рыбу вместе, но потом затеяли склоку из-за лучших кусков. Рассорившиеся зверята, встав на задние лапы, отवेशивали друг другу увесистые оплеухи. Драка продолжалась, пока не появилась мать со вторым лососем. Она бросила его на землю между медвежатами. Мир сразу же был восстановлен, так как теперь у каждого была своя добыча...

Медвежья берлога — это охапка наломанных еловых веток и примерно столько же надранного мха, брошенных где-нибудь в лесоповале, под корнями вывороченного дерева, в густом низкорослом ельнике, у которого медведь слегка заламывает верхушки. Снежную крышу берлоги кроет сама природа.

Уютные гнезда устраивают белки. Сначала они сплетают из мелких веточек шарообразный остов, а затем внутри его строят свое гнездо из сухой травы, мха, лишайников. В тех местах, где бывают сильные морозы, белки делают стенки гнезда особенно толстыми и выстилают его дополнительно пухом и шерстью. Гнездо ведет один или два хода, которые затыкаются мхом или лишайником. Отправляясь на промысел, белка не оставляет дверцы открытыми и, возвращаясь, застает гнездышко еще не остывшим.

Некоторые млекопитающие не прочь занять чужие квартиры. Лисы часто поселяются в барсучьих норках, выжив предварительно хозяев. Хорьки селятся в норах сусликов. Куница, выгнав, а иногда и съев хозяйку, занимает беличье гнездо.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Капустная балянка

Мальчик поймал на огороде беленькую бабочку и принес к отцу.
— Это превредная бабочка, — сказал отец, — если их разведется много, то пропадет наша капуста!

— Неужели эта бабочка такая жадная? — спрашивает мальчик.

— Не сама бабочка, а ее гусеница, — отвечает отец, — бабочка эта нанесет крохотных яичек, а из яичек выползут гусеницы.

Гусеница очень прожорлива. Она только и делает, что ест да растет. Когда она вырастет, то делается куколкой. Куколка не ест, не пьет, лежит без движения, а потом вылетит из нее бабочка, такая же, как вот эта.

Так превращается всякая бабочка из яичка в гусеницу, из гусеницы в куколку, из куколки в бабочку, а бабочка нанесет яичек и замрет где-нибудь на листике.

К. Ушинский

Белка

Видали вы когда-нибудь, чтобы грибы росли не на земле, а высоко на дереве, на тоненьких сучках? Да ни какие-нибудь поганки, а самые настоящие подберезовики, маслята, боровики... Придется залезть на дерево и поглядеть, как же они там пристроились.

Оказывается, грибы вовсе и не росли на дереве, а ловко засунуты в развилки между сучками. Кто же их тут развесил сушить на солнышке?

Глядите, вон какой-то зверек подскочил к сосне и стрелой взбежал вверх по стволу, будто по лестнице. Значит, острые когти у зверька, если так крепко за кору цепляется. Взобрался на ветку и уселся. Теперь его можно хорошо разглядеть. Зверек маленький, с котенка ростом, желтенький весь, ушки торчком, с кисточками, а хвост большой, пушистый, не меньше самого хозяина. Такой хвост зверьку вместо парашюта служит при прыжках с дерева на дерево. Очень ловко прыгает этот зверек. Называется он — белка.

В лапках белка держит гриб. Так вот, значит, зачем она спускалась на землю! — Собирала грибы. Теперь понятно, откуда взялись грибы на сучьях дерева. Это хлопотунья-белка готовит себе на зиму запасы. Да не только одни грибы. Где-нибудь в старом дупле у нее, наверное, есть целая кладовая. Туда она таскает орехи, желуди, шишки. Все это пригодится суровой зимой.

К зиме белке нужно не только о съестных запасах позаботиться. Надо еще приготовить теплое, уютное жилище. Если повезет найти старое воронье или сорочье гнездо, она отлично приспособит себе его под квартиру, а не найдет, — может и сама из прутиков устроить, совет гнездо не хуже птицы. Снаружи беличье гнездо некрасиво: какая-то беспорядочная кучка прутиков, хворостинок торчит во все стороны. Зато внутри совсем другое дело. Белка вьет свое гнездо очень искусно: заплетет сверху из тех же прутиков крышу, чтобы дождь и снег не попадали.

Г. Скребицкий

У старой сосны

Душистой смолой пахнет бор. У освещенной солнцем старой сосны резвятся веселые проказницы-белки. Радуются они теплomu солнышку, светлой весне. Сменили к весне свои пушистые серые шубки. Рыжими стали у белок их спинки, пышные хвосты. Всю долгую зиму жили белки в высоком лесу. От ветра и стужи прятались в теплых гнездах, забирались в глубокие дупла деревьев. С елки на елку, с сосны на сосну носились по лесу, грызли смолистые тяжелые шишки.

В голодные годы, когда мало в лесу орехов и шишек, белки пускаются в далекие и опасные путешествия. Смело переплывают они широкие реки, перебегают открытые поля, забегают в селения и города.

Никому в лесу не делают вреда миролюбивые, веселые белки. С сучка на сучок, с вершины на вершину друг за дружкой гоняются они по деревьям, встречают светлую теплую весну.

И. Соколов-Микитов

Медвежья семья

На освещенную солнцем лесную поляну вывела медведица своих маленьких медвежат. Испугалась медведей быстрая куница. Остановилась, слушает осторожная медведица: все ли спокойно в лесу?

Жмутся к матери маленькие медвежата. Страшно им в огромном лесу. Только недавно выбрались они из теплой берлоги. Прислушиваются медвежата, как шумит ветер в высоких лесных вершинах, как пересвистываются и поют невидимые птицы, а на сухой сосновой макушке дятел выстукивает дробь.

Поздней зимою, в берлоге, родились у медведицы эти мохнатые медвежата. Тепло им было в закрытой берлоге. Сладко причмокивая, сосали они материнское молоко. Забравшись под брюхо медведицы, крепко спали.

Вывела медведица своих медвежат в лес. Будут они теперь привыкать к родному лесу, играть и кувыркаться по мягким кочкам, взбираться на деревья. Трудно увидеть медведей. Далеко слышит и чует медведица. Не увидишь и не услышишь, как уйдут, тихо скроются в темном лесу чуткие звери.

И. Соколов-Микитов

Кто на себе свой дом носит?

Вот на листке ромашки поселилась улитка. Она никогда со своим домиком не расстается. Удобно улитке: где остановилась, там и дом. Дождик не намочит, солнышко не припечет и не заблудится никогда. Смотрите: улитка высунулась из домика и принялась есть листья. Видите: у нее на голове как будто рожки с чер-

ными пятнышками на концах? Это не пятнышки, а ее глаза. Стукнешь пальцем по раковине — улитка спрячет глаза и сама скроется в домике. *По Г. Ганейзер*

Лечебница под сосной

Однажды, сидя в укромном уголке леса, я увидел странное зрелище. По муравейнику прыгал дрозд. Он разгребал лапами верх муравьиной кучи, и я решил, что дрозд прилетел покормиться, но дрозд и не думал клевать муравьев. Дрозд вытянул в сторону крылья, сидел минут десять. Позже я видел на муравейнике соек, скворца, трясогузку. На муравьиных кучах птицы освобождаются от паразитов.

Муравьи быстро «вычесывают» все, что скопилось под крыльями, и попутно опрыскивают тело птицы остро пахнущей кислотой. Натуралисты подметили: едва ли не половина всех лесных птиц принимает муравьиные ванны. *По В. Пескову*

Муравейник зашевелился

Мы нашли большой муравейник под елью. Сначала мы думали — это просто куча сора и старой хвои, а не муравейный город: ни одного муравья не было видно.

Теперь снег сошел с кучи, и муравьи вылезли погреться на солнышке. После долгого зимнего сна они совсем обессилели и лежали на муравейнике липкими черными комьями.

Мы слегка потревожили их палочкой, а они едва могли пошевелиться. У них не было даже сил отстреливаться от непрошенных гостей едкой муравьиной кислотой.

Пройдет еще несколько дней, пока они снова примутся за работу. *В. Бианки*

Проснулись ящерицы и змеи

Вот вы идете по лесной опушке или по обочине проезжей дороги вдоль канавы, поросшей кустами и заваленной грудой камней. Внимательно осматривайте каждый крупный камень. Его поверхность ярко освещена солнцем и до того нагрелась, что, если приложить к нему руку, становится даже горячо.

Глядите: на камне лежит, распластавшись всем телом, широко расставив лапки и зажмурив глаза, ящерица. Она только недавно очнулась от зимней спячки в какой-нибудь земляной норке, очнулась и выбралась погреться на солнышке.

Тепло, яркий солнечный свет необходимы ящерице для того, чтобы сделаться быстрой, подвижной. Погрееется ящерица и примется за охоту. Она очень прожорлива и уничтожает немало количество слизняков, мух и разных мелких насекомых, вредных растениям.

Ящерицы полезные животные. Берегите их!

По Г. Скребицкому

Заяц

Чьи это следы виднеются на снегу? Спереди рядом — два больших отпечатка, а позади них один за другим — два маленьких. Это — следы зайца. Когда он прыгает, то заносит вперед задние лапы; поэтому получается так, что большие следы от задних лап впереди, а маленькие — от передних — сзади.

Хорошо виден на свежем снегу заячий след. Ну, а где же сам заяц? Наверное, где-нибудь неподалеку. Вырыл себе ямку в снегу и спрятался в ней.

Много у зайца врагов: разные хищные звери и птицы — все хотя бы полакомиться вкусной зайчиной. А куда же спрятаться от них? Норы у зайца нет, а на дерево он взобраться не может.

Спасают зайца от врагов быстрые ноги да шубка-невидимка.

Летом заяц весь серый, прижмется где-нибудь под кустиком, будто комочек земли, и не найдешь его.

А к зиме вылиняет, белый станет, в снегу и незаметен. Днем зайцу разгуливать никак нельзя: хоть он и в шубке-невидимке, а все-таки сразу бы заметили его зоркий ястреб или лисица, схватили бы и съели. Вот зайцу и приходится весь день спать где-нибудь под кустиком, а как зайдет солнышко, начнет смеркаться, так заяц и просыпается. Сядет, насторожит уши, послушает: все ли кругом спокойно, потом потрет лапкой мордочку, умоется, обчистится и потихоньку—прыг-прыг — отправляется на кормежку.

Летом о еде заботиться нечего: кругом растет вкусная сочная трава — ешь сколько хочешь.

Зимой зайцу хуже приходится: ведь он не белка — запасов не делает, а кругом все снегом покрыто. Чем же кормиться? Бежит заяц в поле, раскапывает лапками снег до самой земли и достает зеленые хлебные ростки...

А зима все подсыпает да подсыпает снегу. Такие сугробы навалит, что зайцу их и не раскопать, не достать вкусные, сочные зелена. Приходится искать другую пищу. Начинает заяц в лесу кору деревьев обглаживать — объедать молодые веточки...

Проживет заяц зиму и дождется наконец весны. Весною, как только появятся проталины, у зайчих уже родятся дети. Сразу два-три, а то и четыре зайчонка. Мать-зайчиха мало заботится о своих детях: даст сососать молока да и убежит... Но у зайцев на этот счет свой порядок заведен. У них каждая мать всем детям кормилица. Какая бы зайчиха мимо зайчат ни пробежала, обязательно накормит малышей своим молоком.

Г. Скребицкий

Еж

«Сердитый, колючий, не трогай лучше». — Про кого это сказано? Конечно, про ежа. Ежик — очень забавный зверек, толстенький, кругленький. Наткнешься на него в лесу и не подумаешь, что зверь. Сереет что-то в траве, будто маленькая муравьиная

кочечка, а захочешь взять в руки — дотронешься, — кочечка сразу оживет, зафыркает, запыхтит, даже подпрыгнет и больно уколёт в руку.

У ежа вся спина и бока покрыты не шерстью, а острыми колючками. Только мордочка, лапки и брюшко без колючек.

Как ежик слышит опасность, сейчас свернется в клубок, спрячет внутрь мордочку, живот и лапки, а колючки во все стороны выставит, будто пики. Попробуй-ка подступись к нему...

В кустах, в траве ежика устраивает летом гнездо и выводит ежат. Родятся они маленькими, слепыми, как крысята, только крысята рождаются голые, а ежата в колючках. Ежика — заботливая мать, и в случае опасности она отважно защищает детей...

Мать-ежика кормит ежат молоком. Уляжется на бок, малыши подлезут к ней под живот и сосут. А когда ежата подрастут, они начинают сами себе еду добывать: ловить разных козявок, червяков... Так и живут ежики в лесу все лето.

Наступит осень, попрячутся от холода все букашки, черви, жуки. Голодно станет ежам. Устроят они себе где-нибудь в укромном уголке гнездо из мха, травы и листьев, заберутся в него и заснут крепким сном на всю зиму до теплых весенних дней.

Г. Скребицкий

Лоси

Наступил вечер в лесу. За макушки деревьев закатилось солнышко.

Пасется на краю болота лосиха со своим длинноногим неуклюжим лосенком. Досыта наелись они сочной травой. Задремала, неподвижно стоит старая лосиха. Звенят над болотом надоедливые комары. Отбиваются от комаров лоси, потряхивая длинными ушами. Чтобы спастись от комаров, забираются иногда лоси в воду. Ни воды, ни больших вязких болот, ни глухой, непролазной чащобы не страшатся лоси.

Всюду бродят по лесу лоси: переходят болота, переплывают широкие реки, глубокие лесные озера. Там, где люди не обижают лосей, доверчиво выходят они из лесу. Нередко люди видят лосей на окраинах селений и городов. Случается, забредают они в сады и подгородные парки.

И. Соколов-Микитов

Заяц

В лесу было тихо, солнце взошло. Я раскурил трубочку и, развалившись у пня, положив на колени ружье, стал прислушиваться к звукам.

Покуривая трубочку, пересвистываясь с подлетевшим рябчиком, я вдруг увидел за стволами деревьев тихо ковылявшего прямо на меня зайца-беляка. Усталый зайчишка возвращался на лежку после веселых ночных походов. Коротенькими прыж-

ками он тихо ковылял по моховым рыжеватым кочкам. По его мокрым ляжкам смешно болтались клочки вылинявших зимних порточков.

Я сидел не двигаясь, не шевеля пальцем, сливаясь с высоким зеленым пнем. Когда заяц подбежал близко, почти в колени, я немного пошевелился и тихо сказал:

— Ага, попался, косой!

Боже мой, что стало с зайцем, как подхватился он, как замелькали между кочками его порточки, коротенький хвостик! Громко смеясь, я крикнул зайцу вдогонку:

— Улепетывай, косой, поскорее!..

Я как бы и теперь вижу лес, тихое утро, слышу свист рябчика, отчетливо вижу зайчишку-беляка, мокрые его порточки.

Улепетывай, брат косой, на доброе здоровье!

И. Соколов-Микитов

Гнездо из «бумаги»

Видите круглую дырку в земле? Отойдем подальше. Дырка — вход в осиное гнездо. Под землей осы вырыли большую нору и повесили в ней круглое гнездо на тонкой ножке. Гнездо они построили из «бумаги», которую сами сделали.

Острыми челюстями осы соскабливают с деревьев кусочки древесины и, размельчив их, смачивают своей клейкой слюной. Получается липкая каша. Когда каша высыхает, то превращается в довольно плотную «бумагу» серого цвета. На ней можно даже карандашом писать. В осином гнезде тысячи крохотных комнаток — ячеек; в них осы откладывают яички и выращивают детей. Осы, так же как и пчелы, питаются сладким цветочным соком, но не прочь и мясом поживиться: они нападают на мух и, залетая на кухню, откусывают кусочки мяса. Осы не собирают меда и на зиму не делают запасов. Когда начинается зима, почти все осы умирают.

Мы с вами встретили гнездо земляных ос, а есть и такие, которые устраивают свои гнезда на деревьях или на чердаках домов.

Г. Ганейзер

Кузнечик-невидимка

Давайте сядем и отдохнем немного. Слышите, как здорово и весело стрекочут в траве кузнечики? А вы видите хоть одного? Нет? И я не вижу. Кузнечики очень искусно прячутся. И все-таки мы сейчас поймем нескольких. Снимите шапочки и быстро проведите ими по траве... Так. Теперь загляните внутрь, но только осторожно. Попался кто-нибудь? Как раз кузнечики и попались! Зеленые, как трава, длинные ноги похожи на стебельки, а крыльшки — на листья. Конечно, их нелегко заметить в траве. Теперь откройте шапочки. Вот и нет кузнечиков! Видите, как они высоко

подпрыгнули? А еще кто-нибудь остался? Конечно: маленькие разноцветные жучки и муравьи торопливо ползают в шапочках и стараются выбраться наружу.

Г. Ганейзер

Лисица

Маленькая лисичка родилась в глубокой тесной норе. Лисичка была слепая, глаза у нее не открывались, у нее не было зубов, и шерсть на ней была коротенькая.

У лисички были четверо братьев и сестер, и все такие же жалкие, неуклюжие и слепые, как и она. Мать-лисица кормила их своим молоком и грела своим телом. Мать редко уходила из норы; сбегает поесть и опять придет к лисятам. Тепло и хорошо было лисятам в норе возле матери.

Через две недели у лисят открылись глаза и начали прорезываться зубы. Но в норе было темно — все равно ничего не видеть. Однажды мать взяла лисенка за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку.

В первый раз лисичка увидела вольный свет. Сначала солнечный свет так ослепил ее непривычные глаза, что она ничего не видела и зажмурилась, потом понемногу открыла глаза. Солнце грело лисичку, ей было тепло и весело.

Мать-лисица стала каждый день выгонять лисят из норы. Сидит, насторожив уши, смотрит на лисят, а они кувыркаются в траве, борются, катаются по земле, бегают друг за другом. Мать убежит ненадолго и принесет им поесть: мышонка, или кузнечика, или лягушонка тащит, а то и зайчонка поймает. Голодные лисята бросятся, все вмиг съедят. А чуть услышит мать какой-нибудь шорох — встрепетается, бросится к деткам, гонит их домой.

Немного подросли лисята, и мать стала их учить, как ловить добычу. Принесет живого мышонка и пустит между лисятами, а они его ловят. Мать сидит и строго следит за детьми: чуть который зазеваается или упустит мышонка, она лисенка цапнет зубами. Взвизгнет лисенок, да делать нечего, сам виноват: не зевай.

Потом лиса поведет детей на пригорочек и покажет, как нужно ловить бабочек, жучков. Все лисята ловят все, что движется, смело бросаются на добычу, ничего не боятся. А мать учит их, как надо быть осторожными, как нужно слушать, не бежит ли собака или другой какой-нибудь крупный зверь.

К осени лисята выросли, стали бегать одни, без матери.

По А. Востром

Крапивница и лимонница

— Терпеть не могу непонятных имен! Почему ты Лимонница, если у нас лимоны не растут даже? Вот я: у меня на крапиву аппетит — я Крапивница! У нее на капусту аппетит — она Капустница! Просто все и понятно!

— А меня Лимонницей не за аппетит назвали, а за красоту! У меня платье прекрасное, лимонного цвета. Да только вам, обжорам, этого не понять...

Н. Сладков

Заяц и полевка

— Мороз и вьюга, снег и холод. Травку зеленую понюхать захочешь, листиков сочных погрызть — терпи до весны. А где еще та весна — за горами да за морями...

— Не за морями, Заяц, весна, не за горами, а у тебя под ногами! Прокопай снег до земли — там и брусничка зеленая, и манжетка, и земляничка, и одуванчик. И нанюхаешься, и наешься.

Н. Сладков

Лосенок и лосиха

— Посмотри, мама, какие у меня ноги большие да длинные!

— Длинные, сынок, большие.

— Посмотри, мама, какие у меня уши широкие да большие!

— Широкие, сынок, большие.

— А отчего, мама, у меня такие ноги и уши большие?

— А оттого, сынок, что ты у меня еще совсем маленький...

Н. Сладков

Где ее дом?

Бабочка села на цветок, и цветок наклонился. Бабочка качнулась вместе с цветком влево, потом вправо. Бабочка качается на цветке, как на качелях. Длинный, тонкий, изогнутый хоботок она то опускает внутрь цветка, то вынимает.

Десять тычинок выстроились в ряд по кругу. Пыльца с тычинок осыпает бабочку со всех сторон, и от этого голова у бабочки, и брюшко, и лапки становятся желтыми.

Разные бывают цветки. Бабочка любит цветки с открытыми во все стороны лепестками, чтобы сесть на цветок и видеть, что происходит вокруг. А бывают такие цветки, у которых есть крылечки и крыша. Сядешь на крылечко, голову надо просунуть под крышу, а крылья снаружи остаются. Пчеле хорошо: она маленькая — вся под крышей умещается. Ее снаружи не видно; только слышно, как цветок жужжит.

Иногда в цветках между лепестками ползают крохотные вертялые трипсы. Их так много, что куда ни опустит бабочка хоботок, всюду на них натывается. И никуда от этих трипсов не денешься, потому что в цветке они полноправные хозяева — здесь их дом. А где дом у бабочки?

У муравья дом — муравейник, у паука — дом из паутины. А у бабочки?

...Ель, сосна, береза. Нет, все это не то. А вот и поле. И на поле — капуста. Большая, тугая, треснувшая от сока. Человек бы

сорвал такой кочан и отнес своим детям, А бабочке этот кочан для ее детей не нравится. Он для бабочкиных детей недостаточно сладкий, недостаточно сочный. С одного кочана на другой перелетает бабочка, пробует капусту передними лапками.

Долго будет летать бабочка над полем, долго будет выбирать капусту, самую сладкую, самую вкусную. А когда выберет, сядет на нижний зеленый лист и отложит желтые, крупные, ребристые яйца.

Не было у бабочки дома. Домом для нее было каждое дупло, каждая удобная веточка, каждая шелковистая травинка, каждый душистый цветок. Да и зачем этой бабочке дом, если живет она только дней шестнадцать. И если за шестнадцать дней надо узнать мир.

По Н. Романовой

Таинственные превращения

Стрекозы и бабочки, мухи и жуки никогда не бывают детишками. Они появляются на свет сразу взрослыми. Насекомые откладывают яички, маленькие, они бедны питательными веществами. Зародыш не может в них полностью развиваться, поэтому они развиваются вне яйца. Это и есть личинки (у жуков, мух, стрекоз) и гусеницы (у бабочек). Птицы откладывают несколько яиц, а вот бабочки очень много. Какую-то часть яичек склюют птицы, часть унесут муравьи, жуки, мухи. А какая-то часть все-таки уцелеет. Вот из них-то и выйдут гусеницы... Пройдет немного времени — и гусеница превратится в куколку, совсем неподвижную с виду. А из куколки появится бабочка.

— Значит, так. — Ромка принялся загибать пальцы. — Яички — раз, личинки или гусеницы — это два, куколка — три, взрослое насекомое — четыре.

— А дальше что? — задумалась Маша.

— А дальше взрослое насекомое отложит яички, и все начнется сначала. И если нам с вами посчастливится, то мы увидим истинное чудо — «рождение» бабочки. Зашевелится вдруг неподвижная куколка, лопнет у нее на спинке шкурка, появятся сначала крылышки, а потом и вся бабочка. В эту минуту она не очень похожа на бабочку — крылья висят, как мокрые тряпочки, и сама она какая-то вялая. Но пройдет час-другой — и крылья обсохнут. Бабочка пошевелит ими, расправит их и вдруг... полетит. И засверкают, и заиграют на солнце волшебные краски! Даже трудно поверить, что еще совсем недавно она была спрятана в сухую шкурку, которая теперь ненужная лежит на земле или висит на сучке...

— Как в сказке о Царевне-лягушке! Сбросила лягушка свою шкурку и стала прекрасной царевной.

По Ю. Дмитриеву

Лисица

В нашей стране лисицы живут в степях, в лесах, в тундре и даже в пустыне. Тело лисицы очень подвижно: оно может легко изгибаться, стлаться и вытягиваться при беге. Ее ноги гибкие и тонкие. Подошвы жесткие и когти тупые, короткие. Хвост при поворотах работает как руль.

Высоко ценится рыжевато-красный пушистый мех. У черных лисиц особенно заметно выделяется на спинке и по бокам серебристый налет.

Лапы лисицы к зиме сплошь обрастают густой шерстью, наружу торчат только кончики пальцев. Лисица зимой как бы в валенках, и лапки ее не зябнут даже в сильные морозы.

Лисица издает лай или визг. Слух у лисицы отличный. Она за много метров слышит, как под снежным покровом возьмется и пищат полевки — грызуны, похожие на мышей.

В марте, как только начинает оседать снег на полях и оголяются южные склоны гор и оврагов, лисица прилежно ищет нору для своего будущего потомства. Случайно заметив нору сурка, она тотчас разделяется с хозяином жилья и сама устраивается там.

Когда апрельское солнце обогреет землю и покажется молодая зелень, у лисицы рождаются пять или восемь слепых, но крепких лисят. Кончики хвостов у них совершенно белые. Выбегать наружу они начинают тогда, когда становятся зрячими и обрастут шерсткой.

Лисица-мать внимательно следит, не угрожает ли кто-нибудь ее детенышам. При малейшей опасности ее короткий лай заставляет лисят тотчас прятаться в нору. Лисица хорошо видит днем и ночью. Она отлично определяет, откуда слышится звук.

Лис-отец вместе с лисицей оберегает и учит молодых, приносит им полуживых зайчат, с которыми лисята расправляются сами, мелких грызунов, птенцов, птиц. Лисята растут быстро. Они все дальше и дальше уходят от своей норы, пробуют ловить всех, кто ползает по земле, хватают лягушек, насекомых, зверьков, но по лаю родителей мгновенно затаиваются. К осени лисята становятся примерно с мать. Они уже сами могут добывать себе корм — ловят молодых тетеревов, куропаток, по ночам охотятся за мышами и полевыми. К концу осени лисята покидают родное логово: они начинают совершенно самостоятельную жизнь.

А. Клыков

Заяц и лосенок

— Слушай, Лосенок, ты Лось или Лосиха?

— Я, Заяц, и сам не знаю! Вот если рога к весне вырастут,— значит, я Лось, а если не вырастут,— значит, Лосиха. Приходи летом, разберемся.

Н. Сладков

Лиса и еж

- Всем ты, Еж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу!
- А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?
- Да не то чтобы некрасивый...
- Может, я с колючками неуклюжий?
- Да не то чтобы неуклюжий...
- Так какой же я такой с колючками-то?
- Да какой-то ты, брат, с ними несъедобный...

Н. Сладков

Лиса и мышь

- Мышка-трусиска, ты треска боишься?
- Ни крошечки не боюсь!
- А громкого топота?
- Ни капельки не боюсь!
- А страшного рева?
- Нисколечко не боюсь!
- А чего ж ты тогда боишься?
- Да тихого шороха...

Н. Сладков

В конце лета

От дерева к ямке, от ямки к дереву и опять от дерева к ямке. Муравьи ползут. Два встречных беспорядочных потока: один — от ямки к дереву, другой — от дерева к ямке. Добравшись до ямки, муравьи спускаются в нее и вылезают обратно каждый с бледно-желтой крупинкой во рту. Муравьи движутся по дорожке к дереву. Тут между выступающих корней небольшая впадина. Муравьи взбираются на корни и, сверху сбросив в эту впадину крупинки, поворачивают обратно. А навстречу им ползут другие муравьи, каждый с крупинкой.

Постепенно впадина заполняется. Что хотят выстроить муравьи у подножия дерева?

Вероятно, наземную часть муравейника.

В стволе дерева углубление: как кровь на ране, запеклась кора. Кружком, тесно прижавшись друг к другу, здесь сидят муравьи.

В центре кружка находится что-то большое, длинное, похожее на веретено. Это тля. Она дает пищу муравьям. Муравей пощекочет тлю, и тля выделит сладкую капельку. Муравей слизнет и снова пощекочет.

В растрескавшейся коре старой березы много таких углублений. И в большинстве из них муравьи устроили свои столовые. В столовых где одна тля, а где сразу по три, по четыре. Тли блестящие, зеленого или темно-коричневого цвета.

Дождь. От дождя в лесу темно. Где же муравьи? Вот ямка. Вот дерево. Вот дорожка. Все мокрое. В ямке никого нет. По дорожке медленно ползут два-три муравья... А на дереве? По дереву текут ручьи воды. Они стекают на землю. И там бурлят лужицами. Конечно, на дереве не может быть муравьев. Если бы они туда попали, вода бы их сразу смыла на землю. С одной стороны дерева — водопад. Вода отвесно падает с полуметровой высоты. Здесь оборвана кора до самой сердцевины. Образовалась ниша. В нише сидят муравьи. А может быть, для муравьев это пещера? Вокруг с шумом падает вода. Внутри сухо и, наверное, очень уютно.

Дождь лил два дня почти непрерывно. А сейчас он прошел. Вечер. В лесу темно. Что делают муравьи? Земля черная, и дерево черное, и муравьи черные. Ничего не видно—все черное. Только капелька воды, каждый раз повисающая на кусочке коры над входом в «пещеру», светится ртутным отблеском. Муравьи в «пещере» видят капельку, и дождь для них еще не кончился. А на дорожке между ямкой и деревом опять открыто движение. Но оно уже не беспорядочное, как днем.

Темно. В темноте медленно друг за другом по цепочке ползут муравьи. Одна цепочка спускается в ямку, другая поднимается из нее.

Медленно, осторожно и спокойно ползут муравьи. Так двигаются машины ночью в горах.

Утро. Солнце. Сухо. Внизу дерева по обнаженным корням ползет маленький колпачок. Похоже, что он свернут из коры. Взяли кусочек коры, бугристый, обтрепанный, весь красноватый, сероватый, желтоватый. Взяли и свернули из него фунтик. Фунтик-колпачок. Колпачок лежит на дереве боком. Из колпачка высовывается крошечная зеленая головка, а за головкой тельце. Не все тельце, а только передняя часть с бугорками на брюшной стороне. Тельце то растягивается, то сжимается. И колпачок движется. Двигается? Муравьи набрасываются на зеленую головку, на зеленое тельце. Но головка и тельце сразу втягиваются в колпачок. И теперь он уже не лежит боком, а стоит торчком, острием вверх. Все живое — внутри колпачка, а внутрь муравьи не могут подобраться. Как ни бегают вокруг, как ни стараются просунуть голову, лапки, усики — все безуспешно. Плотное прижато основание колпачка к дереву. Надоело муравьям заниматься бессмысленным делом. И тут ведь ничего нет: просто какой-то сучок из дерева торчит. Отполз от сучка муравей, отполз другой, отполз третий. Все отползли. И медленно ложится колпачок набок. Вновь высовывается головка, за ней тельце, и колпачок начинает двигаться. Тогда опять налетают муравьи, но перед ними снова оказывается сучок и они отползают. А колпачок движется дальше. Трудно передвигаться ему среди муравьев. Иногда успевает высунуться только один глаз, как тут же приходится прятаться. Будто муравьи поняли проделку колпачка: нарочно отползают

и ждут, когда он откроется. Кажется, никогда не вырваться малюсенькому колпачку из муравьиного жилища. Но проходит полчаса, и колпачок уже перелез с корней на ствол дерева и уже по стволу поднялся довольно высоко. А ведь чем выше по дереву, тем меньше муравьев, тем легче будет ползти колпачку. Значит, можно за него и не волноваться.

Муравей тащит комара. Комар мертв. Его ноги вытянуты назад. Весь он бескровный, бледный, длинный. В общем, покойник. По дороге комар цепляется за кору. Приходится останавливаться, дергать, тащить назад. А вот появился другой муравей, третий, четвертый. Каждый тянет комара к себе. Первый муравей отбивается. Отбил. Ползет дальше. Навстречу еще муравей. Этот, видимо, сильнее других, сразу отобрал комара. Мертвой хваткой сжимает крыло комара ограбленный муравей. Висит на нем, крутится, переворачивается. Оборвалось крыло. Достался комар другому муравью. К этому муравью никто даже близко не приближается, только усиками поводят в его сторону — чувствуют силу.

Спустился муравей с комаром с дерева и пополз по дорожке. Перед ямкой остановился. Мост. Мост из груды сосновых иголок. К ямке муравьи проползают под мостом, а из ямки взбираются по мосту. Муравей с комаром сунулся под мост. Но между сосновыми иголками застрял. Муравьи сразу бросились отнимать комара. Все столпились в узком проходе, наползают один на другого. Образовалась гора из муравьев в уровень с мостом. Тут муравей с комаром вырвался и по этой живой горе влез на мост. С моста в ямку. А в ямке что? А что в ямке, не видно. Там начинается у муравьев подземное жилище.

Сегодня муравьи не тащат из ямки бледно-желтые крупинки. Дождь размыл дорожку, вымыл из впадины между корнями крупинки. Поздно начали муравьи строительство. Лето подходит к концу. Теперь каждый день могут идти дожди. Недалеко отсюда у одного из деревьев такие же муравьи уже успели возвести целую насыпь из крупинок. Дождь прошел, а насыпь лишь уплотнилась.

Интересно, начнут ли муравьи снова носить крупинки из ямки, возобновят ли строительство?

Два муравья за два конца несут крохотный зеленый жгутик — малюсенькую гусеницу. Один муравей тащит в одну сторону, другой — в другую. Никто не уступает. И оба, хотя и медленно, но все же движутся. Вокруг много муравьев. Они пытаются присоединиться к шествию. Но тогда оба муравья объединяются: они раскачивают зеленый жгутик и бьют им по голове всех, кто ни приближается.

Муравьи с гусеницей подползли к ямке. Один спустился в ямку, а другой не хочет, упирается. Передний повис над ямкой на одном конце гусеницы, а задний стоит на краю ямки и держит другой гусеничный конец. Но тут появился еще муравей и столкнулся с заднего муравья.

Теперь муравьи в ямке. Что они там будут делать с гусеницей?

Правильные круги по орбите с одним и тем же неизменным центром. Один круг, второй, третий. Их совершает тля. Тля серая, тусклая, невзрачная, она совсем не похожа на тех, которые сидят в столовых. А ее бесконечное движение по одной и той же круговой орбите какое-то тупое, непонятное, упрямое...

Рядом с тлей бегают муравей. Он забегает то сзади, то спереди, то сбоку — он старается сбить тлю с пути. Подползают еще два муравья. Теперь три муравья кружатся вслед за тлей. Им удастся наконец столкнуть тлю с ее невидимых рельсов. И что же? Тля продолжает кружиться. Ее новые круги той же величины, лишь центр их переместился миллиметра на два правее. Вот и все. Муравьи устали. Они бросают тлю и ползут по дереву. Ползут к нише. Перед нишей останавливаются и тщательно чистят передними лапками усики: прежде чем вползти в нишу, муравьи умываются. Когда муравьи выползают из ниши, они снова прочищают усики. В нише муравьи не моются... В нише...

Два муравья стоят на задних лапках и, сцепившись передними, поглаживают друг друга усиками. Это муравьи один другому изо рта в рот передают лакомые кусочки. К ним подползает третий муравей, один из тех, что уполз от тли. Он тоже становится на задние лапки, шевелит усиками. Он тоже хочет попробовать вкусенького.

В нишах таких лакомок много. Ниша — это место отдыха и встреч.

С тех пор как три муравья покинули тлю, возле нее побывал не один муравей. Но удалось им передвинуть ее еще лишь на несколько миллиметров. И на новом месте тля по-прежнему совершает круги. И еще немало усилий придется затратить муравьям, прежде чем они загонят ее в какую-нибудь расщелину — столовую, окружают и начнут щекотать. И тогда тля наконец успокоится. Начнет выделять сладкие, клейкие капельки, потемнеет и заблестит.

Маленькие, черные муравьи движутся спокойно, деловито, с достоинством. Они здесь хозяева, они работают! Между ними бегают, извиваются жучки атемелес. Ростом атемелес такой же, как муравей. И цветом почти не отличается. А усиками шевелит ну точно как муравей. Только бегают атемелес быстро, вертляво. Весь изгибается. Конец брюшка держит почти вертикально вверх, а иногда достает им прямо до головы.

По дорожке ползет муравей. Внезапно муравей останавливается, застывает в ужасе. Рядом останавливается еще муравей. Потом еще и еще. Теперь их уже много, неподвижных, оцепеневших муравьев.

Словно опомнившись, несколько муравьев срываются с места и бегут. Бегут в разные стороны: одни к дереву, другие — к ямке. По пути торопливо касаются усиками усиков встречных муравьев — сообщают новости. И вот уже не один, не два, а целые потоки муравьев спешат к месту происшествия и, добрав, неподвижно застывают.

В центре образовавшегося круга лежит муравей. Он мертв. Его никто не трогает. На него только смотрят.

Неожиданно в круг врывается атемелес. Он хватается мертвого муравья и тут же исчезает с ним. Теперь в кругу никого нет, но муравьи остаются на месте.

Расползаются муравьи неторопливо, и что-то еще долго объединяет их. А атемелес? Он бегает с мертвым муравьем по поляне. То ткнет его в одно место, то в другое. Положит, отбежит и снова схватит. Что он ищет? Чего хочет? Может быть, он ищет место, чтобы зарыть муравья?

У муравьев новый путь! Муравьи доползают до ямки, но не спускаются в нее, а поворачивают налево к пню. Пень низкий, трухлявый, поднимается уступами. На верхнем уступе сбоку — четырехугольное отверстие. С боков и сверху муравьи вставили в отверстие маленькие щепки. От этого оно стало похоже на вход в землянку.

Внутри муравьи тоже тащат щепки. Они берут их тут же, рядом. Долго примеряются к каждой, пока находят ту, которая нужна.

А вот муравей, поднимаясь по пню, тащит обрывок зеленого листа. Только он пополз не по той дорожке и никак не может найти вход. Его догоняет другой муравей, дотрагивается усиками, и оба направляются к четырехугольному отверстию. Но отверстие слишком мало для листа. Лист застревает. Получается словно дверь: вползающие муравьи открывают ее внутрь, а выползающие — наружу.

...Снова мертвый комар. Он лежит у подножия дерева. Но теперь муравьи ползают мимо, не обращая на него никакого внимания. Вдруг один из них все-таки хватается комара и тащит по дорожке. Поднимается паника: муравьи шарахаются в разные стороны.

Ямка. Казалось, про нее все забыли. Однако стоит муравью с комаром приблизиться к ней, как моментально выстраивается шеренга муравьев, но никто не отнимает комара. Ему просто преграждают путь в ямку. Тогда муравей с комаром поворачивает к пню. Муравьи окружают его, бьют по голове, хватают за лапки, стаскивают с пня. Он снова взбирается, его опять стаскивают.

И вдруг будто ярость вселяется в него. Напролом, отшвыривая одного муравья за другим, он прорывается к четырехугольному отверстию. Тут пусто. Как и в ямку, сюда больше никто не ползет. Покрутив усиками перед входом, муравей поворачивает обратно. Очевидно, внутрь путь закрыт. Муравей выбирается на тропинку, которая ведет на другую сторону пня. Здесь много круглых отверстий.

Муравей с комаром старается прорваться в какое-нибудь из них. Но в одни его не пускают изнутри, а от других отталкивают снаружи.

Вот дырочка, возле нее никого нет. С разбегу он влетает в нее.

Проходит несколько секунд, и из дырочки начинают выскакивать один за другим муравьи. Они вращают усиками — призывают на помощь. Со всех сторон спешат муравьи и один за другим скрываются в отверстиях. Что же теперь там будет? Какое наказание ждет несчастного преступника? Очевидно, наступило время, когда по муравьиным законам уже нельзя мертвых комаров втаскивать в подземное жилище.

Каждый день идет дождь. Сейчас он тоже тихо накрапывает... На дереве столовых теперь мало, и находятся они только в самых глубоких и удлиненных расщелинах. Муравьи продолжают ползти на ту сторону пня, где расположены круглые отверстия, но спускаются уже не во все из них. Вот один за другим влезает муравьи в круглую дырочку. И вдруг стоп! Заселение подземного жилища с этого входа закончено. Теперь муравьи только просовывают голову внутрь и тут же пятятся назад. А через некоторое время начинают останавливаться на середине пути. Задирают голову, шевелят усиками и, что-то уловив, поворачивают обратно. Они ползут к другим дырочкам, куда еще пускают, но таких дырочек остается все меньше и меньше.

От дерева по дорожке ползет муравей. Он доползает до ямки и поворачивает к пню. Он один. Муравьев больше нет. Ни впереди него, ни сзади.

Круглые дырочки в пне. Одна, вторая, третья. В каждую по очереди муравей просовывает голову и ползет дальше. Последняя дырочка. Муравей приближается к ней особенно медленно. Остановился у входа. Тихо шевелит усиками. Повернул назад... Все... Всюду закрыто.

Муравей ползет обратно. Он спускается к ямке. Выползает на дорожку, добирается до корней. Так ничего и не построили здесь муравьи из бледно-желтых крупинок. Поздно начали, дожди помешали. Зато они заселили пень.

Муравей поднимается по дереву. Ниша. Здесь тоже никого нет. Пусто. Еще вчера здесь собирались муравьи... Два муравья стояли на задних лапках и, обхватившись передними, поглаживали друг друга усиками.

Это было вчера...

Муравей ползет дальше. Столовые. В них по-прежнему сидят тли. Их никто не караулит. Но они будто ждут, что муравьи еще вернуться. И действительно, вот приближается муравей... Нет, прополз мимо. Тли начинают расплзаться. Неуверенно, робко они выбирают из углублений и здесь, на воле, опять становятся серыми и тусклыми.

А муравей поднялся еще выше по дереву. И вдруг замер, а потом ринулся вперед. Перед ним — четыре муравья. Долго шевелит он усиками — рассказывает.

Теперь он не один. Теперь их пятеро.

Желтые листья покрывают дорожку, желтые листья, как

желтая кровля, повисли над ямкой, желтые листья кружатся над пнем.

Конец лета. Муравьи ушли под землю.

Н. Романова

Голубые лягушки

Прошел месяц, снег совсем почти стаял, и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки.

Раз мальчик подошел к канаве. Лягушки сразу замолчали — бульк-бульк-бульк! — попрыгали в воду.

Канавка была широка. Мальчик не знал, как через нее перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?»

Понемногу из воды стали высовываться треугольные головы лягушек. Лягушки со страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и запели.

Их пение нельзя было назвать очень красивым. Есть лягушки, которые звонко квакают; другие крикают вроде уток. А эти только громко урчали, хрипели:

— Тур-лур-лурр!

Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые!

До этого ему приходилось видеть много лягушек. Но все они были обыкновенного лягушечьего цвета: серо-буро-коричневые или зеленые. Он даже держал одну зеленую дома, в большой банке из-под варенья. Когда она квакала, она надувала у себя на шее два больших пузыря.

А эти — в канаве — только горлышки раздували, и горлышки у них тоже были красивого светло-голубого цвета.

Мальчик подумал: «Наверно, еще никто на свете не видел голубых лягушек. Это я первый открыл их!»

Он живо поймал трех лягушек, посадил их в кепку и побежал домой.

Дома были гости. Мальчик вбежал в комнату и закричал:

— Смотрите, голубые лягушки!

Все обернулись к нему и замолчали. Он взял и вытряхнул из кепки всех трех лягушек прямо на стол.

Раздался громкий хохот.

Мальчик глянул на лягушек, раскрыл рот от удивления и густо покраснел: все три лягушки были не голубые, а обыкновенного лягушечьего цвета — серо-буро-коричневые.

Но отец мальчика сказал:

— Нечего смеяться над мальчишкой: он ловил лягушек в то время, когда они урчали. Это обыкновенные травяные лягушки, лягушки-турлушки. Они некрасивы. Но когда их освещает весеннее солнце и они поют, они очень хорошеют: становятся нежно-голубого цвета.

Не всякий это видел.

В. Бианки

Белкин мухомор

Зима для зверей — время суровое. Все к ней готовятся. Медведь и барсук сало нагуливают, бурундук орехи кедровые западает, белка — грибы. И все, казалось бы, тут понятно и просто: и сало, и грибы, и орехи ой как зимой пригодятся!

Просто совсем, да не со всеми!

Вот, например, белка. Сушит она осенью на сучках грибы: сыроежки, опята, моховики. Грибы все хорошие и съедобные. Но вот среди хороших и съедобных находит вдруг... мухомор! Наткнут на сучок — красный, в белую крапинку. Для чего белке мухомор ядовитый?

Может, молодые белки по незнанию мухоморы сушат?

И. Сладков

Поющий еж

Ежик — закадычный друг детства. Все его знают, все его любят, все его находили. Знаменит он своими колючками и тем, что непременно убежит, как бы его ни берегли.

У каждого юнната был свой еж. И уж о нем-то, кажется, все известно. Любит молоко, ловит мышей и лягушек, смело вступает в бой с гадюкой. При тревоге сворачивается в колючий шар, если трогать — грозно пыхтит и поддает иголками. А если не трогать, то скоро высунет из колючек свой мокрый нос, пошмыгает им и выставит глаз. Нет никого — покатится колом.

Ну, а если домой взять да приласкать, он скоро и сворачиваться перестанет. И иголки его в одну сторону лягут — хоть гладь, как котенка. Станет совсем домашним, этакий топотун-хлопотун.

И вот оказывается, что у этого знакомого всем зверька тоже есть тайна.

Говорил мне один лесник, человек наблюдательный и правдивый, что еж будто бы весною... поет! Да не как там нибудь, а по-настоящему, чем-то похоже на птицу. Сам я поющего ежа не слышал. Но рассказы об этом слушал не раз. Непременно бы надо проверить. Может, из вас кто слышал ежиное пение? Тогда расскажите нам.

Н. Сладков

* * *

Сидим с Лесовичком под Шапкой, помалкиваем. Вдруг в "окошко" — бельчонок!

Я пошевелился — он не испугался. Я руку протянул — он пальцы обнюхал. Корочкой угостил — взял. Будто всю жизнь из рук ел!

Я удивляюсь, а Лесовичок посмеивается.

— Твой, что ли, прирученный? — спрашиваю.

— Нет, друг мой приятель, не мой и не прирученный. Самый что ни на есть лесной и дикий. Это загадка леса. Я давно голову над нею ломаю.

Бельчонок в углу корочку зубрит, Лесовичок рассказывает: — Появляются вдруг в звериных семьях необыкновенные зверята — совсем не боятся человека! Сами в дома забегают, сами навстречу бегут, угощение из рук берут без боязни. Братья и сестры дики, злобны, пугливы, а эти будто в избе выросли. И кажется мне, что ищут они с человеком дружбы, сами в друзья набиваются. Только вы, люди, никак этого не поймете. Знаешь небось, что бывает, когда забежит в село белка, куница или барсук... Они к вам с дружбой, а вы к ним с палкой. Доверчивых убиваете, остаются одни злобные и пугливые. Но лес опять к вам своих посланцев шлет, лес все надеется: а вдруг люди поймут и отбросят палку? Вот и этот бельчонок — посланец лесной.

Бельчонок не слушал нас, он корку зубрил. Но весь вид его говорил: "Ну ударьте меня, посадите в клетку — дело ваше. Но в другом выводекe появится опять такой же доверчивый, он снова к вам прибежит. И до тех пор будут бегать, пока вам не станет стыдно".

— Звери надеются на человека, — говорил Лесовичок. — При большой беде к человеку бегут. Лоси от волков забегают в поселки, куропатки в голод залетают на задворки, даже мелкие птички, спасаясь от ястреба, кидаются человеку в ноги. Такую доверчивость ценить бы надо!

Сказал и на меня посмотрел. И так посмотрел, что я невольно протянул бельчонку вторую корочку.

Н. Сладков

Заячьи носогрейки

Морозище, даже зайцы продрогли. Может, даже уши себе отморозили. Не помогли ни теплые заячьи шубки, ни шустрые заячьи ноги. И вот залегли зайцы в бурьян, призадумались, закурили заячьи носогрейки. Тут и там над бурьянами светятся трепетные дымки. Против солнца так и попыхивают.

Это зайцы свои носогрейки раскуривают.

Где дымок — там и заяц. Лапки под себя поджал, уши на спину уложил, из носа колечки пускает.

Думает.

Н. Сладков

Котенок

Были брат и сестра — Вася и Катя; у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали ее везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой кто-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и все спрашивала: «Нашел? Нашел?» Но Вася не отвечал ей. Наконец Вася закричал ей:

— Нашел! Наша кошка... и у нее котята; такие чудесные; иди сюда скорее.

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке. Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котенка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котенка.

Ветер шевелил солому по дороге, а котенок играл с соломой, и дети радовались на него. Потом они нашли подле дороги шавель, пошли собирать его и забыли про котенка.

Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» — и увидели, что скачет охотник, а впереди его две собаки — увидели котенка и хотят схватить его. А котенок, глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася что было духу пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак, а Вася принес домой котенка и уже больше не брал его с собой в поле.

Л. Толстой

Домашняя бабочка

Ночью в коробке вдруг зашуршало. И выползло из коробки что-то усатое и мохнатое. А на спине сложенный веерок из желтой бумаги. Но как я обрадовался этому уродцу!

Я посадил его на абажур, и он неподвижно повис вниз спиной. Сложенный гармошкой веерок стал отвисать и распрямляться. У меня на глазах безобразный мохнатый червяк превращался в прекрасную бабочку. Наверное, так вот лягушка превращалась в царевну!

Всю зиму куколки пролежали мертво и неподвижно, как камешки. Они терпеливо ждали весну, как ждут ее семена в земле. Но комнатное тепло обмануло: «семена проросли» раньше срока. И вот по окну ползает бабочка. А за окном зима. А на окне ледяные цветы. Живая бабочка ползает по мертвым цветам. Она порхает по комнате. Садится на эстамп с маками. Развернув спиральку тоненького хоботка, пьет из ложечки сладкую воду. Опять садится на абажур, подставив крылышки жаркому «солнцу».

Я смотрю на нее и думаю: а почему бы не держать дома бабочек, как держим мы певчих птиц? Они не порадуют голосом, зато порадуют цветом. И если это не вредные бабочки, весной их как птиц можно выпустить в поле.

Есть ведь и певчие насекомые: сверчки и цикады. Цикады поют в спичечном коробке и даже в неплотно стиснутом кулаке. А сверчки пустыни поют прямо как птицы.

Завести бы дома красивых жуков: бронзовок, жужелиц, оленей и носорогов. А сколько можно приручить диких растений!

Ландыши, папоротники, кувшинки. А перелеска, а росянка! А волчье лыко, медвежье ухо, вороний глаз! А почему бы не развести в горшках прекрасные мухоморы, огромные грибы-зонтики или гроздя опять?!

На дворе будет зима, а у вас на подоконнике — лето. Папоротники высунут из земли зеленые кулачки. Ландыши вывезят восковые звоночки. Раскроется чудо-цветок белой кувшинки. И запорхает первая бабочка. И запоет первый сверчок.

...И чего только не напридумываешь, глядя на бабочку, пьющую из ложечки чай с вареньем!

Я. Сладков

Муравей и сороконожка

- Вот напугал, Муравей! Да ты что — с неба свалился, что ли?
- С неба, с неба... С рябиновой ветки я свалился!
- А что же ты там делал?
- Делал, делал... Коров пас!
- А еще что?
- Что, что... Доил коров!
- А еще что?
- Молочко сладкое пил.
- А еще что?
- Вот пристала! Ну, задремал немножко, да и скатился с листа! Тебе что, у тебя сорок ног, а у меня всего шесть: на двух стою, двумя тлю-коровку держу, двумя молочко тлиное собираю!

Я. Сладков

* * *

Бабочки тогда только живут, когда хорошо живется. Чуть только им плохо — холодно, ветрено, сыро, — они обмирают. Впадают в особый сон: ничего не видят, не слышат, не чувствуют. И тогда все плохое и неприятное проходит мимо, будто и вовсе его нет. Нет в жизни бабочек дней тяжелых и пасмурных — только светлые, теплые, солнечные. Потому-то так беззаботно и весело порхают они над лугом.

Я. Сладков

Песочное одеяльце

Летом круглоголовка под песочным одеяльцем спит. Вы под ватным, пуховым или суконным, а она — под песочным. Как только зайдет солнце и потянет прохладой — круглоголовка ложится животом на песок и начинает дрожать. Дрожит, трясется и... тонет в песке! Вот уже тельце утонуло и хвост, и тотчас начинает трястись-вибрировать голова и тоже тонет в песке. Только что вот тут ящерица была, а сейчас голый песок, ровное песчаное одеяльце. Вечерний ветерок дунет — последние складочки заровняет. Спит круглоголовка спокойно в тепле до утра.

Я. Сладков

Ящуркин нос

Красавица сетчатая ящурка — золотая в черную крапинку! — всюду сует свой нос. Носом своим даже сквозь землю чувствует. Вот ползет не спеша и все время тычется в песок носом. Ползет, тычется и вдруг начинает копать. Зароется по самые плечи и... вытащит из песка полосатую, как зебра, черно-белую гусеницу! Тряхнет ее хорошенько, проглотит, оближется — и опять ползет и вынюхивает. Прямо как охотничья собака!

Ни разу не видел, чтобы она напрасно копала. Вот это нос — сквозь песок чувствует!

Н. Сладков

О муравьях

Один раз я пришла в кладовую достать варенья. Я взяла банку и увидела, что вся банка полна муравьями. Муравьи ползали и в середине, и сверху банки, и в самом варенье. Я вынула всех муравьев ложечкой, смела кругом с банки и поставила банку на верхнюю полку. На другой день, когда я пришла в кладовую, я увидела, что муравьи с полу приползли на верхнюю полку и опять заползли в варенье. Я взяла банку, опять очистила, обвязала веревкой и привесила на гвоздик к потолку. Когда я уходила из кладовой, я посмотрела еще раз на банку и увидела, что на ней остался один муравей, он скоро бегал кругом по банке. Я остановилась посмотреть, что он будет делать. Муравей бегал по стеклу, потом побежал по веревке, которой была обвязана банка, потом вбежал на веревочку, которой была привязана банка. Вбежал на потолок, с потолка побежал по стене вниз и на пол, где было много муравьев. Верно, муравей этот рассказал другим, по какой дороге он пришел из банки, потому что сейчас же много муравьев пошли друг за другом по стене на потолок, по веревочке в банку, по той же самой дороге, по которой пришел муравей. Я сняла банку и поставила ее в другое место.

Л. Толстой

Лесной тропой

...Любопытно поглядеть на мирную жизнь непуганых зверей. Несмышленный еще молодой зайчик без опаски выбежал на пыльную дорогу и сел на колее. У родимой норки на лужайке игриво кувыркаются лисята. Присматривает за потомством хитрая мамаша в облезлой шубке. Куда девалась зимняя пышность!

Зной, мухи одолевают кумушку. Дремлет, прищурила глазки, косится на лисят. Не нравится, видно, беспечность глупышей. Забыли звереныши о предосторожности, а лес полон опасности. Но чутки острые ушки матери к подозрительным лесным шорохам. Лиха беда — волк подкрадется и застанет врасплох семейную идиллию.

Потешны детские игры пушистых лисят. Не успели еще озвереть, а звериная повадка с рожденья: зубы скалят, огрызаются, норуют вцепиться. Но детство свое берет. Хочется поиграть, повозиться, порезвиться. Облапили друг друга, повалились и ну кататься по траве. Вылитые собачки!

Дм. Зуев

В октябре звери строят свои зимние убежища. Об этом лесные жители заботятся еще в листопад.

...Шуршит, копается в листве дотошная «синяя птица» — сойка: то орехи, то желуди, хитрая, подбирает под дубом, а может быть, и склевала вредную черепашку под листвою. Любит она и жирных хрущей.

Опавшим листом интересуются еще три потребителя. Лесной боярин-медведь подстилает листву в берлогу. Скопидом-барсук притапает в дубраву за желудями, поест и потешно пятится задом, толкает полосатый поросенок ворох сухой листвы, волочит, ташит в свою барсучью нору... Мягкую перину готовит для зимней спальни. У него в отнорках есть и кладовые. Копнешь — зашуршит что-то. Смотришь, а это сушеные лягушки, жуки и грибы.

Мудро заготовлены зверьком запасы желудей. Барсук не роет корни дуба — только отъедается желудями. Спальня — в отдельном отнорке. Чистоплотный зверь! Почистит норы, утеплит листом и зароется на зимнюю спячку.

А ежик по-своему заготавливает подстилку. Кубарем катается по траве и накалывает листву на свои иглы. Охапкой встанет еж и понесет на себе листвою матрац в гнездо. Идет чудище, узнать невозможно: копна копной!

Иногда непонятное видишь на дереве: кто же так ухитрился на сухой сучок осины наколоть гриб? Высоко — человеку не достать рукой. Это догадливая белка так сушит грибы на зиму. А вот на пне, как на прилавке, разложены черные, красные грибы. Сметливый барсук сушит и таскает их в отнорки. А на земле лежат свежие изъеденные шляпки без ножек. Видимо, грибами лакомились мыши и зайцы; они-то и оставили эти огрызки.

Разумно зимуют смышленные звери — бобры. Они с осени топят в воду ветки осины и ивы — запас корма на зиму... Бобры зимуют в подводных норах.

Дм. Зуев

* * *

Листопад кончился. Распуганные шорохом листвы трусливые беляки из травянистых вырубков, ельников, с опушек и полевых оврагов вернулись в лесные чащи...

Любят в полыни и чернобыльнике залечь на дневку пугливые зайцы-русаки.

Неслышными шагамиходишь в темный ельник. Никаких следов. Приглядываешься по сторонам.

Вдруг забелело, словно глыбка снега. Как это после дождя уцелела, не растаяла? Ба, да это вовсе не снег, а заяц притулился на дневку под елкой. Торчат только черные кончики ушей.

Лежит, дрожит, трус, подняться ему страх. Понимает, что тут он как бельмо на глазу. Все черно кругом, а он — белый.

Выцветает, белеет шкурка. Приготовился заяц к зиме, а она его подвела. Заглянула, словно на побывку, да и ушла до срока...

Беляки любят ложиться под вершинами вывороченных с корнями елок...

Вплотную иногда подпустит беляк, чуть-чуть на него не ступишь. Поползет, крадучись, с лежки, оглянется — и со всех ног бросится наутек...

Дм. Зув

Волки

Тусклы и коротки дни поздней осени. Непроглядно темны длинные ночи. Хмурится низко нависшее небо...

Только серому волку поздняя осень и зима не в диковинку. Привольно зверю разгуливать по безлюдным полям. В ноябре волки не живут в большом лесу, бегут стаями из чащ в травянистые болота, в мелколесья, в припольные овраги и ближе к деревне.

Волка ноги кормят. Иной раз за ночь отмахают звери километров пятьдесят. И все по дорогам, и все гуськом, след в след, друг за дружкой. Вразброд непуганые волки не пойдут никогда.

Волк хитер и кровожаден. Нежданно-негаданно нагрянет ночью в деревню — берегись скот на плохо огороженном дворе! От волков особенно достается гусям. Сами себя выдают с головой. Уж очень чутки ко всякому шороху. Раньше собак услышат хруст оледеневших луж под волчьей лапой. Враз поднимут тревогу и сами укажут, где их взять...

...Далеко в снежном поле показалась темная точка. Вот она становится все больше и больше, и вырастает фигура бегущей собаки. Да это волк! И вдруг их уже два, три, четыре. Как из земли вырастает стая. Семья охристо-ржавых седых волков гуськом трусит по дороге.

Осмотрительно ведет стаю старая волчиха. Прибылые и старше года — переярки — следуют за ней по пятам. Шествие замыкает матерый волк.

Сорочий крик насторожил волчицу. Она остановилась. Вмиг застыла вся колонна. Не по нутру волкам птичий переполох. Молодые наострили уши. А матерый волк поднял левое ухо и тут же опустил: сорока-пустомеля! Волчица повела носом по воздуху. Деревня близко. Дымком, овцами, телятами пахнет...

Волки той же мелкой рысью тронулись к рябине...

Дм. Зув

Димка внимательно посмотрел на нее, прислушался. Из коробочки доносились какие-то шорохи.

— Кто это там? — почему-то шепотом спросил Димка.

— Зверь, — тоже шепотом ответил я.

— Какой?

— Олень, — говорю.

— Ну да! — Димка недоверчиво посмотрел на меня, потом на коробочку и снова на меня.

— Почему же у тебя в коробочке может быть носорог, а у меня не может быть оленя? — сказал я и открыл коробочку.

— Вот это да! — ахнул Димка, разглядывая большого жука с огромными полукруглыми челюстями. — Верно ведь, совсем как рога у оленя. Ты мне отдашь его для коллекции?

— Конечно, я для тебя его и поймал.

— Послушай, — вдруг сказал Димка, — здорово как получается! Есть у нас носорог, есть олень и есть медведица. Бабочка-медведица. Помнишь, мы вчера поймали?

У нас и в самом деле была такая бабочка. Правда, на медведя она не похожа. Передние крылья у нее коричневые с белыми разводами, а задние — красные с большими темно-синими пятнами. И брюшко тоже красное. Зато ее мохнатая коричневая гусеница очень напоминает крошечного медвежонка.

— Прямо не коллекция, а зоопарк! — засмеялся Димка. — Кого же нам еще поймать для нашего зоопарка?

— Прежде всего нужен слон, — объявил я. — Какой же зоопарк без слона?

— Слон? А разве есть такая бабочка?

— Бабочки нет, а жук есть. Сосновый слоник называется. Завтра пойдем в лес — поохотимся.

Однако в тот день слоника мы не нашли. Поймали мы его через неделю. Это был небольшой жучок с сильно вытянутой головкой, напоминавшей хоботок.

Димка не сразу сообразил, кто это, и спросил меня.

— А ты присмотришься внимательнее, — ответил я. — Видишь хоботок?

— Слоник! — тут же догадался Димка.

Теперь уж у нас был настоящий зоопарк, со слонем и медведицей, оленем и носорогом. Правда, не все они были похожи на тех зверей, которые сидят в клетках. Но каждый из них чем-нибудь да напоминал настоящего зверя. Не случайно же их называют по-звериному.

Ю. Дмитриев

ЛИТЕРАТУРА

- Акимушкин К. И.** Мир животных.— М., 1971, 1974, 1975.
- Веретенникова С. А.** Ознакомление дошкольников с природой.— М., 1980.
- Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой.— М., 1980.
- Герасимов В. П.** Животный мир нашей Родины.— М., 1985.
- Герасимов В. П.** Позвоночные животные. Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся.— М., 1979.
- Гладков Н. А.** и др. Охрана природы — М., 1975.
- Дмитриев Ю. Д.** Соседи по планете. Насекомые.— М., 1977.
- Дмитриев Ю. Д.** Соседи по планете. Земноводные и пресмыкающиеся.— М., 1978.
- Дмитриев Ю. Д.** О природе для больших и маленьких.— М., 1982.
- Дмитриев Ю. Д.** Хитрецы и невидимки.— М., 1967.
- Дмитриев Ю. Д.** Человек и животные.— М., 1973.
- Жуковская Р. И., Виноградова Н. Ф., Козлова С. А.** Родной край.— М., 1985.
- Залетаев В. С.** Жизнь в пустыне.— М., 1976.
- Запартович Б. Б.** и др. С любовью к природе.— М., 1976.
- Зильман Х.** Приключения в мире животных.— М., 1979.
- Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П. Г. Самоуковой.— М., 1978.
- Карр А.** Рептилии.— М., 1978.
- Леснов П. А.** Любопытные рассказы о диких зверях.— М., 1975.
- Лучич М. В.** Детям о природе.— М., 1978.
- Мариковский П. И.** Друзья-насекомые.— М., 1974.
- Рассказы о природе / Сост. С. А. Абрамов.— Пермь, 1983.
- Стрижев А. Н.** Календарь русской природы.— М., 1973.
- Я за солнышком иду / Сост. В. М. Вдовиченко, В. И. Дебалтовская.— Минск, 1985.

Содержание

Значение ознакомления детей с животными	3
Содержание педагогической работы	7
Методика проведения наблюдений за животными	16
Использование приема сравнения при ознакомлении дошкольников с животными	37
Роль слова в ознакомлении с животными	41
Рисунки и рассказы детей о животных	46
Труд детей по уходу за животными	50
<i>Приложение</i>	61

Учебное издание

ЗОЛотоВА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА

ЗНАКОМИМ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ЖИВОТНЫХ

Зав. редакцией Л. А. Соколова
Редактор З. А. Нефедова
Младший редактор М. И. Ерофеева
Художник В. М. Ильин
Художественный редактор Е. А. Михайлова
Технический редактор Г. Е. Молозева
Корректор И. Н. Панкова

ИБ № 11225

Сдано в набор 11.03.88. Подписано к печати 15.07.88. Формат 60X90 1/16. Бумага офс. № 2. Гарнит. Литерат. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,0. Усл. кр.-отт. 6,75. Уч.-изд. л. 6,08. Тираж 600000 экз. Заказ № 2106. Цена 20 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41. Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат датской литературы им. 50-летия СССР Росглаволиграфпрома Госкомиздата РСФСР. 170040, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.



