

М. И. Шерешевский

Стратегия  
социализма



**М. И. Шерешевский**

# **Стратегия Эндшпиля**

Минск  
«Полымя»  
1981

**Шерешевский М. И.**

Ш49 Стратегия эндшпиля.— Мн.: Полымя, 1981.—  
с. 111.  
60 к.

Разбираются общие закономерности сложных игровых окончаний, даются рекомендации по технике игры.

Книга рассчитана на шахматистов высокой квалификации. Окажет большую помощь тренерам-преподавателям при подготовке спортсменов.

Ш  $\frac{60904-067}{М306(05)-81}$  48 (резерв)-81 4202000000

ББК 75.581  
7А9.1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

ЭНДШПИЛЬ — наименее изученная с игровой точки зрения стадия шахматной партии. В шахматной литературе очень мало работ по эндшпилю. В основном это справочники, в которых исследованы теоретические, а не игровые позиции.

Данная книга представляет собой попытку изучить и систематизировать некоторые основные практические принципы разыгрывания шахматных окончаний.

Необходимость предлагаемого читателю методологического подхода к изучению шахматных окончаний возникла у меня прежде всего в результате определенной педагогической практики. Ведь не секрет, что многие тренеры и преподаватели при подготовке молодых шахматистов, как правило, главное внимание уделяют изучению многочисленных дебютных систем и вытекающих из них закономерностей миттельшпиля. На окончания всегда отводится меньше времени.

Одни тренеры дают своим воспитанникам самые элементарные представления об эндшпиле, полагая, что с общим развитием шахматиста повысится его мастерство и при разыгрывании окончаний, другие — демонстрируют длинные и сложные анализы из справочников, хотя вероятность повторения таких позиций в практической партии невелика. Видимо, далеки от истины и те, и другие: мастерство шахматиста находится в прямой зависимости не столько от объема теоретических знаний, сколько от понимания общих принципов ведения шахматных окончаний.

В 1976 году мне пришлось быть секундантом международно-го мастера М. Дворецкого во время проходившего в Минске 44-го чемпионата СССР (1-я лига). Партию с гроссмейстером Таймановым Дворецкий отложил в лучшей позиции. В одном из вариантов анализа возникал ладейный эндшпиль с лишними пешками «f» и «h». Дворецкий обратился к книге В. Смыслова и Г. Левенфиша по ладейным окончаниям и начал изучать соответствующую главу. Я удивился: ведь Дворецкий — большой знаток эндшпиля. На мой вопрос он ответил, что знает общие принципы разыгрывания таких окончаний, а длинные конкретные анализы и не пытается запомнить. Впоследствии во время

турнира мы не раз говорили о том, как изучать эндшпиль. М. Дворецкий считает обязательным знать классику, разбирать сложные игровые, а не теоретические окончания, находить общие закономерности и принципы игры в сложном эндшпиле. А в теоретических эндшпилях достаточно знать: выиграно окончание или ничейно и примерно представлять план игры.

Конечно, у каждого тренера свой стиль работы, своя методика подготовки шахматистов. Но давайте вспомним, что заслуженный тренер РСФСР М. Дворецкий подготовил трех чемпионов мира среди юношей. И все трое — В. Чехов, А. Юсупов, С. Долматов — очень сильны в окончаниях.

Понятно, нельзя недооценивать роль точных знаний в эндшпиле. Не случайно издательство «Физкультура и спорт» начало выпуск второго издания многотомного исследования по эндшпилю «Шахматные окончания» под редакцией международного гроссмейстера Ю. Л. Авербаха. И тем не менее во вступлении к этому изданию подчеркивается, что верный признак сильного шахматиста — хорошая игровая техника в сложном эндшпиле.

В книге исследуются такие основные принципы игры в сложном эндшпиле, как централизация короля, мышление схемами, профилактика, принципы «не спешить» и двух слабостей. Большинство из них удивительно точно и лаконично сформулировано в статье талантливого советского мастера, погибшего во время Великой Отечественной войны, Сергея Белавенца, отрывок из которой приводится после предисловия. Рассматриваются также типовые эндшпильные позиции с преимуществом двух слонов, изолированной пешкой, определенным соотношением пешек на флангах. В некоторых примерах изучается проблема размена, способы борьбы за инициативу в эндшпиле. В заключение приводятся сложные окончания, в которых раскрывается механизм действия ряда принципов, изложенных в предыдущих разделах.

Знание многих закономерностей и выбор на их основе конкретного плана игры носят прежде всего психологический характер. Поэтому в некоторых примерах, особенно из практики белорусских шахматистов, я специально останавливаюсь на спортивной ситуации, в которой проходила та или иная партия.

Конечно, нельзя считать приводимые в книге правила и рекомендации неизблемыми всеобщими законами эндшпиля. Слишком сложны и многогранны шахматы. В каждой позиции скрыто или явно действуют свои правила, принципы, закономерности, многие из которых шахматисты зачастую чувствуют интуитивно.

Не претендуя на универсальность рекомендаций, автор стремится прежде всего помочь шахматистам лучше ориентироваться в окончаниях, правильнее и точнее принимать необходимые решения в практической игре.

## С. БЕЛАВЕНЕЦ

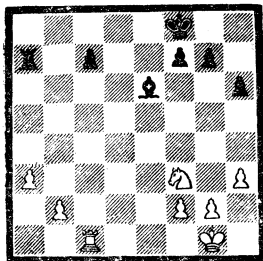
При ожесточенных битвах в миттельшпиле страсти разгораются. В воздухе висят жертвы, эффектные комбинации, каждый из играющих напряженно следит за тактическими ударами, хитрыми ловушками, тонкими неожиданными ходами. И вдруг следуют массовые размены, позиция жарких комбинационных схваток кончается, наступает прозаический эндшпиль. Переход в эндшпиль происходит иногда по желанию одной из сторон, полагающей, что здесь легче всего использовать преимущество.

В эндшпиле на первый план выходит техника. Прежде всего шахматист должен перестроить свою мысль, свое настроение. О «красоте», о тактике можно забыть. Советую каждому играющему, если это позволяет время, оставшееся на часах, потратить несколько минут на «успокоение разбушевавшихся в себе страстей». Эта затрата непременно окупится в дальнейшем, шахматист будет рассматривать позицию правильно, «по-эндшпильному». Что это означает?

Нужно подробнее остановиться на этом вопросе, так как многотомные учебники эндшпиля, приводя бесчисленное множество примеров и позиций, не уделяют достаточного внимания ходу шахматной мысли в эндшпиле.

В миттельшпиле мысль занята в основном расчетом вариантов, подчиненных какой-либо цели. Главное, чем занимается шахматист в середине игры, это проверкой всевозможных тактических ударов, расчетом комбинаций, вариантов. В эндшпиле дело обстоит иначе. Только в редких, так называемых комбинационных окончаниях, нужно сосредоточить

внимание на расчете, на тактике. В подавляющем же большинстве эндшпилей нужно мыслить планами. Варианты играют второстепенную роль. Первая скрипка принадлежит мышлению схемами, и возможность построения той или иной позиции уже проверяется с помощью расчета вариантов. Мы намечаем нужную нам расстановку собственных фигур, конечно, с учетом того, что может предпринять противник. Дальше проверяем с помощью расчета вариантов возможность добиться этой позиции. Например: в следующей позиции из партии Капабланка — Рагозин, Москва, 1936 г., белые весьма лаконично сформулировали свои задачи.



Капабланка пишет о своих мыслях во время партии. «План белых заключается в предупреждении движения пешки «с» (после чего могла бы оказаться слабой пешка «b») и в контроле всей доски до пятой горизонтали. Это достигается продвижением короля до e3, постановкой ладьи на e3, коня на d4, пешек на b4 и f4. После того как будет достигнута подобная позиция, белые будут добиваться продвижения пешек фер-

зевого фланга». Как видите, варианты не интересовали Капабланку, его даже не интересовало время, быстрота, с какой будет достигнута задуманная позиция. Главное сделано, нужная схема позиции намечена, дальнейшее разыгрывается по уже написанным нотам.

1. Kf3—d4 Лa7—b7 2. b2—b4 Ce6—d7 3. f2—f4 Kpf8—e7 4. Kpg1—f2 Лb7—a7 5. Лc1—c3 Kpe7—d6 6. Лc3—d3 Kpd6—e7 7. Kpf2—e3 Лa7—a4 8. Лd3—c3 Kpe7—d6.

Намеченное белыми построение закончено. Сейчас перед ними новая задача — осуществить продвижение пешек ферзевого фланга. Для этого в первую очередь нужно перевести своего короля на помощь к продвигающимся пешкам.

9. Лc3—d3 Kpd6—e7 10. Лd3—c3 Kpe7—d6.

Кстати, о повторении ходов. Основное правило эндшпиля: не спешить! Если есть возможность продвинуть пешку на два поля или на одно, продвигайте ее сначала на одно поле, повнимательнее посмотрите и затем уже продвигайте еще на одно поле. Конечно, не спешить нужно в спокойных эндшпилях, в комбинационных дело обстоит иначе. Правило «не спешить» многим покажется парадоксальным, а между тем оно сквозит почти во всех окончаниях партий больших мастеров эндшпиля. Посмотрите внимательно эндшпили Капабланки, Флора и вы увидите, с какой медлительностью, порою просто скукой, реализуют они преимущество.

Повторение ходов в эндшпиле играет большую роль. Опуская тот факт, что оно экономит время для обдумывания, можно отметить, что, повторяя ходы, активная сторона получает известные психологические вы-

годы. Защищающийся, позиция которого хуже, часто не выдерживает, идет на новые ослабления и облегчает задачи противника. Кроме того, повторение помогает с максимальной ясностью выяснить позицию. Мы знаем, что некоторые поборники «чистого» шахматного искусства будут ругать нас за этот совет. Но мы не можем удержаться от того, чтобы не посоветовать шахматистам: повторите иногда ходы в эндшпиле! В борьбе нужно использовать все шансы, и нет ничего некрасивого, незтичного в повторениях.

9. Kd4—e2 g7—g6 10. Лc3—d3+ Kpd6—e6 11. Kpe3—d4 Лa4—a6 12. Лd3—e3+ Kpe6—d6 13. Ke2—c3 f7—f5 14. b4—b5.

Пешки начинают свое продвижение, и белые фигуры успевают их поддержать. Нужно заметить, что Капабланка лишь тогда начал двигать пешки, когда его фигуры заняли максимально сильные позиции. Конечно, сейчас нельзя брать на а3 ввиду 15. Ke4+.

14. . Лa6—a8 15. Kpd4—c4 Cd7—e6+ 16. Kpe4—b4 c7—c5+ 17. b5 : c6 Ce6—g8 18. Kc3—b5+ Kpd6 : c6 19. Ле3—d3.

Теперь уже можно обойтись без движения пешки «а». У черных ослаблены пешки королевского фланга, и одна из них погибает.

19. . g6—g5 20. Лd3—d6 Kpc6—b7 21. f4 : g5 h6 : g5 22. Лd6—g6 Лa8—f8 23. Лg6 : g5 f5—f4 24. Kb5—d4.

Очень важный ход. Капабланка лишает противника всяких шансов, связанных с f4—f3.

24. . Лf8—c8 25. Лg5—g7+ Kpb7—b6 26. Лg7—g6+ Kpb6—b7 27. Kd4—b5 Лc8—f8 28. Kb5—d6+ Kpb7—b8 29. h3—h4. Черные сдались.

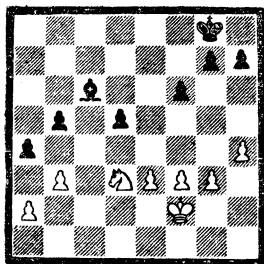
# ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ КОРОЛЯ

При переходе партии в окончание прежде всего изменяется роль короля. Если в дебюте или миттельшпиле король старается найти надежное убежище и наблюдать за боем изда-лека, как правило, не принимая в нем непосредственного участия, то в эндшпиле, когда вероятность проведе-ния матовых атак значительно снижа-ется, король превращается в активную боевую единицу. Часто опытный шах-матист, предвидя переход в окончание, заранее подводит своего короля бли-же к центру, чтобы затем получить игровое преимущество.

Централизация короля — одна из главных закономерностей эндшпиля. Но, как ни парадоксально, многие шахматисты иногда пренебрегают этим правилом. Централизация коро-ля в эндшпиле почти не бывает не-правильной. Она может быть лишь несвоевременной. Очень часто, когда одна из сторон имеет несколько рав-ноценных на вид планов игры, силь-нейшим оказывается именно тот, при котором главное — централизация ко-роля. Поэтому можно посоветовать читателю: если партия перешла в энд-шпиль и вы обдумываете план игры, никогда не забывайте о короле!

## Капабланка—Решевский, Ноттингем, 1936 г.

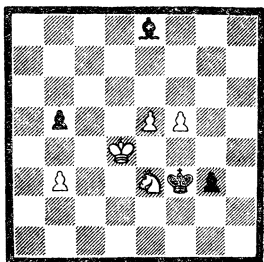
Позиция белых лучше. В лагере противника помимо изолированной пешки ослаблен комплекс черных по-лей на ферзевом фланге, особенно поле с5. Реализация перевеса не так сложна — достаточно перевести коро-ля на d4, коня на c3 и у черных поч-ти цугцванг. Но и в позиции белых есть уязвимые места: их пешечная



конфигурация небезупречна. Окажись крайняя белая пешка на h2 — все бы-ло бы ясно. Положение белой пешки на h4 является, по меткому выраже-нию гроссмейстера Бондаревского, тем крючком, зацепившись за кото-рый черные создадут контригру. Это окончание является классическим и прокомментировано многими автора-ми, но самый правильный и точный анализ дан Бондаревским в «Шах-матном бюллетене» № 1 за 1973 г. 1. .g7—g5! 2. h4 : g5. Белые вынуж-дены определить пешечную структуру королевского фланга, иначе черные, разменявшись на h4, создадут белым слабую пешку. Заслуживал внимания ход 2. h5. 2. .f6 : g5 3. Kd3—b4. В случае 3. f4 gf 4. ef d4! черные со временем теряют пешку d4, но акти-визируют слона и имеют хорошие шансы на спасение ввиду малочислен-ности оставшегося материала. 3. .a4 : b3 4. a2 : b3 Cc6—b7 5. g3—g4. Позиция определилась. У черных единственный контршанс h7—h5. Есть два принципиально различных способа подготовки этого продвиже-ния. Первый, который имел место в партии, заключается в подготовке движения крайней пешки с помощью



короля, второй — в централизации короля для защиты слабостей и поддержке хода h7—h5 слоном. 5...Kpg8—g7 6. Kpf2—e2 Kpg7—g6 7. Kpe2—d3 h7—h5 8. g4 : f5+ Kpg6 : h5 9. Kpd3—d4 Kph5—h4 10. Kb4 : d5 Kph4—g3. Становится понятным замысел черных — у них контригра на королевском фланге. 11. f3—f4 g5—g4. Прогривало 11...С : d5 12. Кр : d5 g4 13. f5 Kph3 14 f6 g3 15. f7 g2 16. f8Ф g1Ф 17. Фh8+ Kpg2 18. Фg8+ 12. f4—f5 Сb7—c8 (12...Сс6 13. Кс7) 13. Kpd4—e5 Сс8—d7 14. e3—e4. Теперь уже 14. Кс7 не проходило из-за С : f5! 15. Кр : f5 Kpf3 14...Cd7—e8 15. Kpe5—d4? Ошибка, которую заметил только Бондаревский. Гроссмейстер указывает, что выигрыш достигается путем 16. f6! Kpf3 16. Kf4 g3 17. Kpf5 Cd7+ (иначе e4—e5—e6) 18. Kpg5 Сe6 19. К : e6!! g2 20. f7 g1Ф+ 21. Kpf6. 15...Kpg3—f3 16. e4—e5 g4—g3 17. Kd5—e3. 17...Kpf3—f4? Решающая ошибка в ничейной



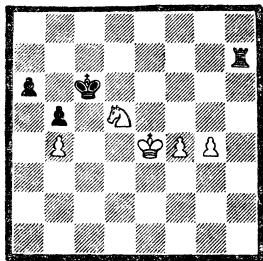
позиции. Алехин указал, что проигрывало 17...Cd7 из-за 18. e6 Сс8 19. e7 Cd7 20. f6 Сe8 21. Kf5, но Бондаревский нашел, что к ничьей вело 17...Сf7!! 18. e6 Сg8 19. e7 (или 19. b4 Kpf4!) Сf7 20. f6 Kpf4! и белые не могут усилить позицию. Блестящим маневром 17...Сf7!! черные выигрывают темп для перевода короля на f4. Дальнейший ход партии ясен и без пояснений. 18. e5—e6 g3—g2 19. Ke3 : g2+ Kpf4 : f5 20. Kpd4—d5 Kpf5—g4 21. Kg2—e3+ Kpg4—f4 22. Kpd5—d4. Черные сдались, так как нет защиты от 23. e7 с последующим переводом коня на c7.

Разберем второй возможный план игры. 5...Kpg8—f7 6. Kpf2—e2 Kpf7—

f6 7. Kpe2—d3 Kpf6—e5. Теперь, как указал Бондаревский, белые должны считаться с возможностью d5—d4 и последующим Kpf4, поэтому 8. Kb4—c2 Сb7—c6 Кс2—d4 Сс6—e8 10. Kpd3—c3 h7—h5 11. g4 : h5 Сe8 : h5 12. Kpc3—b4 g5—g4 13. f3 : g4 Ch5 : g4 14. Kpb4 : b5 Kpe5—e4 15. Kpb5—c5 Kpe4 : e3, и черные достигают ничьей.

Конечно, в практической партии невозможно рассчитать все приведенные варианты. Поэтому на первый план выходит общая оценка положения. Если бы Решевский избрал второй путь, он добился бы ничьей. Безусловно, централизация короля всегда ведет к желаемому результату, но в большинстве случаев она необходима.

Эм. Ласкер — Эд. Ласкер,  
Нью-Йорк, 1924 г.

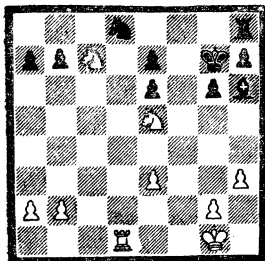


У черных лишнее качество. Комментируя партию в турнирном сборнике, Алехин доказал, что после 1...Лd7! 2. Ke3 (2. Kf6 Лd8! 3. g5 a5 4. ba b4 5. g6 b3) a5 3. ba b4 4. g5 Kpc5 5. Ke2 b3 6. Ka3 b2 7. g6 Kpb4 8. Kb1 Лd1 9. g7 Лg1 — черные выигрывают. В партии был сделан ход 1...Лh7—h8 с угрозой дать шах и выиграть коня. 2. Kd5—e3. Вынужденно, поскольку 2. Kd5—c3 только усиливает прорыв a6—a5. 2...Лh8—e8+ 3. Kpe4—d4 Ле8—d8+ 4. Kpd4—e4! Один из самых трудных ходов в этом окончании. Видимо, Эм. Ласкер интуитивно оценил положение. После 4. Kpc3 черные форсированно не выигрывали, но вероятность поражения для белых была значительна. Черные, например, могли сыграть 4...Лd6.

Теперь, если конь покинет поле е3, то черная ладья попадает на d1, а в случае продвижения белых пешек черный король за спиной ладьи перемещается на е7. Главный недостаток позиции белых после 4. Крс3 — король отрезан от правого фланга и в связи с этим отсутствует реальная контригра. Эм. Ласкер намелит рискованный, но единственно правильный план. Он держит короля в центре, откуда его легко перебросить на любой фланг. Угрожая движением проходных пешек, белые заставляют черных сыграть а5, а с одной пешкой надеются справиться. Этот план требует хладнокровного и точного учета всех тонкостей позиции. Если бы ладья черных находилась на седьмой горизонтали, то игра белых не удалась бы. 4. ..а6—а5 5. b4 : а5 b5—b4 6. а5—а6! А вот и тактическое обоснование игры белых. Проигрывало 6. g5 b3 7. Кс4 Крс5 8. Kb2 Ld2 9. Kd3+ Крс4 10. Ке5+ Крс3 6. ..Крс6—с5. Не достигало цели 6. ..b3 из-за 7. Кс4 Крb5 8. Kb2 Кр : а6 9. Крс3 Крb5 10. g5 Крb4 11. g6 Крс3 12. Ка4+ с ничьей. 7. а6—а7 b4—b3 Ке3—d1. Пешка на а7 делает этот ход возможным. 9. ..Лd8—а8 9. g4—g5 Лa8 : а7 10. g5—g6 Лa7—d7 11. Kd1—b2 Лd7—d2 12. Крс4—f3! Белых выручает централизованное положение короля. Черные вынуждены возвратиться назад, так как после 12. ..Л : b2? 13. g7 белые выигрывают. 12. ..Лd2—d8 13. Крf3—e4 Крс5—d6. Теперь белый король мчится на ферзевый фланг к черной пешке b3, жертвуя своими проходными 14. Крс4—d4! Лd8—с8 15. g6—g7! Крd6—e6 16. g7—g8ф+ Лс8 : g8 17. Крd4—c4 Лg8—g3. После 17. ..Лb8 черные также теряли пешку: 18. Крс3 Крf5 19. Kd3 Лb6. Ничего хорошего не сулит 20. Крb2 из-за Крс4. Если белые хладнокровно выжидают 20. Kb2 Кр : f4 21. Ка4 Лb8 22. Kb2, то у черных нет возможности добиться победы. Как только черный король станет на поле e1 при белом короле на с3 и коне на b2, немедленно следует Kb2—a4, и на Крс1—d1 Крс3—b2, форсируя выигрыш пешки посредством Ка4—с5

18. Kb2—a4 Кре6—f5 19. Крс4—b4 Крf5—f4 20. Ка4—b2 Крf4—e4. 21. Kb2—a4 Кре4—d4. 22. Ка4—b2 Лg3—f3 23. Kb2—a4 Лf3—e3 24. Ка4—b2 Крd4—e4. Последняя попытка прорваться. 25. Kb2—a4 Кре4—f3 26. Крb4—a3! Теперь на 26. ..Крс2 следует 27. Крb2. 26. ..Крf3—e4 27. Крс3 : b4 Кре4—d4 28. Ка4—b2 Ле3—h3 29. Kb2—a4 Крd4—d3 30. Крb4 : b3 Крd3—d4+. Ничья. Труднейшее окончание, в котором белый король спас свою армию от поражения.

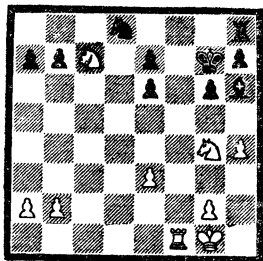
Федоров — Черников,  
Краснодар, 1974 г.



Приводим комментарии к этой партии гроссмейстера Авербаха (журнал «Шахматы в СССР», № 9 за 1978 г.): «У белых — грозная инициатива. Их кони ворвались в неприятельский лагерь и при поддержке ладьи создали почву для различных тактических ударов. Фигуры черных ограничены в своих действиях, и лишь слон проявляет некоторое подобие активности, атакуя пешку е3. Федоров сыграл 1. Крf2, следуя старому доброму правилу, что короля в эндшпиле нужно направлять в центр. Однако этот естественный ответ дал черным передышку, и ходом 1. ..Кс6 они начали разменивать атакующие фигуры белых. Правда, после 2. К : с6 bс 3. Лс1 Федоров выиграл пешку с6, но черные получили возможность активизировать ладью и, в конце концов, не без помощи противника и. ..цейтнота добились ничьей.

А в позиции на диаграмме в распоряжении белых был изящный трехходовый маневр, связывающий против-

ника по рукам и ногам. 1. Kg4! Kc6 (грозило 2. Л : d8) 3. Лf1! Kd8 3. h4!, и позиция черных безнадежна.



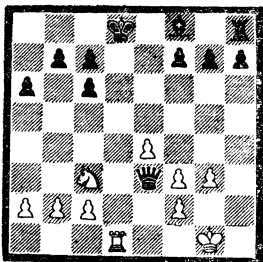
Белые играют 4. Лf2 и проходят королем на ферзевый фланг, добиваясь победы.

Почему же мастер Федоров, шахматист, несомненно, одаренный, не смог найти этот совсем нетрудный форсированный маневр?

Мне кажется, что королем на f2 он пошел, не особенно раздумывая. Висит пешка, нужно ее защищать, а король в центре расположен лучше».

Позиция требовала мышления схемами, а централизацию короля следовало отложить на некоторое время.

Дворецкий — Смыслов,  
Одесса, 1974 г.

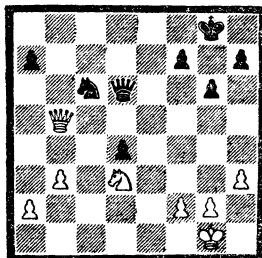


Пешечный перевес белых на королевском фланге более реален, чем черных на ферзевом. Черным нужно решить, какую пешечную конфигурацию оставить белым на королевском фланге: e4, e3, f3, g3 или e4, f3, f2, g3 после хода 1...Фd4.

1...Kpd8—c8? Черные должны бы-

ли сконцентрировать все силы, включая короля, на королевском фланге для отражения натиска противника. Вполне приемлемо было как 1...Фd4 2. Л : d4+ Кре8, так и 1...Cd6 2. fe Кре7. 2. f2 : e3 g7—g6?! Позволяет белым полностью захватить инициативу на королевском фланге. Предпочтительнее 2...Се7. 3. e4—e5! Cf8—g7 4. f3—f4 f7—f6. Иначе после 5. Ке4 черные попадут под зажим. 5. e5 : f6 Cg7 : f6 6. e3—e4 h7—h5 7. Kpg1—g2 Cf6 : c3 8. b2 : c3. После размена разница в положении королей особенно ощутима. 8...b7—b5 9. e4—e5 a6—a5 10. Kpg2—h3! Черным нечего противопоставить прорыву белого короля. 10...b5—b4 11. Kph3—h4! Lh8—e8 12. Kph4—g5 Le8—e6 13. Kpg5—h6. От маневра Kph6—g7—f7 нет защиты. Черные сдались.

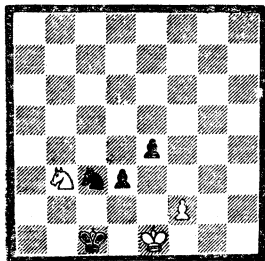
Ройзман — Михалевский,  
Минск, 1979 г.



Прходная пешка черных заблокирована, а у белых есть все предпосылки для создания отдаленной проходной на ферзевом фланге. В случае размена коней игра должна закончиться вничью, а при размене ферзей многое определит взаимное расположение королей. Поэтому черные начинают централизацию. 1...Kpg8—g7 2. b3—b4? Король белых слишком далеко от центра, и любой переход в коневой эндшпиль выгоден черным. Следовало играть 2. Kpg1—f1 2...Kc6—e7 3. a2—a4? Не годилось 3. Фе 5+ Ф : e5 4. К : e5 Kpf6 5. Kf3 Кре6 6. К : d4+ Kpd5 7. Kb5 Kpc4 8. Kd6+ (плохо К : a7 из-за Кр : b4, выигрывая коня) 8...Kpc4 : b4 с пре-

нимуществом у черных, белым необходимо было активизировать короля, а лишь затем двигать пешки. 3... Кс7—d5 4. g2—g3? Белым все еще кажется, что на их стороне преимущество и они отражают угрозу 4...Кf4 с переходом в ничейное ферзевое окончание. Однако черные фигуры уже достаточно активны. Ройзману после этого хода трудно избежать размена ферзей. В конечном эндшпиле, благодаря активности короля, черные получают преимущество. 4...Кd5—с3 5. Фb5—e8. Рискованно 5. Фa5 Фe6 6. Фa7 Фe4 7. Фa6 Фf3, а после 5. Фс5 сказывается разница в положении королей — черный успевает раньше на поле с4. 5...Фd6—e6! 6. Фe8 : e6 f7 : e6 7. a4—a5 Kpg7—f6. 8. Kpg1—f1. Белые не могли воспрепятствовать движению пешки «e» путем 8. f4 из-за Kpf5 9. Кс5 e5, и после размена король черных проникает на с4. 8...e6—e5 9. Кd3—с5. И здесь не помогает 9. f3 ввиду Кре6 10. Kpe1 Kpd5 11. Кb2 e4. 9...e5—e4 10. Kpf1—e1 Kpf6—e5 11. Кс5—d7+ Кре5—d5! Главное — активизация короля! 12. b4—b5.

Следует рассмотреть ход 12. Kf6+. Прежде чем перейти к вариантам, необходимо остановиться на принципах борьбы в подобных эндшпилях. Черные победают, если их король возьмет под контроль поле превращения пешки «d», то есть станет на критических полях с2 или с1 и его не сможет преследовать белый конь. Слабейшая сторона должна атаковать короля так, чтобы иметь возможность держать под контролем одно из критических полей и дать шах королю, когда он ступит на второе. Рассмотрим на примере.



Черному королю шах, а на 1...Крb2 следует 2. Kd4!, и конь держит под контролем одно из критических полей с2, имея возможность атаковать короля, если он вернется на другое критическое поле с1. Позиция ничейная. Однако, если белый конь отступит на другую клетку, например на d2, то у черного короля появится выбор между критическими полями, и партия белых проиграна: 2. Kd2 Kpc2 3. Кс4 Кb1 4. Ке3+ Kpc1 5. Кс4 Ка3! Достаточно и 5...d2+.

Теперь продолжим анализ партии после возможного 12. Kf6+ Kpc4 13. К : h7 Kpd3 14. Kg5 (Или 14. Kf6 Kpc2 15. Kg4 e3! 16. fe d3 17. Kf2 d2+ 18. Kpf1 Ke4.) 14...Kpc2 15. Ке6 Кb5! 16. Kg5 Kd6! Необходимо было освободить поле с3 для маневров черного короля 17. Ке6 d3 18. Kd4+ Kpc3 19. Ке6 d2+ 20. Kpe2 Кс4 с выигрышем. 12...Кс3 : b5 13. Кd7—f6+ Kpd5—с4! 14. Kpe1—d2? После этого черные выигрывают совсем просто. В распоряжении белых были две возможности: 15. К : e4 и 15.К : h7. Взятие на e4 слабее. Лучше, сбив на h7, попытаться образовать отдаленную проходную пешку на королевском фланге. Итак, 14. К : e4 Kpd3 15. Kd2 Kpc2 16. f4 d3 17. g4 Kd4 18. h4 Kpc1 19. Ке4 Кс2+ 20. Kpf2 d2 с легким выигрышем. А теперь рассмотрим 14. К : h7! Kpd3 15. Kg5 (15. Kf6 Кс3 16. Kg4 Kpc2 17. Ке5 d3 18. Кс4 Кb1 19. Ке3+ Kpc1 20. Кс4 Ка3!) 15...Kd6! (не годится 15...e3 из-за 16. h4). В этой позиции у белых две возможности. Приведем примерные варианты.

1. 16. Ке6 Kpc3 17. Kpd1 Кс4 (не годится 17...d3 из-за Кс5 с ничьей) 18. Kg5 (после 18. Кс5 белые проигрывают в пешечном эндшпиле: 18...Кb2+ 19. Kpe1 Kd3+ 20. Kd3 Kp : d3 21. Kpd1 e3 22. fe Kp : e3 23. g4 g5! Если 23...Kpf3, то 24. g5 Kpd2, и ничья. 24. a6 d3 25. Kpe1 d2+ 26. Kpd1 Kpd3 27. h4 gh с матом). 18...Kpd3! 19. Ке6 (если 19. h4, то e3). 19...К : a5! 20. Кс5+ Kpc4 21. К : e4 Кb3 22. h4 a5 23. Kp c2 d3+ 24. Kpb2 a4 25. g4 Kpd4 26. Kd6 a3+ 27. Kp : b3 d2 28. Кb5+ Kpd3 29. Кс3 a2.

II. 16. Kpd1 e3 17. fe Kp : e3 18. Ke6 Ke4 19. Kc7 (19. Kf4 проигрывает после 19. ...Kf2 и 20. ...Kd3+) K : g3 20. Kd5+Kpe4 21. Ke7 (21. Kf6+ Kpd3 22. a6 Ke4 23. Kd7 Kpe3 24. Ke5 d3 25. Kc4+ Kpd4 26. Kb6 ab 27. a7 Kpe3 28. a8Ф Kf2+) g5 22. Kpd2 Kf1+ 23. Kpe1 Ke3 24. a6 Kc4 25. Kpd1 d3 26. Kpe1 Kpd4 27. Kpd1 d2 28. Kpe2 (если 28. Kpc2, то Kpe4), 28. ...Kpc3 29. Kd5+ Kpc2 30. Kb4+ Kpb2 31. Kpd1 Kpc3 32. Kd5+ Kpd4 33. Kb4 Kpe3 34. Kd5+ Kpf2 35. Kc3

Kpf3 36. Kpc2 Kpe3 37. Kd5+ Kpe2 38. Kc3+ (если бы у белого коня было поле f4, партия могла бы закончиться вничью) Kpe1. Когда черная пешка находится на d2, а белый король — на d1, критическими являются поля d3 и e3, а при положении белого короля на e2 критическими стали поля e2 и e1.

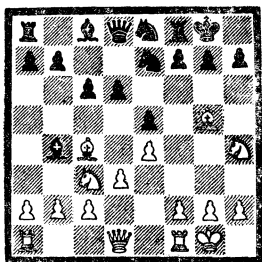
Партия продолжалась: 14. ...Kb5—d6 15. Kf6 : h7 e4—e3+ 16. f2 : e3 Kd6—e4+ 17. Kpd2—d1 d4—d3. Белые сдались.

## РОЛЬ ПЕШЕК В ЭНДШПИЛЕ

Как правило, в окончании главной задачей является не немедленное матование короля соперника, а проведение пешки в ферзи. Поэтому в эндшпиле по сравнению с серединой партии ценность пешек возрастает. Это необходимо учитывать, решая проблему размена. Еще в дебютной стадии рассматриваемой ниже партии белые провели сложную многоходовую комбинацию, в результате которой игра перешла в окончание, минуя миттельшпиль. Белые за пожертвованную фигуру получили три пешки.

**Шлехтер — Дурас,**  
Сан-Себастьян, 1911 г.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Cb4 5. 0-0-0 6. d3 d6 7. Cg5 Ke7 8. Kh4 c6 9. Cc4 Ke8.



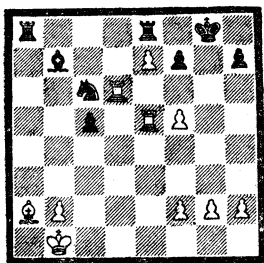
10. f2—f4!? Жертва фигуры, последствия которой необходимо было

точно оценить. 10. ...Cb4 : c3 11. b2 : c3 d6—d5 12. Cc4—b3 f7—f6 13. f4 : e5 f6 : g5 14. Lf1 : f8+ Kpg8 : f8 15. Фd1—f3+ Kpf8—g8 16. La1—f1 Ke8—c7 17. Фf3—f7 Kpg8—h8 18. e4 : d5 c6 : d5 19. Фf7—f8+ Фd8 : f8 20. Lf1 : f8+ Ke7—g8 21. Kh4—f3. Пока в результате комбинации у белых всего лишь пешка за фигуру, но доминирующее положение белой ладьи позволяет им приобрести еще две пешки. 21. ...Cc8—e6? Вероятно, решающая ошибка. Черные неправильно подходят к проблеме размена. Продвижение проходных пешек белых будет лучше всего поддерживать дальнобойный слон, и черной коннице явно не справиться с ним и тремя неприятельскими пешками. После правильного 21. ...Cd7 22. Л : a8 К : a8 23. С : d5 Cc6! (оставляя сопернику коня, а не слона). 24. С : c6 bc 25. К : g5 Ke7 предстояла упорная борьба. Следует добавить, что на 21. ...g4 белые могут продолжать 22. Kd4! Cd7 23. Л : a8 К : a8 24. С : d5, получая три пешки за фигуру в выгодной редакции. 22. Lf8 : a8 Kc7 : a8 23. Kf3 : g5 Ka8—c7 24. Kg5 : e6 Kc7 : e6 25. Cb3 : d5 Ke6—d8 26. d3—d4. Черные не в силах помешать движению центральных пешек. 26. ...Kg8—e7 27. Cd5—b3 Ke7—c6 28. Kpg1—f2. На помощь пешкам спешит белый король. 28. ...Kc6—a5 29. e5—e6! Ka5—c6 (29. ...К : b3 30. e7). 30. d4—d5 Kc6—e7 31. d5—d6. Пешки сметают

все на своем пути. 31...Kd8—с6  
 32. d6—e7 Кс6: e7. Дальнейшее понятнo. 33. Kpf2—f3 Kph8—g8  
 34. Kpf3—e4 Kpg8—f8 35. Kpe4—e5  
 Kpf8—e8 36. Сb3—d5 b7—b6 37. Cd5—  
 e4 h7—h6 38. Kpe5—d6 Kpe8—d8  
 39. Ce4—d3 h6—h5 40. h2—h4! b6—b5  
 41. Cd3: b5 Ke7—f5+ 42. Kpd6—e5  
 Kf5: h4 43. Сb5—d3! Угрожает  
 44. Ce4, а на К: g2 последует Kpd6.  
 Черные сдались.

Луков — Семков,

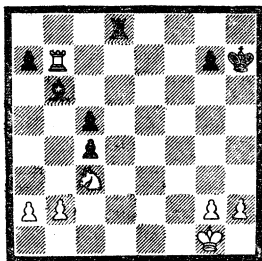
чемпионат Болгарии, 1977 г.



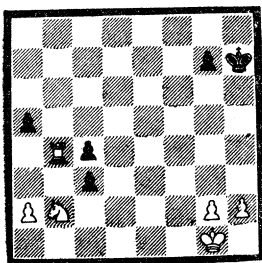
Белые пожертвовали коня, получив взамен три пешки, одна из которых достигла седьмой горизонтали. Последним ходом Kb8—с6 черные одновременно создали угрозу белой ладье и проходной пешке. В случае 1, Л: с5 Л: e7 2. Cd5 Kb4! 3. Сb7 Le1+ 4. Лс1 La1+! белый король получает мат. Тем не менее у белых есть возможность поддержать инициативу. 1. Лd6: с6! Теперь у черных лишняя ладья всего за три пешки! Однако в окончаниях существует разница между абсолютной и относительной ценностью пешек. Проследим за наступлением белой пехоты, помешать которому не в состоянии превосходящие силы противника. 1...Сb7: с6 2. f5—f6 h7—h6. Угрожало 3. Лg5+ с последующим С: f7. 3. Ле5—e3 с5—с4! Остроумная защита. Жертвует четвертую пешку, чёрные вскрывают линию «с» и получают контригру. 4. Ca2: c4 La8—с8 5. b2—b3! Укрепляя слона и открывая выход королю. Не проходит 5. Лg3+ Kph8 С: f7?? Ce4+ 5...La8—a5. Чтобы на 6. Лg3+ иметь ответ Лg5. 6. g2—g4! Сс6—e8 7. f2—f4. Пешки

продвигаются в строгом боевом порядке, 7...Лс8—a8 8. Ле3—d3. Берется под обстрел поле d8. Kpg8—h7. Ничего не сулят шахи ладьями. 9. Лd4—d6, не выпуская черного короля: 9... Kpg6?? 10. Cd3+ 9... La6—с8 10. h2—h4 La5—a7 11. Kpb1—b2. Можно улучшить позицию короля, так как движение белых пешек неотвратимо. 11...La7—d7. Ускоряет неизбежное. 12. Лd6: d7 Ce8: d7 Cc4: f7 Лс8—b8 14. g4—g5 h6: g5 15. f4: g5 Cd7—e8 16. g5—g6+. Черные сдались. И наконец, приведем блестящую пешечную комбинацию, вероятность проведения которой в миттельшпиле была минимальной.

Оруэтта — Санц,  
 Мадрид, 1934 г.



На первый взгляд дела белых отнюдь не плохи. Все черные пешки разрознены и слабы, пешечная пара с5 и с4 тоже не украшает позицию. Ходом 1. Ле7 белые получили бы хорошую игру. Но сейчас ход черных, что меняет оценку позиции. 1...Лd8—d2 2. Кс3—a4 Лd2: b2! 3. Ka4: b2 c4—с3. Теперь после 4. Кс4 с2 или 4. Кd3



c4+ 5. Л: b6 cd белые проигрывают. Но они находят комбинационный удар. 4. Лb7 : b6! Может показаться, что черные просчитались, ведь после 4. . . ab 5. Kd3 у белых лишний конь. Но следует ошеломляющий ответ. 4. . . c5—c4! 5. Лb6—b4. Нетрудно убе-

диться, что это единственный ход. 5. . . a7—a5!! (см. диаграмму).

Фантастическая позиция. Белые ладья и конь не в состоянии противостоять трем разрозненным пешкам черных. После 6. Kb2—a4 a5 : b4 белые сдались.

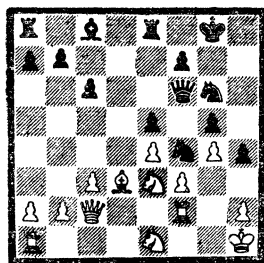
## ПРОБЛЕМА РАЗМЕНА

При ограниченном соотношении материала проблема размена приобретает первостепенное значение. Если в дебюте или миттельшпиле последствия неудачного размена фигуры иногда удается исправить в дальнейшем, то в окончании подобная ошибка может стать роковой. Конечно, в большинстве случаев опытный шахматист легко определяет, какой размен ему выгоден. Но часто возникает ситуация, когда напрашивающийся из обиходных образов размен оказывается шаблонным и не соответствует требованиям позиции, а на первый взгляд парадоксальное решение становится единственно правильным. Анализируя примеры, связанные с проблемой размена, мы рассматриваем и те случаи, когда вопрос «бить или не бить» стоит неоднозначно, но есть несколько вариантов взятия, отличающихся характером игры. Кроме того, в этой главе приводятся примеры, когда одну из сторон ждут материальные потери. Мы увидим, как нелегко порой бывает из нескольких зол выбрать меньшее.

Упрощение позиции — нередко лучший способ реализации материального и позиционного преимуществ. Конкретный исход партии во многом зависит от умения шахматиста правильно решать проблему размена, своевременного упрощения позиции, или, наоборот, поддержания напряжения.

**Клайн — Капабланка,**  
Нью-Йорк, 1913 г.

На диаграмме отнюдь не эндшпильная позиция. У черных больше прострства, лучший слон и «вечный»

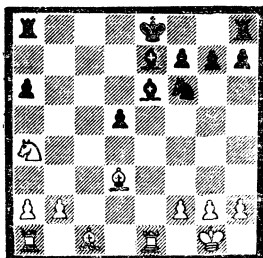


конь на f4 — гордость позиции. Тем не менее в партии последовало: 1. . . Kf4 : d3! Капабланка отдает своего прекрасного коня за плохого слона белых, демонстрируя тонкую оценку позиции. Видно, в бытующей среди шахматистов шутке: «Самый плохой слон лучше самого хорошего коня» есть доля правды. Черный конь на f4, конечно, занимает идеальную позицию, но как извлечь из этого реальную выгоду? Слон у белых вроде бы плохой, но он цементирует пешечную структуру королевского фланга и имеет неплохие перспективы в случае возможной игры на ферзевом фланге. Черные стремятся перевести игру в эндшпиль, где их слон может оказаться сильнее коня белых, учитывая пешечную структуру королевского фланга 2. Ke1 : d3 Cc8—e3 3. La1—d1 Le8—d8 4. b2—b3 Kg6—f4 5. Ke3—g2?! Странный ход. Естественно 5. Kf5 или 5. K : f4. 5. . . Kf4 : d3 6. Ld1 : d3 Ld8 : d3 7. Фc2 : d3 La8—d8. Возможно, белые рассчитывали на 7. . . C : g4? 8. K : h4 gh 9. Lg2. 8. Фd3—e2 h4—h3! 9. Kg2—e3 a7—a5. Черные приступают к созданию слабостей на ферзевом фланге. Преимущество слона перед конем очевидно.

10. Лf2—f1 а5—а4 11. с3—с4. Теперь ослабляется поле d4, но 12. ба еще хуже из-за Фf4! с последующим Ла8 11...Лd8—d4 12. Ке3—с2 Лd4—d7 13. Кс2—е3 Фf6—d8 14. Лf1—d1 Лd7 : d1 + 15. Ке3 : d1. И в случае 16. Ф : d1 очень сильно Фd4. 15...Фd8—d4 16. Кd1—f2 b7—b5 17. с4 : b5 а4 : b3! 18. а2 : b3 Се6 : b3 19. Кf2 : h3 Сb3—d1. Черная проходная пешка «b» и слабость королевского фланга белых определяют исход партии 20. Фе2—f1 с6 : b5 21. Крh1—g2 b5—b4 22. Фf1—b5 b4—b3 23. Фb5—e8 + Крg8—g7 24. Фе8—e7 b3—b2 25. Kh3 : g5 Сd1—b3. Угрозы белых легко отразимы, а черная пешка уже прошла в ферзи. 26. Кg5 : f7 Сb3 : f7 27. Фе7—g5 + Крg7—f8 28. Фg5—h6 + Крf8—e7 29. Фh6—g5 + Крe7—e8. Шахи кончились, и белые сдались.

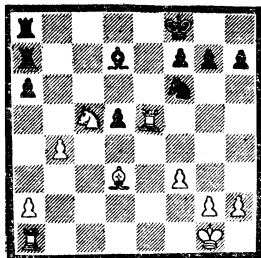
Любопытно, что в книге «Моя шахматная карьера» Капабланка даже не останавливается на ходе I...Кf4 : d3! Для него подобный план — естественное продолжение.

Фишер — Петросян,  
Буэнос-Айрес, 1971 г.



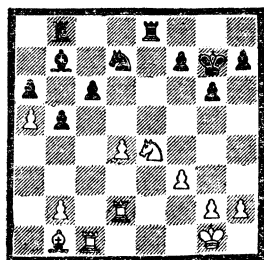
Партия приближается к эндшпилю. Фигуры белых лучше отоблизованы, и у черных не видно никакой компенсации за слабость пешек d5 и а6. Белым выгодно разменять чернополевых слонов, после чего слабость полей d4 и с5 станет реальной. 1. Сс1—e3 0-0. В случае I...Кd7 черным приходилось бы считаться с игрой, связанной с ходами f2—f4 и g2—g4, например: 1...Кd7 2. f4 g6 3. Cd4 0-0 4. g4!? с лучшей игрой. 2. Се3—с5 Лf8—e8 3. Сс5 : e7 Ле8 : e7 4. b2—b4!

Не допуская освобождающего а6—а5, на что последует b4—b5. 4...Крg8—f8 5. Ка4—с5 Се6—e8 6. f2—f3. Отнимая у коня поле e4 и подготавливая централизацию короля. 6...Ле7—а7 7. Ле1—e5 Сс8—d7.



8. Кс5 : d7 +! Ход, сделанный Фишером очень быстро. Белые отдают своего красавца коня за пассивного слона черных. Но этот слон грозил выпрыгнуть на b5 и превратиться в активного, а в случае а4 возможно Сс6. После размена белые захватывают линию «с» и получают решающее превосходство. 8...Ла7 : d7 9. Ла1—с1 Лd7—d6 10. Лс1—с7 Кf6—d7 11. Ле5—e2 g7—g6 12. Крg1—f2! Теперь можно не спешить. 12...h7—h5 13. f3—f4 h5—h4. Приводит к дальнейшему ослаблению. 14. Крf2—f3! f7—f5 15. Крf3—e3 d5—d4 + 16. Крe3—d2 Кd7—b6 17. Ле2—e7 Кb6—d5 18. Ле7—f7 + Крf8—e8 19. Лс7—b7 Кd5 : b4 20. Cd3—c4! Теперь на 20... Кd5 следует 21. С : d5 Л : d5 22. Лh7, а на 20...Кс6 21. Лh7. Черные сдались.

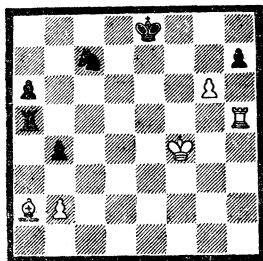
Флор — Шпильман,  
Блед, 1931 г.





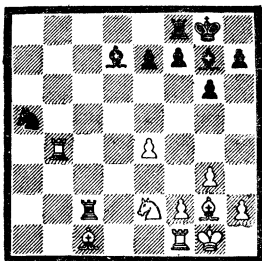
У черных на ферзевом фланге слабая пешка с6 и неудачно расположен слон на b7. Они предпринимают отчаянную попытку высвободиться из тисков. 1... f7—f5! Подготавливая освобождающий прорыв с6—с5 2. Ke4—d6!! Убедительное своей простотой решение. Белый конь вынужден отступить, но куда? Ход 2. Kc5 можно сразу отбросить, потому что после 2... K : c5 3. dc белые лишаются львиной доли преимущества. На 2. Kc3 или 2. Kf2 следует c5!, и худшее для черных позад. Остаются ходы на g3, g5 и d6. В первых двух случаях черным невыгодно играть с5. Например: 2. Kc5 c5? 3. dc K : c5 4. Л : c5 Le1+ 5. Kf2 Л : b1 6. Лc7+ с решающими угрозами. Но на g3 конь расположен неудачно, а на 2. Kc5 возможно h6, оттесняя коня на край доски и получая контригру после Лbc8. Флор не цепляется за достигнутое им преимущество, а переводит его в другую форму. 2... Le8—e6 3. Kd6 : b7 Лb8 : b7 4. d4—d5! c6 : d5 5. Лd1 : d5. Слабая пешка с6 и плохой слон b7 исчезли с доски, но позиция черных не улучшилась. Преимущество белых после серии разменов не столь очевидно, как ранее, но оно имеет устойчивый характер. Все черные пешки расположены на белых полях, особенно слаба пешка a6. Слон явно сильнее коня, который не имеет опорных пунктов, белые ладьи также значительно активнее неприятельских. Последующими маневрами Флор улучшает расстановку своих сил и меняет одну пару ладей, а затем приступает к осуществлению стратегического плана — создать черным вторую слабость на королевском фланге. 5... Kd7—f6 6. Лd5—c5 Лb7—e7 7. Kpg1—f1 Kf6—e8 8. Cb1—a2 Le6—e2 9. Лc5—c2 Le2 : c2 10. Лc1 : c2. С разменом одной пары ладей белый король может безбоязненно двигаться вперед. 10... Ke8—c7 11. Лc2—с6. Черные фигуры скованы защитой пешки a6. Для победы белым необходимо создать еще одну слабость в расположении противника. 11... Kpg7—f8 12. h2—h4 Kpf8—g7 13. Kpf1—f2 Kpg7—h6 14. Ca2—b3. Возможно и немедленное 14. g4, но

поскольку черные лишены малейшей контригры, белые действуют по принципу «не спешить!» 14... Kph6—h5 15. Kpf2—g3 Le7—d7 16. Kpg3—h3 Kph5—h6 17. Kph3—g3 Лd7—e7 18. Kpg3—f4 Kph6—h5 19. g2—g3. Черные в своеобразном цугцванге. Конь не имеет ходов ввиду потери пешки a6, ладья не должна пропустить белого короля на e5. Поэтому черный король вынужден отойти с h5, допуская продвижение g3—g4. 19... Kph5—h6 20. Cb3—g8! Продолжение прежней тактики. Слон вернется на a2 и будет стоять лучше, чем на b3, так как он защищен пешкой b2 от горизонтальной атаки черной ладьи. 20... Kph6—g7 21. Cg8—a2 Kpg7—h6 22. g3—g4! f5 : g4 23. f3 : g4 Kph6—g7 24. g4—g5. Петля затягивается все туже. Черным уже почти нечем ходить. 24... Kpg7—f8 25. Kpf4—f3 Kpf8—e8. Партия черных проиграна. У белых много возможностей выигрывать, например 26. Лf6 с разменом ладей на f7 в подходящий момент. Флор выбирает другой, более последовательный план: он окончательно разбивает черные пешки на королевском фланге, создавая противнику вторую слабость. Попутно белые ставят хитрую, замаскированную ловушку, в которую черные и попадают. 26. h4—h5!? g6 : h5 27. Лc6—h6 b5—b4 28. Лh6 : h5 Le7—e5?! 29. Kpf3—f4! Le5 : a5 30. g5—g6!! Черные сдались.

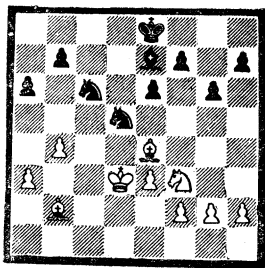


Сабо — Фишер,  
Буэнос-Айрес, 1970 г.

Позиция черных несколько активней, но мирный исход партии наиболее вероятен. Венгерский гроссмей-



Ботвинник — Холмов,  
Москва 1969 г.



стер играет 1. Ke2—d4?, допуская серьезную, но далеко не очевидную ошибку. После правильного 1. Kf4 черным вряд ли удалось бы реализовать свой незначительный позиционный перевес. 1...Cg7:d4! Глубоко продуманный размен. В староиндийской защите, которая была разыграна в партии, особую ценность представляют чернопольные слоны. Фишер меняет своего fianкетированного слона, предвидя форсированный маневр, в результате которого у черных останется две ладьи с конем против двух ладьи и слона белых. 2. Jb4:d4 Cd7—b5 3. Jf1—e1. Плохо 3. Jfd1 Kb3 4. Lb4 Ce2. 3...Ka5—b3 4. Ld4—b4 Kb3:c1 5. Jb4:b5. Все пешки расположены на одном фланге, что несколько выгодно стороне, имеющей коня. Но как воплотить этот перевес во что-то реальное? После 5... Kd3 6. Lf1 серьезного перевеса у черных нет. Американский гроссмейстер находит красивый маневр конем. 5...Kc1—e2+! 6. Kpg1—f1?! Естественная и решающая ошибка. Белые сохраняли некоторые шансы на ничью после 6. Kph1, оставляя поле f1 для ладьи. 6...Ke2—c3! Конь занял идеальную позицию. Маневр Lf8—d8—d2 предотвратить нельзя. 7. Jb5—c5 Jf8—d8 8. Cg2—h3 Ld8—d2 9. Lc5—c8+ Kpg8—g7 10. Le1—e3 Kc3—d1! За десять ходов до этого невозможно было представить подобное развитие событий.

Потеря двух пешек для белых неизбежна. Еще последовало 11. Le3—f3 Ld2:f2+ 12. Jf3:f2 Lc2:f2+ 13. Kpf1—g1 Jf2—e2 14. Ch3—g4 JLe2:e4.

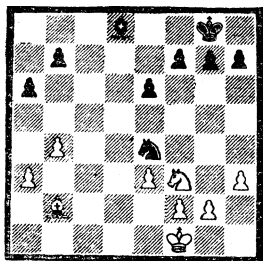
Белые сдались.

У белых два слона. Но черные кони легко находят опорные пункты, к тому же угрожает 1...f7—f5 с вероятной ничьей. Поэтому белые добровольно идут на размен, делая ставку на активность своего короля.

1. Ce4:d5 e6:d5 2. e3—e4! d5:e4 3. Kpd3:e4 Kpe8—d7 4. Kpe4—d5. Эндшпиль ничейный в случае размена коней. Если разменять слонов, то у белых появятся шансы на победу, так как в коневом эндшпилье пространство и расположение короля имеют решающее значение. После размена слона белых на черного коня у белых окажется лишь небольшой перевес и, наконец, если будет разменен белый конь на слона черных, то партия, вероятнее всего, закончится вничью. Поэтому Холмову следовало сыграть 4...Ce7—d8!, как указал Ботвинник. Тогда путем 5...Ke7+ черные вытесняли белого короля обратно, а размен коней после 5. Ke5+ приводил к ничьей. Вместо этого Холмов сыграл 4...h7—h5? 5. Cb2—g7! Очень сильный маневр, отрицающий у коня поле e7. На 5... Cd8 следует 6. Cf8, а на 5...Cd6 6. Cf6. 5...Ce7—d8 6. Cg7—f8 Cd8—b6 7. Cf8—c5 Kc6—e7+ 8. Kpd5—c4 Cb6:c5? Серьезная позиционная ошибка. После 8...Cc7 у черных сохранялись шансы на ничью. 9. Kpc4:c5 Kpd7—c7 10. Kf3—g5 f7—f6 11. Kg5—h7 f6—f5 12. h2—h4. Оценивая эту позицию, Ботвинник писал: «Цугцванг приближается. В случае 12...b6+ 13. Kpd4 Kpd6 14. Kf8 Kc6+ 15. Kpe3 Ke5 16. Kpf4 пешку g6 не удастся защитить. Хол-

мов ищет спасения в тактических осложнениях». 12...f5—f4 13. Kh7—f8 b7—b6+ 14. Kpc5—d4 Ke7—f5+ 15. Kpd4—e4 Kf5:h4 16. Kf8—e6+! Kpc7—c6 17. Ke6:f4 Kpc6—b5. «В случае 17...g5 18. g3! gf 19. gh у белых выигрышное пешечное окончание. Это и просмотрели черные, когда играли 13...b7—b6+». 18. g2—g3 Kh4—f5 19. Kf4:g6 Kf5—h6 20. Kgb—e5! Пресекая все попытки контригры, 20...Kpb5—a4 21. Ke5—c4 Кра4—b3. После 21...b5 конь пероводился на c6. 22. Kc4:b6 Kpb3:a3 23. Kb6—d5 Кра3—b3 24. f2—f4 Kpb3—c4 25. Kd5—c7 Kpc4:b4 26. Kc7:a6+, Черные сдались.

Михалевский — Акопов,  
Ростов, 1977 г.



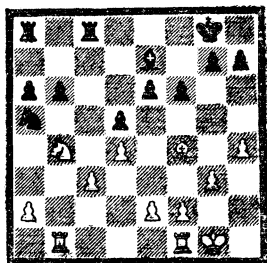
Позиция на диаграмме выглядит примерно равной. После аккуратного 1...Kd6 2. Kd2 f6 с дальнейшей централизацией короля черные имели все основания рассчитывать на ничью. Однако последовало 1...Cd8—f6? Черные должны были стремиться к размену коней, а не слонов, так как в коневом эндшпиле перевес в пространстве зачастую является решающим фактором. 2. Cb2:f6 Ke4:f6?! Теперь белый король вырывается в центр, опережая черного. Лучше было пойти на создание дефектов в своей пешечной конфигурации, но задержать белого короля, взяв на f6 пешкой. В этом случае после 2...gf 3. Kpe2 Kpf8 ничего не сулит белым жертва пешки 4. Kpd3 K:f2+5. Kpd4 из-за 5...Kd1, и им пришлось бы тратить время на вытеснение черного коня с e4. 3. Kpf1—e2 Kpg8—f8.

Опасно 3...Ke4 из-за 4. Kpd3! K:f2+ 5. Kpd4 и здесь на 5...Kd1 хорошо хотя бы 6. e4. 4. Kpe2—d3 Kpf8—e7 5. Kpd3—d4 Kf6—d7 6. Kf3—d2! Белые избегают несных осложнений, которые могли бы возникнуть после 6. e4 Kpd6 7. e5+ Kpe6 8. Kg5 Kpb5, и препятствуют активизации черного короля, так как на 6...Kpd6 последует 7. Kc4+ Kpc6 8. e4, все более стесняя положение черных. 6...Kd7—b6 7. e3—e4. Пешечный эндшпиль, возникающий после 7. Ke4 Ka4 8. Kc5 K:c5 9. Kp:c5 Kpd7, скорее всего ничейный. 7...Kb6—a4. В случае 7...Kpd6 8. e5+ Kpc6 9. Ke4 Kpb5 белые, кроме хода 10. Kd6+ с неясными осложнениями, имели простой ход 10. Kc3+ и сохраняли все выгоды своей позиции. 8. e4—e5 f7—f5. Взамен отсталой пешки f7 у черных появляется слабость на e6. 9. Kd2—c4 Kpe7—d7 10. Kc4—d6 b7—b6 11. f2—f3 Ka4—b2 12. h3—h4! Белые стремятся ослабить королевский фланг противника, чему черные не в силах воспрепятствовать. 12...Kb2—a4 13. Kd6—f7 Kpd7—e7 14. Kf7—g5 h7—h6 15. Kg5—h3 Kpe7—d7 16. Kh3—f4 Kpd7—e7 17. Kpd4—c4?! Тонкой игрой белые добились лучшего положения. Следовало выключить из игры коня черных путем 17. Kd3, и маневр Kpc4 с последующим b4—b5 решает партию. Например: 17. Kd3! Kpd7 18. Kpc4 Kpc6 19. Kf4! Kpd7 20. Kh5, 17...Ka4—b2+ 18. Kpc4—c3 Kb2—d1+ 19. Kpc3—d4 Kd1—b2 20. g2—g4?! Проще было передать очередь хода противнику маневром 20. Kpc3 Kd1+21. Kpd3 Kb2+ 22. Kpd4, и теперь плохо 22...Ka4 из-за 23. Kd3, а на 22...Kd1 очень сильно 23. a4! Например: 23...Kb2 24. a5 b5 25. Kd3 с выигрышем в пешечном окончании. 20...f5:g4 21. f3:g4 Kb2—d1 22. g4—g5?!

Этот ход делать не следовало, поскольку у черных может появиться контригра, связанная с маневром Kpe7—f7—g6. Хорошо было 22. a4! Приведем примерный вариант: 22. a4 Kb2 23. a5 b5 24. Kpc5 g5 25. hg hg 26. Kg6+! Kpf7 27. Kpb6 Kd3 28. Kp:a6 K:b4 29. Kp:b5 Kd5 30. a6 Kc7 31. Kpb6 K:a6 32. Kp:a6 Kp:g6

33. Крб6 с выигрышем. 22..h6:g5  
 23. h4:g5 Kd1—b2 24. g5—g6. Белые  
 максимально стесняют позицию чер-  
 ных, но лишаются запасного темпа.  
 Правда, в случае 24. Крс3 Kd1+  
 25. Крд3 Kb2+ 26. Крд4 Ka4! (плохо  
 26..Kd1 из-за 27. a4) 27. Kd3 Kpf7!  
 28. Крс4 Крг6 29. Крб3 b5 30. Кс5  
 Кр:g5 31. К:a6 у черных серьезная  
 контригра. 24..Kb2—a4 25. Kf4—d3  
 Крс7—d8 26. Крд4—c4 Крд8—d7??  
 Грубая ошибка. После 26..b5+  
 27. Крд4 Крд7 28. Кс5+ К:c5  
 29. Кр:c5 Крс7 у белых нет темпа  
 g5—g6, и игра заканчивается вничью.  
 27. b4—b5 a6:b5 28. Крс4:b5 Ka4—  
 c3+ 29. Крб5:b6 Кс3—d5+  
 30. Крб6—b7 Kd5—e7 31. a3—a4  
 Ке7:g6 32. a4—a5. Черные сдались.

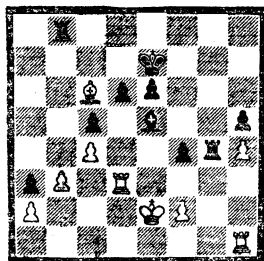
Найдорф — Авербах,  
 Цюрих, 1953 г.



Пешки белых на ферзевом фланге  
 слабы, у них хуже слон, «дыра» на  
 с4. Под ударом пешка с3, и аргентин-  
 ский гроссмейстер играет 1. Cf4—d2?  
 Неправильное решение. Коня нужно  
 было сохранить во что бы то ни ста-  
 ло, ибо после его размена нечем за-  
 щитить белые поля на ферзевом  
 фланге. После 1. Kd3! Кс4 2. Лfс1 с  
 последующим приближением короля к  
 центру появлялась надежда на благо-  
 получный исход поединка. 1..Ka5—  
 с4 2. Cd2—e1 Се7:b4! Решающий  
 размен. Белые избавляются от отста-  
 лой пешки на линии «с», но сама ли-  
 ния переходит в распоряжение черных  
 ладей. 3. с3:b4. Малоутешительно и  
 3. Л:b4. 3..Кс4—a3! 4. Лb1—b3  
 Ка3—b5 5. e2—e3 Лс8—с2 6. a2—a4  
 Kb5—d6 7. a4—a5?! b6—b5. Все бе-

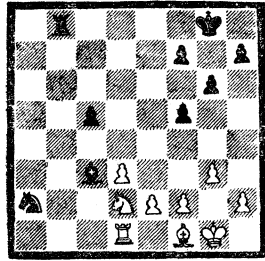
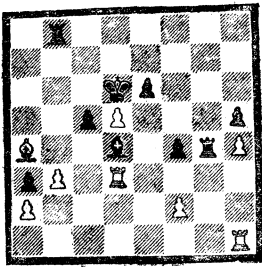
лые пешки расположены на черных  
 полях, что подчеркивает неудачную  
 стоянку слона на е1. 8. Лb3—с3 Ла8—  
 с8 9. Лс3:c8+ Kd6:c8 10. f2—f3  
 Кс8—e7 11. Се1—f2 Крг8—f7! После  
 11..Лb2? 12. Лс1 белые перехваты-  
 вали линию «с». Черным некуда спе-  
 шить. 12. Лf1—b1 Ке7—f5 13. Крг1—  
 f1 Kf5—d6 14. Лb1—b3 Kd6—c4  
 15. Кpf1—g2 f6—f5. Цугцванг! 16. f4  
 или 16. e4 не годится из-за Kd2, ходы  
 королем невозможны по той же при-  
 чине, а на 16. Лd3 решает Лb2.  
 16. Лb3—b1 Кс4:e3+ 17. Крг2—g1  
 f5—f4! 18. g3:f4 Ке3—f5 19. Крг1—  
 f1 g7—g6! 20. Лb1—b3 Кpf7—e7!  
 21. Лb3—b1 Крс7—d7! Белые сдались,  
 так как после Лс4 черные выигрыва-  
 ют пешку в самой выгодной редакции.  
 Простыми ходами с неумолимой по-  
 следовательностью Авербах реализо-  
 вал свое преимущество, не оставив  
 противнику ни малейшего шанса.

Панно — Бронштейн,  
 Амстердам, 1956 г.



У черных лишняя пешка и хорошая  
 позиция. Правда, на доске разнополю-  
 сные слоны. Очередь хода за черными,  
 и они, используя неудачную стоянку  
 слона противника, приводят в движе-  
 ние свои центральные пешки. 1..d6—  
 d5! 2. c4:d5 Крс7—d6 3. Крс2—f3  
 Се5—d4 4. Сс6—a4.

Перед черными стоит проблема раз-  
 мена. Бронштейн сделал естественный  
 ход 4..e6:d5? и... упустил выигрыш.  
 Приведем комментарий к этому ходу  
 мастера Гольдберга (сборник «Турнир  
 гроссмейстеров в Амстердаме»):  
 «Вряд ли кто-нибудь за доской отка-  
 зался бы от соблазна соединить пеш-



ки, так как кажется, что после 4...Кр: d5 на поле e4 белые устроят белопольную блокаду, Делая свой последний ход, Бронштейн не мог предположить, что, имея лишнюю пешку при плохой позиции белого слона, ему не удастся выиграть партию. Только после тщательного анализа стало очевидно, что этим ходом черные выпустили выигрыш. После 4...Кр: d5 белым, по-видимому, не удалось бы организовать оборону. Например: 5. Лd2 e5 6. Ле2 Лg7 (нельзя уходить ладьей с линии «b», так как тогда ходом Сb5 белый слон вступит в игру) 7. Лd1 Ле7 8. Ле4 Лb6 9. Лd2 (d3) Лg6 10. Сb5 Лg4, выигрывая вторую пешку. Теперь же у белых неожиданно появляется контригра».

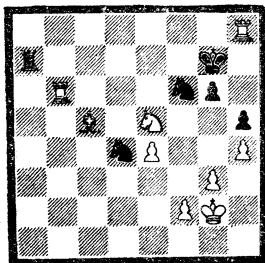
5. Лd3—d2! Cd4—f6 6. Лd2—e2! Лg4—g7. На 6...С: h4 следует 7. Се8!, а если 6...Л: h4, то 7. Л: h4 С: h4 8. Се8. 7. Са4—e8 Лg7—e7. Грозило при случае Лhe1. 8. Ле2: e7 Крд6: e7 9. Се8: h5. Белые восстановили материальное равновесие. На 9...Лh8 следует 10. Крг4 9...c5—c4 10. b3: c4 d5: c4 11. Лh1—c1 c4—c3 12. Ch5—g6 Cf6—e5 13. h4—h5 Кре7—f6 14. Лc1—c2. Ничья неизбежна. Еще последовало: 14...Крf6—g5 15. Лc2—e2 Лb8—b5 16. Ле2—c2 Лb5—c5 17. Лc2—c1 Лc5—d5 18. Лc1—e1 Се5—d6 19. Ле1—g1+ Крг5—h6 20. Лg1—e1 Cd6—c5 21. Ле1—e2 Крh6—g5 22. Ле2—c2 Сc5—b4 23. Лc2—e2 Сb4—d6 24. Ле2—c2. Согласились на ничью. Приведенное окончание показывает, как незначительная ошибка при размене сводит на нет плоды предыдущей отличной игры шахматиста.

Фигуры у черных активнее, но у белых лучшая пешечная конфигурация. Если белым удастся нейтрализовать давление противника, то они получат определенные шансы на победу ввиду слабости черной пешки c5 и сдвоенных пешек по линии «f». Большое значение в этом окончании имеет проблема размена.

1...Лb8—b2?! Черные пытаются выключить из игры неприятельскую ладью, но из этого ничего не выходит. Играя 1...С: d2! 2. Л: d2 Кb4 с последующим переводом короля на d6, они могли свести перевес белых к минимуму, ибо при отсутствии слабости коня трудно использовать слабость пешки c5. В этом продолжении у белых возникала возможность организовать проходную пешку по линии «d», но она легко блокировалась. Конечно, разнопольные слоны — предвестники ничьей, поэтому, наверно, черные не захотели разменять хорошего слона на коня. 2. Кd2—c4 Лb2—c2 3. Лd1—b1 Ka2—b4 4. Лb1—b3. Белая ладья выходит на оперативный простор по линии «a». 4...Cc3—f6 5. Лb3—a3 Лc2—a2. Черные практически вынуждены менять ладью. 6. Ла3: a2 Кb4: a2 7. Cf1—g2 Крг8—f8! Они ставят противнику позиционную ловушку. 8. Кc4—b6 Крf8—e7! Предыдущим ходом, да и сейчас, черные могли сыграть Кc3, установившая контроль над полем d5, но они сознательно не сделали этого. Разнопольные слоны в данной ситуации не предвестники ничьей, а источник затруднений для черных! Размен слона на бе-

лого коня избавит их от всех неприятностей. 9. Кb6—d5+. Проще 9. Крf1 Кс3 10. е3, и черным предстоит нелегкая задача. 9...Кре7—e6 10. Kd5—f4+ Кре6—e7 11. Kf4—d5+?! Следовало предпочесть 11. Крf1. 11...Кре7—e6 12. Kd5 : f6? Ошибка. 12...Кре6 : f6. Худшее для черных по-заци. 13. Крg1—f1 Крf6—e5 14. Крf1—e1 Ka2—b4 15. Кре1—d2. Партия была отложена, и противники, не приступая к доигрыванию, согласились на ничью.

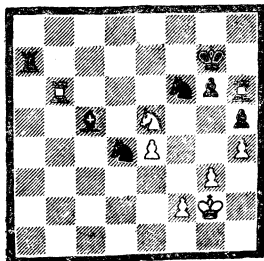
Бегун — Корзубов,  
Минск, 1980 г.



В этой позиции партия была отложена. Белым предстоит решать трудную проблему размена. Любой из естественных ходов: 1. Лb6—b8, 1. Лh8—b8, 1. Лb6 : f6 приводит к позициям, в которых материальное преимущество получает противник. После продолжительного раздумья белые записали ход 1. Лb6—b8. Остановимся на других продолжениях: а) 1. Лh8 С : b6 2. Л : b6 Ле7 3. f4 Лa7 с опасной атакой; б) 1. Л : f6 Кр : f6 2. Kd3 Ке6. Белым выгоден размен коней, так как при ограниченном пешечном материале появляются дополнительные ничейные возможности, связанные с переходом в окончание: белые — король, черные — король, слон и пешка «h». Черные, наоборот, должны стремиться к размену слона на коня. Трудно сказать, достаточны ли преимущества черных для победы, но защита белых очень трудна. Например, 3. Лс8 Cd4 4. Лс2 (иначе черная ладья с выгодой займет вторую горизонталь) 4...Ла3, и чер-

ные стоняют коня белых с хорошей стоянки или переводят ладью на a2 (5. Лd2 Сс3). Вернемся теперь к продолжению партии.

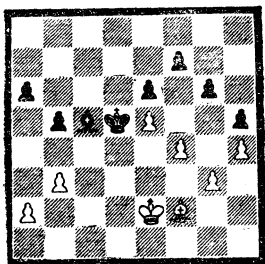
1. Лb6—b8 Сс5—d6 2. Лb8—a8. Белые идут на позицию с нестандартным соотношением материала: ладья и две пешки против трех легких фигур противника. Следует учесть, что черным придется играть, не прибегая к помощи короля. 2...Ла7 : a8 3. Лh8 : a8 Cd6 : e5 4. Ла8—a7+ Крg7—h6. Единственный ход. При других отступлениях после 5. f4 черные теряли фигуру или пешку (4...Крf8 5. f4 Cd6 6. e5 Сс5 Ла6!). 5. f2—f3. Ход 5. f4 уже ничего не давал из-за 5...Cd6 6. e5 Сс5 7. Лс7 Ке4. 5...Kd4—c6. Черные начинают перегруппировку сил для решающей атаки на белого короля 6. Ла7—a6 Кс6—b4 7. Ла6—a7 Се5—d4 8. Ла7—b7 Кb4—c2 9. Крg2—h3 Кс2—e3. Поскольку доигрывание партии было назначено на утро следующего дня и черные, не зная записанного противником хода, должны были анализировать несколько продолжений, они не сразу нащупывают уязвимое место обороны белых — пункт f3. Сильнее было 9...Ке1. 10. Лb7—f7 Ке3—d1 11. Крh3—g2 Kd1—e3+ 12. Крg2—h3 Ке3—d1 13. Крh3—g2 Kd1—b2 14. Крg2—h3 Кb2—d3 15. Лf7—b7 Kd3—e1! Дальнейшее несложно. 16. Лb7—b3 Kf6—d7. Подключение к атаке второго коня быстро решает дело. Грозит как 16...Ке5, так и 16...Кс5. 17. g3—g4. Если 17. f4, то Кс5 18. Лb4 К : e4! 19. Л : d4 Кf2+ 20. Крh2 Кf3+ 17...Kd7—c5 18. Лb3—a3 Кс5—d3 19. g4 : h5 g6 : h5 20. Ла3—a6+ Крh6—g7 21. Ла6—d6 Cd4—e5! Вви-



ду угрозы 22. Кf2Х белые сдались. Неужели в отложенной позиции дела белых так плохи? Нет. В их распоряжении был чисто задачный ход 1. Лh8—h6!! (см. диаграмму).

Замечательная позиция! Обе ладьи белых под ударом, но у черных нет ничего лучшего, чем 1...Кр: h6 2. Л: f6 Лg7. Теперь путем 3. Кf7+ Крh7 4. Кg5+ Крh8 (4...Кpg8 5. Ла6) 5. Ла6 с последующим 6. Ке6 белые сохраняли шансы на ничью.

**Свешников — Каспаров,**  
Минск, 1979 г.

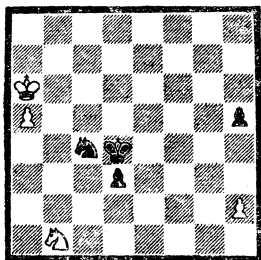


Четыре белые пешки находятся на полях цвета слона. Король черных занимает доминирующее положение в центре. И все-таки не ясно, достаточно ли этого преимущества для победы черных, ведь пешечных прорывов на королевском фланге у них нет. Последним ходом черные предложили размен слонов, и белые, недостаточно глубоко вникнув в позицию, согласились на размен. 1. Cf2 : c5? Правильно, конечно, 1. Се1. 1...Крd5 : c5 2. Крe2—d3. Дальнейшие события разворачиваются форсированно. Безнадежно для белых 2. a3 Крd4 3. Крd2 a5. 2...Крс5—b4 3. Крd3—c2 Крb4—a3 4. Крс2—b1 a6—a5 5. Крb1—a1 a5—a4 6. b3 : a4 Кра3 : a4 7. Кра1—b1. Ничего не меняло 7. Крb2 b4. Возможно, при переходе в пешечное окончание Свешников считал, что получает данную позицию при своем ходе. Тогда белые спасались бы путем Крb1—c2! и на Кра3 ответили бы королем на c3. Это окончание показывает, с какой ответственностью надо подходить к проблеме размена при

переходе в пешечный эндшпиль. 7...Кра4—a3 8. Крb1—a1 b5—b4 9. Кра1—b1 b4—b3. Белые сдались.

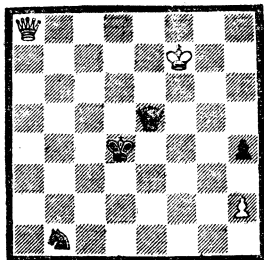
**Сон — Хоровец,**  
Ташкент, 1978 г.

Прежде чем приступить к разбору окончания, хотелось бы рассказать о спортивной ситуации, в которой игралась партия. Перед последним туром сборная команда Украины опережала белорусских школьников на пол-очка. В последнем туре команды встретились между собой. Золотые медали нашей команде, за которую играла Хоровец, могла принести только победа. Анализ отложенных партий показал, что судьба матча зависит от исхода разбираемого окончания.

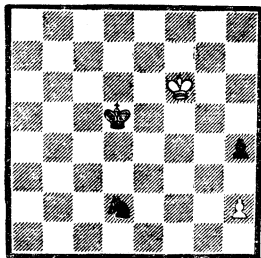


Проходная пешка черных намного опаснее неприятельской, к тому же их король и конь занимают идеальные позиции. 1...h5—h4! Этот ход черные записали, поставив соперницу перед трудным выбором. 2. Кра6—b5. Белые отдают фигуру, но 2. h3 Крс5 3. Кс3 Крb4 было для них также безрадостно. 2...Кс4—a3+! 3. Крb5—b6 Ка3 : b1 4. a5—a6 d3—d2 5. a6—a7 d2—d1 6. a7—a8Ф Фd1—b3+ 7. Крb6—c7. В результате почти форсированной серии ходов у черных материальное преимущество и легко выигранная позиция. Продолжение 7...Фf7+ 8. Крb6 Фf6+ 9. Крс7 Кс3 быстро вело к победе. От добра добра не ищут, но, учитывая исключительную важность поединка было принято решение продолжить домашний анализ и найти форсированный выигрыш. Вот к чему это привело.

7...Фb3—c4+ 8. Крc7—d6 Фc4—c5+  
9. Крд6—e6 Фc5—e5+ 10. Крe6—f7.

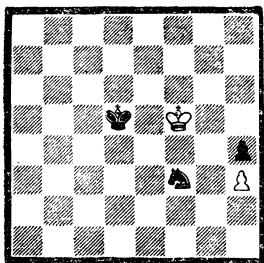


10...Фe5—d5+?? Проблема размена! Несложный выигрыш давало 10...Фf4+ с последующим Кb1—c3. При наличии ферзей лишний конь быстро решает дело, а после их размена на доске возникает почти пешечный эндшпиль, где выиграть можно лишь исключительно точной игрой.  
11. Фа8 : d5+ Крд4 : d5 12. Крf7—f6 Кb1—d2.



13. Крf6—f5!! Тринадцатый ход доигрывания, который мог стать роковым для белорусской команды. Белый король «плечом» оттолкнул своего черного коллегу и угрожает уничтожить единственную пешку соперника. При анализе отложенной партии присутствовали почти все белорусские школьники и тренеры, но ход королем на f5 никому не пришел в голову. Остается добавить, что шаблонное 13. Крг5? проигрывает после 13...Кf3+ 14. Крг4 Кре4, или 14. Крf4 К : h2 15. Крг5 Кf3+ 16. Крf4 Кg5. Плохо 13. h3 Кре4 14. Крг5 Кf3+. Мы еще раз убедимся, как

опасен момент перехода в пешечный эндшпиль (игра развивается по аналогии с пешечными окончаниями).  
13...Кd2—f3. Лучшего нет.  
14. h2—h3!



Вот к чему привел ошибочный размен ферзей.

Белые грозят оттеснить коня ходом 15. Крf4 с последующей атакой единственной черной пешки.

Правда, у черных есть этюдный путь к победе.

Юная минская шахматистка шла на доигрывание с полной уверенностью в своей победе, и вдруг — такая неожиданность? Попробуйте, уважаемый читатель, самостоятельно найти за черных выигрыш в позиции на диаграмме, и лишь после этого разберите продолжение партии. 14...Крд5—d4 15. Крf5—f4 Кf3—e1! 16. Крf4—g4 Ke1—g2 17. Крг4—f3 Кg2—e3! 18. Крf3—f4. Единственными ходами черные сумели заставить белую пешку, но как заставить белого короля уйти из оппозиции? 18...Крд4—d3 19. Крf4—f3 Ke3—f5. Повторение ходов для выигрыша времени на обдумывание 20. Крf3—f4 Кf5—e3 21. Крf4—f3 Крд3—d2! Черные уводят белого короля, который вынужден держать оппозицию, подальше от пешки h4 22. Крf3—f2 Ke3—d5! Решающий маневр. 23. Крf2—f3 Кd5—e7! 24. Крf3—g4 Ke7—g6. 25. Крг4—g5 Крд2—e3 26. Крг5 : g6 Кре3—f4! Можно было ошибиться: 26...Крf3?? 27. Крf5 Крг3 28. Кре4 с ничьей. Белые сдались, и белорусская шахматистка оказалась в объятиях товарищей по команде.

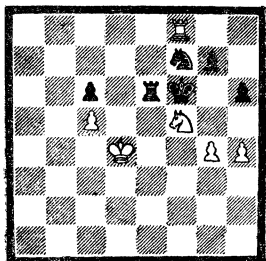


## «НЕ СПЕШИТЬ»

Умение использовать этот принцип требует от шахматиста большого опыта в разыгрывании шахматных окончаний. Сколько выигрышных эндшпилей не были доведены до победы лишь потому, что сильнейшая сторона стремилась добиться выигрыша как можно быстрее и пренебрегала простыми усиливающими ходами перед началом решительных действий. Следуя принципу «не спешить» можно бороться за победу в позициях с небольшим, но стойким преимуществом. Только таким путем удастся добиться ослаблений в неприятельском лагере, замаскировать свой план игры, притупить бдительность противника. Но этим принципом ни в коем случае нельзя злоупотреблять. Необходимо быть готовым в нужный момент перейти к резким активным действиям, иначе соперник может устранить слабость в своем лагере, которые нередко носят временный характер. Умение почувствовать и не упустить этот критический момент — дело не простое. Мы увидим на примерах, что часто в такой ситуации ошибаются даже очень сильные шахматисты.

Закономерности принципа «не спешить» носят прежде всего психологический характер. Действия по этому принципу можно особенно рекомендовать в тот момент, когда противник лишен активной контригры.

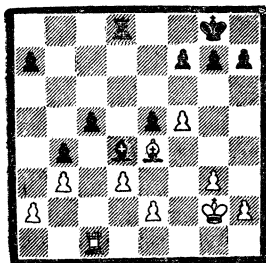
Микенас — Спасский,  
Москва, 1955 г.



Черные фигуры настолько стеснены, что им почти некуда ходить. В та-

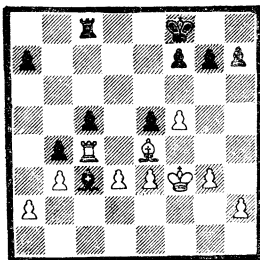
кой ситуации тактика «не спешить» для сильнейшей стороны, как правило, наилучшая. Белым нужно спокойно усиливать свою позицию. Переходить к форсированным действиям следует лишь в том случае, если есть немедленный путь к выигрышу. Очень сильно выглядит перевод белыми короля на b6. Например: 1. Крc4 Лe4+ 2. Крb3 Лe5 (грозило 3. Л : f7+) 3. Кd6 Лe7 4. Кра4 Кре6 5. Л : f7 Л : f7 6. К : f7 Кр : f7 7. Кра5 Кре6 8. Крb6 Крd5 9. h5 с выигрышем. Но белые поторопились перейти к конкретным действиям и упустили победу. 1. Кf5—d6?! Лe6—e7 2. Кd : f7 Лe7 : f7 3. Лf8—c8. Выглядит грозно, но, видимо, не зря ладейные окончания считают самыми ничейными. У черных находится защитительный маневр, приводящий к ничьей. 3...Лf7—d7+ 4. Крd4—c4. Иначе следовал перевод черной ладьи на e6. 4...Крf6—e5 5. Лc8 : c6 Лd7—d4+ 6. Крc4—b5 Лd4 : g4 7. h4—h5 Лg4—g5. 8. Лc6—g6 Лg5 : h5 9. c5—c6 Крe5—f4+ 10. Крb5—b6 Лh5—h1 11. c6—c7 Лh1—b1+ 12. Крb6—a6 Лb1—c1 13. Кра6—b7 Лc1 : c7+ 14. Крb7 : c7 h6—h5, и черные добились ничьей.

Рети — Романовский,  
Москва, 1925 г.



В этой позиции разноцветные слоны дают преимущество белым. Пешки c5 и e5 создают непроходимый барьер слону черных, и у белых появляется четкий план развития инициативы: перевод ладьи на c4, короля

на f3 с последующим e2—e3, Ce4—d5. Черная ладья будет защищать пешку c5, и белые смогут перевести ладью на королевский фланг с дальнейшим пешечным прорывом h2—h4, g3—g4, g4—g5. Воспрепятствовать этому черные не в силах. 1. Лс1—с4 Кpg8—f8 2. Кpg2—f3 Лd8—с8 3. e2—e3 Cd4—с3.

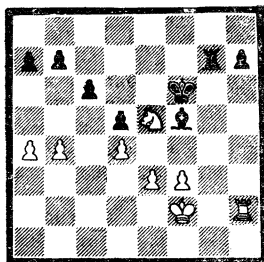


На этой позиции следует остановиться подробнее. План белых нам известен: Ce4—d5, Лс4—h4, Кpf3—e4, Лh4—h5, h2—h4, g2—g4, g4—g5 и т. д. Многие шахматисты сыграли бы так сразу и, возможно, добились бы успеха. Но эндшпильная техника — это не только мышление схемами, и она диктует другой ход. 4. a2—a4! Не спешить! Белые, пользуясь моментом, улучшают положение пешки a2. Стоит ли ради этого отвлекаться? Безусловно. Если потом такой «мелочи» не хватит для победы, это будет справедливым наказанием за пренебрежение принципом «не спешить». Если пешка на a4 стоит чуть лучше, чем на a2, то следует ее туда поставить, а потом продолжать осуществление своего плана 4...Кpf8—e7 5. Ce4—d5 Лс8—с7 6. Лс4—h4 h7—h6 7. Кpf3—e4 Кре7—f6 8. Лh4—h5 Лс7—d7! 9. g2—g4. Белые, очевидно, просмотрели скрытую контригру черных. Можно было подготовить наступление путем Cd5—с4, h2—h3, g2—g4, не давая противнику никаких контршансов. Но никто не застрахован от подобных просчетов. В возникших комбинационных осложнениях решающую роль сыграло положение белой пешки на a4.

9...g7—g6!? 10. Лh5 : h6 Кpf6—g5 11. Лh6—h7 Кpg5 : g4. Грозит мат.

12. Cd5—e6! Единственный и выигрывающий ход. 12...f7 : e6 13. f5 : g6 Лd7—d8 14. Лh7 : a7 Кpg4—g5. «Слон опаздывает ровно на один темп: 14...Ce1 15. a5 Ch4 16. a6 Cf6 17. g7 Лg8 18. Лb7 С : g7 19. a7 и теперь ввиду угрозы Лb8 черные вынуждены играть 19...Ла8, и белые, взяв слона, легко выигрывают» (Рети). 15. g6—g7 Кpg5—h6 16. a4—a5 Кph6—h7 17. a5—a6 Лd8—d6 18. h2—h4 Сс3—e1 19. h4—h5 Ce1—h4 20. h5—h6. Черные сдались.

Флор — Бондаревский,  
Москва, 1939 г.



Перевес на стороне белых. Их конь на e5 явно сильнее черного слона, а пешечная структура в центре более мобильна. Подвижность черной пешечной массы на ферзевом фланге весьма ограничена, а проходная пешка h7 не очень опасна. Белые намечают план:

1. Вызвать продвижение a7—a6 и таким образом обезопасить себя от контригры на ферзевом фланге, обеспечив стоянку коня на с5.

2. Перевести коня на с5, избежав при этом его размена на слона, для чего надо провести e3—e4.

3. Усилив позицию короля, вторгнуться ладьей в расположение противника, атакуя слабые пешки h7 и b7, затем добиться размена ладей и перейти в выигрышный легкофигурный эндшпиль.

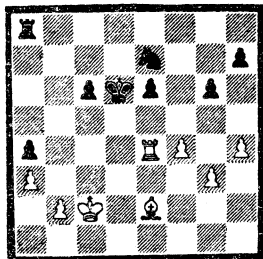
Любопытно проследить, с какой точностью и артистизмом Флор осуществляет свой план.

1. a4—a5 С угрозой a5—a6. 1...Лg7—с7 2. Лh2—h6+!

Именно в таких ходах проявляется владение эндшпильной техникой. Для проведения а5—а6 белым нужна ладья на с1. Поэтому можно было бы сыграть Лh2—h1, но после шаха лубой ответ черных чуть-учуть ухудшит их положение. Может быть, это «чуть-чуть» ничего не изменит, но тем не менее Флор считает необходимым дать шах в этой позиции. 2...Сf5—g6. Теперь перекрыта линия «g» для черной ладьи. 3. Лh6—h1 Сg6—f5? Наверное, это решающая ошибка. Черным следовало сыграть 3...b6 4. Лc1 Се8, сохранив возможность контрнгры. После хода 3...Сf5 белые вынуждают а7—а6, и пешечная структура черных замораживается. 4. Лh1—c1 а7—а6. Вынужденно ввиду угрозы а5—а6. 5. Лc1—h1. Ладья выполнила свою работу на ферзевом фланге и вновь берет под контроль проходную черных. Затем ладья переводится на h4, где будет способствовать продвижению е3—е4. 5...Лс7—g7 6. Лh1—h2! Не спешить! Черные лишены малейших контршансов, а у белых ясный план выигрыша. Последний ход ладьей вновь заставляет черных ухудшить расположение какой-то из фигур. В таких случаях на партнера психологически действует отсутствие конкретных угроз. Можно предположить, что ходом 6. Лh2! белые выиграли немало ценного времени из лимита, отведенного на обдумывание. 6...Лg7—c7 7. Лh2—h6+! Cf5—g6 8. Лh6—h4 Сg6—f5. На 8...Крf6—g5 следовал шах с g4. 9. е3—е4 d5 : e4 10. f3 : e4 Cf5—g6 11. Лh4 f4+ Крf6—e6 12. Крf2—e3. Белые централизуют короля, так как перевод коня на с5 им обеспечен. 12...Лс7—g7 13. Ке5—d3 Крe6—d6 14. Кd3—c5 Лg7—e7 15. Лf4—f8 Крd6—c7. Грозил ход 16. Лb8. 16. е4—e5 Ле7—e8. Черные предлагают размен ладей, потому что давление белых нарастает с каждым ходом. Легкофигурное окончание проиграно для черных. После потери пешки h7 это станет совершенно очевидным. 17. Лf8 : e8 Сg6 : e8 18. Крe3—f4 b7—b6 19. Кс5—a4! b6 : a5 20. b4 : a5 Се8—f7 21. Ка4—c5 Cf7—c4 22. Крf4—g5 Сс4—e2 23. Крg5—h6 Крc7—d8

24. Крh6 : h7 Крd8—e7 25. Крh7—g6 Се2—f1. Белые избирают, возможно, не самый короткий, но зато самый надежный путь — перевод короля на с5 через b4. 26. Крg6—f5 Cf1—h3+ 27. Крf5—e4 Ch3—g2+ 28. Крe4—e3 Сg2—f1 29. Крe3—d2 Крe7—f7 30. Крd2—c3 Крf7—g6 31. Крc3—b4 Крg6—f5 32. Кс5—b7. Черные сдались.

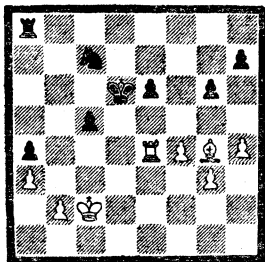
Болеславский — Гольденов,  
Москва, 1952 г.



Изолированные пешки черных могут стать объектом атаки. Однако реальной слабостью черных является лишь пешка a4. Пешки c6 и e6 отличны защищены королем, их поддерживает и конь Поэтому белые намечают продвижение пешки на h5 с целью создания черным второй слабости. Но этот ход имеет и теневые стороны, так как после вскрытия линии может оказаться слабой белая пешка g3. В связи с этим белые, наметив это продвижение, сознательно его откладывают, приступая к длительному маневрированию, чтобы ухудшить позицию противника и создать благоприятный момент для хода h5.

1. Се2—c4 Ке7—d5 2. Ле4—e5 Ла8—b8 3. Сс4—d3 Лb8—g8. Препятствуя продвижению h4—h5. 4. Крc2—c1! Очень сильный ход. Король уступает свое место, откуда слон одновременно сможет атаковать пешку a4 и способствовать продвижению h4—h5. Уже угрожает 4. Сс2 Кb6 5. Ла5, поэтому черные вынуждены играть c6—c5, после чего их позиция в центре становится менее устойчивой. 4...c6—c5 5. Cd3—c4 Лg8—a8

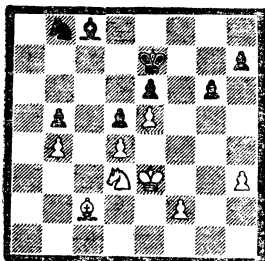
6. Лe5—e4. Нацеливаясь на пешку a4. Поскольку движение черной пешки «с» ослабило поле b5, пешка a4 может быть атаквана слоном с этого поля (это должны учитывать черные). 6...Ла8—a7 7. Лe4—e2 Ла7—b7 8. Крc1—c2! На первый взгляд ход королем — продолжение тактики лавирования и улучшения позиции. На самом деле — это маскировка глубоко продуманного плана игры. 8...Лb7—c7 9. Сс4—b5 Лс7—a7 10. Лe2—d2 Крd6—e7 11. Лd2—e2 Крe7—d6. Бдительность черных ослаблена кажущейся безобидной и безынициативной игрой белых. Теперь Болеславский начинает проводить давно задуманный активный план, а черные не улавливают этого момента. 12. Лe2—e4! Кd5—b6 13. Сb5—f1! Кb6—d5? «После этой незаметной ошибки черные теряют пешку a4. Черным следовало сделать любой ход по седьмой линии, но и в этом случае защищаться им нелегко. Например: 13...Лb7 14. Ch3 Лe7 15. Крd3, и у черных своеобразный цугцванг. Если 15...Крd5 или 15...Лe7, то 16. f5, осуществляя выгодный прорыв». (Болеславский) 14. Cf1—h3 Кd5—c7 15. Ch3—g4 Ла7—a8.



16. Крc2—c1!! Будь король на этом поле раньше, черные, возможно, и разгадали бы угрожающий им маневр. Но восьмым ходом Крc1—c2 белые надежно замаскировали свои замыслы от противника. Интересно, что раньше этот маневр королем вызвал важное ослабление с6—с5, а теперь черные не могут предотвратить ход Сd1 с потерей пешки a4. Игра Болеславского в этом окончании производит сильное впечатление. 16...Ла8—a7 17. Сg4—d1 Кс7—b5 18. Сd1 : a4

Кb5—d4 19. Са4—d1 Кd4—f5 20. Сd1—g4 Ла7—b7 21. Сd4 : f5. Переводя игру в ладейное окончание. 21...e6 : f5. Иначе слаба пешка e6. 22. Лe4—e3 Крd6—d5 23. Крc1—c2 с5—c4 24. Лe3—e5+ Крd5—d6. «24...Крd4, также не спасало черных: 25. a4 Лb3 26. a5 Л : g3 27. a6 Лg1 28. Ла5 или 25...Ла7 26. a5 Ла8 27. b4 cb+ 28. Кр : b3; или 25...Лb4 26. a5 Ла4 27. h5 gh 28. Л : f5 h4 29. gh Кре4 30. Лс5 Кр : f4 31. Крc3 Крg3 32. Л : c4 Л : a5 33. b4 или 27...Ла2 28. h6 c3 29. Лb5 Крc4 30. Лb7 cb 31. Л : h7 Л : a5 32. Кр : b2 Лb5+ 33. Крc2 Ла5 34. Лс7+ Крd4 35. Лg7 Ла2+ 36. Крb3 Лh2 37. Л : g6». (Болеславский). 25. a3—a4 Лb7—b3 26. a4—a5 Лb3 : g3 27. a5—a6 Крd6—c7 28. Лe5—b5 Лg3—g1 29. Лb5—b7+ Крc7—c6 30. Лb7 : h7 Лg1—a1 31. Лh7—g7. Черные сдались.

Ботвинник — Коттнауэр,  
Москва, 1947 г.

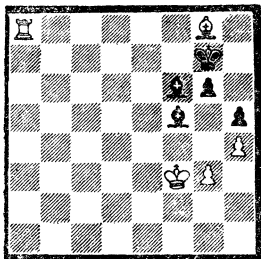


У черных плохой слон, слаба пешка на b5. Достаточно ли этого для победы белых? Ведь их пешка b4 тоже нуждается в защите. Белым необходимо расшатать позицию черных на королевском фланге, а за черных направляется перевод коня на c4.

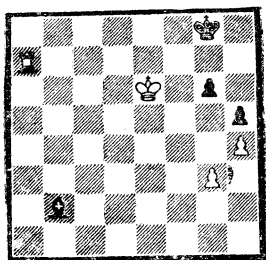
1. Крe3—d2 (чтобы освободить коня от защиты пешки) 1...Кb8—c6?! Лучше было 1...Кd7 с последующим Кb6—c4, но черные собираются переводить коня на f5. 2. Крd2—c3 Кс6—d8 3. h3—h4 Кd8—f7 4. Кd3—f4. Белые готовят продвижение h4—h5. 4...Сс8—d7 5. Крc3—d2 Сd7—e8 6. Сс2—d3 Кf7—h6 7. h4—h5! Раньше это не годилось из-за g6—g5 с после-

дующим h7—h6, но теперь поле h6 занято конем 7...Kh6—f5 8. h5:g6. После 8. Cd3:f5 g1 у белых не было выигрыша. 8...h7:g6 9. Kpd2—c3 Kpe7—f7 10. Cd3—e2 Ce8—d7 11. Kf4—d3 Kpf7—e7 12. Kd3—c5 Cd7—e8 13. Kc5—a6 Kpe7—d8 14. Ce2—g4 Ce8—d7 15. Ka6—c5 Kpd8—e7 16. Kpc3—d3. «Теперь белые ставят короля на диагональ f1—a6, чтобы усыпить бдительность черных и отвлечь их внимание от защиты пешки b5» (Ботвинник). Маскировка плана схожа с предыдущим примером. 16...Cd7—c8 17. Cg4—h3 Kpe7—e8. Решающая ошибка. Черные не замечают угрозы белых. Следовало подготовить g6—g5 путем 17...Kf5—h4. Сразу g5 не годилось из-за f4! 18. Kpd3—c3! Черные сдались, так как после 18...Cd7 19. Cf1 они теряют одну из пешек.

### Ваганян — Шерешевский, Минск, 1972 г.



У белых лишнее качество. Если они разменяют белопольных слонов, то возникнет теоретически ничейная позиция.



Белые не могут подобраться к пешке g6, поэтому здесь ничья. Уверенные в ничьей, черные делают первый неточный ход: 1...Cf5—g4+?! Не следовало добровольно выпускать белого короля в центр. Заслуживало внимания 1...Ce5 с прицелом на пешку g3 и поле f4. 2. Kpf3—f4 Cf6—c3 3. Cg8—d5 Cc3—d2+ 4. Kpf4—e4 Cd2—c3 5. La8—a7+ Kpg7—f8 6. La7—c7 Cg4—f5+ 7. Kpe4—f4 Cc3—d4. С идеей на 8. Kpg5 объявить вечный шах путем 8...Ce3+ и 9...Cd4+. 8. Cd5—f3 Cd4—g7 9. Jc7—b7 Cg7—h6+? Не было необходимо пропускать вперед белого короля. Если бы черные разгадали план противника, они, возможно, добились бы ничьей. Но вся беда черных заключалась именно в том, что они не представляли, как можно проиграть эту позицию. Отметим, что ничего не давало белым 9. C:h5 Ch6+ 10. Kpe5 Cg7+. А так как мнимая угроза взятия на h5 сохранилась, то черные хотят поскорей избавиться от нее. 10. Kpf4—e5 Ch6—g7+ 11. Kpe5—d6 Cg7—d4 12. Cf3—d5 Cd4—f2 13. Jb7—b3 Cf2—d4 14. Jb3—b8+ Kpf8—g7 15. Jb8—b7+ Kpg7—h8. На 15...Kph6 неприятно 16. Cg8 g5 17. Jb5, а ход 15...Kpf8 черным не нравился из-за 16. Jf7+ Kpe8 17. Ce6, и черный король в опасном положении. 16. Jb7—b4! В задачу белых входит овладеть полем f7 для короля. Но на 16. Kpe7 черные могут ответить 16...Kpg7! 17. Kpe8+ Kpf6, сохраняя шансы на ничью. Поэтому белые продолжают делать безобидные ходы, маскируя свой замысел.

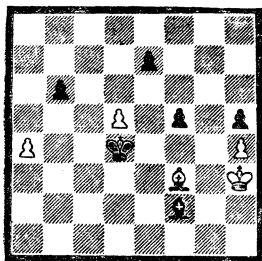
16...Cd4—c3 17. Jb4—b3 Cc3—d4 18. Cd5—f7 Kph8—g7 19. Jb3—b7. С угрозой вскрытого шаха. 19...Kpg7—h8. Но не 19...Kph6 из-за 20. Cg8. 20. Kpd6—d5 Cd4—c3 21. Jb7—b3 Cc3—a1 22. Kpd5—d6 Kph8—g7 23. Jb3—b7. Вновь угрожая вскрытым шахом. 23...Kpg7—h8. Конечно, не 23...Kph6. В этот момент, помнится, я в шутку сожалел о том, что нельзя зафиксировать ничью ввиду трехкратного повторения одной и той же ловушки. 24. Cf7—c4 Ca1—d4. Сравним эту позицию с позицией после 15-го хода

черных. Мы видим, что они идентичны, лишь слон белых вместо поля d5 занимает поле c4, что не имеет никакого значения. 25. Kpd6—e7! Психологическая обработка противника проведена, можно приступать к активным действиям. 25...Cd4—c3? Решающая ошибка. Необходимо было 25...Kpg7 26. Кре8 Kpf6 с последующим g6—g5. Черные уже считали, что пассивной игры достаточно для ничьей и не хотели выводить короля из своего уютного уголка, не придавая значения разнице в положении белого короля на e7 и f7. Видимо, если бы белые пошли королем на e7 на 16-м ходу, то черные ответили бы 16...Kpg7!, но в данный момент так сыграть психологически им было значительно труднее.

26. Кре7—f7! При положении белого короля на f7 эндшпиль после размена белопольных слонов проигран для черных, и это черные не учли. 26...Cc3—d4 27. Лb7—b5 Kph8—h7 28. Лb5—b3. Начинается охота за слонами черных. Белые должны торопиться, так как до дающих ничью пятидесяти ходов черным осталось не так уж много. 28...Cf5—e4. Отражая угрозу 29. Cd3. 29. Cc4—e6. С угрозой 30. Лb4. 29...Cc4—c2 30. Лb3—a3 Cd4—e5 31. Ce6—c4 Ce5—d4. С тем чтобы на 32. Cd3? ответить 32...Cb2! с ничьей. 32. Лa3—f3 Cd4—e5 33. Лf3—e3 Ce5—d4 34. Ле3—e2! Cc2—a4! Единственный ход. Плохо 34...Cf5 35. Ce6 Cb1 36. Ле1 Ce2 37. Лc1 с выигрышем. 35. Ле2—e7! Cd4—g7. На 35...Cc2 черным не нравился ход 36. Cd3!? 36. Cc4—d5 Ca4—c2 37. Cd5—e4! Cc2—b3+ 38. Kpf7—e8 Cb3—a4+ 39. Кре8—d8 Ca4—b3 40. Ле7—b7 Cb3—e6. С ловушкой: 41. Лb6?! Cf7 42. Кре7 Cd4!, и после 43...Kpg7 игра начинается заново. 41. Kpd8—e7! Черные сдались. От 42. Лb6 нет защиты.

Донченко — Шерешевский,  
Калининград, 1973 г.

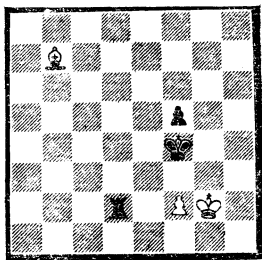
В этом положении партия была отложена. Анализ показал, что, несмотря на лишнюю пешку, выиграть партию черные не могут, а белым для



достижения ничьей необходима точная защита. 1...Cf2—e1 2. d5—d6. Вынужденно, так как плохо 2. C : h5 из-за 2...Kp : d5, а на 2. Cg2 следует 2...Kpe3 с последующим движением пешки «f». 2...e7 : d6 3. Cf3 : h5 Ce1—d2. Ничего не дает черным прямойной 3...Kpe3 4. Cf7 f4 5. h5 f3 6. h6 f2 7. Kpg2 4. Ch5—f7 d6—d5 5. h4—h5 Kpd4—e4 6. Cf7—g6 Cd2—h6. Если 6...d4, то белые держат оборону путем 7. Kpg2 d3 8. Kpf2 Ce3+ 9. Kpe1 Кре5 (9...Kpf4 10. h6) 10. Cf7 Kpf6 (10...f4 11. h6) 11. Cc4 d2+ 12. Kpd1 Kpg5 13. Cd3 f4 14. Ce2 Kph4 15. h6. Kpg3 16. h7 Cd4 17. Kp : d2 f3 18. C : f3 Kp : f3 19. Kpd3 с ничьей. Поэтому черные не форсируют события, а начинают маневрировать слонем, чтобы начать активные действия в максимально выгодной ситуации (в соответствии с принципом «не спешить»). 7. Kph3—g2 d5—d4. 8. Kpg2—f2 Ch6—g5 9. Kpf2—e2 Cg5—e3 10. Кре2—e1 Кре4—e5 11. Кре1—e2 Кре5—e4 12. Кре2—e1 Ce3—g5 13. Кре1—e2 C—h6 14. Кре2—f2. Ход, который говорит о том, что белые уверены в ничейном исходе партии. 14...d4—d3. Учитывая, что король белых занимает опасную позицию, черные активизируются. 15. Kpf2—e1 Кре4—e5 16. Кре1—f2 (?). Король удаляется от пешки d3. 16...Kpe5—f6. Черным важно не спугнуть противника. 17. Cg6—e8. Сильнее Кре1. Белые не угадывают замысла черных. 17...Kpf6—e5 18. Ce8—g6 Кре5—f4. Наступил критический момент окончания. Если бы белые сыграли 19. Kpe1, они еще могли добиться ничьей, так как на 19...Kpg4 20. Kpd1 d2 21. Ce8 Ce3 y

них имеется маневр 22. Cd7! Kpg5 23. h6! Но белые не почувствовали, что черные приступили к активной игре. 19. Cg6—e8? Ch6—g5 20. Ce8—f7? Проигрывающий ход. Белые, видимо, рассчитывали на 20...Kpg4 21. Ce6, и у них все в порядке. Лучшим шансом на спасение, вероятно, был ход 20. Cd7. Если 20. Cg6, то 20...Ch4+! 21. Kpf1 Kpg5 22. Ce8 d2 23. Кре2 Ce1, и движением пешки «f» черные завоюют пешку h5, отвлекая слона от ее защиты. Отметим, что уже поздно было 20. Кре1 из-за Кре3. 20...Cg5—h4+! Этого белые не предвидели. Дальнейшее понятно. 21. Kpf2—f1 Kpf4—e3 22. h5—h6 Кре3—d2 23. Cf7—b3 Kpd2—c1 24. h6—h7 Ch4—f6 25. Kpf1—f2 d3—d2 26. Kpf2—e2 f5—f4. Белые сдались.

Глигорич — Полугаевский,  
Амстердам, 1970 г.



На первый взгляд позиция ничейная. Единственный шанс черных на победу — продвижение пешки f5 на f3. Но слон белых легко контролирует поле f3, расположившись на диагонали h1—a8, и не видно, как его с нее согнать. Если бы черная пешка стояла на f4, эта задача, действительно, была бы невыполнимой. Тонкими маневрами Полугаевскому удастся вытеснить слона с диагонали h1—a8, используя положение пешки на f5, отнимающей у слона поле e4. По поводу этой позиции сам Полугаевский пишет: «И вот длительное изучение позиции позволило наметить три стадии плана:

1. Изгнание слона с диагонали a8—h1.

2. Преследуя слона ладьей, максимально стеснить его.

3. Получить идеальную позицию для того, чтобы уже с решающим эффектом двинуть черную пешку «транзитом» через поле f4 на f3.

Две первые части замысла оказались быстро или медленно, но выполнимыми. Я долго бился над способом воплощения третьей части, пока не понял: без «помощи» соперника это невозможно».

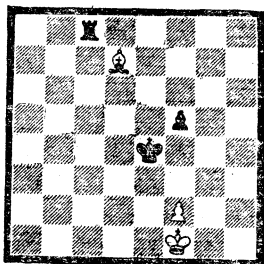
Остается заметить, что если черным удастся вызвать продвижение белой пешки на f3, то на доске возникнет теоретически выигрышная позиция, победа в которой достигается оттеснением белого короля от своей пешки с последующей жертвой качества на f3.

1...Лd2—d3 2. Сb7—с6 Лd3—с3 3. Сс6—d5. Теперь слон легко изгоняется с большей диагонали. Но, как указал Полугаевский, и при сильнейшем 3. Сb7 слону не удержаться на диагонали после 3...Kpg4 4. Cd5 Лd3 (но не 4...f4 из-за 5. Ce6+и 6. Cd5) 5. Сb7 (5. Сс6? f4!) Лb3 6. Cd5 Лс3! или 6. Сс6 Лa3! 7. Cd5 Лс3. 3...Kpf4—g4 4. Cd5—e6. «Начинается вторая стадия: ограничение подвижности слона. Прежде всего надо сделать так, чтобы он на диагональ a8—h1 не вернулся» (Полугаевский). 4...Лс3—с5 5. Се6—b3 Kpg4—f4 6. Сb3—d1 Лс5—с6! Предупреждая 7. Cf3, на что последует Лg6+. Одновременно расширяется сфера действий ладьи. 7. Cd1—h5. Белым все время приходится действовать очень осмотрительно. Например, держать слона вблизи своего короля им уже опасно: 7 Ce2 Лg6+ 8. Kpf1 Кре4 9. Cd1 Лd6 10. Ch5 (сразу проигрывает 10. Сс2+Kpf3) 10...Лh6 11. Cf7! (после 11. Cd1 Лh1+ 12. Кре2 белый король вытесняется «на длинный конец», и это дает черным дополнительные шансы, а 11. Ce8? Kpf3 ведет к капитуляции: 12. Kpg1 Ле6 13. Cd7 Ле1+ 14. Kph2—f4), и белые, хотя и не проигрывают, но буквально ходят по канату. Поэтому белые берут под контроль поле g6, в свою очередь, стесняя ладью» (Полугаевский).

7..Лс6—h6 8. Ch5—d1 Лh6—g6+ 9. Kpg2—f1 Лg6—d6 10. Cd1—h5. В распоряжении белого слона лишь диагональ d1—h5. При любом ходе слоном по диагонали d1—a4 черные побеждали путем 10..Kpf3. 10..Лd6—d7! Как по лесенке, со ступеньки на ступеньку спускается черная ладья. Смысл маневра заключается в том, что ладья, для которой не всегда доступно поле g6, стремится на g7. 11. Kpf1—g2 Лd7—g7+ 12. Kpg2—f1 Kpf4—e4 13. Ch5—d1 Лg7—d7 14. Cd1—h5. Белые должны защищаться очень точно. Плохо 14. Ce2 из-за f4, 14. Cc2 из-за Kpf3, а на 14. Кре2 решает Лс7. 14..Лd7—h7. Полугаевский указал, что на 15. Cd1 он собирался нарушить гармонию белых фигур путем 15..Лh1+ 16. Кре2 Kpf4. Например, 17. Ca4 La1 18. Cd7 Лс1, угрожая 19..Лс2+ 20. Kpf1 Kpf3. 15. Ch5—e8! Глигорич упорно обороняется. Черные намечают новую активную перестройку, но предварительно начинают «терзать» противника по принципу «не спешить». «Возможности слона крайне ограничены, но не видно, как черным дальше усиливать позицию. Поскольку из седьмой горизонтали ладья «выжала» максимум. Черные меняют ее «местожительство» и переводят ладью на восьмую горизонталь. Но прежде чем перейти к осуществлению этого плана, черные возвращаются на шестую горизонталь, одновременно и маскируя замысел, и притупляя бдительность соперника, и желая, наконец, посмотреть, как «поведет» себя слон на новой для него дороге» (Полугаевский).

15..Лh7—h6 16. Ce8—a4 Лh6—d6 17. Kpf1—g2 Кре4—f4 18. Ca4—e8 Лd6—b6 19. Ce8—a4 Лb6—a6 20. Ca4—d1 Ла6—g6+ 21. Kpg2—f1 Лg6—d6 22. Cd1—h5 Лd6—h6 23. Ch5—f7 Kpf4—e4 24. Cf7—b3 Лh6—c6 25. Kpf1—g2 Лс6—c1 26. Cb3—f7 Лс1—c7 27. Cf7—h5 Лс7—g7+ 28. Kpg2—f1 Лg7—g8. Черные начинают новый раунд борьбы. Идея перевода ладьи на последнюю горизонталь заключается в контроле над ключевым полем e8, откуда слон может пойти как на h5, так и на

a4. 29. Ch5—d1 Лg8—d8 30. Cd1—a4? «Белые не почувствовали разницы между положениями ладьи на шестой, седьмой и восьмой горизонталях и не сделали единственный в этом положении ход 30. Ch5! с последующим 30..Лh8 31. Cf7! и если 31..f4, то 32. Kpg2. Здесь не достигало цели 32..f3+ 33. Kpg3 Лh6 34. Ce8, и одновременно караулить поля e6 и g6, а также оттеснять белого короля шахом с g7 черная ладья не может. Позиционная ничья!» (Полугаевский). 30..Лd8—c8! Поля e8 у белого слона нет. 31. Ca4—d7. Не помогали и



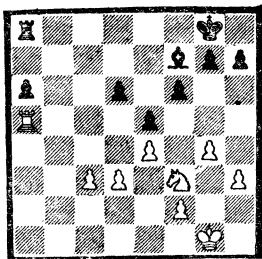
другие ходы. Например: 31. Cd1 f4 32. Kpg2 Лg8+ или 31. Cb3 f4 32. Kpg2 Лс7 с последующим Лg7+ 31..Лс8—c5! Блестяще! Ладья берет под контроль поле h5 после движения пешки f5 на f4. Маневры черной ладьи, последовательно перешедшей с пятой на восьмую горизонталь и вернувшейся обратно, производят сильное впечатление. 32. Kpf1—e2. Все остальное также проигрывает. Например: 32. Ce8 f4 33. Cg6+ Kpf3 или 32. Kpg2 f4 33. Cg4 Лg5. 32..f5—f4 33. Cd7—e8 f4—f3+ 34. Кре2—d2 Лс5—d5+ 35. Kpd2—c2 Кре4—f4 36. Ce8—f7 Лd5—g5. Теперь на 37. Kpd2 следует Лg2 38. Кре1 Лg1+ 39. Kpd2 Лf1. Белые сдались.

Применение закономерностей принципа «не спешить» должно быть своевременным.

В заключение разбираются два примера, в которых сильнейшей стороне нельзя было медлить с активными действиями.



**Купрейчик — Дыдышко,**  
Минск, 1978

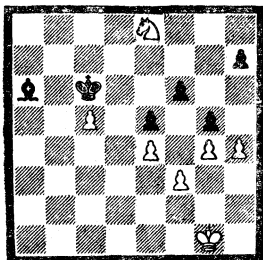


Белые пешки представляют компактную массу, ограничивающую сферу действий черного слона. Значительно активнее лады белых, а отдаленная проходная пешка черных надежно заблокирована.

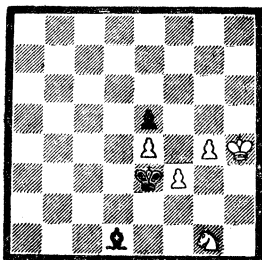
1...Kpg8—f8?! Черные должны принимать меры против маневра Kf3—e1—c2—b4. Защиту пешки a6 можно обеспечить с помощью слона, а короля направить для прикрытия уязвимых мест в центр. План правильный, но осуществляется не совсем точно. На e6 черный король может попасть в два хода через поле f7. Слону нужно идти на c8 через поле e6. Поэтому путем 1...Se6 черные могли сэкономить один ход. Например: 2. Ke1 Kpf7 3. Kc2 Sc8 4. Kb4 Sb7. Интересной, но, наверно, недостаточной была попытка решить все проблемы тактическим путем 1...Lc8?! 2. Л: a6 (Если 2. c4, то 2...Lc6 с последующим переводом слона на c8). 2...d5 3. Ла3 de 4. de Cg6 5. Kd2 Ld8 6. Ла2 Ld3 7. Lc2 Л: h3 8. f3, и черная ладья надолго выключается из игры.

2. Kf3—e1 Cf7—e8. Теперь черный слон отправляется на защиту пешки a6 по не лучшему маршруту. Заслуживало внимания 2...Se6! 3. Kc2 Sc8, чтобы на 4. Kb4 продолжать 4...Sb7, а на 4. Ke3 Se6 с шансами на ничью. Следует отметить, что Дыдышко находился в этот момент в сильном цейтноте. 3. Ke1—c2 Se8—c6 4. Kc2—e3! Именно так. Угрожает 5. Kf5. 4...g7—g6 5. Ke3—c4. Материальные потери черных неизбежны. 5...Ла8—d8! Лучший шанс. После 5...Kpe7 или 5...Cb5 белые ходом

6. Kb6 выигрывали пешку в более выгодной ситуации, 6. Ла5: a6 Cc6—b5 7. Ла6: d6 Ld8: d6 8. Kc4: d6 Cb5: d3 9. f2—f3 Cd3—a6 10. c3—c4. Угрожало 10...Kpe7. 10...Kpf8—e7 11. c4—c5 Kpe7—d7. Если 11...g5, то 12. Kf5, и в связи с маневром Kf5—e3—d5 белые должны победить. 12. h3—h4 Kpd7—c6 13. Kd6—e8 g6—g5!



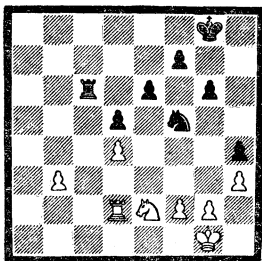
14. Ke8: f6? Белые добились выигрышного положения. Купрейчик горюпится увеличить свой материальный перевес и значительно усложняет достижение победы. Следуя правилу «не спешить!», нужно было сыграть 14. h5! с выигрышем. 14...g5: h4 15. Kf6: h7 Kpc6: c5 16. Kpg1—g2 Ca6—e2 17. Kh7—g5 Kpc5—d6! 18. Kg5—h3! В случае 18. Kph3 Kpe7 19. Kp: h4 Krf6 возникает удивительная позиция, в которой, несмотря на две лишние пешки у белых,—ничья. 18...Kpd6—c5! Черный король моментально реагирует на перемещения белого коня и готовится к атаке. 19. Kh3—g1 Ce2—d1 20. Kpg2—h3 Kpc5—d4 21. Kph3: h4 Kpd4—e3.



22. Kph4—g3? Это уже промедление. Белые обязаны были спешить! Правильно 22. g5! Например:

22..Kpf2 23. g6 Kp : g1 24. g7 Cb3  
 25. Kpg5! (но не 25. Kpg3 Kp1 26. f4  
 Кре2 27. fe Кре3 с ничьей) 25..Kpf2  
 26. f4 Кре3 (не помогает 26..ef  
 27. Kp : f4 с последующим e4—e5),  
 27. fe Kp : e4 28. Kpf6 с выигрышем.  
 Для достижения ничьей черным не  
 хватало хода Cg8. Если бы слон  
 стоял на этом поле, ход 28..Kpd5  
 приводил бы к ничьей. 22..Cd1—b3!  
 23. g4—g5 Cb3—f7 24. Kpg3—g4  
 Cf7—g6. Черный слон блокирует пешку  
 g5 и не пропускает белого короля.  
 На доске позиционная ничья.  
 25. Kpg4—g3 Cg6—f7 26. Kpg3—g4  
 Cf7—g6 27. Kg1—h3 Cg6—e8  
 28. Kpg4—g3. Если 28. Kpf5, то не  
 28..Cd7+? 29. Kp : e5 C : h3 30. g6  
 с выигрышем, а 28..Kp : f3! 29. Kp : e5  
 Cg6 с ничьей. 28..Ce8—h5 29. Kpg3—  
 h4 Ch5—f7. Дыдышко держит оборо-  
 ну проверенным путем, не отвлекаясь  
 на расчет вариантов, связанных со  
 взятием слоном на f3. 30. Kph4—g4  
 Cf7—e8 31. Kpg4—g3 Ce8—h5  
 32. Kh3—f2. Белые вынуждают про-  
 тивника к взятию на f3. 32..Ch5 : f3  
 33. g5—g6 Cf3—e2 34. g6—g7 Ce2—  
 c4 35. Kpg3—g4 Кре3 : f2 36. Kpg4—  
 f5 Kpf2—e3 37. Kpf5 : e5 Cc4—g8.  
 Ничья.

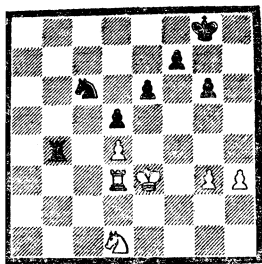
Ласкер — Капабланка,  
 Гавана, 1921 г.



Пешечная структура черных пред-  
 ставляет собой монолитную массу, в  
 то время как у белых имеются две  
 слабости — на b3 и d4. Однако рас-  
 стояние между этими слабостями ми-  
 нимальное, поэтому сильнейшей сто-  
 роне использовать их нелегко. Все  
 фигуры белых расположены очень

пассивно, король находится далеко от  
 основного участка борьбы — пешек  
 b3 и d4. Если представить, что в по-  
 зиции на диаграмме короли находят-  
 ся соответственно на d3 и d6, то партия  
 закончилась бы вничью. Поэтому  
 черные должны все время поддержи-  
 вать инициативу, атакуя слабости бе-  
 лых и стремясь не допустить к защите  
 белого короля.

1..Лс6—b6! Цель хода — ухуд-  
 шить положение ладьи противника.  
 2. Лd2—d3. Вынуждено. На 2. Лb2  
 или 2. Кс1 следует 2..Лb4 с выиг-  
 рышем пешки. 2..Лb6—a6! Создавая  
 новую угрозу 3..Ла1+ и надолго  
 выключая короля белых из игры. Если  
 бы черные не сделали предыдущего  
 хода ладьей на b6, то у белых был бы  
 сильный ответ 3. Лb2 с контригрой.  
 3. g2—g4 h4 : g3 4. f2 : g3. Совсем  
 плохо было 4. К : g3 Ла1+ Kpg2 Kd6,  
 и у белых уже четыре слабые пешки.  
 4..Ла6—a2 5. Ке2—c3 Ла2—c2!  
 С угрозой 5..К : d4. 6. Кс3—d1 Кf5—  
 e7! Конь черных переводится на c6  
 для атаки слабостей противника.  
 С каждым ходом позиция белых  
 ухудшается. 7. Kd1—e3. Плохо 7. b4  
 из-за маневра Лс2—c1—b1. 7..Лс2—  
 c1+! Теперь можно выпустить белого  
 короля на свободу, ибо сейчас уже  
 главную роль играют конкретные ва-  
 рианты. На естественное 7..Лb2 мог-  
 ло последовать как 8. Kd1 с продол-  
 жением, аналогичным в партии, так  
 и 8. Лс3!? Лd2 9. Кс2 Кf5 10. b4  
 К : d4 11. К : d4 Л : d4 12. Лb3 с шан-  
 сами на ничью. Черным нет смысла  
 предоставлять противнику дополни-  
 тельные возможности. 8. Kpg1—f2  
 Ке7—c6 9. Ке3—d1 Лс1—b1!  
 10. Kpf2—e2? Просмотр. Белые не-  
 избежно теряли пешку b3, но им  
 нужно было стремиться к потере  
 пешки с разменом ладей, так как в  
 конечном окончании у черных возник-  
 нут определенные технические труд-  
 ности с реализацией преимущества  
 ввиду ограниченности пешечного ма-  
 териала. Правильно было 10. Кре1!,  
 защищая коня (10. Кре3? Kb4), и на  
 10..Ка5 11. Kpd2 Л : b3 12. Л : b3 с  
 шансами на спасение. 10..Лb1 : b3!  
 11. Кре2—e3 Лb3—b4.



Черные выиграли пешку. Теперь ритм игры резко меняется, вступают в силу закономерности принципа «не спешить». Проследим, какими спокойными становятся действия Капабланки. 12. Kd1—c3 Kc6—e7 13. Kc3—e2. На 13. g4 следует 13...g5. 13...Ke7—f5+ 14. Kpe3—f2 g6—g5 15. g3—g4. Пассивная защита ничего не меняет. 15...Kf5—d6 16. Ke2—g1 Kd6—e4+ 17. Kpf2—f1 Lb4—b1+

18. Kpf1—g2 Lb1—b2+ 19. Kpg2—f1 Lb2—f2+!? 20. Kpf1—e1 Lf2—a2 21. Kpe1—f1. Вынужденно. На 21. Kf3 выигрывало 21...Kf2, а на 21. Ke2 Lа1+, L:d1+, Kf2+ и K:h3. 21...Kpg8—g7. В план черных входит перевод короля на d6 с последующим f7—f6 и e6—e5. Любопытно отметить, что за двадцать ходов эндшпиля Капабланка не сделал ни одного хода королем. Явление в его партиях исключительно редкое. 22. Ld3—e3 Kpg7—g6 23. Le3—d3 f7—f6 24. Ld3—e3 Kpg6—f7 25. Le3—d3 Kpf7—e7 26. Ld3—e3 Kpe7—d6 27. Le3—d3 La2—f2+ 28. Kpf1—e1 Lf2—g2 29. Kpe1—f1 Lg2—a2 30. Ld3—e3 e6—e5 31. Le3—d3 e5:d4 32. Ld3:d4. Плохо 32 Ke2 Ld2 33. L:d4 Kg3+! 32...Kpd6—c5 33. Ld4—d1 d5—d4 34. Ld1—c1+ Kpc5—d5. Белые сдались, так как на 35. Ld1 следует 35...Kg3+ 36. Kpe1 Lg2.

## МЫШЛЕНИЕ СХЕМАМИ

Шахматная история знает немало примеров, когда в сложнейшей позиции буквально за несколько минут шахматист принимает решение, правильность которого впоследствии подтверждают длинные анализы, совершенно не реальные в практической игре. Об интуиции Капабланки ходили легенды. Смыслов, Петросян, Карпов и многие другие шахматисты славились исключительно быстрым и точным анализом всех деталей позиции.

Мышление схемами дает опытному шахматисту преимущество в эндшпилье перед противником, даже превосходящим его в быстроте и дальности расчета вариантов, но делающим основную ставку именно на расчет.

Однако мышление схемами не следует смешивать с составлением главного стратегического плана игры, хотя и в том, и в другом случае много общего. И мышление схемами, и общий план игры вытекают из конкретной оценки позиции. Например, в партии Капабланка — Рагозин (см. стр. 5) основным замыслом белых

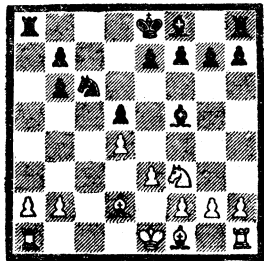
была реализация лишней пешки на ферзевом фланге. Созданию благоприятного момента для осуществления этого плана предшествовала большая подготовительная работа по улучшению расположения собственных сил и предупреждению возможной контригры противника. При этом Капабланка использовал логические расстановки фигур, вытекающие из оценки позиции и призванные решать не очень сложные, конкретные задачи. По ходу игры одна схема сменяла другую, а в какой-то момент Капабланка вообще отказался от движения своей лишней пешки ферзевого фланга, то есть поменял стратегический план игры, так как у Рагозина возникли слабости на королевском фланге, и игра против этих слабостей сулила более верный успех. Все это очень характерно для современных шахмат. Конечно, бывают позиции, позволяющие наметить глобальный стратегический план, которому противник ничего не может противопоставить. Гораздо чаще приходится ме-

нять планы в соответствии с изменением обстановки на доске, вызванной действиями противника. А вот мыслить схемами, небольшими составными частями плана необходимо все время, за исключением счетных позиций, где общие соображения уходят на задний план, уступая место конкретному расчету. В окончании Зноско-Боровский — Алехин (см. стр. 37) черные наметили очень сложный план, который блестяще оправдался. Однако, нам кажется, что такой план гораздо легче описать после окончания партии, чем наметить во время игры. Ведь если бы белые на втором ходу сыграли пешкой на f4, то план Алехина на этом заканчивался бы и пришлось бы намечать совершенно другой. Вероятнее, что во время игры Алехин мыслил небольшими схемами: разменять одну пару ладей, а другую — сохранить, перевести короля на e6, создать белым слабости на королевском фланге и т. д. Улучшая таким образом свою позицию и не встречая сопротивления противника в момент, когда Зноско-Боровский уже окончательно был лишен контригры, Алехин сумел наметить во всех деталях и осуществить свой план до конца.

Следующую партию мы приводим полностью, так как она вскоре после дебюта приняла эндшпильный характер.

**Яновский — Капабланка,**  
 Нью-Йорк, 1916 г.

1. d4 Kf6 2. Kf3 d5 3. c4 c6 4. Kc3 Cf5 5. Фb3 Фb6 6. Ф: b6 ab 7. cd K: d5 8. K: d5 cd 9. e3 Kc6 10. Cd2

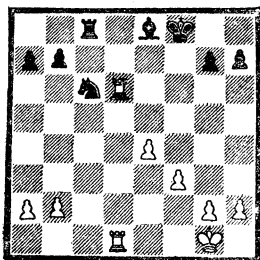


10... Cf5—d7! Никаких предрассудков. Капабланка мыслит схемами. В план черных входит перевод коня на c4 после предварительного b6—b5. Для поддержания движения пешки «b» слона уводят на d7, в то время как на внешне активной позиции f5 он оставался без дела. 11. Cf1—e2. В отличие от противника Яновский развивает фигуры без определенного плана. Заслуживал внимания выход слона на b5, препятствуя движению черной пешки и подготавливая развитие короля на e2 вместо рокировки. 11... e7—e6 12. 0—0 Cf8—d6 13. Лf1—c1 Крe8—e7! 14. Cd2—c3 Лh8—c8. 15. a2—a3? Ничем не вызванное ослабление позиции. 15... Kc6—a5 16. Kf3—d2 f7—f5! Предупреждая попытку контригры, связанную с e3—e4. 17. g2—g3 b6—b5 18. f2—f3 Ka5—c4. «Первый план черных выполнен. Теперь белые должны будут взять коня, и двоякая пешка, единственная слабость черных, займет поле c4 и превратится в огромную силу. В течение двух или трех дальнейших ходов черные займутся улучшением общей стратегической позиции своих фигур, прежде чем приступить к новому плану, на этот раз плану атаки на позицию белых» (Капабланка). 19. Ce2: c4 b5: c4 20. e3—e4 Крe7—f7 21. e4—e5? Позиционная ошибка, после которой партию белых вряд ли можно спасти. При закрытом центре черные, имеющие перевес в пространстве, без труда готовят операции на флангах. Правильно было 21. ed ed 22. f4! с последующим Kd2—f3—e5. 21... Cd6—e7 22. f3—f4 b7—b5. Черным трудно добиться успеха, играя только на одном фланге, где белым удастся сдержать наступление. Поэтому, подготовив прорыв на одном из флангов и сковав силы противника, следует нанести удар на другом, действуя по принципу двух слабостей. Для начала черные делают попытку прорваться на ферзевом фланге. 23. Kpg1—f2 Ла8—a4 24. Kpf2—e3 Лc8—a8. Угрожает b5—b4. 25. Лa1—b1 h7—h6 26. Kd2—f3 g7—g5. 27. Kf3—e1 Ла8—g8 28. Крe3—f3 g5: f4 29. g3: f4 Ла4—a8. Черные легко перебрасывают свои ладьи с фланга на

фланг. Недостаток пространства, или, по Нимцовичу, худшее состояние «коммуникационных линий», не позволяет белым поспеть за противником. 30. Ke1—g2 Lg8—g4 31. Lc1—g1 La8—g8 32. Cc3—e1. Белые приготовились к обороне своего королевского фланга. После перевода слона на f2 с последующим Kg2—e3 они постепенно нейтрализуют давление черных на этом участке. Но именно в тот момент, когда взаимодействие белых ладей нарушено, следует прорыв на другом фланге!

32...b5—b4! Подключение белого слона быстро решает исход встречи. 33. a3 : b4. В случае размена слонов марш черной пешки «h» заканчивал борьбу. 33...Cd7—a4 34. Lb1—a1 (34. Lcl L : f4+!) Ca4—c2 35. Ce1—g3 Cc2—e4+ 36. Kpf3—f2 h6—h5. Материальные потери неизбежны. 37. La1—a7 Ce4 : g2 38. Lg1 : g2 h5—h4 39. Cg3 : h4 Lg4 : g2+ 40. Kpf2—f3 Lg2 : h2 41. Ch4 : e7 Lh2—h3+ 42. Kpf3—f2 Lh3—b3 43. Ce7—g5 Kpf7—g6 44. La7—e7 Lb3 : b2+ 45. Kpf2—f3 Lg8—a8 46. Le7 : e6+ Kpg6—h7. Белые сдались.

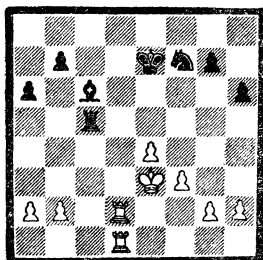
Боголюбов — Ласкер,  
Москва, 1925 г.



У белых неоспоримый перевес — ладья и две связанные пешки против коня и слона. Черным очень трудно отыскать разумный план обороны, но они нашли блестящую защитную расстановку и спасли партию. Недаром ФИДЕ учредила медаль Ласкера за лучшую партию года, в которой восторжествует защита.

1...Kc6—e5 2. Ld6—d8. Белым выгодно поменять ладьи. 2...Lc8—c2 3. Ld8—d2 Lc2—c7. Любопытный момент. Объективно сильнее 3...Lc6. Думается, что Ласкер маскировал свой план, рассчитанный на больший эффект, если белые сыграют шаблонно. Очевидно, он хорошо изучил порою слишком темпераментный характер Боголюбова и предположил, что белые будут пытаться надвигать свои пешки в центре без достаточной подготовки. Не исключено и другое: Ласкер еще не представлял план защиты во всех деталях.

4. Kpg1—f2? Неточность. Централизация короля несвоевременна. Боголюбов намечает продвижение f3—f4, не думая о контригре противника. Предварительно следовало расшатать позицию черных путем 4. Ld5 Kf7 (4...Kc4 5. Lc1) 5. Kpf2! (Если сразу 5. La5, то Lc2, а на 5. L1d2 черные получают контригру путем 5...Lc1+ 6. Kpf2 Cc6! 7. La5 a6, и белой ладье a5 нелегко вернуться в свой лагерь). 5...Kpe7 6. L1d2 Lc1 7. Lh5 h6 8. La5 a6 9. Lad5 Cc6 10. Ld1 Lc2+ 11. L5 d2 Lc5 12. Кре3. Белые вызвали полезное для себя продвижение черной пешки h7 на h6 и очень важное, что будет видно из дальнейшего хода партии, продвижение пешки a7 на a6.



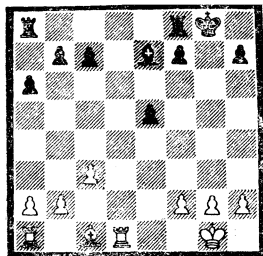
Дальнейший план игры белых мог быть следующим: прогнать черную ладью с поля c5, перевести свою ладью на c5 и угрозой размена отвоевать пятую горизонталь и лишь потом начать движение пешек по всему фронту. Конечно, подобные советы легко давать после анализа позиции, а в практической партии усмотреть

разницу между положением пешки на а7 или на а6 чрезвычайно трудно.

4. .Kpf8—e7 5. h2—h3 Лс7—с6!  
6. f3—f4 Ке5—f7 7. Лd2—d5? Непонятный ход. Правда, после 7. Кре3 Лa6 8. b3 Леб черные, видимо, не должны проиграть, так как белые рано нагнули пешки 7. .Лс6—a6!  
8. a2—a3 Се8—с6 9. Лd5—d4. Теперь вырисовывается план защиты черных. Слон взял под обстрел центральную пешку e4, и вперед она может двинуться только на атакованное конем поле. Черный конь к тому же готов в любой момент перебраться на f5 (при положении белых пешек f4 и e5) и способствует подрыву центра белых в подходящий момент ходом g7—g5. В то время как легкие фигуры черных вместе с королем держат оборону в центре, ладья через ферзевый фланг вырывается на свободу и начинает контратаку. 9. .Лa6—b6!  
10. b2—b4 a7—a5! 11. b4 : a5 Лb6—a6  
12. Лd1—d3 Лa6 : a5 13. Kpf2—f3 Лa5—с5. Каждая фигура черных работает с максимальной пользой. 14. h3—h4. Белые хотят сыграть g2—g4, но на это последует g7—g5!  
14. .h7—h5! 15. g2—g4 h5 : g4+  
16. Kpf3 : g4 Kf7—h6+! Перед тем как начать контратаку ладьей с тыла, необходимо отбросить неприятельского короля. 17. Kpg4—g3 Лс5—c1  
18. a3—a4 Лс1—g1+ 19. Kpg3—f3 Лg1—a1. Хорошо выглядело и 19. .Kf5. 20. Лd3—d1 Лa1—a3+  
21. Лd1—d3 Лa3 : d3+! Ласкер отказывается от повторения ходов, справедливо полагая, что после размена ладьей за ничью должны бороться белые. Невыгодно черным 21. .Л : a4? 22. Л : a4 С : a4 23. f5! с последующим 24. Kpf4. 22. Лd4 : d3 Kfh6—f5 23. h4—h5 Кре7—e6! Черные угрожают 24. .Kd6 25. Ле3 К : e4! с серьезными шансами на выигрыш, но у белых еще есть возможность добиться ничьей. 24. Лd3—с3! Kf5—d6 25. Лс3 : с6! b7 : с6 26. a4—a5. Позиция резко изменилась. Теперь от черных требуется некоторая точность, чтобы не оказаться в худшем положении 26. .с6—с5! 27. a5—a6 Kd6—b5 28. Kpf3—e3 с5—с4. Действия коня b5 и пешки «с» максимально

скоординированы. Проход белому королю на ферзевый фланг закрыт. На доске позиционная ничья. 29. Кре3—d2 Кре6—d6 30. Kpd2—e3 kpd6—e6. Ничья.

Зноско-Боровский — Алехин,  
Париж, 1933 г.

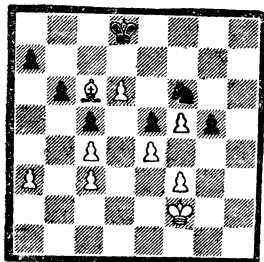


Это окончание весьма поучительно. Вроде бы, на доске «битая» ничья. Трудно себе представить, что без грубых ошибок противника одна из сторон может рассчитывать на успех. Но произошло именно так. Дадим слово самому Алехину: «Игра в этом эндшпиле отнюдь не так проста, как кажется,—особенно для белых, план черных, который увенчивается полным успехом, состоит из следующих частей: 1) разменять одну пару ладей; 2) перевести короля на e6, где он, будучи защищен пешкой, сможет препятствовать вторжению на поле d7 оставшейся у белых ладьи; 3) оперируя ладьей по открытой вертикали «g» и надвигая пешку «h», вынудить вскрытие вертикали «h»; 4) после этого белый король и, возможно, слон будут прикованы к защите пунктов h1 и h2 от вторжения ладьи; 5) между тем черные, надвигая пешки «a» и «b», рано или поздно добьются вскрытия одной из вертикалей и на ферзевом фланге; 6) поскольку король белых в этот момент все еще будет находиться на другом фланге, белые не смогут помешать вторжению черной ладьи на первую или вторую горизонталь. Можно согласиться со следующим: если бы белые с самого начала учитывали, что существует реальная опасность

проиграть это окончание, им при осмотрительной защите может быть еще удалось бы спасти партию. Но случилось так, что черные играли по определенному плану, а белые — только с убеждением, что партия должна закончиться вничью. В результате получилась поучительная серия типичных приемов и уловок, гораздо более полезных для изучающих, нежели так называемые «красоты» коротких разгромных партий». К сказанному АLEXИНЫМ можно добавить, что этот глубоко продуманный активный план основывается на принципе двух слабостей. Первой слабостью позиции белых будет занятая черной ладьей вертикаль «h», поля вторжения по которой белым удастся прикрыть королем. Второй и решающей слабостью станет открытая вертикаль на ферзевом фланге, где вторжение предупредить не удастся. Отметим также, что составным звеном любого плана является централизация короля. 1. Сс1—h6 Лf8—d8 2. Кpg1—f1? После правильного 2. f4! Шансы белых ничуть не хуже 2...f5—f5 3. Лd1 : d8+ Ла8 : d8 4. g2—g3 Защищаясь от возможного f5—f4. 4...Кpg8—f7 5. Ch6—e3 h7—h5 6. Кpf1—e2 Кpf7—e6 7. Ла1—d1 Лd8—g8! Черные уверенно реализуют свой план. Пройдено уже три этапа. Предупредить движение черной крайней пешки путем h2—h4 белым невыгодно ввиду Лg4. 8. f2—f3 h5—h4 9. Се3—f2 h4 : g3 10. h2 : g3 Лg8—h8 11. Cf2—g1 Ce7—d6 12. Кpe2—f1. Первая слабость создана. Король и слон белых заняты защитой от угроз черной ладьи. Теперь начинается решающий этап борьбы. Черные приступают к пешечному наступлению на ферзевом фланге. 12...Лh8—g8 13. Сg1—f2 b7—b5! Сигнал к атаке. В случае пассивных действий со стороны белых преследует c7—c5, c5—c4, a6—a5, b5—b4 и т. д. Но это было для белых меньшим злом, чем случившееся в партии. 14. b2—b3? a6—a5 15. Кpf1—g2 a5—a4 16. Лd1—d2. На 16. b4 следовал перевод черной ладьи на c6 через a8 и a6. 16...a4 : b3 17. a2 : b3 Лg8—a8. Торжество стратегии черных! Намечен-

ный ими план выполнен. У белых образовалась вторая слабость: занятая черной ладьей вертикаль «a». Но борьба еще не кончена. 18. c3—c4 Ла8—a3! Очень сильно. 19. c4—c5 Cd6—e7 20. Лd2—b2 b5—b4 21. g3—g4!? Поняв, что партия проиграна, белые изыскивают контршансы. 21...f5—f4 22. Кpg2—f1 Ла3—a1+ 23. Кpf1—e2 Ла1—c1 24. Лb2—a2. Иначе после Лc3 белые фигуры оказывались запатованными. 24...Лc1—c3 25. Ла2—a7 Кpe6—d7 26. Ла7—b7 Лc3 : b3 27. Лb7—b8 Лb3—b2+ 28. Кpe2—f1 b4—b3 29. Кpf1—g1 Кpd7—c6 30. Кpg1—f1 Кpc6—d5. 31. Лb8—b7 e5—e4! Характерная для АЛЕХИНА энергичная реализация преимуществ. 32. f3 : e4+ Кpd5 : e4 33. Лb7 : c7 Кpe4—f3 34. Лc7 : e7 Лb2 : f2+ 35. Кpf1—e1 b3—b2 36. Ле7—b7 Лf2—c2 37. c5—c6! А вдруг черные сыграют 37...Лc1+? Тогда 38. Кpd2 b1Ф 39. Л : b1 Л : b1 40. c7. 37...Кpf3—g3 38. c6—c7 f4—f3 39. Кpe1—d1 Лc2 : c7 40. Лb7 : b2 f3—f2. Белые сдались.

Котов — Плятер,  
Москва, 1947 г.



У белых две лишние пешки, но реализовать это преимущество очень сложно ввиду замкнутого характера позиции. Расчет вариантов в подобных положениях не столь эффективен, все решает мышление схемами. Гроссмейстер Котов в своей книге «Избранные партии» излагает намеченный план игры следующим образом:

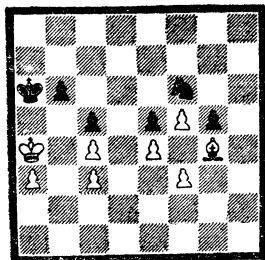
«1) Перевести своего короля на ферзевый фланг и вынудить черных сыграть a7—a6.

2) Обменять пешку d6 на пешку а6, для чего сначала перевести короля на g3, где он предупредит опасное g5—g4.

3) Перевести слона на g4, где он будет ждать удобного момента попасть через h5, f7 на d5. (Сумей белые поставить слона на d5, их позиция станет выигрышной). Затем перебросить короля вновь на ферзевый фланг и создать позицию цугцванга. Тогда конь f6 будет вынужден уйти и дать дорогу на h5 белому слону».

1. Kpf2—e2 Kpd8—c8 2. Kpe2—d2 Kpc8—d8 3. Kpd2—c2 Kpd8—c8 4. Kpc2—b3 Kpc8—b8 5. Kpb3—a4 a7—a6. Первая часть плана выполнена на 6. Кра4—b3 Kpb8—c8 7. Kpb3—c2 Kpc8—b8 8. Kpc2—d2 Kpb8—c8 9. Kpd2—e2 Kpc8—b8 10. Kpe2—f2 Kpb8—c8 11. Kpf2—g2. Король вновь перемещается на правый фланг для предупреждения контригры противника. Если король белых находится на a4, обмен пешек путем d7 Kpc7; Cb7 Kp:d7; C:a6 Kpc7 не годился ввиду прорыва g5—g4. 11...Kpc8—b8 12. d6—d7 Kpb8—c7 13. Cc6—b7 Kpc7:d7 14. Cb7:a6. Вторая часть плана завершилась. Борьба вступает в решающую фазу. 14...Kpd7—c7 15. Ca6—b5 Kpc7—d6 16. Cb5—a4 Kpd7—c7 17. Ca4—d1 Kpc7—d6 18. Kpg2—f2. Вновь на ферзевый фланг. 18...Kpd6—c7 19. Kpf2—e3 Kpc7—c6 20. Kpe3—d3 Kpc6—b7 21. Cd1—e2 Kpb7—a7 22. Ce2—f1. Теперь хода g4 опасаться не приходится, поскольку черный король не успевает на поле g7 при обходе белого короля с правой стороны. Возможно и тактическое решение 22...g4 23. f4! 22...Кра7—b7 23. Cf1—h3 Kpb7—a7 24. Kpd3—c2 Кра7—a6? Проигрывающий ход. Белые стремятся к следующей позиции цугцванга.

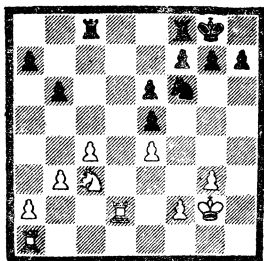
В случае хода черных либо белый король прорывается на b5 с последующим a3—a4—a5, либо через поле h5 в лагерь черных проникает слон. Поэтому черным необходимо следить, чтобы в приведенной позиции очередь хода была за белыми. Для этого короля следовало держать на полях a7—b7, имея возможность париро-



вать Кра4 посредством Кра6, а коня держать на f6 или на g8 в зависимости от маневров белого слона. Например: 24...Kpb7 25. Kpb3 Kg8! 26. Cg4 Kf6 27. Кра4 Кра6. Котов собирался в этом случае маневром слона передать очередь хода противнику: 28. Ch3 Kg8 29. Cf1 Kf6 30. Cg2 Kg8? 31. Ch3 Kf6 32. Cg4. Однако, если вместо 30...Kg8? сыграть g4!, то партия должна закончиться вничью. После хода 24...Кра6 белым удастся достичь желанной позиции. 25. Kpc2—b3 Кра6—a5 26. Ch3—g4. Цугцванг. Черные пропускают белого короля. Если в их лагерь ворвется слон, то он станет на b5 и черный король окажется запатованным, а конь не в силах будет сдерживать натиск белого короля. Поэтому 26...Кра5—a6 27. Kpb3—a4 Кра6—a7. Теперь король белых вторгается на b5. Если бы отступил черный конь, выигрыш достигался бы оттеснением короля слоном с поля c8. Вот примерный вариант: 27...Kg8 28. Ch5 Kf6 29. Cf7 g4 30. fg K:g4 31. Ce6 Kf6 32. Cc8+ Кра7 33. Kpb5! K:e4 34. Kpc6 Kf6 35. Ce6 e4 36. Cd5 K:d5 (36...e3 37. Cf3) 37. cd e3 38. f6 e2 39. f7 e1Ф 40. f8Ф с легко выигранным ферзевым окончанием. 28. Кра4—b5 Кра7—b7 29. a3—a4! Kf6—e8 30. a4—a5 Ke8—d6+ 31. Kpb5—a4 Kd6—e8 32. Cg4—h3. Черные сдались ввиду 32...Кра6 (32...Kf6 33. Kpb5) 33. f6! K:f6 34. Cc8+ Кра7 35. Kpb5 ba 36. Kp:c5 a4 37. Kpb4 Kpb8 38. Cf5 Kpc7 39. Kp:a4.

В этом эндшпиле Котову пришлось проанализировать отложенную партию в ряде вариантов на 50 ходов.





К этой позиции гроссмейстер Бронштейн в книге «Международный турнир гроссмейстеров» дает следующие пояснения: «Существует распространенное и поэтому опасное заблуждение, что с лишней пешкой выигрыш достигается автоматически. Между тем, в данной позиции главное преимущество черных не столько в лишней пешке, до реализации которой еще далеко, сколько в контроле над многими полями в центральном районе доски: d4, d5, c5, f4, f5.

У белых есть свои контршансы: пешечное превосходство на ферзевом фланге и линия «d». Сколько подобных партий при неточной игре заканчивалось вничью! Но Смыслов ведет такие концы железной рукой. План его распадается на следующие части:

1. Немедленно разменять одну ладью, а вторую оставить для воз-

можной борьбы против белых пешек ферзевого фланга и атаки пешек c4 и e4.

2. Угрозой создания отдаленной проходной отвлечь белую ладью на линию «h», а своей ладьей занять линию «d».

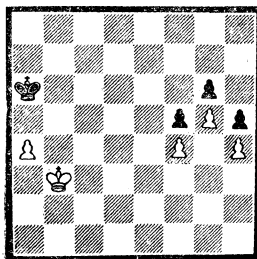
3. Движением пешки g7 до g4 подорвать опору пешки e4 — белую пешку f3.

4. Нападением на пешку e4 сковать белые фигуры.

5. Отправить короля на завоевание слабых пешек противника.

Как видим, план выигрыша прост, для Смылова, конечно». 1...Jf8—d8 2. Jа1—d1 Jd8: d2 3. Jd1: d2 Kpg8—f8 4. f2—f3 Kpf8—e7 5. Kpg2—f2 h7—h5! 6. Kpf2—e3 g7—g5 7. Jd2—h2 Jc8—d8 8. Jh2—h1 g5—g4. Черные успешно продвигаются к цели 9. f3: g4 Kf6: g4+ 10. Kpe3—e2 Kg4—f6 11. Kpe2—e3 Jd8—d4 12. Jh1—f1 Kf6—g4+ 13. Kpe3—e2 Kpe7—f8. Смыслов приступает к выполнению последнего звена плана — направляет короля по маршруту e7—f8—g7—g6—g5—g4. 14. Jf1—f3 Kpf8—g7 15. Jf3—d3 Kpg7—f6! 16. Jd3: d4. Отчаянная попытка получить контршансы. 16...e5: d4 17. Kc3—b5 Kpf6—e5 18. Kb5: a7 Kpe5: e4 19...Ka7—c8 d4—d3+! Но не 19...e6—e5?? 20. Kd6X! 20. Kpe2—d2 Kpe4—d4 21. c4—c5 b6: c5 22. Kc8—d6 Kg4—e5. Белые сдались.

## ПРИНЦИП ДВУХ СЛАБОСТЕЙ



В элементарном пешечном эндшпиле белые побеждают, жертвуя проходную пешку a4 для прохода королем на ферзевый фланг и уничтожения черных пешек.

Первая слабость в позиции черных — это белая проходная пешка a4, вторая — их королевский фланг. Если мы несколько изменим позицию, добавив белую пешку на c4, черную — на c5, то выигрыша у белых

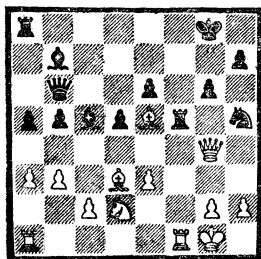
не будет, так как одной слабости — лишней пешки a4 — для победы недостаточно, а королевский фланг черных неприступен. По Нимцовичу, в данном примере у белых отсутствует «ось лавирования» — поле d4 для короля. Принцип двух слабостей часто определяет тактику игры в эндшпиль. Это мы увидим на многочисленных примерах.

### Шерешевский — Белявский, Львов, 1977 г.

После малоинтересного дебюта и сложного быстротечного миттельшпиля белые, осуществив тактический удар и получив преимущество, оказались перед выбором: выиграть качество с острой и неясной борьбой или перейти в окончание при материальном равновесии, но с очевидными слабостями черных (пешки b4 и e6). Белые выбрали переход в эндшпиль, поскольку за две пешечные слабости на разных флангах черные не имели никакой компенсации. 1. d4 Kf6 2. Kf3 b6 3. e3 Cb7 4. Cd3 e6 5. 0—0 Ce7 6. Kbd2 d5 7. b3 0—0 8. Cb2 c5 9. Ke5 Kc6 10. a3 a6 11. f4 b5 12. dc C:c5 13. Фf3 K:e5 14. C:e5 a5 (заслуживало внимания 14...Ke4) 15. Фg3 g6 16. f5 Kh5 17. fg! fg. Печальная необходимость. Конечно, нельзя 17...K:g3 из-за 18. gh x, а на 17...hg может последовать 18. Л:f7! Теперь плохо 18...Л:f7 из-за 19. Ф:g6+ Kpf8 (19...Kg7 20. Фh7+ Kpf8 21. C:g7+ Кре7 22. Cf6+) 20. Фh6+ Кре7 21. Cg6, а в случае 18...K:g3 19. Лg7+ Kph8 20. Л:g6+ Kph7 у белых как минимум ничья вечным шахом, но можно продолжить атаку путем 21. Л:g3+ Лf5 22. Лf1 с опаснейшими угрозами. Например: 22...Cc8 23. Лf3 (возможно и 23. Лh3+ Kpg6 24. g4 Фg5 25. Лg3) 23...Cf8 (иначе выигрывает Лh3+) 24. Лg4 Ch6 25. Лh3 с решающей атакой. Не успевает и 22...C:e3+ 23. Л:e3 Фb6 24. Лf3 Kpg8 25. C:f5 e6 26. e3 с большим преимуществом.

18. Фh3?! После 18. Л:f8+ Ф:f8 19. Фh3 белые выигрывали пешку b5. 18...Фb6 19. Фg4 Лf5. Нужно предупредить угрозу C:g6. Но следо-

вало включить промежуточный шах 19...C:e3+ 20. Kph1 Лf5 с некоторой контригрой за качество, хотя после 21. C:f5 e6 22. Л:f5 C:d2 (22...Cc8 23. Фf3) 23. Л:h5 преимущество белых очевидно. Теперь перед белыми выбор.

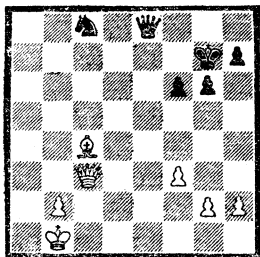


20. Ce5—d4!? Форсирует переход в эндшпиль, в котором у черных появляются две пешечные слабости на разных флангах, и легкие фигуры не успевают их защитить. К тому же черные лишаются контригры 20...Cc5:d4 21. Фg4:d4 Фb6:d4 22. e3:d4 Лf5:f1+ 23. Ла1:f1 b5—b4 24. g2—g4 Kh5—g7 25. a3:b4 a5:b4 26. Kd2—f3. В плане белых перевод коня на e5, короля на e3 и лишь затем — осада слабостей. Черные бессильны предупредить материальные потери. 26...Kg7—e8 27. Kf3—e5 Ke8—d6 28. Kpg1—f2. Допускает размен слонов, но это уже не имеет значения. 28...Cb7—a6 29. Kpf2—e3 Ca6:d3 30. Ke5:d3 Ла8—c8 31. Kd3:b4 Лc8—c3+ 32. Кре3—f4 Kpg8—f8 33. Лf1—f3 Лc3—c7 34. Kpf4—e3+ Kpf8—e7 35. Кре3—d2 Kc3—e4+ 36. Kpd2—c1. Белые выигрывают пешку, сохранив позиционный перевес. 36...Ke4—c3 37. Лf3—e3 Кре7—d7? 38. Kb4—a6. Черные сдались.

В приведенном окончании белые использовали две пешечные слабости черных на разных флангах. Но понятие «слабость» гораздо шире, чем представление об одинокой (изолированной) пешке, которая может подвергнуться нападению. Слабостью может стать занятая тяжелой фигурой противника открытая вертикаль,

отдаленная проходная пешка противника, малоподвижная фигура, отрезанный король и т. д. Короче говоря, слабость — это прежде всего позиционный недостаток.

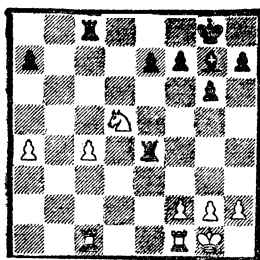
Алехин — Земиш,  
Баден-Баден, 1925 г.



У белых лишняя проходная пешка b2 (первая слабость черных). Однако немедленное движение этой пешки в ферзи обнажило бы белого короля и дало бы черным серьезные шансы на спасение. Поэтому Алехин приступает к созданию в лагере черных второй слабости. 1. Фc3—d4. «Этим и следующим ходом белые намечают правильный план выигрыша, состоящий в продвижении пешек королевского фланга. Проходная пешка «b» должна быть двинута лишь позже, когда с разменом ферзей устранится опасность вечного шаха» (Алехин).

1...Фe8—e7 2. Сс4—d3! Фе7—c7 3. g2—g4 Kpg7—f7 4. h2—h4 Kc8—b6 5. h4—h5 g6: h5 6. g4: h5. Создана вторая слабость — пешка h7. 6...Фc7—c6 7. Cd3—e4! Отказываясь от размена ферзей, возможного после Фе4, и для того, чтобы зафиксировать слабую пешку h7. Конечно, не годилось 7. С: h7 Ф: f3 8. Ф: b6? Фd1+ с ничьей. 7...Фс6—b5 8. h5—h6 Фb5—b3 9. Ce4—c2! Фb3—b5 10. Фd4—d3 Фb5: d3 11. Сс2: d3. Белые добились размена ферзей в самой выгодной редакции: черный король прикован к защите пешки h7, а коню никак не справиться с пешкой «b», поддерживаемой королем и слоном. 11...Кb6—c8 12. Cd3: h7. Черные сдались.

Тартаковер — Болеславский,  
Гронинген, 1946 г.

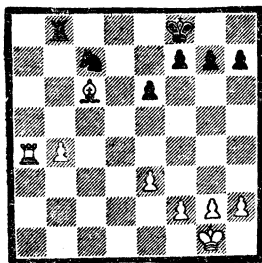


У черных неоспоримый позиционный перевес, и они проводят маневр, форсированно выигрывающий пешку: 1...Лс8: c4 2. Kd5: e7 Kpg8—f8 3. Ke7—d5 Лс4: c1! 4. Лf1: c1 Cg7—b2! 5. Лс1—c8+ Kpf8—g7 6. Kpg1—f1 Лb4: a4. Итак, первая слабость белых в том, что у черных проходная пешка на ферзевом фланге. Руководствуясь принципом двух слабостей, черные направляют свои усилия на создание у белых второй слабости — на королевском фланге. 7. Kd5—e3 Сb2—d4 8. Ke3—c2 Cd4—b6 9. f2—f3 Kpg7—f6. Как правило, проведению плана создания слабости в лагере противника предшествует улучшение позиции фигур: слон черных занял отличную стоянку на b6. Теперь черные активизируют короля.

10. Kpf1—e2 Kpf6—e6 11. Kpe2—d3 Kpe6—d7 12. Лс8—f8 Kpd7—e7 13. Лf8—b8 h7—h5. Наконец, черные приступают к созданию второй слабости в позиции белых. 14. g2—g3. Этот ход можно было и не делать. Но после h5—h4 и Сb6—g1 у белых появлялось слабое поле g3. 14. Сb6—g1 15. h2—h3 Cg1—b6 16. g3—g4 h5—h4 17. Лb8—h8 g6—g5 18. Лh8—g8 f7—f6. Черные выполнили свою задачу: у белых появились слабые пешки f3 и h3. Теперь черные решают исход борьбы движением короля. Поскольку и у них образовалась слабая пешка f6, в дальнейшем обязательна осмотрительность и точность. 19. Лg8—c8 Kpe7—d6 20. Лс8—e8 Kpd6—d5?! Поспешность. Предварительно следовало ухудшить позицию белого ко-

роля: 20...Лf4 21. Кре2 и лишь по-  
том 21...Kpd5, чтобы на 22. Ке3+  
продолжить 22...С: е3 23. Кр: е3 а5,  
продвигая пешку до а4, 21. Кс2—е3+  
Сb6: е3. «После 21...Крс6 22. Кf5  
черные не могут выиграть из-за сла-  
бости пешки f6. Например: 22...Kpd7  
23. Ле7+ Крс8 24. Лf7 Сd8 25. Кd6+  
Крb8 26. Лb7+ Кра8 27. Лf7 Лa6  
28. Кb7 Сb6 29. Кd6 Сс7 30. Лf8+  
Сb8 31. Ке4 Ла3+ 32. Кре2 Ла2+  
33. Крд3 Лh2 34. Л: f6 Сf4 35. Лf5  
Л: h3 36. К: g5 с ничьей» (Боле-  
славский). 22. Крд3: е3 а7—а5  
23. Ле8—d8+? Упускает шансы на  
спасение. Если бы белые предвидели  
план противника, то путем 23. Ла8  
они воспрепятствовали бы перестрой-  
ке Лf4 и а5—а4, а последующим про-  
движением черного короля на ферзе-  
вый фланг. 23...Kpd5—с6! Судьба  
партии решена. Дальнейшая игра не  
требует особых пояснений. 24. Лd8—  
с8+ Крс6—b7 25. Лс8—е8 Ла4—f4  
26. Кре3—е2 Крb7—b6 27. Ле8—е3  
Крb6—b5 28. Кре2—d2 а5—а4  
29. Крд2—с3 Крb5—с5 30. Крс3—с2  
Лf4—b4 31. Ле3—е6 Лb4—b6  
32. Ле6—е4 Лb6—b3! 33. Ле4: а4  
Лb3: f3 34. Ла4—а6 Крс5—d4  
Крс2—d2 Крд4—е5 36. Крд2—е2  
Лf3: h3 37. Кре2—f2 Лh3—d3  
38. Лa6—а5+ Лd3—d5 39. Лa5—а3  
Лd5—d4 40. Ла3—а5+ Кре5—е6  
41. Ла5—а6+ Кре6—f7. Белые сда-  
лись.

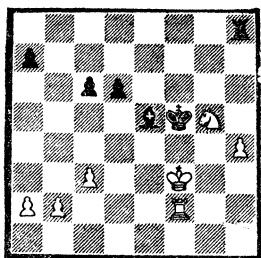
Алехин — Видмар,  
Гастингс, 1936 г.



У белых лишняя пешка b4. Сам  
А. Алехин так оценил эту позицию:  
«План выигрыша белых легко объ-  
яснить, но довольно трудно осуществ-  
ить. Белые используют занятость  
черных фигур на ферзевом фланге,

чтобы создать постепенным продви-  
жением пешек и их разменами уязви-  
мые пункты в центре и на королев-  
ском фланге черных. Только после  
этой предварительной работы может  
начаться решающий штурм». Иными  
словами, Алехин указывает на необ-  
ходимость создания у противника  
второй слабости. 1. g2—g4! Крf8—e7  
2. b4—b5 e6—e5. Отнимая у белой  
ладьи поле d4. 3. f2—f4 f7—f6 (?).  
Лучше было разменяться на f4, так  
как после хода 3...f6 изолируется  
пешка e5. 4. f4: e5 f6: e5 5. Ла4—а2.  
Не допуская Крд6. 5...Лb8—b6  
6. Ла2—b2 h7—h6 7. Крг1—f2  
Кре7—е6 Крf2—f3 Кс7—d5. Черные  
предлагают переход в ладейное окон-  
чание, но белые отказываются и про-  
должают расшатывать позицию про-  
тивника на королевском фланге.  
9. h2—h4! Кd5—e7 10. Сс6—e4  
Ке7—d5 11. Лb2—b3 Кре6—d6. По-  
сле хода ладьей черные должны были  
считаться с разменом легких фигур  
и движением проходной белых.  
12. g4—g5! Алехин последовательно  
осуществляет намеченный план.  
12...h6: g5 13. h4: g5. Подготови-  
тельная работа проделана. Черные  
пешки e5 и g7 разрознены и слабы.  
13...Крд6—e6 14. Се4—d3 Кре6—d6  
15. Лb3—a3 Кd5—c7 16. Ла3—a7!  
Лb6—b8. 16...К: b5 17. Л: g7 не  
оставляло черным шансов на спасе-  
ние. 17. Крf3—e4 g7—g6. Угрожало  
18. Крf5. 18. Ла7—a3! Лb8—b6  
19. Cd3—c4 Лb6—b8. На 19...Крс5  
хорошо как 20. Ла7, так и 20. Се2, и  
нельзя бить конем на b5 из-за Ла5.  
20. Ла3—d3+ Крд6—c5 21. Лd3—d7!  
Судьба партии решена. 21...Кс7—e8  
22. Сс4—f7 Ке8—d6+ 23. Кре4: e5  
Лb8—b6 24. e3—e4 Кd6: b5. Черным  
удалось уничтожить проходную пеш-  
ку белых на ферзевом фланге, но на  
королевском — белые стали полными  
хозяевами положения. 25. Лd7—d5+  
Крс5—b4 26. Лd5—d8 Kb5—a7  
27. Лd8—d6 Ka7—c6+ 28. Кре5—f6  
Крb4—c5 29. Лd6—d5+ Крс5—b4  
30. e4—e5! Крb4—c4 31. Лd5—d1  
Крс4—c5 32. Лd1—c1+ Крс5—d4  
33. e5—e6 Крд4: e3 34. Cf7: g6 Кс6—  
d4 35. Сg6—f7 Кd4—e2 36. Лс1—e1  
Кре3—f2 37. Ле1: e2+. Черные сдались

Ковалев — Азос,  
Ташкент, 1978 г.

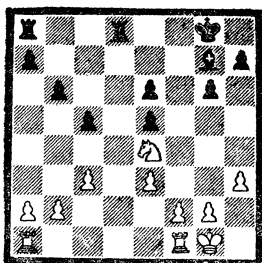


У белых лишняя проходная пешка h4 — первая слабость черных. План белых: создать слабости черным на ферзевом фланге (вызвать движение с6—с5 или d6—d5), затем проходной пешкой «h» отвлечь силы черных, в нужный момент отдать ее, атакуя в это время ослабленный ферзевый фланг черных.

1. Крf3—e3 Крf5—g4 2. Лf2—g2+! Крg4—f5. Безрадостно для черных и 2...Кр : h4 3. Кf3+! Крh3 (3...Крh5 4. Лg5+ Крh6 5. К : e5) 4. Лg6 Ле8 (или 4...Сg3 5. Кg5+ и 6. Ке4) 5. К : e5 Л : e5+ 6. Крd3 Лd5+ 7. Крc2 и ладейное окончание легко выиграно для белых, поскольку черный король отрезан от поля сражения. Например: 7...Крh4 8. a4 Крh5 9. Лg7 a5 10. Лg2 c5 11. Лd2 Л : d2+ 12. Кр : d2 c4 (иначе b2—b4) 13. Крe3 Крg6 14. Крд4 с выигрышем. 3. Кg5—f3 Се5—f4+. На 3...Сf6 неприятно. 4. Лd2 Ле8+ 5. Крf2 с многочисленными угрозами. 4. Крe3—d3 с6—с5. Первая часть плана белых выполнена: ослаблен ферзевый фланг черных. 5. Крд3—c4 Крf5—e4 6. Кf3—g5+ Крe4—f5. В случае 6...Крe3 возможно 7. Лg4 Ле8 8. Крд5 Ле5+ 9. Кр : d6 Л : g5 10. Л : f4. 7. Крc4—d5. Пешку h4 сейчас можно отдать: вторжение белого короля решает. 7...Лh8 : h4 8. Кg5—f7 Лh4—h5 9. Кf7 : d6+ Се5 : d6 10. Крд5 : d6. Исход борьбы предрешен, хотя в ладейном окончании белым предстоит преодолеть некоторые технические трудности. 10...Крf5—e4 11. Лg2—g7 a7—a6

12. Лg7—c7 Лh5—h2 13. Лc7—b7 c5—c4 14. Крд6—c5 Крe4—d3 15. a2—a4 Лh2—h5+ 16. Крc5—b6 Лh5—h6+ 17. Крb6—a7 a6—a5. Грозило 18. a5 и 19. Лb6. 18. Лb7—b6 Лh6—h8 19. Кра7—a6 Лh8—a8+ 20. Кра6—b5 Ла8—a7 21. Лb6—b8! Черные сдались через несколько ходов.

Алехин — Эйве,  
Лондон, 1922 г.



Преимущество у белых. Разница в силе коня e4 и слона g7 очевидна. Но для реализации перевеса необходимо: во-первых, зафиксировать пешку ферзевого фланга черных, в противном случае может вырваться из «заточения» слон g7; во-вторых, отвоевать у противника линию «d» (при этом следует взвесить, выигран ли легкофигурный эндшпиль или необходимо сохранить пару ладей); в-третьих, нужно создать черным вторую слабость на ферзевом фланге, так как одна, и очень серьезная, у них уже есть — слон g7; в-четвертых, желательнее вторгнуться в расположение противника с решающим эффектом.

1. Лf1—d1. Белые начинают борьбу за линию «d», пользуясь тем обстоятельством, что 1...c4 ведет к потере пешки после 2. Кd6. 1...Крg8—f8 2. Крg1—f1. Противники централизуют королей. Белых не прельщает пешка после 2. Кg5 Крe7 3. К : h7 Сh6 4. h4 с последующим разменом коня. 2...Крf8—e7 3. c3—c4! Уже угрожал ход 3...c4 3...h7—h6. 4. Крf1—e2 Лd8 : d1 5. Ла1 : d1 Ла8—b8. Приводим комментарий Алехина из книги

«Сто моих лучших партий»; «Черные не могут менять ладей, так как белые тогда выигрывают следующим образом: 5...Ld8 6. Л : d8 Кр : d8.

1-я фаза: 7. h3—h4 в связи с g2—g4 и g4—g5, против чего у черных нет ничего лучшего, чем h6—h5, так как размен пешек даст белому коню поле h4;

2-я фаза: b2—b3 в связи с Кре2—d3, Ке4—с3, Крд3—е4.

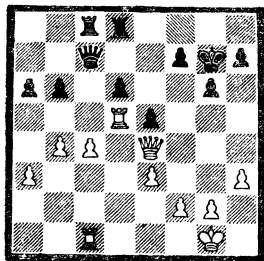
3-я фаза: перевод коня на d3, что приковывает короля черных к полю d6, чтобы удержать дважды атакованную пешку е5.

4-я фаза: наконец f2—f4, форсируя выигрыш пешки g или e, после чего белые легко выигрывают. Избегая размена, черные затрудняют противнику задачу».

6. Ld1—d3 Cg7—h8 7. a2—a4! Белые приступают к созданию слабости на ферзевом фланге. Поскольку ответ a7—a5 невозможен из-за потери пешки после 8. Лb3, то вскрытие линии «a» неизбежно. Эту вертикаль займет белая ладья, что и станет второй слабостью черных. 7...Лb8—с8 8. Ла3—b3 Кре7—d7 9. a4—a5! Крд7—с6. 10. a5 : b6 a7 : b6 11. Лb3—a3 Ch8—g7 12. Ла3—a7 Лс8—с7. После размена ладей белые могут осуществить выигрывающий план, но в этом нет необходимости. В данный момент ладья белых занимает идеальную позицию, и выигрыш достигается быстрее. 13. Ла7—a8! Лb7—e7 14. Ле8—с8+ Крс6—d7 15. Лс8—g8! Крд7—с6 16. h2—h4. Не спешить! Черные лишены малейшей контригры, поэтому белые перед решительным наступлением «упаковывают» слона g7 путем h4, g4—g5. 16...Крс6—с7 17. g2—g4 Крс7—с6 18. Кре2—d3 Ле7—d7+ 19. Крд3—с3 Лd7—f7 20. b2—b3 Крс6—с7 21. Крс3—d3 Лf7—d7+ 22. Крд3—e2 Лd7—f7 23. Ке4—с3! Начало заключительной атаки. 23...Лf7—e7 24. g4—g5 h6 : g5 25. h4 : g5 Крс7—с6 26. Кре2—d3 Ле7—d7+ 27. Крд3—e4 Лd7—с7 28. Кс3—b5 Лс7—e7 29. f2—f3! Крс6—d7. Проигрывало 29...Крb7 из-за 30. Kd6+ и Ке8, а если 29...Лf7, то Лс8+, 30. Лg8—b8 Крд7—с6

31. Лb8—с8+ Крс6—d7 32. Лс8—с7+ Крд7—d8 33. Лс7—с6 Ле7—b7 34. Лс6 : e6. Черные сдались.

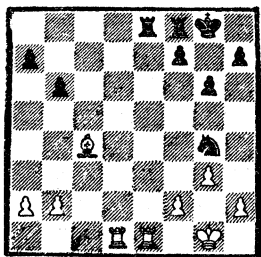
Карпов — Парма,  
Каракас, 1970 г.



У черных слаба пешка d6, которую можно окончательно пригвоздить к месту путем 1. Фd3 с последующим e3—e4. Видимо, большинство шахматистов так бы и продолжали. Но как тогда создать вторую слабость черным? Глубоко оценив позицию, Карпов принимает, на первый взгляд, совершенно парадоксальное решение: он избавляет черных от слабости на d6. 1. f2—f4 Лd8—e8 2. f4 : e5! «Можно было продолжать и 2. f5, но при наличии у соперника только одной слабости (пешка d6) выиграть более чем трудно. Теперь же к слабой пешке e5 добавляются и другие плюсы моей позиции, как-то: обладание открытой ладьей и возможность ведения комбинированной игры» (Карпов). 2...d6 : e5 3. c4—с5 Ле8—e6. 4. Фе4—d3 b6 : c5 5. b4 : c5 Фс7—с6 6. Лс1—b1 Фс6—с7 7. Лb1—f1 Лс8—f8 8. Крg1—h1 Фс7—с6 9. Лf1—b1. «Четкого плана реализации пространственного перевеса у белых нет и не может быть, поскольку их конкретные цели меняются в зависимости от ответов соперника. Идеальным для белых было бы вынудить продвижение f7—f6, чтобы, ослабив таким образом седьмую горизонталь, получить возможность закрепить ладью на поле b6 и начать комбинированную тяжелофигурную атаку по открытым линиям. Впрочем, вероятнее всего, позиция

черных еще защитима, хотя задача эта — не из легких» (Карпов). 9...Фс6—с7 10. е3—е4 Лf8—b8 11. Лb1—f1 Лb8—b7 12. Фd3—c3 Лb7—b5 13. а3—а4 Лb5—b8 14. Лf1—c1 Лb8—c8 15. Лс1—b1 Кpg7—g8 16. Лb1—d1 Фс7—e7 17. Лd1—f1 Лс8—c7 18. а4—а5 Ле6—с6 18. Лf1—c1 f7—f6. Парма не выдерживает позиционного пресса соперника и ослабляет седьмую горизонталь. Карпов искусно пользуется промахом черных. 20. Фс3—d2 Кpg8—f7 21. Крh1—h2 Кpf7—e8 22. Лd5—d6 Лс7—d7 23. Лс1—d1 Лс6 : d6 24. с5 : d6 Фе7—e6 25. Фd2—d3 Фе6—а2 26. Фd3 : а6. Белые выиграли пешку. Судьба встречи решена. 26...Фа2—с2 27. Фа6—а8+ Кре8—f7 28. Фа8—d5+ Кpf7—g7 29. Лd1—d2 Фс2—с3 30. Лd2—а2?! h7—h5! 31. Ла2—d2! «Создалась угроза вечного шаха после h5—h4. Да, наверное, для многих шахматистов «взять ход обратно» труднее всего. Ну, а остальное оказалось уже легче» (Карпов). 31...h5—h4 32. Лd2—d1 Фс3—c2 33. а5—а6 Фс2—а4 34. Фd5—d3 g6—g5 35. Лd1—b1 f6—f5 36. Лb1—b7 g5—g4 37. h3 : g4 f5 : g4 38. Фd3—e2. Черные сдались.

Бенко — Парма,  
Белград, 1964 г.



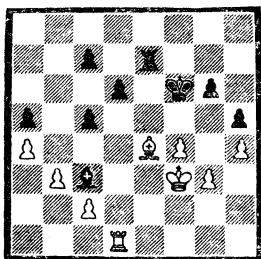
В этой позиции слон белых значительно сильнее неприятельского коня, у которого нет опорных пунктов. Активно расположены и белые ладьи, в то время как ладьи черных выполняют лишь оборонительные функции.

1. Сс4—b3. Создавая угрозу размена на e8 с последующим Лd7, что сразу не проходило из-за ответа Ке5.

1...Kg4—f6 2. Кpg1—g2! Белые начинают централизацию короля, не опасаясь размена ладей по линии «е». 2...Le8 : e1. Вряд ли черные могли долго уклоняться от этого размена. 3. Лd1 : e1 Лf8—e8 4. Ле1 : e8! Белые точно рассчитывают свои возможности в предстоящем легкофигурном окончании. Вопреки общепринятым канонам — ладья и слон сильнее ладьи и коня — белые идут на размен ладей, чтобы быстрее централизовать короля. После 4. Лс1?! Ле7! черные не пропустили бы белого короля в центр и имели бы все шансы на ничью. 4...Kf6 : e8 5. Кpg2—f3 Кpg8—f8. 6. Кpf3—e4 Ке8—с7. Черные сумели сдержать первый натиск противника. Белый король не прорывается на ферзевый фланг. Теперь задача белых — создать слабости на королевском фланге черных. 7. h2—h4 Кpf8—e7 8. f2—f4 h7—h6. На 8. h7—h5 очень неприятно 9. Кре5 с последующим f4—f5. 9. Сb3—c4! Типичный маневр, который не раз встретится в этом окончании. Черный конь попадает под доминацию белого слона. 9...Kc7—e8 10. g3—g4 Ке6—с7 11. Кре4—e5. Черные в цугцванге. Дальнейшие позиционные уступки неизбежны. 11...f7—f6+ 12. Кре5—e4 Кре7—f8 13. h4—h5! Советы Капаблани о расположении пешек при наличии слонов в эндшпиле в большинстве случаев верны, однако догматический подход к ним неприемлем. В данной позиции важнее овладеть ключевым полем e5 для короля — «осью лавирования» для атаки как ферзевого, так и королевского фланга черных. Следует заметить, что шаблонное 13. g5 после 13...hg 14. hg Кре7 с угрозой 15...fg и 16...Ке6 давало черным отличные шансы на успешную оборону. 13...g6—g5. Не лучше и 13...gh 14. gh с последующим 15. Кpf5, и черные в цугцванге. 14. f4 : g5 f6 : g5 15. Кре4—f5 Кpf8—g7 16. Кpf5—e5. Прорыв белого короля на ферзевый фланг неизбежен. 16...Kc7—e8 17. Сс4—e6 Ке8—f6 18. b2—b4! Не спешить! Перед решающим вторжением короля полезно как можно дальше продвинуть пешки ферзевого фланга. 18...Kf6—e8 19. b4—b5! Белые конкретно подходят

к позиции и расставляют все свои пешки на полях цвета слона. 19. ..Ке8—f6 20. a2—a4 Кf6—e8 21. Се6—f5 Ке8—f6 22. Кре5—e6 Кf6—e8 23. Cf5—e4! Черный конь снова попадает под доминацию слона. 23. ..Ке8—f6 24. Се4—f3 Кf6—g3 25. Кре6—d6. Теперь на ферзевый фланг! 25. ..Крг7—f6 26. Крд6—c6 Крf6—e7 27. Крс6—b7 Кре7—d6 28. Крb7 : a7 Крд6—c5 29. Кра7—a6 Кg8—f6 30. Cf3—c6! Кf6 : g4 31. a4—a5 b6 : a5 32. b5—b6 Кg4—e5 33. Сс6—e8. Черные сдались.

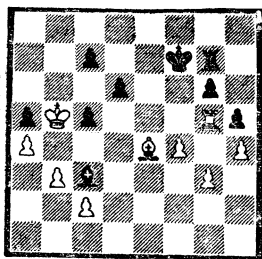
Файбисович — Вестеринен,  
Вильнюс, 1969 г



Пешечные слабости черных — g6 и a5, на первый взгляд, легко защитимы. Но их можно подвергнуть попеременной комбинированной атаке, потому что белым легче перебрасывать фигуры, особенно с фланга на фланг.

1. Лд1—d5! Белая ладья занимает перевалочный пункт, откуда направляется на g5, чтобы сковать силы противника защитой слабой пешки g6. 1. ..Ле7—g7 Лд5—g5 Сс3—d2 3. Крf3—e2. Король идет ко второй слабости черных — пешке a5. 3. ..Cd2—c3 4. Кре2—d3 Сс3—e1 5. Крд3—c4 Крf6—f7 6. Крс4—b5 Ce1—c3 (см. диаграмму).

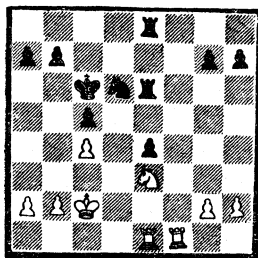
7. Лг5—d5! Вновь белая ладья становится на d5. Угрожает Лd3 и c2—c3. Черные бессильны что-либо противопоставить плану белых. 7. ..Сс3—e1 8. Лd5—d3 Крf7—f6 9. c2—c3 Лг7—e7 10. Се4—b7 Ле7—e2 11. Крb5 : a5 Ле2—c2 12. Кра5—b5 Ce1 : c3 13. a4—a5. Черные отыграли пешку, но проходная белых неудар-



жимо рвется в ферзи. Судьба партии решена. 13. ..Сс3—e1 14. a5—a6 c5—c4. Лучший практический шанс. 15. b3 : c4 Ce1—f2 16. Лd3—a3 c7—c6+. Если 16. ..Ca7, то 17. Cd5 с последующим Крс6. 17. Крb5 : c6 Лс2 : c4+ 18. Крс6 : d6 Cf2—a7 19. Сb7—c6 Лс4—b4 20. Крд5—d7 Лb4—b1 21. Ла3—a5 Лb1—b3 22. Ла5—g5. Вновь напоминая черным о слабости пешки g6. 22. ..Лb3—e3 23. Крд7—c7 Ле3—e7+ 24. Сс6—d7 Ca7—f2? 25. f4—f5! Еще последовало: 25. ..Ле7—e3 26. Лg5 : g6+ Крf6—f7 27. Cd7—e6+ Крf5—e7 28. Лg6—g7+ Кре7—f6 29. Лg7—f7+ Крf6—e5. 30. a6—a7. Черные сдались.

Окончание является классическим примером лавирования при атаке двух слабостей.

Гольцгаузен — Нимцович,  
Ганновер, 1926 г.



И до Нимцовича многие мастера понимали принцип двух слабостей, руководствовались им. Но четкое, доступное объяснение этого принципа — безусловная заслуга Нимцовича 1. ..Ле6—h6 «Ход, возникший из точного знания законов лавирования.



Дело в том, что черным рано или поздно надо будет прибегнуть к маневру а7—а6 с последующим б7—б5, что при полной загруженности белых фигур, занятых наблюдением за пешкой е4, даст черным шансы для вторжения в игру (вскрыв линию «а» или «b»). Тем самым была бы создана ось, необходимая для успеха операции лавирования; недоставало бы, однако, обязательных «двух слабостей», ибо необходимость для белых «сторожить» пешку е4 составляет, естественно, лишь одну слабость. Маневр в партии (1...Лh6 и т. д.) и имеет целью создать «вторую слабость», наличие которой в получающемся позднее ладейном эндшпиле приобретает решающее значение» (Нимцович). 2. h2—h3 Лh6—g6 3. Le1—e2 a7—a6 4. Лf1—f4 b7—b5 5. b2—b3 Лg6—g5 6. g2—g4 Лg5—e5 7. Кpc2—c3 a7—a5 8. Le2—f2 a5—a4 9. b3 : a4 b5 : c4 10. Лf4—f8 Le5—e7 11. Лf8 : e8 Le7 : e8 12. Ke3 : c4 Kd6 : c4 13. Кpc3 : c4 Le8—a8 14. Лf2—f7. Если 14. Кpb3, то 14...Kpd5. 14...Лa8 : a4+ 15. Кpc4—b3 Ла4—b4+ 16. Кpb3—c3 Лb4—b7. «В этом эндшпиле, как вскоре выяснится, королевский фланг (пешки h3 и g4) является решающей слабостью» (Нимцович). 17. Лf7—f5 Лb7—a7

18. Кpc3—c4 Ла7—a4+ 19. Кpc4—b3 Ла4—d4 20. Лf5—e5 Кpc6—d6 21. Le5—e8 Лd4—d3+ 22. Кpc3—c4 Лd3 : h3 23. Le8 : e4 Лh3—a3 24. Le4—e2 Ла3—a4+ 25. Кpc4—b5 Ла4 : g4 26. a2—a4 Лg4—b4+ 27. Кpb5—a5 h7—h5 28. Le2—h2 Kpd6—c6 29. Лh2—e2 Лb4—g4 30. Le2—e6+ Кpc6—d5 31. Le6—e8 h5—h4 32. Le8—d8+ Kpd5—c4 33. Кра5—b6 h4—h3 34. Лd8—d1 Кpc4—b4 35. Лd1—b1+ Кpb4 : a4 36. Кpb6 : c5 g7—g5 37. Лb1—h1 Лg4—g3 38. Кpc5—d4 g5—g4 39. Kpd4—e4 Лg3—g2 40. Кpe4—f4 h3—h2. Белые сдались.

В предисловии к книге Нимцовича «Моя система на практике» экс-чемпион мира Т. Петросян пишет: «Признайтесь, что вы не знали, что «две слабости» сами по себе вполне защитимые, попеременно берутся под обстрел, причем атакующий опирается главным образом на имеющееся у него территориальное превосходство — на лучшее состояние коммуникационных линий. Партия проигрывается, потому что для защищающегося в какой-нибудь момент оказывается невозможным поспеть за противником в быстроте перегруппировки сил».

## БОРЬБА ЗА ИНИЦИАТИВУ

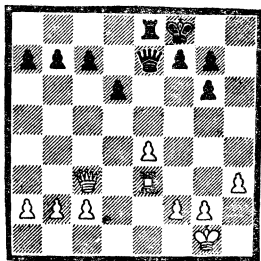
Любой шахматист знает, как важно во время шахматной партии захватить инициативу. «Молодые мастера обладают стремлением к инициативе,— пишет Э. Ласкер в своем замечательном «Учебнике шахматной игры». — Их стиль — это стиль умеренной, знающей границы, но настойчивой и упорной инициативы. Именно это существенно для них и должно быть существенно, ибо это — путь прогресса». Далее Ласкер продолжает: «Задача молодежи должна быть ясно очерчена. Двигаясь вперед по путям Рубинштейна, вооруженные такой же широкой фантазией, как у Алехина, и методикой, как у Бого-

любова и Капабланки, они должны стремиться к реализации мелких преимуществ с использованием всех, даже едва заслуживающих упоминания шансов. Старые мастера черпали из полного и могли еще позволить себе роскошь быть расточительными; молодежь проявляет тенденцию к экономичности и должна развить ее до совершенства. Большая и трудная задача, но молодежь, столь блестяще одаренная и столь многочисленная, выявит и утвердит новый стиль».

Эти строки были написаны почти полвека тому назад. Шахматная техника за это время поднялась на невиданную высоту. Сейчас добиться

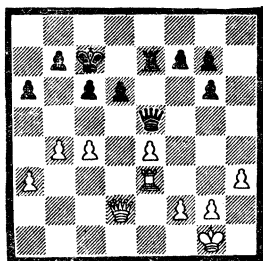
успеха без борьбы за инициативу в примерно равной позиции невозможно. Не случайно чемпион мира А. Карпов и его предшественник Р. Фишер во многих партиях демонстрировали готовность в любой момент взять инициативу в свои руки, не страшась риска. Ради инициативы иногда приходится не считаться с возможным ухудшением своей позиции. Необходимы мужество, сила воли и разумная смелость, чтобы решиться сделать шаг, зачастую в неизвестное. Насколько порою это бывает трудно и опасно, особенно в окончаниях, показывают следующие примеры.

**Шлехтер — Ласкер,  
Вена, 1910 г.**



Позиция равная. Единственный активный план, который можно предложить белым, попытаться использовать пешечный перевес на королевском фланге. Для этого надо удалить с линии «d» черную пешку, т. е. двигать вперед свои пешки ферзевого фланга. Но совершенно не ясно, что более весомо: выгоды, которые белые получают, двигая пешки вперед, или те опасности и слабости, которые появляются в результате этого. 1. Фс3—b4. Шлехтер не желает брать на себя инициативу. 1...c7—c6. Конечно, не 1...b6 2. Фа4 a5, и пешечная структура черных на ферзевом фланге заметно ослабляется, теряет эластичность. 2. Фb4—a3 a7—a6 3. Фа3—b3 Лe8—d8 4. c2—c4. Для того чтобы не допустить d6—d5. Но пешка d6 вовсе не является слабостью. 4...Лd8—d7 5. Фb3—d1 Фе7—e5

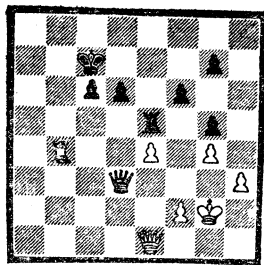
6. Фd1—g4 Крf8—e8! 7. Фg4—e2 Крe8—d8. «Ласкер постепенно захватывает в свои руки инициативу и чрезвычайно тонко пытается создать себе незначительные преимущества. Прежде всего король освобождает ладью от защиты ферзевой пешки», — пишет Тарраш в «Современной шахматной партии». 8. Фе2—d2 Крd8—c7. Если у белых пешечный перевес на королевском фланге, то у черных лишняя пешка на ферзевом. Уже появились первые признаки активности черных. Их король перешел на участок доски, где имеются все основания развивать инициативу. Но простое движение черных пешек приведет лишь к разменам. Необходимо, чтобы белые ослабили позицию на ферзевом фланге. Эту цель и преследует появление там черного короля. Король черных становится раздражителем, побуждающим белых бросить вперед пешки. Однако захватить инициативу в равной позиции, ничем не пожертвовав взамен, невозможно. Малейшая попытка проявить активность часто таит в себе большую опасность. 9. a2—a3 Лd7—e7 10. b2—b4.



10...b7—b5!? «Сыграно очень смело и энергично, как этого и можно требовать от великого мастера. Хотя этим ходом и обнажается позиция короля, но в то же время белая пешка «a» делается отсталой. Таким путем черные надеются создать себе проходную пешку, продвигая в дальнейшем пешку «с» (Тарраш). 11. c4 : b5 a6 : b5 12. g2—g3 g6—g5. Ласкер не допускает f2—f4, обеспечивая ферзю отличную стоянку в центре. При этом, однако, обнажает-

ся поле h5. 13. Kpg1—g2 Лe7—e8  
 14. Фd2—d1! Подготавливая a3—a4  
 или Фh5. 14...f7—f6. На 14...Ла8 не-  
 приятно 15. Фh5. 15. Фd1—b3?!  
 Шлехтер растерян. Он хочет проявить  
 активность, но не желает ослаблять  
 свою позицию. Ничего не давало  
 15. Фh5 из-за Фе6, но следовало  
 продолжать 16. a4! Упустив эту  
 возможность, белые должны перейти  
 к пассивной защите. 15...Фe5—e6  
 16. Фb3—d1. Пожалуй, при точной  
 игре белые не должны проиграть  
 ладейное окончание, но преимущество  
 черных бесспорно. 16...Лe8—h8! Пе-  
 ред атакой на ферзевом фланге Лас-  
 кер обесценивает лишнюю пешку  
 белых на королевском. 17. g3—g4  
 Фе6—c4. 18. a3—a4?! Непоследова-  
 тельно. Белые избрали тактику пас-  
 сивной защиты, что, конечно, нежела-  
 тельно, но в принципе возможно.  
 Если раньше они отказались от хода  
 a4 в гораздо более выгодной ситуа-  
 ции, то сейчас тем более этого делать  
 не следовало. Пассивная защита мо-  
 жет быть успешной, если преимущест-  
 во противника очень незначительно.  
 При такой игре надо сохранять полное  
 хладнокровие и следить, чтобы пре-  
 имущество не возросло до значитель-  
 ных размеров. Заслуживало внима-  
 ния 18. Фf3 с угрозой 19. Лc3 и  
 e4—e5. Вот примечания Тарраша к  
 ходу белых: «Неуклонное усиление  
 неприятелем своей позиции начинает  
 пугать белых, и они ставят на карту  
 все, жертвуя пешку за шансы на  
 атаку. В действительности они из-за  
 этого продвижения должны были  
 проиграть партию, если бы даже оно  
 и давало им некоторые шансы. Не  
 было еще никаких оснований отчаи-  
 ваться: все их слабые пункты (a3, e4,  
 h3) были в достаточной степени за-  
 щищены ладьей, и если бы они из-  
 бежали размена ферзей, то могли  
 бы свободно продолжать игру».

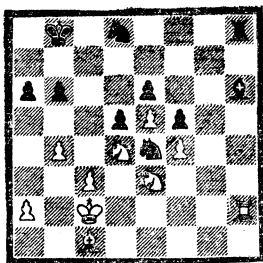
18...Фс4 : b4 19. a4 : b5 Фb4 : b5  
 20. Лe3—b3 Фb5—a6 21. Фd1—d4.  
 У черных лишняя пешка и надежная  
 позиция. 21...Лh8—e8 22. Лb3—b1  
 Лe8—e5!  
 Защищаясь от 23. Ла1. 23. Фd4—b4  
 Фа6—b5 24. Фb4—e1 Фb5—d3  
 25. Лb1—b4.



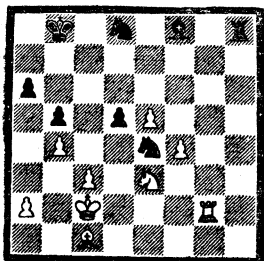
25...c6—c5? Утомленный ожесто-  
 ченной борьбой, Ласкер теряет осто-  
 рожность и упускает победу. Черные  
 выигрывают вторую пешку, но слиш-  
 ком обнажают позицию короля. Как  
 указал Тарраш, после 25...Ла5! с  
 угрозой 26...Ла3 белые вынуждены  
 были перейти в ферзевый эндшпиль:  
 26. Лb3 Ф : b3 27. Ф : a5+ Крb7.  
 У черных все шансы на победу.  
 26. Лb4—a4 c5—c4 27. Фе1—a1  
 Фd3 : e4+ 28. Kpg2—h2 Лe5—b5.  
 С угрозой 29...Фe5+. Несмотря на  
 две лишние пешки, черные вряд ли  
 могут серьезно рассчитывать на  
 выигрыш. Слишком опасно положен-  
 ие короля. 29. Фа1—a2! Фе4—e5+  
 30. Kph2—g1 Фе5—e1+ 31. Kpg1—h2  
 d6—d5. Шахами ферзя черные взяли  
 под контроль поле a5 и теперь на 32.  
 Ла7+ готовы играть 32. Лb7.  
 32. Ла4—a8! Грозит 33. Фа7+ и  
 34. Фс5+. 32...Фe1—b4. Чтобы на  
 33. Фа6 иметь шах ферзем на d6.  
 33. Kph2—g2! Хладнокровный ход  
 королем возобновляет угрозы белых.  
 33...Фb4—c5. Черным следовало при-  
 мириться с тем, что после 33...Лb8  
 34. Ла7+ Лb7 35. Ла8 партию вы-  
 играть не удастся. 34. Фа1—a6!  
 Атака белых неотразима На 34...Лb7  
 последует 35. Фе6. 34...Лb5—b8  
 35. Ла8—a7+ Крc7—d8 36. Ла7 : g7  
 Фc5—b6 37. Фа6—a3 Крд8—c8, и, не  
 дожидаясь очевидного 38. Фf8+,  
 черные сдались. Партия показывает,  
 насколько рискованной может быть  
 борьба за инициативу в равном по-  
 ложении.

Бескомпромиссной игрой Ласкер  
 почти добился победы, но довести  
 партию до логического конца у него  
 не хватило сил.

**Суэтин — Бронштейн,**  
Москва, 1968 г.



У белых — пространственный перевес, мощная позиция коня d4, который атакует слабую черную пешку e6. Возможности активной игры связаны с ходом с3—с4 или с жертвой коня на f5. От черных требуется точная защита. 1..b6—b5! Предупреждая прорыв с3—с4. Можно было приблизить короля ходом 1..Kрc7 к пешке d5, после чего жертва коня на f5 мало что сулит белым. Но в этом случае белые зафиксировали бы пешку b6 ходом 2. a4 с последующим с3—с4. Например: 1..Kрc7 2. a4! Cg7 3. Л : h8 С : h8 и 4. c4 dс 5. К : c4 Cg7 6. Се3 с сильным давлением. Ходом в партии Бронштейн ставит перед противником трудную задачу: допустить движение черного короля к центру с наиболее вероятным мирным исходом или продолжать борьбу за инициативу, жертвуя коня на f5. 2. Ke3 : f5! Суэтин принимает вызов. 2..e6 : f5 3. Kd4 : f5 Ch6—g7 4. Лh2—g2! Продолжение 4. Л : h8 С : h8 5 Ke7 вело к выигрышу третьей пешки, но вряд ли партии. 4..Cg7—f8 5. Kf5—e3.

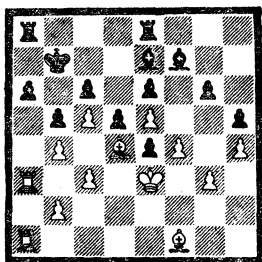


Критическая позиция. Белые грозят взять на d5, получая в эндшпиле три пешки за пожертвованную фигуру. Пара связанных проходных f4 и e5 готова смести все на своем пути. В столь трудной ситуации Бронштейн находит блестящий план защиты, одним из главных звеньев которого является централизация короля.

5..Kрb8—b7! 6. Ke3 : d5 Kрb7—c6 7. Kd5—e3 Kd8—e6! На борьбу с основными силами противника вслед за королем брошена вся армия черных. Теперь ничего не дает белым 8. f5 Kf4 9. Лg4 Лh2+ 8. Ke3—d1! Суэтин продолжает бороться за инициативу. Белый конь освобождает диагональ слону, защищая пешку c3. 8..Лh8—h3! Черные последовательно активизируют свои силы. 9. Лg2—g6. В случае 9. f5 возможно 9..Kg7 10. Ke3 Kg3, блокируя проходные белых. 9..Лh3—h6 10. Лg6—g8 Cf8—g7! Отрезая белую ладью от остальных фигур. 11. f4—f5 Лh6—h2+. Лишь теперь проясняется замысел черных. После 12. Kрb1 Лh8 13. Л : h8 С : h8 14. fe С : e5 черный король уничтожает белую пешку e6, и партия заканчивается вничью. Суэтин избирает другой путь, который встречает энергичное сопротивление Бронштейна. 12. Kрc2—d3 Ke4—c5+! Очевидно, белые не ожидали такого хода. 13. b4 : c5 Ke6 : c5+ 14. Kpd3—e3 Cg7—h6+ 15. Kрe3—f3 Ch6 : c1 16. Kd1—f2! Суэтин препятствует дальнейшей централизации черного короля: 16..Kpd5? 17. Лd8+, и нельзя 17..Kр : e5 из-за 18. Kg4+. 16..Лh2—h4 17. e5—e6? В своем стремлении к победе белые переступают допустимую грань. Следовало форсировать ничью путем 17. Лс8+ Kpd5 18. Лd8+ Kр : e5 19. Kg4+ Kр : f5 20. Лd5+. Теперь черный король подходит к неприятельским проходным пешкам. 17..Лh4—f4+ 18. Kpf3—g3 Kрc6—d6 19. Лg8—f8 Cc1—e3 20. Kf2—g4. На 20. Kh3 или Kd3 очень сильно 20..Лс4. 20..Kc5—e4+ 21. Kpg3—h3 Лf4—f3+ 22. Kph3—h4 Ce3—g5+ 23. Kph4—h5 Лf3—h3+ 24. Kph5—g6 Лh3—h4! Белые проигрывают коня, а устре-

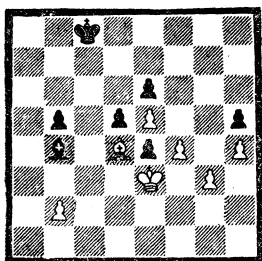
мившийся на помощь проходным пешкам король попадает под матовую атаку согласованно действующих черных фигур. 25. Kg4—f2 Lh5—h6+ 26. Kpg6—g7 Ke4 :f2 27. Lf8—a8 Kf2—g4 28. Ла8 :a6+ Kpd6—e5 29. Ла6—b6 Cg5—f6+ 30. Kpg7—f7 Кре5 :f5 31. Lb6 :b5+ Kg4—e5+. Спасаться от мата можно лишь ценой лады. Белые сдались. Бронштейну был вручен приз «За самое интересное окончание партии», учрежденный редакцией газеты «Шахматная Москва». Заслуживает уважения настойчивое стремление Суэтина до конца бороться за победу.

Суэтин — Гуфельд,  
Тбилиси, 1969 г.



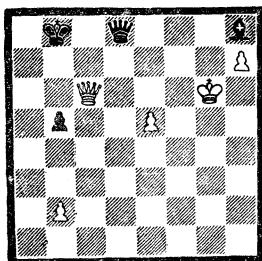
Ни одна из пешек еще не разменена. Инициатива и перевес в пространстве у белых. Возможности пешечного прорыва обороны черных имеются как на королевском фланге (g3—g4 после соответствующей подготовки), так и на ферзевом — b2—b3, c3—c4. Суэтин сразу начинает игру на ферзевом фланге. 1. c3—c4!? Неожиданно и очень интересно. Белые ставят перед черными сложную проблему размена: на c4 можно взять пешкой «b» или «d», а можно и не бить вообще. Гуфельд ответил не лучшим образом: 1...Ce7—f8. Не годилось 1...bc из-за 2. b3!, лучше, как указал Суэтин в журнале «Шахматы в СССР» №4 за 1970 г., 1...dc!, и позицию черных пробить крайне сложно. Поэтому более правильным решением за белых было 1. b3 с последующим c4, поддерживая выгодное напряжение на ферзевом фланге. Ко-

нечно, далеко не всегда в практической партии легко найти правильное решение, особенно в цейтноте. 2. c4 :b5!? Очень оригинально и смело! Белые используют тактические возможности позиции и проводят комбинацию, оценить последствия которой нелегко. Конечно, можно было сыграть 2. b3, а затем подготовить и провести g4. Трудно сказать, насколько реальнее были шансы белых. Однако белые, рискуя потерять достигнутый перевес, резко обостряют борьбу и ставят перед противником сложные задачи. 2...a6 :b5. Проигрывало 2...cb 3. C :b5! ab 4. c6+ 3. Cf1 :b5 Ла8 :a3 4. Ла1 :a3 c6 :b5 5. c5—c6+ Kpb7 :c6 6. Ла3—a6+ Kpc6—b7 7. Ла6—a7+ Kpb7—c6 8. Ла7 :f7. Позиция резко изменилась, но инициатива по-прежнему у белых. Здесь партия была отложена, и черные записали сильнейший ход 8...Cf8 :b4! Ошибкой было 8...Ла8? 9. Lf6 Kpd7 10. Cc5! с явным преимуществом. 9. Lf7—f6 Kpc6—d7 10. Lf6 :g6 Ле8—c8! Вынуждает белых к размену ладей, так как контратаку 11...Lc2 они допустить не могут. 11. Lg6—g7+ Kpd7—e8 12. Lg7—g8+ Kpe8—d7 13. Lg8—g7+ Kpd7—e8 14. Lg7—g8+ Kpe8—d7. Отводить слона для защиты от шахов черным опасно, да и ни к чему: ничья их вполне устраивает 15. Lg8 :c8 Kpd7 :c8.



Игра совсем упростилась. Создается впечатление, что черные добились желанной ничьей. Однако Суэтин и здесь находит возможность подлить масла в огонь. 16. g3—g4! Ход, требующий точного расчета. 16...h5 :g4

17. Крe3—f2 Сb4—d2 19. Крf2—g3 e4—e3?! Настойчивое стремление белых вырвать победу приносит свои плоды. Черные выбирают заманчивое, но ошибочное продолжение. После 18...Крd7 19. Кр: g4 Крe7 20. h5 Крf7 партия должна была закончиться ничью. Дальнейшая игра развивается форсированно, 19. h4—h5 e3—e2 20. Сd4—f2 e2—e1 Ф 21. Сf2: e1 Сd2: e1+ 22. Крg3: g4 Се1—b4 23. h5—h6 Сb4—f8 24. h6—h7 Сf8—g7 25. Крg4—g5! d5—d4! Проигрывало 25...Крd7 26. Крg6 Ch8 27. Крf7 с последующим 28. f5. 26. Крg5—g6 Сg7—h8 27. f4—f5 d4—d3 28. f5: e6 d3—d2 29. e6—e7 d2—d1Ф 30. e7—e8Ф+ Фd1—d8. «Плохо 30...Крc7 31. Ф: h8 Фg4+ 32. Крf6! Фh4+ 33. Крf7! Фh5+ 34. Крf8 и белый король уходит от вечного шаха» (Суэтин). 31. Фе8—c6+ Крc8—b8.

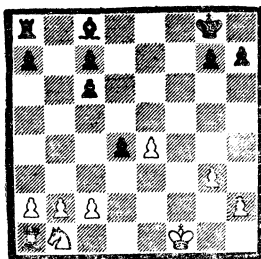


Какие удивительные изменения позиции происходят в этой партии! Можно ли было предполагать, что из скучной запертой позиции с ладьями и слонами возникнет нечто подобное? Если раньше у белых была лишь инициатива, которую они долго и искусно поддерживали, то теперь у них явное преимущество, вопрос лишь в том, как его реализовать. Известно, что ценность пешек в эндшпиле увеличивается. У белых сейчас две пешки за фигуру, и они могут с шахом сбить третью, последнюю пешку черных. Но суть позиции заключается в том, что с исчезновением пешки b5 расширится сфера действий черного ферзя и увеличатся шансы черных на вечный шах. Значит, белым надо играть, как в чистом ферзевом эндшпиле, где исход решают маневры королей, а

неприятельские пешки часто служат укрытием от шахов. 32. Крg6—f7! «После 32. Ф: b5+ Кра8 33. b4 Фd2! ферзь вырывается на оперативный простор, что дает ничью» (Суэтин). 32...Крb8—a7. Угрожало 33. Фd6+ 33. Фc6—d6! «Снова единственный путь. В случае 33. Фc5+ Крb7! 34. Ф: b5+ Кра7 черный ферзь объявляет вечный шах» (Суэтин). Можно продолжить вариант 35. Фc5+ Крb7 36. Фd6 Фg5 и у черных все в порядке 33...Фd8—c8 34. e5—e6 Фc8—c2! Не годилось 34...Фc4 из-за b3! 35. e6—e7! Фc2: h7+ 36. Крf7—e8 Ch8: b2. Черным удалось уничтожить две пешки противника, но с оставшейся единственной пешкой e7 они не в силах справиться. 37. Крe8—d8 Фh7—h4! 38. Крd8—c8 Фh4—e4! Гуфельд изобретательно защищается. Ничего не дает 38. Фd7+Кра6 39. e8Ф Фа8+ 40. Крc7 Фа7+ 41. Крd6 Фd4+ с вечным шахом. 39. Фd6—c5+ Кра7—a6 40. Фc5—d6+ Кра6—a7. Сильнее 40... Кра5. 41. Крc8—d8 Фе4—h4. Позиция повторяется. Но Суэтин все-таки находит маневр, ведущий к выигрышу. Надо улучшить позицию ферзя, и затем идти королем в атаку. 42. Фd6—d7+ Кра7—b6 43. Фd7—e6+ Крb6—b7 44. Фе6—d5+ Крb7—b6 45. Крd8—d7! Фh4—h7 46. Фd5—e6+ Крb6—a7 47. Крd7—c8! Фh7—c2+ 48. Крc8—d8! Кра7—b7 49. Фе6—d7+. Конечно, не 49. e8Ф?? Фc7X. 49...Крb7—b6 50. Фd7—d6+! Крb6—b7 51. e7—e8Ф. Наконец белая пешка «e» дождалась своего часа. 51...Сb2—f6+. Последняя ловушка: 52. Ф: f6?? Фc7X. 52. Крd8—d7 Фc2—h7+ 53. Крd7—e6 Фh7—e4+ 54. Крe6—f7. Черные сдались. Суэтину был вручен специальный приз за лучший эндшпиль турнира.

Маршалл — Ласкер,  
Нью-Йорк, 1907 г.

В книге «Основы шахматной игры» Капабланка так пишет об этой позиции: «В этом положении ход черных. Начинающему может показаться, что в этой позиции ничья. Однако более сильный игрок сразу же заметит, что у черных большие шансы на выигрыш

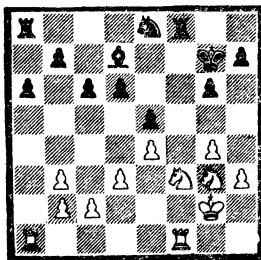


не только потому, что в их руках инициатива, но еще и потому, что ферзевый фланг белых не развит, и слон в такой позиции сильнее коня. Белым придется потерять время, чтобы ввести в бой ладью и коня, и черные могут использовать его для приобретения преимущества. Им открыты два пути. Более очевидный, который избрало бы большинство игроков, состоит в немедленном продвижении пешки с6 на с5 и с4, в связи с шахом слоном на а6 и каким-нибудь ходом черной ладьи. Другой, более тонкий, тот, который и был избран черными». Далее Капабланка поясняет, что черные своей ладьей должны заставить белых все время что-нибудь защищать, и тогда активность белого коня и ладьи ограничится, а черные ладья и слон сохранят полную свободу действий.

1. .Ла8—b8 2. b2—b3 Лb8—b5! По пятой горизонтали черная ладья может атаковать пешки как ферзевого, так и королевского фланга белых. 3. c2—c4. На 3. Kd2 неприятно Лс5. Лb5—h5 4. Kpf1—g1 c6—c5. Перевес черных принимает реальные очертания. Пешка d4 стала грозной силой, сфера действий черного слона расширилась, а белый конь скован собственными пешками. 5. Kb1—d2 Kpg8—f7 6. Ла1—f1+? Возможно это уже решающая ошибка. Сейчас черные, развивающие инициативу, вынуждены предоставить своему противнику передышку. Ласкер, конечно, с удовольствием сыграл бы 5. .Лh6, если бы после 6. Лf1 не оставался с отрезанным королем. Маршалл должен был использовать возникшую ситуацию для немедленного создания контр-игры. Правило было 6. a3! Теперь на

6. a5 белые играют 7. Лb1 с последующим b4. В ответ на 6. a3 черные могут попытаться перевести короля в центр 6. .Крe6. Например: 7. b4 Кре5 8. bc d3 или 7. Kf3 Kpd6 8. b4 Cg4 с преимуществом у черных. Но на 6. .Крe6 вполне уместно 7. Лf1!, и предстает упорная борьба. 6. .Kpf7—c7! 7. a2—a3 Лh5—h6! Проведая большую работу на пятой горизонтали, ладья черных переводится на шестую для атаки ферзевого фланга белых. 8. h2—h4. Не годилось 8 b4 из-за 8. .Ла6 9. Лf3 Cg4 10. Лb3 Cdl 11. Лb1 Cc2 12. Лc1 d3 8. .Лh6—a6 9. Лf1—a1 Cc8—g4! 10. Kpg1—f2 Кре7—e6 11. a3—a4. Не помогает 11. Kf3 из-за C: f3 12. Кр: f3 Кре5 с последующим Лf6+ 11. .Кре6—e5 12. Kpf2—g2 Ла6—f6. Белые совершенно беспомощны. 13. Ла1—e1 d4—d3 14. Лe1—f1 Кре5—d4. Еще последовало 15. Лf1: f6 g7: f6 16. Kpg2—f2 16. .c7—c6 17. a4—a5 a7—a6. Цугцванг. 18. Kd2—f1 Kpd4: e4 19. Kpf2—e1 Cg4—e2 20. Kf1—d2+ Кре4—e3 21. Kd2—b1 f6—f5 22. Kbl—d2 h7—h5 23. Kd2—b1 Кре3—f3 24. Kbl—c3 Kpf3: g3 25. Kc3—a4 f5—f4. 26. Ka4: c5 f4—f3 27. Kc5—e4+ Kpg3—f4 28. Ke4—d6 c6—c5 29. b3—b4 c5: b4 30. c4—c5 b4—b3 31. Kd6—c4 Kpf4—g3 32. Kc4—e3 b3—b2. Белые сдались.

Чигорин — Шлехтер,  
Монте-Карло, 1902 г.

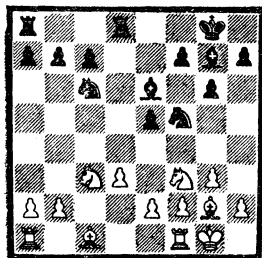


На доске материальное равновесие. Пешечная структура симметрична, у обеих сторон отсутствуют слабости, ни один из противников не добился пространственного перевеса. Кажется, что

партнеры вот-вот начнут мирные переговоры. Но замечательный русский шахматист соглашался на ничью лишь тогда, когда все возможности ведения борьбы были исчерпаны. Чигорин начинает настойчивую игру за овладение инициативой 1. d3—d4! Захватить инициативу, ничего не предоставив противнику взамен, в равном положении невозможно. Белые создают в своем лагере изолированную пешку e4, получая в виде компенсации живую фигурную игру и атаку пешки d6 по линии «d». 1...e5 : d4 2. Kf3 : d4 Ke8—c7 3. La1—d1 Lf8 : f1 4. Kg3 : f1 La8—e8 5. Kd4—f3 Le8 : e4. Практически вынужденно, поскольку 5...Le6 6. Kg5 Lf6 7. e5 явно плохо, а после 5...d5 6. e6K : d5 7. c4 Kb6 фигуры черных расположены неудачно. 6. Ld1 : d6 Le4—e7. По-прежнему на доске равная позиция. Но недаром Чигорин славился своим умением играть конями. Белая кавалерия идет в открытую атаку, пытаясь изменить ход боя. 7. Kf1—e3! c6—c5. Освобождая поле c6 слону 8. Kf3—e5! Cd7—e8 9. Ke3—d5 Kc7 : d5? Настойчивость белых принесла свои плоды. Черные неправильно решают проблему размена. После 9...L : e5! 10. K : c7 Sc6+ 11. Kpf2 Kpf7 (не годится 12. K : a6 из-за Kpf7) 12. Ka8 Kpe7 13. Ld1 снова получалось приблизительно равное положение. 10. Ld6 : d5. У белых пространственный перевес. 10...Kpg7—f6?! Следовало предпочесть переход в ладейное окончание путем 10...b6 и 11...Cf7, правда, и тогда белые сохраняли некоторое преимущество благодаря активности ладьи и слабости черных пешек ферзевого фланга. 11. g4—g5+! Kpf6—e6 12. c2—c4. Плохо 12. L : c5? из-за b6. 12...b7—b6 13. Kpg2—f3 a6—a5. Шлехтер предпринимает попытку активизировать слона путем a6—a5—a4. Лучше было перевести его на большую диагональ после Se8—d7—c8—b7. 14. Kpf3—f4 a5—a4 14...Cd7 уже не годится, поскольку пешечный эндшпиль проигран для черных. 15. Ld5—d8! Блестящее опровержение замыслов противника. От угрозы Lb8 с материальными завоеваниями удивительной защиты у черных

нет. 15...a4 : b3 16. Ld8—b8 Kpe6—d6 17. Lb8 : b6+ Kpd6—c7 18. Lb6 : b3 Ce8—c6 19. Lb3—a3! Белые должны стремиться поменять ладьи, так как легкофигурный размен им невыгоден 19...Sc6—b7 20. La3—a5! Kpc7—d6 21. La5—b5! Белая ладья в три хода переместилась с b3 на b5, и позиция черных сразу стала безнадежной 21...Cb7—g2 22. Lb5—b6+ Kpd6—c7 23. Lb6—f6! Последняя тонкость. На 23...C : h3 следует 24. Lc6+, а иначе решает Lf7. 23...Cg2—b7 24. h3—h4. Не спешить! Cb7—a8 25. Lf6—f7 Kpc7—d6 26. Lf7 : e7 Kpd6 : e7 27. Ke5—d3. После перевода коня на e4 белый король через поле e5 прорывается на правый фланг 27...Kpe7—d6 28. Kd3—f2 Ca8—g2 29. Kf2—e4+ Kpd6—c6 30. Kpf4—e5. Еще последовало: 30...Cg2—f1 31. Ke4—d2 Cf1—d3 32. Kpe5—f6 Kpc6—d6 33. Kpf6—g7 Kpd6—e5 34. Kpg7 : h7 Kpe5—f4 35. Kd2—b3. Черные сдались.

Штефф — Авербах,  
Рига, 1970 г.



Обе стороны разменяли лишь ферзей и по одной пешке, поэтому эндшпиль позицию на диаграмме не назовешь. После возможных разменов партия неизбежно перейдет в окончание. Сейчас многое зависит от того, кто захватит инициативу. Если бы черные успели сделать h7—h6, их шансы были бы не хуже. Но ход белых, и они развивают стремительную инициативу.

1. Kf3—g5! Ce6—d7 2. Kg5—e4! Грозят неприятные набеги белой кавалерии 3. Kc3—d5 и Kc4—c5.



2...Kf5—e7. Черные предпринимают попытку укрепить свои позиции на диагонали h1—a8, но неприятность поджидает их с другой стороны. 3. Сс1—g5! На 3. Кс5 последовало бы просто Сс8 и затем b7—b6. Белые фигуры атакуют новую слабость черных—поле f6. Любопытно, что для консолидации позиции черным все время не хватает одного хода 3...h7—h6 4. Ке4—f6+ Kpg8—h8. Может быть, стоило предпочесть 4...Kpf8, подводя короля ближе к центру. 5. Kf6:d7 Jd8:d7 6. Cg5—e3. У белых имелась другая интересная возможность: 6. С:e7! К:e7 (Л:e7 7. С:c6) 7. С:b7 Лb8 8. Cf3 Л:b2 9. Ка4 и 10. Jlf1 с позиционным перевесом. 6...Jа8—b8 7. Jf1—c1 Кс6—d4 8. Kpg1—f1 c7—c5 9. Jа1—b1 b7—b6 10. b2—b4! Постепенно позиция начинает приобретать все более открытый характер, что, ко-

нечно, выгоднее белым. 10...c5:b4 11. Jb1:b4 Лb8—c8 12. Jb4—b1 Jd7—c7 13. Ce3—d2 Ке7—f5 14. e2—e3 Kd4—e6 15. Кс3—b5! Вызывая ослабление ферзевого фланга черных. 15...Jс7:c1+ 16. Jb1:c1 Jс8:c1+ 17. Cd2:c1 a7—a6 18. Kb5—c3 Ке6—c5 19. Kpf1—e2. Размен ладей еще больше увеличил преимущество белых. Позицию черных, видимо, уже удержать трудно, вдобавок ко всему они находились в сильном цейтноте. 19...Kph8—g8 20. g3—g4 Kf5—d6 21. Cg2—c6 Cg7—f8 22. Кс3—d5 f7—f5. Не лучше 22...b5 из-за 23. Са3 и 24. Кс7. 23. g4:f5 g6:f5 24. Kd5:b6 e5—e4 25. d3—d4 Кс5—d3 26. Сс1—d2 Kd6—b5 27. Сс6—b7 Kd3—b4 28. a2—a4 Kb5—d6 29. Сb7—a8 a6—a5. Черные просрочили время. У белых легкий выигрыш после 30. С:b4 ab 31. a5 Kb5 32. Сс6 Ka7 33. Cd7.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ КОНТРИГРЫ ПРОТИВНИКА

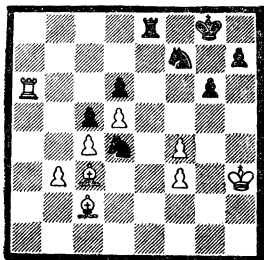
В книге «Моя система» А. Нимцович выдвинул новое требование к позиционной игре — необходимость профилактики. Он пишет: «Дело в том, что речь идет о предотвращении зла, которое в сущности никогда не считалось таковым, но которое тем не менее может действовать (да и действует) весьма разрушительным образом. Зло заключается в том, что свои фигуры или вовсе не находятся в контакте с собственными стратегически важными пунктами или этот контакт недостаточен». В другой книге «Моя система на практике» А. Нимцович разбирает различные формы профилактики и на многочисленных примерах показывает, как важно порой своевременно сделать предупреждающий игру противника ход.

В эндшпиле контакт фигур со стратегически важными пунктами имеет огромное значение. В этой главе в основном рассматриваются наиболее ярко выраженный вид профилактики, связанный с предупреждением не зарождающейся, а непосредственно

грозящей, хотя далеко не всегда очевидной, контригры противника.

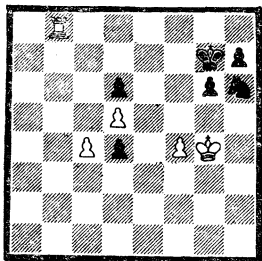
Требования профилактики имеют много общего с закономерностями принципа «не спешить». А. Нимцович высказывает мысль, что выжидательные ходы — это начало всякой профилактики. Своевременное предупреждение контригры противника, умелое применение выжидательной тактики характерно для всех больших мастеров эндшпиля.

Ивков — Хартог,  
Раак, 1969 г.



У белых лишняя пешка и преимущество двух слонов. Однако чернопольного слона придется разменять на коня d4, после чего у черных образуется сильная проходная пешка, поддерживаемая ладьей. Предстоит интересная борьба.

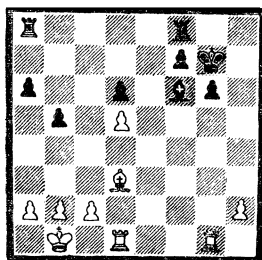
1. Сс3 : d4 2. b3—b4! Ивков допускает вторжение неприятельской ладьи, так как 2. Се4 Лb8 3. Ла3 ничего не давало белым. 2...Ле8—e3 3. b4—b5 Ле3 : f3+ 4. Крh3—g4! Ход, требующий далекого расчета и точной оценки позиции. После 4. Крg2 белые выигрывали фигуру, но черным удавалось построить своеобразную крепость. Вот возможный вариант: 4...Лс3 5. Са4 Л : с4 6. b6 Лb4 7. Сс6 d3 8. Крf3 Крg7 9. b7 Кd8 10. Ла4! Лb3 11. Ла8 К : b7 12. Ла7 d2+ 13. Кре2 Крf6 14. С : b7 Ле3+! 15. Кр : d2 Ле7, и движение черной пешки «h» будет стоить белым слона. 4...Лf3—с3 5. b5—b6. При короле на g2 этого хода у белых не было. 5...Лс3 : с2 6. b6—b7 Лс2—b2 7. Ла7—a8+ Крg8—g7 8. b7—b8Ф Лb2 : b8 9. Ла8 : b8 Кf7—h6+.



Итак, белым удалось выиграть качество. Но борьба еще не закончена. Шахом коня Хартог замышляет построить интересную крепость. 10. Крg4—g5!! Югославский гроссмейстер во второй раз точным маневром короля предупреждает контригру противника. Естественный ход 10. Крf3 приводил к ничьей: 10...Кf5 11. Кре4 h5 12. Лb7+ Крg8! Именно так. На 12...Крf6 белые идут ладьей на h7, и черные вынуждены «отрывать» пешку h5 от пешки g6 из-за цугцванга. 10...Кh6—f7+ 11. Крg5—h4! Кf7—h6 12. Лb8—b7+ Крg7—f6

13. Крh4—g3! Конечно, не 13. Л : h7? d3! 13...Kh6—f5+ 14. Крg3—f3 h7—h5 15. Крf3—e4. Цугцванг! 15...h5—h4 16. Лb7—h7 g6—g5 17. f4 : g5+ Крf6 : g5 18. Лh7—f7 Кf5—g3+ 19. Кре4 : d4 h4—h3 20. Лf7—f2 Крg5—g4 21. c4—c5 Кg3—f5+ 22. Лf2 : f5!! Белые начеку. Ивков опять предупреждает позиционную ничью, возникающую после 22. Кре4?! Кg3+ 33. Крd3 Кf5 24. с6 Ке7 25. с7 Крg3 26. Лf7 h2. 22...Крg4 : f5 23. с5—с6! h3—h2 24. с6—с7 h2—h1Ф 25. с7—с8Ф+. Двадцать пять ходов назад невозможно было представить, что партия чуть ли не форсированно перейдет в ферзевое окончание с лишней пешкой у белых. 25...Крf5—f4 26. Фс8—f8+ Крf4—g4 27. Фf8 : d6. Переходя в теоретически выигранный эндшпиль. 27...Фh1—a1+ 28. Крd4—с5 Крg4—f3 29. Фd6—e6 Фa1—a5+ Крс5—с6 Фа5—a6+ 31. Крс6—с7 Фа6—a7+ 32. Крс7—d8 Фа7—b8+ 33. Крd8—e7 Фb8—с7+ 34. Кре7—f6 Крf3—g2 35. d5—d6 Фс7—с3+ 36. Крf6—f7 Фс3—f3+ 37. Крf7—g7 Фf3—с3+ 38. Крg7—h7 Фс3—с6 39. Фе6—g4+ Крg2—f1 40. Фg4—f5+ Крf1—e1 41. d6—d7 Фс6—d6 42. Фf5—a5+. Черные сдались.

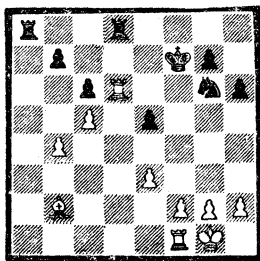
Тимошенко — Макарычев,  
Москва, 1979 г.



Шансы черных предпочтительней ввиду слабости белой пешки h2 и отличного опорного пункта e5 у черного слона. 1. Лg1—g4? В журнале «Шахматы в СССР» № 10 за 1979 год гроссмейстер Макарычев пишет: «План черных ясен—давление на слабую пешку h2. Поэтому необходи-

мо заняться профилактикой — 1. h3! Лh8 2. Cf1 — и лишь затем Лg1—g4 с возможным a2—a4. Однако белые не чувствуют опасности». 1...Лf8—h8. 2. Лd1—f1 Ла8—a7! Черные пред- усмотрительно защищают ладьей седьмую горизонталь. Теперь угро- жает 2. Л : h2, что не прошло- дило ранее из-за 3. Лg4. 3. Лf1—f2 Лh8—h5! Черные последовательно занимают профилактику. Угрозой пешке d5 они вызывают ход c4, лиш- шая белых контригры, связанной с a2—a4. 4. c2—c4 b5 : c4 5. Cd3 : c4 Cf6—e5 6. Лg4—g2 Лh5—h4! «По- следний точный ход. Ладья занимает идеальную позицию и уходит от воз- можного нападения Cc4—e2» (Мака- рычев). 7. b2—b3 a6—a5 8. Cc4—b5 Ла7—a8 9. Kpb1—c2 Ла8—h8 10. a2—a3 Лh4—h3. С угрозой 11...Лc3+ 11. Cb5—d3 Лh3 : h2. Вы- игрывало и 11...Лc8+ 12. Cc4 (12. Kpd2 Cc3+) a4. 12. b3—b4 a5 : b4 13. a3 : b4 Лh2 : g2 14. Лf2 : g2 Лh8—h2! Самое убедительное. Сло- новый эндшпиль безнадежен для бе- лых. 15. Лg2 : h2 Ce5 : h2 16. Kpc2— b3 Kpg7—f6 17. Kpb3—a4 Kpf6—e5 18. Кра4—b5 g6—g5 19. Kpb5—c6 g5—g4 20. b4—b5 Ch2—g1 21. Cd3— e2. На 21. b6 последовало бы C : b6 22. Kp : b6 Kp : d5 с легким выигры- шем. 21...f7—f5 22. Ce2—d1 Cg1—c5 23. Cd1—e2 Kpe5—e4. Белые сдались.

Гайманов — Аронин,  
Москва, 1949 г.



У белых лишняя пешка. Но черные ладьи занимают открытые линии, могут подвергнуться атаке белые пешки ферзевого фланга. От бли-

жайших ходов во многом зависит, удастся ли белым стабилизировать позицию, сохранив материальный пе- ревес.

1. Лd6—d1! Не очевидный и силь- ный ход. Напрашивались продолже- ния 1. f4 или 1. Лfd1. Вот что пишет по этому поводу гроссмейстер Тай- манов в журнале «Шахматы в СССР» № 1 за 1950 г.: «Прежде всего нужно защитить первую горизонталь и не уступить линии «d». Ошибочно было заманчивое 1. f4 из-за 1...ef 2. ef Ke7! 3. f5 Kd5 и не проходит 4. f6 из-за 4...Л : d6.

К большим осложнениям вело про- должение 1. Лfd1 Л : d6 2. Л : d6 Ла4! Например: 3. Лd7+ Кре6 4. Л : b7 Ла2 5. Cc3 Лc2 6. Cel e4!, и ввиду угрозы Kg6—e5—d3 белые должны идти на вариант 7. f4 ef 8. gf Ke5 9. Cg3 K : f3+ 10. Kpf1 K : h2+ 11. C : h2 Л : h2 12. Л : g7 Kpd5 с ничьей. Если же после 2...Ла4 белые ответят 3. Cc3, то очень не- приятен ход 3...Ла3».

1...Лd8 : d1 2. Лf1 : d1 Ла8—a2 3. Лd1—d2. Белым удалось отразить основные угрозы и сохранить лишнюю пешку. 3...e5—e4! Черные опять ста- вят белым нелегкие задачи. Угрожает 4...Ke5 с последующим Kc4. 4. f2—f3! Используя тактические мотивы, белые гасят вспышку активности соперника. 4...e4 : f3. Ничего не давало 4...Ke5 5. fe Kc4 6. Лf2+ с последующим Cd4. 5. Лd2—f2! Ошибкой было бы 5. gf? из-за 5...Ke5. 5...Kg6—h4 6. g2—g3! Правильно решая пробле- му размена. Если 6. gf?, то 6...g5!, и все белые фигуры расположены неуютно. 6...Kh4—f5 7. e3—e4 Kf5—e3 8. Лf2 : f3+ Kpf7—e6 9. Cb2—d4! Снова предупреждая контригру про- тивника. «Ошибочно было 9. C : g7 из-за 9...Лg2+ 10. Kph1 Le2, и не- смотря на две лишние пешки вы- игрыш для белых невозможен. На- пример: 11. Cc3 Kd1! или 11. h4 Le1+ 12. Kph2 Kg4+ 13. Kph3 h5. Также не принесит выгод и ход 11. h3, ибо после 11...h5 белые не могут удержать преимущества. (12. Cd4 Kc2 13. Cc3 Л : e4 или 12. Cc3 Kd1, или 12. Лf6+ Кре7 13. e5 Le1+ 14. Kph2 Le2+ 15. Kpg1

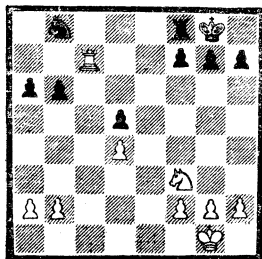
Лg2+ 16. Крh1 Л: g3 17. Cf8+ Кре8  
18. Cd6 Л: h3+ 19. Кpg1 Кd5  
20. Лf8 Кpd7 с ничьей» (Тайманов).

9...Кe3—g4 10. Cd4: g7 Kg4: h2  
11. Лf2—f6+! Перед тем как сыграть  
Лf2, белые ухудшают позицию непри-  
ятельского короля. 11...Кре6—e7  
12. Лf6—f2 Ла2: f2 13. Кpg1: f2  
h6—h5. Позиция определилась. У бел-  
ых лишняя пешка в легкофигурном  
окончании. Теперь, действуя по прин-  
ципу двух слабостей, белые должны  
сочетать движение лишней пешки «е»  
с атакой пешки h5 королем, а при  
случае и пешечной пары b7—c6.

14. Кpf2—e3 Кре7—e6 15. Кре3—f4  
Kh2—g4 16. Cg7—d4! Обратите вни-  
мание, как черный конь все время  
попадает под доминацию слона бел-  
ых. Если сразу 16. Кpg5, то после  
16...Кf2 у черных появлялись опреде-  
ленные контршансы. 16...Kg4—h2  
17. Cd4—f2! Кре7—f6. «В любопыт-  
ное положение дугванга попадали  
черные после 17...Kg4 18. Cg1! На-  
пример, 18...Ke5 (Если 18...Кpf6, то  
19. Cd4+ Кpg6 20. e5) 19. Cd4 Kf7  
(Безнадёжно 19...Kd3+ 20. Кpg5  
К: b4 21. Кр: h5 и т. д.) 20. Cg7!,  
или 18...Kf6. 19. Cd4 Kh7 20. Cg7  
Кpf7 21. Ce5 Кре6 22. Cd4, и черные  
должны пропустить белого короля»  
(Тайманов). 18. Cf2—g1 Kh2—f1.  
Иначе 19. Cd4+ выигрывает немед-  
ленно. 19. Cg1—d4+ Кpf6—f7. «Если  
19...Кре6, то 20. Cc3 Кpf7 (20...Kh2  
21. Кpg5 Kf1 22. Ce1 Кре5 23. Кр: h5  
Кр: e4 24. g4 безнадежно для чер-  
ных) 21. Ce1 Кpf6 22. e5+ Кре6  
(На 22...Кpg6 последовало бы 23. Cf2  
и далее, как в партии) 23. Кpg5  
Кр: e5 24. Кр: h5 Ke3 25. Кpg5! Кd5  
26. g4 Кре6 (Не проходит 26...b6  
из-за 27. cb К: b6 28. Кrh6 и пешка  
«g» неудержимо движется в ферзи)  
27. Кpg6 Ke7+ 28. Кpg7, и черные  
беззащитны против следующего пла-  
на белых: слон ставится на d2, пеш-  
ка — на g5 и король отправляется на  
ферзевый фланг» (Тайманов).  
20. Cd4—f2 Кpf7—g6. На 20...Кре6  
последовало бы 21. Кpg5, а на  
20...Кpf6—21. Ce1, затем Cc3+.  
21. e4—e5 Kf1: h2 22. Cf2—d4!  
Кpg6—f7 23. Кpf4—f5 Кpf7—e7  
24. Cd4—e3 Kh2—g4 25. Ce3—f4

Kg4—f2 26. e5—e6 Kf2—d3 27. Cf4—  
d6+ Кре7—e8 28. Кpf5—g6. Черные  
могли бы сдать партию уже сейчас.  
Еще последовало: 28...Kd3: b4  
29. Кpg6: h5 Kb4—d5 30. g3—g4  
b7—b5 31. c5: b6 Kd5: b6 32. g4—g5  
Kb6—d5 33. g5—g6 c6—c5 34. g6—g7  
Kd5—f6+ 35. Кrh5—g6 Kf6—g8  
36. Cd5: c5. Черные сдались.

Ботвинник — Алехин,  
Нидерланды, 1938 г.



Пешечная структура симметрична,  
но у черных слабы пешки ферзевого  
фланга. Белые фигуры стоят значи-  
тельно лучше. В подобной позиции,  
как и во многих других с перевесом  
в пространстве, главное — не дать  
противнику высвободиться, лишить  
его малейшей контригры. Ботвинник  
блестяще справляется с этой задачей.

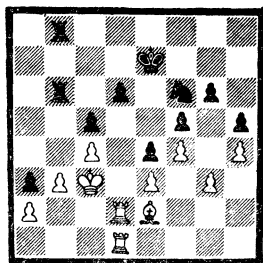
1...f7—f6 2. Кpg1—f1 Лf8—f7  
3. Лc7—c8+ Лf7—f8 4. Лс8—c3!  
g7—g5. Ничего лучшего нет. На лю-  
бой ход фигурой, кроме 4...Лf7, по-  
следует 5. Лс7! 5. Kf3—e1! Шабло-  
ное 5. Кре2 позволяло черным дышать  
свободной после 5...Le8+ и Кpf7.  
Маневром коня белые вынуждают  
черных что-то предпринять, иначе  
последует Ke1—c2—e3. Теперь любое  
активное действие черных является  
предпосылкой для создания у них  
слабостей. 5...h7—h5. Подготавливая  
выход короля через f7 на e6. 6. h2—  
h4! Своевременно и очень сильно. Бел-  
ые атакуют черные пешки раньше,  
чем успевает подойти к ним на по-  
мощь король. 6...Kb8—d7. «Между  
прочим, Алехин отказался от 6...Кpf7,  
так как опасался варианта 7. hg fg  
8. Kf3 g4 9. Ke5+. Мне этот вариант

не казался столь убедительным, поэтому на 6...Kpf7 я собирался продолжать 7. Kf3! g4 8. Ke1 Kpe6 9. Kd3 Kpf5 10. g3 (хорошо и 10. f3) 10...Kpe4 11. Kf4 и позиция безрадостна для черных» (Ботвинник). 7. Лс3—с7 Лf8—f7 8. Ke1—f3! Продолжая атаку на пункт g5, белые вызывают дальнейшее движение пешек. 8...g5—g4 9. Kf3—e1. Прыжки коня по существу и определили исход борьбы. 9...f6—f5 10. Ke1—d3 f5—f4. 11. f2—f3 g4:f3 12. g2:f3 a6—a5 13. a2—a4 Kpg8—f8 Лс7—с6 Kpf8—e7 15. Kpf1—f2 Лf7—f5. Слабостей у черных более чем достаточно, но белые не торопятся атаковать их. 16. b2—b3! Kpe7—d8 17. Kpf2—e2 Kd7—b8. Черным надоело пассивно ждать, и они ставят маленькую ловушку: 18. Л: b6? Kpc7 19. Л ~ Кс6. Если бы черные продолжали ходить королем с e7 на d8 и обратно, то белые просто усилили бы позицию, переводя короля на с3 с последующим b3—b4. 18. Лс6—g6 Kpd8—с7 19. Kd3—e5 Kb8—a6 20. Лg6—g7+ Kpc7—с8 21. Ke5—с6 Лf5—f6 22. Kс6—e7+ Kpc8—b8 23. Ke7: d5. Первые материальные приобретения. 23...Лf6—d6 24. Лg7—g5 Ka6—b4 25. Kd5: b4 a5: b4 26. Лg5: h5 Лd6—с6. Не лучше и 26...Л: d4 27. Лf5. Дальнейшее элементарно. 27. Лh5—b5 Kpb8—с7 28. Лb5: b4 Лс6: h6 29. Лb4—b5 Лh6: h4 30. Kpe2—d3. Черные сдались.

«Одна из тех партий, где нет красивых ходов; все ходы кажутся очень простыми, но зато нельзя исключить ни одного из них, ибо все они крепко связаны. Трудность разыгрывания таких партий заключается, конечно, не в сложности расчета, а в том, чтобы во время расчета правильно оценить получающуюся позицию» (Ботвинник).

### Бжужка — Бронштейн, Мишкольц, 1963 г.

«Битая ничья», — скажет читатель, взглянув на эту позицию. Действительно, такой исход партии наиболее вероятен. Белым следовало только проявить некоторую осмотрительность,



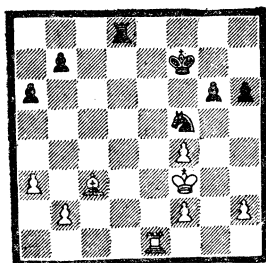
не допуская жертв черного коня на b3 и a2. Других путей активной игры у черных нет (пешечные прорывы d6—d5 или g6—g5 слишком рискованны). Белые для надежности решили поставить ладью на d5, в корне пресекая пешечный прорыв в центре, а в случае размена коня на ладью черным негде прорваться. Защищаясь от несуществующих угроз противника, белые перестарались и создали черным предпосылки для игры реальной. 1. Лd2—d5 Kf6—e8 2. Лd1—d2 Ke8—с7 3. Ce2—d1 Kc7—a6 4. Cd1—с2 Ka6—b4 5. Cc2—b1 Лb6—a6! Начинает вырисовываться замысел черных. Если белые ладьи стояли бы на d2 и d1, ничья была бы очевидной. 6. Лd2—d1 Kb4: d5+ 7. Лd1: d5 Лb8: b3+!! Гром среди ясного неба. 8. Kpc3: b3 Лa6—b6+ 9. Kpb3—с2 Лb6—b2+ 10. Kpc2—с1 Лb2—e2. Несмотря на лишнюю фигуру, позиция у белых трудная. 11. Лd5—d1 Ле2: e3 12. Ле1—g1 Ле3—с3+ 13. Сb1—с2 Лс3: с4. Буря утихла. Белому слону не под силу бороться с тремя связанными проходными в центре. Из спокойной благодушной ничейной крепости белых буквально вытащили на конкретную счетную игру с шансами на спасение. 14. Kpc1—d2 d6—d5 15. Лg1—b1 d5—d4 16. Cc2—d1 Лс4—с3 17. Лb1—b3 e4—e3+ 18. Kpd2—e2 Лс3—с1 19. Лb3: a3 c5—с4 20. Ла3—a7 Kpe7—d6.

Черный король приходит на помощь пешкам, и это решает исход поединка.

21. Cd1—a4 Лс1—h1 22. Ла7—d7+ Kpd6—с5 23. Лd7—с7+ Kpc5—b4 24. a2—a3+ Kpb4—с3 25. Ca4—b5 Лh1—h2+ 26. Kpe2—f1 d4—d3

27. Лс5 : с4+ Крс3—d2 28. Крf1—g1  
e3—e2 29. Крg1 : h2 e2—e1Ф, Белые  
сдались.

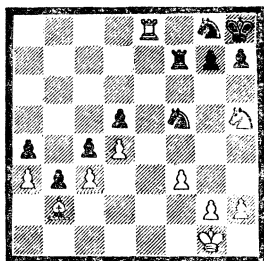
Балашов — Сабо,  
Сочи, 1973 г.



У белых лишняя пешка и слон сильнее коня. Чтобы реализовать перевес, необходимо создать черным слабости. 1. Сс3—e5 Лd8—d3+! В случае естественного 1...Лс8 2. Ле4! с последующим 3. Лb4 b5 4. a4 черные, наверно, проиграли бы партию. После хода 1...Лd3+ у белых возникла проблема: куда пойти королю? Напрашивается централизация 2. Кре4, как и было сыграно в партии. Однако правильно 2. Кре2! с последующим Лс1, лишая черных контригры. Но очень трудно отказаться от соблазна получить две связанные проходные пешки. 2.Крf3—e4 Лd3—d2! 3. Ле1—c1?! Еще не поздно было повернуть назад. 3. Кре4—f3!, но белые следуют намеренным путем. 3...Лd2 : f2 4. Лс1—с7+ Крf7—e6 5. Лс7 : b7 Лf2—e2+! Очень важный момент. Необходимо децентрализовать белого короля и централизовать своего 6. Кре4—f3 Ле2 : h2 7. Лb7—b6+ Кре6—d5! 8. Лb6 : a6 Лh2—h3+. Продолжая оттеснять белого короля, черные готовят вторжение своего. 9. Крf3—f2 Лh3—h2+ 10. Крf2—g1 Лh2—c2! 11. Ла6 : g6. Черные теряют еще одну пешку, к тому же белый король вступает в игру после Лg6—g2, но выигрыша у белых уже нет. Венгерский гроссмейстер малыми силами создает атаку, вынуждая белых примириться с ничьей. В наступлении участвуют все фигуры и единственная пешка черных,

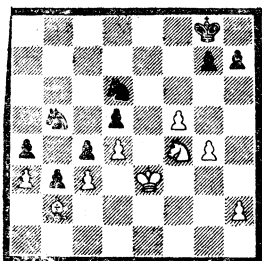
а ведет вперед свою армию король. 11...Крd5—e4! 12. Лg6—g2 Лс2—с1+ 13. Крg1—h2 Кf5—h4 14. Лg2—g7. На 14 Ле2+ король через f3 переводится на g4, 14...Kh4—f3+ 15. Кр h2—g2. Как указал Сабо в «Шахматном бюллетене» № 2 за 1974 г., и после 15. Крg2—h3 черные достигали ничьей путем h6—h5!, не выпуская белого короля. Например: 16. Лg2 Лh1+ 17. Крg3 h4+ 18. Крg4 Ke1! 19. Лd2 (и в случае 19. Ле2+ Крd3 20. Л : e1 Л : e1 21. Кр : h4 Лg1! черные не должны проиграть) Лg1+ 20. Крh3 Kf3! 21. Лg2 (21. Ле2? Крf5!) Лh1+ 22. Крg4 Ke1!, создавая ничейный механизм. После продолжения, избранного Балашовым, партия переходит в ничейное ладейное окончание. 15...Kf3 : e5 16. f4 : e5 Лс1—c2+ 17. Крg2—h3 Лс2—b2 18. e5—e6 Кре4—f5 19. e6—e7 Лс2—e2. Ничья.

Эйве — Авербах,  
Цюрих, 1953 г.



Бросается в глаза незавидное положение белого слона, запущенного собственными пешками и вынужденного сторожить неприятельскую проходную. Черные пешки ферзевого фланга захватили большое пространство, но, продвинувшись далеко вперед, стали объектом атаки фигур противника. Белая ладья прорвалась в тыл черных, конь h5 может пойти по маршруту h5—f4—e6—c5. Но черным удается обезвредить основные угрозы соперника, используя хронические недостатки в позиции белых. 1...Лf7—e7! Черные вынуждают размен ладей, угрожая в противном случае выиграть

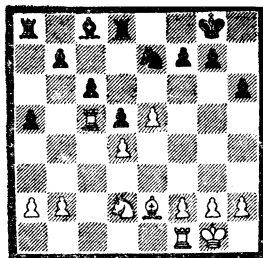
слона. 2. Le8 : e7 Kg8 : e7 3. Kpg1—f2. Необходимо отразить угрозу 3...Ke3. Но и черный король теперь успевает к полю e6. 3...Kph8—g8 4. g2—g4? Любопытный момент. Эйве продолжает проводить план перевода коня на e6, не принимая никаких мер предосторожности против контригры противника. Необходимо было срочно переходить к обороне по схеме: Kf4, g3 Kg2, Ke3, Kf1, Kd2. В этом случае у белых были шансы спасти партию. Теперь события развиваются почти форсированно. 4...Kf5—d6 5. Kpf2—e3 Kd6—b5 6. f3—f4 Ke7—c8 7. f4—f5 Kc8—d6 8. Kh5—f4. Белые провели намеченную расстановку, но партия уже проиграна.



8...Kb5 : a3! «Путем позиционной игры маэстро старается закрепить и использовать истинные ценности, при помощи комбинации он стремится опровергнуть ложные ценности» (Ласкер). Слова великого шахматиста полностью подтверждает приведенный пример. 9. Cb2 : a3 Kd6—b5 10. Ca3—c1 Kb5 : c3 11. Kf4—e2 Kc3—b1! Белые сдались.

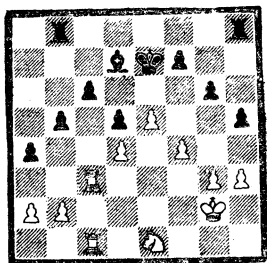
**Болеславский — Авербах,**  
Цюрих, 1953 г.

Обычно план белых в подобных позициях — атака силами пешечного меньшинства — a3, b4, b5. Но белая пешка «e» при этом всегда находится на e3. Кому выгодно выдвинутое положение пешки e5? Скорее всего белым, которые, имея перевес в пространстве, могут комбинировать свою игру как на ферзевом, так и на королевском флангах. Правда, и у черных



могут появиться контршансы, связанные с подрывами f7—f6 или b7—b6, c6—c5. Начинается сложная борьба. 1. Lc5—c3. Уступая поле c5 коню. 1...Ld8—f8. Черные готовят прорыв f7—f6. 2. Lf1—e1! Предупреждая контригру противника. На 2...f6 очень неприятно 3. e6! 2...g7—g6. С целью воздвигнуть оборонительный барьер на королевском фланге. 3. Ce2—d3. Белые берут под контроль поле f5, чтобы разменять черного коня, как только он там появится. В закрытой позиции каждому из партнеров выгоднее обмен слона на коня. 3...Cc8—f5 4. Cd3—f1! Стороне, имеющей перевес в пространстве, целесообразно соглашаться лишь на очень выгодные размены. 4...a5—a4. Ответственное решение. Если белые сумеют теперь вызвать b7—b5, то пешка c6 будет очень слаба, а угрозу проникновения белого коня на c5 черные ликвидировали лишь на время. 5. h2—h3 Cf5—d7 6. f2—f4 h6—h5. Все черные пешки расположились на полях цвета собственного слона, а это, как известно, не лучший фактор в окончании. 7. Kd2—f3 Kpg8—g7 8. Kpg1—f2 Lf8—h8 9. g2—g3 Kpg7—f8 10. Kpf2—g2 Ke7—f5 11. Cf1—d3 Kf5—g7 12. Kf3—g5 C d7—e6. Защищаясь от возможного при случае e5—e6. 13. Cd3—c2! Kpf8—e7 14. Lc3—a3 Kg7—f5. Черные согласны разменять коня на слона, лишь бы не играть b7—b5. Но после следующего хода белых им приходится испытать всю чашу до дна. 15. Kg5—f3! b7—b5. Вынужденно. 16. La3—c3 La8—c8 17. Cc2 : f5! Ce6 : f5 18. Le1—c1 Cf5—d7 19. Kf3—e1. В турнирном сборнике гроссмейстер Бронштейн указал на возможность

19. e6! с последующим Кe5, но Болевский не спешит форсировать события. Стоит белому коню проникнуть на c5, как позиция черных сразу станет безнадежной. 19..Лс8—b8.



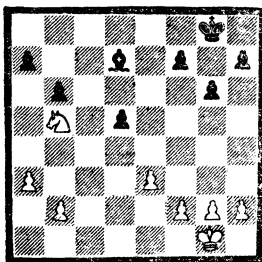
20. Ke1—d3? Этот естественный ход позволяет черным удивительным об-

разом спасти партию. После указанного Бронштейном 20. Лс5! белые должны были победить. Например: 20..b4 21. Ла5! или 20..Лhc8 21. Kd3 Cf5 22. Kb4. Партия лишней раз показывает, как внимательно нужно следить за контригрой соперника даже в выигранных положениях. 20..b5—b4! 21. Лс3—c5 Cd7—f5 22. Kd3—f2 b4—b3! 23. a2—a3. Ничего не дает 23. ab Л : b3, а после 23. Л : c6? a3!! выигрывают уже черные. 23..Cf5—c2! Выясняется, что на 24. Л : c6 следует Лhc8 25 Л : c8 Л : c8, и белым не защитить пешку d4, ибо 26. Kpf3 не годится из-за Ce4+. 24. Kpg2—f3. Некоторые шансы на выигрыш оставляю 24. Kd1. 24..Кре7—d7 25. Kpf3—e3 Лb8—a8 26. h3—h4 Ла8—a6 27. Kf2—h3 Лh8—b8 28. Kh3—g5 Kpd7—e7. Ничья.

## ПОЗИЦИИ С ИЗОЛИРОВАННОЙ ПЕШКОЙ

Позиции с изолированной пешкой на линии «d» возникают во многих дебютах. Если в середине игры сторона, имеющая изолированную пешку, получает в виде компенсации активную фигурную игру, то в эндшпиле слабость изолированной пешки проявляется ошутимее. О методах игры в подобных позициях и пойдет речь в этой главе.

Белавенец — Раузер,  
Москва, 1937 г.



У белых сильный конь против плохого слона при изолированной пешке «d». Выиграно ли данное окончание?

Скорее всего эта позиция ничейная (см. следующий пример). Что произошло в этой партии? Конь белых атакован и должен отступить на c3 или d4. (Брать пешку a7 явно невыгодно). На d4 конь стоит очень сильно в миттельшпиле, а в эндшпиле — это поле для короля. Поэтому 1. Kb5—c3 Cd7—c6 2. Kpg1—f1 Kpg8—f8 3. f2—f3. Предупреждая d5—d4, 3..Kpf8—e7 4. Kpf1—e2 Кре7—e6 5. Кре2—d3 Кре6—e5 6. f3—f4+ Кре5—e6 7. Kpd3—d4 Кре6—d6 8. b2—b4 Kpd6—e6. Черные полагают, что белые не смогут создать серьезных угроз и демонстративно ходят лишь одним королем. Такая тактика приемлема, но до определенного момента. Не мешало бы сразу поставить пешку f7 на f6, чтобы потом не «забыть» это сделать. Но как белым выигрывать? Одна слабость у черных есть — изолированная пешка в центре. Нужна вторая слабость, которая может быть создана лишь на королевском фланге. Для начала Белавенец максимально усиливает свою позицию на ферзевом фланге, продвинув вперед пешку b4 на b5, а коня располо-

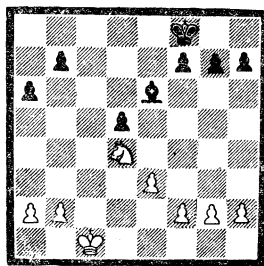


жив на b4. 9. b4—b5 Cc6—b7  
 10. Kc3—a2 Кре6—d6 11. Ka2—b4  
 Kpd6—e6? Необходимо было f7—f6.  
 Черные рассчитали, что после 12. Kc6  
 C : c6 13. bc Kpd6 14. c7 Kр : c7  
 15. Kр : d5 f5! они достигают ничьей,  
 но не учли ответа противника.  
 12. g2—g4! Угрожает g4—g5 с фикса-  
 цией пешки f7 и h7, а на 12...h7—h6  
 последует 13. Kc6! C : c6 14. bc Kpd6  
 15. c7 Kр : c7 16. Kр : d5, и эндшпиль  
 выигран белыми, так как нет ответа  
 f7—f5. Вот вариант, на который ука-  
 зывал Белавенец: 16...Kpd7 17. e4  
 Kpc7 18. e5 Kpd7 19. f5 gf 20. gf  
 Kpc7 21. e6 f6 22. h3 h5 23. h4 a6  
 24. a4 a5 25. Kpc4 Kpc6 26. e7 Kpd7  
 27. Kpb5 с выигрышем. 12...f7—f5  
 13. g4—g5. Пешка h7 зафиксирована.  
 Теперь необходимо продвинуть пешку  
 h2 до h6, и над черными нависнут  
 угрозы жертвы коня на g6 или f5,  
 следовательно появится вторая сла-  
 бость. 13...Кре6—d6 14. h2—h3! Кон-  
 кретный подход к позиции. «Более  
 естественное 14. h2—h4 было слабее  
 ввиду 14...Кре6 15. Ka2 Kpd6 16. Kc3  
 Кре6 17. Ke2 Cc8 18. Kg3 Cd7 19. a4  
 Ce8, и черным удалось воспрепятство-  
 вать h4—h5» (Белавенец). 14...Kpd6—  
 e6. Черные как ни в чем ни бывало  
 маршируют королем. 15. Kb4—a2  
 Кре6—d6 16. Ka2—c3 Kpd6—e6  
 17. h3—h4 Кре6—d6 18. Kc3—e2  
 Cb7—c8? «Последним шансом на спа-  
 сение было 18...a6» (Белавенец).  
 19. Ke2—g3 Cc8—d7 20. a3—a4  
 Kpd6—e6. Защиты от h4—h5 уже  
 не было. 21. h4—h5 Cd7—e8 22. h5—  
 h6 Кре6—d6 23. Kg3—e2.

«Здесь партия была отложена, и  
 выигрыш присужден белым. Белым  
 удалось полностью осуществить свой  
 план, и черные, имеющие три слабые  
 пешки a7, d5 и h7, беззащитны. На-  
 пример: 23...Cd7 24. Kc3 Ce6 25. Ka2  
 Cf7 26. Kb4 Ce6 (защищать пешку  
 d5 слоном с b7 черные не могут, так  
 как в случае, например: 25...Cc8  
 26. Kb4 Cb7, решает 27. Kd3 Cc8  
 28. Ke5 и нет защиты от K : g6)  
 27. Kc6 a5 28. ba1 Kр : c6 29. a7!  
 (необходимо, так как если 29. Кре5,  
 то Cc8! 30. a7 Cb7 31. Kpf6 Kpd6  
 32. Kpg7 Кре7 33. Kр : h7 Kpf7 не  
 дает выигрыша белым) 29...Kpb7

30. Кре5 Cd7 31. Kpf6 C : a4 32. Kpg7  
 b5 33. Kр : h7 b4 34. Kр : g6 b3 35. h7  
 Ce8+ 36. Kpf6 b2 37. h8Ф b1Ф  
 38. a8Ф+ Kр : a8 39. Ф : e8+, ферзе-  
 вый эндшпиль легко выигран для  
 белых. Не помогает также попытка  
 черных запереть коня на a7 после  
 23. Ke2 Cf7 24. Kc3 Ce6 25. Ka2 Cg8  
 26. Kb4 Cf7 27. Kc6 Ce8 28. K : a7  
 Cd7 29. Kpd3 (у черных пугиванг)  
 29...Kpc7 30. Kpc3 Kpb7 (если  
 30...Kpd6, то 31. Kpd4, и черные вы-  
 нуждены освободить коня) 31. Kpd4!  
 Kр : a7 32. Кре5, и белые выигрывают.  
 Весь эндшпиль является хорошим  
 примером борьбы слона против коня»  
 (Белавенец).

Флор — Капабланка,  
 Москва, 1936 г.

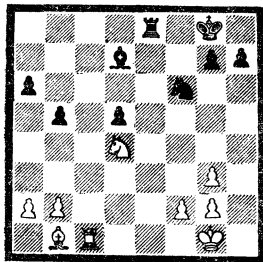


Позиция идентична предыдущей, но  
 борьба развертывается несколько по-  
 иному. 1...Kf8—e7 2. Kpc1—d2  
 Кре7—d6 3. Kpd2—c3 b7—b6 4. f2—f4  
 Ce6—d7 5. Kd4—f3 f7—f6 6. Kpc3—d4  
 a6—a5. В отличие от Раузера Капа-  
 бланка все свои пешки заботливо  
 составляет по черным полям. В книге  
 «Последние шахматные лекции»  
 Х. Капабланка сформулировал сле-  
 дующее правило: «Когда у противника  
 есть слон, держать пешки на полях  
 цвета этого слона. Если же у вас  
 есть слон, то держите пешки, незави-  
 симо от того, есть ли слон у против-  
 ника или нет, на полях, противополож-  
 ных по цвету вашему слону».  
 7. Kf3—d2 Cd7—c8 8. Kd2—b1 Cc8—  
 e6 9. Kb1—c3 Kpd6—c6 10. a2—a3  
 h7—h6 11. g2—g3. Черные придержи-  
 ваются выжидательной тактики, белые  
 тоже не спешат. Такая манера игры

привела к ошибке самого Капабланку. 11. .h6—h5?! Своим последним ходом белые освободили поле g2. Очевидно, кубинцу показалось, что белые намереваются перевести коня на h4, провести f4—f5 и g3—g4, затем перебросить коня на f4 и при черном короле на c6 сыграть Kf4—e6, форсируя переход в выигрышное пешечное окончание. Но слон черных может и не пустить коня на h4, достаточно при положении белого коня на e1 перевести слона на e4, не говоря уже о возможности защиты путем g7—g5 при коне на h4, чтобы на f4:g5 ответить h6:g5!? и на Kh4—g2 g5—g4! Поле хода, сделанного в партии, у черных появляются серьезные затруднения. 12. b2—b4 a5:b4 13. a3:b4 Kpc6—d6 14. b4—b5. У черных нет хороших ходов. На 14. .Сf7 неприятно 15. f5. 14. .g7—g6 15. Kc3—a4 Kpd6—c7 16. Ka4—c3 Kpc7—d6 17. f4—f5! Разбивая пешечную структуру черных. Теперь плохо 17. .С:f5 18. K:d5 Cd7 19. K:f6 C:b5 20. Kd5, и нет хода Kpc6 из-за 21. Ke7+. 17. .g6:f5 18. Kc3—e2 Ce6—d7. Неточность. Следовало в предвидении пешечного окончания сыграть 18. .Cg8 19. Kf4 Cf7, вызывая h2—h3, и лишь потом атаковать пешку b5 ходом Ce8. 19. Ke2—f4 Cd7—e8 20. Kf4:d5 Ce8:b5 21. Kd5:b6 Cb5—c6. Ни в коем случае нельзя пускать белого коня на f4. Представим себе, что конь стоит на f4. В ответ на Ce8 следует Kf4—d5 с выигрышем пешки, так как пешечный эндшпиль после ответа Kpc6 ходами Kc7+ и K:e8 выигран для белых. 22. Kb6—c4+ Kpd6—e6 23. Kc4—b2 Cc6—b5 24. Kb2—d1 Cb5—e2 25. Kd1—f2 Ce2—f1. Теперь Флор переводит игру в пешечное окончание. 26. Kf2—d3 Cf1:d3 27. Kpd4:d3 Kpe6—e5! «Прогривало 27...Kpd5 ввиду 28. Kpd2 Kpe5 (или 28...Kpe4 29. Kpe2 Kpd5 30. Kpf3 Kpe5 31. h3 Kpd5 Kpf4 Kpe6 33. h4. Вот где сказались два запасных темпа на королевском фланге!) 29. Kpe1! Kpd5 30. Kpf2! Ходы королем на e1 и f2 сопровождаются восклицательными знаками, так как поле e2 нельзя было занимать; например: 29. Kpe2 Kpe4

30. Kpf2 h4 31. gh f4 и на 32. h5 пешка e3 берется с шахом» (Бондаревский). Партия продолжалась: 28. Kpd3—e2 Kpe5—e4 29. h2—h3 (29. Kpf2 h4!) Kpe4—d5! 30. Kpe2—f3 Kpd5—e5. В этой позиции противники согласились на ничью.

Карпов — Горт,  
Будапешт, 1973 г.



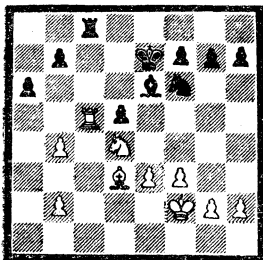
Если бы пешки ферзевого фланга черных стояли на a7 и b6, их положение можно было бы признать вполне удовлетворительным. Но в данной позиции помимо изолированной пешки на d5 у черных комплекс слабостей на ферзевом фланге, и в первую очередь,— поле c5.

1. f2—f3. Карпов готовит выход короля на f2 с последующим вторжением ладьи на c7. 1. .JLe8—c8 2. JЛc1:c8+ Cd7:c8 3. Kpg1—f2 Kpg8—f7 4. Kpf2—e3 Kpf7—e7 5. b2—b4! С разменом ладей слабость полей на ферзевом фланге черных стала еще ощутимее. Последним ходом белые зафиксировали свое преимущество. 5. .g7—g6. Черные вынуждены считаться с угрозой g3—g4—g5. На 5. .h6 очень неприятно 6. Cg6, а в случае 5. .g5 6. Kf5+! C:f5 7. C:f5 черным не избежать материальных потерь. 6. g3—g4! Белые намерены создать проходную пешку на королевском фланге, которая будет отвлекать силы черных от ферзевого. 6. .Kf6—d7 7. f3—f4 Kd7—f8 8. g4—g5 Kpe7—d6 9. Kpe3—f3 Kf8—e6?! Переход в слоновое окончание. Белые охотно идут навстречу замыслам партнера. Все черные пешки расположены на полях цвета сло-

на, и Карпов элегантно реализует свое преимущество. 10. Kd4 : e6! 11. Kpf3—e3 Ce6—g4 12. Cb1—d3 Cg4—e6 13. Kpe3—d4 Ce6—g4 14. Cd3—c2 Cg4—e6 15. Cc2—b3 Ce6—f7 16. Cb3—d1 Cf7—e6 17. Cd1—f3 Ce6—f7 18. Cf3—g4. Черные признали свое поражение, так как защититься от Cc8 можно лишь путем 18... Ce6, а пешечное окончание 19. C : e6 Kp : e6 20. g4 Kpd6 21. a3 легко выиграно для белых.

Мы видели, что переход в слоновый эндшпиль оказался губительным для черных. Правда, их позиция так или иначе была проиграна. Данное окончание показывает, как трудно слабой стороне защищаться, если кроме изолированной пешки d5 имеются еще слабости. Так же нелегко решить проблему размена в подобном окончании.

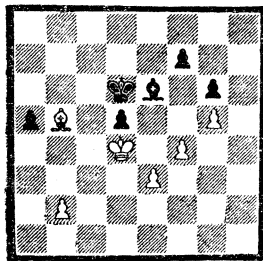
### Сабо — Коренский, Сочи, 1973 г.



У белых — сдвоенные пешки b2 и b4 на левом краю доски. Можно предположить, что партия закончится вничью. 1... b7—b6?! В этом ослаблении не было никакой необходимости. Правильно 1... Kpd8. 2. Jc5 : c8 Ce6 : c8 3. Kpf2—e2 Kpe7—d6 4. Kpe2—d2 g7—g6?! Из предыдущих примеров известно, что этот ход нежелателен. Лучше было 4... h7—h6. 5. Kpd2—c3 Kf6—d7 6. f3—f4. Белые активизируют игру на королевском фланге. 6... Kd7—f8 7. Cd3—e2 Kpd6—c7 8. g2—g4 h7—h6. 9. h2—h3 Kpc7—d6 10. Ce2—d3 Cc8—b7?! Очередная неточность. Слон снимает

контроль с пешки g4 и уходит на пассивную позицию. Заслуживало предпочтения 10... f6 или более энергичное g5!?, не давая зафиксировать пешки королевского фланга на белых полях. 11. h3—h4! Cb7—c8. Сейчас 11... f6 уже не годится из-за 12. h5 gh 13. Kf5+. 12. g4—g5 h6 : g5 13. h4 : g5. Белые добились многого: у них надежный контроль над важнейшими полями c5 и e5 в центре, в их распоряжении пункт d4, пешки королевского фланга черных зафиксированы на белых полях, ослаблена пешка a6. Но для победы этого преимущества, видимо, недостаточно. Черных выручают сдвоенные пешки b2 и b4 на ферзевом фланге. Представим, что белые пешки стоят на b4 и a4. В этом случае после a4—a5 партию черных спасти вряд ли возможно: b6—b5 явно плохо, а при размене пешек на a5 у белого короля появляется дополнительное поле для маневров — b4.

13... Kf8—e6?! Черные переводят игру в слоновое окончание, в котором белый король беспрепятственно становится на d4. Решение очень ответственное. Надежнее продолжать борьбу двумя легкими фигурами. 14. Kd4 : e6 Kpd6 : e6 15. Kpc3—d4 Kpe6—d6 16. Cd3—e2 a6—a5 17. b4 : a5 b6 : a5 18. Ce2—b5 Cc8—e6? Последняя и решающая ошибка черных. Слоновыи эндшпиль можно было спасти только исключительно точной игрой. Чтобы понять ошибку Коренского, разберем сначала продолжение партии.

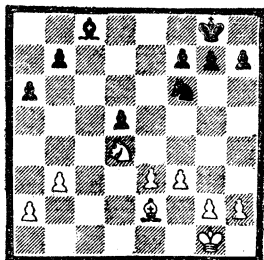


19. Cb5—e8 Kpd6—e7. Иначе белый король проникнет на e5 с легким выигрышем. 20. Ce8—c6! Kpe7—d6

21. Сс6—b7. Черные в цугцванге. 21...f7—f6 22. g5 : f6 Сс6—f7 23. Сb7—с8. В план белых входит перевод слона на b3 с последующим e3—e4. 23...Сf7—g8 24. Сс8—g4 Сg8—f7 25. Сg4—с8 Cf7—g8 26. Сс8—h3 Сg8—f7 27. Ch3—g4 Cf7—e8 28. Сg4—f3 Се8—f7 29. Cf3—d1 Kpd6—e6. Не спасало и продолжение Се6. 30. Cd1—b3 Кре6 : f6 31. Сb3 : d5. Белые выиграли пешку и уверенно ведут партию к победе. 31...Cf7—e8 32. e3—e4 g6—g5 33. e4—e5+ Kpf6—f5 34. f4 : g5 Kpf5 : g5 35. Kpd4—c5 Kpg5—f4 36. Cd5—c6! Се8—f7 37. Kpc5—d6 Cf7—b3 38. Сс6—d7 Kpf5—e4 39. e5—e6 Кре4—d3 40. e6—e7 Сb3—f7 41. Cd7—a4 Kpd3—c4 42. Kpd6—d7 и через несколько ходов черные сдались.

В этой партии белые сначала создали черным положение цугцванга, а затем перевели слона на b3 и ходом e3—e4 сохранили лишнюю пешку. В «Шахматном бюллетене» № 2 за 1974 г. Сабо указал, что черные могли успешно защищаться. Правильно было 18...Cf5 или Сg4, не занимая поля e6 до хода Се8. После 19. Се8 Се6 20. b3 (иначе не получить позицию цугцванга) 20... Кре7 21. Сс6 Kpd6 22. Сb7 f6 23. gf Cf7 белые выигрывают пешку, но перевод слона на b3 у них уже нет, и партия должна закончиться вничью.

Авербах — Матанович,  
Белград, 1961 г.



Типичное окончание с изолированной ферзевой пешкой. Преимущество белых незначительно, и все зависит от того, удастся ли им создать сла-

бости помимо пешки d5 в расположении противника. При правильной защите партия должна закончиться вничью, но играть черным надо предельно осмотрительно и точно.

1. Kpg1—f2 Kpg8—f8 2. Kpf2—e1. Обе стороны подводят королей к центру. На 2. Kpg3 с идеей Kpf4 у черных был очень хороший ответ 2...g5!, и выясняется, что белые впустую тратили время. 2...Kpf8—e7 Кре1—d2 Кре7—d6 4. b3—b4. Белые первыми ставят пешки ферзевого фланга на черные поля. Если бы черные сыграли 3...a5 вместо Kpd6, то все равно последовало бы 4. Kpc3 a5 5. b4, и плохо 5...b6 из-за 6. ba ba 7. Kb3. 4...Kf6—e8?! Вот что пишет по поводу хода конем крупнейший специалист по эндшпилю гроссмейстер Авербах в книге «Друзья и соперники»: «Чтобы нейтрализовать давление, черным нужно найти рациональную расстановку фигур. Мне кажется, что в первую очередь следовало установить слона на d7, чтобы затруднить движение пешки «а» белых, а затем перевести коня на e7, чтобы защищать пешки королевского фланга. Черные избирают неудачный план и ухудшают свою позицию». 5. Се2—d3 g7—g6?! Почему не естественное h6? 6. Kpd2—c3 Ке8—с7 7. a2—a4 b7—b6? «А этот ход, создающий еще одну слабость, ставит черных на грань поражения. Конечно, предпочтительнее было 7...Cd7» (Авербах). 8. a4—a5! 8...b6 : a5 9. b4 : a5 Kpd6—c5 10. Kd4—b3+ Kpc5—d6 11. Kpc3—b4 Кс7—e6 12. g2—g3!? Чувствуя неуверенную игру партнера, белые действуют по принципу «не спешить», давая возможность черным поиграть. Вот что пишет Авербах: «Считая, что время терпит, белые не торопятся. Можно было немедленно начать активную игру на королевском фланге ходом 12. f4». 12...Ке6—d8?! Черные намечают переход в слоновый эндшпиль, который, как и в предыдущих примерах, для них невыгоден. Следовало предпринять 12...h6, чтобы при случае сыграть g5. 13. Kb3—d4 Kd8—с6+ 14. Kd4 : с6 Kpd6 : с6. «Этот слоновый эндшпиль заслуживает тщатель-

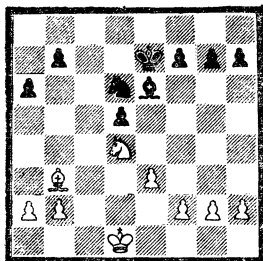
ного изучения. У черных две слабости — зафиксированная на а6 и незафиксированная на г6. Белым удастся добиться победы, если они смогут эту вторую слабость зафиксировать, так как тогда белый слон получит свободу маневрирования, и черные неизбежно будут в цугцванге» (Авербах). Обратите внимание, что в этих комментариях уже не говорится о пешке d5 как о слабости, хотя она обладает всеми ее формальными признаками. 15. f3—f4 i7—f5? После этого белые легко выигрывают, используя цугцванг. 16. h2—h4 Крс6—d6. Не годится 16...h5 из-за маневра Сс2—а4—е8. 17. h4—h5! г6 : h5. Если черные допустят h5—h6, то белые легко выиграют, проведя г3—г4 при положении королей соответственно на с3 и с5 и слонов на е2 и б7. 18. Крб4—с3. Черные сдались. «Решение правильное, — комментирует Авербах. — Действительно, после 18...Крс5 19. Cf1! Сb7 20. Се2 Сс8 21. Cd3! белые, применяя многократно этот механизм цугцванга, легко добиваются больших материальных достижений. Не помогает и 21...d4+, еd+ Крд5, так как после 23. Сс4+ Крд6 24. d5 Крс5 белые жертвуют пешку путем 25. d6, но после 25...Кр : d6 26. Крд4 Сb7, снова включают роковой механизм цугцванга ходом 27. Cf1.

Остается выяснить, как следовало защищаться черным вместо 15...f5? Еще во время партии я считал лучшим продолжением 15...h6 и рассматривал следующий вариант: 16. h4 Крд6 17. г4 Сb7 18. Крс3 Крс5 19. г5! с решающим перевесом. Однако при домашнем анализе я обнаружил, что черные могли играть 17...С : g4! 18. С : а6 f6 с хорошими шансами на ничью.

Надо, однако, отметить, что белые не обязаны идти на это форсированное продолжение. Значительно сильнее после 15...h6 16. е4! Тогда после 16...de 17. С : е4+ Крд6 18. Крс4 белые все-таки должны добиться победы. Вот примерный вариант: 16...Сg4 17. Крд4 Се2 18. Сс2 Сg4 19. Cd3 Сс8 20. h4 Сb7 21. г4! Сс8 22. г5 hg 23. hg Сb7 24. Сс4, и две слабости в

лагере черных снова приводят их к поражению». Поучительный эндшпиль, в котором нашли отражение все основные принципы ведения шахматных окончаний.

### Флор — Пирц, Подобради, 1936 г.



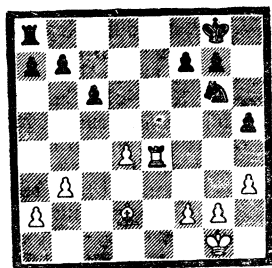
Позиция на диаграмме напоминает предыдущую. То же пешечное расположение, такое же соотношение материала и те же трудности, которые предстоит преодолеть черным. 1. Крд1—с2 Кd6—е4 2. f2—f3 Ке4—с5 3. Крс2—с3 Кре7—d6?! Черные могли разменяться на b3 и перейти в окончание, знакомое по партиям Белавенец — Раузер и Флор — Капабланка. Психологически отказ от размена понятен: кому хочется оставить противнику прекрасного коня против плохого слона? Но мы видели, что слон успешно борется против коня, если у обороняющейся стороны нет явных слабостей на флангах. Труднее защищаться в чисто слоновом эндшпиле, где малейшая пешечная слабость на фланге часто становится решающей. Поэтому правильно было 3...К : b3! 4. Кр : b3 b6! 5. Крб4 Cd7, чтобы на 6. а4 ответить а5+.

4. Сb3—с2! Флор моментально уведит слона из-под размена, лишая соперника ничейного шанса. 4...g7—g6?! Еще одна существенная неточность. Правильно, конечно, 4...h6. 5. a2—a4 Се6—d7 6. а4—а5 Кс5—е6 7. b2—b4. Против слоновое окончание Флор не возражает! Здесь, по сравнению с партией Авербах — Матанович, задача белых сложнее (слишком слаба была там пешка а6),

И все-таки вряд ли можно удержать позицию, где в слоновом эндшпиле все пешки стоят на полях цвета слона. 7. .Ке6—с7 8. Сс2—d3 Cd7—e8. Стоило задуматься об улучшении расположения пешек на королевском фланге путем 8. .h6 с последующим g6—g5. Черные продолжают придерживаться выжидательной тактики и постепенно попадают в безвыходное положение. 9. f3—f4 Ce8—d7 10. Cd3—e2 Kc7—e8 11. Kd4—b3. Черные приготовились на 11. g4 сыграть Kf6 с последующим Ke4+, получая некоторые контршансы. Белые переводят коня на с5, пресекая контригру противника. 11. .Cd7—c6 12. g2—g4! Ke8—f6 13. Kb3—c5 Kf6—e8. Безнадежно 13. .Ke4+ 14. K:e4 de 15. g5. 14. g4—g5. Теперь ясно, что партию черным не спасти. В план белых входит движение пешки до h6, но сначала необходимо расставить фигуры на идеальные позиции. 14. .Ke8—c7 15. Ce2—d3 Kc7—e8. 16. Kc5—b3 Cc6—d7. 17. Kb3—d4 Ke8—c7 18. Cd3—e2 Cd7—c8 19. h2—h4 Cc8—d7 20. h4—h5 Kc7—e8 21. h5—h6. Kpd6—e7 22. Ce2—f3 Cd7—e6 23. Kd4—b3. Белые приступают к последней и решающей перегруппировке сил. Позиция черных напоминает карточный домик, достаточно легкого толчка, и она рухнет. 23. .Ke8—c7 24. Kb3—c5 Ce6—c8 25. Cf3—e2 Kpe7—d6 26. Ce2—d3 Kc7—e8 27. e3—e4! Конец. Белые наносят удар по центру, позиция вскрывается, и слабые пешки черных на ферзевом фланге гибнут. 27. .d5:e4 28. Cd3:e4 Ke8—c7 29. Kc5:b7+ Cc8:b7 30. Ce4:b7 Kc7—e6 31. Cb7:a6 Ke6:f4. 32. Ca6—c4. Черные сдались.

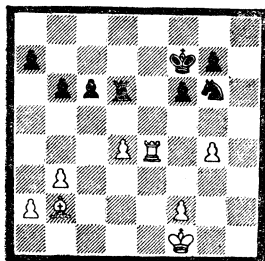
**Авербах — Керес,**  
Москва, 1950 г.

В этой позиции у черных — определенные шансы получить отдаленную проходную на ферзевом фланге (при положении черной пешки на a5, белой на a4 ходом b7—b5 в выгодной ситуации). Они также могут попытаться создать противнику дополнительную слабость на этом участке доски. 1. .f7—f6. Первоочередная задача



черных — перевести короля в центр и надежно заблокировать пешку d4. 2. Kpg1—f1 Kpg8—f7 3. Cd2—a5 b7—b6 4. Ca5—c3 Ла8—d8 5. Cc3—b2 Лd8—d6 6. g2—g4!? Белым выгодно упрощение позиции и уменьшение пешечного материала. 6. .h5:g4 7. h3:g4.

7. .Лd6—e6?! После размена ладей аналогичные эндшпили ничейны, если у одной из сторон кроме изолированной пешки нет дополнительных слабостей. Керес в книге «Сто партий» так комментирует этот ход: «Пожалуй, не самый лучший план. Черные хотели облегчить доступ королю к заветному пункту d5, но, во-первых, форсировать размен на e6 нельзя, а, во-вторых, если это и удастся, то ведь упрощения только на руку белым. Эндшпиль после 8. Л:e6 Кр:e6 9. Кре2 Крд5. Кре3 выигден черным, но у белых имеются хорошие возможности сопротивления. Поэтому, если учесть, что партия вскоре должна была откладываться, лучше 7. .Kf8, затем 8. .Ke6 и 9. .Лd5, что в конце концов и случилось позднее».

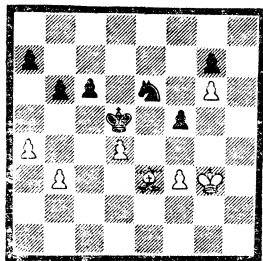


8. f2—f3. Белые напрасно сейчас и на протяжении еще нескольких ходов отказываются от размена ладей.

8...Kg6—e7 9. Сb2—c1 Ke7—d5  
 10. Сс1—d2 Ле6—d6! «Черные реши-  
 ли в дальнейшем избегать размена  
 ладей» (Керес). 11. Kpf1—e2 Лd6—d8  
 12. Kpe2—f2 Kd5—c7! Сильный ход,  
 вызывающий ослабление ферзевого  
 фланга белых и подготавливающий  
 перевод черного короля в центр.  
 13. a2—a4. Грозило 13...Kb5 и если  
 14. Се3, то Kd6 с выигрышем качества  
 13...Kc7—e6 14. Cd2—e3 Лd8—d5.

«Фигуры белых связаны защитой пеш-  
 ки d4, и они вынуждены ограничиться  
 пассивной защитой, практически мож-  
 ет маневрировать только король.  
 Черные, напротив, имеют достаточно  
 времени, чтобы подготовить прорыв  
 путем b6—b5. Но это можно сделать  
 только после тщательной подготовки.  
 Так, например, после 15. Kpe2 продви-  
 жение 15...b5 было бы преждевре-  
 менно из-за 16. a5 b4 (несколько лучше  
 16...a6) 17. a6!, и белые неожиданно  
 получают контригру (17...Kc7  
 18. Kpd3 K : a6 19. Kрс4 или 17...Ла5  
 18. d5 cd19. Л : b4). Поэтому черные  
 стараются максимально усилить свою  
 позицию, переводят короля на d7,  
 подготавливают ходы g7—g6 и a7—a6  
 и лишь в подходящий момент соби-  
 раются сыграть b6—b5» (Керес).

15. Kpf2—g3 Kpf7—e7 16. g4—g5!  
 Авербах пытается поймать противника  
 в ловушку, но при этом сжигает за  
 собой все мосты. Объективно сильней-  
 шим было 16. Kpf2 с шансами на  
 ничью, но трудно обвинять белых за  
 риск, на который они пошли. В слу-  
 чае удачи они сразу бы сделали ни-  
 чью, а спасала ли партию пассивная  
 оборона, неясно. 16...f6—f5 17. Ле4—  
 e5 Kpe7—d6 18. Ле5 : d5+ Kpd6 : d5  
 19. g5—g3!



19...a7—a5! Не спешить! «Тонкая  
 ловушка белых состояла в том, что  
 пешечное окончание после 19...K : d4  
 20. С : d4! Kр : d4 21. Kpf4, на первый  
 взгляд, совершенно безнадежное, на  
 самом деле ничейное! Лучшее продол-  
 жение за черных 21...b5! 22. ab cb,  
 но и тогда у белых имеется неожида-  
 нное спасение после 23. b4! Kрс4  
 24. Kр : f5 Kр : b4. Рассмотрим под-  
 робнее эту позицию.

В первую очередь заслуживает вни-  
 мания 25. Kpe6, чтобы на ходы коро-  
 лем играть Kpe6—f7 : g7—f6 и дви-  
 гать пешку «g». У черных, однако,  
 имеется возражение 25...a5!, и поло-  
 жение белых становится критическим.  
 Например:

1) 26. f4 a4 27. f5 a3 28. f6 gf!  
 29. g7 a2 30. g8Ф a1Ф 31. Фf8+ Kрb3  
 с легким выигрышем;

2) 26. Kpf7 a4 27. Kр : g7 a3 28. Kpf7  
 a2 29. g7 a1Ф 30. g8Ф Фа2+, и ка-  
 жется, что белым пора сдаваться, но  
 именно здесь, в совершенно безнадеж-  
 ной на первый взгляд позиции, они  
 спасаются! 31. Kpf8 Ф : g8+ 32. Kр :  
 g8 Kрс4 33. f4 Kpd5 34. Kpf7! Если  
 теперь 34...Kpe4, то 35. Kpe6 Kр : f4  
 36. Kpd5 с ничьей или 34...b4 35. f5  
 b3 36. f6 b2 37. Kpg7 b1Ф 38. f7 с  
 теоретической ничьей. Изумительно!

Но, может быть, в этом варианте  
 черным не следует менять ферзей?  
 Однако после 30...Фа8+ 31. Kpg7  
 Ф : f3 создается ферзевое окончание,  
 о котором еще сегодня нельзя с уве-  
 ренностью сказать, что оно выиграно  
 для сильнейшей стороны.

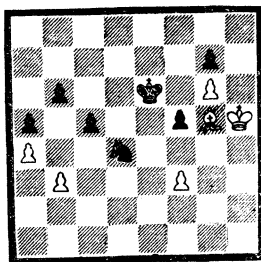
Рассмотрим теперь 25. f4!, что силь-  
 нее, чем 25. Kpe6. Ни 25...Kрс5  
 26. Kpe6! b4 27. f5 b3 28. f6, ни  
 25...Kрс3 26. Kpg5! b4 27. f5 b3 28. f6  
 gf+ 27. Kр : f6 b2 28. g7 b1Ф 29. g8Ф  
 не причиняет трудностей белым. Од-  
 нако после 25...a5! положение белых  
 вновь кажется критическим, так как  
 26. Kpe6 a4 27. f5 a3 28. f6 gf и т. д.  
 приводит к уже знакомой выигрышной  
 позиции для черных. Но даже здесь  
 находится спасение 26. Kpe4! a4  
 27. Kpd3!, и король как раз вовремя  
 успевает на поле боя. Заботиться о  
 ничьей надо уже черным» (Керес).  
 Мы полностью привели анализ выдаю-  
 щегося гроссмейстера, чтобы еще раз

показать, с какой тщательностью надо взвешивать последствия размена, приводящего к пешечному эндшпилю. Конечно, шахматист-практик не обязан терять время для расчета столь сложных вариантов, а из общих соображений должен сделать полезный ход, ведь пешка d4 все равно обречена. 20. Kpg3—h4 Ke6:d4?! И здесь не следовало спешить со взятием пешки. Черным стоило продвинуть пешку b4 на b4 и лишь потом бить на d4. Ходом в партии Керес оживляет белого слона. 21. Ce3—h6! Kd4—e6 22. Ch6—e3 c6—c5 23. Kph4—h5 Kpd5—e5? Ходом 23...c4! черные легко выигрывали. (24. bc Kp:c4 25. C:b6 Kpb4 и 26...Kp:a4). Но они решили попытаться выиграть, не давая противнику вообще никаких шансов. «Но вместо простого и ясного продолжения черные начинают маневрировать в надежде в цейтноте противника добиться еще более легкого выигрыша. Такая тактика совершенно неуместна и приводит к тому, что черные просматривают важную защитительную возможность и ставят выигрыш под угрозу» (Керес). В данном случае нельзя было злоупотреблять принципом «не спешить».

Правда, в практической игре даже очень сильному шахматисту трудно придерживаться золотой середины.

24. Ce3—c1 Ke6—d4?! Как указал Керес, следовало вернуться королем на d5, и если 25. Cb2, то c4 26. bc+ Kp:c4 27. C:g7 K:g7+ 28. Kpg5 Ke8! 29. Kp:f5 Kpd5 с последующим b6—b5. 25. Cc1—h6 Kpe5—f6 26. Ch6—g5+ Kpf6—e6.

27. Cg5—h6? «Решающая ошибка в



цейтноте. Белые упускают превосходный шанс 27. Cd8! Во время партии черным казалось, что этот ход невозможен из-за 27...K:c b3 28. C:b6? c4. Но у белых есть другая возможность 28. Kpg5! с угрозой Cf6! Пришлось бы вернуться конем на d4, и тогда после 28...Kd4 29. C:b6 K:f3+ 30. Kpf4 или 30. Kph5 у белых хорошие шансы на ничью. Не лучше и 28...f4 из-за простого 29. Kp:f4.

И все же у черных есть путь к выигрышу. На 27. Cd8 они играют 27...Kpd7! Если теперь 28. C:b6, то уже выигрывает 28...K:c b3 29. Kpg5 c4. А в случае 28. Cf6 Ke6 29. Ce5 выигрывает 29...Krc6 30. C:g7 K:g7+ 31. Kpg5 Ke8 32. Kp:f5 Kpd6! 33. f4 Kpd5 34. Kpg5 Kpe6 35. f5+ Kpe5 и т. д. Если же 33. Kpf4 Kpe6 34. Kpe4, то решает 34...Kd6+ 35. Kpf4 Kpf6 36. g7 Kp:g7 37. Kpe5 c4! и т. д.

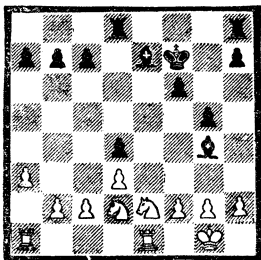
Итак, 27. Cd8! белых не спасало, но черным пришлось бы изрядно потрудиться» (Керес). 27...g7:h6 28. Kph5:h6 Kd4—c6! 29. g6—g7 Kc6—e7 30. Kph6—h7 Kpe6—f7 31. Kph7—h6 Kpf7—g8 32. f3—f4 Kpg8—f7. Белые сдались.

## ДВА СЛОНА

Общепринято считать, что в большинстве случаев два слона сильнее двух других легких фигур. Но если в миттельшпиле преимущество двух слонов далеко не всегда является определяющим фактором позиции, то в окончании оно часто носит решающий характер. Благодаря своей дальности

бойности, слоны прекрасно поддерживают движение пешек, которые захватывают пространство и создают слабости в неприятельском лагере. В конечном итоге сильнейшая сторона нередко использует принцип двух слабостей и, комбинируя угрозы, прорывается на одном из флангов.

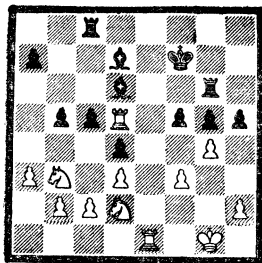




Преимущество двух черных слонов перед двумя белыми конями не вызывает сомнений, несмотря на симметричность пешечной структуры. 1. .c7—с5 2. Ke2—g3?! Бесцельный ход. Единственный шанс на успешную оборону — создать опорные пункты для коней. В данной позиции опорным может стать поле с4. Следовало сыграть 1. a3—a4 с последующим переводом одного коня на с4, а другого через с1—b3 на d2. Ход белых можно было бы объяснить желанием провести вышеуказанную расстановку путем Ke2—g3—f1—d2. Однако дальнейший ход партии показывает, что белые и не пытаются мыслить схемами, а делают ходы безо всякого плана. 2. .h7—h5!? В примечаниях к одной из партий Стейница Эйве в книге «Курс шахматных лекций» пишет: «В чем состоит преимущество слона над конем? В том, что он может издали влиять на бой, между тем как конь воздействует лишь на близлежащие поля. Как же наилучшим образом использовать преимущество слона? Для этого надо как можно более отгеспить коня и затем все время препятствовать ему вторгнуться в игру. Для этой цели пригоднее всего бывают пешки». Далее Эйве продолжает: «Конечно, далеко не всегда пешечное продвижение приводит к столь выгодной позиции, как в данном случае. Однако можно считать, что если оно имеет результатом ослабление пешек противника, то при наличии двух сло-

нов его следует признать выгодным, ибо с помощью дальнобойных слонов можно лучше использовать получающуюся позицию, чем с помощью коней. С другой стороны, надо заметить, что кони могут лучше использовать слабые поля в качестве форпостов, с которых их невозможно прогнать. Поэтому следует продвигать пешки таким образом, чтобы при этом возникало как можно меньше слабых полей. Ясно, что для этой цели наиболее пригодны крайние пешки, ибо каждый ход крайней пешки ослабляет лишь одно (рядом с ее новой позицией лежащее) поле, между тем как ход каждой другой пешкой ослабляет сразу два поля». Сказанное Эйве можно полностью отнести к описываемому эндшпилю. После хода черных 1. .c7—с5 белые сразу могли превратить в форпост поле с4.

3. f2—f3?! Белые безо всякой нужды ослабляют поле e3. 3. . . Cg4—d7 4. Jle1—e2. Еще не поздно было сыграть a4. 4. . . b7—b5! Черные переходят в наступление и на ферзевом фланге. 5. Jla1—e1 Ce7—f8 6. Kg3—e4. После того как белые упустили возможность закрепиться конем на поле с4, планомерную оборону организовать не удается. 6. . . Jlh8—g8 7. Kd2—b3 Jld8—c8 8. Ke4—d2 Cf8—d6 9. Kd2—e4 Cd6—f8 10. Ke4—d2 f6—f5?! Тарраш действует целеустремленно, но слишком прямолинейно. Следовало сделать еще один профилактический ход 10. . . Jlg6, а лишь затем приводить пешки в движение. 11. Jle2—e5!? Cf8—d6 12. Jle5—e2?

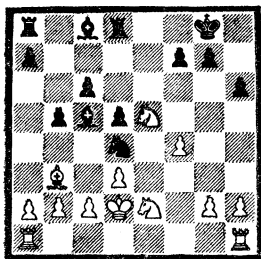


Решающая ошибка. Между тем, у белых была возможность получить контршансы после 12. Jld5! Jlg6 (12. . .

\* Текст партии цитируется по книге А. Нимцовича «Моя система», М., Физкультура и спорт, 1974.

Лс6? 13. К: с5! 13. g4! (см. диаграмму). Белые разрушают все преграды, мешающие коню занять форпост на e4. Черным нелегко этому воспротивиться. Например 13...Лf6 (вряд ли хорошо 13...hg 14. fg, и белый конь получает дополнительное поле f3) 14. gf Сс6 16. Л: d6 Л: d6 16. К: с5. За качество у белых приличная компенсация. Не годится 16...С: f3? 17. К: f3 Л: с5 18. К: g5+ Кpg8 19. Ке4 Ле5 20. Кf6+. 12...Лс8—а8. Черные готовят наступление крайней пешкой на ферзевом фланге. Заслуживал внимания размен одной пары ладей, чтобы не отвлекать слонов защитой полей e6 и e7. 13. Kb3—а5 Ла8—b8. Защищаясь от 14. Kb7. 14. Ка5—b3 h5—h4 15. Kpg1—h1 Лg8—g6 16. Kph1—g1 Cd7—e6 17. Ле2—f2 Лb8—а8 18. Лf2—e2? Нельзя было допускать движение пешки a7, хотя продолжение 18. Ка5 Cd5 вряд ли изменило бы результат поединка. 18...a7—a5! 19. Kd2—b1 a5—a4 20. Kb3—d2 с5—с4 21. Kd2—f1 Ла8—с8 22. Kpg1—h1 с4—с3 23. b2: с3 d4: с3 24. Kf1—e3 b5—b4, и через несколько ходов белые сдались.

Тарраш — Рубинштейн,  
Сан-Себастьян, 1912 г.

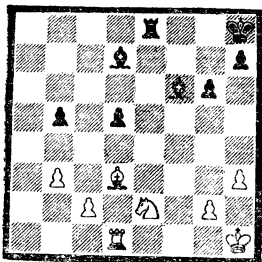


Очередным ходом в этой позиции черные разменяют коня, и мы снова увидим борьбу двух слонов против двух других легких фигур. 1...Kd4: e2. Конечно, не 1...К: b3+, ибо после 2. ab Сb7 3. d4 у белых коней появляется отличный опорный пункт на с5. 2. Kpd2: e2 Лd8—e8! 3. Кре2—f1. Перед тем как защитить пешку с6, Рубинштейн ставит перед противником

сложную задачу, с решением которой Тарраш не справился. Черные грозили сыграть f6, поэтому белые вынуждены отвести короля. Естественный ход 3. Kpd2 плох из-за 3...f6 4. К: с6 Се3+ 5. Крс3 Се6 с сильнейшей атакой. Но все-таки нужно было продолжать 3. Kpd2!, и если 3...f6, то 4. К: с6 Се3+ 5. Кре2!, и не видно, какую выгоду черные могут извлечь из вскрытого шаха. Скорее всего на 3. Kpd2 Рубинштейн просто ответил бы 3...Сb7. 3...Сс8—b7 4. с2—с3 f7—f6. Иначе белые сыграют d4 с последующим Kd3, 5. Ке5—g4. Не лучше и 5. Кf3 Се3 6. g3 Сс8. 5...h6—h5 6. Kg4—f2 Сс5—e3 7. Сb3—d1 h5—h4 8. g2—g3 a7—a5! Черные ведут последовательное наступление крайними пешками. Ход в партии подготавливает движение b5—b4 с созданием уязвимых мест на ферзевом фланге белых. Нападения 9. Kg4 черные не опасаются ввиду ответа 9...b4. 9. Cd1—f3 b5—b4 10. Kpf1—g2 b4: с3 11. b2: с3 Сb7—а6. Атакуя пешку d3. Белые не могут избежать образования новых слабостей, так как черные грозят вторгнуться ладьей по линии «b». Плохо 12. Лh d1 из-за Lab8. 12. с3—с4. Теперь решающим образом ослабляется поле d4. После того как его займет черный слон, конь белых будет совершенно беспомощным (одна слабость) и черные смогут спокойно заняться выигрышем пешки a2 (вторая слабость). 12...Ла8—d8. С угрозой 13. dc 14. С: с6 Ле6, 13. с4: d5 с6: d5 14. Лh1—d1 Ле8—e7! Игра по принципу «не спешить!». Черные переведут слона на d4 лишь тогда, когда белый конь станет под доминацию на поле g4, в противном случае нет необходимости снимать контроль с поля с1. Уже угрожает Лс7 с последующим Лс2. 15. Kf2—g4 h4: g3 16. h2: g3 Се3—d4 17. Ла1—с1 Ле7—b7 18. Лс1—с2 Кpg8—f7. Рубинштейн не забывает и про централизацию короля. 19. Kg4—f2 Лb7—b2. Черные разменивают одну пару ладей, чтобы обезопасить движение своего короля к центру. 20. Лс2: b2 Cd4: b2 21. Лd1—d2. 21. d4 не годилось из-за 21...Сс4 21...Сb2—d4 22. Kf2—h3 Kpf7—e6

23. Лd2—с2 Крe6—d6 24. f4—f5. Белые пытаются активизировать коня, но черные находят убедительное выражение. 24...Лd8—с8! 25. Cf3—d1. На 25. Лd2 решало 25...Лс3 25...Лс8 : с2+ Cd1 : с2 Крd6—e5 27. g3—g4 Cd4—e3! Доминанция! Конь белых не имеет ходов. Плохо 28. Кf2 С : f2 29. Кр : f2 Крf4. 28. Крg2—f3 Крe5—d4. Сначала пункт d4 занимал черный слон, теперь черный король использует его как трамплин для переброски на ферзевый фланг 29. Сс2—b3 Са6—b7?! В данной ситуации можно пренебречь принципом «не спешить» и выиграть путем 29...С : d3 30. С : d5 Cf1 31. Кf2 С : f2 32. Кр : f2 Кр : d5 33. Кр : f1 Крс4. 30. Крf3—e2 Сb7—a6 31. Сb3—с2 Са6—b5. Угрожая движением пешки a5 до a3. 32. a2—a4 Сb5—d7 33. Крe2—f3 Крd4—с3! Конкретно оценив позицию, Рубинштейн идет на размен слонов. 34. Крf3 : e3 d5—d4+! Важное звено плана черных. Если сразу 34...Кр : с2, то 35. Крd4 с контригрой. 35. Крe3—e2. Бесполезно 35. Крe4 из-за Сс6+. 35...Крf3 : с2 36. Кh3—f4 Cd7 : a4 37. Кf4—e6 Са4—b3! 38. Ке6 : d4+ Крс2—b2 39. Кd4—b5 a5—a4 40. Крe2—e3 a4—a3 41. Кb5 : a3 Крb2 : a3 42. Крe3—d4 Кра3—b4. Белые сдались.

Мишель — Тартаковер,  
Марьенбад, 1925 г.



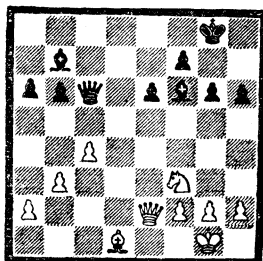
У черных — два слона. В позиции белых отсутствуют слабости и более компактно пешечное расположение. Это позволяет предположить ничейный исход, но для этого белые должны вести плановую игру и прежде

всего создать опорный пункт для коня.

1. Крh1—g1 Крh8—g7 2. Крg1—f1. Почему не естественное 2. Крf2? Ведь ход 2...Сh4+ не опасен из-за простого 3. Крg1, и белые угрожают как ходом 4. Кd4, так и 4. Лa1. 2...Cd7—с6 3. Ке2—g1. Конь переводится на f3, где он занимает неустойчивую позицию — его может согнать пешка «g». Опорным пунктом для коня является поле d4, и сейчас вполне разумно было сыграть 3. с2—с3 с вероятной ничьей. Возможно, белые хотели получить шансы на выигрыш и вызвать движение черной пешки «g», которое ослабляет поле f5? Такая тактика, хотя и несколько рискованна, но вполне возможна. 3...g6—g5! Черные пешки королевского фланга приходят в движение 4. Кg1—f3 h7—h5 5. Cd3—e2? Непонятный ход. Пассивной тактикой нельзя бороться против двух слонов. Белые как бы дразнят противника: «Делай что хочешь, а партия все равно закончится вничью». Но такая игра против двух слонов опасна. После 5. Cf5 у белых было все в порядке. 5...Ле8—e4! 6. Се2—d3 Ле4—f4! 7. Крf1—e2 g5—g4 8. h3 : g4 h5 : g4 9. Кf3—h2 g4—g3. К сожалению, вынужденно. Черным, конечно, нежелательно выпускать коня. 10. Кh2—f3 d5—d4 11. Лd1—f1 b5—b4. Все белые поля, и в случае размена коня на чернополюсного слона черные выиграют эндшпиль. 12. Кf3—d2! При пассивной игре белых черные могли перевести короля в центр, ладью на линию «h», слона через e5, f4 на e3 и усилить свою позицию. 12...Лf4—h4 13. Кd2—f3? Выходит, что белые сделали предыдущий ход, не намечая никакой активной игры, а между тем у них имелась любопытная возможность сыграть активнее: 13. Лf3! Жертву качества черным надо принимать, ибо после 13...Се5 14. Лf5 Сb8 15. Кf3 Лh2 16. Крf1 белые вне опасности. Таким образом, могло последовать 13...С : f3+ 14. Кр : f3 Се5 15. Се4! Лf4+. (Если 15...Крf6, то все равно 16. Крe2 и на 16...Сf4 17. Кf3). 16. Крe2 Лf2+ 17. Крd3, и

белые организуют сильную, а может быть, и неприступную оборону. Упустив эту возможность, белые быстро проигрывают поле жертвы качества, но уже со стороны черных. 13. ..Лh4—h8 14. Кре2—d2? Допускает решающий удар. Правда, после 14. Кре1 Лh5 с последующим переводом короля в центр у белых тяжелая позиция. 14. ..Лh8—h2! 15. Кf3 : h2 g3 : h2 16. Ле1—h1 Cf6—e5 17. Cd3—f1 Сс6—e4! Картинная позиция. У белых остались лишь ходы королем. 18. Кpd2—d1 Kpg7—f6 19. Кpd1—d2 Kpf6—g5 20. Кpd2—d1 Kpg5—g4. Белые сдались.

Авербах — Ботвинник,  
Москва, 1955 г.

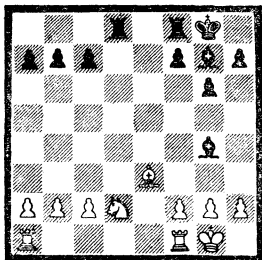


В этой позиции пешечная структура не симметрична, и черные пешки королевского фланга легко приходят в движение, стесняя позицию белых. Белые ничего не могут противопоставить плану черных. Игра на ферзевом фланге приведет к созданию слабостей, поэтому остается лишь наблюдать за разворачиванием событий. 1. ..e6—e5 2. Кf3—e1 e5—e4 3. Ke1—c2. Авербах логично защищается. Движением пешки «е» черные ослабили поле d5. Туда и устремляется белый конь, так как в случае его размена на белопольного слона черных даже с потерей пешки возникает окончание с разноцветными слонами и свойственными ему ничейными тенденциями. 3. ..Фс6—d6 4. Кс2—e3 Фd6—d4. Ферзь занял идеальную позицию, и белые будут вынуждены его разменять Тогда станет возможным рейд черного короля в центр. 5. Ке3—d5 Cf6—g5! Конечно, ни сей-

час, ни в дальнейшем черных не соблазняет возможность выигрыша пешки после размена слона. Интересно проследить, как Ботвинник маневрирует чернопольным слоном. 6. g2—g3 f7—f5 7. h2—h4 Cg5—d8 8. Cd1—c2 Kpg8—f7 9. Фе2—d1 Фd4 : d1+ 10. Сс2 : d1 Kpf7—e6 11. Kd5—f4+ Кpe6—f6 Kpg1—f1 g6—g5 13. h4 : g5 h6 : g5 14. Kf4—d5+ Kpf6—e5 15. a2—a4 Kpe5—d4. Черные достигли очень многого: король занял доминирующее положение в центре, пешки королевского фланга стеснили позицию белых. Но как выиграть партию? Позицию белых цементирует конь на d5. Расшатать его опору ходом b6—b5 малоэффективно ввиду резкого сокращения пешечного материала. На помощь приходит жертва пешки ради прорыва королем на ферзевый фланг, который черные предварительно блокируют. 16. Cd1—e2 Сb7—c8 17. Kpf1—g2. Белому королю следовало бы тоже отправиться на ферзевый фланг, но для этого нужно разгадать план черных. 17. ..Сс8—d7 18. Kpg2—f1 Cd7—e8 19. Kpf1—g1 Ce8—f7 20. Kpg1—g2 a6—a5! Только теперь черные раскрывают свой замысел. Белые приготовились к отражению хода b6—b5, на который могло последовать 21. ab ab 22. Kb4 с угрозой Кс6, и план черных застает их врасплох. Ход f5—f4 предотвратить не удается. 21. Kpg2—f1 f5—f4! 22. g3 : f4 g5 : f4 23. Kd5 : f4. Вынуждено. Уже грозило 23. ..f3 24. Cd1 C : d5 25. cd Kpc3. 23. ..Кpd4—c3 24. Ce2—d1 Kpc3—d2 25. Cd1—g4 Кpd2—c2. Король черных прорвался к белым пешкам ферзевго фланга. Правда, белым удастся разменять слонов, забрать пешку e4, после чего на доске совсем мало материала. Тем не менее крайняя проходная пешка черных решает исход партии. Любопытно проследить за поединком коня против слона, в котором слон явно доминирует. 26. Cg4—e6 Cf7 : e6 27. Kf4 : e6 Cd8—e7! 28. Ke6—d4+ Kpc2—c3 29. Kd4—f5 Ce7—f8! 30. Kf5—g3 Kpc3 : b3 31. Kpf1—e2 Kpb3 : a4 32. Kg3 : e4 Кра4—b3 33. Kpe2—d3 a5—a4 34. Ke4—d2+ Kpb3—b2 35. c4—c5

b6—b5! 36. c5—c6 Cf8—d6 37. Kd2—e4 Cd6—b8 38. Ke4—c3 a4—a3 39. f2—f4 Cb8 : f4. Белые сдались.

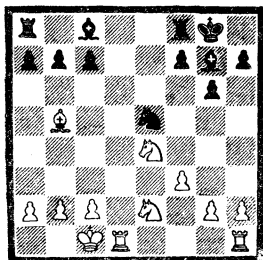
Энглиш — Стейниц,  
Лондон, 1883 г.



Черные слоны простреливают доску. Угрожает 1...С: b2 2. Лa1 Cd4 с выигрышем пешки. Белые вынуждены ослабить позицию. 1. c2—c3. Вряд ли есть что-либо лучшее. В случае 1. Лa1 очень неприятно Cf5. 1...Lf8—e8 2. Kd2—b3 b7—b6! Начинается последовательная игра на ограничение подвижности легких фигур белых. 3. h2—h3 Cg4—e6 4. Лf1—d1 c7—c5. Пешки черных на ферзевом фланге нейтрализуют белого слона и отнимают у коня поле d4. 5. Ce3—g5 f7—f6 6. Cg5—f4 Kpg8—f7. Полезная централизация короля. 7. f2—f3 g6—g5. Черные пешки с флангов сжимают позицию белых. 8. Лd1 : d8 Ле8 : d8 9. Cf4—e3 h7—h6 10. Ла1—e1 f6—f5 11. f3—f4 Cg7—f6 12. g2—g3. Завоевав пространство на королевском фланге, черные переводят игру на ферзевый. 12...a7—a5! 13. Kb3—c1 a5—a4 14. a2—a3 Ce6—c4. 15. Kpg1—f2 g5 : f4. Конкретное решение проблемы. Очень сильно было и 15...Лd5 с последующим b6—b5—b4. 16. Ce3 : f4 Cf6—g5! После размена слонов налицо беспомощность белого коня. Угрожает вторжение ладьи на d2. 17. Cf4 : g5 h6 : g5 18. Kpf2—e3 Kpg7—f6 19. h3—h4. Проигрывает немедленно. Позиция уже незащитима. 19...g5 : h4 20. g3 : h4 Лd8—e8+ 21. Кре3—f2 Ле8 : e1 22. Kpf2 : e1 Kpf6—e5 23. Kc1—e2 Cc4 : e2 24. Кре1 : e2

Кре5—f4 25. c3—c4 Kpf4—g4 26. Кре2—e3 f5—f4+! После 26...Кр : h4?? 27. Kpf4 выигрывали белые. 27. Кре3—e4 f4—f3 28. Кре4—e3 Kpg4—g3. Белые сдались.

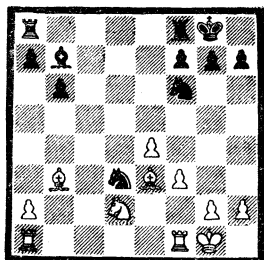
Блекберн — Ласкер,  
Лондон, 1892 г.



Пешечная структура, как в предыдущем примере. У белых слабое поле e3, но пока до него не доберутся. Ласкер начинает планомерное ограничение подвижности белых фигур. 1...a7—a6 2. Cb5—d3 f7—f5! Черные не разменивают коня на слона d3, а выстраивают против него пешечную колонку. Когда на доске два слона и конь против двух коней и слона, размен единственного коня часто облегчает задачу обороняющейся стороны. 3. Ke4—c3 Cc8—e6 4. Kpc1—b1 Лf8—d8 5. Ke2—f4 Ce6—f7 6. Cd3—e2 Ke5—c6. Черные берут под контроль поле d4, которое в случае надобности можно занять конем либо слоном. 7. Лd1 : d8+ Ла8 : d8 8. Лh1—d1 Лd8—e8! В данной позиции размен любой из фигур выгоден белым, у которых не хватает пространства. Теперь угрожает 9...g5, 10...С : c3, 11...Л : e2, 9. Ce2—f1 b7—b5! 10. Kf4—d3 Cg7—d4 11. Kc3—e2 Cd4—b6 12. b2—b3 Kpg8—g7! Спешить некуда. Централизация короля всегда полезна. 13. c2—c3 Kpg7—f6 14. Kpb1—e2 Kc6—e7. Дошел черед и до поля e3. 15. Ke2—c1 Ke7—d5 16. Kpc2—b2. Фигуры белых крайне стеснены, и черным ничто не мешает продолжать усиление позиции. Но Ласкер идет к цели кратчайшим путем — комбинационным. 16...b5—b4!

17. Kd3 : b4. Вынужденно. В случае 17. cb решает Cd4+ 18. Кра3 Ке3. 17...Kd5—e3 18. Лd1—e1 Ке3—c4+ 19. Cf1 : c4 Ле8 : e1. Черные выиграли качество. Дальнейшее несложно. 20. Сс4 : a6 Ле1—g1 21. g2—g3 Лg1—g2+ 22. Крb2—a3 Лg2 : h2 23. Кс1—e2 Лh2—g2 24. Кb4—c2 g6—g5 25. Са6—d3 h7—h5 26. Кра3—b4 Сb6—f2 27. a2—a4 c7—c5+ 28. Крb4—b5 Cf7 : b3 29. a4—a5 Сb3 : c2 30. a5—a6 Сс2—d1 31. Ке2—d4 Cf2 : d4 32. c3 : d4 Cd1 : f3 33. d4—d5 Cf3—e2 34. Сс4 : e2 Лg2 : e2 35. a6—a7 Ле2—a2. Белые сдались.

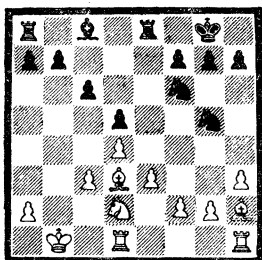
Котов — Флориан,  
Москва, 1949 г.



Позиция носит открытый характер. У белых два слона, но в позиции черных нет слабостей, а далеко забравшийся конь d3 сильно сковывает игру партнера. Белым сначала надо хорошо расставить фигуры, а потом разобраться с назойливым конем. Какая белая фигура стоит хуже всех? Конь d2! Котов находит этому коню прекрасную стоянку — поле f5. 1. Kd2—c4! Сb7—a6?! Черные не препятствуют игре белых. Заслуживало внимания 1...Лf8—d8. Вероятно, черным не нравилось, что после 2. Сg5 h6 3. С : f6 gf 4. Ке3 их пешечная конфигурация будет нарушена. Но при этом и белые лишались прекрасного слона, позволяя черным упорно обороняться. 2. Кс4—d6 Ла8—d8 3. Kd6—f5 Лd8—d7 4. Се3—g5 Kf6—h5 5. Лf1—d1 h7—h6 6. Сg5—e3 Лf8—d8. Белые прекрасно расположили свои фигуры. Пора обратить

внимание на коня d3. Но как его изгнать? Котов подходит к этому вопросу иначе; пусть конь остается на месте, надо выбить у него опору — пешку, контролируемую полем c5, где для коня возможна не менее удобная стоянка. 7. Сb3—a4! «Подобные ходы часто труднее находить, чем форсированные многоходовые комбинации. Впрочем, их действие так же сильно, как действие многих жертв» (Котов), 7...b6—b5. Практически вынужденно, так как на 7...Лс7 очень неприятно 8. Лd2 с последующим Лад1. 8. Са4—b3 Kh5—f4 9. Лd1—d2 Kf4—e6 10. Ла1—d1 b5—b4 11. Сb3—d5. Коню приходится отступать, а опорных пунктов нет. 11...Kd3—c5 12. Kf5—d4! Вынуждает дальнейшие уступки черных угрозами 13. Кс6 и 13. К : e6 fe 14. С : e6+ 12...Ке6 : d4 13. Лd2 : d4 Лd8—b8 14. Лd1—b1 Кс5—d3 15. Лb1—b3. Ведет к материальным завоеваниям. 15...Лd7—c7? Просмотр в проигранном положении. 16. Лb3 : d3 Са6 : d3 17. Се3—f4! Черные надеялись на 17. Л : d3, что тоже достаточно для победы. Ход в партии форсирует выигрыш фигуры. Черные сдались.

Котов — Катетов,  
Москва, 1946 г.

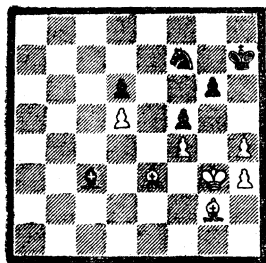


Слоны белых сильны, особенно чернопольный, не имеющий оппонента. Лучший центр позволяет белым готовить продвижение f2—f3, e3—e4 или e3—c4. Однако у черных нет никаких слабостей, а в случае движения белых пешек у коней могут появиться опорные пункты. Котов избирает иной план, в котором первая

скрипка — слон h2. Белые создают черным слабости на ферзевом фланге, используя полуоткрытую линию «b», чернополюного слона и пешку «a», не предпринимая никаких активных действий в центре. 1. Kpb1—c2 Kg5—e4 2. Kd2; e4 Kf6; e4 3. Lh1—f1 Cc8—d7 4. Ld1—b1 b7—b6. Начало положено. 5. f2—f3 Ke4—g5 6. Kpc2—d2 f7—f5. Черным выгодно сыграть 6...Ke6 с последующим c5, но на 6...Ke6 последует 7. e4! 7.a2—a4! Kg5—f7 8. a4—a5 b6—b5. Цель достигнута. Комплекс черных полей ферзевого фланга ослаблен. Но кому использовать это ослабление, ведь коня у белых нет? Эта миссия возлагается на белого короля. Чтобы его путешествие было безопасным, необходимо в соответствии с принципом двух слабостей нанести удар на другом участке доски, создать там уязвимые места и отвлечь силы противника. 9. Lf1—f2 h7—h5 10. h3—h4 Le8—e7 11. Ch2—f4 g7—g6? 12. g2—g4! Последний ход черных в немалой степени способствовал проведению плана белых. Над черными нависла угроза атаки на короля. 12...Kpg8—h7 13. g4: h5 g6: h5 14. Lf2—g2 La8—g8 15. Lg2: g8 Kph7: g8 16. Kpd2—c2 Kpg8—h7 17. Lb1—g1. В руках белых все ключевые пункты позиции. Теперь очередь за королем. 17...Le7—e8 18. Kpc2—b3 Le8—c8 19. Kpb3—b4! Белый король смело идет вперед. Отчаянной жертвой пешки черные пытаются остановить его продвижение, но попадают под атаку белых слонов. 19...c6—c5+ 20. d4: c5 a7—a6 21. e3—e4! d5: e4 22. f3: e4 Lc8—c6 23. e4: f5 Lc6—f6 24. Lg1—g6. Черные сдались.

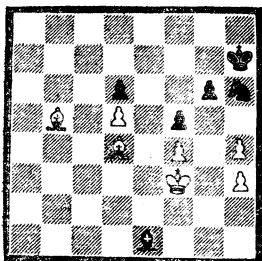
Шерешевский — Юферов,  
Минск, 1971 г.

Партия игралась в последнем туре мемориала А. П. Сокольского. Только победа давала автору этих строк право на присвоение звания «Мастер спорта СССР». Перед контролем времени в тяжелой позиции черным удалось нанести остроумный тактический удар, в результате которого



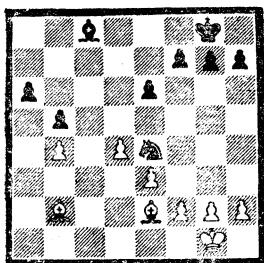
партия перешла в окончание, где выигрыш белых представляется маловероятным. Я считал позицию явно ничейной. Действительно, как белым усилить ее? Угрозу h4—h5 черные легко парируют, а если белый король двинется на ферзевый фланг, черный слон атакует пешку h4 либо f4. Анализируя отложенную партию, мой тренер И. Е. Болеславский нашел у белых серьезные шансы на победу. Блестящий аналитик, гроссмейстер мирового класса, Болеславский хорошо понимал потенциальные возможности двух слонов. Несмотря на то, что игра идет практически на одном фланге и материала очень мало, он нашел скрытый план игры на выигрыш. Не исключено, что если бы черные представляли, какая опасность их подстерегает, они смогли бы защититься. Но мой противник, видимо, тоже считал позицию ничейной. 1. Ce3—f2, защищаясь от возможно-го Ce1+. 1...Kph7—g7?! Черные придерживаются выжидательной тактики, поскольку не видно, как белые могут ее опровергнуть. Сильнее было начать перевод коня через d8—b7 на c5. 2. Cg2—f3 Kpg7—h6. Защищаясь от h4—h5. 3. Cf3—e2. Теперь черному коню вырваться не просто, да и для чего? Ведь у черных какое-то подобие крепости. Но два слона способны взломать любую, самую крепкую оборону. 3...Cc3—d2 4. Kpg3—f3 Kph6—h7. Улучшив позицию, белые приступают к выполнению плана 5. Cf2—d4 Kf7—h6 6. Ce2—b5 Cd2—e1 (см. диаграмму).

7. h4—h5! Суть замысла Болеславского. Возвращая лишнюю пешку, белые разбивают пешечную configura-



цию черных, после чего за работу берутся слоны. 7...g6:h5 8. Сb5—e8! h5—h4 9. Ce8—d7 Kph7—g6 10. Cd7—e6 Kh6—f7 11. Cd4—b6. Черные совершенно скованы. Без материальных потерь возможны лишь ходы королем Kрf6—Kpg6, но тогда белый король направится в решающее путешествие к пешке d6. Ход в партии лишь ускорил развязку. 11...Ce1—b4 12. Сb6—f2 Kf7—d8 13. Ce6—c8! Сb4—c3 14. Cf2:h4. Дальнейшее уже не очень сложно. Маршем короля белых на ферзевый фланг заканчивается борьба. 14...Cc3—f6 15. Ch4—f2 Kd8—f7 16. Kpf3—e2 Kf7—h6 17. Cc8—e6 Kpg6—h5 18. Cf2—e1 Cf6—e7 19. Ce1—c3 Kph5—g6 20. Kpe2—d3 Ce7—h4 21. Cc3—b4 Ch4—e7 22. Kpd3—c4 Kpg6—h5 23. Сb4—c3 Ce7—h4 24. Kpc4—b5 Ch4—g3 25. Cc3—d2 Kph5—h4 26. Kpb5—c6. Черные сдались.

Георгиу — Олафссон,  
Афины, 1969 г.



У белых подвижный пешечный центр и два сильных слона. Однако закрытый характер позиции и наличие опорного пункта с4 для коня дают

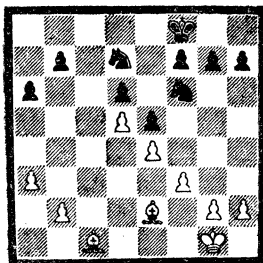
возможность черным упорно обороняться. Белые, естественно, стремятся вскрыть позицию и создать оперативный простор для слонов.

1. f2—f3 Ke4—d6 2. Сb2—c3. Серьезной позиционной ошибкой было бы 2. e4 из-за f5!, и черные овладевают ключевыми полями в центре 2...Cc8—b7 3. g2—g4! Белые тщательно готовят наступление в центре. 3...f7—f5?! Тот случай, когда угроза сильнее исполнения. Черные препятствуют продвижению e3—e4, расставляя пешки королевского фланга на полях цвета своего слона Ходом в партии исландский гроссмейстер катастрофически ослабил черные поля в центре. Следовало предпочесть 3...f7—f6, и, если 4. e4, то Kc4 с последующим e6—e5 4. h2—h3 Kpg8—f7 5. Kpg1—f2 Сb7—d5 6. Ce2—d3 Cd5—b7 7. Cc3—e1! Сb7—d5 8. Kpf2—g2 Cd5—c4?! После этого хода вскрытие игры можно предотвратить лишь ценой материальных потерь. Ходом 8...g7—g6 черные еще больше ослабляли позицию, но сохраняли материальное равенство. 9. Cd3—c2 Cc4—d5 10. g4:f5! e6:f5 11. Ce1—g3 Kd6—c4 12. Kpg2—f2 Kc4—d2. На 12. g6 последовало бы 13. e4, и две связанные проходные в центре быстро решают дело 13. Cc2:f5 Cd5:f3 14. Cf5—c8. Румынский гроссмейстер выигрывает пешку, а с ней и партию. 14...Cf3—d5 15. Kpf2—e2 Kd2—e4 16. Cg3—e5 g7—g5 17. Cc8:a6 Cd5—c4+ 18. Kpe2—f3 Ke4—f6 19. Ce5:f6! Размен чернополюного слона на коня — простейший путь к победе. 19...Kpf7:f6 20. Ca6—c8 Cc4—d5+ 21. e3—e4 Cd5—f7 22. e4—e5+. Черные сдались.

Флор — Ботвинник,  
Москва, 1933 г.

В этой позиции пешечная структура симметрична и достаточно замкнута. Предстоит упорная борьба, и трудно предсказать, удастся ли белым с выгодой вскрыть игру. 1. Kpg1—f2 Kpf8—e7 2. Cc1—e3 Kpe7—d8 3. Kpf2—e1 Kpd8—c7 4. Kpe1—d2 Kd7—c5 6. b2—b4. Первое столкновение произошло на ферзевом фланге.

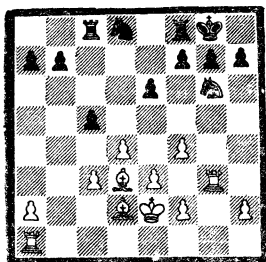




Белые вытесняют коня с пункта с5, но при этом ослабляют поле а4. 6. .Кс5—d7?! Заслуживал серьезного внимания ход 6. .Кс5—а4 с последующим b7—b5, создавая опорный пункт для коней. 7. g2—g3?! С этим ходом можно было не торопиться. Сильнее выглядело 7. а3—а4, отнимая у черных возможность укрепиться на а4. К тому же движение крайних пешек всегда неприятно для стороны, борющейся против двух слонов. 7. .Кd7—b6 8. Kpd2—c2 Kb6—d7?! Вновь следовало пойти конем на а4. 9. а3—а4! Kd7—b6 10. а4—а5. Черным коням на ферзевом фланге становится тесновато. 10. .Кb6—d7 11. Се3—с1 Kpc7—d8 12. Сс1—b2 Kf6—e8 13. Kpc2—d2 Ke8—c7 14. Kpd2—e3 Kpd8—e7 15. Се2—f1 Kc7—b5 16. h2—h4! Kb5—c7 17. Cf1—h3 Kc7—e8. Белые перестроили свои силы для штурма на королевском фланге, черные приготовились к обороне. Больше выжидать нет смысла. 18. f3—f4. Уже грозит 19. С:d7 и 20. fe. 18. .f7—f6 19. Ch3—f5. Необходимо вызвать ослабление. 19. .g7—g6 20. Cf5—h3 h7—h6! «Гвоздь всей защиты черных. Основная угроза белых заключается в ходе i4—i5 с последующим fg и g3—g4, создавая себе проходную пешку «h». Поэтому на i4—i5 черные должны иметь наготове ответ g6—g5. Но без хода 20. .h6 так нельзя было играть, ибо на 20. .Kg7 21. f5 g5 22. hg fg последовало бы 23. f6+, и белые выигрывают. Поэтому черные еще раз защищают поле g5, чтобы на 22. hg бить пешкой «h» (Ботвинник). 21. Сb2—c1 Ke8—g7 22. f4:e5 d6:e5. Плохо 22. .К:e5 23. Сс8 или 22. .fe 23. Kpf3 h5 24. Сg5+.

23. Kpe3—f3 h6—h5 24. Сс1—e3 Kpe7—d6 25. Се3—h6 Kg7—e8 26. g3—g4 h5:g4 27. Ch3:g4 Ke8—c7 28. Ch6—e3 Kc7—b5 29. Kpf3—e2 Kb5—c7 30. Kpe2—d3! Цугцванг. Хо-да 30. .Kb5 нет, так как после 31. Се6 Kpe7 32. Сс5+ К:c5 33. bc Kd4 идет без шаха. 30. .f6—f5 31. e4:f5 g6:f5 32. Сg4:f5. Проходная пешка h4 и хроническая слабость ферзевого фланга черных предвещают белым скорую победу. 32. .Kc7:f5 33. Се3—d2 Kd7—f6 34. Kpd3—c4 Kpd6—c6 35. Cf5—g6 b7—b5+ 36. Kpd4—d3 Kd5—e7 37. Сg6—e4+! Ke7—d5. Не помогало 37. .К:e4 38. Кр:e4 Kpd6 39. h5 Kpe6 40. h6 Kpf6 41. h7 Kpg7 42. Кр:e5 38. Cd2—g5 Kf6—h5 39. Се4—f3 Kh5—g3 40. Сg5—d2! Предупреждение контригры противника. Если 40. h5?. то 40. .К:h5! и К:b4+ с шансами на ничью. 40. .Kpc6—d6 41. Cf3—g4. Прицеливаясь к полю c8. 41. .Kd5—f6 42. Сg4—c8 Kpd6—c6 43. Cd2—e1! Не спешить! 43. .e5—e4+ 44. Kpd3—d4 Kg3—h5 45. Сс8—f5 Kpc6—d6 46. Ce1—d2. Черные сдались.

Ласкер — Чигорин,  
Гастингс, 1895 г.



Сильный пешечный центр и два слона определяют преимущество белых. После 1. f5 позиция вскрывалась в пользу белых, и слоны получали оперативный простор. Сделанный Ласкером из общих соображений ход 1. La1—g1? позволил черным провести пешечный маневр, запирающий позицию 1. .c5—e4! 2. Cd3—c2 f7—f5! Всего за два хода изменился характер позиции. Белые слоны лишены под-

вижности, а у коней появились удобные стоянки, в первую очередь на поле d5. 3. Cd2—c1 Jf8—f7 4. Cc1—a3 Jc8—c6 5. Ca3—c5 Jc6—a6! Белые провоцировали движение черных пешек на ферзевом фланге, рассчитывая вскрыть игру на этом участке доски. Действительно, в случае 5...a6 6. Ca4! b5 7. Cc2 с последующим a2—a4 белые фигуры оживали. Вместо этого Чигорин сам вызывает ход 6. a2—a4, что еще более ограничивает сферу действия белопольного слона противника. Невыгодно 6. La1 или 6. a3, так как после 6...b6 7. Cb4 Kc6 чернополюсный слон разменивается. 6...Kd8—c6 7. Jg1—b1 Jf7—d7 8. Jg3—g1 Kg6—e7 9. Jb1—b2 Ke7—d5 10. Kpe2—d2 La6—a5 11. Jg1—b1. Белые не опасаются ни 11...Л: с5, поскольку у коня d5 нет выгодного отскока, ни 11...К: f4, на что следует 11. Л: b7 (неплохо и 12. Cb4). 11...b7—b6 12. Cc5—a3 g7—g6 13. Jb2—b5 La5—a6! Правильное решение проблемы размена. 13...Л: b5 14. ab вело к невыгодному для черных вскрытию линии «а». Чигорин понимает, что заточение ладьи на a6 временное, ибо белая ладья на b5 расположена плохо и будет вынуждена покинуть свою стоянку. 14. Ca3—c1 Kc6—d8 15. Jb1—a1 Kd8—f7 16. Jb5—b1 Kf7—d6?! Черные вызывают продвижение f2—f3, упуская выгодную возможность путем 16...g5! 17. fg К: g5 18. Cb2 Ke4+ 19. С: e4 fe оставить белых с плохим слоном против сильного коня. 17. f2—f3 Kd6—f7?! Очевидно, черные заметили свой промах и пытаются исправить ошибку. Но белые успевают перегруппировать свои силы и вскрыть игру. Черным следовало сыграть 17...Lf7, предупреждая возможное e3—e4. 18. La1—a3! Ласкер не препятствует ходу g6—g5, справедливо полагая, что в открытой игре шансы на победу только у него. 18...g6—g5? Еще не поздно было вернуть коня на d6. 19. Kpd2—e2! Намного сильнее, чем 19. fg К: g5 20. Kpe2 Jg7, и если 21. e4, то fe 22. fe Kf6, и у черных все в порядке. 19...g5: f4 20. e3—e4! Kd5—f6 21. Cc1: f4! Возможно было и 21. e4, но после e5! 22. de К: e5

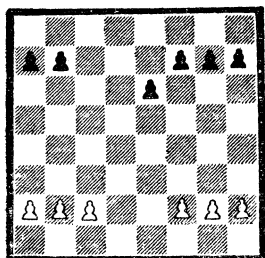
23. С: f4 Kd3 у черных появлялись контршансы. 21...Kf6—h5 22. Cf4—e3? Теперь черные снова запирают игру. После 22. Jg1+ Kpf8 23. Cc1 с последующим переводом слона на a3 белые развивали сильнейшую атаку. 22...f5—f4! 23. Ce3—f2 La6—a5? Следовало немедленно блокировать центр белых ходом 23...e6—e5!, так как 24. Jg1+ Kpf8 25. de К: e5 26. Jg5 опровергалось посредством Jd2+! 24. Jb1—g1+ Kpg8—f8 25. La3—a1? Ответная любезность. После 25. e5! у черных трудная игра. В примечаниях к этой партии Чигорин пишет: «Если 25. e5 b5 26. С: h7, то 26...К: e5! 27. Jg8+ Kpf7 28. de b4! 29. cb Л: e5+ 30. Kpf1 Kf6, и черные, возвратив фигуру, получают, по видимому, выигрышное положение». Варианты интересные, но что делать черным, если вместо 26. С: h7 белые сыграют La3—a1 или Jg1—a1? 25...e6—e5! Воздвигая новый оборонительный рубеж. 26. La1—b1 Kh5—g7 27. Jb1—b4 Jd7—c7 28. Cc2—b1 Kg7—e6 29. Jg1—d1?! Игра по принципу «не спешить». Но, как мы знаем, такой тактикой не следует злоупотреблять. После 29. Ca2! b5 (29...Kd6 30. de Л: e5 31. Cd4) 30. Л: b5 игра на ферзевом фланге вскрывалась, и белые сохраняли преимущество. Видимо, Ласкер, полагая, что успеет сделать ход Ca2, лишний раз укрепляет центр, недооценивая скрытую контригру соперника. 29...Ke6—d8! 30. Jd1—d2? Белые не чувствуют опасности. У них была возможность вскрыть центр путем 30. de!, и, как указал гроссмейстер Васюков в книге «Михаил Чигорин», после 30...Kc6 31. e6! (но не 31. Jb5 Л: b5 32. ab Кс: e5 33. Jd5 Kpe7!) 31...Kf: e5 32. Cc2 Kd3 33. Jb5 шансы на стороне белых. Сделанным ходом Ласкер подготавливает Ca2, ошибочно полагая, что ход 30...Kd8—c6! невозможен. Ход конем на c6 последовал бы и на 30. Ca2, но не 30...b5?, чего опасался Ласкер, защищая поле a2 ладьей. 31. Jb4—b5. Печальная необходимость. Выясняется, что на 31. Л: c4 следует Kd6 (не 31...К: d4+ 32. Jd1: d4!), и белые теряют качество. 31...La5: a4 32. d4: e5

K17 : e5. У черных лишняя пешка и выигранная позиция. 33. Cf2—h4 Лс7—g7 34. Кре2—f2 Лg7—g6 35. Лd2—d5 Ла4—a1 36. Сh4—d8 Ке5—d3+. 37. Сb1 : d3. В противном случае решает Ксb4. 37...c4 : d3 38. Лd5 : d3 Ла1—g1 39. Лb5—f5+ Крf8—g8 40. Сd8—g5 Лg6 : g5. Белые

сдались. Партия хорошо иллюстрирует силу и слабость двух слонов в борьбе с конями. Частые взаимные ошибки можно объяснить напряжением принципиального поединка двух выдающихся шахматистов, которые отстаивали свои творческие концепции.

## ПОЗИЦИИ С ОПРЕДЕЛЕННЫМ СООТНОШЕНИЕМ ПЕШЕК НА ФЛАНГЕ

Во многих дебютах — защите Каро-Канн, Нимцовича, сицилианской, французской, дебюте ферзевых пешек и других — возникает пешечная структура, подобная изображенной на диаграмме.

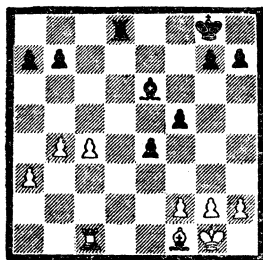


План игры, как правило, вытекает из пешечной конфигурации — четыре пешки наступают на три на королевском фланге, а три на две — на ферзевом, хотя бывают случаи атак пешечного меньшинства. Ранее считалось, что иметь лишнюю пешку на ферзевом фланге выгодней, так как там легче образовать проходную. Современная практика не подтвердила этот незыблемый принцип теории Стейница.

Все зависит от конкретных особенностей позиции.

Обладание единственной открытой вертикалью «d» в большинстве случаев предопределяет преимущество независимо от количества пешек на флангах.

Ятс — Алехин,  
Гаага, 1921 г.



Вот что писал Алехин в книге «100 моих лучших партий» по поводу этой позиции: «Конец игры в этой партии характерен в том отношении, что пресловутое пешечное преимущество белых на ферзевом фланге оказывается совершенно иллюзорным. По этому поводу я должен заметить, что одним из самых характерных предрассудков современной теории является распространённое с чьей-то легкой руки мнение о значении пешечного перевеса самого по себе, — без оценки расположения составляющих этот перевес пешек, а также расположения фигур. В данной партии у черных следующие компенсации:

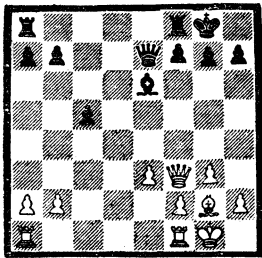
1. Большая свобода действий короля по сравнению с королем белых.

2. Доминирующее положение ладьи на единственной открытой линии.

Эти два преимущества при правильном их использовании являются залогом победы».

1. g2—g3 Kpg8—f7 2. c4—c5 Kpf7—f6. Если бы белым удалось разменять слонов, они достигли бы ничьей. После того как черные проведут f5—f4, сыграв предварительно g7—g5, их слон сыграет важную роль в атаке на белого короля. 3. Cf1—c4 Ce6—c8! 4. a3—a4?! Следовало поторопиться королем к полю e1, хотя и в этом случае у белых трудная партия. 4...g7—g5 5. b4—b5?! f5—f4. 6. Kpg1—f1. Поздно. Черные, вторгаясь ладьей на вторую горизонталь, создают атаку на белого короля. 6...Jld8—d2! 7. g3 : f4 g5 : f4 8. Kpf1—e1 Jld2—b2 9. Cc4—e2. Защищаясь от 9...Cg4. В случае 9. Jld1 Cg4 10. Jld6+ Kpe7 11. Jld4 Cf3 12. Cd5 Lb1+ 13. Kpd2 e3+ 14. fe Jld1+ 15. Krc3 J : c4 16. Kp : d4 C : d5 17. Kp : d5 fe черная пешка проходит в ферзи. 9...Kpf6—e5! 10. c5—c6 b7 : c6 11. Jlc1 : c6. В случае 11. bc f3 12. Cd1 или f1 решает 12...e3. 11...Cc8—e6 12. Ce2—d1 Lb2—b1 13. Jlc6—c5+ Kpe5—d4 14. Jlc5—c2 e4—e3 15. f2 : e3 f4 : e3 16. Jlc2—c6 Ce6—g4 17. Jlc6—d6+ Kpd4—e5 18. h2—h3 Cg4—h5! От e3—e2 защиты нет. Белые сдались.

Маршалл — Капабланка,  
США, 1909 г.



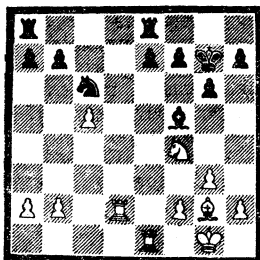
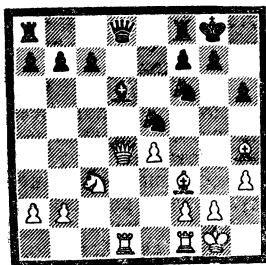
Позиция на диаграмме не эндшпильная. Но вскоре игра переходит в окончание, где черные захватывают линию «d», что и решает исход борьбы.

1. Jlf1—c1? Белые должны были начать борьбу за линию «d» и надвигать пешки королевского фланга. Поэтому вполне уместно 1. Jlf1—d1 или 1. e3—e4 с примерно равной

игрой. 1...Jla8—b8 2. Фf3—e4? с угрозой размена слонов после Ch3. Вновь белые уклоняются от правильного пути. 2...Фe7—c7! Простой и одновременно трудно находимый ход. Не так легко добровольно поставить ферзя под противостояние ладьи. Но этот ход — составная часть плана, он провоцирует белых развязать игру на ферзевом фланге, что только на руку черным. 3. Jlc1—c3? Конечно, трудно признать свои ошибки. В данный момент после правильного 3. Jlc1—d1! ничего страшного для белых еще нет. После хода в партии позиция начинает ухудшаться. Причина — захват черными линии «d». 3...b7—b5 4. a2—a3 c5—c4. 5. Cg2—f3 Jlf8—d8 6. Jla1—d1 Jld8 : d1+ 7. Cf3 : d1 Lb8—d8 «Черные господствуют теперь по всей доске» (Ласкер). 8. Cd1—f3 g7—g6 9. Фe4—c6 Фc7—e5. Капабланка не возражает против эндшпиля, но только в другой редакции. 10. Фc6—e4 Фe5 : e4. Теперь не висит пешка b5. 11. Cf3 : e4 Jld8—d1+! Необходимо децентрализовать белого короля. 12. Kpg1—g2 a7—a5 13. Jlc3—c2 b5—b4 14. a3 : b4 a5 : b4 15. Ce4—f3 Jld1—b1. Партия белых безнадежна. 16. Cf3—e2 b4—b3 17. Jlc2—d2. Нельзя было 17. Jlc3 из-за Л : b2 18. C : c4 Jlc2 17...Jlb1—c1! 18. Ce2—d1 c4—c3 19. b2 : c3 b3—b2. Черные выигрывают фигуру. Реализация материального преимущества не представляет больших затруднений. 20. Jld2 : b2 Jlc1 : d1 21. Jlb2—c2 Ce6—f5 22. Jlc2—b2 Jld1—c1 23. Jlb2—b3 Cf5—e4+ 24. Kpg2—h3 Jlc1—c2 25. f2—f4 h7—h5 26. g3—g4 h5 : g4+ 27. Kph3 : g4 Jlc2 : h2 28. Jlb3—b4 f7—f5+ 29. Kpg4—g3 Jlh2—e2 30. Jlb4—c4 Jle2 : e3+ 31. Kpg3—h4 Kpg8—g7 32. Jlc4—c7+ Kpg7—f6 33. Jlc7—d7 Ce4—g2 34. Jld7—d6+ Kpf6—g7. Белые сдались.

Дыдышко — Марьясин,  
Минск, 1980 г.

Белые фигуры развили неприятное давление на позицию противника. Черные избирают форсированный вариант, связанный с переходом в эндшпиль.



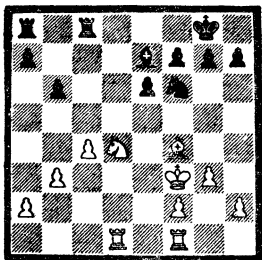
1. g7—g5 2. Ch4—g3 Ke5 : f3+  
 3. g2 : f3 g7—g5 4. Ch4—g3 Cd6 : g3  
 5. f2 : g3 Фd8 : d4 6. Ld1 : d4 Lf8—  
 d8 7. Lf1—d1 Ld8 : d4 8. Ld1 : d4  
 Ла8—e8. Несмотря на многочисленные  
 размены позиция черных труд-  
 ная. 9. Kpg1—f2 Ле8—e6. Сыграно  
 в надежде на получение контригры  
 на ферзевом фланге. Пассивная обо-  
 рона после 9. . . Kpf8 10. Kb5 c6 11. Kd6  
 Ld8 также безрадостна для черных.  
 10. f3—f4 Ле6—b6 11. Ld4—d2  
 g5 : f4 12. g3 : f4 Lb6—b4 13. Kpf2—  
 e3 Kpg8—f8 14. b2—b3! Белые не  
 торопятся с активными действиями и  
 усиливают свою позицию. 14. . . c7—c6  
 15. Ld1—d8+! Вторжение белой ладьи  
 ведет к материальным завоеваниям,  
 в то время как 15. e5 представ-  
 ляет черным дополнительные контр-  
 шансы после 15. . . Kh5. 15. . . Kpf8—  
 e7 16. Ld8—h8 a7—a5 17. Lh8 : h6  
 a5—a4 18. b3 : a4 Kf6—d7 19. Lh6—  
 h5! Предупреждая 19. . . Kc5. 19. . . Kd7—  
 b6 20. a4—a5 Kb6—a4 21. Kc3—e2  
 Lb4—b2 22. Ke2—d4 Lb2 : a2  
 23. Kd4—f5+ Кре7—d7 24. Lh5—h7  
 Kpd7—e6 25. Lh7—h6+ Кре6—d7.  
 Если 25. . . f6, то 26. e5! 26. Lh6—f6  
 Ла2—a3+ 27. Кре3—d4 Ка4—b2 и  
 черные сдались, не дожидаясь очевид-  
 ного 28. Л : f7+.

Смыслов — Сабо,  
 Гастингс, 1954 г.

Белые пешки на ферзевом фланге захватили пространство, их движение готовы поддержать все белые фигуры. К тому же под контролем белых линия «d». 1. a2—a3 g6—g5? Черные

не ведут борьбу за единственную открытую линию и оказываются в очень трудной позиции. «Черные еще не чувствуют опасности и избирают малоэффективный метод защиты. Им следовало решиться на маневр 1. . . Lad8, чтобы на случай 2. С : c6 bc 3. Л : d8 Л : d8 4. Л : e7 g5 ценою пешки получить контригру» (Смыслов). 2. Kf4—d5 Ле8—d8 3. Le1—d1 Cf5—g4 4. f2—f3 Cg4—e6 5. b2—b4. Белые надвигают пешки все дальше, не попадаясь в позиционную ловушку: 5. Kc7? Cb3! 5. . . h7—h6 6. Kpg1—f2 Ld8—d7. Черные изобретательно пользуются последним ходом белых (теперь невозможно 7. Kf4, так как на d2 ладья возьмет с шахом) и отвоевывают у них линию «d», но поздно. 7. Kd5—c3 Ld7 : d2+ 8. Ld1 : d2 Ла8—d8 9. Ld2 : d8 Kc6 : d8 10. f3—f4 g5 : f4 11. g3 : f4 Се6—b3. Чтобы остановить белые пешки, черные пытаются перебросить короля и освобождают ему поле e6, но попадают в другую беду. 12. Kpf2—e3 Kpg7—f6 13. b4—b5 e7—e5. Не годилось запланированное 13. . . Кре6. Как указал Смыслов, белые красиво выигрывали: 14. c6 Kpd6 15. b6!, а если 14. . . bc 15. bc Kpd6, то 16. Kb5+. 14. Kc3—e4+ Kpf6—e6 15. c5—c6. Используя тактические возможности позиции. 15. . . e5 : f4+ 16. Кре3 : f4 b7 : c6 17. Ke4—c5+ Кре6—d6 18. Kc5 : b3. Белые выиграли фигуру. Дальнейшее несложно. 18. . . c6 : b5 19. h2—h4 Kd8—c6 20. Cg2 : c6. Кратчайший путь к победе 20. . . Kpd6 : c6 21. Kpf4—g4! b5—b4 22. a3 : b4 Kc6—b5 23. Kb3—d4+. Черные сдались.

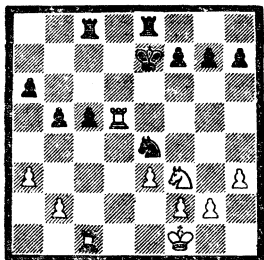
**Бронштейн — Рантонен,**  
Таллин, 1975 г.



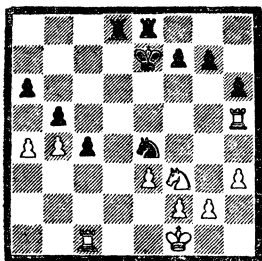
У белых перевес в пространстве, лучше расположение фигур, централизованный король, единственная открытая вертикаль «d». 1. g3—g4! Напрашивалось сдвоение ладей по линии «d». Однако Бронштейн, тонко оценив позицию, начинает движение пешек на королевском фланге. Идея белых заключается не в атаке пешечным меньшинством, а в оттеснении прочно расположенных на королевском фланге фигур противника для обладания полями вторжения по линии «d» и создания предпосылок движения пешек ферзевому фланга, где количественный перевес у белых. 1.. a7—a6. Черные освобождают поле a7 для ладьи и при случае хотят получить контршансы ходом b6—b5 2. g4—g5 Kf6—e8. Белые очень удачно выбрали момент движения пешки «g». Королевский фланг черных парализован, их лишняя пешка на этом участке доски пока не имеет никакого значения. 3. a2—a4 La8—a7 4. h2—h4. Чтобы освободить слона от защиты пешки g5. 4.. La7—b7?! Черные упорствуют в своем желании получить контригру на ферзевом фланге, где они явно слабее. Необходимо было уйти в глухую защиту. Заслуживал внимания ход 4.. Kf8, с тем чтобы перевести короля на e7 после хода Сс5 и прикрыть поля вторжения белых по линии «d». 5. Ld1—d3. Белые приступают к сдвоению ладей по открытой вертикали. 5.. Lc8—c5. С угрозой e5. 6. Lf1—e1 Lb7—d7?! Позволяет белым, используя тактические мотивы, захватить линию «d».

7. Le1—d1! g7—g6. Если 7..e5 8. Kf5 L: d3 9. L: d3 Kf8, то 10. Ce3 с подавляющим позиционным преимуществом. 8. Kd4—e2! Линия «d» полностью в руках белых. 8.. Ld7: d3+ 9. Ld1: d3 b6—b5. Лишь ускоряет неизбежное поражение. 10. c4: b5 a6: b5 11. Ld3—d7 Kpg8—f8 12. a4—a5 Lc5—c6 13. Ld7—b7 b5—b4 14. Lb7—b8! Ce7—c5 15. Ke2—g3. После 16. Ke4 материальные потери неизбежны, поэтому черные сдались.

**Ларсен — Спасский,**  
Лугано, 1968 г.



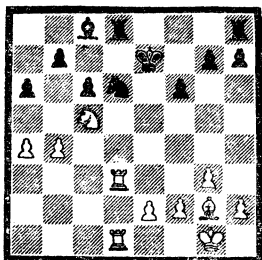
Позиция черных предпочтительнее — их пешки на ферзевом фланге продвинулись вперед, в то время как белые на королевском фланге не готовы к движению. У централизованного черного короля большая свобода действий, чем у белого. Но в распоряжении белых важная линия «d». Следующим ходом Спасский начинает борьбу за единственную открытую вертикаль. 1.. Lc8—d8 2. Ld5—h5?! Ларсен планирует атаковать пешечным меньшинством. После правильного 2. Lcd1 позиция приблизительно равная. 2.. h7—h6 3. b2—b4 c5—c4 a3—a4? (см. диаграмму). Именно к этому положению стремился Ларсен. Следовало разменять одну пару ладей путем 4. Le5+ и перекрыть линию «d» ходом Kd4. 4.. Kpe7—f6! 5. a4: b5 g7—g6! Блестящий маневр. Черные жертвуют пешку королевского фланга, надолго выключая из игры белую ладью. Затем превосходящими силами набрасываются на ферзевый фланг.



6. Лh5 : h6 а6 : b5 7. Кf3—d4? Ведет к проигрышу. После 7. Лh4 Лd3 8. Лf4+ Кpg7 9. Кd4 Кd2+ 10. Кре2 Кb3 11. Лd1 К : d4+ 12. Л : d4 Лb3 черные получали две связанные проходные пешки, но исход борьбы был еще не так ясен.

7...Кe4—d2+ 8. Кpf1—g1. Король не может стать на линию «е» из-за Л : d4. 8...Кd2—b3 9. Кd4 : b3 c4 : b3 10. Лc1—b1. Запоздывает 10. Лh4 ввиду 10...b2 11. Лb1 Лd2 12. Лd4 Л : d4 13. ed Ле2. 10...Ле8—e4! Черные опять используют неудачное положение ладьи на h6. 11. g2—g3. Нельзя Л : b3 Кpg7. 11...Ле4 : b4 12. Лh6—h4. Ладья, наконец, вырывается на свободу, но уже поздно. 12...Лb4 : h4 13. g3 : h4 Лd8—d3 14. Кpg1—g2 Кpf6—e5. Белые сдались.

Левенфиш — Флор,  
Москва, 1936 г.



После того как белые сыграют а4—а5, черные пешки ферзевого

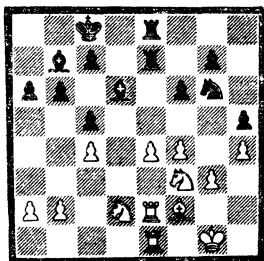
фланга будут парализованы. В руках у белых открытая линия «d», их легкие фигуры расположены лучше, чем у противника. 1. Лd3—e3+ Кре7—f7 2. Ле3—d3 Кpf7—e7 3. f2—f4! Пора приступать к реализации пешечного перевеса на королевском фланге. Одновременно открывается выход королю в центр. 3...Кd6—c4 4. Кpg1—f2 Лd8 : d3 5. Лd1 : d3 Лh8—d8 6. Лd3 : d8 Кре7 : d8. С разменом ладей позиция упростилась, и преимущество белых становится очевидным. 7. Сg2—e4! Необходимо прогнать коня с сильной позиции на c4. С этой целью слон переводится на d3, одновременно вызывая новые ослабления королевского фланга противника. 7...h7—h6 8. Сc4—d3 Кc4—b6. После 8...Кb2 9. a5 размен на d3 мало утешителен. 9. e2—e4. Черные ничего не могут противопоставить движению белых пешек в центре. 9...Кb6—a8 10. Кpf2—e3 Ка8—c7 11. a4—a5. Грозило 11...b6 11...Кpd8—e7 12. Cd3—c4 Кре7—d6 13. Кре3—d4 Кc7—e8 14. e4—e5+ f6 : e5 15. f4 : e5+ Кpd6—e7. 16. h2—h4! Технический ход. По правилам эндшпиля следовало поменять короля и коня местами. Левенфиш ставит соперника в положение цугцванга, заставляя его ослабить поле d6 для решающего вторжения конем. Не годится 16...g5 из-за 17. hg hg 18. Ке4, и после g4 белый король отправится на f4 и выиграет пешку 16...Кe8—c7 17. Кc5—e4 Сс8—e6. Иначе белый король прорвется на b6. 18. Ке4—d6 Се6 : c4 19. Кpd4 : c4 Кре7—e6 20. Кd6 : b7. Черные сдались ввиду очевидного: 20...Кр : e5 21. Крс5 Кd5 22. Кd8 Кре4 23. К : c6 Кc3 24. Кb8 Кpf3 25. К : a6 Кр : g3 26. Кс7.

Во всех рассматриваемых в этой главе эндшпилях решающим было овладение линией d. Правда, встречаются окончания (чаще всего при одной паре ладей), когда этот фактор не дает реальных преимуществ. Но это лишь исключения, подтверждающие правило.

## СЛОЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Если в предыдущих разделах были проанализированы примеры, которые наиболее ярко раскрывали закономерности одного из принципов ведения шахматных окончаний, то в этой главе читатель познакомится с окончаниями, где противники использовали различные приемы и принципы игры в эндшпиле. Наряду с образцами безупречной эндшпильной техники рассматриваются окончания со взаимными, весьма поучительными ошибками.

**Фактор — Рубинштейн,**  
Лодзь, 1916 г.



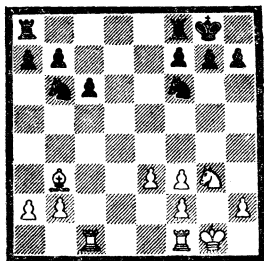
Позиция возникла из разменного варианта испанской партии. У белых лишняя пешка на королевском фланге, у черных — два слона. Чаще всего в аналогичных позициях белые играют на королевском фланге и в центре, а черные создают контршансы на ферзевом фланге. В данной позиции пешка на e4 представляет собой не силу, а слабость, она надежно зафиксирована и находится под прямым обстрелом черных фигур. Кроме этого, у белых «дыра» на g4. С другой стороны, у черных не видно активной игры на ферзевом фланге. Рубинштейн принимает решение запереть ферзевый фланг и начать игру на королевском. В первую очередь черным нужен конь на g4, но перевод его через h8—f7—h6 можно осуществить лишь тогда, когда у белых не будет возможности сыграть e4—e5.

1...a6—a5 2. a2—a4. В этом не было надобности. 2. Крc8—d7 3. Крd1—f1 Сb7—c6 4. b2—b3 Крd7—c8. Черные не спешат переходить к активным действиям, маневрами короля они притупляют бдительность белых, и начинают постепенно усиливать свою позицию. В первую очередь следует обеспечить отступление слону d6 на случай e4—e5, а это достигается лишь путем c7—c6. Значит, белопольный слон должен уступить дорогу пешке. Идеальной для черных представляется такая расстановка: конь на g4, слон на g6 либо h7, но пока это не очень реально. 5. Ле2—e3 Сс6—d7 6. Крf1—g2 c7—c6 7. Кd2—b1 Cd6—c7 8. Kb1—c3 Kg6—h8! Именно сейчас! Белые не могут играть 9. e4—e5, так как после 9...fe 10. fe Kf7 потеряют пешку. Черные заблаговременно приняли все меры предосторожности. 9. Ле3—d3 Kh8—f7 10. Ле1—d1 Cd7—g4 11. Лd1—d2 Kf7—h6 12. Cf2—g1 Сс7—b8! Предупреждение контригры противника. Черные готовят перевод слона на g6 через e6—f7 и парируют удар Кd5, который мог бы последовать на Сe6. 13. Сg1—f2 Сg4—e6 14. Лd2—d1 Се6—f7 15. Cf2—g1 Cf7—g6 16. Kf3—d2 Kh6—f7. Не спешить! Черные наметили перевод коня на g4, слона на h7 с последующим g7—g5, но решают еще немного поманеврировать, чтобы затруднить противнику ориентацию. 17. Лd1—e1 Сg6—h7 18. Кpg2—f3 Kf7—h6 19. Сg1—f2 Kh6—g4 20. Cf2—g1 g7—g5! Сигнал к атаке. Ритм игры резко меняется, черные преображаются и становятся предельно активными. 21. Ле1—e2 g5 : f4 22. g3 : f4 Ле8—g8 23. Ле2—e1 Ле7—g7 24. Кс3—e2. Защищаясь от 24...Kh6 с последующим Лg4. 24...f6—f5! Новый удар, который решает исход партии. У белых нет 25. e5 из-за С : e5 26 fe К : e5+ 27. Крe3 f4+. 25. e4 : f5 Ch7 : f5 26. Кd2—e4 Cf5 : e4+ 27. Крf3 : e4 Лg8—e8+ 28. Крe4—f3 Лg7—f7. Пешка f4 беззащитна. 29. Лd3—c4 Ле8—f8 30. Ле1—f1



Cb8 : f4 31. Ke2 : f4 Lf7 : f4 +  
32. Kpf3—e2 Lf4 : f1 33. Jd1 : f1  
Lf8 : f1 34. Кре2 : f1 Kg4—h6. Через  
несколько ходов белые сдались.

Найторф — Штальберг,  
Цюрих, 1953 г.

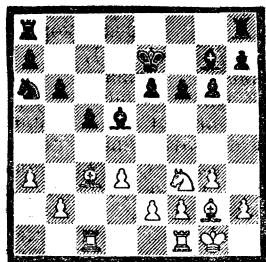


Положение примерно равное. Продвижение белых пешек на королевском фланге затрудняют сдвоенные пешки f3 и f2, а черным нелегко двинуть вперед свои пешки ферзевого фланга. У белых хороший слон, но при наличии у них сдвоенных пешек конь черных может оказаться сильнее. Предстоит длительная борьба за накопление мелких преимуществ.  
1. Kg3—f5 Ла8—d8 2. Lf1—d1 Kb6—c8?! Черные защищают поле d6, добровольно уводя коня на пассивную позицию. Естественнее выглядело 2...Kbd5 или 2...Kfd5 с последующим g7—g6 и продвижением короля к полю e7. Если бы белые захотели отсечь коня с центральной позиции путем e3—e4, то у них появилась бы слабость — поле f4.  
3. Kpg1—f1 Lf8—e8 4. Kpf1—e2 Kpg8—f8 5. Jd1 : d8 Le8 : d8 6. Lc1—g1 Kf6—e8? Игра с огнем. Все черные фигуры разместились на восьмой горизонтали. Не желая ослабить позицию, Штальберг уступает противнику все больше и больше пространства. После правильного 6...g7—g6 позиция оставалась равной.  
7. Jg1—g4. Ладья выдвигается вперед для решительного штурма 7...Kc8—e7? Неправильный подход к проблеме размена. Двум коням легче держать оборону, чем одному, к

тому же плохо расположенному на e8. И здесь еще не поздно было 7...g6 8. Kf5 : e7 Kpf8 : e7 9. Jg4—e4+ Кре7—f8 10. Le4—a4 a7—a6 11. Ла4—f4 f7—f6? Окончательно губит партию. После 11...Kf6 игра черных еще не безнадежна, хотя ход 12. Lf5 с последующим продвижением пешек «f» и «e» сохранил за белыми заметный перевес. Теперь решающим образом ослабляются белые поля на королевском фланге черных.  
12. Lf4—h4 h7—h6 13. Lh4—h5! Парализуя пешки противника по горизонтали. 13...Ke8—c7 14. f3—f4 Kpf8—e7 15. Lh5—c5 Jd8—d6 16. Lc5—c1?! Промах, который мог иметь серьезные последствия. Правильно 16. f5. 16...b7—b6? Обмен любезностями. Необходимо было 16...f5!, и дела черных значительно улучшались. 17. f4—f5! c6—c5 18. f2—f4 Jd6—c6. Черные предпринимают запоздалую попытку проявить активность на ферзевом фланге. 19. a2—a4 b6—b5 20. Cb3—c2! Чтобы на 20...c4 продолжить 21. Ce4 Lb6 22. b3! 20...Kc7—e8 21. Cc2—e4 Jc6—c7 22. Ce4—d5 c5—c4 23. e3—e4 Ke8—d6 24. a4 : b5 a6 : b5 25. Кре2—e3 Jc7—a7 26. Lc1—g1 Кре7—f8 27. Кре3—d4. Белые централизуют своего короля, не допуская в центр неприятельского. 27...Ла7—c7 28. Lg1—c1! Предупреждая малейшую попытку контригры. На естественное 28. Ла1 могло последовать 28...b4! 29. Ла8+ Кре7 30. Jg8 c3 31. J : g7+ (31. bc Kb5+) Kpd8 32. J : c7 cb1 28...Kd6—b7 29. Jc1—a1 Kb7—c5 30. Ла1—a8+ Kpf8—e7 31. e4—e5! Белые идут к победе кратчайшим путем, точно рассчитав все варианты. 31...Kc5—b3+ 32. Kpd4—c3 Kb3—c1. На 32...Lc5 могло последовать 33. Ла7+ Kpf8 34. Jf7+ Кре8 35. Ce6 fe 36. J : g7 Kd4 37. Kpb4 K : e6 38. fe с выигрышным ладейным эндшпилем. 33. Ла8—g8 Kc1—e2 34. Kpc3—d2 Ke2 : f4 35. Jg8 : g7+ Кре7—d8 36. e5 : f6! Jc7—d7 37. Jg7 : d7+ Kpd8 : d7 38. Cd5—c6+! Черные сдались.

Отличное творческое достижение аргентинского гроссмейстера!

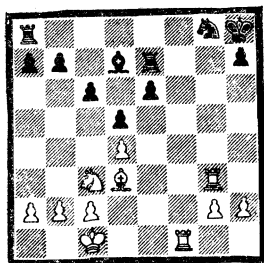
Хьюбнер — Карпов,  
Тилбург, 1977 г.



Позиция черных перспективнее. У белых малоვაго пространства. 1...Лh8—c8! Многие шахматисты, возможно, поставили бы на c8 ладью «а», а ладью с h8 перевели на d8. При перевесе в пространстве главное — не дать противнику высвободиться. Этот перевес можно и не увеличивать, главное — удержать. Когда анализируешь партии чемпиона мира А. Карпова, прежде всего поражает логичность его действий. Ни одного хода без плана! Иногда его маневры становятся понятными лишь тогда, когда партия уже не требует комментариев. В данной партии черные предвидят, что наиболее вероятной попыткой высвободиться со стороны белых будет ход b2—b4, а после размена c5 : b4 ладья на a8 может оказаться полезной. 2. Kf3—d2 Ka6—c7 3. b2—b4 Cd5 : g2 4. Kpg1 : g2 c5 : b4 5. Cc3 : b4+ Kpe7—d7 6. Cb4—c3 Kc7—d5 7. Cc3—b2 Cg7—h6! 8. e2—e3 «Другой возможности перекрывать диагональ c1—h6 не видно. В случае 8. Lf1d1 немедленно решало 8...Л : c1 9. С : c1 Kc3 10. Le1 Ka2 11. Kb3 (проигрывает и 11. e3 Лс8 12. Cb2 Лс2!) 11...К : c1 12. К : c1 Лс8» (Карпов). 8...Ch6 : e3! 9. f2 : e3 Kd5 : e3+ 10. Kpg2—f3 Ke3 : f1 11. Kd2 : f1 Лс8 : c1 12. Cb2 : c1. Если в середине партии ладья и две пешки примерно равны двум легким фигурам, то в окончании они сильнее: возрастает роль пешек. 12...Ла8—c8! Энергичным маневром черные получают две связанные проходные пешки, что должно решить исход

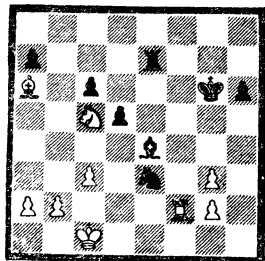
партии. 13. Cc1—b2 Лс8—c2! 14. Cb2 : f6 Лс2—a2 15. Kpf3—e3 Ла2 : a3 16. Kf1—d2 b6—b5 17. Kd2—e4 b5—b4?! Поспешность, редкая в партиях Карпова. Теперь чемпиону мира приходится демонстрировать высокую технику, чтобы добиться победы. Не следовало снимать контроль с поля e4. 18. Kpe3—d4 a7—a5 19. Kpd4—c4 Ла3—a2. Угрожало 19. Cb2 и 20. Kpb3. 20. h2—h4 Kpd7—c6 21. Cf6—d4 Ла2—e2. «Я наметил четкий план. Во-первых, ладья должна перейти на более активную позицию, на первую горизонталь, откуда можно тревожить короля белых. Во-вторых, до поры до времени она должна сковывать коня белых, который сейчас не может ходить ввиду e6—e5» (Карпов). 22. Cd4—e5 Le2—e1 23. Ce5—f6 Le1—b1. Столь прочная оборона белых начинает давать трещины. Грозит движение пешки «а». 24. Kd2 не помогает из-за Лc1+ и 25...Kpb5. Остается 24. Cf6—e7 e6—e5! Основное звено плана черных. Координация белых фигур непоправимо нарушена. Судьба партии решена. 25. g3—g4 Лb1—c1+ 26. Kpc4—b3 Kpc6—d5 27. Ce7—g5 Лс1—b1+ 28. Kpb3—c2 Лb1—h1 29. Kpc2—b3 Лh1—h3! 30. Ke4—f6+ Kpd5—d4 31. Kf6 : h7 Лh3 : d3+ 32. Kpb3—c2 a5—a4 Cg5—e7 Лd3—c3+ 34. Kpc2—b1 Лс3—c7. Белые сдались.

Ласкер — Пильсбери,  
Париж, 1900 г.



У черных слабы пешки e6 и h7, плохо расположен и король. Ласкер проводит интересный маневр конем для атаки обеих слабостей черных.

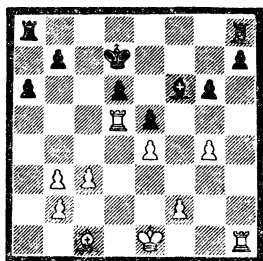
1. Кс3—b1. Красивый, но, видимо, не сильнейший путь реализации преимущества. Черным трудно защищаться после естественного 1. Лг5! Например: 1...Лае8 (1...Лг7 2. Л : g7 Кр : g7 3. С : h7) 2. Лh5 h6 3. Ке2 Крг7 4. Кf4 Лf8 5. Лf3 с подавляющим преимуществом. 1...Ла8—e8 2. Кb1—d2 e6—e5. Практически вынужденно. Если белый конь займет пункт e5, позиция черных станет безнадежной. 3. d4 : e5 Ле7 : e5 4. Кd2—f3 Ле5—e3? Этим ходом черные теряют пешку. После 4...Ле7 5. Кg5 Се6 преимущество у белых, но форсированного пути к победе не видно (6. Ле1 Cd7). 5. Кf3—g5 Ле3 : g3 6. h2 : g3 h7—h6 7. Кg5—f7+ Кph8—g7 8. Кf7—d6 Ле8—e7 9. Кd6 : b7. Белые выиграли пешку. Реализация преимущества не должна быть слишком сложной из-за многочисленных слабостей черных на ферзевом фланге. 9...Кg8—f6 10. Кb7—c5 Cd7—g4 11. Лf1—f4! Белые защищаются от хода 11...Kh5 и переводят ладью для атаки ферзевого фланга противника. 11...Сg4—c8 12. Лf4—a4 Кf6—g4 13. Cd3—a6?! Сильнее естественное 13. Кpd2!, ход требовал довольно длинного, хотя и не очень сложного расчета вариантов: 13. Кpd2! Ке3 14. Лb4 К : g2 15. Лb8 Ch3 (15...Сg4 16. Лb7 Кpf6 17. Л : e7 Кр : e7 18. Cf1 Cf3 19. Се2) 16. Лb7 Кpf6 17. Л : e7 Кр : e7 18. Кре2 Кpd6 19. Кb7+! (19. b4 d4!) Крс7 20. Ка5 c5 21. Кrf2 Кrb6 22. b4! с выигрышем. Ход в партии позволяет черным вытеснить белую ладью с ферзевого фланга и получить определенную контригру. 13...Сс8—f5 14. Ла4—f4. Плохо 14. Сb7 из-за Ле2. 14...Кg4—e3 15. c2—c3 Крг7—g6 16. Лf4—f2 Cf5—e4!



Черные фигуры заметно ожили. 17. b2—b3?! Трудно находимый ход, которым единодушно восторгались все комментаторы. Белые намечают размен пешек королевского фланга (две за одну!), чтобы затем всеми силами атаковать ослабленный ферзевый фланг черных. Ход 17. b3 является важным звеном плана белых. Он подготавливает перевод короля через b2 на ферзевый фланг и в какой-то мере следует принципу «не спешить». Однако в данной позиции требовались более энергичные действия. Правильно было 17. Сb7!, и у черных не видно ничего лучшего, чем 17...Лс7. Тогда ходом 18. a4 белые заставляли черных перейти к защите после 18...Кс4. 17...Се4 : g2 18. Са6—d3+ Крг6—g5?! Сыграно активно. Вполне возможно было и хладнокровное 18...Крг7, и не совсем понятно, как белым доказывать правильность своего плана. 19. Лf2—f8. Ласкер начинает атаку пешки h6. 19...Крг5—g4 20. Лf8—g8+ Крг4—f3 21. Лg8—g6 Ке3—g4 22. Cd3—f5 h6—h5 23. Лg6—g5 Ле7—e1+. На 23...Ле2 неприятно 24. Сg6! 24. Крс1—b2 Ле1—h1? Этот защитительный ход является решающей ошибкой. Правильно 24...Кf2! и в связи с угрозами 25...Кd1+ и 25...Ке4 у черных отличная контригра. Например: 25. Сg6 Кd1+ 26. Кра3 (26. Крс2 Ке3+) К : c3 27. С : h5+ Кре3, и черные по крайней мере уравнивают шансы 25. Cf5—g6! Кpf3 : g3 26. Сg6 : h5. Белые добились своего. С разменом слона на коня черные лишаются всякой контригры. 26...Сg2—h3 27. Ch5 : g4 Ch3 : g4 28. Лg5—g6 Лh1—h2+ 29. Кpb2—a3 Лh2—c2! 30. Кс5—d3! Ласкер обходит коварную ловушку 30. Л : c6? Л : c3! 31. Ке4+ de 32. Л : c3 Кrf2, и ничья. 30...Крг3—h4. Лучшего нет. Грозило 31. Ке5. 31. Кd3—e5 Сg4—f5 32. Лg6 : c6. У белых лишняя пешка и позиционное преимущество. 32...Кrh4—g3 33. Лс6—c5 Лс2—d2 34. Ке5—c6 Крг3—f4 35. Кс6—b4 d5—d4. 36. c3 : d4 Лd2 : d4 37. Лс5 : a5 Лd4—d7 38. Кb4—c6 Сразу заканчивало борьбу 38. Кd5+. 38...Cf5—e4 39. Кс6 : a7 Лd7—d2 40. Ка7—b5 Лd2—d5

41. Кра3—b4 Се4—d3 42. Кb5—с7  
 Лd5 : а5 43. Крb4 : а5 Крf4—е5  
 44. Кра5—b4 Кре5—d6 45. Кс7—b5+  
 Крд6—с6 46. а2—а4 Крс6—b6  
 47. Кb5—а3 Cd3—е2 48. Ка3—с4+  
 Крb6—а6 49. Крb4—с3 Се2—d1  
 50. Кс4—b2 Cd1—h5 51. b3—b4 Ch5—  
 е8 52. Крс3—b3 Се8—с6 53. Крb3—с4  
 Сс6—d7 54. Крс4—с5 Cd7—g4  
 55. Кb2—с4 Cg4—d1 56. b4—b5+  
 Кра6—а7 57. а4—а5 Cd1—f3 58. Кс4—  
 е5 Cf3—g2 59. Ке5—с6+ Кра7—а8  
 60. Крс5—b6 Cg2—h3 61. Кс6—b4  
 Ch3—g2 62. Кb4—а6 Cg2—f3 63. Ка6—  
 с7+ Кра8—b8 64. а5—а6. Черные  
 сдались.

Фишер — Решевский,  
 США, 1963 г.

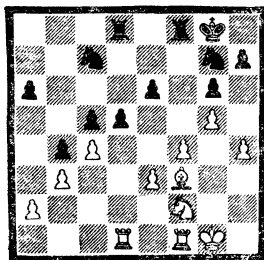


У белых явно сильнее слон, перевес в пространстве и лучшее пешечное расположение, у черных очень слаба пешка d6. Следующим ходом Фишер приковывает к месту пешку h7, создавая черным еще одну слабость.

1. g4—g5! Cf6—e7 2. Кре1—e2. Белые улучшают позиции всех фигур.  
 2...Ла8—f8 3. Сс1—e3 Лf8—с8  
 4. b3—b4. Давление белых нарастает с каждым ходом. Угрожает как b4—b5, так и простое усиление позиции путем 4. Кре2—d3 с последующим с3—с4. Поэтому черные решают расстроить планы белых даже ценой ослабления собственной позиции.  
 4...b7—b5. По краям доски у черных отсталые слабые пешки, а центр «украшает» пешка d6. Но три слабости — это слишком много, и Фишер позволяет черным со временем избавиться от одной, поочередно атакуя удаленные друг от друга слабости — пешки

h7 и а6. 5. Лd5—d1! Мгновенно меняя объект атаки. 5...Крд7—e6 6. Лd1—a1 Лс8—с6 7. Лh1—h3! Се7—f8  
 8. Ла1—h1 Лс6—с7 9. Лh3—h4! Цугцванг! Белые провоцируют продвижение d6—d5. Ходов ладьей по седьмой линии нет из-за Ла1, а на... Лс4 следует 10. f3 с аналогичной ситуацией через ход. 9...d6—d5. Приводит к решающему вскрытию линий. 10. Лh1—a1! Последняя тонкость. Следует выманить ладью на шестую линию, отвлекая от пешки h7. 10...Лс7—с6 11. e4 : d5+ Кре6 : d5 12. Ла1—d1+ Крд5—e6 13. Лd1—d8. Если бы черная ладья стояла на с7, у них имелся бы ход Cg7. 13...Кре6—f5 14. Лd8—a8 Лс6—e6 15. Лh4—h3! Форсирует выигрывать пешку угрозой 16. Лf3+. Не помогает 15...Крг4 16. Лg3+ Крh5 17. Лf3 Cg7 18. Л : h8 С : h8 19. Лf8 Cg7 20. Лh7. 15...Cf8—g7 16. Ла8 : h8 Cg7 : h8 17. Лh3 : h7 Ле6—e8 18. Лh7—f7+. Отвоявшая у черных поле e4, 18...Крf5—g4 19. f2—f3+ Крг4—g3 20. Кре2—d3. Последовательно. Но еще сильнее 20. Крf1 с матовыми угрозами. 20...e5—e4+. 21. f3 : e4 Ле8—d8+ 22. Се3—d4 Крг3—g4 23. Лf7—f1! Ch8—e5 24. Крд3—e3 Се5—с7 25. Лf1—g1+ Крг4—h4 26. Кре3—f3 Лd8—d7 27. e4—e5 Лd7—f7+ 28. Крf3—e4 Лf7—f5 29. e5—e6 Сс7—d8 30. Cd4—f6! Cd8 : f6 31. g5 : f6 Лf5 : f6 32. Кре4—d5 Лf6—f2 33. Лg1—e1. Черные сдались.

Смыслов — Симагин,  
 Москва, 1951 г.



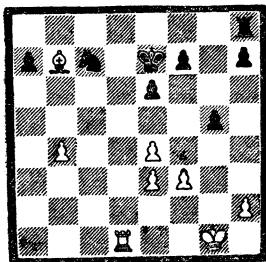
Фигуры белых расположены активнее. Однако до выигрыша еще далеко.

Интересно проследить, как гроссмейстер Смыслов простыми, часто трудно находимыми ходами закрепляет, а затем и увеличивает свой перевес.

1. Kf2—g4! Конь берет под контроль уязвимые в позиции черных поля e5 и f6. Угрожает 2. Kf6+ с выигрышем пешки d5. 1...Kg7—f5 2. Kpg1—f2! Очень сильно. Белые возобновляют угрозу выигрыша центральной пешки. Выясняется, что 2...K:h4 плохо из-за 3. Kf6+ с последующим Lh1. 2...d5: c4. Не лучше и 2...d4 ввиду 3. e4 с последующим h5. Давление белых нарастает с каждым ходом. 3. b3: c4 a6—a5. Черные пытаются создать контригру, надвигая пешки ферзевого фланга, где у них численное превосходство. 4. Kg4—f6+ Kpg8—g7 5. Kf6—d7! Смыслов отказывается от перспектив атаки на королевском фланге, предпочитая обменять пешку h4 на пешку c5. Белые учитывают, что в этом случае они получат ряд других преимуществ: единственную открытую вертикаль «d», заметно активнее будет их король и конь, и, что очень важно, черные лишаются малейших шансов на контригру. 5...Lf8—f7. На 5...Lfe8 неприятно h5. 6. Kd7: c5 Ld8: d1 7. Lf1: d1 Kf5: h4 8. Kc5: d7! Прекрасный ход. Белые не пренебрегают размену коня h4 на слона. Куда важнее предупредить возможную контригру e6—e5. 8...Kh4: f3. Иначе белые уведут слона. 9. Kpf2: f3. Позиция определилась, и преимущество белых заметно возросло. 9...Kc7—d5!? Остроумно, но недостаточно. 10. Kd7—c5!? Белые игнорируют предложение черных перейти в ладейный эндшпиль. После 10 cd L: d7 11. d6 Kpf7 с последующим 12...Ld8 и 13. Lb8 черные получали контригру. 10...Kd5—c7 11. Kpf3—e4! Вновь предупреждая e6—e5. 11...h7—h6. Другой контригры не видно. 12. Ld1—d6 h6: g5 13. f4: g5 Kpg7—f8 14. Ld6—c6! Смыслов вновь отказывается от перехода в ладейное окончание, продолжая игру на важной позиции противника. 14...Kpf8—e8 15. Кре4—e5! Предыдущим ходом белые сковали неприятельскую ладью, теперь следует решающее вторжение белого короля. 15...Кре8—d8 16. Lc6—

b6! Каждый ход белых заслуживает восклицательного знака, хотя на вид кажется простым. Немедленное 16. Kpd6 было преждевременным из-за 16...Ke8+ 17. Кр: e6 Le7+. Теперь поле c6 свободно для белого короля. 16...Kpd8—c8 17. Кре5—d6 Lf7—f2 18. Kpd6—c6! Не спешить! 18. Lb7 не годилось из-за 18...Ka6! 18...Lf2—c2 19. Lb6—b7 Кс7—e8 20. Lb7—a7 Крс8—b8 21. Ла7—e7. Черные сдались.

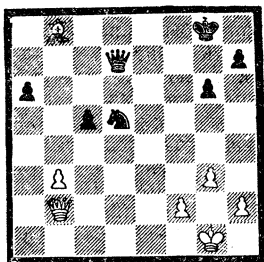
Смыслов — Матанович,  
Монте-Карло, 1967 г.



На первый взгляд позиция примерно равная. Черные угрожают сыграть Lb8, а в случае 1. Cc6 последует 1...Ld8 с наиболее вероятным ничейным исходом. Однако Смыслову удается вновь доказать, что ладья и слон в эндшпилье, как правило, сильнее ладьи и коня. Скрытым маневром белые обеспечивают вторжение ладьи на d7, после чего их перевес принимает реальные очертания. 1. Ld1—c1! Кре7—d7 2. Cb7—c6+ Kpd7—c8. В случае 2...Kpd6 или 2...Кре7 очень неприятно. 3. Ca4. 3. Lc1—a1! Согласно принципу «не спешить» белые заставляют черную пешку стать на a6, что еще больше ограничивает подвижность коня, и лишь потом осуществляют вторжение 3...a7—a6 4. La1—d1! Цель достигнута. Ходу 5. Ld7 черные помешать не в силах, так как 4...Ld8 невозможно из-за 5. Cb7+ 4...Lh8—f8 5. Ld1—d7 Крс8—b8 6. e4—e5 Kpb8—a7! Остроумным маневром черные высвобождают своего короля. На 7. L: c7+ последует Kpb6 с равенством. 7. Cc6—e4 Кра7—b6.

Теперь настала очередь белого короля вступить в игру. Конечно, не годится 8. С: h7 из-за Kd5. 8. Kpg1—g2 h7—h6 9. Kpg2—g3 f7—f6. Иначе проход белого короля на h5 решит исход встречи. 10. e5 : f6 Lf8 : f6 11. Kpg3—g4 Lf6—f8 12. Ld7—h7 Lf8—d8 13. Lh7 : h6 Kpb6—b5 14. Lh6—h7 Kc7—d5 15. Lh7—b7+ Kpb5—c6 16. Lh7—g7 Kpc6—b5. Перед тем как обменять пешку b4 на g5, белые, действуя по принципу «не спешить», улучшили позицию лады. 17. Kpg4 : g5 Kpb5 : b4 18. h2—h4. Обе стороны получили отдаленные проходные пешки, а в таких случаях слон намного сильнее коня. 18...Kd5 : e3 19. h4—h5 Ld8—f8 20. h5—h6 Ke3—f5 21. Lg7—b7+ Kpb4—c5 22. h6—h7 Kf5—d6 23. Lb7—c7+ Kpc5—d4 24. Ce4—g6! Доминанция. Kd6—f5 25. Lc7—f7, Черные сдались.

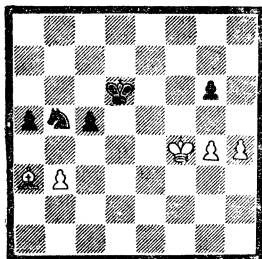
Геллер — Щербаков,  
Москва, 1955 г.



Как правило, в эндшпиле ферзь с конем сильнее ферзя со слонем. Происходит это в том случае, когда конь занимает опорный пункт на поле, противоположном цвету слона в непосредственной близости от неприятельского короля, и создает угрозу матовой атаки. Разбираемое окончание является исключением. В этом окончании для черного коня опорным может стать лишь поле f5 после предварительного h7—h5. Но как только конь попытается перейти на f5 через поле e7, белые начнут атаку ферзем и слонем на слабую пешку. Поэтому черные вынуждены придерживаться пассивной, выжидательной тактики, в

то время как у белых есть возможность сочетать давление на слабые пешки черных a6 и c5 с игрой на атаку короля противника.

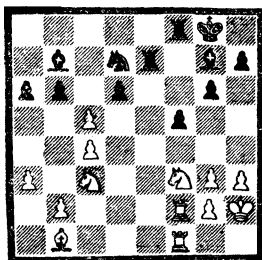
1...Фd7—c6 2. Фb2—c2 Фc6—b6. Черные защищаются от угрозы 3. Фc4 с последующим 4. Ca7. 3. Cb8—e5 Фb6—c6 4. Ce5—b2 Фc6—d6 5. Фc2—c4 Kpg8—f8 6. h2—h4. Полезный профилактический ход. Белые создают при случае угрозу h4—h5 и освобождают поле h2 для короля. 6...h7—h5 7. Фc4—e4 Kpf8—f7 8. Cb2—a3 Kd5—b4. 9. Фе4—c4+ Kpf7—f8 10. Ca3—c1! Геллер переводит слона на диагональ c1—h6, где у него много отличных стоянок. 10...Фd6—d1+? Черные не выдерживают напряжения. Следовало вернуться конем на d5, контролируя поле e3. 11. Kpg1—h2 Фd1—d5. Печальная необходимость. Если 11...Фd6, то 12. Cf4 Фc6 13. Ce3. 12. Фc4 : d5! Самый простой путь реализации перевеса. В возникающем легкофигурном окончании слон намного сильнее коня. Белый король ближе к центру, чем черный, а пешечный перевес белых на королевском фланге позволяет им рассчитывать на создание отдаленной проходной пешки. 12...Kb4 : d5 13. Cc1—a3! Черного коня надо отвлечь от центра, чтобы обеспечить проход белого королю. 13...Kd5—b4 14. Kph2—g2 Kpf8—e7 15. Kpg2—f3 a6—a5 16. Kpf3—e4 Kpe7—d6 17. f2—f3. Геллер приступает к образованию проходной пешки на королевском фланге. 17...Kb4—d5 18. g3—g4 h5 : g4 19. f3 : g4 Kd5—c3+ 20. Kpe4—f4 Kc3—b5.



21. h4—h5! Наиболее энергичный и самый убедительный способ реализации перевеса. 21...Kb5—d4 22. h5—h6.

Kd4—e6+ 23. Kpf4—e4 Ke6—g5+  
 24. Kpe4—d3 Kpd6—e5 25. Ca3 :c5.  
 Выигрывало и 25. Сс1. 25...Kg5—h7  
 26. Сс5—e3 g6—g5. Черные сдались,  
 не дожидаясь очевидного 27. Се3—d2.

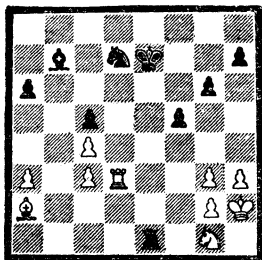
Спаский — Карпов,  
 Монреаль, 1979 г.



У черных отлично расположены фигуры. Их пешечная конфигурация значительно перспективней, чем у противника. Сейчас черным предстоит решить проблему размена. 1...b6 :c5! «Наиболее сильное из трех имевшихся в моем распоряжении продолжений. При напрашивающемся 1...dc белые развивали давление по линии «d». Тогда размен на c3 они бы перенесли безболезненно и даже могли еще зариться на пешку b6. Разумно выглядит 1...K :c5, поскольку теперь с большой силой угрожает Сg7 :c3. Однако после 2. Kd5 С :d5 3. cd мне казалось сомнительным, чтобы черным удалось выиграть».

(Карпов).  
 2. Lf1—d1. Если 2. Kd5, то 2...С :d5 3. cd Лb8 с большим, возможно, решающим позиционным преимуществом. 2...Сg7 :c3! 3. b2 :c3 Lf8—f6! 4. Lf2—d2. «Как поступить дальше черным? После, казалось бы, естественного 4...С :f3 5. gf Лееб король перебирается на f2, и белые сами начнут затем готовить вторжение по линии «b». Возможно и немедленное 4...Ke5, но тогда 5. Kg1 Ld7 6. Ke2, и взятие на c4 все время невозможно из-за связки Ca2. Вникнув в позицию, я пришел к выводу, что необходимо срочно активизировать ладью». (Карпов). 4...Le7—e3!

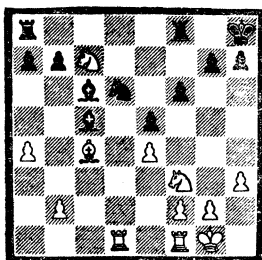
5. Kf3—g1. Как указал чемпион мира, после 5. Л :d6 Л :d6 6. Л :d6 С :f3 7. gf Ke5 8. f4 Kf3+ 9. Kpg2 Л :c3 10. Ld5 Kd4 11. Л :c5 Лb3 12. Ld5 Лb2+ черные легко выигрывали. 5...Kpg8—f7! Жертва пешки является составной частью плана черных. 6. Ld2 :d6 Lf6 :d6 7. Ld1 :d6 Kpf7—e7 8. Ld6—d3 Le3—e1. Партия белых проиграна. 9. Сb1—a2. На 9. Сс2 решало Ke5 и 10...K :c4.



9...Le1—c1! «Может быть, один из самых точных ходов в этой партии. Для того чтобы на полную мощь использовать слона b7, ладья устремляется к полю c2» (Карпов). Вся игра чемпиона мира проникнута стремлением к полной гармонии, в то время, как разбросанные по доске фигуры белых лишены координации. 10. Kg1—f3 Сb7 :f3! 11. Ld3 :f3 Kd7—e5 12. Lf3—e3 Kpe7—f6 13. Ca2—b3 a6—a5. Белые в полном цугцванге. 14. Сb3—a4 Ke5 :c4 15. Le3—e8 Lc1 :c3 16. Le8—c8 Kc4—e3 17. Ca4—b5 c5—c4. Точнее было 17...Lc2 18. С6 Kf1+ 19. Kpg1 K :g3 и f4. 18...Kph2—g1 Lc3—c2 19. Сb5—c6 c4—c3 20. Сс6—f3 g6—g5 21. g3—g4 f5—f4. Белые сдались».

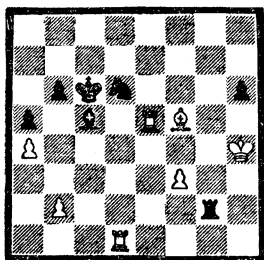
Чигорин — Стейниц,  
 Гавана, 1889 г.

В позиции на диаграмме атакован белый слон c4. Черные теряют качество: ладья a8 не может отойти из-за хода Ke6. Но куда пойти слону: на d5 или на b3? 1. Сс4—b3! «Или 1. Cd5 С :a4 25. Lc1 Сb6 26. K :a8 Л :a8. Нам казалось, что лучше для белых, чтобы черные по-



лучили лишнюю пешку на королевском фланге, чем на ферзевом. Белые выиграли качество за пешку, но выигрыш партии в обоих случаях очень труден» (Чигорин). Таким образом, проблема размена заключается не только в том, какую фигуру обменять на неприятельскую, а какую оставить, но и в том, какую фигуру или пешку отдать противнику с наименьшим для себя ущербом. 1...Cc6:e4 2. Kc7:a8 Ce4:f3. Если 2...Л:a8, то 3. Cd5, и нет хода 3...Cc2 из-за 4. Лc1. 3. g2:f3 Лf8:a8 4. Лd1-d5! b7-b6 5. Лf1-d1 Ла8-d8 6. Kpg1-g2. Снова интересный момент. Комментируя эту партию Стейниц пишет: «Мы предпочли бы здесь a5». А вот комментарий Чигорина: «Ход 6. a5 открывал белым линию «а» для ладьи: мы полагаем, что для игрока, имеющего качество за пешку, размен пешек, если, разумеется, это не дает точно же особых преимуществ, часто не бывает выгодным, ибо дает противной стороне шансы на ничью при размене остальных пешек. Какую атаку белые могли бы предпринять, заняв ладьей открытую линию «а»? Допуская же черных сделать ход a7-a5, белые при случае могут получить возможность, атаковав слона другой ладьей, жертвовать качество и выиграть пешку a5, получая лишнюю пешку при двух проходных». Кто же из двух великих шахматистов прав? Скорее всего оба. И тот, и другой путь игры возможен, все зависит от характера мышления шахматиста, оценки позиции, творческих взглядов на шахматы. 6...a7-a5 7. Cb3-c2 g7-g6 8. h3-h4 Kph8-g7 9. f3-f4! Этим ходом Чигорин

избавляется от сдвоенных пешек. 9...e5:f4 10. Kpg2-f3 f6-f5 11. Kpf3:f4 Kpg7-f6 12. Cc2-b3 h7-h6?! 13. h4-h5! Чигорин моментально использует ослабление пешечной структуры черных, вызванное последним ходом h6. После 13...g5+ белый король отступит на f3, и черные не в состоянии предотвратить вторжение белой ладьи на e6: ход Ле8 при положении белой ладьи на e1 опровергается путем Л:d6+, а 14...Лd7 15. Ле1 Ле7 не помогает из-за 16. Л:e7 Кр:e7 17. Ле5+. В этом продолжении сказывается слабость поля g6. Стейницу приходится соглашаться на 13...g6:h5, после этого все пешки черных на королевском фланге становятся изолированными и слабыми. 14. Cb3-c2 Kpf6-e7 15. Лd5-e5+ Крe7-f8 16. Ле5:f5+ Kpf8-e7 17. Лf5-e5+ Крe7-d7 18. f2-f3 h5-h4 19. Kpf4-g4 Лd8-g8+ 20. Kpg4:h4 Лg8-g2 21. Cc2-f5+ Kpd7-c6.



Под ударом пешка b2. Черные угрожают выиграть и пешку f3 под давлением 22...Сf2+ 23. Kph3 Лg3+. Вновь Чигорин стоит перед проблемой размена: одну из пешек придется отдать, но какую? 22. b2-b3!?

На занятиях молодежной сборной Белоруссии в тренировочных партиях разыгрывалась эта позиция. Во всех партиях было сыграно 22. f3-f4. Трудно сказать, какое из двух продолжений сильнейшее, но ход 22. b2-b3 еще раз демонстрирует самобытный талант основоположника русской шахматной школы, его нешаблонное мышление. Вот как отозвался о ходе b2-b3 Стейниц: «Глубокий ход. Белые оценивают позиции с тонкостью,

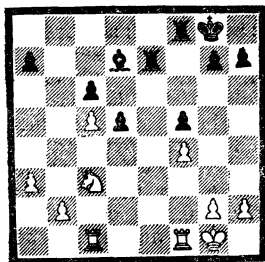


равная которой едва ли была когда-либо проявлена в партии за доской».

22...Сс5—f2+ 23. Кph4—h3 Лg2—g3+ 24. Кph3—h2 Лg3 : f3 25. Кph2—g2 Лf3—f4. Конечно, не 25...Л : f5 из-за 26. Л : d6+ с легко выигранным окончанием. 26. Сf5—e6! Вновь проблема размена. Не годилось 26. Лf1 Л : f5 (хорошо и К : f5) 27. Л : f5 К : f5 28. Кр : f2 Кd4 29. Лс1+ Крд5 30. Лс3 b5!, уменьшая пешечный материал. 26...Сf2—с5 27. Се6—d5+ Крс6—d7 28. Ле5—e6 Кd6—f5 29. Cd5—c4+ Крд7—с7 30. Лd1—d3 h6—h5 31. Сс4—b5. Белые последовательно отесняют неприятельского короля. Угрожает мат в два хода. Стейницу следовало предпринять энергичную контратаку: 31...Лf2+! 32. Кph3 Cd6 33. Ле2! Лf4 34. Лс3+ Сс5, и у черных все шансы на ничью. Вместо этого они принимают решение запереть белую ладью, но положение черного короля остается тревожным. 31...Лf4—g4+?! 32. Кpg2—h2 Лg4—h4+ 33. Лd3—h3 Сс5—d6+ 34. Кph2—g2 Лh4—g4+ 35. Кpg2—f1 Кf5—g3+ 36. Кpf1—f2 h5—h4. Стейниц добился своего — ладья h3 вне игры. Но вторая ладья Чигорина начинает проявлять огромную работоспособность. Создавая угрозы пешкам h4 и b6, слону, ладье и королю противника, она заставляет черных вызволить из заточения ладью h3. 37. Ле6—h6 Лg4—f4+ 38. Кpf2—g2 Cd6—e7 39. Лh6—с6+ Крс7—b7 40. Лс6—с4! Лf4—f8 41. Лс4—d4! Крb7—с8 42. Лd4—d7 Се7—d8 43. Лh3—h2! Пленница начинает подавать признаки жизни. Угрозой Крh3 белые заставляют черного коня отступить. 43...Кg3—e4 44. Лd7—g7! Ке4—с5 45. Лh2—h3 Cd8—f6 46. Лg7—g6 Cf6—d8 47. Сb5—c4 Лf8—f4 48. Лh3—f3! После размена ладей позиция черных станет безнадежной ввиду вторжения белого короля на с6. 48...Лf4—d4 49. Лg6—g7 Крс8—b8 50. Лf3—f7 Лd4—d6. Черные воздвигли новый оборонительный заслон, преодолеть который далеко не просто. Все фигуры Стейница отлично защищают и дополняют друг друга. Но Чигорин

находит брешь в обороне противника, тонко используя то обстоятельство, что все силы неприятеля расположены на черных полях. Намечается атака по белым полям, для чего слон переводится на большую диагональ, ладья — на a7 с угрозой Лa8x. 51. Кpg2—h3 Лd6—d2 52. Лg7—h7 Лd2—d6 53. Сс4—f1! Кс5—e6! 54. Лf7—d7! Но не 54. Лb7+? Крс8 с угрозами Кg5+ и Кс7. 54...Лd6—с6 55. Кph3—g4 Лс6—с7. Черные уже согласны на размен ладей, но белые напоят сокрушительный удар слонном. 56. Сf1—c4! Лс7 : с4. Ничего лучшего нет. 57. b3 : c4 Крb8—с8 58. Лd7—d6 Ке6—с5 59. Лd6—с6+ Крс8—b8 60. Лh7—h8. Черные сдались.

Ботвинник — Константинопольский,  
Свердловск, 1943 г.

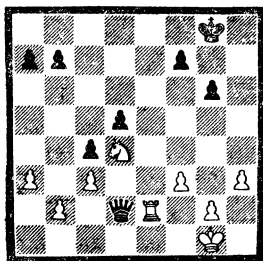


Конь белых значительно сильнее слона противника, их пешечная структура более компактна. Белые намечают активную игру на ферзевом фланге (пешечный прорыв b4—b5 после соответствующей подготовки), черные же должны попытаться оживить слона. Поэтому главная задача белых — лишить черных контригры и заблокировать пешку d5. 1. Лf1—e1. Белым выгоден размен ладей, в легкофигурном эндшпиле их король будет значительно активней короля противника. 1...Лf8—e8. В случае 1...Л : e1+ 2. Л : e1 d4 3. Ке2 черные могли потерять пешку, но получить некоторую контригру после 3...Лb8 4. b4 d3 5. Кс3 a5, 6. ba Лb3 7. Кb1! Если вместо 4. b4 следует К : d4, то после 4...Л : b2

5. Лe7 Лb7 преимущество у белых, но ничего решающего не видно. Упустив эту несколько рискованную, но наиболее неприятную для белых возможность, черные постепенно попадают под зажим. 2. Лe1 : e7 Лe8 : e7 3. Кpg1—f2 Кpg8—f7 4. Лc1—d1! Пора брать пешку d5 под контроль. Ошибкой было бы 4. Лe1? из-за 4...Л : e1 5. Кр : e1 d4! с последующей централизацией короля. Захват белыми линии «е» должен осуществляться таким путем, чтобы пешка d5 не смогла двинуться. 4...Лe7—e8 5. Лd1—d2! h7—h6 6. Лd2—e2 Лe8—b8 7. Кpf2—e3. На блокаде поле лучше всего держать короля, конь должен участвовать в подготовке прорыва b4—b5. 7...Лb8—b3 8. Кре3—d4 Кpf7—f6. 9. Кс3—a2. Белые следуют намеченному плану. 9...Лb3—b8 10. b2—b4 g7—g5 11. g2—g3 g5 : f4 12. g3 : f4 a7—a6 13. Ka2—c3 Лb8—g8 14. a3—a4 Лg8—g4 15. Лe2—f2. Черные немного активизировались, но поздно — у белых уже все готово для решающего прорыва. 15...Cd7—e6 16. b4—b5. Этот же ход следовал и на 15...Ce8. 16...a6 : b5 17. a4 : b5 c6 : b5 18. Кс3 : b5 Лg4—g1 19. Kb5—c3! Кpf6—f7 20. Лf2—b2! Лg1—f1 21. Кс3—e2! Не спешить! В случае 21. Кре5 Лe1+ 22. Кpd6 черные создавали контригру после 22...d4. 21...Лf1—e1 22. Кpd4—e5 d5—d4. Жертва пешки лишь отдаляет неизбежный конец. 23. Кре5 : d4 Кpf7—g6 24. Ке2—c3 Кpg6—h5 25. Лb2—e2 Лe1 : e2 26. Кс3 : e2 Кph5—g4 27. Кpd4—e5 Се6—c8 28. Ке2—d4 h6—h5 29. Kd4 : f5! В заключение — тактический удар. Если 29...C : f5, то 30. h3+ с выигрышем. 29...Cc8—d7 30. Kf5—g7 Cd7—a4 31. f4—f5 Кpg4—g5 32. Kg7—e6+. Черные сдались.

**Гольдин — Корзубов,**  
Душанбе, 1980 г.

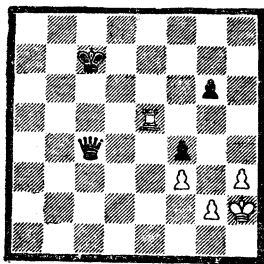
Несмотря на лишнего ферзя, разбить крепость белых черным в этой позиции очень трудно. Если предположить, что черные надвинули пешки a7—a5, b7—b5—b4, то и в этом слу-



чае белые успешно держат оборону, разменявшись на b4 и играя Лс2. Шансы на выигрыш может дать черным лишь игра на двух флангах.

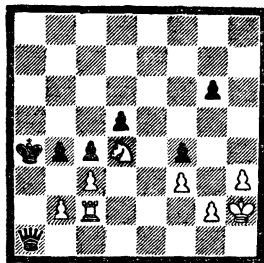
1...Фd2—c1+ 2. Кpg1—f2 f7—f5! Очень важный ход, который нужно делать немедленно. Если бы белые успели сыграть g2—g3, f3—f4, партия, вероятнее всего, закончилась бы вничью. 3. Кpf2—g3. На 3. g3 последовало бы не 3...Фh1 4. f4! с вероятной ничьей, а 3...f4!, раскрывая позицию белого короля. 3...Фc1—g5+! 4. Кpg3—h2 f5—f4. Первый этап плана черных завершен. Белые пешки королевского фланга зафиксированы. Следующий этап — наступление пешек на ферзевом фланге. 5. Лe2—e8+ Кpg8—f7 6. Лe8—e2 a7—a6 7. Kd4—e6 Фg5—h4 8. Ке6—d4 b7—b5 9. Кph2—g1 Фh4—f6 10. Кpg1—h2 Фf6—b6 11. Лe2—e5. Пешечный эндшпиль после 11. Лe6 Ф : e6 12. К : e6 Кр : e6 13. g4 a5 с последующим d5—d4 безнадежен для белых 11...Фb6—b7 12. Кph2—h1 Фb7—d7 13. Кph1—g1 a6—a5 14. Кpg1—h2 Фd7—d6 15. Лe5—e2 b5—b4 16. a3 : b4 a5 : b4. Закончилась вторая часть плана черных. На очереди перевод ферзя в тыл белых. 17. Кph2—h1 Фd6—a6 18. Кph1—h2. Немедленно проигрывало 18. Сb? Фa1+ 19. Кph2 Фd1. 18...Фa6—a1 19. Лe2—c2 Фa1—e1. Необходимо перевести короля на a4. Перед путешествием короля черные, действуя по принципу «не спешить», маневрируют ферзем, не раскрывая противнику своих замыслов. 20. Лc2—e2 Фe1—d1 21. Лe2—f2 Фd1—a1 22. Лf2—c2. Кpf7—f6 23. Kd4—c6 Фa1—d1 24. Кс6—d4. Если 24. К : b4?, то Кpg5

и белые в цугцванге, так как плохо 25. Лf2 из-за d4 26. cd Фe1. 24...Фd1—d3 25. Лc2—c1 Фd3—e3 26. Лc1—c2 Фе3—e1 27. Лc2—e2 Фe1—b1 28. Ле2—d2 Фb1—a1 29. Лd2—c2. Серия маневров не принесла ощутимых результатов, и черные приступают к переброске короля на ферзевый фланг. 29...Крf6—e7 30. Лc2—e2+ Кре7—d7 31. Ле2—c2? После этого черным удается осуществить свой план. Интересные осложнения возникали в случае 31. Ле5! Ф : b2 32. Л : d5+ Кре7 33. Лc5+ Крд6 34. Л : c4 bc 35. Л : c3 или 34...b3 35. К : b3 с ничьей. Мало что сулит черным и 33...Крb6 34. Лb5+ Краб 35. Л : b4 Ф : c3 36. Кс6. Лучший шанс давал ход 31...bc 32. Л : d5+ Крс8 33. bc Ф : c3. В оценке этой позиции многое зависит от того, выиграна или ничейна позиция после 34. Кb5 Фb4 35. Кd6+, Кре7 36. К : c4 Ф : c4 37. Ле5.



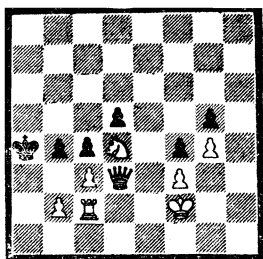
План выигрыша может быть следующий: черные ставят пешку g6 на g5, ферзя на c1, короля на d5. Ход белых при ладье на e4: 1) белая ладья отступает на e8. Тогда черный король проходит на d3, после чего следует Фе3! Затем король черных идет на f2, и в какой-то момент решает прорыв g5—g4; 2) белая ладья держится на четвертой горизонтали. Черные добиваются позиции: белая ладья на e4, черный король на c5, ферзь на a1, ход белых. Белые вынуждены пропустить черного короля на d3. Таким образом, играя 31. Ле5!, белые не добивались теоретически ничейной позиции, но шансы на

ничью сохраняли. Спешить с отдачей коня за пешку они не обязаны. После вялого хода в партии белые быстро оказываются в проигранном положении. Тактика «не спешить» сделала свое дело: белые не сумели перестроиться и от пассивной защиты перейти к активной игре. 31...Крд7—c8 32. Кd4—e6 Крс8—b7 33. Ке6—d4 Крb7—b6 34. Кd4—e6 Крb6—b5 35. Ке6—d4+ Крb5—a4,



Намеченный черными план полностью выполнен. Белые в цугцванге. На любой ход конем черные ответят 36...Крb3, и на 37. Кd4+ Кра2 с последующим 38...b3, 39...Ф : b2 с выигрышем. Если белые играют 36. Кс6 Крb3 37. К : b4, то решает 37...d5—d4. 36. g2—g3. Белые вынуждены раскрыть позицию короля. 36...g6—g5! Конечно, не 36...fg+? 37. Крг3 и белый король вырывается в центр. 37. g3—g4 Фа1—e1 38. Крh2—g2 Фе1—g3+ 39. Крг2—f1 Фg3 : h3+ 40. Крf1—f2 Фh3—h2+. Черные взяли пешку h3, но выиграть партию еще совсем не просто. Чтобы пробить позицию белых, надо пожертвовать ферзя за ладью. 41. Крf2—e1 Фh2—h1+! 42. Кре1—f2! Проигрывало 41. Кре2 Фg1 42. Крд2 Фf1. 42...Фh1—d1 43. Лc2—e2 Фd1—d3?! 44. Ле2—c2.

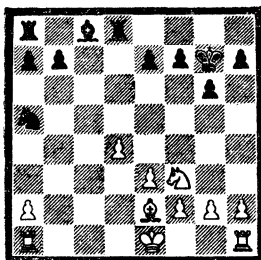
44...Фd3 : c2+? Утомленный напряженной борьбой, Корзубов значительно усложняет достижение победы. Идея жертвы ферзя на c2 правильная, но осуществлять ее надо при белом короле на g2. Достигнуть этого можно было этюдным маневром, многократно используя цугцванг: 44...Фd1! 45. Ле2 Фc1! 46. Лc2 Фа1



47. Kpg2 (на любой ход конем решает 47. . . Kpb3, а на 47. Kpe2 выигрывает Фg1). 47. . . Фe1! 48. Ле2 Фc1! 49. Лc2 Ф : c2+! 50. К : c2 bc 51. bc Kpb3 с легким выигрышем. После хода в партии борьба разгорается с новой силой. 45. Kd4 : c2 b4 : c3 46. b2 : c3 Кра4—b3 47. Kc2—b4! Единственный ход. Безнадёжно для белых 47. Kd4+ Кр : c3 48. Ke2+ Kpd2 49. К : f4 gf 50. g5 c3 51. g6 c2 52. g7 c1Ф 53. g8Ф Фe1+ 54. Kpg2 Фe2+ и 55. . . Ф : f3, или 47. Ke1 Кр : c3 48. Kpe2 d4 49. Kpd1 d3 50. Kg2 Kpd4 51. Kpd2 c3+ 52. Kpd1 d2! 53. Kpc2 Kpc4 54. К : f4 gf 55. g5 Kpd5. 47. . . d5—d4 48. c3 : d4 Kpb3 : b4 49. Kpf2—e2. Вот где сказывается, что король расположен на f2, а не на g2. 49. . . c4—c3 50. d4—d5 Kpb4—b3 51. d5—d6 c3—c2 52. d6—d7 c2—c1Ф 53. d7—d8Ф Фc1—e3+ 54. Kpe2—d1 Фе3 : f3+ 55. Kpd1—d2? Наступила новая фаза борьбы — ферзевый эндшпиль с лишней пешкой у черных. Ферзевые окончания — это прежде всего борьба королей. В план черных входит проход королем на f3. Поэтому белые должны были держать своего короля на полях e1, f1, f2. Сейчас следовало отступить королем на e1, и исход борьбы был бы не совсем ясен. После хода в партии черные отрезают белого короля от правого фланга, и их выигрыш становится лишь делом времени. 55. . . Фf3—e3+! После 54. . . Ф : g4?! у белых все шансы объявить вечный шах. 56. Kpd2—d1 Фе3—e5 57. Kpd1—d2 Kpb3—c4 58. Фd8—c8+ Фе5—c5 59. Фc8—a6+ Kpc4—d5 60. Фа6—b7+ Kpd5—e5 61. Фb7—g7+ Kpe5—e4 62. Фg7—h7+ Kpe4—f3

63. Фh7—h3+ Kpf3—f2 64. Фh3—h2+ Kpf2—f1 65. Фh2—h5 Фc5—d5+ 66. Kpd2—c1 Kpf1—g2. Пешка «f» проходит в ферзи. Белые сдались.

Элисказес — Флор,  
Земмеринг, 1937 г.



Фигуры черных занимают более удобные позиции, при случае, может сказаться слабость пешки a2. Белые должны играть аккуратно, чтобы инициатива черных не превратилась в солидное позиционное преимущество. Возможно, следовало сделать длинную рокировку, чтобы наладить взаимодействие ладей и приблизить короля к защите пешки a2. Например: 1. 0-0-0!? Себ 2. Kpb1 Kc4 3. Kd2 Лас8 4. К : c4 С : c4 5. С : c4 Л : c4 6. Лc1 Лb4+ 7. Kpa1 e5 8. de Лd2 9. Лb1 или 2. . . Лас8 3. Kd2 Cf5+ 4. e4 Cd7 5. Лc1 с шансами на уравнение игры. Белые выбрали короткую рокировку и удалили короля от центра.

1. 0-0 Сс8—e6 2. e3—e4? А этот псевдоактивный ход является серьезной позиционной ошибкой. Заслуживало внимания продолжение 2. Kd2 Лас8 3. Лfс1, сдерживая натиск черных. 2. . . Себ6—g4! 3. Лf1—d1?! Не следовало останавливаться на полпути. Правильнее было 3. d4—d5. 3. . . e7—e6! Флор мастерски использует промахи противника. Сначала он тормозит пешечный центр белых, а затем приступает к полной его блокаде. 4. Kpg1—f1 Cg4 : f3! 5. Ce2 : f3 Ла8—c8 6. Лd1—d2 e6—e5! Позиционные удары следуют один за другим. 7. d4—d5 Ка5—c4 8. Лd2—e2 Кc4—d6. Блокада завершена. Пози-

ция из примерно равной превратилась в стратегически выигранную для черных. Но до выигрыша еще далеко. 9. Лa1—b1 Лc8—c4 10. g2—g3 Лd8—c8 11. Cf3—g2. Теперь в распоряжении черных много заманчивых продолжений: b7—b5, Лc4—c2, f7—f6 с последующим переводом короля на e7. Флор принимает другое интересное решение: он разменивает ладьи. Поражает уверенность гроссмейстера в правильности своей оценки позиции. Ведь если получающийся легкофигурный эндшпиль не выигран для черных, то они разменом превосходно расположенных на единственной открытой вертикали ладей упускают победу.

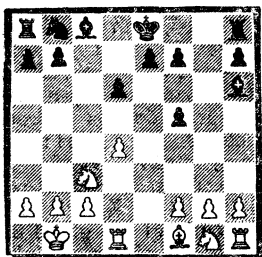
11...Лc4—c1+! 12. Лb1:c1 Лc8:c1+ 13. Ле2—e1 Лc1:e1+ 14. Кpf1:e1 f7—f5! Основание пешечной цепи белых в центре следует ослабить. 15. f2—f3. В случае 15. ef gf пешка d5 со временем погибала. На 15. f4 у черных простой ответ: 15...Кpf6. 15...f5:e4 16. f3:e4 b7—b5 17. Кре1—d2 a7—a5 18. Кpd2—d3 Кpg7—f6 19. Cg2—f3 Кpf6—e7 20. h2—h4 h7—h6! Черные не позволяют белым зафиксировать пешки на полях h7 и g6 после g3—g4—g5 и получить контригру. Теперь на 21. g4 последует g6—g5, еще больше ограничивая подвижность слона белых. 21. Cf3—d1 Кре7—d8 22. a2—a4 b5:a4 23. Cd1:a4+ Кpd8—c7 24. Ca4—c2 Кpc7—b6 25. Кpd3—c3 Кpb6—b5 26. Кpc3—b3 Кpb5—c5 27. Кpb3—a4. Белые предпринимают отчаянную попытку получить контригру. В случае 27. Кpc3 следовало a4! 27...Kd6—c4 28. Cc2—b3 Kc4—d2 29. Cb3—c2 Kd2—f1 30. Кра4:a5. Ничего не меняло 30. g4 Ке3. 30...Kf1:g3 31. Кра5—a4 Kg3—h5 32. Кра4—b3 Кpc5—d4! Теперь требуется точный расчет вариантов. 33. Кpb3—b4 Kh5—f6 34. d5—d6 g6—g5 35. h4:g5 h6:g5 36. Кpb4—b5 g5—g4 37. Cc2—d1 g4—g3 38. Cd1—f3 Кpd4—e3 39. Cf3—h1 Кре3—f2 40. Кpb5—c6 g3—g2 41. Ch1:g2 Кpf2:g2 42. d6—d7 Kf6:d7 43. Кpc6:d7 Кpg2—f3. Белые сдались.

Следующую партию мы приводим

полностью, ибо в ней уже на девятом ходу произошел размен ферзей, и дальнейшая игра шла по типичным принципам ведения шахматных окончаний.

### Шерешевский — Веремейчик, Минск, 1978 г.

1. d4 Kf6 2. Cg5 c5 3. Kc3!? Фa5  
4. C:f6 gf 5. e3 f5 6. Фh5 cd 7. ed  
Фb6 8. 0-0-0 Фh6+ 9. Ф:h6 C:h6+  
10. Кpb1 d6.



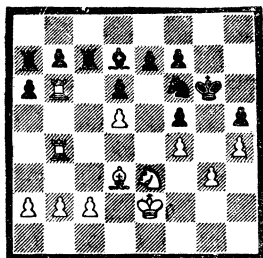
Получилась сложная позиция эндшпильного типа. У черных скомпрометирована пешечная структура на королевском фланге, но у них — два слона. Белые должны играть продуманно и планомерно, в противном случае можно постепенно получить даже худшую партию. Прежде всего надо ограничить дальнбойность черных слонов, а уже потом подумать о создании слабостей в лагере противника. 11. g2—g3! Слон развивается на g2 и выстраивается пешечная колонка h2, g3, f4, ограничивающая подвижность чернополюного слона черных. Не годится 11...f4 из-за 12. Kd5. 11...Cc8—d7. Черные задумали размен белопольных слонов, но это лишь способствует развитию игры белых. 12. Cf1—g2 Cd7—c6 13. d4—d5! Cc6—d7 14. f2—f4. Теперь намечаются возможные объекты атаки — пешки f5 и e7, в то время как слоны черных не имеют особых перспектив. 14...Ch6—g7 15. Kg1—e2 h7—h5 16. h2—h4. У белых образовалась отсталая пешка на g3, но она легко защитима. В то же время узвзимой становится и черная пешка h5. 16...Kb8—a6 17. Лh1—e1 Ка6—c7

18. Кс2—d4 Кpg8—f8 19. Лe1—e3  
Cg7—f6 20. Cg2—h3 Cf6 : d4. После  
этого размена черные обречены на  
пассивную защиту. В случае 20...e7—  
e6 могла последовать жертва фигуры:  
21. de fe 22. К: f5! С: c3 23. Л: d6,  
хотя она, конечно, не вызвана необ-  
ходимостью. Тем не менее в этом  
продолжении черные получали встреч-  
ные шансы в тактической борьбе.  
Теперь без чернопольного слона по-  
зиция черных при правильной игре  
белых будет постепенно ухудшаться.

21. Лd1 : d4 Лa8—e8. Белые снова  
должны наметить план игры. У чер-  
ных слабы пешки h5, f5 и e7 на ко-  
ролевском фланге. Но эти слабости  
расположены близко друг от друга  
и их не сложно защитить. Поэтому,  
согласно принципу двух слабостей,  
белым нужно создать уязвимые объ-  
екты и на ферзевом фланге. Но пре-  
жде всего следует улучшить позицию  
фигур и сковать черных на короле-  
вском фланге. Для этого централизу-  
ется белый король, конь переводится  
на e3, а ладьи получают возможность  
атаковать ферзевый фланг против-  
ника.

22. Кpb1—c1! Кpf8—g7  
23. Кpc1—d2 Кpg7—f6 24. Кpd2—e1  
Лe8—c8 25. Ch3—f1 Кc7—e8  
26. Лd4—d2. Подготовившая перевод  
коня на e3. 26...Ke8—g7 27. Кc3—d1  
Лh8—e8 28. Лe3—a3 a7—a6. Лучше  
было воздержаться от этого ослабле-  
ния и сыграть 28...Ла8. 29. Ла3—b3  
Лс8—c7. В случае 29...b5 неприятно  
30. a4. 30. Лb3—b6. Начало поло-  
жено. Пешка b7 зафиксирована.  
30...Ле8—d8 31. Cf1—e2 Кpf6—g6  
32. Кd1—e3 Кg7—e8 33. Лd2—d4  
Ke8—f6 34. Ce2—d3 Le8—g8. Чер-  
ные полностью скованы и вынуждены  
лишь наблюдать, как белые усили-  
вают позицию. Испытывая недоста-  
ток времени, белые не торопятся  
приступать к решительным действиям.  
35. Кpe1—e2 Лg8—a8?! 36. Лd4—b4  
Ла8—a7?!

Эта ладья надолго будет выклю-  
чена из игры. У белых ясный путь  
реализации преимущества: 1) сковать  
ферзевый фланг черных путем a2—  
a4—a5; 2) разменять черную ладью  
c7 ходом Лс4; 3) при положении  
слона на d3 и коня на e3, приковы-



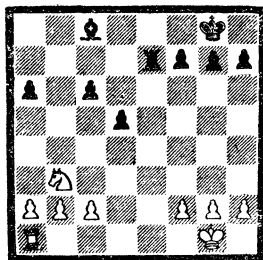
вающего фигуры черных к пешке f5,  
перевести короля на d4; 4) осущест-  
вить продвижение c2—c4—c5, после  
которого позиция черных начнет раз-  
валиваться.

Мысленно наметив этот план, бе-  
лые, опасаясь возможного цейтнота,  
решили действовать согласно прин-  
ципу «не спешить» и разочек повто-  
рить позицию. 37. Лb4—d4? Но этот  
принцип следует применять лишь  
тогда, когда есть уверенность, что  
такая игра ухудшит позицию про-  
тивника и приведет к выгодной раз-  
вязке. Во время партии белые были  
убеждены, что черным вообще нечего  
делать, и просмотрели скрытую воз-  
можность контригры. 37...Cd7—b5!  
Неприятный сюрприз. Выясняется,  
что пешка f5 неприкосновенна, а в  
случае 38. С: b5 ab 39. a3 Лс5 фи-  
гуры черных вырываются на свободу.  
Играть 38. c4 белым не хочется, по-  
скольку это поле предназначено для  
ладьи. Поэтому они решаются на  
жертву качества. 38. Лb6 : b5!?  
a6 : b5 39. Ke3 : f5 Ла7—a4 40. b2—  
b4 Ла4 : a2 41. Кpe2—f3?! Снова  
злоупотребление принципом «не спе-  
шиться». Проще и лучше было сразу  
41. К: e7++ , но цейтнот и резкая  
смена ситуации выводят из равнове-  
сия многих шахматистов. К счастью  
для белых, не проходит 41...Kg4 из-  
за 42. К: d6+! f5 (или 42...Krh6  
43. К: f7+ Кpg7 44. Ke5) 43. К: f5!  
(но не 43. С: f5+? Кrf6 44. Ke8+  
Кр: f5 45. К: c7 Лс2), но не следо-  
вало ходом 41. Кrf3 давать черным  
большой выбор продолжений. Это  
явно нерационально. 41...Лс7—c3  
42. Кf5 : e7++ Кpg6—g7 43. Ke7—  
f5+ Кpg7—f8 44. Кrf3—e2. Пешку

с2 белые отдавать не имеют права, поскольку она и слон d3 являются опорой всей позиции. 44. ..Лс3—с8?! Вновь черные избирают сравнительно пассивный план. Ладья переводится на d8 для защиты пешки d6. Гораздо более неприятной для белых была бы попытка контратаки. Приведем один из возможных вариантов: 44. ..Лс7 (чтобы не было темпа при К: d6) 45. Крd2 Лa1 46. С: b5 Лg1 47. Cd3 Kg4 48. b5! Кf2 49. b6 Лс5 50. К: d6 К: d3 51. К: b7 Лс8 52. d6!, и белые должны победить. Но у черных есть и другие возможности. Вместо 47. ..Kg4 можно сыграть Лg2+ 48. Кре1 Kg4 49. b5 с очень острой игрой. Избрав пассивную тактику, черные, возможно, не разгадали замысла белых. На первый взгляд, построение черных не так уж плохо: одна ладья отправляется на защиту, вторая — атакует на g1, конь через e8 переводится на g7. 45. Кре2—d2 Лс8—d8. Пешку b5 все равно не спасти. Уже угрожало 46. К: d6 Лd8 47. К: b5, и нет К: d5 из-за 48. Сс4. 46. Cd3: b5 Ла2—a1 47. Крd2—c3 Ла1—e1. Логичнее сразу Лg1. 48. Сb5—d3 Кf6—e8 49. Крс3—c4! А вот и план белых. Король идет в атаку, сокращая оборону черных. 49. ..Ке8—g7 50. Крс4—b5 Ке7: f5 51. Cd3: f5 Крf8—e7. Явно запаздывает 51. ..Ле3. 52. Крb5—b6 Кре7—f6. С целью на 53. Cd3 ответить Ле7. 53. Крb6—c7! Король наносит решающий удар, достойно завершая длительное путешествие. 53. ..Лd8—g8 54. Cf5—d3, Ле1—e7+ 55. Крс7: d6 Лg8—c8. С угрозой 56. ..Лс8—c7. 56. Лd4—c4 Лс8—d8+ 57. Крd6—c5 Ле7—c7+ 58. Крс5—b6 Лс7—d7 59. Лс4—c7. Самое простое. 59. ..Лd7: d5 60. Крb6: b7 Лd5: d3. Отчаяние. 61. c2: d3 Лd8: d3 62. b4—b5 Лd3: g3 63. b5—b6 Лg3—b3 64. Лс7—c5 Лb3—b4 65. Крb7—c7. Черные сдались.

**Болеславский — Россето,**  
Хельсинки, 1952 г.

В этой партии аргентинский шахматист уже с дебюта стремился к упрощениям. Болеславский шел на

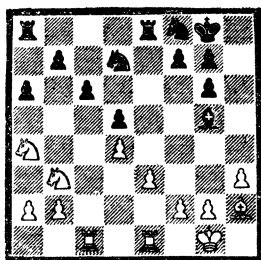


встречу замыслам противника, понимая, что возникший эндшпиль выгоден белым. Черные пешки ферзевого фланга фиксируются на белых полях, после чего конь становится явно сильнее слона. Достаточно ли этого для победы? При правильной игре противника скорее всего нет. Черным надо играть очень точно, малейшая ошибка может стать непоправимой.

1. Крg1—f1 Крg8—f8 2. Кb3—c5 Лс7—e5. Черные ставят ладью на активную позицию, открывая дорогу королю на d6. 3. c2—c3. Предупреждая возможное d5—d4. 3. ..Крf8—e7 4. Ла1—d1 Кре7—d6 5. b2—b4 Крd6—c7. Черных не соблазняет возможность 5. ..a5, так как у белых появлялась бы проходная пешка по линии «а». 6. Лd1—e1. Необходимо включить в борьбу короля. 6. ..Крс7—d6 7. Ле1—e2. Ни один из противников не желает первым разменять ладьи. 7. ..g7—g5! Россето правильно расставляет пешки королевского фланга, предупреждая f2—f4, что ранее не годилось из-за хода Лf5. 8. f2—f3 h7—h5 9. Крf1—f2 f7—f6. Заслуживало внимания 9. ..h4. Белым трудно обойтись без g2—g3 и f3—f4, а черным выгодно уменьшить пешечный материал. 10. Ле2—e3. Белая ладья продвигается вперед, но пока без особых результатов. 10. ..Крd6—c7?! Не стоило уводить короля из центра без нужды. Правильно было 10. ..h5—h4. 11. g2—g3. Крс7—b6? А это уже серьезная ошибка. Следовало снова пойти королем на d6. 12. Ле3: e5! f6: e5 13. Кс5—d3. Болеславский убедительно доказывает несостоятельность замысла противника. 13. ..e5—e4 14. f3: f4 d5: e4 15. Кd3—

с5 Крб6—b5 16. Кс5 : e4 Сс8—e6  
 17. Крf2—e3! Белые выиграли пешку,  
 но фигуры черных заметно ожили.  
 Болеславский, не стремясь удержать  
 материальный перевес, переводит ко-  
 роля на d4, лишая противника актив-  
 ной контригры. 17...Сс6 : a2 18. Крe3—  
 d4 g5—g4. Все черные пешки нахо-  
 дятся на полях цвета слона, все бе-  
 лые — на противоположных. 19. Ке4—  
 d6+ Крb5—b6 20. с3—c4 с6—с5+!  
 Единственный шанс. После возмож-  
 ного с4—с5 у белых подавляющее  
 преимущество. 21. b4 : с5+ Крb6—с6  
 22. Кd6—f7 a6—a5 23. Кf7—e5+  
 Крс6—с7 24. Крд4—с3 Са2—b1. Гро-  
 зило Крb2. 25. Крс3—b3 Крс7—b7  
 26. Крb3—a4 Крb7—a6 27. Ке5—с6  
 Сb1—с2+ 28. Кра4—a3 Сс2—e4.  
 29. Кс6—d4 Се4—d3 30. Кра3—b3  
 Cd3—e4 31. Кd4—e6 Се4—g6? 32. с5—  
 с6! Кра6—b6 33. с6—с7 Крb6—b7  
 34. Крb3—a4 Сg6—f5 35. Ке6—d4  
 Cf5—d7+ 36. Кра4 : a5 Крb7 : с7  
 37. с4—с5 Крс7—b8 38. Кра5—b6  
 Крb8—с8 39. с5—с6. Черные сдались.

Рубинштейн — Такач  
 Будапешт, 1926 г.



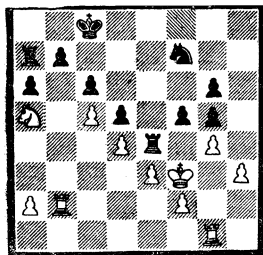
Позиция получилась из карлсбадского варианта ферзевого гамбита. Пешечная структура характерна для проведения так называемой атаки меньшинства. Белые пешки ферзевого фланга продвигаются на a4 и b5 для создания слабостей в пешечной структуре противника. Однако черным удалось разменять белополюсных слонов, что в этой позиции для них выгодно, и пешечную атаку белых можно встретить лобовым ударом b7—b5 (при положении белой пешки на b4) с после-

дующим переводом коня на с4. Поэтому белым нет смысла форсировать со-  
 бытия. Им нужно пытаться расшатать оборону противника, ухудшить расположение черных фигур и лишь после этого искать возможность про-  
 рыва. 1...Кf8—e6 2. Кb3—a5 Лa8—a7? Такие ходы делаются лишь в самом крайнем случае. Позиция черных хуже, им следовало решиться на 2...b7—b5 3. Кс3 Лас8, стремясь к проведению с6—с5. В этом случае, несмотря на очевидные пешечные слабости, фигуры черных занимали бы активные позиции и задача белых заметно усложнялась. С чисто практической точки зрения больше шансов давал коварный ответ 2...К : d4?!, и, если 3. ed, то Cd2!, и выигрывают уже черные. Но белым, конечно, не обязательно бить коня на d4. Можно просто продолжить 3. К : b7, сохраняя все выгоды своей позиции. 3. Кpg1—f1! Белые не спешат и централизуют короля. Возможно было и сразу 3. b4, но Рубинштейн раз и навсегда пресекает ход К : d4, а продвижение пешки «b» можно осуществить и в будущем. 3...Сg5—d8 4. b2—b4 f7—f5. Активность черных на королевском фланге легко нейтрализуется белыми и ведет лишь к новым слабостям. Если уж черные избрали пассивную тактику, то следовало придерживаться ее как можно дольше. Упорная планомерная защита была бы намного уместнее, чем неподготовленная контригра. Стоило сыграть 4...Крf8. Ничего не дает 4...Сс7 из-за 5. С : с7 К : с7 6. Кс5. 5. Ка4—b2! Белые внимательно следят за контригрой противника. Перевод коня на d3 заставляет черных отказаться от активной игры на королевском фланге. 5...g6—g5 6. Кb2—d3 Кpg8—f7 7. Лс1—с2 Cd8—b6. Сильнее 7...Кре7 с идеей 8...Сb6, 9...Крд8 и последующим Сс7, перевода короля для защиты ферзевого фланга. 8. Ch2—d6! Рубинштейн вновь умело предупреждает игру противника, продолжая стеснять позицию черных. Упорствовать в стремлении продолжить перевод короля Такач не может. На 8...Лh8 9. Лес1 Кре8 10 a4 Крд8 решает жертва 11. Л : с6! bc 12. К : с6+ Кре3 13. К : a7 С : a7



14. Лс8+ Кd8. 15. Ла8 Сb6 16. а5. 8...Ке6—d8 Снимая удар с поля с5, чем немедленно пользуются белые. 9. Кd3—с5! Кd7: с5 10. Cd6: с5 Сb6: с5 11. b4: с5. Положение упростилося. Основная слабость черных — пешка b7 — зафиксирована, ладья а7 по-прежнему вне игры, но ничего конкретного у белых пока не видно. Возникает необходимость создания второй слабости на другом фланге черных. Этому способствует положение пешек f5 и g5. Будь эти пешки на шестом ряду, задача белых усложнялась, 11...Крf7—e7. Пытаясь выволить ладью а7, черные переброской короля на ферзевый фланг только помогают прорыву белых на королевском.

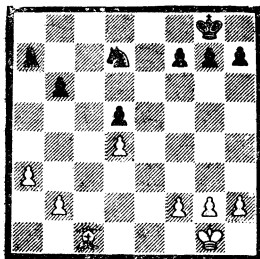
12. Лс2—b2 Крe7—d7 13. Ле1—b1 Крd7—c8 14. Крf1—e2 Ле8—e7. 15. Крe2—f3 Ле7—e4 16. g2—g4! Сигнал к атаке. 16...g7—g6 17. Лb1—g1 Кd8—f7.



18. h3—h4!! Рубинштейн жертвует пешку, чтобы завладеть открывающейся линией «g». Она и будет второй слабостью в позиции черных. 18...g5: h4 19. g4: f5 g6: f5 20. Лg1—g7 Кf7—d8 21. Лg7—g8 f5—f4. Лишь ускоряет развязку. 22. Лg8—h8 f4: e3 23. f2: e3 Крc8—d7 24. Лb2—g2! Ле4—e8 25. Лh8: h4 Ле8—e7 26. Лh4—h8 Крd7—c7 27. Лg2—g8 Ле7—d7. Черные сдерживают натиск белых из последних сил. 28. Ка5—b3! С переводом белого коня на e5 борьба закончится. 28...a6—a5 29. Кb3—c1 Ла7—a8 30. Кc1—d3 b7—b5. Последняя попытка. Вдруг белые сыграют 31. Ке5 Ле7 32. Л: d8? Л: d8 33. Л: d8 Л: e5! При пассивной защите черные погибали после примерного

30...a4 31. Ке5 Ле7 32. a3! Лс8 33. Крg4 Лb8 34. Крf5 Лс8 35. Ле8 Л: e8 36. Л: e8 с последующим Ле7+ и переводом коня на b6. 31. с5: b6+ Крc7: b6 32. Кd3—c5 Лd7—d6 33. a2—a4! Ла8—c8 34. Крf3—g4. Черные сдались, так как от Крg4—f5, Лh8—h7, Крf5—e5, Лg8: d8 у них нет защиты.

Сейди — Фишер,  
США, 1964 г.



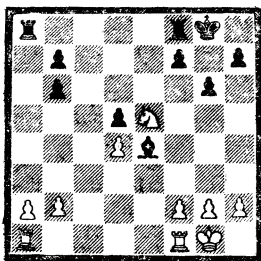
Если бы на доске отсутствовали пешки d4 и d5, то шансы белых были бы несколько не хуже. Однако взаимозащищенные пешки создают непреодолимый барьер для белого слона, не ограничивая подвижность черного коня. Поэтому белым предстоит нелегкая игра для достижения ничьей. 1. Крg1—f1 Кd7—f8 2. Крf1—e2 Кf8—e6 3. Крe2—d3. Какой план игры избрать черным? Прежде всего необходимо активизировать короля. Казалось бы, перевести его надо в центр на d6. Но американский гроссмейстер намерен играть на королевском фланге с целью создания там объектов для атаки. Поэтому он перебрасывает короля на f5 кратчайшим путем через поле h7. 3...h7—h5!

Чтобы достичь необходимой расстановки, Фишер не тратит ни одного лишнего хода. Не спешить целесообразно лишь тогда, когда намеченный план выполнен или требуется замаскировать его от противника. 4. Сс1—e3. Белые притормаживают выжидательной тактики. Возможно, лучше было бы активизировать слона путем a3—a4, b2—b3 и Сс1—a3 при положении короля на e3. 4...Крg8—h7 5. f2—f3 Крh7—g6 6. a3—a4 Крg6—f5

7. Kpd3—e2 g7—g5 8. Kpe2—f2. Черные добились намеченной расстановки и резко замедляют темп игры. В книге «Мои 60 памятных партий» Фишер, комментируя свою партию с Петросяном, сыгранную в 1958 году в Порто-Роже, пишет: «Петросян любит играть в «кошки-мышки», надеясь, что его партнеры ошибутся, когда нет прямой угрозы. Самое поразительное, что они действительно ошибаются!». Весьма образное изложение принципа «не спешить». Дальнейшее течение партии показывает, что Фишер хорошо усваивает полученные уроки. И хотя Сейди не допускает явных ошибок, он, не желая создать в своем лагере слабости, также начинает ходить туда-сюда. Но в критический момент, когда нужно немедленно проявить активность, белые оказываются к этому психологически не готовыми. 8...Ke6—d8 9. Ce3—d2 Kpf5—g6 10. Kpf2—e3 Kd8—e6 11. Kpe3—d3 Kpg6—f5 12. Cd2—e3 f7—f6 13. Kpd3—c2 Kpf5—g6 14. Kpe2—d3 f6—f5. Обратите внимание, как медленно, словно нехотя, продвигается черная пешка «f». 15. Kpd3—e2 f5—f4 16. Ce3—f2 Ke6—g7 17. h2—h3 Kg7—f5 18. Kpe2—d3 g5—g4!? Неожиданно черные осуществляют прорыв, хотя можно было бы перевести коня на e6, а короля на f5. 19. h3 : g4 h5 : g4 20. f3 : g4 Kf5—h6 21. Cf2—e1? Критический момент. Теперь от белых требуется конкретный подход к решению стоящих перед ними проблем. Следовало немедленно активизировать слона путем 21. Ch4 K : g4 22. Cd8 с идеей a4—a5. Правда, после 22...Ke3 белые теряют пешку, но 23. g3 Kc4 24. gf K : b2+ 25. Kpe2 K : a4 26. Kpb3 b5 27. Kpb4 a6 28. Кра5 Kc3 29. Ce7 дает все основания рассчитывать на ничью. Вместо этого белые по инерции продолжают выжидательную тактику и очень скоро оказываются в безвыходном положении. 21...Kh6 : g4 22. Ce1—d2 Kpg6—f5 23. Cd2—e1 Kg4—f6 24. Ce1—h4 Kf6—e4 25. Ch4—e1. Сейчас уже поздно Cd8, так как после Kpg4 белый король должен переключиться на защиту пешки g2, и ни о какой активности на ферзевом фланге не может быть и речи. 25...Kpf5—g4 26. Kpd3—e2

Ke4—g3+ 27. Kpe2—d3. Пешечный эндшпиль явно безнадежен, а после 27. Kpf2 черный король захватывал поле e4 путем 27...Kpf5 28. Kpf3 Ke4 с последующим Kg5+. Теперь, если 29. Ch4, то 29...Kd2+ 30. Kpe2 Kc4 31. b3 Ka5 32. b4 Kc6, и белые теряют пешку. 27...Kg3—f5. Выясняется, что от угрозы Kh4 у белых нет удовлетворительной защиты. 28. Ce1—f2 Kf5—h4 29. a4—a5. Запоздалая попытка активизироваться. 29...Kh4 : g2 30. Kpd3—c3 Kpg4—f3 31. Cf2—g1 Kpf3—e2 32. Cg1—h2 f4—f3 33. Ch2—g3 Kg2—e3. От угрозы Kf5 нет защиты. Белые сдались.

Лилиенталь — Бондаревский,  
Москва, 1940 г.



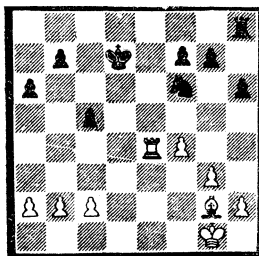
Партия игралась в последнем туре чемпионата СССР и имела огромное значение для распределения призовых мест. Бондаревский лидировал, а Лилиенталь отставал от него на очко. Большинство шахматистов в подобных спортивных ситуациях, когда ничья равнозначна поражению, начинают осложнять позицию, сжигая за собой все мосты. Однако в этой партии белые охотно шли на выгодные для себя упрощения и в итоге добились весьма перспективного окончания. Взаимозолированные пешки в центре определяют преимущество коня над слоном. К тому же у черных слабы пешки ферзевого фланга b7 и b6. Поэтому переход в легкофигурное окончание опасен для них.

1. Lf1—c1. Конечно, не 1. Kd7?! Lfd8 2. K : b6? Ла6. 1...Lf8—c8 2. a2—a3 Ce4—f5 3. g2—g4 Cf5—e6. Переход в ладейное окончание после

3...f6 4. gf fe 5. de gf 6. f4 тоже невыгоден черным. 4. h2—h3 f7—f6 5. Ke5—d3 g6—g5 6. f2—f3 Kpg8—f7 7. Kpg1—f2 Kpf7—e7?! Шаблонный ход. Черные действуют по принципу: централизация короля всегда полезна. Это правильно, но в первую очередь следовало предупредить игру белых по созданию слабостей черным на королевском фланге. Ходом 7...h5! черные получали встречные контршансы. 8. Kpf2—e3 Kpe7—d6? А здесь h5 было просто необходимо. Естественный ход королем — возможно, решающая ошибка, позволяющая белым создать у противника слабость на королевском фланге в дополнение к уже имеющимся. 9. Лс1 : с8! Ла8 : с8 10. h3—h4! Белые захватывают открытую вертикаль «h», поля вторжения по которой являются слабостью в позиции черных. 10...h7—h6. Плохо 10...gh 11. Лh1 f5 12. g5, 11. h4 : g5 h6 : g5. Может быть 11...fg было меньшим злом, но трудно решиться на создание в своем лагере отсталой пешки h6 и ослабление поля e5. 12. Ла1—h1 Лс8—e8 13. Kpe3—d2 Се6—d7 14. Лh1—h6 Ле8—f8. На 14...Kpe6 неприятно 15. f4. 15. Kd3—e1 Kpd6—c7 16. Ke1—c2 Лf8—f7 17. Kc2—e3 Cd7—e6 18. Kpd2—c3. Полностью сковав силы противника на королевском фланге, белые переводят короля на ферзевый фланг для атаки слабых пешек b7 и b6. 18...Kpc7—d6 19. Kpc3—b4 Се6—d7 20. Ke3—f5+. Вообще-то размен легких фигур облегчает защиту черным, но белые рассчитали, что ладейный эндшпиль выигран после 20...С : f5 21. gf Kpc6 22. a4 Лf8 23. Лh7 Лd8 24. Лf7 Лd6 25. b3 b5 26. a5 b6 27. a6. 20...Kpd6—c7 21. a3—a4 Cd7—e6 22. Kf5—g3 Се6—d7 23. Kg3—h5! f6—f5 24. Kh5—f6! Маневром коня белые выигрывают пешку, точно оценив, что контригра, которую черные при этом получают, оказывается недостаточной. 24...f5 : g4 25. Kf6 : d5+ Kpc7—b8 26. f3 : g4. Белые отказываются от заманчивой, но ошибочной игры на мат 26. Лh8? Кра7 27. Кс7 b5 28. a5 b6 29. a6 Сс6!, и черные защищаются от мата на a8, одновременно атакуя коня с7.

26...Cd7 : g4 27. Kd5 : b6 Лf7—f2 28. b2—b3 Cg4—d1 29. d4—d5 Kpb8—c7. Если 29...Лf3, то 30. d6 Л : b3+ 31. Кра5, и черные получают мат или белая пешка проходит в ферзи. 30. a4—a5 Лf2—d2 31. Лh6—h7+ Kpc7—b8 32. d5—d6! Белые энергично заканчивают борьбу. Нельзя 32...Л : d6 33. Лh8+ Kpc7 34. Лс8X. 32...Лd2—d4+ 33. Kpb4—c5 Лd4—h4 34. d6—d7 Kpb8—c7 35. d7—d8Ф+! Kpc7 : d8 36. Лh7—d7+. Черные сдались.

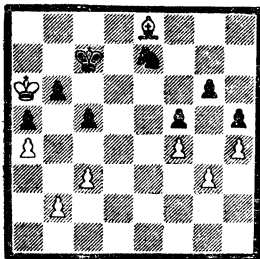
Фишер — Тайманов,  
Ванкувер, 1971 г.



Позиция носит открытый характер, и слон белых явно сильнее коня черных. Правда, реализовать этот перевес очень трудно, так как пешечная структура симметрична и нет возможности организовать проходную пешку. Для начала белые ограничивают подвижность коня и создают слабости в расположении противника. 1. Ле4—e5 b7—b6?! Заслуживало предпочтения 1...Kpd6 и, если 2. С : b7?!, то 2...Лb8. 2. Cg2—f1! a6—a5 3. Cf1—c4 Лh8—f8. Прошло всего три хода, а как изменилась позиция! Черная ладья прикована к пешке f7, пешки ферзевого фланга черных потеряли подвижность, образовалось слабое поле b5. Теперь белые централизуют короля. 4. Kpg1—g2 Kpd7—d6 5. Kpg2—f3 Kf6—d7 6. Ле5—e3 Kd7—b8 7. Ле3—d3+ Kpd6—c7 8. c2—c3 Kb8—c6 9. Лd3—e3 Kpc7—d6 10. a2—a4. Белые успешно справились с задачей — конь черных не имеет опорных пунктов, белый король централизован, слабости пешечной структуры черных

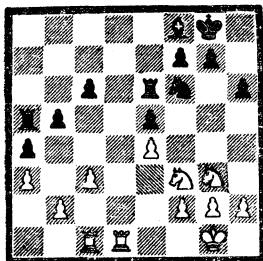
на ферзевом фланге зафиксированы. Но для победы этого мало. Необходимо создать черным вторую слабость на королевском фланге. 10...Кс6—e7 11. h2—h3! Ке7—с6 12. h3—h4. Не спешить! Вспомним совет Белавенца: «Если есть возможность продвинуть пешку на два поля или на одно, продвигайте ее сначала на одно поле, по-внимательней посмотрите и затем уже продвигайте еще на одно поле». 12...h6—h5?! Черные не выдерживают напряжения. Желание поскорей определить позицию психологически понятно. К сожалению, теперь придется все пешки королевского фланга поставить на белые поля. Это и будет второй слабостью черных. Лучше было придерживаться до определенной поры выжидательной тактики, оставив пешки королевского фланга на своих местах. После хода 12...h5 белые весьма поучительно реализуют свой перевес. 13. Ле3—d3+ Кpd6—c7 14. Лd3—d5 f7—f5 15. Лd5—d2 Лf8—f6 16. Лd2—e2 Крс7—d7 17. Ле2—e3! У черных почти цугцванг. 17...g7—g6 18. Сс4—b5. Пешки королевского фланга черных представляют отличную мишень для слона, а на ферзевый фланг по полям с4—b5—a6 может легко пройти король, поэтому задача белых — размять ладьи. 18...Лf6—d6 19. Кpf3—e2 Кpd7—d8. Черные не препятствуют намерениям белых. Можно, конечно, было сыграть 18...Лf6, но после 19. Кpd2 пришлось бы согласиться на размен, так как пустить белую ладью на e8 еще менее привлекательно. 20. Ле3—d3 Кpd8—c7 21. Лd3 : d6 Крс7 : d6 22. Кре2—d3 Кс6—e7 23. Сb5—e8. Конь привязан к пешке g6, и в задачу белых входит прорваться королем на a6. Если они добьются следующей позиции, то у черных полный цугцванг. 23...Кpd6—d5 24. Се8—f7+ Кpd5—d6 25. Кpd3 c4 Кpd6—c6 26. Cf7—e8+ Крс6—b7 27. Крс4—b5 Ке7—c8. Остроумно, но недостаточно. Белым, конечно, нельзя бить пешку: 28. Се8 : g6?? Кс8—d6X, но у них имеется возможность оттеснения черного короля тонким маневром слона. 28. Се8—с6+ Кpb7—c7 29. Сс6—d5! Кс8—e7 30. Cd5—f7

Крс7—b7 31. Cf7—b3! Слон переходит на большую диагональ. 31...Кpb7—a7 32. Сb3—d1 Кра7—b7 33. Cd1—f3+ Кpb7—c7. Поле a6 для короля завоевано. Не годилось 33...Кра7 ввиду цугцванга после любого выжидательного хода белых. 34. Кpb5—a6 Ке7—g8 35. Cf3—d5 Kg8—e7 36. Cd5—c4 Ке7—с6 37. Сс4—f7 Кс6—e7 38. Cf7—e8. Задача выполнена. Нужная позиция получена. У черных цугцванг.



38...Крс7—d8 39. Се8—g6. Славно потрудившийся слон приносит себя в жертву. 39. Ке7 : g6 40. Кра6 : b6 Кpd8—d7 41. Кpb6 : c5 Kg6—e7 42. b2—b4 a5 : b4 43. c3 : b4 Ке7—c8 44. a4—a5 Кс8—d6 45. b4—b5 Кd6—e4+ 46. Крс5—b6 Кpd7—c8 47. Кpb6—c6 Крс8—b8. Черные сдались.

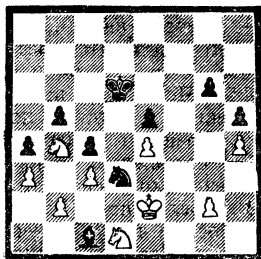
Керес — Портиш,  
Москва, 1967 г.



Сложное окончание. Белые владеют единственной открытой линией «d». Но внимательное изучение позиции показывает, что игра черных перспективней, так как полей вторжения по линии «d» у белых не будет, а в случае

размена ладей пешки ферзевого фланга а3, b2, с3 могут стать отличной мишенью для черного слона. 1. ..Le6—e8 2. Ld1—d3 La5—a8 3. Kpg1—f1 La8—b8! Последним ходом Портниш еще больше обесценивает значение возможного хода с3—с4, на что следует b5—b4! 4. Kf3—e1 g7—g6 5. Ke1—c2. Белые кони мчутся по доске в поисках опорных пунктов и никак не могут их найти. 5. ..h6—h5 6. f2—f3. Важный момент. Поле f3 занято пешкой. Значит угроза пешке e5 исчезает, и черные могут разменять ладьи. Пешечная структура в какой-то степени напоминает рассмотренную выше в партии Фишер—Тайманов, где на одном из флангов все пешки слабой стороны стояли на полях цвета слона, а на другом — на противоположных. 6. ..Le8—d8! 7. Lc1—d1 Ld8 : d3 8. Ld1 : d3 c6—c5 9. Kg3—e2 c5—c4! Тонкое понимание позиции. Черные парализуют ферзевый фланг белых, после чего меняют вторую ладью. Поддерживать пешечное напряжение на ферзевом фланге не было смысла, так как прорыв b5—b4 не соответствует духу позиции. 10. Ld3—d1 Lb8—b7 11. Kc2—b4 Lb7—d7 12. Kpf1—e1 Ld7 : d1+ 13. Kpe1 : d1 Cf8—c5. Прежде всего белых следует лишить контригры, связанной с нападением на пешку b5 посредством Ка6—с7. Поле с7 будет сторожить слон, а черный король готовится к путешествию на g5: Kpg7—h6—g5. 14. Kb4—c6 Kf6—d7 15. f3—f4. Керес не желает ждать зажима и предпринимает попытку оживить игру на королевском фланге, что в итоге приводит к созданию обоюдных слабостей. 15. ..f7—f6 16. f4 : e5. Вряд ли лучше 16. f5 gf 17. ef h4. 16. ..f6 : e5. Теперь у белых слаба пешка e4, а у черных — e5 17. Ke2—g3 Kpg8—f7 18. Kpd1—e2 Kpf7—e6 19. Kg3—f1 Cc5—f8. Слон переводится на h6 для атаки пешек ферзевого фланга белых, а заботу о защите пешки b5 берет на себя король. 20. Kf1—e3. Не проходило 20. Ka7? Kpd6 21. K : b5+ Krc6 22. Ka7+ Krb6 23. Kc8 Krb7, и белый конь в западне. 20. ..Kpe6—d6 21. Kc6—b4 Kd7—c5 22. Kpe2—f3 Cf8—h6 23. h3—h4! Kc5—d3. Кажется,

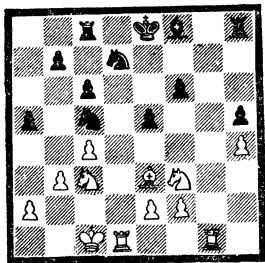
что дело идет к концу. Белые не могут бить коня: 24. K : d3? cd 25. g3 Krc5, и черный король прорывается к пешкам ферзевого фланга после предварительного размена на e3. 24. Ke3—d1 Ch6—c1 25. Kpf3—e2! Блестящая защита!



Выясняется, что после 25. ..K : b2 26. K : b2 C : b2 27. Kpd2 C : a3 28. Krc2 возникает красивая позиционная ничья. Белые ходят королем с2—b1. Как только черный король идет на a5, следует шах конем на с6, а если король пойдет на с5, — шах на a6. Нельзя прорваться и на королевском фланге: на g6—g5 последует g2—g3. Ничейный пешечный эндшпиль и после размена на b4, несмотря на две лишние пешки черных! Черные вынуждены отступить, и борьба разгорается с новой силой 25. ..Kd3—c5. Нападая на пешку e4. 26. Kpe2—f3 g6—g5! Вынуждает белых вскрыть королевский фланг, так как нет 27. g3 из-за g4+. 27. h4 : g5 Cc1 : g5 28. Kb4—a2. Теперь уже после Kd3 и Cc1 белым не удастся построить крепость, поэтому Керес защищает поле c1. 28. ..Kpd6—e6 29. Kd1—f2 Kpe6—f6 30. Kf2—d1 Kc5—d3 31. g2—g3 Kpf6—g6 32. Kpf3—g2. Не годилось 32. Kpe2 из-за Kc1+. 32. ..Cg5—d2 33. Kpg2—f3 Kpg6—g5. 34. Kpf3—e2 Cd2—e1 35. Kpe2—f3 Ce1—d2. Не спешить! 36. Kpf3—e2 Cd2—e1 37. Kpe2—f3 Kpg5—f6! Теперь черные вытесняют белого короля и прорываются к пешке e4 Борьба вступает в решающую фазу. 38. Kpf3—g2 Kpf6—g6! 39. Kpg2—f3 Kpg6—g5 40. Kpf3—g2 h5—h4! Получая поле f4. 41. g3 : h4+ Kpg5—f4! Портниш точно рассчитал, что пеш-

ку «h» он задержит, а потеря пешки e4 для белых губительна. 42. h4—h5 Kpf4 : e4 43. h5—h6 Kd3—f4+ 44. Kpg2—f1 Ce1—h4 45. Ka2—b4 Ch4—f6 46. Kpf1—e1 Kpe4—f3! 47. h6—h7 Cf6—g7 48. Kb4—c2 Kf4—d5. Пора забрать пешку h7. 49. Kpe1—d2 Kd5—f6 50. Kc2—e1+ Kpf3—e4 51. Kd1—f2+ Kpe4—f5 52. Ke1—g2 Kf6 : h7. Наконец, черные выиграли пешку. У белых слабы пешки ферзевого фланга, а второй их слабостью является наличие лишней проходной пешки e5 у черных. Хотя расстояние между слабостями невелико, преимущества черных достаточно для победы. 53. Kg2—e3+ Kpf5—e6 54. Kf2—e4 Cg7—h6! Необходимо упростить позицию. Коневой эндшпилю выигран. 55. Kpd2—e2 Ch6 : e3 56. Kpe2 : e3 Kh7—f6 57. Ke4—g5+ Kpe6—d5 58. Kpe3—f3 Kf6—h5. К пешке b2. 59. Kg5—e4 Kh5—f4 60. Ke4—f6+ Kpd5—c6 61. Kpf3—e4 Kf4—d3 62. Kf6—g4 Kpc6—d6. 63. Kg4—h6 Kd3 : b2 64. Kh6—f7+ Kpd6—c5 65. Kf7 : e5 Kc3—d1 66. Ke5—d7+ Kpc5—d6. Белые сдались. Интереснейшая борьба двух выдающихся шахматистов, в которой и атака, и защита были на высоте.

**Спаский — Георгиу,**  
Зиген, 1970 г.

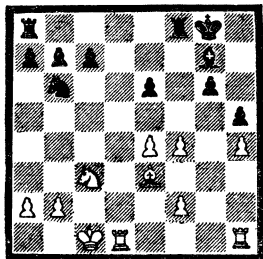


Несмотря на то что противники разменяли лишь по две пешки, ферзей и одну пару слонов, на доске уже намечились контуры приближающегося сложного эндшпиля. У черных ослаблен комплекс белых полей на королевском фланге, нуждается в защите пешка h5, а на двух открытых линиях

доминируют белые ладьи. Но как белым использовать недостатки позиции противника? Спаский намечает перевод коня на g3. 1. Kf3—d2! Kpe8—f7. Нехорошо 1...f5 из-за 2. Lg5 f4 3. C : c5 C : c5 4. Kde4. 2. Kd2—e4 Kpf7—e6 3. Kpc1—b2! Принцип «не спешить» в действии. Белые делают полезный выжидательный ход, уводя короля из-под противостояния черной ладьи c8, и как бы передают очередь хода партнеру. Прямых угроз черным нет, но сделать ход в такой ситуации, не ухудшив позицию, порой труднее, чем отразить самую опасную угрозу. 3...Cf8—e7 4. Lg1—g7. Слон черных покинул поле f8, и белая ладья сразу же вторгается на g7, создавая угрозу 5. K : c5 K : c5 6. L : e7. 4...Kc5 : e4 5. Kc3 : e4 Lc8—g8 6. Ld1—g1 Lg8 : g7 7. Lg1 : g7 Ce7—f8 8. Lg7—g1 b7—b6. Черным удалось менять одну пару ладей, но линия «d» остается потенциальной слабостью их позиции. В случае 8...f5 неприятно для черных 9. Kg5+ Kpf6 10. Ld1! Kpe7 11. Kf7!, а на 9...Kpe7 хорошо 10. Cd2 с последующим e2—e4. 9. Kpb2—c2! Спаский вновь делает полезный ход, давая сопернику возможность проявить активность самому. 9...Cf8—e7 10. f2—f3! Kpe6—f7 11. Ce3—f2! f6—f5?! Черные не выдерживают неторопливой, неконкретной борьбы, навязанной противником. Но психологически Георгиу можно понять — он не хотел пассивно играть и наблюдать, как белые переведут коня на g3, затем после e2—e4 на f5, все более усугубляя свою позицию. 12. Ke4—g5+ Ce7 : g5. На 12...Kpf6 проскальзывают уже знакомые мотивы после 13. Ld1! Например, 13...Ld8 14. Cg3, и черным, чтобы освободиться от связки по линии «d», придется идти на новые ослабления позиции ходом 14...f4, потому что на отход коня d7 следует 15. C : e5+. 13. Lg1 : g5 f5—f4 14. e2—e3 f4 : e3 15. Cf2 : e3 Lh8—h7 16. Kpc2—d3. Пригодился белым ход 9. Kpc2. 16...c6—c5 17. Ce3—d2! Kpf7—f6 18. Cd2—c3 Kpf6—e6 19. Kpd3—e3! У черных своеобразный цугцванг. Ход любой фигуры ухудшает их позицию. 19...Lh7—h8 20. Kpe3—e4! Точность

до конца. После 20. f4? ef+ 21. Кр :f4 Лf8+ 22. Кре4 Лf2 черные выходили сухими из воды. 20...Kd7—f6+ 21. Кре4—d3 Кf6—d7 22. f3—f4 Лh8—d8 23. f4 : e5 Кd7—f6+ 24. Крд3—с2. Черные сдались.

Петросян — Ботвинник,  
Москва, 1963 г.



У белых перевес в пространстве, их фигуры расположены несколько активнее, пешечная конфигурация более мобильна. Но как белым закрепить свое преимущество? Ведь у черных есть контригра, связанная с ходом Ch6.

1. Лh1—g1! Петросян мыслит схемами. Он намечает перевод белого коня на g5 и вызывает ход королем на h7. 1...Kpg8—h7 Плохо 1...Крf7 из-за 2. С :b6! 2. Кс3—b5! Лf8—f7 3. Кb5—d4 Ла8—e8 4. Кd4—f3! Сg7—h6 5. Кf3—g5+ Ch6 : g5 6. Лg1 : g5 Кb6—c4?! 7. Лd1—g1. С разменом черного слона перевес белых принял устойчивый характер, и Петросян, согласно принципу «не спешить», приступает к длительному маневрированию, проходя мимо случайно подвернувшейся тактической возможности 7. f5! В варианте 7...ef 8. ef Л : f5 9. Лd7+ белые используют удаленность черного коня от поля вторжения белой ладьи по вертикали «d». 7...Le8—g8 8. Крc1—c2! b7—b6?! Со стороны белых нет никаких прямых угроз, и черные, получив небольшую передышку, допускают малозаметную, но существенную неточность в обороне. В партиях Фишер — Тайманов и Керес — Портиш мы видели, как нелеско стороне, имеющей коня, бороться

ся со слоном, если собственная пешечная конфигурация на одном из флангов состоит из пешек, стоящих на полях цвета слона, а на другом — из противоположных. Заслуживало внимания 8. Кd6 с последующим a6 и Лd7. 9. b2—b3 Кс4—d6. Переход в ладейное окончание не сулил черным ничего хорошего. 10. f2—f3 Лf7—d7 11. Лg5—g2 Лd7—d8 12. a2—a4! Полезный ход. 12...Kd6—f7 13. Се3—с1! Продолжение прежней линии. Белые намечают при случае перевод слона через b2 на f6. 13...e6—e5. Неясно, насколько угроза 14. Сb2 сильнее ее исполнения. Недостатки хода 13...e5 очевидны, и, возможно, пока лучше было придерживаться выжидательной тактики? 14. Сс1—e3! На первый взгляд белые ничего не предпринимают, а позиция черных ухудшается с каждым ходом. Умение держать противника в напряжении и одновременно пресекать любую попытку высвободиться из тисков — большое искусство. 14...e5 : f4. Стремление черных поскорее ощутить почву под ногами психологически понятно, но после этого хода слишком активным станет белый слон. 15. Се3 : f4 Лd8—d7 16. Лg2—d2! Лd7 : d2+ 17. Крc2 : d2 Лg8—d8+ 18. Крд2—e2 c7—с5 19. a4—a5! Белые завоевывают линию «a» для ладьи, поля вторжения по которой будут дополнительной и решающей слабостью в позиции черных. 19...Лd8—d7. Не годилось 19...b5 из-за 20. Лс1 Лс8 21. Се3. 20. a5 : b6 a7 : b6 21. Лg1—a1 Крh7—g7 22. Ла1—a6 Лd7—b7 23. Ла6—a8 Крg7—f6. На 23...b5 последовало бы, конечно, 24. Лс8 и на 24...c4 25. b4! 24. Ла8—c8 Кf7—e5 25. Кре2—e3! Ке5—d7 26. Лс8—с6+ Крf6—f7 27. e4—e5. Начало конца. 27...Kd7—f8 28. Лс6—f6+ Крf7—g7 29. Кре3—e4 b6—b5 30. Лf6—c6 Крg7—f7 31. Лс6 : c5 Кf8—e6. Черные консолидировали свою позицию, но потеряли пешку. Дальнейшее понятно: 32. Лс5—d5 Крf7—e7 33. Сf4—e3 Лb7—b8 34. Лd5—d6! b5—b4 35. Лd6—a6 Лb8—b5 36. Ла6—a7+ Кре7—e3 37. f3—f4 Кре8—f8 38. f4—f5. Черные сдались.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ . . . . .	3
ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ КОРОЛЯ . . . . .	7
РОЛЬ ПЕШЕК В ЭНДШПИЛЕ . . . . .	12
ПРОБЛЕМА РАЗМЕНА . . . . .	14
«НЕ СПЕШИТЬ» . . . . .	24
МЫШЛЕНИЕ СХЕМАМИ . . . . .	34
ПРИНЦИП ДВУХ СЛАБОСТЕЙ . . . . .	40
БОРЬБА ЗА ИНИЦИАТИВУ . . . . .	48
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ КОНТРИГРЫ ПРОТИВНИКА . . . . .	56
ПОЗИЦИИ С ИЗОЛИРОВАННОЙ ПЕШКОЙ . . . . .	63
ДВА СЛОНА . . . . .	71
ПОЗИЦИИ С ОПРЕДЕЛЕННЫМ СООТНОШЕНИЕМ ПЕШЕК НА ФЛАНГЕ . . . . .	82
СЛОЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ . . . . .	87