
Д. М. МЯСОЕДОВ

**МУНДШТУК
В КОННОМ ДЕЛЕ**



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

СССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Дм. МЯСОЕДОВ

МУНДШТУК

ЕГО ДЕЙСТВИЕ
И ЗНАЧЕНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ
КОННОМ ДЕЛЕ

С 29 РИСУНКАМИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ОТДЕЛ ВОЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1927 ЛЕНИНГРАД

С. 29 рисунков

Уч. в. 200

ГЛАВА I.

О мундштуке и трензеле.

Циркуляром Революционного Военного Совета СССР от 13/VI 1925 года за № 44.559 введен мундштук для комсостава и для выездки молодых лошадей, а для этой цели мундштук включен и в программу обучения курсантов кавшкол, которые являются проводниками в жизнь всех нововведений в коннице. Вследствие этого явилась необходимость дополнить книгу „Обучение коня и всадника“ выпуском настоящей книги под заглавием „Мундштук, его действие и его значение в современном конном деле“, а также изложением правил пользования этим орудием управления — конем.

Книга разделена на две части:

1. Описание мундштука, пригонка и его действие, как орудие управления и выездки молодой лошади и 2) теория самой езды на мундштуке уже на выезджанной лошади. Таким образом, эта книга представляет собою как бы дополнение к книге „Обучение коня и всадника“ и составляет с нею основу езды и выездки.

Нельзя не приветствовать введение мундштука в программу обучения езде и выездке, так как знакомство с действием мундштука, как увидим ниже, в особенности при работе в руках, открывает будущим инструкторам целую новую

область в технике воздействия на лошадь, до которой вне работы на мундштуке додумывались далеко не многие, да и то далеко не в полной мере. Не имеющий мундштука при выезде лошади лишен орудия облегченного пользования в достижении цели. Уздечка в управлении лошадей по сравнению с мундштуком то же, что перочинный нож, состоящий с токарным станком. Каждый новичок при „работе в руках“ с особенной ясностью постигает действие мундштука и трензеля во рту лошади, различные оттенки давления которого на тот или иной беззубый край или одновременно на оба дают тот или иной результат установки головы, шеи, смягчения суставов, от которых в свою очередь зависит перемещение центра тяжести лошади в вертикальной и горизонтальной плоскости, а следовательно, и степень ее поворотливости, гибкости и ловкости. Иначе говоря, действие мундштука является для создаваемого инструкторства целым откровением „лабораторного“ характера, вне которого специальные технические познания, не говоря о тонкостях, совершенно немислимы. Работа в области управления конем, а в особенности выезда, производилась без мундштука, как бы ощупью, догадками и прочими шатаниями, неизбежно ведущими к часто непоправимым ошибкам, своевременно незамеченным или непонятым.

Мундштук при совместном действии с трензелем дает то неоспоримое преимущество, что в наличии оказывается к услугам работающего лошадь две пары поводьев, дающие возможность одновременным своим согласованным действием производить необходимую в каждом данном случае установку головы и шеи, а также сгибание суставов рта и головы в ее сочленении с шеей.

Таким образом, мундштук является: 1) орудием легкого и тонкого индивидуального управления, как регулятор быстрого и точного, соответствующего каждому данному случаю перемещения общего центра тяжести коня с всадником — спереди назад или из стороны в сторону, 2) орудием, облегчающим выездку молодой ремонтной лошади и 3) прибором в специальных „лабораторных“ исследованиях, столь необходимых конному инструкторству для уяснения техники езды и выезда.

Введение мундштука в обработке сырого коня и обучение будущего инструктора есть великое мероприятие. Оно сберегает ремонтного коня на многие годы его строевой службы, где мундштук может и не употребляться. Мундштук закладывает прочный фундамент конетехники в инструкторстве, на котором зиждется успех всей конной работы.

Мундштук и его значение.

Мундштук есть орудие точного и тонкого управления лошадью при условии сознательного и умелого пользования этим орудием, которое, в противном случае, обращается в орудие пытки для лошади, внося в ее работу только вред. Вот почему к пользованию мундштуком следует отнестись с большим вниманием, подходя к практике путем теории и глубокой вдумчивости.

Мундштуки бывают весьма разнообразных образцов, предназначаемых для специальных целей управления лошадьми применительно к разновидностям строения ртов лошадей и исправлению их дурных привычек. (Рис. 14, стр. 25).

Мундштук есть орудие восточного происхождения: арабы и персы ездят на мундштуках с незапамятных времен. Тем не менее, нигде, как в этих

диких странах, не применяются мундштуки бессмысленно строгие, истязующие животных (рис. 9, стр. 20).

Многие смотрят на мундштук как на тормоз, т.-е. средство для немедленной остановки при управлении уносливыми лошадьми, иначе говоря, как на компенсацию недостающей у ездока физической силы. Но этот взгляд ошибочен, как увидим ниже: справляться с уносливой лошадью возможно только сознательным искусством, а не физической силой, так как в последнем случае лошадь всегда выходит победительницей в борьбе с человеком, если только его грубой силой не приведена в полную негодность.

В коннице РККА принят мундштук нормального типа, описание которого следует ниже.

Преимущества мундштука перед уздечкой нижеследующие.

1) При наличии мундштука имеется трензель, иначе говоря, два орудия во рту лошади двойного назначения при двух парах поводьев, что облегчает управление, давая возможность одной парой поводьев с трензелем устанавливать надлежащую высоту шеи лошади, в требуемом положении, а другой парой поводьев производить требуемое в каждом данном случае сгибание (сдачу): а) в затылке и б) в челюсти.

2) Мундштук имеет точное действие на определенные и постоянные точки беззубых краев нижней челюсти лошади, в то время как действие уздечного удила неточно, неоднобразно и ставит зачастую ездока в беспомощное положение. Если лошадь задирает кверху голову, ставя ноздри до уровня ушей, что может сделать уздечка? Ровно ничего: удило будет скользить спереди на-

зад, раздирая углы рта. Чем больше набирать повод, тем больше будет увеличиваться зло, и только мундштук со второй парой поводьев может установить надлежащее положение головы лошади.

3) Мундштук допускает выбор и пригонку к индивидуальностям рта лошади, т.-е. может быть, как увидим ниже, строже или слабее, удобен во рту лошади или неудобен, и от этого зависит успех выездки, точность управления и сбережение коня.

Устройство мундштука.

Мундштук состоит из удила или грызла с дужкой-выемкой для помещения языка лошади и двух щечек, соединенных с удилом неподвижно. Выемка должна быть размером для удобного вмещения языка, а следовательно, и величина ее должна соответствовать степени тол-

щины — мясистости самого языка: (рис. 1). высота дужки be — половине ее ширины ac , иначе говоря, $ba = be = bc$. Дужка и щечки мундштука находятся в одной плоскости. Щечки разделяются на верхние выше грызла и нижние, или рычаги (с кольцами для прицепления поводьев) — ниже грызла

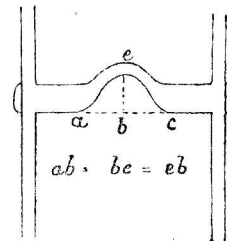


Рис. 1.

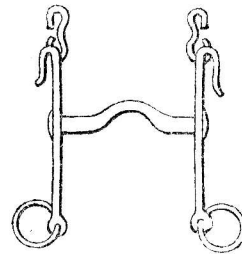


Рис. 2.

(рис. 2).

Длина верхней щечки = высоте нижней челюсти лошади (рис. 3) и нормально составляет половину длины нижней щечки. Мундштук изготовляется из круглого железа. Грызло состоит из цельного куска, толщиной, примерно, в палец, но

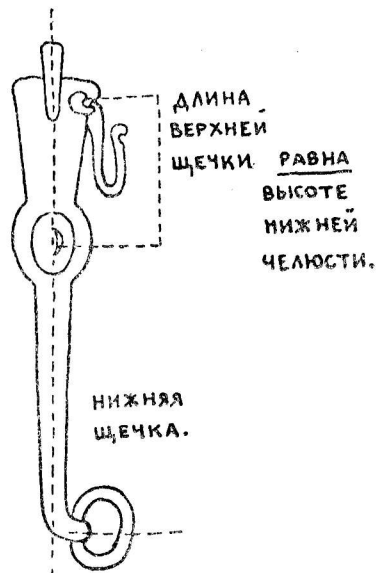


Рис. 3.

толщина удила должна соответствовать степени чувствительности беззубых краев десен нижней челюсти: грубые десна требуют более тонкого грызла и наоборот. Следовательно, строгость мундштука обуславливается степенью его толщины: чем тоньше грызло, тем чувствительнее, строже действие мундштука, которое производит как бы режущее действие на десна лошади. Действие мундштука, или его строгость, может быть усилено изготовлением несколько более удлиненных

(на 1—2 сантиметра) нижних щечек. Само грызло толстого мундштука для легкости его делается полым. Толщина щечек должна быть такова, чтобы выдерживать давление рта тугоуздой лошади не сгибаясь.

На каждом из верхних концов щечек имеется по одному неподвижному крючку, на кото-

рый мундштук подвешивается к суголовью и по одному подвижному крючку для надевания панцырной цепки (рис. 4 и 5), охватывающей

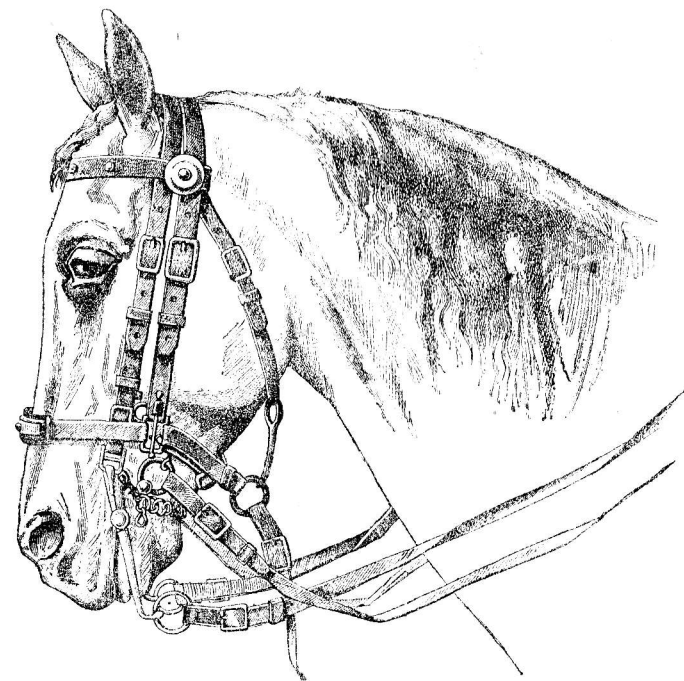


Рис. 4.

нижнюю челюсть лошади в ее выемке над нижней губой.

Устройство подвижных крючков должно быть таково, чтобы мундштучная цепка плоско ложилась в выемке нижней челюсти, и во избежание пора-

нения губ лошади концы должны быть тупы и загнуты наружу.

Вместо неподвижных крючков на верхних щечках мундштука

иногда имеются кольца для пристегивания его к суголовью. Такое устройство практично, так как исключает возможность лошади самовольно выбрасывать мундштук изо рта путем отжевывания, чему многие лошади легко научаются, но такое устройство

мундштука замедляет несколько мундштучение. Кроме того, на каждой нижней щечке в нижней ее трети имеется по небольшой сережке (рис. 6) для пристегивания к ней ремешка, проходящего через особое кольцо в середине подбородной цепки.



Рис. 5.

Такой ремешок весьма полезен в тех случаях, когда лошадь имеет привычку захватывать зубами одну из щечек для предотвращения неприятного ей давления мундштука на десна. Для этой цели иногда употребляется мундштук с изогнутыми крючкообразно назад нижними щечками мундштука.

Такое видоизменение формы мундштука сущности его действия не изменяет.

Пригонка мундштука.

Мундштук вкладывается в рот лошади при ее мундштучении, при чем трензельное железо должно ложиться позади мундштучного и несколько выше его (на палец), что исключает противодействие одного другому. Мундштучное железо производит давление на беззубый край рта лошади, для чего должно покоиться равномерно на обеих его деснах. Достигается это тем, что размер дужки мундштука соответствует толщине языка лошади: если дужка мундштука будет неустойчива и будет лежать всецело на языке, качаясь, не может действовать одновременно на правый и левый беззубые края. Такое неприятное положение мундштука во рту лошади создает ее привычку отделяться от давления на язык, в результате научает ее перебрасывать язык поверх мундштука или выбрасывать его в одну из сторон. Эта дурная привычка трудно искоренима, требует подвязки языка, особых приспособлений на дужке мундштука в виде вращающихся лопаточек и проч. При таких условиях ожидать от лошади хорошего повода и выездки не приходится, работает она неправильно, что преждевременно приводит ее в негодность для

службы. Из этого следует, что к выбору и пригонке мундштука следует относиться весьма внимательно.

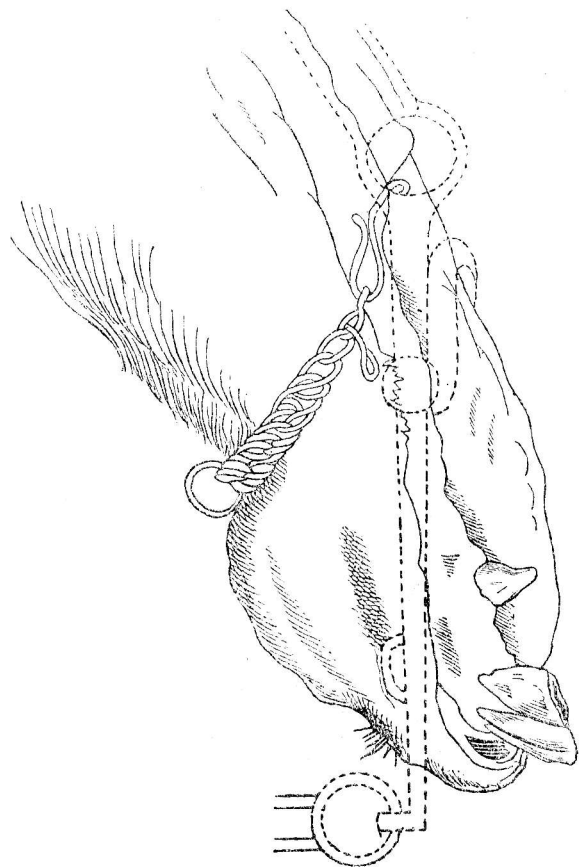


Рис. 6.
Нижняя челюсть лошади.

Оголовье с мунштучным железом должно быть надеваемо на голову лошади с трензелем, пригнанным так же, как и уздечка (см. §§ 528—531, ч. 1 Вр. боев. уст. к-цы РККА, изд. 1925 г.).

Итак, мунштук должен соответствовать рту лошади, и удило его должно лежать на беззубых краях нижней челюсти против выемки подбородка (цепочной ямки), т.-е. на середине расстояния между клыками, а у кобыл—малыми коренными и углом рта, немного ниже трензеля (рис. 6).

Лошадям, имеющим склонность опускать голову вниз, мунштук необходимо пригонять несколько выше; тем же, которые задирают ее кверху, мунштук пригоняется несколько ниже нормального, чтобы удило отнюдь не касалось клыков.

Мунштук соответствует рту лошади тогда, когда ширина мундштука измеряется между двумя внутренними стенками щечек, выходит на несколько лишь миллиметров (на $\frac{1}{2}$ пальца) с каждой стороны рта лошади и когда щечка мундштука не касается ее губ. Если удило мундштука слишком широко, то оно будет сдвигаться из стороны в сторону и беспокоить десна и язык или на одной из десен будет лежать плечо удила, а на другой угол его надъязычной дуги, почему десны будут ощущать давление мундштука неоднородно, неточно, и лошадь будет заезжена на какой-нибудь повод, начнет кривить челюстью, сваливать затылок или кривить голову в одну из сторон, что неминуемо отражается на правильности движений и сбережении лошади.

Итак, измерение ширины рта лошади, исследование степени чувствительности ее десен, а главное—наблюдение и опыт, в особенности при работе в руках, могут достигнуть целесообразно-

го выбора и пригонки мундштука, а следовательно, продуктивной работы при выезде лошади и толкового управления ею, а все это ведет к сохранению ее служилости.

Выбор соответствующего мундштуна для лошади.

Выбор мундштука соответственно индивидуальным особенностям рта лошади достигается:

- а) измерением ширины рта лошади;
- б) определением необходимого размера дужки мундштука;
- в) исследованием степени чувствительности десен.

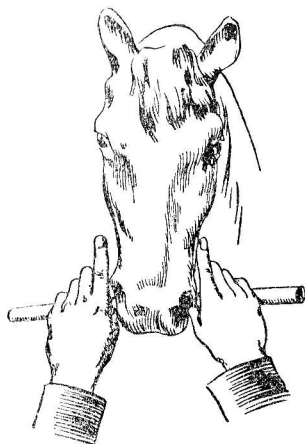


Рис. 7.

Производится это нижеописанным способом. В рот лошади, поверх языка, в том месте, где должно помещаться удило мундштука, вкладывается небольшая и толщиной, примерно, в палец деревянная палочка (рис. 7). Выходящие по обеим сторонам рта лошади концы палочки, на которые сверху наложены кисти пригоняющего мундштук, следует держать так, чтобы большие пальцы своими концами были обращены к углам рта лошади, не касаясь ее губ, на 2 примерно миллиметра; определившаяся при этом ширина рта лошади отмечается, не отнимая рук, ногтями больших пальцев.

Измерив ширину рта лошади, измеряют также палочкой высоту нижней челюсти. Делается это так: указательный палец левой руки просовывается под язык лошади у места положения удила, а указательный палец правой руки прикладывается к выемке подбородка. Расстояние между указательными пальцами определит высоту нижней челюсти, которая в свою очередь определяет ширину канала рта лошади. Последний нормально равен $\frac{3}{4}$ высоты нижней челюсти.

Ширина канала рта лошади укажет на необходимую ширину мундштучной дужки, высота же дужки равна половине ее ширины. Правильно подобранный размер дужки имеет весьма существенное значение: так как назначение мундштука действовать на беззубые края, на которых он и должен непосредственно лежать своими плечами, то, чтобы язык под удилом мундштука не распластывался и не покрывал десна беззубых краев, ему и необходимо дать какое-либо помещение, для чего и служит дужка мундштука.

Чем толще и мясистее язык, тем дужка мундштука должна быть выше. В противном случае лошадь будет пытаться отделяться от неприятного ей давления мундштука и приобретет дурные вышеупомянутые привычки.

Мундштучная цепка должна равняться $1\frac{1}{2}$ ширины рта лошади. Лучший образец цепки — двойная панцырная (рис. 8).



Рис. 8.

Выездка лошади производится на мундштуке без цепки, которая пристегивается тогда, когда лошадь отчетливо поднимается в галоп с любой ноги.

Цепка пригоняется так, чтобы при пропускании под цепку двух пальцев концы нижних щечек не

отклонялись вперед от разреза рта. Чем слабее подтянута цепка, тем дальше при натяжении мундштучных поводьев отходят назад концы нижних щечек и тем слабее давление или, иначе говоря, действие мундштука.

Отклонение щечек от разреза рта при нормальной пригонке не должно превышать 45°. Чем менее чувствительность рта лошади, тем туже пристегивается цепка.

При пристегивании цепки следует обращать внимание, чтобы с обеих сторон оставалось свободными равное число колец, во избежание болтания таковых с одной стороны, так как это раздражает нервную лошадь, и она приобретает привычку мотать головой.

Напряжение цепки должно быть пропорционально чувствительности десен. Сразу определить эту чувствительность у совершенно сырой лошади невозможно. Лучше считать у каждой лошади рот чувствительным, чем тугим, почему цепку надо пристегивать слабо; укоротить ее всегда будет возможно. Никогда не следует с этим торопиться. Если цепку с первого раза пригнать коротко, то грызло тотчас надавит десна до боли. Если в таком случае отпустить цепку или даже и размундштучить лошадь, то боль в деснах все-таки останется.

Начиная с длинной цепки и постепенно укорачивая ее до нужной длины, сохраним десна свежими: лошадь не будет раздражаться и противиться. Если при начале работы не только надавить десна, но даже немного вызвать раздражение, то не только нельзя будет определить степени чувствительности рта, но даже можно попасть на ложный путь. Не только надавленные, но даже лишь раздраженные десна не успокаиваются тотчас после работы и раз-

мундштучения, но болят еще несколько дней. На следующий урок лошадь идет с болезненными деснами, т.-е. чувствительность которых болезненна, почему и не верна. Ездок, не подозревая этого обстоятельства и ложно чувствуя лошадь, не будет понимать ее, а только увеличивать зло. В результате окажется, что ездок будет все более и более удаляться от верного понимания рта лошади в его здоровом состоянии. Словом, ездок будет делать совершенно противное тому, что ему нужно.

Рот сырой лошади изучить необходимо во что бы то ни стало, хотя это и очень трудно, но изучать его надо ощупью, крайне осторожно, строго постепенно. Первое давление большими пальцами рук следует производить едва заметно и постепенно, но мягко усиливать его до тех пор, пока лошадь его почувствует. Момент этот бывает различен. Если лошадь сдала под давлением одного мундштука без цепки, то не зачем ее и пристегивать.

Следует помнить, что успех выездки и управления лошадью всецело зависит от правильной пригонки мундштука, трензеля и цепки соответственно индивидуальным особенностям рта лошади.

Трензельное железо.

Устройство трензеля весьма просто: он состоит из двух полусогнутых ветвей, соединенных между собою подвижно с помощью кольца или короткого соединительного стерженька с небольшими кольцами по концам. Наружные концы ветвей трензеля оканчиваются подвижно соединенными с ними кольцами для пристегивания поводьев и подстегивания к оголовью. Для этой же цели на трензеле строе-

вого образца имеются усики, прикрепленные цепочками (рис. 9 и 10).

В общих чертах трензель имеет большое сходство с удилом общепринятой уздечки.

Исследование действия мундштука и трензеля.

Мундштук своим давлением оказывает однообразное действие на беззубые края рта лошади, производя прямое или боковое сгибание: а) в нижней челюсти лошади, б) в ее затылке и ганахах.

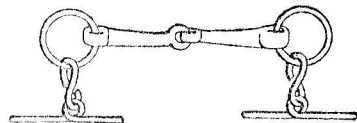


Рис. 9.

Трензель своим давлением на язык и углы рта дает надлежащую установку шеи и головы лошади.

Действие мундштука аналогично действию рычага, рассматриваемого в курсах элементарной физики. При чем рычаг этот особенный, так как он имеет передвижную точку опоры, почему действует то как рычаг первого рода, то как рычаг второго рода.

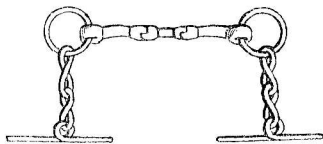


Рис. 10.

Припомним, что рычагом первого рода (рис. 11) называется такой рычаг, у которого точка опоры B находится между точками приложения сил A : C , т.-е. плечи рычага AB и BC находятся по обем сторонам точки опоры, при чем равновесие рычага бывает тогда, когда силы, на него действующие, уравновешены соответствующим им

перемещением точки опоры. Возьмите для примера любую палку, неравномерную по своей длине, толщине и весу в разных ее точках. Уравновешивая эту палку перемещением ее на указательном пальце, найдем, наконец, соответствующую точку опоры, которая окажется ближе к более тяжелому ее концу.

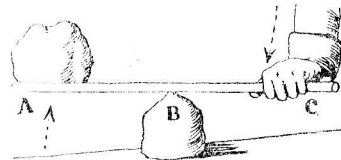


Рис. 11.

Другой пример рычага первого рода является собой коромысло обыкновенных лавочных весов, где точка опоры находится посредине его; рычагом второго рода (рис. 12) называется такой рычаг, у которого плечи лежат по одну сторону точки опоры, например, железный лом, подсунутый для сдвигания тяжелого предмета — камня и проч.

Действие мундштука, вложенного в рот лошади, следующее: когда всадник набирает на себя повод, то щечки подаются нижними концами C назад, а верхними A вперед, при этом удило, вращаясь, как на оси, вокруг точки опоры B , остается на месте во рту лошади; такое вращение продолжается до тех пор, пока свобода движения верхнего конца

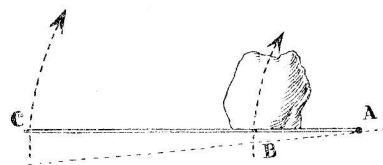


Рис. 12.

щечки не будет прекращена задержкой, которая произойдет вследствие того, что цепочка натянется и ляжет плотно в выемку подбородка и воспрепятствует верхнему концу щечек пода-

ваться далее вперед; отчасти движение это будет стеснено и нижними концами щечных ремней суголовья (рис. 4). До сего времени, следовательно, мундштук действовал как рычаг первого рода и полезной работы не производил. С того момента, как верхние щечки мундштука сделались неподвижны, мундштук начинает производить полезную работу и становится рычагом второго рода.

При набирании повода на себя всадник может встретить сопротивление лошади, которое

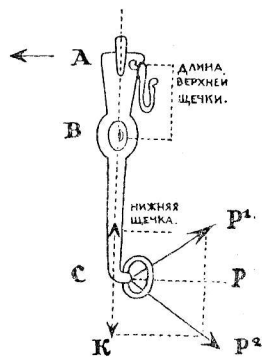


Рис. 13.

выразится в том, что она не пожелает сдавать ни в нижней челюсти, ни в затылке; тогда окажется, что точкой опоры будет точка *A*, а на плечи рычага будет действовать: на *AB* сила *x*, равная силе сопротивления лошади, а на плечо *AC* та же сила *x* усилие руки всадника, и это отношение сил по чертежу 13 можем написать: $AC \cdot x = AB \cdot x$; отсюда получим, что $x = \frac{AB}{AC}$, т.е. что усилие, ко-

торое должно быть сделано рукой всадника для уравновешения силы или преодоления сопротивления лошади, будет прямо пропорционально силе сопротивления лошади и длине всего мундштука; поэтому, если удило прикреплено к щечкам таким образом, что

$AB = \frac{AC}{2}$, то $x = \frac{1}{2}$, а если $AB = \frac{AC}{3}$, то $x = \frac{1}{3}$ и

потому очевидно, что целесообразной постройкой мундштука можно облегчить управление лошадью,

насколько оно касается сопротивления лошади набиранию поводов и сгибанию (смягчению) ее в затылке и нижней челюсти.

Из вышеуказанного очевидно, что, чем короче цепочка, тем раньше верхняя щечка делается неподвижной и тем раньше мундштук начинает производить свою работу. Цепочка эта должна быть плоской, плотной и достаточно тяжелой, чтобы не поранить лошади в выемке подбородка, где имеется тонкая кожа, и чтобы оттуда не выскакивать, а лежать в ней плотно и неподвижно. Следовательно, мундштук без цепочки не имеет рычажного действия.

Очевидно, что давление цепочки на подбородок совершенно неизбежно, но не только не нужно, а скорее вредно, и потому весьма бывает полезно ослабить вред мягкой войлочной подкладкой под цепочкой, смягчающей ее неприятное для лошади давление.

Повод *CP* действует на щечки мундштука под известным углом, и действие это будет наибольшим, если этот угол будет равен 90° ; если же он будет иметь другую величину, то силу действия повода на мундштук можно, на основании графического приема механики (параллелограмма сил) разложить на 2 силы. Если лошадь опускает голову, то направление повода будет *CP₁*, т.е. сила действует под острым углом по отношению к мундштуку. Разлагая ее по общему правилу механики на две — одну *CP* перпендикулярно к мундштуку, другую *CB* по направлению мундштука, оказывается, что сила *CB* будет вдвигать мундштук глубже в рот лошади, а *CP* будет производить требуемое полезное действие на рот лошади. Если же лошадь несет голову высоко по сравнению с положением кисти руки всадника, то

направление повода будет CP_2 , т.-е. под тупым углом к мундштуку, и сила CP_2 разложится на две, из коих одна CP будет направлена перпендикулярно к щечке мундштука, а другая $СК$ —вдоль ее и вниз, при чем она будет вытягивать мундштук изо рта лошади. Как втягивание, так и вытягивание мундштука изо рта лошади нельзя признать полезным, а потому, очевидно, что наиболее правильное действие мундштука получится тогда, когда не произойдет ни того, ни другого действия и все напряжение кисти руки пойдет на полезную работу, т.-е. на преодоление силы сопротивления лошади, и потому наиболее желательным является тот случай, когда мундштучные повода образуют прямой угол с щечками мундштука, что зависит от правильного постава шеи лошади.

Устройство мундштука должно подчиняться некоторым определенным правилам, выведенным из практики, дабы мундштук мог вполне отвечать своему назначению.

Правила эти далеко не всегда соблюдаются, ибо мундштуки строятся крайне разнообразно, при чем часто преследуются какие-нибудь специальные задачи, но все же общие правила постройки и пригонки мундштука должны быть известны каждому кавалеристу, сознательно относящемуся к верховой езде.

Успех езды и выездки зависит в значительной мере от сознательной критики ездока к устройству мундштука его пригонке и его действию.

На рисунке 14 изображены разновидности мундштука. Фигуры *в* и *г* в виде буквы *г* делаются с целью, чтобы лошадь не могла подставлять, кривя нижнюю челюсть или губу, захватывать ту или другую нижнюю щечку, что весьма вредно отзы-

вается на правильности движений лошади и снашивании ее органов, главным образом ног.

Чтобы лошадь не могла схватывать нижние дужки, продевается ремешок через сережки на задних поверхностях нижних щечек и кольцо мундштучной цепки.

Ездок при помощи посылы шенкелями на трензель получает требуемую в каждом данном случае высоту установки шеи и положения головы, посылом же шенкелей на мундштук ездок производит надлежащее для каждого данного случая прямое или боковое сгибание или сдачу лошади: а) в нижней челюсти, б) в затылке. Иначе говоря, лошадь, уступая давлению мундштучного железа

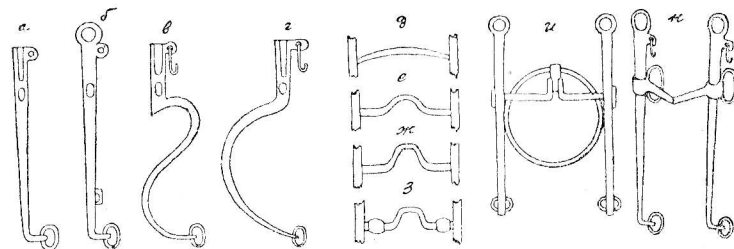


Рис. 14.

на беззубый край, смягчается: а) в нижней челюсти и б) в затылке, что и влияет на перемещение центра тяжести лошади по воле всадника, который вполне сознательно ставит лошадь в такое положение, в котором она находит равновесие, соответствующее данному упражнению или аллюру, в котором ей ничего другого не остается, как исполнить то упражнение, то движение, которое соответствует подьему, например, в галоп с той или другой ноги. Мы увидим ниже, что лошади, поставленной

в то или иное положение равновесия бокового, например, сгибания, ничего не остается, как выбросить ноги соответствующей диагонали¹⁾ при упоре на ноги противоположной диагонали.

Действие трензеля производит, помимо установок высоты шеи лошади, то или иное боковое ее положение или, как это принято называть, постановление, или глаз ее вправо или влево.

Из сказанного ясно, что управление лошадью отнюдь не требует с ее стороны каких-либо запоминаний упражнений, а лишь автоматических подчинений воздействиям приемов управления и законам естественного равновесия: лошадь ставится ездоком при помощи шенкелей и четырех поводьев в такое положение равновесия, что ей не остается ничего другого, как исполнить то, что он от нее требует.

Нет ничего хуже, когда лошадь проявляет в требованиях ездока память и начинает угадывать его желания и, как это часто имеет место, начинает, как говорится, предлагать галоп, пассаж и проч. За это лошадь заслуживает наказания, так как вся задача выездки заключается в легкости управления общим центром тяжести лошади и всадника.

Разница между дрессировкой и выездкой заключается в том, что при дрессировке главную роль играет запоминание, а при выездке—автоматическая, привычная, мягкая уступчивость—подчинение, так сказать, „разговорному языку“, который проявляется в продуманных приемах воздействия на лошадь или, что то же,—в управлении ею при помощи шенкелей и поводьев.

¹⁾ См. „Обучение коня и всадника“, Дм. Мясоедова.

На рис. 14 к изображен пелям, который, будучи вложен в рот лошади с внешней стороны, имеет вид мундштука.

Действие пеляма во рту лошади крайне неточно, а потому для управления и тем более выездки лошади критики не выдерживает.

ГЛАВА II.

Езда на трензеле и мундштуке.

Общие правила езды.

В отношении влезания и слезания с лошади, посадки на нее, движения аллюрами и перехода из одного аллюра в другой, управления лошастью шенкелями и корпусом, поворотов на месте и на ходу, остановки, осаживания, перемены направления и т. п. общие правила езды на трензеле и мунштуке остаются во всех своих деталях теми же, какие требуются при езде (глава I—III, раздел 1, ч. 1 Вр. боевой устав к-цы, изд. 1925 г.).

Изменения, которые являются необходимым следствием наличия мундштука во рту лошади, а в руках ездока—лишней пары поводьев (мундштучных), суть следующие.

1) При держании замундштученной лошади следует оставить мундштучные поводья закинутыми за шею, скинуть через голову лошади трензельные поводья так, чтобы они были поверх мундштучных, и, став с левой стороны лошади наравне с шеей, лицом в поле, взять согнутою в локте правую рукою оба трензельные повода у подбородка лошади над мундштучными поводьями, разделив их указательным пальцем, а сшитые концы трензельных поводьев зажать на ладони свободно опущен-

ной левой руки, пропустив их через ладонь. Лошадь должна стоять ровно на всех четырех ногах, не растягиваясь, не отставляя и не подставляя ноги под корпус.

2) Садиться на лошадь следует также по приемам, как то рекомендуется в части I устава.

Первый прием: сделать поворот направо, закинуть трензельные поводья на шею лошади, сделать полшага вправо, выравнить трензельные поводья правой рукой, наложить на них выше холки кисть левой руки ладонью вниз, зажать их с прядью гривы четырьмя пальцами, а на большой палец нажать конец этой пряди и взять правой рукой путлище у стремени и повернуться в поворота направо.

Второй прием: остается без изменения.

Третий прием: вложить правую ногу в стремя с наружной его стороны, наблюдая, чтобы оба стремени находились на самой широкой части ступени. Затем, выпустив гриву, пропустить трензельные поводья: левый—под мизинец вверх—по ладони, а правый—между указательным и средними пальцами левой руки; правой рукой взять мундштучные поводья, передать их в левую и разделить безымянным пальцем левой руки; затем, выравнив поводья, перекинуть концы их поверх указательного пальца на правую сторону и, сжав кулак, придерживать поводья большим пальцем. Поводья, не перекрученные, своей внутренней стороной должны быть обращены к шее лошади; держать их следует глубоко, до оснований пальцев. Кисть левой руки держится ногтями книзу. Правая рука, если не держит оружия, свободно опускается вниз; при необходимости помочь в управлении левой руке, кисть ее накладывается на кисть ле-

вой, при чем средний палец правой руки разделяет левую пару поводьев, а мизинец правую.

Такой способ разбора поводьев называется строевым.

Когда лошадь недостаточно повинуется указаниям повода, то для большего удобства управления следует разобрать поводья в обе руки, оста-

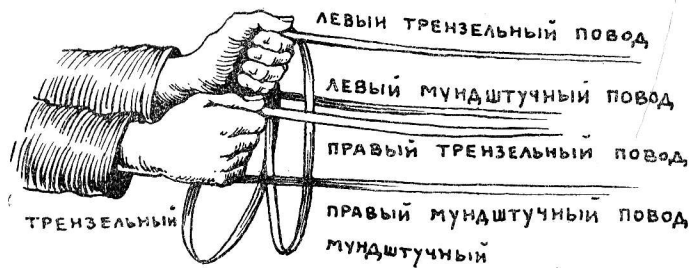


Рис. 15. Разбирание четырех поводьев.

вив левый трензельный и мундштучный поводья в левой руке и отделив правую руку с правыми поводьями от левой. Как только миновала необходимость такого разбора, правые поводья передаются в левую руку, а правая рука опускается или накладывается на левую, как указано выше. Иногда бывает полезно разобрать поводья как показано на рис. 15. Это даст возможность действовать каждым из 4-х поводьев в отдельности.

При необходимости освободить левую руку поводья оставляются в правой руке, как она была наложена на левую, и концы их перекидываются поверх указательного пальца правой руки в левую сторону.

Если правая рука наложена на левую, то кисть левой руки не должна оставаться совсем повернутой ногтями книзу, так как это вызывает напряженное состояние кисти. Кисть должна держаться свободно, при чем большой палец ее будет несколько выше мизинца; не возбраняется, если то представляется более удобным, держать кисть левой руки и стоймя.

3) Для того, чтобы выравнить, укоротить или удлинить мундштучные поводья, следует, взяв большим и указательными пальцами правой руки конец их, вытянуть во всю длину кверху и выравнить, укоротить или удлинить поводья. Трензельные поводья выравниваются, укорачиваются и удлиняются отпусанием каждого из них отдельно при помощи правой руки.

Когда нужно укоротить или удлинить разом все четыре повода, то следует взять в правую руку концы, а левую передвигать по поводьям от себя или к себе. По исполнении изложенного, следует выпустить концы поводьев из кисти правой руки и поставить обе руки в надлежащее положение.

4) Кроме строевого разбора поводьев, применяется разбор трензелей в обе руки.

Для этого разобранные поводья, как указано в ст. 2-й, передать в правую руку (ст. 2), после чего мизинцем левой руки разделить мундштучные поводья под трензельными и передать мундштучные поводья в левую, а трензельные в правую, затем левый трензельный повод передать в левую руку, наложив его сверху указательного пальца и, прижав сверху большим пальцем левой руки, зажать кулак, а правый трензельный повод пропустить поверх указательного пальца через ладонь правой руки и сжать руку в кулак так, чтобы

вой, пр
леву
СТ
К
вер-
т
КИСТЬ

под большим пальцем правой руки

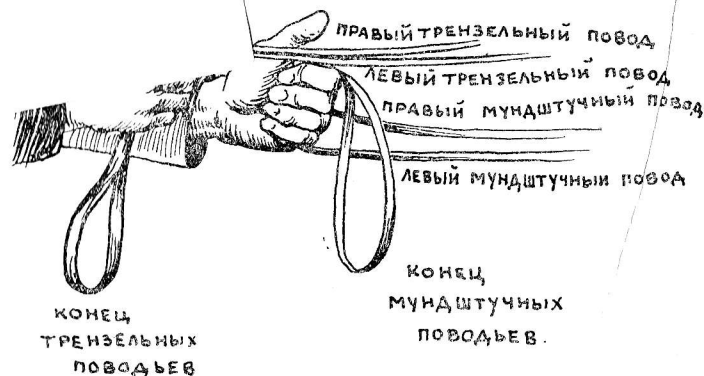


Рис. 16. Разбирание трензельных и мундштучных поводьев.

Кулаки обеих рук держатся стоймя на одной высоте, на кулак друг от друга. Мундштучные



Рис. 17. Разбирание четырех поводьев.

поводья должны быть освобождены настолько, чтобы лошадь имела больший упор на трензельные поводья.

5) Чтобы всадник, имеющий поводья разобранными по одному из указанных способов, взял по-

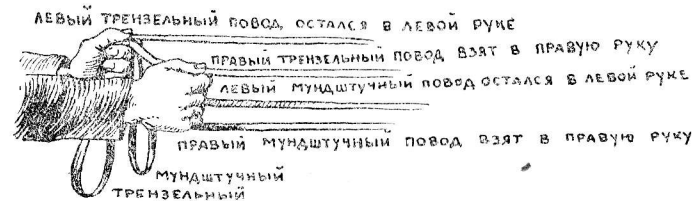


Рис. 18. Разбирание четырех поводьев.

водья по другому, подаются соответствующие команды: „Повод по-строевому“ или „Трензеля в обе руки“.

Когда разбор поводьев командой не указан, поводья разбираются по-строевому.

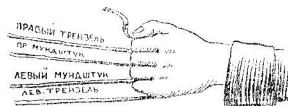


Рис. 19.

Помимо всего вышесказанного о разборе поводьев, идя навстречу желающим совершенствоваться в более тонком управлении лошадью, я хочу указать еще несколько полезных способов, приняв во внимание следующее соображение.

Трензель лежит, как мы видели, выше мундштучного удила и имеет назначение, действуя на углы рта лошади, поднимать голову лошади вверх;

мундштук же имеет назначение гнуть ее вниз. Естественно, что положение трензельных и мундштучных поводьев в руке всадника должно соответствовать положению трензеля и мундштучного железа во рту лошади. Поэтому держание поводьев мундштучных и трензельных на одной высоте, как при разборе поводьев по-строевому,



Рис. 20. Одновременно втянуты все четыре поводья в одной левой руке.

хотя и упрощает держание поводьев и обучение, но не всегда бывает практично. В некоторых случаях является необходимым отчетливое или чувствительное раздельное действие трензельных поводьев от мундштучных, а также и воздействие на рот лошади каждым из поводьев в отдельности, хотя бы и в случае управления лошадью одной рукой.

Мизинец и безымянный палец руки (рис. 20), наложенной на мундштучные поводья, пропускаются между ними, концы которых перебросены через ладонь и указательный палец левой руки. Трензельные же поводья проходят

между указательным и большим пальцами левой руки через ее ладонь, и все четыре поводья зажаты в левом кулаке.

Этот способ практичен тем, что дает возможность управлять: 1) одними трензельными поводьями и 2) отдельно мундштучным—путем укло-

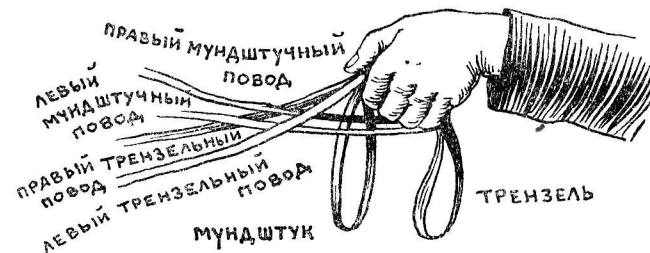


Рис. 21. Действие мундштука, мизинец к себе.

рачивания тех или других поводьев или 3) при равномерном натяжении всех четырех поводьев уклонами кисти левой руки дает возможность, по желанию ездока, действовать каждой парой поводьев или каждым поводом в отдельности—путем гибкости кистевого сустава. Уклоны кисти и действие в отдельности трензелем и мундштуком показаны на рисунках 21 и 22, а действие правой и левой мундштучных поводьев на рисунках 23 и 24.

6) Слезать с лошади следует в три приема.

Первый прием: выпустить мундштучные поводья и, имея оба трензельные поводья в левой руке, взяться ею за гриву выше холки, наложить правую руку на переднюю часть седла с правой его стороны и вынуть правую ногу из стремена.

Второй прием: без изменения.

Третий прием: выпустив гриву, сделать шаг влево, не выпуская левого трензельного повода из левой руки, правую рукою снять трензельные поводы с шеи лошади, перекинув через ее голову, и взять их у подбородка лошади, как указано в статье 1-й.

7) Поводья служат для передачи воли всадника перед лошади и составляют мягкую связь руки



Рис. 22. Действие трэнзели—большой палец к себе.

всадника со ртом лошади, но отнюдь не должны служить средством держаться в седле.

Первостепенной заботой обучающего в начальном обучении должно быть развитие в учениках независимости прочности посадки от повода, что и является основой независимого управления лошадью ¹⁾.

¹⁾ См. „Обучение коня и всадника“, Дм. Мясоедова.

8) Во время движения ездки должен поддерживать контакт со ртом лошади через мягкое натяжение поводов, которые не должны болтаться.

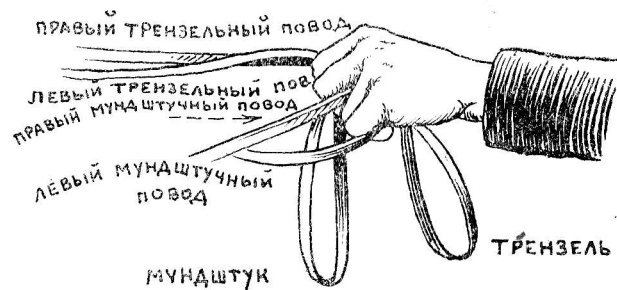


Рис. 23. Действие правого мундаштучного повода уклоном ногтей книзу.

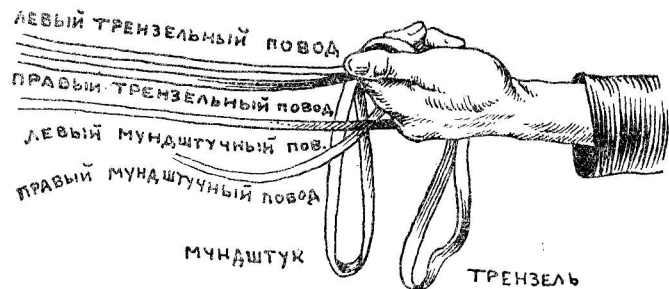


Рис. 24. Действие левого мундаштучного повода уклоном ногтей кверху.

Связь ездки с лошадью через поводы согласует их взаимодействие и создает как бы одно целое;

например, лошадь внезапно почему-либо испугалась и бросилась в сторону, отчего не имеющий связи с лошадию ездук, мгновенно не почувствовавший, не будучи ею предупрежден, сделает на ее спине несогласованное—неловкое движение, и ездук, слабо сидящий в седле, может потерять стремя, а то и совсем отделиться от лошади. Помимо этого, болтающиеся поводья являются причиной, неприятной для лошади, болтания у нее во рту мундштучного железа, отчего у нее вкореняются дурные, неприятные для ездука привычки вскидывания головой, брызгания слюной и проч. Существует неправильный взгляд, что мундштук является орудием укрощения животного, между тем как он является орудием тонкого управления, облегчающего достижения цели, так как вторая пара поводьев дополняет несостоятельность одной пары трензельных поводьев, как сказано выше о назначении каждой из них.

Равномерное натяжение поводьев дает прямое постановление лошади.

9) При поворотах же и боковых движениях лошадь должна иметь боковое постановление в сторону движения, иначе говоря, лошадь должна быть собрана в сторону движения, т.-е. на внутренний бок: внутренний повод дает постановление внутрь (в сторону движения) так, чтобы всадник видел полглаза лошади. При этом внутренний повод усилением натяжения ставит голову и затылок в требуемую сторону движения, а наружный повод, прикладываемый к шее, регулирует повороты головы, наблюдая за тем, чтобы лошадь не выставляла наружу плеча и не сваливала затылка. Ездук должен внедрить в себя сознание, что действию повода всегда должны предшествовать действия шенкелей, иначе говоря, посыл. Моло-

дому ездуку в начальном обучении следует внушить, что, как основной принцип, не повод набирается, а лошадь высылается на повод, хотя эти моменты чрезвычайно кратковременны и почти сливаются, но это понятие весьма важно и достигается своевременным вниманием инструктора при начальном обучении, что и является залогом успеха езды и выездки. Когда последовательность в действии шенкелей и поводьев достигнута, то, выражаясь технически, говорится, что ездук усвоил себе такт эквестер, т.-е. чувство лошади. Выражение это часто встречается в литературе о езде и выездке. Последовательность действия шенкелей и поводьев заключается в последовательном высылании лошади шенкелями на трензель, на мундштук... на трензель, на мундштук... и т. д., что усваивается вниманием при практике. Это является камнем преткновения в технике езды и выездки и потому требует теоретического уразумения параллельно практическим настойчивым упражнениям.

Ездук должен себе усвоить твердо, что при езде по кривым линиям и в два следа (боковых движениях) внутренний шенкель является как бы фундаментом в постановлении лошади, т.-е. в ее сгибании, а роль наружного шенкеля заключается в ведении зада по следам переда или его откидывания и в регулировании скорости самого движения. В общем требуется согласованное взаимодействие шенкелей.

10) Чтобы отдать повод, следует: а) при разборе по-строевому подать кисть левой руки вперед, б) при разборе трензельных поводьев в две руки следует подать вперед обе руки. Чтобы взять повод на себя, поступают обратно.

11) Чтобы взять на себя правый повод и нажать к шее левый, следует: при разборе по-строевому—повернуть кисть левой руки вправо, приближая к себе большой палец (этим укорачиваются правые поводья), и в то же время подать вправо (этим нажимаются левые поводья к шее лошади);

при разборе трензеля в обе руки—приблизить к себе указательный палец и подать несколько вперед мизинец правой руки, опустив на ширину кулака кисть и слегка повернув ее ногтями кверху (этим укорачивается правый трензельный повод), в то же время, не ослабляя левого трензельного повода, подать кисть левой руки вправо (этим нажимается к шее левый трензельный повод).

12) Чтобы взять на себя левый повод и нажать к шее правый, следует:

при разборе по-строевому — повернуть кисть левой руки влево, приближая к себе мизинец (этим укорачиваются левые поводья), и в то же время подать кисть влево (этим нажимаются правые поводья к шее);

при разборе трензеля в обе руки—приблизить к себе мизинец и подать несколько вперед большой палец левой руки, опустив на ширину кулака кисть и слегка повернув ее ногтями кверху (этим укорачивается левый трензельный повод), в то же время, не ослабляя правого трензельного повода, подать кисть правой руки влево (этим нажимается к шее правый трензельный повод).

13) С началом каждого движения следует посылом на повод собрать лошадь (предупредить), а на ходу, изменяя направление или скорость движения, и перед остановкой сделать полую поддержку.

Сбор и полую поддержку состоят в том, что лошадь подведением задних ног под корпус и

подъемом шеи и головы перемещает свой центр тяжести ближе к заду, чем облегчает перед, а стало быть и становится готовой сделать любое движение с меньшей затратой сил. При этом необходимо внушить себе, что сбор и полую поддержка производятся с подачей, хотя бы самой минимальной, лошади вперед. Действие шенкелей всегда должно превалировать над действием поводьев.

14) Подавая лошадь с места каким бы то ни было аллюром, следует собрать ее, усилив давление обоих шенкелей и выдерживая слегка поводья, несколько приподняв кисти рук, после чего смягчить повод, не ослабляя шенкелей, и тем заставить лошадь выступить плавно вперед.

Весьма важный в работе лошади, в особенности при ее выезде, момент перехода из большего аллюра в меньший, так как это является наидействительнейшим приемом сдачи лошади в затылке и в нижней челюсти при подведенном заде. Лошадь, даже упорная или дефективная, выполняет это без затруднений, в то время как берейторские приемы старой (Версальской) школы— требование сбора лошади на месте—не понимали чудодейственного принципа „всегда вперед“ и создавали часто неисправимую категорию дурноезжих лошадей, калечивших себя и ездоков.

Подъем лошади в галоп.

Подъем в галоп производится следующим образом: собранная в движении лошадь ставится в боковое внутреннее постановление путем усиления внутреннего шенкеля и выдержкой, как указано выше, внутреннего повода. Когда постановление выявлено отчетливо, ездох, не ослабляя

действия, гнувшего лошадь во внутреннем боку внутреннего шенкеля, усиливает действие наружного, ведущего зад по следам перед шенкеля. При этом лошадь оказывается в положении согнутом во внутреннем боку с поданным слегка наружу центром тяжести, иначе говоря, с облегченной внутренней стороной. При этом отнюдь не следует допускать постановки лошади в положение полуоборота, т.е. в два следа — зад должен идти по следам перед. Толчок наружного шенкеля как бы бросает лошадь на внутреннюю облегченную сторону, и ей ничего не остается, как выбросить облегченные внутренние конечности. Таким образом, механически получается движение в три темпа, именуемое галопом: первый момент — с упором на наружную заднюю ногу с тремя остальными на воздухе, второй момент — с упором на диагонали (левой или правой) внутренней задней и наружной передней ноги и третий момент — с упором на внутренней и передней ноге с прочими тремя ногами на воздухе¹). Здесь совершенно отсутствует и не требуется понимания лошади: будучи поставлена в положение, соответствующее галопу равновесие, молодая лошадь впервые исполняет требование бессознательно механически, что современем обращается в привычное реагирование на определенные приемы воздействия ездока через посредство шенкелей и поводьев. Быстрая отзывчивость лошади и соответствующее перемещение ею центра тяжести из стороны в сторону (т.е. в горизонтальной плоско-

¹) На кино-фильме эти моменты выявляются в полной мере.

сти) достигается совершенствованием в боковых движениях.

Для перехода с галопа на рысь следует, выравнив поводья при равномерном посыле обоих шенкелей, дать лошади прямое постановление, которое автоматически переведет лошадь в рысь.

Боковые движения.

Боковое движение, или движение лошади в два следа называется приемом. Для начала этого упражнения лошадь ставится в поборота и с постановлением в сторону движения. Такое положение лошади сохраняется, пока продолжается это движение. Лошадь, переступая наружной ногой через внутреннюю, подается шаг вперед и $\frac{3}{4}$ шага в сторону. При принятии внутренней шенкель гнет лошадь в бок и подает ее вперед, наружный шенкель производит откидывание зада настолько, чтобы положение оставалось во все время движения в поборота — головой вперед в сторону движения, и чтобы зад отнюдь не обгонял перед. Направление движения регулируется согласованным действием шенкелей и поводьев. Если лошадь переступает неправильно, то движением вперед от равномерного посылы обоих шенкелей исправляется ошибка, после чего возобновляется упражнение. Если лошадь при принятии спешит задом, ее следует удержать внутренним шенкелем, направляя обеими руками в сторону движения, если она спешит передом, — наружным поводом. Если лошадь принимает слишком круто в сторону, то ее следует поставить поводьями больше в поборота головой в сторону движения.

Боковое движение прекращается восстановлением прямого постановления с движением

вперед от равномерного посылы обоих шенкелей. Всадник на боковых движениях должен уклонять корпус в сторону движения и следить за движением лошади, чтобы все время сохранять общее с нею равновесие. Плечи следует держать ровно, при чем внутреннее плечо не должно выставляться вперед.

При принятии по стенке манежа лошадь может быть обращена головой к стенке или внутрь манежа. В первом случае зад лошади отводится от стенки на один шаг, а во втором — перед.

Для принятия по стенке манежа подается команда: „Принимай направо (налево). — Марш“.

Для принятия через манеж подается команда: „Принимай направо (налево) через манеж. — Марш“.

При переправах вплавь с седлом следует снять мундштучное железо, поднять по путлищам стремена вверх и ослабить заднюю подпругу.

В остальном всадник действует согласно указаний ч. 1-й Вр. боевого устава конницы РККА, изд. 1925 года.

ГЛАВА III.

Выездка молодой лошади на мундштуке.

Общие указания.

Выездка молодой лошади заключается в ряде упражнений, производимых в манеже и в поле, подробно указанных в разделе 3, ч. 1 Вр. боевого устава конницы РККА, чем и надлежит руководствоваться.

В моем труде „Обучение коня и всадника“, в главе о выездке, изложены основные принципы и практические указания в области выездки молодой лошади на уздечке, которые остаются неизменными и при выездке на мундштуке, но с введением мундштука является необходимость дать сведения постольку, поскольку приемы работы касаются применения в ней мундштука.

При выездке молодой лошади на мундштуке первоочередной заботой должны быть тщательный выбор и внимательнейшая пригонка мундштучного железа к индивидуальным особенностям рта каждой лошади в отдельности, путем исследований степени чувствительности рта и наблюдений действия мундштука в начальной работе, т. е. как лошадь реагирует на его давление и проч., как уже было изложено выше.

Мундштучная цепка должна быть совершенно изъята из употребления, пока не закончится выездка, и только степень успеха в шестом ее периоде определит возможность применения цепки, причем с большою осторожностью. Малейшее ухудшение в работе, беспокойство лошади, отделявание ее от повода, вскидывание головой—будут указывать, что цепка пристегнута преждевременно и что работу надлежит продолжать без цепки.

При выездке на мундштуке приемы воспитательные и первоначальные требования, предъявляемые молодой лошади, обращение с нею, средства для выездки, правила употребления корды, остаются те же, что и при выездке лошади на уздечке, за исключением „работы в руках“, о чем и будет изложено ниже.

Первые уроки выездки, как сказано выше, заключаются в работе на корде, которая имеет целью дисциплинирование и успокаивание животного. Удаление избытка энергии в нем способствует вниманию и успеху работы (см. раздел 3, ч. 1. Вр. боев. устав к-цы РККА).

Наличие мундштука при работе на корде составляет лишь ту разницу, что мундштучные и трензельные поводья, перед тем как перекинуть их через шею лошади, перекрещивают, затем, перекинув поводья через голову, завязывают их узлом на холке, и все четыре повода захватывают подбородным ремнем (рис. 25).

Это устраняет возможность перебрасывания поводьев под ноги при шаловливости лошади, когда она опускает голову и трясет ею.

Подготовительные приемы для работы в руках.

Подготовительные приемы для работы в руках при наличии мундштука остаются те же, что и при

работе в руках на уздечке, как это нами изложено в соответствующей главе настоящего труда. Следование лошади рядом со всадником и реагирование на прикосновение к боку лошади конца тросточки, от чего она должна спокойно подаваться вперед, как от действия шенкеля. Разница при наличии мундштука заключается лишь в том, что

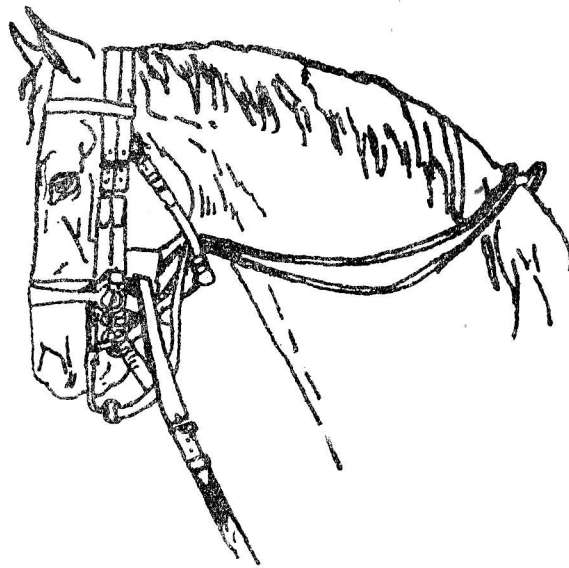


Рис. 25.

мундштучные поводья остаются перекинутыми через шею лошади и своими сшитыми концами остаются на ее холке. Трензельные же поводья находятся в руках всадника, при чем он ведет ее под уздцы наружной рукой, пропустив между этими поводьями указательный палец, а сшитые концы поводьев зажаты во внутренней руке всадника вме-

сте с тросточкой на случай, если бы лошадь стала вырываться. В остальном подготовительные приемы к работе в руках остаются те же, что и при работе на уздечке (см. рис. 26). Когда лошадь от прикосновения тросточкой к ее боку легко подается вперед, следует продолжать движения, подавая лошадь вперед внутренним трензельным поводом, как показано на рис. 26.

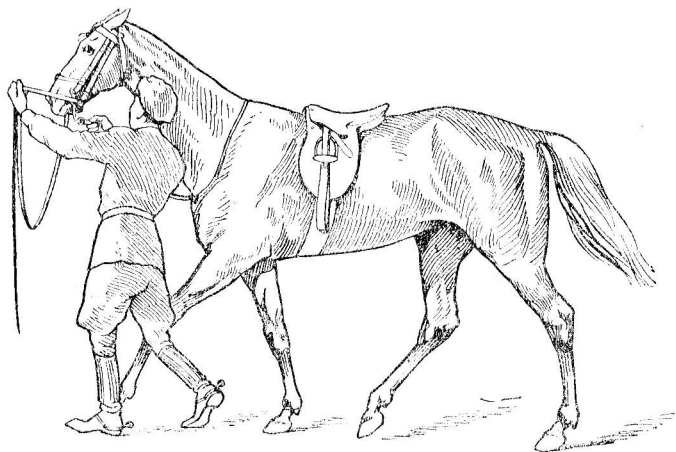


Рис. 26.

Работа в руках по прямому направлению.

Когда молодая лошадь вполне освоилась с движением рядом со всадником, реагирует на посыл тросточки и легко держится на сокращенной рыси, всадник выдерживает трензелем и сокращает рысь постепенно, поднимая лошади голову наружным кулаком, который держится стоймя и в котором указательный палец между трензельными поводьями

сменяется большим пальцем наружной руки. Если голова лошади тяжела и она неохотно ее поднимает, то всадник посылом тросточки и легким подталкиванием кулаком наружной руки в подбородок лошади не дает ей ложиться на повод—вешать голову—и постепенно устанавливает надлежащую высоту шеи лошади. В начальной работе сдача в нижней челюсти и в затылке лошади требуется постольку, поскольку допускают способности

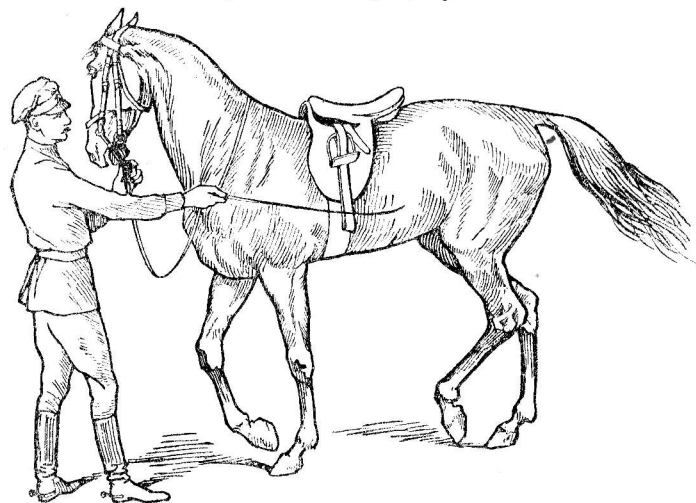


Рис. 27.

лошади, не насилуя ее. Лошади с тяжелой головой, коротким затылком и грубым ртом сдают очень неохотно и требуют энергичного посыла, иногда с помощью бичевого и особой настойчивости всадника. Мундштук здесь является важным и действительным подсобником. После того как лошадь вполне освоилась с работой в руках на

трензеле, следует перейти к более настойчивым требованиям на мундштуке, но переход этот возможен лишь после того как установлена шея лошади и она легко откидывает зад от прикосновения тросточки (рис. 27). При действии мундштука работа ведется нижеследующим способом: всадник подает лошадь вперед внутренней рукой

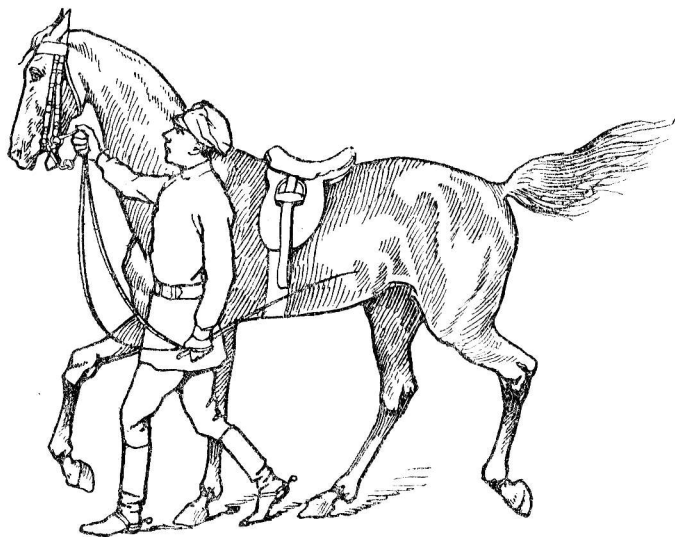


Рис. 28.

при помощи внутреннего трензельного повода, выдерживая наружной рукой оба мундштучные повода, добиваясь сдачи в нижней челюсти и в затылке при подведенном заде, постепенно совершенствуя это прямое сгибание (рис. 26).

Подведения зада следует добиваться при работе на трензеле, пока посыл тросточкой удобен, так

как с переходом к работе мундштука у всадника, как видно на рисунке 26, обе руки заняты. Тем не менее это не исключает возможности управления передом одним мундштуком в наружной руке и с посылкой тросточки внутренней рукой (как в начальной работе).

Малейший неуспех требует возвращения к предыдущему упражнению. Следует помнить: медленность успеха в начальной работе дает большой успех в дальнейшей. Если лошадь плохо поддается какому-либо требованию, то всадник должен вспомнить о посылке. Малейшая подача лошади вперед (движение) облегчает слачу, уступчивость лошади. В дальнейшем наружная рука всадника управляет передом лошади при помощи мундштука и трензеля (см. рис. 28).

Подготовительные упражнения к боковым движениям и боковые движения в руках.

Подготовительные упражнения к боковым движениям на мундштуке те же, что и при выезде лошади на уздечке (см. отдел выезда на уздечке). Сначала пользуются прохождением углов. Не доходя угла, всадник, поворачиваясь лицом к лошади, не выпуская шитые концы трензельных поводьев из внутренней руки и передавая тросточку в наружную руку, берет лошадь под уздцы внутренней рукой, выдерживает слегка перед лошади, а прикосновением тросточки к внутреннему боку лошади ускоряет в углу движение зады. Таким образом получается откидывание зады лошади в угол манежа. Пройдя угол, всадник продолжает нормальное движение рядом с лошадью, держа ее под уздцы за трензельные поводья наружной рукой,

имея шитые концы трензельных поводьев вместе с тросточкой во внутренней руке.

Предупреждаем, что при первоначальных упражнениях, пока лошадь с ними не освоится, требовать постановлений не следует. Всякая малейшая уступчивость лошади (малейшее откидывание зада) требует поощрения в виде оглаживания по шее, ободривания голосом и предоставлением в течение нескольких секунд полной свободы, которая есть самая чувствительная для лошади награда.

Второй подготовительный прием для бокового движения есть откидывание зада лошади на месте: всадник, остановив идущую с ним рядом лошадь, становится к ней лицом перед ее мордой; передав одновременно шитые концы трензельных поводьев из внутренней руки в наружную, прикасается тросточкой к наружному боку лошади. Если лошадь не реагирует, следует усиливать действие тросточки до тех пор, пока лошадь не начнет откидывать зада внутрь манежа. Малейшее движение требует вышеуказанного поощрения, после чего следует продолжать дальнейшее откидывание зада, удерживая под уздцы за трензельные поводья перед лошадью на месте. Так производится поворот лошади на 180°, т.е. она становится в положение обратного по стенке манежа движения. Закончив поворот и установив лошадь на все четыре ноги равномерно, всадник становится рядом с лошадью с внутренней ее стороны и продолжает нормальное движение в обратном направлении.

Когда лошадь освоится с этими упражнениями и станет отзывчивой на малейшее прикосновение к ее боку тросточки или восприимчивой к будущему действию шенкеля, следует перейти к действию мундштука для прямого сгибания

(рис. 26 и 28), а затем и для сгибаний боковых (рис. 27).

Изложенные два подготовительных упражнения с действием мундштука производятся следующим образом: подходя к углу манежа, всадник, не выпуская шитых концов трензельных поводьев, передает тросточку в наружную руку, на ходу поворачивается лицом к лошади и берется за внутреннюю щечку (рычаг) мундштучного железа (рис. 29), прикасается тросточкой к внутреннему боку лошади, в углу выдерживает перед лошадью, ускоряя движение зада, одновременно надавливая мундштучным железом на наружный беззубый край рта лошади, ставя таким образом глаз (голову) лошади слегка в наружное постановление.

Совершив откидывание зада в углу, продолжается нормальное движение по стенке манежа. Поворот на перед производится так: останавливая лошадь, всадник передает шитые концы трензельных поводьев в наружную руку. Становится перед мордой лошади (рис. 27), берется за наружную щечку (рычаг) мундштучного железа (рис. 29), прикасается тросточкой к наружному боку лошади, побуждая ее не торопясь, шаг за шагом откидывать зад внутрь манежа, а давлением на внутренний беззубый край рта лошади всадник ставит глаз (голову) лошади



Рис 29.

несколько во внутреннее постановление. Совершив поворот лошади на переду на 180° в обратное направление, лошадь следует установить на все четыре ноги равномерно, вкореняя в нее настойчиво привычку к правильной, нераспущенной стойке. Далее движение продолжается нормально в обратном направлении по стенке манежа.

После того как лошадь твердо себе усвоит приемы откидывания зада в углу манежа и поворота кругом на переду при действии мундштука, следует переходить к боковым движениям в руках. Идя с лошадию рядом по стенке манежа, всадник, передав тросточку в наружную руку и поворачиваясь на ходу лицом к лошади, берет, не выпуская сшитых концов трензельных поводьев, за внутреннюю щечку (рычаг) мундштучного железа, отводит перед лошади на шаг от стенки манежа и прикасается тросточкой к внутреннему боку лошади. Лошадь при этом начнет двигаться в два следа, а всадник надавливанием мундштука на наружный беззубый край рта лошади ставит ее голову в наружное постановление. Первоначально не следует насиловать лошадь длительным приемом. Если лошадь сделала принятие на 2—3 шага, то ее следует немедленно поощрить вышеуказанными способами. Только постепенно следует увеличивать продолжительность репризов этого бокового движения, памятуя, что лошадь в своей гибкости в боках развивается постепенно, а потому и требования, ей предъявляемые, должны производиться в известной постепенности.

Таким образом, перечисленными упражнениями лошадь вполне подготовлена к боковым движениям.

Боковые движения необходимы:

а) для восприимчивости и реагирования на действие шенкеля и повода;

б) для совершенствования в поддержании равновесия;

в) для развития гибкости в боках;

г) для развития гибкости в ганахах;

д) для развития свободы движения плеч;

е) для развития мускулов.

Без боковых движений развитие необходимой для боевого коня ловкости немислимо, как немислимо без них и сбережение коня в работе.

Практические указания опытного инструктора при работе в руках существенно необходимы, так как теоретически изложить все мельчайшие сноровки немислимо, между тем, при выезде молодой лошади они существенно важны, так как всякие заминки и отсутствие ловкости, точности в действиях и сноровок могут нервировать молодую лошадь и тем самым создавать осложнения в успехе работы.

Работа лошади под ездом.

При наличии мундштука во рту лошади работа значительно разнится от таковой на уздечке, так как имеются две пары поводьев, из которых не только каждая пара в отдельности, но и каждый повод порознь имеют определенное назначение.

Начальная работа производится на трензеле, поводья которого разобраны в две руки. Каждый трензельный повод, проходя поверх указательного пальца в ладонь соответствующей руки, а мундштучные поводья, свободно опущенные, держатся в левой руке, при чем мизинец и безымянный палец пропущены между ними (рис. 23).

Этот разбор употребляется при поездке облегченную рысью перед началом каждого урока езды,

чтобы лошади отдали избыток энергии, мешающий зачастую в работе.

Этот разбор повода употребляется, пока мундштук не введен в действие. При этом разборе повода производятся вышеописанные подготовительные упражнения к боковым движениям—прохождение углов с откидыванием зада и повороты кругом на переду.

При введении в действие мундштука практичен разбор поводьев в две руки: мундштучные поводья в левой руке, трензельные — в правой (рис. 16). Безымянный палец и мизинец левой руки пропущены между мундштучными поводьями, а трензельные поводья, проходя поверх указательного пальца правой руки, зажимаются в ее ладони. Правый кулак держится над левым, а действие шенкелей последовательно посылом на трензель, на мундштук, что и составляет задачу прямого сгибания, Уклонами левого кулака ногами сверху укорачивается левый мундштучный повод (рис. 24), а уклонами такового ногами книзу укорачивается правый мундштучный повод (рис. 21). Для воздействия же каждым из трензельных поводьев, следует их разобрать в две руки (рис. 18). Тросточка должна всегда держаться во внутренней руке, чтобы движение лошади замыкалось между стенкой манежа и тросточкой. Трензельные поводья устанавливают надлежащую высоту шеи лошади соответственно ее индивидуальному складу. Каждый всадник на основании изучения выезжаемой лошади и ощущения должен знать, какое его требование в данный момент его лошади сильно, так как таковые могут пред'являться по мере физического развития лошади путем каждодневных упражнений. Лошадь часто упирается и не сдает в затылке по слабости поясницы или ска-

кательных суставов, что всадником должно постоянно учитываться.

Когда прямое сгибание достигнуто и лошадь, реагируя на посыл, сдает (смягчается) с подведенным задом в нижней своей челюсти и в затылке, необходимо переходить на боковое сгибание, т. е. к требованию постановлений внутрь и наружу. Боковые сгибания под всадником практичнее всего на вольту, при чем постановление следует менять внутрь и наружу, чередуя это упражнение с боковыми движениями по стенке манежа, головой лошади внутри манежа и наружу, а также и через манеж. В шестом периоде выездки боковые движения доводятся до совершенства. Когда лошадь стала гибкой в боках, сдает свободно в челюсти и в затылке, оказывается своевременным перейти к обучению галопу. Галоп в четвертом периоде выездки легче всего достигается с работы на вольту. Для под'ема в галоп следует на вольту требовать от лошади максимума сбора и постановления (попеременно) внутрь вольта и наружу при разборе трензельных поводьев в две руки. Когда эти перемены постановлений производятся отчетливо, следует: для под'ема в галоп, поддерживая постановление внутрь туго прижатым внутренним шенкелем, выслать лошадь вперед наружным шенкелем (см. „Обучение коня и всадника“, отдел выездки).

При постановлении же наружу вольта и посыле внутренним шенкелем получается движение галопом с наружной ноги, именуемое контр-галопом.

При напрыгивании употребляется скаковой разбор поводьев: мизинцы и безымянные пальцы правой и левой руки пропускаются между мундштучными и трензельными поводьями, при чем трензельные поводья оказываются наружными, а мунд-

штучные—внутренними. Концы правых поводьев передаются в левую ладонь, а концы левых поводьев— в правую под указательный палец правой руки и возвращаются обратно в левую ладонь, образуя таким образом петлю, вершка в четыре, для упора в холку лошади при прыжках. Натяжение трензельных поводьев в данном разборе должно превалировать над натяжением мундштучных.

Этот разбор поводьев весьма практичен при прыжках и полевой езде. Мундштук на прыжках и на полевой езде не должен стеснять свободы взмаха головы и шеи лошади.

Полевая езда.

Роль мундштука в полевой езде весьма второстепенна, если работа выездки молодой лошади велась правильно. Действие его должно быть ослаблено, и в управлении лошадью в поле главную роль играет трензель. Но мундштук тотчас же приводится в действие, при разборе трензельного повода в две руки, как только всадник почувствовал, что лошадь начинает упираться в челюсти и в затылке и выходит из повиновения. В данном случае мундштук имеет смягчающее рот, дисциплинирующее значение.

Как орудие, сдерживающее уносливую лошадь, мундштук имеет значение постольку, поскольку в его действии проявляется искусная чуткая рука, умеющая комбинировать действие мундштука и трензеля. При применении же в управлении мундштуком грубой силы мундштук бессилен, о чем свидетельствуют примеры, что согнутый руками всадника мундштук во рту лошади не остановил лошадь, в то время, как искусное управление

мундштуком совместно с трензелем держит лошадь в рамках дисциплины.

При плавании через реки мундштук должен быть вынут изо рта лошади.

Заключение.

Боевой конь современного всадника должен отвечать требованиям большой подвижности, настильных движений на пересеченной местности на дальние расстояния и высшей ловкости и поворотливости для успешного владения всадника холодным оружием. Эти качества достижимы только выездкой и при чем выездкой только на мундштуке. Помимо этого, выездка молодой лошади на мундштуке воспитывает, дисциплинирует и дает ей способность расходовать силы с наименьшими ущербами физической ее целости. Мы видим, как лошади, не выезжавшие на мундштуке, вследствие неточности управления, отсутствия ловкости мешают удачному действию всадников холодным оружием, так как искусно управлять лошадью одной левой рукой возможно только, если она правильно выезжалась. В противном случае лошадь возит всадника как хочет, а не он ею управляет. Упирающаяся и сильно ложащаяся в повод лошадь тычет сплошь и рядом ногами куда ни попало, так как в борьбе с рукою всадника она идет невнимательно, не разбираясь в том, что у нее под ногами, отчего в результате разрывы сухожилий и разбитость в плечах нередки.

Помимо всего, из вышесказанного ясно, что никакие специальные познания в области техники езды и выездки вне работы на мундштуке совершенно немыслимы, вот почему конному инструкторству знания езды полевой, скаковой и манежной необходимы в равной мере.

Из вышесказанного очевидно, что залогом успеха выездки молодой лошади является основной принцип „всегда вперед“. Иначе говоря, пока нет свободного движения вперед от посылки шенкеля, от лошади ничего требовать нельзя. Поэтому каждый приступающий к выездке молодой лошади должен всемерно развить в ней это стремление вперед, прежде чем приступить к дальнейшим упражнениям. Это составляет главную и основную задачу всей последующей работы выездки, которая не может быть достигнута пока в лошадь не вкоренено быстрое отзывчивое реагирование на посыл движением.

Из этого следует, что лошади, поступающие в выездку и уже имеющие в себе это ценнейшее начало, требуют несравненно меньшей затраты энергии и времени для достижения положительных результатов выездки. Вот почему скаковые чистокровные лошади, начинающие нормально свою скаковую карьеру с двухлетнего возраста, являются наиболее подготовленными для выездки, и мнение, что якобы скаковая „растяжка“ вредит делу выездки, в корне противоречит истинным техническим знаниям современной езды.

Прежде чем добиваться повода и сбора лошади, необходимо всемерное движение вперед на брошенном поводу—именно та „растяжка“, которую дилетанты езды признают вредной, после чего постепенно развивать—сначала упор лошади на повод, а затем, сокращая аллюр, добиваться постепенного смягчения в нижней челюсти и затылке, пользуясь, однако при малейшей заминке ускорением движения с посылом на повод. Итак, последовательные переходы от широких аллюров к сокращенным и смягчающей при этом работе приведут к желанному успеху. Из этого нетрудно

притти к выводу, что скаковые принципы не только не вредны, а полезны делу ускоренной выездки.

Принципы же современной езды и выездки в свою очередь полезны скаковому делу: не умаляя способности скаковой лошади к „растяжке“, она становится поворотливой, приемистой и упругой, наподобие сжатой пружины, готовой к броску, что имеет существеннейшее значение в успехе старта на скачках и в прохождении ею дистанции, где гибкость, совкость, ловкость перемены ноги лошади на широком галопе имеют весьма важное значение. Следовательно, принципы современной выездки на мундштуке не умаляют, а повышают качества и скаковой лошади.

Если же выездка и чужда скаковой сфере, то лишь только потому, что погоня за рублем (призом) всегда мешала возможности уделять время для выездки скаковой лошади, которая полуторником уже поступает в выдержку для скачки в двухлетнем возрасте.

Таково значение мундштука в современном конном деле, но полезная его работа требует коренного понимания самой механики езды, а это понимание распространяется в коннице путем инструкторства, на правильное развитие которого и должно быть сосредоточено особое внимание в Высшей кавалерийской школе, готовящей инструкторов для нормальной школы.

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
ГЛАВА I. О мундштуке и трензеле . . .	3
Мундштук и его значение	7
Устройство мундштука	9
Пригонка мундштука	13
Выборы соответствующего мундштука для лошади	16
Трензельное железо	19
Исследование действия мундштука и трензеля	20
ГЛАВА II. Езда на трензеле и мундштуке.	28
Общие правила езды	28
Подъем лошади в галоп	41
Боковые движения	43
ГЛАВА III. Выездка молодой лошади на мундштуке	45
Общие указания	45
Подготовительные приемы для работы в руках	46
Работа в руках по прямому направлению .	48
Подготовительные упражнения к боковым движениям и боковые движения в руках	51
Работа лошади под ездоком	55
Полевая езда	58
Заключение	59

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ОТДЕЛ ВОЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МОСКВА

ЛЕНИНГРАД

БИБЛИОТЕКА КОМАНДИРА

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

- ЛИГНАУ, А.—Методика решения тактических задач. Работа командира стрелкового полка при организации наступления против остановившегося противника. Стр. 114, с 4 черт. и схем. в приложении. Ц. 90 к.
- БЕЛОЛИПЕЦКИЙ, В.—Тактические задачи на планах. Пособие для руководителей занятий с командным составом в частях войск. Стр. 81, с 5 схем. в тексте и 2 картам в приложении. Ц. в перепл. 1 р.
- ГУРОВ, С.—Отделение и взвод. Изд. 2-е, переработанное и дополненное. Стр. 67, с 25 схем. Ц. 45 к.
- ФРАНЦИУС.—Батальон в бою. Перевод с немецкого А. Таубе. Стр. 56, с 7 черт. Ц. 25 к.
- РОРБЕК.—Ведение боя и техника управления в мелких частях пехоты в примерах на плане. Пособие для младшего и среднего командного состава. Перевод с немецкого В. Белолипецкого. Стр. 72, с 11 черт. и 1 картой с приложением. Ц. 45 к.
- ЖЕРЕН.—Бой мелких соединений пехоты. Задачи для занятий с командным составом (на рельефном плане). Перевод с французского А. Таубе. Стр. 193, с 8 схем. Ц. 1 р. 50 к.
- БРАНД, Г.—Боевые задачи для конницы. Примеры задач в поле для отделения, взвода, конно-пулеметного взвода, эскадрона и полка. Перевод с немецкого В. Микулина. Стр. 109, с 8 схем. Ц. 70 к.
- ДЮ-ТЕЙ.—Что каждый командир должен знать об артиллерии. Перевод с французского А. Таубе. Стр. 112, с 22 черт. Ц. 70 к.
- ЛИЗЮКОВ, А.—Борьба с бронесилами. Ц. 70 к.
- ШЕЛЕМЕТЬЕВ, А. и МУХАНОВ, С.—Методика и тактика станковых пулеметов. Устройство, обучение стрельбе и боевое применение станковых пулеметов. Пулемет Максима. Стр. 268, с 57 черт. Ц. 1 р.