

ISSN 0869—110X
«ИНФОРМСЕРВИС»

№ 5.5 1991

Зарегистрирован:

Госкомпечать СССР
№ 489, 15.10.1990 г.

Учредитель:

Кооператив «Сервис»

Редактирование:

Агентство «Информсервис»

Главный редактор:

В. Г. Силка

339014, г. Макеевка,
Бестужева, 10.

340052, г. Донецк,
Герцена, 51/33

Бумага
оберточная

Цена без пересылки 1 р.

© «Информсервис»

Май 1991

ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ, ФИЗИОГНОМИКИ И ХИРОМАНТИИ

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Основы астрологических знаний	3
Основы физиогномических знаний	27
Основы хиромантии	41
Атлас иллюстраций	47

ОСНОВЫ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

И/К. Сдано в набор 7.05.91 г. Подписано в печать 22.08.91 г. Формат 60×84^{1/16}.
Бумага газетная. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3.72.
Усл. кр.-отт. 7,44. Уч.-изд. л. 3,2. Тираж 100.000. (2-й завод). Заказ 1-8358.
Цена 1 руб. (без пересылки).
Типография издательства «Зоря», 320079, г. Днепропетровск, ул. Журналистов, 7.

Астрология — древнейшая форма учета и использования мировых закономерностей, проявляющихся в трех управляющих элементах: ритм, взаимовлияние, символ.

Основной задачей астрологии является составление гороскопов (проистекает от двух слов, означающих «время» и «наблюдаю»), в которых органично сочетаются все три элемента.

Ритмологическая составляющая гороскопа основывается на ритмах вселенной, определяемых вращением планет и светил исчисленных по традиции двенадцатиричным счетом (тесно связаны с биоритмологией).

Составляющая гороскопа, ответственная за мировое взаимовлияние, опирается на астрономическое расположение светил и планет и в отличие от первой составляющей, подвергается критике со стороны различных научных дисциплин (хотя влияние Луны и Солнца на человека и землю очевидны).

Последняя составляющая гороскопа — символическая протекает не столько от знания, сколько от опыта, интуиции человека и человечества, не имеет пока ничего общего с материалистической наукой и поэтому практически не подвергается критике с ее стороны.

Чтобы понять, как сочетаются все три составляющих гороскопа, необходимо вспомнить строение солнечной системы (рис. 1). Ритмы определяются движением планет вокруг Солнца, движением Луны вокруг Земли и самой Земли вокруг своей оси и Солнца. В особо точных гороскопах используется огромное множество небесных светил, и их взаимное расположение. Используются также мифические планеты и светила, но основные сведения гороскопу дают все же Луна, Солнце и пять первых планет солнечной системы.

Наша модель солнечной системы разбита на 12 полей большой звездой, центром которой является Земля. Между лучами звезды находятся созвездия зодиака. Эти созвездия и планеты, попадающие в соответствующее поле, можно видеть над головой, находясь на Земле в точке схождения двух лучей нашей звезды. Если нарисовать схему солнечной системы, но видимую с земли в час дня, то получится полусфера до горизонта и полусфера за горизонтом (рис. 2). Сторона восхода («асциндент») будет слева, а захода («дисциндент») справа (это подскажет нам в какую сторону передвигается «небесный свод» с течением времени). За сутки мы сможем увидеть все планеты (кроме тех, которые «засвечивает» солнце) в тех секторах, которые определили. Вместо нумерации секторов, можно пользоваться наименованиями и знаками (рис. 3) тех зодиакальных созвездий,

которые в них находятся. Такая схема у астрологов называется «гекатурой» и представляет собой основу, для составления точного гороскопа определенного часа, года и долготы (рис. 4). А для его чтения уже необходимо добавлять символическое значение зодиакальных созвездий, планет и солнца.

Характеристики, передаваемые знаками зодиака людям, событиям, предметам, странам.

ОВЕН

Этот зодиак — по традиции открывает астрономический год, который начинается не 1 января, а в день весеннего равноденствия 22 марта. Отличительные черты:

эксцентричность	раздражительность	оптимизм
честолюбие	упрямство	деспотизм
страстность	справедливость	храбрость

ТЕЛЕЦ

необщительность	молчаливость	медлительность
настойчивость	терпеливость	упорство
злопамятность	прямота	справедливость
любопытность	сильная воля	консерватизм
привязчивость	ревность	страшен в гневе

БЛИЗНЕЦЫ

восприимчивость	любовь к крайностям	слабоволие
одаренность	душевные страдания	нервозность

Знак считающийся опасным и очень неуравновешенным, планеты теряют в нем свои добрые качества.

РАК

загадочность	чувственность	непостоянство
увлекающийся	слабохарактерность	конфликтность
инфантильность	порядочность	верные друзья

ЛЕВ

идеализм	доброта	отзывчивость
снисходительность	ум	сила воли
храбрость	импульсивность	тщеславие
инфантильность	наивность	веселость

ДЕВА

мистицизм	ум	загадочность
сильная воля	упрямство	аккуратность
обстоятельность	внушаемость	религиозность

ВЕСЫ

талантливость	ум	возвышенность
чувственность	впечатлительность	недоверчивость
малоэнергичность	слабоволие	теоретики

СКОРПИОН

сильная воля	энергичность	задумчивость
горделивость	эгоистичность	упорство
меланхоличность	самообладание	чувственность

СТРЕЛЕЦ

решимость	сострадание	справедливость
консерватизм	педантичность	дисциплинированность
грубость	активность	практики

КОЗЕРОГ

эгоистичность	энергичность	проницательность
осторожность	долготельство	застенчивость
честолюбие	вспыльчивость	скрытность

ВОДОЛЕЙ

изящество	свободолюбие	остроумие
независимость	оригинальность	сочувствие
доброта	самоотверженность	интуиция
правдивость	обаятельность	расхлябанность

РЫБЫ

неопределенность	противоречивость	добродушие
мечтательность	интуитивность	религиозность
задумчивость	непрактичность	импульсивность
безволие	артистичность	идеалисты

Это лишь основные свойства зодиакальных символов, каждое из них дополняется, смягчается или усиливается по ряду причин, основная среда, которых, появление тех или иных планет в соответствующих секторах зодиакальных созвездий. Каждая из планет определяет свои характерные свойства, которые соединяясь со свойствами зодиаков, усиливаются, аннулируются или дополняются.

Характеристики, передаваемые солнцем, луной и планетами людям, событиям, предметам, странам

СОЛНЦЕ

красота	эlegantность	престиж
почести	достоинство	слава

Усиливает и облагораживает характеристики планет и зодиаков в момент своего прохождения.

ЛУНА

капризность	подвижность	непостоянство
удача	гений	популярность
опасность	невзгоды	таинственность

Носительница женской энергии, спутник необычного.

МЕРКУРИЙ

подвижность	беззаботность	эгоистичность
инфантильность	практичность	ум

Планета следующая за Солнцем и старающаяся на него походить, покровительствует коммерции.

ВЕНЕРА

чувствительность	привлекательность	счастье
радости	таланты	любовь

Планета любящая жизнь и возрождающая к жизни через искусство и любовь.

МАРС

веселье	мужество	храбрость
деятельность	любопытство	жестокость
клевета	злословие	обман
сильная воля	убийства	воровство

ЮПИТЕР

успех	чутье	почести
богатство	власть	великодушие
протекции	успех	плодовитость

САТУРН

крушение	долгожительство	увлеченность
самопожертвование	потери	медлительность
опасность	бескорытность	сдержанность

Враг радостей, брака, женщин и детей, придает всему необыкновенную живучесть.

УРАН

внезапность	катастрофы	разлуки
бесчувственность	разрушения	преображения

НЕПТУН

ненадежность	тайна	видения
воображение	мистицизм	лирика
лживость	разврат	воровство
гениальность	ум	бесчувственность

ПЛУТОН

Руководит всеми инстинктами, высвобождает их из-под контроля ума и усиливает, особо благосклонен к половым чувствам, сексу, эротике, разврату.

Последние три планеты солнечной системы иногда вовсе не принимаются во внимание астрологами, а в древнейших астрологических расчетах обязательно включаются, как важная, хотя и слабая сила.

Кроме указанных физических планет можно упомянуть мифологическую ЛИЛИТ, еще называемую «Черной Луной». Она отмечает точку Зодиака, где совершается судьба.

Каждому знаку зодиака покровительствует определенная планета, различные планеты также покровительствуют над деканадами (десятидневками) зодиака (табл. 1). Совпадение покровительствующих планет зодиака и деканады не имеет никаких последствий, но покровитель деканады существенно влияет на судьбу.

Кроме покровительствующих планет и светил знаки зодиака имеют еще благоприятные дни, числа (цифры), цвета, камни (табл. 2).

Одной из астрологических закономерностей является распределение знаков зодиака по стихиям:

«Огонь» — Овен, Лев, Стрелец;

«Воздух» — Водолей, Близнецы, Весы.

«Вода» — Рыбы, Рак, Скорпион;

«Земля» — Козерог, Телец, Дева.

Если на круге «гекатуры» соединить созвездия определенной стихии линиями, получится равносторонний треугольник. Отсюда и название «стихий тригон».

Каждая стихия имеет по два качества (жар, сухость, влажность, холод), если в человеке, явлении или вещи перебаривают пассивные начала (влажность и сухость), его качества будут ослаблены и наоборот.

До сих пор были рассмотрены циклы ограниченные одним годом. Но и сами года подвержены закономерным циклам. В европейской астрологической культуре принято вычислять планету, покровительницу года. Год под покровительством этой планеты будет иметь и характер сходный с ней (табл. 3). Не все вычисления дают одинаковые результаты, поэтому на определенный год может выпасть покровительство разных планет.

Но в культуре Востока, также большое место уделявшей астрологии, символический календарь разработан более изящно. Он включает в себя кроме лунно-солнечного, еще юпитеро-сатурновый цикл и, таким образом, повторяется только через 60 лет. Годы в восточном календаре пользуются покровительством животных и стихий. Среди стихий отсутствует «воздух», но является «дерево» и «железо» (табл. 4).

Каждая из стихий Восточного календаря приносит своему году соответствующие положительные и отрицательные качества:

О Г О Н Ъ

теплота
страсть
развитие

обжигает
уничтожает
сушит

З Е М Л Я

источник жизни
спокойствие
постоянство

медлительность
тяготы
окончание
существования

Ж Е Л Е З О

прочность
непоколебимость
упрямство

холодность
жестокость
тупость

В О Д А

мягкость
живительность
способность

непостоянство
безвольность
разрушительность

Д Е Р Е В О

теплота
жизнь
любовь

недолговечность
неповоротливость
эгоизм

Но основные характеристики людям, событиям, предметам и странам, в тот или иной год придают покровительствующие животные:

К Р Ы С А

(возможно наименование «Мышь»)

привлекательность
собственничество
бережливость

целеустремленность
аккуратность
гневливость

трудолюбие
педантизм
честолюбие

В О Л

(возможно наименование «Буйвол» или «Бык»)

терпеливость
эксцентричность
упрямство

немногословность
ум
трудолюбие

надежность
«легкий характер»
выносливость

Следует остерегаться выводить «Вола» из состояния равновесия, последствия могут быть непредсказуемы.

ТИГР

чувственность
конфликтность
храбрость

задумчивость
подозрительность
сила

раздражительность
эгоистичность
хитрость

Обычно пользуются уважением, но конфликтуют со всеми, кто выше их по должности или способностям.

КРОЛИК

(возможно наименование «Кот»)

индивидуальность
везение
тактичность
осмотрительность

талантливость
доброта
непостоянство
консервативность

честолюбие
сдержанность
добросовестность
меланхоличность

В жизни всегда везет, вызывает всеобщее доверие.

ДРАКОН

энергичность
эмоциональность
откровенность

упрямство
решимость
мягкосердечность

честность
своеволие
обстоятельность

Часто позволяют взять над собой верх, но ненадолго. Быстро избавляются от своих заблуждений.

ЗМЕЯ

немногословие
эгоистичность
целеустремленность

ум
недоверчивость
страстность

тщеславие
решимость
привлекательность

Часто перегибает палку, не доверяя суждениям других, полагаясь только на себя.

ЛОШАДЬ

(возможно наименование «Верблюд»)

популярность
талантливость
независимость

принципиальность
самоуверенность
ветренность

многословие
влюбчивость
эгоистичность

Любят большие сборища, развлечения, стараются быть в центре внимания.

КОЗА

(возможно наименование «Овца»)

художественность
пессимистичность
капризность

удачливость
беспомощность
добродетельность

застенчивость
рассудительность
исполнительность

Ценят удобства, обладают хорошим вкусом.

ОБЕЗЬЯНА

ненадежность	противоречивость	ловкость
изобретательность	любопытство	несосредоточенность
самоуверенность	благоразумие	вспыльчивость

Легко поддаются переубеждению, самые мелкие препятствия способны испортить все планы.

ПЕТУХ

одаренность	трудолюбие	преданность
исполнительность	эксцентричность	самоуверенность
замкнутость	робость	эгоистичность

Всегда продуманные планы обречены на успех.

СОБАКА

(возможно наименование «Волк»)

честность	верность	упрямство
эксцентричность	эмоциональность	критичность
справедливость	настойчивость	острословие

Холодны к малознакомому, хорошие руководители.

КАБАН

(возможно наименование «Свинья»)

храбрость	прямолинейность	честность
нелюдимость	верность	немногословность
любопытность	вспыльчивость	щедрость

Не складывают оружия, действуя под влиянием минутных порывов.

Двенадцатиричный восточный календарь распространяет свою символику также на суточный цикл, наделяя каждые два часа своим покровительствующим знаком:

- 00-00 — 2-00 — Крыса (Овен)
- 2-00 — 4-00 — Вол (Телец)
- 4-00 — 6-00 — Тигр (Близнецы)
- 6-00 — 8-00 — Кролик (Рак)
- 8-00 — 10-00 — Дракон (Лев)
- 10-00 — 12-00 — Змея (Дева)
- 12-00 — 14-00 — Лошадь (Весы)
- 14-00 — 16-00 — Коза (Скорпион)
- 16-00 — 18-00 — Обезьяна (Стрелец)
- 18-00 — 20-00 — Петух (Козерог)
- 20-00 — 22-00 — Собака (Водолей)
- 22-00 — 24-00 — Кабан (Рыбы)

Для территории Советского Союза следует учитывать лишний час «декретного времени» и второй лишний час в момент действия «летнего времени».

В скобках приводится симметричный анализ зодикальных суток, но они, как правило, не привязаны к Солнцу и меняются в зависимости от действующего годового зодиака (табл. 5). Именно в этот час над головой находится соответствующее зодикальное созвездие.

Как заметно из таблицы и понятно из символического значения Солнца, именно оно влияет на то, какие характеристики какого знака зодиака действуют в настоящий момент на земле, т. е. именно того зодиака, в котором находится Солнце. Однако от времени рождения зависит насколько сильно на человека, события, вещь действует его знак, а также на сколько много человек получил солнечной (видимой, кинетической, мужской) энергии. Такой энергии получают больше всего люди рожденные после полудня или в час Лошади, а менее всего получают солнечной энергии рожденные в час Быка. Солнечной энергии им не может дать ни Солнце, находящиеся за горизонтом, ни уже остывшая от солнечной энергии Земля.

Важное значение имеет также лунная (невидимая, потенциальная женская или тайная) энергия. Чтобы определить ее необходимо знать фазу Луны в момент рождения (ее можно определить по специальным таблицам, либо по отрывному календарю соответствующего года).

Приблизительная закономерность получаемой солнечной и лунной энергии приведены в таблице 6.

Полученная человеком, вещь, событием энергия не может превысить 100%. Потому, для расчета полученной энергии необходимо сложить энергии по приведенным таблицам, полученное превышение 100% разделить на два и последовательно отнять от определенного по таблице значения.

Пример: появление за неделю до новолуния в 12 часов дня. Что по таблицам соответствует 75% солнечной и 50% лунной энергии. Всего — 125%. 25 деленное на 2 получим 12,5. 75—12,5=62,5% солнечной и 50—12,5=37,5% лунной энергии.

Солнечная энергия придает жизнерадостность, крепкое здоровье, бескорыстие, нередко воинственность и вспыльчивость, делает мужчин более привлекательными для женщин, но женщин делает сильно мужеподобными. Это люди которым необходимо не размышление, а действие и в нем они сильны. Очень низкая гибкость ума, но возможны способности к точным наукам.

Лунная энергия придает хитрость, изворотливость, интуитив-

ность в решениях, зачастую не очень крепкое здоровье, но огромную выносливость, в том числе и психологическую, сдержанность, и умение убеждать. Огромная гибкость ума иногда внешне кажущаяся беспринципностью. Большие способности в области искусства и гуманитарных наук. Люди привыкшие отмерять семь раз, прежде чем отрезать, но действуют наверняка. Лунная энергия делает женщин более привлекательными, а мужчин утонченными.

По энергетическим таблицам видно, что возможен вариант, когда лунная и солнечная энергия в сумме не составляет и 100%. Поскольку «природа не терпит пустоты», указанные проценты заполняются особой энергией «Тамаса» — отрицательной, черной, энергией «черной луны» или тайной энергии.

Энергия тамаса дает огромные возможности по управлению тайными силами. Люди обладающие этой энергией нередко связаны с религией, религиозными обрядами, а также с явлениями экстрасенсорики, полтергейста и пр. Их поведение не поддается анализу обыденной логики и морали. Они ставят перед собой невероятные задачи и добиваются успеха зачастую ощущая поустороннюю помощь. К старости имеется опасность сумасшествия. Как правило нелюдимы, замкнуты в себе, нередко их привлекает насилие, кровь, убийства, места захоронений, криминации, морги. Способны достичь любых успехов в любых областях, но сами они считают, а окружающие нередко чувствуют это, что их успех лишь мелкие развлечения на пути к особой цели.

Чтобы завершить рассмотрение «гекатуры» приведем таблицу так называемых «Домов гороскопа», которые попадают в различные зодиаки в зависимости от зодиака рождения и ответственны за различные стороны человека:

1. Дом судьбы (совпадает с зодиаком рождения).
2. Дом благосостояния, доходов.
3. Дом родственников.
4. Дом семейного очага.
5. Дом талантов и способностей.
6. Дом работы, дела, бизнеса.
7. Дом любви.
8. Дом катастроф и неудач.
9. Дом поездок и путешествий.
10. Дом общественной репутации.
11. Дом друзей.
12. Дом тайны или «Закрытый Дом».

Дома начинаются от зодиака рождения и следуют последовательно один за другим от зодиака к зодиаку. Пример: для

родившихся в зодиаке Льва: 1—Лев, 2—Дева, 3—Весы, 4—Скорпион, 5—Стрелец, 6—Козерог, 7—Водолей, 8—Рыбы, 9—Овен, 10—Телец, 11—Близнецы, 12—Рак. Эти зодиаки будут соответственно своим свойствам управлять разными сторонами жизни Льва. Особое значение имеет попадание светил и планет в различные Дома, что и является окончательным построением гороскопа в «гекатуре».

Но построить полный гороскоп возможно только произведя множество вычислений, объяснение которых займет много места и не входит в нашу задачу описать основные понятия и закономерности.

Знание своих Домов гороскопа можно использовать для определения основных свойств тех или иных жизненных событий.

Например: для Льва удачным для бизнеса будет все что связано с Козерогом (январем) и Девой (сентябром); любовные похождения удачно начинать в феврале, а жениться в ноябре.

Чтобы понять какой знак зодиака Вам ближе в семейных отношениях также можно воспользоваться Домами гороскопа и следующими сведениями:

Если Вы ищите полного дополнения человека, который Вам поможет реализовать Ваши честолюбивые помыслы и даст Вам господство над всем зодиаком, любите 7 знак.

Если Вы ищите любовь себе подобную, наиболее полное тождество Вы получите от 1 знака.

Если Вы нуждаетесь в поддержке, совете, овладении профессией Вам поможет 10 знак.

Если Вы великодушны и хотите помочь, утешить, любить нежно, Вам необходим 4 знак.

Если Вы любите пестроту, спектакли, блеск, светское окружение, поединки, остроумие Вас ждет 5 знак.

Если Вы хотите познать любовь в самом плотском смысле, не боитесь страдать от ревности, если Вы способны подаваться — соединяйтесь с 8 знаком.

Если же Вас влечет страстность партнера, его обожание, если Вы эгоист и Вам не нужно любить в ответ Ваш идеал 6 знак.

Если Вы цените риск и нежность, состояние внутреннего поиска, которое предлагает Вам дружба — любовь общайтесь с 11 знаком.

Если Вы поклонник нежности и ласки, если Вы ищите человека близкого по духу Вам и Вашим родственникам, если Вы поклонник большой семьи Вас ждет 3 знак.

Если Вас влечет загадка, если Вы игрок по натуре, если Вас не смутят тайные соперники и Вы чувствуете себя сильнее их, 12 знак будет Ваш навсегда.

Если же Вы предпочитаете брак по расчету, если Вы уверены, что Ваш расчет правильный, и если этот расчет действительно Ваш, то далее 2 знака считать уже не стоит.

Археологам же, географам, альпинистам и просто туристам следует искать свою судьбу не за морями и лесами, а на «Млечном пути» в 9 знаке.

Уже привычные нам ритмы десятилетий, годов, месяцев и суток значительно нарушаются во «флоратическом» (основанном на наименованиях растений) гороскопе Друидов. Его ритм исходит от далеких друидических тайн, возможно являясь центральным ключом к их разгадке.

В гороскопе Друидов действует 21 дерево, предупреждающее свойства людей, событий, предметов и стран в зависимости от дня их появления (табл. 7).

КИПАРС

крепость	красота	непритязательность
самообладание	оптимизм	коллективизм
требовательность	неорганизованность	эмоциональность

КЕДР

степенность	красота	здоровье
уверенность	трудолюбие	талантливость
оптимизм	верность	музыкальность

РЯБИНА

выносливость	мужественность	художественность
ум	страстность	непостоянство
общительность	настойчивость	любопытство

ТОПОЛЬ

моложавость	неуверенность	капризность
прихотливость	впечатлительность	чувственность
надежность	доброта	стойкость

КЛЕН

оригинальность	неуверенность	капризность
осторожность	гордость	самолюбие
циничность	ум	сообразительность

ГРЕЦКИЙ ОРЕХ

твердость	суровость	беспощадность
негибкость	авторитетность	образованность
трудолюбие	бескомпромисность	выносливость

СОСНА

обаятельность	самолюбие	храбрость
сострадательность	трудолюбие	авторитетность
стойкость	гордость	любопытство

КАШТАН

справедливость	утонченность	верность
преданность	находчивость	расторопность
благоразумие	изобретательность	рассудительность

ЯБЛОНЯ

обязательность	привлекательность	щедрость
веселость	доброжелательность	ум
подвижность	ловкость	доброта

ВЕРБА

эмоциональность	чувствительность	переменчивость
благородство	капризность	требовательность
загадочность	слабость	нежность

ЯСЕНЬ

требовательность	целеустремленность	талантливость
честолюбие	остроумие	эгоистичность
ум	педантичность	жесткость

ЕЛЬ

суровость	эlegantность	оригинальность
сдержанность	долголетие	упрямство
самолюбие	трудолюбие	неудовлетворенность

ЛИПА

удачливость	уважение	устойчивость
эксцентричность	ревность	завистливость
коллективизм	недоверчивость	упрямство

ГРАБ

рассудительность	обаяние	дисциплинированность
добросовестность	исполнительность	честолюбие
недоверчивость	мечтательность	эlegantность

ВЯЗ

спокойствие	тихий	самообладание
сдержанность	невозмутимость	требовательность
благородство	отзывчивость	деспотичность

ЛЕСНОЙ ОРЕХ

скромность	неприметность	влиятельность
обаяние	приветливость	коллективизм
ум	интеллигентность	интуитивность

Ф И Г А

сила
доброта
ленность

независимость
талантливость
веселость

верность
интеллигентность
красота

Д У Б

долголетие
сила
доброта

здоровье
влюбчивость
наивность

храбрость
импульсивность
решимость

Б Е Р Е З А

красота
храбрость
воображение

бережливость
постоянство
трудолюбие

интеллигентность
ум
верность

О Л И В А

обаяние
спокойствие
любопытность

благоразумие
терпеливость
свободолюбие

деликатность
ум
логичность

Б У К

настойчивость
скудость
устойчивость

воображение
заботливость
придирчивость

бережливость
твердость
трудолюбие

Имеющиеся данные дают возможность составить «звезду», «Астру» или «Астральный план» конкретного человека. Для этого в каждый ее луч (можно просто в отдельный столбик) выписывают характеристики переданные человеку символом или знаком покровительствующим: над часом рождения по восточной системе; над днем рождения по гороскопу Друидов; над месяцем рождения по знаку зодиака; над годом рождения по восточному стилю и по часу рождения по зодиакальной системе.

Свойства и характеристики которые повторяются приобретают в «Астре» большую силу, если есть свойства противоречащие друг другу они ослабляются. Возможны ситуации когда совпадают некоторые символы «Астрального плана», как правило часа и зодиака или часа и года. Это ведет к превращению звезды в квадрат и патологической развитости определенных черт повторяющегося символа.

Совпадение трех символов, является еще более неприятным и сулит скоротечность жизни, но если в жизненной энергии преобладает сила луны, жизнь, в этом случае, может быть и долгой, но с мучениями и болезнями. Если же имеется и тем более преобладает сила «Томаса», то человек будет обладать сверхъестественными внутренними способностями, непредсказуем

в своей судьбе и поведении, половина его не будет принадлежать подлунному миру и не подвластна ему самому.

На этом мы заканчиваем краткое рассмотрение астрологических знаний. Практическое их применение вызывает огромные споры и нередко обоснованные улыбки. Но астрологическая теория наверняка заставит Вас более глубоко задуматься над сущностью космоса и человека, а результат от этого бывает только положительным.

Таблица 1

Покровительствующие планеты и светила

Зодиак	Покровитель	I декада	II декада	III декада
ОВЕН	21.03—20.04 Марс	21.03—01.04 Марс	02.04—11.04 Солнце	12.04—20.04 Венера
ТЕЛЕЦ	21.04—21.05 Венера	21.04—01.05 Меркурий	02.05—11.05 Луна	12.05—21.05 Сатурн
БЛИЗНЕЦЫ	22.05—21.06 Меркурий	22.05—31.05 Юпитер	01.06—10.06 Марс	11.06—21.06 Солнце
РАК	22.06—22.07 Луна	22.06—01.07 Венера	02.07—11.07 Меркурий	12.07—22.07 Луна
ЛЕВ	23.07—22.08 Солнце	23.07—02.08 Сатурн	03.08—12.08 Юпитер	13.08—12.08 Марс
ДЕВА	23.08—22.09 Меркурий	23.08—02.09 Солнце	03.09—12.09 Венера	13.09—22.09 Меркурий
ВЕСЫ	23.09—23.10 Венера	23.09—03.10 Луна	04.10—13.10 Сатурн	14.01—23.01 Юпитер
СКОРПИОН	24.10—21.11 Марс	24.10—02.11 Марс	03.11—13.11 Солнце	14.11—21.11 Венера
СТРЕЛЕЦ	22.11—21.12 Юпитер	22.11—02.12 Меркурий	03.12—11.12 Луна	12.12—21.12 Сатурн
КОЗЕРОГ	22.12—19.01 Сатурн	22.12—01.01 Юпитер	02.01—11.01 Марс	12.01—19.01 Солнце
ВОДОЛЕЙ	20.01—19.02 Сатурн	20.01—30.01 Венера	31.01—09.02 Меркурий	10.02—19.02 Луна
РЫБЫ	20.02—20.03 Юпитер	20.02—01.02 Сатурн	02.03—20.03 Юпитер	12.03—20.03 Марс

Таблица 2

Благоприятные дни, числа, цвета и камни.

Зодиак	Дни	Числа	Цвета	Камни
ОВЕН	Вторник, Воскресенье	4, 7	Зеленый Красный	Рубин Аметист
ТЕЛЕЦ	Понедельник, Пятница	2, 6	Зеленый Синий	Сапфир Изумруд
БЛИЗНЕЦЫ	Среда Воскресенье	3, 5	Желтый Фиолетовый	Топаз Гранат
РАК	Понедельник Четверг	2, 5	Зеленый Белый	Изумруд Рубин
ЛЕВ	Воскресенье	1, 9	Красный Черный	Алмаз Топаз
ДЕВА	Среда	3, 6	Желтый Голубой	Агат Яшма
ВЕСЫ	Пятница Суббота	7, 8	Зеленый Синий	Аквамарин Коралл
СКОРПИОН	Вторник	4, 7	Красный Серый	Рубин Опал
СТРЕЛЕЦ	Четверг	3, 4	Синий Фиолетовый	Бирюза Гранат
КОЗЕРОГ	Вторник Суббота	5, 7	Серый Черный	Агат Рубин
ВОДОЛЕЙ	Среда Суббота	2, 8	Серый Синий	Сапфир Бирюза
РЫБЫ	Пятница Четверг	6, 9	Белый Красный	Аметист Аквамарин

Таблица 3

Солнце (Юпитер)	1915	1936	1957	1978
Марс	1916	1937	1958	1979
Меркурий (Солнце)	1917	1938	1959	1980
Юпитер (Венера)	1918	1939	1960	1981
Луна (Меркурий)	1919	1940	1961	1982
Венера (Луна)	1920	1941	1962	1983
Сатурн	1921	1942	1963	1984
Солнце (Юпитер)	1922	1943	1964	1985
Марс	1923	1944	1965	1986
Меркурий (Сатурн)	1924	1945	1966	1987
Юпитер (Венера)	1925	1946	1967	1988

Продолжение таблицы 3

Луна (Меркурий)	1926	1947	1968	1990
Венера (Луна)	1927	1948	1969	1991
Сатурн	1928	1949	1970	1992
Солнце (Юпитер)	1929	1950	1973	1993
Марс	1930	1951	1972	1944
Меркурий (Солнце)	1931	1952	1973	1995
Юпитер (Венера)	1932	1953	1974	1996
Луна (Меркурий)	1933	1954	1975	1997
Луна (Венера)	1934	1955	1976	1998
Сатурн	1935	1956	1977	1999

Таблица 4

Дата наступления года	Год	Животное	Стихия	Цвет
31.01.	1990	Крыса	Железо	Белый
19.02.	1901	Вол	Железо	Белый
08.02.	1902	Тигр	Вода	Черный
29.01.	1903	Кролик	Вода	Черный
16.02.	1904	Дракон	Дерево	Синий
04.02.	1905	Змея	Дерево	Синий
25.01.	1906	Лошадь	Огонь	Красный
13.02.	1907	Коза	Огонь	Красный
02.02.	1908	Обязьяна	Земля	Желтый
22.01.	1909	Петух	Земля	Желтый
10.02.	1910	Собака	Железо	Белый
30.01.	1911	Кабан	Железо	Белый
18.02.	1912	Крыса	Вода	Черный
06.02.	1913	Вол	Вода	Черный
26.01.	1914	Тигр	Дерево	Синий
14.02.	1915	Кролик	Дерево	Синий
03.02.	1916	Дракон	Огонь	Красный
23.01.	1917	Змея	Огонь	Красный
11.02.	1918	Лошадь	Земля	Желтый
01.02.	1919	Коза	Земля	Желтый
20.02.	1920	Обязьяна	Железо	Белый
08.02.	1921	Петух	Железо	Белый
28.01.	1923	Кабан	Вода	Черный
16.02.	1922	Собака	Вода	Черный
05.02.	1924	Крыса	Дерево	Синий
24.01.	1925	Вол	Дерево	Синий

Дата наступления года	Год	Животное	Стихия	Цвет
13.02.	1926	Тигр	Огонь	Красный
02.02.	1927	Кролик	Огонь	Красный
23.01.	1928	Дракон	Земля	Желтый
10.02.	1929	Змея	Земля	Желтый
30.01.	1930	Лошадь	Железо	Белый
17.02.	1931	Коза	Железо	Белый
06.02.	1932	Обезьяна	Вода	Черный
26.01.	1933	Петух	Вода	Черный
14.02.	1934	Собака	Дерево	Синий
04.02.	1935	Кабан	Дерево	Синий
24.01.	1936	Крыса	Огонь	Красный
11.02.	1937	Вол	Огонь	Красный
31.01.	1938	Тигр	Земля	Желтый
19.02.	1939	Кролик	Земля	Желтый
08.02.	1940	Дракон	Железо	Белый
27.01.	1941	Змея	Железо	Белый
15.02.	1942	Лошадь	Вода	Черный
05.02.	1943	Коза	Вода	Черный
25.01.	1944	Обезьяна	Дерево	Синий
13.02.	1945	Петух	Дерево	Синий
02.02.	1946	Собака	Огонь	Красный
22.01.	1947	Кабан	Огонь	Красный
10.02.	1948	Крыса	Земля	Желтый
29.01.	1949	Вол	Земля	Желтый
17.02.	1950	Тигр	Железо	Белый
06.02.	1951	Кролик	Железо	Белый
27.01.	1952	Дракон	Вода	Черный
14.02.	1953	Змея	Вода	Черный
03.02.	1954	Лошадь	Дерево	Синий
24.01.	1955	Коза	Дерево	Синий
12.02.	1956	Обезьяна	Огонь	Красный
31.01.	1957	Петух	Огонь	Красный
18.02.	1958	Собака	Земля	Желтый
08.02.	1959	Кабан	Земля	Желтый
28.01.	1960	Крыса	Железо	Белый
15.02.	1961	Вол	Железо	Белый
05.02.	1962	Тигр	Вода	Черный
25.01.	1963	Кролик	Вода	Черный
13.02.	1964	Дракон	Дерево	Синий

Дата наступления года	Год	Животное	Стихия	Цвет
02.02.	1965	Змея	Дерево	Синий
02.02.	1966	Лошадь	Огонь	Красный
09.02.	1967	Коза	Огонь	Красный
30.01.	1968	Обезьяна	Земля	Желтый
17.02.	1969	Петух	Земля	Желтый
06.02.	1970	Собака	Железо	Белый
27.01.	1971	Кабан	Железо	Белый
15.02.	1972	Крыса	Вода	Черный
03.02.	1973	Вол	Вода	Черный
23.01.	1974	Тигр	Дерево	Синий
11.02.	1975	Кролик	Дерево	Синий
31.01.	1976	Дракон	Огонь	Красный
18.02.	1977	Змея	Огонь	Красный
07.02.	1978	Лошадь	Земля	Желтый
28.01.	1979	Коза	Земля	Желтый
16.02.	1980	Обезьяна	Железо	Белый
05.02.	1981	Петух	Железо	Белый
25.01.	1982	Собака	Вода	Черный
13.02.	1983	Кабан	Вода	Черный
02.02.	1984	Крыса	Дерево	Синий
20.02.	1985	Вол	Дерево	Синий
09.02.	1986	Тигр	Огонь	Красный
29.01.	1987	Кролик	Огонь	Красный
17.02.	1988	Дракон	Земля	Желтый
06.02.	1989	Змея	Земля	Желтый
27.01.	1990	Лошадь	Железо	Белый
15.02.	1991	Коза	Железо	Белый
04.02.	1992	Обезьяна	Вода	Черный
23.01.	1993	Петух	Вода	Черный
10.02.	1994	Собака	Дерево	Синий
30.01.	1995	Кабан	Дерево	Синий
19.02.	1996	Крыса	Огонь	Красный
07.02.	1997	Вол	Огонь	Красный
28.01.	1998	Тигр	Земля	Желтый
16.02.	1999	Кролик	Земля	Желтый
05.02.	2000	Дракон	Железо	Белый
25.01.	2001	Змея	Железо	Белый

Таблица 5

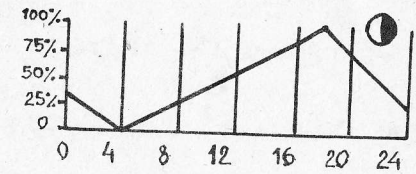
Распределение по часам зодиакальных суток в зависимости от действующего годового зодиака.

Зодиакальный годовой	ОВЕН	ТЕЛЕЦ	БЛИЗНЕЦЫ	РАК	ЛЕВ	ДЕВА	ВЕСЫ	СКОРПИОН	СТРЕЛЕЦ	КОЗЕРОГ	ВОДОЛЕЙ	РЫБЫ
ОВЕН	11	13	15	17	19	21	23	1	3	5	7	9
ТЕЛЕЦ	9	11	13	15	18	19	21	23	1	3	5	7
БЛИЗНЕЦЫ	7	9	11	13	15	17	19	21	23	1	3	5
РАК	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	1	3
ЛЕВ	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	1
ДЕВА	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23
ВЕСЫ	23	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21
СКОРПИОН	21	23	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19
СТРЕЛЕЦ	19	21	1	23	3	5	7	9	11	13	15	17
КОЗЕРОГ	17	19	21	23	1	3	5	7	9	11	13	15
ВОДОЛЕЙ	15	17	19	21	23	1	3	5	7	9	11	13
РЫБА	13	15	17	19	21	23	1	3	5	7	9	11

Настоящая таблица составлена на начало действия годового зодиака, т.е. на 21 марта для Овна, на 21 апреля для Тельца, на 22 мая для Близнецов и т.д. Для каждого последующего дня, необходимо прибавить по 4 минуты, т.е. к концу действия годового зодиака таблица изменяется на 2 часа. Время везде дается астрономическое и следует учитывать все декретные изменения времени на той или иной территории.

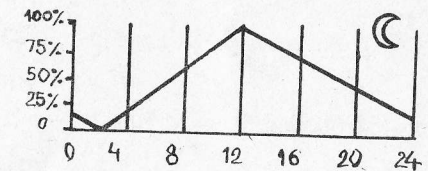
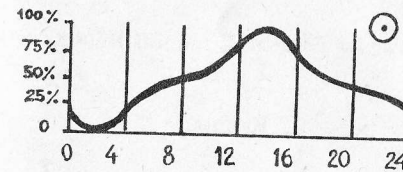
Закономерность получения солнечной и лунной энергии в зависимости от часа рождения и фазы луны.

ЗА НЕДЕЛЮ ДО НОВОЛУНИЯ



ПОЛУЧЕНИЕ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ

ЗА 2 НЕДЕЛИ ДО НОВОЛУНИЯ



ПОЛУЧЕНИЕ ЛУННОЙ ЭНЕРГИИ

ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ ПОСЛЕ НОВОЛУНИЯ

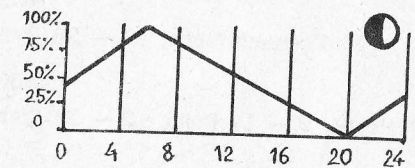
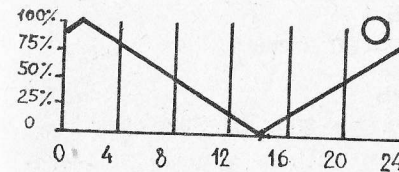


Таблица 6

КАЛЕНДАРЬ ГОРОСКОПА ДРУИДОВ

ЯНВАРЬ

1 — 10 Яблоня; 11 — 12 Ель; 13 — 24 Дуб; 25 — 31 Грецкий Орех

ФЕВРАЛЬ

1 — 3 Рябина; 4 — 8 Липа; 9 — 18 Кедр; 19 — 28 Сосна

МАРТ

1 — 10 Вербa; 11 — Липа; 21 Береза; 22 — 31 Лесной Орех

АПРЕЛЬ

1 — 10 Рябина; 11 — 20 Клен; 21 — 30 Грецкий Орех

МАИ

1 — 14 Тополь; 15 — 24 Каштан; 25 — 31 Ясень

ИЮНЬ

1 — 3 Ясень; 4 — 13 Граб; 14 — 23 Фига; 24 Береза; 25 — 30 Яблоня

ИЮЛЬ

1 — 4 Яблоня; 5 — 14 Ель; 15 — 25 Вяз; 26 — 31 Кипарис

АВГУСТ

1 — 4 Кипарис; 5 — 13 Тополь; 14 — 23 Кедр; 24 — 31 Сосна

СЕНТЯБРЬ

1 — 2 Рябина; 3 — 12 Вербa; 12 — 22 Липа; 23 Олива; 24 — 30 Лесной Орех

ОКТЯБРЬ

1 — 3 Лесной Орех; 4 — 13 Рябина; 14 — 23 Клен; 29 — 31 Грецкий Орех

НОЯБРЬ

1 — 11 Грецкий Орех; 12 — 28 Дуб; 29 — 30 Ясень

ДЕКАБРЬ

1 Ясень; 2 — 11 Граб; 12 — 21 Фига; 22 Бук; 23 — 31 Яблоня

ОСНОВЫ ФИЗИОГНОМИЧЕСКИХ
ЗНАНИЙ

То, что характер, образ жизни и мысли, удары судьбы, а нередко, и профессия накладывают отпечаток на внешний облик замечают практически все. Многие умеют интуитивно использовать эту информацию, а некоторые пытаются научить этому других. Именно из наблюдений и умозаключений последних возникла физиогномика.

Физиогномика не имеет ничего общего с выражением: «Встречают по одежке». Во-первых потому, что предметом физиогномики является не одежда, а во-вторых потому, что физиогномика не терпит поверхностного взгляда, а требует серьезных наблюдений, анализа, знаний и умений.

Первым этапом физиогномической практики является детальное изучение элементов человеческого лица. Для этого необходимо знание как можно большего количества этих элементов и их основных характеристик. Определенная характеристика (толстый, тонкий, длинный и т. д.) части лица (нос, лоб, глаз и т. д.) добавляют вполне определенную черточку в характер человека. Но не спешите делать по одной или даже нескольким деталям заключения о человеке. Важны, ведь, все детали и не сами по себе, а в комплексе, в гармонии и взаимосвязи. Также, как в калейдоскопе недостаточно отдельных бусинок или их кучки, необходим еще волшебный зеркальный фонарь, превращающий кучку бусинок в неповторимый узор.

Описание элементов человеческого лица, их основных характеристик и связанных с ними чертами характера начнем с психологического центра лица — глаз.

«Глаза — зеркало души» говорим мы. Нынче наука доказала, что это и зеркало всего организма. Появилась целая наука — «иридодиагностика», определяющая состояние организма по радужной оболочке глаз. Родиной «иридодиагностики», правда, является древний Китай и там эта наука, по сохранившимся источникам, значительно оставляла позади современную медицину. Однако физиогномика обращает внимание только на цвет радужной оболочки. Среди других элементов выделяют белки, веки, ресницы, величину глаз, ширину разреза, раскрой и наклон, разбег глаз, а также брови и ресницы.

Каждый из этих элементов имеет следующие варианты и значения:

ЦВЕТ ГЛАЗ

Черный — страстные, но жесткие и даже жестокие люди, вспыльчивые, темпераментные, храбрые и сообразительные.

Карие (коричневые) — спокойные и надежные, нередко самоуверенные люди, работоспособные и рассудительные.

Зеленые — хитрость и сообразительность их важные черты, возможны эгоистичность и непостоянство, свободолюбивые и талантливые натуры.

Стальные — хладнокровие, большая выдержка и выносливость, но в страхе перед пустяками-уколами, беседами «на ковре» и т. д., могут совершать неоправдано жестокие поступки, пользуются больше рассудком, чем чувствами.

Голубые — человек чувств, эмоций, мечты и печали, немаловажной чертой является верность и постоянство, но характер слабый, склонны поддаваться силе.

Желтоватый оттенок по краю глаз придает зеленым глазам некоторые характеристики голубых, а для других цветов усиливает их свойство. Наличие нескольких оттенков говорит о сложном, вбирающем многие черты разных цветов глаз, характере.

БЕЛКИ

С желтизной говорят о капризности.

С голубишной говорят о сосредоточенности.

С краснотой или красными прожилками — о раздражительности.

ВЕКИ

Толстые — ленность, бесстрастность, сонливость, такие люди быстро устают как от физической, так и умственной работы.

Припухшие и красные — раздражительность, работоспособность, склонность к самобичеванию, иногда грубость и упорство.

Тонкие — застенчивость, честность, признак тонкой и слабой натуры.

РЕСНИЦЫ

Густые — страстность, но ограниченность натуры, люди выкиные больше к действиям, чем к размышлениям, большая интуитивность.

Редкие — болезненность, нервозность, люди отдающие много внимания умственному труду, но не лишены способности чувствовать.

Длинные — мечтательность, sentimentalность, нередко добрые и бескорыстные, но могут быть настойчивыми и даже надоедливыми.

Короткие — решительные и храбрые люди, но во многом эгоистичны и самолюбивы, практицизм нередко не позволяет им показывать многие свои положительные качества.

ВЕЛИЧИНА И ПОСАДКА ГЛАЗ

(За величину принимается горизонтальный разрез глаз)

Большие — означают в том числе и широкий внутренний кругозор, большую склонность к искусству, сильную интуицию, но слабую логику (рис. 5).

Маленькие — язвительность, их постоянно преследует страх, что их оскорбят или выставят в нехорошем свете, злость и, в то же время, немалые умственные способности (рис. 6).

Глубоко посаженные глаза говорят о экстравертности человека — живет своим миром, нелюдим, не любит шумных компаний.

Близкопосаженные (вытаращенные) глаза говорят об интровертности — коллективизме, любви к шумным компаниям и множеству знакомств и контактов.

РАСКРОЙ, РАЗБЕГ И НАКЛОН ГЛАЗ

Узкий раскрой глаз говорит о сильной, но хитрой и самолюбивой натуре, то, что можно назвать «себе на уме», натура «закрытая» и чем больше раскрыты глаза, тем более открытая и доверчивая натура у человека. Сильно раскрытые глаза говорят также о доброте и sentimentalности (рис. 7, 8).

Широкий разбег говорит о дальновидности и способности общаться с людьми, чем меньше расстояние перед глазами, тем меньшим внутренним кругозором обладает человек и тем тяжелей ему общаться (рис. 9, 10).

Раскосый наружу — бесшабашность и веселость, натура, которая однако способна на самоограничения, может быть весьма дисциплинирована (рис. 11).

Раскрой внутрь — предполагает эгоистичность и pessimisticность натуры, выносливую и способную к точным наукам натуру (рис. 12).

БРОВИ

Густые — признак угрюмости и раздражительности, а также страсти, несдержанности, особенно к еде.

Редкие — признак спокойного и умеренного темперамента, люди рассудительные, но эгоистичные.

Высокие — веселость, юмор, беззаботность, открытый и расточительный характер, этим людям трудно сосредоточиться на чем бы то ни было (рис. 13).

Низкие — признак глубокомыслия и задумчивости, расчетливые и выдержанные люди, нередко идущие к своим целям напролом (рис. 14).

Раскрытые наружу — доверчивые, честные и бесхитростные люди, но жесткие и даже жестокие. (рис. 15).

Раскрытые внутрь — меланхолические и пессимистичные натуры, слабовольные и слабохарактерные, но имеющие немалые природные задатки. (рис. 16).

Длинные — жесткие и храбрые люди, считающие, что добро и добродетель присущие им должны вознаграждаться вдвойне (рис. 17).

Короткие — как правило, энергичные и сосредоточенные люди, но их излишняя суетливость бывает надоедливой, любознательны и свободолюбивы (рис. 18).

Прямые — признак лживости, лукавства и притворства люди достигающие своих целей, но идущие к ним не лучшими путями. (рис. 19).

Дугообразные — покорность и дисциплинированность, но не исключено лукавство, не следует рассчитывать на их верность (рис. 20).

Ломанные — своевольный и гордый характер, сообразительность и умение подчиняться при необходимости, такие люди могут сохранять верность, как в любви, так и в жизненной цели. (рис. 21).

Сросшиеся — признак безграничной, ненасытной страсти. (рис. 22).

Широкие — обозначают добродушие, но недалекость и несообразительность, сердечные, доброжелательные, безвольные люди. (рис. 23).

Узкие — хитрость и коварство, возможное предательство и измена, но умеющие выполнять свои обязанности и не без талантов. (рис. 24).

РЕСНИЦЫ

Длинные — добродушие и доверчивость, но возможно непостоянство и хитрость.

Короткие — прямолинейность, нетерпение к чужому мнению, но работоспособные и общительные люди.

Густые — страстность и недержанность натуры, стремление к перемене мест, путешествиям.

Редкие — неряшливость и разбросанность натуры, однако таким людям свойственны немалые таланты и даже гениальность.

Элементом лица, которому повезло не меньше, чем глазам в смысле популярности и заметности, является нос. Хотя это и не психологический центр лица, но большинство людей, которых просят назвать часть лица, называют «нос». Вспомните, что значит для человека нос, и как может подействовать его отсутствие по одноименному произведению Н. В. Гоголя. Там Нос даже умудрялся жить самостоятельной жизнью и отчасти это верно для физиогномики, т. к. это самый обособленный элемент физиогномического анализа и качества, придаваемые человеческой натуре носом, нередко проявляются обособленно. Разнообразие, которое предлагают нам носы очень велико, они различаются по величине самого носа, а также «седла», «кончика» и «крыльев», все эти элементы отличаются также по форме:

ВЕЛИЧИНА НОСА

Она характеризует насколько нос выступает от общей плоскости лица, и характеризует больше те свойства, которые придают личности другие части носа.

Большой нос говорит обычно о горделивости и величавости натур, нередко связан со страстностью, склонностью к любовным похождениям.

Маленький нос говорит о капризности и неудовлетворенности, это именно тот нос, которым больше всего «вертят», но люди надежные и добросовестные.

ФОРМА НОСА

Прямой — храбрые, прямолинейные и настойчивые люди, слабостью которых является излишняя привязанность к порядку. (рис. 25).

Крючком — запутанность натуры, нередко злость и недоброжелательность, но как правило высокая профессиональность и обстоятельность действий (рис. 26).

Вздернутый — говорит о романтичности и эгоистичности натуры, склонности к искусству и гуманитарным наукам (рис. 27).

Курносый — нежность и слабость характера, капризность, но настойчивость в достижении своих целей, любопытство. (рис. 28).

С горбинкой — упрямство и настойчивость натуры, нередко мешающая человеку, а то и являющаяся причиной появления горбинки, люди непоседливые, но обстоятельные и способные. (рис. 29).

СЕДЛО НОСА

Прямое — уравновешенный и рассудительный характер, большой приверженец порядка, чем и надоедает окружающим, имеют способности к точным наукам. (рис. 30).

Клином вверх — добродушность и надежность характера, обстоятельность, любовь к переменам. (рис. 31).

Клином вниз — разбросанность и несосредоточенность, фантастические планы к выполнению которых, как правило, прилагается мало усилий с соответствующими результатами. (рис. 32).

Ромбовидное — наиболее распространенный тип, но если ромб ярко выражен, то это придает натуре настойчивость и даже упрямство, в остальных случаях мало влияет на характер (рис. 33).

Широкое — добродушность, а не редко и глупость, но хорошие и добросовестные работники (рис. 34).

Узкое — хитрость, иногда ехидство и склонность к предательству, но чаще спокойствие, уравновешенность и снобизм. (рис. 35).

Длинное — говорит о страстности натуры, а также о честолюбии и склонности к меланхолии (рис. 36).

Короткое — суетливость и энергичность натуры, склонность к излишним переживаниям и самокопанию (рис. 37).

КОНЧИК НОСА

Только явно выраженный кончик носа придает характеру особый акцент.

Узкий и удлинённый (нос «шилом») говорит о любопытстве, ехидстве и нечистоплотности.

Широкий и выпуклый (нос «картошкой») говорит о добродушии, сердечности, но и ограниченности человека.

КРЫЛЬЯ НОСА

Маленькие — говорят о затаенных чувствах, злопамятстве и эгоизме, присущи натурам художественного склада и мнительным людям. (рис. 38).

Большие — люди честолюбивые, общительные, но недалекие, отличаются добродушием, иногда глупостью. (рис. 39).

Высокие — говорят о богатстве внутреннего содержания человека, зачастую культурны и образованы, предпочитают уединение. (рис. 40).

Низкие — вечно неудовлетворенные натуры, донимающие своей неудовлетворенностью и окружающих, добиваются многого, настойчивы, но надоедливы. (рис. 41).

Лоб весьма ответственная и серьезная часть лица, по крайней мере на лбу нередко отражается серьезность. Обычно лоб связывается с наличием, либо ограниченностью ума, однако он может дать и некоторые дополнительные сведения о характере человека в зависимости от высоты, ширины, формы, угла наклона, а также наличия и характера морщин.

ЛОБ

Высокий — говорит о наличии и мощи умственных способностей, но сильно высокий лоб говорит также о ленности ума, из-за которой эти способности не могут проявляться. (рис. 42).

Низкий — говорит об ограниченности ума, но также его живости и изворотливости. (рис. 43).

Широкий — присущ натурам самовлюбленным и эгоистичным, большая часть их не очень развитого ума идет на борьбу с мнимыми завистниками и хамами. (рис. 44).

Узкий — человек целеустремленный, хорошо развитый в определенной области, но ограниченный во многих других, настойчивый, упрямый. (рис. 45).

Квадратный (по верхней линии) — говорит о жесткости и даже жестокости человека, такие люди способны и часто делают больно ради добра и справедливости. (рис. 46).

Дугообразный (по верхней линии) — как правило у натур эмоциональных, мнительных и недалеких, проектирующих огромное количество «воздушных замков» и заставляющие окружающих их возводить. (рис. 47).

Вогнутый (по верхней линии) — говорит о трудоспособных и настойчивых людях, однако податливых на уговоры, нередко во вред себе прислушивающихся к чужим советам. (рис. 48).

Треугольный (по верхней линии) — ум и сосредоточенность, нелюдимость, зачастую рассеянность и нерешительность, большие таланты в области различных наук. (рис. 49).

Лоб выпуклый вперед — умные, немногословные люди, нередко считающие себя обиженными судьбой, достигающие больших должностей и почестей, но не вершин. (рис. 50).

Лоб вертикальный — сила, настойчивость, храбрость и другие положительные черты идеального воина включая покровительство над слабыми, односложность решений и ограниченность ума, увы. (рис. 52).

Лоб сильно наклоненный назад — склонность к распутству, а также меланхолии и эгоистичности, склонны упрекать в своих бедах окружающих и мстить им за это. (рис. 52).

Отсутствие морщин на лбу говорит о беззаботности и веселости жизни, нередко об удачливости.

Горизонтальные морщины у основания носа говорят о суровости натуры, упорстве, тугодумии, люди беспощадные к окружающим, но щадящие себя. (рис. 53).

Вертикальные морщины или веер у основания носа говорят о капризности, прихотливости и избалованности, также любопытстве и сообразительности (рис. 54).

Горизонтальные морщины близкие к волосяному покрову говорят о тугодумии и большом самомнении, гордости и нередко жестокости (рис. 55).

Горизонтальные морщины посредине лба говорят не столько о большом уме, сколько об восторженном и многому удивляющемся человеке, который, однако, часто попадает в затруднительные положения (рис. 56).

Глубокие вертикальные морщины говорят об уме и стойкости человека, которому от жизни пришлось выдержать много ударов. (рис. 57).

Не следует придавать особого внимания множеству морщин направленных в разные стороны, скорее всего они говорят о приклонном возрасте человека со всеми достоинствами и недостатками этой поры жизни.

Закончив рассмотрение наиболее заметных частей лица, перейдем к менее заметным, но не менее важным.

Губам повезло меньше чем носу или глазам, классики не писали о них ни романов, ни песен, но всё же им уделялось не малое внимание в романах, и в романсах. Губы связаны с поцелуями, эротикой, эротичностью и чувствами человека, отражают они и некоторые другие черты характера. Губы можно различать по величине рта, полноте, величине одной из губ и форме.

РОТ

Большой — говорит о широкой, простой и сластолюбивой натуре, возможны мстительность и злопамятство, способности к искусствам (рис. 58).

Маленький — говорит о сильном характере, но неудовлетворенной и завистливой натуре, как правило без особых способностей, но трудолюбивой (рис. 59).

ГУБЫ

Узкие — хитрость, эгоизм, жестокость, сарказм и скрытность; лицемерие, все это дополняется изощренной чувственностью и настойчивостью в достижении своих целей (рис. 60).

Полные — говорят о большой чувственности, интуитивности ума, люди слабые и податливые, при хорошем руководстве, могут добиваться успехов (рис. 61).

Увеличенная верхняя губа придает характеру капризность и непостоянство, жажду перемен во всем, возможен хороший вкус (рис. 62).

Увеличенная нижняя губа говорит о чувственности и слабости характера человека, но темперамент спокойный, способности свои может проявлять особо в обществе близкого человека. (рис. 63).

Губы не имеющие четкого контура придают расплывчатость характеру, говорят о чувственности и нелогичности в поступках (рис. 64).

Губы же с четко очерченным контуром и манерной линией придают человеку страстность и пылкость, но возможна капризность, неудовлетворенность, требовательность, обычно люди энергичные и смелые (рис. 65).

Естественным дополнением ко рту и губам является подбородок, мало романтическая часть лица, но придающая характеру немало особых черт, в основном связанных с волей человека. Различать подбородки можно по величине вертикальной и горизонтальной, обычно эти параметры вместе обозначаются как «тяжесть подбородка», по форме и по углу наклона, по отношению к вертикальной линии лица. Эти характеристики близки к характеристикам лба и именно подбородок со лбом составляют основное очертание лица и его форму, поэтому при анализе следует обращать внимание на последний факт.

ПОДБОРОДОК

«Тяжесть» подбородка характеризует «тяжесть» характера человека, упорство, настойчивость, нередко хамство, пренебрежение к чужому мнению. Акцент этим качествам придает характеристика по которой подбородок имеет тяжелый вид.

Если подбородок «утяжеляется» за счет вертикальных размеров, это придает человеку дополнительную чувственность, гордость, самоуверенность, отчасти бесшабашность и нелогичность в поступках (рис. 66).

«Утяжеление» подбородка, связанные с его горизонтальными размерами говорит о высвобождении инстинктов, нередко в отрицательном смысле, а также о грубости и злобности (рис. 67).

Круглая форма подбородка, нерассеченная ямкой или со слабовыраженным рассечением говорит о мягкости и податли-

ности характера, капризности и требовательности, как правило такие люди не выделяются своими способностями, но хорошо справляются с обыденной и рутинной работой (рис. 68).

Рассекающая ямка на круглом подбородке добавляет характеру строгость и сдержанность, а также таланты и способности (рис. 69).

Лунообразный подбородок характеризует личность как уравновешенную, спокойную, рассудительную, такие люди не лишены талантов и умеют их проявлять (рис. 70), ямка на подбородке акцентирует эти черты в сторону строгости и подчеркнутости иногда даже жестокость и бессердечие (рис. 71).

Квадратный подбородок говорит о большой интуитивности, находчивости, силе характера, а также о высвобождении чувств, страстности и эгоистичности. Неисключено преступные наклонности (рис. 72). Такой подбородок сильно рассеченный ямочкой говорит о неуравновешенности характера и усилении признаков (рис. 73), а слабое рассечение говорит о смягчении признаков.

Подбородок далеко выдающийся вперед (наклоненный вперед) говорит об ограниченности ума, настырности и бесстыдстве, его обладатели, как правило, физически крепкие и работающие люди (рис. 74).

Подбородок плоский (вертикальный) также не предвещает никаких положительных качеств ума, но личность более мягкая и податливая, склонна к мечтательности, а также к чревоугодию. (рис. 75).

Подбородок уходящий назад (наклоненный назад) характеризует личность как ветренную, несосредоточенную, надоедливую, однако возможны неплохие умственные, а особенно художественные наклонности (рис. 76).

Рассмотрев подбородок, перейдем к наиболее скрытой части лица — ушам. Правда, иногда они «торчат» так, что выдают самые потаенные уголки человеческого характера. И именно оттопыренность наиболее заметная характеристика ушей, как для наблюдателя, так и для обладателя. Но это не единственный признак. Ухо может различаться еще по величине, форме, рельефности.

УШИ

Оттопыренные — говорят о беспокойном и живом характере, любят поддевать других и болезненно принимают чужие колкости, житейская хитрость и приспособленность (рис. 77).

Сильно прижатые — говорят о неудовлетворенном и злоб-

ном характере, идут к своим целям не считаясь со средствами, небогатое воображение и косный ум, но его вполне достаточно.

Большие уши бывают у бесшабашных, неуправляемых людей, оптимистов по натуре, весьма энергичных и деятельных, но редко доводящих начатое дело до конца (рис. 78).

Малые уши присущи людям кротким, выдержанным, сообразительным, с сильной волей и математическими наклонностями. Нередко, в работе, жалеют других и истязают себя, не стремятся к должностям и званиям, но болезненно воспринимают неуважение к своей личности (рис. 79).

Рельефные уши говорят о наличии талантов и способностей, но и немалой ленности. Хорошо работать в паре с энергичным сотрудником («тандем»), приверженцы постоянства, семейного очага.

Плоские уши говорят о деятельности и энергичной натуре, что нередко приводит к надоедливости, любознательны, но не имеют особой тяги к наукам, любят приходить на помощь и оказывать «медвежьи услуги».

Грушевидные уши — уравновешенный, добродетельный характер, работоспособность, отсутствие суетливости и спешки, обстоятельность в делах и мыслях (рис. 80).

Яйцевидные уши — как правило, люди порядочные, но склонные к излишнему морализаторству, отчего бывают бестактны и надоедливы, присуща иногда сентиментальность и мнительность (рис. 81).

Овальные уши «квадратные» — люди холодные и заторможенные, бывают требовательны к себе и окружающим, приверженцы порядка и «простых» решений (рис. 82).

Круглые уши — у людей энергичных, талантливых и способных, характер уравновешенный, общительный, нередко бывают «себе на уме», расчетливы и рассудительны (рис. 83).

Каплеобразные уши — люди эмоций, искусства и страсти, отличаются непостоянством во всем, могут быть капризны и задиристы, трудоспособны в момент вдохновения (рис. 84).

Все формы ушей, как правило, располагаются увеличенным концом вверх и застроятся вниз к мочке, но если форма уха будет иметь перевернутый вид, то это придает характеру, загадочность, нелогичность в действиях, возможна гениальность (рис. 85).

Если уши непривычно удлиненной формы, особенно со стороны мочки, это говорит о значительных умственных способностях, умении управлять людьми и убеждать их (рис. 86).

Немалый акцент в общем впечатлении, оставляемом лицом играют щеки и скулы.

ЩЕКИ

Крупные и выпуклые — говорят об ограниченности ума, а также доброте, мягкосердечии, преданности (рис. 87).

Обрюзгшие, одутловатые — присущи людям с уязвленным самолюбием, ленивым и тугодумам, но спокойным и не злобным (рис. 88).

Впалые щеки — принадлежат натурам мнительным, недовольственным, находящимся в постоянном поиске (рис. 89).

Ярко выраженные, выдающиеся из овала лица **СКУЛЫ** говорят о сильном и страстном характере, работоспособном и справедливом человеке (рис. 90).

ВОЛОСЫ

Волосы человека соответствуют по цвету и жесткости силе характера, чем они светлей, или мягче, тем более податливый характер у человека. Если волосы мягкие, но с трудом занимают приданное им положения, это свидетельствует об упрямстве.

На этом мы завершаем рассмотрение основных понятий физиогномики. Если они не сильно помогут Вам разобраться в определенном человеке не огорчайтесь, Ваш интерес окупился по крайней мере тем, что Вы научились основным понятиям психологии, задумались над типами и оценками характеров, изучили анатомию лица, а умение пользоваться полученными сведениями придет при достаточной настойчивости и наблюдательности.

Внимательный читатель наверняка заметил, что среди черт характера мы опустили такие определения, как тип убийцы, насильника, садиста, поскольку эти приобретенные свойства присущи небольшому числу людей, а характеристики их частей лица достаточно распространены и связаны с более общими свойствами характера. Заметно также и то, что многие характеристики антонимичны (маленький — большой, длинный — короткий), это означает, что свойства характера наиболее четко можно определить при ярковыраженной характеристике части лица, а если характеристики нейтральны, то и свойства слабо выражены.

При физиологическом анализе следует учитывать также национальные особенности. Если таковыми, к примеру являются раскосые глаза, то не вся нация будет иметь указанное свойство характера, а только те, у кого этот признак более выражен по отношению к национальной норме.

ОСНОВЫ ХИРОМАНТИИ

Гадание на руке или хиромантия одно из древнейших видов гадания. Когда и в какой части света человеку пришла в голову мысль измерять судьбу линиями руки не скажет уже никто. Есть-ли в этом занятии рациональное зерно, а если есть, то в чем оно? На эти вопросы вероятно сможет дать ответ какая-нибудь наука. Но уже сегодня появилась хиродиагностика, которая по характеру излома линий руки и по определенным деталям вполне может поставить некоторые диагнозы. Мы не будем вдаваться в сложную теорию мистических действий или физиологических особенностей, а укажем только на те традиции, которые прочно сложились в хиромантии за многие века ее существования.

Основу хиромантии составляет членение руки (как правило левой) на холмы, долины и основные линии. Каждый из этих предметов ответственен за определенную сторону судьбы и жизни: продолжительность, богатство, любовь и т. д. Определенные знаки и характеристики этих предметов указывают на ту или иную особенность судьбы данного человека. Для определения этих особенностей, необходимо собрать все признаки, вернее те свойства, которые они передают судьбе и интерпретировать. Далее, мы приводим основные предметы хиромантии, знаки и те свойства, которые они в себе несут.

Х О Л М Ы (рис. 91).

Площадь руки, исключая пальцы, как правило имеет неровную поверхность, возле корня каждого пальца имеется небольшое вздутие — «холм», два «холма» также можно выделить на ребре ладони. Каждый из этих «холмов» несет свою определенную информацию:

Холм Венеры — располагается у корня Большого пальца, это самый большой холм ладони и отвечает он за все события жизни, связанные с любовью. Если холм Венеры развит слабо, это говорит о холодности и рассудочности человека; если он сильно развит — это предвещает страстность, любовныеключения и нередко извращения.

Холм Юпитера — находится возле Указательного пальца и связан с властью и властными функциями. Если он не развит, человек оказывается слабовольным и подчиняется другим; если развит сильно — это говорит об умении управлять людьми, честолюбии, зачастую о деспотичности характера.

Холм Сатурна — возле Среднего пальца, ответственен за фатальность судьбы и тем больше он развит, тем больше космические фатальные силы воздействуют на человека.

Холм Солнца — искать его нужно у Безымянного пальца. Управляет чувственностью и чувствами человека. Его развитость говорит о чувствительной, интуитивной натуре с внутренней борьбой страстей; неразвитость — о рассудочности и спокойствии человека.

Холм Меркурия — можно найти возле корня Мизинца. Отвечает холм Меркурия за коммерческие или научные способности. Его развитость говорит о их наличии и потенции; плоский холм Меркурия говорит об обратном.

Холм Марса — им является ребро ладони. Несет ответственность за храбрость, воинственность, грубость характера. При его развитии, эти свойства выходят на первый план личности, иногда захватывая холмы Меркурия и Луны.

Холм Луны зажат между холмами Марса и Венеры. Это холм нравственной чистоты, совести, справедливости и верности. Развитость холма говорит о порядочности человека и наоборот.

Величина и развитость холмов на ладони человека определяется не столько в сравнении с чужими ладонями, сколько в сравнении холмов между собой.

ЛИНИИ

Следующим важным элементом в описании ладони являются линии. Большинство из них располагается в равнине Марса, между холмами. Мы приведем описание только восьми наиболее важных:

1. Линия Жизни — начинается между Большим и Указательным пальцем и продолжается к ложбине, между холмами Венеры и Луны, чем дальше тем дольше жизнь.

2. Линия Сердца — начинается между Большим и Указательным пальцами и тянется через всю ладонь к холму Марса. Если ей удастся пересечь его полностью, это говорит о способности человека сдерживать себя. Короткая линия Сердца говорит о непостоянстве характера, чувственности и несдержанности. Четкая и широкая линия Сердца сообщает нам о милосердии и умении сострадать.

3. Кольца Венеры — нечеткие линии, образованные множеством штрихов, находящихся выше линии Сердца у Среднего и Безымянного пальцев. Их наличие и развитость говорят о влюбчивости, страсти, о любовных похождениях с разными партнерами и искушенности в любовных играх.

4. Линия Головы — начинается между Большим и Указательным пальцами в одной точке с линией жизни. Если их начала разъединены, это предвещает взбаламошность характера,

нелогичность поступков. Чем длиннее линия, тем больше задатков и способностей у человека, мощнее ум. Если она едва достигает Среднего пальца — говорит о тупости человека; если Безымянного — интуитивность ума.

5. Линия Судьбы — первая из трех линий, пересекающих ладонь от пальцев к основанию. Если она начинается с линии Сердца, это говорит, что судьба человека связана с эмоциями, страстями, любовью; если с линии Головы — значит, что мыслительная деятельность очень важна для человека, судьба связана с учением и ученостью.

6. Линия Здоровья — вторая линия пересекающая ладонь от пальцев к основанию. Если не пересекает ни одной из линий и сильно коротка, говорит о проблеме в физическом здоровье, ее начало — это начало проблем. Если длина достаточна и пересекается с линией Головы, но не достигает линии Сердца, это проблемы в умственном здоровье в месте пересечения. Линия Здоровья, соединяющая линии Сердца и Головы, говорит о крепком здоровье, до момента окончания линии; хорошо когда такая соединяющая линия длинна.

7. Линия Солнца — третья линия пересекающая ладонь, проходит по или возле холма Марса, может отсутствовать, и отвечает за благородство души. Если она пересекается только с линией Сердца, значит благородство исходит из душевных глубин; если только с линией Головы, значит благородство воспитано и управляется умом. Соединение вместе с линиями Сердца и Головы говорит о хорошем воспитании и образовании. Связь с Кольцами Венеры благородство в любви.

8. Линия Розетты — чем больше, сложнее и шире линии ее составляющие, тем больше удач в жизни.

Кроме холмов и линий, на ладони имеется множество знаков, предвещающих хорошее и плохое в зависимости от того, на какой линии или на каком холме они располагаются.

ЗНАКИ (рис. 93)

Треугольник — говорит о прочности функции.

Квадрат — говорит об рассудочности функции и уме, прикладываемом к нему.

Звезда — неблагоприятность, чем больше лучей, тем хуже.

Круги (точки) — усиление функции.

Острова — искажение функций линии (сердце — извращение; голова — опасные мысли; жизнь — приключение и т.д.).

Крест — говорит о подавлении функций.

Елочка (ветви) — избыточность функций линии.

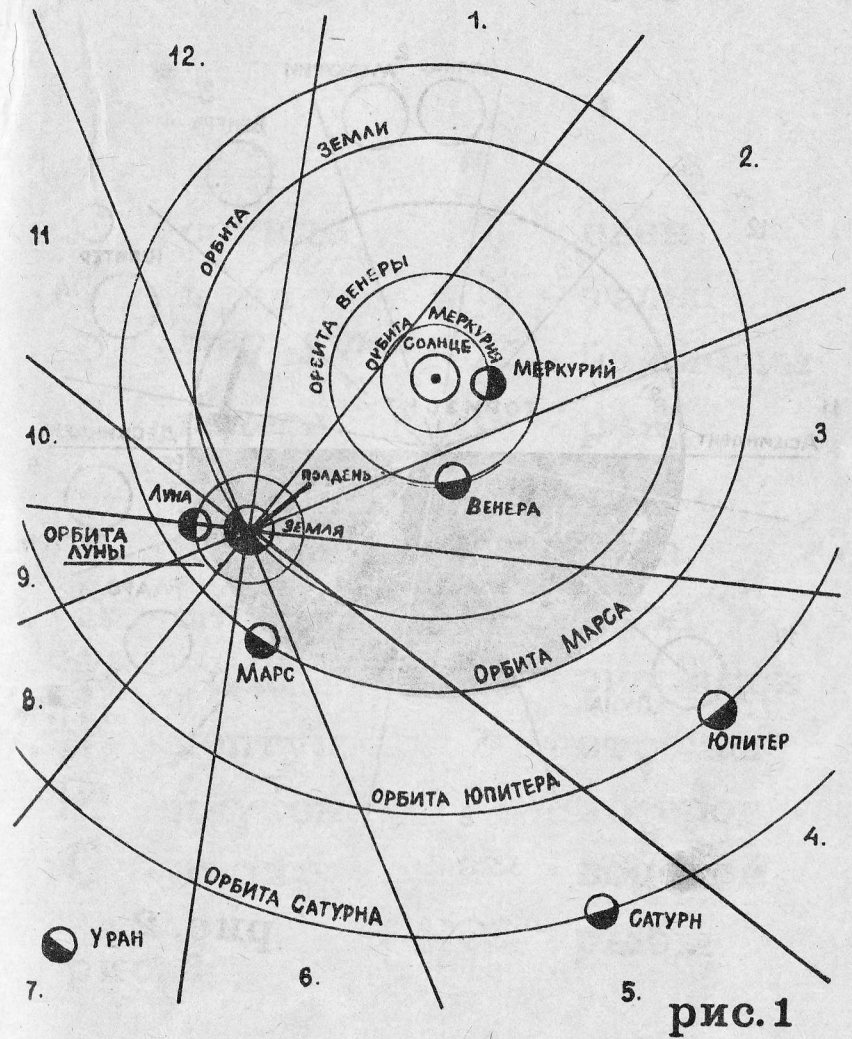
Цепь (косичка, лесенка) — противоречия, подавление функций линии (кроме линии Розетты).

Решетка — недостаточность функции.

Чтобы определить момент происхождения событий по линиям руки, необходимо в центр схождения линий между Большим и Указательным пальцами поместить прямой угол с равными лучами; один из которых направлен к основанию ладони, а второй к холму Марса. Разделив эти лучи на 10 и соединив засечки циркулем, Вы получите временную сетку с шагом в 10 лет (рис. 94).

АТЛАС ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Схема солнечной системы.



Пекатура (виг неба с земли в
определённый час, день, год и
на определённой широте).

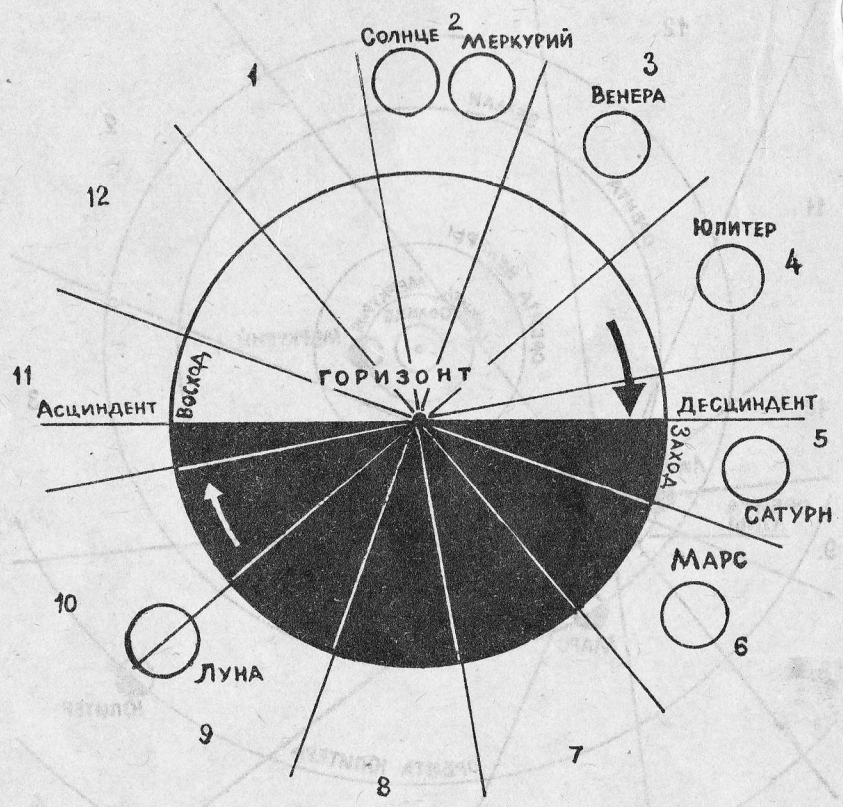


рис. 2

Знаки планет и задиакальные
созвездия.

- | | | | |
|---|------------|---|------------|
| ☉ | • солнце | ♈ | • овен |
| ☾ | • луна | ♉ | • телец |
| ☿ | • меркурий | ♊ | • близнецы |
| ♀ | • венера | ♋ | • рак |
| ♂ | • марс | ♌ | • лев |
| ♃ | • юпитер | ♍ | • дева |
| ♄ | • сатурн | ♎ | • весы |
| ♅ | • уран | ♏ | • скорпион |
| ♆ | • нептун | ♐ | • стрелец |
| ♇ | • плутон | ♑ | • козерог |
| ♁ | • лилит | ♒ | • водолей |
| | | ♓ | • рыбы |

рис. 3

Гекатура. 8 марта, 10 часов
утра по московскому
времени.

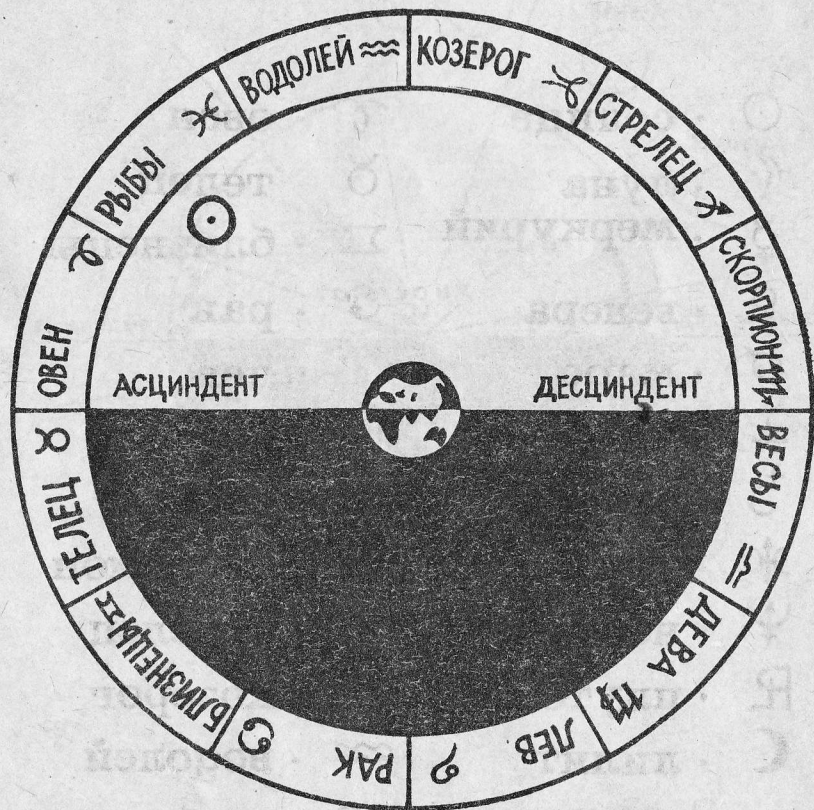


рис. 4

ГЛАЗА



норма



5



6



7



8



9



10



11



12

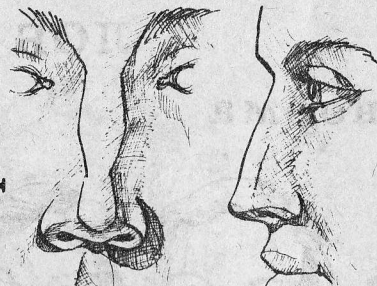
БРОВИ

норма



НОС

норма



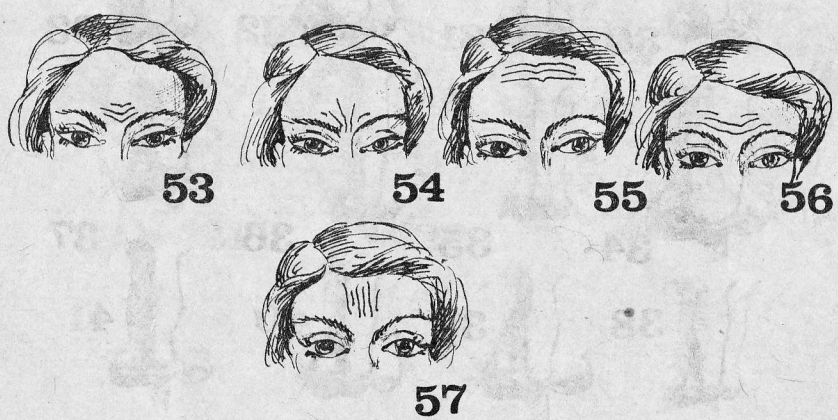
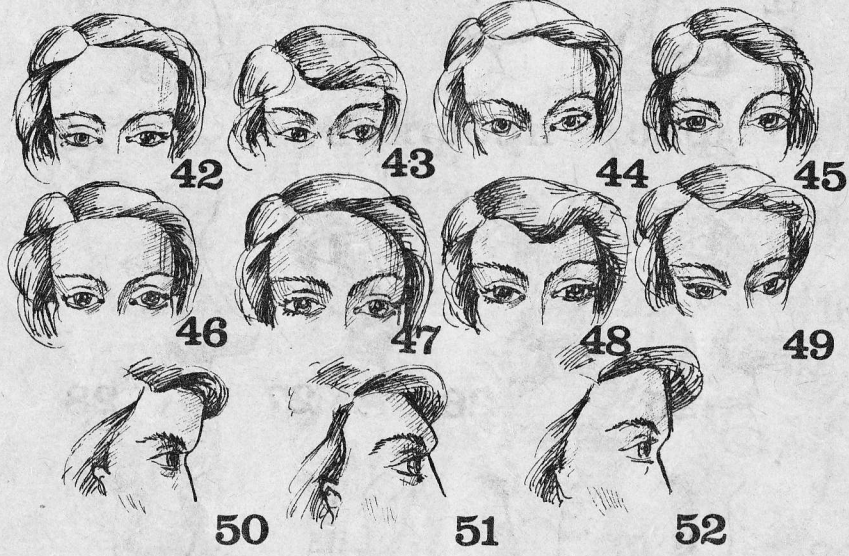
фас

профиль



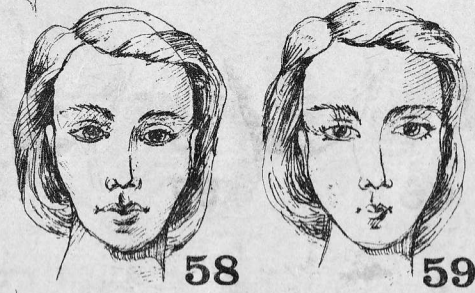
ЛОБ

норма



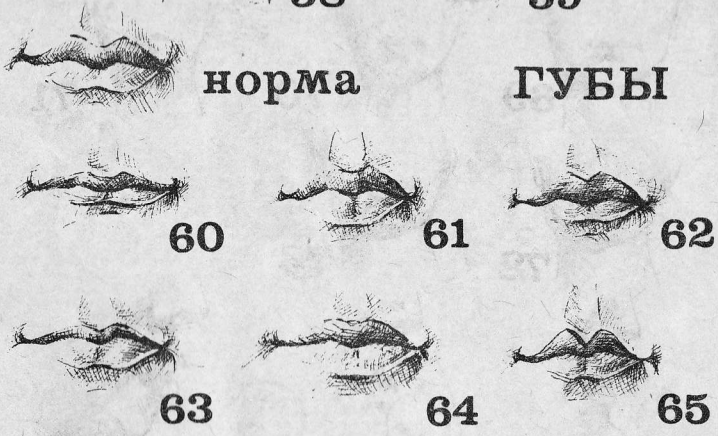
РОТ

норма

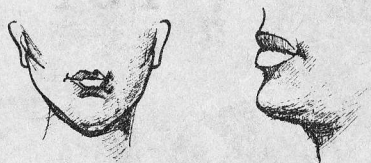


норма

ГУБЫ



ПОДБОРОДОК



норма



66



67



68



69



70



71



72



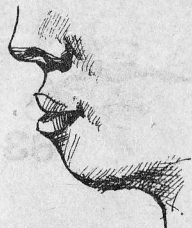
73



74



75



76

УШИ



норма



77



78



79



80



81



82



83



84



85



86

ЩЕКИ И СКУЛЫ



норма



87



88



89



90



ХОЛМЫ

- Юпи-тера
- Сатур-на
- Солн-ца
- Мерку-рия
- Марса
- Луны
- Вене-ры

рис. 92

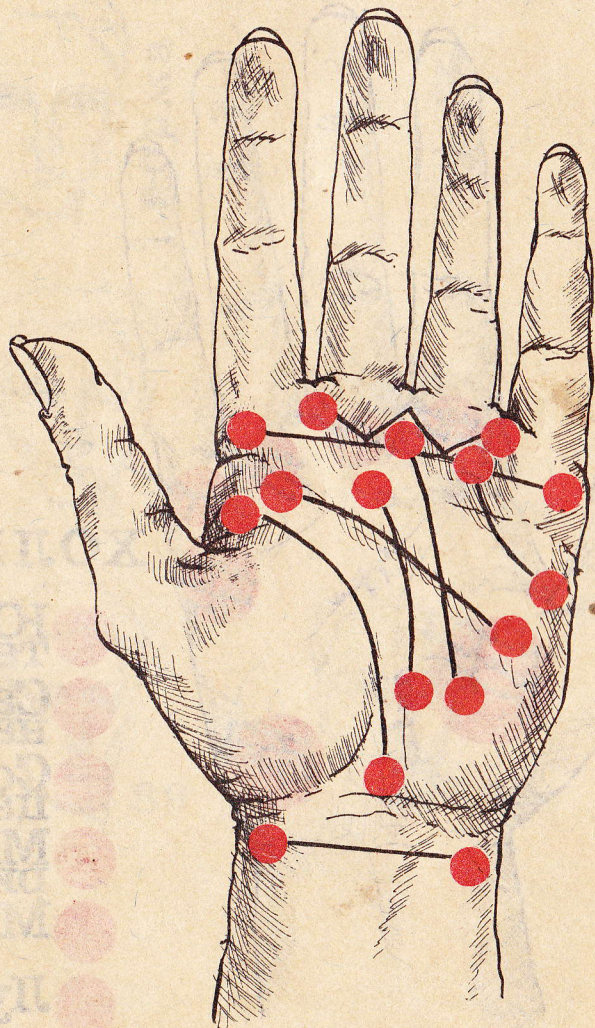


рис. 93



треугольник



квадрат



звезда



круг (точка)



остров



крест



ветви



цепь



решетка

3

64.200

23



рис. 94

