

# IMAGINES PHILOLOGORVM

# IMAGINES PHILOLOGORVM

160 BILDNISSE AUS DER ZEIT VON DER  
RENAISSANCE BIS ZUR GEGENWART

GESAMMELT UND HERAUSGEGEBEN VON

ALFRED GUDEMAN



SPRINGER FACHMEDIEN WIESBADEN GMBH 1911

ISBN 978-3-663-15354-2 ISBN 978-3-663-15923-0 (eBook)  
DOI 10.1007/978-3-663-15923-0

ALLE RECHTE, EINSCHLIESSLICH DES ÜBERSETZUNGSRECHTS, VORBEHALTEN.

## VORWORT

„Der Mensch wirkt alles, was er vermag, auf den Menschen durch seine Persönlichkeit.“ Man wird dieses Wort Goethes zwar in erster Linie auf den persönlichen Umgang und unmittelbaren Einfluß der lebendigen Rede beziehen müssen. Da aber ein nicht unbedeutendes Stück der Persönlichkeit sich auch in der äußeren Erscheinung ausprägt, so wird bei der Lektüre eines Buches zweifellos das Bildnis des Verfassers den Leser in ein weit innigeres Verhältnis zu dem Autor setzen, als es durch den toten, unpersönlichen Druck möglich wäre.

In dieser psychologischen Tatsache möchte ich denn auch vor allem die Existenzberechtigung einer Ikonographie, wie sie hier zum ersten Male geboten wird, erblicken. Auf Lückenlosigkeit mußte ich selbstverständlich verzichten, schon deshalb, weil es von einigen klassischen Philologen, wie z. B. von Valckenaer nie ein Porträt gegeben hat (vgl. Wytttenbach, Vita Ruhnkenii § 140 p. 180 Bgm.), und auch von H. Stephanus, P. Elmsley und J. Bernays scheinen keine Bilder zu existieren, einige andere waren mir trotz eifrigster Bemühungen bisher nicht erhältlich. Eine Photographie von Munro ist mir leider zu spät für diese Auflage zugegangen: praefulgeant ergo eo ipso quod imagines eorum hic non visuntur. Im übrigen dürften aber wohl so ziemlich alle Koryphäen unserer Wissenschaft, soweit sie nicht mehr unter den Lebenden weilen, in wünschenswerter Vollständigkeit vertreten sein.

Mit einigen wenigen durch typographisch-ästhetische Gründe veranlaßten Ausnahmen sind alle Porträts, mit Petrarca beginnend, streng chronologisch und ohne Rücksicht auf Nationalitäten geordnet. Voraus geht ein ausführliches alphabetisches Namenregister mit Quellenverzeichnis. Die Vignette stellt den von Studniczka erkannten Kopf des Aristoteles dar, „ἀφ' οὗ φασι τὴν κριτικήν τε καὶ τὴν γραμματικὴν ἀρχὴν λαβεῖν“.

Von den 160 hier veröffentlichten Porträts entstammt ungefähr die Hälfte meiner eigenen Sammlung, und eine Anzahl Bilder sind für dieses Buch in Cambridge, München, Oxford, Paris und Rom eigens photographiert worden. Dennoch würde diese Ikonographie weit empfindlichere Lücken aufweisen, wenn nicht auch zahlreiche Privatpersonen und die Bibliotheken von Königsberg, Leiden, München und Straßburg in liebenswürdigster Weise die in ihrem Besitz befindlichen Philologenporträts mir zur Verfügung gestellt und schließlich Verleger im In- und Ausland die Erlaubnis zur Reproduktion mir erwünschter Bilder anstandslos erteilt hätten. Allen diesen – ihre Namen sind im Register verzeichnet – spreche ich hier meinen tiefgefühlten Dank aus und nicht minder meinem Verleger, der unbeirrt durch die Kosten und Schwierigkeiten, die eine solche Sammlung mit sich bringt, allen meinen Wünschen und Vorschlägen bereitwilligst entgegenkam.

München, im November 1910

ALFRED GUDEMAN

## NAMENVERZEICHNIS UND QUELLENANGABE

<p><b>AGRICOLA, Rudolf</b> (* Baflo bei Groningen, 23. VIII. 1443, † Heidelberg, 28. X. 1485). Stich von Jos. Jac. Haid . . . . . 4</p> <p><b>AHRENS, Heinrich Ludolf</b> (* Helmstedt, 6. VI. 1808, † Hannover, 25. IX. 1881). Photographie (Prof. W. Capelle, Hamburg) . . . . . 27</p> <p><b>BEKKER, Immanuel</b> (* Berlin, 21. V. 1785, † Berlin, 7. VI. 1871). Photographie eines Original-Daguerreotyps von F. Haack, Jena (Prof. H. Schöne, Greifswald) . . . . . 21</p> <p><b>BENTLEY, Richard</b> (* Oulton [Yorkshire], 27. I. 1662, † Cambridge, 14. VII. 1742). Stich von W. Sharp, nach einem Gemälde von J. Thornhill (aus Monk, Life of B.) . . . . . 13</p> <p><b>BERGK, Theodor</b> (* Leipzig, 22. V. 1812, † Ragatz, 20. VII. 1881). Stich von Adolf Neumann (aus Th. Bergk, Kleine Schriften I. Waisenhaus, Halle) . . . . . 27</p> <p><b>BERNHARDY, Gottfried</b> (* Landsberg a. W., 20. III. 1800, † Halle, 14. V. 1875). Nach einer Originalphotographie hergestellter Stich (aus Volckmann, G. B., E. Anton, Halle a. S.) . . . . . 24</p> <p><b>BESSARION</b> (* Trapezunt, 1395/1403, † Ravenna, 19. XI. 1472). Stich von J. C. G. Fritsch (aus Boerner, de doctis hominibus usw., Leipzig 1750) . . . . . 2</p> <p><b>BLASS, Friedrich</b> (* Osnabrück, 22. I. 1843, † Halle, 5. III. 1907). Originalphotographie von F. Möller, Halle (Prof. G. Wissowa, Halle) . . . . . 38</p> <p><b>BOCCACCIO, Giovanni</b> (* Florenz oder Paris, 1313, † Certaldo, 21. XII. 1375). Stich von Franc. Allegrini, nach einer Zeichnung von Giuliano Traballesi . . . . . 1</p> <p><b>BOECKH, Philipp August</b> (* Karlsruhe, 24. XI. 1785, † Berlin, 3. VIII. 1867). Lithographie von Werner, nach der Natur gezeichnet von Prof. Krüger . . . . . 21</p> <p><b>BOISSIER, Gaston</b> (* Nîmes, 15. VII. 1823, † Paris, 10. VI. 1908). Stich von P. Gusman (aus Mélanges Boissier, A. Fontemoing-Paris) . . . . . 33</p> <p><b>BOISSONADE, Jean François</b> (* Paris, 12. VIII. 1774, † Passy, 8. IX. 1857). Medaillon von David d'Angers (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . . 19</p> <p><b>BONITZ, Hermann</b> (* Langensalza, 29. VII. 1814, † Berlin, 25. Juli 1888). Originalphotographie (Prof. J. Vahlen, Berlin) . . . . . 28</p> <p><b>BOPP, Franz</b> (* Mainz, 14. IX. 1791, † Berlin, 23. X. 1867). Stich von Rud. Strauch, Leipzig (aus Lefmann, F. B., G. Reimer, Berlin) . . . . . 23</p>	<p><b>BORGHESI, Bartolomeo</b> (* Savignano, 11. VII. 1781, Scite † San Marino, 16. IV. 1860). Stich von Hée, nach einer Büste von M. Wolf (aus Oeuvres complétés, Bd. I.) . . . . . 20</p> <p><b>BRUNCK, Philippe</b> (* Straßburg, 30. XII. 1729, † daselbst, 12. VI. 1803). Stich von P. J. B. Bradel (Kupferstichkab. Straßburg) . . . . 16</p> <p><b>BRUNI, Leonardo</b> (* Arezzo, 1369, † Florenz, 9. III. 1444). Stich von Th. de Bry (aus Boissard, Icones virorum illustrium XVI p. 124) . . . . . 1</p> <p><b>BRUNN, Heinrich</b> (* Wörlitz b. Dessau, 23. I. 1822, † München, 23. VII. 1894). Originalphotographie (Univ.-Bibl. München) . . . . . 32</p> <p><b>BRUNS, Ivo</b> (* Halle, 20. V. 1853, † Kiel, 16. V. 1891). Originalphotographie von Schmidt &amp; Wegener Nachf. Kiel (Prof. F. Jacoby, Kiel) . . . . . 39</p> <p><b>BÜCHELER, Franz</b> (* Rheinsberg, 3. VI. 1837, † Bonn, 3. V. 1908). Originalphotographie . . . . . 36</p> <p><b>BUDAUEUS, Guilelmus</b> (* Paris, 1467, † Paris, 23. VIII. 1540). Anonymer Stich . . . . . 5</p> <p><b>BURMAN, Peter, der Ältere</b> (* Utrecht, 26. VI. 1668, † Leiden, 31. III. 1741). Anonymer Stich . . . . . 13</p> <p><b>BURMAN, Peter Secundus</b> (* Amsterdam, 13. X. 1714, † Sandhorst, 24. VI. 1778). Stich von J. Houbraken, 1759, nach einem Gemälde von J. M. Quinkhard (Prof. O. Roßbach, Königsberg) . . . . . 15</p> <p><b>CAMERARIUS, Joachim</b> (* Bamberg, 12. IV. 1500, † Leipzig, 17. IV. 1574). Stich von Joh. Jac. Haid (Prof. Brinkmann, Bonn) . . . . . 6</p> <p><b>CASAUBONUS, Isaak</b> (* Genf, 18. II. 1559, † London, 12. VII. 1614). Stich von Knorr . . . . . 9</p> <p><b>CHALKONDYLES, Demetrius</b> (* Athen, 1424, † Mailand, 1511). Anonymer Stich (Univ.-Bibl. München) . . . . . 3</p> <p><b>CHRIST, Wilhelm</b> (* Geisenheim, 2. VIII. 1831, † München, 8. II. 1906). Originalphotographie (Univ.-Bibl. München) . . . . . 35</p> <p><b>CHRYSOLORAS, Manuel</b> (* Konstantinopel, 1350, † Kostnitz, 16. IV. 1415). Stich von N. L'Armessin (aus Bullart, Académie des sciences 1862 Bd. I 265) . . . . . 1</p> <p><b>COBET, Gabriel</b> (* Paris, 28. XI. 1813, † Leiden, 26. X. 1889). Photographie (Prof. Brinkmann) . . . . . 28</p>
---	--

NAMENVERZEICHNIS

V

CORSSEN, Wilhelm (* Bremen, 20. I. 1820, † Lichtenfelde b. Berlin, 18. VI. 1875). Originalphotographie (Prof. A. Kuhn, München) . . . . .	Seite 30	FILELFO, Francesco (* Tolentino, 25. VII. 1398, † Florenz, 31. VII. 1481). Anonymer Stich . . . . .	Seite 2
CREUZER, Friedrich (* Marburg, 10. III. 1771, † Heidelberg, 16. II. 1858). Stich in F. Creuzers Deutschen Schriften VI. . . . .	18	FLECKEISEN, Alfred (* Wolfenbüttel, 23. IX. 1820, † Dresden, 7. VIII. 1899). Originalphotographie von W. Höfert, Dresden (Frau M. Voss, München) . . . . .	31
CUIACIUS, Jacobus (* Toulouse, 1522, † Bourges, 4. X. 1590). Stich von N. L'Armessin (aus Bullart I. c. I 244) . . . . .	7	FORCELLINI, Ägidius (* bei Feltre, 26. VIII. 1688, † Padua, 4. IV. 1768). Stich in der Lexikon Ausgabe, London 1825 (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . .	14
CURTIUS, Ernst (* Lübeck, 2. IX. 1814, † Berlin, 11. VII. 1896). Originalphotographie . . . . .	28	FRIEDLÄNDER, Ludwig (* Königsberg, 16. VII. 1824, † Straßburg, 26. X. 1909). Originalphotographie von Gottheil & Sohn, Königsberg (Prof. O. Hirschfeld, Berlin) . . . . .	33
CURTIUS, Georg (* Lübeck, 16. IV. 1820, † Leipzig, 12. VIII. 1885). Originalphotographie (Prof. R. Meister, Leipzig) . . . . .	31	FURTWÄNGLER, Adolf (* Freiburg i. B., 30. VI. 1853, † Athen, 10. X. 1907). Originalphotographie von Photogr. Anstalt Veritas München (Frau Prof. Furtwängler, München) . . . . .	39
DACIER, André (* Castres [Ober-Languedoc], 6. IV. 1651, † Paris, 18. IX. 1722). Stich von Gaillard, nach einem Gemälde von Ferdinand (aus Drex du Radier, L'Europe illustre V, 1777) . . . . .	12	GAISFORD, Thomas (* Iford, 22. XII. 1779, † Oxford, 2. VI. 1855). Stich von T. L. Atkinson, nach einem Gemälde von H. W. Pickersgill (S. G. Owen, Oxford) . . . . .	20
DACIER, Anne (* Saumur, III. 1654, † Paris, 17. VIII. 1720). Stich von Gaillard, nach einem Gemälde von Ferdinand (ebenda VI) . . . . .	13	GAZA, Theodorus (* Thessalonich, ca. 1400, † in Kalabrien, ca. 1475). Anonymer Stich (Univ.-Bibl. München) . . . . .	3
DIETERICH, Albrecht (* Hersfeld, 2. V. 1866, † Heidelberg, 6. V. 1908). Originalphotographie . . . . .	40	GEEL, Jakob (* Amsterdam, 1789, † Leiden, 11. XI. 1862). Lithographie von F. Wanders, nach einer Zeichnung von J. G. d'Arnaud Gerkens (Justizrat Bennecke, Göttingen) . . . . .	22
DITTENBERGER, Wilhelm (* Heidelberg, 31. VIII. 1840, † Halle, 29. XII. 1906). Originalphotographie, F. Möller, Halle (Prof. K. Robert, Halle) . . . . .	37	GEORGES, Karl Ernst (* Gotha, 26. XII. 1806, † ebenda, 15. VIII. 1895). Originalphotographie von B. Münch, Gotha (Prof. H. Georges, Gotha) . . . . .	26
DOUSA, Janus (* Noortwyk, 6. XII. 1545, † dasselbst, 8. X. 1604). Stich von N. L'Armessin (aus Bibliotheca Belgica, 1739, I 546, Univ.-Bibl. München) . . . . .	8	GESNER, Johann Matthias (* Roth bei Ansbach, 9. IV. 1691, † Göttingen, 3. VIII. 1761). Photographie eines Gemäldes im Besitz der Thomasschule Leipzig (aus Kämmel, Leipz. Schulwesen) . . . . .	14
DROYSEN, Johann Gustav (* Teptow [Pommern], 6. VII. 1808, † Berlin, 19. VII. 1884). Originalphotographie (Dr. G. Droysen, Dübén) . . . . .	26	GIBBON, Edward (* Putney [Surrey], 27. IV. 1737, † London, 16. I. 1794). Stich von Bollinger . . . . .	17
DU CANGE, Charles du Fresne d. (* Amiens, 18. XII. 1610, † Paris, 23. X. 1688). Stich im Cabinet des estampes der Bibliothèque Nationale in Paris (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . .	10	GRAEVIUS, Johann Georg (* Naumburg, 29. I. 1632, † Utrecht, 11. I. 1703). Stich von F. Halma, nach einem Gemälde von G. Hoet . . . . .	11
DÜMMLER, Ferdinand (* Halle, 10. II. 1859, † Basel, 15. XII. 1896). Originalphotographie von C. Ruf, Basel (Prof. P. Wolters, München) . . . . .	40	GRONOVIVS, Johannes Fredericus (* Hamburg, 8. IX. 1611, † Leiden, 28. XII. 1671). Stich von J. Munnickhuysen . . . . .	11
ECKHEL, Joseph Hilarius (* Enzesfeld [Niederösterreich], 13. I. 1737, † Wien, 16. V. 1798). Anonymer Stich (aus Seidlitz, Allg. histor. Porträtw., F. Bruckmann, München) . . . . .	16	GRONOVIVS, Jacob (* Deventer, 20. X. 1645, † Leiden, 21. X. 1716). Anonymer Stich (Univ.-Bibl. München) . . . . .	12
ERNESTI, Johann August (* Tennstädt [Thüringen], 4. VIII. 1707, † Leipzig, 11. IX. 1781). Photographie eines Gemäldes von A. Graff im Besitze der Thomasschule Leipzig (aus Kämmel, Leipz. Schulwesen) . . . . .	15	GROTE, George (* Clay Hill [Kent], 17. XI. 1794, London, 18. VI. 1871). Stich von Joseph Brown, nach einem Gemälde von Stewartson, 1824 (John Murray, London) . . . . .	23
ERASMUS, Desiderius (* Rotterdam, 28. X. 1466, † Basel, 11. VII. 1536). Stich von Joh. Jac. Haid, nach einem Gemälde von H. Holbein (Univ.-Bibl. München) . . . . .	5	GROTIUS, Hugo (* Delft, 10. IV. 1583, † Rostock, 28. VIII. 1645). Anonymer Stich (aus Bibl. Belgica I 492) . . . . .	10
ETIENNE, R., siehe Stephanus.		GRUTER, Janus (* Antwerpen, 3. XII. 1560, † Heidelberg, 20. IX. 1627). Stich von Joh. Jac. Haid . . . . .	9
FABRICIUS, Johann Albert (* Leipzig, 11. XI. 1668, † Hamburg, 30. IV. 1736). Anonymer Stich (aus Schröcks Abbild. berühmter Gelehrter. Lpz. 1763, Bd. I, Tafel 30) . . . . .	14		
FICINO, Marsiglio (* Florenz, 18. X. 1433, † dasselbst, 1. X. 1499). Stich von de Boulonois . . . . .	3		

GUARINO (* Verona, XII. ca. 1370/74, † Ferrara, 14. XII. 1460). Stich von Joseph Benalea nach einer Zeichnung von Gigola (aus Rosmini vita G.) . . . . .	Seite 2	KEIL, Heinrich (* Gressow, 25. V. 1822, † Halle, 27. VIII. 1894). Originalphotographie von F. Möller, Halle (Prof. K. Robert)	Seite 32
GUTSCHMID, Alfred von (* Loschwitz b. Dresden, 1. VII. 1831, † Tübingen, 2. III. 1887). Originalphotographie (Finanzrat Teuffel, Stuttgart) . . . . .	35	KIEPERT, Heinrich (* Berlin, 31. VII. 1818, † ebenda, 21. IV. 1899). Originalphotographie (Dr. R. Kiepert, Berlin) . . . . .	30
HALM, Karl (* München, 5. IV. 1809, † ebenda, 5. X. 1882). Photographie nach einem Gemälde (Hofrat Dr. v. Halm, München) . . . . .	26	KIRCHHOFF, Adolf (* Berlin, 6. I. 1826, † ebenda, 27. II. 1908). Originalphotographie . . . . .	33
HARTEL, Wilhelm von (* Hof [Mähren], 29. V. 1839, † Wien, 14. I. 1907). Nach einer Photographie (Thesaurus Linguae Latinae) . . . . .	37	KÖCHLY, Hermann (* Leipzig, 5. VIII. 1815, † Triest, 3. XII. 1876). Photographie (aus E. Böckel, H. K., Winterscher Verlag, Heidelberg) . . . . .	29
HAUPT, Moritz (* Zittau, 27. VII. 1808, † Berlin, 5. II. 1874). Nach einer Originalzeichnung von Schlick hergestellte Lithographie (Justizrat Bennecke) . . . . .	26	KÖHLER, Ulrich (* b. Weimar, 6. XI. 1838, † Berlin, 24. X. 1903). Originalphotographie (Prof. P. Wolters) . . . . .	36
HEMSTERHUSIUS, Tiberius (* Groningen, 9. I. (1. II. ?) 1685, † Leiden, 7. IV. 1766). Stich von Schellhorn . . . . .	14	KRUMBACHER, Karl (* Kempten, 23. IX. 1856, † München, 12. XII. 1909). Originalphotographie von F. Müller, München (Dr. P. Marc, München) . . . . .	40
HEINSIUS, Daniel (* Gent, 9. VI. 1580/1, † Leiden, 25. II. 1655). Anonymer Stich . . . . .	9	LACHMANN, Karl (* Braunschweig, 4. III. 1793, † Berlin, 13. III. 1851). Stich von A. Teichel, nach einem Lichtbild von H. Biow . . . . .	23
HEINSIUS, Nicolaus (* Leiden, 20. VII. 1620, † Haag, 7. X. 1681). Anonymer Stich aus J. Kok, Vaterlandisch Wortenboek p. 516 (Univ.-Bibl. München) . . . . .	11	LAMBINUS, Dionysius (* Montreuil-sur-Mer [Picardie], 1520, † Paris, 24. VIII. 1572). Anonymer Stich (aus A. Clarmundus, Vitae clarissimorum in re literaria virorum, Wittenberg 1704, Bd. II, 2.) . . . . .	7
HERMANN, Gottfried (* Leipzig, 28. XI. 1772, † dasselbst, 31. XII. 1848). Stich von Suhling, nach einer Zeichnung von Weinhold, 1844 (aus Aeschylus ed. G. H. 1854) . . . . .	19	LEAKE, William Martin (* Bristol, 4. I. 1777, † Brighton, 6. I. 1860). Photographie der Büste von W. Behnes in Cambridge . . . . .	19
HERMANN, Karl Friedrich (* Frankfurt a. M., 4. VIII. 1804, † Göttingen, 31. XII. 1855). Original-Daguerreotyp (Justizrat Bennecke) . . . . .	25	LEHRS, Karl (* Königsberg, 14. I. 1802, † ebenda, 9. VI. 1878). Originalphotographie (Prof. A. Ludwich, Königsberg) . . . . .	24
HEYNE, Christian Gottlieb (* Chemnitz, 25. IX. 1729, † Göttingen, 14. VII. 1812). Stich von F. Müller . . . . .	16	LINACRE, Thomas (* Canterbury, 1460, † London, 20. X. 1524). Zeichnung in der Sammlung Cracherode im Kupferstichkabinett des Britischen Museums (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . .	5
HOFMAN-PEERLKAMP, Peter (* Groningen, 2. II. 1786, † Utrecht, 29. III. 1865). Lithographie von L. Springer . . . . .	22	LIPSIUS, Justus (* Irsche bei Brüssel, 18. X. 1547, † Löwen, 23. III. 1606). Stich von Johann Bussemacher, nach einem Gemälde von Crispin de Pas (Prof. H. Schöne, Greifswald) . . . . .	8
HUETIUS, Petrus Daniel (* Caen, 8. II. 1630, † Paris, 26. I. 1721). Stich von G. W. Strauß (Prof. Brinkmann) . . . . .	11	LOBECK, Christian August (* Naumburg, 5. VI. 1781, † Königsberg, 25. VIII. 1860). Lithographie von Engelmann (Stadtbibl. Königsberg) . . . . .	20
HUMANN, Karl (* Steele [Rheinprovinz], 4. I. 1839, † Smyrna, 12. IV. 1896). Originalphotographie (Prof. P. Wolters) . . . . .	36	MABILLON, Jean (* Pierremont [Champagne], 23. XI. 1632, † Paris, 27. XII. 1707). Stich von C. Simonneau (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . .	12
JAHN, Otto (* Kiel, 16. VI. 1813, † Göttingen, 9. IX. 1869). Nach einem Original-Daguerreotyp hergestellter Stich von A. Weger . . . . .	27	MADVIG, Johannes Nicolaus (* Svaneke auf Bornholm, 7. VIII. 1804, † Kopenhagen, 12. XII. 1886). Nach einer Originalphotographie hergestellte Lithographie von J. U. Tegner (Prof. H. Schöne) . . . . .	25
JEBB, Sir Richard (* Dundee, 27. VIII. 1841, † Cambridge, 1. XII. 1905). Originalphotographie (Lady C. Jebb, Cambridge) . . . . .	38	MAI, Angelo (* Schilpario, 7. III. 1782, † bei Albano, 8. IX. 1854). Photographie des Gemäldes von Jean Podesti in der Bibliotheca Vaticana . . . . .	21
JOWETT, Benjamin (* Camberwell, 15. IV. 1817, † Headly Park, 1. X. 1893). Nach einer Originalzeichnung in Balliol College, Oxford, hergestellte Photogravüre (S. G. Owen) . . . . .	29	MANUTIUS, Aldus (* Bassiano bei Velletri, 1449, † Venedig, 8. II. 1515). Stich (Renouard, Annales de l'imprimerie des Aldes 1825) . . . . .	4
KAIBEL, Georg (* Lübeck, 30. X. 1849, † Göttingen 12. X. 1901). Originalphotographie (Frau Prof. Kaibel, Göttingen) . . . . .	39	MAU, August (* Kiel, 15. X. 1840, † Rom, 6. III. 1909). Originalphotographie (Dr. J. C. Carter, Rom) . . . . .	38

MEINEKE, August (* Soest [Westfalen], 8. XII. 1790, † Berlin, 12. XII. 1870). Lithographie von Engelbach, nach einem Gemälde von Oskar Begas . . . . .	Seite 23	POGGIO, Bracciolini Francesco (* Terranuova bei Florenz, 11. II. 1380, † Florenz, 30. X. 1459). Anonymer Stich (aus Boissard I, XII, 108) . . . . .	Seite 2
MELANCHTHON, Philipp (* Bretten [Baden], 16. II. 1497, † Wittenberg, 19. IV. 1560). Lithographie von Rud. Hoffmann . . . . .	6	POLIZIANO, Angelo (* Monte Pulciano b. Florenz, 14. VII. 1454, † Florenz, 24. IX. 1494). Anonymer Stich (Prof. A. Brinkmann) . . . . .	4
MOMMSEN, Theodor (* Garding [Schleswig], 30. XI. 1817, † Charlottenburg, 1. XI. 1903). Nach einem Gemälde von F. Lenbach hergestellte Photographie. (Corpus Imaginum, Photograph. Gesellschaft, Berlin) . . . . .	30	PORSON, Richard (* East Ruston [Norfolk], 25. XII. 1759, † London, 25. IX. 1808). Stich von W. C. Edwards, nach einem Gemälde von J. Hoppner in Univ. Library, Cambridge . . . . .	18
MONTFAUCON, Bernard de (* in der Languedoc, 13. I. 1655, † Paris, 21. XII. 1741). Stich von Tardieu fils, nach einem Gemälde von Paulus Abbas Gambacensis (aus L'Europe illustre V) . . . . .	13	REISKE, Johann Jacob (* Zörbig, 25. XII. 1716, † Leipzig, 14. VIII. 1774). Anonymer Stich (Aus Kämmerl, Leipz. Schulwesen) . . . . .	15
MÜLLER, Karl Friedrich Wilhelm (* Magdeburg, 22. II. 1830, † Breslau, 1. VI. 1903). Originalphotographie von M. Müller, Breslau (Frau Direktor Müller, Breslau) . . . . .	34	REUCHLIN, Johann (* Pforzheim, 22. II. 1455, † Tübingen, 22. VI. 1522). Lithographie von Lanzedelly, nach einer Zeichnung von Jagemann . . . . .	4
MÜLLER, Karl Ottfried (* Brieg [Schlesien], 28. VIII. 1797, † Athen, 1. VIII. 1840). Lithographie von Wildt, nach einer Originalzeichnung von Ternite . . . . .	24	RHENANUS, Beatus (* Schlettstadt [Elsaß], 1485, † Straßburg, 22. V. 1547). Stich von Joh. Jac. Haid . . . . .	6
MURETUS, Marcus Antonius (* Muret bei Limoges, 12. IV. 1526, † Rom, 14. VI. 1585). Anonymer Stich (aus Museum Historicum, Venedig 1040, p. 110) . . . . .	8	RIBBECK, Otto (* Erfurt, 25. VII. 1827, † Baden-Baden, 18. VII. 1898). Originalphotographie von S. Brokesch, Leipzig (Rektor Dr. Ilberg, Wurzen) . . . . .	34
NAUCK, August (* Auerstädt, 18. IX. 1822, † St. Petersburg, 3. VIII. 1892). Originalphotographie (Prof. Th. Zielinski, St. Petersburg) . . . . .	32	RITSCHL, Friedrich (* Groß-Vargula bei Erfurt, 6. IV. 1806, † Leipzig, 9. XI. 1876). Nach einer Originalzeichnung von A. Hohnneck, Bonn 1844, hergestellte Lithographie . . . . .	25
NETTLESHIP, Henry (* Keltering, Northamptonshire, 5. V. 1839, † Oxford, 10. VII. 1893). Originalphotographie (S. G. Owen) . . . . .	37	ROHDE, Erwin (* Hamburg, 9. X. 1845, † Heidelberg, 11. I. 1898). Originalphotographie (Prof. Schöll, Heidelberg) . . . . .	39
NEWTON, Sir Ch. T. (* Bredwardine [Wales], 13. IX. 1816, † Westgate, 28. XI. 1894). Originalphotographie (Mrs. H. Furneaux, London) . . . . .	29	ROSS, Ludwig (* Altekoppel [Holstein], 22. VII. 1806, † Halle, 6. VIII. 1859). Originalphotographie (Prof. K. Robert) . . . . .	25
NIEBUHR, Barthold Georg (* Kopenhagen, 27. VIII. 1776, † Bonn, 2. II. 1831). Stich von L. Sichling, nach einer Zeichnung von J. Schnorr v. Carolsfeld . . . . .	19	ROSSI, Gian Battista de (* Rom, 23. II. 1822, † daselbst, 20. IX. 1894). Photographie (aus P. M. Baumgarten, B. d. Rossi 1892. J. Bachem, Köln) . . . . .	32
NITZSCH, Gregor Wilhelm (* Wittenberg, 22. XI. 1790, † Leipzig, 22. VII. 1861). Nach einer Originalphotographie hergestellte Lithographie von J. M. Graack (Justizrat Bennecke) . . . . .	22	RUHNKEN, David (* Stolp [Pommern], 2. II. 1723, † Leiden, 14. V. 1798). Lithographie von Öhme u. Müller, Braunschweig 1827, nach einem Stich von P. H. Jonxis 1792, nach der Natur gezeichnet von H. Pothoren, 1791 . . . . .	16
ORELLI, Johann Kaspar (* Büsch, 13. II. 1787, † daselbst, 6. I. 1849). Lithographie von H. Meyer (Prof. A. Brinkmann) . . . . .	22	SALMASIUS, Claudius (* Seur en Auxois, 15. IV. 1588, † Spaa, 3. IX. 1653). Stich von Boulonois (aus Bullart II 226) . . . . .	10
PAULI, Karl (* Barth in Pommern, 14. X. 1839, † Lugano, 7. VII. 1901). Originalphotographie von A. Balconi, Lugano (Dr. G. Herbig, München) . . . . .	37	SAUPPE, Hermann (* Wesenstein bei Dresden, 9. XII. 1809, † Göttingen, 16. IX. 1893). Nach einer Originalzeichnung von Wegner hergestellte Lithographie (Justizrat Bennecke) . . . . .	27
PEERLKAMP siehe Hofman-Peerlkamp		SAVIGNY, Friedrich Karl von (* Frankfurt a. M., 21. II. 1779, † Berlin, 25. X. 1861). Anonyme Lithographie . . . . .	20
PERIZONIUS, Jacobus (* Appingedam, 26. X. 1651, † Leiden, 6. IV. 1715). Farbige Lithographie in der Universitäts-Bibliothek Leiden (S. G. de Vries, Leiden) . . . . .	12	SCALIGER, Julius Caesar (* Riva [Gardasee], 23. IV. 1484, † Agen, 21. X. 1558). Stich von de Bry (Prof. H. Schöne) . . . . .	5
PETAIVIUS, Dionysius (* Orléans, 21. VIII. 1583, † Paris, 11. XII. 1652). Stich von Mich. Lasne (aus L'Europe illustre) . . . . .	10	SCALIGER, Joseph Justus (* Agen, 4. VIII. 1540, † Leiden, 21. I. 1609). Anonymer Stich . . . . .	8
PETRARCA, Francesco (* Arezzo, 20. VIII. 1304, † Padua, 19. VIII. 1374). Stich von Beceni, nach einer Zeichnung von G. Bossi . . . . .	1	SCHLIEMANN, Heinrich (* Neu-Oncken [Mecklenburg], 6. I. 1822, † Neapel, 26. XII. 1890). Originalphotographie . . . . .	31



SCHNEIDER, Otto (* Stralsund, 25. IV. 1815, † Gotha, 18. III. 1880). Originalphotographie (Prof. R. Ehwald, Gotha) . . . . .	Seite 29	VILLOISON, Jean Baptiste de (* Corbeil sur Seine, 5. III. 1753, † Paris, 26. IV. 1806). Stich von Tassaert im Cabinet des estampes der Bibliothèque Nationale in Paris . . . . .	Seite 18
SCHWEIGHÄUSER, Johannes (* Straßburg, 24. VI. 1742, † daselbst, 19. I. 1830). Stich von Thomson, nach einer Zeichnung von Lewis in der Herodot Ausgabe (Prof. E. Lommatzsch, München) . . . . .	17	VOSS, Johann Heinrich (* Sommersdorf [Mecklenburg], 20. II. 1751, † Jena, 29. III. 1826). Lithographie nach einer Zeichnung von Gröger (Justizrat Bennecke) . . . . .	17
SELLAR, William Young (* Morvich, Sutherlandshire, 22. II. 1825, † St. Andrews, Schottland, 1890). Originalphotographie nach einem Gemälde (Oriel College, Oxford) . . . . .	33	VOSSIUS, Gerhard Johannes (* Heidelberg, 1577, † Amsterdam, 27. III. 1649). Stich von C. Hagens . . . . .	9
SPENDEL, Leonhard (* München, 24. IX. 1803, † daselbst, 9. XI. 1880). Originalphotographie (Univ.-Bibl. München) . . . . .	24	WACHSMUTH, Curt (* Naumburg a. S., 27. IV. 1837, † Leipzig, 8. VI. 1905). Originalphotographie (Prof. R. Wachsmuth, Frankfurt a. M.) . . . . .	36
STEPHANUS, Robertus (* Paris, 1503, † Genf, 7. IX. 1559). Anonymer Stich . . . . .	7	WEIL, Heinrich (* Frankfurt a. M., 26. VIII. 1818, † Paris, 5. XI. 1909). Nach einer Originalzeichnung von C. Blanchot hergestellte Lithographie (Prof. Dalmeyda, Paris) . . . . .	30
STUEMUND, Wilhelm (* Stettin, 3. VII. 1843, † Breslau, 8. VII. 1889). Originalphotographie (Prof. L. Cohn, Breslau) . . . . .	38	WELCKER, Friedrich Gottlieb (* Grünberg [Hessen], 4. XI. 1784, † Bonn, 17. XII. 1868). Lithographie der Zeichnung von A. Bausch, 1859 . . . . .	21
SUSEMIHL, Franz (* Laage [Mecklenburg-Schw.], 10. XII. 1826, † Florenz, 3. V. 1901). Originalphotographie von N. Raschkow, Breslau (Frau Geheimrat Susemihl, Greifswald) . . . . .	34	WESTPHAL, Rudolf (* Oberkirchen, 3. VII. 1826, † Stadthagen, 10. VII. 1892). Originalphotographie von Eulenstein, Leipzig (Prof. O. Roßbach) . . . . .	34
TEUFFEL, Wilhelm (* Ludwigsburg, 27. IX. 1820, † Tübingen, 8. III. 1878). Originalphotographie (Finanzrat Teuffel) . . . . .	31	WINCKELMANN, Johann Joachim (* Stendal, 9. XII. 1717, † Triest, 8. VI. 1768). Stich von M. Steinla, Gotha 1822, nach einem Gemälde von Ant. Maron, Rom 1768 . . . . .	15
TRAUBE, Ludwig (* Berlin, 19. VI. 1861, † München, 19. V. 1907). Originalphotographie (Prof. C. U. Clark, New Haven, Conn.) . . . . .	40	WOELFFLIN, Eduard (* Basel, 1. I. 1831, † daselbst, 8. XI. 1908). Originalphotographie der Photogr. Anstalt Elvira, München (Prof. O. Hey, München) . . . . .	35
TURNEBUS, Adrian (* Les Andelys, 1512, † Paris, 12. VI. 1565). Anonymer alter Stich (Dr. Sandys, Cambridge Univ. Press.) . . . . .	7	WOLF, Friedrich August (* Hainrode b. Nordhausen, 15. II. 1759, † Marseille, 8. VIII. 1824). Stich von D. Beyel (Prof. A. Brinkmann) . . . . .	18
USENER, Hermann (* Weilburg a. L., 23. X. 1834, † Bonn, 21. X. 1905). Nach einer Originalphotographie hergestellte Photogravüre . . . . .	35	WYTTENBACH, Daniel Albert (* Bern, 7. VIII. 1746, † Ösgiest, 17. I. 1820). Farbige Lithographie im Besitz der Universitätsbibliothek Leyden (de Vries) . . . . .	17
VALLA, Laurentius (* Placenza, 1407, † Rom, 1. VIII. 1457). Anonymer Stich . . . . .	3	ZELLER, Eduard (* Kleinbottwar, 22. I. 1814, † Stuttgart, 19. III. 1908). Originalphotographie (Dr. A. Zeller, Stuttgart) . . . . .	28
VICTORIUS, Petrus (* Florenz, 11. VII. 1499, † Florenz, 18. XII. 1585). Anonymer Stich . . . . .	6		



FR. PETRARCA



G. BOCCACCIO



L. BRUNI



M. CHRYSOLORAS



GUARINO



FR. POGGIO



BESSARION



FR. FILELFO



L. VALLA



TH. GAZA



D. CHALKONDYLES



M. FICINO



R. AGRICOLA



A. MANUTIUS



A. POLIZIANO



J. REUCHLIN



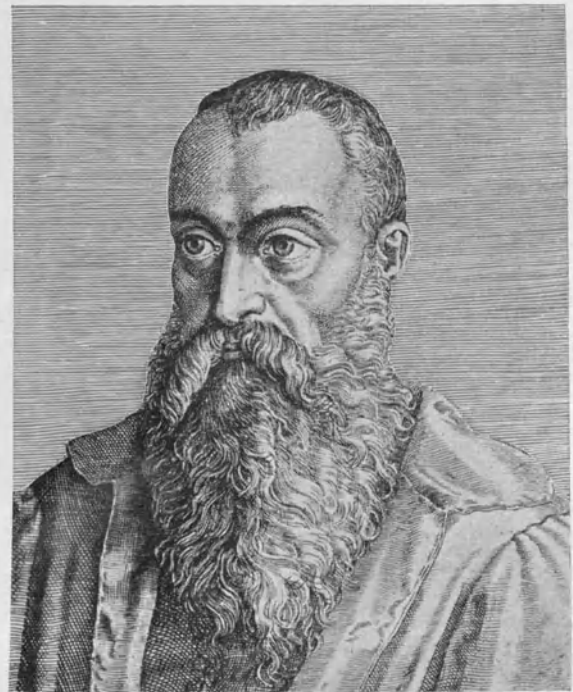
D. ERASMUS



TH. LINACRE



G. BUDAEUS



J. C. SCALIGER



B. RHENANUS



PH. MELANCHTHON



P. VICTORIUS



J. CAMERARIUS



R. STEPHANUS



J. CUIACIUS



A. TURNEBUS



D. LAMBINUS





M. A. MURETUS



J. J. SCALIGER



J. LIPSIUS



J. DOUSA



J. GRUTER



I. CASAUBONUS



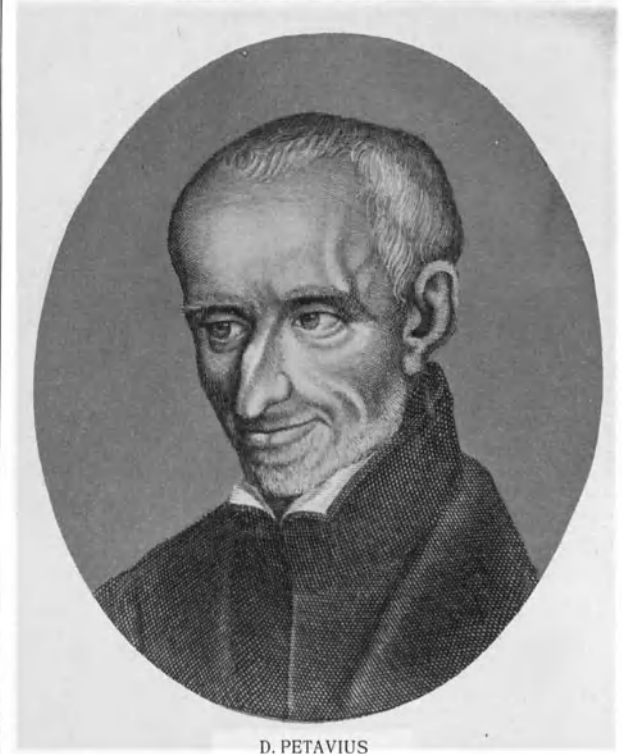
G. J. VOSSIUS



D. HEINSIUS



H. GROTIUS



D. PETAVIUS



C. SALMASIUS



CH. DU CANGE



J. FR. GRONOVIVS



N. HEINSIVS



P. D. HUETIVS



J. G. GRAEVIIVS



J. MABILLON



J. PERIZONIUS



J. GRONOVIVS



ANDRÉ DACIER



ANNE DACIER



B. DE MONTFAUCON



R. BENTLEY



P. BURMAN I



J. A. FABRICIUS



T. HEMSTERHUSIUS



À. FORCELLINI



J. M. GESNER



P. BURMAN II



J. A. ERNESTI



J. J. REISKE



J. J. WINCKELMANN





D. RUHNKEN



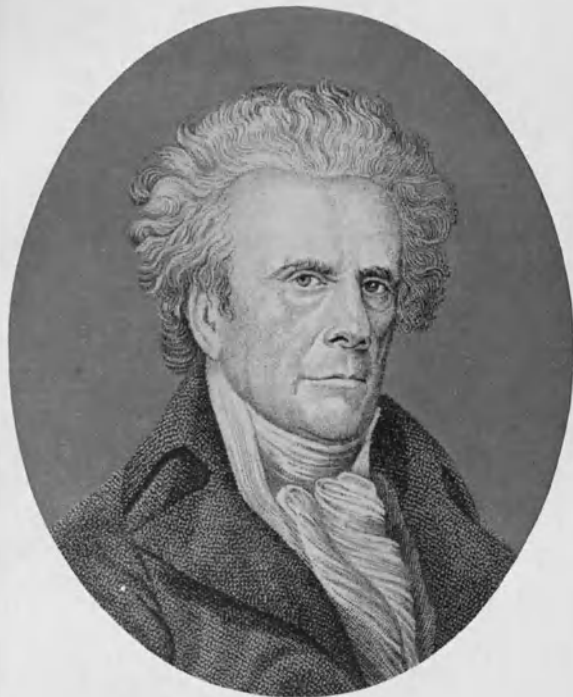
CH. G. HEYNE



J. H. ECKHEL



PH. BRUNCK



J. SCHWEIGHÄUSER



ED. GIBBON



D. A. WYTTENBACH



J. H. VOSS



F. A. WOLF



J. B. VILLOISON



FR. CREUZER



R. PORSON



G. HERMANN



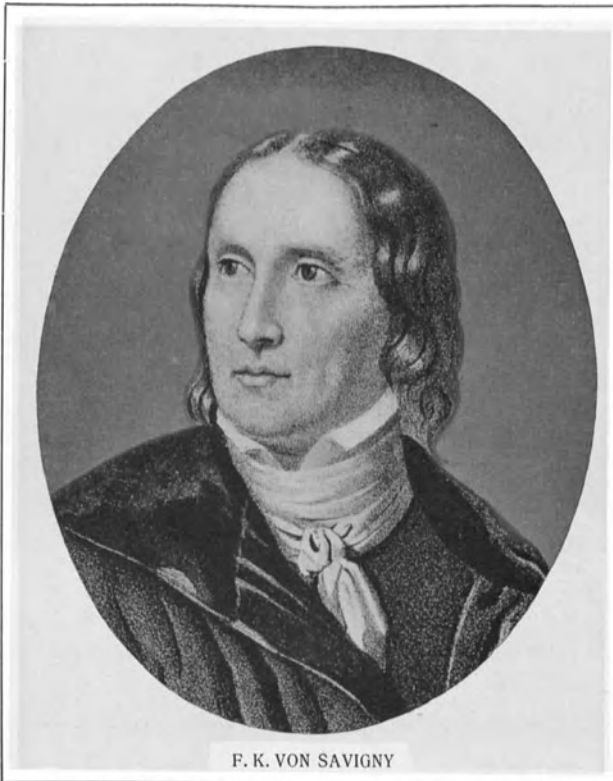
B. G. NIEBUHR



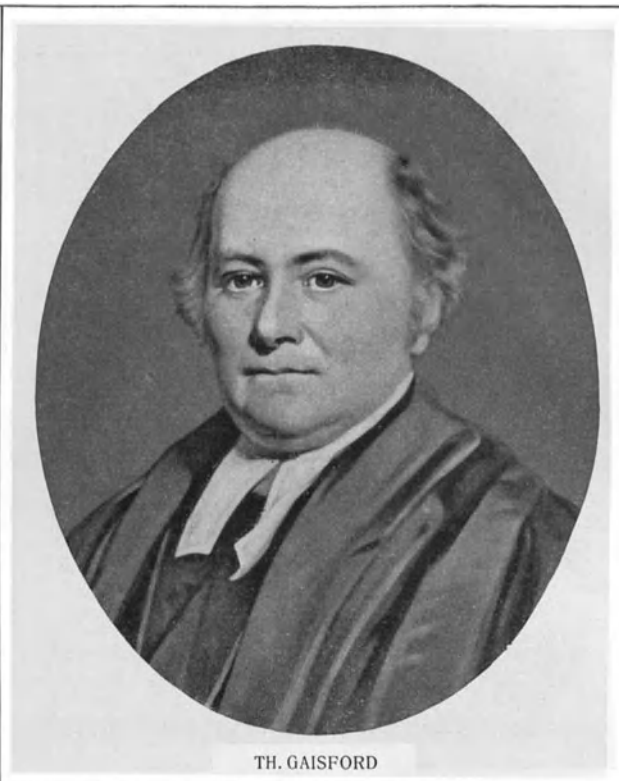
J. F. BOISSONADE



W. M. LEAKE



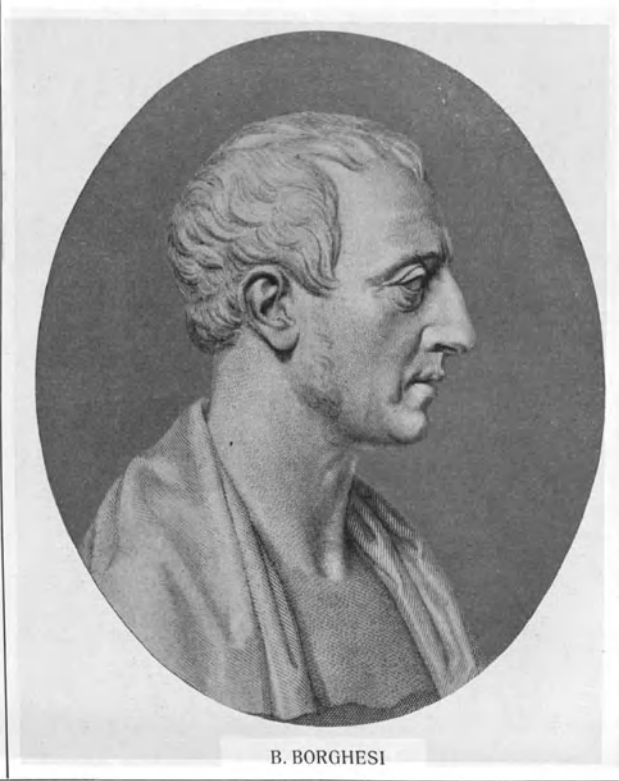
F. K. VON SAVIGNY



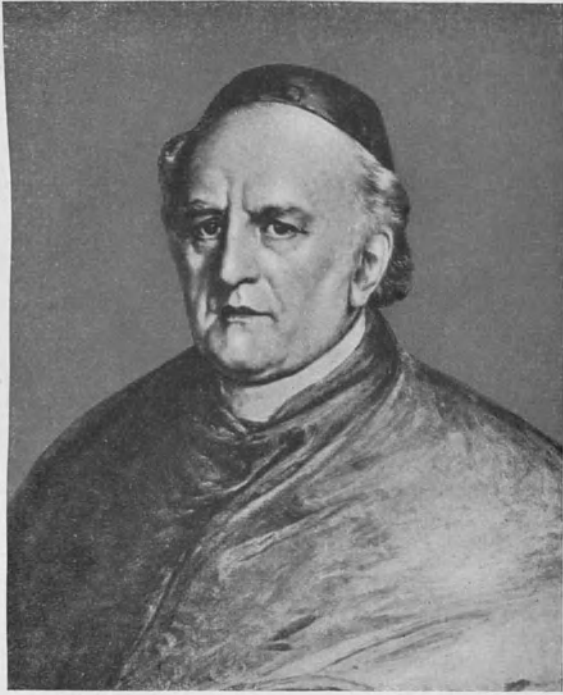
TH. GAISFORD



CH. A. LOBECK



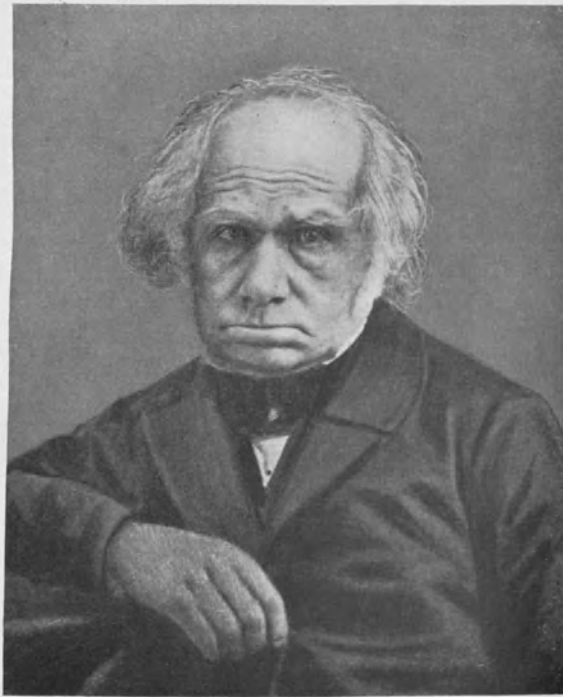
B. BORGHESI



A. MAI



F. G. WELCKER



I. BEKKER



PH. A. BOECKH



P. HOFMANN-PEERLKAMP



J. K. ORELLI



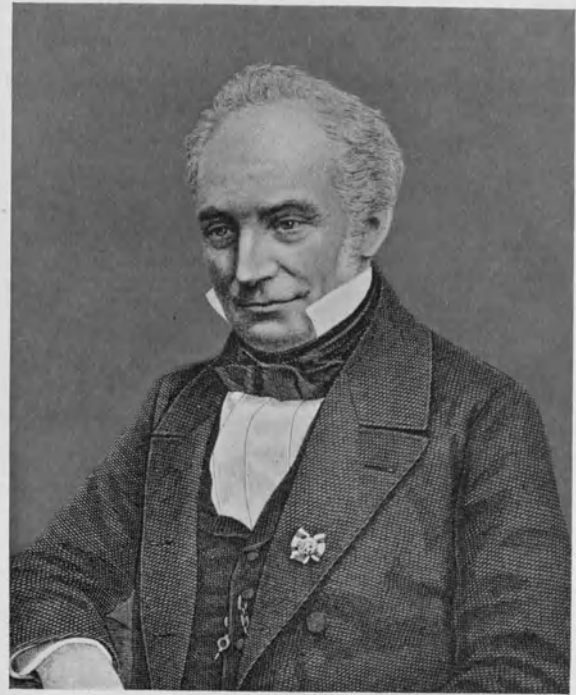
J. GEEL



G. W. NITZSCH



A. MEINECKE



FR. BOPP



G. GROTE



K. LACHMANN





G. BERNHARDY



K. O. MÜLLER



K. LEHRS



L. SPENDEL



K. FR. HERMANN



J. N. MADVIG



L. ROSS



FR. RITSCHL



K. E. GEORGES



M. HAUPT



J. G. DROYSEN



K. HALM



H. L. AHRENS



H. SAUPPE



O. JAHN



TH. BERGK



C. G. COBET



E. ZELLER



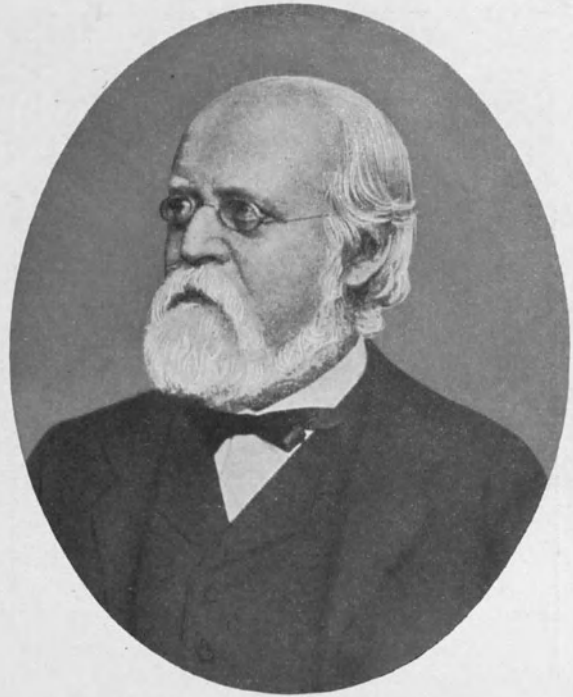
E. CURTIUS



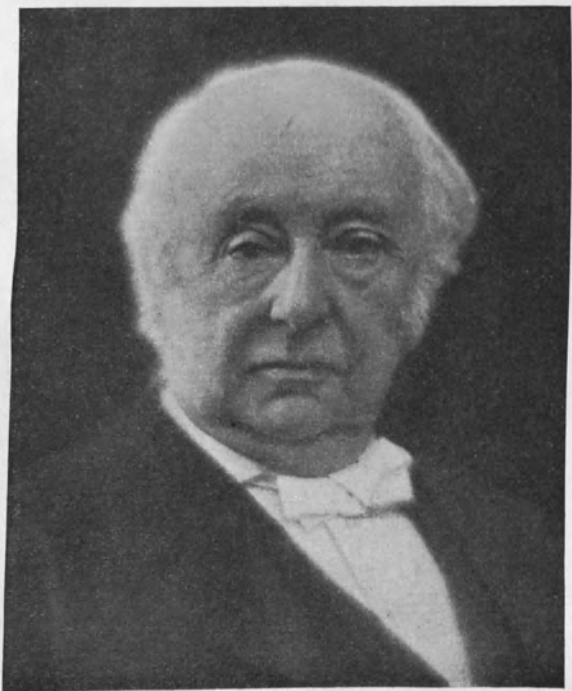
H. BONITZ



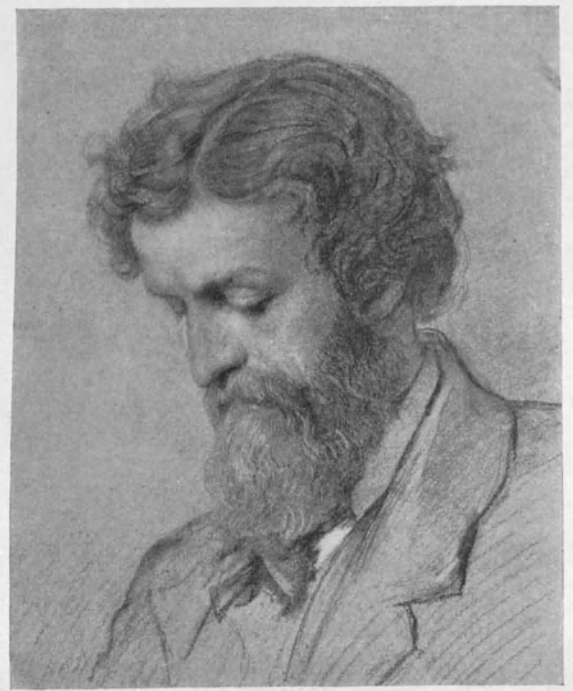
O. SCHNEIDER



H. KÖCHLY



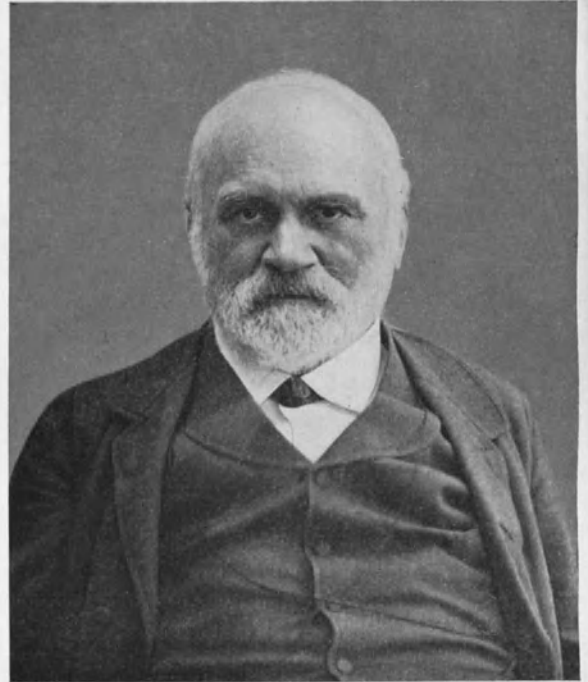
B. JOWETT



CH. T. NEWTON



TH. MOMMSEN



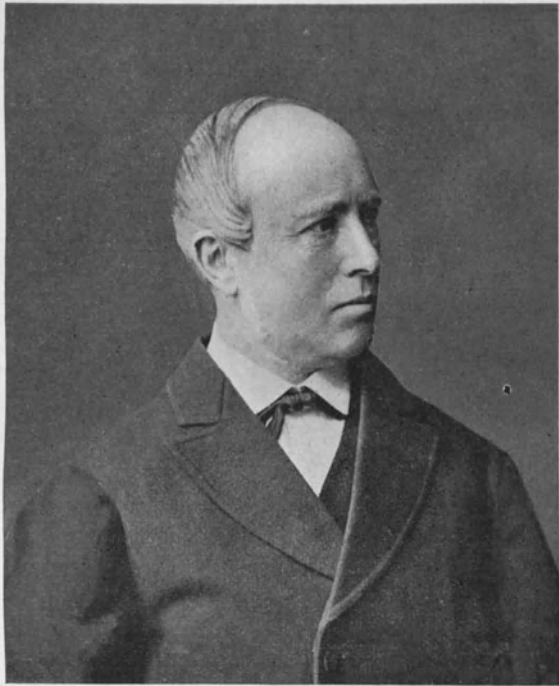
H. KIEPERT



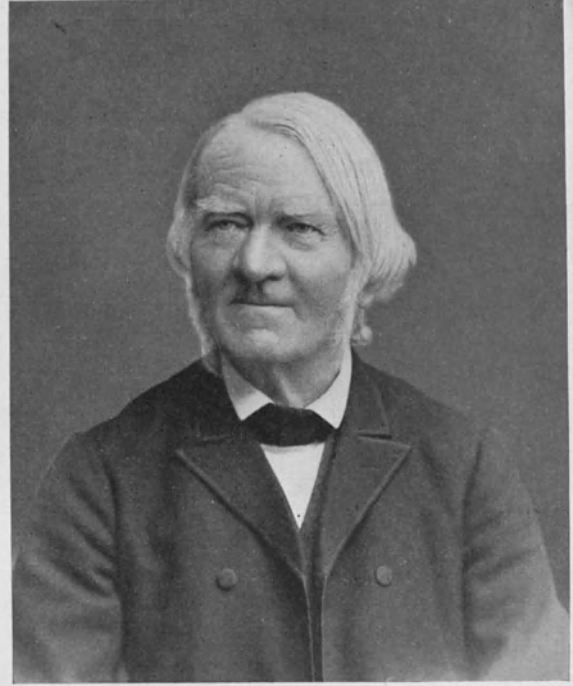
H. WEIL



W. CORSSEN



G. CURTIUS



A. FLECKEISEN



W. TEUFFEL



H. SCHLIEMANN





G. B. DE ROSSI



H. BRUNN



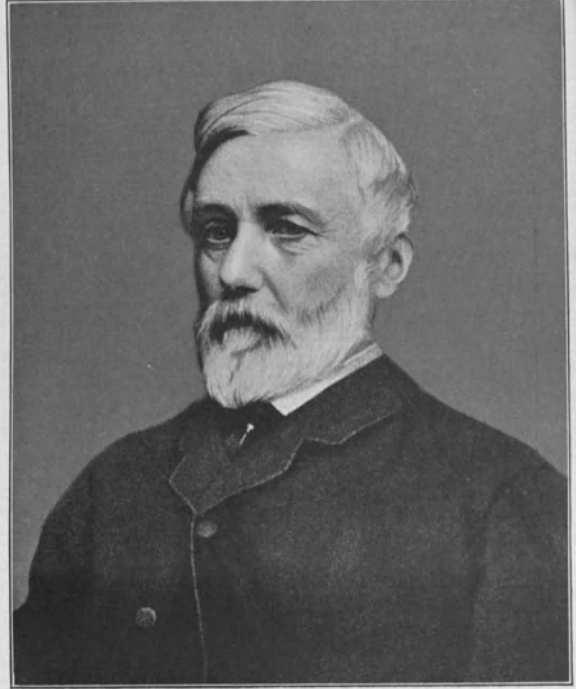
H. KEIL



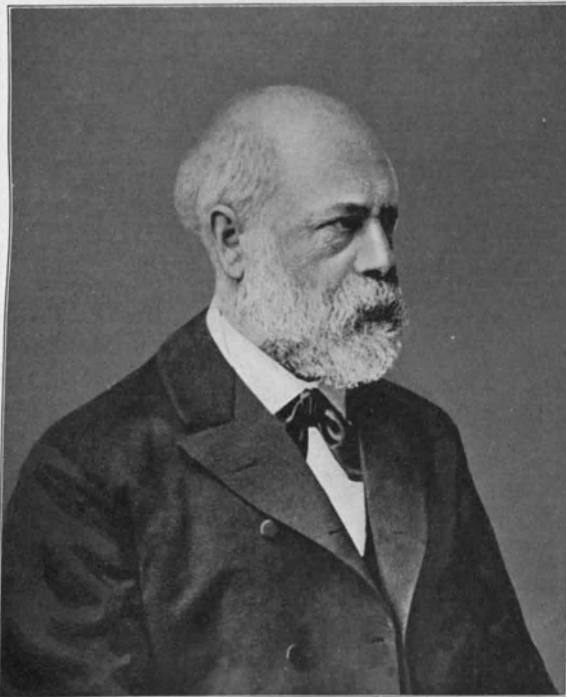
A. NAUCK



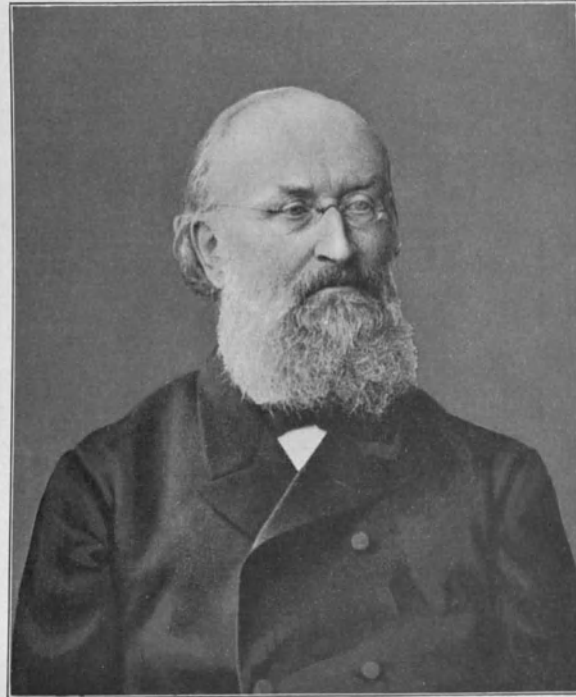
G. BOISSIER



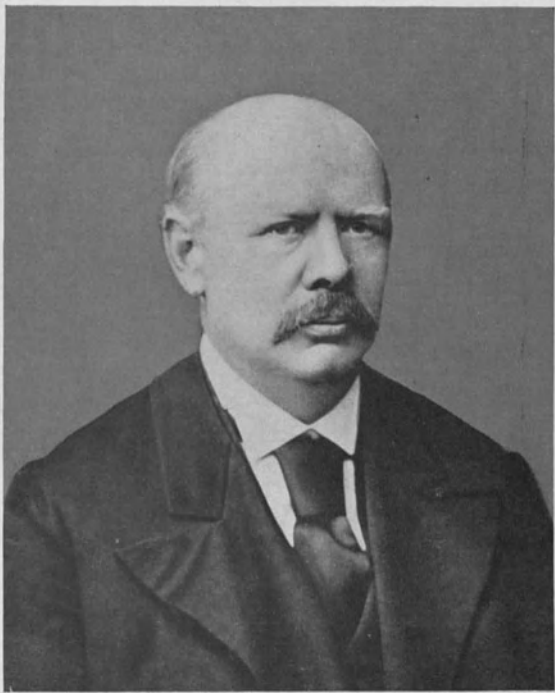
W. J. SELLAR



L. FRIEDLÄNDER



A. KIRCHHOFF



R. WESTPHAL



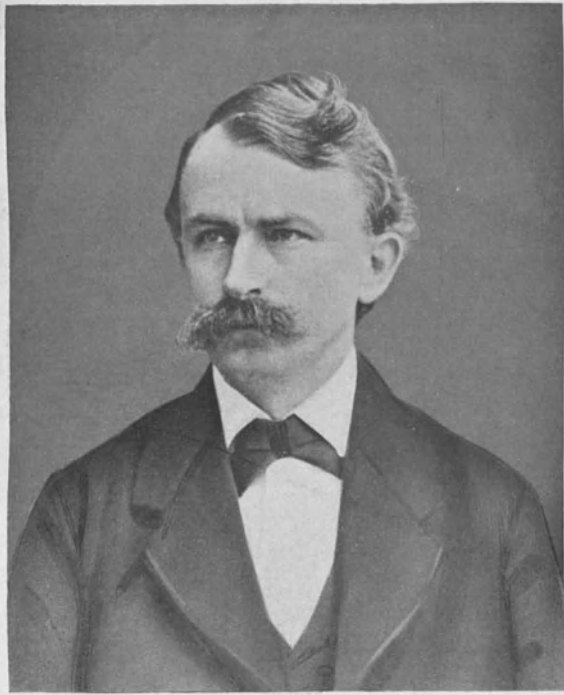
FR. SUSEMIHL



O. RIBBECK



K. F. W. MÜLLER



A. VON GUTSCHMID



E. WOELFFLIN



H. USENER



W. CHRIST



C. WACHSMUTH



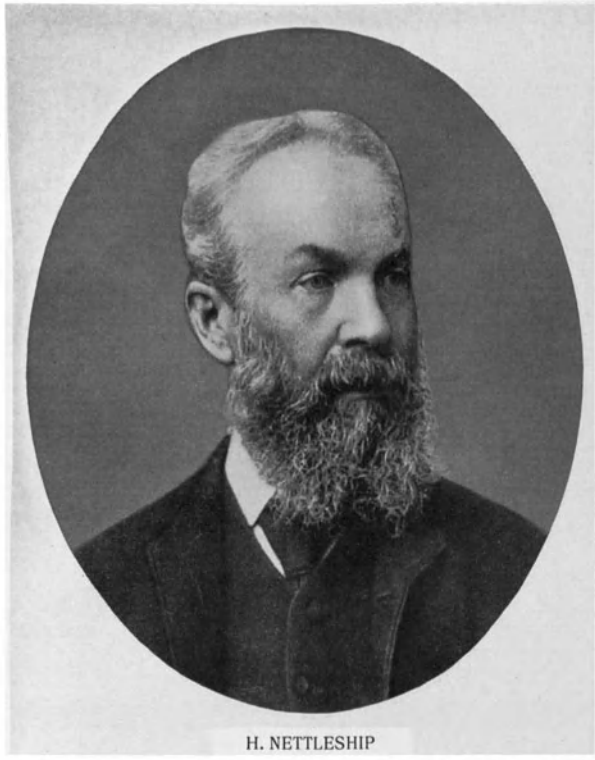
FR. BÜCHELER



U. KÖHLER



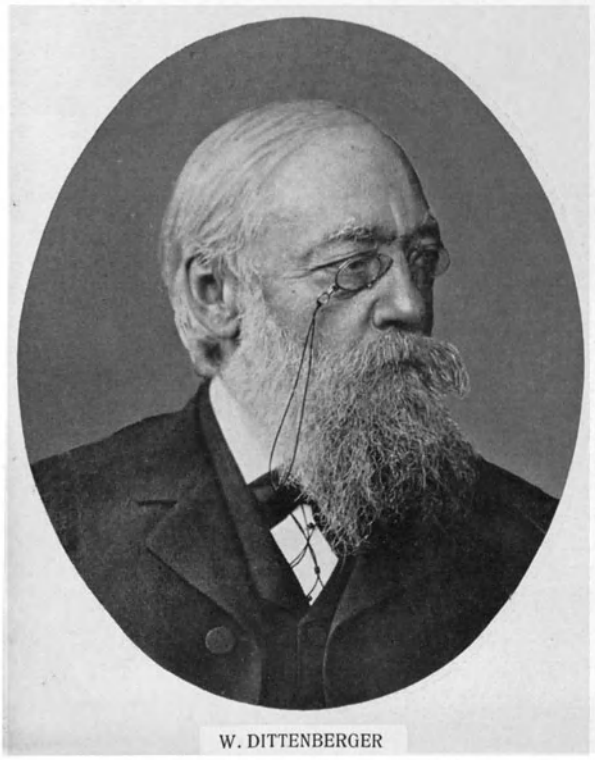
K. HUMANN



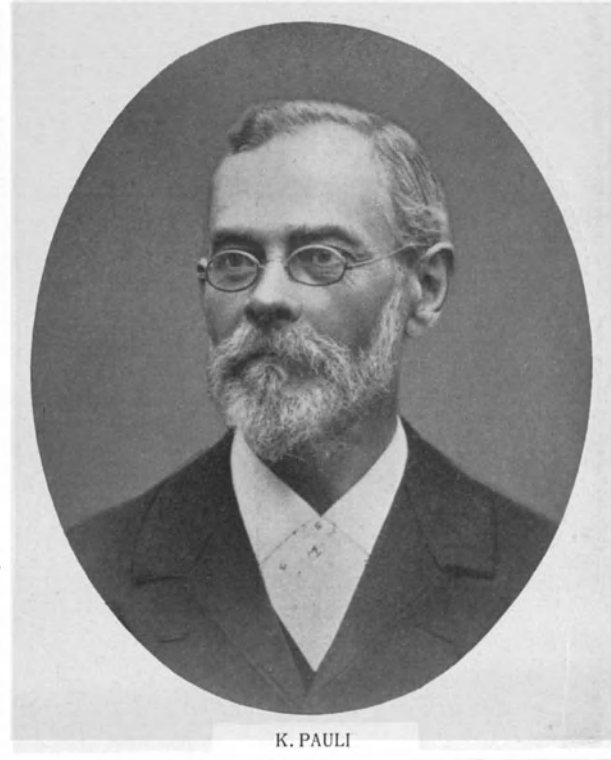
H. NETTLESHIP



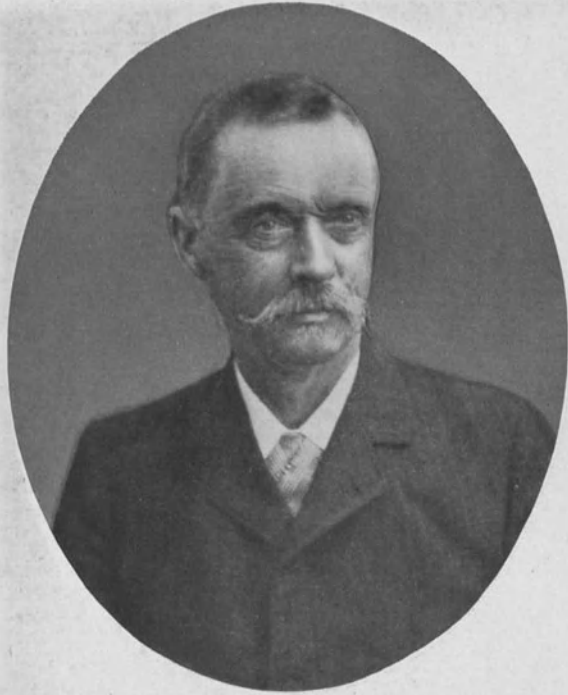
W. VON HARTEL



W. DITTENBERGER



K. PAULI



A. MAU



R. JEBB



FR. BLASS



W. STUEMUND



E. ROHDE



G. KAIBEL



I. BRUNS



A. FURTWÄNGLER





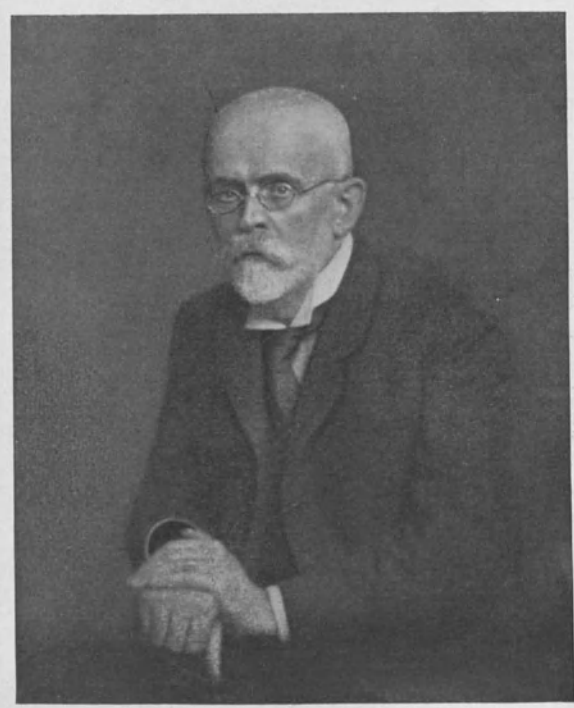
L. TRAUBE



F. DÜMMLER



A. DIETERICH



K. KRUMBACHER