



О. КУЧЕРЕНКО, Л. НЕМИРОВСКИЙ

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ФУТБОЛ?

О. КУЧЕРЕНКО
Л. НЕМИРОВСКИЙ

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ФУТБОЛ?



МОСКВА, «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ». 1980

ББК 75.578
К 95

Кучеренко О. С., Немировский Л. Э.

К 95 Знаете ли вы футбол? — М.: Физкультура и спорт, 1980.—88 с, ил.

Многие из любителей футбола, заполняющих трибуны стадионов, считают, что хорошо разбираются в правилах популярной игры. Допустим, что это так. Но, как и другие спортивные игры, футбол отличается обилием сложных ситуаций, разобраться в которых подчас не просто. Некоторые из них изображены на рисунках художника Л. Немировского и прокомментированы спортивным журналистом О. Кучеренко.

Написанная в увлекательной форме, книга представит интерес как для многочисленных болельщиков, так и для специалистов, судей, игроков.

К 60902—079
009(01)—80 **131—80**

420200000

ББК 75.578
7А8.5

ПРЕДИСЛОВИЕ

Не скрою, мне доставило особое удовольствие предпослать предисловие к этой книге. Дело в том, что я, как, наверное, все люди, увлекающиеся футболом, бываю несказанно рад, когда появляется какое-либо новое издание, посвященное любимой игре. А тут речь идет еще и о судействе.

Помнится, лет десять с лишним назад издательство «Физкультура и спорт» выпустило похожую по форме и содержанию книгу «Судите сами» (рисунки в ней были исполнены также художником Л. Немировским), и она, мне думается, сыграла свою роль в подготовке молодых судей. И не только молодых. Я, к примеру, будучи уже опытным арбитром, нет-нет да и заглядывал в эту книгу, считая, что никогда не вредно еще раз поразмышлять над ситуациями, которые, кажется, уже знаешь наизусть.

Прошли годы, в футболе появились новые имена, на трибунах — новые зрители. Не секрет, что многие из них, особенно болельщики, не очень хорошо знают правила игры, их тонкости. Поэтому книга «Знаете ли вы футбол?» должна стать хорошим подспорьем в изучении правил. Особенно полезна она будет для тех, кто смотрит футбольные матчи по телевидению. Худо-бедно, но на наших стадионах зрителям все-таки иногда разъясняют некоторые пункты правил, объясняют, почему судья поступил так, а не иначе. Телеболельщики же (а их в нашей стране буквально миллионы), к сожалению, такую информацию получают редко. Настоящая книга поможет им ознакомиться с наиболее характерными ситуациями, встречающимися в футбольных матчах, и не просто познакомиться, но и получить ответ на вопрос, как должен действовать в этих случаях судья.

Сразу оговорюсь, что в этой книге по сравнению с ее «старшей сестрой» — «Судите сами», содержание заметно изменилось, стало более современным, а подавляющее большинство ситуаций совершенно иное, требующее других решений. В ней немало примеров из последней судейской практики, которые даже маститых арбитров заставят подумать, прежде чем дать окончательный ответ.

Книга построена в форме занимательной игры. Вам предлагают рисунок, изображающий одну из футбольных ситуаций, а также текст, объясняющий суть дела, и вопрос, на который надо ответить. Глядя на рисунок,

невольно начинаешь раздумывать над тем, как бы поступил ты на месте судьи.

Книга должна привлечь к себе внимание и футбольных судей. Она может послужить для них дополнительным материалом для освоения сложных по своей трактовке пунктов Правил. Многие эпизоды в книге имеют прямое отношение и к методике судейства. В ней, в частности, разбираются и случаи, крайне редко происходящие в практике: выход зрителей на поле, падание мячом при выполнении 11-метрового удара в посторонний предмет, нарушение правил игроком, находящимся за пределами поля, и т. д. Как должен вести себя в этих ситуациях арбитр, какие решения он должен принять? Я всегда был сторонником того, чтобы судьи досконально изучили все пункты правил. Тогда никакое непредвиденное обстоятельство не может их поставить в тупик.

А в том, что такие случаи бывают, мне не раз приходилось убеждаться на собственном опыте. Как-то я проводил игру на Кубок СССР между киевским «Динамо» и ивановским «Текстильщиком». В один из моментов в ворота «Текстильщика» пробивался штрафной удар. Буряк подошел к мячу вплотную и, захватив его двумя ногами, подбросил вверх, Колотое пробил с лёта — мимо. Я моментально дал свисток, интуитивно почувствовав, что так, как сделали киевляне, делать, нельзя, и назначил свободный удар в их сторону. Ни один игрок, ни один тренер, ни один судья, ни один болельщик (дело происходило весной в Леселидзе, и представителей всех этих футбольных «групп» было на матче много) не усомнились в том, что я поступил правильно. Сомневался один я, но вида не показывал. И лишь через год пришло разъяснение Международного совета по правилам ФИФА, в котором говорилось, как должен поступить арбитр, когда штрафной удар разыгрывается подобным образом. До этого никакой ясности не было и судьи действовали кто во что горазд. Случай этот чрезвычайно редкий, а все правилами предусмотреть заранее трудно. Вот почему помимо правил существуют еще и методические указания, которые дают единое их толкование.

Ситуация, похожая на ту, о которой я рассказал, изображена и в этой книге. Ну а с ответом на то, как должен поступать арбитр, вы познакомитесь чуть позже.

Хорошо, когда все хорошо знают правила, но, с другой стороны, когда

все хорошо их знают, труднее и ответственнее становится роль арбитра, который не может их вольно толковать в присутствии знатоков.

Не сомневаюсь, что каждый, кто прочтет эту книгу, будет гораздо лучше знать правила игры.

Миллионы ребят у нас в стране увлекаются футболом, и каждое лето в городах и селах проходят интереснейшие турниры на приз клуба «Кожаный мяч». Книга «Знаете ли вы футбол?» с ее цветными картинками-загадками может стать для них хорошим подспорьем. Мы знаем, что соревнования на приз клуба «Кожаный мяч» часто обслуживают бригады юных арбитров — для них **эта** книга просто необходима.

Советские судьи всегда пользовались большим авторитетом на международной арене. Они с успехом обслуживали такие крупнейшие соревнования, как чемпионаты мира, олимпийские турниры, первенства Европы. Наш известный арбитр Николай Гаврилович Латышев в 1962 году проводил даже финальный матч мирового чемпионата между сборными Бразилии и Чехословакии, за что был награжден «Золотым свистком». Четыре года спустя судьей на линии также в решающей встрече первенства мира в Англии был другой наш популярный арбитр Тофик Бахрамович Бахрамов...

Хотелось бы, чтобы книга «Знаете ли вы футбол?» помогла молодым ее читателям всерьез увлечься сложным и трудным, но очень увлекательным делом — судейством футбольных матчей. И, может быть, из их числа появится авторитетный и знающий арбитр, который в будущем даст свисток о начале матча на первенство мира. Совсем не обязательно финального, даже лучше не его, ведь мы все живем мечтой, что когда-нибудь в финальной встрече мирового чемпионата выступит и наша команда — сборная СССР. А ведь в таком случае арбитр должен быть нейтральным.

Валентин ЛИПАТОВ,
судья международной категории

НАПУТСТВИЕ ЧИТАТЕЛЮ, ИЛИ, ВЫРАЖАЯСЬ ФУТБОЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ, РАЗМИНКА

В этой книге вам предстоит 70 раз выступить в роли футбольного арбитра. Именно столько в ней рисунков, на которых изображены ситуации, не раз встречавшиеся или могущие встретиться в игре. Внимательно ознакомьтесь с описанием того или иного случая, а затем, не заглядывая в правила, подумайте и решите, как бы вы поступили, оказавшись на месте судьи в поле.

Не торопитесь с ответом, но помните, что арбитру во время матча на подобные раздумья даются доли секунды и любое его решение окончательно и обжалованию не подлежит. Впрочем, всегда ли? Может быть, все-таки существуют ситуации, когда команда может опротестовать в установленном порядке действия судьи и надеяться, что ее протест будет удовлетворен? Пусть это будет нашим дополнительным вопросом к тем семидесяти, которые вас еще ожидают, а ответим мы на него в последствии.

Большинство случаев, которые изображены и описаны в этой книге, встречались в футбольной практике наших или зарубежных команд, но мы не всегда указывали точные адреса, считая, что это не суть важно. Ведь цель книги в другом — помочь любителям футбола, начинающим судьям и, конечно, игрокам как можно лучше ориентироваться в правилах игры.

Хотелось бы только предупредить, что некоторые пункты или параграфы нами сознательно не принимались во внимание, мы выбрали, как нам казалось, самые характерные или спорные эпизоды, вызывавшие разноречивые мнения.

Итак, как говорится, вам и карты в руки, точнее желтые и красные карточки, ну и, конечно же, свисток — неперменные атрибуты судейской экипировки. А если что будет неясно, загляните в конец книги — там даны ответы на все вопросы. Спешите, матч начинается...

ИГРА, ИГРА, ИГРА...

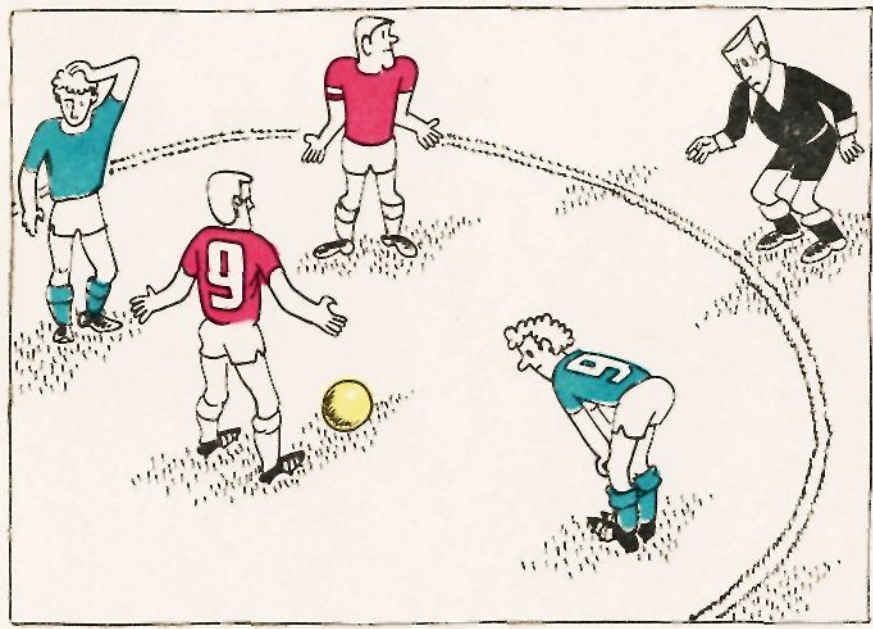


1 Знаете ли вы, в какой форме судьи могут проводить матчи? Обязателен ли, к примеру, для них черный цвет в жаркую погоду, когда термометр показывает 30 градусов? Арбитр, который изображен на рисунке слева, одет в ту форму, которую мы привыкли видеть на всех судьях, а вот два его коллеги выглядят для нас непривычно. Может ли судья появиться на поле в таком виде? Интересно, что вы думаете по этому поводу?



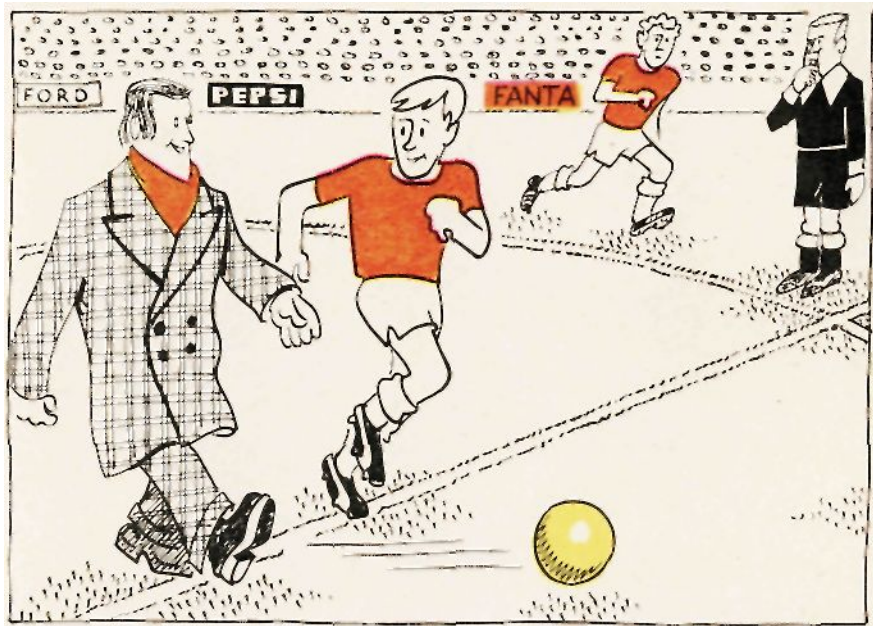
2

Матч еще не начался и, судя по всему, произойдет задержка, так как арбитр не допускает до игры футболиста с перевязанной рукой. Подобный случай произошел, кстати, в финале мирового первенства в Аргентине. Начало матча было отложено на 10 минут. Если вы помните, голландский футболист Р. Керкхоф не был сначала допущен до игры, а лотом вернулся на поле, причем на травмированной руке была опять повязка, но судья на этот раз разрешил ему принять участие в матче. В чем была суть разногласий арбитра с игроком?



3

Обе команды, как положено, вышли на поле, поприветствовали друг друга, капитаны разыграли, кому начинать игру, кому выбрать сторону поля, игроки разошлись по своим местам и... вдруг выяснилось, что на поле не размечена средняя линия. Как тут быть? С какого места начинать игру?



4

Болельщики со стажем наверняка хорошо помнят, что право начального удара в международном матче сборных СССР и Франции в Москве на стадионе «Динамо» в 1955 году было предоставлено гостю нашей столицы популярному французскому актеру Жерару Филипу. Вообще в футбольной практике случаев, когда начальный удар делал почетный гость того или иного матча, немало. Естественно, возникает вопрос: считается ли мяч после такого удара в игре и следует ли судье с этого момента начинать отсчет времени матча?



5

Чувствуется, что вратарь, которого вы видите на нашем рисунке, обстоятельный человек. Чтобы избежать всяческих случайностей в игре, он решил заранее ногой прочертить в своей штрафной площади линию от центра своих ворот до 11-метровой отметки. Для чего она ему нужна? Видимо, для того, чтобы в сложных ситуациях, когда, к примеру, приходится выбегать из ворот, не терять ориентации. Разрешается ли игрокам делать на поле дополнительную разметку?



6

Надо же, какого-то сантиметра не хватило нападающему, чтобы войти с мячом в штрафную площадь соперника и оказаться с глазу на глаз с вратарем. Вы видите на рисунке, что на самой линии штрафной площади его сбил с ног защитник противника. Арбитр, конечно же, немедленно зафиксировал это нарушение. На трибунах волнение. Одни требуют пенальти. Другие возражают, потому что нападающий не вошел еще в штрафную. Кто же из них прав и какое решение должен принять судья?



7

В день матча дождь пил как из ведра, и на поле образовались лужи. Одна из них — прямо в центре штрафной площади. И когда судья назначил пенальти, футболист, пробивавший его, увидев, что отметка для 11-метрового удара залита водой, решил установить мяч чуть в стороне, на сухом месте, но на том же расстоянии от ворот. Бить отсюда было гораздо удобнее. Вправе ли поступить так игрок?



8

Подобную ситуацию мы часто видим в футбольных матчах. Вратарь уже ничем не может помочь своей команде, и все взоры устремлены теперь только на одного игрока — защитника, пытающегося спасти свои ворота от неминуемого гола. Вы видите на рисунке, что он все-таки успевает отбить мяч, но вся загвоздка в том, что мяч большей своей частью успел пересечь линию ворот. Судья это четко видит. Какое же решение примет арбитр?



9

Такое трудно вообразить, но факт остается фактом. Судья дал сигнал на возобновление игры, и центрфорвард, заметив, что вратарь соперника приводит в порядок свои бутсы, прямо с начального удара посылает мяч в его ворота. Удар получился на славу. Правильно ли забит этот мяч?



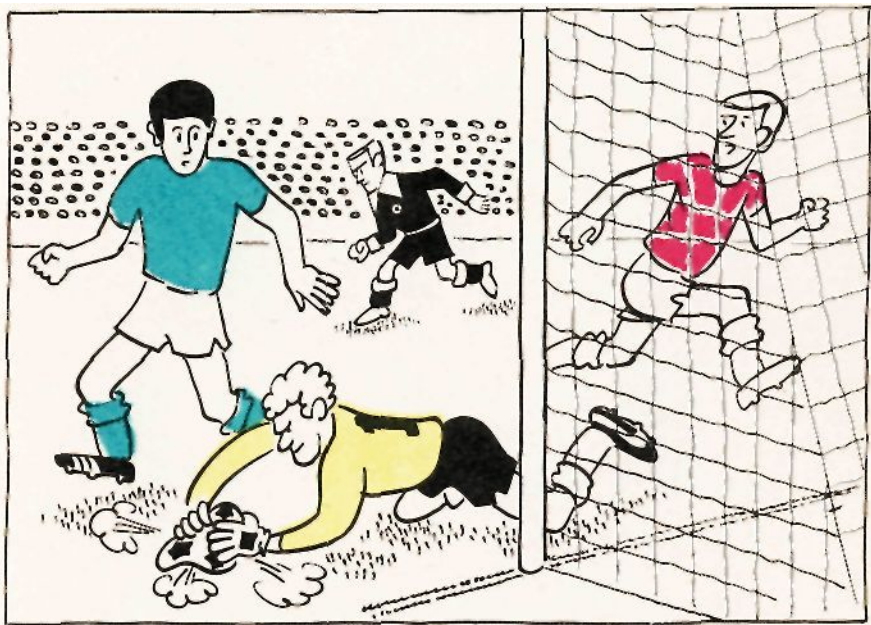
10

Хороший футболист всегда досконально изучает сильные и слабые стороны своих соперников, чтобы затем использовать эти знания в игре. В нашем случае, к примеру, нападающий уяснил, что противостоящий ему защитник медленно бегают. Поэтому, получив мяч, он решил пробросить его мимо соперника и, используя свои скоростные качества, обогнать защитника. Тот, однако, видя, что не поспевает к мячу, решил помешать нападающему, встав на его пути. Произошло столкновение. Кто виновник, думается, ясно. Какое наказание должен получить за свои неправильные действия защитник?



11

Игрок случайно оказался на земле рядом с мячом. Тут как тут и соперник. Лежащий футболист не хочет уступить противнику мяч. Он задерживает мяч ногами, а соперник в стремлении овладеть мячом волей-неволей ударяет его по ногам. Немедленно следует реакция арбитра. Кто из игроков и за что будет оштрафован? Какое наказание он понесет?



12

Вы, наверное, знаете, что мяч должен иметь форму шара с длиной окружности 68—71 см и весом 396—453 г в начале игры. Он должен быть также хорошо накачан воздухом. Качество мяча перед каждым матчем проверяется судьей. На нашем рисунке вы видите картину, когда вратарь, овладев мячом, с удивлением обнаруживает, что тот, как говорится, «испустил дух», потеряв первоначальную форму. Видит это и судья. Что делать?



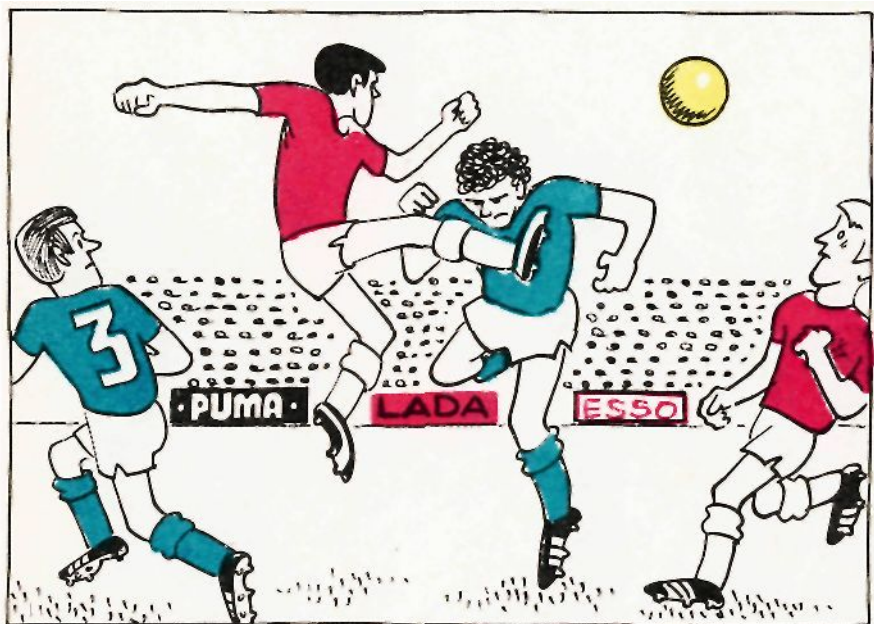
13

«Бороться за мяч или не надо? Ведь мой опекун в офсайде». Ища подтверждения своей мысли, защитник бросает взгляд на арбитра на линии и, видя, что тот поднял флаг, облегченно вздыхает и останавливается. Соперник тем временем ушел с мячом далеко вперед, к воротам. Свистка же судьи для остановки игры все нет и нет. Может ли сигнал флагом арбитра НА линии служить для футболистов сигналом остановки игры?



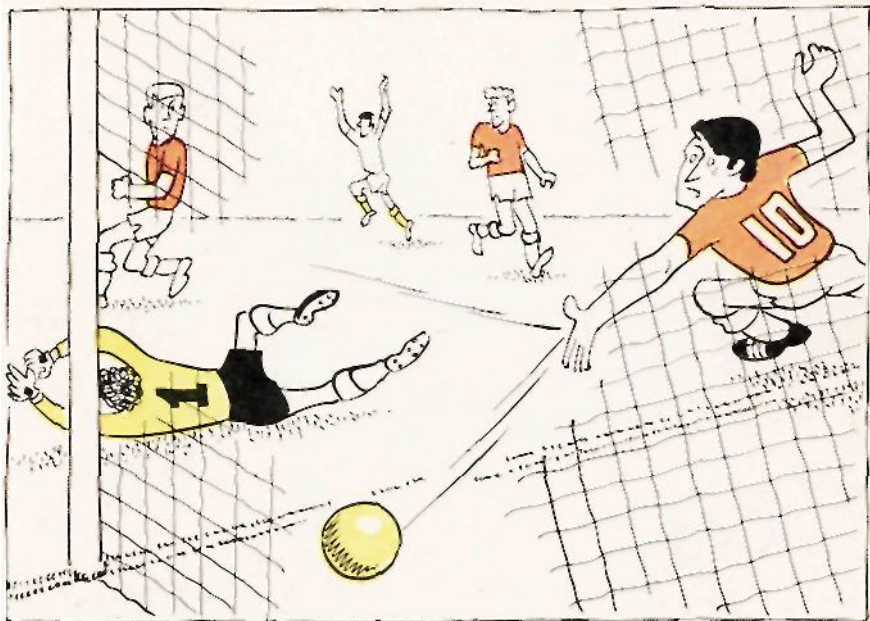
14

Не слишком ли агрессивно повел себя форвард? Во всяком случае, защитник соперничающей команды уверен в этом и подает недвусмысленный знак судье. А дело было так. Вратарь стоял с мячом в руках в площади ворот. Нападающий подбежал к нему и толкнул плечом в плечо, вратарь не устоял на ногах и вместе с мячом упал за линию ворот. Будет ли засчитан гол?



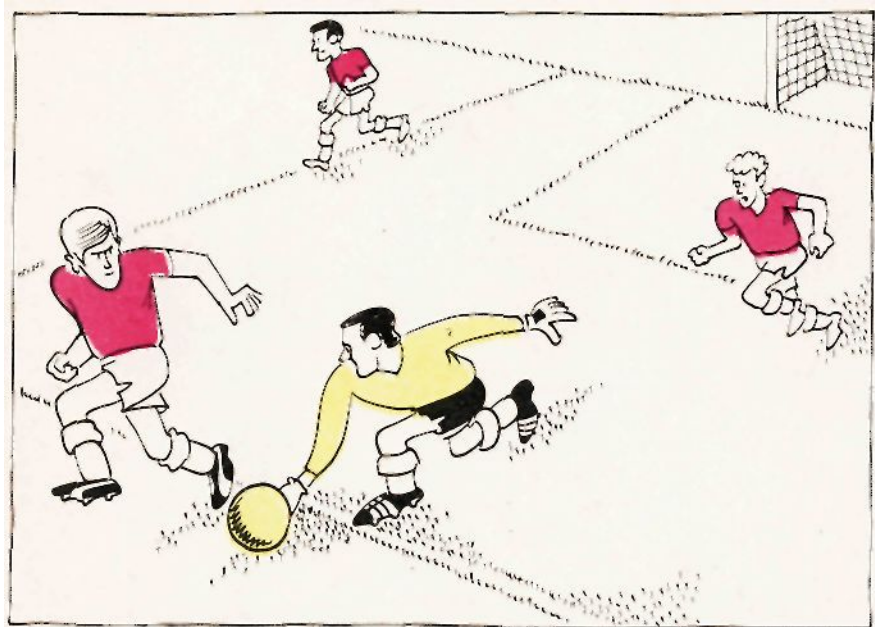
15

В самоотверженности форварду не откажешь. Когда защитник в прыжке ногой стал отбивать мяч от своих ворот, нападающий тоже бросился к мячу и пытался сыграть головой. Немедленно раздался свисток судьи. Кто и за что будет в этом случае оштрафован?



16

Более явного нарушения правил трудно себе представить. Видя, что мяч летит в незащищенные ворота, защитник отбивает его рукой. Футбольные правила в этом случае неумолимы — за такое нарушение игрок должен быть наказан 11-метровым. Но что это? Мяч, как видите на рисунке, тем не менее влетает от руки защитника в ворота. Должен ли судья засчитать гол или назначить пенальти?



17

Овладев мячом, вратарь сделал с ним положенные ему четыре шага (если больше, то он был наказан свободным ударом), остановился и решил выбросить мяч рукой своему партнеру. Момент, когда голкипер это делает, и запечатлен на рисунке. Посмотрите внимательно, и вы увидите, что вратарь стоит в пределах штрафной площади, а вытянутая рука с мячом находится вне ее. Нет ли в этом нарушения?



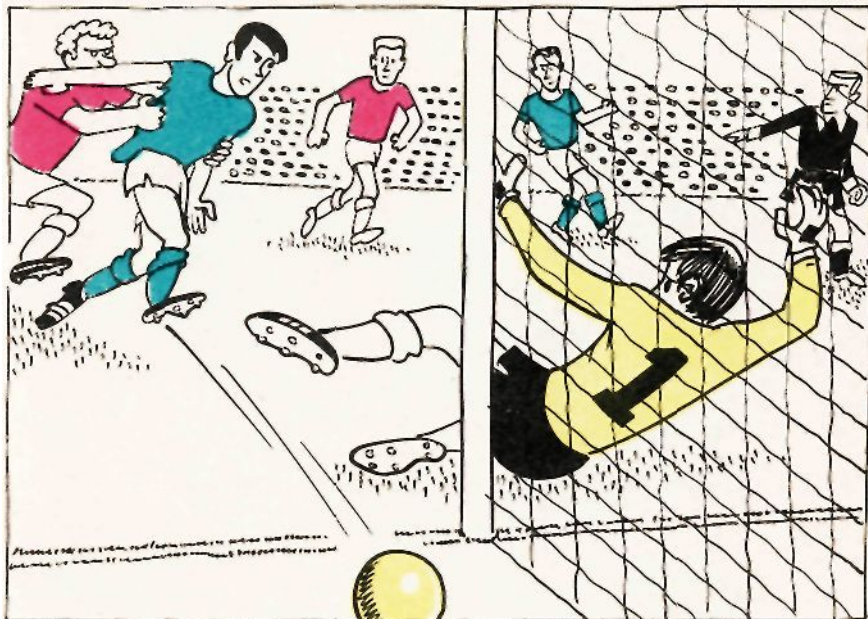
18

И снова извечное единоборство вратаря и нападающего. Голкипер, как видите, держит мяч в руках, собираясь ввести его в игру, а форвард пытается выбить у него этот мяч ногой. Вправе ли так поступать нападающий?



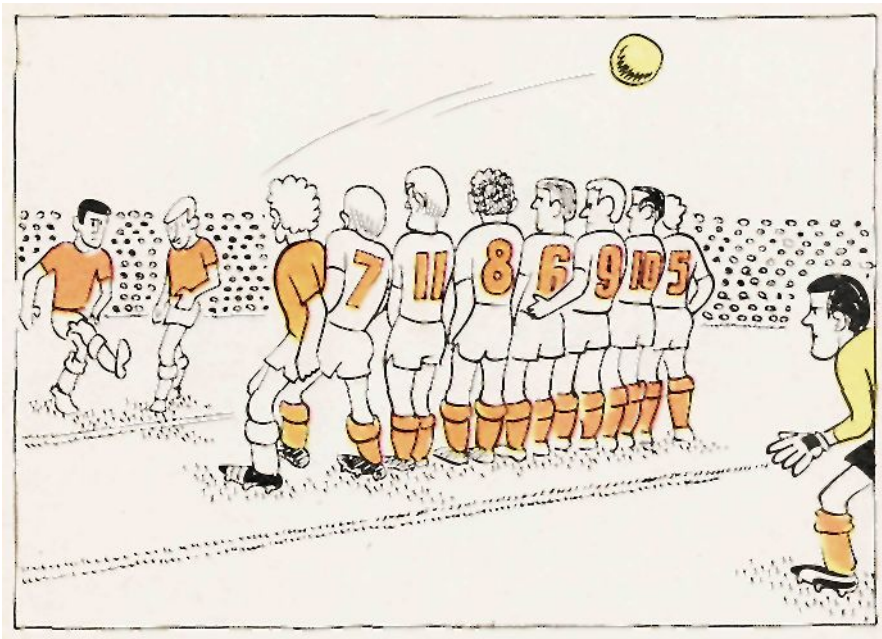
19

Как разыгрывается спорный мяч, мы довольно часто видим в игре. Вот и на этом рисунке запечатлен такой момент. Дело происходит в штрафной площади. Арбитр, как и предусмотрено правилами, подняв мяч на высоту бедра, выпустил его из рук... Но не успел мяч коснуться земли, как игрок, в чьей штрафной площади разыгрывался спорный, поторопившись овладеть им, ударил ногой соперника. Нарушение что называется, было явным. Как судья должен наказать провинившегося футболиста?



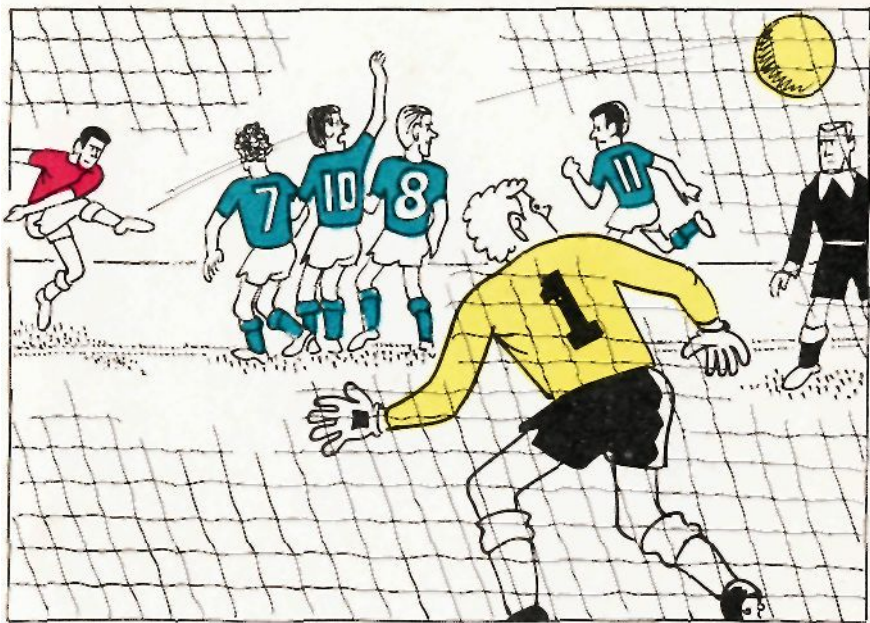
20

Видя, что сопернику ничто уже не может помешать точно пробить по воротам, защитник решает ценой явного нарушения правил спасти ситуацию. Находясь в штрафной площади, он руками хватает нападающего за футболку, пытаясь лишить его устойчивости. Но форвард оказался крепким парнем, он сумел устоять на ногах и даже нанести удар по воротам. Но, как мы видим, мяч прошел мимо. Как же тут быть арбитру?



21

Сейчас, наверное, уже мало кто помнит, когда впервые как противоядие против штрафного удара была применена «стенка». Атакующие тоже не оставались в долгу и постоянно изобретали всевозможные способы, чтобы «разрушить» ее. Один из таких приемов вы видите на нашем рисунке. Футболист, команда которого пробивает штрафной, становится в «стенку» на одной линии с соперниками. Его партнер наносит удар, и мяч над ним летит в ворота. Нет ли тут нарушения правил, и если есть, то с чьей стороны?



22

О чем, интересно, сигнализируют игроки защищающейся команды судье? Видимо, о том, что они не успели установить как следует «стенку», а нападающий соперника взял да и пробил штрафной удар, причем мяч влетел в ворота. Арбитр отлично видел всю эту ситуацию. Что он предпримет?



23

Футболисты, построившие «стенку», упорно не отходят на положенные 9 метров от мяча. Судья один раз потребовал, чтобы игроки выстроились на правильной дистанции, другой... А затем направился к «стенке» сам, чтобы на месте навести порядок, причем не сказав обычное в таких случаях: «Без свистка не бить». И вот в момент, когда арбитр отодвигал «стенку», игрок атакующей команды пробил со штрафного удара, и мяч влетел в ворота. Следует ли засчитывать гол?



24

Не правда ли, любопытный способ розыгрыша штрафного удара? Один из игроков подошел к мячу, а затем двумя ногами подбросил его вверх с тем, чтобы партнер нанес удар с лёта. Можно ли так делать?



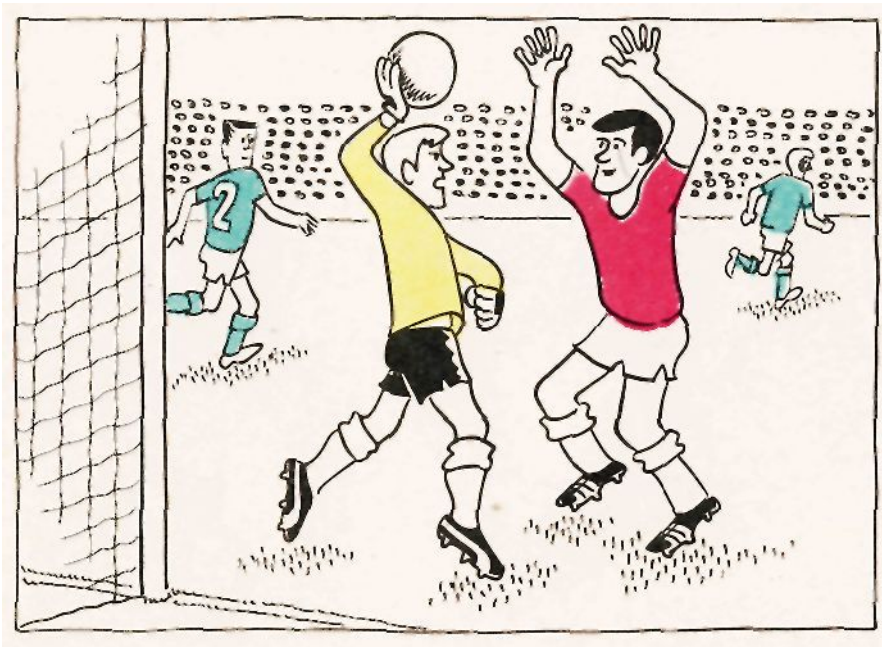
25

А вот еще одна разновидность розыгрыша штрафного удара. Один из футболистов поставил ногу на мяч, а другой, разбежавшись, с ходу бьет по нему. Разрешается ли таким способом производить штрафной удар?



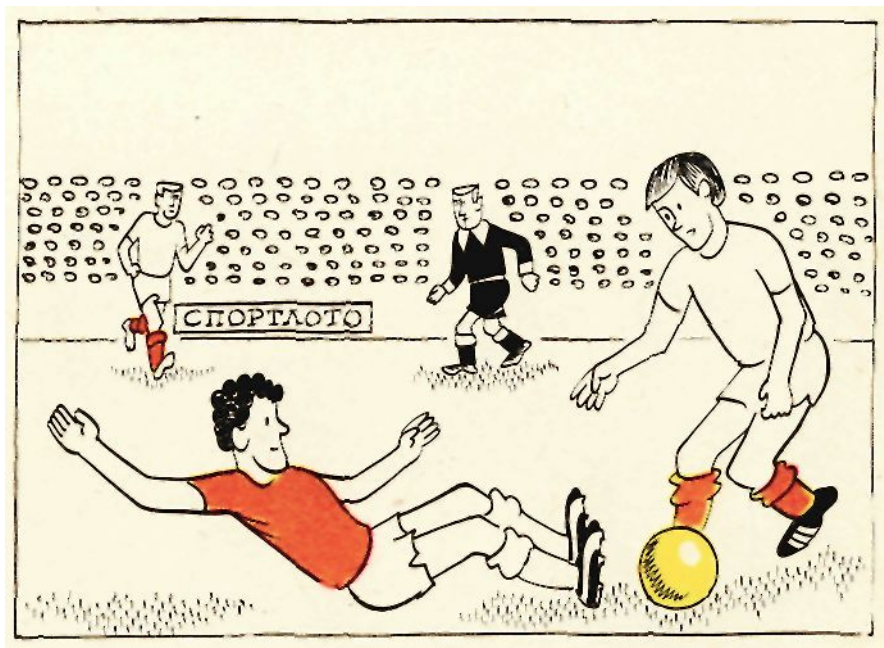
26

Правилами разрешено в борьбе за мяч толкать соперника, но не грубо — плечом в плечо или в разрешенную часть спины без помощи рук. В нашем примере вы видите, что нападающий отпустил мяч далеко от себя, более чем на 2 метра. Соперник вступает с ним в борьбу и правильно толкает его плечом в плечо. Верно ли он поступает?



27

Типичная картинка из «футбольной жизни». Игрок мешает вратарю соперника ввести мяч в игру. В данном случае футболист размахивает руками перед лицом голкипера. Можно ли мешать вратарю вводить мяч в игру способом, который изображен на рисунке?



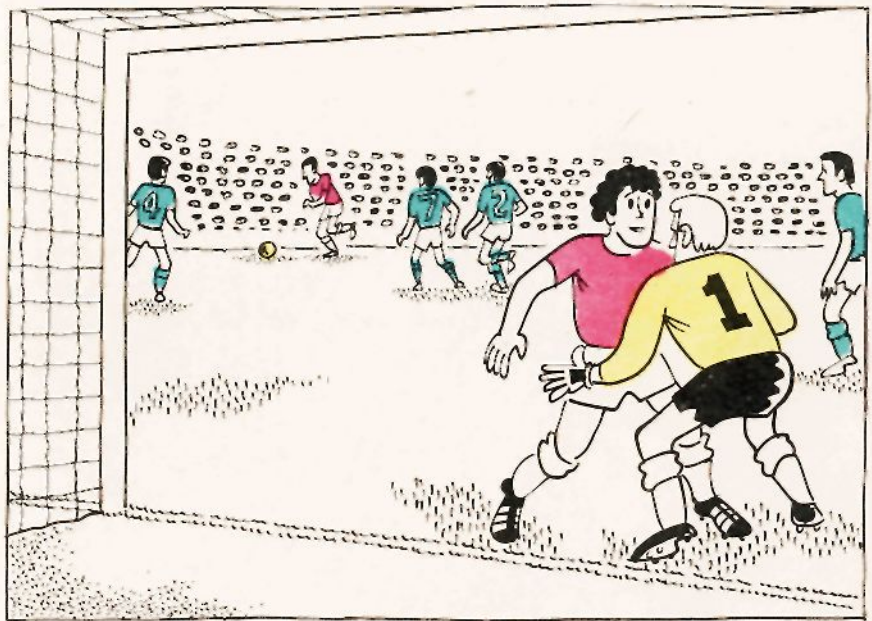
28

Одним из наиболее сложных технических приемов можно считать отбор мяча в падении. Этот прием называют подкатом. Можно ли этим термином назвать то, что делает защитник, изображенный на нашем рисунке, — он, почти стелясь по земле, в прыжке двумя ногами пытается выбить мяч у соперника? Можно ли вообще так действовать?



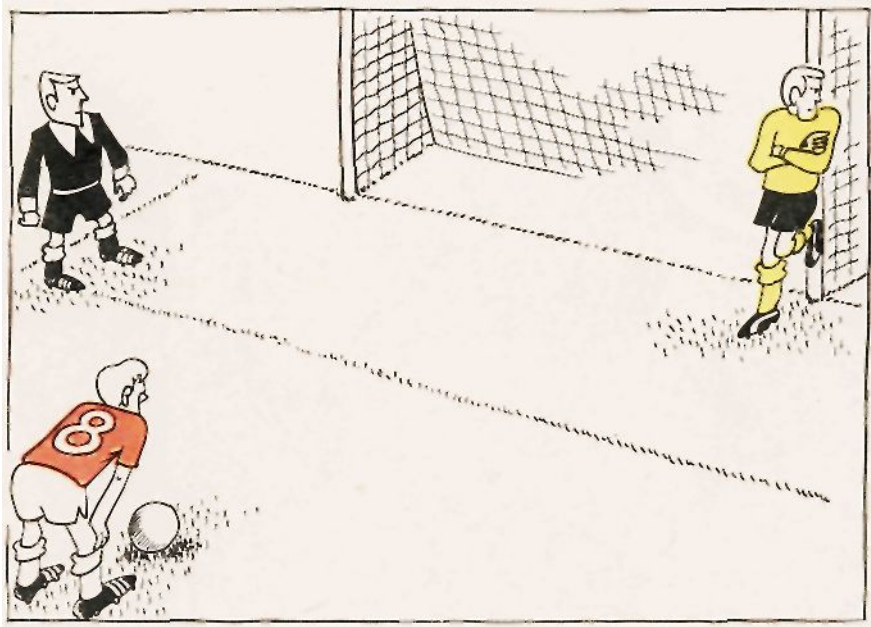
29

Трибуны взорвались аплодисментами — такой красивый гол и в самом деле редко увидишь. Находясь в окружении двух защитников, в непосредственной близости от них, нападающий в падении через себя так называемыми «ножницами» пробил по высоко летящему мячу. Есть ли тут повод для вмешательства судьи?



30

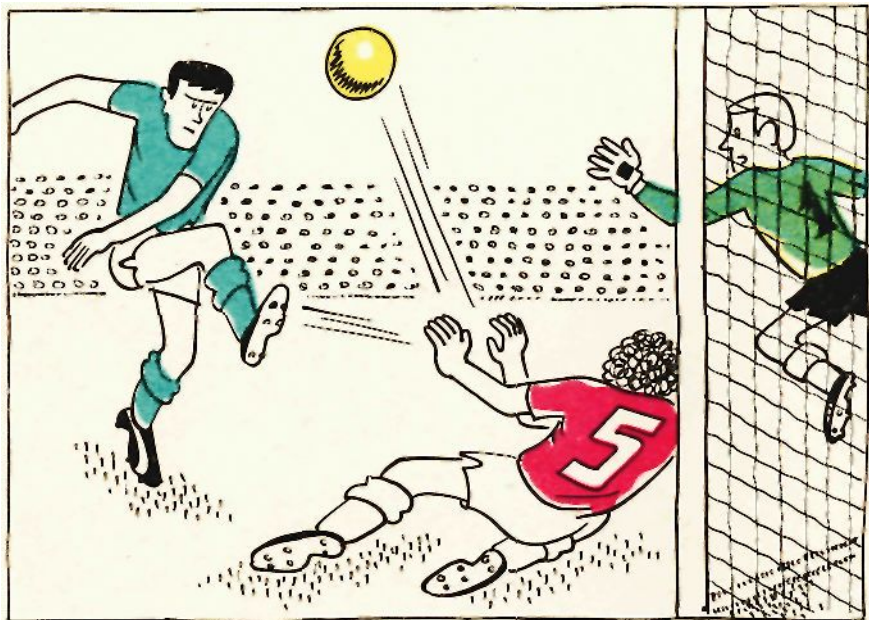
В футболе, как известно, разрешается блокировать подход соперника к мячу, но только в пределах, разрешенных правилами. Один из случаев блокировки запечатлен на этом рисунке. Штрафной удар. Футболист атакующей команды (будем считать, что он не находился в положении «вне игры») подбежал вплотную к вратарю и встал перед ним. Его намерения ясны: ограничить вратарю свободу движений после того, как мяч со штрафного удара будет послан в направлении ворот. Правильно ли в данном случае игрок применил блокировку?



31

Рассказывают, что однажды в чемпионате Англии судья назначил пенальти. Игрок провинившейся команды подбежал к нему и сказал: «За что же, господин судья, ведь пенальти не было?» — «Был, — ответил арбитр, — и об этом вы прочтете завтра в газетах!» Да, этому судье нельзя было отказать в остроумии.

Похожий случай произошел и с персонажами нашего рисунка. Обидевшись на судью за неправильные, на его взгляд, действия, вратарь команды, в ворота которой был назначен пенальти, демонстративно встал у штанги и даже отвернулся — бейте, мол, в незащищенные ворота, если у вас совесть есть. Соперник, который должен пробивать пенальти, в явном смущении. А как должен поступить судья?



32

В пылу борьбы игрок защищающейся команды оказался на земле. И в этот момент кто-то из соперников в суматохе нанес сильнейший удар, да так, что мяч полетел не в ворота, а прямо в лицо лежащему игроку. Что было тому делать? Реакция была естественной, он вытянул перед собой руки ладонями наружу, чтобы защитить лицо от удара. Как видно на рисунке, дело происходит в штрафной площади. Вопрос напрашивается сам: назначит ли судья в этом случае 11-метровый?



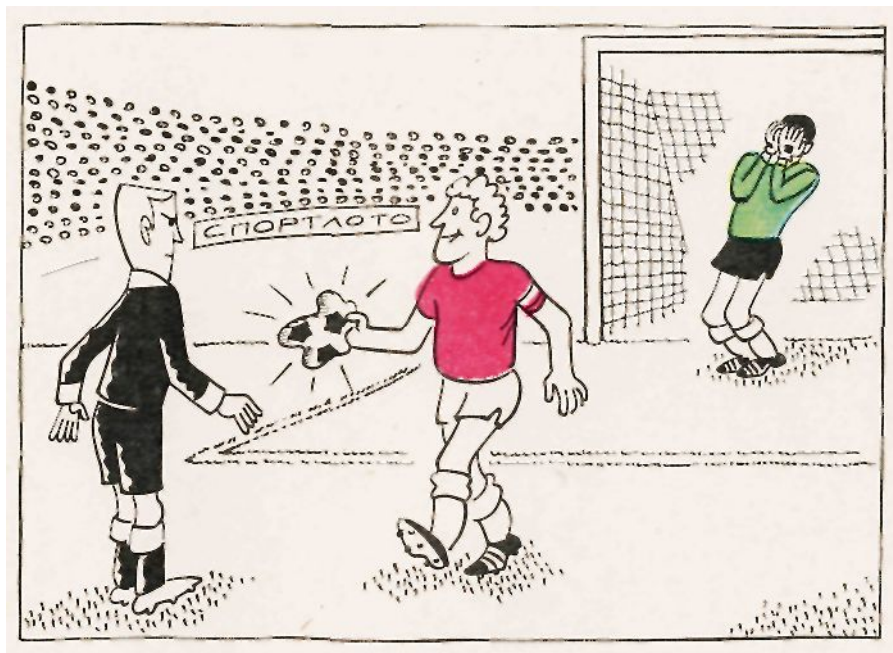
33

Контратака была проведена мастерски. Правда, нападающий, владевший мячом, в последний момент несколько замешкался, и в штрафной его успели нагнать соперники. Он пытался обойти их с помощью обманных движений, ему на выручку поспешили партнеры, и одного из них в другом конце штрафной площади сбивают с ног. Ясно, что непосредственной угрозы чужим воротам игрок, против которого был применен недозволенный прием, в этот момент не создавал. Ваше решение?



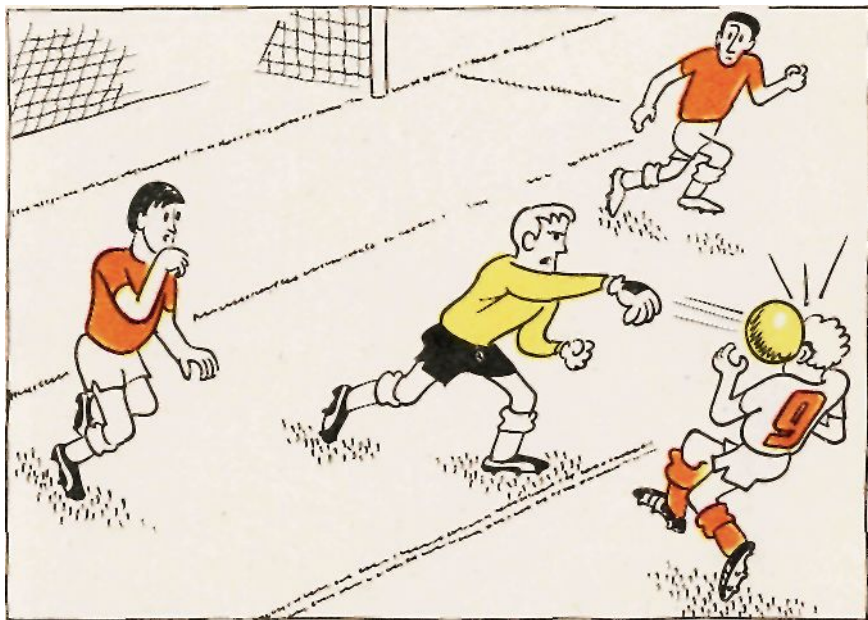
34

Знаете ли вы назначение сектора, размеченного около линии штрафной площадки? Расстояние от любой его точки до 11-метровой отметки составляет 9 метров, и когда команда пробивает пенальти, все игроки, за исключением, конечно, бьющего, располагаются вне этого сектора, за линией штрафной площадки (помните правило 9 метров?). Итак, 11-метровый удар. Игрок, выполняющий пенальти, разбегается, и в это же время один из его партнеров тоже начинает двигаться вперед, пересекает линию штрафной площадки в надежде, что если вратарь отобьет мяч, то он первым поспеет к нему. Имеет ли право футболист поступать так? Что будет, если: а) пенальти забит? б) мяч прошел мимо ворот?



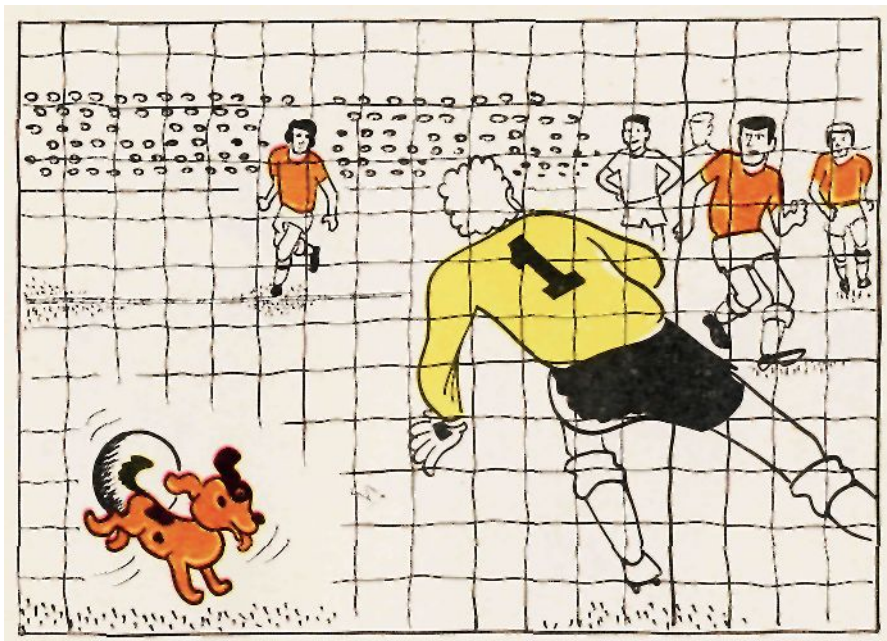
35

Первым увидел, что мяч потерял первоначальную форму, напуган защищающейся командой. Полагая, что таким мячом продолжать встречу нельзя, он, не дожидаясь сигнала судьи на остановку игры, взял его в руки, как вещественное доказательство, и пошел к арбитру, чтобы тот тоже убедился в этом. Ведь капитан команды — первый помощник судьи. Случилось это, как видно, в штрафной площади. Прав ли был капитан?



36

В этом матче вратаря особенно допекал один из нападающих соперника. Когда судья находился на далеком расстоянии, он то и дело отпускал едкие замечания в его адрес. И вот голкипер не вытерпел. Когда закончилась очередная атака соперника и он овладел мячом в своей штрафной площади, нападающий, находившийся вне ее пределов, бросил такую реплику, что вратарь, забыв обо всем, изо всех сил бросил обидчику в лицо рукой мяч. Как будет за это оштрафован голкипер?



37

Подобные случаи редки, но когда они происходят, то вызывают обычно оживленную реакцию трибун. Неожиданно на поле выбежала собака, да еще в тот момент, когда одна из сторон пробивала 11-метровый. Получилось так, что мяч, не долетев до ворот, попал в бежавшую собаку и отскочил в сторону. Как быть судьбе?



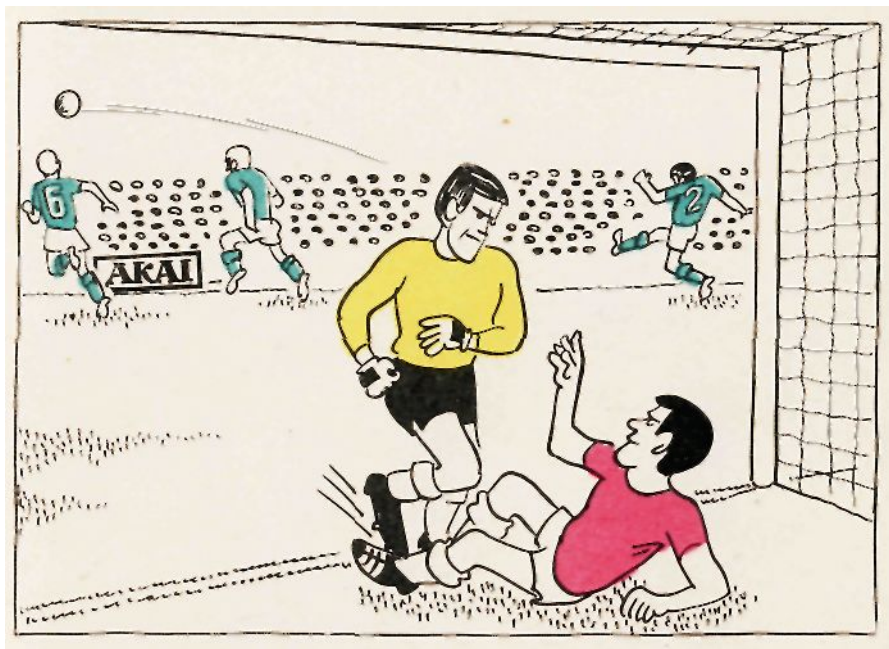
38

Просим вас очень внимательно ознакомиться с рисунком. Произошло следующее. Футболист (№ 8), в отчаянии схватившийся за голову, только что неудачно выполнил удар с 11-метровой отметки — мяч угодил в штангу и отскочил в поле. Другой игрок атакующей команды с ходу пробил точно в ворота. Один из обороняющихся пытается обратить внимание судьи на то, что произошло нарушение правил. Может быть, он думает, что игрок, исполнивший пенальти, в момент второго удара находился в офсайде? Вы бы засчитали этот гол?



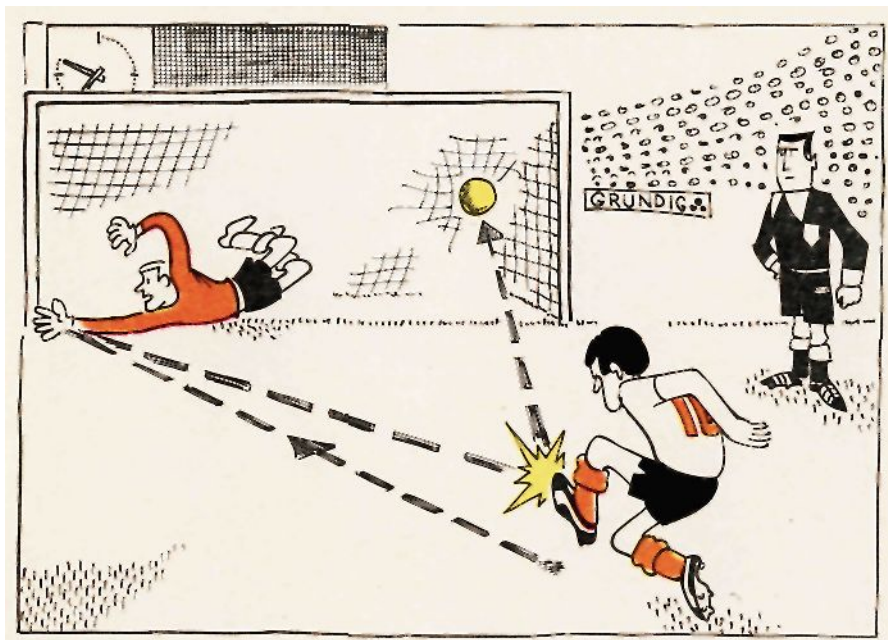
39

Ничего не скажешь, оригинально выстроились игроки защищающейся команды, чтобы помешать сопернику пробить 11-метровый. Увидев, что он отошел перед ударом далеко назад для лучшего разбега, они будто бы невзначай встали на его пути и практически перекрыли ему доступ к мячу по прямой линии. Требуется ли тут вмешательство судьи?



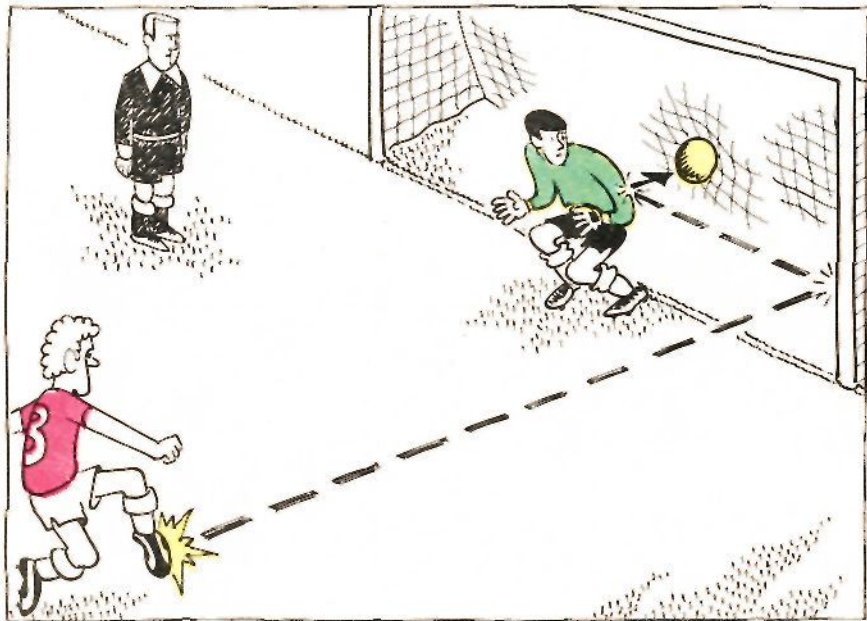
40

Неважно, по какой причине, но вратарь решил свести счеты с соперником, оказавшимся в его воротах. Игра, как мы видим, переместилась в другое место, а голкипер бьет ногой лежащего за линией ворот футболиста чужой команды. Как будет наказан вратарь?



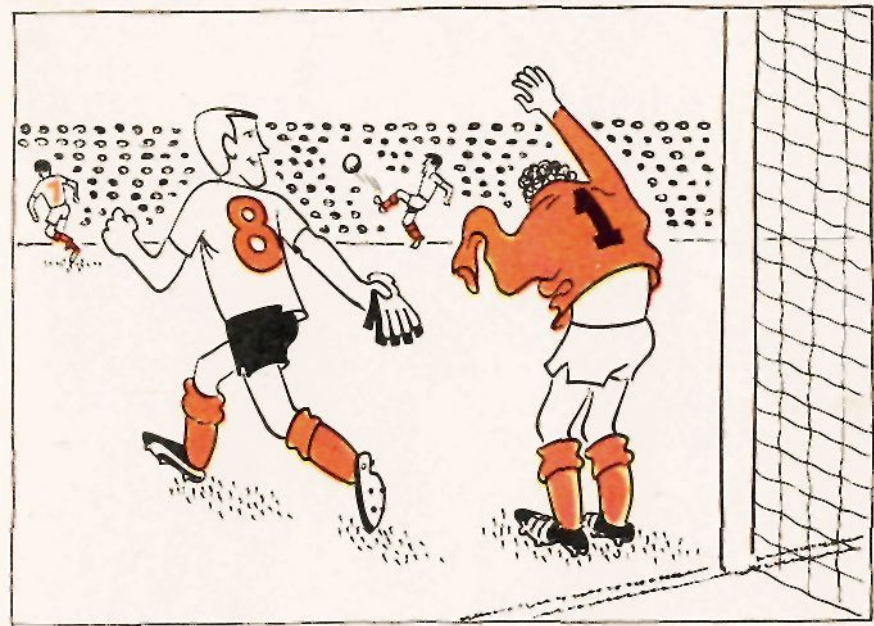
41

Каждый любитель футбола, конечно, знает, что если судья назначил 11-метровый удар, а время матча после этого истечет, арбитр обязан прибавить время на пробитие пенальти. Случилось, однако, так: вратарь парировал 11-метровый, но прямо на игрока, пробивавшего его, и тот с ходу вторым ударом забил гол. Голкипер в отчаянии... Но, может быть, вы в состоянии его утешить?



42

Всем, наверное, известно, что такое послематчевые пенальти. Особое распространение они получили в европейских клубных турнирах. В случае, если команды по сумме двух встреч забили одинаковое количество мячей, для определения победителя и назначается серия 11-метровых. Представьте, что мы присутствуем при этом. Нападающий бьет пенальти, мяч попадает в штангу, ударяется о руку вратаря (обратите внимание на его позицию — он оказался в поле) и влетает в сетку. Будет ли засчитан гол?



43

Помните, как легендарный Антон Кандидов из повести Льва Кассиля «Вратарь Республики» забил гол в ворота «Черных буйволов»? Другой, но уже не вымышленный, герой — известный в свое время вратарь ЦСКА Борис Разинский иногда выражал недовольство действиями своих нападающих тем, что покидал свой пост и сам устремлялся с мячом к чужим воротам, причем удачно обводил соперников. Вратарь, изображенный на нашем рисунке, тоже решил принять участие в атаке своей команды. Он подозвал одного из своих неудачливых форвардов и предложил ему поменяться местами и соответственно рубашками. Тот согласился. Вправе ли они так делать?



44

Надеемся, что вы легко разобрались в ситуации, изображенной на рисунке. Игроку, получившему в ходе матча травму, в полном соответствии с правилами оказывается помощь. Тренер направил сюда запасного футболиста и сказал ему: «Если травмированный не сможет продолжить игру, выйдешь немедленно вместо него». Врач подтвердил, что повреждение серьезно и замена необходима. Не теряя времени, запасной игрок просит разрешения у арбитра выйти на поле прямо с того места, где он находится. Посмотрите внимательно на рисунок и ответьте, можно ли отсюда выйти на замену?



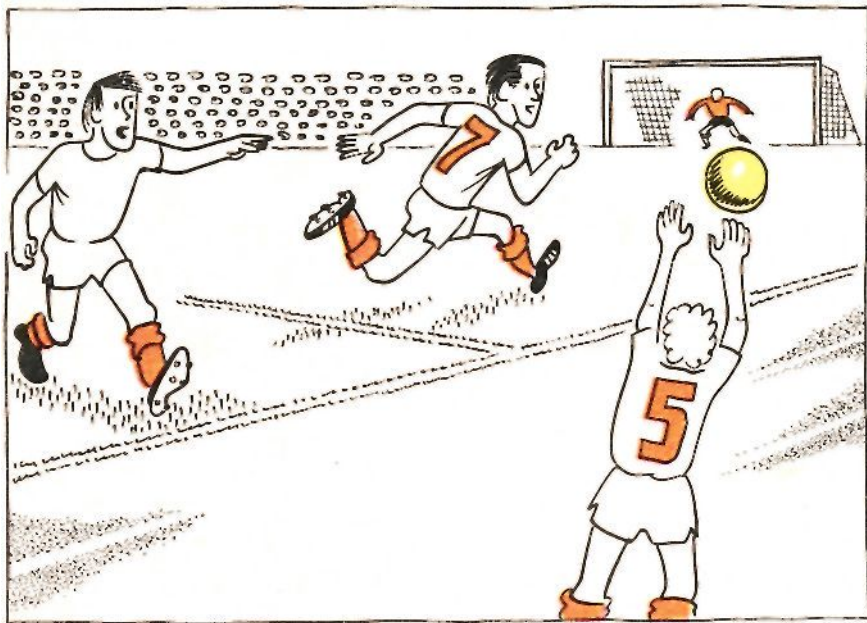
45

Мы уже с вами один раз уточнили, что если судья назначил 11-метровый удар, а время матча сразу же после этого истекает, то он обязан прибавить время на пробитие пенальти. В этом нашем случае все так и произошло. Команда, получившая право бить 11-метровый, готовится к этому, а у соперника тем временем происходит замена в составе — вместо основного вратаря выходит запасной. Разрешается ли так делать? Подумайте также над вопросом: можно ли менять вратаря при послематчевых пенальти?



46

Почему бы и не так? Вы уже догадались, что игрок решил вбросить мяч из-за боковой линии, стоя спиной к полю. Разрешается ли это?



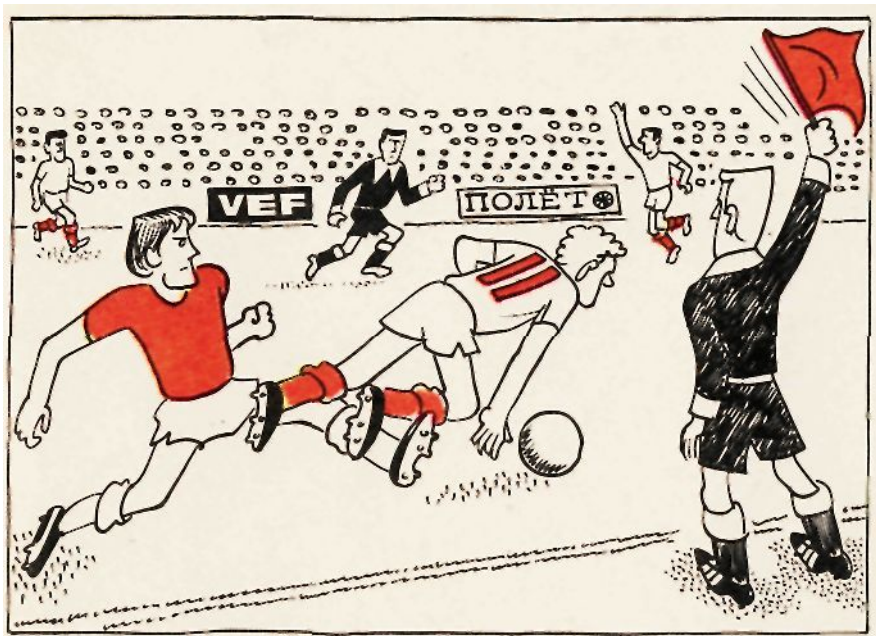
47

Когда проигрываешь, всегда все хочется сделать побыстрее. Вот и сейчас, когда соперник в очередной раз выбил мяч в аут, игрок атакующей команды стремится как можно быстрее ввести его в игру. Он взял мяч в руки и по всем правилам вбрасывает его в поле, правда не доходя до боковой линии метра два. Имеет ли значение, с какого расстояния игрок вводит мяч в игру из-за боковой линии?



48

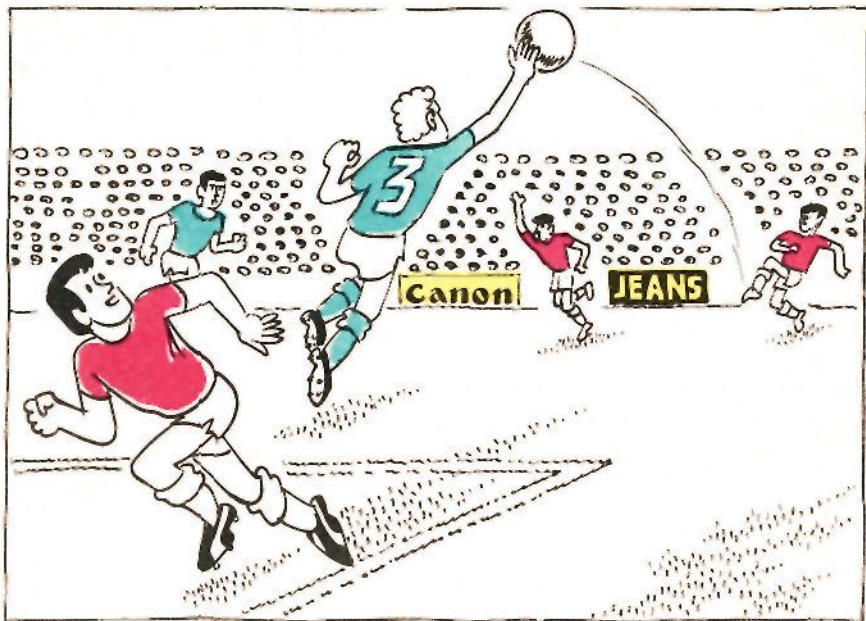
Все тот же случай — введение мяча в игру из-за боковой линии. Соперник становится перед футболистом, бросающим мяч, и, размахивая руками, пытается ему помешать сделать этот бросок. Вправе ли он так поступать?



49

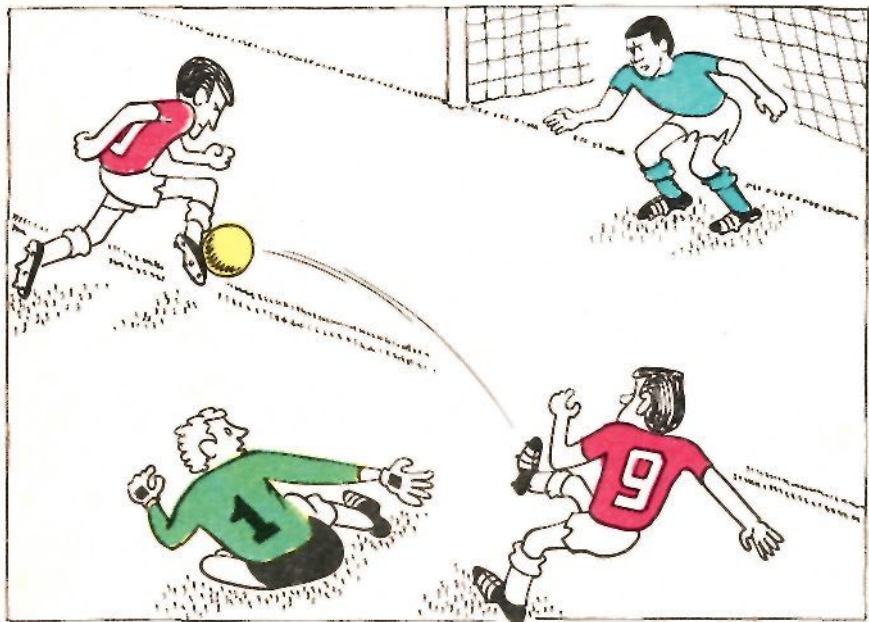
Защитник грубым приемом сбил соперника. Судья на линии, в непосредственной близости от которого разыгралась эта сцена, немедленно подал сигнал флагом арбитру в поле о нарушении. Надо заметить, что все происходившее было в пределах видимости судьи в поле.

Итак, имеет ли право судья на линии подавать сигнал флагом о нарушении правил, происходящих в поле? Может ли он подать такой сигнал, скажем, о грубой игре кого-либо из защитников в своей штрафной площади, за что команда должна быть наказана 11-метровым?



50

Длинная передача на ход партнеру была сделана отменно. Но ей не суждено было дойти до адресата. Защитник, увидев, что нападающий соперника, получив пас, выйдет один на один с вратарем, из двух зол выбрал наименьшее: он высоко подпрыгнул и рукой остановил мяч на подступах к штрафной. Какое наказание его ожидает?



51

Центрфорвард лихо обыграл вратаря (тот сейчас лежит на земле), но ворота, как мы видим, не остались пустыми — место голкипера занял защитник, готовящийся отразить удар соперника. Центрфорвард решает отдать мяч партнеру, находящемуся в более удобной позиции, и делает ему передачу. Вглядитесь внимательно в рисунок: есть ли повод у судьи остановить игру? Если да, то какой?



52

Игровая хитрость всегда была союзником больших мастеров футбола. Но всякая ли уловка игрока согласуется с правилами? Вот, например, на этом рисунке изображено, как защитник выбегает за линию своих ворот, хотя им угрожает непосредственная опасность. Почему он так делает? Защитник все рассчитал наперед. Видите нападающего соперника, который поднял руку и просит, чтобы ему сделали передачу? Так вот, защитник и решил выйти за пределы поля, а когда этому нападающему последует пас, то он окажется в офсайде. Просто и гениально. А что по этому поводу говорят правила игры?



53

Ситуация, похожая на предыдущую. Теперь защитник решил действовать иначе. Почувствовав, что игроку, которого он опекал, сейчас последует пас, защитник отступил назад и встал в ворота, за их линией. И действительно, его подопечному последовала передача. Зафиксирует ли в этом случае судья офсайд?



54

Игроки одной из команд — все, за исключением, конечно, вратаря, — перешли на чужую половину поля и отчаянно штурмуют ворота соперника, стремясь сравнять счет. Обороняющиеся, овладев мячом, делают контрход. Следует длинная передача на одного из партнеров, занявшего позицию в центре поля. В момент передачи мяча он стоит (обратите на это особое внимание) на средней линии поля и имеет перед собой лишь одного игрока соперника — вратаря. Вы знаете правило, что на своей половине поля игрок не может быть в положении «вне игры». А как будет в этом случае?



55

На наших рисунках мы уже дважды показывали защитника, который с помощью хитрой уловки (ухода за пределы поля) пытался поставить нападающего соперника в положение «вне игры». Теперь примерно то же самое решил проделать футболист атакующей команды. По ходу матча он оказался чуть в стороне от ворот и в этот момент увидел, что его партнеры продолжают наступать. Как ему было показать, что в этой атаке он участия не принимает? Вопрос не праздный, потому что он не имел перед собой двух игроков соперника и судья при случае мог определить у него положение «вне игры». Чтобы зафиксировать свое неучастие в игре, нападающий вышел за пределы поля. Взгляните еще раз на рисунок — ситуация, думается, вам ясна. Как поступит судья?



56

Такое гоже нередко случается в игре. Нападающий, пытаясь забить гол, промахнулся, а сам по инерции влетел в ворота и упал там. Тем временем атака продолжается, и его более удачливый партнер наносит точный удар. Гол! А может быть, нет? Ведь в момент удара, как мы видим, игрок атакующей стороны находится в воротах. Как должен поступить судья в таком случае?



57

Это очень интересный случай, вызывающий порой споры даже среди квалифицированных арбитров. На рисунке изображено окончание игрового эпизода, но вы легко можете восстановить его начало. Дело было так. Нападающий ударил по воротам, вратарь отбил мяч на его партнера, который в момент удара своего одноклубника находился в пассивном положении «вне игры» (так это оценил и судья в поле), то есть занимал такую позицию, что не влиял на игру. Когда же мяч, отбитый вратарем, отлетел к нему, он тут же, используя выгоду своего положения, направил мяч в ворота. Гол? Это и есть наш вопрос.



58

Видя, что все партнеры прикрыты, а может быть, в тайном желании чуть-чуть потянуть время защитник решает отдать мяч назад вратарю. И вдруг, когда он делает передачу, то видит, что к мячу первым успевает не вратарь его команды, а нападающий соперника, которого он не заметил. В ту же секунду, однако, растерянность у защитника сменяется радостью: он думает, что соперник, перехвативший мяч, находится в явном положении «вне игры» и, следовательно, ничего страшного не произошло. А как думаете вы?



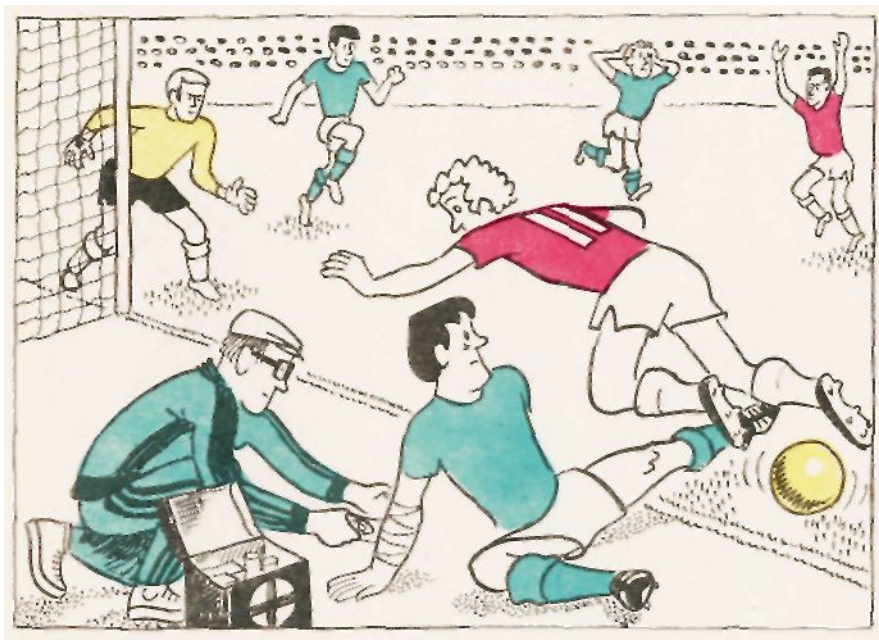
59

Судья дал свисток — время первого тайма истекло. Обе команды уходят с поля, и в этот момент капитан одной из них, взглянув на табло, видит, что время игры еще не кончилось. В этом убеждает арбитра и тренер. Как известно, контроль за временем матча осуществляет только судья в поле по своему секундомеру. Чтобы отклонить претензии, он еще раз смотрит на свой хронометр и видит, что ошибся. Действительно, первый тайм вместо положенных 45 минут продолжался сорок три... Что в таком случае должен сделать арбитр? Что будет, если та же самая ситуация произойдет по окончании встречи?



60

По ходу матча два игрока противоположной команды случайно оказались за пределами поля. То ли один другого больно задел, то ли что-то сказал, во всяком случае, вспыхнула ссора, уже и кулаки в ход пошли. Встреча тем временем продолжается, а к забиякам спешит судья на линии. Арбитр в поле тоже заметил ссору. Какое решение он должен принять?



61

Ситуация несколько необычная. Врач оказывает за линией ворот медицинскую помощь футболисту. Тот очень огорчен полученной травмой, но продолжает внимательно следить за событиями на поле. И вот он видит, как в каком-то метре от него к воротам его команды с мячом рвется соперник. Он подставляет сопернику ногу, о которую тот спотыкается и падает. Случай, прямо скажем, редкий. Игрок, находящийся вне поля, провел грубый прием против футболиста, находящегося на поле. Принимайте решение!



62

«Простите, больше не буду». Вам, наверное, хорошо знакома такая картина. Только что футболист принес извинения сопернику, которого перед этим намеренно сбил с ног грубым приемом, а сейчас извиняется за свое поведение перед арбитром, предъявившим ему желтую карточку. Судья убежден, что игрок вполне искренен в своем раскаянии. Может ли он в таком случае не записывать вынесенного им предупреждения в протокол?



63

Хорошо, когда соперник только защищается, можно и дух перевести. Вратарь решил воспользоваться минутами передышки и, увидев за воротами знакомого фоторепортера, попросил сигарету. Затянулся голкипер разок-другой, а в это время судья (его на рисунке не видно) обернулся и увидел то, что с вами видим мы: курящего на поле вратаря. Что должен сделать арбитр?



64

Приходилось ли вам наблюдать на поле подобные «консилиумы» около травмированного игрока? Думается, что не раз. Мало того что футболисту оказывают помощь врач и массажист (в исключительных случаях такую помощь разрешается оказывать прямо на поле), им на подмогу направляются еще двое — запасной игрок и один из тренеров команды. Вчетвером, считают они, им будет легче «поставить на ноги» игрока. Но о чем, интересно, сигнализирует арбитру в поле судья на линии? Может быть, произошло какое-нибудь нарушение правил?



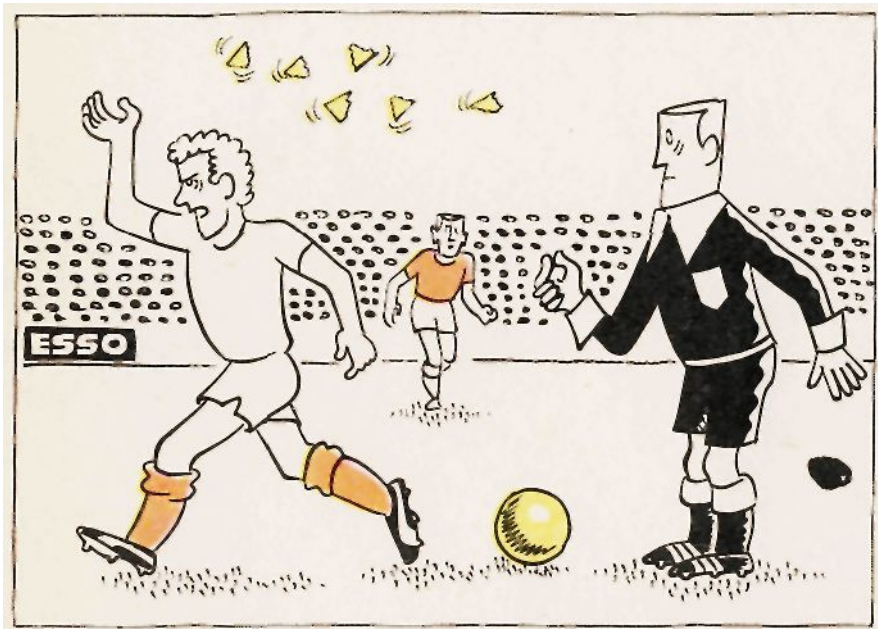
65

Ну и ну! Даже выдавший виды судья удивляется тому, что видит. Капитан команды, которая только что пропустила гол, определил, что вина за это полностью ложится на одного из защитников, который вообще в этот день играл из рук вон плохо. В сердцах капитан сказал ему: «Хватит, уходи с поля!» Защитник отправился в раздевалку. Вы уже, вероятно, догадались, что вопрос будет такой: имеет ли право капитан удалять с поля игрока своей команды без разрешения судьи?



66

Судья на линии зафиксировал нарушение правил, подав арбитру соответствующий знак флагом. Тренер «пострадавшей» команды, считая, что судья на линии ошибся, начинает с ним спорить. Какова на это должна быть реакция арбитров?



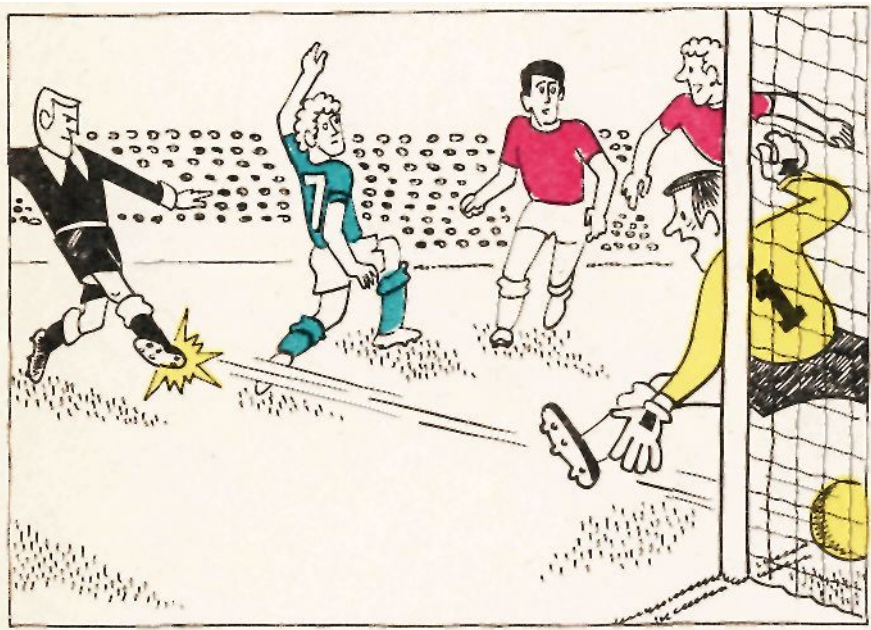
67

Под этот рисунок напрашивается шуточная подпись, вроде «Фантомас разбушевался». Но тут, как видно, дело нешуточное. Игрок, которому судья объявил за грубое нарушение правил предупреждение, в гневе выхватил у него из рук желтую карточку и разорвал ее на части. Проступок футболиста, даже если предположить, что арбитр ошибся, просто вопиющий. Как быть?



68

Бывает часто так, что у футболиста никак не идет игра, а с трибун по этому поводу то и дело раздаются шуточки, причем носят они не всегда невинный характер. Игрок все это слышит и переживает. В какой-то момент нервы у него не выдерживают и он, подбежав к кромке поля, прямо скажем, далеко не в джентльменском тоне обрушивается на одного из болельщиков, который особенно старался его уязвить. Как за это может быть наказан футболист?



69

Да, о таком повороте событий никто и подумать не мог. Судью, что называется, бес попутал. В момент, когда мяч миновал группу игроков и оказался у него под ногой, судья нанес по мячу сильный удар. Гол! То ли сделал это арбитр произвольно, то ли ему, в прошлом хорошему футболисту, болью в сердце отдавались неумелые действия игроков обеих команд у ворот и он решил показать им, как надо забивать... Впрочем, не будем гадать. Дело было сделано. Мы знаем из правил, что мяч, коснувшийся судьи, считается в игре. А как быть в случае, когда сам арбитр играет мячом?



70

Игра команды, центрфорвард которой выходит сейчас один на один с соперником, вызвала бурю восторга у ее поклонников. Незадолго до конца встречи группа особо рьяных болельщиков решила «делом» поддержать своих любимцев и с транспарантом «Шайбу!» рванулась с трибун. Кое-кто из зрителей даже выбежал на поле. Как должен реагировать на это судья?

ОТВЕТЫ

1. Судьи должны быть одеты в форму, отличающуюся по цвету от рубашек полевых игроков и вратарей. Обязательны — легкий пиджак или рубашка, шорты (трусы), гетры, бутсы. В холодную погоду судьи на линии могут надеть тренировочные рейтузы.
2. Вначале футболист вышел играть, имея жесткую повязку на руке. По мнению судьи, она была опасна для остальных игроков, он потребовал ее сменить на другую, более мягкую.
3. Необходимо задержать игру и сделать разметку. Судья обязан до начала игры проверить разметку на всем поле.
4. Не считается.
5. Нет.
6. Линия входит в штрафную площадь. Пенальти.
7. Нет.
8. Гол засчитывается, когда мяч полностью пересечет линию ворот.
9. Нет.
10. Штрафной удар, судьи рассматривают такие случаи не как блокировку, а как задержку игрока.
11. Игрок, лежащий на земле, будет наказан свободным ударом за опасную игру, которую он сам себе создает.
12. Игра останавливается, мяч заменяется, на этом месте бросается «спорный мяч».
13. Нет.
14. Будет. Вратаря разрешается толкать правильным приемом в площади ворот, если он стоит на земле с мячом в руках.
15. Игрок, пытавшийся сыграть головой, — свободным ударом (см. ответ 11).
16. Засчитывается гол.
17. Есть. Будет назначен штрафной удар за игру вратаря рукой.
18. Нет. Форвард должен быть наказан свободным ударом.
19. Предупреждением или удалением, так как мяч еще не был в игре. «Спорный мяч» будет брошен вновь.
20. Назначить 11-метровый. В данной ситуации игроку была создана помеха при ударе.

21. Игрок атакующей команды, стоящий в «стенке», в положении «вне игры».
22. Засчитается гол. Если игроки атакующей команды не просили судью проследить за правильным построением «стенки», пробивать штрафной можно в любой момент, не дожидаясь свистка арбитра.
23. Нет, любые попытки арбитра правильно установить «стенку» означают, что в это время пробивать штрафной нельзя. Штрафной будет перебит.
24. Нет, штрафной будет перебит.
25. Нет, штрафной будет перебит.
26. Нет, так как соперник находится на не игровом расстоянии от мяча. Будет назначен свободный удар.
27. Нет, нападающий наказывается за это свободным ударом.
28. Можно, если футболист, по мнению судьи, играет в мяч и не создает угрозы нанести травму сопернику.
29. Есть, гол не должен быть засчитан, так как нападающий сыграл опасно для соперников, он будет наказан свободным ударом.
30. Нет, он будет наказан свободным ударом.
31. Потребовать, чтобы вратарь занял место в воротах, а при неподчинении объявить ему предупреждение, Если же тот продолжит упорствовать,— удалить с поля и потребовать от капитана поставить в ворота другого игрока.
32. Да, поскольку игрок не просто прикрыл лицо, а вытянул руки перед собой. Считается, что он играл рукой в мяч.
33. Пенальти.
34. Не имеет. Если гол забит, — перебить и вынести предупреждение нарушителю, если нет, — удар от ворот.
35. Нет, судья назначит 11-метровый, так как игра не была остановлена.
36. Пенальти, поскольку вратарь нарушил правила, находясь в своей штрафной площади.
37. Перебить пенальти, так как 11-метровый не был выполнен.
38. Гол засчитан. Игрок, выполнявший 11-метровый, во втором эпизоде участия не принимал.
39. Судья должен предложить игроку, пробивающему пенальти, делать разбег из пределов сектора, примыкающего к штрафной площади, Игроки соперника в данном случае правил не нарушают.

40. Предупреждением или удалением, пенальти нет, поскольку игрок находился вне поля.
41. Гол не будет засчитан, поскольку время матча истекло и игра считается законченной после выполнения 11-метрового удара, никакого второго удара по отскочившему мячу не допускается.
42. Нет, так как мяч отскочил от стойки в поле (во время игры гол был бы засчитан).
43. Вправе, но только с разрешения судьи.
44. Нет, на замену можно выходить только в месте пересечения средней и боковой линий поля,
45. Это делать разрешается, если команда не исчерпала лимита замен.
46. Нет. Мяч должен быть переброшен. Игроку следует стать лицом к полю.
47. Имеет, вбрасывать мяч из-за боковой можно только с расстояния не более 1 метра.
48. Нет, ему должно быть сделано замечание.
49. Судья на линии может это делать в том случае, если все происходившее было, на его взгляд, не в пределах видимости арбитра в поле. Однако только арбитр в поле принимает решение по тому или иному инциденту.
50. Штрафной удар и предупреждение за то, что он прервал недозволенным способом атаку соперника, которая могла привести к голу.
51. Есть, игрок, получающий мяч, находится в положении «вне игры».
52. Положение «вне игры» не будет, поскольку защитник покинул поле без разрешения судьи умышленно и он считается игроком в поле,
53. Нет, по тем же мотивам, что и в предыдущем случае.
54. «Вне игры» нет, средняя линия входит и в свою половину поля.
55. Продолжить игру, в отличие от защитника нападающему в ряде случаев разрешается по тактическим соображениям выходить за пределы поля.
56. Если судья определит, что игрок, оказавшийся а воротах, не мешал вратарю и другим игрокам соперника, гол засчитывается.
57. Гол. Нападающий, находившийся в пассивном положении «вне игры», получил мяч от соперника (вратаря).
58. «Вне игры» нет, так как нападающий получил мяч от соперника.

59. Арбитр должен предложить командам доиграть оставшееся время, после чего сделать перерыв. Если это обнаружится сразу после свистка на окончание матча, то судья должен вернуть команды на поле и доиграть встречу.
60. Остановить в удобный момент игру и наказать футболистов предупреждением или удалением.
61. Пенальти, а также предупреждение (или удаление) игроку, совершившему этот проступок.
62. Нет.
63. Предупредить вратаря за недисциплинированное поведение.
64. Да, помощь могут оказывать с разрешения судьи не более двух человек.
65. Капитан может удалить своего игрока, предупредив об этом судью.
66. Тренеру может быть вынесено, как и игроку, предупреждение, Он может быть и удален со спортивного ядра.
67. Удалить игрока с поля.
68. Предупреждением или удалением.
69. Ничего не поделаешь, гол будет засчитан, хотя судья, конечно же, должен всячески избегать соприкосновения с мячом. Судейская коллегия рассмотрит этот случай и, вероятно, накажет арбитра.
70. Судья должен остановить игру, принять меры к удалению с поля посторонних лиц, после чего продолжить игру, назначив «спорный мяч». Вмешательство болельщиков в игру может закончиться тем, что их команде будет засчитано поражение, а стадион подвергнут дисквалификации на несколько матчей.

ПОСЛЕСЛОВИЕ, А ДЛЯ ТЕХ, КТО УЖЕ ПРИВЫК К НАШЕЙ ТЕРМИНОЛОГИИ, — ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ

Итак, читатель, ответы на все 70 вопросов получены, и теперь вы с большим основанием можете обсуждать то или иное действие футбольного арбитра, а если вы к тому же еще и сами молодой судья, то смело идите сдавать экзамен по правилам игры, не боясь каверзных вопросов.

Впрочем, лучше все-таки еще раз проштудируйте текст правил — это никогда не мешает (последний раз они публиковались издательством «Физкультура и спорт» в 1979 году).

Ох уж эти правила игры! Скольких реформаторов они породили! Многочисленные письма с требованием изменить или отменить тот или иной пункт правил хорошо знакомы всем спортивным изданиям мира, и это, наверное, естественно. Футбол — игра миллионов, а еще большее число людей выступают в роли ее зрителей. Не будем обсуждать вопрос, во всем ли совершенны нынешние правила. Возможно, они и нуждаются в модификации, но не надо забывать, что в футбол играют уже более ста лет и правила его игры с некоторыми изменениями существуют столько же времени и в целом удовлетворяют и игроков, и болельщиков. Они четки, просты и справедливы.

Ну, а кто же все-таки может менять правила игры в футбол?

Впервые их текст был опубликован 8 декабря 1863 года в Англии, а в 1894 году были выпущены правила в новой их редакции, и с тех пор они почти не менялись.

В 1904 году образовалась Международная федерация футбола (ФИФА), которая создала Международный совет по правилам. Только ему, и никому другому, дано право вносить в них изменения.

В этот совет входят восемь человек, четверо из которых представляют британские ассоциации футбола — своеобразная дань родоначальникам этой игры. Организация эта довольно консервативная и на изменение правил идет лишь в исключительных случаях. За многие десятилетия было внесено считанное число поправок. Наиболее значительные из них: запрещение вратарю выбегать из ворот или перемещаться вдоль их линии во время 11-метрового удара (1905 год), решение о том, что соперники при штрафных и свободных ударах должны находиться не ближе чем в десяти ярдах

(9 м и 15 см) от мяча (1913 год), изменение правила «вне игры», по которому футболист теперь стал считаться в офсайде, когда перед ним нет двух игроков соперника, а не трех, как было раньше (1925 год).

Разумеется, что в Международный совет поступает немало предложений об изменении правил игры как от национальных федераций футбола, так и от частных лиц. Некоторые из этих предложений проверяются на практике. С этой целью ежегодно в Монако проводятся экспериментальные матчи юношеских команд, в которых участвуют сборные разных стран. Так, в частности, пытались играть вообще без офсайда, не применять положение «вне игры» при штрафных и свободных ударах, вбрасывание мяча из-за боковой линии заменялось ударом ногой с этого же места и т. д. Но пока ни одно из этих предложений не стало правилом.

И если уж мы коснулись седой старины, то отметим, что еще в 1900 году было принято постановление, по которому решение арбитра в поле является окончательным.

Можно сказать, что постановление стало историческим. С этих пор авторитет судьи неизмеримо возрос. В той же пропорции возросла и его ответственность.

Только арбитр в поле принимает окончательное решение по всем вопросам, касающимся проведения игры. Лишь он, к примеру, определяет, может ли по погодным условиям состояться матч, не будет ли, скажем, гипсовая повязка на руке игрока представлять опасность для других, умышленно или нет тот или иной футболист нарушил правила... Многим, вероятно, знакома картина, когда возникает неясность, побывал ли мяч в воротах, и судья в поле фиксирует гол, в то время как игроки потерпевшей стороны всячески его уговаривают и даже требуют, чтобы он посоветовался с арбитром на линии, который-де имеет другое мнение. Эти футболисты просто не знают правил или действуют так в расчете на низкую квалификацию судьи. Дело в том, что если арбитр в поле убежден, что гол был, он обязан его зафиксировать без каких-либо консультаций со своими коллегами, какое бы мнение по этому поводу они ни имели.

Иногда, правда, бывает так, что судья засчитывает гол, потом поворачивается и видит, что арбитр на линии стоит с поднятым флагом. Судья в поле идет к судье на линии и выясняет, что тот зафиксировал офсайд у игроков атакующей команды прежде, чем был забит гол. Судья в поле

соглашается с ним и отменяет свое прежнее решение. Никакого противоречия тут нет. Просто арбитр в поле совершил явную ошибку, не взглянув вовремя на своего коллегу с поднятым флагом, отчего и произошло недопонимание. В данном случае судья имел мужество признаться в своем промахе, справедливость была восстановлена, но, конечно же, таких несуразностей надо избегать, потому что они оставляют у зрителей неприятное впечатление.

Тот, кто хорошо знаком с правилами проведения футбольных соревнований, знает, что действия арбитра, связанные с назначением или неназначением пенальти, с тем, засчитан или не засчитан гол, определен или не определен офсайд, нельзя опротестовывать. Это справедливо, ибо в противном случае разбор каждого футбольного матча превратился бы в бесконечную дискуссию.

Ошибаются ли арбитры? Ошибаются, хотя, конечно, стремятся к тому, чтобы промашек у них не было, особенно таких, которые повлияли бы на результат игры. Почему так получается — тема другого разговора. Важно подчеркнуть, что за свои ошибки им приходится отвечать сполна. У нас в стране, к примеру, все случаи неудачного судейства разбираются в президиуме коллегии судей, и если будет признано, что арбитр провел игру неудовлетворительно, он будет дисквалифицирован на определенный срок в зависимости от серьезности допущенных ошибок.

Выходит, какое бы решение судья в поле ни вынес, оно не может быть опротестовано? Может, если им самим были нарушены правила. Например, арбитр засчитал гол после того, как мяч, брошенный непосредственно из-за боковой линии, никого не задев, влетел в ворота. Или такой случай. Судья до начала игры удалил с поля футболиста за недисциплинированное поведение, а заменить его не разрешил и команда играла вдесятером. Если бы это произошло в ходе матча, то вопросов никаких не было бы, а поскольку удаление последовало до начала встречи, вместо удаленного игрока имел право выйти запасной.

Это только на первый взгляд кажется простым делом — судить футбольные матчи. Помимо хорошего знания правил арбитр должен их правильно толковать, определять, умышленно или случайно произошло нарушение, был ли офсайд активным или пассивным, всегда быть в центре событий, для чего ему нужна отличная физическая подготовка, понимание

сути футбольной игры, чтобы не оказаться не подготовленным к тому или иному повороту в матче, быть решительным и смелым, когда встреча принимает нежелательный оборот...

Выучить наизусть правила в принципе не так уж и трудно, как и научиться правильно трактовать их теоретически. Неизмеримо тяжелее уметь применять правила на практике, т. е. в игре. Судья должен мгновенно разбираться в игровой ситуации и тут же принимать единственно верное решение.

Сидя на трибуне или у экрана телевизора, мы часто видим, как разные арбитры (а порой один и тот же) по-разному толкуют одинаковое происшествие в игре, в частности нарушения, совершенные в штрафной площади и за ее пределами. Судья смело, к примеру, фиксирует игру рукой в центре поля, но его свисток нередко молчит, когда подобное событие происходит вблизи ворот и должно караться 11-метровым ударом. Полбеда, конечно, если это только теоретическая ошибка и неверная трактовка эпизода. Гораздо хуже, когда арбитр поступает так из-за недостатка решительности и воли, проявляя бесхарактерность, от которой недалеко и до необъективности. Вот почему психологическая подготовка к матчу у судей всегда стоит на переднем плане.

В правилах игры есть немало тонкостей, которые смущают на поле даже квалифицированных арбитров. В этой книге мы разбирали пример, часто вызывающий разногласия на поле (рис. 57). Нападающий бьет по воротам, вратарь отбивает мяч на партнера форварда, который в момент удара по воротам находился в положении «вне игры» в стороне от ворот, и тот забивает гол. Это, можно сказать, классический случай, схема которого иллюстрирует каждое издание правил, регулярно выпускаемое Международной федерацией футбола. В подписи к этой схеме ясно и четко сказано: «Положения «вне игры» нет, гол должен быть засчитан». Кажется, какие тут могут быть разногласия? Однако, когда доходит дело до практики, то часто возникают конфликты. Один судья мяч, забитый в подобной ситуации, засчитывает, другой — нет. Почему? Все дело в квалификации арбитра, его умении правильно оценивать ситуацию на поле. А они приходят лишь после многих лет упорных теоретических и практических занятий, судейства десятков матчей разного ранга и уровня.

Правильное проведение игры во многом зависит от судей на линии.

Главная их обязанность — следить за соблюдением правил положения «вне игры». Они должны сигнализировать флагом о всех инцидентах, происходящих за спиной главного судьи.

Существует целая система невидимых для простого зрителя сигналов, которыми обмениваются арбитры с целью лучшего взаимодействия и взаимопонимания. К примеру, в случае взятия ворот судья на линии должен направиться к середине поля, не сделав никаких отмашек флагом. Если же, по его мнению, гол забит неправильно или мяч не пересек линию ворот между стойками, он должен оставаться на месте с опущенным флагом. Ни при каких обстоятельствах в данном случае арбитр не должен поднимать флаг, ибо окончательное решение всегда остается за судьей в поле, который обязан занимать такую позицию, чтобы хорошо видеть своего помощника и его реакцию на случившееся.

Изучение методики судейства — это тоже не последняя забота арбитра.

Да мало ли что должен еще знать и уметь футбольный судья! Если игрок не попадет с 2 метров в пустые ворота или не забьет пенальти, ему в худшем случае посвистят с трибун и тем дело кончится. А вот если ошибку допустит судья, то ему так легко не отделаться. То, что его накажут и отстранят от проведения нескольких матчей, еще не самое страшное. Любой футбольный арбитр — это обычно уже солидный человек, у которого к тому же много друзей и знакомых. И нет ему в этом случае прохода ни на работе, ни на улице. Любой разговор начинается с традиционного: «Как же ты так, а?...» Не уйти никуда и не спрятаться от этого вопроса. Вот и решите простое ли это дело — судить футбольные матчи?

И все же десятки тысяч людей исправно из года в год посвящают свой досуг любимому увлечению. В свободное от работы время, используя отпуск, они еще и еще раз изучают правила, самостоятельно занимаются физической подготовкой, выходят на поле, одетые в аккуратную судейскую форму, капитаны команд жмут им руку, матч начинается... Эти люди — подлинные энтузиасты, и нет для них мира прекрасней, чем мир футбола.

Но что это? Мы видим, как судья поднимает руки вверх, одновременно раздается его свисток. Нет, это не очередной вопрос. Это значит, что «дополнительное время» истекло, пришла пора закончиться и нашей с вами встрече. Всего хорошего!

С ЭМБЛЕМОЙ ФИФА

Международная федерация футбола присваивает звание судьи международной категории (судьи ФИФА) тому арбитру, который в течение трех лет проводит два матча на уровне национальных сборных.

На 1 января 1980 г. 18 советским судьям было присвоено это высокое звание. Вот их имена.

1. Эльдар Азим-заде (Баку). Родился в 1936 г. Выпускник Азербайджанского института физкультуры, заместитель директора Бакинского техникума физкультуры. 6 раз входил в число 10 лучших судей страны*.

2. Сергей Алимов (Москва). Родился в 1921 г. Инженер. 8 раз включался в список 10 лучших судей страны.

3. Кестусис Андзюлис (Каунас). Родился в 1929 г. Журналист. Заведующий отделом газеты «Каунасская правда». 9 раз входил в число 10 лучших судей страны, провел 191 матч первенства СССР в высшей лиге.

4. Сергей Архипов (Москва). Родился в 1921 г. Мастер 1-го Московского часового завода. 6 раз входил в число 10 лучших судей страны.

5. Николай Балакин (Киев). Родился в 1911 г. В прошлом игрок киевского «Динамо». Мастер спорта. Старший преподаватель Киевского института физкультуры, доцент. 1 раз входил в число 10 лучших судей страны.

6. Тофик Бахрамов (Баку). Родился в 1926 г. Заведующий кафедрой футбола Азербайджанского института физкультуры. 13 раз входил в число 10 лучших судей страны. Судил матчи чемпионатов мира 1966 г. в Англии и в 1970 г. в Мексике. Провел 178 игр первенства СССР в высшей лиге.

7. Петр Белов (Ленинград). Родился в 1909 г. Работал контрольным мастером, сейчас пенсионер. В прошлом игрок ленинградского «Зенита». 6 раз входил в число 10 лучших судей страны.

8. Виктор Жарков (Москва). Родился в 1927 г. Старший преподаватель кафедры физвоспитания Московского государственного университета. 1 раз входил в число 10 лучших судей страны.

* Впервые список 10 лучших судей страны опубликован в 1948 г., следующий — в 1960 г. С 1961 г. список лучших судей определяется регулярно. По международным правилам для судей установлен возрастной ценз — 50 лет.

9. Анвар Зверев (Ленинград). 1920—1973 гг. Работал тренером по футболу. 4 раза входил в число 10 лучших судей страны.

10. Анатолий Иванов (Ленинград). Родился в 1928 г. Радиотехник, 9 раз входил в число 10 лучших судей страны. Проводил матчи чемпионата мира в 1978 г. в Аргентине.

11. Павел Казаков (Москва). Родился в 1928 г. Мастер спорта. Долгое время работал старшим преподавателем и заведующим кафедрой футбола ГЦОЛИФКа, ныне тренер Управления футбола Спорткомитета СССР. Больше других (15 раз) входил в число 10 лучших судей страны, провел 224 матча первенства СССР в высшей лиге. Судил матчи чемпионата мира 1974 г. в ФРГ.

12. Карло Круашвили (Тбилиси). Родился в 1927 г. Заслуженный тренер Грузинской ССР. Тренер детских и юношеских команд по футболу. 11 раз входил в число 10 лучших судей страны.

13. Николай Латышев (Москва). Родился в 1913 г. Кандидат технических наук. Доцент Московского станкоинструментального института. Провел больше всех матчей первенства страны в высшей лиге — 245. 7 раз был арбитром финалов Кубка СССР. 5 раз входил в число 10 лучших судей страны. Судил игры чемпионатов мира 1958 г. в Швеции и 1962 г. в Чили (в том числе финальную встречу). На протяжении десятков лет — бессменный председатель всесоюзной коллегии судей, член судейского комитета ФИФА.

14. Валентин Липатов (Москва). Родился в 1932 г. Директор СДЮШОР московского «Спартака». Мастер спорта. 9 раз входил в число 10 лучших судей страны.

15. Иван Лукьянов (Москва). Родился в 1923 г. Старший преподаватель кафедры футбола и хоккея ГЦОЛИФКа. 9 раз входил в число 10 лучших судей страны. Провел 236 матчей первенства СССР в высшей лиге.

16. Анатолий Мальченко (Сухуми). Родился в 1938 г. Директор туристской гостиницы «Сухуми». 8 раз входил в число 10 лучших судей страны.

17. Владимир Руднев (Москва), Родился в 1927 году. Тренер Управления футбола Спорткомитета СССР. 6 раз входил в число 10 лучших судей страны. Судил игры финального турнира Олимпийских игр в Монреале в 1976 году.

18. Николай Хлопотин (Москва). Родился в 1913 г. Доцент Московского энергетического института. 2 раза входил в число 10 лучших судей страны.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
НАПУТСТВИЕ ЧИТАТЕЛЮ, ИЛИ, ВЫРАЖАЯСЬ ФУТБОЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ,	6
РАЗМИНКА	7
ИГРА, ИГРА, ИГРА	77
ОТВЕТЫ	
ПОСЛЕСЛОВИЕ, А ДЛЯ ТЕХ, КТО УЖЕ ПРИВЫК К НАШЕЙ ТЕРМИНОЛО-	81
ГИИ, — ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ	
С эмблемой ФИФА	86

Олег Сергеевич Кучеренко,
Леонид Эмильевич Немировский
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ФУТБОЛ!

Заведующий редакцией А. Ю. Гринштейн
Редактор Н. С. Новожилова
Художник Л. Э. Немировский
Художественный редактор В. А. Галкин
Технический редактор Н. С. Хватова
Корректор Л. В. Чернова

ИБ № 886. Сдано в набор 03.12.79 г. А 00951. РVP. Подписано к печати 27.03.80 г.
Формат 60X70^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура журн.-русл. Офсетная печать.
Усл. печ. л. 4,29. Уч.-изд. л. 3,93. Тираж 75 000 экз. Издат. № 6227. За-
каз 4006. Цена 55 коп. Ордена «Знак Почета» издательство «Физкультура и
спорт» Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли. 101421, ГСП, Москва, К-6, Каляевская ул., 27. Типогра-
фия издательства «Калининградская правда», Калининград обл.,
ул. Карла Маркса, 18.

55 коп

