

The image shows the front cover of a book. The cover is a deep red color with a slightly textured surface. It features two decorative borders in a dark red or black ink. The top border is a wide, flowing, Art Nouveau-style flourish that frames the author's name. The bottom border is a similar wide flourish framing the title. The title itself is enclosed in a thin, rectangular border with decorative corners. The author's name is printed in a simple, sans-serif font. The title is in a larger, bold, serif font, with the words stacked vertically and a question mark at the end.

Л.Г.Феофилов

УМЕЕТЕ

ли себя

ВЕСТИ

?

ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ» УКРАИНСКОЙ ССР

СЕРИЯ 5 «ВДУМЧИВЫМ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫМ,
СООБРАЗИТЕЛЬНЫМ (ВЛС)», № 8

Л. Г. ФЕОФИЛОВ

УМЕЕТЕ ЛИ СЕБЯ ВЕСТИ?

КИЕВ 1990

ББК 87.717.7
Ф42

Феофилов Л. Г.

Ф42 Умеете ли себя вести?— К.: О-во «Знание» УССР, 1990.— 48 с.— (Сер. 5 «Вдумчивым, любознательным, сообразительным (ВЛС)»; № 8).

Воспитанность, тактичность, скромность... Общепринятые нормы общения между воспитанными людьми. Как оставаться культурным человеком в различных жизненных ситуациях? Об этом пойдет речь в данной брошюре. Рассчитана на широкий круг читателей.

4303000000 – 068
Ф $\frac{\quad}{\text{М28(04) – 90}}$ **62 – 90**

ББК 87.717.7

Редактор: Н. А. Назаренко

ISBN 5-7770-0141-6

© Феофилов Л. Г., 1990 г,

МОРАЛЬ **И КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ**

Сегодня, осмысливая критически пройденный путь, мы не можем не видеть, какой ущерб морали нанес культ личности, сколько бед натворила коррупция, продажность, преступные дела отдельных руководителей с партийными билетами.

Не учитывая этого, говорить о нравственности и культуре — значит уходить от реальной жизни, впадать в отвлеченные рассуждения, выдумывать абстрактные схемы.

Безусловно, мораль — сложное общественное явление, выполняющее важную функцию регулирования отношений и поведения людей. Здесь можно выделить два аспекта или две структурные части: моральное сознание и моральную практику (моральные отношения и моральная деятельность людей).

Моральное сознание — совокупность норм и принципов, предъявляемых обществом к поведению его членов. Сюда же относятся нравственный идеал, нравственные чувства и качества людей. Собственно моральные понятия — добро и зло, совесть, ответственность, долг, честь и достоинство, смысл жизни и счастье — обобщают в себе разные стороны отношения человека к окружающей действительности и к другим людям.

Моральные нормы, принципы и идеалы, моральные свойства и качества людей реализуются в поступках, поведении и отношениях, что составляет практическую основу морали. Только в практической деятельности и в конкретных отношениях может проявить человек свою нравственную сущность, такие моральные качества, как гуманность, трудолюбие, честность (или нечестность), справедливость (или несправедливость), альтруизм (или эгоизм).

Моральное сознание и моральная практика находятся в диалектической взаимосвязи: они взаимообуславливают и дополняют друг друга, хотя и не тождественны по своему содержанию и не всегда органически переплетены.

Моральная оценка применима ко всем сферам деятельности отдельного человека, целого коллектива, общества, государства. Но «только на хорошо ухоженной почве культуры вырастает новый культурный пласт»¹.

Нормативное содержание коммунистической морали составляют и так называемые простые нормы и правила поведения, которые также регулируют общение людей, однако носят более конкретный, локальный характер. К ним относятся и элементарные правила вежливости.

Моральные требования не содержат в себе конкретных рекомендаций на все случаи жизни, они предназначены для формирования внутреннего, духовного мира человека. Правила же этикета очень конкретны и направлены больше на регулирование внешних форм общения, они дают тактические рекомендации поведения в заранее оговоренных условиях и ситуациях.

В отличие от морали, где мотив и выбор составляют основу действия, правила этикета не требуют особых размышлений, их нужно просто знать и выполнять.

Общепризнано, что этикет — своеобразно установленный порядок поведения, обхождения.

Из разнообразного наследия прошлого целесообразно выделить те рациональные зерна, те жемчужины, которые сохраняют свою ценность и поныне. Этикет, пришедший к нам из истории, включал в себя элементы, вполне приемлемые для современности и, более того, обязательные для соблюдения и в социалистическом обществе.

В культуре взаимоотношений между людьми следует, прежде всего, назвать: обязательность, вежливость, тактичность, скромность, точность, совесть.

Обязательность — это точность выполнения порученного, единство слова и дела.

Вежливость, доброжелательность, тактичность необходимы и в разговоре, и в личных, и служебных отношениях. Это воспитание чувства меры, чтобы нашими словами или действиями не обидеть человека.

Тактичность требует всестороннего учета всех обстоятельств. Она включает в себя умение не заметить какую-либо оплошность. Бывают обстоятельства, когда указать на нее — значит поставить человека в неловкое положение.

Навязчивость, назойливость, даже если они вызваны самыми лучшими побуждениями, например, оказать услугу,

¹ Горбачев М. С. Революционной перестройке — идеологию обновления.— М., 1988.— С. 18.

помочь, вызывают отрицательную реакцию. Чувство меры, позволяющее проявить уважение к достоинству другого человека и вместе с тем обнаружить собственное достоинство,— вот в чем выражается тактичность.

Скромность — неотъемлемая черта культуры взаимоотношений. Эта черта характерна в умении человека быть самим собой, не играть какой-либо не свойственной ему роли.

Скромность означает безыскусственность поведения, отсутствие надуманности, позёрства. Вместе с тем она не должна быть источником скованности в поведении.

Скромность тесно связана с простотой, которая отнюдь не связана с отказом от принятых в обществе норм этикета.

Важнейшим требованием культуры взаимоотношений, вытекающим из принципов коммунистической морали, является точность. А. С. Макаренко говорил: «Точность в нашей жизни — это моральная норма, это великое дело в борьбе за наше богатство»¹. Такой смысл точности особенно обнаруживается в деловых, служебных отношениях, в общественной жизни, где человек своей неточностью может подвести коллектив, сорвать выполнение важного задания, нарушить ритм работы.

Точность означает, прежде всего, умение ценить свое слово, не бросать его на ветер. Если человек всегда выполняет то, что обещает, если он приходит в то время, которое назначено или о котором существует договоренность, значит, на него можно положиться. Следуя требованиям точности, человек обычно подтянут, собран, и это проявляется в его движениях, манере держать себя, во всем его облике.

Особое значение приобретает совесть, которая выступает важнейшей регулятивной силой во взаимоотношениях людей. Пронизывая конкретные нормы культуры взаимоотношений, правила этикета делают их демократичными, ибо предполагают подлинное уважение достоинства личности, придают им разумность и целесообразность.

В основе хорошего воспитания, по мнению мудрых, лежит внимание к людям, без него нельзя ничего достичь. Особенно созвучен нам их призыв «ценить время», ибо тот, кто умеет его разумно распределить, многое успевает.

Весьма поучительна мудрость древнего «золотого правила» нравственности: «Относись к другим так, как тебе хотелось бы, чтобы они относились к тебе».

Не потеряли своего человеческого смысла и некоторые

¹ Макаренко А. С. Коммунистическое воспитание и поведение // Соч.— Т. 5,—С. 451.

наставления по конкретным формам поведения в обществе. Они применимы и в наши дни, в наших условиях. Например, такие как:

«Прежде всего, избавься от привычки говорить о себе и не вздумай занимать своих собеседников собственными волнениями или какими-либо личными делами, как они ни интересны тебе, всем остальным слушать о них утомительно и скучно... Какого бы ты сам ни был мнения о своих достоинствах, не выставляй их напоказ в обществе, не следуй примеру тех хвастливых людей, которые стараются повернуть разговор именно так, чтобы представилась возможность их высказать. Если это подлинные достоинства, люди о них неминуемо узнают и без тебя и тебе это гораздо выгоднее. Никогда не доказывай своего мнения громко и с жаром, даже если в душе ты убежден в своей правоте и твердо знаешь, что иначе и быть не может,— выскажи его скромно и спокойно, ибо это единственный способ убедить: если же тебе не удастся это сделать, попытайся попросту перевести разговор на другую тему и весело скажи: «Вряд ли нам удастся переубедить друг друга, а в этом и нет необходимости, поэтому давайте лучше поговорим о чем-нибудь другом»¹.

Бывают истины, которые, по свидетельству психологов, усваиваются в основном в зрелом возрасте и хуже поддаются восприятию молодых. Одна из них гласит: «Благодарность есть скромность сильных, неблагодарность — тщеславие ничтожных».

Усвоение всех этих мудрых советов и воспитание в себе культуры поведения — сложный процесс, требующий работы разума и воли, систематической самоотренировки и самодисциплины. Но труд этот вознаграждается хорошими отношениями окружающих и чувством собственного достоинства.

Воспитанный человек всегда уверенно и спокойно чувствует себя в любом обществе, находит правильный тон обращения к людям, естественно, свободно держит себя и в официальной, и в неофициальной обстановке, не испытывает различных комплексов собственной неполноценности и соответственно сам наслаждается всей полнотой положительных сторон человеческого общения.

Нет ничего проще, чем вести себя как принято, не доставляя

¹ Честерфильд Ф. Письма к сыну, — Лондон, 1774, — С. 43—44.

хлопот окружающим и чувствуя себя свободным. И нет ничего труднее, чем овладение данной свободой, иначе говоря, хорошими манерами, для того, кто не осознал значения этих манер в повседневной жизни.

ПОВСЕДНЕВНЫЕ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ

Уметь слушать

Хорошо воспитанного, вежливого человека легче всего отличить не по тому, как он говорит, а как слушает.

Подлинная вежливость состоит в умении терпеливо выслушивать любого собеседника, не перебивая его, пока он не закончит свой рассказ. И даже если с чем-нибудь в его словах не согласен, лучше дослушать до конца, а затем уже возражать. С тем, кто внимательно слушает, беседовать намного приятнее.

Но со своей стороны воспитанный человек всегда постарается по возможности затрагивать в разговоре только такие темы, которые могут заинтересовать собеседника.

Дурная манера, разговаривая, хватать собеседника за руку, тереть пуговицу его пиджака, хлопать его по плечу. Нужно уметь привлекать внимание словами, а не руками. Ведь слово — достаточно сильное средство. А чрезмерная жестикуляция всегда смешна.

Также излишне изображать то, что рассказываешь, гримасами, искусственно громко смеяться, если тебе не смешно, и делать вид, что удивлен, когда этого на самом деле нет. Не стоит громко смеяться даже над самой удачной шуткой. Лучшая из манер — сдержанность; привлекать к своей особе всеобщее внимание — неприлично. Все преувеличенное и фальшивое обычно производит на окружающих неприятное впечатление. В таких случаях говорят: «Ведет себя нетактично».

Ошибочно добиваться внимания, стараясь перекрыть собеседников. Это невыгодно самому же кричащему. Кто говорит спокойно, не повышая голоса, к тому обычно прислушиваются гораздо внимательнее, чем к крику. Недаром опытные ораторы стараются начать свое выступление подчеркнуто тихим голосом. Это заставляет окружающих невольно вслушиваться в каждое слово, и вся речь звучит более весомо.

Точно так же и в обычном разговоре бесцельно пытаться, повышая голос, заглушить того, кто тебя перебивает.

Лучше замолчать и выслушать возражения. Ведь если оба собеседника говорят одновременно, они все равно друг друга не слышат, и любые возражения оказываются впустую.

Если, находясь в обществе, захочется сказать товарищу или другу что-нибудь по секрету, невежливо шептать на ухо. Окружающие могут подумать, что вы злословите на их счет, и напрасно обидятся. Лучше отложить разговор до тех пор, пока вы не останетесь вдвоем.

«Искусство разговора — это искусство молчания». В данном случае парадокс расшифровывается легко: слушать внимательно так же сложно, как и рассказывать занимательно. Поэтому нужно научиться слушать.

Если собеседник остроумен, хорошо воспитан, занят — у него можно многому научиться.

Невежливо также говорить о присутствующих «он» или «она». В общем разговоре принято называть того, о ком идет речь, только по имени.

Хорошо бы также избавиться и от манеры грубо разговаривать. А этим, к сожалению, еще немало грешат. Лучшим способом парирования грубости является остроумный ответ, общий смех сразу же ставит все на свои места. Однако даром юмора обладают далеко не все, и поэтому лучше всего полагаться на такт, выдержку, вежливость.

Нельзя никогда забывать, что культура речи — первый признак интеллигентности человека.

Жаргонные словечки, грубые остроты, безапелляционность суждений — все это лишь демонстрирует отсутствие правильного воспитания. Ведь неприятно бывает слушать человека, который все время «якает»: «Я сделал.., я купил.., я был... Я близко знаю самого икс... я... я... я».

Не следует засорять речь словами-паразитами, вроде «того», «значит», «так вот», «так сказать» и т. д. Не надо также впадать и в другую крайность — выражаться слишком замысловато, употребляя большое число иностранных слов, подчеркивая свою «образованность».

Не следует стремиться в разговоре к тому, чтобы «блеснуть», непременно поразить своей «ученостью» или осведомленностью в различных специальных науках. Нельзя употреблять в разговоре узконаучные термины, которые, как вам наверняка известно, ваш собеседник не понимает. Это вызовет к вам не уважение, а, наоборот, раздражение.

Во время беседы ни слова, ни фразы не следует произносить слишком громко. Но также неприлично произносить их и очень тихо. Сами старайтесь говорить четко, не торопясь, не бормотать, не глотать слова.

Существует и неправильная манера подражать условному языку, принятому в различных профессиях. Иные стараются говорить условными фразами, заимствованными у военных: «так точно», «никак нет», «здравия желаю», «отдать концы» и т. д., у грузчиков: «вира», «майна». Но вне службы и офицеры, и моряки, и грузчики разговаривают обыкновенным человеческим языком. И подражать их жаргону — ненужное кривляние.

После того, как вы в общих чертах усвоите необходимые положения о том, как нужно разговаривать в обществе, вам надо будет продумать и проконтролировать свои интонации, проверить, как вы ими управляете. Ведь с ее помощью самая вежливая формула (как поживаете, благодарю вас) прозвучит в любом желательном для вас ключе.

Конечно, высказанное — не патентованная рецептура для овладения культурной речью и хорошими манерами, а советы, которые помогут сориентироваться в жизни. Ведь можно прочесть сотни сборников афоризмов и не стать от этого мудрее, изучить сотни сборников остроумия и не быть остроумным.

Но каждый, прослушав рекомендации о том, как не надо разговаривать, вести себя, сможет воспользоваться ими.

Вот почему:

1. Больше читайте. Внимательно прочитанная книга — незаменимый урок языка. Читая, старайтесь запомнить новые для вас слова.
2. Следует употреблять только те слова, значения которых вам понятны.
3. Избегайте ненужных слов: «понимаете», «знаете», «так вот», «так сказать», «одним словом», «значит». Они только замедлят речь. Не засоряйте свой язык бессмысленными выражениями, вроде: «железно», «закон», «лады» и т. д.
4. Следует быть в словах такими же вежливыми, как и в поступках.
5. Уважайте собеседника. Не обижайте его пренебрежительным или насмешливым тоном.
6. Не повторяйте без нужды заданного вам вопроса.
7. Не употребляйте иностранных слов, если их можно заменить, используя свой родной язык.
8. Не объясняйтесь жестами. Всякую мысль лучше всего выражать словами.

Как вести себя в быту

Когда вы кого-нибудь приветствуете, не делайте этого автоматически, небрежно: вы обижаете того, кому адресовано приветствие. Если даже равнодушны к человеку, вы обязаны быть приветливым, непринужденным.

В то же время, скажем, при приветствии нужно каждый раз учитывать конкретные обстоятельства, иметь в виду, кого вы приветствуете (мужчину или женщину, кто они) и где — на улице ли, в учреждении, в неофициальной обстановке.

На улице, в магазинах, во дворе, в парке, на бульваре следует здороваться не только с тем, кто вам хорошо знаком, но и с теми, кого принято объединять понятием «шапочное знакомство», то есть приподняли шляпы или обменялись кивком головы и пошли дальше, каждый в свою сторону. К «шапочным знакомствам» («я его знаю в лицо» — говорят о человеке, о котором ничего не знают, кроме того, что он часто попадает на глаза), то есть к лицам, которых с вами никто не знакомил, принадлежат те, кто живет с вами на одной улице, и те, кто с вами сталкивается каждое утро в метро или троллейбусе, те, кого вы постоянно видите за прилавком своего магазина.

Вполне уместно приветствовать и вовсе незнакомых лиц, если вместе с ними поднимаетесь в лифте своего дома, встречаетесь на лестничной площадке, в купе железнодорожного вагона.

Если вы обгоняете кого-нибудь на лестнице или в коридоре — обязательно извинитесь и поклонитесь (можно только приподнять шляпу).

Не ставьте в трудное положение человека, который всем своим поведением (прячет глаза, старается ступешаться) показывает, что не хочет с вами здороваться. Сделайте вид, что просто его не замечаете.

Если вы сами почему-либо не успели ответить на приветствие или оно было невнятным (в транспорте, в толпе и т. д.), то в следующий раз, увидя этого человека, извинитесь перед ним, объясните, что произошло.

Всегда вызывает улыбку ситуация, когда двое идут навстречу друг другу и уже издали начинают кланяться. Также не надо приветствовать слишком демонстративно.

Никогда не выжидайте, чтобы вам поклонились первому, если знакомый — вам ровесник и у него нет формальных

оснований первым вас приветствовать. В таких случаях более вежлив тот, кто поздоровается первым.

Следует помнить обязательное условие: надо смотреть в глаза тому, с кем здороваетесь. Вы проявите демонстративное неуважение к тому, кого приветствуете, если в данный момент будете держать руки в карманах или во рту у вас будет дымиться сигарета.

Некрасиво, когда после приветствия Иванов останавливается и долго смотрит вслед шагающему Петрову, еще более неприлично, если это будет женщина.

При приветствиях мы обычно говорим: «Здравствуйте!». Не надо произносить это слово нечетко, небрежно, сквозь зубы, пропуская буквы и слоги, вульгарно употреблять приветствия, заимствованные из студенческих или других жаргонов (типа «приветик — салюттик», «наше вам» и пр.).

Не следует, если вы на службе или на собрании, допускать какие-либо различия в приветствиях, относящихся к мужчинам и женщинам. В официальной обстановке все в одинаковой мере являются вашими товарищами. И обращение к пожилой женщине, и к пожилому мужчине должны звучать одинаково.

Не мудрствуя лукаво, следует смело брать на вооружение проверенные веками приветствия: «Здравствуйте»,

«Как поживаете?», «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер». К приветствиям относятся и такие пожелания, как «приятной прогулки», «приятного аппетита», «приятного отдыха».

Женщина первая протягивает мужчине руку. Случается, что мужчина делает это первым, что является типичным нарушением правил приличия. Но если женщина не хочет поставить мужчину в неудобное положение, то она, в свою очередь, протянет ему руку и сделает вид, будто ничего не случилось.

Разумеется, подают всегда правую руку. Ладонь должна быть раскрыта. Подавать ее небрежно, с поднятыми пальцами или протягивать один-два пальца не только неприлично, но и недопустимо: это граничит с оскорблением.

Мужчина никогда не должен протягивать женщине руку в перчатке. Женщине же снимать ее совершенно необязательно. Если оба мужчины, обмениваясь рукопожатием друг с другом, не снимут перчатку — ничего страшного не произойдет. Но если один снял перчатку, то ее обязан снять и другой. Старший протягивает руку младшему.

Когда одновременно несколько человек здороваются или прощаются, то частенько получается так, что руки перекрещиваются.

Последнее всегда вызывает смех из-за общей неуклюжести. Но этого не случится, если будут выполняться самые элементарные правила поведения: первыми друг другу подают руки женщины. А уж потом мужчины, причем сначала обмениваются рукопожатием те, кто стоит рядом.

Распространен обычай целоваться при встрече. Поцелуй, разумеется, тоже может служить приветствием, но это приветствие особое, которым могут обмениваться лишь очень близкие друзья и близкие родственники.

Не надо забывать, что самое главное в приветствии — сердечная искренность. В этом случае все мелкие погрешности не будут иметь значения.

Понятно, что, увидя после многолетней разлуки старого фронтового друга или человека, с которым были в добрых отношениях, вы не будете лишь вежливо приподнимать шляпу или снимать перчатку с руки. Вы, в нарушение всех правил приличия, броситесь к нему в объятия. Потому что такая встреча — событие в жизни человека. Искреннее проявление чувств в данной ситуации не только естественно и оправдано, но и приносит большую радость окружающим.

При расставании и прощании тоже существуют своеобразные приветствия. Их называют напутствиями. Они берут свое начало в далекой древности, когда являлись, чуть ли не заклинаниями (достаточно вспомнить «скатертью дорога, буераком путь», «ни пуха, ни пера» и т. д.), когда считалось, что от напутственного слова зависит счастливая дорога.

Теперь все значительно упростилось и напутствия стали традиционными — «До свидания», «Прощайте», «Желаю вам хорошей дороги», «Счастливого пути» и т. д. К этой категории относятся и «Спокойной ночи», «Будьте здоровы» и многие другие обязательные для вежливого человека фразы.

Первым произносит напутствие тот, кто более торопится. Не следует произносить «До свидания» скороговоркой или слишком радостно, чтобы не создавалось впечатление со стороны — лишь бы отделаться. Все это надо делать просто, чем искреннее, тем лучше.

Любой знает: «ты» не говорят старшим, людям весьма уважаемым и всем знакомым и малознакомым. На «вы» не обращаются к детям, близким приятелям, родственникам. Разумеется, «ты» нельзя говорить тем, кто старше вас по возрасту. И тем, с кем вы мало знакомы. А как обращаться к матери или отцу: на «ты» или на «вы»? В России и на Украине

поныне живет старинный обычай — «вы» в обращении к отцу и матери.

— Вы, мама... — это звучит задушевно и уважительно.

«Ты» — обращение очень непростое. Оно налагает на говорящего целый ряд обязательств. Перед тем, как перейти с кем-либо на «ты», рекомендуется узнать, кто этот человек, что он собой представляет. Ведь «ты» — обращение к другу, соратнику, означает степень доверия и близости. «Ты» — очень обязывающее слово, понятие. Например, «ты» фронтовых друзей или вспомните пушкинскую строку: «Пустое «вы» сердечным «ты» она, обмолвись, заменила». Как радуется сердце влюбленного, когда он слышит первое «ты» из уст возлюбленной!

Такая форма обращения выражает более близкие отношения с человеком. «Ты» означает уважение, возникшее к кому-либо на почве товарищества, дружбы или любви.

Таким образом, эта форма обращения имеет великий смысл и значение. Но нельзя забывать, что «ты» может звучать и развязно, и оскорбительно, и унижительно в тех случаях, когда его произносят люди грубые, невоспитанные, зазнавшиеся. Некоторые товарищи сразу же, только что, познакомившись с кем-либо, после обмена двумя-тремя словами, начинают говорить собеседнику «ты». Это развязность. Когда начальник «тыкает» подчиненным — это унижительно. Унижительно для того, кто позволяет себе столь безобразное обращение.

Разумеется, родственники и близкие друзья, соученики и коллеги часто пренебрегают формальными условностями и обращаются друг к другу на «ты». В этом нет ничего предосудительного, пока такая форма обращения не становится бесцеремонной, навязчивой и из интимно-дружеской переходит в фамильярность. Надо также иметь в виду, что «тыканье» на людях может и не нравиться тому человеку, с которым в домашних условиях вы постоянно обращаетесь на «ты».

Итак, можно ли из всего сказанного выше сделать вывод о каких-то правилах обращения на «ты»?

В тех языках, где «ты» распространено, — можно. В английском языке, например, «ты» и «вы» имеют тождественное значение. Французские специалисты в области хороших манер и этики считают, что основой обращения должно быть «вы». А «ты» — лишь приятное исключение. К чему же сводятся эти правила в русском языке?

1. Близкие родственники могут обращаться друг к другу на «ты».

2. Чужим детям обычно говорят «ты» до 12—16-летнего возраста.

3. Очень тактичны, должны быть женщины: «ты» при обращении к мужчине без особого на то повода звучит довольно бестактно, а иной раз и двусмысленно. Даже к близким приятелям мужа женщина не обязана обращаться на «ты».

Но все-таки нельзя дать рецепта на все случаи жизни. Форму обращения должен выбрать каждый сам для себя, что зависит от воспитания человека, от его разума, характера и умения оценить уместность и благоприятность момента.

Несколько слов о переходе от «вы» к «ты», это не простая проблема.

Бывает часто, когда встречаются старые друзья, которые не виделись много лет. Когда они расставались, были на «ты», а теперь не знают, как быть,— много воды утекло, обстоятельства изменились. В таких случаях собеседники должны сами почувствовать, что уместнее: «вы» или «ты». Бывает так, что изменившиеся к лучшему отношения требуют перехода на «ты». Тогда эту инициативу должен брать на себя тот, кто старше, или тот, кто занимает более высокое положение.

Молодые люди имеют право попросить старших, проявляя этим высшую степень уважения, обращаться к ним на «ты». Женщины могут отказаться от предложения мужчины перейти на «ты» без объяснения причин.

Многое в вопросе перехода от «вы» к «ты» зависит от характера. Общительный человек, «душа общества», который привык со всеми и везде быть за панибрата, обычно оперирует лишь словом «ты» и это редко вызывает протест или антипатию. И есть люди с противоположным характером — малообщительные, флегматичные. Переход на «ты» для такого человека весьма болезненный, так как контакты с людьми представляют для него большие трудности.

Не всегда «ты», которое мы произносим сотни раз в день, звучит «сердечно» и соответствует вложенным в него смыслу и значению. А ведь именно уместное и осмысленное употребление слова «ты» во многом определяет культуру поведения человека, дает внимательному наблюдателю представление о вашей воспитанности.

Подарки

Подарки, а точнее говоря, обычай делать их прочно вошел в наш быт. Кроме семейных дат (день рождения, годовщина свадьбы, получение диплома и пр.), «подарочными» днями давно уже стали общенародные праздники (Новый год, Восьмое марта и т. д.).

В данной проблеме есть три основных вопроса: что, когда и кому дарить.

Разумеется, не надо делать подарки всем подряд, например малознакомым людям. Не следует дарить подарков своим начальникам, тем, кто стоит по служебной линии выше вас. Это может быть истолковано как подхалимаж, как стремление выделиться. И тот, кому предназначен подарок, тоже может оказаться в двусмысленном положении.

Поэтому принято в исключительных случаях (юбилей, уход на заслуженный отдых и т. п.), конечно, если у начальника со всеми сотрудниками действительно добрые, дружеские отношения, делать коллективные подарки: от отдела, управления и т. д. Это называется, как известно, «складчиной», причем кто, сколько внес, является тайной, ибо финансовые возможности у каждого разные. Складчину должен осуществлять человек, который умеет хранить доверенные ему секреты: он передает собранную сумму тем, кому поручено выбрать и купить подарок.

Несколько слов о том, когда дарить.

Мы уже говорили о семейных праздниках: дне рождения, свадьбе, окончании школы, института и т. п. Это легкие случаи, так как ясно, кому дарить и когда дарить.

Понятно, что не надо преподносить дорогих вещей. Во всяком случае, таких, какие вам явно не по карману. Этим вы ставите в неудобное положение того, кому преподнесите дорогой подарок:

— нельзя дарить вещи, так сказать, двусмысленные. Например, деньги. Это похоже на подачку и может серьезно обидеть;

— хорошо, если подарок — сюрприз. Но этот сюрприз должен быть приятной неожиданностью, то есть удовлетворить желание или вкус того, кому он предназначается;

— плохой подарок хуже, чем его отсутствие;

— когда празднуется новоселье или регистрация брака, то нельзя дарить малопрактичные вещи. Лучше всего договориться с другими приглашенными (если вы их, конечно, хорошо знаете), чтобы избежать дублирования подарков,

или устроить складчину и купить что-то весомое, необходимое в обиходе;

— нельзя допускать, чтобы подарок опоздал, то есть пришел не вовремя.

Нелепо, когда он вручается юбиляру после празднования;

— можно вручать подарок накануне юбилея, если у вас есть какая-либо уважительная причина — срочный отъезд, невозможность быть на самом празднике.

Подарок выбирается в зависимости от того, кому его нужно дарить: другу, родственнику, знакомому.

Близким родственникам можно дарить все, что не нарушает вышеизложенных общих положений. Муж может даже выбрать подарок для жены вместе с нею, мать с дочерью.

Чем более дальнее родство, чем менее вы близки с человеком, тем труднее выбор подарка. Если родственнице вы можете преподнести чулки, перчатки, шляпку, то девушке, с которой вы просто знакомы, этого дарить нельзя.

Женщина может подарить близкому родственнику — мужчине — различные вещи: галстук, свитер, рубашку, но дальним родственникам подобное дарить неприлично.

Универсальным подарком являются цветы, совсем не обязательно большой и дорогой букет. Их можно преподносить кому и когда угодно. Цветы — символ красоты, свежести, наверное, даже символ жизни. Их дарить всегда приятно, так же, как и получать в подарок. Более того, цветы — самое бескорыстное преподношение.

Но не надо, например, приходить с цветами на большой званый обед или банкет, на прием, который дается в ресторане по случаю годовщины какой-либо даты или дня рождения. За исключением этих случаев, они всегда уместны.

К подарку, если он готовится к «тематической» дате (Новый год, Восьмое марта, Первое мая), рекомендуется приложить или соответствующую открытку, или маленькую фигурку Деда Мороза, веточку мимозы.

В последнее время стало общепринятым дарить книги. Это хороший обычай, но он требует, как говорится, «знания предмета». Книгу надо выбирать очень тщательно, зная приблизительно интересы того, кому хотите сделать подарок. Рекомендуется избегать двусмысленности и назидательности: если вы преподнесете произведение под названием «Как сохранить молодость» своей стареющей родственнице, едва ли она будет вам благодарна. Никогда не дарите неизвестных вам по содержанию книг и не подписывайте их. Дарственную надпись имеет право делать только автор. Всякая другая надпись портит книгу. Можно вложить

в нее красочную открытку со словами поздравления, но не исписывайте книжных страниц, даже в том случае, если у вас хороший почерк.

При рождении ребенка молодая мать ждет от мужа (отца) букет цветов и письмо. Родные и знакомые в этих случаях дарят утилитарные вещи: коляску, детское приданое, посуду.

Подарок должен быть и соответственно оформлен: его следует завернуть в красивую бумагу, завязать красивой ленточкой. Иногда имеет смысл покупать подарок и отдельно специальную упаковку для него (ларец, коробку, резной ящичек).

Ювелирные изделия можно дарить, как уже говорилось, лишь родным и особо близким друзьям. Кроме того, необходимо принимать в расчет основное: подойдут ли они их будущему хозяину (речь идет о брошах, кулонах, а не настольных ювелирных изделиях — блюдах, столовом серебре, чашах и пр.).

Народная мудрость гласит: «Дареному коню в зубы не смотрят». Это значит, что любой подарок надо принимать с благодарностью и не хулить его. Но полезно всегда руководствоваться положением: дарите только то, что может доставить радость.

Вручать подарок следует без излишней аффектации, просто, скромно, с достоинством.

Не надо оставлять в подарке кассовый магазинный чек, нельзя распространяться о стоимости вещи. Не следует подчеркивать трудности, с которыми вам пришлось при этом столкнуться, не надо указывать хозяину или хозяйке, как им с вашим подарком поступить, они сами разберутся, что к чему. Нельзя следить за тем, куда хозяева его кладут — он уже стал их собственностью, и они могут делать с ним что хотят. Не следует вручать цветы в бумаге, ее необходимо развернуть заранее. Букет держат в левой руке, правая должна быть свободна.

Любой преподнесенный вам подарок уместно развернуть, а не откладывать его небрежно в сторону. Ваше безразличие может быть принято дарителем за пренебрежение и надолго испортит ему настроение. Но и нельзя впадать из одной крайности в другую: преувеличенно радоваться всему, что приносят, громко комментировать каждый подарок («Ах, какая прелесть! Ах, как замечательно! Изумительно! Как я вам благодарна!» и т. д.) или едва выжимать из себя вежливую улыбку и бормотать нечто нечленораздельное.

Нужно вести себя ровно, стараясь, как можно радушнее

(но без сильных эмоций) приветствовать каждого дарителя, поблагодарить его. И дорогой подарок, и бесхитростный сувенир следует принимать с одинаковой сердечностью.

Если для подарков приспособлен специальный столик, то их надо разложить на нем. Если же такого места нет, то подаренные вещи уносят куда-либо, чтобы они не занимали много места. Ни в коем случае нельзя их тотчас же расставлять по всей комнате или квартире. Точно так же не следует пускать их в дело.

Подаренные цветы необходимо сейчас же поставить в воду. Для этого лучше заранее подготовить несколько ваз. Вазы с цветами можно расставить в присутствии гостей.

Случается иной раз, что гости дарят одинаковые подарки. Они не должны заметить вашего иронического отношения или неудовольствия. Более того, необходимо сделать так, чтобы они сами не были смущены этим обстоятельством, постарайтесь спрятать все подарки-близнецы.

Не надо огорчаться, если подарок вам не по вкусу. Даритель не должен ничего заметить. Ведь, выбирая, он думал о том, чтобы сделать вам приятное.

Как быть, если вы по каким-либо причинам не можете принять подарка. А таких причин может быть много: высокая стоимость вещи (особенно, когда вам известно, что даритель находится в стесненном материальном положении); неуместность подарка или бестактность его; или от данного человека вы не хотите, даже не вправе принимать подарка, а он все же его принес.

Во всех этих случаях нельзя отделяться простыми восклицаниями, вроде: «Нет, я не могу этого принять» или «Нет, нет, что вы, оставьте себе». Такие возгласы — прямой путь к скандалу. Отказываться надо решительно, но аргументированно, так, чтобы даритель мог выйти из этого щекотливого положения с наименьшими моральными потерями. Необходимо объяснить причину отказа и обязательно присовокупить, что вы благодарны за внимание.

Не следует без уважительных причин прекращать дарить подарки кому-либо, если вы перед этим регулярно их делали. Если вы с кем-либо поссорились, то не искупайте своей вины таким образом: сначала попросите прощения или ликвидируйте ту причину, из-за которой произошла ссора, а уж потом подумайте об уместности подарка. Если все же, несмотря на ваши извинения, он принят не будет, значит, с вами восстанавливать добрые отношения не желают.

Если в течение года есть возможность делать небольшие подарки тому или иному лицу к разным датам, то это лучше, чем единственный, пусть даже дорогой подарок за весь год. Регулярные небольшие подарки красноречиво доказывают ваше постоянное внимание и вашу заботу. Арабская пословица: «Лучше дарить любимой каждый день по цветку, чем сразу все цветы в одном букете».

И последний, необходимый совет: никогда не откладывайте приобретение подарка на последний день. Об этом надо подумать заблаговременно. Тогда оригинальность и уместность подарка будут гарантированы.

Курильщики

Как известно, не курящих, к счастью, значительно больше, чем курящих. Последним следует считаться с удобствами большинства. Поэтому есть необходимость ознакомить курильщиков с правилами курения.

С некоторыми из этих правил, они сталкиваются повсеместно: табло в самолете «Не курить», таблички в магазинах, учреждениях, общественных местах. Курильщикам отводятся специальные места для курения в фойе кинотеатров, театров, на некоторых предприятиях, в метро, трамвае, троллейбусе. Все эти обстоятельства стали привычными и никто не требует доказательств и аргументов, почему здесь нельзя курить, а там можно.

Общее для всех курильщиков правило: не надо курить, пока вам не разрешат. Это основа основ для вежливого и воспитанного человека. В какой бы ситуации ни оказались — всегда придерживайтесь данного правила.

Если вы пришли в гости, а в помещении уже кто-то курит, то спрашивать разрешения закурить надо, лишь у тех гостей, которые находятся рядом с вами.

В гостях у хозяина-курильщика необходимо воздержаться от курения до того момента, пока хозяин не предложит вам сигарету или папиросу. В этом случае не следует ждать вторичного приглашения, закуривайте сразу же. Не надо заставлять хозяев долго просить вас, не кокетничайте, если вам очень хочется курить.

Не следует никогда и никуда входить с горячей папиросой или разожженной трубкой во рту. Это неуважение к хозяевам или к тем, кто уже находится в помещении, кто пришел раньше вас. Ведь вполне вероятно, что до вашего прихода товарищи договорились не курить, или в данной комнате вообще курить не принято (то, что вы об этом не знаете, вас не извиняет),

или же хозяева не выносят табачного дыма.

Старайтесь не дымить в лицо собеседнику или человеку, сидящему напротив. Не продувайте при всех мундштуки и не развинчивайте трубку. Не разговаривайте с папиросой или сигаретой, или трубкой во рту. Это неуважение к собеседнику. Не надо встречать гостей с папиросой во рту.

Внешность

Слово «внешность» часто употребляют в самом узком значении, относя его лишь к лицу, причёске человека. Но «внешность» — понятие более широкое. Это и одежда, и походка, и стиль поведения, и мода.

Культура поведения начинается с опрятной внешности. Это значит, что «человек с хорошими манерами» обладает и соответствующим внешним видом, и умением согласовать, соразмерить проявление своих эмоций с правилами приличия.

Улица, которая в нашей жизни и в нашем быту играет очень большую роль, как и другие общественные места, предъявляет серьезные требования к воспитанному человеку.

Перед выходом из дома проверьте свои карманы — не забыли ли вы чего-нибудь. Если вы носите головной убор, обратите внимание, как он надет. Если вы ходите с непокрытой головой — посмотрите, как вы причесаны. Ботинки или туфли (сапоги) всегда должны быть вычищены, брюки — выглажены.

Особенно тщательно надо следить за своим внешним видом девушкам и молодым женщинам. Необходимо учитывать, что никакой косметический «ремонт» (подкраска и пр.) на улице никогда не производится.

Неприлично размахивать руками, задевая рядом идущих. Руки не должны «безжизненно», плетями повисать - вдоль тела — это выглядит смешно. Не надо держать руки в карманах.

Старайтесь не курить на улице.

Улица

Если вы несете что-либо в руке (покупки, чемодан и т. д.), то старайтесь идти так, чтобы не задевать идущих рядом.

Если вам пришлось остановиться — рассмотреть афишу или витрину магазина — постарайтесь стать так, чтобы не мешать основному потоку пешеходов. Не стоит при этом прислоняться к стене и расставлять широко ноги — это некрасиво.

На улице следует быть не только вежливым, но и наблюдательным: не забывайте уступить дорогу идущей навстречу женщине, старшим вас по возрасту. Не надо также делать вид, что вы не заметили старика или женщину с тяжелой ношей. Им необходимо помочь.

Если вы идете не один и хотите с кем-то из встретившихся людей переговорить, то не останавливайтесь, а лучше идите вместе со своим знакомым, составьте ему компанию. Причем надо учитывать два обстоятельства:

— это следует делать лишь в том случае, когда ваш знакомый или старше вас, или весьма уважаемый человек;

— если вы твердо уверены, что ваша компания ему не в тягость. Поэтому, прежде чем сопровождать его, попросите разрешения или спросите, не мешаете ли вы ему.

Нельзя петь и свистеть на улице, старайтесь не есть, даже мороженого. Не надо кричать через улицу, если вы находитесь далеко от знакомого. Не читайте на ходу — это комично.

Женщину всегда ведите справа, так, чтобы вы были между ней и проезжей частью улицы (данный совет не относится к военным, потому, что правая рука у них всегда должна быть свободна). Если женщину сопровождают двое мужчин, то ей следует самой решить, как идти: посередине или нет, обычно она выбирает себе спутника, и он идет слева от нее, а второй спутник идет рядом с первым, по левую руку от него.

Когда один мужчина сопровождает двух женщин, то он может идти слева от той, кого он больше уважает, или кому больше симпатизирует. Дочь или сын всегда идут слева от матери или отца, девушки — слева от пожилого мужчины.

На улице неприлично обращать чрезмерное внимание на прохожих. Например, идет человек высокого роста (более двух метров), и все на него смотрят. Этим преувеличенным вниманием вы не только смущаете и стесняете его, но и показываете свою невоспитанность.

Мужчинам не следует приставать на улице к женщинам, не оскорбляйте их своим «вниманием». Мужчины должны быть всегда рыцарями и ограждать своих спутниц от оскорблений.

На улице, кроме того, действуют все те правила поведения, о которых говорилось выше. Все, что неприлично вообще, неприлично и на улице.

Из всего сказанного можно сделать следующие выводы, дать такие рекомендации:

1. Перед тем, как выйти на улицу, посмотрите в зеркало — в порядке ли ваш костюм.
2. Встречаясь со знакомыми, здоровайтесь первыми.
3. Здороваясь со старшими, первыми руки не протягивайте. Подождите, пока это сделают они.
4. Здороваясь, снимите фуражку или шляпу и не надевайте, пока не пожмете руку.
5. Подавая руку, снимите с нее перчатку.
6. Если навстречу идет старший или женщина — посторонитесь и дайте дорогу.
7. Садясь в трамвай или автобус, пропустите первым в двери своего спутника или спутницу. Если подойдет старик, старушка или женщина с маленьким ребенком — пропустите их вперед.
8. Пробираясь к выходу из вагона, не расталкивайте стоящих впереди. Пользуйтесь не руками, а голосом.
9. Желая обратить внимание на что-нибудь своего спутника, не показывайте пальцем, сумейте показать взглядом. Зевая, прикрывайте рот ладонью. Не оставляйте после себя мусора на улице.
10. Переходите улицу только в местах, обозначенных знаком перехода. Если на перекрестке есть светофор, переходите улицу, лишь на зеленый свет.
11. Стоящие автомобили, автобусы, троллейбусы обходите сзади, трамвай — только спереди.

В театрах и кино

«Точность — вежливость королей» — гласит французская поговорка. Это, однако, совсем не означает, что остальные могут быть неточными. Точность, как уже говорилось, — самое яркое проявление вежливости. Особенно, когда речь идет о театре и кино, ведь спектакли и фильмы начинаются в точно определенное время, и опоздавший сразу же ставит себя в неловкое положение.

Но иногда случается, что опоздание происходит не по вашей вине (ЧП на транспорте, задержка на работе, недоразумение). Как быть? Если вы заходите в зрительный зал в то время, когда действие спектакля или фильма уже началось,

вы мешаете зрителям. Следовательно, вы должны сделать все от вас зависящее, чтобы не мешать другим.

В большинстве театров после третьего звонка вход в партер запрещен, опоздавших пускают на ярусы, на балкон. Следует вести себя в таких случаях как можно тише. Надо стать недалеко от входа и стоя смотреть спектакль до антракта. Если же есть свободные места, то, разумеется, можете занять только то, которое ближе всего к вам, чтобы не беспокоить других зрителей. Если мест нет, а вы пришли вовремя и сидите недалеко от входа и среди опоздавших есть женщина, то вы обязаны уступить ей место. Все это должно делаться при условии: ваши перемещения должны происходить бесшумно.

Если вы идете в театр с женой или знакомой, то проходите мимо контролеров первым и предъявляете билеты.

В ложу следует заходить, когда в зале уже начинает гаснуть свет. В партере, амфитеатре, бельэтаже надо занимать свои места не позже третьего звонка.

Очень часто вам приходится беспокоить зрителей, которые уже сели на свои места. Они обязаны пропустить вас. Причем, если проход узок, мужчины встают, женщины могут не вставать. Извиняться при этом вы не обязаны, лишь просите разрешения пройти.

Первым идет мужчина. Здесь есть такая тонкость: до начала спектакля вы проходите по ряду лицом к сидящим зрителям, спиной к сцене. Но уже после начала его вы должны из уважения к игре актеров проходить лицом к сцене.

В театре у вас могут оказаться знакомые. Ради них вы со своих мест не вставайте. Рукопожатием обменивайтесь только в том случае, если расстояние между вами не превышает протянутой руки. Обычно обмениваются легкими поклонами, никаких разговоров через головы сидящих, никаких выкриков.

В фойе, комнатах для курения, буфете, вестибюле вы при встрече со знакомыми ведете себя, как при встречах на улице. Этому способствует и то обстоятельство, что во время антракта принято прогуливаться по фойе, размяться после долгого сидения. Прогуливаться в фойе под руку не стоит.

Мужчина не имеет права оставлять свою спутницу одну даже в зале, на месте. Если она не изъявляет желания выйти на время антракта в фойе, он должен оставаться с ней.

Если к женщине подходит знакомый, то она не обязана знакомить его с вами. Вы просто обмениваетесь поклонами. Но если знакомый подходит к вам, то вы должны встать. Если он сразу же уйдет, вы не обязаны представлять ему

свою спутницу. Если же знакомый, нарушив правила хорошего тона, сам попросит представить его вашей спутнице, то вы не должны показать, что его бестактность затронула вас, — выполните его просьбу.

Нельзя во время антракта, подсаживаясь к знакомым, занимать чужие места, так как могут возникнуть конфликты, которые испортят настроение и вам, и другим зрителям. Не следует также, когда в зале ярко горит свет, перед началом представления или в антракте рассматривать окружающую публику в бинокль. Это неприлично. Бинокль служит лишь для того, чтобы лучше видеть происходящее на сцене.

Не надо во время спектакля высказывать вслух свое мнение о драматурге, о постановке и актерам, если даже это мнение очень хорошее. Потерпите до антракта. Не нужно шуметь, если спектакль вам не нравится, потому что вы не только навязываете окружающим свое (может быть, ошибочное) мнение, но и мешаете следить за игрой актеров.

Если вам спектакль не понравился, не аплодируйте. Но никакими другими действиями не выражайте своего недовольства. Если же вы искренне благодарны театру и актерам, то аплодируйте, сколько хотите, но не привлекайте внимания зрителей, которые могут подумать, что вы ведете себя не вполне искренне.

Не следует своим знакомым или соседям показывать себя знатоками и стараться рассказать им заранее содержание пьесы или кинофильма. Никогда не бросайтесь из зала в раздевалку при последних словах актера или при первом движении финального занавеса. Это неуважение к театру, актерам и зрителям.

Неуважение к театру и его сотрудникам может выразиться и в том, что вы пришли в театр простуженным. Кашель, чихание, сопение — нет ничего страшнее для актера, который может принять эти звуки как признаки равнодушия зрителей.

При посещении кино следует руководствоваться теми же правилами, что и при посещении театра. В кино обычно не аплодируют (за исключением фестивальных просмотров и кинопраздников, когда аплодируют даже во время демонстрации картины).

Но как бы не увлекало вас действие на сцене или на экране, никогда не забывайте о том, что вы не одни, всегда помните, что вы в общественном месте и от вас во многом зависит хорошее настроение окружающих вас людей.

Следует всегда помнить, что, бывая в театре, в кино, в читальном зале,

в музее, на выставке, вы здесь не одни. Рядом с вами — ваши товарищи, ведите себя так, чтобы не мешать им.

В театр следует приходить вовремя, а лучше за 10—15 минут до начала, чтобы не торопясь раздеться, поправить прическу, купить и прочесть программу, найти свое место.

Номерок от пальто следует спрятать в карман, чтобы не уронить его во время действия или не потерять в темноте.

Если вы пришли со спутницей, дайте ей пройти вперед себя и сесть первой. Если вы уже сели, а мимо вас кто-нибудь проходит, встаньте и дайте дорогу.

Следует садиться сразу на то место, которое обозначено в билете. Если ваше место занято и его не хотят освободить, не поднимайте шума, попросите билетершу выяснить недоразумение.

Во время действия не разговаривайте, делиться мнениями с товарищем следует в антракте. Не постукивайте ногой в такт музыки — это мешает слушать соседям.

Не следует аплодировать во время действия. Нельзя кричать после конца действия «бис». «Биссируют» на концерте.

В семье

«Вежливый человек должен относиться к своей жене так же, как к любой незнакомой женщине, только в десять раз вежливее». Это сказал Бернард Шоу, мастер на всяческие парадоксы и афоризмы. Но в данном случае, хоть это изречение и звучит, может быть, несколько парадоксально, тем не менее, в нем выражен основной принцип хорошего тона в семейном кругу: дома нельзя вести себя по принципу «как хочу, кому какое дело?». Наоборот, именно поведение в домашней обстановке является основным экзаменом на степень воспитанности.

Если бы велась статистика причин разводов (она ведется, но, на наш взгляд, недостаточно подробно), то выяснилось бы, что большой процент распавшихся семей составили люди, не умеющие вести себя дома, не освоившие азов сосуществования, то есть недостаточно овладевшие культурой поведения.

Оказывается, мало любви для полного счастья. И даже любви плюс сходство характеров. На таких трех «китах» долгое время стояла наука о счастливой семейной жизни, но, как показывает время, этого еще мало. К данным «китам»

надо прибавить еще два: взаимопонимание и умение вести себя.

Хорошо, если один из супругов обладает чувством врожденного такта, тогда семейная жизнь может протекать в правильном русле, не выходя из берегов.

На каком-то этапе взаимная любовь сама по себе (учитывая ее эмоциональный накал) заменяет супругам и такт, и хорошие манеры. Но недостаток культуры поведения со временем непременно скажется на семейной жизни.

Прежде всего, еще и еще раз хочется подчеркнуть всю порочность уже упомянутого тезиса: «Дома можно вести себя, как заблагорассудится, что хочу, то и делаю!». Самооправдание плохих манер, идущее от лозунга «У себя дома что хочу, то и ворочу», — это результат этической безграмотности и полного отсутствия внутренней культуры. Раздвоение личности (вежливый на людях, самодур дома) всегда приводит, как известно, к плачевным результатам.

Именно дома проявляется истинная степень овладения культурой поведения. Семья — это коллектив. И в ней действуют все основные законы хорошего тона: уважение к старшим, учтивое и предупредительное отношение друг к другу и особенно к женщине.

К этому следует напомнить и еще одну заповедь: если вы не хотите, чтобы дети повторяли ваши ошибки, не делайте или, по крайней мере, старайтесь не делать этих ошибок.

Родители — пример для детей (конечно, при условии, что родители занимаются воспитанием по-настоящему). Детей необходимо знакомить с хорошими манерами. Только каждый делает по-своему, в меру своих сил и своего педагогического опыта. Естественно, воспитание должно основываться на собственном примере.

Нельзя допускать в семье такого положения, когда младшие дети пользуются поблажкой родителей в ущерб старшим. Они должны уважать старших независимо от того, дедушка это или старший братишка. Во всех случаях младшие обязаны слушаться старших. Если делается им некоторое снисхождение, то предельно тактично, не обижая старших детей.

Почтение к старшим — святая заповедь у всех народов.

Это древняя традиция. Уважение старших в семье — истина, не требующая особых доказательств. Но уважение, особенно детей, надо заслужить, что достигается только личным примером. Однако и старшие должны быть тактичны. Постоянное чтение морали детям настолько надоедает им, что может грозить взрывом. В лучшем же случае слова

теряют свое значение, на них перестают обращать внимание. О таких горе-наставниках очень хорошо сказал известный поэт Михаил Светлов: «Только плохо воспитанный человек стремится всегда играть роль воспитателя».

Самоконтроль облегчает быт, помогает легко преодолевать многие рифы и мели домашних неурядиц.

Нет спасительных формул и для идеального поведения в семье, дома. Каждый конкретный случай требует своего решения. Но оно всегда базируется на крепком фундаменте — чуткости, такте, умении владеть собой, знании правил культурного поведения. Зыбок фундамент, и разбитое блюдо может послужить поводом для подачи в ЗАГС заявления о разводе.

Это не означает, что взаимотерпимость должна обратиться во всепрощенчество — прощать ошибки друг другу необходимо, но эти ошибки должны быть обсуждены тактично, безболезненно.

«От небрежной одежды и неприбранной комнаты один шаг к ссоре» — гласит немецкая пословица.

Небрежность в быту, неряшливость означает, прежде всего, неуважение к окружающим. Неопрятность не может помочь созданию спокойной, здоровой атмосферы в семье.

Несомненно, оба супруга ответственны за атмосферу в семье. Но тот, кто более чуток, более тактичен, должен подавать пример. Во много раз вырастет ответственность мужа и жены, когда за каждым их шагом и словом следят дети. Каждая ссора, каждый упрек или бестактное, бесцеремонное слово детьми запоминаются надолго, а иной раз и берутся «на вооружение». Однако в домашних разговорах, к несчастью, допускается очень много ошибок. Может быть, потому, что люди меньше следят за собой, может быть, от того, что понижается чувство ответственности за произнесенные слова. Это глубокое заблуждение. Бестактное слово в семье — угроза мирной жизни. Хорошо, если тот, кому оно было адресовано, окажется выше мелочной обиды и не станет придавать значения сказанному. А если... неизбежен скандал.

Бескультуре же, нарушение основных норм поведения могут разрушить даже самую крепкую семью, даже самое сильное чувство.

В гостях

Есть старинная русская поговорка: «На незваного гостя не припасена и ложка». Еще в те времена, когда люди жили

В пещерах и одевались в звериные шкуры, забежавшие в пещеру «на огонек» гости уже делились на званых и незваных.

Званые — это всем понятно. Незваные — те, кто приходит не вовремя, разрушает ваши планы, а также и те, которых вы просто не хотели бы у себя видеть.

Отсюда вытекает первое и основное правило: не надо ходить в гости без специального приглашения и, уж во всяком случае, без предупреждения. Исключения составляют те случаи, когда вам точно известно, что в этот дом, к этим людям, вы в силу установившихся между вами отношений, можете приходить без всякого стеснения.

Но всегда надо помнить, что у ваших друзей или близких всегда есть свои планы на свободное время, что у них есть свои дела и заботы. Если вам необходимо зайти к кому-нибудь по делу, то предупредите, что ваш визит будет деловым, на гостеприимство вы не рассчитываете и засиживаться не собираетесь.

Если вас пригласили в гости, не надо отвечать: «Благодарю, как-нибудь зайду». Это неприлично. Надо, поблагодарив, спросить о том, когда удобнее приходить, пообещать позвонить предварительно.

Не следует приходить даже «на минутку» в те часы, когда, как вам известно, хозяева дома обедают, или ужинают. Не надо опаздывать, если вы договорились на определенный час, «опаздывающий гость хуже непрошенного». Еще хуже, если вы вообще не пришли, когда вас ждали. Поэтому следует взять за правило: если опаздываете или не можете прийти, сообщите об этом хозяевам как можно скорее, не откладывая на последние минуты.

Итак, вы в гостях, в точно установленный срок, как и договорились. Первые ваши приветствия — хозяйке дома. Весьма уместно, если вы принесете с собой один-два цветка из тех, которые, как вам известно, она любит. Этот подарок ни к чему не обязывает, но всегда приятен и с первых же минут вносит в ваш разговор, в ваше общение с хозяевами элемент сердечности.

Может случиться, что впереди вас в переднюю вошли еще несколько гостей, и вы застаете их там. Даже если среди них кто-либо из ваших близких приятелей или подруг, то не выражайте восторга от встречи с ними, прежде чем не поприветствуете хозяйку и хозяина. Если же в передней совсем не знакомые вам гости, то не представляйтесь им, а только слегка поклонитесь. Хозяйка или хозяин сами найдут момент, чтобы представить вас.

Не следует первым садиться за стол, для этого надо

подождать специального приглашения. Запомните, первой садится хозяйка.

Если вам нужно что-нибудь достать, не тянитесь через весь стол, а вежливо попросите соседа передать.

Из общего блюда следует брать крайний кусок, не выбирая.

Не надо засиживаться в гостях, но и не надо уходить слишком рано. Очень внимательным следует быть с хозяевами, ведь им в данной ситуации приходится труднее, чем вам. Не надо обращать внимание на какое-либо нарушение правил этикета со стороны хозяев — это может случиться с каждым. Если вас что-то расстроило (разговор с кем-либо, услышанная новость), то не показывайте вида — нельзя портить настроение другим гостям. Не надо быть бесцеремонным, требовать от хозяев каких-либо ваших любимых блюд или напитков, любимой музыки. О своих вкусах говорите только тогда, когда вас спросят, и никогда не спорьте, если они не сходятся со вкусами хозяев.

Обычно в гостях, тем более, когда встречаются малознакомые люди, серьезные споры не ведутся. Разговор ограничивается интересными новостями, обменом мнениями о последних событиях международной жизни, новинках литературы, науки.

Не причиняйте особых забот хозяевам: не придирайтесь к мнению собеседника, не высмеивайте его. Если собеседник вам плохо знаком, то это может кончиться спором, и хозяева будут поставлены в трудное положение.

Не будучи хорошо информированными о семейных делах хозяев, задавайте вопросы о родственниках и детях (если вы их, разумеется, знаете) осторожно: может оказаться, что с кем-либо из них случилась неприятность, беда, и вы своим неосторожным вопросом поставите хозяев в неловкое положение.

Гостей не надо принимать слишком пышно. Если хотите кого-то пригласить к себе, то предупредите его не менее чем за три дня до назначенного срока. Нельзя говорить: «Приходите как-нибудь» — вы же не сообщили, когда будете дома. Так можно поступать только по отношению к очень близким друзьям и родственникам, которые заходят к вам запросто и отлично знают ваш распорядок дня.

Нужно точно назвать приглашенному час, когда вы будете его ждать и указать цель приглашения: обед, чай, ужин.

Если ваш знакомый сказал вам: «Я завтра в пятнадцать

часов забегу к тебе», он может уже считать себя приглашенным в гости, если вы не успели запротестовать.

Гостей должно быть столько, чтобы они не мешали друг другу. Необходимо при этом учитывать наличие в доме посуды. Не надо ничего готовить при гостях: все должно быть приготовлено и уложено на блюдах заранее. Вид мечущейся по кухне хозяйки или хозяина всегда портит настроение гостям. Только в очень узком, интимном кругу они могут себе это позволить.

Хозяева должны быть одинаково внимательны ко всем гостям, сколько бы их ни было и кем бы они ни являлись. Вежливость хозяев заключается в том, чтобы гость чувствовал себя свободно и непринужденно. Не нужно буквально понимать слова: «Чувствуйте себя как дома». Но в принципе хозяева должны создать такую атмосферу, при которой каждый из присутствующих не чувствовал бы себя стесненным.

Хозяин не имеет права оставлять гостей одних. Если ему все же нужно отлучиться на минуту по хозяйственным делам, то следует попросить извинения у гостей.

В первой паре к праздничному столу хозяин ведет самую уважаемую гостью. Хозяйка с самым почетным гостем идет последней.

Места должны быть распределены заранее, справа и слева от хозяйки считаются самыми почетными.

Удачный прием зависит во многом и от того, как был организован стол. Речь идет не о качестве и разнообразии блюд, а о том, как надо и как не надо угощать. Слишком настойчиво угощать не следует — более двух раз кушанья предлагать не принято.

Мелкие инциденты — разбитый стакан, опрокинутый бокал — не должны никем замечаться. Хозяева обязаны отвлечь внимание от этого обеденного ЧП шуткой, анекдотом, новостью. Как гласит чешская пословица: «Ни одно пятно еще не было смыто потоком извинений».

Пятно на скатерти или, что еще хуже, на платье не следует тут же приниматься счищать. В большинстве случаев — это бесполезно, да и бестактно — нельзя привлекать внимание всех гостей к вашей неприятности.

Неуместно упрекать виновницу или виновника инцидента в происшедшем.

Умение принять гостей — большая наука. Обычай выбора тамады всегда приносит свои хорошие результаты, если выбор сделан правильно.

Гостеприимство не терпит догм и канонов. Можно нарушить любое правило или изобретать новые при одном условии: чтобы это было удобно всем и каждому.

Но вместе с тем следует всегда помнить:

1. Перед тем, как войти в квартиру, вытрите хорошенько ноги, чтобы не наследить. Если на улице идет дождь или снег, отряхните шапку и пальто еще на лестнице.
2. Не входите, не постучавшись. Если пришли не одни, не проходите в дверь первым, а предложите пройти раньше своему спутнику. Если пришли с женщиной, откройте дверь и отступите, дав ей пройти первой.
3. Войдя в комнату, где много народу, не стремитесь обязательно поздороваться с каждым в отдельности. Лучше подайте руку хозяину или хозяйке, а остальным только поклонитесь и скажите: «Здравствуйте».
4. Не садитесь, пока не сядут старшие. Если в комнату вошел старший, встаньте и не садитесь, пока он не сядет.
5. Если в комнату вошла женщина, встаньте, уступите ей свое место, а себе принесите другой стул.
6. Не сидите, развалившись, не кладите ногу на ногу, не держите руки в карманах — это некрасиво и невежливо.
7. Следует держать руки свободно — не подбочениваться, не складывать их на груди.
8. Если кто-нибудь что-либо уронил, поднимите и подайте.

Разговор по телефону

Телефон уже давно вошел в наш повседневный обиход так же прочно, как почта, телеграф, трамвай, троллейбус, автобус, такси. Это все есть ни что иное, как средство связи.

Статистика показывает, что лишь 50 процентов общего количества телефонных вызовов практически завершается разговором. Это бывает в тех случаях, когда, небрежно набрав цифры, вы вдруг меняете намерение и отказываетесь от звонка, когда, наконец, сняв трубку, очень долго не набираете номер.

К вечеру нагрузка на линиях очень сильно возрастает. Это естественно: владельцы многих телефонов вернулись с работы. Но, как показывает практика, вечерние телефонные разговоры нередко продолжаются по полчаса и больше. Случается — школьники и студенты решают задачи по телефону и т. д.

Итак, надо усвоить, что телефон — прежде всего, средство

связи и телефонный разговор должен быть кратким: «Краткость — сестра деловитости». Помните: пока вы ведете неторопливый разговор с приятелем или приятельницей, к вашему собеседнику или к вам, быть может, кто-то безуспешно пытается дозвониться по делу.

Не ведите по телефону пустого разговора. Если вам и в самом деле хочется задушевной беседы с другом, лучше всего сделать это при личной встрече. Звонить же с вопросами типа: «Как поживаете?» или «Как дела?» — пустая трата времени, тем более что на них всегда следует стереотипный ответ: «Ничего».

Не забывайте также, что ваш звонок может оказаться некстати и собеседник только из вежливости не станет прерывать вас. Поэтому рекомендуется с самого начала спросить: «Не помешал?» или «Я вас не отрываю?» — и не надо обижаться, если вам ответят: «Извините, тороплюсь, пожалуйста, позвоните через час».

Вы находитесь у кого-то на приеме в кабинете. Хозяин кабинета снимает трубку и начинает разговор, совершенно вас не касающийся. Невольно вы становитесь свидетелем того, чего, быть может, вам не следовало бы слышать. Наконец, трубка положена и вам приходится вновь начинать изложение своего дела. Но тут опять раздается звонок, и все повторяется вновь и вновь. Разумеется, хозяин кабинета не вникает ни в ваше дело, ни в Дело, которое так торопливо приходится ему решать по телефону и, кроме того, он проявляет неуважение и к вам, и к своим собеседникам. Исключением может служить тот случай, когда нужен срочный телефонный разговор, но обязательно надо извиниться перед посетителем.

По служебному телефону неуместно беседовать о личных делах, а по служебным делам неловко звонить домой к тому человеку, который их должен решать.

На телефонный звонок, на работе следует отвечать сразу, желательно после первого сигнала.

Если вы набрали неверный номер, не спрашивайте: «Какой у вас номер?» — а спросите: «Простите, ваш номер такой-то?».

Следует запомнить следующие правила:

- не набирайте номер по памяти, если не уверены в его точности;
- говорите на работе возможно короче;
- когда звоните своим друзьям, называйте себя сразу, не занимайтесь игрой на угадывание;

- если вам звонят на работу по личным делам, отвечайте, что вы перезвоните после работы, а сейчас заняты;
- если кто-то ошибся номером, отвечайте вежливо. Вспомните, сколь часто ошибаетесь вы сами;
- используя параллельный номер, не забывайте о соседях;
- при разговоре из телефона-автомата помните о тех, кому, может быть, срочно необходим телефон;
- разговаривайте с людьми как можно приветливее и избегайте частого употребления местоимения «я». Ведь ваша беседа — диалог, а не монолог;
- находясь в гостях, не следует злоупотреблять телефонными звонками. Если уж вам обязательно нужно позвонить, спросите разрешения у хозяев.

Бывает, вам по телефону нагрубят. К сожалению, чаще всего это случается, когда вы звоните в магазин, комбинат бытового обслуживания, ателье и т. п. Никогда не отвечайте грубостью на грубость. В этих случаях лучше всего с помощью справочной службы узнать телефон руководителя предприятия и в сдержанной форме сообщить ему о досадном происшествии.

И, наконец, последнее, обращаясь к телефонисткам коммутатора, междугородной или сотрудницам справочных служб, не называйте их «девушка». Лучше всего обращаться с уважительным «товарищ».

В общественном транспорте

Войдя в автобус, трамвай или троллейбус, не надо останавливаться у входа, если не выходите на следующей остановке, проходите вглубь вагона.

Не забывайте закомпостировать абонементный талон. Если у вас месячный проездной билет, его следует показать водителю, а если нет такой возможности, — рядом стоящему или рядом сидящему пассажиру.

Вам надо закомпостировать абонементный билет, а компостер далеко от вас, попросите это сделать кого-нибудь из пассажиров. Обращаясь к ним, надо говорить: «Будьте добры, закомпостируйте билет», или «Будьте так добры...», или «Не посчитайте за труд...» и обязательно, когда вам вернут билет, скажите: «Спасибо».

К выходу из автобуса, трамвая, троллейбуса необходимо готовиться заранее. Если в салоне очень много пассажиров, то за одну остановку до вашей надо продвигаться

к выходу. При этом спрашиваете впереди стоящего или рядом сидящего пассажира: «Вы выходите на следующей остановке?». Если пассажир отвечает: «Нет», тогда вы должны сказать ему: «Разрешите пройти» и продвигаетесь к выходу

Если вы сидите в салоне автобуса, трамвая, троллейбуса у окошка и рядом с вами сидит пассажир, а вам необходимо выходить, то следует обратиться к нему: «Разрешите пройти» или «Разрешите вас побеспокоить». Выходя, надо проходить лицом к сидящему рядом пассажиру.

Обязательно уступайте место гражданам преклонного возраста, пассажирам с детьми, инвалидам.

В последнее время у молодежи стало модным носить на плече большие сумки, которые, как правило, чем-то набиты. И когда пассажир с такой сумкой на плече проходит по салону автобуса, трамвая, троллейбуса или поворачивается, чтобы закомпостировать абонементный билет или по каким-либо другим причинам, то задевает этой сумкой людей, что, естественно, вызывает раздражение у пассажиров. Поэтому необходимо ее снимать с плеча.

Находясь в автобусе, трамвае, троллейбусе, не следует громко смеяться и разговаривать, спорить с приятелями или что-то громко доказывать друг другу. Надо разговаривать так, чтобы только слышать один другого. В противном случае мешаете пассажирам.

Вы едете куда-то поездом, предъявляете билет проводнику, проходите в вагон, а в нем уже сидят пассажиры. В данном случае надо сказать: «Здравствуйте», «Добрый день» или «Добрый вечер».

При следовании в любом виде транспорта необходимо быть внимательным к другим пассажирам и быть готовым оказать им помощь или другую услугу. При обращении не забывайте такие слова: «Будьте добры», «Благодарю вас», и у вас всегда будет хорошее настроение, всегда будете чувствовать себя уверенно в любой ситуации и производить на окружающих впечатление воспитанного, культурного человека. Другие тоже будут следовать вашему примеру.

В магазине

Покупатели часто жалуются на недостаточное внимание и плохое обслуживание, на грубость и пренебрежительное отношение продавцов. Но бывает, и покупатель портит настроение работнику прилавка. Если бы и продавец, и покупатель нашли в себе силы улыбаться друг другу и всегда были бы вежливыми, неприятностей бы не было.

Если вы собрались в магазин за покупками, следует сменить домашнюю одежду, привести себя в надлежащий вид, приготовить сумки, пакеты, необходимую посуду.

Неприлично входить в магазин в рабочей одежде. А если нет другого выхода, то, зайдя в магазин, следует извиниться перед покупателями.

Продукты нельзя трогать руками. Их надо упаковать в сумку так, чтобы не испачкать других покупателей.

В магазин запрещается заходить с горячей сигаретой, с грязными руками. Собаку обязательно следует оставлять у входа в магазин.

При входе в дверь пропустите выходящих.

Никогда не пытайтесь купить товар вне очереди. Это невежливо, нечестно по отношению к тем, кто стоит в очереди. Только в исключительных случаях, извинившись, можно попросить впереди стоящих сделать покупку вне очереди.

Вежливый человек поможет впереди стоящему уложить покупки и, конечно, пропустит вперед женщину с грудным ребенком, инвалида, пожилого человека.

Для того чтобы посмотреть любой товар, к продавцу следует обратиться со словами: «Разрешите посмотреть...», «Покажите, пожалуйста», «Будьте любезны, покажите...».

Вы не обязательно должны купить вещь, которую рассматривали. Но, отдавая ее, следует поблагодарить продавца и сказать: «Мне эта вещь не подходит».

В магазине, как и в любом другом общественном месте, нужно стараться не обращать на себя особого внимания, не обсуждать громко никаких проблем.

Улыбка, такт, предупредительность с обеих сторон прилавка — залог удачной покупки и хорошего настроения продавца и покупателя.

На стадионе

Проведение спортивных состязаний любого вида в присутствии десятков тысяч зрителей стало обычным явлением в нашей жизни. Особую зрелищность представляют в настоящее время футбольные матчи. Естественно, настроение на трибунах влияет на настроение игроков обеих команд.

Футбол — это всегда спортивный праздник. Чем выше уровень встречи, тем выше ее зрелищная эстетичность.

Но нередко этот спортивный праздник выглядит убого. Некоторые болельщики позволяют себе приходить на футбольные матчи в нетрезвом состоянии, допускают непристойные выкрики,

оскорбления в адрес футболистов играющих команд, отдельных болельщиков. Существует ложное мнение, что на стадионе человеку можно прощать все, только потому, что он — болельщик.

Почему это происходит? А по той простой причине, что для многих болельщиков футбольный матч — это два очка, победа любимой команды. А сущность футбола для них ничто. Выполнение технических приемов, накал борьбы, тактика игры каждой команды, физическая подготовка игроков — вот что составляет в основном суть футбольной игры. Знание же сути ее и определяет культуру поведения болельщика.

Поэтому не следует забывать, что стадион — место культурного отдыха десятков тысяч людей, среди которых подавляющее большинство — настоящих любителей и знатоков спорта. И им должны быть созданы все условия, чтобы они могли спокойно смотреть игру футбольных команд.

После окончания матча следует спокойно направляться к выходу.

На стадионе, как и на любом зрелище, должны господствовать атмосфера корректности, взаимного уважения.

На стадионе надо думать и спортсменам, и зрителям. Спортсмены, зная, что за ними наблюдают строгие знатоки футбола, будут играть с большим удовольствием, с повышенной ответственностью. А болельщики увидят не только хорошую игру, но и сумеют по достоинству оценить ее.

Загородная прогулка

В настоящее время вопросы борьбы за чистоту природы приобретают все большее значение. И решение этой проблемы во многом зависит от каждого из нас.

Практические советы.

Итак, вы отправляетесь в загородную прогулку, разумеется, для собственного удовольствия. С той же целью едут и ваши спутники. Не забывайте об этом и ведите себя так, чтобы не портить настроение другим.

Природа требует к себе бережного отношения. Не надо портить деревья, вырезая на них собственные инициалы или сердца. Нельзя оставлять свои автографы на памятниках или скалах. Помните, что этим вы не увековечиваете свои имена, а демонстрируете свое собственное дикарство.

Не оскверняйте природу остатками своего пиршества: пустые бутылки, консервные банки, обрывки бумаги и прочее следует увезти с собой или закопать в землю.

В гостинице, санатории, доме отдыха

Находясь в гостинице, санатории, доме отдыха, помните, что вы здесь гость. Поэтому и вести себя нужно, как в гостях: вежливо, доброжелательно, соблюдая установленные правила и порядки.

В гостинице можно прожить одну ночь или несколько. Правила же проживания остаются одинаковыми.

После формальностей по оформлению документов и оплаты за проживание дежурная приглашает вас в номер.

Прежде чем расположиться на отдых, следует разобрать чемодан, аккуратно развесить вещи в шкафу, разложить обувь, туалетные принадлежности.

В гостиничных номерах не разрешается готовить пищу, есть. Но существуют у нас гостиницы, которые обслуживают своих гостей в номере. Здесь можно заказать завтрак, обед и ужин, кофе, чай, но следует помнить, что это все делается за дополнительную плату.

Во всех гостиницах в номерах запрещается пользоваться электронагревательными приборами. Это правило нельзя нарушать.

Вы должны бережно обращаться с мебелью, посудой и другим имуществом.

Гость не убирает свою комнату, не застилает постель. Это делает горничная. Но ваши вещи должны аккуратно висеть в шкафу, а не на спинках стульев.

Со своим соседом следует познакомиться. Представляется тот, кто поселился позже. Но необходимо всегда помнить, что сосед вас, как и вы его, не выбирал. Поэтому надо стараться быть очень корректным, внимательным.

Если вы хотите почтить перед сном, а ваш сосед собирается спать, то следует осведомиться, не будет ли он возражать против этого.

В номер можете пригласить гостей или гостя, о чем надо предупредить вашего соседа.

В столовую санатория, дома отдыха нужно приходиться опрятно одетым и причесанным; невежливо опаздывать.

Столовую санатория, дома отдыха, как правило, каждый отдыхающий посещает три или четыре раза. За столом сидят обычно четверо. Подойдя к столу, следует поздороваться

и пожелать приятного аппетита. Своим соседям по столу необходимо представиться.

Вести активный разговор за столом не принято, но и молчать, тоже не следует.

За столом надо сидеть прямо, опираясь на него только запястьями, есть, и пить беззвучно, пищу прожевывать обязательно с сомкнутыми губами.

Необходимо уметь правильно пользоваться вилкой и ножом. Нож держать в правой руке, вилку — в левой большим, средним и указательным пальцем так, чтобы ручка вилки и ножа упиралась в ладонь. При этом держать их надо горизонтально над тарелкой.

Следует помнить: рыбу едят специальным прибором: вилкой и лопаточкой, заменяющими нож, или двумя вилками. Если вы едите макароны, вермишель, омлет, пудинг, желе, яичницу, пользоваться ножом не рекомендуется. Если блюдо не требует применения ножа, вилку нужно держать в правой руке.

Хлеб, намазанный маслом, ножом резать не следует, а масло из общей тарелки или масленки надо положить к себе на край тарелки.

Нарезанную колбасу и ветчину необходимо класть к себе на тарелку и своим ножом и вилкой освобождать от кожицы и есть.

Салаты нужно есть вилкой, сосиски не берут руками, а едят с помощью ножа и вилки.

Считается, что птицу можно есть руками. Но все, же эстетичнее при этом пользоваться вилкой и ножом.

Есть фрукты за столом — тоже наука:

— Яблоки, груши, персики очищают от кожуры специальным фруктовым ножом, разрезают на части, удаляют сердцевину, косточки и берут специальной фруктовой вилкой.

— Апельсины чистят ножом, а мандарины — руками.

— Сливы разламывают руками и удаляют косточки. Банан можно есть целиком, очистив его от кожуры.

Если специальные приборы для фруктов не поданы, это не значит, что они должны остаться нетронутыми, их тогда следует, есть аккуратнее.

Сладкие торты, пирожные с кремом едят ложечкой, а сухие пирожные, Вафли, печенье можно брать руками.

Если вы не знаете, как справиться с тем или иным блюдом, посмотрите, как это делает сосед, и не смущайтесь, ведь правила поведения за столом придуманы не для того,

чтобы не дать нам насладиться пищей, а для того, чтобы это выглядело красиво, было удобно и аккуратно.

Подготовка **к поездке за границу**

Туристическая поездка за границу — уже не редкость. Что ждет вас впереди? От гостя ожидают внимания, интереса к чужой стране, уважения к ее обычаям. «Сколько народов — столько и обычаев», — гласит пословица. Поэтому отправляясь за границу, следует хорошо познакомиться с обычаями и особенностями той страны, которую вы хотите посетить. Если времени мало, ограничьтесь, хотя бы энциклопедией.

В поведении за границей очень важно сочетание внутренней и внешней культуры.

В подготовку к поездке входят дорожные сборы. Следует брать с собой вещей вдвое меньше, чем можете нести сами, без помощи носильщика. Желательно иметь не более двух мест: большой дорожный чемодан и дорожную сумку.

При выборе одежды надо стремиться к тому, чтобы она была не экстравагантной, а достаточно модной и современной.

Мужчине следует брать с собой в поездку два костюма — повседневный и вечерний, две пары обуви, несколько рубашек и галстуков.

Летний спортивный костюм в любое время года нужен в том случае, если вы направляетесь в теплые края.

Итак, для мужчины — все самое необходимое и ничего лишнего в расчете на собственные силы при переносе багажа.

Для женщин, чтобы не допустить ошибок, следует всегда придерживаться правила — лучше взять с собой одно элегантное, хорошо сшитое платье, чем целый гардероб не столь уж необходимых вещей.

Надо во всем избегать дешевого шика, не увлекаться поддельными ювелирными украшениями, излишней косметикой.

Одежда должна соответствовать окружающей среде, то есть характеру мероприятий, сезону, времени дня и т. п.

Женщине в не меньшей степени, чем мужчине, следует избегать всяких сумочек с провизией, сеточек.

Все мелкие свертки надо складывать в один большой чемодан или в дорожную сумку. Чемоданы могут быть и не новыми, но обязательно хорошо вычищенными.

Главное правило культуры поведения за границей — чувствовать себя гостем, уважающим хозяев и достойно представляющим свою страну. Естественность поведения, такт, предупредительность, сердечное отношение, улыбка ценятся везде.

Следует помнить, что нередко по нашему поведению, манерам, внешнему виду судят о человеческих и национальных достоинствах и недостатках.

Правила вежливости запрещают в другой стране критиковать местные отношения, быт, обычаи, привычки.

Необходимо помнить, что и национальная кухня имеет свои особенности, поэтому, если поданная вам пища покажется менее вкусной и аппетитной, не следует возмущаться.

В общении с людьми за границей нет и не может быть каких-то особых правил поведения. Так же, как и с любым малознакомым человеком, следует всегда быть деликатным, тактичным, неназойливым.

Конечно, готовясь к заграничной поездке, предусмотреть все практически невозможно. Однако обязательно следует запомнить девять основных правил, которые рекомендует Генеральное европейское управление по туризму:

1. Не забывайте, что в своей стране вы всего лишь один обыкновенный гражданин среди миллионов сограждан, в то время как за границей вы «испанец» или «француз». От ваших поступков зависит мнение о вашей стране.

2. Если вам покажется ненароком, что за границей все хуже, чем на родине, оставайтесь всегда дома. А если покажется, что все лучше, не возвращайтесь на родину, у вас ее нет.

3. За границей ведите себя спокойно.

4. Не привлекайте внимания своей одеждой. Одеваться надо скромно, согласно общепринятым стандартам.

5. Петь можно лишь тогда, когда вас об этом просят.

6. Не старайтесь отличиться там, где заведомо известно, что проиграете. А выиграв, не слишком бурно выражайте свою радость.

7. Помните о том, что образные выражения вашего языка не всегда в прямом переводе совпадают с иностранными.

8. Старайтесь разобраться в том, что вам незнакомо, что видите впервые.

9. Не пытайтесь поучать, лучше учитесь сами.

Отношение человека к самому себе

В своей деятельности человек проявляет отношение не только к обществу, к труду и к другим людям, но и к самому себе.

Самоуважение — это уважение человеком в себе личности, имеющей общественно ценные черты и свои индивидуальные особенности. Оно включает требовательность к себе и ответственность за свое самоопределение среди людей, ответственность за развитие своих личностных качеств, за свое достоинство и поведение.

Уважение к себе предполагает развитие своей индивидуальности: выработку мировоззрения и системы ценностей, определение своего места и заботу об умственном, нравственном и эстетическом развитии.

Уважать себя — значит иметь свои взгляды на вещи и явления окружающего мира, быть уверенным в их истинности и готовым отстаивать их.

Человек без убеждений или неспособный к их выработке унижает себя.

Самоуважение есть формирование в себе человека возможно лучшего образца. Каждый ответственен за уровень своего развития и использования своих качеств.

Мера человеческого самоуважения может быть измерена и требовательностью к себе.

Она предполагает соблюдение следующих нравственных норм:

— самокритичность, стремление трезво и реалистично оценить свои достоинства и недостатки, реализованные и нереализованные возможности;

— самодисциплина, самообладание и умение властвовать над своими потребностями и чувствами в интересах гармонического развития своей личности;

— забота о развитии своей духовной культуры, стремление овладевать всем лучшим, что выработано человечеством — знаниями, социальным опытом, и приобщение к нему;

— забота о своем физическом развитии, о чистоте и опрятности в труде и в быту;

— непримиримое отношение к пьянству, бессодержательным играм и зрелищам, бесцельной трате свободного времени.

Требовательность человека к себе реализуется в процессе самовоспитания — сознательного и целенаправленного развития ценных человеческих качеств и потребностей.

Уважение к труду

Самая древняя норма нравственности, родившаяся в первых человеческих коллективах и прошедшая сложный и трудный путь своего развития,— уважение к труду. Мерилом богатства любого общества всегда был и остается высококвалифицированный труд.

При социализме труд остается средством существования. Работа превращается в главный вид деятельности, а смысл жизни, где человек выступает не только творцом материальных и духовных ценностей, но и общественным деятелем.

В настоящее время очень остро стоят вопросы отношения к труду, особенно среди молодежи. К любому работнику сегодня предъявляются следующие требования:

- соблюдение дисциплины труда, уважение к рабочему времени;
- точное выполнение своих плановых заданий по количеству и качеству, а также трудовых обязательств перед своими товарищами по работе;
- бережное отношение к средствам и орудиям труда, а также его результатам;
- уважение к любому виду труда, в том числе и к простому, скромному, результаты которого не видны сразу и не слишком высоко вознаграждаются;
- забота о чистоте и порядке своего рабочего места;
- уважение к человеку труда — умельцу и мастеру своего дела.

Если мы ценим человека за его волю, интеллект и культуру поведения, то не в меньшей мере должны уважать его за профессиональное мастерство и хорошее качество работы.

Некоторые советы и рекомендации

Безупречное и тактичное поведение, товарищеские отношения создают благоприятную атмосферу для творческого труда в коллективе. Успех общего дела здесь складывается из десятков, сотен условий, и сложные нити взаимоотношений во многом зависят от умения вести себя, знания правил культуры поведения, от такта.

Основная забота руководителя — обеспечить выполнение стоящих перед коллективом задач. Организация работы по их выполнению — стратегия руководящего работника.

Пути решения задач, умелый подход к подчиненным и руководство ими — тактика руководителя.

Для успешного осуществления своей деятельности руководящему работнику необходимо помнить следующие положения:

— Не бояться эксперимента. Быть внимательным к чужому мнению, даже если оно неправильно.

— Уметь говорить, слушать.

— Всегда быть активным, инициативным, энергичным.

— Работать по расписанию, планируя, нормируя и ежедневно учитывая свою работу.

— В рабочем помещении разговаривайте мало и негромко. По телефону говорите вполголоса и кратко.

— Не курите в рабочем помещении, даже если это собственный кабинет.

— В работе следует исходить из анализа деятельности, критически оценивая условия, обстановку, время.

— Всегда надо стремиться к тому, чтобы ясно видеть цель, задачи, перспективы, рациональное зерно, эффективность, рентабельность своей работы.

— Будьте всегда опрятны и аккуратны во всем. Не стыдитесь элегантности.

— Не раздражайтесь, имейте терпение.

— Никогда не бранитесь, следите за своим лексиконом, особенно в присутствии женщин и подчиненных.

— При любых неблагоприятных обстоятельствах не теряйте бодрости духа.

Наоборот, при столкновении с трудностями проявляйте больше энергии, настойчивости и добивайтесь цели.

— При рассмотрении любого вопроса никогда не показывайте, что вы торопитесь.

— Всегда будьте верны данному вами слову. Проявляйте скромность, простоту, доброжелательность. Будьте особенно корректны с женщинами.

— Умение завоевать авторитет в коллективе — необходимое качество руководителя. Авторитет складывается из знания дела, интеллекта, справедливости, трудолюбия, организованности, принципиальности, честности, целеустремленности, тактичности.

— Не имейте «любимчиков», это раздражает других и создает нездоровую обстановку в коллективе.

— Никогда не делайте того, что могут сделать ваши подчиненные. Проверяйте выполнение каждого своего распоряжения.

— Говорите подчиненным «вы», забудьте на работе обращение на «ты».

Помните о волшебной силе слов: «благодарю», «спасибо», «пожалуйста».

— В день рождения подчиненного обязательно поздравьте его. Никогда не пропускайте торжества в коллективе.

— Не делайте замечание провинившемуся в присутствии его подчиненных, при малых их провинностях будьте великодушны.

— Если то, что предлагает подчиненный, в корне расходится с вашим мнением, не спорьте по мелочам. Последнее не должно заслонять главного, а деятельному и хорошему работнику не следует подрезать крылья пустяковыми претензиями.

— Внимательно и благожелательно выслушайте любую критику и любое предложение подчиненного, даже если это безделица. В противном случае он в следующий раз и по серьезному делу постесняется к вам обратиться.

— Доверяйте своим подчиненным — это повышает их сознательность и чувство ответственности за дело.

— Если вы пришли к выводу, что отдали подчиненному ошибочное распоряжение, признайте свою ошибку.

— Никогда не используйте власть до тех пор, пока не убедитесь, что все остальные средства воздействия не эффективны.

— Будьте кратки, вместо ста слов, которые утомят людей, скажите десять, но таких, чтобы остались в памяти.

— Чтобы быть хорошим начальником и завоевать уважение людей, работающих под вашим руководством, вам не обязательно обладать какими-то необыкновенными личными качествами. Но вы должны непременно иметь два обязательных качества:

— терпимость к слабостям людей, не мешающим их работе;

— нетерпимость ко всему, что неблагоприятно отражается на работе: как руководитель вы имеете право требовать надлежащего ее выполнения.

— Для того, чтобы быть хорошим начальником, вы должны развивать в себе чувство самоконтроля и иметь представление о качествах других руководящих работников.

Руководитель — это профессия, но профессия специфическая. Формирование руководящего работника происходит сложным путем и, по существу, продолжается все время, пока он занимает данную должность.

**Посеешь поступок —
пожнешь привычку**

Когда говорим о культуре поведения человека, не отделяем ее от его внутренней культуры, ибо хороший тон является ее проявлением. И в данном смысле хороший тон — не только умение правильно держать вилку, подать руку женщине при выходе из троллейбуса. Это понятие гораздо более широкое.

Культура поведения воспитывается с детства. Она включает в себя уважение к закону, правилам общежития, к тем принципам, которые утвердились в жизни. Когда человек шумно и развязно ведет себя в общественном месте, он нарушает правила поведения и нравственные нормы, сложившиеся в нашем обществе. Человек, пренебрегающий правилами уличного движения, проявляет неуважение не только к этим правилам, но и к окружающим.

Воспитанность надо воспитывать. Когда, встречаясь на улице со знакомым, здороваемся с ним, мы делаем это автоматически, ибо приучены с детства к тому, что при встрече со знакомыми людьми следует здороваться. Но ведь точно так же можно воспитать у человека с детских лет самые элементарные правила хорошего тона: уступать место старшим, вести себя в обществе так, чтобы не доставлять неприятностей другим, быть вежливым с окружающими. И речь здесь идет не только о том, чтобы показаться перед другими в выгодном свете, а о внутренней потребности следовать правилам хорошего тона.

Хорошие манеры необходимы каждому. Если они станут внутренней потребностью людей, то помогут в значительной степени устранить множество поводов для плохого настроения, которое еще подчас порождает грубость и невоспитанность людей. Хороший тон нужен для всех и для каждого. Вот почему культуру поведения надо воспитывать с детства, сохраняя ее на всю жизнь. Это будет способствовать утверждению во всех звеньях общественной жизни, в труде и в быту уважительного и заботливого отношения к человеку, честности, доверия, требовательности к себе и другим.

Сейчас перестраивается экономика, переосмысливаются нравственные ценности. Пришло время, когда каждый советский человек должен остановиться, оглянуться и задуматься над тем, как мы жили и живем, как общаемся, достаточно ли культурны, вежливы и внимательны друг к другу в семье и школе, на работе, в общественном транспорте

и во всей нашей повседневной жизни. Много ли в жизни совершаем благородных поступков?

Ведь поступок как акт человеческого поведения — это не просто действие (их совершают и животные), а сознательное, целенаправленное, то есть взятое в неразрывном единстве субъективных побуждений и общественно значимых последствий.

Моральный поступок складывается из следующих основных элементов: побуждения, мотива, выбора решения, собственно действия; самооценки человеком своего поступка и отношения к его оценке со стороны окружающих. Все эти моменты составляют содержание морального долга. При анализе значения различных моментов поступка марксистско-ленинская этика учитывает, какую роль они выполняют в моральных отношениях и деятельности людей. Например, выполняя свой долг, человек не всегда отдает себе в данный момент отчет, почему он так поступает. Это не значит, однако, что он поступает бессознательно. Для него нравственные действия стали привычкой.

Нравственное воспитание должно пронизывать все стороны жизни и деятельности нашего общества и осуществляться всеми, то есть каждому необходимо участвовать в утверждении коммунистической морали, воспитывать в духе ее принципов самого себя и других.

Но то, что надо воспитывать других, ясно и обычно вопросов не вызывает, а вот как насчет «самого себя»? Знание норм нравственности, этики еще не решает проблемы культуры поведения, воспитанности человека. Не следует забывать, какую роль в своей собственной судьбе играет сам человек, забывать о важной, а может быть, важнейшей части воспитания — самовоспитании.

Да, родители, семья, школа, трудовые коллективы дают человеку или недодают ему многого. Но из всех обстоятельств, формирующих, воспитывающих личность, важнейшее — собственное сознательное отношение к собственной жизни, к собственным мыслям и планам, и прежде всего, — к собственным действиям, поступкам.

Отсюда следует, что для общества, заинтересованного в гармоническом развитии людей, важно, чтобы внешнее воспитательное воздействие на человека все больше и больше подкреплялось его внутренним, добровольным стремлением к нравственному самовоспитанию и самосовершенствованию.

Этика есть наука о жизни. Она учит людей, как им жить в обществе,

как себя вести, как строить свои взаимоотношения между собой.

Конечно, читатель не получил ответа на все те вопросы, которые возникают в его повседневной жизни и практической деятельности. Но чтобы ответить даже частично на этические вопросы, необходимо было переработать с большим трудом найденную литературу. Будем надеяться, что и данный материал поможет каждому найти верный тон поведения в любых ситуациях.

Значит ли это, что, вооружившись книгами по этике, усвоив ее основные положения, человек может считать себя воспитанным, культурным. Нет, не значит, ибо, как уже говорилось, главным учебником мудрости является сама жизнь, а для того, чтобы поступок стал привычкой, необходимы знания, воля, твердый характер, высокие идеалы и благородные чувства. Нужно не только понимать, знать правила поведения, но и уметь, хотеть им следовать, то есть иметь то, что дает практическая жизнь.

СОДЕРЖАНИЕ

Мораль и культура поведения	3
Повседневные нормы поведения	7
Уметь слушать	7
Как вести себя в быту	10
Подарки	15
Курильщики	19
Внешность	20
Улица	20
В театрах и кино	22
В семье	25
В гостях	27
Разговор по телефону	31
В общественном транспорте	33
В магазине	34
На стадионе	35
Загородная прогулка	36
В гостинице, санатории, доме отдыха	37
Подготовка к поездке за границу	39
Отношение человека к самому себе	41
Уважение к труду	42
Некоторые советы и рекомендации	42
Посеешь поступок — пожнешь привычку	45

Феофилов Леонид Григорьевич

УМЕЕТЕ ЛИ СЕБЯ ВЕСТИ?

Младший редактор *Г. В. Барышева*. Художественно-технический редактор *Я. Е. Гулько*. Корректор *В. А. Ковбасюк*.

Сдано в набор 25.04.90. Подписано в печать 25.05.90. БФ 01696. Формат 84×108/32. Бумага газетная. Гарнитура литературная. Высокая печать. Усл. печ. л. 2,52. Усл. кр.-отт. 2,84. Уч.-изд. л. 2,86. Тираж 195830 экз. Зак. № 512. Цена 20 к.

Общество «Знание» Украинской ССР, 252005, Киев-5, ул. Красноармейская. 57/3, Типография ордена Ленина комбината печати издательства «Радянська Україна», 252006, ул. Анри Барбюса, 51/2.