



ОТ АВТОРА

Красота, музыкальность певчих и декоративных птиц поражает даже самых равнодушных людей. Вот почему увлечение нашими пернатыми друзьями принимает массовый характер. Люди различных профессий и возрастов, наблюдая за жизнью птиц в комнатных условиях, не только получают эстетическое наслаждение от этих великолепных представителей пернатого царства, но и расширяют свой кругозор в познании природы. А это, в свою очередь, развивает интерес и бережное отношение как к домашним, так и к насекомоядным и другим птицам, являющимся верными помощниками человека в борьбе с вредителями полей, садов, леса и огородов. И кто знает, может быть из сегодняшнего ребенка, ухаживающего за певчей или декоративной птичкой, в будущем вырастет талантливый ученый биолог, так как память о красоте природы, подаренной ему однажды, остается на всю жизнь.

Птицы — наши друзья. А какое большое удовольствие, эмоциональное наслаждение доставляют они своим пением!

Канарейки и соловьи, иволги и жаворонки, синички, чижи, серые и черные дрозды — непревзойденные «солисты»!

Свиристели и трясогузки, клесты-еловики и снегири, ткачики и рисовки, фазаны и павлины — разве не поражают они красотой своего оперения?!

С развитием экономики жизненный уровень людей с каждым годом повышается. Становится реальностью то, что вчера еще было мечтой. Неизмеримо возросла и потребность к улучшению быта трудящихся. Наряду с этим возросли интересы населения городов и районов Узбекистана к окружающей природе, к различным животным, в том числе и к птицам. За последние годы в Узбекистане, и, в частности в Ташкенте, число любителей певчих и декоративных птиц намного увеличилось.

Ведь чувство прекрасного свойственно каждому из нас, так как все живое прекрасно, оно создано для жизни, а ведь все что прекрасно, оно еще и серьезно потому, что жизнь с действительностью всегда рядом. Прививая любовь к птицам при содержании их в домашних условиях, естественно, развивается любовь и бережное отношение к представителям пернатого царства, живущим на воле, биологическая роль которых в борьбе с вредителями в плододекоративном садоводстве и в сельском хозяйстве очень велика. Кроме того, многие птицы, такие как синицы, щеглы, снегири, воробьи, уничтожают семена сорных растений и тем самым способствуют нормальному развитию полезных растительных культур. Многие из нас, бывая в лесу, наверно наблюдали в самых необычных местах различные кустарники и молодые деревья: березы, ольхи, дуба, кедра, боярышника, рябины, черемухи, калины, которые попали в эти места благодаря птицам.

Птицы, питаясь различными ягодами и семенами древесных растений, в том числе и хвойных, являются «сеятелем» леса. Так, «сеятелями» березы и ольхи являются чечетки, шишки елей и сосен лущат клесты, а сойки всегда, делая запасы, зарывают желуди или орешки в листву. Для птиц кедровок — ценное дерево кедр, его смолистые шишки — самый любимый и главный корм. Птицы и кедр живут в большой дружбе, кедр щедро кормит птиц, но и птицы не остаются в долгу, благодаря им возобновляются и заселяются новые места кедровыми насаждениями.

Установлено, что дрозды разносят семена более 30 ягодных растений.

Велика и санитарная роль птиц. Они уничтожают множество мух, являющихся разносчиками тяжелых желудочно-кишечных заболеваний, истребляют комаров, мошек, слепней.

О пользе и значении птиц можно говорить бесконечно, и в этом отношении их ярко и красочно характеризует известный ученый А. Н. Формозов: «Среди множества диких животных, населяющих наши леса, поля и воды, птицы принадлежат к существам наиболее интересным, привлекательным и красивым. Их быстрый полет, мелкие и ловкие движения, нарядная окраска и музыкальные голоса невольно привлекают внимание всякого, кто хотя сколько-нибудь интересуется живой природой. Ничто не украшает так просторной и однообразной степи или хмурого северного леса, как бодрая и суетливая жизнь пернатого племени, его мелодичные крики и песни. Музыка леса, приятная всем, в течение веков служила и продолжает служить источником вдохновения для величайших композиторов и поэтов мира. Эту музыку создают шум листвы и богатый птичий хор: пение крошечных пеночек и славок, флейтовые посвисты дроздов, соловьиные трели, меланхоличное кукование кукушки. Недаром песня птиц так широко использована в музыкальных произведениях; голоса птиц можно услышать и в большой опере, и в симфоническом оркестре, и в замечательных романсах русских композиторов. Посмотрите, как часто говорит о птицах, об их песнях наш народ в своих замечательных сказках, былинах, думах, как часто привлекают птиц внимание поэтов...»

Цель и назначение данной работы — ознакомление любителей птиц по уходу и размножению канареек, ткачиков,

волнистых попугайчиков, а также других пернатых при содержании их в домашних условиях.

Содержание птиц в клеточно-вольерных условиях дает нам возможность познакомиться и изучить их образ жизни, повадки, привычки и поведение. В этом отношении они чрезвычайно интересны для наблюдения и исследования с учетом, что любые птицы при содержании их в домашних условиях требуют внимательного и любовного отношения к ним. Только в таких случаях можно надеяться на успех Вашего замечательного увлечения.

Считаю своим долгом выразить глубокую благодарность доценту кафедры зоологии позвоночных ТашГУ Р. Н. Мекленбурцеву, подполковнику Д. А. Мухину, Н. Т. Кашляеву, а также заслуженной учительнице Узбекской ССР Т. В. Брейтигам, оказавшим помощь своими советами и консультациями в подборе материалов.

Разделы «Доминиканская вдовушка», «Сказочные птицы Узбекистана» написаны совместно с канд. биологических наук А. П. Лесняк, а раздел «Песня канареек» — совместно с Ю. С. Блистановым (Москва).

ЛЮДИ И ПТИЦЫ

У этого художника нет и не может быть счастливого соперника во все времена, на всех континентах. Он искусно режет скалы, создавая из них причудливые каменные хороводы. Он спускается в долины и одевает их в неповторимые по гамме цветов наряды. Он проникает в глубь лесов и поднимает вверх стройные красавицы-ели. Его палитра — и синее раздолье полей и лесов, и серое безмолвье пустынь, и степи, бегущие за горизонт. Имя этого гениального художника — природа. Сколько сделано ею для человека, сколько ни с чем несравнимой красоты подарила она нам. И среди этих даров — птицы.

Представьте на минуту, что вдруг смолк бы их разноголосый хор и опустели ветки деревьев. Как опустел бы окружающий нас мир, сколько радости бы унесло их исчезновение из нашей жизни.

Часами можно слушать их мелодичное пение, часами любоваться сказочной красотой оперения. И не случайно великий естествоиспытатель Чарльз Дарвин утверждал, что птицы относятся к наиболее эстетическим представителям всех живых существ.

Птицы распространены по всей нашей планете — от северного до южного полушария. Орнитологи подсчитали, что в природе существует более восьми тысяч разных видов пернатых. Из них более половины

по зоологической

классификации относятся к отряду воробьиных, расселенных во всех географических зонах нашей планеты. Особый интерес для любителей природы представляет подотряд певчих, или «разноголосых» птиц.

Пожалуй, трудно найти человека, который бы не любил их. Сколько ласковых и добрых названий дал им народ: «Ласточка», «Пеночка», «Иволга», «Жаворонок». А сколько народных пословиц, поговорок, примет связано с певчими птицами. Народные наименования приняты в научную терминологию.

Есть среди диких певчих птиц и такие, талант которых не превзойден, и отмечен этот талант удивительной красоты пением, переливчатостью трелей.

Еще в давние времена поселились в курских лесах маленькие серые птички с красивым пением. Особой красотой они не отличались, а вот в песне никому не победить. Это и были соловьи, от которых пошло потомство «знаменитых курских певцов». «Пение» соловья неповторимо, неподражаемо, всесильно.

Щедрые сердца и тонкие души становятся от этого пения еще мягче, еще прекраснее. Черствые же становятся гораздо мягче. Соловей уже давно завоевал мировую известность и является истинным украшением природы. Но, отдавая дань предпочтения голосу этого именитого певца, мы не можем оставаться равнодушными и при встречах со многими другими представителями мира пернатых.

Птицы являются украшением природы и в то же время они дают тот красочный материал, которым в своих творениях пользуются художники и писатели, воссоздающие яркость и красоту природы, придавая ей живость и колоритность. Однако сама природа таит в себе несметное количество удивительных созданий, которые по красоте и разнообразию далеко превосходят всех животных, созданных искусственно человеком. Советский Союз по многообразию и красоте природы занимает одно из первых мест в мире. Вот почему мы не только заинтере-

сованы, но и обязаны сохранять богатства нашей природы.

Великий русский физиолог, И. П. Павлов в своих работах указывал на необходимость беречь нервную систему человека, являющуюся одним из важнейших органов нашей жизни. Он широко пропагандировал отдых на ло-не природы. А как представить себе лес, степь и даже тундру без представителей пернатых? Как представить себе отдых без переливчатых или флейтовых трелей крылатых певцов? И. даже если человек ищет общение с природой только для отдыха, он сразу чувствует себя совсем по-иному, услышав прекрасное пение птиц, не говоря уже о том, что красочное оперение их также благотворно влияет на нервную систему, успокаивает, поднимает бодрость и улучшает настроение человека.

Из года в год в нашей стране увеличивается количество лиц, влюбленных в природу. Охрана природы обеспечивается государственными законами и общественностью. В каждой союзной республике имеются добровольные общества охраны природы, на них возлагаются обязанности по охране лесов, лугов, рек, озер, водоемов, диких животных, рыб и птиц. Но, к сожалению, имеется еще немало черствых людей, подчас сознательно или несознательно уничтожающих прекрасное, то, что природа создавала тысячелетиями.

Профессор И. Ф. Заянчковский в своей книге «Пастухи и артисты» ярко и убедительно выразил, что «люди могут благоденствовать на земле только до той поры, пока благоденствует природа. Поэтому они обязаны бережно относиться ко всему живому, беречь и охранять животных и не допускать исчезновения их с лица земли».

Люди должны всегда помнить, что тот, кто разрушает природу, — разрушает самого себя. Знать, любить и охранять природу — долг каждого человека, тем более связь между природными условиями и здоровьем человека очевидна. От качества воздуха, климата, почв, растений и животных зависит его питание, состояние здоровья, трудоспособность и долголетие.

На XXV съезде КПСС в своем докладе Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев по вопросу охраны природы сказал:

«... Использовать природу можно по-разному. Мож-но — и история человечества знает тому немало примеров — оставлять за собой бесплодные, безжизненные, враждебные человеку пространства. Но можно и нужно, товарищи, облагораживать природу, помогать природе полнее раскрывать ее жизненные силы. Есть такое простое, известное всем выражение «цветущий край». Так называют люди земли, где знания, опыт людей, их любовь к природе поистине творят чудеса. Это наш, социалистический путь».

Вот почему люди всего мира объединяют сейчас свои усилия для того, чтобы бережно охранять животный и растительный мир нашей планеты.

Издавна между людьми и птицами существует взаимосвязь. С незапамятных времен пернатые играют в жизни человека большую роль и многие из них для человека полезны. К ним относятся: промысловые, домашние, а также птицы, истребляющие вредных насекомых и грызунов. Имеется в природе и незначительное число птиц, наносящих определенный ущерб охотничьему хозяйству (ястреб-тетеревятник и перепелятник, болотный лунь и крупные соколы). Частичный вред могут причинить птицы как переносчики инфекционных заболеваний (грифы, вороны, воробьи), но в то же время они очищают свалки от гниющих отходов, принося тем самым пользу.

Птицы являются неотъемлемой частью природы, и их биологическая роль, как естественных регуляторов вредных насекомых в природе, очень велика.

Когда же встает вопрос о пользе птиц, то в первую очередь говорят о насекомоядных. Их роль в биологическом методе защиты растений от вредных насекомых огромна. Но не будем голословны и лучше обратимся к примерам, которые дают возможность представить

фантастические цифры уничтожения птицами вредных насекомых и различных беспозвоночных животных. Птицы — самые прожорливые из всех позвоночных. И это понятно: температура и энергия у них выше, чем у других классов животного мира. А пища — источник тепла и энергии. Кто наблюдал за полетами птиц, например за козодоем, стрижами, ласточками, убежден, какое громадное количество энергии тратят эти птицы во время своих долгих полетов. Отсюда напрашивается сам вывод, а сколько нужно им проглотить мелких насекомых, чтобы возместить эту трату энергии, особенно во время кормления потомства, когда птицы деятельны с начала рассвета до темноты.

Так, серая мухоловка для выкармливания одного птенца за сезон уничтожает около трех миллионов мелких насекомых. А в гнезде мухоловки обычно находятся четыре — шесть птенцов. Деревенские ласточки и синицы приносят птенцам за день такое количество насекомых, вес которых превосходит вес самих птиц. В сутки синица прилетает к гнезду с добычей от 300 до 600 раз, а ласточка за летний сезон ловит от 500 до 1 миллиона различных насекомых, в том числе комаров, мошек, мух, различных тлей.

Птиц из семейства скворцовых «знают и видели многие из нас: обыкновенный скворец, розовый скворец, майна и другие подвиды их, для которых характерна общественность, т. е. совместное обитание, в виде различных колоний. Стаи могут достигать иногда до нескольких сотен и даже тысяч экземпляров. Будучи неразборчивыми в пище, скворцы питаются самыми разнообразными насекомыми.

Например, розовый скворец за сутки уничтожает 300 — 400 особей саранчи. Если учесть, что каждая особь саранчи за один день подгрызает семь — десять растений, можно понять, как велика польза только от одного скворца всего лишь за сутки, не говоря уже о том, что одна стая этих птиц в тысячу особей вместе с птенцами способна истребить 22 тонны саранчи.

Также велика роль птиц в защите лесов и лесных насаждений. Плодовиты и многочисленны насекомые, живущие за счет леса, одни из них объедают корни растений, другие грызут стволы и стебли, третьи едят листья, четвертые уничтожают семена. И когда коварных недругов становится слишком много, лес болеет, а порой даже гибнет.

На отдельно стоящей березе могут обитать до 700 тысяч различных насекомых, а под корой сосны на одном квадратном метре поверхности дерева насчитывали до 4 тысяч жуков и их личинок. Потомство одной тли за год может покрыть сплошным слоем весь земной шар.

Большинство людей не представляет себе той огромной роли, которую играют пернатые в жизни леса. Они являются первыми защитниками его от пагубной прожорливости насекомых, и отважные защитники леса сводят приносимый вред насекомыми до минимума. Так, около 150 деревьев за час обследует длиннохвостая синичка, а одна из самых маленьких птиц — крошечный королек, обитатель хвойных и смешанных лесов склевывает и уничтожает от 8 до 10 миллионов мелких вредителей в течение года, в том числе личинок и тлей.

Летающих насекомых ловят в воздухе мухоловки, горихвостки, стрижи, ласточки, а дрозды, соловьи, красногрудые зорьки неустанно следят за чистотой лесной почвы, его травяного, хвойного и листового покрова, так как именно здесь развиваются личинки и куколки многих насекомых.

Червей и личинок, укрывшихся в земле, с большим успехом извлекает своим длинным чувствительным клювом лесной кулик-вальдшнеп.

Синицы, гаички, лазоровки и москочки — искусные охотники и верхолазы, уничтожают громадное количество насекомых, их личинки и яички на зыбких ветках деревьев.

Синицы также склевывают насекомых в лесной подстилке, заглядывают в щели на коре, вскрывая клювиком подозрительные места под ней, умеют растеребить лист или кокон с куколками вредителей.

Крохотная серовато-коричневая пищуха с изогнутым как сапожное шильце клювом — специалист по очистке стволов деревьев.

Голубовато-серый поползень и пестрый дятел также прекрасно достают из щелей затаившегося вредителя, снимут и пораженный участок коры, раздолбят трухлявую древесину. Самый крупный из дятлов черный, или желна, своим могучим клювом полностью сбивает кору с засохших, пораженных короедом деревьев.

Желна превращает в щепки сухие пни и колоды, выбранные древооточцем для своего жительства.

Широкое распространение и разнообразие пернатых, а в фауне нашей страны встречаются более 700 видов птиц, их обилие в разных зонах местообитания, обуславливает их важную роль в биосфере.

Казалось бы, знает об этом каждый школьник, но тем не менее на птичьих рынках в клетках птицеводов продолжают томиться насекомоядные птицы, заведомо обреченные на гибель. Мне могут возразить, что живут они в хороших условиях. Да, но сколько? Во много раз меньше, чем на воле. Ученые установили, что насекомоядным птицам нужен определенный тип суточной динамики, количество летательных движений и никакая вольтер, никакая клетка дать этого не может. Птицам нужен простор. Так имеем ли мы право подвергать гибели птиц, таких как стрижи, ласточки, сизоворонки, мухоловки, королики, пеночки, славки, иволга, вертишейка, соловьи, шурки-золо-тистая и зеленая, козодой, кукушка, удод, варакушка, которые в природе практически живут значительно дольше, приносят потомство и пользу человеку.

Насекомоядных птиц любители заточают в клетку за мелодичное пение, за красивое оперение. Но много ли

будет петь в неволе сизоворонка? Да и какое это пение? И все же за расцветку перьев сизоворонку сажают за решетку, проходит небольшой срок птица гибнет. Не ошибусь, если буду утверждать, что не было и нет зоопарка, где жила сизоворонка. Такая же судьба ожидает, в неволе стрижа, ласточку, мухоловку. Разница

лишь в том, что срок жизни в неволе у этих птиц будет несколько неодинаков. Нередко можно слышать, что в природе птица тоже может погибнуть и потому, мол, пусть живет в клетке. Или говорят, что насекомоядная птица проживает в клетке два, три и более лет! Пусть будет известно любителям содержания птиц в неволе, что птичья жизнь в природе длинная, составляет 15 — 30 лет. Согласен, много птиц могут погибнуть при перелетах, попадают в когти хищникам, замерзают, тонут. Тем не менее, там, где человек не вмешивается в природу, то есть не нарушает сложившиеся связи в биоценозе, там сохраняется равновесие. Каждый комплекс живых организмов образует замкнутую экологическую систему, характерную для данного местообитания. И особая роль в этих системах отводится насекомоядным птицам — основным регуляторам численности вредных насекомых в садах, лесных рощах, на полях и в пустынях.

Попадая в неволю, пернатые оказываются в слепом тупике, который ведет только к гибели. Поэтому содержать в клетках насекомоядных птиц не следует, это противоречит принципам охраны природы и бережного отношения к полезным пернатым. Никогда не следует забывать и того, что в природе холостая самка встречается очень и очень редко. На воле птицы дадут потомство, продолжат и поддержат цепь сохранения своего вида. В этом и заключается мудрый смысл живой природы.

Экскурсия в природу вместе с портативным магнитофоном, фоторужьем и небольшой кинокамерой — это и есть «охота» за птичьими песнями, портретами пернатых в цветном или черно-белом изображении, запечатленными

движениями, позами, повадками в поведении. Такие «трофеи» окажутся более богатыми и долгоживущими, чем одна сизоворонка или ласточка в клетке, скучная, взъерошенная, испуганная и обреченная на гибель. Записанные на видеодиск изображения, движения и звуки птиц могут быть показаны по телевидению, став достоянием тысяч людей. Но наибольшую пользу «охота» за голосами птиц принесет самому охотнику. Экскурсия в природу, встречи с миром пернатых, свежий воздух, легкая усталость и полученная бодрость важнее содержания в клетке вольнолюбивых птиц. Они гибнут потому, что даже при самом тщательном подборе суточного рациона питания для насекомоядной птицы обеспечить их привычным и полноценным кормом невозможно. В нем нет тех компонентов, которые получает птица при питании мелкими насекомыми, одетыми в хитин, незаменимый никакими другими веществами. Так пусть же украшают они нашу землю, находясь в естественных условиях, пусть радуют наш взор, слух и приносят пользу.

Однако, это не значит, что всех любителей птиц, которые создали у себя дома маленькие уголки природы и в них главным украшением являются птицы, следует считать браконьерами. Содержать дома пернатых стало теперь истинным увлечением тысяч людей.

Птиц можно содержать в неволе, но следует подбирать такие виды, которые могут размножаться в условиях вольера или в клетках. Волнистые и другие виды попугаев, голуби, канарейки, ткачики — зебровые, красногорловые, японские и серебристоклювые амадины, различные виды аст-рильдов и амарандов, близких по питанию к зерноядным птицам, и много других пернатых, которые без всякого ущерба для себя могут стать жильцами наших квартир.

Содержание этих птиц несложно. Для них легко подобрать корма: различные виды семян, проса, зерна, а также мягкие и зеленоовощные. В зоомагазинах всегда можно купить и готовые зерновые корма.

Разработаны для них а

рационы питания. Немаловажно и то, что для этих птиц производятся различные приспособления: клетки, вольеры, гнезда, поилки, купалки, насесты и пр. И самое главное — птица не гибнет, неволя для них обычное явление, они считаются домашними птицами, вполне приспособленными к жизни в клеточно-вольерных условиях, неволя не сокращает длительность жизни их.

Но при содержании зерноядных птиц в домашних условиях необходимо уделять максимум внимания к ним. И совершенно прав профессор И. Ф. Заянчковский, когда он утверждает, что «содержание птиц у себя в доме, в клетке — не простое времяпрепровождение и не ребячья забава. Это занятие требует большой любви к животным, немалого труда, терпения и определенных знаний». Еще М. Н. Богданов, обращаясь к любителям певчих птиц, писал: «Если вы посадили птицу в клетку и не потрудились узнать, кто она, где живет, что ест, какие у нее привычки — извините, вы невежда, варвар. Может быть кое-кому это покажется слишком прямолинейно, даже грубо, но сказано верно».

Общественность и государственные учреждения, в обязанности которых входит охрана природы, должны привлекать к строгой ответственности лиц, занимающихся браконьерством и наносящим тем самым большой материальный ущерб и вред государству, а иногда невосполнимый урон исчезающих редких видов животных и птиц.

Браконьеры уничтожают даже и редко встречающихся в природе животных и птиц, занесенных в красную книгу.

Каждый случай браконьерства в целях воспитания населения должен широко освещаться в печати, по радио и по телевидению, а браконьеры должны наказываться по всей строгости закона.

Охрана природы, в том числе и птиц, — дело всенародное. И потому каждый должен быть в ответе за наших пернатых друзей.

ГОВОРЯТ ЛИ ПТИЦЫ?

Содержание певчих и декоративных птиц в домашних условиях в настоящее время приняло массовый характер. Много любителей и у нас, в Узбекистане. Если пение птиц, яркость их перьевого наряда доставляет человеку эстетическое удовольствие, то «говорящие» пернатые представляют особый интерес.

Среди многочисленных пород птиц в природе встречаются и такие, которые без какой-либо специальной подготовки перенимают и подражают звукам и пению других птиц, их называют пересмешниками. Такое явление пере-смешничества довольно широко распространено у представителей самых различных фаун, а также и в семействах отряда воробьиных.

Животные, в том числе и птицы, обладают способностью при помощи издаваемых звуков, жестов, поз и других арсеналов средств постоянно общаться между собой.

Все птицы способны издавать различные звуки, а гармоническое сочетание этих звуков превращается в своеобразные мелодичные гаммы (пение, свист и т. п.), в результате чего птицы могут приветствовать друг друга, предупреждать об опасности, отпугивать врагов, выражать беспокойство, возбуждение, испуг, ярость, чувство голода, удовольствие и много других физиологических явлений.

Конечно, язык животных — это примитивные звуки, полученные ими по наследству, являющиеся

результатом проявления их нервнорефлекторной деятельности, как результат врожденных рефлексов, и они не способны к абстрактному, сознательному мышлению.

Но среди птиц пересмешников существуют еще альтернативные пересмешники, которые к своим видовым наследственным и врожденным навыкам способны воспринимать и добавлять чужие звуки и песни различных видов птиц и животных, в том числе и человеческую речь, хотя смысл отдельных слоз человека для них непонятен. При наличии умелого сочетания врожденных (безусловных) рефлексов с приобретенными (условными) люди могут добиться неограниченной власти над животными, в том числе и птицами, подчиняя их своей воле, своему уму, своим желаниям и целям.

Среди птиц наиболее легко и быстро поддаются обучению молодые особи различных видов попугаев, скворцовые, вороны, сороки и даже канарейки, для которых все окружающее ново, интересно, любопытно. При систематическом и настойчивом обучении молодые вороны, сороки, майны очень привязываются к людям и сравнительно быстро начинают произносить отдельные слоев, подражают лаю собаки, кудахтанию кур, крику индюшек, мяуканью кошек и т. п.

Но среди птиц, обладающих способностью перенимать голос и слова человека, первенствует обширное семейство из отряда лазающих — попугаи. Они достигают в этом изумительных результатов особенно тогда, когда с ними обращаются хорошо, ласково, заботятся и они становятся послушными, поражают своим добродушием и преданностью человеку.

Конечно, попугай умеет отличить добро от причиненному ему зла, к тому же память у них довольно хорошая, поэтому при этом всегда надо иметь в виду, что у каждой птицы может быть свой индивидуальный характер, но я стараюсь подчинить его своей воле. Любой вид животных, в том числе и птицы, а зачастую и индивидуум, совсем иначе ведут себя в присутствии человека, по-разному проявляют свое расположение,— боязнь или агрессивность, доверчивость или добродушие и т. п., об этих свойствах характера птиц нужно обязательно знать.

В литературе указывается, что из всех видов попугаев наиболее восприимчив к обучению серый попугай «Жако». Так, у парижского адвоката Рауля Урса попугай «Жако» стал трехкратным чемпионом мира, словарный запас его достигал 500 слов.

У немецкого любителя Ганса Михаэlesa волнистый попугайчик произносит до 100 слов, а у любителя пернатых из города Львова Шнайдера Семена Михайловича волнистый попугайчик превзошел всех своих сородичей данного вида. Словарный запас у этого волнистого попугайчика — более 200 слов и отдельных несложных фраз.

Интересно отметить, что каждый попугай имеет свою индивидуальную особенность произношения слов. Например, наш попугай «Ара» во время «разговора» поворачивает голову то вправо, то влево, амазонский очень оживлен, растопыривает хвост, попугай «Жако» приседает, а Кубинский попугай ташкентского любителя птиц Атабе-кова Майсура хлопывает крыльями.

В моем доме нашли приют, любовь и ласку более 300 птиц из многих стран мира. Среди них есть немало говорящих: майна, ворон, волнистые попугайчики, попугаи «Жако», желтоспинные красные «Лори», кубинские белоголовые амазоны и попугаи из южной Америки «Ара».

В Ташкенте ежегодно проводятся традиционные выставки птиц. Многие из моих попугаев — постоянные участники, а попугай «Ара» признан всеми чемпионом по способности «разговаривать».

Отдельные посетители выставок почему-то обращаются к попугаям со словами «попка-дурак». «Ара» однажды на такое «приветствие» спросил: «Кто дурак?» и вторично услышав: «попка-дурак», произнес — «Нет, ты дурак».

Этот поразительный диалог был для меня совершенно неожиданным, так как «Ара» никогда этому не обучался.

Интересна и еще одна деталь: если у нас в доме семейное торжество, «Ара» внимательно прислушивается к голосам, а когда произносят тост, громко кричит: «Ура!».

В 1974 году ленинградская любительница птиц Фролова Валентина Михайловна подарила мне желтоспинного красного попугая «Лори» под кличкой «Кузя». Эта разновидность попугаев трудно поддается обучению, подражанию человеческой речи. «Кузя» оказался не только очень способной и понятливой птицей, но своим поведением, превосходной памятью и словами «сюрпризами» удивляет не

только нас, но и тех, кто посещает наш дом.

Его словарный запас более 100 слов, он «говорит» громко, членораздельно, понятно. Так, если моя жена, занимаясь хозяйством, не появляется длительное время в птичьей комнате, то «Кузя» при виде ее начинает возмущаться и громко произносит: «Рая, сколько времени, где ты была?»

На ночь клетку, где сидит «Кузя», мы покрываем специальным теплым чехлом. При виде этого чехла, он всегда несколько возбуждается и возмущенно спрашивает: «Что уже спать?» и, получив утвердительный ответ, тут же имитирует плеск воды из крана, делает вид, что он умывается на ночь и после этого обязательно «говорит»: «Рая, поцелуй меня», и если этого тут же не сделать, требовательно, в категорической форме «говорит»: «Я же сказал, поцелуй меня». Мы этому его не обучали. И у меня всегда возникает вопрос, что это приобретенный условный рефлекс или же какие-то явления мыслительной деятельности?

Любители птиц часто задают мне вопрос, в чем же «секрет» обучения птиц искусству подражания человеческой речи?

В этом интересном увлечении нет никакого секрета. Чтобы добиться положительного результата в обучении птиц подражанию человеческой речи, нужны прежде всего терпение, настойчивость и, что особенно важно, близкий контакт с птицей. Когда она будет доверять Вам, не бояться и даже любить Вас, считайте, что цель достигнута.

Любую дикую птицу, особенно молодую, при спокойном и ласковом отношении к ней со временем можно сделать ручной. Для более быстрого установления контактов с птицей необходимо в период кормления быть с ней ласковым, внимательным, постараться найти для нее любимую пищу. Во время кормления лучше, если птица будет брать корм из Ваших рук. При этом всегда рекомендуется повторять какое-нибудь одно и то же слово.

Постепенно птица привыкает к произносимому Вами слову, и именно этот момент необходимо использовать для контакта и выработки у нее приобретенного условного рефлекса. Со временем птица начнет легко произносить знакомое ей слово. Тогда следует постепенно пополнять ее словарный запас отдельными словами и даже короткими несложными фразами.

Практика показала, что ни в коем случае нельзя к птицам применять грубость или физическое воздействие. У всех попугаев превосходная память, они долго все помнят.

По-видимому, попугаи все же обладают совершенной памятью, чем другие птицы, возможно какими-то элементами мыслительной способности. Но так или иначе мы еще раз убеждаемся инстинкт-инстинктом, а в сообразительности попугаям отказать нельзя. Ученым предстоит решить эти интересные и до сих пор не изученные вопросы психологии птиц и животных.

Безусловно, дать исчерпывающие ответы на все вопросы трудно. В поведении птиц много неразгаданного, неизученного. И еще много интересных страниц в историю царства пернатых впишут люди. Среди них — и те, кто занимается содержанием птиц в домашних условиях, и кто сумел стать их настоящим другом.

ПЕВЧИЕ ПТИЦЫ СОЛОВЕЙ ИЛИ КАНАРЕЙКА?

Ко мне часто обращаются многие любители певчих птиц как из Ташкента, так и из других городов Советского Союза с вопросом, кто лучше поет, канарейка или соловей, и кого легче содержать в комнатных условиях?

Певчие птицы относятся к отряду воробьиных. Они распространены по всему земному шару и по образу жизни делятся на перелетных, кочующих и оседлых, которые в свою очередь, образуют две группы птиц: питающихся насекомыми и питающихся зернами, семенами и другой растительной пищей. Среди насекомоядных и зерноядных птиц из отряда воробьиных есть немало и таких пернатых, которые придерживаются смешанного питания, с преобладанием растительной или животной пищи.

Общей особенностью этих птиц является трахеобронхиальный тип гортани с прикреплением пяти — семи и больше пар голосовых трахеобронхиальных мышц, что способствует развитию богатого и разнообразного голоса.

Отличительной чертой зерноядных и насекомоядных птиц является устройство клюва. У зерноядных клюв толстый, крепкий, с сильными челюстями, а у насекомоядных — тонкий. У отдельных видов птиц их тонкий клюв достигает значительной величины.

Соловьи относятся к насекомоядным птицам. Содержание их в клетке доставляет много хлопот и забот, что и

является большой сложностью. Они зачастую погибают, так как в конечном счете мы не можем обеспечить им полноценное и разнообразное питание, которое они добывают себе, живя в естественных условиях.

Отдельные любители птиц считают, что в клетках можно и нужно содержать любых насекомоядных лесных певчих птиц. Автор против такого мнения, так как это противоречит принципам охраны природы. Но тем не менее у нас есть еще немало любителей певчих птиц, которые предпочитают держать у себя дома различные виды насекомоядных птиц, в том числе и соловья.

Из всех певчих птиц соловей является одним из лучших птичьих вокалистов. Он покоряет слушателя прежде всего сочностью и глубиной своего голоса: посвист, щелканье, трели, перезвон, колокольные звуки сливаются в очаровательную мелодию весны. «Пение соловья, — говорит А. Э. Брэм, — единственное в своем роде, оно недостижимо, неподражаемо. По глубине и смыслу оно соперничает с пением человека и во

много раз превосходит его полнотою и красотой звуков. Вечно изменяясь, оно сохраняет однако же полнейшую гармонию, и далее..... когда наступает ночь, когда луна начинает свою волшебную игру с листьями и цветами, когда ни одно движение воздуха не нарушает тишины ночи и соловей поет, тогда всякое человеческое сердце вполне покоряется власти, которую имеет поэзия над самыми грубыми душами».

У нас в Советском Союзе обитают и живут два вида соловья: восточный или северный, западный или южный. Названия эти не совсем удачны потому, что западный соловей обитает на юге нашей страны, а восточный занимает северо-западные области.

В отличие от восточного соловья он несколько меньше ростом, оперение его светлее. Самца от самки отличить трудно.

Песня восточного соловья, снискавшая своим пением особую славу, отличается от западного соловья большей

мощностью, торжественностью, звучностью, его песня более членораздельна, а песня западного соловья не столь сочна и богата коленами, но тем не менее в песне западного соловья больше нежности, закругленности, слитности.

В свое время курские соловьи были прославленными, непревзойденными певцами, они не имели себе равных в мире. Прекрасная и хорошая песня была и у киевских певцов.

Курские и киевские леса не зря называются соловьиным логом и особенно на заре или в майские ночи, когда соловьиными голосами гремит вся округа, тогда голоса этих чудесных птиц настолько превосходны, содержат такое богатство тонов и оттенков, такое звуковое разнообразие и гармонию, каких, пожалуй, не встретишь у других птиц.

В настоящее время, к сожалению, курские и киевские соловьи потеряли свою мировую славу. Естественно, возникает вопрос, а почему так получилось?

По-видимому, усердные «Горе птицеводы-любители» и «бизнесмены» ^лишком часто расставляли свои зловеющие силки и тем самым выловили лучших солистов-учителей, а более молодым уже не у кого было учиться и им некому было подражать.

— По данным профессора А. С. Мальчевского, самые лучшие и голосистые — это ленинградские соловьи, особенно обитающие в лесах у озер Лахта и Мерево (Луж-ский район). И, как знать, может быть со временем ленинградские соловьи станут не менее знамениты, чем их прославленные курские и киевские «собратья».

Самый разгар соловьиного пения приходится на период их гнездования. Обитают они в лесах, тенистых садах, рощах, заросших оврагах, в густых зарослях кустарников, глухих, запущенных и поросших кустами смородины, крыжовника местах и вблизи проточной и даже стоячей воды.

Гнездо они устраивают на земле или невысоко над землей, снаружи оно состоит из прошлогодних листьев,

внутри — из тонких сухих травок и былинки. В кладке четыре — шесть яиц оливкового, буровато-оливкового или темно-шоколадного цвета. Такая окраска, похожая на цвет полуистлевших листьев, делает их малозаметными.

Основная пища соловья состоит из насекомых, их личинок, червей и муравьиных яиц. Каждая пара соловьев имеет определенные «охотничьи» или, как их еще называют, продовольственные территории для того, чтобы прокормить себя и свое потомство. Иногда из-за территории птицы вступают в драки. Самец соловей, сидя на вершине куста или дерева, по утрам поет,— это значит, что данная определенная территория занята. В Ташкенте я живу более 50 лет. В свое время в нашем городе жили, гнездились и размножались большое количество соловьев и их чудесное, неповторимое по своей красоте пение можно было слушать часами. К сожалению, соловьи стали редкостью не только в Ташкенте, но и в его окрестностях.

Согласно плану реконструкции столицы Узбекистана, Ташкент в ближайшие годы окончательно примет новый облик с необходимыми формами современной архитектуры, в котором зеленым насаждениям отведено первостепенное значение. Растительный мир по своим размерам будет во много раз больше и лучше, чем в прошлом. Это, в свою очередь, создаст благоприятный микроклимат по охране здоровья ташкентцев и наряду с этим привлечет для постоянного заселения различных птиц. А разве не лучше будет если соловьи будут петь свои песни на свободе, в естественных условиях, оживлять леса и сады, парки, тем самым радовать сердца тысяч истинных любителей природы, любителей живого.

Тем, кто все же желает содержать соловья в неволе, мне хочется дать ряд практических советов.

Соловьи, как правило, всегда стремятся вырваться из клетки, мечутся по клетке, бьются и калечат себя. Чтобы не допускать этого, клетки нужно делать с мягким

верхом: из холста, мешковины или же верхнюю часть клетки можно обтянуть какой-либо пористой материей.

Первое время соловья следует кормить мучными червями, муравьиными и куриными яйцами, творогом, тертой красной морковью, постепенно переводя на разнообразный корм: вареное и сырое мясо, давленная конопля, очищенные подсолнечниковые сырые семечки, изредка мак, ягоды бузины, смородины, малины, всевозможные насекомые и их личинки и куколки. Испробовать любую зелень, овощи и фрукты, следя за тем, сколько и что охотнее они едят. Очень полезно также давать «соловьиный» корм — смесь сухих муравьиных яиц с тертой красной морковью и толчеными белыми сухарями (см. раздел ткачки). Корм

всегда должен быть только свежим.

Размер клетки должен быть: длина 46—48, ширина 25, высота до 30 см, в клетке устанавливаются две жердочки толщиной 1,5 см на такой высоте от дна и боковых стенок клеток, чтобы соловей хвостом не касался стенок.

Если соловей в течение десяти суток не запоет, рекомендуется его выпустить, во избежание гибели птицы. Также следует иметь в виду, что соловьи, как и другие перелетные птицы (зимуют они в тропической Африке), обладают врожденным инстинктом и к периоду их миграции, в осенний период они становятся очень беспокойными.

Любителям содержания соловья, конечно, хочется иметь у себя в доме сразу взрослую птицу, но это себя не оправдывает.

Автору пришлось видеть совсем ручных соловьев, у харьковского опытного любителя — орнитолога Дьяченко В. Д., у которого птицы хорошо себя чувствовали в клетках. А весь секрет в том, что Владимир Дмитриевич в течение многих лет держит в своем доме соловьев, воспитывая их с раннего возраста. Взятые в раннем возрасте птенцы с первого же дня сами открывают клюв, требуя пищу. Кормить их приходится регулярно через каждый час и полтора: сырым и вареным нежирным мясом, круто сваренным куриным яйцом, мелко изрубленными дождевыми червями и различными насекомыми.

Птенцы быстро привыкают, становятся ручными и совершенно не боятся человека.

Известно, что поют только самцы, их можно уже определить на втором месяце жизни потому, как они начинают тихонько импровизировать песню и при этом у них раздувается горлышко.

А на вопрос — кого легче содержать в комнатных условиях соловья или канарейку — мне хочется ответить словами одного из старейших русских канароводов И. В. Святского: «Приятное, сильное и разнообразное пение канареек в неволе не прекращается круглый год, некоторых — даже в период линьки. Это свойство заставляет предпочитать канарейку соловью. Канарейка считается самой любимой комнатной певчей птицей. Хотя канареек держат также из-за красоты форм и окраски, но, больше всего, разумеется, в них ценится пение, которое и само по себе приятно, но кроме того, искусственно улучшено и доведено, даже можно сказать до совершенства».

КАНАРЕЙКА

Богата одаренная в музыкальном отношении птичка, она как бы частичка природы в квартире. Содержание, наблюдение и уход за этими чудесными пернатыми воспитывает, особенно у молодого поколения, чувство гуманности, бережного отношения и к животному миру.

Канарейка относится к зерноядным. Она одна из наиболее часто разводимых в неволе птиц, из семейства вьюрковых и подсемейства снегиревых.

Свое название птица получила от места обитания — Канарских островов, Тенериф, Гран Канария, Гомора,

Фуэрта-Вентура и Ферро, а также юг острова Мадерна, расположенных у северо-западных берегов Африки.

В XV в. испанцы впервые вступили на берега Канарских островов. Канарейка была завезена на европейский материк и с XVI в. получила широкое распространение по всей Западной Европе, в том числе и в России, за свою веселость, прекрасную песню и легкость приручения.

Некоторые авторы в своих работах сообщают, что испанцы завоевали Канарские острова в XIV столетии.

Так, П. Е. Басихес (Минск, 1973 г.) сообщает: «По существующей легенде, в середине XIV столетия один из испанских кораблей, везший из Ливорно несколько тысяч канареек, разбился и погиб у берегов Италии. Сумевшие освободиться при крушении птицы были загнаны ветром на остров Мальту, где благодаря подходящему климату стали размножаться».

Величина дикой канарейки 12—13 см, она меньше домашней, но значительно стройнее. Оперение зеленого цвета с желтовато-зеленоватым, серовато-голубоватым и черными оттенками. Гнезда они вьют в густых ветвях деревьев. Домашняя канарейка сильно отличается от дикой.

Естествоиспытатель Белле, долгое время изучавший канареек, писал: «Прошло три столетия с тех пор, как канарейка, благодаря приручению, была вывезена за границы своей настоящей родины и стала обитательницей всего света. Цивилизованный человек наложил на нее свою руку, вывез, развел, связал ее судьбу со своей собственной и, благодаря попечениям и уходу, многочисленными следующими одно за другими, поколениями, вызвал такие существенные изменения этой породы, что теперь мы вместе с Линнеем и Бриссоном почти склонны ошибочно считать золотисто-желтую птичку за прообраз этого вида и почти забыли дикую зеленую коренную форму этого вида, которая неизменно осталась тем же, чем была с самого начала».

Подобное знакомство с ручной канарейкой, точное и обстоятельное изучение ее нравов и особенностей в связи

с тем обстоятельством, что дикая канарейка живет далеко от нас, были, кажется, главными причинами незначительности наших сведений об этой последней» (БРЭМ. Жизнь животных, т. IV, 1893, стр. 337).

Искусственное разведение канареек способствовало появлению многочисленных разновидностей, отличающихся как по пению, так и по внешнему виду. Так, в Бельгии, Голландии и Франции особое внимание при разведении канареек уделяется фигурным и разнообразной окраске оперения (белые, ярко-оранжевые, лимонные, голубые и другие), в Англии цветным, особенно красным канарейкам, в Германии —

пению, в основном, «дудочному» напеву. В этом отношении не превзойденной считается Гарцская канарейка, или Роллер, выведенная в области Гарца.

В Советском Союзе разводят канареек «овсяночного» напева, но имеются немало любителей (Ленинград, Одесса), отдающих предпочтение канарейкам «дудочного» напева.

Канарейки «дудочного» напева в отличие от канареек «овсяночного» в основном поют на низких тонах, преимущественно с закрытым клювом. Песни этого напева менее яркие, негромкие, колена в песнях состоят из грудных звуков низких переливов-трелей: клохтанья, глухого колокольчика, басов, низких свистков и др. Но такая песня по душе тем, кто предпочитает нежные минорные тона, негромкие трели, плавные переходы.

Канарейки «овсяночного» напева поют с открытым клювом, преимущественно на высоких тонах с нежными и мелодично-приятными звуками, состоящими из вариаций подражания лесным певчим птицам — синице, овсянке. Их песня отличается благозвучием и виртуозностью исполнения основных колен овсяночного напева. У хорошо поющей канарейки должны быть следующие основные колена: запевка, кулик, россыпи, овсянка, бубенцы, колокольчики, отбои и др.

При выборе канареек следует обращать главное внимание на качество песни, но не нужно забывать и о красивом оперении. В практике такие идеальные птицы—канарейки с хорошим напевом и красивым оперением — встречаются как исключение. Любителям следует заняться выведением такой разновидности.

Песня канарейки

Этот неутомимый маленький певец имеет страстных поклонников почти во всех странах мира. Искусство его по истине виртуозно. Обладая исключительными голосовыми данными, канарейка может подражать пению других птиц и даже звучанию музыкальных инструментов, отдельные экземпляры при этом могут достигать большого совершенства. Канарейки относятся к категории птиц пересмешников, качество которых особенно у них развито в раннем возрасте. Поют только самцы — кенар.

Канароводы разных стран упорно на протяжении столетий путем селекционного разведения и настойчивого воспитания совершенствовали песню канареек. В результате песня домашних птиц значительно превосходит их древних предков.

Во многих странах мира создаются такие породы канареек, песня которых развивается в духе национальных музыкальных традиций. Были разработаны определенные стандарты поющих канареек, которые носили название местности, откуда они происходили, или фамилии канаро-водов, отработывающих тот или иной напев. Особенно ценятся канарейки с плановым напевом, где все туры исполняются в строгой последовательности, а некоторые даже повторяются. Песни канарейки должны быть свободны от фальшивых и грубых звуков, обесценивающих ее пение.

Гарцкая канарейка-Роллеры (дудочного напева)

В конце XVI столетия из Северной Италии в Тироль были завезены первые партии канареек. Здесь в маленьком горно-промышленном районе Имст канароводство достигло больших успехов, стало промыслом и источником дохода для населения. Тирольские продавцы птиц продавали своих канареек во многих странах Европы и в России.

Из Имста канароводство перешло в Гарц. Маленький городок в Гарце Санкт-Андреасберг считается родиной Роллеров. Канароводы Андреасберга путем селекционного отбора и целенаправленного обучения создали канареек совершенно нового басового напева—роллеров (роллер означает катит-раскатывает), которые и по сей день пользуются мировой известностью.

Тирольские и первые Гарцкие канарейки обучались пению у лучших певчих птиц, особенно у соловьев, а в дальнейшем стали применяться музыкальные инструменты — специальные органчики. Большие заслуги в создании Роллеров принадлежат семействам Труте, Зейферт, Восмар и Крент.

Гарцкие канарейки-роллеры поют в низкой тональности с закрытым клювом и при раздутом зобе. Эта основная характерная особенность, отличающая их от других пород певчих канареек.

Песня роллеров состоит из глухих басовых раскатов, журчащих раскатов, хохочущих, клохчущих и гогочущих туров, низких колокольчиков, флейт и низких свистов.

В настоящее время распространены две породы гарцких канареек: порода Труте и порода Зейферта. Порода Труте — это птицы средней величины, поют в низкой тональности. Песня их нежная и негромкая, с большим разнообразием туров. Порода Зейферта — птицы крупные, крепкой конституции, с широкой головой и грудью. Их негромкое пение отличается исключительной глубиной звучания, красивым тембром и низкой тональностью.

Основные туры гарцкой дудочной канарейки

Глухой бас — лучше называть глухой раскат, плавное и продолжительное в низкой тональности, птица как бы раскатывает звуки «р» с «у», или «р» с «ю». Особенно красив глухой раскат «ру-ру-ру», звучащий глубоко с замиранием.

Глухой колокольчик. Продолжительное пение в более высокой тональности, звучит как сочетание «л» с «ю», или «л» с «ю». Наиболее красиво звучит глухой колокольчик «ло-ло-ло-ло».

Шокель. Пение в низкой тональности, прерывисто с некоторой вибрацией, звучит как сочетание «х» с «у», или «х» с «ю». Очень красив смеющийся шокель «ха-ха-ха-ха» с постепенным понижением тональности.

Кнорра. Это лучший басовый тур: исполняется в низкой тональности с закрытым клювом. Звучит как сочетание «р» с «о», где «р» звучит тверже, чем в глухом басы. Хорошая кнорра звучит широко и

приглушенно, где «о» сочетается с «у» и снижается до «оу». Кнорра—трудный трудный тур. Звучит, примерно, как «ро-уро-у-ро-у».

Клохчущий бас. Пение в низкой тональности, прерывистое, напоминает сочетание «кл» с «о», или «кл» с «у», от 4 до 6 — 8 раз. Наиболее красивый глухой клохчущий бас звучит как «кло-кло-кло-кло»..

Буркун. Глубокое пение в низкой тональности звучит как сочетание «бл» с «о» или «бл» с «у» и напоминает прерывистое урчание струи воды «бл-бл-бл-бл». Буркун очень красив, но встречается он редко. Его носителями являются только природные буркунистые канарейки.

Низкие свистки. Пение плавное и мягкое, звучит в низкой тональности глубоко как сочетание «т» с «у», или «т» с «ю». Лучшим пением считается четырех-пятикратное повторение «ту-ту-ту-ту». Громкие, резкие и открытые звуки обесценивают пение дудочной канарейки.

Канарейка овсяночного напева

В России канарейки появились в XVIII столетии, они завозились из Имста Тирольскими торговцами птиц. В XIX столетии канароводство в России получило широкое распространение. В начале русские канароводы разводили птиц с напевом близким к тирольскому и одновременно уделяли большое внимание пению диких Канарских канареек, так как стремились сохранить в чистоте ее песню. Это и легло в основу русской школы канароводства.

В дальнейшем русские канароводы стали отбирать особи с более нежным звучанием, устраняли из песни канареек громкие и резкие трели, применяли для их обучения местных, певчих птиц, а также специальные металлические дудочки. Песни русских канареек стали значительно чище и благороднее. В их пении появились трели обыкновенной овсянки, овсянки-дубровника, больших и малых синиц и т. д.

Так к концу XIX столетия была создана отечественная разновидность певчих канареек, впоследствии названных овсянистами. В основу песни овсянистых канареек вошли разнообразные варианты трелей обыкновенной овсянки. Эти канарейки очень ценились русскими канароводами.

Наибольшего развития канароводство достигло на полотняных заводах Калужской губернии, в г. Павлове на Оке, в Туле, на Орловщине, в Кромах, Волхове, Мценске, на Брянщине — в Новозыбкове и Стародубе, в Харькове и Киеве. Москва была центром обмена опытом и птицами, на ярмарки в Москву привозили канареек' из разных городов России.

Московские канароводы отдавали предпочтение канарейкам с хорошими россыпями, овсянками, бубенцовыми и отбойными коленами, с приятным и чистым металлическим звучанием, правильным построением плановой песни.

Особенно славилась канарейки рябовского напева. С. И. Рябов разводил канареек павловской разновидности,

пение которых отличалось исключительной чистотой, нежностью и мягкостью исполнения основных колен овсяисто-го напева, т. е. россыпей, овсянок и колокольчиков.

Основные туры канарейки овсяночного напева

Правильно построенная и исполняющая с установленной очередностью колен песня канарейки называется плановой. Песня канарейки овсяночного напева делится на начало песни, середину и конец песни — финал.

К началу песни (некоторые любители называют передами) относятся запевки, россыпи, овсянки; середина песни — это украшающие колена, финал песни — (некоторые любители называют задами) бубенцы, бубенцовые раскаты, отбойные колена.

Запевки — это начала песни, состоят из нескольких трелей. Очень ценится так называемый тройник, который исполняется в исключительно высокой тональности и напоминает клич стрижа в полете, нежные и звенящие звуки, повторяемые трижды. При двойном повторении называют двойников. Стрижиный тройник славится и считается самым трудным и ценным коленом.

Россыпи — длинные, звонкие и нежные трели в высокой тональности с металлическим тембром. Они звучат продолжительно как сочетание «с» с «и», «р» с «и», «сиси-си-си», «ри-ри-ри-ри». Птица поет с нежными переходами и замиранием, постоянно изменяя тональность (повышая и понижая), как бы рассыпая звуки. Могут быть низкие и высокие россыпи, последние оцениваются гораздо выше на конкурсах пения канареек.

Наиболее популярны серебристые, кузнечиковые и овсянистые россыпи, а также звонкие и сочные бубенцовые россыпи. У старинных павловских канареек нежные и приглушенные россыпи, напоминающие пение весенних лягушек, так называемая червяковая дудка.

Овсянки. Само название говорит о том, что этот тур воспроизводит пение обыкновенной овсянки. Звонкая и чистая трель овсянки сочетает звуки «р» с «и», «ри-ри-ри-ри» и исполняется она в более низкой тональности, чем россыпи. Но птица может начинать петь в низкой тональности, а затем переходить в более высокую и заканчивает колена с замиранием звука. У некоторых канареек бывает много вариантов овсянок. Очень красивы заливистые ов-< сянки, тембровые, горные, россыпные и подъемные.

Вставные украшающие колена — это лучшие трели певчих диких птиц. Особенно популярны синицы, куликовые, отбойные и оборотные синицы, колена маленькой синички (московки). Очень красиво звучит у канареек четырех-пя-тикратное повторение дубровника или же кулика «ку-ли». «ку-ли», а у московских канареек «пия-пия», «тляу-тляу», славятся исполнением синиц харьковские канарейки.

Колокольчик — колена, напоминающее звон колоколь-чика, при чистом и тембровом исполнении

звучит очень красиво.

Бубенцы — очень красивый тур напоминает звуки бубенчиков. Как и в отбоях, здесь слышны звуки «тон-тон-тон» и «дон-дон-дон», но в более частом ритме и несколько-ко выше в тональности. Повышаясь и понижаясь, они напоминают раскаты бубенцов русской тройки.

Отбои — звучат металлическим тембром, отрывисто, тональность их значительно ниже бубенцов. Птица ритмично как бы отбивает звуки «дон-дон-дон», «тон-тон-тон», «цон-цон-цон», «цом-цом-цом». Хорошие отбои звучны, исполняются с некоторым изменением ритма, то ускоряя его, то замедляя. Это придает им особую прелесть. Отбоями заканчивается песня канареек овсяночного напева. Очень красив финал, когда отбои и бубенцы повторяются два-три раза. Знатоки пения восхищаются таким исполнением, говорят птица играет на задах.

В песнях канареек нужно отличить и те колена, которые считаются браком. К ним относятся: «тявканье».

«урчание», «рычки», «упоры», «щивкание», «острый свист», «трещотки», «резкий колокольчик» и другие неприятные для слуха звуки. Это необходимо знать при обучении молодых канареек — самцов. Допускать появление таких отрицательных колен не следует. Основным в этом деле является изоляция молодых канареек-учеников от всяких звуков, портящих песню. Ведь именно молодые канарейки особенно восприимчивы к посторонним звукам. Избавить же пение канарейки от дефектов очень трудно, а иногда почти невозможно. Наблюдаются случаи, когда после линьки некоторые взрослые канарейки теряют (забывают) свою песню. Вот тут-то с помощью хорошего канара-учителя можно этому «начинающему» певцу привить что-то новое и заставить его забыть часть тех дефектов, которые были в его песне до линьки. После линьки птица всегда кажется нам привлекательной не только цветом оперения, но еще и тем, что в доме появилась маленькая живописная певичка.

Звонкий мелодичный голос, способность к обучению и совершенствованию пения, а также красивая окраска, привязанность к человеку и способность размножаться в домашних условиях — вот те качества, благодаря которым канарейка приобрела всеобщую любовь.

Содержание птиц и уход за ними

Физическое и физиологическое состояние канареек, длительность их жизни зависят от правильного ухода за ними, поэтому правильное, гигиеническое содержание является основным профилактическим мероприятием.

Поющих самцов целесообразнее содержать в отдельных прямоугольных клетках длиной 30—32 см, высотой 20—25 см и шириной 20 — 22 см, высота бортиков 9 — 10 см. Располагать эти клетки следует одну над другой так, чтобы сидящие в них птицы не видели друг друга. Самок можно содержать по несколько в одной клетке, причем клетки могут быть различной величины. До спаривания самцы не должны видеть и слышать самок, поэтому желательно содержать их в разных комнатах. Канареек разводят в клетках-садках длиной 50—55 см, высотой 30—35 и шириной 28 — 30 см, высота бортиков 10 см. Основание клетки делается обычно деревянной, остальная часть — из металлических прутьев. Внутреннее дно клетки-садка должно свободно вставляться и выдвигаться, что гигиенично и удобно для уборки и ежедневной чистки от остатков пищи. Дно клетки-садка рекомендуется обивать жестью. Выдвижное дно называется поддонником.

Наружное нижнее дно наглухо закрепляется с общей основой клетки — боковыми стенками, которые закрепляются со всех сторон металлическими прутьями, вставляемыми между верхом и дном клетки. В клетке-садке делаются две дверцы. Одна внизу — на середине передней стенки. Вторая — на правой боковой стороне. Размеры их: длина 14 см, высота 13 см. С первого же дня помещения самца и самки в клетку ставится гнездо в виде веревочной корзинки или наружно-навесное, которое закрепляется внутри клетки между жердочками в одном из углов на 10—12 см ниже потолка. Вторые навешиваются на крючках на верхнюю боковую дверцу клетки. Навесное гнездо делается в виде деревянного ящика, в середине которого находится углубление до 10 см в диаметре. В это углубление вставляются плетеные веревочные или сшитые из плотной ткани корзиночки округлой формы. Объем корзиночек должен соответствовать объему углубления.

Верх и боковые стенки гнезда делаются из металлической проволоки. Стенка, где находятся крючки, должна иметь отверстие для входа и выхода самки и птенцов из гнезда внутрь клетки-садка.

В качестве подстилки в клетку-садок необходимо положить нарезанную мелкими треугольниками марлю, мелкий

Мох. Из них самка совет гнездо Для насиживания и выведения птенцов. В гнездо нельзя класть нитки, вату и грубые материалы, в которых могут запутаться птенцы. Устраивая гнездо внутри клетки, закреплять его следует с таким расчетом, чтобы самец мог в нем свободно покрывать самку (иногда спаривание происходит в гнезде).

Клетку с гнездом лучше всего помещать отдельно от остальных клеток. Сидящая в гнезде самка не должна видеть других птиц и слышать пение канареек, иначе она будет вести себя беспокойно, что отразится на исходе вывода птенцов. Вычищать клетку от мусора нужно очень осторожно, потому что, если спугнуть самку, она может бросить насиживание яиц.

При спаривании птиц в клетке должно быть как можно больше простора и не более одной-двух жердочек из

круглых деревянных палочек толщиной 10—12 мм. Ко времени вылета птенцов из гнезда количество жердочек нужно увеличить до трех-четырех. Желательно делать ступенчатообразные жердочки в виде миниатюрной лестницы и ставить ее внутрь клетки одним концом непосредственно к вылетному отверстию гнезда, другим — на дно. Оба конца лестницы обязательно закрепить.

При содержании взрослых и молодых самцов в клетках должно быть не более одной-двух жердочек. В каждой клетке обязателен крупный речной песок, предварительно прокаленный. Часть песка следует насыпать на дно клетки, а часть — в отдельную посуду. Сырой песок класть в клетку не рекомендуется. В клетке каждой канарейки должна быть толченая яичная скорлупа. Известь, которая содержится в яичной скорлупе, необходима птицам для пищеварения и перообразования. Прежде чем скорлупу засыпать в клетку, ее промывают, кипятят, а затем просушивают в горячей духовке, чтобы она была белая, сухая. После измельчения скорлупу просеивают через мелкое сито (крупные кусочки скорлупы могут явиться причиной

повреждения желудочно-кишечного тракта). Яичную скорлупу вместе с речным песком в равных пропорциях засыпают в одну баночку и меняют не реже одного раза в десять дней.

Для корма, питья, купания лучше иметь фарфоровую или стеклянную посуду. Для этой цели используют различные мелкохозяйственные, аптекарские баночки, солонки и т. п.

Клетки должны содержаться в идеальной чистоте. Необходимо ежедневно производить уборку и очистку их. В 20—30 дней следует дезинфицировать клетки раствором дезинсектала. Для этого в резиновую спринцовку набирается раствор и им тщательно опрыскивается вся клетка. Необходимо выдвинуть поддонник для того, чтобы продезинфицировать и дно клетки. Через 30 минут после дезинфекции птицу можно смело пускать в клетку. Во избежание появления птичьих паразитов между выдвижным поддонником и дном насыпают мелкую сухую ромашку, запах которой паразиты не выносят.

Температура воздуха в комнате, где находятся клетки с птицами, должна быть плюсовой— +16—18°.

Клетки следует ставить или подвешивать в таком месте комнаты, где много света, воздуха, но следует избегать солнцепека и сквозняков.

Канареек нужно периодически выпускать полетать по комнате, чем чаще, тем полезнее для птиц. Они становятся бодрее, лучше поют и не жиреют.

Если самцы дерутся на прогулке, то их не следует выпускать из клеток одновременно, также не рекомендуется выпускать вместе самцов и самок. Необходимо предпринять и меры предосторожности, чтобы птицы не вылетали из помещения. Окна, форточки и двери должны быть закрыты.

Удобнее всего выпускать птиц на прогулку вечером, так как, потушив свет в тот момент, когда они сядут, их легко поймать. Но лучше приучить птиц самих заходить

в подставленные клетки. Обычно это делается так. На стол одну на другую ставят три-четыре клетки с таким расчетом, чтобы верхняя клетка находилась на расстоянии 20—25 см от электрической лампочки.

Птицы, налетавшись вдоволь по комнате, любят, особенно зимой, погреться или просто «подремать» под электрическим освещением. Хорошо на верхнюю клетку поставить купалку с чистой водой комнатной температуры. Птицы, накупавшись, тут же обогреваются.

Канарейки любят купаться и держат в чистоте свои кожные покровы и оперение, покрытые жировой смазкой, выделяющейся копчиковой железой. Купание предохраняет копчиковую железу от загрязнения и заболевания. Поэтому на открытые дверцы рекомендуется подвешивать специальные купалки, которые продаются в зоомагазинах.

Уровень воды в них не должен превышать 3 см, чтобы* бы птица не утонула. Если воды много, канарейки заходят неохотно.

Вместо купалок можно использовать различные баночки (стеклянные, фарфоровые или из пластмассы, из-под икры), а также всякую неглубокую посуду, которую нужно помещать внутри клетки.

Купалки самцам и самкам ставят в клетки зимой не реже двух раз в неделю, летом — каждый день. Если купалка своевременно не будет поставлена в клетку, канарейка может искупаться в поилке, отчего вода загрязняется и делается непригодной для питья.

В период спаривания и насиживания яиц птицы могут купаться восемь-девять дней. После этого купалки убирают во избежание застуживания яиц и вылупившихся птенцов. Возобновить купание самцу и самке можно, когда птенцы достигнут 12-дневного возраста. Купалки молодняку можно ставить с 2,5—3-месячного возраста.

Совместное содержание диких певчих птиц, особенно чижей, щеглов с канарейками, в одном помещении нежела-

тельно. Канарейки, особенно в возрасте до двух лет, легко воспринимают песнопение других птиц, что отражается на оригинальности, качестве и чистоте их песен. Хорошими соседями для молодняка канареек являются лишь синицы и овсянки.

Синицы относятся к насекомоядным. Для кормления их требуются насекомые и черви. Кроме того, синиц кормят обваренной коноплей, муравьиными яйцами, семечками подсолнечника, кедровыми очищенными орехами, фисташками, тертой морковью с сухарями, мелко изрубленным вареным мясом, свиным и другим салом. Необходимо давать овощи, фрукты, почки различных деревьев. В клетке должен быть речной песок, яичная скорлупа, древесный уголь.

Овсянка, так же как и канарейка, относится к зерновым.

Кормление

Очень важным фактором в содержании канареек является правильный режим. Неполноценное и неправильное питание зачастую приводит к различным заболеваниям, а иногда и гибели птиц, поэтому правильное и особенно качественное кормление канареек играет основную роль в их жизни, разведении молодняка, а также канареек.

Многие канароводы, особенно начинающие, иногда просто не знают, как и чем кормить птиц, а некоторые из них кормят своих канареек смесью проса и конопли в неограниченном количестве. Мягкие и зелено-овощно-фруктовые корма в суточной рацион птиц они не включают. И в результате птицы заболевают, а иногда гибнут. Поэтому каждый любитель, приобретающий птицу, обязан знать, как и чем кормили птицу прежде. Лучше придерживаться уже привычного птице рациона и только при необходимости переводить ее на новый. Причем делать это следует очень осторожно. Резкий переход на новый вид питания может привести к перекорму, в результате чего начинаются желудочно-кишечные спазмы и птица может погибнуть, иногда к преждевременной линьке и к ряду других заболеваний. Бывает и так. Канарейки содержатся в самых благоприятных условиях: светлая солнечная комната, чистый воздух, правильный режим питания. Кажется соблюдены все правила ухода. И тем не менее птицы все же заболевают. Почему это происходит? Оказывается, им дают либо пыльный корм, либо горькое репное семя, что очень вредно.

Репное семя — необходимый компонент в общей зерновой смеси корма, но пользоваться им следует осторожно.

Для правильного обмена веществ и других физиологических процессов корм канареек должен состоять из зерновой смеси, мягкого корма, зелено-овощно-фруктового и диетического питания. Зерновой корм в граммах:

Рапс (сурепка).....	100	(1 часть)
Овсяная крупа (овсянка)	.150	(1,5 части)
Просо100	(1 часть)
Канареечное семя025	(0,25 части)
Льняное семя.....	15	(0,15 части)
Конопляное семя.....	10	(0,1 части)

Эту смесь канарейке дают по одной полной чайной ложке в сутки. Если при кормлении наблюдается измельчение шелухи зерен, то норму надо увеличить до 1—1,5 чайной ложки.

Конопляное семя дается не более пяти-шести зерен в сутки одной птице. От неумеренного кормления коноплей канарейки жиреют, самцы перестают петь, самки, трудно спариваясь, откладывают так называемые «болтуны» (неоплодотворенные, «жировые» яйца). Бывают случаи, когда от большого количества конопли птицы глохнут или слепнут.

В зерновой корм желателно включать белое салатное семя из расчета 5—10% по отношению к общему весу. Рекомендуется также давать в небольшом количестве гречневую крупу-ядрицу.

Канарейки охотно едят семечки подсолнуха. Одной птице можно давать пять-шесть зерен сырых семечек. Особенно они полезны истощенным канарейкам, поскольку помимо других питательных веществ содержат растительный жир. Учитывая, что скорлупа семечек для канареек довольно крепкая, желателно их перед кормлением размельчать.

В период спаривания в зерновой корм рекомендуется добавлять небольшое количество мака (0,2 г на птицу).

Мак дается через день, до снесения самкой двух-трех яиц, после чего он исключается из рациона. В большом количестве мак давать не следует: содержащийся в нем опиум может вызвать гибель птиц.

Опытный ленинградский канаровод И. А. Розин советует исключить из нормального рациона птиц льняное семя, потому что оно действует как слабительное. Однако практика и длительные наблюдения показали, что отсутствие в зерновом рационе льняного семени часто вызывает запоры у птиц. Поэтому целесообразно включать в пищу канареек небольшой процент льняного семени. Давать его можно только в свежем виде, покупая в аптеках.

Полезно включать в зерновую смесь семена кунжута и рыжика из расчета 10—15% к общему весу корма. Покупая зерновой корм, проверить, чтобы он не был затхлым (понюхать), заплесневелым и прогорклым (попробовать на вкус), протравленным формалином.

Для удаления пыли и мусора зерновую смесь обязательно надо просеять. Этот корм дается один раз в сутки для того, чтобы птица, проснувшись, не металась по клетке в поисках пищи.

Мягкие корма. К этим видам относятся различные каши: гречневая, манная, рисовая, ячневая и пшенная, в

которых содержится много фосфора, кальция, железа, углеводов и азотистых веществ.

Каши варят в подсоленной воде до состояния средней густоты. В готовую кашу можно добавлять небольшое количество сахара. Давать кашу только утром или днем.

Очень истощенным птицам (кормящим самкам и птенцам) каши варят на молоке. Кашу дают два-три раза в неделю по чайной ложке на птицу.

К мягким кормам также относятся свежий творог (не более двух раз в неделю), белая черствая булка, размоченная в кипяченом молоке и хорошо отжатая (один раз в семь — десять дней).

Когда птицам дают мягкий корм или яйца, норму зернового корма сокращают наполовину.

Зелено-овощно-фруктовый корм. К этим кормам относятся листья или рассада капусты, свеклы, редиски, салата, шпината, ростки мокричника, листья и семена одуванчика, традесканции, всходы овса, рапса, пшеницы, свежий сладкий болгарский перец, огурцы, помидоры, капуста, яблоки, груши, персики, виноград, арбуз, дыня, а также всякие ягоды и фрукты, если птицы их едят. Самый полезный и любимый канарейками овощной корм — свежая морковь. Она дается ежедневно. Ее следует нарезать или натереть и хорошо отжать, можно смешивать с крошками белых сухарей и манной крупой.

Некоторые канароводы не рекомендуют давать птицам укроп, петрушку и зеленый лук. Но наша практика показала, что этот зеленый корм хорошо поедается канарейками и ничего плохого от этого не происходит.

Петрушка и укроп богаты каротином, являющимся основой образования желтого и красного пигментов при перообразовании. Поэтому цветным птицам зелень рекомендуется давать в неограниченном количестве.

Диетическое питание и лакомства. Взрослым канарейкам дают мелко изрубленные крутые яйца в следующих случаях:

при истощении и во время линьки ежедневно по 1/2 чайной ложке три-четыре раза в день. Следить, чтобы яйца в кормушке были свежие; при спаривании — по 1/4 чайной ложке через день;

всем остальным взрослым вместо МЯГКОГО корма можно включать в суточный рацион раз в шестидневку по 1/4 чайной ложке;

зимой в рубленые куриные яйца нужно добавлять измельченные поливитамины А, В, С, Д.

От частого кормления яйцами здоровые птицы жиреют, как и от конопля, особенно если давать их без нормы.

К лакомствам относятся свежий инжир, апельсины, мандарины. Слегка надрезанные дольки апельсинов и мандаринов помещают между металлическими прутьями с тем, чтобы дать возможность птицам свободно клевать мякоть цитрусовых.

Канарейки очень любят сахар, за что испанцы называли их «сахарными» птичками. Белые сладкие сухари и сахар-рафинад помещают между прутьями клетки и оставляют на два-три дня.

Кормление птенцов. За один-два дня до появления птенцов из кормового рациона самки исключается зелено-овощно-фруктовые и мягкие корма, оставляется только зерновой.

Появившимся птенцам с первого по третий день дается измельченный желток крутого куриного яйца, с четвертого по восьмой день — измельченный желток и белок, с девятого по десятый день — рубленые яйца, смешанные с манной крупой или с тертым белым сахаром.

В летние дни во избежание порчи такого корма нужно закладывать его в кормушку чаще и небольшими количествами, чтобы корм всегда был свежий. Норма яичного корма может быть различна, в зависимости от количества птенцов. В первые дни в кормушку регулярно дают рубленые яйца — одну чайную ложку. С возрастом птенцов эту норму увеличивают, доводя ее до трех-четырех ложек. Яйца для кормления птенцов желательно давать куриные, в течение длительного времени. Некоторые канароводы рекомендуют яичный корм давать птенцам до шестимесячного возраста, т. е. до окончания первой линьки.

Кроме яиц, рекомендуется: с десятого дня — вареная морковь, с двенадцатого дня — тертая или мелко нарезанная сырая морковь, с четырнадцатого дня — тертая морковь, смешанная с толчеными белыми сухарями, различные каши, свежий творог, иногда мелкие кусочки свежего несоленого сливочного масла, с 15 дня — отдельные дольки яблока, и далее постепенно разнообразить фруктовый корм. С 30 дня птенцов переводят на корм взрослых птиц. Самке и птенцам полезно давать каши с рыбьим жиром, из расчета одна капля на чайную ложку каши.

При этом необходимо внимательно проследить за тем, как ее едят птицы. Если охотно, то с 20 дня в зимне-весенний период птенцам дают витаминизированные каши, чередуя их с простыми.

В Англии, Бельгии, Голландии для сохранения цвета оперения красных канареек кормят еще кайэнским перцем, который смешивают с рубленным яйцом и хлебом. Все это дается порциями, постепенно возрастающими и доходящими до одной чайной ложки на птицу. Такой дополнительный корм дают птицам в возрасте от шести до восьми недель, а затем каждый раз во время линьки.

Автору и другим любителям-канароводам неоднократно случалось покупать только что привезенных ярко-красных канареек из Англии, Бельгии, Голландии. Всякий раз такая цветная красивая канарейка со временем из ярко-красной превращалась в светло-оранжевую. К сожалению, кайэн-ский перец у нас, в Средней Азии, не культивируют, и, по всей вероятности, в других наших союзных республиках его тоже нет. Отсюда и вынужденная смена окраски.

Разведение канареек

При подборе пар необходимо учитывать физические и физиологические особенности; оперение, рост, возраст, способность к оплодотворению (активность), голосовые свойства (пение), характер и повадки. Неправильная постановка дела размножения канареек привела к тому, что русская канароводческая школа потеряла свою былую славу.

В погоне за окраской оперения многие любители не придают значения породности канареек и качеству их пения.

Чрезмерное увлечение цветными канарейками явилось одной из главных причин утраты перворазрядных колен в песне канареек. Нельзя забывать, что для получения хорошего потомства и качества их песни самец и самка должны быть чистопородными, вполне здоровыми и одинакового «овсяночного» или «дудочного» напева.

Птиц для спаривания желателно подбирать по их кровным и певчим качествам. Не рекомендуется спаривать птиц разной породы и напева, так как потомство по декоративности может получиться с красивым оперением, зато песня у таких птиц может иметь множество недостатков.

Крайне нежелательно спаривание канареек, состоящих в «кровном родстве». От такого скрещивания (инбридинга) потомство получается слабое, часто рахитичное и предрасположенное к заболеваниям и гибели. Как «певцы» они не представляют собой особой ценности.

Не менее важное значение имеет и возраст спариваемых птиц. Лучше всего подбирать птиц не моложе одного года и не старше четырех-пяти лет, а лучше двух-трехлетних.

В условиях Узбекистана лучшим временем для вывода птенцов считается февраль, начало марта до июня.

Более трех выводков за сезон допускать не следует, так как при их большом количестве самка очень утомляется. Не рекомендуется тушить свет в той комнате, где самка садится в гнездо на яйца. Только тогда, когда она сядет на яйца

в начнет обогревать их, свет можно потушить. Не следует и переставлять клетку с места на место до появления птенцов: самка, не привыкнув к новой обстановке, может бросить гнездо.

В период кладки и высидывания некоторые самцы разбивают снесенные яйца, иногда их поедают. Поэтому надо очень внимательно следить за птицами, особенно в первые дни, и в случае таких попыток удалять самцов из клетки.

Некоторые канароводы рекомендуют удалять самцов из садка сразу после того, как самка отложит третье яйцо. Но если самец ведет себя спокойно, кормит самку в период высидывания, а при появлении птенцов помогает кормить их, то таких самцов следует оставлять на весь период гнездования.

Каждый канаровод обязан знать особенности своих птиц, беречь проверенных самцов и самок, особенно самок, столь ценных в период гнездования и вывода птенцов. Поэтому, тщательно наблюдая за молодняком после пробных спариваний, нужно отобрать для себя наиболее лучших и всегда держать в запасе не менее двух самок на одного самца. Хорошая самка — основа всего племенного дела.

Некоторые канароводы наряду с выведением чистопородных канареек путем скрещивания этих птиц с певчими лесными птицами ищут пути получения оригинальных пород певчих. Дело это нелегкое, но, безусловно, нужное.

Замечательный преобразователь природы И. В. Мичурин, который в результате долгих поисков получил блестящие результаты искусственного скрещивания и разработал научные основы гибридизации, писал: «Мы можем вмешиваться в действия природы и в результате разумного вмешательства можем с успехом значительно ускорить форму образования новых видов и склонить строение их в сторону, наиболее полезную для человека. Для нас сейчас актуальной задачей является — найти путь, найти способ, уяснив который, мы могли бы легче и с большим успехом вмешаться в действия природы, тем самым раскрывая ее тайны».

В действия природы вмешиваются и канароводы. В целях гибридизации канареек спаривают с чижами, щеглами, зеленушкой, снегирями, реполовом, овсянкой, корольковым вьюрком и другими зерноядными птицами. Такая селекционная работа очень интересна и увлекательна, но требует она большого терпения, упорства, настойчивости. Более легкий путь выведения новых пород — это спаривание с коноплянками. Гибриды, полученные при этом, отличаются красотой, приятным пением. Хорошие гибриды получаются и при спаривании с корольковыми вьюрками и щеглами. Они имеют приятную декоративную окраску оперения, отличаются живостью характера, хорошим пением. Для получения здорового гибрида целесообразно спаривать канареек-самок с самцами перечисленных выше пород лесных птиц.

Особенно «урожайно» для селекционеров последнее десятилетие. Выведено много разновидностей канареек, среди которых наибольшей популярностью пользуются ныне хорошо известные белые, серые, палевые, зеленые, красные и другие. Красная канарейка получена от спаривания ярко-желтых канареек с красным венесуэльским вьюрком, а в результате длительной селекции от первоначальных гиб-ридов были получены канарейки разнообразной окраски — от светло-оранжевой до темно-красной.

Обыкновенная желтая канарейка стала родоначальницей белой. Путь тот же — длительная селекция. При спаривании белых канареек с лимонными цветами молодняк получается чисто-белым, половина же имеет желтую окраску. Как правило, потомство от такого скрещивания бывает крепким и здоровым.

Селекционной работой заниматься, конечно, нужно, она помогает изыскивать и добиваться чего-то нового, интересного и полезного. Но к этому вопросу надо относиться очень и очень серьезно, вдумчиво, имея при этом

достаточный опыт, знания и самое главное цель Вашей работы.

К сожалению, группа помесных-метисных канареек может также и значительно ухудшить племенные качества чистопородных групп и об этом забывать никогда не следует.

Готовность канареек к гнездованию. Подергивая и подбрасывая крылышки вверх, канарейки как бы «говорят» о том, что они достигли половой зрелости. Признаки готовности к токованию могут проявляться у самцов и самок одновременно. В этих случаях спаривание происходит сразу. Если же признаки готовности

проявляются только у одной из птиц — спаривание идет медленнее. Во время готовности к гнездованию самцы начинают петь полным голосом, особенно, когда видят самок или слышат их позывные, танцевать на жердочке, иногда даже с распушенными крыльями. А самки начинают беспокойно носиться по клетке, все время издавая позывные звуки. Готовность самки к гнездованию можно проверить: нарезанную маленькими треугольниками марлю кладут на дно клетки и наблюдают за поведением птицы. Если самка готова к гнездованию, она начинает трепать и таскать марлю, может даже приступить к постройке гнезда, аккуратно укладывая марлю по кругу каркаса гнезда и дна.

Самым верным признаком готовности самки считается, когда она, увидев самца или услышав его пение, начинает приседать на жердочке и изгибаться.

В период кормления птенцов, иногда даже до месячного возраста, самка вновь начинает подергивать крыльшками. Это говорит о ее повторной готовности к гнездованию. Такие самки могут выдергивать перышки у своих птенцов. Во избежание этого в клетку ставят проволочную перегородку, через которую самка сможет кормить своих птенцов.

Вывод птенцов. Через пять — десять дней после первого спаривания самки откладывают голубоватые яйца с бу-

рыми пятнышками на тупой части. В кладке может быть два — семь яиц, чаще всего три-четыре, реже пять и, как исключение, шесть-семь.

Ежедневно утром самка, откладывает по одному яйцу, поэтому птенцы вылупливаются не сразу; последний — через три-четыре дня после первого. Бывают случаи, когда второе яйцо самка откладывает не на второй, а на третий день. Остальные яйца она откладывает ежедневно. Тогда день предполагаемого вылупливания птенцов задерживается, соответственно, на сутки. Чтобы вылупливание произошло в один-два дня, некоторые нетерпеливые любители, а иногда и старые опытные канароводы вынимают первое снесенное яйцо из гнезда, подкладывая вместо него «болтун», затем вынимают второе, третье и последовательно заменяют их яйцами «болтунами». На четвертый-пятый день все «болтуны» из гнезда вынимаются, а вместо них под самку подкладываются ранее снесенные яйца. При таком «скоростном» методе самка может оставить гнездо. Поэтому пользоваться им не рекомендуется.

Канароводы порой сомневаются в полноценности производителей. Проверить это можно с помощью яйца на зародыш на шестой-седьмой день насиживания. Иногда срок вылупливания птенцов может затянуться до 15 — 16 дней вместо положенных 13. В этом случае также нужно проверить яйца на зародыш, чтобы самка напрасно не сидела. Делают это так. Яйцо осторожно вынимают из гнезда чайной ложечкой и просматривают на свет электрической лампочки. Если внутренность яйца затемнена и пронизана кровеносными сосудами, значит в нем есть зародыш и яйцо оставляют в гнезде, если же яйцо светлое и прозрачное, его удаляют из гнезда.

Проверка на зародыш допускается лишь в самых крайних случаях, так как яйца очень хрупкие и малейшее неосторожное движение может привести к порче. К тому же самки очень не любят, когда дотрагиваются до яиц. Они могут бросить гнездо.

Как правило, на 13-й день после снесения первого яйца начинают вылупливаться птенцы. Птенец, как только обсохнет, вытягивает шейку, раскрывает клювик и требует пищу. Птенцы красновато-телесного цвета, с длинной шеей. На шестой-седьмой день у них открываются глаза, на 10—11-й день пробиваются перья, на 14—15-й день они становятся на лапки. Приближение человека их пугает, и они жмутся ко дну гнезда. На 19—21-й день они покидают гнезда (в это время обычно гнезда убирают, а подстилку сжигают), на 25—30-й день птенцы уже самостоятельно клюют корм. Их отсаживают в специальный садок или вольтер, предназначенный для молодняка. В отдельные клетки молодняк следует пересаживать только после линьки, которая может наступить у птенцов через четыре недели после их первого вылета из гнезда. Обычно в одиночные клетки отсаживают только молодых самцов, которые в первые периоды жизни почти не отличаются от самок. Несколько позже молодые самцы, пытаясь подражать поющим старым самцам, начинают «ворчать». Обучать пению молодых самцов целесообразно после линьки.

Перемещение яиц и птенцов. Опытные канароводы практикуют перемещение птенцов или яиц из одного гнезда в другое, что допускается лишь как исключение в следующих случаях:

если наседка погибла, заболела или стала линять;

если самка, откладывающая хорошие оплодотворенные яйца, выводит птенцов, но не кормит их; когда наседка небольшая и, отложив много яиц, не в состоянии своим телом прикрыть полностью яйца в гнезде;

если самка неоднократно откладывает «болтуны» (жировые яйца). Такую канарейку можно использовать как наседку и кормилицу, подложив, под нее чужие яйца или птенцов, удалив ее собственные;

если будут замечены явные признаки изнурения наседки: сонливость, вялость, слабость, долгое просиживание в кормушке во время выхода из гнезда.

Подкладывать под другую самку чужие- яйца следует с таким расчетом, чтобы в зависимости от ее величины и возраста (крупная, мелкая старая или молодая) вместе с собственными у нее оказалось не больше четырех-пяти яиц.

Яйца надо перекладывать очень осторожно, поздно вечером или ночью, притом перекладываемые яйца должны быть одинакового срока снесения. Для этого устанавливается контрольный срок — дата снесения второго яйца, причем разница допускается не более одного-двух дней.

При переносе птенцов в другие гнезда нужно учитывать их возраст, они должны быть или ровесниками, или с разницей в возрасте не более двух дней.

Обучение и воспитание молодняка

Вывести молодых канареек — это еще далеко не все-Основное — воспитание певцов, и для того чтобы молодые самцы в будущем превратились в певцов с хорошими голосами, их надо правильно воспитывать и обучать пению, с последующим облагораживанием этой чистой песни при помощи проверенных и специально подобранных «учителей».

После того, как молодые канарейки вылетят из гнезда и научатся самостоятельно принимать пищу, их следует отсадить в общий садок или вольер длиной 90—100 см, шириной 40—45 см, высотой 50—60 см, но как только обнаружится, что молодой самец начинает подражать поющим старым кенарам, рекомендуется его тут же отсадить в индивидуальную клетку. Такая ранняя отсадка молодых самцов в отдельные клетки имеет ряд значительных преимуществ:

прислушиваясь к пению учителя-кенара, они начинают петь полным голосом раньше, чем птенцы при поздней отсадке;

песня и количество «Олён» при таком методе воспитания значительно лучше и, как правило, без дефектов; обучаемый молодняк с первых же попыток «сочинить» свою песню проходит школу обучения того или иного кенара-учителя, песню которого им желают привить;

некоторые любители практикуют после усвоения песни молодняком от первого учителя производить пересадку его ко второму учителю, но уже с другой песней.

Обучаемый молодняк рекомендуется изолировать от других птиц. Как правило, молодые самцы-кенары в первую очередь воспринимают дефекты в пении, ликвидировать которые почти не удается.

Не следует бояться, что при таком методе воспитания молодняк будет недостаточно развит физически. Разнообразный и в достаточном количестве корм, длительные прогулки (полеты в одиночку по комнате) способствуют физическому развитию птицы, делают ее здоровой, сильной. Нельзя держать в одной комнате молодняк взрослых самцов и самок: самцы в ответ на позывные самок волнуются, поют резко, отрывисто и могут воспринять неприятные звуки позывных. Отрицательное влияние на молодняк оказывают и лесные певчие птицы (чижи, щеглы), которые также издают резкие неприятные звуки. Поэтому молодые самцы не должны слышать посторонних звуков, в том числе ни чирикание воробьев, ни кваканье лягушек. Как исключение, можно вместе с молодняком держать овсянок и синиц, чьи песни он может перенимать.

На одного учителя-кенара рекомендуется четыре-пять учеников. Если учеников будет больше, песня учителя может восприниматься не так четко, и среди молодых певцов их песня бывает с дефектами.

В период обучения молодняка самок-канареек следует перемещать в другое помещение. В комнате, в которой обучается молодежь, не должно быть никаких шумовых и музыкальных звуков.

Методы обучения. Среди любителей часто возникают споры на эту тему: одни рекомендуют обучать молодых канареек при помощи специальных шкафов, затемняя

птиц. Другие критически относятся, считая, что затемнение это своего рода мучение для птиц. Некоторые любители-каноароводы предлагают помещать молодых самцов в отдельные клетки, а затем ставить их в специальный затемненный птичий шкафчик с ячейками для клеток. Каждая ячейка имеет дверцу с окошками типа иллюминатора для воздуха с матовыми стеклами. Сторонники этого метода считают, что молодые самцы, внимательно слушая пение своих учителей, быстрее поддаются обучению в темноте и уже на свету начинают сразу петь ту или иную песню.

Несмотря на то, что сторонников затемненного метода канареек достаточно много, но в нашей практике другой метод. Почему птица всю свою короткую жизнь должна быть в каком-то заточении, не видеть света?

При открытом содержании как молодняк, так и взрослые птицы прекрасно поют, видят свет, дышат свежим воздухом, периодически летают по комнате, и такие птицы значительно веселее, здоровее, гораздо дольше живут и поют ничуть не хуже, чем при закрытом методе их обучения.

При открытом методе обучения молодняк помещают в одиночные клетки, ставят их одну над другой (в зависимости от количества обучаемых). Молодые самцы не должны видеть друг друга, а только слышать пение учителя. В первый год своей жизни молодые самцы поют полным голосом, но окончательно их песня формируется в два года. После этого самцы уже не перенимают песню с дефектами. Только после линьки старые самцы иногда сразу не поют. В этот период их нужно особенно тщательно оберегать от птиц, поющих с дефектами, так как они могут передать брак в песне старому самцу или изменить его прежнюю песню.

Самцов-учителей с хорошей песней можно смело пускать два раза в год на спаривание, от которого получается отличное потомство породистого молодняка с прекрасными певчими качествами.

Кольцевание

Кольцевание канареек помогает любителям птиц вести родословный учет чистопородности и качества их пения. Такой учет дает точное наблюдение и помогает при отборе и выбраковке в случае обнаружения у них дефекта в песне.

Кольцевание также в течение ряда лет гарантирует точную характеристику птичьего хозяйства. Для этого рекомендуется ежегодно вести родословный учет молодняка, характеристику самцов, самок.

В родословный учет молодняка следует включить следующие записи: номер колец, дату рождения, номера колец родителей, цвет оперения, пол и прочие примечания.

В характеристику самцов, в зависимости от напева (овсяночный или дудочный), в таблицу учета включают, номер колец, количество отдельных граф плановости-последовательности в чередовании колен, с отметкой песни (отлично, хорошо, удовлетворительно), примечание, в котором делаются те или иные пометки в процессе наблюдения за птицей.

В характеристике самок заводят следующие графы: номер колец, год рождения, количество снесенных яиц, количество птенцов, в том числе самцов и самок, окраска оперения, примечание.

Кольцевание молодняка лучше всего производить цельными закрытыми кольцами из дюралюминия.

Внутренний диаметр кольца 3,2 мм, наружный — 4,2 мм, ширина кольца — 5 мм.

На кольцо гравировются или набиваются начальные буквы имени и фамилии канаровода, номер птицы и поперек кольца две последние цифры года ее рождения.

Одевать кольца рекомендуются птенцам в возрасте семь — девять дней. До семидневного возраста кольца будут спадать, а после девяти дней лапка может не пройти сквозь кольцо.

Как надевать кольцо? Вынуть осторожно птенца из гнезда, положить спинкой на ладонь левой руки, затем указательным и большим пальцами направить в кольцо, находящееся в правой руке, три передних пальца с отгибанием заднего.

Когда все три пальца покажутся из кольца, взять их большим и указательным пальцами правой руки и, придерживая кольцо теми же пальцами левой руки, правой протягивают сквозь кольцо всю лапку с отогнутым задним пальцем.

Профилактика

Основой предупреждения заболевания птиц является правильный уход за ними. Несерьезное отношение к профилактическим мероприятиям может привести к различным тяжелым заболеваниям и даже гибели птиц. Заболевших птиц лечить очень трудно. Надо всегда помнить, что лечение ряда заболеваний канареек недостаточно изучено, и лекарственные средства иногда не оказывают должного эффекта. Некоторые инфекционные заболевания — туберкулез, дифтерия, орнитоз — опасны не только для окружающих птиц, но и для человека, поэтому заболевших птиц следует уничтожать.

Основной признак определения состояния здоровья птиц — это их поведение в клетке. Больная канарейка перестает петь, купаться, плохо ест и часто пьет воду. Перья взъерошены, сама нахохлена, дыхание затруднительное, или же, наоборот, частое, прерывистое. Птица прячет голову под крыло, закрывает глаза, малоподвижна, безразлична при появлении других птиц.

Если больная птица находится в общей клетке, ее необходимо поместить в отдельную и держать в другом помещении. Если нет возможности изолировать заболевшую канарейку в отдельную комнату, то ее клетку нужно поместить подальше от клеток со здоровыми птицами.

Вновь приобретенных канареек нужно в течение семи — десяти дней держать отдельно от других птиц на карантине, тщательно наблюдая за их состоянием здоровья и поведением. Если налицо все признаки здоровья, новичков можно поместить в клетку старожилов.

Причиной болезни птиц может стать кормление птиц остатками зернового корма, который чаще всего бывает загрязненным и является источником инфекции.

Использовать его можно только как посевной материал для выращивания зелени в зимнее время.

Следует соблюдать осторожность и в ряде других случаев. Каждая птица должна иметь «свою собственную» поилку, кормушку, купалку, переставлять которые из одной клетки в другую нельзя: они могут стать источником заболевания.

Причиной болезни являются также недостаток света, тепла, свежего воздуха при плохой вентиляции, сквозняк, сырость, резкие скачки температуры, несвежая вода, не-доброкачественный корм.

Несоблюдение правил ухода за ними ведет к болезни птиц.

Болезни канареек и их лечение

Понос. От недоброкачественного корма (особенно от зелено-овощно-фруктового и мягких кормов) у птиц бывают жидкие, частые, беловато-желтого или зеленого цвета испражнения, иногда слизистого характера.

Понос вызывают простуда, а также холодная питьевая вода. При лечении следует полностью исключить из суточного рациона мягкие и зелено-овощно-фруктовые корма, оставив только зерновой (без сурепки), следует увеличить долю овсянки с небольшим добавлением семян мака. Полезно давать рисовую кашу, свежий творог. Вода должна быть кипяченой. К питьевой воде рекомендуется добавлять 1/4 часть таблетки биомидина, чередуя воду со слабым раствором (бледно-розового цвета) марганцовокислого калия. Птиц нужно держать в тепле, чаще менять теплую воду для купания.

Запор. Причиной его бывает обильный жирный некачественный корм, содержащий большое количество конопли, яиц и т. п. В ряде случаев запор является диагностическим признаком ожирения печени и воспаления кишечника.

При этом заболевании канарейка нахохлена, плохо ест, малоподвижна, наблюдаются многократные и безрезультатные попытки к испражнению. Лечить птицу следует следующим образом.

День-два нельзя давать ей зерновой корм, переведя заболевшую птицу на мягкий и зелено-овощно-фруктовый стол. Из пищевого рациона следует исключить рисовую кашу, коноплю, канареечное семя, яйцо, а долю же льняного семени необходимо увеличить.

Если лечение диетой не дает должного эффекта, следует две-три капли касторового масла закапать прямо в клюв.

Дифтерия. Это инфекционное заболевание. У птиц пропадает аппетит, появляется вялость, озноб, хрипы. Дыхание частое, затрудненное. Из носовых отверстий идут выделения желтовато-серого цвета, слизистые оболочки глаз краснеют. Клюв полуоткрыт. Птица кашляет, чихает. Иногда бывает понос.

При лечении дифтерии глаза, ноздри канарейки следует промывать раствором пенициллина, разведенным в дистиллированной или кипяченой воде. Пропорция— 1/4 часть таблетки на 10 см³ воды. Лечение это не является специфическим, но облегчает состояние птицы. Для дезинфекции полость зева можно промывать 3—4%-ным раствором люголя (кристаллический йод с глицерином). Спиртовый раствор йода употреблять нельзя. Больную птицу надо обязательно поместить в отдельную клетку. Клетки продезинфицировать 10%-ным раствором креолина. Во

всех случаях заболевания дифтерией птиц необходимо показывать ветеринарному врачу.

Туберкулез. Инфекционное заболевание воздухоносных путей, вызываемое палочкой Коха. Эти микробы боятся света, поэтому птиц рекомендуется содержать в светлом, солнечном и сухом помещении. Как правило, заболевание переходит в хроническую форму.

Признаки заболевания: хрипота, затруднительное дыхание, плохой аппетит, резкое похудание с отчетливым выпячиванием грудины. При лечении заболевшей птицы следует давать полноценное питание, в состав которого должно входить обилие жиров, яиц, фруктов, овощей, творога и сахара. Зерновой и другие корма рекомендуется давать в неограниченном количестве.

Хрипота. Это результат воспалительного процесса трахеобронхиальных мышц. Причиной его могут быть простуда, сквозняк, холодная вода, дифтерия и туберкулез.

Специфических лекарственных средств нет. Заболевших птиц нужно изолировать и содержать в теплом помещении.

В питьевую воду с температурой +20—22 добавлять по несколько капель очищенного раствора глицерина. Иногда положительные результаты дают вдыхание паров дегтя и ромашки, но такое лечение следует проводить под наблюдением ветеринарного врача.

Авитаминоз. Причиной авитаминоза является однообразное кормление с недостаточным количеством витаминов. Канарейка становится скучной, резко худеет и слабеет. Самцы перестают петь. Слизистые оболочки глаз, клюва, кожный покров бледнеют.

Больной птице следует давать полноценный, разнообразный, богатый витаминами корм, с увеличенными дозами яиц, творога. Зелень, овощи, фрукты — ежедневно в неограниченном количестве.

Зимой и ранней весной в зерновую смесь и мягкие корма (особенно в яичный корм) нужно добавлять одну-две капли рыбьего жира, сок черной смородины, чередуя с измельченными поливитаминами А, В, С, Д.

Болезни ног. При этом заболевании у птиц появляются известковые отложения в виде наростов, пластинные образования, иногда с гнойными выделениями, чаще всего спереди на плюсне и заднем пальце. Наросты ограничивают движения птицы, что может привести к опухолям ног и к ревматическим заболеваниям. Причины — зудневые и чесоточные клещи.

Для лечения этой болезни следует применять теплые марганцовые ванночки с прибавлением нескольких капель керосина. Затем тупым ножиком удалить наросты, осторожно отслаивая чешуйки. После удаления промыть лапки теплым раствором марганцовки. Через два — четыре дня смазать гексахлорановой мазью (два раза), смывая через один-два часа теплой водой, чтобы птица не склевывала мазь. Болезнь ног происходит от неаккуратного содержания птиц в клетке.

Ожирение происходит от обильного кормления птиц жирными, мягкими мучнистыми кормами, а также в результате малой подвижности и редкого купания.

Канарейки при этом бывают вялые, малоподвижные, дыхание затрудненное. Самцы перестают петь. В области груди, живота и спины ясно видны жировые отложения. При ожирении птицу переводят на строгий рацион питания, при этом в зерновую смесь нельзя включать коноплю, льняное и канареечное семя. Но лучше всего в таких случаях зерновой смесью вообще не пользоваться, а кормить птицу следует несколько дней одной сурепкой, чередуя ее с белыми сухарями. Зелень следует давать ежедневно в неограниченном количестве. Яйца из рациона исключить. Птицу нужно выпускать летать каждый день. Желательно также перевести ее в более просторную клетку, в которой должна быть только одна жердонка или качающиеся трапеции (качели). Купание птицы, должно быть ежедневно. Когда птица станет бодрее, можно, постепенно

увеличивать количество корма, доведя его до обычной нормы.

Паразиты могут быть постоянные и временные. Вшивость появляется у канареек, как результат плохого ухода за ними и неправильного содержания. Если количество паразитов незначительно, канарейки сами избавляются от них, при запущенных же случаях полезны частые купания в сухом речном песке. (0,5 стакана речного песка и 0,5 стакана древесной золы). Смесь эту перемешать и в соответствующей посуде поставить в клетку.

Пероед — по внешнему виду очень похожий на вошь, но отличается тем, что не сосет кровь, а питается только пухом и пером. Известны несколько видов этих паразитов. При этом заболевании разрушаются луковички перьев с последующим их выпадением. Канарейка при этом лысеет. Особенно поражается шея, затылок, спинка.

Чаще всего пероед встречается у самок при непрерывном насиживании яиц или же в период паровки и линьки. В это время необходимо следить за чистотой помещения и клетки. Во избежание переноса

заболевания на здоровых птиц заболевших рекомендуется изолировать и содержать в другой комнате. Перья, выпадающие у больных птиц, следует сразу же подбирать и сжигать, так как они могут явиться источником распространения паразитов. Лица, подбирающие и сжигающие перья, обязательно каждый раз после соответствующих процедур должны тщательно вымыть руки с мылом и протереть 0,2%-ным раствором хлорной извести или хлорамина во избежание переноса паразитов на здоровых птиц. Кроме пероедов, у канареек могут быть клещи, которые преимущественно поражают маховые перья. Для уничтожения пероедов и клещей применяется денатурированный спирт, которым тщательно протирают места скопления паразитов. Затем канареек смазывают гексахлорановой пастой на два часа, после чего смывают

теплой водой с мылом. Облысевшие места хорошо смазывать раствором салициловой кислоты (2 г растворить в 100 г 25%-ной водки). Перед употреблением раствор каждый раз взбалтывать. Смазывание производить несколько раз в день через три-четыре часа.

Клетку, где находились птенцы и инвентарь, несколько раз продезинфицировать раствором дезинсектала. К временным паразитам относятся блохи и клопы. Обнаружить их нетрудно, особенно клопов, которые выползают из щелей ночью, нападая на взрослых, молодых и птенцов канареек.

Птицы слабеют, в отдельных случаях даже гибнут. Клопы и блохи — переносчики различных заразных болезней. При обнаружении их необходимо произвести дезинфекцию. Дезинсекционные мероприятия по борьбе с блохами и клопами могут быть профилактическими и истребительными.

Профилактические мероприятия заключаются в соблюдении чистоты помещений, клеток, где находятся птицы, и тщательной уборке их. Полезна влажная уборка полов (в местах нахождения канареек) и мытье полов мыльной водой с прибавлением на ведро воды трех-четырёх столовых ложек керосина или скипидара. К истребительным мероприятиям относятся протирание клеток мыльно-керосиновой эмульсией, флицидом, скипидаром, нафтализолом, керосином. Комната, где находились канарейки, обрабатывается 20%-ной взвесью свежегашеной извести или 5%-ной водной эмульсией креолинового концентрата из расчета 200 мл раствора на 1 м². Щели в стенах заделывают замазкой, состоящей из одной части креолина и трех частей дуста ДДТ.

Хорошие результаты получаются от применения препаратов ДДТ и гексахлорана. Паралич у клопов наступает через пять часов после дезинсекции, а окончательная гибель — через двое-четверо суток. Для полного уничтожения выплывших личинок клопов дезинсекцию необходимо повторить с применением препаратов ДДТ и гексахлорциклогексана в виде дустов и эмульсий. Во время дезинсекции птиц следует перевести в другие клетки. Дуст распыляется на поверхности клеток и пола (где находились птицы) из расчета 5—1 г на 1 м².

Облысение чаще всего бывает при частом гнездовании, паровке и, по всей вероятности, вызывается ослаблением половой сферы организма. У самок облысение наблюдается чаще, чем у самцов. Облысение может быть также и у молодняка, когда для спаривания берут двух чубатых птиц (самку и самца). Чаще всего облысение наблюдается на затылке и на голове. В период линьки облысевшие места, как правило, зарастают.

Линька. Это естественный биологический процесс в годовом цикле жизни канареек. Смена оперения происходит один раз в год обычно после гнездового периода и протекает в течение двух-трех месяцев и более. Сбрасывание перьевого покрова происходит постепенно: сначала выпадают крупные перья крыльев и хвоста, а затем спины, груди и уже в последнюю очередь головы. У некоторых птиц этот процесс может проходить болезненно: повышается температура, отсутствует аппетит.

Установить признаки линьки нетрудно. Птицы при этом становятся вялыми, исчезает их веселость, и канарейки впадают в сонливое состояние, они зябнут, часто нахохливаются, ограничены в движениях, перья взъерошены, самцы перестают петь. Уход за птицами в этот период должен быть особо тщательным. Их следует перевести на усиленное питание высококачественным зерном, мягкими и зеле-но-овощно-фруктовыми кормами. Им требуется полный покой, следует избегать сквозняков.

В этот период крайне необходимо давать птицам канареечное семя, куриное яйцо, поливитамины, свежий салат, капусту, пророщенные зерна овса, салата, а также различные зелень, овощи, фрукты, богатые витаминами и минеральными веществами, как фосфорнокислая известь, окись железа, хлор, сера, белки и другие крайне необходимые для нормального роста нового оперения. Особое внимание во время линьки необходимо уделить цветным канарейкам. Их оперения окрашены в яркие цвета, и если они в период линьки не получают достаточного количества каротина, оперение теряет всю прелесть. Им надо давать укроп, петрушку в неограниченном количестве, красную морковь, свеклу, красный свежий не горький болгарский перец, лучше если это будет красный кайенский перец, форсицкую траву, различные ростки зелени, как канареечного семени, гороха, рапса и других.

Купание надо ограничить, температура воды плюсовая +23—24°. Для питья в клетке постоянно должна быть вода комнатной температуры. Если у птиц нет жара и хрипоты, в воду можно положить кусочки ржавого железа или гвозди. Иногда рекомендуется в воду добавлять две-три капли сухого вина. Клетки с птицами полезно обогревать на солнце, следя за тем, чтобы канарейки не перегрелись.

Весь период линьки рекомендуется птиц держать в тепле.

Признаки окончания линьки: полная смена пера и бодрый вид. Самцы начинают петь. После линьки, когда самцы начинают вновь распеваться, необходимо проследить, чтобы в комнате не было певцов с дефектами в

пени. Перелинявшие птицы, особенно молодые, очень восприимчивы к пению соседей. Спаривать линяющих птиц нельзя, да и бесполезно. Самцы не оплодотворяют самок, самки откладывают «болтуны», бросают гнезда. Спаривание допускается не раньше четырех недель после окончания линьки. Если в период линьки у самок есть птенцы, они могут не докормить и бросить их. Если же линька происходит часто и несвоевременно, то это признак какого-то заболевания. В этом случае следует обратиться в ветврачу.

ТКАЧИКИ

К наиболее привлекательным и популярным комнатным птицам, наряду с попугаями, канарейками, также принадлежат ткачики.

Из многочисленных птиц отряда воробьиных в природе семейства ткачиковых объединяют до 300 видов самых разнообразных по форме, величине и оперению оригинальных маленьких птичек. Размеры их очень невелики — вместе с хвостом 8—12 см (амарантовые ткачиковые вьюрки, золо-тистогорудые, тигровые, голубые астрильды, сенегальский ткачик и другие) и 20 — 25 см (буйволовые и другие).

Различные виды ткачиков своеобразно поют. Но основное их «богатство»— это красочное оперение, сочетающее в себе всю гамму различных цветовых оттенков. И, пожалуй, никто из мелких птиц не может соперничать с ними в разнообразии и богатстве форм их прекрасного и изумительно красивого оперения. Особенно красивы вдовушки, гульдовые, ткачик «наполеон» и огненно-красный, различные виды амарантов, астрильдов и много других из этого семейства.

Ткачики расселились по всему земному шару. Встречаются они даже в Антарктиде (это — полевые и домовые воробьи). Но наиболее многочисленны И разнообразны представители семейства ткачиковых в субтропиках и в странах Африки, Азии и Южной Америке.

В Советском Союзе обитают 11 видов ткачиков, относящихся к четырем родам: снежные вьюрки (один вид), земляные воробьи (два вида), каменные воробьи (два вида), воробьи (шесть видов).

Свое название эти птицы получили за удивительное искусство строить гнезда из листьев пальм и гибких травинок, увлажняя их слюной. Они очень ловко отделяют волокна по всей длине листа. Формы гнезд могут быть яйцевидные, шарообразные, грушевидные, ретортообразные с различной горловиной. Отличаются они необыкновенной

прочностью. У некоторых видов ткачиков могут быть общеколонияльные гнезда, так как они гнездятся большими колониями на тонких ветках различных деревьев по берегам рек. В целях самозащиты от нападения врагов иногда на одном дереве располагается до сотни гнезд. Такой дом-гнездо подобен огромному зонтику или грибу. Построен он из сухой травы, верх его гладкий, водонепроницаемый, как соломенная крыша. Снизу он плоский и весь пробурявлен множеством отверстий, ведущих в небольшие «квартирки», пол которых выстлан перышками.

Большинство ткачиков зерноядные. Но встречаются среди них птицы с массивным клювом, относящиеся к группе различных амадин, и тонкоклювые, относящиеся к группе астрильдов. Последние наряду с зерновой пищей охотно включают в свой рацион насекомых и особенно ревностно охотятся за ними в период размножения: именно ими выкармливают своих птенцов.

Пищей же для всех видов ткачиков являются зерна различных злаков, всем остальным они предпочитают семена тростника, семена различных трав, нежную зелень и мелких насекомых.

В Советском Союзе ткачики впервые появились сравнительно недавно. Еще в начале 60-х годов текущего столетия у любителей птиц ткачики встречались крайне редко. Завоз их из-за границы Всесоюзным Зоообъединением начался лишь в последние годы, и сейчас любители экзотических птиц нашей страны имеют возможность приобретать ткачиков в зоомагазинах. Однако некоторые любители жалуются, что птица в неволе быстро гибнет.

Опыт и наблюдения показали, что значительный процент ткачиков погибает из-за неправильного кормления и содержания.

Содержание ткачиков в клеточно-вольерных условиях несложно. Учитывая то, что многие из них по своим размерам очень маленькие, для них рекомендуется делать специальные клетки с расстоянием между прутьями не

более 1 см. Совместное содержание различных видов ткачи-ков нежелательно, так как большие обижают маленьких. Клетки должны содержаться в идеальной чистоте, в противном случае птицы могут заболеть и даже погибнуть.

За много лет увлечения птицами мне удалось собрать большую коллекцию певчих экзотических и декоративных птиц и среди них болле 30 разновидностей ткачиков. Трудно сказать, кто из них лучше или хуже. Каждый вид хорош по-своему. Амарантовые ткачиковые вьюрки, астриль-ды, амадины и другие в определенный брачный период Бремени своим сказочно-красивым оперением способны покориТЬ даже самых равнодушных людей к природе.

Большинство ткачиков близки к вьюркам, но далеки от них по качеству пения. Лишь некоторые из них издают мелодичный набор звуков и поют несложные приятные песенки. Поют только самцы. Каждый вид ткачиков обладает своей песней, что является их характерной особенностью. Пение огненного ткачика, например, даже неприятно, оно напоминает трение кусков железа. Намного приятнее амарантовые ткачиковые вьюрки, сенегальские стальные тка-чики, тигровые, золотистогорудые, голубые астрильды, вдовушки, а также рисовки, их песня наиболее привлекательная, задорная.

Все ткачики, поступающие из-за границы, на родине питаются определенными кормами, у нас же виды кормов резко меняются, что и приводит к значительной их гибели.

В июле-августе 1971 г. Всесоюзное Зоообъединение завезло в Советский Союз большую партию разнообразных животных и среди них было значительное количество ткачиков. Часть птиц поступила для реализации в зоомагазины республик Средней Азии. Наблюдения показали, что резкий переход от питания в естественных условиях к питанию при содержании их в клеточно-вольерных условиях привел к большому проценту гибели завезенных птиц.

В целях сохранения поступающих партий ткачиковых Всесоюзное Зоообъединение и их филиалы в различных республиках Советского Союза при продаже птиц через зоомагазины страны обязаны обеспечивать любителей птиц печатной инструкцией и специальными кормами для них.

Кормление

Наблюдения в течение многих лет за ткачиками пока-зали, что любителям можно рекомендовать следующие виды кормов. Только что привезенным птицам с самого начала надо обязательно из зерновой смеси давать кунок (щетинник итальянский), канареечное семя, пользуясь при этом отдельными кормушками. В дополнение к этим кормам следует давать обыкновенную зерновую смесь, а также магар, чумизу.

Желательно, чтобы просо было трех сортов: красное, желтое, белое. Если есть возможность, очень хорошо зерна давать в колосьях. Ткачики также хорошо едят зрелые и полужрелые семена луговых злаков.

Из мягких кормов можно давать свежий творог, круто сваренные и мелко нарубленные куриные яйца, печеный белый и серый хлеб (в крошку), а также круто сваренные с добавлением небольшого количества по вкусу соли и сахара различные каши (манная, пшенная, гречневая и другие).

Из зелено-овощно-фруктовых кормов пригодны любые овощи, особенно полезны для ткачиков укроп, петрушка, арбузы, дыни, красная морковь, салат, молодые листья одуванчика, мокрицы, капуста и т. п. Овощи и зелень необходимо мелко нарезать. Морковь же, свеклу и другие овощи лучше готовить с помощью терки. Особо полезно им давать черную смородину, шиповник, рябину, яблоки в рубленном виде. Возможно, что в первые дни птицы не будут охотно есть мягкие и зеленые корма. Поэтому надо проявить терпение, ежедневно менять корма, чтобы они были всегда свежими. Со временем любая птица привыкает к новым ус-ловиям и кормам. r.

Очень полезны и хорошо принимаются с самого начала всеми видами ткачиков кормовые дикорастущие злаки, особенно охотно они поедают паникум кругзали и фестука. На зиму хорошо приготавливать зеленую муку из свежих листьев одуванчика и других, высушенных в плите.

Всем ткачикам и особенно тонкоклювым (астрильдам) необходимо давать и животные корма: различные личинки насекомых, гусениц, вареное мясо (очень мелко нарезанное), а также мучных червей. Животные корма необходимы особенно в период выкармливания птенцов.

Ткачикам рекомендуется давать глазированное пшено. Берется один стакан пшена, куриное яйцо и сахар. Куриный желток с сахаром (4— 5 ложек) сбивают, как «гоголь-моголь», и затем заливают им пшено. Смесь перемешивают и тонким слоем выкладывают для просушки на толстую бумагу. Птицам такое глазированное пшено дается через день.

При спаривании, яйцекладке и выкармливании птенцов к основному корму желательно добавлять «соловьиный» корм — смесь сухих муравьиных яиц с тертой морковью и толчеными белыми сухарями. Готовится он так. Крутым кипятком обвариваются сухие муравьиные яйца, затем небольшими порциями следует подливать кипяток до тех пор, пока набухшие яйца не перестанут поглощать воду. Их кладут в дуршлаг или сито, промывают холодной водой и слегка отжимают. К натертой моркови, тщательно перемешивая ее, добавляют немного толченых белых сухарей до получения рассыпчатой однородной массы. Все это смешивают с обваренными муравьиными яйцами. Весовое соотношение 4:5 (морковь, натертая по отношению к сухим необваренным яйцам, берется всегда на одну часть больше).

В свое время «соловьиным» кормом пользовались десятки тысяч любителей птиц также и при кормлении насекомоядных пернатых, живущих в неволе. Но за последние годы советские ученые доказали, что муравьи — это друзья леса, они уничтожают миллиарды яиц, личинок и куколок вредных насекомых. Естественно возникает вопрос, а имеют ли право после такого справедливого высказывания кормить своих пернатых муравьями и особенно их «яйцами» — куколками?

Нет, мы не имеем права уничтожать и разрушать муравейники, мы тем самым наносим колоссальный ущерб муравейникам, а это значит, и лесному хозяйству нашей страны.

Подсчитано, что в одном граненом стакане содержится более десяти тысяч муравьиных личинок, которые могут стать однодневной нормой любого птичьего хозяйства.

А теперь представьте себе, сколько таких граненых стаканов с муравьиными личинками могут израсходовать любители насекомоядных птиц в союзном масштабе за один только день. А если взять месячную и тем более годовую норму?—Это миллиарды уничтоженных муравьев. Как же быть: разорять, добывать и продавать на птичьих рынках и в зоомагазинах страны муравьиные яйца запрещается и стоит ли об этом так много говорить.

Стоит. И очень даже потому, что это имеет самое непо-средственное отношение к важнейшей проблеме

современности «человек и биосфера», так как охрана природы — наше общее, кровное дело. И совершенно справедливо заслуженный деятель нау-ки, биолог-зоолог, профессор И. Ф. Заянчковский возмущается и предупреждает нас, любителей птиц, что: «часто любители певчих птиц кормят своих питомцев муравьиными «яйцами» — куколками. Для того чтобы набрать такого корма для пленных птиц, они разоряют и губят муравейники. Такие люди забывают, что только одна муравьиная семья ежедневно уничтожает многие тысячи вредных насекомых и защищает от них примерно четверть гектара леса. Поэтому здесь не лишним будет напомнить слова специалистов-зоологов, которые говорят так: тот, кто срубил дерево — браконьер, а тот, кто разрушил муравейник — браконьер во сто крат, он оставил без защиты многие сотни деревьев». И все же, как быть?

Многие ташкентские любители птиц вместо муравьиных яиц с успехом используют гамарус (озерный рачок, содержащий в себе фосфор, белки, соли кальция и другие), который свободно продается в зоомагазинах страны. Его с успехом можно давать любым насекомоядным птицам, а также и ткачикам, так как гамарус прекрасно поедается и хорошо усваивается организмом любых птиц.

Сухой гамарус смешивают со свежей не отжатой тертой морковью, добавляя в этот питательный корм немного очень мелко натертых белых сухарей или же манную крупу.

Можно свежую морковь и яблоки нарезать очень мелко ножом, затем круто сваренное куриное яйцо также мелко нарезать и добавить эту смесь в гамарус, тщательно перемешать с белыми сухарями или манной крупой.

Есть и другой способ: в сухой гамарус выливается одно сырое куриное яйцо и перемешивается все это до сухого состояния.

С большим успехом ташкентские любители птиц В. Н. Казанцев, А. Каримходжаев и другие добиваются хорошего размножения своих ткачиков, давая им регулярно мотыль, особенно в период гнездования и выкармливания птенцов.

Очень полезно кормить ткачиков и любых насекомоядных птиц мучными червями. Это личинки жука, мучного хруща из семейства чернотелок. И хотя мучные черви не являются основным кормом, они являются важным и необходимым витамином и лакомой добавкой к основной пище.

Все птицы жадно едят как личинок, куколок, так и жуков, но во избежание повреждения пищевода у птиц перед скармливанием у личинок и жуков раздавливают головную часть.

Главный секрет разведения мучных червей — это тепло. Ящики и стеклотару, в которых предполагается разводить мучных червей, ставить лучше в темном и теплом месте (+25—30°).

Жуки откладывают яйца, в отрубях выводятся мельчайшие личинки, которые быстро растут и через 50 — 60 дней превращаются в желтых твердых личинок (мучных червей). Через 10—15 дней личинки окукливаются и превращаются в белых куколок, из которых выходят вначале беловато-желтоватые мягкие жуки, постепенно твердеющие и приобретающие со временем черный цвет.

Весь цикл развития от яиц до жука длится более трех месяцев. Учитывая, что личинки окукливаются через 10 — 15 дней, необходимо мучных червей разводить одновременно в трех или четырех ящиках или другой стеклотаре с таким расчетом, чтобы цикл развития мучных червей протекал в различных стадиях их развития.

Мучных червей можно разводить в ящике с плотно закрывающейся крышкой.

В крышке выпиливается отверстие размером 15X10 или 20X15 см, затягивается мелкой сеткой. На дно ящика кладут хлопчатобумажную материю и насыпают слой отрубей толщиной до 2 см. Затем опять слой материи и отрубей. Вот в такую «квартиру» и поселяют мучных червей. Надо следить, чтобы в ящике было достаточно влаги. Для этого можно класть вареный и сырой картофель, морковь. Но лучше всего взять обыкновенный ламповый фитиль, сделать на передней стенке ящика прорезь (по Ширине фитиля), опустить один конец фитиля внутрь ящика на 10—15 см, а второй оставить снаружи. Наружная часть фитиля должна быть длиной 2—3 см.

Ежедневно наружный конец фитиля нужно смачивать водой, пока он весь не окажется влажным. При таком методе поддержания влажности содержимое ящика полностью предохраняется от плесени и гниения. Ящик должен находиться в затемненном месте, температура в нем не должна превышать +20 — 25°. В ящик рекомендуется класть трех-четырехдневной давности хлеб большими кусками, обязательно с горбушкой. Внутри этого хлеба мучные черви проходят цикл своего размножения.

Существуют и другие всякие способы разведения мучных червей. Наиболее простой из них: купить в зоома-газине круглый десятилитровый аквариум. Одна треть аквариума засыпается пшеничными отрубями, затем в аквариум кладут мучных червей и их жучков. Заранее приготовить резиновую губку средней величины, но крупнопористую, и пропитать ее хорошо холодной водой, соответственно размеру губки надо иметь пластмассовое основание, с очень маленьким бортиком с таким расчетом, чтобы пода из резиновой губки не вытекала в отруби. В это основание кладут пропитанную водой резиновую губку. Все это ставится во внутрь аквариума на отруби для питья мучных червей и их черных жучков. Губку с водой менять ежедневно. Сверху отрубей и губки кладется пористая чистая материя по величине внутреннего объема аквариума, куда заползают мучные черви для окукливания. С них удобно собирать, особенно в образовавшихся складках материи, самых крупных личинок. Мучные черви прекрасно себя чувствуют и при таком методе хорошо размножаются. Для питания в аквариум ничего класть не нужно, кроме отрубей. Отруби лучше не трогать и особенно не выбрасывать, так как в них могут быть мельчайшие личинки после

откладки жуками яиц.

Ткачики, так же как и канарейки, очень чистоплотны, любят купаться. Поэтому в клетках подвешивают специальные купалки (из стекла или из пластмассы) с водой. Воду для питья желательно менять два раза в день, особенно в летнее время. А минеральные вещества (яичная скорлупа, древесный уголь, школьный мел, речной песок) менять не реже одного раза в 10—15 дней.

Разведение

Оперение у ткачиков до наступления брачного периода, за исключением некоторых видов, напоминает оперение воробья. Различить в этот период самца от самки трудно. С наступлением же брачного периода окраска у самцов

постепенно начинает меняться, и из простой серенькой птички они превращаются в красивых птиц. Так, самец огненного ткачика «одевается» в черный и огненно-красный цвета; ткачик «наполеон» становится оливково-желто-черного цвета, сенегальский стальной ткачик — черного цвета с синевато-зеленоватым оттенком. Амарантовые ткачиковые вьюрки разнообразны по окраске: буровато-красный чередуется с различными оттенками других цветов. Тигровые астрильды становятся малино-буро-красными с множеством белых точек. Крошечная птичка — золо-тистогорудый астрильд, у него низ тела яркзолотистый, с краснотой на брюшке.

В зависимости от условий обитания в дикой природе для большинства видов ткачиков требуются различные физические условия, как, например, влажность, вид гнездовых материалов, место расположения и т. п. При размножении ткачиков в неволе не всегда можно создавать эти условия, в результате чего не все виды ткачиков могут размножаться в неволе. Но тем не менее отдельные любители птиц добиваются положительных результатов.

Автору удалось добиться потомства у серебряноклю-вых красногорловых, зебровых, японских и индийских амадин, у рисовок, голубых астрильдов и других.

Московский птицевод Р. Г. Василевский содержит ткачиков попарно и успешно получает от них потомство. Большого успеха в разведении ткачиковых разновидностей при таком же способе содержания птиц добился также ташкенец М. Захаров. Характерна одна деталь: потомство от золотистогорудых астрильдов М. Захаров получает только в зимнее время. Видимо, наша зима соответствует по времени весне в тропических странах, возможно большую роль играет и влажность окружающего воздуха. А вообще не следует всем другим видам ткачиков давать возможность размножаться зимой, так как в этот период за отсутствием полноценных витаминных и животных кормов самки слабеют и часто гибнут.

Ташкентские любители птиц В. В. Ивановский и А. Каримходжаев в летний жаркий период среднеазиатского климата добились выведения в неволе таких, как тигровый астрильд, бронзовокрылый маникен и других.

Некоторые любители птиц яйца различных видов тка-чиков подкладывают гнездящейся паре японских амадин, которые зарекомендовали себя хорошими наседками, с успехом насиживают и выкармливают чужих птенцов. Но при этом необходимо учитывать особенности кормления птенцов, так как многие виды ткачиков своих птенцов выкармливают преимущественно насекомыми, как, например, группа тонкокловых — астрильды, амаранды.

Ткачики относятся к пугливым птицам, особенно в период гнездования, они бывают очень чувствительны, когда при неосторожном контроле за гнездами их можно спугнуть, и они могут бросить насиживать яйца и даже уже вылупившихся птенцов.

В период спаривания в клетку или вольер кладут сухую мягкую траву, солому рисовую, и как только птицы начинают усиленно строить гнездо, для «завершения строительства» на дно клетки или вольера кладут пух и мелкие перья кур, уток, гусей.

Для гнезд можно использовать консервные банки, специально приготовленные небольшие деревянные ящички или картонные коробки, а лучше дуплянки типа небольших скворечников 15X12X12 см, с летком 10X5 см.

Самки откладывают по два — пять, реже до семи яиц. Продолжительность эмбрионального развития 12—14 суток. В период гнездования особенно приятно и поучительно наблюдать, как ткачики занимаются строительством гнезда. Самец и самка зебровых амадин поочередно насиживают яйца. Причем в ночное время обычно сидят самки, а самцы «стоят на карауле», а иногда они ночью сидят вместе.

Если в клетке совместно живут японские и индийские амадины, то на ночь они все вместе размещаются в дуплянке. Эта разновидность ткачиков наиболее дружная, чем и отличаются от своих собратьев. Но в период гнездования эту разновидность также желательно содержать только попарно.

ДОМИНИКАНСКАЯ ВДОВУШКА

Как это ни смешно, но красавица вдовушка родственница нашего воробья. Ведь они относятся к одному и тому же семейству — ткачиковых.

Между прочим в это семейство входят птицы, отличающиеся своим мелодичным пением или звонким разноголосым, иногда крайне назойливым чириканьем.

Любители птиц постоянно пытаются разгадать смысл удивительного названия — доминиканская вдовушка. Многие почему-то считают, что имя этой необычной птицы происходит от острова Гаити в Атлантическом океане. Тогда остается загадкой, почему же родина доминиканских вдовушек Южная Африка. По-

видимому, свое название птицы получили от французского слова «Доминико», то есть плащ или накидка. И, действительно, у вдовушек в брачный период наблюдается очень яркий половой диморфизм. Самцы словно специально одеваются в нарядные одежды, чтобы щеголять перед своими подругами, петь им удивительные серенады, тем самым покоряя сердце неподатливой подружки.

Любители птиц, а также этнологи указывают на странные биологические особенности вдовушек, способных подбрасывать яйца в чужие гнезда.

У ташкентских любителей птиц В. Казанцева и М. Захарова вдовушки-самки подбрасывали яички в чужие гнезда ткачиковых. Птенцы, вылупившиеся в чужом гнезде, подражали пению приемных родителей, но при этом обладали способностью воспроизводить природную песню, присущую именно доминиканской вдовушке. Отмечена еще одна удивительная особенность: самки, вслушиваясь в пение самца, предпочитают тех кавалеров, которые обладают способностью воспроизводить пение как исконное от при* роды, так и песню своих приемных родителей. Именно эти самцы и становятся в первую очередь избранниками самки, тоже вышедшей из чужого гнезда, но родственных ей по виду приемных родителей самца.

Доминиканская вдовушка — птица зерноядная. Правда, предпочитая зерновой корм, вдовушка поедает и животные корма, что для птиц особенно важно в период гнездования.

В дневном рационе вдовушки должны быть следующие компоненты: просо (белое, желтое, красное), овсянка — в равной пропорции. В данную смесь желательно добавлять 15—20% канареечного, салатового семени и 10% конопли. В отдельные кормушки-баночки можно насыпать пшено и рисовую сечку в равной пропорции.

Птицы нуждаются в мягких и зелено-овоще-фруктовых кормах. В качестве мягкого корма можно использовать свежий хлеб, различные каши (без приправ, слегка подсоленные и подслащенные), яйцо (вкрутую, мелко нарубленное), творог. Вареное мясо, мелко изрубленное в форме червячков, мучные черви следует давать не менее трех раз в неделю, а в брачный период — ежедневно.

Зелено-овоще-фруктовые корма включают любые овощи, фрукты, ягоды и зелень (даже лук) в зависимости от сезона года. Следует заметить, что орнитологи-любители как в нашей стране, так и за рубежом рекомендуют давать птицам из семейства ткачиковых, в том числе и вдовушкам, петрушку, укроп, кинзу и другие травы, так как зелень укрепляет перо и способствует выработке каротина, особенно в сезон, когда птицы резко меняют свой брачный наряд.

Прежде чем наливать воду в поилки из водопровода, ее необходимо отстоять. В летние дни воду в поилках и в купалках следует менять два раза в день.

Вольер или клетку для содержания доминиканской вдовушки лучше делать просторными. Это необходимо потому, что самцы в брачный период имеют удлинненные рулевые перья (перья хвоста). Следует принимать во внимание и их драчливость.

Клетку лучше устанавливать ближе к свету, в крайнем случае можно использовать хорошую лампу дневного света. Однако прямой солнечный свет длительное время не должен облучать клетку.

Помещение, где установлены клетки, должно обязательно проветриваться (без сквозняков).

Круглый год птицам нужна умеренная температура, но не менее + 18°. Вообще же доминиканская вдовушка хорошо ест, отдыхает при плюсовой температуре 22—24°.

Ранним утром с восходом солнца птицы начинают петь, становятся активными, чистятся, переговариваются на своем языке, едят, затем усаживаются на жердочки (которые нужно укреплять повыше, с учетом длины хвоста самца в брачный период), немного отдыхают и снова двигаются.

С наступлением же сумерек активность птиц падает: они снова чистятся, готовятся ко сну, слегка переговариваются, усаживаются на некотором расстоянии друг от друга и засыпают.

Так как доминиканские вдовушки — птицы дневные, то, естественно, свет ночью у вольера или клеток необходимо выключать.

В поведении вдовушки интересно все. Птицы очень подвижны, при этом принимают необычайно разнообразные, если можно так выразиться, даже театральные позы. Особенно красивы, подвижны и певучи птицы в брачный период.

Как правило, самцы одеваются в новый «фрак». Спина и хвост черные, с длинными перьями. Цвет белоснежных щек переходит на брюшко и подхвостье. Рубиново-красный клюв у самца и самки не меняет цвет круглый год.

В начале брачного периода заметно увеличиваются рулевые перья, затем в хвосте резко удлиняются четыре пера. Хвост может достигать 20—25 см. Окраска перьев также меняется на спине, голове. Таким образом,

совершенно серая птичка вдруг ярко преображается не только внешне, но и своим поведением.

Особую активность проявляют самцы. Они становятся драчливы, не терпят друг друга, нахваливаются.

Самец клюет соперника в голову или любую подвернувшуюся часть тела. Зрелище это красивое, хотя и недостойно уважаемых кавалеров. Самка предпочитает более сильного, подвижного, певучего партнера.

Песня самца в брачный сезон богата изумительными переливами мелодии. Коленчатая песня с отрывистыми и протяжными звуками напоминает чистый звенящий родник, а тихий призыв к самке подобен легкому шепоту с набором чудесных интимных звуков, чередующихся определенными паузами.

Увидев однажды эти удивительные «свадебные обряды» доминиканской вдовушки, послушав ее полную

волшебства песню, ты остаешься навсегда очарован удивительной птицей, пришедшей к нам с тропических лесов Южной Африки.

МАЙНА

Птицы — наши друзья. Одни из них доставляют нам большое удовольствие своим пением, другие — красотой оперения. Что же касается майны, то она удачно сочетает в себе и то и другое. Необходимо указать и еще на одно положительное качество майны — она быстро привыкает к людям, легко поддается обучению — подражанию человеческому голосу, а также голосам птиц и животных, и обладает хорошим музыкальным слухом. И что еще интересно, майна способна отвечать на вопросы человека, являясь по-настоящему интересным собеседником.

Майна относится к семейству скворцовых отряда воробьиных. Стройная и изящная птица, на высоких ногах, очень подвижна. Длина ее тела 20—25 см, цвет перьев — коричневый, переходящий в области головы, и шеи в чер-

ный. Концы крыльев, хвоста и подхвостья — белые, клюз и ноги желтые. У взрослых особей кожа вокруг глаз желтая, а у птенцов и молодняка белая. У молодняка оперение в отличие от взрослых более тусклое. Самца и самку различить довольно трудно, так как оперение у них одинаковое. Но при более внимательном рассмотрении можно заметить, что самки несколько меньших размеров, с более изящным экстерьером, шея у них тоньше, чем у самца.

«Майна» по-таджикски означает «смышленная». Но в народе ее часто называют индийским или афганским скворцом, потому что она широко распространена в Индии и Афганистане, откуда ее и завезли в Среднюю Азию. Родиной же майны считаются Индонезия и ряд районов Южной Азии.

Впервые майна была обнаружена орнитологом С. И. Билькевичем в 1907 г. в Таджикистане в районе Кирово-бада, а в 1912 г. ее увидел Н. А. Зарудный вблизи Термеза. Затем она стала продвигаться в северные районы — Сурхандарьинскую, Кашкадарьинскую, Бухарскую и Самаркандскую области.

В 1960 г. майна впервые появилась в Ташкенте. Свой гнездовой ареал она неуклонно расширяет, из Узбекистана уже проникла в Казахстан.

Майна — птица постоянная. Поселившись в каком-либо месте, она переходит на оседлый образ жизни. В зависимости от окружающей обстановки меняется и ее поведение. Она то спокойна и доверчива, то вдруг становится осторожной и боязливой. В основном ее поведение зависит от отношения к ней людей. В окрестностях Ташкента мы встречали майну на свалках, скотных дворах и свинофермах. Поедая всевозможные органические отбросы, личинки и насекомых, она своеобразно выполняет роль «санитара», в значительной степени помогая наведению чистоты в населенных местах. В летний период майна приносит большую пользу сельскому хозяйству, уничтожая вредных насекомых, особенно из отряда прямокрылых (саранчовые). Одна пара майн может истребить 150 тысяч вредных насекомых в год. Работник Ташкентского зоопарка В. П. Курбатов и ташкентские любители птиц А. Н. Теленин и С. Бахшиянц наблюдали, как майна убивала мышью, пытающихся полакомиться из ее кормушки. Хотя и является майна выходцем из Южной Азии, где преимущественно питается насекомыми, ее питание меняется в зависимости от времен года. Являясь летом насекомоядной, зимой она превращается во всеядную.

Майна относится к числу моногамных птиц: спаровавшись, птицы создают семью, сохраняющуюся до конца дней их жизни. Гнездится майна под крышами жилых и хозяйственных зданий, в обрывах, в густых зарослях и дуплах старых высоких деревьев. За летний период у нее бывает до трех выводков. Самка откладывает от трех до шести яиц. За этот период она сильно истощается и теряет в весе. Птенцы вылупливаются одновременно, первый на 15 сутки, а остальные в течение последующих двух-трех дней. С появлением птенцов самец принимает самое активное участие в их кормлении, которое продолжается в течение 25 дней в гнезде и еще пять дней докармливают вне гнезда, а как только птенцы становятся самостоятельными самец и самка приступают к очередной кладке. Птенцы очень прожорливы, поэтому и самцу и самке в течение дня работы хватает. Оперяются птенцы через 20 дней после вылупления.

Содержание и уход

Держать майну в комнатно-вольерных условиях несложно. Майна быстро осваивается с окружающей обстановкой, привязывается к людям, очень любопытна и сообразительна. Лишь в первое время она дичится, а потом привыкает к людям и охотно берет из их рук пищу.

Питание майны в клеточных условиях состоит из зерновых, мягких и овоще-фруктовых кормов, в основном как и питание канареек. Из животных кормов предпочтение отдается мучным и земляным червям, мухам, кузнечикам, саранче, вареному и сырому мясу, ливерной колбасе.

Обучение и воспитание молодняка. Майна имеет приятный мелодичный голос, умело подражает другим птицам и животным. Она может даже произносить отдельные слова. Особенно легко этому обучается молодняк.

В 1963 г. нам удалось достать птенца 15-дневного возраста, еще полностью не оперившегося. Птенец с первых же дней привязался к хозяину, охотно брал из рук пищу. Вскоре он полностью оперился и стал летать по комнате. Птенец буквально преследовал хозяйку, следя за ее движениями и работой. Одновременно с кормлением мы произносили одни и те же слова: «Гриша, покушай, покушай». К пятимесячному возрасту он стал произносить эти слова, так как знал, что за это усердие получит пищу. Впоследствии на наш зов «Гриша» птица всегда быстро реагировала и подлетала. В настоящее время он

произносит до 15 слов, подражает лаю собаки, своеобразно свистит и охотно отвечает на задаваемые ему вопросы. На вопрос: «Ты кто?» следует ответ: «Я Гриша». А если спросить: «Как собачка лает?» — подражает лаю собаки. «Гриша, посвисти» — и Гриша охотно свистит. Особенно любит Гриша детей и при их появлении самостоятельно без всяких просьб произносит все заученные слова и звуки.

В 1964, 1967 и 1968 гг. нами были проведены повторные опыты с другими птенцами. Результаты получились те же. Хороших результатов при обучении добились и другие любители.

Так, ташкентцу Н. П. Шелешкову удалось обучить говорить даже взрослую дикую майну. Его майна по прозвищу «Гека» говорит и поет, когда ее берут в руки. Если

хозяин обращается к ней с просьбой петь погромче, она охотно это делает.

Среди орнитологов и любителей-птицеводов существует мнение, что майна наносит некоторый ущерб в период созревания винограда, поедая его. Действительно, майна любит полакомиться спелым виноградом.

Но польза, приносимая ею, во много раз больше. Это относится и к другим насекомоядным птицам, где надо очень осторожно подходить к оценке значения птиц в природе и в народном хозяйстве, тщательно взвешивать всякий раз их вред и пользу. Можно с уверенностью сказать, что в подавляющем большинстве случаев польза перетянет чашу весов.

Из сказанного видно, что майна является главным образом полезной и необходимой птицей в борьбе с вредителями в сельском хозяйстве и в садоводстве.

Охрана этой птицы должна явиться обязанностью и необходимостью всего населения сел и городов. Наша задача — всемерно создавать условия для ее размножения и расселения на большей части Советского Союза.

СКАЗОЧНЫЕ ПТИЦЫ УЗБЕКИСТАНА

Если посмотреть массу красивейших миниатюр, созданных художниками Востока, можно найти десяток-два изображений редчайших, сказочных птиц. Легенды, поэтические сказания, сказки слагались о птицах, приносящих счастье человеку. Синяя птица и поныне олицетворяет собой удачу и счастье в любви для тех горных жителей, которые населяют Заилийский Алатау, Западный Тянь-Шань, Памир и другие горные хребты Средней Азии.

В древние времена бытовала легенда о птице, которая приносит счастье в любви. Люди, отчаявшиеся найти друга, потерявшие веру в любовь, искавшие свой неповторимый идеал, отправлялись в горы, чтобы услышать песню синей птицы. Тот, кто увидит птицу, приносящую счастье, услышит ее песню — обретет радость неповторимой любви.

Жажда любви, вера в легенду вела людей в горы. Истоптаны горные тропинки в ущельях, над водопадами, у снежных вершин с тем, чтобы встретить эту чудесную птицу из сказки.

Но очень мало людей знают о жизни легендарных птиц. Даже любители содержания птиц в неволе не могут поделить сведениями о том, какая из экзотических и редких птиц смогла бы выжить в неволе. И это не случайно. Возможно потому и слагали легенды и сказки о красивых птицах, которых человек видел в природе, но которых

никогда ему не удавалось приручить. Пойманные птицы в неволе погибали. Пусть даже шахи и восточные эмиры создавали клетки с прутьями из чистого золота, но птицы от этого не переносили лучше неволю. Они гибли. Именно и оставалось впечатление, что птица из сказки не станет жить в неволе. Пусть это относится к далеким временам. Однако можно ли сейчас назвать зоопарки или орнитологические отделы лабораторий, крупные вольеры любите-лей-орнитологов, где можно было бы встретить сизоворонку, зимородка, золотистую и зеленую шурку, удода? Кстати, последний дольше всех переносит неволю, тем не менее тоже погибает. Нет, таких зоопарков много не назовешь. Почему же?

Мы не случайно называли некоторых птиц сказочными. В сказках описаны райская мухоловка, сизоворонка, золотистая шурка, которые наряду с обычными сказочными птицами (голубь, сокол, павлин, фазан и другие) помогали мифическим юным девам мусульманского рая — гуриям — выполнять миссию добра. Но есть среди сказочных птиц и отрицательные, такие как черный ворон, филин, орел и др. Впрочем речь сегодня пойдет не о них. Итак, вернемся из сказки в жизнь.

Вникая в существо экологии и этологии, биологические особенности жизни экзотических птиц лесов и полей Средней Азии, ученые установили интересные факты. Именно эти факты помогли раскрыть секреты гибели экзотических птиц в неволе. Так, для сизоворонки требуется пища в виде различных (около 20 видов) живых насекомых. При этом птица должна их видеть в движении, брать пищу активно, охотясь с определенного налета. Золотистая и зеленая шурка также требует большого пространства, где бы она могла активно в полете собирать, подхватывать, охотиться на перепончатокрылых. Особенно она любит ловить крупных пчел. Поэтому в Узбекистане эти птицы живут вблизи крупных колхозных пасек. Естественно, такая манера охоты не по вкусу пасечникам. Зимородок же охотно «рыбачит»

в проточных горных ручьях, на берегах крупных каналов, арыков, поросших густым кустарником. Он садится на сухие ветви и высматривает, рыбу в поверхностных слоях воды.

Создать аналогичные условия в зоопарке, тем более дома у любителя-птичника, дело трудное, подчас невозможное. Есть и другая особенность, из-за которой экзотические птицы не живут в неволе. Заключается она в том, что длительность нашего зимнего светового дня, влажность и сильные перепады температуры оказываются для птицы губельными даже при идеально созданных условиях в вольере. Бесспорно, птицы эти красивы, держать их у себя в доме заманчиво, они доставляют огромное эстетическое наслаждение, но

пока их содержание в неволе остается только желанной мечтой.

В лесах Узбекистана обитают и такие не менее прекрасные птицы, как райская мухоловка, расписная синица. Иволга, краснокрылый стеноглаз, белогорлый соловей, водяная горихвостка, лиловый дрозд-синяя птица.

Одни из них в природе встречаются редко, другие чаще. Райская мухоловка обитает в ореховых рощах Чаткальских гор. В брачный период самец райской мухоловки преображается: отрастают на хвосте длинные рулевые перья, его яркая окраска бросается в глаза среди изумрудной листвы грецкого ореха.

Птица осторожна, но суетлива. Прилетает в наши края поздно, улетает рано. Интересно отметить, что в летний сезон 1972 г. в Чаткальских горах были пойманы две райские мухоловки и отправлены самолетом в Москву на ВДНХ.

Чаще других встречается краснокрылый стеноглаз. В населенные пункты или на окраину городов этот красавец залетает в очень суровые зимы. В теплое время года и в теплые зимы краснокрылые стеноглазы остаются верными своим местам обитания — горам, скалам, осыпям, ущельям, склонам у границ горного леса.

Купить или приобрести синию птицу для своего домашнего зоопарка связано с большими трудностями. Нужно ли сожалеть о том, что экзотические птицы Узбекистана не приживаются в неволе. Нам кажется, что не следует. Они украшают природу, их присутствие нас манит в горы, на поля, к ручьям и озерам.

Встреча с такими птицами, как угод, зимородок, золотистая и зеленая шурка, райская мухоловка и расписная синичка, приносит нам наслаждение при прогулках на природе. Тем более, что их яркая окраска остается особенно привлекательной для детей. А теперь, когда вопросы охраны природы стоят очень остро, в любом государстве, где люди по-хозяйски относятся к окружающей среде, детям прививается любовь к своему краю, бережному отношению к птицам. Возможно, именно нам предстоит в будущем приподнять завесу таинственности сказочных птиц и вписать новые страницы в историю их жизни.

В печати сообщения о содержании стеноглаза в неволе пока не встречались. Эти насекомоядные птицы требуют к себе большого внимания и, конечно же, незаурядных знаний их биологии. Именно последних и не хватает: ученые еще мало изучили повадки, питание и жизнь таких редких птиц, как расписная синичка, стеноглаз, красноголовый королек. Особенно таинственной остается расписная синичка, одна из самых мелких птиц нашей фауны. Только недавно началось детальное изучение ее вертикальных миграций сотрудниками Чаткальского заповедника.

А вот дрозды, и в частности синяя птица, могут жить в неволе.

По меткому выражению Н. А. Зарудного, синяя птица представляет «красивое, бойкое и умное существо». Крупная стройная птица, величиной с галку, окрашена в черно-синее оперение, с серебристо-фиолетовыми блестящими на спине, голове и груди, с длинными ногами, посадка менее вертикальная, чем у черных дроздов, надхвостье несколько приподнятое кверху, цепочка белых точек поперек крыла с заметным лиловым отливом оперения. Ее не спутаешь ни с какими другими птицами: быстрая, неуловимая сказочная птица из легенды.

Живет она в скалистых ущельях и обязательно вблизи воды. Гнезда делает под скалами, свисающими над горным озером или горной речкой. Это создает трудности увидеть, а тем более поймать эту птицу. Синяя птица прекрасно маскируется в голубых и фиолетовых красках горных ущелий и озер. Поэтому и сложена легенда, что встреча с птицей приносит счастье и исполнение заветного желания.

Пение синей птицы услышать нетрудно, голос ее очень громкий, звучный, сильный, разнообразный, состоящий из отдельных мелодичных подсвистов самых различных тональностей.

Основную пищу составляют беспозвоночные — насекомые, паукообразные, моллюски. Поедает также мелкие позвоночные животные и ягоды.

ПОПУГАИ

АВСТРАЛИЙСКИЕ ПОПУГАИ

Богат и разнообразен животный мир Австралии и среди них очень много различных птиц, которые своим прекрасным пением и изумительно красивым оперением вызывают всеобщее восхищение человека.

Австралия также богата различными видами попугаев. Из всех обитающих в природе этих чудесных птиц половина видов большого их семейства живет только в Австралии: плоскохвостые (волнистые), певчие, различные виды лори, розеллы, нимфа, какаду (20 видов) и другие попугаи.

Австралийская фауна попугаев всегда пользовалась большой любовью любителей птиц многих стран мира при содержании их в комнатно-вольерных условиях.

В 1972 и в 1976 гг. среди великолепных представителей различных экзотических пернатых австралийская фауна птиц была представлена наиболее широко многочисленными участниками и особенно любителями из Чехословакии, ГДР и Австрии.

У многих чехословацких любителей при ознакомлении с их хозяйством экзотических птиц мне удалось также видеть, насколько богата и разнообразна коллекция попугаев австралийской фауны их домашнего зоопарка. Например, у любителей Эмилия Антонина из города Праги

более 20 видов попугаев, из них десять видов различных розелл. Много видов австралийской фауны и у Вит Рудольфа из Двур Кралове, у Мылчека Ежи из города Бзенец, Иржи Жаковского из Чехии, окрес Пшероу, Ла-дислава Буриана из города Пшибрам, а также и у других чехословацких любителей пернатых.

В течение ряда лет любители птиц Советского Союза в результате содержания и наблюдения за

австралийскими волнистыми попугайчиками, Каррелами (Нимфа), изучая их биологические особенности, написали немало журнальных статей и книг, делясь своим знанием и опытом по уходу, содержанию и размножению их в комнатно-вольерных условиях.

Другие виды попугаев розовобрюхие, лазурно-травяные, певчие, розелла появились у наших любителей птиц сравнительно недавно, в результате завоза их Зоо-объединением из ГДР (1974—1975 гг.).

Впервые ознакомиться с ними помогла нам выставка чехословацких любителей певчих и экзотическо-декоративных птиц на ВДНХ СССР в 1971 г.

Наблюдение и опыт показывают, что содержание певчих, розовобрюхих, лазурно-травяных и попугаев розелла в комнатно-вольерных условиях несложно. Они прекрасно переносят неволю, долго живут, хорошо размножаются, а певчий попугай доставляет людям еще эстетическое удовольствие своим довольно приятным пением.

Пища этих птиц состоит из зерновой смеси: просо, Овсянка, овес, пшеница, гречневая крупа, семечки (подсолнечник) в сыром виде — все в равной пропорции, различные семена культурных растений и колосья сорных трав.

Особенно полезны початки кукурузы в стадии молочно-восковой спелости. Охотно едят грецкие орехи. Любые овощи, зелень, ягоды, фрукты в зависимости от времен года. Зимой и ранней весной крайне желательно им давать всходы проса, овса, пшеницы, гороха и других зерновых культур а также нежные вегетативные

части диких и культурных растений (в том числе фруктозо-плодоносящие).

К мягким кормам относятся свежий творог, печеный хлеб, круто сваренные куриные яйца (особенно в период кормления молодняка) и различные каши: гречневая, ячневая, пшенная, рисовая, сваренная в подсоленной воде до состояния средней густоты. В готовую кашу добавляется небольшое количество сахарного песка. Возможно взрослые и не будут есть такие мягкие корма, как каши, но их надо терпеливо приучать, так как в этом корме содержится фосфор, кальций, железо, углеводы и азотистые вещества, необходимые им для правильного обмена веществ.

Размножение вышеперечисленных попугаев также несложно, но для того чтобы добиться положительных результатов, размножать их надо только попарно. Клетку-садок желательно делать просторней, до 1 м высотой, но лучше если будет до 2-х м высоты, внутри подвешивают дуплянки типа скворечника. Размеры их различны, в зависимости от вида попугаев^ например: для лазурно-травяных— 18X18 см, высота — 27, входное отверстие — 6 см; для певчих — 25X25 см, высота—35 см, входное отверстие — 7 см; розеллам — 30X30 см, высота — 50 см, входное влетное отверстие в диаметре — 8—10 см.

Внутри дуплянки на дне выдалбливается небольшое круглое углубление, куда самка откладывает яйца. В это углубление положить небольшое количество деревянных опилок или ислешего дерева.

Самка от самки лазурно-травянистых отличить нетрудно. У самки значительно меньше синей и красной окраски и у нее нет красного пятна на крыле. Самка певчих серо-зеленого оливкового цвета, а самцы яркого цвета. У попугаев розелла пол можно различить только по поведению, особенно в период их спаривания. Самки вышеуказанных попугаев после спаривания откладывают в среднем от трех до пяти яиц и более, белого цвета, ежедневно по одному яйцу, в результате чего вылупливание птенцов происходит не одновременно, а в течение трех — пяти дней в зависимости от количества яиц в дуплянке.

Срок высиживания 16—19 дней у маленьких попугаев, а у больших — 21—23 дня. Молодняк гнезда дуплянки покидает через четыре недели, но в течение 10— 15 дней родители продолжают их кормить вне гнезда.

После того, как молодняк начинает самостоятельно питаться, их надо перевести в другие клетки или вольеры, так как племенная пара вновь готовится к повторному гнездованию.

Многие чехословацкие любители птиц, как, например, Рудольф Вит из Двур Кралове, Вацлав Корвас из Поле-швице, район Угерские Градице, Эмиль Антонин из Праги, Иржи Жаковский из Чехии, окрес Пшеров и другие добиваются прекрасных результатов размножения различных видов австралийских попугаев лишь только потому, что они создали им благоприятные условия; содержат их во дворе в больших просторных вольерах, где много света, воздуха, солнца и соответствующего микроклимата. Вполне естественно, что и птицы чувствуют себя хорошо при таком идеальном их содержании и они прекрасно размножаются.

Паровать молодняк рекомендуется: более мелких попугаев не раньше чем через 12 месяцев, а крупных через 24—30 месяцев при достижении зрелого возраста. Потомство получается крепкое, здоровое, полноценное.

ВОЛНИСТЫЙ ПОПУГАЙЧИК

Среди декоративных птиц, содержащихся в домашних условиях, наиболее распространенными считаются волнистые попугайчики. Они очень красивы, нетребовательны к условиям содержания, долго живут в клетках.

Разведение волнистых попугайчиков несложно. У нас, в Советском Союзе, их размножение приняло массовый

характер, поэтому в отличие от других видов попугаев они стоят недорого и доступны каждому любителю птиц.

В 1960 г. московский любитель пернатых Р. Г. Василевский привез из Чехословакии попугайчиков арлекинов и добился от них потомства. В 1962 г. Зоообъединение нашей страны также завезло арлекинов из стран народной демократии, часть из этих птиц имеется и у нас в Ташкенте. Над улучшением данной

разновидности ведутся соответствующие работы. Арлекины не являются уже редкостью, их можно встретить у любителей птиц во многих городах.

В 1794 г. исследователь Шаву впервые сделал описание волнистых попугайчиков, а в 1831 г. в Европе в музее общества им. Линнея было выставлено чучело этой птицы и лишь в 1840 г. сотрудник Лондонского музея Д. Гульд завез попугайчиков в Европу.

Начиная с середины XVIII в. торговля этими экзотическими птицами приняла массовый характер и с каждым десятилетием процветала все больше и больше, особенно в таких странах, как Бельгия, Франция, Германия к Англия. Это привело к резкому сокращению численности птиц на их родине, и правительство Австралии вынуждено было запретить вывоз птиц в другие страны. Но переселение волнистых попугайчиков в Европу уже состоялось. Успех их на новом континенте дал толчок селекционной работе, особенно в начале XX в. В результате наряду с одноцветными волнистыми попугайчиками появились птенцы с оперением в несколько цветов, как, например, арлекины.

Были выведены также Альбиносы (чисто-белые без волнистого рисунка) и Лютиносы (чисто-желтые с различными оттенками от светло-желтого до темно-желтых и среди них особенно красивые желто-оливковые и канареечные).

Родина волнистых попугайчиков Центральная Австралия, но живут они главным образом в Юго-Западной И

Юго-Восточной ее частях, где населяют обширные травянистые равнины с рощами камедных деревьев. Длина тела (с хвостом) волнистого попугайчика 20 — 22 см. Хвост ступенчатый длиной 10—12 см, клюв крепкий с сильно загнутым вниз надклювьем. Самку отличают от самца восковицы клюва; у самца они блестящие, голубовато-синего цвета, а у самки матовые, грязно-серо-желтые или темно-серые. В первые два-три месяца определить пол молодняка практически невозможно, восковицы у них одного цвета.

Оперение диких попугайчиков зеленого цвета: лоб, бока головы могут быть желтыми, синими, серыми. На шее и щеках имеются точкообразные синие пятнышки различной величины. Свое название эти птицы получили за поперечные волнистые штрихи, расположенные на общем фоне окраски различных частей тела.

Так выглядит волнистый попугайчик в естественных условиях, в домашних окраска волнистых попугайчиков иная. Оперение их может быть зеленым, желтым, синим, белым, голубым, пепельно-серым. Кроме этих основных шести цветов исходной формы, встречаются попугайчики с различными оттенками: от ярко-светло-зеленого до тем-но-болотно-зеленого, от ярко-голубого и ярко-синего до темно-голубого и темно-синего и т. д.

В большинстве — это результат селекционной работы, которая дала нам более 100 разновидностей волнистых попугайчиков, отличающихся друг от друга формой и окраской оперения. Среди них немало изумительно красивых птиц и у каждой своя красота. У одних это хохолок, у других кудрявые горжетки и т. д. Но все они доставляют людям своим внешним видом настоящее эстетическое удовольствие.

Попугайчики очень подвижны, обладают стремительным ловким полетом, проворно бегают по земле и искусно лазают по веткам деревьев. Ноги у них короткие, окраска у диких попугайчиков голубоватая, а у выведенных в неволе — розоватая. Они издают различные тихие или звонкие выкрики, которые, сливаясь, переходят в сплошное щебетание. Голос у них сильный, но приятный.

Содержание и уход

Волнистых попугайчиков можно держать по несколько пар в одной клетке. Это очень удобно как для наблюдения, так и для ухода за ними. Основа клетки или вольера делается из крепкого дерева (мягкие породы деревьев попугайчики свободно перегрызают своим крепким клювом) и обязательно обтягивается металлической сеткой, размер ячеек которой не должен превышать 15 — 20 мм. Пол клетки двойной, наружное дно деревянное, закрепляется наглухо с боковыми стенками и металлической сеткой. Внутреннее дно (поддонник) выдвигаемое, обито жостью. Нижняя часть клетки имеет со всех сторон бортики высотой 10—14 см. В клетках должны быть одна или две дверцы длиной 14 см и высотой 13 см и круглые деревянные жердочки (из наиболее твердых древесных пород) 10—12 мм в диаметре. Их количество зависит от размера клетки. Не следует располагать жердочки друг над другом и над кормушкой во избежание загрязнения пищи и самих птиц.

Клетки с попугайчиками рекомендуется помещать в наиболее светлых местах комнаты, избегать при этом солн-цепека и сквозняка. Если в клетке содержится небольшое количество попугайчиков, то наиболее удобны подвесные кормушки и поилки. Чистить клетки следует один раз в два-три дня, а генеральную уборку с дезинфекцией следует проводить раз в 20—30 дней. При этом жердочки нужно тщательно выскоблить и ошпарить кипятком.

Попугайчиков можно содержать при плюсовой температуре от 15 до 20°. В Московском зоопарке автору приходилось наблюдать, когда волнистые попугайчики содержа-лись круглый год в вольерах на открытом воздухе, где температура в зимнее время падала до — 22°. Поэтому в условиях нашей республики попугайчиков можно смело содержать круглый год на открытом воздухе. Приучать их к этому целесообразно смолоду, так как в этом возрасте они легче акклиматизируются.

Многие любители считают, что волнистые попугайчики в одиночестве погибают и поэтому их ошибочно

называют «неразлучниками». На самом деле это не так. Доктор В. Га-аке в своем сочинении «Животный мир» пишет: «Семейство попугайчиков представлено в Африке и на Мадагаскара родом неразлучных попугаев (агапорнис). Этот небольшой род состоит из птиц величиной с воробья, с сильно закругленным коротким хвостом» (1902, т. III, стр 164). Волнистые попугайчики — это другой вид, и они отличаются от неразлучных темными волнообразными полосками на перьях, за что и получили название «волнистые», а также длинным хвостом.

А. В. Немчинова в сборнике статей Московского зоопарка за 1958 г. пишет: «Многие любители птиц ошибочно принимают волнистых попугайчиков за «неразлучников», полагая, что они живут всю жизнь постоянными парами и не переносят разлуки. Это не совсем верно. Несмотря на большую привязанность друг к другу попугайчики при разлуке не погибают».

Из нашей практики можно привести также ряд примеров, когда волнистые попугайчики жили в одиночку в течение нескольких лет.

Попугайчики пугливы, боятся крика, шума. Поэтому при уходе за ними не следует производить резких движений, а правильный уход за ними, спокойная обстановка делает их ручными. Они быстро привыкают к людям, проявляют необычайную понятливость, особенно если за ними ухаживает один и тот же человек. У нас не раз возникала мысль обучить взрослого попугайчика подражанию человеческой речи, но длительные попытки оставались безрезультатными.

Кормление

Корм волнистых попугайчиков должен состоять из зернового, мягкого и зелено-овоще-фруктового.

Зерновой корм включает: просо—1 часть; овес — 0,5 части; овсянка — 0,5 части; подсолнечник—10% по отношению к общему объему корма.

Просо является основным кормом. При его отсутствии возникают тяжелые желудочно-кишечные заболевания. Птицам рекомендуется давать одновременно три сорта проса — белое, желтое, красное.

Семечки подсолнечника дают в сыром виде и чем мельче, тем лучше.

При отсутствии овсянки птицам дают двойную норму овса, который желателно обдавать кипятком и в кормушку засыпать остывшим.

В зерновой корм рекомендуется включать также канареечное семя из расчета 1/8 часть на весь объем смеси.

В зимнее время, во избежание авитаминозных заболеваний (рахит и другие), в зерновой корм необходимо добавлять одну-две капли рыбьего жира и такое же количество экстракта черной смородины или шиповника. Очень полезно давать и початки кукурузы в стадии молочно-восковой спелости.

Мягкий корм — различные, сваренные на воде (без масла, с добавлением по вкусу соли и сахара), каши: манная, пшенная, гречневая, ячневая, рисовая, пшеничная. Взрослые попугайчики едят кашу неохотно, к этому их надо приучить с молоду.

Каши следует давать два-три раза в неделю, чередуя крупы.

К мягким кормам относятся также свежий творог, белая булка, намоченная в кипяченом молоке и хорошо отжатая (давать раз в неделю), хлеб.

Круто сваренные и мелко нарубленные яйца полезно давать попугайчикам из расчета 4 — 5 г на одну птицу, или одно яйцо на 10 — 12 птиц.

Зелено-овоще-фруктовый корм. К этому виду корма относятся:

листья и рассада салата, редиска, шпинат, сельдерей, свекла, капуста, морковь, клевер, подорожник; клевер и зеленый лук — барашек (особенно полезны в период кормления птенцов); всходы овса, рапса, пшеницы, гороха (особенно зимой и ранней весной). Все это можно посеять в неглубокой посуде и в таком виде ставить в клетку. Попугайчики охотно едят зелень, а иногда «купаются» в ней, если зелень влажная; свежий сладкий болгарский перец, помидоры, морковь, свекла (красная и белая сахарная), капуста, огурцы, дыни, арбузы, яблоки, груши, персики, виноград, другие овощи и фрукты, если попугайчикам они пришлись по вкусу.

Как лакомство можно давать свежий инжир, мандарины и апельсины (одну-две дольки).

Режим питания. Суточная норма зернового корма — одна столовая ложка на птицу. Но если этой нормы недостаточно, ее можно увеличить, если завышена — уменьшить. Бояться ожирения у попугайчиков не следует. Зелено-овоще-фруктовый корм дается через день, без всяких ограничений.

Зерновой корм закладывается раз в сутки, вечером, мягкие и зелено-овоще-фруктовые корма — только утром или днем, чтобы они не накалились и не испортились.

Питьевую воду попугайчикам следует готовить с вечера, чтобы в ней не было хлора. Давать ее надо с утра и только сырую температурой +18 — 20°. Они пьют воду мало, но менять ее следует ежедневно.

купаются попугайчики редко, однако купалки с чистой водой у них должны быть постоянно.

Лакомством для попугайчиков являются веточки ивы, вишни, липы, дуба, клена. Почти и нежные части коры деревьев, содержащие в себе витамины и минеральные вещества, — йод, кальций, фосфор, магний, железо, танин и т. п., необходимы для правильного обмена веществ.

В клетке обязательно должен быть также крупный речной песок (прокаленный), толченая яичная скорлупа, школьный мел (мелко натертый), гашеная известь (большими кусками), сахарный песок, поваренная соль (столовая), дробленый древесный уголь, молотые кости (прокаленные в печи, но не до обугливания), сухая дувальная глина (хорошо выветренная). Все это необходимо менять раз в десять дней по мере

загрязнения.

Чтобы не загромождать клетку баночками, можно пользоваться одной посудой, куда складываются равными порциями речной песок и яичная скорлупа, сахарный песок и соль, дробленый уголь, молотые кости и мел. Кормление молодняка. Выкармливание птенцов продолжается 45 дней. Взрослым птицам в этот период корм следует давать согласно названным выше нормам, а молодняку рекомендуется с 1 по 15-й день — крутые, мелко изрубленные яйца (менять три-четыре раза в день); с 15 по 20-й день — крутые изрубленные яйца, смешанные с манной крупой или очень мелкой крошкой белого сухаря. Яйца надо чередовать один день с манной крупой, второй — с крошкой белого сухаря, третий — в натуральном виде (небольшими порциями и всегда свежие); с 8 по 10-й день в рацион нужно ввести морковь, вначале вареную, затем в сыром виде (мелко нарезанную), свежий творог (через день), ежедневно различные круто сваренные каши, приготовленные на сладкой воде, с добавлением молока и соли; с 10 по 15-й день — зелено-овоще-фруктовые корма, но их нужно давать хорошо промытыми, чтобы предохранить птенцов от желудочно-кишечных заболеваний.

В период кормления молодняка в суточный зерновой корм добавляется чайная ложка пшена.

Обучение волнистого попугайчика. Ранее существовало мнение, что подражать человеческому голосу могут только крупные попугаи, а для волнистых попугайчиков это недоступно. Однако это не так. При разорении гнезд-дуплянок попугайчиков осенью 1958 г. (с тем, чтобы дать им отдых на два-три месяца) в одном из них оказалось два оперившихся птенца, еще не умеющих летать. Одного из птенчиков удалось выкормить. В два-три месяца он имел явно рахитичный вид. С течением времени после внесения в пищу зелено-овоще-фруктовых кормов попугайчик превратился в крепкого здорового самца. Вначале никто не предполагал, что этот маленький попугайчик в будущем станет ручным и способным подражать человеческой речи, если бы не одно обстоятельство. Когда наши канарейки начинали усиленно петь, попугайчик, находясь в непрерывном движении, удачно повторял отдельные туры песни. Это навело нас на мысль научить попугайчика говорить. Во время кормления монотонно спокойным ровным голосом повторялось: «Попочка, попочка, попочка». Долгое время он никак не реагировал на часто повторяющиеся слова, хотя порою и прислушивался, склонив голову набок. Но потом настойчивость взяла свое. В один из дней попугайчик произнес слово. Затем этот попугайчик произносил уже до 60 слов и даже отдельные фразы: «Попочка, попочка», «Я умный», «Я хороший», «попочка», «Салам, салам», «Раечка, доброе утро» и другие.

У нас были еще три волнистых попугайчика, которые также подражали человеческой речи и произносили до 50 слов. Аналогичных результатов путем систематической тренировки добились и ташкентские любители В. А. Коше-лев, С. С. Газаров и М. Атабеков. Лучше всего обучению разговорной речи поддается молодняк.

Для желающих заняться этой интересной, увлекательной работой с попугайчиками можно предложить ряд практических советов:

1. Для обучения лучше всего брать только что вылетевших из гнезда птенцов. Каждого из них следует поместить в отдельную клетку, которую рекомендуется ставить в разных комнатах, чтобы обучаемый молодняк не видел и не слышал своих сородичей.
2. На период учебы желательно соседство других певчих птиц, особенно канареек. Их пение обогащает слух попугаев и дает возможность больше раскрыть свои способности.
3. В комнате не должно быть посторонних, ненужных шумов и звуков, отрицательно влияющих на процесс обучения.
4. К каждому попугайчику нужен индивидуальный подход. При обучении необходимо избегать шаблона.
5. Ласковое обращение, внимательный уход за попугайчиком одного и того же лица, особенно в период кормления, способствуют установлению между ними контакта. Это очень важно при обучении подражанию человеческой речи, иначе затраченный кропотливый труд может остаться без результата.
6. Все вновь увиденное и услышанное у молодых попугайчиков вызывает опасение и в то же время любопытство, и если это повторяется часто, способствует выработке условных рефлексов.
7. Если подопытный волнистый попугайчик в начале обучения не будет подражать человеческой речи, разочаровываться не следует. Упорные и регулярные занятия, терпение и настойчивость, спокойное обращение, ежедневные и частые повторения одних и тех же слов, особенно во время кормления, дадут результаты и цель будет достигнута.

В своей книге «Волнистый попугайчик» (Берлин, 1959 г.) Г. И. Михаэлес пишет, что индивидуальный подход, кормление и воспитание при полном контакте с волнистым попугайчиком помогли ему добиться от него произношения до 100 отдельных слов и несложных фраз. Взаимное доверие человека с птицей позволяет научить ее подражать человеческой речи. Из сказанного видно, что научить такого маленького волнистого попугайчика произносить отдельные слова и несложные фразы доступно каждому из нас. Это очень увлекательное и полезное занятие, особенно для детей, так как уход за птицами приучает их к труду, помогает накапливать биологические знания, воспитывает у них любовь и бережное отношение ко всему живому.

Разведение

У себя на родине в Австралии дикие волнистые попу гайчики размножаются в летний период — с декабря по февраль. У нас, в Узбекистане, весна ранняя, поэтому лучшим временем их спаривания, яйцекладки,

насиживания и выращивания птенцов считается период с февраля по август. Волнистые попугайчики хорошо размножаются в неволе и разведение их очень несложно.

Наиболее целесообразным считаются ранние выводки, так как молодой к зиме успевает окрепнуть. За год от одной пары рекомендуется получать не более трех выводков птенцов с тем, чтобы самки не утомлялись и не истощались. При этом следует иметь в виду, что к началу осени размножение должно быть прекращено, у птиц начинается естественный процесс смены пера — линька. У волнистых попугайчиков она проходит незаметно. Многочисленные наблюдения показали, что в период гнездования с января по август попугайчики не линяют, но как только снимаются дуплянки и размножение птиц прекращается (сентябрь-октябрь), начинается смена ювенального пера (линька).

Сигналом к парованию и размножению служат гнезда-дуплянки. Пока в клетках или вольерах нет дуплянок, птицы ведут обычный спокойный образ жизни. Но стоит только подвесить гнезда, сразу же начинается резкое оживление, пробуждается инстинкт размножения, и период парования будет продолжаться до тех пор, пока каждая пара не займет дуплянку.

Спаривать волнистых попугайчиков рекомендуется в возрасте 10 — 12 месяцев. Способность к размножению они сохраняют до шести — восьми лет, но лучшие результаты спаривания получают в возрасте до четырех-пяти лет.

В неволе попугайчики живут 15 лет и более. Самки откладывают от двух до восьми белых яиц. Чаще всего их бывает три-четыре, реже пять-шесть и, как исключение, семь-восемь, и даже десять-двенадцать. Сразу же после откладки первого яйца начинается насиживание. Последующая кладка происходит через день.

Поэтому и птенцы вылупливаются неодновременно (в одном гнезде могут находиться и яйца и птенцы).

Самец охраняет гнездо от других птиц, иногда пытающихся проникнуть в «чужой дом». Но во время кормления птенцов он частый гость в дуплянке, так как принимает участие в их кормлении.

Насиживание продолжается 18 — 20 дней. В последний день насиживания птенцы своим клювиком с маленьким роговым наростом пробивают скорлупу яйца. Вылупливаются они слепыми, голыми и очень маленькими — весом до 2 г.

Остаток яиц после вывода птенцов самка поедает.

Г. И. Михаэлес в своей книге «Волнистый попугайчик» приводит следующую таблицу весового развития птенцов по дням в первый месяц их жизни.

Возраст, дни	Вес, г	Возраст, дни	Вес, г	Возраст, дни	Вес, г	Возраст, дни	Вес, г
2	3	10	19	16	32	24	40
3	4	11	22	17	34	25	39
4	5	12	24	18	36	26	38
5	7	13	26	19	37	27	38
6	9	14	28	20	38	28	38
7	11	15	30	21	39	29	38
8	13			22	40	30	37
9	16			23	41	31	37

Как видно из вышеприведенных данных, вылупившиеся птенцы до третьего-четвертого дня прибавляют в весе по 1 г, с 4 по 18-й день, — ежедневно от 2 до 3 г. Наибольшего веса они достигают к 23-му дню. С 24-го дня птенцам начинают усиленно двигаться, и в результате этого вес

больше не увеличивается, а, наоборот, уменьшается, достигая к концу месяца 37 г, т. е. веса взрослых птиц.

Развиваются птенцы довольно медленно. На пятый-шестой день у них открываются глаза, на седьмой-восьмой — появляются первые пеньки перьев, на 15—17-й день пеньки открываются и на них появляются кисточки, по которым можно судить о будущем цвете оперения. К 25-му дню молодой полностью оперяется, но окраска их пока еще без видимых оттенков. Последние появляются значительно позже. Из гнезда вылетают на 30—35-й день. Размеры туловища и особенно хвоста у молодняка значительно меньше, чем у взрослых птиц.

На 45-й день птенцов можно отделить от родителей, так как они уже питаются самостоятельно. Содержать такой молодой желательно в клетке-разлете.

Разводить попугайчиков можно в клетках-садках или вольерах различной величины, в которых подвешиваются гнезда типа скворечников. Лучшим же видом таких гнезд являются дуплянки, сделанные из чурбаков деревьев мягкой породы (липа, тополь и другие). На дне дуплянки выдалбливается небольшое круглое углубление, куда самка откладывает яйца. Крыша дуплянки двусторонняя, одна часть прибавляется наглухо, а другая должна быть откидной — для контроля и наблюдения. Дуплянки делаются в диаметре 16 — 18 см и высотой 27 — 30 см. На расстоянии 8 см от крыши делается летное отверстие диаметром 4—5 см, ниже его на 3 см — второе маленькое отверстие диаметром 4—5 мм, куда вставляется жердочка, проходящая через всю дуплянку и упирающаяся в углубление на задней внутренней стенке гнезда. Спереди дуплянки жердочка должна выступать не менее чем на 10—15 см. Попугайчики садятся на нее, затем влетают в летное отверстие. Внутренняя часть жердочки в дуплянке является опорой для опускания на дно. Класть подстилку в гнездо не рекомендуется; нельзя красить дуплянки, так как краска уменьшает доступ воздуха.

В последнее время многие любители-птицеводы (особенно москвичи) для разведения волнистых попугайчиков применяют новый вид дуплянок, сделанных в виде разностороннего куба из трех-четырёхслойной фанеры. Высота таких дуплянок 21 см, ширина и глубина по 14 см. Помимо входного отверстия, боковые стенки имеют сверху щели для доступа воздуха длиной 14 см и шириной 2 см. Для одной пары попугайчиков клетку рекомендуется делать не менее 1 м в длину, 60 — 65 см в ширину и 65 — 70 см в высоту. Многие любители при спаривании не добиваются успеха лишь потому, что помещают попугайчиков в очень маленькие клетки.

Летом волнистых попугайчиков лучше всего содержать во дворе, в вольере, где они чувствуют себя намного лучше, чем в клетке. Вольер обязательно должен быть закрыт от хищных птиц и кошек.

Чтобы между птицами не было драк, начинающим любителям мы советуем следующее:

1. Гнезд-дуплянок должно быть больше, чем пар. При недостаточном их количестве происходят драки за место между спаренными парами (особенно между самками), которые иногда приводят к гибели птиц.
2. В период кладки яиц и до вылета птенцов нужно все время вести наблюдения за гнездами. Отсутствие своевременного контроля может привести к тому, что в дуплянке окажутся погибшие птицы.
3. Необходимо постоянно следить за тем, чтобы наружная жердочка у выходного летного отверстия всегда была исправна, ибо это «пост» для самца в период гнездования. Иногда попугайчики своим клювом ее расщепляют и ломают. В этих случаях ее нужно тут же заменить.
4. Пока молодняк находится в гнездах, за его жизнь можно не беспокоиться — самка и самец вместе кормят птенцов. Но как только птенцы вылетают из гнезда, необходимо взять их под свое наблюдение. Первое время они не летают совсем, а лишь перепархивают с места на место.

К самостоятельному питанию они не приспособлены. И тут заботу о них в питании берет на себя самец: сам кормит и учит клевать. Но встречаются самцы, которые не заботятся о своем потомстве. Вот тут-то особенно и необходима помощь человека.

5. В период гнездования нужно следить, чтобы сами птицы не мешали спариванию. «Смутьянов» немедленно из общего вольера удалять.

6. Когда идет насиживание яиц и кормление птенцов (особенно в первый период их жизни) электрический свет в комнате рекомендуется тушить только тогда, когда самка сидит в своем гнезде.

7. Снятие гнезд-дуплянок нужно производить одновременно. Если в это время в соседних гнездах самки сидят на яйцах или есть птенцы, то в вольере нужно оставить только гнездящиеся пары или все гнезда разорить и убрать дуплянки, иначе за оставшиеся дуплянки между попугайчиками обязательно будет борьба.

8. Клетки и особенно вольеры нужно делать металлическими. В деревянных клетках могут завестись клопы и другие насекомые, избавиться от которых очень трудно. Дезинфекцию клеток, вольеров и дуплянок нужно производить тогда, когда в них нет птиц.

Болезни и их профилактика

Волнистые попугайчики болеют редко. Но тем не менее всегда необходимо внимательно следить за их настроением, поведением, отношением к потомству, общим состоянием. Отступление от общепринятых норм поведения — первые признаки заболевания. Предотвратить его можно с помощью наиболее действенных средств. К их числу относятся: чистые, светлые помещения и клетки, в которых содержатся попугайчики; доброкачественный корм (не затхлый, без пыли и плесени); нормальная температура питьевой воды; отсутствие паразитов — клопов, клещей и др.; предохранение от сквозняков и перегревания;

повседневный заботливый и внимательный уход за ними. При массовом содержании волнистых попугайчиков молодняк рекомендуется содержать отдельно.

Иногда предотвратить заболевание не удастся. Его первые признаки: нахохливание, взъерошенные перья, плохой аппетит, неправильное, учащенное и затрудненное дыхание, слабость, похудание, вялость, скудный вид. Попугайчик старается спрятать голову под крыло и спит на двух ногах. В здоровом состоянии он спит, держась одной ногой за жердочку. И лишь молодые попугайчики во время сна держатся обеими ножками за жердочку. Испражнения также являются показателем здоровья попугайчиков. Нормальные испражнения — округлой формы, твердые, зеленоватого цвета, белыми разводами. Необходимо помнить, что появление жидких испражнений может быть и в том случае, если птица напугана.

Причины заболевания — заражение здоровых птиц от больных, что чаще всего происходит через корм; простуда от сквозняков, содержание птиц в холодном и сыром помещении, перегревание прямыми лучами солнца. Домашние грызуны (мыши, крысы) могут явиться источником заболеваний через корм. Вновь приобретенные птицы, не прошедшие предварительного профилактического карантина и тут же выпущенные в общий вольер или клетку с птицами, нередко заражают последних. Иногда источником заболеваний могут явиться и ухаживающие за попугайчиками лица, заносящие инфекцию от других больных домашних птиц.

При обнаружении первых признаков заболевания больную птицу необходимо немедленно изолировать и по возможности перевести в другое помещение. Птиц, находившихся в контакте с заболевшей, нужно также перевести в другие клетки, а прежнюю подвергнуть дезинфекции.

Болезни желудочно-кишечного тракта встречаются наи-более часто. Причиной могут стать прокисший, мягкий или заплесневелый, затхлый, загрязненный зерновой корм или недоброкачественная вода.

Отсутствие проса в пищевом

рационе даже в течение короткого времени тоже может привести к подобным заболеваниям.

Болезнь распознается по серо-коричневым, водянистым, со слизью испражнениям, грязным перьям, по воспаленной коже вокруг клоаки. Попугайчик нахохливается, сидит с опущенной головой, почти не реагирует на окружающее, теряет аппетит, интенсивно худеет, грудина при этом резко выступает.

Больную птицу нужно немедленно перевести только на зерновой доброкачественный корм. Воду давать кипяченую с добавлением слабого раствора марганцовокислого калия (вода должна быть розового цвета).

В качестве укрепляющего средства больной птице рекомендуется давать несколько капель портвейна или кагора, а также добавлять в питьевую воду небольшое количество квасцов, чередуя с пенициллином. Клоаку промывать слабым раствором марганцовокислого калия и смазывать льняным или кукурузным маслом.

Хорошие результаты дают инъекции стрептомицина в сочетании с экмолином (10 000 доз).

Заболевания дыхательных органов могут быть: от сквозняков, холодной воды, контакта с больными птицами.

Первые симптомы — насморк, чихание, кашель, слизь в носовых отверстиях.

Больную птицу надо изолировать, поместить в теплое помещение. Носовые отверстия очистить и смазать глицерином с йодной настойкой. Вводить антибиотики.

При воспалении легких птица все время сидит на двух ногах на полу, тяжело и отрывисто дышит, чихает, кашляет, прячет голову под крыло. Перья опущены, взъерошены.

При этом заболевании необходимо усиленное питание, обязательное ежедневное кормление свежим круто сваренным куриным яйцом.

Вирусные болезни. Орнитоз (пситтакоз) — острое инфекционное заболевание птиц, передающееся человеку. Возбудителем болезни является крупный вирус.

В конце прошлого века из Южной Америки (Бразилия) в Париж было завезено несколько сот крупных попугаев. Во время транспортировки часть птиц погибла. В Париже после продажи этих попугаев среди продавцов и покупателей началось тяжелое заболевание, протекавшее по типу пневмонии (воспаление легких). Наблюдения врачей показали, что заболевания возникли среди людей, имеющих контакт с попугаями. Такому заболеванию было дано название «пситтакоз», т. е. попугайная болезнь («пситтакоз» в переводе с латинского — попугай).

В 1929—1930 гг. в Гамбург была завезена из Южной Америки новая большая партия попугаев, среди которых были и больные. Часть попугаев из этой партии была экспортирована в ряд стран. Наличие в этой партии больных птиц и несвоевременное обнаружение заболевших явилось результатом вспышки пситтакоза в Гамбурге и других городах и странах, куда были завезены попугаи. По имеющимся статистическим данным того времени, около 800 человек, соприкасавшихся с попугаями, заболели, причем до 30 % со смертельным исходом.

В результате тщательных исследований врачи, ученые пришли к выводу, что источником этого заболевания могут быть только попугаи. Поэтому в ряде стран — Германии, Франции, Португалии, Англии и других, куда завозились попугаи, был принят специальный закон, запрещающий ввоз попугаев.

В 1938 г. в северной части Атлантического океана на Фарерских островах вновь была зарегистрирована вспышка пситтакоза среди женщин, обрабатывающих птиц — глупышей (малые буревестники) с целью заготовки мяса на зиму. Исследования показали, что заболевания вызываются тем же вирусом, но пситтакоз на сей раз не был связан непосредственно с попугаями. Такого же характера заболевание наблюдалось и в Исландии среди населения, часть которого употребляло в пищу больных птиц, зараженных пситтакозом. В дальнейшем вирусологи различных стран установили, что пситтакозом болеют голуби, фазаны, куры, индейки, чайки, воробьи, снегири, зяблики и другие птицы.

Поскольку различные птицы болеют пситтакозом и могут быть носителями инфекции, в дальнейшем это заболевание стали называть орнитозом (греческое слово ор-нитоз — означает птица).

До 1948 г. у нас в стране не было случаев заболевания орнитозом. В настоящее время советскими учеными установлено, что пситтакоз является только случаем ор-нитоза и что источником птичьей лихорадки являются различные породы птиц, в том числе большие попугаи, а также и волнистые попугайчики.

При заболевании орнитозом волнистые попугайчики сидят нахохлившись, голова и крылья опущены, перья грязные, взъерошены, непрерывно дрожат. Птицы плохо клюют корм, много пьют воды, становятся малоподвижными. Глаза их воспаляются, из носовых отверстий выделяется слизь. В большинстве случаев у больных птиц появляется понос со слизью и кровянистыми выделениями. Вследствие резкой интоксикации у птиц начинаются судороги. В большинстве случаев на пятый-шестой день она погибает.

При подозрении на орнитоз волнистых попугайчиков необходимо немедленно отделить от здоровых птиц и тут же обратиться к ветеринарному врачу. Если врач подтверждает диагноз — орнитоз, то больных волнистых попугайчиков надо немедленно уничтожить и сжечь. Клетку, где находилась больная птица, необходимо продезинфицировать 0,5%-ным раствором хлорамина, 3%-ным раствором фенола (карболовой кислотой) и 0,5%-ным раствором хлорной извести.

С целью профилактики заболевания орнитозом как у пернатых комнатных, так и у домашних птиц рекомендуется раз в месяц в течение шести дней в сухой корм добавлять антибиотики: биомицин, тетрациклин, тетрациклин, тетрациклин (один из препаратов) из расчета 1 мг на 1 кг веса птицы.

Все вновь приобретенные волнистые попугайчики подлежат обязательному карантину в течение четырех-шести недель.

Оспидифтерия. Птица при этом заболевании перестает есть, становится вялой, у нее появляется, озноб, хрипота. Дыхание частое и затрудненное. Глаза воспаляются, слезятся. На веках могут образоваться корочки, склеивающие веки. Если болезнь прогрессирует, то может наступить слепота. Попугайчик часто раскрывает клюв. Слизистые оболочки покрасневшие, отечные, постепенно утолщаются, поверхность их покрывается желтыми пленками. По удалению пленок остаются язвочки с разъеденными кровотокающими краями.

Заболевших птиц нужно немедленно изолировать. Пленки следует снимать с помощью тупого инструмента с больших мест и смазывать 2—3%-ным раствором ляписа или 3%-ным раствором борной кислоты. Полость рта смазывать 5%-ной настойкой йода с глицерином (одна часть йода и одна часть глицерина). Глаза нужно закапывать 2%-ным раствором борной кислоты, 2%-ным раствором проторгола или 10%-ным раствором альбумида.

Полость носа тщательно очищать от слизи, спринцевать теплым слабым раствором марганцовокислого калия (1 : 1000).

Клетку или вольер тщательно дезинфицировать 5%-ным раствором хлорамина и хлорной известью.

Ухаживающие за больными птицами должны всегда мыть руки с мылом с последующей дезинфекцией 0,2%-ным раствором хлорамина и хлорной известью.

Нарушение минерального обмена наступает при нехватке извести в организме птиц. Самки несут яйца без скорлупы. Яйцо держится за счет пленки. Такое яйцо может задержаться в яйцеводе, что часто приводит к вое-

палению яйцеводного прохода, протекающему при высокой температуре.

Если своевременно не будут приняты меры, птица может погибнуть. Для этого птицу рекомендуется взять в левую руку, а пальцем правой руки, смазанным теплым маслом осторожно массировать нижнюю часть брюшной полости, стараясь вывести яйцо. Иногда наблюдаются случаи, когда птица не может снести яйцо в течение двух-трех дней и более. Она делается скучной, все время натуживается. Происходит это от несоразмерности яйца с яйцеводом. В этом случае при массажировании нужна еще большая осторожность, чтобы не раздавить яйцо в яйцеводе. Птицы при этом часто погибают.

Авитаминоз. Отсутствие зеленого корма, особенно зимой, однообразный и некачественный корм часто приводят к авитаминозным заболеваниям.

Попугайчики становятся скучными, не реагируют на окружающее, сидят на одном месте, плохо едят, теряют в весе.

Из числа авитаминозных заболеваний наиболее часто встречается рахит, причиной которого является недостаток витамина Д.

Рекомендуется усиленный разнообразный корм: ежедневно зелень, овощи, фрукты, круто сваренное яйцо с добавлением в него измельченных поливитаминов А, Б,

С, Д.

В зерновой корм следует ежедневно добавлять одну-две капли рыбьего жира, в питьевую воду — три-четыре капли яблочнокислого железа.

Гнойные заболевания могут быть в различных частях туловища и головы. При заболевании на туловище производится хирургическое вмешательство.

При гнойных заболеваниях головы наблюдается пучеглазие иногда с потерей зрения и равновесия. Птицы при этом заболевании погибают, несмотря на хирургическое вмешательство.

Переломы ног могут быть открытыми и закрытыми. В случаях открытых переломов чаще всего приходится ампутировать ножку.

Закрытые переломы ног менее опасны. Рекомендуется тут же обратиться к ветеринарному врачу, чтобы наложить жесткую повязку. Птиц необходимо отсадить в отдельную клетку и создать им полный покой.

Отрастание коготков и клюва. У отдельных птиц могут сильно отрасти коготки или кончик клюва. Такие когти мешают птицам при их передвижении, а клюв — принимать пищу. В таких случаях чрезмерно отросшие коготки и кончик клюва рекомендуется периодически подрезать.

Грибковое заболевание. У некоторых попугайчиков в области восковицы, клюва и глаз появляется шелушение молочно-сероватого цвета с постепенным утолщением эпидермиса до различной величины (от булавочной головки до чечевицы). Птица при этом теряет свой прежний привлекательный вид. Характер заболевания окончательно еще не изучен, но некоторые специалисты считают его инфекционным.

Заболевших птиц следует немедленно перевести в другое помещение.

В начальной стадии заболевания хороший терапевтический эффект наблюдается от применения глазной биомициновой, тетрациклиновой или дибиомициновой мази. Одной из этих мазей два-три раза в день необходимо смазывать все пораженные места. Продолжительность курса восемь — десять дней.

Если болезнь запущена, то нужно применить мазь из растертых в порошок одной таблетки пенициллина, хлор-тетрациклина гидрохлорида (биомицина). Обычно одна такая таблетка содержит 100 тысяч единиц. Для приготовления же порошка берется по полтаблетки, т. е. по 50 тысяч единиц. В этот порошок

добавляется 50 тысяч единиц стрептомицина. Приготовленный порошок тщательно растирают с 2%-ной салициловой мазью. Пораженные места смазывают два раза в день в течение семи — десяти дней. Применяя такую мазь, необходимо проявлять осторожность, чтобы мазь не попала в глаза птицы. Хороший результат иногда дает и применение пасты Лассари: салициловая кислота — 0,5 г, окись цинка и крахмал — 4 г, вазелин — 25 г.

Ухаживающим за больными птицами необходимо всегда мыть руки с мылом с последующей дезинфекцией раствором хлорамина и хлорной извести.

КАРРЕЛА-НИМФА

Эта птица является представителем семейства широко-хвостых попугаев. Однако она несколько отличается от них и поэтому относится к особому роду.

Каррела населяет травянистые степи Австралии, где она наиболее распространена в восточной части.

Последнее время отмечается их расселение к югу.

Европейцы, живущие в Австралии, называют их какаду, видимо, потому, что по внешнему виду каррела напоминает эту разновидность, но в действительности между ними существует разница и довольно значительная.

Какаду — это отдельная группа короткохвостых Попугаев с большим подвижным хохлом на голове, специфическим и характерным для этой группы клювом, с различной окраской оперения. При содержании Какаду в неволе и их обучении они, в отличие от каррел, свободно и хорошо подражают человеческой речи. Каррела величиной с крупного дрозда, но кажется несколько больше за счет своего длинного клинообразной формы хвоста. Цвет оперения у каррел в основном темно-оливково-серый, переходящий в нижней части тела в серый. Передняя часть головы и хохолок желтого цвета, кончики хохолка серые. У самцов на щеках имеются оранжево-красные пятна, а у самок эти пятна соломенно-желтого цвета. Голова и хохолок у самок серо-бледно-желтые, а

общий фон их оперения намного светлее, чем у самцов. У каррел большие маховые перья темно-бурого цвета, малые крылья с внутренней стороны черные, а снаружи белые.

У себя на родине каррелы живут стаями (колониями) Ко времени гнездования они разбиваются на пары.

Гнезда устраивают на различных деревьях, стремясь найти для гнезд наиболее гнилые места, которые легче выдалбливаются клювом.

Питаются каррелы растительной пищей, семенами культурных и диких растений. Особенно охотно селятся они в пшеничных, кенгуровых и канареечных растительных местах, где выкармливают своих птенцов.

В Советском Союзе каррелы появились недавно, всего 10—12 лет тому назад.

Возможно, у отдельных любителей они были и раньше, но знакомство с ними широкого круга любителей птиц состоялось после появления их в продаже в зоомагазинах Москвы, Ленинграда и Ташкента.

Содержание попугаев-каррел в комнатных условиях доставляет каждому любителю истинное удовольствие. Они свободно размножаются в клеточно-вольерных условиях, заботливо кормят своих птенцов. Самцы в это время издают приятные свистящие звуки, отдаленно напоминающие песню. Это своеобразное пение можно слушать часами.

В неволе каррелы, или нимфы, как их еще называют, очень миролюбивы и спокойны. И лишь когда они напуганы или возбуждены чем-либо, своим своеобразным криком дают о себе знать.

Многие любители держат в одной клетке с каррелами волнистых попугайчиков или же лесную птицу. Это вполне приемлемо.

Каррелы относятся к зерноядным птицам и их содержание несложно.

Их кормят так же, как волнистых попугайчиков и неразлучников, но при этом не следует забывать, что семечки

подсолнуха в сыром виде являются обязательным компонентом в общей зерновой смеси. Зелень, овощи и фрукты всегда должны быть в рационе питания каррел.

В условиях Узбекистана попугаи этого вида могут размножаться в любое время года, но оптимальные сроки — с февраля по сентябрь. Получать более трех выводков подряд не рекомендуется. Предпочтительная форма гнезд — скворечники типа дуплянок. Форма дуплянок может быть круглой или в форме разностороннего куба. Делаются они из различных мягких пород деревьев или толстой трехслойной фанеры. Размер дуплянок круглой формы: высота — 30 см, диаметр 25 см, а для разностороннего куба: высота — 32 см, ширина — 23, глубина—23 см. На расстоянии 8 см от верхней крышки делается летное входное отверстие диаметром 9 см, на 2 см ниже него делается второе отверстие диаметром 1—1,5 см, куда вставляется жердочка. Снаружи жердочка должна выступать на 10—15 см.

На дне дуплянки выдалбливается небольшое, округлой формы углубление, куда самки откладывают яйца.

Для постройки гнезда необходимо класть в клетку свежие веточки фруктовых деревьев. Некоторые любители птиц на дно дуплянок насыпают сухие опилки.

Самка откладывает три-пять белых яиц, а иногда и больше. Через 21 день вылупливаются птенцы, которые быстро растут и через шесть недель вылетают из дуплянок. Но родители еще продолжают их кормить не менее двух недель, окраску взрослых птиц они принимают в возрасте 11—12 месяцев.

При одиночном содержании молодых каррел они становятся ручными. В отдельных случаях могут подражать разговорной речи человека и даже насвистывать короткие мелодии песен, а также подражать голосам певчих птиц.

В нашей практике имело место, когда только что вылетевшего из гнезда молодого каррела тут же отсадили в индивидуальную клетку. Некоторое время его кормили из рук, одновременно приучая и к самостоятельному питанию. Вскоре наш каррел стал ручным, охотно шел на руки, садился на плечо, брал из рук пищу, разрешал себя гладить. К сожалению, мы все же не добились, чтобы он «заговорил».

НЕРАЗЛУЧНИКИ

В мировой орнитофауне насчитывается свыше 315 видов попугаев. По строению языка они делятся на два семейства. К первому относятся щеткоязычные — кончик языка у них имеет многочисленные нитевидные сосочки. Таких попугаев насчитывается до 60 видов. Ко вторым относятся гладкоязычные, их — 255 видов. Обитают попугаи главным образом в зонах тропиков и субтропиков преимущественно в лесах.

Отдельные виды живут в горных местностях, а также есть степные их виды. В природе они живут стаями. В поисках пищи совершают перелеты, на ночь слетаются и занимают те или иные деревья, и если в этот же период прилетает новая стая, то за занятыми птицами деревья происходит борьба. Побеждают более сильные. Пищей для всех попугаев служат различные фрукты, плоды, зерна, семена, корни, клубни и вегетативные части растений, за исключением попугаев Лори, которые питаются нектаром цветов и мягкими плодами.

Отдельные виды попугаев поедают личинки, куколки насекомых, а также древесных жуков и их личинок. Попугаи-неразлучники относятся к семейству гладко-язычных. Они очень маленькие и называют их иногда карликовыми попугаями. Но неразлучники все же несколько превосходят своими размерами волнистых попугайчиков. Длина их тела достигает 16—17 см, длина крыльев — 10 см, хвоста — 5 см.

Свое название «неразлучники» получили вследствие того, что самец и самка неразлучны.

Родина неразлучников — Африка и Мадагаскар. Живут они в густых лесах небольшими стаями. Существует несколько разновидностей неразлучников. На травянисто-зеленом основном фоне могут быть различные цвета оперения: малиново-красный, синий, черный, желтый и др.

Так, розовощекие неразлучники имеют в основном травянисто-зеленую окраску с малиновыми разводами на голове и груди. Над хвостом и под крыльями оперение у них синего цвета. Клюв же серовато-желтый. У неразлучников Фишера оперение зеленого цвета. Голова ярко-красная, на боках и шее постепенно переходящая в оранжево-красную; вокруг глаз и клюва — ясно выраженный белый ободок. Клюв темно-красный, грудь оранжево-желтая, живот желто-зеленого цвета. Попугайчики Фишера несколько меньше по размерам розовощеких, но их экстерьер более изящен. У нас в Узбекистане имеются еще черноголовые (мае-ковые) попугаи с зеленым оперением и желтым ободком на шее и чернокрылые неразлучники травянисто-зеленого цвета. Лоб, узкое кольцо вокруг глаз и клюв ярко-красные, нижняя часть крыла черного цвета, перья хвоста зеленые с черной каймой. Клюв у неразлучников крепкий, хорошо развит, что делает птицу опасной в драках при тесном их содержании, особенно в период спаривания. Совместное содержание неразлучников с волнистыми попугайчиками или с другими птицами крайне нежелательно. Своим сильным клювом неразлучники могут нанести ранение и человеку. Поэтому, прежде чем их ловить, следует надевать толстые кожаные перчатки. Неразлучники хорошо и стремительно летают. Ноги и хвост у них короткие, но они проворно бегают по земле и искусно лазают по веткам деревьев, а в неволе — по сетке вольера. Голос у них громкий, но понапрасну они никогда не кричат.

за год не должно быть более трех выводков. В противном случае птицы чрезмерно утомляются и истощаются.

Многие любители при содержании неразлучников в клеточно-вольерно-домашних условиях не добиваются успеха размножения молодняка и ищут причины, в чем же секрет? А секрета никакого нет. Для большинства попугаев при их размножении крайне необходим влажный воздух, а у нас в Узбекистане климат отличается сухостью воздуха. И те любители птиц, у кого имеются неразлучники, создают у себя дома микроклимат влажности воздуха и добиваются при этом положительных результатов.

У автора также имеются неразлучники, они содержатся во дворе на открытом воздухе под сеткой. Особенно в весеннее время, когда у нас еще не жарко, нет той сухости воздуха, как в летние жаркие дни, неразлучники у нас прекрасно размножаются. До жарких летних дней можно получить по два выводка в год.

Самка откладывает от двух до пяти яиц (через день), иногда и больше.

Птенцы появляются на 20—21-й день, а вылетают на 35-й день. Клюв у вылетевших из дуплянки птенцов черный, но через месяц он начинает бледнеть. Цвет оперения в основном зеленый и только в шесть-семь месяцев молодые неразлучники приобретают окраску взрослых птиц. В это время их трудно отличить от своих родителей.

Неразлучники питаются зерновым, мягким и зелено-овоще-фруктовым кормом. В основу зернового корма входят те же компоненты, что и у волнистых попугайчиков, но с обязательным добавлением семян подсолнечника. Семечки дают только в сыром виде. Изредка в небольшом количестве можно давать кунжут и коноплю.

Птицам следует давать много зелени, а ранней весной и зимой — проросший овес, пшеницу, кукурузу и т. п. Розовощекие неразлучники у нас в стране не редкость. Они не требовательны к еде, а неразлучники же масковые, Фишера и, чернокрылые, более, капризны. При кормлении

Самца от самки отличить очень трудно: у них отсутствуют, характерные внешние половые признаки. Отличить их можно только в период гнездования и яйцекладки.

Содержание неразлучников в клеточно-вольерных условиях доставляет любителям птиц большое удовольствие. Птицы имеют нарядное оперение, изящны, очень чистоплотны. Особенно интересно наблюдать за ними в период их размножения. Взрослые неразлучники в этот период очень нежны друг с другом, заботливы и внимательны к своему потомству.

В клеточно-вольерных условиях неразлучников можно содержать по несколько пар вместе в зависимости от размера клетки, но лучше попарно. При этом необходимо иметь большие металлические клетки (деревянные они грызут). Чем больше кубатура клеток, тем благоприятнее условия для содержания и размножения неразлучников.

Гнездование и яйцекладка у неразлучников происходит в дуплянках, которые вешают как внутри клеток, так и снаружи их. Дуплянки делают по типу скворечников, с небольшим углублением внутри дна, куда птица откладывает яйца. Их размер: высота 32 см, диаметр 22 см. На расстоянии 7—8 см, книзу от крыши дуплянки вырезается отверстие диаметром 8 см, ниже его на 3 см — второе отверстие диаметром 10 мм, куда вставляется проходящая через всю дуплянку жердочка. Снаружи жердочки должны выступать на 15—16 см. Неразлучники, садясь на эти жердочки, легко попадают через летное отверстие внутрь дуплянки.

Для устройства гнезда в клетку кладут молодые ветки ивы, тала, тополя и фруктовых деревьев.

Неразлучники сдирают с веток кору, расщепляют ее на тонкие полоски до 8—10 см, клювом всовывают их между перьями надхвостья и залезают в дуплянку. Так из этих полосок они строят себе гнездо.

В условиях Узбекистана размножение неразлучников рекомендуется производить с февраля по сентябрь. Причем

им необходимо, кроме основных кормов, давать еще грецкие и земляные орехи, круто сваренные куриные яйца, творог, сладкие каши и различные фруктовые соки (особенно виноградный) и в изобилии зелень, овощи, фрукты. Охотно едят и очень полезно им давать початки кукурузы в стадии молочно-восковой спелости.

ЖЕЛТОСПИННЫЙ ЛОРИ

Этот вид попугаев живет на островах Амбоине и Це-рама, которые находятся в Юго-Восточной Азии. Относятся они к щеткоязычным попугаям из семейства птиц отряда попугаев.

Особенностью их является строение языка, на конце которого имеется щеточка с тонкими роговидными выступами. Питаются главным образом нектаром цветов. Строение языка у них приспособлено для высасывания сладкого сока из цветов и плодов.

Желтоспинный лори величиной с голубя или галку. Оперение у него — целая гамма ярких красок изумительной красоты. Общий фон малиново-красный. Крылья, нижняя часть хвоста и ноги зеленого цвета. На спине желтый треугольник. Клюв оранжевый, верхний очень загнут, нижний прямой, короткий. Ноги сильные, черного цвета, с длинными пальцами и большими закругленными когтями. Попугаи эти очень подвижны, обладают быстротой и ловкостью движения, голос громкий.

В природе существует 60 видов различных лори, из которых желтоспинный по красоте своего оперения, веселости, понятливости и привязанности к людям, пожалуй, не уступает никаким другим видам попугаев.

Эта понятливая птица быстро привязывается к своему хозяину и, как правило, свое хорошее расположение старается выразить своеобразным шелканием языка, кивая при этом головой. Обучить желтоспинного лори подражанию человеческой речи несложно.

В 1965 г. нам удалось приобрести дикого желтоспинного лори, привезенного из-за границы. Два месяца мы «присматривались» друг к другу, затем постепенно установился тесный контакт. Через четыре месяца лори охотно шел на руки, разрешал себя гладить и повторял отдельные слова. Этот лори живет в одной комнате с дрессированным бразильским попугаем ара, который хорошо «говорит». Ара целый день «беседует сама с собой, поет, свистит и подражает лаю собаки. Очень много слов лори перенял от нее, и в настоящее время они дуэтом повторяют друг за другом одни и те же слова: «Раечка, ты моя хорошая», сами задают вопрос: «Как собачка лает?» и тут же начинают имитировать лай собаки, поют, свистят, произносят много других заученных слов и отдельные несложные фразы.

Лори стал совсем ручным. Он очень ревнив, если хозяйка ласкает других птиц он оглушительно кричит и машет крыльями.

В Советском Союзе желтоспинные лори появились сравнительно недавно. Их завезли из-за границы Зоообъединения. В Узбекистан же они попали из южных стран Азии.

Вот примерный рацион питания лори.

Каши — рисовая, пшеничная, манная, гречневая (полужидкие, густые, сладкие). Очень полезно давать вареный рис, подслащенный медом.

Прочие блюда — сладкое кофе, какао (с накрошенным печеньем), чай с сахаром, лимоном, вареньем, медом, печеный хлеб, бисквиты (особенно домашние), куриное яйцо, сгущенное молоко, творог, жидкий мед, «гоголь-моголь», различные фруктовые готовые компоты. Лори охотно ест грецкий орех с добавлением сухого молока, яичного желтка, сахара, тертого печенья (все это разводится горячей водой до густоты сметаны); семечки подсолнуха в сыром виде, зерно проса, овсянки, пшеницы, кукурузы. Пшеницу и кукурузу предварительно замачивают на сутки

в холодной воде с тем, чтобы зерно набухло и было мягкое. Особенно полезно давать его в проросшем

виде, с зелеными побегами, очень охотно едят кукурузу в стадии молочно-восковой спелости. Можно давать фрукты и ягоды (клубника, вишня, черешня, черная смородина, ягоды тутовника, посыпанные сахаром, виноград, яблоки, груши, персики, апельсины, мандарины, лимоны, а также арбузы и дыни).

Овощи (помидоры, огурцы, тертая морковь), а также готовые соки — томатный, гранатовый, клюквенный, яблочный, сливовый, вишневый (подслащенные сахаром), мандариновый, апельсиновый и особенно виноградный.

Возможно на первый взгляд может показаться, что содержание лори довольно дорого. Но в действительности это не так. Лори ест немного.

Дневной рацион птицы. Десертная ложка каши, небольшой кусочек яблока или долька мандарина, пять — восемь виноградинок, 1/3 небольшого помидора или огурца, кусочек хлеба или бисквита, 30 — 40 г фруктовых соков, сгущенное молоко или жидкий мед (15—20 г), чайная ложка различного зерна и семечек. На следующий день этот рацион меняется, но каши, фрукты, соки, мед, сгущенное молоко и виноградный сок как основа пищи даются ежедневно.

Желтоспинного лори можно держать в любой клетке для больших попугаев.

Зимой клетку с попугаем желательно ставить вблизи отопления, поскольку лори любит тепло.

Все разновидности лори, в том числе и желтоспинный, очень чистоплотны и любят купаться. Если птица купается, значит она здорова. Купание также способствует лучшему сохранению этих чудесных птиц в неволе.

КУРИНЫЕ ПТИЦЫ

ПЕРЕПЕЛКА

Это одна из самых мелких представителей семейства фазановых, отряда куриных. Перепелка величиной со скворца, но из-за своего короткого хвоста она кажется несколько меньше. Вес ее достигает в среднем 100 г, и лишь к осени перепелка весит 150 г.

Общий фон оперений перепелов светло-глинистого цвета. На голове, спине и надхвостье — светлые штрихи и темные пятна на буром фоне с поперечно-продольными полосками. Нижняя часть тела значительно светлее — беловато-рыжая или бледно-охристая. Боковые участки головы темно-рыжие. Над глазами — желто-бурая поло-са, у самцов зоб рыжей окраски, а у самок — по рыжему фону черно-бурые крапинки. В отличие от самок на гор* ле самцов имеются черные или темно-рыжие пятна. Клюв и ноги у перепелов розового цвета. В природе существует несколько видов перепелов. Каждый из них, в зависимо* сти от их географического местонахождения, имеет свою индивидуальную окраску оперения. Так, в Узбекистане встречаются ок-малля (беловатые), кызыл-малля (красноватые) и кора-малля бедана (темноватые). У них не только различное оперение, но даже цвет глаз разный.

Перепела относятся к перелетным птицам. Их можно встретить в различных частях света: в Австралии и Африке, в Европе и Азии.

В Советском Союзе обитают два подвида перепелов — обыкновенный и немой Восточно-Сибирский.

Перепела последнего подвида обитают только в Сибири, а первого — распространены по всей территории СССР.

Большинство перепелов осенью улетают на зимовку, главным образом в Африку и Юго-Восточную Азию. Ко времени осеннего перелета они собираются в большие стаи в Средней Азии, Крыму и на Кавказе. В этот период они зачастую являются объектом охоты. Мясо перепелов очень вкусное.

Часть перепелок остается зимовать в Южной Европе и Закавказье. Немые перепела, обитающие в Забайкалье, улетают в южную часть Восточной Азии. Некоторые из них остаются зимовать в малоснежных степях Забайкалья.

Перепела — обитатели степей, равнин, полей. Они предпочитают наиболее плодородные, богатые хлебными растениями места. Питаются различной растительной пищей и семенами диких растений. Особенно охотно перепела поедают просо, гречиху, а из диких растений — поспевшие семена тимофеевки (газонно-кормовой злак). Для нормального пищеварения перепела, как и куриные их сородичи, клюют мелкие камешки и крупный речной песок.

Весной после зимовки перепела совершают перелеты в различные страны Европы, Азии, где и остаются на весь период гнездования.

Размножение. У нас в СССР перепела гнездятся повсеместно от Прибалтики до Байкала, всюду, где есть поля, луга, мелкий кустарник и опушки степных участков леса.

Вскоре после перелета у них начинается брачная пора. Самцы громко кричат и перекликаются с вечера до восхода солнца. Но наиболее активны они бывают на вечерней и утренней зорях.

Призывной крик у них довольно звонкий, в зависимости от разновидностей перепелов ва-вак, пить-пить-пить и т. д. Кроме призывного крика, они издают и другие звуки — выражение любви, страха, испуга и других эмоций.

В период размножения самцы дерутся друг с другом. В это время у них происходят перепелиные бои.

Каждый самец занимает определенный участок на местности и старается изгнать из своего «владения» соперников. Борьба за «власть» идет не на жизнь, а на смерть. И обычно побеждает более сильный.

В июне-июле бой перепелов прекращается. Перепела — ярко выраженные полигамы. Многобрачие у них, как и других куриных, явление обычное. Один самец может оплодотворить несколько самок. В литературе

описаны случаи, когда перепел-самец в любовной ярости топтал и молодую кукушку и других птиц. Оплодотворенные самки (макион) устраивают гнезда в виде небольших ямок, выстилая их сухими растениями, или гнездятся в кустарниках и высоких сорняках.

В кладке — от 8 до 20 пестрых яиц. В течение 17—20 дней самки насиживают яйца. Самцы в насиживании участия не принимают. Наоборот, в это время они ухаживают за другими самочками, не заботясь о потомстве.

Мать-наседка хлопотливо, с большой любовью ходит за вылупившимися перепелками, кормит их различными насекомыми. В 10 — 12 дней у малышей оперяются крылышки. Во время созревания на полях проса и гречихи мать со своим выводком переходит туда. В этих условиях молодой джуджа быстро растёт, набирается сил, и к осени это уже взрослые птицы.

Во многих странах мира, и в частности на Востоке, любители-птицеловы держат перепелов в домашних условиях. Клетки для содержания перепелок отличны от клеток для других птиц. Низ такой клетки делается круглой формы диаметром 25 см с невысоким бортиком 9 — 10 см. Дно клетки затягивается плотной материей. Иногда вся основа клетки выдалбливается из тыквы (ковок). К основе прикрепляется сетка, сплетенная из толстых

нитей, с мелкими ячейками диаметром не более 2 см. Верх сетки одевается на специальный круг, сделанный из проволоки диаметром 15 см и обтянутый плотным материалом. Круг держится на толстой проволоке П-образной формы, прикрепленной к круглой основе клетки. Для воды в сетке над бортиком оставляют небольшое отверстие, к которому снаружи навешивается специальная поилка.

У нас в Средней Азии, и особенно в Узбекистане, содержанием перепелок в комнатных условиях занимаются много десятков лет.

До революции здесь были очень популярны перепелиные бои, которые собирали огромное количество болельщиков. Заключались пари, крупные суммы ставились на ту или иную бойцовую перепелку.

В настоящее время перепелок в Узбекистане держат в основном как интересную комнатную птицу, получая от них огромное эстетическое наслаждение.

В домашних условиях перепелов кормят просом, маком (когда они поют), вареным мясом, иногда сырым (во время перепелиных боев). Кроме того, им дают коноплю, круто сваренное яйцо, морковь, молоко. В клетке обязательно должны быть глина и песок.

Многие любители считают перепелку узбекским соловьем, хотя в полном смысле перепелка и не является певчей птицей. Издавая призывные крики различного характера и в зависимости от их быстроты и медлительности, громкости и звучности, полноты и чистоты повторения, перепелки ценятся нашими любителями, как дорогостоящие птицы. Некоторые опытные любители различают даже колена «песни» и подразделяют перепелов на соответствующие группы:

Папарак (тез-отар). Быстро и громко поет, как говорят любители этой так называемой разновидности, полным, звонким, приятным голосом. Птицы с такой «песней» встречаются не так уж часто и стоят дорого.

Таталдак. Свою песню начинает: «ва-вак», а затем тут же быстро переходит на «та-та-лак» с определенным ударением. «Ва-вак» — это своего рода начало пения, произносится один или два раза и тут же «та-та-лак». Чем больше и чаще птица произносит звуки «та-та-лак», тем дороже она стоит. Некоторые перепела «та-та-лак» произ-

носят до 10 — 12 раз, причем без перерыва между первым и вторым коленом. Все поется громко и в быстром темпе. **Хуштакчи.** Песня этой группы перепелов напоминает свист «вить-вить», «фить-фить». Хуштакчи особенно ценятся в Шерабадском районе Сурхандарьинской области. **Салмоки.** Птицы поют не так быстро и активно, как первые две разновидности. Их песня несколько медлительна. Птицы издают звуки типа «пат-палак». У ташкентских и ферганских любителей эта разновидность ценится недорого. Зато у хорезмских любителей они в большом «почете». «Та-лак», «та-лак» — начинают свою песню.

Перепелов ловят весной после прилета и вплоть до июня. Способы лова различны. Обычная ловля осуществляется под дудочку «байку». Охотники расстилают сетку (манок) размером 6Х6 м по траве, а сами ложатся недалеко от нее и дуют в байку, пальцем зажимая или открывая отверстие в ней. Издаваемые звуки очень сходны с голосом самки. Перепела-самцы, услышав призывной крик «свободных» самочек, бегут к ним, забегают под сетку и, испуганные охотником, запутываются в сети. Этот несложный вид ловли, требует ловкости и сноровки. Другой вид «охоты» на перепелов заключается в следующем: из конского волоса делается небольшая петля и надевается на глиняную основу. Эти ловушки расставляются по полю.

Перепела, наталкиваясь на них, попадают в петлю, которая тут же затягивается.

Мне приходилось разговаривать со многими ташкентскими любителями перепелок, которые увлекаются ими с детства и держат их по несколько десятков лет. Так,

Хикмат Рахматуллаев (ныне пенсионер) держит их более 45 лет; Зуфар Юсупов — более 50 лет; Джура-ака Аскарлов — более 40 лет и т. д. Все они охотно делятся секретами перепелиной охоты.

КЕКЛИК

Богата и разнообразна фауна Средней Азии. Среди птиц, обитающих в Узбекистане, немало и таких, которые по своей изумительно красивой окраске оперения вызывают всеобщее восхищение. По красоте их смело можно причислить к числу экзотических птиц.

Многие любители содержат в домашних условиях различных птиц, но из числа птиц местной фауны

особенно большой популярностью пользуются перепелки-беда-на (узбекский «соловей») и кеклики, относящиеся к семейству фазановых отряда куриных, которых содержат с давних времен. Из двух этих пород оперение кекликов наиболее красиво. Эта самая любимая птица в Средней Азии. Ценят ее за красоту и хрустально-звонкий голос.

Орнитологи подразделяют кекликов на несколько видов, отличающихся друг от друга лишь цветом оперения. Последнее бывает от более светлых оттенков до более темных. Но независимо от их подвидов и географического места обитания кеклики типично горные птицы, так как живут по каменистым отрогам гор, по склонам ущелий. Вот почему кекликов называют еще «каменной» куропаткой.

Любимым местом обитания кекликов являются глубокие ущелья, скалистые скаты, места горных обвалов и особенно горные ущелья, на дне которых протекают ручьи и реки.

Кеклики относятся к числу оседлых птиц: летают быстро, но недалеко. На зиму; с места обитания не улетают,

а лишь в период снегопада в горах спускаются в пред-горья. Весной вновь возвращаются в горы.

По своему строению и наружному виду кеклики похожи на серую куропатку, но значительно крупнее ее. Вес кекликов колеблется от 350 до 700 г, размером примерно с рябчика, мясо их очень вкусное.

Общий фон оперения — голубовато-серый с легким красноватым налетом, с яркими поперечно-темными полосками по бокам. Лоб черный. На горле светлое пятно, окруженное черной каемкой, проходящей через глаза и полукольцом вокруг шеи. Клюв, кольцо вокруг глаз и лапки ярко-красные. У взрослых самцов на ногах имеются хорошо развитые шпоры, у самок же их нет. Петушки крупнее самок.

Кеклики относятся преимущественно к зерноядным птицам.

Едят различные семена, расклеивают луковицы и зеленые части горных растений. Если поблизости места их обитания имеются богарные поля, засеянные пшеницей, ячменем и другими культурами, они охотно наведываются туда за кормом.

Из мелкой живности кеклики едят пауков, гусениц, бабочек и других насекомых, в том числе и вредных для сельского хозяйства, таких, как, например, саранчовых (кузнечиков) и клопа-черепашку.

В период поисков пищи, особенно утром и вечером, кеклики все время перекликаются. Из разных мест раздаются довольно громкие их крики: «ке-ке», «ке-ке-лек». Отсюда они и получили свое название кеклики. До восхода солнца, если Вам удастся спрятаться за скалой или под каким-либо горным укрытием в местах их обитания, Вы сможете с первыми лучами восходящего солнца наблюдать за жизнью этих милых и приятных птиц в естественных условиях. В это время они выходят из своих укрытий в одиночку, попарно, а иногда и стайками. Осмотревшись, разбегаются в разные стороны в поисках пищи. Вначале Вам может показаться, что они смело бегают, никого не боясь. Но, услышав какой-либо шум, они моментально настораживаются, беспокойно оглядываются, прислушиваются и, по-видимому, в целях са-мозащиты собираются в стайки.

Выждав некоторое время и убедившись, что им не угрожает опасность, вновь расходятся в поисках пищи.

Если же опасность не миновала, они стремглав бегут в про-тивоположную сторону от беспокойного места или же перелетают в соседние ущелья.

Осенью и зимой кеклики живут стайками или табуначи-ками, а ранней весной разбиваются на пары. В этот брачный период между самцами нередко происходят драки, которые иногда заканчиваются гибелью одного из са-мцов.

Гнезда устраивают чаще в укрытиях под камнями в виде углубления, выстилая их мхом, листьями и травой.

В устройстве гнезд участвуют самцы и самки. Самки откладывают от 8 до 12 яиц, а иногда и больше. Яйца глинисто-белого цвета с бурыми пятнышками. Насиживают яйца и самка, и самец. Период насиживания яиц продолжается 24—26 дней. Цыплята, едва успев обсохнуть, начинают бегать за родителями, и быстро становятся самостоятельными. Они отлично бегают и лазают по камням в поисках насекомых, слизняков и личинок.

В конце лета выводки собираются в стайки и держатся вместе до самой весны.

В республиках Средней Азии, и в частности у нас в Узбекистане, особенно в сельских местностях, много любителей, которые держат кекликов в домашних условиях.

Но, несмотря на свою пугливость и осторожность, кеклики очень быстро привыкают к человеку, делаются ручными, ласковыми и хорошо знают своих хозяев. Они охотно откликаются на зов. Опыт показал, что лучше всего приручаются молодые особи.

132

БЕНТАМКА

Эта интересная птица относится к карликовым разновидностям кур отряда куриных, подсемейства фазановых. Современное разнообразие пород кур произошло в результате одомашнивания в далеком прошлом их диких сородичей.

По характеру основной продуктивности породы кур разделяются на яйценосные, мясные и общепользовательные.

В далекой древности в ряде стран куры считались священными, они обычно содержались в домах и даже при храмах. Около 6000 лет тому назад население Египта уже занималось разведением кур. В процессе отбора люди стремились вывести как продуктивных, так и красивых кур, что привело к выведению

декоративных пород. Среди них особое место заняли карликовые куры-бентамки. Эта разновидность выделяется своим красивым оперением и вызывает всеобщее восхищение.

Куры-бентамки были превосходно изображены древними скульпторами на гробницах Ликии в конце VI и в начале VII в. до н. э.

Эти птицы очень распространены в Японии, где пользуются большой любовью среди населения и где эту породу разводят издавна. В литературе упоминается, что родиной бентамок является остров Ява (Индонезия).

Бентамки относятся к первичнокарликовым курам в отличие от вторичнокарликовых (последние появились значительно позднее в результате проведения селекции между обычными курами различной величины, веса и бентамками). Результат селекции сказался на потере типичности, присущей бентамкам.

Существуют различные цвета оперения бентамок: белые, черные, серебристые, золотистые, красно-желтые, ситцевые, пестрые и ряд других оттенков и переливов. Их оперение удивительно красиво. Оно отличается одновременно богатством красок и превосходным их сочетанием.

Эти карликовые куры бывают голоногие и лохмоногие. У последних перья на ногах и в подколенниках могут иногда достигать значительной величины. Гребни и мочки как у петухов, так и кур бывают также различными. При выборе этих красивых кур необходимо обращать внимание на внешний вид, телосложение, экстерьер. Следует учитывать также индивидуальную яйценоскость, хотя она и не имеет большого потребительского значения. Но тем не менее куры этой породы хорошие несушки и наседки. Они рано начинают нестись и приносят в год более сотни яиц весом от 15 до 25 г. Если сравнить общий годичный вес яиц по отношению к весу самой курицы, то у бентамок он по сравнению с другими курами намного лучше. Их яйца к тому же очень вкусны. Учитывая особенности бентамок — их мелкий рост и незначительный вес яиц, к массовому разведению они не пригодны. Но мы считаем, что наряду с разнообразными породами кур, имеющих промышленное значение, следует также разводить декоративных карликовых чистопородных бентамок. Ведь трудно переоценить то эмоциональное эстетическое удовольствие, которое доставляют они людям.

Однако в последние годы в ряде стран Европы численность бентамок заметно сократилась.

В целях сохранения этой породы кур рекомендуется производить обмен производителями—петухами и яйцами между территориально отдаленными хозяйствами.

Очевидцы рассказывали, что в Югославии — в городах Новисад, Субботница и Зриняний выставки декоративных кур проводятся систематически два раза в год (весной и осенью). Собирают эти выставки массу любителей кур, в том числе и многочисленных поклонников бентамок.

Желательно, чтобы подобные выставки декоративных кур как республиканского, так и союзного значения устраивались и в нашей стране. Они будут способствовать обмену опытом по разведению, содержанию декоративных

кур. Одновременно на них можно демонстрировать достижения в области селекционных работ. Такие выставки носили бы не только познавательный, но и научный характер, способствуя выведению и сохранению чистопородности бентамок.

Значительных успехов в выведении изумительно красивых пород декоративных кур добились селекционеры Голландии, Англии и Японии. Эти новые породы кур крупнее бентамок, вес их достигает иногда более одного килограмма.

При уходе за бентамками следует помнить, что родина их Юго-Восточная Азия. Поэтому они очень теплолюбивы и чувствительны к резкой перемене климата. В этом мы убедились на практике.

В 1964 г. нам удалось приобрести одного петуха и двух черных курочек с синевато-зеленоватым переливом оперения, голоногих, с необычно красивыми большими мочками, щеками и гребнем, а также петуха и двух курочек трехцветных, лохмоногих. На светло-коричневом фоне основного оперения симметрично располагались черно-белые пятна различной величины.

Несмотря на тщательный уход и правильное содержание, эти бентамки, в холодный осенне-зимний период были все время нахохлены, скучные. Точно так же вели себя и куры нигретти, привезенные из Индонезии.

Пришлось перевести птицу в более теплое помещение, где температура поддерживалась не ниже +20°.

Мы поставили задачу получить потомство от этих кур и создать для молодняка такие условия, чтобы он с первых же дней своей жизни смог акклиматизироваться в наших условиях. Эта работа дала положительные результаты. Выведенный молодняк сейчас содержится в таких же условиях, как и другие породы кур. Он не боится холода и прекрасно переносит наш резко континентальный климат.

ФАЗАНЫ

Вряд ли найдется человек, который не видел бы фазанов. Но встречи с ними бывают разные. Одни видели эту интересную птицу на киноэкранах и в зоопарке, другие «познакомились» с нею с помощью книг.

Некоторым посчастливилось наблюдать фазанов в естественных условиях в долинах рек. Впечатление у всех одинаково — птица эта очень красива. Пожалуй, на том и кончаются для многих познания о фазанах, хотя и представляют они большой интерес.

Фазаны относятся к роду птиц семейства фазановых, отряда куриных. Они распространены в Европе и Азии, но, независимо от географического распространения, все подвиды самцов фазанов в отличие от самок имеют богатое и яркое оперение.

В Узбекистане встречается только один вид фазанов, в который входят: Сырдарьинский, обитающий в

долине реки Сырдарья и на восточных берегах Аральского моря; Зеравшанский — в долине реки Зеравшан; Бухарский — в верхней части Амударьинского бассейна; Хивинский — в дельте реки Амударья и ее низовьях, где расположен Хивинский оазис.

Фазаны в основном ведут оседлый образ жизни. Живут главным образом в долинах рек и вблизи озер, в труднопроходимых тростниково-камышовых и тугайных зарослях (Чингиль, джида-мохускалистый, ива, тамариск-грибенчук и др.) Выбор места диктуется необходимостью наличия защитных условий при гнездовании и для укрытия от врагов. Кроме того, здесь имеется обилие растительных, животных кормов и воды.

Самцы, обитающие в Узбекистане, имеют яркое оперение с металлическим оттенком изумительной красоты. У этих красивых птиц длинный хвост, они значительно крупнее самок, Вес фазанов от 700 до 1500 г, иногда и несколько больше.

Самки в отличие от самцов имеют окраску намного беднее — песчаного цвета.

Красота оперения у фазанов сочетается с чрезвычайной подвижностью, но летают они плохо.

Потрясенный фазан взлетает всегда неожиданно, с громким тревожным криком, шумно хлопая крыльями. Пролетает же он не более 200 м. Зато бегают фазаны очень быстро. В противовес самцам самки-фазанухи молчаливы. Ночуют фазаны обычно на земле, могут ночевать и в зарослях, на деревьях.

До периода спаривания фазаны между собой живут дружно, небольшими группами, состоящими из самца и нескольких самок. Но иногда группируются несколько самцов и много самок.

Весной в период спаривания самцы приходят в возбужденное состояние, напоминающее нечто вроде токования. Между ними в это время могут быть сильные драки. После спаривания самец не принимает участия в выведении цыплят. Фазанухи сами отыскивают укромные места, вырывают углубление, выстилают хворостом и листьями, откладывая в большинстве случаев восемь-десять яиц, реже до 16, которые насиживают до 25 дней. По цвету яйца схожи с яйцами серой куропатки. Цыплята проворны, красиво окрашены, быстро растут. В конце второй недели начинают порхать, а на третьей взлетают на деревья. Через два-три месяца у них происходит линька.

Питаются фазаны преимущественно растительной пищей: различными ягодами, джидой, шиповником, виноградом, семенами колючих кустарников и хлебных злаков, на кукурузных и просяных полях, подбирая зерна с земли, но не трогая колосьев. Фазаны охотно поедают различных насекомых, мелких ящериц, принося пользу в борьбе с сельскохозяйственными вредителями. На хлопковых полях они уничтожают главным образом прямокрылых-саранчовых.

У фазанов, как и у других куриных, много врагов — шакалы, лисы, камышовый кот, ястреб, тетеревятник. Одна

ко фазаны при благоприятных условиях интенсивно размножаются, и поэтому потери их быстро восполняются.

В Сырдарьинском Госохотничьем хозяйстве спецназначения Главного управления лесного хозяйства в Бекабадском районе в результате правильного ведения хозяйства и охраны птиц в настоящее время насчитывается до 15 тысяч фазанов. Однако не везде столь внимательны к этой интересной птице, что приводит к исчезновению фазанов в отдельных областях Узбекистана. Главный бич — бессистемная охота, браконьерство. А ведь об охране фазанов имеются специальные постановления.

Согласно этим постановлениям охота на фазанов должна начинаться не раньше сентября, когда выводки фазанят вырастут, окрепнут. У самцов же начнет появляться их характерное отличительное оперение.

Птицы к этому времени выбираются из глубины зарослей и выбегают на поля. К сожалению, фазанов нередко начинают стрелять в более раннем возрасте, а иногда даже в период яйцекладки и размножения.

Доцент кафедры зоологии позвоночных ТашГУ Р. Н. Мекленбурцев в своей статье «Сохраним подвиды среднеазиатского фазана» писал, что в целях сохранения и увеличения поголовья узбекских подвидов фазанов (их у нас обитает не менее пяти обособленных форм, которые выработывались тысячелетиями) необходимо организовать в ряде районов республики фазаньи заказники по типу Акчинского военно-охотничьего хозяйства или Бекабадско-го Госохотничьего хозяйства Главного Управления лесного хозяйства. Наконец, в каждом районе нашей республики без какого-либо ущерба для сельского хозяйства можно смело оставлять специальные участки, где фазаны могли бы гнездиться и размножаться.

Наряду с естественным разведением фазанов, что является основным фактором их размножения с сохранением всей чистоты видов и неповторимых особенностей, можно разводить фазанов и в неволе как в коллективных хозяй-

ствах, так и в индивидуально-домашних условиях. Во многих странах мира фазаны живут и хорошо размножаются в неволе. Человек при этом наряду с получением эстетического удовольствия от красоты оперения фазанов получает еще и вкусное, питательное мясо, которое является деликатесом.

При правильном уходе и содержании фазаны быстро привыкают к людям и могут стать ручными.

В последние годы имели место факты завоза в Узбекистан из ряде стран (Румыния и другие) европейских фазанов. Часть их была выпущена в окрестностях Ташкента, другие помещены в вольеры на один из островов Сыр-дарья, расположенных между устьем реки Ангрен и горами Могол-Тау.

Выпуск европейских фазанов в окрестностях Ташкента — непоправимая ошибка. Она может привести, в конечном счете, к исчезновению генетической чистоты наших узбекских подвидов фазанов, которые отличаются неповторимой красотой оперения.

Это еще раз свидетельствует о необходимости сохранения и разведения наших местных фазанов без скрещивания с другими подвидами, и в частности с европейскими.

Р. Н. Мекленбурцев в той же статье по этому поводу пишет: «Во всей мировой фауне наличие на такой небольшой площади, как Узбекистан, нескольких, столь резко отличающихся форм, как наши фазаны,— явление крайне редкое, если не единственное».

Всячески охранять, оберегать, создавать максимальные условия для размножения наших местных узбекских фазанов — дело не только государственных органов, но и общественности. К сожалению, Министерство сельского хозяйства Узбекистана, Республиканское лесное хозяйство, Республиканское общество охраны природы Узбекистана при Совете Министров УзССР, Союз охотников и ряд других организаций совершенно недостаточно уделяют внимания этому важному вопросу. В результате количество фазанов с каждым годом резко уменьшается, и мы стоим на грани их полного уничтожения и исчезновения. Сохранить наших узбекских фазанов — это долг и честь всех любителей природы. Ну а для тех, кто разводит их в домашних условиях, можно дать некоторые рекомендации.

.Содержание и уход

Выращивание фазанов в неволе не представляет особых затруднений. Их можно выводить как в инкубаторе, так и под наседкой — курицей, индюшкой, уткой. Но независимо от того, каким путем будут выводиться и выращиваться цыплята фазанов, необходимо для этой цели иметь соответственно приспособленные помещения и ящики. Помещения могут быть различных размеров. Лучше, если они будут значительных объемов из легких материалов. Это облегчает их перестановку с места на место. Весьма желательно, чтобы составные части таких помещений были разборными для удобства перемещений и особенно для текущей и генеральной уборки. Но в подобных помещениях во избежание падежа птенцов следует избегать излишка тепла, особенно в ночное время. В зависимости от количества цыплят фазанов в каждом помещении должны быть соответствующие спецаппараты, в которых будут выращивать цыплят фазанов. Эти ящики продолговатые, прямоугольной формы (но не квадратные), разделенные перегородками на два неравных отделения: одно небольшого размера для курицы — наседки, другое большое для выгула цыплят. Ящики сверху покрываются двойкой съемной рамой размером 2,5X2,5. Нижняя часть рамы обтянута сеткой, а верхняя застеклена.

Вылупившихся и обсохнувших цыплят помещают в такой ящик. Дно ящика посыпается толстым слоем песка, хорошо высушенного на солнце или в духовом шкафу. Песок удобен еще тем, что он дает

возможность цыплятам в нем «купаться», что является естественной потребностью всех птиц. Песок желательно употреблять нескольких сортов (мелкий и крупный речной, с очень мелким гравием). Помимо подстилки, крупный песок с мелким гравием необходим для пищеварения. С самых первых дней своей жизни они, купаясь в песке, всегда подбирают из гравия по несколько мелких камешков.

К 20 — 25-дневному возрасту фазанят из ящиков для выращивания следует перевести в переносные разборные выгулы. В них 1/3 часть занимает домик-птичник, а 2/3 — двор для прогулки. Пол такого домика должен быть деревянным, что предохраняет выводок от ночной сырости. Домик и особенно двор затягивается со всех сторон и сверху сеткой. Верхняя часть двора — крыша делается в виде букв Л или А. Такая форма устройства крыши предохраняет молодых фазанов от ушибов головы при попытках к взлету. Переносные дворы желательно размещать в густых зарослях, постепенно приучая молодых фазанов к свободной жизни и давая им возможность вылета из домика на волю. Как правило, выпущенные на свободу молодые фазаны, к вечеру обычно возвращаются в свои дворы.

Кормление

Кормить цыплят-фазанят можно начинать через 10 — 12 часов после их вылупления. Первый корм должен состоять из смеси крошек черствого белого хлеба, крутого куриного яйца (мелко нарубленного), незначительного количества конопляного семени. Эту смесь помещают в специальные крошечные деревянные кормушки.

В течение многих десятилетий некоторые специалисты рекомендовали кормить фазанят с третьего дня муравьиными яйцами, а с 15-дневного возраста к основному корму давать живых муравьев.

Кормление фазанят муравьиными «яйцами» — куколками, а также муравьями при их разведении крайне нежелательно, потому что одна муравьиная семья уничтожает тысячи вредных насекомых, защищая от них примерно четверть гектара леса. Поэтому в случае отсутствия муравьиных яиц их можно заменить кровью животных. Для этого она подвергается специальной обработке. Сырая кровь понемногу вливается в котел с кипящей водой. Через несколько минут после варки кровь свертывается и образует различной формы кусочки. Их крошат наподобие измельченных круто сваренных яиц и перемешивают с основным кормом. Такой корм фазанята поедают с жадностью.

По достижении молодняком полуторамесячного возраста фазанятам рекомендуется к основному корму добавлять животный корм, состоящий из свежей сушеной крови и мелко нарезанного вареного мяса. Приготавливается он в виде небольшого количества мелко нарубленной баранины или говядины. Очень полезно давать кузнечиков, которых они едят охотно.

Выращивание фазанов в домашних условиях—большое и нужное дело. Оно также способствует сохранению этой ценной птицы.

УЗБЕКСКИЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ ГОЛУБИ

Научно-популярной литературы по голубеводству — истории, особенностям их жизни, разнообразию пород — у нас в Советском Союзе издано немало. И это не удивительно. Ведь голуби своим изяществом, стройностью, удивительно красивым и разнообразным оперением всегда вызывали и вызывают чувство восхищения, большую и заслуженную любовь. Они помогают людям лучше, глубже понимать и ценить природу. И недаром именно голубь считается символом дружбы, счастья и мира. В Советском Союзе и в других странах мира торжественные открытия и закрытия международных форумов, фестивалей всегда сопровождаются взлетом стаи голубей в бездонную синеву неба. Это стало традицией. Прекрасной традицией всего миролюбивого человечества.

Голубей разводят люди разных возрастов и профессий, отдавая занятию с этой птицей часы своего досуга. Кое-кто считает, что гонять голубей, мастерить голубятни — занятие озорных мальчишек. Однако голуби — древняя народная страсть. В старину такое увлечение называли «голубиная охота». В старой энциклопедии сохранились карты Европы, пересеченные веерными линиями голубиных маршрутов.

В Узбекистане любителей-голубеводов очень много. У каждого голубевода свое увлечение.

Отдельные любители выводят новые породы голубей, улучшают декоративные и продуктивные качества уже известных пород.

В Узбекистане любителей-голубеводов очень много. Среди тех, кто занимается голубиным спортом, есть и ветераны. Их привязанность к голубям исчисляется десятками лет. Своим кропотливым трудом, упорством, настойчивостью они стремятся внести в голубеводство что-то новое, интересное.

Но, к сожалению, до сих пор нет ни одной работы, посвященной описанию новой породы узбекских голубей. А ведь они своими летными игровыми качествами и красивой декоративностью вызывают восхищение любителей-голубеводов не только среднеазиатских республик, но и других республик нашей страны.

Узбекские голуби статные, с гордой осанкой. Длинные их крылья лежат на хвосте. Они имеют хорошо оперенные ноги, так называемые лохмы, достигающие иногда 15 см их длины. Кроме лохм, с бедер выступают длинные перья, называемые штанами, что повышает породность и ценность голубя.

Интерес к узбекским голубям, живущим в нашей республике, проявляют и многие другие любители птиц. Они завоевали признание во многих странах мира.

Среди писем, которые я получаю, мне хочется остановиться на письме румынского профессора Штефана Петерфи.

«Я очень заинтересован получить советскую литературу о разведении и породах голубей. В Вашем городе, откуда происходят чудесные породы голубей, их глубокое изучение и множество этих пород в Вашей республике еще неизвестны в литературе. Может быть Вы или другой такой же специалист из Вашего города сможете проинформировать меня насчет новых интересных пород.

От всей души поздравляю вас за достигнутые успехи в деле популяризации выращивания птиц». До сих пор узбекских голубей относят к группе бухарских. Возможно, в свое время это соответствовало действительности, но за последние десятилетия XX в. голубеводы Узбекистана вывели новую породу, с многочисленными цветными вариациями. Так что прежнее название явно устарело и, по справедливости, всю эту группу голубей следует называть не бухарскими, а узбекскими декоративными. К ним относятся.

Чинны

1. Собственно чинны имеют в основном красную окраску, крылья у них белые, концы крыльев красные, голова и хвост белые.
2. Новатты-чинны — в основном желтые, крылья белые, концы крыльев желтые, белоголовые и белохвостые.
3. Кызыл-чинны — красные, белоголовые, белохвостые, лохмы белые.
4. Карапат-чинны — красные, белохвостые, лохмы белые, белоголовые, отличаются от кызыл-чинны наличием черных перьев по корпусу.
5. Капкан-чинны — белые с красной или желтой грудью и несколькими черными перьями по корпусу.

Челкары

1. Собственно челкар — мраморно-седой.
2. Кара-челкар — мраморно-седой, но преимущественно с чернопятнистым оперением по корпусу.
3. Новатты-челкар — светло-желтый, одновременно с черно-малиновыми перьями по корпусу.
4. Кызыл челкар — мраморно-седой, с красным оттенком и несколькими черными пятнами по корпусу.
5. Ок-челкар — зольно-бледного цвета, с чернопестрыми перьями.

Малля

1. Собственно малля — темно-пепельного цвета, на крыльях черные темные пояса.
2. Ок-малля — бежевый.
3. Кызыл-малля — шоколадного цвета с вишневым оттенком.
4. Кара-малля — темно-каштановый.

Авлаки

1. Собственно авлак — белый, наплеки с различной расцветкой.
2. Савзы-авлак — белый, наплеки светло-сизые с двумя поясами на боках.
3. Кызыл-авлак — белый, наплеки красные.

4. Новатты-авлак — белый, наплеки желтые или пале-вые.
5. Кара-авлак — белый, наплеки черные.
6. Куран-авлак — белый, наплеки серо-красные.

Сочи

1. Ок-Сочи — белый, с крапинками на голове и плечах, с отдельными редкими перьями по корпусу.
2. Кара-Сочи — черный, белоголовый, бока рябые, чернохвостые, лохмы белые.
3. Кызыл-Сочи — белый, с красными перьями по корпусу.

Хакья

1. Кара-хакья — черный, белоголовый, белохвостый, белоконцовый, на крыльях лохмы белые (напоминает цвет сороки), на лету имеет вид крестовика.
2. Кююк-хакья — сизый, белоголовый, белоконцовый на крыльях, белохвостый.

Ширходззы

1. Ширходззы — общий цвет сизо-бурый, белогрудый, белохвостый (тип пеликана).
2. Малля-ширходззы — мышиний цвет с белыми крапинками на груди.
3. Ок-малля-ширходззы — бежевая, на груди белые крапинки.
4. Кара-малля-ширходззы — темно-стального цвета с белыми крапинками на груди.
5. Кызыл-малля-ширходззы — шоколадного цвета с белыми крапинками на груди.
6. Кызыл-ширходззы — красный, с белыми крапинками на груди.
7. Новат-ширходззы — желтый, с белыми крапинками на груди.
8. Кара-ширходззы — черный с белыми крапинками на груди.

Руяны

1. Руян — огненно-красный.
2. Кара-руян — коричнево-красный с черным отливом на перьях.

Уды

Бледно-голубой, грудь сизо-бронзовая с поясами на крыльях.

Тасман

Палевый с поясами, с темно-палевым бордюром на хвосте.

Гульсар

Черный или каштановый, белоголовый с крапинками.

Кукча

Буро-сизый с белизной на груди.

Кара-зок

Буро-черный, блеклый. На клоаке белое оперение.

Гульбадам

Белый, белоглазый, с красным или желтым подбородком.

Новатты

Птицы чисто-желтого цвета.

Кара-новатты

Темно-желтый, с несколькими черными перьями по корпусу.

Чисто-белые Чисто-черные (жуки)

Общими особенностями всех этих вариаций являются: все вышеперечисленные голуби могут быть гладкими (без чуба), чубатые, носочубые, двухчубые или кудрявые (вся голова кудрявая); у всех имеются лохмы или шпоры, причем, чем больше и длиннее лохмы и шпоры (подколенники), тем больше голубь ценится;

для каждого из этих, голубей характерны сомкнутые, густые перья, круглая голова, крутой и высокий лоб; тупой короткий клюв (чем короче, тем лучше) с выраженной восковицей, веками и усами; глаза у всех белые, веки открытые и тоже белые (исключение составляет разновидность чисто-белых голубей, у них глаза бывают только черные).

Из всех этих голубей наиболее ценятся носочубые, особенно двухчубые и кудрявые, у которых голова сплошь с развернутыми красивыми чубами.

По наблюдениям известного любителя птиц В. А. Тя-маева, к отличительным признакам голубей относятся следующие:

1. Кара-Сочи выводятся чисто-черными. После первой линьки они меняют свою первичную окраску и делаются рябыми, белыми с крапинками. Это характерно только для данной разновидности голубей.
2. Гульбадамы выводятся красными или желтыми. После линьки они делаются совершенно белыми с красной или желтой бородой и несколькими крапинками на голове.
3. Челкары выводятся зольного цвета. После линьки становятся мраморными и с каждым годом мраморность становится более интенсивной. К 10 — 12 годам своей жизни они делаются совершенно черными.

По наблюдениям опытного голубевода Н. Л. Данилова, разновидность узбекских голубей чинны выводятся красными. После первой линьки (через три месяца) они становятся красногрудыми с пестрыми боками.

После второй линьки (через год) становятся бело-красного оперения с преимуществом белого оперения по корпусу. После третьей линьки (через два года) становятся: капка-чинны — белый красно- или желтогрудый; карапат-чинны — красный, белоголовый, концы крыльев белые, белохвостый, белые лохмы с наличием черных перьев по корпусу;

кызыл-чинны — корпус красный, голова белая или рябо-красная, концы крыльев белые, белохвостый, белые Лохмы (отличается от карапат-чинны тем, что он не имеет черных перьев по корпусу); гульсар — выводится черным или каштановым, а к периоду третьей линьки голова его становится белой; в отличие от чинны, кара-сочей и гульсаров голуби-ав-лаки выводятся сразу с натуральной окраской, не меняя ее и после линек.

Все эти отличительные признаки характерны только для данных вариаций узбекской декоративной породы голубей. У европейских пород, таких как дудыши, гонцы, павлины, якобинцы, турманы и другие, подобных характерных особенностей нет.

У европейских пород голуби выводятся белыми, черными, желтыми и остаются такими до конца своей жизни.

Другим отличительным признаком узбекских декоративных голубей является длительность и столбовая игра во время полета. Несколько десятилетий тому назад голуби систематически подвергались гону, тем самым у них вырабатывались хорошие летные качества, а соответственно и игра во время полета.

Большинство из них обладали продолжительным полетом, в среднем в пределах 5—6 часов, а отдельные экземпляры могли летать значительно дольше. Среди этих голубей особенно выделялись голуби-пайгар (играющие), которые во время полета очень красиво летают. Сначала он идет свечой вверх, винтообразно и кувыркаясь до пяти-восьми раз и более, не снижая при этом скорости полета. Это очень характерно именно для голубей узбекской породы.

Европейские турманы могут также во время полета играть, но они не идут свечой вверх, а, наоборот, снижаются после кувыркания. Кроме игровых разновидностей, узбекский голубь-пайгар во время посадки складывает крылья и комом падает вниз до крыши, но не садится и во время так называемой посадки вновь начинает играть — идет свечой вверх, кувыркается несколько раз, набирая при этом высоту. Так может продолжаться по несколько раз. Голубь-пайгар, разыгравшись и не имея возможности сесть во время игры непосредственно на свою крышу, может летать до 8—10 часов и более, независимо от поведения остальной стаи голубей. Именно эти качества, эта длительность полета использовались в спортивной голубиной игре-сауткан, которая широко практиковалась в Узбекистане в XIX и в начале XX вв.

Для улучшения летных качеств голубей любители готовили своих питомцев: держали на полуголодном рационе в соответствующих помещениях. Когда голубей выпускали, они быстро набирали высоту и, как смерч, захватывали на своем пути в свою стаю всех летающих в это время голубей. В результате получалась огромная стая, которая находилась в воздухе от 6 до 10 часов без перерыва.

С нашей точки зрения такая игра имеет немало отрицательных сторон. После нее голубевод мог и недосчитать 10 — 15 голубей или же к нему залетали чужие.

В последние годы любители содержат своих голубей под сеткой и редко подвергают гону из-за боязни потерять их. Это, конечно, другая крайность, которая может привести к утрате хороших летных качеств у голубей.

В выведение новой породы узбекских декоративных голубей активное участие принимали любители-голубево-ды Узбекистана. В результате многократных скрещиваний в течение ряда десятилетий полудиких сизарей, обитавших в Узбекистане, они получили вначале узбекских голоногих или с очень скудными лохмами домашних голубей, а затем добились выведения совершенно новой породы современных домашних голубей.

Большую роль в выведении новой породы узбекских декоративных голубей сыграла большая и разнообразная коллекция голубей эмира Бухарского, который завозил их из различных стран Азии и особенно из Персии (Ирана) — лохмоногих персидских и носочубых голубей. После революции и свержения эмира Бухарского часть голубей из его коллекции попала к любителям-голубеводам Самарканда и Намангана. Эти любители долгое время никому не уступали бухарских голубей. Но в 1922 г. ташкентец А. Г. Маршал, один из особо яростных любителей, сумел достать несколько пар эмирских голубей и переселить их из Самарканда в Ташкент.

В результате спаривания наших узбекских чубатых с очень малыми лохмами с носочубами и с лучшими лохмо-ногими персидскими голубями А. Г. Маршалу удалось получить совершенно новую породу двухчубатых лохмоно-гих голубей. После смерти работу продолжает его сын Н. А. Маршал, который занимается разведением и наблюдением за голубями вот уже более сорока лет.

Другой житель Ташкента У. Рахимбердыев занимался голубиным спортом с 1860 г. У него была хорошая коллекция местных чубатых голубей. После его смерти работу продолжил его сын Тылля Умаров, которому также в начале 20-х годов удалось заполучить три пары голубей из коллекции эмира Бухарского носочубых и персидских лохмоногих. В результате спаривания их с местными ташкентскими голубями Т. Умаров получил совершенно новые породы — новаты-чинны, ширходззы и тасманов..

Возможно, у первых голубей, выведенных Маршалом и Умаровым, не было хороших развернутых чубов,

очень короткого носа, длинных подколеников, лохм и такого большого разнообразия цветной окраски оперения, которые достигнуты в последнее время. Но, несмотря на все это, приоритет принадлежит именно им. Это они положили начало выведению новой породы голубей.

Многое сделали для этого и другие наши ташкентские любители-голубеводы В. М. Хилков, Н. Халмухамедов, Гаип-ата Ильясов, М. Рыбаков, Ф. Алексеенко, М. Власов, Д. Н. Ромашко. Они добились прекрасных результатов в

выведении новых разновидностей узбекских декоративных голубей, отвечающих всем современным требованиям как по экстерьеру, разнообразию оперения, так и по всем другим наружным качествам.

В создание новой породы большой вклад внесли любители голубеводы и других городов Узбекистана — Самарканда, Коканда, Андижана, Ферганы.

Узбекские декоративные голуби пользуются большим успехом в Германской Демократической Республике, Чехословакии и в ряде других зарубежных стран.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Учитывая колоссальную пользу, какую приносят большинство полезных птиц, оберегая сады, парки, поля, леса и огороды от вредных насекомых, очень остро встает вопрос об их охране и размножении.

Изучению взаимоотношения животных с окружающей их средой в последние десятилетия уделяется большое внимание.

Видный советский ученый Н. Ф. Реймерс считает, что для нормальной экологической системы необходимо, чтобы в ней сохранилось и поддерживалось определенное равновесие между человеческой деятельностью и окружающей средой.

К сожалению, у нас имеют еще место нарушения экологического равновесия, поэтому и стоит так остро вопрос о привлечении общественности и государственных учреждений к проблеме защиты окружающей среды и рационального использования природных ресурсов.

Книга «Певчие и декоративные птицы», написанная мною для любителей пернатых и для всех, кому птица дорогое и близкое существо, ставит своей целью привить любовь не только к птицам, живущим в домашних клеточно-вольерных условиях, но также и к животным, живущим на воле, в естественных условиях. Видеть красивое и любить природу — эти понятия сливаются в одно целое.

Воспитывая доброе отношение к природе, мы растим добро в самих себе, так как доброта в человеке воспитывается через его отношение к слабым существам «к братьям нашим меньшим». Умеет ли человек протянуть руку слабому, достаточно ли воспитаны в нем понятия о гуманности. Сполна ли получил человек в детстве информацию о прекрасном. Сможет ли этот человек в будущем войти в лес как в сказку, понять его гармонию, увидеть его величие, доступное лишь чуткому человеку?

Каждый человек, любящий свою Родину, любит ее землю, леса, реки, озера. И нет ничего обиднее, когда некоторые люди, распинаясь в своей любви к Родине, едут в лес и уничтожают все живое, которое так нуждается еще в нашей помощи, защите, ласке, заботе, дружбе. Это, конечно, не любовь к Родине, а варварство и предательство.

В проекте новой Конституции СССР, в статье 67 говорится: «Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять ее богатства».

И если каждый из нас проявит свой гражданский долг в деле охраны природы, птиц и других видов животных, если соответствующие организации будут вести решительную борьбу с браконьерами, которые наносят немалый вред государству и которых необходимо рассматривать как общественное зло, если люди всего мира объединят свои усилия бережно охранять и оберегать животных и растительный мир нашей планеты, тем самым мы сохраним природу, несметные богатства флоры и фауны как для себя, так и для будущего поколения.

Природа — это не только источник радости, бодрости, отдыха, но это еще и источник жизни для человека, без которой жизнь на земле невозможна.

Человек зависит от природы, в свою очередь природа в значительной степени зависит от человека, они взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Закончив книгу о певчих и декоративных птицах, хочу еще раз подчеркнуть, что содержание в домашних условиях

любых видов животных; — это под силу только аккуратным, терпеливым и наблюдательным любителям природы. Такое благородное и полезное увлечение также требует соответствующих знаний по содержанию, уходу и размножению пернатых в клеточно-вольерных условиях. Содержание птиц в неволе позволяет близко познакомиться с их жизнью, изучить их повадки и поведение. Изучение строения и биологии птиц позволяет лучше познать общие закономерности развития всего животного мира. В этом отношении они чрезвычайно интересны для наблюдения и исследования.

Изучение экологических особенностей птиц и животных в домашних условиях и в лаборатории дополняет материалы, полученные в естественных условиях.

Вот почему мы приветствуем и одобряем содержание птиц в домашних условиях, в живых уголках дошкольно-школьных детских учреждений, на станциях юных натуралистов, в пионерских лагерях и дворцах пионеров, а также организацию комнатного зоопарка на фабриках и заводах.

Мне неоднократно приходилось наблюдать, с какой большой любовью и теплотой рабочие швейного

объединения им. «50 лет УзССР и КП Узбекистана» во время своего перерыва ухаживают за своими питомцами, которые живут на территории фабричного двора.

В заключение мне очень хочется напомнить многочисленным любителям птиц и животных о том, что если ты взял к себе домой ту или иную птицу, то будь всегда к ней внимательным и аккуратным.

Птицы, привыкшие жить в клеточно-вольерных условиях, особенно молодые пернатые, не в состоянии обеспечить себя питанием, если их выпустить на волю. Они погибают.

Уместно напомнить всем любителям природы слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты всегда в ответе за всех, кого приручил».

Так можем ли мы, взявшие ответственность за судьбу какой-либо птицы, приручив ее к условиям жизни и к соответствующему питанию в домашних условиях, после этого выпустить ее на волю?

Нет, такого права у нас нет, птицы, как правило, погибают, так как приспособляемость к новым условиям жизни даже на воле требует определенного времени. Привыкая к естественным условиям, особенно не умея добыть себе пищу, она истощается и часто гибнет.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Люди и птицы.....	7
Говорят ли птицы.....	17
ПЕВЧИЕ ПТИЦЫ.....	22
Соловей или канарейка?	22
Канарейка.....	27
Ткачки.....	66
Доминиканская вдовушка.....	77
Майна.....	80
СКАЗОЧНЫЕ ПТИЦЫ УЗБЕКИСТАНА	85
Попугаи.....	90
Австралийские попугаи.....	90
Волнистый попугайчик.....	93
Каррела-Нимфа.....	115
Неразлучники.....	118
Желтоспинный лори.....	122
Куриные птицы.....	125
Перепелка.....	125
Кеклик	130
Бентамка.....	133
Фазаны.....	136
УЗБЕКСКИЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ ГОЛУБИ	143
Послесловие	154
158	

Борис Абрамович Симонов

ПЕВЧИЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ПТИЦЫ

Редактор Р. Б. *Рахманова*

Художник М. Д. *Калинин*

Худож. редактор М. З. *Гумаров*

и Л. *Саибназаров*

Техн. редактор 4. Г. *Альберт*

Корректор Ы. А. *Вяткина*

ИБ № 365

Сдано в набор 23/11-1977 г. Подписано в печать 20/VII-1977 г. Формат бумаги 70X108/32. № 1. Физ.-печ. л. 6,625. Усл.-печ. л. 7,87. Уч.-изд. л. 6,9+0,65 вкл. Тираж 100000. P12385. Издательство «Узбекистан», Ташкент, Навои, 30. Договор № 387—76.

Ташполиграфкомбинат Госкомитета Совета Министров Узбекской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Ташкент, ул. Навои, 30, Заказ № 15.

I

С 37 Симонов Б. А.

Певчие и декоративные птицы. Т., «Узбекистан», 1977 (С). 157 с.

Большая золотая медаль (1972 г.) международных выставок в Чехословакии, в которых принимали участие любители птиц многих стран мира, золотая медаль — за особые заслуги в охране природы Узбекистана (1974 г.). большая золотая медаль Всемирной Орнитологической Организации (1976 г.) были присуждены ташкентскому врачу Б. А. Симонову.

Это заслуженная награда за многолетний и кропотливый труд, за прекрасную семью пернатых, поселившихся в его доме. Симонов, наблюдая в течение многих лет за своими маленькими подшефными, накопил богатый опыт как в области экологии, так и по содержанию птиц в домашних условиях. Сюда приходят за советом люди разных профессий и возрастов. Сюда почта приносит множество писем, на конвертах которых стоят также адреса зарубежных любителей птиц.

Ответом на многие вопросы станет эта книга, рассчитанная на массового читателя.

596.4

№ 612—77 Гос. б-ка УзССР им. А. Навои.

