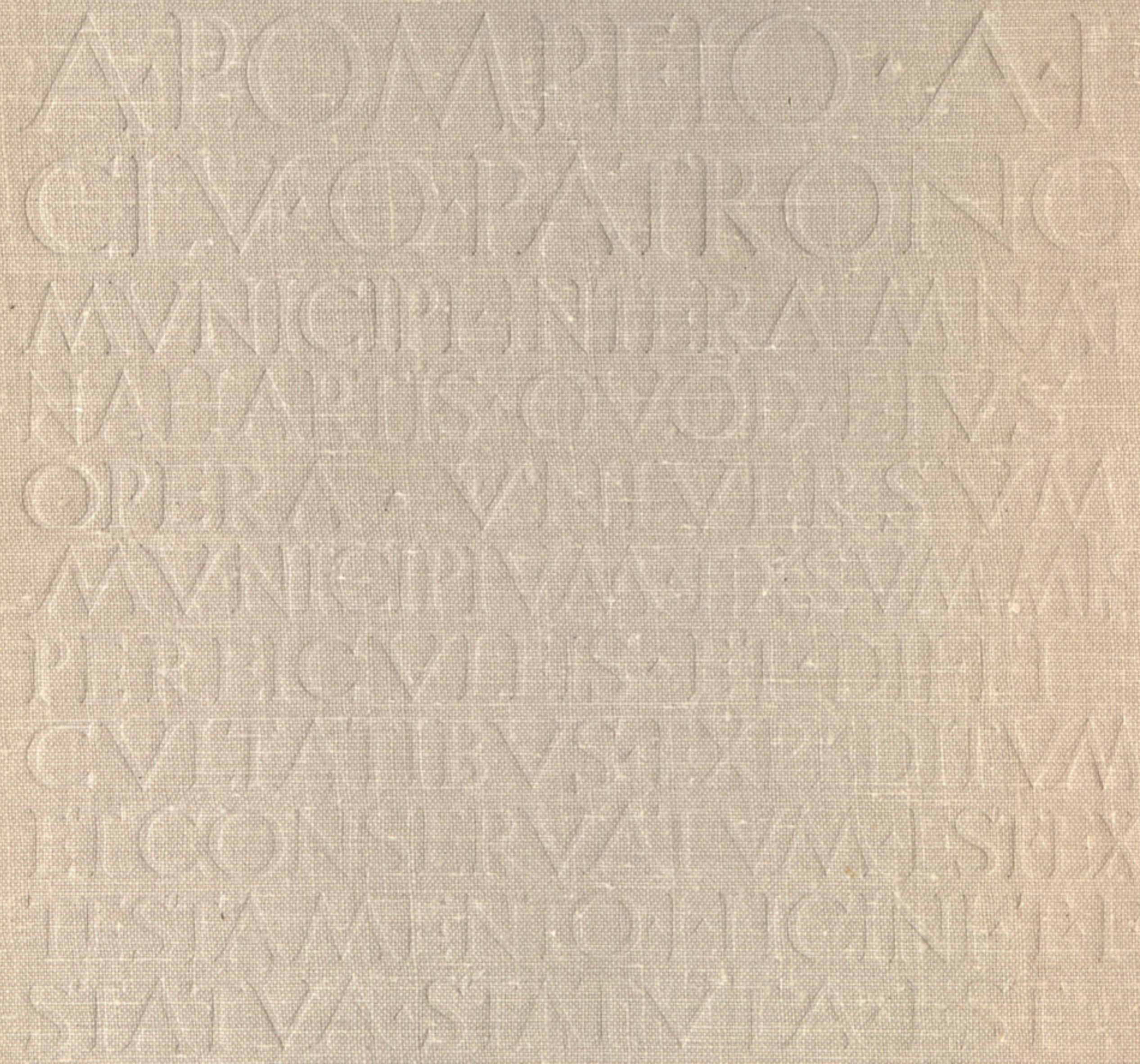


ЛАТИНСКАЯ ЭПИГРАФИКА





№ 211
12514
Литература

ЛАТИНСКАЯ ЭПИГРАФИКА

Е. В. ФЕДОРОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1969

На суперобложке изображен фрагмент камня из Карфагена с надписью в честь Марка Аврелия и Луция Вера: Pro salute imp(eratoris) Caes(aris) M(arci) A[urelii]---|divi Antonini filiorum, d[ivi]---|Col(onia) Con(cordia) Iul(ia) Kart-ha[go]---|Q(uintus) Vocon[ius]---

«За здравие императора Цезаря Марка Аврелия (Антонина Августа и императора Цезаря Луция Аврелия Вера), сыновей божественного Антонина (Пия, внуков) божественного (Адриана), Колония Конкордия Юлия Карфаген ... Квинт Воконий...»

На обложке изображена надпись из Интерамны на реке Нар в Умбрии: A(ulo) Pompeio, A(uli) f(ilio), |Clu(stumina tribu), q(uinquennali), patro-no | municipi(i) Interamnat--- | Nahartis, quod eius|opera universum|municipium ex summis|pereiculeis et diffi|cultatibus expeditum|et conservatum est, ex|testamento L(ucii) Licini(i), T(iti) f(ilii), |statua statuta est.

«Авлу Помпею, сыну Авла, из Клустуминовой трибы, квинквенналу, патрону муниципия Интерамны на Наре, за то, что благодаря его стараниям весь муниципий был спасен и избавлен от величайших опасностей и трудностей, поставлена статуя по завещанию Луция Лициния, сына Авла».

На фронтисписе изображен храм Сатурна в Риме с надписью: Senatus populusque Romanus | incendio consumptum restituit. «Сенат и народ римский восстановил (этот храм), пострадавший от пожара».

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ВДИ	«Вестник древней истории»
вр.	время
ЖМНП	«Журнал министерства народного просвещения»
имп.	императорский, император
Петр.	Ф. А. Петровский. Латинские эпиграфические стихотворения. М., Изд-во АН СССР, 1962
ук. соч.	указанное сочинение
эп. республ.	эпоха республики
эп. принц.	эпоха принципата
эп. домин.	эпоха домината
Bruns	C. G. Bruns. Fontes iuris Romani antiqui. 7 ed., p. 1—2. Tubingae, 1909
CIL	Corpus inscriptionum Latinarum. Berolini, 1863 ...
Cic. Verr.	Cicero. Oratio in Verrem.
Dess.	H. Dessau. Inscriptiones Latinae selectae. Vol. 1—3. Berolini, 1892—1916.
Dion. Hal.	Dionysius Halicarnassensis
etc.	et cetera
Hor. Epist., Epod.	Horatius. Epistolae, Epodoi
Aem. Hübner. Ex. scr.	Aem. Hübner. Exempla scripturae epigraphicae Latinae a Caesaris dictatoris morte ad aetatem Iustiniani. Auctarium CIL. Berolini, 1885
ib.	ibidem
IOSPE	Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae.

Ed. V. V. Latyschew, vol. 1, ed. 2, Petropoli, 1916

Liv.	Livius
Macrob. Sat.	Macrobius. Saturnalia
op. cit.	opus citatum
Petron.	Petronius
Plut. Ant.	Plutarchus. Antonius
Cic.	Cicero
Rom.	Romulus
Sull.	Sulla
Porph.	Porphyrus
Strab.	Strabo
Suet. Aug.	Suetonius. Augustus
Calig.	Caligula
Claud.	Cladius
Galb.	Galba
Iul.	Iulius
Tib.	Tiberius
Vesp.	Vespasianus
Vit	Vitellius
Tac. Ann.	Tacitus. Annales
Wilmanns	G. Wilmanns. Exempla inscriptionum Latinarum in usum praecipue academicum. Berlin, 1873.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ В ТЕКСТЕ НАДПИСЕЙ

- () буквы, добавленные при расшифровке слова, написанного сокращенно
- [] несохранившиеся буквы, восстановленные при издании надписи
- < > буквы, добавленные или измененные при издании надписи (ошибочные или случайно пропущенные при изготовлении надписи)
- { } буквы, намеренно выпущенные при издании надписи (лишние, ошибочно сделанные при изготовлении надписи)
- ||] буквы, намеренно уничтоженные при изготовлении надписи
- А буква неразборчивая
- несохранившиеся буквы, число которых видно отчетливо
- несохранившиеся буквы, число которых неизвестно
- | конец строки

ВВЕДЕНИЕ

«Древние надписи производят особое, глубокое впечатление, отличаются особым, захватывающим интересом: внимая им, как бы слышишь голоса, отрывки разговора, которому минуло две тысячи лет», — так писал о древних надписях основатель русской школы эпиграфистов-античников профессор Ф. Ф. Соколов¹.

Много труда надо приложить, чтобы заставить заговорить античные письмена. Для этого мало быть только знатоком латинского языка. Чтобы понять античную надпись, нужны особые знания.

На протяжении нескольких веков ценители античной культуры коллекционировали памятники древней латинской письменности и учились их читать. Это был долгий и тяжелый труд, который требовал много знаний, терпения и находчивости. Постепенно от века к веку накапливался опыт, совершенствовались навыки, менялись взгляды, и лишь к концу XVIII — началу XIX века стал складываться научный метод издания и исследования латинских надписей. Так возникла латинская эпиграфика как вспомогательная историческая дисциплина.

Эпиграфика — наука о надписях, о письменах на твердом материале (на камне, металле, керамике, штукатурке, дереве, кости). Однако эпиграфика не является наукой лишь об одной стороне античности. В поле ее зрения оказывается почти весь античный мир, поскольку он нашел свое отражение в надписях. Поэтому эпиграфику можно определить как дисциплину, использующую широкие историко-филологические знания для исследования надписей.

Предмет эпиграфики составляет не вся письменность античного мира, который употреблял для письма не только твердый, но и мягкий

¹ ЖМНП, 1902, № 11, стр. 225.

материал (холст, папирус, пергамент). Письмена на мягком материале принято называть рукописями, они составляют предмет другой вспомогательной дисциплины — палеографии². Ответвлением палеографии является папирология, изучающая тексты древних папирусов. Письмена на монетах исследует нумизматика, на печатях — сфрагистика. Таким образом, античное латинское письмо, единое в своей основе, составляет предмет нескольких вспомогательных дисциплин.

Такое разделение обусловлено тем, что характер письма находится в большой зависимости от материала, используемого для письма. Одни и те же буквы имеют тенденцию принимать различные начертания в зависимости от того, на чем и чем они написаны. На камне и металле писать трудно, каждый штрих, высеченный с помощью резца и молотка, требует больших усилий, и буквы преимущественно получают лаконичные и устойчивые формы. Писать краской или чернилами гораздо легче и быстрее, и буквы на мягком материале вследствие беглости письма приобретают более сложное и изменчивое начертание. Поэтому обычно в надписях буквы разобрать проще, чем в рукописях. Но есть некоторое количество надписей, нарисованных краской или начарапанных острием, в которых именно буквы представляют значительные трудности. Как справедливо отмечает О. А. Добиаш-Рождественская, античные свинцовые пластинки и покрытые воском деревянные таблички формально являются предметом эпиграфики, но по характеру покрывающего их письма стоят в самом тесном родстве с материалом палеографии³. Баттелли безоговорочно считает античные вощенные таблички предметом палеографии⁴. Так что провести четкую границу между эпиграфикой и палеографией едва ли возможно.

Эпиграфика является составной частью более обширной науки — античного источниковедения. Поэтому методы эпиграфического исследования в принципе являются методами источниковедческого исследования.

Надпись как источник по истории античного общества, его культуры и языка требует к себе самого внимательного и объективного отношения. Существенное значение может иметь каждая мельчайшая деталь памятника с надписью. Например, у латинской буквы *P* нижний конец загнутого штриха, почти касаясь вертикального, не должен однако смыкаться с ним. Эта едва заметная деталь помогает отличить

² Античных рукописей сохранилось мало, латинская палеография преимущественно изучает средневековое рукописное письмо.

³ См. О. А. Добиаш-Рождественская. История письма в средние века, изд. 2. Л., 1936, стр. 23.

⁴ См. G. Battelli. Lezioni di paleografia. Città del Vaticano, 1949, p. 3.

подделку от подлинника. Маленький словоразделительный знак, имеющий круглую форму, также изобличает подделку, так как римские знаки имеют угловатую форму. Мастерство эпитафиста заключается в умении отличить существенное от несущественного, штрих буквы от случайной царапины. Это большое искусство, для овладения которым помимо внимания и терпения нужны обширные и глубокие знания в сочетании с богатейшим опытом работы с подлинниками.

В надписях хорошей сохранности узнать буквы обычно сравнительно нетрудно. Но разобрать буквы — это еще не значит понять латинскую надпись. Особую сложность латинской эпитафики составляют сокращения, которых в латинских надписях гораздо больше, чем в древнегреческих. Объясняется это тем, что Рим был огромным могучим государством. Распространение латинского языка и единой политической власти на обширной территории способствовало созданию более или менее устойчивых типов надписей и появлению определенных формул и выражений, которые легко можно было писать в сокращенном виде, поскольку они были общеизвестны. Сокращения практически составляют главную трудность при чтении латинских надписей, так как встречаются они в большом количестве почти в каждой надписи. Попадают даже надписи, состоящие целиком из одних сокращений. Сохранилась, например, эпитафия такого рода: D·R·P·S·T·T·L (CIL, II, 415) = *Dis, rogo, praeteriens: sit tibi terra levis* (Молви, прохожий, прошу: будь тебе легкой земля). Подобным же образом писалась юридическая формула: Q·D·E·R·F·P·D·E·R·I·C = *Quid de ea re fieri placeret, de ea re ita censuerunt* (Что по этому делу следует предпринять, об этом деле решили так).

Вопрос расшифровки усложняется тем, что у римлян не существовало единых строгих правил сокращений. Латинское письмо развивалось свободно, определенные правила складывались стихийно, постепенно, от века к веку, и носили скорее характер традиции, чем твердого предписания. Даже попытка императора Клавдия реформировать латинский алфавит не имела никакого успеха: введенные им новые буквы римляне быстро забыли. Сокращения могут быть более или менее устойчивы. Например, слово «консул» почти всегда писалось COS от архаической формы *cosol*, а название одной из римских триб *Quirina* в сокращении имело более десятка вариантов: Q, QV, QVI, QVIR, QVIRI, QVIRIN, QR, QVR, QIR, CYR, CYRIN. Одновременно одни и те же буквы в зависимости от контекста имеют различный смысл. Так, буквы M·P обозначают следующие слова: *magister pagi* (магистр пага), *maior pars* (большая часть), *mater posuit* (мать поставила), *mille passuum* (тысяча шагов = римская миля), *municipium Placentia* (муниципий Плаценция — соврем. г. Пьяченца в северной Италии). Даже в одной и той же надписи одинаковые буквы могут иметь разное значение. Во фрагменте надписи

LABERIA·C·F·C·F·FECIT (Dess. 1167) буквы C·F обозначают *Gaii filia* и *clarissima femina* (Лаберия, дочь Гая, светлейшая матрона, сделала (памятник). Для расшифровки сокращений применяется метод сопоставления однотипных надписей. Например, сокращение OP·DOL EX·PR на одной римской черепице становится понятным при сравнении с другой черепицей, клеймо на которой начинается словами OPVS·DOLIARE·EX·PRAEDIS (гончарное изделие из имений ... далее идет имя хозяина)⁵. Успех расшифровки сокращений во многом также зависит от опыта, от индивидуальной находчивости эпитафиста и от того, насколько он владеет латинским языком, историей и культурой античного мира.

Надпись, дошедшая до нас непосредственно из античного мира, связана с ним самым органическим образом. В этом отношении надпись существенно отличается от большинства рукописей, у которых содержание может быть античным, а форма (письмо) — чаще всего средневековой. Надпись же и формой своей и содержанием находится в пределах античного мира. Вне связи с античностью надпись не может быть ни истолкована, ни датирована.

Как исторический источник надпись не должна находиться вне времени и пространства.

Происхождение надписи при отсутствии прямых данных об этом в самом тексте может быть определено либо по месту ее находки, либо по косвенным данным. Например, если в надписи неизвестного происхождения упоминаются *quattuorviri iugi dicundo* (коллегия из четверых лиц с высшей судебной властью), то это может служить признаком италийской надписи, так как кваттуорвиры были только в Италии, а в провинциях были дуумвиры. К сожалению, косвенных данных, позволяющих определить географию надписей, очень немного.

Еще большее значение для использования надписи как источника имеет ее датировка. Это один из сложнейших вопросов латинской эпиграфики. Надпись можно датировать, исходя из ее содержания, начертания букв, языка и археологических данных.

Своеобразие надписи в отличие от рукописи проявляется в том, что для точной датировки содержание надписи дает больше материала, чем ее внешний вид.

Год от основания Рима в надписях указывается очень редко. Как правило, год обозначается именами римских консулов⁶. При отсутствии этих прямых данных надежную датировку дают титулы импера-

⁵ Dess. 8662—8663.

⁶ Для работы с надписями необходим алфавитный перечень консулов. Он помещен в кн.: P. B a t t l e - H u g u e t. Epigrafía latina. Barcelona, 1946.

горов, по которым иногда можно определить не только год, но и месяц⁷. Императорские имена также иногда указывают на время надписи. Если, например, упоминается императорский вольноотпущенник по имени Марк Ульпий Грезинан, то из его имени можно сделать следующий вывод: раб при отпуске на волю получал личное и родовое имя своего хозяина, следовательно, этот человек был отпущен на волю императором Марком Ульпием Траяном (других Марков Ульпиев среди римских императоров не было), и надпись можно отнести ко II веку. Имена вообще бывают весьма показательны. Например, по имени Гай Валерий Валериан можно сказать, что надпись относится к сравнительно позднему времени, ибо по законам римской антропонимии эпохи республики имя с суффиксом «ан» обозначало лицо, перешедшее из одного рода по усыновлению в другой, так что Валериан — это человек из рода Валериев, перешедший в другой род, и сочетание Валерий Валериан — полная бессмыслица. Но при первых императорах в римской антропонимии произошли значительные сдвиги, и с конца I в. н. э. появляются произвольные имена в довольно большом количестве. В другой надписи упоминается некий Луций Варий Папирий Папириан, жрец культа императора Адриана, что позволяет датировать эту надпись не ранее чем II веком. Должности и титулы также помогают иногда датировать надписи, ибо некоторые из них имеют четкие хронологические рамки. Надпись можно датировать по номерам и титулам легионов и по другим данным.

Если в содержании надписи косвенные данные иногда дают довольно точную датировку, то форма букв в этом отношении менее показательна. Как правило, по характеру письма можно установить дату надписи с точностью лишь до сотен лет. Только три буквы, придуманные императором Клавдием (41—54 гг.), позволяют отличить надписи того времени, так как после его смерти буквы эти не употреблялись.

Буква L остроугольной формы (L), пятилинейное M (M), бук-

ва P явно разомкнутой формы (P), F и E с наклонными штрихами

(F) (E) характерны для архаических надписей вплоть до IV—III вв.

⁷ Хронологический перечень императорских титулов помещен в кн.: R. Cagnat. Cours d'épigraphie latine, 4 ed. Paris, 1914.

до н. э. Напротив, буква А с изломанным поперечным штрихом (А А)

характерна для надписей эпохи домината. Античное эпиграфическое письмо в основе своей отличалось довольно большой устойчивостью, в своем развитии оно не делало резких скачков, поэтому по характеру письма можно датировать надписи, как правило, в пределах двух — трех сотен лет, архаические же надписи в этом отношении допускают еще больший диапазон.

Еще меньшую степень точности датировки дает язык надписей.

Иногда время надписи можно установить с помощью археологических данных, учитывая характер предмета, на котором начертана надпись, или археологический материал, обнаруженный вместе с надписью (керамика и прочие предметы).

Перед эпиграфистом, как перед всяким текстологом, встает проблема критики текста. В случае плохой сохранности и фрагментарности надписи эпиграфисту надо уметь восстановить испорченный либо утраченный текст. По размеру букв иногда можно определить количество недостающих знаков. В языке надписи отклонения от нормы могут быть двух видов: случайно допущенные резчиком ошибки, либо слова и грамматические формы, характерные для архаической эпохи или для народного языка классического и позднего времени. Для изучения народной латыни надписи дают обширный материал.

К специфическим трудностям латинской эпиграфики относится проблема определения подделок, большое число которых было создано в XVI веке, в период моды на древние надписи. Никаких физико-химических приемов установления факта подделки пока еще не существует. Чем лучше владеет эпиграфист искусством исследования античных надписей, тем легче заметить ему фальшивую надпись.

Надпись как источник для античного мира имеет особое значение, так как в Риме твердый материал для письма использовался очень широко. Законы и постановления сената гравировались на бронзовых досках и выставлялись на Форуме для всеобщего обозрения; почетные надписи, перечни консулов и триумфаторов, составленные по годам, высекались на камне; ветеран, уходя в отставку, получал документ о привилегиях, начертанный на двух бронзовых таблицах; в быту писали на деревянных дощечках, покрытых слоем воска. Из мягкого писчего материала римлянам были известны холст, папирус и пергамент. В республиканское время на выбеленном льняном холсте записывали летописи, перечни магистратов и сенатские постановления. Папирус и пергамент использовались преимущественно для издания античных рукописных книг и ввиду своей высокой стоимости для повседневных записей употреблялись ограниченно. Во влажном климате Европы весь холст погиб, а от античных латинских папирусов и пергаментов дошла

незначительная часть. Таким образом, для нас основным письменным документом, идущим непосредственно из античного мира, являются надписи. Они носят почти универсальный характер и открывают нам иногда такие стороны жизни античного мира, о которых молчит литература.

По сочинениям древних авторов мы имеем более или менее полное представление только о жизни верхов римского общества, надписи же заставляют нас иначе взглянуть на основную массу населения древнего мира. Весь античный Рим был наполнен надписями: от важных и торжественных документов сакрального и политического характера до приветливых и многообещающих трактирных вывесок и «настенной литературы» самого низкого пошиба. Об этом обилии надписей есть упоминания у античных авторов. Петроний, высмеивая самодовольного и невежественного Тримальхиона, не раз говорит о его пристрастии к надписям. На стене у входа в дом Тримальхиона изображена огромная цепная собака, а над ней большими квадратными буквами (*quad-rata littera*) начертано: «Берегись собаки!» Ирония автора становится понятной, если учесть, что буквы так называемой квадратной формы применялись только в надписях самого торжественного содержания, это были парадные буквы античного Рима, они красовались на триумфальных арках и обелисках, и такие буквы у тримальхионовой собаки — все равно, что для нас отправиться на рынок в вечернем туалете.

Огромное количество сохранившихся надписей (а ведь большая часть их погибла) и разнообразие их содержания, стиля и орфографии убеждают нас в том, что грамотность в римском мире, по крайней мере в Италии, была распространена очень широко: и рабы и низы свободного населения умели читать и писать. Круг римского читателя был несравненно шире, чем понятие римского народа. Рабы и иноземцы, жившие в Риме, не принадлежали официально к *populus Romanus*, но они входили в круг читателей, ибо надписи подтверждают тот факт, что грамотность не была привилегией одного класса. Раб иногда даже был обязан знать римскую литературу, ведь детей свободного чаще всего учил раб-грек.

Вергилий писал свою «Энеиду» для широкого круга читателей, и надписи говорят о том, что он достиг своей цели: большое число стихов из «Энеиды» в полном виде и в перефразировке встречается в надписях в Риме и особенно на стенах домов в Помпеях. По данным, приведенным в книге R. P. Hoogma «*Der Einfluss Vergils auf die Carmina Latina epigraphica*» (Amsterdam, 1959), число упоминаний достигает 1617. Наибольшей популярностью пользовались книги VI (248 упоминаний), I (193) и IV (186).

Помпеянские настенные надписи, шокирующие своим откровенным неприличием и чудовищной орфографией, ярко характеризуют культурный и нравственный уровень их авторов. Самых древних коробило от этой «настенной литературы», так что один из них начертал на такой переполненной надписями стене выразительные стихи (рис. 45):

Admiror, te, paries, non c[е]cidisse [ruinis],
qui tot scriptorum taedia sustineas!

Я удивляюсь тебе, стена, как могла ты не рухнуть,
А продолжаешь нести надписей столько дрянных! ⁸.

Но сам факт, что эти античные подонки две тысячи лет назад были грамотны, заставляет нас иначе взглянуть на них.

Надписи повествуют о простых людях, о скромных тружениках и о плутоватых торговцах, о рабах и о низах свободного люда, об их вкусах, стремлениях и привычках, об их верованиях и морали.

Надписи донесли до нас духовный облик людей античного мира, наполненного крайностями и противоречиями, где скорбь шла рука об руку с жизнерадостностью, жестокость и холодная официальность — с теплым человеческим чувством, тьма и невежество — с высокой образованностью и тонким художественным вкусом.

Надгробные надписи то проникнуты печалью, то веет от них сухостью бухгалтерской ведомости, то вдруг они брызжут весельем. Один скорбит о смерти своего тринадцатилетнего домородного раба, который, несмотря на юный возраст, достиг, по мнению господина, столь великих успехов в математике, что превзошел всех, начиная с глубокой древности и до дня своей кончины. Другой считает своим долгом сообщить, сколько стоило ему сооружение гробницы, какова ее величина и кто может быть в ней погребен, не забывает он добавить, что в течение ста лет она не должна передаваться по наследству. А третий, императорский раб, весельчак-посыльный, тоже соорудил себе при жизни гробницу и украсил ее не очень грамотными, но развеселыми стихами собственного сочинения.

О страшной доле раба напоминает металлический ошейник, предназначенный не для собаки, а для человека. На нем надпись: «Я убежал. Держи меня. Когда вернешь меня моему господину Зонину, получишь солид» ⁹. И вместе с тем надписи сохранили странные на наш

⁸ Все стихотворные надписи даются в переводах Ф. А. Петровского (Латинские эпиграфические стихотворения. М., Изд-во АН СССР, 1962, стр. 144).

⁹ Солид — золотая монета, равная 25 денариям, была введена в обращение в 312 г. н. э.

взгляд имена рабов: Юкунд (милый), Феликс и Фавст (счастливый), Виктор (победитель), Виндекс (защитник, мститель). Рабов по имени Феликс великое множество. Обращает на себя внимание почти полное отсутствие издевательских кличек у рабов, если не считать одного Осленка (Asellus), сбежавшего от своего господина, о чем тоже повествует ошейник.

Почетная надпись на арке в честь императора Тита, разгромившего Иерусалим, состоит из короткой сухой фразы: «Сенат и народ римский божественному Титу Веспасиану Августу, сыну божественного Веспасиана». А надпись в честь популярного наездника во много раз длиннее и снабжена невероятными подробностями: наезднику Гаю Аппулею Диоклу было 42 года 7 месяцев и 23 дня, за 24 года он выезжал на арену 4257 раз и одержал 1462 победы, получил дохода 35 863 120 сестерциев и т. д. и т. п.— надпись состоит из 27 строк.

В одной эпитафии скряга рассказывает, что всю жизнь отказывал себе во всем и тем обокрал себя, а в другой — домородный раб Виталий, бывший не просто рабом, но сыном своего хозяина, просит извинения у потомков за то, что в лавке своего отца обвешивал покупателей. Одна надпись повествует об истомленном трудом вольноотпущеннике Публии Куриации, другая — об ученике по имени Авл Валерий Урбик Младший, скончавшемся во время учения, третья — о господине, которого убил раб, бросившийся затем вниз головой в бурный поток.

Сын вольноотпущенника Луций Юлий Антилох провел на свете 2 года, 4 месяца, 10 дней и 10 часов, а учитель греческой грамматики по имени Домиций Исквилин прожил 101 год.

Так холодный камень и металл, покрытый ржавчиной и зеленью, доносят до нас биение жизни, угасшей около двадцати веков назад.

Античные надписи убеждают в том, что людям, отделенным от нас двумя тысячелетиями, были присущи многие чувства и стремления, вполне понятные современному человеку.

Надписи донесли до нас мысли и духовный облик простых людей, уважавших добрые чувства, верность и труд. Ни в одном сочинении известных нам древних авторов нет такого полного достоинства образа маленького человека, какой встает в пространной эпитафии жнеца, своим трудом проложившего себе дорогу в жизни:

Некогда был я жнецом и, усердно снимая созревший

Нивы своей урожай, рабский я труд исполнял.

Бедного лара я сын, рожденный отцом неимущим;

Не было средств у него, не было дома у нас.

Будучи сыном его, я жил земли обработкой

И ни земле отдыхать не позволял, ни себе.

Только лишь вырастит год созревшую на поле ниву,

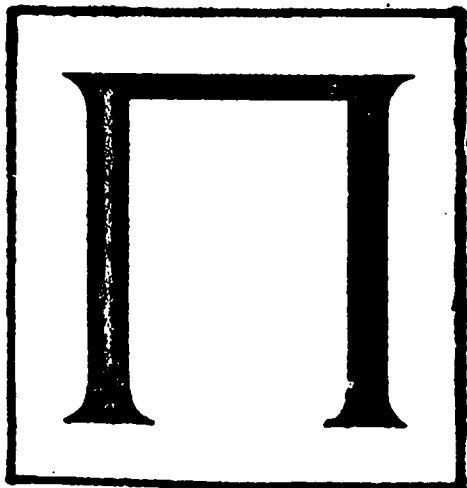
Первым тогда выходил злаки серпом я срезать.

В пору, когда на поля направлялся отряд серпоносный,
В Цирту к Номадам идя иль на Юпитеров клин,
Опережал я жнецов, впереди всех по полю идя,
И оставлял за спиной связки густые снопов.
После двенадцати жатв, что я срезал под яростным солнцем,
Руководителем стал я из рабочих-жнецов.
Целых одиннадцать лет водил я жнецов за собою,
И с нумидийских полей жатву снимал наш отряд.
Труд мой и скромная жизнь оказали мне сильную помощь
И господином меня они сделали дома и виллы,
И не нуждается дом этот ни в чем у меня.
И принесла наша жизнь мне почестей плод изобильный:
К списку старейшин у нас был сопричислен и я.
Избран советом, я стал заседать во храме совета,
Из деревенщины став цензором также и сам.
Я и детей народил, и внуков милых я видел.
Так, по заслугам своим, мы славные прожили годы,
И не язвит никогда нас злоречивый язык.
Смертные, знайте, как жизнь свою провести безупречно:
Честную смерть заслужил тот, кто обману был чужд¹⁰.

¹⁰ Пер. Ф. А. Петровского. Ук. соч., стр. 70—71.

ИСТОРИЯ СОБИРАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ЛАТИНСКИХ НАДПИСЕЙ

1. СРЕДНИЕ ВЕКА



Первая рукописная коллекция латинских надписей относится к эпохе средневековья.

На рубеже VIII—IX вв. один монах, имени которого история не сохранила, во время своего паломничества в Рим списал восемь десятков древних надписей преимущественно с триумфальных арок, мостов, терм и других сооружений, оставшихся от времен древнего Рима.

Это первое в мире собрание античных надписей дошло до нас в рукописи IX—X вв.¹, которая сохранилась в монастыре Айнзидельн в Швейцарии; неизвестный автор этой коллекции получил имя анонима из Айнзидельна (Anonymus Einsiedlensis).

Других сведений об интересе к письменам языческого Рима в средние века нет.

¹ О датировке рукописи см. H. Dessau. Lateinische Epigraphic. Leipzig—Berlin, 1925, S. 2 (Einleitung in die Altertumswissenschaft, hrsg. von A. Gerke und E. Norden, Bd. 1, Hf. 10); J. E. Sandys. Latin epigraphy, 2 ed. Cambridge, 1927, p. 20.

2. XIV—XVII ВЕКА

Серьезный интерес к памятникам античности, в том числе и к надписям, возник в эпоху Возрождения.

Первый из итальянских гуманистов Франческо Петрарка (1304--1374) был страстно влюблен в античность: он писал по-латыни в стиле Вергилия серьезную поэму о деяниях Сципиона Африканского, в Люттихе ему случилось найти рукопись с текстом трактата Цицерона «Об обязанностях», он собирал коллекцию древних монет. Все связанное с античностью вызывало в Петрарке живой интерес, и латинские надписи не составили исключения. В Падуе в церкви Сан-Джустина он обнаружил камень с эпитафией вольноотпущенника по имени Тит Ливий Галис; взволнованный сходством имен, Петрарка решил, что нашел надгробие знаменитого историка Тита Ливия².

Друг Петрарки Кола ди Риенци, знаменитый народный трибун римской республики, в 1344 г. составил первое описание древнего Рима (*Descriptio urbis Romae eiusque excellentiae*). Пламенный поклонник античности, Риенци увлекался чтением древних надписей, сохранившихся и на величественных руинах зданий, и на изящных геммах, и на потускневших от времени монетах.

В Риме в церкви Сан-Джованни ин Латерано ему посчастливилось заметить в алтаре папы Бонифация VIII бронзовую таблицу, на которой оказался текст сенатского постановления о власти, предоставляемой императору Веспасиану.

Рукописные коллекции надписей собирали также и другие друзья Петрарки — Джованни Донди и Поджо Браччолини, известный своим сборником новелл «Фацетии». Коллекция Поджо, который был знаком с собранием анонима из Айнзидельна, насчитывала 86 надписей.

XV век — век собирания надписей, интерес к которым неуклонно возрастает. В числе коллекционеров уже более двадцати имен, среди них есть даже одна женщина — Маргарета Вальсерия, супруга Конрада Пойтингера из Аугсбурга³.

Среди собирателей надписей в XV веке видное место занимают основатель римской «Академии» Помпоний Лэт и купец Кириако ди Пицциколли из Анконы, который много путешествовал по Италии, Греции и Востоку и собирал не только латинские, но и древние греческие надписи.

² Это предположение ошибочно, так как историк Ливий не был вольноотпущенником. Впоследствии в Падуе было найдено надгробие с именем Тита Ливия, возможно, действительно принадлежавшее знаменитому историку. См. H. Dessau. Op. cit., SS. 1—3; H. Dessau. *Inscriptiones Latinae selectae*; vol. 1. Berolini, 1892, № 2919.

³ Подробный перечень см. Aem. Hübner. *Römische Epigraphic* (Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft hrsg. von I. von Müller). Nördlingen, 1886, Bd. 1, Hlb. 4, S. 481.

В конце XV века появилось первое печатное издание латинских надписей: Дезидерием Спретом в Венеции были изданы надписи Равенны.⁴

XVI век — век издания надписей. В 1505 г. Конрадом Пойтингером были напечатаны надписи Аугсбурга (древняя Augusta Vindelicorum)⁵.

В 1520 г. Иоганн Гуттигий опубликовал надписи Майнца (древний Mogontiacum)⁶.

Первая крупная коллекция надписей города Рима появилась в печати в 1521 г. Она была собрана Франческо дельи Альбертини, но в науке получила имя издателя Якопо Мацокки⁷.

В 1534 г. вышло в свет первое собрание надписей различных территорий, «почти всего мира» (totius fere orbis). Его осуществили ингольштадтский математик Апиан и поэт Аманций⁸.

Первое систематическое собрание надписей было издано Мартином Смецием в Антверпене в 1551 г.⁹. Собрание Смеция послужило основой для создания первого единого свода надписей, который был подготовлен Грутером, Скалигером и Вельсером. Этот первый corpus inscriptionum Latinaum был издан в 1603 г. в Гейдельберге¹⁰.

XVI век — век крупных эпиграфических находок.

В 1546 г. в Риме на Форуме было найдено несколько мраморных плит с перечнем консулов и триумфаторов (fasti consulares, acta triumphorum). В palazzo Консерваторов на Капитолии для них выделили специальный зал, к стенам которого они затем были прикреплены под наблюдением Микельанджело. По месту хранения они стали называться капитолийскими фастами. За короткий период с 1549 до 1558 г. они были изданы шесть раз в Риме, Модене и Венеции.

⁴ Desiderii Sprethi Ravennatis De amplitudine, de vastatione et de instauratione urbis Ravennae. Impressum per Matheum Capcasam Parmensem. Venetiis, 1489.

⁵ Conradi Peutingeri Romanae vetustatis fragmenta in Augusta Vindelicorum et eius diocesi. 1505. Erhardus Ratoldus Augustensis impressit; 2 ed., 1520, Moguntiaci.

⁶ Iohanni Huttighii Collectanea antiquitatum in urbe atque agro Moguntino; ex aedibus Ioh. Schöffner. Moguntini, 1520; 2 ed., 1525.

⁷ Epigrammata antiquae urbis Romae in aedibus Iacobi Mazochii, Romanae academiae bibliopolaе, 1521.

⁸ Inscriptiones sacrosanctae vetustatis, non illae quidem Romanae, sed totius fere orbis... Patrus Apianus, mathematicus Ingolstadiensis, et Bartholomeus Amantius, poeta, dederunt. Ingolstadii; in aedibus P. Apiani, 1534.

⁹ Martini Smetii Inscriptionum antiquarum, quae passim per Europam, liber. Accessit auctarium a Iusto Lipsio. Antwerpiae; ex officina Platiniiana apud Franciscum Raphelengium, 1551.

¹⁰ Inscriptiones antiquae totius orbis Romani in corpus absolutissimum redactae cum indicibus XXV ingenio ac cura Iani Gruteri, auspiciis Iosephi Scaligeri et M. Velserei. Heidelbergae, 1603.

В 1547 г. в Риме были найдены *fasti anni Iuliani* (календарь юлианского года). Они были изданы в Венеции в 1555 и 1556 гг. Эти фасты получили наименование *fasti Maffeiani*, так как около 150 лет они находились во дворце епископа Джеронимо Маффеи.

В 1555 г. Генрих Дорншвамм, один из членов посольства к турецкому султану от императора Фердинанда II, обнаружил на стенах храма Ромы и Августа на территории бывшего античного города Анкиры латинский и греческий текст «Деяний божественного Августа», своеобразной политической автобиографии знаменитого римского императора, вошедшего в историю под именем Октавиана Августа. По месту находки этот важнейший для истории ранней римской империи документ получил название *monumentum Ancyranum*. Впервые он был издан в Антверпене в 1579 г.

Крупным событием была находка в Риме актов коллегии арвальских братьев в 1570 г.

XVI век — век не только серьезного интереса к памятникам античного мира, но и век поверхностного увлечения экзотикой древности. Латинские надписи входят в моду, ими украшают дворцы и виллы, спрос на них становится столь велик, что предприимчивые люди берутся за изготовление подделок.

XVI век — время «творчества» печально знаменитых фальсификаторов надписей. Пальма первенства среди них принадлежит неаполитанцу Пирро Лигорио, которого один из последующих издателей справедливо назвал «человеком, рожденным на погибель эпиграфике и всей античности» (*homo natus in perniciem rei epigraphicae totiusque antiquitatis*)¹¹.

Лигорио (1549—1583) был художником и архитектором, работал сначала в Риме, а впоследствии переселился в Феррару, где сделался антикварием герцога Альфонсо II. Он собрал довольно обширную рукописную коллекцию надписей; общее число только надписей Рима составляет у него около трех тысяч. Лигорио перерисовывал подлинные надписи, часто случайно допуская неточности, а иногда просто дописывая то, чего в оригинале не было. Есть в его коллекции и целиком выдуманные надписи, хотя Лигорио указывает место, где он их якобы видел. «Этот лукавейший человек» (*vaferimus iste homo*)¹² занялся также изготовлением фальшивых античных монет и стал сбывать их, выдавая за подлинные. Значительная часть придуманных им надписей осталась на бумаге, однако кое-что было им претворено в жизнь и даже попало в музеи. Так, в музее г. Модены хранится мраморная табличка

¹¹ I. C. Orellius. *Inscriptionum Latinarum selectarum amplissima collectio*. Turici, 1827, vol. I, p. 43.

¹² *Ib.*, p. 43.

якобы из Рима с небольшой надписью; в действительности это работа Лигорио¹³ (рис. 72).

Рукописная коллекция Лигорио попала в печатные издания, так как неточность и фальсификация собранных им надписей была обнаружена далеко не сразу. Только постепенно стали обращать внимание на странности лигорианских надписей: то в них фигурируют какие-то фантастические имена, нигде более не встречающиеся, то нет согласования в роде прилагательного с существительным, речь идет о женщине, а эпитет имеет форму мужского рода. Не все в коллекции Лигорио фальшиво, но количество обнаруженных подделок заставило отнестись с подозрением ко всему его собранию.

Подделки были и до и после Лигорио. Пробуждение интереса к античным надписям и их фальсификация возникли одновременно: первая подделка относится к XIV веку. Это надпись в честь Лукана, автора «Фарсалии», ставшего жертвой раскрытого Нероном заговора Пизона. Ее неподлинность была замечена издателями первого единого свода, в котором есть особый раздел надписей, вызывающих сомнение¹⁴. Одна из подделок XV века попала в собрание Лигорио, причем в искаженном виде¹⁵.

XVII век — век продолжения собирания, издания и изучения латинских надписей.

В 1614 г. в Риме на Аппиевой дороге у Капенских ворот была обнаружена каменная плита с элогием в честь консула 259 г. до н. э. Луция Корнелия Сципиона, сына Корнелия Сципиона Барбата.

В 1640 г. в южной Италии была найдена медная таблица с текстом сенатского постановления от 186 г. до н. э. о запрещении вакханалий у римлян и их союзников.

3. РОЖДЕНИЕ ЭПИГРАФИКИ КАК НАУКИ

За четыре века был накоплен богатый опыт в чтении надписей.

XVIII век — век рождения латинской эпиграфики. Одним из основоположников эпиграфики как науки является Гаэтано Марини, который ранее других осознал, что надпись есть важнейший исторический документ, в высшей степени ценный источник по истории античного мира, а не просто любопытный осколок древности, годный для украшения

¹³ Эта подделка была обнаружена во второй половине XIX века. Э. Хюбнер опубликовал ее с кратким, но выразительным комментарием: *Ex officina Pyrrhi Ligorii prodit. Damnaverunt Bormannus et Henzenus.* (Вышла из мастерской Пирро Лигорио. Признали неподлинной Борманн и Хенцен.— Аем. Н ü b n e r. *Exempla scripturae epigraphicae Latinae.* Berolini, 1885, p. 444, № 5*).

¹⁴ См. I. Gruter, I. Scaliger, M. Velsler. *Op. cit.* 9,6.

¹⁵ *Corpus inscriptionum Latinarum.* Berolini, 1885, vol. VI, pars 5, № 23. Здесь же опубликованы все лигорианские и другие поддельные надписи города Рима.

виллы. Отсюда возникает иное отношение к копированию и изданию надписей. Марини выдвинул принцип абсолютно точного воспроизведения надписи и восстал против приукрашивания надписей, которое практиковалось довольно широко: чтобы сделать надпись более «привлекательной», ее нередко намеренно архаизировали или дописывали текст. Главные труды Марини посвящены надписям виллы Альбани и актам коллегии арвальских братьев¹⁶.

Начало разработке теоретических вопросов латинской эпиграфики было положено Шипионе Маффеи, который написал трактат «*Ars critica lapidaria*»¹⁷. В 1780—1781 гг. в Риме вышло трехтомное исследование Морчелли о стиле латинских надписей¹⁸.

На протяжении XVIII века надписи издавались неоднократно. Самое крупное издание, включающее около 15 000 надписей, было осуществлено в Милане в 1739—1742 гг. Автором этого обширного четырехтомного собрания был Антонио Муратори, ведавший герцогской библиотекой в Модене¹⁹. Проявив критический подход, Муратори отнес некоторые лигорианские надписи в раздел поддельных и сомнительных, однако большинство их вошло в основной текст.

Первым изданием, совершенно свободным от лигорианских надписей, было двухтомное издание Орелли, вышедшее в Цюрихе в 1828 г.²⁰. Это самое полное систематическое издание надписей первой половины XIX века.

4. CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM И ПОСЛЕДУЮЩИЕ ИЗДАНИЯ НАДПИСЕЙ

Необходимость создания свода всех латинских надписей была ясна уже в XVI веке. Эту цель преследовали издания Апиана и Аманция (1534), Грутера и Скалигера (1603), Муратори (1739—1742), Орелли (1828). Однако росло количество новых находок, принципиально менялось отношение к надписям, совершенствовались навыки и приемы научного исследования.

В 30-х гг. XIX века стало ясно, что нет такого издания, которое было бы абсолютно полным и стояло бы на должном научном уровне.

В 1831 г. датский ученый Олаф Келлерманн совместно с крупнейшим филологом того времени Бартоломео Боргезе решил осуществить

¹⁶ См. G. Marini. *Iscrizioni antiche delle ville e de'palazzi Albani*. Roma, 1785. G. Marini. *Gli atti e monumenti de' fratelli Arvali*, p. 1—2. Roma, 1795.

¹⁷ S. Maffei. *Ars critica lapidaria*. Verona, 1749.

¹⁸ См. Morcelli. *De stilo inscriptionum Latinarum*, vol. 1—3. Roma, 1780—1781.

¹⁹ См. A. Muratorius. *Novus thesaurus veterum inscriptionum*, tm. 1—4. Mediolani, 1739—1742.

²⁰ См. I. C. Orelli. *Inscriptionum Latinarum selectarum amplissima collectio*. Zürich, vol. 1—2, 1828; vol. 3, ed. W. Henzen, 1852.

такое издание. В скором времени подобный же план возник во Франции. В 1843 г. для этой цели министром народного просвещения Виллеменом была создана специальная комиссия, которая утвердила подготовленный Эгже проект издания. Однако ни тот, ни другой замысел не был осуществлен.

Труд создания *Corpus inscriptionum Latinarum* взяла на себя Берлинская академия наук. Возглавил эту огромную работу Теодор Моммзен. К участию в издании были привлечены крупнейшие специалисты в области латинских надписей: Вильгельм Хенцен, Эмиль Хюбнер, Фридрих Ричль, Христиан Хюльзен, Джованни Баттиста де Росси, Карл Цангемайстер, Евгений Борманн, Густав Вильманнс, Отто Хиршфельд, Герман Дессау, Генрих Дрессель и другие²¹.

Т. Моммзен, имевший большой опыт в изучении латинских надписей и неоднократно бывавший в Италии²², составил проект издания *Corpus inscriptionum Latinarum* (сокращенно CIL), который и был принят.

В основу классификации надписей был положен территориальный принцип. Все издание было запланировано в 15-ти томах. Однако в зависимости от количества надписей один том может состоять из нескольких книг. Особенно обширным получился VI том, содержащий надписи города Рима; он состоит из восьми книг. В пределах каждого тома надписи иногда сгруппированы в зависимости от их содержания: посвятельные, надгробные и т. д.

С выходом в свет CIL все предыдущие издания утратили свое значение, так как всем им был присущ общий главный недостаток: надписи в них печатались преимущественно с рукописных списков или с более ранних печатных изданий. Подлинники надписей оставались, как правило, вне поля зрения издателей.

В CIL старые списки и издания использованы только в случае утраты надписи. Моммзен и его коллеги объездили всю Италию и пол-Европы и самым тщательным образом скопировали надписи с оригиналов.

Богатейший опыт работы с подлинниками позволил издателям CIL отличить от подлинных надписей поддельные. Они тоже включены в CIL, но отмечены звездочкой.

Надписи изданы с краткими комментариями, в которых непременно указывается место находки надписи и кем она переписана; сокращения, которыми изобилуют латинские надписи в отличие от греческих,

²¹ На протяжении лет состав участников менялся. В конце XIX века в издании отдельных томов были заняты Альфред Домашевский, Рене Канья, Иоганн Шмидт и другие.

²² Моммзен объездил всю южную Италию, нашел много новых надписей, а ранее опубликованные сверил с оригиналами. Результатом его поездок по Италии явилось издание неаполитанских надписей.

в большинстве случаев не расшифровываются, так что CIL рассчитан на читателя очень высокого научного уровня и не преследует учебных целей.

По техническим причинам издателям CIL пришлось отказаться от абсолютно точного воспроизведения шрифта надписей, но и в этом отношении они использовали максимум возможного: надписи напечатаны только прописными латинскими буквами, которые в основном сохранили до нашего времени античные начертания, словоразделительные знаки поставлены на уровне середины букв, а не у основания букв, как это часто бывало в более ранних изданиях. В некоторых случаях переданы особенности начертания букв (слитное написание, относительный размер и др.).

Чтобы восполнить этот неизбежный пробел, в качестве дополнения к CIL было издано три больших альбома с воспроизведением внешнего вида и шрифта надписей. Первый альбом, состоящий из литографических таблиц, был издан Фридрихом Ричлем в 1862 г. в качестве приложения к I тому CIL²³. Второй альбом, состоящий из рисунков, был издан Эмилем Хюбнером в 1885 г.²⁴

В 1965 г. в Берлине в качестве приложения к CIL вышел третий альбом, составленный крупнейшим итальянским эпиграфистом Атилио Деграсси (A. Degrassi. *Inscriptiones Latinae liberae rei publicae. Imagines. Berolini, 1965. Auctarium CIL*).

Первый том CIL вышел в 1863 и был переиздан в 1893 г. До настоящего времени это колоссальное издание еще не может считаться завершенным²⁵. CIL представляет собой самый полный свод надписей, около 100 000, в этом его огромное достоинство. Но именно это обстоятельство делает его очень неудобным в повседневной работе. Официально CIL состоит из 16 томов²⁶, но большинство томов в свою очередь состоит из нескольких частей (*partes*), части состоят из выпусков (*fasciculi*), а кроме того есть еще приложения (*supplementa*) к томам, которые также состоят из частей и выпусков, так что в общей сложности получается более тридцати фолиантов огромного размера и тяжести, ориентироваться в которых нелегко: пространство, занимаемое ими на полках, можно измерять метрами.

Поэтому создание CIL не решило полностью проблему издания надписей как для повседневной исследовательской работы, так и для

²³ *Voluminis primi tabulae lithographae. Priscae Latinitatis monumenta epigraphica*, ed. Fr. Ritschelius. Berolini, 1862.

²⁴ *Exempla scripturae epigraphicae Latinae a Caesaris dictatoris morte ad aetatem Iustiniani*, ed. Aem. Hübner. Auctarium corporis inscriptionum Latinarum. Berolini, 1885.

²⁵ Перечень томов CIL с указанием номеров помещенных в них надписей см. в библиографическом списке в конце книги.

²⁶ В 1936 г. был издан Нессельхауфом XVI том, не предусмотренный в проекте Моммзена.

учебных целей, но CIL стал законом для всех последующих изданий, которые либо перепечатывают его текст, либо при издании новых найденных надписей руководствуются его принципами.

Из всех последующих изданий избранных надписей наиболее удобно в работе и стоит на высоком научном уровне издание Германа Дессау (сокращенно Dess.)²⁷. Оно состоит из трех томов (пять книг сравнительно небольшого размера) и включает 9522 важнейшие надписи, которые сгруппированы не по географическому принципу, а по содержанию и хронологии. Текст каждой надписи сопровождается более подробными комментариями, в которых в большинстве случаев указывается не только время, место находки и хранения надписи, но и дается расшифровка наиболее сложных сокращений.

Из изданий избранных надписей второй половины XIX века следует отметить издание Густава Вильманнса как удобное в работе и вполне основательное в научном отношении. Много кратких сборников было выпущено Эрнстом Дилем. С 30-х гг. XX века в Риме стало выходить многотомное издание «Надписи Италии», разбитое на тома по территориальному принципу, издание это не закончено до настоящего времени (перечень всех этих, а также многочисленных других изданий см. в конце книги).

5. ОБЩИЕ РУКОВОДСТВА К ЧТЕНИЮ НАДПИСЕЙ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

Наряду с изданием надписей в XIX веке началась работа по составлению руководств к их чтению.

Первым наиболее удачным общим курсом латинской эпиграфики является небольшая по объему работа Эмиля Хюбнера «Римская эпиграфика»²⁸. Хюбнер был большим знатоком надписей и принимал деятельное участие в создании CIL, им были изданы II том и один из альбомов шрифтов²⁹.

Работа Хюбнера очень немногословна, но основательна. Помимо практических указаний к чтению надписей она содержит подробный очерк истории латинской эпиграфики. В своем лаконичном общем курсе Хюбнер почти не приводит примеров полного текста надписей, ограничиваясь ссылками на тома CIL и на свой альбом. Курс Хюбнера рассчитан на то, что у читателя под рукой будет полное издание CIL. Это обстоятельство ввиду громоздкости CIL делает работу Хюбнера малоудобной.

²⁷ *Inscriptiones Latinae selectae*; ed. H. Dessau. Berolini; перечень томов и номеров надписей см. в библиографическом списке в конце книги.

²⁸ Aem. H ü b n e r. *Römische Epigraphic*. (Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft hrsg. von I. von Müller). Bd. I., Hlb. 4, Nördlingen, ed. 1, 1886; ed. 2, 1892, München.

²⁹ Aem. H ü b n e r. *Exempla scripturae epigraphicae Latinae*. Berolini, 1885.

Из общих эпиграфических руководств конца XIX века нельзя обойти молчанием итальянский курс Серафино Риччи, который удачно сочетает в себе ясность, полноту и лаконичность изложения с хорошим иллюстративным и справочным материалом³⁰. Из новых итальянских работ заслуживает внимания книга Иды Калаби (Calabi) «L'uso storiografico delle iscrizioni latine», Milano — Varese, 1953. Особую ценность этой книге придает обширная библиография, составленная Атилио Деграсси.

Самыми полными, основательными и удобными в пользовании являются курсы латинской эпиграфики Рене Канья и Джона Эдвина Сэндиса³¹. Книга Канья богато иллюстрирована, снабжена многими примерами и очень ценным справочным материалом. Она содержит подробный перечень расшифровки сокращений в надписях, перечень титулов, годов консульства и народного трибуната римских императоров. Эти данные крайне необходимы для чтения и датировки надписей. Книга Сэндиса немного меньше по объему, но столь же основательна и богато иллюстрирована. Сэндис не повторяет Канья, так что эти две книги прекрасно дополняют одна другую.

Достойна внимания также книга «Латинская эпиграфика» на испанском языке, автором которой является Педро Батль-Угет³². Хотя эта работа в основном служит повторением курса Канья, о чем автор заявляет в предисловии, однако она имеет и свои достоинства, к числу которых относится расширение справочного материала (очень удобный в пользовании алфавитный перечень римских консулов, необходимый для датировки надписей)³³.

Со второй половины XIX века началась работа по составлению латинских словарей применительно к надписям.

С 1886 г. стал выходить эпиграфический словарь Этторе де Руджеро. С 1904 г. стал выходить «Thesaurus linguae Latinae epigraphicae» Джорджа Олкотта.

Очень полезен при восстановлении надписей, испорченных или сохранившихся во фрагментах, словарь Отто Граденвица, в котором дан перечень латинских слов в алфавитном порядке не только с начала до конца, но и с конца до начала. Один перечень идет в обычном порядке: animal, animalis, animalitas, animaliter и т. д. Другой перечень идет в обратном порядке: solox, tox, pox, innox, pernox и т. д. Если в над-

³⁰ См. S. Ricci. Epigrafia latina. Milano, 1898.

³¹ R. Cagnat. Cours d'épigraphie latine, 4 ed. Paris, 1914. J. E. Sandys. Latin epigraphy; 2 ed. Cambridge, 1927.

³² P. Baille-Huguet. Epigrafía latina. Barcelona, 1946.

³³ Другие курсы латинской эпиграфики см. в библиографическом списке в конце книги.

писи остались только концы слов, то с помощью этого словаря их легче восстановить.

В курсах Канья и Сэндиса есть перечень библиографии. Дополнением к перечню Канья служит справочник Люи Перре.

6. ИЗДАНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ ЛАТИНСКИХ НАДПИСЕЙ В ДЕРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ И В СССР

Крупнейшие русские дореволюционные античники-эпиграфисты (Ф. Ф. Соколов, С. А. Жебелев, В. В. Латышев, Н. И. Новосадский и др.) занимались преимущественно изучением надписей Греции, а также северного Причерноморья, где находились греческие города-колонии и сохранилось значительное число эпиграфических памятников на греческом языке.

Наибольшая заслуга в изучении античных надписей юга России принадлежит Василию Васильевичу Латышеву, осуществившему капитальное издание общего свода всех греческих и латинских надписей северного Причерноморья. Эта работа была начата в 1879 г. по поручению Петербургского археологического общества. Полное ее заглавие «Древние греческие и латинские надписи северного побережья Понта Эвксинского» (*Inscriptiones antiquae orae septentrionalis ponti Euxini Graecae et Latinae*, сокращенно IOSPE). Первый том был издан дважды, в 1885 и 1916 гг. Необходимость переиздания была обусловлена большим количеством новых находок. В первом издании первого тома 250 надписей, во втором издании — 751 надпись. Первый том включает в себя надписи Тиры, Ольвии, Херсонеса Таврического и других мест от Дуная до Боспорского царства. Во второй том включены надписи Боспора, среди которых нет ни одной латинской. В третий том должны были войти граффити (нацарапанные острием надписи на керамике). Третий том из печати не вышел.

В 1901 г. вышел четвертый том, в который включены надписи, найденные после 1884 г. Все они впоследствии вошли во второе издание первого тома.

Таким образом, для работы с латинскими надписями Причерноморья требуется только том первый во втором издании.

Издание IOSPE по качеству не уступает изданию CIL, оно отличается столь же тщательной работой над точностью передачи текста надписей. Старыми списками и рисунками В. В. Латышев пользовался только в крайнем случае, только при исчезновении или порче оригинала. Объездив в течение ряда лет все северное Причерноморье, В. В. Латышев познакомился со всеми сохранившимися надписями.

Как и CIL, IOSPE издано на латинском языке, что делает его доступным для ученых всех стран, работающих в области изучения античного мира. Большинство надписей переведено на русский язык. Этим издание В. В. Латышева отличается от всех западноевропейских изданий, не дающих, как правило, переводов надписей.

Каждую надпись сопровождают обширные комментарии. Многие надписи были ранее опубликованы в русских научных журналах; в комментариях всегда есть указания на эти статьи, так что читатель может обратиться к русскому тексту. Таким образом, издание IOSPE предназначено не только для узкого круга исследователей очень высокой квалификации, но и для более широких слоев образованного читателя. Этот труд был высоко оценен мировой научной общественностью. В. В. Латышев был удостоен почетного звания действительного члена Российской академии наук и члена-корреспондента Берлинской академии наук. Московский университет присудил ему премию Боткина; Французская ассоциация поощрения греческих знаний — премию Зографа.

Русские ученые проявляли также интерес к латинской эпиграфике в более широком смысле слова.

Среди русских эпиграфистов-романистов первое место принадлежит Ивану Васильевичу Помяловскому (1845—1906). Заслуженный профессор Петербургского университета И. В. Помяловский занялся исследованием латинских надписей после получения в 1869 г. степени магистра римской словесности за диссертацию «Марк Теренций Варрон Реатинский и Мениппова сатура». Находясь несколько лет в Италии и в Германии, И. В. Помяловский слушал курс латинской эпиграфики у знаменитого профессора Фридриха Ричля в Лейпциге, а затем изъездил почти всю Италию и изготовил более трех тысяч бумажных копий (эстампажей) с латинских надписей Рима, Помпей, Вероны, Венеции и других городов. В Риме им было начато эпиграфическое исследование, за которое он впоследствии получил докторскую степень. Работа эта была издана в 1873 г. в Петербурге под скромным названием «Эпиграфические этюды». Первая ее часть посвящена исследованию так называемых *tabulae defixionum* (колдовские таблички с наговорами), вторая часть — римским колумбариям. Работа И. В. Помяловского о колдовских табличках появилась на 20 лет раньше аналогичного исследования на Западе. Впоследствии И. В. Помяловский не раз издавал латинские надписи и читал в Петербургском университете курс латинской эпиграфики. «До И. В. Помяловского никто из русских филологов не излагал с университетской кафедры дисциплины римской эпиграфики с такой полнотой и не вводил столь подробно и основательно своих слушателей в эту область филологического ведения: эта заслуга принадлежит ему так же бесспорно, как другому профессору Санкт-

Петербургского университета, Ф. Ф. Соколову, принадлежит честь введения в курс наших университетских занятий греческой эпиграфики», — так оценил работу этого выдающегося русского эпиграфиста профессор Московского университета И. В. Цветаев³⁴.

Проф. И. В. Цветаев внес также большой вклад в дело изучения древних надписей. Им была издана целая серия публикаций и исследований италийских диалектных надписей³⁵. В этой области И. В. Цветаев опередил западноевропейских ученых. Его труды, отличающиеся высоким научным уровнем, встретили большое одобрение со стороны мировой научной общественности.

Большой интерес к проблемам надписей проявляли также другие видные русские исследователи. Василий Иванович Модестов, человек широких научных интересов и огромной работоспособности, известный своими трудами как в области литературы, так и истории древнего Рима, проявлял особый интерес к вопросам древнейшей письменности. Этой теме посвящена его докторская диссертация «Римская письменность в период царей», вышедшая в Казани в 1868 г. Особенно большое внимание В. И. Модестов уделил изучению древнейшей надписи, найденной в Риме на Форуме в 1899 г. Он неоднократно ездил в Рим и информировал русскую научную общественность об этом важнейшем археологическом открытии³⁶.

Между В. И. Модестовым и другим крупным русским ученым И. В. Нетушилом велась оживленная научная дискуссия по поводу гимна арвальских братьев.

И. И. Холодняк занимался исследованием элогиев Сципионов, рассматривая их как материал для архаической латыни, и издал в 1904 г. сборник эпиграфических стихотворных эпитафий.

М. И. Ростовцев является автором статей по латинским надписям Причерноморья и капитального исследования о римских свинцовых тессерах.

Находимые на юге России надписи публиковались в периодических изданиях. С 1844 до 1915 г. вышло 32 тома «Записок имп. Одесского общества истории и древностей». В Петербурге выходили «Известия Археологической комиссии» (сокращенно ИАК), основанной в 1859 г. В 1919 г. на ее базе была создана Государственная академия истории материальной культуры (сокращенно ГАИМК). В послереволюционное время надписи публиковались в издаваемых ею «Изве-

³⁴ «Филологическое обозрение», т. XIII. М., 1897, стр. 193.

³⁵ Перечень их см. в библиографическом списке в конце книги.

³⁶ Эти статьи, как и все прочие русские труды по латинским надписям, см. в библиографическом перечне в конце книги.

стиях», а также в «Вестнике древней истории» и в «Ученых записках» академий наук и институтов РСФСР и союзных республик.

Советские античники заняты преимущественно изучением древнегреческих надписей. Вопросами латинской эпиграфики занимаются Ф. А. Петровский, Н. П. Розанова, М. Е. Сергеенко, Э. И. Соломоник, М. Е. Штаерман и другие.

В последние годы проделана немалая работа по изданию текстов и русских переводов латинских надписей.

Большую ценность представляет работа Э. И. Соломоник по публикации и исследованию греческих и латинских надписей, найденных в Херсонесе за последние десятилетия («Новые эпиграфические памятники Херсонеса». Киев, Изд-во АН УССР, 1964).

М. Е. Штаерман под редакцией Ф. А. Петровского впервые в русской науке был сделан перевод 1525 латинских надписей, представляющих наибольший интерес для изучения социально-экономической истории ранней Римской империи (ВДИ, 1955, № 2—4; 1956, № 1—4; 1957, № 1). В 1962 г. вышла также первая в русской науке книга латинских стихотворных надписей в переводе и с комментариями Ф. А. Петровского. Изданные параллельно с латинским текстом эти переводы отлично совмещают в себе историко-филологическую точность с высокими художественными достоинствами.

На эпиграфическом материале построены работы М. Е. Сергеенко «Простые люди древней Италии» (М.—Л., «Наука», 1964) и «Ремесленники древнего Рима» (Л., «Наука», 1968).

7. СПОСОБЫ КОПИРОВАНИЯ НАДПИСЕЙ

Многочисленные способы копирования надписей распадаются на две основные категории: копии механические и немеханические, т. е. такие, качество которых зависит от глубины эпиграфических знаний копииста.

Из способов механического копирования наиболее совершенным и современным является каучуковый оттиск. Поверхность камня заливается слоем расплавленного каучука, который, застыв, дает абсолютно точную копию надписи. Каучуковый оттиск отличается большой прочностью и легкостью, что делает его очень удобным в работе³⁷.

К механическим копиям относится также гипсовый слепок. Расплавленный гипс, как и каучук, обладает свойством проникать в мельчайшие углубления и дает точное воспроизведение подлинника. Гипсовый слепок так же, как и каучуковый оттиск, дает только негативное, обратное изображение, только ту форму, с которой затем отливается

³⁷ Подробнее об этом см. A. Sadurska. *Archeologia i epigrafica*. «Meander», 1957, № 7—8. Warszawa.

позитивное изображение, представляющее собой точную копию оригинала за исключением, разумеется, цвета. Весь механический процесс довольно сложен, и гипсовые копии используются более как экспонаты в учебных целях, чем в повседневной работе с надписями.

Самым старым, надежным и относительно доступным способом механического копирования надписей является бумажный эстампаж, известный уже в XVI веке. Для этого требуется бумага, хорошо впитывающая влагу, лучше всего фильтровальная или промокательная.

На мокрую поверхность камня, по возможности чистого, осторожно накладывается мокрая бумага и плотно прижимается к камню сухой губкой или тряпочкой. Можно также наложить сухую бумагу на сухой камень, а потом равномерно смочить бумагу и прижать ее к камню. Надо следить за тем, чтобы не было бумажных пузырьков, так как они исказят оттиск надписи. Затем платяной щеткой с густой твердой щетиной надо тщательно и осторожно равномерными движениями пробить всю поверхность, стараясь не прорвать бумагу. Когда бумага высохнет, она легко снимается с камня и дает точную копию надписи. Для большей прочности можно сделать эстампаж двух- или трехслойным, либо высохшую бумагу проклеить крахмальным клейстером. Эстампаж очень удобен в работе, он легок и прочен. Бумажные копии можно сложить, согнув пополам, и хранить в папках. Из всех способов механического копирования эпиграфисты предпочитают эстампаж, он сравнительно просто изготавливается, отличается высокой точностью, легкостью и портативностью. Эстампаж однако непригоден для копирования надписей на металле с очень неглубоким рельефом букв.

Ограниченное применение при копировании имеет фотография, так как она не может передать глубины букв. Кроме того, некоторые надписи, сильно пострадавшие от времени, могут быть прочитаны только при особом освещении, если их повернуть тем или иным боком к свету. Такие надписи, а также надписи на металле, плохо поддаются фотографированию. Вообще фотографирование надписей — дело очень сложное, требующее специальной аппаратуры и навыков профессионального фотографа.

Для копирования монет и других мелких предметов пригоден станиоль, оловянная фольга, представляющая собой тонкие листы олова или сплава олова с цинком. Изготовить из нее копию надписи очень просто, достаточно лишь наложить ее и плотно пригнать к поверхности. Станиолевая копия дает очень точное изображение, но она в высшей степени непрочна.

Существует метод сухой бумажной копии, так называемое натирание. Для этого требуется гладкая тонкая бумага и красящее вещество в виде мелкого порошка (можно соскоблить карандашный грифель).

Сухую бумагу накладывают на сухую поверхность камня и по краям прилепляют расплавленным воском, чтобы она была неподвижна, затем тряпочку или тампон из ваты обмакивают в порошок и равномерно и легко натирают бумагу. Поверхность бумаги окрашивается порошком, а контуры букв остаются белыми, так как тонкая бумага входит в углубления штрихов. Этот способ удобен для копирования надписей на металле.

Можно также наложить на надпись прозрачную бумагу, кальку, и карандашом прорисовать очертания букв. Глубины букв прорисовать, разумеется, не дает.

Из всех механических способов копирования нет ни одного, который был бы пригоден и удобен во всех отношениях. Как справедливо заметил Э. Хюбнер, «каждый механический способ имеет свои границы, и поэтому список (т. е. рукописная копия), сделанный знатоком, вступает как лучшее средство воспроизведения в свое неотъемлемое право»³⁸.

Только глаз и рука знатока смогут отличить штрих буквы или знака от случайной выщербинки, трещинки и других столь обычных дефектов камня и другого твердого материала. Чтобы правильно срисовывать надписи, надо иметь достаточный опыт в их чтении, надо понимать их текст, знать основу начертания каждой буквы, уметь отличить ее основные элементы от случайных³⁹.

При изучении трудной надписи исследователю необходимо снова и снова возвращаться к оригиналу, смотреть его с разных точек зрения, при разном освещении. К сожалению, исследователь нередко бывает лишен такой возможности. В этом случае необходимо иметь максимально точную копию надписи, причем часто все способы механического копирования оказываются непригодными: либо они технически слишком сложны и дороги, как, например, каучук и гипс, либо надпись слишком велика или неудобно расположена. Очень часто для исследователя остается только один способ: срисовать надпись, снабдив рисунок самыми подробными комментариями. Особенно трудно срисовывать неразборчивый текст. Качество такой копии всецело зависит от глубины эпиграфических знаний копииста.

Эпиграфика как наука имеет чисто практическое значение, и только практика, в свою очередь, дает умение читать надписи. Чтобы

³⁸ Э. Гюбнер. О способах механического воспроизведения надписей. СПб., 1892, стр. 22.

³⁹ Преподаватели иностранных языков знают, что получается, когда нерадивый ученик срисовывает контрольную работу у своего соседа. В такой рисованной работе всем отлично известные буквы современного латинского шрифта удивительным образом меняются, буквы l и e, как правило, взаимно заменяют друг друга и т. д.

читать надписи, надо знать теорию, но чтобы овладеть теорией, надо иметь богатый опыт работы с оригиналами надписей, надо привыкнуть к их особенностям и внешнему виду.

8. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ НАДПИСЕЙ

Основная масса латинских надписей, разумеется, не дошла до нашего времени, как и большинство памятников античного мира. Почти целиком погибли архаические надписи, число которых сейчас исчисляется единицами. О письменных документах времен римских царей известно только из сочинений античных авторов. Основная масса сохранившихся надписей относится к эпохе империи.

Некоторое число надписей погибло уже в новое время и известно только по старым рисункам и спискам.

Надписи на больших глыбах камня и на древних сооружениях, естественно, остались на своих местах и сейчас, как правило, охраняются как исторические памятники. Надписи на зданиях подверглись большему или меньшему искажению при реставрациях.

Большинство уцелевших надписей хранится в музеях, библиотеках и частных коллекциях. Надписи на камне собраны в лапидариях, особых отделах музеев, где хранятся старые камни, представляющие собой либо фрагменты архитектурных деталей, либо надписи.

Крупнейшие коллекции латинских надписей находятся в Италии. Самое крупное в мире собрание хранится в одном из ватиканских музеев, который называется Museo Chiaramonti. При музее Кьярамонти имеется Galleria lapidaria, где собрано более пяти тысяч надписей.

Второе в мире по величине собрание находится также в Риме в одном из отделов Капитолийского музея, в палаццо Консерваторов. Недавно, в последние годы, при Капитолийском музее была создана своя Galleria lapidaria, состоящая из двух тысяч надписей.

Римские городские надписи и коллекция, ранее находившаяся в вилле Людовизи, хранятся в основном римском музее античности в Museo Nazionale Romano (этот музей помещается в термах Диоклетиана и называется также Museo delle terme).

Часть архаических надписей находилась в Кирхеровом музее (Museo Kircheriano). В настоящее время этот музей реорганизован. На его основе профессор Луиджи Пигорини был создан археологический музей первобытной истории (Museo Preistorico di L. Pigorini), а коллекции старого Кирхерова музея частично были переданы в другие музеи Рима.

Римские христианские надписи собраны в одном из Латеранских музеев (Museo Laterano).

Латинские архаические надписи, найденные на территории древних этрусских городов, хранятся в музее этрусских древностей, который

был создан папой Юлием III в его вилле (сейчас этот музей стал собственностью государства и называется Museo Nazionale di villa Giulia).

Из ближайших окрестностей Рима наиболее значительные археологические музеи находятся в Остии (Museo Ostiense), в Палестрине (Museo Archeologico Prenestino), в Тиволи (Villa Adriana) и в Тарквинии (Museo Nazionale Tarquiniense).

Надписи находятся более чем в ста тридцати исторических и археологических музеях различных городов Италии. Крупные собрания хранятся в археологических музеях Неаполя, Флоренции, Вероны, Венеции, Падуи. В Модене и Падуе кроме того есть лапидарии (Museo Lapidario, Raccolta Lapidaria), а в Равенне есть специальный музей античности (Museo Nazionale di Antichità).

В музеях Сицилии (в Палермо и в Катании) больше греческих надписей, чем латинских.

На Сардинии латинскими надписями располагают музеи в Кальяри и в Сассари, на Корсике — в Аяччо.

Крупнейшие французские коллекции надписей находятся в Париже в Лувре, в Национальной библиотеке и в музее Клюни.

Есть латинские надписи в музеях других городов Франции (в Лионе, Ниме, Арле и др.).

Античные надписи хранятся в музеях многих европейских стран: в Германии (в Берлине, Майнце, Кёльне, Трире, Бонне, Штутгарте, Мюнхене, Аугсбурге и др.); в Англии (в Лондонском Британском музее, в Йорке, Ньюкастле, Колчестере, Глазго, Эдинбурге и др.); в Испании (в Мадриде, Севилье, Барселоне и др.); в Швейцарии (в Женеве, Лозанне, Цюрихе, Берне, Базеле), в Австрии (в Вене, Зальцбурге, Граце); в Венгрии (в Будапеште), в Голландии (в Лейдене); в Греции (в Афинах). Есть латинские надписи также в музеях Алжира и Стамбула.

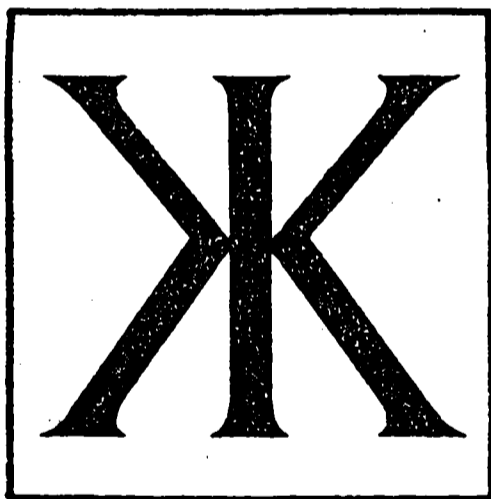
В музеях нашей страны имеется сравнительно небольшое число латинских надписей, привезенных в Россию в XVIII и XIX веках. Это главным образом мраморные пеплохранительницы, значительная часть которых находится в Ленинграде в Эрмитаже и в Павловске, во дворце-музее.

Небольшим числом камней с надписями располагают Публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде, а также Исторический музей и музей Изобразительных искусств им. Пушкина в Москве.

Надписи, найденные на северном побережье Черного моря на месте античных городов, находятся преимущественно в музеях Одессы, Севастополя (Херсонесский историко-археологический музей) и Ялты, часть их хранится в Ленинграде и в Москве.

АНТИЧНОЕ ЛАТИНСКОЕ ПИСЬМО

1. МАТЕРИАЛ ПИСЬМА



ители древней Италии широко использовали для письма металл, камень и дерево. На бронзе или меди издавна писали тексты законов, договоров и других важных государственных документов. По свидетельству античных писателей, обычай этот восходит к эпохе царей. Дионисий Галикарнасский, историк I в. н. э., в своих «Римских древностях» пишет, что в храме Дианы на Авентине хранится бронзовая стела с текстом союзного договора шестого римского царя Сервия Туллия с латинскими городами¹. Тит Ливий упоминает о бронзовой колонне, на которой был начертан договор римлян с латинами, заключенный консулом Спурием Кассием в 493 г. до н. э.² Также на бронзовых досках записывали тексты законов и постановлений сената, фрагменты которых дошли до наших дней³.

На металле буквы вырезали специальным гравировальным резцом (caelum).

¹ Dion. Hal., A. R. IV, 26.

² Liv. II, 33.

³ Их изображение см. в альбоме Ричля.

Наряду с металлом уже в царскую эпоху римляне использовали для письма деревянные щиты, обтянутые бычьей кожей. Дионисий Галикарнасский пишет, что видел на Квиринале в святилище Зевса Верного, которого римляне именуют Санком, подобный щит с текстом союзного договора Рима с Габиями, относящийся ко времени царствования Тарквиниев⁴. Об этом же документе упоминает Гораций:

...против преступников доски
Те, что нам десять мужей освятили, царей договоры
С общиной Габиев или сабинян суровых, и книги
Высших жрецов, и пророков старинные свитки⁵.

Гораций здесь перечисляет несколько видов старинных документов. «Против преступников доски те, что нам десять мужей освятили» — это Законы двенадцати таблиц, составлением которых ведала специально избранная комиссия из десяти человек, законы были выгравированы на бронзовых досках. Договор с Габиями относится к VI в. до н. э., договор с сабинянами еще древнее, он приходится на VII в. до н. э. «Книги высших жрецов» — это летопись, которую понтифики, члены высшей жреческой коллегии, писали на дубовых, липовых или самшитовых досках, выбеленных гипсом. Доски эти назывались *tabulae dealbatae*, откуда термин *album* в значении «список» (от *albus* — белый). Эта летопись называлась *Annales pontificum* или *Annales maximi* (летопись понтификов или великая летопись).

Основным материалом для посвятельных, почетных и надгробных надписей был камень, преимущественно известняк или туф; мрамор вошел в широкое употребление только со времени Августа.

Надписи на камне делались следующим образом: сначала мастер (*lapicida, lapidarius, quadratarius*) углем или краской наносил на камень изображения букв, а затем с помощью резца и молотка (*scalper, scalprum, malleus*) по этому рисунку высекал линии букв в форме треугольных углублений. Если смотреть сбоку, то рельеф будет

выглядеть  , но не  и не  .

Штрихи букв затем прокрашивались красной или черной краской.

Для всевозможных мелких записей пользовались деревянными дощечками, покрытыми воском. На них писали стальной или костяной палочкой (*stilus* или *stylus*), один конец которой был острым, а другой — тупым. Тупой конец служил для стирания написанного (рис. 1—2).

⁴ Dion. Hal., A. R. IV, 58.

⁵ Hor. Epist., II, I, 23 sqq.

До нашего времени сохранились также небольшие свинцовые таблички с письменами магического характера.

В императорское время стали делать инкрустированные надписи: литые металлические буквы вставлялись в соответствующие углубления на камне или металле. Для этой цели употреблялись разные материа-



Рис. 1. Девушка с дощечками и стилем (фреска из Помпей)

лы (золотые буквы на серебре, серебряные — на меди, медные — на камне или на каменной мозаике). Естественно, что инкрустированными были преимущественно надписи особо торжественного характера; так, Светоний упоминает о том, что стихи Нерона, посвященные Юпитеру Капитолийскому, были изображены золотыми буквами (Suet, Nero, 10).

В позднеимператорскую эпоху некоторые сенатусконсульты, относящиеся к личности императора, писали на таблицах из слоновой кости.

Римляне использовали для письма также мягкий материал: льня-

ной холст или полотно, папирус и пергамент. Холст издавна был в употреблении в Риме. «Полотняными книгами» (*libri lintei*) называли написанную на полотне летопись, хранившуюся в Риме в храме Юноны-Монеты. Сочинения античных авторов были записаны на папирусе и пергаменте. От римских «полотняных книг» не сохранилось ничего⁶, ан-

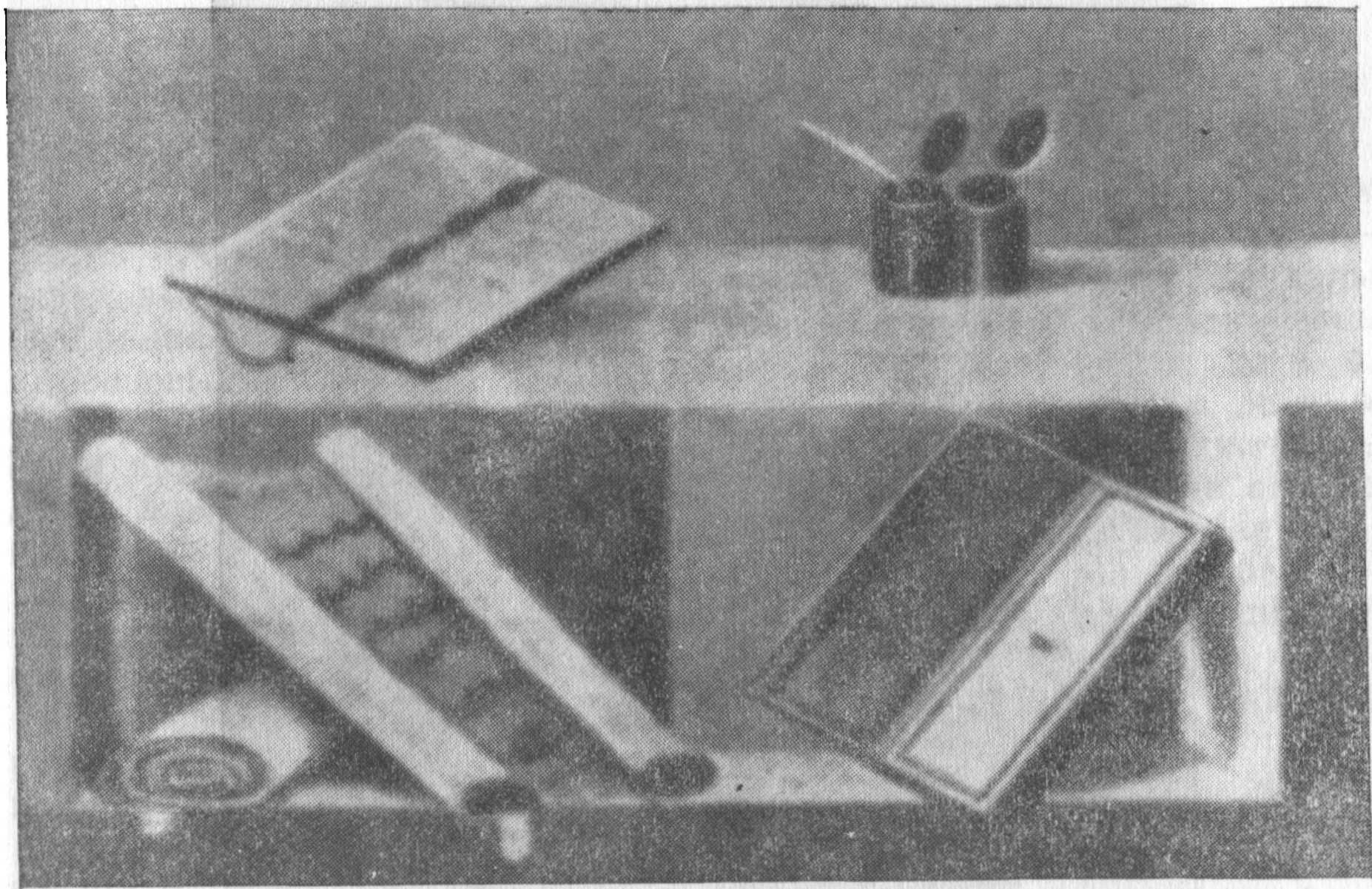


Рис. 2. Свитки, дощечки и чернильница с пером (фреска из Помпей)

тичные папирусы и пергаменты дошли в очень незначительном количестве⁷.

Для письма в древнем мире использовалось все более или менее пригодное. Писали углем или краской на стенах домов, на предметах домашней утвари, на украшениях и драгоценностях. На амфорах и многочисленных других изделиях из глины были выдавлены штемпелем

⁶ Единственный образец «полотняных книг» сохранился чисто случайно: в Загребском музее находится египетская мумия, на бинтах которой в 1872 г. И. Кралль заметил этрусские письмена.

⁷ Подробнее об этом см. в кн.: С. И. Радциг. Введение в классическую филологию. Изд-во МГУ, 1965, гл. VIII (Античная письменность и методы ее изучения). W. Schubarth. Das Buch bei den Griechen und Römern. 3 Aufl. Leipzig, 1961.

клейма или острием нацарапаны немногие слова. Письмена сохранились на литых гирях, мерах, водопроводных трубах, чеканных и литых монетах и на множестве других предметов.

2. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЛАТИНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Римляне пользовались греческой письменностью. До сих пор в науке нет единого мнения в вопросе о том, как и когда греческая письменность проникла в Италию.

Еще в XVIII веке зародилась гипотеза об этрусском происхождении латинской письменности (этрусски, в свою очередь, тоже писали греческими буквами). В противовес этой гипотезе возникла другая, сторонники которой считают источником распространения письменности в Италии город Кумы, основанный греками в VIII в. до н. э.⁸

В настоящее время господствующей является этрусская теория. Этрусски в произношении и при письме не различали звуки «к» и «г»⁹, и поскольку принято считать, что в архаическую эпоху римляне при письме тоже не различали этих звуков, то в этом видят проявление этрусской традиции в употреблении греческих букв (гамма — перед е, і, каппа — перед а и согласными, коппа — перед о, и).

Это главный аргумент этрусской теории.

Однако этому утверждению противоречит эпиграфический материал.

Архаические каппа и гамма в Италии имели преимущественно начертание К и С (плоской формы). Буква G появилась в Риме только в III в. до н. э.

По этрусской системе слово «фефакед» (=сделал) на пренестинской фибуле (около VII в. до н. э.) должно быть написано через гамму, т. к. далее следует звук «э», однако написано оно через каппу FHEFHAKED (см. рис. 3). Каппа здесь имеет обычное греческое начертание: наклонные штрихи смыкаются в одной точке почти в середине вертикального штриха. Каппа повернута влево, как и все буквы этой надписи.

По этрусской системе в слове «эго» (я) в надписи на урне из Цере (около VII в. до н. э.) должна быть употреблена коппа, однако слово это написано через гамму: ECO¹⁰.

В надписи из Тиволи (около VII в. до н. э.) каппа употреблена один раз перед А и один раз перед О, что тоже не подтверждает целиком этрусскую схему¹¹.

⁸ Подробнее об этом вопросе см. в статье «Происхождение латинской письменности» в сб.: «Вопросы античной литературы и классической филологии». М., «Наука», 1966, стр. 487.

⁹ В кавычках употребляются только русские буквы для обозначения звуков.

¹⁰ «Studi etruschi», 1950—1951, vol. XXI, Firenze, p. 397.

¹¹ См. эту надпись в кн.: S. Bassi. La scrittura greca in Italia nell'età arcaica (VIII—III sec. a. C.). Cremona, 1956, p. 64.

Согласно этрусской системе личные имена Гай и Гней должны были бы начинаться с каппы, поскольку далее следуют звуки «а» и согласный. Однако древние традиционные сокращения С. и Сп. говорят о том, что имена эти писались через гамму.

В древнейшей римской надписи, найденной на Форуме под так называемым «черным камнем» на могиле Ромула (около VIII в. до н. э.), каппа встречается три раза, гамма — один, причем каппа употреблена в



Рис. 3. Пренестинская фибула

тех словах, где в классическую эпоху звучал звук «к», а гамма — в слове, имевшем звук «г».

В этой надписи в словах **KALATOREM** (класс. *calator* — слуга, служитель) и **KAPIA** (класс. *sarere* — брат) каппа имеет своеобразное начертание: наклонные штрихи не смыкаются в середине вертикального штриха, но между точками их соприкосновения остается небольшое

пространство: $\text{K } \text{)}$ (рис. 4) ¹². У первой каппы разрыв между на-

клонными штрихами составляет почти полтора сантиметра, у второй — около половины сантиметра. Наиболее интересную форму имеет каппа в слове **SAKROS** (класс. *sacer* — посвященный богам, священный,

¹² Надпись находится в Риме. Ввиду плохой сохранности она почти не поддается фотографированию. В фондах Государственного Эрмитажа имеется ее гипсовый слепок.

проклятый), где она выглядит почти как архаическая гамма, прикасающаяся к середине вертикального штриха: γ . Наклонные линии этой каппы слегка выгнуты, разрыв между ними около двух сантиметров.

- 16 .. LIOVQVIOD
 1 QVOI HOI
- 2 SAKROS ES
 3 ED SOR
- 4 ... IA .. IAS
 5 RECEI. IC....
 6 —EVAM
 7 QVÓS. R
- 8 M. KALATO
 9 REM. HAP
 10 ... IOD IOVXMEN
 11 TA. KAPIA. DOTAV ..
- 12 MITE. RI
- 13 M. QVOI HA
 14 VELOD. NEQV
 15 OD. IOVESTOD



Рис. 4. Надпись на стеле Форума в Риме (развернутый вид)

Слово RECEI (форма дательного падежа единственного числа слова «царь» — класс. *regi*) написано через гамму.

Следовательно, звуки «к» и «г» в надписи Форума различаются, но каппа по начертанию заметно отличается от каппы вышеупомянутых архаических надписей. В надписи Форума три каппы, и все они имеют несмыкающуюся форму, а одна — даже закругленную. Несмыкающееся начертание каппы встречается также не только в греческих архаических надписях¹³, но и в надписях V в. до н. э. В этом плане интересный материал дают черепки остракизма 482 г. до н. э., экспонированные в афинском музее Агоры (витрина № 38), где наряду с начертанием К

неоднократно попадаются формы $\text{K}, \text{K}, \text{K}, \text{K}, \text{K}, \text{K}$. Все это наводит

на мысль о естественной эволюции начертания этой буквы в зависимости от материала и техники письма. При высекании этой буквы на камне наклонные штрихи легко могут не сомкнуться в одной точке, тем более, если резчик имеет дело с таким пористым камнем, как известняк или туф, а ведь именно им пользовались в Риме с древнейших времен (мрамор — камень преимущественно императорского Рима, ибо мрамором Италия далеко не так богата, как Греция).

Естественность подобного изменения формы каппы хорошо видна на греческой надписи № 298а из Беотии, где у каппы верхний конец нижнего наклонного штриха заметно вышел за пределы вертикального штриха и соответственно образовался заметный разрыв на основном вертикальном штрихе между точками соприкосновения наклонных K . На надписи № 114 хорошо видно, как наклонные штрихи смыкаются за пределами вертикального.

Та же тенденция заметна в надписи № 68 из Аркадии, из г. Тегей, находившегося недалеко от г. Παλλάντιον. Эта надпись двусторонняя. На одной стороне каппа обыкновенная. На другой стороне каппа встречается восемь раз. Два раза она имеет обыкновенное начертание, а остальные шесть — несмыкающееся. Особенно интересна каппа в пятой строке: вертикальный штрих совсем короткий, верхний наклонный начинается от верхнего конца вертикального, а нижний наклонный вообще не смыкается с вертикальным и опускается почти что к самому его основанию K .

¹³ Н. Roehl. *Inscriptiones Graecae antiquissimae praeter Atticas in Attica repertas*. Berolini, 1882, № 11, 20/40, 68, 101, 113, 114, 298а, 321, 341, 343, 403, 404, 409, 451, 454, 484, 534, 540, 543, 27а (p. 171).

Эволюция начертания каппы в Риме заметна в так называемой Дуэновой надписи (около IV в. до н. э.).

Слово «фекед» (класс. fecit — сделал) написано через очень своеобразную букву, которая уже не является привычной нам каппой, но это еще и не гамма, от которой, как известно, происходит латинская буква С (рис. 5, левый сосуд, нижняя строка, буквы перевернуты:

$\text{N} \text{E} \text{D} \text{E} \text{E} \text{K} \text{E} \text{D}$ = med feked). В этом слове интересующая нас буква

имеет вертикальный штрих, но наклонные штрихи уже разошлись очень далеко друг от друга и приняли еле заметное закругление; небольшие концы вертикального штриха вверху и внизу буквы видны отчетливо.

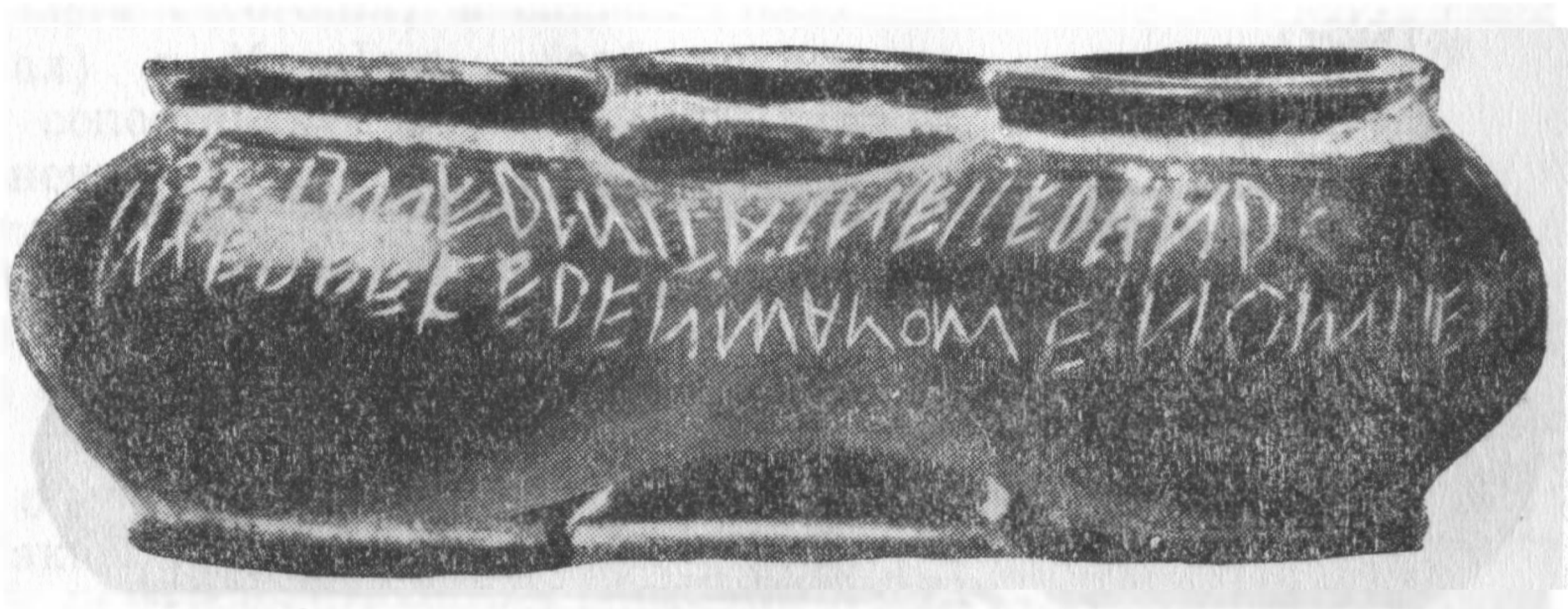


Рис. 5. Сосуд с Дуэновой надписью

В слове «пакари» (класс. pacare — примирять) интересующая нас буква также имеет вертикальный штрих, но наклонные штрихи расходятся уже столь широко, что соприкасаются с вертикальным у самых его концов, так что каппа, которая здесь должна быть, становится очень похожей на гамму (рис. 6, перемычка между крайними сосу-

дами, буквы перевернуты: $\text{E} \text{L} \text{O} \text{I} \text{E} \text{I} \text{A} \text{I} \text{L} \text{A} \text{S} \text{V} \text{A} \text{I}$ =...et oites iai pacagi).

Ясно, что мы имеем здесь дело с фактом эволюции каппы, которая по начертанию заметно приближается к гамме, так что почти совпадает с ней.

На территории Италии аналогичные графические формы засвидетельствованы в одной бустрофедонной сабелльской надписи, где два раза встречается обыкновенная каппа (в словах № 1 и 19), два раза каппа с расходящимися штрихами (в словах № 7 и 19), два раза каппа, аналогичная первой каппе Дуэновой надписи (в словах № 8 и



Рис. 6. Сосуд с Дуэновой надписью



Рис. 7. Сосуд с Дуэновой надписью



Рис. 8. Сосуд с Дуэновой надписью

№ 28), и один раз каппа, аналогичная второй каппе Дуэновой надписи (в слове № 11) ¹⁴. В мессапских надписях есть начертания $\epsilon \text{ } \text{J}$ и K ¹⁵.

Гамма в Дуэновой надписи встречается в слове «вирго» *virgo* (дева).

Каппа, по начертанию полностью совпадающая с гаммой, встречается в посвятельной надписи Гераклу (IV—III вв. до н. э.) в слове (H)ERCLE ¹⁶.

Факт одновременного употребления буквы C для передачи звуков «к» и «г» засвидетельствован в надписи на бронзовой *cista Praenestina* (или *cista Ficoronia*) в словах *fecid* (сделал) и *Masolnia* (собственное имя, сопоставляемое с *Magulnia*) ¹⁷. По мнению В. И. Модестова эта надпись не древнее 300 г. до н. э. ¹⁸.

Засвидетельствован также факт передачи звука «к» одновременно через буквы K и C. На одной монете III в. до н. э. из Канузия название города обозначено буквами CA, на другой такой же монете то же самое название передают буквы KA ¹⁹. Буква C в значении звука «г» встречается в слове SEIC (*pinot*) на монете из Сигнии, датируемой первой половиной III в. до н. э. (до 268 г. до н. э.) ²⁰.

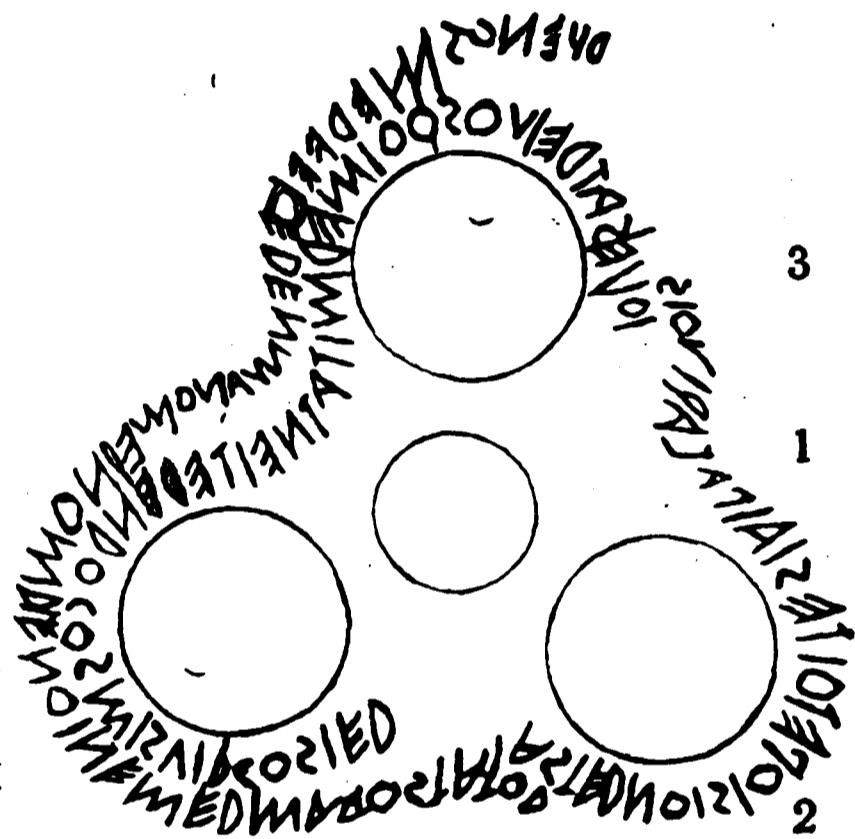


Рис. 9. Дуэнова надпись (рисунок; расшифровка текста на стр. 180)

Таким образом, можно заметить, что только около IV—III вв. до н. э. буква C могла передавать и звук «г» и звук «к». Но поскольку в живой речи звуки «к» и «г» всегда различались, то, естественно, явилась необходимость избежать возможного

¹⁴ Факсимиле см. T. Mommsen. *Die unteritalischen Dialecte*. Leipzig, 1850, Taf. II: Stein von Grecchio.

¹⁵ См. O. Parlange. *Studi messapici*. «Memorie dell'Istituto lombardo». Accademia di scienze e lettere. Classe di lettere, scienze morali e storiche, vol. 26, I della serie 4. Milano, 1960, Tavola II.

¹⁶ См. S. Bassi. *Op. cit.*, p. 67.

¹⁷ См. F. Ritschelius. *Priscae Latinitatis monumenta epigraphica*. CIL, vol. I, Tabulae lithographae. Berolini, 1862, tab. I.

¹⁸ См. В. И. Модестов. *Римская письменность в период царей*. Казань, 1868, стр. 5, 24.

¹⁹ См. F. Ritschelius. *Op. cit.*, p. 9.

²⁰ См. A. Ernout. *Recueil de textes latins archaïques*. Paris, 1947, p. 10.

их смещения при письме. В первой половине III в. до н. э. в латинских надписях появляется буква G, созданная путем прибавления к старой гамме короткого вертикального штриха²¹. Если мы признаем факт совпадения начертания каппы с гаммой около IV в. до н. э., то появление буквы G в первой половине III в. до н. э. представляется вполне закономерным.

Следовательно, для объяснения истории букв K и C нет никакой необходимости привлекать этрусков, между тем как именно это составляет главный аргумент сторонников теории этрусского происхождения латинской письменности.

С этим выводом вполне согласуются свидетельства античных авторов, у которых нет и намека на происхождение латинского письма от этрусского.

Согласно античной исторической традиции греческую письменность в Италию принес аркадиец Эвандр, который примерно за шестьдесят лет до Троянской войны на месте будущего Рима основал селение, назвав его именем своего родного города Παλλάντιον. Это название сохранилось в наименовании одного из римских холмов — Παλάτιον, Palatium или mons Palatinus²². Троянскую войну относят к первой трети XIII века до н. э., следовательно, по мифологической традиции Эвандр прибыл в Италию еще в XIV веке до н. э.

Античные авторы убеждены в доримском происхождении латинской письменности. Согласно традиции Ромул и Рем были обучены грамоте еще в детстве²³, и уже первые римские цари широко пользовались письменностью.

Что касается этрусков, то к ним, как сообщает Тацит, греческую письменность принес грек Демарат в VII в. до н. э.²⁴

Документальных памятников древнейшей латинской письменности сохранилось очень мало²⁵. Однако даже то немногое, что дошло до нас, свидетельствует о ее глубочайшей древности. Лаконичная надпись на пренестинской фибуле «Маний сделал меня для Нумерия» говорит о том, что уже в VII в. до н. э. письменность получила широкое распространение, она вошла в быт: и заказчик Нумерий и мастер Маний были грамотными людьми. Из истории мы знаем, как медленно распространяется грамотность, этот процесс растягивается на века, и если в VII в.

²¹ Буква G есть в надгробии Луция Корнелия Сципиона Барбата, который был консулом в 298 г. и цензором в 290 г. до н. э. (рис. 10).

²² Dion. Hal. I, 31 sqq.; Liv I, 5; I, 7; Strab. V. 3, 3.

²³ Plut. Rom. 6.

²⁴ Tac. Ann. XI, 14.

²⁵ Очевидно, в этом сыграл роль материал письма. Пористые породы, на которых преимущественно в древнейшие времена римляне высекали надписи, не отличаются прочностью, античный же металл, как материал очень дорогой, вообще сохранился исключительно плохо. Дерево и холст в климате Италии почти не сохранились.

до н. э. обыкновенные жители Лациума умели читать и писать, то это наводит на мысль о гораздо более раннем появлении у них письменности. В доримском происхождении латинской письменности был убежден крупный русский ученый В. И. Модестов. Это же мнение разделял один из виднейших археологов своего времени Гастон Буассье, который писал в своих «Археологических прогулках по Риму»: «...Несомненно, что основатели Рима знали письмо и что они им пользовались в повседневной жизни. Оно не было у них привилегией каких-нибудь классов, знати или жрецов, предприниматели общественных работ и, может быть, даже рабочие пользовались письмом. Было бы, конечно, смешно уверять вместе с Цицероном, что во времена Ромула наука и литература уже процветали в Риме, и представлять себе сенаторов в звериных шкурах мудрецами, окончившими школу Пифагора и повторявшими полученные там уроки, но еще более крупная ошибка делать из них настоящих дикарей, варваров, не знакомых ни с какими знаниями и искусствами»²⁶.

3. ИСТОРИЯ ЛАТИНСКОГО АЛФАВИТА

Латинский алфавит родственен одному из западногреческих алфавитов.

Большинство букв в латинском алфавите сохранило свое исконное значение и начертание.

Буква гамма, имевшая в архаическую эпоху начертание C, впоследствии совпала с начертанием каппы (K > K > C) и одновременно

служила обозначением звуков «к» и «г». Около 234 г. до н. э. Спурий Карвилий Руга официально ввел в алфавит букву G²⁷. К древней гамме был добавлен вертикальный штрих, а прежнее начертание гаммы стало служить знаком для звука «к». Новая буква G заняла в алфавите седьмое место, место дзеты, которая вышла из употребления в связи с тем, что интервокальное «з» стало звучать как «р». Цензор 312 г. до н. э. Аппий Клавдий Слепой официально упразднил дзету. Еще раньше диктатор 339 г. до н. э. Луций Папирий Красс первый стал писать Papirios вместо Papizios.

Дигамма (звук «в») дала в латинском алфавите букву F (звук «ф»).

Эта в западных алфавитах служила обозначением придыхания, отсюда латинское H.

²⁶ Г. Буассье. Археологические прогулки по Риму. М., 1915, стр. 86.

²⁷ См. J. E. Sandys. Op. cit., p. 35.

Кси в западных алфавитах не было.

Коппа дала латинскую букву Q, которая по традиции употреблялась только перед звуками «о», «у», в классическом латинском письме она употреблялась только в сочетании с последующей буквой V.

Ипсилон дал в латинском алфавите букву V, которая служила знаком для звуков «в» и «у», очевидно, не имевших четкого различия в произношении.

Хи в западных алфавитах передавало звукосочетание «кс» и в этом значении вошло в латинский алфавит в виде буквы X.

Омеги в западных алфавитах не было.

Так как в латинском языке не было таких придыхательных звуков, как в греческом, то буквы тета, фи и пси (в западных алфавитах передавала звукосочетание «кх») оказались лишними, и их использовали в значении цифровых знаков для 100, 1000 и 50.

Еще во времена Цицерона буква X официально была последней буквой латинского алфавита, состоявшего из 21 буквы²⁸.

Буквы Y и Z стали входить в употребление в I в. до н. э. для транскрипции греческих слов.

Букв J и U в античности не было, они были введены в латинский алфавит Пьером Раме в XVI веке.

Император Клавдий (41—54) попытался ввести три новые буквы: так называемую «перевернутую дигамму» \beth для звука «в», антисигму

) для звукосочетаний «пс» и «бс» и букву † (половина знака H)


для передачи звука, среднего между «и» и «у» (типа немецкого \ddot{u}). Реформа Клавдия, стремившегося приблизить написание к произношению, успеха однако не имела, буквы эти употреблялись преимущественно в Риме и только при его жизни; по ним легко узнать надписи его времени.

4. НАПРАВЛЕНИЕ ПИСЬМА

Архаическое латинское письмо характеризуется не только неустойчивым начертанием букв, но и неустойчивостью направления письма. Древнейшие латинские надписи имеют разное направление письма. Надпись на пренестинской фибуле написана справа налево, надпись на урне из

²⁸ Подробнее об этом см. в кн.: И. М. Тронский. Очерки по истории латинского языка. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953, стр. 140.

Цере слева направо. Надпись римского Форума сделана вертикальным бустрофедоном²⁹, который направлен справа налево и снизу вверх:

 . Дуэнова надпись написана справа налево. С III в. до н. э. окончательно утвердилось горизонтальное направление письма слева направо.

5. ОБОЗНАЧЕНИЕ ДОЛГОТЫ И КРАТКОСТИ

В живой античной латинской речи различались долгие и краткие слоги.

При письме долгота и краткость, как правило, не передавалась, однако отдельные случаи обозначения долгих слогов были. Один из ранних примеров удвоения букв в долгом слоге засвидетельствован в слове PAASTORES в надписи II в. до н. э. на Попилиевом милевом столбе, который был найден на месте древнего города Forum Popilii в Лукании (рис. 41)³⁰.

Никогда не удваивалось O.

Долгое «и» изображалось не двумя одинаковыми буквами, а буквосочетанием EI, например CONLEIBERTVS=conlibertus (соотпущенник). Это было в обычае до начала империи, когда долгое «и» стали передавать при помощи длинной буквы I, возвышавшейся над строкой.

Со времени Суллы и до второй половины III в. н. э. долгие гласные иногда отмечали особым знаком, который называется арех. В надписях он обычно имел вид кавычки (') или греческого острого ударения (´) и ставился над буквой (рис. 14). С употреблением апекса написаны «Деяния божественного Августа». Знаменитый римский грамматик первой половины II в. н. э. Квинт Теренций Скавр называет апексом также длинную поперечную черту над гласной.

6. УДВОЕНИЕ СОГЛАСНЫХ

До II в. до н. э. удвоенные согласные звуки никак не отмечались при письме.

Удвоение согласных засвидетельствовано в декрете Луция Эмилия Павла, который датируется 189 г. до н. э., в словах TVRRI, ESSENT, ORPIDVM, POSSIDERE, VELLEТ. Очевидно, тогда это было еще не совсем утвердившееся нововведение, так как в этой надписи имеется

²⁹ Бустрофедон (термин греческий, в переводе означает «как пашет — букв. поворачивает — бык») — древний способ письма, существовавший у греков. Способ этот заключается в том, что если буквы одной строки направлены справа налево, то буквы другой строки будут направлены слева направо и т. д.; это горизонтальный бустрофедон. В вертикальном бустрофедоне буквы направлены в одной строке боком снизу вверх, а в другой боком сверху вниз и т. д.

³⁰ Традиция приписывает это нововведение трагику Аксию (или Аттию).

также написание POSEDISENT (рис. 55). Автором этой реформы считают поэта Энния.

Во времена Августа очень редко двойные согласные отмечали особым знаком в форме маленькой перевернутой буквы С. Назывался этот значок *sicilicus* и ставился над буквой: SABELIO, OSA = Sabellic, ossa.

Иногда для передачи звукосочетания «кс» употреблялось по две-три буквы: VEIXSIT, CONIVNXS, VICXSIT = vixit, coniunx, vixit.

Как правило, удвоенные согласные звуки при письме передавались двумя одинаковыми буквами.

7. ОБОЗНАЧЕНИЕ ПРИДЫХАТЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ

Проникновение в Рим в III—II вв. до н. э. культуры и языка греков наложило некоторый отпечаток на латинское произношение и письмо. С середины III в. до н. э. в словах греческого происхождения стали обозначать придыхательные звуки следующими буквосочетаниями: PH, TH, CH, RH (PHILOSOPHIA, MACHINA и т. п.). Употребление придыхательных звуков вошло в моду и даже закрепилось в некоторых римских словах (Gracchus, pulcher). Однако это явление относится к сравнительно позднему времени, и оно захватило только узкий круг образованных людей, а исконные западногреческие буквы, передававшие придыхательные звуки (Θ, Φ, Ψ), использовались только в качестве цифровых знаков. В надписях придыхание часто не отмечается никак, и даже слово pulcher иногда пишется PVLCER.

8. НАЧЕРТАНИЕ БУКВ В НАДПИСЯХ

Древнейшие латинские надписи написаны греческими буквами (рис. 3—9), которые очень медленно меняли свои начертания. Судя по дошедшим до нас надписям, большинство букв утратило греческие

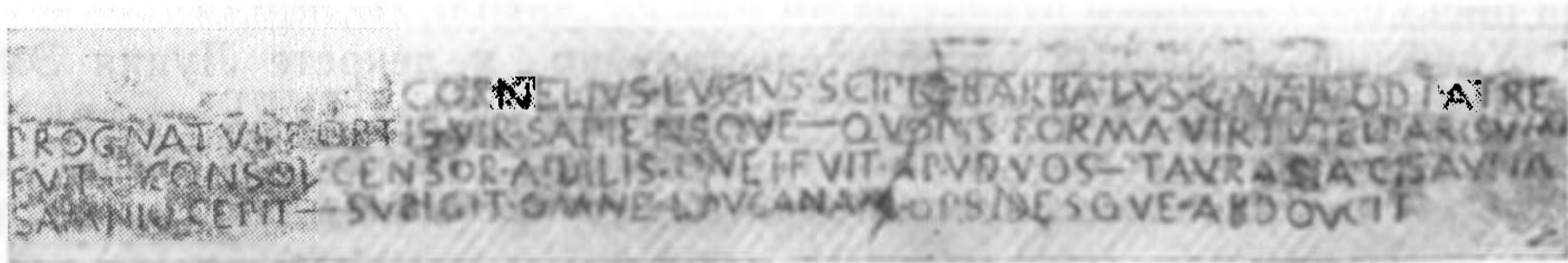


Рис. 10. Элогий Сципиона Барбата, консула 298 г. до н. э. (текст на стр. 182)

формы примерно в III—II вв. до н. э. От эпитафий Сципионов (III в. до н. э.) еще веет духом архаики, но они написаны все-таки уже не греческими, а латинскими буквами (рис. 10, 11).

Архаическому письму свойственна некоторая неустойчивость, проявляющаяся как в отсутствии единого направления письма (оно может идти и справа налево и слева направо и бустрофедоном), так и в том, что буквы стоят как будто нетвердо, с легкими наклонами в разные стороны и имеют различную длину штрихов.

Для древнейших надписей (рис. 3—11) характерны следующие начертания букв:

a	A A A A	m	M M M M
b	B B B	n	N N N
c	((звук «г»)	o	O (по размеру может быть меньше других букв)
d	D D	p	P P
e	E	q	Q
f	F	r	R
h	H	s	S S
i	I	t	T T
k	K K K K	v	V V
l	L	x	X

Буквы меняли свои начертания неравномерно. Дольше других сохраняли архаическую форму буквы L и P (L, P — см. рис. 10—11).

К I в. до н. э. в Риме сложилось более или менее устойчивое письмо для надписей серьезного содержания. Его принято называть *scriptura monumentalis*. Некоторые его буквы кажутся как бы вписанными в квадрат, поэтому оно получило название *scriptura quadrata*. Это преимущественно письмо на камне, что отразилось в третьем его названии — *scriptura lapidaria*. О квадратных и лапидарных буквах упоминает Петроний³¹.

Примером монументального письма могут служить короткая надпись на мавзолее Цецилии Метеллы на Аппиевой дороге в Риме, а также посвятельная надпись императора Августа на обелиске, который сейчас находится в Риме на Пьяцца дель Пополо (рис. 12, 13, 14 и текст на стр. 88 и 212).

³¹ См. Petron. 29, 58.

CORNEIUS F. SCIPIO
IDILES COSOL. CENSOR

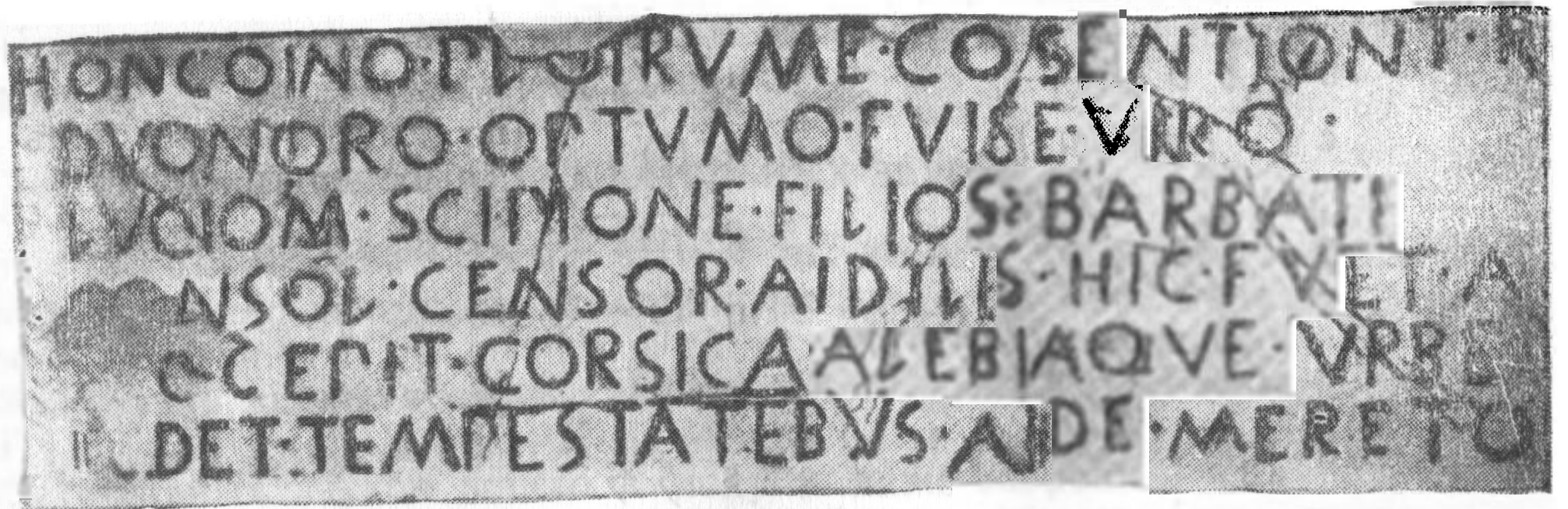


Рис. 11. Элогий сына Сципиона Барбата, консула 259 г. до н. э. (текст на стр. 183)

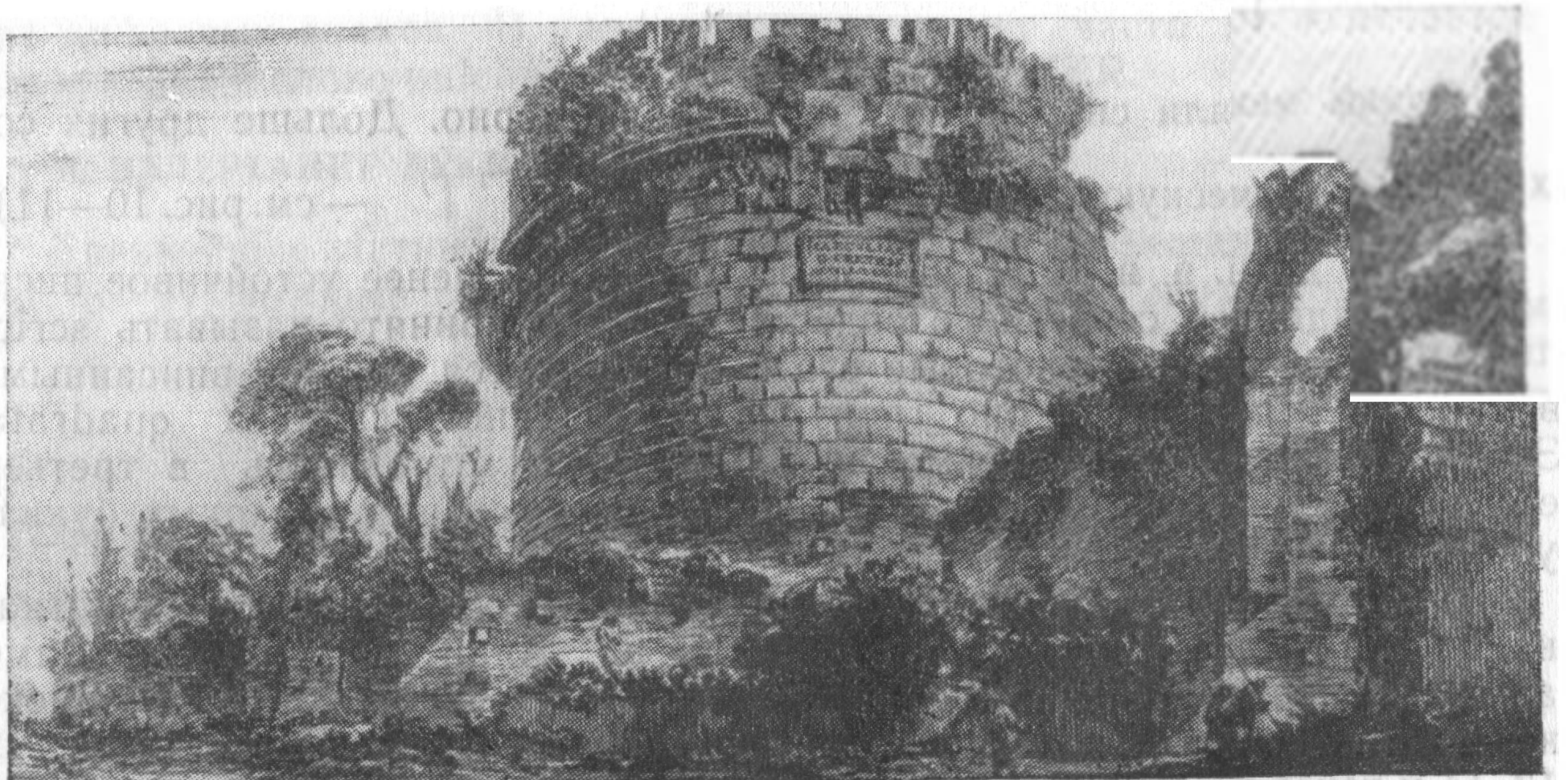


Рис. 12. Мавзолей Цецилии Метеллы (с гравюры Д. Б. Пиранези)

CAECILIAE
Q·CRETICI·F
METELLAE·CRASSI

Рис. 13. Надпись на мавзолее Цецилии Метеллы (текст на стр. 88)

IMP·CAESAR·DIVI·F
AVGVSTVS
PONTIFEX·MAXIMVS
IMP·XII·COS·XII·TRIB·POT·XIV
A·EGVPTO·IN·POTESTATEM
POP·VLI·ROMANI·REDACTA
SOLI·DONVM·DEDIT

Рис. 14. Надпись на обелиске на Piazza del Popolo в Риме (текст на стр. 212)

Буквы монументального письма отличаются простым, лаконичным и четким начертанием. Чтобы добиться этого, мастеру приходилось долго и внимательно трудиться. Естественно, что этими простыми с виду, но в действительности очень трудоемкими буквами пользовались только в исключительных случаях. В большинстве же надписей буквы отделаны менее тщательно. Такое письмо принято называть *scriptura actuaria*³². Актуарным письмом написано большинство документов на металле, перечень римских консулов и триумфаторов на мраморе (*fasti*

³² См. Aem. Hübner. *Römische Epigraphic*, 1 ed. Nördlingen, 1886, S. 493.

SP·TVRRANIVS·E·EST·N·L·PRON·N·FAB
PROCVIVS·GELLIANVS·
PRAEF·FABR·II·PRAIECVRAIORVM·ALVEI
TIBERIS·PRAIEC·PRO·PRIDI·IN·VRBE·LAVINIO

Sp(urius) Turranius, L(ucii) f(ilius), Sp(urii) n(epos),
L(ucii) pron(epos), Fab(ia tribu), | Proculus Gellianus, |
praef(ectus) fabr(um) II, praif(ectus) curatorum alvei | Tibe-
ris, praif(ectus) pro pr(aetore) i(uri) d(icundo) in urbe La-
vinio.

«Спурий Турраний Прокул Геллиан, сын Луция, внук Спу-
рия, правнук Луция, из Фабиевой трибы, дважды префект
фабров, префект кураторов русла Тибра, префект пропретор
по судоговорению в городе Лавинии».

Рис. 15. Надпись на постаменте из Помпей

CN OCTAVIVS·)·L·ONOMASTVS
TI·I·VLIVS·TI·I·EVTYCHVS

Cn(=Gnaeus) Octavius,) (=mulieris) l(ibertus), Ono-
mastus, | Ti(berius) Iulius, Ti(berii) l(ibertus), Eutyclus.

«Гней Октавий Ономаст, вольноотпущенник женщины, Ти-
берий Юлий Эвтих, вольноотпущенник Тиберия».

Рис. 16. Надпись из Геркуланума

DD·NN·D·IO·CLETIANO·AVG·III·
ET·MAXIMIANO·AVG·III·COSS

Dd. nn. (=dominis nostris) Diocletiano Aug(usto)
IV | et Maximiano Aug(usto) III coss (=consulibus).

«В четвертое консульство Диоклетиана Августа и в третье
консульство Максимиана Августа, наших господ (=290 г.)».

Рис. 17. Надпись III века из Рима

IMP·CAES·L
DOMITIO·AV
RELIANO·PIO·FELI
CIAVS·P·P·CON
SVLI

Imp(eratori) Caes(ari) L(ucio) | Domitio Au|reliano
Pio Feli|ci Aug(usto), P(atri) P(atriciae), con|suli.

«Императору Цезарю Луцию Домицию Аврелиану Благо-
честивому Счастливному Августу, отцу отечества, консулу»

Рис. 18. Надпись III века

consulares et acta triumphorum), им писали углем или краской на стенах домов. Актуарное письмо внешне отличается довольно большим разнообразием (рис. 15—18, 56—57), но в основе своей оно настолько близко к монументальному, что Р. Канья в своем объемистом курсе латинской эпиграфики даже не выделяет его как особый вид письма.

Значительно отличается от монументального повседневное беглое, курсивное письмо (*scriptura cursiva* или *vulgaris*). Это рукописное письмо, которым пользовались в быту для всевозможных записей. Им писали преимущественно на покрытых воском дощечках (*tabulae ceratae*). Курсивные буквы, нацарапанные острием на глиняных и иных предметах, принято называть граффити.

До нашего времени дошли античные восковые таблички с курсивными письменами. Они были найдены в период с 1788 до 1855 г. на месте древней римской колонии *Alburnus Maior* (Альбурн Бóльший) в Дакии. Другие дощечки с курсивом были обнаружены в 1875 г. в Помпеях в развалинах дома, принадлежавшего банкиру Луцию Цецилию Юкунду. Дакийские таблички относятся ко II в. н. э., помпеянские — к I в. н. э.

В 1928 г. у алжиро-туниССкой границы в районе Тебессы были найдены вощенные таблички конца V в. По имени издателя они получили название Альбертинских табличек.

Курсивное письмо на воске отличается большим разнообразием вариантов букв, что в значительной степени зависело от характера материала. На воске трудно сделать четкую прямую или закругленную линию, и поэтому буквы принимают наклонные, вытянутые, слегка волнистые начертания и как бы расслаиваются на отдельные, составляющие их штрихи. Так, в помпеянском курсиве М превратилось в четыре почти параллельные вертикальные линии, N и E в три и две линии, S почти совсем изменило изогнутое начертание и приняло вид наклонной почти прямой черты, даже O в большинстве случаев утратило свою замкнутую круглую форму.

Главная особенность курсивного письма заключается в том, что именно в нем проявлялся индивидуальный почерк человека, отсюда столь большое количество вариантов букв (рис. 19, 20, 58).

Кроме того существовало еще унциальное письмо, которое сложилось в Африке в III в. н. э. под влиянием шрифта папирусов. Для него характерны загнутые, крючковатые штрихи букв (рис. 21). Унциальных надписей очень немного.

Письмо основной массы античных латинских надписей — это живое письмо, единое в своей основе, которое практически невозможно свести к четкой системе шрифтов, ибо никто никогда не диктовал латинской письменности строгих законов, скромная попытка императора Клавдия не имела никакого успеха. Даже в надписи, сделанные монументально, император Клавдий не имела никакого успеха. Даже в надписи, сделанные монументально,

M·VIRRIO·M·FIL·
 PAP·FLAVIO·LUCUR
 THAE·EQ·R·FL·P·P·DECU

M(arco) Virrio, M(arci) fil(io), | Pap(iria tribu), Flavio Iugur|thae, eq(uiti) R(omano), fl(amini) p(er)p(etuo), decu(rioni).

«Марку Виррию Флавию Югурте, сыну Марка, из Папириевой трибы, римскому всаднику, несменяемому фламину, декуриону»

Рис. 21. Унциальная надпись III века из Африки

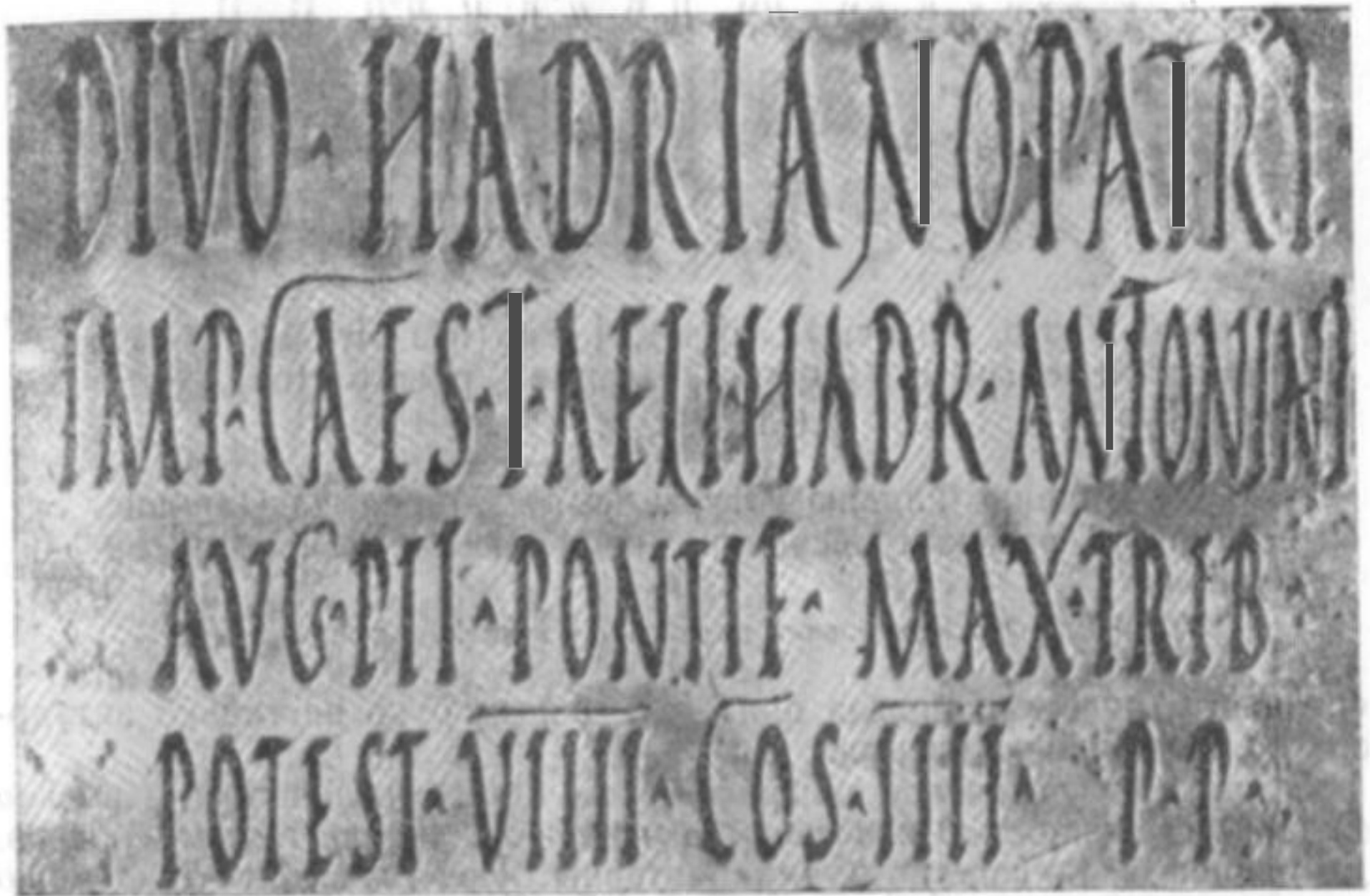
ментальным письмом, иногда попадают формы букв не только актуарного, но и курсивного письма.

В принципе латинское эпиграфическое письмо отличалось довольно большой устойчивостью и в своем развитии не делало резких скачков. Для надписей II—I вв. до н. э. характерны буквы, имеющие тенденцию к квадратной форме (рис. 41, 55, 13). С I—II вв. н. э. все больше появляется надписей, в которых буквы получают вертикально-вытянутые формы (рис. 15, 22—24).

Античная письменность не знала деления на прописные и строчные варианты букв. Современные прописные латинские буквы в значительной мере сохранили классическое римское начертание, между тем как строчные буквы развились из средневекового скорописного письма VIII—IX вв. Хотя в принципе все античные буквы были одного размера, однако фактически некоторые из них иногда были выше или ниже других. Смыслового значения это почти не имело. Только I «длинное», возвышавшееся над строкой, служило обозначением долгого «и», но это не было строгим правилом.

В императорское время «длинное» I могло передавать полугласный звук (j) между гласными CV|VS, E|VS = cujus, ejus. Ради экономии места иногда делали T выше остальных букв. Могли быть выше L и P в начале строки ³³.

³³ Подробнее о начертании букв в эпиграфическом письме см. J. S. Gordon, A. S. Gordon. Contributions to the palaeography of latin inscriptions. Berkeley — Los-Angeles, 1957.



Divo Hadriano, patri | imp(eratoris) Caes(aris)
T(iti) Aeli(i) Hadr(iani) Antonini | Aug(usti) Pii,
pontif(icis) max(imi), trib(unicia) | potest(ate)
IX, co(n)s(ulis) IV, P(atris) P(atriae).

«Божественному Адриану, отцу императора Цезаря
Тита Элия Адриана Антонина Августа Пия, великого
понтафика, наделенного властью народного трибуна
в 9-й раз, консула в 4-й раз, отца отечества (= 146 г.)»

Рис. 22. Надпись из Туниса

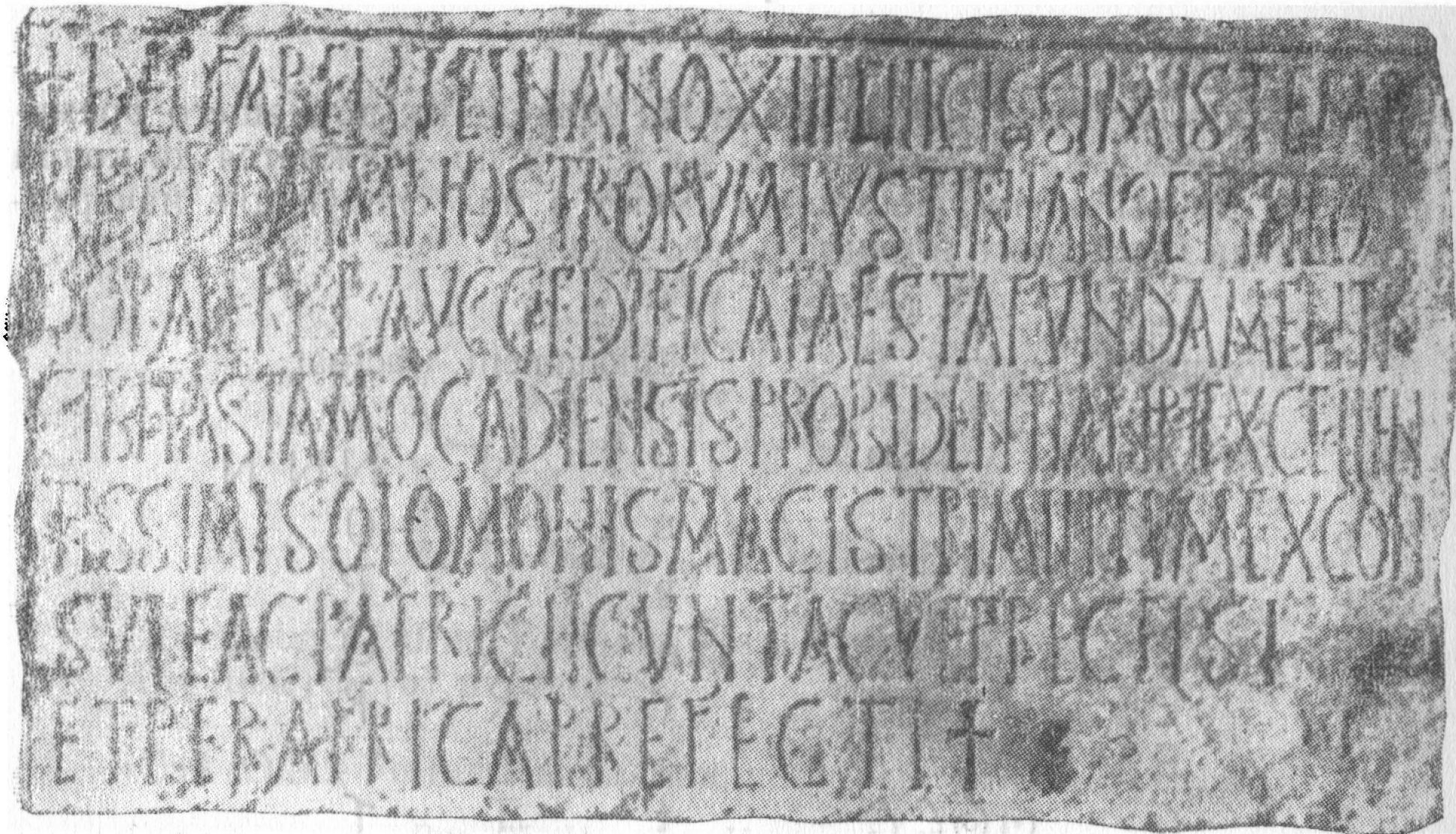


Рис. 23. Надпись из Алжира

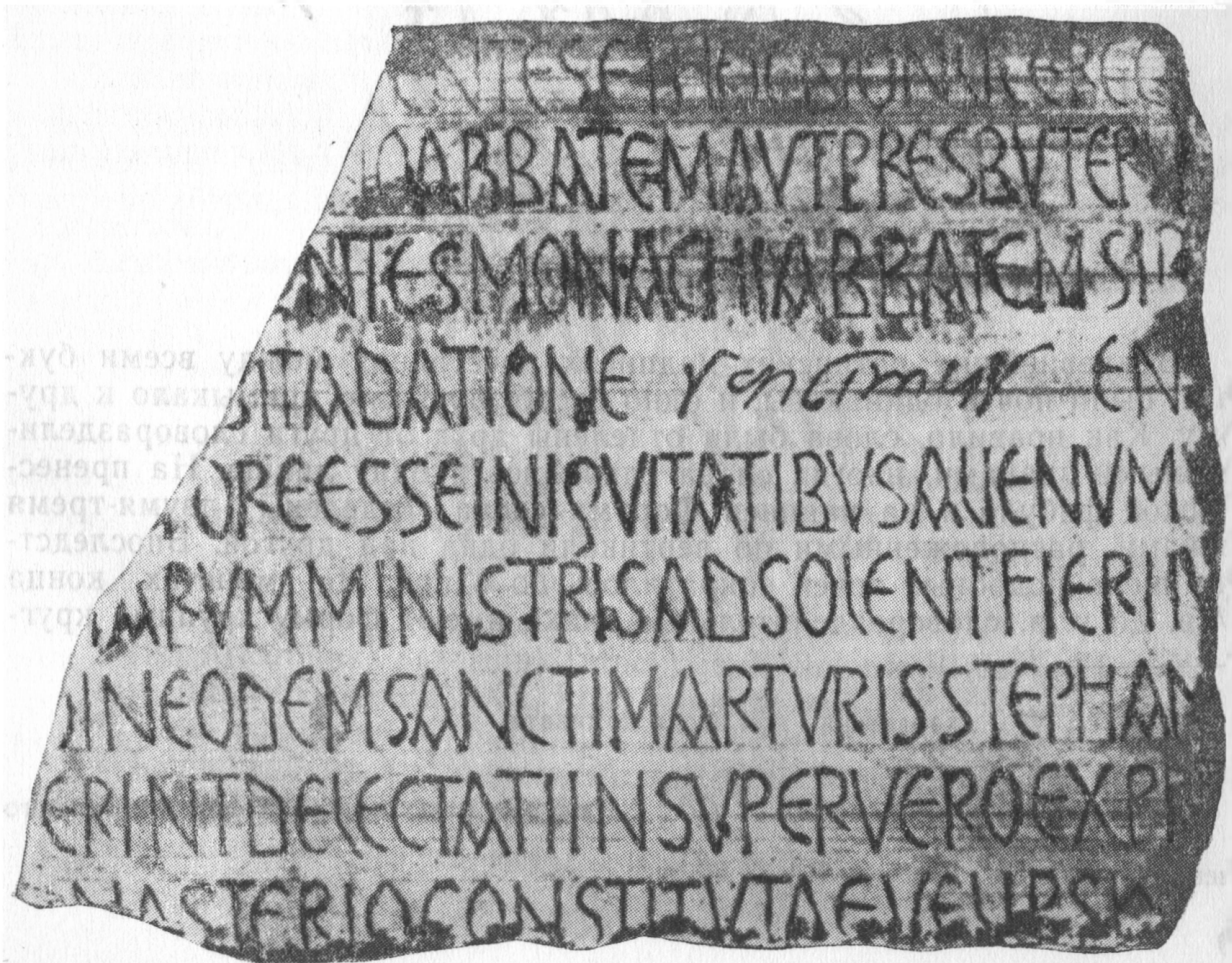


Рис. 24. Надпись VI века из Туниса

Основная масса латинских надписей, дошедших до нашего времени, хронологически начинается с I в. до н. э. и продолжается до конца античности. Буквы преимущественно имеют в них следующие начертания (не считая курсивного и унциального письма):

	monument.	actuar.		monument.	actuar.
a	A	Λ Λ Λ Λ ³⁴	n	N	NNN
b	BB	B	o	O	O
c	C	C	p	P	P
d	D		q	Q	Q
e	EE		r	R	R
f	FF		s	S	
g	G	Ḡ Ḡ Ḡ Ḡ	t	T	T
h	H	H	v	V	V U
i	I		x	X	X
k	K		y	Y	
l	L	L	z	Z	
m	MM	M M ³⁵			

9. СЛОВОРАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ

В древнейших латинских надписях расстояния между всеми буквами были почти одинаковы, и одно слово вплотную примыкало к другому. Как правило, слова были отделены друг от друга словоразделительными знаками, иногда слова сливались в одну линию. На пренестинской фибуле и на надписи Форума слова отделены двумя-тремя точками, расположенными по вертикали одна над другой. Впоследствии число подобных точек сократилось до одной. На монетах конца IV в. до н. э. словоразделительные знаки имеют форму крупных круг-

³⁴ Λ Λ характерны для эпохи домината.

³⁵ Архаическое пятилинейное M служит только сокращением для личного имени Manius.

C IVLIVS
GEMINVS
CAPELLANVS
LEG AVGVRR

C(=Gaius) Iulius|Geminus|Capellianus,|leg(atus)
Aug(usti) pr(o) pr(aetore).

«Гай Юлий Гемин Капеллиан, легат Августа пропретор»

Рис. 25. Надпись II века из Аквинкума

D OM S
MOCIMVSRS
VMONISRFIL
PALMURENVS
VIXITANNIS
XXXHQHP

D(is) M(anibus) s(acrum).|Mocimus, S|umonis fil(ius), |Pal-
myrenus,|vixit annis|XXX, h(ic) p(ositus est).

«Посвящено богам Манам. Моцим Пальмирен, сын Сумона,
прожил 30 лет, здесь погребен».

Рис. 26. Надпись II века из Африки

лых точек. В эпитафии Сципиона Барбата, консула 298 г. до н. э. (рис. 10), употреблены два вида разделительных знаков: либо точка, либо горизонтальная черта, протяженностью в полторы-две буквы, которые поставлены на уровне середины букв.

В классическую эпоху словоразделительные знаки, как правило, не имели круглой формы. Они имели преимущественно форму маленького равностороннего треугольника, поставленного прямо Δ . Но встречаются надписи, в которых эти треугольники беспорядочно повер-

IMP·CAES·M·ANTONIO·
GORDIANO·PIO·FELICI·

Imp(eratori) Caes(ari) M(arco) Antonio|Gordiano Pio Felici.

«Императору Цезарю Марку Антонию Гордиану Благочестивому Счастливному»

Рис. 27. Римская надпись III века

нуты в разные стороны. Знак, нанесенный резцом, представлял собой углубление трехгранной пирамидальной формы. Только на монетах знаки бывают круглой формы. Попадают также в надписях квадратные и изогнутые знаки \square \curvearrowright . В поздних надписях они иногда пре-

вращаются в листики (рис. 25, 26). Словоразделительные знаки обычно ставились между словами на уровне середины букв. На монетах в зависимости от закругления легенды³⁶ и начертаний букв знаки иногда сдвинуты вверх или вниз. Так, после буквы P знаку удобнее быть внизу, а после L — вверху. Однако на монетах конца IV в. до н. э. знаки стоят очень беспорядочно, так что и после L знак помещен почти у самого основания буквы.

В начале и в конце строки знаки, как правило, не ставились. Как исключение попадают знаки в конце строки.

В очень редких случаях знаки отделяют не слова, а слоги (рис. 27).

Также очень редко встречаются надписи эпохи домината, в которых слова разделены не знаками, а интервалами³⁷.

³⁶ Легендой называется надпись на монете.

³⁷ См. Aem. Hübneg. Ex. scr. 735.

10. СОКРАЩЕНИЯ И СЛИЯНИЯ (АББРЕВИАТУРЫ И ЛИГАТУРЫ)

Однотипные элементы в надписях стали писать сокращенно еще в архаическую эпоху. Уже на монетах конца IV в. до н. э. есть сокращения L·F и CN·F (Луция сын, Гней сын). Тогда еще не было буквы G, и имя Гней начиналось с C. В эпитафии Луция Корнелия Сципиона Барбата, консула 298 г. до н. э., есть тоже сокращение CN·F, хотя в этой надписи имя Гней, в другом месте написанное целиком, уже начинается с буквы G.

Постепенно складывались определенные типы надписей: надписи в честь богов, эпитафии, почетные надписи и др. В них встречались одинаковые фразы, превратившиеся в более или менее устойчивые формулы. Так, надгробные надписи приняли форму посвящения богам Манам и начинались со слов Dis Manibus, которые стали писать сокращенно D·M. В античном мире был обычай при жизни сооружать гробницу для себя и своих близких, о чем на гробнице делалась соответствующая однотипная запись: fecit sibi et suis libertis libertabus postergisque eorum (сделал для себя, своих вольноотпущенников и вольноотпущенниц и для их потомков). Эту длинную фразу писали преимущественно одними начальными буквами: F·S·ET·S·L·L·P·Q·E.

Единых правил сокращения слов не было. Например, слово tribunus сокращалось T, TR, TRI, TRIBV. Бывало, что разные слова сокращались одинаково, одна только буква P могла служить сокращением и для проконсула, и для претора, и для префекта и для множества других слов.

Встречаются случаи сокращения с пропуском гласных: SP=semper (всегда), MMR=memoria (память), DC=decurio (декурион) и т. п.

Со II в. до н. э. стали широко применять лигатуры, т. е. сокращенный способ написания слогов, при котором буквы сливались так, что один и тот же штрих составлял часть двух или трех букв. В конце строки буква A часто писалась слитно с E, M, N, R, TR, V, VR. Если буква I сливалась с B, N, R, T, то она возвышалась над строкой, вверху как бы торчал ее кончик. Лигатуры были распространены не столько в Риме и в Италии, сколько в провинциях (рис. 28, 29, 30, 63).

11. РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРИ СОКРАЩЕНИЯХ

Обычно словоразделительные знаки стоят при сокращениях по тем же правилам, что и при словах, написанных целиком. Однако слова с приставками при сокращении знаками разбиваются на два слова.

CN TREBONIO FIR
 MOE VALIAN T M A R A E
 C TREBONIVS FAVSTVS II
 VIRVM E PRAEFID CIVTATS
 ACVONT PAREN B OPTM E S BI
 ETREBONAE MAXM F EXORATAE
 CONIVCJ • FEC

Cn(=Gnaeo) Trebonio Fir|mo et Val(eriae) Iantumarae|
 C(=Gaius) Trebonius Faustus, II|virum et praef(ectus) i(uri)
 d(icundo) civitatis|Aguont(inae), parentib(us) optim(is) et
 sibi|et Treboniae, Maximi f(iliae), Exoratae,|coniugi, fec(it).

«Гнею Требонию Фирму и Валерии Янтумаре Гай Требоний
 Фауст, дуумвир и префект по судоговорению города Агвонти-
 ны (в Реции), наилучшим родителям, себе и жене Требонии
 Эксорате, дочери Максима, сделал памятник»

Рис. 28. Надпись I—II веков из Реции.

Например, слова pronepos (правнук), abnepos (праправнук), praeposi-
 tus (начальник) сокращенно пишутся PRO·N, AB·N, P·P. Существи-
 тельные, образованные с помощью числительных, имеют ту же особен-
 ность; quindecemvir stlitibus iudicandis (член коллегии пятнадцати по
 разбору тяжб) — XV·V·S·L·IVD; quinquennalis (квинквеннал) —
 Q·Q. Очень редко знаки отделяют сокращенные слоги слова: P·S·T·R
 Q·E·R — posterisque eorum (и их потомкам).

А, А, Д, А, А, А, М, А, Р, А, А, А, X
ab, ad, ^{ad}ae, af, al, am, an, ap, ar, at, au, ^{au}ua;
da,

Б, Б, В, В, В

be, be, ^{bi}br, bt;
ib,

С, С : С, С, С, С, С, С, С, С

ca, ce, ch, ci, ci, cl, en, co, co, cu;

Д, Д, Д, Д, Д, Д

de, ^{de}ed, di, ^{di}id, do, do;

Б, Д, Ж, Е, М, Н, Р, Е, Р, В, Е, Э, У

eb, ed, ^{he}el, em, en, ep, ep, er, er, er, et, ^{eu}eu;
be, de, ^{le}me, ne, pe, pe, re, re, er, et, ^{ue}ue;

Г, Г, Е

fi, fi, fi;

С

go;

Н, Н, Н

he, hi, hr;

Л, М, Н, Р, К, Т, V

il, im, in, ^{ip}ir, it, iv, iu;
li, pi,

К

ka;

Рис. 29 (1). Лигатуры двух букв (по Р. Канья)

Л, Р, Т

ll, lp, tl;
pl, lt:

M, MA, MB, MD, ME. M̄, M̄O, MN, MP, MR, MW

ma, ma, mb, md, me, mi, mo, mn, mp, mr, mu,
am,

NA, ND, NE, N̄, NN, NP, NR, N̄. NV

na, nd, ne, ni, nn, np, nr, nt, nu;

OB, OE, OF, OF, O, O, O, O. OR

ob, oe, of, of, ol, on, op, or, or.

Q

qu;

R, RE, P, P, PR, P̄, P̄

pa. pe, pi, pl, pr, pt, pu;
ep,

R, RE, R, RR, R̄, RV

ra, re, ri, rr, r̄, ru, rv;

Σ

se;

A, E, T, Φ, T, R, H

ta, te, ti, to, tu, tr, th;
et,

VA, VB, VD, VE, VF, V, V, VM, M, W, VP, VR, VS, S, V

ua, ub, ud, ue, uf, ui, ul, um, um, un, up, ur, us, us, ut;

X, X

xv, xx;

Рис. 29 (2). Лигатуры двух букв (по Р. Канья)

AR atur,
MB mnib.
TR matri,
MM maxim,
AT nati,
Ⓜ o(ssa) h(ic) s(ita),
Ⓜ o(pto) t(erra) s(it) l(evis) t(ihi),

B, D, O, A, M, N, P, R, T, AR, A
 abi, adi, ado, ali, ami, ani, api, ari, ^{ant,} _{aut,} aur, aī

DM
 dom;

EN, EN, EN, EP, ER
 eni, ent, ent, epi, eri;

HL, HR
 hil, hyr;

MA, NA, NE, VA, NH
 ima, ini, int, ite, iva, inh

MA, MR, MA, MT, MW, MA
 mae, mar, mat, mat, mau, mit;

NE, NT, NH, NT
 ane, niu, nth, nti;

ER, TP, TR, TN
 ter, tip, tru, tin;

VA, VE, VA, VV
 uma, ume, umi, unt;

XX, XX
 xxv, xxx;

Рис. 30. Лигатуры трех и более букв (по Р. Канья)

12. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

При сокращениях идея множественного числа передавалась удвоением букв: COSS или CONNSS (консулы), VV·SS·LL·MM=vota solverunt libentes merito (исполнили обеты охотно, достойно), EE·QQ=equites (всадники), FF=fecerunt (сделали), P·P·L=Publiorum duorum libertus (вольноотпущенник двух Публиев).

Утроенные буквы указывали на то, что речь идет о трех лицах. Три императора, правившие одновременно, в надписях обозначались AVGGG·NNN=Augusti nostri tres, NNNOOBBB·CAESSS=nobilissimi Caesares tres. Встречается даже по четыре одинаковых буквы: DDDD·NNNN·FFFF·LLLL=domini nostri Flavii quattuor (четверо наших господ Флавиев).

Иногда идея множественного числа выражалась двухкратным повторением только последней буквы сокращенной формы слова: COLL (coloniae — колонии), FLL (flamines — фламины), HERR (heredes — наследники), AVGG (Augusti — Августы). Этот древнеримский способ сохранился в современной орфографии в сокращениях гг. (годы), вв. (века), тт. (тома), слл. (следующие).

13. ЦИФРЫ

Латинские цифровые знаки отличались очень простым начертанием. Основными знаками были вертикальная прямая черта для единицы и знак для десяти X. Знак пяти V представляет собой половину знака X.

Знаки для пятидесяти, ста и тысячи образовались из греческих букв тета, фи и пси (Θ, Φ, Ψ). В период формирования латинской

письменности они имели начертания $\odot, \oplus; \varphi, \phi; \psi, \Psi$. Буква

тета стала обозначать сотню, ее круглая форма перешла в полукруг буквы С, с которой начиналось слово «сто» (centum). Букве фи было придано значение тысячи; форма этой буквы через начертание ∞ и ряд других перешла в форму буквы М, начальной буквы слова «тысяча» (mille). Половинка древнего начертания этого знака, совпавшая по форме с латинской буквой D, стала обозначать половину тысячи,

т. е. пятьсот. Этот знак мог иметь начертание \eth . Буква пси

$(\psi \Psi)$ сделалась знаком пятидесяти, через формы $\perp \downarrow$ этот

знак перешел в форму L, по смыслу совершенно не связанную с буквой L, имеющей сходное начертание.

Знаком для десяти тысяч служил несколько измененный знак тысячи: Ⓛ , который также мог иметь начертания $\text{Ⓛ}, \text{Ⓛ}, \text{Ⓛ}, \text{Ⓛ}, \text{Ⓛ}$.

Половина этого знака обозначала пять тысяч: $\text{Ⓛ}, \text{Ⓛ}, \text{Ⓛ}, \text{Ⓛ}$. Сходное начертание имел знак ста тысяч, внутри которого было по два изогнутых штриха: Ⓛ или Ⓛ . Половина его означала пятьдесят тысяч: $\text{Ⓛ}, \text{Ⓛ}$.

Горизонтальная черта над цифрой могла давать увеличение в тысячу раз, т. е. $\overline{\text{II}} = 2000$. Однако в надписях очень часто, как видно из контекста, такая черта, совсем прямая или слегка изогнутая, никакого увеличения не дает и фактически не имеет никакого смысла. Под цифрами черточки не употреблялись.

Две вертикальные боковые черты в сочетании с верхней горизонтальной давали увеличение в сто тысяч раз, т. е. $\overline{\text{XI}} = 1\,000\,000$.

Числа изображались преимущественно по аддитивной системе (основанной на сложении), а субтрактивная система (основанная на вычитании) в древности применялась сравнительно редко. Римляне предпочитали писать $\text{IIII}, \text{IIII}, \text{IIII}, \text{VIIII}$ а не IV, V, VI, IX. Хотя древние неохотно пользовались субтрактивной системой, однако встречаются обозначения чисел, построенные на вычитании двух знаков: $\text{XXIIX} = 28$.

В надписях позднеереспубликанского и императорского времени встречаются цифры с горизонтальной чертой посередине, которая не меняет смысл цифрового знака: $\text{++}, \text{V+} = 2; 6$ ³⁸.

Дроби иногда не отличались по способу написания от целых чисел, что видно из следующих названий должностей: $\text{PROCVRATOR} \cdot \text{XX} \cdot \text{LIBERTATIS} = \text{procurator vigesima (vicesima) libertatis}$ (прокуратор по сбору налога в размере одной двадцатой на освобождение рабов), $\text{PROCVRATOR} \cdot \text{XL} \cdot \text{ASIAE} = \text{procurator quadragesimae Asiae}$ (прокуратор по сбору налога в размере одной сороковой с Азии)³⁹.

³⁸ Aem. Nü b n e r. Ex. scr. 26, 168.

³⁹ Способы обозначения долей асса см. в общих руководствах по нумизматике или *S a g n a t. Op. cit.*, p. 33. Цифры и дроби см. также в кн.: J. C. E g b e r t. *Introduction to the study of latin inscriptions. London — Bombay, 1896*, p. 72.

14. ОБОЗНАЧЕНИЕ КАЛЕНДАРНЫХ ДАТ

Календарные даты в надписях старались обозначить предельно лаконично: X·K·SEPT=ante diem decimum Kalendas Septembres (за десять дней до сентябрьских календ=23 августа). Годы обозначались именами консулов. Слово «консулы» писалось всегда сокращенно COS (от архаической формы cosol). Например: M·VALERIO·M AVRELIO·COS=Marco Valerio, Marco Aurelio consulibus (в консульство Марка Валерия и Марка Аврелия, т. е. в 20 г. н. э.). Если консул занимал эту должность не в первый раз, то после его имени ставилась цифра, означавшая порядковый номер консулата: TI·CAESARE·III GERMANICO·CAESARE·II·COS=Tiberio Caesare tertium (tertio), Germanico Caesare iterum consulibus (в третье консульство Тиберия Цезаря и во второе консульство Германика Цезаря, т. е. в 18 г. н. э. Имеются в виду император Тиберий и усыновленный им племянник Германик, знаменитый полководец, дважды имевший титул императора как высший военный титул).

15. ОСОБЫЕ СЛУЧАИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ БУКВ И ЗНАКОВ

В надписях перед буквой L (=libertus, liberta — вольноотпущенник, вольноотпущенница) встречаются перевернутые буквы, стоящие боком или вверх ногами; они означают, что данное лицо было отпущено на волю женщиной:

но на волю женщиной: ∇ , \lesssim ·L или \succ ·LIB, \gtrsim ·LIB =filiae Marci,

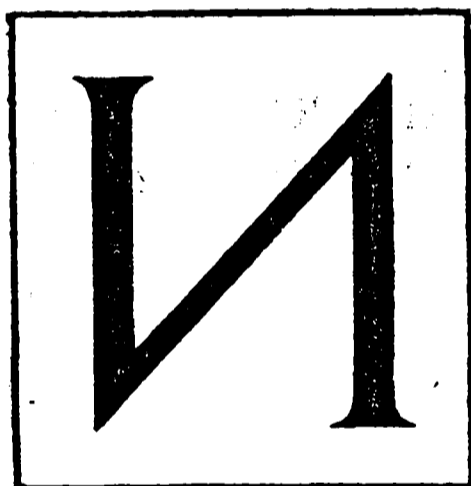
Lucii libertus (вольноотпущенник дочери Марка, Луция). То же значение имеет перевернутое C· \oslash ·L=Gaiae (mulieris) libertus (вольноотпущенник женщины).

Одно перевернутое \oslash может служить также сокращением для слова «центурион». Это слово имеет множество вариантов сокращений:

C, \oslash , \succ ,Z,(E,(ENT, \oslash),G. $\overline{\text{CC}}$ и $\overline{\text{CCC}}$ означают ducenarius, tricenarius (императорские служители с окладом в 200 000 и 300 000 сестерций). Знаком сестерция является $\overline{\text{HS}}$ или $\overline{\text{H}}$.

Представители той или иной коллегии часто назывались по числу ее членов: дуумвир, триумвир и т. д. Сокращенно они писались II·VIR, III·VIR, II·VIR или IV·VIR, V·VIR, $\overline{\text{IIII}}\cdot\text{VIR}$ и т. д. вплоть до XV и XXVI·VIRATVS (коллегия из 26 членов).

ИМЕНА В АНТИЧНЫХ ЛАТИНСКИХ НАДПИСЯХ



Имена в латинской эпиграфике имеют большое значение, так как встречаются они очень часто.

Чтобы прочесть имя в надписи, надо знать не только эпиграфические правила написания полного имени, но и основные закономерности римской антропонимии¹.

По имени можно судить о социальном положении упомянутого лица, а иногда — о времени и подлинности надписи.

1. ИМЕНА РИМСКИХ ГРАЖДАН

А. Имена мужчин

Римское мужское имя состояло из трех частей: личного имени (praenomen), родового имени (nomen) и индивидуального прозвища или наименования ветви рода (cognomen).

¹ Основные работы по римским именам: F. Ellen dt. De cognomine et agnomine Romano. Regimontium Borussorum, 1853; T. Mommsen. Die örtlichen Cognomina des römischen Patriciats. «Romische Forschungen», II, 1879, S. 290; W. Schulze. Zur Geschichte lateinischer Eigennamen. Berlin, 1904; C. Heiter. De patriciis gentibus quae imperii Romani saeculis I, II, III fuerint. Diss. Berlin, 1909; B. Dör. Die römische Namengebung. Stuttgart, 1937; I. Kajanto. The Latin Cognomina. Societas Scientiarum Fennica, Commentationes Humanarum Litterarum, XXXVI, 2. Helsinki, 1965.

а) Praenomen

Мальчик получал личное имя (праеномен) на восьмой или девятый день после рождения.

Существовала традиция давать праеномина только четверем старшим сыновьям, а остальным в качестве личного имени могли служить порядковые числительные: Quintus (пятый), Sextus (шестой) — которые, таким образом, превратились в личные имена. Праеномина Primus (первый), Secundus (второй), Tertius (третий) и Quartus (четвертый) употреблялись очень редко.

Большинство праеномина имеют столь древнее происхождение, что значение их в классическую эпоху было уже забыто.

В надписях праеномина всегда пишутся сокращенно, так как количество употребительных имен было невелико (18 имен из общего количества 72).

К числу употребительных относятся следующие праеномина:

A, AVL	— Aulus, в просторечии существовала форма Olus, так что сокращением этого имени может служить также O.
C	— Gaius, очень редко сокращается как G.
CN	— Gnaeus (архаическая форма Gnaivos); очень редко сокращается как GN. Встречаются формы Naevus, Naeus.
D, DEC	— Decimus, архаическое Decimus.
L	— Lucius, архаическое Loucius.
M	— Marcus, существует написание Marqus.
P	— Publius, архаическое Pobllo (сокращение PO).
Q	— Quintus, в просторечии Cuntus, встречаются Quinctus и Quintulus.
SEX	— Sextus
TI, TIB	— Tiberius
T	— Titus

Реже употреблялись праеномина:

AP, APP	— Appius. По преданию, это имя произошло от сабинского Atta и в Рим было принесено родом Клавдиев.
K	— Kaeso
MAM	— Mamercus. Имя осского происхождения, употреблялось только в роде Эмилиев, одном из самых знатных и могущественных.
M'	— Manius. Знак в виде запятой в верхнем правом углу есть остаток пятилинейного начертания буквы M (= $\Lambda\vee$);
N	— Numerius, осского происхождения.
SER	— Servius

S, SP — Spurius, может быть также употреблено не как *praenomen*, а в своем исконном значении (внебрачный).

Praenomen Purus (мальчик) употреблялся только по отношению к детям.

Остальные редкие *praenomina* писались обычно полностью:

Agrippa, Ancus, Annius, Aruns, Atta, Cossus, Denter, Eppius, Faustus, Fertor, Herius, Hospolis, Hostus, Lar, Marius, Mesius, Mettus, Minatius, Minius, Nero, Novius, Numa, Opiter, Opiavus, Ovius, Pacvius (Paquius), Paullus, Percennius (Pescennius), Petro, Plancus, Plautus, Pompo, Popidius, Postumus, Primus, Proculus, Retus, Salvius, Secundus, Sertor, Stadius, Servius, Tertius, Tirrus, Trebius, Tullus, Turus, Volero, Volusus, Vopiscus.

Часто старший сын получал *praenomen* отца. В 230 г. до н. э. эта традиция была закреплена постановлением сената, так что *praenomen* отца стало, как правило, переходить к сыну.

В некоторых родах употреблялось очень ограниченное число личных имен. У Корнелиев Сципионов были только Гней, Луций и Публий, у Клавдиев Неронов — только Тиберий и Децим. О Домициях Агенобарбах Светоний пишет следующее: «Из личных имен они пользовались только именами Гней и Луций и притом с примечательным разнообразием: то несколько человек подряд носили одно и то же имя, то имена чередовались. Так, первый, второй и третий из Агенобарбов были Луциями, следующие трое по порядку — Гнеями, а остальные попеременно то Луциями, то Гнеями»².

В патрицианском роде Клавдиев не употреблялось имя Луций³, а в патрицианском роде Манлиев — имя Марк⁴, так как члены этих родов, носившие эти имена, совершили некогда преступления. Имя Марк по постановлению сената после падения триумвира Марка Антония было навсегда исключено из плебейского рода Антониев⁵. В 20 г. н. э., после того как Гней Кальпурний Пизон, обвиняемый в отравлении Германика, покончил самоубийством, консул Аврелий Котта потребовал в сенате, чтобы сын Пизона, носивший *praenomen* отца, изменил его⁶. Тот принял имя Луций, а в роде Кальпурниев имя Гней больше не употреблялось.

б) *Nomen*

Родовое имя (*nomen*), которое носили все члены одного и того же рода, как правило, писалось полностью.

² Suet. Nero, 1, пер. М. Л. Гаспарова.

³ Suet. Tib. 1.

⁴ Liv. VI, 20.

⁵ Plut. Cic. 49.

⁶ Tac. Ann. III, 17.

В эпоху республики родовые имена иногда писались с окончаниями *is, i*, а не *ius*: *Caecilis* или *Caecili* вместо *Caecilius* и т. п. Со времени Августа это стало выходить из употребления.

В императорское время сокращенно писались только *nomina* очень известных родов:

<i>Aelius</i>	AEL	<i>Iulius</i>	I, IVL
<i>Antonius</i>	ANT, ANTON	<i>Pompeius</i>	POMP
<i>Aurelius</i>	AVR	<i>Valerius</i>	VAL
<i>Claudius</i>	CL, CLAVD	<i>Ulpus</i>	VLP
<i>Flavius</i>	FL, FLA		

Суффиксы, присущие тому или иному *nomen*, иногда более или менее определенно указывают на неримское происхождение рода. Например, *nomina*, оканчивающиеся на *-enus* (*Alfenus, Varenus*) — сабинско-осского происхождения. Умбрского происхождения *nomina* на *-as* (*Maenas*), *-anas* (*Maenas*), *-enas* (*Asprenas, Maecenas*), *-inas* (*Carri- nas, Fulginas*). Этрусского происхождения *nomina* на *-arna* (*Mastar- na*), *-erna* (*Perperna, Caesterna*), *-enna* (*Sisenna, Tarsenna*), *-ina* (*Caecina, Prastina*), *-inna* (*Spurinna*).

Общее число *nomina* по Варрону доходило до тысячи. Большинство их столь древнего происхождения, что смысл их названий был забыт.

Только сравнительно немногие *nomina* имеют определенный смысл.

<i>Asinius</i>	от <i>asinus</i>	(осел)
<i>Caecilius</i>	от <i>caecus</i>	(слепой)
<i>Caninius</i>	от <i>canis</i>	(собака)
<i>Decius</i>	от <i>decem</i>	(десять)
<i>Fabius</i>	от <i>faba</i> (боб)	или от <i>Fovii</i> (<i>Fodii</i>) — охотники, выкапывающие ямы-западни для волков (<i>fodio</i> — копать)
<i>Nonius</i>	от <i>nonus</i>	(девятый)
<i>Octavius</i>	от <i>octavus</i>	(восьмой)
<i>Ovidius</i>	от <i>ovis</i>	(овца)
<i>Porcius</i>	от <i>porca</i>	(свинья)
<i>Septimius</i>	от <i>septimus</i>	(седьмой)
<i>Sextius</i>	от <i>sextus</i>	(шестой)
<i>Sextilius</i>		
<i>Suillius</i>	от <i>suilla</i>	(свинина)

Имена древних римских царей созвучны римским родовым именам:

Нума Помпилий	— Помпилии
Тулл Гостилий	— Гостилии
Анк Марций	— Марции
Сервий Туллий	— Сервилии и Туллии ⁷ .

С I в. до н. э., когда в Риме появились предпосылки для перехода от республиканской формы правления к единовластью, у лиц, завладевших верховной властью, все более и более стала проявляться тенденция обосновывать права на власть своим происхождением от древних царей и героев.

Характерно, что подобные предки обнаружались не у всех знатных родов, а только у тех, члены которых приблизились к верховной власти. Славнейшие роды Валериев и Клавдиев, оттесненные в I в. до н. э. на второй план, не искали в своей родословной царей и богов.

Первый предшественник римских императоров Луций Корнелий Сулла еще не оценил того, сколь полезным может оказаться наличие царственных и божественных предков, и не утруждал себя поисками таковых в генеалогии своего рода.

Однако Юлий Цезарь, ступавший по стопам Суллы, уже заранее позаботился о том, чтобы найти своим честолюбивым стремлениям некое правовое и моральное основание. По свидетельству Светония, еще будучи молодым человеком, Цезарь произнес на похоронах своей тетки Юлии и жены Корнелии следующие слова: «Род моей тетки Юлии восходит по матери к царям, по отцу же к бессмертным богам: ибо от Анка Марция происходят Марции Рексы (=цари), имя которых носила ее мать, а от богини Венеры — род Юлиев, к которому принадлежит наша семья. Вот почему наш род облечен неприкосновенностью, как цари, которые могуществом превыше всех людей, и благоговением, как боги, которым подвластны и самые цари»⁸. Таким образом, род Юлиев происходит от Юла, Юл — сын Энея, Эней — сын богини Венеры, дочери верховного бога Юпитера.

Подобные генеалогии стали особенно частыми у последующих императоров. Император Вителлий отыскал в числе своих предков какую-то богиню Вителлию и царя Фавна, хотя родоначальником Вителлиев был один вольноотпущенник, занимавшийся сапожным ремеслом⁹.

⁷ Род этот существовал еще в VI в. до н. э.; некий Марк Туллий за разглашение тайны был утоплен по приказанию Тарквиния Гордого, а Марк Туллий Лонг (Длинный) был одним из консулов 500 г. до н. э., которые тогда еще назывались преторами.

⁸ Suet. Iul. 6, пер. М. Л. Гаспарова.

⁹ Suet. Vit. 1.

Император Веспасиан, происходивший из незнатного рода Флавиев, по свидетельству Светония, был столь скромным человеком, что когда кто-то попробовал вывести род Флавиев от основателей Реате и от спутника Геркулеса, гробница которого стоит на Салариевой дороге, он только посмеялся этой выдумке ¹⁰.

в) *Cognomen*

Третье имя, *cognomen*, было индивидуальным прозвищем, которое часто переходило на потомков и превращалось в наименование ветви рода.

Наличие *cognomen* не было обязательно.

В некоторых плебейских родах (у Мариев, Антониев, Октавиев, Серториев и др.) *cognomina*, как правило, отсутствовали. Например, не имели *cognomina* знаменитый полководец Гай Марий (156—86 гг. до н. э.), известный оратор Марк Антоний (143—87 гг.), его внуки: триумвир Марк Антоний (83—30 гг.), Гай и Луций Антонии.

У свободных людей низших сословий *cognomina* тоже часто не было.

Так как *praenomen* отца переходило к старшему сыну, то для того, чтобы отличить сына от отца, приходилось употреблять третье имя. В надписях встречаются Луций Сергий Первый, Квинт Эмилий Второй ¹¹ и др.

Лица с одинаковым *praenomen* и *nomem* различали чаще по прозвищам:

дед — Квинт Фульвий Рустик

сын — Квинт Фульвий Аттиан

внук — Квинт Фульвий Каризиан (CIL, II, 1064).

Хотя наличие *cognomen* не было обязательным, однако отсутствие его было исключением из правила, так как многие роды Рима были столь древнего происхождения, что каждый из них насчитывал по несколько ветвей. Знаменитый древний патрицианский род Эмилиев имел шесть ответвлений (фамилий): Lepidi, Mamercii, Papii, Paulli, Regilli, Scauri. Другой не менее славный род Корнелиев состоял из двенадцати патрицианских и плебейских ветвей: Maluginenses, Scipiones, Scipiones Nasicae, Rufini, Sullae, Dolabellae, Lentuli, Cethegi, Cinnae, Mammulae, Merulae, Balbi.

Плебейские роды также часто имели много ответвлений. Знаменитый плебейский род Фульвиев состоял из семи фамилий: Paetini, Centumali, Flacci, Nobiliores, Curvi, Bombaliones, Gillones.

¹⁰ Suet. Vesp. 12.

¹¹ Dess. 3827, 2683.

Происхождение *cognomen* различно. Иногда *cognomen* указывает на происхождение рода. Например, род Фуфиев, переселившийся в Рим из городка Калы (Cales) в Кампании, имел *cognomen* Calenus.

В качестве *cognomen* могло выступать имя мифологического предка. Считалось, что патрицианский род Юлиев *poter* свое получил от Юла, сына троянца Энея. Первый упоминаемый в истории представитель рода Юлиев имел *cognomen* Юл (С. Iulius Iulus, консул 489 г. до н. э.).

Чаще *cognomen* возникало вследствие какого-либо события. Известный в римской истории Гай Марций (V в. до н. э.) получил прозвище Кориолан от названия завоеванного им главного города вольсков Кориоли. *Cognomen* могло напоминать не только о славном, но и о позорном событии. Отец триумвира Марка Антония получил прозвище Критский в насмешку за то, что потерпел поражение в войне с пиратами и погиб на Крите¹².

Происхождение многих *cognomina* овеяно легендой. Так, Гай Муций получил прозвище Scaevola (левша) следующим образом. В 508 г. до н. э., когда римляне воевали с этрусками, один юноша из плебейского рода Муциев по имени Гай пробрался тайком во вражеский лагерь, чтобы убить царя этрусков Порсенну. Не зная царя в лицо, он убил вместо него писца и был схвачен. Приведенный к царю, он сказал, что 300 римских юношей дали клятву убить этрусского царя и ему, Гаю Муцию, первому выпал жребий. В подтверждение своей решимости и выносливости он сам положил в огонь стоящей рядом жаровни свою руку и дал ей сгореть. Такой героизм столь восхитил и испугал Порсенну, что он предпочел заключить с римлянами мир, а Гай Муций получил прозвище Левша (С. Mucius Scaevola), которое превратилось в *cognomen* и сохранялось за членами рода Муциев вплоть до I в. до н. э.

О происхождении *cognomen* рода Юниев Брут предание рассказывает, что последний римский царь Тарквиний Гордый убил мужа своей сестры Марка Юния и их старшего сына, а младший сын, по имени Луций, оказался настолько умен, что притворился слабоумным и избежал гнева Тарквиния, получив от него прозвище Brutus (тупой, глупый)¹³. Впоследствии этот Луций Юний по прозвищу Брут способствовал свержению Тарквиния с престола и в 509 г. до н. э. стал одним из двух первых консулов Рима (второй консул Тарквиний Коллатин — муж Лукреции). Своих сыновей, принявших участие в заговоре против республики, он приказал казнить, а сам погиб в сражении с Тарквинием, когда тот пытался силой вернуться в Рим.

¹² Plut. Ant. 1.

¹³ Liv. I, 56.

Так угасла патрицианская ветвь рода Юниев. Прозвище ее последнего представителя Брут перешло к плебейской ветви Юниев. Первым его себе присвоил тот Луций Юний, который боролся за интересы плебеев во время их удаления из Рима на Священную гору в 494 г. до н. э. и стал одним из первых народных трибунов.

Cognomen Брут в роде Юниев сохранялось до I в. до н. э. Другие плебейские ветви Юниев имели другие cognomina (Silanus и др.).

Очень распространенным было cognomen Postumus (родившийся после смерти отца)¹⁴. В этом значении употреблялось также cognomen Cogdus (поздно родившийся). Такое cognomen имел Гай Муций до получения прозвища Scaevola.

Многие cognomina характеризуют внешность или особые приметы их первых обладателей.

Знаменитый цензор 312 г. до н. э. Аппий Клавдий, строитель дороги, получившей его имя (via Appia), в глубокой старости ослеп и был прозван Caecus (слепой). Один из Цецилиев Метеллов имел прозвище Diadematus, так как постоянно носил на лбу повязку (diadema), чтобы прикрыть опухоль.

Одна ветвь рода Домициев имела прозвище Ahenobarbus, что значит «краснобородый», по свидетельству Светония, многие члены этой семьи были рыжеволосы (Suet. Nero, 1).

По сообщению Плутарха, cognomen Цицерон происходит от cicer (горох), так как у одного из членов рода Туллиев кончик носа формой своей походил на горошину. Когда будущему знаменитому оратору Марку Туллию друзья советовали отказаться от cognomen Цицерон, он ответил им, что сделает его не менее славным, чем cognomen Скавр (косолапый) или Катул (щенок). На одной серебряной вещи, принесенной им в дар богам, он приказал выгравировать слова Марк Туллий, а вместо cognomen изобразить горошину (Plut. Cic. I).

Значительное число cognomina указывает на внешность их обладателей:

Habitus	— упитанный	Macer	— худой
Crassus	— толстый	Celsus	— высокий, благородный
Bassus	— толстый	Paullus	— небольшой, невысокий
Massa	— глыба	Longus	— длинный
Arvina	— жир		
Laetus	— тучный		

¹⁴ Plut. Sull. 37.

Capito	— большеголовый	Luscus	— одноглазый
Dentatus	— зубастый	Luscinus	
Flaccus	— вислоухий	Strabo	— косоглазый
Rufus	— русый, рыжий	Nasica	— остроносый
Ahenobarbus	— рыжебородый	Naso	— носатый
Rutilus	— рыжий	Silus	— курносый
Cincinnatus	— кудрявый	Balbus	— заика
Crispus		Blaesus	— шепелявый
Pilosus	— волосатый	Pansa	— с широкими ступ- нями
Calvus	— лысый	Scaurus	— косолапый
Ravilla	— с серо-желтыми глазами	Varus	— кривоногий
Paetus	— лукаво смотря- щий (эпитет Ве- неры)		

Другие *cognomina* отражают характер или образ жизни их первых владельцев:

Lucro	— обжора	Carus	— дорогой
Severus	— жестокий	Nobilior	— более знатный, очень знатный
Dives	— богатый	Nero	— (сабинского про- исхождения) — храбрый, пред- приимчивый (Suet. Tib. 1).
Probus	— честный, достой- ный		
Pulcher	— прекрасный		
Lepidus	— изящный, милый		

Сын Метелла Нумидийского Квинт получил прозвище Pius (благочестивый) за то, что в 99 г. до н. э. приложил много сил к тому, чтобы вернуть в Рим своего отца, вынужденного в 100 г. до н. э. удалиться в добровольное изгнание.

Марк Гавий (или Габий), известный чревоугодник времен Августа и Тиберия, в качестве прозвища получил имя другого кутилы — Aricius, ставшее нарицательным ¹⁵.

Некоторые *cognomina* указывают на связь их обладателей с сельским хозяйством и ремеслом:

Agricola	— земледелец	Gallus	— петух
Caprarius	— пасущий коз	Lentulus	— от lens, lentis — чечевица
Bubulcus	— волопас	Caepio	— от саера — лук
Dolabella	— от dolabra — мо- тыга, кирка	Bulbus	— луковица
Porcina	— свинина	Salinator	— солеторговец
Scrofa	— свинья	Figulus	— гончар

¹⁵ Tac., Ann. 4, 1.

Происхождение других cognomina менее ясно; несомненно, что они появились вследствие каких-то событий, не зная которых, нельзя объяснить историю их возникновения. Например, в роде Сульпициев было cognomen Galba, что означает по-латыни гусеница, а по-галльски сало, жир. О происхождении этого cognomen Светоний пишет следующее: «Кто из Сульпициев первый получил прозвище Гальбы и почему,— в точности неизвестно. Одни думают, что этот родоначальник после долгой и тщетной осады какого-то испанского города поджег его, наконец, факелами, обмазанными гальбаном; другие — что при затяжной болезни он постоянно носил гальбей, то есть лекарство, завернутое в шерсть; третьи — что он был очень толст, что по-галльски называется гальба; или, наоборот, что он был худой, как те насекомые, что заводятся в горном дубе и называются гальбами» (Suet. Galb. 3 пер. М. Л. Гаспарова).

Существует множество cognomina такого рода:

Aquila	— орел	Gillo	— сосуд для охлаждения вина
Alienus	— чужой	Latro	— разбойник
Alimentus	— от alimentum — пища	Lupus	— волк
Axilla	— подмышка	Mammula	— уменьшительное от mamma — грудь
Bestia	— животное	Merula	— дрозд
Bibulus	— жаждущий, томимый жаждой	Mus	— мышь
Caldus	— горячий	Nerva	от nervus — жила или nerva — сухожилие
Carbo	— уголь	Posca	— напиток из воды, уксуса и яиц
Catulus	— щенок	Pulex	— блоха
Caudex	— ствол, колода, пень	Quadratus	— квадратный
Corbulo	— от corbula — корзиночка	Regulus	— царек
Cornicen	— горнист, трубач	Rex	— царь
Cornutus	— рогатый	Saccus	— мешок, сумка
Cossus	— жук-древоточец	Scapula	— плечо
Crista	— хохол, гребень у птицы, грива шлема	Taurus	— бык
Curvus	— изогнутый	Testa	— кирпич, черепица
Dorsum	— спина	Varro	— простофиля
Flamma	— пламя		

Правнук Октавиана Августа, император Гай Цезарь, вошедший в историю под именем Калигулы (что означает «сапожок», уменьшительное от *caliga* — кожаный солдатский сапог), получил это прозвище еще в детстве, так как ребенком вместе с матерью своей Агриппиной Старшей он находился в военном лагере отца своего Германика. Солдаты прозвали его сапожком, потому что он ходил в сапожках солдатского покроя. Делалось это, как пишет Тацит, для того, чтобы привлечь симпатии солдат к сыну полководца, и Агриппине нравилось, когда ее сына называли Калигулой (Тас. Анн. 1, 41, 69).

Небольшое количество *cognomina* имеет греческое происхождение, в роде Манлиев — *Philippus*, в роде Минуциев — *Basilus* и *Thermus* (греч. θερμός — теплый).

Одно и то же *cognomen* может встречаться у нескольких родов: *Scaurus* (косолапый) — в родах Эмилиев и Аврелиев, *Valbus* (заика) — у Корнелиев и Аттиев, *Cinna* — у Корнелиев и Гельвиев (*Helvii*), *Flaccus* (вислоухий) — у Горациев, Валериев и Флавиев, *Gallus* (петух) — у Сульпициев, Элиев и Корнелиев.

Бывали случаи, когда один человек имел два *cognomina*, второе *cognomen* называлось *agnomen*.

Появление второго *cognomen* обусловлено, очевидно, тем, что старший сын часто наследовал все три имени отца, и таким образом в одном роду оказывалось несколько человек с одинаковыми именами: дед, старший сын и старший внук. Например, у знаменитого оратора Марка Туллия Цицерона отец и сын тоже были Марки Туллии Цицероны. У триумвира Марка Антония дед, отец и сын были тоже Марки Антонии. *Agnomen* чаще всего бывало личным прозвищем в том случае, если *cognomen* было наследственным. Например: *Lucius Aemilius Paulus* получил прозвище *Macedonicus* за победу над македонским царем Персеем в 168 г. до н. э.

Один из сторонников Катилины Публий Корнелий Лентул получил прозвище Сура, как рассказывает Плутарх, следующим образом: «Исполняя во времена Суллы должность квестора, он растратил большие суммы государственных денег. А когда разгневанный Сулла в сенате потребовал у него отчета, тот выступил, приняв самый беспечный и небрежный вид, и заявил, что отчета не даст, а выставит икру ноги: так обычно делают мальчишки, когда проиграют партию в мяч. Поэтому-то он и прозван Сурой, так как римляне словом «сура» обозначают икру ноги» (Plut. Cic. 17, пер. С. Я. Лурье).

Сулла сам присоединил к своему имени *agnomen Felix* (счастливый), так что его полное имя стало *Lucius Cornelius Sulla Felix*.

Agnomen Felix из личного прозвища превратилось в наследственное (консул 52 г. н. э. *Faustus Cornelius Sulla Felix*).

Как правило, *agnomina* имели члены древних и знатных родов, насчитывавших много ветвей и *cognomina*. В таких родах *cognomen* иногда почти сливалось с *nomen* и употреблялось нераздельно с ним для названия рода. Известный плебейский род Цецилиев (*Caecilii*) имел древнее *cognomen* *Metelli*, значение которого забыто. Это *cognomen* как бы слилось с названием рода, который стал называться Цецилии Метеллы. Естественно, что почти все члены этого рода имели *agnomen*: *Quintus Caecilius Metellus Macedonicus* (победитель Лже-Филиппа Македонского во II в. до н. э.), сын его *Quintus Caecilius Metellus Balearicus* (победитель разбойников на Балеарских островах), второй его сын консул 117 г. до н. э. *Gaius Caecilius Metellus Diadematius* прозвище получил от повязки, которую носил на голове, третий сын — консул 115 г. до н. э. *Marcus Caecilius Metellus* второго *cognomen* не имел. Другие представители рода Цецилиев Метеллов имели *agnomina*: *Dalmaticus*, *Numidicus*, *Creticus*, *Caprarius* (пасущий коз) и др.

Много ветвей имел патрицианский род Корнелиев. Один из членов этого рода получил прозвище *Scipio* (жезл, палка), потому что был поводырем своего слепого отца и служил ему как бы вместо посоха¹⁶. *Cognomen* *Scipio* закрепился за его потомками, и со временем Корнелии Сципионы заняли видное место в своем роде и, естественно, получили *agnomina*. Например, в III в. до н. э. Гней Корнелий Сципион получил *agnomen* *Asina* (ослица) за то, что в виде залога привел на Форум ослицу, нагруженную золотом¹⁷. Прозвище *Asina* перешло к его сыну Публию (*Publius Cornelius Scipio Asina*). Другой представитель Корнелиев Сципионов получил прозвище *Nasica* (остроносый), которое перешло к его потомкам и стало служить названием ветви рода, так что в роде Корнелиев из ветви Сципионов выделились Сципионы Назики. Естественно, что Сципионы Назики в качестве индивидуального прозвища получали третье *cognomen*, так что полное имя могло состоять уже из пяти имен: *Publius Cornelius Scipio Nasica Serapio*, консул 138 г. до н. э.; прозвище *Serapio* (от *Serapis* — египетский бог подземного царства) ему дал народный трибун Куриаций за его сходство с торговцем жертвенными животными. Консул 155 г. до н. э. *Publius Cornelius Scipio Nasica* имел третье *cognomen* *Corculum* (сердечко, умница).

Один человек мог иметь несколько личных прозвищ. Например, знаменитый Квинт Фабий, прозванный историками Кунктатором (медлителем), наряду с *cognomen* *Maximus* (Великий), которое было наследственным в роде Фабиев, имел два личных *cognomina*: *Verrucosus*

¹⁶ *Macrob. Sat. I, 6.*

¹⁷ *Ib.*

(от verruca — бородавка, которая была у него на губе) и Ovicula (овечка) за мягкий характер.

Уже в эпоху республики некоторые лица имели по два родовых имени. Получалось это в результате усыновления.

По римским обычаям усыновленный принимал praenomen, nomen и cognomen того, кто его усыновлял, а свое родовое имя сохранял в измененном виде с суффиксом -anus, которое занимало место второго cognomen.

Гай Октавий, будущий император Август, после усыновления его Гаем Юлием Цезарем получил имя Gaius Iulius Caesar Octavianus.

Тит Помпоний после усыновления Квинтом Цецилием стал называться Quintus Caecilius Pomponianus, cognomen Atticus он получил за то, что долгое время жил в Афинах.

Сын Публия Муция Сцевола, консул 131 г. до н. э., был усыновлен Публием Лицинием Крассом Богатым и стал называться Publius Licinius Crassus Dives Mucianus.

г) Обозначение происхождения в надписях

После nomen в надписях, как правило, сокращенно указывается praenomen отца, реже — деда и прадеда, с добавлением следующих букв:

F, FIL	filius	сын
N, NEP	nepos	внук
PRO, PRON, PRO-NEP	pronepos	правнук
ABN, ABNEP	abnepos	праправнук
ADN, ADNEP	adnepos	прапраправнук

Имя знаменитого Суллы в надписи выглядит так:

L.CORNELIO·L·F·SVLLAE·FELEICI·DICTATORI·LEIBERTEINI

Dess. 871 (Romae)

L(ucio) Cornelio, L(ucii) f(ilio), Sullae Feleici, dictatori, leiberteini¹⁸.
«Луцию Корнелию, сыну Луция, Сулле Феликсу (Счастливому), диктатору — вольноотпущенники».

У римлян не было единых строгих правил, и имя одного и того же видного лица в надписях может выглядеть по-разному:

L·MVNATIVS·L·F·L·N·L·PRON·PLANCVS

Dess. 886 (prope Gaetam)

L(ucius) Munatius, L(ucii) f(ilius), L(ucii) n(epos), L(ucii) pron(epos), Plancus.

¹⁸ Долгое i в словах Felici и libertini передано буквосочетанием EI.

«Луций Мунаций Планк, сын Луция, внук Луция, правнук Луция».

L·PLANCVS·L·F

Dess. 41 (Romae)

L(ucius) Plancus, L(ucii) f(ilius).

«Луций Планк, сын Луция».

Упомянутый в этих надписях Луций Мунаций Планк в 43 г. до н. э. справил триумф по случаю победы над ретами, в 42 г. до н. э. был консулом, в 22 г. — цензором; за счет военной добычи восстановил храм Сатурна в Риме.

В редких случаях praenomen отца стоит после cognomen или вообще отсутствует:

L·NONIVS·QVINTILIANVS·L·F·SEX·N·C·SOSI·COS·TRIVMP
HAL·PRO·NEP

(CIL, IX, 4855 (Fori Novi in Italiae regione quarta)

L(ucius) Nonius Quintilianus, L(ucii) f(ilius), Sex(ti)

n(epos), C(=Gaii) Sosi(i) co(n)s(ulis) triumphal(is) pronep(os).

«Луций Ноний Квинтилиан, сын Луция, внук Секста, правнук Гая Сосия, консула, триумфатора».

T·STATILIO·TAVRO

Dess. 893 (Ilici provinciae Tarraconensis)

T(ito) Statilio Tauro.

«Титу Статилию Тавру».

T·STATILIO·T·F·TAVRO

Dess. 893^a (Volceis in Lucania)

T(ito) Statilio, T(iti) f(ilio), Tauro

«Титу Статилию Тавру, сыну Тита».

Первый был триумфатором 34 г. до н. э., второй — консул 37 и 26 гг. до н. э., видный полководец, трижды награжденный почетным титулом «император», строитель первого каменного амфитеатра в Риме.

Все римские граждане были расписаны по трибам, районам Рима и прилегавших к нему земель. Деление на трибы восходит к глубокой древности. По преданию, шестой римский царь Сервий Туллий упразднил три старые патрицианские трибы и вместо них учредил территориальные трибы, число которых к середине III в. до н. э. дошло до 35.

В надписях название трибы стоит обычно после сокращения типа L·F и перед cognomen:

L·CAECILIVS·L·F·PAP·OPTATVS

Dess. 6957 (Barcinone)

L(ucius) Caecilius, L(ucii) f(ilius), Pap(iria tribu),

Optatus.

«Луций Цецилий Оптат, сын Луция, из Папириевой трибы».

У лиц сенаторского сословия название трибы в надписях указывается очень редко, преимущественно в случае отсутствия cognomen:

L·MEMMIVS·C·F·GAL

Dess. 887 (Romae)

L(ucius) Memmius, C(=Gaii) f(ilius), Gal(eria tribu).

«Луций Меммий, сын Гая, из Галериевой трибы» (надпись I в. до н. э.).

C·CESTIVS·L·F·POB·EPVLO

Dess. 917 (Romae)

C(=Gaius) Cestius, L(ucii) f(ilius), Pob(lilia tribu), Epulo.

«Гай Цестий Эпулон, сын Луция, из Поблилиевой трибы».

(Это начало надписи на мраморной пирамиде у Остийской дороги, возможно, принадлежавшей тому Гаю Цестию, который был претором в 44 г. до н. э.— рис. 31.)

Названия триб имеют в надписях следующие сокращения:

Aemilia	AEM, AEMI, AEMIL, AEMILI
Aniensis	AN, ANI, ANIE, ANIES, ANIEN, ANIENS, ANN, ANNI
Arnensis (Arniensis)	AR, ARN, ARNE, ARNEN, ARNENS, ARNI, ARNIEN, ARNN? HARN
Camilia	CAM, CAMIL
Claudia	C, CL, CLA, CLAV, CLAVD
Clustumina	CL, CLV, CLVS, CLVST, CRV, CRVST
* Collina	COL, COLL, COLLIN
Cornelia	COR, CORN, CORNEL
* Esquilina	ESQ, ESQVIL
Fabia	FAB
Falerna	F, FAL, FALE, FALL
Galeria	G, GA? G A?, GAL, CAL, GALER
Horatia	H, HOR, ORA, ORAT
Lemonia	LEM, LEMO, LEMON
Maecia	MAE, MAEC, MAI, ME, MEC, MI
Menenia	MEN, MENE, MENEN
Oufentina	OF, OFE, OFEN, OFENT, OFFENT, OFENTIN, OFF, OVF, OVFF, OVFENT, VFEN
* Palatina	PA, PAL, PALAT, PALATIN
Papiria	P, PA, PAP, PAPER, PAPI, PAPIR
Polia	P, POL, POLL, POLI, POLLI

Pomptina	POM, POMEN, PONENT, POMI, POMP, POMPT, POMPTIN, POMT, PONT
Publilia (Poplilia, Poblilia)	PO, POB, POP, PVB, PVBL, PVBLI, PVBLIL
Pupinia (Popinia)	PVP, PVPI, PVPIN, POPIN
Quirina	Q, QV, QVI, QVIR, QVIRI, QVIRIN, QR, QVR, QIR, CYR, CYRIN
Romilia	ROM, ROMIL, ROMVL
Sabatina	SAB, SABATI, SABATIN
Scaptia	SCA, SCAP, SCAPT, SCAPTINS, SCAT
Sergia	SER, SERG, SR
Stellatina	ST, STE, STEL, STELLA, STELL, STELLAT, STL
* Suburana ¹⁹ (Sucusana)	SVB, SVC
Teretina	TER, TERET, TERETIN
Tromentina	T, TR, TRO, TROM, TROMEN, TROMETIN
Velina	VE, VEL, VELL, VELIN, VIL
Voltinia	V, VOL, VOLT, VOLTI, VOLTIN, VL, VLT, VVLTIN
Voturia	VOT, VET

Редко бывает указание на город, откуда родом упоминаемое в надписи лицо:

C·CORNELIVS·C·F·POM·DERT·VERVS

CIL, III, 4057 (Pettaviae in Pannonia Superiori)

C(=Gaius) Cornelius, C(=Gaii) f(ilius), Pom(ptina tribu), Dert(ona), Verus.

«Гай Корнелий Вер, сын Гая, из Помптиновой трибы, из Дертонны».

(Дертонна — совр. Тортонна — город лигуров, лежащий к северу от Генуи).

Б. Имена женщин

В доклассическую эпоху некоторые женщины имели праепомен, что засвидетельствовано древнейшими именами: Acca Larentia (воспитавшая Ромула и Рема), Gaia Caecilia (жена Тарквиния Приска). Некоторые праепомина были индивидуальными прозвищами: Rutila (золотисто-рыжеватая), Severa (жестокая), Caesellia (кудрявая). Часть праепомина были параллелью к мужским праепомина: Aula, Gaia, Lucia, Publia, Numeria.

¹⁹ Звездочкой отмечены городские трибы, все остальные — сельские.

В классическую эпоху женщины *praenomena* не имели и носили только имя своего рода. Например, все женщины рода Юлиев именовались Юлиями. Старшая по возрасту получала *cognomen* *Maior* (т), вторая — *Secunda* или *Minor* (т), третья — *Tertia* и т. д. Ливий рассказывает о весталке Клавдии Квинте (пятой)²⁰, в надписях встречаются Вальгия Секунда (вторая), Тагиния Кварта (четвертая), Тутилия Кварта и Тутилия Квинта.

Знатные женщины обычно наследовали *nomina* и *cognomen* своего отца. Например: дочь Л. Цецилия Метелла Далматского — Цецилия Метелла (супруга Суллы); дочь М. Ливия Друза Клавдиана — Ливия Друзилла (супруга императора Августа), дочь Валерия Мессалы Барбата — Валерия Мессалина (супруга императора Клавдия).

Сестры не всегда получали *cognomen* *Maior* и *Minor*. Например, старшая дочь Л. Домиция Агенобарба звалась Домиция (тетка императора Нерона, убитая им), а младшая — Домиция Лепида (мать Мессалины, супруги Клавдия).

В надписях при именах женщин иногда указывается *praenomen* и *cognomen* отца, а также *cognomen* мужа (в родительном падеже):

CAECILIA·Q·CRETICI·F·METELLA·CRASSI (рис. 13)

Caecilia, Q(uinti) Cretici f(ilia), Metella, Crassi(uxor).

«Цецилия Метелла, Квинта Кретика (Критского) дочь, Красса (супруга)».

Из надписи следует, что эта женщина была дочерью Квинта Цецилия Метелла Критского и супругой Красса. Ее звали Цецилия Метелла, следовательно, она носила *nomina* и одно *cognomen* своего отца. Это надпись на большом круглом мавзолее около Рима на Аппиевой дороге. В нем была похоронена Цецилия Метелла, дочь Квинта Цецилия Метелла Критского, консула 69 г. до н. э., жена Красса, предположительно старшего сына знаменитого триумвира Марка Лициния Красса.

VITELLIAE·C·F·RVFILLAE·C·SALVI·LIBERALIS

Dess. 1012 (Urbisagliae)

Vitelliae, C(=Gaii) f(iliae), Rufillae, C(=Gaii) Salvi(i) Liberalis (uxor).

«Вителлии Руфилле, дочери Гая, супруге Гая Сальвия Либералиса».

Эта знатная женщина по имени Вителлия Руфилла была, судя по надписи, дочерью Гая Вителлия Руфа и супругой Гая Сальвия Либералиса, проконсула провинции Македонии во второй половине I в. н. э.

Изредка попадаются женские имена из трех слов:

²⁰ Liv. XXIX, 14.

HERENNIAE · M · F · HELVIDIAE · AEMILIANAE · L · CLAUDI · PROCVLI · CORNELIANI

Dess. 1013 (Tibure)

Herenniae, M(arci) f(iliae), Helvidiae Aemilianaе, L(ucii) Claudi(i) Proculi Corneliani (uxori).

«Гереннии Гельвидии Эмилиане, дочери Марка, супруге Луция Клавдия Прокула Корнелиана».

Из этой надписи следует, что отца этой женщины звали Марк Геренний Гельвидий Эмилиан, мужа — Луций Клавдий Прокул Корнелиан.

2. ИМЕНА РАБОВ

В древнейшие времена у рабов индивидуальных имен не было, формально они считались детьми (pueri) своего господина. Так образовались имена, составленные из praenomen господина и слова «puer»: Gaius, Lucius, Marcus, Publius, Quintus, Naevus (Gnaeus + puer), Olius (Olus — древняя форма praenomen Aulus).

С ростом рабовладения возникла необходимость в личных именах для рабов. Чаще всего рабы сохраняли то имя, какое они носили, когда еще были свободными.

Очень часто рабы имеют имена греческого происхождения: Александр, Антигон, Гиппократ, Диадумен, Музей, Филодеспот, Филокал, Филоник, Эвмолп, Эрот, Гиерокл, Меропа, Хлоя и др.²¹

Иногда раба звали по его национальности или месту рождения: Dacus — дакиец (CIL, VI, 7407), Corinthus — коринфянин. Встречаются в надписях рабы с именем Peregrinus — иноземец²².

Вместо имени раб мог иметь прозвище: Первый, Второй, Третий (Primitivus, Primus, Priscus, Secundus, Tertius)²³.

Известно, что доля раба в Риме была очень тяжелой. Однако это никак не отразилось на именах рабов. Напротив, у рабов часто встречаются имена Felix и Faustus (счастливый). Правда, эти прозвища, ставшие именами, получали, очевидно, те рабы, жизнь которых сложилась сравнительно удачно. В надписях упоминаются: Фавст, пекарь Тиберия Германика, и Фавст, заведующий парфюмерной лавкой своего хозяина Попилия, Феликс, ведающий украшениями Гая Цезаря, другой Феликс, управитель владениями Тиберия Цезаря, и еще один Феликс, надсмотрщик в шерстоткацких мастерских Мессалины. Встречаются в надписях и другие Феликсы: садовник Статилиев, кладовщик Волузиев, управляющий виллой, кладовщик викарий (помощник раба). Дочери одного раба из дома Цезарей звались Фортуната и Фелица. Неоднократно у рабов встречается имя Ingenuus, или Ingenuus (свобод-

²¹ Dess. 1488, 7866, 7367, 1623, 3664, 5617, 7360, 3818, 1774, 1604, 8157, 7548.

²² Dess. 3821, 4620, 1227.

²³ Dess. 7039, 6035, 5459, 1559.

норожденный)²⁴. Один раб-носильщик, принадлежавший фамилии Статилиев, звался Iucundus (милый); как гласит его эпитафия, он был истинным мужем и умел постоять за себя и защитить других²⁵. Рабы с таким именем упоминаются в надписях не один раз. Встречаются даже рабы с именем Victor (победитель) и Vindex (защитник или мститель)²⁶. Есть рабы с именем Donatus (подаренный)²⁷. У рабов, родившихся в рабстве, попадаются имена Vitalio и Vitalis (живучий)²⁸.

Не было никаких твердых правил в отношении имен рабов. Поэтому при покупке раба в официальном документе имя раба сопровождалось оговоркой «или каким бы другим именем он ни назывался...» (sive is quo alio nomine est...). Например: «Максим, сын Батона, девочку по имени Пассия, или каким бы другим именем она ни называлась, около шести лет, получив сверх договора, купил...» (Bruns. Fontes... 7 ed. Tubingae, 1909, pars 1, N 131).

В надписях после имени раба указывается имя господина (в родительном падеже) и род занятий раба. После имени господина стоит слово servus (раб), всегда сокращенно SER, очень редко S. Слово «раб» часто совсем отсутствует, как правило, его нет у рабов, принадлежащих женщинам. SER может стоять между двумя cognomina господина, вообще строгого порядка слов нет.

EVTICVS·AVG·SER·PICTORR

CIL, X, 702 (Surrenti)

Euticus, Aug(usti) ser(vus), pictorr.

«Эвтик, раб Августа (=императорский раб), живописец».

NEO·T·STAT[ILII]·TAVRI·SER·BALNEATOR

CIL, VI, 6243 (Romae)

Neo, T(iti) Stat[ili(i)] Tauri ser(vus), balneator.

«Неон, раб Тита Статилия Тавра, банщик».

EROS·COCVS·POSIDIPPI·SER

CIL, VI, 6246 (Romae)

Eros, cocus Posidippi, ser(vus).

«Эрот, повар, раб Посидиппа».

XYSTVS·TI·CAESARIS·SER·GERMANIC

CIL, VI, 4409 (Romae)

²⁴ Dess. 1809, 3068.

²⁵ CIL, VI, 6308.

²⁶ Dess. 1869, 3840.

²⁷ Dess. 1866, 1519a.

²⁸ Dess. 4243, 1710.

Xystus, Ti(berii) Caesaris ser(vus) Germanic(i).

«Ксист, раб Тиберия Цезаря Германика».

IDAEVS·VALERIAE·MESSALIN·SVpra·ARGENTVM

CIL, VI, 4426 (Romae)

Idaeus, Valeriae Messalin(ae) supra argentum.

«Идей, казначей Валерии Мессалины».

Проданный раб сохранял *nomen* или *cognomen* своего прежнего господина в измененном виде с суффиксом *-anus*:

PHILARGYRVs·LIBRARIVs·CATVLLIANVs

CIL, VI, 6315 (Romae)

«Филалгир, писец, купленный у Катулла».

HILARVs·LIVIAE·GVGETIANVs·AD·ARGENT

CIL, VI, 3941 (Romae)

«Гилар, раб Ливии, купленный у Гугеция, казначей».

Редко раб имел второе имя, указывающее на его происхождение. Felix Germanus (CIL, VI, 6229) — один из рабов-оруженосцев фамилии Статилиев в Риме, которые имели стражу, состоящую из германцев. Iacintus Dardanus и Messia Dardana — рабы из племени Дарданов²⁹.

3. ИМЕНА ВОЛЬНООТПУЩЕННИКОВ

Раб, отпущенный на волю, получал *praenomen* и *nomen* своего господина, который становился его патроном, а свое прежнее имя сохранял в виде *cognomen*. Например, раб по имени Апелла, отпущенный на свободу Марком Маннеем Примом, стал называться Марк Манней Апелла³⁰. Рабыня Басса, отпущенная Луцием Гостилием Памфилом, получила имя Гостилия Басса (*praenomen* женщины не имели)³¹. Луций Корнелий Сулла отпустил на волю десять тысяч рабов, принадлежавших лицам, погибшим во время проскрипций. Все они стали Луциями Корнелиями.

В надписях часто встречаются имена вольноотпущенников императора: пекарь Гай Юлий Эрот, сукновал Гай Юлий Потин, ременщик Гай Юлий Феликс, портной театральных костюмов Тиберий Клавдий Диптер, зеркальщик палатинского дома Тиберий Клавдий Симмах, ведающий триумфальной белой одеждой императора Марк Кокцей Амбросий, ведающий охотничьей одеждой императора Марк Ульпий Евфросин, начальник банщиков Марк Ульпий График, ведающий приемом друзей императора Марк Аврелий Сукцесс³².

²⁹ CIL, VI, 6343.

³⁰ CIL, VI, 33 846.

³¹ CIL, VI, 7882.

³² CIL, XIV, 2302; VI, 3970-b, 9528, 8554, 8660, 8546, 8555, 8642, 8796.

В надписях между *nomina* и *cognomen* вольноотпущенника сокращенно указывается *praenomen* господина и стоит L или LIB (=libertus), очень редко указывается триба.

Q·SERTO[RIVS]·Q·L·ANTIOCHVS·COLONVS·PAVPER

CIL, IX, 5659 (Treae in Italiae regione quinta)

Q(uintus) Serto[r]ius, Q(uinti) l(ibertus), Antiochus, colonus pauper.
«Квинт Серторий Антиох, вольноотпущенник Квинта, бедный колон».

C·OF[ILLIVS]·C·L·PAL·A[RIMN]ESTVS

CIL, XII, 5026 (Narbone)

C(=Gaius) Of[illius], C(=Gaii) l(ibertus), Pal(atina tribu), A[rimn]estus.

«Гай Офиллий Аримнест, вольноотпущенник Гая, из Палатинской трибы».

В редких случаях вместо *praenomen* бывшего господина стоит его *cognomen*:

L·NERFINIVS·POTITI·L·PRIMVS·LARDARIVS

CIL, XII, 4483 (Narbone)

L(ucius) Nerfinius, Potiti l(ibertus), Primus, lardarius.

«Луций Нерфиний Прим, вольноотпущенник Потита, колбасник».

Вольноотпущенники императорского дома в надписях обозначаются сокращенно AVG·L(LIB) = Augusti libertus (после *nomina* или после *cognomen*).

L·AVRELIO·AVG·LIB·PYLADI · PANTOMIMO· TEMPORIS·SVI
PRIMO

Dess. 5186 (Puteolis)

L(ucio) Aurelio, Aug(usti) lib(erto), Pyladi, pantomimo temporis sui primo.

«Луцию Аврелию Пиладу, императорскому вольноотпущеннику, первому пантомиму своего времени».

Редко встречаются вольноотпущенники с двумя *cognomina*:

P·DECIMIUS·P·L·EROS · MERVLA·MEDICVS·CLINICVS·CHIR
VRGVS·OCVLARIVS

CIL, XI, 5400 (Asisii in Italiae regione sexta)

P(ublius) Decimius, P(ublili) l(ibertus), Eros Merula, medicus clinicus, chirurgus, ocularius.

«Публий Децимий Эрот Мерула, вольноотпущенник Публия, врач-терапевт, хирург, окулист».

Вольноопущенники женщин в надписях обозначаются сокращением) · L (перевернутая буква C, остаток женского praenomen Gaia).

L·CRASSICIVS·)·L HERMIA·MEDICVS·VETERINARIVS
CIL, V, 2183 (Venetiis)

L(ucius) Crassicius,) (=mulieris) l(ibertus), Hermia, medicus veterinarius.

«Луций Крассций Гермия, вольноотпущенник женщины, ветеринарный врач».

Имена знатных женщин пишутся полностью:

Q·CAECILIVS·CAECILIAE·CRASSI·L·HILARVS·MEDICVS
Dess. 9433 (Romae)

Q(uintus) Caecilius, Caeciliae, Crassi (uxoris), l(ibertus), Hilarus, medicus.

«Квинт Цецилий Гилар, вольноотпущенник Цецилии, жены Красса, врач».

M·LIVIV[S]·AVGVSTAE·[L]·APHRODIS[IVS]·A·SACRARIO
CIL, VI, 4027 (Romae)

M(arcus) Liviu[s], Augustae [l(ibertus)], Aphrodis[ius], a sacrario.
«Марк Ливий Афродисий, вольноотпущенник Августы, ведающий (домашним) святилищем».

Этот раб был отпущен на волю женой императора Августа Ливией Друзиллой, дочерью Марка Ливия Друза, получившей титул Августы после смерти своего мужа.

Вольноотпущенники городов в качестве родового имени получали имя Publicius (или Publicius) — от publicus (общественный), или имя города: A. Publicius Germanus (CIL, II, 2229), L. Saepinius Oriens et L. Saepinius Orestus — отпущенники города Saepinum в Италии (CIL, IX, 2472).

Врачи, служители божества Эскулапа (греч. Асклепия), обычно носили его имя. Например, Гай Кальпурний Асклепиад, врач из Прузы у Олимпа, получивший римское гражданство от императора Траяна³³. Однако имя Асклепий, или Асклепиад, не всегда принадлежало врачу: в одной надписи встречается Асклепиад, раб Цезаря, мраморщик³⁴.

Вольноотпущенники корпораций сохраняли в своем имени их названия: вольноотпущенники корпорации лоскутников и портных (fabri centonarii) назывались Fabricii и Centonii.

³³ Dess. 7789.

³⁴ CIL, VI, 5866.

Тит Ливий рассказывает о рабе, который в награду за сдачу римлянам артенского замка получил свободу и имя *Servius Romanus*³⁵.

4. ИМЕНА ПРОВИНЦИАЛОВ

Лица неримского происхождения вместе с получением права римского гражданства получали *раепотен* и *потен* императора, а свое прежнее имя сохраняли в виде *согпотен*. Например, свободнорожденный парфянин Мигдоний, взятый в плен римлянами, получил право римского гражданства и стал именоваться Гай Юлий Мигдоний³⁶.

Жители колоний, основанных римлянами, носили имя основателя колонии. Среди провинциалов имеется бесконечное множество Юлиев и Аврелиев. У Тацита упоминаются эдуй Юлий Сакровир и тревиры Юлий Флор и Юлий Инд, предки которых получили право римского гражданства при Юлии Цезаре³⁷. В одной надписи из Мёзии встречаются ремесленник Юлий Геркулан, его жена Юлия Вивения, их дети: Юлий Марциан, Юлий Марцеллин, Юлия Марция, Юлия Эраклия и внучка Юлия Марцелина³⁸.

В африканских надписях попадаются Гай Юлий Пелоп Салапут, магистр Карфагена³⁹, Марк Аврелий Аммонион и Аврелий Алет, жители египетского города Гермэполиса Бóльшого. В одной испанской надписи упомянуты: разливатель масла Марк Юлий Гермесиан, его сын Марк Юлий Гермес Фронтиниан и его внук тоже Марк Юлий Гермесиан⁴⁰.

Аналогичное явление имело место и в северном Причерноморье, в частности в Херсонесе. Агеполис, один из видных жителей города, получил римское гражданство при императоре Тите Флавии Веспасиане и стал именоваться Тит Флавий Агеполис. В других херсонесских надписях упоминаются Ульпии, получившие гражданские права при Марке Ульпии Траяне⁴¹.

5. ИМЕНА В ПОЗДНЕРЕПУБЛИКАНСКОЕ И ИМПЕРАТОРСКОЕ ВРЕМЯ, ИМЕНА ИМПЕРАТОРОВ И ЧЛЕНОВ ИХ СЕМЕЙ

С первого века нашей эры в законах римской антропонимии намечаются некоторые сдвиги, которые развиваются по двум прямо противо-

³⁵ Liv. IV, 61.

³⁶ Dess. 1980.

³⁷ Tac. Ann. III, 40, 42.

³⁸ Dess. 7247.

³⁹ Dess. 6870, IV.

⁴⁰ CIL, II, 1481.

⁴¹ IOSPE, I², 357—360, 389, 390.

положным направлениям: от трех традиционных имен (ргаепотен, потен, согпотен) к сокращению или к увеличению числа официальных имен.

Предпосылки к этому были заложены уже в самом характере римского имени, когда старший сын (или усыновленный) получал все три имени отца. Так в одной семье нередко оказывалось несколько лиц с совершенно одинаковыми именами.

В таких случаях практически все три имени оказывались бесполезными и приходилось прибегать к прозвищам. Сыновья в семье различались по ргаепотен, но за пределами семьи это тоже было малоудобно, так как во всех семьях ргаепотина были одни и те же. Полным трехчленным именем на практике пользовались очень редко; очевидно, оно казалось громоздким. Полные имена употреблялись только в важных официальных документах (имена магистратов, владельцев, свидетелей и т. п.). Из сочинений римских историков видно, что, как правило, того или иного человека звали сокращенно, преимущественно по потен или согпотен. Гай Марий вошел в историю как Марий, а противник его Луций Корнелий Сулла — как Сулла. Очевидно случилось это потому, что род Корнелиев был очень обширен, тогда как из рода Мариев никто больше знаменит не был.

Юлий Цезарь назывался по потен и согпотен, чаще только по согпотен.

Триумвир Марк Антоний назывался по ргаепотен и потен, так как у него были еще братья, а согпотина в роде Антониев были малоупотребительны. Старшего пасынка Августа Тацит называет то Тиберием (ргаепотен), то Нероном (согпотен) (Тас. Анн. I, 3—5).

Первый шаг по пути сокращения официальных имен был сделан основателем римской империи, вошедшим в историю под именем императора Октавиана Августа (хотя при жизни он так никогда не назывался). Имя его было Гай Октавий. После усыновления Гаем Юлием Цезарем он стал называться Гай Юлий Цезарь Октавиан, однако в надписях (с 40 г. до н. э.) он именуется только как император Цезарь (IMP·CAESAR). Таким образом, он отбросил родовые имена Юлий и Октавиан. Сделано это было, очевидно, потому, что по знатности род Октавиев не мог идти ни в какое сравнение с блистательным родом Юлиев, и наследник Цезаря предпочел вообще не употреблять родовых имен⁴².

⁴² Светоний в биографии Августа (2—4) пишет: «...сам же Август пишет только о том, что происходит из всаднического рода, древнего и богатого, в котором впервые стал сенатором его отец. А Марк Антоний попрекает его тем, будто прадед его был вольноотпущенник, канатчик из Фурийского округа, а дед — ростовщик. Вот все, что я мог узнать о предках Августа по отцу... Антоний, позоря предков Августа и с материнской стороны, попрекал его тем, будто его прадед был африканцем и держал в Ариции то ли лавку с мазями, то ли пекарню» (пер. М. Л. Гаспарова).

В 27 г. до н. э. он прибавил к своему официальному имени данный ему сенатом титул Augustus (от *augeo* — увеличивать: податель благ или возвеличенный божеством).

Дочь Августа Юлия была замужем за Марком Випсанием Агриппой, который был выдающимся полководцем и другом Августа. Род Випсаниев не отличался знатностью, и в надписях зять Августа именуется *M. AGRIPPA* (без *nomen*).

Характерно, что родовое имя Випсаний официально не перешло ни к одному из пятерых детей Агриппы и Юлии. Старшая дочь вместо Випсаний Старшей звалась родовым именем своей матери — Юлия, младшая дочь — Агриппиной по *cognomen* отца. Випсанией Агриппиной звалась только дочь Агриппы от первого брака (она была замужем за Тиберием, будущим императором, который по приказу отчима своего Августа был вынужден развестись с ней).

Не имея наследников, Август усыновил двух сыновей Агриппы и Юлии, которые, по римским традициям, должны были бы сохранить родовое имя отца в виде *cognomen* Випсаниан. Однако этого не случилось, усыновленные в надписях называются *C. CAESAR* и *L. CAESAR*. После их ранней смерти Август усыновил в 4 г. н. э. еще двоих: сына жены своей Ливии Друзиллы от первого брака и третьего сына Агриппы и Юлии.

В первом браке Ливия Друзилла была замужем за Тиберием Клавдием Нероном. От него у нее было два сына. Старший унаследовал все три имени отца: Тиберий Клавдий Нерон⁴³. Младший, как пишет Светоний, сначала прозывался Децимом, а потом Нероном⁴⁴. Следовательно, сначала он был Децим Клавдий Нерон, а потом стал Нерон Клавдий Друз. Таким образом, имя Нерон из *cognomen* перешло в *praenomen*, а *cognomen* Друз принадлежало отцу Ливии Друзиллы Марку Ливию Друзу Клавдиану. Звали детей Ливии Друзиллы сокращенно: Тиберий (будущий император) и Друз (отец будущего императора Клавдия).

Полное имя третьего сына Агриппы, родившегося после смерти отца, должно было быть Марк Випсаний Агриппа. Однако Светоний называет его Агриппой (*Suet. Aug.*, 65) и Марком Агриппой (*Suet. Tib.*, 15), Тацит — Агриппой Постумом (*Tac. Ann.*, 1, 3).

После усыновления они стали именоваться: Тиберий Юлий Цезарь и Агриппа Юлий Цезарь. В отличие от первых усыновленных они получили официально родовое имя Юлиев, в качестве *praenomen* за ними

⁴³ Светоний (*Tib.*, 42) пишет, что в насмешку его звали Биберий (от *bibere* — пить) Калдий (от *caldus* — разгоряченный вином). Мерон (от *meum vinum* — вино, не смешанное с водой).

⁴⁴ *Suet. Claud.*, 1.

сохранились те имена, какими их звали обыкновенно, причем Агриппа из *cognomen* перешло в *praenomen*.

Одновременно по требованию Августа Тиберий усыновил своего племянника (сына Друза Старшего), который вошел в историю под именем Германика. Он стал именоваться Германик Юлий Цезарь. *Praenomen* Германик также образовалось из *cognomen*. Родной сын Тиберия стал называться Друзом Юлием Цезарем (в истории он известен под именем Друза Младшего); интересно, что его *praenomen* Друз образовалось из *cognomen* его дяди, брата Тиберия, Нерона Клавдия Друза.

Таким образом, можно отметить наличие двух характерных тенденций: во-первых — отказ от употребления *nomina* и *cognomen*, в котором сохраняется прежнее *nomina* (Юлий, Октавиан, Випсаниан, Клавдиан). Очевидно, Август стыдился своих предков Октавиев и родственников Випсаниев, но не хотел, чтобы его упрекнули в этом и вычеркнул вообще родовые имена у себя и первых усыновленных. Ко времени второго усыновления, к 4 г. н. э., власть Августа окрепла настолько, что он смог дать вторым усыновленным *nomina* Юлий, но без *cognomen* Клавдиан и Випсаниан; во-вторых — переход *cognomen* в *praenomen* (Нерон, Друз, Агриппа) ⁴⁵.

Главное то, что Август дал толчок к произвольному изменению имени. С этого времени римское имя постепенно начинает терять прежнее ясное трехчленное построение.

Со времени Августа пропуск родового имени у Юлиев стал как бы традицией, и хотя вторые усыновленные получили *nomina*, однако в надписях Германик иногда именуется просто GERMANICVS·CAESAR, сын Тиберия Друз Младший — DRVSVS·CAESAR. Тиберий, став императором, именовался только без *nomina*: TI·CAESAR. Пропущено было *nomina* у внука Тиберия (сына Друза Младшего): TI·CAESAR. Сыновья Германика официально звались NERO·IVLIVS·CAESAR (или NERO·CAESAR) и DRVSVS·CAESAR. Младший сын Германика император Калигула именовался C·CAESAR·AVG·GERMANICVS (очень редко IMP·C·CAESAR).

С убийством Калигулы кончилась династия Юлиев, и власть перешла к Клавдиям. Характерно, что у всех Клавдиев *nomina* сохраняется,

⁴⁵ Случаи употребления одного и того же имени в качестве *praenomen* и *cognomen* бывали и во времена республики, но очень редко. Агриппа было *praenomen* в родах Менениев и Фуриев (консул 503 г. до н. э. Агриппа Menenius Lanatus и консул 446 г. до н. э. Агриппа Furius Medullinus). Однако в роде Менениев Агриппа было и *cognomen* (консул 452 г. до н. э. Gaius Menenius Agrippa). Сулла сам присвоил себе *cognomen* Felix (Счастливый) и дал его в качестве *praenomen* своим детям, назвав их Faustus и Fausta, что по значению совпадает с Felix. Марк Антоний назвал своего сына Iulus, используя в качестве *praenomen* древнее *cognomen* рода Юлиев.

очевидно, для того, чтобы их можно было отличить от Юлиев, так как *praenomen* и *cognomen* у Юлиев и Клавдиев были одни и те же. Отец императора Клавдия звался Децим Клавдий Нерон Друз Германик, потом он сменил имя Децим на Нерон и принял официальное имя *NERO·CLAVDIVS·DRVSVS·GERMANICVS*. Его младший сын, будущий император, назывался Тиберий Клавдий Друз Германик. Став императором, он принял имя *TI·CLAVDIVS·AVG·GERMANICVS*. Как видно, сочетание имен *CAESAR·AVG* превратилось в своего рода титул, оно есть в именах Августа, Тиберия, Калигулы, оно стало постоянным именем всех римских императоров.

Клавдий женился на своей племяннице Агриппине Младшей (дочери Германика и Агриппины Старшей) и усыновил ее сына от первого брака Луция Домиция Агенобарба, который получил помен Клавдий, но не сохранил свое родовое имя Домициан. Он получил имя Тиберий Клавдий Друз Германик Цезарь и *cognomen* Нерон, которое превратилось в его личное имя. Став императором, он полностью унаследовал имена Клавдия, прибавив к ним лишь имя Нерон — *NERO·CLAVDIVS·CAESAR·AVGVSTVS·GERMANICVS* (позднее *IMP·NERO·CLAVDIVS·CAESAR·AVGVSTVS·GERMANICVS*).

Несколько по-разному звались женщины Юлиев и Клавдиев. Хотя все женщины рода Юлиев имели помен, однако фактически Юлиями назывались только дочь и внучка Августа. Все три дочери Германика были тоже Юлии, но звались они не «старшая», «вторая», «третья», а по *cognomen*: Юлия Агриппина (по *cognomen* матери Агриппины Старшей), Юлия Друзилла (по *cognomen* своей прабабки Ливии Друзиллы) и Юлия Ливилла (по помен своей прабабки Ливии Друзиллы). Таким образом, фактически помен Юлия не употреблялся, а звали дочерей Германика Агриппиной, Друзиллой и Ливиллой.

Дочь императора Калигулы (сына Германика) и любимой его жены Цезонии была Юлия Друзилла⁴⁶. Друзиллой ее называли, очевидно, потому, что Друзилла была любимой сестрой Калигулы.

Женщины рода Клавдиев, напротив, различались не по *cognomen*, а по помен. Дочерей императора Клавдия звали Клавдией, Антонией (по помен ее бабки Антонии Младшей) и Октавией (по помен ее прадеда Августа). Так как официальное имя Октавии (жены Нерона) *CLAVDIA·OCTAVIA*, то, очевидно, и вторая дочь звалась Клавдией Антонией. Это первый случай, когда женщина имеет два родовых имени.

Супруга Августа Ливия Друзилла, официально именовавшаяся *LIVIA*, после его смерти была принята в род Юлиев и получила титул Августы — *IVLIA·AVGVSTA*.

⁴⁶ Suet. Calig. 25.

Император Калигула дал этот титул бабке своей Антонии Младшей — ANTONIA·AVGVSTA. Агриппина Младшая получила этот титул, когда Клавдий усыновил ее сына — IVLIA·AVG·AGRIPPINA⁴⁷. Жена императора Нерона Поппея Сабина и дочь ее Клавдия официально назывались POPPEA·AVG и CLAVDIA·AVG.

Август был первым человеком, превратившим титул «император» в официальное *граепомен*. В республиканское время этот титул давался солдатами полководцу после большой победы. Титул «император» сохранялся за полководцем только до его возвращения в Рим и давал право на получение триумфа. Сулла носил этот титул пожизненно. Юлий Цезарь принял его как *граепомен*⁴⁸. Однако у Цезаря он еще не служил символом высшей власти, а указывал только на связь полководца с солдатами, и не вошел в официальную титулатуру Цезаря, в его монетах титула «император» нет⁴⁹. Август, по сообщению Тацита, получал этот титул двадцать один раз⁵⁰ и официально сделал его своим *граепомен* — IMP·CAESAR, в то время как у полководцев эпохи республики титул этот следовал за именем (M. Tullius imperator). Август дал титул «император» в качестве *граепомен* своим пасынкам Тиберию и Друзу⁵¹, так как в то время слово это еще не было синонимом верховного правителя. Император Тиберий исключил его из своего официального имени (TI·CAESAR·AVG), но дал его своему усыновленному племяннику Германику за победу над германцами⁵². Агриппину Младшую Тацит называет дочерью императора, хотя отец ее Германик никогда главой государства не был⁵³. Слово «император» окончательно утратило свой прежний смысл во время правления Тиберия, о чем Тацит пишет следующее: «Тиберий, считая войну оконченной, предоставил Блезу и то, чтобы легионы приветствовали его императором: это была старинная почесть для полководцев, которые после успешного окончания войны, среди радости и энтузиазма одержавшего победу войска оглашались общим криком. Бывало несколько императоров в одно время, но никто не был выше других. И Август допустил для некоторых лиц этот титул, а теперь и Тиберий для Блеза, но в последний раз»⁵⁴.

Последующие императоры берут этот титул в качестве *граепомен*, но еще нерешительно. Только в редких случаях Калигула, Клавдий и

⁴⁷ Tac. Ann. XII, 26.

⁴⁸ Suet. Iul. 76.

⁴⁹ Н. А. М а ш к и н. Принципат Августа. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949, стр. 65.

⁵⁰ Tac. Ann. I, 9.

⁵¹ Ib., I, 3.

⁵² Ib., I, 58.

⁵³ Ib., XII, 42.

⁵⁴ Ib., III, 74, пер. В. И. Модестова.

Нерон именуются IMP·С·CAESAR, IMP·TI·CLAVDIVS и IMP·NERO CLAVDIVS·CAESAR·AVG·GERMANICVS, чаще пропущен IMP в их титулах отсутствует. Имена императоров Гальбы и Вителлия официально писались и с пропущен IMP и без него. Только начиная с Оттона все императоры имеют пропущен IMP, которое становится признаком лица, обладающего высшей властью в государстве. Император Веспасиан, полное имя которого было Тит Флавий Веспасиан, принимает официальное имя IMP·CAESAR·VESPASIANVS·AVG (или IMP·VESPASIANVS·CAESAR·AVG). С этого времени IMP·CAESAR·AVG становится обязательной частью императорского имени. Исключение составляют только Луций Вер (161—169) и Постум (258—268) — без титула Август, Коммод (176—192) — без пропущен Imperator.

Определенный порядок имен вырабатывается не сразу, что видно из следующих примеров:

Гальба (68—69): SER·GALBA·IMPERATOR·CAESAR·AVG

или IMP·SER·SVLPICIVS·GALBA·CAESAR·AVG

Веспасиан (69—79): IMP·CAESAR·VESPASIANVS·AVG

или IMP·VESPASIANVS·CAESAR·AVG

Тит (79—81): IMP·TITVS (или T)·CAESAR·VESPASIANVS·AVG

или IMP·TITVS (или T)·VESPASIANVS·CAESAR·AVG

Домициан (81—96): IMP·DOMITIANVS·CAESAR·AVG

или IMP·CAESAR·DOMITIANVS·AVG

Нерва (96—98): IMP·NERVA·CAESAR·AVG

или IMP·CAESAR·NERVA·AVG

Начиная с Траяна (97—117) персональное имя императора стоит между IMP·CAESAR и AVG: IMP·CAESAR·NERVA·TRAIANVS·AVG.

Адриан (117—138): IMP·CAESAR·TRAIANVS·HADRIANVS·AVG.

Начиная с Антонина Пия (138—161) после традиционного IMP·CAESAR ставится личное имя императора: IMP·CAESAR·T·AELIVS·HADRIANVS·ANTONINVS·AVG·PIVS.

Марк Аврелий (161—180):

IMP·CAESAR·M·AVRELIVS·ANTONINVS·AVG.

С I в. н. э. начинают встречаться более или менее произвольно составленные имена.

Жена Нерона Поппея Сабина по всем законам должна была бы называться Оллией, так как она была дочерью Тита Оллия, однако, как пишет Тацит, она взяла имя Поппея Сабина, своего деда по матери, человека очень известного⁵⁵.

О Гальбе Светоний пишет: «Усыновленный своей мачехой Ливией, он принял ее пропущен вместе с пропущен Оцелл и переименовал пропущен,

⁵⁵ Tac., Ann., XIII, 45.

назвавшись Луцием вместо Сервия — это личное имя он носил, пока не стал императором»⁵⁶.

В надписях II в. н. э. появляются лица с именами, которые с точки зрения традиционной римской антропонимии представляются фантастичными. В одной надписи есть консуляр Муммий Нигер Валерий Вегет (Dess. 5771). У него отсутствует *ргаепотен*, на первом и третьем месте стоят два *потен* (одно плебейского, другое патрицианского рода) и два *согпотен* — на втором и четвертом месте. В другой надписи упоминается лицо с еще более удивительным именем: префект претория Тиберий Юлий Аквилин Кастриций Сатурнин Клавдий Ливиан⁵⁷.

Отступление от древних традиций сказалось в том, что *ргаепотен* отца, переходившее к старшему сыну, иногда стало переходить ко всем сыновьям. Такой принцип образования имен можно наблюдать на примере семьи Флавиев. Тит Флавий Сабин женился на Веспасии Полле. Старший их сын, Тит Флавий Сабин, унаследовал все три имени отца. Младший сын Тит Флавий Веспасиан (будущий император) в качестве *согпотен* получил видоизмененное *потен* своей матери. По традиции суффикс *-апунс* должен был бы указывать на прежнее *потен* усыновленного лица, т. е. *Vespasianus* — это человек из рода Веспасиев, через усыновление перешедший в другой род. Однако в данном случае *-апунс* такого значения уже не имеет⁵⁸. Император Тит Флавий Веспасиан был женат на Флавии Домицилле. Старший их сын Тит Флавий Веспасиан (будущий император Тит) носил все три имени своего отца, младший сын Тит Флавий Домициан (будущий император Домициан) получил *согпотен* с *-апунс*, образованное от второго имени матери.

Со II в. н. э. вошло в моду иметь много имен. Отец консула 169 г. в одной надписи имел 13 имен: Квинт Росций Целий Мурена Силий Дециан Вибуллий Пий Юлий Эврикл Герклан Помпей Фалькон⁵⁹. А его сын имел уже 38 имен: Квинт Помпей Сенецион Росций Мурена Целий Секст Юлий Фронтин Силий Дециан Гай Юлий Эврикл Геркуланей Луций Вибуллий Пий Августан Альпин Беллиций Соллерт Юлий Апер Дуцений Прокул Рутилиан Руфин Силий Валент Валерий Нигер Клавдий Фуск Сакса Аминциан Сосий Приск⁶⁰.

Особенно часто отступления от традиционного построения имени встречаются в провинциях.

В IV—V вв. старые *ргаепотина* и *потина* почти совсем выходят из употребления.

⁵⁶ Suet., Galb., 4.

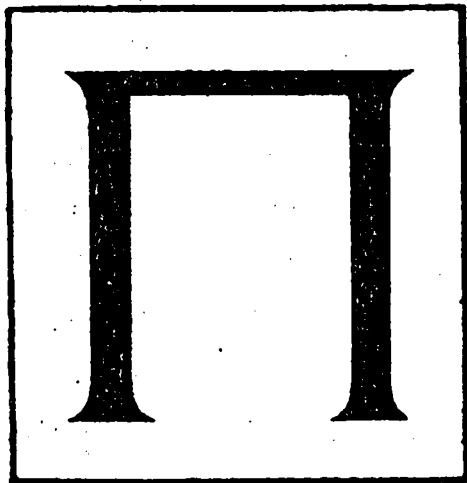
⁵⁷ Возможно, это прокуратор Реции 107 г. (ВДИ, 1955, № 2, стр. 254).

⁵⁸ Подтверждением нарушения этого закона может служить также упоминание Светонием о каком-то Патробии Нерониане (Suet. Galb. 20), рода Нерониев в Риме никогда не было, Нерон было *согпотен*, перешедшее в *ргаепотен*.

⁵⁹ Dess. 1035.

⁶⁰ Dess. 1104.

ОБОЗНАЧЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ И РОДА ЗАНЯТИЙ В АНТИЧНЫХ ЛАТИНСКИХ НАДПИСЯХ



осле имени в надписях обычно перечисляются должности, которые занимало данное лицо, или указывается род его занятий. Так как в большинстве случаев названия должностей, а иногда и рода занятий, пишутся сокращенно, то этот элемент надписей при чтении представляет значительные трудности. Эти данные очень важны по той причине, что по ним можно датировать надпись и установить, к какому классу или сословию принадлежало лицо, о котором идет речь.

1. СЕНАТОРСКИЕ ДОЛЖНОСТИ И ИХ СОКРАЩЕНИЯ В НАДПИСЯХ

Существование сената как высшего совещательного органа восходит к древнейшим временам римской истории. Само слово *senatus*, этимологически связанное с *senex* (старик), наводит на мысль, что римский сенат развился из совета старейшин родов, тем более что члены сената официально назывались *patres* (отцы) и в раннереспубликанский период могли происходить только из патрицианских родов. В результате долгой и упорной борьбы плебеев за уравнивание в правах

с патрициями в сенат были допущены представители видных плебейских родов. Состав сената пополнялся крупными магистратами по истечении срока их должности. Все магистратуры в эпоху республики не были оплачиваемы государством и поэтому фактически были доступны только очень состоятельным лицам. По реформе, которую традиция приписывает шестому римскому царю Сервию Туллию, граждане с имущественным цензом высшего разряда были обязаны выставлять 80 центурий тяжеловооруженных пехотинцев и 18 центурий всадников, причем не было деления на сенаторское и всадническое сословия. Граждане высшего разряда могли либо занимать высшие магистратуры и по истечении их срока становиться сенаторами, либо могли ограничиться несением военной службы в центуриях всадников или пехоты. Сенаторское сословие как высшее сословие римских граждан (*ordo senatorius*) оформилось только со времени императора Августа. Август сделал сенаторское звание наследственным до третьей степени агнатского родства, а также дал сенату *ius allectionis* (право кооптирования в число сенаторов), которое со времени Домициана перешло к императору; для сенаторского сословия Август установил ценз в 1 000 000 сестерций¹.

Основные сенаторские магистратуры возникли в раннереспубликанскую эпоху.

Высшими римскими ординарными магистратами были два консула², один из которых с 367 г. до н. э. обязательно должен был избираться из плебеев.

Младшим коллегой консулов с 367 г. до н. э. стал претор. С 242 г. до н. э. стало два претора: *praetor urbanus* и *praetor peregrinus*. Городской претор ведал гражданскими судебными делами только римских граждан, претор по делам иноземцев ведал процессами, в которых участвовали лица, не имевшие прав римского гражданства. Число преторов было различно в разные времена, в их руках была сосредоточена главным образом судебная власть, а с I в. до н. э. они также управляли провинциями. Самой почетной считалась должность цензора, учрежденная в 443 г. до н. э. Два цензора избирались из числа бывших консулов для проверки и исправления сенаторских и цензовых списков римских граждан.

В 494 г. до н. э. в результате первой сецессии плебеев (на Священную гору) патриции пошли на уступки и учредили должности специально для плебеев: народный трибунат и эдилитет. Народные, или плебейские, трибуны (*tribuni plebis*) осуществляли в интересах плебеев наблюдение за деятельностью сената и магистратов. Главным их пра-

¹ Подробнее об этом см.: В. М. Хвостов. История римского права. М., 1919, стр. 177 слл.

² В раннереспубликанское время они назывались также *praetores* и *iudices*.

вом было *ius intercessionis* — право наложить запрет (*veto*) на действия магистрата или сената.

Эдилы сначала были помощниками народных трибунов. С 366 г. до н. э. были учреждены должности эдилов курульных и плебейских. Два курульных эдила избирались из патрициев и плебеев и имели право занимать курульное кресло, что служило знаком отличия высших магистратов. Два плебейских эдила избирались только из плебеев. В обязанности эдилов входил главным образом надзор за состоянием общественных зданий, улиц, дорог, площадей, бань, наблюдение за подвозом хлеба в Рим и за деятельностью рынков. Юлий Цезарь ввел еще двух эдилов специально для контроля за подвозом хлеба и для устройства общественных игр в честь Цереры (*aediles plebis Cereales* или *Ceriales*).

В ведении квесторов преимущественно находились различные финансовые дела и управление государственной казной, которая хранилась в храме Сатурна на Форуме и называлась *aerarium Saturni*. Прочими административно-хозяйственными вопросами ведали отдельные комиссии, члены которых назывались дуумвирами, триумвирами, кваттуорвирами и децемвирами в соответствии с числом членов комиссии. Всего существовало пять постоянных комиссий, в которых было занято 26 магистратов. Все они в целом назывались *vigintisexviratus = XXVIviratus*³.

Наряду с ординарными в Риме издавна существовали магистраты экстраординарные, назначаемые в особых случаях.

Высшим магистратом такого рода был диктатор, который назывался также *magister populi* или *praetor maximus*. Власть его по существу не отличалась от монархической. Диктатор назначал начальника конницы (*magister equitum*). Диктаторы, которые назначались не для общего управления государством, а только для какого-либо конкретного дела, имели ограниченные права и назывались *dictatores imminuto iure*. В случае отъезда обоих консулов из Рима, надзор за городом и председательство в сенате поручались одному из сенаторов, который на это время становился *praefectus urbis (urbi)*.

Если по каким-либо причинам консульские должности оказывались незанятыми, то наступало *interregnum* (междуправление), и власть до выборов новых консулов переходила каждые пять дней от одного сенатора к другому, которые назывались *interreges*⁴.

³ Перечень этих комиссий см.: П. Виллемс. Римское государственное право. Киев, 1888, вып. 1, стр. 336.

⁴ Прочие экстраординарные магистратуры (*decemviri consulari imperio legibus scribundis, tribunus militum consulari potestate*) относятся к эпохе ранней республики и, как вообще все раннереспубликанские должности, не имеют для эпиграфики большого практического значения, так как надписи того времени почти не сохранились.

Для определенных случаев назначались особые, экстраординарные комиссии (комиссия из двух лиц для проведения воды — *duumviri aquae perducendae* и др.). Комиссию такого же рода представлял собой и второй триумвират, когда в 43 г. до н. э. Октавиан, Марк Антоний и Лепид получили высшую власть в качестве *tresviri rei publicae constituendae consulari imperio*. Легионами командовали *tribuni militum* (войсковые, или военные трибуны). Провинциями управляли бывшие консулы и преторы, которые имели консульскую или преторскую власть и назывались *pro consule*, *pro praetore*. Им принадлежала в провинциях высшая власть. Кроме них в провинциях были легаты и квесторы, которые по истечении срока их полномочий могли сохранять квесторскую власть и назывались *pro quaestore*. По истечении годовичного срока правитель провинции до прибытия нового правителя передавал свою власть квестору, проквестору или легату, которые в таком случае именовались *quaestor pro praetore*, *pro quaestore pro praetore*, *legatus pro praetore*.

Религиозным культом ведали жреческие коллегии. Самой высшей из них была коллегия понтификов, глава которой, *pontifex maximus*, был верховным жрецом Рима. Должность эта была пожизненной и не относилась к числу магистратур, которые, как правило, были ограничены определенным сроком, чаще всего одним годом. Понтифики назывались также *sacerdotes publici populi Romani*. Из жрецов отдельных богов наиболее влиятельными были *rex sacrorum* (жрец Януса, унаследовавший религиозные обязанности царя), *flamen Dialis* (жрец Юпитера), *flamen Martialis* (жрец Марса) и *flamen Quirinalis* (жрец Квирина).

Особая жреческая коллегия ведала хранением и толкованием Сивиллиных книг. По преданию, она была создана Тарквинием Гордым и состояла из двух человек. С 367 г. до н. э. в ней стало десять, а позднее, возможно со времени Суллы, — пятнадцать жрецов, которые назывались децемвирами или квиндецемвирами (*X viri* или *XV viri sacris faciundis*). В их обязанности входило совершение религиозных церемоний в честь Аполлона и других греческих богов, поскольку Сивиллины книги были написаны на греческом языке.

Жрецы, производившие гадания по полету птиц, составляли коллегию авгуров.

Жреческая коллегия фециалов ведала религиозным освящением международных актов (заключение договоров и союзов и пр.). Глава фециалов назывался *pater patratus*.

Эпоха принципата отличалась двойственным характером. Фактически император, носивший титул *princeps senatus* (первый в списке сенаторов) и обладавший властью народного трибуна (*tribunicia potestate*), правил самодержавно, однако внешность республиканской формы правления сохранялась. Все основные республиканские магист-

ратуры существовали и в эпоху принципата. Сенаторское сословие было высшим сословием римского общества.

Император Август, сохранив основные прежние магистратуры, учредил ряд новых должностей и преобразовал некоторые старые. Градоправителем императорского Рима стал *praefectus urbi*, назначаемый на неопределенный срок императором из числа сенаторов-консуляров (бывших консулов).

Август разделил Рим на 14 районов (*regiones*). Александр Север поставил во главе них кураторов из сенаторов-консуляров (*curator regionis*).

Управление древней государственной казной с 56 г. н. э. окончательно перешло к двум префектам (*praefecti aegarii Saturni* — из сенаторов-преториев — бывших преторов).

С 20 г. до н. э. Август взял в свои руки управление дорогами и учредил должность кураторов дорог (*curator viae, viarum*) для сенаторов-преториев.

В 11 г. до н. э. была введена должность куратора римских водопроводов (*curator aquarum*) для сенаторов-консуляров. Сенаторы-претории могли быть кураторами по постройке храмов и общественных зданий (*curator aedium sacrarum et operum locorumque publicorum*).

В 15 г. н. э. была создана коллегия из 5 человек для наблюдения за состоянием берегов и русла Тибра (*curator riparum et alvei Tiberis*). Со времени Траяна они стали именоваться *curatores alvei et riparum Tiberis et cloacarum urbis*.

Особые должностные лица были учреждены для *cura annonae* (забота о доставке хлеба в Рим) и *cura frumenti* (забота о раздаче хлеба бедному населению). *Cura annonae* Цезарь отдал зернальным эдилам, *cura frumenti* с 22 г. до н. э. находилась в ведении префектов (*praefectus frumento dando*) из сенаторов-преториев. С конца правления Августа обе эти обязанности переходят к одному лицу (*praefectus annonae*). Экстраординарными раздачами хлеба ведали *praefecti frumenti dandi ex senatus consulto*. Август произвел реформу в составе комиссий *XXVIViratus*. Он учредил *vigintiviratus* из следующих комиссий:

III viri capitales	— триумвиры по уголовным делам
X viri stlitibus iudicandis	— децемвиры по разбору тяжб
III viri auro argento aere flando feriundo	— триумвиры по отливке и чеканке монеты золотой, серебряной и медной
IV viri viis in urbe purgandis	— кваттуорвиры по очистке городских дорог

Эти комиссии сохранились до III в. н. э. включительно.

Со времени Септимия Севера командование легионами перешло к легатам легионов.

Галлиен все командные должности в армии передал всадническому сословию.

Сенаторы и всадники, имевшие право присутствовать на императорских аудиенциях, назывались *amici Augusti*. Из них императоры выбирали себе комитов, спутников на время поездок (*comites Augusti*). Был установлен определенный порядок прохождения senatorской службы (*ordo honorum*). Начиналась служба либо с должности войскового трибуна, либо с должности в *вигинтивирате*. В 25 лет можно было стать квестором, через год — эдилом или народным трибуном, в 30 лет — претором, спустя два года — консулом. Между этими магистратурами или одновременно с ними можно было занимать вышеперечисленные новые должности, введенные императорами.

С I в. н. э. сенаторы получили титул *vir clarissimus* (светлейший муж). Со времени Марка Аврелия все лица senatorского сословия стали именоваться *clarissimi*.

Императорскими провинциями управляли сенаторы в должности *legatus Augusti pro praetore*. Они имели при себе пять ликторов и поэтому назывались *quinquefascales*.

Сенаторскими провинциями управляли проконсулы (*pro consule*). В преторских провинциях при них находились *quaestor pro praetore* и *legatus proconsulis pro praetore*, в консульских провинциях — три *legati proconsulis pro praetore*. Все они были одного ранга с проконсулом.

Число жреческих коллегий пополнилось коллегиями жрецов культа императоров. Первая такая коллегия, члены которой назывались *sodales Augustales*, была создана после смерти Августа для отправления культа рода Юлиев (обожествлены были Юлий Цезарь и Август.). Впоследствии возникли *sodales Augustales Claudiales, Flaviales, Hadrianales, Antoniniani* (в честь культов императоров Клавдия, Веспасиана и Тита Флавиев, Адриана и Антонина Пия). Содалы антонинианы также отправляли культ тех императоров, которые были обоготворены в последующее время.

После Константина (306—337) деление общества на senatorское и всадническое сословия уступает делению на сословия чиновников высших (*honorati*) и низших (*officiales*). Все *honorati* были причислены к рангу *clarissimi*; но с этого времени *clarissimi* стали, в свою очередь, делиться на три ранга; самый высокий ранг — *vir clarissimus et illustris* (светлейший и сиятельный муж), второй ранг — *vir clarissimus et spectabilis* (светлейший и достойный муж), третий — *vir clarissimus*⁵. Прави-

⁵ Подробнее об этом см.: Виллемс. Ук. соч., ч. II, стр. 661.

телями провинций были, как правило, *clarissimi*, и назывались они по-разному (*rector, consularis, corrector, praeses*).

Консулы, преторы и квесторы в эпоху домината сохранились, но права их, в сравнение с предшествующими эпохами, были сведены на нет.

В надписях между именем и перечнем должностей лица сенаторского сословия могут стоять следующие сокращения:

V·C или C·V	<i>vir clarissimus</i>	светлейший муж
C·F или C·F	<i>clarissima femina</i>	светлейшая матрона
C·I	<i>clarissimus iuuenis</i>	светлейший юноша
C·P	<i>clarissimus puer,</i> <i>clarissima puella</i>	светлейший маль- чик, девочка
V·INL	<i>vir inlustris</i>	светлейший муж
C·M·V	<i>clarissimae memo-</i> <i>riae vir</i>	светлейшей памяти муж

Чаще всего встречаются следующие сокращения:

P·M, PONT·MAX	<i>pontifex maximus</i>	великий понтифик
C, COS, CON, CONS	<i>consul</i>	консул
P, PR, PRAET	<i>praetor</i>	претор
AED, AEDIL	<i>aedilis</i>	эдил
Q, QVAE, QVAES	<i>quaestor</i>	квестор
C, CVR	<i>curator</i>	куратор
L, LEG	<i>legatus</i>	легат
L·L, LEG·LEG, LG	<i>legatus legionis</i>	легат легиона
P, PF, PR, PRAE, PRAEF	<i>praefectus</i>	префект
P, PRO, PROCO, PROCOS	<i>pro consule</i>	проконсул
P·P, PR·PR	<i>pro praetore</i>	пропретор

Примеры имен сенаторов с перечислением должностей

L·AEMILIVS·L·F·PAVLLVS·COS·II·CENS·INTERREX·PR
AED·CVR·Q·TR·MIL·TERTIO·AVG

Dess. 57 (Arretii)

L(ucius) Aemilius, L(ucii) f(ilius), Paullus, co(n)s(ul) II, cens(or), interrex, pr(aetor), aed(ilis) cur(ulis), q(uaestor), tr(ibunus) mi-
l(itum) tertio, aug(ur).

«Луций Эмилий Павел, сын Луция, консул дважды, цензор, между-
царь, претор, курульный эдил, квестор, военный трибун трижды,
авгур».

C·MARIVS·C·F·COS·VII·PR·TR·PL·Q·AVGV·TR·MIL

Dess. 59 (Arretii)

C(=Gaius) Marius, C(=Gaii) f(ilius), co(n)s(ul) VII, pr(aetor),
tr(ibunus) pl(ebis), q(uaestor), augur, tr(ibunus) mil(itum).

«Гай Марий, сын Гая, консул в седьмой раз, претор, народный
трибун, квестор, авгур, военный трибун».

Луций Эмилий Павел, упоминаемый в первой надписи, был побе-
дителем в Третьей Македонской войне (171—167 г.). Он был консулом
в 182 и 168 гг. до н. э., цензором в 164 г., претором в 191 г., курульным
эдилом в 192 г. Его биография входит в «Параллельные жизнеопи-
сания» Плутарха. Во второй надписи идет речь о знаменитом полко-
водце Марии, седьмое консульство которого продолжалось всего не-
сколько дней, так как он умер в начале января 86 г. до н. э.

Обе эти надписи находились в Риме на форуме. Еще во времена
Августа с них были сняты копии, которые сохранились до нашего вре-
мени на территории древнего города Арреция в Этрурии.

Титулы сенаторов императорского времени намного пышнее и
пространнее.

Например:

L·DASVMIO·P·F·STEL·TVLLIO · TVSCO·COS·COMITI·AVGV·S
T·AVGVRI·SODAL·HADRIANALI·SODAL · ANTONINIANO·CVR
AT·OPERVM · PVBLICORVM · LEGATO·PR·PR · PROVINCIAE
GERMANIAE·SVPERIOR · ET·PANNONIAE · SVPERIOR · PRA
EFECTO·AER·SATVRNI·PRAETORI · TRIBVN·PLEB·LEG·PROV
INC·AFRICAЕ·QVAEST·IMP · ANTONINI·AVG·PII·TRIB·MILIT
LEG·III·FLAVIAE·TRIVMVIRO·A·A·A·F·F

Dess. 1081 (Tarquiniis)

L(ucio) Dasumio, P(ublii) f(ilio), Stel(latina tribu), Tullio Tusco,
co(n)s(uli), comiti August(i), auguri, sodal(i) Hadrianali, sodal(i)
Antoniniano, curat(ori) operum publicorum, legato pr(o) pr(aetore)
provinciar(um) Germaniae Superior(is) et Pannoniae Superior(is),
praefecto aer(arii) Saturni, praetori, tribun(o) pleb(is), leg(ato) pro-
vinc(iae) Africae, quaest(ori) imp(eratoris) Antonini Aug(usti)
Pii, trib(uno) milit(um) leg(ionis) III Flaviae, triumviro a(uro)
a(rgento) a(ere) f(lando) f(eriundo).

«Луцию Дасумию Туллию Туску, сыну Публия, из Стеллатиновой трибы, консулу, комиту Августа, авгуру, содалу адрианалу, содалу антониниану, куратору общественных зданий, легату пропретору провинций Верхней Германии и Верхней Паннонии, префекту государственной казны, претору, народному трибуну, легату провинции Африки, квестору императора Антонина Августа Пия, военному трибуна Четвертого Флавиева легиона, триумвиру по отливанию и чеканке монеты золотой, серебряной и медной».

T·FLAVIVS·SECVNDVS · PHILIPP[IA]NVS·V·C · LEG·AVGGG
 PROV·LVG[VD]·LEG·LEGG · I·M·ET·XIII · GEM·ALLECT·INT
 ER·PRAETORIOS · TRIBVNICIOS · QVAESTORIOS·TRIB · MIL
 ITVM·LEG·VII·GEM·CVM · IVLIA·NEPOTITIA·C·F·SVA·ET·T
 FL·VICTORINO·PHILIPPIANO·C · I·TRIB·MIL·LEG·V·MACED
 ET·T·FL·ARISTO·VLPIANO · C·P·LECTO·IN·PATRICIAS·FAM
 ILIAS

Dess. 1152 (Lugduni)

T(itus) Flavius Secundus Philip[p]ianus, v(ir) c(larissimus), leg(atus) Auggg(=Augustorum trium) prov(inciae) Lug[ud(=Lugdunensis)], leg(atus) legg(=legionum) I M(inerviae) et XIII Gem(inae), allect(us) inter praetorios, tribunicios, quaestorios, trib(unus) militum leg(ionis) VII Gem(inae), cum Iulia Nepotitia, c(larissima) f(emi)na) sua, et T(ito) Fl(avio) Victorino Philippiano, c(larissimo) i(uve)ne), trib(unus) mil(itum) leg(ionis) V Maced(onicae), et T(ito) Fl(avio) Aristo Ulpiano, c(larissimo) p(ue)ro), lecto in patricias familias.

«Тит Флавий Секунд Филиппиан, светлейший муж, легат трех Августов Лугдунской провинции, легат Первого Минервина легиона и Четырнадцатого Сдвоенного легиона, кооптированный в число бывших преторов, трибунов и квесторов, военный трибун Седьмого Сдвоенного легиона, с Юлией Непотицией, своей светлейшей матроной и Титом Флавием Викторином Филиппианом, светлейшим юношей, военным трибуном Пятого Македонского легиона, и Титом Флавием Аристом Ульпианом, светлейшим мальчиком, кооптированным в число патрицианских фамилий».

Первая надпись не могла быть сделана ранее 161 г. н. э., так как упоминаемый в ней Луций Дасумий Туллий Туск был содалом антонинианом, а эта жреческая коллегия была основана в честь культа императора Антонина Пия только после его смерти в 161 г.

Вторая надпись относится ко времени после 209—210 гг., так как упоминаемые в ней три Августа — это Септимий Север и его сыновья Каракалла и Гета, которые втроем правили только в 209—210 гг., в феврале 211 г. Септимий Север умер.

Сокращения жреческих должностей сенаторского сословия*

AVG	augur
— PVB·P·R·Q	— publicus populi Romani Quiritium
F	fetialis
FL, FLAM·DIALIS	flamen Dialis
— QVIR	— Quirinalis
— AVG	— Augustalis
— CLAVD	— Claudialis
FLAM	flaminica
FR·ARV	frater Arvalis
LUPERC	lupercus
PONT	pontifex
P·M, PONT·MAX	— maximus
XV·VIR·S·F	quindecemvir sacris faciundis
SAL	salius
— PALAT	— Palatinus
VII·VIR·EPVL	septemvir epulonum
SOD·AVG, AVGVST	sodalis Augustalis
— AVGVST·CLAVDIAL	— — Claudialis
V·V	virgo Vestalis
— — M	— — maxima

Сокращения сенаторских магистратур

CEN, CENS, CES	ensor
DIC, DICT	dictator
C, COS, CON, CONS	consul
— D, DES, DESIGN	— designatus
P, PR, PRAET	praetor
— C, K, CAND, KAND, CANDID, KANDID	— candidatus, candidatus Caesaris
— HAST	— hastarius
— PER	— peregrinus
— VRB	— urbanus
— AER	— aerarii = ad aerarium
— TVTEL	— tutelarius

* Все сокращения должностей и их расшифровка даются по R. Cagnat. Cours d'épigraphie latine, 4 ed. Paris, 1914.

AED, AEDIL
 — CVR
 — PL
 ——CER
 TR, TRIB·P, PL
 — C, K, CAND etc.
 Q, QVAE, QVAES
 — C, K etc.
 — AVG, CAES, IMP
 — VRB
 — PR·PR=PR, PROV
 X·V·S·I, SL, STL·IVD,
 STLIT·IVD
 III·V·V·CVR
 III·V·KA, CAP, KAP,
 CAPIT, KAPIT
 III·V·MON=A·A·A·F·F

aedilis
 — curulis
 — plebis
 — — Cerialis, Cerealis
 tribunus plebis
 — candidatus
 quaestor
 — candidatus
 — Augusti, Caesaris, imperatoris
 — urbanus
 — pro praetore=provinciae
 decemvir stlitibus (litibus) iudicandis

 quattuorvir viarum curandarum
 triumvir capitalis

 — monetalis=auro argento aere
 flando feriundo

Сокращения прочих сенаторских должностей

AB·ACT·SENAT

ab actis senatus=curator actorum senatus

CENS=LEG·AVG·CENS
ACC

censitor=legatus Augusti pro praetore (electus) ad census accipiendos, censibus accipiendis (provinciae)

COM·AVG

comes Augusti

CORR

corrector

C, CVR·ALV·TIB·ET·

curator alvei Tiberis et riparum et cloacarum urbis

RIP·ET·CLOAC·VRB

— OPER·PVB

— aedium sacrarum et operum publicorum, operum locorumque publicorum, operum publicorum

— MIN

— aquarum et Miniciae, Minuciae

CVR, PRAEF·F·D·EX·S
C

curator, praefectus frumenti dandi ex senatus consulto

— R·P

— rei publicae

C, CVR·VIAE, VIARVM

— viae, viarum

IVR, IVRID

iuridicus per Italiam regionis...

— LEG·IVR, IVRID

— ,legatus iuridicus provinciae..., per provinciam...

LEG·AVG

legatus Augusti in provincia...

— — PR·PR
L·L, LEG·LEG; LG

— — pro praetore provinciae...

legatus legionis

I Germanicae

I Adiutricis Piae Fidelis (AD, ADI, ADI
VT·P·F)

I Italicae (ITAL, ITALIC)

I Minerviae Piae Fidelis (M, MIN, MIN
ER·P·F)

I Parthicae (PART, PARTH)

II Augustae (AVG)

II Adiutricis Piae Fidelis (AD, ADI, ADI
VT·P·F)

II Traianae Fortis (TR, TRA, TRAIAN
F, FOR, FORT)

II Italicae Piae Fidelis (ITAL, ITALIC
P·F) = II Piae

II Parthicae Piae Felicis, Fidelis, Aeter-
nae (PART, PARTH·P·F·F, PI·F·FI·
AE, AET)

III Augustae Piae Vindicis (AVG·P·V)

III Cyrenaicae (CYR)

III Gallicae Felicis (G, GALL·F)

III Italicae (ITALIC) = III Concordiae

III Parthicae (PART, PARTH)

III Macedoniae (M, MAC)

III Scythicae (SCYT, SCYTH)

III Flaviae Felicis (F·F, FL·FEL)

V Alaudae (ALAVD) = Gallicae (G)

V Macedoniae Piae Fidelis (M, MAC,
MACED·P·F) = V Urbanae (VR, VRB)

VI Ferratae Fidelis Constantis Felicis
(FERR·F·C·FEL)

VI Victricis Piae Fidelis (V, VIC, VICT,
VICTR·P·F) = Hispanae (H, HIS)

VII Claudiae Piae Fidelis (C, CL·P·F) =
Macedonicae (MACEDON)

VII Geminae Piae Felicis (G, GEM·P·F)

VIII Augustae Piae Fidelis Constantis
(AVG·P·F)

IX Hispanae (HISP) = Macedoniae (MA
CEDONIC) = Triumphaticis (TIVMPH)

X Geminae Piae Fidelis (G, GEM·P·F)

X Fretensis (F, FR, FRET)

XI Claudiae Piae Fidelis (C, CL·P·F)

XII Fulminatae Certae Constantis (FV
LM, FVLMI·C·C) = Paternae
XIII Geminae Piae Fidelis (G, GEM·P·
F)
XIII Geminae Martiae Victricis (G, GEM
M, MART·V, VIC, VICT, VICTR)
XV Apollinaris Piae Fidelis (AP, APOL,
APOLLIN)
XV Primigeniae (PRIM, PRIMIG·P·F)
XVI Gallicae (G, GAL, GALL)
XVI Flaviae Firmae, Fidelis, Piae Fidelis
(F, FL·F, P·F)
XX Valeriae Victricis (V, VAL·V, VIC,
VICT, VICTR)
XXI Rapacis (R, RAP)
XXII Deiotariana (DEIOT)
XXII Primigeniae Piae Fidelis (PRIM,
PRIMIG·P·F)
XXX Ulpiae Victricis Piae Fidelis (V·V
P·F)

LEG·PROCOS, LEG·
PR·PR·PROV
P, PF, PR, PRAE, PRAEF
— AER·MIL
— SAT
— PR, PRAET
— V, VRB
P, PR
P, PRO, PROCO, PROCOS
VI·VIR·EQ·R
TR, TRIB·MIL
— LEG·LAT, LATIC, LA
TICL, LC, LT
III·VIR, V·VIR, X·VIR
A·D·A·I
V·S·C = V·S·I

legatus proconsulis, legatus pro praetore
provinciae...
praefectus
— aerarii militaris
— — Saturni
— praetorio
— urbi, urbis, urbis Romae
praeses provinciae
proconsul
sevir equitum Romanorum turmae...
tribunus militum
— — legionis laticlavus

triumvir, quinquevir, decemvir agris dan-
dis adsignandis iudicandis
vice sacra cognoscens, vice sacra
iudicans, iudex sacrarum cognitionum

2. ВСАДНИЧЕСКИЕ ДОЛЖНОСТИ И ИХ СОКРАЩЕНИЯ В НАДПИСЯХ

По законам республиканского Рима сенаторам было запрещено заниматься финансовыми операциями (брать откуп налогов и т. п.). Таким образом, финансовая аристократия не имела доступа к сенаторской карьере, хотя по своему имущественному положению стояла не ниже сенаторов.

По закону Гая Гракха от 123 г. до н. э. все лица с цензом первого разряда (400 000 сестерций) получили право быть включенными в *album iudicum* (список присяжных заседателей). Так власть в судах, ранее принадлежавшая только сенаторам, стала доступна публиканам (откупщикам). С этого времени возникает особое сословие всадников, *ordo equester* или *ordo equitum*. Верхушка этого сословия состояла из финансовой аристократии и древних 18 центурий всадников *equo publico*⁶. *Eques equo publico* стало служить наименованием всадника высшего ранга.

Со времени Августа всадники высшего ранга при официальных процессиях строились по турмам, отрядам. Всего было шесть турм, и их начальники назывались *seviri equitum Romanorum* или *seviri equestrium turmae*.

В эпоху принципата императоры назначали всадников на различные военные и гражданские должности. Установился определенный порядок прохождения военной всаднической службы, которая была доступна только всадникам высшего ранга. Сначала этих должностей было три, а со времени Септимия Севера — четыре⁷. Всадник, прошедший все военные должности, назывался *a militiis, a tribus (III) militiis, a quattuor (IV) militiis*.

Высшей всаднической должностью со 2 г. до н. э. была должность командующего преторианской гвардией *praefectus praetorio*, созданной Августом. Со времени Александра Севера префект претория причислялся к сенаторскому сословию.

Крупным должностным лицом с 6 г. н. э. был *praefectus vigilum*, в ведении которого находилась ночная стража и городские пожарные.

Август отдал всадникам командование двумя италийскими флотами (Мизенским и Равеннским). Их командиры назывались *praefecti classis*.

⁶ Термин *equo publico* восходит еще к царскому Риму. Как сообщает Ливий (I, 43), Сервий Туллий, установив ценз для граждан, приказал выдавать из казны средства всадникам для покупки и содержания лошадей.

⁷ *Praefectus cohortis, tribunus militum angusticlavius* или *tribunus cohortis, praefectus equitum* или *alae, praefectus castrorum*.

Всадники, занимавшие высшие финансовые должности, назывались *procuratores Augusti*. Прокураторами, как правило, бывали только всадники, но не сенаторы.

При Адриане всадникам были переданы многочисленные должности в императорской канцелярии и ее отделениях, на которые прежде назначались императорские вольноотпущенники и рабы⁸. Всаднические должности оплачивались, и в зависимости от оклада императорские чиновники составляли особую иерархию: *tresenarii* (с окладом в 300 000 сестерций), *ducenarii* (200 000), *centenarii* (100 000), *sexagenarii* (60 000).

Марк Аврелий (161—180) установил почетные титулы для всадников: префекты претория именовались *vir eminentissimus* (виднейший муж), прочие префекты — *vir perfectissimus* (превосходительный муж), прокураторы — *vir egregius* (выдающийся муж).

Галлиен (253—268) отдал всадникам все командные военные должности. При Константине (306—337) высшим лицом в армии стал *magister militum armorum*, который также назывался *magister equitum et peditum* или *magister utriusque militiae*. Сначала их было два, затем число их увеличилось.

После Константина всадническое сословие исчезает, все высшие чиновники составляют сословие *honorati* и носят титул *clarissimi*. Одновременно упраздняется титул *egregius*, а титул *perfectissimus* остается только за низшими чиновниками.

В надписях между именем и должностями лиц всаднического сословия могут стоять сокращения:

V·EM	<i>vir eminentissimus</i>	виднейший муж
V·P	<i>vir perfectissimus</i>	превосходительный муж
V·E	<i>vir egregius</i>	выдающийся муж
E·M·V	<i>egregiae memoriae vir</i>	выдающейся памяти муж
V·S	<i>vir spectabilis</i>	достойный муж
V·O	<i>vir ornatissimus</i>	почтеннейший муж
EQ·R	<i>eques Romanus</i>	римский всадник
EQ·PVB	<i>equo publico</i>	всадник высшего ранга
EQ·P·HONORATVS	<i>equo publico honoratus</i>	почтенный всадническим достоинством. высшего ранга

Из всаднических должностей чаще всего в сокращении встречаются:

P·P, P·PI, PRIMOP	<i>primipilus primipilaris, primopilaris</i>	примипил, центурион (начальник) первой центурии первого манипула первой когорты,
----------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

⁸ Перечень их см. в разделе о низших должностях.

P, PF, PR, PRF, PRAE, PRAEF CH, CHO, CHOR, CON	praefectus cohortis	главный начальник триариев, самых опытных солдат, помещавшихся в третьей шеренге ⁹ . префект когорты
C, CVR·R·P	curator rei publicae	куратор республики (высшее должностное лицо в муниципии)
C, CVR·VIAE, VIAR P, PF·FAB, FABR	curator viae, viarum praefectus fabrum	куратор дорог префект фабров (саперов, ремесленников)
S·P, SPR, SVBPR, SVBPRAE, SVBPRAEF	subpraefectus	субпрефект
P·P·ANN	praepositus annonae	препозит анноны (начальник по делам доставки хлеба и продовольствия в Рим)
P·P P, PR, PRO, PROC P, PR, PRO, PROC XX·HER	praeses provinciae procurator procurator vigesimae hereditatum	наместник провинции прокуратор прокуратор, ведающий сбором налога с наследств в размере 1/20
P, PR, PRO, PROC XX·LIB	procurator vigesimae libertatis	прокуратор, ведающий сбором налога на освобождение рабов в размере 1/20.

Примеры имен всадников с перечислением их должностей:

C·POMPEIVS·C·F·TER·PROCVLVS·TRIB·MIL·LEG·XVIII·PRAEFECTVS·FABRVM·SEVIR·CENTVR·EQVIT

Dess. 1314 (Romae)

C (= Gaius) Pompeius, C (= Gaii) f (ilius), Ter(etina tribu), Proculus, trib(unus) mil(itum) leg(ionis) XVIII, praefectus fabrum, sevир centur(iarum) equit(um).

«Гай Помпей Прокул, сын Гая, из Теретинской трибы, военный трибун XVIII легиона, префект фабров (=отряда саперов), сеvir всаднических центурий».

⁹ В легионе было десять когорт, в каждой когорте три манипула, в каждом манипуле две центурии.

L·IVLIO·VE[HIL]IO·GR[ATO] · IVLIANO · PRA[EF] · PR·PRAEF
 ANN·A·RATIONIB·PRAEF·C[LASSIS · P]RAET·MISENAT·PRA[E
 F]·CLASSIS·PRAET·RAVEN[NAT·PROC]· AVG·ET·PRAEP·VEXI
 L[LA]TION·TEMPORE ·BELLI ·BRITANNICI·PROC·AVG·PROVI
 NCIAE·LVSITANIAE · ET · VETTONIAE · PROC·AVG·ET·PRAE
 POSIT[O]·VEXILLATIONIS · PER·.....PROC·AVG·ET .. PRAEF
 CLASSIS·PO[N]TIC]A[E · PROC·AVGG·E]T·PRA[EP]·VEXILLATIO
 NIS·PER·ACHAIAM·ET · MACEDONIAM · ET · IN·HISPANIAS
 ADVERSVS·CASTABOCAS·ET·MAVROS · REBELLES · PRAEPO
 SITO·VEXILLATIONIBVS·TEMPORE · BELLI·GERMANICI·ET
 SARMAT·PRAEF·ALAE · TAMPIANAЕ·PRAEF·ALAE·HERCVLA
 NAE·TRIB·COHORT·PRIMAE·VLPIAE· PANNONIORVM·PRAEF
 COHORT·TERTIAE · AVGVST · THRACVM·DONIS·MILITARIB
 VS·DONATO·AB·IMPE[RATO]RIBVS · ANTONINO · ET·VERO
 OB·VICTORIAM · [BELLI · PARTHI]CI·ITEM·AB·ANTONINO·ET
 [COMMODO·OB·VIC]TOR·BELLI·GERM[A]NIC

Dess. 1327 (Romae)

L(ucio) Iulio Ve[hil]io Gr[ato] Iuliano, pra[ef(ecto)] pr(aetorio),
 praef(ecto) ann(onae), a rationib(us), praef(ecto) c[lassis p]raet-
 (oriae) Misenat(ium), pra[ef(ecto)] classis praet(oriae) Raven[nat-
 (ium), proc(uratori)] Aug(usti) et praep(osito) vexil[la]tion(is)
 tempore belli Britannici, proc(uratori) Aug(usti) provinciae Lusita-
 niae et Vettoniae, proc(uratori) Aug(usti) et praeposit[o] vexillatio-
 nis per, proc(uratori) Aug(usti) et praef(ecto) classis Po[n]tic]a[e,
 proc(uratori) Augg(=Augustorum duorum) e]t pra[ep(osito)] vexil-
 lationis per Achaiam et Macedoniam et in Hispanias adversus Casta-
 bocas et Mauros rebelles, praeposito vexillationibus tempore belli
 Germanici et Sarmat(ici), praef(ecto) alae Tampianae, praef(ecto)
 alae Herculanae, trib(uno) cohort(is) primae Ulpiae Pannoniorum,
 praef(ecto) cohort(is) tertiae August(ae) Thracum, donis militari-
 bus donato ab impe[rato]ribus Antonino et Vero ob victoriam [belli
 Parthi]ci item ab Antonino et [Commodo ob vic]tor(iam) belli Ger-
 m[a]nic(i).

«Луцию Юлию Вегилию Грату Юлиану, префекту претория, пре-
 фекту анноны, управляющему императорской казной, префекту пре-
 торинского Мизенского флота, префекту преторианского Равенн-
 ского флота, императорскому прокуратору и начальнику вексил-
 ляции (оккупационного отряда) во время британской войны,
 императорскому прокуратору провинции Лузитании и Веттонии,
 императорскому прокуратору и начальнику вексилляции в ..., импе-
 раторскому прокуратору и префекту Понтийского флота,

императорскому прокуратору (прокуратору двух Августов) и начальнику вексилляции в Ахайе, Македонии и в Испаниях против воинственных кастабоков и мавров, начальнику вексилляций во время германской и сарматской войны, префекту Тампиановой алы (отряда), префекту Геркулановой алы, трибуну Первой Ульпиевой Паннонской когорты, префекту Третьей Августовой Фракийской когорты, одаренному воинскими наградами императорами Антонином и Вером за победу в парфянской войне, а также Антонином и Коммодом за победу в германской войне».

Первая надпись относится ко времени Августа, так как упоминаемый в ней XVIII легион погиб в Тевтобургском лесу в 9 г. н. э. вместе с двумя другими легионами Вара.

Во второй надписи речь идет о префекте претория Юлиане, который был убит императором Коммодом (180—192).

Сокращения жреческих всаднических должностей

HAR	haruspex
LVPERC	lupercus
L·L, LAV·LAV, LAVR·LAV	(sacerdos) Laurens Lavinas
TVB·SAC·P·R·Q	tubicen sacrorum populi Romani Quiritium

Сокращения военных и гражданских всаднических должностей

P·P, P·PI, PRIMOP	primipilus, primipilaris, primopilaris
P, PF, PR, PRF, PRAE, PRAEF·CH, CHO, CHOR, COH	praefectus cohortis
T, TR, TRIB, TRIBV CH, CHO, CHOR COH	tribunus cohortis
— COH·C·R	— — civium Romanorum
— — EQ	— — equitatae
— — PED	— — peditatae
— — ∞	— — miliariae

— — D	— — quingenariae
— — PR	— — praetoriae
— — VRB	— — urbanae
— — VIG	— — vigilum
TR, TRIB·MIL, LEG	tribunus militum, legionis
— SEXM, SEM, SEMEN, SEMENS	— semestris
P, PF, PR, PRAE, PRAEF·AL, EQ, EQ·AL	praefectus alae, equitum, equitum alae
A·MIL, MIL	a militiis, a III, IV militiis, militiarum
P, PR etc. K, KAS, KAST, L, LEG	praefectus castrorum, legionis
AD, ADLEC·IN	adlectus in decurias, in quinque decurias, iudex de quinque decuriis, iudex decuriae primae, secundae etc., iudex selectus
DEC, IN·V·D.	
DEC, IVD·DE·V	
DEC, IVD·DEC	
I, etc.	
CENS, PROC·AVG	censitor, procurator Augusti a censibus
A·CENS	
C, CVR·R·P	curator rei publicae
C, CVR·VIAE, VIAR	curator viae, viarum
DVC	ducenarius (procurator ducenarius)
IVR, IVRID	iuridicus Aegypti Alexandriae
MAG	magister (a censibus, a libellis, cognitionum sacrarum, memoriae, summarum rationum etc.)
PRO·MAG	pro magistro (hereditatium, XX hereditatium)
P, PF etc. AEG, AYG	praefectus Aegypti
— ALIM	— alimentorum
— A, ANN·V·R	— annonae, annonae urbis Romae
S·P, SPR, SVBPR, SVBPRAE, SVBPRAEF	subpraefectus (annonae, urbis)
P, PR etc. CLASS	praefectus classis
S·P, SPR, SVB	subpraefectus classis
PRAE SVBPRAEF	
CLASS	
P, PR etc. FAB, FABR	praefectus fabrum
— — COS, PR,	— — consularis, praetorius

PRAET	praefectus praetorio
P, PR etc. PR,	
PRAET	
— VEHIC	— vehiculorum
— VIG	— vigilum
SP, SPR etc. VIGIL	subpraefectus vigilum
P, PR etc. PROV, C,	praefectus provinciae, civitatum, gentis
G	(Africa)
P.P. ANN	praepositus annonae
— N, NVM	-- numeri
P.P	praeses provinciae
P, PR, PRO, PROC,	procurator, procurator Augusti
PROC. AVG	
— AB. ACT. VRB	— ab actis urbis
— ALIM, AB. ALIM,	— alimentorum, ab alimentis, ad alimen-
AD. ALIM	ta
— A, ANN	— annonae, ad annonam
— AQVAR	— aquarum
— BYB, BIBLIO	— bibliothecae, a bibliotheca, bibliothecarum Graecae et Latinae
THEC	
— AD. B. DAMNA	— ad bona damnatorum
TORVM	
— RAT. CASTR, F.	— castrensis, rationis castrensis, fisci
C	castrensis
— A CENS, CENS	-- a censibus = censitor
— A COGNIT	-- a cognitionibus
— A COMMENTAR	-- a commentariis praefecti praetorio
PRAEF. PRAET	
— AB. EPIST, AB	— ab epistulis Latinis, Graecis
EPISTVL. LATIN,	
GRAEC	
— FAM, FAMIL	— familiae gladiatoriae
GLAD	
— A. FRVM	— a frumento
— HER, HERED,	— hereditatium, stationis hereditatium
HEREDIT, STAT	
HER	
— A. LIBELL	— a libellis
— LVD. MAT	— ludi matutini
— M, MET, METAL	— marmorum, metalli, ferrariarum
FERR, FERRAR	
— MIN	— ad Miniciam, Miniciae
— M, MONET	— monetae

— A·MVNERIB	— munerum, a muneribus
— OPER·PVB	— operum publicorum
— P, PATRIM	— patrimonii, a patrimonio
— P·P·ILLYRICI	— publici portorii Illyrici
— III·P·AFR	— quattuor publicorum Africae
— XXXX (=QVAD RAG) PAPHLAG ON, CAL, CALLI AR	— quadragesimae (Asiae, Bithyniae, Ponti) Paphlagoniae, Galliarum
— RAT·PRIV	— rationis privatae, privatae
— S·R, SVMMA RVM·RAT, A·R, A·RAT, A·RATION	— summarum rationum, summarum, a rationibus
— REG	— regionis
— SILIC, AD·SILIC	— silicum, ad silices
— VEC, VECT, VE CTIG	— vectigalium, ad vectigalia
— VIAR	— viarum
— XX HER, HERE, HERED, HERED IT	— vigesimae hereditatum
— XX·LIB	— — libertatis
— VIN, AB·VIN	— vinorum, ab vineis
— PR, PROV	— provinciae
RAT	rationalis
SVBPROC	subprocurator

3. ДОЛЖНОСТИ В МУНИЦИПИЯХ И КОЛОНИЯХ И ИХ СОКРАЩЕНИЯ В НАДПИСЯХ

Муниципиями назывались *civitates* (общины, города) с правом самоуправления, жители которых имели римское гражданство. С 90 г. до н. э. все города Италии стали муниципиями.

Римскими гражданами были также жители колоний, военных поселений, основанных римлянами. Колонии пользовались только правом внутреннего самоуправления.

Жители этих городов назывались *municipes*, *coloni* и *cives*. У них существовали народные собрания, сенат и магистраты.

Члены муниципального сената назывались декурионами и составляли высшее сословие.

Вторым было сословие августалов, возникновение которого относится к эпохе принципата. Август после смерти был причислен к лику богов, и для отправления нового культа была учреждена особая коллегия содалов-августалов. В муниципиях сенат избирал эту коллегия обычно из вольноотпущенников. Они были обязаны на свой счет устраивать общественные игры и празднества. Так как их было шесть человек, то они назывались *seviri Augustales*. По истечении годовичного срока их должности они вносились в особый список севиалов августалов. Августалы прекратили свое существование со времени принятия христианства.

Низшее сословие составляли плебеи. Ниже их стояли *incolae*, свободные жители, не имевшие гражданских прав (иноземцы).

В италийских муниципиях высшими магистратами были *quattuorviri (IV viri) iuri(iure) dicundo*, а в колониях и провинциальных муниципиях — *duumviri iure dicundo*. Им принадлежала высшая власть. Те из них, которые раз в пять лет проверяли цензовые списки, назывались квинквенналами или цензорами. Это было самое высокое звание.

С конца I в. н. э. контроль над финансовым управлением перешел в руки особого лица, который назывался *curator rei publicae datus ab imperatore*, или *logista*; он назначался императором.

Если на высшую магистратуру избирали императора, то он направлял своего представителя (*praefectus Caesaris quinquennalis*).

Из римских сенаторов или всадников, либо из знатнейших граждан муниципия избирался покровитель (*patronus municipii*).

В эпоху домината императором Валентинианом в 364—365 гг. был учрежден *defensor civitatis*, который с одобрения императора избирался на 5 лет из числа знатных лиц и был обязан защищать плебс от притеснений.

Существовали в муниципиях и колониях эдилы и квесторы.

Делами культа ведали коллегии понтификов, авгуров, фламинов и sacerdotов.

Примеры:

M·VLPIVS·M·F·PAP·ANDRONICVS·Q·AED·II·VIR·FLAM·II
VIR·Q·Q

CIL, VIII, 8439 (Setif in Mauretania Sitifensi)

M(arcus) Ulpus, M(arci) f(ilius), Pap(iria tribu), Andronicus q(uaestor), aed(ilis), II vir, flam(en), II vir q(uin)q(uennalis).

«Марк Ульпий Андроник, сын Марка, из Папириевой трибы, квестор, эдил, дуумвир, фламин, дуумвир квинквеннал».

P·NONIO·P·F·PAL·LIVIO·ANTEROTIANO·EQVO·PVBL·EXO
RNATO·AB·IMP·M·AVRELIO·ANTONINO·AVG·DEC·DEC·DEC

VR·ADLECTO·FLAMINI·DIVI·HADRIANI·SALIO·LAVRENT·LAVINATIV·AEDILI·PR·SACR·VOLK·FACI

Dess. 6139 (Ostiae)

P(ublio) Nonio, P(ublil) f(ilio), Pal(atina tribu), Livio Anterotiano, equo publ(ico) exornato ab imp(eratore) M(arco) Aurelio Antonino Aug(usto), dec(reto) dec(urionum) decur(ioni) adlecto, flamine divi Hadriani, salio Laurent(ium) Lavinatiu(m), aedili, pr(aetori) sac(ris) Volk(ani) faci(undis).

«Публию Нонию Ливию Антероциану, сыну Публия, из Палатинской трибы, почтенному всадническим достоинством высшего ранга императором Марком Аврелием Антонином Августом, по декрету декурионов кооптированному в число декурионов, фламину боже- ственного Адриана, салию лаврентских лавинийцев¹⁰, эдилу, пре- тору по устройству священнодействий в честь Вулкана».

Лицо, упоминаемое в первой надписи, судя по имени, происходит от вольноотпущенников императора Марка Ульпия Траяна (97—117). Во второй надписи назван император Марк Аврелий (161—180).

Сокращения должностей в муниципиях и колониях.

Жреческие должности

AED · ET · PR·SAC	aedilis et praetor sacris Volcano faciundis
VOLC·FAC	(Ostia)
— LVSTR	— iustralis (Tusculum)
AEDIT	aedituus
ARC·MYST	archimysta
AVG	augur
CVR	curator fanorum, sodalitatis
F, FL, FLAM	flamen
— IVVENT, IVENT	— iuventutis
FL·P, FL·P·P,	flamen perpetuus
FLAM·PERP	
— P, PR, PROV	— provinciae=Romae et divorum Augus- torum
— SACR·PVB	— sacrorum publicorum municipii...
HAR	haruspex coloniae, publicus
HIEROF	hierofanta (Hecatae)
M, MAG	magister Augustalis, haruspicum, Larum, Mercurialis etc., magistra
M·F·L·A	magister fani Larum Augustorum

¹⁰ Об этой жреческой коллегии см. И. В. Нетушил. Очерк римских государственных древностей, вып. III. Харьков, 1902, стр. 572.

MIN	minister dei, deae, Augusti
MON·SAC	monitor sacrorum (Tusculum)
PONT	pontifex
— MAX	— maximus (Vibo)
— PERPET	— perpetuus
REX·SAC	rex sacrorum (Lanuvium)
S, SA, SAC, SACER	sacerdos civitatis, coloniae, municipii
C, COL, MVN	
S, SAC, SACER	sacerdos
— P, PR, PROV	— provinciae
— P, PVB	— publicus, publica
SAC	sacerdotalis
SAL	salius (Alba, Lavinium, Opitergium, Sargentum, Tibur)

Культ Великой Матери Богов

ARCHIG	archigallus
CYMBAL	cymbalistris
DEND, DENDR	dendrophorus
SAC·M·D·XV·VIR	sacerdos Matris Deum quindecimviris
SAC·PHRYG MAX	sacerdos Phrygius maximus (Roma)

Культ Митры

LEG	(leo) legatus
P·P	pater patrum
P·S	pater sacrorum

Гражданские должности

ACT, ACT·PVB, PVBL	actor, actor publicus
ADL, ADLEC·AER, AERA	adlectus aerario
ADVOC·PVB, PVBL	advocatus, advocatus publicus
A, AED, AEDIL	aedilis
— CVR	— curulis (Ariminum, Ostia etc.)
— HAB·IVR·DIC	— habens iurisdictionem quaestoris pro praetore
Q·PRO·PRAET	
— PRO·Q	— pro quaestore (Saporana)
— V·A·S·P·P	— viis aedibus sacris publicis procurandis (Pompeii)

— I·D, IVR·DIC
— Q·P
AGONOTH
ALIMENT
ARK
AVG, AVGVST·PP,
PERP
SEV, VI·VIR·AVG,
AVGVST, PP,
PERP
VI·VIR · AVG · ET
CLA, CLAVD,
FLA, FLAV
III·V·AVG, AVGVST

BIS
BVL
CEN, CENS
CEN
C·VIR
COMM
C, CVR·ANN, KAL,
OPER·PVBL etc.
— AVG
X·VIR

D, DEC
DEFENS·C, R·P,
PERP
DIC, DICT
DIS, DISP
DISSIGN
II·V, D·V, II·VIR,
D·VIR
— I·D, IVR·DIC
II·VIR
HONOR
HORR
LEG
LIB, LIBR
LIC, LICT
MAG
MES

— iure (iuri) dicundo
— quaestoriciae potestatis
agonotheta (Aegyptus, Asia)
alimentarius
arcarius
Augustalis, Augustalis perpetuus

sevir Augustalis, perpetuus

— — et Claudialis, Augustalis Flavia-
lis etc.

triumvir Augustalis

bisellarius
buleuta (Nicopolis, Tomi)
censor
censitor populi (Troas)
centumvir (Cures, Veii etc.)
commentariensis
curator annonae, kalendarii, operum pub-
licorum
— Augustalium
decemvir (Ferentinum, Ostippo, Aquin-
cum etc.)
decurio
defensor civitatis, rei publicae, (defen-
sor) perpetuus
dictator
dispunctor
dissignator (Pompeii)
duovir, duumvir

— iure(iuri) dicundo
duumviralis, duumviralicius
honoratus
horrearius
legatus
librarius
lictor
magister, magistratus
mensor

MIN
 MVNER
 VIII·VIR
 P, PAT, PATR·PP,
 PERP
 — AVG
 P, PR, PRAE, PRAEF
 AEDIL·POT
 — I·D, IVR·DIC
 — PRO·PR·I·D
 — VIGIL·ET · ARM

 PR, PRAET
 — I·D, IVR·DIC
 — CER·I·D
 PRI, PRINC
 Q, QVAE, QVAES
 — A, AER, ARK,
 P·P
 — REI·P
 — A, AL, ALIM, P
 A·P, SAC·P·ALIM

 — AVG
 III·V, III·VIR
 I·D, IVR·DIC
 — AED, AED·P, POT
 — AE, AER

 — P·L·P

 — V·CVR
 III·VIR
 Q, QQ, QVIN, QVI
 NQ
 — AVG
 QQ etc.
 V·VIR
 S, SCR, SCRIB
 SVF
 TABELL
 TAB, TABVL
 III·V

minister (pagi)
 munerarius
 octovir, octovir aedilicia potestate
 patronus, patronus perpetuus civitatis,
 coloniae, municipii
 — Augustalium
 praefectus aedilicia potestate (Brixia)

 — iure(iuri) dicundo
 — pro praetore iuri (iure) dicundo
 — vigilum et armorum (Nemausus),
 murorum
 praetor
 — iure dicundo
 — Cerialis (Cerealis) iure dicundo
 princeps
 quaestor
 — aerarii, arcae, pecuniae publicae

 — rei publicae
 — alimentorum, pecuniae alimentariae,
 pecuniae alimentorum publicorum, sac-
 rae pecuniae alimentariae
 — Augustalium
 quattuorvir, quattuorvir iure dicundo

 — aedilis, aedilicia potestate
 — aerarii, ad aerarium, ab aerario.
 (Vienna, Nemausus, Antipolis)
 — praefectus lege Petronia (Interam-
 na)
 — viarum curandarum
 quattuorviralis
 quinquennalis (aedilis, praetor, duum-
 vir)
 — Augustalium
 quinquennialicius
 quinquevir
 scriba
 sufes (Africa)
 tabellarius
 tabularius
 triumvir

— AED·POT	— aedilicia potestate (Ariminum)
— PR·I·D	— praefectus iure dicundo
— L, LOC·P, PVB P, PERSEQ	— locorum publicorum persequendorum (Vienna)
TR, TRIB	tribunus aquarum, gentis (Africa)
— PL	— plebis (Teantum, Venusia)
XI·PR	undecimprimus gentis (Africa)
XI·VIR	undecimvir (Nemausus)
VIAT	viator
VIL	vilicus aerarum, arcae, summarum

4. НИЗШИЕ ДОЛЖНОСТИ И ИХ СОКРАЩЕНИЯ

Республиканские магистраты имели при себе служителей. Это были либо государственные рабы (*servi publici*, или *servi populi Romani*), либо римские граждане, служившие за плату (*apparitores*). Последние делились на четыре категории: *scribae* (писцы), *lictores* (сопровождаящие магистратов), *viatores* (посыльные) и *praesones* (глашатаи). Аппариторы были объединены в корпорации, декурии, и поэтому назывались также декуриалами. Каждый магистрат имел при себе особого служителя, который назывался *accensus* (вестовой). Акценс обыкновенно был вольноотпущенником магистрата. При цензоре состоял *omenclator*.

Императорский дом управлялся огромным штатом прислуги из вольноотпущенников и рабов императора. Вся дворцовая прислуга называлась *familia castrensis*¹¹. Со времени Клавдиев во главе дворца стоял *procurator castrensis* или *procurator rationis castrensis*. Слово *ratio* означает учет, бухгалтерию, счетное ведомство. *Procurator rationis castrensis* ведал денежными средствами, необходимыми для содержания дворцового штата. В его ведении находилась также особая касса *fiscus castrensis*. *Procurator thesaurorum* был главным хранителем дворцовых кладовых и ведал *ratio thesaurorum*, учетом всего дворцового имущества. Существовало множество различных должностей дворцовой прислуги¹².

При Клавдии была организована императорская канцелярия, руководящие должности в которой занимали сначала вольноотпущенники, а со времени Адриана — всадники. Канцелярия имела несколько отделений (*officium, scrinium*).

Отделение *a rationibus* ведало императорской казной, фиском. Начальник его также назывался *a rationibus* (обычно название начальни-

¹¹ Это название говорит о том, что штат придворной прислуги императора происходит от того штата прислуги, который сопровождал Августа в его походах.

¹² Перечень их см. И. В. Нетушил. Ук. соч., т. II, вып. I. Харьков, 1906, стр. 177.

ка совпадает с названием отделения). Со времени Адриана он стал называться *procurator Augusti a rationibus*, с III в. н. э. — *rationalis*.

В отделении *a rationibus* был особый отдел *a patrimonio* для учета доходов с недвижимого императорского имущества. С конца II в. н. э. термин *patrimonium* заменяется термином *res privata*. Отделение *a hereditatibus* ведало наследствами, завещанными императору.

Отделение *ab epistulis* ведало официальной корреспонденцией императора и редактированием императорских посланий (*epistulae*). Со времени Адриана оно разделилось на два отдела: *ab epistulis Latinis* и *ab epistulis Graecis*. Отделение *a libellis* ведало прошениями частных лиц и ответами императора на них (*libelli*). В этом отделении был особый отдел *a sensibus*, ведавший цензовыми списками и прошениями о получении всадничества высшего ранга (*equo publico*); во главе него стоял всадник в должности *a sensibus equitum Romanorum*, с III в. — *magister a sensibus*. Отделение *a cognitionibus* ведало судебными процессами императоров.

Образованный человек, состоящий при императоре и доставлявший ему сведения по различным областям знаний, назывался *a studiis*.

При Каракалле было создано *scrinium a memoria*, во главе которого стоял всадник. В этом отделении хранились все важные документы. Служители императорской канцелярии назывались *tabularii* (счетоводы, бухгалтеры), *dispensatores* (кассиры), *librarii* (писцы), *tabulararii* (письмоносцы, курьеры), *commentarienses*, или *a commentariis* (регистраторы, архивариусы). Помощники служителей назывались *adiutores*. Старшие помощники начальников отделений и отделов, а также старшие служители, назывались *proximi*. Например, главный табуларий назывался *proximus tabulariorum*, он был начальником над всеми табулариями отделения. Все эти служители носили общее наименование *officiales*. В эпоху домината они составили низший класс по отношению к высшим чиновникам (*honorati*)¹³.

Примеры:

TI·CLAVDIVS·AVG·LIB·BVCOLAS·PRAEGVSTATOR·TRICLINARC·PROC·A·MVNERIB·PROC·AQVAR·PROC·CASTR
ENSIS

Dess. 1567 (Caere)

Ti(berius) Claudius, Aug(usti) lib(ertus), Bucolas, praegustator, triclin < i > arc(ha), proc(urator) a munerib(us), proc(urator) aquar(rum), proc(urator) castrens(is).

«Тиберий Клавдий Букол, вольноотпущенник Августа, прегустатор (пробующий блюда перед подачей их на стол), триклиниарх (смотритель триклиния — столовой), прокуратор игр, прокуратор водопроводов, главный управитель императорского дворца».

¹³ Многочисленные военные должности см. в алфавитном перечне должностей.

M·AVR·AVG·LIB·ALEXANDER · P · P·TABELL·ST·XX·HER

Dess. 1553 (Romae)

M(arcus) Aur(elius), Aug(usti) lib(ertus), Alexander, p(rae)p(ositus) tabell(ariorum) st(ationis) XX(=vigesimae) her(editatum).

«Марк Аврелий Александр, вольноотпущенник Августа, препозит (начальник) курьеров конторы по взиманию налога с наследств в размере 1/20».

L·LEPIDIO·L·F·AN·PROCVLO · MIL · LEG·V·MACEDON· >
LEG·EIVSD· > · LEG·EIVSD · II· > · LEG·VI · VICTRICIS· > · L
EG·XV·APOLLINAR · PRIM · LEG·XII[I] · GEMIN·DONIS·DO
NATO·AB·IMP·VESPASIANO · AVG · BELLO·IVDAICO·TORQ
VIB·ARMILLIS·PHALERIS·CORONA·VALLARI

CIL, XI, 390 (Arimini in Italiae regione octava)

L(ucio) Lepidio, L(ucii) f(ilio), An(iensi tribu), Proculo, mil(iti) leg(ionis) V Macedon(icae), > (=centurioni) leg(ionis) eiusd(em), > (=centurioni) leg(ionis) eiusd(em) II (=bis), > (=centurioni) leg(ionis) VI Victricis, > (=centurioni) leg(ionis) XV Apollinar(is), prim(ipilo) leg(ionis) XII[I] Gemin(ae), donis donato ab imp(eratore) Vespasiano Aug(usto) bello Iudaico torquib(us), armillis, phaleris, corona vallari.

«Луцию Лепидию Прокулу, сыну Луция, из Аниенской трибы, солдату Пятого Македонского легиона, центуриону того же легиона, вторично центуриону того же легиона, центуриону Шестого Победоносного легиона, центуриону Пятнадцатого Аполлонова легиона, примипилу Тринадцатого Сдвоенного легиона, одаренному императором Веспасианом Августом за иудейскую войну ожерельями, браслетами, фалерами и валларным венком»¹⁴.

Сокращения низших административных должностей в Риме и в провинциях

AB·AEG		ab aegris
AB·INST,	INST	ab instrumentis Augusti, tabularii etc.
RVM·AVG,	TAB	
A·CAD		a caducis
ACCENS		accensus imperatoris, consulis etc.
A·CORIN		a Corinthiis

¹⁴ Фалеры — украшения из металла, служившие знаками воинского отличия; согопа vallaris — венки, который давался в награду тому, кто первый взобрался на неприятельский вал.

ADIVT . PRAEF,
 PROC, TABVL
 AED, AEDIT
 A·FRVM·CVB
 ARK, ARKAR
 ATRI
 COM, COMM, COM
 MENT, COMMEN
 TAR, A·COM
)(>),)·S(,)·S(R
 CORP·CVST
 CVB, CVBIC, CV
 BICV
 CVST·TABVL
 DEC
 D, DIS, DISP, DIS
 PEN, DISPES
 EXAC
 FID
 LAPID
 LIB, LIBR
 LINT
 MARG
 MED
 MENS . AGRAR,
 AGROR
 NOMENCLAT
 NOT, NOTAR
 NVM
 NVMM, NVMMVL
 OFF
 OPSON
 OPT
 PAVIMEN
 PEDIS, PEDISEQ,
 PEDISQ
 PRAEC
 PRAEP, P·P, PRAE
 POS
 PRAEP . P . PEDI
 SIC

adiutor praefecti, procuratoris, tabulario-
 rum
 aedituus
 a frumento cubiculariorum, ad frumentum
 arcarius provinciae, vectigalis
 atriensis, atriarius
 commentariensis, a commentariis
 contrascriptor
 corporis custos
 cubicularius Augusti, a cubiculo
 custos tabularii, tabularum
 decurialis
 dispensator annonae, fisci castrensis, sum-
 marum etc.
 exactor auri, argenti, aeris
 fidicen
 lapidarius
 librarius
 lintiarius
 margaritarius
 medicus
 mensor agrarius, agrorum, agrimensor
 nomenclator censorius, praetorius etc.
 notarius
 numerarius
 nummularius
 officinator monetae
 opsonator
 optio tabellariorum
 pavimentarius
 pedisequs, pedisequs rationis castren-
 sis, voluptuariae etc.
 praeco imperatoris, consulis etc.
 praepositus tabulariorum, tabellariorum
 — puerorum pedisequorum

PROX	proximus rationum, tabulariorum etc.
S, SCR, SCRI · AE	scriba aedilicius, tribunicius, quaestorius
DILIC, TRIBVNIC	
etc.	
SIGNAT	signator monetae
SPEC, SPECLAR	speclariarius
SPHAER	sphaerista
TAB, TABEL,	tabellarius
TABELL,	
TABELLAR	
TAB, TABVL, TA	tabularius rationis, fisci, vectigalis etc.
BVLAR	
TEC	tector
TEGVL	tegularius
THER	thermarius
TOP	topiarius
TR ET NAV	transvectuarius et navicularius
VIAT	viator aedilis plebis, tribuni plebis etc.
VIL, VILIC, VILLIC	vilicus, villicus
SVBVIL	subvilicus, subvillicus

Сокращения должностей в сухопутных войсках

A, ACT	actarius, ab actis
ADI · OFF · CORN,	adiutor officii corniculariorum, rationum,
RAT · PRAETER	praeteritorum etc.
ANTESIGN	antesignanus
AQ, AQA, AQV · CO,	aquarius cohortis (vigilum)
COH	
AQV, AQVIL	aquilifer
ARCHIT	architectus
A, ARMATV	armatura
A · C = C · A, ARM,	armorum custos = armorum
ARMO · CVST,	
AR, ARM	
BAL, A · B, AD · B, A	balneator, a balneis
BA, A · BAL	
B, BE, B · F, BF, BE	beneficiarius
NIF, BENEFIC	
— COS, CON	— consularis
— LEG, TR etc.	— legati, tribuni, praefecti etc.
— SEXM	— (tribuni) sexmestris
BV, BVC, BVCC	buccinator
C	cacus, capsarius
C · P · C	cacus praefecti cohortium

KANAL
C, CAND
CAR, CARC, AGENS
C·C
) , > , Z, CE, CEN
C, CO, COD
COM, COMM, COM
MEN, COMMENT,
A·C
COR, CORN, COR
NIC
CVR
D, DEC
DISP
D·A, EQ, etc.
D·A·R·ARCAR
D·S
DOC, CAMPED
D, DV, DVP, DVPL,
DVPLI, DVPLIC
CC
EM
E, EQ
— SING, SINGVL
E, EV, AEV, EVOC,
EVOK
EXAC · COS, C · V
EXC·T, PR
EXERC
FR, FRVM
HAR
H, HAS, HAST·P,
PR, PRI, PO,
POST
H, HO
IM, IMA, IMAG, IM
MAG
IMM, IMMV
L, LIB; L·C; L·L;
L·T
MAG·FAB

canaliclarius
candidatus
carcerarius, optio carceris, agens curam
carceris
centurio
codicillarius
commentariensis, a commentariis
cornicularius, cornicen
curator fisci
decurio
dispensator legionis
discens aquiliferum, equitum etc.
— a rationibus arcarii
— signiferum
doctor campi, cohortis fabrum, campidoc-
tor
duplarius, dupliciarius
ducenarius
emeritus
eques
— singularis
evocatus
exactus consularis, clarissimi viri
exceptor tribuni, praefecti
exercitator
frumentarius
haruspex
hastatus prior, hastatus posterior
horrearius
imaginifer
immunis
librarius, librarius cohortis?, librarius
legati?, librarius tribuni?
magister fabrum

MAR	marsus
MED, MED·ORD	medicus, medicus ordinarius
MES, MEN	ensor
M, MIL	miles
NOT, NOTAR	notarius
O, OP, OPT·CO, COH	optio, optio cohortis
— EQ	— equitum
— A, ARC	— arcarii
— B, BA	— balnearii
— C, CA	— carceris
— PR, PRI	— principis = praetorii
— VAL	— valetudinarii
ORD	ordinarius
PQ, PEC	pecuarius
PIL .. PRI, POST	pilus prior, posterior
POL	polio
P, PR, etc. N, NVM	praefectus numeri
— VEX, VEXIL, VEXILL	— vexillationis
PR, PRAEP	praepositus legionis, alae, cohortis, annonae
PR, PRI, PRINC	princeps
— LEG, PR, PRE, PRAET	— legionis, praetorii
— PR, PRI, POS, POST.	— prior, posterior
— PEREG	— peregrinorum
P, PR, PRINC	principalis
PRO, PROT, PRO TECT	protector
A·Q, AD·QS	quaestionarius = a quaestionibus = ad quaestiones
S, SE, SEC, SEQ	secutor
SESQ, SESQVIPL	sesquuplicarius
SIF	sifonarius
SIG, SIGN, SIGNF	signifer
S·C, SIGN·COS, PRAEF, TRIB	singularis consularis, praefecti, tribuni
SPEC, SPECVL, IS PEC	speculator
STR, ISTR	strator
T, TAB, TABVL	tabularius

TABLI, TABLIF	tablifer
TES, TESS	tesserarius
T, TIR	tiro
TRE, TREC, \overline{CCC}	trecenarius
TVB	tubicen
V, VE, VET, VETER	veteranus
VET .. H·M · M, M	veteranus honesta missione missus, mis-
H·M, MISS·HON	sus honesta missione
M ₁	
VEX, VEXILL	vexillarius
VIC, VICT	victimarius
VNC	unctor

Сокращения должностей во флоте

ARCHIG	archigybernes
ARCHIT	architectus
ARM·CVST, AR,	armorum custos = armorum
ARM, HARM	
B etc.	beneficiarius
BIX, PRI	bixillarius? principalis
), Z, >	centurio
CLASS	classicus?
DOCT	doctor
D, DVPL	duplarius, dupliciarius
EMERIT	emeritus
EXCEPT	exceptor
GYBER, GYBERN	gybernator
H	hortator
L, LIB etc.	librarius
M, MAN, MANIP,	manipularis
MANIPL,	
MANIPLR	
MED	medicus
M, MIL	miles
N	nauarchus
NAVF	nauphylax
NONAG	nonagenarius
OP, OPT	optio
PR, PRAE, PRAEF	praefectus classis
CL, CLAS	
PRAEP·CL etc.	praepositus classi
PR, PRINC	principalis
PROR	proreta

S, SCR, SCRI	scriba
SEC·TR	secutor trierarchae
SIG, SIGN, SIGNIF	signifer
STRIG	striganus?
SVBVNC	subunctor
TABVL	tabularius
TES	tesserarius
TR, TRI	trierarcha
VEL	velarius
VET, VETER, B	veteranus, beteranus

5. ДОЛЖНОСТИ В КОЛЛЕГИЯХ И ИХ СОКРАЩЕНИЯ

В Риме, в муниципиях, колониях и провинциях существовали многочисленные ремесленные, религиозные и прочие коллегии, названия должностных лиц которых писались в надписях сокращенно:

ACT	actor
A, AED, AEDIL	aedilis
AEDIT	aedituus
ARC, ARK etc.	arcarius
BIS	bisellarius
) ·VET	centurio veteranorum
C, CVR	curator collegii, arcae collegii, templi
D, DEC	decurio
DEFENS, ECD	defensor, ecdicus
DISP	dispensator
F, FL·P, P·P, PERP	flamen, flamen perpetuus
HAR	haruspex
HON, HONOR	honoratus
IMM, IMM·P·P	immunis, immunis perpetuus
M, MAG	magister
— Q, QQ, QVINQ	— quinquennalis
— P, P·P, PERP	— perpetuus
MAT	mater
MED	medicus
M, MES	mentor
MIN	minister
P, PAT, PATR	patronus
P, PR, PRAE, PRAEF	praefectus
P·P, PRAEP	praepositus
PR·IVV	praetor iuventutis (Nepete)

PRI, PRINC	princeps
Q, QVAE, QVAES	quaestor
Q, QQ, QVINQ	quinquennalis, quinquennalicius
S, SCR, SCRIB	scriba
III·VIR	triumvir
TRIB	tribunus

6. РИМСКИЕ ИМПЕРАТОРСКИЕ ТИТУЛЫ

При именах императоров помимо традиционных имен — титулов «император Цезарь Август», как правило, в надписях указывается, в который раз данный император имеет власть народного трибуна и консулат. Это дает возможность точно датировать надписи с императорскими титулами.

В титул императора входят также почетные звания «отец отечества» и прозвища в честь одержанных побед над теми или иными народами. Число этих почетных прозвищ растет от века к веку. Императоры дома Юлиев-Клавдиев имели только прозвища Германский, Траян (97—117) именовался уже Германским, Дакийским и Парфянским, а у Диоклетиана (284—305) таких прозвищ было более десятка (Британский, Германский, Персидский, Сарматский, Армянский, Мидийский, Адиабенский и др.)

Титул императора состоит из следующих сокращений:

IMP	imperator	император
CAES	Caesar	Цезарь
AVG	Augustus	Август
PONT·MAX, P·M	pontifex maximus	великий понтифик
TRIB·POT, TR·POT	tribunicia potestate, tribuniciae potestatis	наделенный властью народного трибуна
COS	consul	консул
P·P	Pater Patriae	отец отечества
D·N	dominus noster	наш господин

После смерти император получал титул Divus (божественный). Императоры, свергнутые с престола, этого титула не имели.

Пример полного императорского титула:

IMP·CAES·T·AEL · HADRIANO · ANTONINO·AVG·[PIO]·P·M
TR·POT·XXI·IMP·II·COS·III·P·P

CIL, VIII, 21825 (Ksar Farâun in Mauretania Tingitana)

Imp(eratori) Caes(ari) T(itò) Ael(io) Hadriano Antonino Aug(us-

to) [Pio,] p(ontifici) m(aximo), tr(ibunicia) pot(estate) XXI, imp(eratori) II, co(n)s(uli) III, P(atri) P(atriae).

«Императору Цезарю Титу Элию Адриану Антонину Августу Пию, великому понтифику, наделенному властью народного трибуна в 21 раз, императору во второй раз, консулу в четвертый раз, отцу отечества».

Эта надпись адресована императору Антонину Пию, который в 21-й раз получил власть народного трибуна 10 декабря 157 г., а 10 декабря 158 г. получил эти полномочия уже в 22-й раз¹⁵. Следовательно, эта надпись сделана не ранее 10 декабря 157 г. и не позднее 10 декабря 158 г.

Императорские титулы, а вслед за ними и римские имена вообще, постепенно увеличиваются, усложняются и утрачивают древнее стройное трехчленное построение (p(ater) n(atus) m(ater) n(atus) p(ater) n(atus) m(ater) n(atus) p(ater) n(atus) m(ater) n(atus)).

Самый простой и короткий титул был у императора Октавиана Августа (под таким именем он вошел в историю, но при жизни никогда так не назывался):

IMP·CAESA[RI]·DIVI·F·AVGVST·COS·XI·IMP·VI[II]·TRIBV
NIC·POT

Dess. 6753 (Augustae Praetoriae)

Imp(eratori) Caesa[ri], divi f(ilio), August(o), co(n)s(uli) XI, imp(eratori) VI[II], tribunic(ia) pot(estate).

«Императору Цезарю Августу, сыну божественного (Юлия Цезаря), консулу в 11-й раз, императору в 8-й раз, наделенному властью народного трибуна».

Эта надпись относится ко второй половине 23 г. до н. э., когда Октавиан Август, будучи 11 раз консулом и 8 раз императором, 1 июля в первый раз получил власть народного трибуна.

Фактически Октавиан Август назывался только двумя именами: Цезарь Август; его преемники постепенно увеличили количество своих имен: Тиберий Цезарь Август (имп. Тиберий, 14—37 гг.), Тиберий Цезарь Август Германик (имп. Калигула 37—41 гг.), Тиберий Клавдий Цезарь Август Германик (имп. Клавдий, 41—54 гг.).

При первых императорах, фактически обладавших монархической властью, еще сохранялась видимость республики, существовали консулы, именами которых по-прежнему назывался год, а титул «импера-

¹⁵ Хронологический перечень римских императоров и их титулов, дающий возможность датировать надписи с точностью до месяцев и дней, см. в курсе Канья, изд. 4. Алфавитный консульский список, также дающий возможность датировать надписи, см. в курсе Батль-Угета.

тор» был одновременно и почетным военным званием, которое мог носить не только монарх-император. Юридически монарх-император отличался от прочих граждан тем, что был принцепсом сената и ежегодно получал власть народного трибуна. Поэтому порядковый номер трибунской власти служит самым надежным критерием при датировке надписи.

В приведенном выше титуле Октавиана Августа власть народного трибуна стоит на третьем месте, после консулата и императорства; у последующих императоров она выдвигается на первое место (после жреческого титула).

Например:

TI·CLAVDIVS·CAESAR·AVGVSTVS·GERMANICVS·PONT·M
AXIM·TRIB·POTEST·VI·IMP·XI·P·P·COS·DESIGNATVS·III

CIL, V, 5050 (prope Cles in valle Anauna in Italiae regione decima)

Ti(berius) Claudius Caesar Augustus Germanicus, pont(ifex) ma-
xim(us), trib(unicia) potest(ate) VI, imp(erator) XI, P(ater) P(at-
riae), co(n)s(ul) designatus III.

«Тиберий Клавдий Цезарь Август Германик, великий понтифик, наделенный властью народного трибуна в 6-й раз, император в 11-й раз, отец отечества, избранный в консулы в 4-й раз».

В этой надписи упоминается император Клавдий, который получил в 6-й раз власть народного трибуна 25 января 46 г., выборы в консулы происходили обычно осенью, в 12-й раз императором Клавдий стал в конце 46 г., а в этой надписи он еще назван императором в 11-й раз; следовательно, учитывая все эти данные, надпись можно датировать осенью 46 г.

Со II века титулы императоров становятся очень громоздкими, как за счет увеличения имен и перечисления предков, так и за счет роста почетных прозвищ.

IMP·CAES·DIVI·M·ANTONINI·PII·GERM·SARM·FILIVS
DIVI·COMMUDI·FRATER·DIVI·ANTONINI·PII·NEP·DIVI
HADRIANI·PRONEP·DIVI·TRAIANI·PARTHIC·ABNEP·DIVI
NERVAE·ADNEP·L·SEPTIMIVS·SEVERVS·PIVS·PERTINAX
AVG·ARABIC·ADIAB·PARTHIC·MAX·PONT·MAX·TRIB·POT
VIII·IMP·XI·COS·II·P·P·PROCOS·ET·IMP·CAES·L·SEPT
IMII·SEVERI·PII·PERTINACIS·AVG·ARABIC·ADIAB·PA
RTHIC·MAX·FIL·DIVI·M·ANTONINI·PII·GERM·SARM·NEP
DIVI·ANTONINI·PII·PRONEP·DIVI·HADRIANI·ABNEP·D
IVI·TRAIANI·PARTHIC·ET·DIVI·NERVAE·ADNEP·M·AVRE
LIVS·ANTONINVS·PIVS·FELIX·AVG·TRIB·POT·III·PROC
OS·ARCVS·CAELEMONTANOS·PLVRIFARIVM·VETVSTATE

CONLAPSOS · ET · CORRVP · TOS · A · SOLO · SVA · PECVNIA · RES
TITVERVNT

Dess. 424 (Romae)

Imp(erator) Caes(ar), divi M(arci) Antonini Pii Germ(anici), Sarm(atici) filius, divi Commodi frater, divi Antonini Pii nep(os), divi Hadriani pronep(os), divi Traiani Parthic(i) abnep(os), divi Nervae adnep(os), L(ucius) Septimius Severus Pius Pertinax Aug(ustus) Arabic(us), Adiab(enicus), Parthic(us) Max(imus), pont(ifex) max(imus), trib(unicia) pot(estate) VIII, imp(erator) XI, co(n)s(ul) II, P(ater) P(atriciae), proco(n)s(ul), et imp(erator) Caes(ar), L(ucii) Septimii Severi Pii Pertinacis Aug(usti) Arabic(i), Adiab(enici), Parthic(i) Max(imi) fil(ius), divi M(arci) Antonini Pii Germ(anisi), Sarm(atici) nep(os), divi Antonini Pii pronep(os), divi Hadriani abnep(os), divi Traiani Parthic(i) et divi Nervae adnep(os), M(arcus) Aurelius Antoninus Pius Felix Aug(ustus), trib(unicia) pot(estate) III, proco(n)s(ul), arcus Caelemontanos, plurifarium vetustate conlapsos et corruptos, a solo sua pecunia restituerunt.

«Император Цезарь, сын божественного Марка Антонина Пия Германского, Сарматского, брат божественного Коммода, внук божественного Антонина Пия, правнук божественного Адриана, праправнук божественного Траяна Парфянского, прапраправнук божественного Нервы, Луций Септимий Север Пий Пертинакс Август Арабский, Адиабенский, Парфянский Величайший, великий понтифик, наделенный властью народного трибуна в 9-й раз, император в 11-й раз, консул во 2-й раз, отец отечества, проконсул, и император Цезарь, сын Луция Септимия Севера Пия Пертинакса Августа Арабского, Адиабенского, Парфянского Величайшего, внук божественного Марка Антонина Пия Германского, Сарматского, правнук божественного Антонина Пия, праправнук божественного Адриана, прапраправнук божественного Траяна Парфянского и божественного Нервы, Марк Аврелий Антонин Пий Счастливый Август, наделенный властью народного трибуна в 4-й раз, проконсул, арки (водопровода) на Целийском холме, во многих местах от ветхости рухнувшие и развалившиеся, с самого основания на свои средства восстановили».

В этой надписи, находившейся в Риме на водопроводе на Целийском холме, упоминаются императоры Септимий Север и сын его Каракалла. Септимий Север получил власть народного трибуна в 9-й раз 10 декабря 200 г., титул императора в 11-й раз — летом 198 г., второе консульство — 1 января 194 г.; Каракалла получил власть народного

трибуна в 4-й раз 10 декабря 200 г., следовательно, надпись сделана либо в самом конце 200 г., либо в 201 г.

Старший сын императора носил титул *princeps iuventutis* (глава юношества):

Q·HERENNIO·ETRVSCO · MESSIO · DECIO·NOBILISSIMO·CAES·PRINCIPI·IVVENTVTIS · COS · FILIO·IMP·CAES · MESSIQVINTI·TRAIANI·DECI·PII·FELICIS·INVICTI·AVG

Dess. 519 (Romae)

Q(uinto) Herennio Etrusco Messio Decio, nobilissimo Caes(ari), principi iuventutis, co(n)s(uli), filio imp(eratoris) Caes(aris) Mess(i) Quinti Traiani Deci(i), Pii, Felicis, invicti Aug(usti).

«Квинту Гереннию Этруску Мессию Децию, благороднейшему Цезарю, главе юношества, консулу, сыну императора Цезаря Мессия Квинта Траяна Деция Благочестивого, Счастливого, непобедимого Августа».

В этой надписи речь идет о Деции, сыне императора Деция (249—251 гг.).

Редко наследник престола именуется *imperator destinatus* (предназначенный в императоры) или *imperi heres* (наследник императорской власти).

Женщины императорской фамилии имели почетные титулы:

AVG	Augusta	Августа
M·C	Mater castrorum	Мать лагерей
M·P	Mater patriae	Мать отечества
M·S	Mater senatus	Мать сената

Императорская семья в целом называлась *Domus Augusta* или *Domus divina* (священный дом, божественный дом).

7. АЛФАВИТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАЗВАНИЙ ДОЛЖНОСТЕЙ И РОДА ЗАНЯТИЙ

a balneis	= balneator
a censibus equitum Romanorum	начальник отделения имп. канцелярии, в ведении которого находились цензовые списки и рассмотрение просьб о получении всаднического достоинства высшего ранга (<i>equo publico</i>)
a cognitionibus	начальник отделения имп. канцелярии, которое ведало имп. судопроизводством
a commentariis	= commentariensis

a consiliis	= consiliarius Augusti
a copiis Augusti, a copiis militari- bus	один из служителей, которые ведали про- довольствием для имп. свиты во время путешествий
a Corinthiis	смотритель за вазами из коринфской бронзы имп. дворца
a cubiculo	главный кубикюлярый, см. cubicularius
a cura amicorum	служитель имп. дворца, обязанный пред- лагать угощение лицам, ожидающим- ся имп. приема
a lagoena	название высшего разряда служителей a potione
a libellis	начальник отделения имп. канцелярии, ведавшего прошениями частных лиц
a memoria	со вр. Каракаллы начальник отделе- ния имп. канцелярии, в котором храни- лись наиболее важные документы
a manu	служитель, ведающий частной корреспон- денцией императора, секретарь
a militiis, a III mili- tiis, a IV militiis	лицо всаднического сословия, прошедшее все три (со вр. Септимия Севера четы- ре) военные должности всадников выс- шего ранга
a potione	служители, подававшие напитки к имп. столу
a quaestionibus	= quaestionarius
a rationibus	начальник отделения имп. канцелярии, которое ведало фиском, имп. казной (со вр. Клавдия); при Тиберии — рядо- вой служитель этого отделения.
a regionibus urbis	уполномоченный по районам города Рима
a sacris consiliis	= consiliarius Augusti
a studiis, magister studiorum	советник императора по научной части (со вр. Клавдия)
a supellectile	смотритель за мебелью имп. дворца
a veste	имп. гардеробщик
a voluptatibus	= procurator voluptatum
ab actis	архивариус имп. канцелярии, в эп. до- мин. начальник отдела по граждан- ским делам имп. канцелярии
ab actis senatus	= curator actorum senatus
ab admissione	служитель, докладывавший императору,

	церемониймейстер, ведающий имп. приемами
ab argento	смотритель за серебряной посудой имп. дворца
ab auro	смотритель за золотой посудой имп. дворца
ab epistulis	начальник отделения имп. канцелярии, ведавшего официальной корреспонденцией императора; секретарь
ab instrumentis	архивариус
ab ornamentis	служитель, ведающий имп. драгоценностями
accensus	акценс, служитель, приставленный к магистрату в качестве помощника, вестовой
actarius	письмоводитель
actor	управляющий, поверенный
— fundi	управитель имения
— municipii	представитель муниципия
actuarius	протоколист, писец, счетовод, заведующий продовольствием
ad quaestiones	= quaestionarius
adiutor	помощник служителя имп. канцелярии
— annonae	в эп. принц. помощник префекта анноны, закупавший хлеб для Рима
adlectus, allectus	вновь избранный или доизбранный, кооптированный, назначенный императором
adsumptus (assumptus) in consilium	со вр. Адриана член имп. совета с окладом в 60 000 сестерций.
adversitor	слуга, встречавший господина и провожавший его домой
advocatus fisci	со вр. Адриана представитель имп. казны на суде, юрисконсульт, защищавший интересы фиска
aedilicius	бывший эдил
aedilis	эдил
— curulis	курульный эдил
— et praetor sacris Volcano faciundis	эдил и претор по организации богослужений в честь Вулкана
— iuri(iure) dicundo	— по судоговорению, по организации суда, по устройству суда

— lustralis	лустральный эдил, ведавший очистительными жертвоприношениями, совершавшимися в Риме каждые пять лет
— plebis	плебейский эдил
— — Cerealis (Cerialis)	цереальный плебейский эдил, ведавший играми в честь Цереры (с 44 г. до н. э.)
— pro praetore	эдил пропретор, с властью претора
— pro quaestore	— проквестор, с властью квестора
— viis aedibus sacris publicis procurandis	— по наблюдению за дорогами и общественными храмами
aedituus, aeditumus, aedituens	смотритель храма
aequator	юстировщик монетного двора
agens in rebus	в эп. домин. соответствует <i>frumentarius</i>
agonotheta	устроитель, судья состязаний
agrimensor	землемер
amicus Augusti	друг императора, лицо сенат. или всадн. сословия, допускавшееся к имп. аудиенциям
andabata	гладиатор, сражавшийся верхом и в закрытом шлеме
antecessor, antecursor	солдат, посланный вперед на разведку
antesignanus	один из воинов первых рядов, сражавшийся впереди знамени, передовой боец
antistes	предстоятель храма
apparitor	служитель на жалованье, состоящий при магистрате или сановнике, служитель гос. архива
aquarius	служитель по водоснабжению
— castellarius	смотритель за резервуарами для воды
— circitor	контролер водоснабжения
— cohortis vigilum	акварий когорты пожарных
— silicarius	мостовщик ведомства водоснабжения
— tector	штукатур
— vilicus	смотритель водопровода
aquilifer	знаменосец, носитель изображения орла, который со вр. Мария стал знаком легиона

arbiter ex compro- misso arcarius	третейский судья по соглашению кассир, помощник диспенсатора, казначей, финансовый контролер
arcarius XX (vigesima, vicesimae) libertatis	аркарий откупщиков налога в размере $\frac{1}{20}$ на освобождение рабов
archigallus	главный жрец культа Великой Матери Богов
archigybernes	старший рулевой
archimagirus	главный повар имп. дворца
archimimus	главный мим, актер
archimysta	старший жрец при мистериях
architectus	архитектор, строитель
argentarius	меняла, ведущий денежные дела частных лиц = arcarius
arkarius	= arcarius
armatura gravis, levis	солдат тяжеловооруженный, легковооруженный
armorum custos	хранитель оружия
assessor	юрисконсульт, в имп. вр. помощник правителя провинции
atriarius, atriensis	смотритель дома
auctor	защитник, поручитель, удостоверятель
auctoratus	свободный, поступивший за плату в гладиаторы
augur	авгур
Augustalis	= sodalis Augustalis
Augustianus	член коллегии, созданной Нероном для участия в сценических играх
ballistarius	пушкарь, пожарный, ведавший баллистами
balneator, a balneis	банщик
beneficiarius	солдат, освобожденный от тяжелых работ и охраняющий полководца, лицо, принадлежащее к прислуге высших сановников (консула, наместника провинции, легата, префекта и т. п.)
bestiarius	гладиатор, сражавшийся с дикими зверями
bibliopola	книготорговец
bisellarius	магистрат в муниципиях, удостоенный чести занимать bisellium, роскошное

	двойное кресло, аналогичное курульному креслу в Риме
buccinator	трубач
buleuta	член совета
bustuarius	гладиатор, сражавшийся около могилы
cacus	= capsarius
calator	слуга-глашатай, служитель при членах высших жреческих коллегий
calceolarius	башмачник, сапожник
camillus	служитель при религиозных церемониях
candidatus	соискатель должности
capsarius, cacus	раб, который нес книги, провожая детей господина в школу; провожатый; сторож платья при банях
carcerarius	тюремщик
cartularius	= scriniarius
castellarius	смотритель водохранилищ
castrensis sacri palatii	в эп. домин. главный распорядитель имп. дворца, начальник дворцовой прислуги, старший дворецкий
catabolensis	грузчик, переправлявший зерно из складов на римские мельницы
catervarius	гладиатор, сражавшийся не в одиночку, а в толпе гладиаторов
caupo	мелкий торговец
causidicus	поверенный, судебный защитник
celeustes	подающий команду гребцам, руководящий ритмом гребли
censitor	= legatus Augusti pro praetore ad census accipiendos
ensor	цензор; как магистратура со вр. принц. исчезает, так как цензорские полномочия переходят к императору
ensorius	бывший цензор
centenarius	имп. служитель с окладом в 100 000 сест. в год
— portus	= vicarius portus
centonarius	лоскутник, пожарный, тушивший пожар с помощью огромных суконных или войлочных полотнищ
C. vir, centumvir	член судебной коллегии ста, разбиравшей частноправовые, гражданские дела
centurio	центурион, командир центурии

— prior	первый центурион, командовавший всем манипулом
— posterior	второй центурион, командовавший одной из двух центурий, составлявших манипул, и подчиненный первому центуриону
— urbanus	городской центурион, начальник центурии, одной из городских когорт городской полиции Рима
— veteranorum circitor	центурион ветеранов ночной сторож имп. дворца, караульный, охраняющий водопроводы
circuitor	солдат патруля, обходящего караулы
classicus	морской солдат
cocus, coquus	повар
cognitor	адвокат
colonus	колон, мелкий арендатор, колонист
comes Augusti	комит, спутник, член имп. свиты, советник, выбираемый императором из числа amici
— ordinis primi, secundi, tertii	со вр. Константина комит первого, второго, третьего ранга
— domorum	в эп. домин. надсмотрщик за домами в имп. резиденциях
— et magister utriusque militiae	со вр. Константина командующий армией (сухопутной и морской)
— formarum	в эп. домин. заменил собой прежнего sigator aquarum
— largitionum	в эп. домин. инспектор диоцезы от имп. казны
— Orientis	в эп. домин. правитель диоцезы Востока
— portus	в эп. домин. главный инспектор над портовой полицией Рима
— rei militaris	=dux
— rei privatae, rerum privatarum	в эп. домин. управитель недвижимым имп. имуществом, частной казной императора (aerarium privatum)
— sacrarum largitionum	главн. управляющий гос. казной (aerarium sacrum) в эп. домин.
— sacrae vestis commentariensis, a commentariis	в эп. домин. главный имп. гардеробщик регистратор, архивариус, протоколист; в эп. домин. начальник отделения по уголовным делам имп. канцелярии

— aurariarum conductor	контролер при золотых приисках крупный арендатор, откупщик
— ferrariarum	арендатор железных рудников
— flaturae monetariae Caesaris	откупщик имп. монетного литья
— IIII, VIII (quarta, octavae)	— налога в размере $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$
conquisitor	вербовщик
consiliarius Augusti, a sacris consiliis, a consiliis	со вр. Адриана член имп. совета с окладом в 100 000 сест., советник, советчик
consul	консул
— designatus	избранный в консулы, но еще не вступивший в должность
— ordinarius	в эп. принц. консул первых месяцев года (год носил имя этих консулов)
— suffectus	в эп. принц. консул не первых, а последних месяцев года
consularis	консуляр, бывший консул; со вр. М. Аврелия и Л. Вера имп. должностное лицо с судебной властью в муниципиях; со вр. Константина правитель провинции
— aquarum	в эп. домин. заменил собой прежнего procurator aquarum
contrascriptor	контролер
coquus	= cocus
cornicularius	корникулярий, солдат, награжденный почетным рожком и назначенный на младшую командную должность; в эп. домин. управитель второго ранга, в ведении которого находилась канцелярия крупного имп. чиновника
corporatus	член коллегии, корпорации
corporis custos (Germanus, Batavus)	имп. телохранитель из германцев при первых императорах (до Нерона вкл.).
corrector	со вр. Веспасиана имп. контролер по хоз. делам муниципий; в эп. домин. правитель одного из 4-х италийских округов, наместник провинции
— totius Italiae	со вр. Каракаллы имп. контролер над всей Италией с высшей судебной властью

cubicularius	кубикулярий, комнатный слуга, спальник; гладиатор, сражавшийся во время пира в помещении
curator	куратор, попечитель, управитель, заведующий
— a regione urbis	со вр. Адриана вместо прежнего procurator a regione urbis
— actorum senatus, ab actis senatus	куратор сенатских протоколов со вр. Августа
— aedium sacrorum et operum locorumque publicorum, operum publicorum	с конца правления Августа куратор храмов и прочих общественных сооружений
— aquarum	куратор вод, водопроводов, водоснабжения с 11 г. до н. э., в эп. домин. вместо него curator formarum
— — et Miniciae (Minuciae)	— Минициева (Минуциева) портика, со вр. Септимия Севера
— alvei et riparum Tiberis et cloacarum urbis	— русла и берегов Тибра и городских клоак, со вр. Траяна
— annonae	— анноны, по закупке хлеба, провианта
— Augustalium	— коллегии августалов
— civitatis	со вр. Веспасиана имп. куратор городского хозяйства италийских муниципий
— cohortium vigilum	куратор когорт пожарных, со II в. н. э.
curatores corporum	представители корпораций
curator de Minicia (Minicia) die XIV ostio XLII	куратор, ведавший бесплатными раздачами хлеба в 14-й день месяца в 42 отделении Минициева портика, до вр. Септимия Севера
— formarum	— водопроводов в эп. домин.
— frumenti	— по раздаче хлеба неимущему населению
— — dandi ex senatus consulto	— по постановлению сената, куратор экстраординарной раздачи хлеба
— horreorum Galbanorum	— по охране хлебных складов Рима, в эп. домин.
— kalendarii	— долговых книг

- liberarum civitatum
 - munerum, ludorum
 - operum
 - — publicorum
 - pecuniarum (pecuniae) annonae
 - pecuniae publicae exigendae et attribuendae in ludos
 - rei publicae, liberarum civitatum, logista

 - riparum et alvei Tiberis
 - viae, viarum curialis

 - curio
 - maximus
 - cursor
 - custos corporis
 - rationis patrimonii
 - tabularii, tabularum
 - urbis, urbi
 - cymbalistris

 - dannus
 - decemvir
 - epulo
 - sacris faciundis
- = curator rei publicae
 - общественных игр, со вр. Августа
 - один из низших чиновников в муниципии
 - = curator aedium sacrarum
 - куратор продовольственных денег, средств, идущих на закупку хлеба
 - по сбору и расходованию на игры общественных средств

 - высший чиновник в муниципиях, осуществлявший по поручению императора контроль над финансами и общественными работами со вр. Траяна

 - куратор берегов и русла Тибра, с 15 г. н. э.
 - дороги, дорог, с 20 г. до н. э.
 - куриал, в эп. домин. представитель сословия декурионов в муниципиях
 - курион, заведующий богослужебными делами курии, старшина
 - главный курион
 - курьер
 - телохранитель
 - сторож при ведомстве управления имп. именьями
 - хранитель архива

 - = praefectus urbis, urbi
 - кимвалистка, в культе Великой Матери Богов
 - данн, сельская должность в Галлии
 - децемвир, член коллегии из десяти человек
 - со вр. Юлия Цезаря, см. triumvir epulo
 - децемвир по священнодействиям, член коллегии 10-ти жрецов по толкованию сивиллиных книг и организации священнодействий, с 367 г. до н. э. до вр. Суллы, со вр. Суллы квиндецемвир

— stlitibus (litibus) iudicandis	— по судебным делам, член суда присяжных в делах о личной свободе плебея, со вр. Августа председатель в процессах о наследстве, до III в. н. э. вкл.
decurialis	декуриал, член декурии, корпорации служителей, канцелярский служитель римск. сената
decurio	декурион, командир декурии (отряда всадников из 10—30 человек); начальник; начальник дворцовой прислуги; в муниципиях член сената, представитель высшего сословия
— cubiculariorum defensor civitatis, rei publicae	декурион кубикюляриев, дворцовых слуг с 364—365 гг. заменил прежнего sigator civitatis, ведал финансами муниципия и был обязан защищать низшее сословие от притеснений со стороны сильных, назначался императором и был подчинен правителю провинции
dendrophorus	дендрофор (в культе Великой Матери Богов); член корпорации, доставлявшей лес для общественных построек
denuntiator	служитель, обязанный сообщать викомагистрам и жителям кварталов г. Рима распоряжения прокураторов или кураторов городских районов
designator	= dissignator
desultor	наездник
dictator	диктатор
— imminuto iure	— с ограниченной властью
— in perpetuum	— постоянный диктатор (титул Юлия Цезаря с 44 г. до н. э.)
— legibus scribendis et rei publicae constituendae	диктатор для написания законов и устройства государства (титул Суллы с 82 до 79 г. до н. э.)
— rei publicae constituendae causa	— для устройства государства (титул Юлия Цезаря с 48 до 46 г. до н. э.)
dictatorius	бывший диктатор
dilectator	вербовщик
dimachaerus	гладиатор, имевший в каждой руке по короткому мечу
discens	ученик, состоящий в обучении
dispensator	главный кассир одной из имп. касс

— a iumentis	ведущий рогатым скотом имп. дворца
dispunctor	контролер над приходом и расходом
dissignator, designator	надзиратель за местами в театре; распорядитель при погребальных церемониях, имевший при себе ликтора или акценса
doctor	преподаватель, учитель
draconarius	знаменосец, носитель изображения дракона, служившего знаком когорты имп. чиновник с окладом в 200 000 сест. получающий двойное жалованье
ducenarius	
duplarius, duplicarius	
duumvir, duovir	дуумвир, член комиссии из двух лиц
— iuri (iure) dicundo	— по суждению, по организации суда; в эп. принц. высшее должностное лицо в колониях и провинциальных муниципиях
— aedis faciendae (locandae, dedicandae)	— по сооружению храма
— capitalis	= duumvir perduellionis
— munerarius	дуумвир по устройству гладиаторских игр
— navalis	— по сооружению и оснащению военного корабля, командир военного корабля
— perduellionis, capitalis	— по расследованию государственных преступлений
— sacris faciundis	— по священнодействиям, до 367 г. до н. э.
— viis aedibus sacris publicis procurandis	— по наблюдению за дорогами и общественными храмами
duumviralis, duumviralicus	бывший дуумвир
dux, comes rei militaris	с III в. н. э. командующий войсками в прокураторской провинции, носитель экстраординарной военной власти
editor muneris, munerum, munerarius	устроитель гладиаторских игр
emeritus	солдат, отслуживший свой срок
emitularius	пожарный спасательного отряда, который расстилал у горящего здания толстые матрасы, чтобы можно было вы-

eques	броситься из горящего дома
— alarius, auxilia- rius	всадник
— singularis Augusti	— вспомогательной конницы
essedarius	— из числа конных имп. телохранителей
evocatus	гладиатор на колеснице
— Augusti	солдат, отслуживший свой срок и при- званный снова
	эвокат, ведающий распределением fru- mentum publicum между солдатами, в Риме — между солдатами преториан- ских и городских когорт
exactor	имп. сборщик податей, исполнитель
exceptor	протоколист
exercitator	учитель, тренер
explorator	разведчик
falcarius	серповщик, пожарный, действовавший с помощью серпа
fartor	торговец живностью
fenerator	ростовщик
ferentarius, rogarius	легковооруженный солдат
fetialis	фециал, член коллегии двадцати жрецов, в ведении которых находились вопро- сы международных отношений
fictor	один из служителей коллегии понтифи- ков, в ведении которых находилось приготовление священного хлеба
fidicen	играющий на струнном инструменте, ки- фаред, музыкант, служитель при жертвоприношениях
figulus	гончар
fisci advocatus codi- cillaris	состоял при procurator hereditatum для помощи в розыске наследств
flamen	фламин, жрец какого-либо одного бога
— Augustalis	— августал, жрец культа рода Юлиев
— — Claudialis	— — клавдиал, жрец культа Юлиев- Клавдиев
— curialis	— курии
— Dialis	— диал, жрец Юпитера
— iuventutis	— молодежи
— Lanuvinus	— в эп. респ. член жреческой коллегии города Ланувия

— Martialis	фламин Марса
— Romae et divo- rum Augustorum	— Ромы и божественных Августов
— sacrorum pulbi- corum municipii	— общественных богослужений муници- пия
— Quirinalis flaminica	— Квирина жена фламина
flator, flatuarius	литейщик монетного двора
frater Arvalis	член жреческой коллегии арвальских (пашенных) братьев
frumentarius	фрументарий; солдат из отряда для над- зора за сбором податей зерном, сле- дивший также за подозрительными ли- цами вообще, в эп. домината фрумен- тариев заменили agentes in rebus, тай- ные наблюдатели при императорах и высших сановниках
fulgurator	жрец-гаруспик, в обязанности которого входило совершение обряда погребе- ния молнии
fullo	сукновал
funambulus, neuro- bata, schoenobata	канатный плясун, акробат
fundibalator, fundi- tor, libritor	пращик
gladiator	гладиатор
— ordinarius	ординарный гладиатор, выступавший в самых опасных и серьезных поединках
gybernator	кормчий
hastatus	солдат первой шеренги
hierofanta	верховный жрец, посвящающий в таин- ства культа
honoratus collegii	почетный член коллегии
hoplomachus	гладиатор в полном вооружении
horrearius	кладовщик, смотритель государственных складов
hortator	командующий гребцами
imaginifer	знаменосец, носитель изображений импе- раторов
immunis	свободный от повинностей
institor	представитель, заключавший сделку от имени хозяина, разносчик, мелкий тор- говец

insularius	управитель, жилец многоквартирного дома
interpres Sibyllinus invitator, rogator	= quindecemvir sacris faciundis дворцовый служитель, выкликавший имена приглашенных к императору и провожавший их до входа в имп. приемную
iudex	судья, должностное лицо с судебной властью
— ordinarius	имп. наместник провинции
— quaestionis	в позднеереспубл. вр. постоянный помощник претора, председатель в суде
iumentarius	= plostrarius
iuridicus	со врем. М. Аврелия до вр. Диоклетиана имп. чиновник в муниципии с судебной властью
lanista	хозяин труппы гладиаторов
lapidarius, lapicida	каменотес, резчик по камню
laquearius	гладиатор, вооруженный мечом и арканом
lampadarius	в эп. домин. имп. ламповщик
Laurens Lavinas, salio Laurentium Lavinatium	член жреческой коллегии салиев в г. Лавинии, салий лаврентских лавинийцев
lecticarius	раб, состоящий при носилках
legatus	легат, посол, помощник главнокомандующего, в имп. эп. командир легиона, помощник наместника провинции
— Augusti pro praetore	уполномоченный посол и пропретор, назначенный императором для управления имп. провинцией
— — — — adcensus accipiendos, censor	в эп. принц. высшее должностное лицо, которому император поручал контроль над цензовыми списками в провинциях
— iuridicus	со вр. Адриана судебный помощник при правителе имп. провинции
— legionis	легат легиона, командир легиона (со вр. Септимия Севера до вр. Галлиена)
I Germanicae	I Германского
I Adiutricis Piaae Fidelis	I Вспомогательного Благочестивого Верного
I Alexandrianae Severianaе	I Александрова Северова

I Italicae	I Италийского
I Minerviae Piaae Fidelis	I Минервина Благочестивого Верного
I Parthicae	I Парфянского
II Augustae	II Августова
II Adiutricis Piaae Fidelis Severianae	II Вспомогательного Благочестивого Верного Северова
II Traianae Fortis	II Траянова Отважного
II Italicae Piaae Fidelis=II Piaae	II Италийского Благочестивого Верного=II Благочестивого
II Parthicae Piaae Felicis Fidelis Aeternae	II Парфянского Благочестивого Счастливого Верного Вечного
III Augustae Piaae Vindicis	III Августова Благочестивого Мстителя
III Cyrenaicae	III Киренейского
III Gallicae Felicis	III Галльского Счастливого
III Italicae=III Concordiae	III Италийского=III легиона Согласия
III Parthicae	III Парфянского
IV Macedonicae	IV Македонского
IV Scythicae	IV Скифского
IV Flaviae Felicis	IV Флавиева Счастливого
V Alaudae=Gallicae	V легиона Жаворонка=Галльского
V Macedonicae Piaae Fidelis=V Urbanae	V Македонского Благочестивого Верного=V Городского
VI Ferratae Fidelis Constantis Felicis	VI Железного Верного Постоянного Счастливого
VI Victricis Piaae Fidelis=Hispanae	VI Победоносного Благочестивого Верного=Испанского
VII Claudiae Piaae Fidelis = Macedonicae	VII Клавдиева Благочестивого Верного=Македонского
VII Geminae Piaae Felicis	VII Сдвоенного Благочестивого Счастливого
VIII Augustae Piaae Fidelis Constantis	VIII Августова Благочестивого Верного Постоянного
IX Hispanae=Macedonicae = Triumphaticis	IX Испанского = Македонского=Триумфального
X Geminae Piaae Fidelis	X Сдвоенного Благочестивого Верного

X Fretensis	X Фретенского
XI Claudiae Piae Fidelis	XI Клавдиева Благочестивого Верного
XII Fulminatae Certae Constantis = Paternae	XII Молниеносного Преданного Постоянного = Отечественного
XIII Geminae Piae Fidelis	XIII Сдвоенного Благочестивого Верного
XIV Geminae Martiae Victricis	XIV Сдвоенного Марсова Победоносного
XV Apollinaris Piae Fidelis	XV Аполлонова Благочестивого Верного
XV Primigeniae	XV Перворожденного
XVI Gallicae	XVI Галльского
XVI Flaviae Firmae Fidelis Piae	XVI Флавиева Твердого Верного Благочестивого
XX Valerianae Victricis	XX Валериева Победоносного
XXI Rapacis	XXI Стремительного (Хищного)
XXII Deiotarianaе	XXII Дейотарова
XXII Primigeniae Alexandrianae Piaе Fidelis	XXII Перворожденного Александрова Благочестивого Верного
XXX Ulpiae Victricis Piaе Fidelis	XXX Ульпиева Победоносного Благочестивого Верного
legatus pro praetore	легат пропретор, в имп. вр. помощник проконсула в сенатской провинции
libellarius	= scripiarius
libellensis, regegendarius, subscribendarius	в эп. домин. начальник отделения имп. канцелярии по делам прошений
librarius	переписчик, библиотекарь
librator	= fundibalator
lictor	ликтор
— curiatus	— при курионе
— flaminus	— при фламине Юпитера
lintearius, lintiarius	ткач
locator	сдающий в аренду
logista	= curator rei publicae
lupercus Iulii	член жреческой коллегии луперков, созданной Юлием Цезарем
magister	магистр, начальник, глава, правитель, смотритель; тот, кто стоит во главе то-

— a studiis Augusti	варищества (societas) откупщиков в позднеимп. вр. стоял во главе отделения a studiis имп. канцелярии
— ab admissione, admissionum	начальник дворцовых служителей, ведавших имп. приемами
— auctionis	руководитель аукциона
— bonorum	управляющий имуществом
— canabae, канабae	магистр канаба, стана, военного поселения на территории военного лагеря (в позднеимп. вр. многие канабы были обращены в муниципии)
— census, censuum	в эп. домин. заменил собой прежнего a censibus
— equitum	начальник конницы
— equorum	конюший
— fabrum	магистр фабров, магистр саперов, магистр ремесленников
— memoriae	начальник отделения a memoria имп. канцелярии, в котором хранились важные документы, со вр. Каракаллы
— militum, pedittum, equitum, utriusque militiae	в эп. домин. высший военный чин, один из командующих армией, магистр пехоты, конницы, обоих родов войск
— morum	блюститель нравов, цензор
— navis	капитан корабля
— officiorum	в эп. домин. начальник имп. канцелярии
— populi	название диктатора в эп. республики
— portus	магистр пошлинных сборов
— provisionum ac dispositionum	управляющий конторой имп. архивов в эп. домин.
— rei summae privatae, summae rationis privatae	позднее название для procurator rationis privatae
— sacrorum	верховный жрец
— societatis, in societate, scripturae, in scriptura	старшина товарищества откупщиков, годичный управляющий товарищества откупщиков, на обязанности которого лежит отчетность и ведение всех записей
— studiorum	= a studiis
— summarum rationum	позднее название для procurator summarum rationum
— utriusque militiae	= magister militum

malleator	молотобоец монетного двора
manceps	представитель товарищества откупщиков или подрядчиков, который управлял делами товарищества, но не стоял во главе него
manipularis, manipu- larius	рядовой воин
margaritarius	торговец жемчугом, жемчужник
medicus	врач
mensarius	меняла, банкир, ведающий порученными ему государственными суммами
mentor agrarius, ag- rorum	землемер
mentor	весовщик, взвешивающий хлеб
mercator	крупный, оптовый торговец
mercenarius	солдат-наемник
mercurialis	меркуриал, торговец, купец
meridianus	гладиатор, сражавшийся в полдень
metator	в эп. домин. вахмистр, обеспечивающий квартиры во время путешествий импе- ратора
miles	солдат
— Augustalis	— из числа добавленных имп. Августом к легионам
— Augustianus	= Augustianus
— classarius	солдат флота
— Flavialis	— из числа добавленных имп. Веспасиа- ном к легионам
— missicius	отставной солдат
minister	помощник, подчиненный, слуга, доверен- ное лицо, уполномоченный
ministrator	слуга имп. дворца, подающий на стол
monitor	надзиратель, советник, исполнитель
munerarius	= editor munerum
murmillo	гладиатор, имевший на шлеме изобра- жение рыбы, противник ретиария
mysta	мист, жрец при мистериях
navarchus	наварх, капитан корабля
nauphylax	корабельный страж
navicularius, nauta	судовладелец, лодочник, моряк
negotiator magnarius	крупный торговец, купец высшего раз- ряда
neurobata	= funambulus

nomenclator censo- rius, praetorius notarius — secretorum	номенклатор при цензоре, преторе скорописец, стенограф, писец, секретарь в III в. секретарь, ведущий частную пе- реписку императора
numerarius nummularius	счетовод имп. канцелярии пробировщик монетного двора, прове- рявший качество металла
obsonator, opsonator octovir aedilicia potestate officialis	закупщик провизии октовир (член коллегии восьми) с властью эдила оффициал, служитель имп. канцелярии
offinator monetae omnibus honoribus (officiis) functus opsonator optio	мастер монетного двора, чеканщик исполнявший все почетные должности = obsonator опцион, помощник, выбираемый началь- ником; помощник центуриона
— et exactor auri, argenti, aeris	сподручный начальника монетного двора и ответственный исполнитель в облас- ти всех трех металлов
— tabellariorum stationis marmo- rum ordinarius	помощник начальника письмоводителей конторы по управлению мраморными карьерями ординарный, очередной, избранный в обычном порядке
ornatus ornamentis pater patratus pater patrum pater sacrorum patronus pedarius	почтенный инсигниями глава коллегии жрецов фециалов жрец культа Митры верховный жрец культа Митры патрон, покровитель, защитник сенатор, который не был магистратом, сенатор низшего разряда
pedisequus	слуга, сопровождавший носилки госпо- дина
pecuarius	скотник, скотовод, арендатор обществен- ных выгонов в провинции
perpetuus pilanus pistor	несменяемый, постоянный центурион триариев хлебник, булочник, член корпорации, вы- пекавшей хлеб для даровых раздач
pilus prior	центурион первого манипула триариев, старший центурион легиона

plateodannus	смотритель за состоянием улиц (в Галлии)
plostrarius, iumentarius	ломовой
plumbarius	служитель, занятый изготовлением, сваркой и починкой свинцовых водопроводных труб
pontifex	понтифик
— maximus	великий понтифик, глава жреческой коллегии понтификов
— minor	младший понтифик, секретарь, помощник коллегии понтификов
portitor	сборщик податей, уполномоченный откупщиками
praecia, praeciamitator	служитель при фламинах
praeco	глашатай
praefectianus	в эп. домин. офицер, служивший у префекта претория
praefectus	префект, начальник, глава
— Aegypti	правитель Египта, назначаемый императором из всадников
— aerarum	управляющий госуд. казной с 56 г. н. э.
— — militaris	управляющий казной военных премий со вр. Августа до III в. н. э.
— — Saturni	с начала правления Августа до 23 г. до н. э. управляющий госуд. казной
— alarum	в эп. домин. командир кавалерийского легиона
— alimentorum	со вр. Нервы заведующий алиментарной кассой, средствами на содержание бедных детей
— annonae	с конца правления Августа ведающий закупкой и доставкой хлеба в Рим
— Augustalis	правитель Египта в эп. домин.
— auxiliorum	префект вспомогательных войск
— castrorum	лагерный префект, со вр. Домициана командант легиона
— classis	со вр. Августа командующий флотом
— collegii fabrum	префект ремесленной коллегии, префект фабров
— fabrum	в эп. республ. префект войсковых саперов, в имп. вр. помощник для особых

— frumento dando	поручений, состоящий при правителе провинции, консуле, преторе
— legionis	ведущий ежемесячной раздачей хлеба неимущему населению, с 22 г. до н. э. со вр. Галлиена командир легиона вместо прежнего <i>legatus legionis</i>
— monetae	начальник монетного двора
— orae maritimae	префект морского побережья, со вр. Тиберия
— praetorio	префект претория, начальник имп. преторианской гвардии; со вр. Константина правитель одной из четырех префектур, на которые была разделена империя
— urbi, urbis, custos urbis	префект города Рима, градоначальник, со вр. Августа
— vehiculorum	— почты
— vigilum	— пожарных, с 6 г. н. э.
praepositus	смотритель, начальник
— a crystallinis	— за хрусталем имп. дворца
— a fibulis	ведущий имп. пряжками
— argenti potorii	смотритель за серебряными чашами имп. дворца
— auri escarii	— за золотой столовой посудой имп. дворца
— — potorii	— за золотыми чашами имп. дворца
— horreorum	в эп. домин. надзиратель за общественными складами зерна
— sacri cubiculi	в эп. домин. начальник над личной прислугой императора
praeses provinciae	наместник провинции
praetor	претор
— aerarum	— эрария, глава госуд. казны с 23 г. до н. э. до 44 г. н. э.
— Cerealis (Cerialis) iuri (iure) dicendo	цереальный претор по судоговорению, по организации суда
— de liberalibus causis	с III в. н. э. ведал процессами о личной свободе
— fideicommissarius	претор, заботящийся о том, чтобы были исполнены отказы умерших лиц в пользу их родственников

— <i>fiscalis</i>	претор фиска, со вр. Нервы ведал решением спорных вопросов, возникавших между фиском и частными лицами
— <i>iuri (iure) dicundo</i>	— по судоговорению и организации суда
— <i>hastarius</i>	в эп. принц. ведал производством дела <i>in iure</i> (предварительная стадия, когда дело по-существу не разбиралось), мог председательствовать <i>in iudicio</i> (в суде)
— <i>peregrinus</i>	претор по делам иноземцев, до 212 г. н. э.
— <i>quaesitor</i>	— производящий следствие, следователь
— <i>sacrorum</i>	— священнодействий
— <i>tutelariorum</i>	— по делам опеки, со вр. М. Аврелия
— <i>urbanus</i>	— городской
<i>primicerius notariorum</i>	в эп. домин. первый секретарь имп. канцелярии
— <i>sacri cubiculi</i>	в эп. домин. первый камергер, начальник кубикюляриев имп. дворца
<i>primipilus, primipilaris, primopilaris</i>	примипил, центурион первой центурии первого манипула первой когорты, главный начальник триариев
<i>primiscribius</i>	в эп. домин. управитель третьего ранга, в ведении которого находилась канцелярия крупного имп. чиновника
<i>princeps</i>	принцепс (первый, глава, руководитель), тяжеловооруженный боец второй шеренги (между <i>hastati</i> и <i>triarii</i>); в эп. принц. император, монарх; в эп. домин. управитель первого ранга, в ведении которого находилась канцелярия крупного имп. чиновника
— <i>centurio</i>	начальник второго ряда солдат в строю
— <i>iuventutis</i>	глава юношества, первый в списке всадников, в имп. эп. титул сына императора, наследника престола
— <i>prior</i>	= <i>princeps centurio</i>
— <i>senatus</i>	принцепс сената, первый в списке сенаторов
<i>principalis</i>	относящийся к принцепсу, императорский
<i>pro consule</i>	проконсул, наместник провинции
<i>pro magistratu</i>	промагистрат, лицо, не являющееся магистратом, но облеченное его властью

pro magistro	промагистр, вице-директор товарищества откупщиков, который ведал сбором податей в провинции
procurator	прокуратор, управляющий, ведающий доходами императора в провинции, наместник, финансовый чиновник
— a bibliotheca	управитель имп. библиотеки со вр. Клавдия
— a censibus	прокуратор по вопросам ценза
— a loricata ex ratione peculiari	— в ведении которого находились средства для личных расходов императора, хранившиеся у statua loricata (статуи Юлия Цезаря на Юлиевом форуме)
— a patrimonio	— по доходам с недвижимого имп. имущества, со вр. Клавдия до вр. Септимия Севера
— a rationibus	— по имп. ведомству финансов, управляющий фиском, со вр. Адриана
— a regione urbis	— ведающий одним из районов г. Рима
— a studiis	— по ученой части
— a voluptatibus	= procurator voluptatum
— ab actis	прокуратор протоколов
— ab epistulis Latinis, Graecis	— ведающий имп. перепиской на латинском, греческом яз.
— ab vineis	= procurator vinorum
— ad annonam, annonae	прокуратор анноны, ведающий приобретением и доставкой хлеба в Рим
— ad bona damnatorum	— по имуществам осужденных
— ad Castorem	— ведающий имп. средствами, хранившимися в подвале храма Кастора
— ad Miniciam (Minuciam), Miniciae (Minuciae)	— Минуциева (Минициева) портика
— ad ripas Tiberis	— над берегами Тибра
— ad silices	— по заготовлению камня для мощения улиц
— aquarum	— вод, водопроводов со вр. Клавдия, в эп. домин. вместо него consularis aquarum
— Augusti ad census accipiendos	имп. прокуратор по проведению ценза, со II в. н. э. высшее должностное лицо, которому император поручал контроль

— aurariarum	над цензовыми списками в провинциях
— Caesaris	прокуратор золотых приисков
— castrensis, fisci	— ведающий имп. владениями и доходами в сенатск. и имп. провинциях, правитель провинции
castrensis, rationis	— имп. дворца, главный распорядитель имп. дворца, в ведении которого находились дворцовая бухгалтерия и особая касса (ratio et fiscus castrensis)
castrensis	
— columnae divi Marci	— колонны божественного Марка
— familiae gladiatoriae	— трупы гладиаторов
— ferrariarum	— железных рудников
— fisci castrensis	= procurator castrensis
— — thesaurorum	прокуратор имп. денежных средств, предназначенных для приобретения новых вещей дворцовой обстановки
— hereditatium	— по наследствам, завещанным императору или оставшимся без наследников
— ludorum, munerum	— общественных игр
— marmorum	— мраморных карьеров
— monetae	— чеканки монет, со вр. Траяна
— munerum	= procurator ludorum
— operum publicorum	прокуратор общественных зданий, сооружений
— portus Ostiensis	= procurator ad annonam, со вр. Клавдия заменил собой прежнего quaestor Ostiensis
— provinciae	прокуратор провинции
— publici portorii	— по сбору пошлин, пошлинных сборов
— XL (quadragesimae) Asiae, Bithyniae, Ponti, Paphlagoniae, Galliarum	— по взиманию налога в размере $\frac{1}{40}$ с Азии, Вифинии, Понта, Пафлагонии, Галлий
— rationis castrensis	= procurator castrensis
— — thesaurorum	= procurator thesaurorum
— — (rei) privatae, rationis pri-	прокуратор недвижимого имп. имущества, в конце II в. н. э. заменил собой

vatae	прежнего procurator a patrimonio
— summarum rationum,	— главного счетного ведомства, фиска, с III в. н. э. так назывался помощник управляющего фиском (scrinium a rationibus)
rationum summarum	
— thermarum	— терм
— thesaurorum, rationis thesaurorum	— имп. дворцовых кладовых, дворцового имущества
— XX (vicesimae, vigesimae) hereditatum	— налога с наследств в размере $1/20$, со вр. Адриана
— — libertatis	— налога на освобождение рабов в размере $1/20$
— XXV (vicesimae quintae) venalium	— налога на продажу рабов в размере $1/25$
— viarum	— дорог
— vinorum, ab vineis	— вин, управляющий имп. дворцовыми винными погребами
— voluptatum, a voluptatibus	— развлечений, со вр. Тиберия
promus	ключник, эконо
proreta	вахтенный на носу корабля, помощник рулевого
protector	страж, телохранитель
— Augusti	со втор. пол. III в. н. э. титул высших начальников преторианской гвардии, с конца III в. название солдат особого отряда преторианцев
proximus (scrinii)	главный помощник, служитель имп. канцелярии
— ab epistulis Latinis, Graecis	главный помощник управляющего ab epistulis
publicanus	откупщик податей
— XX (vicesimae, vigesimae) libertatis	— налога на освобождение рабов в размере $1/20$
pullarius	служитель, помощник при ауспициях
purpurarius	торговец пурпурными тканями
quadratarius	резчик по камню
quaesitor	в посл. веке респ. временный председатель в quaestiones

quaestionarius, a quaestionibus, ad quaestiones	следователь
quaestor	квестор
— aerarii Saturni	с 44 г. до 56 г. н. э. управляющий гос. казной
— alimentorum, pecuniae alimentariae, alimentorum publicorum, sacrae pecuniae alimentariae	алиментарный квестор, в ведении которого находились средства на содержание бедных детей
— Caesaris	личный адъютант императора
— candidatus principis, Caesaris, Augusti	имп. квестор, назначенный императором
— consulum	в эп. принц. квестор при консулах
— Gallicus	в эп. принц. квестор в Аримине
— Ostiensis	в эп. принц. квестор Остии, до 44 г. н. э.
— parricidii	квестор по уголовным преступлениям
— pecuniae alimentariae	= quaestor alimentorum
— pro praetore	квестор пропретор, с властью претора
— sacrae pecuniae alimentariae	= quaestor alimentorum
— sacri palatii	в эп. домин. возглавляющий имп. канцелярию и ведающий сенатскими протоколами
— urbanus	квестор городской, в эп. принц. хранитель архива
quaestorius	бывший квестор
quattuorvir iuri (iure) dicundo	кваттуорвир (член коллегии четырех) с судебной властью, высшее должностное лицо в италийских муниципиях
— viarum curandarum	— по надзору за состоянием дорог
— viis extra urbem purgandis	— по очистке дорог вне города Рима, эта коллегия была упразднена Августом
— — in urbe purgandis	— по очистке городских римских дорог, до III в. н. э. вкл.
quindecimvir sacris faciundis, interpres Sibyllinus	со вр. Суллы квиндецемвир (член коллегии пятнадцати) по священнодействиям и хранению сивиллиных книг

quinquennalis	квинквеннал, высший магистрат муниципия, проводящий перепись (ценз) раз в пять лет
— Augustalium	— августалов, жреческой коллегии культа рода Юлиев
quinquennialicius	бывший квинквеннал
quinquevir	квинквевир, член коллегии пяти
— agris dandis assignandis iudicandis	— по наделению землей
ratiocinator	счетовод
rationalis	со вр. Септимия Севера название прежнего procurator a rationibus
— vinorum	в эп. домин. управляющий агса vinaria, ведомством по выдаче вина неимущему населению
reciperator	третейский судья
rector	правитель провинции со вр. Константина
redemptor	подрядчик, поставщик, арендатор, откупщик
regerendarius	= libellensis
retiarius	гладиатор с сетью и трезубцем
rex sacrorum, sacrificorum, sacrificulus	жрец, к которому перешли жреческие обязанности царя, преимущественно жрец Януса
rogator	= invitator
rogarius	= ferentarius
rudiarus	гладиатор, освобожденный от гладиаторской службы
saccarius	грузчик, работавший с помощью мешка
sacerdos Lanuvinus	сацердот, жрец, член жреческой коллегии гор. Ланувия в имп. вр.
— Laurens Lavinas	член жреческой коллегии гор. Лавиния, со вр. Суллы
— Matris Deum quindecemviralis	член коллегии пятнадцати жрецов Великой Матери Богов
— publicus populi Romani	= pontifex
— Phrygius maximus	великий фригийский жрец (в культе Великой Матери Богов)
— Sibyllinus sacerdotalis	= quindecemvir sacris faciundis бывший сацердот

Salius	салий, член коллегии жрецов «прыгунов», исполнявших ритуальные пляски в честь Марса и Квирина
— Agonalis, Agonensis, Collinus	член младшей римской коллегии салиев, жрец Квирина
— Laurentium Lavinatium	= Laegens Lavinas
— Palatinus	член старшей римской коллегии салиев, жрец Марса
sagarius	торговец военными плащами
Samnis	гладиатор с самнитским вооружением
scaenicus	актер
schoenobata	= funambulus
scissor	кравчий
scriba	писец
— aedilicius, tribunicius, quaestorius etc.	— эдила, трибуна, квестора и т. д.
— privatus	— из рабов, секретарь
— publicus	— из свободных или вольноотпущенников, состоящий на жалованье
scriniarius, cartularius, libellarius	служитель имп. архива
— ab epistulis	ведущий архивом отделения ab epistulis имп. канцелярии
scriptor	писец, секретарь
scrutarius	старьевщик
secutor	проводящий, надзиратель; гладиатор, преследовавший ретиария
septemvir epulonum	член коллегии семи эпулонов, жрецов, ведавших устройством религиозных трапез
sericaria	служительница, в ведении которой находились шелковые одежды госпожи
servus actor	раб-управитель
— peculiaris	раб, владеющий пекулием
— publicus	государственный раб
sevir Augustalis	севир августал, в муниципиях член коллегии шести по устройству общественных игр и празднеств; представитель второго сословия в муниципиях
— equitum Romanorum, equestris	один из шести командующих шестью турмами (отрядами) всадников, со вр.

turmae	Августа
seviralis	бывший сеvir
sexagenarius	имп. должностное лицо с окладом в 60 000 сест. в год
signator monetae	гравер монетных штемпелей монетного двора
signifer	знаменосец, носитель знака (знамени) войскового подразделения
silicarius	мостовщик
singularis consularis, praefecti, tribunus	конный телохранитель при консуле, префекте, трибуне
siphonarius	пожарный центурии механиков, в ведении которых находились помпы и прочая техника
socii XX (vicesimae, vigesimae) libertatis	откупщики налога в размере $\frac{1}{20}$ на освобождение рабов
sodalis Antoninianus	содал антониниан, член жреческой коллегии культа Антонинов и последующих императоров
— Augustalis	— августал, член жреческой коллегии культа Юлиев; в муниципиях представитель второго сословия граждан (со вр. Августа до принятия христианства)
— — Claudialis	— — клавдиал; член жреческой коллегии культа Юлиев-Клавдиев
— Flavialis	— флавиал, член жреческой коллегии культа Флавиев
— Hadrianalis	— адрианал, член жреческой коллегии культа Адриана
— Titius	— титий, член жреческой коллегии культа римского царя Тита Тация (сабинский культ)
— Verianus	— вериан, член жреческой коллегии культа Луция Вера
speculariarius	стекольщик
speculator	курьер, со вр. Августа
— Caesaris, Augusti	имп. телохранитель из числа преторианцев, наблюдавший за их благонадежностью
stator	рассыльный
strator	имп. конюший в эп. домин.
structor	ведающий сервировкой имп. стола

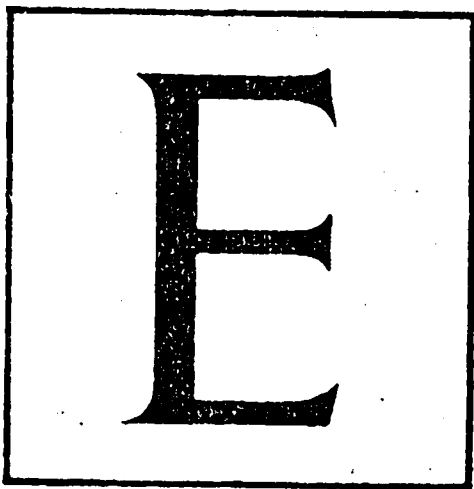
strufertarius	служитель при коллегии понтификов, помогавший во время церемонии подношения богам священных хлебов
subscribendarius	= libellensis
subpraefectus annonae	со II в. н. э. помощник префекта анноны
— classis	помощник командующего флотом со II в. н. э.
— vigilum	— префекта пожарных
— urbis	— городского префекта
subprocurator	помощник прокуратора
subvilicus	помощник вилика
sufes	суфет, высшее должностное лицо в Карфагене
sumptuarius	казначей
suppostor	служитель монетного двора, в обязанности которого входило подкладывать кружки металла при чеканке монет
susceptor	в эп. домин. сборщик хлебного налога
tabellarius	курьер, посыльный, со вр. Августа
— diplomarius	почтовый курьер
tabellio	писец, который находился на форуме и составлял нотариальные документы для частных лиц
tabularius	счетовод, архивариус
tector	маляр, штукатур
tesserarius	солдат, разносивший таблички с паролем и приказами
Thrax, Thraex, Threx	гладиатор во фракийском вооружении
tibicen	служитель при жертвоприношениях
tignarius	плотник
tiro	новобранец
tonsor	цирюльник
topiarius	садовник
trecenarius	имп. должностное лицо с окладом в 300 000 сест. в год
triarius	солдат третьей шеренги
tribunicia potestate	облеченный властью народного трибуна
tribunicus	бывший трибун
tribunus celerum	трибун целеров, начальник конницы в царск. эп., в эп. респ. жреческая должность

— militum	войсковой, военный трибун
— — a populo	в эп. респ. и ранн. принц. командующий легионом, прочие войсковые трибуны назывались <i>tribuli</i>
— plebis	плебейский трибун, народный трибун, до перв. полов. III в. н. э.
triclinarius	помощник триклиниарха
tricliniarcha	главный распорядитель имп. обедов
trierarcha	триерарх, начальник триремы
triumvir	триумвир (член коллегии трех) по отли-
auro argento aeri	ванию и чеканке золота, серебра и ме-
flando feriundo	ди, до III в. н. э. вкл.
— agris dandis ad-	— по колонизационным делам, по на-
signandis iudican-	делению земель
dis, agris dividen-	
dis, coloniae dedu-	
cendae	
— capitalis, carce-	— по надзору за тюрьмами и исполне-
ris, lautumiarum	нию приговоров, до III в. н. э. вкл.
— epulo	— эпулон, по устройству обществен-
	ных празднеств и трапез, со 198 г. до
	н. э. до вр. Цезаря, со вр. Цезаря де-
	цемвир эпулон
— mensarius	— по урегулированию отношений меж-
— monetalis	ду должниками и кредиторами
— nocturnus	=triumvir auro argento aere flando fe-
— rei publicae con-	riundo
stituendae consula-	член коллегии трех для надзора за Ри-
ri potestate	мом в ночное время
tubicen sacrorum ро-	триумвир с консульской властью по
puli Romani Quiri-	устройству государства, титул триум-
tium	виров 43 г. до н. э.
	трубач священнодействий римского на-
	рода квиритов, жрец, ведавший празд-
	ником <i>tubilustrium</i> , во время которого
	во главе процессии салиев шли труба-
	чи
uncinarius	крючник, пожарный, действовавший с
	помощью крюка
unctor	натирающий маслом
urbanicianus	в эп. домин. офицер, служивший у
	городского префекта

urinator	водолаз, член корпорации вытаскивавших из воды затонувшие вещи
velarius	слуга, откидывающий занавес во внутренние покои
veles	велит, легковооруженный солдат, предназначенный для внелинейных стычек
verna	домородный раб или рабыня
vestiarius	слуга, смотревший за платьем; мелкий торговец
veteranus	ветеран, старый солдат
— acceptarius	— получивший земельный надел
— honesta missione missus	— получивший почетную отставку
vexillarius	вексилларий, один из числа старейших ветеранов, освобожденных от лагерных работ
viator	гонец, посыльный
vicarius	викарий, помощник; со вр. Константина правитель диоцезы
— portus, centenarius portus	в эп. домин. инспектор над портовой полицией Рима
vicesimarius	сборщик налога в размере $\frac{1}{20}$ на освобождение рабов
vicomagister	один из четырех управителей квартала, избравшихся со вр. Августа из числа жителей квартала (vicus)
victimarius	помощник жреца при жертвоприношениях
— negotiator	поставщик жертвенных животных
vigil	стражник ночной охраны, пожарный
vilicus, villicus	виллик, управляющий виллой, поместьем
vinarius	виноторговец
vindex	защитник, поручитель
virgo Vestalis	дева весталка, жрица Весты
— — maxima	великая дева весталка, главная весталка

ВИДЫ АНТИЧНЫХ ЛАТИНСКИХ НАДПИСЕЙ

1. КЛАССИФИКАЦИЯ НАДПИСЕЙ



единой классификации надписей не существует, так как в древнем мире никто никогда не пытался свести все чрезвычайно богатое разнообразие надписей к определенным однотипным формам. Поэтому характер классификации надписей в современной науке зависит в первую очередь от потребностей издателя или исследователя.

При издании надписи часто группируются либо по географическому принципу (по месту их находки), либо по чисто формальному признаку, как например, в издании Г. Дессау (надписи с именами императоров, сенаторов, всадников и т. д.). По хронологическому принципу надписи классифицируют редко, ибо большинство из них не поддается точной датировке.

Трудоемкость процесса письма на камне и металле, дорогая стоимость этого материала, а также распространение на большой территории единой политической власти Рима способствовало тому, что естественно стала складываться более лаконичная форма письма с обилием слитного начертания букв (лигатур) и сокращенного написания слов (аббревиатур). Постепенно для надписей одинакового содержания появились более или менее однотипные устойчивые формулы, которые стали писаться сокращенно именно потому, что они были общеизвест-

ны. Например, человек, принесший дар богам в исполнение ранее данного обета, в надписи по этому случаю обычно заявлял, что он *votum solvit libens laetus merito* (обет исполнил охотно, с радостью, достойно). Фраза эта в большинстве случаев писалась пятью буквами V·S·L·L·M.

Подобных однотипных сокращений очень много, и именно они составляют главную трудность при чтении латинских надписей. Легче найти надпись без единого целого слова, чем надпись совсем без сокращений¹.

Сокращения более или менее одинаковы для надписей сходного содержания. Этим отчасти определяется потребность в классификации надписей по содержанию.

Жители древнего Рима и подвластных ему земель, конечно, мало задумывались над тем, к какой категории отнести ту или иную изготовляемую надпись; они заботились только о том, чтобы уместился весь текст и чтобы он был понятен им самим, а не их отдаленным потомкам. Далеко не все надписи могут быть отнесены к той или иной определенной категории. Есть множество надписей, от самых значительных, вроде «Деяний божественного Августа», до самых ничтожных, вроде надписей малопочтенного содержания на стенах домов, которые по характеру своему не имеют себе подобных.

Не всегда можно классифицировать надписи, исходя только из их содержания. Ведь сокращения выработались постепенно, и надписи ранее III в. до н. э. их еще почти не знают. Но в этих древнейших надписях свои трудности — почти греческое начертание букв и архаические грамматические формы. Поэтому их удобнее объединить в особую группу, хотя содержание их различно.

Надписи последующих веков (начиная с III в. до н. э.) по содержанию можно разделить на следующие основные виды: почетные надписи, надписи о постройке зданий и сооружений, посвятительные, надгробные надписи, надписи на различных предметах и документы, две последние категории в свою очередь делятся на несколько видов.

2. ДРЕВНЕЙШИЕ НАДПИСИ

Древнейшие латинские надписи относятся к VIII—IV вв. до н. э.²

Одной из самых известных является надпись на пренестинской фибуле (рис. 3). В 1871 г. недалеко от Рима на месте античного города

¹ Значительная часть сокращений расшифрована, но есть сокращения, либо допускающие разные варианты расшифровки, либо вообще ей не поддающиеся. Наиболее полный перечень сокращений и их расшифровку см. в курсе Канья, изд. 4.

² Датировка архаических надписей гипотетична, она определяется по археологическим данным и путем сравнения букв с греческими надписями. Для некоторых надписей в литературе можно встретить различную датировку.

Пренесте (совр. Палестрина) в одном из древних погребений была найдена золотая фибула (пряжка, застёжка, булавка). На ней начертана только одна строчка: MANIOS : MED : FHE : FNAKED : NVMASI OI = Manius me fecit Numegio (Маний сделал меня для Нумерия). Направление письма справа налево, форма букв еще греческая, причем все буквы повернуты влево. Слова отделены друг от друга двумя либо тремя точками, расположенными по вертикали. В самом содержании надписи нет никаких указаний на время ее создания, так что она может быть датирована только по археологическому материалу. Погребение, в котором была найдена эта фибула, археологи датируют VI в. до н. э., следовательно, она может быть отнесена либо к VI веку, либо к более раннему времени, ибо в погребение легко могла попасть и очень старая вещь, тем более золотая. Фибула хранится в Риме в музее Пигорини.

Примерно к этому же времени относится другая древняя латинская надпись, начертанная острием на глиняной урне, осколки которой были найдены на территории древнего этрусского города Цере (совр. Черветери). Эта урна, склеенная из осколков, находится в Риме в Национальном музее виллы Джулия.

Надпись была опубликована в XXI томе журнала «Studi etruschi» за 1950—1951 гг. во Флоренции одним из крупнейших этрускологов проф. М. Паллоттино. Надпись однострочная, направление письма слева направо; словоразделительные знаки отсутствуют: ECOYRNATITAVEND IASMAMAR... = Ego urna Tita Vendias Mamar...³. Надпись сделана архаическими греческими буквами, буква R имеет начертание P, D имеет остроугольную форму \triangleright , M — пятилинейную форму \mathcal{M} , буква гамма имеет начертание C. М. Паллоттино переводит эту надпись следующим образом: «Ego urna Titiae Veneriae Mameris (filiae sive uxoris)» — «Я урна Титии Венерии, дочери (или жены) Мамерка». По мнению М. Паллоттино, надпись эта может быть отнесена к периоду, начиная с последних десятилетий VII в. до середины VI в. Точной датировке она не поддается⁴.

Самой знаменитой и самой ранней римской надписью является надпись на каменной стеле, найденной на Форуме.

У римского грамматика II в. н. э. Феста, труд которого представляет собой сокращение словаря Веррия Флакка, есть упоминание о том, что в Риме на Комиции (место народных собраний) имеется черный камень (lapis niger), который, якобы, отмечает место, связанное с кончиной Ромула⁵. Это свидетельство, как и многие другие сообщения ан-

³ Фотография надписи помещена в ук. журнале на стр. 397.

⁴ О других древнейших надписях см. в кн.: S. Bassi. Op. cit., p. 63.

⁵ Festus, ed. Lindsay, Lipsiae, 1913, p. 184, 19.

тичных авторов, долго не вызывало доверия у ученых нового времени, тем более что из Тита Ливия известно о чудесной кончине Ромула и о том, что он вообще не был погребен.

Тит Ливий рассказывает, что однажды во время смотра войска на поле у Козьего болота, которое впоследствии стало называться Марсовым полем, разразилась сильная гроза, и Ромула вдруг окутал туман, а когда он рассеялся, то Ромула уже не было; патриции уверили народ, что Ромул вознесен на небо. Ливий, однако, упоминает и о другой версии его кончины: о том, что он был растерзан патрициями⁶. Но в том и в другом случае у Ливия нет речи о его погребении в Риме. Однако в эподах Горация есть беглое упоминание о прахе Квирина в Риме (*ossa Quirini*, Квирин — второе имя Ромула как божества)⁷. Схолиаст в примечаниях к этому стиху ссылается на Варрона, якобы утверждавшего, что Ромул погребен на Форуме близ ростр⁸. Схолиасты упоминают также о том, что у могилы Ромула стояло два каменных льва.

В январе 1899 г. в Риме на границе Форума и Комиция около арки Септимия Севера и недалеко от древних ростр была обнаружена небольшая вымощенная черным мрамором площадка. Вокруг нее сохранились остатки древней ограды.

Моментально разнеслась весть, что в Риме нашли могилу Ромула. Сообщение это взволновало не только ученый мир. Дело в том, что хотя историческая традиция относит основание Рима к 753 г. до н. э., однако в конце XIX века наука не располагала еще никакими документальными памятниками тех давних времен; старейшие, обнаруженные в Риме надписи были не древнее III в. до н. э., и это породило известный скептицизм, особенно у немецких ученых, по отношению к древнейшему периоду римской истории.

Поэтому понятно то волнение, с каким все ожидали результатов дальнейших раскопок. Правда, далеко не все ученые надеялись найти под черным камнем могилу Ромула, однако нечто очень древнее вполне могло там скрываться. Под черным камнем оказался слой земли, толщиной около полутора метров. Этим слоем земли была засыпана площадка из желтого туфа со множеством предметов: два продолговатых четырехугольных каменных постаментов, между ними небольшое возвышение в форме параллелепипеда, поблизости усеченный конус из туфа и камень (тоже туф) в форме усеченной пирамиды, все четыре стороны которого покрыты письменами (рис. 4). Кругом разбросаны в беспорядке обломки черных сосудов, амфор, бронзовых, костяных и терракотовых фигурок, колец, фибул, оружия и других предметов. В результате

⁶ Liv. I, 16.

⁷ Hor. Epod. 16, 13.

⁸ Porph. ad Hor. Epod. 16, 13.

дальнейших раскопок было найдено на различном расстоянии около двух десятков небольших колодцев неправильной четырехгранной формы.

Латинская надпись на камне сделана вертикальным бустрофедоном справа налево и притом греческими буквами, что указывает на ее глубокую древность. Камень отбит с одной стороны, и ни начала, ни концы строк не сохранились, погибло около двух третей текста, который полностью восстановлен быть не может. Судить о содержании надписи в некоторой мере позволяют отдельные слова: царь (RECEI=regi, буква R имеет чисто греческое начертание P), формула проклятия (SAKROS : ES ED=sacer esset, пусть будет проклят), слуга (KALATOREM=calatorem), упряжка скота (IOVXMENTA=iumenta)⁹.

Архитектор Бони, руководивший раскопками, в своем отчете Министерству Народного просвещения Италии отметил, что все найденные под черным камнем предметы носят на себе следы насильственного разрушения и последующего очищения огнем и жертвоприношениями, на что указывают остатки костей животных, пепел и уголь. Все это наводит на мысль, что здесь было древнее святилище, которое подверглось разрушению и осквернению, а затем было очищено жертвоприношениями и засыпано землей.

Видные археологи того времени Гамуррини и фон Дун установили по обломкам найденной керамики, история которой хорошо изучена, что эти осколки и другие предметы относятся к VII—VI вв. до н. э.

Фон Дун считает, что этот памятник письменности может восходить ко времени более раннему, чем правление Тарквиниев в Риме. Таким образом, археологи пришли к выводу, что найден памятник дореспубликанского Рима.

О характере обнаруженных памятников и о датировке надписи было высказано множество соображений и гипотез.

Римский профессор Луиджи Чечи, составивший официальный отчет о восстановлении и толковании текста надписи, пришел к выводу, что это царский закон, относившийся к культу какого-то божества, и датировал надпись первой половиной VII в. до н. э., т. е. отнес ее ко времени царствования Нумы Помпилия или Туллы Гостилия (2-го или 3-го царя):

Однако другие ученые, главным образом немецкие, склонились к мысли, что в надписи идет речь не о царе в прямом смысле этого слова, а только о царе священнодействий (rex sacrorum, sacrificulus), т. е. о жреце, который после изгнания царей унаследовал жреческие обязанности царя. Сторонники этого мнения (Хюльзен, Компаретти и др.) датировали надпись концом VI — началом V в. до н. э.

⁹ Подробней о филологическом анализе текста надписи см. в кн.: И. М. Тронский. Ук. соч., стр. 148.

Из многочисленных гипотез наиболее основательной является гипотеза крупнейшего итальянского археолога Гамуррини. Вкратце она заключается в следующем.

Обнаруженная группа памятников представляет собой остатки некрополя Ромула, святилища в честь героя — основателя города. Львы, о которых упоминают схолиасты, помещались на двух обнаруженных постаментах, между которыми в яме находилась могила Ромула. За ней стояла коническая колонна, а перед ней — пирамидальная стела с надписью, остатки которых найдены. Тут же находится возвышение для жреца и площадка для заклания жертвенных животных, кровь которых должна была стекать в яму с прахом героя. Все это было обнесено оградой. Колодцы были устроены, очевидно, для того, чтобы можно было совершать жертвенные возлияния во всякое время, когда ограда была заперта и нельзя было подойти к могиле. Все это было осквернено и разрушено галлами в 390 г. до н. э., а затем было очищено римлянами, засыпано землей, покрыто камнем и обнесено изгородью, чтобы ничья нога не ступала на эту святыню. Впоследствии эта каменная площадка неоднократно реставрировалась.

Известный русский ученый В. И. Модестов (1839—1907), живо интересовавшийся этой проблемой и специально ездивший в Рим, чтобы быть в полном курсе событий, в основном согласился с гипотезой Гамуррини, однако внес в нее существенную поправку. Он обратил внимание на то, что все обнаруженные обломки различных предметов, служивших, очевидно, обетными приношениями, единогласно датируются археологами VII—VI вв. до н. э. Если допустить, что святилище было разрушено только в начале IV в. до н. э., то возникает законный вопрос, почему нет остатков обетных приношений V в. до н. э. По мнению В. И. Модестова, святилище было разрушено гораздо раньше, а именно в 508 г. до н. э., когда этрусский царь Порсенна взял Рим, а надпись можно отнести примерно к 550 г. до н. э., т. е. к эпохе царей.

В добавление ко всему сказанному можно заметить, что все это позволяет признать правомерность сообщений античных авторов и считать это место погребением Ромула. Из того, что святилище могло быть разрушено в конце VI века, еще не следует, что надпись не может относиться к VIII веку. В настоящее время это место в Риме официально называется могилой Ромула (*Tomba di Romolo*).

К числу наиболее значительных архаических надписей, найденных в Риме, относится так называемая «Дуэнова надпись».

В 1880 г. в Риме у Квиринала были найдены необычной формы сосуды. Один из них представляет собой три скрепленных вместе вазы, по выпуклым бокам которых вьется трехстрочная латинская надпись (рис. 5—9). Она имеет направление справа налево и нацарапана

греческими буквами, перевернутыми вверх ногами. Словоразделительных знаков нет, и все буквы сливаются в одну сплошную строку. Надпись получила название Дуэновой, потому что в ней есть слова *Duenos med feked* (меня сделал Дуэн). Лишь впоследствии было установлено, что *Duenos* — это не собственное имя, а архаическая форма слова *bonus* (хороший, добрый), но надпись по традиции сохранила старое название. Эта надпись поддается расшифровке с большим трудом. Разные исследователи толкуют ее по-разному, существует около пятидесяти ее интерпретаций. Текст надписи следующий:

1 строка (направление справа налево)

IOVESAT DEIVOS QOI MED MITAT NEI TED ENDO COSMIS VIRGO SIED

2 строка

AS TED NOIS IOPET OITES IAI PAKARI VOIS

3 строка

DVENOS MED FEKED EN MANOM EINOM DVENOI NE MED MALO STATOD

1 строка

Iovesat (ioverat) deivos, qoi med mitat nei ted endo cosmis virgo sied

2 строка

as ted nois iopet oites iai pakari vois

3 строка

dvenos med feked en manom einom dvenoi ne med malo statod.

«Клянется богами тот, кто меня направляет (продает): если дева к тебе неблагоклонна, а ты хочешь прийти к соглашению с ней, пользуясь для этой цели нами (то имей в виду): меня произвел добрый на благо и для доброго, да не ставит меня злой (да не будет от меня зла)»¹⁰.

Судя по смыслу надписи, этот строенный сосуд имел какое-то отношение к заговорам, приворотным зельям и тому подобному колдовству.

Профессор Венского университета Гольдманн в своей книге, посвященной специально исследованию этой надписи, пришел к выводу, что ее можно отнести к 450—400 гг. до н. э.¹¹. Хотя в это время у римлян уже утвердилось направление письма слева направо, однако магическое назначение сосуда, по мнению Гольдманна, объясняет особый характер надписи: перевернутые вверх ногами буквы и обратное направ-

¹⁰ Пер. И. М. Тронского. Ук. соч., стр. 154; там же подробный филологический анализ надписи.

¹¹ См. E. G o l d m a n n. Die Duenosinschrift. Heidelberg, 1926, S. 32—34.

ление письма. Рядом с этим строенным сосудом был обнаружен еще один сосуд подобного типа: он представляет собой соединение четырех ваз, причем все они, в отличие от Дуэнова сосуда, соединены друг с другом неким подобием трубопроводов. Наличие последних навело Гольдманна на мысль, что оба эти сосуда были предназначены для каких-то колдовских обрядов, связанных с дымом. «Дуэнов сосуд» хранится в Национальном музее в Берлине.

3. ПОЧЕТНЫЕ НАДПИСИ

Древнейшим видом почетных надписей в Риме были элоги ¹². Элогиями назывались краткие надписи с перечнем заслуг того или иного выдающегося лица.

У знатных римлян был обычай сохранять в доме восковые изображения тех предков (*imagines maiorum*), которые занимали курульные должности ¹³. Изображения их помещались в атриуме в особых шкафах, которые были укреплены на стене и соединены между собой гирляндами, так что получалось генеалогическое дерево. Изображения предков сопровождалась краткими надписями, в которых указывалось имя и перечень заслуг. Надписи аналогичного характера делались также на надгробиях, и таким образом элоги представляют собой нечто среднее между надписью почетной и надгробной.


Древнейшие сохранившиеся в подлиннике элоги были найдены в Риме на Аппиевой дороге у Капенских ворот, где некогда находилась фамильная усыпальница Корнелиев Сципионов. Первой была обнаружена в 1614 году плита из альбанского камня (пеперина) с элогием в честь консула 259 г. до н. э. Луция Корнелия Сципиона, сына Корнелия Сципиона Барбата (рис. 11).

Там же в мае 1780 года при работах по перестройке виллы братьев Сасси обнаружили нечто вроде катакомбы; очевидно, это была старая каменоломня, превращенная Корнелиями Сципионами в гробницу. Помещение имело два этажа, в нижнем было найдено девять саркофагов, в том числе саркофаг самого Луция Корнелия Сципиона Барбата (рис. 10) ¹⁴. Все эти памятники были размещены в Ватикане в так

¹² Происхождение термина *elogium* толкуют по-разному. См. *S a n d u s*. *Op. cit.*, p. 93.

¹³ Курульными назывались высшие должности, которые давали их обладателям право на *sella curulis* (право сидеть на особом роскошном кресле); курульными были должности консулов, преторов и курульных эдилов. Эдилы, не имевшие права на курульное кресло, назывались плебейскими.

¹⁴ Об этой надписи упоминает Стендаль при описании ватиканского музея Пию-Клементино: «Иностранца более всего поражает подлинная гробница Сципиона Барбата. Какое удовольствие читать надпись, вырезанную столько лет тому назад!» (Ф. Стендаль. Прогулки по Риму. Собр. соч., т. 10. М., «Правда», 1959, стр. 206).

называемом квадратном атриуме при входе в музей Кьярамонти. Они относятся к III в. до н. э. К этому времени латинская письменность очень далеко ушла от греческой. Окончательно утвердилось горизонтальное направление письма слева направо, большинство букв уже имеет те начертания, какие впоследствии установились в классическом монументальном письме I в. до н. э. Только отдельные буквы еще несут на себе следы архаики: L остроугольной формы, не совсем вертикальное N, явно разомкнутой формы P: .

Эти элоги написаны древнейшим римским стихотворным размером — сатурновым стихом.

Элогий Луция Корнелия Сципиона Барбата (рис. № 10):

Cornelius Lucius Scipio Barbatus

Gnaivod patre|prognatus, fortis vir sapiensque,

quoius forma virtutei parisuma|fuit;

consol, censor, aidilis quei fuit apud vos;

Taurasia (m) Cisauna (m) | Samnio (m) cepit,

subigit omne(m) Loucanam opsidisque abdoucit¹⁵.

«Луций Корнелий Сципион Барбат, рожденный отцом Гнеем, муж доблестный и мудрый, внешний облик которого полностью соответствовал его доблести; (это тот), кто был у вас консулом, цензором и эдилом; он взял Таврасию, Цизавну, Самниум, покорил всю Луканию и увел (оттуда) заложников».

Л. Корнелий Сципион Барбат был консулом в 298 г. до н. э. и цензором в 290 г. до н. э.

Две верхние строки надписи погибли. Над ними сохранились нарисованные красной краской буквы: O·CN·F·SCIPIO (= [L. Cornelio], Cn (= Gnaei) f (ilios), Scipio — форма именительного падежа). Остальная часть надписи — резаная по камню.

Г. Дессау, вслед за Ф. Ричлем считает, что элогий отца сделан позднее, чем элогий в честь сына, так как в элогии сына буквы и формы слов более архаичны¹⁶.

Элогий Луция Корнелия Сципиона, сына Барбата (рис. № 11):

[L.] Cornelio(s), L(ucii) f(ilios), Scipio

[A]idiles, cosol, cesor.

¹⁵ И. И. Холодняк при детальном обследовании памятника обнаружил, что в слове *abdoucit* после буквы С имеются следы буквы S меньшего размера и менее глубоко вырезанной; очевидно, мастер пропустил эту букву и добавил потом. Буква эта почти совсем стерлась и реставраторы музея, заполняя углубления букв красной краской (киноварью), не заметили ее. (И. И. Холодняк. К надписи Сципиона Барбата. ЖМНП, 1888, № 9).

¹⁶ D e s s., vol. I, p. 1.

Hunc iuno ploirume cosentiont¹⁷
duonoro optumo fuisse viro
Luciom Scipione(m). Filios Barbati
[co]nsol, censor, aidilis hic fuet a[pud vos]
[hi]c cepit Corsica(m) Aleria(m) que urbe(m)
[de]det Tempestatebus aide(m) mereto

В переводе на классический латинский язык этот элогий звучит так:

Lucius Cornelius, Lucii filius, Scipio, aedilis, consul, censor.
Hunc unum plurimi consentiunt Romani
bonorum optimum fuisse virorum
Lucium Scipionem. Filius Barbati
consul, censor, aedilis hic fuit apud vos.
Hic cepit Corsicam Aleriamque urbem pugnando,
dedit Tempestatibus aedem merito, libenter.

«Луций Корнелий Сципион, сын Луция, эдил, консул, цензор. Большинство римлян согласно в том, что именно этот Луций Сципион был самым лучшим из достойных мужей. Сын Барбата, консулом, цензором, эдилом он был у вас. Он взял Корсику, завоевав город Алерию, соорудил храм Непгодам достойно, охотно».

Этот Л. Корнелий Сципион был консулом в 259 г. и цензором в 258 г. до н. э. Как цензор он упоминается в дошедших до нас фрагментах консульских фаст (=капитолийские фасты). Алерия — древнее название современного города Аяччо на Корсике. Об этом храме Непгодам упоминает Овидий в 193 стихе шестой книги «Фаст». «Заголовок» к этому элогию был найден позднее, в 1780 г. Обращают на себя внимание разные формы слов: AIDILES и AIDILIS, COSOL и CONSOL, CESOR и SENSOR. Очевидно, формы эти сосуществовали в языке одновременно, а орфография еще прочно не установилась.

Отсутствие единства в написании заметно также в элогии в честь другого Сципиона, который был квестором в 164 г. до н. э., где встречаются разные окончания Nom. Sing.: GNATVS и MORTVOS.

В древнем Риме были также в обычае элогии, в которых триумфаторы и консулы сами перечисляли свои деяния. Такие элогии выставлялись на Форуме.

¹⁷ Восстановление концов строк см. у Ф. Е. Корша в его работе «De versu saturnio», стр. 91:

R[omane]
VIRO[ro]
VRBE[pugnandod]
MERETO[lubenter]

В 1565 г. на Форуме была найдена большая, отбитая по краям мраморная плита с элогием в честь консула 260 г. до н. э. Гая Дуилия, который победил карфагенян в морской битве при Милах. В его честь на Форуме была воздвигнута ростральная колонна (к ней были прикреплены носы — *rostra* — кораблей). Колонна была увенчана статуей Дуилия, а на пьедестале был начертан элогий. До нашего времени дошла копия I в. н. э., в которой однако воспроизведены некоторые элементы старины: отсутствует буква G, а текст изобилует архаичными грамматическими формами (*LECIONES, CARTACINIENSES, IN AL TOD MARID, CONSOL PRIMOS* и др.)¹⁸.

На намеренную архаизацию указывает слово *NAVEBOS*, где O в последнем слоге исправлено с V (было *NAVEBVS*). Сейчас эта надпись находится в Риме в палатце Консерваторов на Капитолии.

Император Август реставрировал старые памятники, «а в обоих портиках при своем форуме каждому из них (т. е. выдающихся вождей Рима) поставил статую в триумфальном облачении, объявив эдиктом, что это он делает для того, чтобы и его, пока он жив, и всех правителей после него граждане побуждали бы брать пример с этих мужей»¹⁹.

Жители других городов пожелали иметь у себя копии этих статуй с элогиями, фрагменты которых дошли до нашего времени.

В XVI веке в Аретцо (древний *Arretium* в Этрурии) была найдена мраморная плита с элогием в честь знаменитого Аппия Клавдия, цензора 312 г. до н. э.; сейчас она находится во Флоренции:

APPIVS·CLAVDIVS·C·F · CAECVS · CENSOR·COS·BIS·DICT
INTERREX·III·PR · II·AED · CVR · II·Q·TR·MIL·III·COMPLV
RA·OPPIDA·DE·SAMNITIBVS · CEPIT · SABINORVM·ET·TVS
CORVM·EXERCITVM·FVDIT·PACEM · FIERI·CVM · < P >YRRHO
REGE·PROHIBVIT · IN · CENSURA · VIAM · APPIAM·STRAV
IT·ET·AQVAM·IN·VRBEM · ADDVXIT · AEDEM·BELLONAE·F
ECIT

Dess. 54.

Appius Claudius, C(=Gaii) f(ilius), Caecus, censor, co(n)sul bis, dict(ator), interrex III, pr(aetor) II, aed(ilis) cur(ulis) II, q(aestor), tr(ibunus) mil(itum) III, complura oppida de Samnitibus cepit; Sabinorum et Tuscorum exercitum fudit; pacem fieri cum < P >yrrho rege prohibuit; in censura viam Appiam stravit et aquam in urbem adduxit; aedem Bellonae fecit.

«Апий Клавдий Слепой, сын Гая, цензор, консул дважды, диктатор, междуцарь трижды, претор дважды, курульный эдил дважды, квестор, военный трибун трижды, взял множество городов у самнитов,

¹⁸ Воспроизведение надписи см. S a n d u s. Op. cit., p. 96; Dess. 65.

¹⁹ Suet. Aug. 31, пер. М. Л. Гаспарова.

рассеял сабинское и этрусское войско, воспрепятствовал заключению мира с царем Пирром; во время своего цензорства вымостил Аппиеву дорогу и провел воду в город; соорудил храм Беллоны».

Подобные копии существовали не только в Арреции. На форуме в Помпеях была найдена копия элогия в честь Ромула:

ROMVLVS·MARTIS
[F]ILIVS·VRBEM·ROMAM
[CONDI]DIT·ET·REGNAVIT·ANNOS
DVODEQVADRAGINTA·ISQVE
PRIMVS·DVX·DVCE·HOSTIVM
ACRONE·REGE·CAENINENSIVM
INTERFECTO·SPOLIA·OP[IM]A
IOVI·FERETRIO·CONSECRA[VIT]
RECEPTVSQVE·IN·DEORV[M]
NVMERVVM·QVIRINV[S]·APPELLATV[S]·EST]

Dess. 64.

«Ромул, сын Марса, основал город Рим и правил 38 лет. Он же, будучи первым военачальником, убив предводителя врагов Акрона, царя ценинцев, посвятил снятые с него богатые доспехи Юпитеру-Феретрию и, принятый в число богов, именуется Квирином».

По преданию, Ромул правил с 753 до 716 г. до н. э., им был покорен сабинский город Ценина, находившийся в Лациуме на пути в Тибур.

Некоторое сходство с элогиями обнаруживает сохранившийся в виде надписи крупнейший исторический документ эпохи ранней империи, который носит название «Res gestae divi Augusti» (Деяния божественного Августа)²⁰. Текст этого обширного апологетического документа, написанного самим Августом от первого лица, после его смерти был выгравирован на бронзе и выставлен у его мавзолея. К сожалению, в Риме никаких следов его не сохранилось.

После смерти Август был обожествлен, культ его распространился по всем римским владениям, и копии «Res gestae» были начертаны на стенах храмов, воздвигнутых в честь императора-бога. Значительные фрагменты одной такой копии были обнаружены в 1555 г. на стенах храма Ромы и Августа в Турции в Анкаре на месте древней Анкиры в Галации. Их заметили члены посольства от императора Фердинанда II к турецкому султану Сулейману. Один из членов посольства Генрих Дорншвамм переписал весь текст. Эта обширная надпись представляет собой билингву, она содержит латинский текст и греческий перевод. Латинская часть размещается на двух внутренних стенах пронаоса храма. По месту находки эта надпись получила название Мопу-

²⁰ См. Н. А. Машкин. Ук. соч., стр. 319.

mentum Ancusianum. Впервые она была издана в Антверпене в 1579 г.²¹.

Заглавие анкирской надписи начертано монументальным шрифтом, остальной текст — актуарным. Судя по форме букв, надпись относится к I в. н. э. Из ее заглавия следует, что подлинник этого документа находился в Риме, выгравированный на двух бронзовых столбах.

В XIX веке на месте древней Аполлонии в Писидии были найдены фрагменты еще одной копии, но только с греческим текстом. Этот памятник принято называть Monumentum Apolloniense.

В период с 1914 до 1924 г. на территории прежней Антиохии, тоже в Писидии, обнаружили остатки третьей копии, на этот раз с латинским текстом (Monumentum Antiochenum).

Почетные надписи (tituli honorarii) были вообще очень распространены в античном мире. Они делались на триумфальных арках в честь императоров, на пьедесталах статуй или на стенах зданий. По своему содержанию они бывают очень интересны и содержат невероятные подробности. Например, сохранилась надпись в честь некоего Публия Луцилия Гамалы из Остии²², которому его сограждане поставили две статуи, позолоченную и медную, за то, что он на свои средства вымостил камнем дорогу, восстановил храм Вулкана, построил четыре храма (Венеры, Фортуны, Цереры и Надежды), сделал на форуме мраморную трибуну и кроме всех прочих трат для колонистов дважды дал обед²³ и устроил пир на двухстах семнадцати триклиниях (римляне любили точность, и это их качество ярко проявляется в надписях). Некий Марк Сенций Криспин из Интерамны получил статую за то, что на свои деньги восстановил и украсил пришедшие в ветхость летние термы, а также заново соорудил портики вокруг купального бассейна²⁴.

Как правило, такие большие траты производились частными лицами как бы в благодарность за получение тех или иных должностей. Так, например, в одной надписи из Игувия прямо сказано, что Гней Сатрий Руф дал за декурионат шесть тысяч сестерций²⁵. Луций Фадий Пиер за почесть декуриона выставил тридцать пар гладиаторов и устроил охоту на африканских зверей, а за дуумвират выставил двадцать одну пару гладиаторов и тоже устроил богатую охоту²⁶. Впрочем, об этих истинных причинах больших трат чаще всего в почетных надписях не упоминается. Так, один римский всадник, Вератий Севе-

²¹ О дальнейших изданиях см. в перечне основной библиографии.

²² Dess. 6147.

²³ Вернее, полуденный завтрак, так как в надписи стоит grandium (см. Шмальфельд. Латинская синонимика. М., 1890, стр. 15).

²⁴ Dess. 5698.

²⁵ Dess. 5531.

²⁶ Dess. 5059.

фиан, освобожденный как ценинский жрец от исполнения повинностей, как говорится в посвященной ему надписи, ставя выше этого любовь к отечеству, и должность эдила похвально исполнял и щедро устроил смешанную охоту, выставив десять диких животных, четыре зубастых зверя и четыре пары гладиаторов, сражавшихся мечами и с прочими приспособлениями²⁷.

В почетных надписях наиболее употребительны следующие сокращения:

H·C	honoris causa	из уважения к заслугам
L·D·D·D	loco dato decreto decurionum	на месте, данном по декрету декурионов
H·C·S·P·P	honore contentus sua pecunia posuit	удовольствовавшись почетом, поставил на свои деньги ²⁸ .

Примеры почетных надписей:

A·QVINCTILIO·A·F·PAL · PRISCO · III·VIR·AED·POTEST
 III·VIR·IVRE·DIC·III · VIR · QVINQ·ADLECTO·EX·S·C·PO
 NTIF·PRAEF·FABR·[HV]IVS · OB · EXIMIAM·MVNIFICENT·Q
 VAM·IN·MVNIC·SVOS·CONTVLIT · SENAT · STATVAM·PVBLICE·PONEND·IN·FORO·VBI · IPSE · VELLE·CENSVERE·H
 A·I·R·HIC · EX·S·C·FVNDOS · CEPONIAN·ET·ROIANVM·E
 T·MAMIAN·ET·PRATVM·EXOSCO·AB · R · P·REDEM·HS·LXX
 M·N·ET·IN·AVIT·R·P · REDDID · EX·QVOR·REDITV·DE·HS
 IV·M·CC·QVOD·ANNIS·VI·ID · MAI·DIE·NATAL · SVO·PER
 PET·DARETVR·PRAESENT · MVNICIPIB·ET · INCOL · ET·MV
 LIERIB·NVPTIS·CRVSTVL·P·I · MVLSI · HEMIN·ET·CIRCA
 TRICLIN·DECVRIONIB·MVLSVM·ET · CRVST · ET·SPORTVL
 HS·X·N·ITEM·PVER·CVRIAE · INCREMENT·ET · VI·VIR·AVG
 QVIBVSQ·V·V·E·CRVST·MVLSVM·ET · HS·VIII · N·ET·IN·T
 RICLIN·MEO·AMPL·IN·SING · H·HS · I·N·ET·IN·ORN·STAT
 VAE·ET·IMAG·MEAR·RES·P·PERPET · HS · XXX·N·IMPEND
 ARBITR·III·VIR·AEDILIVM·CVRA · FAVORABIL · EST·SI·PV
 ER·PLEBEIS·SINE·DISTINCTIONE · LIBERTATIS · NVCVM·S

²⁷ Dess. 5054.

²⁸ Богатые лица так часто ставили на свои средства статуи, которые им собирались воздвигнуть сограждане, что в надписях выработалась особая формула, писавшаяся сокращенно.

PARSION·MOD·XXX·ET·EX·VINI·VRNIS·VI · POTIONVM·EM
INISTRATION · DIGNE·INCREMENTIS·PRAESTITERINT

Dess. 6271 (Ferentini)

A(ulo) Quinctilio, A(uli) f(ilio), Pal(atina tribu), Prisco, IIII vir(o) aed(ilicia) potest(ate), IIII vir(o) iure dic(undo), IIII vir(o) quin- q(uennali), adlecto ex s(enatus) c(onsulto), pontif(ici), praef(ecto) fabr(um). [Hu]ius ob eximiam munificent(iam), quam in munic(i- pes) suos contulit, senat(ores) statuam publice ponend(am) in foro, ubi ipse vellet, censuere. H(onore) a(ccepto) i(mpensam) r(emisit). Hic ex s(enatus) c(onsulto) fundos Ceponian(um) et Roianum et Mamian(um) et pratum Exosco ab r(e) p(ublica) redem(it) HS LXX m(ilibus) n(ummum) et in avit(um) r(ei) p(ublicae) reddi- d(it), ex quor(um) reditu de HS IV m(ilibus) CC quod annis (ante diem) VI Id(us) Mai(as) die natal(i) suo perpet(uo) daretur prae- sent(ibus) municipib(us) et incol(is) et mulierib(us) nuptis crustu- l(i) p(ondo) I, mulsi hemin(a) et circa triclin(ium) decurionib(us) mulsum et crust(ulum) et sportul(a) HS X n(ummum), item pue- r(is) curiae increment(is) et VI vir(is) Aug(ustalibus), quibus- q(ue) u(na) v(escendum) e(st), crust(ulum), mulsum et HS VIII n(ummum) et in triclin(io) meo ampl(ius) in sing(ulos) h(omines) HS I n(ummum) et in orn(atum) statuae et imag(inum) mear(um) res p(ublica) perpet(uo) HS XXX n(ummos) impend(at) arbitr(a- tu) IIII vir(or)um, aedilium cura. Favorabil(e) est, si puer(is) ple- beis sine distinctione libertatis nucum sparsion(em) mod(iorum) XXX et ex vini urnis VI potionum eministration(em) digne incre- mentis praestiterint.

«Авлу Квинктилию Приску, сыну Авла, из Палатинской трибы, кваттуорвиру с властью эдила, кваттуорвиру по судоговорению, кваттуорвиру-квинквенналу, избранному по постановлению сена- та, понтифику, префекту фабров. Ввиду его выдающейся щедрости, которую он проявил по отношению к своим согражданам, сенато- ры решили от имени государства поставить ему на форуме ста- тую, где он сам хочет. Расходы за почет он возместил. Он по се- натскому постановлению выкупил у государства имения Цепо- нианское, Ройанское, Мамианское и пастбище Эксоско за 70 ты- сяч сестерций и вернул их государству в собственность, чтобы из- доходов с них в размере 4200 сестерций каждый год за шесть- дней до майских ид, в день его рождения, всегда выдавалось бы присутствующим гражданам муниципия, поселенцам и замужним женщинам по одному фунту печенья и по полсекстария меду, а около триклиния декурионам — мед, печенье и корзиночки с про- визией на 10 сестерций, а также подрастающим мальчикам кури:

и севирам августалам, которым надлежит угощаться вместе,— печенье, мед и по 8 сестерций, и сверх того в моем триклинии на каждого человека по 1 сестерцию, и на украшение статуи и моих изображений государство пусть постоянно тратит 30 сестерций по усмотрению кваттуорвиров и под наблюдением эдилов. Желательно было бы, если бы мальчикам из простонародья, свободным или рабам — безразлично, бросали бы 30 модиев орехов и выставляли бы 6 урн такого вина, которое подходит для подрастающих».

Эта надпись интересна подробным перечислением заслуг адресата и столь детальным изъяснением воли чествуемого, что постепенно она переходит из третьего в первое лицо, так что в конце надписи говорит уже сам Авл Квинктилий; очевидно, текст он сочинял сам.

SENATVS·POPVLVSQ·ROMANVS·IMP .. TITO · CAESARI · DI
VI·VESPASIANI·F·VESPASIAN[O] · AVGVSTO · PONTIF·MAX
TRIB·POT·X·IMP·XVII·COS · VIII · P·P·PRINCIPI·SVO·QV
OD·PRAECEPTIS·PATR[IS]·CONSILIISQ .. ET · AVSPICIIS·GE
NTEM·IVDAEORVM · DOMVIT · ET·VRBEM·HIERVSOLYMA
M·OMNIBVS·ANTE·SE·DVCIBVS · REGIBVS · GENTIBVS · AVT
FRVSTRA·PETITAM·AVT·OMNINO · INTEMPTATAM · DELE
VIT

Dess. 264 (Romae)

Senatus populusq(ue) Romanus imp(eratori) Tito Caesari, divi Vespasiani f(ilio), Vespasian[o] Augusto, pontif(ici) max(imo), trib(unicia) pot(estate) X, imp(eratori) XVII, co(n)s(uli) VIII, P(atri) P(atriae), principi suo, quod praeeptis patr[is] consiliisq(ue) et auspiciis gentem Iudaeorum domuit et urbem Hierusolymam, omnibus ante se ducibus, regibus, gentibus aut frustra petitam aut omnino intemptatam, delevit.

«Сенат и народ римский императору Титу Цезарю Веспасиану Августу, сыну божественного Веспасиана, великому понтифику, наделенному властью народного трибуна в 10-й раз, императору в 17-й раз, консулу в 8-й раз, отцу отечества, своему принцепсу, за то, что он, следуя наставлениям и советам своего отца и под его руководством, покорил народ иудеев и разрушил город Иерусалим, на который все полководцы, цари и народы до него или тщетно устремлялись или вообще не нападали».

Эта ныне не существующая надпись находилась в Риме на арке Великого цирка. Еще до IX века нашей эры она была переписана анонимным автором первого в мире собрания латинских надписей (Anonymus Einsiedlensis). Она относится ко времени между 1 января 80 г. и 1 июля 81 г. н. э.

4. ПОСВЯТИТЕЛЬНЫЕ НАДПИСИ

Посвятительные надписи (*tituli sacri*) — это надписи в честь божества на храмах, алтарях или предметах, принесенных в дар по обету.

При имени божества в дательном падеже может стоять S или SAC, что означает SACRVM (посвящено).

Имена и эпитеты наиболее популярных богов часто писались сокращенно:

I·O·M	Iovi Optimo Maximo	Юпитеру	Наилучшему
		Величайшему	
M·D·M	Matri Deum Magnae	Великой Матери	Богов
D·I·M	Deo Invicto Mithrae	Непобедимому	Богу
		Митре	

Часто встречающиеся слова и обороты, типичные для этого вида надписей, обычно писались тоже в сокращенном виде:

D	dat (dedit)	дал
D·D	dedit dedicavit	дал и посвятил
D·D·D	deo donum dedit	принес богу в дар
D·S	de suo	на свои средства
P·S	pecunia sua	на свои деньги
L·D·D·D	loco dato decreto decurionum	на месте, данном по декрету декурионов
D·D·L·M	dono dedit libens merito	в дар принес охотно (от всего сердца) и достойно
P	posuit	воздвиг
F	fecit	сделал
P·I	poni iussit	приказал воздвигнуть
F, FAC·C, CVR	faciendum curavit	озаботился сделать
V·S·L·L·M	votum solvit libens laetus merito	исполнил обет охотно, радостно, достойно
E·V	ex voto	по обету

Примеры посвятительных надписей:

I·O·M·M·TREBIVS·M·FIL · PALAT · ALFIVS·EQVO·P·PRAEF
I·D·AQVIL·C·F·N·V·S·L·M

Dess. 1466 (Tiffen Norici)

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) M(arcus) Trebius, M(arci) fil(ius),
Palat(ina tribu), Alfius, equo p(ublico), praef(ectus) i(uri) d(icun-
do) Aquil(eiae), c(onductor) f(errariarum) N(oricarum), v(otum)
s(olvit) l(ibens) m(erito).

«Юпитеру Лучшему Величайшему Марк Требий Альфий, сын Марка, из Палатинской трибы, всадник высшего ранга, префект по судоговорению в Аквилее, откупщик железных рудников в Норике, исполнил обет охотно, достойно».

SANCTO·SILVANO·VOTVM·EX·VISO·OB·LIBERTATEM·SEX·ATTIVS·DIONYSIVS·SIG·CVM·BASE·D·P

Dess. 3526 (prope Tibur)

Sancto Silvano votum ex viso ob libertatem. Sex(tus) Attius Dionysius sig(num) cum base d(onum) p(osuit).

«Святому Сильвану (исполнен) обет, данный за свободу согласно видению. Секст Аттий Дионисий поставил в дар изображение с пьедесталом».

Часто встречаются поставленные рабами посвящения гению господина.

GENIO·ANNIOR·MACRI·ET·LICINIANI·ALPHIOS·SER·EX·VOTO·POST·LIB

CIL, XII, 619 (inter Druentiam et Rhodanum in Gallia Narbonensi)
Genio Annior(um) Macri et Liciniani Alphios ser(vus) ex voto post lib(ertatem).

«Гению Анниев Макра и Лициниана Альфий, раб, по обету после отпущения на волю (поставил)».

Нередко посвящения богам делались в честь господина, в таком случае в надписи стоят слова PRO SALVTE.

Сокращения

P, PR, PRO·S, SAL	pro salute	на благо, за здравие
PRO·S·D·N	pro salute domini nostri	на благо нашего господина
P·S·P·L·L	pro salute posuit laetus libens	на благо воздвиг с радостью, от всего сердца

I·O·M·PRO·SALVTE·M·VLPI·[Q]VINTIANI·DOMINI·MEI·PROCVLVS·SERVVS·FECI

CIL, VIII, 2052 (prope Tebessam in Numidia)

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) pro salute M(arci) Ulpi(i) [Q]uintiani, domini mei, Proculus servus feci.

«Юпитеру Лучшему Величайшему за здравие Марка Ульпия Квинтиана, моего господина, (я), раб Прокул, сделал».

Особенно часты заздравные посвятительные надписи в честь императоров:

I·O·M·SACR·PRO·SALVTE·AVGG·C·IVL·CATVLLINVS·MIL
LEG·XIII·G·M·V·COND·PRAT·FVR·LVSTR·NERT·CELERINI
P·P·V·S·L·L·M·KAL·OCT·IMP·ANTON·AVG·II·ET·GETA·CAES
COS

CIL, III, 14356, 3^a (Schafferhof iuxta Petronell in Pannonia Superiori)

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) sacr(um) pro salute Augg(=Augustorum duorum) C(=Gaius) Iul(ius) Catullinus, mil(es) leg(ionis) XIII G(eminae) M(artiae) V(ictricis), cond(uctor) prat(i) Fur(iani) lustr(o) Nert(ii) Celerini, p(rimi)p(ili), v(otum) s(olvit) l(ibens), l(aetus), m(erito) Kal(endis) Oct(obribus) imp(eratore) Anton(ino) Aug(usto) II et Geta Caesare co(n)s(ulibus).

«Юпитеру Лучшему Величайшему посвящено за здоровье двух Августов. Гай Юлий Катуллин, солдат XIV Сдвоенного Марсова Победоносного легиона, арендатор Фурийского пастбища, в пятилетие примипила Нерция Целерина²⁹ исполнил обет охотно, с радостью, достойно в октябрьские календы во второе консульство императора Антонина Августа и Геты Цезаря».

Надпись относится к 205 году, ко времени правления братьев Геты и Каракаллы, названного в надписи императором Антонином Августом.

Так как все римские императоры считались божественными, то почетные надписи в честь императоров нередко принимали форму посвятительных. В таких надписях бывает сокращение I·H·D·D (=in honorem domus divinae — в честь божественного дома — семейства). Примером может служить надпись от 239 г. н. э. из Германии (рис. 32).

INHDDGENIOVEXILLARET
IMCINFATTIANVS·CORESIVEX

In h(onorem) d(omus) d(ivinae) Genio vexillar(iorum) et imaginif(erum) Attianus Coresi(nus) vex(illarius).

Aem. Hübner, Ex. scr., N 636.

«В честь божественного дома гению vexиллариев и знаменосцев Аттиан Корезин, vexилларий»³⁰.

Рис. 32. Надпись 239 г.

²⁹ Землями легиона ведали примипилы, сменяемые каждое пятилетие, когда производилось священное очищение этих земель.

³⁰ Вexиллариями назывались ветераны, состоящие на военной службе, но освобожденные от лагерных работ.

Многие посвященные надписи сухи и однообразны. Но среди них есть и подлинно поэтические произведения. Чаще они посвящены Сильвану, богу лесов и полей. Особенно хороша надпись 156 г. н. э., найденная на месте *Ager Vestinorum* в Италии (Dess. 3530):

«Посвящено Сильвану. Атений, вольноотпущенник... Латерана, прокуратор, и Евтих, управляющий.

Боже великий Сильван могучий и пастырь святейший,
Ведаешь лес ты на Иде-горе и лагеря римлян,
На сладкозвучной поешь ты свирели, скрепленной воском.
Рядом с тобою поток, убегающий вдаль, протекает,
Легкою влагой Тирин по лугам росистым струится
И серебрится в русле неглубоком блестящей волною,
Нежный, Сильван, кипарис ты держишь, вырванный с корнем,
Здесь помоги мне, святой, и будь божеством благосклонным,
Помня о том, что тебе я поставил алтарь с изваяньем.
Благополучия ради господ я все это сделал
И о себе и своих умолял. Ты, блаженно живущий,
Помня о долге своем, помоги, благой покровитель,
Раз я тебе приношу и на жертвенники возлагаю,
Славный, все то, что тебе я счастлив воздать по обету,
Я, вписавший свое имя на этот алтарь.
Вы же, с успехом дела свои завершив, веселитесь
И отдыхайте, мужи, вперед взирая с надеждой³¹.

Поставили в дар в консульство Сильвана и Авгурина за 16 дней до календ апреля».

5. НАДГРОБНЫЕ НАДПИСИ

Надгробные надписи (*tituli sepulchrales*) составляют самый обширный класс сохранившихся надписей.

Древнейшие надписи этого рода отличаются предельной краткостью, они содержат только имя погребенного в именительном падеже.

Надгробие такого типа нашел Петрарка в церкви Сан-Джустина в Падуе и принял его за надгробие историка Тита Ливия:

V·F·T·LIVIVS·LIVIAE·T·F·QVARTAE·L·HALYS·CONCORDI
ALIS·PATAVI·SIBI·ET·SVIS·OMNIBVS

Dess. 2919, примечание

V(ivus) f(ecit) T(itus) Livius, Liviae, T(iti) f(iliae), Quartae, l(iber-
tus), Halys Concordialis Patavi(i) sibi et suis omnibus.

«При жизни³² (соорудил надгробие) Тит Ливий Галис Конкордиал, вольноотпущенник Ливии Кварты, дочери Тита, в Патавии для себя и всех своих».

³¹ Пер. Ф. А. Петровского. Ук. соч., стр. 19.

³² Обычай соорудить себе надгробие при жизни был широко распространен в античном мире.

Надгробие это, однако, не может принадлежать знаменитому Ливию, так как он не был вольноотпущенником. Впоследствии в Падуе был найден еще один камень с именем Тита Ливия:

T·LIVIVS·C·F·SIBI·ET·SVIS·T·LIVIO·T·F·PRISCO·F·T·LIVIO·T·F·LONGO·F·CASSIAE·SEX·F·PRIMAE·VXORI

Dess. 2919

T(itus) Livius, C(=Gaii) f(ilius), sibi et suis: T(ito) Livio, T(iti) f(ilio), Prisco, f(ilio), T(ito) Livio, T(iti) f(ilio), Longo, f(ilio), Cassiae, Sex(ti) f(iliae), Primae, uxori.

«Тит Ливий, сын Гая, (соорудил надгробие) себе и своим (близким): сыну Титу Ливию Приску, сыну Тита, сыну Титу Ливию Лонгу, сыну Тита, жене Кассии Приме, дочери Секста».

Это надгробие, по мнению Г. Дессау, вполне может принадлежать знаменитому историку, так как он не занимал никаких официальных должностей и, по свидетельству Гиеронима, скончался у себя на родине в Патавии.

Надгробные надписи бывают очень краткими и иногда избыточно сокращаются:

M·COMINIUS·L·F·POL·ASTA·MILES·LEG·I·NA·AN·L·MILAN·XIII·H·S·E·H·EX·T·F·C

Wilmanns, 1422 (Bonnae)

M(arcus) Cominius, L(ucii) f(ilius), Pol(lia tribu), Asta, miles leg(ionis), I, na(tus) an(norum) L, mil(itavit) an(nos) XIV, h(ic) s(itus) e(st). H(eres) ex t(estamento) f(aciundum) c(uravit).

«Марк Коминий, сын Луция, из Поллиевой трибы, родом из Асты (город в Лигурии), солдат I легиона, от роду 50-ти лет, воевал 14 лет, здесь покоится. Наследник по завещанию озаботился сделать (это надгробие)».

С I в. до н. э. надгробия очень часто имеют форму посвятительных надписей богам Манам:

D·M·S·T·ALFENO·ATTICO·SEV·AVG·COLONO·F·TIRONIANI·QVEM·COLVIT·ANN·N·L·T·ALFENV·SECVNDVS·PATRON·B·M·P

Dess. 7455 (Pescinae in Marsis)

D(is) M(anibus) s(acrum). T(ito) Alfeno Attico, sev(iro) Aug(ustali), colono f(undi) Tironiani, quem coluit ann(os) n(umero) L. T(itus) Alfenus Secundus, patron(us), b(ene) m(erenti) p(osuit).

«Богам Манам посвящено. Титу Альфену Аттику, севиру августалу, колону Тиронианского имени, которое он обрабатывал в тече-

ние пятидесяти лет. Тит Альфен Секунд, патрон, достойно заслужившему поставил».

V·A·LII·D·M·TI·CLAVDI·SECVNDI·HIC·SECVM·HABET·OMNIA·BALNEA·VINA·VENVS·CORRVMPVNT·CORPORA·NOSTRA·SET·VITAM·FACIVNT·B·V·V·KARO·CONTVBERNAL·FEC·MEROPE·CAES·ET·SIBI·ET·SVIS·P·E

Dess. 8157 (Romae)

V(ixit) a(nnos) LII. D(is) M(anibus) Ti(berii) Claudi(i) Secundi. Hic secum habet omnia.

Balnea, vina, Venus corrumpunt corpora nostra, set (=sed) vitam faciunt b(alnea), v(ina), V(enus).

Каро контубернал(и) фец(ит) Меропа, Каес(арис серва), et sibi et suis p(osterisque) e(orum).

«Прожил 52 года. Богам Манам Тиберия Клавдия Секунда. Здесь у него все с собой.

Бани, вино и любовь разрушают вконец наше тело.

Но и жизнь создают бани, вино и любовь.

Дорогому сожителю сделала Меропа, императорская рабыня, себе, своим и их потомкам».

Надгробные надписи интересны по содержанию и разнообразны по настроению. Психологический диапазон их необычайно широк: печальные и веселые, пространные и лаконичные, трогательные и сухие. Ни в каких других памятниках не отразились так полно обыденная жизнь и психологический облик античных людей различных классов и званий. Ни одно из сохранившихся литературных произведений не дает такого представления об обыкновенных людях древнего Рима, какое донесли до нас надписи:

Narcissus, vil(icus) T(iti) Tituci(i) Floriani et Teiae, L(ucii) f(iliae), Gallae. Vix(it) ann(os) XXV.

Debita libertas iuveni mihi lege negata, morte immatura reddita, perpetua est.

CIL, X, 4917 (Venafrî)

«Нарцисс, вилик Тита Титуция Флориана и Тейи Галлы, дочери Луция. Прожил 25 лет.

Был я законом лишен свободы, мне, юноше, должной.

Смертью безвременной мне вольность навеки дана».

L(ucius) Calidius Eroticus sibi et Fanniae Voluptati v(ivus) f(ecit). Copo, computemus! Habes vini) I, pane(m) a(sses) I, pulmentar(ium) a(sses) II. Convenit. Puell(am) a(sses) VIII. Et hoc convenit. Faenum mulo a(sses) II. Iste mulus me ad factum dabit!

Dess. 7478 (Aeserniae)

«Луций Калидий Эротик себе и Фаннии Волуптате сделал (гробницу) при жизни. «Трактирщик, давай подсчитаем!» — «Вина у тебя 1 секстарий, на 1 асс хлеба, на 2 асса закуски». — «Правильно». — «За девушку 8 ассов». — «И это правильно». — «Сена для мула на два асса». — «Этот мул меня доконает!»³³.

Et Antigona
vivit et convivatur!

Vitalis, Aug(usti) n(ostri)
tabellarius, vivet et convi-
vat(ur)!

D(is) M(anibus) s(acrum).

Dum sum Vitalis et vivo, ego feci sepulcrum,
adque meos versus, dum transseo, perlego et ipse.
Diploia circavi totam regione(m) pedestrem
et canibus prendi lepores et denique vulpes.
Postea potiones calicis perduxī libenter:
multa iuventutis feci, quia sum moriturus.
Quisque sapis, iuvenis, vivo tibi pone sepulcrum.

CIL, VIII, 1027 (Carthagine);

«И Антигона да живет и пи-
рует!

Виталий, посыльный нашего
Августа, да живет и пи-
рует!

Посвящено богам Манам.

Сам я, Виталий, себе при жизни сделал гробницу
И, когда мимо иду, читаю я сам свои вирши.
Исколесил я весь округ пешком, разнося документы,
Зайцев собаками брал, и лисиц случалось травить мне.
Кроме того, я непрочь подчас был и чарочку выпить:
Юности я потакал во многом, будучи смертен.
Юноша умный! поставь себе ты при жизни гробницу».

Петр. 42

M(arcus) Manneius, M(arci) l(ibertus), Apella, cullearius, fecit sibi
et M(arco) Manneio Primo, patrono, et lib(ertis) libertabusque meis
posterisq(ue) eorum, quos testamento meo honoravero. In hoc monu-

³³ Пер. Ф. А. Петровского. Ук. соч., стр. 13.

mento socium habeo nullum. Constat cum loco HS XVI in fr(onte)
p(edes) XII, in agr(o) p(edes) XII.

Dess. 7660 (Romae)

«Марк Манней Апелла, вольноотпущенник Марка, бурдючник, сделал (гробницу) себе, патрону Марку Маннею Приму и моим вольноотпущенникам и вольноотпущенницам и их потомкам, которых я удостою этой чести в моем завещании. Я не имею никакого компаньона по владению этой гробницей. Она стоит вместе с местом 16000 сестерций, в ширину 12 футов, в длину 12 футов».

D(is) M(anibus). Primitiva, have! Et tu, quisquis es, vale! Non fueram, non sum, nescio; non ad me pertin(et). Alexand(er), actor, coniugi kar(issimae).

Dess. 8165. (Latisane in Gallia Cisalpina)

«Богам Манам. Примитива, прощай! И ты, кто бы ты ни был, прощай! Меня не было, меня нет, я не знаю, меня не касается. Александр, управляющий, дражайшей супруге».

D(is) I(nferis) M(anibus). Non fui, fui, memini, non sum, non curo. Donna Italia, annorum XX, hic quiesco. C(=Gaius) Munatius et Donna Calliste l(ibertae) piissimae.

Dess. 8163 (Lactorae in Aquitania)

«Подземным богам Манам. Я не была, я была, я помню, меня нет, нет для меня заботы. Донния Италия, двадцати лет, я здесь покоюсь. Гай Мунаций и Донния Каллиста благочестивейшей вольноотпущеннице».

D(is) M(anibus) C(=Gaii) Domiti(i) Primi.
Hoc ego su³⁴ in tumulo Primus notissimus ille.

Vixi Lucrinis, potabi saepe Falernum,
balnia, vina, Venus mecum senuere per annos.

Hec ego si potui, sit mihi terra lebis.

Set tamen ad Manes foenix me serbat in ara,
qui mecum properat se reparare sibi.

L(ocus) d(atus) fun[er]i C(=Gaii) Domiti(i) Primi a tribus
Messi(i)s, Hermerote Pia et Pio.

CIL, XIV, 914 (Ostiae);
Петр. 113

Богам Манам Гая Домиция Прима.

В этой могиле лежу я, Прим знаменитый и славный.

³⁴ В этой надписи начала III в. н. э., находящейся в Неаполитанском музее, в написании есть описки и отклонения от классических форм.

Устриц лукринских я ел, угощался частенько фалерном,
 Бани, вино и любовь состарились вместе со мною.
 Если я властен, то мне легкой да будет земля.
 На алтаре же меня сохраняет феникс у Манов,
 Он поспешает со мной к жизни вернуться опять.
 Место данное для погребения Гая Домиция
 Прима тремя Мессиями, Гермеротой Пией и Пиём».

Петр. 113

Vivit. P(ublius) Usulenus, Hilari l(ibertus), Anoptes, gypsar(ius).
 ⊕³⁵ et Communi fil(io), v(ivae) Usulenaе, P(ublīi) l(ibertae), Hi-
 larae, uxori, in fr(onte) p(edes) XII.

Dess. 7669 (Narbone)

«Живет. Публий Узулен Анопт, вольноотпущенник Гилара, леп-
 щик. Скончался; и Коммунию сыну. При жизни Узулене Гиларе,
 вольноотпущеннице Публия, жене. В ширину 12 футов».

Iucundus, Tauri lecticarius. Quandius vixit, vir fuit et se et alios
 vindicavi(t), quandius vixit, honeste vixit. Callista et Philologus
 dant.

CIL, VI, 6308 (Romae)

«Юкунд, носильщик Тавра. Пока он жил, он был мужем и умел
 постоять за себя и других. Пока жил, жил честно. Ставят Каллис-
 та и Филолог».

D(is) M(anibus). T(itus) Flavius Martialis hic situs est. Quod edi,
 bibi, mecum habeo, quod reliqui, perdidī. V(ixit) a(nnos) LXXX. In
 f(ronte) p(edes) V, in a(gro) p(edes) - - -

Dess. 8155^a (Romae)

«Богам Манам. Тит Флавий Марциал здесь покоится. Что я ел и
 пил — со мною, что оставил — потерял. Прожил 80 лет. В ширину
 5 футов, в длину...»

D(is) M(anibus) s(acrum). Domitius Isquilius, magister gram-
 m(aticus) Graecus, annor(um) CI, h(ic) s(itus) est. S(it) t(ibi)
 t(erra) l(evis).

Dess. 7766 (Romae)

«Посвящено богам Манам. Домиций Исквилин, учитель греческой
 грамматики, ста одного года, здесь погребен. Да будет тебе земля
 легка».

D(is) M(anibus) Melioris, calculatoris. Vixit ann(os) XIII. Hic tan-

³⁵ Кончина владельца гробницы отмечалась знаками ⊙, ⊖, ⊕ (от греч. θανάων).

tae memoriae et scientiae fuit, ut ab antiquorum memori[a] usque in diem finis suae omnium titulos superaverit; singula autem, quae sciebat, volumin[e] potius quam titulo scribi potuerunt. Nam commentarios artis suae, quos reliquit, primus fecit, et solus posset imitari, si eum iniqua fata rebus humanis non invidissent. Sex(tus) Aufustius Agreus vernaе suo praеceptor [i]nfelicissimus fecit, in f(ronte) p(edes) II, in ag(ro) p(edes) VI. Excessit anno urbis conditae DCCCXCVII.

CIL, XIV, 472 (Ostiae)

«Богам Манам Мелиора, счетчика. Прожил 13 лет. У него были такая память и такие знания, что он превзошел достижения всех, начиная с древнейших времен и вплоть до дня своей кончины. Описать же подробно все то, что он знал, можно скорее в целом томе, чем в надписи. Ведь он первым создал описание своей науки, которое он оставил, и только он один мог бы создать что-либо похожее, если бы не позавидовали ему судьбы, неблагоприятные для дел людских. Секст Ауфустий Агрей своему домородному рабу, наставник несчастнейший, сделал (надгробие), в ширину 2 фута, в длину 6 футов. Скончался в году от основания города (Рима) 897 (=144 г. н. э.)».

D(is) M(anibus) s(acrum). Cassio Auggg. nnn. (=Augustorum nostrorum trium) ver[n(a)], disp(ensator) le[g(ionis) III] Aug(ustae) [P(iae) V(indicis)], qui vix[it ann(os)] CX, m(enses) VII, d(ies) [XXI]. Vrsinus, ark(arius) leg(ionis) eiusdem, [fec]it.

CIL, VIII, 3289 (planitie Batna in Numidia)

«Посвящено богам Манам. Кассион, домородный раб наших трех Августов, диспенсатор (главный кассир) Третьего легиона Августа, Благочестивого, Мстителя, который прожил 110 лет, 7 месяцев 21 день. Урсин, аркарий (помощник диспенсатора) того же легиона, сделал».

Sal[l]ustiae Aphrodite Congidius {le} coniugi bene merenti, cum qua vixi annis XXVI, mensib(us) VIII, dieb(us) VI sine quaerella.

CIL, XI, 911 (Mutinae)

«Конгидий Саллюстии Афродите, достойной супруге, с которой я прожил без ссоры 26 лет, 8 месяцев, 6 дней».

D(is) M(anibus) s(acrum). A(ulus) Valerius Urbicus Iunior, scholasticus, studens def(unctus).

CIL, VIII, 20274 (Ain-Kebira in Mauretania Sitifensi)

«Посвящено богам Манам. Авл Валерий Урбик Младший, ученик, умерший во время учения».

Blesamus hoc Novius requiem sortitus in aevom

[[quem vivus coluit iam cubat ipse loco.]]

Contra locus sanctus, plausu qui excepit agresti.
cum primum fundo venerat hic dominus.

Parebat nemo, Fauni Nymphaeque sonabant,
laetitiam divom sensit et ipse locus.

Hic olim statuis urbem decoravit et orbem:

nomen habet populus, corporis hic tumul(us).

CIL, VI, 23083 (Romae)

«Блезаму Новию здесь уделен покой вековечный

[[Там же, где прожил он жизнь, ныне в могиле лежит.]]

Против — участок святой, его по-сельски принявший,

Только лишь прибыл сюда он, как хозяин земли.

Не было тут никого: распевали лишь Фавны да Нимфы,

И ощущало само место веселье богов.

Некогда Рим и весь мир изваяньями он разукрасил:

Имя в народе живет, холм это тело хранит».

Петр. 41

В надгробных надписях много сокращений:

D·M·S	dis Manibus sacrum	посвящено богам Манам
D·M·V·F	dis Manibus vivus fecit	богам Манам при жизни сделал
H·S·E	hic situs (sepultus) est	здесь погребен
S·T·T·L	sit tibi terra levis	да будет тебе земля легка
V·S·F	vivo sibi fecit	сделал себе при жизни
H·M·D·M·A	huic monumento dolus malus abesto	пусть злой умысел будет далек от этого памятника
H·M·E·H·N·S	hoc monumentum exterum heredem non sequetur	этот памятник не пере- ходит к постороннему наследнику
V·A...	vixit annos(annis)...	прожил лет....
— M...	— menses (mensibus)...	месяцев.....
— D...	— dies (diebus)...	дней.....
B·M·P	bene merenti posuit	достойному (достойной) поставил
IN·F·P...	in fronte pedes...	в ширину футов...
IN·A·P...	in agro pedes...	в длину футов...
F·S·ET·S·L·L	fecit sibi et suis	сделал для себя и своих
P·Q·E	libertis, libertabus poste- risque eorum	вольноотпущенников, вольноотпущенниц и их потомков

6. НАДПИСИ НА ЗДАНИЯХ, МЕЖЕВЫХ И МИЛЕВЫХ СТОЛБАХ, ВОДОПРОВОДАХ И ПРОЧИХ СООРУЖЕНИЯХ

Стены общественных и частных зданий в античном мире очень часто использовались для надписей.

К стенам храмов и других сооружений древних городов прикреплялись доски с фастами (календарями или списками консулов и триумфаторов), с законами, сенатскими постановлениями и т. п.

Надписи на зданиях очень разнообразны, начиная от официальных документов и кончая каракулями самого низкого пошиба, поэтому специфических сокращений в них сравнительно мало.

Официальные надписи на общественных зданиях и сооружениях принято называть *tituli operum publicorum*. Это преимущественно строительные надписи, в которых говорится о том, кто, когда и что построил или реставрировал.

Типичным примером такой надписи может служить одна из двух каменных плит, найденных в амфитеатре в Помпеях (рис. 33). Одна из этих плит найдена была на земле у западного входа, другая — у восточного, текст их одинаков:

C(=Gaius) Quinctius, C(=Gaii) f(ilius), Valg - - - , M(arcus) Porcius, M(arci) f(ilius), duovir(i) quinq(uennales), coloniai honoris causa spectacula de sua peq(unia) fac(ienda) coer(averunt=cu-raverunt) et coloneis locum in perpetuom deder(unt).

Dess. 5627



Рис. 33. Надпись из амфитеатра в Помпеях

«Гай Квинций Вальг, сын Гая, и Марк Порций, сын Марка, дуум-виры и квинквенналы, колонии чести ради озаботились соорудить места для зрителей на свои деньги и предоставили жителям колонии (т. е. помпеянам) (это) место навечно».

Надпись датируется приблизительно сер. I в. до н. э.
Строительные надписи часто бывают очень лаконичны:



Рис. 34. Пантеон Агриппы в Риме

VMMIDIA·C·F·QVADRATILLA · AMPHITHEATRVM·ET·TEMPL
VM·CASINATIBVS·SVA·PECVNIA·FECIT

Dess. 5628 (Casini)

Ummidia, C(=Gaii) f(ilia), Quardatilla amphitheatrum et templum
Casinatibus sua pecunia fecit.

«Уммидия Квадратилла, дочь Гая, амфитеатр и храм для казинцев на свои деньги соорудила».

Об этой Уммидии Квадратилле упоминает в своих письмах Плиний Младший (VII, 24, 3), она была дочерью Гая Уммидия Квадрата, занимавшего видные должности при Клавдии и Нероне (41—68).

Еще более лаконичная надпись украшает портал Пантеона, построенного Марком Випсанием Агриппой, полководцем и зятем императора Августа (рис. 34):

M(arcus) Agrippa, L(ucii) f(ilius), co(n)s(ul) tertium, fecit.

Dess. 129

«Марк Агриппа, сын Луция, консул в третий раз, построил».

Третье консульство Агриппы приходится на 27 г. до н. э., однако, учитывая данные античных авторов, постройку Пантеона относят к 25 г. до н. э.³⁶

В 202 г. Пантеон был реставрирован императорами Септимием Севером и Каракаллой, в память о чем была сделана соответствующая надпись:

IMP·CAES·L·SEPTIMIUS · SEVERVS·PIVS .. PERTINAX·AVG·
ARABICVS·ADIABENICVS · PARTHICVS · MAXIMVS·PONTIF
MAX·TRIB·POTEST·X·IMP · XI·COS·III·P·P·PROCOS·ET·IMP
CAES·M·AVRELIVS · ANTONINVS·PIVS·FELIX·AVG·TRIB·PO
TESTAT·V·COS·PROCOS·PANTHEVM · VETVSTATE·CORRVPT
VM·CVM·OMNI·CVLTV·RESTITVERVNT

Dess. 129

Imp(erator) Caes(ar) L(ucius) Septimius Severus Pius, Pertinax, Aug(ustus), Arabicus, Adiabenicus, Parthicus Maximus, pontif(ex) max(imus), trib(unicia) potest(ate) X, imp(erator) XI, co(n)s(ul) III, P(ater) P(atriciae), proco(n)s(ul), et imp(erator) Caes(ar) M(arcus) Aurelius Antoninus Pius, Felix, Aug(ustus), trib(unicia) potestat(e) V, co(n)s(ul), proco(n)s(ul), Pantheum vetustate corruptum cum omni cultu restituerunt.

«Император Цезарь Луций Септимий Север Пий (Благочестивый) Пертинакс (Упорный) Август Арабский, Адиабенский, Парфянский Величайший, великий понтифик, наделенный властью народного трибуна в десятый раз, император в одиннадцатый раз, консул в третий раз, отец отечества, проконсул, и император Цезарь Марк Аврелий Антонин Пий (Благочестивый) Счастливыи Август, наделенный властью народного трибуна в пятый раз, консул, про-

³⁶ Впоследствии при императоре Адриане (117—138) Пантеон был основательно перестроен.

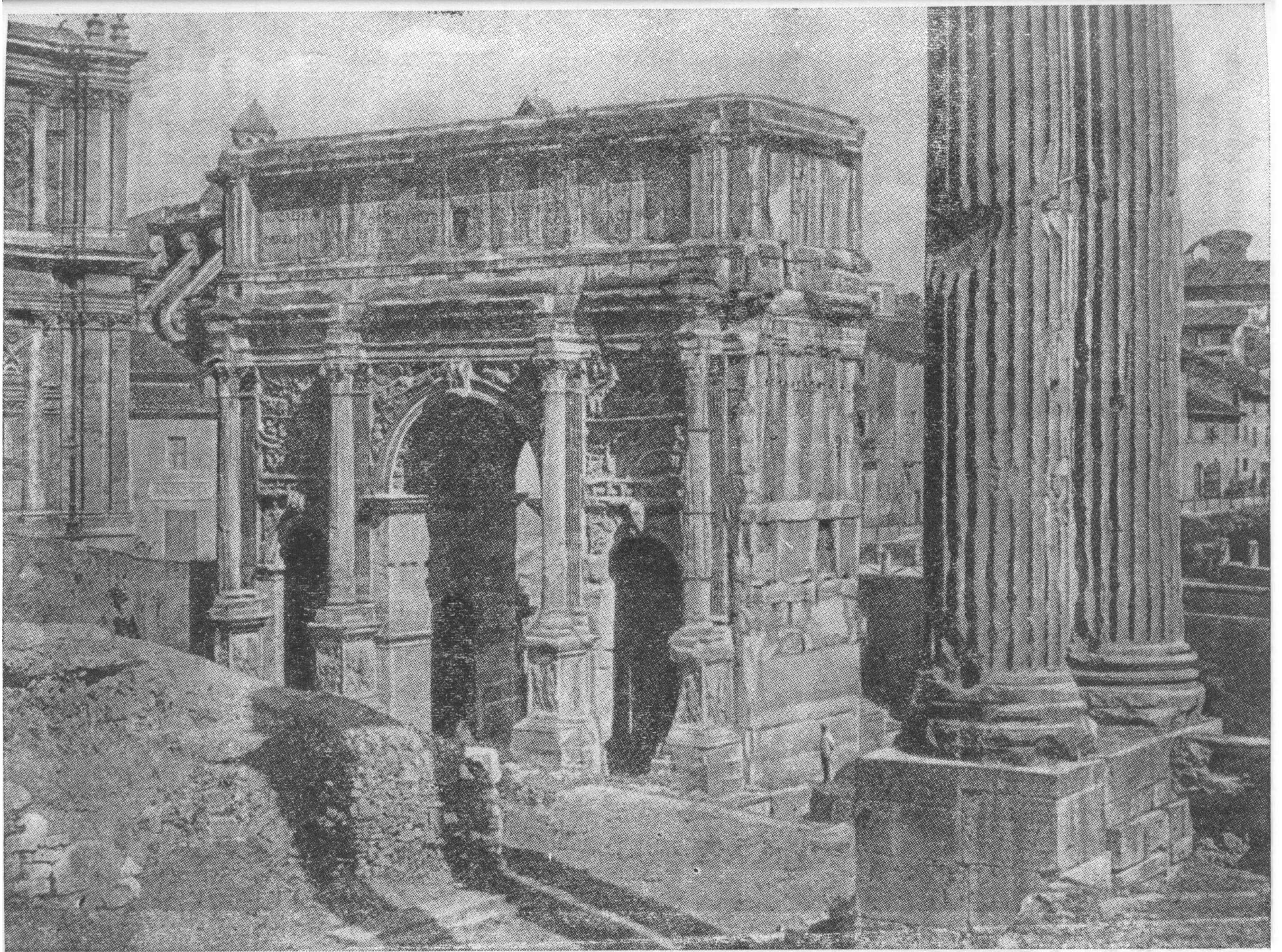


Рис. 35. Арка Септимия Севера в Риме

консул, восстановили со всем культом Пантеон, разрушившийся от времени».

Почетные надписи сохранились на триумфальных арках (рис. 35). Надписи на них могут быть сухими и краткими. Такова надпись на арке Тита, сооруженной в честь взятия Иерусалима в 70 г. (рис. 36):

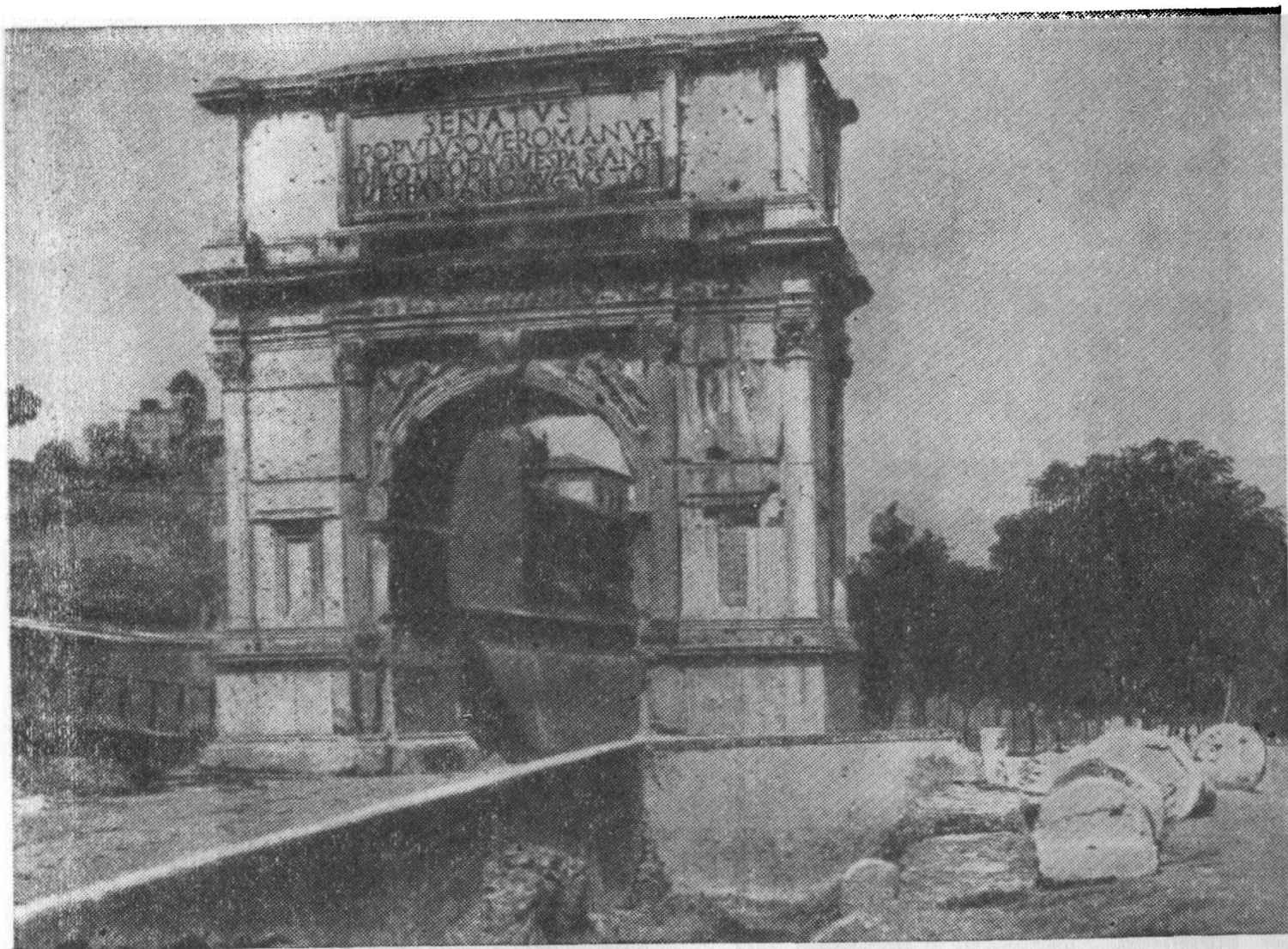


Рис. 36. Арка Тита в Риме

Senatus populusque Romanus divo Tito, divi Vespasiani f(ilio), Vespasiano Augusto.

«Сенат и народ римский божественному Титу Веспасиану Августу, сыну божественного Веспасиана».

Это самая ранняя триумфальная арка, сохранившаяся в Риме до нашего времени. Титул «божественный» указывает на то, что надпись была сделана уже после смерти Тита, после 81 г.

Надписи сохранились также на древнем мосту через Тибр, который до настоящего времени сохранил имя своего строителя: мост Фабриция. Он был выстроен в 62 г. до н. э. под наблюдением куратора дорог Луция Фабриция (см. рис. 37 и 38):



Рис. 37. Мост Фабриция в Риме

AF

L·FABRICIVS·C·F·CVR·VIAR
FACIVNDVM·COERAVIT

C

L·FABRICIVS·C·F·CVR·VIAR
FACIVNDVM·COERAVIT

M·LOLLIVS · P · Q · I · L · E · P · S · C · T · R · O · B · A · V · E · R · V · N · T

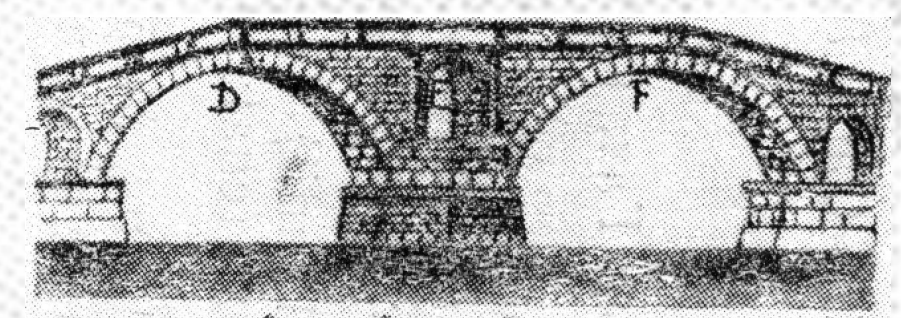
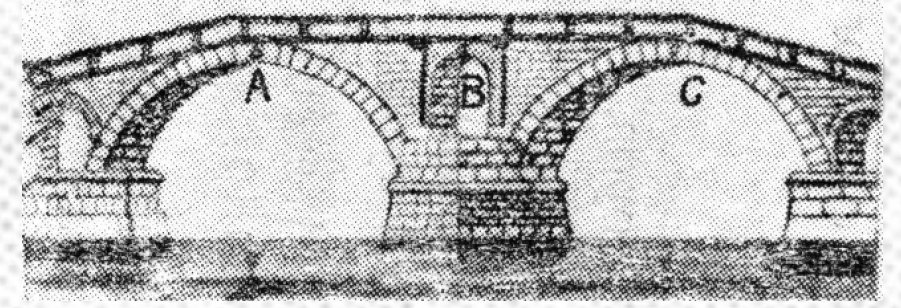
D

L·FABRICIVS·C·F·CVR·VIAR
FACIVNDVM·COERAVIT

O · L · E · P · I · D · V · S · V · P · M · B · O · L · L · I · V · S · M · F · C · O · S · S · C · P · R · O · B · A · V · E · R · V ·

B

E · I · D · E · M · O · L · V · E
P · R · O · B · A · V · I · T



E

I · D · E · M · O · L · V · E
P · R · O · B · A · V · I · T

L(ucius) Fabricius, C(=Gaii) f(ilius), cur(ator) viar(um), faciundum coeravit.

Eidemque probaveit.

«Луций Фабриций, сын Гая, куратор дорог, озаботился сделать».

«Он же принял работу».

Очевидно, впоследствии мост был реставрирован, о чем сообщает дополнительная надпись, сделанная мелкими буквами:

Q(uintus) Lepidus, M'(anii) f(ilius), M(arcus) Lollius, M(arci) f(ilius), co(n)s(ules) ex s(enatus) c(onsulto) probaverunt.

«Квинт Лепид, сын Мания, Марк Лоллий, сын Марка, консулы по постановлению сената одобрили (приняли) работу».

Они были консулами 21 г. до н. э.

Примером строительной надписи может служить также надпись о сооружении водопровода в Поле (Pola или Pietas Iulia, совр. Пула южнее Триеста):

L·MENACIVS·L·F·VEL · PRISCVS·EQVO · PVB·PRAEF·FABR
AED·II·VIR·II·VIR·QVINQ·TRIB · MIL·FLAMEN · AVGVSTOR
PATRON·COLON·AQVAM · AVG·IN·SVPERIOREM · PARTEM·
COLONIAE·ET·IN·INFERIOREM · INPENSA·SVA · PERDVXIT
ET·IN·TVTELAM·EIVS·DEDIT·HS·CCCC

Dess. 5755

L(ucius) Menacius, L(ucii) f(ilius), Vel(ina tribu), Priscus, equo publico, praef(ectus) fabr(um), aed(ilis), II vir, II vir quinq (uennalis), trib(unus) mil(itum), flamen Augustor(um), patron(us) colon(iae), aquam Aug(ustam) in superiorem partem coloniae et in inferiorem inpensa sua perduxit et in tutelam eius dedit sestertios CCCC.

«Луций Менаций Приск, сын Луция, из Велиновой трибы, всадник высшего ранга, префект фабров, эдил, дуумвир, дуумвир квинквеннал, военный трибун, фламин Августов, патрон колонии, на свой счет провел Августов водопровод в верхнюю и нижнюю части колонии и дал на его охрану 400 000 сестерций».

Строительные надписи могут иметь форму посвячительных. Одна из таких надписей сохранилась на территории древнего галльского города Forum Segusiavorum (совр. Feurs близ Лиона):

DIVO·AVGVSTO·SACRVM · PRO·SALVTE·TI · CLAVDI·CAESARIS·AVGVST·GERM·TI·CLAVDIVS·ARVCAE · FIL·CAPITO·SA

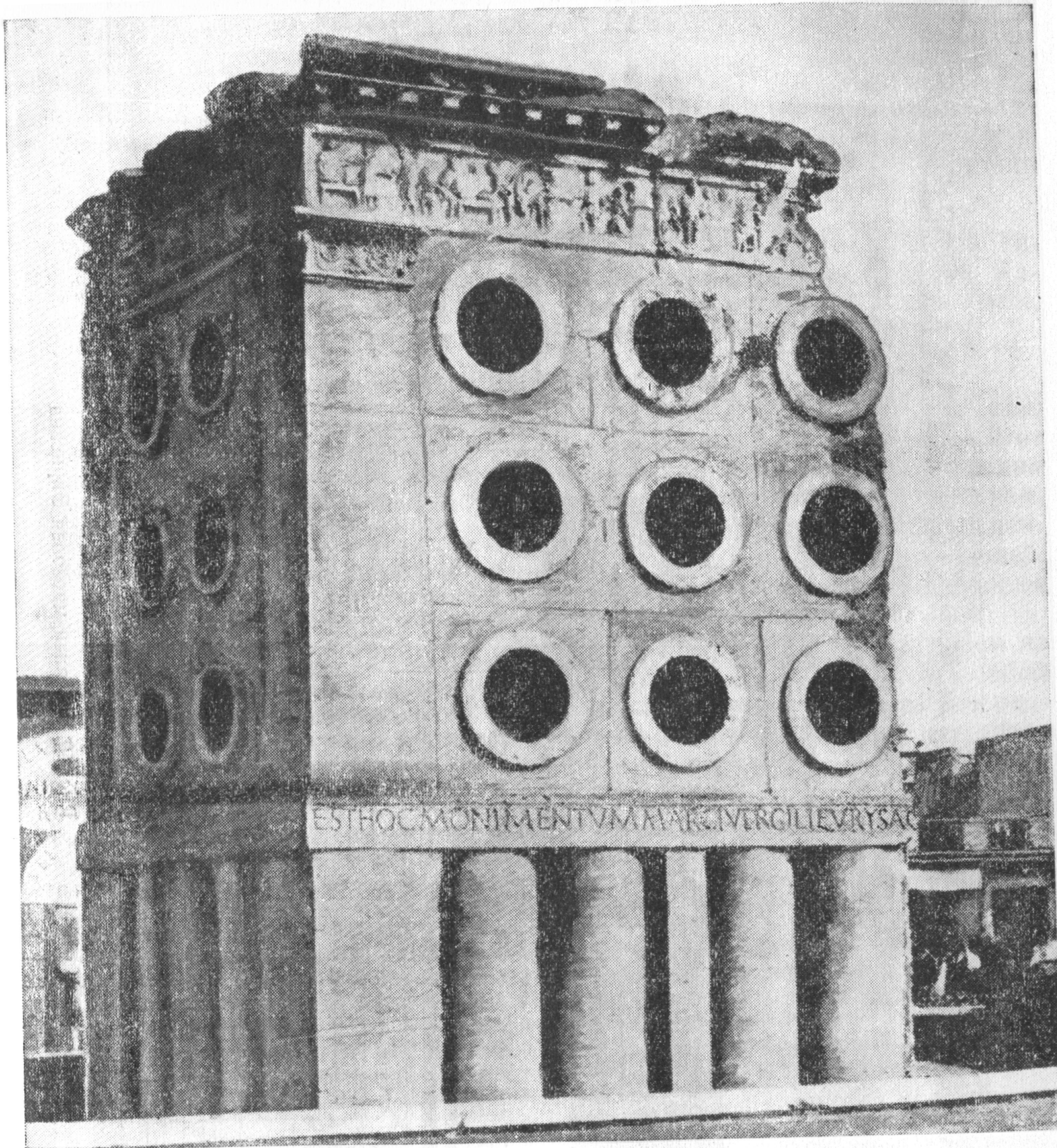


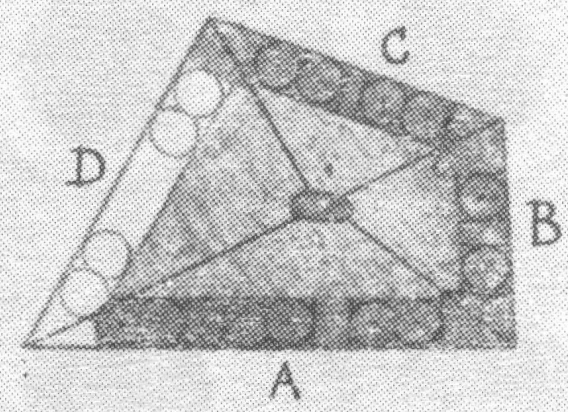
Рис. 39. Мавзолей Эврисака в Риме

A
M. MARCEI VERGILEI EVRYSACIS PISTORIS REDEMPTORIS APPARET

B
EST HOC MONIMENTUM M. MARCEI VERGILEI EVRYSACIS
PISTORIS REDEMPTORIS APPARET

C
EST HOC MONIMENTUM MARCI VERGILII EVRYSACIS

D
FUIT ATISTIA VXOR MIHI
FEMINA OPTIMA QVAE IXSIT
OVONS CORPORIBUS RENOVIAE
OVONS SVPERANSVNT IN
HOC PANARIO



OGVLNIVS
PISTOR SIMI
A MICVS
DVG RVS FORMAI
VIERVNT MORES

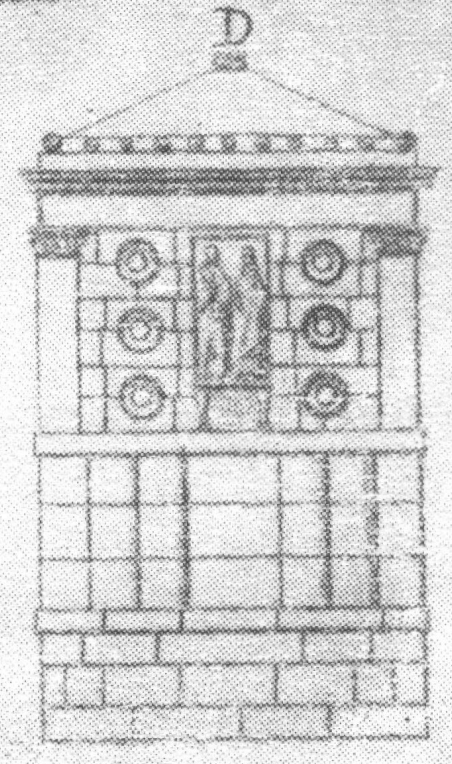
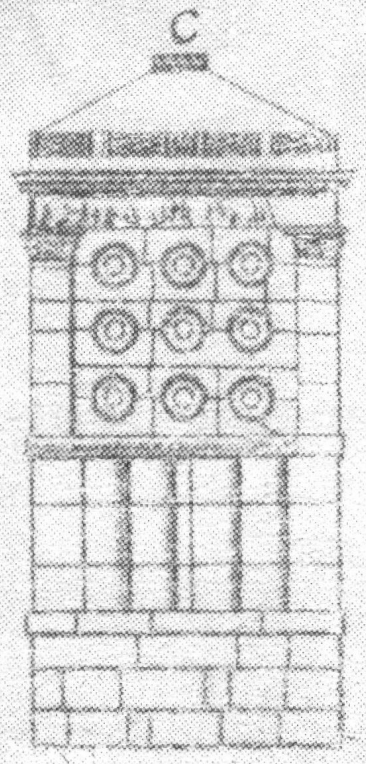
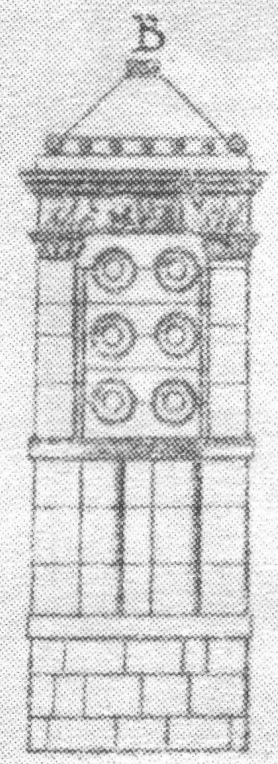
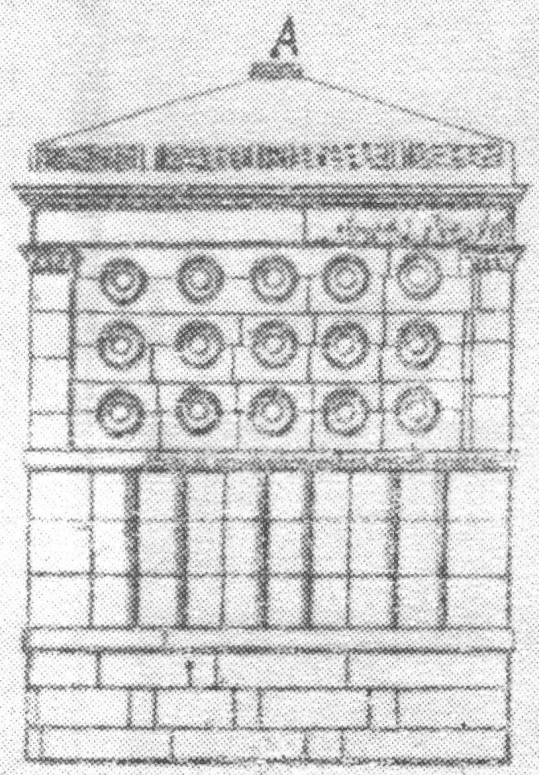


Рис. 40. Надписи мавзолея Эврисака

CERDOS·AVG·THEATRVM·QVOD·LVPVS·ANTHI·F·LIGNEV
M·POSVERAT·D·S·P·LAPIDEVM·RESTITVIT

Dess. 5639

Divo Augusto sacrum. Pro salute Ti(berii) Claudi(i) Caesaris Au-
gust(i) Germ(anici) Ti(berius) Claudius, Arucae fil(ius), Capito,
sacerdos Aug(usti), theatrum, quod Lupus, Anthi f(ilius), ligneum
posuerat, d(e) s(ua) p(ecunia) lapideum restituit.

«Божественному Августу посвящено. На благо (=за здоровье) Ти-
берия Клавдия Цезаря Августа Германика Тиберий Клавдий Ка-
питон, сын Аруки, жрец Августа, театр, который Луп, сын Анта,
построил из дерева, на свои деньги восстановил каменным».

В этой надписи стоит титул императора Клавдия (41—54).

Очень интересные надписи сохранились на внешней стороне стен
мавзолея Эврисака, богатого римского булочника (рис. 39—40). Этот
мавзолей был сооружен, очевидно, во времена Августа, на скрещении
Пренестинской и Лабиканской дороги около Больших ворот (соврем.
Porta Maggiore). В 402 г. император Гонорий приказал сделать камен-
ные пристройки к воротам, которые и закрыли собой мавзолей.
В 1838 г. по указанию папского правительства пристройки Гонория
были разобраны, и таким образом мавзолей снова увидел свет.

Это любопытное архитектурное сооружение. Мавзолей выстроен из
травертина, пористого желтого камня. В плане он представляет собой
четырёхугольник неправильной формы. Все его четыре стены имеют раз-
ную ширину. Высота самой широкой стены по крайней мере вдвое
больше ее ширины. Верхняя половина стен сплошь занята крупными
круглыми отверстиями. Наверху, под крышей, вдоль всего здания идет
скульптурный фриз, на котором изображен весь процесс изготовления
хлеба: мулы привозят зерно на мельницу, зерно перемалывают в муку,
муку везут к пекарю, месят тесто, пекут хлеб, и продавец в лавке про-
дает его покупателям.

Примерно на уровне середины здания, под круглыми отверстиями,
идет крупная надпись, текст которой повторяется на всех четырех сте-
нах мавзолея:

Est hoc monimentum Marcei Vergilei Eurysacis, pistoris redempto-
ris, apparet.

«Это памятник Марка Вергилия Эврисака, пекаря-поставщика
(пекаря-откупщика)»

Трудность представляет понимание последнего слова *apparet*.

Из различных толкований этого слова (см. Дессау, коммент. к
надписи № 7460) наиболее приемлемо объяснение Т. Моммзена, кото-

рый полагает, что *apparet* следует понимать как *magistratibus apparet*, т. е. «состоит при магистратах», поставляет хлеб для государственных раздач.

Настоящее время глагола *apparet* свидетельствует о том, что мавзолей выстроен при жизни Эврисака. Об этом же говорит надпись на одной из стен под изображением мужчины и женщины во весь рост:

Fuit Atistia, uxor, mihei, femina opitima veixsit, quoius corporis reliquiae, quod superant, sunt in hoc panario.

«Была у меня жена Атистия, женщина достойнейшая жила, останки тела которой, все, что осталось, находятся в этой хлебной корзине».

На мавзолее сохранилось еще две фрагментарных надписи:

Ogulniu[s], pistor simi[laginarius], amicus.

«Огульний, друг, пекарь, специалист по тончайшей пшеничной муке».

ductus format

vicegunt mores f (или e)

Последний фрагмент, возможно, представляет собой остаток какой-то моральной сентенции о победе добрых нравов и т. п.

В этих надписях есть отклонения от литературного языка: *moni-mentum*, *opitima*, *veixsit*. Долгое «и» передается то буквами *ei*, то *i*: *Marcei*, *Vergilei*, *mihei*, *veixsit*, *Marci*, *Vergili*. Один раз имя Марк ошибочно написано через букву *G*: *MARGEI*. И стиль надписей, и их орфография, и помпезная, тяжеловесная архитектура мавзолея — все это невольно воскрешает в памяти образ разбогатевшего, самодовольного и невежественного Тримальхиона из романа Петрония. Если бы Тримальхион решил построить себе мавзолей, он, несомненно, воздвиг бы сооружение, подобное мавзолею Эврисака.

До настоящего времени в Риме на площади Народа (*Piazza del Popolo*) стоит египетский обелиск с латинской надписью. Этот обелиск из храма Рамзеса II (XIII—XII вв. до н. э.) по приказу Августа был привезен в Рим и поставлен перед Великим цирком. На нем сделана следующая надпись (рис. 14):

Imp(erator) Caesar, divi f(ilius), Augustus, pontifex maximus, imp(erator) XII, co(n)s(ul) XI, trib(unicia) pot(estate) XIV, Aegypto in potestatem populi Romani redacta Soli donum dedit.

«Император Цезарь Август, сын божественного (Юлия), великий понтифик, император в 12-й раз, консул в 11-й раз, наделенный властью народного трибуна в 14-й раз, подчинив Египет власти римского народа, принес в дар Солнцу».

По титулу императора Августа эта надпись датируется 10 г. до н. э.

Надписи на зданиях и прочих массивных сооружениях, естественно, как и во всяком обществе, могли иметь далеко не только официальный характер. Древние римляне так же охотно оставляли свои автографы на чем угодно, как и наши современники. Самыми любопытными из надписей такого рода являются 37 латинских надписей на колоссе Мемнона, сделанные в период от I в. н. э. до конца II в.

Во II тысячелетии до н. э. в Мединет-Абу недалеко от Луксора были воздвигнуты две гигантские сидячие каменные статуи, изображающие фараона могущественной XVIII династии Аменхотепа III (1455—1419).

В конце I в. до н. э. северный из этих двух колоссов «заговорил» — на заре, с появлением первых лучей солнца он стал издавать звук, похожий на звук лопающейся струны. Объясняется это, очевидно, тем, что в 27 г. до н. э. статуя пострадала от землетрясения, и с появлением солнца, под влиянием резкого изменения температуры, одна из трещин стала издавать странный звук.

Впервые об этом явлении упоминает Страбон, но он еще не называет эту статую колоссом Мемнона. Очевидно, народная фантазия позднее связала статую Аменхотепа III с именем мифологического греческого героя Мемнона.

Согласно Гомеру и Гесиоду, Мемнон, сын Эос, богини утренней зари, был царем Эфиопии. В Египет миф о Мемноне проник в эпоху эллинизма.

Когда один из древних колоссов «заговорил», то с ним и связали миф о Мемноне: якобы Мемнон приветствует свою мать богиню Эос.

Ноги колосса Мемнона испещрены многочисленными надписями на греческом и латинском языках. Самая ранняя из латинских надписей была сделана на правой ноге колосса 16 марта 65 г. н. э.:

A·INSTVLEIVS·TENAX · PRIMIPILARIS·LEG · XII·FVLMINAT
AE·ET·C·VALERIVS·PRISCVS·>·LEG·XXII·ET·L·QVINTIVS·VI
ATOR·DECVRIO·AVDIMVS·MEMNONEM · ANNO·XI·NERONIS
IMP·N·XVII·K·APRIL·HORA - - -

CIL, III, 30

A(ulus) Instuleius Tenax, primipilaris leg(ionis) XII Fulminatae, et C(=Gaius) Valerius Priscus, > (=centurio) leg(ionis) XXII, et L(ucius) Quintius Viator, decurio, audimus Memnonem anno XI Neronis, imp(eratoris) n(ostri), (ante diem) XVII K(alendas) April(es) hora - - -.

«Авл Инстулей Тенакс, примипил (центурион первой центурии первого манипула первой когорты, главный начальник триариев, самых опытных солдат) XII Молниеносного легиона, Гай Валерий Приск, центурион XXII легиона, и Луций Квинций Виатор, деку-

рион,— мы слышим Мемнона в 11-й год правления нашего императора Нерона за 17 дней до апрельских календ, в ...часа».

Есть на колоссе Мемнона и стихотворные надписи. Одна из них была сделана 22 мая 134 г. н. э.:

Horam cum primam cumque horam sole secundam
prolata Oceano lumninat alma dies,
vox audita mihi est ter bene Memnonia.

--- [epistr]ategus Thebaidos fecit, cum audit Memnonem
(ante diem) XI Kal(endas) Iun(ias) Serviano III co(n)s(ule) cum
Asidonia Galla uxore.

CIL, III, 45;
Петр. 130

«В первый час и второй от восхода солнца, в то время
Как с Океана заря благодно мир озарит,

Трижды явственно мне слышен был Мемнона глас.

...эпистратег Фиваиды сделал, когда услышал Мемнона за 11 дней до июньских календ в 3-е консульство Сервиана вместе с женой Асидонией Галлой».

Надписи особого характера делались на межевых и милевых столбах.

Межевые столбы (cippi terminales) стояли на границах земельных владений, как общественных, так и частных.

Пример надписи на межевом столбе:

SEX·ATILIVS·M·F·SARANVS·PRO · COS·EX · SENATI·CONSV
LTO·INTER·ATESTINOS·ET·VEICETINOS · FINIS·TERMINOSQ
VE·STATVI·IVSIT

Dess. 5945

Sex(tus) Atilius, M(arci) f(ilius), Saranus, pro co(n)s(ule), ex senati consulto inter Atestinos et Veicetinos finis terminosque statui iusit.

«Секст Атилий Саран, сын Марка, проконсул по постановлению сената повелел (определить) границы и установить межевые столбы между атестинцами и вицетийцами».

Эта надпись на большом каменном столбе сделана от имени консула 136 г. до н. э. Она была найдена в районе античных городов Атесте и Вицетии недалеко от Вероны.

Однотипными были надписи на милевых столбах, которые стояли вдоль римских дорог на расстоянии мили (около 1 км 480 м) друг от друга. Счет миль велся от Рима, от miliarium aureum, или miliarium aureum (от позолоченного столба), который был воздвигнут при Августе

на римском Форуме. Термином *miliarium* в современной научной литературе называются не только столбы, но и доски с текстом аналогичного содержания, хотя в античности такая доска называлась *tabelarius*. Один из ранних таких текстов, *miliarium Popilianum* от 131 г. до н. э.,

VIA M·FECIT·AB·REGIO·AD·CAPVAM·ET
IN·EA·VIA·PONTEIS·OMNEIS·MILIARIOS
TABELARIOSQVE·POSEIVEI·HINCE·SVN
NOVCERIA·M·MEILIA·LI·CAPVAM·XXCII
MVRANVM·LXXIII·COS·ENTIAM·CXXIII
VALENTIAM·CLXXX·AD·FRETVM·AF
STATVAM·CCXXXI·REGIVM·CCXXXVII
SVMA·AF·CAPVA·REGIVM·MEILIA·CCC
ET·EIDEM·PRAETOR·IN·XXII
SICILIA·FUGIT·EIVOS·ITALICORVM
CONQVAEISIVEI·REDIDEIQVE
HOMINES·DC·CC·XVII·EIDEMQVE
PRIMVS·FECIT·DE·ACRO·POP·LICO
ARATORIBVS·CEDERENT·PAASTORES
FORVM·AEDISQVE·POP·LICAS·HEIC·FECIT

Рис. 41. *Miliarium Popilianum* 131 г. до н. э.

начертан именно на каменной доске, а не на столбе. Эта каменная плита была найдена на территории древнего города *Forum Popilii* в южной Италии, в области Лукании. Надпись была сделана от имени консула Публия Попилия Лената (рис. 41).

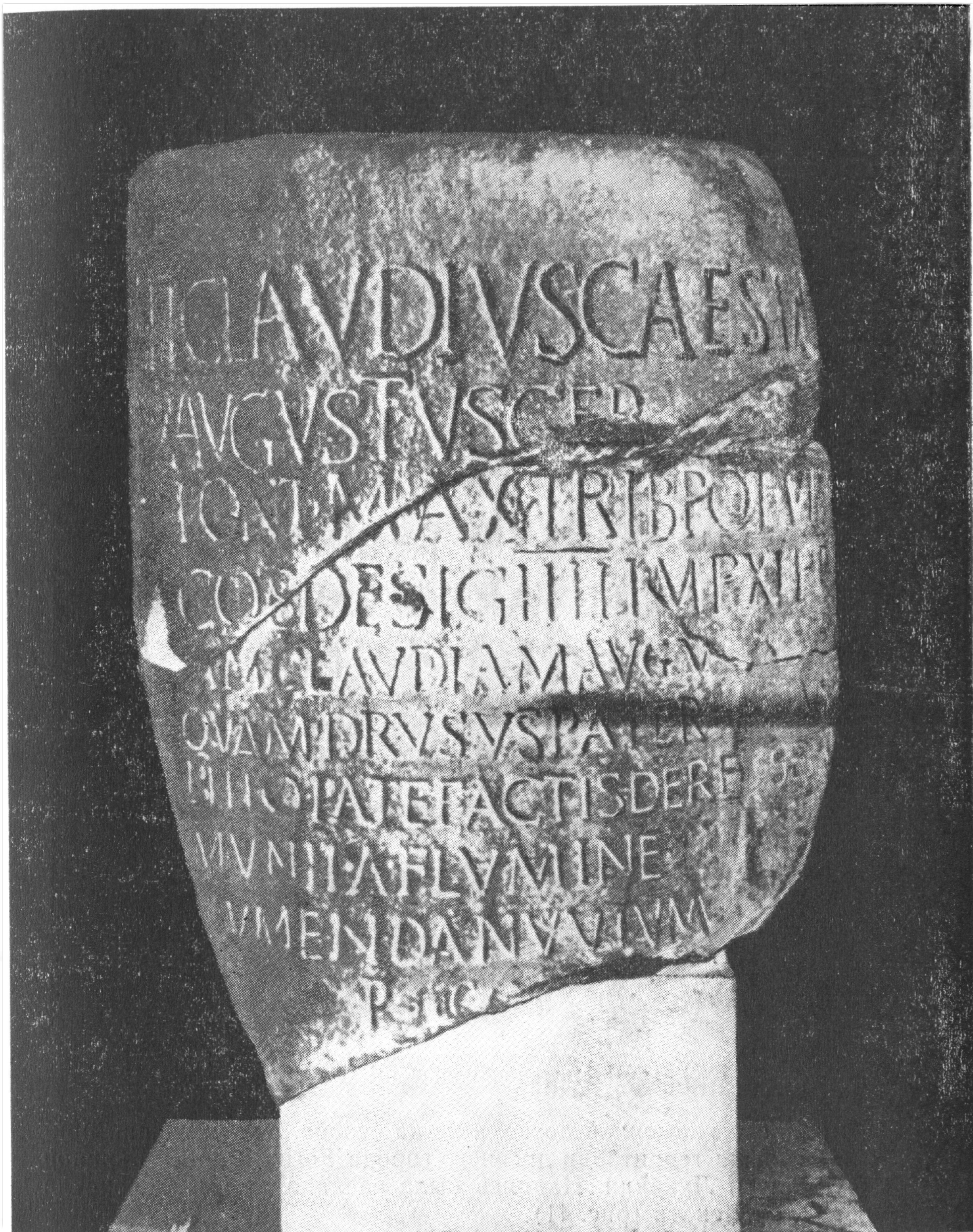


Рис. 42. Милевой столб 46 г.

Viam fecei ab Regio ad Capuam et in ea via ponteis omneis, miliarios tabelariosque poseivei. Hince sunt Nouceriam meilia 51, Capuam 84, Muranum 74, Cosentiam 123, Valentiam 181, ad fretum ad statuam 232, Regium 237, suma af (=summa ab) Capua (ad) Regium meilia 322, et eidem praetor in Sicilia fugiteivos Italicorum conquaeseivei redideique homines 917. Eidemque primus fecei, ut de agro poplico aratoribus cederent paastores, forum aedisque poplicas heic fecei.

«Я провел дорогу от Регия до Капуи и на этой дороге соорудил все мосты, милевые столбы и доски. Отсюда до Нуцерии 51 миля, до Капуи 84, до Муранума 74, до Козенции 123, до Валенции 181, до моря, до стоянки (кораблей) 232, до Регия 237, всего от Капуи до Регия 322 мили. Я же, будучи претором, в Сицилии разыскал беглых италийских рабов и вернул (хозяевам) 917 человек. Я же, первый, добился того, что пастухи ушли с общественной земли и уступили место пахарям; я здесь построил форум и общественные здания».

Типичным примером милевого столба может служить так назыв. *Milliario di Rablà* (рис. 42). Этот каменный столб был найден в 1552 г. около местечка Рабла в северной Италии в районе древней *via Claudia Augusta Altinate*. Дорога эта проходила по территории древней Реции и вела от Альтинума (близ современной Венеции) к Дунаю. Местечко Рабла находится на реке, которая в древности называлась *Athesis* или *Atagis* (современная река Адидже, на которой стоит Верона).

Ti(berius) Claudius Caesar Augustus Ger[manicus], pont(ifex) max(imus), trib(unicia) pot(estate) VI, co(n)s(ul) desig(natus) III, imp(erator) XI, P(ater) P(atriciae), [via]m Claudiam Augu[stam], quam Drusus pater [Alpib]us bello patefactis dere[x]se[rat], munit a flumine - - - [ad] flumen Danuvium p(er milia passuum) CC - - -

«Тиберий Клавдий Цезарь Август Германский, великий понтифик, наделенный властью народного трибуна в 6-й раз, избранный в консулы в 4-й раз, император в 11-й раз, отец отечества, укрепил от реки... до реки Данувий (= Дунай) на расстоянии 200... миль Клавдиеву Августову дорогу, которую проложил отец Друз, после того как война открыла путь в Альпы».

Этот милевой столб был поставлен по приказу императора Клавдия между 25 января 46 г. и 1 января 47 г. Сейчас он хранится в музее города Больцано недалеко от Рабла.

Наиболее любопытную категорию надписей составляют вывески и всевозможные объявления, которые вводят нас в самую гущу повседнев-

ной жизни античного мира. Они очень разнообразны, и содержание их представляет большой интерес.

Трактирная вывеска, найденная на территории древнего Лугдунума (совр. Лион) в Галлии:

Mercurius hic lucrum promittit, Apollo salutem, Septumanus hospitium cum prandio. Qui venerit, melius utetur post; hospes, ubi maneat, prospice.

CIL, XIII, 2031

«Меркурий здесь обещает прибыль, Аполлон — здоровье, Септуман — пристанище и закуску. Кто войдет, будет потом еще лучше обслужен. Гость, взгляни, где ты ночуешь!»³⁷.

Надписи трактиров в Помпеях:

Edone dicit:

Assibus hic bibitur, dipundium si dederis, meliora bibes, quattuor si dederis, vina Falerna bib(es).

«Эдона говорит:

Выпивка стоит здесь асс. За два асса ты лучшего выпьешь.

А за четыре уже будешь фалернское пить».

Петр. 147

[Utere blanditiis] odiosaque iurgia differ, si potes, aut gressus ad tua tecta refer.

Lascivos voltus et blandos aufer ocellos coniuge ab alterius, sit tibi in ore pudor.

Abluat unda pedes, puer et detergeat udos, mappa torum vellet, linthea nostra cave.

«Будь приветливым здесь и досадные брось перебранки, Если ты можешь, а нет, так восвояси ступай.

Взгляд шаловливый оставь и не смей глазеть похотливо

Ты на чужую жену, скромно глаза отведи.

Ноги пускай тебе раб помое и насухо вытрет,

Ложе салфеткой покрой, наши платки береги».

Петр. 150

Посетители помпеянских трактиров также оставляли о себе память как в прозе, так и в стихах:

Talia te fallant utinam me(n) dacia, soro:

tu ve(n)des acuam et bibes ipse merum.

«Кабы попался ты нам на такие же плутни, трактирщик,

Воду даешь ты, а сам чистое тянешь вино».

Петр. 148

³⁷ Пер. Е. М. Штаерман.

Разные объявления:

Insula Arriana Polliana [C]n(=Gnaei) Al[le]j(i) Nigidi(i) Mai(i), locantur ex [K(alendis)] Iuli(i)s primis tabernae cum pergulis suis et c[e]nacula equestria et domus. Conductor convenito Primum, [C]n(=Gnaei) Al[le]j(i) Nigidi(i) Mai(i) ser(vum).

Dess. 6035 (Pompeiis)

«Аррианский Поллианский доходный дом Гнея Аллея Нигидия Мая. Сдаются, начиная с календ июля, лавки с их пристройками, конюшни и дом. Арендатор пусть договорится с Примом, рабом Гнея Аллея Нигидия Мая».

In [h]is praedi(i)s Aureliae Faustinae balineus, lavat(io) more urbico et omnis humanitas praestatur.

Dess. 5720 (prope Romam)

«В этих владениях Аврелии Фаустинианы предоставляется баня, купанье по городскому обычаю и всевозможные удобства».

Per hanc viam fundo C(=Gaii) Marci(i), C(=Gaii) l(iberti), Phileronis iter, actus debetur.

CIL, IX, 4792 (Fori Novi in Italiae regione quarta)

«По этой дороге следует идти и гнать скот в имение Гая Марция Филерона, вольноотпущенника Гая».

Среди большого разнообразия помпеянских надписей особенно интересны надписи «политического» характера, в которых помпеянцы предлагают кандидатов в эдилы на предстоящих выборах.

Ювелиры желают иметь эдилом Куспия Пансу, к их желанию присоединяется также некий Фабий Эвпор, глава вольноотпущенников; земледельцы предлагают Казеллия Марцелла, хлебопеки какого-то Требия, а зеленщики агитируют за Марка Энния Сабина. Однако другие зеленщики предлагают в эдилы Марка Церриния Ватию, человека, очевидно, весьма популярного; его кандидатуру отстаивают также грузчики, какой-то Фавентин со своим семейством, некто по имени Тиранн со своими братьями, а также Флор с Фруктом и все старые кутилы, сони и воришки. А усталые столяры-тележники повсюду предлагают в эдилы Марцелла, очевидно, того самого, за которого агитируют земледельцы.

Надписи эти весьма лаконичны:

TREBIVM·AED·O·F·CLIBANARI·ROG

CIL, IV, 677

Trebium aed(ilem) o(ramus), (ut) f(aciatis). Clibanari rog(ant). «Просим, чтобы вы сделали эдилом Требия. Предлагают хлебопеки».

MARCEL[L]VM·AED·LIGNARI·PLOSTRARI·ROG·LASSI·CVM
[F]ABIO·ET·CRIMIO·ET·C·NISIO·I[N]FANTIONE·VBIQ.

CIL, IV, 485

Marcell[um] aed(ilem) lignari plostrari rog(ant) lassī cum [F]abio et Crimio et C(=Gaio) Nisio I[n]fantione ubiq(ue).

«Марцелла в эдилы повсюду предлагают усталые столяры-тележники вместе с Фабием, Кримием и Гаем Низием Инфантионом».

M·CERRINIVM·AED·POMARI·ROG

CIL, IV, 149

M(arcum) Cerrinium aed(ilem) pomari rog(ant).

«Марка Церриния в эдилы предлагают зеленщики».

M·CERRINIVM·VATIAM·AED·O·V·F·FAVENTINVS · CVM·SVI
S·ROG

CIL, IV, 235

M(arcum) Cerrinium Vatiam aed(ilem) o(ro) v(os), (ut) f(aciatis). Faventinus cum suis rog(at).

«Прошу вас, чтобы вы сделали эдилом Марка Церриния Ватию. Предлагает Фавентин со своими».

M·CERRINIVM·VATIAM · AED·O·F·SERI · BIBI·VNIVERSI·RO
GANT·SCR·FLORVS·CVM·FRVCTO

CIL, IV, 581

M(arcum) Cerrinium Vatiam aed(ilem) o(ramus), (ut) f(aciatis). Seri bibi universi rogant. Scr(ipserunt) Florus cum Fructo.

«Просим, чтобы вы сделали эдилом Марка Церриния Ватию. Предлагают все старые кутилы. Написали Флор с Фруктом».

VATIAM·AED·FVRVNCVLI·ROG

CIL, IV, 576

Vatiam aed(ilem) furunculi rog(ant).

«Ватию в эдилы предлагают воришки».

Популярностью пользовался в Помпеях также некий Гай Юлий Полибий, которого предлагали в эдилы за то, что он заботится о том, чтобы хлеб выпекали хорошо. Между кандидатами шла борьба. Вышеупомянутый Ватия, очевидно, очень хотел стать эдилом и предложил своего конкурента Полибия избрать в дуумвиры по судоговорению. Некто

Инфантион также предлагает Полибия в дуумвиры, а в эдилы — Марцелла и Ватию. С Инфантионом вместе выступают Флор с Фруктом, те самые, возможно, которые говорят от лица «всех старых кутил». Кандидаты, как видно, пользовались столь всеобщей известностью, что некоторые авторы надписей даже не считают нужным называть должности, которых те добиваются.

C·IVLIVM·POLYBIVM · AED·O·V·F·PANEM · BONVM·FERT
CIL, IV, 429

C(=Gaium) Iulium Polybium aed(ilem) o(ro) v(os), (ut) f(aciatis). Panem bonum fert.

«Прошу вас сделать эдилом Гая Юлия Полибия. Он несет хороший хлеб».

C·IVLIVM·POLYBIVM·II·VIR·VATIA·ROG
CIL, IV, 132

C(=Gaium) Iulium Polybium II vir(um) Vatia rogat.
«Гая Юлия Полибия в дуумвиры предлагает Ватия».

C·IVLIVM·POLYBIVM·II·VIR·INFANTIO·ROGAT
CIL, IV, 1226

C(=Gaium) Iulium Polybium II vir(um) Infantio rogat.
«Гая Юлия Полибия в дуумвиры предлагает Инфантион».

M·CERRINIVM·VATIAM · AED·DIGNVM·REI.....MESSENIΟ·RO
G·SCR·INFANTIO·CVM·FLORO·ET·FRVCTO · ET·SABINO·HIC
ET·VBIQVE

CIL, IV, 230

M(arcum) Cerrinium Vatiam aed(ilem) dignum rei [publicae] Messenio rog(at), scr(ipsit) Infantio cum Floro et Fructo et Sabino hic et ubique.

«Марка Церриния Ватию, достойного быть эдилом государства, предлагает Мессенион, написали Инфантион с Флором, Фруктом и Сабинном здесь и повсюду».

POMPEIANIS·FEL·FELICITER · FAVSTINVM·VIGINTI · ROGA
MVS

CIL, IV, 8516

«Да будет сча... счастье помпеянам! Мы, двадцать, предлагаем Фаустина».

Помпеянцы любили надписями украшать свои дома: у входа в один дом на мозаичном полу изображен большой цепной пес с предостерегающей надписью: «Берегись собаки!» (рис. 43).

Стены помпеянских домов щедро исчерчены надписями самого разнообразного содержания, стиля и орфографии. Один нарисовал затайливый квадрат и пояснил свой рисунок словами: «Labyrinthus. Нис



Рис. 43. Мозаика из Помпей с надписью «Берегись собаки»

habitatus Minotaurus» (CIL, IV, 2331 — «Лабиринт. Здесь живет Минотавр»); другой сообщает, что накануне майских календ он положил яйца под курицу (CIL, IV, 6873), третий объявляет, что из таверны пропала медная урна и обещает вознаграждение в размере 65 сестерций (CIL, IV, 64), а раб Секунд нацарапал следующий «текст»: Secundus Prime suae ubique isse salute rogo domina ut me ames (CIL, IV, 8364—«Секунд сам повсюду приветствует свою Приму. Прошу тебя, госпожа, меня любить»).

На одной стене около изображения змей энергичный древний помпеянец начертал грозный стих: Otiosis locus hic non est, discede, morator! (CIL, IV, 813—«Нечего делать тебе, бездельнику, здесь. Убирайся!»). А какой-то шутник тоже в стихотворной форме выдвинул предложение о разделе общественной кассы, потому что в ней слишком много денег (CIL, IV, 1597).

Чего только не написано на стенах! Вместе с надписями самого непочтенного содержания мелькают даже стихи из Энеиды (помпеянце, как видно, знали Вергилия):

ARMA·VIRVMQVE·CANO·TROIAE³⁸

CIL, IV, 7131

«Брани и мужа пою, Трои...»

FVLLONES·VLVLAMQVE·CANO·NON·ARMA·VIRVMQ³⁹

CIL, IV, 9131

³⁸ Это начало первого стиха «Энеиды».

³⁹ См. рис. 44.

Рис. 44. Надпись из Помпей

Рис. 45. Надпись из Помпей (текст на стр. 12)

Fullones ululamque cano, non agita virumque.
«Я сукновалов пою и сову, а не брани и мужа».

Pompeianis aug(ustis) feliciter!

CIL, IV, 6764

«Да будет счастье священным помпеянкам!»

C(=Gaius) P(umidius) D(ipilus) hic fuit a(n)te d(iem) V Nonas
Octobris M(arco) L(epid(o)) Q(uinto) C(atul(o)) c(ons)ulib(us).

CIL, IV, 1842

«Здесь был Гай Пумидий Дипил за 5 дней до октябрьских нон в кон-
сульство Марка Лепида и Квинта Катула (=3 октября 78 г. до
н. э.)».

Felix cum Fortunata

CIL, IV, 2224

«Феликс с Фортунатой».

Omnes lusero, sum Max(imus)!

CIL, IV, 9008

«Всех обману, ведь я Величайший!»

Antiochus hic mansit cum sua Cithera.

CIL, IV, 8792

«Антиох здесь провел время со своей Цитерой».

Ampliatu Pedania fur est.

CIL, IV, 4993

«Амплиат Педания — вор».

M(arcus) Lucretius Fronto vir fortis et ho[n]estus].

CIL, IV, 6796

«Марк Лукреций Фронтон — человек отважный и достойный».

Sodoma Gomora

CIL, IV, 4976

«Содом и Гоморра!»

7. НАДПИСИ НА РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТАХ

Надписи на отдельных предметах весьма разнообразны по своему содержанию. Но среди них есть довольно большое число однотипных надписей, в которых употребляется много сокращений.

На мраморных блоках имеются краткие однотипные надписи, содержащие следующие данные: общее число блоков во всей партии, название каменоломни, где она добыта, либо мастерской, где она обработана, имя владельца мастерской или лица, ведающего работами, имена консулов того года, когда была добыта данная партия камня.

Например:

на одной стороне

IMP·VESPASIANO·VII
TITO·CAES·III·COS

на другой стороне

EX·RAT·LAET·SER
N·LXXXV

Imp(eratore) Vespasiano VII, Tito Caes(are) III co(n)s(ulibus),
ex rat(ione) Laet(i), ser(vi), n(umero) LXXXV⁴⁰.

«В седьмое консульство императора Веспасиана и в четвертое консульство Тита Цезаря (75 г.) по подсчету раба Лета общее число 95».

Если имя императора стоит в родительном падеже, это означает, что блок происходит из карьера или мастерской, принадлежащих императору.

В клеймах на кирпичах и черепицах указывается обычно название мастерской и имени, где она находится, имя владельца или управляющего мастерской и имена консулов того года, когда изготовлен

⁴⁰ R. S a g n a t. Op. cit., p. 336.

данный кирпич или черепица. Для этих надписей характерны сокращения:

EX(DE)·P, PR, PRE, PRAED	ex praediis	из имений
EX·O, OF, OFF, OFIC	ex officina	из мастерской
D, O·D, O·DOL, OP·DOL, OP·D	opus doliare	изделие (гончарное)
OP·FIG·DOL	opus figlinum (figulinum) doliare	гончарное изделие (из глины)

Примером может служить клеймо на кирпиче (рис. 46):



Рис. 46. Клеймо на кирпиче из мастерских Домициев

Ex pr(aediis) Domitiae Lucillae, ex fig(linis) Domit(iis) Minorib(us), op(us) dol(iare) Aeli(i) Alexandri.

«Из имений Домиции Луциллы, из гончарных мастерских, принадлежащих младшим Домициям (или из малых домициевых мастерских), гончарное изделие Элия Александра»⁴¹.

⁴¹ Этот Элий может быть вольноотпущенником рода Элиев, в котором принадлежал император Адриан (P. Aelius Hadrianus, 117—138), сестру которого звали Домиция Паулина.

SQVILLA·ET·TITIANO·COS·EX·PR·STAT·MAXIM·SEVERI
HADRIAN·BRVT·EX·OF·MYRIN

CIL, XV, 40 (Romae)

Squilla et Titiano co(n)s(ulibus), es pr(aediis) Stat(ilii) Maxim(i)
Severi Hadrian(i), Brut(iana) ex of(ficina) Myrin(i).

«В консульство Сквиллы и Тициана (127 г.), из имений Статилия
Максима Севера Адриана, из брутианской мастерской Мирина».

BRVT·M·R·L·HAST·VOP·CO[S]

CIL, XV, 19 (Romae)

Brut(iana officina) M(arci) R(utilii) Lupi Hast(a) (et) Vop(isco)
co(n)[s(ulibus)].

«Брутианская мастерская Марка Рутилия Лупа, в консульство Гас-
ты и Вописка (114 г.)».

EX·PR·FAVSTINAE·AVG·EX·FIC·CANINIA·OP·DOL·B
RITTIDI·PRISCINI

CIL, XV, 133 (Romae)

Ex pr(aediis) Faustinae Aug(ustae) ex fi(g)(linis) Canina(nis)
op(us) dol(iare) Brittidi(i) Priscini.

«Из имений Фаустины Августы, из канинианских гончарных ма-
стерских, изделие Бриттидия Присцина».

На кирпичах, сделанных в муниципиях, указывается название го-
рода:

REIPVBLICAE·TVSCVLANOR

CIL, XIV, 4090, 1 (Tusculi)

Rei pub(l)icae Tusculanor(um).
«Республики Тускуланцев».

На кирпичах и черепице, предназначенных для армейских построек,
указаны наименования легионов или войск.

LEG·XXII·PR·P·F

Cagnat, 343

Legio XXII Pr(imigenia) P(ia) F(idelis).

«Легион XXII Перворожденный Благочестивый Верный».

EXER·PAN·INF

CIL, III, 3749

Exer(citus) Pan(noniae) Inf(erioris).

«Войска Нижней Паннонии».

На водопроводных трубах часто стоит имя императора (в родительном падеже), имя прокуратора водопроводов и мастера, изготовившего трубу:

IMP·DOMITIANI·CAESARIS·AVG·GERMANICI·SVB·CVRA·B
VCOLAE·L·PROC·TI·CLAVDIVS·PHILETAERVS·FEC

CIL, XV, 7279 (Romae)

Imp(eratoris) Domitiani Caesaris Aug(usti) Germanici, sub cura Bu-
colae, l(iberti), proc(uratoris); Ti(berius) Claudius Philetaerus
fec(it).

«Императора Домициана Цезаря Августа Германского, под наблю-
дением прокуратора вольноотпущенника Буколы; Тиберий Клав-
дий Филетер сделал».

В Государственном Эрмитаже имеется кусок водопроводной трубы
с надписью (рис. 47):

Imp(eratoris) Caes(aris) Aug(usti) Vespasiani, sub cura Callisti,
Au[g(usti) l(iberti)], p[r]oc(uratoris aquarum).

«Императора Цезаря Августа Веспасиана, под наблюдением Кал-
листа, вольноотпущенника Августа, прокуратора водопроводов».



Рис. 47. Кусок водопроводной трубы I века (Гос. Эрмитаж)

На амфорах с вином бывают однотипные надписи двоякого содер-
жания, относящиеся либо к амфоре, либо к вину.

Например:

EX·O·IVLI·HONOR·P·M·C·TVB

CIL, XV, 2634

Ex o(officina) Iuli(i) Honor(ati) p(rovinciae) M(auretaniae) C(ae-
sariensis) Tub(usuctu)

«Из мастерской Юлия Гонората в провинции Мавретании Цезарий-
ской, в городе Тубусукте».

FAL·FVND·ANIANI·M·APP·P·SIL·COS·L·SATVRNINI·CCXLIX

CIL, XV, 4559

Fal(ernum vinum) fund(i) Aniani M(arco) App(uleio) P(ublio) Si-
l(io) co(n)s(ulibus) L(ucii) Saturnini (amphora) CCXLIX.

«Фалернское вино из имени Анианского, в консульство Марка Аппулея и Публия Силия; Луция Сатурнина амфора 249».

Первая надпись представляет собой клеймо мастерской, где была изготовлена амфора, вторая надпись относится только к вину, содержащемуся в амфоре.

В тех и других надписях могут быть следующие сокращения:

F, FE, FEC	fecit	сделал
M, MA, MAN	manu	рукой
EX(DE)·O, OF, OFF, OFI	ex(de) officina	из мастерской
EX(DE)·F, FIG, FI GVL	ex(de) figlinis (fi- gulinis)	из гончарных ма- стерских
EX·F	ex fundo	из имени
EX·PR	ex praedio (praediis)	из имени (из имений)
FAL	Falernum vinum	фалернское вино

Названия других сортов вин также могут быть написаны сокра-
щенно ⁴².

В надписях, относящихся к вину, могут быть указаны две даты:
год, когда вино сделано, и год, когда оно было разлито по амфорам.
Например:

TI·CLAVDIO·P·QVINCTILIO·COS .. A · D·XIII·K·IVN·VINVM
DIFFVSVM·QVOD·NATVM·EST · DVOBVS .. LENTVLIS · COS
AVTOCR

CIL, XV, 4539 (Esquiliis)

Ti(berio) Claudio P(ublio) Quinctilio co(n)s(ulibus) a(n)te d(iem)
XIII K(alendas) Iun(ias) vinum diffusum (est), quod natum est
duobus Lentulis co(n)s(ulibus), autocr(atum).

«В консульство Тиберия Клавдия и Публия Квинктилия, за 13 дней
до июньских календ (19 мая 13 г. до н. э.) разлито вино, которое
было изготовлено (букв. уродилось) в консульство двух Лентулов
(18 г. до н. э.), легкое».

⁴² Наиболее известные сорта вин: Albanum, Caecubum, Caeretanum, Calenum, Fa-
lernum, Fundanum, Massicum, Nomentanum, Paelignum, Sabinum, Setinum, Signinum,
Spoletinum, Surrentinum, Trifolinum, Vaticanum, Veientanum.

В надписях на оружии и на прочих предметах, относящихся к армии и к войсковому имуществу, указываются сокращенно название легиона или менее крупного войскового подразделения (когорты, манипула, центурии)⁴³, а также имена полководцев, проконсулов, прочих начальников или имя владельца данного предмета.

Примеры:

1) Надпись на щите:

LEG·VIII·AVG

∪·IVL·MAGNI·IVNI·DVBITATI

CIL, VII, 495 (in alveo Tyne fluvii in Britannia)
Leg(ionis) VIII Aug(ustae); ∪ (=centuria) Iul(ii) Magn(i); Iuni(i)
Dubitati.

«Восьмого Августова легиона; центурия Юлия Магна; (щит) Юния Дубитата».

2) Надпись на ажурном литом бронзовом диске с изображением волчицы, кормящей Ромула и Рема. Этот диск был прикреплен к древку и служил составной частью легионного знамени.

Надпись идет по краю диска:

LEGVIFERRFCFEL

Leg(ioni) VI Ferr(atae) F(ideli) C(onstanti) fel(iciter).

«На счастье Шестому Железному легиону Верному Постоянному»⁴⁴.

На гирях и мерах делались надписи с указанием веса и года, когда был проверен вес, и имени лица, осуществившего эту проверку.

Например:

Надпись на бронзовом конгии⁴⁵:

IMP·CAESARE·VESPAS·VI·T .. CAES·AVG · F·III·COS·MEN
SVRAE·EXACTAE·IN·CAPITOLIO·P·X

Dess. 8628 (Romae)

Imp(eratore) Caesare Vespas(iano) VI T(ito) Caes(are), Aug(usti)
f(ilio), III co(n)s(ulibus) mensurae exactae in Capitolio p(ondo) X.

«В шестое консульство императора Цезаря Веспасиана и в четвер-

⁴³ Римский легион со времени Мария состоял из 10-ти когорт, одна когорта — из 3-х манипулов, один манипул — из 2-х центурий, одна центурия — из 100 или 60 человек. Расшифровку названий легионов и перевод на русский язык см. в гл. IV, разд. 1 и 7.

⁴⁴ М. Ростовцев. Фрагмент римского легионного знамени. ЖМНП, СПб., 1908, апрель; надпись допускает и иную расшифровку: Legionis VI Ferratae Fidelis Constantis Felicis (Шестого Железного легиона Верного, Постоянного, Счастливого).

⁴⁵ Конгий — мера жидкости, равная 3,283 литра.

тое консульство Тита Цезаря, сына Августа (73 г.), проверены меры на Капитолии ⁴⁶, весом в 10 фунтов».

Надпись на бронзовом модии, который находится во Флоренции и известен под именем модия Медичи ⁴⁷:

MENSURAE·AD·EXEMPLVM·EARVM · QVAE .. IN·CAPITOLIO
SVNT·AVCTORE·SANCTISSIMO·AVG·N _____ NOBILISSIMO
CAES·PER·REGIONES · MISSAE · CVRANTE·D·SIMONIO·IVL
IANO·PRAEF·VRB·C·V

Dess. 8627

Mensurae ad exemplum earum, quae in Capitolio sunt, auctore sanctissimo Aug(usto) n(ostro) ... nobilissimo Caes(are), per regiones missae, curante D(ecimo) Simonio Iuliano, praef(ecto) urb(i), c(larissimo) v(iro).

«Меры, по образцу тех, которые находятся на Капитолии, по указанию нашего святейшего Августа,... благороднейшего Цезаря, разосланы по округам под наблюдением Децима Симония Юлиана, префекта города, светлейшего мужа».



Рис. 48. Каменная гиря (Гос. Эрмитаж)

Надпись на римской каменной гире середины II в. н. э., хранящейся в Эрмитаже (рис. 48) ⁴⁸.

EX·AVCT·Q·IVNI·RVSTICI·PR·VRB

Ex auct(oritatem) Q(uinti) Iuni(i) Rustici, pr(aefecti) urb(i).

«Властью Квинта Юния Рустика, префекта города».

⁴⁶ Эталоны мер хранились на Капитолии.

⁴⁷ Модий — мера сыпучих тел, равная 8,754 литра.

⁴⁸ Опубликована Л. И. Чуистойвой в работе «Античные и средневековые весовые системы, имевшие хождение в северном Причерноморье» в сб. «Археология и история Боспора», т. II. Симферополь, 1962, стр. 120.

Надпись на монете принято называть легендой ⁴⁹.

Самыми древними римскими металлическими деньгами с легендой были литые медные крупные пластинки прямоугольной формы с различными изображениями (Пегас, бык, орел с молнией в когтях, слон, якорь, щит, трезубец и др.) ⁵⁰. Эти пластинки называются *aes signatum* (медь с изображением). Их вес в среднем составляет полтора килограмма. Под изображением находится легенда ROMANOM (=Romanorum, т. е. римлян). Предполагают, что эти пластинки были в обращении до IV в. до н. э., после этого времени появились первые монеты в собственном смысле слова: круглые литые медные ассы с изображением головы Януса на одной стороне и носа корабля на другой.

На обратной стороне монеты стоит одно слово ROMA ⁵¹. Эти древние монеты называются *aes grave* (грубая, тяжелая медь), и так как такой асс весил один римский фунт (327,45 грамма), то его принято называть *as libralis* (либральный или фунтовой асс) ⁵².

На ассе и его делениях есть цифровые и буквенные изображения: | означает вес в один фунт, S означает половину веса и стоит на монете, называемой семис (половина асса), на триенсе, составляющем третью часть асса, стоят четыре точки (т. е. четыре унции), на квадрансе, составляющем четвертую часть асса, стоят три точки ... (т. е. три унции). Каждая точка служит знаком унции, одной двенадцатой доли асса. Знаком половины унции служит черта —. Знаком денария, серебряной монеты достоинством в десять ассов (с 217 г. до н. э. 16 ассов) служит X (в форме креста), знаком квинария (половины денария) V.

Выпуском монеты в Риме ведала коллегия, состоящая из трех человек (*tresviri monetales*), полное их название — *tresviri auro, argento, aere flando feriundo* (триумвиры для литья и чеканки золота, серебра и меди) ⁵³.

⁴⁹ Изучением монет занимается специальная вспомогательная историческая дисциплина нумизматика.

⁵⁰ До них в обращении были необработанные куски меди, стоимость которых определялась их весом, достигавшим иногда 12 фунтов. Куски эти называются *aes rude* (необработанная медь).

⁵¹ E. Babelon. *Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine*. Paris, 1885, vol. I, p. 6.

⁵² Впоследствии либральный асс неоднократно падал в весе.

⁵³ Во времена республики не было регулярной чеканки золотой монеты, время от времени ее чеканили полководцы из металла, взятого в качестве военной добычи. В 45 г. до н. э. Юлий Цезарь получил от сената право на чеканку золотых монет (ауреусов). С этого времени золотая монета вошла в постоянное обращение. Последующие римские императоры ревниво оберегали свое право на выпуск золотой монеты, что по древним обычаям составляло привилегию царской власти. Только после убийства Нерона сенат ненадолго вернул себе право чеканки золота, на таких монетах стоит SPQR (*senatus populusque Romanus*).

С 240 г. до н. э. на некоторых республиканских монетах встречаются различные изображения, служившие символами монетариев (звезда и др.).

Имена магистратов часто обозначались сокращенно: МЕ (Metellus), АТ (Atilius) и др.

Легенды большинства медных и серебряных республиканских монет включают в себя имена монетариев. Например: на серебряных денариях II в. до н. э., выпущенных Гаем Теренцием Луканом, имеется следующая легенда: С·ТЕР·ЛVC; ROMA⁵⁴.

На серебряном денарии может быть сокращение ISMR (Iuno Sispes Mater Regina) — Юнона Сиспита Мать Царица.

Сокращение S·C или EX·S·C означает, что монета выпущена по специальному постановлению сената. В таких случаях выпуском монеты могли ведать квесторы и эдилы, и на монетах могли стоять их имена.

Позднереспубликанские монеты отличаются довольно пространными легендами.

Например: денарий Октавиана и Марка Антония.

На одной стороне изображена в профиль голова Октавиана и легенда CAESAR·IMP·PONT·III·VIR·R·P·C (Caesar, imperator, pontifex, triumvir rei publicae constituendae — Император Цезарь, понтифик, триумвир по устройству государства).

На другой стороне голова Антония в профиль и легенда M·ANT IMP·AVG·III·VIR·R·P·C·M·BARBAT·Q (Marcus Antonius, imperator, augur, triumvir rei publicae constituendae; Marcus Barbatius, quaestor — Император Марк Антоний, авгур, триумвир по устройству государства; Марк Барбацкий, квестор).

Монеты императорского времени чеканятся, как правило, от имени императора. Легенды включают в себе императорский титул. Например, на лицевой стороне медного сестерция Нерона изображен он сам в профиль и легенда IMP·NERO·CLAVD·CAESAR·AVG·GER·P·M TR·P·P·P (imperator Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus, pontifex maximus, tribunicia potestate, Pater Patriae — Император Нерон Клавдий Цезарь Август Германик, великий понтифик, наделенный властью народного трибуна, отец отечества). На оборотной стороне изображен храм Януса с запертыми дверями и легенда PACE·P·R·TERRA·MARIQ·PARTA·IANVM·CLVSIT (Pace p(opulo) Romano terra

⁵⁴ Из коллекции Гос. музея Изобразительных искусств им. Пушкина в Москве, № 3891, Т и Е в лигатуре.

marig(ue) parat Ianum clusit— «Доставив римскому народу мир на суше и на море, запер храм Януса»⁵⁵.

Со второй половины III века императоры производят в широких масштабах чеканку монеты не только в Риме у храма Юноны-Монеты (Юноны-Советчицы), но и в других городах, подвластных Риму. Со времени Аврелиана (270—275) на монетах появляются марки монетных дворов: SMANT (Sacra Moneta Antiochena, Tertia officina — священная монета Антиохийская, третья мастерская), PTRS (Pecunia Trevirensis, Secunda officina — деньги Тревиров, вторая мастерская)⁵⁶.

Порядковый номер мастерской может иметь греческое буквенное обозначение (А=1, В=2, Г=3 и т. д.).

Со второй половины IV в. при названии монетного двора употребляются сокращения OB и PS, означающие obryziacus и pusulatus — высокопробное, хорошо очищенное от примесей золото и серебро.

Надписи, иногда состоящие из одних сокращений, встречаются на разнообразных тессерах. Тессерами принято называть мелкие кубики, таблички, кружки, палочки и другие предметы, служившие для различных целей. Материалом для изготовления тессер была бронза, свинец, глина, кость, дерево.

У римлян существовал древний обычай заключать договоры гостеприимства с чужестранцами. При заключении такого договора обменивались тессерами, которые представляли собой две половинки одного предмета. Право гостеприимства переходило к потомкам, и обломки тессер служили вещественным доказательством этого права: при складывании они должны были совпасть по линии излома. Правда, такими были тессеры гостеприимства (tesserae hospitales) только в древнейшие времена. Обычно же текст договора о гостеприимстве писался на двух табличках, которые затем выставлялись в домах на видном месте. Если договор заключали общины, то таблички с текстом выставлялись где-либо в общественных местах. Тессерами гостеприимства могли быть предметы разнообразной формы. Например, сохранилась тессера в виде головы барана со следующей надписью (рис. 49):

T·MANLIVS · T·F	T(itus) Manlius, T(iti) f(ilius),
HOSPES	hospes
T·STAIODIVS · N	T(itus) Staiodius, N(umerii) f(ilius)
F.	

⁵⁵ По свидетельству Тита Ливия (I, 19), храм Януса был воздвигнут вторым римским царем Нумой Помпилием. Двери его запирались только в том случае, если римляне нигде ни с кем не вели войны. Император Август, гордившийся тем, что даровал римскому народу мир, отметил в своих «Res gestae», что при нем храм Януса был заперт три раза, тогда как за всю предыдущую историю он был заперт только два раза.

⁵⁶ А. Н. Зограф. Античные монеты. «Материалы и исследования по археологии СССР», № 16. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951, стр. 90—91.

«Тит Манлий, сын Тита, гость, Тит Стайодий, сын Нумерия».

Tesserae pagi (paganae, paganicae) представляют собой металлические таблички с именем патрона или магистра пага (покровителя или старшины сельской общины). Такая тессера выставлялась на видном месте и имела коммеморативный характер, т. е. она должна была увековечить имя покровителя или старшины пага (рис. 50):

Tessera pagi Minervi. M(arcus) Grattius, M(arci) f(ilius), Pap(iria tribu), mag(ister) pagi, d(e) s(ua) p(ecunia) d(edit).

«Тессера Минервина пага. Марк Граттий, сын Марка, из Папириевой трибы, старшина пага, на свои деньги дал (тессеру)».



Рис. 49. Тессера гостеприимства, найденная в 1895 г. у Фуцинского озера



Рис. 50. Тессера пага из Туниса

Tesserae militares представляют собой документы двух видов. Словом tessera назывался пароль, написанный на табличке. Солдат, доставлявший пароль и вообще военные приказы, назывался tesserarius. Кроме того существовали особые tesserae militares, служившие опознава-

тельными бирками солдат. На тессерах было написано имя солдата и название войскового подразделения, к которому он принадлежал.

Например:

TI·CLAVDI·PRISCI·MIL·COH·III·PR· > ·PATERNI
CIL, VI, 2541 (Romae)

Ti(berii) Claudii Prisci, mil(itis)
coh(ortis) III pr(aetoriae), > (=centuriae) Paterni.

«Тиберия Клавдия Приска, солдата 4-й преторианской когорты, центурии Патерна».

T·IVLIVS·TR·COH·VIII·PR
CIL, VI, 2541 (Romae)

T(itus) Iulius, tr(ibunus) coh(ortis) VIII pr(aetoriae).

«Тит Юлий, трибун 9-й преторианской когорты».

Не зная бумаги, древний мир не знал также и игральных карт. Их с успехом заменяли tesserae lusoriae (игральные тессеры) и так называемые sortes (жребии).

Разрозненные комплекты игральных тессер были найдены в Риме, Помпеях и других городах. На одной стороне стоит цифра, на другой — слово:

I	NVGATOR	пустомеля
II	FVR	вор
III	MOICE	развратница
IV	EBRIOSE	пьяница
IX	[VA]PPA	негодник, испортившееся вино
XI	FATVE	глупо
XIV	MORARIS	медлишь
XV	ARGVTE	остроумно
XXI	AVDAX	дерзкий
XXII	INPVDES	бесстыдный
XXIII	MALEST	(=male est) — плохо
XXIV	FORTVNATE	счастливо

Dess. 8625

Существовали различные комплекты игральных тессер; так, другая тессера с номером IV имеет и другую надпись — GVLO (обжора), а тес-



Рис. 51. Sors

сера с номером XI — GAVDESNE (радуешься ли). На некоторых тессерах начертаны слова малоприличные.

Примером тессеры из разряда *sortes* может служить рис. 51: *Quirpetis pos tempus consilium? Quod rogas, non est.* «Что ты спрашиваешь совета, когда уже поздно? Не будет того, что ты просишь».

До нашего времени сохранилось довольно большое число свинцовых кружков, похожих на монеты. Но это не монеты, свинцовых денег у римлян не было. В результате долгих исследований и дискуссий было выяснено, что эти кружки, или свинцы, как их принято называть, служили разовыми марками для получения хлеба или суммы денег, предоставляемых бедному населению из средств императора⁵⁷. Из-за сходства с монетами эти тессеры принято называть *tesserae punitariae*. До времени Нерона монетообразные тессеры делались не только из свинца, но и из бронзы, со времени Нерона — только из свинца. На этих тессерах имеется изображение в профиль головы императора или кого-либо из членов его семьи, легенда с императорским именем и иногда сокращение *EX LIB* (*ex liberalitate* — из щедрот, из щедрости, по милости). Кроме того, на них могут быть отдельные буквы и цифры, очевидно, обозначающие серию. Например:

N	A A
MOD	P P
I	

Numerus modiorum I. Antonini Augusti, Patris Patriae
(M. R o s t o w z e w. *Tesserarum urbis Romae et suburbii plumbearum*
sylloge. St. Pétersbourg, 1903, No. 338).

«Число модиев I. Антонина Августа, отца отечества».

ANTONIA	EX
	LIBERALI
	TATE
	TICLAVDI
	CAEAVG

Antonia. Ex liberalitate Tiberii Claudii Caesaris Augusti.
(*ib.* № 10).

«Антония. Из щедрот Тиберия Клавдия Цезаря Августа».

На некоторых тессерах имеются изображения Марса, главного божества преторианской гвардии, легионных орлов и прочих воинских знаков. Такие тессеры имели отношение к продовольственным и денежным раздачами, предназначенным для солдат преторианцев.

При отсутствии бумаги в древнем Риме свинцовые тессеры имели очень широкое применение в общественной и частной жизни. Они играли

⁵⁷ Фрументации (раздачи хлеба и продовольствия) и конгиарии (раздачи денег) вошли в обычай со времени Августа. Фрументации могли производиться и от императора и от сената. Конгиарии были только правом императора.

роль входных билетов в театры и бани. Тессерами пользовались многочисленные римские и муниципальные религиозные и ремесленные коллегии. В определенные дни для членов коллегии устраивались трапезы и производились денежные и продовольственные (хлеб, вино и др.) раздачи. Контрольными марками для учета всех этих расходов служили специальные тессеры, выпускаемые каждой коллегией отдельно. На подобных тессерах, например, встречается надпись: *sodales de suo* (коллегия жрецов-содалов на свои средства).

Тессеры частных лиц служили марками, с помощью которых осуществлялся контроль в крупных хозяйствах.

Надписи на штемпелях представляют собой перевернутое, негативное изображение. Например, три штемпеля из коллекции Павловского музея ⁵⁸.

$$\begin{array}{c} \text{M·EPIDI·M·F·} \\ \text{R·F·I} \end{array} = \begin{array}{c} \text{M·EPIDI·M·F·} \\ \text{R·F·I} \end{array}$$

M(arci) Epidi(i), M(arci) f(ili)i, Rufi.

«Марка Эпидия Руфа, сына Марка».

$$\begin{array}{c} \text{D·M·N·N·N} \\ \text{A·V·G·G·G} \end{array} = \begin{array}{c} \text{D·M·N·N·N} \\ \text{A·V·G·G·G} \end{array}$$

Dominorum nostrorum Augustorum trium.

«Трех наших господ Августов».

$$\begin{array}{c} \text{ERASIORVM} \\ \text{VALERIORVM} \end{array} = \begin{array}{c} \text{ERASIORVM} \\ \text{VALERIORVM} \end{array}$$

Erasiorum Valeriorum.

«Эразиев Валериев».

В античном мире были в употреблении металлические кольца с резными изображениями и надписями, которые могли служить печатями. Например, на железном перстне изображены в профиль мужчина и женщина, обращенные лицами друг к другу, а между ними надпись *CONCORDIA* (согласие); на другом железном кольце выгравировано *VICI* (я победил); на детском колечке стоят три буквы *I·O·M* (*Iovi Optimo Maximo Юпитеру Наилучшему Величайшему*) ⁵⁹.

⁵⁸ Опубликовано у Л. Стефани. Сборник древних памятников искусства в Павловске. СПб., 1872.

⁵⁹ Рапофка. Gemmen mit Inschriften. 1851. № 993, 1003, 1005.

Надписи сохранились на металлических ошейниках, которые надевали на беглых рабов (рис. 52):

Servus sum domini mei Scholastici, v(iri) sp(ectabilis). Tene me, ne fugiam de domo Puluerata.

Cagnat, op. cit., p. 362.

«Я раб моего господина Схолостика, достойного мужа. Держи меня, чтобы я не убежал из Пулуэратского дома».

Встречаются надписи на геммах (резных камнях). Камеи (камни с выпуклым рельефом) вырезались на многослойных камнях и служили украшением, инталии (камни с вогнутым, вдавленным изображением) играли роль печатей, ибо резное изображение на них становится понятным только при оттиске. Надписи на камнях очень кратки: ввиду небольших размеров камня (крупные камеи довольно редки), обычно это бывает одно слово: MEMENTO (помни), VITA (жизнь), ROSA (роза) ⁶⁰.

У римлян был обычай делать новогодние подарки. На счастье дарили монеты или предметы с их изображением и небольшой надписью. Например, сохранилась гемма конца II — начала III в. с изображением трех императорских монет и надписью Annus novus faus-

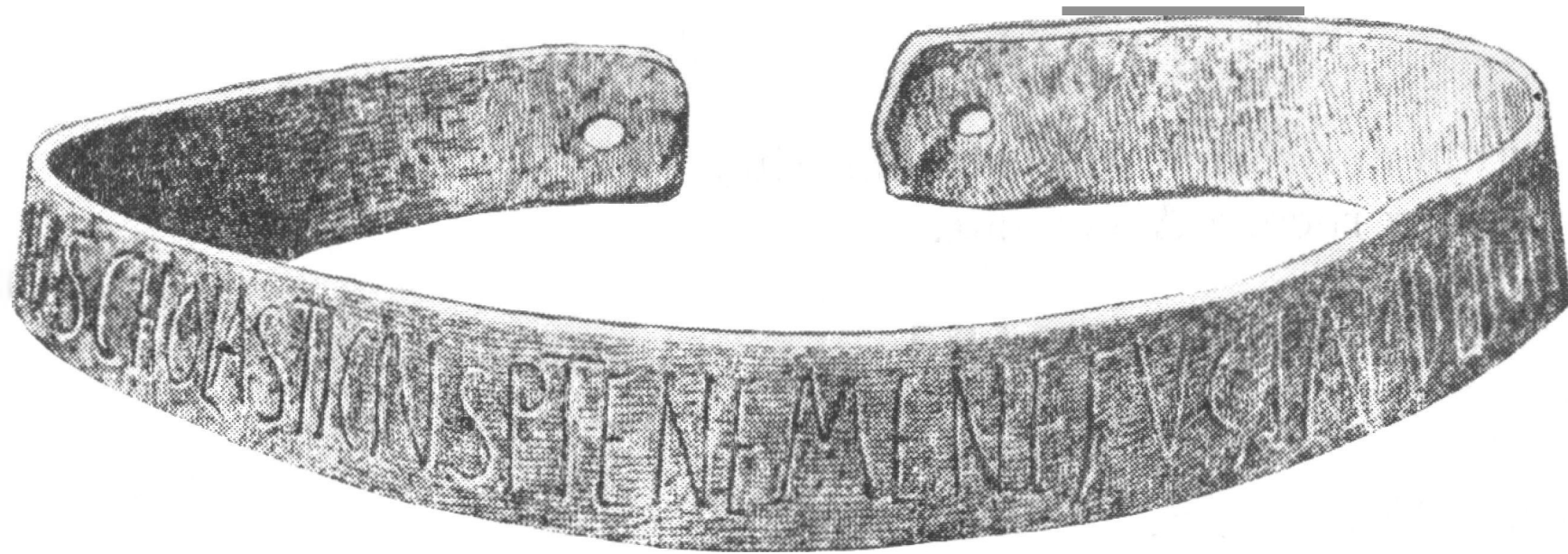


Рис. 52. Ошейник беглого раба

tum felicem felici imperatori (счастливому императору новый, счастливый и благополучный год) ⁶¹. Аналогичные надписи имеются на глиняных лампах I в. н. э. Annus novus faustum felicem mihi (или tibi) hic (нового, счастливого и благополучного года здесь мне (тебе)).

⁶⁰ A. Furtwängler. Königliche Museen zu Berlin. Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium. Berlin, 1896, № 3394, 6203, 6204.

⁶¹ Ib., N 8100.

На предметах домашней утвари бывают надписи как однотипные, так и самого разнообразного содержания. Так, на древних чашах есть краткие надписи: *Volcani pocolorn, Saturni pocolorn* (чаша Вулкана, чаша Сатурна) ⁶². Встречаются и однострочные стихотворные надписи. Например: *Centauru vehitur rapta Deia[n]jira marito* (Деианиру Кентавр уносит, похитив у мужа) ⁶³.

Эта надпись сделана на глиняном блюде, на котором изображены Кентавр Несс с Деянирой и Геркулес, нацелившийся в него из лука. На одной серебряной ложке сохранилась неоднократно встречающаяся надпись: *Balnea, vina, Venus faciunt propegantia fata* (Бани, вино и любовь ускоряют смертную участь) ⁶⁴.

8. НАГОВОРЫ

Особую группу памятников составляют так называемые *tabulae defixionum*, свинцовые таблички с проклятиями, направленными против определенных лиц.

В древнем Риме широко была распространена вера в силу наговоров (*defixiones, incantationes*). Наговор — это определенная формула, в которой человек посвящается подземным богам. По представлениям древних, человек, посвященный подземным богам, переходит в их полную власть, т. е. покидает землю, расстаётся с жизнью. Недаром слово *sacer* (святой, посвященный) имеет значение «проклятый, осужденный».

Наговоры писали на свинцовых табличках, которые затем свертывали в трубочку и клали в гробницу.

Примером такой *tabula defixionis* может служить темная свинцовая табличка, которая находилась в Кирхеровом музее в Риме ⁶⁵. Текст ее следующий (рис. 53).

Левая сторона:

QVOMODO MORTVOS QVI IS
TIC
SEPVLTVS EST NEC LOQVI
NEC SERMONARE POTEST SE
IC
RHODINE APVD M LICINIVM
FAVSTVM MORTVA SIT NEC

Quomodo mortuus, qui istic

sepultus est, nec loqui
nec sermonare potest, sic

Rhodine apud Marcum Licinium
Faustum mortua sit nec

⁶² Gerhardi. Trinkschalen des Berliner Museums. Berolini, 1840, Taf. VIII.

⁶³ Петр. 159.

⁶⁴ Ib. 161.

⁶⁵ Она подробно проанализирована И. В. Помяловским в «Эпиграфических этюдах». СПб., 1873.

LOQVI NEC SERMONARE POS
SIT
ITA VTI MORTVOS NEC AD
DEOS
NEC AD HOMINES ACCEPTVS
EST
SEIC RHODINE APVT M LICI
NIVM
ACCEPTA SIT ET TANTVM VA
LEAT
QVANTVM ILLE MORTVOS QV
EI

loqui nec sermonare possit,
ita uti mortuus nec ad deos
nec ad homines acceptus est,
sic Rhodine apud Marcum Lici-
nium
accepta sit et tantum valeat,
quantum ille mortuus, qui

Правая сторона:

ISTIC SEPVLTVS EST DITE
PATER RHODINE
TIBEI COMMENDO VTI SEM
PER
ODIO SIT M LICINIO FAVSTO
ITEM M HEDIVM AMPHIONEM
ITEM C POPILLIVM APOLLO
NIVM
ITEM VENNONIA HERMIONA
ITEM SERGIA GLYGINNA

istic sepultus est. Dite, pater,
Rhodinem
tibi commendo, uti semper
odio sit Marco Licino Fausto,
item Marcum Hedium Amphio-
nem,
item Gaium Popillium Apollo-
nium,
item Vennoniam Hermionam,
item Sergiam Glycinnam.

«Подобно тому как мертвец, здесь похороненный, не может ни говорить, ни разговаривать, так пусть и Родина у Марка Лициния Фауста будет мертва и пусть не сможет ни говорить, ни разговаривать. Подобно тому как мертвец не принимается ни богами, ни людьми, так пусть и Родина будет принята у Марка Лициния Фауста и пусть имеет такую же силу, как мертвец, здесь похороненный. Отец Дит⁶⁶, я вручаю тебе Родину для того, чтобы она всегда служила предметом ненависти для Марка Лициния Фауста. Также (вручаю тебе) Марка Гедия Амфиона, также Гая Попиллия Аполлония, также Веннонию Гермionу, также Сергию Глицинну».

9. ДОКУМЕНТЫ

Категория надписей, обозначаемая общим названием документов (acta или instrumenta), включает в себя надписи разнообразного содержания и формы.

⁶⁶ Юлий Цезарь в «Записках о Галльской войне» (VI, 18) пишет, что галлы считают своим родоначальником отца Дита.

Как и во всех надписях, в документах сокращенно пишутся имена и должности. Особых сокращений для документов сравнительно немного. Важнейшие из них следующие:

L	lex	закон
PL·SC	plebiscitum	плебисцит
S·C	senatus consultum	постановление сената
D·D	decretum decurionum	декрет декурионов
C	censuerunt	решили (сенаторы)
COL, CONL	collegium, collega	коллегия или коллега
D·E·R	de ea re	по этому делу, об этом деле
S·S	supra scriptus	выше поименованный, вышеупомянутый
Q·S·S·S	qui supra scripti sunt	которые упомянуты выше
Q·I·S·S	qui infra scripti sunt	которые упомянуты ниже
Q·D·E·R·F·P D·E·R·I·C	quid de ea re fieri placeret de ea re ita censuerunt	что по этому делу следует (угодно) предпринять, об этом деле решили так

Общими для большинства документов являются следующие элементы:

- 1) обозначение времени составления документа: год (имена римских консулов или порядковый номер года по летоисчислению данного города) и день месяца;
- 2) имя лица или название учреждения (сената, совета, коллегии), от которых исходит документ, и для кого он предназначен;
- 3) перечень лиц, присутствовавших при составлении или переписке документа, и имена лиц, составлявших или переписывавших документ;
- 4) место составления документа.

А. Договоры

Одним из древнейших видов римских государственных документов является foedus — международный договор, заключавшийся римлянами с другими народами при совершении определенных религиозных обрядов жрецами-фециалами.

Сначала различались договоры равноправные (foedera aequa) и неравноправные (non aequa).

Равноправный договор представлял собой договор о дружбе и гостеприимстве, который обеспечивал безопасное пребывание его участников на территории друг друга; он мог также предусматривать взаимную военную помощь.

Неравноправными были договоры римлян с побежденными народами, которые ставили их в полную зависимость от Рима.

С начала III в. до н. э. после Самнитских войн все международные договоры, заключающиеся римлянами, приобрели характер неравноправных.

Тексты договоров вырезались на медных досках, которые выставляли на видном месте на Форуме или на Капитолии (их прикрепляли к стенам храмов). Договоры хранились преимущественно в архиве фециалов в храме богини Верности (Fides) на Капитолии, а также в других храмах и в главном государственном архиве (табуларии), который помещался вместе с казной в храме Сатурна на Форуме у подножия Капитолия. После большого пожара Капитолия в 83 г. до н. э. Кв. Лутаций Катул выстроил за храмом Сатурна новое здание для архива.

Тексты древнейших римских договоров до нас не дошли, о них только упоминают Ливий, Цицерон и др. Сохранился фрагмент договора II в. до н. э. с осским городом Бантией (Brunn. pars I, No. 8).

В императорскую эпоху были широко распространены договоры, представлявшие собой клятву верности, присягу, приносимую городом императору. Подобный текст содержит медная таблица, найденная в 1659 г. в Португалии (на территории древней Лузитании):

C (= Gaio) Ummidio Durmio Quadrato, leg(ato) C (= Gaii) Caesaris Germanici, imp(eratoris), pro praet(ore). Iusiurandum Aritiensium. Ex mei animi sententia, ut ego iis inimicus ero, quos C (= Gaio) Caesari Germanico inimicos esse cognovero, et si quis periculum ei salutiq(ue) eius in[fer]t in[fer]r[et]que, armis bello internicivo terra mariq(ue) persequi non desinam, quoad poenas ei persolverit, neq(ue) me[neque] liberos meos eius salute cariores habebo, eosq(ue), qui in eum hostili animo fuerint, mihi hostes esse ducam; si s[ci]ens fa[ll]lo fefellerove, tum me liberosq(ue) meos Iuppiter Optimus Maximus ac divus Augustus ceteri(que) omnes di immortales expertem patria incolumitate fortunisque omnibus faxint. [A(nte) d(iem)] V Idus Mai[as] in Aritiense oppido Veteri Cn (= Gnaeo) Acerronio Proculo C (= Gaio) Petronio Pontio Nigrino co(n)s(ulibus) mag(istris) Vegeto Tallici - - -

Dess. 190 (Aritii)

«При Гае Уммидии Дурмии Квадрате, легате пропреторе императора Гая Цезаря Германика. Клятва Аритийцев. (Клянусь) по чистой совести, что я буду врагом тем, о которых я узнаю, что они враги Гаю Цезарю Германику, и если кто-либо подвергает или подверг бы опасности его (самого) и его благополучие, того я не перестану преследовать на суше и на море оружием и смертоносной войной, пока он не получит возмездие; и не будут мне дороже его (императора) благополучия ни я сам, ни мои дети, своими

M·CRASSOFRUGI·L·CALPURNIO
 PISONE
 III NON FEBR
 CIVITAS THEMETRA·EX·AFRICA·HOSPITIUM
 FECIT·CUM·C·SILIO·C·F·FAB·AVIOLA·E·M

Рис. 54. Договор гостеприимства от 3 февраля 27 г.

врагами я буду считать тех, которые ему враждебны; если я сознательно обманываю или обману его, то пусть Юпитер Наилучший Величайший, божественный Август и все прочие бессмертные боги лишат меня и моих детей отечества, благосостояния и всего имущества. За пять дней до майских ид в городе Ариции Старом, в консульство Гнея Ацеррония Прокула и Гая Петрония Понтия Нигрина, при магистрах Вегете Таллиции,...

Эту клятву принесли жители Ариция Старого императору Калигуле 11 мая 37 г. н. э.

Договоры гостеприимства могли заключаться между отдельными римскими гражданами и городами в провинциях. Например (рис. 54):

M(arco) Crasso Frugi L(ucio) Calpurnio Pisone co(n)s(ulibus) (ante diem) III Non(as) Febr(uarias) civitas Themetra ex Africa hospitium fecit cum C(=Gaio) Silio, C(=Gaii) f(ilio), Fab(ia tribu), Aviola. [Eu]m, liberos posterosque eius sibi, liberis posterisque suis patronum cooptaverunt. C(=Gaius) Silius, C(=Gaii) f(ilius), Fab(ia tribu), Aviola civitatem Themetrensem, liberos posterosque eorum sibi, liberis posterisque suis in fidem clientelamque suam recepit. Egerunt Banno, Himilis f(ilius), sufes, Azdrubal, Baisillecis f(ilius), Iddibal, Bos[t]haris f(ilius), leg(ati).

Dess. 6100 (Zenani in valle Trumplinorum supra Brixiam)

«В консульство Марка Красса Фруги и Луция Кальпурния Пизона, за три дня до февральских нон, город (община) Теметра в Африке заключила договор гостеприимства с Гаем Силием Авиолой, сыном Гая, из Фабиевой трибы; (теметрийцы) избрали в патроны его, его детей и потомков, для себя, своих детей и потомков. Гай

Силий Авиола, сын Гая, из Фабиевой трибы, Теметрийскую общину (город), детей и их потомков, взял в клиенты себе, своим детям и потомкам. Договор составили суфет Банно, сын Гимила, и легаты Аздрубал, сын Байсиллека, и Иддибал, сын Бостара».

Этот договор был заключен 3 февраля 27 г. н. э. Из другого аналогичного договора (Dess. 6099) мы узнаем, что Гай Силий Авиола был военным трибуном III Августова легиона и префектом фабров.

Б. Законы, плебисциты, постановления сената

Право издавать законы (*leges*) имели комиции, народные собрания.

Древнейшим видом народных собраний были собрания по куриям (*comitia curiata*), на которых в дореспубликанское время 30 курий патрициев избирали царей. В древнейшую эпоху, до Сервия Туллия, не могло быть иных законов, кроме куриатных. Куриатные комиции просуществовали до III в. н. э., однако свою роль высшего законодательного органа они утратили очень рано.

При Сервии Туллии законодательная власть перешла к центуриатным комициям (*comitia centuriata*), к народным собраниям патрициев и плебеев по центуриям, сотням, войсковым единицам, на которые Сервий Туллий разделил римлян по имущественному принципу (193 центурии).

Наряду с куриатными и центуриатными комициями существовали народные собрания плебеев (*concilia plebis*), постановления которых назывались плебисцитами. В середине V в. до н. э. *concilia plebis* были преобразованы в *comitia tributa*, собрания по трибам. С восьмидесятых годов III в. до н. э. плебисциты получили силу закона, и таким образом трибутные комиции стали законодательным органом.

Право предлагать новые законы принадлежало магистратам, и закон носил имя предложившего его лица. Текст законопроекта выставлялся на Форуме за три недели⁶⁷ до комиций. В комициях происходило обсуждение закона и голосование *per tabellas*, с помощью таблиц, дощечек, на которых писали или *V R* (*ut rogas* — как ты предлагаешь) или *A* (*antiquo* — отвергаю). Принятый закон переписывали на бронзовые доски⁶⁸ и либо выставляли на Форуме, либо прикрепляли к стенам храмов. Позднее законы, как и прочие важные документы, хранились в архиве.

Текст закона состоял из трех частей. В первой части (*praescriptio, index*) указывалось имя магистрата, предложившего закон, место и день комиций, имя первого лица, подавшего голос при голосовании, и название трибы или центурии, которая голосовала первой. Текст само-

⁶⁷ Римская неделя состояла из восьми дней.

⁶⁸ В более ранние времена писали текст на щитах, обтянутых шкурой быка, и на выбеленных деревянных досках, мрамором стали пользоваться главным образом со времени Августа.

го закона составляет вторую часть (*rogatio*). Далее следует *sanctio*, перечисление наказаний, которые влечет за собой нарушение закона.

Древнейшие законы не сохранились. Мы знаем о них только из сочинений античных писателей.

Большим уважением у римлян пользовались законы XII таблиц, записанные в середине V в. до н. э. по требованию плебеев. Они были выгравированы на 12 бронзовых досках, которые погибли во время пожара в 390 г. до н. э.

Один из самых ранних законов, сохранившихся в подлиннике, относится к 122 г. до н. э. (*lex Acilia repetundarum*)⁶⁹. От медной таблицы, на которой был записан этот закон, сохранилось только 11 фрагментов, что составляет меньше половины текста. На обратной стороне находится текст аграрного закона 111 г. до н. э.

Senatus consultum есть записанное мнение сената по тому или иному вопросу, которое формально законом не считалось, ибо сенат не имел законодательной власти. Но фактически сенатские постановления имели большую силу. Сенат действовал на основе своей *auctoritas* (авторитета, влияния). Еще в I в. до н. э. *senatus consultum* и *auctoritas* были синонимами. Так, например, знаменитый *Senatus consultum de Bacchanalibus* (запрещавший отправление культа Вакха) называется также *auctoritas de Bacchanalibus*⁷⁰.

В отличие от законов *senatus consulta* назывались в зависимости от их содержания (например, *senatus consultum de imperio Vespasiani*).

В эпоху принципата комиции утратили свою законодательную власть, которая частично перешла к сенату.

При Антонине Пие *senatus consultum* уже имел силу закона. Основная же законодательная власть сосредоточилась в руках принцепса, императора.

В. Эдикты, декреты, конституции принцепсов и прочие магистратские и императорские документы

Edictum есть публичное письменное заявление или предписание римского магистрата.

В эпоху республики документом большой важности был преторский эдикт. Римский городской претор, в ведении которого находились гражданские судебные процессы, при своем вступлении в должность выставлял на Форуме эдикт, в котором излагал принципы своей судебной деятельности. Этот эдикт сохранял силу в течение года, т. е. срока

⁶⁹ Bruns. Pars 1, No. 10. *Leges repetundarum* назывались законы, направленные против злоупотреблений должностных лиц (вымогательство денежных сумм и пр.).

⁷⁰ Так его называет Цицерон.

претуры. Поэтому Цицерон называет преторский эдикт годовым законом (*lex annua* — *Cic. Verr.* 1, 42, 109). Обычно новый претор заимствовал значительную часть эдикта своего предшественника, и таким образом в преторском эдикте образовалась постоянная часть текста, переходившая из года в год из одного эдикта в другой. Этот постоянный текст Цицерон называет *edictum translaticium* (*ib.* 2, 1, 44, 114). Право издания эдиктов (*ius edicendi*) имели также курульные эдилы. В их эдиктах речь шла о правилах торговли на рынках и т. п.

В подлинниках эдикты республиканских магистратов не сохранились. Частично их текст дошел в сборнике *Corpus iuris civilis Iustiniāni* (свод источников римского гражданского права, составленный по приказанию императора Юстиниана).

Decretum есть решение должностного лица, касающееся какого-либо одного конкретного вопроса.

В 1866 г. в Испании была найдена медная таблица с текстом декрета Луция Эмилия, который управлял Испанией с весны 191 г. до лета 189 г. до н. э.⁷¹ (рис. 55).

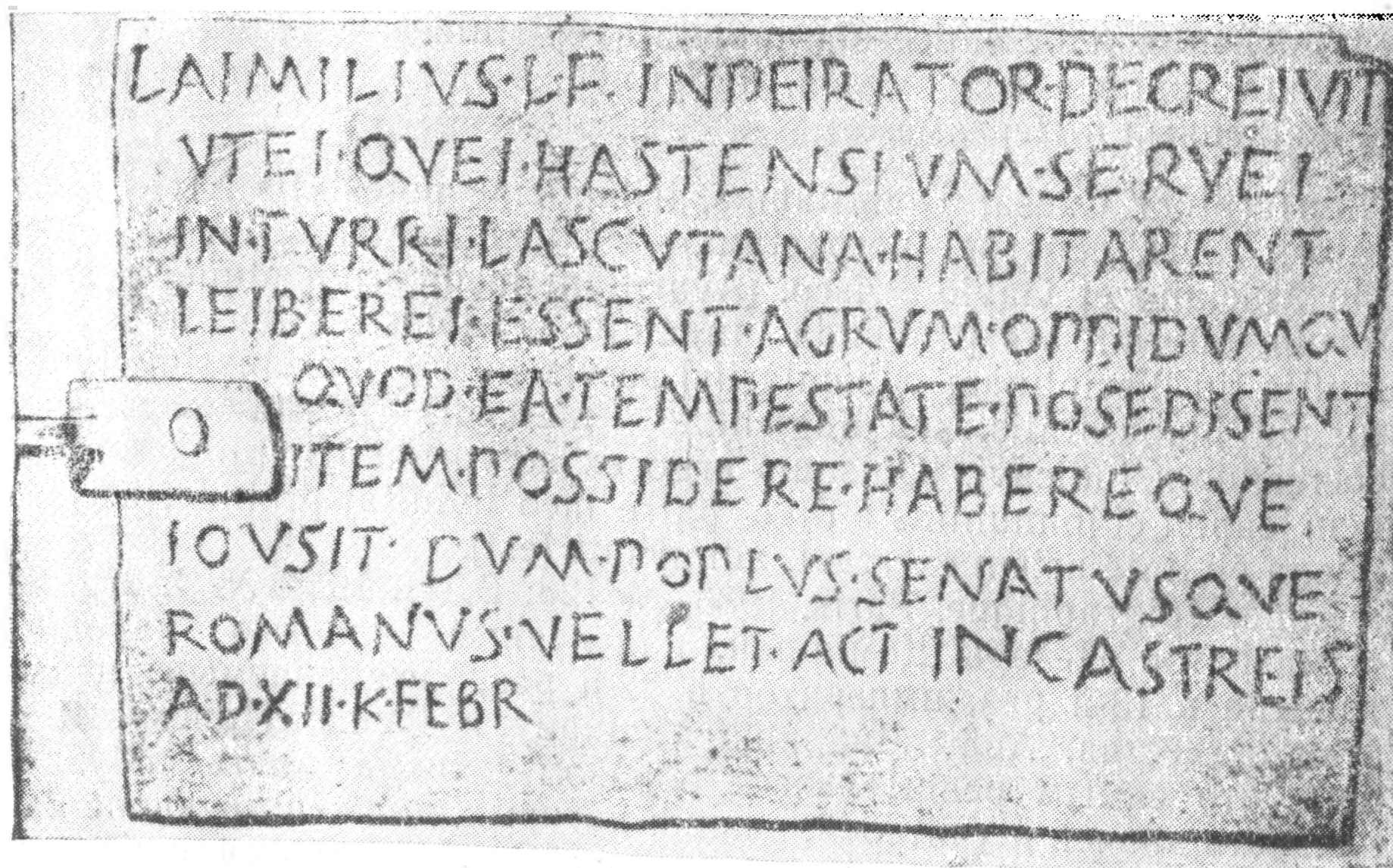


Рис. 55. Декрет Луция Эмилия Павла 189 г. до н. э.

⁷¹ О нем упоминает Ливий (36, 2; 37, 57), у Плутарха есть его биография.

L(ucius) A(milius), L(ucii) f(ilius), inpeirator, decreivit, utei, quei Hastensium servei in turri Lascutana habitarent, leiberei essent; agrum oppidumqu(e), quod ea tempestate posedisent, item possidere habereque iousit, dum populus senatusque Romanus vellet. Act(um) in castreis a(n)te d(iem) XII k(alendas) Febr(uarias).

«Луций Эмилий, сын Луция, император, постановил, чтобы были свободны те рабы гастенцев, которые проживают в Ласкутанском укреплении. Он приказал, чтобы они также владели тем полем и селением, какими они в то время владели, пока будет угодно народу и сенату Римскому. Составлено в лагере за 12 дней до февральских календ».

Надпись находится в Лувре, опубликована в CIL, vol. I, ed. 2, 614 и A. Ernout. Recueil de textes latins archaïques. Paris, 1947, p. 57.

Эдикты и декреты существовали также и в императорском Риме как постановления, исходящие от императоров или магистратов.

Силу закона получили постановления императоров, которые объединяются общим наименованием *constitutiones principum*.

Было четыре вида конституций принципсов: эдикты, декреты, мандаты и послания (*edicta, decreta, mandata, epistulae*).

В виде надписи сохранился, например, эдикт Домициана от 93—94 гг., найденный в Пергаме.

[Imp(erator) Caesar Domitia]nus, tribuniciae potestatis XIII, [imp(erator) XXII, cens(or) perp(etus), P(ater) P(atriciae)], A(ulo) Licinio Muciano et Gavio Prisco. [Avaritiam medicorum atque] praecceptorum, quorum ars [tradenda ingenuis adulesc]entibus quibusdam multis [in disciplinam cubiculariis] servis missis inprobissime [venditur non humanitatis, sed aug]endae mercedis gratia severissime coercendam iudicavi. [Quisquis ergo ex servorum disciplin]a mercedem [capiet ei immunitas a divo patre meo indulta] proinde, ac [si in aliena civitate artem exerceat, adim]enda [est].

Année épigraphique. Paris, 1936, № 128; ВДИ, 1955, № 4, стр. 226.

«Император Цезарь Домициан, наделенный властью народного трибуна в 13-й раз, император в 22-й раз, несменяемый цензор, отец отечества, Авлу Лицинию Муциану и Гавию Приску. Я решил, что самым решительным образом должна быть обуздана алчность врачей и учителей, знания которых, долженствующие быть переданными свободнорожденным юношам, продаются самым недостойным образом множеству каких-то рабов-кубикуляриев (постельничих, домашних), отданных в обучение. (Делают они это) не ради (распространения) образованности, а ради того, чтобы получить побольше денег. Следовательно, у каждого, кто возьмет

плату за обучение рабов, следует отнять право освобождения от общественных повинностей, пожалованное моим божественным отцом, точно так же и в том случае, если он будет преподавать (свою) науку в другом городе».

Здесь Домициан имел в виду эдикт своего отца Веспасиана от 74 г., греческий текст которого в данной надписи помещен ранее латинского текста домицианова эдикта. В веспасиановом эдикте говорилось о большом значении науки и образования в деле воспитания гражданских добродетелей, и поэтому врачи и учителя освобождались от постоя и податей и поступали под особое покровительство закона.

В императорское время декретом главным образом называлось решение какого-либо спорного дела, имеющие характер приказа, в то время как эдикт представлял собой менее категоричное официальное заявление. Различие между эдиктом и декретом хорошо видно в одной надписи, найденной на острове Сардиния. Эта надпись является эдиктом проконсула Луция Гельвия Агриппы от 13 марта 69 г. н. э., посвященным решению спора о территориальных границах между жителями двух селений, между патульциями и галилленами. Последние незаконно захватили земли первых. В своем эдикте Луций Гельвий Агриппа напоминает о том, что еще раньше императорский прокуратор Марк Ювенций Рикса желал покарать галилленов декретом (*decreto castigare*), но ограничился тем, что увещевал их эдиктом (*edicto admonere*)⁷².

Посланиями (*epistulae, rescripta*) назывались ответы императоров на вопросы юридического характера, поступавшие от должностных или частных лиц⁷³. Например, послание Веспасиана от 12 окт. 72 г. к ванаццинам (Корсика):

Imp(erator) Caesar Vespasianus Augustus magistratibus et senatoribus Vanacinatorum salutem dicit. Otacilium Sagittam, amicum et procuratorem meum, ita vobis praefuisse, ut testimonium vestrum mereretur, delector. De controversia finium, quam habetis cum Marianis, pendentem ex his agris, quos a procuratore meo Publilio Memoriale emistis, ut finiret Claudius Clemens procurator meus, scripsi ei et mensorem misi. Beneficia tributa vobis ab divo Augusto post septimum consulatum, quae in tempora Galbae retinuistis, confirmo. Egerunt legati Lasemo, Leucani f(i)lius, sacerdos Aug(usti), Eunus, Tomasi f(i)lius, sacerdos Aug(usti), C(=Gaio) Arruntio Catellio Celere, M(arco) Arruntio Aquila co(n)s(ulibus) (ante diem) III Idus Octobr(es).

CIL, X, 8038

⁷² Dess. 5947.

⁷³ По форме эдикты, декреты и послания фактически не отличаются друг от друга.



Рис. 56. Военный диплом 82 г. (первая таблица)

«Император Цезарь Веспасиан Август магистратам и сенаторам ванацинов шлет привет. Меня радует, что мой друг и прокуратор Отацилий Сагитта так управлял вами, что заслужил ваше одобрение. Что касается спора о границах, который идет у вас с марианами в связи с теми полями, которые вы купили у моего прокуратора Публилия Мемориала, то я послал землемера и написал, чтобы мой прокуратор Клавдий Клемент окончил это дело. Я утверждаю привилегии, пожалованные вам божественным Августом после седьмого консульства, которые вы удержали во времена Гальбы. Дело вели легаты Лаземон, сын Левкана, сацердот Августа, Эвн, сын Томаза, сацердот Августа, в консульство Гая Аррунция Кателлия Целера и Марка Аррунция Аквилы за 4 дня до октябрьских ид».

Мандатами назывались письменные инструкции чисто административного характера, которые императоры давали своим должностным лицам. В эпоху домината мандаты вышли из употребления.

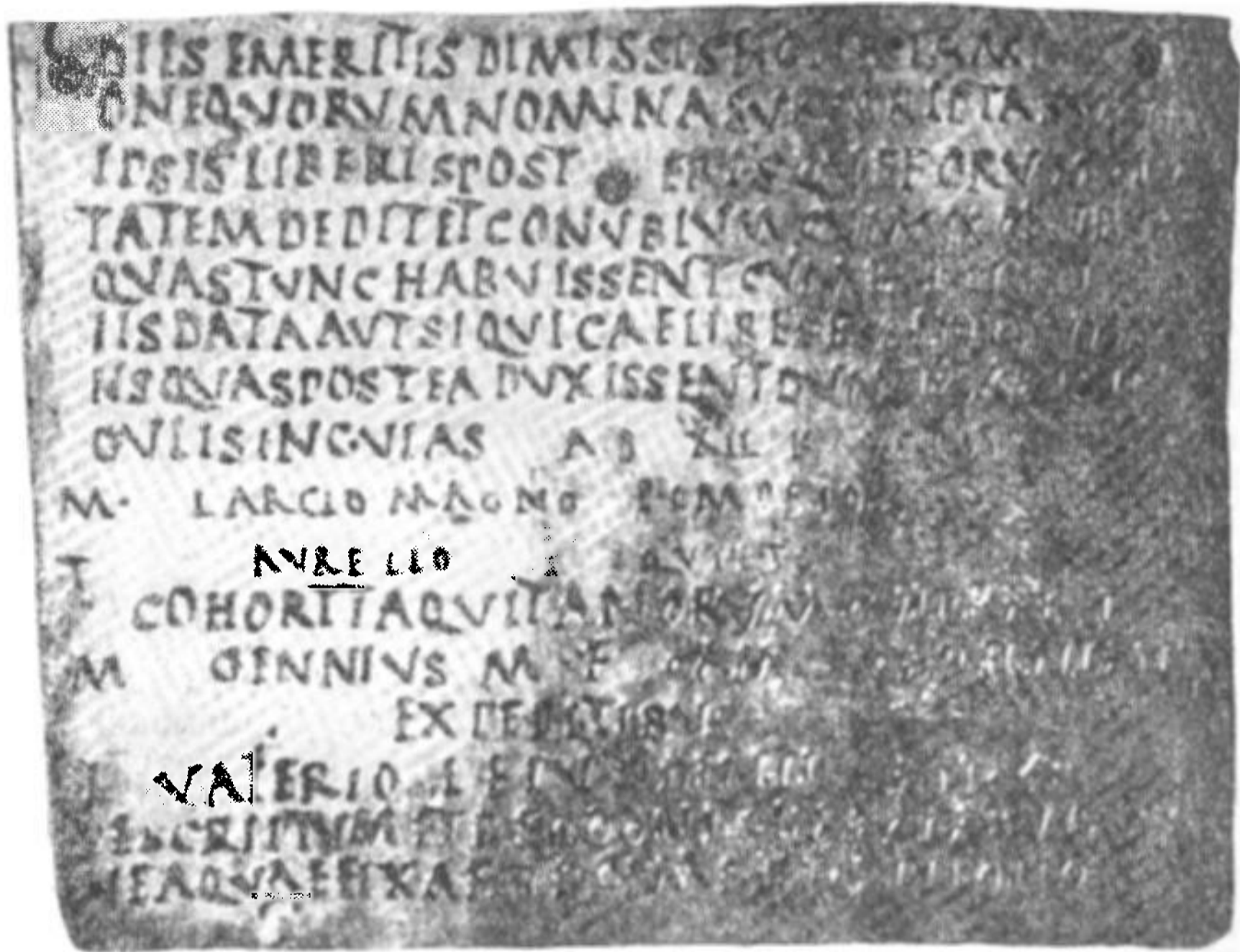


Рис. 57. Военный диплом 82 г. (вторая таблица)

Особую категорию императорских документов составляют военные дипломы (*diplomata*, или *diptycha, militaria*). Эти дипломы выдавались отслужившим свой срок солдатам и являлись документом, подтверждавшим их права на определенные привилегии. Текст диплома представлял собой копию императорского эдикта. Этот документ состоит из двух бронзовых таблиц, скрепленных одна с другой проволокой и запечатанных воском с печатями свидетелей. На внутренней стороне этих двух таблиц написан текст, который является документом. На внешней стороне находится копия этого текста и имена свидетелей, присутствовавших при запечатывании диплома.

Например (рис. 56—57). Текст внутренней стороны:

1-я таблица

Imp(erator) Caesar, divi Vespasiani f(ilius), Domitianus|Augustus,
pontifex maximus, tribunic(ia) po|testat(e) II, imp(erator) II, P(a-
ter) P(atriciae), co(n)s(ul) VIII, designat(us) VIII,|iis, qui milita-

verunt equites et pedites in a|lis quinque et cohortibus novem, quae ap|pellantur I Flavia Gemina, et I Canne|nefatium, et II Flavia Ge-
mina, et Scubu|lorum, et Picentiana, et I Germanorum, |et I Aquitanorum, et I Asturum, et I Thra|cum, et II Raetorum, et II, et III, et III Aquitano|rum, et VII Raetorum et sunt in Germania|sub Q(uinto) Corellio Rufo, item in ala Claudia|Nova et cohortibus dua-
bus III Gallo|rum et V Hispanorum, quae sunt in Moe|sia sub C(=Gaio) Vettuleno Civica Ceriale, |quinis et vicens pluribusne stipen

2-я таблица

diis emeritis, dimissis honesta missi|one, quorum nomina subscripta sunt, | ipsis, liberis posterisque eorum, civi|tatem deditet, conubium cum ux|oribus, | quastunc habuissent, cum est civitas|iis data, aut si qui caelibes essent, cum|iis, quas postea duxissent, dumtaxat sin|guli singulas. A(nte) d(iem) XII K(alendas) Octobr(es) | M(arco) Larcio Magno Pompeio Silone, |T(ito) Aurelio Quieto co(n)s(ulibus) | cohort(is) I Aquitanorum, cui praeest |M(arcus) Gennius, M(arci) f(ilius), Cam(ilia tribu), Carfinianus, | ex peditibus | L(ucio) Valerio, L(ucii) f(ilio), Pudenti, Ancyr(ano), |descriptum et recognitum ex tabula ae|nea, quae fixa est Romae in Capitolio.

На внешней стороне одной таблицы текст почти такой же, на другой — имена семи свидетелей (в родительном падеже) ⁷⁴.

«Император Цезарь, сын божественного Веспасиана, Домициан Август, великий понтифик, дважды облеченный властью народного трибуна, дважды император, отец отечества, консул в восьмой раз, избранный в консулы в девятый раз, тем всадникам и пехотинцам, которые несли военную службу в пяти алах и девяти когортах, которые называются: I Флавиева Сдвоенная ала, I Канне-нефатская ала, II Флавиева Сдвоенная ала, Скубульская ала, Пиченская ала, I Германская когорта, I Аквитанская когорта, I Астурийская когорта, I Фракийская когорта, II Ретийская когорта, II, III и IV Аквитанские когорты и VII Ретийская когорта,— и находятся в Германии под командованием Квинта Кореллия Руфа, а также в Новой Клавдиевой але и в двух когортах (III-ей Галль-

⁷⁴ Этот диплом опубликован И. В. Помяловским в работе «Два римские военные диплома, найденные недавно в Болгарии». СПб., 1880.

ской и V-й Испанской), которые находятся в Мёзии под командованием Гая Веттулена Цивики Цериала; (этим солдатам), отслужившим 25 лет и более, отпущенным в почетную отставку, имена которых перечислены ниже, им самим, их детям и их потомкам (император) дал право гражданства и право брака с теми женами, которых они имели тогда, когда им дано право гражданства, а если которые неженаты, то им будет дано право законного брака с теми, на которых первых они потом женятся, по крайней мере на один раз⁷⁵. За 12 дней до октябрьских календ, в консульство Марка Ларция Магна Помпея Силона и Тита Аврелия Квиета. Для Луция Валерия Пудента, сына Луция, анкиранца, солдата из числа пехотинцев I Аквитанской когорты, которой командует Марк Генний Карфиниан, сын Марка, из Камилиевой трибы (эта копия эдикта) переписана и сверена с медной таблицей, которая прибита в Риме на Капитолии».

Этот диплом выдан 20 сентября 82 г.

Г. Фасты

Особую группу документов составляют фасты (перечни, списки, календари).

Самым значительным памятником этого рода являются капитолийские фасты (*fasti Capitolini*), названные так по месту их хранения. Они находятся в Риме, в Капитолийском музее, во дворце Консерваторов (*Palazzo dei Conservatori*), в специальном помещении (*sala dei fasti*). Большая часть их фрагментов была обнаружена в Риме в 1546 г. в северо-восточной части Форума между храмом Антонина и Фаустины и храмом Кастора, близ храма Весты и Священной дороги. Полагают, что находящиеся рядом остатки фундамента принадлежат зданию, на стенах которого находились фасты. Здание это называлось *Regia* и, по преданию, было построено вторым римским царем Нумой Помпилием. Регия имела сакральный характер и впоследствии служила местопребыванием великого понтифика, главы римского культа. В 36 г. до н. э. великий понтифик Домиций Кальвин выстроил новое здание регии, так как старое погибло во время пожара. На внешней стороне мраморных стен регии были начертаны списки консулов (*fasti consulares*) и перечень триумфаторов (*acta triumphorum*).

Дошедшие до нашего времени фасты, несомненно, представляют собой копию фаст, находившихся на стенах старого здания регии. О точном времени переписки дошедших до нас фаст в науке существ-

⁷⁵ Т. е. законным браком будет признана только одна женитьба.

вуют разные мнения⁷⁶. Вероятнее всего, они были переписаны в конце I в. до н. э.— начале I в. н. э.

Консульские фасты дают перечень по годам (от основания Рима) имен консулов, диктаторов, начальников конницы, военных трибунов с консульской властью и цензоров. Цифры, обозначающие года, стоят с интервалом в 10 лет (CDXC, D, DX, DXX и т. д.).

Например:

(495 = 259 г. до н. э.).

L(ucius) Cornelius, L(ucii) f(ilius), Cn(=Gnaei) n(epos), Scipio;
C(=Gaius) Aquillius, M(arci) f(ilius), C(=Gaii) n(epos), Florus.

(496 = 258 г. до н. э.).

A(ulus) Atilius, A(uli) f(ilius), C(=Gaii) n(epos), Caiatinus;
C(=Gaius) Sulpicius, Q(uinti) f(ilius), Q(uinti) n(epos), Paterculus. Cens(ores) C(=Gaius) Duilius, M(arci) f(ilius), M(arci) n(epos), [L(ucius) Cornelius, L(ucii) f(ilius), Cn(=Gnaei)] n(epos), Scip[io l(ustrum) f(ecerunt) XXXVI].

CIL, I, p. 2, p. 22

(495 = 259 г. до н. э.)

«Луций Корнелий Сципион, сын Луция, внук Гнея, (и) Гай Аквиллий Флор, сын Марка, внук Гая».

(496 = 258 г. до н. э.)

«Авл Атилий Кайатин, сын Авла, внук Гая, (и) Гай Сульпиций Патеркул, сын Квинта, внук Квинта. Цензоры Гай Дуилий, сын Марка, внук Марка, (и) Луций Корнелий Сципион, сын Луция, внук Гнея, в 36-й раз совершили очистительное жертвоприношение».

Перечень триумфаторов начинается с Ромула и доходит до 19 г. до н. э.

Например:

Romulus, Martis f(ilius), rex, ann(o) - - -
de Caeninensibus K(alendis) Mar(tiis)

... .. ann(o) CLXVI
L(ucius) Tarquinius, Damarati f(ilius), Idib(us) Sext(ilibus)
Priscus, rex, de Sabineis

... .. (ante) (diem) VI
Ser(vius) Tullius, rex, de Etruscis K(alendas) Dec(embres) a(nno) CXXCII
CIL, I, p. 2, p. 43

Q(uintus) Fabius, Q(uinti) f(ilius), Q(uinti) n(epos), anno DXX
Maximus

Verrucossus, co(n)s(ul), de Liguribus K(alendis) Febr(uariis).
CIL, I, p. 2, p. 47

⁷⁶ См. J. E. S a n d y s. Op. cit., p. 170.

«Ромул, сын Марса, царь (справил триумф по случаю победы) над ценинцами в год... в календы марта ⁷⁷.

Луций Тарквиний Приск, сын Дамарата, царь (справил триумф по случаю победы) над сабинянами, в год 166-й, в иды секстилия ⁷⁸.

Сервий Тулий, царь (справил триумф по случаю победы) над этрусками в год 182-й за 6 дей до декабрьских календ ⁷⁹.

Квинт Фабий Максим Веррукосс, сын Квинта, внук Квинта, консул, (справил триумф по случаю победы) над лигурами, в году 520-м, в календы февраля ⁸⁰».

Форму перечней также всегда имеют календари. Самый полный из дошедших до нас календарей принято называть *Kalendarium Maffeianum*, или *tabula Maffeiana*, так как в 16 веке он находился во дворце Маффеи. Полагают, что он относится ко времени Августа. Это календарь юлианского года (*fasti anni Iuliani*). Он составлен следующим образом: в первом столбце буквами от А до Н включительно обозначены восемь дней римской недели, во втором столбце сокращенно даны названия дней и праздников, в третьем столбце сокращения F, N, NP, C, EN указывают на характер дней:

F = dies fastus	— присутственный день, в который можно было устраивать судебные процессы
N = dies nefastus	запретный день, в который нельзя было устраивать ни судов, ни собраний
NP = dies nefastus (feriae) publicae	день, запретный для общественного празднества ⁸¹
C = dies comitalis	день комиций (народных собраний)
EN = dies endotercisus (=intercismus)	смешанный день (только в определенные его часы можно было устраивать суд)

Например: А	K(alendae) Ian(uariae)	F
В		F
С		С
Д		С
Е	Non(ae)	F
Ф		F
Г		С
Н		С

⁷⁷ 1 марта.

⁷⁸ 13 августа 588 г. до н. э.

⁷⁹ 26 ноября 572 г. до н. э.

⁸⁰ 1 февраля 234 г. до н. э.

⁸¹ О других толкованиях этого сокращения см. J. E. Sandys. Op. cit., p. 173.

A	Agon (alia) ⁸²	
B		EN
C	Car (mentalia) ⁸³	NP
D		C
E	Eid (us = Idus)	NP

Dess. 8744

Существовали особые храмовые календари, составленные применительно к определенному культу.

Пример календаря культа Августа:

(Ante diem) XIII K(alendas) Sept(embres).

Eo die Caesar primum consulatum iniit.

Supplicatio.

(Ante diem) III Non(as) Sept(embres).

Eo die exercitus Lepidi tradidit se Caesari.

Supplicatio.

[(Ante diem) VIII K(alendas) Octobr(es).

Natalis (dies) Caesaris.

Immolatio Caesari hostia, supplicatio.

(Ante diem) III Id(us) Iul(ias).

Natalis (dies) divi Iuli(i).

Supplicatio Iovi, Marti Ultori, Veneri Genetrici

Dess. 108 (Cumis)

«За 14 дней до сентябрьских календ (19 августа).

В этот день Цезарь (имп. Август) впервые вступил в должность консула.

Моление.

За 3 дня до сентябрьских нон (3 сентября).

В этот день войско Лепида сдалось Цезарю.

Моление.

За 8 дней до октябрьских календ (23 сентября).

День рождения Цезаря. Умиловительная жертва Цезарю,

Моление.

За 4 дня до июльских ид (12 июля).

День рождения божественного Юлия (Юлия Цезаря).

Моление Юпитеру, Марсу-Мстителю, Венере-Прародительнице».

Иначе составлялись сельские календари (menologia rustica). Они не содержат полного перечня дней. В каждом месяце указывается общее число дней, порядковый номер дня, на который приходятся ноны, продолжительность дня и ночи, в каком созвездии находится солнце,

⁸² Праздник в честь Януса.

⁸³ Праздник в честь Карменты.

какой бог покровительствует данному месяцу и какие сельскохозяйственные работы производятся в это время, в заключение указываются религиозные праздники.

Пример месяца августа из *menologium rusticum Colotianum* (этот календарь начертан на четырех сторонах алтаря, который был найден в Риме в 16 веке Анджело Колоччи — Colocci, по имени которого он и получил свое название, сейчас находится в Неаполе):

Mensis
August(us)
dies XXXI
Non(ae) (die) quint(o)
dies (habet) hor(as) XIII
nox (habet) hor(as) XI
Sol Leone
tutel(a) Cerer(is)
palus parat(ur)
messes
frumentar(iae)
item
triticar(iae)
stupulae
incendunt(ur)
sacrum Spei,
Saluti, Deanae.
Volcanalia.

Dess. 8745;

«Месяц Август, 31 день, ноны в 5-й день, день имеет 13 часов, ночь — 11, солнце в созвездии Льва, под покровительством Цереры, готовится болото, производится жатва зерновых, а также пшеницы, сжигается солома, жертвоприношение Надежде, Здоровью, Диане, волканалии (праздник)»⁸⁴.

Д. Документы коллегий, муниципальные документы и другие

Многочисленные ремесленные, религиозные и иные коллегии в Риме и вне Рима имели особые уставы и издавали свои декреты.

Например:

Imp(eratore) Caes(are) M(arco) Aurelio [Commodo] Antonino Aug(usto) Pio Felice VI, M(arco) Petronio Septimiano co(n)s(ulibus) (ante diem) X Kal(endas) April(es) in templo collegi(i) fabrum et centonariorum Regiensium. Quod referentib(us) P(ublio) Saenio Marcellino et C(=Gaio) Aufidio Dialogo quaestoribus v(er-

⁸⁴ Полный перевод см. ВДИ, 1956, № 4, стр. 217.

ba) f(ecerunt), Tutilium Iulianum, virum et vita et modestia et ingenuitate verecundia ornatum et liberalem, oportere collegi(i) nostri patronum cooptari, ut sit ceteris exemplo iudici(i) nostri testimonium, q(uid) f(ieri) p(laceret), d(e) e(a) r(e) i(ta) c(ensuerunt): Salubri consilio tam honesta(m) relatione(m) a quaestorib(us) et magistris collegi(i) nostri factam et singuli et universi sentimus, et ideo excusandam potius honesto viro Iuliano huius tardae cogitationis nostrae necessitat(em) petendumq(ue) ab eo, libenter suscipiat collegi(i) n(ostri) patronal(em) honorem tabulamque aeneam cum inscriptione huius decre[ti] in domo eius poni. Censuerunt.

Dess. 7216 (Regii Lepidi).

«В шестое консульство императора Цезаря Марка Аврелия Коммода Антонина Августа Благочестивого, Счастливого и Марка Петрония Септимиана ⁸⁵, за 10 дней до апрельских календ, в храме коллегии регийских ремесленников и центонариев. Квесторы Публий Сений Марцеллин и Гай Ауфидий Диалог, делая доклад, сообщили, что Титулий Юлиан, человек щедрый, украшением которому служат его жизнь, умеренность и врожденная скромность, должен быть избран в патроны нашей коллегии, чтобы это свидетельство нашего суждения послужило примером для остальных; о том, что следует предпринять, решили так:

Мы, каждый в отдельности и все вместе, чувствуем, что благодаря полезному совету квесторами и магистрами нашей коллегии сделано весьма достойное предложение, и потому даже необходимо извиняться перед достойным мужем Юлианом за столь запоздалое решение наше и просить его, чтобы он соизволил принять честь патроната над нашей коллегией; и следует поместить на его доме медный лист с этим переписанным декретом. Постановили».

Устав коллегии назывался lex. Обычно документы такого рода очень обширны по своему объему. Примером может служить один устав погребальной коллегии, начертанный на мраморной плите, которая в 1816 г. была найдена на территории древнего муниципия Ланувия близ Рима. Подобные коллегии были широко распространены в античном мире, их члены делали ежемесячные взносы, чем обеспечивали себе право на погребение. Однако, как видно из сохранившегося устава ланувийской коллегии, все помыслы ее членов отнюдь не были поглощены только заботами о мире потустороннем. Они не только вносили взносы, они любили собираться на совместные трапезы, и значительная часть их устава посвящена порядку устройства трапез. Для этого учреждены особые магистры трапез (magistri cenarum), которые «должны поставить: хорошего вина по одной амфоре и хлеба для каждого»

⁸⁵ 190 г. н. э.

на два асса в соответствии с числом членов коллегии и по четыре сардины, сервировку, теплую воду и обслуживание».

Как видно, меню было не слишком обильным, а вино, причем непременно хорошее (*vinum bonum*), не только покупалось на скудные средства коллегии, но и взималось в качестве вступительного взноса с новых членов, кроме того, всякий состоящий в коллегии раб в случае отпущения на волю тоже обязан был дать амфору хорошего вина. Далее в уставе есть любопытный пункт: «Также постановлено, что если кто-нибудь хочет на что-нибудь пожаловаться или что-нибудь доложить, то чтобы он это докладывал на собрании, дабы в торжественные дни мы спокойно и весело пиروвали». Затем перечислены денежные штрафы за плохое поведение во время трапез: если кто поссорится со своим соседом и пересядет на другое место, то он должен будет уплатить штраф в размере 4 сестерций, а если кто оскорбит квинквеннала, высшее лицо в коллегии, с того причитается штраф в 20 сестерций. Очевидно, этих бедняков объединяла не столько забота о погребении, сколько простая человеческая потребность в общении. В их уставе так сквозит забота о том, чтобы они могли «спокойно и весело пировать». Вероятно, это «желание пировать» было столь велико у членов погребальных коллегий, что римский сенат счел необходимым напомнить подобным коллегиям об их подлинном назначении. В уставе приведена следующая выдержка: «Глава из постановления сената римского народа... Те, кто хочет делать ежемесячный взнос на похороны, пусть собираются в эту коллегию и пусть под видом этой коллегии не сходятся чаще, чем раз в месяц для взносов, на которые погребаются умершие».

Есть в этом уставе и такие слова: «Ты, который хочешь вступить новым членом в эту коллегию, сперва прочти устав и вступи так, чтобы потом не иметь претензии и не оставлять своему наследнику спорного дела»⁸⁶.

Очень разнообразны по своему содержанию муниципальные и провинциальные документы. Первое место среди них по своему объему и значению занимают *leges*, своды законов отдельных городов⁸⁷.

Города, как правило, имели покровителей, патронов и почетных граждан, которым оказывали всемерный почет за те или иные благодеяния, относительно чего составлялись особые документы. Примером подобного документа может служить следующая надпись из Испании:

L(ucius) Caecilius, L(ucii) f(ilius), Pap(iria tribu), Optatus, > leg(ionis) VII G(eminae) Fel(icis) et > leg(ionis) XV Apollin(aris),

⁸⁶ CIL, XIV, 2112; Dess. 7212; полный текст и перевод см. ВДИ, 1956, № 3, стр. 233.

⁸⁷ См. ВДИ, 1956, № 2, стр. 216; № 3, стр. 169.

missus honesta missione ab imp(eratoribus) M(arco) Aur(elio) Antonino et Aur(elio) Vero Aug(usto), atlectus (=allectus) a Bar(cinis) inter immunes, consecut(us) in honores aedilicios, II vir III, flam(en) Romae divorum et Augustorum (=Romae et divorum Augustorum), qui r(ei) p(ublicae) Barc(inorum) ita leg(avit): do, lego darique volo ✕ VIIID, ex quorum usuris semissibus edi volo quodannis (=quotannis) spectac(ulum) pugilum die III Iduum (Iuni(i) usque at (=ad) ✕ CCL et eadem die ex ✕ CC oleum in thermas public(as) populo praeberi et [l]ecta praestari ea condicione volo, ut liberti mei item libertorum meorum libertarumque liberti, quos honor seviratus contigerit, ab omnibus muneribus seviratus excusati sint. Quot (=quod) si quis eorum at (=ad) munera vocitus fuerit, tum ea ✕ VIIID at (=ad) rem pub(licam) Tarrac(onensium) transferri iubeo sub eadem forma spectaculorum quot (=quod) s(upra) s(criptum) est edendorum Tarracone. L(oco) d(ato) d(ecreto) d(ecurionum).

Dess. 6957 (Barcinone)

«Луций Цецилий Оптат, сын Луция, из Папириевой трибы, центурион VII Счастливого Сдвоенного легиона и XV Аполлонова легиона, получивший почетную отставку от императоров Марка Аврелия Антонина и Аврелия Вера Августа, кооптированный барцинами в число лиц, освобожденных от общественных повинностей, удостоенный почестей эдилитета, трижды дуумвир, фламин Ромы и божественных Августов, который так завещал республике барцинов: я даю, завещаю и хочу дать 7500 денариев, чтобы на шесть процентов с этой суммы ежегодно устраивались состязания кулачных борцов, стоимостью до 250 денариев, за 4 дня до ид июня, и чтобы в тот же день в общественных термах народу предоставлялись бы лежа и на 200 денариев масла на том условии, чтобы мои вольноотпущенники, а также вольноотпущенники моих вольноотпущенников и вольноотпущенниц, которых коснется почестей севирата (которые будут севирами), были бы освобождены от всех повинностей севирата. Ибо если кто-либо из них будет призван к исполнению повинностей, тогда эти 7500 денариев я приказываю передать республике тарраконцев на условии устройства в Тарраконе таких же состязаний, о каких написано выше. На месте, данном по декрету декурионов (выставлен этот документ)».

В муниципиях и провинциальных городах севиры постепенно составили второе сословие граждан (первое место принадлежало декурионам). Это были члены коллегии культа обожествленных императоров, состоявшей из шести человек, почему они и назывались севирами. Они были обязаны на свой счет устраивать общественные празднества, так

что с течением времени севира из почести превратился в тяжкую повинность. Об этом и свидетельствует данный документ, в котором Цецилий Оптат заявляет о своем желании освободить своих вольноотпущенников и их потомков от этих обременительных расходов. Надпись эта относится ко второй половине II в. н. э., так как в ней упоминаются императоры Марк Аврелий и Луций Вер.

Е. Частные документы

К этому виду надписей относятся завещания, документы об отпуске рабов на волю, о найме на работу и прочие денежные документы (купля-продажа, заем, расписки в получении денег и т. п.).

Примером текста завещания может служить большая надпись II в. н. э. на шести деревянных досках, найденная в Египте. В этом документе некий всадник Антоний Сильван завещает свое имущество сыну, лишая всех своих остальных родных прав на наследство⁸⁸.

В документах о покупке рабов помимо элементов, общих всем документам (дата, место составления, участвующие лица и свидетели), непременно указывается имя покупаемого раба со следующей оговоркой: *sive is quo alio nomine est* (или если он называется каким-либо другим именем). Кроме того есть еще оговорка, что данный раб здоров, чист от пороков, имеет хозяина и не является беглым; разумеется, указывается стоимость раба⁸⁹.

По установившемуся трафарету составлялись договоры об условиях найма на работу. Например:

[Macr]ino et Celso co(n)s(ulibus) (ante diem) XIII Kal(endas) Iunias. Flavius Secundinus scripsi, rogatus a Memmio, (filio) Asclepi(i), quia se lit[ter]as scire negavit, it quod dixit se locas[se] et locavit operas s[ua]s opere aurario Aurelio Adiutori ex ha[c] die [in] Idus Novembres proximas [(denariis) se]ptaginta cibarisque. [Mercede]m per [te]mpora accipere debebit. S[ua]s operas sanas va[le]ntes [ede]re debebit conductori [s(upra) s(cripto)]. Quod si invito condu[c]tore recedere aut cessare voluer[it, da]re debebit in dies singulos (sestertios) V, numeratos [de summa mercedis. Quod si] fluor impedierit, pro rata computare debebi[t]. Conductor si tem[po]re peracto mercedem sol[v]endi moram fecerit, ead[em] p[oen]a tenebitur exceptis cessatis tribus (diebus)..

Actum Immenoso Maiori. Titus, Beusantis (filius), qui et Bradua; Socratio, Socrationis (filius); [M]emmius, Asclepi(i) (filius).

CIL, III, p. 948, № X

«В консульство Макрина и Цельса, за 13 дней до июньских календ (20 мая 164 г. н. э.) Я, Флавий Секундин, написал по просьбе

⁸⁸ ВДИ, 1956, № 1, стр. 197.

⁸⁹ Там же, стр. 195.

Меммия, сына Асклепия, так как он сказал, что неграмотен. Он заявил, что себя и свой труд он сдал на золотые прииски Аврелию Адьютору с этого дня до ближайших ноябрьских ид за 70 денариев и харчи. Он должен будет получать плату постепенно. Вышепоименованному нанимателю он в полном здоровье должен будет дать свой труд в полную силу. А если он захочет уйти или прекратить работу против воли нанимателя, то он должен будет дать за каждый день по пять сестерций, вычтенных из общей суммы жалованья. Если помешает наводнение, он должен будет сделать соответствующий расчет. Если наниматель по истечении срока задержит выплату жалованья, то он будет подлежать такому же штрафу, за вычетом трех дней. Составлено в Имменозе Бóльшем (в Дакии). Тит, сын Бевзантия, который также именуется Брадуа; Сократион, сын Сократиона; Меммий, сын Асклепия».

Покупка манципных вещей⁹⁰ оформлялась особыми документами, в которых, как правило, имели место следующие слова: *redhibitio iure civili abesto* (возвращение купленного по цивильному праву да не будет позволено). Эта юридическая формула часто писалась сокращенно: R·I·C·A.

Много сокращений содержат документы о займах:

✕ · LX · Q · D · P · P · R · D · F · ROGAVIT · IVL · ALEXANDER · DARI · F · P · ALEXANDER · CARI · ET · SE · EOS · ✕ · LX · Q · S · S · S · MVT VOS · NVMERATOS · ACCEPISSE · ET · DEBERE · SE · DIXIT · ET EORVM · VSVRAS · EX · HAC · DIE · IN · DIES · XXX ·) · | DARI · IVL · AL EXANDRO · E · A · Q · E · R · P · F · R · IVL · ALEXANER · DARI · F · P · AL EXANDER · CARICCI · ID · FIDE · SVA · ESSE · IVSSIT · TITIVS · PR IMITIVS · D · S · S · S · C · V · R · P · S · ACT · ALB · MAIORI · XIII · K NOVEMBR · RVSTIC · II · ET · AQVILINO · C[O]S

CIL, III, p. 934, V

(Denarios) LX, q(ua) d(ie) p(etierit) p(robos) r(ecte) d(ari) f(ide) rogavit Iul(ius) Alexander, dari f(ide) p(romisit) Alexander Caricci) et se eos (denarios) LX, q(ui) s(upra) s(cripti) s(unt), mutuos numeratos accepisse et debere se dixit et eorum usuras ex hac die in dies XXX (centesimas singulas) dari Iul(io) Alexandro e(ive) a(d) q(uem) e(a) r(es) p(ertinebit), f(ide) r(ogavit) Iul(ius) Alexander, dari f(ide) p(romisit) Alexander Caricci. Id fide sua esse iussit Titius Primitius d(ie) s(upra) s(cripta) s(ortem) c(um) u(suris) r(ecte) p(robe) s(olvi). Act(um) Alb(urno) Maiori (ante diem)

⁹⁰ Манципными назывались вещи, отчуждаемые при помощи совершения особого обряда (*манципация*). К манципным вещам относились земля, рабы, быки, мулы, лошади, ослы и сельские предиальные сервитуты (право прохода, проезда, прогона скота и проведения воды через чужой земельный участок).

XIII K(alendas) Novembr(es) Rustic(o) II et Aquilino c[on]s[ul]ib[us].

«Юлий Александр потребовал гарантии, что ему будут возвращены честно, по справедливости 60 денариев в тот день, когда он их просит. Александр, сын Карикка, обещал вернуть их честно и заявил, что он взял в долг эти 60 денариев, о которых написано выше, и что проценты с них по одному проценту с этого дня в течение 30 дней будут даны Юлию Александру или тому, кому будет принадлежать его имущество; Юлий Александр потребовал гарантии, Александр, сын Карикка, обещал вернуть деньги честно. Титий Примитий поручился в том, что в вышеуказанный срок долг будет возвращен вместе с процентами правильно, честно. Составлено в Альбурне Бóльшем, за 13 дней до ноябрьских календ, во второе консульство Рустика и в первое консульство Аквилына (20 октября 162 г.)».

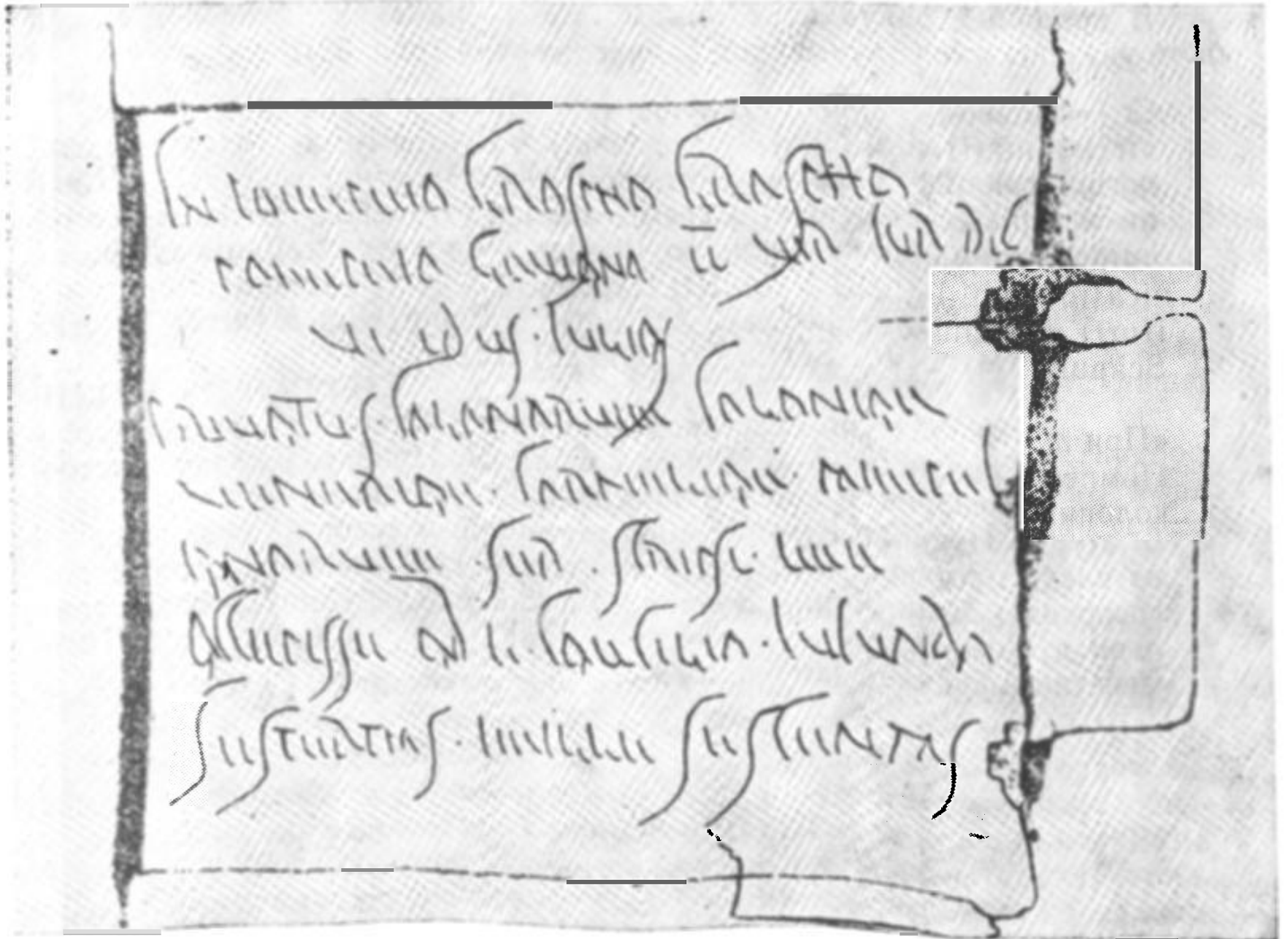


Рис. 58. Расписка в получении денег от помпеянца Луция Цецилия Юкунда

При раскопках Помпей было найдено большое число покрытых воском деревянных дощечек, на которых нацарапаны расписки в получении различных денежных сумм от крупного помпеянского банкира и ростовщика Луция Цецилия Юкунда.

Q(uinto) Volusio Saturnino (et) P(ublio) Cornelio co(n)s(ulibus) (ante diem) VIII K(alendas) Iul(ias) M(arcus) Alleius Carpus scripsi me accepisse ab L(ucio) Caecilio Iucundo SHS (=sestertios) ∞ CCCXXCVI ob auctione(m) me(am) sup stipulatu eius. Actum Pomp(eiis).

CIL, IV, 3340, XXI, pag. V.

«В консульство Квинта Волузия Сатурнина и Публия Корнелия за 8 дней до июльских календ (24 июня 56 г.) (я), Марк Аллей Карп, написал, что я получил от Луция Цецилия Юкунда 1386 сестерций за продажу моего имущества с аукциона по соглашению с ним. Составлено в Помпеях».

В подобных документах помимо имен римских консулов могут быть указаны имена дуумвиров данного города (рис. 58):

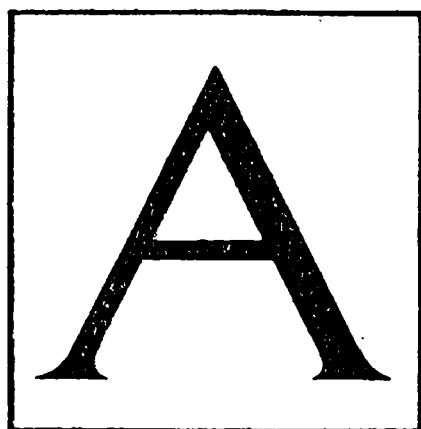
Cn(=Gnaeo) Pompeio Grospho (et) Grospho Pompeio Gaviano, II vir(is) iur(i) dic(undo), (ante diem) VI Idus Iulias. Privatus, colonorum coloniae Veneriae Corneliae Pompeianorum ser(vus), scripsi me accepisse ab L(ucio) Caecilio Iucundo sestertios mille sescentos quinquaginta nummos nummo libellas quinque ex reliquis ob fulonica(m) anni L(ucii) Verani(i) Hupsaei et Albuci(i) Iusti d(uumvirum) i(uri) d(icundo) solut(os). Act(um) Pomp(eiis) M(arco) Ostorio Scapula (et) T(ito) Sextio Africano co(n)s(ulibus).

CIL, IV, 3340, CXLIII

«При дуумвирах по судоговорению Гнее Помпее Гросфе и Гросфе Помпее Гавиане за 6 дней до ид июля. Я, Приват, раб колонистов колонии Венерии Корнелии Помпеянцев, написал, что я получил от Луция Цецилия Юкунда 1650 сестерций 5 ассов за сукновальню из числа оставшихся денег за тот год, когда дуумвирами по судоговорению были Луций Вераний Гипсей и Альбуций Юст. Составлено в Помпеях, в консульство Марка Остория Скапулы и Тита Секстия Африкана (10 июля 59 г. н. э.)».

АНТИЧНЫЕ ЛАТИНСКИЕ НАДПИСИ НА ТЕРРИТОРИИ СССР

1. ЛАТИНСКИЕ НАДПИСИ СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ



нтичные латинские надписи, найденные при раскопках древних греческих городов северного побережья Черного моря, сохранились от тех давних времен, когда римские войска находились на юге нашей страны.

В VI—V вв. до н. э. греки основали множество городов-колоний на северных берегах Черного моря. Крупнейшими из этих городов стали Ольвия (около современного г. Николаева), Херсонес (в 4 км от Севастополя), Феодосия и Пантикапей (совр.

Керчь). Города, расположенные по берегам Керченского пролива, который в древности назывался Боспор Киммерийский, в V в. до н. э. объединились с Пантикапеем во главе и образовали Боспорское царство, расцвет которого относится к IV в. до н. э.

Римляне сравнительно поздно обратили свои взоры в сторону северного побережья Черного моря и никогда не были настроены особенно агрессивно по отношению к этим городам. Главное внимание Рима в этой части света было обращено на западные и южные берега Черного моря, на придунайские земли и на Понтийское царство. Города же северного побережья всегда находились под угрозой нападения со сто-

роны местных кочевых племен, и так как сами они не всегда могли защитить себя, то обращались за помощью к Риму.

Первое известие об отношениях Рима с городами северного Причерноморья относится к 179 г. до н. э., когда Херсонес заключил договор о дружбе и взаимопомощи с понтийским царем Фарнаком I (190—169); в этом договоре было сказано, что он действителен только до тех пор, пока обе стороны будут соблюдать дружбу с Римом.

В конце II в. до н. э. Боспор и другие города северного побережья попали под власть понтийского царя Митридата VI Эвпатора, который вошел в историю как упорный враг Рима. Разбитый в конце концов римлянами и утративший Понтийское царство, Митридат в 66 г. до н. э. бежал на Боспор в Пантикапей, чтобы собрать силы для грандиозного похода на Рим через причерноморские степи, дунайские земли и Альпы.

Однако у населения Боспора и других городов эти планы не встретили никакого сочувствия, против Митридата восстал его сын Фарнак, и Митридату пришлось покончить с собой. Возможно, все это случилось не без ведома римлян. Знаменитый полководец Гней Помпей утвердил Фарнака на боспорском престоле¹. С этого времени римляне не выпускают из поля зрения Боспор и следят за тем, чтобы там на престоле сидели их ставленники.

Боспорский царь считался другом и союзником римского народа. Около 14 г. до н. э. Пантикапей был переименован в честь императора Августа в Кесарию, а Фанагория (на противоположном берегу пролива) в честь его зятя Агриппы — в Агриппию. Но римских войск на Боспоре не было.

Другие города северного побережья тяготились своей зависимостью от Боспора и стали обращаться к римлянам с просьбой об автономии. В частности, Херсонес в 46 г. до н. э. отправил с этой целью посольство в Рим к Юлию Цезарю. Результаты его точно неизвестны. Очевидно, херсонесцы добились своего. Во всяком случае, в 25 г. до н. э. римляне подтвердили независимость Херсонеса от Боспора, и от этой даты херсонесцы стали вести свое летоисчисление. Как правило, все города северного Причерноморья предпочитали иметь дело с Римом, но не с Боспором.

Во времена Калигулы (37—41) царем Боспора вопреки воле римлян стал Митридат III, который задумал освободиться от зависимости от Рима. Однако брат его Котис выдал римлянам его планы. Тогда Рим двинул на Боспор свои войска под командованием Авла Дидия Галла. В 45 г. н. э. Митридат III был захвачен и увезен в Рим, где

¹ Это тот самый Фарнак, который в 47 г. до н. э. попытался вернуть себе Понтийское царство, но был молниеносно разбит при Зеле Юлием Цезарем, о чем в Риме было получено знаменитое лаконичное сообщение: «Пришел. Увидел. Победил».

спустя много лет, был казнен. Царем стал Котис I, верный друг римлян, который ввел на Боспоре культ императоров. Римские войска пробыли здесь недолго. Сначала ушел Дидий Галл, оставив всего несколько когорт под начальством Юлия Аквилы, вскоре ушли и они.

При Нероне (54—68) Понтийское царство было обращено в римскую провинцию. Возможно, что Боспор ожидала та же участь, тем более, что Нерон готовился к завоеванию Кавказа.

Между тем Херсонес, предоставленный сам себе, не в силах был справиться с осаждавшими его племенами тавроскифов и обратился за помощью к римлянам. Тогда Нерон отправил большую военную экспедицию во главе с правителем провинции Нижней Мёзии легатом пропретором Тиберием Плавцием Сильваном Элианом. Недалеко от Рима, в Тибуре (совр. Тиволи) (рис. 59) сохранился до нашего времени фамильный мавзолей Плавциев с надписью в честь этого полководца, в которой упоминается о том, что он «снял осаду с Херсонеса, который находится за Борисфеном (за Днепром)». (Dess. 986). Это было, возможно, весной 58 года². С этого времени в Херсонесе, на Боспоре и в ряде других городов разместились римские войска, а в Херсонесе также встала римская эскадра из 40 кораблей Равеннского флота. С Боспора и на этот раз римляне скоро ушли. Очевидно, поэтому не сохранилось никаких следов их пребывания там. Центром размещения римских войск сделался Херсонес. На Маячном отроге мыса Ай-Тодор³ недалеко от современной Ялты находилось древнее таврское укрепление; римляне превратили его в свою крупную крепость Харакс⁴.

При Домициане римляне увели свои войска из Херсонеса и Харакса, а защиту Херсонеса поручили Боспору. Но Боспор был ненадежным защитником, и в конце концов Херсонес через свою метрополию Гераклею Понтийскую обратился к императору Антонину Пию (138—161) с просьбой вернуть войска. Тогда римляне снова разместились в Херсонесе и Хараксе, где пробыли, очевидно, до III—IV вв. н. э., точная дата ухода их из северного Причерноморья неизвестна.

Пребывание римских войск на северном побережье Черного моря фактически не носило характера оккупации. Греческое население этих городов видело в римских солдатах своих защитников от воинственных кочевых племен. Рим же к этому времени в значительной мере уже утратил свою былую агрессивность и был более озабочен охраной того, что уже было завоевано. Особенно внимательно римляне следили за

² См. В. Н. Дьяков. Таврика в эпоху римской оккупации. Уч. Зап. Моск. пед. ин-та им. Ленина, 1942, т. XXVIII, вып. 1, стр. 48.

³ Ай-Тодор в переводе означает «Святой Федор», здесь, очевидно, с IV—VI вв. н. э. был монастырь Св. Федора Тирона.

⁴ О названии «Харакс» см. В. Н. Дьяков. Древности Ай-Тодора. Ялта, 1930, стр. 35; Н. И. Репников. О характере римской оккупации южного берега Крыма. «Сов. археология», 1941, № VII, стр. 126.

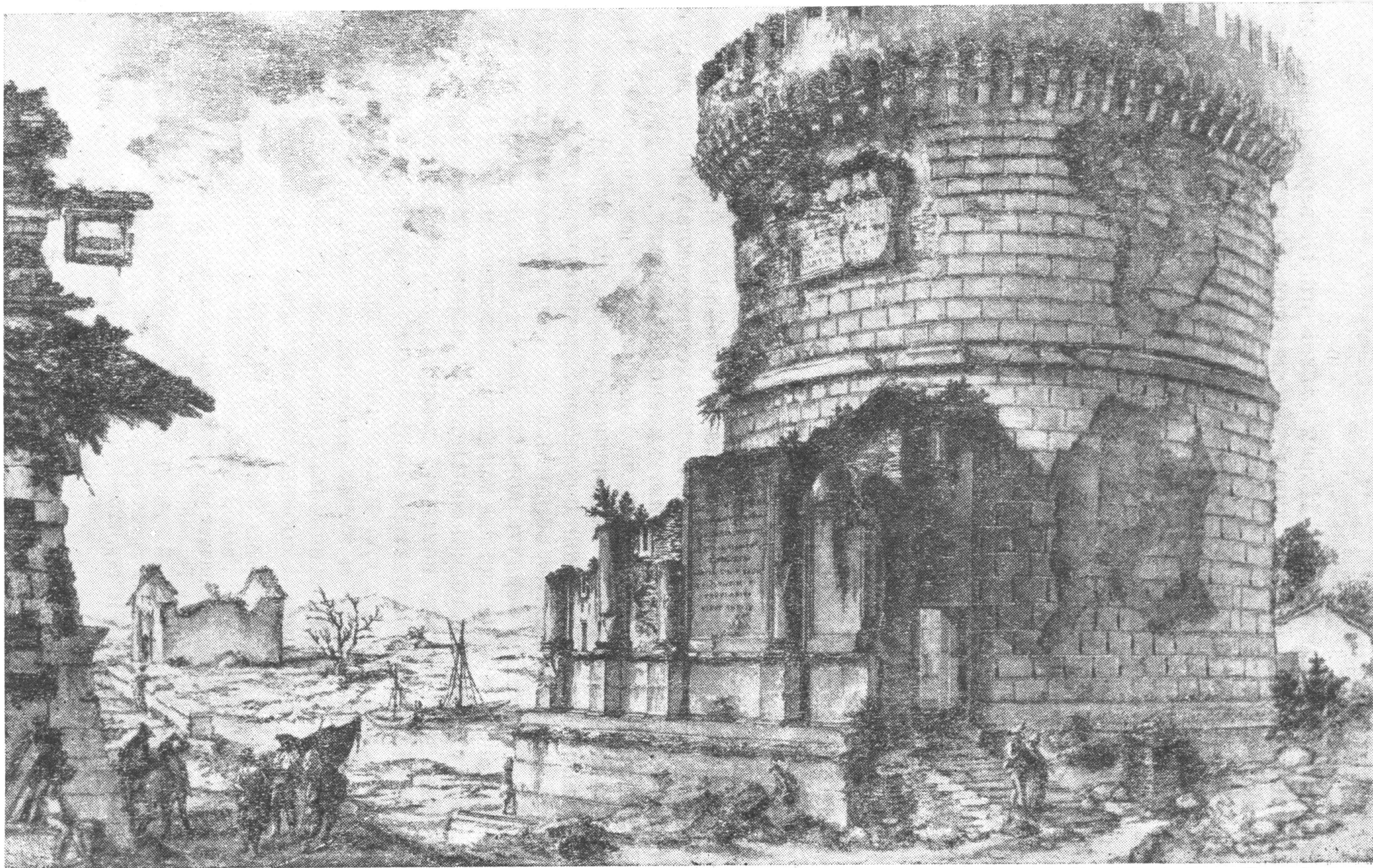


Рис. 59. Мавзолей Плавциев в Тиволи (с гравюры Д. Б. Пиранези)

Мёзией (территория современной Добруджи, северной Болгарии и восточной части Югославии). Власть римлян здесь была еще непрочной, и в 80—90-х гг. н. э. они потерпели здесь много тяжелых поражений. При Домициане (81—96) римляне начали сооружать громадное пограничное укрепление на Нижнем Дунае, которое было завершено при Траяне (97—117). Тем самым Рим фактически признал свой отказ от дальнейших завоеваний. О превращении северного Причерноморья в свою провинцию Рим серьезно никогда не думал. Города северного побережья представляли для римлян интерес лишь как опорные пункты в борьбе с варварами.

Несмотря на более или менее продолжительное пребывание римских войск в Херсонесе, Хараксе, Ольвии, Тире и в Пантикапее никакой заметной романизации эти города не подверглись. Здесь всегда господствовал греческий язык, основная масса всех сохранившихся надписей написана по-гречески, надписей на латинском языке очень мало. Риму пришлось довольствоваться знаками внешнего почтения: на монетах стали чеканить изображения римских императоров, а боспорские цари в I—III вв. н. э. носили имена Тибериев Юлиев (например, Тиберий Юлий Савромат, 92—124)⁵. Знатные граждане также стали принимать римские имена (Тит Флавий Агеполис и др.). В Пантикапее и Хараксе сохранились остатки римских терм и глиняных водопроводных труб. Этим, можно сказать, и ограничилось влияние римской культуры. Очевидно, это объясняется тем, что здесь находились только римские солдаты и их начальники, люди в массе своей малокультурные, к тому же значительную часть солдат римских отрядов составляли не римляне, а фракийцы.

Основную массу римских письменных памятников в северном Причерноморье составляют монеты и кирпичи с клеймами военных отрядов. Так, в Хараксе найдены римские императорские монеты от Гальбы (68—69) до Гордиана III (238—244).

Римские военные отряды (*vexillationes*) состояли из солдат трех легионов: V Македонского, XI Клавдиева и I Италийского⁶, а также из матросов Равеннского флота.

Для необходимых построек римские солдаты сами делали кирпичи и черепицу и, по обычаю, ставили на них клейма. Обломки их найдены в Хараксе, Тире, Ольвии и даже в районе современного Бахчисарая.

⁵ О нем упоминается как о друге императора и римского народа в одной латинской надписи (Dess. 851).

⁶ V Македонский легион стоял на территории современной Сербии, в 62 г. н. э. был переведен в Азию и прославился в Иудейской войне, в 71 г. вернулся на Нижний Дунай; XI Клавдиев легион был расквартирован на территории современной Далмации, I Италийский легион был набран Нероном для похода на Кавказ и с 69 г. стоял в Мёзии.

На кирпичах и черепицах стоят клейма трех видов:

VEX·C·RAV·S·P

Vex(illatio) c(lassis) Rav(ennatis) s(umptu) p(ublico)

«Вексилляция Равеннского флота на общественный счет (на общественные нужды)».

PER·L---A---C--->·LEG·I·IT·PRAEP·VEX·MOES·INF

Per L---A---C---> (=centurionem) leg(ionis) I It(alicae) praep(ositum) vex(illationi) Moes(iae) Inf(erioris).

«Под наблюдением Л... А... К (или Ц...), центуриона I Италийского легиона, начальника вексилляции Нижней Мёзии».

LEG·XI·CL

Leg(io) XI Cl(audia).

«XI Клавдиев легион»⁷.

Первое клеймо, очевидно, относится к середине I в. н. э., так как уже при Веспасиане Равеннский флот получил титул преторского флота; на этом клейме этого титула еще нет.

Сохранившиеся до нашего времени более обширные римские письменные памятники весьма немногочисленны и не отличаются большим разнообразием. Это главным образом надписи на надгробиях римских солдат и членов их семей. Из надписей видно, что солдаты жили с семьями: с женами, детьми и даже с престарелыми родителями. Это свидетельствует о долговременном и достаточно спокойном пребывании римских войск в этих городах.

В 1907 г. при раскопках некрополя древней Ольвии была найдена большая плита из известняка с надписью (рис. 60):

D(is) M(anibus), Galeria Montana, vixit annis LXXX; Galerius Montanus, armatura leg(ionis) XI Cl(audiae), matri dulcissimae item Proculae b(ene) m(erentibus) p(osuit).

IOSPE, vol. I, ed. 2, 236.

«Богам Манам. Галерия Монтана, прожила 90 лет; Галерий Монтан, солдат armatury⁸ XI Клавдиева легиона, поставил милейшей матери, а также Прокуле, достойно заслужившим».

⁷ М. И. Ростовцев. Римские гарнизоны на Таврическом полуострове. ЖМНП, 1900, № 3, стр. 154—156.

⁸ Armatura — особый отряд легиона, назначение которого точно не выяснено. См. М. Ростовцев. Новые латинские надписи с юга России. «Изв. археологической комиссии», 1908, вып. 27, стр. 67.

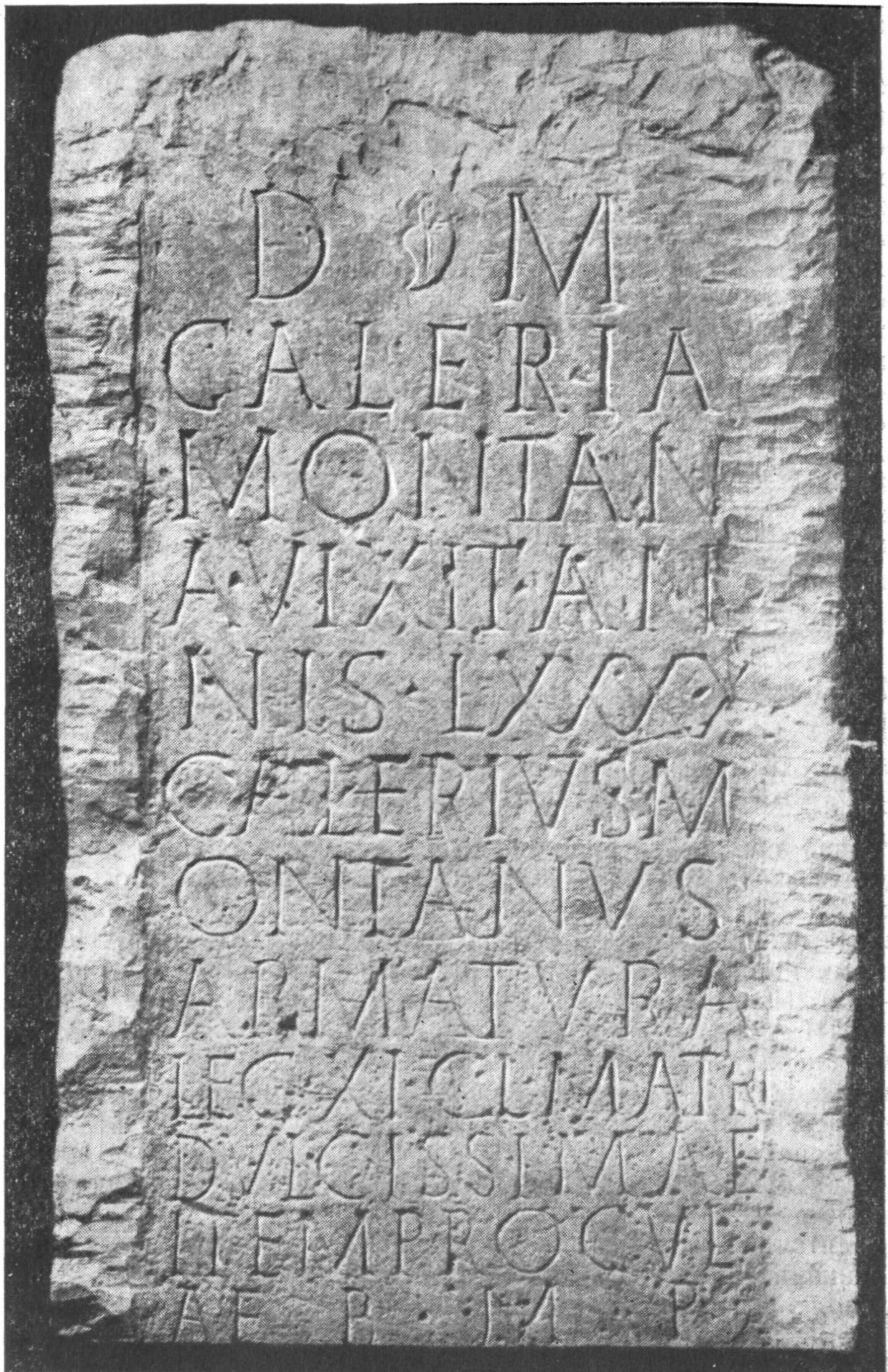


Рис. 60. Надгробие Галерии Монтаны из Ольвии (Гос. Эрмитаж)

Надпись сделана хорошим, четким, аккуратным шрифтом, однако делал ее, очевидно, не профессиональный римский резчик. В римских надписях, как правило, буква Р не имеет замкнутой формы, что указывает на ее происхождение от греческой Π. В этой надписи Р имеет только замкнутую форму (два раза). Кроме того, пропущены словоразделительные знаки в последней и предпоследней строке. Надпись датируется предположительно концом II — началом III в. н. э.

Надо думать, профессиональных резчиков по камню среди римских войск в этих местах не было. Не дошло ни одной надписи, сделанной истинно римским монументальным письмом. Так что даже надпись Галерии Монтаны при всех ее отступлениях от нормы представляет исключение по своему хорошему исполнению.

Более неопытная рука заметна в надписи на надгробии Аврелия Сальвиана (рис. 61). Буква А не имеет поперечного штриха, а два ее остальных штриха смыкаются так, что остается еще небольшой штрих, направленный то влево, то вправо. Буква V имеет то остроугольное, то сглаженное основание овальной формы. Буква G почти не отличается от С.

Текст надписи:

D(is) M(anibus). Aur(elius) Salvianus, tub(icen) leg(ionis) XI
Cl(audiae), qui militavit annos XIII, vixit annos XXXVI.

IOSPE, vol. I, ed. 2, 551.

«Богам Манам. Аврелий Сальвиан, трубач XI Клавдиева легиона, который воевал 14 лет, прожил 36 лет».

Обычай принимать родовые имена императоров был широко распространен в древнем мире. Надписи сохранили имена многочисленных Юлиев, Клавдиев, Флавиев, Ульпиев и др. Nomen Аврелий впервые вошел в императорский титул Марка Аврелия (161—180). После него Аврелиями именовались императоры Луций Вер (161—169) и Коммод (180—192). На этом основании надпись можно датировать концом II — началом III в. н. э.

Этот небольшой (58×31 см) отбитый сверху камень с рельефным изображением мужчины в плаще и с длинной трубой в руках был найден в 1824 году при раскопках Херсонеса. Он был передан в музей мореходного училища в г. Николаеве. Однако во втором издании I тома причерноморских надписей В. В. Латышев пишет, что этот камень исчез и, очевидно, погиб. Этого, однако, не случилось. Сейчас он находится в экспозиции Гос. музея Изобразительных искусств им. Пушкина в Москве. По хорошей сохранности этот камень занимает одно из первых мест.



Рис. 61. Надгробие Аврелия Сальвиана из Херсонеса
(Гос. музей Изобразительных искусств им. А. С. Пушкина)

Посвятительные надписи сохранились в Хараксе. За внешними стенами крепости при раскопках большой груды камня были найдены три каменных алтаря с латинскими надписями почти одинакового содержания (IOSPE, vol. I, ed. 2, 674—676).

Например:

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Cons(ervatori) T(itus) Fl(avius) Cel-
sinus, b(ene)f(iciarius) c(onsularis) leg(ionis) XI Cl(audiae), pro
sal(ute) sua et filiorum v(oto) p(osuit).

«Юпитеру Лучшему Величайшему Сохранителю. Тит Флавий Цельзин, консульский бенефициарий XI Клавдиева легиона, за здравие свое и (своих) сыновей по обету поставил».

Бенефициарии были солдатами на привилегированном положении, они были освобождены от тяжелых лагерных работ и состояли при высших сановниках, при наместниках провинций, легатах легионов и прочих начальниках. Подобные посвятительные надписи бенефициариев найдены также в придунайских землях и на других территориях, которые были подвластны римлянам. Изучение их привело к выводу, что во II—III вв. н. э. существовала густая сеть постов бенефициариев не только в лагерях, но и вне их, на скрещении больших и малых дорог, для надзора за их безопасностью⁹. Судя по всему, близ Харакса был такой перекресток дорог, и здесь располагался пост бенефициариев, при котором находилось небольшое святилище. Вместе с алтарями здесь были найдены разбитые рельефные изображения Диониса, Артемиды, Митры и Фракийского всадника. Сравнение их с известными другими скульптурными изображениями фракийских святилищ приводит к выводу, что и это святилище за стенами Харакса тоже было фракийским. Надо думать, что среди римских солдат и прочего населения Харакса было много фракийцев. Вообще культ фракийских богов получил довольно широкое распространение, и даже в самом Риме было два фракийских святилища (в лагерях на Целии и Эсквiline). Все три алтаря из Харакса хранились в Ялтинском музее, все они пропали во время Великой Отечественной войны, судьба их неизвестна.

Летом 1957 года в Херсонесе на территории античного театра был найден алтарь с латинской надписью почти аналогичного содержания (рис. 62).

⁹ См. М. И. Ростовцев. Святилище фракийских богов и надписи бенефициариев в Ай-Тодоре. «Изв. археологической комиссии». СПб., 1911, вып. 40, стр. 6—7.

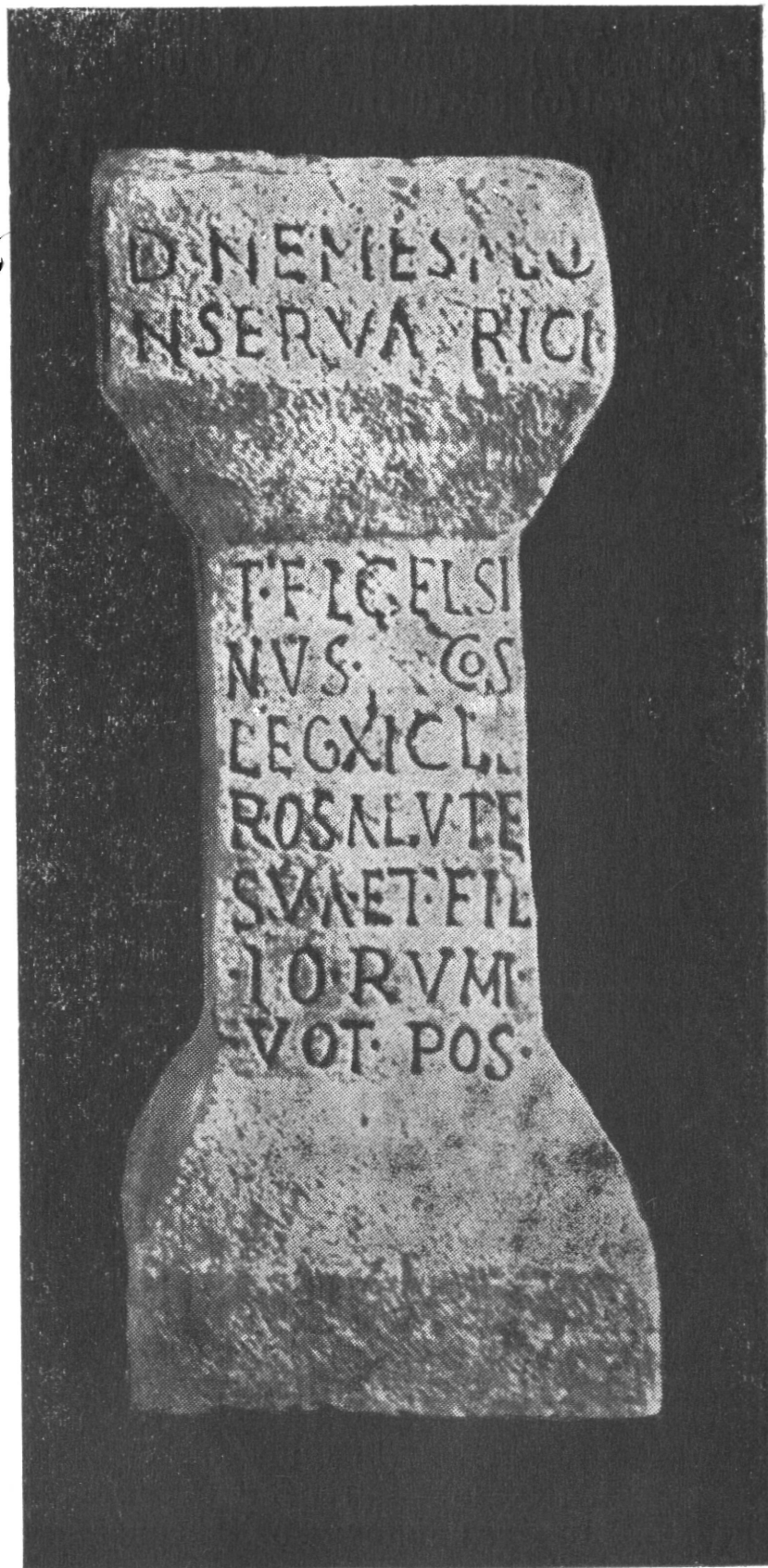


Рис. 62. Алтарь Немесиды из Херсонеса (Гос. Херсонесский историко-археологический музей)

D(eae) Nemesei Conservatrici T(itus) Fl(avius) Celsinus, [b(ene) f(i-
ciarius)] co(n)s(ularis) leg(ionis) XI Cl(audiae), [p]ro salute sua
et filiorum i(=ex?) vot(o) pos(uit).

«Богине Немесиде-Хранительнице. Тит Флавий Цельзин, консуль-
ский бенефициарий XI Клавдиева легиона за здравие свое и
(своих) сыновей по обету поставил».

Несомненно, это тот же самый Тит Флавий Цельзин, который ста-
вил алтари в Хараксе ¹⁰.

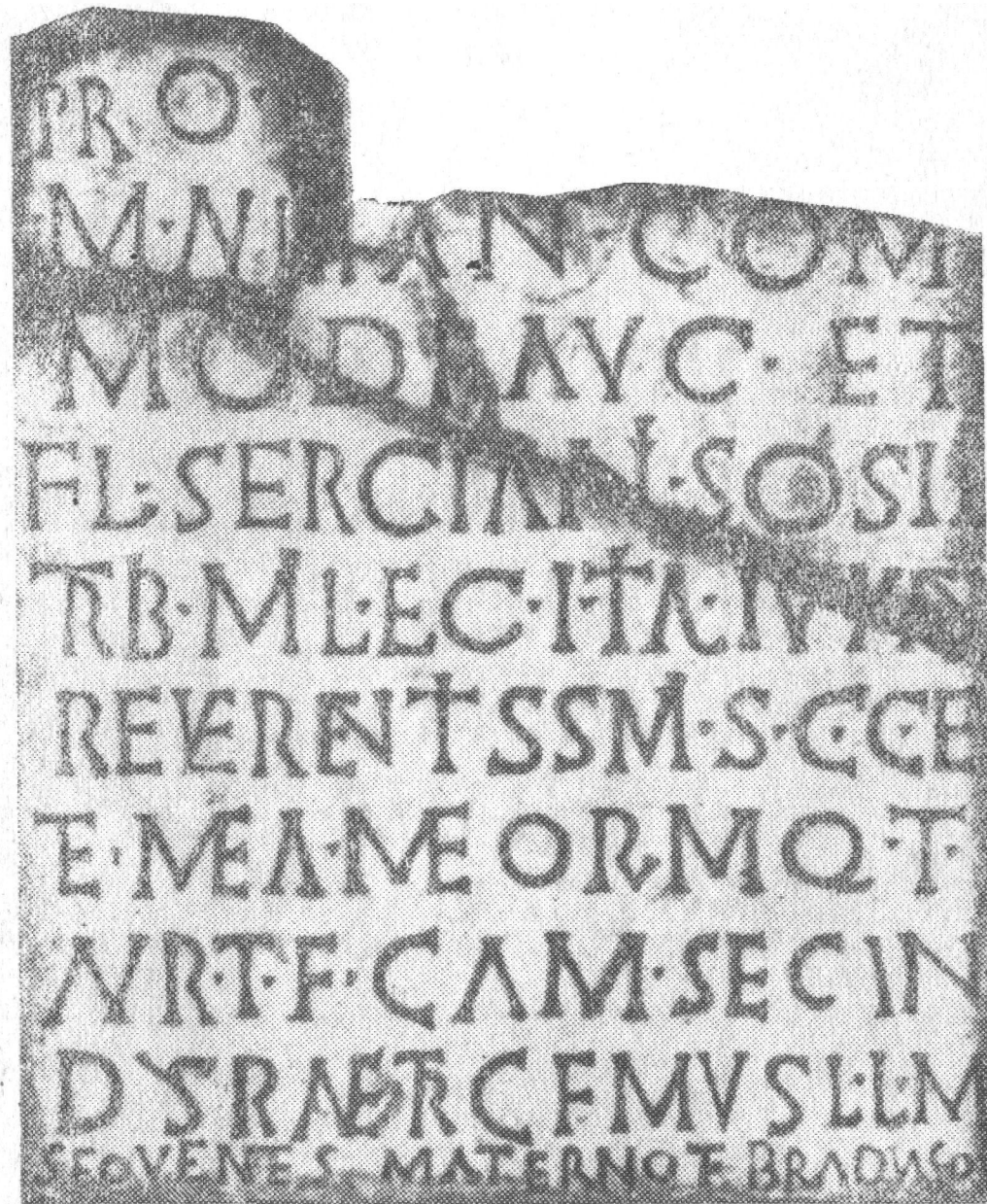


Рис. 63. Надпись 185 г. из Херсонеса (Гос.
Херсонесский историко-археологический
музей)

Из прочих причерноморских надписей своими многочисленными лигатурами представляет интерес посвятельная надпись от 185 г. н. э., которая была найдена в Херсонесе весной 1899 г. (рис. 63):

¹⁰ Подробный анализ надписи см. Э. И. Соломоник. Алтарь Немесиды из Херсонеса. ВДИ, 1960, № 2, стр. 133.

Pro [salute imperatoris] M(arci) Aur(elii) Ant(onini) · Commodi Aug(usti) et Fl(avii) Sergiani Sosibi, trib(uni) mil(itum) (l)eg(io- nis) I Ital(icae), iuven(is) reverentissimi, s(ub) c(uius) c(ura) e(ge), et mea meorumq(ue) T(itus) Aur(elius), T(iti) f(ilius), Cam(i- lia tribu), Secundus Rave(nna), tr(ierarcha) c(lassis) F(laviae) M(oesicae), v(otum) s(olvit) l(ibens) l(aetus) m(erito); sequentes Materno et Bradua co(n)s(ulibus).

IOSPE, vol. 1, ed. 2, 417

«За здравие императора Марка Аврелия Антонина Коммода Августа и Флавия Сергиана Сосиба, военного трибуна I Италийского легиона, юноши почтеннейшего, под начальством которого я служил, и за здравие мое и моих близких Тит Аврелий Секунд, сын Тита, из Камиллиевой трибы, родом из Равенны, триерарх Флавиева Мёзийского флота, исполнил обет охотно, с радостью, достойно; а также его последователи, в консульство Матерна и Брадуи».

Триерарх, по мнению М. И. Ростовцева, был командующим эскадрой, а военный трибун командовал всеми военными отрядами (вексилляциями) и находился в Херсонесе¹¹.

Из надписей более официального характера дошло только два крупных документа: о правилах взимания пошлины римскими солдатами в Херсонесе¹² и копии посланий Септимия Севера и Каракаллы, а также легата Мёзии жителям Тире с подтверждением их права быть свободными от пошлины¹³. Первая надпись находится в Херсонесском, вторая — в Одесском музее.

2. ПРОЧИЕ АНТИЧНЫЕ ЛАТИНСКИЕ НАДПИСИ НА ТЕРРИТОРИИ СССР

В 1948 году в Азербайджане была открыта самая восточная из известных науке латинских надписей. В 70 километрах от Баку у подошвы горы Беюк-Даш в Кабристане на скале была замечена надпись, сделанная латинскими буквами:

IMP DOMITIANO
CAESARE·AVG
GERMANIC
L·IVLIVS
MAXIMVS >
LEG XII FVL

¹¹ См. М. И. Ростовцев. Римские гарнизоны на Таврическом полуострове. ЖМНП, 1900, № 3, стр. 147.

¹² IOSPE, vol. 1, ed. 2, 404.

¹³ IOSPE, vol. 1, ed. 2, 4.

Imp(eratore) Domitiano Caesare Aug(usto) Germanic(o) L(ucius) Julius Maximus, > (=centurio) leg(ionis) XII Ful(minatae).

«При императоре Домициане Цезаре Августе Германском Луций Юлий Максим, центурион XII Молниеносного легиона».

У Домициана (81—96) титул Германский появился в 84 г., следовательно, хронологические рамки надписи: между 84 и 96 гг.

Открытие этой надписи подтвердило одно сообщение древнего армянского историка Моисея Хоренского¹⁴, к которому исследователи ранее относились с большим недоверием.

В 54 главе II книги он пишет, что во времена Домициана армянский царь Арташес поднял восстание против римлян. Сохранились легенды, что из Рима для подавления восстания пришел в Армению Домет.

Ученые XIX в. не располагали свидетельствами о пребывании римлян во времена Домициана в Армении, поэтому Т. Моммзен решил, что под именем Домета из «Истории» Моисея Хоренского надо понимать Корбулона, посланного в 55 г. н. э. Нероном в Армению.

Светоний в биографии Домициана (6) пишет, что тот был вынужден предпринять «поход против сарматов, которые уничтожили его легион с легатом». Этот легион непременно должен был пройти через Армению, так что в сведениях, сообщаемых Моисеем Хоренским, нет ничего невероятного. Найденная же на скале надпись времени Домициана подтверждает это. Очевидно, пройдя через Армению, остатки разбитого легиона погибли в горах Азербайджана.

Есть в музеях нашей страны небольшое число латинских надписей, привезенных из Италии в XVIII—XIX вв.

В 1787 г. Екатерина II приобрела коллекцию античных мраморов у англичанина Лайда Брауна¹⁵. Эта коллекция, собранная в Италии, находилась в Уимблдоне в Англии. В 1768 и 1779 гг. были напечатаны каталоги этого собрания (на латинском и на итальянском языках).

Привезенную из Англии коллекцию Екатерина II разместила во дворце в Царском Селе. После ее смерти Павел I перевез часть вещей в Павловск, а оставшаяся часть в 1850 г. перешла в Эрмитаж.

В каталоге 1768 г., хранящемся в библиотеке Британского музея, сказано, что коллекция состоит из скульптур и более чем пятидесяти урн и ваз, большая часть которых ранее находилась в Риме во дворце Джустиниани¹⁶. Несколько десятков мраморных урн с латинскими над-

¹⁴ Традиция считает IV в. н. э. временем жизни Моисея из Хорена, автора «Истории Армении». Единого мнения о времени его жизни в науке нет, некоторые исследователи относят его к VII и даже к IX веку.

¹⁵ См. Л. Стефани. Собрание древних памятников искусства в Павловске. СПб., 1872.

¹⁶ Палаццо Джустиниани было выстроено в XVII веке (арх. Д. Фонтана и Ф. Борромини).

писями хранятся в Павловске во дворце-музее, небольшая часть их выставлена в Кавалерском зале. Эти беломраморные урны, или пеплохранительницы, щедро украшены резьбой и очень подходят для украшения дворцов и вилл. Латинские надписи на них небольшого объема, все они надгробные. Например:

D·M
T A E L I O
A V G L I B
F E L I C I
C O N I V G I
B M·F·

(инв. № 34191)

D(is) M(anibus). T(ito) Aelio, Aug(usti) lib(erto), Felici, coniugi b(ene) m(erenti) f(ecit).

«Богам Манам. Титу Элию Феликсу, вольноотпущеннику Августа, супругу, достойно заслужившему, сделала».

В этой надписи есть две странности. Во-первых, при слове fecit не указано, кто поставил памятник, во-вторых, словоразделительные знаки отсутствуют в первых трех строках, а в последней строке они поставлены незакономерно: нет знака между буквами B и M, и стоит знак после F в конце строки, где, как правило, знаки не ставились.

Большинство же павловских надписей вызывает еще большее недоумение, чем эта надпись. Значительная часть их — явные подделки; некоторые даже попали в CIL в число поддельных (они отмечены звездочкой). К ним относится пеплохранительница со следующей надписью:

D·M
P A T R I C I A E
V I X · A N N · X X I
E O R T V N A T A · M N
C I L · P I E N T I S S I M A E
B · M · F

D(is) M(anibus) Patriciae. Vix(it) ann(os) XXI. < F >ortunata m(at(er)) fil(iae) pientissimae b(ene) m(erenti) f(ecit).

«Богам Манам Патриции. Прожила 21 год. Фортуната, мать, сделала дочери благочестивейшей, достойно заслужившей».

Эта надпись помещена как поддельная в пятой части VI тома CIL под № 3500*. Как всегда, авторы CIL, не объясняют, почему ее нельзя считать подлинной. В этой надписи следующие странности: в четвертой строке слово Fortunata начинается с буквы E, слово mater выглядит как буквы MN, причем у буквы M средние наклонные штрихи смыкаются, не доходя до основания буквы, в то время как римское M имеет

штрихи равной длины, пятая строка начинается с какой-то загадочной буквы, не существовавшей в античности, словоразделительные знаки последней строки очень низко опущены.

Из числа экспонированных надписей очень сомнительной выглядит красивая пеплохранительница Граттии Третьей (инв. № 4946):

DIIS
MANIBVS
GRATTIAEP·F
TERTIAE
CHIONE·LIB

Diis Manibus Grattiae, P(ublii) f(iliae), Tertiae, Chione lib(ertae).
«Богам Манам Граттии Третьей, дочери Публия, вольноотпущеннице Хионы».

Все говорит о ее неподлинности: и содержание, и характер письма, и ее отличная сохранность (она выглядит совсем как новенькая).

У буквы М крайние штрихи совершенно вертикальной формы, а средние наклонные смыкаются, не доходя до основания буквы, буква Р имеет замкнутую форму, в третьей строке после слова Grattiae пропущен словоразделительный знак, а два имеющихся знака (в третьей и пятой строках) стоят не на уровне середины букв, а у самого основания. Что касается содержания надписи, то недоумение вызывает имя Граттии Третьей. Если это вольноотпущенница, то ее имя должно состоять из имен ее прежних хозяев и ее старого рабского имени. Но в Риме не было рода Граттиев, а рабыни не назывались порядковыми числительными. Кроме того, госпожа не могла именоваться просто Хионой, а при имени вольноотпущенницы не указывалось личное имя ее отца.

Эрмитажное собрание античных мраморов с надписями состоит не только из части коллекции Лайда Брауна, но и из предметов, приобретенных у других коллекционеров. Например, изящная резная урна (инв. № А-437) происходит из коллекции маркиза Кампана и приобретена Эрмитажем в 1862 г. (рис. 64—65):

Dis Man(ibus). Q(uinto) Cornelio Eutycho, v(ixit) a(nnos) LXX.
Glaucus filius patri bene meren(ti) fecit.

«Богам Манам. Квинту Корнелию Эвтиху. Прожил 70 лет. Сын Главк сделал отцу, достойно заслужившему».

В 1887 г. в Эрмитаж поступила из собрания князя Голицына мраморная плита небольшого размера (инв. № А-490) с четкой надписью, опубликованной в CIL, VI, 3, 19 835 (рис. 66):

D(is) M(anibus). L(ucio) Iulio Antilocho, filio dulcissimo, qui vixit annis II, mensibus III, diebus X, horis X, Antilochus pater.

«Богам Манам. Луцию Юлию Антилоху, сыну дражайшему, который прожил 2 года, 4 месяца, 10 дней и 10 часов, Антилох отец».

В фондах Эрмитажа хранятся также небольшие мраморные плитки с надписями, приобретенные И. В. Помяловским в Италии. Так, в 1907 г. у вдовы И. В. Помяловского была куплена небольшая плитка (инв. № 14 624) со следующей надписью:

FLAVIA·T·ET·)·L
ΘCHELIDO.

Flavia, T(iti) et feminae l(iber-
ta), Chelido, Θ(=θανούσα)

«Флавия Хелидо, вольноотпущенница Тита и женщины, умерла».

Греческая буква θ, дописанная в нижнем левом углу, указывает на смерть той, которая еще при жизни заказала для себя эту скромную надгробную плитку.

На обратной стороне плитки полатыни чернилами сам И. В. Помяловский написал, что он приобрел ее в Риме в 1870 г. за четыре дня до декабрьских календ (28 ноября).

Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде также располагает небольшой, но ценной коллекцией латинских надписей.

В 1859 г. великая княгиня Елена Павловна приобрела в Риме и подарила библиотеке 10 небольших мраморных плит с латинскими над-



Рис. 64. Урна из бывш. коллекции Кампана (Гос. Эрмитаж)

писями. В настоящее время семь из них прикреплены к стене лестницы, ведущей к Ленинскому залу. Все надписи — надгробные. Например (рис. 67):

C(=Gaius) Iulius Nicephor. C(=Gaius) Iulius Felicio, vixit ann(um) unum, menses sex; de quo nihil dolui nisi quo mortu(u)s est.

«Гай Юлий Никифор. Гай Юлий Фелицион, прожил один год шесть месяцев, от которого я не знал никаких огорчений, кроме того, что он умер».



Рис. 65. Надпись на урне Кампана



Рис. 66. Надгробие Юлия Антилоха (Гос. Эрмитаж)

Интерес представляет надпись из колумбария как единственный образец надписи такого рода в наших собраниях (рис. 68):

INHOC·PARIETE·QVAE·SVNT
 COLVMBARIATOTIVS·PARIE
 TIS·SIVEOLLARIAVSQVE·AB
 TERRA·ADCAMARAMETANTE
 AEDICVLAM·OSSVARIVM
 OFILLIAE·MYRTIDIS·IVRIS·
 SVNT·MIHI·ET·MEISPOSTE
 RISQVEEORVMQVORVM
 HONORIS·CAVSA·COMPA
 RAVI

In hoc pariete, quae sunt columbaria totius parietis sive ollaria usque ab terra ad camaram et ante aediculam, ossuarium Ofilliae Myrtidis iuris sunt mihi et meis posterisque eorum, quorum honoris causa comparavi.

«Все, какие есть колумбарии, или олларии¹⁷, в этой стене сплошь от земли до камеры и оссуарий перед эдикулой¹⁸, принадлежат мне, Офиллии Миртиде, моим близким и их потомкам, из уважения к которым я это приготовила».



Рис. 67. Надгробие Гая Юлия Никифора (Гос. Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина)

Государственный Исторический музей в Москве располагает очень небольшим числом фрагментов мраморных плит с надгробными надписями.

Интересная латинская надпись находилась раньше в Успенском соборе Московского кремля. В прошлом веке она была опубликована профессором Снегиревым. К сожалению, памятник этот пропал бес-

¹⁷ Колумбарий, или олларий,— ниша в стене, где помещались две оллы (урны).

¹⁸ Эдикула — ниша большего размера с внешними украшениями, в которой находилось более двух урн.

следно. Об этом памятнике мы знаем только то, что написано Снегиревым в его двух статьях¹⁹.

В Успенском соборе в приделе апостолов Петра и Павла над ракой митрополита Феогноста находился каменный барельеф с изображением Георгия Победоносца на коне, поражающего копьем дракона; слева стоит дева в длинной одежде.

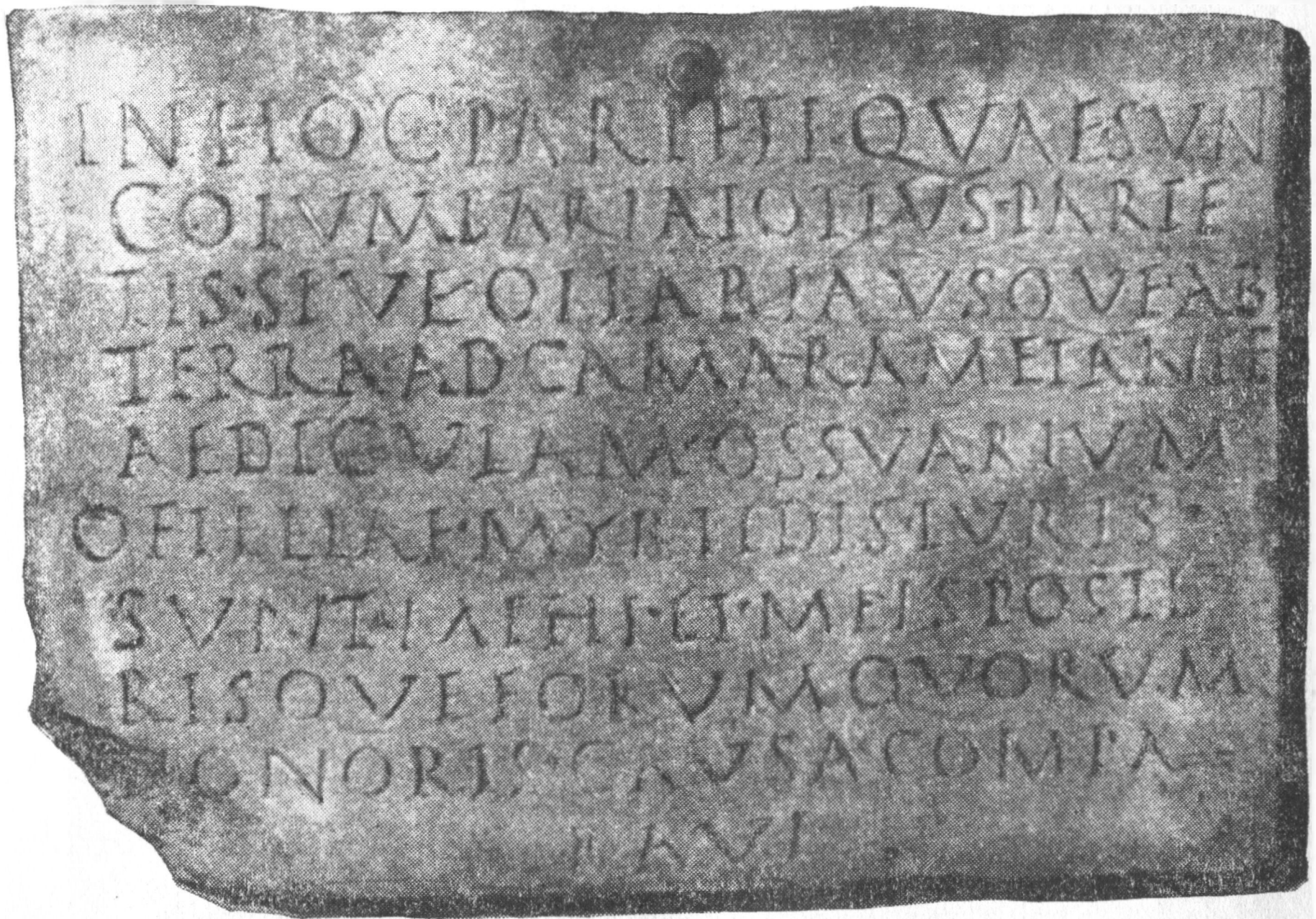


Рис. 68. Надпись из колумбария (Гос. Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина)

По свидетельству А. Е. Левшина, протопресвитера Успенского собора, камень этот был привезен в Москву из Рима. В 1746 г. изваяние было раскрашено. В верхней части барельефа высечена надпись:

Imp(eratori) Caes(ari) Fl(avio) Constantino Magno, P(atr)i P(at-
riae), Augusto, s(enatus) p(opulus)q(ue) R(omanus), quod instinc-

¹⁹ См. И. Снегирев. Объяснение латинской надписи на древнем барельефе в Московском Успенском соборе. «Уч. зап. Моск. ун-та», 1833, ч. 2, № 5; И. Снегирев. Римский барельеф, известный под именем образа св. Георгия в Московском Успенском соборе. «Зап. Одесск. общества истории и древностей», 1850, т. II, отд. 2.

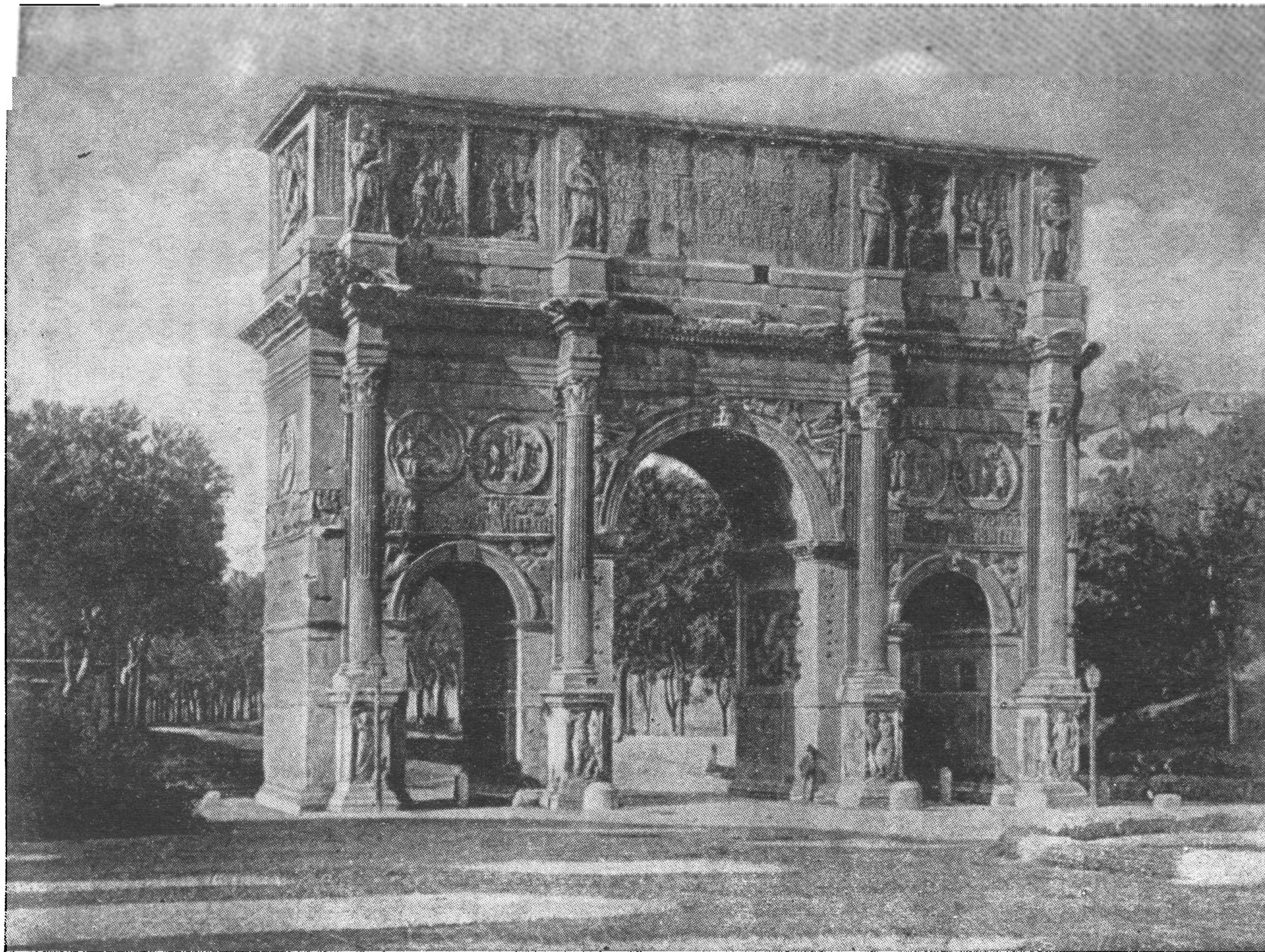


Рис. 69. Арка Константина в Риме

tu divinitatis, mentis magnitudine cum exercitu suo tam de tyranno, quam de omni factione eius uno tempore iustis rem publicam armis ultus est, arcum triumphalem dicavit.

«Императору Цезарю Флавию Константину Великому, отцу отечества, Августу сенат и народ римский воздвигли триумфальную арку за то, что он со своим войском по внушению свыше и благодаря величию (своего) ума с помощью справедливого оружия освободил государство в одно и то же время как от тирана, так и от всей его клики».

Этот текст почти дословно совпадает с надписью на триумфальной арке Константина в Риме (рис. № 69—70):

Imp(eratori) Caes(ari) Fl(avio) Constantino Maximo P(io) F(elici) Augusto s(enatus) p(opulus)q(ue) R(omanus), quod instinctu divinitatis, mentis magnitudine cum exercitu suo tam de tyranno, quam de omni eius factione uno tempore iustis rem publicam ultus est armis, arcum triumphis insignem dicavit.

CIL, VI, 1139

«Императору Цезарю Флавию Константину Величайшему Благочестивому Счастливому Августу сенат и народ римский посвятили замечательную арку в честь (его) триумфов за то, что он со своим

IMP·CAES·FL·CONSTANTINOMAXIMO
P·F·AVGVSTO · S · P · Q · R
OVODINSTINCTVDIVINITATISMENTIS
MAGNITVDINECVMEXCERCITVSVO
TAMDETYRANNOQVAMDEOMNIEIVS
FACTIONEVNOTEMPOREIVSTIS
REMPVBLICAMVLTVSESTARMS
ARCVMTRIVMPHISINSIGNEMDICAVIT

Рис. 70. Надпись на арке Константина

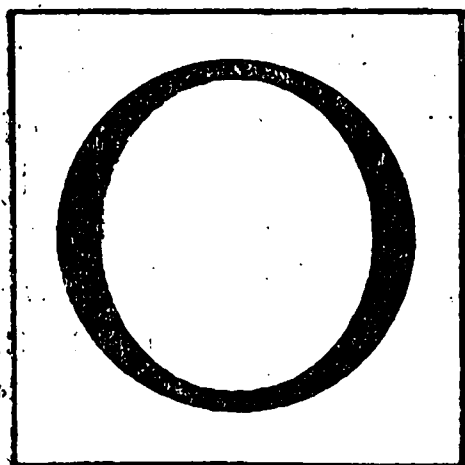
войском по внушению свыше и благодаря величию (своего) ума с помощью справедливого оружия освободил государство в одно и то же время как от тирана, так и от всей его клики».

Эта арка, первоначально выстроенная для Траяна, была переделана и посвящена Константину в честь его победы над Максенцием в 312 г. В 306 г. в Риме оказалось два императора: Константин и Максенций. Борьба между ними завершилась через шесть лет битвой у Мульвийского моста в Риме. Максенций утонул в Тибре. Победа Константина означала одновременно и победу христианства над язычеством. Максенций был врагом христианства, Константин, хотя еще формально не был христианином, однако отличался большой веротерпимостью и в следующем, 313 году, издал эдикт, разрешающий свободное исповедание христианства.

По мнению Снегирева, изображение Георгия, поражающего змея, и надпись, почти что копирующая надпись с арки Константина, должна наводить на мысль о том, что в образе Георгия Победоносца мог быть изображен сам Константин, дева могла символизировать Рим или церковь, которая в священном писании сравнивается с девой, а дракон — побежденного Максенция, врага христианства и тирана Рима.

Невозможно установить, был ли этот барельеф подлинно римским или он был сделан Аристотелем Фьоравенти, строителем Успенского собора. Образ Георгия Победоносца стал весьма популярен на Руси с XV века, когда Москву стали считать Третьим Римом.

КРИТИКА НАДПИСЕЙ. НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ УТРАЧЕННОГО ТЕКСТА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ НЕПОДЛИННОСТИ НАДПИСЕЙ



громное количество надписей дошло до нас во фрагментах или с сильно испорченным текстом, с лакунами и т. п.

Восстановление утраченного текста является одним из наиболее сложных вопросов эпиграфики.

При восстановлении надписи надо учитывать как ее содержание, так и внешний вид.

Измерив размеры букв, иногда можно определить количество утраченных знаков. Однако способ этот не очень надежен, так как ввиду отсутствия единых правил сокращений слово может быть оборвано на любой букве. Более надежной реконструкции поддаются надписи, содержащие однотипные формулы и титулы.

Для примера возьмем фрагменты надписи, включенной Германом Дессау в издание избранных латинских надписей под номером 431 (H. Dessau. *Inscriptiones Latinae selectae*, vol 1. Berolini, 1892).

В Риме при раскопках Эквилинского холма были найдены фрагменты пьедестала с латинским текстом:

IOPE
 PARTHMAXIMB
 PONTIFMAXT
 XVIIIMPXVC
 MARCIANT
 D IAN
 DRPR
 NEP
 IP

GARABICAD
 SARMFILD I R
 POTDIVI
 RAIPART
 ADNEP
 S

Это почетная надпись в честь императора; на это указывают слова PONTIF(ex) MAX(imus) и под ними XVII IMP(erator) XV (= великий понтифик ... 17, император в 15-й раз). Вторая из числа сохранившихся строк содержит титулы PARTH(icus) MAXIM(us) B(ritannicus Maximus) (= Парфянский Величайший и Британский Величайший, других титулов, начинавшихся с буквы B не было).

Титул Парфянский Величайший впервые имел Марк Аврелий (со 166 г. н. э.), но у него не было титула Британский Величайший. В нашей надписи, таким образом, речь идет об императоре, царствовавшем после Марка Аврелия. Этот император имел титулы Парфянский Величайший и Британский Величайший, он был 17 раз народным трибуном и 15 раз императором. Буква T после PONTIFMAX является начальной буквой слова tribunicia potestate (наделенный властью народного трибуна), а цифра XVII, стоящая в начале 4-й строки, означает порядковый номер народного трибуната. Должность народного трибуна римские императоры получали ежегодно, следовательно, наш император царствовал не менее 17 лет. Этим требованиям во всей римской истории отвечают только два императора: Септимий Север (193—211) и его сын Каракалла (198—217). Правда, до находки этих фрагментов не было известно, что Септимий Север был императором 15 раз (в надписях предельное число было 12), однако более вероятно, что речь идет именно о нем, ибо Каракалла получил только в третий раз титул императора лишь в октябре 213 года, а в 217 уже окончил свои дни. Кроме того, в пользу Септимия Севера говорят буквы IOPE в верхней строке, две последних вполне могут служить началом титула Pertinax (Упорный), который Септимий Север получил в 193 году и которого никогда не имел Каракалла. Первые две буквы могут служить окончанием дательного падежа титула Pius (Благочестивый), который Септимий Север имел со 195 г. Следовательно, имя императора стоит в дательном падеже. Теперь для полного его восстановления надо обратиться к надписям, в которых есть официальный титул Септимия Севера.

Например:

IMP·CAESARI·L·SEPTIMIO·SEVERO·PIO·PERTINACI·AVG
ARABIC·ADIAB·PARTHIC·MAX·BRITT·MAX·TR·POT·XVIII
IMP·XII·COS·III·P·P

Dess. 432

Imp(eratori) Caesari L(ucio) Septimio Severo Pio Pertinaci Aug(usto) Arabic(o) Adiab(enico) Parthic(o) Max(imo) Britt(annico) Max(imo), tr(ibunicia) pot(estate) XVIII, imp(eratori) XII, co(n)s(uli) III, P(atri) P(atriciae).

«Императору Цезарю Луцию Септимию Северу Благочестивому Упорному Августу Арабскому, Адиабенскому, Парфянскому Величайшему, Британскому Величайшему, наделенному властью народного трибуна в 18-й раз, императору в 12-й раз, консулу в 3-й раз, отцу отечества».

Следовательно, в нашей надписи буквы IOPE относятся ко второй строке, а первая, целиком не сохранившаяся строка, должна читаться следующим образом: [Imp(eratori) Caes(ari) L(ucio) Septimio].

Начало второй строки:

[Severo P]io Pe[r]tinaci

Продолжением этой строки должен служить фрагмент с буквами GARABICAD, где буква G является концом сокращения AVG (=Augustus), далее идут титулы Арабский (ARABIC(o)) и Адиабенский (AD(iabenco)). Оба эти титула Септимий Север получил в 195 г.

Итак вторая строка:

[Severo P]io Pe[r]tinaci Au]g(usto) Arabic(o) Ad[iabenic(o)]

Третья и четвертая строки:

Parth(ico) Maxim(o) B[rit(annico) Max(imo)]
pontif(ici) max(imo) t[ribun(icia) pot(estate)]

В начале пятой строки цифра XVII указывает на порядковый номер трибуната. Септимий Север в 17-й раз был народным трибуном с 10 декабря 208 до 10 декабря 209 г. В этой же строке после IMP XV буква С служит началом сокращения COS (консул). Известно, что Септимий Север в 202 г. получил третье и последнее консульство, следовательно, надо восстановить C[OS III]. Начало шестой строки MARCI ANT указывает уже на имя предшествующего императора, это говорит о том, что титул Септимия Севера заканчивается в пятой строке.

Пятая строка:

XVII, imp(eratori) XV, c[on]s(uli) III, P(atri) P(atriciae), divil

Септимий Север считал себя официальным преемником предшествующих императоров. Поэтому в конце пятой строки должно было стоять слово DIVI (божественного — титул умерших и обожествленных императоров), а начало шестой строки MARCI ANT можно про-

должить как Marci Ant(onini) filius. Поскольку Марк Аврелий (его полное имя император Цезарь Марк Аврелий Антонин Август) имел титул Сарматский (со 175 г.), а до того Германский (со 172 г.), то верх другого фрагмента с буквами SARMFILDI может быть продолжением шестой строки: Marci Ant[onini German(ici)] Sarm(atici) fil(ii) di. Последние две буквы и один маленький фрагмент с буквой R могут быть восстановлены как di[vi Commodi f]r[atri] (= брату божественного Коммода, Коммод был сыном Марка Аврелия). Далее идут имена предшествовавших императоров:

7 строка:

d[iv]i An[tonini Pii ne]pot(i) divi

8 строка:

[Ha]dr(iani) pr[onepot(i) divi Trai(ani) Part(hici)

9 строка:

[ab]nep[ot(i) divi Nervae] adnep(oti)

От последней строки остались только буквы IP и в конце S. И. Шмидт восстанавливает эту строку следующим образом: [coh(ors)] I(=prima) p[raet(oria) P(ia) V(index) d(evota) n(umini) m(aiestati) q(ue) eius].

Весь текст надписи будет выглядеть так:

IMPCAESLSEPTIMIO
SEVEROPIOPERTINACIAVGARABICADIABENIC
PARTHMAXIMBRITMAX
PONTIFMAXTRIBVNPOT
XVIIIMPXVCOSIIIPPDIVI
MARCIANTONINIGERMANSARMFILDIVICOMMODIFRATRI
DIVIANTONINIPIINEPOTDIVI
HADRPRONEPOTDIVITRAIPART
ABNEPOTDIVINERVAEADNEP
COHIPRAETPVDMQEIUS

Imp(eratori) Caes(ari) L(ucio) Septimio
Severo Pio Pertinaci Aug(usto) Arabic(o) Adiabenic(o)
Parth(ico) Maxim(o) Brit(annico) Max(imo)
pontif(ici) max(imo) tribun(icia) pot(estate)
XVII imp(eratori) XV co(n)s(uli) III P(atri) P(atriciae), divi
Marci Antonini German(ici) Sarm(atici) fil(ii) divi Commodi fratri
divi Antonini Pii nepot(i) divi
Hadr(iani) pronepot(i) divi Trai(ani) Part(hici)
abnepot(i) divi Nervae adnep(oti)
coh(ors) I praet(oria) P(ia) V(index) d(evota) n(umini) m(aiestati)
q(ue) eius

«Императору Цезарю Луцию Септимию Северу Благочестивому Упорному Августу, Арабскому, Адиабенскому, Парфянскому Величайшему, Британскому Величайшему, великому понтифику, наделенному властью народного трибуна в 17-й раз, императору в 15-й раз, консулу в 3-й раз, отцу отечества, сыну божественного Марка Антонина Германского Сарматского, брату божественного Коммода, внуку божественного Антонина Пия, правнуку божественного Адриана, праправнуку божественного Траяна Парфянского, прапраправнуку божественного Нервы, Первая преторианская когорта Благочестивая Мстительница, преданная его воле и величию».

Надпись сделана в 209 г.

Одной из самых сложных и, к сожалению, самых важных проблем латинской эпиграфики является также вопрос о фальсификации надписей.

Латинскими надписями стали серьезно интересоваться с XIV века, и первая подделка относится тоже к XIV веку. Некий Роландо де Плаццола во время своего пребывания в Риме в качестве посла от Падуи случайно обнаружил, по его словам, в церкви Сан-Паоло мраморную плиту с надписью:

M·A
LVCANO·CORDVBENSI
POETE·BENEFICIO
NERONIS·CAESARIS
FAMA·SERVATA

CIL, VI, V, 6

M(arco) A(nnaeo) Lucano Cordubensi poet(a)e benef(i)cio Neronis Caesaris fama servata.

«Марку Аннею Лукану, уроженцу Кордубы, поэту, слава о котором сохранилась благодаря Нерону Цезарю».

Неподлинность этой надписи была установлена еще в конце XVI века. Авторы первого единого свода латинских надписей Грутер, Скалигер и Вельсер поместили ее в разделе Spuriae (сомнительные, 9, 6).

Что отличает эту надпись от античных?

Во-первых, надгробные надписи императорского времени начинаются, как правило, с сокращения D·M (Dis Manibus — богам Манам).

Во-вторых, инициалы первых двух имен Лукана не могут стоять в центре первой строки, на этом месте должны стоять буквы D·M, трехчленное же имя не может быть разорвано таким образом между двумя строками.

В-третьих, родовые имена писались полностью, сокращались только помина очень известных родов (Юлии, Клавдии и др.), помен Аппаеус никак не могло быть написано только одной буквой А.

В-четвертых, после Аппаеус должно стоять праепомен отца и сокращение F (сын).

В-пятых, должна быть указана триба.

В-шестых, в слове РОЕТЕ пропущена буква А, должно быть РОЕТАЕ.

В-седьмых, в слове BENEFCIO пропущена буква I, должно быть BENEFICIO.

В-восьмых, император Нерон никогда не именовался в надписях просто Нероном Цезарем. Так назывался старший сын Германика и Агриппины Старшей, умерший в 31 г., император же Нерон именовался IMP·NERO·CLAVDIVS·CAESAR·AVG·GERMANICVS.

Естественно, что в XIV веке все эти тонкости не были известны, и заметить неподлинность этой надписи сравнительно легко.

Основная масса подделок относится к XV и XVI векам, когда латинские надписи вошли в моду.

Поддельных надписей очень много, к концу прошлого века только на территории Рима было обнаружено 3643 подделки (все они изданы в 5-й части 6-го тома CIL).

Подделку может изобличать как форма букв и знаков, так и содержание надписи.

Исследователи и издатели стали замечать подделки по мере накопления опыта в чтении надписей. Например, Муратори, автор крупнейшего в XVIII веке издания латинских надписей, в разделе *Dubiae vel spuriae* (сомнительные или неподлинные) поместил одну надпись из собрания печально знаменитого Пирро Лигорио. Правда, эту надпись сочинил не сам Лигорио, он только переписал с большими неточностями подделку XV века.

D·M

DIVO·IVLIO·CAESARI·AVG·VRBIS
ET·ORBIS·HERO·POSTVMVS·X·VIR
SCRIBA·AEDITVVS·QVE·TEMPLI
SACRVM·CONDIT·BENE·MERENTI

Muratori, p. 1796, N 5.

D(is) M(anibus). Divo Iulio Caesari Aug(usto), urbis et orbis hero, Postumus, X vir, scriba aedituusque templi, sacrum condi(di)t bene merenti.

«Богам Манам. Божественному Юлию Цезарю Августу, властителю города (Рима) и мира, Постум, член коллегии десяти, писец

и смотритель храма, соорудил жертвенник (или принес жертву) достойно заслужившему».

Что вызывает сомнение в этой надписи?

Во-первых, императорские надгробные надписи не начинаются с *Dis Manibus*.

Во-вторых, император Август никогда в надписях не именовался *Iulius Caesar Augustus*. Он никогда не употреблял родовых имен, ни *Iulius*, ни *Octavianus*. В надписях его имя выглядит как *IMP·CAESAR* (с 40 г. до н. э.) и *IMP·CAESAR·AVG* (с 16 янв. 27 г. до н. э.).

В-третьих, Август никогда не назывался властителем города (Рима) и мира.

В-четвертых, совершенно загадочная личность этот Постум, от лица которого сделана надпись. Это не свободный человек, потому что у него только одно имя, но это и не раб, потому что у него не указано имя хозяина.

В-пятых, в античных текстах нет формулы *sacrum condere*.

В-шестых, в слове *CONDIT* пропущен слог *DI*, надо *CONDIDIT*.

В-седьмых, слова *BENE MERENTI* (достойно заслужившему) могли быть обращены к кому угодно, только не к императору.

Иногда подделку легко определить по форме букв (рис. 71):

Рис. 71. Поддельная надпись

Imperio domini Silvani.

Aem. Hübner. *Ex. scr.*, p. 443.

«Власти господина Сильвана».

В этой надписи ярко выраженную неантичную форму имеют буквы *M*, *P*. Кроме того, и содержание ее тоже не вызывает сомнения в подделке. Слово *imperium* в античности означало высшую военную власть и никак не могло относиться к богу Сильвану, да и самого Сильвана не называли господином.

К XVI веку фальсификаторы достаточно хорошо изучили шрифт античных надписей, и подделки внешне могут быть очень похожи на подлинники. Такова небольшая табличка, сделанная Лигорию, которая хранится в музее Модены (рис. 72):

SEX·I·VNI·VS·SEX·POM·P·A·C·V·BIC·VL·

Рис. 72. Надпись работы Пирро Лигорно

Sex(tus) Iunius Sex(ti) Pomp(eii) a cubicul(o).

«Секст Юний, главный кубикулярый (постельничий) Секста Помпея».

Здесь подделку изобличает имя.

Секст Юний никак не может быть рабом, потому, что у рабов не могло быть ни римского праепотен, ни потен. Но этот Секст Юний и не свободный человек, потому, что при имени свободного гражданина непременно указывается праепотен отца и сокращение F (сын) и, как правило, триба. К тому же свободный гражданин никак не мог быть комнатным слугой.

Вообще, имена имеют огромное значение в деле определения фальшивых надписей. На изучение законов римского имени внимание обратили сравнительно недавно, и поэтому имена — самое слабое место большинства подделок. При наших современных знаниях мелькнувший в надписи какой-нибудь Гай Меркурий Амарант никого уже не сможет ввести в заблуждение.

D M
CALPHVR
NIAE
CAI MARI
CONS·FILIAE

Рис. 73. Поддельная надпись

Примером подделки может служить также рисунок 73:

D(is) M(anibus) Calphurniae, Cai Marii cons(ulis) filiae.

«Богам Манам Кальпурнии, дочери консула Гая Мария».

Во-первых, дочь Мария должна называться Мария, Кальпурния — это женщина из рода Кальпурниев.

Во-вторых, должно быть Calpurnia, а не Calpurnia.

В-третьих, имя Гай в надписях может выглядеть только как сокращение С, если же оно написано полностью, то оно будет начинаться с буквы G, написания CAI в античности нет.

В-четвертых, родительный падеж имен второго склонения на -ius, в надписях, как правило, имеет одно i.

В-пятых, слово консул сокращается обычно как COS, а не CONS.

В-шестых, имя отца должно быть обозначено одной буквой C·F (Gaii filia), потом отца не указывается, так как оно является именем дочери.

В-седьмых, при имени отца, как правило, не указывается его должность. Дочь Мария в надписи должна быть названа: Maria C (=Gaii) f (ilia).

Во дворце-музее в Павловске есть мраморная урна из коллекции Лайда Брауна с такой надписью:

D. M
C·GALLVS
TVRPIIVS

D(is) M(anibus) C(=Gaius) Gallus Turpius.


В античности не могло быть Гая Галла Турпия. Эта надпись включена в число поддельных в 5-й части 6-го тома CIL (№ 3499*).



CAECILIA P·L· FELIX

Рис. 74. Поддельная надпись

На подделку могут указывать и более мелкие детали надписей. Так, надпись № 3614* из 5-й части 6-го тома CIL признана неподлинной не только из-за имен (Imbrassus, Iasus), но и из-за формы ее рамки.

Словоразделительные знаки тоже иногда помогают отличить фальсификацию. В античных надписях не может быть словоразделительных знаков круглой формы, как на рис. 74.

Надо обращать внимание также на рельеф надписи, он должен иметь форму только треугольного углубления , но ни в коем

случае ни округлую,  , ни прямоугольную  форму.

Поддельные надписи могут встречаться на вещах, имеющих вид античных. Примером может служить камея из собрания Эрмитажа (рис. 75):

Oct(avianus) Caes(ar) Aug(ustus); ter(ra) mar(i)q(ue); vot(o) pub(lico).



Рис. 75. Камея в честь победы при Акциуме (Гос. Эрмитаж)

«Октавиан Цезарь Август (победил) на суше и на море; по общественному обету».

Во-первых, буквы U (в словах AUG и PUB) в античности не было, буква V передавала и звук «в» и звук «у», очевидно, эти звуки не были четко дифференцированы.

Во-вторых, словоразделительные знаки имеют круглую форму.

В-третьих, они стоят у основания строки.

В-четвертых, Август никогда не именовался Октавианом Цезарем Августом.

Подделки XIX и XX века могут быть очень высокого качества и практически не отличимы от подлинника. Иногда о фальсификации говорит только факт существования нескольких экземпляров одной и той же надписи.

Любопытная подделка хранится в фондах Херсонесского историко-археологического музея. Это кусок мраморной плиты неровной формы, почти такого же размера, как одна античная надпись, хранящаяся в этом музее (см. рис. 63). На этом куске мрамора очень точно скопированы две строки античной надписи (строки 6 и 7: *reverentissimi s·c·c·e et mea theogiton T*); над ними оставлено пустое место, так что сразу видно, что это не обломок древней надписи, а сознательное копирование. Подделка сделана очень искусно и отличить ее от подлинника почти невозможно. Каким образом и когда она попала в фонды музея, неизвестно.

Критика надписей — дело очень сложное и тонкое. Здесь важно уметь соблюдать «золотую середину». Есть масса подлинных надписей с ошибками, описками и довольно беспорядочным расположением словоразделительных знаков. Критический подход к надписям не должен перерасти в гиперкритику. К сожалению, от этого не застрахованы даже крупные ученые. Так, профессор И. В. Нетушил считал Дуэнову надпись грубой подделкой только на том основании, что в ней буква R имеет греческое начертание. Впоследствии были найдены надписи более древние (надпись Форума и на урне из Цере), в которых буква R имеет греческое начертание.

Искусство отличения подделки от подлинника зависит в первую очередь от расширения и углубления наших знаний об античном мире.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

Условные сокращения

Abh.	Abhandlung
Abt.	Abteilung
Aufl.	Auflage
Ausg.	Ausgabe
Bd.	Band
coll.	collegit
cur.	curavit
ed.	editio, edidit
fasc.	fasciculus
Hlb.	Halbband
Hf.	Heft
hrsg.	herausgegeben
p.	pars, pagina
S.	Seite
ser.	series
suppl.	supplementum
T.	Teil
tm.	tome
vol.	volumen

I. ИЗДАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ ЛАТИНСКИХ НАДПИСЕЙ

I. Единый свод надписей

Corpus inscriptionum Latinarum consilio et auctoritate Academiae litterarum regiae Borussiae editum. Berolini.

Vol. I.

Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem (Elogia clarorum virorum, fasti anni Iuliani, fasti consulares); ed. Th. Mommsen, G. Henzen. 1863.

Vol. I, p. 1, ed. 2.

Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem (Fasti consulares, elogia clarorum virorum, fasti anni Iuliani); ed. Th. Mommsen, G. Henzen, Chr. Hülsen. 1893.

Vol. I, p. 2, fasc. 1.

Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem; ed. E. Lommatzsch. 1918. (№ 1—2440).

Vol. I, p. 2, fasc. 2.

Addenda, nummi, indices; ed. E. Lommatzsch. 1931. (№ 2441—2674).

Vol. I, p. 2, fasc. 3.

Addenda; ed. E. Lommatzsch. 1943. (№ 2675—2828).

Vol. I. Tabulae lithographae.

Priscae Latinitatis monumenta epigraphica; ed. Fr. Ritschellius. 1862.

Priscae Latinitatis epigraphicae supplementum; ed. Fr. Ritschellius. Bonnae. I—1862, II—1863, III—1863, IV—1864, V—1864.

Vol. II.

Inscriptiones Hispaniae Latinae; ed. Aem. Hübner, 1869. (№ 1—4970); ed. 2, 1957.

Vol. II suppl.

ed. Aem. Hübner. 1892. (№ 5133—6350).

Vol. III, p. 1.

Inscriptiones Aegypti et Asiae, provinciarum Europae Graecarum, Illyrici (partes 1—5); ed. Th. Mommsen. 1873. (№ 1—4711).

Vol. III, p. 2.

Inscriptionum Illyrici partes 6—7. Res gestae divi Augusti. Edictum Diocletiani de pretiis rerum. Privilegia militum veteranorumque. Instrumenta Dacica; ed. Th. Mommsen. 1873. (№ 4712—6575).

- Vol. III suppl., p. 1, fasc. 1.
Inscriptiones Illyrici Latinae. Aegyptus et Asia. Europae provinciae Graecae; ed. Th. Mommsen, O. Hirschfeld, A. Domaszewski. 1889. (№ 6576—7623).
- Vol. III suppl., p. 1, fasc. 2.
Inscriptiones Orientis et Illyrici Latinae (Dacia, Moesia Superior, Dalmatia); ed. Th. Mommsen, O. Hirschfeld, A. Domaszewski. 1891. (№ 7624—10 196).
- Vol. III suppl., p. 1, fasc. 3.
Inscriptiones Orientis et Illyrici Latinae (Pannonia Inferior et Superior, Noricum, Raetia, edictum Diocletiani et collegarum, constitutiones imperatorum). 1893. (№ 10 197—12 035).
- Vol. III suppl., p. 2, fasc. 4—5.
Inscriptiones Orientis et Illyrici Latinae (Aegyptus et Asia, Europae provinciae Graecae, Illyricum, indices); ed. Th. Mommsen, O. Hirschfeld, A. Domaszewski. 1902. (№ 12 036—15 220).
- Vol. IV.
Inscriptiones parietariae Pompeianae, Herculaneses, Stabianae; inscriptiones vasorum fictilium ex eisdem oppidis erutorum; ed. C. Zangemeister, R. Schöne. 1871. (№ 1—3255).
- Vol. IV suppl., p. 1.
Tabulae ceratae Pompeis repertae annis 1875—1887; ed. C. Zangemeister. 1898. (№ 3340(I—CLV)).
- Vol. IV suppl., p. 2.
Inscriptiones parietariae et vasorum fictilium; ed. A. Mau. 1909. (№ 3341—7115).
- Vol. IV suppl., p. 3, fasc. 1.
Inscriptiones Pompeianae parietariae et vasorum fictilium; ed. M. Della Corte. 1952. (№ 7116—8303).
- Vol. IV suppl., p. 3, fasc. 2.
Inscriptiones Pompeianae parietariae et vasorum fictilium; ed. M. Della Corte. 1955. (№ 8304—9184).
- Vol. IV suppl., p. 3, fasc. 3.
Inscriptiones Pompeianae parietariae et vasorum fictilium; ed. M. Della Corte. 1963. (№ 9185—9821).
- Vol. V, p. 1.
Inscriptiones regionis Italiae decimae (Venetia, Histria); ed. Th. Mommsen. 1872; ed. 2, 1959. (№ 1—5091).
- Vol. V, p. 2.
Inscriptiones regionum Italiae undecimae et nonae (Gallia Transpadana, Liguria); ed. Th. Mommsen. 1877; ed. 2, 1959. (№ 5092—8997).
- Vol. VI.
Inscriptiones urbis Romae Latinae; coll. G. Henzen, I. B. de Rossi, ed. E. Bormann, G. Henzen.
- Vol. VI, p. 1.
ed. E. Bormann, G. Henzen. 1876. (№ 1—3925).
- Vol. VI, p. 2.
ed. E. Bormann, G. Henzen, Chr. Hülsen. 1882. (№ 3926—15126).
- Vol. VI, p. 3.
1886. (№ 15127—24320).
- Vol. VI, p. 4, fasc. 1.
ed. Chr. Hülsen. 1894. (№ 24321—30681).
- Vol. VI, p. 4, fasc. 2.
ed. Chr. Hülsen. 1902. (№ 30682—36745).
- Vol. VI, p. 4, fasc. 3.
Additamentorum auctarium; ed. M. Bang. 1933. (№ 36746—39340).

- Vol. VI, p. 5.
Inscriptiones falsae urbi Romae attributae; ed. E. Bormann, G. Henzen, Chr. Hülsen, 1885.
- Vol. VI, p. 6, fasc. 1.
Indices; ed. M. Bang. 1926.
- Vol. VII.
Inscriptiones Britanniae Latinae; ed. Aem. Hübner. 1873. ed. 2, 1959.
- Vol. VIII, p. 1.
Inscriptiones Africae proconsularis et Numidiae; ed. G. Wilmanns. 1881. (№ 1—8366).
- Vol. VIII, p. 2.
Inscriptiones Mauretianarum; ed. G. Wilmanns. 1881. (№ 8367—10988).
- Vol. VIII suppl., p. 1.
Inscriptiones Africae proconsularis Latinae; ed. R. Cagnat, I. Schmidt. 1891. (№ 10989—17584).
- Vol. VIII suppl., p. 2.
Inscriptiones provinciae Numidiae; ed. R. Cagnat, I. Schmidt. 1894. (№ 17585—20206).
- Vol. VIII suppl., p. 3.
Inscriptiones Mauretaniae, miliariorum et instrumenti domestici in provinciis Africanis repertae; ed. I. Schmidt, R. Cagnat, H. Dessau. 1904. (№ 20207—22658).
- Vol. VIII suppl., p. 4.
Inscriptiones Africae proconsularis Latinae; ed. H. Dessau. 1916. (№ 22659—28085).
- Vol. VIII suppl., p. 5, fasc. 1.
Indices; ed. I. Stroux. 1942.
- Vol. VIII suppl., p. 5, fasc. 2.
Indices; ed. C. Schubring. 1955.
- Vol. VIII suppl., p. 5, fasc. 3.
Indices; ed. C. Schubring. 1959.
- Vol. IX.
Inscriptiones Calabriae, Apuliae, Samnii, Sabinorum, Piceni Latinae; ed. Th. Mommsen. 1883.
- Vol. X, p. 1.
Inscriptiones Bruttiorum, Lucaniae, Campaniae; ed. Th. Mommsen, 1883. (№ 1—6975).
- Vol. X, p. 2.
Inscriptiones Siciliae et Sardiniae; ed. Th. Mommsen, 1883. (№ 6976—8422).
- Vol. XI, p. 1.
Inscriptiones Aemiliae et Etruriae; ed. E. Bormann. 1888. (№ 1—4080).
- Vol. XI, p. 2, fasc. 1.
Inscriptiones Umbriae, viarum publicarum, instrumenti domestici; ed. E. Bormann. 1901. (№ 4081—6731).
- Vol. XI, p. 2, fasc. 2.
Addenda et indices; ed. E. Bormann. 1926. (№ 6732—8139).
- Vol. XII.
Inscriptiones Galliae Narbonensis Latinae; ed. O. Hirschfeld. 1888.
- Vol. XIII, p. 1, fasc. 1.
Inscriptiones Aquitaniae et Lugdunensis; ed. O. Hirschfeld. 1899. (№ 1—3252).
- Vol. XIII, p. 1, fasc. 2.
Inscriptiones Belgicae; ed. O. Hirschfeld, C. Zangemeister, 1904 (№ 3253—4740).
- Vol. XIII, p. 2, fasc. 1.
Inscriptiones Germaniae Superioris; ed. C. Zangemeister. 1905. (№ 5001—7775).
- Vol. XIII, p. 2, fasc. 2.
Inscriptiones Germaniae Inferioris. Miliaria Galliarum et Germaniarum; ed. A. Domaszewski, Th. Mommsen, O. Hirschfeld. 1907. (№ 7776—9165).

- Vol. XIII, p. 3, fasc. 1.
Instrumentum domesticum I; coll. O. Hirschfeld, C. Zangemeister, ed. O. Bohn. 1901. (№ 10001—10010 (1—3316)).
- Vol. XIII, p. 3, fasc. 2.
Instrumentum domesticum II; coll. O. Hirschfeld, C. Zangemeister, O. Bohn; ed. O. Bohn. Signacula medicorum oculariorum; ed. Aem. Espérandieu. 1906. (№ 10011—10036 (1—90)).
- Vol. XIII, p. 4.
Addenda ad partes I—II. 1916. (№ 11001—12090).
- Vol. XIII, p. 5.
Indices, 1943.
- Vol. XIII, p. 6.
Signacula publica et privata laterculis impressa; ed. E. Stein, I. Volkmann. 1933.
- Vol. XIV.
Inscriptiones Latii veteris Latinae; ed. H. Dessau, 1887 (№ 1—4278).
- Vol. XIV, suppl. Ostiense, fasc. 1.
ed. L. Wickert. 1930 (№ 4279—5411).
- Vol. XIV, suppl. Ostiense, fasc. 2.
Indices topographici; ed. L. Wickert. 1933.
- Vol. XV, p. 1.
Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum; ed. H. Dressel. 1891. (№ 1—2557).
- Vol. XV, p. 2, fasc. 1.
1899. (№ 2558—8016).
- Vol. XVI.
Diplomata militaria; ed. H. Nesselhauf. 1936, 2 ed. 1955.
- Auctarium CIL.
Exempla scripturae epigraphicae Latinae a Caesaris dictatoris morte ad aetatem Iustiniani; ed. Aem. Hübner. 1885.
- Auctarium CIL.
Inscriptiones Latinae liberae rei publicae. Imagines; ed. A. Degrassi. 1965.

2. Избранные надписи

- Barrow R. H. A selection of latin inscriptions. Oxford, 1934.
- Becker I. Die römischen Inschriften und Steinsculpturen des Museums der Stadt Mainz. Mainz, 1875.
- Bloch H. The roman brick-stamps not published in volume XV, 1 of the «Corpus inscriptionum Latinarum». «Harvard Studies in Classical Philology». Cambridge, Massachusetts, vol. LVI—LVII, 1947.
- Bloch H. Indices to the roman brick-stamps published in volumes XV, 1 of the «Corpus inscriptionum Latinarum» and vol. LVI—LVII of the «Harvard Studies in Classical Philology». «Harvard Studies in Classical Philology». Cambridge, Massachusetts, vol. LVIII—LIX, 1948.
- Buecheler F. Carmina Latina epigraphica. Lipsiae, vol. 1—1895, vol. 2—1897, vol. 3, cur. E. Lommatzsch, 1926.
- Cholodniak I. Carmina sepulcralia Latina epigraphica. Petropoli, 1904.
- Dessau H. Inscriptiones Latinae selectae. Berolini; vol. 1—1892 (№ 1—2956); vol. 2, p. 1, 1902 (№ 2957—7210); vol. 2, p. 2, 1906 (№ 7211—8883); vol. 3, p. 1, 1914 (indices); vol. 3, p. 2, 1916 (indices, № 8884—9522); ed. 2, 1954—1955.
- Diehl E. Altlateinische Inschriften. 5 Aufl. Berlin, 1964.
- Diehl E. Vulgärlateinische Inschriften. Bonn, 1910.

- Engström E. Carmina Latina epigraphica post editam collectionem Buechelerianam in lucem prodita. Gotoburgi, 1911.
- Espérandieu Aem. Signacula medicorum oculariorum. Parisiis, 1905.
- Garuccius R. Sylloge inscriptionum Latinarum aevi Romanae rei publicae usque ad C. Iul. Caesarem plenissima, vol. 1—2. Augustae Taurinorum, 1875—1877.
- K. Körber. Römische Inschriften des Mainzer Museums. Mainz, 1897.
- Poggi V. Iscrizioni gemmarie; ser. 1—2. Genova, 1879.
- Richter F. Lateinische Sacralinschriften. Bonn, 1911.
- Ritschelius F. Anthologiae Latinae corollarium epigraphicum. Berolini, 1853.
- Rushforth G. Mc. N. Latin historical inscriptions illustrating the history of the early empire; 2 ed. Oxford, 1930.
- Vermaseren M. J. Corpus inscriptionum et monumentorum religionis Mithriacae. Hagae, vol. 1—2, 1950—1960.
- Waltzing J. P. Le recueil général des inscriptions latines et l'épigraphie latine depuis cinquante ans. Louvain, 1892.
- Willemssen H. Lateinische Inschriften für den Gebrauch im Schulunterricht zusammengestellt. 2 Aufl. Berlin, 1933.
- Wilmanns G. Exempla inscriptionum Latinarum in usum praecipue academicum. Berlin, 1873.
- Zangemeister C. Glandes plumbeae latine inscriptae. Romae — Berolini, 1885.

3. Альбомы надписей

- Degrassi A. Inscriptiones Latinae liberae rei publicae. Imagines. Berolini, 1965. Auctarium CIL.
- Diehl E. Inscriptiones Latinae. Bonnae, 1912.
- Gordon A. E. Album of dated latin inscriptions. Los Angeles, 1958.
- Hübner Aem. Exempla scripturae epigraphicae Latinae a Caesaris dictatoris morte ad aetatem Iustiniani. Berolini, 1885. Auctarium CIL.
- Ritschelius F. Priscae Latinitatis monumenta epigraphica. Berolini, 1862, CIL, vol. I, Tabulae lithographae.
- Ritschelius F. Priscae Latinitatis epigraphicae supplementum, vol. 1—5. Bonnae, 1862—1864.

4. Основные периодические издания¹

- L'Année épigraphique. Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine. Paris, 1888...
- Ephemeris epigraphica. Auctarium CIL. Berolini, 1872—1913, vol. 1—9.
- Epigraphica. Rivista italiana di epigrafia. Milano, 1933...

5. Надписи отдельных стран, областей и городов

A. Надписи Италии

a. Итальянские диалектные надписи

- Цветаев И. В. Сборник осских надписей с очерком фонетики, морфологии и глоссарием. Киев, 1877.

¹ Подробнее об этом см. I. Calabi. L'uso storiografico delle iscrizioni latine. Milano—Varese, 1953, p. 235, 239.

- Цветаев И. В. Итальянские надписи. ЖМНП, 1882, № 3, 7; 1883, № 11, 12; 1886, № 1, 9.
- Цветаев И. В. Итальянские надписи. Пелигнские надписи. СПб., 1886.
- Цветаев И. В. Итальянские диалектические надписи, кн. 1—2. Уч. зап. Моск. ун-та, ист.-филол. фак., вып. 4. М., 1886.
- Zvetaieff I. Sylloge inscriptionum Oscarum. Petropoli, 1878.
- Zvetaieff I. Inscriptiones Italiae Mediae dialecticae. Lipsiae, 1884—1885.
- Zvetaieff I. Inscriptiones Italiae Inferioris dialecticae. Mosquae, 1886.
- Bottiglioni G. Manuale dei dialetti itatici (Osco, Umbro e dialetti minori). Grammatica, testi, glossario con note etimologiche. Bologna, 1954.
- Bücheler F. Umbrica (Tabulae Iguvinae). Bonnae, 1883.
- Conway R. S., Whatmough J., Johnson S. E. The prae-italic dialects of Italy; vol. 1—3, London — Oxford, 1933.
- Cordenons F. Silloge delle iscrizioni venetiche con note sugli antichi alfabeti e sistemi di scrittura usati dagli itatici e dagli etruschi. Feltre, 1911.
- Devoto G. Le tavole di Gubbio. Firenze, 1948.
- Fabretti A. Corpus inscriptionum Italicarum. Aug. Taurinorum, 1867, suppl. 1—3, 1872, 1874, 1878, Roma—Torino—Firenze.
- Fiorelli I. Monumenta epigraphica Pompeiana ad fidem archetyporum expressa. P. 1: Inscriptionum Oscarum apographa. Neapoli, 1854.
- Gamurrini G. F. Appendice al Corpus inscriptionum Italicarum ed ai suoi Supplementi. Firenze, 1880.
- Haas O. Messapische Studien. Inschriften mit Kommentar. Skizze einer Laut- und Formenlehre. Heidelberg, 1962.
- Jacobson H. Altitalische Inschriften. Bonn, 1910.
- Lepsius C. R. Inscriptiones Umbricae et Oscae quotquot adhuc repertae sunt omnes. Tabulae. Lipsiae, 1841.
- Mommsen Th. Die unteritalischen Dialecte. Leipzig, 1850.
- Parlangèli O. Studi messapici. «Memorie dell'Istituto lombardo». Accademia di scienze e lettere. Classe di lettere, scienze morali e storiche. Vol. 26, 1 della ser. 4. Milano, 1960.
- Pisani V. Le lingue dell'Italia antica oltre il latino. Torino, 1953.
- Poultney J. W. The bronze tables of Iguvium. Baltimore, 1959.
- Vetter E. Handbuch der italischen Dialecte. Bd. 1. Heidelberg, 1953.

б. Надписи из Помпей и Геркуланума

- Arangio Ruiz V. Les tablettes d'Herculanum. «Revue internationale des droits de l'antiquité», vol. 1. Bruxelles, 1948.
- Della Corte M. Case ed abitanti di Pompei. 2 ed. Pompei — Roma, 1954.
- Diehl E. Pompeianische Wandinschriften und Verwandtes. 2 Aufl. Berlin, 1930.
- Geist H. Pompeianische Wandinschriften. 2 Aufl. München, 1960.
- Krenkel W. Pompeianische Inschriften. 2 Aufl. Leipzig, 1963.
- Onorato G. O. Iscrizioni pompeiane. La vita pubblica. Firenze, 1957.
- Wick F. C. Iscrizioni metriche pompeiane. Milano, 1926.

в. Прочие надписи Италии

- Calderini A. Silloge delle iscrizioni latine della raccolta milanese. Milano, 1946.
- Dall'Olio C. Iscrizioni sepolcrali romane scoperte nell'alveo del Reno presso Bologna. Bologna, 1922.

- D e g r a s s i A. *Inscriptiones Latinae liberae rei publicae*. Fasc. 1—2. Firenze, 1957—1963.
- Inscriptiones Italiae*.
- Vol. I: Latium et Campania. Fasc. 1: Tibur. Cur. I. Mancini. Roma, 1936.
- Vol. IV. Regio IV. Fasc. 1: Tibur. Cur. I. Mancini. Roma, 1952.
- Vol. VII. Regio VII. Fasc. 1: Pisae. Cur. A. Neppi Modona. Roma, 1953.
- Vol. IX. Regio IX. Fasc. 1: Augusta Bagiennorum et Pollentia. Cur. A. Ferrua. Roma, 1948.
- Vol. X. Regio X. Fasc. 1: Pola et Nesactium. Ed. B. Forlati Tamaro. Roma, 1947.
- Vol. X. Regio X. Fasc. 2: Parentium. Ed. A. Degrassi. Roma, 1934.
- Vol. X. Regio X. Fasc. 3: Histria septentrionalis. Ed. A. Degrassi. Roma, 1936.
- Vol. X. Regio X. Fasc. 4: Tergeste. Cur. P. Sticotti. Roma, 1951.
- Vol. XI. Regio XI. Fasc. 1: Augusta Praetoria. Cur. P. Barocelli. Roma, 1932.
- Vol. XI. Regio XI. Fasc. 2: Eporedia. Cur. J. Corradi. Roma, 1931.
- Vol. XIII: Fasti et elogia. Fasc. 1: Fasti consulares et triumphales. Cur. A. Degrassi. Roma, 1947.
- Vol. XIII: Fasti et elogia. Fasc. 2: Fasti anni Numani et Iuliani, accedunt ferialia, menologia rustica, parapegmata. Cur. A. Degrassi. Roma, 1963.
- Vol. XIII: Fasti et elogia. Fasc. 3: Elogia. Cur. A. Degrassi, Roma, 1937.
- J o h n s o n J. *Excavations at Minturnae*. Vol. 1, ed. 2. Philadelphia, 1935, vol. 2, p. 1. Roma, 1933.
- La via Claudia Augusta Altinate. Venezia, 1938.
- M a r i n i G. *Iscrizioni antiche delle ville e de'palazzi Albani*. Roma, 1785.
- S c a r z e l l o O. *Il museo lapidario della Canonica e gli antichi monumenti epigraphici di Novara*. Novara, 1931.
- S u s i n i G., P i n c e l l i R. *Il lapidario*. Bologna, 1960.
- T h y l a n d e r H. *Inscriptions du port d'Ostie*. «Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Rom», ser. 2 : 4, Lund, 1951—1952, vol. 1—2.

Б. Надписи Центральной Европы

- Б е ш е в л и е в В. *Епиграфски приноси*. София, 1952; рецензия Т. Д. Златковской в ВДИ, 1955, № 3.
- B e š e v l i e v V. *Spätgriechische und spätlateinische Inschriften aus Bulgarien*. Berlin, 1964.
- B o u z a B r e y F., d' O r s A. *Inscriptiones romanas de Galicia*. Santiago, 1949.
- C h a t e l a i n L. *Les monuments romains d'Orange*. Paris, 1908.
- C o r i n t h. *Results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens*, vol. 8, p. 2: Latin inscriptions. 1899—1926. Ed. A. West. Harvard university press, Cambridge — Massachusetts, 1931.
- D a i c o v i c i u O. *Neue Mitteilungen aus Dazien*. «Dacia». Recherches et découvertes archéologiques en Roumanie, vol. 7—8, 1937—1940. București, 1941.
- D u v a l P. M. *Les inscriptions antiques de Paris*, vol. 1—2. Paris, 1961.
- E s p é r a n d i e u E. *Épigraphie romaine du Poitou et de la Saintonge*. Melle, 1888.
- E s p é r a n d i e u E. *Épigraphie romaine du Poitou et de la Saintonge*. Planches. Paris—Melle, 1889.
- E s p é r a n d i e u E. *Inscriptions latines de Gaule Narbonnaise*, fasc. 1—2. Paris, 1929.
- E s p é r a n d i e u E., R o l l a n d H. *Bronzes antiques de la Seine-Maritime*. Paris, 1959.
- F i e b r i g e r O., S c h m i d t L. *Inschriftensammlung zur Geschichte der Ostgermanen*. «Denkschriften der Akademie der Wissenschaften zu Wien», Bd. 60, Abh. 3, 1917; Bd. 70, Abh. 3, 1939; Bd. 70, Abh. 2, 1944.
- H a u g F., S i x t G. *Die römischen Inschriften und Bilderwerke Würtembergs*. Stuttgart, 1900.

- Henkel F. Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete. Text. Tafeln. Berlin, 1913.
- Hoffiller V., Saria B. Antike Inschriften aus Jugoslawien. Bd. 1: Noricum und Pannonia Superior. Beograd, Zagreb, 1938.
- Howald E., Meyer E. Die römische Schweiz. Texte und Inschriften. Zürich, 1941.
- Jullian C. Inscriptions romaines de Bordeaux, tm. 1. Bordeaux, 1887.
- Lejay P. Inscriptions antiques de la Côte-d'Or. Paris, 1889.
- Mommsen T. Inscriptiones confoederationis Helveticae Latinae. Turici, 1854.
- Nesselhauf H. Neue Inschriften aus dem römischen Germanien und den angrenzenden Gebieten. «Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts», Bd. 27. Berlin, 1937.
- Noll R. Griechische und lateinische Inschriften der Wiener Antikensammlung. Wien, 1962.
- Pippidi D. M. Epigraphische Beiträge zur Geschichte Histrias in hellenistischer und römischer Zeit. Berlin, 1962.
- Riese A. Das Rheinische Germanien in den antiken Inschriften. Leipzig — Berlin, 1914.
- Šašel A., Šašel I. Inscriptiones Latinae, quae in Jugoslavia inter annos MCMXL et MCMLX repertae et editae sunt. Ljubljana, 1963.
- Schober A. Die römischen Grabsteine von Noricum und Pannonien. Wien, 1923.
- Schober A. Die Römerzeit in Österreich und in den angrenzenden Gebieten von Slowenien. 2 Aufl., Wien, 1955.
- Stoian I. Tomitana. Contribuții epigrafice la istoria cetății Tomis. București, 1962.
- Szilágyi J. Aquincum. Budapest, 1956.
- Szilágyi J. Inscriptiones tegularum Pannonicarum. «Dissertationes Pannonicae», ser. 2, fasc. 1. Budapest, 1933.
- Tocilescu G. Monumentele epigrafice și sculpturale ale Muzeului National de Antichități din București, p. 1—2. București, 1902—1908.
- Tudor D. Inscriptii romane inedite din Oltenia și Dobrogea. «Materiale și cercetări arheologice», vol. 2. București, 1956.
- Vollmer F. Inscriptiones Bavariae Romanae sive inscriptiones provinciae Raetiae adiectis aliquot Noricis Italiacisve. Monaci, 1915.
- Wuilleumier P. Inscriptions latines des trois Gaules (France). «Gallia», suppl. XVII. Paris, 1963.

В. Надписи Британии¹, Испании, Португалии, Корсики и Сардинии

- Aguirre Andres A. Tumbas antiguas, ajuares, inscripciones sepulcrales. Bilbao, 1957.
- Burn A. R. The Romans in Britain. An anthology of inscriptions. Oxford, 1932.
- Cardozo M. Novas inscrições romanas do Museu Arquelógico de Ordinhas (Sintra). Sintra, 1958.
- Espérandieu E. Inscriptions antiques de la Corse. Bastia, 1893.
- Sotgiu G. Iscrizioni latine della Sardegna, I. Padova, 1961.
- Vázquez Saco F., Vázquez Seijas M. Inscripciones romanas de Galicia, vol. 1—2. Santiago, 1954.

Г. Надписи Африки

- Breccia E. Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée d'Alexandrie. Vol. 57, № 1—568. Iscrizioni greche e latine. Cairo, 1911.
- Cagnat R., Merlin A., Chatelain L. Inscriptions latines d'Afrique: Tripolitaine, Tunisie, Maroc. Paris, 1923.

¹ Римские надписи Британии регулярно публикуются в «Journal of Roman Studies», London.

- Carton. Découvertes épigraphiques et archéologiques faites en Tunisie. Paris, 1895.
- Chatelain L. Inscriptions latines du Maroc. 1 fasc. Paris, 1942.
- Espérandieu E. Épigraphie des environs du Kef (Tunisie). 1 fasc. Paris, 1884.
- Inscriptions latines de l'Algérie, tm. 1, ed. S. Gsell, 1922; tm. 2, vol. 1. 1957; Paris.
- Merlin A. Inscriptions latines de la Tunisie. Paris, 1944.
- Reynolds J. M., Perkins J. B. The inscriptions of Roman Tripolitania. Rome—London, 1952.

Д. Надписи Азии

- Jalabert L., Mouterde R. Inscriptions grecques et latines de la Syrie. Paris, vol. 1 (№ 1—256) — 1929, vol. 2 (№ 257—698) — 1939, vol. 3, p. 1 (№ 699—988) — 1950, vol. 3, p. 2 (№ 989—1242) — 1953, vol. 4 (№ 1243—1997) — 1955, vol. 5 (№ 1998—2710) — 1959.
- Monumenta Asiae Minoris antiqua. Manchester, University press, vol. 1—1928, ed. Calder; vol. 2—1930, ed. Herzfeld; vol. 3—1931, ed. Keil, Wilhelm; vol. 4—1933, ed. Buckler, Calder, Guthrie; vol. 5—1937, ed. Cox, Cameron; vol. 6—1939, ed. Buckler, Calder; vol. 7—1956, ed. Calder; vol. 8—1962, ed. Calder, Gordon.
- Sardis. Publications of the American Society for the Excavations of Sardis; vol. 7, p. 1: Greek and Latin inscriptions, by W. H. Buckler and D. M. Robinson. Leyden, 1932.
- Thomsen P. Die lateinischen und griechischen Inschriften der Stadt Jerusalem und ihrer nächsten Umgebung. «Zeitschrift der deutschen Palästina-Vereins», Bd. 64. Leipzig, 1941.

Е. Надписи на территории СССР

- Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae; ed. V. V. Latyschew. Petropoli, vol. 1, ed. 2, 1916.
- Беккер П. Тирас и тириты. Изъяснение надписи, представляющей два рескрипта, данных римскими императорами на имя тиритов. «Зап. Одесск. общества истории и древностей», 1850, т. 2, отд. 2.
- Джафарзаде И. М. Древняя латинская надпись у подошвы горы Бюкдаш. «Докл. АН АзербССР», 1948, т. 4, № 7.
- Латышев В. В. Древности южной России. Греческие и латинские надписи, найденные в южной России в 1892—1894 гг. СПб., 1895.
- Пахомов Е. А. Римская надпись I в. н. э. и легион XII Фульмината. «Изв. АН АзербССР», 1949, № 1.
- Помяловский И. В. Несколько неизданных римских надписей. СПб., 1876.
- Помяловский И. В. Еще несколько неизданных римских надписей. СПб., 1877.
- Розанова Н. П. Эпиграфические памятники Ялтинского музея. ВДИ, 1951, № 1.
- Ростовцев М. И. Римские гарнизоны на Таврическом полуострове. ЖМНП, 1900, № 3.
- Ростовцев М. И. Новые латинские надписи из Херсонеса. «Изв. археологич. комиссии». СПб., 1907, вып. 23.
- Ростовцев М. И. Новые латинские надписи. «Изв. археологич. комиссии». СПб., 1909, вып. 33.
- Ростовцев М. И. Святилище фракийских богов и надписи бенефициариев в Ай-Тодоре. «Изв. археологич. комиссии», вып. 40. СПб., 1911.
- Ростовцев М. И. Бронзовые фибулы с надписями из Донской области. «Изв. археологич. комиссии», вып. 65. Пг., 1918.
- Снегирев И. Объяснение латинской надписи на древнем барельефе в Московском Успенском соборе. «Уч. зап. Моск. ун-та», 1833, ч. 2, № 5.

- Снегирев И. Римский барельеф, известный под именем образа св. Георгия в Московском Успенском соборе. «Зап. Одесск. общества истории и древностей», 1850, т. 2, отд. 2.
- Соломоник Э. И. Алтарь Немесиды. ВДИ, 1960, № 2.
- Соломоник Э. И. Новые эпиграфические памятники Херсонеса. Киев, «Наукова Думка», 1964.
- Соломоник Э. И. О римском флоте в Херсонесе. ВДИ, 1966, № 2.
- Стефани Л. Э. Собрание древних памятников искусства в Павловске. СПб., 1872.
- Тумбиль П. Х. Римская надпись I в. н. э., обнаруженная в пределах Азербайджана (Кабристан). «Докл. АН АзербССР», 1948, т. 4, № 7.
- Шангин М. А. Некоторые надписи Херсонесского музея. ВДИ, 1938, № 3 (4).
- Ямпольский З. И. К римской надписи в Азербайджане. «Изв. АН АзербССР», 1949, № 1.
- Ямпольский З. И. Вновь открытая латинская надпись у горы Беюк-Даш. ВДИ, 1950, № 1.

6. Русские переводы надписей

- Избранные латинские надписи по социально-экономической истории ранней римской империи; подбор, пер. и комм. Е. М. Штаерман под ред. Ф. А. Петровского. ВДИ, 1955, № 2, 3, 4; 1956, № 1, 2, 3, 4; 1957, № 1.
- Петровский Ф. А. Латинские эпиграфические стихотворения. М., Изд-во АН СССР, 1962.
- Жаринов Д. А., Никольский Н. М., Радциг С. И., Стерлигов В. Н. Древний мир в памятниках его письменности, ч. 3. М., 1922.
- Ранович А. Б. Первоисточники по истории раннего христианства. М., 1933.
- Сергеенко М. Е. Ремесленники древнего Рима. Л., «Наука», 1968, стр. 91 слл.
- Хрестоматия по истории древнего мира; под ред. В. В. Струве, т. III, Рим. М., 1953.

II. ОБЩИЕ РУКОВОДСТВА ПО ЛАТИНСКОЙ ЭПИГРАФИКЕ

- Battle Huguet P. Epigrafía latina. Barcelona, 1946.
- Bloch R. L'épigraphie latine. Paris, 1952.
- Bone C. Anleitung zum Lesen, Ergänzen und Datieren römischer Inschriften mit besonderer Berücksichtigung der Kaiserzeit und der Rheinlande. Trier, 1881.
- Bressia A. E. Avviamento e guida allo studio della storia e delle antichità classiche. Pisa, 1950.
- Cagnat R. Cours d'épigraphie latine. 4 ed. Paris, 1914.
- Calabi I. L'uso storiografico delle iscrizioni latine, con una appendice di A. Degrassi. Milano—Varese, 1953.
- Dessau H. Lateinische Epigraphic. «Einleitung in die Altertumswissenschaft», hrsg. von A. Gerke und E. Norden, Bd. 1, Hf. 10. Leipzig—Berlin, 1925.
- Egbert J. C. Introduction to the study of latin inscriptions. London—Bombay, 1896, 2 ed. New York, 1906.
- Hübner E. Römische Epigraphic. «Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft», hrsg. von I. Müller, Bd. I: Einleitende und Hilfsdisziplinen, 2 Aufl. München, 1892.
- Ricci S. Epigrafia latina. Milano, 1898.
- Sandys J. E. Latin epigraphy, 2 ed. Cambridge, 1927.
- Spotorno G. B. Trattato dell'arte epigrafia per interpretare ed emitare le antiche iscrizioni, vol. 1—2. Savona, 1813.
- Zell K. Anleitung zur Kenntniss der römischen Inschriften. Heidelberg, 1852.
- Zell K. Handbuch der römischen Epigraphik, vol. 1—3, 2 ed. Heidelberg, 1874.

III. ИЗДАНИЯ, СОДЕРЖАЩИЕ МАТЕРИАЛ СПРАВОЧНОГО ХАРАКТЕРА

1. Эпиграфические словари

- Capelli A. Lexicon abbreviaturarum. Wörterbuch lateinischer und italienischer Abkürzungen. 2 Aufl. Leipzig, 1928.
- Coletius J. D. Notae et siglae quae in nummis et lapidibus apud Romanos obtinebant explicatae. Venetiis, 1785.
- De Ruggiero E. Dizionario epigrafico di antichità romane. Vol. 1—4... Roma, 1886—1957...
- Gradenwitz O. Laterculi vocum Latinanum. Leipzig, 1904.
- Lehmann P. Sammlungen und Erörterungen lateinischer Abkürzungen im Altertum und Mittelalter. München, 1929.
- Olcott G. N. Thesaurus linguae Latinae epigraphicae. A dictionary of the latin inscriptions, vol. 1. Rome, 1904 (A—Aser); Editio nova 1912 a L. Smith, J. H. Lean, C. W. Reyes; vol. 2, 1—4, New York, 1935—1936 (Asturica—Avillianus).

2. Библиографический справочник

- Perret L. Les inscriptions romaines. Bibliographie pratique. Paris, 1923.

3. Римская просопография

- Chastagnol A. Les fastes de la préfecture de Rome au bas-empire. Paris, 1962.
- Groag E. Die Reichsbeamten von Achaia in spätrömischer Zeit. Budapest, 1946.
- Prosopographia imperii Romani saeculis I, II, III. P. 1, ed. E. Klebs, 1897; p. 2, ed. H. Dessau, 1897; p. 3, ed. P. de Rohden, H. Dessau, 1898, Berolini.
- Prosopographia imperii Romani saeculis I, II, III. Ed. 2; ed. E. Groag, A. Stein. P. 1 (A—B), 1933; p. 2 (C), 1936; p. 3 (D—F), 1943; p. 4, fasc. 1 (G), 1952; p. 4, fasc. 2 (H), 1958, Berolini—Lipsiae.
- Stein A. Die Reichsbeamten von Dazien. Budapest, 1944.

4. Географические и топографические атласы и справочники

- Bouillet M. N. Atlas universel d'histoire et de géographie. Paris, 1865.
- Calderini A. Dizionario dei nomi geografici e topografici dell'Egitto greco-romano, vol. 1, fasc. 1. Cairo, 1935.
- Drioux. Atlas universel et classique de géographie ancienne, romaine du moyen age, moderne et contemporaine. Paris, 1873.
- Forbiger A. Handbuch der alten Geographie. 2 Ausg., Bd. 1—3. Hamburg, 1877.
- Jordan H. Topographie der Stadt Rom im Altertum. Bd. 1—3, 1878—1907.
- Kiepert H. Atlas antiquus. 12 ed. Berlin, 1902.
- Platner S. B. A topographical dictionary of ancient Rome. Completed and revised by T. Ashby. London—Oxford, 1929.
- Van Kampen A. Die Welt der Antike (Atlas antiquus). Taschenatlas, 12 Aufl. Gotha.

5. Римское государственное право

(Литература по римским гражданским и военным должностям)

- Виллемс П. Римское государственное право, вып. 1—2, пер. с 6-го изд. Киев, 1888—1890.
- Дыдынский Ф. М. Латинско-русский словарь к источникам римского права, 2-е изд. Варшава, 1896.
- Крашенинников М. Н. Августалы и сакральное магистерство. Исследование в области римского муниципального права и древностей. СПб., 1895.
- Кулаковский Ю. Коллегии в древнем Риме. Опыт по истории римских учреждений (на эпиграфическом материале). Киев, 1882.
- Нетушил И. В. Очерк римских государственных древностей; вып. 1—1894, вып. 2—1897, вып. 3—1902, т. 2, вып. 1—2, 1906. Харьков.
- Цветаев И. В. Римские государственные древности. Лекции. М., 1887.
- Целлер М. Римские государственные и правовые древности. М., 1893.
- Хвостов В. М. История римского права. М., 1919.
- Abbott F. F., Johnson A. C. Municipal administration in the roman empire. Princeton, 1926.
- Cagnat R. L'armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les empereurs. Paris, 1892.
- Chastagnol A. La préfecture urbaine a Rome sous le Bas-Empire. Paris, 1960.
- Daris S. Documenti per la storia dell'esercito romano in Egitto. Milano, 1964.
- Degrassi A. Quattuorviri in colonie romane e in municipi retti da dioviri. Roma, 1950. Atti della Accademia nazionale dei Lincei, anno CCCXLVI—1949, Memorie, Classe di scienze morali, storiche e filologiche, ser. 8, vol. 2, fasc. 6.
- De Martino F. Storia della costituzione romana. Vol. 1—4, Napoli, 1958—1962.
- Domaszewski A. Die Rangordnung des römischen Heeres. «Bonner Jahrbücher», Hf. 117. Bonn, 1908.
- Grosse R. Römische Militärgeschichte von Gallienus bis zum Beginn der byzantinischen Themenverfassung. Berlin, 1920.
- Mommsen Th. Römisches Staatsrecht. Bd. 1—3. Berlin, 1871—1888.
- Rudolph H. Stadt und Staat im römischen Italien. Untersuchungen über die Entwicklung des Munizipalwesens in der republikanischen Zeit. Leipzig, 1935.

6. Античная мифология и культ

- Calderini A. La mitologia classica. Milano, 1924.
- Latte K. Römische Religionsgeschichte. «Handbuch der Altertumswissenschaft», begründet von I. Müller, erweitert von W. Otto, Abt. 5, T. 4, München, 1960.
- Roscher W. H. Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie. Leipzig, 1884—1937.
- Wissowa G. Religion und Kultus der Römer. München, 1912.

7. Римский быт и древности

- Гиро П. Исторические чтения. Частная и общественная жизнь римлян, 2-е изд. М., 1913.
- Помяловский И. В. Римские государственные древности во 2-ю половину республики. Лекции. СПб., 1887.
- Сергеенко М. Е. Жизнь древнего Рима. Очерки быта. М.—Л., «Наука», 1964.
- Фридлиндер Л. Картины из истории римских нравов от Августа до последнего из Антонинов, т. 1—2. СПб., 1873.

- Фридлендер Л. Картины из бытовой истории Рима в эпоху от Августа до конца династии Антонинов, ч. 1. СПб., 1914.
- Цветаев И. В. Римские бытовые древности. М., 1888.
- Friedländer L. Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von Augustus bis zum Ausgang der Antonine. 10 Aufl. Bd. 1—4. Berlin, 1921—1923.
- Friedländer L. Sittengeschichte Roms. Ungekürzte Textausgabe, 2 Aufl. Köln, 1957.

IV. СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Палеография и папирология¹

- Добиаш-Рождественская О. А. История письма в средние века. 2 изд. Л., 1936.
- Холодняк И. И. Латинская палеография, изд. 2-е. СПб., 1893.
- Battelli G. Lezioni di paleografia, 3 ed. Città del Vaticano, 1949.
- Blass F. Paleographie, Buchwesen und Handschriftenkunde. «Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft», hrsg. von I. Müller. Bd. 1; Einleitende und Hilfsdisziplinen. München, 1892.
- Bruckner A., Marichal R. Chartae Latinae antiquiores. Facsimile-edition of the latin charters prior to the ninth century. P. 1—3, 1954—1963.
- Calderini A. Papyri. I. Guida allo studio della papirologia antica greca e romana. Milano, 1962.
- Cavenaile R. Corpus papyrorum Latinarum. Lieferung 1—4. Wiesbaden, 1956—1958.
- Förster H. Abriss der lateinischen Paläographie. Bern, 1949.
- Lehmann P. Lateinische Paläographie. «Einleitung in die Altertumswissenschaft». Bd. 1, Hf. 10, Leipzig—Berlin, 1925.
- Lowe E. A. Codices Latini antiquiores. A palaeographical guide to latin manuscripts prior to the ninth century. P. 1—10. Oxford, 1934—1963.
- Mallon J. Paléographie romaine. Madrid, 1952.
- Mallon J., Marichal R., Perrat Ch. L'écriture latine de la capitale romaine à la minuscule. Paris, 1939.
- Marichal R. Paléographie précaroline et papyrologie. L'écriture latine du I au VII siècle. Les sources. «Scriptorium», vol. 4, 1950. Bruxelles.
- Modica M. Paleografia latina. Palermo, 1941.
- Monaci E. Facsimili di antichi manoscritti. Roma, 1881—1892.
- Novak V. Latinska paleografija. Beograd, 1952.
- Semkowicz W. Paleografia łacińska. Kraków, 1951.
- Steffens F. Lateinische Paläographie. 2 Aufl. Berlin—Leipzig, 1929.

2. Нумизматика

- Зограф А. Н. Античные монеты. «Материалы и исследования по археологии СССР», № 16. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951.
- Babelon E. Description historique et chronologique des monnaies de la république Romaine, vol. 1—2. Paris—Londres, 1885—1886.
- Bernhart M. Handbuch zur Münzkunde der römischen Kaiserzeit. Bd. 1—2. Halle (Saale), 1926.
- Cohen H. Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain. Vol. 1—9. Graz, 1955—1957.
- Grueber H. A. Coins of the roman republic in the British museum; vol. 1—3, London, 1910.

¹ Литературу по папирологии см. А. Calderini. Papyri. Milano, 1962, p. 193.

Mattingly H. Coins of the Roman empire in the British museum; vol. 1—5, London, 1923—1950.

Mattingly H. Roman coins from the earliest times to the fall of the Western Empire. 2 ed. London, 1962.

V. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛАТИНСКОЙ ЭПИГРАФИКИ

1. История эпиграфики

Помяловский И. В. Филологическая семинария и занятия латинскою эпиграфикой проф. Ричля. ЖМНП, 1870, № 11.

Цветаев И. В. Учено-литературная деятельность проф. И. В. Помяловского. «Филологическое обозрение», 1897, т. XIII.

Шкляев Н. П. Выдающийся русский эпиграфист академик В. В. Латышев. «Уч. Зап. Казанск. гос. ун-та им. В. И. Ульянова-Ленина», т. 112, кн. 5, история. Казань, 1952.

La Blanchère R. Histoire de l'épigraphie romaine. Paris, 1887.

2. Язык надписей

Гурычева М. С. Народная латынь. М., 1959.

Шенгелия И. Г. Народно-разговорная латынь. Тбилиси, Цодна, 1962.

Battisti C. Avviamento allo studio del latino volgare. Bari, 1950.

Blom J. K. Die Orthographie der lateinischen Inschriften von Caesar bis Hadrian. Archiv ungedruckten wissenschaftlichen Schriften bei der Deutschen Bibliothek. Bad Kreuznach, 1958.

Carnoy A. Le Latin d'Espagne d'après les inscriptions. Étude linguistique. 2 ed. Bruxelles, 1906.

Christiansen I. De apicibus et i longis inscriptionum Latinarum. Diss. Kiliae, 1889.

Church J. E. Beiträge zur Sprache der lateinischen Grabinschriften, t. 1. München, 1901.

Devoto G. Storia della lingua di Roma, 2 ed. Bologna, 1944.

Diehl E. De M finali epigraphica. Caput 1: De praepositionum in titulis Latinis casuum mutatione: ab, cum, de. Lipsiae, 1898. «Jahrbücher für classische Philologie», suppl., Bd. 25, 1899.

Friese L. De praepositionum et pronominum usu, qui est in titulis Africanis Latinis. Diss. Vratislaviae, 1913.

Gallary L. N. The latinity of Dacian inscriptions. Diss. Harvard Univ., 1939—1940.

Jeanneret M. La langue des tablettes d'exécration latines. Neuchâtel, 1918.

Mihăescu H. Limba latină în provinciile Dunărene ale imperiului Roman. Academia Republicii Populare Romîne. Comisia pentru studiul formării limbii și poporului român. 3. București, 1960.

Pieske E. De titulorum Africae Latinorum sermone quaestiones morphologicae. Diss. Trebnitziae, 1913.

Pirson J. La langue des inscriptions latines de la Gaule. Bruxelles, 1901.

Ritschelius Fr. De fictilibus litteratis Latinorum antiquissimis. Quaestiones grammaticae. Berolini, 1853.

Stati S. Limba latina în inscripțiile din Dacia și Scythia Minor. București, 1961.

Väänänen V. Étude sur le texte et la langue des «Tablettes Albertini». Helsinki, 1965.

Väänänen V. Introduction au latin vulgaire. Paris, 1963.

Väänänen V. Le Latin vulgaire des inscriptions pompéiennes. Berlin, 1959. «Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin», Klasse für Sprache, Literatur und Kunst, 1958, № 3.

3. Курсивное письмо

- Courtois Ch., Leschi L., Perrat Ch., Saumagne Ch. Tablettes Albertini. Actes privés de l'époque vandale (fin du V siècle). Paris, 1952.
Erdy I. De tabulis ceratis in Transsilvania repertis. Pest, 1856.
Federici V. Esempi di scrittura corsiva antica dal secolo I dell'era moderna ad IV. Roma, 1907.
Massmann I. Libellus aurarius sive tabulae ceratae antiquissimae et unciae Romanae. Leipzig, 1841.

4. Архаические надписи

А. Надпись на стеле римского Форума

- Модестов В. И. Памятники царского периода и древнейшая латинская надпись на римском Форуме. ЖМНП, 1900, № 3.
Модестов В. И. Еще о памятниках царского периода и древнейшей латинской надписи на римском Форуме. ЖМНП, 1900, № 11.
Нетушил И. В. Заметки к надписи с римского Форума. «Филологическое обозрение», 1901, т. 20, кн. 1, отд. 1.
Энман А. Могила Ромула. «Сборник статей по классической филологии», 1900, вып. 4; 1901, вып. 1.
Broderick B. F. The forum stele in the Lapis Niger at Rome. New York, 1931.
Comparetti D. Iscrizione arcaica del Foro Romano. Firenze—Roma, 1900.
Enmann A. Die neuentdeckte archaische Inschrift des Römischen Forums. St.-Petersburg, 1899.
Leifer F. Zum Problem der Foruminschrift unter dem lapis niger. «Klio» (Beiträge zur alten Geschichte), hrsg. von Lehmann-Haupt und Schachermeyer, 27 Beiheft, Neue Folge, 14 Beiheft, Leipzig, 1932.

Б. Дуэнова надпись

- Нетушил И. В. Дуэнова надпись. «Филологическое обозрение», т. 11, кн. 1, 1896.
Goldmann E. Die Duenosinschrift. Heidelberg, 1926.
Marin D. St. L'iscrizione di «Duenos». «Atti della Accademia nazionale dei Lincei». Memorie. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Ser. 8, vol. 2, fasc. 8, Roma, 1950.
Placé J. A. L'inscription de Duenos. Nouveau déchiffrement, traduction, date. Blois, 1926.

В. Элогии Сципионов

- Холодняк И. И. Elogia Scipionum как материал для изучения архаической латыни. ЖМНП, 1884, № 1, 2, 3.
Холодняк И. И. К надписи Сципиона Барбата. ЖМНП, 1888, № 9.
Visconti E. Q. Monumenti degli Scipioni. Roma, 1785.

Г. Прочие архаические надписи

- B a s s i S. Monumenta Italiae graphica. I: La scrittura greca in Italia nell'età arcaica (VIII—III sec. a. C.). II: La scrittura calligrafica greco-romana (tavole). Cremona, 1956—1957.
- C a r e n a C. Iscrizioni latine arcaiche. Firenze, 1954.
- E r n o u t A. Recueil de textes latins archaïques. Paris, 1947.
- L a t t e s E. Le iscrizioni paleolatine dei fittili e dei bronzi di provenienza etrusca. Milano, 1892.
- P i s a n i V. Testi latini arcaici e volgari. Torino, 1960.
- W e i n s t o c k S. Two archaic inscriptions from Latium. «The Journal of Roman Studies», vol. 50, 1960, p. 112.
- W a r m i n g t o n E. H. Remains of old latin; vol. IV: Archaic inscriptions. Cambridge, 1940.

5. Фасты

- D e g r a s s i A. I fasti consolari dell'impero romano dal 30 av. Cristo ad 613 dopo Cristo. Roma, 1952.
- D e g r a s s i A. Fasti Capitolini. Corpus scriptorum Latinorum Paravionum. Turin, Paravia, 1955.
- P a i s E. Fasti triumphales populi Romani. Roma, 1920.
- P a i s E. I fasti di Roma. I fasti trionfali del popolo romano. I, 1: Introduzione storica, testo dei fasti capitolini, commento storico dall'età regia a quella di Mario. Torino, 1930.
- P i r a n e s i G. B. Lapidés Capitolini sive fasti consulares triumphalesque Romanorum. Roma, 1762.
- S c h ö n G. Die Differenzen zwischen der kapitolinischen Magistrats-und Triumphliste. Wien—Leipzig, 1905.
- S t i e h l R. Die Datierung der kapitolinischen Fasten. «ΑΠΑΡΧΑΙ» (Untersuchungen zur klassischen Philologie und Geschichte des Altertums), Bd. I, Tübingen, 1957.
- V i d m a n L. Fasti Ostienses. «Rozprawy československé Akademie Věd», Ročník 67, sešit 6, Praha, 1957.

6. «Деяния божественного Августа»

- Р о с т о в ц е в М. И. Заглавие и литературный характер Monumentum Ancyranum. СПб., 1913 (Актовая речь).
- B a r i n i C. Res gestae divi Augusti ex monumentis Ancyrano, Antiocheno, Apolloniensi. Romae, 1937.
- D i e h l E. Res gestae divi Augusti. 2 ed. Bonn, 1910.
- E n g e l h a r d t K. Zum Monumentum Ancyranum. Diss. Speyer, 1902.
- G a g é J. Res gestae divi Augusti ex monumentis Ancyrano et Antiocheno Latinis, Ancyrano et Apolloniensi Graecis. Paris, 1935; ed. 2, 1950.
- G o t t s c h a l d M. Augustus. Das Monumentum Ancyranum und andere Quellen. Leipzig, 1928, «Eclogae Graecolatinae», fasc. 46.
- M o m m s e n T. Res gestae divi Augusti. 2 ed. Berolini, 1883.
- R a m s a y W. M., von P r e m e r s t e i n A. Monumentum Antiochenum. «Klio», Hf. 19, Neue Folge, Hf. 6, Leipzig, 1927.

7. Гимн и документы коллегии арвальских братьев

- Модестов В. И. Несколько необходимых возражений проф. Нетушилу по поводу его заявления о песни братьев арвальских. «Филологическое обозрение», 1897, т. 13.
- Нетушил И. В. Амбарвалии, арвальские братья и арвальская песнь. «Филологическое обозрение», т. 12, 1897.
- Gonzaga L. Atti e monumenti di fratelli arvali. Vol. 1—2, Roma, 1795.
- Henzen G. Acta fratrum Arvalium, quae supersunt, accedunt fragmenta fastorum in luce Arvalium effossa. Berolini, 1874.
- Marini G. Gli atti e monumenti de' fratelli arvali. P. 1—2. Roma, 1795.
- Pasoli A. Acta fratrum Arvalium, quae post annum MDCCCLXXIV reperta sunt. Bologna, 1950.

8. Надписи юридического характера

- Мишулин А. В. К интерпретации надписи Эмилия Павла от 189 г. до н. э. «Изв. АН СССР», сер. истории и философии, т. 3, 1946, № 4.
- Помяловский И. В. Два римские военные диплома, найденные недавно в Болгарии. СПб., 1880.
- Bruns C. G. Fontes iuris Romani antiqui. 7 ed.; p. 1—2, Tubingae, 1909.
- Сук Е. Études d'épigraphie juridique. De quelques inscriptions, relatives à l'administration de Dioclétien. I: L'examinator per Italiam; II: Le magister sacrarum cognitionum. «Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome», fasc. 21, Paris, 1881.
- De Visscher F. Les édits d'Auguste découverts a Cyrène. Paris, 1940.
- D'Ors A. Epigrafía jurídica de la España Romana. Madrid, 1953.
- Edictum Diocletiani et collegarum de pretiis rerum venalium seorsum impr. ex CIL, III, Suppl., ed. Th. Mommsen, comm. instr. H. Bluemner. 2 Aufl. Berlin, 1958.
- Girard P. F. Textes de droit romain. 5 ed. Paris, 1923.
- Luzzatto G. I. Epigrafia giuridica greca e romana. «Studia et documenta historiae et iuris», vol. 17, Suppl. Roma, 1951—1952.
- Mommsen T. Die pompeianischen Quittungstafeln des L. Caecilius Iucundus. «Hermes», 1877, № 12.
- Renier M. Recueil de diplômes militaires. Paris, 1876.
- Riccobono S. Fontes iuris Romani anteiustiniani. P. 1—3, ed. 2. Florentiae, 1941—1943.

9. Тессеры

- Ростовцев М. И. Римские свинцовые тессеры. Зап. ист.-филол. фак. СПб. ун-та, ч. 67, СПб., 1903.
- Rostovtsew M., Prou M. Catalogue des plombs de l'antiquité du moyen age et des temps modernes conservés au département des médailles et antiques de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1900.
- Rostowzew M. Tesserarum urbis Romae et suburbi plumbeorum sylloge. St.-Petersbourg, 1903.
- Rostowzew M. I. Römische Bleitesserae. Ein Beitrag zur Sozial-und Wirtschaftsgeschichte der römischen Kaiserzeit. «Beiträge zur alten Geschichte», hrsg. von. C. Lehmann und E. Körnemann, 3 Beiheft, Leipzig, 1905.
- Ritschl F. Die Tesserae gladiatoriae der Römer. «Abhandlungen der philosophisch — historischen Classe der königlichen Bayerischen Akademie der Wissenschaften». Bd. 10, Abt. 2. München, 1865.

10. Надгробные надписи

- Помяловский И. В. Эпиграфические этюды. 2: Римские колумбарии. СПб., 1873.
- Холодняк И. О некоторых типах римских метрических надгробий. ЖМНП, 1897, № 11; 1898, № 7; 1899, № 6.
- Altmann W. Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit. Berlin, 1905.
- Armini H. Sepulcralia Latina. Diss. Gotoburgi, 1916.
- Brellich A. Aspetti delle morte nelle iscrizioni sepolcrali dell'impero romano. Budapest, 1937.
- Ducati P. Iscrizioni sepolcrali romane. Bologna, 1922.
- Galletier E. Étude sur la poésie funéraire romaine d'après les inscriptions. Paris, 1922.
- Lattimore R. Themes in greek and latin epitaphs. «Illinois studies in language and literature», vol. 28, № 1—2, Urbana, The University of Illinois press, 1942.
- Sadurska A. Inscriptions latines et monuments funéraires romains au Musée National de Varsovie. Auctarium Meandream, vol. 4. Varsovie, 1953.
- Sanders G. Bijdrage tot de studie der latijnse metrische grafschriften van het heidense Rome: de begrippen «licht» en «duisternis» en verwante themata. «Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse academie voor wetenschappen, letteren en schoone kunsten van België». Klasse der letteren. Verhandeling № 37. Brussel, 1960.
- Schwarzlose W. De titulis sepulcralibus Latinis quaestionum capita quattuor. Diss. Halis Saxonum, 1913.
- Söderström G. Epigraphica Latina Africana. De titulis sepulcralibus prosa oratione compositis provinciarum Byzaceniae et proconsularis quaestiones selectae. Diss. Uppsala, 1924.

11. Наговоры

- Помяловский И. В. Эпиграфические этюды. 1. Древние наговоры (tabulae defixionum). СПб., 1873.
- Audolent A. Defixionum tabellae (praeter Atticas in Corpore Inscriptionum Atticarum editas). Lutetiae Parisiorum, 1904.
- Egger R. Die Fluchtafel von Rom. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse. Sitzungsberichte. Bd. 240, Abh. 4. Wien, 1962.
- Wünsch R. Sethianische Verfluchungstafeln aus Rom. Leipzig, 1898.
- Wünsch R. Antike Fluchtafeln. Bonn, 1907.

12. Разные вопросы эпиграфики

- Белова Н. Н. Данные эпиграфики о рабовладении в римской Галлии. ВДИ, 1954, № 3.
- Гюбнер Э. О способах механического воспроизведения надписей. СПб., 1892.
- Крашенинников М. Н. Римские муниципальные жрецы и жрицы. Эпиграфическое исследование. СПб., 1891.
- Крашенинников М. Н. Эпиграфические этюды. «Сборник статей по классической филологии». СПб., 1892, вып. 4; 1893, вып. 2—3; 1895, вып. 2.
- Кулаковский Ю. А. Надел ветеранов землей и военные поселения в Римской империи. Эпиграфическое исследование. Киев, 1881.
- Лавров С. Эпиграфические заметки. «Сборник статей по классической филологии». СПб., 1895, вып. 4; 1896, вып. 1.

- Модестов В. И. Об одном славянском имени в помпейских надписях. «Труды 3-го Археологического съезда». Киев, 1876, т. 1.
- Модестов В. И. Еще по поводу славянского имени в помпейских надписях. ЖМНП, 1876, № 6.
- Модестов В. И. Африканские надписи и культ Сатурна. ЖМНП, № 2, 1893.
- Помяловский И. В. Храмовый инвентарь, найденный в Неми. «Труды 3-го Археологического съезда». Киев, 1876.
- Радлов В. В. О новом способе приготовления эстампажей с надписей на камнях. «Зап. восточн. отдел. русск. археологич. общ.», т. 7. СПб., 1892.
- Ростовцев М. И. Фрагмент римского легионного знамени. ЖМНП, 1908, № 4.
- Стрельцов А. Врачи у древних римлян. Эпиграфические очерки, изд. 2-е. М., 1888.
- Федорова Е. В. Происхождение латинской письменности (эволюция букв К и С в архаическом латинском письме). Сб. «Вопросы античной литературы и классической филологии». М., «Наука», 1966.
- Цончев Д. Новые данные о римской дороге Филиппополь—Эск-Дакия. ВДИ, 1958, № 1.
- Штаерман Е. М. Обзор открытий в области латинской эпиграфики за XX век. ВДИ, 1946, № 4.
- Штаерман Е. М. Латинские надписи, опубликованные в 1944—1949 гг. ВДИ, 1950, № 4.
- Штаерман Е. М. Латинские надписи, опубликованные в 1949—1954 гг. ВДИ, 1956, № 2.
- Anders J. Die lateinischen Inschriften im Lapidarium des Wiener Kunsthistorischen Museums. Diss. Wien, 1950.
- Bergk T. Inschriften römischer Schleudergeschosse nebst einem Vorwort über moderne Fälschungen. Leipzig, 1876.
- Boüüaert J., Peeters F. L'écriture latine. Bruxelles, 1960...
- Commentationes philologicae in honorem Theodori Mommseni. Berolini, 1877.
- Degrassi A. Epigraphica I. «Atti della Accademia nazionale dei Lincei». Anno 360, 1963, Memorie. Classe di scienze morali, storiche e filologiche, ser. 8, vol. 11, fasc. 3. Roma. Epigraphica II. Vol. 12. Roma, 1965. Epigraphica III. Vol. 13. Roma, 1967.
- Descemet M. C. Inscriptions dolières latines. Marques de briques relatives à une partie de la gens Domitia. Paris, 1880.
- Dobó A. Inscriptiones extra fines Pannoniae Daciaeque repertae ad res earundem provinciarum pertinentes. 2 ed. Diss. Budapest—Leipzig, 1940.
- Evetts L. C. Roman lettering. A study of the letters of the inscription at the base of the Trajan column. London, 1948.
- Gordon J. S., Gordon A. E. Contributions to the palaeography of latin inscriptions. Berkeley—Los-Angeles, 1957.
- Gordon A. E. Supralineate abbreviations in latin inscriptions. «University of California publications in classical archeology», vol. 2, № 3. Berkeley—Los-Angeles, 1948.
- Gottanka H. Epigraphische Beiträge. I: Lateinische Grabinschriften mit Angabe des Geburts-, Todes- oder Begräbnis-Tages. II: Geburtstags-Cognomina. Diss. Augsburg, 1911.
- Hallbauer F. De numeralibus Latinis epigraphicis. Halis Saxonum, 1936.
- Hoogma R. P. Der Einfluss Vergils auf die Carmina Latina epigraphica. Amsterdam, 1959.
- Karbe I. De centurionibus Romanorum quaestiones epigraphicae. Diss. Halis Saxonum, 1880.
- Krummrey H. Interpretation lateinischer Versinschriften. Halle, 1961.
- Leschi L. Études d'épigraphie, d'archéologie et d'histoire africaines. Paris, 1957.
- Lissberger E. Das Fortleben der römischer Elegiker in den Carmina epigraphica. Diss. Tübingen, 1934.

- Mariné Bigorra S. *Inscriptiones hispanas en verso*. Barcelona — Madrid, 1952.
- Merlat P. *Répertoire des inscriptions et monuments figurés du culte de Jupiter Dolichenus*. Paris, 1951.
- Mommsen Th. *Epigraphische und numismatische Schriften*. Bd. 1. Berlin, 1913.
- Purdie A. B. *Latin verse inscriptions*. London, 1935.
- Remark P. *De amphorarum inscriptionibus Latinis quaestiones selectae*. Diss. Tübingae. 1912.
- Ritschl F. *Kleine philologische Schriften (Opuscula philologica)*. Bd. 4: *Ad epigraphicam et grammaticam Latinam spectantia*. Lipsiae, 1878.
- Sadurska A. *Archeologia i epigrafica*. «Meander», 1957, № 7—8. Warszawa.
- Thylander H. *Étude sur l'épigraphie latine. Date des inscriptions*. Lund, 1952.
- Traina A. *L'alfabeto e la pronunzia del latino*. Bologna, 1957.
- Urdich-Cobenzl J. *Epigraphische Untersuchungen zur Geschichte des römischen Heeres in Dalmatien*. Wien, 1939.
- Wingo E. O. *Latin punctuation in the classical age*. Diss. University of Illinois, 1963.
- Zarker J. W. *Studies in the Carmina Latina epigraphica*. Diss. Princeton University, 1958.
- Zimmermann A. *Der kulturgeschichtliche Wert der römischen Inschriften*. Hamburg, 1887.

VI. ХРИСТИАНСКИЕ ЛАТИНСКИЕ НАДПИСИ

1. Издания

- Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores*. Ed. I. B. de Rossi. Vol. 1—1857—1861; vol. 2, p. 1—1888; suppl., fasc. 1, ed. J. Gatti. 1915. Roma.
- Inscriptiones Italiae christianae. Nova series*. Cur. Silvagni A. Vol. 1—2—3. Roma, Città del Vaticano, 1922, 1935, 1956.
- Inscriptiones christianae urbis Romae annorum notas exhibentes. Tabulae*. Vol. 1, ed. A. Silvagni. Roma, 1929.
- Monumenta epigraphica christiana saeculo XIII antiquiora, quae in Italiae finibus adhuc extant*. Ed. A. Silvagni. Vol. 1—4, Città del Vaticano, Roma, 1938—1943.
- Agnello S. L. *Silloge di iscrizioni palecristiane della Sicilia*. Roma, 1953.
- Cumont F. *Les inscriptions chrétiennes de l'Asie Mineure*. Rome, 1895.
- Da Bra G. *Le iscrizioni latine della basilica di S. Lorenzo fuori le mura, del chiostro e delle catacombe di S. Ciriaca*. Roma, 1931.
- De Capitani d'Arzago A. *Epigrafia cristiana. Iscrizioni funerarie latine*. Milano, 1946.
- De Rossi G. B. *La Roma sotterranea cristiana*. Tm. 1—3. Roma, 1864, 1867, 1877.
- Diehl E. *Lateinische altchristliche Inschriften*. 2 Aufl. Bonn, 1913.
- Diehl E. *Inscriptiones Latinae christianae veteres*. 2 ed., corr. suppl. J. Moreau, vol. 1—3. Berlin, 1961.
- Gose E. *Katalog der frühchristlichen Inschriften in Trier*. Berlin, 1958.
- Guarducci M. *I graffiti sotto la confessione di S. Pietro in Vaticano*. Vol. 1—3, Città del Vaticano, 1958.
- Hübner Aem. *Inscriptiones Hispaniae christianae*. Berolini, 1871.
- Hübner Aem. *Inscriptiones Britanniae christianae*. Berolini, Londinii, 1876.
- Jullian C. *Inscriptions romaines de Bordeaux*. Tm. 2. Bordeaux, 1890.
- Kraus F. X. *Die christlichen Inschriften der Rheinlande*. T. 1—2, Freiburg—Leipzig, 1890—1894.
- Le Blant E. *Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIII siècle*. Tm. 1—2. Paris, 1856—1865.
- Le Blant E. *Nouveau recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIII siècle*. Paris, 1892.

- Northcote J. S. Epitaphs of the catacombs or Christian inscriptions in Rome during the first four centuries. London, 1878.
- Steiner S. W. Ch. Sammlung und Erklärung altchristlicher Inschriften im Rheingebiete aus den Zeiten der römischen Herrschaft. Seligenstadt, 1853.
- Styger P. Römische Märtyrergrüfte. Bd. 1—2. Berlin, 1935.
- Vives J. Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda. Barcelona, 1941, Suplemento, Barcelona, 1942.
- Zilliacus H. Sylloge inscriptionum christianarum veterum Musei Vaticani. Vol. 1—2. Helsinki, 1963.
- Zovatto P. L. Antiche iscrizioni cristiane. Firenze, 1949.

2. Исследования и руководства

- Помяловский И. В. Археологическая находка в Пуатье. «Зап. имп. русского археол. общества», т. 2, вып. 2. СПб., 1887.
- Розанова Н. П. Латинская эпитафия на ручке зеркала. «Труды Гос. Историч. музея», вып. 26; «Нумизматический сборник», ч. 2. М., 1957.
- Уваров А. С. Христианская символика, ч. 1. М., 1908.
- Chassant L. A. Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen age. 3 ed. Paris, 1866.
- Greeven G. Die Siglen DM auf altchristlichen Grabinschriften und ihre Bedeutung. Diss. Rheydt, 1897.
- Grossi Gondi T. Trattato di epigrafia cristiana latina e greca del mondo romano occidentale. Roma, 1920.
- Guarducci M. Cristo e San Pietro in un documento precostantiniano della necropoli vaticana. Roma, 1953.
- Kaufmann K. M. Handbuch der altchristlichen Epigraphie. Freiburg im Breisgau, 1917.
- Le Blant E. Manuel d'épigraphie chrétienne d'après les marbres de la Gaule. Paris, 1869.
- Le Blant M. E. L'épigraphie chrétienne en Gaule et dans l'Afrique Romaine. Paris, 1890.
- Marucchi O. Epigrafia cristiana. Trattato elementare con una silloge di antiche iscrizioni cristiane principalmente di Roma. Milano, 1910.
- Sanders G. Licht et duisternis in de christelijke grafschriften. Bijdrage tot de studie der latijnse metrische epigrafie van de vroegchristelijke tijd. Vol. 1—2. «Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België». Klasse der letteren. Jg. 27, № 56. Brussel, 1965.
- Testini P. Archeologia cristiana. Nozioni generali dalle origini alla fine del secolo VI. Propedeutica, topografia cimiteriale, epigrafia, edifici di culto. Roma, 1958.
- Vogt E. Inscriptio de S. Petro sub Basilica Vaticana. «Biblica», vol. 34. Roma, 1953.

VII. НЕАНТИЧНЫЕ ЛАТИНСКИЕ НАДПИСИ

1. Генуэзские надписи Крыма

- Мурзакевич Н. Н. История генуэзских поселений в Крыму. Одесса, 1837.
- Юргевич В. Генуэзские надписи в Крыму. «Зап. Одесск. общества истории и древностей», т. 5. Одесса, 1863.
- Юргевич В. Новые надписи генуэзские. «Зап. Одесск. общества истории и древностей», т. 7. Одесса, 1868.

Ю р г е в и ч В. Донесение о поездке в Крым. «Зап. Одесск. общества истории и древностей», т. 9. Одесса, 1875.

S k r z i n s k a E. Inscriptions latines des colonies génoises en Crimée. (Théodosie, Soudak, Balaklava). Genova, 1928.

2. Прочие надписи

Х р е п т о в и ч - Б у т е н е в К. А. Латинская надпись на Спасских воротах и их творец Петр-Антоний Солари. «Сборник статей в честь П. С. Уваровой». М., 1916.

B u x t o r f P. Die lateinischen Grabinschriften in der Stadt Basel. Diss. Basel, 1940, «Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft», hrsg. von E. Bonjour, W. Kaegi, F. Stäkelin.

D e G u i l h e r m i M. F. Inscriptions de la France du V siècle au XVIII. Tm. 1—5. Paris, 1873—1883.

D e s c h a m p s P. Étude sur la paléographie des inscriptions lapidaires de la fin de l'époque mérovingienne aux dernières années du XII siècle. Paris, 1929.

D i h i g o J. M. Le epigrafía en Cuba. La Habana, 1928.

Die Epitaphien der Päpste und andere stadtrömische Inschriften des Mittelalters (IV bis XII Jh.). Ausgew. von F. Schneider, hrsg. von W. Holtzmann, Rom, 1933.

F o r c e l l a V. Iscrizioni delle chiese e d'altri edinci di Roma dal secolo XI fino ai giorni nostri. Vol. 1—14. Roma, 1869—1884.

G a l b i a t i G. Silloge epigrafica. Iscrizioni latine e italiane. Vol. 1—4. Milano, 1960.

H ü l s e n C. Eine Sammlung römischer Renaissance-Inschriften aus den Augsburger Kollektaneen Konrad Peutingers. München, 1921.

N o t a r i R. Trattato dell'epigrafia latina ed italiana. 2 ed. Torino, 1856.

R y b a B. Les inscriptions latines dans la chapelle Betlemská à Prague. «Listy filologické», 73, Praha, 1949.

S c h u b e r t E. Die Inschriften der Stadt Naumburg an der Saale. Berlin, 1960.

S c h u b e r t E., G ö r l i t z J. Die Inschriften des Naumburger Doms und der Domfreiheit. Berlin—Stuttgart, 1959.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ В АНТИЧНЫХ ЛАТИНСКИХ НАДПИСЯХ И ИХ РАСШИФРОВКА

(по Р. Канья)

HS, S S S II · SIL II · V etc. ¹ AB · AER, C P · Q etc., I · D ² III, III · S · L III · V etc. A · D · A, CAP etc., MON = A · A A · F · F IIII = IV IIII (=IV) · V etc. I · D V V · V etc. A · D · A VI	sestertius dupondius as duobus Silanis (consulibus) duumvir ab aerario, censoria potestate quinquen- nalis, iuri (iure) dicundo trieris trium mulierum libertus, liberta triumvir agris dandis adsignandis, capitalis, mo- netalis = auro argento aere flando feriundo quadrieris quattuorvir iure dicundo penteris, quinarius quinquevir agris dandis adsignandis hexeris
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹ Etc. означает, что слово может иметь различное написание, т. е. V, VI, VIR.

² Запятая означает, что возможны варианты, т. е. II · V · AB · AER (duumvir ab aerario), II · V · C · P · Q (duumvir censoria potestate quinquennalis), II · V · I · D (duumvir iuri dicundo).

VI·V etc. AVG, EQ·R

VII·V etc. EPVL

✱

X·V etc. A·D·A·I,
S etc. F etc., S etc. I
etc.

XI·PR

XV·V etc. S·F

XX·HER etc., LIB

XXX (= XL)·G

LX

C

)

) } { } > Z Z

)

CC

CCC

CCCC

D

∞

A

A·A

A·A·A·F·F

A·A·C

A·A·P·R

A·AVE

A·B etc.

AB·AEG

ABD

A·B·F·S·S·S

A·BIB, BYB

AB·EPIST

AB·INST etc.

A·B·M

ABN etc.

AB·VIN

A·C

AC etc.

A·CAD

ACC

A·CENS

A·COGNIT

sevir Augustalis, equitum Romanorum

septemvir epulonum

denarius

decemvir agris dandis adsignandis iudicandis,
sacris faciundis, stlitibus iudicandis

undecimprimus

quindecimvir sacris faciundis

vigesima hereditatum, libertatis

quadragesima Galliarum

sexagenarius

centenarius, centesima

centesima

centurio, centuria

sextarius

ducenarius

trecenarius

quadringenarius

quingenaria (ala, cohors)

miliaria (ala, cohors)

absolvo, absolvito, accipiet, actum, actarius, Adiutrix (legio), aedes, aedilis, aera (stipendia), aerarium, aeternus, Africa, ager, agitur, ala, Alexandriana (legio), amicus, animo, annona, annus, Antoninus, Aprilis, ara, armatura, as, Augustus, Aulus, Aurelius, auro, avus

Apollo Augustus, Auli duo

auro argento aere flando feriundo

ante actam causam

annona Augusta populi Romani

alter ambove

a balneis, amicus bonus

ab aegris

abdicavit

amico bene (merenti) fecit sepulchrum supra-scriptum

a bibliotheca

ab epistulis

ab instrumentis

amico bene merenti

abnepos

ab vineis

absolvo condemno, a commentariis, acta, causa, aere collato, armorum custos

actarius

a caducis

accipiet

a censibus

a cognitionibus

A · COM etc. COS, CVST, PR	a commentariis consulis, custodiarum, praefecti
A · CORIN ACT	a Corinthiis actarius, actio, actor, actus, actum
ACT · AMB	actu ambitu
ACT · LEG	actarius legionis
ACT · PVB etc.	actor publicus
A · CV	a cubiculo, a custodiis
AD etc.	Adiutrix (legio), adlectus
A etc. D	ante diem
A · D · A · I	agris dandis adsignandis iudicandis
AD · B	ad balneas
AD · B · DAMNATORVM	ad bona damnatorum
AD · CLAR	ad claritatem
ADF	adfinis
ADIAB	Adiabenicus
AD etc. P · F	Adiutrix Pia Fidelis (legio)
ADIVT · PRAEF, PROC, TABVL	adiutor praefecti, procuratoris, tabulariorum
ADL etc. AER etc., IN DEC, IN · V · D etc.	adlectus aerario, in decurias, in quinque decurias
A · D · M · H · M	absit dolus malus huic monumento
ADN etc.	adnepos
ADOP	adoptivus
ADQ	adquiescit
AD · QS	ad quaestiones
ADVOC · PVB	advocatus publicus
A · E	actum esse, amicus eius
AE etc.	Aelius
AE · C etc., P	aere collato, publico
AED	aedes, aedilis, aedituus
AEG, AYG	Aegyptus
AED · CER, COL, CVR, I · D, LVSTR, PL, PL CER, PRO · Q, Q · P	aedilis Cerialis, coloniae, curulis, iure dicundo, lustralis, plebei, plebis Cerialis, pro quaestore, quaestoriciae potestatis
AEDD · QQ	aediles quinquennales
AED · EQ	aedilitas equestris
AED · ET · PR · SAC VOLK · FAC	aedilis et praetor sacris Volcano faciundis
AED · HAB · IVR · DIC Q · PRO · PRAET	aedilis habens iurisdictionem quaestoris pro prae- tore
AEDIC	aedicula
AEDIF	aedificavit
AEDIT	aedituus
AED · P etc.	aedilicia potestate
AEM etc.	Aemilius, Aemilia (tribus)
AEQ	eques
AER	aera (stipendia), aerarium, aereus
AER · MIL, S etc.	aerarium militare, Saturni
AEST	aestimatus
AET	aeternus
A · F · C	amico faciundum curavit
A · FRVM · CVB	a frumento cubiculariorum
AG etc.	ager, Agonalia

AGIT
 AGONOTH
 AGR
 AGR · DAND · ADTR
 IVD
 A · G · T
 A · G · V · M
 AG · V · P · P
 A · G · IV · C · P
 A · H · N · P
 A · I · A
 AID
 A · L

 AL etc.
 A · L · F
 A · L · G
 A · L · XXXIII
 ALB · VET
 A · LIB
 ALIM
 ALIMENT
 ALLECT · IN · V
 DECVR
 ALLECT · ARK
 ALP
 A · L · P, V · S
 ALT
 ALV · TIB · ET · RIP
 ET · CLOAC · VRB
 A · M · C
 A · MIL etc.
 AMP
 AMP · ORD
 AM · S
 AM · S · P
 AN etc.
 A · N
 A · N · F · F
 ANN etc.
 ANN · FR, V · R
 ANN · P · M
 AN · P
 ANT
 ANTESIGN
 AN · XV · PR · H · O · C
 S |
 A · O · F · C
 A · P

 AP etc.
 A · PL · M · IVG
 APP

agitator
 agonotheta
 agraria
 agris dandis adtribuendis iudicandis

 Augustus
 animo grato vovit monumentum
 agens vices praefecti praetorio
 arborum genera quattuor cetera privata
 ad heredem non pertinet
 agris iudicandis adsignandis
 aidilis = aedilis
 actarius legati, legionis, alii liberti, Augusti libertus
 alumnus
 amico, aram, animo libens fecit
 a legione
 area lata (pedes) XXXIII
 album veteranorum
 a libris
 alimenta
 alimentarius
 allectus in quinque decurias

 allector arcae
 Alpini (cohors)
 animo libens posuit, votum solvit
 altus
 (curator) alvei Tiberis et riparum et cloacarum
 urbis (Romae)
 amicis memoriae causa
 a militiis
 amphitheatrum, amphora
 amplissimus ordo
 amplissimus stipendissimus
 amico suo posuit
 annus, Aniensis (tribus), Annius, annualis
 Augustus noster
 annum novum faustum felicem
 Aniensis (tribus)
 annona frumentaria, urbis Romae
 annos plus minus
 anno provinciae
 Antonius
 antesignanus
 annorum quindecim progressus hostem occidit civem servavit
 amico optimo faciendum curavit
 adiutor procuratoris, aedilicia potestate, anno provinciae, (tribunus militum) a populo, aram posuit, arca publica, argenti pondo
 Apollinaris (legio), Apollo, Appius, Aprilis
 agri plus minus iugera
 appellationes, Appius

A · P · R	aerarium populi Romani
APR'	Aprilis
A · P · R · C	anno post Romam conditam
A etc. P etc.	agente publico, aram posuit
AQ etc.	aqua, aquarius, aquifer
A · Q · P etc.	a quaestionibus praefecti
AQ · CO	aquarius cohortis
A · Q · E · R · P · P · R · L	(ei) ad quem ea res pertinet pertinebit recte licet
AQVIT	Aquitani (cohors)
A · R etc.	a rationibus
AR etc.	arietes, armorum (custos), artifex, Aruns, Arnen- sis (tribus)
ARAB	Arabicus
ARB etc.	arbitratu
ARC etc.	arca, arcarius, archimimus, architectus
ARCHIG	archigallus, archigybernes
ARC · MVST	archimysta
AR · D etc.	aram dedicavit
ARG	argentarius, argenteus, argentum
ARG · P · V · P · S · P	argenti pondo quinque pecunia sua posuit
ARK	arka, arkarius
ARM etc.	armamentarium, armatura, Armenia, armiger (Mars), armilustrum, armorum (custos)
ARMEN	Armeniacus
ARNI etc.	Arniensis = Arnensis (tribus)
ARV	Arvalis
A · S	amico suo, a sacris, a senatu, a solo
A · SA	ala Sabiniana
ASC	ascia, Asclepiades
A · SCR	a scriniis
A · SEV	Alexandriana Severiana (legio)
A · S · F · C	a solo fecit, faciundum curavit
AST	(h)astatus, Astures (ala)
A · SVBSCR	a subscriptionibus
AT	Atta, Attus
ATR etc.	atriensis, atriarius
A · V	aedilis vici, agens vices, amphora vini, argenti un- ciae, ave, ave vale
AV etc.	augur, Augustus, Aulus, Aurelius, aurum
AVCT	auctoritate
AVG	augur, Augustalis, Augustus
AVG · L etc., N	Augusti libertus, Augustus noster
AVG · P · AN	Augusta Pannoniorum Antoniniana (ala)
AVG · P · F	Augusta Pia Fidelis (legio)
AVG · PP etc.	Augustalis perpetuus
AVG · PVB · P · R · Q	augur publicus populi Romani Quiritium
AVGVS	Augustus (mensis)
AVGVST	Augustalis, Augustalitas
AVGVST · CLAVDIAL	Augustalis (sodalis) Claudialis
A · V · L, P	agens vices legati, praesidis
AVN	avunculus
AVR	aurariae, Aurelius, Auriana (ala)
AVRR	Aurelii duo
B	bene, beneficiarius, beteranus = veteranus, bixit =

vixit, bonus, bos, bracchium, bucinator

B, BF, F

BAL

BASIL, BASSIL

BB, BB·FF

B·B·ET·MAL·B

B·B·M·M

B etc. M etc.

BB·MM

BB·VV·QQ

BB

B·C

B, BF etc. COS etc., LEG

LEG, PR, PR·PR,

SEXM, SPR, TR

B etc. D etc. S·M

BEL

B etc. M etc. DE·S

B·E·M·M·FECI

BENEF

BENIF

B·F

B·F·A

B·F·A·IVNCT

BIP

BIS

BIS·F

BIS·VI·AVG

BIX·PRI

B·K·M

B·M

B·M·A

B·M·D·S·F

B·M·F etc.

B·M·F·C

B·M·F·D·S

B·M·H·T·P

B·M·M·P

B·M·P

B·M·P·C

B·M·S, V

BN

B·N·M

BN·R·P·N, B·R·N

B·OPIF

BOT·RET

B·P·A

B·Q

BR

BRAC

beneficiarius

balneator

basilica

beneficarii

bonis bene et malis bene

bonis bene malis male

bene merenti

bene merentibus

boni viri quinquennales

beneficarii

bona caduca

beneficiarius consularis, legati legionis, praefecti, praefecti praetorio, sexmestris, subpraefecti, tribuni

bene de se merenti

Belgae (cohors)

bene merenti de se

bene merenti memoriam fecit

beneficium

beneficiarius=beneficiarius

beneficiarius, beneficiatus, Bona Fortuna, bonum factum, bos femina

bos femina aurata

boves feminae auro iunctae

bipedalis

bisellarius

bis fusum (vinum)

bisellarius sevir Augustalis

bixillarius=vexillarius principalis

beteranus=veteranus klassis=classis Misenensis

bene merenti, bona mens, bonae memoriae, bene-memoriis, bos mas

bos mas auratus

bene merenti de se fecit

bene merenti fecit, bonae memoriae femina

bene merenti faciendum curavit

bene merenti fecerunt de suo

bene merenti heredes testamento posuerunt

bene merenti memoriam posuit

bene merenti posuit, bonae memoriae puella

bene merenti ponendum curavit

bonae memoriae sacrum, vir

bene, beneficiarius

bene merenti, bonae memoriae

bono rei publicae natus

bona opifera

botum=votum retulit

beneficiarius procuratoris Augusti

bene quiescat

Breuci (cohors), Britannia, Brittones (cohors)

Bracaraugustani (cohors)

BRIT
BRITO, BRITT
B. S etc.
B. V
BV etc. SV
B. VIX
BVL
B. V. Q. L
B. V. V.
C

),),C

3

)

)

CA

C. A etc.

C etc. A

— A. A. A

— A. A. A

— A. AQ

— A. E

— A. N

— B etc.

— C. A

— C. C. AVG. LVG

— C. IVL

— C. I. K

— C. VLP

— F. I. A. P. BARC

— FL. AVG

— G. A. F. MED

— I. A. A

— I. C

— I. F. S

— IVL. G

— IVL. N

— I. P. A

— I. P. C. N. M

— I. S

— I. V. C. S

— I. V. T

— L

— N

Britannicus

Britones, Brittones (numerus)

bracchium secundum

bene valeas

buccinator supra (numerus)

bene vixit

buleuta

bene valeas qui legis

balnea vina Venus

cacus, Caesar, Gaius, Calendae=Kalendae, candidatus, capsarius, castra, cedit, censuere, centurio, cerarium, cicatrices, cineres, circiter, circus, circenses (ludi), citra, civis, civitas, clarissimus, claritas, classiarius, Claudius, Claudia (tribus), codicillarius, cohors, colonia, colonus, comitialis (dies), commentariensis, communis (hora), compos (voti), condemno, condidit, coniux, Constans (legio), consule, consulatus, coronae, cultores, cuneus, curator, curavit, curante, curia, custos

Gaia=femina

centuria, centurio

conductor, contrascriptor, coronarum

contra, contrascriptor, conventus

candidatus, carcerarius, carissimus

curam agens, curam agit, custos armorum

colonia Agrippinensis

— Aelia Augusta Aeclanum

— Augusta Alexandriana Abellinatium

— Aurelia Aquensium

— Augusta Emerita

— — Nemausus

— Beneventana, Beneventum

— Caesaraugusta

— Claudia Copia Augusta Lugudunum

— Claritatis Iuliae

— Concordia Iulia Karthago

— — Ulpia (Hadrumetum)

— Faventia Iulia Augusta Pia Barcino

— Flavia Augusta

— Gallieniana (?) Augusta Felix Mediolanum

— Iulia Augusta Apollinaris

— — Carcaso

— — Felix Sinope

— — Gemina

— — Numidica (Simitthus)

— — Paterna Arelate

— — Claudia Narbo Martius

— — Secundanorum

— — Veneria Cirta Sicca

— — Victrix Triumphalis

— Lambesitana

— Nemausensium

— O	— Ostiense
— R	— Romula
— SEP	— Septimia
— V	— Viennensis
— VAL	— Valentia
— VEN·COR	— Veneria Cornelia (Pompeii)
— VLP	— Ulpia
— V·I·B	— Victrix Iulia Baeterrae
— V·T·P	— Ulpia Traiana Poetovio
C·A·D·A·I	colonis agrorum dandorum adsignandorum ius
CAES·N	Caesar noster
CAESV	caesura
CALC	calceolarius
CAM etc.	Camilia (tribus)
CAMP	campestris (cohors)
CAMPED	campidoctor
CAN	canabae, canabenses, Canatheni (cohors)
CAND etc.	candidatus
CANN	Canninefates (ala)
CAP etc.	capitalis
CAR etc.	carcerarius, Carmentalia, Carpicus
CAR·M	Carpicus Maximus
CAS·PR	castra praetoria
CATER etc.	Caterenses=Cattharenses (numerus)
C·B	coniux bonus
C·B·B·V	cum bonis bene vixit
C·B·F	coniugi bonae fecit
C·B·M·F, P	coniugi bonae merenti fecit, posuit
CC	Caesares duo, Gaii duo
C·C	calumniae causa, causa cognita, censuerunt cuncti, Certa Constans (legio), collegium centonario- rum, coloni coloniae, consensu collegii, (agens) curam carceris
C·C	civitas Convenarum
C·M	— Mattiacorum
C·N	— Nemausensium
C·P·L	— Pictonum Limonum
C·S·N	— saltus Nucolini
C·S·T	— — Taunensis
C·S·N	— Sueborum Nicretum
C·SVMA	— Sumalocenna
C·T	— Tolosa
C·TR etc.	— Treverorum
C·V	— Ulpia
))	Gaiae(=feminae) duae
C·C·C	coire convocare cogi, cum consilio conlocutus
C·C·C·D	cum consilio conlocutus dixit
CCC·VVV	clarissimi viri tres
C·CENT	collegium centonariorum
C·C·R	curator civium Romanorum
C·N	Caesar noster
CC·SS	consulibus
CC·VV, C·C·V·V	clarissimi vires
))·EXERC	centuriones duo exercitatores

C · D	compos dat, consulto decurionum
C · D · D	creatus decreto decurionum, cultor domus divinae
C · E	coniux eius, curam egit
C · E · B · Q	cineres eius bene quiescant
C · E · C	coloni eius coloniae
CEL	cella
CEN etc.	ensor, centurio, censitor, censuit
CENS · ACC	(legatus Augusti) censibus accipiendis
CENT etc.	centenarius, centonarii, centurio
CER	Cerealia
CES	censon
C · F	clarissima femina, clarissimus filius, coniux fecit
C · F · C	censores faciundum curaverunt, coniux faciundum curavit
C · F · F	carissimae filiae fecit
C · F · N	conductor ferrariarum Noricarum
› · FR	centurio frumentariorum
C · G · P · F	cohortes Germanicae Piae Fideles
CH, CHO, CHOR	cohors
C · I	clarissimus iuvenis
CIC etc. V	cicatrices veteres
C · I · F · C	cohors I Flavia Canathenorum
CIRC · N	circitor numeri
CIRT	Cirtenses (cohors)
CIV etc.	civis, civitas, civitate (oriundus)
C · K	citra kardinem, coniux karissima
C · L	Gaii libertus
CL etc.	clarissimus, claritas, classis, Claudius, Claudialis, Clustumina (tribus)
› · L	mulieris libertus
› · L	contra leges
CLAR · ET · INL · FEM	clarissima et inlustris femina
CL etc. BR etc., PR · M, G · P · F, PR · RAV etc.	classis Britannica, praetoria Misenensis, Germanica Pia Fidelis, praetoria Ravennas
CLAS	classicus
CLAVD · C etc. V	Claudialis clarissimus vir
CLV etc.	Clustumina (tribus)
C · M	collegium, corpus mensorum
C · M · F, P, V	clarissimae memoriae femina, puer, vir
C · N	Caesar noster
CN	Gnaeus
CNAT	gnatus = natus
CNS	consulatus
CO	codicillarius, cohors, colonus, coniux
C · O	coniugi optimo
CO · CA	coniugi carissimo
COD · TR	codicillarius tribuni
COER	coeravit = curavit

COGN · SACR
COHERR
COHH
COH · I · C · R, EQ ∞, I
F · P, I · F ∞ EQ · SAG,
I · P · C, PR, VIG, VRB

COIR
COL

COL etc. AER, CENT,
DENDR, FAB, S · S
COL · COL, SER
COL · F · C
COL · HERR, L etc.
COL · KAL
COLL
COLLIB
COM

C · O · M
COM · AVG
COM · L
COMM etc
COMMIL
COM · S · B · M
COM · S · C
CON
CON · CELL
COND etc. P · P · ILLY-
RIC · ET · R · T
COND · IIII · P · AFR
CONG · KAR
CONL
CON · M · F
CONNSS
CON · R · F · C
CONS

CONS · MEM · V
CONS · ORD, P
CONS · S · S
CONT
CONV
CONVEC
COOPT
CO · P
COR

CO · RA · FE
COR · ANAL, AVR,
CLASS, MVR, VALL
COR · FAB
CORN etc.

cognitiones sacrae
coheredes
cohortes
cohors I civium Romanorum, equitata miliaria, I
Flavia peditata, I Flavia miliaria equitata sa-
gittariorum, I Pia Constans, praetoria, vigilum,
urbana
coirarunt=curaverunt
collatus, collegium, collega, Collina (tribus), colo-
nia, coloni, columbarium
collegium aerariorum, centonariorum, dendropho-
rum, fabrum, suprascriptum
coloni coloniae, coloniae servus
collegae faciendum curaverunt
coloniae horrearius, libertus
collocatum Kalendis
collapsum, collegium, coloniae
collibertus
Commageni (cohors), comes, commanipularis, com-
mentariensis, commune
cum omnibus meis
comes Augusti
commentariorum loco
commentaria, commentariensis
commilito
commilitoni suo bene merenti
comes sacri consistorii
coniux, constat, consul, contubernalis
contubernalis cellarius
conductor publici portorii Illyrici et ripae Thraciae

conductor quattuor publicorum Africae
coniugi carissimo
conlatus, conlegium
coniugi merenti, memoriam, fecit
consulibus
coniugi rarissimo faciendum curavit
consecravit, consensu, conservus, consistens, Con-
sualia, consul, consularis, consulatus
consularis memoriae vir
consul ordinarius, provinciae
consulibus supra scriptis
contubernalis
convenerunt
convectio
cooptatus
coniugi pientissimae
cohors, Cornelia (tribus), cornicen, cornicularius,
corpus, corporati, corona, curavit
coniugi rarissimo fecit
corona analempsiaca, aurea, classica, muralis, val-
laris
corpus fabrum
cornicen, cornicularius

CORP · CVST	corporis custos
CORPOR · C	corporatus Caesariensis
CORP · N · RHO	corpus nautarum Rhodanicorum
COR · PR, S · PR, TR	cornicularius praefecti, subpraefecti, tribuni
CORR	corrector
COS	consul, consularis
COS · A · A · S · E · V	consules alter ambove si eis videretur
COS · AD · LEG	consistentes ad legionem
COS · AMPL, DES, ORD	consul amplissimus, designatus, ordinarius
COSE	consensu
COSOB · CVR · EGI	consobrinus curam egit
COSS	consules
CO · TR	codicillarius tribuni
C · O · V · F · S	coniugi optimae vivus fecit sibi
CO · VI · CE · P	cohors sexta centuria prima
C · P	callis publicus, Castor et Pollux, castra praetoria, censoria potestate, clarissimus puer, clarissima puella, cohors prima, comprobatum pondus, coniugi pientissimae, posuit, cui praeest
C · P · C	cacus praefecti cohortium
C · P · EST	cui praeest
C · P · F	Claudia Pia Fidelis (legio)
C · P · M	classis praetoria Misenensis
C · P · M · P	coniugi pientissimae memoriam posuit
C · P · P	conductor publici portorii, curator pecuniae publicae, coniugi piae posuit
C · P · Q · K	clarissimus puer quaestor kandidatus
C · Q · V · A	cum quo vixit annis
C · R	civis Romanus, civitas Romana, coniugi rarissimo
CREM	cremavit
CRET · ET · C	Creta et Cyrenae
> RET	contraretiarius
C · R · P	curator rei publicae
CRV etc.	Clustumina (tribus)
CRVST etc.	crustulum
CS	Caesar, consularis
C · S	carissimus sibi, carus suis, coniugi sanctissimae, suae, contrascriptor, cum suis
C · S · B · M	coniugi suae bene merenti
CSC, > SC, SCR	contrascriptor
C · S · N · P · A	condemna si non paret absolve
C · S · O	cum suis omnibus
C · S · P · N · C	consularis sexfascalis provinciae Numidiae Constantinae
C · S · S	cum supra scriptis
C · T etc.	codicillarius tribuni
C · TRA	contra
C · V	clarissimus vir, curator vici, veteranorum
CV	cura, curator
CV · AR	custos armorum
CVB etc.	cubicularius
CVI · PR	cui praeest
CVLT	cultores
CVN	cuneus

CVNC
CVR etc.
CVR · AER, ANN, ALV
TIB, COL, IVV, KAL,
MIN, OP · PVB, P · P,
R · P, SCO, VIAR, ✕
FL

CVR · AG
CVRR
CVS etc. BASIL, TABVL
CYMBAL
CYR etc.
D

Ð
DA
D · A etc.
DAC M
D · ACC
DAMAS
D · AR, A · R · ARCAR
DAT · COLL · S · S
D · B · B · M
D · Q

DC
D · C · D
D · COL
D · C etc. S

D · C · S · C
DCSM
D · D

DD
D · D · D

D · D · D · ADL
D · D · D · D · L · M
D · D · D · E · S
D · D · E
D · D · D · S
D · DEL · S
D · D · H · S
D · D · L · D · D · D
D · D · L · M

concupina
cura, curavit, curante, curator, curia, curulis
curator aerarii, annonae, alvei Tiberis, coloniae,
iuventutis, kalendarii, Miniciae=Minuciae, ope-
rum publicorum, pecuniae publicae, rei publicae,
scolae, viarum, denariis flandis

curam agens
curatores
custos basilicae, tabularii
cymbalistris
Cyrenaica (legio, cohors), Quirina (tribus)
dat, donum, decem, December, decessit, decimanus,
Decimus, decretum., decurio, decuria, dedit, da-
tum, defunctus, denarius, designatus, deus,
Diana, dies, dignus, dispensator, divus, dixit,
doctor, dominus, Domitiana (ala), domo, dona-
vit, donatus, duumvir, duplarius, duplicarius,
dux

defunctus, dicit, dies, domo
Daci (cohors)
defunctus annorum, discens aquiliferum
Dacicus Maximus
de acceptore
Damasceni (cohors)
discens armaturam, a rationibus arcarii
datum collegio supra scripto
deo bono bene merenti
decreto conscriptorum, decurionum consulto, de-
curio civitatis, coloniae, decurionum consensu
decessit, decurio
de conscriptorum decreto
de collegis
de collegii sententia, de conscriptorum sententia,
de consilii sententia
de conscriptorum sententia curaverunt
dulcissimae
damnas damnates, dare debet, dea Dia, dea Dia-
na, decreto decurionum, dedit dedicavit, donum
dedit, dedicavit, dii deae, domini duo, domus di-
vina, donis donatus
devoti
datum decreto decurionum, deo donum dedit, do-
mini tres, dono dedit dedicavit, duplum dare de-
beto

decreto decurionum decurio adlectus
donum dat dicat dedicat libens merito
dare damnas damnates esto sunt
dare damnas esto
donum dedit de suo
de delectorum sententia
decreto decurionum hic consecravit
dono dedit, dedicavit loco dato decreto decurionum
donum dedit libens merito

DD · MM · SS	diis Manibus sacris
D · N · F	dominus noster Flavius
D · D · O	dis deabus omnibus
D · D · P	decurionum decreto publice
D · D · P etc. P etc. P	decreto decurionum pecunia publica posuerunt
D · D · Q	dedicavitque
DDQ	dii deaeque
D · D · S	de decurionum sententia, dedit de suo, diis deabus. sacrum
D · D · S · F · C	de decurionum sententia faciendum curavit
D · D · S · S	deus dominus sanctissimus Saturnus
D · D · V · L · L · M	dono dedit votum laetus libens merito
D · D · V · S · L · L · M	dono dato votum solvit libens laetus merito
DE	dea, decem, December, devotus
D · E, DECV	decurio
DEC	December, decemiugis, decessit, Decimus, decre- tum, decurio, decurionatus, decuria, decurialis
DECC	decuriones duo
DEC · COS · ET · PR, VIAT	decuria consularis et praetoria, viatorum
DEC etc. DEC etc.	decurialis decuriae, decreto decurionum
DE · CONL · SENT	de conlegii sententia
DEC · POP · Q	decuriones populusque
DECR	decretum, decrevit
DE · C · S	de consilii sententia
DED etc.	dedit, dedicavit, dedicatus, deductus
DED · XX · P · R · D	deducta vigesima populi Romani dedit
DEF · ANN	defunctus annorum
DEIOT	Deiotariana (legio)
DEL	delator
DELM	Delmatae (cohors)
DEND etc.	dendrophori
DEP	depositus
DE · PAG · SEN · FAC	de pagi sententia faciendum coerarunt=curaverunt
COER	
DE · PEQ · POB	de pequnia publica=pecunia publica
DE · PVB	de publico
D · EQ	discens equitem
D · E · R · I · C	de ea re ita censuerunt
D · E · R · Q · D · R · A	de ea re qua de re agetur
D · E · R · Q · F · P · D · E	de ea re quid fieri placeret de ea re ita censuerunt
R · I · C	
DES etc.	designatus
DESCR	descriptum
DE · S etc. S etc.	de senatus sententia
DE · S etc. P, PEQ	de sua pequnia=pecunia
DEST	destinatus
DESVLT	desultor
DEV · N · M · Q · EIVS	devotus numini maiestatique eius
DE · V etc. S	de vici scitu
DE · V · DEC	de quinque decuriis
D · F	dare facere, decima facta, de figlinis, defunctus, donum fecit, dulcissimo filio
D · F · P	dare facere praestare
D · F · P · EFFERVNDVM	(hunc) decuriones funere publico efferendum cen-

CENS	suerunt
D · I	dea Isis, dii inferi
DI	dimachaerus
DIA	diathesis
DIC etc.	dictator
DIC · N · M · Q · EIVS	dicatus numini maiestatique eius
DIE · S	die Solis
DIFF	diffusor
DIG	dignus
D · I · M	deus invictus Mithras, diis inferis Manibus
DIM	dimidia
DI · N	dierum numerus
DIS etc.	dispensator, dispunctor
DISP · ARC · VIC	dispensatoris arcae vicarius
DISP · P · S	dispensator provinciae Sardiniae
DISP · RAT · COP	dispensator rationis copiarum expeditionum felici-
EXPED · FEL · GERM	um Germanicarum
DISP · REI · P	dispunctor rei publicae
DISSIGN	dissignator
D · L	datus locus, dedit libens, die Lunae
D · L · M	datus locus monumenti, dedit libens merito
D etc. M etc.	diis (dis) Manibus
D · M	dea magna, Deum Mater, decurio municipii, deus Mithras, divino mandatu, dolus malus
D · M · A	dolus malus abesto
D · M · E	devotus maiestati eius
D · M · ET · M	diis Manibus et memoriae
D · M · I etc.	Dea Magna Idaea, diis Manibus inferis
D · M · M	Deum Mater Magna
D · M · N	dominicus
D · M · Q · S	diis Manibus Quinti sacrum
D · M · S	deo Mithrae sacrum, diis Manibus sacrum
D · M · V · F	diis Manibus vivus fecit
D etc. N etc.	dominus noster
D · N · M · Q · E	devotus numini maiestatique eius
D · O	dari oportet
DO	domesticus, domino, donum
DOC · EQ · AC · P	doctor equitum ac peditum
DOL etc.	doliaris
D · O · M	deo optimo maximo, diis omnibus Manibus
DON	donavit
DON · POS	donum posuit
D · P	de praediis, de pecunia, de proprio, deus patrius, diis Parentibus, Penatibus, donum posuit
D · P etc. S	de pagi scitu, sententia, de pecunia sua, de proprio suo
D · P · D	de proprio dedit
D · P · E	devotus pietati eius
D · P · P	de pecunia publica, dii Penates publici
D · P · S · D · D	de pecunia sua dono dedit
D · P · S · D · L · D · P	de pecunia sua dedit loco dato publice
D · P · S · F	de pecunia sua fecit
D · P · S · F · D	de pecunia sua factum, factam, dedit

D . P . S . P	de pecunia sua posuit
D . Q	decurio quaestor
D . Q . A	de qua agitur
D . Q . L . S . T . T . L	dic qui legis sit tibi terra levis
D . RO . Q . TRA	dic rogo qui transis
D . R . P	de re publica, dic rogo praeteriens, dignum re publica
D . R . S	deae Romae sacrum
D . S	dea Salus, decreto senatus, dei sacerdos, de suo, deus sanctus, deus Saturnus, deus Silvanus, deus Sol, dii superi, discens signiferum, (Silvano) domestico sacrum
D . SANCT . SATVR	dominus sanctus Saturnus
D . S . B . M	de se bene meritus
D . S . D	de sententia decurionum, de suo dedit
D . S . D . D	de suo donum dedit, de suo dedicavit
D . S . EX . V . P	de suo ex voto posuerunt
D . S . F	de suo fecit
D . S . F . C	de suo faciendum curavit
D . S . I . IMP	deus Sol invictus imperator
D . S . I . M	deus Sol invictus Mithras
D . S . I . P . C	de sua impensa ponendum curavit
D . S . L . L . D	de suo laetus libens dedit
D . S . L . L . M	de suo laetus libens merito
D . S . L . M	de suo libens merito
D . S . M	de se meritus, diis sacrum Manibus
D . S . O . M	deus sanctus optimus maximus
D . S . P	de sua pecunia, de suo posuit
D . S . P . S	de suo ponendum curavit
D . S . P . D . D	de sua pecunia dono dedit
D . S . P . EX . D . D	de sua pecunia ex decreto decurionum
D . S . P . F , P , R	de sua pecunia fecit, posuit, restituit
D . S . P . F . C	de sua pecunia faciendum curavit
D . S . P . L . D . D . D	de suo posuit loco dato decreto decurionum
D . S . P . R . C	de sua pecunia reficiendum curavit
D . S . R	de suo restituit
D . S . S	deus sanctus Saturnus, Silvanus, de senatus sententia
D . S . S . F . C	de senatus sententia faciendum curavit
D . S . V . L	de suo vivus libens
D . S . V . S	de suo votum solvit
D . T	de thesauro, dumtaxat
D . TOR . AR	donatus torquibus armillis
D . T . S	dii te servent
D . V	decreto vicanorum, duovir, duumvir
DVC	ducenarius
D . V . I . D	duumvir iure dicundo
DVM . T etc.	dumtaxat
DVPL etc.	duplarius, duplicarius
D . V . S	dedit voto soluto, de vici scitu
D . V . S . C . EQ . SING	duplicarius singularis consularis equitum singularium
D . V . S . F . C . I . Q . P	de vici scitu faciendum curaverunt idemque probaverunt

D · XX · P · R	deducta vigesima populi Romani
E	eius, (h)eres, est, evocatus, exculpsit
E · A · CA	exactum ad Castoris
E · A · E	eques alae eiusdem
ECD	eddicus
ED	(a)edicula
E · D · D	ex decreto decurionum
E · E	exemplum epistulae
EE · QQ	equites
E · E · Q · Q · R · R	equites Romani
EE · VV	egregii viri, eminentissimi viri
E etc. M · V	egregiae memoriae vir
E · H · L · IVS · POT	ex hac lege ius potestasque esto
E · H · L · N · R	eius hac lege nihilum rogatur
E · I	eius index
EID	Eidus = Idus
EIQ	eique
EIS · Q · I · S · S	eis quae infra scriptae sunt
E · L · P	e lege Papiria, Petronia
EM · B	emeritus beneficiarius
E · M	ex monitu
EMB	emblema
E · M · D · S · P · F	e monitu de sua pecunia fecit
EMP	empticius
EM · V	eminentissimus vir
EN	endotercisus (dies)
E · O · B · Q	ei ossa bene quiescant
EP	Eppius
EPIP	epiphorae
EQ	eques, equestris, equitata, Equirria
EQ · CATAF	equites cataphractarii
EQ · C · R	equitata civium Romanorum (cohors)
EQ · EX · N	eques ex numero
EQ · G	equitum gradus
EQ · M · P	equestris memoriae puer
EQ · P etc. EXOR	equo publico exornatus
EQQ	equites
EQ · R · E · M · V	eques Romanus egregiae memoriae vir
EQ · R · E · P	eques Romanus equo publico
EQ · R · F	equitis Romani filius
EQ · SEN	equites seniores
EQ · S etc. D · N	eques singularis domini nostri
ER	(h)eres
E · R · A	ea res agitur
E · R · C	(cum) ea res consuletur
E · R · P · V	e re publica videri
ER · TESTAME	(h)eredes testamento
E · S · C · R · C	e senatus consulto reficiendum curavit
E · S · F · S · F · L	ei sine fraude sua facere liceto
E · S · L	exemplum sacrarum litterarum
ESQ etc.	Esquilina (tribus)
ESS etc. LIB	essedarius liberatus
E · T · F	ex testamento fecit
E · V	egregius vir

EV etc. AVG.	evocatus Augusti
E · V · L · M · P	ex voto libens merito posuit
E · V · S	ex voto suscepto
EX etc.	exactus, exceptor
EXAC	exactor, exactus
EX · A · C	es aere conlato
EX · A · P	ex argento publico
EXAR	exarchus
EX · ARG	ex argento
EX · AVC etc.	ex auctoritate
EX · C · C	ex conscriptorum consulto
EX · CC	ex ducenario
EX · CCC	ex trecenario
EX · COM · DOM	ex comite domesticorum
EX · CONS	ex consensu, consulto
EXC · PR, T	exceptor praefecti, tribuni
EXCT	excusatus
EX · D	ex devotione
EX · D · D · EX · P · P	ex decreto decurionum ex pecunia publica
EX · DEC · DECRET	ex decurionum decreto
EX · D · ORD	ex decreto ordinis
EXER etc.	exercitus, exercitator
EX · F · B	ex fide bona
EX · FIG etc.	ex figlinis
EX · H · L · EX · VE · D	ex hac lege exve decreto decurionum
D	
EX · H · L · N · R	ex hac lege nihilum rogato
EX · IMP · IPS	ex imperio ipsius
EX · I · P	ex imperio posuit
EX · IV etc. E, IPSA	ex iussu eius, ipsarum
EX · IV · V · S · L · M	ex iussu votum solvit libens merito
EX · N	ex nomine
EXO	exodiarius
EX · O	ex ovo
EX · OF etc.	ex officina
EX · P etc. D	ex pagi decreto
EX · PEQ · PVB	ex pecunia = pecunia publica
EXPL	exemplum, exploratio, explorator
EX · P · L	ex pecunia legata
EX · P · P · F · C	ex pecunia publica faciendum curavit
EX · PR	exceptor praefecti, ex praecepto, ex praediis
EXPVRG	expurgatio
EX · R etc. VRB	ex ratione urbana
EX · R · P	ex responso posuit
EX · S · C	ex senatus consulto
EXERC · ART · CRET	exercens artem cretariam
EX · S · P · F · C	ex sua pecunia faciendum curavit
EXS · TEST · F, P	exs = ex testamento fecit, posuit
EX · S · VOTO	ex suo voto
EX etc. T etc.	exceptor tribuni
EXT	exterus
EX · T · F · C	ex testamento faciendum curavit
EX · T · F · I	ex testamento fieri iussit
EX · TR	ex tributario

EX·T·T·F·I·H·F·C

EX·V·P·L·L·M

EX·VIK

EX·V·L·M

EX·V·L·S·S·M

EX·VO etc. L·POS

EX·V·S·L·A

EX·V·DEC

F

¶

F·A

FAB

FAB·COS, PR etc.

FABR·CENT, TIG etc.

FAB·SAG

FAC

FAC·COER, CVR·EID

EMQ·PROB

FAC·LOCAR·EIDEMQ

PROB

FACT

FAL, FALL etc.

FALC

FAM·GLAD

F·A·PERP

FARMAC·PVBLIC

FAS

FAVS

F·B

F·B·F

F·B·M

F·C

FC

F·C·E·T·S·P

F·C·I·P

F·C·N

F·COIR

F·C·P

FCT

F·D

F·D·EX·S·C

F·D·F

FD·IVB

F·D·Q

F·D·S

F·D·S·S·C

FE etc.

FE·B·B

FECR

ex testamento titulum fieri iussit heres faciendum curavit

ex voto posuit libens laetus merito

ex vicario

ex voto libens merito

ex voto libenter suscepto solvit merito

ex voto libens posuit

ex voto solvit libens animo

ex quinque decuriis

fabri, faciunt, Falerna (tribus), fastus (dies), Februarius, feliciter, feriae, fida, Fidelis (legio), figlinae, filius, fines, fiscus, fit, flamen, Flavius, Flavia (legio), Fortuna, Fretensis (legio), functus, fundus

filia, femina

fisci advocatus

Fabia (tribus), fabri, fabrica

(praefectus) fabrum consularis, praetorius

fabri centonarii, tignarii

fabrica sagittaria

faciebat

faciendum coeraverunt, curaverunt eidemque probaverunt

faciendum locaverunt eidemque probaverunt

factio

Falerna (tribus)

Falcidia (lex)

familia gladiatoria

flamen Augusti perpetuus

farmacopola publicus

fascia

Faustianum (vinum)

fide bona

filio bono fecerunt

filio bene merenti

faciendum curavit, fisci curator

fecit

filiae coniugi et sibi posuit

faciendum curavit idem probavit

Figlina Caesaris nostri

faciendum coiravit=curavit

fulgur conditum publice

fecit

fecit dedicavit, filio dulcissimo

(praefectus) frumenti dandi ex senatus consulto

filio dulcissimo fecerunt

fide iubere

fecit dedicavitque

fecit de suo

faciendum de senatus sententia curavit

Februarius, fecit, feliciter

feliciter bonis bene

fecerunt

FEL	Felix (legio)
FELIC	felicitas
FER	Feralia
FER·LAT	feriae Latinae
FERR	ferrariae, Ferrata (legio)
F·ET·D	fecit et dedicavit
F·ET·F	fili et filiae
F·ET·M·F·C·E	funeris et memoriae faciendae curam egit
FE·V·F	feliciter voto fecit
F·EX·S·C·Q·E·D	feriae ex senatus consulto quod eo die...
F·F	faustus felix, Felix Fidelis (legio), filius fecit, fiscus frumentarius, Flavia Felix (legio), Firma Fidelis (legio), (viam) Flaviam fecit
FF	fecerunt
F·F·B·M	filius fecit bene merenti
FFLL	Flavii
FGL	figlinae
F·I	feri iussit
FI etc.	figlinae, filius
FID	Fidelis (legio), fidicen
F etc. K·F	filius karissimus, filio karissimo fecit
FISC·STAT	fiscus stationis hereditatum
HEREDITATI	
F·IVS	feri iussit
FL etc.	figlinae, flamen, flaminica, flamonium, Flavius
FLAM·AVG	flaminica Augustae
FLAM·CLAVD, DIAL, MART, P etc., PERP, QVIR, ROM·ET·AVG	flamen Claudialis, Dialis, Martialis, provinciae, perpetuus, Quirinalis, Romae et Augusti
FL·F etc.	Flavia Felix, Firma, Fidelis (legio)
F·LIB·ET·PEC	fiscus libertatis et peculiorum
FLL	flamines
F·LOC	faciendum locaverunt
FL·P	flamen perpetuus
F·L·P	funus locum publice
FL·SACR·PVB	flamen sacrorum publicorum
F·L·S·P·D·D	funus locum statuum, sepulturae publice decuriones decreverunt
F·M	filiio merenti, mater
F·M·F	filiio mater fecit
F·M·P·P	filius matri piae posuit
F·N	fuerunt, fiunt numero
FO	Fortuna
FOD	fodinae
FORD	fordicidia
FORT·HORR	Fortuna horreorum
F·P	filiio piissimo, posuit, filius piientissimus, posuit, flamen perpetuus, frumentum publicum, funus publicum
F·P·A·D·XIII·OST	frumentum publicum accipit die XIV ostio...
F·P·B·M·T·P	filius patri bene merenti titulum posuit
F·P·C	filius ponendum curavit
F·P·D·M·P	filius patri dulcissimo matri piissimae

F.P.M.F	filii patri merenti fecit
F.P.P	feci pro pietate, filius patri piissimo, filio piissimo posuit, fratri pio posuit
F.P.P.M	filii posuit patri merenti
F.P.S.F.C	filii patri suo faciendum curavit
F.P.VET	fundus possessoris veteris
F.Q	faciendum curavit
F.Q.E.E.V	fideque ei esse videbitur
FR etc.	frater, Fretensis (legio), frumentarius
FR.ARV	frater Arvalis
FRAT.O.P	fratri optimo posuit
FR.D.S	fronte dextra, sinistra
FR.KA	fratres karissimi
FRONT	Frontoniana (ala)
FRT	fronte, fratri
FRV etc.	frumentarius, frumentum
FRV.EMV	(ad) frumentum emundum
FRVMM	frumentarii
F.S	fecit sibi, filii sui, Fortunae sacrum
F.S.A	Flavia singularium Antoniniana (ala)
F.S.ET.S.L.L.P	fecit sibi et suis libertis libertabus posterisque
Q.E	eorum
F.S.S	fit summa summarum
F.V.L	familia villae Lucullanae
FVL.CON.P	fulgor conditum publice
FVLM etc. C.C	Fulminata Certa Constans (legio)
F.V.P	filio vivus posuit
G	Gaius, Galeria (tribus), Galli (cohors), Gallica (legio), Gallienus, Gemina (legio), gener, Ge- nius, gens, centuria
G.NARB	Gallia Narbonensis
GA etc.	Galeria (tribus)
GAL etc.	Gallica (legio)
G.C, C.D	Genius castrorum, civitatis, collegii dendrophoro- rum
G.C, D.N	Genius Gaii, Decimi, domini nostri
G.D.S	Germanicus Dacicus Sarmaticus
G.INF, SVP	Germania Inferior, Superior
GEM.P.F	Gemina Pia Fidelis (legio)
GEN	gentilis, genitrix
GENAR.CICA	genarum cicatrices
GER etc.	Germanicus
G.F	Gemina Felix (legio)
G.H.L, M	Genius huius loci, municipii
GIL	gilvus
GL etc.	gladiator
GLAD	gladiarius, gladiatorius
G.M.V	Gemina Martia Victrix (legio)
GN	Gnaes, gnatus = natus
GOR	Gordianus
G.P.A.S	Genio pagi A... sacrum
G.P.AVG, Q.N	Genius patriae Augustus, Quinti nostri
G.P.R.F	Genio populi Romani feliciter
GR	Graecus

GRAMM	grammaticus
GRAN	granatum; granianum (vinum)
GRAT	gratuitus
GYBER etc.	gybernator = gubernator
H	habens, habet, hastatus, haustus, Hercules, hereditates, heres, hic, Hispana (legio), Hispani (cohors), homo, honestus, hora, Horatia (tribus), horrearius
HAD	Adiutrix (legio)
H·ADQ	hic adquiescit
HADR, HD	Hadrianus
H·A·H·N·S	haec ara heredem non sequetur
H·A·I·R	honore accepto impensam remisit
H·AQ	hic adquiescit
HAR	haruspex
HARM	armorum (custos)
HARN	Arnensis (tribus)
HAR·PRIM·DE·LX	haruspex primus de sexaginta
H·A·S	Herculi Augusto sacrum
HAS	hastatus
H·A·S·A·H·L·L·Q	habet aedes Salutis Augustae hoc loco leges, quas Dianae Romae in Aventino
D·R·IN·A	heres a se, aere suo faciendum curavit
H·A·S·F·C	hastatus prior, posterior
HAS etc. P etc.	homo bonus
H·B	hic bene cubet, quiescat
H·B·C, Q	homini bono fecit
H·B·F	heres bene merenti fecit
H·B·M·F	heres curavit, hic conditus, hic cubat, honore contentus, honoris causa, horrea Caesaris, horrearius cohortis, Hispania Citerior
H·C	honoris causa dedit dedicavit
H·C·D·D	hic conditus est cineres eius bene quiescant
H·C·E·C·E·B·Q	honore contentus impensam remisit
H·C·I·R	honore contentus sua pecunia posuit
H·C·S·P·P	heres de suo posuit
H·D·S·P	hic est bene quiescat
H·E·B·Q	heic = hic est
HE·ES	heres eius fecit
H·E·F	Hemeseni (cohors)
HEM etc.	heredem exterum non habebit, sequetur
H·E·N·H, S	hic est positus
H·E·P	heres eius ponendum curavit
H·E·P·C	heres, hereditates, Herius
HER etc.	heres bene merenti
HER·BEN·MER	Hercules Saxanus, Victor
HERC·SAX etc., V	heres fiduciarius
HER·FIDVC	hic est situs, sepultus
H·E·S	heic = hic situs est ossa bene quiescant
HE·S·EST·OS·B·Q	heres ex testamento fecit, faciendum curavit
H·E·T·F·C	heredes et liberi
H·ET·L	hic est; vobis ossa
H·E·V·O	heres fecit, honesta, honestissima femina, honore
H·F	functus

H·F·C	heres faciendum curavit
HH	heredes, hostes
H·H·M·NON·S	heredem hoc monumentum non sequetur
H·H·Q	heres heredesque
H·I	Hercules Invictus
HI	Hispani (cohors)
HIEROF	hierofanta
H·I·I	habeat Isidem iratam
H·INNOC	homo innocens
HI·SP	hic sepultus
H·L	haec lex, hic locus
H·L·D·M·A	huic loco dolus malus abesto
H·L·ET·M·H·N·S	hic locus et monumentum heredem non sequetur
H·L·I·R·Q	hac lege ius ratumque (esto)
H·L·N·R	hac lege nihil rogatur
H·L·O	(uti) hac lege oportebit
H·L·R	(ante) hanc legem rogatam
H·L·S·E	hoc loco sepultus est
H·L·S·H·N·S	hic locus sepulturae heredem non sequetur
H·L·T·C·S	hunc locum tesselavit cum suis
H·M	hoc monumentum, homo merens, honesta matrona, (dimissus) honesta missione, honeste missus
H·M·A·H·N·P	hoc monumentum ad heredem non pertinet
H·M·D·M·A·B·M	huic monumento dolus malus abesto; bene merenti
M·C	memoriae causa
H·M·E·H·N·S	hoc monumentum exterum heredem non sequetur
H·M·E·N·S	hoc monumentum (h)eredem, exterum non sequetur
H·M·ET·L·S·H·N	hoc monumentum et locus sepulturae heredem non
S	sequentur
H·M·F·V	honestae memoriae femina, vir
H·M·F·C·ET·S·A	hoc monumentum faciendum curavit et sub ascia
D	dedicavit
H·M·HER·E	hoc monumentum heredem exterum, fiduciarium
FIDVCIAR·N·S	non sequetur
H·M·H·H	hoc monumentum heredes heredis (non sequetur)
H·M·H·M·N·S	hoc monumentum heredem meum non sequetur
H·M·H·N·C	hoc monumentum heredi non cedit
H·M·H·N·S·NEQ	hoc monumentum heredem non sequetur neque li-
LIB	bertos
H·M·H·N·S·N·H	hoc monumentum heredem non sequetur nec here-
H	des heredis
H·M·H·N·S·N·L	hoc monumentum heredem non sequetur nec locus
S	sepulturae
H·M·H·S	hoc monumentum heredem sequetur
H·M·I·A	huic monumento itus actus
H·M·L·S·AB	huic monumento loco sepulturae abesto (dolus ma-
	lus)
H·M·M	honesta missione missus
H·M·N·S	heredem monumentum non sequetur
H·M·S·D·M	hoc monumentum sine dolo malo
H·M·S·L·H·N·S	hoc monumentum sive locus heredem non sequetur

H · M · S · S · E · F · C

H · M · S · S · VSTRIN

H · M · S · V · L · N · S · Q

H · N · S · N · L · S

HO

H · O · B · Q

H · O · E · B

HON

HON · F, M

HOPL

HOR etc.

H · O · S

H · O · T · B · Q

H · O · V · B · Q

H · P etc.

H etc. P etc. C

H · P · R

H · Q · B

HRD

H · R · I · R

H · S · E · B · Q

H · S · D · M · A

H · S · E · H · EX · T · F · C

H · S · E · H · F, P

H · S · E · O · T, V · B · Q

H · S · E · S · T · T · L

H · S · E · T · F · I · H · F

C

H · S · E · T · F · I · H · P

H · S · F · C

H · S · H · A · N · L

H · S · H · E

H · S · H · N · L

H · S · H · N · S

H · S · N · S

H · S · O · B, T

H · S · Q

H · S · S

H · S · S · V · T · L

H · S · T · F · I

H · T · B · Q

H · T · F · C

H · T · O · B · Q

H · T · V · P

H · V

HVE

H · V · F

H · V · F · F

H · V · I, S · R

H · V · O · B · Q

hoc monumentum sive sepulchrum est; faciendum curavit

hoc monumentum sive sepulchri ustrinum

hoc monumentum sive locus non sequetur

heredem non sequetur nec libertos suos

hora, horrearius

hic ossa bene quiescant

hic ossa ei bene

honor, honoratus

honoribus functus, honesta matrona

hoplomachus

hora, Horatia (tribus), horrea, horrearius, horologium

hic ossa sita

hic ossa tibi bene quiescant

hic ossa volo, vobis bene quiescant

hastatus prior, heres posuit, hic positus, hostes publici

heres ponendum curavit

hostes populi Romani

hic quiescat bene

heredes

honore recepto impensam remisit

hic situs, sepultus est; bene quiescat

huic sepulchro dolus malus abesto

hic situs est; heres ex testamento faciendum curavit

hic situs est; heres fecit, posuit

hic situs est; ossa tua, volo bene quiescant

hic situs est; sit tibi terra levis

hic situs est; titulum fieri iussit; heres faciendum curavit

hic situs est; titulum fieri iussit; heres posuit

heres sepulchrum faciendum curavit

hoc sepulchrum heredibus abalienare non licet

hic situs; heredes eius

hoc sepulchrum heredi non liceat (vendere)

hoc sepulchrum heredem non sequetur

heredem secundum non sequetur

hic situs; ossa bene (quiescant), tibi

hic situs quiescat

hic siti, sepulti sunt

hic siti sunt; vobis terra levis

hic situs; testamento fieri iussit

hic tu, tumultatus bene quiescas

heredes testamento fieri curaverunt

hic tibi ossa bene quiescant

heres testamento, hunc testamentum vivus posuit

Hercules victor, honore usus

heresve

heres vivus fecit

heres utriusque filius fecit

honore usus impensam, sumptum remisit

hic volo ossa bene quiescant

H·V·V·S	Herculi victori volum solvit
I	Ianuarius, invictus (Mithras), itur, Iulius, iunior
I·A·P	in agro pedes
I·C	in Capitolio
I·C·A	ius civile, iuris consultus abesto
I·D	inferis diis, invictus deus, Iuppiter Dolichenus, iure dicundo, iuveni defuncto
IDB·IAN	Idibus Ianuariis
I·D·D·D	Iovi Dolicheno dono dedit
ID·E	id est
I·D·F	iussu dei fecit
I·D·P	iure dicundo praeest
I·D·Q·C·P	iure dicundo quinquennalis censoriae potestatis
IDQ·P	idemque probaverunt
I·D·Q·Q	iure dicundo quinquennalis
ID·QVOT·D·F	idem quotannis divisio fiat
I·E	iudex esto
I·E·L·F·E	in eius loco factus est
I·E·V·Q·I·S·S	in ea verba quae infra scripta sunt
I·F·P	in fronte pedes
I·H·C	imaginem honoris causa
I·HER, M	invictus Hercules, Mithras
I·H·M·I·A·S·C·F	in hoc monumentum itum aditum sacrorum causa facere
I·L·H	ius liberorum habens
ILL	illustris
IM etc.	imaginifer, imperator
IM·C	imaginifer cohortis
IMM etc.	immolaverunt, immunis
IMP etc.	imperator, imperium, impetus
IMP·C·D·N	imperator Caesar dominus noster
IM·PP	immunis perpetuus
IMP·P·Q·R	imperium populusque Romanus
IMP·S	impensa sua
IN	(pater) infelicissimus
IN·A etc., CAL, F etc., R, QVINQ, TERG	in agro, caliga, fronte, retro, quinquennium, tergo
INC·FR·PVBL	incisus frumento publico
INCOMP	incomparabilis
IND	indictio
IN·E·V·Q·I·S·S	in ea verba quae infra scripta sunt
INF·S·S	infra subscripti sunt
ING	ingenua
IN·H·D·D	in honorem domus divinae
IN·K·S	in kapitula singula
INL	inlustris=illustris
IN·MAG·MORT·E	in magistratu mortuus est
IN·P·O·E	in proelio occisus est
INPP	imperatoribus duobus
INP·S	impensa=impensa sua
INS etc.	instante, instantia
INST·TAB	instrumentum tabulariorum
IN·SVO·CONST, E	in suo constituit, erexit
INT	intulit

INTER
 INTERK
 INV etc.
 IN · V · R · P · VE · V · R
 P · M
 I · O · C, D, M, A, F

 I · O · M · C · O · D · I

 I · O · M · I · R · M · T · M

 I · O · S · P · D
 IOVR · DIC
 I · P
 I · P · AVG
 I · P · QVE
 I · P · S · P
 I · Q · P
 I · Q · S · S · S
 I · R, S
 I · S
 I · S · E
 I · S · M · R
 I · S · P
 ISPEC
 I · S · P · P
 INSTR
 I · S · V · P
 IT
 ITAL
 I · T · M · F · C
 IVD
 IVD · DE · V · DEC
 I · V · E · E · R · P · F · S
 V · E
 IVG
 IVL
 IVN
 IVR
 IVS · SA
 IVV
 K

 Ж
 KAR, KRS
 KARC
 KARM
 KAST · PER
 K · K
 KK
 KL
 K · L

interrex
 interkalaris
 invictus
 in urbe Roma propiusve urbi Romae passus mille

 Iuppiter Optimus Capitolinus, Conservator, Cul-
 minalis, Dolichenus, Depulsor, Maximus, Augus-
 tus, Fulminator, Fulgurator
 Iuppiter Optimus Maximus ceterique omnes dii
 immortales
 Iuppiter Optimus Maximus; Iuno regina; Minerva;
 Terra mater
 Iuppiter Optimus Sol praestantissimus dignus
 iure dicundo
 iter prohibitum
 Ianus pater Augustus
 ius potestasque (esto)
 ipse sibi posuit
 idemque probavit
 ii qui supra scripti sunt
 Iuno regina, Sima
 infra scriptus
 (h)ic situs est
 Iuno sospes magna regina
 impensis suis posuit
 (i)speculator
 in sua possessione posuit
 (i)nstrator=strator
 in suo vivi posuerunt
 item, iterum
 Italica (legio)
 idem testamento monumentum faciendum curavit
 iudex, iudicans, iudicandus
 iudex de quinque decuriis
 ita ut ei eis e re publica fideve sua videbitur esse

 iugera
 Iulius
 iunior
 iuridicus
 iussione sacra
 iuvenes
 Kaeso, Kalendae, kalendarium, kalumnia, kandi-
 datus, kaput, kardo, karus, kasa, kastellum,
 kastellani, kastrum, koniux
 kastra
 karissimus
 karcerarius
 Karmentalia
 kastra peregrina
 kalumniae causa
 kastra, citra kardinem
 Kalendae
 kaput legis

KLM	klemens
K · Q	Kalendae Quinctiles
K · S	karus suis
KVR	Cyrenacia (legio)
L	latum, legio, lex, liberatus, libertus, librarius, lip- pitude, locus, longus, Lucius, luna
L · A	libens animo, locus adsignatus
LAC	lacus
L · A · D · D	libens animo donum dat, dedicat, dederunt
LANIS	lanista
LAP	lapis
LAPID	lapidarius
LAR	Larentalia
LAR · ET · IMAG	Lares et imagines
LAR · MIL	Lares militares
L · A · S	Libero Augusto sacrum
L · A · SOL	libens animo solvit
LAT etc.	laticlavus
L etc. · L etc.	Laurens Lavinus, legatus legionis, libens laetus, liberti libertae, librarius legati, legionis, Lucii duo
L · B	libertus bonus
L · B · S	libens solvit
L · C	laticlavus, locus concessus
LC	Lucius
L · C · D · D	locus concessus decreto decurionum
L etc. · D etc.	(votum) libens dat, libero damno, locum dedit, loco dato, locum donavit
L · D · A · RE · P	locus datus a re publica
L · D · D	libens donum dedit
L · D · D · C · F · C	locus datus decreto collegii fabrum centonariorum
L · D · D · CRE · C	locus datus decreto centumvirum
L · D · D · D · D · D	loco dato decreto decurionum dono dederunt
L · D · D · D · P	locus datus decreto decurionum publice
L · D · D · O, P etc., S, V	locus datus decreto ordinis, pagi, paganorum, se- natus, vicanorum
L · D · EX · D · D, PAG	locus datus ex decreto decurionum, pagi
L · D · G	legio decima Gemina
L · D · P	locus datus publice
L · D · P · C	locus datus permissu collegii
L · D · P etc. · D · D	locus datus publice decreto decurionum
L · D · S · C	locus datus senatus consulto
LE	lene
L · E	libertus eius
LEG	legatus, legavit, legio
LEG · AVG · CENS · ACC	legatus Augusti censibus accipiendis
LEG · AVG · P etc. · P etc.	legatus Augusti pro praetore
LEG · COR	lege Cornelia
LEG · IVR, LEG, PROCOS	legatus iuridicus, legionis, proconsulis
LEG · PL · VE · SC · S VE · C	leges plebeive scitum senatusve consultum
LEG · PR · PR, PRO · Q, S · C	legatus pro praetore, pro quaestore, senatus con- sulto

LEG · S · S	legio supra scripta
LEM etc.	Lemonia (tribus)
L · ET · F · D · D	libertis, Laribus et familiae donum dederunt
L · ET · L	liberti et libertae
L · F	Latinae fuere, laudabilis femina, liberti fecerunt, lustrum fecerunt
L · F · D · D	Laribus familiaribus donum dederunt, ludos fecerunt decreto decurionum
LG	legio
L · H · N · S	locus heredem non sequetur
LIB	libellus, liber, liberalitas, liberatus, libertus, librae, librarius, liburna, Liberalia
LIB · AN	libens animo
LIBB	liberti
LIBEL	libella
LIBER, LIBR	libertus
LIB · LIBERTABVSQ	libertis libertabusque suis posterisque eorum
SVIS · P · E	
LIBR etc.	librarius
LIC	licet
LI · E · P · O · N	liberti eius patrono optimo nostro
L · I · F · P · IIII · R · P	locus in fronte pedes IV retro pedes IV
IIII	
LI · M · V · S · L	libens merito votum solvit laetus
L · IN · CIR	ludi in circo
L · IN · LA	locus in latitudinem
LINT	lintiarius
LIP etc.	lippitudo
LIQV	liquamen
L · L · L · L · M	laeti libentes merito
L · L · P · Q · E, S	libertis libertabus posterisque eorum, suis
L · L · Q	libertis libertabusque
L · L · T	librarius (tribuni) laticlavii
L · L · V · S	laetus libens votum solvit
L · M	libens merito, libertus meus, locus monumenti, ludus magnus
L · M · D, F	libens merito dedit, fecit
L · MIL	Lares militares
L · M · IN · F · P	locus monumenti in fronte pedes
L · M · P, S	libens merito posuit, solvit
L · M · Q · P	locus monumenti quadratus pedes
L · N	Lucius noster
LO	locus
LOC	locator
LOC · ACCEP · D · D	loco accepto decreto decurionum
LOC · ACCEP · DED	loco accepto dedit
LOC · EMP etc., MONVM	locus emptus, monumenti
L etc. · P etc. · P etc.	locorum publicorum persequendorum
LOC · PVBL	loco publico
L etc. · S etc.	locus sepulturae, libens solvit
LON	longus
L · P	Lares publici, libertus patrono, libens, libertus posuit
L · P · D · D · D	locus publice datus decreto decurionum

L.P.IT, M
L.P.P.P
L.P.Q
L.P.Q.Q.V
L.P.S
L.Q
L.R.P
L.S.D.D.D
L.SE.H.N.S
L.S.P.R, T etc.
LT
LV
LVB.MER
LVD.F
LVD.MAT
LVP etc.
L.V.S
LVSTR.MON.SAC
L.V

M

W

~~AA~~

W

MA

M.A

M etc. A, A.A

— B

— D

— F.A

— F.V

— L

— N

— NAP

— P

— SEP.APVL

— T

— TRIVMPH

— V

— V, VIC

M etc. CAES, SITIF,

TINGIT

MAC etc.

MACH

legio prima Italica, Minervia
loco publico pecunia publica
locus pedum quadratorum
locus pedum quoque versum
libens pecunia sua
locus quadratus
legas rogo praeteriens
locus sepulturae datus decreto decurionum
locus sepulturae heredem non sequetur
librarius subpraefecti, tribuni
laticlavus
Lucius
lubens=libens merito
ludos fecit
ludus matutinus
Lupercalia, Lupercus
libens votum solvit
lustratio Montis Sacri
luna quinta

Macedonica (legio), magister, maiestas, maior,
manipularis, Manes, manu, Marcus, maritus,
Mars, Martia (legio), mas (bos), mater, Mat-
res, Matronae, maximus, memoria, mensis, Mer-
curius, merens, meritus, metallum, miles, milita-
vit, mille, Minerva, Minervia (legio), minus,
missus, Mithras, modius, moneta, monumentum,
mortuus, mulier, municipium, murmillo, mysta
mulier

menses

Manius

manu

Mercurius Augustus, militavit annos, monumen-
tum aedificavit

municipium Atria, Aurelium Apulum

— Bergomatium

— Dianensium

— Flavium Aruense

— Fabrateria Vetus

— Lamasba

— Novaria, Novensium

— Napoca

— Placentia

— Septimium Apulum

— Thibilitanum

— Triumphale

— Verulanum

— Vicetiae

Mauretania Caesariensis, Sitifensis, Tingitana

Macedonica (legio)

machinarii

M · AD · M · PRAEN	magister ad Martem Praenestinum
MAE etc.	Maecia (tribus)
MA · ET · PA	mater et pater
MAG	magister, magisterium, magistratus
MAG · AVG, COL, EQ, FAB, FIG, P etc., PR, QVIN, SAC, VIC	magister augurum, Augustalis, collegii, equitum, fabrum, figulorum, perpetuus, primus, quinquen- nalis, sacrorum, vici
MAGG	magistri, magistratus
MAGN	magnarius
MAG · PAG · AVG · F · S PRO · LVD · EX · D · D	magister pagi Augusti Felicis suburbanum pro ludis ex decreto decurionum
MAG · QQ	magister quinquennalis
M · A · G · S	memor animo grato solvit
MAG · IIII · F	magister quartum factus
MAI etc.	Maecia (tribus)
MAIES · D	maiestas divina
MAM	Mamercus
MAN etc.	manipularis
MANB	manibus
MANC	manceps, mancipium
MANI	Manibus
MAR etc.	Marcia (aqua), margaritarius, marinus, maritus
MARM	marmoreus
MART	Martius
MART · VIC etc.	Martia Victrix (legio)
MAT	mater, Matres, Matronae
MAT · B	mater bona
MATER · D · M · ID	Mater Deum Magna Idaea
MAT · F · F · CAR	mater fecit filio carissimo
MAV	Mavortius, Mauri (cohors)
MAX	maximus
M · B · M · F	maritus bene merenti fecit
M · Q	Mater Castrorum, matri carissimae, memoriae causa
M · C · D · D	municipii cultoribus dono dedit
M · C · F	memoriae causa fecit
M · CL · PR · M	miles classis praetoriae Misenatis
MCP	municipium
M · D	Manibus diis, Mater Deum, mater dulcissima
M · D · A · N	metalla domini Augusti nostri
M · D · M	Mater Deum Magna, monumentum diis Manibus
M · D · M · A	monumento dolus malus abesto
M · D · M · I	Mater Deum Magna Idaea
ME etc.	Maecia (tribus)
M · E	merita eius
ME etc.	Mesogites (vinum), mensis
MED · LVD · MAT	medicus ludi matutini
MED · ORD	medicus ordinarius
MEM	memoria
MEM · COL	(ad) memoriam colendam
M · E · M · D · D · E	municipibus eius municipii dare damnas esto
MEN etc.	Menenia (tribus), mensis, mensor
MENS · AGRAR, AGROR	mensor agrarius, agrorum
M · EQ	miliaria equitata (cohors)

MER	Mercurius, meridianus (gladiator), merens, merita, meritus
MERC.	mercurialis
MERK	merkatus
MER · S	Mercurio sacrum
MES	mensis, mensor
MET	metalla
METR etc.	metropolis
M · F	magister fani, mater fecit, monumentum fecit, memoriam fecit, miles factus, munere functus, (omnibus honoribus) municipalibus functus
M · FE · SV	memoriam fecit suis
M · F · F · M	mater filio fecit merenti
M · F · L · A	magister fani Larum Augustorum
M · F · P	mater filio posuit
M · F · S	mater filiis suis
M · H · F · C	memoriam, monumentum heres faciendum curavit
M · H · H · N · S	monumentum hoc heredem non sequetur
M · H etc. · M etc.	missus honesta missione
M · I	Magna Idaea (Mater), Mithras Invictus
MIL	miles, militavit, militia, milia, miliaria
MIL, MILL · P	milia passuum
MIL · PETIT	militiae petitor
MILT	militavit
MIN etc.	Minatius, Minius, Minervia (legio); Minicia, minister, ministrator, minor
MIS	missio, missicius, missus
MIS · HON · M	missus honesta missione
M · K	Mater Kastorum
M, ML · L	miles legionis
W, Σ · L	mulieris libertus
M · M	magister militum, malis male, Mater Magna, municipes municipii
MM	memoria, Marci duo
M · M · F	marito monumentum fecit, memoriam fecit
M · M · I	Mater Magna Idaea
M · M · P · F	marito merenti pia fecit
M · M · P · OR	magister militiae per Orientem
MMR	memoria
M · N	Marcus noster, Mars Nabelcus, metalla, marmora Numidica, milia nummum
MN	minus
M · O	matri optimae, Montani (cohors)
MO etc., MONIM, MONT	monumentum
MON · H · M · N · S	monumentum heredem meum non sequetur
MON · SAC	monitor sacrarum
MONT · P · C	Montanorum Pia Constans (cohors)
M · P	magister pagi, maior pars, mater posuit, memoriam posuit, mille passuum
M · P · D · M	monumentum positum diis Manibus
M · P · F	Minervia Pia Fidelis (legio)
M · P · L	minus plus
M · P · P	matri piissimae posuit, maritus pius posuit
M · PR	magister primus

M · P · V · L	Marci, Publii, Vibii libertus
M · R	merens
M · S	Mars suus, merito solvit, Mithras Sol
MS	mensis
M · S · P	maritus sua pecunia, monumentum sibi posuit
M · S · S	Mithrae Soli sacrum
M · S · S · E · H · N · S	monumentum sive sepulchrum est; heredem non sequetur
M · T · F	memoriae titulum fecit
MV	murtites (vinum)
M · V · F	monumentum vivus, uxori fecit, maritus uxori fe- cit
MVL · LIB	mulieris libertus
MVN etc.	municipium, munerarius
M · V · P · P	maritus uxori piissimae posuit
MVR	murmillio
M · V · S	memor voti solvit
M · V · V · S	monitus visu votum solvit
M · VX · P	maritus uxori posuit
N	natalis, natione, natus, nauarchus, nauta, nefastus, nepos, Neronianus, niger, nomine, Nonae, Nori- cum, noster, novus, novicius, numerat, Numeri- us, numero, numen, nummi, Nymphae
N ,	nummi
NA etc.	naturalis, natione, natus
NAOFYL, NAVE	nauphylax
N · A etc. · S	numini Augusti sacrum
NAV etc.	navicularius, nauta
N · BRIT	numerus Brittonum
N · D	numen deorum
N · D · A · N · M	nullum dolorem accepit nisi morte
NE etc.	nemini, Neronianus
NEG · FRV, PAENVL	negotiator frumentarius, paenularius, stipis argen- tarius
STIP · ARG	
NEP	nepos
N · E · S · D	numini eius semper devotus
NF, NP	nefastus
N · F · F · N · S · N · C	non fui; fui; non sum; non curo
N · G · V · S	numini gratus votum solvit
N · I	natione Itala
N · LIC	non licet
N · M	numerus militum
N · M · Q · E · D	numini maiestatique eius dicatissimus
N · M · V	nobilis memoriae vir
N · N	numerus noster
NNNOOBBBCAESSS	nobilissimi Caesares tres
NO	nobilissimus Novius
NOB · FEM	nobilissima femina
NON	Nonae
NONAGEN	nonagenarius
NORICO	Noricorum (ala)

NOT	notarius
NOV	November, Novius
N · P	nobilissimus puer
N etc. · PAL, VOC, BAT	numerus Palmyrenorum, Vocontiorum, Batavorum
SEN	seniorum
N · R	nihilum rogatur
NRIS	nostris
N · S	nomine suo
N · SING	numerus singularium
N · S · S	numerus supra scriptus
N · S · S · I · M	numen sanctum Solis Invicti Mithrae
N · STAT	numerus statorum
NT	noster
N · V	nobilissimus vir
NVB	numinibus
NVM	numerarius, numerus, nummum
NVM · AVG	numen Augusti
NVMM etc.	nummularius
NYMP	nymphaeum
O	officina, Olus = Aulus, hoplomachus, ovum, horae
O, θ, OB	obiit, obitus
O · B	optio balnearii, ossa bene
OB · H etc., M · E	ob honorem, merita, memoriam eius
O · B · Q · T	ossa bene quiescant tibi
O · C	opus constat
O · C · S	ob cives servatos
OCT etc.	octogenarius, October
O etc. · D etc.	opus doliare
O · D · S · M	optime de se merito
O · E	olla emptā
O · E · B · Q	ossa ei bene quiescant
OF, OFE etc.	Oufentina (tribus)
OF etc.	officiales, officina, officinator, officium
OF · AVR, PA, S · R	officina Aureliana, Papirii, summae rei, summa- rum rationum
OFF	Oufentina (tribus)
OFF · CORN, PRAETER	officium corniculariorum, praeteritorum rationum
RAT	
OFG	opus figlinum
OFI	officina
O · H · F	omnibus honoribus functus
O · H · Q · B	ossa hic quiescant bene
O · H · S · S	ossa hic sita sunt
OLL · D, D · S · D	ollas dedit, de suo dedit
OL · PO · V	olei pondo V
O · L · S · T	opto levis sit terra
O · L · T	opto levem terram
O · M	ob memoriam, optime meritis, optimus maximus
O · M · C · P · F · V · C · C	oppidum municipium colonia praefectura forum vi- cus conciliabulum castellum territorium
T	
O · M · D · S	optime meritis de se
O · M · V	ordo municipii V...
O · N · F	omnium nomine faciendum
O · O · D etc.	ornatus ornamentis decurionalibus

OP	optimus, optio
OP etc. · A etc., B, C etc., PR etc., VAL	optio arkarii, balnearii, carceris, cohortis, principis, valetudinarii
OPER · PVB	opera publica
OPETR, OPI	Opiter = Juppiter
OPL	hoplomachus
OPO	opobalsametum
OP · PEC · S · F	opus pecunia sua fecit
O · P · Q	ordo populusque
OPSON	opsonator = obsonator
OPT	optimus
ORA etc.	Horatia (tribus)
ORD	ordinarius
ORD · N	ordo noster
O · REST	orbis restitutor
OR · P	ora prima
O · S	ossa sita
OSP	hospes
OS · T · B · N · Q	ossa tibi, tua bene quiescant
O · S · T · T · L	opto sit tibi terra levis
O · V	optimus, ornatus vir, oro vos
OV	Ovius
O · V · B · C, Q	ossa vobis bene cubent, quiescant
O · V · F · D · R · P	oro vos faciatis dignum re publica
OVF, OVFF etc.	Oufentina (tribus)
P	pagina, pagus, Pannonii (cohors), Papiria (tribus), Pollia (tribus), parentes, pars, Parthica (legio), passus, pater, patria, patrimonium, patronus, pecunia, pedes, per, pius, pondo, populus, posteri, posuit, praefectus, praeses, praetor, praetoria (cohors), pridie, Primigenia (legio), primus, princeps, pro, probum, proconsul, procurator, provincia, publicus, Publius, pugna
¶	puella
PA etc.	pagani, Palatina (tribus), Papiria (tribus), pater, patronus
P · A	pondo argenti, publicum argentum, perpetuus Augustus
PAC	Pacvius
PA · ET · MA	pater et mater
PA · FECE	parentes fecerunt
PAG	pagina, pagus, pagani
P · AG	piissimus Augustus
PAL etc.	Palatina (tribus), palatium, pallium, Palmyreni (numerus), Palatinus (Salius)
PANN	Pannonii (cohors)
PAP, PAPER etc.	Papiria (tribus)
PAQ	Paquius
PAR	parentes, Parilia = Palilia
PARENT	Parentalia
PAR · M	Parthicus Maximus
PART etc.	Parthicus, Parthica (legio)
PAT etc.	pater, patricius, patronus
PAT · COL, MVN, C	patronus coloniae, municipii, centuriae

PAT·ET·CVR	patronus et curator
PAT·F·P·P	pater filio pissimo posuit
PATRIM	patrimonium
PAVIMEN	pavimentarius
P·B	pater bonus
P·B·B·M·T·I	patri bono bene merenti testamento iussus
PBL	publicus
P·B·M	parentes, patrono bene merenti
P·B·P etc.	principalis beneficiarius praefecti
P·C	patres conscripti, patronus civitatis, coloniae, collegii, corporis, Pia Constans (legio, cohors), pietatis causa, ponendum curavit, post consulatum, potestate censoria
PC	pecunia
P·C·ET·S·A etc. · D	ponendum curavit et sub ascia dedicavit
P·C·N	patronus collegii, corporis nostri
P·COS	proconsul
PCS	post consulatum
P·D·D	posuit dedicavitque
P·DAT·D·D	publice datum decreto decurionum
P·D·D·E	populo dare damnas esto
P·D·D·P·P	posuerunt decreto decurionum pecunia publica
P·E	parentes, posterius eius
PE, PER, PESC	Percennius = Pescennius
PEC	pecunia, pecuniosus, pecuarius
PED	pedatura, pedes, pedites, peditata (cohors)
PEDIS etc.	pedisequus
PED·SING	pedes singularis
PEL	pellis
PEQ	pecunia
P·EQ·R·M	patronus equus Romanus municipii
PER	peregrinus (praetor), permissu
PERP	perpetuus
PERS	Persicus
P·E·S·C	publice e senatus consulto
PET	Petiana (ala)
P·ET·H	patronus et heres
P·ET·S·S	pecunia et sumptu suo
P·F	pater, parentes fecit, pater filio, Pia Fidelis (legio), Pius Felix, (in Kalendas Februarias quae) proximae fuerunt
PF	praefectus
P·F·A	Pius Felix Augustus
P·F·C·C	Pia Fidelis Constans Commoda (legio)
P·F·C·R	Pia Fidelis civium Romanorum (cohors)
P·FE·FILIE	parenti, parentibus fecerunt filiae
P·etc·FEL	Pius Felix
P·F·F	parentibus filii fecerunt, pater filio fecit
P etc·F·F·AET	Pia Felix Fidelis Aeterna (legio)
P·F·K·F	pater filio karissimo fecit
P·F·V	Pius Felix Victor
PG	Primigenia (legio)
PHAL	phalerae,
P·H·O·ADQ·E·R·P	placere huic ordini atque e re publica videri

V	
P · I	poni iussit, princeps iuventutis
P etc. · I etc. · D etc.	praefectus iure (iuri) dicundo
PIL · PR, POST	pilus prior, posterior
P · I · S	prius in suos
P · K	praetor kandidatus
P · L	patrono libertus, patronus liberto, pecunia legata
PL etc.	placuit, Plancus, plebs, plumbum
PLB	plumbarius
PL · C	plebs collegii
PL · CER	(aedilis) plebis Cerialis
P · L · L · M	posuit laetus libens merito
PL · M, PLS · MINS	plus minus
P · L · P	patrono liberti posuerunt
PL · SC	plebis scitum
PL · VE · SC	plebisve scita
P · L · V · S	posuit libens voto soluto
P · M	patronus municipii, pecunia multaticia, pia mater, plus minus, pontifex maior, maximus, (et) post mortem (nihil), pro meritis
P · MIS	parentes miserrimi
P · M · F	patri merenti fecit
P etc. INF, S	Pannonia Inferior, Superior
P · N	(conservatori) patrimonii nostri, praeses noster, Numidiae
P · N · C	provincia Numidia Constantina
PN	pronepos
PO etc.	Poblilia = Publilia (tribus), Poblus = Publius, po- suit
P · O	post obitum, praetorio, princeps optimus
P · O · C	primi ordinis comes
POM, PONT, POMEN, POMI etc.	Pomptina (tribus)
POMP	Pompeius
PON · CENS, CVR	ponendum censuerunt, curavit
PONDER	ponderarius
PONT etc. MAX	pontifex maximus
PONT · M · M	pontifex municipum municipii
POP	Pompo, Popidius, populus
POPIN	Popinia = Pupinia (tribus)
POPLIF	Poplifugia
POR · PVBLIC	portorium publicum
POS etc.	Postumus, posuit
PORT	porticus
POS · AED · CAS	post aedem Castoris
POS · CONS, CON, COL, CNS	post consulatum
POS · D · S	posuit de suo
POSE	poseit = posuit
POS · P · P	posita (statua) pecunia publica
POST · H · L · R	post hanc legem rogatam
P · P	pagani pagi, parentes pientissimi, Pater Patriae, pater patrum, pater piissimus, pater posuit, pat- ronus perpetuus, patronus pientissimus, pecunia

	posuit, pecunia publica, pendens pondo, permis- su proconsulis, pius posuit, ponderatus pondo, populo postulante, portorium publicum, praeses provinciae, pro parte, pro pietate, propria pecu- nia, (aere) proprio posuerunt, publicani provin- ciae, publice positus, Publii duo
P . P .	perpetuus, praepositus, primus pilus=primipilaris
P . P . A	publicum portorium Asiae
P . P . ANN	praepositus annonae
P . P . C	pietissimo ponendum curavit
P . P . D . D	pecunia publica decreto decurionum
P . P . F	patri piissimo fecerunt, Primigenia Pia Fidelis (legio),
P . P . F . C	pecunia publica faciendum curavit
P . P . F . D . D	pecunia publica fecerunt dedicaverunt
P . P . K	praepositus kastris
P . P . L	Publiorum duorum libertus
P . P . O	posuit patrono optimo
PPO	praefectus praetorio
P . P . P	pater pius posuit, parentes pii posuerunt, patri piissimo posuit, posuerunt, proconsul Pater Pat- riae, pro pietate posuit, propria pecunia posuit
P . P . P . C	primipilaris patronus coloniae
P . P . P . F	(filii) pii patri pio, patri pro pietate fecerunt
P . P . R . Q	Penates populi Romani Quiritium
P . P . S	posuit pecunia sua, pro parte sua, pro pecunia sua, pro pietate sua
P . P . S . S	pueri suprascripti
P . P . STAT	praepositus stationis
PP . VV	perfectissimi viri
P . Q	pedes quadrati, (petitio) persecutioque (esto), po- pulusque
PQ	pequarius=pecuarius
P . Q . R	populusque Romanus
P . Q . S	posterisque suis
PR	parentes, praedium, praefectus, praepositus, prae- tor, praetorium, praetorius, pridie, Primigenia (legio), Primus, primus, prior, princeps, princi- palis, privata (ratio), pro, probante, Proculus, procurator, promotus, pronepos, provincia, (an- no) provinciae
P . R	populus Romanus, post reditum, pro reditu, pub- lice restituit
PRA etc.	praedium
PRAE etc. AEDIL . POT, AER . SAT, C . A . V, COH, EQ, PR etc., F . D . I . D, MIN, NVM, P . PEDISEC, TIR, TVR, VEX etc.	praefectus aedilicia potestate, aerarii Saturni, cen- turiae accensorum velatorum, cohortis, equitum, praetorio, frumenti dandi iure dicundo, Mini- ciae, numeri, puerorum pedisequorum, tironum, turmarum, vexillationis
PRAE . N . H . ANT	praepositus numero Herculis Antoniniano
PRAEP . P . FRVM	praepositus publici frumenti, pecuniae frumenta- riae
PR . AER	praefectus aerarii

PRAET		praetor, praetorius
P · R · C · ANN		post Romam conditam anno
PR · CER · I · D		praetor Cerealis iure dicundo
PR · C · R		praetoria civium Romanorum (cohors)
PRD, PRE		praedium
PREC		precario
PREF, P · R · F		praefectus
PR · HAST		praetor hastarius
PR · H · O · C · S		progressus hostem occidit civem servavit
PRI		pridie, Primus, primus, princeps
PR · I · D		praefectus, praetor iure dicundo
PRID		pridie
PRIM etc.		primarius, Primigenia (legio)
PRIMOP		primopilus = primipilus
PRIN etc.		princeps, principalis
PRIN · COL,	PEREG,	princeps coloniae, peregrinorum, iuventutis
IV etc.		
PR · K · TVT		praetor candidatus tutelaris
PR · LV · LV		pro ludis luminibus
PRO etc.		proconsul, procurator, proficisceretur, pronepos, protector, provincia
PROB		probavit, probator, probatus
PROC · AD · B,	AVG,	procurator ad bona, Augusti, Augusti quadragesimae (Galliarum)
AVG · XXXX		
PROCC		procuratores
PROC · CAPIEND · VEC		procurator capiendorum vectigalium
PROC · K, M · N, VECT,		procurator kastrensis, marmorum Numidicorum, vectigalis (Illyrici), quattuor publicorum Africae
IIII · P · AFR		
PROCONSS		proconsulatus
PRO · COS etc.		pro consule, proconsul, proconsulatus
PRO · DOM		protector domesticus
PRO · LVD · LVM		pro ludis luminibus
PRO · MAG		promagister
PROM		promotus
PRON etc.		pronepos
PROP · P · C		propria pecunia curavit
PRO · PR · EX · S · C		pro praetore ex senatus consulto
PRO · Q		pro quaestore
PROR		proreta
PRO · S · D · N		pro salute domini nostri
PROT		protector
PROV		provincia, provocator
PROX		proximus
PR · M		praepositus militum
PRM · FEL · IVST		Primani Felices Iustiniani (numerus)
PR · P		primus pilus
PRP		proprius
PR · PER, SAC,	SAC	praetor peregrinus, sacrorum, sacris Volcano faciundis
VOLK · FAC		
PR · P · F		Primigenia Pia Fidelis (legio)
PR · POS etc.		princeps posterior
PR · PR		praefectus praetorio, praeses provinciae, princeps prior, pro praetore
PR · PRAET		princeps praetorii

PR · P · V	praetoria Pia Vindex (cohors)
P · R · Q	populus Romanus Quiritium
PR · SEN · CONS	praetor senatum consuluit
PR · STA	praepositus stationi
PR · S · P · S	pro salute posuit
PR · VIG · VRB	praefectus vigilum urbi
PR · II · VIR, VRB	praetor duovir, praetor urbanus
PR · XX · LIB	procurator vigesimae libertatis
P · S	Parthica Severiana (legio), pater sacrorum, pecunia sua, praeses Samnii, procurator suus, proprio sumptu, pro salute, pro se, proximis suis
PS	posuerunt
P · S etc. C etc.	pedites singulares consularis
P · S · D · D, D · N	pro salute domus divinae, domini nostri
P · S · ET · S	pro se et suis
P · S · F, P · D	pecunia sua fecit, posuit dedicavit
P · S · F · C	pecunia sua faciendum curavit
P · S · I	pro salute imperii
P · S · P · L · L	pecunia sua, pro salute posuit laetus libens
P · S · R	pecunia sua restituit, procurator summarum rationum
P · S · S · P	pro salute sua posuit
P · ST	posuit
P · S · V	parentibus suis vivis
PT	pater
P · T · M	posuit titulum memoriae
PTR	patronus
P · V	perfectissimus vir, Pia Victrix, Vindex (legio), portus uterque, praefectus urbi, provincia utraque
PV	publice
VQ	pupilla
P · V · A	pius vixit annos
PVB	publicus
PVBCO	publico
PVB · FAC	publice factum
PVBL	publicanus, publicus, publice
PVBL · COL, MVN	publicum coloniae, municipii
PVBLI etc.	Publilia (tribus)
P · V · B · P · R · Q	publicus populi Romani Quiritium
PVG	pugnarum
PVP etc.	pupillus, Pupinia (tribus), Pupus
P · V · PHILIP	Pia Vindex Philippiana (legio)
PV · PO	publice positus
PVR	purpureus
P · V · S	posuit voto soluto
Q	quaestiones, quaestor, quaestorius, quando, que, qui, Quinquatrus, quinquennalis, Quintus, Quirina (tribus), quondam
Q	quadrans
Q · A	quaestor aerarii, quot annis
Q · A · P, AL etc.	quaestor aerarii publici, alimentorum

Q. A. P	qui aerario praesunt
QQ. A. V	qui annos (annis) vixit...
Q. B. F. F	quod bonum faustum felix (sit)
Q. C. A	quorum curam agebat
QQ. CONT	qui continet
QQ. C. P	quinquennalis censoria potestate
QQ. C. R	qui cives Romani (erunt)
Q. C. D	quaestor coloniae, designatus
QQ. D	quondam
QQ. D. A	quo, qua, quibus de agitur
Q. D. E. R. F. P. D. E	quid de ea re fieri placeret de ea re ita censuerunt
R. I. C	
Q. D. R. A	qua de re agitur
QQ. E	qui est
Q. E. C. F	(votum libens animo posuit) quouis=cuius eum compotem fecit
Q. E. D	quod eo die
Q. E. R. E. T. P	quanti ea res erit tantam pecuniam
QQ. E. R. F. E. D	quod eius recte factum esse dicetur
QQ. ET. V	qui et vocatur
Q. F	qui fuit, qui faciunt, quod factum, quo facto
Q. FAC. FVER	qui facti fuerint
QQ. F. E	quod factum est
QQ. F. H. P	Quintus filius heres posuit
Q. F. P. D. E. R. I. C	quid fieri placeret de ea re ita censuerunt
Q. H. C. I. R	quo honore contentus impensam remisit
QQ. HH. S. S	qui heredes scripti sunt
QQ. H. N. S	quod heredem non sequetur
Q. I. D. P	qui iuri dicundo praeerit
Q. I etc. S. S	qui infra scripti sunt
QIR, QR, QV etc.	Quirina (tribus)
Q. K, P. A, P. P	quaestor kandidatus, pecuniae alimentariae, pecuniae publicae
Q. L. A. A. R	qui locum acceperunt a re publica
Q. L. S. V. T. L	(dicite) qui legitis: sit vobis terra levis
Q. M etc.	qui militavit, quo minus
Q. M. C	qui militare coeperunt
Q. N. I. S. S	quorum nomina infra scripta sunt
Q. N. S. S. S	quorum nomina supra scripta sunt
QQ. P	quaestoria potestate, quadrati pedes
Q. P. A. P	quaestor pecuniae alimentorum publicorum
Q. P. F	qui primi fuerunt
Q. P. P. C. M	quinquennalis perpetuus corporis mensorum
Q. PR. PR	quaestor pro praetore
QQ. Q	quaestores, quidquid, quinquennalis, Quinti duo
Q. Q. C. F. NAV	quinquennalis corporis fabrum navalium
QQ. Q. C. P	quinquennalis censoria potestate
QQ. Q. P	quoquoversus pedes
Q. Q. PER, P. P	quinquennalis perpetuus
Q. Q. Q. P. P	quaestor quinquennalis perpetuus
Q. Q. S. S. S	quam qui supra scripti sunt
QQ. TT	quaestores
Q. Q. V. L. P	quoquoversus locus pedum...
Q. Q. V. P. Q	quoquoversus pedes quadratos

Q·R·C·F
Q·R·F·E·V
Q·R·P
Q·R·T·P·D·S·T·T

L

Q·S
Q·SAC·P·ALIM
Q·S·F·E
Q·S·P·P·S
Q·S·S·S
Q·ST·D·F
QT
QV
Q·V
Q·V·A
QVAD
QVADR
QVAE etc.
QVAESIT·IVD
QVAES·RET
QVAIST
QVANTI·E·R·E·T·P
QVAR
Q·V·F·S·I·O
QVI etc.
QVIB·EX·S·C·C·P
QVI·I·D·P
QVIN
QVINQ
QVIR
Q·VIX
QVO·F
QVOT
Q·V·P·Q
Q·VR etc.
QVR
R

R

RAT
RAT·CASTR, PRIV
R·C
R·D·A
REC
RECT·PROV
RED·AB·AER
REF etc.
REFIC·COER
REFIC·D·C·S·C
REG

quando rex comitiavit fas, comitio fugit
quod recte factum esse videbitur
quaestor rei publicae
qui rogat te praeteriens dicas: sit tibi terra levis

Quadriviis sacrum, qui supra
quaestor sacrae pecuniae alimentariae
quod supra factum est
qui sacris publicis praesto sunt
qui supra scripti sunt
quando stercus delatum fas
quot
quinque, Quintus
qui vixit, qui vocatur, quod vovit, quoquoversus
qui vixit annis, annos
quadrans
quadrigae
quaestor
quaesitor iudex
quaestum rettuit
quaistor=quaestor
quanti ea res erit tantam pecuniam
Quartus
quod verba facta sunt in ordine
Quinctilis, Quirina (tribus)
quibus ex senatus consulto coire permissum (est)
qui iuri dicundo praest
Quinquatrus, quinquennalis
quinquennalis, quinquies
Quirinalia, Quirinalis (flamen)
qui vixit
quo facto
quotannis
quoquoversus pedes quadratos
quaestor urbanus
Quirina (tribus)
Raetia, Raeti (cohors), Rapax (legio), ratio, recessus, recognitum, regnum, restituit, retiarius, retro, Retus, revocatus, Romanus, rubrica, rubrum, rufus

ratio, Romanus (eques), rubrica

rationalis
ratio castrensis, privata
reficiendum curaverunt
ratio domus Augustae
reciperator, reciperatorius
rector provinciae
redemptor ab aerario
refecit, refectus
reficienda coerarunt=curaverunt
reficiendas de conscriptorum sententia curaverunt
regio

REIP etc., RE · P
REP
REPLET
REPR
RES etc.
RET
REVOG
R · K
R · L
ROB
ROM etc.
R · P
R · P · B
R · P · C
R · P · P
R · P · R
R · P · C
R · P · C · A
R · P · D
R · P · N, R, S · S
R · S
R · S · P
RV · I
S

rei publicae
reparari
repletio
reprobatum
restituit
retiarius, rettulit
revocatus
ratio kastrensis
recte licet, licebit
Robigalia
Romanus, Romilia (tribus)
ratio privata, res publica
res publica Bovillensium
— — Carsiolorum
— — Philippensium, Phuensium
— — Reatinorum, Ricinensis
rei publicae causa, constituendae
rei publicae causa abesse
rei publicae dedit
res publica nostra, restituit, suprascripta
ripa superior
ratio sacri patrimonii, res summa privata
rudis prima
sacerdos, sacrum, saeculum, saltus, salve, salutem,
Sardinia, Saturnus, scriba, scripsit, scriptus, se,
sibi, secundae, secutor, semis, sententia, sepultura,
Servius, servus, sestertius, Severiana (legio,
cohors), Severus, sextarius, Sextus, si, Sicilia,
signavit, signator, signifer, singularis, singuli,
Silvanus, situs, sepultus, sol, solvit, Spurius,
statio, stipendia, studiosus, sunt, suus, suppura-
tiones, quinarius, semis

§

SA
S · A

SAB etc.
SAC etc.
SACC
S · A · etc. D
S etc. CER, M · D · XV
V, P, PHRYG · MAX.
SAT, VRB
SACR · FAC
S · A · F
SAG
SAL
S · AL
SAM
SAR etc.
S · ARK

servus, Sextus, sextarius

sacerdos, salve, salutem, Salvius
Salus Augusta, Saturnus Augustus, Severiana Ale-
xandriana (legio, cohors), Silvanus Augustus,
sodalis Augustalis, somnus aeternalis
Sabatina (tribus)
sacer, sacrum, sacerdos, sacerdotalis, sacravit
sacerdotes
sub ascia dedicavit
sacerdos Cereris, Matris Deum quindecimviralis,
publicus, provinciae, Phrygius maximus, Satur-
ni, urbis
sacris faciundis
Saturnus Augustus frugifer
sagittarii (cohors)
salinae, Salius, salve, salutem, Salvius
Severiana Alexandriana (legio, cohors)
Samnis
Sarmaticus
servus arkarius

S · A · S
 SB · D
 SB · P · Q · S
 SC
 S · C

 SC etc. ADF
 SCAP, SCAT etc.
 S · C · C
 S · C · C · C
 S · C · C · E
 S · C · D · D
 SC · D · M
 S · C · D · T
 SCEN
 S · C · F · C
 SC · HR
 S · C · P · R
 SCR etc.
 S · C · R · C
 SCRIB · LIBR · Q
 SCRIB · Q · VI · PR
 SCRIB · R · P
 S · CRI · VLL
 SCRIP
 SCRVT
 SCS
 S · CV
 SCVT
 SCYT
 S · D

 S · D etc. M
 S · D · M · T · T · L
 S · D · N
 S · D · S
 SE etc.
 S · E
 SEB
 SEC · TR
 SEI · V · E
 SEM etc.
 SEN
 SEN · SEN
 SEP etc.
 SEQ
 SER etc.
 SER · VIL
 SER · V · LIBER · S
 S · E · S · F
 SESQ etc.
 S · ET · S · L · L · P · Q · E
 SEV · AVG

Saturno, Silvano Augusto sacrum
 sub die
 sibi posterisque suis
 sacerdotium, scaenicus, (plebis) scitum
 sacra cognoscens, scribendum curaverunt, senatum
 consuluerunt, senatus consultum, singularis con-
 sularis, strator consularis, sub cura
 scribendo adfuerunt
 Scaptia (tribus)
 senatus consulto curavit
 senatus coire convocari cogi
 sub cuius cura egi
 socii cultores domus divinae
 sciens dolo malo
 senatus consulto de thesauro
 scenicus = scaenicus
 senatus consulto faciendum curaverunt
 secundus heres
 senatus consultum populi Romani
 scriba, scripsit, scriptus
 senatus consulto restituendum curaverunt
 scriba librarius quaestorius
 scriba quaestorius sexprimus
 scriba rei publicae
 sine crimine ullo
 scripuli
 scrutarius
 sacerdos
 sub cura
 scutata (cohors)
 Scythica (legio)
 salutem dicit, sancta dea, Saturnus dominus, Sil-
 vanus deus, Sol deus, sub die
 sacrum diis Manibus, sine dolo malo
 sit diis Manibus tuis terra levis
 (pro) salute domini nostri
 Saturno, Silvano deo, domino, domestico, sacrum
 secunda, secutor, sestertius
 situs est
 Sebasteni (ala)
 secutor tribuni, trierarchi
 sei (=si) videatur eis
 semel, semestris
 senatus, senior
 senatus sententia
 September, Septimius, sepultura
 secutor
 Sergia (tribus), Servius, servus
 servus vilicus
 servus vovit liber solvit
 sibi et suis fecit
 sesquiplicarius
 sibi et suis libertis libertabus posterisque eorum
 sevir Augustalis

SEX etc.	sexmestris (tribunus), Sextilis, Sextus
S · F	sacris faciundis, sex fascalis
S · F etc. S · C, F · L	sine fraude sua capere, facere liceto
S · H	summa honoraria
S · H · F · C	secundus heres faciundum curavit
S etc. I etc.	stlitibus = litibus iudicandis
S · I · D, M	Sol. invictus deus, Mithras
SIF	sifonarius = siphonarius
SIG	signifer
SIL · SILV	Silvano silvestri
SING etc. COS	singularis consuli
S · I · P · C	suis impensis ponendum curavit
S · L · L · M	solvit laetus libens merito
S · L · P	sibi libertis posterisque
S · L · R	(votum) susceptum libens reddidit
S · L · R · I · C · Q · O · O	siremps lex res ius causaque omnibus omnium re-
R · E	rum esto
S · M	sanctae memoriae, secundum mancipium, Sol Mi-
	thras, solvit merito, submedicus
S · M · D	sacrum Matri Deum
S · M · V	sacra moneta urbis
S · N	sestertii nummi
S · N · P	si non paret
SOC	socius
SOD · AVG etc.	sodalis Augustalis
S · O · V	sine offensa ulla
SP	semper, spectavit, Spurius
S · P	servus publicus, sua pecunia, sumptu
	proprio, subpraefectus
SPAER, SPHAER etc.	sphaerista
S · P · C	statio patrimonii Caesaris
S · P · C · P · S	sua pecunia posuerunt
S · P · D · D · D	sua pecunia dono dedit dicavit
SPE etc.	spectavit, speculator, speculariarius
SP · F	spectabilis femina
S · P · F, F · C, P, P · C	sua pecunia fecit, faciundum curavit, posuit, po-
	nendum curavit
SPL · EQ · R	splendidus eques Romanus
S · PL · R	sacra publica Romana
SPP	spectabiles
S · P · P · S	sacris publicis praesto sunt
S · P · Q · R	senatus populusque Romanus
S · P · Q · S	sibi posterisque suis
S · PR	sine pretio
S · P · R	sua pecunia restituerunt
SPR	subpraefectus
S · Q · H · A · P · E · S · S	si quis hanc arcam post excessum suprascriptorum
A · V · D · F	aperire voluerit dabit fisco
S · Q · H · PLANC · P	si quis hanc plancam post excessum eorum qui
EXC · EOR · Q · S · S	supra scripti sunt aperiet dabit in fiscum
S · A · D · IN · F	
S · Q · L	si quis laeserit
S · Q · S · S · E · Q · N · I	si quid sacri sancti est quod non iure sit rogatum
S · R	

S · QVE · ME · F
SR
SR · D · S · F · C
S · R · F
S · R · P
S · R · P · F · ET · D
S · S

SS

~~SS~~

SS · DD · NN
S · S · E · L · F · C
S · S · F
S · S
S · S · L · L · M
S · S · Q · P · P
S · S · S

S · S · SIS

S · T etc.

ST etc.

STA

STAT

STAT · HER, Q · C

ST · F

S · T · T · L · D

STL · IVDIC

STR

S · V

SVB etc.

S · VE · C

S · V · F

SVF

S · V · L · A, M

SVLP

SVM etc.

SVM · SVM

SVPP

S · V · Q

SVS · VOT

S · V · T · L

SX

SYR

T

T · A

suisque merentibus fecit

Sergia (tribus)

soror de suo faciendum curavit

summa ratio fisci

servus rei publicae

sumptibus rei publicae fecit et dedicavit

Saluti, Saturno, Silvano sacrum, sancto sacrum,
scripti sunt, senatus sententia, siti sunt, sub-
scriptus, sumptu suo, suprascriptus, susceptum
solvit

sestertius, solverunt (ambo)

sestertii, sextarii

salvis dominis nostris duobus

sibi suis et libertis faciendum curavit

sibi suisque fecit

supra scripti

(votum) susceptum solvit libens laetus merito

sibi suisque posterisque posuerunt

sicut supra scripti, scripta, Silvano sancto sacrum,
summa supra scripta, supra scripti sunt

salve salvus sis

secutor tribuni

statera, Status, Stellatina (tribus), stipendia

stamen

statio, stationarius, statua

statio hereditatum, quadragesimae civitatis...

stolata femina

sit tibi terra levis dic

stlitibus = litibus iudicandis

strator

se vivo, spectavit victor, solvit votum, suscepit
votum

subheres, Suburana (tribus), subcurator, subprae-
fectus, subprocurator, subsequens, subvilicus,
subunctor

senatusve consulto

sibi vivus fecit

sufes, suffectus, suffragia

solvit votum libens animo, merito

Sulpicia (ala)

summa, sumptuarius

summa summarum

suppositicii

sine ulla querela

suscepto voto

sit vobis terra levis

Sextus

Syriacus, Syriaca (classis)

tabula, tabularius, Tampiana (ala), te, tergum,
terra, territorium, tesserarius, testamentum,
Thracia, tiro, titulus, Titus, transvectuarius, tri-
bunus, Tromentina (tribus), tumulus, turma
taurus auratus

TAB etc.	taberna, tabula, tabularius, tabulatio, tabellarius
TAMP	Tampiana (ala)
TAVR	taurobolium
T · B · Q	tu bene quiescas
T · C	titulum curavit
TEC	tector
TEGVL	tegularius
TEM	templum
TER etc.	Teretina (tribus), terminus, Terminalia, tertius
TERM · CVR	terminandum curaverunt
TERR	territorium
TES etc.	tessera, tesserarius
TESM	testamentum
TEST · LEG	testamento legavit
T etc. F	testamentum, titulum fecit
T · F · C	testamento, titulum faciendum curavit
T · F · I · S	testamento, titulum fieri iussit sibi
T · F · R	testamento fieri rogavit
THER	thermarius
THR	Thrax = Thraex = Threx
T · I	testamento iussus
TI, TIB	Tiberius
TIGN	tignarius
TIR	Tirrus
TIR · LEG	tirones legendi
TIT · DE · C · S · S	titulum dedicaverunt cum supra scriptis
TIT · P	titulum posuit
T · K	tabularium kastrense
T · L · H · F · C	testamento legavit heres faciendum curavit
T · M	Terra mater, testamento monitus, Threx murmillo
T · M · P	titulum memoriae posuit
T · M · Q · F · E · REV	tene me quia fugi et revoca
T · N · C · H · F · C	testamento nuncupandi causa heres faciendum curavit
T · O · B · Q	tibi ossa bene quiescant
TOG	togatus = advocatus
TON	tonsor
TOP	topiarius
TORQ	torques, torquata (ala, cohors)
TORQ · ARMIL · PHAL	(donatus) torquibus, armillis, phaleris
T · P	tanta pecunia, testamento, titulum posuit, tribunicia potestate
T · P · C	tertiaie partis conductor
T · P · I	testamento, titulum poni iussit
T · P · M	titulum posuit memoriae
T · Q · D	totiusque domus
TR etc.	Traianus, Traiana (legio), Trebius, Threx, tribunus, trierarcha, triera, triumphator, Tromentina (tribus)
TR · AVGG	tricliniarcha Augustorum
TRE etc.	trecenarius, Treveri (ala)
TREB	Trebius
TR · ET · NAV	transvectuarius et navicularius
TR · FOR	Traiana Fortis (legio)

TRI	trierarcha
TRIB · LAT etc., MIL · A	tribunus laticlavus, militum a populo, plebis, mi-
POP, P, MIL · L etc.	litum legionis
TRIB · P etc.	tribunicia potestae
TRIVMF, TRIVMP	triumphator, triumphatrix
TR · M	tritici modius
TRO etc.	Tromentina (tribus)
T · R · P · D · S · T · T · L	te rogo praeteriens dicas: sit tibi terra levis
T · S · F · I	testamento suo fieri iussit
T · S · T · L	terra sit tibi levis
T · T	tibi terram
T · V	titulo usus
TVB	tubicen, Tubilustrium
TVB · SAC · P · R · Q	tubicen sacrorum populi Romani Quiritium
TVN etc.	Tungri (cohors)
TVR	turma
TVTEL	tutelarius
T · T	Teretina tribu
T · T, V · L · S	terra tibi, vobis levis sit
V	vale, Valerius, vene=bene, Venus, verna, vete-
	ranus, vexillarius, via, Vibius, vicit, Victoria,
	Victrix (legio), villa, vir, vivus, vivit, Voltinia
	(tribus), votum, vovit, urbs, utere, uti, uxor
VA	vale
V · A	vices agens, vixit annos
VAL	Valerius, Valeria (legio), valetudinarius, valetudi-
	narium
V · A · L, P	vices agens legati, praesidis
VAL · VICT	Valeria Victrix (legio)
V · A · S · L · M	votum animo solvit libens merito
VB	Ubii (cohors)
V · B · D · R · P	vir bonus dignus re publica
V · B · M · P	voto bene merenti posuit
V · B · O · V · F	virum bonum oro vos faciatis
V · B · S	vir bonus sanctus
V · C · ET · INL	vir clarissimus et inlustris
V · C · CONS · P	vir clarissimus consularis provinciae
V · C · D · D	vir clarissimus dedit dedicavit
V · C · L · M	voti compos libens merito
V · C · P · P, Q · K	vir clarissimus pater patrum; quaestor candidatus
V · C · R	voluntarii cives Romani
V · C · S · L · P	voto concepto soluto libens posuit
V · D	vir devotissimus
V · D · P · R · L · P	unde de plano recte legi possit
VE etc.	Velina (tribus), veteranus
V · E · A · V · P	vir egregius agens vices praesidis
VEC etc.	vectigal, vectura
V · E · D · F	vir egregius decurio factus
VEL	velarius, veles
VEN	venatio, venator
VER	verna
VESTIG	vestigator
VET, VOT	Voturia (tribus)
VET · CO	vetustate corruptus

VEX etc.	vexillarius, vexillatio
V · F	verba fecit, vivus fecit, utere felix
VFEN	Oufentina (tribus)
V · F · S	verba facta sunt, vivus fecit sibi
V · H	vir honestissimus
V · H · A	vixit honeste annis
VI etc.	Vibius, vixit
V · I, INL, ILL · COM	vir inlustris, illustris comes
VIAT	viator, viatorum, viaticum
VIAT · TR · PL	viator tribuni plebis
VI etc. AV etc.	Victoria Augusta
VIC etc.	victimarius, victoria, vicus, vicani, Victor, Victrix (legiones), victoriatu
VICE · S · C	vice sacra cognoscens
VICIM	vicimagister = vicomagister
VIC · N	victoriati nummi
VIG	vigiles
VIK	vikarius
VIL etc.	vilicus
VIL · PVB	villa publica
VIL · R · S	vilicus ripae superioris
VIN	Vinalia
VIND etc.	Vindelici (cohors)
VIN · VRB · ET · OST	vinarii urbani et Ostienses
V · I · P · AN	vixit pius annos
V · I · S	verba infra scripta
V · L	veteranus legionis, vir laudabilis
VL, VLT, VOL etc.	Voltinia (tribus)
V · L · A · S	votum libens animo solvit
V · L · L · M · S	votum libens laetus merito solvit
V · LOC · F	vivus locum fecit
VLP	Ulpus, Ulpia (legio)
V · L · P · M	votum libens posuit merito
V · L · R	votum libens reddidit
V · M · F	vene = bene merenti fecerunt
VN	vene = bene
VNC etc.	unctor
VO	Vopiscus
VOC	Vocontii (ala)
VOL etc.	Volcanus, voluntarii (cohors)
VOLC	Volcanalia
V · O · P	viro optimo posuit
VOR	Vordenses (ala)
VOT · X, XX	vota decennialia, vicennialia
V · P	vir perfectissimus, votum, vivus posuit
V · P · A	vixit pius annis
V · P · D, A · V · P	vir perfectissimus dux, agens vices praesidis
V · P · F	uxori piissimae, uxor piissima fecit
V · P · L · M	votum posuit libens merito
V · P · P · P	vir perfectissimus praeses provinciae
V · Q	viator quaestorius
V · Q · F	valeat qui fecit
V · Q · R · F · E · V · S · D	uti quod recte factum esse volet sine dolo malo
M	

V · QVE	(sine) ulla querela
V · R etc.	vir religiosus, votum reddidit
VRB	urbanus, urbana (cohors), urbicus
V · S	votum solvit, voto soluto, vir spectabilis, urbs
	sacra
V · SE	vini sextarius
V · S · F	vivus sibi fecit, votum solvit feliciter
V · S · I	vice sacra iudicans
V · S · L · L · M	votum solvit libens laetus merito
V · S · L · P	voto soluto libens posuit
V · SP	vir spectabilis
V · S · P	vivus sibi posuit
V · S · P · S · S	votum susceptum pecunia sua solvit
V · SS · LL · MM	votum solverunt libentes merito
V · S · S · LV · M	votum susceptum solvit lubens=libens merito
VST	ustrina
VTEI · IN · H · L · SC	utei=uti in hac lege scriptum est
EST	
VT · F	utere felix
V · V	Valeria, Ulpia Victrix (legiones), Venus victrix, virgo Vestalis, uti voverant, vivi, vivunt, vivus vivae
VV	viri
V · V · F, P	vivus vivae fecit, posuit
VVLTIN	Voltinia (tribus)
V · V · M	virgo Vestalis maxima
V · V · S · S · F	viris suprascriptis fecit
VV · SS · LL · MM	vota solverunt libentes merito
V · V · V	vale vale vale
VX	vixit, uxor
Z	centuria

ОГЛАВЛЕНИЕ

Условные обозначения	3
Введение	5
Глава I. История собирания и изучения латинских надписей	15
1. Средние века	15
2. XIV — XVII века	16
3. Рождение эпиграфики как науки	19
4. <i>Corpus inscriptionum Latinarum</i> и последующие издания надписей	20
5. Общие руководства к чтению надписей и справочные издания	23
6. Издание и изучение латинских надписей в дореволюционной России и в СССР	25
7. Способы копирования надписей	28
8. Местонахождение надписей	31
Глава II. Античное латинское письмо	33
1. Материал письма	33
2. Происхождение латинской письменности	37
3. История латинского алфавита	45
4. Направление письма	46
5. Обозначение долготы и краткости	47
6. Удвоение согласных	47
7. Обозначение придыхательных звуков	48
8. Начертание букв в надписях	48
9. Словоразделительные знаки	60
10. Сокращения и слияния (аббревиатуры и лигатуры)	63
11. Разделительные знаки при сокращениях	63
12. Способы выражения множественного числа	68
13. Цифры	68
14. Обозначение календарных дат	70
15. Особые случаи употребления отдельных букв и знаков	70
Глава III. Имена в античных латинских надписях	71
1. Имена римских граждан	71
А. Имена мужчин	71
а) <i>Praenomen</i>	72
б) <i>Nomen</i>	73
в) <i>Cognomen</i>	76
г) Обозначение происхождения в надписях	83
Б. Имена женщин	87

2. Имена рабов	89
3. Имена вольноотпущенников	91
4. Имена провинциалов	94
5. Имена в позднеереспубликанское и императорское время. Имена императоров и членов их семей	94
Глава IV. Обозначение должностей и рода занятий в античных латинских надписях	102
1. Сенаторские должности и их сокращения в надписях	102
2. Всаднические должности и их сокращения в надписях	115
3. Должности в муниципиях и колониях и их сокращения в надписях	122
4. Низшие должности и их сокращения	128
5. Должности в коллегиях и их сокращения	136
6. Римские императорские титулы	137
7. Алфавитный перечень названий должностей и рода занятий	141
Глава V. Виды античных латинских надписей	174
1. Классификация надписей	174
2. Древнейшие надписи	175
3. Почетные надписи	181
4. Посвятительные надписи	190
5. Надгробные надписи	193
6. Надписи на зданиях, межевых и мильевых столбах, водопроводах и прочих сооружениях	201
7. Надписи на различных предметах	224
8. Наговоры	239
9. Документы	241
А. Договоры	242
Б. Законы, плебисциты, постановления сената	245
В. Эдикты, декреты, конституции принцепсов и прочие магистратские и императорские документы	246
Г. Фасты	253
Д. Документы коллегий, муниципальные документы и другие	257
Е. Частные документы	261
Глава VI. Античные латинские надписи на территории СССР	265
1. Латинские надписи северного Причерноморья	265
2. Прочие античные латинские надписи на территории СССР	277
Глава VII. Критика надписей. Некоторые приемы восстановления утраченного текста и определения неподлинности надписей	289
Основная библиография	300
Условные сокращения	300
I. Издания и публикации латинских надписей	301
1. Единый свод надписей	301
2. Избранные надписи	304
3. Альбомы надписей	305
4. Основные периодические издания	305
5. Надписи отдельных стран, областей и городов	305
А. Надписи Италии	305
а. Итальянские диалектные надписи	305
б. Надписи из Помпей и Геркуланума	306
в. Прочие надписи Италии	306
Б. Надписи Центральной Европы	307
В. Надписи Британии, Испании, Португалии, Корсики и Сардинии	308
Г. Надписи Африки	308
Д. Надписи Азии	309
Е. Надписи на территории СССР	309

6. Русские переводы надписей	310
II. Общие руководства по латинской эпиграфике	310
III. Издания, содержащие материал справочного характера	311
1. Эпиграфические словари	311
2. Библиографический справочник	311
3. Римская просопография	311
4. Географические и топографические атласы и справочники	311
5. Римское государственное право	311
6. Античная мифология и культ	311
7. Римский быт и древности	311
IV. Смежные дисциплины	311
1. Палеография и папирология	311
2. Нумизматика	311
V. Отдельные вопросы латинской эпиграфики	314
1. История эпиграфики	314
2. Язык надписей	314
3. Курсивное письмо	311
4. Архаические надписи	311
А. Надпись на стеле римского Форума	311
Б. Дуэнова надпись	311
В. Элогии Сципионов	311
Г. Прочие архаические надписи	311
5. Фасты	311
6. «Деяния божественного Августа»	311
7. Гимн и документы коллегии арвальских братьев	311
8. Надписи юридического характера	311
9. Тессеры	311
10. Надгробные надписи	311
11. Наговоры	311
12. Разные вопросы эпиграфики	311
VI. Христианские латинские надписи	320
1. Издания	320
2. Исследования и руководства	320
VII. Неантичные латинские надписи	320
1. Генуэзские надписи Крыма	320
2. Прочие надписи	320
Приложение. Перечень сокращений в античных латинских надписях и их расшифровка	320

Елена Васильевна Федорова
ЛАТИНСКАЯ ЭПИГРАФИКА

Тематический план 1968 г. № 95

Редактор *Л. В. Кутукова*
Техн. редактор *Н. А. Рябикина*
Художник *И. С. Клейнард*
Худ. ред. *К. И. Журинская,*
Н. Ю. Калмыкова

Сдано в набор 5/III 1968 г.
Подписано к печ. 9/IV 1969 г.
Л-73201 Формат 70×90¹/₁₆
Бумага типогр. № 1
Физ. печ. л. 23,5
Усл. печ. л. 27,5+1 вкл.
Уч.-изд. л. 25,55 Изд. № 185
Заказ 41 Тираж 1750 экз.
Цена 1 р. 80 к.

Издательство
Московского университета
Москва, Ленинские горы,
Административный корпус.
Типография Изд-ва МГУ.
Москва, Ленинские горы

650-