

Владимир Зварич
НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

3-е издание, дополненное и исправленное

«Нумизматический словарь» представляет собой собрание терминов, касающихся названий монет или денежных единиц, их истории и распространения. Объясняются также некоторые финансовые и политэкономические термины, знание которых необходимо для изучения нумизматики.

Словарь не является пособием типа «каталога», «ценника» или «определителя» монет для коллекционеров монет, хотя полезным для них может быть. Главное назначение словаря - помочь историкам, экономистам, студентам и читателям самых разных специальностей разобраться в сложной нумизматической терминологии, встречающейся в актовом материалах и литературе. В нем объясняется происхождение наиболее распространенных названий монет, участвующих в денежном обращении, даются сведения о стоимости денежных единиц и соотношении между ними, разъясняются некоторые финансовые и политэкономические термины, связанные в той или иной мере с нумизматикой. Помещены также обзорные статьи о денежных системах и денежном обращении в различные исторические периоды. Уделено внимание и современным монетам.

* **Полужирным** выделены термины, данные в словаре отдельной статьей.

АБАЗ -персидская (иранская) серебряная монета, названная по имени шаха Аббаса I (1587-1628). 1 абаз=2 махмуди (узалтун)=4 шаура (шаги)=10 бисти = 40 пулам (касбеки)=200 динаров (счетные единицы). Первоначальный вес - 7,7 г - снизился позднее до 4,66 г (в 1737 г.). Соответственно уменьшился вес фракций абазы.

Абаз и другие **номиналы** были распространены в Восточной Грузии (отчасти и в Западной) в период ее зависимости от Ирана. Наряду с ними в обращении находились монеты грузинской чеканки (монетный двор-Тбилиси): полумарчили (1,5 абазы). Абаз, узалтун, или махмуди (0,5 абазы) и шаур (0,25 абазы), которые оформлялись по иранскому образцу (надписи персидские, даты обозначались по хиджре-мусульманскому летоисчислению, имена на монетах принадлежали персидским шахам). Основная в то время денежная единица Восточной Грузии абаз весил сначала 8,5 г, к концу XVIIIв. вес абазы снизился до 5,3 г, а с 40-х годов XVIIIв.-до 3 г.

В период временной зависимости Восточной Грузии от Турции (1723-1735) тбилисский монетный двор выпускал монеты по турецкому образцу: онлыки, бешлыки и нимбешлыки, соответствовавшие абазу, узалтунам, (махмуди)и шаурам.

После присоединения Грузии к России в Тбилиси чеканилась серия монет, национальных по оформлению, но соответствующих денежной системе Российской империи. Серебряные монеты чеканились с 1804 по 1833г.; двойной абаз (=40 коп), абаз (=20коп.) и полуабаз, или узалтун (=10коп.); с 1804 по 1810 г. выпускались медные монеты достоинством в 20, 10 и 5 пулы, они равнялись соответственно 2, 1 и половине копейкам. Номинал на этих монетах обозначался грузинскими буквами. Для серебряных монет применялся металл 880-й пробы. монеты чеканились по такой монетной стопе: из фунта серебра изготавливалось монет на 26 руб. (130 абаз), а из пуда меди-на 21 руб. В связи с этим вес абазы равнялся ок. 3,15 г., а пулы-ок. 7,80 г. Серебряная и медная монеты имели одинаковые изображения: на лицевой стороне под эмблемой города-зубчатой короной-помещалась грузинская надпись "Тбилиси", ниже-пальмовая и оливковая ветви; на оборотной стороне- в первой строке указывался номинал монеты, во второй и третьей была надпись: "грузинское серебро" (на серебряных монетах) или "грузинская монета" (на медных монетах); снизу ставилась грузинскими буквами дата (по европейскому летоисчислению). Все надписи на монетах выполнены современным грузинским шрифтом, и только на серебряных монетах под датой вычеканены русскими буквами инициалы монетных мастеров: П.З. - Петр Зайцев, А.Т.- Александр Трифонов, А.К.- Алексей Карпинский и В.К.- Василий Клейменов.

АВГУСТАЛЬ (лат. augustalis)-золотая монета, которая чеканилась при императоре Фридрихе II с 1231 г. для Сицилии в городах Мессине и Бриндизи, весом 5,24 г 857-й пробы. Августаль = четверти сицилийской золотой унции = 7,5 тари. Выпускались также монеты в 1/2 августалья.

Изображение на августале скопировано с римского ауреуса: голова императора в лавровом венке; надпись Fridericus Imperator Romanorum Caesar Augustus (отсюда название монеты).В итальянской нумизматике августаль фигурирует под названием агостаро (итал. agostaro).

АВГУСТОДОР - золотая монета, чеканеная в 1752-1756 гг. саксонским курфюрстом Фридрихом Августом (он же Август III — король Речи Посполитой в 1733—1763 гг.) и позже в 1777—1845 гг. Образцом для августодора послужил прусский **фридрихсдор**, сам являвшийся подражанием **луидору**. Августодор, весом около 6 г., равнялся 5 **талерам**, что было указано на монете. Кроме

Августодора, чеканились еще полуавгустдоры (2,5 талера), а также двойные августодоры (=10 талерам).

АВЕРС (лат. adversus — обращенный к чему-либо, кому-либо; франц. avers; англ. obverse; нем. Vorderseite)—лицевая сторона **монеты**, а также медали.

Аверс античных монет отражал религиозно-правовые представления своего времени, поэтому чаще всего на нем изображалась голова божества, почитаемого в данном городе, а также эмблема города (черепаха — на о. Эгина, Пегас — в г. Коринфе, пчела — в г. Эфесе и т. д.).

В эпоху эллинизма на аверсе, как правило, помещался портрет правителя государства.

На аверсе ранних римских **денариев** изображалась богиня Рома, но уже к концу 11 в. до н. э. появилось большое количество монет с различными изображениями на лицевой стороне. На императорских золотых; серебряных и медных монетах постоянно помещался портрет императора (первым портретом на римской монете было изображение Юлия Цезаря).

Аверс средневековых монет нового времени принято считать ту сторону, штемпель которой содержит правовые основания чеканки данной монеты, т. е. имя, портрет или символ (эмблему, герб) правителя.

На лицевой стороне европейских монет новейшего времени обычно помещен символ республики, если в стране республиканский строй, или портрет правителя, если это монархия.

Но чаще на аверсе изображается герб государства, а на оборотной стороне — **номинал**.

АВО — разменная **монета** Аомыня (Порт.) — территории в юго-восточной части Китая. Аво = 1/100 патаки (патака=100 аво). В обращении находятся монеты в 50, 10 и 5 аво.

АВСТРИЙСКАЯ ВАЛЮТА—название австро-венгерской валюты в 1858—1892 гг. В 1857 г. Австрия подписала с северонемецкими государствами монетную конвенцию, на основании которой были унифицированы их валюты: прежний **гульден** (по конвенционной стопе 1753 г.) стал равняться 1 гульдону 5 крейцерам новой валюты.

В основу чеканки монет вместо кельнской **марки** был положен **таможенный фунт** (Zollpfund=500 г), из которого чеканилось в Австрии 45 гульденов, а в немецких государствах — 30 талеров. Гульден, который до того делился на 60 крейцеров, с 1857 г. стал делиться на 100 крейцеров, названных новыми крейцерами (Neukreuzer).

Для облегчения взаимных расчетов и торговли между договорными сторонами выпускались союзный талер (Vereinstaler) и двойной талер (Zwei Vereinstaler) 900-й пробы, которые равнялись соответственно 1,5 и 3 гульденам. Кроме того, чеканились союзные торговые золотые монеты — **кроны** (Krone) и полукроны (Hälfte Krone), соответственно 50 и 100 штук из фунта чистого **золота** (1 крона =10 г.). Австрия сохранила за собой право чеканить талеры Марии Терезии (т. наз. левантские талеры) и **дукаты** по конвенционной стопе 1753 г. После войны с Пруссией Австрия вышла из конвенции. Основной, денежной единицей стал гульден. Для обращения внутри империи Австрия чеканила серебряные монеты достоинством в 2 и 1 гульден (900-й пробы) и 1/4 гульдена (520-й пробы), разменные серебряные монеты (по 50 гульденов из фунта серебра) достоинством в 10 и 5 новых крейцеров и медные в 3,1 и 1/2 крейцера (по 150 крейцеров из фунта меди). Новая валюта была названа австрийской и с 1 сентября 1858 г. признавалась единственной законной валютой во всей империи. На основе новой австрийской валюты выпускались и новые **банкноты**. Период австрийской валюты продолжался с 1858 по 1892 г. до введения в Австро-Венгрии **золотой кроновой валюты**.

АГОРА—разменная **монета** государства Израиль. Агора = 1/100 израильского фунта (израильский фунт равен 100 агорам с 1948 г., ранее он был равен 1000 пруту). В обращении имеются монеты в 25, 10, 5 и 1 агору, а также монеты различных достоинств в **пруто**.

АГРИППИНЕР НИЖНЕЭЛЬБСКИЙ см. Нижнеэльбский агриппинер.

АЖИО (итал. aggio)—превышение рыночного курса металлических **денег** или **денежных знаков** по сравнению с их номинальной стоимостью.

АКЧЕ, АХЧЕ (по-турецки—«беловатый», в переводе с греческого аспрон)—мелкая турецкая серебряная **монета** XIV—XVII вв., введена в обращение при султани Урхане в 1328—1329 гг.

Первоначально акче весил 1,2 г 900-й пробы и таким образом был равен припл. 1/2 аспра во времена правления Алексея II, императора Трапезундского. 40 акче=1 куруш, 60 акче=алтун. К началу XVII в. вес акче снизился до 0,33 г, а в конце века— до 0,19—0,13 г. Ок. 1654 г. 80 акче=20 пара=1 куруш; в 1687 г. 120 акче =40 пара=1 куруш; 270—360 акче=1 алтун. Хотя в XVIII в. появилась новая **денежная единица—пара**, в Турции в это время предпочитали вести счет на акче. Кроме единичных, выпускались также кратные акче. Например, при султани Османе II (1618—1622) была выпущена монета в 10 акче.

Акче—также название серебряной монеты Крымского ханства XV—XVIII вв. Первоначально она была немного легче турецкого акче, в XVI в.—приблизительно одинакового веса, в 1725 г.— 0,15 г.

На **аверсе** помещалось имя хана, на **реверсе**—тамга, место и год чеканки.

АЛОЭТАЛЕР (нем. Aloetaler). В 1701 г. растение алоэ, которое было завезено в Германию несколькими годами раньше, впервые расцвело. В память об этом событии герцоги Рудольф Август и Антон Ульрих Брауншвейг — Вольфенбюттель выпустили **талер**. На одной стороне этой **монеты** изображено растение алоэ в цвету с соответствующей надписью.

Некоторые исследователи склонны считать алоэталер памятной медалью.

АЛТЫН, АЛТЫННИК— старинная русская денежно-счетная единица. Во второй половине XVII—начале XVIII в.—название **монеты**.

Термин алтын происходит от татарского слова «алты» — шесть и возник на Руси одновременно с появлением в обращении монеты **денги** в последних десятилетиях XIV в. Как единица денежного счета алтын равнялся 6 денгам. Возможно, что появление алтына было связано с выплатой дани татарским завоевателям.

При расчетах с ними алтын мог выполнять роль промежуточной единицы при переходе из русской **денежной системы**, которая имела уже зачатки десятичного порядка, в монголо-татарскую — двенадцатиричную. Хотя алтын и не укладывался в систему **рубля**, на который шло 200 денег (33 алтына и 2 денги составляли рубль), но три рубля содержали 100 алтынов, что

позволяло пользоваться алтын при денежных расчетах.

С 1534 г., когда в Российском государстве вошла в обращение новая общегосударственная монета **новгородка**, или **копейка** (вдвое тяжелее денги), на алтын шло 3 копейки.

Как монета алтын (алтынник) чеканился в 1654 г, из меди, а в 1704—1726 гг. — из серебра. В 40-х годах XIX в. алтын возродился в виде медной монеты в 3 копейки. Монета достоинством в 15 копеек, чеканка которой началась в 1760 г., в народе носила название «пятиалтынный» (пятиалтынник).

АЛЬБЕРТИН (нем. Albertin) — золотая **монета** Нидерландов, выпускаемая наместниками испанского короля в Нидерландах австрийским архикнязем Альбертом и его супругой Елизаветой в 1598—1621 гг. как $\frac{2}{3}$ дуката весом 2,929 г (2,318 г чистого золота). Чеканились также двойные альбертины. На **аверсе** альбертина помещался бургундский крест (иногда — портреты Альберта и Елизаветы), на **реверсе** — щит под короной.

АЛЬБЕРТУСТАЛЕР — название талерной **монеты** Нидерландов, чеканенной с 1612 г. наместниками испанского короля Альбертом (отсюда название альбертусталер) и Елизаветой. Альбертусталер содержал 24,65 г чистого серебра (на 1,33 г меньше имперского **талера**). На одной стороне альбертусталера изображен крест; легенда содержит имена наместников Альберта и Елизаветы с титулами (на более поздних выпусках помещалось имя испанского короля); на другой стороне — испанский герб и продолжение легенды. Чаще всего монеты Альберта и Елизаветы лишены дат эмиссий.

Сперва альбертусталер выпускались для торговли с немецкими государствами, затем — со странами Восточной Европы. На немецких землях альбертусталер называли Kreuztaler, на восточнославянских — «крестовым», «крыжовым» талером, иногда — «крыжаком». Испанское название альбертусталер — **патагон**. Выпускались также полупатагоны и четвертьпатагоны.

Альбертусталер широко использовался на международных денежных рынках XVII—XVIII вв.; подражания альбертусталеру встречались в Брауншвейге, Пруссии, Венгрии, Дании и др.

В России альбертусталер, как и другие зарубежные монеты, не допускался в обращение и служил сырьем для чеканки русских монет. Покупная цена альбертусталера вначале равнялась в среднем 48 коп, за одну монету (потом цена поднялась). Альбертусталер, как и все прочие талеры («любские», «реаловые» талеры, итальянские таллеро и пр.), получили в России название ефимков.

Альбертусталеры были также распространены на украинских и белорусских землях, о чем свидетельствует значительное количество их в **кладах**. Во второй половине XVII в. они оценивались в среднем по 60 коп. за штуку (Левобережная Украина), или три польских злотых (Правобережная Украина), в Галичине — 3 злотых и 18 грошей (польский злотый = 30 грошам).

АЛЬБУС (лат. denarius albus — белый пфенниг) — высокопробная серебряная **монета** (названа по белому цвету металла), прототипом которой был турецкий **грош**. Чеканившийся со второй половины XIV в. в немецких государствах Нижнего Рейна, а затем и в других немецких государствах, Албус до появления **талеров** был основной серебряной монетой в **денежном обращении**. Первоначальный вес — 3,9 г (3,4 г чистого серебра) позднее значительно уменьшился. С 1444 г. на золотой **гульден** шло 24 албусов, затем — все больше, в связи со снижением **пробы** монетного металла и уменьшением веса монеты, что в свою очередь вызвало повышение курса золотых, а также больших серебряных монет. В 1579 г. талер в г. Кельне

ценился в 60 албусов, а 1604 г.—74 албусов, в 1658—80 албусов.

На славянских землях албус, наряду с высокопробным **денарием**, известен как «белый пеняз».

АМБРОЗИНО (итал. ambrosino) — название золотой и серебряной **монеты** Милана (Италия), чеканенной во времена первой республики (1250—1310) и сохраненной Сфорцами (правящая династия) до конца XV века.

Амброзино получил название по имени св. Амбросия — покровителя города, которого изображали обычно стоящим, иногда верхом на лошади, с хлыстом в руках.

Золотой амброзино (ambrosino d'oro) весил ок. 3,5 г чистого золота.

Чеканилась монета также в 1/2 амброзино. Серебряный амброзино (ambrosino d'argento) весом в 2,9—2,8 г и, наконец, в 2,3 г 968-й **пробы** являлся серебряным грошем. Разновидность амброзино — **сольдо**, или амброзино пикколо, весом 1,7—2,52 г.

АМЕДЕОДОРО (итал. Amedeo d'oro — золотой Амедей) — народное название **золотой** монеты в 10 скудо, выпускаемой герцогом Виктором Амедеем I Савойским (1630—1637) на Туринском монетном дворе.

На **аверсе** погрудный портрет герцога, на **реверсе** — гербовый щит Савойи или три знамени в короне.

АНГСТЕР (нем. Angster) — народное название широко распространенной швейцарской мелкой серебряной **монеты** середины XIV—начала XIX вв. Название ангстер происходит от Angesicht — изображения головы епископа г. Базеля, помещаемого между буквами В—А на **брактеате** 1362 г., или от лат. angustus — тонкий, маленький. Базельский ангстер весил 0,366 г (0,353 г чистого серебра). Когда право на чеканку монет перешло от епископа к городу, то на монетах появился герб г. Базеля, и монета получила второе название **штеблер** (нем. Stabler). С 1424 г. ангстер весом 0,32 г (0,16 г чистого серебра) чеканился во многих, кантонах Швейцарии. В начале XIX ст. двусторонний ангстер чеканился из меди. 480 ангстер = 1 гульдену.

АНЖЕДОР (франц. ange d'or — золотой ангел) — французская золотая **монета**, чеканенная с 1341 г. Филиппом VI. Свое название она получила по имени архангела Михаила, который был изображен на **аверсе** держащим щит с французским королевским гербом.

Анжедор ценился в 75 турецких солов (су). Первоначальный вес анжедора — 7,42 г — снизился до 6,44, затем до 5,83 г чистого золота. Выпускаемый Филиппом Смелым фландрским с 1386 г. Анжедор весом 4,8 г 978-й **пробы** ценился в 60 грошей.

АННА — разменная медная **монета** Индии, 1/16 **рупии**. 1 анна = 4 пайсам = 12 паям. Такое деление существовало до введения десятичной денежной системы в Индии (1957, в Пакистане до 1961).

Появление монеты относят к XVIII веку. До 1835 г. на одной стороне монеты, как правило, изображен герб Ост-Индской компании, на другой — весы или помещалась надпись. Выпускались **номиналы** в 2, 1, 1/2, 1/4, 1/12 анны. Монета в 2 анна — серебряная. С 1908 г. анна и ее фракции чеканились из никеля.

АНСЕЛЬМИНО (итал. *anselmino*) — название двойного **джулио** (итал. *giulio*) выпускаемого в Мантуе при Вимченцо Гонзага (1587—1613). Эта серебряная **монета** стоимостью в двадцать сольдо весила 6,76—4,5 г. Название получила по изображению св. Ансельма на **аверсе**.

АНТИЧНЫЕ МОНЕТНЫЕ СИСТЕМЫ — **денежные системы**, которыми пользовались в странах древнего мира. Исторические источники и археологические материалы свидетельствуют о том, что на рубеже VIII—VII вв. до н. э. первые монеты появились в Лидии на побережье Малой Азии, а несколько позднее начал чеканить монеты аргосский царь Фейдон на о. Эгина (есть и другие версии о начале чеканки монет). К концу XII — началу VI в. до н. э. уже многие греческие города чеканили свои монеты.

В основу денежно-монетных единиц легли общие почти для всех греков весовые единицы и их названия; **талант, мина, статер, драхма, обол**. Талант = 60 минам; мина = 50 статерам = 100 драхмам; статер = 2 драхмам; драхма = 6 оболам; обол = 8 халкам. Талант (аттический) содержал 26,196 кг денежного металла; мина — 436,6 г; драхма — 4,37 г; обол — 0,73 г. Талант и мина играли роль счетных единиц, а средствами обращения (монетами) стали статер, драхма, обол и кратные им монеты не выше 10 драхм.

Необходимо различать два типа греческих монетных систем: основанные на статере и на драхме. Монетные системы, для которых основным металлом было **золото** или **электр**, преимущественно базировались на статере, а «серебряные» монетные системы, как правило, — на драхме.

МОНЕТНЫЕ СИСТЕМЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ЭЛЕКТРЕ И ЗОЛОТЕ

Самой старой монетной системой считается **милетская** (по имени г. Милета) VII — начала V вв. до н. э. Название относится к электровым монетам Ионийского побережья (Малая Азия), которое находилось под властью лидийских царей. Статер в этой системе весил около 14,25 г. На **аверсе** самых ранних монет вместо изображения имелись примитивные углубления, позднее здесь помещались имя царя и изображение головы льва. На **реверсе** отсутствует четкое изображение, виден лишь след от металлических стержней в форме трех вдавленных прямоугольников. Наряду со статером изготавливались его половинки, но чаще — третьи части (*трите*), шестые (*гекты*), двенадцатые (*гемигекты*), а позднее — и другие части со знаменателями, кратными 12, вплоть до 1/96. После неудачного восстания союзных греческих городов Малой Азии против Персии в 494 г. до н. э. и разорения персами Милета эта система приходит в упадок, хотя малоазиатская электровая чеканка продолжалась и позже.

Одновременно с милетскими статерами в обращении были значительно более тяжелые статеры — **фокейской системы** (по имени г. Фокеи), весом свыше 16 г (VII — 30-е гг. IV в. до н. э.) - На лицевой стороне этих монет был изображен тюлень, греческое название которого соответствовало названию города. По этой системе чеканились и электровые статеры г. Кизика, т. наз. кизикины, игравшие большую роль в денежном обращении Малой Азии и всей Греции. Они выступали как средство крупных платежей и накопления богатства. В середине V в. до н. э. монетный двор г. Кизика стал как бы филиалом афинского монетного двора для чеканки электровых монет. И лишь золотые монеты Александра Македонского вытеснили их с денежных рынков. Кроме статера, в г. Кизике чеканились еще гекты (1/6 часть) и более мелкие части статера Кизикины были распространены не только в бассейне Эгейского и Мраморного морей, но и в Македонии, Фракии и бассейне Черного моря, в частности в г. Ольвии. Эти монеты находят на юге Украины.

Третьей по распространенности на территории Малой Азии была **персидская монетная система**. Предшественниками монет этой системы были т. наз. крзовы статеры, золотые и серебряные. Золотой статер весил 8,1 (1/60 легкой вавилонской мины — около 490 г), серебряный — 10,8 г. Согласно соотношению ценности золота и серебра (13:1) золотой статер равнялся 10 серебряным статерам, или 20 полустатерам (по 5,4 г). После персидских завоеваний Дария Гистаспа появляются персидские золотые *дарики* и серебряные *сиклы*. Один золотой дарик в 8,4 г

(1/16 персидской мины в 504 г) равнялся 20 серебряным сиклам весом 5,6 г. Дарики и сиклы составляли основу персидской монетной системы и находились в обращении со второй половины VI до 30-х годов IV в. до н. э. (до вытеснения их монетами Александра Македонского).

МОНЕТНЫЕ СИСТЕМЫ. ОСНОВАННЫЕ НА СЕРЕБРЕ

Самой ранней из них была *эгинская система* (возникла почти одновременно с милетской), по которой чеканились преимущественно серебряные статеры (дидрахмы — 2 драхмы) весом 12, 14—14,55 г. На лицевой стороне монет изображалась сухопутная черепаха — эмблема г. Эгины. **Драхмы** (1/2 статера) и меньшие **номиналы** (1/2, 1/6, 1/12 драхмы) сперва выпускались реже. Монеты этой системы были распространены за пределами о. Эгина, в частности в Аттике. В конце VII и VI в. до н. э. собственную чеканку на основе эгинской системы начали Кикладские острова, многие города Северной и Средней Греции и Пелопоннеса, г. Мегара, Беотийский союз городов, культовые центры Дельфы и Олимпия. К ним присоединились также причерноморские города (Ольвия, Пантикапей).

Эвбейская монетная система, более молодая, чем эгинская, была распространена в Аттике и Афинах со времени реформ Солона (594 г до н. э.), заменившего эгинскую денежную систему эвбейской. Уже с середины VI в. до н.э. по этой системе, названной эвбейско-аттической, чеканились тетрадрахмы (= 4 драхмам) в 17,44 г и драхмы в 4,36 г. Из Аттики она была занесена в Сицилию, в частности в г. Сиракузы, на африканское побережье и на север Греции.

Господствующее положение в тогдашнем античном мире она заняла со времен Александра Македонского (336—323 г. до н. э.) уже как аттическая монетная система. Все рынки тогда были наводнены золотыми статерами, двойными статерами и серебряными монетами, преимущественно тетрадрахмами и драхмами аттической системы. В соответствии с тогдашним соотношением золота и серебра (10:1) один золотой статер равнялся 20 серебряным драхмам, или 5 тетрадрахмам той же системы. С конца VI в. до н. э. афинские монеты имели постоянное изображение: на лицевой стороне — голова Афины в ионийском шлеме, на оборотной — сова. С 336 г. до н. э. на серебряных монетах Александра Македонского на **аверсе** изображался Геракл в львиной шкуре, на **реверсе** — Зевс на троне. После смерти Александра Македонского возникли новые монетные типы. В Греции, завоеванной Римом, аттическая драхма приравнивалась к римскому **денарию**.

Коринфская монетная система была тождественна эвбейской, но отличалась от нее тем, что статер в 8,72 г делился не на две, как в аттической, а на три драхмы, поэтому драхма весила 2,91 г. Статеры и драхмы Коринфа выпускались с конца VII в. до н. э. до эллинистической эпохи. На аверсе коринфских монет изображен Пегас, на реверсе — голова Афины в коринфском шлеме. В V—IV вв. до н. э. коринфские статеры становятся наиболее распространенными монетами в западной части греческого мира. В эллинистическую эпоху коринфская драхма снова приобрела значение. По своему весу она равнялась аттическому тетроболу в 2/3 драхмы и приближалась к уменьшенной тогда эгинской гемидрахме (1/2 драхмы). Драхма была излюбленной монетой на Пелопоннесе.

Вышеупомянутые монетные системы были основными в Греции и эллинистических странах. Кроме них, существовал ряд других систем (финикийская, абдерская, хиосская, родосская и др.). Ниже приводятся номиналы электровой и серебряной чеканки, которые показывают их распределение и взаимоотношение.

Монеты, чеканившиеся из электра в г. Кизике:

Курсивом выделены номиналы, общие для всех систем.

Статер

Гекта = 1/6 статера

Гемигекта = 1/12 статера

Мисгемигекта = 1/14 статера и т. д.

Монеты, чеканившиеся из серебра по аттической монетной систем.

Декадрахма — 10 драхм

Тетрадрахма — 4 драхмы

Дидрахма — 2 драхмы

Драхма — 1 драхма
 Пентобол — $5/6$ драхмы = 5 обол
 Тетробол — $2/3$ драхмы = 4 обола
 Триобол, или гемидрахма — $1/2$ драхмы = 3 обола
 Диобол — $1/3$ драхмы = 2 обола
 Тригемиобол — $1/4$ драхмы = 1,5 обола
 Обол — $1/6$ драхмы = 1 обол
 Тритеморий — $1/8$ драхмы = $3/4$ обола
 Гемиобол — $1/12$ драхмы = $1/2$ обола
 Тригемитетартеморий — $1/16$ драхмы = $3/8$ обола
 Тетартеморий — $1/24$ драхмы = $1/4$ обола
 Гемитетартеморий — $1/48$ драхмы = $1/8$ обола

Кроме электровых, золотых и серебряных монет, в Древней Греции чеканились медные монеты **халк** и **лепта**.

К античным принадлежит и РИМСКАЯ МОНЕТНАЯ СИСТЕМА. В ней важную самостоятельную роль играли медные (бронзовые) монеты. В Средней Италии медь издавна была денежным металлом. В доисторических захоронениях возле руки умершего были найдены куски необработанной меди, т. наз. *aes rude*. Позднее в обращении появились слитки (бруски) бронзы, поверхность которых со временем начали украшать примитивным изображением или орнаментом, т. наз. *aes signatum*. Когда же во второй половине IV в. до н. э. начался выпуск римских монет, металлом для их изготовления послужила традиционная медь.

Через греческих колонистов чеканка монет распространилась из Греции в Сицилию, Южную Италию, которую называли Великой Грецией. Здесь были известны серебряные статеры, т. наз. римско-кампанские монеты весом в 6,92 г, которые явились как бы переходным этапом к чеканке римских монет.

Первые римские монеты (большие литые кружочки из меди, бронзы) были изготовлены около 338 г. до н. э. на основе принятой в Риме и Средней Италии торговой системы веса. Единицей веса была **либра** — римский **фунт**, и потому первая монета — **асс** — весила полный фунт и называлась либральным ассом; вначале фунт (осский) весил 272,88 г; более поздний фунт (327,4 г) со временем был положен в основу всего римского монетного дела.

Асс, как и торговый фунт, делился на 12 унций. Кроме асса, выпускались и меньшие **номиналы**: семис, триенс, квадранс, секстанс, унция, а также доли унций. Система номиналов показана ниже:

название номинала	количество унций	тип аверса	обозначение достоинства	тип реверса
Асс	12	голова Януса	I	Нос корабля
Семис	6	голова Юпитера	S	Нос корабля
Триенс	4	голова Минервы	****	Нос корабля
Квадранс	3	голова Геракла	***	Нос корабля
Секстанс	2	голова Гермеса	**	Нос корабля
Унция	1	голова Ромы	*	Нос корабля

Когда около 269 г. до н. э. в Риме началась чеканка монет (вопрос о начале чеканки первых римских медных и серебряных монет, а также годы проведения реформ еще и поныне дискуссионны), асс и меньшие номиналы уже не отливались, а чеканились, причем вес асса путем секстарной редукции (уменьшение веса монеты до шестой части предыдущей величины) был уменьшен до 54,59 г ($327,45:6$). С тех пор все римское монетное дело базировалось на единой основе. Серебряный денарий весил 4,55 г ($1/72$ римского фунта) и содержал 10 ассов. Одновременное обращение серебряных и медных монет опиралось на тогдашнее соотношение стоимости этих металлов 120:1, что соответствовало цене металлов в торговле. Кроме денария, из серебра чеканились квинарий, **сестерций** и **викториат**.

Название	Вес, г	Вес в	Количество	Обозначение	Тип	Тип
----------	--------	-------	------------	-------------	-----	-----

монеты		скрупулах	ассов	достоинства	аверса	реверса
Денарий	4,55	4	10	X	Голова Ромы	Диоскуры на конях
Квинаруий	2,275	2	5	Y	Голова Ромы	Диоскуры на конях
Сестерций	1,137	1	2,5	III	Голова Ромы	Диоскуры на конях
Викториат	3,41	3	7,5		Голова Юпитера	Виктория с трофеями

В 217 г. до н. э. в результате реформы вес денария уменьшился до 3,9 (1/84 фунта), вес асса — до одной унции — 27,28 г (1/12 фунта). Изменилось и взаимоотношение между денарием и весом. Денарий содержал уже не 10, а 16 ассов, и потому квинаруий равнялся 8, а сестерций — 4 ассам. В этих условиях взаимоотношение серебра и меди (112; 1) могло еще соответствовать ценности обоих металлов.

В дальнейшем, включая императорскую эпоху, вес денария не менялся, но асс еще раз в период республики (в 89 г. до н. э.) уменьшился в два раза и равнялся половине унции — 13,64 г (1/24 фунта). Отсюда соотношение ценности серебра и меди (56:1) уже не соответствовало рыночной стоимости металлов, и таким образом медная (бронзовая) монета имела условный (кредитный) характер. Золотые монеты в период республики чеканились редко.

Значительные изменения в монетном деле Рима произошли во времена императора Августа (30 г. до н. э.—14 г. до н. э.). Золотые монеты уже систематически находились в обращении. Золотой **ауреус** весом 8,19 г. чеканился в количестве 40 штук из фунта и равнялся 25 денариям. Наряду с бронзой появился иной вид медного сплава—**аурихалк**, из которого чеканились более крупные номиналы: сестерций (27,28 г) = 4 ассам и дупондий (13,64 г) = 2 ассам. Из бронзы **чеканились** только асс и квадранс.

В связи с этим денежное обращение в Риме можно представить так: 1 ауреус = 25 денариям = 100 сестерциям = 200 дупондиям = 400 ассам.

Во времена Нерона (54—58 гг. н. э.) вес денария снизился до 3,41 г (1/96 фунта), и ауреуса—до 7,28 г (1/45 фунта). Одновременно началась и порча высокопробных до тех пор серебряных монет. Примешивание к серебру менее ценных металлов (меди) привело к тому, что к концу II в. н.э. в серебряной монете было лишь 50% чистого серебра, а во второй половине III в.—и того меньше. Зачастую сердцевина монеты была медной и только сверху имелся тонкий слой серебра. Это было официальным фальшивомонетничеством. Император Каракалла в 214 г. н. э. сделал попытку укрепить денежное хозяйство, выпуская т. наз. **антонинианы**, но и это не спасло положения в связи с дальнейшей **порчей монет**.

Некоторая стабилизация в римском денежном деле наступила при Константине I. С 314 г. он ввел в западной части империи, а с 324 г.— и по всей империи чеканку золотого **солида** весом 4,55 г (1/72 фунта), который став основной монетой и счетной единицей государства. Кроме солида, чеканились его половины—семисы и третьей части—**триенсы** (тремисы).

Из серебра со времен Константина чеканились **милиарисий**, который по ценности равнялся 1/1000 золотого фунта, и **силиква** — 1/1728 фунта.

Позднее, в частности в Византии, силиква была положена в основу денежной счета.

АНТОНИНИАН — серебряная римская монета (вес 5,3—4,7 г), названа в честь императора Каракаллы (полное имя — Марк Аврелий Антонин); чеканка ее началась в 214 г. н. э. Причиной появления антониниана был финансовый кризис, охвативший в III в. н. э. всю Римскую империю. Основная до того времени в римской **денежной системе** серебряная монета — **денарий** — в конце II в. н. э. обесценилась вдвое (количество меди в монете составляло 50%), в связи с чем доверие к нему на международных рынках было подорвано. Путем выпуска антониниана, большего по размеру и весу, чем денарий, Каракалла хотел улучшить денежное хозяйство Римского государства и выйти из тяжелого экономического положения. Однако его меры не дали желаемых результатов. Стоимость антониниана непрерывно уменьшалась вследствие увеличения в нем **лигатуры**, и хотя в середине III в. н. э. он вытеснил из обращения денарий, сам он стал

почти медной монетой с незначительным количеством серебра (4—2%). Иногда медная монета покрывалась серебром лишь сверху. Таким образом, достоинство антониниана было уже условным, и он стал кредитной монетой с принудительным курсом. На вид антониниан отличался от денария тем, что портреты императоров на монетах имели лучевую корону, а не лавровый венок.

Значительное количество находок кладов и отдельных римских монет II—III вв., в частности антониниана, на территории Восточной Европы свидетельствует о контактах ее населения с Римским государством. Эти монеты могли выполнять у древнего населения Восточной Европы не только функции накопления, но и служить в некоторой мере платежным средством.

Обесценение римских монет было одной из главных причин прекращения их поступлений в Восточную Европу.

АНЭПИГРАФНАЯ МОНЕТА — монета, имеющая одно лишь изображение, без каких-либо надписей.

Все монеты, начиная со времени их появления и вплоть до V в. до н. э., не имели надписей, т. е. были анэпиграфными монетами. В средние века монеты, не имеющие надписей, это, например, **брактеаты** XII—XV вв. и монеты с т. наз. псевдолегендами (надпись, состоящая из букв и знаков, не имеющих никакого смысла).

Псевдолегенды встречаются на монетах, выпускавшихся варварами (кельтами, германцами и др. в подражание античным монетам).

АПУЛИЕНС (лат. apuliensis) — название серебряной монеты типа денария, чеканенной в городах Палермо и Салерно Вильгельмом II, королем Неаполя и Сицилии, в 1166—1189 гг. На **реверсе** апулиенса изображено пальмовое дерево и помещена надпись — apuliensis. Вес апулиенса — 2,6—2,7 г, по стоимости равен 1/6 тари. Чеканились также монеты в 1/3 и 1/6 апулиенса.

Апулиенс, редуцированный до 2—2,1 г, = 1/8 тари.

В 1195 г. император Генрих VI выпускал в Бриндйзи апулиенс, (denarius apuliensis) весом ок. 1г.

АРГЕНТАРИЙ (лат. argentum — серебро)—банкир в Древнем Риме, который принимал денежные вклады и выдавал займы, а также осуществлял безналичные расчеты между своими клиентами.

АРГЕНТИНО — денежная единица Аргентины, введенная в 1881 г. под названием «золотой аргентино», стоимостью 5 песо.

Вес аргентино = 8,645 г (7,258 г чистого золота).

АРЕНДРИКСДААЛЬДЕР (нидерл. arendrijksdaalder — королевский талер с изображением орла; arend — орел) — нидерландский талер с изображением имперского орла (Reichsadler) на одной из сторон.

С 1583—1584 гг. арендриксдаальдер чеканила Фризия (Friesland) по стопе имперских талеров с изображением бюста человека с бородой в берете и с мечом — на **аверсе** и с изображением

имперского орла — на **реверсе**. Позже Фризия, а также другие провинций и города, выпускали арендриксдаальдер с изображением орла на аверсе и гербом и надписью соответствующей провинции на реверсе.

АРЕНДШИЛЛИНГ (нидерл. arendschilling — шиллинг с орлом) — нидерландская серебряная монета с изображением орла на одной из сторон, введена в обращение императором Карлом V в 1536 г. Вес 6,152 г (3,674 г чистого серебра). Сначала монета равнялась четырем, а с 1586 г. — 6 стюверам или **патардам**. Арендшиллинг был очень распространенной монетой в Нидерландах и Западной Германии. Он известен также под названием *мальшиллинг* (malschilling), *эскалин* (escalin), *флигер* (vlieger).

АРМЕЛИНО (итал. armelino) — серебряная неаполитанская **монета** (типа **гроша**), по стоимости равна 1/2 карлино. Выпускалась в 1465—1496 гг. Фердинандом I Арагонским, когда он был королем Неаполя и Сицилии. Монета получила свое название по изображению горностая на реверсе. Население приняло горностая за лису (итал. volpe) и назвало монету вольпета (итал. volpetta).

Монеты в подражание армелино чеканили Альфонс II и Фердинанд II, а также герцог Урбино Франц Мария I в 1508—1513 гг.

АРТИГ (нем. Artig, швед. Ortug)—серебряная **монета**, отчеканенная впервые в Швеции при Альбрехте Мекленбургском (1363—1389).

Артиги чеканились также на территории Эстонии во второй половине XIV—первой четверти XV в. в Тартуском епископстве и Ливонским орденом в Таллине. Вес артига = 1,1—1,2 г.

В нумизматической литературе до последнего времени артиги называли **шиллингами**, а приблизительно втрое меньшую монету — артиг. В действительности же до 1422 г. термин шиллинг был только счетным понятием, а дореформенный артиг назывался «любекским» в связи с тем, что он чеканился по образцу пфеннигов г. Любека. Со второй половины XV в. «любекские» монеты стали называть просто пфеннигами.

После денежной реформы 1422—1426 гг. на территории Эстонии и Латвии артигом стали называться шиллингами. В денежном счете Ливонии второй половины XIV—начала XV в. один артиг равнялся трем пфеннигам. До появления в Новгороде собственной монеты — **денги** (ок. 1410 г.) в обращении находились некоторое время ливонские артиги, называемые артугами.

АРТИЛУК, АРТИЛУККО (итал. artilucso)— серебряная **монета** г. Рагузы (Далмация), выпущенная в подражание польскому **трехгрошевику**. Так как трехгрошевик ценился в шесть **пара**, он получил турецкое название артилук, т. е. **шостак**. Артилук чеканился в 1627—1701 гг. весом 2,22—1,38 г (2,0—1,24 чистого серебра), имея на **аверсе** изображение св. Блазия, на **реверсе**—обозначение стоимости.

Среди артилуков выделяются подражания рижскому трехгрошевику которые отличаются от настоящих тем, что на их реверсе в городских воротах вместо льва изображена ветка.

АСПР (с греческого — белый) — серебряная **монета** Трапезундской империи (1204—1461), рыцарского ордена госпитальеров (XIV—XV вв.), гегуэзских колоний Северного Причерноморья и других стран Востока.

Аспр трапезундский первоначально весил 2,9 г, позднее 1,1 г. На **аверсе** аспра изображался император верхом на лошади или спешившись, на **реверсе** — на лошади или спешившись св. Евгений.

Подражания трапезундским аспру встречаются в Грузии при Георге VIII (1452—1466).

В Кафе (современная Феодосия, Крым, обл.) чеканились аспры с XIV в. по 1475 г., т. е. до того времени, когда город захватили турки. На аверсе аспра был изображен герб Генуи, помещалось латинское название города и инициалы консула, на реверсе—тамга (знак собственности) золотоордынских или крымских ханов с именем и титулом правящего хана на арабском языке.

Аспр в Турции и Крымском ханстве назывались **акче[ахче]**.

АСС (лат. aes, ass, assis) — **денежная единица** в Древнем Риме.

До появления литой **монеты** в Риме в обращении находились слитки-бруски необработанной меди (aes rude), позднее — бронзовые бруски с изображением (aes signatum). Во второй половине IV в. до н. э. начался выпуск круглых литых монет (aes grave). Вес асса равнялся римскому **фунту**, или **либре**, и потому монета называлась либральным весом (ass libralis). Сперва использовался фунт (либра) весом 272,88 г, позднее в основу римской монетной системы был положен фунт в 327,45 г. В начале III в. до н. э. вес асса (уже чеканного, а не литого) уменьшился до 1/6 (54,59 г); от 218 г. до н. э. — 1/19 (27,3 г); с 89 г. до н. э. — 1/94 фунта (13,64 г). С того времени медные монеты стали уже неполноценными (кредитными). Позднее асс весил еще меньше. Кроме асса, из меди чеканились монеты достоинством в 2, 3, 5 и 10 асс, а также 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/12 асса и др. На **аверсе** асса было изображение Януса, на **реверсе** — нос корабля, а под ним цифра 1 — знак достоинства монеты. До 217 г. до н. э. 10 асс = 1 серебряному **денарию**, после этого на денарий шло уже 16 асс.

В Древней Греции асс. называли *ассарием*.

АССАРИОН (производное от лат. ass)—принятое в Греции и на Востоке обозначение римского **асса**.

Античные греческие города-полисы в Северном Причерноморье (Херсонес Таврический, Тира, Ольвия), а также на о. Хиос и др., чеканили во II—III вв. н. э. медные монеты в 1, 2, 3 и 4 ассариона, которые соответственно обозначались греческими цифрами А, В, Г и Д. По-видимому они должны рассматриваться как весы, **дупондии**, **трессисы** и **сестерции**.

Название ассарион ошибочно распространилось на большие (до 120 г) медные литые монеты, выпускаемые Ольвией в V—IV в. до н. э.

АССИГНАТЫ (франц. l'assignat) — название бумажных **денег** в период французской буржуазной революции конца XVIII в. Согласно постановлению Национальной Ассамблеи, с 1790 г. республика выпускала купюры от 10000 до 5 ливров, а также мелкие деньги, называемые *апуантами* (appoints), стоимостью не меньше 10 су.

Чрезмерная **эмиссия** ассигнатов, без их надлежащего обеспечения, привела к их обесценению. В начале 1791 г. ассигнаты оценивались в 90% их номинальной стоимости, а в конце 1794 г. — в 117%, т. е. стоимость их снизилась до 1/6 начальной.

По распоряжению Директории в 1795 г. ассигнаты были аннулированы, а владельцам разрешалось обменять их на другую разновидность бумажных денег, называемых *мандатами*.

АССИГНАЦИИ — русские бумажные деньги, выпущенные впервые в 1769 г. при Екатерине II для покрытия расходов на войну с Турцией. Эмиссию и обмен ассигнации производили ассигнационные банки в Петербурге и Москве. Ассигнации выпускались достоинством в 100, 75, 50, 25 руб. и обеспечивались медными монетами, которые передавались ассигнационным банкам. В 1786 г. были выпущены ассигнации достоинством в 5, 10 руб., обмен которых на серебро, а потом и на медь был прекращен. Рост эмиссии ассигнаций вызвал их обесценение сравнительно с серебряными монетами. В 1796 г. ассигнационный рубль равнялся 68 коп. серебром, в 1812 г. — 1/3 серебряного рубля, а в 1839 г. была проведена **девальвация** ассигнаций; серебряный рубль приравнялся к 3 руб. 50 коп. ассигнациями. В 1843 г. ассигнации были заменены государственными кредитными билетами. Аннулированы ассигнации в 1849 г.

АТ — разменная **монета** Лаоса, равна 1/100 кипа.

АУРЕУС (лат. aureus — золотой) — золотая римская **монета**, которую после победоносных военных походов начал чеканить Юлий Цезарь. Более ранние золотые монеты выпускались редко и случайно — во время войны для обслуживания армии по случаю какого-нибудь триумфа. Систематическая чеканка ауреуса производилась в императорскую эпоху, начиная с правления Августа (30 г. до н. э. — 14 г. н. э.), в количестве 40 штук из римского **фунта** золота (вес приблизительно 8,19 г). Тогда ауреус = 25 денариям (серебро) = 100 сестерциям (латунь) = 200 дупондиям (латунь) = 400 весам (медь). Во времена Нерома (54—67 г. н. э.) вес ауреуса снизился до 1/45 фунта, при Каракалле — до 1/50, а при Диоклетиане (285—305 г. н. э.) — сперва до 1/70, а потом — до 1/60 фунта (вес приблизительно 5,5 г). В связи с денежной реформой Константина на смену ауреусу пришел золотой **солид**.

На **аверсе** ауреуса помещался портрет императора, вокруг — его имя и титулы; на **реверсе** — пояснительные надписи, которые иногда относились к лицевой стороне, или легенда в форме девиза (Libertas — свобода, Coneordia — согласие и др.) вокруг символических изображений событий или понятий и т. п. Кроме целого ауреуса, чеканились (реже) золотые монеты достоинством в 1/2 и 1/3 ауреуса.

Золотые римские монеты почти не попадали на территорию Восточной Европы, но встречаются т. наз. "варварские" подражания этим монетам. Иногда на Украине попадаются золотые римские медальоны, которые дают основание говорить о связях вождей местных племен с представителями администрации зависимых от Рима территорий.

АУРИХАЛК — латунь, более дорогой, чем бронза, сплав меди и цинка, из которого, начиная со времен Августа, чеканились в Риме **сестерции** и дупондии. Аурихалк получил название от цвета сплава, похожего на золото.

АФГАНИ — денежная единица Афганистана, равна 100 пулам; введена законом в 1926 г. вместо кабульской **рупии**.

АХТБРЮДЕРТАЛЕР (нем. Achtbrudertaler — талер восьми братьев) — название серии **талеров**, выпускавшихся в Саксонии (Sachsen—Weimar) (1605—1619) с портретами герцога Иоганна Эрнста и его семи братьев (по четыре на каждой стороне монеты).

Встречаются экземпляры с восьмью портретами на одной стороне. С такими же изображениями существуют номиналы в 1/2 и 1/4 талера.

АХТЕНВИНТИГ (нидерл. achtenwintig=28)—нидерландская серебряная **монета** в 28 стюверов, чеканка которой началась в 1601 г. в Фрисландии, в 1617 г.—в Девентере, в 1618 г.— в Цволле. Вес 19,584 г (15,28 г чистого серебра). Ахтенвинтиг уже с меньшим содержанием серебра выпускались с 1680 г. и в других провинциях и городах Нидерландов. В 1693 г. их обращение было официально запрещено.

На **аверсе** ахтенвинтинга помещался герб города или провинции, внизу - Цифра 28. В легенде: по латыни—флорин серебряный соответствующего города, на **реверсе**—изображение имперского орла с цифрой 28 на груди или без цифры, в легенде: имя и титулы императора.

АХТЕХАЛЬБЕР (нем. Achtehalber—семь с половиной)—народное название распространенной с 1720 г. в Пруссии бранденбургской **монеты** в 1/12 талера (Zwolfentaler), которая, согласно правительственному распоряжению 1722 г., приравнивалась к 7 1/2 прусским грошам: в Восточной и Западной Пруссии ахтехальбер был в обращении до 1873 г.

-Б-

БАГАТИНО, БАГАТЕНО (итал. bagattino, bagateno от bagata — мелочь)—первоначально старое народное название малого серебряного **денария** (denaro piccolo) во многих городах Северной Италии. Впервые упоминается в источниках в 1274 г. в Падуе.

Позднее багатино чеканился из меди. В г. Реджио багатино с 1477 г. весил 2,6—1,15 г. Чеканка багатино разных типов и различного веса продолжалась до 1573 г.

БАЙЗА—разменная **монета** Омана (султанат Оман), с 1974 г.—1/1000 национальной денежной единицы **риала** Оmani (риал Оmani=1000 байза). Раньше байза составляла 1/200 риала, а также 1/64 рупии Персидского залива—денежной единицы Омана в 1959—1966 гг.

БАЙОККО (итал. baiocco)—с середины XV в. название папского серебряного **болоньино**. С 1720 г. папский байокко чеканился из меди, примерно с 1800 г. выпускался в очень большом количестве до 1866 г. Байокко =1/10 паоло= 1/100 скудо.

Существуют разные версии относительно происхождения названия монеты. Согласно одной из них, монета получила свое название по цвету металла (итал. bajo—коричневый). Согласно другой, слово «байокко» происходит от названия французского города Байо (древнее название—Байоке), где находился монетный двор.

БАЛЬБОА—денежная единица Панама (Республики Панама), равняется 100 сентимо.

Название денежной единицы происходит от фамилии испанского мореплавателя и колонизатора Васко — Нуньеса де Бальбоа (1475—1517), который пересек Панамский перешеек и впервые достиг берегов Тихого океана.

Законным платежным средством наряду с бальбоа является также доллар США, в связи с чем подавляющая часть денежной массы Панама состоит из **банкнот** и **монет** США.

БАНКНОТЫ (англ. bank-note) — банковские билеты, разновидность **кредитных денег**.

Банкноты—это специфические векселя, которые выпускаются эмиссионными банками и заменяют в обращении частные коммерческие векселя. В прошлом банкноты служили платежными обязательствами эмиссионных банков, подлежащими оплате по предъявлению в обозначенной на них сумме действительными **деньгами** (золотом или серебром). В связи с этим банкноты приобрели особое качество—всеобщей обращаемости. Существовавшие до эпохи общего кризиса капитализма банкноты имели двойное обеспечение—кредитное (коммерческие векселя) и металлическое (золотой запас эмиссионного банка), что делало их наиболее устойчивыми в отличие от **бумажных денег**. Закон обращения разменных банкнот состоит в том, что количество их в обращении равняется количеству золота, необходимого для обращения, а каждая банкнота является представителем обозначенного на ней количества золота. При свободном размене излишние банкноты не оставались в обращении. Они возвращались в эмиссионный банк путем обмена их на золото, не подвергаясь обесценению по сравнению с золотом.

Во время первой мировой войны размен банкнот на золото в ряде стран был отменен, а обеспечением их стали служить государственные долговые обязательства. В результате банкноты приобрели характер бумажных денег. Со времени мирового экономического кризиса (1929—1933) по настоящее время выпускаются только неразменные банкноты, которые служат источником для финансирования государства. Если количество банкнот становится избыточным, они обесцениваются. Поэтому банкноты сейчас являются фактически бумажными деньгами.

БАНКОТАЛЕР—денежная единица, которая, начиная со средних веков, выполняла в основном функции счетной единицы в странах Европы. Применялась в банковских операциях, торговых сделках и пр. Например, в основанном в 1619 г. Гамбургском банке банкоталер соответствовал количеству серебра, которое содержал старый имперский **талер** (Reichstaler), т. е. 25,98 г. Расчеты с клиентами банки осуществляли курсирующими серебряными **монетами** путем перерасчета их реальной стоимости в банкоталерах.

БАНКОЦЕТЛИ (нем. Bankozettel)—первые австрийские **бумажные деньги**, которые выпускались Венским городским банком еще с 1762 г. без принудительного курса и обменивались на серебряные **монеты**. В конце XVIII в. их обмен на серебро был прекращен и введен принудительный курс.

Банкоцетли выпускались в неограниченном количестве для покрытия бюджетного дефицита, что привело к их большому обесценению относительно монет, которые выпускались раньше. В 1811 г. вследствие **девальвации** достоинство банкоцетли было уменьшено до 1/5 их номинальной стоимости, и они были заменены новыми бумажными деньгами—обменными билетами. Банкоцетли находились в денежном обращении в Австрии с 1796 по 1811 год.

БАНЬ (румун. banu, ban)—разменная **монета** Румынии, чеканившаяся с 1867 г. Разменная монета Социалистической Республики Румынии. 1 Бань = 1/100 лея (100 баней=1 лей).

БАТ — **денежная единица** Таиланда (Королевства Таиланд), равняется 100 сатангам. Введена в 1928 г. вместо **тикаля**. До 15 апреля 1928 г. денежной единицей Сиама (прежнее название Таиланда) был тикаль, и поэтому по традиции бат в народе еще сейчас называют тикалем.

БАУЕРНГРОШ (нем. Bauergroschen—грош с крестьянами)—народное название чеканившегося в немецком городе Госляре с 1477 г. серебряного **гроша**. На **аверсе** изображен щит с имперским орлом, под ним—шлем с короной, на **реверсе**—изображение двух апостолов—Симеона и Иуды с палкой и пилой, напоминающих крестьян (отсюда и название монеты). В конце XV ст. бауергрош весил 2,92 г (2,2 г серебра) и был равен 12 гослярским, или гильдестеймским, пфеннигам.

БАЦЕН (нем. Batzen)—напоминающая **грош** серебряная **монета** стоимостью в 4 крейцера или 16 пфеннигов, появившаяся в обращении с конца XV ст., в связи с нехваткой разменных монет в Швейцарии и Южной Германии.

Эта монета получила название ролленбацен (нем. Rollenbatzen), или бацен, по-видимому, производное от древне немецкого. Batz (медведь). Медведь изображался в гербе города Берн, где впервые началась чеканка бацена. Другие считают название «роллабацен» производным от нем. rollen—катать, что связано со способом изготовления монет. На протяжении XVI—XVII вв. бацен чеканились в швейцарских кантонах и Южной Германии в огромном количестве и быстро распространились за пределы этих стран до самой Силезии и Пруссии. Монеты выпускались достоинством в 1, 1/2 и 1/4 бацена (соответственно в 16, 8 и 4 пфеннига), что делало их удобными для мелкой торговли. Первоначально бацен содержал 1,67 г серебра, позже 1,4—1,32 г.

Швейцарский бацен имел на **аверсе** крест с лилиеобразными окончаниями, на **реверсе** — герб кантона, позже — герб кантона и обозначение стоимости. Южногерманский бацен имел на аверсе герб страны, а на реверсе—изображение одноглавого орла.

Вследствие постоянного ухудшения качества монет некоторые южногерманские государства (Бавария, Швабля, Франкония) приостановили в 1535—1536 гг. выпуск бацена. С 1559 г. снова начался выпуск монет, на этот раз полубаценов (нем. Halbbatzen) стоимостью в 2 крейцера, которые чеканились на протяжении XVI—XVII вв. В некоторых швейцарских кантонах выпуск бацена продолжался почти до 1850 г. 1 бацен равнялся 1/10 бывшего швейцарского франка или 10 раппам.

БЕЗАНТ, БИЗАНТИН (bezant d'or, besant, bisantin от лат. besantius, biesantius, bysantius) — название византийского золотого солида, распространившегося в странах Западной Европы, благодаря крестовым походам. Безант (бизантин) был основной золотой монетой в торговле со странами Ближнего Востока. Подражания безанта имеются и в других странах. Например, в Европе арабская золотая монета, чеканенная по стопе византийского солида, называлась bysantius sarracenatus и т. п.

БЕЛЬГА—денежная единица Бельгии (Королевства Бельгии), равная 5 бельгийским франкам, введена законом в 1926 г. С этого времени Национальный банк выпускал банкноты с обязательным двойным обозначением их стоимости: в бельге и франках. Выпуск и обращение бельга прекратились с начала второй мировой войны.

БЕРНЕР, ПЕРНЕР (нем. Berner, Perner) — первоначально блюдообразный **пфенниг**, чеканившийся в 1039—1125 гг. как *denarius veronensis* на императорском монетном дворе в Вероне (древнегерм.— Bern; отсюда название монеты). Изображение маленького креста на обеих сторонах монеты послужило основанием для возникновения еще одного ее названия—*denarius stuciatius*, бернер весом 0,456 г (0,263-й пробы) имел надпись *Henricus*—имя одного из королей. Несмотря на постоянное ухудшение монеты, бернер был заимствован Венецией, где в 1172—1205 гг. выпускался в большом количестве. Вес его упал в то время до 0,362 г (250-й пробы). Венецианскому типу монеты подражала уже и сама Верона, а также Триент. Бернер являлся основой в Тирольском денежном деле: **цванцигер** (нем. *Zwanziger*) соответствовал 20 бернерам. Со временем тирольский бернер сильно ухудшился (в 1421 г. весил ок. 0,3 г и содержал 0,03 г серебра), и чеканка его приостановилась.

БИЛЛОННАЯ МОНЕТА (франц. *Billon*—низкопробное серебро)—неполноценная монета, в которой количество благородного металла составляет меньшую часть, а большую—**лигатура**. Уже в Древнем Риме биллонными монетами стали **денарии**, а также **антониниан**, в лигатурном сплаве которых преобладала медь, почему металл этих монет и называли иногда белой медью. В средние века по цвету металла различали монеты белые—высшей пробы (*argentum album* и т. п.) и монеты черные—низкой пробы (*argentum nigrum* и т. п.). В XIV—XV вв. и позднее, когда существовало несколько родов серебряных монет, большие **номиналы** обычно имели более высокую пробу, чем меньшие. Например, польский **полугрош** и чешский **грош** определялись как белые монеты, а денарии—как черные. В первой половине XVI в. польский грош в Чехии имел ценность 2,5 «белого пенязя», впоследствии—6 белых денариев. При этом белыми **пенязями** чехи считали денарии, лучшие по качеству (7 денариев равнялись 1 пражскому грошу); меньшей единицей был «черный пенязь», которых шло 2 на 1 белый. Белые и черные пенязи известны из письменных источников, составленных на украинских землях бывшего Великого Княжества Литовского (XV—XVII вв.). «Белыми» здесь называли денарии несколько лучшего качества, главным образом чеканившиеся на литовских монетных дворах. Если чистопробный металл имел 16-ю пробу, то биллонная монета порой содержала 1/16 часть серебра. Зачастую серебряные монеты превращались в биллонные, что давало казне большие доходы, но, с другой стороны, это приводило к их обесценению. Биллонные монеты западноевропейского происхождения преобладала в денежном обращении на славянских землях в XVI—XVIII вв. Такими монетами были: денарий, **солид [шиллинг, шеляг]**, драйпелькер, полторака и др.

БИМЕТАЛЛИЗМ (лат. *Bi*—дву(х)+*metallum*—металл)—одновременное употребление в монетном деле двух благородных металлов — золота и серебра, или такая денежная система, при которой роль всеобщего эквивалента присваивается двум металлам—золоту и серебру, причем монеты из этих металлов обращаются на равных правах. В своеобразной форме биметаллизм использовался в Персии (VI—IV вв. до н. э.), в эпоху эллинизма, в Риме (императорская эпоха), Византии и арабских странах. Известны две разновидности биметаллизма: 1) система параллельной валюты, когда золотые и серебряные монеты в обращении оценивались стихийно,

по рыночной стоимости содержащегося в них металла; 2) система двойного обращения (двойной валюты), при которой ценностное соотношение между двумя металлами регламентировалось государством при сохранении свободной чеканки денег из золота и серебра. Для XVI—XVIII вв. характерной была первая разновидность, для XIX в. — вторая. Биметаллизм не соответствовал потребностям товарного хозяйства, потому что использование в качестве меры стоимости одновременно двух металлов — золота и серебра — противоречит самой природе этой функции денег. Всеобщей мерой стоимости может служить только один товар. Кроме того, законодательная фиксация соотношения между золотом и серебром при биметаллизме противоречила стихийному закону стоимости. Поэтому возникало несоответствие между рыночными и зафиксированными стоимостями золота и серебра. В результате монеты, отчеканенные из металла, относительная стоимость которого в определенное время повышалась, исчезали из обращения, оставались лишь монеты из обесценившегося металла. Типичное для биметаллизма вытеснение «плохими» деньгами «хороших» в литературе получило название «закона Грешема» (см. **Коперника—Грешема закон**).

Непрочность биметаллизма как денежной системы, резкое возрастание торгового оборота, а также обесценение серебра и относительно устойчивая стоимость золота предопределили в конце XIX в. переход стран к золотому монометаллизму.

БЛАМЮЗЕР, БЛАУМЮЗЕР (нем. Blamuser, Blaumuser) — народное название чеканенного с 1527 г. в Нимвегене полустювера (см. **стювер**). По-нидерландски blau обозначает нечто малоценное, поэтому низкопробные полустюверы получили название Blaue Mauser («голубые мыши»), позже Blamuser, Blaumuser.

В Германии название бламюзер перешло на адлершиллинг, который ввел Карл V (1516—1556) в 1536 г. как четырехстюверную монету. В 1586 г. она стала шестистюверной и была приравнена к одному шиллингу.

Эта монета чеканилась в большом количестве в Западной Германии с начала XVII в. как ахтельталер (Achteltaler=1/8 талера): в 1665—1668 гг.—в Кобленце, в 1670—1676 гг.—в Миндене, в 1678 г.—в Мюнстере.

БЛАНК (франц. blank, blanche, gros blanc) —низкопробный серебряный **грош**, который чеканился во Франции в XIV—XV вв. наряду с **грошем турским**. Название происходит от биллона, из которого чеканилась монета (франц. blank — белый). Общим для этого типа монет был равнобедренный крест на **аверсе**, венок из лилий и надпись: «Benedictum sit nomen domini...» (да будет благословенно имя господне...) — на **реверсе**. Бланку соответствовало определенное количество **денариев**, которое менялось в зависимости от веса и пробы монеты.

Ввел бланк в 1352 г. король Франции Иоанн II (1350—1364). вес—3,2 г (1 г серебра). Для последующих выпусков характерны такие отличительные символы, как солнце, звезда, корона лилия и пр.

Под влиянием Франции бланк стали чеканить и в соседних странах.

Английский король Генрих V (1413—1422) начал чеканку бланка в 1417 г. В Меце, Кобленце, Рейнберге бланк выпускались почти до конца XV в. В Кельне назывались бланками двойные белые **пфенниги** (1493).

Позже термин «бланк» стал общим названием различных французских монет из белого биллона.

БЛАНКА (исп. blanca)—самая мелкая испанская **биллонная монета** стоимостью в 1/2 мараведи, чеканенная с конца XV в. Название монета получила от белого блестящего металла

(биллона), что напоминает немецкий «альбус» и французский «бланк».

При Фердинанде и Изабелле (1474—1504), а также Карле V (1516—1556) бланка чеканились с монограммой F—T, в при Филиппе II (1556—1598)—с королевским вензелем. В XVII в. бланка исчезла из обращения.

БЛАФФЕРТ (нидерл. blafert от blaf—широкий)—название широкого (диаметром 18—20 мм) северонемецкого серебряного брактеата в XIV—XVI вв.

Чеканка блафферта с изображением двуглавого орла началась с середины XIV в. в г. Любеке. Гамбург, Люнебург, Висмар и другие северонемецкие города в XV в. чеканили блафферт со своими гербами.

Первоначально любский блафферт весом 0,88 г. (875-й пробы) имел стоимость двух **пфеннигов**. Около 1400 г. блафферт весил 0,55—0,37 г (875—812-й пробы) и ценился в 1 пфенниг. В XV в. блафферт диаметром 20—21 мм весил 0,6—0,5 г (375-й пробы).

В Дании при королеве Маргарите (1387—1412) блафферт чеканился в Фленсбурге. Существовали также швейцарский и южногерманский блафферт, не имеющие ничего общего с северогерманским. Их называли плаппарт (Plappart) или блафарт (Blaphart) (от франц. Blafart—бледный, матовый). Чеканка их в Швейцарии началась во второй половине XIV в. В 1421 г. бернский блафферт весил 2,34 г (1,67 г серебра). В 1425 г. был введен в обращение блафферт весом 1,62 г (1,52 г серебра), равный по ценности одному малому шиллингу или 6 раппам. Его качество впоследствии значительно ухудшилось. Блафферт, выпущенный в Сан-Галлене в 1424 г., является самой ранней известной монетой с датировкой арабскими цифрами.

Плаппарты выпускались также в Швабии (1501 г.: 20 плаппартов==1 рейнскому гульдону, 1 плаппарт=21 геллеру; вес 3,1 г, 1,84 г серебра) и в других городах.

В XV в. термин блафферт постепенно выходит из употребления, уступая место бацену.

БЛОКИРОВАННАЯ ЧЕКАНКА (закрытая чеканка)—чеканка денег из металла, принадлежащего государству. Б. чеканка отличается от свободной чеканки. Блокированная чеканка имеет следующее значение: 1) обеспечивает получение монетного дохода исключительно государством; 2) дает возможность ограничить выпуск неполноценных, монет и предотвратить переполнение ими каналов обращения; 3) тем самым блокированная чеканка препятствует вытеснению из обращения полноценных монет неполноценными.

До начала XVII в. в России сохранилось старинное право свободной чеканки. В XVII в., после польско-шведской интервенции, расшатавшей денежное хозяйство, государство стало использовать производство монеты в целях финансовой эксплуатации. Право свободной чеканки постепенно ограничивалось. Около 1648 г. закупка серебра была монополизирована государством и запрещена частным лицам.

После денежных реформ 1654—1663 гг. чеканка монеты стала государственной регалией - исключительным правом государства.

БОБИ(англ. bawbee) - шотландская **биллонная монета**), впервые чеканенная при Якове V в 1542 г. Во времена Марии Стюарт (1560-1568) монета весила 1,91 г (0,48 г серебра), имела стоимость 1,5 пенса.

На одной стороне монеты изображен осот под короной, на другой - андреевский крест между двумя лилиями.

При Карле II (1660-1685) начался выпуск медного боби весом 9,08 г стоимостью в 6 шотландских пенсов, или 0,5 английского пенни.

Название монеты одни считают производным от *bas billon* (плохой биллон), другие - от имени лорда Силбоби (*Silebawbye*), по распоряжению которого чеканилась эта монета.

БОЛИВАР - золотая монета Венесуэлы. Название происходит от фамилии одного из руководителей борьбы за независимость испанских колоний в Южной Америке в 1810-1826 гг. Симона Боливара (1783-1830).

С 1875 г. Венесуэла чеканила золотые монеты достоинством в 100, 50, 25, 20 и 10 боливар. Золотая монета в 20 боливар весила 32.258 г (29.032 г золота). На **аверсе** - портрет Симона Боливара, на **реверсе** - герб страны.

Серебряные монеты чеканились в 5, 2, 1, 0,5, 0,25 и 0,2 боливара. Серебряный боливар весил 5 г. Пятикратный боливар, или венесолано, а также песо Фуэрте весил 25 г (22,5 г серебра).

С 1910 г. боливар был введен в качестве **денежной единицы** Венесуэлы, равной золотому французскому **франку**. Боливар равняется 100 сентимо.

БОЛИВИАНО - название в 1864-1963 гг. **денежной единицы** Боливии (боливийского песо). Полный боливиано весил 24,96 г (22,46 г серебра) и был равен с 1871 г. французской серебряной пятифранковой монете. Однако в обращении до 1906 г. находился преимущественно боливиано весом в 20 г (18 г серебра). Боливиано делился на 100 сентаво. до 1963 г. выпускались бронзовые монеты в 10,5 и 1 боливиано.

С 1 января 1963 г. в Боливии введена новая денежная единица - **боливийское песо**=1000 боливиано. Боливиано продолжал оставаться законным платежным средством до конца 1965 г.

БОЛОНЬИНО (итал. *bolognino*) - серебряная монета, чеканившаяся в верхнеитальянском г. Болонья (отсюда название). На основании привелегии императора Генриха VI (1190-1197) в 1191 г. был выпущен серебряный **денарий**, так называемый болоньино пикколо, весом 0,648 г (0,153 г серебра) как 1/12 сольдо. С 1236 г. чеканился такого же типа так называемый болоньино грессо весом 1,57 г (1,32 г серебра), равный 12 болоньино пикколо. подражание этим монетам встречаются по всей Средней Италии, где они чеканились до XVIII в.

На территории папских владений в Италии чеканились болоньино различных видов. Например, в XIV в. - серебряный болоньино романо (вес 1,25 г), с 1621 г. до середины XVIII в. - болоньино меццо (8,5 г меди); в 1783 г. появился медный болоньино с надписью *un bolognino*.

БОННЕТПИС (англ. *bonnet piece*) - золотая монета, чеканеная Яковом V шотландским в 1539-1540 гг. Примечательна тем, что это самая ранняя шотландская датированная монета. Название получила по изображению портрета короля в головном уборе прямоугольной формы или в шляпе. Ее вес - 5,73 г (5,49 г золота), стоимость 40 шотландских шиллингов. Выпускались также монеты подобного типа в 2/3 и 1/3 боннетпис.

БОРАТИНКА - название мелких монет (**солидов** или **шелягов**) Польши и Литвы, чеканившихся в 1659-1666 гг.

Первыми польскими медными монетами были шеляги, которые выпускались в г. Быдгоще в 1650 г. весом ок. 2,6 г. Четыре шеляга равнялись тогда одному серебряному грошу. В 1659-1666 гг.

чеканка значительно более легких медных шелягов возобновилась по проекту Т.Л. Боратини (отсюда их народное название "боратинки"). Боратинки весом ок. 1,35 г чеканились в г. Уяздове близ Варшавы, а также в г. Кракове, Бресте и Каунасею Они были выпущены в обращение по курсу биллонного **солида** - три монеты за один серебряный **грош** и 90 штук - за один польский **злотый**.

Выпускались два вида боратинок - коронные (польские) и литовские, отличавшиеся изображением и надписью на **реверсе**. **Аверс** боратинки был один и тот же - портрет короля и надпись: Ян Казимир король (по-латыни).

Боратинки были первыми польскими **кредитными деньгами**, реальная стоимость которых составляла лишь 15 процентов номинальной. Они были выпущены с целью пополнения денежных средств казны и покрытия государственных долгов. Запланированная вначале сумма - 1 млн. для Польши и Литвы - до конца 1666 г. превысила 10 млн. польских злотых, не считая значительного количества фальшивых монет (т. наз. клепачей), чеканившихся как внутри государства, так и за его пределами. Вследствие этого курс боратинки упал значительно ниже принудительного. Например если за **дукат** платили 6,5, а за **талер** - 3,5 польских злотых серебряными монетами, то медными боратинками - соответственно 9 и 5 злотых. Боратинки, наполнив денежные рынки, привели, вместе с **тымфами**, к полному разладу денежного хозяйства и всей экономики Речи Посполитой. Из-за нехватки полноценной разменной монеты боратинки продолжали преобладать в монетном обращении вплоть до второй половины XVIII в. (в начале XVIII в. цена дуката составляла уже 18, а талера - 8 польских злотых боратинками или тимфами).

БОРИСФЕН - распространенное в научной литературе название медных (бронзовых) **монет** древнегреческого полиса(города-государства) Ольвии, чеканившихся на протяжении 330-240 гг. до н.э. Сперва борисфен весил около 11 г, позднее - 5-6 г, 400 таких монет по стоимости равнялись одному золотому **статеру**. На аверсе борисфена изображалась бородастая голова божества реки Борисфен (Днепр), на **реверсе** - лук в горите, секира и надпись ОЛВЮ.

Монеты разных выпусков различают с помощью т. наз. дифферентов (монограмм, отдельных литер), которые представляют собой сокращения имен ольвийских магистратов (долностных лиц), избиравшихся ежегодно в Ольвии.

БОТДРАГЕР (нидерл. botdrager) - народное название одно- и двух- грошевой **монеты**, чеканеной в Брабанте и Фландрии в XIV - XV вв. Название означает "горшконос"; шлем на львиной голове похож на перевертнутый горшок. Вес монеты ок. 4,2 г (1,8 г серебра).Этому типу монет подражали в различных провинциях Нидерландов, Северной Франции и т. д.

БРАБАНТСКИЙ ТАЛЕР(бургундский талер) — название **талеров**, выпускаемых для испанских Нидерландов.

Первые Б. талеры под названием (daldre Philippus чеканились испанским королем Филиппом II с 1559 г. Вес монеты 34,46 г (28,21 г серебра). На **аверсе** помещался погрудный портрет короля, на **реверсе** — испанский гербовый щит на андреевском кресте. Выпускались также монеты в 1/2, 1/5, 1/10 и 1/20 талера. С 1567 г. был введен в обращение т. наз. (daldre de Bourgogne (бургундский талер) весом 29,595 г (26,253 г серебра). На аверсе — андреевский бургундский крест, на реверсе—испанский гербовый щит под короной. Чеканились также монеты в 1/2 и 1/4 талера.

На смену названным талерам пришел в 1612 г. **альбертусталер**, который иногда называют также бургундским талером, так как на нем имеется изображение андреевского (бургундского) креста. В Германии все нидерландские талеры с портретом или титулом испанского короля Филиппа II

называли королевскими талерами (Konigstaler), талерами Филиппа или крестовыми талерами (Kreuztaler).

БРАГОНЕ (итал. bragone)—итальянское народное название венгерского дуката, чеканенного в большом количестве в XVI в. и проникавшего на зарубежные денежные рынки. Название происходит от искаженного brache (брюки): на монете изображена фигура правителя в широких брюках.

БРАКТЕАТ (лат. bractea—жесть; нем. Brakteat, Holfpfennig)—серебряная монета, чеканившаяся на тонком монетном кружке лишь с одной стороны (верхним штемпелем), так что рисунок на ней получался на **аверсе** выпуклым, а на **реверсе**—вогнутым. Эта монета появилась около 1130 г. в Германии, потом ее чеканили другие страны: Польша, Чехия, Венгрия, Дания и страны Скандинавского полуострова. Значительное распространение чеканка брактеата получила в конце XII и на протяжении XIII в., когда техника их изготовления достигла необычайно высокого уровня. В XIV в. выпуск брактеата прекратился, хотя в Силезии они появлялись еще в XV в., а в Германии—в отдельных случаях даже до XVIII в. Термин брактеат, редко употреблявшийся в XIV в., закрепился в нумизматической литературе лишь в конце XVII в.; в средневековых письменных источниках, эти монеты не отличали от **денариев**.

Сравнительно с денарием брактеат имел значительно больший диаметр, который часто достигал 40—45 мм, тогда как вес монеты оставался приблизительно на уровне обычного денария, брактеаты имели самые разнообразные изображения (фигуры, портреты владык, изображения религиозного характера, сцены из светской жизни, гербы городов и т. д.).

Переходную форму от раннесредневековых денариев к брактеатам составляли полубрактеаты (нем. Halbbrakteaten), чеканившиеся в Западной и Средней Европе (IX—начало XII в.) также на тонком и широком кружке, но двумя штемпелями (верхним и нижним).

Появление брактеата связано с развитием внутреннего денежного обращения, с необходимостью ускорения процесса их производства. Они были выгодны для внутренних платежей стран Западной Европы, но не годились как международная монета. Поэтому брактеат редко встречаются в кладах за пределами страны, где они чеканились. Один большой клад брактеат—хотинский (неправильно названный аккерманским), который датируется 1225—1230 гг., известен на южноукраинских землях.

БРАСПЕННИГ (нидерл. bras—малая стоимость)—народное название в XV—XVI вв. низкопробной брабантской и фландрской **монеты** в 1/4 стювера. Со временем браспенниг обозначал стоимость в 10 дуитов.

БРОД, БРОДШИС (англ. broad, broadpiece—широкая монета)—английская золотая двадцатишиллинговая монета, чеканенная Кромвелем в 1656 г. и королем Карлом II в 1660—1662 гг. с изображением головы на аверса и гербовым щитом на реверсе. Вес монеты — 9,1 г (8,34 г золота).

БРОНЗА—сплав меди (95%), олова (4%) и цинка (1%), более стойкий и пригодный для чеканки монет металл, чем чистая медь. Подобный сплав употребляли греки и римляне. В средние века им почти не пользовались, В 1850 г. швейцарское правительство начало чеканить бронзовые монеты. Постепенно бронзу начали использовать и другие страны (Франция —1852 г., Швеция—1855 г., Англия—1860 г., Бельгия—1861 г.).

БРУММЕР (нем. Brummer)—название в Германии польских полторагрошевиков (полтораков), чеканенных с начала XVII в. в г. Быдгоще (немецкое название города — Бромберг, отсюда и название монеты). Бруммер—разновидность немецкого дрейпелькера.

БУКША — разменная монета Йеменской Арабской Республики (столица—Сана), равняется 1/40 риала (1 риал =40 букш). Выпуск йеменских денежных знаков начался в 1963 г.

БУТУТ—разменная монета Гамбии (Республики Гамбии), равняется 1/100 даласи (1 даласи=100 бутутам). Чеканка бутутов началась с 1 июля 1971 г.

БЫР—новая денежная единица Эфиопии, введена вместо эфиопского доллара в октябре 1976 г., равняется 100 центам.

-В-

ВАЛЮТА (итал. valute—стоимость, цена). Термин валюта употребляется в различных значениях, в частности как **денежная единица (рубль, злотый, франк, доллар и т. д.)** и как тип **денежной системы** (золотая, серебряная, бумажная). Кроме того, валюта означает иностранные деньги, принимающие участие в международном обращении (иностранная валюта). В современных условиях валюта — это бумажные деньги (см. **деньги бумажные**). Они разделяются на три группы: обратимые (конвертируемые) и любые другие валюты (доллар США, доллар канадский, франк швейцарский, марка ФРГ и др.);

2) частично обратимые, т. е. такие, которые обмениваются лишь на некоторые иностранные валюты (В. Великобритании, Франции, Италии, Бельгии, Нидерландов, Швеции, Дании, Норвегии, Финляндии и Австрии);

3) необратимые (замкнутые), которые используются лишь в пределах данной страны. К ним относятся валюта зависимых и экономически слабо развитых стран.

К числу особенностей современной денежной системы западных стран относится деление их валюты на т. наз. резервные валюты, занимающие главное положение среди всех западных валют, и прочие валюты, находящиеся в зависимости от резервных.

В качестве основной резервной валюты выступает, наряду с **фунтом стерлингов**, доллар США. В этих валютах, в первую очередь в долларах, осуществляется подавляющая часть всех расчетов в рамках капиталистической мировой системы. В связи с этим другие капиталистические страны вынуждены превращать часть своих материальных ценностей в резервные валюты, приобретать

их для того, чтобы беспрепятственно осуществлять международные расчеты.

Однако продолжающийся на протяжении последних лет кризис доллара США (прекращение обмена доллара на **золото**, его девальвация и др.) подорвал к нему международное доверие. С 60-х годов функции резервных валют по существу выполняют и другие валюты: западногерманская марка, французский франк и швейцарский франк.

ВАЛЮТНЫЕ ЗОНЫ — валютные группировки капиталистических государств, оформившиеся во время второй мировой войны и после нее в целях проведения согласованной политики в области международных валютных отношений. **Денежные системы** и внешние расчеты стран валютные зоны, как правило, зависят от **валюты** крупного империалистического государства, возглавляющего ее. Валютные зоны характеризуются такими основными чертами: хранение национальных валютных резервов стран — участниц, зоны в банках страны-гегемона; ведение расчетов между странами — участницами валютной зоны. В валюте страны, возглавляющей данную зону; поддержание всеми участниками валютной зоны фиксированного курса своих валют по отношению к валюте страны-гегемона; изменение курсов своих национальных валют по отношению к другим валютам только с ее согласия.

Страны, стоящие во главе валютной зоны, используют их в своих интересах. Монополии стран-гегемонов получают свободный доступ на рынки сбыта и к источникам сырья стран-участниц, а внешняя торговля этих стран подчинена интересам страны-гегемона, что приводит к неэквивалентному обмену в их торговых отношениях. Особенно это касается развивающихся и зависимых стран, входящих в данную зону. Наличие валютной зоны облегчает экспорт капиталов в страны этой зоны.

Механизм валютной зоны позволяет странам-гегемонам проводить в странах зоны политику, отвечающую интересам монополистического капитала, удерживать там свои экономические позиции, что, в свою очередь, приводит к обострению противоречий внутри валютной зоны и валютной системы капитализма в целом. Фактором подорвавшим функционирование валютной зоны, явился распад колониальной системы империализма.

Главными валютными зонами являются; долларовая, стерлинговая и зона французского франка. Долларовая зона — валютная группировка стран, главным образом Северной, Центральной и Южной Америки, денежная система и внешние расчеты которых ориентируются на **доллар США**. Долларовая зона образовалась в начале второй мировой войны на базе т. наз. долларового блока. Помимо США, в состав долларовой зоны входят: Боливия, Венесуэла, Гаити, Гватемала, Гондурас, Доминиканская Республика, Канада, Колумбия, Коста-Рика, Мексика, Никарагуа, Панама, Сальвадор, Эквадор, а также Либерия, Филиппины и некоторые американские осгровные владения. В 1959 г. Куба вышла из долларовой зоны.

Доля стран долларовой зоны во внешнеторговом обороте капиталистического мира в 60-х годах составляла ок. 30%. Экономической основой долларовой зоны является американский капитал. Кризис доллара США повлиял отрицательно на валюты и экономику в целом государств долларовой зоны.

Стерлинговая зона — возглавляемая Великобританией валютная группировка государств, денежные системы и внешние расчеты которых ориентируются на английский **фунт стерлингов**. Образовалась в начале второй мировой войны на базе т. наз. стерлингового блока. За время существования стерлинговая зона ее состав подвергал с я некоторым изменениям. Из нее после войны вышли Бирма, Египет, Ирак, Судан, Израиль, Ливия. В настоящее время она объединяет такие страны и территории: в Европе — Великобритания, Гибралтар (Брит.), Ирландия, Исландия, Мальта; в Азии — Бахрейн, Бангладеш, Индия, Иордания, Катар, Кипр, Кувейт, Малайзия, Демократическая Республика Мадагаскар, Объединенные Арабские Эмираты, Народная Демократическая Республика Йемен, Оман, Пакистан, Сингапур, Сянган (Гонконг) (Брит.), Шри Ланка; в Америке — Антигуа (Брит.), Барбадос, Белиз (Брит.), Гайана, Тринидад и Тобаго, Ямайка; в Африке — Ботсвана, Гамбия, Гана, Замбия, Кения, Лесото, Маврикий, Малави,

Нигерия, Свазиленд, Сьерра-Леоне, Танзания, Уганда, Южно-Африканская Республика; в Австралии и Океании — Австралия, Папуа Новая Гвинея, Новая Зеландия, Науру, Тонга, Фиджи, Самоа Западное. Кроме того, в стерлинговую зону входят многочисленные островные владения Великобритании в различных частях света. Стерлинговая зона — крупнейшая из валютных группировок по территории и численности населения объединяемых стран. На ее долю в конце 60-х годов приходилось ок. 20% мирового товарооборота. Главной причиной объединения в стерлинговую зону многочисленных и различных по уровню экономического развития государств являются их тесные экономические связи с Великобританией, сложившиеся еще в период английского колониального владычества. В последние годы в связи с окончательным распадом Британской колониальной империи наблюдается ослабление английского влияния а странах стерлинговой зоны. Это объясняется тем, что большинство участников зоны стали политически самостоятельными государствами. Противоречия внутри стерлинговой зоны вынуждают английские круги идти на некоторые уступки странам-участницам по линии валютной и внешнеторговой политики.

Зона франка — валютная группировка, возглавляемая Францией и созданная на базе ее прежних колониальных владений. Сложилась после второй мировой войны. В 1950 г. было достигнуто соглашение о сохранении зоны, как «добровольного объединения» стран-участниц и создании Валютного комитета, который должен координировать валютную и кредитную политику стран зоны. Помимо Франции, в зону франка входят: Бенин (бывшая Дагомея), Берег Слоновой Кости, Верхняя Вольта, Габон, Камерун, Мали, Монако, Народная Республика Конго, Нигер, Сенегал, Того, Центральноафриканская Империя Чад, заморские департаменты и территории Франции. В результате завоевания большинством африканских стран политической независимости зона франка утратила свою колониальную базу. Ее основной костяк составляют политически независимые государства.

Отдельные страны начали проводить самостоятельную валютную и внешнеторговую политику. Например, в Алжире, Тунисе и Марокко созданы собственные валюты, обеспечиваемые не французскими франками, а их национальными золотыми и инвалютными резервами (см. также **франк КФА**).

ВАЛЮТНЫЙ КРИЗИС см. Кризис валютной системы капитализма.

ВАЛЮТНЫЙ КУРС — «цена» денежной единицы одной страны, выраженная в денежных единицах другой страны. Например, на 1 июля 1978 г. 1 фунт стерлингов = 1 рубль 29 копеек. Установление валютного курса путем оценки иностранной денежной единицы в национальной валюте именуется прямой котировкой, которая принята во всех странах, кроме Великобритании, где применяется обратная котировка. В этом случае валютный курс устанавливается в виде цены национальной денежной единицы в иностранных валютах. Например, в мае 1976 г. курс **доллара США** составлял 2,61 доллара за 1 фунт стерлинга.

В условиях общего кризиса капитализма после отмены золотого стандарта и развития бумажно-денежного обращения курс бумажных валют зависит от степени обесценения бумажных денег (см. **деньги бумажные**). Обесценение бумажных денег внутри страны по отношению к **золоту** и товарам влечет за собой их внешнее обесценение, т. е. падение валютного курса. Важным фактором падения валютного курса страны является развитие в ней инфляционного процесса и ухудшение ее платежного баланса, вызывающие большой спрос на золото и иностранную, более устойчивую **валюту**.

ВАЛЮТНЫЙ МЕТАЛЛ — благородный металл, который играет в данной стране роль всеобщего эквивалента и на котором базируется все ее **денежное обращение**. Роль валютного выполняет тот или иной металл в зависимости от объективных экономических условий определенной эпохи. Так, к началу XX в. во всех западных странах **серебро** в роли валютного металла было вытеснено **золотом** как благородным металлом.

ВАЛЮТНЫЙ ПАРИТЕТ см. Золотой паритет.

ВЕВЕРИЦА, ВЕКША, БЕЛКА — самая мелкая металлическая платежная единица Древней Руси (**монета** или ее фрагмент). Название ее восходит к тем временам, когда шкурки были товаро-деньгами. На счетную **гривну** шло приблизительно 100—150 вевериц; отсюда веверица равнялась около 1/4—1/6 куны, 1/2—1/3 резаны.

Эквивалентом веверицы было около 0,33 г серебра (1 денежно-счетная гривна содержала около 50 г. серебра).

ВЕКСЕЛЬ (нем. Wechsel — перемена, размен) — письменное долговое обязательство установленной формы, дающее ее владельцу беспорное право требовать по истечении срока с должника (лица, выдавшего обязательство) уплаты обозначенной в векселях денежной суммы. Вексель служит орудием коммерческого кредита. Вексель появился в XII в. как средство международных расчетов, затем стал использоваться и во внутренней торговле. Примерно в XVII в. вексель приобрел свойство обращаемости, т. е. стала допускаться передача его другим лицам. Это позволяло использовать вексель взамен наличных денег. Вексель стал одним из видов кредитных орудий обращения.

ВЕНУСТАЛЕР (нем. Venustaler—талер с Венерой) — **талер** выпущен в 1622 г. в память основания Магдебурга. В народе его называли гуренкаррентталер (нем. Hurenkarrentaller). На **аверсе** портрет основателя города императора Оттона I (936—973) верхом на лошади, на **реверсе** — два голубя и два лебедя, впряженные в повозку с Венерой и тремя грациями.

ВИКТОРИАТ (лат. victoriat; название происходит от изображения богини Виктории на **реверсе**) — название серебряной **монеты** Древнего Рима, чеканка которой началась в 269 г. до н. э. и продолжалась примерно до начала II в. до н. э. Вес монеты сначала составлял 3,41 г, стоимость—3/4 денария; с течением времени стоимость викториата снизилась до 1/2 денария. На **аверсе** изображена голова Юпитера, на **реверсе**—богиня Виктория. Монета предназначалась для обращения не в самом Риме, а в пограничных и завоеванных областях, а также для заморской торговли. К концу III в. до н. э. на викториат ориентировались (в отношении веса) монеты городов Иллирии, а позднее — и других областей Северной Греции. В 217 г. до н. э. вес викториата снизился до 2,9 г (в это время также снизился вес **денария**).

Иногда выпускался полувикториат с буквой "S" (т. е. semi - половина). На **аверсе** помещалось изображение Аполлона (вместо головы Юпитера), что впоследствии было заимствовано для

квиария, т. е. 1/2 денария. Выпускался также двойной викториат. Когда денарий закрепился на иностранных рынках, викториат перестали чеканить, и он исчез из обращения.

ВИЛЬГЕЛЬМСДОР (Wilhelmsdor — золотой Вильгельм). **1)** Название двойного прусского **пистоля**, введенного королем Фридрихом Вильгельмом I в 1737 г. На аверсе помещался его портрет. Монета содержала 12,245 г чистого золота. Полувильтельмсдор был предшественником **фридрихсдора**.

2) Название пистоля герцога Брауншвейга Вильгельма (1830—1884).

3) Название золотой нидерландской монеты, называемой здесь гоуден Виллем (нидерл. gouden Wilhelm—золотой Вильгельм).

ВИНТЕМ (португал. vintem — двадцатка) — название португальской серебряной **монеты**, выпущенной впервые в 1489 г. и соответствовавшей **реалу**. На **реверсе**—увенчанная короной буква I (первая буква имени короля Португалии Иоанна II, 1481—1495), на **аверсе** — герб страны. Вес монеты 2,0 г (1,83 г серебра). В 1521—1557 гг. чеканился также двойной винтем с указанием стоимости — на одной стороне и георгиевским крестом — на другой. Вес винтема и содержание в нем серебра постоянно падали, так что при Иоанне IV (1640—1656) монета весила всего 1,15 г (1,05 серебра). С XVI до XIX в. чеканились также монеты в 12,8, 4 и 2 винтема.

С XVII в. для колоний чеканились медные монеты в 4, 2 и 1 винтема. Медный винтем равнялся 20 медным реалам (отсюда название монеты).

ВИТТЕН, АЛЬБУС (нижненем. Witten, лат. albus—белый)—название легкой серебряной **монеты** достоинством в 4 пфеннига (из-за чего монета получила также название **фирлинг**), чеканка которой началась в г. Любеке в 1325 г. виттен выделялся среди других монет блеском, который достигался в результате специальной обработки (отсюда название монеты). В 40-х годах XIV в. виттен начал чеканиться в ганзейских городах (Гамбург, Висмар и др.). Первоначально монета чеканилась из серебра 937,5-й пробы, но с течением времени содержание серебра в монете снизилось. Выпускались монеты также в 1/4 виттена.

Вес виттена во второй половине XIV в. составлял 1,33 г (1,12 г серебра), а в 1410 г.—1,17 г (0,88 г серебра). На **аверсе** изображались преимущественно герб и крест, на **реверсе** — название города и надписи по-латыни религиозного содержания.

В начале XVI в. в ганзейских городах был вытеснен зехслингом. В XIV—начале XV в. виттен чеканился также в других городах и княжествах Северной Германии (Мекленбург, Гольштейн, Бремен, Ганновер, Ольденбург и др.). Виттен выпускался также в Померании в XVII—XVIII вв., где он был равен 1/2 зехслинга. Вес виттена, который чеканился в Штеттине (современный Щецин) в 1672 г., составлял 0,553 г (0,104 г серебра). В XIV в. виттен выпускали также в Дании и Норвегии.

ВОНА.

Денежная система Кореи до 1945 г. была под контролем японских оккупантов. В обращении были корейские и японские **иены**. После освобождения Кореи в 1945 г. иены продолжали оставаться в обращении; в Северной Корее — до 1947 г., в Южной Корее—до начала 1950 г.

1) Денежная единица Корейской Народно-Демократической Республики, введена в декабре 1947 г. вместо корейской иены, делится на 100 чонов.

2) Денежная единица Южной Кореи (южнокорейская вона), введена в начале 1950 г. вместо корейской иены, равна 100 чонам. В феврале 1953 г. южнокорейская вона была заменена *хваном*, равным 100 вонам, но в июне 1962 г. денежной единицей опять стала вона.

ВЫКУПНЫЕ, или ОБМЕННЫЕ, БИЛЕТЫ (нем. Einlösungsscheine) — австрийские бумажные деньги (см. **деньги бумажные**), которые были выпущены в начале XIX в. Расстройство денежного хозяйства и финансовое банкротство привели в 1811 г. к замене **банкоцеттлей** новыми бумажными деньгами: обменными, или выкупными, билетами. Курс банкцеттлей был снижен до 1/5 их **номинала** по отношению к новым билетам. В такой же пропорции снизился курс медных **монет** выпуска 1807 г. Путем **девальвации** австрийское правительство 4/5 государственного долга покрыло за счет трудящихся.

С 1811 г. новые бумажные деньги были объявлены единственной **валютой**, которую назвали венской (Wiener Wahrung). Разменными металлическими деньгами венской валюты были медные монеты достоинством в 3, 1, 1/2 и 1/4 крейцера. Из венского центнера меди (венский центнер = 56,006 кг) чеканили 213 гульденов и 20 крейцеров.

Кроме выкупных билетов, в 1813 г. был выпущен новый вид бумажных денег, т. наз. антиципационные билеты (Anyzipationsscheine), количество которых так же, как и обменных билетов, непрерывно возрастало в связи с военными расходами, что стало причиной их значительного обесценения.

После окончания наполеоновских войн в Австрии возобновилась чеканка монет по **конвенционной стопе**. Чтобы избежать обесценения бумажных денег, в 1816 г. был основан Австрийский национальный банк (Osterreichische Nationalbank) с правом выпуска **банкнот** без принудительного курса. Банкноты должны были обмениваться на серебряные монеты по номиналу. С 1816 г. **ажно** серебряных монет снизилось, и, когда курс венской валюты достиг 250 гульденов за 100 гульденов **конвенционными монетами**, правительство провело в 1820 г. вторую девальвацию. Банку было поручено изъять из обращения выкупные антиципационные билеты с помощью новых банкнот по курсу 250 за 100. Этот процесс затянулся на десятки лет. Период существования «венской валюты» охватывает 1811—1857 гг.

-Г-

ГАДЗЕТТА (итал. gazzetta) — народное название чеканенных с 1539 г. венецианских **биллонных монет** в 2 сольдо. Выпускались номиналы в 2, 3, 4 и 10 гадзетта. Монета в 10 гадзетта называлась *лироне* (lirone), или *лирацца* (lirazza). Первая венецианская газета в XVII в. стоила 1 гадзетту (отсюда название газеты).

Гадзетта чеканилась до середины XVII в. Много подражаний гадзетты чеканили в Северной Италии. На **аверсе** изображались св. Марк (в XVII в.—венецианский лев) и коленопреклоненный дож, на **реверсе** — Христос. Гадзетты чеканились в большом количестве для Леванта.

Бронзовые монеты в 10, 5 и 1 гадзетт выпускались с 1801 г. для семи Ионийских островов, когда они находились под протекторатом России.

ГАРДГЕД (англ. hardheat) — шотландская **биллонная монета** времен королевы Марии (1555—1588), чеканилась по образцу французского **гарди**. Монета стоила 1 1/2 пенса, но при Якове VI ее стоимость увеличилась до 2 пенсов. Вес гардгед 1,5 г (0,06 серебра). На **аверсе** — латинское M

(Мала), под ним — корона, IR (Jacobus Rex), на **реверсе** — увенчанный короной лев в прыжке (монету иногда называют лев). Выпуск гардгедов был прекращен при Карле I.

ГАРДИ (англ. hardi)—низкопробная серебряная и золотая **монета**, выпускавшаяся во Франции в XIV—XV вв. Происхождение названия точно не установлено. Одни полагают, что она названа по имени Филиппа Гарди — короля Франции, другие считают слово «гарди» производным от английского фартинга.

1) Серебряный гарди впервые выпущен английским королем Эдуардом III — «Черным принцем» (1330—1376) в Аквитании. Вес - 1,09 г, стоимость — 3 денье турских. На **аверсе** — портрет Эдуарда III, на **реверсе** — крест, леопард и лилия. Серебряный гарди выпускался Людовиком XI французским в 1467 г.—127 г (0,32 г серебра) и 1478 г.—1,14 г (0,28 г серебра). Монету чеканили также Карл VIII, Людовик XII и Франц I.

2) Золотой гарди выпущен впервые Эдуардом «Черным принцем». Вес 4 г (3,96 г золота). На **аверсе** — портрет короля, справа — меч, на **реверсе** — крест, лилия и лев. Монета чеканилась затем при Ричарде II (1372—1399) и Генрихе IV (1399—1413). Ричард II выпустил полугарди весом в 1,88 г (1,86 г золота).

ГАРРИНГТОН, ГАРРИНГТОНА ФАРТИНГ (англ. Harrington, Harrington farthing — **фартинг** Гаррингтона) — медная английская **монета** (фартинг), чеканилась откупщиками (частными лицами) в 1613—1643 гг. В 1613 г. Яков I ввиду нехватки мелкой монеты выдал лорду Гаррингтону патент на выпуск медных фартингов. Вес монеты 0,39 г. На **аверсе** — два скипетра над короной — символ союза Англии и Шотландии, на **реверсе** — ирландская арфа, увенчанная короной. Выпуск монеты давал государству большой доход. После смерти лорда Гаррингтона (1614) патент был передан другим лицам, но за монетой сохранилось старое название. В 1635 г. на реверсе вместо арфы изображалась роза Тюдоров. Гаррингтон чеканился до 1643 г.

ГВАРАНИ — денежная единица Республики Парагвай, введена 5 октября 1943 г., равна 100 сентимо.

ГВИД, КОРСГВИД (дат. hvid, korshvid — медный гвид) — датская **монета**, чеканилась согласно любской монетной системе; стоимость 4 пфеннига. Впервые выпущена в фленсбурге в 1380 г. весом в 1,27 г. На **аверсе**—гольштинский листок крапивы с круговой надписью: MONETA HOLSACI; на **реверсе**—крест с указанием места чеканки. Позже на аверсе изображался герб Южной Ютландии (два льва). Известны также другие типы этих монет. При Эрихе XIII Померанском (1412—1439) был выпущен гвид с короной и королевским титулом на аверсе и епископским жезлом и местом чеканки—на реверсе. При Христофе III Баварском (1440—1448) и Христиане I Ольденбургском (1457—1464) гвид чеканился в огромном количестве, и монета заняла господствующее место в торговле. Монету чеканили весом в 1,0 г из **серебра** 312—375-й **пробы**. Затем вес монеты упал до 0,5—0,7 г, а содержание серебра—до 0,0625 г. На аверсе— титул короля, на реверсе—крест и место чеканки. Иногда биллонный гвид выступал под названием виттенпеннинг (дат. wittenpenning — белый пеннинг).

Фридрих III Датский (1648—1670) выпустил в 1651 г. медный гвид (korshvid) весом в 0,95 г. Последняя монета была выпущена в 1686 г. Гвид чеканился также в Швеции при короле Альбрехте Мекленбургском и в Норвегии при Фридрихе I.

ГЕКСАГРАММА — шесть скрупулов — византийская серебряная **монета** VII в., введена Ираклием, чеканилась до времен Юстиниана II. Первоначально на **реверсе** были изображены ступенчатый крест и надпись: Deus adiuta Romanis. Вес монеты 6,8 г, стоимость 6 скрупулов.

ГЕКТА (одна шестая) — греческая **монета** в 1/6, статера, чеканилась из золота и электра. Самыми известными были гекты из городов Митилены (на о. Лесбос), Фокеи и Кизика. Электровые гекты были очень популярны в античном мире. Они известны под названием гектай фокайдес, кизикену хризую гектай. Вес монеты ок. 400 г. до н. э. составлял ок. 2,6 г. Золотая гекта середины V в. до н. э. стоила 8 афинских оболв. В обращении была также монета в 1/2 гекты, т. наз. гемигекта (=1/12 статера).

ГЕЛЛЕР (нем. Heller, Haller).

1) Специфическая денариевая монета, название которой происходит от названия немецкого города (Hall), где началась чеканка этих монет (denari Hallenses, или Halleri). Геллер начали чеканить при Фридрихе Барбароссе (1152—1190). Первое упоминание о них относится к 1200 г. На монете имеется характерное изображение креста и руки, поэтому геллер получил название Handelscheller, Handleinscheller (нем. Hand—рука). Первоначальный вес монеты—0,55 г (0,371 г серебра). На геллере имелась надпись; Halle-F.R.I.S.A. т. е. Fridericus rex imperator semper Augustus. Примерно с 1250 г. Г. стали «немыми монетами» (нем. stumme Munzen), т. е. не имели надписей. Особенно высоко ценились геллеры в Швабии. Благодаря устойчивой стоимости и удобной форме, они распространились по всей Германии, особенно в ее средней и южной части. В XIII в. 1 геллер=1/3 аахенского пфеннига. В Южной Германии до 1350 г. 1 старый пфенниг=1 1/2 геллер, в 1265 г. 3 констанцских пфеннигам =4 геллерам. С XVI в. геллер, как и пфенниг, стал низкопробной мелкой монетой, а затем геллер выпускался из меди (=1/2 пфеннига). В Кельне и Аахене выпускались монеты в 12, 8, 4 и 2 геллеров был первой германской медной монетой. Медные геллеры чеканились до 1866 г. в Баварии, Вюртемберге и Франкфурте и равнялись 1/8 крейцера.

2) В начале XIV в. немецкие геллеры попали в Западную Чехию, а поскольку их стоимость совпадала со стоимостью чешских парвусов (малых **грошей**), они со временем были адаптированы по всей Чехии как денежные единицы достоинством в 1/12 гроша. Под чешским влиянием название геллер распространилось также в Силезии. Приблизительно с 1330 г. силезские **монетные дворы** начали чеканить в большом количестве мелкую серебряную монету типа геллер. Вес геллера составлял ок. 0,25 г., а его отношение к грошу выражалось сперва как 1:12, а потом как 1:16, хотя на практике имели место весовые колебания. Чеканка геллера прекратилась в первой половине XVI в. В конце XIV в. геллер называли в Кракове местные **денарии**.

3) Новый геллер появился в 1892 г. как 1/100 австро-венгерской денежной единицы—**кроны**. Он чеканился из недрагоценных металлов: никеля (20 и 10 геллер) и меди (2 и 1 геллер). Геллер равнялся 1/2 крейцера, изъятого из обращения в связи с переходом Австро-Венгрии на золотую кроновую валюту. После того как Австро-Венгрия распалась, геллер еще некоторое время оставался в обращении. Вследствие денежной реформы 1924 г. в Австрии вместо геллера был введен грош. геллер был распространенной разменной монетой на западноукраинских и польских землях, входивших в состав австро-венгерской монархии.

4) Геллер— разменная монета Чехословацкой Социалистической Республики (1 геллер=1/100 кроны) и Венгерской Народной Республики (по-венгерски **филер**, равен 1/100 форинта).

ГЕНРИДОР (франц. Henri d'or — золотой Генри) — французская золотая монета, выпущенная Генрихом II (1547—1559) в 1549 г. вместо еси d'or au soleil. Замечательна тем, что это первая датированная французская монета. Вес генридора 3,653 г (3,421 г золота). На **аверсе** — портрет короля в короне, на **реверсе** — увенчанный короной герб с лилией между двумя буквами «Н». Чеканились также монеты достоинством в 2 и 1/2 генридор.

ГЕОРГДОР (Georgdor—золотой Георг)—золотая монета Ганновера, названная по имени Георга III (1760—1820), который чеканил ее как **пистоль** в 1758 и 1803 г. Монета содержала 6,05 г золота. В 1813—1814 гг. выпущено большое количество георгдоров, которые содержали 5,95 г золота. Георгдор выпускался также с 1839 по 1857 г., но в очень малом количестве. До 1830 г. на **аверсе** изображался герб или лошадь, а на **реверсе** помещалось обозначение стоимости. С 1832 по 1857 г. на аверсе изображалась голова короля, а на реверсе—герб.

ГЕОРГТАЛЕР (нем. Georgtaller—георгиевский талер)—народное название любой талерной монеты, имеющей изображение св.Юрия (Георга), убивающего дракона. Георгталлер был очень популярен в XVI—XVII вв. Он служил амулетом и поэтому ценился очень высоко. Георгталлер чеканили в Англии, Швеции, Германии, Италии, Венгрии и других странах до XVIII в. Наиболее известны георгталлеры Мансфельда.

ГЕССЕНАЛЬБУС (нем. Hessenalbus — гессенский белый)—гессенский **грош**, чеканился впервые в 1510—1538 гг. по образцу Майнцкого гроша, т. наз. радеральбуса. На **аверсе**— изображение св. Елизаветы, на **реверсе**—крест с гербами Майнца, Трира, Кельна и Пфальца. С 1575 г. на одной стороне гессенальбуса изображался герб Гессена, а на другой — шлем и надпись: Albus novus Hassiae («новый альбус Гессена»). Вес монеты 1,84 г (0,83 г серебра). С 1592 г. на одной стороне монеты—гессенский лев или монограмма графов Гессена, на другой —шлем. В конце XVII в. 1 Г.=1/32 талера. С начала XVIII в. гессенальбус стал низкопробной монетой, а в начале XIX в. его перестают чеканить. С 1750 г. выпускались в основном **номиналы** в 8, 4 и 2 гессенальбуса. С 1761 г. на монете помещается надпись Hessenalbus.

Гессенальбус, чеканенный до 1778 г., стоил 9 пфеннигов, 1/3 Г.—основная мелкая монета Гессена в XVI—XVII вв. Г. был вытеснен простым и двойным **гутергрошем** (1/24 и 1/12 талера).

ГЕХЕЛЬМТЕР РИКСДААЛЬДЕР (нидерл. gehelmtet rijksdaalder)—талер, выпущенный в 1583 г. в Дордрехте с изображением принца Оранского (убитого в 1584 г. в Дельфте), который должен был стать правителем Голландии. В народе монету называли княжеским талером (prinzendaaler) в отличие от королевского талера Филиппа II. С 1583 по 1603 г.

Гехельмтер риксдаальдер выпускали также и другие северные провинции Голландии. Гехельмтер риксдаальдер равнялся по стоимости нидерландскому риксдаальдеру. На **аверсе**—погрудное изображение одетого в броню всадника с мечом, на **реверсе**—герб провинции. Монета чеканилась до 1699 г.

ГИНЕЯ (англ. guinea) — английская золотая **монета**, впервые выпущенная в 1663 г. из **золота**, привезенного из Гвинеи (отсюда название монеты). На **аверсе**—голова короля, внизу— изображение слона (знак африканской компании, поставившей золото), на **реверсе** — герб страны. Первоначальный вес монеты 8,47 г (7,77 г золота), с 1670 г.—8,387 г (7,688 г золота). Монета выпускалась достоинством в 5, 2, 1 и 1/2 гиней, иногда 1/3 гиней (1797) и 1/4 гиней (1718, 762). Сначала гиней равнялась 20 шиллингам, но вскоре ее стоимость повысилась до 21 1/2 шиллинга. Позже, в 1695 г., в связи с порчей серебряных монет ее стоимость поднялась до 30 шиллингов. После повышения качества серебряных монет стоимость гиней в 1699 г. опять стала 21 1/2 шиллинга. С 1717 г. стоимость монеты—21 шиллинг. **Номиналы** в 2 и 5 гиней перестали выпускать в 1753 г. После 1813 г. выпуск гиней прекратился. Ее место в 1817 г. занял золотой **соверен**.

Гиней и в наше время является денежно-счетной единицей англичан.

ГОРНГРОШЕН (нем. Horngröschel — грош с рогами) — **грош** мейсенского типа, чеканился с 1465 по 1469 г. саксонскими герцогами Эрнстом и Альбрехтом (1464—1485) совместно с их матерью Маргаритой и дядей Вильгельмом III Тюрингским (1445—1482) в Фрейберге и Кольдице. На **аверсе**—герб Саксонии, на **реверсе**—тюрингский шлем с рогами вола (отсюда название монеты). 20 горнгрош шло на старый **шок** (нем. Schok), 1 горнгрошен = 9 пфеннигам. Вес монеты 2,66—2,92 г (1,33—1,46 г серебра).

В Тюрингии выпускались такого же типа горнпфенниги.

ГОССЕЛЕР (нидерл. gosseler) — нидерландская низкопробная серебряная **монета** XVI в. стоимостью в 1/40 даальдера. Города Девентер, Кампен и Цволле в 1543 и 1555 г. чеканили монеты в 1 и 2 госселера. На **аверсе**—три герба и начальная буква названия одного из трех городов, на **реверсе** — герб с орлом и крест. Вес двойного госселера 3,97 г (1,32 г серебре). В 1561 г. эти города выпустили полуталерную монету в 10 госселеров со своими гербами и крестом на аверсе и изображением святого—покровителя города на реверсе.

ГРАН (англ. grain, нем. Gran, итал. grano—зерно)—единица измерения веса **монет**, различная в разные времена и в разных странах. Первоначально 1 гран должен был соответствовать весу 1 зерна пшеницы. В Англии гран равнялся 0,0455 г, с 1526 г.—0,0648 г (=1/5760 фунта); в Нидерландах—0,0534 г, в Германии с 1524 г.—0,812 г (=1/288 парки). Венский гран равняется с 1766 г. 0,0582 г (=1/4824 венской марки). Уже в древней Месопотамии ок. 600 г. до н. э. существовала единица веса—шекель, который равнялся 180 зернам (1 зерно примерно = 0,0467 г).

ГРАНО (итал. grano).

1) Первоначально — южноитальянская единица веса, которая в 1222 г. была определена Фридрихом II (1215—1250) в 1/600 унции (=0,0445 г). Потом грано стал денежно-счетной единицей. Фердинанд II Арагонский (1458—1494) выпустил в Неаполе медную монету под названием грано. На **аверсе** — король на троне или погрудное изображение короля, позже— инициалы короля, на **реверсе**—крест или герб. При Филиппе II Испанском (1556—1598) чеканились грано из серебра (0,35 г) стоимостью в 12 кавалло. Филипп IV (1621—1665) чеканил в Неаполе в большом количестве медные монеты достоинством в 1 и 2 грано. В XVII и XVIII в. чеканились также серебряные монеты достоинством в 15, 8 и 5 грано. Чеканка грано

продолжалась до 1825 г.

В XVI в. грано чеканился в Сицилии и на Мальте.

2) Медная монета, чеканилась в Лондоне для Мальты (1866—1899) как 1/3 фартинга (=1/240 скудо). Английское название монеты grain .

ГРЕШЕЛЬ (нем. Groschel, Groschlein— маленький грош)—германская низкопробная **монета** достоинством в 1/4 гроша, которая чеканилась на протяжении XVI—XVIII вв. 1 грешель=4 пфеннигам. Силезский грешель в XVIII в. соответствовал 1 1/8 крейцера. Прусско-силезский грешель в 1752 г. весил 0,5777 г (0,108 г серебра). Выпускались также двойные грешели. На **аверсе**—погрудное изображение или инициалы короля, на **реверсе**—орел и обозначение стоимости.

В Южной Германии в XVI в. полубацен также называли грешель.

Мария Терезия выпустила в 1763—1765 гг. для Трансильвании медную монету с надписью Ein Greschil, т. е. один грешель.

ГРИВЕННИК — серебряная русская **монета** достоинством в 10 копеек, появилась в обращении при Петре I в 1701 г. С 1867 г. содержание **серебра** в гривеннике уменьшилось наполовину, тогда как в рублях и полтинниках оно осталось без изменений. Название гривенник было на серебряных монетах XVIII в. (до 1796 г.), позднее—«10 коп.». Со второй половины XVIII в. до 1839 г. (10 копеек) тоже из меди. Название «гривенник» до сих пор сохранилось в обиходе как название монеты в 10 копеек.

ГРИВЕННЫЕ — народное название медной **монеты** в 3 копейки, которое она получила после денежной реформы 40-х годов XIX в. в России, потому что по ценности равнялась приблизительно 10 медным копейкам предыдущих выпусков. На Украине она стала называться г р ы в н я .

ГРИВНА — весовая, денежно-весовая и денежно-счетная единица Древней Руси и других славянских земель. В Средней и Северной Европе называлась маркой. Название гривны происходит от украшения из **золота** или **серебра** в виде обруча, которое носили на шее (на «загривке»). Потом это слово приобрело новое значение—стало соответствовать определенному количеству (весу) ценного металла (гривна серебра—денежно-весовая единица). Поскольку это количество серебра могло слагаться из определенного числа одинаковых монет, возник счет их на штуки. Гривна, состоящая из определенного количества монет, называлась гривной **кун** (денежно-счетная единица). Гривна серебра (весовая) и гривна кун (счетная) стали на Руси платежно-денежными понятиями. Сперва их вес был одинаковым. Но потом, вследствие нестабильного веса импортированных монет, а также эволюции самой гривны как единицы веса, гривна серебра стала равняться нескольким гривнам кун. В XII в. гривна серебра (ок. 204 г) по ценности равнялась уже 4 гривнам кун (1 гривна кун = ок. 51 г).

Гривна кун соответствовала определенному количеству платежных единиц (монет). В XI в. гривна кун = 20 ногатам = 25 кунам = 50 резанам; в XII в. гривна кун = 20 ногатам = 50 кунам (куна на протяжении столетия уменьшилась вдвое).

После прекращения чеканки древнерусских монет (см. **златник**, **сребреник**) и поступления зарубежных монет основной формой денежного обращения на Руси стало обращение больших

«неразменных» слитков серебра, т. наз. монетных гривен. Этот период в истории русского денежного обращения (XII, XIII и частично XIV в.) назван «безмонетным периодом». В Киевской Руси с XI в. в обращении были киевские гривны шестиугольной формы, весом ок. 140—160 г, служившие единицей платежа и средством накопления до монголо-татарского нашествия. Наибольшее значение в денежном обращении на Руси имели новгородские гривны, известные сперва на северо-западных русских землях, а с середины XIII в.—на всей территории древнерусского государства. Это были длинные серебряные палочки весом ок. 204 г. Переходной от киевской к новгородской была черниговская гривна (по форме близкая к киевской, а по весу — к новгородской гривне). На территории Приволжья известны также ладьеобразные татарские гривны, которые находят чаще всего с татарскими монетами XIV в.

В XIII в., наряду с названием «гривна», для новгородских слитков серебра стало употребляться название **рубль**, которое постепенно заменило гривну (слиток «рубль» весил столько, сколько слиток «гривна»). В XV в. слиток «гривна» и слиток «рубль» перестали быть денежно-платежными единицами в связи с увеличением масштабов чеканки монет и непрерывной их порчей. С тех пор рубль закрепился как денежно-счетная единица, а позднее стал основной единицей русской монетной системы.

Гривна продолжала существовать и далее уже только как единица веса — «гривенка» (скаловая гривенка, от «скалвы» — весы) в 204,75 г вплоть до замены ее фунтом в XVIII в., половине которого она равнялась. Гривна как единица веса делилась на 48 золотников (по 4,26 г), а золотник—на 25 почек (по 0,17 г). Гривна весом 204 г была положена в основу чеканки русских монет.

ГРИВНА ПОЛЬСКАЯ (марка)—денежно-весовая и счетно-денежная единица на польских землях. (В Польше название «гривна» появилось в XIV в., заменив термин «марка». Как денежно-весовая единица гривна польская возникла приблизительно в 1070 г. и равнялась около 210 г, что соответствовало весу 240 денариев. Наряду с этим существовало еще немало локальных гривен. Весовое достоинство гривны польской обозначалось обычно термином *pondus* (вес), напр.: *marca ponderis cracoviensis*, а счетное (с XIV в.)—термином *numerus* (число), напр.: *marca numeri Polonialis*. При этом обозначение «вес польский» (*pondus Polonicae*), или «гривна польская» (*marca Polonialis*), уже с XIII в. было равнозначным обозначению «вес краковский» (*pondus Cracoviensis*), или «гривна краковская» (*marca Cracoviensis*). Гривна польская делилась на меньшие части: вярдунки (см, **фертон**), **скойцы**. Одна гривна польская = 4 вярдункам = 24 скойцам = 96 квартам. Когда в XIV в. вес гривны польской стал равен ок. 200 г и господствующее место в обращении заняли грошевые монеты (**п्राжские гроши**), возникло понятие польской счетной гривны в 48 грошей. Эта денежно-счетная единица (*numerus polonicae, pagamentum Polonicae* или *numerus Cracoviensis*), равнявшаяся 48 грошам, получила распространение почти на всех польских землях, а также в Галиции и на Волыни под владычеством Польши. Наряду с гривной польской в 48 грошей с XIV в. довольно распространенной была счетная единица **копа**, на которую шло 60 грошей. Однако впоследствии при счете монет выдвинулась на первое место новая денежно-счетная единица—**злотый польский**, положенный в основу денежной системы при Сигизмунде I в 1526—1528 гг.

С 1650 г. вес гривны польской равнялся 201,86 г. С XVIII в. единицей веса ценных металлов стала кельнская марка в 233,8 г, положенная в основу чеканки польских монет по реформе 1766 г. и замененная в 1834 г. русским **фунтом** в 409,5 г (на землях, отошедших к России после разделов Польши).

ГРИНБЕКИ (англ. *greenbacks* — зеленые спинки) — не разменные на металл казначейские билеты в США. Название получили потому, что их оборотная сторона была зеленого цвета.

Впервые гринбеки достоинством в 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 500, 1000 и 10000 долларов были выпущены в период гражданской войны в США (1861—1865) для финансирования военных расходов. Чрезмерный выпуск гринбеков в условиях экономической разрухи привел к значительному их обесценению — до 38—39 центов серебром за бумажный доллар в июле 1864 г. По окончании гражданской войны часть гринбеков была выкуплена правительством. Закон 1878 г. уже регламентировал выпуск гринбеков.

ГРИФОН (франц. grifon—существо с головой орла и туловищем льва)—название нидерландских золотых и серебряных монет XV в. с изображением одного или двух грифонов. Серебряный грифон соответствовал примерно нидерландскому стюверу. Епископ Люттиха Иоанн Баварский (1390—1418) чеканил монету из золота 757-й пробы (1 грифон—3,77 г, 1/2 грифона—1,93 г), а также из серебра (2 грифона—3,9 до 5,52 г, 1 грифон—2,39 г, 1/2 грифона—1,32 г), В 1482—1494 гг. чеканились 2 грифона весом 3,89 г (3,6 г серебра), 1 грифон—3,35 г (1,68 г серебра). Одинарные грифоны часто имеют подпись: denarius simplex nominatus grifonus («простой денарий, называемый грифоном»).

ГРООТ (нидерл. groot—грош)—нидерландская серебряная монета—грош, выпущенная впервые князем Брабанта Иоанном II (1294—1312) и графом Фландрии Робертом Бетунским (1305—1322). Монета была подражанием грошу турскому и весила 4,14 г (3,96 г серебра). Со временем качество ухудшилось. Особенно низкопробным был фландрский groot, т. наз. бланк со львом графа Людовика (1322—1346). Вес—3,7—3,0 г (2,15—1,5 г серебра). Выпускались также номиналы В 1/2 и 1/3 groot.

ГРОССЕТО (итал. grosseto — маленький грош) — итальянское название полугроша в XV в. При доже Августине Барбадиго (1486—1501) был выпущен в Венеции для торговли с Левантом т. наз. grosseto a navigar (грош для поездки кораблем) весом в 1,44 г (0,948 г серебра). На аверсе — св. Марк и коленопреклоненный дож, на реверсе — Христос.

ГРОССО (итал. grosso от лат. grossus—большой) — итальянское название серебряного гроша. Монету начали чеканить в конце XII в. в городах Северной Италии: в Генуе (с 1172 г.) весом в 1,46 г и стоимостью в 4 генуэзских денария, во Флоренции (с 1182 г.), Кремоне, Падуе, Милане, Пизе, Венеции (ок. 1200 г.).

В противоположность «малым» денариям (piccolo) их называли «большими» (grosso). Вначале вес grosso был небольшим, затем он резко увеличился. Стали чеканиться тяжелые grosso; амброзино, анконетано, болоньино, карлино, джильято, grosso романино и др.

Некоторые разновидности grosso были в обращении до XVIII в. Выпускались следующие номиналы; целые — от одного до восьми grosso включительно, фракции — 1/2 grosso (меццианино), 1/4 grosso (кватрино), 1/6 grosso (сесино).

ГРОССО РОМАНИНО, РОМАНИНО (итал. grosso romanino — римский грош) — название гроша римского сената, впервые выпущенного сенатором Бранкалеоне д'Андоле (1252—1255). Чеканка продолжалась до 1417 г., когда grosso романино был заменен папским

грошем. На **аверсе** — Рома (богиня Рима), которая держит в одной руке земной шар, в другой — пальмовую ветвь и надпись: Roma caput mundi («Рим — глава мира»), на **реверсе** — бегущий лев. Позднее на **монете** появились гербы сенаторов. Гроссо романино, были двух видов: а) ранние — весом от 3,1 г и меньше; б) новые — 4—3,875 г. Все они чеканились из **серебра** 944-й **пробы**.

ГРОТ (нем. Groten) — нижненемецкое название **гроша**. В начале XIV в. **грош турский** стал основной **монетой** на Нижнем Везере. Название монеты Groten является сокращенной формой от Groten tournois, т. е. грош турский.

Ок. 1330 г. 1 грот стоил 4 мейсенских пфеннига. С 1370 г., когда эти пфенниги стали более легкими, 1 грот стал равняться 5 мейсенским пфеннигам. В Бремене первый грот выпущен ок. 1423 г. с гербом и имперским орлом. Архиепископ Бременский Генрих II (1463—1496) выпустил одинарные и двойные гроты. На **аверсе** — св. Петр на троне, на **реверсе** — герб. С 1499 г. чеканились монеты в 4 грот, а с 1653 г. — в 12 и 24 грот. Содержание серебра в монете постоянно уменьшалось: 1 грот содержал в 1405 г. 2,836 г, в 1439 г. — 0,911 г, в 1538 г. — 0,556 г, в 1621 г. — 0,317 г, в 1752 г. — 0,206 г серебра. В XVIII в. имперский талер в Бремене равнялся 72 грота. С 1764 г. чеканились только 1/2 грота, а с 1797 г. Г. стали чеканить преимущественно из меди. Последний серебряный грот выпущен в 1870 г.

Монета чеканилась также в Ольденбурге при графе Николае (1423—1447) весом в 2,77 г, На протяжении XVI—XVIII вв. грот выпускались в большом количестве. В XVIII в. монеты в 4 в 2 грота выпускались как двойные и одинарные **мариенгроши**.

ГРОУТ (англ. goat от лат. grossus — большой) — английская серебряная **монета**, подражание **грошу турецкому**, введена в 1279 г. Эдуардом I (1272—1307). Стоимость 4 пенни (вес монеты колебался от 5,2 до 8,9 г). Эдуард III (1327—1377) выпускал четырехпенсовые гроуты весом в 4,57 г (4,23 г серебра) и двухпенсовые полугроуты весом в 2,22 г (2,05 г серебра). На **аверсе** изображение головы, увенчанной короной, на **реверсе** — длинный крест, который разделяет круговую надпись на четыре части.

При Ричарде III (1483—1485) гроут весил 3,0 г, а полугроут - 1,07 г. Генрих VII (1485—1509) ввел новый тип монеты: на аверсе — погрудный портрет короля, на реверсе — герб и крест; вес гроута — 2,99 г (2,77 г серебра), полугроута — 1,45 г (1,33 г серебра). Затем вес гроута постоянно падал. Выпускался до 1662 г., впоследствии—только как munday money (деньги, которые раздавал король беднякам перед рождественским праздником).

Вильгельм IV в 1836 г. снова выпустил гроут весом в 1,88 г (1,74 г серебра). Это т. наз. британский гроут (Britannia goat). Монета чеканилась до 1856 г., а в обращении была до 1887 г.

ГРОШ (лат. grossus—большой; nummus grossus, denarius grossus — большой грош, большой **денарий**) — серебряная **монета** достоинством в несколько денариев, которую начали чеканить в конце XII в. в итальянских городах, в частности в Генуе (1172), Флоренции (1182), Венеции (ок. 1200), — grossi venetiani, или т. наз. **матапаны** — и других городах. В противоположность «малым» денариям (итал. piccoli) эти монеты назывались по-итальянски grosso.

Более четким стало понятие гроша в 1266 г., когда французский король Людовик IX начал чеканить в г. Туре значительно большие, чем денарии, серебряные монеты grosi Turonenses (**гроши турские**), или Turonenses albi (турские белые), иногда также Turonenses. В нумизматической литературе за ними закрепилось название *турнозы*. Вес монеты в среднем равнялся около 4,20 г при 958-й **пробе**. Турноза была эквивалентна 12 денариям, что равнялось тогдашней счетной единице **солиду**.

Гроши турецкие распространились вскоре в Западной Европе (в Нидерландах, Германии и других странах под различными названиями — гро, гроссо, грош, грошен и т. п.). Содержание серебра в гроше было неодинаковым и непрерывно уменьшалось вследствие **порчи монет**.

Появление грошей, особенно турноз, дало начало новому периоду **денежного обращения** в Европе (после периода денариев). В Средней Европе чеканка подобных монет, т. наз. **пражских грошей**, началась в Чехии около 1300 г.; они оказали значительное влияние на денежное обращение и монетное дело не только Чехии, но и соседних стран — Венгрии, Польши и др., и в частности на создание монетной системы Галицкой Руси. Пражские гроши, несмотря на ухудшение их качества при Вацлаве IV, были основными в денежном обращении на украинских землях с XIV до начала XVI в.; с 1329 г. Гроши выпускала Венгрия, ок. 1338 г. — Польша (см. **грош краковский**) и другие страны.

В новый период истории грош как разменная монета с различными локальными дополнительными обозначениями составлял сперва 1/21, потом 1/24, 1/36 и т. д. части **талера**. В 1654 г. в России появился медный грош, равнявшийся 2 копейкам. В XVIII — начале XIX в. грош называли монету в 2 копейки. После денежной реформы Канкрин (1839—1843) грош стали называть **денгу** в связи с выпуском двуязычных русско-польских монет (польский грош приравнялся к 1/2 копейки).

ГРОШ ДАТСКИЙ, НИПЕННИНГ⁴ (дат. nippening — 9 пфеннигов) — датская серебряная монета, выпущенная ок. 1430 г. Эрихом X (1412—1439) весом в 1,5—1,6 г из **серебра** 222-й пробы. На одной стороне монеты — корона, на другой — буква "E" (rich), длинный крест и место чеканки.

ГРОШ КРАКОВСКИЙ (ПОЛЬСКИЙ) — серебряная польская монета, чеканившаяся Казимиром III в небольшом количестве приблизительно в 1360—1370 гг. Грош краковский был похож на **пражский грош**, но метрологически отличался от него. Средний вес гроша краковского равнялся 3,10 г, а современного ему пражского гроша — 3,4 г при одинаковом приблизительно качестве металла (ок. 775-й пробы). На **аверсе** грош краковский помещалось изображение короны и надпись в две строки; Kazimirus primus dei gracia rex Polonie, т. е. «Казимир первый божиею милостию король Польши»; на **реверсе** — изображение орла (польский государственный герб) и надпись: grossi cracovienses, т. е. «гроши краковские». После долгого перерыва при Сигизмунде I в 1526 г. возобновилась чеканка серебряной грошевой монеты в Польше, но уже значительно худшего качества — 375-й пробы и весом 2,059 г (1 грош краковский = 18 денариям, а 30 грошей краковских шло на счетный **злотый**). Почти одновременно чеканился более качественный, чем польский, литовский грош (4 литовских грошей = 5 польским грошам). Выпускались гроши краковские в Кракове, Вильнюсе, Торуне, Гданьске и Эльблонге. При Сигизмунде Августе гроши краковские чеканились только в Вильнюсе, частично по польской стопе (на 1 грош литовский шло 10 денариев литовских; на грош краковский — 8 денариев литовских). После реформы Стефана Батория в 1578—1580 гг. была практически создана польско-литовская монетная система. Польские и литовские монеты стали одинаковыми в отношении веса и качества, хотя внешним оформлением они несколько отличались. Гроши краковские чеканили монетные дворы в Вильнюсе, Олькуше, Мальборге, Гданьске и Риге. При Сигизмунде III Вазе продолжался выпуск грошей краковских в Олькуше, Быдгоще, Кракове, Познани, Вильнюсе и Гданьске (до 1627 г.).

После 1569 г. (создание Речи Посполитой) польские и литовские гроши были распространены на украинских и белорусских землях. В кладах они встречаются вместе с другими монетами, в том числе иноземного происхождения.

Позднее польский грош чеканился при Яне Казимире — биллонный, а с 1752 грош — медный. Станислав Август (1764—1795) выпускал медный грош (30 грошей шло на 1 злотый) и

серебряный грош, который равнялся 7,5 медным (4 серебряных гроша шло на 1 золотый). После разделов Польши Австрия выпускала медный грош в 1794 г., Пруссия—в 1796—1798 гг. Эмиссия гроша имела место в княжествах Варшавском в 1810—1814 гг. и Познаньском в 1816 г. С 1924 г. грош снова стал частью денежной системы польского государства как 1/100 злотого.

ГРОШ МЕЙСЕНСКИЙ см. Мейсенский грош.

ГРОШ ТУРСКИЙ (франц. gros tournols) — французская серебряная **монета**, впервые выпущенная в г. Туре в 1266 г. Людовиком IX (1226—1270). Грош турский часто выступает под следующими названиями: *turonensis argenti*, *denarius grossus*, *grossus turonus*, *grossus albus*, *turnose*. На **аверсе** — символ города Тура (часовня или городские ворота) с надписью *turonis civis* и двенадцатью лилиями вокруг, на **реверсе** — крест с внутренней круговой надписью — именем правителя и внешней круговой надписью: *Benedictum sit nomen domini nostri Jesu Christi*. Монета чеканилась из **серебра** 958-й **пробы** весом ок. 4,22 г и стоимостью 12 денье турских.

Этой чеканкой Франция положила начало новому типу монеты, который быстро распространился по всей Европе. Король Франции Филипп IV (1285—1314) выпускал также 1/2 и 1/3 грошей турских. Этот тип монеты сохранился до времен Карла V (1364—1380), когда вес гроша турского снизился. В 1365 г. выпущен грош турский весом в 2,55 г из чистого серебра стоимостью в 15 денье турских. С течением времени содержание серебра в монете также уменьшилось. Например, Иоанн II Добрый (1350—1364) для покрытия военных расходов страны выпускал монету из серебра 500-й пробы. Она известна также под названием *бланк* (франц. *blanc*).

По образцу гроша турского выпускались не только французские монеты (грош парижский), но и монеты других европейских стран (гроут, грош, гроссо и т. д.).

ГУЛЬДЕН (нем. Gulden от *golden* — золотой) — название золотого **флорина**, а также золотой **монеты**, чеканившейся в Германии с середины XIV до конца XV в. сперва по образцу флорина, потом — с локальными особенностями. Широко распространенными вплоть до середины XVI в. были (в частности, в Западной Германии) т. наз. рейнские гульдены (*Rheinische Gulden*, или *floreni Rhinenses*), вес которых в конце XV в. уменьшился с 3,5 г приблизительно до 2,5 г, после чего они чеканились эпизодически, и основной золотой монетой в Германии стал дукат. Появление серебряного эквивалента золотого гульдена (см. талер) привело к тому, что золотой гульден с 1559 г. стал называться гольдгульденом (*Goldgulden*), а гульденом, или флорином, стала называться серебряная монета в 60 крейцеров, равноценная золотому гульдену, (*Guldiner*, *Reichguldiner*). С этого времени рейнский золотой гульден оставался лишь денежно-счетным понятием (60 крейцеров), так как его стоимость вскоре поднялась из-за обесценения разменных монет. Серебряный гульден (рейхсгульдинер) весил 24,62 г. (22,9 г чистого серебра), на **аверсе** помещались портрет правителя или герб государства, на **реверсе** — изображение орла и цифра 60 (крейцеров). Он был основной монетой в юго-западных немецких странах и в XVII в. проник на восточнославянские денежные рынки. Преемником его был гульден, или полуталер, по конвенционной стопе 1753 г., который выпускался с некоторыми изменениями до 1857 г. В Пруссии гульден называли 1/3 талера, в Польше гульдену соответствовал злотый. На основании монетной конвенции, подписанной Австрией с немецкими государствами в 1857 г., чеканились новые гульдены: австрийский (2/3 талера, или 20 серебряных гроша) и южнонемецкий (4/7 талера или 17 1/7 гроша). Австрийский гульден (флорин) весил около 12,34 г (11,1 г чистого серебра 900-й пробы) и делился уже на 100 крейцеров (вместо 60). Выпускались также с 1870 г. золотые австрийские монеты в 4 и 8 гульденов, вес которых равнялся соответственно ок. 3,2 и 6,5 г. В 1892

г. **денежной единицей** Австрии (Австро-Венгрии) стала **крона**. С тех пор гульден перестал чеканиться, но в обращении оставался до 1899 г. (1 гульден = 2 кронам).

ГУЛЬДЕН АНТИЛЬСКИЙ, ГУЛЬДЕН КЮРАСАО — денежная единица Антильских островов (нидерландских), равен 100 центам.

ГУЛЬДЕНГРОШ (нем. Guidengroschen) — распространенное в XVI в. название **райхсталера** и **райхсгульдинера**. Гульденгрош называли рейхсгульдинер в Баварии, Франконии, Швабии.

ГУЛЬДЕН НОВОЙ ГВИНЕИ — денежная единица на территории Западного Ириана до воссоединения его (с 1 мая 1963 г.) с Индонезией.

ГУЛЬДЕН СУРИНАМА — денежная единица Суринама (бывшая Гвиана Нидерландская), равна 100 центам.

ГУЛЬДЕН ЯВАНСКИЙ (ИНДОНЕЗИЙСКИЙ) — с 1854 г. денежная единица Нидерландской Индии, вместо которой с февраля 1950 г. введена **рупия индонезийская**.

ГУРД — денежная единица Республики Гаити, введена в 1880 г., равна 100 сентимо.

ГУРТ (англ. edge, франц. tranche, нем. Kante, Rand) — ребро монеты, которое соответственно оформлялось, чтобы предупредить злонамеренное обрезаивание ценного металла в обращении. Например, во второй половине XVIII в. гурт **рублей** в России обрабатывался косой насечкой. С 1798 г. на гурт монеты начали обозначать **пробу** металла, с 1810 г. — лигатурный вес монеты, а с 1886 г. — содержание в ней чистого **серебра** и инициалы монетных мастеров. С начала XIX в. на гурте стали чеканить вместо выпуклых литер вдавленные.

ГУТЕРГРОШ (нем. Gutergroschen — хороший грош) — с конца XVI в. название *фюрстенгроша* (нем. Furstengroschen - княжеский грош), который равнялся 1/24 талера в противоположность **мариенгрошу**, который равнялся 1/36 талера. Название гутергрош сохранилось до середины XIX века.

ДААЛЬДЕР (нидерл. daalder) — название **талера** в Брабанте и других северных провинциях Нидерландов. Эта монета в северных провинциях Нидерландов равнялась 2 голландским **гульденам** и 5 стюверам, а в южных — 32 патардам. В Южных Нидерландах талер получил название *дальдре*.

ДАВИДСТЮВЕР, стювер Давида (нидерл. Davidstuiver) — название двойного **гроша**, выпущенного в 1477 г. Давидом Бургундским, епископом Утрехта.

Золотой **флорин**, выпущенный им же с изображением фигуры Давида и арфы, известен под названием золотая арфа, или гульден (т. е. флорин) Давида.

ДАЙМ (англ. dime) — серебряная **монета** США, равна 1/10 доллара, или 10 центам. В 1792 г. по русскому образцу был введен десятичный строй монетной системы, по которой **доллар** делился на 10 даймов, или 100 центов. Серебряные даймы выпускались до 1964 г., с 1965 г. — никелиновые.

ДАЛАСИ — **денежная единица** Республики Гамбии, делится на 100 бутутов, введена 1 июля 1971 г. вместо гамбийского фунта (см. **фунт гамбийский**).

ДАЛЕР ГЕРТЦА — шведская **монета**, которая чеканилась для покрытия военных расходов Карла XII (1697—1718) во время Северной войны (1700—1721). Барон Гертц выпустил медную кредитную монету стоимостью в 1 серебряный далер. Известны десять разновидностей этой монеты. На **аверсе** — изображение короны или античного божества, на **реверсе** — обозначение стоимости.

После смерти Карла XII в обращении имелось 12 миллионов далеров гертца. После Ништадтского мира (1721) их стоимость уменьшилась вдвое, а вскоре они совершенно обесценились.

ДАНАКА - сначала это название применялось к мелкой серебряной **монете** на Востоке, позднее оно было перенесено и на медную монету. В Персидской империи данака соответствовала греческому **оболу**. Согласно античным источникам, это название применялось к оболу Харона (плата за перевоз через реку Стикс, т. е. в загробный мир). Название сохранилось до средних веков (арабское — *данек*, персидское — *данех*, новосанскритское — *танка*).

ДАНАРЕТТО, ДЕНАРЕТТО (итал. danaretto, denaretto — маленький денарий) — название мелкой **монеты** — разновидности **данаро**, в основном венецианской, которая выпускалась дожами Венеции с XII по XIV в.

ДАНАРО, ДЕНАРО — итальянское название **денария**. Данаро был в обращении почти во всей Италии. В Северной Италии данаро чеканили на основе каролингского денария, с 962 г. — с надписями и монограммами германских императоров. **Монета** чеканилась в следующих городах: Верона, Лукка, Милан, Падуя, Венеция, Рим. Сначала данаро чеканились по образцу каролингского денария, но уже падуанские **отто** (денарии императора Оттона) чеканились из серебра 850-й пробы весом всего лишь в 1,34 — 1,24 г. В 1102 г. в Генуе появились в обращении **бруни** (черные падуанские денарии) из серебра 500-й пробы весом в 1,1 — 1,0 г, а в 1115 г. — **брунетти**, которые содержали чистого серебра еще меньше. В Падуе с середины XII в. денарии содержали 0,243 г чистого серебра. В Вероне данаро ухудшался еще быстрее: в XII в. монета чеканилась из серебра 263-й пробы весом в 0,456 г. Венецианские **пикколо** при доже Витале Михаиле (1156—1172) имели вес 0,41 г, а последующие — 0,362 г (0,098 г серебра).

Итальянский денарий ухудшался гораздо быстрее, чем в других европейских странах, например в Германии. В Южной Италии, которая находилась под властью норманских графов, чеканились только медные **фолларо**, с XIII в. денарий был вытеснен новыми монетами — **грошами**.

Мелкие монеты, выпускаемые дожами Венеции с 1170 по 1250 г., назывались данаретто, или **д е н а р е т т о**, т. е. маленький денарий. В Монако при Антонии I (1701—1731) и Онорато III (1731—1793) выпускались медные монеты, которые тоже назывались денариями.

ДАРДЕН (франц. dardene) — медная французская **монета**, чеканенная в 1711—1712 гг. для Прованса. Стоимость монеты 6 денье. На ней помещались шесть увенчанных короной букв "L", размещенных по две против каждой из сторон равностороннего треугольника.

ДАРИК (англ. daric) — персидская высокопробная золотая **монета**, которая получила свое название, по-видимому, по изображению на **аверсе** персидского короля Дария. Монета была впервые выпущена, как полагают многие исследователи, Дарием I, сыном Гистаспа (521—485 г. до н. э.). Король обычно изображался в виде коленапреклоненного лучника (лук — национальное оружие персов), из-за чего монету иногда называют «лучником». На **реверсе** помещался грубо вычеканенный прямоугольник. Надписей на монете не было.

Дарик и сикл (серебряная монета) были основными монетами Азии в период, когда она находилась на протяжении нескольких столетий под властью персов (до времен Александра Македонского—336—323 г. до н. э.). Последние дарики чеканились при Александре Македонском. Дарик чеканился из золота 980-й **пробы** весом в 8,4 г. 1 дарик = 20 сиклам (вес серебряного сикла — ок. 5,6 г).

ДАТИРОВКА МОНЕТ — год выпуска (чеканки) **монеты**, указанный в **легенде**. На античных и средневековых монетах год выпуска встречается редко. Самая ранняя датированная монета — тетрадрахма Александра Македонского (336—323 г. до н. э.), выпущенная в г. Сидоне в Финикии после битвы при Ипсе. С этого времени г. Сидон начинает свое летосчисление. Таким же образом устанавливают свое летосчисление, начиная его с крупных событий своей истории, многие эллинистические государства. В соответствии с этим помещаются и даты на эллинистических монетах. Указание даты по местному летосчислению (эре) — один из самых распространенных способов датировки античных монет.

Существовала также датировка монет по годам правления царя или монарха (первый год, второй год, третий год и т. д.), например в птолемеевском Египте, в Каппадокии и т. д. Для этого

использовался углообразный знак L с последующей греческой буквой.

Наиболее распространенными эрами на эллинистическом Востоке была эра Селевкидов, начинающаяся с 312 г. до н. э., и вифинская эра, начинающаяся с 297 г. до н. э. Эра Селевкидов была принята на территории монархии Селевкидов и в Парфии. Вифинская эра была принята в Понтийском царстве Митридата VI Евпатора, а при Фарнаке распространилась на Боспорское царство и стала называться боспорской эрой. На монетах Митридата VI Евпатора указан не только год, но и месяц выпуска. Цифры обозначались буквами греческого алфавита.

α - 1	ια - 11	ς - 100
β - 2	ιβ - 12 и т.д.	σ - 200
γ - 3	χ - 20	τ - 300
δ - 4	λ - 30	υ - 400
ε - 5	μ - 40	φ - 500
σ - 6	ν - 50	χ - 600
ζ - 7	ξ - 60	ψ - 700
η - 8	ο - 70	ω - 800
ς - 9	π - 80	λ - 900
ι - 10	θ - 90	

Чтобы определить дату монетной эры, следует из цифры, указанной на монете, вычесть год начала эры. Например, если на монете указано: 297 (548 г. боспорской эры), то; $548 - 297 = 251$ (279—год начала боспорской эры).

Наиболее сложную систему датировки имеют афинские тетрадрахмы эллинистического периода, различавшиеся значками и символами. Кроме того, на них указывались имена магистратов. При наличии трех имен следует иметь в виду, что носители первых двух имен менялись ежегодно, а третьего — ежемесячно. Буквы от А до Ν на стенках амфоры соответствуют месяцам лунного календаря. Две буквы (ΑΠ, ΜΕ и др.) внизу амфоры обозначают название мастерских монетного двора или рудников. Римляне не указывали на монетах дату выпуска. Но так как монетные магистры в республиканском Риме сменялись ежегодно, то имя магистрата являлось и указателем года выпуска.

Монеты времен Римской империи можно датировать более точно на основании помещенной на монетах титулатуры. Так, в титулатуре императоров династии Антонинов обычно содержится упоминание о власти трибуна (tribunita potestas), которая возобновлялась ежегодно. Следовательно, указание на то, который раз император облечен полномочиями трибуна, дает возможность установить дату выпуска монеты, так как годы правления императоров известны. Например, на сестерции императора Домициана (период правления — 81—96 гг. н. э.), чеканенном в Риме, имеется надпись: CAES(ar) DOMITIAN(us) AVG(ustus) GERM(anicus) P(ontifex) M(aximus) TR(ibunitia) P(oestas) VIII CENS(or) PER(petuns) P(ater) P(atriciae). Надпись указывает, что император облечен властью трибуна восьмой раз, а это означает, что монета выпущена в 88 г.

Однако к III в. н. э. титулатура императоров на монетах стала помещаться не полностью, и упоминания о власти трибуна исчезают. Поэтому монеты можно датировать лишь приблизительно, исходя из годов правления того или иного императора.

Известен лишь один случай точной датировки римских монет. Это ауреус Адриана (117—138 гг. н. э.) с надписью; ANN(o)DCCCLXXIII NAT(alis) URB(is) P(rimus) CIR(censis) CON(stituit), т. е. 874 г. от основания Рима, или 121 г. н. э. На медных монетах Византии со времен императора Юстиниана I (527—565) указывается порядковый год правления. В средние века указание года на монетах встречается очень редко. Самой ранней из датированных европейских монет является датская монета Вальдемара II (1202—1241) с надписью: ANNO DOMINI MCCXXXIII (т. е. 1234 год). Указание года на монетах появляется в Германии в XV в. (например, **грош Аахена** с 1403 г.), в Англии, Франции, Италии, Польше и других странах—в XVI в. В начале XV в. год обозначался латинскими (римскими) цифрами, но вскоре они были вытеснены арабскими

цифрами (первой монетой с арабскими цифрами был **плаппарт** г. Галлена с 1424 г.). На протяжении XVI—XVII вв. при обозначении года на монетах пропускались одна или две первые цифры, например: 68 вместо 1568, 610 вместо 1610.

Русские монеты до 1700 г. включительно датировались по византийской эре «от сотворения мира». Чтобы перевести эту дату на современное летосчисление, надо вычесть из даты по византийской эре 5508, например: 7207 г. от сотворения мира—это 1699 г. н. э. ($7207 - 5508 = 1699$). Даты обозначались буквами славянского алфавита, например: А=1, Г=3 и т. д. Как и на западноевропейских монетах, часто пропускалась первая цифра, например: 118 вместо 7118 «от сотворения мира». С 1700 г. н. э. монеты стали датироваться «от рождения Христова» арабскими цифрами.

Монеты арабских стран датируются чаще всего по мусульманской системе летосчисления, т. наз. хиджре, т. е. от даты переселения основателя мусульманской религии Мухаммеда из Мекки в Медину, которое произошло 16 июля 622 г. н. э. Мусульманское летосчисление ведется по лунным годам. Лунный год короче солнечного, поэтому для перевода года хиджры на год христианского летосчисления используется следующая формула: $G = X - X/33 + 622$, где G—год христианского летосчисления, X—год хиджры.

В Афганистане начиная с 1932 г. (а также в 1920—1928 гг.) и в Иране с 1926 г. на монетах указывается солнечный год хиджры. Чтобы получить год христианского летосчисления, нужно к году солнечной хиджры прибавить 622 (± 1).

Особенность датировки монет Османской империи состоит в том, что на монете имеются две даты — год вступления на престол султана (по лунной хиджре) и год правления. Для определения года выпуска монеты нужно сложить обе цифры, а затем перевести полученную дату хиджры на христианское летосчисление.

На индийских монетах разных провинций и княжеств встречаются даты христианского летосчисления, лунной хиджры, эр Самват (начало — 57 г. до н. э.), Сака (начало—78 г. н. э.), Малабар (начало—824 г. н. э.) и буддийского летосчисления (начало—543 г. до н. э.).

Буддийская система летосчисления встречается также на старых монетах Цейлона и Таиланда. На тайландских монетах могут быть проставлены годы бангкокской эры (начало — 1782 г. н. э.). а также годы эры Чула Сакарат (начало—639 г. н. э.). Годы эры Чула Сакарат встречаются также на монетах Бирмы и Кампучии.

На китайских монетах, до установления республики в 1911 г., годы указаны главным образом по циклической системе двумя иероглифами. В этой системе последовательные годы объединяются в циклы по 60 лет в каждом. Каждый год внутри цикла имеет свое иероглифическое обозначение. Для того чтобы определить год выпуска монеты, нужно установить период ее выпуска по иероглифам, обозначающим эру. Иногда на китайских монетах указывались годы той или иной эры, например, 23-й год Гуанской, что соответствует 1898 г. н. э. Но чаще всего на монетах обозначена только эра, что позволяет определить лишь период выпуска монеты. С 1911 по 1949 г. на китайских монетах проставлялся год республики. Например: 5-й год республики, что соответствует 1916 г. н. э.

На монетах Монгольской Народной Республики летосчисление ведется с 1911 г.—года провозглашения автономии республики.

Корейские монеты разных времен датированы годами различных систем летосчисления, где счет ведется с 2333 г. до н. э., с 1394, 1896 и 1907 г. н. э.

На японских монетах указывается эра и год эры, Таким образом, для определения года выпуска монеты к году начала эры следует прибавить год эры. Например, 37 год эры Мэйдзи, начинающейся с 1868 г., соответствует 1905 г. современного летосчисления.

На эфиопских монетах принято буквенное обозначение цифр, например: 1895 г. по эфиопской системе обозначается так: 1) десять, 2) восемнадцать; 3) сто (три первые буквы означают 1800); 4) девяносто; 5) пять. Чтобы узнать год выпуска монеты, нужно к цифре, указанной на монете, прибавить 7 лет и 6 месяцев (1895 г. по эфиопской системе соответствует 1903 г.).

ДВУГРИВЕННЫЙ — название русской серебряной **монеты** достоинством в 20 копеек, введенной в обращение в 1760 г. Название двугривенный сохранилось в обиходе и по сей день.

ДВУДЕНАРИЙ — серебряная **монета** достоинством в 2 денария, весом около 0,5 г; сперва это была литовская монета, появившаяся в обращении приблизительно в 1390 г. Позднее, в 1565—1570 гг., чеканилась как промежуточная монета между денарием и **полугрошем** польской и литовской валюты. Двуденарий = 1/5 литовского и 1/4 польского гроша (или половине польского полугроша). В третий раз чеканили двуденарии в 1606—1626 гг.

ДЕВАЛЬВАЦИЯ (поэдрелат. devaluatio) — распространенный метод денежной реформы в капиталистических странах. девальвация — официальное уменьшение металлического содержания **денежной единицы** или понижение официального курса **валюты** определенной страны по отношению к **золоту, серебру** или к иностранной валюте.

До эпохи общего кризиса капитализма девальвация использовалась в целях стабилизации валюты и обычно сопровождалась восстановлением размера бумажных денег (см. **деньги бумажные**) на золото или серебро. Такая девальвация известна в двух формах:

1) открытая, при которой бумажные деньги обменивались на металлические по более низкому курсу: например, во время денежной реформы в России 1839—1843 гг. обесценившиеся **ассигнации** обменивались по курсу 3 рубля 50 копеек за 1 серебряный рубль, т. е. за 1 рубль ассигнациями их держатели получали только ок. 29 копеек серебром;

2) скрытая, когда обмен бумажных денег на полноценные производится по **номиналу**, но с одновременным уменьшением золотого содержания в денежной единице; например, сущность денежной реформы 1897 г. в России заключалась в том, что кредитные билеты обменивались на золотые монеты по нарицательной стоимости, т. е. рубль за рубль, но при этом золотое содержание рубля было снижено на 1/3 — с 1,161 г до 0,774 г чистого золота.

После мирового экономического кризиса 1929—1933 гг. девальвация уже больше не сопровождается восстановлением размена знаков стоимости на золото.

После второй мировой войны девальвация в капиталистических странах проводилась неоднократно. Первая девальвация произошла в 1949 г. одновременно в 37 странах под давлением США, когда было произведено не прямое уменьшение золотого содержания национальных валют, а снижение их курса по отношению к американскому **доллару**. В результате курс валют этих стран снизился на 12—30%, что было очень выгодно монополиям США. Ряд подобных массовых девальваций был проведен также в 1967 и 1969 гг. Обострение мирового **валютного кризиса** в 1971—1973 гг. привело к девальвации основной резервной валюты западного мира — **доллара США**. В 1971 г. (официально в 1972 г.) доллар был девальвирован на 7,89%, а в 1973 г. — еще на 10%, что повлекло за собой девальвацию валют большинства западных стран и **ревальвацию** валют некоторых других стран.

ДЕКАДРАХМА (греч. — десять, драхма) — большая серебряная десятидрахмовая **монета** древних греков, весила ок. 43 г. Она выпускалась очень редко, к значительным событиям, например по случаю военной победы. Декадрахма большепохожа на медаль, чем на монету. Наиболее известна Д. Сиракуз (Сицилия) т. наз. *дамаретейон*.

ДЕКАРГИР (лат. decargyus) — римская серебряная **монета**, впервые выпущенная Гонорием (395—423). Вес декаргира — 0,83—1,13 г.

ДЕКУССИС (лат. decussis — десять весов). Очень большая древнеримская медная **монета**, которая выпускалась в III в. до н. э. и равнялась 10 весам. На **аверсе** монеты изображалась голова Ромы или Минервы, на **реверсе** — нос корабля и метка X, т. е. 10 весов. Монета, по-видимому, была в обращении в итальянских городах, кроме Рима. Известны три экземпляра декуссиса. Вес самого большого из них — 1106,6 г.

ДЕНАРИЙ (лат. denarius).

1) Старинная римская серебряная **монета**, равная 10 медным весам, чеканка которой началась в 269 г. до н. э. Сперва денарий составлял 1/72 римского фунта и весил 4,55 г (327,45:72); в 217 г. до н. э. вес денария снизился до 1/84 фунта (3,9 г), и он равнялся уже 16 ассам, а при Нероне (54—68 гг. н. э.) денарий = 1/96 фунта (3,41 г). Позднее содержание серебра в денарии систематически снижалось за счет **лигатуры**, вследствие чего денарий, самая распространенная в древнем мире серебряная монета, совсем обесценился.

Попытки улучшения монетного дела в Римском государстве путем выпуска **антонинианов** не дали желаемых результатов. Римские денарии были известны на славянских землях. На территории Советского Союза (в частности на Украине, в Белоруссии и т. д.) жители находили и до сих пор находят клады этих монет, а также единичные монеты, чеканившиеся в I—III вв. н. э.

2) В средние века денарии называли свои серебряные монеты некоторые новообразованные государства. Денарий стал самой распространенной монетой и получил местные названия: в Англии — **пенни**, в Германии — **пфенниг**, во Франции — **денье** и т. д. Со времен Карла Великого (768—814) денарии чеканились в количестве 240 штук из каролингского фунта серебра (около 408 г), приблизительно в 1,7 г каждая монета. Позднее средний вес денария равнялся уже 1,5—1,0 г и меньше. На севернорусских землях в обращении были западноевропейские денарии (немецкие, английские, чешские, итальянские и пр.), чеканившиеся в X — первой половине XI в. Об этом свидетельствуют многочисленные находки этих монет.

3) Денарии в Польше чеканили начиная с X в. Со временем стоимость денарий менялась. Вес монеты (ок. 1,5 г) снизился к концу XIII в. до 0,15 г. Выпуск денарий продолжался с перерывами до начала XVII в. Последний денарий—это уже почти медная монета (0,03 г чистого серебра при весе брутто 0,36 г; 18 денарий = 1 польскому грошу).

4) Денарий в Великом княжестве Литовском чеканились со второй половины XIV в. и имели название **пенязов**. 10 пенязов шло на 1 литовский грош. По качеству они были на 1/5 лучше польских денарий (на польский грош шло 8 пенязов). Выпуск их прекратился в 70-х годах XVI в. Литовские денарии (пенязы) были довольно распространены на украинских и белорусских землях в XV, XVI и отчасти в XVII в.

5) Денарии, но медные, выпускались во Львове — главном городе Галицкой Руси с 1350 до 1382 г. Они были типичными городскими монетами с чисто номинальным достоинством. Вес их колебался от 0,4 до 1,5 г. На один серебряный русский полугрош шло приблизительно 6—8 галицийских медных денарий.

ДЕНАРИНО (итал. denarino) — низкопробная серебряная **монета** г. Модены, выпускавшаяся в XVI в.; она равнялась половине **сольдо**.

ДЕНГА. С конца XVIII в. слово «денга» стали писать как деньга; термин "деньга" восточного происхождения: в Индии серебряная монета называлась *танка*; греки называли ее *данак*, татары — *тенга*. Хотя название русской серебряной монеты пришло с Востока, сама монета в отношении веса и способа изготовления ничего общего не имеет с восточными монетами. Денга — серебряная русская монета XIV—XVIII вв., чеканка которой начата в Москве в конце XIV в., а с начала XV в. — и в других русских княжествах (в Новгороде с 1420 г.). Сперва из гривны (гривенки) серебра (204 г) чеканили 200 денга, составляющих московский счетный рубль (двухсотденежный). Кроме денга, чеканилась полуденга (**полушка**), а в Новгороде и Пскове — четвертьца, равнявшаяся 1/4 веса местной денги. Постепенно, по мере того как создавалось централизованное государство, княжества утрачивали право чеканить собственную монету.

Унификацию русской монетной системы осуществила реформа 1534 г. С той поры чеканилась новая общегосударственная серебряная монета, вдвое тяжелее денги — **новгородка**, которая позднее получила название копейки (по изображению на ней всадника с копьем); денга московская *московка*, или просто «денга», которую называли также «сабельной» или «мечевой» денгой (по изображению на ней всадника с саблей), и полушка (полуденга), равнявшаяся половине денги (московки) и 1/4 новгородки (копейки). Из гривенки серебра чеканилось 300 копеек весом около 0,68 г и 600 денга весом около 0,34 г каждая, так что новгородка равнялась 2 московкам (денгам). Таким образом, с 1534 г. 100 Новгородом составляли московский счетный рубль. Позднее копейка вытеснила из обращения денгу, чеканка которой часто приостанавливалась. Но народ еще и в XVII в. вел счет на «денгу», называя копейку двумя денгами. Появление новгородки заложило основу будущей русской десятичной монетной системы (в московском счетном рубле стало 100 реальных монет — копеек). С начала XVIII в. чеканилась уже медная денга, которая в 1849—1867 гг. имела надпись «денежка», а потом — 1/2 копейки.

ДЕНЕЖНАЯ ЕДИНИЦА — весовое количество того или иного благородного металла (**золота** или **серебра**), которое принимается в данной стране за **масштаб цен**. При одном и том же валютном металле в разных странах существуют различные денежные единицы, установленные государством: рубль, злотый, франк и т. п. Так, рубль СССР равняется 0,987412 г чистого золота, польский злотый — 0,222168 г, французский франк — 0,160 г и т. д.

ДЕНЕЖНАЯ РЕФОРМА — преобразования в области **денежного обращения**, имеющие целью упорядочение и укрепление **денежной системы**.

Денежная реформа означают либо замену одной **денежной единицы** другой, либо частичные изменения внутри денежной системы. Известны следующие виды денежной реформы: а) переход от одного денежного товара к другому или от одного типа денежной системы к другому (уже Древний Рим осуществлял переход от медных денег к серебряным, а затем к золотым; в конце XIX—начале XX в. **биметаллизм** в большинстве капиталистических стран уступил место золотому **монометаллизму**); б) замена ставшей неполноценной и обесцененной монеты полноценной монетой или неразменных денежных знаков разменными (например, согласно закону 1695 г., в Великобритании были изъяты все старые **монеты**, потерявшие свой первоначальный вес, для перечеканки их в новые, полноценные; в результате реформы 1839—1843 гг. Россия перешла от бумажных денег (см. **деньги бумажные**)—ассигнаций к кредитным билетам, разменным на серебро; в) стабилизация **валюты** или частичные меры по упорядочению денежного обращения (проводятся методами **девальвации**, **деноминации**, **ревальвации** и др.); г) образование новой денежной системы (осуществляется в период распада или образования государств, завоевания политической независимости бывшими колониями и т. д.).

Первая денежная реформа в СССР была проведена в 1922—1924 гг.; обесценившиеся в годы

гражданской войны бумажные деньги были заменены устойчивыми банковскими билетами — **червонцами** и устойчивыми разменными денежными знаками. Денежная реформа 1947 г. была проведена с целью изъятия из обращения избыточного количества денег и замены новыми полноценными деньгами старых, подвергшихся в период Великой Отечественной войны известному обесценению.

ДЕНЕЖНАЯ СИСТЕМА — форма организации **денежного обращения**, закрепленная в законодательном порядке и предусматривающая приведение различных элементов денежного обращения страны к определенному единству.

Формирование денежной системы началось в докапиталистических формациях. Окончательно она сложилась в XVI—XVII вв. с возникновением и утверждением капиталистического способа производства. В основе любой денежной системы лежит определенный валютный металл, играющий в данной стране роль всеобщего эквивалента. Законодательством каждой страны определяется структура денежной системы: наименование **денежной единицы** и **масштаб цен**, виды **денежных знаков** — металлических и бумажных и порядок их выпуска, порядок обмена национальной **валюты** на иностранную и фиксированный государством **валютный курс**.

Различают три основных типа денежной системы: **биметаллизм**, **монометаллизм** и бумажноденежную систему. Два первых—это системы металлического обращения, при которых денежный товар функционирует в монетной форме. Третья—это система обращения номинальных денежных знаков.

Системы бумажноденежного обращения стали господствующими в условиях общего кризиса капитализма (см. **банкноты, валюта, деньги бумажные, золотой стандарт**). В современных условиях все капиталистические валюты представляют собой бумажноденежные системы. Валютный кризис, вызвавший **девальвацию** валют капиталистических стран, прекращение обмена **доллара США** на **золото** свидетельствуют о неустойчивости денежной системы этих стран (см. **инфляция, кризис валютной системы**).

ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ — движение денег в сфере обращения, их функционирование в качестве средства обращения и платежа.

Денежное обращение основано на обращении товаров. В условиях товарного производства, базирующегося на частной собственности, Денежное обращение носит стихийный характер. Количество денег, необходимых для обращения, определяется объективным экономическим законом (см. **закон денежного обращения**). Ранее в государствах существовало преимущественно металлическое денежное обращение. Для стран до первой мировой войны было характерно металлическое денежное обращение и обращение разменных на золото банкнот, которое регулировалось стихийно.

В период общего кризиса количество выпускаемых денег не отвечает потребностям оборота. Использование бумажноденежной эмиссии для финансовых нужд государств ведет к переполнению каналов обращения избыточной массой обесценившихся бумажных денег, к **инфляции**.

ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ НА ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ЗЕМЛЯХ

Первыми **монетами**, с которыми познакомились древние народы Восточной Европы, были греческие, **клады** которых и отдельные монеты встречаются преимущественно в Причерноморье (см. **античные монетные системы**). Наиболее распространены были серебряные **денарии** Римской империи. Находки отдельных экземпляров и кладов римских монет I—III в. н. э.

довольно многочисленны. Причиной сокращения, а затем и прекращения поступлений рижских монет в Восточную Европу было ухудшение их качества в период политического и экономического кризиса Римского государства в III в. н. э. Кроме того, вторжение готов в Северное Причерноморье (30—40 гг. 111 в.н. э.) прервало основные связи римлян с Восточной Европой, Римские монеты выполняли главным образом функции накопления богатства и сырья для производства украшений и лишь в незначительной мере могли выступать в роли денег при торговых операциях между знатью и римскими купцами. До массового появления арабских монет в конце VIII в, иноземные монеты почти не поступали в Восточную Европу. Изредка в кладах встречаются византийские монеты VI—VII вв.

По существу денежное обращение на территории Восточной Европы появилось лишь в VIII в.; с этого времени получили массовое распространение арабские серебряные **дирхемы** (см. **куфические монеты**), которые выполняли уже основные функции денег и, в частности, были средством купли-продажи. Эти монеты чеканились на большой территории Арабского халифата. В течение более двух столетий они попадали на земли Восточной Европы двумя основными торговыми путями: южным (хазарским) — из Итиля в Хазарии по Донцу до Черниговской земли и дальше — на Киев, оттуда — на север и на юг; северным — из г. Болгар (столицы волжских болгар) по Оке на Киев.

Наиболее интенсивный ввоз куфических дирхемов приходится на середину X в., в конце X в. он почти прекратился. Причиной прекращения ввоза арабских серебряных монет на славянские земли был ряд обстоятельств: исчерпание месторождений **серебра** в арабских странах, вследствие чего наступила **порча монет**, а затем — прекращение их чеканки и появление во внутреннем обращении медных монет. Золотые арабские монеты применялись на восточнославянских землях очень мало.

Наряду с арабскими дирхемами в денежном обращении имелись византийские монеты — серебряный **милиарисий**, золотой **солид** и реже — медный **фолис**. Известны единичные находки этих монет и небольшие клады, относящиеся к VIII—IX вв.; несколько большее количество кладов, относящихся к X и XI в.

Первые русские монеты появились в конце X — начале XI в. Образцом для них послужили византийские монеты. Сперва появились **златники**, потом — **сребреники**. Малочисленность найденных древнерусских монет свидетельствует о том, что чеканка их была эпизодической и поэтому они не могли заменить в обращении арабские монеты (найдено более 300 сребреников и 10 златников). Киевские и новгородские монеты X—XI вв. являются замечательным памятником отечественной культуры. Выпуск собственной монеты был своеобразным способом утверждения суверенности древнерусского государства. Это подтверждается искусным исполнением монет и их оригинальными декларативными надписями, например; «Владимир на столе (т. е. на престоле), а се его серебро (или золото)» — в значении «деньги».

Когда прекратился ввоз арабских монет, на северо-восточной Руси их заменили до известной степени западноевропейские денарии. Главным образом это были немецкие **пфенниги**, англосаксонские **пенни**, денарии Чехии, Италии и др., которые в кладах встречаются вместе с арабскими монетами. В юго-западной Руси западноевропейских денариев в обращении почти не было.

В период обращения на восточнославянских землях иноземных монет возникли древнерусские названия этих монет — **куна**, **ногата**, **резана** и **веверица** и сложилось денежно-счетное понятие **гривна**, которой соответствовали с конца XI в. и позднее слитки серебра, или т. наз. монетные гривны. Гривны служили средством платежа и накопления, а по прекращении ввоза зарубежных монет они стали главной единицей денежного обращения. Период XII—XIV вв. вошел в историю денежного обращения на Руси как «безмонетный». Монеты, главным образом арабские, постепенно исчезли из обращения, поглощенные гривнами, для которых они были сырьем. Гривны имели определенный вес и форму. Наиболее распространенными на юго-западных русских землях с XI по 40-е гг. XIII в. были киевские гривны, имевшие шестиугольную форму и средний вес около 140—160 г (названы по месту изготовления). С середины XIII до конца XIV в. их сменили новгородские гривны (названы по месту первой их находки), которые в XII — XIII вв.

были основной денежно-платежной единицей только севернорусских земель. Новгородские гривны — длинные серебряные бруски — имели вес приблизительно 200—204 г. Промежуточное место между упомянутыми выше гривнами занимали черниговские гривны (названы по месту находок). По форме они близки к киевским, по весу — к новгородским. Реже встречаются в кладах ладьеобразные (в форме корытца) волжские, или татарские, гривны.

Слитки-гривны не имели такого широкого применения в денежном обращении как монеты, потому что они в то время представляли слишком большую ценность. Они были средством накопления сокровищ и использовались знатью для крупных платежей. В мелких платежах вместо монеты выступали стандартизованные товаро-деньги: ожерелья, шиферные пряслица и раковины каури, встречающиеся в кладах. Купля-продажа осуществлялась также путем непосредственного обменивания одного товара на другой.

В XIII в. русские земли оказались под властью Золотой Орды. Часть из них в XIV в. вошла в состав Польского королевства и Великого княжества Литовского. С тех пор дальнейшее развитие русского денежного хозяйства пошло различными путями. При продолжавшемся в XIV в. обращении гривен-слитков на денежном рынке юго-западных русских земель появились монеты: **пражские гроши**, монеты польской, литовской и местной чеканки, а также иные монеты западноевропейского происхождения (см, **денарий, квартник, полугрош, шеляг** и др.); в северо-восточных русских княжествах в конце XIV в. снова началась самостоятельная чеканка русских монет (см. **денга, копейка, рубль** и др.). Появление монет в обращении знаменовало собой конец «безмонетного периода» на русских землях.

ДЕНЕЖНЫЙ ЗНАК — знак стоимости, представляющий в обращении золотые и серебряные **деньги**. В виде денежных знаков выступают неполноценные монеты (из меди, никеля и т. д.) и бумажные деньги (см. **деньги бумажные**). Первым шагом на пути к замене полноценных денег знаками стоимости являлись *стершиеся монеты*, реальное металлическое содержание которых было меньше, чем номинальное. Выпуск *неполноценных монет* (их порча) — это второй шаг. В них номинальное содержание еще больше отстает от реального, но все же они еще содержат некоторое количество металла, имеющее определенную стоимость. Третьим шагом на пути замены полноценных денег как средства обращения знаками стоимости явились бумажные деньги. Они лишены какой бы то ни было стоимости и по сути уже полностью являются лишь ее знаками, т. е. денежными знаками.

ДЕНОМИНАЦИЯ (лат. denominatio — переименование) — уменьшение (в 10, 100, 1000 и т. д. раз) номинального выражения вновь выпускаемых **денежных знаков**. Например, в конце 1959 г. деноминация была произведена во Франции, в результате которой 100 старых **франков** приравнивались к 1 новому франку.

В некоторых случаях деноминация сочетается с **денежной реформой**. В СССР деноминация производилась с целью оздоровления **денежного обращения**. При первой деноминации один **рубль** образца 1922 г. приравнивался к 10000 рублей в денежных знаках всех прежних выпусков. В результате находившиеся в обращении денежные знаки различных образцов были заменены знаками одного образца. При второй деноминации 1 рубль образца 1923 г. был приравнен к 100 рублям выпуска 1922 г., или к 1 000 000 рублей в знаках до 1922 г. Обе деноминации были первым шагом к стабилизации советской **валюты**, покупательная способность которой снизилась в результате гражданской войны и иностранной военной интервенции. Стабилизацию советского рубля осуществила денежная реформа 1922—1924 гг. Третья деноминация была проведена как завершение упомянутой денежной реформы, при которой один рубль казначейскими билетами приравнивался к 50000 рублей денежными знаками образца 1923 г., или 50 млрд. рублей денежных знаков, выпущенных до 1922 г. Кроме того, деноминация была проведена 1 января

1961 г., когда один новый рубль был приравнен к 10 прежним рублям. При деноминации соответствующему пересчету подлежат цены, зарплата и т. д. Деноминации упрощали и облегчали платежный оборот, придавали валюте страны большую полноценность.

ДЕНЬГИ — особый товар, всеобщий эквивалент, форма стоимости всех других товаров.

В процессе развития обмена и форм стоимости из всей массы товаров стихийно выделяется один товар, который монополизирует роль всеобщего эквивалента (т. е. выражает стоимость всех других товаров). Этот товар становится деньгами. Деньги как специфический товар, служащий всеобщим эквивалентом, имеет следующие особенности: а) в их потребительной стоимости проявляется стоимость всех других товаров; б) заключенный в них конкретный труд является всеобщей формой проявления абстрактного труда; в) содержащийся в них частный труд выступает как труд в непосредственно общественной форме. Сущность денег проявляется в их функциях (см. **функции денег**). С древнейших времен в зависимости от местных природных и экономических условий в качестве денег выступали товары, являвшиеся предметами внутренней и внешней торговли: меха, скот, зерно, соль, раковины, жемчуг и др. С развитием обмена роль денег перешла к металлам, которые по своим свойствам были более пригодны для выполнения функций денег. В наибольшей мере этим требованиям отвечают благородные металлы (**золото и серебро**), обладающие, в отличие от простых металлов, высокой стоимостью при небольшом весе, транспортабельные и не подверженные порче. Поэтому в эпоху капитализма золото и серебро (а теперь исключительно золото) вытеснили все другие товары, окончательно утвердив свою монополию в качестве денежного товара во всем мире.

Денежный товар — золото имеет *потребительную стоимость* (золото используется для изготовления украшений, протезирования зубов и пр.), но в отличие от других товаров у него есть специфическая *всеобщая потребительная стоимость*, которая состоит в его способности непосредственно обмениваться на все товары и таким путем удовлетворять владельцев денег.

Таким образом, деньги выражают производственные отношения между товаропроизводителями, и поэтому сущность денег изменяется в зависимости от способа производства.

ДЕНЬГИ БУМАЖНЫЕ — денежные знаки, номинальные знаки стоимости, замещающие в обращении действительные деньги — **золото и серебро**. Бумажные деньги имеют принудительный курс, выпускаются государством для покрытия его расходов и обычно неразменны на металл. В обороте они могут замещать полноценные деньги только в качестве покупательного и платежного средства, но не могут выполнять такие денежные функции (см. **функции денег**), которые требуют наличия у денег собственной стоимости, т. е. функции меры стоимости, сокровища и мировых денег. Не имея самостоятельной стоимости, бумажные деньги представляют стоимость того количества золота, которое в данное время необходимо для обращения, а не того количества, которое на них обозначено. Когда бумажных денег выпускается больше, чем в этот период требуется золота для обращения, то реакцией обращения на избыточный выпуск бумажных денег является их обесценение по сравнению с золотом и товарами (см. **банкноты, закон денежного обращения, инфляция**).

Первые бумажные деньги появились в Китае еще в средние века, о чем известил Европу венецианский путешественник Марко Поло, посетивший Пекин в 1286 г. Однако лишь в эпоху капитализма начал широко практиковаться их выпуск. Почин был сделан в 1690 г., когда штат Массачусетс в Северной Америке стал выпускать бумажные деньги. Затем в XVIII—XIX вв. к эмиссии бумажных денег прибегли Франция, Англия, Россия, США и др. государства.

До первой мировой войны бумажные деньги существенно отличались от банкнот. По происхождению бумажные деньги были связаны с функцией денег как средства обращения. Полноценные деньги, выступая лишь как временный посредник в обмене товаров, могли быть

замещены знаками стоимости, т. е. бумажные деньги. Банкноты же возникли на основе функции денег как средства платежа, в связи с развитием купли-продажи товаров в кредит. Бумажные деньги выпускались государственным казначейством для покрытия бюджетного дефицита, а выпуск банкнот осуществлялся эмиссионными банками для кредитования оборота. Бумажные деньги оседали в каналах обращения, банкноты возвращались в эмиссионный банк. В отличие от банкнот бумажные деньги не разменивались на золото. Со времени первой мировой войны в эпоху общего кризиса капитализма грани между бумажными деньгами и банкнотами стерлись. Продолжая носить название банкнот, банковские билеты фактически утратили прежние свойства (в результате прекращения их размена на золото и изменения характера эмиссии) и таким образом уподобились бумажным деньгам.

ДЕНЬГИ КРЕДИТНЫЕ — кредитные орудия обращения, знаки стоимости, возникающие на основе кредита и выполняющие функции средства обращения и средства платежа. Кредитные деньги не имеют самостоятельной внутренней стоимости. Они являются только представителями и заместителями полноценных денег в процессе обращения. Недостаточность металлического обращения для обслуживания товарного и платежного оборота обусловила необходимость частичной замены золотых и серебряных монет кредитными деньгами в виде **векселей, банкнот** и чеков. С их помощью **денежное обращение** становилось более гибким и вместе с тем сокращались издержки обращения.

ДЕНЬЕ (франц. denier от лат. denarius—денарий) — французская серебряная, а спустя некоторое время — биллонная и даже медная **монета**, которая была в обращении во всей Западной Европе со времен Меровингов. **Данаро, динеро, динар, диньейро** и денье — варианты названия монеты в зависимости от страны и территории, где она находилась в обращении. Серебряные монеты королей из династии Меровингов (V—VIII вв.) весом в 1,2—1,37 г известны также под названием **денарий**. Новый денарий, т. е. денье, впервые чеканился Пипином Коротким (752—768). При Карле Великом (768—814) из одного фунта чистого **серебра** чеканили 240 денариев весом 1,3 г. 20 денариев составляли счетную единицу — **солид** (лат. solidus, англ. shilling). Позже денье стал делиться на 2 обола (1 обол = 0,65 г).

В 781 г. по указанию Карла Великого начали чеканить денье из т. наз. *каролингского фунта* (408 г). Из каролингского фунта чистого серебра чеканили 240 монет весом ок. 1,7 г (действительный вес монет колебался от 1,44 до 1,79 г). После смерти Карла Великого стоимость и вес денье постоянно менялись. Известно бесчисленное множество его типов и разновидностей. При Капетингах (987—1328) монета чеканилась не только королями, но и многими феодалами. Денье Гуго Капета (987—996) чеканился из серебра 416,6-й **пробы** весом 1,2—1,3 г.

Самым известным и распространенным был денье парижский, чеканенный при Филиппе II Августе (1180—1223). На **аверсе** — РКА/МСО(гчт гех) — т. е. король франков, на **реверсе** — крест. Из парижской марки серебра (244,75 г) 416,6-й пробы чеканили 200 монет весом 1,22 г (0,509 г серебра). Известен также турецкий денье Из турецкой марки (233,6 г) чеканили 192 монеты весом 1,16 г (0,365 г серебра). Когда в XIII в. появился грош турецкий, а затем грош парижский, то 12 денье стали равняться одному **грошу**.

В XIII в. денье стал стандартной серебряной монетой Западной Европы, а английский средневековый серебряный пенни является фактически разновидностью денье. С течением времени денье сильно обесценился. При Филиппе I в 1103 г. монета содержала 1/3 меди, а при Людовике Великом (1108—1137) — половину меди. Во время правления Людовика XVI (1774—1793) низкопробный серебряный денье стоил всего лишь 1/10 каролингского денария, и его перестали выпускать. В XVIII в. выпускались медные денье стоимостью в 4 лиарда, или 1/12 су.

ДЕЦИМ (франц. decime) — медная **монета** первой французской революции, выпущенная в 1794 г. Ее автор—Карл Виланди, женеvский медальер и гравер.

Когда в 1803 г. была введена система **франка**, денье стал равен 1/10 франка, номинально он сохраняет эту стоимость и сейчас, хотя больше не чеканится.

Денье был выпущен в 1838 г. для Монако. В 1801 г. был выпущен литой денье для Сан-Доминго.

ДЕЧЕНАРИО (итал. decenario)—название разновидности меццо гроссо (среднего гроша), чеканенного графами Тироля в Мерано. Стоимость монеты 10 пикколо, вес—0,6—0,78 г.

ДЖИЛЬЯТО (итал. gigliato — украшенный лилиями) — название разновидности **карлино (гроша)**, выпущенного впервые Карлом II Анжуйским в Неаполе ок. 1303 г. На **аверсе** изображен сидящий король, а на **реверсе**—короткий крест, окруженный лилиями (отсюда—название монеты). Вес монеты 4 г (3,72 г серебра). Затем джильято чеканился в большом количестве и получил широкое распространение в XIV в. в бассейне Средиземного моря, особенно в Леванте. Джильято подражали в Провансе, Венгрии, на о. Хиос (генуэзцы), на о. Родос (орден иоаннитов) и др.

Золотой **флорин** флорентийский с лилиями также известен под названием джильято.

ДЖИОРДЖИНО (итал. giorgino)—название итальянской **монеты** типа **гроша**, которая чеканилась в XVI—XVIII вв. с изображением св. Георга. В Ферраре джорджино был введен Альфонсом II (1559—1597), в Модене герцог Цезар (1597—1618) выпустил в 1598 г. джорджино стоимостью в 5 сольдо с изображением св. Джеминиана. С 1668 г. джорджино был введен в Генуе, где он чеканился в большом количестве для торговли с Левантом.

ДЖУЛИО (итал. Giulio—Юлий)—название папской серебряной **монеты**, введенной в XIII в. под названием большой грош (grosso largo). По имени папы Юлия II (1503—1513) монета названа джулио. Вес 3,87 г. Первоначально джулио равнялся 1/10 дуката. Затем название перешло на более поздние папские и многие другие итальянские гроши. На аверсе изображен папский герб, на реверсе—апостолы Петр и Павел.

ДЖУСТИНА (итал. Giustina—Юстина)—название различных венецианских серебряных **монет**, на реверсе которых изображена св. Юстина. В 1472 г. при доже Николо Троне (1471—1473) выпущены монеты в 40, 20 и 10 сольдо с изображением св. Марка и коленопреклоненного дожа на **аверсе** и св. Юстины—на **реверсе**. Николо да Поите (1578—1585) выпустил также две большие монеты под названием джустина:

а) Джустина мажор (giustina maggiore—большая юстина) стоимостью в 8 венецианских лир (=160 сольдо). Вес монеты 36,38 г (34,488 г серебра);

б) Джустина минор (giustina minore—малая юстина) стоимостью в 6 лир и 4 сольдо, т. е. 124

сольдо. Вес джустины минор 28,103 г (26,64 г серебра).

Все джустины имеют на реверсе обозначение стоимости в **сольдо**.

ДИЗАЖИО (итал. disagio)—снижение рыночного курса денежных знаков сравнительно с их номинальной стоимостью. Дзажио обычно выражается в процентном отношении к **номиналу**. Дизажио бумажных денег (см. **деньги бумажные**) возникает во время **инфляции** и является одним из ее проявлений. Если, например, вследствие инфляции бумажный **франк** будет равняться лишь половине золотого франка, то Ддизажио бумажного франка к золотому составит 50%.

ДИЗЕН (франц. dixain — десятая часть) — французская **монета** из низкопробного **серебра**, которая составляла десятую часть серебряного **франка**, а затем **экю**. Во времена Людовика XII (1498—1515) выпущен дизен с короной (dixain a couronne) и дизен дофинский (dixain du Dauphine), оба типа **дузена**. При Франциске I (1515—1547) он получил название франциск.

В 1791 г, выпущен дизен из меди, равный 1/10 ливра, который был предшественником децима.

ДИКЕН, ДИКЕНПФЕННИГ (нем. Dicken, Dickenpfennige — толстый, толстый **пфенниг**). Так называли обычно в народе швейцарские серебряные **монеты**, которые являлись подражанием итальянским тестоном. Они были также распространены в Верхней Германии. Их называли толстыми, чтобы отличить от тонких и легких **крейцеров** и **пфеннигов**. 1 Дикен=1/3 золотого гульдена. Самая старая монета этого типа—бернский дикен 1492 г.

ДИНАР (лат. denarius).

1) Золотая **монета** арабских стран с VII по XV в., а в некоторых странах и позже (например, Марокко). Монету начали чеканить халифы Дамаска в 696 г. Этот динар соответствовал византийскому **солиду** и имел вес 4,25 г. В том же году Абд-аль-Малик, пятый халиф Омайядов, провел реформу арабской монетной системы, в результате которой арабские монеты стали чеканиться по образцу византийских. Все динары выпускались почти из чистого золота, за исключением монет, чеканенных в Турции и Марокко, которые содержали много примесей.

Согласно канонам мусульманской веры, на монетах нельзя было изображать живые существа (людей, животных). Вместо них помещались цитаты из корана и другие изречения. Иноземные завоеватели и правители арабской империи (турки, монголы) произвели некоторые изменения в общем типе динара и **дирхема**: были введены новые разновидности монет, с течением времени менялись их размеры, вес, легенды, но динары и дирхем оставались основными золотыми и серебряными монетами мусульманских стран.

Динар вначале равнялся 10 дирхемам (серебряным монетам), затем—большому или меньшему количеству дирхемов в связи с изменением веса динара, который в разные времена и в разных мусульманских странах колебался от 2,35 до 20,85 г. В большинстве случаев стоимость на монетах не обозначалась, а определялась по их весу. На некоторых монетах были обозначения 1/3 и 1/2 динара, но это случалось редко. Возможно, что большие монеты весом 10—20 г являются кратными динару, но с уверенностью об этом судить трудно, так как на монетах не указывалась стоимость. Надпись динар имеется на некоторых больших серебряных монетах. Известны случаи, когда динар чеканился из злектра (в городах Мерве и Герате). 8 XIII в. надпись динар встречается на медных монетах Булгара.

2) **Денежная единица** ряда стран и разменная монета Ирана.

ДИНАР АЛЖИРСКИЙ — денежная единица Алжирской Народной Демократической Республики, равняется 100 сантимам, введена в 1964 г. вместо алжирского франка (см. **франк алжирский**).

ДИНАР БАХРЕЙНСКИЙ.

1) Денежная единица Государства Бахрейн, равняется 1000 филсов, введена в 1965 г. вместо рупии Персидского залива.

2) Динар Бахрейнский был объявлен в 1966 г. денежной единицей княжества Абу-Даби (вместо рупии Персидского залива); просуществовав до мая 1973 г. - уступил место **дирхаму**.

ДИНАР ИОРДАНСКИЙ — денежная единица Иорданского Хашимитского Королевства, равная 10 дирхамам, 100 пиастрам, 1000 филсов. Введена в 1950 г.

ДИНАР ИРАКСКИЙ — денежная единица Иракской Республики, равна 1000 филсов, введена в 1932 г.

ДИНАР ЙЕМЕНСКИЙ — денежная единица Народной Демократической Республики Йемен, равна 1000 филсов. Введена в 1972 г. взамен южнойеменского динара.

ДИНАР КУВЕЙТСКИЙ — денежная единица Государства Кувейт, равна 1000 филсов, введена в 1961 г.

ДИНАР ЛИВИЙСКИЙ — денежная единица Социалистической Народной Ливийской Арабской Джамахирии, равна 1000 дихрамов. Введена в конце 1971 г. вместо ливийского фунта (см. **фунт ливийский**).

ДИНАР СЕРБСКИЙ — денежная единица Сербии в 1875—1918 гг., Королевства сербов, хорватов и словенцев в 1918—1929 гг., Югославии в 1929—1945 гг.; равна 100 пара.

ДИНАР ТУНИССКИЙ — денежная единица Тунисской Республики, равна 1000 миллимов. Введена в 1958 г. вместо тунисского франка (см. **франк тунисский**).

ДИНАР ЮГОСЛАВСКИЙ — денежная единица Социалистической Федеративной Республики Югославии, равна 100 пара, введена в 1945 г. вместо сербского динара.

ДИНАР ЮЖНОАРАВИЙСКИЙ — денежная единица Южного Йемена, введена в апреле 1965 г. вместо восточноафриканского шиллинга (см. **шиллинг восточноафриканский**). Просуществовав до 27 августа 1968 г., уступил место южнойеменскому динару.

ДИНАР ЮЖНОИЕМЕНСКИЙ — денежная единица Народной Демократической Республики Йемен в 1968—1972 гг. вместо динара южноаравийского. В 1972 г. был заменен йеменским динаром.

ДИНЕРО (исп. *dínero* — денарий).

1) Испанская низкопробная серебряная **монета** (испанский **денье**), чеканенная впервые Санчо III Наваррским (1000—1035). В Кастилии Альфонс VI (1073—1109) начал чеканить динаро в Толедо и Леоне с изображением креста и христианскими монограммами. Эти монеты были биллонными (их также называли *пепионами*) На один золотой **мараведи** шло 180 динаро. При Санчо IV (1284—1295) чеканились в большом количестве т. наз. *корнадо* (=1-1/2 динаро, или 1/2 серебряного солида). Последние динаро чеканились Генрихом II (1369—1379) из **серебра** 139-й **пробы** весом 0,4—0,5 г, а последние корнадо (=1-1/2 динаро) — Генрихом III (1390—1406), весом в 0,8—0,85 г.

2) Низкопробная серебряная монета Перу, введена с 1857 г. стоимостью в полпесеты. 1 динаро = 10 сентаво. С 1890 г. начали чеканить монеты в 1/2 динаро.

ДИНЬЕИРО (португ. *díneiro* — денарий)—португальская биллонная **монета** (португальский **денье**), впервые чеканена королем Альфонсом I (1128—1185) из **серебра** 85-й **пробы** весом 1 г. Альфонс IV (1325—1357) ввел т. наз. *диньеиро альфонсино* весом в 0,75 г. Девять диньеиро альфонсино равнялись одному **шиллингу**. Последние диньеиро чеканились Фердинандом I (1367—1383).

ДИРХАМ.

1) **Денежная единица** Марокко, введена в обращение с 1 января 1961 г. вместо марокканского франка (см. **франк марокканский**), равняется 100 сантимам.

2) Разменная монета Иордании, равна 1/10 иорданского динара. Выпущена в декабре 1968 г. в дополнение к находящимся в обращении монетам в **филсах**.

3) Разменная монета Ливии, равна 1/1000 ливийского динара.

ДИРХЕМ.

1) Арабская серебряная **монета**, введена в конце VII в. до н. э. (ок. 692—696 гг.) с начальным весом в 3,9 г и стоимостью 1/10 динара. Согласно канонам мусульманской религии, на монетах нет изображений. Первоначально надписи на монетах содержали изречения из корана, год (по мусульманскому летосчислению) и место выпуска монеты, позже — имена правителей. Эти монеты называли куфическими (куфи — особое письмо, возникшее в иранских городах ал-Куфе и ал-Басре в конце VII в.).

Дирхем быстро распространился по всей территории Арабского халифата от Бактрии до Испании. Значительная величина территории, а также длительность периода чеканки обусловили наличие множества разновидностей монет, отличающихся между собой по форме, рисунку, весу и пробе металла. Средний вес большинства дирхемов в X в. составлял ок. 3 г. Встречаются очень большие по величине экземпляры, например дирхем Тохаристана диаметром 38—45 мм и весом более 11 г. Монеты Бувейхидов, весят, как правило, 4—6 г, но имеется один экземпляр, который весит 13,63 г.

Период наибольшего распространения дирхемов — 800—1012 гг. В это время дирхем как торговая монета проник в большом количестве в Восточную и Северную Европу и даже в Англию.

В древнерусских письменных памятниках дирхемы известны под названием кун и ногат. Через древнерусские земли они попадали на западнославянские земли и в Северную Европу. В восточнославянских кладах наряду с целыми монетами часто попадаются разной величины обрезки дирхемов, которые были, надо полагать, платежными единицами, меньшими, чем целые монеты. Встречаются также монеты с ушками или дырками, что является доказательством использования их как украшений.

В начале XI в. исчерпались источники серебра в арабских странах, что явилось причиной порчи и деградации дирхема. Серебряный кризис продолжался около двух столетий и привел к появлению биллонных и медных дирхемов, например медных монет Караханидов и Хорезма (самые большие из них имеют в диаметре до 43 мм).

Кризис затронул также Испанию и Северную Африку. Испанские Омайяды (756—1031) чеканили тот же тип дирхема, что и на Востоке, но весом ок. 2,71 г. При Альмогадах (ИЗО—1263) чеканились четырехугольные дирхемы весом в 1,5 г и 1/2, дирхемы весом в 0,75 г. Шерифы Марокко в XVIII в. снова начали чеканить круглые серебряные дирхемы (*миткаль*).

С XIII в. в Азии снова началась чеканка серебряных дирхемов (например, дирхемы Хулагидов), которые чеканились сначала весом в 2,5 г, а затем — ок. 1,4 г. В начале XIV в. появляется новая серебряная монета *тенка*, и название дирхем исчезает. Время от времени оно еще появляется, например на четырехугольных серебряных монетах Аурангзеба (1659—1707) и фарруншиара (1713—1719), а также на серебряных монетах марокканского шерифа Хасана (1881—1894).

2) Дирхем татарский — серебряная монета Золотой Орды, известна в незначительном количестве на восточнославянских землях, и в частности на Украине, с конца XIII в. до первых десятилетий XV в. Вес их — 1,4—1,5 г. Подобно куфическим монетам, изображений они не имеют, хотя на них и встречаются рисунки в форме переплетенных сердец в центре монеты, орнаментальные рамки вокруг арабских надписей, содержащих имена правителей, год и место выпуска.

3) В XV в. определенную роль в денежном обращении Северного Причерноморья играли крымские, или гиреевские, дирхемы.

ДИХАЛК — древнегреческая медная **монета** стоимостью в 2 халка или 1/4 оболы.

ДОБЛА, ДУБЛОН (исп. *dobla, doubлон, doblон*) — испанская золотая **монета**, впервые чеканенная Альфонсом XI (1312—1350). На **аверсе** изображен замок с тремя башнями и помещена надпись: *Rex Castelle*. Это т. наз. *дублон кастеллана*. 1 дублон = 40 мараведи = 2 эскудо = 1/8 онсы. Чеканились также 1/2 и 1/4 дублона. Педро I (1350—1369) выпустил дублон, на которой помещался его портрет и изображение двух львов. Генрих II (1369—1379) выпустил дублон с изображением всадника, а Хуан I (1379—1390) и Хуан II (1406—1454) — с гербовым щитом и ленточкой рыцарского ордена. Последний имел вес 4,68 г и известен под названием *дублон делабанда*, т. е. дублон с ленточкой. Выпускались также монеты достоинством в 10 дублонов (45 г) и 20 дублонов (90 г). Они предназначались в основном для испанских колоний.

Другая разновидность монеты, т. наз. *дублон*, или *доблои*, была выпущена Карлом V (1516—1556) из золота 916,6-й **пробы** во время завоевания испанцами Нидерландов. Двойной эскудо стал **пистолем** (испанский дублон). Чеканились простые и двойные пистоли. В Европе двойные испанские пистоли получили название дублон, а монеты в четыре пистоля — *квадруплей*. В Испании квадрупль назывался *золотая онса*, а с 1733 г. — *pesos duros de oro*. Вес квадрупля составлял сначала 27 г (24,8 г золота); в 1786 г. содержание золота в нем понизилось до 23,45 г. В 1848 г. был выпущен золотой дублон (*dobлон de Isabel*), или *сантен*, весом в 8,33 г. Королевским декретом 1849 г. была введена метрическая система, по которой доблон де Исабел = 10 эскудо = 100 реалам = 5 золотым пиастрам.

В итальянской монетной системе дублоном называют двойной золотой дукат, чеканенный императором Карлом V для Сицилии и Неаполя.

ДОБЛАДО (исп. *doblado*).

- 1) Второе название **доблы**.
- 2) Аргентинская золотая **монета** (6,7 г), равная 1/4 онсы, стоимостью в 2 эскудо, которая чеканилась с 1824 по 1890 г.
- 3) Золотая монета Эквадора стоимостью в 2 эскудо, чеканенная с 1835 г. и позднее.

ДОБЛОН (исп. *dobлон*) — мексиканская золотая **монета** (онса) достоинством в 8 эскудо. Название употреблялось также в Чили и Уругвае до начала XX в. для монеты в 10 песо.

ДОБРА (португ. *dobра*) — португальская золотая **монета**, впервые чеканенная Педро I (1357—1367). Монета является подражанием французскому экидору. На **аверсе** изображен король на троне со шпагой и гербовым щитом Португалии и помещена надпись: *PETRUS DEI GRA. REX PORT. ET ALG.*, на **реверсе** — крест. Добра чеканилась из золота 989,6-й **пробы** весом в 4,6 г. 1 добра = 82 сольдо. Чеканились также монеты достоинством в 1/2 добры. Фердинанд I (1367—1383) выпустил двойную добру (дублон) и *добру джентил*. Вес последней 3,5—2,5 г.

В 1731 г. чеканилась монета под названием добра стоимостью в 24 и 16 эскудо. Иоанн V (1706—1750) выпустил золотую добру, которая соответствовала испанскому дублону в 2, 4 и 8 эскудо. С 1722 г. доброй называли монету в 8 эскудо весом в 28,69 г (26,3 г золота). Она равнялась 12 800 реалов, 1822 г. — 15 000 реалов, 1847 г. — 16 000 реалов.

ДОЛЛАР (англ. *dollar* от нем. *Taler*) — **денежная единица** США и Канады до второй мировой войны. После войны — денежная единица ряда стран Европы, Азии, Африки, Америки и Австралии.

ДОЛЛАР АВСТРАЛИЙСКИЙ.

1) Денежная единица Австралии, введена 14 февраля 1966 г. вместо австралийского фунта (см. фунт австралийский), равная 100 центам.

2) Денежная единица Республики Науру. В обращении находятся австралийские банкноты и монеты.

ДОЛЛАР БАГАМСКИЙ — денежная единица Содружества Багамских островов, введена 25 мая 1966 г. взамен багамского фунта (см. **фунт багамский**), равная 100 центам.

ДОЛЛАР БАРБАДОССКИЙ — денежная единица Барбадоса, введена 3 декабря 1973 г. вместо восточнокарибского доллара, равная 100 центам.

ДОЛЛАР БЕЛИЗА — денежная единица Белиза (бывший Британский Гондурас), введена 1 июня 1973 г. вместо доллара Британского Гондураса.

ДОЛЛАР БЕРМУДСКИЙ — денежная единица Бермудских островов (владение Великобритании), введена в 1970 г. вместо бермудского фунта (см. **фунт бермудский**), равна 100 центам.

ДОЛЛАР БРИТАНСКОГО ГОНДУРАСА — денежная единица бывшего Британского Гондураса, введена ок. 1885 г. С 1 июня 1973 г. переименован в доллар Белиза.

ДОЛЛАР БРУНЕЙСКИЙ — денежная единица Брунея (султанат под протекторатом Великобритании), введена в 1967 г. До этого в обращении были денежные знаки в малайских долларах (см. **доллар малайский**), равная 100 сенам.

ДОЛЛАР ВЕСТИНДСКИЙ — денежная единица, введена в 1935 г. в Британской Гвиане, на Тринидаде и Барбадосе, равная 100 центам.

В октябре 1965 г. доллар вестиндский в Британской Гвиане был заменен восточнокарибским долларом, а в 1966 г. — долларом гайанским.

В Тринидаде и Тобаго в 1964 г. вместо доллара вестиндского был введен доллар Тринидада и Тобаго.

На Барбадосе доллар вестиндский был заменен восточнокарибским долларом в 1965 г., вместо которого 3 декабря 1973 г. введен доллар барбадосский.

ДОЛЛАР ГАЙАНСКИЙ — денежная единица Кооперативной Республики Гайяны, введена 15 ноября 1966 г. вместо восточнокарибского доллара, равна 100 центам.

ДОЛЛАР ГОНКОНГСКИЙ (англ. Hongkong dollar) — английская серебряная монета XIX в., чеканилась для торговли с Китаем и другими азиатскими странами. Впервые доллар гонконгский был выпущен в Гонконге в 1866—1868 гг. Он соответствовал мексиканскому песо и содержал 24,26 г чистого серебра. На аверсе — портрет Виктории, королевы Англии (1837—1901), на реверсе — китайские иероглифы и обозначение стоимости по-английски.

С 1895 г. на аверсе — фигура Британии, на реверсе — китайские иероглифы (с 1903 г.—портрет короля Англии). С 1960 г.

Доллар гонконгский чеканят из меди и никеля. На аверсе портрет Елизаветы II в короне (с 1952 г.), на реверсе—круговая надпись (китайские иероглифы, обозначение стоимости и HONGKONG), в центре — британский лев в короне, под ним—год выпуска.

ДОЛЛАР КАЙМАНОВЫХ ОСТРОВОВ — денежная единица владения Великобритании Каймановы острова, введена 1 мая 1972 г. вместо доллара ямайского, равна 100 центам.

ДОЛЛАР КАНАДСКИЙ — денежная единица Канады, введена в 1857 г., равна 100 центам.

ДОЛЛАР ЛИБЕРИЙСКИЙ — денежная единица Республики Либерии, введена с 1 января 1944 г., равна 100 центам. До 1944 г. в Либерии обращались денежные знаки в фунтах стерлингов. В обращении имеются либерийские монеты, а также банкноты и монеты США.

ДОЛЛАР МАЛАЙЗИЙСКИЙ — денежная единица Малайзии, введена с 12 июня 1967 г. взамен малайского доллара (был в обращении в 1899—1967 гг.), равна 100 сенам.

ДОЛЛАР НОВОЗЕЛАНДСКИЙ — денежная единица Новой Зеландии, введена 10 июля 1967 г. вместо новозеландского фунта (см. фунт новозеландский), равна 100 центам.

ДОЛЛАР РОДЕЗИЙСКИЙ — денежная единица Южной Родезии, введена 17 февраля 1970 г. вместо родезийского фунта (см. фунт родезийский), равна 100 центам.

ДОЛЛАР СИНГАПУРСКИЙ — денежная единица Республики Сингапур, введена в июне 1967 г. вместо малайского доллара, равна 100 сенам.

ДОЛЛАР СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ (США) — денежная единица США, основная валюта долларовой зоны и главная резервная валюта капиталистического мира. 1 доллар = 100 центам. Введен в обращение в 1786 г. Во времена существования в США биметаллизма (с 1792 г.) золотое содержание доллара составляло 1,60377 г чистого золота, а серебряное — 24,057 г чистого серебра. В 1873 г. денежной единицей объявлен золотой доллар. Закон о золотом стандарте от 1900 г. установил золотое содержание доллара в размере 1,50463 г. Особенностью денежной системы США было длительное сохранение золотомонетного стандарта. Однако мировой экономический кризис 1929—1933 гг. подорвал позиции доллара, и США в 1933 г. вынуждены были отказаться от золотого стандарта. Согласно «Акту о золотом резерве» 1934 г., была проведена девальвация доллара, и его золотое содержание было снижено до 0,888671 г, или на 41%, путем повышения бумажной цены золота с 20,67 до 35 долларов за тройскую унцию (31,1).

После второй мировой войны за долларом США закрепились роль главной резервной валюты капиталистического мира, т. е. доллар стал наравне с золотом основой валют системы капитализма, в которых другие страны должны фиксировать паритеты своих валют. При этом центральные банки иностранных правительств имели право свободно обменивать доллары США на золото по твердой цене (35 долларов за одну унцию золота). Однако в 60-х гг. начинает проявляться недоверие к доллару в связи с нарастающей его инфляцией, дефицитностью платежного баланса и сокращением золотого запаса США. В результате резкого ухудшения валютно-финансового положения в стране, связанного в первую очередь с громадными военными расходами, США вынуждены были осуществить девальвацию доллара. В конце 1971 г. (официально—в апреле 1972 г.) цена унции золота была повышена с 35 до 38 долларов, а золотое содержание доллара снижено с 0,888671 до 0,818513 г., т. е. на 7,89%. С августа 1971 г. прекращен обмен доллара на золото. Вслед за этим в феврале 1973 г. США девальвировали свою валюту еще на 10%, так что официальная цена золота поднялась до 42,22 доллара за унцию. Подрыв доверия к бумажным деньгам (см. деньги бумажные) и в первую очередь к доллару, породил т. наз. золотую лихорадку, т. е. стремительный рост цен на золото на свободных рынках золота. Например, в феврале 1974 г. цена на золото на биржах Лондона, Парижа, Франкфурта и т. д. достигла 150 долларов за унцию.

ДОЛЛАР ТРИНИДАДА И ТОБАГО — денежная единица Тринидада и Тобаго, введена в 1964 г. вместо вестиндского доллара (см. доллар вестиндский), равная 100 центам.

ДОЛЛАР ФИДЖИ—денежная единица Фиджи, введена с 13 января 1969 г. вместо фунта Фиджи, равна 100 центам.

ДОЛЛАР ЭФИОПСКИЙ — денежная единица Эфиопии, введена 29 мая 1945 г. вместо восточноафриканского шиллинга (см. шиллинг восточноафриканский), равна 100 центам. В 1976 г. эфиопский доллар был заменен новой денежной единицей—быром, равным доллару эфиопскому.

ДОЛЛАР ЯМАЙСКИЙ — денежная единица Ямайки, введена 8 сентября 1969 г. вместо ямайского фунта (см. **фунт ямайский**), равна 100 центам.

ДОНАТИВА (лат. dono—дарю)—нумизматическая памятка, выпускалась для подарков привилегированным лицам, в частности в Польше в 1582—1685 гг. на **монетных дворах** Гданьска и Торуня. донативу заказывал магистрат и дарил ее королю, когда тот посещал город; таким образом город рассчитывал получить от короля некоторые привилегии. На лицевой стороне донативы помещался портрет короля, а вокруг — надпись с его титулами; на оборотной — герб города или общий вид города, вокруг характерная надпись: *Ex auro solido civitas gedanensis (thorunensis) fieri fecit*, что означало «из чистого золота город Гданьск (Торунь) приказал изготовить». Иногда писали: *Regia civitas* (город королевский). На многих донативах обозначен год выпуска, инициалы монетных мастеров, управителей монетных дворов и медальеров. Донатива— промежуточное звено между **монетой** и медалью. Признаком, сближающим донативу с монетой, является то, что она чеканилась соответственно кратному весу **дуката** (от 1 1/2 до 20), что и было обозначено на некоторых из них. Вид оборотной стороны и то, что донатива изготовлялась время от времени независимо от нужд рынка и торговли, сближает ее с медалью. Все донативы выполнены на высоком художественном уровне. Некоторые донативы хранятся в музеях нашей страны.

ДОНГ — денежная единица Социалистической Республики Вьетнам, равна 10 хао или 100 су. Донг стал денежной единицей Демократической Республики Вьетнам с мая 1947 года, в Южном Вьетнаме—с 22 сентября 1975 г.

ДОППЕЛЬШИЛЛИНГ (нем. Doppelschilling—двойной шиллинг).

В 1461 г. города Любек, Гамбург, Висмар и Люнебург подписали договор (Вендский монетный союз), согласно которому были выпущены серебряные доппельшилинги весом 3,34 г (2,5 г серебра). 12 доппельшилингов шло на золотой гульден, на **талер**—сначала тоже 12 доппельшилингов, затем — 16 доппельшилингов.

Первоначальный тип доппельшилинга Гамбурга и Любека имеет на **аверсе** изображение мадонны или Иоанна Крестителя, а на **реверсе**—герб города. С 1492 г. на аверсе изображался герб города, который выпускал монету, а на реверсе—гербы остальных трех городов. Со временем тип монеты менялся. Например, с 1568 г. на одной стороне изображались имперский орел и имперское яблоко. В первой четверти XVI в. начали выпускать доппельшилинг в Мекленбурге. Со второй половины XVI в. доппельшилинги начали чеканить многие немецкие государства и города (Брауншвейг, Магдебург, Бранденбург и т. п.). После ухудшения монетной стопы на талер шло; в 1617 г.—20, в конце XVII в.—24 доппельшилингов.

Последние доппельшилинги чеканились в Гамбурге в 1763 г.

Доппельшилинги чеканились также в Австрии с 1928 г. (с введением новой шиллинговой валюты) весом в 12 г (7,68 г серебра).

ДОППИЕТТА (итал. doppieta) — малая золотая **монета**, чеканенная савойскими герцогами в 1768 г. и 1773 г. для Савойи весом в 3,211 г (2,865 г **золота**). На одной стороне монеты—

погрудный портрет правителя, на другой — герб герцогов. 1 доппиета = 5 сардинским лирам = 1/5 карлино.

ДОППИЯ (итал. *doppia* от *doppio* — двойной).

1) Название золотых монет ряда итальянских государств, которые равны двум единицам какой-либо общепризнанной стандартной монеты, например двойной **дукат**, двойной **эскудо**.

Как двойной дукат доппия впервые чеканилась при Галеаццо Марии Сфорце (1468—1475) в Милане почти из чистого золота весом 6,9 г. На одной стороне монеты — портрет Сфорцы, на другой — шлем Сфорцы. Как монета в 2 эскудо доппия появляется в монетной системе Генуи, Венеции, Мантуи, а также в папской серии Рима и Болоньи.

В XVIII и XIX вв. доппия различных итальянских государств отличались по весу и содержанию золота. Итак, в 1861 г. доппия Савойи были оценены в 28,45, Пармы—21,92, Рима—17,07 итальянской лиры.

2) Итальянское название испанского двойного эскудо (дублона) весом в 6,7 г (6,18 г золота), который с 1500 г. появился в Италии и вытеснил из обращения лучшие итальянские двойные дукаты.

ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ — золото, серебро, платина и металлы платиновой группы.

Золото и серебро в процессе развития обмена выделились как денежный товар и стали выполнять роль всеобщего эквивалента. Причиной этого были их особые свойства: однородность, делимость, портативность и возможность хранения. Золото, как более ценный металл, вытеснило серебро в роли **денег**. Кроме производства ювелирных изделий, золото в промышленности применяется мало. Серебро в основном используется в технике и отчасти для чеканки разменной монеты. Платина и металлы платиновой группы используются преимущественно в технике.

ДРАЙБЕЦНЕР (нем. *Dreibaeztner* — три бацена) — серебряная **монета** Южной Германии в 3 бацена или 12 крейцеров, которая чеканилась с XVI в. Драйбецнер и *zехсбаецнер* (нем. *Sechsbaeztner* — 6 баценов), т. е. 24 крейцера, были основными поддельными монетами в Австрии и Южной Германии. Еще в XVII в. их здесь чеканили в большом количестве. В Северной Германии им соответствуют монеты в 4 и 8 грошей.

ДРАЙПЕЛЬКЕР (нем. *Dreipolker* — три полугроша; *Polchen, Polki* — название в Германии польских полугрошей) — название немецкой серебряной **монеты** в 1-1/2 гроша, послужившей образцом для чеканки с 1614 г. польской монеты **полторака**.

ДРАХМА. Название восходит еще к тем временам, когда средством денежного обмена были железные четырехгранные палочки, шесть штук которых, зажатые в горсть, и составляли драхму.

1) Древнегреческая **денежная единица** равнялась 1/100 мины, делилась на 6 оболов, 6000 драхм = 1 таланту. Чеканка серебряной драхмы началась в VI в. до н. э. В разных частях Греции существовали различные монетные системы, и потому вес драхмы был разным; эгинская драхма — 6,07 г, эвбейско-аттическая — 4,36 г, коринфская — 2,91 г, абдерская — около 3,6 г, хиосская — 3,93 г и др. Наиболее распространенными в бассейне Средиземного моря были аттические

драхмы (4,25 г). Кроме драхмы, чеканились дидрахма (2 драхмы), тетрадрахма (4 драхмы), декадрахма (10 драхм) и др. Были также гемидрахмы — 1/2 драхмы. Все античные государства Северного Причерноморья чеканили драхмы: Пантикапей — с VI в. до н. э., Ольвия — в первой половине IV в. до н. э., Тира — в середине IV в. до н. э. по эгинской системе, Херсонес Таврический — с первой половины IV в. до н. э. по персидской и хиосской системам. В IV - I в. до н. э. Пантикапей, Ольвия и Херсонес чеканили драхмы по аттической и хиосской системам.

2) Современная денежная единица Греции делится на 100 лепт.

ДУАРИЙ (лат. *duarius*) — общее название для низкопробной серебряной **монеты** в 2 крейцера, чеканенной для Венгрии и Трансильвании на протяжении XVI—XVIII вв.

ДУЗЕН (франц. *douzain* от *douzeime* — двенадцатый) — французская **биллонная монета**, которая составляла 1/12 серебряного франка, а затем **экю**. Она появилась при Карле VIII (1483—1498). Общий тип дузена имеет на **аверсе** гербовый щит в короне с тремя гербами Франции, а на **реверсе** — крест с гербами Франции и крестами по углам. Существует много разновидностей: дузен бретанский, дузен с короной, выпущенный при Людовике XII (1498—1515), дузен с саламандрами Франца I (1515—1547), дузен с крестом и т. д.

Во время французской оккупации Нидерландов в 1672 г. выпускались осадные дузены. Монета в 1515 г. весила 2,846 г (1,022 г серебра), в дузене с крестом — уже только 2,671 г (0,794 г серебра).

ДУИТ (нидерл. *duit*, франц. *doit*, нем. *Deut* — самая мелкая медная **монета** Нидерландов в новые времена стоимостью в 1/8 стювера или 2 пфеннига. Имеет много разновидностей. Дуит выпускался в различных провинциях Нидерландов примерно с 1580 г. до начала XIX в., чеканился также в соседних странах, например в Бранденбурге в конце XVII в.

Голландское правительство выпускало медные и свинцовые дуиты для своих владений на Цейлоне с 1782 по 1792 г., а также для Явы с 1764 г. до начала XIX в. В XIX в. в голландской Индии 100 (иногда 120) дуитов равнялись серебряной рупии. Впоследствии, когда выпуск дуитов прекратился, это название закрепилось здесь за одноцентовой голландской медной монетой.

ДУКАТ — золотая **монета**, которую с 1284 г. начала чеканить Венеция.

Появление золотых монет было вызвано экономическим развитием, в частности потребностями международной торговли, которую не удовлетворяли обесцененные **денарии**. Первые новые золотые монеты с середины XIII в. выпускались в североитальянских торговых центрах; Генуе (Геновино), Флоренции (см. **флорин**), затем в Венеции. Сперва золотые венецианские монеты имели больший вес, чем флорентийские, но вскоре они стали весить столько же, сколько и флорин, — 3,5 г при пробе 23,5 каратов (см. **каратная система проб**). Эти монеты были названы дукат. Некоторые считают, что название монеты происходит от последнего слова надписи на монете. В действительности же это название употреблялось еще раньше для обозначения больших серебряных монет нескольких княжеств а не только венецианского), например: *ducatus Apuliae*. Венецианским золотым монетам дополнительно давали определение «золотой» (*ducato d'oro*). Когда в XV в. понятие «золотой дукат» стало применяться и как мерило стоимости серебряных монет, золотую монету стали называть *ducato d'oro in oro*, в XVI в. появилось новое название — **цехин**. Между тем название дукат закрепилось почти во всей Европе как синоним золотой монеты, вытеснив со временем название «флорин». По образцу дуката чеканили золотые монеты

в ряде стран Европы до новейших времен.

Почти одновременно с дукатом появились золотые монеты во Франции (см. **экю**). Около 1325—1326 гг. началась чеканка дуката в Венгрии и Чехии, затем — в немецких государствах (см. **гульден**) и других странах. В Польше первый дукат был отчеканен в 1320 г., затем, до 1528 г., дукаты уже не чеканились. В денежном обращении Польши и Литвы долгое время находились дукаты зарубежной чеканки, преимущественно венгерские и чешские. С 1528 г. был налажен выпуск польских дукатов, последний из которых появился в 1831 г. (см. **злотый**).

Дукат на русских землях называли «венецскими», «цесарскими», «венгерскими» деньгами. В XV в. золотые монеты России поставляла преимущественно Венгрия; это привело к тому, что слово «венгерский» стало русским термином, которым называли любую золотую монету с весом дуката, даже если она чеканилась и в России. Русской золотой монетой типа дукат был червонец. На украинских землях с конца XIV в. были распространены венгерские и итальянские, а с XVI в. — преимущественно голландские дукаты (республиканской и имперской чеканки). Изредка встречаются в кладах польские, австрийские, турецкие и др. золотые монеты.

Дукаты на Украине называли «червонными», или «червонными золотыми», курс их приблизительно вдвое превышал курс **талера**.

ДУКАТО (итал. ducato).

1) Выпуклая серебряная **монета**, известная также под названием *дукале*, чеканенная впервые в 1140 г. Роджером II, королем Неаполя. Дукато был подражанием византийским монетам. Вес дукато равнялся 3,1 и 2,75 г. На **аверсе** помещалось изображение Роджера и его сына, между ними — крест. На **реверсе** — погрудное изображение Христа и надпись: IC XC RG Aetern (Jesus Christus in aeternum). Монета чеканилась также при Вильгельме II (1156—1160). В 1140 г. был выпущен тройной дукато с латинскими и кufическими надписями.

2) Другое название первого венецианского **матапана** 1202 г.

3) Венецианская серебряная монета, т. наз. серебряный дукато (ducato d'argento), которая чеканилась с 1562 г. На аверсе изображались св. Марк и коленопреклоненный дож, на реверсе — венецианский лев над цифрой 124 (монета равнялась 124 сольдо) и надпись: Ducatus Venetus. Вес монеты 32,896 г (31,185 г серебра). Чеканились также 1/2 и 1/4 дукато.

При доже Доминике Контарини (1658—1675) выпущен т. наз. дукато ново, или дукателло, весом 23,4 г (19,338 г серебра), равный 124 сольдо. Серебряному дукато подражали во всей Италии, особенно в южной ее части. В Неаполе серебряный дукато ввел Филипп II. При Карле II дукато стал называться пиастром. Его вес составлял вначале 28,288 г (25,346 г. серебра), а позднее — 21,94 г (19,66 г серебра). В середине XVIII в. название дукато уступило место **пиастру**.

ДУКАТОН.

1) Серебряная **монета**, чеканенная впервые императором Карлом V в 1551 г. в Милане. Ее называли еще серебряный **скудо** (scudo d'argento). Вес монеты 33,5 г (30,485 г серебра). Монета равнялась 100 сольдо, а при Филиппе II, как и золотой скудо, — 5 лирам и 12 сольдо. В XVI в. дукатон чеканился в большом количестве в Милане и в Савойе на протяжении 200 лет. В 1570 г. в Венеции дукатон называли серебряный **дукат**. С 1604 г. в Милане начали выпускать дукатон весом 31,5 г (28,665 г серебра). На **аверсе** помещался погрудный портрет правителя, на **реверсе** — изображение орла над глобусом и другие изображения.

2) Нидерландская серебряная **монета**, называемая также серебряным всадником, которая чеканилась в Гельдврне и Фрисланде уже в 1581—1582 гг. весом в 27,13 г (22,98 г серебра). В испанских Нидерландах дукатон начали чеканить в 1618 г. весом в 32,5 г (30, позже 28,88 г серебра). 1 дукатон = 3 гульденам. На аверсе — изображение скачущего всадника (что дало монете название), на реверсе — (в Южных Нидерландах) — испанский, а затем австрийский герб

между двумя львами; в Соединенных провинциях — герб со львом между двумя львами. Чеканка этой очень большой и красивой монеты продолжалась в Южных Нидерландах до 1755 г., а в Соединенных провинциях — до 1792 г.

ДУКАТОН ЗОЛОТОЙ (итал. ducatone di oro) — неаполитанская золотая **монета**, чеканенная впервые Альфонсом I Арагонским (1442—1458) с гербом страны—изображением короля верхом на лошади. Монета известна также под названием золотого альфонсина (Alfonsino d'oro). Дукатон золотой является подражанием французскому золотому **франку**. Половина дукатона золотого называлась золотой дукато (ducato di oro) и весила 5,25 г. Монета чеканилась также Фердинандом I (1458—1494), но уже с погрудным изображением короля.

ДУПЛОН — название золотой **монеты** ряда кантонов Швейцарии, принятой в 1800 г. Швейцарской республикой. Дуплон =2 дукатам, или 16 франкам. Некоторые из них имеют надпись: 16 schweizer Franken (швейцарских франков). Иногда чеканились также квадруплы (4 дуката) и квинтупло (5 дукатов).

ДУПОНДИЙ (лат. dupondius—двойной вес, два веса)—римская **монета**, которая равнялась 2 весам; первоначально дупондий называли асс либральный. В римской монетной системе дупондий был вначале литой, затем — чеканенный, а в римско-кампанской серии — только литой (с изображением колеса и трех линий). На дупондии иногда помещалась цифра II.

Как правило, на монете изображены: на **аверсе**—голова Минервы или Ромы, на **реверсе**—нос корабля и цифра II. На монетах префектов флота под буквой M (первая буква лат. maritimus—морской) стоит вместо цифры II буква B.

При Августе (27 г. до н. э.—14 г. н. э.) Дупондий в противоположность медному **ассу** чеканили из аурихалка. Как правило, вес монеты составлял в то время 1/2 унции (13,64 г). При Нероне (54—68 г. н. э.) время от времени снова появляется цифра II как обозначение стоимости. Позднее некоторое время, с целью различения дупондия и асса (по размеру дупондий почти равнялся ему), на аверсе помещали изображение императора в лучевой короне. Последние дупондии чеканились при Аврелиане (270—275 г. н. э.). Монета греческой чеканки в 2 ассариона также является дупондием.

-Е-

ЕДИНИЦА ДЕНЕЖНАЯ см. Денежная единица.

ЕФИМОК — русское название **талера**, который в значительном количестве импортировался в Россию в XVI—XVII вв. и использовался не для обращения, а как металл для изготовления русских серебряных **монет**. Название происходит от Joachimsthaler Munse - первых талеров, чеканившихся в г. Иоахимстале (в Богемии). В России взяли за основу не вторую, а первую половину слова.

Недостатком русской монетной системы, существовавшей в 1534 г., было отсутствие крупной

платежной единицы. В 1654 г. была сделана попытка создать русскую крупную серебряную монету европейского типа: были выпущены первые серебряные рублевки, которые перечеканивались из западноевропейских талеров и должны были равняться 100 копейкам. Рублевик 1654 г. был неполноценной монетой, ибо он содержал **серебра** меньше (ок. 28 г), чем 100 серебряных копеек (ок. 48 г). В 1655 г. выпуск рублевиков был прекращен и введены в обращение талеры с клеймом (всадник на лошади и год 1655), которые получили название "ефимки с признаками". Для них была установлена цена—64 копейки (соответственно среднему количеству копеек, изготовлявшихся из одной талерной монеты). Выпуск ефимки прекратился в начале 1656 г., но в обращении они оставались до 1659 г., после чего население должно было сдать их в казну для обмена на копейки. На Украине они сохранились в обращении и в XVIII в. наряду с обычными талерами.

-Ж-

ЖЕНЬМИНЬБИ (по-китайски—народные деньги)—**деньги**, которые выпускались на территории революционных баз и освобожденных районов Китая до образования КНР. Название народных денег подчеркивало их отличие от гоминдановских бумажных денежных знаков. Женьминьби стали называться и деньги, которые выпускал Народный банк Китая в декабре 1948 г. Постепенно «народные деньги» стали изыматься из обращения и обмениваться на банкноты Народного банка Китая. В настоящее время термин женьминьби применяется к денежным знакам — **юаням**.

ЖОАО (португ. Жоао — Иоанн, англ. Джо — Джо) — португальская золотая **монета** 1722—1835 гг.; впервые выпущена королем Португалии Иоанном V (1706—1750). На **аверсе**—портрет короля, на **реверсе**—португальский герб. Монета содержала 13,148 г **золота**. Жоао сменила собой **муадор**. 1 жоао = 1/2 добры = 6400 **реалов**. Из-за своей устойчивой стоимости жоао была в XVIII в., наряду с **дублоном**, основной торговой монетой в Вест-Индии. В XVIII в. в Северной Америке и Англии было выпущено очень большое количество низкопробных подражаний жоао. Чтобы отличить полноценные монеты от низкопробных, на первой помещали дополнительные знаки. Например, в 1805 г. на Мартинике на полноценных жоао изображали орла и цифру «22» (ливра).

-З-

ЗАКОН ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ — экономический закон, который определяет количество **денег**, необходимых для обращения. Согласно закону, количество таких денег должно равняться сумме цен товаров, подлежащих реализации, минус сумма цен товаров, проданных в кредит, минус сумма взаимопогашающихся платежей, плюс сумма платежей, которым пришел срок оплаты; результат следует поделить на среднее число оборотов одноименных **денежных единиц**. Если сумма цен на товары (СЦ) составляет 1000 единиц, сумма цен товаров, проданных в кредит (К),— 200 единиц, сумма взаимопогашающихся платежей (В)— 140 единиц, сумма платежей, которым пришел срок оплаты (П),—300 единиц, а среднее число оборотов одноименных денежных единиц (О)—3, то количество денег, необходимых для обращения (КД), может быть определено по формуле:

$$КД=(СЦ—К—В+П)/О = (1000—200—40+300)/3=320$$

Этот закон действителен для всех способов производства, где существует товарное и денежное обращение. В условиях капитализма закон денежного обращения действовал стихийно — золотые монеты изымались из обращения, когда потребность в деньгах сокращалась, и снова поступали в обращение, когда потребность возрастала. При бумажноденежном обращении каналы обращения капиталистических стран часто переполняются знаками стоимости, что приводит к обесценению денег (см. **инфляция**).

ЗАКОН КОПЕРНИКА— ГРЕШЕМА см. Коперника—Грешема закон.

ЗАКОННОЕ ПЛАТЕЖНОЕ СРЕДСТВО — понятие, обозначающее деньги, обязательные к приему (и как средство обращения, и как средство платежа) всеми гражданами государства.

ЗИЛЬБЕРГГРОШ (нем. Silbergroschen—серебряный грош). Первым зильбергрошем был саксонский **шпицгрош** (Spitzgroschen), чеканившийся в 1475—1478 гг., весом 1,67 г (1,58 г чистого серебра) и равнявшийся 1/20 гульдена. Чеканился также серебряный **полугрош** (Hable Spitzgroschen) достоинством в 1/40 гульдена. Позднее зильбергрошем назывались австрийские и силезские Kaisergroschen или **монеты** достоинством в 3 крейцера (Dreikreuzer). Затем силезское название Silbergroschen перешло на прусские монеты достоинством в 1/30 талера, которые стали основными разменными монетами в 1821—1873 гг. Но это уже была биллонная монета 220-й пробы серебра.

ЗЛАТНИК — первая золотая **монета**, чеканившаяся в Киевской Руси в конце X—начале XI в. при Владимире Святославовиче.

Чеканкой, внешним видом и весом златник был подобен византийскому **солиду**. Вес византийского солида и киевского златника (приблизительно 4,2 г) со временем стал русской единицей веса под названием **золотник** (4,266 г).

Древнерусская монета со славянской надписью, портретом князя и родовым знаком Рюриковичей, изготовленная на высоком художественном уровне, была своеобразной и самобытной. Как средство купли и продажи златник существенной роли не играл; он, скорее, служил знаком силы и независимости государства.

ЗЛОТ — украинское народное название **монеты** достоинством в 15 копеек, после денежной реформы в России 40-х годов XIX в. Название происходит от русско-польских монет, чеканившихся в 1832—1842 гг., на которых была двуязычная надпись «15 коп.— 1 zloty». Эти монеты некоторое время были в обращении на украинских и белорусских землях.

ЗЛОТЫЙ (польск. zloty) — **денежная единица** Польской Народной Республики, в прошлом — название золотой, затем серебряной **монеты**, а также денежно-счетный термин.

В средневековой Польше эквивалентом **дуката** в серебряных монетах была сумма 12—14

грошей. В связи с последующим ухудшением качества серебряных монет эта сумма постепенно увеличилась и около середины XV в. достигла 30 грошей за 1 дукат. И хотя стоимость дуката в пределах 30 грошей не удержалась, т. к. уже в начале XVI в. дукат соответствовал 32, затем — 34, а в середине XVI в. — 50 грошам, за суммой 30 серебряных грошей закрепилось название золотого польского. Понятие злотый, оторвавшись от понятия золотого дуката, стало выражать денежно-счетную единицу, которая со временем вытеснила в этой роли **гривну**. Злотый был удобен в счете, потому что равнялся половине **копы**, тоже счетной единицы.

В отличие от золотого польского (30 грошей), золотой дукат был назван *червонным злотым* (на актовой латыни *florenus tibeus, florenus in auro*).

В результате денежной реформы 1526—1528 гг. в Польше была введена золотая денежная система, хотя номиналы, выраженные в польских лотых, еще не чеканились. Злотый оставался затем денежно-счетной единицей, монетами же этой системы были: **шостака, трояк, грош, полугрош, шеляг** и денар. Злотый польский = 5 шостакам = 10 троякам = 30 грошам; грош = 2 полугрошам = 3 шелягам = 18 денарам.

Реальной серебряной монетой злотый стал в 1564 г. в виде «полукопка» с цифрой XXX (грошей), выпущенного монетным двором г. Вильнюса, впоследствии 30-грошевого т. наз. «легкого талера» (1620—1622), позднее в виде т. наз. тымфа (1663—1666). Хотя последний и имел номинальную надпись XXX грошей польских, реальная его стоимость едва равнялась 12 грошам. Как счетная единица, злотый был распространен на украинских и белорусских землях, где его называли «золотым». На «золотые» считали не только польские, но и литовские и западноевропейские монеты. Даже когда в XVII в. в **денежное обращение** Левобережной Украины влились русские монеты, их считали на «золотые». Злотый равнялся тогда в среднем 20 копейкам.

Постоянная чеканка золотого в Польше была налажена с 1766 г. Один злотый стал равняться 4 серебряным или 30 медным грошам.

В 1794 г. впервые были выпущены польские **бумажные деньги**, номинальная стоимость которых была выражена в злотых.

В 1924—1939 гг. денежной единицей Польши стал злотый, который делился на 100 грошей. В обращение были пущены серебряные монеты в 10, 5, 2 и 1 злотых. В 1929—1939 гг. монета в 1 злотый была никелевой. Никелевыми были также 50, 20 и 10 - грошовой, а бронзовыми — 5, 2 и 1 - грошовой монеты. **Номиналами** бумажных денег (см. **деньги бумажные**) были 200, 50, 20, 10, 5, 2 и 1 злотый.

В Польской Народной Республике денежной единицей является также злотый = 100 грошам.

ЗНАК ДЕНЕЖНЫЙ см. Денежный знак.

ЗОЛОТАЯ КРОНОВАЯ ВАЛЮТА. В 1892 г. Австро-Венгрия ввела золотой **монометаллизм** (золотую кроновую валюту). **Денежной единицей** стала крона с золотым содержанием 0,30488 г, делившаяся на 100 геллеров. В основу чеканки золотых **монет** был положен килограмм с десятичным делением.

Для обращения чеканились золотые монеты достоинством в 20 крон весом 6,775067 г (6,09756 г чистого золота) и в 10 крон А, весом 3,3875338 г (3,04878 г чистого золота). Для торговли с зарубежными странами продолжался выпуск **дукатов**.

Кроме золотых монет, чеканились также разменные монеты кроновой валюты:

1) серебряные монеты достоинством в 1 крону — 20 штук из 1 кг монетного серебра 835-й пробы (позднее чеканились также серебряные монеты в 2 и 5 крон);

2) никелевые монеты в 20 и 10 геллеров;

3) бронзовые монеты в 2 и 1 геллер.

Чеканка монет на основе австрийской валюты была прекращена, но в обращении они оставались

до 1899 г. Прежние монеты (австрийской валюты) приравнивались по курсу к новым в таком соотношении: 1 гульден = 2 кронам; 1 крейцер = 2 геллерам. Постепенно были изъяты из обращения старые бумажные деньги (см. **деньги бумажные**), вместо них появились **банкноты** кроновой валюты, которые с 1901 г. обменивались на золото. Золотая кроновая валюта просуществовала до первой мировой войны.

ЗОЛОТНИК — русская единица веса (около 4,266 г); составлял 1/48 гривенки, или 1/96 фунта. Название произошло от златника — древнерусской золотой монеты весом в 4,2 г.

ЗОЛОТНИКОВАЯ СИСТЕМА ПРОБ — система проб (см. **проба**) в России, по которой содержание чистого золота или серебра в одном фунте сплава определялось количеством **золотников** (1 фунт = 96 золотникам). Чистый металл соответствовал 96-й пробе; 84-я проба означала, что в сплаве имеется 84 золотника чистого металла (золота или серебра), а остальные 12 золотников — **лигатура** (примеси других металлов: 84+12=96).

Золотниковая система проб официально была введена в России в 1711 г. для серебряных сплавов, а для золотых — в 1733 г. В конце XIX — начале XX в. для золотых изделий законными пробами были: 94, 92, 82, 72 и 56, для серебряных — 95, 91, 88 и 84. С 1927 г. в связи с переходом СССР на **метрическую систему проб** все изделия из золотых и серебряных сплавов, которые имели золотниковую пробу, при поступлении в продажу были переключены на метрические пробы.

ЗОЛОТО — один из наиболее ценных благородных металлов, выполняющий в условиях товарного производства функцию всеобщего эквивалента. Выражая стоимость всех других товаров, золото приобретает особую *потребительную стоимость*, становится **деньгами**. В качестве денег золото оказалось наиболее пригодным товаром потому, что оно обладает специфическими химическими и физическими свойствами: однородностью, делимостью, сохраняемостью, портативностью и легко поддается обработке. Золото выполняло функции денег еще за 1500 лет до н. э. (в Китае, Индии, Египте, Месопотамии и др.). В VII в. до н. э. началась (в Лидии) чеканка первых **монет** из золота. Однако золото не является основным монетным металлом. В древности, в средние века и в новое время в этой же роли выступали **серебро** и медь. Расширение мировой торговли усилили спрос на золото как на денежный металл. Рост мировой добычи золота и особенно приток его в Европу из Америки, Австралии и Африки ускорили вытеснение обесценившегося серебра и создали условия для перехода большинства стран в конце XIX в. к золотому **монометаллизму**. Образование мирового рынка расширило сферу обращения золота и сделало его *мировыми деньгами*. В период общего кризиса господствующим становится бумажноденежное обращение, и золото перестает выполнять функции средства обращения и средства платежа. Однако оно и далее является мерой стоимости, сохраняет свое значение как средство образования сокровищ и как мировые деньги, оставаясь базой **денежной системы** и средством окончательных денежных расчетов между странами. От размеров запаса золота зависит в значительной мере устойчивость национальных валют. Золото хранится в качестве *золотого запаса* в центральных банках государства, а для промышленного потребления, изготовления предметов роскоши и для частной тезаурации покупается и продается на специальных рынках золота.

ЗОЛОТОЙ ПАРИТЕТ.

1) Содержание (вес) чистого золота в денежной единице страны, установленное государством и зафиксированное законом.

При золотомонетном стандарте (см. **золотой стандарт**) золотой паритет устанавливается путем фиксирования веса золотой **монеты**.

После отмены золотого стандарта золотой паритет той или иной денежной единицы определялся исходя из «цены» золота, под которой подразумевается сумма бумажных денег (см. **деньги бумажные**), уплачиваемая за определенную весовую единицу золота (**унцию, грамм**). Например, в США до 1972 г. действовала установленная в 1934 г. цена золота, равная 35 долларам за одну тройскую унцию (31,1035 г) чистого золота. Таким образом, 1 доллар содержал 0,888671 г чистого золота ($31,1035/35=0,888671$). В конце 1971 г. доллар был девальвирован на 7,89%, цена на золото повышена до 38 долларов за унцию. Отсюда золотой паритет доллара снизился до 0,818513 г чистого золота ($31,1038/38=0,818513$).

2) Соотношение двух денежных единиц по количеству содержащегося в них чистого золота. В этом значении золотой паритет обозначается также термином *паритетный курс*, например, **рубль СССР** содержит 0,987412 г, польский **злотый** — 0,222168 г чистого золота, т. е. в рубле в 4,44 раза больше чистого золота, чем в злотом. Поэтому золотой паритет между рублем и злотым составляет; 1 рубль = 4,44 злотых.

В СССР золотой паритет рубля устанавливался государством в плановом порядке и служил базой для котировки Госбанком СССР иностранных валют.

ЗОЛОТОЙ РУБЛЬ — денежная единица, введенная в России денежной реформой 1897 г. в связи с установлением золотого **монометаллизма**. Золотой рубль с золотым содержанием 0,774234 г был объявлен основной денежной (не монетной) единицей России и, таким образом, представлял собой денежно-счетную единицу. Золотыми же монетами в обращении (кроме императора и полуимператора) стали новые монеты в 10 рублей, содержавшие 7,7423-1 г чистого золота, и в 5 рублей, содержавшие 3,87117 г чистого золота.

Реформа была проведена в виде скрытой **девальвации** — понижение **золотого паритета** рубля (с 1,161 г до 0,774 г) до фактически установленного рыночного курса.

Размен кредитных билетов Госбанка России на **золото** существовал с 1897 г. до начала первой мировой войны, после чего кредитные билеты превратились фактически в бумажные деньги.

ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ — денежная система, при которой роль всеобщего эквивалента играет **золото**, а в обращении находятся золотые монеты и разменные на золото **денежные знаки**.

Известны три основные формы золотого стандарта: *золотомонетный*, *золотослитковый* и *золотодевизный*.

Для золотомонетного стандарта характерны **свободная чеканка** золотых монет при определенном и неизменном золотом содержании **денежной единицы**, что способствует притоку золота в **денежное обращение**. Денежные знаки стоимости свободно разменивались на золотые монеты, благодаря чему эти знаки не обесценивались по сравнению с золотом. Золото свободно ввозилось и вывозилось, что обеспечивало устойчивость валютных курсов и функционирование золота а качестве мировых денег на международной арене. Эта форма золотого стандарта способствовала развитию капиталистического производства, капиталистической кредитной системы, росту международной торговли и вывозу капитала. Она получила широкое распространение в последней четверти XIX в. и просуществовала до общего кризиса капитализма (в США—до 1933 г.).

Первая мировая война привела к крушению золотомонетного стандарта. Широко стала применяться бумажноденежная эмиссия (см. **инфляция**). В период частичной и кратковременной

стабилизации капитализма (начиная с 1924 г.) ряд стран ввели новые формы золотого стандарта: золотослитковый, при котором банкноты разменивались только на золото в слитках (а не на золотые монеты), при условии предъявления их на крупную сумму (например во Франции—на сумму не менее 215 тыс. франков, что соответствовало слитку золота весом 12,7 кг); и золотодевизный, при котором банкноты разменивались не непосредственно на золото, а на **валюту** других стран, обмениваемую на золотые слитки. Золотослитковый стандарт был введен в капиталистических странах, располагавших значительными золотыми запасами (Великобритания, Франция, Япония), а золотодевизный — в странах, не располагавших достаточными золотыми запасами (Германия, Австрия, Дания и др.).

Новые формы золотого стандарта представляли собой золотой стандарт без золотого обращения, что лишило золото возможности выполнять функции средства обращения и средства платежа; ограничение обратимости банкнот в золото ослабило устойчивость валют. Золотодевизный стандарт способствовал установлению валютной гегемонии одних капиталистических стран над другими (см. **валютные зоны**).

В результате мирового экономического кризиса 1929—1933 гг. Золотой стандарт во всех его формах потерпел крах. Валютную систему капиталистических стран, оформившуюся после второй мировой войны, также называют золотодевизным стандартом, так как страны — члены Международного валютного фонда (МВФ) должны иметь резервы в золоте и девизах (в долларах США) для покрытия дефицитов своих платежных балансов. Однако держатели этих девиз не могут обменять их на золото в связи с официальным прекращением США обмена бумажных долларов на золото и **кризисом валютной системы капитализма**.

ЗОНЫ ВАЛЮТНЫЕ см. Валютные зоны.

-И-

ИГЛ (англ. eagle — орел) — народное название десятидолларовой **монеты** США, введенной в обращение в 1792 г. Первоначальный вес игла в 17,495 г (16,037 г золота) снизился в 1834 г. до 16,533 г (15,03 г золота). С 1837 г. содержание **золота** в монете сохранялось на уровне 15,046 г. После 1933 г. игл не чеканился. Монеты выпускались с разными вариантами изображений орла и головы статуи Свободы, в конце — преимущественно с изображением орла и головы индейца. С такими изображениями чеканились также золотые **номиналы** в 2 игла (20 долларов), 1/2 игла (5 долларов) и 1/4 игла (2-1/2 доллара).

ИЕНА — **денежная единица** Японии, введенная в 1870 г. 1 иена = 100 сенам. Чеканились **золотые** монеты достоинством в 20 (33,33 г), 10, 5, 2 и 1 (1,66 г) иену 900-й **пробы** и серебряные монеты достоинством в 1 иену (26,95 г) 900-й пробы, 50, 10 и 5 сенов. В 1897 г. был установлен золотой **монометаллизм**. Иена содержала 0,8333 г чистого **золота**. В это время чеканились новые золотые монеты достоинством в 20 (16,16 г), 10 и 5 иен (серебряные оставались без изменений) и медные достоинством в 2, 1 и 1/2 сена, а также в 1 рин. С 1889 г. чеканились монеты в 5 сенов из никеля, с 1898 г.— в 1 сен из **бронзы**, а с 1920 г.— в 10 сенов из никеля. В 1933 г. Япония официально отказалась от золотого стандарта; в стране установилось бумажноденежное обращение. В результате **девальвации** 1949 г, паритетный курс иены был определен в 360 иен за **доллар**. Девальвация доллара в США повлекла за собой ревальвацию иены в декабре 1971 г. (ее официальный курс составлял уже 308 иен за 1 доллар вместо прежних 360) и объявление в

феврале 1973 г. ее плавающего курса, а, в связи с чем фактическое соотношение с долларом США в апреле 1973 г. составляло от 251 до 266 иен за 1 доллар.

ИЕНА КОРЕЙСКАЯ — денежная единица Кореи, равная 100 сенам, выпускавшаяся японскими оккупационными властями. После освобождения Северной Кореи Советской Армией и оккупации Южной Кореи войсками США в 1945 г. иена корейская продолжала оставаться в обращении в обеих частях страны до введения новой денежной единицы — **воны** (в Северной Корее—с декабря 1947 г., в Южной Корее—с начала 1950 г.).

ИЗАБЕЛЛА (исп. Isabella) — народное название золотой **монеты** в 100 реалов, выпущенной королевой Испании Изабеллой II в 1864 г.

ИМПЕРИАЛ (лат. [imperialis — императорский) — золотая **монета**, которую с перерывами чеканили в России в 1755—1899 гг. Империял содержал 11,61 г чистого **золота** и по стоимости равнялся 10 рублям. В обращении был также полуимпериял (5,85 г), равнявшийся 5 рублям. Со времени денежной реформы Канкрин в 1838 г. империял официально ценился в 10 рублей 30 копеек. С связи с последующим снижением стоимости кредитных денег сравнительно с серебряными монетами золотой империял в конце XIX в. ценился уже в 15 рублей, а полуимпериял в 7,5 рубля кредитными билетами. Это соотношение было положено в основу денежной реформы 1897 г. В сущности обесцененный на 1/3 кредитный рубль стал золотым (1 рубль 50 копеек кредитными билетами = 1 рубль золотом, или 66-2/3 копеек золотом за кредитный рубль). Поскольку монеты достоинством в 15 и 7,5 рубля были неудобными для денежных расчетов, правительство наряду с этим начало чеканить новые золотые монеты достоинством в 10 и 5 рублей, что составляло соответственно 2/3 и 1/3 империяла. С 1899 г. чеканка империяла была прекращена, они постепенно изымались из обращения. Господствующее положение в обращении заняли монеты достоинством в 10 и 5 рублей (см. **золотой рубль**). Замена империялов и полуимпериялов новыми, более легкими золотыми монетами была скрытой **девальвацией** русского рубля путем уменьшения золота в монетах. Благодаря денежной реформе 1897 г. царской России удалось на некоторое время стабилизировать свою валюту.

ИНДИО — португальская серебряная **монета** короля Эммануила (1495—1591). Вес индио 3,3 г (3,0 г серебра), стоимость—33 реала. На **аверсе** герб, увенчанный короной, на **реверсе**—крест. Монета была особенно распространена в португальских колониях.

ИНФЛЯЦИЯ [лат. inflatio — вздутие) — переполнение каналов **денежного обращения** избыточной по сравнению с потребностями товарооборота массой бумажных денег (см. **деньги бумажные**), вызывающее их обесценение по отношению к **золоту**. В период войн и милитаризации экономики, а также вследствие экономических кризисов и других причин государственные расходы значительно возрастают и не покрываются обычными доходами. Бюджет становится дефицитным, и в качестве средства покрытия бюджетного дефицита государства используют дополнительный выпуск бумажных денег. Таким образом, количество бумажных денег становится избыточным по сравнению с количеством золота, необходимого для

обращения. В результате происходит падение реальной стоимости денег ниже номинальной, т. е. они обесцениваются.

Инфляция ведет к росту товарных цен внутри страны и к падению курса **валюты** той страны, где происходит инфляция, по отношению к иностранным валютам. Обесценение бумажных денег подрывает доверие к ним, порождает стремление избавиться от них и обменять на золото, на товары, представляющие реальные ценности. И. оказывает пагубное влияние на капиталистическую экономику: усиливает хаотичность производства, неравномерность и непропорциональность развития различных его отраслей и ведет к перераспределению национального дохода в пользу эксплуататорских классов, в ущерб трудящимся.

После второй мировой войны вследствие роста военных расходов инфляция в главных капиталистических странах, особенно в США, приобрела всеобщий и хронический характер.

ИОАХИМСТАЛЕР (нем. Joachimstaler)—название **гульденгроша**, чеканенного в 1518 г. графами Шлик в Иоахимстале в Богемии из добываемого на месте серебра.

Вначале монета называлась иоахимсталер, в дальнейшем—**талер**, это название перешло на гульденгроши вообще. Шликовский И. имел на одной стороне изображение богемского льва, а на другой — изображение св. Иоахима. Иоахимсталер содержал первоначально 27,2 г, с 1534 г.— 26,39 г серебра при общем весе монеты в 29,5 г.

Латинское название иоахимсталера — Joachimicus, также — uncialis (так как вес иоахимсталера равнялся одной унции), французское — jocondale, русское — ефимок, польское — joachimik.

ИПЕРПЕР (от греческого — чистое золото),

1) Название византийского солида. В VI—VII вв. золотой **солид** имел название chrision nomisma (золотая номизма), а в VIII в.— просто **номизма**. С конца XII в. появилось новое название: olkotinon nomisma, или ipergrigon (т. е. золото высшей степени чистоты). Термин иперпер употреблялся также крестоносцами, но более распространенным было название **безант**, т. е. византийская золотая монета, завоевавшая левантийские рынки и запад Европы.

2) Серебряная **монета** в 12 грошей, чеканенная городом Рагузон в 1683—1750 гг. весом в 5,5—6,5 г, и **биллонная** монета в 1801—1803 гг. весом в 4 г (1,5 г серебра).

-Л-

ЛАЖ (итал. l'aggio)—надбавка к цене **золота** в бумажных деньгах (см. **деньги бумажные**), стихийно устанавливаемая на капиталистическом рынке. Лаж обычно вызывается обесценением бумажных денег. Лаж выражается в процентах. Если, например, золотые монеты достоинством в 20 марок продаются за 22 бумажные марки, то лаж составляет 10%. Термин лаж может иметь еще другое значение — превышение курса **денежных знаков** или ценных бумаг против их номинальной стоимости.

ЛАРИ [Н].

1) Разновидность **денег** в форме серебряной проволоки, получивших свое название по названию провинции Ларистан (Южный Иран), где они появились впервые. Лари выполнял роль денег на протяжении XVI—XVII вв. в Иране, Индии и других странах от Бенгальского залива до Аравии.

Известны экземпляры со штемпелями персидского шаха, турецкого султана и других правителей. Вес лари — ок. 4,77 г, а длина — до 95 мм.

В Иране 1 лари=2-1/2 шахи. 80 лари=50 абазам=1 туману. На Цейлоне 1 лари=15—20 серебряным фанамам (XVII в.)=2 золотым фанамам (1785 г.).

2) Название медной **монеты** острова Мальдивы весом ок. 9,46 г, чеканилась с начала XVIII в. Выпускались **номиналы** в 1, 1/2, 1/4 и 1/8 лари. На **аверсе** — имя султана, на **реверсе** — титул. Мухаммед Имад-ад-дин (1900—1904) чеканил также серебряную монету достоинством в 4 Л. и весом в 2,5 г.

ЛАТ — **монета** Латвии 1918—1940 гг. По стоимости она равнялась золотому **франку**.

Чеканились монеты в 1, 2 и 5 лата из серебра.

1 лат равнялся 100 сантимам. Из **бронзы** чеканились монеты достоинством в 1, 2 и 5 сантимов, из никеля — в 10, 20 и 50 сантимов. На **аверсе** изображался герб республики, на **реверсе** обозначалась стоимость.

ЛЕВ.

1) **Денежная единица** Болгарии, введенная в 1880 г., делится на 100 стотинок. Чеканились золотые монеты достоинством в 20 и 10 лева, серебряные — в 5, 2, 1 и 1/2 лева, разменная монета из бронзы, никеля и алюминия. На протяжении 50 лет лев значительно обесценился. Его первоначальное золотое содержание в 0,290323 г снизилось в 1928 г. до 0,01087 г чистого золота.

С образованием Народной Республики Болгарии лев стал государственной денежной единицей. Осуществив ряд мероприятий по стабилизации денежного обращения (в 1947 и 1952 гг.), правительство выпустило в январе 1962 г. денежные знаки нового образца. С 1 января 1962 г. было установлено также новое золотое содержание лева в 0,759548 г чистого золота.

2) (нидерл. leeuw — лев) — золотая монета Брабанта, Фландрии и Соединенных провинций, выпущена Антоном Бургундским — герцогом Брабанта, в 1409 г. Монета получила свое название по изображению льва на **аверсе**.

Золотой лев (нидерл. gouden leeuw), как его иногда называли, выпускался также Филиппом Добрым (1430—1467) во Фландрии. Вес монеты 5,69 г (5,57 г золота). Выпускался также полулев весом 2,85 г (2,79 г золота), который по стоимости равнялся 30 гроотам.

ЛЕВЕНДААЛЬДЕР (нидерл. leeuwendaalder — «львиный талер», талер со львом) — **талер**, выпущенный впервые в 1575 г. независимыми Нидерландами во время освободительной войны против Испании. На **аверсе** изображалась фигура одетого в броню человека с гербом провинции, а на **реверсе** — лев на задних лапах. Вес монеты 27,648 г (20,736 г серебра). Сначала левендаальдер чеканился для внутреннего рынка, а затем — для международной торговли, особенно для торговли с Левантом. Арабы называли эту монету абукельб («собачий отец»), так как они приняли льва за собаку. В XVII в. по образцу левендаальдера выпускались монеты в Эмдене, Бранденбурге, Инсбруке, Дании, Италии и т. д.

На восточнославянских землях и в России в XVI—XVIII вв. левендаальдеры называли л е в к а м и, или левковыми талерами. Размером и весом они уподоблялись полноценным талерам (в России — **эфимкам**), но чеканились из худшего серебра и поэтому ниже ценились на рынке. От названий «лев», «левок» происходит термин левковое серебро, означающий серебро пониженной пробы. Левендаальдеры в XVII в. и даже позднее были очень популярны на украинских и белорусских землях, в России же использовались главным образом в ювелирном деле.

ЛЕГЕНДА (монетная)—надпись на **монете**. На самых древних греческих монетах надписей не было, были лишь первые буквы названий городов, в которых выпускались монеты. В классический период истории на монетах помещались уже надписи—название города, имя магистрата (официального лица), мастера по изготовлению монетных штемпелей. В период эллинизма надписи на монетах стали длиннее: они содержали титул царя или имя магистрата, монетного мастера, монограмму монетного двора, серию выпуска, дату. Литые римские медные монеты надписей не имели; на ранних **денариях** надписи также отсутствовали или были очень лаконичны. Позднее на римских монетах помещалась монограмма, а потом — сокращенное или полное имя монетных мастеров и их должность. В императорский период надписи стали еще шире: они содержали полные или сокращенные титулы и имя императора на **аверсе**, а на **реверсе**—пояснительные надписи, относившиеся к изображению лицевой стороны, или своеобразные лозунги, связанные с политикой императора. Со второй половины III в. н. э. на монетах помещались сокращенные названия **монетных дворов** и т. п. Легенда средневековых монет, а также монет нового и новейшего времени состоит из нескольких основных элементов; имени властелина и его титула (или названия государства), названия места чеканки монеты, имени монетного мастера, даты эмиссии (раннесредневековые монеты не имели дат), названия монеты и т. п. Некоторые из этих элементов опускаются.

ЛЕЙ. ЛЕЯ (рум. lei)—**денежная единица** Румынии. 1 лей=100 баням, введен в обращение в 1867 г. Чеканились золотые **монеты** достоинством в 20 и 10 Л., серебряные—в 5, 2, 1 и 1/2 леи, разменная монета — из никеля, меди и алюминия.

ЛЕК — **денежная единица** Албании. 1 лек =100 киндаркам. До 1925 г. Албания не имела своей национальной **валюты**. В обращении были итальянские, греческие, австрийские **монеты**, **банкноты** и турецкие **монеты**. В 1925 г. национальной валютой был объявлен албанский **франк**, 1/5 франка называлась лек («лек» сокращение от «Александр Македонский»). В 1947 г. вместо албанского франка денежной единицей Албании стал лек. В 1949 г. банкноты выпуска 1947 г. были обменены по номиналу на банкноты образца 1949 г. Монеты не обменивались. В 1965 г. старые банкноты и монеты были обменены на денежные знаки выпуска 1964 г. по соотношению 10 лек старых на 1 новый.

ЛЕМПИРА — **денежная единица** Республики Гондурас с 1926 г., названная так по имени вождя индейцев Лемпиры (1497—1537), который оказал сопротивление испанским завоевателям. 1 лемпира=100 сентаво. В 1931—1937 гг. чеканилась **монета** в 1 лемпира из **серебра** 900-й **пробы**. На **аверсе**—голова Лемпиры, обозначение стоимости, на **реверсе** — герб государства, название страны.

ЛЕОНЕ — **денежная единица** Республики Сьерра-Леоне, равняется 100 центам, введена 4 августа 1964 г. вместо западноафриканского **фунта**.

ЛЕОПАРД — англо-французская золотая и серебряная **монета** XIV—XV вв.

1) Золотой леопард (leopard d'or) — монета короля Эдуарда III (1327—1377) весом 2,37 г и «Черного принца» (1330—1376) весом 3,5 г, выпущенная в Южной Франции из **золота** 990-й пробы. На **аверсе**—леопард в короне, на **реверсе** — крест, по углам — леопарды; круговая надпись (XPC: VINCIT: XPC: REGNAT и т. п.).

2) Серебряный леопард (leopard d'argent) = **грош** короля Англии Генриха V (1417—1422) весом 2,73 г (1,59 г серебра). На аверсе — леопард в короне, на реверсе — крест с лилиями.

Выпускались также биллонные леопарды.

ЛЕПТА (от греческого — тонкий, мелкий).

1) Первоначально самая малая единица веса, применяемая к **золоту** и **серебру**. После введения медных денег в Греции и Малой Азии лепта стала самой мелкой медной **монетой**. В Древней Греции лептой часто называлась любая мелкая медная монета. Но, несмотря на расплывчатость понятия лепта, на основании изучения письменных источников можно установить приблизительно стоимость монеты в зависимости от времени и места выпуска. Так, в Древних Афинах 1 лепта = 1/7 халка. В более поздние времена (примерно в I в. н. э.) 1 лепта = 1/2 халка или 1/2 римского квадраса.

2) Медная монета Греции, введена в 1828 г. 1 лепта = 1/100 феникса, а с 1831 г.—1/100 драхмы.

ЛИАРД (франц. liard, по-видимому, от гасконского названия **гарди** li ardio)—первоначально низкопробная серебряная **монета** Дофине; со времен Людовика XI (1461—1483) чеканилась во всей Франции. На **аверсе**—дельфин, на **реверсе**—ступенчатый крест, по углам—корона и лилия. 1 лиард=1 гарди=3 денье турских. Вес монеты с 1467 г. составлял 1,27 г (0,32 г серебра), с 1478 г.—1,13 г (0,23 г серебра). Со времен Франца I монета часто выпускалась с начальной буквой королевского имени. Кроме лиарда с дельфином, известно несколько других типов лиарда (со львом, с мальтийским крестом и т. п.).

В 1649 г. при Людовике XIV Л. начали чеканить из меди. Стоимость—3, а с 1658 г.—2 денье турских. Медный лиард был равен 1/4 сола. На **реверсе** помещалось обозначение стоимости и буква L» с короной между двумя лилиями, на **аверсе** — портрет короля в короне. Монета весила 3,7 г. Выпускалась до 1793 г.

ЛИБЕРТИНА — **талер** города Рагузы (современная Югославия), чеканился впервые в 1791 г. по образцу талера Марии Терезии. На **аверсе** — портрет Марии Терезии, на **реверсе** — герб г. Рагузы. Под влиянием французской революции 1789 г. в 1792—1795 гг. на реверсе чеканился герб Рагузы и надпись: Libertas, т. е. свобода, по которой монета получила свое название. Вес монеты 28,895 г (19,865 г серебра). 1 либертина = 80 гроссетто.

ЛИБРА (лат. libra — вес, единица веса, римский **фунт**) — древнеримская весовая единица, равнялась 327,45 г, была положена в основу всего римского монетного дела (см. **асс**, **денарий** и др.), делилась на 12 унций. Применялась в монетном деле раннесредневековых государств Европы. Под влиянием либры возникли европейские весовые единицы—фунт, марка.

ЛИВОНЕЗЫ — название серебряных, выпущенных при царице Елизавете в 1756—1757 гг., **монет** для прибалтийских провинций Лифляндии и Эстляндии. Монеты выпускались по талерной системе из серебра 750-й **пробы** в 96, 48, 24 копейки с соответствующим весом в 26, 13 и 6,5 г. На **аверсе** монет помещался портрет царицы, на **реверсе** — двуглавый орел с гербами Лифляндии и Эстляндии. Монеты в 4 и 2 копейки на аверсе имели изображение двуглавого орла, на реверсе — гербы провинций.

ЛИВР (франц. livre от лат. libra — **фунт**) — денежно-счетная единица Франции, существовавшая с начала IX в. и до 1795 г. (до введения метрической системы). Ливр делится на 20 су, а су, в свою очередь, — на 12 денье, т. е. 1 ливр=240 денье. Сперва денежно-счетный ливр равнялся по стоимости весовому фунту. Позднее в результате порчи монет стоимость его уменьшилась, но деление ливра на 20 су сохранилось безотносительно к тому, чеканилась ли полноценная монета или низкопробная.

Известны ливр турский и ливр парижский. Ливр турский со времен Филиппа IV (1282—1314) стал господствующей денежно-счетной единицей во Франции. Ливр парижский, который был тяжелее ливра турского, со времен Филиппа II Августа (1180—1223) был основной денежно-счетной единицей на севере Франции, но с течением времени уступил место ливру турецкому и исчез из обращения, так как **денье** парижский со времен Карла VIII (1483—1498), а су парижский со времен Людовика XIV (1643—1705) больше не выпускались. Как монета ливр выпускался только один раз в 1656 г. весом в 8,024 г (7,69 г серебра).

ЛИГАТУРА (лат. ligatura от ligare — связывать) — примесь металлов (например, **серебра** к **золоту** или меди к серебру) для придания сплаву большей твердости или для его удешевления. Содержание лигатуры в сплаве определяется пробой. Лигатура применяется при чеканке монет, изготовлении ювелирных изделий и пр. (см. также **порча монеты**).

ЛИДАРЖАН (франц. lis d'argent — серебряная лилия) — французская серебряная **монета** типа lis d'or в 20 су, или 1 ливр, чеканилась в 1656 г. весом в 8,024 г (7,690 г серебра). Монета иногда фигурирует под названием *ливр турский* или просто **ливр**.

ЛИДОР (франц. lis d'or — золотая лилия) — французская, похожая на луидор, золотая монета, чеканилась в 1655—1657 гг. На **реверсе** изображался герб с лилиями, поддерживаемый двумя ангелами.

ЛИЛАНГЕНИ — **денежная единица** Королевства Свазиленд, равняется 100 центам, введена 6 сентября 1974 г. вместо южноафриканского **рэнда**.

ЛИОН (франц., англ. lion — лев) — золотая и серебряная монета.

1) Шотландская золотая монета, впервые выпущенная Робертом III (1390—1406), выпускалась до

1588 г. Вес монеты, выпускаемой в 1584—1588 гг., составлял 5,1 г (4,579 г золота). К этому последнему выпуску применялось название *lion noble* («благородный лев»). Выпускались номиналы в 2/3 и 1/3 лиона. На **аверсе** — крест из королевских инициалов, на **реверсе** — сидящий лев держит в лапах скипетр и меч.

2) Серебряная монета (**денарий**) англо-французской серии с гербом Аквитании—идушим львом. Монета чеканилась в Гасконии принцем Эдвардом во времена Генриха III (1252—1272), позднее — королем Англии Эдвардом I. Вес монеты 0,84 г.

ЛИОНДОР (франц. *lion d'or* — золотой лев) — французская золотая **монета**, золотой **денье**, как ее иногда называли, выпущенная королем Франции Филиппом VI (1328—1350) в 1338 г. почти из чистого золота весом 4,9 г. 1 лиондор=25 су турецких. На **аверсе** — король со скипетром и львом, на **реверсе** — крест с четырьмя коронами.

После революции в Бельгии в 1790 г. был выпущен лиондор весом в 8,278 г (7,588 г золота). На аверсе — бельгийский лев, на реверсе — гербы 11 провинций вокруг изображения солнца.

ЛИРА АВСТРИЙСКАЯ (лат. *lira austriaca*)—денежная и счетная единица, введена в 1814 г. Австрией в Ломбардии и Венеции весом в 6,682 г (3,895 г серебра), а в 1852—1858 гг. — 4,33 г (3,895 г серебра). 6 лира австрийская=1 скудо=1 конвенционный талер.

ЛИРА ВАТИКАНСКАЯ — денежная единица государства-города Ватикана, равняется 100 чентезимо.

ЛИРА ИТАЛЬЯНСКАЯ (итал. *lira italiana* от лат. *libra*)—денежная единица Италии с 1862 г. Непосредственным предшественником лиры итальянской является лира австрийская. С 1862 г. на основании латинского монетного союза лира была приравнена к франку и чеканилась весом в 5 г (4,175 г серебра). 1 лира итальянская=100 чентезимо. С 1946 г. с установлением республики из серебра чеканятся только монеты достоинством 500 и 1000 лир, остальные номиналы (100, 50, 20, 10, 5, 2 и 1 лира)—из стали, бронзы и алюминия.

ЛИРА ТРОН, ТРОНО — первоначально итальянская денежно-счетная единица, названа с 953 г. **лирой (фунтом)**. Впервые отчеканена как реальная монета в Венеции при доже Николо Троне (1471—1473) в 1472 г. весом в 6,52 г (6,18 г серебра). На **аверсе** — портрет дожа, на **реверсе** — венецианский лев. По этому образцу началась чеканка таких же монет и в других городах.

ЛИРА ТУРЕЦКАЯ — денежная единица Турции с 1844 г., также называемая турецким ливром (франц. *livre (turque)*). С 1933 г. при Кемале Ататюрке (1923—1938) 1 турецкая лира=100 курушам (**пиастрам**); 1 куруш=40 пара. Лира впервые была отчеканена как серебряная **монета** в 1937 г. На **аверсе**—портрет Ататюрка, на **реверсе**—геоб и обозначение стоимости.

ЛИТАС — денежная единица Литвы (1918—1940), которая равнялась 1/10 доллара США. **Монета** чеканилась с 1924 г. 1 литас=100 центам. Из **серебра** чеканились монеты достоинством в 10, 5, 2 и 1 литаса, из алюминия и бронзы—в 50, 20, 10, 5, 2 и 1 цент. На **аверсе** — герб республики, на **реверсе** — обозначение стоимости.

ЛИТРА (с греческого — фунт).

1) Древняя сицилийская весовая единица, первоначально равна 1/240 таланта (=109,15 г), позднее 1/120 таланта (=218,3 г), а с IV в. до н. э.—**монета**. Сначала литра чеканилась в г. Липара как медная монета, которая по стоимости равнялась 1/10 статера. Чеканились также ее **фракции**: 1/2 (гемилитрон), 1/3 (тетрас), 1/8 (гексас) и 1/12 (онкия, т. е. унция), что обозначалось на монете соответственно 6, 4, 2 и 1 большой точкой. Потом начали чеканить серебряную литру весом 0,86 г, которая по стоимости также равнялась 1/10 статера. Литра стала очень распространенной монетой не только в Сицилии, но и во всей Южной Италии (Кротон, Акрагас, Тарент, Сиракузы и пр.), и чеканилась из меди и **серебра** на протяжении трех веков (примерно до II в. до н. э.). Изредка монета чеканилась даже из золота (в г. Гела в III в. до н. э.). Стоимость на монетах обозначалась точками и черточками.

2) Византийский **фунт**—основная единица веса, равнялась римскому фунту—**либре** в 327,45 г. Из литры золота чеканились 72 золотых солида. Таким образом, весовой **солид** в 4,55 г составлял 1/72 золотой литры.

ЛОБАНЧИК — русское народное название голландских **дукатов** и русских подражаний им с XVI по XIX в. (также «арапчик», «пучковый»). Название «лобанчик» произошло от изображения воина, которому забили лоб, взяли в солдаты. Второе название—«арапчик»—происходит от изображения воина в латах, которого в народе считали «арапом». Третье название **монета** получила потому, что воин, изображенный на ней, держал пучок стрел.

ЛОРЕЛ (англ. laurei — лавр) — английская золотая **монета** в 20 шиллингов, разновидность **юнайта** (unite). Чеканилась королем Англии Яковом I (1603—1625) в 1619—1625 гг. Голова короля, увенчанная лавровым венком, на лицевой стороне монеты дала ей название лорел. Вес монеты—8,71 г (7,98 г золота). Чеканились также монеты достоинством в 1/2 и 1/4 лорел.

ЛОТ (нем. Lot).

1) Единица веса, употреблявшаяся до введения метрической системы. 1 лот=1/16 части веса **марки**, таким образом вес лота зависел от веса марки. В России лот=3 золотникам, или 12,797 г.
2) Лот—мера обозначения содержания благородного металла (обычно серебра) в сплаве или изделии. Чистое **серебро** соответствовало 16 лотам. 1 лот, таким образом, = 1/16 содержания чистого серебра.

ЛОТОВАЯ СИСТЕМА ПРОБ — система **проб**, по которой содержание **серебра** в марке лигатурного сплава обозначалось количеством **лотов**. Чистое серебро соответствовало 16 лотам, или 16-й пробе (1000-й пробе металлической системы проб); 12-я проба означала, что в сплаве имеется 12 лотов чистого серебра и 4 лота какой-либо **лигатуры**, например меди. Лотовая система проб применялась преимущественно в средние века, и проба обычно фиксировалась римскими цифрами.

ЛУИДОР (франц. Louis d'or — «золотой Луи», Louis — Людовик) — старинная французская золотая **монета**, чеканка которой по образцу испанского **пистоля** началась в 1640 г. при Людовике XIII (отсюда и название монеты) и продолжалась до Великой французской революции (1789—1794). Монета должна была чеканиться из золота 916-й пробы, но фактически **проба** монеты почти всегда занижалась. На **аверсе** обычно изображался портрет короля, **реверс** постоянно менялся (крест, построенный из восьми букв «L», увенчанный четырьмя коронами; скипетр и лилия; мальтийский крест и др.). Республиканский луидор имел на аверсе изображение Гения республики. Луидор сначала ценился в 10 ливров, но постепенно, в связи с порчей денег и ростом цен на золото, его стоимость возрастала. Так, в конце XVII в. его цена колебалась от 10 до 14 ливров, в XVIII в. она возросла с 15 до 36 ливров, затем стабилизировалась на уровне 24 ливров. Луидор времен республики ценился в 25 ливров. Содеожание золота в монете: до 1709 г. 7,28—6,02 г; в 1726—1785 гг.—7,275 г; 1785 г.—6,78 г; 1791—1794 гг.—6,84 г. В 1803 г. луидор уступил место золотой двадцатифранковой монете под названием **наполеондор**.

ЛЯН, ТАЭЛЬ — основная **денежная единица** Китая середины XIX—начала XX в., равная 10 мао и 100 фыням. Насчитывалось ок. 180 видов лян с разным содержанием **серебра**. Наиболее распространенными были; купинский (казначейский) лян весом в 37,3 г, хайгуанский (таможенный) лян — 37,7 г, шанхайский лян— 33,74 г чистого серебра.

-Н-

НАЙРА — **денежная единица** Федеративной Республики Нигерии, равна 100 кобо, введена с 1 января 1973 г. вместо нигерийского фунта.

НАПОЛЕОНДОР (франц. napoleon d'or) — французская золотая **монета** достоинством в 20 франков с содержанием чистого **золота** 5,80 г, которая чеканилась с 1803 г. Чеканились также двойные наполеондоры (40 франков), 1/2 наполеондора (10 франков) и 1/4 наполеондора (5 франков). Название монеты происходит от изображения на ней Наполеона I и Наполеона III. В наше время наполеондором называют во Франции золотую монету достоинством в 20 франков.

НГВЕ — разменная **монета** Республики Замбии, равна 1/100 замбийской квачи.

НИЖНЕЭЛЬБСКИЙ АГРИППИНЕР (от римского названия города Кельна — Colonia Claudia Ara Agrippinensium)—название **монеты** — подражания кельнскому **денарию**, который был распространен в основном в бассейне нижней Эльбы в XI—XII вв. На монетах архиепископа Кельна Пилигрима (1021—1036) на **аверсе** изображен храм, на **реверсе** надпись (sancta Colonia). Этот тип монет сохранялся до времен Генриха Льва (1139—1180). Они положили начало чеканке **пфеннигов** с изображением креста и именем правителя.

НОБЛЬ, НОУБЛ (англ. noble — благородный).

1) Название высокопробной золотой английской **монеты** (7,72 г), выпуск которой начался приблизительно в 1344 г. при Эдуарде III (1327—1377). На **аверсе** помещалось изображение корабля, над ним — фигура короля с мечом и гербовым щитом и его титулы. Кроме целых, чеканились монеты в 1/2 и 1/4 ноубля. При Эдуарде IV (1461—1483) появился новый тип ноубля — **роузнобл**, или **риал**, с изображением розы на борту корабля. Роузнобл и ряд его вариантов чеканился до 1619 г.

На протяжении некоторого времени (1470—1485) выпускались т. наз. «энджелы» (англ. angel — ангел) весом в 5,2 г, на **реверсе** которых было изображение архангела Михаила.

Нобли и роузноблы пользовались большой популярностью у населения многих европейских стран. Им подражали уже в XIV в., но особенно — в конце XVI в., в Нидерландах. Английские золотые монеты и подражания им попадали в Прибалтику и Северо-Западную Русь. На русских землях они получили название «*корабельные*», «*корабельники*» (от изображения корабля) и использовались преимущественно как денежные подарки, а также в ряде случаев служили средством накопления.

2) Золотая монета Шотландии, выпущенная впервые королем Давидом II (1329—1371), почти идентична современной английской золотой монете. Ноубль выпускался затем Яковом VI в 1580 г. Ноубль иногда называли «плешивым» ноблем (англ. bareheaded noble).

НОБЛХАЛФМЕРК (англ. noble — благородный, half merk — полмарки) — шотландская серебряная **монета**, выпущенная при Якове VI в 1572—1580 гг. весом в 6,803 г (3,402 г, после 1576 г.—4,539 г серебра). На одной стороне был изображен герб Шотландии, на другой — крест. Выпускались также монеты в 1/2 и 1/4 ноблхалфмерка. Последний раз серебряный ноблхалфмерк чеканился в Шотландии с 1664 по 1675 г. при Карле II.

НОВАЯ ЧЕКАНКА СТАРЫХ МОНЕТ.

В последнее время большое распространение получила торговля золотыми монетами, чеканка которых увеличилась с 1969 по 1974 г., судя по весу использованного для этой цели металла, почти в 10 раз. **Золото** в монетах, как правило, дороже слиткового золота. Это объясняется тем, что монеты более портативны, имеют определенный вес и **пробу** и потому удобны для тезаурации. Отдельные виды монет старых выпусков имеют, кроме того, дополнительную коллекционную стоимость. Приспосабливаясь к нуждам мелких инвесторов, использующих золотые монеты в тезаурационных, а также спекулятивных целях, ЮАР стала продавать значительную часть добываемого золота в форме золотой монеты «крюгеррэнд», содержащей ровно унцию чистого золота.

Чтобы отличить эти новые выпуски старых монет от действительно старых, их выпускают с обозначением года выпуска и со специальными знаками, Франция выпустила в 1951—1957 гг. 20-франковую монету по типу монет 1907 и 1914 г., Англия в 1949—1951 гг.—один **соверен** (фунт) типа выпуска 1925 г. Очень много старых золотых монет выпустила Австрия: 100 и 20 крон 1915

г., 10 крон 1912 г. и 1915 г., 4 дуката и 1 дукат 1915 г., 8 и 4 флорина 1892 г. Испания отчеканила 100, 25, 20 и 10 песет, на которых ниже указания года под звездочкой обозначен год нового выпуска. На швейцарской 20-франковой монете 1935 г., выпущенной в 1945—1949 гг., имеется знак "L". На турецких монетах (500, 250, 100, 50, 25 пиастров) указывается разница между годами старого и нового выпуска монеты, например 1923/41, т. е. монета 1923 г. была вновь выпущена в 1964 г. (1923+41).

НОВГОРОДСКАЯ ДЕНГА, НОВГОРОДКА — серебряная монета Новгорода весом в 0,94 г, которая чеканилась с 1420 г. Из **гривенки серебра** (204 г) изготавливали 216 монет. Во второй половине XV в. новгородская денга стала более легкой: из гривенки чеканили уже 260 монет по 0,78 г каждая. Новгородская денга была вдвое тяжелее **денги московской**. В 1534 г. была проведена денежная реформа, которая ликвидировала раздробленность в области **денежного обращения** и ввела единую монетную систему. Основной единицей новой монетной системы стала новгородская денга, или новгородка, которую с того времени начали чеканить на всех **монетных дворах**. Со временем новгородки начали называть **копейкой**. Из гривенки серебра чеканили 300 новгородок (копеек) по 0,68 г каждая. Позднее вес и содержание серебра в монете уменьшились.

НОВЧИЧ (серб. мелкая монета, денежка) — медная монета Черногории (в составе современной СФРЮ). Новчич составлял 1/100 флорина и соответствовал австрийскому **крейцеру**. С введением в Австрии **кроны** монета была заменена **парой**, которая составляла 1/100 перпера (**перпер** и пара равнялись соответственно австрийской кроне и **геллеру**).

НОВЫЙ ГРОШ (нем. Neugroschen)—саксонские биллонные **гроши**, которые чеканились с 1840 г. Они очень похожи на прусские **зильбергроши** (1/30 талера), но делились не на 12, как прусские гроши, а на 10 пфеннигов, т. е. 1 саксонский пфенниг = 1/10 гроша, а 1 прусский пфенниг— 1/12 гроша.

НОВЫЙ ТАЛЕР (нем. Neutaler).

1) Швейцарское название французского **талера** в 6 ливров с изображением лаврового венка.
2) Талер в 40 баченов, или 4 старых швейцарских франка, чеканенный с 1796 г. в различных кантонах Швейцарии. На **аверсе** помещался герб кантона, на **реверсе**—изречение.

Монета выпускалась с неодинаковым содержанием серебра; среднее содержание серебра составляло ок. 26,46 г. Выпускались также монеты в 1/2 и 1/4 нового талера.

НОГАТА (араб. «накада»—сортировать деньги, отбирать хорошие экземпляры; «нагд»—полноценная отборная монета в отличие от монеты меньшей стоимости) — **денежная единица**, вместе с **куной** и **резаной** составлявшая кунно-денежную систему Древней Руси. Весила она ок. 2,5 г. В XI в. ногата=1/20 гривны. Ногата—это реальная серебряная **монета** высокой пробы—куфический **дирхем**.

НОМИЗМА (греч.—закон, производное от него — монета) — первоначально греческое общее название **денег**; в позднеримский и византийский период — название всякой золотой **монеты**, а в II—XII вв. — название византийского золотого **солида**.

НОМИНАЛ (лат. *nominalis* — именной) — обозначение достоинства на **монетах** и **банкнотах**. Сперва монеты получали свои названия от весовых единиц, если название монеты совпадало с содержанием в ней ценного металла. Со временем вес монет уменьшался, тогда как их названия не менялись. Так возникло расхождение между названиями монет (**номиналом**) и их весом, или действительной, реальной стоимостью. Уменьшение веса монет и ухудшение их качества зачастую производились государством сознательно с целью получения больших прибылей от чеканки монет. Резкое обесценение монет наступало обычно во время экономических кризисов, войн. В эти периоды содержание ценного металла резко отставало от номинала монет, и они становились кредитными **деньгами** с принудительным курсом, что вызывало рост цен на предметы потребления и недовольство трудового населения. Например, чеканившиеся в Польше в 1663—1666 гг. т. наз. **тымфы** имели номинальную стоимость 30 грошей, а реальную—лишь 12.

НОРТУМБЕРЛАНДСКИЙ ШИЛЛИНГ — первый **шиллинг** Георга III, выпущенный в 1763 г. по случаю присвоения ему титула графа Нортумберланда, лорда Ирландии. **Монеты** были предназначены для раздачи населению Дублина. Эти шиллинги являются большой редкостью, так как из-за нехватки серебра было отчеканено всего 2 тысячи монет. Шиллинги снова начали чеканить лишь в 1787 г.

НУДО (итал. *nudo* — голый) — итальянская серебряная **монета** в 16 сольдо, выпущена в Модене герцогом Цезарем (1597—1628). Вес нудо 7,3 г. На **реверсе** изображен ангелочек на пальме. Монета известна также под названием тяжелой лиры.

НУМИЗМАТИКА — наука о **монетах**. В основе этого слова лежит греческое имя существительное «номос» — закон, законное платежное средство и производное от него «номизма» — монета. Термин «нумизматика» стал употребляться в средние века как название науки о монетах. Нумизматика изучает отдельные монеты и **клады** монет как отражение товарноденежных отношений, а также памятники медальерного искусства и технику монетного дела. Объектом изучения нумизматики являются также товаро-деньги, бумажные деньги, боны, ордена и медали. Нумизматика помогает решать вопросы из различных областей знаний; истории, археологии, политической экономии, языкознания, искусствоведения. С другой стороны, нумизматика в своих выводах опирается на эти науки. Нумизматика выросла из любительского собирательства монет. Коллекционирование монет зародилось в эпоху Возрождения, в XIV—XV вв., сперва в Италии, а затем и в других странах. Начали появляться труды, в которых объяснялись надписи и изображения на монетах, составлялись инвентари монетных собраний. К XVIII в. относятся попытки систематизации материалов, а в XIX в. были составлены первые каталоги музейных собраний монет по отдельным эпохам и странам и опубликованы фундаментальные работы по всем разделам нумизматики.

Основоположителем систематического научного исследования в области нумизматики считается венский ученый И. И. Эккель (1737—1798). Его восьмитомный труд «*Doctrina numorum veterum*» («Наука о древних монетах», Вена, 1792—1798 гг.) не утратил своего значения и сегодня.

В XIX в. нумизматика становится университетской дисциплиной во многих западноевропейских странах, а также в России. Нумизматика — вспомогательная историческая дисциплина. По мере развития методов нумизматических исследований она приобретает все более самостоятельное значение.

Советские ученые-нумизматы (И. Г. Спасский, В. Л. Янин, П. О. Карышковский, Д. Б. Шелов, Н. Ф. Котляр, В. М. Потин, В. Н. Рябцевич, В. А. Анохин и др.), комплексно изучив нумизматические памятники, ввели в научный оборот новые материалы, сделали ряд ценных исторических выводов и опубликовали значительное количество работ по отечественной и зарубежной нумизматике.

Для более глубокого знакомства с русской и зарубежной нумизматики можно обратиться к следующим трудам: А. Н. Зограф. Античные монеты. Материалы и исследования по археологии, вып. 16. М., 195);

Л. Н. Казаменова. Введение в античную нумизматику М., 1969;

И. Г. Спасский. Очерки по истории русской нумизматики. Нумизматический сборник, ч. 1. М., 1955 (Труды ГИМ, вып. XXV);

И. Г. Спасский. Нумизматические исследования (Россия, Украина, Белоруссия) в 1917—1967 гг.— В сб ; Вспомогательные исторические дисциплины, вып. 2. Л., 1969;

Г. А. Федоров-Давыдов. Монеты рассказывают. Мч 1963 и др.

НУММИЙ, НУММИУМ, НУММИОН (лат. nummus — монета) — мелкая медная денежная единица в Византии, со времен Анастасия (491—518) равнявшаяся 1/40 фоллиса. Чеканились медные монеты преимущественно в 40, 20, 10 и 5 нуммий с соответствующими обозначениями на реверсе: М, К, I, E, а также с другими буквами или цифрами, которые означали количество нуммий в монете.

Зачастую название нуммий применялось к деньгам вообще.

НУММУЛЯРИИ (лат. nummularii)—пробировщики на монетном дворе, а также менялы в Древнем Риме, которые обменивали местные монеты на иностранные. Обслуживали преимущественно купцов, торговавших с зарубежными странами.

-О-

ОБОЛ (от греч. — четырехгранный стержень); название восходит к тем временам, когда средством **денежного обращения** были железные пруты, шесть штук которых, зажатых в горсть, составляли драхму.

1) Весовая единица; серебряная, а впоследствии медная монета в Древней Греции (1/6 драхмы). Вес серебряного аттического обода составлял ок. 0,73 г; чеканились также монеты достоинством в 2 обода (диобол), 3 обода (триобол), 4 обода (тетробол), 5 ободов (пентобол) и 1,5 обода (тригемиобол). В свою очередь обол делился на восемь фракций: 3/4 обода (тритеморий = 1/8 драхмы), 1/2 обода (гемиобол 1/12 драхмы и т. д.).

2) Мелкая серебряная или медная монета многих европейских стран в эпоху средневековья. Обол равнялся 1/2 денария, **пенни** — в Англии, **пфеннига** — в Германии, **денье** — во Франции, **денаро** — в Италии, **денария** — в Польше и т. п. В Германии, Нидерландах и Скандинавии обол выступает под названием **шерф** (от лат. scrīpulus, что дословно означает камешек), а во Франции и Фландрии — зачастую под названием май.

Первоначально в IX в. обол чеканился из серебра (Англия, Франция, Польша и т. д.), позже появился обол из меди, например медный шерф Люнебурга (1531—1777), Любека, Гамбурга и др. начала XVII в. обол чеканился сравнительно редко. Название обол применялось также к серебряной монете («белый обол») в 4 денье, выпущенной во Франции при Филиппе Красивом (1285—1314), и серебряной монете в 7/2 денье (1,73 г серебра) при Карле IV (1322—1328). Монету под названием обол выпустил Бела IV—король Венгрии (1235—1270).

3) Монета Ионических островов, выпущенная в период английского протектората (1815—1864). Чеканились монеты из серебра в 30, из меди — в 10, 5, 2-1/2 и 1 обол.

4) Самая мелкая серебряная монета Польши в IX в., позднее, в XVI в.—литовская монета (при Сигизмунде Августе), равнялась 1/2 денария.

ОКТАВО (исп. octavo — восьмой) — название мексиканской медной **монеты** в 1/8 реала (отсюда ее название), чеканившейся в 1812—1863 гг. На одной стороне монеты помещались королевские инициалы, увенчанные короной, и знак 1/8, на другой — крест с лилиями и двумя львами. Позднее изображения на монете менялись.

ОКТОБОЛ (от греч. восемь оболов) — греческая серебряная **монета**, которая составляла 1/3 афинской **тетрадрахмы** (монеты в 4 драхмы), или 4/6 драхмы, и весила ок. 5,5 г. октобол встречается как в древнегреческий, так и в эллинистический периоды.

ОКТОДРАХМА (от греч. восемь драхм) — греческая серебряная **монета** в восемь драхм, весом ок. 28 г, чеканившаяся нерегулярно. Встречаются октодрахмы фракийско-македонских, а также финикийских правителей до македонского завоевания.

Известны октодрахмы Александра Македонского, Птолемея и других правителей.

Золотая октодрахма в птолемеянской чеканке имеет особое название — *мнеион*, так как по ценности равняется ста серебряным драхмам, или *мине* серебра.

ОМ (франц. heaume — шлем) — золотая и серебряная **монета** с изображением шлема; чеканилась в XIV—XV вв.

1) Золотой ом (heaume d'or) — монета Людовика, графа Фландрии (1346—1384) весом в 6,94 г (почти из чистого **золота**), чеканилась в 1367—1368 гг. На **аверсе** — герб со львом в шлеме, на **реверсе** — крест и орел. Чеканились также 1/3 ома.

Карл VI Французский (1380—1422) выпустил в 1417 г. золотой ом стоимостью в 2 золотых мутона. На аверсе — герб с лилией, под ним шлем с короной, на реверсе — крест с лилиями.

2) Серебряный ом (heaume d'argent) выпущен Карлом VI Французским в 1420 г. стоимостью в 20 денье турских. Вес монеты 2,84 г (2,76 г серебра). На аверсе — герб с лилией и шлем, на реверсе — крест и надпись: Sit nomen domini benedictum. Иоанн Гейнсбергский (1419—1455) выпустил двойной ом (=3 г) и полуом (=1,01 г).

ОНЧЕТТА, ОНЦЕТТА (итал. oncieta, onzetta) — золотая неаполитанско-сицилийская **монета**, которая чеканилась в 1818—1856 гг. стоимостью в 3 серебряных дуката весом в 3,787 г (3,77 г золота). Выпускались также монеты в 2, 5 и 10 ончетта.

ОНЧИА (итал. oncia — унция) — первоначально название итальянской, происходящей от римской, **унции** — единица веса **золота**. Ок. 1220 г. ончия была разделена на 600 гранов. В 1335 г. 1 флорин (флорентийский) = 6 тари = 20 ончия. Как денежно-счетная единица она использовалась до XV в.

Карл III чеканил с 1735 г. в Палермо золотую **монету** под названием ончия с портретом правителя на одной стороне и фениксом — на другой.

С 1749 по 1785 г. в Неаполе чеканилась золотая ончия с портретом правителя на одной стороне и гербом — на другой весом в 8,8 г (7,7 г золота). Неаполитанская золотая ончия равнялась 6 серебряным дукатам.

На Мальте в XVIII в. выпускалась серебряная монета под названием ончия.

ОРТ, ОРТСТАЛЕР (нем. Ort—четверть).

1) Немецкая серебряная **монета** в 1/4 денежной единицы, в данном случае 1/4 талера. Выпускались орты и полуорты (1/8 талера) германскими государствами в XVI—XVIII вв. На одной стороне монеты помещались изображение императорского орла и соответственно цифры 4 или 8, а на другой—надпись: Reichsort или 1 Halb Reichsort. На полуортах на **реверсе** имелась также надпись: «VIII einen Reichstaler».

2) В 1608 г. появились гданьские орты, которые чеканились из серебра 14-й **пробы** по 29 штук (позднее—30) из **гривны**. Вес монеты равнялся почти 7 г, содержание в ней чистого серебра достигало 6 г; стоимость талера равнялась 40 грошам, т. е. орт был, в сущности, 10-грошевой монетой. Когда же стоимость **талера** поднялась, орт стал равняться 16, а потом 18 грошам, и поэтому на орт второй половины XVII и XVIII в. стоит цифра 18. По примеру Гданьска с 1618 г. орт выпускали г. Быгдош, позднее — ряд других **монетных дворов** Польши, но эти орты были уже значительно хуже по качеству. Например, быгдошские орты 1677—1684 гг. чеканились из серебра 10-й пробы с содержанием 3,9 чистого серебра в монете. На западнорусских землях в XVIII в. были распространены орты Речи Посполитой, а также Пруссии и Бранденбурга.

В актовом материале монеты выступают под названием ортов, уртов, вуртов и т. д.

ОСЕЛЛА (итал. ussello — воробей) — серебряная **монета**, выпускавшаяся венецианскими дожами с 1521 г. для новогодних подарков ратманам города. Монета названа так потому, что по старому венецианскому обычаю дожи дарили ратманам города диких воробьев. Сначала монета стоила 33 сольдо, а к 1734 г. стоимость возросла до 78. На **аверсе** был изображен св. Марк и коленопреклоненный перед знаменем дож, на **реверсе** — различные изображения. Вес монеты — 9,8 г - (9,3 г серебра). Изредка оссела чеканились из **золота**. Монета выпускалась до 1797 г.

ОТТОАДЕЛАЙДПФЕННИГ (нем. Otto-Adelhidpfennig) — название средневекового пфеннига с обозначением титула и имени германского короля (с 962 г. императора) Оттона I (936—973) и королевы (императрицы) Аделаиды. На **аверсе** — крест, по углам — имя Отто и круговая надпись: DI GRA+REX. На **реверсе** — изображение храма и имя ATHALHEID. Этот тип монеты чеканился долгое время в большом количестве и различными штемпелями. Существует много подражаний этой монете.

ПААНГА, ДОЛЛАР ТОНГИ — денежная единица Королевства Тонга, введена 3 апреля 1967 г. До этого в обращении находился фунт Тонги, который был равен прежнему австралийскому фунту. 1 паанга = 100 сениги.

ПАВИЛЬОНДОР (франц. pavillon d'or—золотой навес) — французская золотая монета Филиппа VI Валуа (1328—1350), введена в 1339 г. как золотой денье с изображением павильона (франц. denier d'or au pavillon) весом в 5,1 г стоимостью 30 су турецких. На **аверсе** был изображен король под навесом, на **реверсе** — крест с цветами, короны по углам и надпись: «ХРС vincit, ХРС regnat...».

ПАГОДА — название древней золотой монеты Южной Индии, вес которой составлял ок. 3,37 г. На реверсе некоторых типов монет изображалась пагода, отсюда ее название.

Самый старый тип пагоды — круглая монета диаметром ок. 11 мм. На одной стороне — оттиск штемпеля, покрывающий лишь часть поверхности монеты. На более поздних монетах (VI—XII вв. н. э.) имеются изображения животных (кабана, льва, тигра, слона или рыбы). Известно много разновидностей этой монеты. Так, на многих монетах XIV—XVII вв. помещалось изображение Вишну или других индийских божеств. Великий Могол Мухаммед Шах выпустил пагоду со своим именем и годом выпуска на **аверсе** и местом выпуска — на **реверсе**. В новое время пагоду выпускали Восточноиндийская компания, а также Голландия и Франция в своих колониях. Ко времени английского колониального владычества в Индии пагода = 42 фанамам = 168 фалюсам. В XVIII в. в Мадрасе и Пондишери была выпущена т. наз. пагода со звездой (на одной стороне монеты изображалась звезда) весом в 3,4 г (27 г золота), которая стоила 1/4 мохура. Пагодой называли также некоторые типы серебряных монет. С 1810 г. на юге Индии была введена серебряная валюта, и пагода уступила место **рупии**.

ПАЙС, ПАЙСА — индийская медная монета, которая известна с XVI в., но фигурирует сначала преимущественно под названием дам. Медные монеты, чеканившиеся во многих штатах Индии а XVIII—XIX вв., известны только под названием пайс.

Вес этих монет различен; например, пайс Мевара (XIX в.)—5,5 г, пайс Партабгарха (1886) и пайс Бансвара (1869)—7,77 г, пайс Альварв (1772—1876)—18,14 г, пайс Мврвара (XIX)—20,73 г. Примером чекана может быть пайс штата Раджпутана с изображением цветка на **аверсе** и Шивы с быком — на **реверсе**.

Пайс Афганистана весил при Абдарахмане (1880—1901)—4,4 г, при Аммануле — 1 г. По британско-индийской **денежной системе** пайс равнялся 1/64 рупии, или 1/4 анна, или 3 пая. С введением в Индии десятичной системы (1957) пайс равняется 1/100 рупии.

ПАОЛО — название **гроша**, выпущенного папой Павлом III (1534—1549), чтобы заменить выпускавшиеся ранее **джулио**. На **монете** с одной стороны изображен папский герб, а с другой — апостол Павел. Впоследствии все папские гроши назывались пайс или Джулио. В XVI в. Пайс

чеканился также в Тоскане и Модене. 1 пайс = 1/10 скудо. Тосканский пайс = 1/5 серебряного флорина.

ПАРА.

1) Серебряная монета Турции, пущена в обращение в 1623 г. Сперва вес пары равнялся 1,1 г и, постепенно уменьшаясь, в начале XIX в. составлял уже 0,22 г. **Проба** монет тоже постепенно снижалась (1757 г.—520-я, 1800 г.—470-я). На **аверсе** помещалось имя султана, на реверсе — место и год выпуска. С 1703 г. имя в форме тугры. Сначала кроме пары чеканился только **акче**, а с 1687 г. чеканились многочисленные монеты — кратные паре (см. **пиастр**). Пара всегда равнялся 1/40 куруша (пиастра). С введением новой **денежной единицы** — турецкой лиры (=100 пиастрам) пара стал равен 1/4000 лиры. Обесценение денег привело к тому, что с 1930 г. пара используется лишь как счетная единица. В Египте пара носит название *медино*.

2) Серебряная монета Крымского ханства в XVII в. Первоначально монета выпускалась весом 0,6 г (1 пара) и 1,35 г (2 пара). Последние выпуски монеты настолько низкопробны, что она стала, по существу, медной.

3) Медная монета, которую выпускала Россия для Молдавии и Валахии во время военных операций 1771—1774 гг. На аверсе помещались увенчанные короной гербы Молдавии и Валахии, на реверсе—указание на стоимость на русском и молдавском языках. 1 пара = 3 денгам, 2 пары = 3 копейкам.

4) Мелкая монета Сербии, равная 1/100 динара. С 1867 г. чеканились монеты в 10, 5 и 1 пара из **бронзы**, с 1883 г.—в 20, 10 и 5 пар из никеля, а с 1904 г.—2 пары из меди.

5) Мелкая монета Черногории, равная 1/100 перпера. С 1906 г. чеканились монеты в 20 и 5 пар из никеля, в 2 пары— из меди.

6) Разменная монета Югославии, равная 1/100 динара.

ПАРВУС МЕЙСЕНСКИЙ (лат. *parvus misnensis* — малый мейсенский) — название двустороннего **денария**, или **геллера**, введенного Фридрихом I (1291—1316) в Саксонии после 1305 г. в подражание малому пражскому **грошу**. На **аверсе** — крест с лилиями и надпись: *Frid Tur Lagravi*, на **реверсе** изображение льва и надпись: *parvi misnenses*.

Похожий тип монеты приписывается Фридриху III (1349—1381) (на аверсе—шлем, голова и буквы F M. — *Fridericus Marchio*), на реверсе—надпись: *parvi misnenses*). Монета чеканилась из серебра 937,5-й **пробы** весом в 0,3 г. Двенадцать парвус мейсенский шло на один широкий грош.

ПАРВУС ПРАЖСКИЙ (лат. *parvus denarius pragensis* — малый денарий пражский) — денарий, введенный в Богемии одновременно с пражским **грошем** ок. 1300 г. Двенадцать парвусов пражских шло на один грош. От гроша парвус пражский отличался более простой надписью на одной стороне. Выпускался до 1327 г., затем заменен геллером.

ПАРВУС ТУРСКИЙ (лат. *parvus turonensis*, франц. *petit tournois* — малая турноза) — монета в полтурнозы, чеканилась королем Франции Филиппом IV с 1295 по 1303 г. из **серебра** 500-й **пробы** весом 2,11 г. Стоимость монеты 7-1/2 денье турского.

ПАРИЗИДОР (франц. paris d'or—парижский золотой) — французская **монета**, выпускавшаяся первоначально Филиппом VI Валуа (1328—1350) почти из чистого **золота** весом 7,42 г стоимостью 1 ливр парижский, или 25 су турецких. Название монеты связано с тем, что она чеканилась из парижской **марки**, которая была на 1/4 тяжелее турецкой (в XVII в. парижская марка вышла из употребления). На монете был изображен король на троне, со скипетром, двумя львами в ногах и крестом на реверсе.

ПАТАКА (португ. pataca от арабского названия испанского песо abu taka — отец пушки, в просторечии — putaka, pataka).

1) Первоначально — название испанского **песо** в Бразилии, а впоследствии—португальской, преимущественно колониальной, серебряной **монеты**. В XVII в. испанский песо был основным платежным средством в Бразилии, в то время португальской колонии, но так как его стоимость постоянно поднималась (1643 г.—480 реалов, 1676 г.— 640, 1734 г.— 800), то с 1643 г. их начали перештамповывать, указывая стоимость.

Название патака перешло также на разрезанный пополам песо, на котором стоял штамп 320. Король Португалии Иоанн IV (1640—1656) выпустил серебряную монету такой же стоимости, т. е. 320 реалов, за которой закрепилось название патака. Выпускались также монеты достоинством в 2 и 1/2 патаки. Эта монета была положена в основу португальской колониальной валюты и оставалась счетной денежной единицей до начала XX в. Король Португалии Петр II (1783—1806) выпустил патаку в 320 реалов для внутреннего обращения. На **аверсе** изображался герб страны, на **реверсе** — крест ордена иезуитов на фоне земного шара. Выпускались монеты достоинством в 3, 2, 1 и 1/2 патаки. Вес монеты 10,64 г (9,75 г серебра). В 1834 г. монета была заменена серебряным крузадо.

2) С 1895 г. денежная **единица Аомыня** (Порт.). — территории на юге Китая. Равняется 100 аво. Монета по стоимости приравнивалась всегда к гонконгскому доллару. 1 патака = 5,015 португальского **эскудо** (1973 г.).

3) Название **талера Марии Терезии** в Северной и Восточной Африке.

ПАТАКАО (португ. patacao — большая патака) — первоначально название испанского **песо**, снабженного бразильским штемпелем, а затем название бразильской **монеты** в 3 патаки, выпускаемой в 1805—1834 гг.

ПАТАКО (португ. pataco) — португальская медная **монета**, впервые выпущенная ок. 1550 г. достоинством в 10 реалов во времена правления Иоанна III. Под таким названием выпускалась также медная монета достоинством в 40 реалов в начале XIX в. с портретом короля на **аверсе** и гербом страны на **реверсе**.

ПАТАРД.

1) Серебряная **монета** Фландрии, Брабанта, Бургундии, впервые выпущенная в конце XV в. Стоимость патарда колебалась, но в основном она равнялась голландскому **стюверу**. фактически патард — это южнонидерландский стювер. Нидерландский **даальдер** разнялся 32 патардам, а золотой **флорин** — 34 патардам.

2) Французская **биллонная монета**, чеканенная Карлом VI (1380—1422) и его преемниками Карлом VII и Людовиком XI.

ПАУНДПИС (англ. round piece — фунтовая монета) — самая большая английская серебряная монета в 20 шиллингов или 4 короны, которая весит 120 г (111 г **серебра**). Выпущена Карлом I в 1642—1643 гг. в Оксфорде и Шрусбери. На **аверсе** — изображение короля верхом на лошади, на **реверсе** — круговая надпись.

ПЕДЖОНЕ (итал. pengione, pigione; по-видимому, от piccione — голубь) — народное название серебряной монеты типа **гроша**, выпущенной в Милане во времена Галеаццо II и Барнабо Висконти (1354—1378). Вес 2,6 г (1,8 г серебра), стоимость 1-1/2 сольдо. На **аверсе** — имперский орел над змеей, на **реверсе** — св. Амвросий с хлыстом в руке. Монета выпускалась до конца XV в. В народе орла приняли за голубя, от которого монета и получила свое название. На монете, выпущенной Максимилианом Сфорцой (1502—1555), в действительности изображен голубь.

ПЕКА (португ. peca) — португальская золотая монета, чеканенная со времен Иоанна V (1706—1750) весом в 14,343 г (13,148 г золота). Пека соответствовала 1/2 португальской добры и равнялась 4 эскудо или 6400 реалам. Выпускались также монеты в 3200, 1600, 800 и 400 реалов. В 1822 г. все золотые монеты были переплавлены, и в обращении остались лишь монеты в 1 пеку (=7500 реалов) и 1/2 пеку (=3750 реалов), стоимость которых с 1847 г. поднялась соответственно до 8000 и 4000 реалов.

ПЕНГЕ (венг. pengo — звонкая монета) — денежная единица Венгрии, введена в 1925 г. Делилась на 100 филлеров. Золотые монеты тогда не чеканились. Серебряный пенге содержал 3,2 г серебра 640-й **пробы**. Разменная монета была достоинством в 50, 20, 10, 2 и 1 филлер. В 1946 г. денежной единицей ВНР стал форинт.

ПЕННИ (англ. penny).

1) Английская серебряная, а со временем медная (бронзовая) монета — **денарий** (d — первая буква слова denarius до сегодняшнего дня является символом пенни), которая равнялась 1/12 шиллинга и 1/240 фунта стерлингов. Пенс (англ. pence) — мн. ч. от пенни. Пенни был впервые выпущен королем Оффа (757—796) по каролингскому образцу. На одной стороне монеты был изображен портрет короля, на другой — крест. Диаметр монеты составлял сперва 17 мм, затем — 21 мм. Со времен Эдгара (957—975) и Этельреда (979—1016) пенни начал чеканиться в очень большом количестве. Монета была в обращении не только в Англии, но и далеко за ее пределами.

Она была известна и на севернорусских землях. По образцу английского пенни начали чеканить монеты в Скандинавии, фландрии, Нижней Саксонии, Богемии и других странах. Вес монеты составлял 1,02—1,45 г. С 1351 г. пенни перестал быть единственной серебряной монетой, так как появился **гроут** — 4 пенса, а с 1504 г. — шиллинг — 12 пенсов. В 1625 г. была выпущена золотая монета в 240 пенсов. Золотой пенни был выпущен в 1257 г. Генрихом III.

С течением времени вес пенни стал падать: в XV в. — 1 г, при Генрихе VIII (1509—1547) — 0,7 г, при Елизавете I (1558—1603) — 0,58 г. Несмотря на снижение веса монета оставалась высокопробной. С конца XVII в. начался выпуск медных пенни, полупенни и фартингов, а с 1860 г. — бронзовых монет. На монете с одной стороны изображение короля, а на другой — женская фигура, символ Британии. Первоначальный вес медных полупенни составлял 9-1/2 г.

Ирландские пенни имеют на **реверсе** изображение ирландской арфы, увенчанной короной. С 1971 г. в Англии введена десятичная система, и пенни стал равняться 1/100 фунта.

2) Разменная монета Финляндии (фин. реппу), равная 1/100 финской марки.

ПЕННИНГ — скандинавский **денарий**, впервые введен в Дании по английскому образцу при Свенде II (968—1014) и Кнуде I (1018—1035). Первоначальный вес пеннинга составлял ок. 1-1/2 ; когда же английский **фунт** в Дании был заменен скандинавской **маркой** (=2/3 английского фунта), вес монеты упал до 1 г. Датские пеннинги чеканились сначала из **серебра** 937,5-й **пробы**, но содержание серебра в **монете** быстро уменьшалось, так что со временем пеннинги начали чеканить из чистой меди. В Норвегии и Швеции пеннинги выпускались по тому же типу, что и в Дании.

Вскоре они стали низкопробными, а вес их упал ниже 1г.

В XII—XIII вв. стали выпускаться тонкие односторонние **брактеаты**. Которые в XII в. равнялись 1/2 пеннинга, а в XIII в. - 1/4 пеннинга.

В Швеции на **эртуг** шло 8 пеннингов (1 эртуг = 1/3 эре). Марка(= 8 эре) содержала 182 пеннинга. К середине XIV в. пеннинги в Швеции и Норвегии настолько испортились, что монетная марка к весовой марке относилась как 1:5, т. е. из одной марки серебра чеканили 5 марок низкопробных монет. Из-за порчи монеты выпуск пеннинга был прекращен. Король Швеции Альбрехт Мекленбургский (1388—1412) возобновил выпуск пеннинга, но уже по любскому образцу. Он выпустил монеты в 2 и 4 пеннинга. Такие же монеты стали выпускать по всей Скандинавии. Различные разновидности пеннинга чеканились до введения кроновой валюты в 1875 г.

ПЕНТАДРАХМА — греческая серебряная **монета** стоимостью в 5 драхм. Монета чеканилась редко. Наиболее известны пентадрахмы королей Македонии. В Египте Птолемей I (323—284 г. до н. э.) и Птолемей II (284—247 г. до н. э.) выпустили очень красивую золотую монету под названием пентадрахма весом 17,8 г.

ПЕНЯЗ (польск. pieniadze — деньги) — название литовских **денариев**, чеканка которых началась в конце XIV в. и продолжалась с перерывами до 70-х годов. XVI в. пенязы выпускались нескольких типов. На украинских и белорусских землях в обращении были преимущественно **монеты** с изображением копья и литовского герба «Колюмна», а также с изображением гербов «Погонь» и «Колюмна». Вес пеняза сперва равнялся ок. 0,35 г (0,085 г чистого **серебра**), позднее снизился почти до 0,3 г (0,07 г чистого серебра). Литовские монеты по качеству были лучше польских: на 1 литовский грош шло обычно 10 пеняз, а на польский грош — 8 пеняз.

Термин «пенязы» в XIII—XVII вв. употреблялся на литовскорусских землях также в значении **деньги**.

ПЕПИОН — название старого кастильского низкопробного **денария** Фердинанда III (1230—1252) и его преемника Альфонса X с изображением льва Кастилии. На золотой **мараведи** шло 180 пепион, а на **сольдо** — 12 пепион.

ПЕРПЕР — денежная единица Черногории (в настоящее время в составе Югославии), равная по стоимости австрийской золотой **кроне** при Николае I (1860—1918). 1 перпер = 100 пара. На **аверсе** — герб страны, на **реверсе** — портрет правителя. Монеты выпускались из серебра, а в 1910 г. выпущены юбилейные золотые монеты в 100, 20 и 10 перперов.

ПЕСЕВА — разменная монета Республики Ганы, равняется 1/100 седи.

ПЕСЕТА (исп. peseta — уменьш. от peso).

1) Мексиканская серебряная монета, равная 1/4 песо, весом 6,76 г (6,10 г серебра), которая выпускалась с 1772 г. В XVI в. монета в 1/4 песо в Мексике называлась песета. Мексиканская песета (peseta mexicana), или, как ее еще называли, колумнария, равнялась двум серебряным мексиканским **реалам** (reales de plata mexicanos), или пяти биллонным медным реалам (reales de vellon).

2) Испанская серебряная монета, которая чеканилась с начала XVIII в., весом 6,13 г (5,11 г серебра) и равнялась 2 серебряным реалам, т. е. 1/4 песо. С 1772 г. монета выпускалась весом 5,97 г (4,85 г серебра) и равнялась 4 медным (биллонным) реалам (reales de vellon), т. е. 1/5 песо (в то время песо = 20 медным реалам). С 1848 г. вес монеты — 5,26 г (4,73 г серебра), с 1854 г. — 5,192 г (4,67 г серебра). С 1868 г., после присоединения Испании к латинскому монетному союзу, песета стала **денежной единицей** Испании, заменив **эскудо**. По весу монета стала равна французскому **франку**, т. е. 5 г (4,157 г серебра). После второй мировой войны Испания чеканит свои монеты из сплава алюминия, **бронзы** и никеля. В 1966 г. выпущена была серебряная монета в 100 песета. На **аверсе** — портрет Франциско Франко, на **реверсе** — герб страны.

ПЕСО (исп. peso - кусок). В названии **монеты** отражен тот факт, что испанцы на захваченных ими территориях в Америке делили слитки **серебра** на равные куски — «песо» и использовали их как деньги. В Европе эти куски серебра служили для изготовления монет. Позднее испанский **талер** в Америке получил название песо, или песо дуру (duro — тяжелый).

1) Испанская серебряная монета — талер достоинством в 8 реалов, т. наз. peso de a ocho (ocho - восемь); выпущен впервые Карлом I (1516—1556). Первоначально на обеих сторонах монеты изображались герб и цифра VIII (серебряных реалов); со времен Карла III (1759—1788) — портрет короля — на **аверсе** и герб — на **реверсе**. После революции 1820—1823 гг. на монете стали изображать герб между двумя столбами, а вместо цифры VIII цифру 20 (медных реалов). песо чеканилось до 1868 г. Содержание серебра в монете упало с 25,57 г до 23,36 г в 1854 г. Со времени испанской революции 1820—1823 гг. песо стал равняться 20 биллонным реалам (reales de vallon). После 1868 г. песо называют в Испании серебряную монету в 5 песет. Монета известна также под другими названиями: например, испанский или мексиканский **доллар** (Северная Америка), **пиастр** (Европа), **патакао** (Бразилия), **патака** (Северная Африка), **колонато** (Испания). С XVI в. по XVIII в. в Мексике было выпущено бесчисленное множество т. наз. корабельных песо, или **макукин** (мексиканское название монеты в 8 реалов), т. е. грубо обработанных монет неправильной формы. Они служили в Европе сырьем для выпуска монет. Всего с 1537 по 1888 г. из мексиканского серебра выпущено (в Мексике и Испании) более 3 миллиардов песо.

2) **Денежная единица** Аргентины, Боливии, Гвинеи-Бисау, Доминиканской Республики, Колумбии, Кубы, Мексики, Уругвая, Филиппин и Чили. Кроме Уругвая, где песо делится на 100 сентесимо, во всех упомянутых странах песо равняется 100 сентаво.

ПЕСО ФУЭРТЭ (исп. peso fuerte — сильный песо) — золотой аргентинский песо, введенный в 1875 г. весом 1,666 г (1,499 г золота). Выпускались монеты в 20, 10 и 5 песо фуэртэ. Монета в 10 песо фуэртэ называлась колон Аргентинский, серебряный песо (peso de plata) весом 27,11924,399 г серебра) по стоимости был равен песо фуэртэ. Название песо фуэртэ применяется также к **венесолано** — денежной единице Венесуэлы.

ПЕЦЦЕТТА (итал. pezzeta) - биллонная монета (грош) Монако, выпускавшаяся с 1648 г до конца XVIII в. Вес монеты 3,5 г. Выпускались также 1/2 пеццетты. На одной стороне изображен портрет правителя, на другой - герб страны.

ПИАСТР (итал. piastra d'argento — плитка серебра; некоторые исследователи выводят этимологию слова из названия столбов Геракла — piastres, изображенных на испанском песо).

1) Название испанского и испано-американского **песо** в Европе, а также испано-американских песо-слитков. До XIX в. пиастр был международной торговой монетой, котировался на бирже и приравнивался к серебряным слиткам. В Леванте он соперничал с голландским **лёвендаальдером** и **талером Марии Терезии**. По образцу пиастра начали чеканить в XVII в. свои монеты Турция и Египет. Пиастр чеканился также в Пруссии при Фридрихе II (1740—1786), во Франции с 1885 г. для французских колоний в Азии (т. наз. торговый пиастр).

Дания выпустила пиастр весом 27,2 г (24,9 г серебра) в 1624 г. с изображением датского герба, а в 1771—1777 гг. с изображениями столбов Геракла и гербов Дании и Норвегии между ними.

2) Турецкая серебряная **монета**, чеканенная с XVII в. по образцу песо. Турецкое название монеты куруш, которое происходит от лат. grossus. Это название применялось также к европейским монетам, например лёвендаальдеру (асади-куруш) и германскому имперскому талеру (риал-куруш или кара-куруш). Самый старый из известных нам — турецкий пиастр, выпущенный в 1687 г. весом 19,24 г, диаметром 40 мм и стоимостью в 40 пара. В 1719 г. вес монеты был поднят до 26 г, но вскоре снова понизился и в 1810 г. упал до 4,65 г. пиастр чеканился в 1757 г. из **серебра** 545-й **пробы**, в 1800 г. — 486-й пробы. Первоначально на **аверсе** помещались имя и год вступления на престол султана, место и год выпуска, а на **реверсе** титулы султана. С 1703 г. имя появляется в форме тугры. Кроме пиастра, чеканились другие **номиналы**, которые выражались в **пара**, например 5 пара (бешлык, бешпаралык), 10 пара (онлык, онпаралык), 15 пара (онбешлык), 20 пара (йирмилык, йирмипаралык), 30 пара (отузлук), 60 пара (альтмышлык) и др. После реформы Абдалмеджида в 1844 г. Турция начала выпускать монеты по европейскому образцу; из золота 916-й пробы 500 пиастров (бешизлук), 250 пиастров (ики йуз элилык), 100 пиастров (лира отманлы, т. е. турецкая лира) весом 7,216 г, 50 пиастров (1/2 лиры), 25 пиастров (чарыек алтун, йирмибешлык); из серебра 830-й **пробы** — 20 пиастров (меджидие), 10 пиастров (нусриал, онлык), 5 пиастров (чарыек, бешлык), 2 пиастра (икилык), 1 пиастр (куруш). На **аверсе**—тугра и год выпуска, на **реверсе**— место выпуска и год вступления султана на престол.

С 1916 г. золотой пиастр стал **денежной единицей** Турции (золотая монета в 100 пиастров содержала 6,6147 г золота, серебряная в 20 пиастров содержала 19,965 г серебра), но в обращении были только бумажные и медно-никелевые деньги. В настоящее время пиастр (куруш) является разменной монетой, равняется 1/100 лиры и делится на 40 пара.

3) Пиастр весом 14,5—17 г серебра чеканились в Крыму ханом Шагин-Гиреем в 1780—1782 гг. Кроме пиастра (40 пара) выпускались другие номиналы: 60 (алтмышлык), 20 (йирмилык), 10 (онлык) и 5 (бешлык) пара. На **аверсе**—имя хана, на **реверсе**—тамга, год и место выпуска.

4) Денежная единица Индокитая, введенная французами в 1886 г. Индокитайский пиастр

равнялся 100 центам. Монета содержала 27,215 г серебра 900-й пробы. В 1930 г. установлено золотое содержание пиастра (0,5895 г золота), которое равнялось 1/10 французского франка. Монета находилась в обращении на территории ДРВ до 1950 г. До 1957 г. пиастр был официальной денежной единицей Южного Вьетнама.

5) 1/100 фунта АРЕ, Сирии, Судана, Ливана и Ливии.

ПИККОЛО, ПИКЧОЛО, МАЛЫЙ ДЕНАРИЙ (итал. piccolo, picciolo, лат. parvus denarius)—название итальянского малого **денария**, особенно в XIV и XV вв., которое впервые появилось в Венеции во времена Себастиана Циани (1172—1178) и Энрико Дандоло (1172—1205). Позже к малому денарию применялись другие названия: **багаттино**, пикколо *бианко* (piccolo bianco) при Людовике Савойском (1434—1465), пикколо провизино (piccolo provisino) в Риме (0,68 г), пикколо *равиньяно* (piccolo ravignano) в Равенне (=1/24 гроссо), пикколо наполетано и пр.

В XVI в. П. начали чеканить из меди, например в Сицилии, на Мальте.

ПИСТОЛЬ (франц. pistole, итал. pistola)—название двойного испанского **эскудо**. Чеканка пистоля началась в XVI в. Сперва вес пистоля равнялся 6,2 г, а с 1786 г.—5,92 г золота. По образцу испанского пистоля с 1641 г. Франция чеканила **луидоры** достоинством в 10 ливров. Вслед за Францией начали чеканить пистоли Италия, Германия (**августдоры**, **вильгельмсдоры** и пр.). Название пистоль получили в XVII—XVIII вв. почти все золотые монеты, вес которых равнялся весу испанского пистоля. Называлась пистоль и сумма **денег** в десять **ливров**.

ПЛАК (от франц. plaque — тонкий кусок металла).

1) Название широкого (большого), но тонкого **гроша** в Нидерландах и Лотарингии в XIV—XV вв. В XIV в. в Лотарингии и Люксембурге плаки выпускались диаметром 28—30 мм, весом от 3,52 г до 4,32 г. Антон, герцог Бургундии, в 1409 г. выпустил грош с изображением льва в шлеме, т. наз. *ботдрагер* (1, 1/2 и 1/4) который известен как плак. Король Франции Карл VII в 1427—1435 гг. выпустил в Турнэ двойной грош, или плак.

2) Биллонная монета городов Девентер, Кампен, Цволле и Гронинген с XIV по XVII в. С 1488 г. вес монеты составлял 0,99 г (0,156 г серебра). С 1543 г. на аверсе изображались три герба, на реверсе—герб с орлом и крест. Выпускались 1 и 1/2 плака.

3) Шотландская **биллонная монета**, чеканенная со времен Якова III (1460—1488) до конца XVI в. Вес монеты—от 1,8 до 2,8 г. Монета стоила 3 пенса. На **аверсе** — герб страны, на **реверсе** — крест. С 1500 г. монета фигурирует преимущественно под названием *боби* (англ. baw-bee). Последние монеты с изображением чертополоха на аверсе получили название по имени монетного мастера *аткинсон*.

ПЛАКЕТ (франц. plaquette — дощечка).

1) Название **биллонной монеты** австрийских Нидерландов и епископства Люттиха, чеканенной с 1755 по 1793 г. с указанием стоимости (14 лиардов) на **аверсе** и двуглавым орлом на **реверсе**. Вес монеты 2,12 г (1,06 г **серебра**).

2) Название четырехугольных и многоугольных (в отличие от круглых) памятных и декоративных медалей (сувениров и украшений), изготовление которых началось со времен Возрождения.

ПЛАТА ПРОВИНЦИАЛ (исп. plata provincial, plata — серебро) — испанская серебряная монета, выпущенная королем Испании Филиппом V (1700—1746) в 1716 г. Монета выпущена с целью укрепления финансового хозяйства страны, подорванного войной за испанский престол (1701—1713); предназначалась для обращения внутри страны. Плата провинциал была более низкопробна, чем испанская колониальная валюта. Монета достоинством в 1 реал весила 3,06 г (2,55 г серебра). На одной стороне монеты—герб страны, на другой—увенчанные короной инициалы короля.

ПЛАТИНОВАЯ МОНЕТА — монета, которая чеканилась в России в 1828—1845 гг. достоинством в 12, 6 и 3 рубля. Недesimalность **номиналов** этих монет объясняется тогдашним соотношением цен на платину и серебро и размером самих монет.

Платиновый кружок, по размеру равный серебряной монете в 25 коп. (четвертак), стал монетой достоинством в 3 руб.; кружки, размерами равные **полтиннику** и **рублю**, соответственно стали монетами достоинством в 6 и 12 руб. На монетах было обозначено их достоинство: «3 рубля на серебро», «6 рублей на серебро» и «12 рублей на серебро». Выпуск платиновых монет был своеобразным явлением в мировой денежной системе. В их чеканке были заинтересованы русские промышленники Демидовы, на чьих рудниках, начиная с 20-х годов XIX в., добывалась в большом количестве платина, которая в те времена не применялась в промышленности.

ПЛАТМИНТ (швед. platmynt, нем. Plattenmunze, англ. plate money — плитовые, плитообразные деньги) — большая медная плита, используемая в качестве денег в Швеции с 1644 по 1776 г. из-за недостатка **серебра**. Квадратные и прямоугольные медные плиты использовались как **монеты**. Стоимость металла такой монеты должна была соответствовать номинальной стоимости соответствующей монеты. На «монете», т. е. плите, в каждом углу и посередине стоял штемпель — обозначение стоимости. Первый платминт был выпущен королевой Христиной (1632—1654) весом в 19,7 кг, стоимостью в 10 серебряных далеров. Затем последовали **номиналы** в 8, 4, 2 и 1 далер. Карл X Густав (1654—1660) выпускал номиналы в 8, 4, 2 и 1 далер, Карл XI (1660—1697)—в 8, 5, 3, 2, 1 и 1/2 далера, Карл XII (1697—1718), Илькира Элеонора (1718—1720), Фридрих I (1720—1751) и Адольф Фридрих (1751—1771)—в 4, 2 и 1/2 далера.

Последний платминт был выпущен в 1776 г. Как считают специалисты, всего было выпущено платминтов на сумму ок. 19 миллионов далеров. Дания в 1714 г. также выпустила платминт достоинством в 1 датскую марку. В 1726 г. в России по шведскому образцу были выпущены пробные медные платминты достоинством в 1, 1/2 (полтина) и 1/10 (гривенник) рубля с указанием стоимости посередине и четырьмя двуглавыми орлами по углам.

ПОЛТИННИК, ПОЛТИНА (этимология точно не установлена, но некоторые исследователи считают, что слово «тин» было синонимом **рубля**. Таким образом, полтина—полрубля. В пользу этой гипотезы говорит то, что в современном украинском языке сохранилось слово «тин», которое является производным от «тяти», т. е. рубить). В XIII—XVI вв. наряду с рублем возникло зависимое от него понятие полтина, которое означало половину стоимости рубля. Полтина была реальной платежной единицей, о чем упоминается в летописях. Разрубленный на две половины рубль (слиток) составлял две полтины.

Вес московского, или т. наз. низового, рубля (слитка) составлял ок. 94 г. В XV—начале XVI в. полтина использовалась как вспомогательное счетное понятие, которое выражало сумму в 100

денег (полрубля) без помощи алтына и денги (полтина = 16 алтынам + 4 денги). Полтина впервые была выпущена как медная монета Алексеем Михайловичем (1645—1676) в 1654 г. Весила она от 16 до 20 г. Диаметр 45 мм. На монете имелись изображения царя верхом на лошади, двуглавого орла и надпись: **полтинник** («медный ефимок»). После 1662 г. медный полтинник был изъят из обращения. Петр I (1682—1725) снова начал чеканить полтинники с 1699 г., но уже из серебра. На **аверсе**—портрет Петра I, на **реверсе**—двуглавый орел и надпись: полтинник.

Полтинник чеканился на протяжении XVIII—XIX вв. с разным весом и пробой, но проба всегда соответствовала пробе рубля. В конце XIX ст. название полтинник исчезает, а **номинал** обозначается «50 копеек».

Название полтинник появляется снова в 1924—1927 гг. на серебряных монетах Советского Союза достоинством в 50 копеек. Монеты в 50 копеек из сплава никеля и меди выпускались в 1961, 1964 и 1967 г. На юбилейной монете достоинством в 50 копеек (1967) изображены: на аверсе — герб Советского Союза и указание на стоимость (словами), на реверсе — портрет Ленина на фоне серпа и молота со звездой.

ПОЛТОРАК, ПОЛУТОРАГРОШЕВИК — серебряная **монета** достоинством в 1,5 гроша, чеканившаяся в Речи Посполитой по образцу немецких **драйпелькеров** (нем. Dreipolker) на **монетных дворах** Быдгоща и Кракова (1614—1628), Вильно (1619—1620) и Риги (1616—1620). Выпускались также еще коронные полторагрошовики в 1654—1666 гг., литовские—в 1650 и 1652 г. и в последний раз, но иного типа,—в 1753—1756 гг. Появление полторагрошовика было вызвано тем, что при массовой чеканке **трояка** (трехгрошевика) не было соответственной монеты, которая равнялась бы половине его стоимости. Вес полторагрошовика сперва равнялся 1,54 г (0,72 г чистого **серебра**), позднее снизился до 1,08 г (0,31 г чистого серебра). Обычно на **аверсе** монеты внизу помещалось число 3, которое обозначало ее стоимость в три полугроша, тогда уже не чеканившихся, а на **реверсе**—традиционная цифра 24 (гроша), как памятка прежней стоимости **талера**. В Германии польские полторагрошовики называли «брумерами» (г. Быдгощ—Бромберг).

Полторагрошовики, называемые «чехами», были наиболее распространенными монетами на Украине в XVII—XVIII вв. наряду с драйпелькерами шведской Прибалтики, Пруссии и Германской империи.

Полторака = 1 русской копейке.

ПОЛТУРА — название венгерской **монеты** в 1 1/2 гроша, которая чеканилась с XVI в. в Венгрии и Трансильвании (ср. нем. Драйпелькер, польск. **полторака**). Особенно интенсивно чеканилась монета в XVII в.

Полтура выпускались также в Силезии до 1744 г., где до введения грешеля (нем. Groschel) была самой мелкой монетой.

ПОЛУГРОШ (синоним **квартника** в XIV в.) — название чешской (в первой половине XIV в.), а потом польской серебряной монеты достоинством в 1/2 гроша, чеканка которой началась в 1398 г. Полугрош—новое название монет, которые до этого назывались **квартниками**, и поэтому их сперва называли quartenses medii grossi, потом medii grossi, а также mediantes (польск. название—rolki нем.—Polchen). Полугрош в XV и в начале XVI в. был наиболее распространенной в обращении монетой Польши. Чеканились серебряные полугроши с перерывами до начала XVII в. весом 1,58—0,96 г (500-й—375-й пробы). В 1766 г. была возобновлена чеканка Полугрошей, но уже медных. Последними польскими Полугроши считаются монеты, выпущенные в 1796—1797

гг. для польских земель в составе Пруссии.

В 1399—1414 гг. чеканились во Львове т. наз. львовские полугроши после прекращения выпуска квартников. **Проба** их сперва была более высокой (562), чем у краковских полугрош, затем снизилась до 437-й. В Литве полугрош чеканились в 1492—1566 гг. достоинством в 5 денариев. Литовские полугроши относились к польским как 4:5.

ПОЛУПОЛУШКА — название медной **монеты** достоинством в 1/2 копейки, выпущенной в 1700 г. Петром I (1682—1725). На **аверсе** — двуглавый орел, на **реверсе** — указание на стоимость. Полуполушка была самой мелкой русской монетой.

ПОЛУШКА Кроме денги, в XV в. чеканилась также серебряная **монета**—полушка, (полуденга), которая равнялась 1/2 московской, или 1/4 новгородской, денги (отсюда ее название «четвертца»).

После реформы 1534 г. полушка равнялась 1/4 копейки (0,68 г : 4 = 0,17 г серебра). Последние серебряные полушки были выпущены в 1613—1645 гг. С 1700 до 1810 г. чеканились с некоторыми перерывами медные полушки с надписью «полушка», а с 1839 г.—«1/4 копейки» вплоть до 1916 г.

ПОНД — основная золотая **монета** республик Трансвааль и Оранжевая в 1899—1902 гг., которая соответствовала английскому **соверену**. Из серебра чеканились монеты в 5, 2 1/2, 2 и 1 шиллинг, 6 и 3 пенса, из бронзы—в 1 и 1/2 пенни. На **аверсе**—портрет президента Павла Крюгера (1825—1904) и название страны, на **реверсе** — герб страны и указание на стоимость.

ПОПОЛИНО — итальянская серебряная **монета** XIV—XVII вв. Во Флоренции в начале XIV в. пополино равнялся 2 сольдо, в Риме пополино равнялся 1/2 гроссо романино, т. е. 2 денариям. Для пополино характерно большое разнообразие меток **монетных дворов** (изображение звезд, ключей, рыбы и т. д.).

ПОРТУГАЛ, ПОРТУГЕС (нем. Portugales, португ. portuguez).

1) Большая португальская золотая **монета**, называемая также лисбонино, достоинством в 10 крузадо, весом 39,9 г (почти из чистого **золота**). Впервые была выпущена королем Мануэлем I (1495—1521) в 1499 г., использовавшим для этого награбленное в колониях золото. Монета стоила в 1517 г. 3900 реалов, позже — 4000 реалов. На **аверсе** был изображен герб страны в двойной круговой надписи, на **реверсе** — крест ордена иезуитов, который сохранился на португальских монетах почти до наших дней (король Мануэль I был великим магистром ордена иезуитов). Название португал произошло от надписи на монете R:PORTUGALE, т. е. король Португалии. Монета чеканилась до 1557 г.

2) По примеру короля Мануэля другие страны также начали чеканить португал достоинством в 2-1/2, 5, 10 и изредка в 20 дукатов.

Португал чеканился в основном в Северной Германии, но его выпускали также в Дании, Швеции, Трансильвании, Польше. В конце XVII в. португалы утратили значение денег и стали использоваться монархами как награда или сувенир; поэтому португалы изготовлялись на

высоком художественном уровне, португалы заграничной и собственной чеканки были известны также в России. Например, после воссоединения Украины с Россией царь Алексей Михайлович подарил Богдану Хмельницкому португал весом ок. 34 г. золота.

ПОРЧА МОНЕТЫ — уменьшение государственной властью веса или **пробы монеты** при сохранении ее прежней номинальной стоимости с целью получения прибыли. Широко практиковалась в рабовладельческом и феодальном обществах, особенно в периоды войн, в связи с напряженным состоянием государственных финансов. Римские императоры портили монеты путем увеличения **лигатуры** в серебряном **денарии** и **антониниане**. Порча монеты приводила к резкому повышению товарных цен.

В период феодализма порчей монеты занимались короли и многочисленные светские и духовные феодалы, а также отдельные города, чтобы покрыть свои огромные расходы на содержание наемных армий, двора и т. п. С появлением в обращении бумажных **денег** порча монеты прекратилась. Чеканка в наше время монет из никеля, **бронзы** и др. металлов не является порчей, т. к. разменная монета играет вспомогательную роль в **денежном обращении** и по своей природе неполноценна.

ПРАЖСКИЕ ГРОШИ (лат. grossi pragenses, grossi bohemicales, grossi lati) начал чеканить в начале XIV в. чешский король Вацлав II. Образцом для пражских грошей были итальянские *denarii grossi* и французские *grossi tuornois*. До того в обращении в европейских странах были мелкие монеты — **денарии**, **брактеаты** и слитки **серебра** (монетные **гривны**). Высокопробные и красивые, пражских гроши стали международными **деньгами**. Сперва они чеканились почти из чистого серебра 938-й **пробы** весом приблизительно 3,7 г, позднее, на протяжении столетия, их вес уменьшился на один грамм, а содержание серебра — более чем на 40%. Пражские гроши были в обращении в Германии, Австрии, Венгрии, Польше, а также в Великом княжестве Литовском.

Особенно большое влияние имели пражские гроши на экономику и монетное дело Польши. По их образцу с 1360 г. стал чеканиться польский грош — *grossus cracoviensis* весом 3,1 г (2,62 г чистого серебра). Однако польский грош выпускался в незначительном количестве, и доминирующей монетой в Польше стал **квартник (полугрош)**.

Пражский грош использовался также как счетная единица, равнявшаяся сперва 12, потом — 16, а с 1398 г. — 18 денариям. Пражские гроши играли большую роль в **денежном обращении** на украинских и белорусских землях. Сначала они проникали туда в ограниченном количестве. Это относится главным образом к монетам Вацлава II, Яна I и отчасти Карла I. При Вацлаве IV (1378—1419) их чеканили в очень большом количестве, и поэтому до конца XV в. они были наиболее распространены на украинских и белорусских денежных рынках. Выпущенные после гуситских войн пражские гроши вкладах встречаются редко.

ПРОБА (лат. *probo* — испытываю, оцениваю) — содержание чистого **драгоценного металла** в сплаве, из которого чеканятся **монеты** или изготавливаются ювелирные изделия.

До середины XVI в. в Германии и Нидерландах для определения пробы серебряных монет **марка** делилась на 16 лотов, лот — на 4 квенча, а квенч — на 4 рихтпфеннига. В романских странах марка делилась на 12 денье, денье — на 24 грана.

С середины XVI в. в Германии для определения пробы золотых монет марка делилась на 24 карата, карат — на 12 гранов, а для определения пробы серебряных монет — на 16 лотов, лот — на 18 гранов. С принятием десятичной системы (метрической системы проб) пробу драгоценного

металла определяют преимущественно в тысячных долях (1000/1000).

В настоящее время применяются **метрическая система проб** и **каратная система проб**. В дореволюционной России и в СССР до 1927 г. (в 1927 г. принята метрическая система проб) применялась золотниковая система проб. В средние века содержание чистого серебра в **гривне** (марке) обозначали в сплаве

Пробы золота		
каратная	метрическая	золотниковая
24	1000	96
23	958,3	92
22	916,6	88
21	875	84
20	833,3	80
19	791	76
18	750	72
17	708,3	68
16	666,6	64
15	625	60
14	583,3	56
13	541,6	52
12	500	48
11	458,3	44
10	416,6	40
9	375	36
8	333,3	32
7	291,6	28
6	250	24
5	208,3	20
4	166,6	16
3	125	12
2	83,3	8
1	41,6	4

Пробы серебра		
лотовая	метрическая	золотниковая
XVI	1000	96
XV	937,5	90
XIV	875	84
XIII	812,5	78
XII	750	72
XI	687,5	66
X	625	60
IX	562,5	54
VIII	500	48
VII	437,5	42
VI	375	36
V	312,5	30
IV	250	24
III	187,5	18
II	125	12
I	62,5	6

количеством лотов (см. **лотовая система проб**). Соотношение между разными системами проб показано в таблице.

ПРОВИНЦИАЛДААЛЬДЕР (нидерл. *provinzialdaalder*—провинциальный талер)—нидерландский легкий **талер** в 5 шиллингов или 30 стюверов, который с 1676 г. чеканился в различных провинциях и городах Нидерландов. Вес монеты 15,888 г (14,56 г **серебра**).

ПРОНКДААЛЬДЕР (нидерл. pronkdaalder—блестящий, роскошный, красивый **даальдер**) — серебряная подарочная **монета** весом 61,2 г, выпущенная королем Испании Филиппом II (1556—1598). На **аверсе** — портрет Филиппа II, на **реверсе** — испанский герб, окруженный восемнадцатью гербами провинций и стран, зависимых от Испании. Пронкдаальдер чеканился в испанских Нидерландах.

ПРУТО — разменная **монета** Израиля в 1949—1960 гг., составляющая 1/1000 израильского фунта. На **аверсе** — мотивы еврейских монет времен восстания против римского владычества, на **реверсе** — указание стоимости и год выпуска (по-древнееврейски) в венке из двух оливковых веток. Монеты выпускались из серебра (500 и 250 пруты), медно-никелевого сплава (250, 100,50 и 25 пруты.), бронзы (10 и 5 пруты), алюминия (1 пруты). В 1960 г. место пруты заняла агора.

ПУБЛИКА — неаполитанская медная **монета**, чеканенная с 1599 г. до конца XVIII в. Монета получила свое название от надписи на монете: publica commodiats или publica laetitia. С 1599 г. монета выпускалась достоинством в 1 турнозу, с 1622 г.—в 2 турнозы, а с 1750 г.— в 3 турнозы.

ПУЛ.

1) Медная монета ханов Золотой Орды в XI—XV вв. На одной стороне монеты имеется указание на год и место выпуска, на другой — изображения различных животных, птиц, цветов, предметов (кувшин, топор) или геометрических фигур. Вес монеты колебался от 1 до 2 г.

2) Медная монета, чеканившаяся в Средней Азии с конца XVIII до начала XX в. Около 1774 г. в Бухаре **деньги** назывались *пул*, а медные деньги — *карапул*. Вес этого пула или карапула Мангитов составлял 4,5 г. На протяжении XIX в. вес пула упал до 2,6 г. В начале XIX в. на 1 тенгу шло 55 пул, позже — 44 пула, а в начале XX в.—32 пула.

3) Разменная монета Демократической Республики Афганистан, равняется 1/100 афгани.

ПУЛА — денежная единица Республики Ботсвана, равняется 100 тхебе, введена в августе 1976 г. вместо южноафриканского **рэнда**.

ПУЛО.

1) Название русской медной **монеты** (от татарского «пуло»), чеканившейся в XV — начале XVI в. Стоимость ее была незначительной. 60—70 пуло равнялись 1 денге. Чеканились пуло лишь в больших городах — Москве, Новгороде, Пскове и др. На пуло обозначалось место чеканки — «пуло московское» и т. д.

2) Медные пуло (**денарии**) чеканились во Львове для Галицкой Руси приблизительно с 1351 почти до 1382 г. В Польше и вообще в Европе медные монеты тогда не чеканились. Они выпускались на Львовском **монетном дворе** специально для русских земель как мелкая разменная монета для городской торговли. На один русский **квартник (полугрош)** шло 6—8 медных денариев. Пуло — это типичные кредитные **деньги**.

ПФЕННИГ (нем. Pfennig, древнеангл. penning, нижненем. penig, сканд. peningr; одни считают слово производным от кельтского pen — голова, другие — от фризийского panding — вес, третьи — от rfanne — блюдо — из-за формы некоторых брактеатов) — немецкое название средневекового **денария**, которое сохранилось в Германии за разменной **монетой** до наших дней. В письменных источниках слово пфеннинг появляется в IX—X вв. На монете название пфеннинг впервые появляется в Скандинавии в 1070 г. До появления **гроша (XIII в.) пфеннинг был фактически единственной монетой. В XIII в. пфеннинг составлял 1/12 гроша**, а в XV в. обесценился до уровня низкопробной разменной монеты. В XVIII в. многие немецкие государства начали чеканить пфеннинги из меди. Он составлял 1/8 мариенгроша, 1/10 гутенгроша, а в Саксонии с 1840 г. — 1/10 нового гроша. С 1871 г. пфеннинг стал разменной монетой тогдашнего германского государства и равнялся 1/100 марки. Являлся разменной монетой ГДР (100 пфеннигов = 1 марке Германской Демократической Республики) и ФРГ (100 пфеннигов = 1 марке Федеративной Республики Германии).

ПФУНДНЕР — тирольская серебряная **монета**, чеканенная впервые эрцгерцогом Тироля Сигизмундом (1439—1496) в подражание итальянской **лире трон**. Вес монеты около 6,33 г (6 г **серебра**). Выпускались также 1/2 пфундера. На **аверсе** — поясной портрет эрцгерцога, на **реверсе** — тирольский орел. Пфундер, чеканенный Фердинандом I (1521—1564) в 1524 г., содержал 5,14 г серебра.

ПЬЕТЕРДАРЖАН (франц. Pieter d'argent — серебряный Петр) — название брабантского гроша, чеканенного в 1430 и 1431 г. На аверсе изображение св. Петра с книгой и ключами, перед ним — герб Брабанта и Бургундии, на реверсе — крест с цветами. Чеканились также 1/2 и 1/4 П. Вес монеты 2,68 г (1,21 г серебра).

ПЬЕТЕРДОР (франц. Pieter d'or — золотой Петр) — название брабантской золотой **монеты**, выпущенной впервые Иоанной и Венцеславом в 1375 г. с изображением св. Петра на **аверсе**. Вес монеты 4,06 г (4,02 г **золота**). Монета чеканилась до времен Филиппа Доброго, который в 1429—1432 гг. выпустил пьетердор весом 3,6 г (3,3 г золота).

ПЬЯ — разменная **монета** Социалистической Республики Бирманский Союз, равняется 1/100 кьята.

ПЯТИАЛТЫННЫЙ, ПЯТИАЛТЫННИК (от «алтын» — три копейки) — народное название серебряной 15-копеечной **монеты**, которая выпускалась в 1760 и 1762 г. при Петре III как пробная монета, а потом Екатериной II (1762—1796) почти ежегодно. На монете помещались поясной портрет императрицы и изображение двуглавого орла. В 1832—1841 гг. пятиалтынный стоимостью в 1 злотый выпускался для Польского королевства в составе России.

С 1859 г. выпуск пятиалтынного снова возобновился и продолжался до 1925 г. (с 1917 г. на монете помещался герб Советского Союза и указывалась ее стоимость). Монета весом 2,68 г диаметром 20 мм чеканилась из серебра 500-й **пробы**.

-Р-

РАЗМЕННАЯ МОНЕТА — неполноценная **монета**. От их чеканки государство получает доход в размере разницы между номинальной стоимостью этих монет и действительной стоимостью содержащегося в них металла.

РАЙДЕР (англ. rider — всадник) — золотая **монета** Шотландии, выпущенная впервые при Якове III (1460—1488) в 1475 г. весом в 5,18 г. На **аверсе** был изображен король верхом на лошади с мечом в руке, на **реверсе** — увенчанный короной герб, крест и надпись: «Salvum fac populum tuum domine» (Спаси свой народ, господи). Ок. 1491 г. монета имела стоимость 23 шиллинга. Райдер продолжал чеканиться при Якове IV (1488—1514). Выпускались также монеты в 1/2 и 1/4 райдера.

РАМЕЗИНО — название медной **монеты** в 3 фоллара, которую выпускали норманны в Южной Италии при Роджере II в первой половине XII в. Вес монеты 10,6—10,8 г. 115 рамезино = 1 безанту; 20 рамезино = 1 тари; 8 рамезино = 1 серебряному дукату.

РАПП (нем. Rappen, от староверхненем. garp — темный).

1) Германская серебряная **монета** типа **пфеннига**, которая была в обращении в верхнерейнских областях в XIV—XVI вв. Стоимость и вес Р. менялись в зависимости от места и времени появления монеты. Так, в XIV в. монета равнялась по стоимости пфеннигу. Позднее раппом стали называть серебряную монету т. наз. *Рапповского монетного союза* (Rappen Munzbund), которая равнялась по стоимости двум тогдашним пфеннигам, а его половина, т. наз. штеблер (Stabler), — одному пфеннигу (на основании соглашения между городами Фрейбург, Кольмар, Базель, Бризах и др. в 1403 г.). Раппом назывались также пфенниги графов Раппольштейн. Вес раппа в 1399 г. был равен 0,35 г (0,23 г серебра). Вес раппа Рапповского монетного союза составлял в 1425 г. 0,49 г (0,245 г серебра), в 1498 г. — 0,385 г (0,168 г серебра), в 1533 г. — 0,38 г (0,138 г серебра). Иногда монета выступала под названием цвейлинг (нем. Zweiling). Имеются четыре основных типа чекана; г. Базеля (с городским жезлом и испанским гербом), г. Фрейбурга (с головой орла и испанским гербом), г. Кольмара (с утренней звездой и испанским гербом), г. Бризаха (с шестью утесами и испанским гербом).

2) Швейцарская серебряная монета того же типа и того же периода, что верхнерейнский рапп, которая сохранилась до настоящего времени. В 1799 г. 10 раппов = 1 бацену; 10 баценов = 1 швейцарскому франку. С 1850 г. 100 раппов, или сантимов, равняются 1 швейцарскому франку (французский и швейцарский **франк** имели равную стоимость). Из биллона чеканились монеты в 20, 10 и 5 раппов. С 1879 г. монета чеканится из никеля, а с 1918 г. — из **бронзы**.

РЕАЛ (исп. real от лат. nummus regalis — королевская монета).

1) Название испанской серебряной, а впоследствии медной **монеты**, а также денежно-счетной единицы. Педро I (1350—1369) начал чеканить по образцу французского **гроша турецкого Р.** весом в 3,48 г (3,24 г серебра). На одной стороне реала — буква «Р» (Pedro — Петр) и корона в

двойной круговой надписи, на другой стороне— герб государства. При Иоанне II (1406—1454) на **реверсе** монеты изображался погрудный портрет короля, С появлением испанского **талера—песо** при Фердинанде V (1479—1516) и Изабелле (1474—1504) реал составлял 1/8 его стоимости. Это был так называемый реал де плате (real de plata), т. е. серебряный реал стоимостью в 51, а позже — в 64 мараведи. В начале XVIII в. был выпущен пониженной пробы серебряный реал провинсиал (real provincial) весом в 3,06 г (2,55 г серебра) стоимостью в 17 мараведи. С XVIII в. Испания начала чеканить медный (биллонный) реал — т. наз. реал де веллон (real de vellon), стоимостью в 34 мараведи, который был равен 1/20 песо (с 1823 г. на испанском песо стоит цифра 20, т. е. указание стоимости в реал де веллон). С 1848 по 1861 г. реал был равен 1/10 эскудо. Последний реал был выпущен в 1864 г. весом в 1,289 г (1,0514 г серебра). С 1868 г. реал был приравнен к 1/4 песеты. На протяжении всего XIX в. реал использовался в Испании как денежно-счетная единица.

Реал чеканился и был в обращении в испанских колониях, а позднее — в независимых государствах Центральной и Южной Америки. Например, в Мексике был в обращении до 1861 г., когда деление песо на 8 реалов по 34 мараведи было заменено делением песо на 100 сентаво.

2) Португальская серебряная монета, чеканенная по образцу испанского реала (называется также *торнез*) с очень нестабильной монетной стопой. Вес монеты при Альфонсе V (1438—1481) составлял 3,22 г (2,96 г серебра). С введением **тостао** при Мануэле (1495—1521) из **серебра** чеканились только кратные реалы. С 1543 г. чеканились медные монеты в 10, 3 и 1 реал с гербом страны на **аверсе** и обозначением стоимости на **реверсе**.

Монета в 10 реалов весила 20 г. Так как серебряные и медные реалы были в обращении одновременно, то медные назывались geaes de branco, или просто geaes (от чего образовано слово geis — мн. ч. от real). В результате обесценения монеты реал использовался преимущественно как денежно-счетная единица (монета в 1 реал уже в XVII в. исчезла из обращения, а стоимость на больших золотых и серебряных монетах указывалась в **милрейсах**). Португалия чеканила медные реалы для своих колоний (для Азорских островов в 1750—1852 гг. монеты в 20, 10, 5 и 3 реала, для восточноафриканских колоний с 1840 г. — монеты в 40 реалов, а с 1853 г. — в 2 и 1 реал).

3) Серебряная монета Нидерландов, выпущенная впервые Максимилианом I в 1487—1488 гг. весом в 7 г (6,5 г серебра). На аверсе—погрудный портрет Максимилиана, на реверсе— монограмма. В это время был выпущен почти из чистого золота т. наз. золотой реал (real d'or) весом в 14,91 г. Нидерландский штатгальтер Лейцестер (1586—1588) выпустил серебряный реал, равный по весу талеру Филиппа II,—34,025 г (28,35 г серебра). На аверсе—портрет правителя, на реверсе—шесть гербов вокруг пучка стрел.

РЕВАЛЬВАЦИЯ — повышение золотого содержания **денежной единицы** или повышение валютного курса денежной единицы данной страны по отношению к **золоту** или к иностранной **валюте**. В таком смысле ревальвация — явление, прямо противоположное **девальвации**.

В связи с неравномерностью развития стран понижение курсов валют одних государств сопровождается повышением курсов валют других государств. Так, в 1967 г. был девальвирован на 14,3% **фунт стерлингов** и ряд других валют, связанных с ним, а в августе 1969 г. французский **франк** и валюты 14 стран зоны франка были девальвированы на 11,7%. В то время **марка ФРГ**, наоборот, была ревальвирована: ее курс и золотое содержание в октябре 1969 г. были повышены на 9,3%. Это объясняется следующим. ФРГ, усилив внешнеторговую экспансию, сводили с 1950 г. платежные балансы с крупным активным сальдо и значительно увеличили свои золотовалютные резервы. В данных условиях марка ФРГ была недооценена по сравнению с другими обесценивающимися валютами, что делало неконкурентноспособными товары этих стран. Ревальвация марки ФРГ была осуществлена под нажимом ее заграничных партнеров.

Девальвация **доллара США** в декабре 1971 г. сопровождалась вынужденной и невыгодной для Японии ревальвацией **иены**. Золотое содержание золота было снижено на 7,89%, а золотое

содержание иены повышено на 7,66%—с 0,002469 г до 0,002658 г золота. Курс доллара в иенах был снижен с 360 до 308 иен. Фактическая ревальвация иены по сравнению с долларом составила 16,9%. Рассчитывая на то, что чем дороже иена, тем менее конкурентноспособными становятся японские товары на мировом рынке, США надеялись приостановить экспортный поток из Японии в США и тем самым улучшить свой платежный баланс. Действительно, ревальвация иены повлекла за собой удорожание экспортных товаров Японии, но вместе с тем и удешевление импортного сырья. Последнее обстоятельство решили использовать японские монополии для того, чтобы снизить экспортные цены и таким путем смягчить влияние ревальвацию иены на японский экспорт. Таким образом, в результате ревальвации валюты проигрывают экспортеры и выигрывают импортеры товаров. В конечном итоге от девальвации и ревальвация страдают рабочие, крестьяне и другие группы населения, живущие на трудовые доходы.

РЕВЕРС (франц. revers, англ. reverse, итал. reverstio, нем. Ruckseite или Kehrseite) — обратная сторона **монеты** или медали.

РЕГЕНСБУРГСКИЙ (РАТИСПОНСКИЙ) ПФЕННИГ (нем. Regensburger от немецкого названия города Regensburg, лат. ratisponsis—от латинского названия города Ratispona)—название серебряного **денария**, выпущенного первоначально в 1290 г. в Регенсбурге совместно герцогом Баварии Оттоном III и епископом Регенсбурга Гейнрихом. На **аверсе** — изображение герцога между буквами «Н—О» (Heinrich — Otto, на **реверсе**—портреты герцога и епископа. Этот тип **пфеннига** чеканился с небольшими изменениями на протяжении всего XIV в. не только в Баварии, но и во всех соседних княжествах и городах Германии. Первые регенсбургские пфенниги чеканились из серебра 750-й **пробы** весом в 0,825 г. К середине XIV в. вес монеты упал до 0,7—0,8 г. Проба **серебра** тоже ухудшилась. В 1354 г. 1 регенсбургский пфенниг = 4 геллерам = вюрцбургским пфеннигам. Вес регенсбургского пфеннига, выпущенного в 1385 г., составлял 0,594 г (0,295 г серебра). В конце XIV в. регенсбургский пфенниг уступил место другим типам пфеннига.

РЕЗАНА — одна из **денежных единиц** Киевской Руси (см. **куна**)

Когда название «куна» получил **дирхем**, который представлял собой эквивалент шкурки куницы, то эквивалент части (обрезка) **куны** называли «резаной». В древнерусских кладах часто находят фрагменты дирхемов (1/2, 1/4 и др.). Фрагментирование дирхемов свидетельствует, что целая **монета** была слишком крупной для мелких торговых сделок.

В IX в. резана равнялась 1/50 гривны, в XII в. приравнивалась уже к куне вследствие того, что куна стала вдвое более легкой и составляла не 1/25, а 1/50 гривны (как и резана). Куна и резана существовали параллельно, но постепенно счет на куну стал более употребительным.

РЕЙС (мн. ч. от **реал**) — разменная **монета** Португалии (в 1854—1911 гг.) и Бразилии (в 1854—1942 гг.), равнявшаяся 1/1000 мильрейса.

РЕЙХСГУЛЬДИНЕР (нем. Reichsguldiner— имперский гульдинер) — название германского серебряного **талера** весом в 24,62 г (22,91 г серебра) и стоимостью в 60 крейцеров, который был

введен как эквивалент золотого **гульдена** (нем. Goldgulden), согласно аугсбургскому имперскому распоряжению от 1559 г. На **аверсе** были помещены символы, дающие право чеканки, на **реверсе**—изображение имперского орла, имперского яблока с цифрой 60. Монета была распространена в югозападной части Германии.

РЕЙХСТАЛЕР, ИМПЕРСКИЙ ТАЛЕР (нем. Reichstaler) - **талер**, который чеканился в Германии с 1566 г. по монетной стопе Германской империи весом в 29,23 г (25,98 г **серебра**) и стоимостью в 68 крейцеров. В связи ухудшением качества **крейцера** стоимость рейхсталера поднялась сначала до 72, а в 1580г.—до 90 крейцеров. На **аверсе** помещались изображения лиц, выпускавших монету, или герб соответствующего города, на **реверсе** — имперский орел, без обозначения стоимости (в противоположность **рейхсгульдинеру**). Князья и сеньоры, имевшие право на выпуск монет и владевшие богатыми серебряными рудниками (в Брауншвейг-Люнебурге, Саксонии, Мансфельде и др.), чеканили монету в очень большом количестве. Во второй половине XVI в. рейхсталер стал основной торговой монетой и вышел далеко за пределы Германии. Со времени выпуска рейхсталера Германия разделилась на зону **гульдена** и зону талера (в Южной Германии продолжали вести счет на гульден и крейцеры, а в Северной Германии начали считать на талеры и гроши). Рейхсталер чеканился до середины XVIII в., когда его сменил конвенционный талер.

РЕМЕДИУМ (лат. remedium — средство против чего-л.) — предел допустимого отклонения фактического веса монеты от законной нормы. При стирании, превышающем ремедиум, монеты становились необязательными к приему.

РЕНСКИЙ, РЫНСКИЙ, ЗОЛОТОЙ РЕНСКИЙ — название австрийского (австро-венгерского) **гульдена** в Галиции в период ее зависимости от Австрии (Австро-Венгрии). Когда в 1892 г. Австро-Венгрией была введена кроновая **валюта** и прежний гульден был приравнен к 2 кронам, население продолжало по традиции называть «ренским» 2 кроны.

РИАЛ.

- 1) Название английской золотой **монеты** (см. **роузноубл**).
- 2) Название английской, золотой монеты (см. **роузриал**).
- 3) Золотая монета, чеканенная королевой Шотландии Марией (1542—1567). На **реверсе** — поясной портрет королевы, на **аверсе**—герб Шотландии. Вес монеты 7,63 г (6,994 г золота).. Монета имела стоимость 60 шотландских шиллингов.
- 4) Серебряная монета (**талер**), выпущенная королевой Шотландии Марией (1542—1567) и ее мужем лордом Дарнлеем. Вес монеты 30,59 г (28,04 г серебра). На аверсе—шотландский герб, на реверсе—увенчанная короной пальма и латинская надпись: DAT GLORIA VIRES («Слава дает силу»). Монета имела стоимость 30 шотландских шиллингов. Чеканились также монеты в 2/3 и 1/3 риала.
- 5) **Денежная единица** Ирана, введена с 1930 г. вместо **крана**.
1 риал = 100 динарам, 100 риал = 1 пехлеви (золотой монете, содержащей 7,32 г чистого золота). После введения солнечного календаря по хиджре, указание года на монетах с 1305 по 1351-й соответствует годам с 1927-го по 1973-й. До 1937 г. из **серебра** выпускались монеты в 5, 2, 1 и 1/2 риала. На аверсе — герб страны, на реверсе—указание на стоимость. При шахе Мухаммеде Реза

Пехлеви из серебра чеканились: 10 риал (1944—1947), 5 риал (1944—1953), 2 риала (1944—1960), 1 риал (1944—1950). С 1953 г. монета выпускается из медно-никелевого сплава. В 1967 г. была выпущена монета в 10 риал с изображением головы шаха на аверсе и гербом страны на реверсе.

б) Денежная единица Йеменской Арабской Республики, введена с 1963 г. 1 риал = 40 букшам. Из серебра были выпущены в 1963 г. 1, 1/4, 1/5, 1/10 и 1/20 риала. На аверсе—арабская надпись, на реверсе — ветка кофейного куста и обозначение года. В 1969 г. были выпущены юбилейные монеты из серебра в 2 и 1 риал, из **золота** — 50, 30, 20, 10 и 5 риал.

РИДЕР (нидерл. rijder—всадник)—нидерландская золотая **монета**, выпущенная впервые в Гельдерне в 1581 г. весом в 3,408 г (2,911 г золота), а затем, в 1583 г.—во Фрисланде весом в 3,408 г (2,852 г золота). На **аверсе**— герб провинции, на **реверсе**—всадник. В 1606 г. по решению генеральных штатов для нужд торговли был выпущен ридер по монетной стопе английского **юнайта**. Вес монеты 9,997 г (9,2 г золота). На аверсе—нидерландский герб с орлом, на реверсе—всадник над гербом провинции. Монета известна также под названием гуден ридер. (нидерл. gouden rijder—золотой всадник).

В 1581 г. был выпущен в Нидерландах серебряный ридер, или рийдердаальдер, который оценивался в 40 стюверов.

РИЕЛЬ — денежная единица Кампучии (до 5 января 1976 г.—Камбоджа), введенная в 1955 г. вместо индокитайского пиастра. 1 риель = 100 сенам.

РИКСБАНКДАЛЕР (дат. rigsbankdaler) — денежная единица Дании с 1813 по 1875 г. Риксбанкдалер был введен после государственного банкротства в 1813 г. и равен половине прежней денежной единицы — *специесдалера* (дат. species daler). 1 риксбанкдалер делился на 6 марок, а каждая **марка** — на 16 риксбанскиллингов. Монеты в 2 и 1 риксбанкдалера чеканились из серебра 875-й **пробы**.

РИКСБАНКСКИЛЛИНГ (дат. rigsbankskilling)— 1/96 риксбанкдалера, введенного в Дании в 1813 г. Из серебра чеканились монеты достоинством в 32 (687,5-я **проба**), 16 (500-я проба), 4 (250-я проба), 3 (218,75-я проба), а из меди—2, 1 1/2 и 1/5 риксбанскиллинга.

Медные риксбанскиллинги называли также *пенингами*.

РИКСДААЛЬДЕР (нидерл. rijksdaalder)—нидерландское название для таперов соединенных нидерландских провинций. К ним относятся: арендсдаальдер, гехельмте, **альбертусталер**, нидерландский риксдаальдер, филипсдаальдер, штатендаальдер. Монеты, чеканенные по образцу германского имперского талера (нем.Reichstaler), на севере Нидерландов назывались **даальдер** (нидерл. daalder).

РИКСДАЛЕР.

1) Шведский **талер** (швед. Riksdaler от нем. Reichstaler), введенный по образцу германского **рейхсталера**. Чеканка риксдалера началась при Густаве 1 Вазе (1523—1560); сначала—весом в 29,4 г (28 г серебра), а с 1540 вплоть до 1830 г.—ок. 29,3 г (25,6 г **серебра**). Основной **денежной единицей** со времен Густава 1 Вазы была **марка**. В 1530 г. риксдалер стоил три, а в 1560 г. почти 4 марки. Как денежно-счетная единица он сохранял этот уровень до 1776 г., в то время как стоимость **монеты** сильно колебалась. Так, в 1568—1592 гг. самый низкий курс риксдалера был 4 1/2 марки, а самый высокий — ок. 38 марок (выпущенных для военных нужд). В XVII в. средний курс риксдалера составлял 6 1/2 марки. Риксдалер как монета равнялся 6 маркам по 8 эре, т. е. 48 эре (1624—1676), 52 эре (1664—1776), 48 скиллингам (1777—1835), 128 скиллингам банко (1835—1855), 4 риксдалера риксмэнт по 100 эре (1855—1875). С 1875 г. введена **крона**, которая равнялась 1 риксдалеру риксмэнт (швед. Riksmont—государственная монета).

2) (дат. rigsdaler)—датский **талер**, чеканенный впервые в Дании при короле Иоанне (1481—1513) по образцу **ноахимсталера**. Он известен также под названием серебряного **гульдена** (дат. solvgulden) и специесдалера (дат. speciesdaler). На первых порах риксдалер содержал 24 скиллинга (=1 1/2 марки). В то время датский и любский **шиллинги** имели одинаковую стоимость. Впоследствии в результате войн Кристиана III (1534—1559) и Фридриха II (1559—1588) датская **валюта** значительно ухудшилась и обесценилась, так что 1 риксдалер стоил 4 датские марки по 16 скиллингов (датских шиллингов), или 2 марки любские по 16 шиллингов любских, а в 1625 г.—6 марок датских по 16 скиллингов, или 3 марки любские по 16 шиллингов любских. Во время Северной войны (1700—1721) низкопробные деньги совсем вытеснили из обращения полноценный риксдалер. В тот период были выпущены т. наз. риксортты в 24,8 и 4 скиллинга, которые стали основным средством обращения. Но со времен Христиана VI (1730—1746) эти монеты тоже были вытеснены из обращения не подлежащими выкупу **банкнотами**. Банкноты эти выпускались в риксдалерах. Попытки Христиана VII (1766—1808) восстановить риксдалеры были безуспешны, а наполеоновские войны заставили Данию ввести в 1813 г. новую **денежную единицу** — **риксбанкдалер**.

РИКСДОЛЛАР — название испанского **песо**, который чеканила Восточноиндийская торговая компания на Цейлоне (сегодня — Республика Шри Ланка), которым она завладела в 1795 г. Сначала риксдоллар был высокопробным, но с 1808 г. к нему стали добавлять 1/5 меди. В результате курс риксдоллара упал в 1814 г. до 2 1/2 английского шиллинга. С 1820 г. выпускался новый тип риксдоллара стоимостью в 1 шиллинг 9 пенсов.

РИЯЛ — старое арабское название больших серебряных **монет (талеров, пиастров и др.)**, **денежная единица** некоторых стран.

1) Риял государства Катар и Дибая (сегодня—в составе Объединенных Арабских Эмиратов)—денежная единица Катара и Дибая в 1966—1973 гг.

2) Риял Катара—денежная единица Государства Катар с 1973 г., равняется 100 дирхамам.

3) Риял Санди—денежная единица Султаната Оман в 1970—1974 гг., введена взамен **рупии Персидского залива**.

4) Риял Омани—денежная единица Султаната Оман, введена взамен рияла Саиди в 1974 г., равняется 1000 байз.

5) Риял Саудовской Аравии — денежная единица Королевства Саудовская Аравия, равняется 100 халалам. Сохраняется также соотношение: 1 риял = 20 кершам (курушам). До 1928 г. в обращении были талеры Марии Терезии и английские золотые соверены. Серебряный риял чеканился с 1928 г. (19,96 г чистого серебра), а с 1936 г. содержание серебра в рияле равнялось 10,69 г. До 1960 г. риял делился на 22, позднее —на 20 кершей. С 1952 г. появились в обращении

национальный золотой — саудовской **соверен**, равный английскому соверену (40 риялов = соверену).

РОЛЛБАЦЕН (нем. Rollbatzen) — название швейцарской серебряной **монеты** XVI в., разновидности **бацена**. Название монете дали три кольца, которые были частью герба епископа Констанцы Гюго Гогенланденбергского (1496—1529), начавшего чеканить эту монету. Вес роллбацена 3,742 г (1,871 г серебра). По швейцарскому образцу роллбацен чеканился в Италии, где он получил название *ролабассо* (итал. rolabasso). Вес савойского роллбацена составлял 3,258 г (1,528 г серебра), стоимость его — 2 гроссо.

РОУЗНОУБЛ, РИАЛ (англ. rose guyl — ноубл с розой)—английская золотая **монета**, выпущенная впервые Эдуардом IV (1461—1483). Монета получила свое название по изображению розы на обеих сторонах, что отличает ее от ранее выпущенного ноубла. На **аверсе** — король в доспехах на корабле с большой розой на борту, на **реверсе** — крест, по углам которого изображены четыре льва, а посередине—солнце с розой. Вес монеты 7,776 г (7,736 г золота). 1 роузноубл = 10 английским шиллингам. Чеканились также 1/2 и 1/4 роузноубла. Последние роузноублы чеканились при Елизавете I (1558—1603). Роузноублы выпускались также в Нидерландах и Дании.

РОУЗРИАЛ (англ. rose guyl — риал с розой) — шотландская золотая монета, выпущенная Яковом I (16)5—1619). Вес роузриала—13,83 г (13,74 г золота), стоимость—1-1/2 соверена, или 30 шиллингов. На **аверсе**—король на троне, на **реверсе**—государственный герб на фоне большой розы, а сверху цифра XXX (т. е. 30 шиллингов).

РУБЛЬ — денежная единица СССР. Слово «рубль» возникло в Новгороде в XIII в. и стало названием новгородской **гривны** (слитка **серебра**). Рубль был платежной единицей до середины XV в. Вес его соответствовал общепринятой весовой единице—гривне, или гривенке (204 г), из которой изготовлялось 200 монет (**денег**). Будучи разменным на **монеты**, рубль был способен удовлетворять мелкие платежи. Однако это пошатнуло его устойчивость, потому что вес монет постепенно уменьшался. В результате рубль перестал быть слитком и в сфере **денежного обращения** остался счетным понятием. С тех пор вес определенного количества монет (200 денег до 1534 г., а потом—100 копеек). После **денежной реформы** 1534 г. (унификации **денежной системы**) рубль продолжал оставаться счетной единицей, но в нем уже содержалось 100 реальных монет — **копеек (новгородок)**, что заложило основу будущей русской десятичной монетной системы. В 1534 г. вес 100 копеек = 68 г; в начале XVII в. он снизился до 48 г. В 1654 г. при царе Алексее Михайловиче впервые были выпущены реальные серебряные монеты-рубли, перечеканенные из **талеров** (на монете впервые была помещена надпись «рубль»). Однако в это время рубль был неполноценной монетой, он содержал меньше **серебра**, чем 100 серебряных копеек. Фактическая его стоимость равнялась 64 копейкам. В 1655 г. правительство отказалось от выпуска неполноценного рубля и продолжало чеканить серебряные копейки предыдущего веса.

Новая денежная реформа, которую осуществил Петр I в начале XVIII в., в основу первой в мире десятичной монетной системы положила рубль, делившийся на 100 копеек. С 1704 г. систематически выпускались рубли весом ок. 28 г (вес западноевропейского талера, а также 100 серебряных копеек).

В 1764 г. содержание серебра в рубле снизилось до 18 г (4 золотника и 21 доля); таким вес его оставался до 1915 г. В 1769 г. царское правительство выпустило бумажные рубли — **ассигнации**.

В 1897 г. основной денежной единицей стал золотой рубль. В начале первой мировой войны из обращения исчезли золотые, серебряные и медные монеты. В стране было введено бумажно-денежное обращение. Стоимость бумажного рубля сильно снизилась. В 1917 г. она упала до 6—7 довоенных копеек.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции обеспечила условия для осуществления в СССР экономической программы Коммунистической партии и создания новой социалистической денежной системы. Однако иностранная интервенция и гражданская война помешали реализовать намеченные планы. Советское правительство было вынуждено выпускать бумажные **денежные знаки** (т. наз. *расчетные знаки*) для покрытия дефицита в государственном бюджете. На оборотной стороне монет помещены эмблема Олимпийских игр 1980 года, круговая надпись «Игры XXII Олимпиады. Москва 1980», год чеканки и рельефные изображения на темы Олимпийских игр.

РУБЛЬ ПЕРЕВОДНЫЙ — коллективная валюта, при помощи которой страны СЭВ (Совет Экономической Взаимопомощи) осуществляют взаимные расчеты. Рубль переводной стал валютой международных расчетов с введением в действие системы многосторонних расчетов через Международный банк экономического сотрудничества (МБЭС) в 1964 г. Золотое содержание коллективной валюты установлено в 0,987412 г чистого золота. Рубль переводной, действуя в качестве международной социалистической валюты, выполняет функции меры стоимости, средства платежа и средства накопления.

По своей экономической сущности рубль переводной принципиально отличается от национальной валюты любой из стран — членов СЭВ прежде всего сферой обращения. Он обслуживает лишь международный товарообмен между восемью странами, тогда как национальные валюты, включая рубль, обслуживают внутренний товарооборот страны. Рубль переводной как международная коллективная валюта имеет определенное золотое содержание в соответствии с международным договором, а золотое содержание валюты каждой страны устанавливается согласно внутреннему законодательству. Если национальные валюты выпускаются национальным банком каждой страны, то рубль переводной устанавливается через МБЭС в ходе многосторонних расчетов стран — членов СЭВ. Покупательная способность рубля переводного связана с внешнеторговыми ценами, которые действуют на рынке СЭВ, а национальных валют — с внутренними ценами страны. Твердое золотое содержание, стабильность согласованных цен по внешней торговле, плановый характер взаимной торговли и расчетов — все это обеспечивает стабильность покупательной способности рубля переводного — международная валюта нового типа, базирующаяся на принципах полного равенства и суверенитета стран, которые создали и применяют ее. Новая, созданная странами СЭВ, международная социалистическая валюта ограждена от кризисных явлений капиталистической валютной системы. Она надежно обслуживает многогранный процесс социалистической экономической интеграции.

РУПИЯ — в прошлом серебряная монета в Индии, современная денежная единица многих азиатских стран.

РУПИЯ БАНГЛАДЕШСКАЯ — название пакистанской рупии в Народной Республике Бангладеш после провозглашения в марте 1971 г. ее независимости. С января 1972 г. введена новая денежная единица — така.

РУПИЯ БИРМАНСКАЯ — денежная единица Бирмы в 1937—1952 гг., которую заменила новая денежная единица — кьят.

РУПИЯ ИНДИЙСКАЯ (санскр. гуруа—обработанное серебро или санскр. гура — скот) — серебряная монета Индии, впервые введена Шир-Шахом (1539—1545), получившая при императоре Акбаре (1556—1605) широкое распространение. Монета чеканилась из серебра 970-й пробы весом в 11,534 г почти без отклонений от первоначального стандарта вплоть до английского колониального владычества. Во времена правления Джахангира (1605—1628) вес монеты составлял 14,25 г, при Шахе-Алеме 1—12,05 г. Чеканились 1/2 (дарб), 1/4 (карн, чарн), 1/8 (ашт), 1/10 (даса), 1/16 (кала), 1/20 (суки) рупии индийской. При Джахангире были выпущены большие подарочные монеты в 100, 50, 20, 10 и 5 рупии индийской. Монета в основном круглой формы, но встречаются также прямоугольные экземпляры с надписями-пожеланиями, особенно часто времен Акбара. Рупии индийские, как и могоур, очень редко имеет указание на стоимость. После упадка империи Великих Моголов появилось множество разновидностей рупий индийских, которые получили свои названия по именам правителей, чеканивших монету: например, шандори—рупия индийская, выпущенная в Меваре (1778—1828). Англия также начала чеканить рупии индийские по индийскому образцу. С середины XVIII в. англичане выпускали три типа рупий индийских: а) бенгальскую (сикка), б) бомбейскую (сират), в) мадрасскую (аркот). К середине XIX в. рупии индийские английского выпуска распространилась в большей части Индии. Восточноиндийская компания выпустила в 1835 г. рупии индийские весом в 11,664 г (10,692 г серебра). На аверсе — портрет английского короля Вильгельма IV (1830—1837), на реверсе — обозначение стоимости, обрамленное венком. Эта монета, которая с 1862 г. стала именоваться правительственной рупией индийской, делилась так: 1 рупий индийская = 16 аннам = 64 пайсам = 192 паям. На золотой могоур шло 15 рупий индийских.

До 1833 г. в Индии действовал серебряный стандарт с содержанием в рупии 10,6918 г чистого серебра. С 1893 г. свободная чеканка серебряных монет была прекращена. Курс рупий индийских стал определяться по ее соотношению с фунтом стерлингов; до 1916 г. рупия индийская равнялась 16 пенсам, что соответствовало золотому содержанию рупии индийской в 0,488816 г чистого золота. С 1924 г. курс рупии стал определяться по соотношению с фунтом стерлингов, по которому 1 рупия индийская = 18 пенсам, что соответствовало золотому содержанию рупии индийской в 0,549179 г чистого золота. Такое соотношение рупии индийской с фунтом стерлингов сохранялось до 1966 г. В 1957 г. в Индии введена десятиричная система, по которой рупия индийская стала делиться на 100 пайсов.

Рупия чеканилась также в Афганистане (см. рупия кабульская), французы чеканили рупии в Индокитае (XVIII в.) и Пондишере, португальцы — в Гоа и Дну с 1730 по 1871 г. Вес рупии Гоа ок. 1826 г. составлял 10,91 г (9,39 г серебра).

Германия выпускала рупию в 11,664 г (10,692 г серебра) в конце XIX в. для своих колоний в Восточной Африке.

РУПИЯ ИНДОНЕЗИЙСКАЯ — денежная единица Республики Индонезии, введена в 1950 г., равняется 100 сенам.

РУПИЯ КАБУЛЬСКАЯ — серебряная монета, которая чеканилась в Афганистане до 1926 г. Р. к. во времена династии Дуррачи (1747—1842) имела такой же вес, как индийская, но при Баракзаидах ее вес упал до 9,2 г. При Абдарахмане (1880—1901) монета имела на аверсе тугру, а на реверсе изображалась мечеть с флагами, год, вес и указание на стоимость.

Монета в 5 рупий кабульских весила 46 г. В 1926 г. вместо рупии кабульской был введен серебряный афгани весом в 10 г (9 г серебра). На протяжении ряда лет наряду с афгани в обращении продолжали находиться рупии кабульские (10 афгани = 11 рупиям кабульским), а также индийские, иранские и русские деньги.

РУПИЯ МАВРИКИЙСКАЯ — денежная единица государства Маврикий с 1878 г., равняется 100 центам.

РУПИЯ МАЛЬДИВСКАЯ — денежная единица Мальдивской Республики с 1960 г., равняется 100 лари.

РУПИЯ НЕПАЛЬСКАЯ — денежная единица Непала, равняется 100 пайсам. До конца второй мировой войны рупия непальская представляла собой серебряную монету весом в 11,08 г. В обращении находились серебряные и медные монеты местной чеканки. Наряду с непальскими монетами в торговом обороте с Индией использовались индийские монеты и бумажные деньги. В 1945 г. впервые в Непале выпущены бумажные деньги в рупиях непальских (казначейские билеты). Одновременно содержание чистого серебра в рупии непальской было снижено до 3,69 г. С 1960 г. Государственный банк Непала начал выпускать также банкноты. С октября 1966 г. обращение индийской валюты в Непале было запрещено.

РУПИЯ ПАКИСТАНСКАЯ — денежная единица Пакистана, равна 100 пайсам. Рупия пакистанская введена с июля 1948 г. вместо рупии индийской. До 1961 г. рупия пакистанская равнялась 10 аннам, 64 пайсам, 192 паям (1 анна = 4 пайсам = 12 паям).

РУПИЯ ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА — денежная единица, выпускаемая с 1959 г. Резервным банком Индии для арабских княжеств, которая равнялась рупии индийской. После девальвации в июне 1966 г. рупии индийской и последовавшего за ней обесценения рупии персидского залива княжества отказались от этой валюты.

РУПИЯ СЕЙШЕЛЬСКАЯ — денежная единица Сейшельских островов. 1 рупия сейшельская = 100 центам.

РУПИЯ ШРИ ЛАНКА — денежная единица Республики Шри Ланка, введена 1 июля 1973 г. вместо рупии цейлонской, равняется 1.00 центам.

РУСПО — золотая монета-дукат, введена во Флоренции (Италия) в 1719 г. герцогом Косимо III. Вес Р.—3,487 г. На монете с одной стороны изображался Иоанн Креститель, а с другой — лилия. Монета чеканилась до начала XIX в. Чеканились также монеты в три дуката, которые назывались *руспоне*.

РЫНКИ ЗОЛОТА — специально организованные частные рынки золота, именуемые «свободными рынками», где осуществляется купля-продажа золота для частной тезаврации (накопления золота в виде монет и слитков для образования сокровищ), для промышленного потребления и частично для монетарных целей. В операциях на рынках золота наряду с частными лицами и фирмами участвуют также официальные государственные органы — центральные банки. Крупными рынками золота являются Лондон, Париж, Цюрих, Франкфурт-на-Майне, Брюссель, Амстердам, Милан, Афины, Стамбул, Бейрут, Александрия, Каир, Дакар, Касабланка, Бомбей, Калькутта, Сингапур, Токио, Нью-Йорк, Мехико, Буэнос-Айрес и др. Металл на рынках золота поступает от золотодобывающих стран, нередко контрабандой, не желающих продавать золото по официальной цене. Кроме золота в слитках, в виде листов и проволоки, продаются золотые монеты (английские золотые соверены, наполеондоры, золотые монеты США и др.) как старой, так и новой чеканки, специально выпускаемые для продажи некоторыми государствами. Монеты более удобны для тезаврации (они портативны, имеют определенный вес и пробу), и поэтому золото в монетах ценится дороже слиткового золота. Цена золота на свободных рынках зависит, главным образом, от спроса и предложения. В случае повышения спроса на золото его цена отклоняется от официального уровня, и тогда государственные банки вынуждены продавать золото из государственных резервов, чтобы не допустить чрезмерного повышения его цены. Однако в связи с непрерывным обесценением валют США и западноевропейских стран в результате инфляции в последние годы началось «бегство» от бумажных денег (см. деньги бумажные) и погоня за золотом («золотая лихорадка»), что повлекло за собой резкое повышение цен на золото. При официальной цене в 42,22 доллара за унцию стоимость унции золота на свободном рынке в декабре 1974 г. превысила 186 долларов за унцию. Однако с января 1975 г. цены на рынках золота снижаются. Определенное воздействие на цену золота оказал значительно более низкий, чем ожидалось, спрос на золото со стороны граждан США, которым с 31 декабря 1974 г. было предоставлено, после сорокалетнего перерыва, право на владение золотом и проведение операций с этим металлом. На снижении рыночной цены золота сказалось и решение правительства США о распродаже части их золотого запаса в форме аукционов, которые были проведены в январе и в июне 1975 г. На протяжении 1975 г. цена золота в Лондоне снизилась со 176 долларов до 140 долларов за унцию и составляла в июле 1976 г. ок. 112 долларов за унцию. В последнее время значительное воздействие на рынки золота оказывают проводимые в рамках МВФ мероприятия, направленные на вытеснение этого металла из сферы международных расчетов.

Проявляется также стремление искусственно воспрепятствовать нормализации рыночной цены золота и стабилизации ее на экономически обоснованном уровне.

РЭНД — денежная единица ЮАР, введена с 1961 г. вместо южноафриканского фунта в связи с переходом на десятиричную систему. Стоимость рэнда в то время составляла 1/2 английского или южноафриканского фунта. 1 рэнд=100 центам.

САЛЮТ (франц. salut—приветствие, итал. saluto) — французская золотая **монета**, чеканенная королем Франции Карлом VI (1380—1422) по образцу итальянского золотого салюта (saluto d'oro), выпущенного королем Неаполя и Сицилии Карлом I Анжуйским. На **аверсе** изображены дева Мария и архангел Гавриил, а также французский герб с лилией, на **реверсе** — крест, лилии и круговая надпись. Монета чеканилась из чистого **золота**. Вес — 3,85 г.

Салют также чеканился английскими королями Генрихом V (1422—1461) и Генрихом VI во время Столетней войны (1337—1453). Принадлежит к т. наз. англо-французской серии (монеты, выпускавшиеся английскими королями для своих французских владений). На аверсе — дева Мария, рядом французский герб с лилией, архангел Гавриил, английский герб с леопардом, на реверсе — то же. Выпуском этой монеты английские короли стремились подтвердить свое право на французский престол. Вес салюта при Генрихе V составлял 3,8 г, а при Генрихе VI — ок. 3,43 г.

САНТИМ (франц. centime).

1) Разменная **монета** Франции. В 1795 г. **денежной единицей** Франции стал франк, который делился на 100 сантимов. Монеты чеканились из меди или **бронзы** достоинством в 10, 5, 2 и 1 сантима и из **серебра** (а также из никеля) в 50, 25 и 20 сантим. Во время второй мировой войны франк сильно обесценился, вследствие чего сантим исчез из обращения, но использовался как счетная единица. Чеканка сантима возобновлена в 1960 г.

2) С 1832 г. сантим стал также разменной монетой Бельгии, а потом Люксембурга и Швейцарии. Теперь сантим — разменная монета во многих странах; он составляет 1/100 алжирского динара, бельгийского франка, франка КФА (Африканского финансового содружества), франка Бурунди, люксембургского франка, малагасийского франка, малийского франка, марокканского дирхама, франка КФП (Французских тихоокеанских колоний), франка Руанды, франка Джибути, швейцарского франка (в Швейцарии сантим называют также **рапп**).

3) Разменная монета Латвии с 1920 по 1940 г., соответствовавшая французскому сантиму. 1 сантим равнялся 1/100 лата. На **аверсе** — герб страны, на **реверсе** — обозначение стоимости (на монете в 50 сантимов изображалось рулевое весло). Монеты выпускались из никеля — 50, 20 и 10 сантимов, из бронзы — 5, 2 и 1 сантим

САТАНГ — разменная **монета** Королевства Таиланд, равняется 1/100 бата.

СВИДНИЦКИЕ МОНЕТЫ — **полугроши**, чеканившиеся в г. Свиднице (нем. Schweidnitz) в Силезии в 1517—1526 гг. Внешне они, за исключением содержания надписей, были точным подражанием привычным для населения польским полугрошам, но весили меньше и по качеству металла были хуже их. Свидницкие монеты широко ввозились на территорию Польши и Великого княжества Литовского, что является ярким примером средневековой экономической интервенции, орудием которой была низкопробная **монета**. Свидницкие монеты подрывали денежное хозяйство страны, т. к. их было почти невозможно изъять из обращения. Населению трудно было отличать качественные монеты (польские) от некачественных (свидницких), и, несмотря на правительственный запрет, оно пользовалось ими вследствие периодической нехватки денег на

рынке. В 1528 г. польское и литовское правительство вынесли постановление о выкупе С, м. у населения по цене 5 литовских денариев за штуку и переплавке их на **монетных дворах**. С. м. занимали сравнительно скромное место в денежном обращении восточноукраинских и белорусских земель, но в Галичине и на Волыни они встречаются в кладах даже XVII века.

СВОБОДНАЯ ЧЕКАНКА—чеканка **монет** из металла, принадлежащего частным лицам. При свободной чеканке любой человек имел право представить на **монетный двор** в неограниченном количестве **золото** или **серебро** для перечеканки его в монеты. При этом взималась монетная пошлина на покрытие издержек чеканки.

В России, например, свободная чеканка применялись до середины XVII в. (см. **блокированная чеканка**).

СЕВСКИЕ ЧЕХИ—Чехами называли на Украине в XVII—XVIII вв. польские **монеты** — **полтораки** — достоинством в 1 1/2 гроша.

В конце XVII в. была сделана попытка изъять из обращения на Украине иностранные монеты путем выпуска русской региональной монеты, похожей на польскую. Подготовка к ее выпуску проводилась еще при царе Алексее Михайловиче. Царское правительство в конце 1675 г. позволило чеканить такую монету в г. Путивле. Однако производство монет по неизвестной причине не было начато. Лишь в 1686—1687 гг. удалось выпустить чехи на **монетном дворе** в Севске (ныне Орловская область). Севские чехи предназначены были для обращения только на Украине. На **аверсе** изображался русский двуглавый орел под тремя коронами и помещалась надпись, содержащая начальные буквы имени и титулов Ивана и Петра Алексеевичей (по латыни), на **реверсе** обозначались дата и место чеканки—Севск (отсюда их название). Новые монеты оказались хуже по качеству, чем польские и западноевропейские полтораки.

СЕДИ — **денежная единица** Республики Ганы, введена 19 июля 1965 г. взамен ганского **фунта**, равна 100 песева (в 1967—1977 гг. называлась **новый седи**).

СЕН.

- 1) Разменная **монета** Японии, равна 1/100 иены. В связи с обесценением **иены** используется как счетная единица.
 - 2) 1/100 брунейского доллара.
 - 3) 1/100 индонезийской рупии.
 - 4) 1/100 риеля Кампучии.
 - 5) 1/100 малайзийского доллара.
 - 6) 1/100 сингапурского доллара.
-

СЕНЖИ — разменная **монета** Республики Заир, равна 1/10000 заира, или 1/100 макуты.

СЕНИТИ — разменная монета Королевства Тонга, равна 1/100 паанги.

СЕНТАВО (португ. centavo)—1/100 национальных денежных единиц и разменная монета: Анголы (**эскудо**), Аргентины (**песо**), Боливии (**песо**), Бразилии (**крузейро**), Гватемалы (**кетсала**), Гвинеи-Бисау (**песо**), Гондураса (**лемпирры**), Доминиканской Республики (**песо**), Колумбии (**песо**), Кубы (**песо**), Мексики (**песо**), Мозамбика (**эскудо**), Никарагуа (**кордобы**), Островов Зеленого Мыса (**эскудо**), Перу (**соля**), Португалии (**эскудо**), Сальвадора (**колона**), Сан-Томе и Принсипи (**эскудо**), Филиппин (**песо**), Эквадора (**сукре**).

СЕНТЕСИМО (исп. centesimo) — 1/100 национальных денежных единиц и разменная монета Панамы (**бальбоа**) и Уругвая (**песо**).

СЕНТИМО (исп. centimo) — 1/100 национальных денежных единиц и разменная монета: Венесуэлы (**боливара**), Гаити (**гурда**), Испании (**песеты**), Коста-Рики (**колона**), Парагвая (**гварани**), Экваториальной Гвинеи (**песеты**).

СЕРЕБРО — благородный металл, наряду с **золотом** выделившийся из общей массы товаров и выступающий в роли всеобщего эквивалента. Денежным металлом серебро было еще в странах Древнего Востока (Ассирия, Вавилон, Египет), а также в Греции и Риме. В эпоху феодализма серебро играло ведущую роль в **денежном обращении** европейских стран. Отношение стоимости золота к серебру составляло 1:10—1:16.

Обесценение серебра, начавшееся с 70-х годов XIX в., было одним из мотивов перехода стран к золотому **монометаллизму** (в начале XX в. отношение золота к серебру составляло 1:38—1:39).

Ныне серебро используется главным образом для промышленных целей, изготовления ювелирных изделий и лишь около 30% — для чеканки монет. Цена серебра на мировых рынках составляла в 1963 г. в Нью-Йорке 129,30 цента, в Лондоне—111,62 пенса за **унцию** (тройская унция=31,1 г).

СЕСТЕРЦИЙ (лат. sestertium от semis tertius, т. е. 2 1/2—название римской серебряной **монеты** весом в 1,13 г = 1/288 римского фунта=1 скрупулу), которую начали чеканить ок. 269 г. до н. э. На **аверсе**—голове, богини Ромы и обозначение стоимости II S, т. е. 2 асса и 1 семис = 2,5 асса, на **реверсе** — Диоскуры. Примерно с 217 г. до н. э. сестерций стал равняться 4 весам (на **денарий** шло 16 ассов). Как монета сестерций выпускался редко, но в роли основной римской счетной единицы использовался до конца III в. н. э., даже тогда, когда его чеканка прекратилась. Это можно объяснить тем, что сестерций весил 1 скрупул, что было привычной единицей денежного счета. В качестве денежно-счетной единицы сестерций имел также название нуммус. В 89 г. до н. э. был выпущен серебряный сестерций нового типа (на монете не было обозначения стоимости II S, так как в это время сестерций равнялся 4 весам). После 43 г. до н. э. серебряный сестерций больше не чеканился. Со времени монетной реформы Августа (27 г. до н. э.— 14 г. н. э.) сестерций как счетная единица занял место **асса**, но теперь он чеканился из **аурихалка** весом в 1 унцию, т. е. 27 г. 100 сестерциев шло на 1 ауреус. В эпоху империи монета чеканилась без

обозначения стоимости. Последние сестерции чеканились при Валериане, Галлиене и Постуме (253—268 гг. н. э.). В сестерциях обозначалась зачастую стоимость на римско-кампанских золотых монетах (LX, XXXX, XX) и на аттических **тетрадрамах**, которые выпускались в Македонии (SI = 16 сестерций = 4 денария).

СИБИРСКИЕ МОНЕТЫ—монеты, выпускавшиеся в Сибири Колыванским (Нижне-Сузунским) **монетным двором** в 1763—1781 гг. достоинством от 10 копеек до **полушки**. Они чеканились из меди с примесью **серебра**, и потому монетная стопа была поднята до 25 рублей из пуда, тогда как общегосударственные медные монеты чеканились на 16 рублей из пуда меди.

Сибирские монеты имели право обращения только в Сибири. По своему внешнему виду эти монеты отличались от общегосударственных. На **аверсе** в обрамлении лавровой и пальмовой ветвей помещался вензель Екатерины II—буква «Е» со вплетенной в нее римской двойкой. На **реверсе** монет всех **номиналов**, кроме полушки, был изображен герб Сибири—два соболя, держащие в передних лапах увенчанный короной овалный щит с обозначением достоинства монеты. Всю эту композицию охватывает круговая надпись «Сибирская монета». На полушках изображение соболей отсутствовало, и номинал помещался на картуше. После 1781 г. на Колыванском монетном дворе чеканились медные монеты общегосударственного образца. В 1847 г. двор сторел, и деятельность его более не возобновлялась.

СИЛИ—денежная единица Гвинейской Республики, введена 2 октября 1972 г. взамен гвинейского франка (см. **франк гвинейский**), равна 100 каури.

СИЛИКВА (лат. siliqua)—самая малая счетно-весовая единица Древнего Рима, равнялась 1/6 скрупула, 1/1728 либры (римского **фунта**), т. е. ок. 0,19 г. В позднеримское время, и особенно в Византийской империи, силиква была положена в основу денежного счета. (Силиква = 1/24 солида).

Около 324 г. при Константине I чеканилась серебряная **монета** силиква, которая при Констанции II (351—361) постепенно вытеснила из обращения **денарий**. Вес силиквы в то время равнялся 1/144 либры (фунта), но позднее значительно снизился. С конца V в. в королевстве франков силиква получила название—денарий. Этот денарий и стал серебряной **денежной единицей** франкского королевства.

СИНКВАНТИНА, СИНКВАНТИН (исп. cinquantina, cinquantin) — название самой большой из всех испанских серебряных **монет** стоимостью в 50 реалов. Она чеканилась в XVII в. Филиппом III, Филиппом IV, Карлом II. Диаметр синквантина — 73 мм, вес — 166—172 г.

СКОЕЦ, СКОТ (лат. scotus) — сперва — единица веса, затем польская счетно-денежная единица, равная 1/24 гривны, т. е. составлявшая 10 денариев (польская счетная гривна в XI—XII вв. = 4 фертонам, или вярдункам = 24, скоец = 240 денариям). Когда в XIV в. началась чеканка **гроша**, скоец составлял эквивалент 2 грошей (польская счетно-денежная **гривна** равна была 48 грошам).

СКРУПУЛ (лат. scrupulum, scrupulus)—весовая единица в Древнем Риме в 1,137 г, равнявшаяся 1/24 унции, 1/288 либры. Вес римских монет обычно определялся в скрупулах, например **денарий** = 4 скрупула (4,55 г), **викториат** = 3 скрупула (3,41 г), **квиновый** = 2 скрупула (6,275 г), **сестерций** = 1 скрупул (1,137 г) и т. д. Со временем этот вес монет уменьшился.

СКУДО (итал. scudo—щит)—итальянская серебряная и золотая **монета**, соответствовавшая французскому **экю** и чеканенная с XVI по XIX в.

1) Серебряный скудо — итальянская талерная монета, впервые чеканилась в Милане в 1551 г. весом 33,5 г (30,49 г серебра). Позднее вес скудо уменьшился, и в разных городах Италии он имел различный вес и различную стоимость. Монета известна также под названием **дукатон** (итал. ducato). В папском государстве скудо делился на 10 паоло, или 100 байокко, в Неаполе в XVIII в. равнялся 120 грано, а в Мантуе—110 сольдо. Венеция начала чеканить скудо (scudo della croce — скудо с крестом) весом в 31,83 г (30,173 г серебра) при доже Леонардо Донато (1606—1612). На **аверсе** — крест с цветами, на **реверсе** — герб со львом и цифра 140 (сольдо). Монета чеканилась до 1797 г.

2) Золотой скудо (итал. scudo di oro) впервые был выпущен в 1495 г. Карлом VIII французским, королем Неаполя и Сицилии. В XVI—XVII вв. монета чеканилась в Генуе, Мантуе, Венеции, Лукке, папском государстве. Карл II (1637—1665) выпустил в Мантуе золотую монету в 20 скудо. В папском государстве золотой скудо равнялся 100 байокко, в других итальянских государствах—160 сольдо.

СНАПХАН (нидерл. snaphan)—нидерландская серебряная **монета**, выпущенная впервые герцогом провинции Гельдерн Карлом (1492—1538). Вес С. 6,65 г (3,33 г серебра). На **аверсе** — всадник, на **реверсе** — герб провинции. 1 снапхан = 6 стюверам.

Монета выпускалась также в Утрехте, Фрисланде, Девентере и т. д. Снапхан является предшественником нидерландского **шиллинга**. В 1673—1691 гг. нидерландские провинции чеканили снапхан под названием штатеншиллинг.

СОВЕРЕН (англ. sovereign—монарх) — золотая **монета** большого достоинства. Получила название по изображению монарха на троне.

1) Английская золотая монета, которую в 1489 г. начал чеканить король Генрих VII (1485—1509). На **аверсе** — изображение короля на троне, на **реверсе** — роза с гербом государства. Первоначальный вес соверена 15,55 г (15,47 г золота), что соответствовало стоимости **фунта** серебряных монет, или 20 шиллингам. Преемники Генриха несколько раз уменьшали вес монеты и содержание **золота** в ней. С 1601 г. вес соверена стал равняться 11,146 г (10,213 г золота). С 1660 по 1816 г. соверен не выпускался, так как главной золотой монетой Англии в этот период была гинея.

Когда в Англии был установлен золотой стандарт, выпуск соверена возобновился. В 1816 г. был выпущен соверен весом в 7,9881 г (7,3224 г золота). Соверен снова стал основной золотой монетой и **денежной единицей** Англии. Чеканились также полусоверены (достоинством в 10 шиллингов). На аверсе—портрет короля, на реверсе—св. Георг с драконом, с 1825 по 1871 г.— герб государства. В 1914 г. выпуск соверена прекратился, если не считать эпизодических выпусков (1925, 1937). С 1949 г. соверен снова выпускают для продажи на международных рынках. В 1949—1951 гг. монета чеканилась с указанием года—1925, в настоящее время — 1957.

Соверен был платежным средством также в некоторых зависимых от Англии странах Среднего Востока. Например, по закону от 4 сентября 1948 г. английский совершен был признан законным платежным средством Саудовской Аравии (в соотношении 62 риала за 1 совершен.). С 22 октября 1952 г. стала выпускаться национальная золотая монета Саудовской Аравии — саудовский совершен, равный по золотому содержанию английскому совершену (7,98805 г золота).

2) Нидерландская золотая монета (*souverain d'or, sovvano*), выпускавшаяся по образцу английского совершенна. Нидерландский совершен введен штатгальтерами испанских Нидерландов Альбертом Габсбургом (1535—1622) и Елизаветой. Вес совершенна 11,14 г (10,2 г золота). 1 совершен = 6 флоринам. Выпускались также двойные совершены. На аверсе — герб страны, на реверсе — оба штатгальтера на троне, позже — погрудное изображение правителя. Совершены чеканились также в австрийских Нидерландах до начала XIX в.

3) Золотая монета Ломбардии — двойной совершен (*sovana nuova di Lombardia*), чеканившаяся Австрией для своих итальянских владений с 1823 по 1856 г. весом в 11,33 г (10,2 г золота), 1 совершен = 40 лирам.

4) Датская золотая монета, выпущенная в 1608 г. по английскому образцу для нужд торговли.

СОЛИД (лат. *solidus* — крепкий, массивный).

1) Золотая римская монета, которую вместо **ауреуса** ввел в обращение император Константин I (306—337) сначала в г. Трире (ок. 309 г.), а с 314 г. — в восточной части Римской империи. С 324 г. монета стала чеканиться и в западной части империи. Солид = 1/72 римского фунта 1/6 унции = 4 скрупулам = 4,55 г. С того времени солид стал основной монетной и денежно-счетной единицей Римского государства, а затем Византии. Из-за ее высокой **пробы**, которая до 1453 г. оставалась почти неизменной (небольшие колебания имели место с 1071 по 1078 г.), она оказала значительное влияние на чеканку золотых монет в соседних странах (сначала — у варваров, затем — в раннефеодальных государствах эпохи великого переселения народов — IV—V вв.).

Несомненно влияние солида (под названием *bezant d'or* — золотой **безант**) на выпуск золотых монет во Флоренции (флорин) и Венеции, позднее — во всей Западной Европе. Кроме солидов, чеканились также 1/2 (семис) и 1/3 (триенс, или тремис) солида.

Как денежно-счетная единица солид равнялся 24 серебряным силиквам. На западе Римской империи чеканились легкие солиды, равные 20 и 21 силикве.

2) Золотая монета франкских королей, которые чеканили ее сперва по римской стопе (1/72 фунта), а позднее в 1/84 римского фунта. С 584 г. н. э. вес солида равнялся в среднем 3,88 г.

3) В Европе в XVI в. название солид закрепилось за серебряной биллонной, а в XVII—XVIII вв. — за биллонной и медной разменными монетами.

4) В Европе с XVI в. солидом зачастую называли серебряные, а затем медные **шиллинги**. Латинское название *solidus* фигурировало в легенде шиллингов многих стран (Польша, Германия и т. п.). Само слово шиллинг является производным от солида. Отсюда же славянское название монеты — *шеляг*.

СОЛЬ (франц. *sol* от лат. *solidus* — прочный, массивный).

1) Древняя французская денежно-счетная единица, равная 1/20 ливра (**фунта**), или 12 денье (**денариям**). Как серебряная монета впервые реализована в 1266 г. в турецком гроше (см. **грош турецкий**). При Карле IX (1561—1575) монета, содержащая 15 денариев, стала называться *соль парижский*, в то время как дузен в 12 денариев назывался соль турецкий. Из-за уменьшения содержания серебра при Людовике XIV (1643—1715) монета стала биллонной, а к середине XVIII в. — медной.

Название соль в XVIII в. трансформировалось в су (*sou*). Монета в 1 и 2 су чеканилась из колокольной **бронзы**.

2) Название монеты, которая чеканилась в Перу с 1863 г. Серебряный соль (перуанский **песо**) делился на 100 сентаво и соответствовал французской серебряной монете достоинством в 5 франков. Золотой соль соответствовал 5 золотым франкам и делился на 10 реалов. С 1901 г. соль составлял 1/10 перуанской либры (перуанская либра с 1901 г. равнялась английскому **соверену** (10 соль = 100 сентаво). Выпускались золотые монеты достоинством в 1,5 либры, серебряные — 1,5 соль и никелево-бронзовые — 20, 10 и 5 сентаво, В 1930 г. вместо **либры денежной единицей** Перу стал соль, равный 100 сентаво.

СОЛЬДО (итал. soldo от лат. solidus) — итальянская серебряная **монета** (итальянский **шиллинг**), которая начала чеканиться с XII в. Генрих VI (1190—1197) чеканил в Милане сольдо весом в 1,25—1,30 г и двойной сольдо, или **грош**, весом в 2,06—2,2 г. Венеция начала чеканить сольдо впервые при франческо Дандоло (1328—1339) весом в 0,957 г из **серебра** 670-й **пробы**. Монета чеканилась также в Парме, Лукке и многих других государствах средневековой Италии. Обычно 5—8 сольдо приравнялись к одному **гроссо**. В XVIII в. сольдо становится медной монетой. С введением французской монетной системы при Наполеоне I (1804—1814) сольдо стал равняться 1/20 лиры, или 5 чентезимо. Венеция чеканила сольдо до 1797 г. В период, когда Северная Италия находилась под властью Австрии (с 1814 г.), сольдо был заменен монетой в 5 чентезимо. Папское государство выпускало сольдо до 1866 г. (из меди; 1/2, 1, 2 и 4 сольдо; из серебра; 5 и 10 сольдо). Название сольдо сохранилось в народе до сих пор за монетой в 5 чентезимо.

СОМАЛО — **денежная единица** Сомалийской Демократической Республики, существовавшая в 1950—1960 гг. Заменена сомалийским **шиллингом**.

СРЕБРЕНИК, СЕРЕБРЯНИК — первая серебряная **монета**, чеканившаяся в Киевской Руси в конце X, затем — в начале XI в.

Выпуск собственной монеты был вызван, с одной стороны, тем, что в экономике древнерусского государства второй половины X в. стал ощутим недостаток серебряных монет в связи с сокращением поступления арабских **дирхемов**, с другой — политическими мотивами (оформление монет служило задаче прославления Киевского государства и утверждению его суверенности).

Для чеканки использовались **серебро** арабских монет. Серебренник чеканились в Киеве Владимиром Святославовичем (978—1015), Святополком (ок. 1015 г.) и Ярославом Мудрым в Новгороде (до 1015 г.). Отдельную группу образуют монеты тмутараканского князя Олега-Михайлы, чеканившиеся ок. 1070 г.

По композиции серебренник делится на несколько типов. Серебренник первых выпусков в основном повторяли тип византийских монет (лицевая сторона — изображение князя, оборотная сторона — изображение Христа). В XI в. изображение Христа было заменено большим родовым знаком Рюриковичей (заменял герб государства). Вокруг портрета князя помещалась легенда; «Владимир (или Святополк) на столе (престоле), —а се его серебро» (**деньги**).

Серебренник Ярослава Мудрого отличался от описанных внешним видом. На одной стороне вместо Христа было изображение св. Георгия (христианского покровителя Ярослава), на другой — родовый знак Рюриковичей и надпись: «Ярославле серебро» без слов «на столе», что дает основание отнести их выпуск к периоду княжения Ярослава в Новгороде еще при жизни Владимира Святославовича. Серебренник Ярослава представляет собой в монетном производстве Европы XI в. уникальное явление в отношении мастерского исполнения штемпеля монеты.

Совсем другой тип представляют собой тмутараканские монеты, на одной стороне которых было изображение архангела Михаила, а на другой надпись: «Господи, помози Михаилу». Техника изготовления сребреника имеет свои особенности. Кружки сребреника не вырезались из пластины (как у византийских и арабских монет), а были литыми. Сребреники выпускались в небольшом количестве и недолго, потому что они не имели большого влияния на **денежное обращение** Киевской Руси; сребреники представляют собой своеобразную группу памятников культуры Древней Руси.

СТАНИСЛАВДОР — польская золотая **монета** стоимостью в 3 дуката, чеканилась во время восстания Костюшко в 1794 г. штемпелем Станислава Августа. Название С возникло по типу **луидоров, августдоров** и т. п. Чеканились также полустаниславдоры стоимостью в 1,5 дуката.

СТАТЕР (греч. — коромысло весов, весы) — название древнегреческой весовой единицы, равнявшейся 1/50 мины, с появлением **монет** стал названием монетной единицы. Статер чеканились из **электра, серебра**, а также **золота**. Вес статера был разным. Например, милетский электровый статер весил 14 г., фокейский, или кизикийский, — 16 г., эгинский серебряный статер — 12,12 г. и т. п. Статер делился на трите — 1/3 часть статера, гекта — 1/6 часть статера, гемигекта — 1/12 часть статера и вплоть до 1/96 части статера. С V в. до н. э. более ходовыми монетами стали серебряные **тетрадрахмы, драхмы**. На один статер шло около 2 драхм.

СТАТЕР КРЕЗА, КРЕЗОИД — **монета** из **золота** 990-й **пробы**, выпущена, как считают многие исследователи, королем Лидии (Малая Азия) Крезом (561—546 гг. до н. э.). Вес монеты 10,8 г. На **аверсе** — изображение льва и быка; **реверс** — без изображений. Существуют номиналы в 1, 1/2, 1/3 и 1/12 статер креза. Кроме того, встречается более легкий статер креза весом в 8,1 г и соответствующие ему 1/3, 1/4, 1/6, 1/12 и 1/24 - Более легкий статер креза равнялся 20 серебряным полустатерам весом в 5,4 г, что соответствовало соотношению золота и серебра (1:13 1/3) в то время.

СТЕРЛИНГ, ЭСТЕРЛИНГ (англ. sterling, esterling, франц. esterlin) — первоначально название английского серебряного **пенни**, который начал чеканить в 1180 г. король Англии Генрих II (1154—1189). Стерлинг выпускался до 1248 г. без изменений. В XIII—XV вв. стерлингом называлась любая мелкая серебряная **монета** высокой **пробы**. Название стерлинг употреблялось во Франции до 1200 г., а затем — также в Германии. Значение слова с точностью не установлено. Некоторые выводят его этимологию от старофранцузского esterling, которым норманны называли пенни при Вильгельме I (1066—1087), Вильгельме II (1087—1100) и Генрихе I (1100—1135). Словом esterling называли также выходцев из Восточной Европы, которые в XIII в. были заняты в монетном деле Англии. По иной версии стерлинг происходит от star, starling (звезда, изображенная на старых пенни). В настоящее время стерлингом называют большой английский пенни, который чеканился с 1180 г. с погрудным изображением короля, держащего скипетр, — на **аверсе** и коротким крестом с четырьмя большими точками по углам — на **реверсе**. При Генрихе III (1216—1272) с 1248 г. на реверсе стал изображаться длинный крест, который доходил до края монеты, с тремя большими точками на концах креста. Эдуард I (1272—1307) в 1279 г. ввел новый тип стерлинга с погрудным изображением короля без скипетра на аверсе и простым широким крестом на реверсе. Этот тип монеты продержался без изменений до конца XV в. стерлинг чеканился из **серебра** 935-й **пробы**, но его вес со временем уменьшался. Так, при

Генрихе II стерлинг весил 1,36 г, при Эдуарде III — 1,17 г, при Эдуарде IV (1471—1483) — 0,97—0,98 г, при Генрихе VII (1485—1509) — 0,648 г. С 1177 г. стерлинг чеканился в Ирландии лондонскими штемпелями. В Шотландии пенни также выпускались по английским образцам. Стерлинг был широко распространен в Северной и Восточной Европе. Особенно много кладов, содержащих стерлинг, встречается в Скандинавии, Польше и на северо-западе России.

В Средней Европе наиболее многочисленны имитации английского стерлинга, начиная с дортмундского **денария** Оттона IV (1198—1215) и Фридриха II (1215—1250) и до времен Карла IV (1346—1378). Кроме Германии, стерлинг чеканился во Фландрии и Люксембурге. Стерлинг использовался также как единица веса. В Англии до 1526 г. **марка** делилась на 160 весовых пенни, или стерлингов в 1,458 г. В Нидерландах марка делилась на 160 энджелов в 1,53 г; во Франции парижская марка делилась также на 160 эстерлинов по 1,53 г. Эстерлин и **энджел** делились на 2 майя, или 4 фелины.

СТОТИНКА — разменная **монета** Народной Республики Болгарии, равна 1/100 лева. Введена в 1881 г. На **аверсе** — государственный герб и название страны, на **реверсе** — указание на стоимость (цифрами и прописью), год выпуска — в обрамлении двух колосков. Монета с 1962 г. чеканится из медно-цинкового сплава.

СТЮВЕР (нидерл. *stuiver, stiver* от *stuiven* — рассыпаться, рассеиваться) — нидерландская низкопробная серебряная, а впоследствии медная **монета**, которая первоначально появилась как **грош**. По изображению на монете сверкающей цепочки ордена Золотого руна стювер получил французское название брикет (*brîquet* — огниво). Филипп Добрый (1433—1467) чеканил в Антверпене простые стюверы (брикеты) из **серебра 250-й пробы** с изображением четырех гербов на **аверсе** и четырехугольника с крестом на **реверсе**, а также двойные стюверы из серебра 500-й пробы с изображением четырех гербов в четырехугольнике на аверсе и венка из цветов и герба со львом на реверсе. Они стоили соответственно 2 и 4 фландрских гроша. С 1483 г. подражания стювера с изображением св. Мартина чеканили в Амстердаме. В 1509 г. епископ Утрехта выпустил антверпенский стювер весом 1,836 г (0,459 г серебра). Вес двойного стювера составлял 3,728 г (1,864 г серебра). В Северных Нидерландах стюверы чеканились редко. После освобождения Нидерландов из-под испанского владычества в ходе буржуазной революции второй половины XVI в. стювер стал самостоятельной **денежной единицей**. Голландский **флорин** соответствовал 20 стюверам, шиллинг — 6 стюверам. Нидерландский стювер. = 2 рейнско-вестфальским штюберам = 4 дуатам = 8 пфеннигам. Вес стювера в 1579 г. составлял 2,24 г (0,65 г серебра). На аверсе изображался нидерландский лев между двойными 5 и пучок стрел между одинарными 8, на реверсе — легенда. Для колоний стюверы чеканились из меди. Последние стюверы чеканились в нидерландской Восточной Индии (современная Индонезия) в XIX в.

СУ (франц. *sou*).

1) Французская денежно-счетная единица, составлявшая 1/20 ливра (**фунта**), или 12 денье (**денариев**), реализована с 1266 г. в турецком **гроше**, позднее — в **биллонной монете**, а с середины XVIII в. — в медной. В связи с переходом Франции к десятичной монетной системе су заменен в 1795 г. монетой достоинством в 5 сантимов, равной 1/20 франка. В народе до сих пор сохранилось название су за **монетой** в 5 сантимов.

2) Разменная монета Социалистической Республики Вьетнам, равна 1/100 донга.

СУКРЕ (исп. sucre— фамилия президента, портрет которого помещался на монете) — **денежная единица** Республики Эквадор, введена в апреле 1884 г., равна 100 сентаво.

СУЧАВСКИЕ ПОДДЕЛКИ — **монеты**, которые в XVII в. чеканились подпольно на **монетном дворе** в г. Сучаве (Молдавия), откуда в больших количествах попадали на украинские, белорусские, прибалтийские и другие земли. К ним принадлежат поддельные биллонные **солиды (шиллинги)** со знаками рижских монетных дворов. На **реверсе** год, как правило, не совпадает с датами правления шведских королей, чьи монограммы помещались на **аверсе** (в 1621 г. Рига попала под власть шведов). Среди сучавских подделок встречаются поддельные солиды Густава II Адольфа (1611—1632), Кристины (1632—1654), Карла X Густава (1654—1660) и Карла XI (1660—1697). В письменных источниках сучавские подделки называются «валашскими шиллингами». В обращении они оставались до 60-х годов XVIII в. и по стоимости приравнивались к польским и литовским медным солидам т. наз. **боратинкам**. К сучавским подделкам. принадлежат, очевидно, и эльбингские драйпельеры, и шиллинги с именем короля Густава II Адольфа и датами 1633—1635 гг. (Густав умер в 1632 г.).

-Т-

ТАКА—**денежная единица** Народной Республики Бангладеш, введена 1 января 1972 г. вместо пакистанской рупии (см. **рупия пакистанская**), равна 100 пайсам.

ТАЛА — **денежная единица** Западного Самоа, именуемая также **долларом** Самоа. Введена с 10 июля 1967 г. вместо **фунта** Самоа. Равна 100 сене.

ТАЛАНТ (лат. talentum— буквально «вес») —наибольшая весовая и денежно-счетная единица в Древней Греции, заимствованная из стран Востока (в частности, Вавилонии). Вавилонский талант, который на семитском языке назывался киккар, делился на 60 мин, а каждая мина, в свою очередь, — на 60 шекелей. Существует мнение, что вавилонский талант первоначально обозначал вес вола. Из Вавилонии талант был принят в качестве весовой единицы различными семитскими народностями и получил распространение в бассейне Средиземного моря.

Древнегреческий талант делился, как и вавилонский, на 60 мин, но мина делилась уже на 100 частей—драхм, а драхма—на 6 оболов, так что талант = 60 минам = 6000 драхм = 36000 оболов. Наиболее распространен в Греции и ее колониях был аттический талант, который со времен реформы Солона (594 г. до н. э.) весил 26,196 кг. Со времен Александра Македонского он имел вес 25,9 кг. Вес других талантов в Древней Греции отличался от аттического. талант не принимал непосредственного участия в денежном обращении, он использовался как счетная единица для исчисления крупных денежных сумм, например союзной кассы Афинского морского союза, контрибуций, значительных состояний и т. п. Когда речь идет о таланте **золота** или таланте **серебра**, то имеется в виду вес благородного металла.

Согласно Поллюксу, талант некоторых стран в пересчете на аттические драхмы составлял: вавилонский — 700, эгинский —10000, сирийский—4500, киликийский 3000, египетский—1500

драхм. Римский талант, который назывался также центупондий (лат. centupondium), был денежно-счетной единицей, соответствовавшей 100 либральным весам.

ТАЛЕР (нем. Taler от названия города Joachimstal)—большая серебряная **монета**, эквивалент золотого **гульдена**, которую начал чеканить в 1484 г. эрцгерцог Тироля Сигизмунд. Монета чеканилась из **серебра** 937,5-й **пробы** весом в 29,232 г. Так как монета имела такую же стоимость, что и золотой гульден, т. е. 60 крейцеров, то ее первоначально называли **гульденгрош** (нем. Guldengroschen), или **гульдинер** (нем. Guldiner). Причиной появления большой полноценной серебряной монеты было обесценение серебряных монет, бывших в обращении до того времени, и потребность в крупной монете для нужд торговли. Рост добычи серебра в Европе (Тироль, Богемия) и усовершенствование техники чеканки монет позволили выпустить большую красивую монету, которая оставалась стандартом для европейских серебряных монет на протяжении четырехсот лет.

С 1518 г. граф Шлик в Иоахимстале в Богемии начал систематически выпускать серебряные гульденны (гульденгроши).

С 1525 г. их стали называть **иоахимсталерами**, а впоследствии — просто талер, талеры выпускавшиеся графом Шликом, известны также под названием шликталеров (нем. Schlicktaler). Высокопробные (27,2 г, затем—26,39 г серебра), выполненные на высоком художественном уровне, талеры быстро распространились по всей Германии и за ее пределами. Талер сперва имел стоимость 60 крейцеров, потом 68 (Reichstaler), затем—72, а с 1580 г.—90 крейцеров. Талер делился на **крейцеры** в Австрии и Южной Германии, в Северной Германии он делился на **гроши**. Так как гроши были различного веса и пробы, то талер мог соответствовать 20, 21, 24, 25, 30, 32, 36 и даже 48 грошам. Определенное количество грошей составляло счетный талер.

В 1857 г. в Вене был создан монетный союз южногерманских государств, который установил единый талер с содержанием серебра в 16,67 г. В результате **денежной реформы** 1871—1873 гг. талер был приравнен к 3 золотым маркам. С тех пор началось его изъятие из обращения. Окончательная демонетизация талера наступила в 1907 г.

Название талера сохранилось в несколько измененной форме в названиях денежных единиц многих стран мира; в англосаксонских — **доллар**, в Голландии — **даэльдэр**, в Скандинавских странах — **далер**, в Италии — **таллеро**, в Польше — **таляр** и т. д. Лишь некоторые европейские страны выпускали серебряные монеты типа талера под иным названием, например Испания (**песо, пиастр**), Франция (**экю**), Англия (**корона**), Россия (**рубль**).

Талеры были популярны также в **денежном обращении** на украинских и белорусских землях в XIV—XVIII вв. Широкое распространение получили талеры Голландской республики, Испанских Нидерландов (см. **альбертусталер**) и Германской империи. Кроме того, талеры использовались также как счетные единицы не только для средних, но и для мелких монет (**полтораки, гроши, солиды**).

В России талеры были известны как «ефимки» (любские, крыжовые, левковые, **патагоны**). Серебро талеров использовалось для чеканки русских монет. Лишь однажды, в 1655 г., талеры были пущены в обращение как «ефимки с признаком» (см. **ефимок**).

Зарубежные талеры принимали также участие в денежном обращении Речи Посполитой. С 1580 г. стали выпускаться талеры польской чеканки весом ок. 28,5 г (24,3 г чистого серебра). При Сигизмунде II выпускали, кроме обычных («тяжелых»), еще и «легкие» талеры На легких, или золотых, талерах помещались цифры 30 (30 грошей = 1 золотому, или 60 полугрошам); эти монеты называли также *коповыми талерами*. Вес их в среднем был равен ок. 20 г (ок. 12,5 г чистого серебра). Тяжелые, или имперские (империальные), талеры, которые чеканились по стопе немецко имперских талеров, весили 28,8 г (25,2 г чистого серебра). Позднее выпуск тяжелых талеров продолжался, но со второй половины XVIII в. их вес и проба начали снижаться. В начале XIX в. талер Варшавского княжества весил ок. 23 г (ок. 16,5 г чистого серебра).

Более двух столетий качество и стоимость талеров были стабильными, но меньшие **номиналы**

обесценивались, и потому на 1 талер их шло все больше (в 1528 г. талер = 30 польским грошам, в конце XVI в. — 35,37, в 1611 и 1619 гг. — соответственно 40 и 45, в 1620—1630 гг. за талер платили 60—75 грошей, потом талер=90 грошам и более). С 1668 г. и позднее на талер шло 5—3 злотых польских (медными монетами).

ТАЛЕР БРАБАНТСКИЙ см. Брабантский талер.

ТАЛЕР МАРИИ ТЕРЕЗИИ (нем. Maria Theresientaler) — австрийский талер, чеканившийся с 1753 г. с портретом императрицы Австрии Марии Терезии. **Монета** имела высокое содержание серебра (23,386 г) и чеканилась все время по неизменной стопе, что обеспечило ей прочное место в торговле. После смерти Марии Терезии выпуск этого талера продолжался. На нем указывался год смерти Марии Терезии—1780. В 1925 г. было выпущено 15 миллионов талеров Марии Терезии. Талер Марии Терезии, наряду с пиастром, был наиболее распространенной монетой в арабских странах и Эфиопии. Он был также главной торговой монетой Леванта, из-за чего его стали называть левантийским талером. Стабильность ему обеспечивал также гурт с надписью, что усложняло обрезание монеты. В Африке и Леванте принимали только те монеты, которые имели четкую надпись на гурте, четкое изображение семи жемчужин в короне и девяти жемчужин на броши (застежке), а также буквы S F. (начальные буквы названия **монетного двора**) под изображением императрицы. Кроме того, монета должна была быть без блеска (т. е. старого выпуска). Бедуины использовали талеры Марии Терезии не только как товар, деньги и весовую единицу, но и в качестве украшения.

Правительства многих стран пытались вытеснить талер Марии Терезии из обращения, выпуская собственные монеты (например, Англия — **рупии**, Италия — эритрейский талер (см. **талер эритрейский**), Эфиопия — талари, Франция — пятифранковую монету), но безуспешно. В Северной и Восточной Африке монета фигурировала под различными названиями (например, **патака**, **куруш** — Турция, **быр** — Эфиопия). В некоторых странах талер Марии Терезии был в обращении даже в новейшее время (а Эфиопии—до 1950, в Йеменской Арабской Республике—до 1965 г.).

ТАЛЕР ЭРИТРЕЙСКИЙ (итал. talero eritero)—название серебряной **монеты**, которая чеканилась с 1890 г. в Риме и Милане для итальянской колонии Эритреи (Африка). Это была монета типа талера достоинством в 5 лир и весом в 28,125 г (22,5 г серебра). На **аверсе** помещался погрудный портрет короля, на **реверсе** — изображение орла. С 1918 г. на аверсе — орел, увенчанный короной, а на реверсе — погрудное изображение персонифицированной Италии, увенчанной короной. Монета выпускалась до 1941 г.

ТАЛЛЕРО (итал. tallero — талер) — первоначально итальянское название германского императорского **талера**, затем собственного талера, чеканенного в Венеции и Модене для торговли с Левантом. Таллеро которые чеканились с 1756 г. Венецией, были низкопробным подражанием **талеру Марии Терезии**. В Модене с 1650 г. чеканили таллеро по образцу нидерландского **левендаальдера** (который итальянцы называли tallero leoncino). В Тоскане со времен Фердинанда 1 (1587—1608) чеканили таллеро, который мало отличался от испанского **песо** и **пиастра**. Подражания отличались от образцов лишь по весу; так, пиастр весил 31—32 г, а таллеро — сначала 28—29, затем 26—27 г.

ТАМБАЛА — разменная монета Республики Малави, равна 1/100 малавийской квачи.

ТАРИ — название итальянской золотой монеты, которая чеканилась в Южной Италии с X в. Вес тари составлял 1/30 унции, т. е. 0,883 г. Этимология слова не выяснена, некоторые исследователи считают, что слово «тари» происходит от названия арабского дирхема. Для внутреннего пользования тари чеканился также из сплава — пять частей золота, пять частей серебра, две части неблагородного металла. Герцог Гисулф (935—974) выпустил монеты весом 0,9 г с куфической надписью в подражание тари Фатимидов. После завоевания Южной Италии норманнами тари также выпускался с куфической надписью. Например, Роберт Гискард (1059—1085) выпустил тари весом 0,89 г с куфической надписью.

При Роджере II (1130—1154) тари чеканился в Палермо и Мессине (с крестом и знаками *IC XC NI KA*).

Вильгельм II (1166—1189) чеканил двойной тари весом в 1,5 г, а также тари вогнутой формы. Конрад IV (1250—1254) чеканил монеты достоинством в 9 тари, (7,9 г) и 4 тари (3,8 г) с куфической круговой надписью. Выпускались также монеты достоинством в 5 и 8 тари. Золотой тари чеканился до конца XIII в. Петр III и Констанция (1282—1285) ввели серебряный тари с изображением орла, увенчанного короной. Фердинанд II Арагонский (1479—1518) ввел серебряный тари в Мессине, где он чеканился до конца XVIII в. На аверсе — погрудное изображение короля, на реверсе — орел. Монета чеканилась достоинством в 6, 4, 3, 2 и 1 тари.

Серебряный тари чеканился также орденом иоаннитов на о. Мальта с 1530 г. На скудо шло 12 серебряных тари. С XVI в. на о. Мальта чеканились также медные монеты достоинством в 4, 2 и 1 Тари. Они имели различные изображения; погрудный портрет правителя, герб, крест ордена иоаннитов, изображение фигуры или головы Иоанна Крестителя, две руки и т. п.

ТЕССЕРА — заменитель денег, бронзовый, иногда свинцовый жетон, который служил входным билетом на общественные зрелища, в цирк, в театр. Тари были распространены во времена римских императоров, а также в поздней Римской империи. На тари имелись цифры, обозначающие номер секции зрительного зала. Как и конторниаты, тессера имели разнообразные изображения, преимущественно связанные со спортивными играми, зрелищами.

ТЕСТОН (итал. *testone* or *testa* — голова).

1) Название итальянской серебряной монеты с портретом правителя, которую начал чеканить в 1474 г. Галеаццо Мария Сфорца, герцог Милана (1466—1484). Монета была подражанием венецианской лире трон, выпущенной в 1472 г. Тестон соответствовал 1,5 лиры и имел вес 9,65 г (9,28 г серебра). Красивый внешний вид и стабильность монеты способствовали ее широкому распространению. Тестоны начали чеканить многие итальянские князья и даже папы. Появилось большое количество разновидностей тестонов, но общим для них было изображение поясного портрета или головы правителя.

Кратные тестоны получили название *medaglie*. При Сфорцах чеканились монеты в 3 и 2 тестона, а при герцоге Савойи Филиберте II (1497—1504) в 4 тестона. Посредством торговли монета получила широкое распространение в соседних странах. Имеется много подражаний тестону: Тестон (Франция), тостао (Португалия), тестун (Шотландия), дикен (Германия, Швейцария). После выпуска больших золотых и серебряных монет императором Карлом V (1519—1556) тестон потерял свое значение и уступил место лире, выпущенной в Милане Филиппом II весом в

5,7 г (5,46 г серебра).

2) Название французской серебряной монеты, которая начала чеканиться во Франции при Людовике XII (1498—1515) в подражание итальянскому тестону (под властью Людовика XII находились Асти, Милан и Генуя). После потери итальянских провинций выпуск тестона во Франции продолжался в торговых целях. Тестон был первой французской монетой с изображением короля, портрет которого помещался на **аверсе**, на **реверсе** — герб с лилиями. Тестон равнялся 10 солам. Выпускались также полутестоны. Тестон чеканился в очень большом количестве при Франце I (1515—1547) и Генрихе II (1547—1559), пока в 1576 г. он не был заменен **франком**. Вес тестона составлял 9,555 г (9,003 г серебра). С 1541 г. содержание **серебра** понизилось до 8,584 г. На 1 тестон шло в 1541 г. 10 солов, а в 1543—11 солов. При Франце I были выпущены монеты в 3 и 4 Т. Это были первые французские **талеры**.

Со времен герцога Антона (1508—1544) Т. чеканился в Лотарингии весом в 9,65 г (8,85 г серебра), а с 1576 г. — 9,46 г (7,29 г серебра). Сначала тестон равнялся 8 грошам, в 1576 г. — 12 грошам, т. е. 1 франку, 1620 г. — 16 грошам, 1700 г. — 1 ливру, т. е. 2 франкам 4 грошам. На аверсе — герб стары, на реверсе — портрет герцога.

ТЕСТУН (англ. testoon).

1) Название шотландской серебряной **монеты**, которая была подражанием итальянскому **тестону**. Она равнялась 4 шотландским шиллингам. Вес монеты составлял вначале 5,09 г (4,66 г серебра), в 1555 г. — 7,63 г (5,72 г серебра), позже — 6,12 г (5,61 г серебра). Монета чеканилась с 1553 по 1562 г.

2) Название английской серебряной монеты стоимостью в 12 пенсов. Введена в 1504 г. Генрихом VII. Это первая английская монета с портретом властвовавшего монарха. В 1543 г. Генрих VIII начал чеканить тестуны заниженной пробы, но в 1548 г. они были изъяты из обращения. Очень скоро название тестуна было вытеснено из употребления **шиллингом**.

ТЕТРАДРАХМА (греч. — 4 драхмы) — название древнегреческой серебряной **монеты** в 4 драхмы. Тетрадрахма была широко распространена в античном мире. Согласно аттической и финикийско - родосской монетной стопе, она имела вес 14—17 г. По стоимости Тетрадрахма равнялась 3 римским денариям.

ТЕТРОБОЛ (греч. — 4 обола) — название греческой **монеты** в 4 обола, которая равнялась 2/3 драхмы. Обычный вес монеты 2,9 г. В IV в. до н. э. в Аттике появился серебряный тетробол с изображением двух сов на **реверсе** и головы Афины — на **аверсе**.

ТИКЧУНГ — **денежная единица** Королевства Бутан. 1 тикчунг равен 1/2 индийской **рупии**; чеканится с 1967 г. в Индии.

ТЛАКО — название частных **денег** в Мексике, которое происходит от индийского слова «тлако» — половина, поскольку их условная стоимость составляла 1/2 кватильи (кватилья — **денежная единица**, равная 1/4 реала). Тлако изготовлялись из картона, стекла, кожи, недрагоценных металлов. Появление тлако было вызвано недостатком мелкой разменной

монеты.

Владельцы гасиенд, рудников и фабрик широко пользовались такими деньгами при оплате труда рабочих, которые реализовали тлако в торговых заведениях, принадлежащих хозяевам предприятий, где товары продавались с большой наценкой. Такая система расчета была одним из средств закабаления рабочих и батраков.

ТОЙЯ — разменная **монета** Папуа Новой Гвинеи; равна 1/100 кины.

ТОСТАО (португ. tostaо—тестон) — название португальской серебряной **монеты** (подражания **тестону**), которая, в отличие от тестона, имела на **аверсе** герб страны вместо королевского портрета, а на **реверсе**—крест. Первый тостао чеканился при Мануэле (1495—1521) весом в 9,96 г (9,13 г серебра). Но вес и содержание **серебра** тостао, как и других португальских монет, постоянно падали. Так, монета весила в 1555 г. 8,83 г (8,09 г серебра), через 100 лет—5,74 г (5,26 г серебра), в 1700 г.—3,46 г (3,17 г серебра), а в 1830 г.—2,95 г (2,7 г серебра).

С 1854 г. вес монеты составлял 2,5 г (2,29 г серебра). Чеканились **номиналы** в 5, 2, 1 и 1/2 тостао. Тостао чеканился также в Бразилии, но его вес составлял лишь половину португальского тостао.

ТРЕТЬЯК, ТЕРНДРИЙ (польск. trzeciak, лат. ternarius)—название польской денежно-счетной единицы, в начале XIV в. равнявшейся 3 денариям, т. е. составлявшей эквивалент 1/4 пражского гроша. Как **монета** третьяк появился при Казимире III (1333—1370) под названием «четверть гроша», или «полквартника». Когда в конце XIV в. стоимость **квартника** снизилась до 1/6 гроша, т. е. 3 денариев (**грош** равнялся 18 денариям), его стали называть «тернарном», а иногда «малым квартником». Чеканилась эта монета в 1398—1403 гг. Позднее третьяки выпускались при Сигизмунде Старом в 1527—1546 гг. и при Сигизмунде III в 1591—1627 гг. Третьяки встречаются вкладах на территории бывшей Галиции и Волыни. Вес третьяка =ок. 0,5 г (0,1 г чистого серебра).

В XIX в. на украинских землях третьяк был денежно-счетным понятием, соответствовавшим 3 шагам, или 6 копейкам.

ТРИЕНС (лат. triens от tres - три)—название раннеримской бронзовой **монеты**, которая выпускалась с конца IV в. до н. э. Вес триенса составлял ок. 90 г, а сама монета соответствовала 1/3 асса (отсюда название монеты). Первоначально триенс был литым, затем чеканился. На **аверсе**—изображение головы Минервы и четыре большие точки (указывающие на количество унций в монете), на **реверсе** — нос корабля.

В римско-кампанской серии триенс появляется как монета в 4 либеллы. Эта стоимость указана на большинстве монет Каммандии, Апулии, Калабрии и Лукании.

Со времен Гордиана III Пия (238—244 г. д. н. э.) и до Карина (282—285) триенсы выпускались из **золота** и равнялись 1/3 ауреуса. Константин I (306—337) чеканил триенсы весом в 1,52 г, т. е. 1/3 солида. Со времен Теодозия (379—395) вплоть до VII в, триенс был очень распространенной монетой. В эпоху великого переселения народов триенс был широко распространен среди германских племен. Подражания триенса чеканили вандалы, остготы, франки, бургунды, вестготы, лонгбарды. На аверсе — погрудное изображение императора, на реверсе—Виктория (Победа), позднее — крест, обрамленный венком. Эти варварские подражания выполнялись обычно на низком художественном уровне, надписи нередко заменялись черточками.

В Византийской империи триенс выступает в основном под названием тремиссис (лат. *tremissis*). Так же называлась монета в 1/3 солида в королевстве франков при Меровингах (500—750).

ТРОЯК, ТРЕХГРОШЕВИК (польск. *trojak*, лат. *grossus triplex* — тройной **грош**) — серебряная польская **монета** достоинством в 3 гроша, которую начали чеканить в 1528 г. (в Литве — в 1556 г.) на Краковском и Торуньском **монетных дворах**, позднее (с 1580 г.) — почти на всех монетных дворах Речи Посполитой. В 1588—1627 гг. трояк широко использовались в обращении. После длительных перерывов чеканка трояка возобновилась в 1650—1665 и 1684—1685 гг. Затем они выпускались эпизодически (1706, 1753—1756). Вес первых трояков, изготовлявшихся из низкопробных **свидницких монет** — 6,179 г (2,3 г чистого серебра), позже он менялся согласно правительственным распоряжениям: 1580 г. — ок. 2,4 г (ок. 2 г чистого серебра), 1604 г. — 2,1 (1,85 г чистого серебра), 1616 г. — 1,88 (1,53 г чистого серебра), 1623 г. — 1,97 (0,90 г чистого серебра), 1654 г. — 0,93 (0,82 г чистого серебра), 1677 г. — 1,68 г (0,68 г чистого серебра).

В 1765—1794 гг. польские трояки выпускались уже из меди. В 1794 г. медные трояки чеканили Австрия для Галиции, в 1810—1814 гг. — Варшавское княжество, в 1815—1841 гг. — Королевство Польское и 1835 г. — вольный город Краков.

Трояки были распространенными монетами **денежного обращения** на украинских и белорусских землях в XVII—XVIII вв. В кладках, как правило, встречаются трояки польской и литовской чеканки, в меньшей мере — прусские, рижские (см. **шаг**) и другие.

ТУГРИК — название **денежной единицы** Монгольской Народной Республики. До народной революции в 1921 г. МНР не имела собственной **денежной системы**. На ее территории были в обращении китайские, русские (дореволюционные), английские, американские и другие золотые и серебряные **монеты**, а также **банкноты**. С 1925 г. денежной единицей МНР стал тугрик, который делится на 100 мунгу. Сперва выпускались серебряные монеты в 1 тугрик и 50, 20, 15, 10 мунгу и медные — в 5, 2 и 1 мунгу; с 1938 г. — никелиновые в 20, 15, 10 и бронзовые в 5, 2 и 1 мунгу, а с 1959 г. — эти же номиналы из алюминия.

ТХЕБЕ — разменная **монета** Республики Ботсвана, равна 1/100 пулы.

ТЫМФ, ТЫНФ — название польской 30-грошевой полусеребряной **монеты** (златовки), которая чеканилась во Львове, Быдгоще и, возможно, в Кракове. Название монеты происходит от фамилии автора ее проекта — арендатора **монетных дворов** Польши Андрея Тымфа. Монета чеканилась из серебра 8-й пробы в количестве 30 шт. из одной **гривны серебра** (ок. 200 г), поэтому одна монета весила ок. 6,72 г и содержала 3,36 г чистого серебра.

Выпуск этой неполноценной монеты был вызван кризисным состоянием экономики Речи Посполитой. Чрезмерное количество тымфы в обращении (свыше 7000000 златовок) привело к невиданному расстройству денежного хозяйства страны. Тымфы имели принудительный курс по 30 грошей, хотя в действительности их стоимость была не более 12 грошей. Прусские города не желали принимать их по **номиналу** и сравнивали с **ортами**, равными 18 грошам.

Тымфы долгое время сохранялись в обращении. В 1717 г. их правительственная цена равнялась 33 грошам медью. В 1776 г. тымфы начали изымать из обращения, выплачивая по 27 медных грошей за 1 тымфу. На тымфах, чеканившихся во Львове, помещалась большая королевская монограмма *ICR*, на тымфах быдгощских — литера *R* в монограмме меньше, чем литера *C*.

Согласно закону Коперника—Грешема (см. **Коперника—Грешема закон**), тымф вместе с **боратинками** вытеснили с денежных рынков монеты всех других номиналов, чем углубили экономический кризис.

-У-

УГИЯ — денежная единица Исламской Республики Мавритании, введена в июне 1973 г. взамен **франка КФА**, равна 5 хумсам.

УНИРИКСДААЛЬДЕР, НИДЕРЛАНДСКИЙ РИКСДААЛЬДЕР (нидерл. *unierijksdaalder* — союзный риксдаальдер) — название нидерландского **талера**, чеканенного зрлом (графом) Лейцестера, штатгальтером Нидерландов в 1536—1597 гг. На **аверсе** одетый в броню и увенчанный лавровым венком бюст, на **реверсе**— герб объединенных провинций (отсюда название монеты). Вес 29,23 г (26 г серебра).

УНЦИЯ (лат. *uncia*).

1) Единица веса у древних римлян, составлявшая 1/12 **либры**, т. е. 27,28 г (327,45:12), делилась на 24 скрупула. В средние века унция равнялась сначала 1/12 фунта, потом 1/8 марки (1 унция = 2 лотам). Теперь унция тройская (31,1035 г) используется как единица веса **драгоценных металлов**. Официальная цена **золота** на международном рынке до 1972 г. составляла 35 долларов США, затем—38, с февраля 1973 г.—42,2 за 1 тройскую унцию. О неофициальной цене золота см. **Рынки золота**.

2) Римская **монета**, равная 1/12 асса, чеканившаяся из меди либо медного сплава. Сперва ее вес равнялся 27—28 г, позднее снизился в соответствии с уменьшением веса **асса**.

3) Золотая монета Неаполя (итал. *oncia*) в XVIII в. весом 8,8 г (7,7 г чистого золота).

-Ф-

ФАРТИНГ (англ. *farthing*—четверть)—название английской **монеты** достоинством в 1/4 пенни. Впервые серебряные фартинги чеканились в Англии при Эдварде 1 (1272—1307) весом в 0,36 г, Эдвард VI (1547—1553) чеканил фартинги весом в 0,21 г, а Елизавета 1 (1558—1603)— трехфартинговые монеты весом в 0,39 г.

Со времен Якова 1 (1603—1625) фартинги чеканились из меди, а затем—из бронзы. В XIX в. монеты в 1/2, 1/3 и 1/4 фартинга выпускались для английских колоний.

С 1956 г. чеканка фартингов прекращена.

В Шотландии серебряные фартинги весом в 0,44 г впервые выпустил Александр III (1214—1249). При Якове III (1460—1488) чеканились медные (т. наз. черные) фартинги (англ. *black farthing*). В Ирландии первые серебряные фартинги выпустил в 1210 г. Иоанн (англ. *John*) как лорд Ирландии. Со времен Якова I чеканились только медные фартинги.

1 фунт стерлингов = 20 шиллингам = 240 пенсам (пенни) = 960 фартингам.

ФЕЛС (от лат. follis)—общее арабское название для медных **монет** на протяжении многих веков (VII—XIV вв., а в некоторых странах—до XIX в.). Первые выпуски были подражанием византийским образцам, но с арабскими и греческими надписями. Со времени монетной реформы Абд-ал-Мелика (695 г.) Фелс как и **дирхем**, имел только надписи (изречения из корана, место чеканки, дата, имя халифа и т. п.). Вес монеты — от 1 до 9 г.

С XI в. название фелс на монетах встречается редко (на монетах халифов Багдада—до 1258 г.). Медные монеты персидских шахов и бухарских эмиров фигурируют под названием ф у л у с. Название «фулус» встречается также на медных монетах Великих Моголов (XIV в.). В Египте термин фелс употреблялся до конца XIV в. В Тунисе и Марокко название фелс сохранилось за медными монетами до XIX в.

Первоначально 48 фелсов=1 дирхему; ок. 1350 г. в Египте 24 фелсов=1 дирхему.

ФЕРДИНГ (швед.ferding — четверть) — название серебряной монеты в 1/4 марки, выпускаемой с 1528 г. епископом Тарту, а также королем Швеции Эрихом XVI (1560—1568) после завоевания Эстонии. Вес фердинга=2,8—2,5 г. На одной стороне—имя или инициалы короля и герб Швеции, с другой — герб г. Таллина. Фердинги чеканили также король Дании Фридрих II (1559-1588) и епископ о. Эзель до 1570 г. Среди монет ливонского ордена тоже встречаются фердинги.

Стоимость монет последних выпусков уменьшилась по сравнению с первоначальной более чем вдвое.

ФЕРТОН (лат. ferto, нем. Viertung, польск. wiardunek)—весовая единица, равная 1/4 гривны, делилась на 6 скойцев. В Польше фертон известен был уже с первой половины XIII в. (ferto polonialis). Как денежно-счетная единица фертон в XIV—XVI вв. составлял эквивалент 12 грошам (польская счетная гривна = 4 фертона = 24 скойцам = 48 грошам).

ФИЛИБЕРТО — название золотой и серебряной **монет** герцога Савойского Эммануила Филиберта (1553—1580), которые чеканились с 1561 г.

Золотой филиберто имел вес 28 г (27,8 г золота). Чеканились также тройные золотые филиберто. Серебряный филиберто выпускался достоинством в 1/2 и 1/4 лиры (весом 3,173 г—2,84 г серебра).

И серебряный и золотой филиберто имеют на **реверсе** изображение слона, на **аверсе**: золотой филиберто— погрудное изображение герцога, серебряный — погрудное изображение герцога или герб страны.

ФИЛИППО — название миланской талерной **монеты** (серебряного **скудо**), чеканенной испанскими королями для миланского герцогства со времен Филиппа II (1556—1598) весом в 27,5 г (26 г серебра). На **аверсе**—погрудное изображение короля, на реверсе—испанский герб с цифрой 100 (сольдо) под ним. Выпускались также монеты в 1/2, 1/4 и 1/8 филиппо До 1700 г. монета чеканилась в очень большом количестве. В это время филиппо равнялся 7 лирам или 140 сольдо. После 1776 г. филиппо не чеканился.

ФИЛИППОНЕ (итал. filippone)—название низкопробного серебряного пикколо Филиппа Савойского (1301—1334). На **аверсе**—крест и надпись; PHILIP. PRICES, а на **реверсе** — звезда и надпись: TORINUS CIVIS.. 1 филиппоне =1/24 турецкого гроша=1/12 пьемонтского **гроша**.

ФИЛИПП[УС] (лат. Philippus) — золотой **статер** Древней Греции, чеканенный первоначально королем Македонии Филиппом II (358—336 до н. э.), отцом Александра Македонского. Чеканка **монеты** продолжалась в греческих колониях и странах, торговавших с греками после смерти Филиппа. Вес монеты — 8,6 г. На **аверсе** — увенчанная лазурным венком голова божества (Аполлона), на **реверсе** — двойная упряжка (бига) и имя короля. Монета часто упоминается античными авторами. Филипп — первая золотая греческая монета, выпускавшаяся в очень большом количестве (золотые рудники Филиппа в Крениде давали ему ок. 1000 талантов золота ежегодно). Монета была настолько популярной, что стала синонимом любой высокопробной золотой монеты. Древние римляне зачастую называли золотые монеты императоров филиппами. Имеется много варварских подражаний этой монете (например, в древней Британии, Галлии и т. п.).

ФИЛЛЕР (венгерское название **геллера**) — разменная **монета** Венгрии, которая с 1892 г. разнялась 1/100 кроны, с 1925 г. — 1/100 пенге, а теперь — 1/100 форинта Венгерской Народной Республики.

ФИЛС — разменная **монета** Государства Бахрейн, Иорданского Хашимитского Королевства, Иракской Республики, Государства Кувейт и Народной Демократической Республики Йемен, составляющая 1/1000 динара соответствующей страны.

ФИНКЕНАУГ (нем. Vinkenaug от лат. vincones) — маленький, преимущественно двусторонний, **денарий**, который был в обращении в Померании на протяжении XIV—XV вв., где он использовался также как денежно-счетная единица. Финкенауг встречается также в **денежном обращении** Мекленбурга, Бранденбурга. Это самая малая и самая низкопробная монета. В Мекленбурге в 1380 г. финкенауг равнялся половине любского **пфеннига**. В Бранденбурге монета чеканилась из **серебра** 195-й **пробы** весом в 0,26 г с изображением орла с распростертыми крыльями на **аверсе** и шлемом — на **реверсе**.

ФИОРИНО, СЕРЕБРЯНЫЙ ФИОРИНО (итал. fiorino d'argento—серебряный **флорин**) — название флорентийского **гроша** весом в 2 г, который чеканился с 1296 г. В 1305 г. он получил также название попоино. В Пьемонте фиорино чеканился с 1553 г. В XVII в. выпускались монеты достоинством в 9, 8, 3, 2 1/2, 2 и 1/2 фиорино. Монета в 9 фиорино составляла 1 скудо. На монете изображен преимущественно св. Амадей или герб.

В 1828 г. в Тоскане снова был введен фиорино, который делился на 100 каттрино. 80 фиорино шло на золотой *леопольдино*.

ФИРЕР (нем. Vierer — **четвертак**).

1) Название серебряной **монеты** в 4 пфеннига весом в 1,2 г (1,16 г серебра), которая чеканилась с 1397 г. до конца XV в. в Штрасбурге. В 1490 г. Фирер весил 1,38 г (0,84 г серебра).

Город Базель чеканил фиреры как промежуточный **номинал** между **плаппартом** и **раппом**, чтобы удовлетворить потребность в мелкой монете. В 1462 г. 1 фирер = 2 раппам = 4 штеблерам.

На рейнский золотой гульден шло 69 фирера. На **аверсе** — герб, на **реверсе** — двойной крест. Вес базельского фирера составлял 0,91 г (0,45 г серебра). С 1498 г. фирер и двойной фирер стали обязательной монетой для всего рапповского монетного союза.

В Швейцарии также чеканился фирер—в Берне (1528 г.), Фрейбурге, Лауфенбурге и других городах.

2) Название низкопробной серебряной монеты в 4 бернера, т. е. 1/5 цванцигера, которая впервые появилась в Тироле в начале XIV в. На **реверсе** — крест с розами по углам, на **аверсе** — тирольский орел. В 1361 г. вес монеты составлял 0,663 г (0,175 г серебра). Фирер чеканился в Тироле до XVII в.

ФИРЛАНДЕР — название двойного **гроша**, или **патарда**, который чеканился в четырех провинциях (Брабант, Фландрия, Голландия и Геннегау) с 1433 г. по указу Филиппа Доброго (1419—1467). Стоимость **монеты** была одинаковой во всех провинциях. На **аверсе** — бургундский герб, на **реверсе** — ступенчатый длинный крест со львом, по углам — чередующиеся изображения лилии и льва. Фирландер, или, как еще его называли, double gros vierlander, чеканился в Брюсселе (1434—1437) весом в 3,4 г (1,7 г серебра), в Левене—2,96 г (1,48 г серебра).

Одновременно выпускался фирландер стоимостью в 1 грош; в Брюсселе—весом в 1,7 г (0,85 г серебра), в Левене—в 1,76 г (0,73 г серебра).

ФИРХЕН (нем. Vierchen — «четвертинка») — мелкая серебряная **монета** Померании в 4 финкенауга, которая чеканилась в XV и начале XVI в. В 1408 г. г. Штетин (Щецин) получил право чеканить **пфенниг** в 4 финкенауга. Монета составляла 1/4 померанского шиллинга, затем была приравнена к 3 пфеннигам зундским. Фирхен чеканился также в других городах Померании из **серебра** 281,25-й **пробы** весом в 0,46 г. Король Бранденбурга Фридрих II (1440—1470) также чеканил фирхен, но с меньшим содержанием серебра.

Великие магистры ордена крестоносцев в Пруссии Винрих Книпроде (1351—1382) и Конрад Ротенштейн (1382—1390) чеканили фирхен, который составлял 1/4 полускота и равнялся 4 пфеннигам (1/2 шиллинга). Вес монеты 0,78 г (0,49 г серебра). На **аверсе** — герб великого магистра с надписью: Magister generalis, на **реверсе** — крест ордена и надпись Dominorum Prussiae. Фирхен называлась также мелкая монета, составлявшая четвертую часть какой-либо стандартной монеты.

ФЛИНДРИХ — название серебряной **монеты (гроша)** Восточной Фризии и Ольденбурга в XV—XVII вв. На монете середины XV в. на **аверсе** изображена гарпия, а на **реверсе** — длинный крест. Вес монеты 2,8 г. В Ольденбурге она стоила 3 стювера, или 4 гроша. Существует несколько типов флиндриха: с тремя башнями и гербом Ольденбурга, с гербом Восточной Фризии и др. В Бремене в 1646—1671 гг. чеканились флиндрихи весом 2,75 г (1,2 г серебра) и стоимостью в 4 грота с гербом города на **аверсе** и имперским орлом — на **реверсе**.

ФЛОРЕНУС ДЕ КАМЕРА (лат. florenus de kamera — флорин папской палаты) — папская монета, чеканенная во второй половине XIV в. в Авиньоне. Она использовалась папской палатой для определения оклада служащим. Монета соответствовала флорентийскому флорину и чеканилась из чистого золота. Форенус де камера содержал 3,54 г золота.

ФЛОРЕТ (франц. lorene — цветок) — название разновидности гроша, чеканенного королем Франции Карлом VI (1380—1422) в 1417—1422 гг. стоимостью в 20 денье турецких, или 16 денье парижских. На аверсе — три лилии, увенчанные короной, а на реверсе — крест. Первоначально вес монеты составлял 3,6 г (2,4 г серебра), затем упал до 2,44 г (0,5 г серебра). В англо-французской серии монет Генриха V, короля Англии (1415—1422), имеются подражания флорету.

ФЛОРИН (лат. florenus) — высокопробная золотая монета сначала Флоренции, затем ряда европейских стран. 1) Со времен Пипина и Карла Великого в Средней и Западной Европе золотые монеты исчезли из обращения. В Южную Италию, наоборот, начался приток золота с востока — результат крестовых походов и оживившейся торговли. Итальянские торговые города (Генуя, Флоренция, Венеция) начали чеканить золотые монеты.

В 1252 г. Флоренция выпустила золотую монету (итал. florino d'oro — золотой флорин) весом в 3,537 г (почти из чистого золота). Из флорентийского фунта (339 г) чеканили 96 монет.

Флорин равнялся флорентийской лире, на которую шло 240 пикколо. На аверсе — герб города — лилия (лат. flos отсюда название монеты), на реверсе — изображение Иоанна Крестителя, покровителя города. Монета была высокопробной и поэтому быстро распространилась по всей Европе. По флорентийскому образцу многие государства начали чеканить собственные флорины, хотя эти монеты не имели изображения лилии.

Золотые монеты, чеканенные Венецией с 1284 г., получили название дукатов. Вес дуката был несколько больше веса флорина, но вскоре сравнялся с ним.

Название «дукат» со временем закрепилось почти по всей Европе за золотым флорином и сохранилось до новейшего времени.

Флорины венгерские и чешские начали чеканиться в 1325 г., сперва по образу флорентийских, позднее — несколько измененного типа. Венгерские флорины были распространены в Польше (floreni ungaricales, floreni de Ungaria и т. п.), а также на украинских и белорусских землях в XVI—XVII вв. В середине XV в. флорины стали называть в Польше серебряные монеты, стоимость которых соответствовала золотому флорину. С того времени золотой флорин или дукат, получив название червонного златого (lorenus rubens), а сумма в 30 грошей, составлявшая эквивалент червонного златого, стала называться просто флорин, или **злотым польским**. Так возникла новая денежно-счетная единица (злотый польский = 30 грошам), с помощью которой считали серебряные деньги на протяжении многих веков в Польше, на украинских и белорусских землях несмотря на то, что в дальнейшем соотношение стоимости между золотой и серебряной монетами изменялось. В ряде местностей Польши, а также в Галиции в роли счетной единицы выступал наряду со злотым и форинтом в Германии золотой форинт называли **гульденом**.

2) Название английской золотой монеты, введенной в 1343 г. Эдуардом III (1327—1377) по французскому образцу. Вес монеты — 6,998 г (6,963 г золота). На аверсе — изображение короля на троне, на реверсе — крест и 4 короны в четырехугольнике, вокруг которого — изображения четырех львов.

3) Название английской серебряной монеты, чеканенной с 1848 г. весом в 11,31 г (10,46 г серебра) и стоимостью в 2 шиллинга. 10 форинтов = 1 соверену. На аверсе — погрудное изображение королевы Виктории (1837—1901), на реверсе — четыре гербовых щита и готическая надпись. Выпускались также двойные форинты. В 1936 г. выпуск серебряных форинтов был

прекращен.

4) Синоним гульдена в Германии, Нидерландах, Австрии, Польше.

ФОЛЛАРО (итал. follaro)—итальянская медная **монета**, образцом для которой послужил **фоллис**. Медные фолларо впервые чеканились в X в. греческими герцогами Гаеты, Неаполя и Сорренто, а также лангобардскими князьями Салерно и Капуи.

Норманны, завладев Южной Италией, продолжили выпуск фолларо. Так, Роберт Гискард (1059—1085) чеканил фолларо весом в 2,8 и 3,2 г, Роджер Борсо (1085—1110) выпустил двойной фолларо весом в 6,7 г, Вильгельм I (1111—1127)—полуфолларо (1,4 г) и тройной фолларо (10,8 г). Роджер II (ИЗО—1154), правитель Нижней Италии и Сицилии, выпустил фолларо в Мессине с греческой и куфической надписями, в Палермо — с латинской надписью, а в г. Бари тройной фолларо вогнутой формы весом в 10,6 г и 9,8 г.

Монета выпускалась с изображением различных святых (св. Николая, св. Стефана и др.) и гербов родовой знати. 60 фолларо = 1 тари. На **солид** шло сначала 315, затем — 360, а в начале XIV в. — 384 фолларо. Фолларо чеканились также графами Эдессы (1097—1110), князьями Антиохии (1098—1232), деспотами Эпира. С XIII до начала XVII в. г. Рагуза также чеканил фолларо: сначала весом в 1,25 г, затем — в 2,27 г.

ФОЛЛИС (лат. follis—мешок, кошелек).

1) Вначале фоллис обозначал мешок или кошелек, содержащий деньги. Со временем название стало обозначать определенную сумму **денег**, особенно после денежной реформы Константина Великого (306—337). Так, фоллис **золота** (лат. follis auri) составлял сумму в 72 золотых солида, равную по весу золотой **либре**. Фоллис золота был эквивалентом 1000 серебряных **милиарисиев**, или 6000 медных денариев. Фоллис **серебра** (лат. follis argenti) составлял сумму в 125 милиарисиев. Фоллис **денариев** (лат. follis denarium или follis ad denarium) составлял сумму в 250 медных денариев. Впоследствии название фоллис стало применяться в основном к медным деньгам.

2) Название римских медных денег, к которым добавляли 2—4% серебра, после **денежной реформы** 293—296 гг. императора Диоклетиана (284—305). Сначала вес монеты составлял 9—13 г при диаметре 27—30 мм, а ок. 311 г. упал до 4—5 г (диаметр тоже уменьшился до 20—21 мм).

3) Название византийской медной монеты, введенной Анастасием (491—518). Стоимость обозначалась греческими буквами: М (=1 фоллис или 40 нуммиев), К (=1/2 фоллиса или 20 нуммиев), I (=1/4 фоллис или 10 нуммиев, т. наз. *декануммион*), Е (=1/2 фоллис или 5 нуммиев, т. наз. *пентатануммион*).

ФОРИНТ (венгерское название **флорина** или **гульдена**) — **денежная единица** Венгерской Народной Республики. Введена 1 августа 1946 г. вместо **пенгё**, равна 100 филгерам.

ФРАНК (франц. franc название происходит от латинской надписи на золотых французских монетах XIV в. Francorum rex, т. е. король франков)—французская золотая и серебряная монеты, а также **денежная единица** Франции и ряда других стран.

1) Золотая монета Франции, впервые выпущенная в 1360 г. почти из чистого **золота** весом в 3,885 г. На **аверсе** изображен король верхом на лошади, с мечом, на **реверсе** — крест. Изображение на аверсе дало монете название (franc d'or a cheval (конный франк). Кроме этой

монеты, Карл V, король Франции (1364—1380), выпустил еще т. наз. franc d'or a pied (пеший франк) из чистого золота весом в 3,826 г. На аверсе — пеший король, на реверсе — крест и четыре короны. Обе монеты имели стоимость ливра, или 20 солов (су). С того времени франк, как и ливр, стал денежно-счетным понятием, означавшим сумму в 20 солов (су).

2) Серебряная монета Франции в 1575—1641 гг. Введена Генрихом III (1574—1589) вместо **тестона**. На аверсе — погрудное изображение короля, на реверсе — инициалы короля и крест. Монета весила 14,188 г (11,82 г серебра) и стоила, как и золотой франк, 20 солов. Чеканились также монеты в 1/2 и 1/4 франка.

3) Серебряная монета и денежная единица, введена во Франции в 1795 г. по десятичной (метрической) системе. франк делился на 100 сантимов и весил 5 г (4,5 г серебра). Франк—это бывший ливр с новым названием. На аверсе — Геракл между Свободой и Равенством, на реверсе — обозначение стоимости. С течением времени изображения на монете менялись; например, при Наполеоне Бонапарте на аверсе — портрет Наполеона, при Наполеоне III — на реверсе — герб с лилиями; во времена третьей республики — на аверсе — голова Свободы и т. д. Сначала чеканились монеты достоинством в 5, 2, 1, 1/2 и 1/4 франка, позднее — также золотые монеты в 100, 50, 40, 20, 10 и 5 франков. Монета в 20 франков весила 6,45 г (5,8 г золота). Золотой франк с содержанием чистого золота 0,2903 г (впервые установленным в 1803 г.) стал позднее эталоном для денежных единиц Бельгии, Италии, Швейцарии, Болгарии, Румынии и других стран, которые присоединились к т. наз. латинскому монетному союзу (1865—1926). В начале первой мировой войны выпуск серебряных и золотых франков прекратился. В 1921 г. Франция чеканила монеты из сплава бронзы и алюминия в 2, 1 и 1/2 франка.

4) Денежная единица бывших французских колоний и ряда других стран.

ФРАНК АЛБАНСКИЙ — денежная единица Албании в 1925—1947 гг. Выпускались серебряные монеты в 5, 2, 1 франка албанского и золотые в 100, 50, 20 и 10 франков албанских. До 1925 г. в Албании не было национальной валюты. В обращении были турецкие монеты, а также итальянские, греческие и австрийские банкноты и монеты. В 1947 г. Франк албанский был заменен новой денежной единицей — леком.

ФРАНК АЛЖИРСКИЙ — денежная единица Алжира в период колониальной зависимости от Франции и в первые годы независимости — до 10 апреля 1964 г. Впоследствии был заменен алжирским динаром.

ФРАНК БЕЛЬГИЙСКИЙ — денежная единица Королевства Бельгия, равна 100 сантимам. Введена в 1830 г.

Бельгийские монеты были в обращении до 1911 г. на территории Бельгийского Конго — бывшей колонии Бельгии (ныне Заир).

ФРАНК БУРУНДИ — денежная единица Республики Бурунди. Введена в 1964 г., равна 100 сантимам.

С 1919 г. был в обращении конголезский франк, с 1960 г. — франк Руанды-Урунди, с 1962 г. — франк Руанды и Бурунди.

ФРАНК ГВИНЕЙСКИЙ — денежная единица Гвинейской Республики. Введена с 1 марта 1960 г. вместо **франка КФА**, равна 100 сантимам. Со 2 октября 1972 г. в Гвинее введена новая денежная единица — **сили**.

ФРАНК ДЖИБУТИ — денежная единица Республики Джибути (бывшей Французской Территории Афаров и Исса). Введена с 17 марта 1949 г.

ФРАНК КОНГОЛЕЗСКИЙ — денежная единица Демократической Республики Конго (ныне—Республика Заир). Введена в 1911 г. В 1967 г. заменена новой денежной единицей — **заиром**.

ФРАНК КФА.

1) Франк КФА (CFA—Colonies francaises d’Afrique - французские колонии в Африке) — денежная единица Французской Западной Африки и Экваториальной Африки. Введена французским правительством в декабре 1945 г. Была в обращении до второй половины 1962 г.

2) Франк КФА (CFA-Communaute financiere africaine — Африканское финансовое сообщество) — новая денежная единица бывших французских колоний, которые со второй половины 1960 г. завоевали независимость. Обычно она именуется африканским франком, который делится на 100 сантимов.

Франк КФА имеется в обращении в следующих странах: Бенин (бывшая Дагомея), Берег Слоновой Кости, Верхняя Вольты, Габон, Камерун, Комору, Народная Республика Конго, Нигер, Сенегал, Того, Центральноафриканская Империя, Чад (Гвинея, Мали, Мадагаскар, Мавритания взамен франка КФА ввели свои национальные **валюты**).

Бумажные деньги (см. **деньги бумажные**) и **монеты** в Франках КФА выпускаются с особыми знаками для каждой страны. Деньги каждой из перечисленных стран имеют силу законного платежного средства в остальных странах.

ФРАНК КФП (CFP-Colonies francaises du Pacifique—Тихоокеанские владения Франции) — денежная единица Тихоокеанских владений Франции (Новая Каледония, Французская Полинезия и др.), именуемая также тихоокеанским франком. Введена в декабре 1945 г.

С 1967 г. после создания специального эмиссионного института «Comptoirs francaises du Pacifique» («Французские конторы в Тихом океане») Франк КФП называют франком французских контор в Тихом океане.

ФРАНК ЛЮКСЕМБУРГСКИЙ — денежная единица Великого Герцогства Люксембург. Введена в 1348 г.; равна 100 сантимам.

ФРАНК МАЛАГАСИЙСКИЙ — денежная единица Демократической Республики Мадагаскар (бывшая Малагасийская Республика). Введена 1 июля 1963 г. взамен **франка КФА**, равна 100 сантимам.

ФРАНК МАЛИЙСКИЙ — денежная единица Республики Мали. Введена с 1 июля 1962 г. взамен **франка КФА**, равна 100 сантимам.

ФРАНК МАРОККАНСКИЙ — денежная единица Марокко в колониальный период (с 1920 г.) и в первые годы после завоевания независимости (1956). С января 1961 г. введена новая денежная единица — **дирхам**.

ФРАНК НОВОГЕБРИДСКИЙ, **франк КФП для Новых Гебрид** — денежная единица островов Новые Гебриды (кондоминиум Великобритании и Франции). Введена в августе 1941 г., равна 100 сантимам.

ФРАНК РУАНДЫ — денежная единица Руандийской Республики, введена в сентябре 1964 г. взамен **франка Руанды и Бурунди**, равна 100 сантимам.

ФРАНК ТУНИССКИЙ — денежная единица Туниса, вместо которой с 1 ноября 1958 г. был введен **тунисский динар**.

ФРАНК ШВЕЙЦАРСКИЙ — денежная единица Швейцарской Конфедерации. Введена в 1850 г., равна 100 сантимам (**раппам**).

ФРИДРИХСДОР (Friedrichsdor—по аналогии с луидором—золотой Фридрих) — название прусской золотой **монеты** (прусского **пистоля**), чеканенной в большом количестве примерно с 1740 по 1850 г. Одинарные и двойные пистоли начал чеканить уже Фридрих Вильгельм I (1713—1740), но в очень малом количестве (т. наз. вильгельмсдор и полувильгельмсдор).

Фридрих II (1740—1786), выпуская фридрихсдор, стремился вытеснить из балтийской торговли голландских купцов. При Фридрихе II чеканились **номиналы** в 2, 1 и 1/2 фридрихсдора. Выпуск прусских пистолей прекращен в середине XIX в., когда была введена серебряная **валюта**.

Золотые монеты Пруссии, выпускавшиеся Фридрихами Вильгельмами II, III и IV, назывались также фридрихвильгельмсдор, но чаще они выступают под названием фридрихсдор. Монета содержала первоначально 6,055 г золота, а с 1770 г. — 6,032 г золота. **Аверс** монет различный, но всегда на нем изображался портрет короля; на **реверсе** изображен орел и воинские доспехи, а с 1825 г. — изображения в стиле ампир.

ФРИЗАХСКИЙ ПФЕННИГ (нем. friesacher Pfennig)—первоначально название **пфеннига**, чеканенного зальцбургскими епископами с 1125 по 1130 г. в г. фризахе в Каринтии.

Имея высокое содержание **серебра** (937,5-я **проба**), фризакский пфенниг получил широкое распространение в соседних странах. Его начали чеканить герцоги Каринтии, Сиирии, патриархи Аквилеи, а особенно король Венгрии Андрей II (1205—1235) и др. Чеканка фризакского пфеннига продолжалась до середины XIV в.

Сначала вес монеты составлял 1,225 г (1,15 г серебра), а с 1334 г.—ок. 0,8 г (0,67 г серебра). На **аверсе**—изображение епископа с жезлом и книгой, на **реверсе** — шпиль храма с большим крестом между двумя башнями.

ФУНКЦИИ ДЕНЕГ — формы проявления сущности денег в товарном хозяйстве. Деньги выполняют следующие функции: меры стоимости, средства обращения, средства образования сокровищ (накопления), средства платежа и мировых денег.

Суть **денег** как меры стоимости заключается в том, что посредством денег (**золота**) измеряется стоимость всех товаров. Эту функцию деньги могут выполнять потому, что они являются воплощением абстрактного труда, т. е. сами обладают стоимостью. В качестве меры стоимости деньги выступают как идеальные счетные (мысленно представляемые) деньги, т. е. измерение стоимости товаров деньгами не требует реального наличия денег. Выражением стоимости товара в деньгах является цена. Для измерения цен товаров используется **масштаб цен**.

Деньги приобретают функцию средства обращения в процессе обращения товара, становясь посредником при купле-продаже товаров. При этом деньги должны быть в наличии. В качестве средства обращения, кроме действительных денег (**золота**), выступают также неполноценные бумажные деньги (см. **деньги бумажные**),

Функция образования сокровищ (накопления) вытекает из функции средства обращения. Особый характер денег как всеобщего эквивалента, который может быть обменян на любой товар, служит стимулом к накоплению денежных сокровищ. Для выполнения этой функции деньги должны быть одновременно полноценными и реальными. Наряду с накоплением денег происходит накопление в виде предметов роскоши из **золота** и **серебра**. Власть денег в капиталистическом обществе порождает жажду накопления, и поэтому золото стало объектом частной тесаврации.

Функцию средства платежа деньги выполняют при куплепродаже товаров в кредит, т. е. с отсрочкой уплаты денег. С этой функцией связано появление кредитных средств обращения — **векселей**, **банкнот** и чеков. Деньги как средство платежа функционируют и вне сферы товарного обращения — при выплате зарплаты, при оплате финансовых обязательств (по займам, по налогам, за аренду помещения и т. д.).

На мировом рынке деньги выступают в форме благородного металла (слитков **золота**), выполняя функцию мировых денег. Они служат всеобщим средством платежа, всеобщим покупательным средством и всеобщим воплощением общественного богатства.

Названные функции денег тесно связаны между собой, в них проявляется сущность денег как всеобщего эквивалента. В условиях капиталистического способа производства функции денег становятся функциями капитала, всеобщей формой эксплуатации труда. При социализме функции денег становятся функциями планового ведения народного хозяйства в интересах непрерывного повышения жизненного уровня трудящихся.

ФУНТ (лат. *pondus* — тяжесть, вес; нем. *Pfund*) — в прошлом мера веса, денежно-весовая и денежно-счетная единица.

Римская единица веса **либра** в 327,45 г была в раннем средневековье денежно-весовой единицей стран Западной Европы. Со времен Карла Великого вес либры (римского фунта) увеличился почти до 408 г, и он получил название «Фунт Карла Великого», оставаясь до XI в. основной денежно-весовой единицей стран Западной Европы. Фунт Карла Великого как единица веса делился на 20 солидов, 240 денариев, 480 оболлов. Отсюда 1 солид соответствовал 20,4 г,

денарий—1,7 г, а обол—0,85 г (серебра).

Перечисленные названия весовых единиц, заимствованные из Рима и Византии, стали денежно-платежными терминами или названиями **монет в денежной системе**, которая возникла и сформировалась при Карле Великом. Реальными монетами были лишь **обол** и **денарий**. В связи с последующей порчей монет каролингская весовая система не закрепились, видоизменившись позднее в отдельных странах после распада империи Карла Великого (см. **марка, гривна**). Более стабильной и влиятельной каролингская система оказалась в денежном деле стран Западной Европы. Структура этой системы вместе с терминологией была перенята, с некоторыми изменениями, в разных странах. Например, английская денежная система вплоть до начала 1971 г. была точным повторением системы Карла Великого, в которой **фунт стерлингов** (L — libra) делился на 20 шиллингов (S — solidus) 240 пенсов (D — denarius). Французские **ливр** (от «либра»), су (от «солид»), **денье** (от «денарий») и итальянская **лира** (от «либра») тоже являются отзвуком каролингской денежной системы. В новый период истории фунт по метрической системе стал равен в Западной Европе 500 г; русский фунт = 409,5 г.

Сегодня фунт — денежная единица многих стран.

ФУНТ АВСТРАЛИЙСКИЙ — денежная единица Австралийского союза с 4 сентября 1909 г. до 14 февраля 1966 г. В феврале 1966 г. в Австралии осуществлен переход на десятичную систему и введена новая денежная единица — австралийский доллар (см. **доллар австралийский**). Фунт австралийский = 2 австралийским долларам.

ФУНТ БАГАМСКИЙ — денежная единица Багамских островов до середины 1966 г. Фунт багамский делился на 20 шиллингов 240 пенсов и был равен **фунту стерлингов**. В 1966 г. заменен багамским долларом (см. **доллар багамский**).

ФУНТ БЕРМУДСКИЙ — денежная единица Бермудских островов (владение Великобританией), делившаяся на 20 шиллингов или 240 пенсов, равна **фунту стерлингов**. Был в обращении до введения в 1970 г. бермудского доллара (см. **доллар бермудский**).

ФУНТ ГАМБИЙСКИЙ — денежная единица Республики Гамбии, равна 20 шиллингам=240 пенсам. В обращении имелись казначейские билеты в 5 и 1 фунт гамбийский и 10 шиллингов, **монеты** в 2 и 1 шиллинг, 6, 3, 2, 1 и 1/2 пенни. С 1971 г. денежной единицей Гамбии является **даласи**.

ФУНТ ГАНСКИЙ — денежная единица Ганы с середины 1958 г. Делится на 20 шиллингов или 240 пенсов. С 19 июля 1965 г. в Гане осуществлен переход на десятичную **денежную систему**, и фунт ганский был заменен новой денежной единицей **седи**.

ФУНТ ГИБРАЛТАРСКИЙ — денежная единица Гибралтара (владение Великобритании), равна 100 пенсам.

ФУНТ ЕГИПЕТСКИЙ — денежная единица Арабской Республики Египет. 1 фунт египетский=100 пиастрам = 1000 милльемам. Как денежная единица введен в 1885 г.

ФУНТ ЗАМБИЙСКИЙ — денежная единица Республики Замбии. 1 фунт замбийский = 20 шиллингам = 240 пенсам. В обращении имелись **банкноты** в 5, 1 фунт замбийский и 10 шиллингов, **монеты** в 2, 1 шиллинг и 6 пенсов. С 1968 г. денежной единицей Замбии является **квача** = 100 нгве.

ФУНТ ЗАПАДНОАФРИКАНСКИЙ — денежная единица, эмиссию которой осуществляло учрежденное в 1913 г. в Лондоне управление по **денежному обращению** Британской Западной Африки.

Фунт западноафриканский был в обращении на территории бывших колоний Англии, ныне независимых государств—Гамбии (до 1964 г.), Ганы (до 1957 г.), Нигерии (до 1959 г.), Сьерра-Леоне (до 1964 г.).

ФУНТ ИЗРАИЛЬСКИЙ — денежная единица Государства Израиль. 1 фунт израильский = 100 агорам.

ФУНТ ИРЛАНДСКИЙ — денежная единица Ирландской Республики с 1927 г. 1 фунт ирландский = 20 шиллингам = 100 пенсам. Фунт ирландский приравнен к фунту стерлингов.

ФУНТ КИПРСКИЙ — денежная единица Республики Кипр. Фунт кипрский равен **фунту стерлингов**. До августа 1955 г. делился на 20 шиллингов, или 180 пиастров, затем стал делиться на 1000 милей.

ФУНТ ЛИВАНСКИЙ — денежная единица Ливана с 1920 г., равная 100 пиастрам.

ФУНТ ЛИВИЙСКИЙ — денежная единица Ливии с 1925 г. Фунт ливийский = 100 пиастрам = 1000 милльемов.

В обращении имелись банкноты в 10, 5, 1,5 фунта ливийского и 10, 5 пиастров, монеты в 2 и 1 пиастр, 5, 2 и 1 милльем. В конце 1971 г. фунт ливийский был заменен ливийским динаром. Динар ливийский = 1000 дирхамов.

ФУНТ МАЛАВИЙСКИЙ — денежная единица Малави с 1964 г. 1 фунт малавийский = 20 шиллингам = 240 пенсам.

В обращении имелись **банкноты** в 5 и 1 фунт малавийский и 10 шиллингов, **монеты** в 2 и 1 шиллинг и в 6 пенсов. В 1971 г. фунт малавийский заменен новой денежной единицей — **квача** = 100 тамбала.

ФУНТ МАЛЬТИЙСКИЙ — денежная единица Мальты с 1949 г.

1 фунт мальтийский = 100 центам = 1000 милям.

ФУНТ НИГЕРИЙСКИЙ — денежная единица Нигерии. 1 фунт нигерийский = 20 шиллингам = 240 пенсам. В обращении имелись **банкноты** в 5, 1 фунт нигерийский и 10 и 5 шиллингов, **монеты** в 2, 1 шиллинг и 6, 3 и 1 пенни. С 1 января 1973 г. введена новая денежная единица — **найра**.

ФУНТ НОВОЗЕЛАНДСКИЙ — денежная единица Новой Зеландии с 1907 г. Фунт новозеландский = 20 шиллингам = 240 пенсам. В июне 1967 г. был заменен новозеландским **долларом**, равным 100 центам.

ФУНТ ПАЛЕСТИНСКИЙ — денежная единица, делившаяся на 1000 прудо. Была в обращении в Израиле (до августа 1948 г.) и в Иордании (до июля 1950 г.).

ФУНТ ПЕРУАНСКИЙ — денежная система Республики Перу. Введена 27 декабря 1997 г. Фунт перуанский по золотому содержанию был равен **фунту стерлингов**. 10 февраля 1930 г. заменен новой денежной единицей — **солем**.

ФУНТ РОДЕЗИИ и НЬЯСАЛЕНДА — денежная единица бывших английских колоний, ныне самостоятельных государств Замбии и Малави, а также Южной Родезии (Брит.), с 1956 г. по 16 ноября 1964 г.

ФУНТ РОДЕЗИЙСКИЙ — денежная единица Южной Родезии (Брит.), с 1964 г., равна английскому **фунту стерлингов**. 1 фунт родезийский = 20 шиллингам = 240 пенсам.

В обращении имелись **банкноты** в 5 и 1 фунт родезийский, 10 шиллингов, **монеты** в 2 и 1 шиллинг, в 6 пенсов. С 1970 г. денежной единицей стал **доллар родезийский**, равный 100 центам.

ФУНТ САМОА — денежная единица Западного Самоа, заменена 10 июля 1967 г. **талой** (долларом Самоа).

ФУНТ СИРИЙСКИЙ — денежная единица Сирийской Арабской Республики с 1920 г., делится на 100 пиастров.

ФУНТ СТЕРЛИНГОВ (англ. **pound sterling**) — денежная единица Великобритании. Фунт стерлингов = 20 шиллингам = 240 пенсам. Как денежно-счетная единица в 240 пенсов английский **фунт** употреблялся в X в. Когда со второй половины XII в. началась чеканка **монет** типа **пенсов**, известных под названием «стерлингов» (больших пенсов), он стал называться фунт стерлингов. В 1694 г. были выпущены первые **банкноты**, **номинал** которых был выражен в фунтах. Поскольку в свое время вес 240 серебряных монет равнялся единице веса—фунту, он и до сих пор имеет символ фунта. Золотое содержание фунта стерлингов было зафиксировано в законодательном порядке лишь в начале XIX в. По закону от 22 июня 1816 г. монетной единицей стал **совершен**, который содержал 7,322382 г чистого золота, т. е. равнялся фунту стерлингов. Чеканились также полусовершены (золотые монеты в 10 шиллингов). В ходе первой мировой войны был приостановлен обмен **банкнот** на **золото**, что, в сущности, означало крах **золотого стандарта**. Вследствие экономического кризиса в 1931 г. золотой стандарт был ликвидирован, и с того времени в Великобритании существует обращение неразменных банкнот. После краха золотого стандарта фунт стерлингов подвергся обесценению. В 1946 г. золотое содержание фунта стерлингов составляло 3,58134 г чистого золота. В результате **девальвации** 1949 г. золотое содержание фунта стерлингов уменьшилось до 2,48828 г. Осенью 1967 г. в Англии была проведена новая девальвация фунта стерлингов на 14,3%: курс фунта стерлингов был официально снижен с 2,80 до 2,40 доллара США. В последующие годы курс фунта стерлингов продолжал падать в результате **кризиса валютной системы капитализма**. Англия в этих условиях ввела 23 июня 1972 г. «плавающий курс» фунта стерлингов, который определяется конъюнктурой на валютном рынке. Фактически это означало девальвацию фунта стерлингов на 8—10% по сравнению с другими **валютами**.

По курсу Госбанка СССР на 1 июля 1978 г. 1 фунт стерлингов = 1 руб. 29 коп.

До 1 февраля 1971 г. в Англии существовала более чем тысячелетней давности **денежная система**, построенная по двенадцатикратному принципу. В обращении находились банкноты в 10, 5, 1 фунт стерлингов и 10 шиллингов (1/2 фунта стерлингов), монеты в 2 шиллинга (флорин = 24 пенсам), 1 шиллинг (=12 пенсам), 6 пенсов, 3 пенса и 1 пенни. Изредка выпускалась **крона** (5 шиллингов = 60 пенсам). Монеты в полкроны (2.5 шиллинга = 30 пенсам) и в 1/2 пенни изъяты из обращения.

15 февраля 1971 г. Англия официально перешла на десятичную денежную систему, в новой денежной системе фунт стерлингов, стоимость которого остается без изменения, состоит из 100 пенсов (вместо 240). В обращение пущены новые монеты в 50, 10, 5, 1 и 1/2 пенни. Три первые монеты медно-никелевые, три последние — бронзовые; 50-пенсовая монета семиугольная, прочие — круглые. Монета в 5 пенсов соответствует «старому» шиллингу, в 10 пенсов—2 шиллингам (флорину), а в 50 пенсов — 10 бумажным шиллингам (1/2 фунта стерлингов). На протяжении 18 месяцев после 15 февраля 1971 г. «старые» монеты оставались в обращении. Бумажные деньги в 10, 5 и 1 фунт стерлингов не подлежали изменению, и только купюра в 10 шиллингов уступила место монете в 50 пенсов.

ФУНТ СУДАНСКИЙ — денежная единица Судана (Демократической Республики Судан) с 1957 г. 1 фунт суданский = 100 пиастрам = 1000 милльемов.

ФУНТ ТОНГИ — денежная единица Королевства Тонга. 3 апреля 1967 г. заменена паангой (или долларом Тонги).

ФУНТ ФИДЖИ — денежная единица Фиджи. 13 января 1969 г. заменена долларом Фиджи.

ФУНТ ФОЛКЛЕНДСКИЙ — денежная единица Фолклендских (Мальвинских) островов (владение Великобритании), равна 100 пенсам.

ФУНТ ЮЖНОАФРИКАНСКИЙ — денежная единица Южно-Африканской Республики с 1922 г. Золотое содержание и структура фунта южноафриканского соответствовали содержанию и делению английского фунта стерлингов. В 1961 г. осуществлен переход на десятичную денежную систему и введена новая денежная единица — рэнд, равный 100 центам.

ФУНТ ЯМАЙСКИЙ — денежная единица Ямайки с 1914 г., на смену которой 8 сентября 1969 г. пришла новая денежная единица — доллар ямайский.

ФЮНФЕР (нем. Funfer — пятак) — народное название монеты в пять единиц.

В первую очередь это название относится к швейцарской монете в 5 геллеров (=1/3 плаппарта), чеканенной в Берне, Лозанне, Цюрихе и других городах Швейцарии с XIV по XVI в.

Фюнфером называли также тяжелый бамбергский бацен, который во Франконии равнялся 5 крейцерам; прусскую и саксонскую монету в 1/12 талера в Риге, где она равнялась 5 фердинангам; а также шведскую монету в 5 эре в Риге и Померании в период шведского владычества (1648—1720).

ФЮНФКРЕЙЦЕР (нем. Funfkreuzer — пять крейцеров) — название двенадцатой части имперского гульдена (Reichsguldiner) в 60 крейцеров, введенной по указу 1559 г. Сначала фюнфкрейцер содержал 1,91 г серебра. Но уже в 1566 г. он был упразднен, так как не укладывался в двенадцатиричную систему (12, 6, 4 и 2 крейцера). После конвенции 1753 г. фюнфкрейцер стал чеканиться снова. Были выпущены в большом количестве монеты достоинством в 20, 10 и 5 крейцеров. Согласно конвенции, фюнфкрейцер должен был содержать 0,975 г серебра при общем весе 1,95 г, но часто стоимость его была гораздо ниже.

ФЮНФЛИНГ (нем. Funfling — пяточок)—народное название саксонского шильдгроша, выпущенного в 1460—1461 гг. Монета чеканилась из **серебра** 375-й **пробы** и равнялась 5 пфеннигам. Фюнфлинг составлял 1/36 рейнского золотого гульдена, т. е. 5 пфеннигов, а **гутергрош** —1/20 золотого гульдена, т. е. 9 пфеннигов.

ФЮНФЦЕНКРЕЙЦЕР (нем. Funfzehnkreuzer — 15 крейцеров) — название **монеты** в 1/6 талера австрийского выпуска времен турецкой войны (1659—1664). Введена императором Леопольдом I (1658—1705) для оплаты военных расходов. Монета имела низкую стоимость, так как чеканилась из **серебра** 562—625-й **пробы**, в то время как **талер** чеканился из серебра .875-й пробы. Имперский фюнфценкрейцер содержал 3,59 г серебра. Он распротранился в Южной Германии, Саксонии, Бранденбурге, Польше, Венгрии. После 1750 г. не чеканился.

На **аверсе** — портрет монарха, выпускавшего монету, на **реверсе** — герб страны с цифрой XV под ним. С 1656 по 1677 г. фюнфценкрейцер выпускался в Швейцарии (Шаффгаузен, Швиц, Цюрих) и содержал 3 г серебра.

ФЫНЬ — разменная **монета** Китайской Народной Республики, равна 1/100 юаня..

ФЫРК (швед. fyrk) — название шведской **монеты**, равной 1/4 эре. С 1575 г. фырк чеканился как серебряная монета весом ок. 1,0 г (0,8—0,9 г серебра). С 1624 г. началась чеканка медных фырков весом в 7—8 г. Чеканились и круглые монеты, и **клипы**. Позже медный фырк выпускали в Сэтере, Никопинге, Арбоге до 1660 г. Это была круглая монета весом в 10—12 г. 1 фырк = 1/4 эре; 48 эре = 1 риксдалеру; 32 эре = 1 шведскому далеру.

-X-

ХАЛАЛ — разменная **монета** Королевства Саудовская Аравия, равен 1/100 рияла Саудовской Аравии.

ХАЛК (от греческого — медный, медь) — название старинной греческой медной **монеты**, которое, по-видимому, происходит от греческого медь или от названия города Халцис, торговавшего медью. Предполагают, что ее начали чеканить во время Пелопоннесской войны (431—404 гг. до н. э.). Монета широко использовалась преемниками Александра Македонского. Выпускались также кратные и фракции халка: 10 халков (декахалк), 8 халков (октохалк), 5 халков (пентахалк), 4 халка (тетрахалк), 3 халка (трихалк), 2 халка (дихалк), 1/2 халка (гемихалк). В Афинах на **обол** шло 8 халков, а в других греческих городах—12—16 халков.

ХАО—название 1/100 донга—**денежной единицы** Социалистической Республики Вьетнам. 1 донг = 10 хао = 100 су.

-Ц-

ЦВАНЦИГЕР (нем. Zwanziger — двадцатка) — название **монеты** в 20 крейцеров, которая чеканилась согласно конвенционной стопе 1753 г. в Австрии, Венгрии и Южной Германии. Во второй половине XVIII в. цванцигер вместе с монетой в 10 крейцеров был господствующей монетой на денежных рынках Австро-Венгрии и Южной Германии.

ЦВАРТЕ ПЕННИГЕ, МИТЕН (нидерл. zwarte pennige — черные пфенниги) — нидерландские **биллонные монеты**, которые чеканились в 1384—1386 гг. графом Брабанта Иоанном и графом Фландрии Филиппом Смелым в г. Левене. Монета весила 1,36 г (0,05 г серебра) и стоила 1/12 гроота. На **аверсе** — надпись: IOH/PHS круговая надпись: moneta Braban(tie), на **реверсе** — ступенчатый крест, круговая надпись: moneta Flandrie. Этой монете часто подражали.

ЦВИКАУСКИЙ ГРОШ (нем. Zwickauer Groschen) — название **гроша**, чеканенного курфюрстом саксонским Фридрихом III в 1492—1493 гг., весом в 2,54 г (0,95 г серебра). Это самый старый саксонский грош с погрудным изображением правителя. Надпись на монете: Grossus novus Zwickowiensis (лат. «новый грош цвикауский»).

ЦЕНТ (англ. cent от лат. centum - сто).

1) Разменная монета в США, равная 1/100 доллара. Название было впервые употреблено для т. наз. *вашингтонского цента* 1783 г. Регулярная чеканка цента была узаконена только в 1792 г. С 1792 по 1856 г. монета чеканилась из меди весом в 10,886 г, с 1857 по 1859 г. — из никеля, затем из бронзы весом в 3,11 г. Полуцент чеканился только до 1857 г. На **аверсе** помещались различные изображения (голова Свободы, орел, голова индейца и т. п.), на **реверсе** — обозначение стоимости. Двухцентовая монета выпускалась с 1864 по 1875 г., никелевая трехцентовая — выпускалась с 1865 по 1889 г., серебряная трехцентовая — с 1851 по 1873 г. С 1866 г. начала чеканиться никелевая пятицентовая монета, которая чеканилась до 1938 г. С 1875 по 1878 г. чеканились серебряные двадцатицентовые монеты.

2) С 1816 г. нидерландская разменная монета, равная 1/100 гульдена. Монета чеканилась из меди весом в 3,845 г. цент выпускался с буквой «W», увенчанной короной и гербом страны. С 1877 г. чеканились бронзовые монеты в 2 1/2 и 1 цент с изображением льва и обозначением стоимости. Для колоний выпускались монеты в 2 1/2, 1 и 1/4 цента другого типа.

3) По состоянию на начало 1976 г. разменная монета Следующих стран: Австралии (1/100 австралийского доллара), Антильских о-вов (1/100 антильского гульдена), Содружества Багамских о-вов (1/100 багамского доллара), Барбадоса (1/100 барбадосского доллара), Белиза, бывшего Британского Гондураса (1/100 доллара Белиза), Бермудских островов (1/100 бермудского доллара), Гайаны (1/100 гвианского доллара), Гренады (1/100 восточнокарибского доллара), Канады (1/100 канадского доллара), Кении (1/100 кенийского шиллинга), Либерии (1/100 либерийского доллара), Маврикия (1/100 маврикийской рупии), Мальты (1/100 мальтийского фунта, или 10 милей, т. к. мальтийский фунт = 100 цент. = 1000 милям), Нидерландов (1/100 гульдена), Новой Зеландии (1/100 новозеландского доллара), Свазиленда (1/100 лилангени), Сейшельских островов (1/100 сейшельской рупии), Сомали (1/100 сомалийского

шиллинга), Суринама, бывшей Нидерландской Гвианы (1/100 суринамского гульдена), Сьерра-Леоне (1/100 леоне), Сянгана (Гонконга) (Брит.) (1/100 гонконгского доллара), Танзании (1/100 танзанийского шиллинга), Тринидада и Тобаго (1/100 доллара Тринидада и Тобаго), Уганды (1/100 угандского шиллинга), Фиджи (1/100 доллара Фиджи), Чили (1/100 чилийского песо), ШриЛанка (1/100 рупии Шри Ланка), Эфиопии (1/100 эфиопского доллара), Южной Родезии (1/100 родезийского доллара), Южно-Африканской Республики (1/100 рэнда), Ямайки (1/100 ямайского доллара).

ЦЕХИН (итал. zecchino от zessa — **монетный двор**; араб. siccah—чеканная **монета**)—с XIII в. название золотого **дуката**, чеканившегося на венецианском монетном дворе.

ЦЗЯО — денежно-счетная единица, а также **монета** КНР. Согласно реформе 1889 г. 1 юань стал делиться на 10 цзяо, а 1 цзяо — на 10 фыней. До 1935 г. чеканились монеты из **серебра** в 5, 2 и 1 цзяо.

ЦИФЕРТ (нем. Zyfert) — название низкопробной серебряной **монеты** в 1/2 штюбера, которая чеканилась в Восточной Фризии со второй половины XVI в. до конца XVIII в. Вес монеты в 1611 г. составлял 1,10 г (0,18 г серебра), с 1644 г.—1,05 г(0,10 г серебра). На монете изображались; герб — гарпия — на одной стороне и имперское яблоко (с 1600 г.—крест)—на другой стороне. Встречаются также циферты с другими изображениями.

ЦЯНЬ — название китайской мелкой **монеты** (в России ее называли **чох**, в Англии—cash). Старинные китайские бронзовые монеты с четырехугольным отверстием посередине, выпускались с XIII в. до н. э. В 1621 г. появилась такого же типа монета весом в 1 цянь, отсюда и название монеты (цянь — весовая единица около 3,5 г). Цянь не имел постоянного веса и размера, а курс его зависел от спроса на медь. С X до начала IX в. выпускались с перерывами монеты достоинством в 10,5, 3, 2 и 1 Цянь, были и больше 10 цянь. Монеты нанизывались на шнурок, образуя связки. В середине XIX в. цянь изготавливались на протяжении некоторого времени также из железа и из латуни. Полное обесценение цянь во второй половине XIX в. привело к монетной реформе в 1889 г. (см. **юань**), после которой цянь стал денежно-счетной единицей, хотя позднее еще чеканились монеты из серебра в 5, 2 и 1 цянь.

-Ч-

ЧВОРАК — серебряная **монета** Великого княжества Литовского, стоимость которой равнялась 4 литовским грошам, или 5 польским. Чворак чеканился Литовским **монетным двором** в 1565—1569 гг.

За пределами Литвы эти монеты называли Barthes (бородачи), потому что король на монете был изображен с бородой.

ЧЕКАНКА БЛОКИРОВАННАЯ см. **Блокированная чеканка.**

ЧЕКАНКА СВОБОДНАЯ см. **Свободная чеканка.**

ЧЕНТЕЗИМО (итал. centesimo—сотая часть).

1) Мелкая монета Италии, равная 1/100 лиры. Чеканка ее началась в 1826 г. Выпускались монеты достоинством в 5, 3 и 1 чентезимо из меди и 50, 25 Ч.—из **серебра**. В 1861 г. чеканились медные монеты достоинством в 10, 5, 2 и 1 чентезимо, а серебряные—50, 25 и 20 чентезимо. Позднее они стали соответственно бронзовыми и никелевыми монетами. В послевоенный период чентезимо почти исчез из обращения в связи с резким обесценением лиры.

2) Разменная монета Сомали, равная 1/100 сомало.

ЧЕРВОНЕЦ — название, которое дали в России зарубежным золотым **монетам**, главным образом голландским **дукатам**. Оно происходит от цвета высокопробного **золота**, которое тогда называлось «червонным золотом». На восточнославянских землях дукаты называли червонными золотыми.

До Петра 1 в России выпускались золотые монеты, но они выполняли функции наградных знаков, а не монет. Первый червонец соответствовавший стандарту золотого дуката (3,4 г), был выпущен в 1701 г. С тех пор золотая монета занимала значительное место в **денежном обращении** в России. С 1762 г. чеканка золотых монет сконцентрировалась в Петербурге. Червонцы выпускались иногда двойной стоимости, а с 1755 г. до первой мировой войны— преимущественно достоинством в 10 и 5 рублей (см. **империал, рубль**).

С целью стабилизации советского рубля в 1922 г. Госбанком СССР был начат выпуск банковских билетов достоинством в 25, 10, 5, 3, 2 и 1 червонцев. Золотое содержание червонца составляло 7,7423 г чистого золота, т. е. он приравнивался к дореволюционной монете достоинством в 10 рублей. Червонец вскоре утвердился в денежном обращении страны, что способствовало успешному завершению **денежной реформы** 1922—1924 гг. В 1923 г. чеканились также золотые советские червонцы. В ходе реформы были выпущены еще и казначейские билеты достоинством в 5, 3 и 1 рубль. Курс рубля казначейскими билетами относительно червонец в банкнотах составлял 10:1 (10 рублей=1 червонец).

В результате денежной реформы 1947 г. червонцы были заменены новыми банковскими билетами, выраженными в рублях.

ЧЕТВЕРТАК — народное название русской серебряной **монеты** достоинством в 1/4 рубля. Первыми такими монетами были в 1654 г. полуполтины (полуполтинники), разрубленные на четыре части **ефимки** с русским клеймом (надчеканкой). С 1701 г. постоянно чеканились четвертаки, на которых было помещено официальное название «полуполтинник». Последний раз это название чеканилось в 1810 г., а с 1825 г. была введена надпись «25 копеек» (59).

ЧЕХИ СЕВСКИЕ см. **Севские чехи.**

ЧОН — разменная **монета** Корейской Народно-Демократической Республики, равна 1/100 воны. Введена в 1947 г. В обращении имеются монеты достоинством в 50, 10, 5 и 1 чон.

Чон также является разменной монетой Южной Кореи, где он составляет 1/100 южнокорейской воны.

До второй половины XIX в. в Корее в обращении были китайские монеты. Корейское слово «чон» употреблялось первоначально как название любой медной монеты, круглой по форме, с четырехугольным отверстием посередине; оно соответствовало китайскому **цянью**. В 1866 г. император Тан выпустил медную монету под названием чон, чтобы покрыть расходы на строительство своего дворца. В 1883 г. выпуск монеты повторился. Реальная стоимость этих монет не соответствовала номинальной, и поэтому они были очень непопулярны. В 1894 г. началась чеканка никелевых чон. С 1897 г. выпускались уже серебряные монеты в 20 и 10 чон, никелевые в 5 чон, медные в 1 и 1/2 чон.

Выпуск чон продолжался в Корее до 1910 г., т. е. до аннексии Кореи Японией,

-Ш-

ШАГ — народное украинское название (с XVI до середины XIX в.) **монеты** в три **гроша** (тройки), которая на русские **деньги** стоила 2 копейки. Последние шаги стали называть грош (бывшую **денгу**), или монету в 1/2 копейки.

ШЕЗ, ШЕЗДОР (франц. chaise, chaise d'or — кресло, золотое кресло) — название французской золотой **монеты**, чеканившейся первоначально Филиппом IV (1285—1314) в 1303 г. из чистого **золота**. Монета весила 7 г и ценилась в 62 1/2 су турецких. На **аверсе** — изображение короля на троне со скипетром в руке, на **реверсе** — крест и надпись — ХРС vincit, ХРС regnat, ХРС imperat. Филипп VI (1328—1350) чеканил шаги в 1346 г. весом в 4,7 г и стоимостью в 20 су турецких. Эдвард III, король Англии, чеканил подражание шеза в англо-французской серии монет. В Нидерландах монета, чеканившаяся по образцу шеза, получила название *клинкерт*.

ШЕЛЯГ.

1) Название **солида** на славянских землях (польск. szelag).

2) Народное название русской **копейки** на Украине в XIX в. Более крупный счет велся на **копы** (кипники). 1 копа=50 шелягам (копейкам).

ШЕРФ (нем. Scherf от старонемец. scerpf — половина, часть) — верхненемецкое название серебряной монеты в полпфеннига, который до XII в. чеканился (под названием **обол**) относительно редко. Шерфы стали выпускать чаще с XII в. Медные шерфы чеканились в Люнебурге (1531—1777), Мекленбурге-Гюстрове (1558—1593), Любеке, Гамбурге, Висмаре, Ростоке, Штральзунде (1607). В Тюрингии наиболее известны были шерфы г. Эрфурта. В Англии монета соответствовала полупенни, во Франции — оболу, которые тоже чеканились довольно редко. В быту понятие шерф связывалось с любыми мелкими деньгами.

ШИЛЛИНГ (англ. shilling нем. Schilling гот. skilliggs, старонорд. skillingr, староангл. skilling, старовеххнем. scilling—от лат. solidus)—первоначально германское название византийской золотой монеты—**солида** или **ауреуса** и варварских подражаний этой монете в раннем средневековье, а также денежно-счетной единицы; с XIV в.—монета ряда европейских стран, а в наше время—денежная единица Австрии и некоторых государств Африки.

1) Название золотой монеты эпохи раннего средневековья. Германцы со времен переселения народов до середины VIII в. называли шиллинг византийский золотой солид (или ауреус), что подтверждается письменными источниками. Кроме того, они чеканили собственные золотые солиды по византийскому образцу, придерживаясь **монетной стопы** Константина Великого. Вандалы чеканили в Африке золотые солиды с именами Валентиана III (425—455) и Анастасия (491—518). Король остготов Теодорих (471—526) также выпускал подражания солиду с именем Анастасия, его собственной монограммой и опознавательными знаками городов, где чеканилась монета (Милан, Равенна, Рим). Король франков Теодеберт (534—548) впервые начал чеканить золотые монеты со своим именем.

После 580 г. в юго-восточной части королевства франков произошло снижение стоимости солида с 24 до 21 силиквы. Чеканка солида в 21 силикву началась выпуском монет с изображением и именем византийского императора Маврикия Тиберия (582—602) и продолжалась до середины VII в. Вес монеты составлял ок. 4 г. При Хлотаре II (613—629) стоимость франкского солида упала до 20 силикв, вес составлял 3,18 г. На монете указана стоимость — XX. Этот легкий солид известен под названием *solid gallicus*. После этого в VII в. чеканились золотые триенсы и серебряные денарии.

2) Название денежно-счетной единицы. Во времена Каролингов золотые монеты не чеканились. Выпускались лишь серебряные **денарии**, которых на шиллинг (солид) шло 40, а с 743 г.—лишь 12. Шиллинг (1/20 фунта, т. е. 12 денариев) со времен Карла Великого стал исключительно денежно-счетной единицей и получил распространение не только в империи Карла Великого, но также и в Италии, Франции, Англии (с XI в.) и других странах Западной Европы. В Баварии встречается т. наз. длинный шиллинг в 30 денариев, которых на фунт шло 8 (коротких, или франкских, шиллинг на фунт шло 20). Шиллинг служил денежно-счетной единицей до XIV в. Впервые понятие стоимости в 12 денариев реализовано в виде турецких грошей (турноз) (см. **грош турецкий**) в 1266 г., а позднее—пражских грошей, за которыми, однако, название шиллинг не закрепилось (их повсюду стали называть грошами, а в рейнских областях—**альбусами**).

3) Серебряная, а впоследствии биллонная (и даже медная) монета германских государств и прибалтийских крестоносцев. Серебряные монеты под названием шиллинг начали впервые чеканиться во второй половине XIV в. в Пруссии, Франконии и Швабии. Первые шиллинги в Пруссии появились при великом магистре ордена крестоносцев Винрихе Книпроеде (1351—1382) весом в 1,67 г (1,39 г серебра). Шиллинги крестоносцев вскоре стали низкопробными (особенно после 1410 г.). Последние из них, которые чеканились при Иоганне фон Тифене (1489—1497), весили всего 1,32 г (0,24 г серебра).

Подражания шиллингу ордена крестоносцев выпускали в Померании. Например, вес шиллинга при Богуславе X (в конце XV в.) составлял 1,33 г (0,54 г серебра).

В 1365—1370 гг. в Любеке шиллинг чеканился весом в 4,1 г (3,84 г серебра) как подражание турнозе (на одной стороне—изображение императора на троне, на другой — св. Иоанн).

С 1432 г. в Любеке, Гамбурге, Висмаре и Люнебурге, которые входили в Вендский монетный союз, начался постоянный выпуск шиллинга весом в 2,5—2,25 г (1,5—1,25 г серебра). На **аверсе**—герб города, на **реверсе**—крест.

Во Франконии шиллинг чеканился при Фридрихе V, правителе Нюрнберга (1372—1398). Вес в 1,9 г. В 1396 г. на основании Швабского монетного союза, в который входил целый ряд южногерманских государств и городов, вес шиллинга был установлен в 2,283 г (1,522 г серебра). Вес верхнерейнского шиллинга в 1423 г. составлял 1,686 г (1,124 г серебра). Их шло 26 на рейнский **гульден**.

Хотя и шиллинг, и грош вначале были монетой в 12 денариев, пути их развития были разными. С начала XVI в. шиллинг начал быстро обесцениваться (содержание серебра значительно уменьшилось), и грош стал равняться 2 и даже 3 шиллингам. В Германии нового времени различаются вестфальские, южногерманские, любские и бранденбургско-прусские шиллинги.

Вестфальские шиллинги чеканились с середины XV в. весом в 1,5—2,7 г с различным содержанием серебра. Изображались на них преимущественно герб города и, один из святых покровителей города. Шиллинг г. Миндена в 1510 г. содержал лишь 0,6 г серебра, а в Оснабрюке в 1628—1633 г. шиллинги чеканились уже из чистой меди.

Южногерманские шиллинги чеканил Вюртемберг, в 1493 г.—весом в 1,5 г (0,96 г серебра), а в 1580 г.— 1,6 г (0,8 г серебра). На один гульден шло 28 шиллингов. В XVII в. выпуск монеты был прекращен. Вюрцбургское епископство чеканило шиллинги стоимостью в 1/28 гульдена до 1803 г. Вес монеты в XVI в. составлял 1,45 г, позднее—0,85 г. Вестфальский шиллинг был монетой с устойчивой стоимостью.

Любские шиллинги. Несмотря на постоянное ухудшение монеты, двойные любские шиллинги занимали ведущее место в денежном обращении прибалтийских стран. Любские шиллинги чеканились в Любеке, Гамбурге, Мекленбурге. Гамбургский шиллинг содержал в 1432 г. 1,6 г серебра, а в 1725 г.—лишь 0,4 г серебра. На аверсе—герб Гамбурга, на реверсе: вначале—крест и четыре листка крапивы, с 1572 г.—имперское яблоко с цифрой 32 (1/32 имперского талера), с 1670 г.—с цифрой 48 (1/48 имперского талера), а с 1725 г.—с надписью «I Schiling». Гамбургская монета чеканилась до 1855 г. Такой же путь прошли другие любские шиллинги. В Любеке монета чеканилась до 1789 г., в Мекленбурге—до 1866 г. В XVII—XIX вв. чеканились монеты достоинством в 32, 16, 12, 8 и 4 шиллинга.

Бранденбургско-прусские шиллинги. Первый бранденбургский двойной шиллинг был выпущен в 1599 г. при Иоахиме Фридрихе (1598—1608). Сначала монета чеканилась из серебра 469-й пробы, с 1654 по 1790 г.—из серебра 94-й пробы, потом—из чистой меди. Монета чеканилась до 1810 г.

4) Нидерландская серебряная монета, впервые чеканившаяся в 1538 г. в Гельдерне под названием **снапхан** весом 6,65 г (3,33 г серебра), стоимостью в 6 стюверов. Известно много различных выпусков этой монеты (арендшиллинг, штатеншиллинг, розеншиллинг и др.). Вес нидерландского шиллинга в 1600 г. составлял 5,27 г (3,07 г серебра), в 1680—1734 гг.—4,85 г (2,83 г серебра).

5) Скандинавская низкопробная серебряная монета. Шиллинг впервые чеканился в Дании при Христофе Баварском (1439—1448) по любской монетной стопе. Но порча монеты происходила гораздо быстрее, чем в Северной Германии, так что в 1588 г. любский шиллинг равнялся 2 шиллингам датским. Датский шиллинг был равен 1/64 кроны или 1/96 курантдалера. Эта низкопробная монета чеканилась до 1813 г., когда шиллинг был заменен риксбанкскиллингом. В Швеции монета под названием шиллинг чеканилась со времен Густава IV Адольфа (1792—1809) по 1855 г. Шведский медный банкоскиллинг составлял 1/48 банкориксдалера.

6) Название биллонной и медной монеты на польских и восточнославянских землях, где она известна под названием шеляг (попльск. szelag, укр. шеляг). В древнерусской летописи упоминается, что поляне платили дань хазарам шелягами. Существует мнение, что шеляг был славянским названием византийского солида или соответствующей ему монеты. Сперва на польских и восточнославянских землях в обращении были шеляги крестоносцев, прусские, поморские (померанские), и только с 70-х годов XVI в. их стали чеканить в Речи Посполитой повсеместно. Впервые шиллинги в Польше начал чеканить король Сигизмунд I (1506—1548). Вес в 1,24 г (0,23 г серебра). Со временем стоимость шиллинга значительно уменьшилась, и он стал самой мелкой биллонной монетой. Со второй половины XVII в. шеляг стал чеканиться уже из чистой меди (первая польская медная монета, см. **боратинка**). После разделов Речи Посполитой польские шеляги чеканила Австрия для Галиции. Последние шеляги выпустил г. Гданьск в 1812 г. На территории Эстонии и Латвии шиллинг был денежно-счетной единицей до денежной реформы 1422—1426 гг. После реформы шиллинги стали называть монеты, которые до этого времени назывались артиги. шиллинги, наряду с пфеннигами, были основными монетами на территории Эстонии и Латвии в XV—XVII вв.

7) Английская серебряная монета, которая впервые начала чеканиться в 1504 г. при короле Англии Генрихе VII (1485—1509) весом в 9,33 г (8,68 г серебра). На аверсе—изображение короля в профиль, на реверсе — щит с гербами Англии и Франции и надпись: *Posui Deum adiutorem meum*. Со времен Каролингов английский шиллинг был денежно-счетной единицей. Он равнялся 12 пенсам (стерлингам), 20 шиллингов составляли фунт. Отсюда английский фунт=20 шиллингов., или 240 пенсам. При Елизавете I (1558—1603) вес монеты упал до 6,22 г (5,75 г серебра). С 1816 г. вес шиллинга равнялся 5,655 г (5,23 г серебра). С 1920 г. шиллинг чеканился из серебра 500-й пробы вплоть до 1946 г., а затем—из сплава меди и никеля. В Англии имеются а обращении также банкноты в 10 шиллингов, медно-никелевые монеты в 2 шиллинга (флорин) и 1 шиллинг, которые после перехода Англии на десятичную денежную систему (15 февраля 1971 г.) больше не выпускаются. Символом шиллинга являлась литера *s* (от латинского *solidus*). Кроме Англии, шиллинги были в обращении также в других странах, где они составляли 1/20 национальных фунтов: бермудского, гамбийского, гибралтарского, замбийского, ирландского, малазийского, мальтийского, новозеландского, фунта Фиджи, фолклендского и ямайского. Шиллинг является денежной единицей Австрии и ряда стран, завоевавших независимость (Кении, Сомали, Танзании, Уганды).

ШИЛЛИНГ АВСТРИЙСКИЙ —денежная единица Австрийской Республики, равная 100 грошам.

С 1898 г. до конца 1924 г. денежной единицей в Австрии была **крона**, равная 100 геллерам. С 1925 г. денежной единицей стал шиллинг австрийский, который с 1931 г. начал постепенно обесцениваться. В 1945 г. в Австрии были выпущены **денежные знаки** Союзного военного командования в шиллингах в соотношении: 1 рубль=2 шиллинга австрийского, и 1 доллар США=10 шиллингов австрийских. С конца 1945 г. выпускались также банкноты Австрийского национального банка. По реформе 1947 г. все прежние денежные знаки были обменены на новые шиллинги.

ШИЛЛИНГ ВОСТОЧНОАФРИКАНСКИЙ — денежная единица, равная 100 центам. Была а обращении в Кении и Уганде с 1919 г., а в Танганьике—с 1920 г. В Кении с 14 сентября 1966 г. денежной единицей стал кенийский шиллинг (см. **шиллинг кенийский**), в Уганде с 15 августа 1966 г.—угандий- ский шиллинг (см. **шиллинг угандийский**), в Танзании (Танганьика и Занзибар) — танзанийский шиллинг (см. **шиллинг танзанийский**) с 14 июня 1966 г.

С 1 января 1936 г. шиллинг восточноафриканский был введен в Занзибаре, в 1942—1943 гг.—на оккупированных Англией территориях итальянского Сомали (до 1950 г.), Эритреи, Эфиопии (до 1945 г.), в Британском Сомали (1951—1961 гг.), в Адёне (1951—1962 гг.).

ШИЛЛИНГ КЕНИЙСКИЙ—денежная единица Республики Кении, введена а 1966 г. вместо шиллинга восточноафриканского равна 100 центам.

ШИЛЛИНГ НОРТУМБЕРЛАНДСКИЙ см. Нортумберландский шиллинг.

ШИЛЛИНГ СОМАЛИЙСКИЙ — денежная единица Сомалийской Демократической Республики, равная 100 центам; введена в обращение в 1960 г. На территории бывших колониальных владений Англии и Италии — Сомали — в обращении была **рупия индийская**, а с 1919 г. — **шиллинг восточноафриканский** и частично — итальянская **лира**, а в 1950—1960 гг. денежной единицей был **сомало**.

ШИЛЛИНГ ТАНЗАНИЙСКИЙ — денежная единица Объединенной Республики Танзании, равная 100 центам; введена в обращение в 1966 г. вместо **шиллинга восточноафриканского**.

ШИЛЛИНГ УГАНДСКИЙ — денежная единица Уганды, равная 100 центам. Введена в обращение в 1966 г. вместо **шиллинга восточноафриканского**. Шиллинг угандский равен кенийскому и танзанийскому шиллингам.

ШИЛЬДГРОШ (нем. Schildgroschen, Schildiger Groschen — грош с гербом) — название мейсенского **гроша**, который чеканился с тридцатых годов XV в. с гербом Ландсберга на обеих сторонах монеты. На одной стороне изображены герб и лев, а на другой — лев и надпись, которая окружает крест с лилиями. Шильдгрош сначала чеканился из **серебра** 500-й и 562,5-й **проб**. Ландграф Гессена Людовик I (1413—1458) велел чеканить шильдгрош с гессенским львом. Монета известна также под названием ландсбергский грош (Landsberger Groschen).

ШОКГРОШ (нем. Schokgroschen от Schok — копа, т. е. 60 штук) — название пражских и мейсенских **грошей**, которых на чистую **марку** шло 60. Новый шокгрош, или малый ландсбергский грош, как его еще называли, — это грош в 6 геллеров, которых шло в 1444 г. 60 на 1 рейнский золотой **гульден**. Они чеканились при Фридрихе II (1428—1446) и Вильгельме II (1445—1482). Новый шокгрош равнялся 1/3 старого гроша (например, на 1 рейнский золотой гульден шло 20 фюрстенгрошей). В связи с порчей монет их стоимость очень быстро понизилась. Например, в 1444 г. из марки **серебра** 187,5-й **пробы** чеканилось 100, затем — 121 и наконец — 140 штук. На **аверсе** — крест с лилиями и гербом Ландсберга, на **реверсе** — лев; на полях монеты — буква, крестик или другие знаки.

ШОСТАК, ШЕСТИГРОШЕВИК (польск. szotak) — серебряная польская монета, равнявшаяся 6 грошам. Чеканка ее началась с 1528 г. на **монетных дворах** Кракова и Торуня, в 1535 г. — Гданьска и Эльблонга, а в 1547, 1581 и 1585 гг. — в Литве. Весьма распространенными стали шостаки, чеканившиеся при Сигизмунде III в 1595—1603 и 1623—1627 гг. в городах Всхове, Люблине, Быдгоще и Мальборге. Меньшее их количество выпускалось в 1656—1668, 1677—1687 гг. и позднее. Последние польские шостаки (но уже медные) относятся к 1794 и 1795 гг. После раздела Речи Посполитой Австрия выпустила в 1794 г. медные шостаки для Галиции; в 1813 г. г. Замосць чеканил медные шостаки во время осады этого города русскими войсками. Кроме польских, были в обращении бранденбургские (1534—1535 гг. выпуска) и силезские шостаки. (1622—1623 гг. выпуска).
Сперва вес шостака, отчеканенных из металла низкопробных **свидницких монет**, равнялся 12,35

г (375-й пробы); в конце XVI в. шостак весил около 4,75 г (4,03 г чистого серебра), с 1623—1627 гг. — 3,95 г (1,8 г чистого серебра); впоследствии его вес и проба еще более снизились, и, наконец, шостаки стал чеканиться из меди. Шостаки принимали участие в денежном обращении на восточнославянских землях на протяжении XVI—XVIII вв. Шостак=4 русским копейкам.

ШПИЦГРОШ (нем. Spitzgroschen)—народное название гроша, чеканенного курфюрстом саксонским Эрнстом (1464—1486) совместно с братьями Альбрехтом и Вильгельмом. Вес—1,67 г (1,58 г серебра) и 1,61 г (1,51 г серебра) — в 1475, 1477 и 1478 гг. На **аверсе**—герб Ландсберга в треугольнике, украшенном острыми длинными зубцами (нем. Spitz — отсюда название монеты), на **реверсе**—герб с цветком руты (нем. Rautenschild). Выпускалась также 1/2 шпицгроша весом в 2,3 г (0,76 г серебра). Фридрих III (1486—1525) совместно с Альбрехтом и Иоганном также выпускал 1/3 шпицгроша, а курфюрст Мориц (1541—1553)—целые шпицгроши.

ШТАТЕНДААЛЬДЕР (нидерл. Staatendaalder)—серебряный **талер**, введенный в 1578 г. в испанских Нидерландах Филиппом II (1556—1598). Вес—30,6 г (22,74 г серебра). На **аверсе**—герб, опоясанный лентой ордена Золотого руна, на **реверсе**—погрудный портрет Филиппа II в короне и со скипетром. Штатендаалер равнялся 2 шестнадцатистюверным монетам, выпущенным годом раньше, т. е. 32 стюверам, или 1 флорину 12 стюверам. Стоимость монеты поднялась в 1586 г. до 1 флорина 18 стюверов, а в 1636 г.—до 2 флоринов 2 стюверов. Чеканились также монеты в 1/2 и 1/4 штатендаалера.

ШТЕБЛЕР (нем. Stabler от Stab—жезл, палка)—народное название **пфеннига**, чеканенного в Базеле с 1373 г. с гербом города. Вес—0,263 г (0,211 г серебра). По решению Рапповского монетного союза в 1403 г. штеблер, наряду с **раппом**, стал главной **денежной единицей** союза, а его название перешло на другие пфенниги этого союза. Вместо прямоугольных **монет** стали выпускаться круглые. Стоимость штеблера с течением времени падала из-за порчи монеты. Вес монеты в 1425 г. снизился до 0,25 г (0,125 г серебра), а в 1533 г.—до 0,019 г (0,07 г серебра). Штеблеры выпускались также в других районах Швейцарии. Например, по договоренности между кантонами Цюрих, Ури, Швиц, Люцерн, Цуг, Унтервальден и Глярус в 1425 г. был выпущен штеблер весом в 0,24 г (0,08 г серебра). На 1 рейнский флорин их шло 360 штук.

ШТЮБЕР (нем. Stuber)—германская **биллонная монета**, подражание нидерландскому **стюверу**, в рейнско-вестфальском регионе. Впервые штюбер упоминается в 1491 г. в восточном Фрисланде как измеритель стоимости для других **номиналов** (золотой **гульден** равнялся 24 штюберов, двойной штюбер соответствовал **снапхану**). Вес штюбера в 1611 г. составлял 2,16 г (0,9 г серебра), в 1644 г.—1,57 г (0,33 г серебра). На первых восточнофризийских штюберах (1561) на одной стороне изображены гарпии, на другой—герб и надпись, с 1568 г.: на одной стороне—гарпии, на другой—крест с имперским яблоком и цифрой 60 (т. е. 1/60 имперского **талера**). Двойной штюбер назывался шааф, 3 штюбера—флиндрих, 1/2 штюбера—Циферт, 1/4 штюбера—эртхен. Мария Еферская (1536—1575) чеканила в 1560—1570 гг. Штюбер с еферским гербом и длинным крестом, а в 1670—1690 гг. выпускались штюберы с гербом Ефера и обозначением стоимости. В Ольденбурге штюберы упоминаются с середины XVII в. В Юлихе, Клеве и Берге (1609—1640) штюберы чеканятся в таком большом количестве, что в начале XVII в. на нижнем Рейне они вытесняют из обращения **альбус**. С 1580 г. штюбер соответствовал 21

геллеру и весил 1,74 г (0,362 г серебра). В результате массового выпуска монеты и уменьшения содержания в ней **серебра монетная стопа** постоянно ухудшалась. Во время тридцатилетней войны низкопробные штюбер вытеснили из обращения **шиллинги** (монеты в 6 штюберов). С 1750 г. Пруссия чеканила штюберы для своих западных провинций Клеве и Берг. Последние номиналы в штюберах чеканились в первой четверти XIX в. (Берг, Восточный Фрисланд).



ЭЙРЕ (исланд. eyrir) — самая мелкая **денежная единица** Исландии, равная 1/100 кроны. Начала чеканиться в начале XX в. До 1944 г. Исландия была в союзе с Данией, а исландские денежные единицы равнялись датским. В связи с обесценением исландской валюты эйре перестали чеканиться. Монеты, выпущенные раньше, были в обращении до 1976 г. Чеканились номиналы в 50, 25, 10, 5, 2 и 1 эйре. На **аверсе**—монограмма короля Дании (с 1944 г. герб Исландии), на **реверсе**—обозначение стоимости.

ЭКСКЕЛЕНЦ, ЭКСЕЛЕНТЕ ДЕ ЛА ГРАНАДА (исп. excelente, excelente de lf Granada)—название испанской золотой **монеты**, введенной в 1497 г. Фердинандом и Изабеллой. По размеру и стоимости она равнялась **дукату**. 1 экскеленц=11 реалам 1 мараведи, т. е. 375 мараведи. На одной стороне монеты — портрет Фердинанда и Изабеллы, на другой — гербовый щит и орел. Выпускались монеты в 4, 2, 1 и 1/2 экскеленц. Двойной экскеленц чеканился также в Нидерландах. В 1537 г. экскеленц уступил место золотому **эскудо**.

ЭКЮ (франц. escu—щит)—старинная французская золотая **монета** с изображением щита (отсюда латинское название aureus scudatus), чеканка которой началась при Людовике IX в 1266 г. Первоначальный вес золотых экю (escu d'or) был выше веса **флорина** и составлял ок. 4,0 г. С 1290 г. вес экю уже почти равнялся весу флорина—3,54 г. На монете помещалось изображение короля на престоле. Поэтому экю получили название royal d'or (regalis auri). В 1296 г. были выпущены монеты, похожие на прежние, но двойного веса — ок. 7,0 г и несколько более низкой **пробы**, которые были названы masse d'or (regales ad massam или floreni ad sceptrum). В 1303 г. появились экю уже почти из чистого **золота** весом ок. 7,0 г под названием chaise d'or (floreni ad cathedram). С 1311 г. снова чеканились монеты весом ок. 4,0 г с изображением агнца, названные agnel d'or (floreni ad agnum) или mouton d'or (mutones). В 1340—1474 гг. выпускались экю с изображением короны—escu a la couronne (couronne d'or) весом 5,44 г (1340 г.), 4,08 г (1385 г.), 3,5 г (1436 г.). С 1475 по 1683 г. чеканились экю с изображением солнца над короной, названные escu d'or au soleil, весом ок. 3,3 г и экю, названные генридорами (по имени Генриха II (1547—1559) весом ок. 3,6 г. Позднее основной золотой монетой франции стал **луидор**.

Чеканка серебряных экю (escu d'argent, escu blanc, Louis d'argent) началась с 1641 г., их вес равнялся 25,98 г (23,7 г чистого серебра). Позднее содержание чистого **серебра** в них менялось. После перехода франции на десятичную денежную систему экю демонетизировали (фактически в 30-х годах XIX в.), однако название экю сохранилось на протяжении XIX в. за 5-франковой монетой. По образцу экю чеканили монеты и другие европейские государства.

ЭЛЕКТРОН, ЭЛЕКТР или белое золото — природный сплав золота и серебра, из которого чеканились самые древние лидийские и ионийские **монеты** (см. **античные монетные системы**). Позднее, с VI—IV вв. до н. э., из него чеканили монеты для крупной торговли города Малой Азии, в том числе Кизик, Фокея, Митилена (о. Лесбос), а также, на протяжении IV в., — Сиракузы и Карфаген. Применение электрона в Малой Азии объясняется тем, что этот сплав существовал в природном виде в долине реки Пактола в Лидии, горах Тмола и Сипила. В античных источниках соотношение **золота и серебра** в составе электрона — 4:1 или 3:1. Новейшие анализы показали, что содержание чистого золота в монетах колеблется в пределах 16—69%. Несмотря на это, курс электровых монет был всегда устойчивым, независимо от процентного содержания золота и серебра. Из электрона, но уже искусственного, чеканились **статеры** боспорских царей, варварские подражания греческим монетам кельтских и кавказских племен.

ЭНГЕЛЬТАЛЕР (нем. Engeltaler — талер с ангелом) — название больших низкопробных саксонских **монет**, выпускавшихся в 1621—1623 гг. стоимостью в 3, 2, 1 1/2, 1 и 1/2 гульдена или в 60, 40, 30, 20 и 10 грошей. На **аверсе**—ангел и герб, на **реверсе**—два ангела и три герба.

ЭНДЖЕЛ (англ. engel—ангел)—название английской золотой **монеты**, чеканка которой началась при Эдварде IV в 1470 г. Свое название она получила от изображения архангела Михаила на реверсе монеты. На **аверсе** — изображение корабля, герб страны и надпись: per crucem tuam salva nos Christe redemptor. Со времен Генриха VIII до правления Елизаветы (ок. 1509—1558) энджел был излюбленной золотой монетой англичан, позже чеканился редко, а после 1634 г. больше не выпускался.

Энжел ценился в 6 шиллингов 8 пенсов, затем—10 шиллингов, в связи с порчей серебряных монет. До 1601 г. энджел весил 5,184 г (5,157 г золота), впоследствии—4,24 г (4, 218 г золота).

ЭНЖЕНОЗО (португ. engenoso—инженер)—название португальской золотой **монеты**, выпущенной в 1561—1563 гг. королем Себастианом (1557—1578). Монета весила 3,825 г (3,5 г золота) и имела стоимость 500 реалов. Замечательна тем, что это первая португальская монета машинной чеканки и с обозначением года выпуска.

ЭНРИК (лат. Enricus — Генрих) — название золотой испанской **монеты** короля Кастилии Генриха IV (1454—1474), которая весила 4,6 г. На **аверсе**—король на троне, у его ног—лев, увенчанный короной, на **реверсе** — два льва, два замка, крест и надпись; ENRICUS (по имени короля). Монета выпускалась достоинством в 1/2, 1, 2, 5, 10, 20, 50 энрик. Монета в 50 энрик имеет диаметр 90 мм и весит 229 г. Это самая тяжелая из всех испанских монет.

ЭРЕ (швед. ore) — первоначально единица веса скандинавских стран в 1/8 марки (скандинавская марка=218,3 г).

1) Впервые эре отчеканена как серебряная монета при Густаве I Вазе, короле Швеции (1521—1560) в 1522 г. весом в 4,39 г (1,37 г серебра). Монеты выпускались круглые (в 1 и 2 эре), квадратные (в 2, 4, 8, 12, 15 и 16 эре) и ромбические (4, 8 и 16 эре). До конца XVI в. основной

денежной единицей была марка, которая равнялась 8 эре. С конца XVI в. основной денежной единицей стал **далер**=4 маркам=32 эре=32 шиллингам любским=64 шиллингам датским. В связи с ухудшением качества монет в начале XVII в. вес 1 эре с 1604 по 1624 г. составлял 1,62 г (0,4 г серебра). После 1624 г. монеты в 2, 1, 1/2 и 1/4 эре чеканятся из меди. 1 далер серебром стал равняться 2 медным далерам. К 1665 г. 1 медный эре составлял лишь 1/3 серебряного, который содержал в то время 0,385 г серебра. Вес медного эре—49,4 г при диаметре 46 мм. Наиболее распространенный тип медного эре в конце XVII в.: на **аверсе**— герб Швеции, на **реверсе**— корона и стрела. При Карле XII (1697—1718) содержание **серебра** в эре упало до 0,233 г, а вес медного эре стал 23,8 г. Самой неполноценной из всех монет был нотдалер Гертца, т. е. далер необходимости, в конце Северной войны. Это была медная монета весом в 4,5 г. В то время 1 риксдалер=3 далерам серебром=9 далерам медью. На короткое время в Швеции эре был заменен **шиллингами**, но в 1855 г. снова был выпущен эре, равный 1/100 риксдалера. С 1873 г. вместо риксдалера введена новая денежная единица—крона, равная 100 эре. В настоящее время монеты чеканятся из сплава меди и никеля.

2) Эре является разменной монетой Дании и Норвегии, где составляет 1/100 кроны.

3) В XVII в. монеты номиналом в эре, кратные им и их фракции чеканились на территории Эстонии в Таллине и Нарве.

ЭРТГЕН (нем. ortgen, нидерл. oertjen—четверть)—биллонная и медная **монета** Нидерландов и прилегающих к ним регионов Германии стоимостью в 1/4 стювера или 2 дуита. Нидерландский эрген уже в XVI в. стал медной монетой, которая в Южных Нидерландах называлась лиардом. На аверсе вначале помещался портрет правителя или герб, в XVII в. герб с обеих сторон, а в XVIII в.—портрет, надпись или инициалы. Сначала вес медной монеты составлял ок. 7 г, а в XVII—XVIII вв. упал до 3,5 г. Соединенные провинции чеканили эрген с изображением короля Испании Филиппа II (1556—1598) до 1600 г.

Остфрисланд чеканил эрген весом 0,97 г (0,09 г серебра) с 1572 г. до времен правления последнего князя Остфрисланда Георга Альбрехта (1708—1734).

Эрген чеканился в Пруссии, сначала биллонный, затем медный, до 1752 г. Последний раз эрген был выпущен в Ефере под названием эртхен (нем. ortchen).

ЭРТЛИ (нем. Ortli)—швейцарская **монета**, равная 4 баценам, или 10 шиллингам, или 1/4 гульдена, которая была в обращении с 1656 по 1811 г. Монета известна также под названием бок (нем. Bock). На реверсе помещалось какое-нибудь изречение, например на монетах Цюриха: Pro deo et patria.

ЭРТУГ (швед. Ortug) — первоначально единица веса в Скандинавии (1 весовая марка=8 эре; 1 эре=3 эртугам), а впоследствии — денежно-счетная единица, содержавшая от 8 до 16 пеннингов, т. е. скандинавских **денариев**. Эртуг не чеканился ни в Норвегии, ни в Дании—только в Швеции. Монета чеканилась при короле Альбрехте Мекленбургском (1363—1389). 1 эртуг=1/24 марки, или 8 пеннингам. Последний раз эртуг чеканился при Иоанне III (1569—1592).

ЭСКУДИЛЬО (исп. escudillo—маленький щит)—название испанской золотой монеты достоинством в 1/2 эскудо или 1/16 онсы. Монета содержала в 1730 г. 1,58 г золота, а в 1772 г.—

1,56 г. Эслудильо известен также под названиями коронилла (исп. coronilla — маленькая корона) и золотой пиастр.

ЭСКУДО (исп. escudo — щит).

1)1. Испанская золотая монета (escudo d'oro), чеканившаяся с 1537 г., весом в 3,38 г (3,09, а с 1684 г.—3,03 г золота). На **аверсе** — герб страны, на **реверсе** — крест в квадрате (с 1700 г.—башня). Со времен Карла III (1759—1788) на аверсе—поясной портрет короля, на реверсе—герб страны. Выпускался также двойной эскудо (см. **дублон, пистоль**), а в XIX в.—только восьмикратной ценности, т. наз. онса. Эскудо первоначально равнялся 350, а с 1566 г.—400 мараведи. Двойной эскудо в XVII в. получил в Европе название пистоля.

2. Испанская серебряная монета, которая была введена в 1864 г., весом в 12,98 г (11,682 г серебра). Серебряный эскудо делился на 100 сентимо. Наряду с **песо** был основной монетой в **денежном обращении**. В 1868 г. эскудо был заменен **песетой**.

2)1. Золотая монета Португалии, которая начала чеканиться в XV в., весом в 4,58 г (3,43 г золота). На аверсе — королевские инициалы, на реверсе — герб страны. При Иоанне V (1706—1750) монета чеканилась с изображением короля на аверсе, а вес ее упал до 3,58 г (3,28 г золота). В 1911 г. эскудо стал денежной единицей Португалии вместо **мильрейса**. Его вес составлял 1,866 г (1,679 г золота). 1 эскудо=100 сентаво.

2. Серебряная монета Португальской Республики, равная 100 сентаво. Введена в 1915 г. С 1924 г. монета чеканится из бронзо-алюминиевого, с 1927 г.—медно-никелевого сплава, а с 1969 г.—из бронзы.

3) Денежная единица Ангопы — ангольский эскудо, равна 100 сентаво; Островов Зеленого Мыса; Мозамбика, Сан-Томе и Принсипи, Тимора, Гвинеи-Бисау (до 1976 г.)—португальский заморский эскудо.

4) Денежная единица Чили в 1960—1975 гг.

ЭСПАДИН (португ. espadin от espada—шпага).

1) Название португальской **биллонной монеты**, выпущенной Альфонсом V (1438—1481) весом в 2 г и стоимостью 4 диньейро. На **аверсе**—рука, держащая шпагу, на **реверсе**—герб.

2) Название португальской золотой монеты, выпущенной Иоанном II (1487—1495). Монета чеканилась из золота 916,5-й пробы весом в 3 г.

ЭЧКРЕЙЦЕР (нем. Etschkreuzer) — серебряная монета, которая чеканилась первоначально в 1271 г. графом Тироля Мейнгардом II (1271—1295) в Меране. По изображению креста на реверсе монета получила название **крейцер** (нем. Kreuz—крест). Первая часть слова — Etsch — название местности.

-Ю-

ЮАНЬ, КИТАЙСКИЙ ДОЛЛАР — денежная единица Китайской Народной Республики, равна 10 цзяо=100 фыням.

На протяжении двух с половиной тысяч лет в китайском **денежном обращении** господствовали круглые бронзовые монеты с четырехугольным отверстием посередине, разного веса и

достоинства. Кроме, того, с XVIII в. в Китае получили распространение **монеты**, а затем и **банкноты**, зарубежных стран.

В середине XIX в. начался выпуск серебряных монет весом в 27,2 г, а с 1856 г.—37,0 г, которые, однако, не оказали заметного влияния на денежный рынок. В связи с обесценением бронзового **цзя**, в 1889 г. была проведена денежная реформа, в результате которой Китай ввел у себя новую монетную систему на базе **мексиканского доллара** (см. **песо**). 1 китайский доллар (ок. 24 г серебра), по-китайски—юань, стал равняться 100 сентам (по-китайски—**фынь**), 10 сентов (фыней) составляли **цзяо**, а 1 сент (фынь) приравнивался к 10 цзяням. Бронзовые монеты с четырехугольным отверстием были в обращении почти до 1910 г., но их уже не отливали, а чеканили. Серебряные монеты выпускались достоинством в 1 юань, 50, 20, 10, 5 фыней, медные— в 2 и 1 фынь.

В результате **денежной реформы** в 1935 г. серебряные юани были изъяты из обращения и заменены бумажными юанями —фаби. Чрезмерный выпуск бумажных денег (см. **деньги бумажные**) привел к инфляции, так что курс юаня к **доллару США** снизился в 1946 г. до 3350 юаней за 1 доллар (в 1935 г.—3,36 юаней за 1 доллар).

Новая денежная реформа в 1948 г. ввела бумажную **валюту** на базе **золота**. Золотое содержание юаня составляло 0,22215 г. Фаби были обменены на бумажные «золотые юани» в соотношении: 3 миллиона фаби за 1 золотой юань.

После создания КНР все прежние **деньги** были изъяты из обращения и заменены банкнотами Народного банка (см. **женьминьби**), причем для каждой провинции Китая был установлен отдельный обменный курс. В 1955 г. произведен обмен старых денег на новые в соотношении 10000:1.

ЮНАЙТ (англ. unite—соединять)—английская золотая монета, впервые выпущенная в 1604 г. королем Англии Яковом I в честь унии Англии и Шотландии (1603). На **аверсе**—погрудное изображение короля, увенчанного короной (в 1619 г.—лавровым венком), на **реверсе**—герб страны и библейское изречение; *Faciam eos in gentem unam* (лат. «соединю вас в один народ»). Монета весила 10,03 г (9,2 г золота) и стоила 20 шиллингов, что было указано на монете.

Юнайт чеканился также Карлом I (1625—1649), но уже с другими изречениями. Выпускались монеты достоинством в 3, 1, 1/2, 1/4 и 1/8 юнайта. Наиболее замечателен тройной юнайт (англ. triple unite)—трехфунтовая монета, которую чеканили в Шрусбери (1642 г.) и Оксфорде (1642—1644 гг.), отчего монета получила также название оксфордского юнайта.

В Шотландии монету называли также скипетром (скипетр изображался на монете).

ЮНИКОРН (англ. unicorn—единорог)—золотая **монета** Шотландии, выпущенная впервые Яковом I (1460—1488) в 1486 г. На **аверсе**—носорог с короной и гербовым щитом, на **реверсе**—крест, посередине—звезда и легенда по латыни. Вес монеты 3,81 г (3,33 г золота), стоимость _18 шиллингов. Выпускалась также 1/2 юникорна. В последний раз монета чеканилась в 1512 г. Яковом V.