

# ЛЕСОПАРКИ СССР

ПРИРОДНЫЕ  
И КУЛЬТУРНЫЕ  
ЛАНДШАФТЫ  
КОМПОЗИЦИИ  
САДОВО-  
ПАРКОВОГО  
ИСКУССТВА

**Редакционная коллегия:**

**ВОРОБЬЕВ** Георгий Иванович,  
*профессор, главный редактор*

**АБАКУМОВ** Глеб Иванович

**КАНЕВСКИЙ** Лазарь Григорьевич

**ПРЯХИН** Виктор Дмитриевич

**РОДИЧКИН** Иван Дмитриевич

Государственный комитет  
лесного хозяйства  
Совета Министров СССР  
выражает искреннюю  
благодарность  
директорам лесхозов,  
лесопарков и парков,  
лесоводам,  
фотографам и всем,  
кто принял активное участие  
в подготовке и выпуске фотоаль-  
бома «Лесопарки СССР»

*...Забота о земле, о лесе, о реках и чистом воздухе, о растительном и животном мире—все это наше кровное коммунистическое дело. Мы должны сохранить и украсить нашу землю для нынешних и будущих поколений советских людей.*

**Л. И. Брежнев**

Наша страна обладает огромными лесными богатствами. Более трети территории Советского Союза покрыто лесами, в которых произрастает около полутора тысяч видов древесных и кустарниковых пород. По площади лесов и объему запасов древесины СССР не имеет себе равных в мире. Сохранение, улучшение и разумное использование этих богатств—одна из важнейших задач нашего социалистического государства.

Уже в первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции были приняты меры по охране и рациональному использованию природных богатств, что и определило дальнейшую государственную политику в этом важном деле.

Декрет о лесах, подписанный В. И. Лениным в 1918 году, обязывал местные органы власти заботиться об охране и возобновлении лесов. В 1921 году был издан декрет за подписью В. И. Ленина об охране памятников природы, садов и парков. В 1931 году были выделены зеленые зоны вокруг крупных городов: Москвы, Ленинграда, Киева, Свердловска. Начиная с 1935 года, по постановлению ЦК ВКП(б) и Совета Народных Комиссаров СССР на базе пригородных лесов создается десятикилометровый лесопарковый защитный пояс Москвы, а с 1943 года—зеленые защитные зоны вокруг всех городов, рабочих поселков и отдельных санаториев и курортов. Так были заложены основы лесопаркового строительства в нашей стране.

Во время Великой Отечественной войны фашистскими захватчиками был нанесен большой ущерб лесам и зеленым насаждениям вблизи Москвы, Ленинграда, Киева и других городов. Но самоотверженным трудом советских людей были восстановлены и созданы вновь леса и лесопарки.

В 1960 году был принят закон об охране природы РСФСР, которым предусматривалось сохранение и улучшение природных ландшафтов, лесопарковых защитных поясов и пригородных зеленых зон. Аналогичные законы приняты и в других союзных республиках. В сентябре 1972 года IV сессия Верховного Совета СССР приняла постановление «О мерах по дальнейшему улучшению охраны природы и рациональному использованию природных ресурсов». Ярким проявлением заботы Коммунистической партии и Советского правительства о природе и об окружающей человека среде является принятое 29 декабря 1972 года постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об усилении охраны природы и улучшении использования природных ресурсов». Необходимость этого вызвана научно-техническим прогрессом, охватившим все стороны жизни

советского общества, все более интенсивным вовлечением природных ресурсов в хозяйственный оборот, ростом городского населения, более активным воздействием людей на окружающую среду. Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР предусмотрены меры, направленные против загрязнения и засорения земной поверхности, гидросферы и атмосферы, на сохранение сельскохозяйственных угодий, растительного и животного мира, природных ландшафтов, мест массового отдыха и туризма.

XXV съезд КПСС расширил и углубил эти задачи. Только прямые вложения в области охраны природы в текущее пятилетие составят 11 миллиардов рублей.

Новым, ярким проявлением огромной заботы Коммунистической партии и Советского государства об улучшении окружающей среды, приумножении природных богатств страны и росте ее экономического потенциала, о дальнейшем повышении благосостояния нашего народа явились принятые в июне 1977 года шестой сессией Верховного Совета СССР девятого созыва закон СССР «Об утверждении Основ лесного законодательства Союза ССР и союзных республик» и постановление «О мерах по дальнейшему улучшению охраны лесов и рациональному использованию лесных ресурсов».

Известно, что лес, помимо обеспечения народного хозяйства древесиной и другими видами сырья, выполняет исключительную роль как важнейший компонент биосферы, постоянный источник кислорода, в значительной мере обеспечивающий жизнь на земле.

Многие деятели науки, техники, искусства и литературы отмечали чрезвычайно благотворное влияние леса на их творчество. Так, отец русской авиации Н. Жуковский отмечал, что наиболее сложные проблемы механики ему удавалось решать во время прогулок в лесу.

Великий русский композитор П. Чайковский, гениальные писатели Л. Толстой, И. Тургенев, А. Чехов, М. Горький и другие высказывались о том, что леса и парки благотворно влияют на более полное и всестороннее развитие творческих способностей человека. Классик русской поэзии А. Пушкин воспевал природу. Известно также, какое огромное внимание в своем литературно-художественном творчестве уделяли и уделяют лесу и красоте природы поэт С. Есенин, писатели М. Шолохов, М. Пришвин, К. Паустовский, Л. Леонов, В. Соколов, а художественные полотна И. Шишкина, И. Левитана, отображая красоту русских лесов, перелесков, полей, рек и озер, воспитывают патриотизм и чувство прекрасного.

Лесная площадь в Советском Союзе постоянно увеличивается. Только за период с 1966 по 1973 годы территория, покрытая лесом, возросла с 746,8 до 768,8 миллионов гектаров.

Расширяются зеленые зоны городов и промышленных центров. Сейчас их площадь достигла 16 миллионов гектаров.

Лесопарки, как важнейшая составная часть зеленых зон, создаются по проектам, разрабатываемым архитекторами и лесоводами чаще всего на базе пригородных лесных массивов. Красота и разнообразие насаждений, удобная планировка, высокие санитарно-гигиенические достоинства, хорошее обслуживание посетителей делают лесопарки и парки любимыми местами массового отдыха населения, служат благородной задаче укрепления здоровья трудящихся.

Альбом «Лесопарки СССР» знакомит читателей с местами богатейших природных ландшафтов в лесах и заповедниках, с культурными ландшафтами лесопарков, дендросадов, с лучшими произведениями садово-паркового искусства.

Историко-мемориальные лесопарки — «Разлив» под Ленинградом, «Горки Ленинские» под Москвой и «Шушенский бор» на юге Красноярского края — связаны с жизнью и деятельностью великого Ленина. В них сохранена природная среда, окружавшая В. И. Ленина в годы его пребывания в этих местах. Они давно стали памятниками международного значения.

Одно из важнейших мемориальных мест нашей страны — Государственный пушкинский заповедник в Псковской области — хранит живую память о величайшем русском поэте. Каждый год в день рождения А. С. Пушкина сюда на традиционный праздник поэзии собираются тысячи людей со всех концов мира. Его территория представляет собой неповторимые картины природного русского ландшафта северной и средней части России.

Работники историко-мемориальных и литературных заповедников бережно сохраняют и восстанавливают памятные места, сложившийся природный облик этих замечательных мест, знакомят с ними многие тысячи отечественных и зарубежных туристов и экскурсантов.

О разнообразных ландшафтных богатствах Советского Союза дают представление разделы альбома, посвященные Карпатскому национальному природному парку, Беловежской пушче, парку «Александрия» в Белой Церкви, лесным ландшафтам бассейна озера Байкал, Кавказскому и Тебердинскому заповедникам, а также территориям природного ландшафта Дальнего Востока, где лесоводы, ботаники и дендрологи, зоологи и охотоведы ведут большую научную работу, охраняя удивитель-

ные творения природы, создавая питомники редчайших растений, сохраняя ценных животных.

В альбоме представлены и лесопарки, входящие в состав пригородных зеленых зон ряда крупных городов и промышленных центров страны. В Подмосковье (Хлебниковский и Учинский лесопарки), под Киевом (Голосеевский лес), в Свердловске (им. Лесоводов России), в Перми («Парковая дача»), в окрестностях Таллина («Пирита») и в Риге («Межапарк») отдыхают, любуются природой, занимаются спортом, набираются свежих сил миллионы трудящихся.

Особый интерес представляет Новосибирский Академгородок — образец гармоничного сочетания вековой тайги, лесопарка и современного города. Опыт лучших лесопарков представляет большую ценность. Зеленые зоны растут, совершенствуются, за ними — будущее.

Шедеврами садово-паркового искусства (а многие парки созданы на основе лесных массивов) наша страна по праву гордится, как своими национально-историческими памятниками. Это парки Петродворца, Павловска, города Пушкина под Ленинградом, усадьбы «Архангельское» и «Абрамцево» под Москвой, Алушкинский парк и «Софиевка» на Украине, Сочинский дендропарк, Палангский ботанический парк и созданный в послевоенные годы Парк Победы в городе Ленина. Здесь кратко рассказано об их истории и неповторимом своеобразии.

Подобный цветной видовой фотоальбом о лесопарках и парках Советского Союза, в котором, наряду с документальными, помещено немало художественных фотографий, соперничающих с пейзажной живописью, издается впервые в нашей стране. Разумеется, его объем не позволял отобразить все лесопарки, парки и лесозаповедные участки, которыми располагает СССР. Однако и публикуемый материал дает достаточно обобщающую картину многообразия и богатства природных лесных, лесопарковых и парковых ландшафтов.

В альбоме авторы ведут фоторассказ, следуя за движением солнца, — от Тихоокеанского побережья и горных вершин Камчатки с их девственной таежной природой, где советским людям еще предстоит огромная работа по ее освоению и охране, — до берегов Балтики, где лесоводы, паркоустроители, садоводы, художники, архитекторы, скульпторы и другие специалисты создали уникальные образцы культурного ландшафта и садово-паркового искусства, — и перед читателем как бы раскрывается величественная картина прекрасной природы нашей необъятной Родины.

ПРИРОДНЫЕ ЛАНДШАФТЫ КРОНОЦКОГО  
ЗАПОВЕДНИКА  
ПРИБРЕЖНЫЕ ЛАНДШАФТЫ БАЙКАЛА  
БАРГУЗИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК  
ЗАПОВЕДНИК «СТОЛБЫ»  
МЕМОРИАЛЬНЫЙ ЛЕСОПАРК  
«ШУШЕНСКИЙ БОР»  
ЛЕСОПАРКОВЫЕ ЛАНДШАФТЫ  
НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМГОРОДКА  
ЛЕСОПАРК ИМЕНИ ЛЕСОВОДОВ РОССИИ  
ЛЕСОПАРК «ПАРКОВОЙ ДАЧИ» В ПЕРМИ  
ПАРК «ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ»  
ХЛЕБНИКОВСКИЙ ЛЕСОПАРК  
УЧИНСКИЙ ЛЕСОПАРК  
ЯУЗСКИЙ ЛЕСОПАРК  
ПАРК «АРХАНГЕЛЬСКОЕ»  
ПАРК «АБРАМЦЕВО»  
КАВКАЗСКИЙ ЗАПОВЕДНИК  
ТЕБЕРДИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК  
ПАРКИ ГОРОДА БОЛЬШИЕ СОЧИ  
АЛУПКИНСКИЙ ПАРК  
ПАРК «СОФИЕВКА»  
ПАРК «АЛЕКСАНДРИЯ»  
ГОЛОСЕЕВСКИЙ ЛЕС  
КАРПАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПРИРОДНЫЙ ПАРК  
БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА  
ПАЛАНГСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД  
МЕЖАПАРК  
ЛЕСОПАРК «ПИРИТА»  
ПУШКИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЗАПОВЕДНИК  
ПАРКИ ПЕТРОДВОРЦА  
ПАВЛОВСКИЙ ПАРК  
ПАРКИ ГОРОДА ПУШКИНА  
ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ  
ЛЕСОПАРК «РАЗЛИВ»





# ПРИРОДНЫЕ ЛАНДШАФТЫ КРОНОЦКОГО ЗАПОВЕДНИКА

Итак, мы начинаем наше путешествие с Востока на Запад, по ходу солнца, от берегов Тихого океана, с Камчатки, до Балтийского моря и проследим при этом, как человек, преобразуя и сохраняя окружающую его природу, создает все необходимые условия для своего существования и достигает поистине прекрасного и совершенного в лесопарковом и садово-парковом искусстве на благо людей.

Мы начнем знакомство с картин девственной природы Камчатки, где еще предстоит человеку большие труды и большие свершения в освоении и преобразовании края.

На восточном побережье Камчатки находится Кроноцкий заповедник. Его обширная территория (977 тысяч гектаров) ограничена на востоке рекой Малой Чажмой, на западе — рекой Старый Семьячик, на севере и северо-западе — стеной Валагинского хребта и на юге — водами Кроноцкого и Камчатского заливов Тихого океана.

Огромными скалистыми уступами спускается к океану горный узел прибрежной части заповедника. Цепь потух-

ших и еще действующих вулканов различной высоты (от 700 до 1400 метров) и покрытая снегом Кроноцкая сопка (3528 метров), которая видна за много десятков километров, термальные озера, гейзеры и горячие источники создают величественный ландшафт этих мест.

Большое впечатление производят шумные водопады, обрывающиеся с мрачных базальтовых скал, и самое большое озеро заповедника — Кроноцкое (площадь 212 квадратных километров, глубина до 128 метров).

Здесь на большом пространстве растительность заповедного леса носит тундровый и таежный характер, она представлена в значительной мере зарослями кедрового или ольхового стланика на крутых склонах и обрывах и каменной березы. Холодные штормовые ветры в прибрежных местах до неузнаваемости изменили каменную березу — она приняла уродливую карликовую форму с искривленным стволом и ветвями. Заросли каменной березы с подлеском из стланика и рябины занимают междуручья. Вдали от берега каменная береза приобретает нормальный рост и типичную форму.

В лесах каменной березы и на открытых местах произрастают высокие травы (до 2—3 метров). В долинах рек, протекающих по территории Кроноцкого заповедника, растут высокоствольные леса из ивы, ольхи, душистого тополя.

Заповедник — не только памятник уникальной природы, но он является и своеобразной лабораторией, где проводятся обширные научные исследования.

На его территории обитают 30 видов млекопитающих и более 130 видов птиц.

В заповеднике обитают: песец, камчатский соболь, бурый медведь, лиса, огневка, горностай, россомаха, выдра; из копытных — снежный баран, северный олень и другие; из птиц — каменный глухарь, белая и тундровая куропатка, утки и лебеди. В скалистой части Кроноцкого заповедника немало птичьих базаров. В прибрежных водах водятся нерпа и ларга.

Осваивая эти суровые края, советские люди стремятся сохранить и умножить ценнейшее богатство природы — леса, поставить их на службу народного хозяйства, туризма и отдыха советских людей.





Богата палитра красок Кроноцкого заповедника

Арктоус придает покрову тундры своеобразную красоту

Обитательница Камчатки — куропатка

Ценный пушной зверь — песец. Осенью его мех приобретает красивый серебристо-серый цвет. В эту пору повсеместно, кроме заповедника, на него разрешается охота





Научные работники и специалисты проводят большую работу по изучению фауны и флоры заповедника



Природный ландшафт одного из участков Кроноцкого заповедника — кальдеры Узон. На переднем плане каменная береза — ветроморозостойчивое дерево, достигающее двадцати метров высоты, с крупными листьями и крепкой древесиной





# ПРИБРЕЖНЫЕ ЛАНДШАФТЫ БАЙКАЛА

Байкал—самое большое пресноводное озеро Азии и Европы—расположен в южной части Восточной Сибири. Воды его чисты и прозрачны, что в немалой степени зависит от защитного влияния окружающих озеро лесов.

Площадь Байкала—31,5 тысячи квадратных километров, объем водной массы превышает две трети годового стока всех рек мира. Ложе Байкала, например, может вместить воды Балтийского моря.

В озеро впадает 330 больших и малых рек. Наиболее значительные из них: Селенга, Баргузин, Верхняя Ангара. Вытекает из него только одна река—полноводная Ангара, впадающая в Енисей.

Живописны острова и залив Байкала. Самый большой остров—Ольхон, самые большие заливы—Баргузинский, Чивыркуйский, Провал, губа Ая и Фролиха.

Со всех сторон окружают Байкал горы, к западному берегу подходят горные хребты—Приморский (1000—1500 метров) и Байкальский (2673 метра), к восточному—Хамар-Дабан (2384 метра) и Баргузинский (2724 метра). Сочетание водного пространства и скалистых гор, разорванных падами,—характерная черта байкальского ландшафта.

А. П. Чехов, побывав на Байкале проездом по дороге на Сахалин, обратил внимание на удивительное богатство и разнообразие пейзажей, похожих то на крымские виды, то на уголки Полтавской губернии, то на Урал и Приуралье.

Ярко и своеобразно сказал о «сибирском море» писатель Л. М. Леонов: «Байкал не только бесценная чаша с живой водой, но, кроме того, часть души нашей. В радостях и печалях, на пиру и во фронтовой землянке пели мы про Байкал, черпая из него заглазно, наряду с прочими великими источниками, богатую силу нашу».

Множество окрестных бухт, мысов, откосов и отвесных обрывов придают Байкалу исключительную живописность.

Особенно красивы места впадения в озеро многочисленных рек; здесь по каменистым руслам всегда шумно бурлят в белой пене кристально чистые потоки.

На Байкале много горячих источников, среди них есть и целебные (Горячинск, Хакусы и Шумак). В местечке Шумак около 90 источников, земля круглый год покрыта зеленым травостоем.

Огромные запасы чистой пресной воды—большое, но не единственное богатство Байкала. В бассейне озера сосредоточено свыше 16 миллионов гектаров леса. В прибайкальской тайге особенно ценны сосновые, кедровые и лиственничные леса. По широким долинам рек тянутся редколесья пихты, каменной березы, тополя и ели. В подлеске—рододендрон, багульник и другие кустарники. В тайге много различных ягод и трав.

Кедр и кедровый стланик дают вкусные и питательные орехи, умножают богатство байкальской тайги. Стланик образует непроходимые заросли, а нередко встречающиеся 200—300-летние, а то и 500-летние великаны-кедры («патриархи») придают тайге особое величие.

Разнообразен и животный мир прибайкальских лесов. Здесь водятся: соболь, белка, ондатра, лисица, медведь, лось, изюбр, косуля, кабарга, дикий олень; из птиц—тетерев, глухарь, рябчик, утка, гусь.

В водах озера около 600 видов растений и свыше 1200 видов животных, из которых три четверти эндемичны. Рыб—около 50 видов, особенно ценные—омуль, хариус, сиг, осетр, муксун, нельма, кумжа.

Растет поток туристов в Прибайкалье:

их привлекает изумительная природа этого края и памятные места, связанные с историческими событиями. В дореволюционной России Прибайкалье было местом политической ссылки. Сюда были сосланы и некоторые декабристы, в том числе В. Кюхельбекер. В годы гражданской войны здесь шла ожесточенная борьба с белогвардейскими бандами, поддерживаемыми иностранными интервентами.

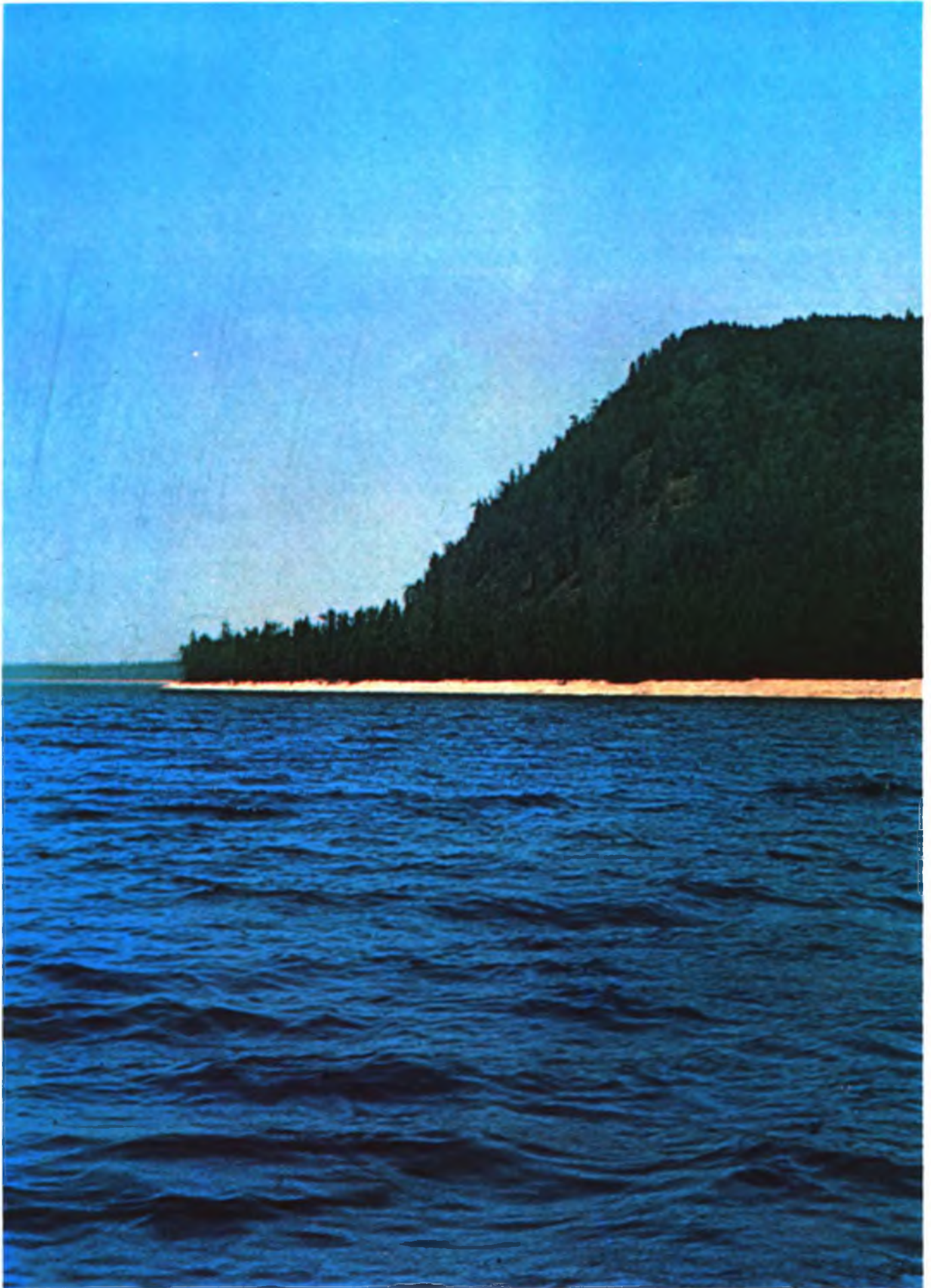
Как зона туризма и санаторно-курортного строительства Сибири, Байкал имеет большое будущее.

В январе 1969 года Совет Министров СССР принял специальное постановление по сохранению природных комплексов бассейна озера Байкал, а в июне 1971 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О дополнительных мерах по обеспечению рационального использования и сохранению природных богатств озера Байкал».

Охрана природы осуществляется здесь на научной основе. В поселке Листвянка находится Лимнологический (озерный) институт Сибирского отделения Академии наук СССР, а в поселке Большие Коты—гидробиологическая опытная станция Иркутского университета. Большую научно-исследовательскую работу ведут здесь специалисты и других институтов и лабораторий.

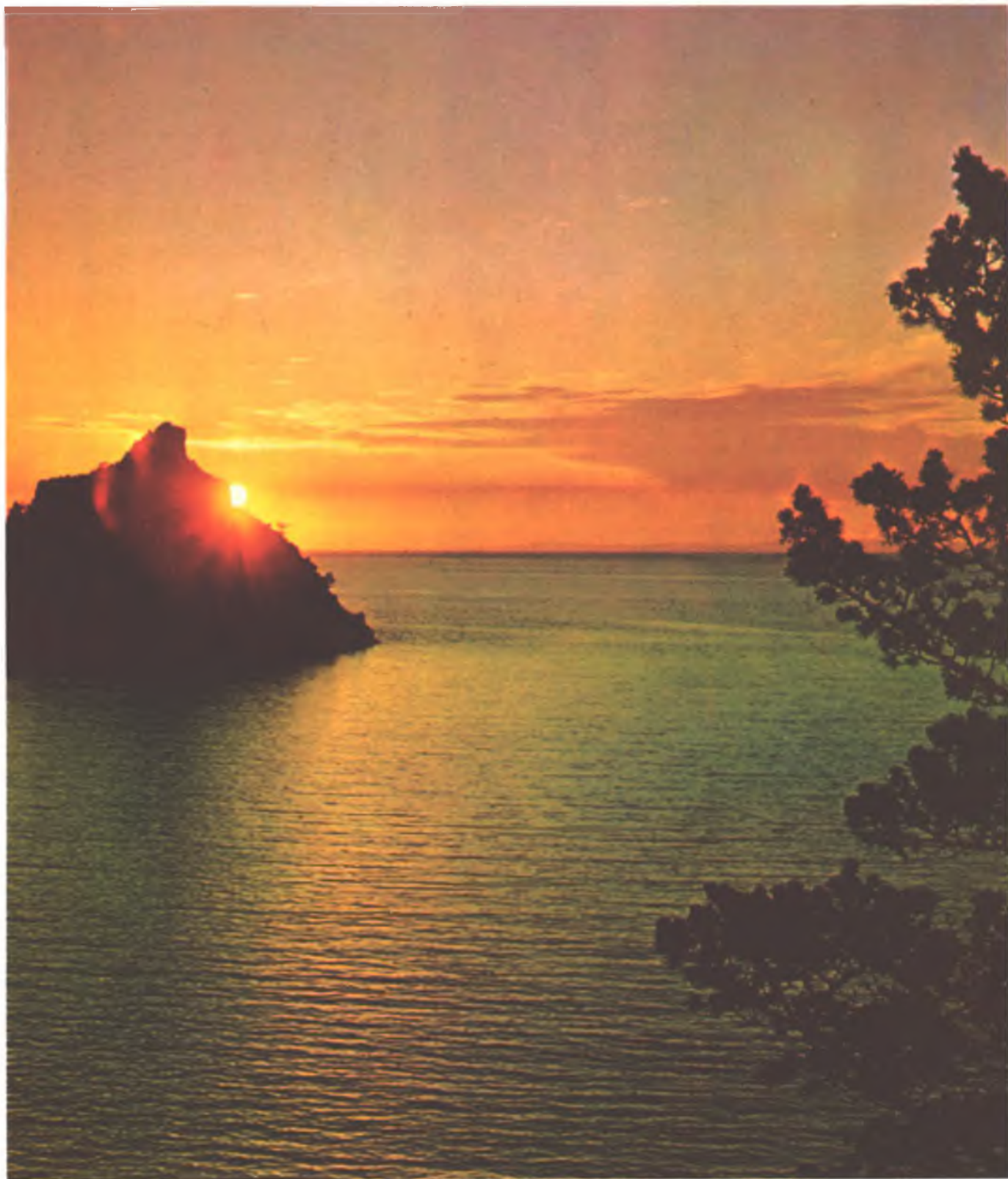
Для освоения природных богатств Прибайкалья строится целый каскад гидроэлектростанций, которые будут использовать огромные энергетические ресурсы реки Ангары. Сооружается Байкало-Амурская магистраль протяженностью около 4 тысяч километров—одна из величайших строек десятой пятилетки. Намечаются на карте новые поселки—будущие города в тайге, им отводятся лесные участки, на базе которых будут создаваться лесопарки и парки.





Байкал — самое большое пресноводное озеро Азии и Европы. Со всех сторон его окружают горы, покрытые лесными массивами. В прибрежном лесу произрастают сосны, кедр и лиственница. В северо-восточной части Байкала, примыкающей к Баргузинскому заповеднику, намечено создать Природный (национальный) парк

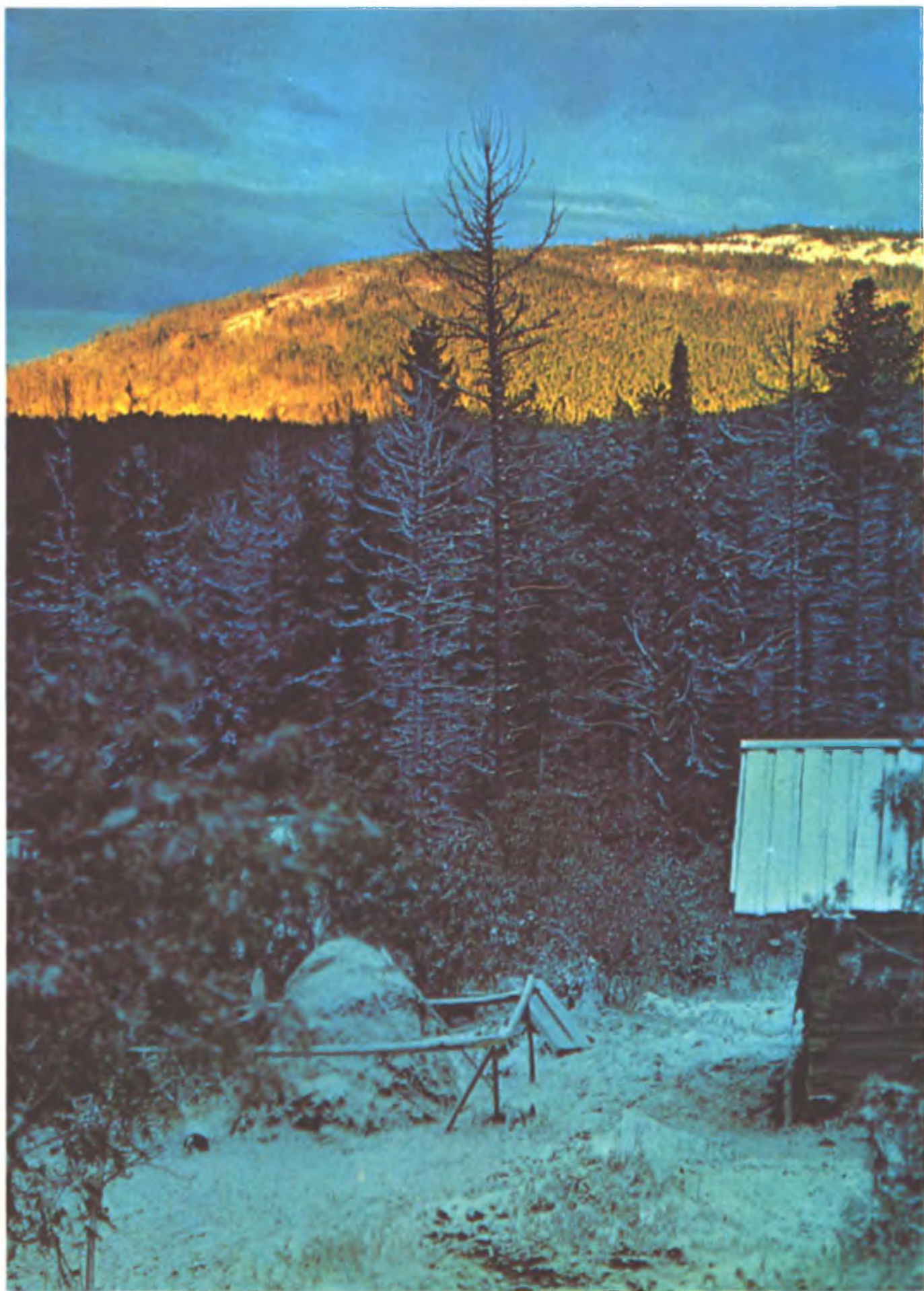
Утро на Байкале в тихую погоду



Пляж бухты Песчаной

Зимовье в прибайкальском лесу — пристанище для лесников, охотников, геологов и туристов







Яркие тугейные цветы — жарки (купальница) украшают поляны и опушки

Среди хвойной растительности Байкала важное место занимает кедровый стланик. Его орешками питаются белки, птицы, медведи

Поют Байкал чистой прозрачной водой множество бурных рек и ручьев, пробиваясь сквозь каменные завалы





# БАРГУЗИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Он расположен на северо-восточном побережье Байкала и западных склонах Баргузинского хребта (248 тысяч гектаров). Его главная задача — сохранение богатейшего Прибайкальского природного комплекса и особенно ценного пушного зверя — соболя.

Каменистые осыпи, участки горной тайги, ледниковые озера, непроходимые заросли кедрового стланика, медвежьи берлоги и звериные тропы — характерны для Баргузинского заповедника.

Многие места труднодоступны и даже непроходимы, поскольку здесь множество озер, мощных ледниковых «цирков» с отвесными каменистыми обрывами, водопадов и бурных рек с хаотическим нагромождением камней в руслах. Живописны летом участки ледниковых цирков, где зеленеют луга и цветут водосбор, герань, анемоны.

Во время осенних штормов на берегу образуются большие ледяные барьеры причудливых форм в виде колонн и гротов. Сложный горный рельеф, водная гладь озера, бурные реки, скалы и гольцы, таежные заросли создают особую прелесть и неповторимость Баргузинского ландшафта.

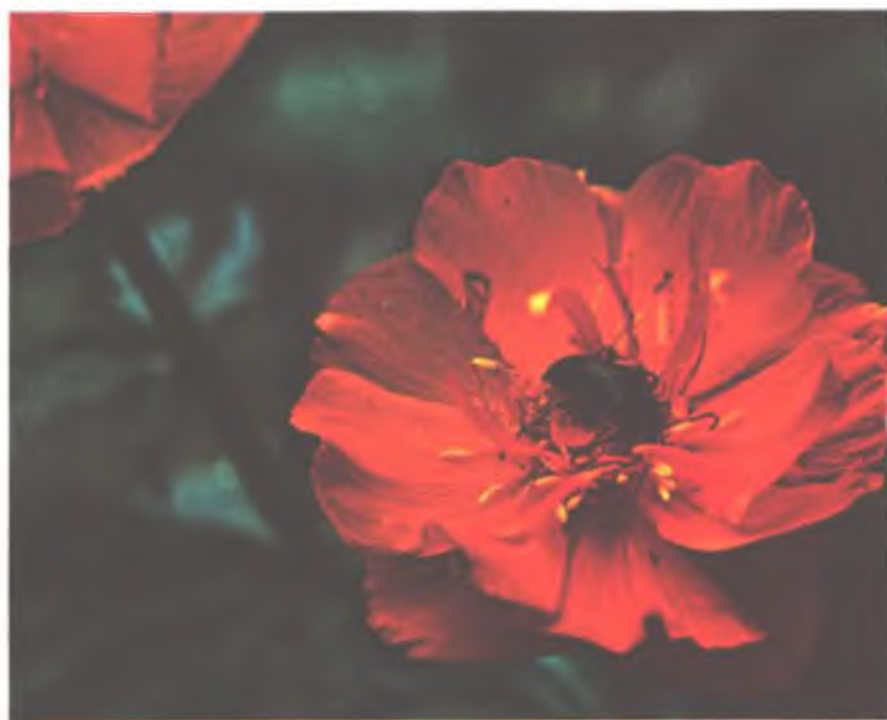
На его территории можно выделить различные высотные зоны, отличающиеся характерной растительностью. Высокотравные плато заняты каменистой тундрой, которая ниже переходит в густые заросли кедрового стланика и каменной березы. Между горной тундрой и озером простирается лесная зона; в ее верхней части произрастает пихта, кедр и каменная береза. Самые лучшие кедровые и пихтовые леса находятся в средней части тайги, встречаются там лиственница и сосна. Много здесь прекрасных кустарниковых зарослей: черной и красной смородины, спиреи, жимолости, шиповника. Эти места украшают рябина и черемуха.

В Баргузинском заповеднике обитают: соболь, ласка, россомаха, медведь, северный олень, кабарга, марал, лось, нерпа, а из птиц — гуси, лебеди, кряквы, глухари, перепела, орланы.

В заповеднике ведутся научно-исследовательские работы по изучению соболя и других промысловых зверей.

Только благодаря существованию заповедника и многолетним работам советских ученых удалось сохранить и восстановить численность соболя.





Многие склоны Баргузинского заповедника  
летом покрыты цветущими травами

Лесные красиво цветущие травы — жарки и  
фиалки



Горное озеро в каскаде реки Шумилихи



Нередко сама природа «строит» в заповедном лесу переходы через бурные реки

Основная цель Баргузинского заповедника — сохранить уникальный Прибайкальский природный комплекс и особенно ценного пушного зверя — соболя

Сложный горный рельеф и таежные заросли создают суровый и строгий ландшафт заповедника







# ЗАПОВЕДНИК „СТОЛБЫ“

Находится он в Западной Сибири на северо-западных отрогах Восточных Саян, вблизи Красноярска. Стометровыми «столбами» возвышаются над тайгой многочисленные сиенитовые скалы — они и дали название заповеднику, созданному в 1925 году.

Его площадь — 47 тысяч гектаров. Главная задача — охрана и изучение природного комплекса горной тайги Средней Сибири.

С 80-х годов прошлого столетия «Столбы» становятся местом сходок революционно настроенной молодежи г. Красноярска. На скалах появлялись антиправительственные надписи. Некоторые сохранились и теперь. Например, на отвесной стене скалы Второй Столб написано слово «Свобода». Жандармы пытались стереть его, но на соседнем — Третьем Столбе, появились новые революционные надписи: «Долой самодержавие», «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и другие. У Третьего Столба проходили собрания рабочих под ру-

ководством большевиков. У скалы Ферма в 1906 г. было проведено заключительное заседание II съезда Сибирского союза РСДРП.

В 1920 году, после установления в Сибири Советской власти, Енисейский губревком вынес постановление об охране «Столбов», запрещении рубки леса и ломки камня. В 1925 году «Столбы» были объявлены заповедником.

Территория заповедника вытянулась на 34 километра с северо-запада на юго-восток, постепенно расширяясь с 12 до 24 километров.

Леса в заповеднике разделяются на два высотных пояса — нижний сосново-лиственничных разнотравных лесов на высоте 200—500 метров над уровнем моря и средний пояс горной темнохвойной (пихтовой) тайги, сменяемый на щебенистых почвах сосняками-черничниками и сосняками-брусничниками.

Пихта, пришедшая на смену лиственнице, покрывает весь горный район запо-

ведника. В лесах предгорий, в пышном травяном покрове много красивых декоративных сибирских цветов (огоньки, ирисы, лилии, марьяны коренья, башмачки и другие).

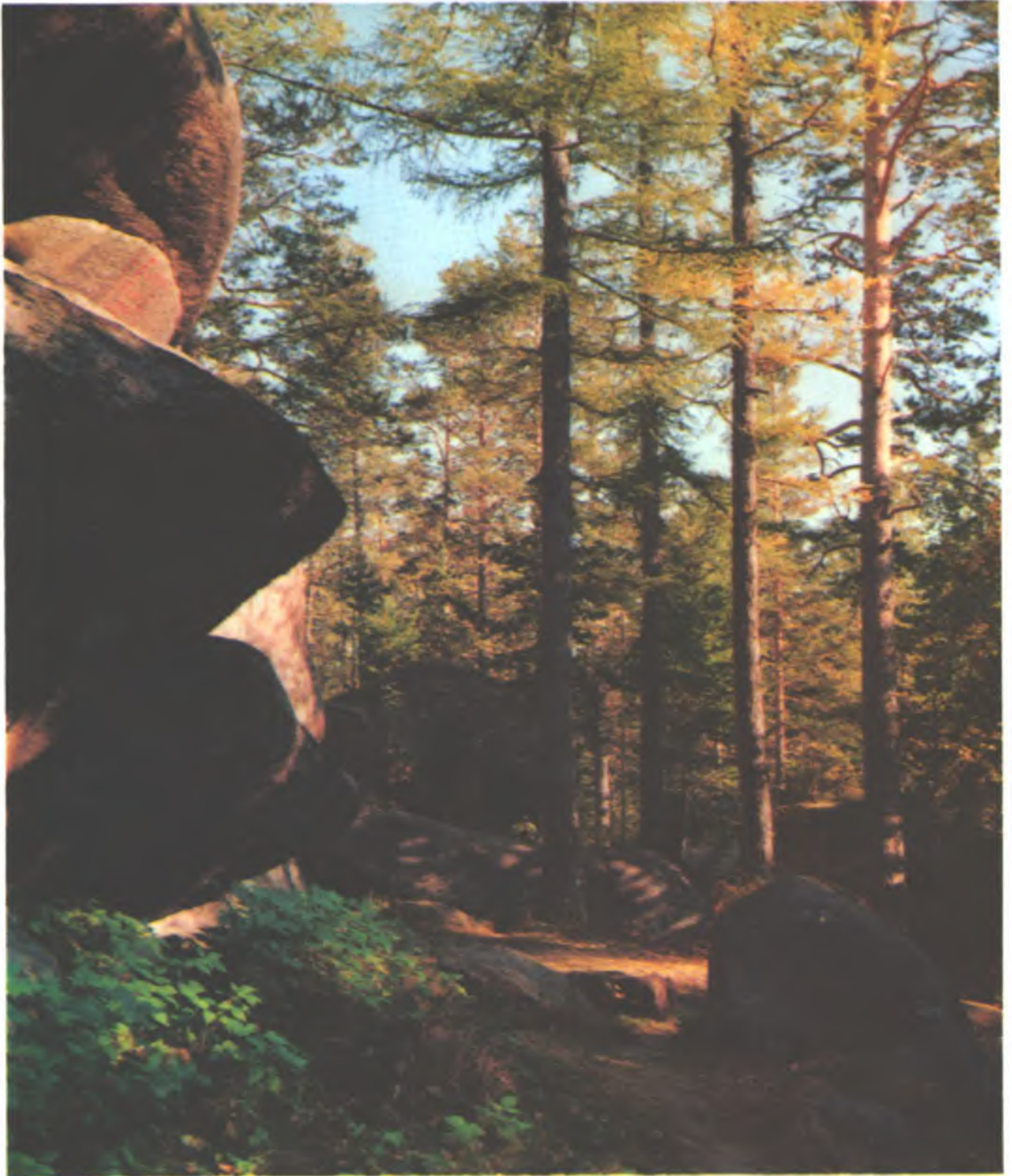
Фауна заповедника представлена более чем сорока видами млекопитающих, 130 видами птиц, двумя десятками видов рыб. Среди животных обитают: медведь, лисица, барсук, соболь, россомаха, заяц-беляк, кабарга; в предгорьях живет косуля, встречается марал и другие.

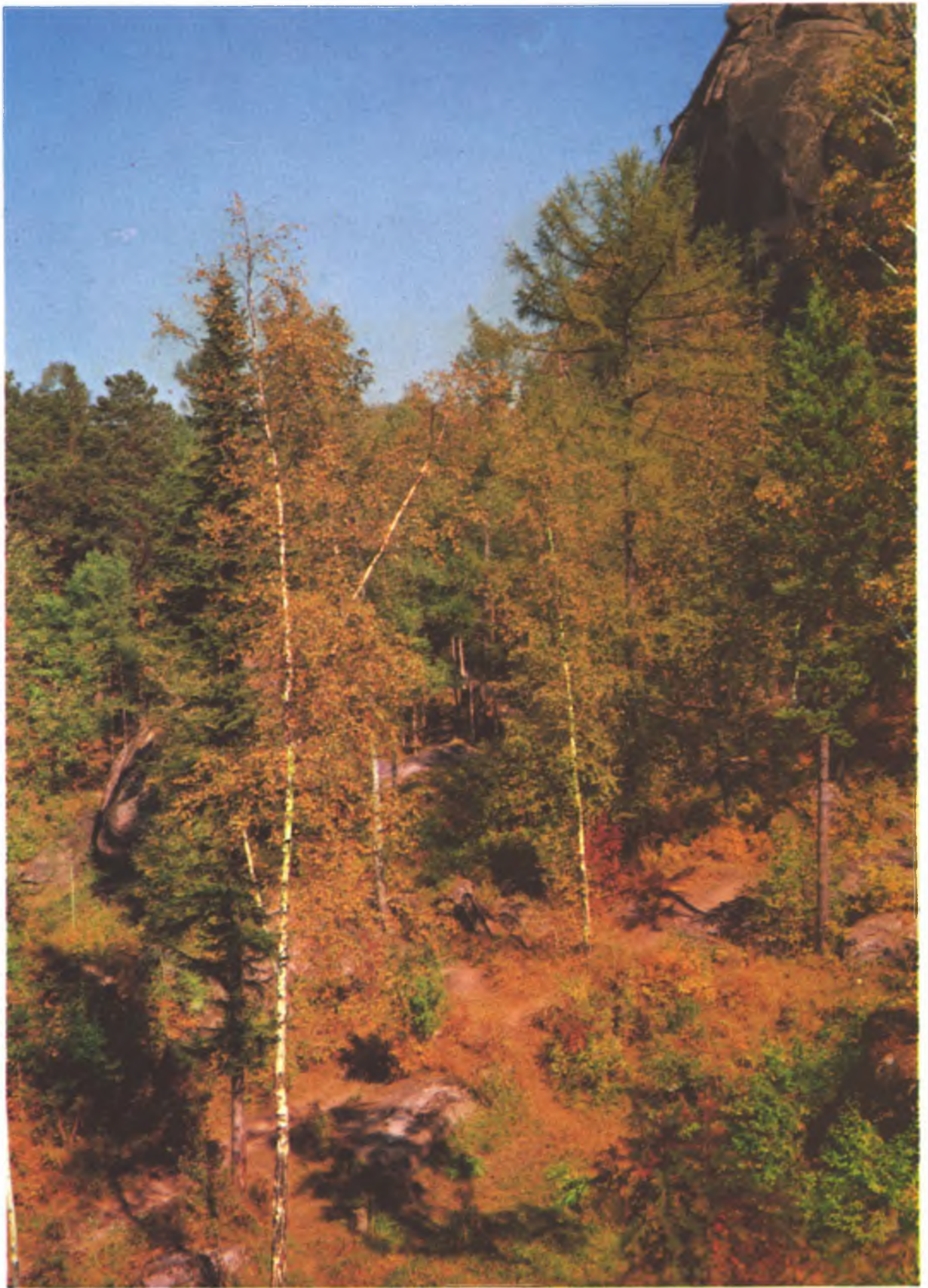
Таким образом, заповедник «Столбы» является не только ценным памятником сибирской природы, но и реликвией революционного прошлого края, потому так бережно и заботливо охраняют его красноярчане. Здесь ближайšie к городу участки являются любимым местом отдыха горожан.

В этом экскурсионно-туристском районе площадью 1,3 тысячи гектаров сосредоточена большая часть «Столбов» (Дед, Беркут, Перья и другие), он наиболее посещаемый.

«Каменная сказка» и «стране причудливых скал», так называют эти места старожилы. Здесь среди сиенитовых великанов и россыпей крупных камней произрастает и бережно сохраняется лес, в котором преобладает стройная, высокая сосна

В заповеднике «Столбы» помимо сосны растут лиственница и береза, а в более высоких местах — статная красавица пихта





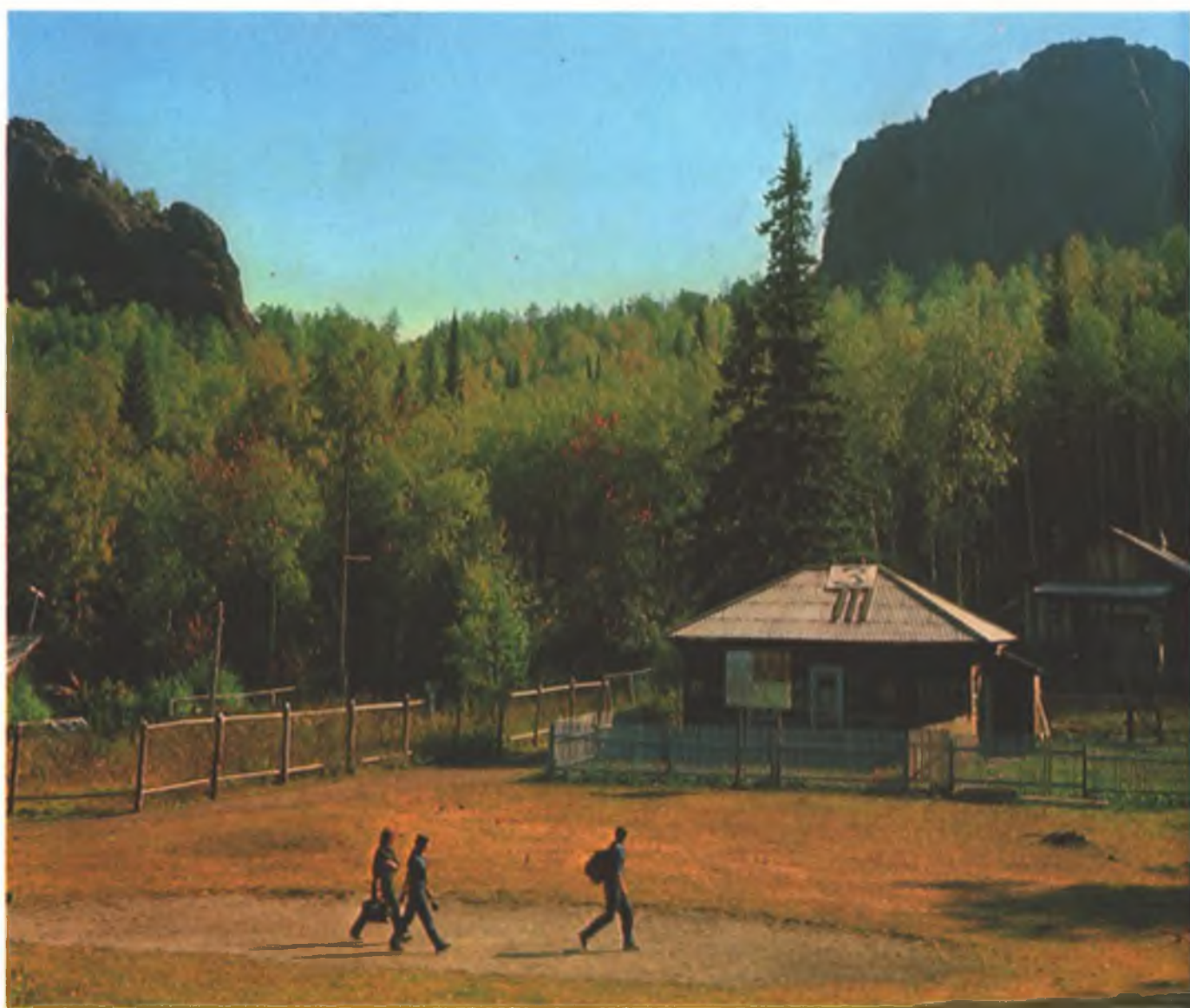
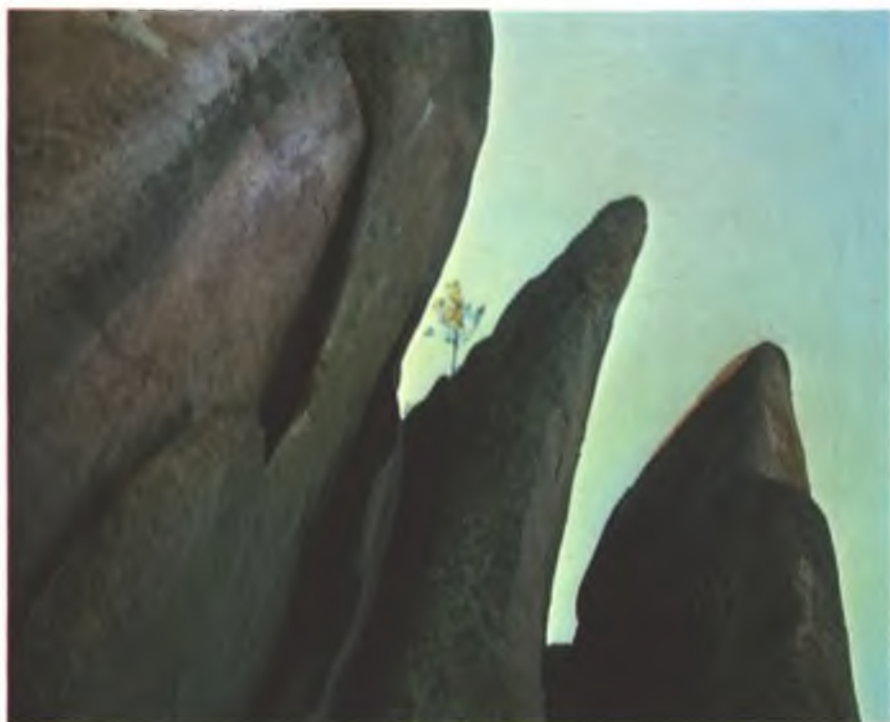




Лесной пейзаж в районе «Зверища»

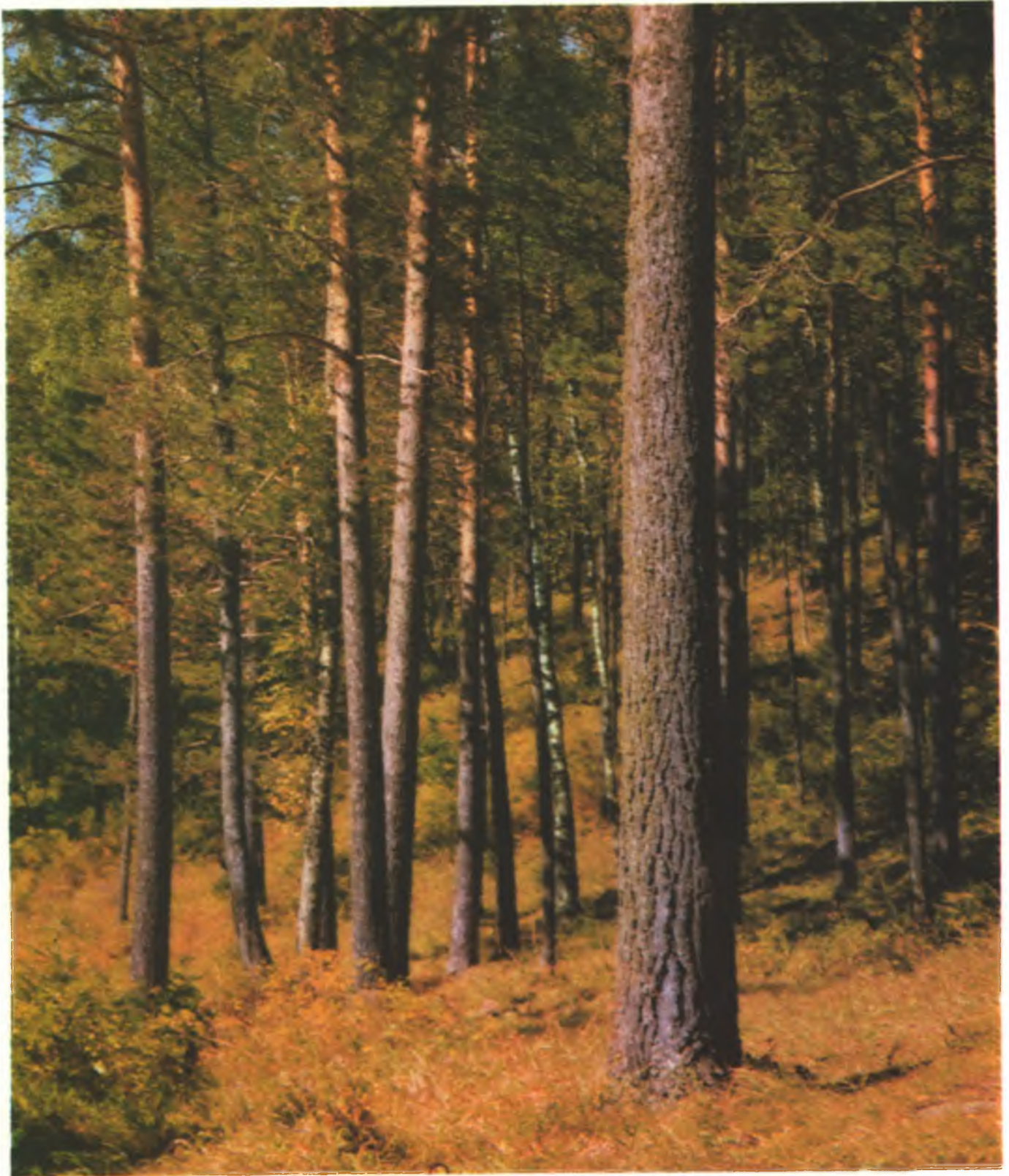
Популярный «столб» — скала «Перья»

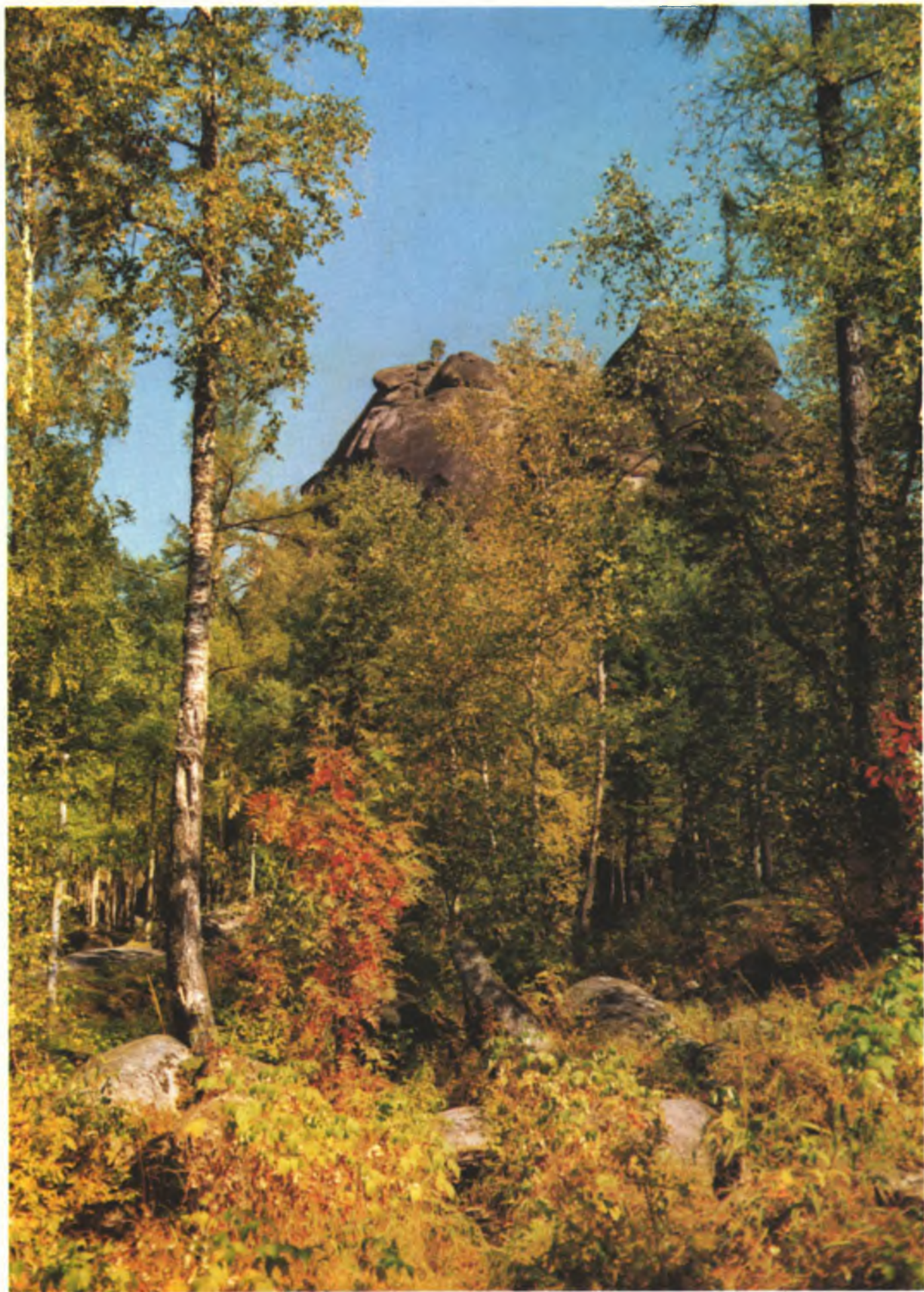
Каменные «стражи» заповедника хранят память о революционном прошлом трудящихся Красноярска



Сосновые насаждения в столбинском нагорье

Столбинская тайга. Осенний мотив







# МЕМОРИАЛЬНЫЙ ЛЕСОПАРК ШУШЕНСКИЙ БОР

Шушенский бор — важнейшая часть заповедника — «Сибирская ссылка В. И. Ленина», уникальный памятник природы международного значения. Сосновый лес вблизи Шушенского, на юге Красноярского края, сохраненный для потомков и значительно улучшенный трудом лесоводов, навсегда останется для всего прогрессивного человечества реликвией. Его вечнозеленый массив служит местом массового паломничества людей со всех уголков нашей страны и из-за границы.

В самом Шушенском восстановлены дома, в которых жили в период ссылки (1897—1900 гг.) В. И. Ленин и Н. К. Крупская. В. И. Ленин работал здесь напряженно и плодотворно. За период ссылки им создано более 30 трудов, которые легли в основу теории и практики революционной борьбы.

Ленин умело сочетал труд с отдыхом: совершал прогулки в Шушенском бору, охотился на озерах Перово и Бутаково.

На берегу озера Перово восстановлен шалаш, в котором нередко отдыхал В. И. Ленин во время охоты. С Песчаной и Журавлиной горки Ленин и Крупская любили смотреть на открывающиеся просторы, любовались снежными вершинами Саянских гор и зеркальной гладью могучего Енисея.

Советские люди, трудящиеся всего мира преклоняются перед гением великого Ленина, поэтому поток посетителей постоянно растет. Ожидается, что к 1980 г. в летнее время в мемориальном лесопарке ежемесячно будет до 100 тысяч посетителей. Поэтому перед работниками лесопарка стоят немало сложных задач. Важнейшая из них — сохранение насаждений и сложившегося природного облика памятных мест Шушенского бора.

В соответствии с назначением, режимом пользования и интенсивностью посещения лесопарк разделен на три зоны: — охранную или заповедную (1847

гектаров), куда входят памятные ленинские места, где в интересах восстановления и сохранения естественной лесной среды и повышения устойчивости насаждений соблюдается особый порядок посещений;

— лесопарковую (1609 гектаров); сюда входят леса для массового культурного отдыха туристов и экскурсантов;

— лесную или резервную (810 гектаров), предназначенную для обитания животных и птиц. В сосновых и березовых лесах водятся дикие козы, косули, зайцы, белки, разные птицы.

На территории лесопарка много сосновых деревьев в возрасте 80 лет и старше — «современников» сибирской ссылки В. И. Ленина. Тщательный уход за ними позволит сохранить для потомков этих немых свидетелей жизни Владимира Ильича в то далекое время.

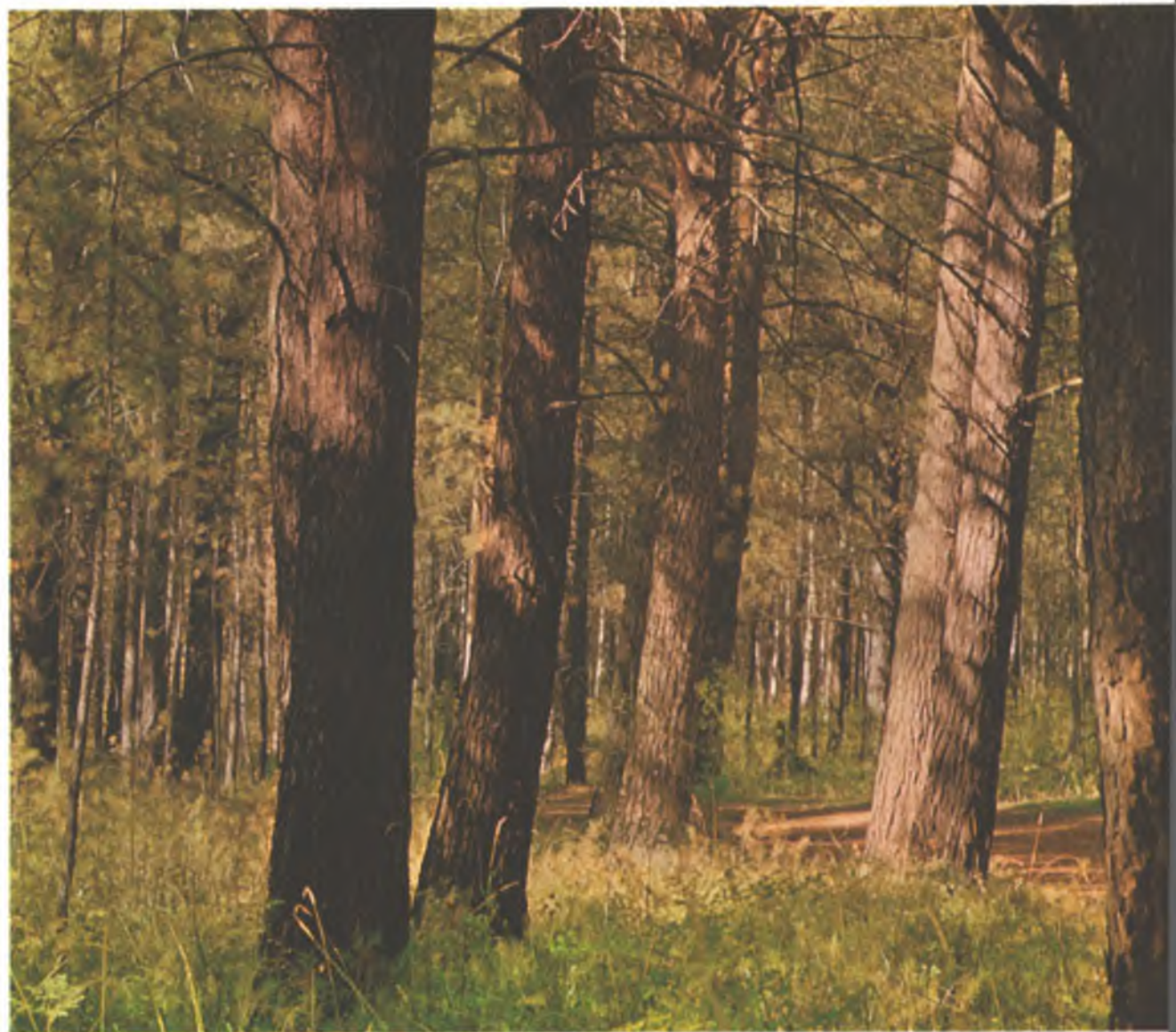
Формирование лесопарковых ландшафтов проводится по специально разработанным проектам.



Дом крестьянки Петровой в Шульцевском, в котором жили В. И. Ленин и Н. К. Крупская в период сибирской ссылки

Старые сосны — «свидетели» пребывания В. И. Ленина в сибирской ссылке

Березовая роща у озера Перово. Дорожки ведут к шалашу-музею В. И. Ленина









Журавлиная горка. Отсюда В. И. Ленин и Н. К. Крупская нередко любовались снежными вершинами Саян и окрестностями Шушенского

Озеро Перово — место охоты В. И. Ленина

Песчаная горка. В. И. Ленин и Н. К. Крупская приходили сюда, чтобы полюбоваться видами широкого простора Шушенского бора и долиной могучего Енисея

На следующих страницах — вид шалаша-музея В. И. Ленина близ озера Перово





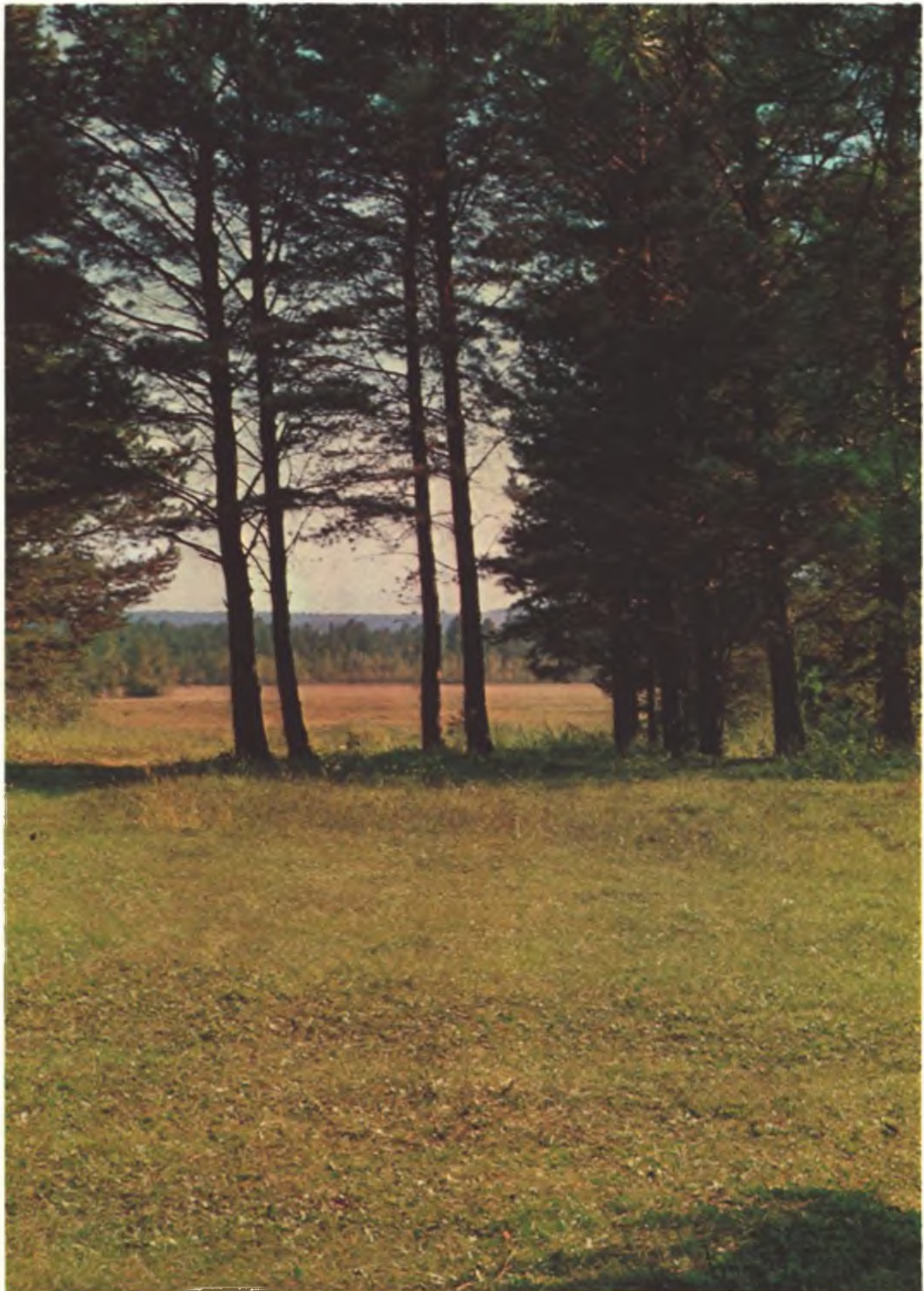


Пейзаж с видом Березовой роши



Уголок соснового бора — важной части мемориального лесопарка

Живописные группы стройных, вечнозеленых сосен близ озера Бутаково остаются в памяти каждого, кто хоть раз посетил эти исторические места, связанные с жизнью и революционным творчеством великого вождя





# ЛЕСОПАРКОВЫЕ ЛАНДШАФТЫ НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМГОРОДКА

В двадцати километрах от центра Западной Сибири — Новосибирска — в благоустроенных жилых домах, современных многоэтажных зданиях институтов и лабораторий живут и трудятся сотрудники Сибирского отделения Академии наук СССР. Академгородок был построен в таежном лесу и ныне стал городом-парком. Расположенный вблизи Обского водохранилища, он обладает своеобразными таежно-лесными ландшафтными чертами и одновременно высокими санитарно-гигиеническими условиями.

Между возведенными зданиями, около площадей и улиц, сохранились нетронутыми бывшие таежные лесные массивы. Теперь они стали городскими зелеными насаждениями общего пользования. В них проложены асфальтированные дороги для транспорта, дорожки и тропинки для пешеходов и велосипедистов, разби-

ты клумбы и скверы, созданы тенистые парковые аллеи.

Стройные зеленые массивы лесопарка начинаются сразу же за новостройками. В нем особенно высокие ландшафтно-эстетические достоинства имеют основные насаждения, расположенные между Академгородком и водохранилищем.

Здесь есть удобные для отдыха солнечные опушки, светлые небольшие березовые рощицы, бархатистые зеленые лужайки.

В Академгородке функционально и композиционно хорошо увязаны озеленительные посадки с участками леса естественного происхождения. Как те, так и другие непосредственно связаны с загородными лесопарковыми массивами.

Специалисты прилагают много сил, труда и фантазии по благоустройству городка, созданию красоты и уюта в первозданном лесу.

В этих целях проводятся специальные ландшафтные рубки и художественно-групповые посадки наиболее декоративных деревьев и кустарников, улучшение лесных опушек, полян и лужаек, создание открытых пространств с видами и перспективами.

Лесопарк необычайно красив во все времена года, богат сочетанием самых различных красок. Зимой мы видим оранжевые сосновые стволы и их сизо-зеленую хвою на фоне заснеженных пространств и голубовато-белых стволов берез. Летом краски богаче и гармоничнее и дополняются игрой света и тени, а картины осени обогащены «золотом» листьев березы и багряными пятнами рябины, клена и боярышника.

Характерная особенность Академгородка — цельность и гармоничность всего ансамбля — скверов, парков и леса, окружающих городские постройки.



Березовая роща у Обского водохранилища

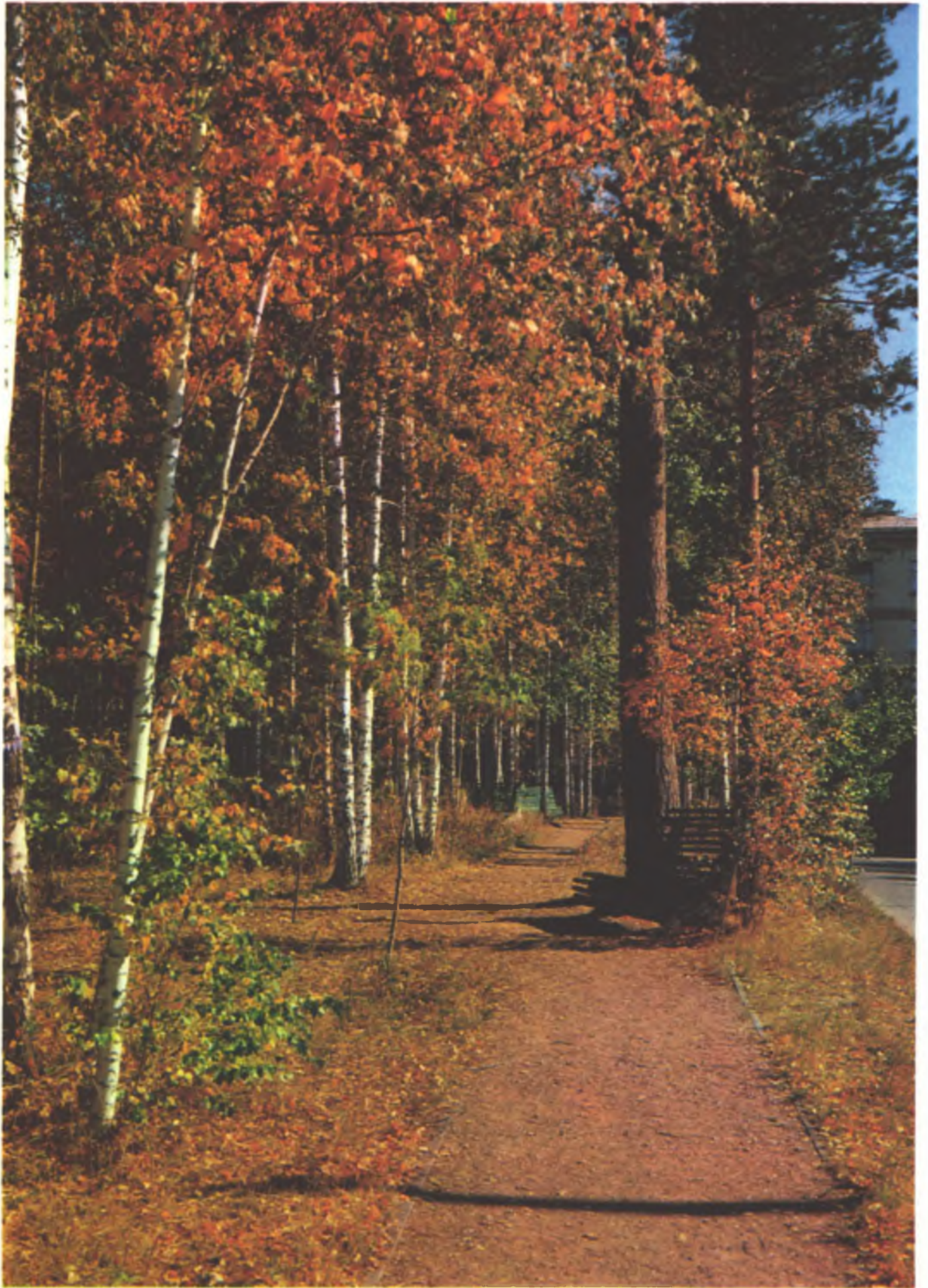
В таежный пейзаж Академгородка хорошо вписываются яркие, радующие глаз, цветники





Пример удачного решения проблемы градостроительства в природном лесу





Лесопарк Академгородка имеет широко развитую систему благоустроенных пешеходных дорожек и автомобильных дорог

Здесь все делается для отдыха в свободные часы, для раздумий. Вдоль дорожек, на площадках и в тенистых местах установлены садово-парковые диваны и скамьи



В Академгородке заботятся не только о природном таежном лесе, но и высаживают клены, рябину, боярышник, кизильник и другие деревья и декоративные кустарники, обогащающие ландшафт

Жилые дома здесь «дышат» чистым лесным воздухом

Лесопарковый участок у автомобильной магистрали







# ЛЕСОПАРК ИМ. ЛЕСОВОДОВ РОССИИ

В 1966 году в Свердловске проходило Всероссийское совещание лесничих. Тогда и было решено в пределах городской территории на базе соснового бора заложить лесопарк. Каждая делегация посадила взрослую лиственницу. Так появилась Аллея лесоводов России, а рядом с ней был заложен гранитный монумент в память об этом событии.

Лесопарк им. лесоводов России, входящий в состав Шарташского лесничества, благоустраивается по проекту, разработанному в 1967 году институтом «Союзгипролесхоз». Он состоит из парковой (43 гектара) и лесопарковой (663 гектара) зон. Парковая зона находится в центре территории. Здесь много солнца, а на месте болот и речки Черной создается каскад чистых прудов — база отдыха, спорта и развлечений. Летом здесь будут загорать, купаться, кататься на лодках, гулять по тенистым дорожкам и тропинкам посетители лесопарка.

От главного входа со стороны знаменитого Сибирского тракта дорожки ведут к гранитному монументу и лиственничной аллее, а затем — в парковую зону.

Совсем близко проходит шумная магистраль большого промышленного города, в лесопарке же тишина и прохлада. Освещенные солнцем, оранжевые стволы и сизая хвоя вековых сосен в гармоничном сочетании с нежной листвой и ажурными кронами берез нарядны и красивы. Рядом растут остролистный клен, яркая рябина и мохнатая лиственница. Зеленый массив лесопарка — это настоящий благоустроенный лес. Здесь высажено много ценных пород деревьев на опушках и полянах с густой и сочной травой, а в наиболее живописных местах в тени установлены скамьи для отдыха, оборудованы родники с питьевой водой. Типичными уральскими пейзажами мож-

но полюбоваться во многих его уголках: крутыми и пологими зелеными склонами и холмами, открытыми равнинными просторами, живописными россыпями крупных камней в сосновом лесу.

Территория лесопарка условно разделена на природно-климатические зоны. В каждой из них высаживают деревья и кустарники, типичные для этих зон.

В лесопарке им. лесоводов России постоянно совершенствуют ландшафты: прямолinéйные вырубki превращают в систему свободной формы полянок, высаживая вокруг них группами разнообразные кустарники; устраивают искусственные водоемы, используя для этого и бывшие карьеры; прокладывают сеть удобных пешеходных дорожек. Уход и забота о лесопарке окупается сторицею: свердловчане и гости поистине полюбили этот городской зеленый массив за его красоту, чистоту и уют.





В Шарташском лесничестве большой популярностью у свердловчан пользуется озеро Шарташ, расположенное недалеко от лесопарка им. лесоводов России

Сосновый лес, на основе которого создан лесопарк, обладает высокими художественными достоинствами, однако однообразен. Именно поэтому в нем намечено проводить посадку группами ряда других деревьев и кустарников

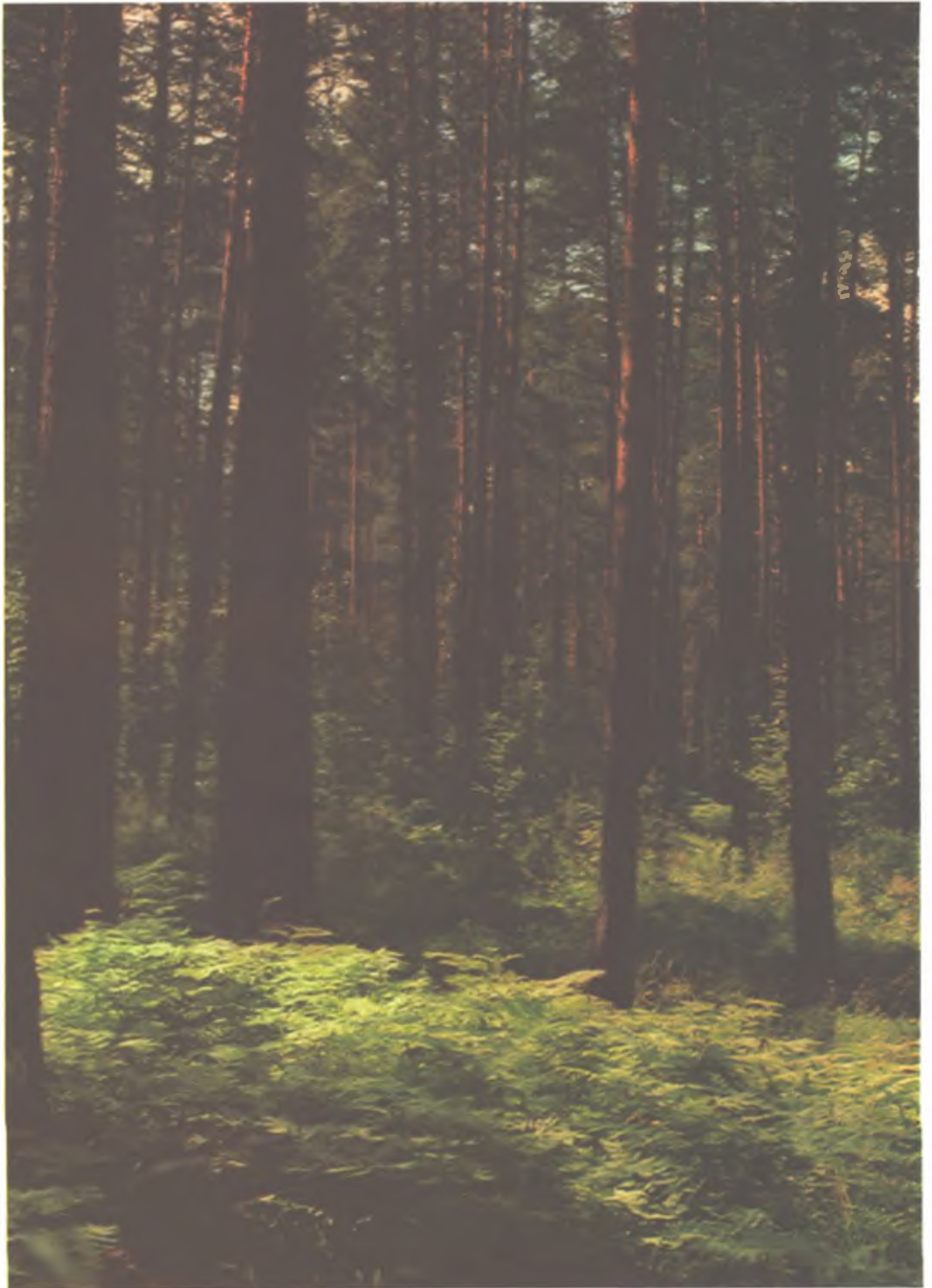




Авиаторы несут постоянную вахту по охране лесонасаждений от пожаров

Особенно декоративны в лесопарке участки соснового бора с густым покровом из папоротника







# ЛЕСОПАРК „ПАРКОВАЯ ДАЧА“ В ПЕРМИ

Для организации и проведения массового оздоровительного отдыха населения крупного промышленного города Перми на Урале создан и благоустраивается лесопарк. Расположенный на западной окраине города, лесопарк вместе с парком и дендрарием входит в лесозащитный оздоровительный комплекс, называемый «Парковая дача»; его площадь 886 гектаров. Лесопарк связан с центральной частью города шоссе им. Ю. Гагарина (бывшим Казанским трактом). Его ландшафтный облик определяют водные поверхности — пруды, площадь которых доведена до 14 гектаров. Они способствуют формированию широких видовых перспектив, разнообразных пейзажей, и в ряде случаев они усиливают их выразительность.

Художественными и функциональными достоинствами обладают в лесопарке открытые участки — солнечные поляны, лужайки, прогалины, опушки.

Художественная рубка и декоративные посадки деревьев и кустарников, а также улучшение травяного покрова лужаек повышают ландшафтно-эстетические качества лесопарка.

В формировании культурного ландшафта большую роль играют насаждения ели и сосны с примесью пихты. В пониженных местах среди хвойных массивов растут береза бородавчатая и сербристая ива.

Всхолмленный рельеф с пониженными участками, сочетаясь со спокойными водами прудов, открытыми пространствами, зелеными опушками, создает поэтическую композицию ландшафта.

Особенно удобна территория лесопарка для организации и проведения лыжных прогулок. Здесь удивительно быстро меняются виды, отдельные лесопарковые картины и перспективы при подъемах на вершины всхолмлений.

Хорошее впечатление оставляют прогулки по берегам речек — Костянки, Светлой и Светлушки, где встречаются смешанные насаждения.

Институтом «Гипрокоммунстрой» разработан проект дальнейшего совершенствования лесопарка, которым предусмотрен комплекс мероприятий, в том числе посев красиво цветущих трав и посадка кустарников, создание замкнутых пешеходных кольцевых маршрутов и дорожек для верховой езды.



Дуплянка. Она изготовлена из ствола дерева и подобна дуплу. В лесопарке многое делается для создания наилучших условий обитания птиц.

Здесь прокладываются удобные замкнутые маршруты для пешеходных прогулок и верховой езды.

В формировании культурного ландшафта большую роль играют живописные словесные группы на опушках и полянах.





Зимний пейзаж

В дни школьных каникул





Сочетание оранжевых стволов и сизо-зеленых сосновых крон на фоне голубого неба создает картину сказочного леса





# ПАРК „ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ“

Ранее, говоря о «Шушенском боре», мы подчеркивали ту мысль, что ленинские места в нашей стране имеют особую мемориальную ценность. Дороги советскому народу и подмосковные «Горки Ленинские». С ними тесно связаны последние годы жизни и деятельности Владимира Ильича.

Усадьба Горки, некогда принадлежавшая московскому градоначальнику, эмигрировавшему в 1917 году за границу, расположена в 35 километрах юго-восточнее Москвы, в очень живописной местности.

Впервые Владимир Ильич Ленин приехал в Горки после тяжелого ранения в сентябре 1918 года. Находясь на лечении и отдыхе, Ленин не прекращал здесь напряженной государственной деятельности, много писал и, в частности, работал над книгой «Пролетарская революция и ренегат Каутский».

Владимир Ильич бывал в Горках и в 1919 году и последующие годы. В старом парке, под тенистой кроной широкого и могучего дуба — ровесника Москвы, он играл в городки, катался на лодке по реке Пахре, отдыхал в парковой беседке. В дальнейшем, вплоть до весны 1922 года, он посещал Горки большей частью нерегулярно — наездами или в воскресные дни.

«Необычно и странно было видеть Ленина гуляющим в парке Горок, — писал А. М. Горький, — до такой степени срослось с его образом представление о человеке, который сидит в конце длинного стола и, усмехаясь, поблескивая зоркими глазами рулевого, умело, ловко руководит прениями товарищей или же, стоя на эстраде, закинув голову, мечет в притихшую толпу, в жадные глаза людей, изголодавшихся о правде, четкие, ясные слова».

Но и во время краткого отдыха Ленин обдумывал сложные вопросы. «Товарищи постоянно вспоминают, — писала Н. К. Крупская, — как на прогулках, на охоте Ильич, бывало, вдруг совершенно неожиданно для всех обронит какую-

нибудь фразу, которая показывает, какие думы властвуют над ним в этот момент».

В мае 1922 года Ленин вновь приехал в Горки — врачебная комиссия настаивала на настоящем и длительном отдыхе. Целебный воздух, тишина старинного парка и окрестных лесов оказали свое благотворное влияние. Осенью Владимир Ильич приступил к исполнению своих обязанностей, переехав в Москву. В начале октября 1922 года он уже руководил заседанием Совнаркома. Но после напряженной работы, в декабре, В. И. Ленин снова заболел. С середины мая 1923 года по настоянию врачей он уже безвыездно жил в Горках. Владимир Ильич вместе с Н. К. Крупской, с друзьями любил гулять по аллеям прекрасного, тенистого парка. Особенно нравилась ему парковая дорожка, обсаженная серебристыми елями, туями, лиственницами. Эта аллея заканчивается у беседки, из которой открывается вид на деревню Горки, на окрестные просторы.

Основной комплекс зданий и строений усадьбы был создан безвестными строителями еще до Отечественной войны 1812 года. Современный вид она приобрела спустя сто лет, когда к боковым фасадам барского дома были сделаны одноэтажные пристройки для зимнего сада и закрытой веранды. Усадьба окружена старинным парком с аллеями, дорожками, беседками, в западной части круто спускающимся к большому пруду. В парке растут береза, липа, вяз, дуб, клен, сосна, ель, лиственница, изредка — пихта, черемуха, лещина, крушина и другие деревья и кустарники.

В парке поддерживается образцовый порядок: за насаждениями постоянно ухаживают; на деревьях не видно сухих ветвей, дупла запломбированы, своевременно удаляются сухие деревья.

Забота о парке, об охране лесных насаждений — это проявление ленинского отношения к природе, которое в нашей стране стало важным элементом государственной политики. Охране при-

роды и рациональному использованию ее богатств В. И. Ленин уже в первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции уделял исключительное внимание. Им были подписаны декреты о лесах, декрет об охране памятников природы, садов и парков и другие.

Он строго спрашивал с должностных лиц, допускавших необоснованную порубку насаждений. В памяти у людей остался такой случай. Узнав, что в парке срублена здоровая ель, Владимир Ильич в тот же день написал распоряжение: «...За допущение такой порчи советского имущества предписываю подвергнуть тов. Вевера, зав. санаторием при советском имении «Горки», аресту на 1 месяц. Приговор привести в исполнение Подольскому уездному исполкому».

В 1949 году в Горках был открыт для посетителей мемориальный дом-музей В. И. Ленина. В 1958 году перед домом-музеем была установлена скульптурная группа «Похороны вождя» скульптора С. Меркурова. А год спустя был разработан проект благоустройства и озеленения территории парка. Им предусматривалось сохранение существующих насаждений с расчисткой отдельных мест для раскрытия видов и перспектив. Предусмотрены меры по оздоровлению и реконструкции насаждений.

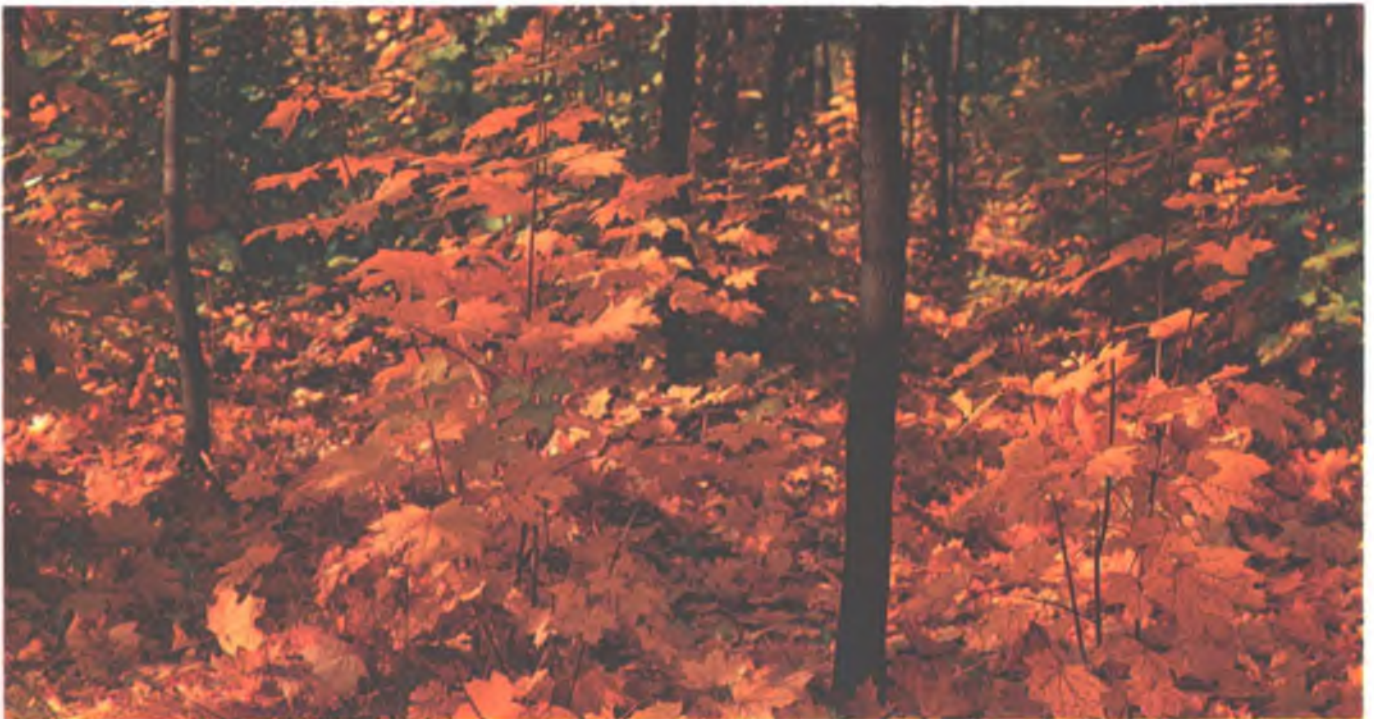
В 1972 году Горки были объявлены Государственным историческим заповедником «Горки Ленинские» на площади 350 гектаров, с охранной зоной — 950 гектаров. А на основе совместного решения Московского городского и Московского областного Советов депутатов трудящихся ныне проводятся большие работы по созданию заповедника и его охранной зоны. В них участвуют более десяти министерств и ведомств. Здесь трудятся историки, архитекторы, градостроители, реставраторы, инженеры-лесостроители. Перед ними стоит важная задача — восстановить парк в том виде, в каком он был при жизни В. И. Ленина.



Заросшая тенистая дорожка парка ведет от пруда к дому-музею

Хороша золотая осень в парке «Горки Ленинские». Особенное богатство красок дает клен остролистный

Красив дом-музей с колоннами особенно в солнечный день, если смотреть на него из глубины тенистой аллеи парка

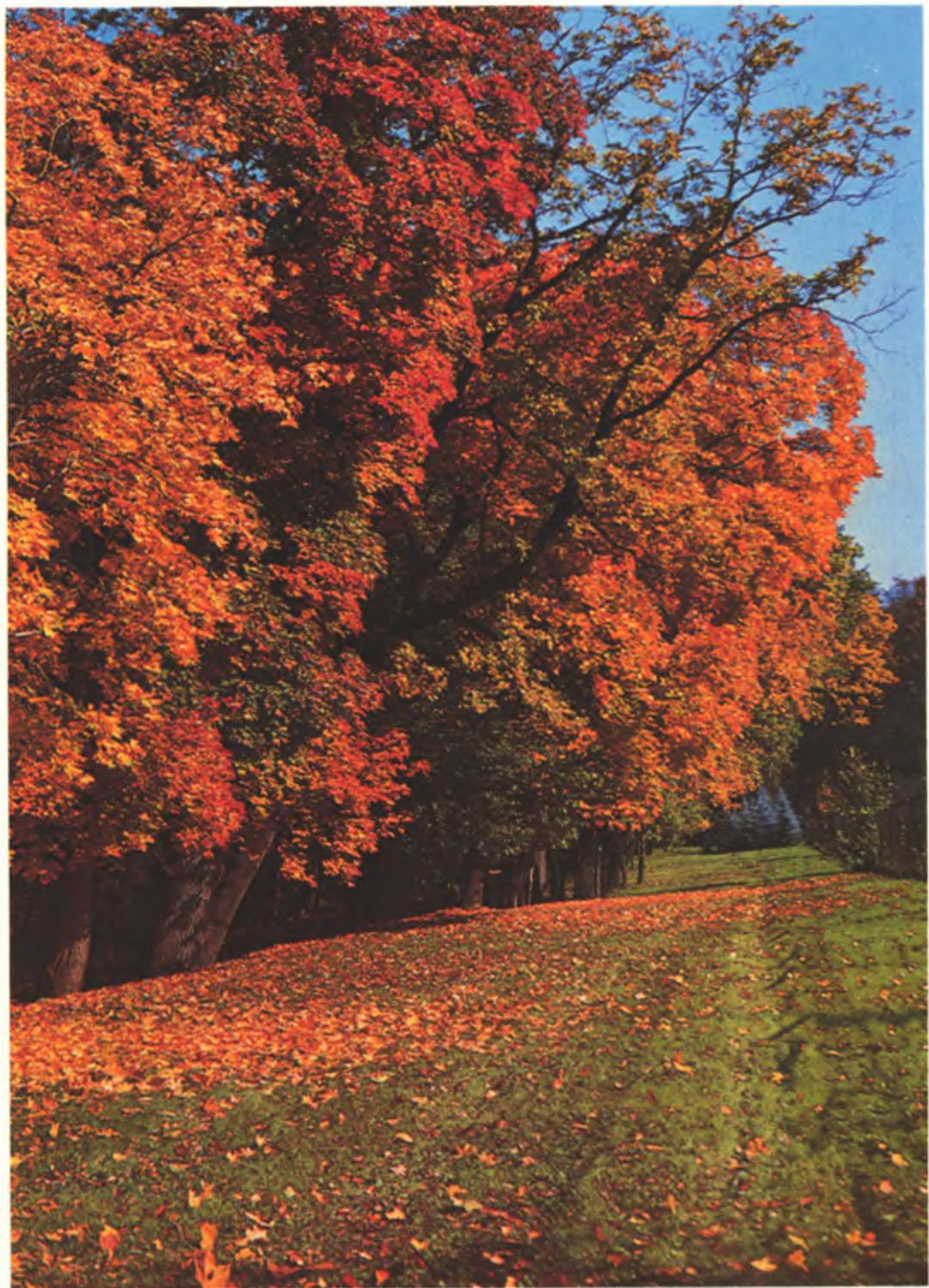






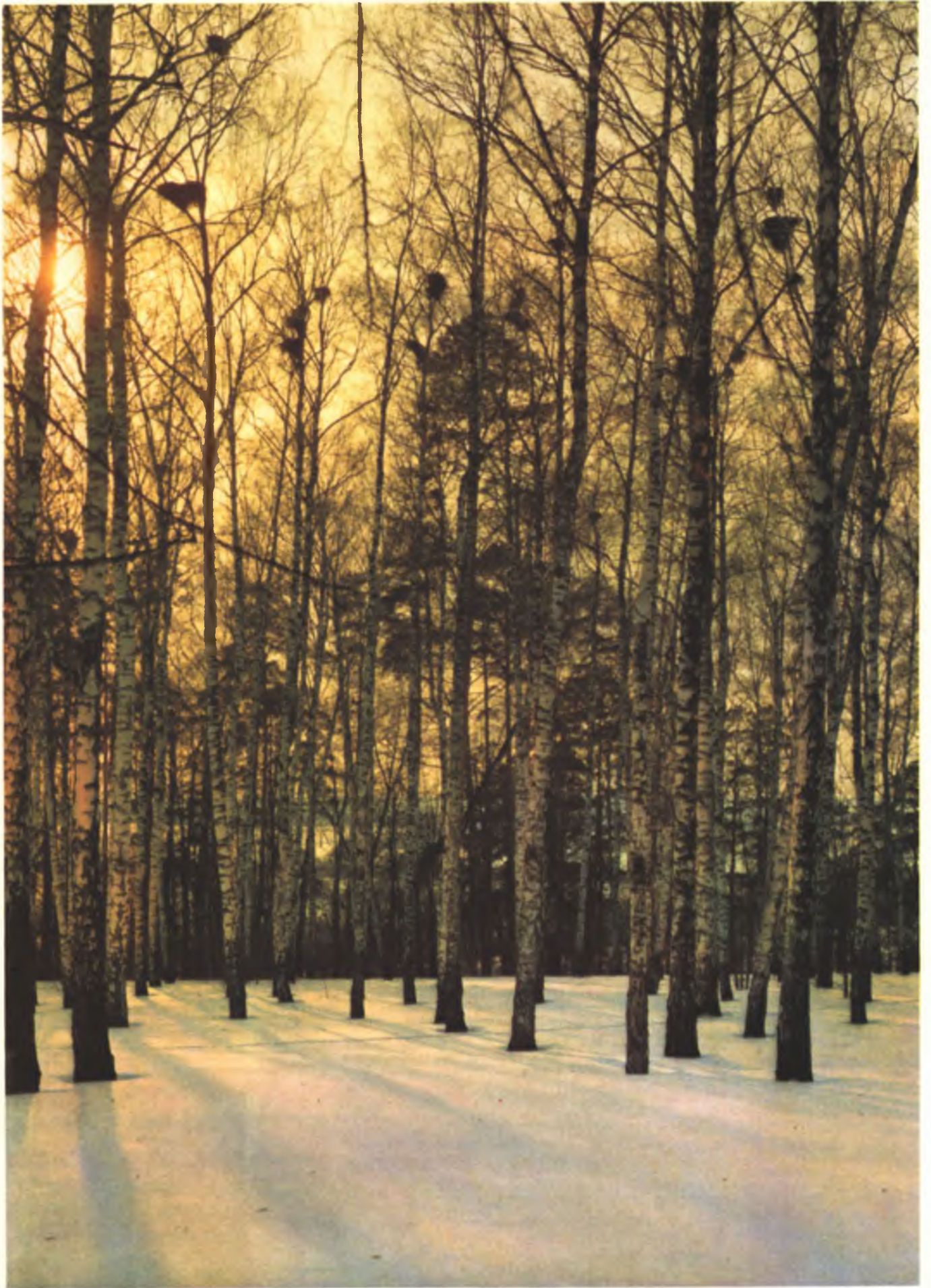
Очень нарядной выглядит дорога к усадьбе «Горки», обсаженная деревьями, среди которых — старые дубы и вязы

В парке много лип и кленов. Сплетаюсь ветвями, они создают игру света и тени









На предыдущем снимке — Траурная аллея.

Березовая роща неподалеку от усадьбы особенно хороша ранней весной, когда прилетают грачи и на всю округу раздается их веселая перекличка

Пруд в парке очень живописен среди старых берез и зеленых лужаек. Здесь Владимира Ильича Ленина нередко дождалась деревянная весельная лодка, которая сохранилась до наших дней





# ХЛЕБНИКОВСКИЙ ЛЕСОПАРК

Это наиболее крупный лесопарк в зеленом поясе Москвы. Его площадь — 3848 гектаров. Он расположен на Химкинской равнине и на Клинско-Дмитровской возвышенности. Лесные массивы находятся к востоку от Савеловской железной дороги, между кольцевой автомагистралью на юге и Клязьминским водохранилищем на севере.

Облик Хлебниковских лесов весьма разнообразен: здесь и густые ельники, и прозрачные березняки, и темно-зеленые дубравы.

Славится лесопарк своими березовыми рощами. Ранней весной они пышно зеленеют, а в сентябре одеваются в золотистую листву. В прозрачных кронах звучат голоса певчих птиц. Где и посидеть и отдохнуть, как не в березовой рощице!

В отличие от многих подмосковных лесопарков, здесь заметно наступление ели. Теневыносливая, она селится под пологом сосновых боров, дубрав, березняков. В северной части лесопарка можно наблюдать любопытное содружество ели и дуба, которые редко уживаются в близком соседстве. Лесоводы сохраняют

это интересное, красивое и устойчивое сообщество древесных пород. Вблизи бойкого Дмитровского тракта было много старинных дворянских усадеб и в каждой — свой парк. Многие из них вошли в состав нынешнего Хлебниковского лесопарка. Среди крепостных садовников были талантливые люди, их творениями мы любуемся и сейчас. Вот аллея сибирских лиственниц, ей более двухсот лет. Она образует как бы парадный вход в лесопарк. Аллея эта хороша летом и осенью, но особенно красива ранней весной, когда лиственница одевается нежно-зеленой хвоей.

Обладая высокой засухоустойчивостью и морозостойкостью, ежегодно меняя хвою, лиственница способна прижиться даже на территории большого города. Она хороша не только в аллее, но и в групповых и одиночных посадках. Это чудесное дерево сибирской тайги прижилось в Московской области, где посадки лиственницы составляют 27 тысяч гектаров. В Хлебниковском лесопарке сохранились также культуры кедра и сосны веймутовой (посадки 1894 года), причем многие деревья плодоносят.

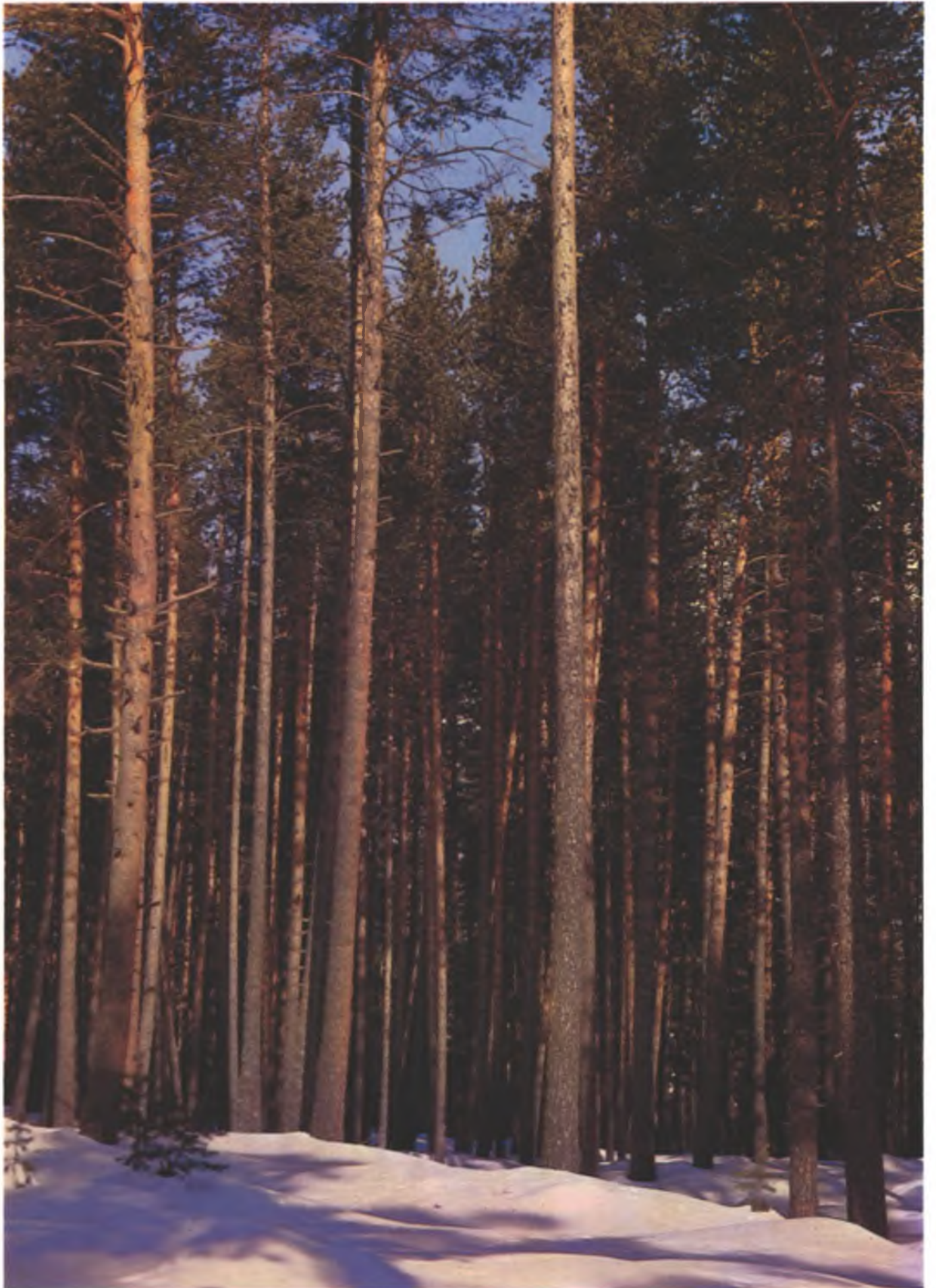
Кедр представляет большую ценность как декоративное дерево для городских парков и лесопарков. Он засухоустойчив, дымоустойчив, долговечен и применяется при закладке новых лесов Подмосковья.

Парки в дворянских усадьбах не обходились без прудов, многие из них сохранились до наших дней и обогащают пейзаж, а в прибрежных кустарниках гнездятся многочисленные пернатые певцы.

Как драгоценные жемчужины украшают лесопарк старые деревья ценных пород — клена серебристого, липы, дуба, пихты, лиственницы. Надо отдать должное безымянным садовникам и лесоводам прошлого — они оставили на территории лесопарка много ценных памятников ландшафтного искусства.

Сейчас в лесопарке ведется большая работа по разведению полезных и декоративных животных и птиц — ланей, барсуков, уток-крякв и расселению рыжих лесных муравьев, сохраняющих лесные уголья.

В Хлебниковском лесопарке созданы все условия для отдыха москвичей.



В лесопарке—чудесные сосновые боры естественного происхождения и созданные руками человека. Они обладают высокими защитными свойствами для города

Здесь много старых прудов, заросших по берегам осокой, с цветами желтых и белых кувшинок. Они не только украшают пейзаж. Недавно в них выпущены мальки теркильного карпа





# УЧИНСКИЙ ЛЕСОПАРК

Учинский лесопарк, расположенный в 30 километрах к северу от столицы, на южных склонах Клинско-Дмитровской возвышенности, богат водными пространствами. Его леса общей площадью 2939 гектаров окаймляют берега четырех водохранилищ канала им. Москвы — Учинского, Пестовского, Пяловского и Клязьминского. Водные границы лесопарка простираются на 45 километров. В глубине лесных массивов также много водных бассейнов — извилистые заливы водохранилищ и озера на месте песчаных карьеров, оставшихся со времен строительства канала.

Сочетание тенистых лесов и водных пространств — характерная особенность лесопарка, и неудивительно, что они привлекают сюда в субботние и воскресные дни десятки тысяч москвичей и гостей столицы.

Учинские леса богаты сосной, елью и березой. Но особенно привлекают посетителей рощи со столетними сосняками и елью во втором ярусе, у берегов водохранилищ.

Достопримечательность лесопарка — водоохранные лесные посадки на площади 179 гектаров, созданные в 1939—1940 годах по проекту Н. Н. Степанова. Теперь это уже настоящие леса, в их составе — сосна, ель, береза, липа, дуб, лиственница, вяз.

У одной из опушек лесопарка, на берегу живописного залива, построен самый большой в Подмосковье пансионат Мосгорисполкома. По берегам водохранилищ расположились четыре зоны отдыха районов города Москвы. В летние дни отдыхающие приезжают сюда на электропоездах, автобусах и легковых автомобилях, «Ракетах» и «Меторогах».

Впервые в практике лесопаркового хозяйства Москвы в Учинском лесопарке создан кемпинг со стоянками для автомобилей, местами для палаток и кострищ, обеспеченный топливом и другими предметами, необходимыми туристам.

В тех местах водохранилищ, где производится забор воды для столицы, часть

водоемов и прилегающих к ним лесных массивов площадью 1075 гектаров закрыты для посещения. Это Учинский заказник. Здесь встречаются дикие животные, гораздо богаче естественная природа.

На берегу Пестовского залива, на самых вершинах старых елей, поселилась редкая в Подмосковье колония серых цапель, на водоемах появились гагары, с каждым годом увеличивается количество диких уток. Из соседних охотничьих хозяйств пришли сюда кабаны и сибирские косули, живет и размножается колония барсуков.

Учинский заказник служит примером того, как можно сохранить естественную природу вблизи большого города.

Может быть о нем, о русском подмосковном лесе, поэт Сергей Смирнов образно сказал:

Ни водопадов, ни ущелей,  
Ни гор, ушедших в синеву,—  
Среди простых берез и елей  
Лежит земля, где я живу.

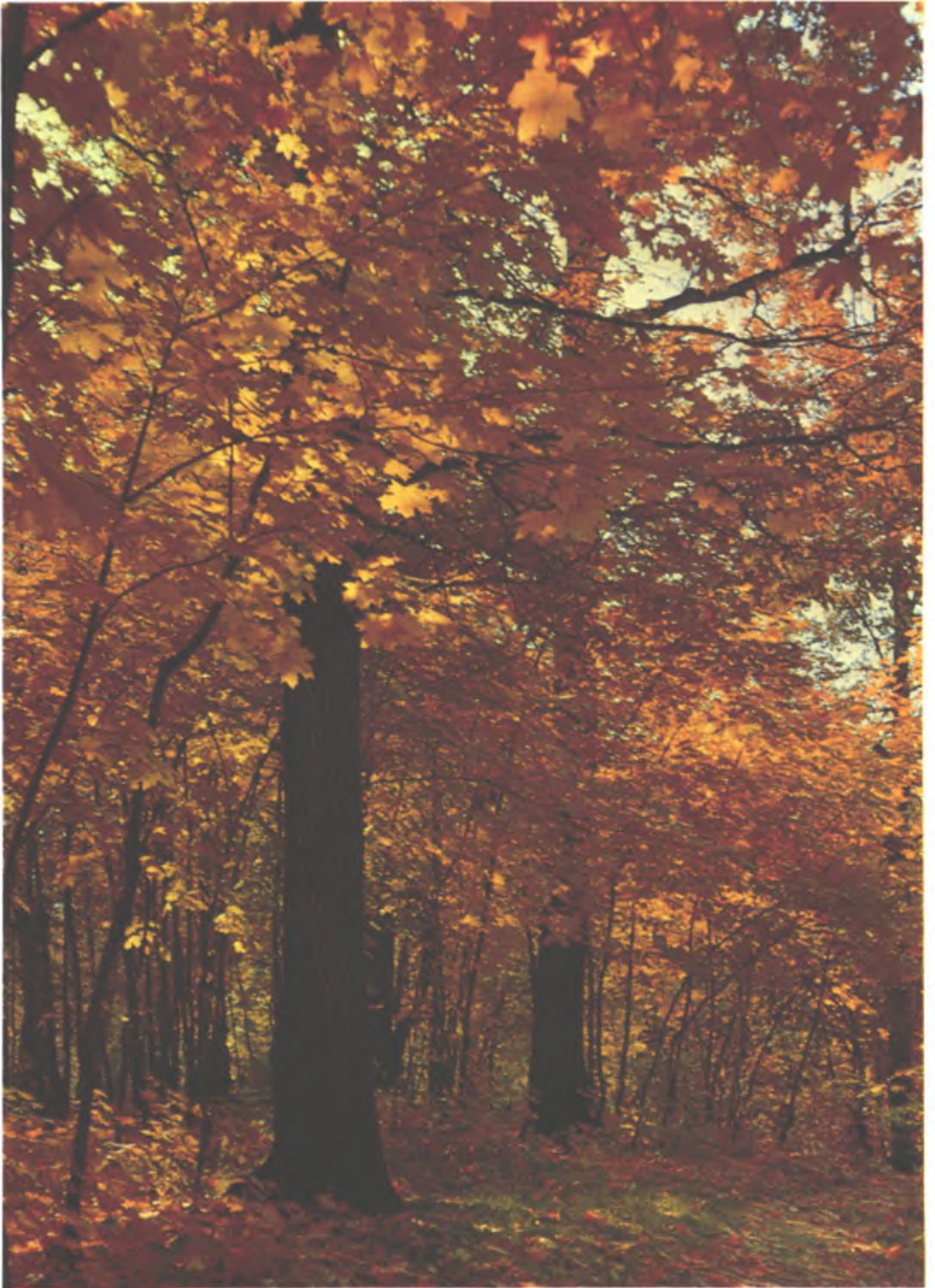


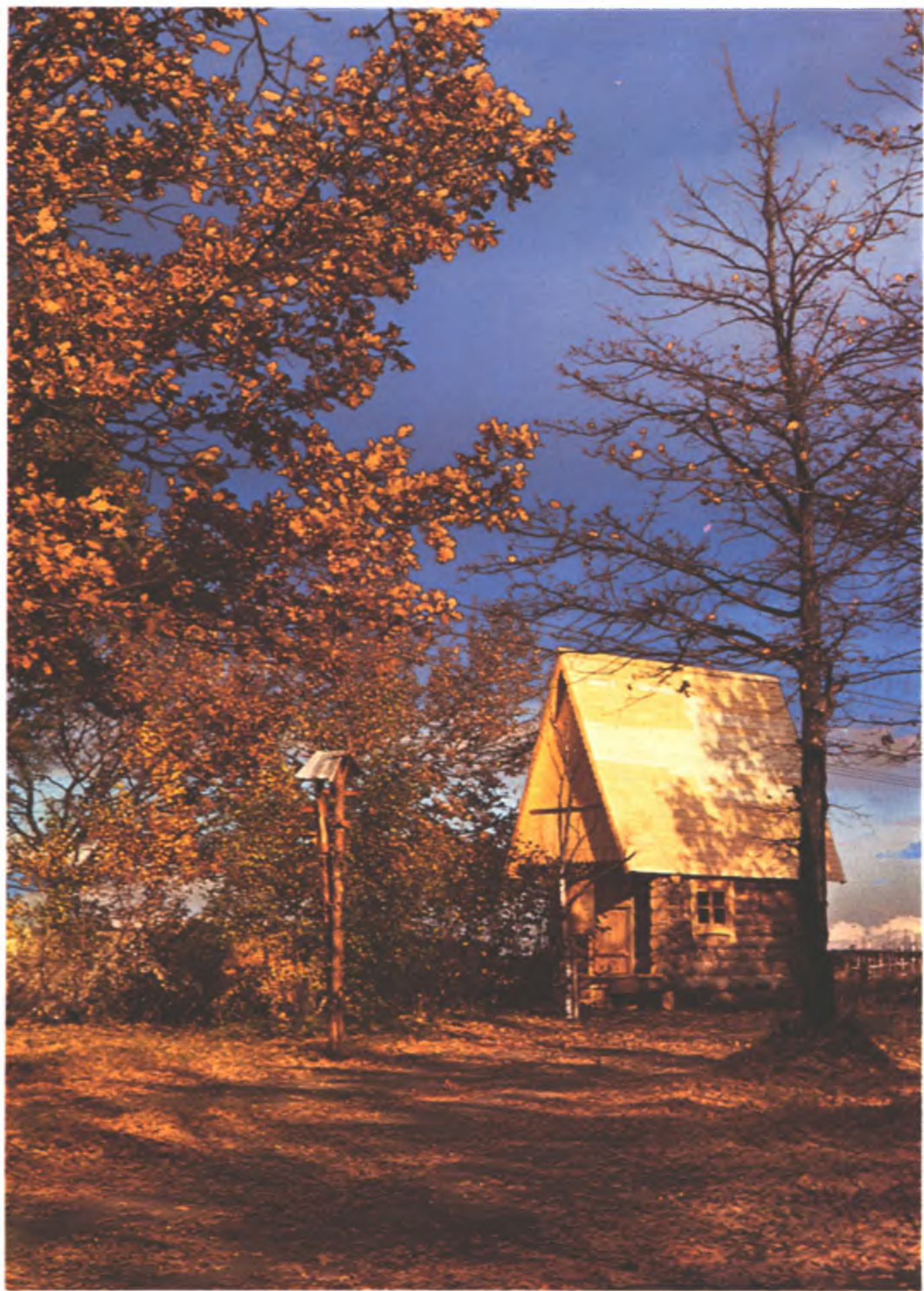


В лесопарке немало освещенных солнцем зеленых полян и тенистых боров, что привлекает и радует горожан

Лыжная прогулка в зимнем лесу доставляет москвичам истинное удовольствие.

На опушке дуб всегда приземист и кряжист, под его раскидистой кроной нередко поселяется клен остролиственный, защищая дуб от морозов



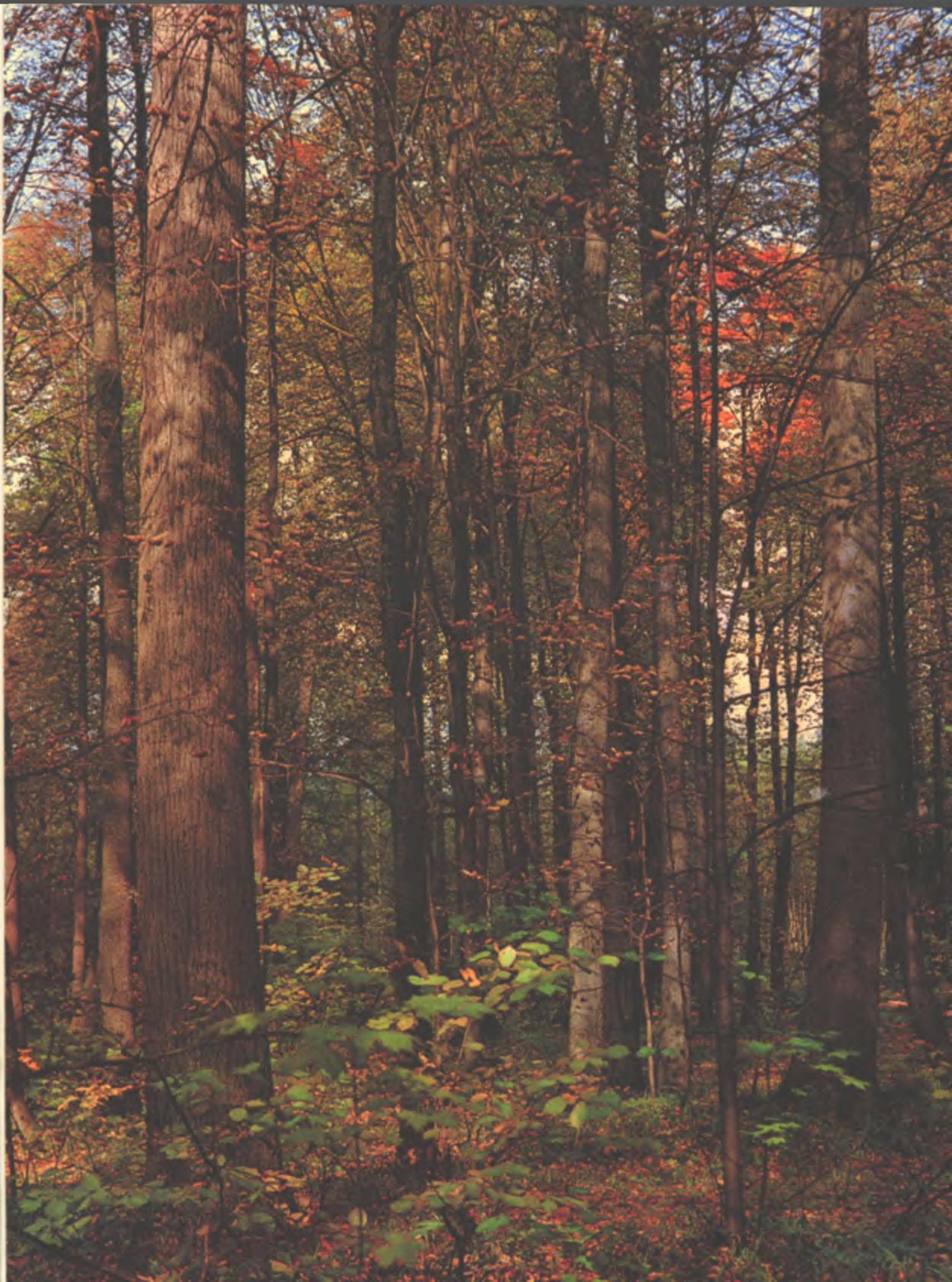


Надежный способ сохранения леса в зонах массового отдыха — обеспечить туристов всем необходимым: местом для стоянки автомобилей, дровами для костров, колыями для палаток. Учинский лесопарк имеет для этого пункт встречи туристов.

В лесопарке немало удивительно красивых мест, которые привлекают сюда художников, особенно ранней весной.

Лесопарк расположен по берегам водохранилища канала им. Москвы. К нему доставляют отдыхающих теплоходы и стремительные «Ракеты».





# ЯУЗСКИЙ ЛЕСОПАРК

Он занимает значительную часть большого лесного массива Подмосковья—Лосиног Острова. Его зеленые насаждения площадью 1774 гектара граничат с жилыми кварталами столицы.

Леса Лосиног Острова имеют свою особую историю. Первые сведения о них относятся к 1406 году, когда они были завещаны внуку Дмитрия Донского—Василию II Темному. В XVI в. эти леса стали местом соколиных охот царя Ивана Грозного. В XVII в. леса теперешнего Яузского лесопарка были переданы в казенное ведомство и названы Государевой заповедной рощей. С 1838 года до Великой Октябрьской революции они находились в ведении Московско-Тверского управления Государственных имуществ.

Большой урон насаждениям яузского лесопарка причинил ураган, пронесшийся над Москвой 29 июня 1904 года,—пострадало 1163 гектара старых ельников. При лесоустройстве 1912 года отмечено, что на площадях вырубок, ранее занятых хвойными породами, возобновляется главным образом береза.

Вторая катастрофа в подмосковных лесах случилась в 1938—1939 годах. В то время сильные морозы и длительная засуха вызвали массовую гибель ели. Лиственные породы стали преобладающими.

Сейчас основа Яузского лесопарка—береза. Кроме нее произрастают липа, сосна, дуб и в небольшом количестве ель. В новых посадках значительное место занимает лиственница сибирская. Она более вынослива в условиях близости промышленных центров.

Вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции Московский Совет депутатов трудящихся категорически запретил заготовку дров в наиболее ценных загородных лесах, в том числе и в Яузском лесопарке. В дальнейшем Советское правительство проявило большую заботу об этих лесах: по плану реконструкции Москвы они включены в лесопарковый защитный пояс; в 1964 году издано специальное распоряжение об охране и восстановлении лесного массива «Лосиный Остров».

Территория Яузского лесопарка площадью 116 гектаров, примыкающая к городу, приспособлена для отдыха трудящихся и имеет ряд элементов паркового благоустройства, не нарушающих, однако, естественного характера ландшафта: широкие асфальтированные дороги, аллеи, цветники, садовые скамейки, беседки, урны для мусора. Здесь впервые проведен опыт содержания в вольерах декоративных животных и птиц—ланей, павлинов, фазанов.

Лесопарк незаметно сливается с природным лесом, где часто встречаются старые липовые рощи с подлеском из лещины, крушины, жимолости. В старых липах есть дупла, удобные для гнездования птиц,—мухоловок-пеструшек, горихвосток, вертишейек, синиц, дятлов. В лесной чаще среди густой листвы пищат молодые совыята, гудят пчелы. Знойным июльским днем липовый аромат разносится по всей округе, проникает на улицы города, в дома. Ближе к осени, когда солнце стоит невысоко, в липняках происходит удивительная игра света и тени, какой не встретишь в ином лесу.

Сохранились здесь и участки сосновых боров. Сосна, коренная порода здешних лесов, всегда любя русскому человеку, ее включают в состав новых посадок. Однако возросшее число лосей наносит серьезные повреждения молодым соснякам. Принимаются меры по регулированию численности этих животных для восстановления необходимого биологического равновесия в лесопарке, в то же время лесничие стремятся сосну кое-где заменять лиственницей.

Людно в Яузском лесопарке и весной, и летом, но особенно хороша здесь пора ранней осени, когда листва берез покрывается позолотой.

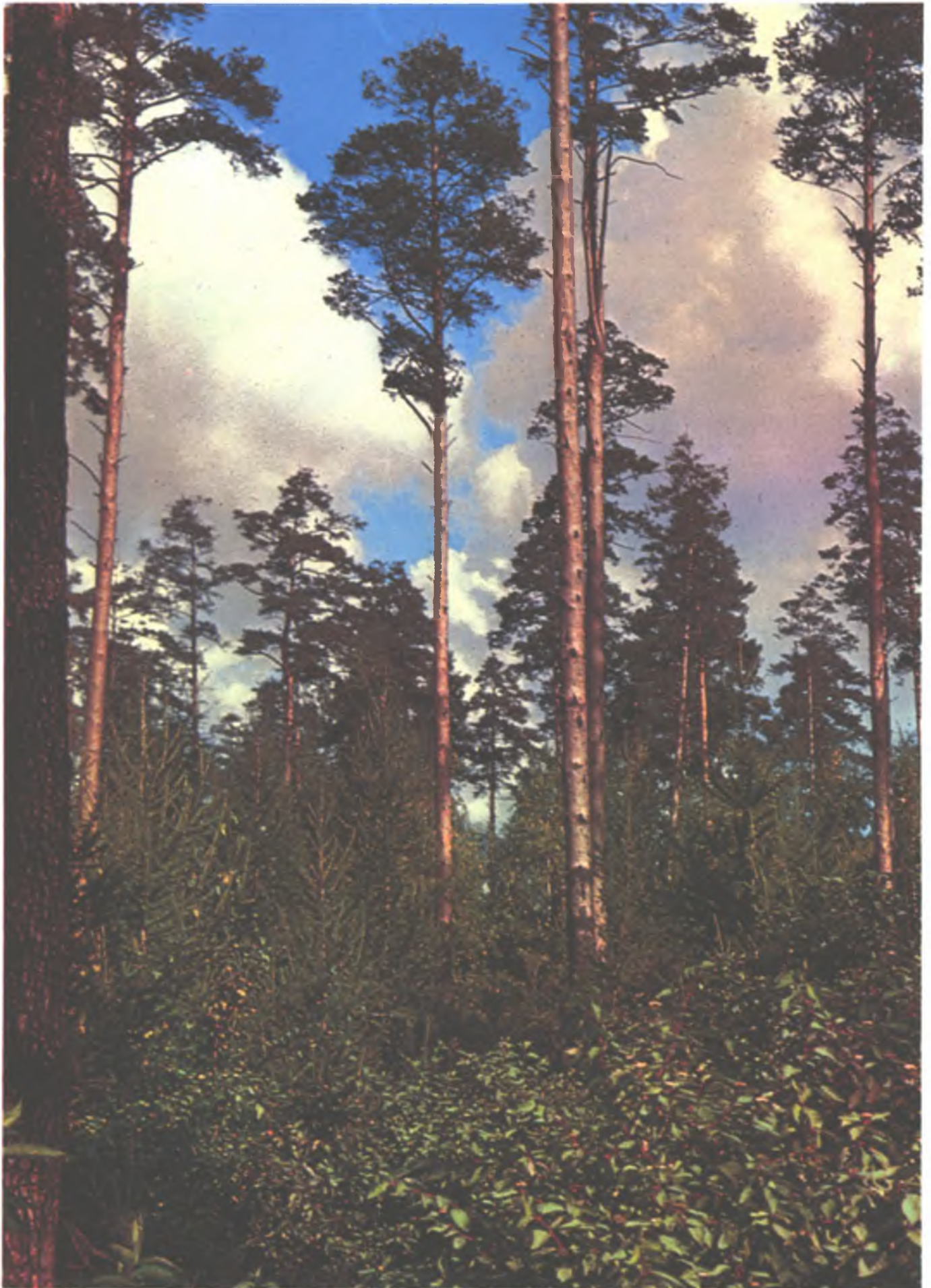
Благоустроенные дороги и тропинки предохраняют от вытптывания наиболее посещаемые места Яузского лесопарка, расположенного в границах Москвы

Сохранить пригородные лесные массивы со всеми их эстетическими и защитными свойствами — задача, которая стоит перед лесоводами, учеными и практиками. Она решается путем планировки и благоустройства территории, прокладки дорожно-тропинной сети, размещения в лесопарке скамеек, диванов и другой парковой мебели









Для восстановления хвойных насаждений Яузского лесопарка на изреженных участках и на полянках лесоводы высаживают молодые деревья, при этом особое внимание уделяется быстрорастущей лиственнице сибирской, более устойчивой вблизи крупного города

Группы и отдельные деревья ели колючей не только обогащают пейзаж, но и служат хорошим укрытием в зимнюю непогоду для белок и зимующих птиц



Деревья в разреженных дубравах и на их опушках имеют широкие кроны, а под ними — прекрасный густой травяной покров. Такие участки наиболее удобны и используются для различных игр, спорта и массовых мероприятий.





# ПАРК „АРХАНГЕЛЬСКОЕ“

Парк расположен в 20 километрах западнее столицы, на левом берегу реки Москвы. Еще в 1537 году в «Разъезжей грамоте» звенигородских писцов упоминается село Уполозы. В 60-х годах XVII в. в этом селе вместо ветхой деревянной церкви была возведена каменная церковь Михаила Архангела — единственная постройка того времени, сохранившаяся до наших дней. Она и дала селу новое название — Архангельское.

В 1703 году Архангельское перешло в руки известного государственного деятеля князя Д. М. Голицына. Тогда был построен новый дом, посажены молодые лиственницы и создан французский сад с кленовыми и липовыми аллеями. Он и послужил в дальнейшем основой регулярного парка в Архангельском. Спустя 50 лет Н. А. Голицыным было начато строительство большого дворцово-паркового ансамбля. В то время по примеру Петербурга в окрестностях Москвы стали появляться роскошные усадьбы с дворцами и парками.

Архитекторы предпочли не замыкать перспективу парка каким-либо строением с тем, чтобы пейзаж за Москвой-рекой стал как бы естественным продолжением парка. С вершины холма, на склонах которого были устроены террасы с балюстрадами и подпорными стенами, характерными для парков Италии, открывается великолепная перспектива на заречье Москвы-реки.

В 1810 году усадьба была продана князю Н. Б. Юсупову — известному лекционеру и любителю произведений искусства. В строительстве усадьбы участвовали московские архитекторы — И. Я. Жуков, О. И. Бове, Е. Д. Тюрин, С. П. Мельников и крепостной архитектор В. Я. Стрижаков.

Роль, которая отводилась усадьбе, определена Н. Б. Юсуповым в записке к управляющему: «...Архангельское не есть доходная деревня, а расходная, и для веселья, а не для прибыли... И далее: «... то заводить, что редко, и чтобы все было лучше, нежели у других».

В Архангельском была собрана уникальная коллекция парковой скульптуры (около 200 статуй), сохранившаяся до наших дней. Усадьба была построена в стиле классицизма по образцу загородных царских резиденций, таких как Царское село и Павловск. Большие участки пейзажного парка как бы полукольцом охватывают старый регулярный парк, который сохранился почти без всяких изменений. К западу от большого дома были заложены рощи под названием: Аполлонова, Горятинская, Князь-Борисова, а перед дворцом — Прусская, Быкова. Огромный партер создает впечатление широты и простора. Окруженный стриженными деревьями и рядами скульптур, он составляет одну из главных достопримечательностей парка.

Беседки, колонны вместе со скульптурой оживляют геометрическую планировку, завершают перспективы аллей. Одна из аллей парка посвящена памяти А. С. Пушкина, дважды посетившего Архангельское. Здесь в 1903 году был установлен бюст великого русского поэта.

Необычайной красоты панорама открывается перед посетителями с южной стороны партера, с обрыва. До самого горизонта зеленеют луга, леса, холмы, сверкает на солнце широкая лента реки Москвы.

После революции в усадьбе был создан музей, и начались работы по рекон-

струкции интерьеров дворца; сюда были возвращены многие произведения живописи, воссоздано все то, что отличало Архангельское и составляло его славу. Огромные средства и большой труд вложены в восстановление парковых скульптур, павильонов, беседок и другого декоративного убранства старинного парка, чтобы сохранить для потомков этот замечательный памятник художественной культуры.

В лесопарковой части преобладают старые сосновые насаждения 100—200-летнего возраста, а также насаждения ели, лиственницы, липы, дуба, березы, осины, ольхи, кедра. В прошлом в рощах вырубались лишь большие и усыхающие деревья. В местах, примыкающих к основному проезду, корчевали пни, проводили новые посадки, создавали живописные ландшафты. По свидетельству старожил, однообразные зеленые массивы изреживались рубками ухода, и в результате образовались разновозрастные насаждения с подлеском из жимолости, лещины, бузины. Сосна постепенно сменялась липой.

Уникальный памятник русского садово-паркового искусства намечено восстановить по планам 1818—1829 годов — времени расцвета паркового ансамбля в Архангельском.

Все его насаждения входят в лесопарковый пояс зеленой зоны Москвы и переданы в ведомство союзного значения, которое осуществляет их охрану и финансирует мероприятия по благоустройству и реконструкции.

«Архангельское» — одна из жемчужин паркового искусства, и не удивительно, что с каждым годом растет к нему поток экскурсантов и любителей прекрасной русской природы.

Скульптуры, размещенные на обширном партере парка «Архангельское», придадут ему особую торжественность



Кусты ивы над тихой водой, заросли осоки и камыша по берегам — такая картина привлекает сюда многих любителей природы

Регулярный парк, окруженный рощами, скульптуры и строения парковой архитектуры в едином композиционном решении придают парку свой неповторимый облик

На следующих страницах — вид с обрыва парка «Архангельское» на заречье Москвы-реки









# ПАРК „АБРАМЦЕВО“

Парк при усадьбе «Абрамцево» находится в 2 километрах от станции Абрамцево Ярославской железной дороги. Это типичная старинная русская усадьба — один из интереснейших литературных памятников Подмосковья.

В 1843 году усадьба была куплена писателем С. Аксаковым. Здесь и написаны его лучшие произведения. У него бывали Н. Гоголь, И. Тургенев, Ф. Тютчев, М. Загоскин, артист М. Щепкин, историк Т. Грановский. В 1870 году Абрамцево было куплено промышленником и известным меценатом С. Мамонтовым. С этого времени усадьба стала особенно знаменитой. В гостеприимном доме Мамонтовых собирался подлинный цвет русской художественной культуры — писатели, художники, артисты. Часто приезжали В. Поленов, В. Серов, В. Васнецов, А. Васнецов, И. Репин, М. Нестеров, И. Левитан, М. Врубель, К. Коровин, Ф. Шаляпин. В любительских спектаклях участвовал К. Станиславский. Здесь были созданы истинные шедевры живописи: «Девочка с персиками» В. Серова, «Видение отрока Варфоломея» М. Нестерова, картины на темы русских сказок В. Васнецова. Во многих этюдах и картинах художники запечатлели чудесную природу «Абрамцево».

В 1918 году здесь был организован музей. В настоящее время музей-усадьба и парк находятся в ведении Управления изобразительных искусств и архитектурных памятников Министерства культуры СССР. Этот чудесный парк и памятник культуры постоянно привлекает большое количество туристов.

Парк при усадьбе сравнительно невелик, его площадь около 20 гектаров. Он делится на две части: небольшую партерную — верхнее плато, где размещена усадьба, и лесопарковую — нижнее плато, вытянутое с востока на запад, по высокому берегу речки Вори. Зеленое оформление партерной части сохранилось лишь на спуске от садового портика дома к запруде на реке Воре.

В настоящее время намечается полное восстановление прежнего оформления партерной части парка, и для этого собирают и изучают документы, картины, этюды, которые отражают его первоначальное состояние. В римском садике, на месте погибших кедров и туй, высажены молодые деревья.

Липовая и березовая аллеи в лесопарковой части постепенно переходят в березовую рощу с примесью ели и подлеском из лещины и жимолости. Старые березы здесь какие-то особенные, яркие, будто к ним прикоснулась кисть Врубеля. Ели могучие, с широкой темно-зеленой кроной, как на картинах Васнецова. Прямую длинную аллею местами пересекают глубокие извилистые овраги с перекинутыми через них мостиками, что придает парку особую живописность. Внизу, в просветах между деревьями, то и дело сверкает речная гладь Вори.

Аллея приводит к так называемому Гоголевскому дубу — огромному, могучему дереву. В знойный день Гоголь любил под ним посидеть, подумать. А в десяти шагах — крутой обрыв, с которого открывается вид на окрестные просторы — поля, холмы, леса.

Очень украшают парк расположенные здесь старинные постройки. Деревянный барский дом, возведенный, по-видимому, после Отечественной войны 1812 года, выстроен в стиле русского классицизма.

Другие постройки относятся к 70-м годам прошлого века. В 1872 году по проекту архитектора В. Гартмана был построен домик-студия. Год спустя архитектор И. Петров создал «Теремок». Обе постройки отличаются виртуозной ажурной резьбой.

Издали виднеется сказочная «избушка на курьих ножках», построенная по проекту В. Васнецова. По его же проекту, при участии В. Поленова, на одном из холмов парка, среди старых елей, возведена каменная церквушка, во внешнем облике которой угадываются формы древней новгородско-псковской архитектуры, элементы, родственные владимиро-суздальскому зодчеству. А на самом краю обрыва, в восточной части парка, неподалеку от могучего, раскидистого дуба, носящего имя великого русского художника И. Репина, стоит скамья Врубеля, с которой художник любовался чудесными абрамцевскими видами.

В настоящее время в парке «Абрамцево» делается все для того, чтобы насаждения по возможности сохранили все свои характерные особенности.

Старый парк требует к себе бережного, заботливого отношения. Поэтому он обнесен металлической оградой. Погибшие деревья удаляют, на их место высаживают молодые березки; ель и липа под пологом старых насаждений возобновляются естественным путем, прореживая подлесок, им обеспечивают простор.

В парке сохраняются тенистые уголки у водоемов

Произраставшие около партерной части парка во времена С. Аксакова и С. Мамонтова деревья не сохранились (кроме дуба «патриарха»); теперь здесь новые парковые насаждения

Сказочная избушка «на куриных ножках», построенная по проекту художника В. Васнецова, хорошо вписывается в зеленый парковый ансамбль





В нескольких шагах от трехсотлетнего «Гоголевского дуба», по воспоминаниям очевидцев, нередко сидел в раздумьи великий писатель, находится обрыв, с которого открывается вид на окрестные просторы

Старый пруд

«Гоголевский дуб»







# КАВКАЗСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Его площадь — 262,5 тысячи гектаров. Он расположен в западной части Кавказа, между городами Сочи и Майкопом, на северном и частично южном склонах Главного Кавказского хребта.

Здесь в 1888 году на земле, арендованной у Кубанского казачьего войска, была организована великокняжеская охота.

В 1924 году, с целью охраны типичных природных комплексов, был создан заповедник.

Типичными в высокогорье являются вершины: в западной пониженной части Главного Кавказского хребта — Фишта (2552 метра) и Оштена (2808 метров); в восточной повышенной — Чугуш (3240 метров) и Акарагварта — пик Смидовича (3360 метров). Ландшафт носит отпечаток древнеледникового происхождения. Здесь много ледниковых цирков, некоторые заполнены льдами, другие стали озерами. Встречаются обломки горных пород, зубчатые гребни, островерхие пики. Среди узких крутосклонных хребтов, в ложбинах, сияют вечные снега. Тающие ледники и снежники образуют многочисленные потоки и бурные реки — Большую Лабу и Белую; их притоки расчлениают северный склон хребта, впадая в реку Кубань. Реки южного склона — Мзымта, Сочи и Шахе, несут воды в Черное море.

Климат здесь неоднороден. На южных склонах и в северо-западной части заповедника выпадает от 1000 до 2500 мм осадков, в то время как восточнее — в бассейнах рек Малой и Большой Лаб — они не превышают 700—900 мм.

На участках нижнего высотного пояса (800—1000 метров) в зимнее время дожди чередуются со снегопадами, поэтому снежный покров здесь неустойчив, он обычно задерживается в затененных местах и на северных склонах. Первые признаки весны здесь появляются уже в феврале — после быстрого стаяния снега зеленеет трава с яркими ранневесенними цветами, оживают насекомые.

Обилие снега, сильные холодные ветры — характерные черты высокогорных мест даже тогда, когда в нижнем поясе уже весна. Образующиеся огромные снежные карнизы нередко с грохотом обрушиваются, все разрушая на своем пути.

На территории заповедника произрастает более 130 видов деревьев и кустарников. Обилие видов объясняется и сложной историей формирования поверхности и разнообразием климата. Пихта кавказская, ель и бук восточные, дуб иберийский, явор, липа кавказская, каштан, рододендрон, лавровишня, падуб относятся к третичным реликтовым растениям. Под пологом пихтовых произрастают представители древнеколхидской флоры — падуб, рододендрон и колхидский плющ, эффектно покрывающий стволы многих деревьев. Широко распространены здесь ценные породы деревьев и кустарников — плодовые, орехоплодные, кормовые, дубильные, лекарственные, витаминозные, медоносы и декоративные.

Более половины территории заповедника занята лесами. Наибольшую часть из них составляют буковые (увлажненные места южных склонов на высоте 900—1200 метров) и пихтовые леса. В них встречаются деревья до 60 метров с диаметром ствола до 2 метров (возраст 400—500 лет). На южных склонах на высоте 900 метров наибольшую площадь занимают дубовые леса с примесью граба, яблони, груши, клена полевого и остролистного, ясеня, липы, алычи.

Имеются также еловые насаждения, елово-пихтовые и ольшаники. У верхней границы лесного пояса — в самых трудных условиях произрастают высокогорный клен, береза и рябина, образуя так называемое криволесье. Клены здесь размещаются группами. Они придают своеобразие местному ландшафту.

Большую ландшафтно-эстетическую роль выполняет субальпийское высокогорье. На увлажненных полянах, около опушек, травы достигают 2—2,5 метра. Многие из них очень декоративны — лилии, колокольчики, отдельные сложноцветные зонтичные и другие. Заросли рододендрона на северных склонах гор к июлю эффектно покрываются белыми цветами. На субальпийских просторах можно видеть желтую купальницу, нежно-голубые аквилегии, васильки, белые анемоны.

Богат и животный мир заповедника, здесь обитают 59 видов млекопитающих и 192 вида птиц. До 1927 года водились и

зубры. Начиная с 1940 года, настойчиво проводились сложные работы по восстановлению поголовья зубров, и теперь их в заповеднике около 1000. Спасены от угрозы исчезновения и олени. В 1924 году их было всего около 300, а теперь более 6000.

В альпийских и субальпийских поясах живут кавказские туры — наиболее многочисленные дикие копытные. К настоящему времени их более 15 000.

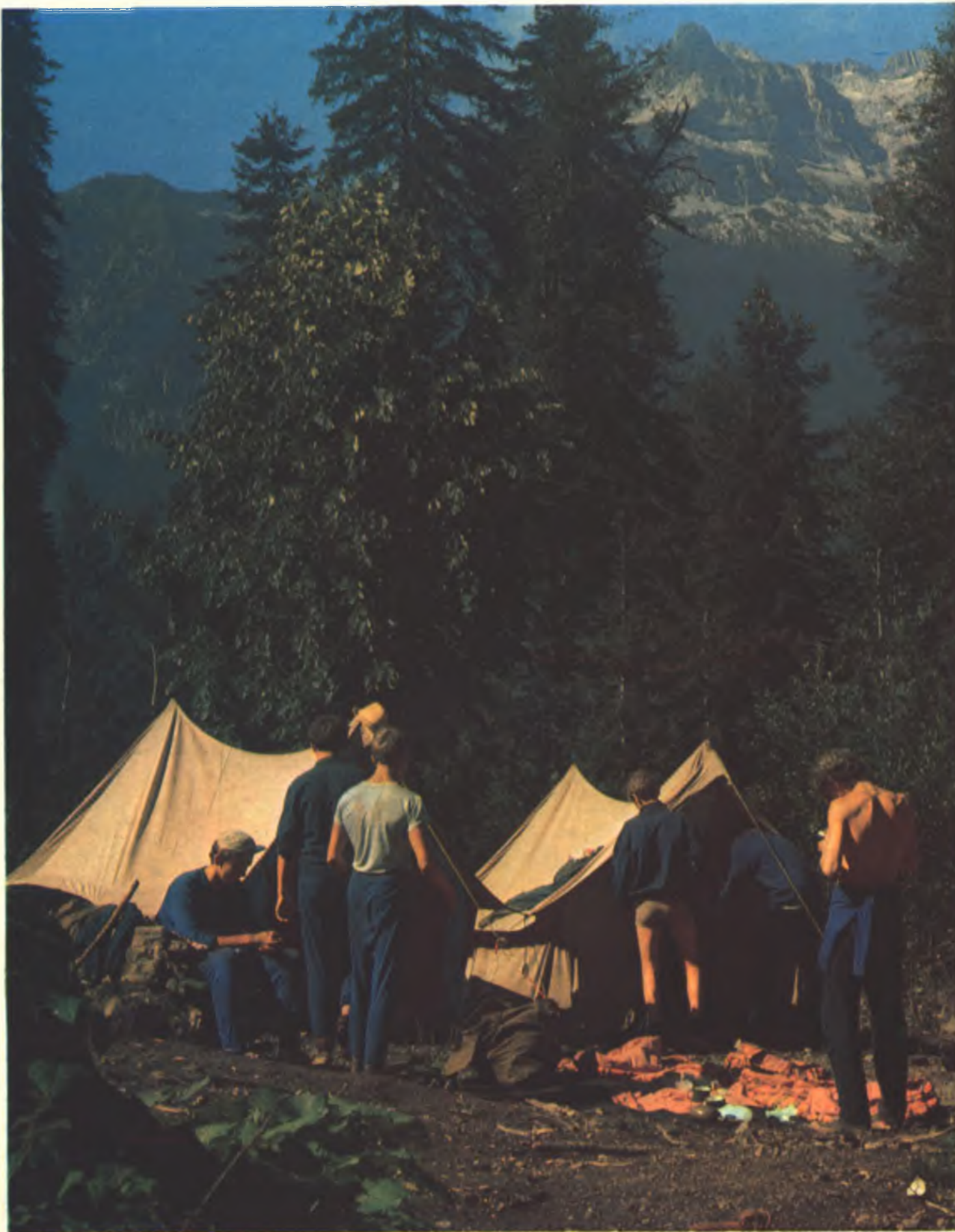
В заповеднике около 6000 серн — изящных животных, хорошо приспособленных к жизни в скалистых местах и лесах, а также встречаются косули, кабаны (их здесь несколько тысяч), медведи, ночные хищные животные — куницы, барсуки, норки, выдры, кавказская рысь и дикие лесные коты.

Среди птиц особенно красивы обитатели высокогорья — кавказский улар (горная индейка) и тетерев. Встречаются также горные коньки, луговые чеканы, альпийские галки, грифы. Много птиц в долинах рек лесного пояса.

Интересна смена сезонных картин в заповеднике. В апреле можно уже увидеть медведя, только что вышедшего из берлоги, услышать звонкое пение птиц, почувствовать особое оживление в лесу, а в мае все зазеленет — деревья, кустарники и луга. В то же время еще лежит снег на северных склонах гор. Только в июне он начинает стаять. В это время дни обычно пасмурные, нередко грозные, ночи ясные. В июле субальпийские луга ярко расцветают, рододендрон покрывается нежно-белыми цветами. Осенью стоит ясная и сухая погода, созревают плоды (груша, орехи, желуди, каштаны), привлекая диких животных — кабанов, зубров, медведей и оленей. В зависимости от высоты зима наступает в октябре — декабре.

Своеобразие и богатство природного комплекса заповедника привлекают внимание исследователей. С 1930 года здесь вели работы научно-исследовательские станции, объединенные в 1935 году в одну научно-исследовательскую организацию. Исследования проводят зоологи, лесоводы, ботаники, географы, климатологи и другие ученые. Принимают участие в научных работах студенты и аспиранты университетов и институтов страны.



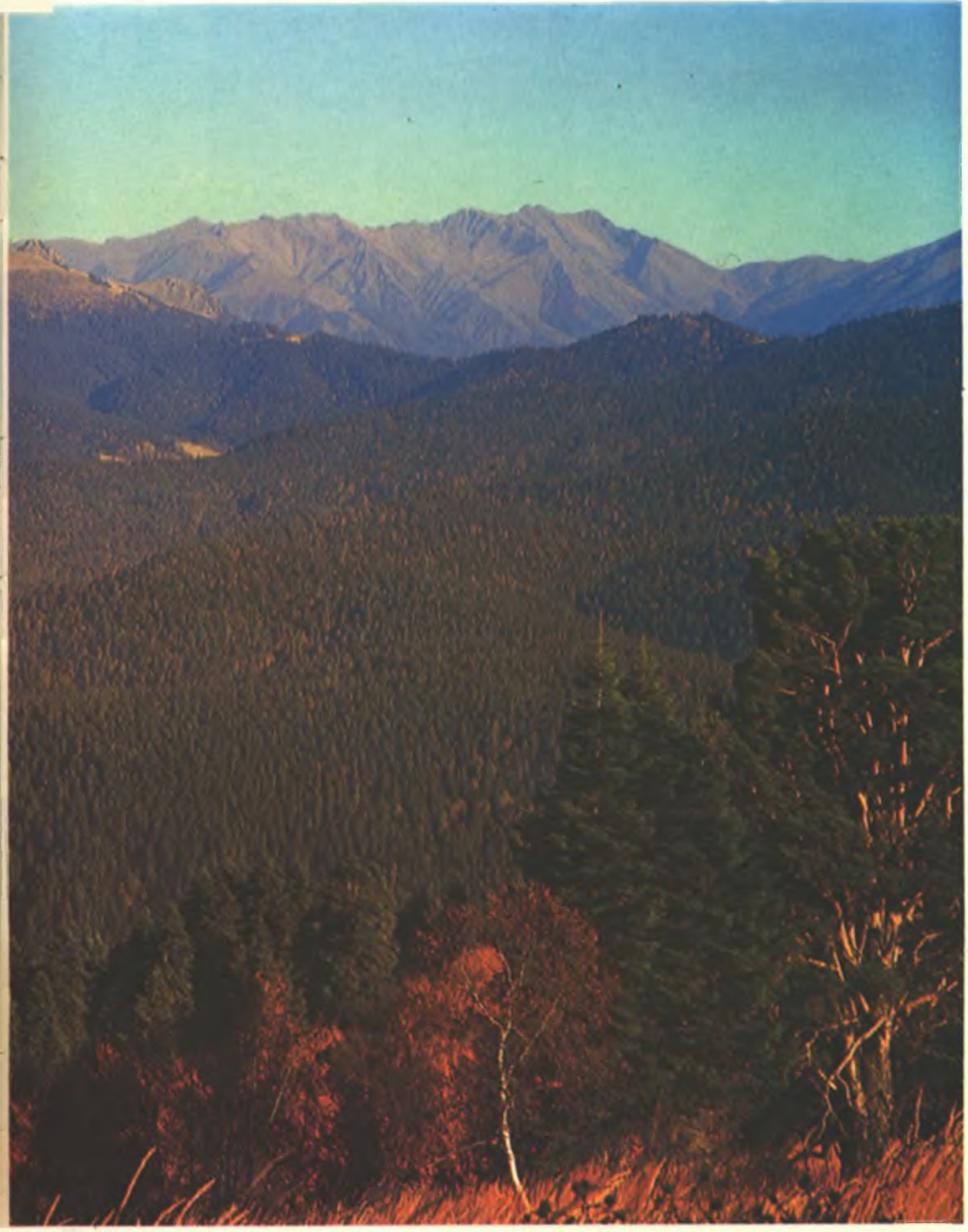


Кавказский зубр. С 1940 года здесь проводится большая работа по восстановлению их поголовья. Теперь в заповеднике около тысячи зубров



В заповеднике сделано все, чтобы спасти оленей от угрозы исчезновения. В 1924 году их оставалось около 300, теперь же — свыше шести тысяч.







# ТЕБЕРДИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

С незапамятных времен люди знали этот необыкновенный горный край, привлекавший внимание путешественников и исследователей. По долине Теберды проходил кратчайший торговый путь с Северного Кавказа через Клухорский перевал на Черноморское побережье.

В 1936 году в бассейне реки Теберды, в 50 километрах от высочайшей вершины Кавказа — Эльбруса, был создан государственный заповедник на площади 83,4 тысячи гектаров.

В его горной части преобладают прочные граниты, выступы которых напоминают руины крепостных башен. Экзотичен и впечатляющ дикий горный ландшафт заповедника: склоны гор, изрезанные неглубокими ущельями, сползающие с них ледники, шумящие потоки и водопады...

В результате таяния мощного ледника образовалось около ста озер, объединенных в своеобразные каскады. А по берегам озер громоздятся покрытые лишайником гранитные глыбы — моренные отложения, следы непрекращающейся ледниковой деятельности.

Самая низкая точка — устье реки Джемагат (1300 метров над уровнем моря), а самая высокая — закованный в ледяной панцирь Домбай-Ульген («Убитый зубр») — достигает 4000 метров.

Такая разница высот и влияние субтропиков Черноморского побережья определяют четко выраженные изменения

в климате и смену растительности — от буковых лесов и роц горного клена до лишайников на каменистых россыпях у фирновых полей и ледников Главного Кавказского хребта.

Леса в заповеднике занимают почти треть его территории и составляют 23,5 тысячи гектаров. В них произрастает около 100 видов деревьев и кустарников, среди которых немало редких и ценных: сосна крючковатая, ель восточная, клен высокогорный, бук восточный, граб кавказский.

В горных долинах часто встречается высокое и стройное дерево — пихта кавказская, доживающая до 500-летнего возраста.

В заповеднике можно встретить интереснейший хвойный реликт третичного периода — тисс ягодный, возраст которого достигает 600 лет.

А под пологом леса и на пойменных лугах летом всюду пышно разнотравье из борщевников, золотистых телекий, аконитов выше человеческого роста. Здесь акклиматизировалось и замечательное лекарственное растение женьшень.

Разнообразен и богат животный мир заповедника. В густых лесах, пойменных зарослях и высоких травах по долинам рек много кабанов, косуль и кавказских оленей, а среди альпийских лугов, скал и ледников высокогорья обитают серны и туры. В лиственных и хвойных

лесах, покрывающих долины и горные склоны, встречаются рысь, лесная и каменная куницы, лесной кот, кавказская лиса, медведь, горностай, ласка, а по берегам рек и озер — выдра. Горная индейка — улар и тетерев — интереснейшие представители птичьего мира заповедника. Сюда были выпущены для акклиматизации пятнистый олень, енотовидная собака, алтайская белка, которые постепенно распространялись по горным лесам далеко за пределы заповедника.

Лето в Теберде начинается со второй половины июня, а его разгар приходится на август. В это время на южных склонах, полянах и вырубках — красная россыпь земляники, а в лесах — обилие смородины, малины и черники. Замечательна здесь и теплая, ясная, безветренная осень.

Тебердинский заповедник, созданный как эталон природного ландшафта для его постоянного изучения и сохранения, с каждым годом привлекает все больше внимания не только ученых, но и туристов. Красота этих мест, разнообразие растительного и животного мира, большие возможности для горных восхождений, горнолыжного спорта и пешеходных прогулок способствуют его популярности, а чистый горный воздух и обилие солнечных дней создали Теберде заслуженную славу одного из лучших горноклиматических курортов страны.



Олень благородный — один из бережно сохраняемых видов копытных животных Тебердинского заповедника

В густых лесах, пойменных зарослях и высоких травах по долинам горных рек заповедника обитает несколько тысяч диких кабанов

На горных склонах расположены могучие хвойные леса. Они занимают почти одну треть территории заповедника; произрастает в них около ста видов деревьев и кустарников







На пути в Домбайскую долину

Косули. Эти изящные, чуткие, пугливые животные находятся под особым наблюдением специалистов заповедника

Новый комфортабельный гостиничный комплекс в Домбайской долине. Сюда съезжают помимо туристов и спортсменов многие ученые и практики, прежде чем отправиться в Тебердинский заповедник

Горная река Теберда







# ПАРКИ ГОРОДА БОЛЬШИЕ СОЧИ

Дендрарий — один из наиболее красивых и больших парков Черноморского побережья Кавказа. Он расположен на территории города-курорта Сочи, в двух километрах восточнее реки того же наименования, на южном склоне горы Лысой, по которому спускается почти к самому берегу моря.

Парк основан в 1880-х годах и состоит из трех частей: нижней, средней и верхней. Общая площадь его около 50 гектаров.

Нижняя часть, выходящая к морю, в основном ровная; средняя — занимает довольно крутой склон, обращенный к морю. Отсюда открываются живописные перспективы на нижнюю часть парка, береговую линию и морскую даль. Верхняя часть парка, созданная в последние годы, занимает еще более крутой склон, растения здесь собраны по географическому принципу. Отсюда прекрасно видны город, море и Главный Кавказский хребет. В этой части парка в вольерах и на свободе живут павлины, страусы и другие декоративные птицы.

Парковая скульптура и фонтаны среди зеленых газонов и живописных картин, многочисленные террасы и видовые площадки, к которым ведут пологие лестницы, создают неповторимый облик дендрария.

Аллеи и плавно закругляющиеся дорожки парка удобны для прогулок. Они подводят к тенистым, располагающим к отдыху уголкам.

Море и горы создали здесь теплый и влажный субтропический климат, благоприятный для разнообразной отечественной и экзотической флоры. В парке

около двух с половиной тысяч видов и форм деревьев, кустарников и других растений, собранных со всех континентов нашей планеты.

Главная аллея состоит из прямоствольных кипарисов, которые придают ей торжественную величавость. Ряды кипарисов дополняют великолепные пальмы-вашигтонии и олеандры.

В средней части парка внимание посетителей привлекает большая группа лужитанских кипарисов и мощные пальмы, придающие парку южный колорит.

В нижнем парке эффектно болотные кипарисы с ажурной кроной, великолепная аллея, обрамленная крупноцветными магнолиями, ведущая к старому главному входу, и аллея из *лиственниц*, листья которых осенью образуют яркую цветовую гамму от золотисто-красно-розового до темно-коричневого цвета. В этой части парка создана система каскадных водоемов, заканчивающаяся декоративным прудом, обсаженным поникшими вавилонскими ивами. Тут постоянно живут лебеди; здесь же находится демонстрационный морской аквариум.

Хотя треть древесных насаждений Сочинского дендрария представлена хвойными, основу парка составляют лиственные вечнозеленые породы, придающие парку необыкновенную свежесть: на протяжении всего года здесь можно увидеть цветущие деревья и кустарники.

Основные насаждения дендрария имеют более чем полувековой возраст и достигают 25—30 метров высоты при диаметре стволов более метра (монтерейская сосна, гималайский кедр, тюльпанное дерево).

Парк привлекает огромное количество посетителей. Ежегодно его посещает около миллиона отдыхающих и туристов.

Дендрарий — прекрасный парк Черноморского побережья, в котором архитектура и скульптура гармонично сочетаются с зелеными насаждениями. Это настоящий музей живой природы. Он сказочно хорош во все времена года: весной, когда радуют глаз нежные краски цветущей сакуры, айвы и акации; летом, когда в тенистых аллеях разлит дурманящий запах магнолий; осенью, когда среди темной хвои полыхает золотом увядающая листва; и зимой, когда вечнозеленые деревья четко выделяются на фоне морской синевы.

В настоящее время дендрарий является опорной базой научно-исследовательской опытной станции субтропического лесного и лесопаркового хозяйства (СочНИЛОС), деятельность которой направлена на разработку рациональных приемов создания лесов, парков и лесопарков в горных условиях советских субтропиков, а также методов акклиматизации древесных растений.

Одним из районов Большого Сочи является Адлер с великолепным дендрарием на территории совхоза «Южные культуры».

Дендрарий создан по принципу ландшафтного парка, а растения в нем размещены с учетом их декоративных качеств.

Отличаясь большой коллекцией редких видов, он имеет не только научное, но и культурно-просветительное значение и широко используется для отдыха.



Общий вид одного из уголков парка адлерского совхоза «Южные культуры»

Сочинский дендрарий. Цветут азалии

Главная лестница дендрария







Партер парка совхоза «Южные культуры». Художественно-декоративному оформлению здесь придано особое внимание

Бамбуковая роща в дендрарии

Араукария чилийская в парке совхоза «Южные культуры». Их в мире двенадцать видов, в СССР — три. Это вечнозеленое дерево до 60 метров высотой и полтора метра в диаметре, имеет ажурную крону, жесткую игловидную хвою









# АЛУПКИНСКИЙ ПАРК

На берегу Черного моря, юго-западнее Ялты, расположен Алупкинский парк. Это лучший и наиболее посещаемый парк Южного берега Крыма.

Подъезжая к Алупке по новой автомагистрали Ялта—Севастополь, издали можно увидеть очертания дворца, темно-зеленые вершины кипарисов и плоские кроны пиний, четко вырисовывающиеся на фоне лазурно-голубого моря. Дворец, построенный в 30-х годах XIX века архитектором Э. Блором из местного камня диабаз, гармонично сочетается с горным ландшафтом — остроконечными вершинами и отвесными скалами.

Алупкинский парк площадью около 40 гектаров от берега моря подымается по горному склону.

С рельефом местности связана и искусная планировка парка: он состоит из Верхнего и Нижнего парков, каждый из которых своеобразен и выразителен. Нижний парк имеет три четко выраженные террасы. Беломраморные декоративные украшения — фонтаны, скульптуры, вазы и скамьи — эффектно сочетаются с монументальным порталом главного входа во дворец. Верхний парк,

расположенный за дворцом, решен совсем иначе. Его главное украшение — вода, камни и экзотические хвойные деревья. Здесь среди крупных камней живописно расположены водоемы, образующие каскад и водопады.

Выше по откосу находится «Большой хаос» — естественное нагромождение гигантских обломков скал, вершину которого венчает старая роща из алепских и итальянских сосен. У входа в парк со стороны города находится «Малый хаос», представляющий собой лабиринт дорожек и переходов среди камней, искусственных гротов и журчащих ручьев.

Вершина Ай-Петри служит прекрасным фоном для разнообразных пейзажей Алупкинского парка.

На живописных полянах Верхнего парка — Каштановой, Контрастной, Солнечной — растут редкие вековые деревья. Здесь также можно полюбоваться алепской сосной, ливанским кедром с горизонтальными широко расходящимися ветвями и итальянской сосной с зонтообразной зеленой кроной. Они украшают Солнечную поляну — одно из лучших мест парка.

Гигантские платаны и устремленные ввысь кипарисы, растущие одиночно и группами, крымская сосна и светлоствольный земляничник составляют гордость парка, а видовая коллекция насаждений включает свыше 200 древесных пород, средний возраст которых 90—110 лет. В парке произрастают японская криптомерия, зеленая дугласия, секвойя, гигантская, магнолия крупноцветковая, дуб пробковый, отдельные экземпляры которых достигают 30 метров высоты при диаметре ствола около 1,5 метра. У каскада «Малого хаоса» находится вековая самшитовая роща. На приморском склоне приютилась роща алепской сосны с изогнутыми стволами, а с северо-восточной стороны у дворца разместились тенистая роща столетнего каменного дуба. В парке можно встретить такое редкое дерево, как араукария чилийская с ветвями, напоминающими олени панты, покрытыми широкими, но острыми иглами. За последние годы Алупкинский парк почти полностью реставрирован по чертежам, которыми пользовались при его закладке, и находится в образцовом состоянии.

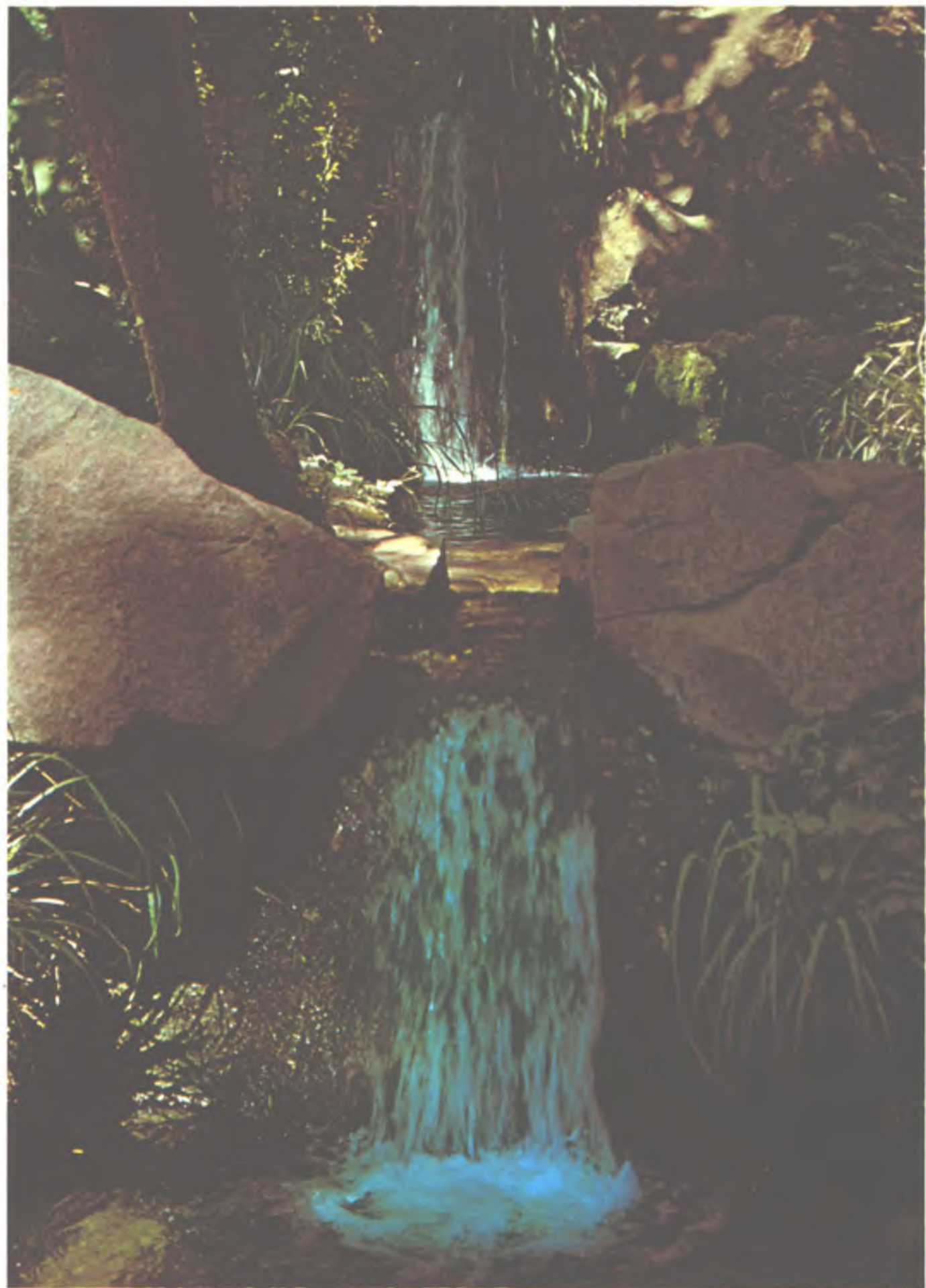


В Алуштинском парке придают большое значение посадкам и сохранению декоративных субтропических насаждений из вечнозеленого кипариса, сосны итальянской, кедра гималайского, платана восточного, земляничного дерева

Сосна алепская с зонтообразной кроной — одна из наиболее засухоустойчивых и декоративных сосен. Она невосприимчива к соленым брызгам моря, хорошо противостоит морским ветрам и служит добрую службу людям, укрепляя берег

Декоративный водоем в верхней части парка. Здесь водное устройство удачно сочетается с обломками скал и каменным ожерельем берега, созданным фантазией архитекторов, гидротехников и лесоводов

В садово-парковом искусстве большую роль играют художественно и декоративно оформленные каскады и водопады, ниспадающие прозрачными струями и дробящиеся о камни. На снимке — каскад водопадов





# ПАРК „СОФИЕВКА“

Парк «Софиевка» на Украине под Уманью создан трудом талантливых зодчих, каменщиков и садовников — крепостных графа Потоцкого. Парк начали строить в 1796 году в безлесной долине, на всем протяжении которой громоздились каменные глыбы и скалы. Местный камень широко использовали для возведения плотин и мостов, шлюзов и постаментов под скульптуру. Из него возведены многочисленные гроты и грандиозные водопады, необыкновенные фонтаны и бассейны. На большой глубине пробили галерею для подземной реки Стикс, вырубили ложе для подземного Мертвого озера. Из камня была создана фантастическая «Долина гигантов» с беспорядочно разбросанными громадными валунами и обломками скал.

На территории будущего парка расчистили места для живописных полей и высадили декоративные кустарники, лиственные и хвойные деревья. Для посадки широко использовали платаны, различные виды сосен, ель, пихту, тюльпанное дерево. Обнаженные склоны балок засаживали местными породами — дубом, липой, кленом, грабом и ясенем. Большие экзотические деревья перевозили издалека с комом земли и высаживали на полянах для создания законченных парковых композиций. Некоторые деревья были привезены из Крыма и Италии. Так возникли основные участки парка — Дубинка, Грибок и Зверинец.

С 1796 по 1800 гг. были созданы плотины, водоемы и остров, изменены русла ручьев, питающих водоемы, построены фонтаны и водопады, декоративные бассейны, сооружена оранжерея

и проведена посадка местных пород и экзотических деревьев, скалам была придана наиболее интересная форма.

С 1836 по 1859 гг. проводили большие работы по реконструкции и расширению парка, создавали новые аллеи, строили широкие дороги для прогулок в экипажах вокруг парка, вырастили прекрасную каштановую аллею, сохранившуюся до сих пор. По проектам и при участии известных архитекторов В. П. Стасова, А. И. Штакеншнейдера, А. П. Брюллова строили и реконструировали наиболее интересные парковые павильоны.

Развитие парка во второй половине XIX столетия связано с именем замечательного ученого В. В. Пашкевича, который с 1885 года был главным садовником «Софиевки». Под его руководством был заложен декоративный питомник и разбит дендрологический «Английский парк». Общий зеленый фонд «Софиевки» к 1897 году составлял уже 381 900 растений. С 1955 года «Софиевка» находится в ведении Центрального республиканского ботанического сада Академии наук УССР. Площадь парка составляет свыше 150 гектаров. Здесь в разных сочетаниях произрастают дуб, ель, сосны — обыкновенная, австрийская и веймутова, лиственница сибирская, клен, ясень, липа, граб, явор, бук, груша. Подлесок состоит в основном из бересклета, боярышника, бузины. На опушках растут яркоцветущий шиповник, степная вишня, миндаль, спирея, терновник, а у многочисленных родников и в долине реки Каменки — влаголюбивые деревья и кустарники: серебристая ива,

мощные тополи, осина, стройная ольха, жимолость, калина с ярко-красными гроздьями, копытень с темно-зелеными листьями, ажурные папоротники.

Насаждения, сохранившиеся с момента основания парка, представлены в основном гигантскими дубами, огромными липами и величественными ясенями в районах «Зверинца», «Елисейских полей» и «Малой Швейцарии». Но основные достопримечательности «Софиевки» — необыкновенная по замыслу и сложная по устройству гидротехническая система и мастерское использование камня в парковых композициях.

«Софиевка» имеет типичную для романтических парков XVIII века ландшафтную планировку — гармоничное сочетание великолепно оформленных насаждений, камня и воды, которое с особой силой ощущается в районе павильона Флоры. С террасы павильона, украшенной колоннами, открываются необыкновенно красивые виды на зеркальную гладь «Нижнего» пруда, обрамленного вековыми посадками лиственных и хвойных деревьев, мощный фонтан «Змея», «террасу Муз», «Площадь Собраний», за которой находятся шумящий «Большой водопад», «Долина гигантов» и «Елисейские поля» с высеченными в огромных скалах фантастическими гротами, бассейнами, подземными потоками, каналами и тенистыми рощами.

«Софиевка» — это уникальный музей под открытым небом. «Восхищенные глаза смотрят на чудеса, созданные сотрудничеством человека и природы», — отозвалась о нем Ванда Василевская.

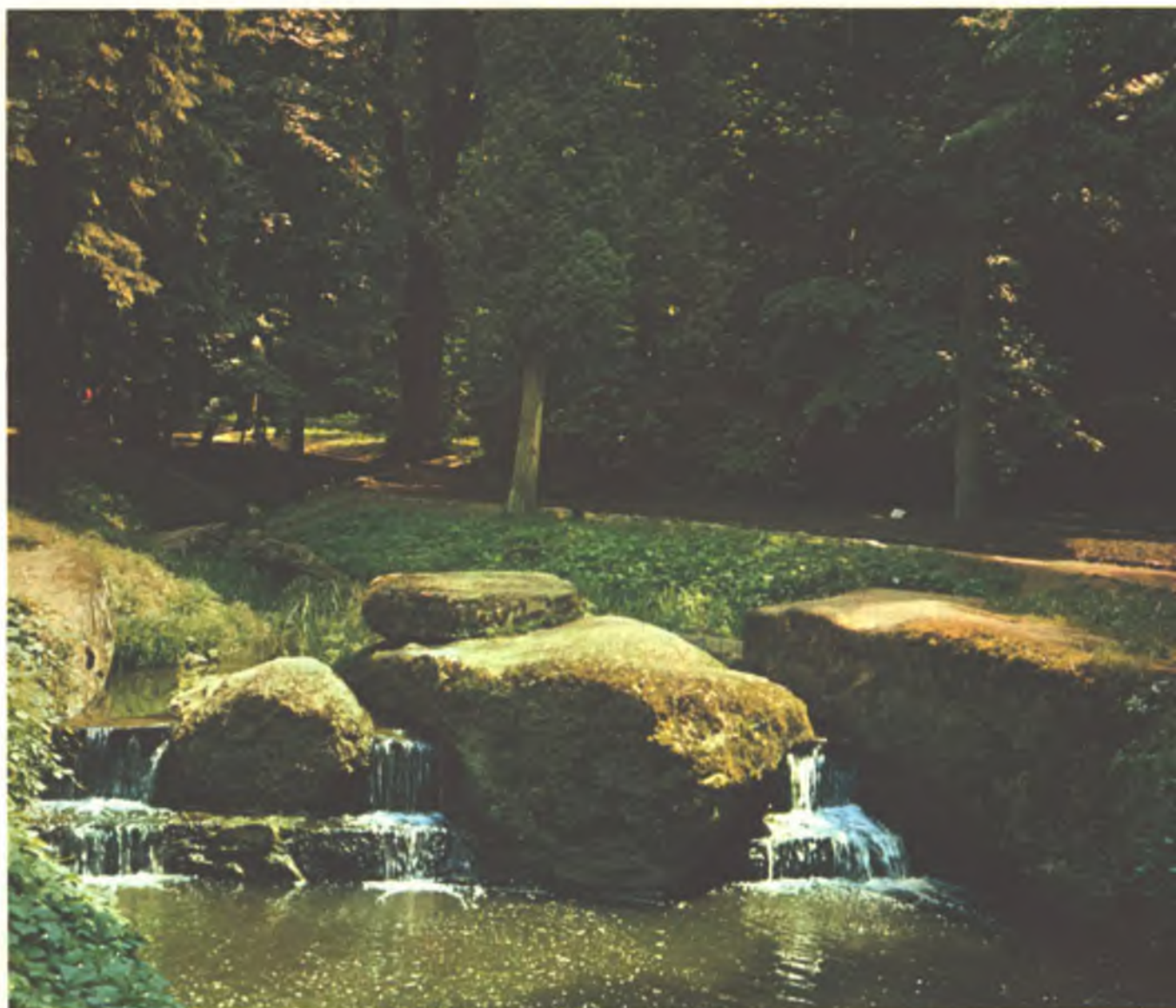


Садово-парковые композиции «Софиевки» романтичны и поэтичны их названия. На фото: «Усеченная колонна» в «Долине гигантов»

Каскад «Три слезы»

«Площадь собраний»

«Большой водопад»









«Львиный грот»

Березовая беседка



Каскад, фонтан и пруд— украшение парка

Источник «Уж»





# ПАРК „АЛЕКСАНДРИЯ“

В городе Белая Церковь, в двух часах езды от Киева, находится один из лучших парков Украины — «Александрия» — памятник садово-паркового искусства XVIII—XIX вв.

Его красотой восхищались А. Пушкин и Т. Шевченко, декабристы С. Муравьев-Апостол и М. Бестужев-Рюмин.

Гармоничное сочетание его зеленого убранства с великолепными парковыми постройками, зеркальными прудами и рекой Росью делает парк удивительно живописным.

Создавался он на месте природной дубравы у реки Рось, окруженной полями и лугами. Разнообразный рельеф с уклоном к реке и выходом скальных пород, особенно у подножия Палиевой горы — самого высокого места парка, — определил естественный характер планировки «Александрии».

По территории парка проложены прогулочные дорожки, уходящие к зеленым дубравам, шумящим каскадам, тихим прудам и обширным полянам. В некоторых местах, где бывает особенно много посетителей, сделана регулярная планировка.

Очень красивы Главная, Еловая, Березовая, Сосновая и Грабовая аллеи. Многочисленные водосемы в зеленой оп-

раве нависающих крон, прозрачные ручьи, текущие из-под замшелых камней, дают прохладу в жаркие летние дни.

Наиболее привлекательное место — центральная часть парка. Здесь густая сеть аллей и дорог, разнообразные пейзажи, основные парковые павильоны и наиболее ценные насаждения. Композиционным ядром парка служит Большая поляна. Находясь здесь, посетитель любуется зеленым ковром цветущих трав и мощными куртинами вековых деревьев. С раннего утра и почти до захода солнца она залита ярким светом, что придает пейзажам Большой поляны необыкновенную легкость, воздушность. Отсюда хорошо видны белоколонный павильон «Эхо», романтические «Руины» с прудом и каскадом, арочный мост, вековая парковая дубрава — одна из жемчужин «Александрии» — и пойма реки Роси с видами в просветах на город, окрестные луга и лес.

Здесь представлены и наиболее примечательные деревья: раскидистый, с широкой кроной, дуб красный, мощные группы и одиночные посадки ели обыкновенной, сосны веймутовой, березы бородавчатой, дуба черешчатого, сосны черной, гледичии и столетнего тюльпанного дерева с крупными белыми цвета-

ми — одной из редко произрастающих в лесостепной зоне экзотических пород. Всего же в парке около 740 видов травянистых растений и более 600 видов и форм древесных пород. По разнообразию растений парк «Александрия» может соперничать с первоклассными ботаническими садами.

После Великой Отечественной войны, во время которой парку были нанесены многочисленные повреждения, проводилась реставрация и реконструкция «Александрии» — восстановлены чудесные парковые павильоны и каскады. Потом начался многолетний период обновления парка. Появились новые насаждения, органически увязанные с его исторически сложившейся планировкой, был создан питомник декоративных растений. С 1966 года в «Александрии» регулярно собирают урожаи лимонов, которые выращивают в оранжерее. Далеко за пределы республики перешагнула слава о 800 видах и сортах александрийских цветов. Семена, клубни, корневища и луковицы многих растений ежегодно рассылаются в различные районы страны и за рубеж.

Парку почти двести лет, а он по-прежнему молод, романтичен и радует своей необыкновенной красотой.



Вечер на реке Рось

Могучие осокори и пойменные луга в долине реки Рось создают неповторимый по красоте пейзаж

Арочный мост подведет от Большой поляны к живописному острову

Большая поляна, окруженная хвойными насаждениями,— образец художественно выполненной композиции центральной части парка









# ГОЛОСЕЕВСКИЙ ЛЕС

Это самый большой зеленый массив столицы Украины—Киева. Его территория прорезана глубокими ярами, по которым протекают ручьи и где построены большие пруды.

Самый высокий ярус леса состоит, главным образом, из дуба и ясеня. Второй ярус составляют тенивыносливые деревья—липа, граб, клен, вяз, лесная груша, яблоня. В подлеске растут лещина, шиповник, бересклет, терновник, дрок, ежевика.

Отдельные участки леса украшают дубы-великаны, которым свыше 500 лет, гигантские ясени, могучие липы до шести метров в обхвате, вековые клены и грабы.

Цепляясь за могучие стволы, из-под полога крон пробиваются к свету дикий виноград и хмель.

Большим разнообразием отличается и почвенный покров. Здесь произрастают красиво цветущие весной многолетники—подснежник, пролеска, анемон, ландыш, фиалка, незабудка, вероника, папоротник, а лесные поляны и опушки покрыты травами и кустарниками.

В лесу прижились деревья, привезенные издалека: бархат амурский, гледичия, акация белая, катальпа, явор, орехи серый и черный, айлант, лиственница, сосна веймутова, скумпия, черемуха виргинская. Они украшают и разнообразят лесной ландшафт.

С ранней весны и до поздней осени в Голосеевском лесу звучит многоголосый птичий гомон. Здесь можно встретить множество птиц и зверей: синиц, дятлов, зябликов, скворцов, сорок, горлиц, удонов, сов, сычей, ежей, белок, лисиц, зайцев, а иногда горностаев и куниц. И все это по соседству с большим городом!

По своему расположению лес удобен для организации отдыха, поэтому его реконструируют в лесопарк и расширяют до 1500 гектаров за счет прилегающих территорий. При планировке лесопарка особое внимание уделено наиболее ценным насаждениям, разработаны мероприятия по их охране.

Выйдя на южную опушку леса, попадаешь словно в сказку: на холме машет крыльями старый ветряк, а в долине приютилось небольшое селение. Справа и слева извилистые дорожки обступают потемневшие от времени часовни и церквушки, а поодаль от них—маслобойки, кузницы, низенькие белые хатки, крытые соломой, обнесенные старым плетнем... Здесь создается музей народного зодчества и быта Украины.

Памятники старины, сохраненные на территории Голосеевского леса, объединены специальными прогулочными маршрутами и включены в экспозицию лесопарка и этнографического музея. Внимание посетителей привлекают жи-

вописные места бывшей Голосеевской пустыни XVII века, небольшой монастырь в Самбурках, Китаевская пустынь с чудесной церковью, построенной крепостным мастером Степаном Ковниром, древнее славянское городище и курганы-могильники языческих времен, а также место загородного княжеского терема середины XII века, построенного для Андрея Боголюбского. Терем находился на горе Пересечен, возвышающейся почти на 50 метров над поймой Днепра. Во времена Богдана Хмельницкого здесь располагался казачий дозор, охранявший подступы к Киеву с южной стороны. К историческим достопримечательностям Голосеевского леса относятся и сохранившиеся здесь пещеры.

Около многочисленных окопов, траншей, блиндажей—реликвий Великой Отечественной войны—будут установлены щиты с поясняющими надписями, которые расскажут о героическом прошлом этих мест.

Голосеевский лес расположен на холмистой местности, и с высоких холмов открываются чудесные виды на город, Киево-Печерскую лавру и долину Днепра с заливными лугами Конча-Заспы.

Реконструкция существующих и создание новых водоемов, благоустройство территории, уход за насаждениями и их бережное сохранение умножают природные богатства Голосеевского леса.



Нижний пруд в Голосеевском лесу — любимое место отдыха киевлян

Один из декоративных участков Голосеевского леса

Вид Голосеевского леса со школой садоводства

Рядом с лесопарком находятся хутора с крестьянскими дворами, потемневшими от времени кузницами и мельницами-ветряками. Здесь разместился Музей украинской народной архитектуры





# КАРПАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ПАРК

На юго-западе Украины, в Карпатах, находится Государственный природный парк, раскинувшийся на громадной площади — более полумиллиона гектаров.

В него включены высокогорная часть Карпат и их средняя зона.

Почти через весь парк с северо-запада на юго-восток сплошной грядой протянулись живописные Горганы — дикие выветривающиеся каменные россыпи, малодоступные для человека.

Очень разнообразен рельеф парка: наряду со специфическими ледниковыми образованиями в виде морен, озер, отвесных скал, на высокогорных участках много альпийских лугов, широких полонин.

В парке встречаются и уникальные девственные леса, и величественные дубравы, и непроходимые заросли ольхи, и словопихтовые массивы. Незабываемое впечатление оставляют буковые леса на горных склонах, достигающие пятидесятиметровой высоты с диаметром отдельных деревьев до 2,5 метров. Этим гигантам свыше трехсот лет. По размерам им не уступают темнохвойные ели и монументальные, словно колонны древнего храма, сизо-зеленые пихты.

В заповедной части парка насчитыва-

ется свыше двух тысяч видов, разновидностей и форм травянистых и древесно-кустарниковых растений. Среди них немало эндемичных видов, произрастающих в Карпатах: берега, пихта польская, дуб бургундский, рододендрон восточно-карпатский, черемуха скальная. Большую научную и хозяйственную ценность представляют кедр европейский и сосна горная. Заповедные места строго охраняются, и доступ посетителям ограничен.

На участках, которые примыкают к заповедной территории, взяты на учет редкие по форме скалы и природные источники. Проводятся исследования отдельных биоценозов, представляющих большой научный интерес. •

Особую ценность имеет Говерлянский массив. В этой части парка на живописных полонинах хорошо представлены субальпийские и альпийские пояса растительности с богатой по видовому составу флорой.

Другой массив парка — Черногорский — интересен в геоморфологическом и ландшафтном отношении. Это уголок суровой первозданной карпатской природы.

Третий — Угольский массив — широко

известен уникальными буковыми лесами, где растет и тисс ягодный. Очень интересны и его карстовые пещеры.

На территории парка зарождаются многочисленные горные потоки, ручьи и реки: Прут, Белая и Черная Тисса, Тербля, Тересва, Свича, Ломница — чистые, прозрачные, быстрые... В их голубоватой воде у порогов и на перекатах можно видеть стремительные стайки форелей. Двигаясь вверх против течения, преодолевая перекаты и пороги, они идут к местам нереста.

Почти в центре парка у перевала Околы, где полонинные луга чередуются с дремучими лесами, у истоков Черной Тиссы в 1882 году проходил съезд лесоводов Европы, в котором участвовала и делегация России. Здесь под могучей раскидистой елью в память об этом событии установлен камень с выбитой на нем надписью. Природные условия Карпат благоприятны для летнего и зимнего туризма, горнолыжного спорта.

Надолго остаются в памяти горные вершины Карпат, окутанные туманом и облаками, могучие леса, крутые склоны, сказочные скалы, каменные россыпи, глубокие ущелья, целебные источники, водопады и голубые озера.





Широколиственные леса и живописные, залитые солнцем цветущие поляны у подножия гор привлекают туристов

Горячие леса и субальпийские луга в урочище Козьмешик. Здесь расположена турбаза

Карпатский природный парк славится грибами-угодьями. Среди лесных даров — груздей, рыжиков и других, особенно ценятся белые грибы. Их собирают с мая по октябрь



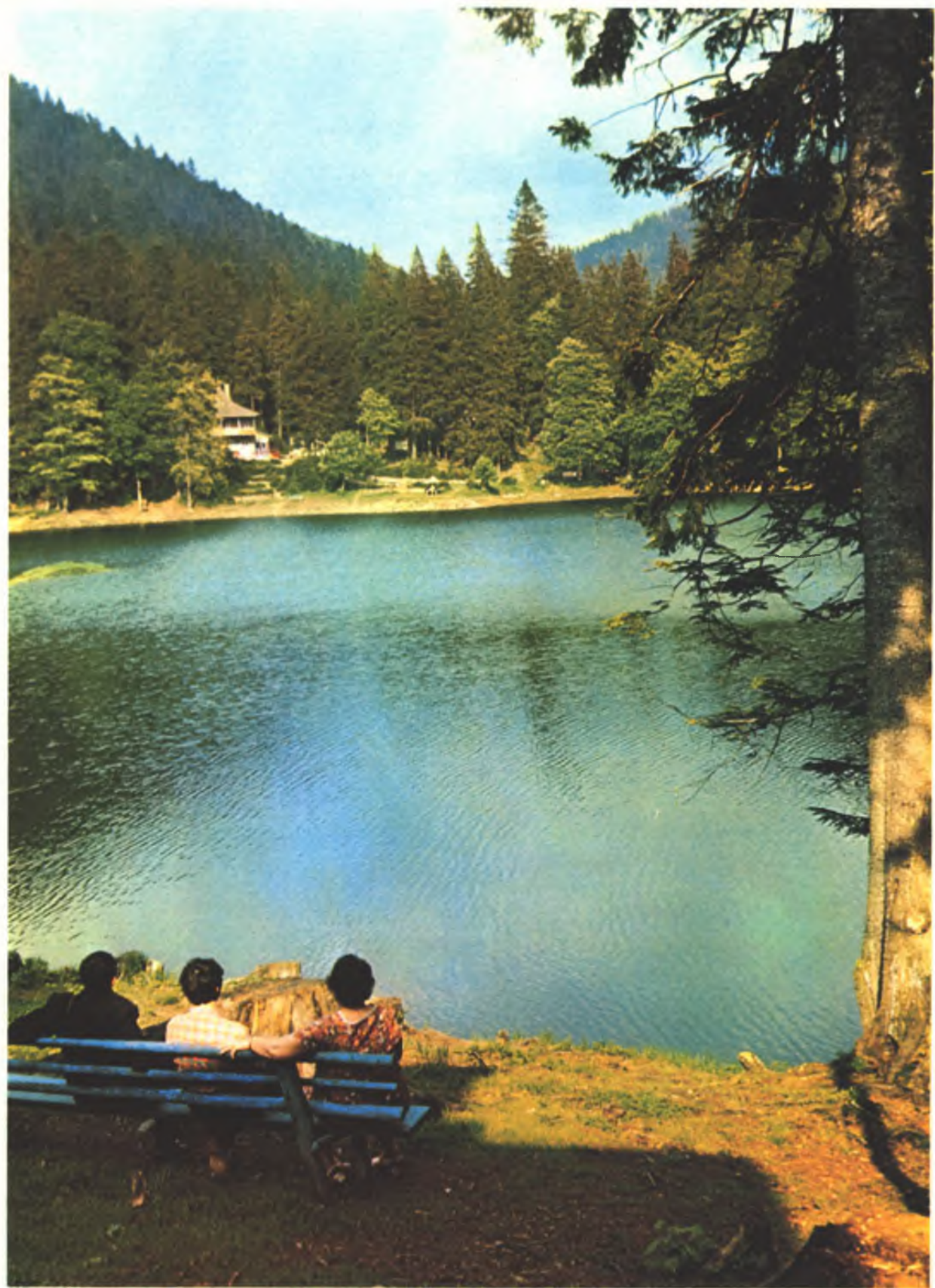
Здесь горы изобилуют ягодами, а июль и Карпатах - месяц земляники, которой особенно много на южных склонах

Стремительные горные реки, дремучие темнохвойные леса, живописные долины и покрытые туманом вершины — в этом и неповторимость и поэтичность ландшафта Карпатского природного парка

Высокогорное озеро Синевир. Здесь сходятся многие туристские маршруты по Закарпатыю









# БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА

Густые грабы и берез мережи  
И свежий ветер — с терпкостью вина,  
Где вечно шум, где вечно тишина,  
Тропинки зубров и тропы медвежьих...

так поэтически охарактеризовал этот удивительный край М. Рылский.

Государственное заповедно-охотничье хозяйство Беловежская пушча включает крупный лесной массив площадью около 79 тысяч гектаров, расположенный в западной части Белорусской ССР на территории Брестской и Гродненской областей, у границы с Польской Народной Республикой.

Важнейшая задача заповедника — восстановление поголовья зубров, охрана и изучение экологии охотничьих зверей и птиц, а также сохранение и рациональное использование растительности.

Интересна и поучительна многовековая история Беловежской пушчи. В этих местах охотился еще Владимир Мономах. В XIII в. по приказу князя Владимира Волынского на западном рубеже княжества был построен город с белой сторожевой башней. Строил башню (вежу) русский умелец Олеска. Крепкие стены 36-метровой вежи и подземные ходы служили хорошим укрытием для воинов. С того времени леса, окружающие сторожевую башню, и стали называть Беловежской пушчей. Здесь охотились литовские князья и польские короли, а в конце XVIII в. Беловежская пушча отошла к России. Тут устраивали царские охоты, часть лесных угодий была роздана придворным.

Серьезный ущерб нанесли пушче военные действия в 1812 и 1830—1831 годах, а также большие пожары (1811, 1834 гг.) и вырубки значительного количества самой высококачественной древесины для строительства Балтийского флота.

В период первой мировой войны немецкие оккупанты вывезли около 5 миллионов кубометров ценнейшей древесины и уничтожили зубров и других копытных. Еще больший урон понесла пушча в

годы фашистской оккупации. Таким образом, в течение четверти века Беловежская пушча, как и вся Белоруссия, дважды подверглась ужасающему опустошению.

Со времени воссоединения Западной Белоруссии с Белорусской ССР Беловежская пушча была объявлена государственным заповедником. Деятельность заповедника возобновилась с 1944 года после освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков, и была начата работа по исследованию флоры и фауны уникального леса.

Территория пушчи — равнинная, с небольшим повышением в ее центральной части. Здесь лежит водораздел бассейнов Немана, Западного Буга и Припяти и протекают небольшие реки Нарев, Наревка, Рудавка, Гвозна, Лесна, Белая.

Климатические и почвенно-грунтовые условия благоприятны для древесно-кустарниковой растительности; она богата и разнообразна, около 900 видов. Преобладают сосновые леса. Нередко встречаются насаждения сосны в возрасте 160—180 лет с высотой деревьев 32—35 метров. В пушче широко представлена ель. Отдельные деревья достигают в высоту 50 метров. Площадь, занятая дубравами, невелика, зато здесь много дубов-великанов, возраст которых достигает 200 и более лет. Произрастают здесь также ясень, клен, береза, осина, хорошо развит подлесок и богат по составу травяной покров.

Разнообразие и нетронутость лесов в сочетании с мягким климатом создают особо благоприятные условия для лесной фауны. В настоящее время в пушче обитают пятьдесят видов млекопитающих, более двухсот видов птиц, одиннадцать видов земноводных и семь видов пресмыкающихся.

Беловежская пушча оказалась последним местом обитания самого крупного представителя современной европейской фауны — зубра. К началу XX в. зубры

сохранились в вольном состоянии только в Беловежской пушче и в верховьях р. Кубани на Кавказе, причем поголовье их непрерывно сокращалось. С 1926 года в Беловежской пушче ведется работа по восстановлению этого исчезающего вида. Сейчас в пушче (польской и белорусской) более двухсот зубров.

Живут в заповеднике около двух тысяч оленей, полторы тысячи косуль, несколько десятков лосей.

Очень велико значение в жизни леса исконного обитателя пушчи — кабана: он уничтожает большое количество вредных для леса насекомых и особенно личинок хрущей, способствует проникновению семян в почву и тем самым содействует естественному возобновлению леса. Сейчас в пушче более двух тысяч кабанов.

В глухих местах живет несколько пар рысей. Довольно много лисиц, барсуков и в последние два десятилетия — уссурийской енотовидной собаки. Повсеместна в лесах куница, много хорьков, реже встречаются горностай и ласка. По лесным речкам и ручьям живут выдра и норка, в небольшом количестве встречается бобр. В полях, на полянах и в лесах можно увидеть зайца-русака. В хвойных лесах водится белка.

В Беловежской пушче обитает много разнообразных птиц: здесь можно встретить представителей западных, северных таежных видов и птиц южных широколиственных лесов; около двадцати видов хищных птиц. Славится пушча и боровой дичью.

Беловежская пушча издавна привлекала внимание исследователей, здесь трудились известные ученые-лесоводы, проводятся различные научные исследования; студенты многих вузов нашей страны проходят в заповеднике учебную практику. Многочисленные туристы с большим интересом знакомятся с уникальным памятником природы — Беловежской пушчей.



В Беловежской пушце преобладают могучие сосновые леса. Наряду с хозяйственными, они обладают и высокими ландшафтно-эстетическими достоинствами

Сейчас в пушце более двух тысяч кабанов, роль их в жизни и сохранении леса очень велика — они улучшают условия его роста

Гордость заповедника — зубры. Здесь ведется большая работа по восстановлению и росту их поголовья. В настоящее время их в Беловежье около двухсот. В могучих дубравах им живется привольно





Дубы-великаны в лесу — не редкость

Ранней весной здесь широки и красивы разливы — обиталище диких уток

Этому дубу-долгожителю более 400 лет









В суровые и голодные зимы человек приходит на помощь животным, устраивает им солощны, доставляет корм

Поголовье оленей в Беловежской пушче достигает двух тысяч. Это большое достижение охотников заповедника

Здесь в XIII веке по приказу князя Владимира Волынского был построен город с белой сторожевой башней (вежей). С тех пор окружающие ее леса стали называться Беловежской пушчей. По преданию, в них охотился Владимир Монамах





# ПАЛАНГСКИЙ БОТАНИЧЕСКИЙ ПАРК

Далеко за пределами Литвы известны чудесные здравницы Паланги, находящейся на берегу Балтийского моря. А ее самая большая достопримечательность — прекрасный парк с великолепным музеем янтаря.

80 лет назад на этом месте простиралось унылое болото и влажные пастбища, поросшие черной ольхой. Создание парка относится к 1897 году, когда французским ландшафтным архитектором Эдуардом Андрэ был разработан проект, дополненный впоследствии бельгийским садовником Бейсенем де Колонном.

Парк занимает прибрежную территорию, отделенную от моря грядой песчаных дюн, его площадь более 75 гектаров. В начале главной парадной аллеи, на хорошо освещенной поляне, стоит динамичная скульптура Р. Антиниса «Эгле — королева ужей», запечатлевшая романтическую литовскую легенду. Вокруг поляны и на подходах к ней размещены группы тополя серебристого, клена остролистного, ясеня обыкновенного, которые выглядят особенно живописно на фоне основных хвойных массивов. Их дополняют многочисленные кустарники: аморфа, ирга канадская, смородина золотистая, бересклет европейский, крушина ломкая, бузина красная.

В восточной части парка находится живописный водоем, берега которого окаймлены мощными деревьями черной ольхи и влаголюбивыми кустарниками. В водоеме и на острове живут дикие утки и семейство лебедей. Этот участок всегда привлекает внимание отдыхающих, здесь особенно много детей.

Главная аллея подводит к просторному зеленому партеру и расположенному на террасе зданию дворца. Этот участок парка наиболее выразителен, здесь сосредоточены открытые пространства с просмотром во всех направлениях.

Наряду с группами сосен и темнохвойными — елью и пихтой, здесь произрастают дуб красный, береза пушистая,

каштан обыкновенный, ясени — пенсильванский, зеленый и обыкновенный, орехи — Зибольда и серый, граб, гледичия и декоративные кустарники.

Среди экзотических растений обращают на себя внимание крупные экземпляры сосны веймутовой, сосны горной, сосны черной с темной длинной хвоей и редкой для Прибалтики сосны Банкса.

В парке произрастают более двухсот видов деревьев и кустарников, основная же паркообразующая порода — сосна обыкновенная. Ее уходящие в небо могучие кроны веками выдерживают сильный напор морских ветров и поэтому наклонены по всему побережью в одну сторону.

Значительное собрание интродуцированных растений дало основание для названия парка «Ботанический», хотя он в своей основе имеет не научный, а рекреационный характер.

За участком дворца и горой Бирутес парк постепенно переходит в нетронутый сосновый лес с зарослями дикой малины, бузины, лещины; он тянется на много километров вдоль побережья.

В 1963 году в старинном дворце, расположенном в центре парка, был открыт музей янтаря, природная экспозиция музея пополнилась редчайшей в мире коллекцией «балтийского золота» с нежнейшими оттенками и мягкими переливами.

На ровной территории парка возвышаются два больших песчаных холма — старые дюны, поросшие сосной. Одна из них находится у главного входа в парк, на ее вершине устроена удобная для отдыха и обзора видовая площадка. Другая дюна названа «горой Бирутес»: в языческие времена девушки-жрицы на ее вершине поддерживали священный огонь. Во время шторма он служил маяком рыбакам, находившимся в море. По преданию, среди жриц была красавица Бируте, именем которой и названа гора. Это наиболее популярное место в парке. В Литве до сих пор поют «Песнь

Бируте», ей посвящены чудесные стихи известного литовского поэта Майрониса. С горы Бирутес, верхняя площадка которой похожа на крепость с бастионами, сквозь кроны вековых сосен открывается великолепный вид на уходящее за горизонт серебристо-серое море. Оно особенно прекрасно при заходе солнца, когда вечернее небо переливается всеми цветами радуги.

Спустившись с горы, посетитель попадает на широкую Аллею мира, идущую вдоль моря по границе парка, среди дюн и высоких деревьев. Аллея заканчивается за пределами парка скульптурой «Юрате и Каститис», созданной художницей Н. Гайгалайте по мотивам народной литовской легенды о прекрасной богине Юрате, жившей на дне моря в янтарном замке и полюбившей смелого рыбака Каститиса. За Аллеей мира на много километров вдоль моря протянулись чистые пляжи и современные санаторно-курортные комплексы.

Сказочную картину представляет парк в вечернее время, когда его покрытые белым песком и подсвеченные дорожки, мягко изгибаясь, уходят в таинственный полумрак. Здесь и там в вечернем сумраке возвышаются освещенные невидимыми прожекторами могучие деревья. Сквозь ажурные кроны прибрежных насаждений видны светлые поверхности прудов. Умело подсвеченный дворец кажется золотистым, как янтарь, и сияет на фоне темного неба.

Во время войн и по причине морских ураганов парк значительно пострадал. В 1966 году архитектор А. Брусокас и дендролог Л. Чибирас разработали новый проект реставрации и реконструкции парка.

Ландшафтный парк в Паланге, созданный на базе старых сосновых насаждений, постепенно переходящий в обширный лес, — наглядный пример мастерского использования природных элементов в парковом искусстве.

Палангский ботанический парк отделяет от Балтийского моря гряда песчаных дюн, укрепленных посадками сосны. В самом же парке произрастают мощные деревья черной ольхи, сосны, дуб, береза, каштан, ясень и многие другие.

Цветочное оформление, голубые водные пространства, живописные зеленые опушки восхищают любителей природы. Лесоводы и специалисты ландшафтного искусства талантливо решают здесь проблемы эстетики лесопарковой культуры.







К парку посетителей доставляет микроавто-  
поезд

Детский городок

Скульптура Р. Антияиса «Эгле — королева  
ужей». Мотивы народных преданий заложены  
в скульптурных произведениях парка







# МЕЖАПАРК

Среди загородных лесных массивов Риги славится Бикерниекский лес, представляющий собой живописный лесопарк для прогулок и лыжного спорта со своеобразным северным ландшафтом, и обширный комплекс, объединяющий Межапарк, Киш-озеро, озеро Югла и территорию Латвийского этнографического музея.

Но наиболее популярен в этом комплексе Межапарк (420 гектаров), раскинувшийся на берегу обширного Киш-озера. Для отдыха Межапарк открыт в 1949 году, но его строительство продолжается до сих пор и ведется с таким расчетом, чтобы одновременно в нем могли отдыхать до 100 тысяч посетителей. По размеру, архитектурно-планировочному решению, ландшафтной композиции и характеру отдыха Межапарк занимает промежуточное место между лесопарком и обычным город-

ским парком. На его территории находятся Большая эстрада для проведения массовых мероприятий и национальных Праздников песни, республиканская Выставка достижений народного хозяйства, зоологический сад с 349 видами животных.

Рельеф Межапарка холмисто-дюнный с отдельными равнинными участками с максимальной высотой дюн более 8 метров. Насаждения Межапарка представляют собой сосновый лес, сохранившийся благодаря тщательному уходу в течение последних десятилетий. На отдельных участках деревья достигают больших размеров и обладают высокими декоративными качествами. Особенно хорошо сохранились хвойные породы в наиболее удаленной части лесопарка вдоль береговой линии Киш-озера. Начиная с 1955 года, в Межапарке на изреженных участках проводят новые

посадки лиственных пород, более устойчивых в условиях города: березы пушистой, клена остролистного и липы мелколистной. В сочетании с дубом черешчатым и дубом красным они создают богатую по расцветке осеннюю гамму. Между зелеными массивами Межапарка сформированы большие открытые участки.

В зоне тихого отдыха, занимающей основную часть лесопарка, сохраняется живописный характер естественных насаждений. Это создает хорошие условия для прогулок. Основные входы в Межапарк, дороги и тропы расположены так, чтобы посетители, пользуясь любым из маршрутов, могли бы оказаться в местах массового отдыха.

Акватория Киш-озера удобна для парусного спорта. Зимой ровная поверхность льда служит прекрасной ареной для буэров.



Отдыхающие свободно пользуются территорией Межапарка, проводя на лоне природы самодеятельные мероприятия

Режан привлекает сюда сосновый бор и согреваемое солнцем Киш-озеро

В Межапарке для посетителей имеются читальня, книжки, кафе







# ЛЕСОПАРК ПИРИТА

В Эстонии немало живописных участков побережья моря, великолепных сосновых лесов, ценных исторических памятников. В этих местах создано много отличных зеленых зон, удобных для отдыха. Особенно популярна «Пирита» — большой зеленый массив в окрестностях Таллина. «Пирита» — интереснейший по своим природным качествам загородный комплекс. Очень живописна долина реки Пириты с хвойно-лиственным лесом и обширными заливными лугами. Недалеко от ее устья находится полуразрушенный средневековый монастырь — замечательный памятник своеобразной эстонской готики. С верхней террасы монастырской церкви открывается чудесная панорама на море и лесные дали. Морской простор, тенистые леса на берегу моря и реки с широкой луговой поймой — в них неповторимая прелесть этих мест.

В комплекс лесопарка «Пирита» входят: лесная мемориальная территория Метсакальмисту, приморский парк на берегу залива, луговой парк в излучине реки и замечательный лесопарк площадью 840 гектаров, формируемый на основе хвойно-лиственных насаждений Иришского лесничества.

Лесопарк объединяет четыре интересных в ландшафтном отношении района, расположенных в долине и на верхней террасе реки Пириты.

Так называемый Сааресский треугольник площадью 37 гектаров занимает ту часть лесничества, которая расположена ближе всего к городу, связан с ним автомагистралью. Естественные насаждения на его территории представлены

дубом, березой, белой и черной ольхой; их дополняют хвойные породы — ель и лиственница. В отдельных местах можно встретить каштан с широкой раскидистой кроной. В целом территория Сааресского о треугольника имеет ландшафт лугопаркового типа. В северо-восточной его части протекает извилистый ручей, придающий местности особую живописность. В наиболее удобных местах, с которых открываются виды на море, устроены площадки отдыха.

Луга и поляны, покрытые богатым разнотравьем и красиво цветущими многолетниками, в начале лета похожи на яркий неповторимый ковер. Чтобы сохранить их высокие декоративные качества на протяжении всего сезона и создать плотную невытаптываемую дернину, здесь трижды скашивают траву.

Соседний участок на левом берегу реки Пириты площадью 30 гектаров — это тоже открытое луговое пространство с отдельными раскидистыми деревьями. Здесь были проведены большие работы по благоустройству, но при этом были сохранены все крупные деревья, особенно старые дубы, достигающие здесь больших размеров.

Третий участок лесопарка находится на высоком правом берегу реки Пириты. Он сплошь покрыт основным лесом и наиболее труден для освоения — береговая полоса на всем протяжении подмывается быстрым течением реки. Здесь проводят специальные работы по укреплению берега, сохранению и расширению леса; высаживают дуб и теневыносливые породы — ель и пихту, а в подлеске — лещину и другие кустарники.

Самая большая часть лесопарка, составляющая резерв хозяйства, занята преимущественно темно-хвойным лесом.

С 1964 года проводится реконструкция наиболее посещаемых участков лесопарка — Сааресского треугольника, левого и правого берегов реки Пириты: создаются удобные прогулочные дороги, хорошо оборудованные открытые бассейны, различные площадки и пешеходные мосты.

При строительстве лесопарковых сооружений широко используют местный естественный материал — крупные камни, необработанные бревна, речную гальку.

Прогулочные дорожки и тропинки устроены так, что они ведут посетителей к различным видовым площадкам и лесопарковым сооружениям.

«Пирита» — центр водного спорта Эстонии: здесь много пляжей, удобных водных станций, хорошо оборудованный яхтклуб.

На территории лесопарка расположена кольцевая трасса для мотогонок, удобная автостанция и автостоянки, ресторан, большой кинотеатр, кафе на морском побережье.

«Пирита» с каждым годом благоустраивается. Расширяются ее морские и речные пляжи, реконструируются и приспособляются для массового отдыха ее обширные леса.

В недалеком будущем она станет одним из наиболее посещаемых мест Прибалтики, именно здесь будут проведены Олимпийские игры 1980 года по парусному спорту.





Пейзаж одного из уголков «Пириты». Эстонцы любят цветы, высаживают их и в лесопарке

Открытые луговые пространства с отдельными крупными деревьями и их живописными группами по берегам реки Пириты создают собой неповторимый ландшафт



Луга и поляны, покрытые сочным разнотравьем и в красивом цветении многолетниками, напоминают искусно сотканный ковер

В лесопарке гнездятся многие виды птиц, и среди них — аист





# ПУШКИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАПОВЕДНИК

Государственный заповедник, объединяющий места, связанные с жизнью и творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина, был создан в Псковской области. В него вошли села Михайловское, Тригорское, Петровское, Савкина горка, городища и Святогорский монастырь-музей. Площадь заповедника — 700 гектаров, больше половины ее занимает вековой сосновый бор.

Общий характер пейзажа заповедника мало изменился с пушкинских времен. Вблизи Михайловского по-прежнему плещутся воды озер Маленец и Кучане, по-прежнему высятся ели и сосны, а в Тригорском тот же старинный парк с прудами и холмом над р. Соротью, с видом на далекий лес, деревни, городища... Как и во времена поэта, вьется поднимающаяся в гору дорога по пути из Михайловского в Тригорское.

Любимые Пушкиным уголки усадеб и ее окрестностей отмечены полузаросшими травой мраморными плитами со стихами поэта.

Каждому кажутся давно знакомыми пейзажи этих мест:

Вот холм лесистый, на котором часто  
Я сиживал, недвижим, и глядел  
На озеро...  
и далее:  
...По берегам отлогим  
Рассеяны деревни — там за ними  
Скривилась мельница, насилиу крылья  
Ворочая при ветре...

Здесь все проникнуто неизъяснимым очарованием.

«Ничего более живописного, чем эти места, я не видел в жизни, — корабельные сосновые леса, озера, холмы, пески, вереск, чистые реки, травы и, главное, очень прозрачный и душистый воздух», — писал К. Паустовский.

Центр заповедника — Михайловское, родовое имение Ганнибалов-Пушкиных. На холме над рекой Соротью находится усадьба с домом и службами, с южной стороны к ней примыкает парк,

постепенно переходящий в высокий сосновый бор. С балкона дома в северном направлении открывается чудесный вид на живописную Сороть и зеленую долину с озером Кучане, селом и Петровским парком.

Михайловский парк был заложен в конце XVIII века. По еловой аллее — самой старой в парке (30-метровым деревьям почти 200 лет) — подъезжали к усадьбе. К пруду вводила гостей и хозяев живописная липовая «Аллея Керн», хорошо сохранившаяся и теперь.

В парке восстановлены пруды с Островом уединения, любимым Пушкиным, приведены в первоначальный вид мостики и беседки, найдены и расчищены парковые дорожки. В западной части парка сохранился заросший пруд, окруженный высокими соснами, на вершинах которых выют гнезда серые цапли.

Особую выразительность пейзажу Михайловского придает красивое озеро Маленец. В его зеркальной поверхности отражается сосновый лес. За озером, от «трех сосен», хорошо видно Тригорское с усадьбой и парком на одном из трех холмов, где часто бывал Пушкин и о котором он писал:

Но и вдали, в краю чужом,  
Я буду мыслию всегдашней,  
Бродить Тригорского кругом,  
В лугах, у речки, над холмом,  
В саду под сенью лип домашней.

Тригорский парк с прудами больше Михайловского. Это типичный дворянский усадебный парк второй половины XVIII в. Его планировка хорошо увязана с рельефом. На краю крутого обрыва к студеной Сороти в тени вековых дубов и лип стоит «скамья Онегина». Отсюда открывается необыкновенный вид на заречные дали, на раздолье цветущих лугов и золотистых нив, на дорогу из Михайловского. Это одно из наиболее живописных и запоминающихся мест Пушкинского заповедника.

Почти в центре парка находится «зеленый танцевальный зал» — площадка, окруженная вековыми липами. От нее через горбатый мостик дорожка ведет к «ели-шатру» и к интересным солнечным часам, представляющим собой двенадцать посаженных по кругу дубов с высоким остроконечным столбом в центре. Отсюда недалеко до патриарха окрестных лесов — четырехсотлетнего «дуба уединенного», который стоит на насыпном холме в стороне от соседних деревьев.

На берегу озера Кучане в четырех километрах от Михайловского находится Петровское, куда можно попасть по дороге, идущей берегом озера, или через сосновый бор. Здесь двоюродным дедом Пушкина П. А. Ганнибалом был построен дом со службами и разбит парк, который сохранился почти без изменений. Он самый старый в заповеднике и отличается от парков Михайловского и Тригорского четкой планировкой. На аллеях парка сохранились деревья, которым более двухсот лет. От дома Ганнибала к озеру идет аллея карликовых лип — своеобразный зеленый тоннель. От нее ответвляется широкая липовая аллея, которая приводит к большому темно-серому валуну.

А в пяти километрах южнее Михайловского в окружении соснового леса находятся Пушкинские Горы и на высоком холме Святогорский монастырь, построенный по указу Ивана Грозного у Московской дороги.

Молодые и старые клены, липы и тополи хранят торжественную тишину. Здесь покоится прах великого поэта.

И каждый год в день его рождения — светлый летний день 6 июня — со всех концов нашей страны и из-за рубежа собираются тысячи людей, чтобы снова ощутить красоту и силу пушкинского поэтического дара, увидеть этот необыкновенный край земли русской.



Яркое природное явление — радуга над городищем Ворониц близ усадьбы Тригорское

У крутого обрыва к студеной реке Сороти, в тени вековых дубов и лип парка в Тригорском, — скамья Онегина. Отсюда открывается перспектива на заречные дали, шествушие луга и золотистые нивы, вослетье великим поэтом

В парке восстановлен пруд с Островом уединения, любимым уголком поэта, приведены в первоначальный вид беседки и мостики







Местный ландшафт Михайловского парка заботливо сохраняется с пушкинских времен

Усадьба в Михайловском. Дом-музей А. С. Пушкина. К усадьбе примыкает парк, переходящий в вековой сосновый бор

По пути в село Петровское. Вдали старый парк, разбитый джентльменом Пушкина — П. А. Ганнибалом

Один из тенистых уголков парка в Михайловском







# ПАРКИ ПЕТРОДВОРЦА

Летят алмазные фонтаны  
С веселым шумом к облакам.  
Дробься о мраморны преграды  
Жемчужной, огненной дугой,  
Валяются, плещут водопады...

А. Пушкин

Петергоф, ныне Петродворец, первоначально представлял путевую усадьбу по дороге в морскую крепость Кронштадт. В 1710 году по указанию Петра I было начато сооружение плотины, гота и фонтанов «Петергофского строения». Строительство Нового Петергофа по соседству с путевой усадьбой осуществлялось с необычайной для того времени быстротой. Почти одновременно велись работы по сооружению Нагорного дворца, Большого гота с каскадами, Приморского канала, дворца Монплеизир, а также основной территории Нижнего парка, Верхнего сада и строительству прудов.

Вслед за этим началось освоение западного участка «Нижнего» парка, где были размещены «Эрмитаж», дворец «Марли», каскад «Золотая гора», «Большие фонтаны», а также сооружение фонтанов в других местах парка и завершилось строительство питающего фонтаны мощного водовода, начинающегося от Ропшинских высот в 22 километрах южнее парка.

Большую роль в создании Петергофского ансамбля сыграли архитекторы А. Леблон, Н. Микетти, М. Земцов, Т. Усов, И. Мордвинов, А. Менелас, Д. Кваренги. Но сам замысел и первоначальный вариант планировки парка принадлежал Петру I.

Наиболее ценный в дворцово-парковом ансамбле Петергофа регулярный Нижний парк запроектирован на участке, покрытом лесом. Аллеи парка, прорубавшиеся в лесном массиве, имеют большую протяженность, но малую ширину — Петр запрещал неоправданную вырубку деревьев.

Нижний парк состоял из системы боскетов со звездообразным рисунком дорожек, сохранившимся и сейчас. Были и веерообразные аллеи, сходящиеся ко дворцу. Регулярность парка подчеркивал центральный канал, идущий от моря ко дворцу, и большое количество подстриженных деревьев.

Во второй половине XVIII столетия с распространением ландшафтного стиля в садово-парковом искусстве стрижка деревьев была прекращена, их кроны постепенно разрослись, были созданы густые куртины, плавно изгибающиеся аллеи, и парк приобрел более живописный облик.

Одновременно с Нижним парком на противоположной от дворца стороне создавался Верхний сад — парадный подход к Большому дворцу. Это и определило его планировку: просторный партер, квадратные пруды с водометами, круглый бассейн и фонтаны.

В конце XVIII и в первой половине XIX вв. развитие Петергофа связано с присоединением к регулярному ансамблю природных лесных массивов. По проекту Д. Кваренги западнее регулярного парка среди густого хвойного леса на берегу озера был построен Английский дворец и около него разбит парк; после расширения озера в парке были насыпаны холмы, пригорки, созданы лужайки, устроен водопад, поставлены ветряные мельницы. Так появился один из первых в России пейзажный парк.

С востока к регулярному парку примыкает пейзажный парк Александрия, созданный на месте охотничьего зверинца, куда из разных мест доставляли оленей, лосей, кабанов, зубров, росомах, барсов, тигров и других животных для царских охот.

Планировка и парковый пейзаж Александрии тесно связаны с морем, в направлении которого прорублены специальные просеки. Парк создавался на базе крупного зеленого массива, в котором были подсажены липа, дуб, клен, рябина, лиственница, береза, груша, а в подлесок — калина. Такое разнообразие породного состава придавало парку осенью необыкновенную красочность. Одновременно с планировкой территории строили дворцовые здания и парковые павильоны — «Коттедж», «Фермерский дворец», «Готическую капеллу», «Руинный» мост, «Нижний» дворец.

Вслед за Александрией, к югу от нее, началось освоение нынешнего Пролетарского парка. В прошлом парк был также частью охотничьего зверинца. Здесь произрастал хороший сосновый лес, сквозь который было прорублено несколько просек. Центральную часть парка занимали пруды, обсаженные, в основном, дубами. Возвышенное место, густые зеленые массивы, зеркальная поверхность прудов, отражающая величественный лесной пейзаж с мощными дубами и вековыми соснами, придают парку большую выразительность.

Одновременно с Пролетарским парком осваиваются обширные свободные пространства за Верхним садом, вдоль фонтанного водовода. Здесь были созданы Колонистский и Луговой парки. Композиционным центром Колонистского парка стал Ольгинский пруд с двумя островами и изящными павильонами. Вокруг пруда проложена широкая ивовая аллея. Этот пейзаж особенно поэтичен в вечерние часы при заходе солнца, когда над прудом поднимается легкая дымка.

Очень красив Царицын остров, засаженный сиренью и группами лип, дубов, кленов, ив. Декоративные поляны укра-

шены цветниками, мраморными капителями, вазами, скульптурами.

Луговой парк, наиболее крупный по размеру, объединяет район Озерков и Бабигонских высот. Он создавался в течение нескольких десятилетий. Посадки размещались так, чтобы максимально сохранить луга и сделать их вместе с прудами основой парковой композиции. Поэтому большинство насаждений располагалось на поворотах дорог, у мостов, на изгибах береговой линии, на островах. Использовали местные породы — березу, осину, иву, акацию, сирень, дёрен. Высаживали деревья высотой 3—6 метров.

Основное же внимание уделялось созданию лугов с высоким густым травостоем. Цветущие в начале лета луга, видимые издали и во всех направлениях, оставляли незабываемое впечатление. Луговой парк не имел ярко выраженных границ и органически вписывался в окружающий сельский ландшафт.

Таким образом, сложный садово-парковый ансамбль Петергофа составляют: Нижний регулярный парк, Верхний регулярный сад, Английский пейзажный парк, пейзажный парк Александрия, Пролетарский парк, который часто называют лесопарком, и парки вдоль фонтанного водовода — Колонистский, Луговой с Озерками и Бельведерским садом, а также Знаменский, Михайловский, Орловский парки и «Заячий ремиз». Общая площадь этого грандиозного ансамбля достигает тысячи гектаров.

Во время Великой Отечественной войны гитлеровцы нанесли Петергофскому ансамблю страшные повреждения. Дворцы были взорваны, водовод и фонтаны разрушены, третья часть насаждений Нижнего парка вырублена, уничтожены аллеи, территория была обезображена дотами, блиндажами и траншеями, через Верхний сад был прорыт противотанковый ров.

Замечательный Английский парк был полностью опустошен и разрушен. Та же участь постигла Колонистский парк с чудесными островами и другие парки Петергофа.

Потребовались десятилетия самоотверженного труда высококвалифицированных специалистов, чтобы вернуть прежний облик этому великоллепному и неповторимому садово-парковому комплексу, его уникальной системе фонтанов и каскадов.

По оригинальности гидротехники, количеству водных устройств, их разнообразию, продолжительности действия и величественной мощи парк не имеет себе равных.



«Нижний» парк. Вид на аллею фонтанов со стороны Большого дворца. По оригинальности гидротехники, художественному оформлению, количеству водных устройств, их разнообразию, продолжительности действия и величественной мощи фонтаны парка Петродворца не имеют себе равных в мире

На предыдущем снимке вид Большого каскада на фоне дворца

Гитлеровцы нанесли Петергофу колоссальный урон: взорвали дворцы и фонтаны, уничтожили деревья. Потребовались десятилетия самоотверженного труда специалистов, чтобы восстановить парки. На снимке — новые насаждения

Один из фонтанов в тенистой части «Нижнего» парка. На переднем плане мы видим мощные стволы лип, чудом сохранившиеся в Великую Отечественную войну

Прибрежный ландшафт. Отсюда посетителям открывается вид на широкий простор Финского залива





На площади «римских фонтанов»

Центральный фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва» скульптора М. Козловского. Его высота более трех метров, вес — пять тонн, струя воды поднимается до 20 метров высоты







# ПАВЛОВСКИЙ ПАРК

Необыкновенная красота Павловского парка связана с именами выдающихся архитекторов — его создателей: Ч. Камерона, В. Бренны, А. Воронихина, К. Росси и художника П. Гонзаго. Под их руководством «рабочие люди» превратили глухие лесные природные заросли в один из великолепнейших парков мира.

В XVIII в. на месте парка произрастал смешанный лес. Строительство парка началось с прорубки просек — будущих аллей.

Путем постепенного формирования свободно растущих деревьев и крупных массивов, просторных полей и лужаек, строительства прудов с естественным очертанием берегов и прогулочных дорог с открывающимися разнообразными пейзажами были созданы лучшие композиции Павловского парка.

Основной принцип, которым руководствовались при его создании, — последовательное чередование лесных участков и обширных луговых пространств, обеспечивающих перспективный просмотр на большие расстояния.

Так создавался один из главных его районов — Долина реки Славянки. Плакучие ивы, мощные дубы, многостольные букеты лип, поникшие березы, огромные тополи — в сочетании с зелеными откосами и голубой лентой реки — образуют очаровательные пейзажи этого района. Идя по дорожке вдоль берега, видишь «...то холм муравчатый, увенчанный древами; то иву дряхлую до свившихся корней...» (В. Жуковский).

Неяркая северная природа трудом и талантом замечательных мастеров превращена в сказочную живую картину, которая удивительно хороша в любое время года.

Много труда и мастерства вложил в формирование Павловского парка П. Гонзаго — прославленный мастер архитектурных перспектив, театральных декораций и садово-парковых пейзажей. Вместе с талантливым садоводом С. Кувшинниковым он создал наиболее интересные пейзажи Павловского парка. Постепенным отбором деревьев, групп и массивов в течение двадцати лет были сформированы лучшие районы парка — Долина реки Славянки, Парадное поле и обширное пространство «Белой березы», раскинувшееся почти на 250 гектаров.

К восьми лучевым дорогам, расходящимся от круглой площадки, была добавлена свободно вьющаяся по лугам и у перелесков прогулочная дорожка, с которой хорошо просматриваются наиболее интересные пейзажи парка. В районе «Белой березы» находится самое красивое место парка. В других местах в парковые композиции органически вошли архитектурные сооружения — прекрасные образцы садово-парковой архитектуры. К ним относятся «Храм дружбы», «Колоннада Аполлона», «Холодная баня», павильон «Трех граций», Вольер, Мавзолей, Большая каменная лестница, «Висконтьев» мост. Они превосходно дополняют классическую архитектуру

Павловского дворца — композиционного центра паркового комплекса.

Во время Великой Отечественной войны фашисты нанесли Павловскому парку огромный ущерб: взорвали великолепный дворец, разрушили парковые павильоны, привели в негодность систему гидротехнических сооружений и почти полностью вырубili лучшие насаждения парка.

В первые же послевоенные годы начались большие работы по восстановлению парка, его павильонов, инженерных сооружений, дворца и воссозданию парковых композиций в их первоначальном виде. Эта большая творческая, кропотливая работа потребовала не только значительных материальных затрат, но и подлинного мастерства и самоотверженного труда архитекторов и специалистов садово-паркового строительства.

Сегодня мы снова видим прежнюю красоту парка, его замечательные пейзажи, ощущаем великолепие композиционных замыслов его создателей.

«Величайшие памятники зодчества — это скорее результат творческих усилий народа, чем блистательная вспышка гения... Эта мысль В. Гюго полностью относится к Павловскому архитектурно-парковому комплексу, который по праву считается выдающимся памятником мирового садово-паркового искусства.

«Прелесть Павловского парка непередаваема...» — отзывался о нем А. Луначарский.





Большой дворец — композиционный центр  
паркового комплекса, его фасад обращен к  
реке Славянке



Наряду с превосходными древесно-кустар-  
никовыми композициями, Павловский парк  
располагает уникальной коллекцией скульп-  
тур и среди них великолепными статуями:  
Мельпомены — музы трагедии...  
...Талии — музы комедии



Осенний пейзаж с дубом-всползном на лесной опушке близ водоема



«Белая береза» — один из живописнейших районов, где ландшафт парка близок по характеру к лесному. На переднем плане художественно выполненная композиция «хоровода» берез





# ПАРКИ ГОРОДА ПУШКИНА

Выдающийся ансамбль бывших Царскосельских парков, объединяющий сады и парки разных эпох и стилей.— своеобразная энциклопедия русского садово-паркового искусства XVIII—XIX вв.

В начале XVIII века на месте города Пушкина была царская усадьба с деревянным жилым домом, плотиной, прудом, мельницей и небольшим регулярным садом, который впоследствии вошел в состав Екатерининского парка. Боскеты этого сада были засажены по периметру сплошной стеной стриженных деревьев.

После того, как жилой дом был перестроен в дворцовый комплекс, а скромная усадьба превращена в парадную резиденцию, был заложен Новый сад. Две пересекающиеся аллеи делили его на четыре квадратных боскета, а в середине располагались павильоны, беседки, зеленый театр и насыпной холм. Одна из аллей вела к Зверинцу и заканчивалась его центральной площадкой, а другая, впоследствии превращенная в замечательную «зеленую перспективу»,— к поляне, на которой был построен Александровский дворец. Второстепенные боскеты, окруженные по периметру высокими деревьями, были заняты фруктовыми и ягодными посадками.

В Новом саду сажали, в основном, березу и совсем немного липу и другие деревья. Это придало регулярному саду своеобразный русский колорит. Впоследствии эти посадки были вытеснены более долговечной породой—дубом, а участок березовой аллеи уцелел лишь у бывшей ограды зверинца вдоль Крестового канала.

В последней трети XVIII в. была создана пейзажная часть Екатерининского парка, примыкающая с юго-запада к существовавшему ранее регулярным садом. Основу Екатерининского парка составляют Большое озеро с ручьями и прогулочные дорожки. Берега озера утопают в буйной зелени разросшихся деревьев и луговых трав. Из-под нависающих крон ив, кленов, дубов во всех направлениях открываются живописные виды на водный простор, острова и парковые павильоны—«Адмиралтейство», «Турецкие бани», «Мраморный мостик», «Чесменскую колонну».

Наиболее интересное и привлекательное место парка—участок у Камероновой галереи, с высокой террасы которой раскрывается панорама разнообразных парковых пейзажей. Лиричен уголок парка у скульптуры «Разбитый кувшин» с источником ключевой воды. Запоминается и терраса в центре парка над прудом, украшенная бронзовыми античными скульптурами. С террасы, переходящей в пологий откос, парк просматривается почти во всех направлениях.

Вязы, ильмы, ясени, березы, лиственницы, ели и сосны посажены живописными группами. Густые посадки чередуются с солнечными лужайками. Опушки и зеленые массивы окаймлены декоративными кустарниками.

В конце XVIII века царскосельский ансамбль расширился: на месте Зверинца и примыкающего к нему Баболовского парка был создан Александровский парк. Вместе с естественным лесом он сохранил очарование нетронутой природы.

В период фашистской оккупации этот дворцово-парковый комплекс, по праву считавшийся гордостью русского садово-паркового искусства, был уничтожен, а Большое озеро превращено в склад мин и снарядов. Потребовались многие годы сложной и трудоемкой работы для восстановления былого великолепия Большого дворца, парковых насаждений, павильонов и водоемов.

Дворцово-парковый ансамбль города Пушкина создавался постепенно и формировался на протяжении почти двух столетий. Сейчас он объединяет Екатерининский парк со Старым садом елизаветинских времен, имевшим пять террасообразных уступов и три основные перспективы (он реставрируется и приводится в близкое к первоначальному состоянию). Их общая площадь составляет около 102 гектаров.

Северо-западнее Екатерининского парка находится небольшой Лицейский садик, созданный на месте березовой рощи, и Александровский парк площадью 200 гектаров с величественным зеленым партером. Тут же расположен Баболовский парк, равный по площади Александровскому и Екатерининскому вместе взятым. Созданный в XIX в. Отдельный парк, который занимает площадь 96 гектаров, служит связующим звеном между парками Пушкина и Павловска.

Парки города Пушкина изумляют и покоряют сердца всех любителей природы и поклонников истинной красоты, созданной талантом лесоводов, садоводов, архитекторов, скульпторов и рабочих.



В оформлении лесопарков и парков, многие из которых созданы на основе лесных массивов, активно участвуют выдающиеся архитекторы, скульпторы, художники. Их гений, талант и труд отражен в замечательных произведениях садово-паркового искусства — художественно оформленных насаждениях, парковых партерах, скульптурах, архитектурных сооружениях. На снимке — художественно оформленный парковый партер на фоне Екатерининского дворца

Мраморный сибирский мостик

Турецкая плотинка с башенкой в тенистой части Екатерининского парка

Вид на «Большое озеро» в Екатерининском парке. С берега во всех направлениях просматриваются водный простор и парковые павильоны









Памятник А. С. Пушкину скульптора Р. Баха в Лицейском садике

Камеронова галерея. С ее террасы открывается панорама разнообразных парковых пейзажей

Осенний пейзаж берега среднего каскадного пруда

Источник родниковой воды — «Девушка с разбитым кувшином», скульптора П. Соколова





# ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

В дельте многоводной Невы, у ее впадения в Финский залив, расположены живописные Кировские острова: Каменный, Елагин и Крестовский. На Каменном острове, расположенном ближе к городу, издавна строили дачи.

На Елагином острове в XVIII веке был разбит регулярный парк; впоследствии по проекту архитектора К. И. Росси он был превращен в пейзажный — с живописными прудами, протоками, прогулочными дорожками и аллеями. Крестовский остров оставался менее освоенным. В его восточной части располагалась усадьба с небольшим парком и дворцом.

В 1931 году на Елагином острове был создан городской парк культуры и отдыха. На Крестовском острове в 1932 году началось сооружение грандиозного стадиона на 100 тысяч мест, а в 1945 году — обширного Приморского парка в ознаменование победы над фашизмом в Великую Отечественную войну. Так Крестовский остров постепенно превращался в спортивно-мемориальный центр Ленинграда. Он был создан по проекту архитектора А. С. Никольского.

В оформлении парков воплощена древняя народная традиция — отображать в монументальных формах архитектуры и садово-паркового искусства важнейшие исторические события. Так, в честь победы России в Северной войне был сооружен замечательный Петергофский архитектурно-парковый ансамбль; побе-

да в Отечественной войне 1812 года увековечена выразительными триумфальными арками и монументальной панорамой Бородинского сражения.

Осенью 1945 года, в годовщину освобождения города от длительной фашистской блокады, на огромный песчаный пустырь Крестовского острова пришли ленинградцы с лопатами и саженцами. Они посадили тысячи деревьев и кустарников — заложили Парк Победы, первая очередь которого была открыта в 1950 году. Парк быстро разросся. В нем появились тенистые аллеи, зеленые газоны и яркие ковры цветов. Окруженный с трех сторон водным простором, с открывающимися далекими перспективами на морскую гладь и соседние острова, он особенно привлекателен в тихие летние дни.

Территория парка с каждым годом благоустраивается и хорошеет: весной и осенью в нем проводят посадки деревьев, кустарников и многолетников, углубляют и расширяют водоемы. В последние годы они заселены лебедями, которые здесь и зимуют.

В парке выращены чудесные березовые рощи и серебристо-зеленые группы из ели колючей, придающие особую торжественность парковому пейзажу в зимнее время.

На стрелке Крестовского острова, там, где плещутся морские волны, возвышается огромный пологий холм овальной формы с глубокой выемкой в

Еще недавно плоская коса,  
Черневшая уныло в невской дельте,  
Как при Петре, была покрыта мхом...  
И вот сегодня — это светлый сад,  
Привольный, ясный, под огромным небом...

А. Ахматова

середине и зелеными откосами со стороны парка и заливов. На внутренних склонах устроены места для зрителей, в центре чашеобразной выемки — спортивная арена, а зеленые склоны образуют постепенный переход к парку и хорошо гармонируют с окружающим ландшафтом.

Чтобы создать такой искусственный холм площадью около 13 гектаров, потребовалось доставить на стрелку острова более миллиона кубометров земли, взятой со дна проток, омывающих остров, и из внутренних водоемов. Для предохранения острова от затопления пришлось «поднять» всю его территорию путем намыва и подсыпки, уложить более полутонна миллионов кубометров грунта.

Выращивание насаждений на намывных песках было связано с большими трудностями и потребовало специальной агротехники.

Теперь это великолепный парк с густыми рощами, куртинами и древесно-кустарниковыми группами, дорожками и многорядными аллеями.

Парадная главная аллея, пересекающая парк с востока на запад, заканчивается широкой гранитной лестницей, ведущей на верхнюю площадку-эспланаду холма-стадиона, который вместе с обширным Парком Победы составляет величественный современный архитектурно-парковый ансамбль — место торжественных манифестаций, спортивных состязаний и массового отдыха.

В осенние дни 1945 года, в годовщину освобождения Ленинграда от фашистской блокады, на песчаном пустыре Крестовского острова ленинградцы заложили Парк Победы. Парк быстро разросся. Теперь в нем широкие аллеи, зеленые газоны, яркие клумбы цветов, чудесные березовые рощи







Ленинградцы особенно признательны тем, кто создал в парке живописные водоемы, окруженные по берегам тенистыми насаждениями — места для тихого и спокойного отдыха на лоне природы.







# ЛЕСОПАРК „РАЗЛИВ“

Лесопарк «Разлив» (площадь 200 гектаров) расположен на Карельском перешейке недалеко от города Сестрорецка, на берегу озера Разлив.

Лесопарк «Разлив» дорог нам тем, что здесь жил и работал В. И. Ленин в самый ответственный исторический момент — накануне Великой Октябрьской социалистической революции.

В. И. Ленин вынужден был скрываться от преследований агентов Временного буржуазного правительства, которое усилило борьбу против революционных масс и возглавлявших их большевиков. 4 июля 1917 года оно учинило жестокую расправу над мирной демонстрацией рабочих, солдат и матросов Петрограда. По решению ЦК партии Ленин должен был уйти в глубокое подполье. 10 июля 1917 года Владимир Ильич уехал из Петрограда и поселился в поселке Разливе в семье большевика Емельянова. Однако прожил он здесь всего несколько дней, так как в поселке бесчинствовал карательный отряд, брошенный правительством против рабочих Сестрорецка. Ленина переправили на сенокосный участок другого берега озера Разлив. Здесь, в шалаше, Владимир Ильич и прожил до 8 августа.

Шалаш был устроен из веток, покрытых сеном. Около него в густых зарослях, на небольшой полянке, стояли два пня — один служил Ленину столом, другой — табуреткой. Это был «зеленый кабинет» Ильича. С первыми лучами и до захода солнца Ленин трудился.

Еще живя в поселке, Владимир Ильич написал тезисы «Политическое положение» (они были напечатаны 20 июля в газете «Пролетарское дело» под названием «Политическое настроение»), в которых был дан глубокий анализ обстановки в России после июльских событий и сделан вывод, что пролетариат может взять власть только путем вооруженного восстания. В Разливе Владимир Ильич написал брошюру «К лозунгам», а также статьи «О конституционных иллюзиях»,

«Уроки революции» и другие, в которых был дан анализ изменившейся обстановки в стране и определена тактика партии в новых условиях. Здесь, в трудных и беспоконных условиях подполья, он начал работу над книгой «Государство и революция», которая впервые была опубликована в мае 1918 года.

В лесу обычно было тихо. Однако иногда под вечер вдоль берега осторожно пробиралась лодка со связным, который доставлял В. И. Ленину письма Центрального Комитета. Приезжали и члены ЦК, для связи с Владимиром Ильичем были выделены товарищи Г. К. Орджоникидзе, В. И. Зофа и А. В. Шотман. Владимир Ильич, постоянно получая информацию ЦК и сведения из газет, отсюда руководил работой VI съезда партии.

Напряженная работа В. И. Ленина по теоретической и практической подготовке вооруженного восстания требовала огромных сил, времени и внимания.

В ночь на 9 (22) августа, в связи с усилением преследований революционеров, по решению ЦК В. И. Ленин нелегально выехал в Финляндию.

Советские люди, безгранично любя своего вождя, создали в 1925 году в Разливе памятник-музей, в который вошел и сарай Н. А. Емельянова, где первые дни Владимир Ильич скрывался от ищек Временного буржуазного правительства. На чердаке сарая, как и в то далекое время, стоят стол и два стула. Постелью служило сено, покрытое простыней.

На берегу же озера, где ранее были непроходимые лесные и кустарниковые заросли, на обширной и живописной лесопарковой поляне возвышается теперь памятник В. И. Ленину — «Шалаш» (архитектор А. И. Гегелло). На его гранитной поверхности золотыми буквами высечено: «На месте, где в июле и августе 1917 года в шалаше из ветвей скрывался от преследования буржуазии вождь мирового Октября и писал свою

книгу «Государство и революция» — на память об этом поставили мы шалаш из гранита.

Рабочие города Ленина, 1927 г.» Здесь же создан экспозиционный павильон мемориального музея В. И. Ленина.

Величайших трудностей стоило сохранить музей в Разливе в годы Великой Отечественной войны. Наши воины стояли насмерть и не отдали врагу этого места. Солдаты и офицеры у памятника принимали присягу на верность Родине. Здесь вручали ордена и медали, гвардейские знамена...

Вот уже много лет из разных уголков Советского Союза и других стран сюда приезжают люди, чтобы своими глазами увидеть это дорогое для всех ленинское заповедное место. Лесопарк «Разлив» — одно из самых посещаемых мест в окрестностях Ленинграда.

Больше всего посетителей в центральной, или собственно мемориальной части лесопарка. Дорожка от причала ведет к музею-памятнику «Шалаш». С противоположной стороны приводит сюда подъездная дорога, соединяющая лесопарк с Приморским шоссе и Сестрорецком.

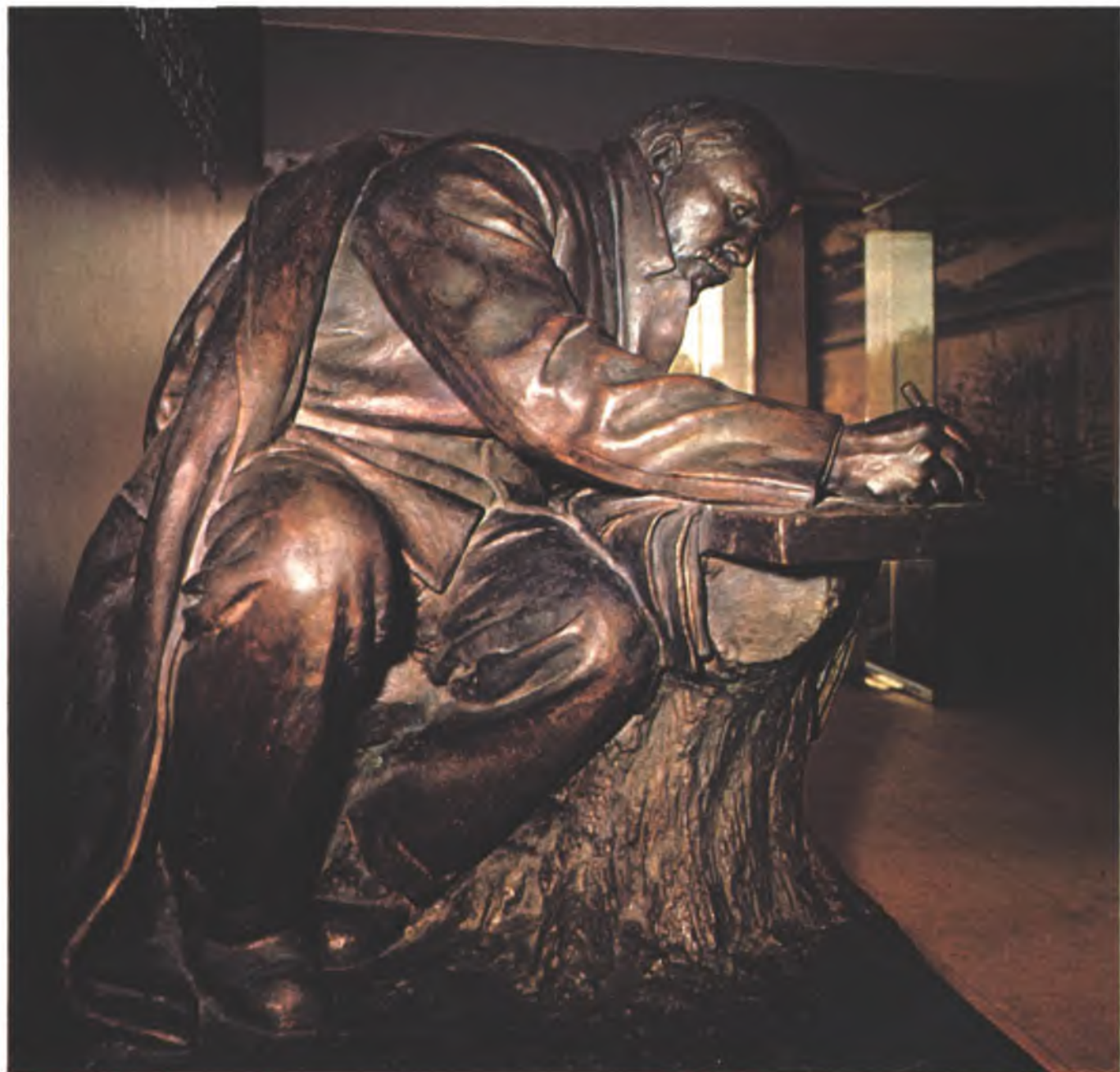
Ландшафт местности — равнинный, низкорослые смешанные лиственные насаждения сочетаются здесь с обширными открытыми полянами.

Главной задачей при создании лесопарка было сохранение сложившегося природного комплекса. Вслушиваясь в тишину, всматриваясь в спокойные берега озера в синеватой дымке, окидывая взглядом широкие луга, поросшие низкорослым лесом, живо представляешь себе то великое, тревожное, деятельное время, которое В. И. Ленин прожил в Разливе.

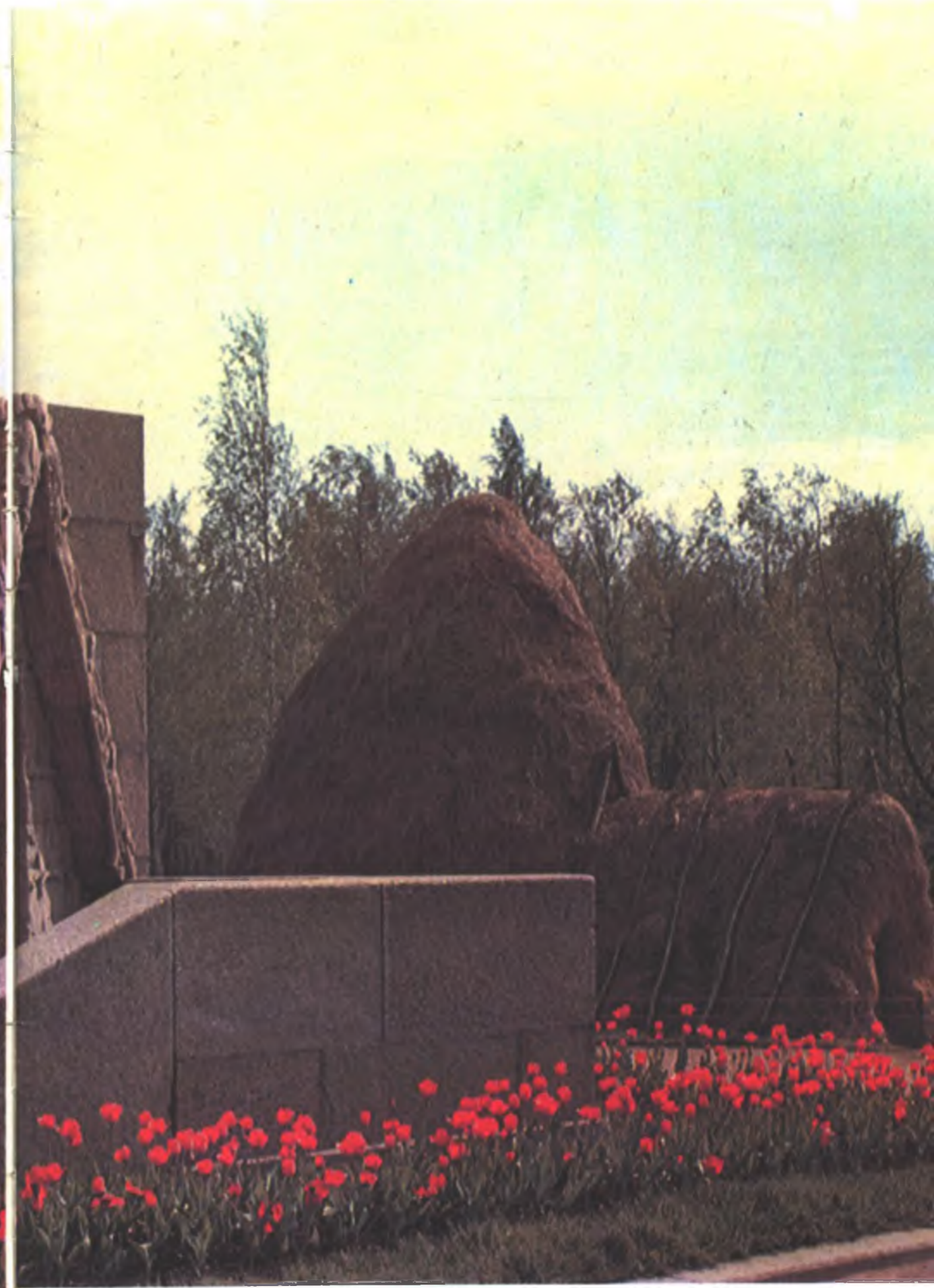
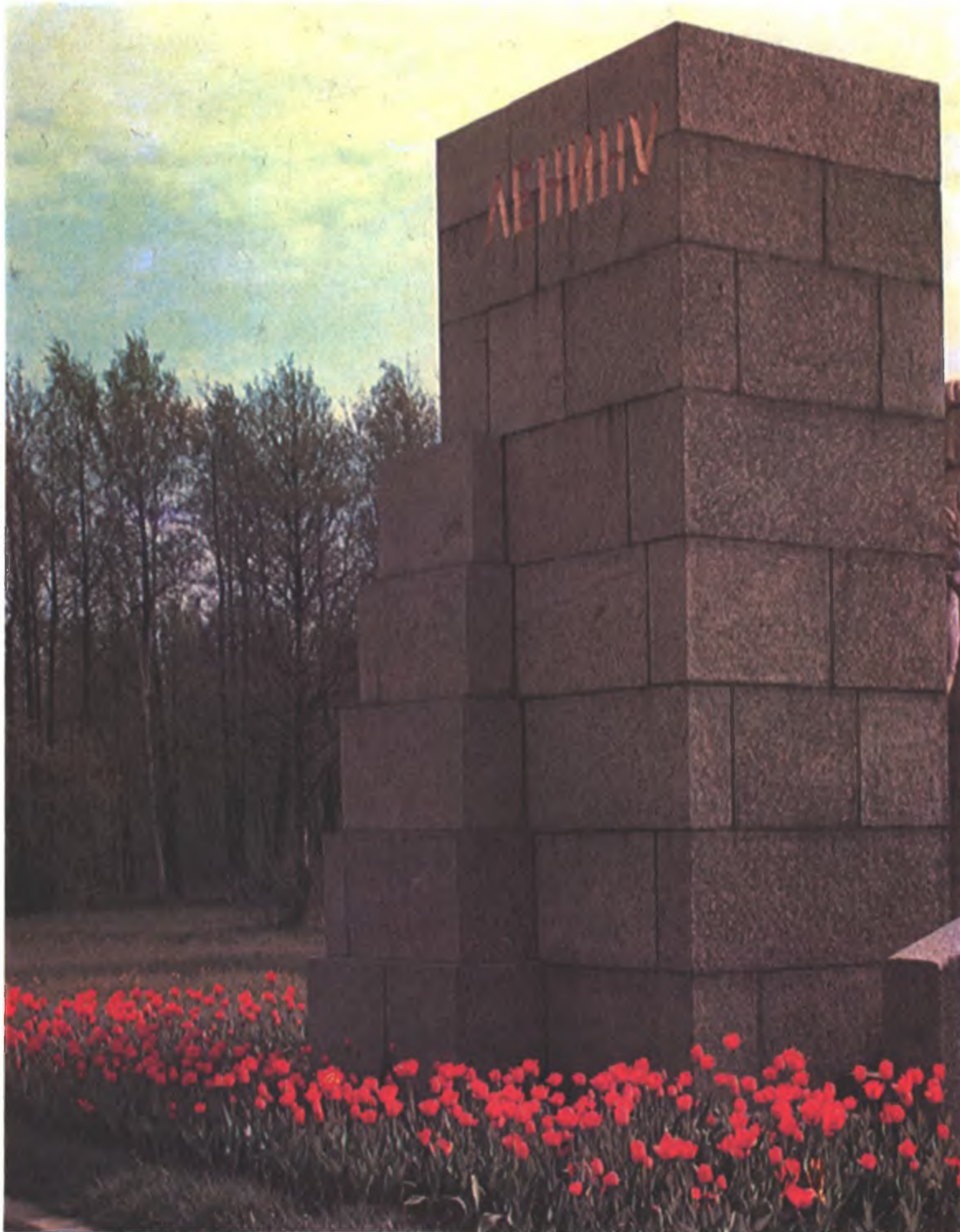
Уезжая из лесопарка, посетители увозят с собой теплое чувство любви к В. И. Ленину, чувство огромного уважения к непревзойденному вождю, мыслителю, ученому.



На сенокосном лугу, недалеко от берега озера Разлив, где В. И. Ленин в июле — августе 1917 года скрывался от преследования Временного буржуазного правительства, советские люди в память о великом пролетарском вожде и мыслителе воздвигли в 1927 году музей-памятник «Шалиш» (архитектор А. Тегелло). Здесь же в лесу у него был рабочий «зеленый кабинет», состоящий из двух пней: «стула» и «письменного стола», за которым В. И. Ленин работал над книгой «Государство и революция», о чем напоминает нам скульптурный портрет вождя. Ночью на лодке к нему приезжали связные Центрального Комитета партии.







# ЛЕСОПАРКИ СССР

Фотоальбом

Издание 2-е

Вступительная статья

**Г. И. Воробьева**

Составление **В. Д. Прякина**

Макет и оформление

**С. А. Лифатова**

Авторы текста:

**В. Г. Барков,**

**В. Д. Прякин, И. Д. Родичкин**

**В. С. Романов, В. П. Стаускас**

Специальная съемка фотографов:

**А. Г. Бушкина, Д. Н. Германа,**

**Л. Л. Кузьмина, И. Д. Родичкина**

В альбом включены фотографии:

**В. Е. Гиппенрейтера, Г. В. Дмитри-**

**риева, С. Б. Зимноха, С. П. Ива-**

**нова, В. М. Киенко, И. А. Кро-**

**пивницкого, Р. Т. Папикьяна,**

**В. И. Савика, В. И. Салеева,**

**В. А. Стукалова и др.**

Редактор **Г. Абакумов**

Художественный редактор **Н. Пшенецкий**

Технический редактор **И. Савельичева**

Корректор **О. Трушкова**

Сдано в набор и подписано в печать 24.06.77

A10552 Изд. № 6/2-3892

Формат 60×90/8

28 п. л., 33, 052 уч.-изд. л.

Тираж 20 000 экз.

Цена 7 р. 90 к.

Бумага мелованная 120 г.

Печать офсет. Заказ 1686

Издательство «Планета». Петровка, 8/11

Ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового  
Красного Знамени Первая Образцовая типография  
имени А. А. Жданова Союзполиграфпрома при Госу-  
дарственном комитете Совета Министров СССР по  
делам издательства, полиграфии и книжной торговли,  
Москва, М-54, Валовая, 28

80103-158  
В \_\_\_\_\_ Без объявл.  
027(01)-77

77+57(069)+58(069)  
Л50

ИБ № 191