

Комнатные и балконные растения

Тавлинова Г.К., Серпухова В.И



Тавлинова Г.К., Серпухова В.И. 'Комнатные и балконные растения' - Ленинград: Лениздат, 1964 - с.172

Комнатные и балконные растения

Учитывая пожелания читателей, авторы настоящей книги кандидат сельскохозяйственных наук Г. К. Тавлинова и кандидат биологических наук В. И. Серпухова расширили и дополнили новыми данными второе издание книги «Комнатные и балконные растения». В книге изложены основные приемы выращивания комнатных и балконных растений и ухода за ними. Указаны особенности содержания растений в комнатных тепличках, содержания в комнате цветущих растений, купленных в магазине, способы сохранения срезанных цветов. Любители комнатного цветоводства смогут также узнать, как можно выращивать растения без земли на питательных растворах (гидропоника), ознакомиться со способами их приготовления. В книге приведен наиболее распространенный ассортимент комнатных и балконных растений.

- ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНИ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ И УХОД ЗА НИМИ
 - ПОЛИВКА
 - УДОБРИТЕЛЬНЫЕ ПОДКОРМКИ
 - ПЕРЕСАДКА
 - РАЗМНОЖЕНИЕ
 - ПРИЩИПКА И ОБРЕЗКА
 - ИНВЕНТАРЬ
- ПРИОБРЕТЕНИЕ РАСТЕНИЙ И РАЗМЕЩЕНИЕ ИХ В КОМНАТЕ
- КУЛЬТУРА КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ БЕЗ ЗЕМЛИ
 - ТЕХНИКА ПОСАДКИ РАСТЕНИЙ БЕЗ ЗЕМЛИ
 - ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИТАТЕЛЬНЫХ РАСТВОРОВ
- АССОРТИМЕНТ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ
 - КРАСИВО ЦВЕТУЩИЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПЛОДОВЫЕ РАСТЕНИЯ
 - ДЕКОРАТИВНО-ЛИСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ
- СОДЕРЖАНИЕ В КОМНАТЕ ЦВЕТУЩИХ РАСТЕНИЙ, КУПЛЕННЫХ В МАГАЗИНЕ
- СОДЕРЖАНИЕ РАСТЕНИЙ В КОМНАТНЫХ ТЕПЛИЧКАХ
- АКВАРИУМЫ И ВОДНЫЕ РАСТЕНИЯ
- ВЫГОНКА ЛУКОВИЧНЫХ РАСТЕНИЙ И СРЕЗАННЫХ ВЕТОК КРАСИВО ЦВЕТУЩИХ ДРЕВЕСНЫХ ПОРОД
- ОЗЕЛЕНЕНИЕ ОКОН, БАЛКОНОВ, ТЕРРАС И ВЕРАНД
 - УСТРОЙСТВО И КРЕПЛЕНИЕ ЦВЕТОЧНОГО ЯЩИКА

- ЗАПОЛНЕНИЕ ЦВЕТОЧНОГО ЯЩИКА ЗЕМЛЕЙ
- ПОДБОР И РАЗМЕЩЕНИЕ РАСТЕНИЙ В ЯЩИКАХ
- ПОСЕВ И ПОСАДКА В ЯЩИКИ ЦВЕТОЧНЫХ РАСТЕНИЙ И УХОД ЗА НИМИ
- ВЫРАЩИВАНИЕ ЦВЕТОВ НА ОКНАХ И БАЛКОНАХ БЕЗ ЗЕМЛИ (ГИДРОПОНИКА)
- АССОРТИМЕНТ ЦВЕТОЧНЫХ РАСТЕНИЙ ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ОКОН, БАЛКОНОВ, ВЕРАНД И ТЕРРАС
 - ЛУЧШИЕ ОДНОЛЕТНИЕ РАСТЕНИЯ
 - ВЬЮЩИЕСЯ РАСТЕНИЯ
 - ДВУЛЕТНИЕ КРАСИВО ЦВЕТУЩИЕ РАСТЕНИЯ
 - МНОГОЛЕТНИЕ РАСТЕНИЯ
- СОДЕРЖАНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ, ВЫСТАВЛЕННЫХ НА БАЛКОНЫ, И УХОД ЗА НИМИ
- ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА В ЖИЗНИ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ
- КАЛЕНДАРЬ ОСНОВНЫХ РАБОТ ПО КОМНАТНОМУ ЦВЕТОВОДСТВУ
- ГЛАВНЕЙШИЕ БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНИ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ И УХОД ЗА НИМИ

Для нормального роста и развития растениям нужны свет, воздух, тепло и определенная концентрация химических солей, растворенных в воде.

При выращивании в комнатах растения приспосабливаются именно к тому сочетанию света, тепла и влаги, которые их окружают. Поэтому любителю комнатных растений нужно знать микроклимат своей комнаты, как распределяются в ней свет и тепло, какие чистота и влажность воздуха, с тем чтобы обеспечить растению благоприятные условия развития. Комнатный микроклимат вполне пригоден для выращивания растений.

Выращенные в оранжереях растения чувствуют себя в комнатах гораздо хуже, чем доморожденные. Но эти растения можно перевоспитать и приучить к комнатному микроклимату. Эта задача требует от любителя большого терпения и знаний морфологических и биологических особенностей каждого растения.

Солнечный свет проникает в комнаты через окна и освещает растения только с одной стороны, сбоку, а не сверху, как в природе или в оранжереях. Оконные стекла отражают и поглощают почти половину дневного света, поэтому у самого стекла освещенность комнаты равна 50%, а при удалении от окна в стороны и в глубь комнаты на 2 м освещенность резко падает и равна 7,6% уличной. Даже на одном окне условия освещенности растений неодинаковы. Так, правая сторона окна, обращенного на запад, получает больше солнечного света, чем левая. На подвесной полке у верхней фрамуги освещение только боковое, а на подоконнике отчасти и верхнее.

В условиях Северо-Западной зоны большую часть дня растения освещаются не прямым, а рассеянным солнечным светом.

Спектральный состав рассеянного света благоприятен для растений, а лучистая энергия рассеянной солнечной радиации используется зелеными листьями более интенсивно.

Количество рассеянного солнечного света, попадающего в комнату, определяется размерами части неба, видимого через окно (или окна, если их в комнате несколько). Если окна выходят на море, на набережные рек и каналов, на большие площади, на широкие улицы, то в комнаты попадает гораздо больше света, чем в те, через окна которых видны только стены соседних домов да узкая полоска неба над крышами.

Сама комната тоже поглощает часть солнечного света, особенно если в ней темные обои и мебель.

В комнатах со стенами, потолками и мебелью, окрашенными в светлые тона, растениям света достается больше.

Летом в полуденные часы, с 10 до 16 часов, некоторые растения даже приходится защищать от ярких солнечных лучей, т. е. притенять. Так, если оставить летом аспарагус перистый на окне, ярко освещенном солнцем, то у него пожелтеют и опадут листья.

Количество прямого солнечного света, попадающего в комнату, зависит от расположения окон. Больше всего солнечных лучей проникает в так называемые «фонари» с трехсторонним освещением, затем в угловые комнаты с окнами на восток и на юг или на юг и на запад. Дольше всего солнце находится на южных, затем на юго-восточных и юго-западных окнах; окна, обращенные на восток, освещаются солнцем с утра до полудня, западные окна — только во второй половине дня. В окна, обращенные на север, солнечные лучи почти совсем не попадают.

Для закладывания цветочных почек, цветения и созревания плодов почти всем растениям нужен прямой солнечный свет, а некоторым растениям необходима темнота. Многие растения могут круглый год расти, цвести и плодоносить, на непрерывном дне, т. е. при круглосуточном освещении. Темнота им совершенно не нужна. Такие растения называют растениями длинного дня. В наших широтах они (гортензия, гloxиния, сенполия) цветут с ранней весны, т. е. с наступлением длинного дня и короткой ночи, до начала осени.

Растениям короткого дня (зигокактус) для того, чтобы зацвести, необходимо 10—12 часов темноты в сутки.

Растения, не требовательные к длине дня, цветут как на длинном, так и на коротком дне (розы, бегония семперфлорес, комнатный клен).

Растения, требующие чередования периодов длинных и коротких дней, зацветают только после того, как короткие зимние дни сменяются длинными весенними днями (пеларгония грандифлорум) или требуют обратного чередования, т. е. цветут только зимой (камелия и цикламен, у которых цветочные почки закладываются летом, а цветки распускаются зимой).

У клубневых бегоний образование клубней усиливается на коротком дне, а камнеломка развивает плети только на длинном дне.

В прямой зависимости от длины дня находится суточное количество прямого и рассеянного солнечного света. В Ленинграде зимой продолжительность дня равна не более 5—6 часам, из которых на освещение прямым солнечным светом приходится не свыше 1—1,5 часа. Этого количества света для растений оказывается недостаточно.

Короткие дни и длинные ночи начинаются после осеннего равноденствия 23 сентября. В это время растения можно перевести в состояние покоя либо применить досвечивание, т. е. продлить короткий зимний день электрическим освещением.

Для досвечивания в комнатах применяют обычные электрические лампы мощностью от 40 до 100 вт и люминесцентные (лампы дневного света) мощностью 15, 20 вт.

Под этими лампами с отражателями помещают одно или несколько растений. Расстояние между растением и лампой мощностью 100 вт должно быть 40—50 см.

Люминесцентные лампы монтируют на деревянной или легкой металлической раме (из расчета 10 ламп на 1 кв. м). Расстояние между трубками равно 10—12 см. Помещают лампы на расстоянии 10 см от растений.

Лампы включают, когда стемнеет, и оставляют гореть столько времени, чтобы естественный солнечный свет и досвечивание составляли в сумме 10—12 часов. Таким образом, время досвечивания сначала постепенно увеличивается, затем с января начинает постепенно уменьшаться и в марте прекращается.

В темных комнатах с окнами, выходящими на север, заслоненными стеной соседнего здания, растения досвечивают с 9 утра до 9 вечера.

Растения, установленные в глубине комнаты на мебели, столиках, полочках, держателях, нуждаются в дополнительном освещении круглый год, поэтому их размещают под лампами с широким абажуром.

Холодное и теплое содержание растений в комнате. Зимой при недостатке света очень важно правильно разместить растения на зимовку. Известно, что распределение тепла в комнате неодинаково: около окон температура ниже, чем в комнате, на 1—2°, а на подоконнике примерно

на 3—4°. Когда стекла окон покрыты изморозью, разница температур доходит до 5—8°. Значит на подоконниках, ближе к стеклу, нужно поставить на зиму камелии, олеандры, примулы, герани, фуксии, гортензии.

Отдыхающие розы и цветущие цикламены следует содержать между двойными рамами. Температура между рамами для роз должна быть около 3—5°, а для цикламенов 10—12°. Для создания указанной температуры необходимо сделать следующее: наружную раму замазать, между рамами насыпать опилки, закрыть их клеенкой и на клеенку положить асбест. Провести в пространство между рамами электрический свет и положить на асбест у каждого края рамы по электрической лампочке мощностью 40—50 вт. На асбест можно поставить полочку-решетку, сделанную из деревянных реек, а на нее горшки с цветами. Посредине окна укрепить такую же полочку для второго ряда горшков, а между полочками поместить термометр. Внутреннюю раму не замазывать.

Все комнатные растения следует оберегать от резких колебаний температуры, особенно зимой.

Свежий воздух необходим растениям, но сквозняки приносят им большой вред, поэтому при проветривании комнаты рекомендуется держать двери закрытыми. Во время проветривания помещения зимой следует защитить стоящие на подоконнике растения от струи холодного воздуха, проникающего в комнату через форточку. Для этого очень удобно пользоваться листом газеты. Поперек оконной рамы, ниже форточки и несколько выше верхушек растений, стоящих на подоконнике, протягивают шнур. Когда проветривают комнаты, на этот шнур вешают газету, которая, как крышка, укрывает растения от струи холодного воздуха.

Растения, находящиеся между двойными рамами, защищают листом фанеры, положенным на рамы под открытой форточкой.

Можно также пристроить снизу форточки козырек (навес) из органического стекла или картона так, чтобы струя холодного воздуха не обдувала растения.

ПОЛИВКА

Научиться определять потребность каждого растения в поливке в любых условиях и в любом состоянии — первая и основная задача начинающего любителя. Если поливка производится слишком редко и недостаточно, то многочисленные, наиболее жизнедеятельные корешки, особенно прилегающие к стенкам горшка, засыхают и перестают всасывать воду; в результате растения страдают от недостатка влаги. Если поливка производится слишком часто, так что земля не успевает просохнуть и воздух не успевает проникнуть в нее, — а воздух необходим для дыхания корней, — то происходит закисание земли в горшке и отмирание (загнивание) молодых корней. Садовники говорят в таких случаях, что растение «залито».

Перед начинающим любителем возникает четыре вопроса:

Когда требуется поливка?

Как и в какое время дня производить поливку?

Как исправить вред, нанесенный недостаточной поливкой?

Как исправить вред, нанесенный чрезмерной поливкой?

Разберем эти вопросы по порядку.

Когда требуется поливка? Когда растение еще не совсем, но уже почти израсходовало запас влаги в земле. Значит, любитель должен научиться по разным признакам определять степень влажности земли в цветочных горшках. При этом нужно помнить, что земля непрерывно теряет содержащуюся в ней воду двумя путями: вода испаряется непосредственно с поверхности земли и воду всасывает растение из земли своими корнями, а затем эта вода испаряется листьями.

Для большей части комнатных растений, за исключением сбросивших все листья отдыхающих растений, поливка нужна тогда, когда верхний слой земли в горшке просохнет и посереет.

Влажная земля всегда темнее сухой. В жаркой комнате и в солнечную погоду вполне достаточно потрогать землю пальцами: если она на ощупь сухая — значит, надо произвести поливку.

В нагретых солнцем или жарко натопленных комнатах земля в горшках сохнет очень быстро; в таких случаях растения приходится поливать ежедневно, а иногда даже два раза в день.

В холодной комнате и в пасмурную погоду осторожно разрыхляют землю деревянной палочкой, чтобы определить глубину сухого слоя. Поливка нужна, если земля просохла на глубину 1—1,5 см.

Недостаток влаги в земле можно определить по следующим признакам:

- 1) стенка горшка с влажной землей при постукивании издает глухой звук. Если земля в горшке сухая, при постукивании горшка звук будет звонкий;
- 2) влажная земля тяжелее сухой. Поднимая кверху на ладони горшок с растением, можно по ощущению тяжести в руке научиться определять, просохла земля или нет;
- 3) при недостатке воды растение приобретает вялый вид.

В жаркую сухую солнечную погоду поливают чаще, чем в холодную, пасмурную, ненастную погоду.

Сильные и здоровые растения нуждаются в обильной поливке, а слабые и болезненные поливают очень умеренно, с большой осторожностью.

Быстрота высыхания земли зависит от размеров горшка.

Если одинаковые растения посажены в горшки разных размеров, то запас влаги в меньшем горшке израсходуется скорее, чем в более крупном. Поэтому растения, посаженные в маленьких горшках, поливают чаще.

Растения в период бурного роста потребляют много воды. С ослаблением роста потребление воды уменьшается. Меньше всего воды потребляет растение в состоянии покоя.

Растения, сбросившие листья зимой (например, тилландсии, розы, герани, фуксии), нужно в это время поливать очень редко, только чтобы не допустить полного пересыхания земли. Еще реже поливают зимой находящиеся в состоянии покоя клубневые бегонии и глоксинии.

Как и в какое время дня производить поливку? Вода для поливки должна быть одной температуры с комнатным воздухом или немного теплее его. В период сильного роста и цветения полезно поливать водой теплее окружающего воздуха. Но отдыхающие растения (особенно осенью и зимой) можно поливать только водой комнатной температуры, так как поливка теплой водой возбуждает у них несвоевременный рост. Не следует поливать комнатные растения кипяченой водой, так как из нее удален воздух. Проще всего сосуд с водой, предназначенной для поливки, держать в той же комнате, где стоят растения, наполняя его водой за сутки до поливки; тогда вода согреется и, кроме того, из нее выдохнется хлор, содержащийся в водопроводной воде. Можно поливку производить водой из-под крана, подогретой до комнатной температуры. Холодная вода, особенно взятая зимой прямо из-под крана, губительна для растений, так как почти совсем не всасывается корнями. Несмотря на обильную поливку холодной водой растения гибнут от недостатка влаги, так как не могут ее использовать.



Рис. 1. Правильная поливка (на рисунке монстера восхитительная)

Начинающим любителям рекомендуется растения поливать снизу, наливая воду в поддонник (*Поддонниками называют низкие плоские или блюдца, подставляемые под горшки для стекания воды*). Вода с поддонника впитается в землю. При этом если весь ком промок и поверхность земли в горшке стала влажной, значит, поливка была достаточно обильной. Если же вся вода впитается, а земля сверху останется сухой, то поддонник снова наполняют водой. Иногда приходится сделать это несколько раз, пока поверхность земли в горшке не станет влажной.

Цикламены и глоксинии рекомендуется поливать с поддонника, при поливке же сверху струю воды следует направлять как можно ближе к краю горшка, чтобы не замочить клубня.

Для поливки сверху пользуются лейкой со снятым ситечком или бутылкой с широким горлышком.

При поливке носок лейки или горлышко бутылки нужно положить на край горшка и, слегка наклонив его, медленно выливать воду так, чтобы струя воды не размывала землю в горшке (рис. 1, 2). Когда вся вода впитается в землю, нужно полить еще — до тех пор, пока вода не проступит на поддонник сквозь водосточное отверстие на дне горшка. Через час после поливки воду с поддонника сливают, а поддонник и дно горшка насухо вытирают, чтобы не завелась плесень.

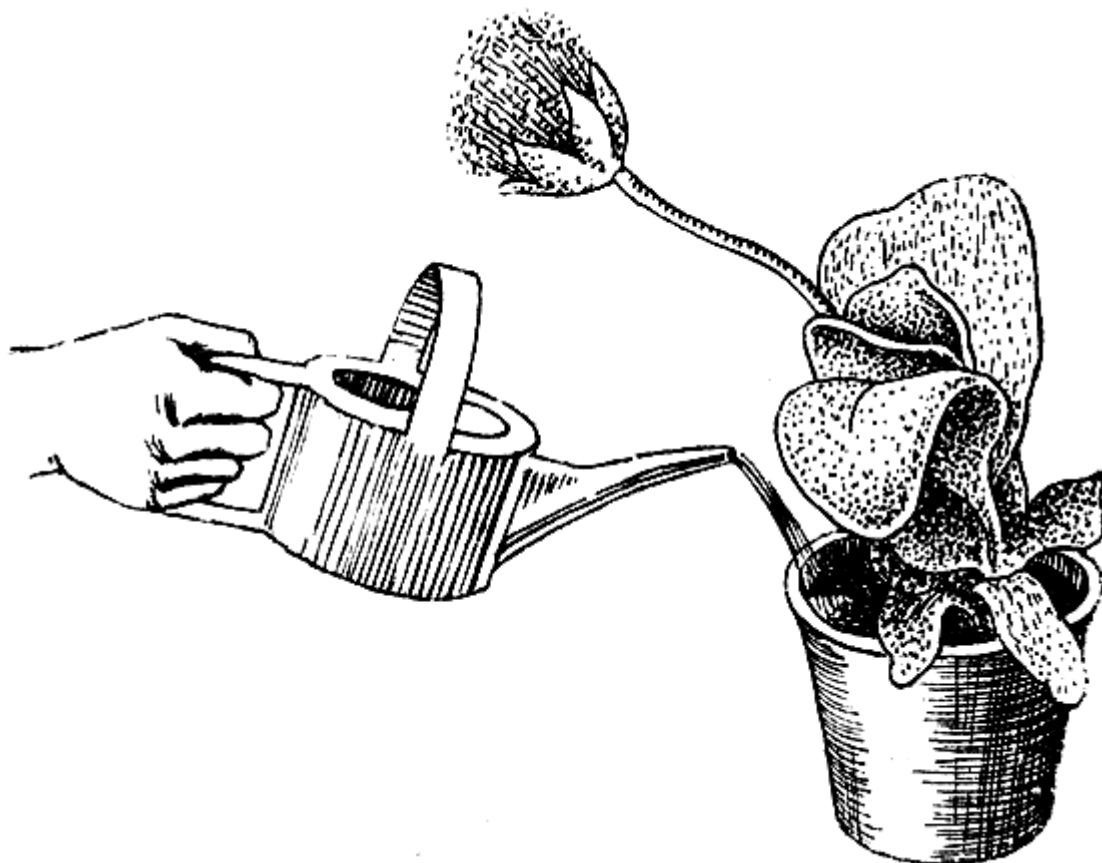


Рис. 2. Неправильная поливка (на рисунке гемантус белоцветковый)

Летом растения лучше поливать вечером. Но в жаркие дни в солнечной комнате их нужно поливать утром и вечером, а иногда даже три раза в день. Следует избегать поливать растения в то время, когда на них падают прямые солнечные лучи. Если растения, стоящие на солнце, нуждаются в поливке, а горшки сильно нагрелись, то их переставляют в тень, дают остыть и только тогда поливают тепловатой водой.

В промежутках между поливками землю в цветочных горшках время от времени осторожно разрыхляют заостренной деревянной палочкой.

Как исправить вред, нанесенный недостаточной поливкой? Если земля в горшке слишком сильно пересохла, она уже не в состоянии впитывать воду, налитую на ее поверхность, и вода скатывается вдоль стенок, не промачивая кома.

В таких случаях горшок ставят в сосуд с водой так, чтобы уровень воды в сосуде был немного ниже верхнего края горшка, и держат горшок в воде до тех пор, пока она, просачиваясь снизу, не пропитает весь ком, т. е. пока земля в горшке не станет влажной сверху.

Как исправить вред, нанесенный чрезмерной поливкой? У неопытных любителей комнатные растения часто страдают от чрезмерной поливки. Первое время залитое растение ничем не обнаруживает своего болезненного состояния, и лишь спустя некоторое время замечается, что, несмотря на влажную землю, листья становятся вялыми, а если продолжать поливку, они отваливаются и растение погибает.

По внешнему виду любитель обычно не в состоянии догадаться, в чем причина заболевания растения, вызывающего увядание и опадение листьев, и чем можно устранить эту причину. Приходится осмотреть корни и для этого вынуть растение из горшка.

Вынув такое растение вместе с комом из горшка, мы убедимся, что земля издает кислый запах, а корни начинают гнить. Загнившие корни необходимо обрезать острым ножом, места порезов присыпать толченым углем и заболевшее растение пересадить в горшок меньших размеров, в землю, смешанную пополам с крупным песком.

Однако спасти залитые растения удастся далеко не всегда.

Опрыскивание растений. Весной и летом комнатные растения, особенно стоящие на открытых окнах, наружных подоконниках и балконах, полезно опрыскивать, вечером после поливки и ранним утром до того, когда на них начнут падать прямые лучи солнца.

На сильные, быстрорастущие и набирающие бутоны растения такое опрыскивание действует, как мелкий теплый дождик. Под его влиянием быстрее раскрываются почки и растут побеги.

Мытье растений. Комнатные растения необходимо систематически обмывать тепловатой водой для удаления пыли, которая может приносить большой вред комнатным растениям: она задерживает проникновение к листьям солнечного света. Перед мытьем обрезают все сухие листья и веточки.

Обмывают растения под душем в ванной комнате, под водопроводным краном (летом) или из лейки с ситечком, поставив горшок с растением в корыто или широкий таз. Чтобы предохранить от размывания землю, горшок прикрывают чистой тряпкой, имеющей форму небольшого полотенца. Делается это таким образом: один длинный край тряпки первым поворотом обводят вокруг основания стебля; конец его придерживают на наружной стенке горшка; вторым поворотом прихватывают придерживаемый конец и полностью закрывают поверхность земли; затем тряпка обвязывается веревкой вокруг горшка (рис. 3).

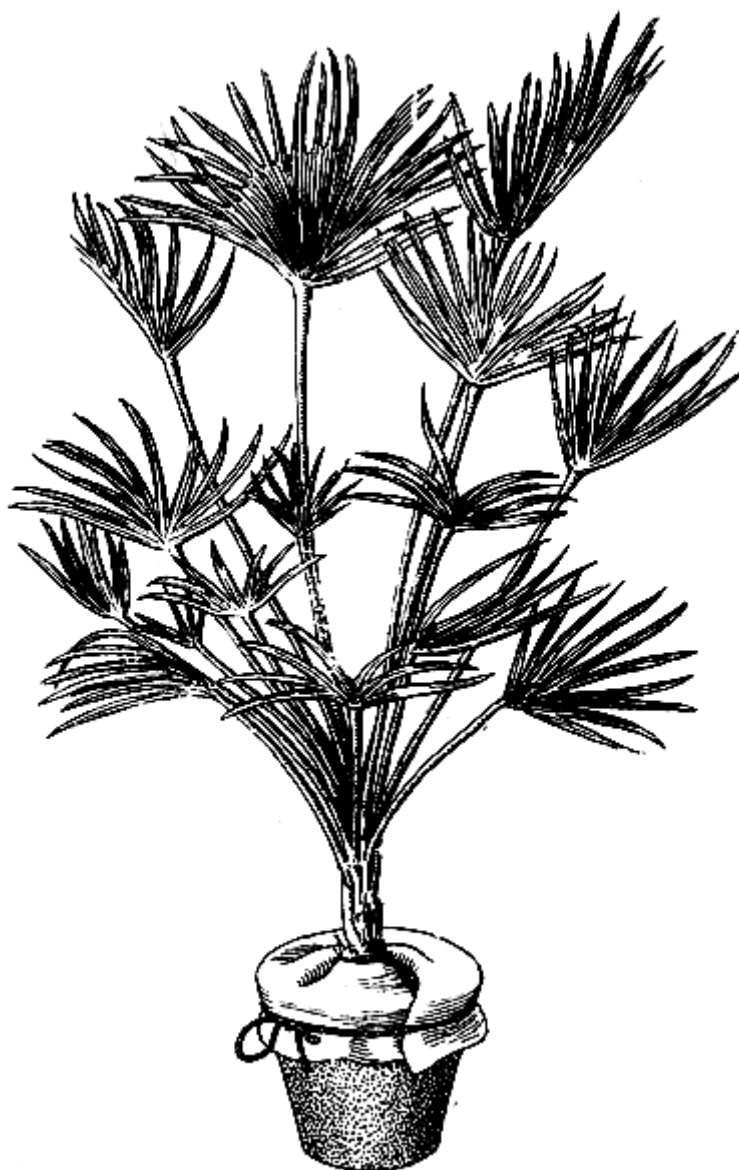


Рис. 3. Предохранение земли от размывания струей воды во время мытья растений (на рисунке пальма хамеропс низкий)

Обвязанные таким образом небольшие горшки можно поворачивать под душем как угодно, обмывая листья, ствол и ветки со всех сторон, в том числе и снизу.

Если пользоваться душем, водопроводом или лейкой почему-либо невозможно, тогда приходится обтирать растения влажной тряпкой. Кожистые складчатые листья пальм, а также колючие кактусы перед мытьем следует очистить от пыли мягкой щеточкой. Растения с опушенными листьями (глоксиния, бегония королевская) мыть нельзя, а нужно очищать от пыли мягкой кисточкой.

Если растения часто обмывают, то нет никакой необходимости в употреблении мыла, к которому приходится прибегать только в том случае, когда растения сильно загрязнены. Однако следует упомянуть, что ежесюечное обмывание комнатных растений тепловатой мыльной водой является прекрасной предупредительной мерой против появления вредителей (щитовки, клещика, тли), которые могут быть случайно занесены на одежде и остаются незамеченными, пока не размножатся. Обмывание мыльной водой уничтожает их в самом начале.

После мытья мыльной водой растения следует обязательно обмыть чистой водой. Мыльный раствор очень вреден для корней, поэтому надо следить, чтобы он не попал на землю горшка или кадки. Для этого горшки или кадки обвязывают сверху клеенкой, на которую кладут мягкую сухую тряпку для впитывания мыльного раствора.

У старых деревянистых растений, много лет воспитывавшихся в комнате, иногда на стволе образуется затвердевший слой грязи. Такие стволы осторожно очищают жесткой щеткой.

Цветочные горшки 3—4 раза в год необходимо обмывать снаружи горячей водой с мылом при помощи жесткой щетки.

УДОБРИТЕЛЬНЫЕ ПОДКОРМКИ

В период усиленного роста здоровые, с хорошо развитыми корнями растения нуждаются в усиленном питании для формирования зеленых побегов и цветков.

В это время очень полезно давать им подкормки жидким удобрением, предварительно обязательно полив растение чистой водой.

Для подкормки употребляют также минеральные удобрения, продающиеся в магазинах. На пакетах с такими удобрениями напечатаны указания, как ими пользоваться. Применяя удобрения, нужно твердо помнить, что растения могут усваивать питательные вещества только в очень слабых растворах. Крепкие растворы питательных солей не только не приносят пользы, но, обжигая корни, могут безвозвратно погубить растения.

Можно крепкий раствор заготовить впрок, из расчета: 15 г (т. е. одна столовая ложка) минерального удобрения на 0,5 л воды. При поливке одну чайную ложку этого раствора прибавляют к 0,5 л воды.

Иногда цветоводы-любители к поливной воде прибавляют немного молока (чайная ложка на 1 л воды) или же употребляют для подкормки воду, которой ополаскивают бутылки из-под молока, или же воду, в которой мыли свежее мясо или рыбу; в такой воде содержатся все необходимые для растения, питательные соли: производные азота, фосфора, калия, серы, кальция, магния, железа, марганца, меди, бора, цинка и других элементов.

«Мясную» воду процеживают через марлю, чтобы удалить кусочки жира, так как они затрудняют доступ воздуха к корням растений;

Нельзя подкармливать растения больные, находящиеся в состоянии покоя, медленно растущие или только что пересаженные. Подкормку начинают не раньше чем через 2—3 недели после пересадки, когда растение успеет хорошо укорениться в новом горшке.

Бурно растущие растения подкармливают чаще, чем растущие медленно.

Цветущие растения начинают подкармливать после появления бутонов и продолжают подкормки до конца цветения. Подкормки дают после вечерней поливки, перед заходом солнца. В холодную дождливую погоду растения подкармливать не следует.

Подкормки оказывают полезное действие только в том случае, когда все прочие условия благоприятны для растений и не было допущено никаких погрешностей в их содержании.

Кактусы, за исключением эпифиллюмов и зигокактусов, подкармливать не рекомендуется.

Иногда производят внекорневую подкормку растений.

Внекорневая подкормка доставляет растениям питательные вещества через листья и стебли. Она не заменяет летних удобрильных поливов, а является лишь дополнительным приемом ко всему комплексу ухода за растением. Раствор, содержащий 0,3% аммиачной селитры, 2—3% суперфосфата и 0,5% хлористого калия, с помощью пульверизатора наносят на листья и стебли, лучше вечером или в пасмурные дни. За лето (июнь, июль, август) внекорневую подкормку дают 4—5 раз или один раз в 5 дней растение опрыскивают 0,1-процентным водным раствором аммиачной селитры, а на следующий день после подкормки опрыскивают чистой водой.

ПЕРЕСАДКА

Пересадку комнатных растений лучше производить весной, с марта по май.

Чтобы установить, нуждается ли в пересадке то или иное растение, его берут в правую руку, левой рукой прикрывают землю, пропуская ствол растения между указательным и средним пальцами, затем перевертывают и слегка ударяют краем горшка о край стола, вследствие чего земляной ком отстает от стенок горшка. Горшок снимают правой рукой и осматривают ком.

Если до поверхности кома проникли только немногие корни, значит пересаживать не следует, и растение осторожно вставляют обратно в горшок. Если же корни оплели ком и особенно если они образовали плотную массу, напоминающую войлок, — значит, пора пересаживать. Перед тем как приступить к пересадке, заранее готовят необходимое количество земли и горшки.

В садоводствах для горшечных растений заготавливают разнообразные садовые земли (дерновую, перегнойную, листовую) торфяную), из которых для каждого растения составляют нужную смесь (с обязательной примесью песка).

Если любитель не имеет возможности приобрести садовую землю, то можно пользоваться обыкновенной огородной землей с добавлением песка. Песок должен быть крупным и хорошо промытым. Для этого его насыпают в большую посуду с водой и взбалтывают, размешивая палкой. Песок оседает на дно, а мутную воду сливают. Промывку повторяют до тех пор, пока вода не станет совершенно прозрачной. К земле прибавляют от 1/3 до 1/12 части песка (в зависимости от механического состава почвы: к тяжелым глинистым больше, к легким супесчаным — меньше), чтобы придать ей рыхлость и сделать ее воздухопроницаемой.

Земляная смесь составляется и увлажняется заблаговременно. Земля для посадки должна быть свежей, не слишком сухой и не слишком влажной, так чтобы при сдавливании рукой она оставалась рыхлой, а не склеивалась в плотный комок.

Большое значение имеет размер посуды (горшка, кадки), в которую пересаживается растение.

Нельзя высаживать растение из маленькой посуды в очень большую, так как в таком случае новая земля нередко успевает закиснуть (окислиться) раньше, чем в нее проникнут молодые корни. Диаметр Нового горшка или кадки должен быть на 1—2 см больше диаметра посуды, в которой раньше росло растение.

Чтобы стенки новых горшков пропитались водой, их на 1—2 часа опускают в воду. Если горшок уже был в употреблении, его чисто моют горячей водой с мылом при помощи жесткой щетки, затем, прокипятив с содой, начисто ополаскивают.

Глиняные горшки имеют пористые стенки, через которые проникает в землю воздух, необходимый для дыхания корней; поэтому не следует обертывать их бумагой, а тем более красить масляной краской, которая закупоривает поры в стенках горшка и тем самым прекращает доступ воздуха к корням растения.

Перед посадкой в новую посуду на водосточное отверстие кладется черепок выпуклой стороной вверх; поверх черепка насыпается слой крупного песка толщиной в 1 см — для дренажа. Поверх песка насыпают немного земли.

Пересадку нельзя производить немедленно после поливки, а также и в тот момент, когда растение нуждается в ней; обычно пересаживают на другой день после поливки. В момент пересадки земля в горшке не должна быть ни сырой, ни слишком сухой.

Приступая к пересадке, ком вынимают из горшка (как это указывалось выше) и осторожно разрыхляют заостренным колышком, удаляя часть земли. Затем ком освобождают от мелких мочковатых переплетенных корней, срезая острым ножом их и весь войлок мелких корней. Толстые и слабо разветвленные корни не тревожат, и только в случае загнивания обрезают их до здорового места; порезы присыпают толченым углем.

Подготовленный к пересадке ком опускают в новый горшок, при этом смотрят сбоку, на какой высоте находится корневая шейка (место перехода стебля в корень); ее располагает так, чтобы она приходилась на 1—2 см ниже верхнего края горшка. Высоту корневой шейки регулируют количеством земли, подсыпаемой на дно горшка.

Ком располагают в новом горшке так, чтобы растение оказалось в центре. Затем, поддерживая левой рукой растение за ствол в надлежащем положении, правой рукой насыпают вокруг него землю, забирая ее ложкой; при этом горшок потряхивают и слегка постукивают им о стол, а землю проталкивают вниз тонкой закругленной палочкой. Крупные древесные растения (пальмы, лигуструмы) сажают, очень плотно утрамбовывая землю; бегонии, эпифиллюмы и зигокактусы — наоборот, лучше развиваются в очень рыхлой земле. У красиво цветущих растений более плотная посадка вызывает более раннее цветение, а рыхлая посадка — более буйный рост. Когда горшок наполняют землей, то оправляют верхний слой пальцами, соблюдая следующие правила: корневая шейка ни в коем случае не должна быть засыпана землей; землю насыпают ниже верхнего края горшка на 1—2 см, чтобы было место для воды при поливке; верхние корни лишь слегка прикрывают землей.

Пересадку нужно производить очень быстро, чтобы обнаженные при этом мелкие корешки и корневые волоски не подсохли.

Кактусы, за исключением эпифиллюмов и зигокактусов, недоливают в течение трех дней после пересадки. Остальные комнатные растения после пересадки обильно поливают. Следующая поливка дается через несколько дней, когда земля сверху подсохнет. Пересаженные растения примерно с неделю выдерживают в тени.

Перевалка. Быстрорастущие молодые растения, например бегонии и фуксии, приходится пересаживать несколько раз в году, по мере того как им становится тесен горшок. В таком случае пересадка производится без разрушения земляного кома; его выколачивают из горшка и, поместив в большой горшок, засыпают вокруг землей, которую обжимают слабее, чем при обычной пересадке; достаточно встряхнуть горшок несколько раз и затем слегка обмять землю большим пальцем. Такая пересадка без разрушения земляного кома называется перевалкой; растения переносят ее очень легко. После перевалки все растения поливают.

Некоторые любители всегда ограничиваются перевалкой, никогда не прибегая к разрушению земляного кома и обрезке корней у здоровых растений. Пальмы всегда только переваливают, соблюдая чрезвычайную осторожность, чтобы не обнажить и не повредить их корни. Перевалку можно производить весной и летом.

РАЗМНОЖЕНИЕ

Размножение семенами в комнатных условиях применяется сравнительно редко, потому что большая часть комнатных растений легко размножается черенками, отпрысками, корневищами или луковицами. Выращивание из семян пальм и цитрусовых описано далее.

Размножение стеблевыми черенками. Важнейший и наиболее распространенный способ размножения комнатных растений — это размножение черенками.

Стеблевым черенком, называется отрезанная от растения часть стебля с одним или несколькими листьями. На черенки срезают острым ножом боковые побеги у большинства растений так, чтобы срез приходился под самым узлом, из которого впоследствии разовьются корни молодого растения. (Узлами называются участки стебля, обычно несколько вздутые; на них сидят листья и почки.) Некоторые садовники и любители не срезают, а осторожно выламывают небольшие побеги из пазухи листа. Нижний лист или пару листьев на черенке обрезают.

Отделив черенок от материнского растения, его укореняют. В комнатных условиях самыми распространенными являются два способа укоренения: в воде и в песке.

В первом случае стебель черенка опускают в бутылку с водой, затыкая горлышко ватой. Через некоторое время — различное для разных растений — черенок развивает корни. Тогда его сажают в небольшой горшок, нижняя половина которого наполнена землей, а верхняя — песком. В первое время черенок прикрывают стаканом. Стакан ежедневно снимают на несколько минут, чтобы сменить под ним воздух, и при этом насухо вытирают. Через 10—15 дней стакан снимают совсем.

При укоренении черенка в песке нижний срез присыпают толченым углем для предохранения его от загнивания; затем черенок сажают в маленький горшочек диаметром 5 см, в который поверх земли насыпают чистый, хорошо промытый песок слоем в 5—6 см. Посадка должна быть мелкая — на глубину 1—2 см. Для устойчивости черенок сажают несколько наклонно. Песок вокруг черенка обжимают пальцами, затем черенок закрывают стаканом.

Уход состоит в том, чтобы поддерживать равномерную влажность песка, что достигается систематическим опрыскиванием его теплой водой. Стакан, которым прикрыт черенок, нужно не реже двух раз в день снимать и досуха протирать, чтобы оседающая на стенках стакана холодная вода не капала на черенок. До укоренения черенки держат в тени. Когда черенок даст молодой рост, что в большинстве случаев служит признаком совершившегося укоренения, стакан снимают.

Размножение листовыми черенками. Бегонии, сансеvierы и глосинии размножают листовыми черенками.

Длинные листья сансеvierы разрезают на куски длиной 5 см и сажают в землю.

Лист глосинии отламывают (а не отрезают) от материнского растения у самого стебля, для того чтобы захватить вместе с листом пазушную почку, и сажают черенком в землю, отрезав от него верхнюю половину. За листовыми черенками сансеvierы и глосинии уход такой же, как и за стеблевыми черенками.

Лист бегонии королевской надрезают по главным жилкам и кладут на землю, припиливая деревянными палочками. Вскоре на всех разрезах разовьются молодые растеньица, которые рассаживают в отдельные горшки.

Лучшее время для черенкования комнатных растений — весна и начало лета (март, апрель, май и июнь).

Размножение отпрысками. Очень легко размножаются в комнатах растения, образующие отпрыски корневищные (у куркулиги) или наземные (у камнеломки и хлорофитума), представляющие собой в сущности вполне сформировавшиеся молодые растеньица. Эти отпрыски отрезают от материнского растения и сажают в маленькие горшочки, где они быстро приживаются.

Размножение корневищами. Такие растения, как аспидистра («дружная семья») и циперус, размножают делением корневища, которое представляет собой подземный стебель с почками и листьями. Деление производят во время пересадки. С корневища осторожно стряхивают всю землю и разрезают его острым ножом, разделяя растение на несколько частей, которые и рассаживают в отдельные горшки. Циперус можно просто разорвать на несколько частей, как это показано на рис. 4.



Рис. 4. Размножение аспидистры делением корневища

Размножение луковицами. Луковицами размножают гиппеаструмы, гемантусы, кринумы, панкрациумы и зефирантес.

Луковичные растения образуют из почек, находящихся в пазухах чешуи старой луковицы, молодые луковицы — детки.

Когда у луковицы-детки вырастут собственные молодые корни, ее осторожно отделяют вместе с корнями от маточной луковицы. Лучше всего это делать при пересадке. Молодые луковицы рассаживают поодиночке в горшки: ухаживают за ними так же, как и за старыми.

ПРИЩИПКА И ОБРЕЗКА

Чтобы комнатные растения имели красивый пышный вид хорошо сформированных кустиков или небольших деревцов, надо с самого начала управлять их ростом, придавать им желаемую форму.

Необходимо вначале решить, собираемся мы выращивать данное молодое растение в виде куста или штамбового деревца.

Чтобы придать форму кронистого деревца, например паслену, поступают следующим образом: сперва у молодого растения удаляют все боковые ростки; когда главный побег (т. е. ствол будущего деревца) достигнет высоты 20—30 см, его верхушку прищипывают (т. е. отщипывают ногтями). После прищипки появляются боковые ветки; для того чтобы они развились равномерно вокруг стволика, растение поворачивают к свету то одной, то другой стороной. Когда ветки достигнут примерно 20 см длины каждая, их тоже прищипывают; по мере появления новых разветвлений этот прием повторяют еще 2—3 раза.

Для формирования куста у молодого растения, достигшего высоты 5—6 см, отщипывают верхушку главного побега, чтобы вызвать развитие боковых побегов из нижележащих почек. Боковые побеги по достижении высоты 10—15 см тоже прищипывают. Когда из молодого растения образуется густой кудрявый куст, нужно периодически вырезать слабые побеги и направленные внутрь кроны веточки выщипывать в самом начале их появления.

Взрослые цветущие растения (фуксии, герани, розы) обрезают каждую весну. Если они зимовали в прохладном помещении и простояли всю зиму без листьев, то обрезка производится за две недели до пересадки, перед возобновлением роста.

Обрезку производят острым, как бритва, ножом, чтобы поверхность срезов была совершенно гладкой. Срезы надо делать над почкой. Места срезов присыпают толченым углем.

Сначала вырезают ветки сухие и слабые, а также направленные внутрь кроны, оставляя от 3 до 10 самых сильных ветвей, которые укорачивают примерно на 1/3 их длины. Верхняя из остающихся почек должна быть направлена не внутрь кроны, а наружу.

У роз в течение всего лета обрезают до первой сильной почки каждую отцветшую ветку; тогда розы цветут почти непрерывно.

Подвязка. Некоторым комнатным растениям нужна опора. Цветущим растениям, у которых все ветки направлены в сторону окна, удобнее всего давать опору в виде буквы Н, с одной или двумя перекладинками. Опора в виде различных решеток или протянутых вдоль оконной рамы шнуров необходима вьющимся растениям. Растениям со слабым стволом опора дается в виде колышка, втыкаемого в землю около ствола с той стороны, с которой растение меньше разрослось, и так, чтобы заостренный конец колышка дошел до дна горшка. Подвязывают стебли мочалой, но отнюдь не шпагатом, шерстинками, тесемками или же нитками, так как все эти материалы врезаются в стебель. Подвязывают не туго, а свободно, так, чтобы ствол растения не прикасался к колышку, пропуская мочалу крестообразно между стволом и колышком (в виде восьмерки), и завязывают узел на колышке, а не на стебле.

ИНВЕНТАРЬ

Для ухода за растениями нужно приобрести:

- 1) лейку для поливки растений емкостью 1—2 л;
- 2) обычный парфюмерный пульверизатор наибольшего размера;
- 3) острый нож;
- 4) мензурку;
- 5) щеточки для борьбы со щитовкой и для мытья коры;
- 6) мочалу для подвязки растений к палочкам;
- 7) древесный уголь для присыпки порезов;
- 8) кисточку для очистки пыли с листьев пальм, глоксиний, бегонии королевской и с кактусов.

ПРИБРЕТЕНИЕ РАСТЕНИЙ И РАЗМЕЩЕНИЕ ИХ В КОМНАТЕ

В магазинах обычно продают растения, выращенные в оранжереях. Такие растения, попадая в комнатные условия, всегда оказываются в резко изменившейся окружающей среде: для них меняются освещение, влажность и температура.

Как в оранжереях, так и на открытом воздухе свет падает на растения сверху, освещая их со всех сторон; в комнатах же освещение одностороннее, боковое, и количество света, падающего на растения, всегда значительно меньше. Растениям, выращенным в оранжерее, зимой в жилых комнатах бывает слишком жарко, иногда же, наоборот, им недостает тепла. После окончания отопительного сезона свежий наружный воздух свободно проникает через открытые окна и рамы в жилые комнаты и оранжереи; благодаря этому весной резкая разница в температуре и влажности между оранжереями и жилыми комнатами сглаживается. Растения, перенесенные из оранжерей в комнаты весной, испытывают менее резкую перемену, скорее и легче привыкают к новой обстановке. Поэтому приобретать комнатные растения лучше всего весной.

Иногда любители покупают комнатные растения не в магазинах, а у других любителей (на рынке), т. е. приобретают растения, выращенные не в оранжерее, а в комнате. В таких случаях растение на новом месте может оказаться в обстановке, очень близкой к той, в которой оно находилось до сих пор. Но это бывает далеко не всегда. Растение может попасть из светлой комнаты в темноватую, из холодной — в очень теплую, или наоборот. Если новые условия будут больше соответствовать потребностям растения, чем прежние, то при правильном уходе оно будет хорошо расти на новом месте. Если же новые условия жизни окажутся не подходящими для растения, то оно на новом месте захиреет. Поэтому нужно обязательно узнавать, в каких условиях выращивались растения, покупаемые у любителей.

Приобретая растения, надо обращать внимание на их возраст. Быстрее и лучше привыкают к комнатным условиям молодые растения, посаженные в горшки небольших размеров.

Растения, перенесенные в комнату из оранжерей, в течение 7—10 дней опрыскивают утром и вечером водой, чтобы предохранить их от чрезмерного испарения влаги.

Выбирая растения, необходимо учитывать условия освещения и зимней температуры комнат, для которых они предназначаются. Почти все комнатные растения светолюбивы, т. е. лучше развиваются на полном освещении, но различаются по теневыносливости. Кроме того, некоторые из них летом нуждаются в защите от прямых солнечных лучей (например, бегония королевская, кринумы, глосиния, куркулиго и др.).

По отношению к температуре комнатные растения можно разбить на три группы:

1. Растения, выносливые к любой температуре жилых комнат: алоэ, алоказия, аспидистра («дружная семья»), аукуба («золотое дерево»), бальзамин, драцены и кордилины, лимоны, зигокактус, кливия, куркулиго, пальмы, плющ, традесканция, монстера, фикус, циперус и др.

2. Теплолюбивые растения, лучше развивающиеся в комнатах с температурой от 15° тепла и выше: бегония королевская, колеус.

3. Растения, которым зимой требуется прохладное содержание: герани, гортензии, камелии, лигуструмы, олеандры, примулы, розы, фуксии.

Цикламен почти совсем не выносит зимовки в теплых комнатах, но прекрасно цветет всю зиму в прохладном пространстве между двойными рамами.

В светлых комнатах с окнами, обращенными на юг, восток или запад, можно с успехом выращивать любые комнатные растения.

Выбор растений для недостаточно светлых комнат с окнами, обращенными на север, и особенно для комнат с окнами, заслоненными от солнца, ограничен. В таких комнатах хорошо растут только теневыносливые растения: аукуба, аспидистра, бегония королевская, плющ, комнатный виноград, драцены и кордилины, папоротники, пальмы, циперус.

Многие растения (особенно зигокактус, фуксии, лимон, апельсин, камелия) очень чувствительны к перемене положения по отношению к источнику света, т. е. к окну. Поэтому после того как растению отведено в комнате постоянное место, следует избегать перестановок.

Растения в комнате освещаются только с одной стороны — от окна. А так как все зеленые растения тянутся к свету и поворачивают к нему свои листья, в комнатах они принимают однобокую форму, так сказать «смотрят на улицу».

Вечнозеленые декоративно-лиственные растения (пальмы, драцены, кордилины, фикус, монстера, аукуба, аспарагусы, аспидистра, папоротники, циперус), если их постепенно поворачивать к свету, разрастаются равномерно во все стороны. Красиво цветущие растения (розы, фуксии, герани, бегонии) лучше не поворачивать; ветви, обращенные к солнцу, будут обильно и пышно цвести. Когда цветки распустятся, то горшок на время цветения растения можно повернуть цветущей стороной в комнату.

Красиво цветущие растения особенно требовательны к солнцу, так как для того, чтобы цветки распускались, необходимо освещение бутонов прямыми солнечными лучами.

Все светолюбивые растения, как кактусы, герани, фуксии, розы, глоксинии и другие, лучше держать на окне или около окна. Теневыносливые, как аспидистра, фатсия, монстера, плющи, сансевиера, фикусы и т. д. будут хорошо расти в разных местах светлой комнаты или квартиры, особенно при дополнительном освещении растений лампами дневного света. Что касается срезанных цветов и зимних букетов из листьев, веток и плодов, то их располагают в комнатах всюду.

Расстановка растений в комнате. Для создания в комнатах зеленых уголков с участием цветов имеется много возможностей. Новый стиль планировки комнат и соответствующая этому стилю мебель позволяют по-иному использовать цветы, сделать их как бы частью природы, которая нас окружает не только в скверах, садах, парках, но и в условиях квартиры.

В жилой комнате не следует загромождать цветами окна. Для расстановки декоративных растений можно использовать обстановку. Современная невысокая мебель, со строгими линиями и легкими формами, красивая структура полированного дерева позволяют сочетать мебель с композициями из срезанных цветов и с растениями в вазонах. На низком серванте, стоящем у стены, очень уместен букет из свежих цветов или теневыносливое декоративное растение. Для этой же цели пригодны книжные шкафы с прямой верхней крышкой или выступами сбоку, письменные столы с боковым открытым отделением, столики, этажерки, диваны с откидными полочками или боковыми столиками, низкие шифоньеры, трюмо со столиком у пола.

Вся современная мебель является как бы своеобразной подставкой или фоном для различных цветов. Цветы, гармонично сочетаясь с обстановкой комнат, создают уют и завершают ее оформление. Современный интерьер жилой комнаты с низкими кроватями, диванами, стульями требует присутствия цветов. В зависимости от желания и вкуса имеются большие возможности по созданию интересного интерьера не только у себя дома, но в общественных местах и на работе. Кроме окон и мебели цветы, можно размещать на полу, подвешивать на стенах, у окон, дверей и т. д.

Особенно красиво можно расположить цветы на полу. Напольные композиции из цветов лучше всего устраивать у дверей, у окон, застекленных до пола, или на террасах, верандах, крытых застекленных галереях, балконах,

Комнатные растения, вазы со срезанными цветами живописно располагают на низких подиумах, которые слегка возвышаются над полом. Контур подиума может быть самым разнообразным. Делается подиум из керамических плиток, органического стекла, пластмассы и т. д.

Иногда на полу расставляют в разных композициях квадратные или многогранные невысокие ящики, которые заполняют растениями или вазами со срезкой. Ящики-кашпо можно ставить на разных уровнях. Их делают из разного материала, покрывают лаком под фактуру стен или окрашивают в неяркий нейтральный цвет.

Вместо ящиков на полу можно расставить специально изготовленные для этой цели высокие напольные декоративные вазы (рис. 5). Они могут быть стеклянные, фарфоровые, керамические, глиняные, пластмассовые.



Рис. 5. Напольные вазы с декоративными растениями

Низкие вазы вставляются в держатели на ножках и могут быть соединены по 2—3 вместе. Иногда их устанавливают на разных уровнях. К напольным устройствам также можно отнести столики-держатели на ножках или колесиках (рис. 6). В этих изящных низких передвижных держателях располагают горшечные растения, срезку, ветки с плодами, причудливые по форме корни и т. д.

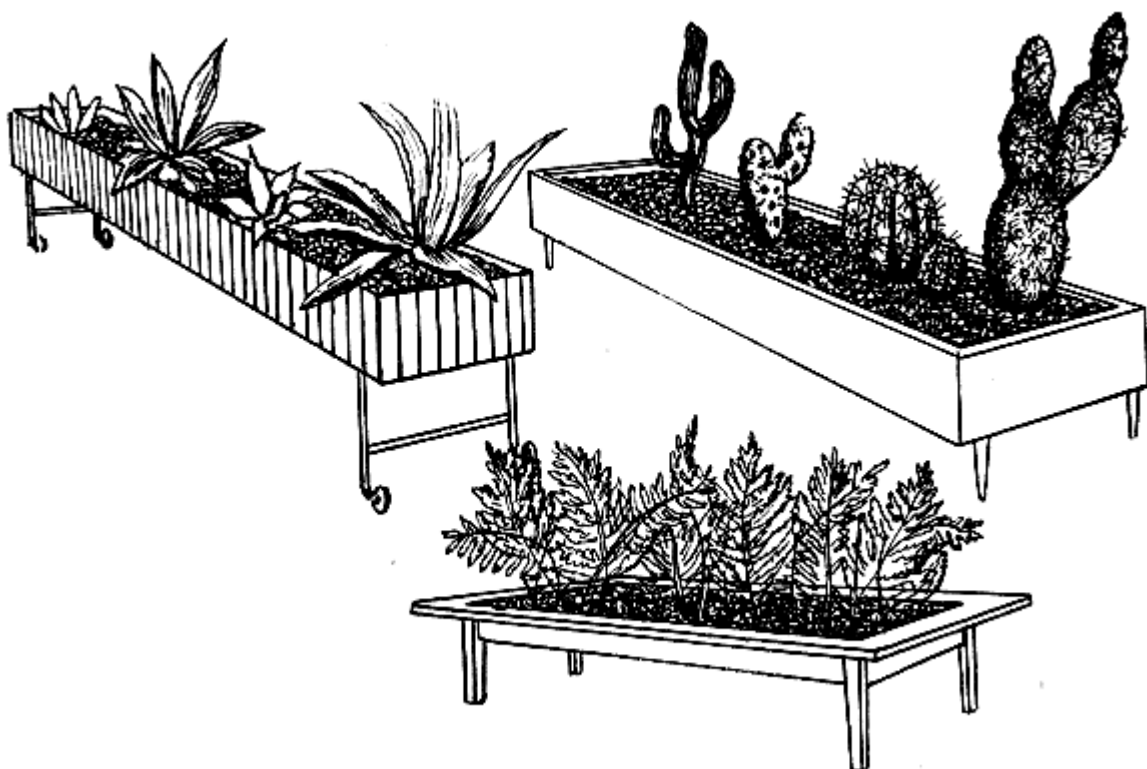


Рис. 6. Напольные передвижные столики для комнатных растений

Напольные приспособления особенно удобны при создании уголка сада, скального участка.

Для комнат можно в больших низких вазах из стекла или керамики, наподобие открытых террариумов, создать маленький уголок пейзажа: горного, водного, пустыни. Например, в широкой и невысокой вазе приспособляют небольшой низкий сосуд для устройства водоема со срезанными цветами. Затем, где-либо подальше от водоема, асимметрично нагромождают несколько мелких угловатых кусков камня. Пространство между водоемом и каменистым возвышением заполняют крупным чистым песком, мелкой галькой, ракушечником. В водоем опускают 1—2 цветка и листья без черенков и цветоножек, которые свободно плавают по поверхности воды. На песке среди камней небольшими группами высаживают растения. В зависимости от вида растений перед посадкой в песок вырывают лунки и подсыпают питательной земли. Высаживают низенькие растения, как кактусы и другие суккуленты: семпервивумы, мезембриантемумы, эхеверии, седумы, а также укорененные черенки бегоний, традесканций, камелий. Пригодны для этой цели сеянцы папоротников, аспарагусов, туй, кипарисов, офопогона, гемантусов. Такие оригинальные комнатные «японские» ландшафты в большой плоской вазе будут очень интересны для детей и доставят много радости взрослым после завершения работы по их устройству. Подобные композиции, установленные на низком столике или на полу, можно варьировать, подбирая ассортимент по временам года. Особенно легко менять срезанные цветы, которые плавают в водоеме-вазе. Замену растений приурочивают к знаменательным датам.

Настенное и вертикальное расположение цветов. Этот прием особенно удобен для небольших комнат и рабочих уголков. Для этой цели пригодны настенные вазы или кашпо, разнообразные по форме, размерам, окраске и фактуре. Их укрепляют на стенах, устанавливают на полочках, на выступах стен, подвешивают на кронштейнах, на шнурах у окон, дверей и т. д.

Несколько пристенных ваз, объединенных вместе, создают вертикальную или горизонтальную композицию. Настенное оформление может быть декоративным в течение всего года. Весной и летом в настенные вазы ставят цветущие растения или свежие цветы. Осенью в вазы могут быть помещены листья ярких окрасок, плоды, ветки хвойных деревьев. Зимой размещают сухоцветы, ветки оригинального графического рисунка, коллекции кактусов, ампельные растения. Не следует комнату и стены перенасыщать всем этим материалом, а лучше постепенно менять его и украшать тем, что характерно для данного времени года и месяца.

Вертикальное озеленение комнат в виде решеток-ширм имеет декоративное практическое значение. Вертикально поставленные решетки служат для разделения комнаты на зоны, на выделение уголка отдыха, места для работы и т. д. Эти решетки-шторы также предназначены для декорирования комнат, служебных помещений, фойе, холла.

Если решетки-шторы делают от пола до потолка, то закрепляют их напостоянно, а если они не доходят до потолка, то крепят на передвижной стойке-держателе. Материалом для решеток служат металлические и пластмассовые трубки, бамбуковые и деревянные рейки, толстая нержавеющая или окрашенная проволока, капроновый шнур. На решетке на разных уровнях устраивают полочки, выступы, закрепляют вазы, прикрепляют различные держатели, иногда присоединяют осветительные установки (рис. 7), включают торшеры.

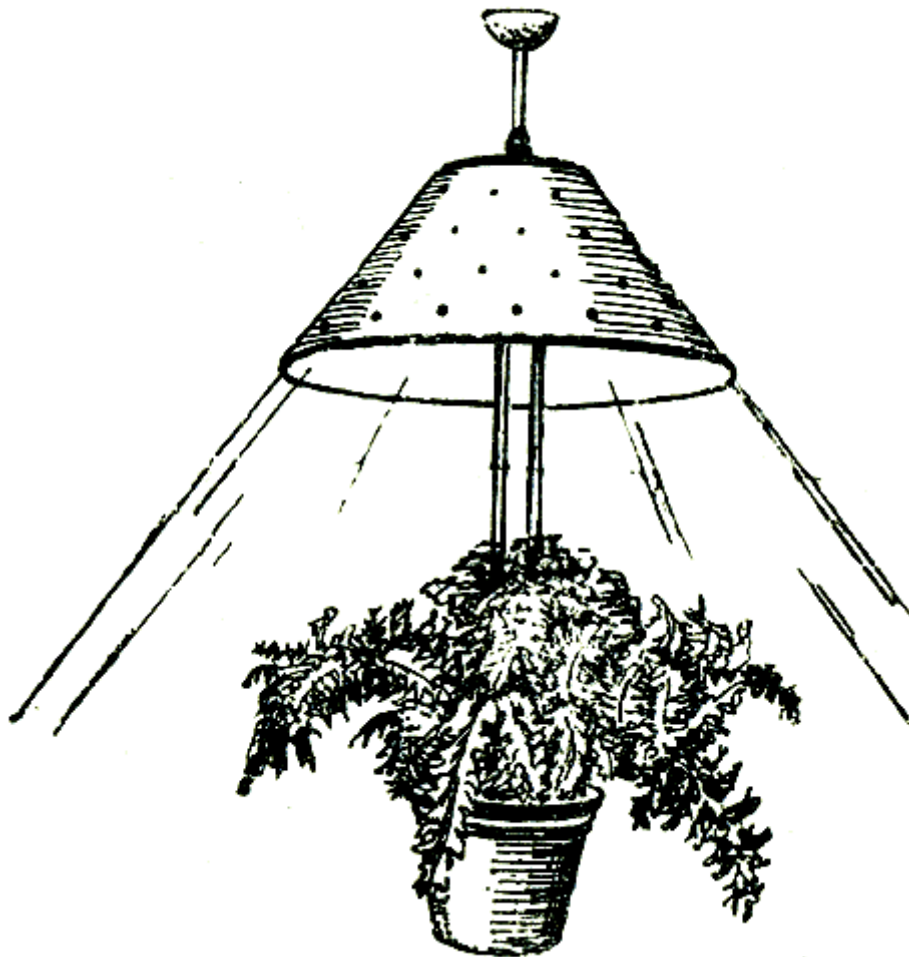


Рис. 7. Папоротник под осветительной установкой

Ассортимент вьющихся растений, пригодных для этих целей, разнообразен. Здесь уместны: аспарагусы, плющи (обыкновенный и восковой), комнатный виноград. Декоративные растения подбирают исходя из освещения комнаты и температурного режима, особенно в зимнее время.

На летний период в хорошо освещаемых местах возможно использование однолетних вьющихся растений открытого грунта: душистый горошек, фасоль, ипомея, хмель.

Для аранжировок лучше применять не готовые собранные букеты, а срезанные цветы, которые свободно располагаются в вазах. При свободном расположении из 2—5 цветков и 1—2 веток зелени получается законченная цветочная композиция. Например, свободно поставленные два соцветия хризантемы с веткой аспарагуса или 2—3 цветка цикламена с листьями и т. д.

Для подобных композиций пригодны цветы с длинными и с короткими цветоножками или совершенно без них. Для живописного расположения и закрепления цветов в низких вазах, чашах, блюдах, декоративных тарелках, наполненных водой, питательным раствором или влажным мхом, есть разнообразные простые приспособления. Они бывают в виде круглых эллипсовидных продырявленных держателей из проволоки, бамбука, пластмассы. Очень просты и удобны керамические держатели с отверстиями для цветов. Имеются конусовидные трубки разных диаметров, вставляемые в вазы. Удобны различной формы крупноячеистые сетки, пластинки, а также керамические, гончарные, круглые или овальные наконечники с тонкими острыми гвоздями или иглами. Наконечники для цветов опускают в воду на дно вазы, а на иглы надевают цветоножки цветков. Получается свободная эффектная композиция из небольшого количества материала. Цветам на наконечниках или в держателях можно придавать самое различное направление. Они могут быть расположены на разных уровнях и высоте, односторонне сближены или удалены. При таком размещении цветов в вазах облегчаются уход за ними, смена воды, замена увядших цветов свежими и т. д. Такие цветочные аранжировки может сделать всякий по своему вкусу в соответствии с характером своей комнаты, как из цветов, купленных в магазинах, так и из тех, что выращены дома на балконе, в саду или собраны в поле.

В феврале в магазины поступают в продажу срезанные цветы. Первыми появляются цветущие ветки акации деальбата, с мелкими золотисто-желтыми цветками и изящными ажурно-матово-

зелеными листьями, которую обычно неправильно называют «мимозой». Доставляют ее из Сухуми. В марте—апреле, когда еще не растаял снег, с юга поступают срезанные гиацинты, нарциссы, тацеты, тюльпаны. В мае—июне в продаже появляются срезанные цветы из открытого грунта: гвоздика турецкая, колокольчики, тюльпаны, пеоны, ирисы. В разгар лета (в июле—августе) в продажу поступают однолетние и многолетние цветы самого разнообразного ассортимента: розы, лилии, левкои, гвоздики, гладиолусы, георгины, астры, львиный зев, душистый горошек, бархатцы, ноготки, ромашки, однолетние маки и др. К концу осени продаются-поздно цветущие флоксы, рудбекии, золотарник, аконит. Поздно осенью, когда заканчивается срезка цветов в открытом грунте, из оранжерей поступают срезанные хризантемы, розы, гвоздики, а с юга вновь начинают привозить туберозы, осенние хризантемы, зеленые ветки рускуса. Такое разнообразие позволяет любителям цветов иметь их в срезанном виде с конца зимы до глубокой осени.



Азалея индийская (а), сенполия (б)

Срезанные цветы следует приобретать не вполне раскрытыми, с длинными цветоножками, с сохранившимися в свежем виде листьями. В вазе их располагают свободно, не перетягивая нитками, не связывая в пучки. Свободно поставленные в вазу цветы дольше сохраняются, так как проводящие сосуды в стеблях не сдавлены, что обеспечивает нормальное поступление воды вверх к цветкам.

У срезанных цветков, прежде чем поставить их в воду, острым ножом или бритвой обрезают кончики стеблей. Освежая таким способом место среза, обеспечивают лучшую подачу воды через стебель к цветку. Подвявшие кончики не способны проводить воду. Они суживаются, в стебли попадает воздух, препятствующий подаче воды вверх. Многие срезанные цветы дольше сохраняют свои декоративные качества, если перед опусканием их в воду с нижней части стебля снять листья. Если этого не сделать, то листья, опущенные в воду вместе со стеблем, скоро

загнивают, что ускоряет гибель всей ветки. Устанавливая в вазу розы, колючки лучше удалять, чтобы при смене воды, когда розы вынимают из вазы, о них не разрывались листья. Растения с одревесневшими стеблями (сирень, розы, гортензии, хризантемы, жасмин и пр.) плохо сохраняются в воде, потому что по таким стеблям вода поднимается медленно. Поэтому кончики стеблей перед их опусканием в воду рекомендуется расщеплять. Концы веток мимозы для той же цели раздробляют и помещают в теплую воду (25° тепла). Вода в вазах с цветами должна быть свежей, комнатной температуры. Срезанные цветы, поставленные в вазу с холодной водой, вянут, так как стебель не всасывает холодную воду, а верхняя часть цветка в это время усиленно ее испаряет, особенно в помещении с сухим теплым воздухом. Воду в вазах лучше менять каждый день. У многих цветов срезы, находящиеся в воде, закупориваются слизью и не пропускают воду, поэтому через каждые 2—3 дня их необходимо освежать, т. е. подрезать острым ножом. Срезы на стеблях для увеличения их поглотительной поверхности лучше делать косыми. Срезанные лилии, нарциссы и туберозы не опрыскивают, чтобы лепестки не почернели и не испортились. На ночь вазы с цветами лучше выставлять в прохладные места или ставить на окно.

Вялые цветы легко оживить, погрузив их глубоко, до самого цветка, в воду и прикрыв сверху влажной бумагой. Через 6—10 часов растения оживают. «Оживленные» цветы ставят в прохладное место, оберегая от

солнца. У растений с млечным соком (например, мака) сейчас же после освежения среза кончики стеблей опускают на несколько минут в теплую воду (30—35° тепла), чтобы предупредить закупорку стебля застывшим соком, потом их ставят в воду комнатной температуры. Для оживления веток сирени, гвоздик и роз их погружают до соцветий в воду с температурой 35—45° тепла и оставляют в ней до остывания, затем ставят в вазу с комнатной температурой. Для продления цветения и сохранения срезанных цветов в воде можно прибавить на 0,5 л воды 4—5 блесок (пластинок) борной кислоты, или 2—3 кристаллика марганцевокислого калия или 1/4 таблетки аспирина, или кристалл лимонной кислоты. Прекрасные результаты получаются при содержании срезы роз, гвоздики, лилии, хризантем в водном растворе сахара (полная чайная ложка сахарного песка на 0,5 л воды). Хризантемы в таком растворе стоят до 20 дней вместо 10 дней в обычной воде.

Более быстрому распусканию цветов способствует прибавление 1/4 чайной ложки селитры или 1/2 чайной ложки нашатырного спирта на литр воды.

Иногда, для дезинфекции, чтобы вода в летнее время не так быстро загнивала, нужно положить в нее несколько кусочков древесного угля или насыпать 1/2 чайной ложки соли на литр воды.

Срезанные цветы на ночь рекомендуется убирать в холодное место, предварительно вынув их из воды и обернув бумагой. Утром цветы снова ставят в воду. При этом цветы сохраняются на несколько дней дольше обычного.

КУЛЬТУРА КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ БЕЗ ЗЕМЛИ

Специалисты и любители-садоводы проявляют большой интерес к новому приему выращивания растений, без земли.

Известно, что земля является далеко не самой идеальной средой для выращивания растений. Особенно если учесть трудность осуществления контроля за созданием оптимальных условий режима питания в земельных смесях и возможность заражения растений болезнями и вредителями.

Землю можно заменить стерильным субстратом: крупнозернистым песком, гравием, керамзитом (кусочки обожженной глины) и т. д. В такой субстрат после тщательной отмычки корней высаживают растение.

Питание осуществляется путем увлажнения субстрата специально приготовленным питательным раствором. Наблюдения за ростом и развитием комнатных растений на питательных растворах показали огромные преимущества этого способа в сравнении с культурой в земляных смесях.

Во-первых, появляется возможность установить наилучший режим питания на всех фазах развития растения и управлять его развитием — ускорить рост, цветение, повысить декоративные качества. Во-вторых, субстрат после обработки становится совершенно стерильным, поэтому уменьшается возможность появления вредителей и болезней.

ТЕХНИКА ПОСАДКИ РАСТЕНИЙ БЕЗ ЗЕМЛИ

Любители комнатного цветоводства могут выращивать растения без земли. Для этой цели можно предложить два способа:

I. Питание культивируемых растений осуществляется таким образом, чтобы корни проникали в питательный раствор через воздушную прослойку.

При этом используют двойные вазоны, состоящие из двух горшков. Наружный горшок (декоративный вазон) имеет диаметр 10 см и служит резервуаром для питательного раствора, в который проникают корни. Внутренний горшок диаметром 8,5 см вставляют в горловину наружного и высаживают в него растение (рис. 8). В боковых стенках его должны быть продольные или округлые отверстия размером 10—15 мм, через которые корни растений проникают в наружный декоративный вазон с питательным раствором.



Рис. 8. Двойные вазоны для гидропоники: 1 — циперус; 2 — аспарагус; 3 — бегония; 4 — кринум; а — керамзит; б — внутренний горшок; в — корни растения; г — внешний горшок с раствором

Внутренний вазон заполняют каким-либо субстратом — керамзитом, гравием, мхом, торфом и т. д., в котором размещаются корни растения. Уровень раствора в наружном вазоне не должен касаться дна внутреннего вазона, между ними должна быть воздушная прослойка. При необходимости, если корни еще не доросли до раствора, растение во внутреннем вазоне периодически увлажняют поливом сверху или применяют фитиль, который опускают одним концом в раствор, а другой укрепляют в субстрате.

II. Питание осуществляется путем периодического увлажнения субстрата, в котором размещается корневая система и закрепляется само растение.

Для выращивания растений используют цветочные ящики с водонепроницаемыми стенками, которые заполняют заменителями почвы из мелких (0,05—0,1 мм) и более крупных (0,2—20 мм) фракций. К субстратам с мелкими фракциями относятся чистый крупнозернистый кварцевый песок, смесь песка с торфом, прокаленная пемза.

В качестве субстрата более крупных фракции служит керамзит или гравий.

Подача питательного раствора осуществляется двумя способами: увлажнением субстрата сверху (полив) и подтоплением субстрата снизу.



Рис. 9. Декоративные растения в ящике с керамзитом на питательном растворе

Выращивание растений с применением полива их питательными растворами производится следующим образом. На дно ящика (рис. 9), в котором будут выращиваться растения, для лучшего доступа воздуха к их корням укладывают слоем 4—7 см гальку или керамзит. Затем кладут кварцевый песок или смесь песка с торфом слоем 7—10 см и высаживают растения. Растения 1—2 раза в неделю поливают питательным раствором, а во избежание появления на поверхности песка корочки и увеличения концентрации солей 1—2 раза поливают чистой водой. Для упрощения ухода за растениями в верхней части ящика помещают большой резервуар с капиллярными дырочками в боковой стенке, через которые в песок непрерывно будет просачиваться раствор. Избыток раствора поступает в нижний резервуар, находящийся с другой стороны под дном ящика. Снаружи оба бака соединены резиновой трубкой с грушей, имеющей клапаны, при помощи которой путем перекачивания раз в 7 или 10 дней подается раствор из нижнего резервуара в верхний. По мере испарения раствора в верхний резервуар доливают свежий раствор до прежнего уровня. Таким образом растения непрерывно увлажняются и обеспечиваются питанием (рис. 10).

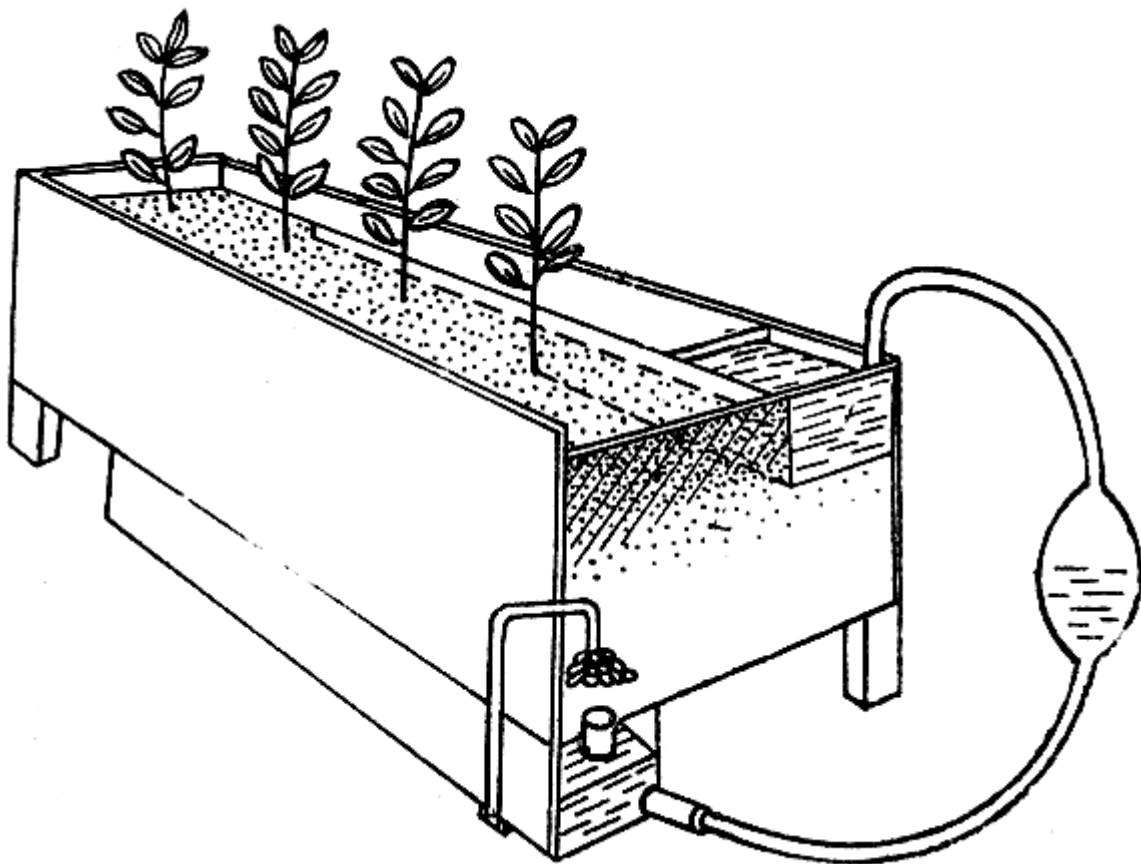


Рис. 10. Выращивание растений в ящике с двумя резервуарами

Комнатные растения можно выращивать в низких и плоских вазах (6—7 см высоты) с керамзитом или галькой крупных фракций, в субстрат высаживают растение как обычно. Раствор подливают по мере его поглощения корнями растений (рис. 11).

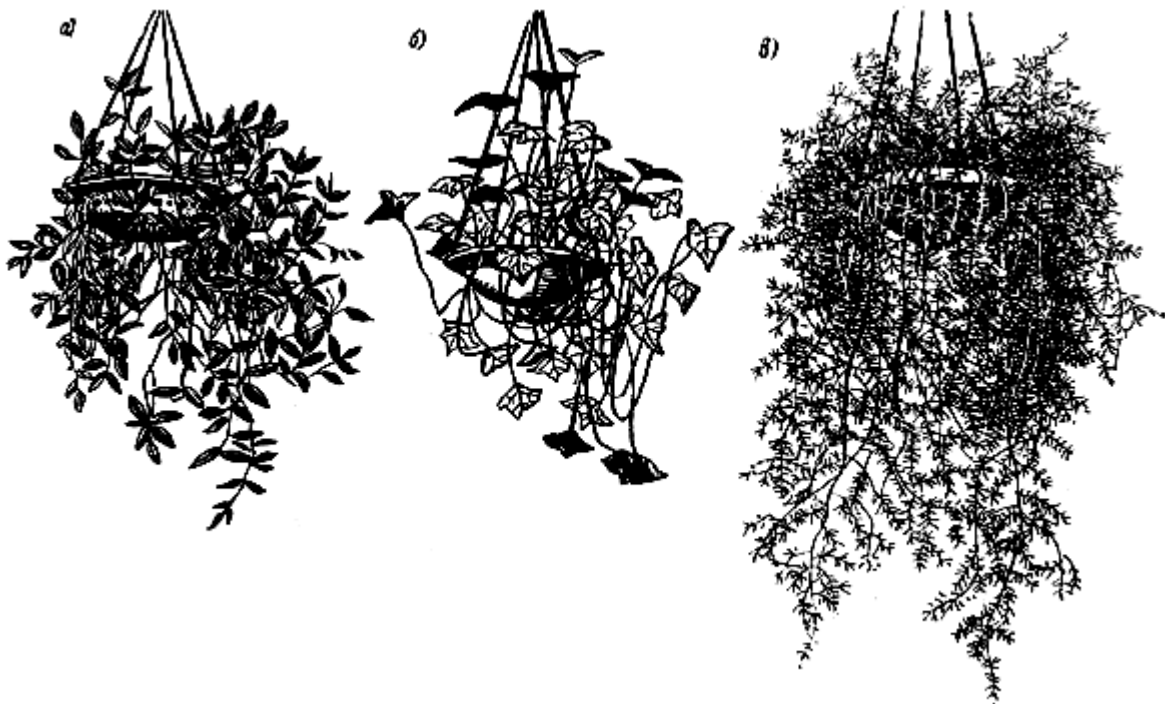


Рис. 11. Выращивание декоративных растений в подвесных вазах в гравии на водных растворах:
а - традесканция; б - плющ; в - аспарагус Спренгера

При выращивании декоративных растений с подачей питательного раствора снизу в качестве субстрата можно применять гравий или керамзит. Для стока раствора на дне посуды, выбранной

для выращивания, делают отверстие диаметром 3—4 см. В отверстие вставляют трубку с резиновым шлангом, соединенным с резервуаром питательного раствора. Получается два сообщающихся сосуда. Отверстие и дно ящика застилают дренажным слоем в 8—10 см, поверх для посадки растений насыпают субстрат более мелких фракций слоем 10—15 см. Для подачи питательного раствора резервуар с этим раствором ставят выше ящика с растениями минут на 30. После этого пустой резервуар опускают на пол для стока питательного раствора из ящика. На шланге, соединяющем резервуар с ящиком, можно поставить зажим или кран, которые будут препятствовать преждевременному стоку раствора в резервуар.

Во избежание образования корочки, засоления верхнего слоя, появления водорослей раствор, поступающий в ящики, не должен выступать на поверхность субстрата. Для этого сбоку ящика на 5 см ниже верха субстрата делают занализную трубку-сифон, которая отводит раствор в приемник и не позволяет ему подниматься и покрывать поверхность субстрата.

Питательный раствор подается ежедневно 4—6 раз, летом чаще, зимой реже. Периодическая подача питательного раствора снизу создает наиболее благоприятные условия для дыхания корневой системы и развития растений. Этот процесс можно автоматизировать. Для автоматизации можно приспособить миниатюрный электронасос, применяемый для накачивания воздуха в аквариумы.

Такой способ подачи питательного раствора дает лучшие результаты в сравнении с поливом, так как соблюдение указанного режима питания корней обеспечивает нормальный доступ кислорода к ним и препятствует образованию корочки на поверхности субстрата.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИТАТЕЛЬНЫХ РАСТВОРОВ

Питательные растворы готовят путем растворения в воде химических солей, содержащих все элементы, необходимые для развития растений. Соли, которые содержат азот, фосфор, калий, магний, кальций, железо, входят в состав раствора в больших дозах, поэтому их называют макроэлементами.

Соли, в состав которых входят бор, медь, цинк, марганец, для развития растения требуются в малых дозах, поэтому их называют микроэлементами.

Для большинства красиво цветущих и декоративно-лиственных растений можно рекомендовать следующие питательные растворы.

Наименование солей	Количество солей на 1 л воды (в г) в растворах				
	Кнопа	Новоселова (сухая смесь солей)	Абеле	Жерике (сухая смесь солей)	Биологического института Ленинградского университета им. А. А. Жданова
<i>Макроэлементы</i>					
Калий азотнокислый . . .	0,25	0,6	0,56	0,542	0,50
„ фосфорнокислый (однозамещенный) . . .	0,25	—	—	—	—
Кальций азотнокислый . .	1,0	—	—	0,095	—
Магний сернокислый . . .	0,25	—	0,32	0,135	0,30
Суперфосфат тройной . .	—	—	—	0,135	—
„ простой . . .	—	0,5	0,48	—	0,55
Аммоний азотнокислый .	—	0,2	0,24	—	0,20
Горькая английская соль	—	0,15	—	—	—
Серная кислота	0,0009	—	0,073	0,073	0,0009
Железо сернокислое . . .	0,22	0,02	—	—	0,022
Железо сернокислое (закисное)	—	—	0,014	0,014	—
<i>Микроэлементы</i>					
Борная кислота	0,0029	0,002	0,001	0,0017	0,0029
Марганец сернокислый .	0,0019	0,003	0,002	0,002	0,0019
Цинк сернокислый	0,0002	—	0,0008	0,0008	0,0002
Медь сернокислая	0,0002	—	0,0006	0,0006	0,0002

Питательные растворы

Для приготовления питательного раствора соли макроэлементов и микроэлементов отвешивают в пропорциях, указанных в таблице, из расчета на определенный объем воды (например, если раствор готовится на 5 л, количество соли, указанное в таблице, перемножают на 5, если на 20 л — перемножают на 20 и т. д.). Сухие соли хранят в стеклянной закрытой посуде каждую отдельно. Соли макроэлементов заранее можно отвесить на определенный объем воды, тщательно перемешать и хранить в сухом виде до употребления. Соли микроэлементов и соли железа в сухом виде смешивать нельзя.

Питательные растворы можно заготавливать в более высокой концентрации для более длительного периода хранения. Для этого отвешивают соли на 100 или на 50 л воды и растворяют, в первом случае в 1 л, во втором случае в 0,5 л воды. Каждую соль растворяют в отдельной посуде и только борную кислоту, соли марганца, меди и цинка можно растворять вместе и хранить в одном сосуде. В растворенном виде все соли, за исключением солей железа, можно хранить продолжительное время. Для солей железа необходимо брать посуду из темного стекла.

Подготавливая питательный раствор для пользования, берут соответствующую емкость, например 1, 3, 5 л, наливают половину воды и доливают концентрированного раствора каждой соли из расчета на 1 л — 10 куб. см, на 3 л — 30 куб. см, на 5 л — 50 куб. см. Незаполненную часть посуды доливают доверху водой, тщательно перемешивая раствор деревянной или стеклянной палочкой. Для приготовления питательных растворов используют чистую, мягкую, без запаха и каких-либо примесей воду, лучше дождевую или водопроводную.

Температура используемого питательного раствора должна быть такой же, как и температура помещения, где растут декоративные растения. Следует иметь в виду, что все резервуары, в

которые поступает раствор, должны быть не только растворонепроницаемыми, но и абсолютно индифферентными. Поэтому все внутренние поверхности ящиков, ваз, труб надо изолировать тонким слоем асфальтового лака. Иначе возможно изменение состава и гибель растений. Глиняные вазоны этого не требуют. Правильно приготовленные растворы действуют продолжительное время и замену свежим раствором производят 1—2 раза в месяц. Когда раствор испортится, его необходимо немедленно заменить свежим, предварительно продезинфицировав субстрат, резервуары и корни растений слабым раствором марганцевокислого калия. Иногда изменение раствора бывает незначительным, но все же оно может сказаться на развитии растений, поэтому периодически необходимо определять кислотность раствора. Нормальная кислотность должна быть 5,5—6,5. Для определения кислотности имеется специальная бумага типа лакмусовой и специальные приборы, например прибор Алямовского. Если для водной керамзитной культуры используются растения, которые 1—2 года росли в почве, то у них с корней предварительно отмывают теплой водой землю. Корневую систему тщательно осматривают, обрезают больные и слабые корни.

Растения сажают так, чтобы корневая шейка была на 3—5 см глубже верхнего слоя субстрата. В первые дни после посадки дают слабый раствор (10-процентной концентрации), затем концентрацию раствора увеличивают и только через 10 дней растения должны иметь питательный раствор нормальной концентрации.

Учитывая большое значение макро- и микроэлементов в питании растений, без которых комнатные растения развиваются медленно или совсем прекращают свое развитие, приводим ключ, который поможет в определении недостатка питательных элементов в растениях.

Видя на растении те или иные внешние отклонения от нормы, прочтите первый пункт ключа. Если описание признаков совпадает с отклонениями, наблюдаемыми на растении, цифрой справа вы отсылаетесь к следующему пункту, который даст ответ или отошлет дальше. Если отклонения не совпадают с признаками, описанными в первом пункте, надо прочесть антитезу, расположенную ниже первого пункта (.—.), которая цифрой справа отошлет к следующему пункту и т. д. Определять до тех пор, пока вы не получите конкретный ответ, в каком элементе питания нуждается растение.

Ключ для определения недостатка элементов питания по внешним признакам декоративных растений.

1. (По данным журнала «Garten», № 12, 1957) Признаки, видимые обычно на всем растении или на более старых нижних листьях - 2

.—. Признаки, видимые обычно только на молодых листьях - 5

2. Признаки проявляются на всем растении (часто наблюдается пожелтение и отмирание нижних листьев) - 3

.—. Признаки проявляются только на нижних, более старых листьях - 4

3. Листья светло-зеленые. Растение слабо развито. Стебель имеет мало новых побегов. Листья мелкие, нижние более светлые, чем верхние, с красноватым оттенком. За пожелтением следует усыхание с появлением светло-коричневой окраски. Обычно наблюдается слабое опадание листьев *недостаток азота*

.—. Листья темно-зеленые. Рост замедлен. Нижние листья иногда между жилками желтые, но чаще пурпурно-коричневые, особенно часто эта окраска проявляется на черешках. Наблюдается преждевременное опадание листьев - *недостаток фосфора*

4. Нижние листья с некротическими (отмершими) пятнами ближе к верхушке и краям. Пожелтение начинается в верхней части листа и продвигается к середине. Листья позднее становятся коричневыми и скручиваются. Более старые листья опадают - *недостаток калия*

.—. Нижние листья хлоротичные (обесцвеченные), Хлороз между жилками, сами жилки обычно остаются зелеными. Края листьев с некротическими пятнами, развивающимися, как правило, внезапно — в течение суток - *недостаток магния*

5. Конечные почки остаются живыми - 6

.— . Конечные почки обычно отмирают - 7

6. Листья становятся хлоротичными между жилками, жилки остаются зелеными. Омертвевшие пятна обычно отсутствуют.

В исключительных случаях наблюдается некроз краев и верхушки листьев, который иногда распространяется по всей листовой пластинке - *недостаток железа*

Примечание. Сходные признаки могут вызываться повышенной щелочностью почвы (высокое pH), слишком сильным поливом, низкими температурами, корневыми нематодами. Однако можно предполагать, что эти условия препятствуют поглощению растением железа.

.— . Некротические пятна обычно имеются и распределены по всей поверхности листа. Так как даже самые мелкие жилки остаются зелеными, появляется сетчатость. Окраска и общий вид цветков неудовлетворительны *недостаток марганца*

.— . Листья светло-зеленые, жилки светлее, чем прилегающая ткань, единичные некротические пятна. Старые листья не отмирают или отмирают лишь незначительно *недостаток серы*

7. Пятна видны на концах и по краям молодых листьев, которые на верхушке часто бывают скручены. Все эти явления сопровождаются отмиранием корня *недостаток кальция*

.— . Укорочение междоузлий и образование розеток. Вследствие отмирания конечной почки усиленный рост пазушных побегов. Уменьшение листовых пластинок. Стебли и листовые черешки хрупкие. Стебель под конечной почкой часто искривлен. Корни отмирают - *недостаток бора*

АССОРТИМЕНТ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

В цветоводстве различают декоративно-лиственные и красиво цветущие комнатные растения.

Декоративно-лиственные растения в комнатах либо совсем не цветут (например, пальмы и фикус), либо имеют невзрачные цветы — как аспидистра; они ценятся только за красивые вечнозеленые листья. Имеются декоративно-лиственные комнатные деревья (пальмы, фикус, кордилины), кустарники (аукуба, лигуструм), травянистые растения (аспидистра), вьющиеся (комнатный виноград) и висячие растения (традесканция).

Среди красиво цветущих комнатных растений есть деревья, кустарники и травянистые растения — как вечнозеленые, так и сбрасывающие на зиму листья; из травянистых особое место занимают луковичные (гиппеаструм) и клубненосные (глоксиния, цикламен).

Слабые стебли вьющихся растений нуждаются в опоре, по которой они взбираются вверх, цепляясь за нее усиками, как циссус, воздушными корешками, как плющ, или обвиваясь вокруг опоры молодыми побегами, как аспарагус перистый. Опорой для вьющихся растений могут служить протянутые вдоль оконных рам бечевки или же сделанные из палочек решетки (лесенки и шпалеры).

Висячие растения имеют плетистые побеги, стелющиеся по земле. В комнатной культуре горшки с такими растениями устанавливают на высоких тумбах, на полочках или же в подвешенных перед окном вазах (амплях) и корзинах. В таком случае плетистые побеги ампельных растений очень красиво ниспадают вниз.

Луковичные растения разделяются на вечнозеленые, которые никогда не теряют всех листьев (гемантус и вечнозеленые кринумы), и отдыхающие, которые после цветения теряют листья и переходят в состояние покоя, но сохраняют живые корни (гиппеаструм и листопадные кринумы) или же теряют не только листья, но и корни (гиацинты, тюльпаны, нарциссы).

У клубненосных растений после окончания цветения отмирают стебли, листья и корни (*У цикламенов корни не отмирают*) и сохраняются только клубни, которые переживают период полного покоя.

Ниже приводятся краткие сведения о культуре самых распространенных комнатных растений.

КРАСИВО ЦВЕТУЩИЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПЛОДОВЫЕ РАСТЕНИЯ

Азалея индийская (азалеа индика). Семейство Вересковых. Родина — Япония, Китай.

Вечнозеленый кустарник с мелкими листьями. Изящные цветки ярких расцветок покрывают все растение, превращая азалею в один из красивейших цветущих кустарников в зимнее время. Культура азалей в комнате сложна, но вполне возможна и приносит любителю большую радость и удовлетворение. Цветущие азалей можно выращивать при холодном и при теплом содержании в зимнее время. Первый способ зимовки азалей — содержание их в холодном помещении при 2—4° тепла. Обычно молодые азалей приобретают весной, в комнатах устанавливают на светлых местах, обильно поливают, опрыскивают и притеняют корни (горшки) от солнца. После того как растения тронутся в рост, производят пересадку в торфяно-перегнойную почву. Оправившиеся после пересадки растения регулярно обильно поливают так, чтобы вода появлялась в поддоннике. С наступлением тепла азалей выносят в открытый грунт на рассеянный свет. Путем систематической прищипки молодых побегов и вырезки лишних ветвей крону выращивают шарообразной формы. К осени, с началом формирования цветочных почек, полив уменьшают. Осенью азалей заносят в холодное помещение; при умеренной поливке и обычном уходе они весной зацветают.

При втором способе, когда азалей содержат зимой в теплой комнате, агротехника выращивания их иная. Весной азалею устанавливают на солнечное окно, но притеняют посуду (горшки), в которой ее выращивают, от прямых солнечных лучей. На этом постоянном месте растение содержат до самого цветения.

С мая производят обрезку веток, расположенных со стороны, обращенной внутрь комнаты, оставляя ветки, которые способствуют одностороннему развитию кроны; молодые побеги прищипывают. Надо иметь в виду, что чем больше молодых веток, тем лучше бывает крона, но тем хуже цветет азалея. В дальнейшем растение необходимо обильно поливать и регулярно опрыскивать по утрам.

С июля прекращают опрыскивание и уменьшают полив, ибо начинается формирование цветочных почек, образующихся на концах побегов. Рост растений приостанавливается. Все побеги, появляющиеся в это время, вырезают.

В результате образуется несколько односторонняя крона, так как растение не поворачивают, не меняют его положения, потому что цветочные почки закладываются при постоянном равномерном освещении.

С началом отопительного сезона в солнечные дни опрыскивание возобновляют. Появившиеся около цветочных почек небольшие побеги выщипывают, чтобы не опали бутоны. Цветущее растение можно передвигать и переставлять в другие места, но после цветения растение возвращают в то же положение, в каком оно росло и формировалось.

Бальзамины. Семейство Бальзаминовых. Бальзаминами называют два декоративных растения, относящиеся к роду импатиенс («нетерпеливый», «недотрога», потому что плоды бальзаминов при самом легком прикосновении внезапно растрескиваются, с силой разбрасывая семена).

Бальзамин африканский (импатиенс Султани). Родина - Занзибар. Обильно цветущее весной, летом и осенью растение. Цветки белые, розовые и красные. Светолюбив. Очень нетребователен к температуре. Бальзамин африканский — многолетнее комнатное растение, очень легко размножающееся черенками — в отличие от однолетнего бальзамина садового, размножающегося только семенами. При посадке берется смесь земли, состоящая из 2 частей листовой, 2 частей дерновой, 2 частей перегнойной и 1 части песка.

Бальзамин садовый (импатиенс бальзамина). Однолетнее растение родом из тропической Азии.

Рекомендуется для оформления балконов. Растение высотой 60 см, с узколанцетными листьями светло-зеленого цвета. Цветки белые, розовые, красные, фиолетовые, махровые, собраны в виде крупного колоса. Куст красивый, овальной формы. Высаживают в оконные и балконные ящики

рассадой в начале июня. Расстояние между растениями — 25 см. Солнцелюбив и требователен к теплу.

Бегонии. Семейство Бегониевых. Это очень богатый декоративными видами род, распространенный почти по всему тропическому поясу. Назван именем французского покровителя садоводства Бегона.

Растения с более или менее сочным стеблем и характерными кособокими листьями. Некоторые виды и гибриды бегоний имеют очень красивые, ярко окрашенные цветки, другие ценятся за красивые пестрые листья. Красиво цветущие бегонии разделяются на две основные группы: клубневые и кустовые бегонии.

К группе клубневых бегоний относится бегония гибридная клубневая (бегония гибрида тубероза). В цветоводстве под этим названием объединяют множество сортов, выведенных путем гибридизации, отличающихся большим разнообразием и часто выдающейся красотой.

На солнечных окнах цветет все лето до поздней осени крупными простыми и махровыми цветками всевозможных оттенков желтого, оранжевого, белого и красного цветов. Отдыхающие клубни, оставленные в тех же горшках, хорошо переносят зимовку в жилых комнатах; нужно только не допускать полного пересыхания земли, изредка поливая ее с поддонника. Весной клубни пересаживают в землю, состоящую из смеси 3 частей перегнойной, 2 частей торфяной и 1 части песка. Земля насыпается в горшки очень рыхло. Верхняя часть клубня должна возвышаться над поверхностью земли. В цветоводствах клубневые бегонии размножают семенами.

В группе кустовых бегоний насчитывается очень много видов. Ниже описаны кустовые бегонии, самые распространенные у нас в комнатной культуре.

Бегония всегда цветущая (бегония семперфлоренс) из Бразилии. Низкорослая, высотой 15—20 см. Листья с жирным глянцем, яйцевидно-округлые, ярко-зеленые или же розовой, красной, буро-коричневой расцветок. Цветки ярко-красные, розовые, реже белые, покрывают растение сплошь.

Самая распространенная из кустовых бегоний. Нетребовательное растение для выращивания в комнате и на балконе. На более освещенных окнах бегония цветет круглый год.

Бегония Вельтона (бегония Вельтониензис). Садовая форма. Низкорослая, с красными стеблями, довольно мелкими листьями, обильно цветущая с весны до осени мелкими розовыми цветками.

Бегония металлическая (бегония металика) из тропической Америки. Высокорослая, с крупными изумрудно-зелеными листьями с металлическим отливом, с розоватыми цветками.

Бегония точечная (бегония альбо-пикта) с серебристым точечным рисунком на листьях. Садовая форма.

Кустовые бегонии светолюбивы. Наиболее благоприятная температура для зимовки 12—15° тепла. При посадке используется смесь земли из расчета: по 4 части листовой и дерновой с добавлением 1 части песка. Поливка обильная летом и очень умеренная зимой. Размножаются черенками.

Бегония королевская (бегония рекс) происходит из Индии. Растения с крупными кособокими зубчатыми опушенными листьями, покрытыми красивой росписью серебристых или красных тонов, с довольно мелкими цветками. Зимой эту бегонию следует держать на солнечных окнах, а летом ставить сбоку от окна или таким образом, чтобы стоящие перед ней ближе к стеклу растения защищали ее от прямых солнечных лучей. Теплолюбива. Наиболее благоприятная температура зимовки 15—17° тепла. При посадке употребляется смесь из 3 частей листовой, 3 частей торфяной, 2 частей дерновой земли и 1 части песка. Поливать лучше с поддонника, как как попадание воды на растение летом может вызвать ожоги, а зимой — загнивание. Ни мыть, ни опрыскивать бегонию королевскую нельзя, пыль с нее удаляют мягкой кисточкой. Размножаются бегонии королевские делением куста и листовыми черенками.

Гемантус белоцветковый (гемантус альбифлос). Семейство Амариллисовых. Происходит из Африки. Родовое название «гемантус» составлено из греческих слов «хайма» — кровь и «антос» — цветок и означает «кровавый цветок». Растение с толстыми короткими языковидными

плотными широкими листьями, отогнутыми наружу. Весной между листьями показывается стрелка, несущая соцветие из маленьких, тесно сидящих цветков с сильно выдающимися тычинками. Светолюбив. Очень неприхотлив. Вынослив к любой комнатной температуре. Посадку надо производить в хорошую огородную землю. Размножается детками.

Герани. Комнатные герани относятся к семейству Гераниевых, роду пеларгониум. Название происходит от греческого слова «пеларгос» — аист, так как плоды герани похожи на клюв аиста. Родина — Южная Африка. Современные комнатные герани почти все гибридного происхождения.

Герань зональная гибридная (пеларгониум зонале гибридум), характеризующаяся листьями с темной полосой (зоной), огибающей лист параллельно его окружности. Цветки собраны в полушаровидные зонтики на длинных цветоносах. Имеются сорта с белыми, розовыми и красными, простыми и махровыми цветками. Цветут все лето.

Пеларгония крупноцветковая гибридная (пеларгониум грандифлорум гибридум) имеет крупные, чаще пестро окрашенные цветки, распускающиеся в мае — июне.

Все пеларгонии очень светолюбивы. Размножаются черенками. Наиболее благоприятная температура зимовки — 10—12° тепла. При посадке берется земля из расчета: 4 части дерновой, 2 части листовой, 1 часть перегнойной и 1 часть песка. Зимой пеларгонии обычно сбрасывают листья. В это время их поливают как можно меньше. Пеларгонии следует держать в небольших горшках, тогда они пышно цветут; в просторных же горшках в ущерб цветкам сильно развивается зелень.

Гиппеаструм гибридный (гиппеаструм гибридум), или *рыцарская звезда*. Семейство Амариллисовых. Происхождение — тропическая и Южная Америка.

Любители-цветоводы часто называют гиппеаструм амариллисом, приписывая ему название очень схожего с ним африканского растения амариллис белладонна.

Растения с длинными ремневидными темно-зелеными листьями и крупными красными или белыми цветками, по форме похожими на лилию. Во время периода покоя, осенью и зимой, корни у луковиц не отмирают, поэтому сбросившие листья гиппеаструмы изредка поливают с поддонника. Отдыхающие луковицы в свете не нуждаются, но во время роста гиппеаструмы светолюбивы.

Гиппеаструмы выносливы к любой температуре жилых комнат. Летом их держат на солнечном окне, обильно поливают и подкармливают. В августе, по окончании роста, поливку постепенно уменьшают и к концу сентября прекращают почти совсем, а отмершие листья обрезают. После этого поливку поверхности земли прекращают совершенно и только изредка (примерно раз в месяц) наливают воду на поддонники, чтобы не допустить отмирания корней; однако земля в горшках с отдыхающими луковицами должна быть на ощупь сухой, а не влажной. Горшки с отдыхающими луковицами держат в сухом и темном месте при температуре около 10° тепла. Температура ниже 7° вредна гиппеаструмам даже в период покоя. В декабре—феврале горшки с луковицами ставят в теплое место, с температурой 20—25° (например, поблизости от печки или батареи центрального отопления) и совершенно прекращают поливку до появления цветочной стрелки. После этого горшки переносят на светлое окно и, налив на поддонник теплой воды, следят, чтобы высохший земляной ком насквозь пропитался водой. Так как просохшая земля с трудом и медленно впитывает воду, то остывшую воду несколько раз заменяют теплой. Гиппеаструмы продолжают поливать теплой водой до тех пор, пока цветочная стрелка не достигнет 7—9 см высоты, поливают очень умеренно, так как иначе пойдут в рост листья, а цветки не разовьются. Позднее поливку постепенно усиливают. Дней через 30—40 после цветения гиппеаструмы пересаживают в питательную землю, составленную из равных частей листовой, перегнойной и дерновой с обильной примесью крупного песка. Пересадка гиппеаструмов производится раз в 2—3 года. Ежегодная пересадка не обязательна, но необходимо каждый год менять верхний слой земли. При пересадке луковицы вынимают из горшков, стряхивают с корней всю старую землю и обрезают острым ножом испорченные корни. Луковица должна сидеть в земле не глубже чем на 2/3 своей высоты. Пересаженные гиппеаструмы держат на светлом окне в теплой комнате и поливают непременно теплой водой.

Гиппеаструмы можно воспитывать и без периода покоя. Тогда их держат круглый год на солнечном окне в теплой комнате и поливают по мере высыхания кома теплой водой. При таком уходе они цветут в октябре—ноябре или между мартом и маем. Листья в течение всего года

остаются здоровыми и не теряют своей красоты. Размножаются гиппеаструмы детками, которые отделяют от старой луковицы во время пересадки.

Глоксиния гибридная (глоксиния гибрида). Семейство Геснериевых. Родина — Бразилия. Названа именем ученого Глоксина.

Растение с прикорневой розеткой довольно крупных, бархатистых опушенных листьев с крупными колокольчатыми цветками синего, фиолетового, красного, белого и розового цвета.

Культивируется как клубневая бегония. Глоксинии выращивают на солнечных окнах, но под защитой от солнца, позади других растений, стоящих ближе к окну, — в полутени. При посадке и пересадке употребляют смесь земли из 4 частей листовой, 4 частей перегнойной с добавкой 1 части песка. Отдыхающие клубни хорошо хранятся в жилых комнатах в тех же горшках под толстым слоем песка, насыпанного поверх земли. Размножается листовыми черенками.

Гортензия садовая (гидрангеа гортензис). Семейство Камнеломковых. Происходит из Восточной Азии. Гидрангеа — греческое слово и означает сосуд для воды. Названа гортензия так потому, что плод ее по форме напоминает чашу. Цветет с весны до осени. Крупные полушаровидные соцветия образуются на концах побегов текущего года. Цветки белые или розовые, без запаха. Светолюбива. Размножается черенками, зацветающими на второй год. Наиболее благоприятная температура зимовки — 6—8° тепла.

Зимовавшие в прохладных помещениях и предназначенные для осеннего цветения гортензии пересаживаются в марте; цветущие весной экземпляры — после окончания цветения.

При посадке берется смесь земли из 3 частей дерновой и 3 частей листовой с добавлением 1 части песка. Весной вырезают из куста все слабые побеги и оставляют для цветения от одного до пяти сильных побегов, оберегая на них верхушечные почки, из которых развиваются соцветия.

Евгения миртолистная (евгения миртифолия). Семейство Миртовых. Родина — Австралия (рис. 12).

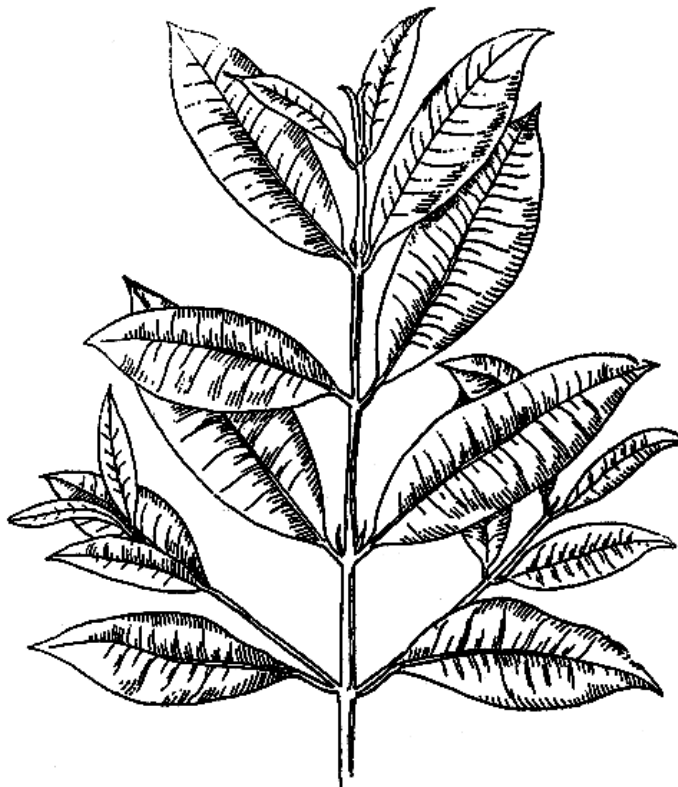


Рис. 12. Побег евгении миртолистной

Кустарник с блестящими темно-зелеными листьями, при растирании издающими приятный запах. На старых растениях обильно развиваются мелкие белые цветки с четырьмя лепестками и множеством тычинок. Евгения миртолистная сохраняет листья зимой только в прохладных

помещениях с температурой 5—10° тепла, в теплых и сухих комнатах вся листва совершенно осыпается и молодые ветви засыхают. Поливка летом дается довольно обильная, зимой же очень умеренная, нельзя допускать полного просыхания земли, потому что в этом случае она с трудом впитывает воду. Пересадка производится ежегодно в легкую песчанистую листовую землю с добавлением дерновой. При пересадке следят за тем, чтобы основание ствола не было закрыто землей; лучше допустить, чтобы толстые верхние корни остались обнаженными. Размножается в августе одревесневшими черенками. Во влажном песке и теплом месте, под стеклом, черенки укореняются месяца через полтора после посадки.

Жасмин комнатный (ясминум самбак). Семейство Маслиновых. Происходит из тропической Азии.

Вьющийся кустарник с овальными листьями и белыми цветками, обладающими очень сильным и приятным запахом. На солнечном окне хорошо растет как в теплых, так и в прохладных комнатах, но не переносит сквозняков. Нельзя оставлять жасмин под открытой форточкой. Его либо убирают на время проветривания в защищенное от струи холодного воздуха место, либо проветривают комнату через смежные окна или двери. Летом жасмин обильно поливают и часто опрыскивают, зимой же поливают очень осторожно водой комнатной температуры. Молодые растения пересаживают весной ежегодно, старые — через 2—3 года в землю, состоящую из смеси равных частей дерновой и торфяной или листовой. От чрезмерного удобрения жасмины идут в рост и не цветут. Но все же старым растениям дают в начале роста 1—2 подкормки. В марте, перед началом нового роста, длинные плетистые ветки укорачивают наполовину и вырезают все слабые тонкие ветки с мелкими листьями. Такая обрезка вызывает образование коротких боковых веток, заканчивающихся соцветиями. Чтобы цветение было сильным и продолжительным, в течение лета прищипывают верхушки длинных побегов после образования 5—8 пар листьев. Жасмин размножают рано весной черенками, которые укореняют в песке под стеклом при температуре 18—20°. Укоренение происходит через 15—20 дней.

Зефирантес розовый (зефирантес розеа). Семейство Амариллисовых. Происходит с острова Куба. Слово «зефирантес» означает «цветок Зефира». Составлено из греческих слов «зефирос» — ветер и «антос» — цветок. Неприхотливое растение с довольно узкими прикорневыми листьями, цветущее летом и никогда не сбрасывающее листьев. Цветки розовые. Содержат на светлом окне. Вынослив к любой комнатной температуре. Земляная смесь — как для гиппеаструмов. Размножается детками.

Кактусы. Из обширного семейства Кактусовых в комнатах чаще всего встречаются зигокактусы и эпифиллюмы, описанные ниже.

До недавнего времени в названиях этих кактусов была неточность: эпифиллюм гибридный был известен под названием филлокактус, а зигокактус срезанный назывался эпифиллюмом.

Зигокактус срезанный (зигокактус труктатум), родом из Бразилии, имеет плоские членистые листообразные стебли, образующие в сочленениях тонкие воздушные корешки, благодаря чему черенки зигокактуса легко укореняются. Цветет зимой. Цветки многочисленные, средней величины, красные. Рекомендуется держать на светлых окнах, ближе к стеклу, или же в декоративном вазоне подвесить перед окном. Зигокактус не рекомендуется поворачивать и переставлять с места на место.

Эпифиллюм гибридный (эпифиллюм гибридум), или *листочектебельный кактус*. Происхождение — тропическая Америка.

Родовое название «эпифиллюм» составлено из греческих слов «эпи» — над и «филлон» — лист и означает «на листе», так как у эпифиллюмов цветы появляются на стеблях, похожих на листья. Имеет мощные ветвистые стебли и крупные красные, розовые или белые цветки. Цветет весной, иногда повторно осенью. Зимовка на солнечном окне обеспечивает цветение весной.

Зигокактусы и эпифиллюмы выносливы к любой комнатной температуре. Размножаются черенками.

Черенки кактусов в течение 2—3 дней подсушивают до образования стекловидной поверхности среза. Подсушенный черенок ставят срезом на сухой песок, укрепив палочкой с проволочным кольцом, и покрывают стаканом. Поливать черенки кактусов нельзя. Когда черенок начнет укореняться (это можно заметить по более яркой окраске точки роста) — начать очень

осторожную поливку с поддонника. До посадки черенка в землю нужно дать время для развития корней.

При посадке лучше употреблять рыхлую землю, состоящую из смеси 2 частей дерновой, 2 частей торфяной, 2 частей листовой и 1 части песка.

За 2—3 дня до пересадки кактусов надо прекратить поливку, чтобы земля в горшке совершенно просохла. Сухая земля легко осыпается с корней, а влажную приходится отряхивать, повреждая при этом корни.

После пересадки поставить в затененное место, покрыть стаканом и не поливать до тех пор, пока земля не просохнет (5—7 дней).

Камелия японская (камелия японика). Семейство Чайных.

Названа именем чеха Камеллиуса, который впервые в 1730 г. привез камелию из Японии в Европу.

Кустарник с кожистыми темно-зелеными блестящими, как бы лакированными листьями. Цветет зимой крупными, простыми или махровыми цветками белого, розового или красного цвета. Очень светолюбивое растение. Цветет только в прохладных комнатах или при содержании между двойными рамами. На каждом побеге оставляют только по одному бутону, остальные выламывают. Наиболее благоприятная температура зимовки — 6—8° тепла. В теплых комнатах камелия сбрасывает бутоны, но является прекрасным декоративно-лиственным растением при условии умеренной поливки. При посадке берется смесь земли из 4 частей дерновой и 2 частей торфяной с добавлением 1 части песка. Размножается черенками. Камелии не следует переставлять с раз избранного места.

Кленок комнатный, или абутилон гибридный (абутилон гибридум). Семейство Мальвовых. Происходит из Южной Америки (тропики) (рис. 13).



Рис. 13. Побег кленка комнатного

Кустарник со светло-зелеными крупными листьями, похожими на листья клена. Цветки крупные, пониклые, белого, желтого или красного цвета с многочисленными желтыми тычинками. На солнечном месте цветет обильно и непрерывно с весны до осени. Летом рекомендуется выставлять абутилоны на балкон или ставить в ящик на наружном подоконнике. В прохладных комнатах с температурой около 10° С абутилоны продолжают цвести даже зимой, но в квартирах с центральным отоплением обычно зимой сбрасывают листья. В период роста нужны обильная поливка и подкормки, зимой поливка умеренная. Весной длинные побеги обрезают на 1/3 и пересаживают абутилоны в сильно питательную перегнойно-песчаную землю. Размножается абутилон черенками, которые режут весной с молодых побегов, обципав с них бутоны. Черенки легко укореняются в песке в теплом месте при температуре около 20—25°.

Кливия суриково-красная (кливиа миниата). Семейство Амариллисовых. Родина — Южная Африка. Растение с темно-зелеными ремневидными листьями, расходящимися на две стороны от толстых мясистых корней. Из середины между листьями выходит толстая мясистая стрелка с довольно крупными желтыми, красными или оранжевыми цветками, собранными зонтиком на конце цветочной стрелки. Число цветков от 12 до 40. Одно из самых выносливых, и благодарных для комнатной культуры растений. Цветет легко в конце зимы и весной, иногда повторно зацветает летом на окнах любой экспозиции, даже обращенных на север. Вынослива к любой комнатной температуре. При посадке берется земля в смеси 8 частей дерновой, 4 частей листовой и 1 части песка. Размножается отпрысками

Колокольчик ломкий (кампанула фрагилис), или *кампанула*. Семейство Колокольчиковых. Происходит из Южной Италии. Многочисленные свешивающиеся стебли совершенно закрывают горшок, в котором растет колокольчик, обильно цветущий летом и осенью белыми или голубыми цветками. Светолюбив, но нуждается в защите от прямых солнечных лучей. Очень плохо переносит зимовку в теплых комнатах, но прекрасно зимует в пространстве между двойными рамами или в других прохладных местах. Во время роста и цветения даются обильная поливка и подкормки; зимою же поливают очень умеренно, следя, однако, чтобы не произошло полного пересыхания земляного кома. Ежегодно весной пересаживают в легкую питательную землю, составленную из смеси перегнойной и дерновой земли с песком. Размножается черенками, которые весной легко и быстро укореняются в воде. Укоренившиеся черенки высаживают в горшки диаметром 7 см в легкую землю и через месяц переваливают в горшки диаметром 9—13 см. Молодые растения обычно зацветают уже осенью в том же году.

Кринум. Семейство Амариллисовых. В культуре чаще всего встречается кринум Мура родом из Южной Африки.

Крупные растения с очень большими длинными и широкими листьями и душистыми белыми или розовыми цветками, очень похожими на лилии. Цветут летом и осенью. Кринумы содержат на отдельных подставках перед солнечным окном, но не на самом подоконнике. Хорошо зимуют в теплых комнатах. Луковицы кринумов очень крупные, имеют множество мясистых корней, поэтому их выращивают в крупных горшках или кадках.

Кринумы обычно не сбрасывают листьев на зиму и содержатся, как вечнозеленые растения, но некоторые любители подсушивают их осенью, сокращая постепенно поливку, а после отмирания листьев переносят горшки с луковицами в сухое прохладное помещение и держат зимой без поливки. При таком уходе весной, как только луковица начнет прорастать, ее пересаживают в смесь из дерновой, листовой и перегнойной земли с добавлением песка. Старые разросшиеся экземпляры пересаживают раз в 2—3 года. Размножаются кринумы луковицами-детками, отделяемыми при пересадке.

Мирта обыкновенная (миргус коммунис). Семейство Миртовых. Происходит из Южной Европы. Древнегреческое название мирты «миртос» происходит от слова «миро» — благовонное масло, бальзам. Мелколистный кустарник или небольшое деревце с мелкими белыми, очень многочисленными цветками. Цветет летом. Зимой рекомендуется держать на солнечном окне, летом — можно в полутени. Наиболее благоприятная температура зимовки — 6—8° тепла, но выдерживает и более теплую зимовку. Для посадки готовят землю из смеси: 4 части дерновой, по 2 части листовой и перегнойной и 1 части песка. Размножается черенками.

Олеандр (нериум олеандер). Семейство Кутровых. Происходит из района Средиземного моря. Родовое название «нериум» дано в честь Нереуса — морского бога древних греков. Кустарник с кожистыми темно-зелеными листьями, расположенными мутовками по три. Цветки белые или розовые, крупные, очень душистые, собраны в густые соцветия на концах ветвей. Цветки

образуются только на концах сильных побегов текущего года, поэтому в марте, перед началом роста, у олеандра нужно вырезать все слабые побеги, а оставленные сильно подрезать. Очень светолюбив. Летом лучше держать на балконе или в ящике на наружном подоконнике. Наиболее благоприятная температура зимовки — 8—10° тепла. При посадке употребляется земля из смеси 4 частей дерновой, по 2 части листовой и перегнойной и 1 части песка. Летом дается поливка обильная, зимой — умеренная. Листья олеандра ядовиты. Размножается черенками.

Офиопогон Ябуран. Семейство Лилейных. Родина — Япония.

Очень выносливое растение с густыми узкими прикорневыми листьями и мелкими лиловыми цветками на вершукке прямой стрелки. Может стоять как на светлом, так и на затененном окне, а также в отдалении от окна. Поэтому очень пригоден для убранства обращенного в комнату края подоконников и цветочных столиков. Вынослив к любой комнатной температуре, но все же предпочитает зимой более прохладное помещение. Поливать круглый год равномерно, умеренно, но без пересушки. Пересадка раз в 2—3 года весной в мелкие горшки в дерновую землю пополам с листовой или торфяной. Размножается делением куста, причем очень твердое корневище нужно разрезать острым ножом. Места срезов засыпать толченым березовым углем.

Панкрациумы. Семейство Амариллисовых. *Панкрациум прекрасный* (*панкрациум специозум*) (рис. 14). Родина — Антильские острова. Луковица крупная, листья продолговатые, широкие, с коротким черешком, ярко-зеленые, блестящие. Цветки, по 9—15 штук, собраны на высокой стрелке, белые, с сильным запахом ванили. Лепестки венчика узкие, длинные; в середине цветка коронка, образованная расширенными основаниями тычинок, как у нарциссов. Панкрациумы никогда не сбрасывают листьев и цветут в конце осени или в начале зимы. Их держат круглый год на светлом окне в теплой комнате и обильно поливают теплой водой (около 35°). Весной и летом воды дают столько, чтобы она почти все время стояла на поддонниках. В августе поливку начинают уменьшать и поливают умеренно до появления цветов и нового роста, не доводя, однако, землю до полного просыхания. Стоит один лишь раз пересушить землю — и листья повисают. Хотя после этого растения скоро оправляются, но раз повисшие листья никогда больше не принимают прежнего положения. Пересаживают панкрациумы раз в 2—3 года, так как не потревоженные пересадкой луковицы лучше цветут. Пересадка производится в марте, причем с белых мясистых корней стряхивают всю старую землю. Земляная смесь такая же, как для гиппеаструма. Размножаются панкрациумы детками, которые зацветают через 3—4 года.



Рис. 14. Панкрациум прекрасный

Панкрациум двурядный (панкрациум дистихум). Родом из Мексики. Цветки мельче, чем у предыдущего вида, но столь же ароматичны.

Паслен вишневый (соланум капсикаструм), или «звездчатый перец». Семейство Пасленовых. Происходит из Бразилии.

Невысокий кустарник. Цветет во второй половине лета белыми цветками. Осенью образует ядовитые ягоды красного цвета, удерживающиеся на растении всю зиму. Для получения ягод необходимо при помощи акварельной кисточки перенести пыльцу с пыльников на рыльца. С января по март стоит без листьев. Светолюбив, Наиболее благоприятная температура зимовки — 10—12° тепла. При посадке и пересадке применяется смесь земли, состоящая из смешанной пополам листовой и перегнойной с добавлением 1 части песка. Размножается черенками.

Питтоспорум Тобира, или *смолосемянник* (рис. 15). Семейство Питтоспоровых. Родина — Китай и Япония. Родовое название «питтоспорум» составлено из греческих слов «шита» — смола и «спорое» — семя, так как семена его имеют смолистую поверхность.



Рис. 15. Соцветие питтоспору Тобира

Кустарник с довольно крупными кожистыми темно-зелеными глянцевитыми листьями и мелкими белыми душистыми цветками. Цветет весной. Светолюбив. Наиболее благоприятная температура зимовки — 8—10° тепла. При посадке берется смесь земли из 2 частей дерновой и листовой с добавлением 1 части песка. Поливка умеренная весь год, особенно зимой. Размножается черенками.

Плющ восковой, или *хойя мясистая* (*хойя карноза*). Семейство Ластовневых (рис. 16). Происходит из Австралии. Родовое название «хойя» дано в честь английского садовника Т. Хоя. Вьющееся растение с блестящими темно-зелеными толстыми листьями. Душистые белые цветки с розовой коронкой в центре кажутся как бы сделанными из воска. Они обильно выделяют мед, который повисает на каждом из них в виде прозрачной капли. По отцветании цветоножки не следует обрезать, так как на них ежегодно, в течение многих лет, развиваются новые соцветия. Цветут только старые сильные растения. Плющ восковой светолюбив и вынослив к любой комнатной температуре. Прекрасно растет почти во всякой рыхлой земле, хотя бы в обыкновенной огородной с песком. Летом даются частое опрыскивание и обильная поливка, зимой плющ восковой предпочитает сухой воздух, очень умеренную поливку и полусухую землю. Размножается чрезвычайно легко черенками, которые быстро укореняются в песке или легкой земле без всякой покрывки стеклом. Для получения пышно развитых экземпляров рекомендуется высаживать по три растения в горшок. На плющ восковой иногда нападает червец.



Рис. 16. Цветущая ветка плюща воскового

Примула китайская (примула хинензис) и примула обратно-коническая (примула обконика). Семейство Первоцветных. Примула в переводе означает первоцвет. Родина — Китай.

Примулы образуют небольшой кустик прикорневых листьев, между которыми поднимаются цветочные стрелки с густыми соцветиями разнообразных оттенков.



Примулы и абутилон

Примулы цветут непрерывно почти круглый год. Зимой цветущие примулы следует держать между двойными рамами на окне, расположенном на солнечной стороне. Если растения подмерзнут, их ни в коем случае не вносят в тепло и не ставят на солнце, а дают постепенно оттаять в очень прохладном и затененном месте. Для посадки берется смесь земли: 4 части листовой, 2 части дерновой и 1 часть песка. Поливать примулы рекомендуется с поддонника.

В комнатах примулы размножают отводками, для чего весной маточный куст обкладывают влажным мхом. Укоренившиеся стебли отрезают вместе с корнями от материнского растения и отсаживают в горшки.

Розан китайский, или *гибискус китайский (гибискус хинензис)*. Семейство Мальвовых. Родина — Индия и Китай. Быстрорастущий раскидистый кустарник с ярко-зелеными зубчатыми листьями и махровыми цветками белого, розового, красного и фиолетового цвета. Цветет в светлое время года. Рекомендуется держать на солнечных окнах. Наиболее благоприятная температура зимовки—14—16° тепла. При посадке дается смесь земли из расчета: 5 частей дерновой и по 3 части листовой и перегнойной с добавлением 1 части песка. Нуждается в сильной обрезке. Зимой часто сбрасывает листья, но очень быстро развивает новые. Размножается черенками.

Розы. Семейство Розоцветных. Современные группы культурных роз представляют собой сложные гибриды многих видов, их можно объединить под общим названием **роза гибридная (роза гибрида)**.

В комнатах хорошо развиваются месячные, ремонтантные, чайно-гибридные, пернецианские и полиантовые розы. Месячные, или бенгальские, розы характеризуются широкими плоскими

цветками средних размеров красного (реже — розового или белого) цвета с листьями о 3—5 листочках.

У себя на родине, в субтропических лесах Индии и Китая, вечнозеленые бенгальские розы цветут круглый год каждый месяц; отсюда и название: месячные, или постоянно цветущие, розы. В Ленинграде они цветут только в светлое время года и обычно осенью сбрасывают листья, хотя тотчас же покрываются новыми, всегда более мелкими и слабыми, чем весенние и летние листья.

Месячные розы — самые неприхотливые среди комнатных роз и сравнительно легко зимуют в комнатах.

Многочисленные сорта современных благородных роз были выведены путем очень сложных скрещиваний, исходным материалом для которых послужили: с одной стороны — вечнозеленые постоянно цветущие чайные розы Западного Китая и, с другой стороны, листопадные, цветущие один раз в год розы Южной Европы. Так возникли группы сортов, объединяемых садоводами под названием ремонтантных (т. е. повторно цветущих) и чайно-гибридных роз. Сравнительно недавно, в 1900 году, путем скрещивания ремонтантной розы с махровой желтой розой была получена новая группа, так называемые пернецианские розы. Включение желтой розы в создание новых сортов дало возможность получать в окраске цветка разные переходы от желтого к розовому и красному цветам (лососиново-розовые, кораллово-красные, оранжевые тона).

Охарактеризовать различия между ремонтантными, чайно-гибридными и пернецианскими розами по внешним признакам очень сложно. Все эти три группы имеют листья о 5 крупных листочках и крупные цветки (вполне распустившиеся цветки достигают 9 см в диаметре), которые особенно хороши полураспустившимися.

Так как в создании крупноцветковых роз принимали участие листопадные розы, то у них потребность в зимнем периоде покоя выражена сильнее, чем у вечнозеленых бенгальских роз; при содержании зимой между двойными рамами они иногда зимуют в безлистном состоянии.

Полиантовые розы были получены путем скрещивания бенгальской розы с многоцветковой, у которой цветки собраны в большие букеты на концах ветвей.

У большей части сортов полиантовых роз цветки мелкие, как маргаритки, и листья о 7 мелких листочках. За последнее время скрещиванием полиантовых роз с чайно-гибридными получены крупноцветковые полианты.

Полиантовые розы отличаются особенно обильным, непрерывным и продолжительным цветением. Мелкие цветочки буквально покрывают низкорослые (в комнатных условиях около 15 см высотой) кустики.

В комнатах следует держать только растущие на собственных корнях, т. е. выращенные из черенков (или из семян), розы. Привитые на шиповнике розы сохранить в комнатах очень трудно. Размножать розы в комнатных условиях лучше черенками.

Пересадку роз следует производить очень осторожно, не разрушая кома и не тревожа корней, удаляя сверху самое небольшое количество старой земли. Просторная посуда для роз не годится; они растут особенно хорошо в сравнительно небольших горшках, и именно поэтому для роз нужна жирная питательная земля. При посадке роз употребляют смесь в составе 4 частей дерновой, 4 частей перегнойной земли и 1 части песка.

Как только покажутся бутоны, розы нужно подкармливать 2—3 раза в неделю, что способствует образованию крупных и хорошо развитых цветков.

Летом горшки с розами лучше держать на наружных подоконниках вкопанными в ящики с песком.

С целью предохранения горшков от чрезмерного нагревания песок ежедневно поливают, чтобы он был всегда влажным. Весной, как только наступят теплые солнечные дни, розы постепенно приучают к свежему воздуху. Сперва их выставляют на воздух только днем, а на ночь убирают в пространство между оконными рамами. После прекращения весенних заморозков (в Ленинграде после 6 июня) горшки с розами окончательно устанавливают в ящики, где они остаются до второй половины октября. При правильном уходе ремонтантные розы цветут два раза в лето,

бенгальские, чайно-гибридные и пернецианские — 3—4 раза, а полиантовые — почти непрерывно.

Комнатные розы часто поражаются мучнистой росой или белью, которая появляется в виде мучнистого налета на листьях. Для борьбы с этой болезнью рекомендуется опрыскивание раствором соды (10 г или две чайные ложки соды на 1 л воды). Небольшие растения можно просто прополоскать в содовом растворе, предварительно обвязав горшок тряпкой, как это показано на рис. 3. Опрыскивание содой повторяется несколько раз с промежутками в две недели. Очень хорошие результаты дает опыливание молотой серой, которое можно производить только в ясную солнечную погоду утром, при температуре не ниже 18° тепла. Лучше всего предварительно опрысканные чистой водой розы поставить между двойными рамами, землю в горшках тщательно прикрыть мокрыми тряпками и разложить мокрые тряпки между горшками. Затем обильно посыпать тряпки серой, опудрить самые растения и закрыть внутреннюю раму. Через 10—12 дней опыливание серой повторяется, после чего больные розы обычно поправляются.

Сенполия фиалковидная (сенполия ионанта), или *фиалка узамбарская*. Семейство Геснериевых. Происходит из Африки, с Узамбарских гор.

Ее листья напоминают листья глоксиний, но меньше их размерами. Цветок сенполии похож на цветок фиалки. На родине сенполия обильно цветет круглый год, но в наших условиях в темные зимние месяцы цветение обычно прекращается. Хорошо растет в умеренно теплых комнатах на западных и восточных окнах, на южных нуждается в затенении от сильного солнечного света. Поливка должна быть всегда равномерная; пересушка земляного кома ведет к гибели растения. Для сенполии нужна тесная посуда и легкая земля. Размножается делением куста и листовыми черенками (как глоксиния), которые укореняются через 1—1,5 месяца. Черенкование производится в декабре.

Фуксия. Семейство Кипрейных. Происходит из Средней и Южной Америки. Названа именем ботаника Фухса.

Некрупный кустарник с поникающими простыми или махровыми цветками красного, фиолетового, розового и белого цвета. Очень светолюбива. Летом лучше держать фуксии на балконе или в ящиках на наружном подоконнике, где они непрерывно и чрезвычайно богато цветут до поздней осени, при условии обильной поливки и регулярных подкормок. Цветущие фуксии нельзя поворачивать и переставлять с места на место, иначе они сбрасывают цветки и бутоны. Наиболее благоприятная температура зимовки 4—8° С, но фуксии легко переносят зиму при любой комнатной температуре; зимой сбрасывают листья и в теплых комнатах развивают чахлые зимние побеги, которые следует обрезать весной. При посадке употребляют смесь земли в составе: по 4 части дерновой и листовой, 2 части перегнойной и 1 часть песка. Встречаются почти исключительно помеси нескольких видов фуксии, которые ближе всего к *фуксии глобоза* (шаровидной). Размножается черенками.

Цикламен персидский (цикламен персикум), или *дряква*. Семейство Первоцветных. Родина — Малая Азия и Греция. Название растения происходит от греческого слова «циклос» — круг.

Растение с прикорневыми кожистыми округло-почковидными темно-зелеными, изящно расписанными листьями и крупными цветками белого, розового и красного цвета. Цветет всю зиму с октября до апреля — мая. Цикламены следует приобретать в садоводствах в октябре, когда они только начинают цвести и имеют большой запас бутонов. Держать цикламены следует на солнечном окне между двойными рамами, переставляя их на подоконник внутрь комнаты только на время сильных морозов. Поливать нужно регулярно, но только с поддонника. Отцветающие цветки и пожелтевшие листья следует осторожно удалять с цветоножками и черешками до самого клубня. После цветения у цикламена наступает период покоя. Поливку постепенно уменьшают, но совершенно не прекращают; при этом весь клубень покрывают землей. В конце июля — начале августа клубень трогается в рост. В это время его пересаживают. Старую землю отряхивают с корней, удаляют гнилые корни и сажают клубень в горшок небольших размеров с хорошим дренажем. Земля употребляется рыхлая, смешанная из 2 частей дерновой, по 1 части листовой и перегнойной и 1 части песка.

Клубень закапывают в землю только до половины. После посадки горшок с цикламеном лучше всего поместить на балконе или закопать в ящик на наружном подоконнике и держать там до

наступления заморозков, после чего снова поставить между двойными рамами. В цветоводствах цикламены размножают семенами.

Цитрусы: апельсин (цитрус синензис) родом из Гималаев и лимон (цитрус лимон) родом из тропической Азии. Семейство Рутовых.

Кустарники или деревья, нередко цветущие дважды в году белыми душистыми цветками. Плоды вызревают в комнатах. Цитрусы очень легко вырастить из семян, однако семена их быстро теряют всхожесть, поэтому их нужно сажать сразу же после того, как они вынуты из плода, на глубину 1 см; прорастают они через месяц. Полученные таким образом дички очень редко цветут и плодоносят в комнатах. Лучше приобретать в цветоводствах молодые растения павловского комнатного лимона; при правильном уходе они плодоносят уже на четвертом году жизни. Держать рекомендуется на солнечных окнах. Павловские лимоны в условиях Ленинграда требуют много света и воздуха.

Цитрусы очень чувствительны к перемене освещения, поэтому их не следует переставлять с места на место, иначе они прекращают рост до тех пор, пока не приспособятся к новым условиям освещения. Также необходимо оберегать цитрусы от струи холодного воздуха во время проветривания комнаты; не следует помещать их под форточкой. Цитрусы выносливы к любой комнатной температуре, но температура выше 14—16° в зимнее время вызывает у них несвоевременный рост, истощающий растение. Наиболее благоприятная температура зимовки цитрусовых — 12—13° тепла.

Летом, в период сильного роста, дается обильная поливка (1—2 раза в день), чтобы земляной ком не пересыхал. Зимой земляной ком должен быть только слегка влажным, для чего достаточно поливать цитрусы водой комнатной температуры два раза в неделю в теплых комнатах и один раз в неделю — в прохладных. Как пересушка земли, так и избыток влаги зимой, при недостатке света, вызывают опадание листьев.

Молодые растения цитрусов пересаживают через 1—2 года, в дальнейшем — через 3—4 года, а старые кадочные растения — раз в 5 и даже в 10 лет. Пересадка производится в марте в рыхлую питательную землю, составленную из 2 частей дерновой земли и 1 части хорошо перепревшего навоза с добавлением песка. Начиная с апреля и кончая августом два раза в неделю цитрусам дают слабые удобрительные подкормки, описанные в соответствующей главе этой брошюры, причем рекомендуется чередовать подкормки минеральным удобрением с подкормками водой, в которой мыли мясо.

Для успешного плодоношения павловских лимонов необходима правильно сформированная крона. Для этого у молодого растения, имеющего только один ствол, в начале февраля срезают верхушку, оставляя на растении четыре листа. Летом на стволике разовьются 3—4 ветви первого порядка, у которых на следующий год тоже отрезают верхушки, оставив по два листа на каждой ветке. На каждой из ветвей первого порядка дают развиваться двум побегам второго порядка. Так получается крона из 6—8 основных ветвей, на которых в дальнейшем разовьются побеги третьего и четвертого порядков. При появлении ветвей четвертого порядка формирование кроны заканчивается. Цветение и плодоношение у павловского лимона бывает на ветвях четвертого порядка. Цветы и плоды образуются на тонких веточках — плодушках, направленных горизонтально. Цветет павловский лимон первый раз в апреле—мае и второй раз — в октябре. Созревание плодов продолжается с ноября до мая, примерно 180—200 дней.

Появляющиеся в нижней части ствола или у основания нижних ветвей побеги, так называемые жировые, надо выламывать, как только они покажутся. Жировые побеги не способны цвести и плодоносить, но они растут очень быстро, потребляют большую часть минеральных солей, поступающих из корней, и поэтому заглушают рост остальных ветвей у растения. Если их оставлять, то цитрусы будут бесконечно куститься, но никогда не зацветут.

На цитрусы часто нападают щитовка, паутинный клещик, тли и трипсы.

Юстиция телесно-розовая (юстиция карнеа). Семейство Акантовых. Происходит из Бразилии. Названа именем шотландского садовода Джестиса.

Кустарник с бархатисто-волосистыми листьями. Розовые цветки собраны в соцветия на концах побегов. Цветет обычно летом, но иногда зацветает осенью и зимой. После цветения верхушки побегов подрезают для образования густого куста с новыми соцветиями. Юстиция светолюбива,

хорошо зимует в теплых комнатах. Летом необходимы обильная поливка, опрыскивание и раз в неделю — подкормки. Зимой поливка более умеренная. Но в жарких комнатах требует частого опрыскивания и очень чувствительна к недостаточной поливке» Весной юстиции пересаживают в хорошую парниковую землю. Перед пересадкой сильно обрезают, оставляя на каждой ветви не более 2—3 пар листьев. Размножается черенками, которые весной легко укореняются во влажном песке под стеклом.

ДЕКОРАТИВНО-ЛИСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

Алоказия крупнокорневая (алоказия макрориза) (рис. 17). Семейство Ароидных. Происходит из Индии. Известна среди цветоводов-любителей под названием арум.

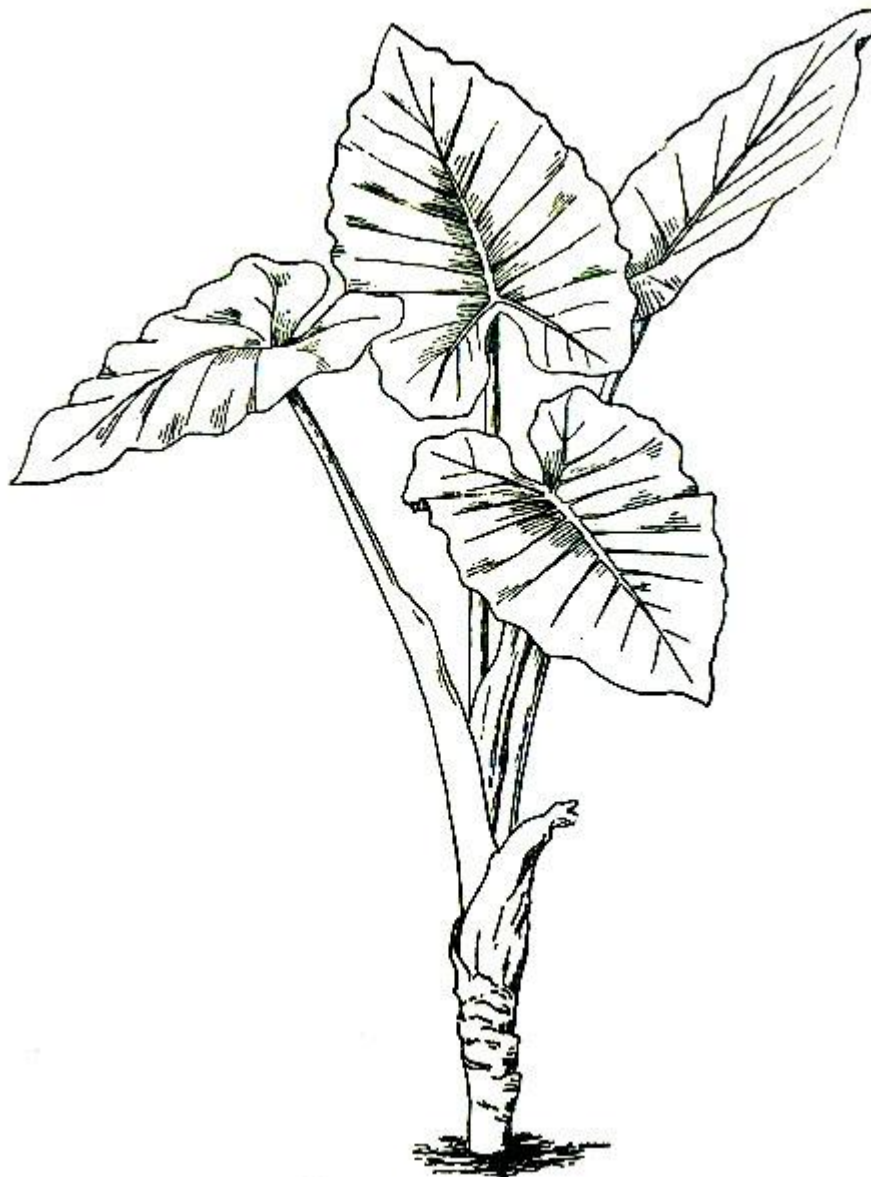


Рис. 17. Алоказия крупнокорневая

Быстрорастущее растение с очень крупными стреловидными светло-зелеными листьями на длинных сочных черешках. Теневынослива и вынослива к любой температуре жилых комнат. При посадке рекомендуется употреблять смесь земли (4 части листовой, 4 части торфяной, 2 части дерновой) и 1 части песка. Зимой поливка производится умеренно. Алоказия — растение с ядовитым соком. Размножается корневыми отпрысками.

Алоэ древовидный (алоэ арборесценс). Семейство Лилейных.

Происходит из Южной Африки. Известно под названием *столетник*. Широко распространенное комнатное растение с толстым сочным стеблем и листьями, имеющими целебное значение. Размножается черенками и отпрысками.

Аспарагусы. Семейство Лилейных. Родина — Южная Африка. Название происходит от древнегреческого слова «аспарагос» (название спаржи).

Аспарагус перистый (аспарагус плюмозус) (рис. 18). Растение с плетистыми, вьющимися или цепляющимися за опору стеблями, с очень тонкими нежными светло-зелеными листьями, напоминающими короткие иглы, но мягкими на ощупь. Растение светолюбивое, но выносит затенение. Мирится с любой температурой жилых комнат. При посадке берется 4 части дерновой и 1 часть листовой земли с добавлением 1 части песка. Размножается делением куста. Первые два года жизни держится без опоры, потом необходимо установить в горшке лесенку.



Рис. 18. Аспарагус: а — перистый; б — Спренгера (увеличено)

Аспарагус Спренгера (аспарагус Спренгери). Травянистое растение с длинными свешивающимися побегами, достигающими в комнатах 1,5 м длины. Листочки шире и длиннее, чем у аспарагуса перистого. Цветочки мелкие. В комнатных условиях вызревают красные ягодки. Светолюбивое, но теневыносливое растение. В садоводствах размножается посевом семян. Лучше удается при зимовке в прохладных комнатах с температурой до 12° тепла. При посадке берется смесь в составе 4 частей дерновой и 1 части листовой земли с добавлением 1 части песка.

Аспидистра высокая (аспидистра элатиор), известная под названием *дружная семья*. Семейство Лилейных. Родина — Япония. Название происходит от греческого слова «аспидион» — щиток, потому что рыльца в ее цветках похожи на маленькие щиты.

Крупные темно-зеленые листья вырастают из стелющегося на поверхности земли корневища, на котором развиваются также невзрачные бурые цветки. Самое обычное комнатное растение, очень нетребовательное по отношению к свету и температуре. Хорошо растет в обыкновенной легкой садовой или огородной земле, однако лучше брать смесь из листовой, дерновой и перегнойной земли с обильной примесью песка. Взрослые растения пересаживают раз в 2—3 года, но верхний слой земли следует обновлять ежегодно. Размножается делением корневищ.

Аукуба японская (аукуба японика), или *золотое дерево*. Семейство Кизиловых. Родина - Япония.

Кустарник с кожистыми желто-пятнистыми листьями. Аукуба светолюбива, но мирится и с недостатком света. Вынослива к любой комнатной температуре и нетребовательна к составу земли, но лучше сажать в землю, составленную из равных частей дерновой и листовой с добавлением песка. Поливка зимой умеренная, летом обильная. Размножается черенками.

Виноград ложный, или *циссус антарктический* (*циссус антарктика*). Семейство Виноградных. Происходит из Австралии.

Вьющийся кустарник с почти сердцевидными листьями, цепляющийся за опору при помощи усиков. Опору необходимо давать в самом молодом возрасте. Теневыносливое, хотя и светолюбивое растение. Размножается черенками. Выносливо к любой комнатной температуре. При посадке берется земля, смешанная из 2 частей листовой и 2 частей дерновой с добавлением 1 части песка.

Драцена мечелистная (драцена энзифолия) родом из Индии и **драцена душистая (драцена фрагранс)** (рис. 19) из тропической Африки. Семейство Лилейных.

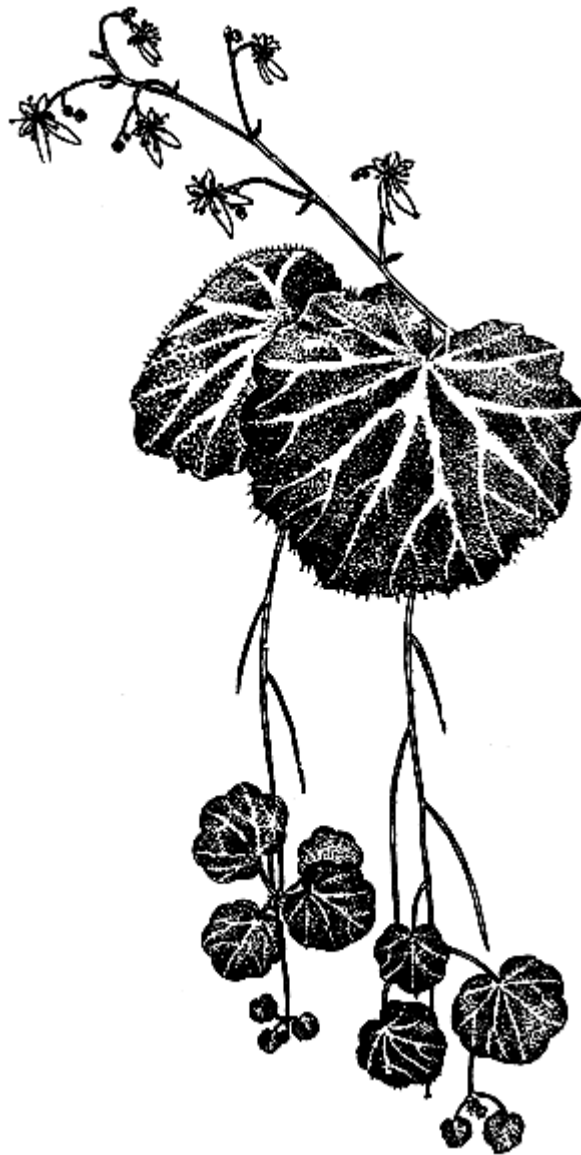


Рис. 19. Драцена душистая

Стройные деревья с прямым неветвистым стволом, от которого отходят длинные, более или менее узкие листья. Драцены теневыносливы и выносливы к любой комнатной температуре. Молодые растения пересаживают ежегодно, взрослые — раз в 2—3 года в смесь из равных частей дерновой и перегнойной земли с добавлением песка.

Драцены размножают верхушечными черенками и кусками ствола.

Камнеломка, или *саксифрага плетеносная* (*саксифрага сарментоза*) (рис. 20). Семейство Камнеломковых. Родина — Китай, Япония. Название происходит от латинских слов «саксум» — камень и «франго» — ломать.



Камнеломка, или саксифрага плетеносная

Травянистое растение, образующее розетку округло-почковидных, сверху серебристых, снизу красноватых листьев. Из пазух листьев выходят длинные красные усы, несущие на концах молодые растения, посредством которых камнеломка размножается в природе и в культуре. Цветет камнеломка весной и летом мелкими розоватыми цветками, собранными в кисти на тонких цветоносах.

Очень неприхотливое растение. При посадке берется смесь из 4 частей листовой и 2 частей дерновой земли с добавлением 1 части песка.

Колеус гибридный (колеус гибридум). Семейство Губоцветных. Родина — остров Ява. Название происходит от греческого слова «колеос» — влагалище, потому что сросшиеся тычинки образуют как бы влагалище для пестика.

Это травянистое растение с пестрыми листьями очень нарядно летом, но зимой теряет большую часть листьев. Свето- и теплолюбив. Наиболее благоприятная температура зимовки — 15—17° тепла. Летом поливка обильная, зимой — весьма умеренная, но нельзя допускать пересушивания земляного кома. Посадка производится в легкую питательную землю, составленную из 4 частей дерновой, 4 частей листовой, 2 частей перегнойной и 1 части песка. Размножают колеус черенками, которые весной легко укореняются в комнатах на солнечных подоконниках или на батареях центрального отопления в течение 5—7 дней в чистом песке под стеклом.

Кордилина макушечная (кордилине терминалис) (рис. 21). Семейство Лилейных. Происходит из Австралии. Название происходит от греческого слова «кордилье» — палица, так как толстые мясистые корневища кордилины напоминают палки. Очень похожа на драцены, как и

другие виды кордили. В отличие от драцен у кордили в изобилии образуются молодые побеги из корневища, которые легко отделяются от материнского растения и высаживаются в отдельные горшки. Драцены же никогда прикорневых побегов не развивают. Уход за кордилинами и драценами совершенно одинаковый. У кордили, стоящих зимой в теплых комнатах и вынесенных летом на балкон, листья вдвое шире чем у растений оставленных на лето в комнатах, но после возвращения осенью с балкона обратно в теплые комнаты такие роскошно развитые экземпляры часто болеют и даже пропадают. Поэтому рекомендуется держать кордилины, так же как и некоторые другие декоративно-лиственные растения, в течение круглого года в комнатах.



Рис. 21. Кордилина макушечная

Куркулиго наклоненный (куркулиго рекурвата). Семейство Амариллисовых. Происходит из тропической Азии.

Название произошло от латинского слова «куркулио» — жук, так как конец семени куркулиго похож на хоботок жука-долгоносика.

Травянистое растение с прикорневыми длинными складчатыми листьями. Желтые невзрачные цветки развиваются почти у самой земли. Рекомендуется держать на отдельной подставке перед окном или сбоку от окна, так, чтобы на растение не попадали прямые солнечные лучи. Куркулиго не выносит сквозняков и резких колебаний температуры. Наиболее благоприятная температура зимовки 15—17° тепла. Поливка умеренная в течение всего года; от чрезмерно обильной поливки зимой погибает. Посадка производится в смесь равных частей дерновой и перегнойной земли с обильной примесью песка. Размножается корневищными отпрысками. Листья куркулиго очень ломки, поэтому обращаться с ними нужно осторожно. Черные сухие кончики у взрослых листьев — явление вполне естественное; обрезать их не следует.

Лигуструм японский (лигуструм японикум) и лигуструм блестящий (лигуструм люцидум). Семейство Маслиновых. Родина — Япония. Название происходит от латинского глагола «лиго», - что означает вязать, плести. Римляне употребляли лигустры для плетения украшений.

Светлюбивые кустарники с супротивными кожистыми листьями и душистыми мелкими белыми цветками, собранными в кисти. В комнатах цветут чрезвычайно редко. Лигуструм блестящий хорошо формируется в красивое кронистое деревце. Зимой в прохладных помещениях (при температуре 5—12° тепла) лигустры хорошо держат листья, а в теплых комнатах сбрасывают их. При посадке берется смесь земли: 8 частей дерновой, 4 части листовой и 1 часть песка. Размножаются лигустры черенками.

Монстера восхитительная (монстера делициоза). Семейство Ароидных. Название происходит от латинского слова «монструм», что означает чудовищный, необыкновенный. Старое название — *филодендрон*.

У себя на родине, в тропических лесах Гватемалы и Мексики, эта мощная лиана, прикрепляясь воздушными корнями к стволам деревьев, взбирается на большую высоту и свешивается сверху на землю. В комнатных условиях шнуровидные воздушные корни монстеры, развивающиеся по всей длине толстого зеленого стебля, следует втыкать концами в землю. Листья монстеры очень крупные, разрезные. Широко распространенное общеизвестное комнатное растение, нетребовательное по отношению к свету и температуре, но обязательно требует свободной постановки.

В жилых комнатах монстеру обычно выращивают в форме сравнительно невысоких растений с прямостоячим стеблем. Но в живых уголках школ монстера нередко сильно разрастается и не может держаться без солидной опоры. В таких случаях лучше всего отвести ей постоянное место у стены рядом с окном, подвязывая стебли по мере отрастания к ввинченным в стену крепким крюкам. Пересаживают монстеру ежегодно в просторные горшки, в рыхлую землю, составленную из равных частей дерновой и листовой с добавлением песка. В период роста даются обильная поливка и подкормки, но зимой монстера поливается редко. Размножается черенками.

Пальмы (рис. 3) по красоте занимают одно из первых мест среди декоративно-лиственных растений. Обширное семейство Пальмовых насчитывает очень много видов, из которых в настоящее время чаще всего встречаются в комнатах следующие.

Трахикарпус высокий (трахикарпус эксцельза), родом из Японии, и дико растущая на юге Европы карликовая пальма *хамеропс низкий (хамеропс гумилис)* имеют листья, по форме напоминающие раскрытый веер.

Название «трахикарпус» составлено из греческих слов «трахис» — твердый и «карпус» — плод, так как у этой пальмы твердые плоды. Название «хамеропс» означает «низкий куст»; составлено из греческих слов «ха-маи» — низкий и «ропс» — куст.

Финиковая пальма (феникс дактилифера), с перистыми листьями, которую разводят в жарких областях Африки и Азии, часто встречается в комнатах.

Пальмы лучше всего размещать на отдельных подставках перед окном или сбоку от окна (рядом с окнами). Пальмы выносливы к любой комнатной температуре. Сажать пальмы следует в высокие узкие горшки. Молодые экземпляры переваливают через год, с 8—10-летнего возраста — через 3—4 года в землю, смешанную из 2 частей дерновой и 1 части листовой с добавлением 1 части песка. Начиная с 10—12-летнего возраста пальмы высаживают в чистую дерновую землю с небольшим добавлением перегнойной. При перевалке пальм нужно соблюдать большую осторожность, чтобы несколько не потревожить корней. Посадку делают плотной, а у взрослых пальм земля в кадках должна быть буквально утрамбована.

Финиковые пальмы легко вырастить из семян. Семена (косточки фиников) нужно посадить на глубину 1 см по 5 штук в наполненный опилками горшочек диаметром 5 см. Как только семена прорастут, их немедленно рассаживают в такие же горшочки в землю, приготовленную из равных частей дерновой и торфяной земли и песка. Семена не обрывают, а оставляют на сеянцах у поверхности земли, так как они еще долго будут питать растения. Горшочки с сеянцами держат в теплом месте, землю в них поддерживают во влажном состоянии. Ростки пальм появляются через 2—3 месяца.

У проростков финиковой пальмы листья линейные, складчатые, перистые листья вырастают только через 2—4 года.

Папоротники принадлежат к числу изящнейших представителей растительного мира. Для выращивания в комнатах пригодны следующие виды.

Асплениум бульбоносный (*асплениум бцльбифгрум*) (рис. 22) родом из Австралии. Слово «асплениум» означает средство от болезней селезенки и образовано от греческого слова «сплен» — селезенка.

Очень похож на диких представителей рода асплениум, которые относятся к самым обычным папоротникам наших лесов. Образует на ваях (в быту ваи папоротника называют листьями) выводковые почки — «бульбочки», постепенно разрастающиеся в молодые растеньица; их можно отделить от материнского растения и посадить.

Асплениум хорошо растет на светлых окнах, обращенных на запад или восток; к температуре нетребователен. Посадка производится в землю, смешанную из 2 частей торфяной, 2 частей листовой, 1 части дерновой и 1 части песка.

Нефролепис высокий (*нефролепис экзальтата*) (рис. 22) родом из тропической Америки. Название «нефролепис» составлено из греческих слов «нефрос» — почка и «лепис» — чешуйка, так как у нефролеписа чешуйка, покрывающая спорангии (споры), имеет форму почки.

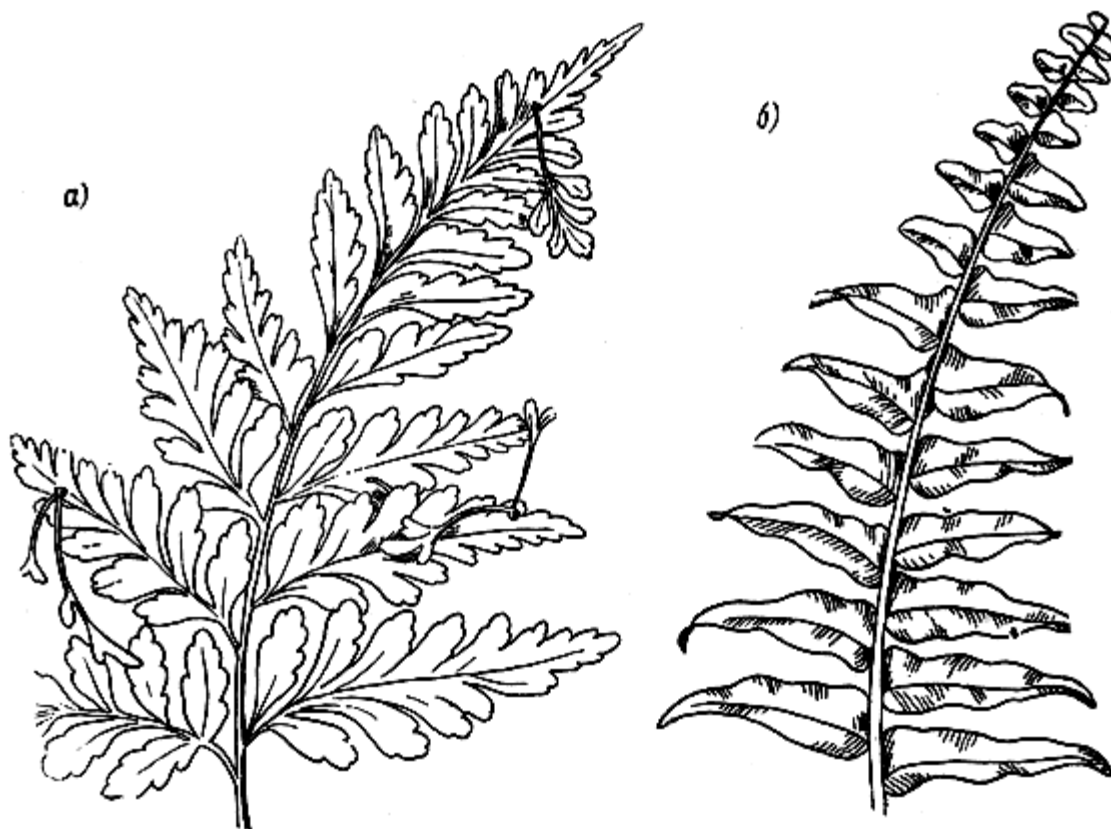


Рис. 22. Верхушки вай папоротников: а — асплениума бульбоносного; б — нефролеписа высокого

По выносливости является лучшим папоротником для комнатной культуры. Нефролеписы имеют очень длинные (до 60 см) кожистые темно-зеленые ваи (листья). Теневыносливы и выносливы к любой комнатной температуре. Посадка производится в смесь из 2 частей торфяной, 2 частей листовой, 1 части дерновой земли и 1 части песка. Размножается отпрысками.

Птерис критский (*птерис кретика*), или орляк (рис. 23). Происходит с острова Крит. «Птерис» — древнегреческое название папоротников, происходящее от слова «птерон» — перо.

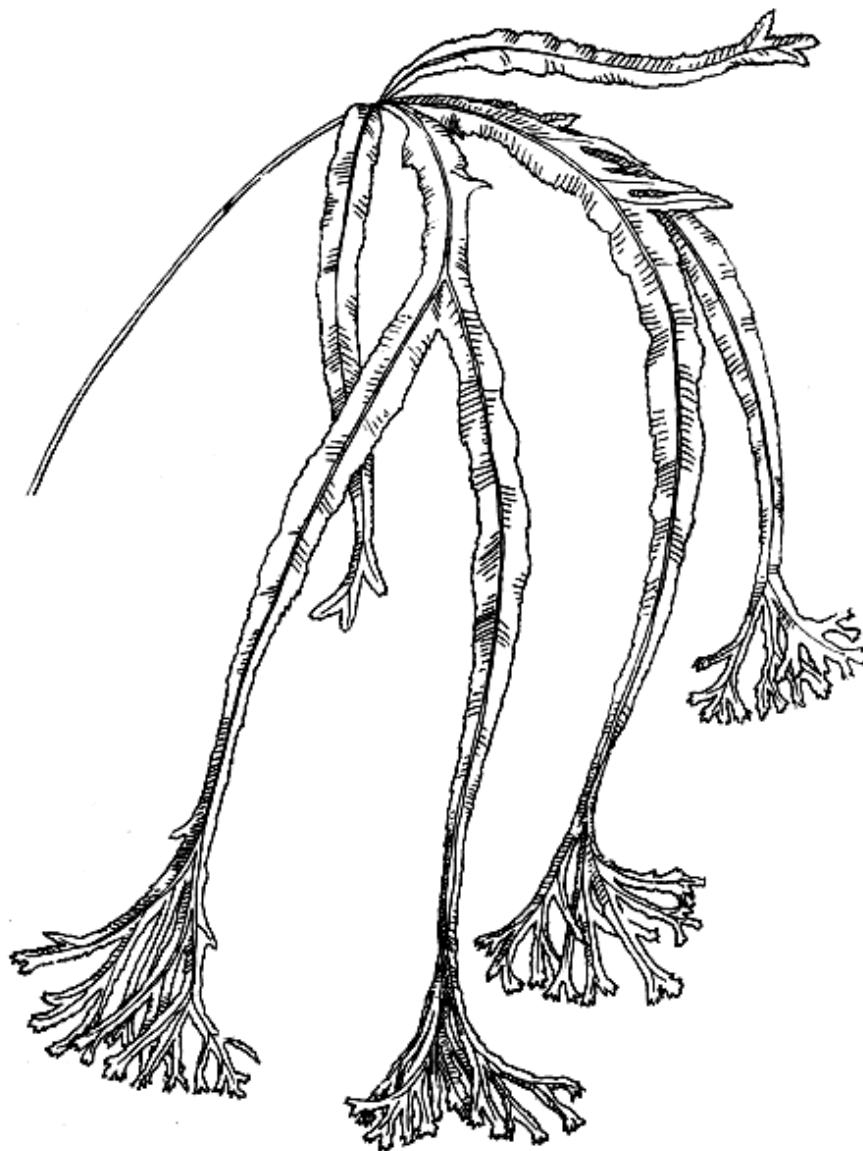


Рис. 23. Вая птериса критского

Лопастии вай лентовидные, на концах раздваиваются. Теневынослив. Наиболее благоприятная температура зимовки 7—10° тепла. Посадка производится в смесь из 2 частей торфяной, 2 частей листовой земли и 1 части песка. Размножается делением корневища.

Папоротники не переносят пересушки; необходимо следить за тем, чтобы земляной ком был постоянно достаточно влажным, но нельзя доводить землю до чрезмерно влажного состояния.

Плющ, или *хедера вьющаяся* (*хедера хеликс*). Семейство Аралиевых, родом из Средиземноморья.

Ядовитое растение с деревянистым стеблем с пальчато - лопастными темно-зелеными кожистыми листьями, цепляющееся за опору. Опору необходимо давать плющу в самом молодом возрасте, натягивая шнуры вдоль оконной рамы или устанавливая решетку. Размножается черенками. Исключительно теневыносливое, хотя и светолюбивое растение. Выносливо к любой комнатной температуре. При посадке берется земля из смеси 2 частей листовой и 2 частей дерновой с добавлением 1 части песка.

Сансевьера цейлонская (сансевьера цейланика) (рис. 24) Семейство Лилейных, родом с Цейлона.



Рис. 24. Сансевиера цейлонская

Растения с прикорневыми мечевидными прямостоячими жесткими мясистыми толстыми пестрыми листьями и ползучим толстым корневищем. Цветки мелкие, собраны в густую кисть на длинной стрелке. Сансевиеры теневыносливы, но цветут только на солнечных окнах. Выносливы к любой комнатной температуре. Корневая система у сансевиер поверхностная, поэтому их сажают в низкие, но широкие горшки, в смесь из 4 частей дерновой, 2 частей листовой земли и 1 части песка. Поливка умеренная как зимой, так и летом. Размножаются сансевиеры делением корневища и листовыми черенками.

Традесканция речная (традескантия флюминензис) с зелеными листьями родом из Бразилии и **зебрина висячая (зебрина пендула)** с полосатыми листьями, родом из Мексики, известные под названием бабы *сплетни*. Относятся к семейству Коммелиновых.

Травянистые растения с длинными плетистыми ниспадающими побегами. Цветки мелкие, белые или розоватые. Широко распространенные, очень неприхотливые комнатные растения. Теневыносливы. Растут при любой комнатной температуре. При посадке берется листовая земля с добавлением части песка. Летом требуется обильная поливка, зимой умеренная. Очень полезно частое опрыскивание водой. Размножается черенками.

Фатсия японская (фатсия японика). Семейство Аралиевых. Происходит из Японии, где ее называют фатси. Старое название — аралия.

Дерево с крупными пальчато-лопастными блестящими ярко-зелеными листьями. Светолюбива, но довольно теневынослива; хорошо развивается при свободной постановке на отдельном столике перед окном. Вынослива к любой температуре жилых комнат, но зимой лучше держит лист в

прохладных помещениях с температурой 10—12° тепла. Посадка производится в землю, смешанную из 7 частей дерновой, 4 частей листовой земли и 1 части песка.

Поливка летом обильная, зимой умеренная. Размножается верхушечными черенками.

Фигус. Семейство Тутовых. Родина — Индия. Комнатные фикусы относятся к тому же ботаническому роду, что и инжир.

Фигус упругий (фигус эластика), или резиновое дерево. Фигус упругий — дерево с очень крупными кожистыми гляцевитыми темно-зелеными листьями. Фигус теневынослив, его можно ставить в углу комнаты, в отдалении от окна, но самые красивые экземпляры получаются при свободной установке перед окном. Вынослив к любой комнатной температуре, но лучше удается в комнатах с зимней температурой в 10—15°. Горшки фикусу даются небольшие и постепенно увеличиваются по мере возраста растения. Слишком крупные горшки способствуют закисанию земли. Пересадка производится лишь тогда, когда весь горшок будет заполнен корнями, но можно каждую весну осторожно сменять верхний слой земли. Землю следует брать хорошо вылежавшуюся, не содержащую свежего навоза или неразложившегося перегноя, составленную из равных частей листовой и дерновой с добавлением песка. Поливать фигус следует только по просыханию земли и никогда не допускать застоя воды на поддоннике. При правильном уходе фигус с весны до осени примерно через каждую неделю развивает по одному новому листу, причем старые листья не должны желтеть и опадать. В период роста, с марта до сентября, фигус потребляет много воды и земля в горшках сохнет быстро. В это время поливают чаще и дают регулярно слабые подкормки, прекращая их в августе. С наступлением осенних холодов поливка резко сокращается и вплоть до весны производится самая умеренная. Излишняя поливка фикуса осенью и зимой является причиной сбрасывания листьев, а иногда и гибели растения. От заливания фигус заболевает, причем заболевание это становится заметным не сразу. На листе, на вид совсем здоровом, темно-зеленого цвета, при рассматривании на свет обнаруживается, что вся поверхность листа в беспорядке покрыта маленькими круглыми желтыми пятнышками, которых особенно много под жилками и по краям листа. Как только будет заметно появление этих пятнышек, следует сейчас же разрыхлить верхний слой земли, чтобы она скорее просохла, и сократить поливку до минимума. Если опадение листьев уже началось, то остановить его обычно не удастся, но можно спасти растение и в дальнейшем восстановить его утраченную красоту.

Когда молодой фигус достигнет 75—100 см высоты, рекомендуется обрезать у него верхушку, чтобы вызвать образование ветвей. Чтобы получить красиво сформированную крону, полезно обрезать концы ветвей через каждые 3—4 года. Без обрезки фикусы снизу постепенно оголяются, но не ветвятся. После обрезки на срезе выделяется млечный сок, который следует остановить прикладыванием промокающей бумаги.

Фигус размножается черенками, которые очень легко укореняются в бутылке с водой. Млечный сок на срезе черенка нужно отмыть тепловатой водой. Корни развиваются через 3—4 недели, после чего молодые растения высаживают в горшки диаметром 9 см.

Фигус укореняющийся (фигус радиканс) (рис. 25). Это изящное растение с тонкими стеблями и довольно мелкими листьями по внешнему виду ничем не напоминает обычный в комнатной культуре общеизвестный фигус эластика, хотя является его близким родичем. Фигус укореняющийся очень неприхотлив, теневынослив, вынослив к любой комнатной температуре и хорошо растет в любой садовой или огородной земле, но лучше составлять для него смесь из равных частей дерновой, торфяной и листовой земли с примесью песка.



Рис. 25. Побег фикуса укореняющегося

Молодые растения пересаживают ежегодно в марте, а начиная с трех-четырёхлетнего возраста — через 2—3 года. Поливка летом обильная, зимой умеренная. Легко размножается черенками, которые укореняются в воде или во влажном песке под опрокинутым стаканом.

Фикус укореняющийся можно по желанию использовать как вьющееся или как ампельное растение, т. е. либо обвивать его слабые стелющиеся стебли вокруг опоры, либо предоставить им свободно свешиваться вниз, поставив горшок на полочку.

Хлорофитум хохлатый (хлорофитум комозум). Семейство Лилейных. Происходит с мыса Доброй Надежды.

Травянистое растение, образующее множество длинных узких прикорневых листьев. Из середины листьев выходят длинные цветочные стрелки с невзрачными мелкими белыми цветками. По отцветании цветочные стрелки повисают и на концах у них развиваются молодые растения с воздушными корнями, посредством которых хлорофитум размножается. Хлорофитум светолюбив. К температуре неприхотлив. При посадке берут землю, состоящую из 2 частей листовой и 1 части перегнойной, с добавлением 1 части песка.

Циперус очереднолистный (циперус альтернифолиус). Семейство Осоковых. Происходит с острова Мадагаскар.

Болотное растение. Образует высокие стебли, несущие на верхушке длинные узкие листья, собранные мутовкой. В пазухах листьев развиваются молодые растеньица, которые можно выломать и отсадить. Циперус нетребователен к свету и температуре, но лучше растет в теплых

комнатах. Посадка производится в землю, смешанную из 4 частей дерновой, 2 частей торфяной земли и 1 части песка. Горшок с циперусом всегда должен стоять в посуде с водой.

СОДЕРЖАНИЕ В КОМНАТЕ ЦВЕТУЩИХ РАСТЕНИЙ, КУПЛЕННЫХ В МАГАЗИНЕ

Цинерарии, кальцеолярии, лакфиоли, хризантемы и левкой в комнатах, как правило, не выращивают. Они требуют сложной агротехники и культивируются только в садоводствах.

Обычно цветение этих растений приурочено к двум периодам: левкой зимний, лакфиоль, цинерария и кальцеолярии цветут в ранневесенний период, а хризантемы — осенью.

Очень часто приходится наблюдать, что, попадая в комнаты, эти растения быстро вянут, теряют свою декоративность и гибнут раньше срока. Происходит это вследствие того, что растения из влажных, светлых, прохладных оранжерей попадают в комнаты с относительно высокой температурой и пониженной влажностью воздуха. Однако правильным уходом и соответствующим содержанием можно продлить срок их пребывания в комнатах без потери декоративных качеств.

Растение, принесенное из магазина, вначале следует поставить в более прохладное место, предварительно опрыснув листья водой. На ночь хорошо полить водой комнатной температуры и поставить растение на окно, где температура обычно бывает несколько ниже, чем в комнате. В дальнейшем должна быть обеспечена регулярная поливка и опрыскивание листьев водой. Содержать цветущие растения следует на светлых окнах, но не на солнце, где они быстро вянут. Несвоевременная поливка приводит к пересушке кома, отчего растение быстро вянет и погибает.

В тех случаях, когда растение, принесенное из магазина, в первый же день начинает вянуть, его следует обернуть марлей или газетной бумагой так, чтобы не помять листья и цветы, и обертку хорошо опрыснуть водой. Одновременно осматривают ком земли; если он влажный, то поливать растение нельзя, так как увядшие листья не будут испарять влагу и корни от избытка воды могут загнить; если же ком окажется сухим, то одновременно с опрыскиванием производят поливку, после чего растение ставят в прохладное, затененное от солнца место. По мере просыхания марли или бумаги опрыскивание повторяют, в таком виде растение оставляют и на ночь. На следующий день растение открывают и держат на рассеянном свете вблизи окна. На ночь снова покрывают марлей или бумагой и опрыскивают. Поливка в это время дается умеренная. В течение 1—2 дней упругость листьев восстанавливается, растению дают нормальную поливку, оно осваивается с комнатным режимом и при дальнейшем внимательном уходе может продолжительное время стоять в комнате, не теряя своей декоративности.

Таким же приемом можно спасти и растения, увядшие от несвоевременной поливки. Если это будет замечено вовремя, им сразу дают обильную поливку, обертывают, опрыскивают и содержат, как было указано выше. Листья восстанавливают упругость, и растения сохраняются. При очень сильной пересушке кома растения спасти не удастся.

Для того чтобы более продолжительное время иметь цветущие растения в комнатах, следует при покупке отбирать не вытянувшиеся, а более низкие, коренастые, хорошо облиственные экземпляры в полуроспуске. При хорошем уходе они в комнате постепенно расцветают и при полном роспуске производят максимальный эффект.

Так же следует поступать с купленными в магазинах гортензиями, цикламеном, глоксинией, цветущими розами, которые в момент перехода из оранжереи в комнату очень чувствительны к пониженной влажности воздуха. Впоследствии эти растения, привыкнув к новым условиям, растут и цветут в комнатах несколько лет.

Желтофиоль (хейрантус хейри), или *лакфиоль*. Семейство Крестоцветных. Родина — Южная Европа. Растение достигает в высоту 50 см, имеет крупные соцветия оранжево-коричневого цвета. Цветки слабо душистые, цветет рано весной (апрель—май). Купленные растения долго сохраняются на светлых прохладных местах около окон. Необходимы приток свежего воздуха, регулярная поливка и опрыскивание листьев. После цветения теряет декоративность и гибнет.

Кальцеолярия гибридная (кальцеолярия гибрида). Семейство Норичниковых. Происходит из Чили. Название произошло от латинского слова «кальцеолус» — башмачок.

Травянистое растение высотой 40 см, стебель разветвленный, покрыт зелеными листьями и пестрыми, нарядной расцветки, шаровидными цветками. Кальцеолярия — растение двулетнее. Цветет с весны до осени. Содержать ее следует на светлом окне при температуре 14—15°. Хорошо растет и цветет в прохладном и влажном воздухе. После того как растение отцветет, кальцеолярию следует обрезать и меньше поливать, весной в июне ее нужно выставить на балкон и прикопать с горшком в ящик. К осени разовьется розетка листьев. С наступлением холодов кальцеолярию надо внести в комнату и поместить на светлое окно, на котором она - перезимует и весной, в марте, зацветет. На второй год после цветения кальцеолярия погибает.

Левкой зимний, или *маттиола седая (маттиола инкана)*. Семейство Крестоцветных. Родина — Южная Европа. Названа именем ботаника Маттиоли.

Растение высотой 45—70 см. Густо махровые и немахровые крупные и очень душистые цветки левкоя собраны в мощные, тяжелые плотные соцветия. Имеются самые разнообразные расцветки — от чисто-белых до красных, сиреневых, лиловых, розовых и кремовых тонов. Весной продолжительно и обильно цветет, наполняя комнату приятным ароматом. Для лучшего сохранения цветущие экземпляры ставят на светлые и прохладные окна; необходимо ежедневно проветривать комнаты, поливать часто, не допуская пересушки кома, и опрыскивать листья вечером и утром. После цветения растение теряет декоративность и гибнет.

Хризантема индийская (хризантемум индикум). Семейство Сложноцветных. Родина — Восточная Азия.

Многолетнее травянистое растение, цветущее с августа по январь (в зависимости от сорта и агротехники). Крупноцветковые сорта выращивают в один ствол с одним конечным сильным большим соцветием. При хорошей культуре стебель бывает покрыт темно-зелеными листьями. Мелкоцветковые сорта выращиваются в виде разветвленного, хорошо облиственного куста, на котором бывает 15—45 не очень крупных соцветий. Цветущие хризантемы требовательны к обилию света, свежему воздуху, невысокой температуре и обильной поливке. От пересушки теряют листья и цветы. После цветения декоративный вид пропадает. Размножается зелеными черенками.

Цинерария гибридная (цинерария гибрида). Семейство Сложноцветных. Происхождение с Канарских островов. Название происходит от латинского слова «цинис» — пепел, так как листья у нее пепельно-серого цвета.

Крупные листья образуют большую розетку. Стебель раскидистый, 40—60 см высоты, с многочисленными, ярко окрашенными соцветиями, похожими на ромашку. Цветет в феврале—апреле. Цинерарии необходимо содержать на светлом окне в прохладной комнате, обильно поливая; после полива вода должна оставаться в поддоннике минут 20—25; потом ее сливают. Отцветшие растения не имеют декоративного вида и гибнут. Культивируя комнатные декоративно-цветущие растения и приобретая цветущие растения в магазинах, любители цветов могут в течение всего года иметь в комнатах цветущие растения, например: в январе — выгоночные гиацинты, нарциссы, тюльпаны; в феврале — кливию, выгоночные гиацинты, тюльпаны, нарциссы; в марте—апреле — цинерарию, левкой зимний, лакфиоль, примулу, гиппеаструм, кливию; в мае—июне — розу, примулу, пеларгонию, цинерарию, кальцеолярию; в июле—августе — герань, фуксию, гелиотроп, зефирантес, глоксину; в сентябре — летники в горшках (гвоздику Шабо, глоксину, примулу, астру, хризантему); в октябре — примулу, хризантему, летники в горшках; в ноябре — хризантему, цикламен; в декабре — хризантему, цикламен.

По специальным заказам цветочные магазины готовят красиво оформленные цветы в корзинках для подарков. Высаживают в корзинки (осторожно, без разрушения кома) красиво цветущие и декоративно-лиственные растения.

В теплых комнатах с центральным отоплением на ночь корзинку с цветами лучше убирать в прохладное место, укрывая растения сверху влажной бумагой или марлей. После отцветания растений корзинку разбирают, хризантемы, цинерарии, левкой, лакфиоль выбрасывают, а гортензию, цикламен, примулу, аспарагус, лигустрем, адиантум, бегонию, нефролепис и другие осторожно, сохраняя ком, высаживают в горшки. Сразу после пересадки их несколько дней надо держать на рассеянном свете, часто опрыскивать, поливать умеренно, до тех пор, пока они не укоренятся. Обычно пересаженные растения приживаются и хорошо растут в комнатах, наиболее удачны бывают пересадки, произведенные весной.

СОДЕРЖАНИЕ РАСТЕНИЙ В КОМНАТНЫХ ТЕПЛИЧКАХ

Многие растения из-за сухости воздуха трудно выращивать и содержать в комнате, несмотря на то, что по своим декоративным качествам они чрезвычайно интересны. Некоторые растения, хотя и мирятся с сухим воздухом и растут в комнате, но не достигают роскошного вида и плохо цветут (сенполия, тидея и др.). Создание повышенной влажности воздуха достигается в специально предназначенных для этой цели застекленных ящиках, называемых тепличками. В них растения чувствуют себя прекрасно в течение всего года.

Для любителей цветов комнатные теплички представляют большое удобство, они дают возможность без особого труда выращивать самые требовательные к влажности растения. Основное достоинство тепличек заключается в том, что воздух в них все время имеет постоянную влажность и более равномерную температуру, что так важно для растений, на которые губительно действуют сухость воздуха и колебания температуры.

Наиболее простым видом теплички может быть стеклянный овальной формы колпак, которым накрывают горшечные растения, требовательные к влажному воздуху.

Одно-два растения устанавливают в небольшую круглую, низкую плоскую вазу, заполненную песком или мхом, и покрывают стеклянным колпаком (рис. 26). Более сложные теплички бывают похожи на маленькие стеклянные домики со стеклянными стенами и крышей. Крыша может быть односкатная или двускатная, стеклянная съемная или с удобным приспособлением для открывания. Одна стенка теплички приспособляется как дверца для проветривания и ухода за растениями; проветривать теплички и поливать растения можно и через съемную крышу.



Рис. 26. Теплички: а — простая с папоротником адиантум; б — простая цельностеклянная с растениями (слева направо) — фиттония, тидея, глоксиния

Обычные комнатные влажные теплички снизу не имеют подогрева, а тепловлажные теплички должны снизу подогреваться электрогрелкой, маленькой керосиновой лампой или водяной батареей.

В небольших односкатных (рис. 27) тепличках свободно расставляют растения, слегка погружая горшки в песок, который насыпают тонким слоем (5—6 см) на дно теплички. Песок берут чистый, крупный. Для лучшего отвода лишней воды на дно теплички кладется слой гальки, битых черепков или гари, так как застой воды может в дальнейшем вредно отразиться на растениях. В

небольшие составные теплички помещают 3—4 растения, например сенполию, глоксинию, небольшое растение бегонии королевской или аспарагус (низкую форму). В тепличке сенполия цветет почти круглый год с небольшим перерывом в зимнее время, а аспарагус не теряет листьев и бывает декоративен весь год. Временами эти растения можно вынуть и поставить на стол для украшения. Временное перемещение на несколько часов в атмосферу комнаты не отразится на состоянии растений.

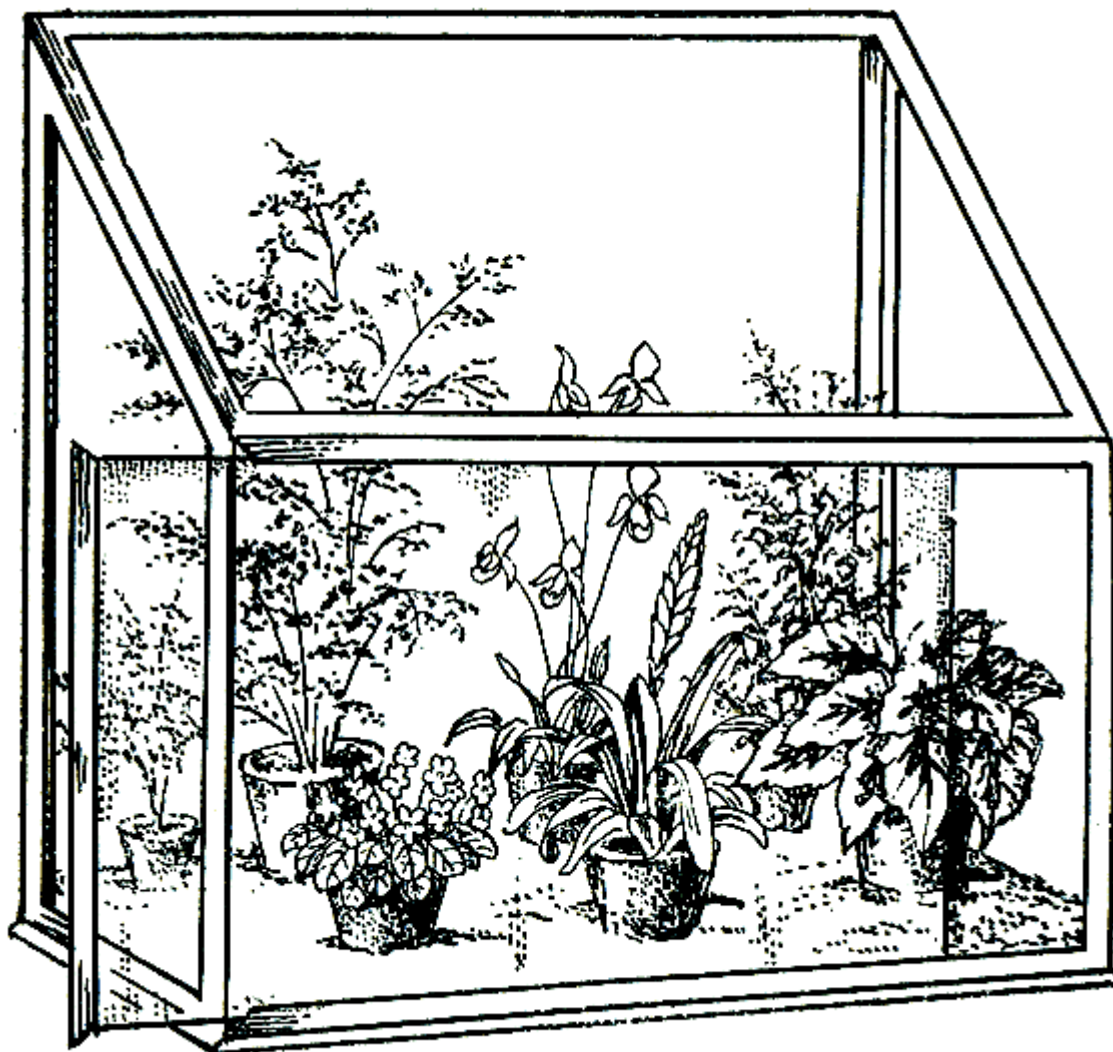


Рис. 27. Тепличка составная односкатная. 1-й ряд — сенполия, вриезия, бегония королевская; 2-й ряд — аспарагусы перистые, орхидея, адiantум

В тепличках больших размеров со съёмной или откидной двускатной крышей (рис. 28) растения можно высаживать в грунт. Лучшее время для высадки растений — конец марта, начало апреля. Дренаж устраивают из мелко битых горшечных черепков или гари, причем над сточным отверстием надо положить крупный обломок горшка для того, чтобы впоследствии сток не засорился. Поверх дренажа кладут землю, которую перед посадкой растений или их установкой обильно поливают водой. Растения в теплички сажают не крупные, молодые и размещают их свободно. Пространство между растениями засаживают селлагинеллой или традесканцией. Селлагинелла образует красивый изумрудно-зеленый ковер. Некоторые растения, такие, как папоротники, сажают также между камнями, последние живописно укладывают на земле. В пространстве между камнями насыпают глину, смешанную с листовой землей и с песком. Боковые щели между камнями прикрывают мхом так, чтобы земля не вымывалась. Можно взять часть пня, сделать сверху углубление, насыпать туда земли и засадить папоротниками, мхом, селлагинеллой.

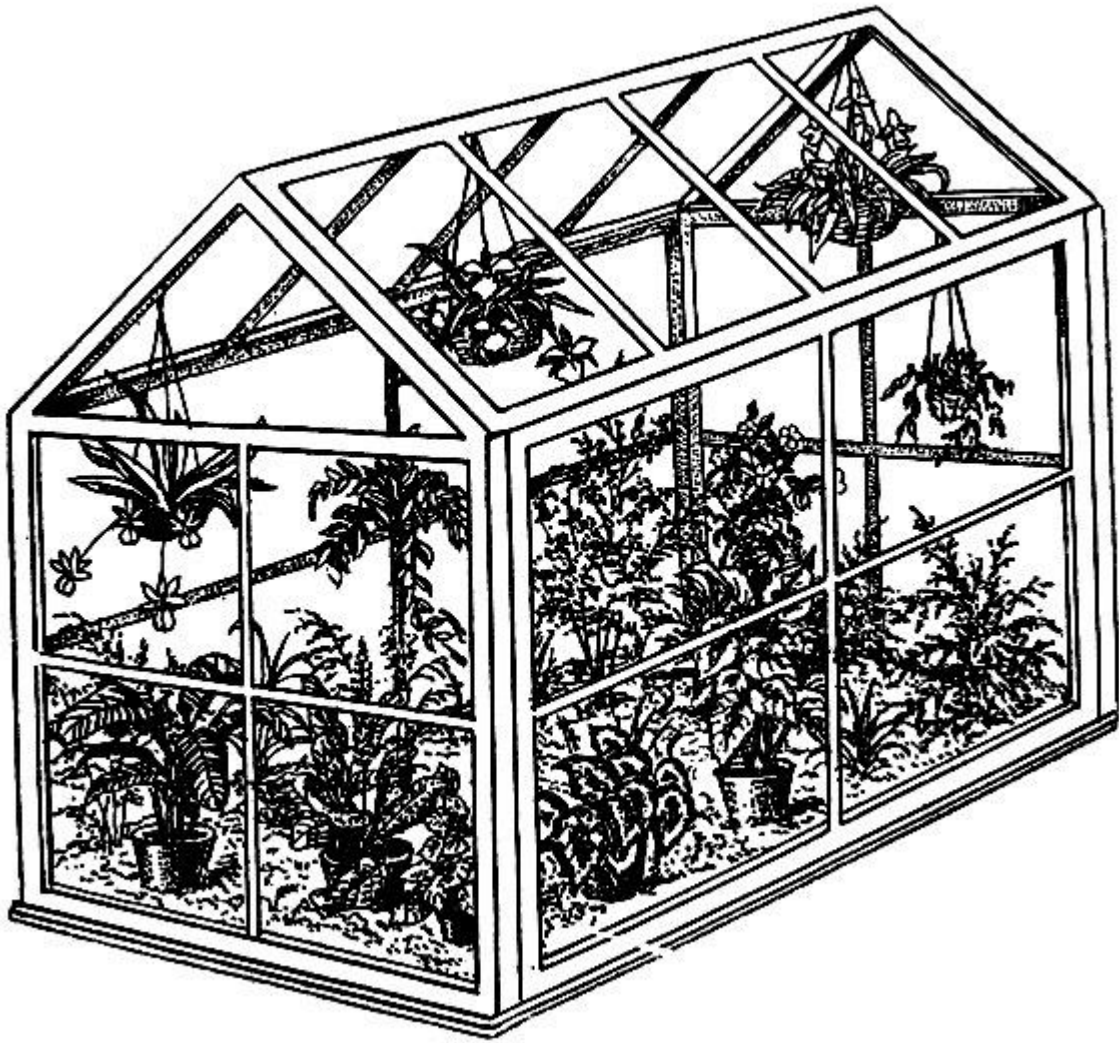


Рис. 28. Тепличка составная двускатная: на переднем плане бегонии королевская и изумрудная, адиантум, фиттония, маранта, ахименес; сзади различные папоротники; подвешены орхидеи и традесканция

Иногда воспроизводят в миниатюре характерный ландшафт, сочетая растения, песок, камни, куски пня, и даже устраивают маленькие пруды, бассейны, фонтаны.

Обновлять тепличку приходится в том случае, когда растения настолько разрастутся, что им не хватает места. Иногда обновляют не всю тепличку, а какую-либо ее часть. Смысл местами земля или оголились куски скал, переросли отдельные растения.

Стеклянные колпаки маленьких и стеклянные остовы больших тепличек необходимо ежедневно насухо вытирать снаружи и изнутри, так как грязные или запотевшие стекла мало пропускают света и имеют непривлекательный вид. Теплички ежедневно проветривают, снимая колпак или открывая крышку на 10—25 минут. Доступ чистого воздуха необходим растениям. Открывают теплички обычно после проветривания комнаты. Если будет замечен гнилостный запах или запотевание стекол, то тепличку открывают на несколько часов или на всю ночь. Гниющие части растений немедленно удаляют. Летом в теплую пасмурную погоду, когда бывают открыты окна в комнате, открывают и теплички (на некоторое время) для доступа свежего воздуха. Уход за растениями в тепличках тот же, что и в комнатах. Правда, растения в тепличках поливают меньше и осторожнее, чем те, которые стоят просто на окнах без стеклянного укрытия. Особенно осторожно поливают в холодную пасмурную погоду в зимнее время. Весной и летом в солнечные ясные дни полезно растения утром и вечером опрыснуть, что способствует охлаждению воздуха. В жаркие солнечные дни, особенно в полдень, теплички притеняют от солнца во избежание гибели растений или появления ожогов.



Цветущие кактусы

Необходимо изредка просматривать растения, удаляя пожелтевшие, загнившие или погибшие листья. Надо следить, чтобы не появилась тля или другие вредители. Все больные ветви, листья или сами растения сразу удаляют. Если отдельные экземпляры сильно разрастутся в ущерб другим, их необходимо подрезать, подвязать или даже убрать, заменив более мелкими и более пригодными для дальнейшего содержания в тепличке.

Лучшие растения для тепличек. Сенполия. Это прекрасное миниатюрное растение мирится с прохладными комнатными условиями и даже цветет, но никогда не достигает того роскошного бархатистого тона листьев и почти непрерывного цветения в течение большей части года, которое является обычным для растения, помещенного в тепличку. Сенполию можно содержать в горшках, не высаживая в грунт.

Целогина гребенчатая (целогине кристата). Семейство Орхидных. Родина — Гималаи.

Красиво цветущее растение прохладных и влажных оранжерей, прекрасно растет и ежегодно цветет в условиях теплички. У этой орхидеи крупные чисто-белые цветки, зеленые бульбоносные стебли и широкие зеленые листья. Цветки на длинных цветоножках свисают вниз. Выращивают целогину из стеблеобразных бульб, которые сажают после цветения в небольшую корзинку, сделанную из деревянных палочек, связанных друг с другом. Отделенную часть высаживают поверхностно. Корни прижимают не сильно. Состав земли: 1 часть древесных гнилушек, 1 часть торфа, 1 часть листовой земли, 1/2 части рубленого прокипяченного мха и немного (горсть) мелкого древесного угля. В тепличке целогину лучше подвесить к потолку. В период цветения (февраль—март) и в период роста (апрель—октябрь) растения обильно поливают и опрыскивают. С октября по март наступает скрытый период покоя. В это время полив сокращают, растение не опрыскивают.

В тепличках разводят и другие растения: тидею гибридную, вриезию, адриантум, бегонию изумрудную, фиттонию, селлагинеллу и т. п.

Кроме вышеуказанных, в тепличке можно выращивать много других красивых влаголюбивых растений, например мимозу, маранту, эхмею, антуриум и т. п.

Для декорирования теплички и придания ей еще большей нарядности и изящества используют некоторые комнатные вьющиеся и ампельные растения. Из таких растений с успехом можно назвать традесканцию и зебрину, которые в тепличке приобретают особенно яркую полосатость и пестролистность.

АКВАРИУМЫ И ВОДНЫЕ РАСТЕНИЯ

Существуют очень оригинальные и интересные растения, содержащиеся в стеклянных резервуарах — аквариумах. В аквариумах (рис. 29) развиваются и растут водные растения как тропические, так и наших рек, ручейков, озер и прудов. В аквариумах содержат декоративных рыбок. Следует также отметить, что кроме декоративных достоинств аквариумы особенно полезны в комнатах с центральным отоплением, где воздух очень сух.

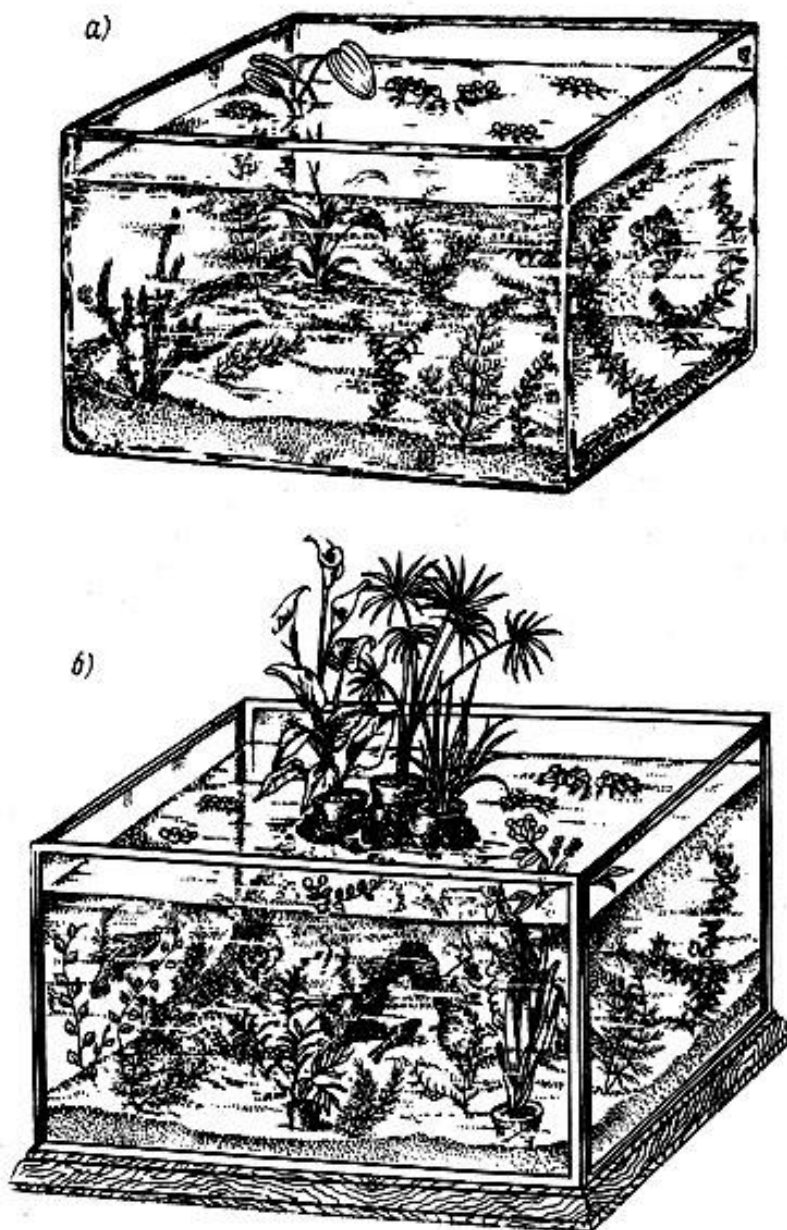


Рис. 29. Аквариумы: а - небольшой цельностеклянный с водными растениями; б - большой составной аквариум; на скале помещены: белокрыльник, циперус, осока (слева направо)

Водные растения высаживают на дно аквариума в приготовленный грунт: чистый песок, торф или ил. Лучше всего для многих водных растений брать чистый крупный кварцевый песок. Песок промывают до тех пор, пока при взбалтывании вода не будет прозрачной. Затем его просушивают и насыпают ровным слоем с небольшим уклоном в одну сторону, разровняв и слегка утрамбовав. На дне аквариума можно расположить чистые прокипяченные раковины, обломки торфа, красивые камни, цветную гальку. Слой песка должен быть не менее 6 см толщиной. Распределение грунта может быть и не ровное, а с некоторым возвышением к середине дна аквариума. Неравномерное распределение грунта облегчает сбор мусора, который накапливается в самых низких местах; он легко удаляется оттуда стеклянной трубкой, расширенной на конце. Иногда дно большого аквариума делают с небольшими углублениями и возвышениями. На самых глубоких местах такого аквариума высаживают подводные растения, на менее глубоких местах располагают растения, у которых часть листьев плавает на поверхности водоема. В самые мелкие места устанавливают горшки с влаголюбивыми растениями (циперус, осоку, белокрыльник). Эти растения возвышаются над водой, у них в воду погружен лишь горшок с корнями. Слегка обжав песок, приступают к посадке. Корни растений следует расправить во все стороны и погрузить в песок по корневую шейку.

Перед посадкой нежные верхние части растений лучше обернуть в тонкую бумагу, чтобы они не запачкались и не сломались. После посадки песок разравнивают, оправляют растения, снимая с них бумагу, и наливают воду. Все это надо делать быстро, так как водные растения нельзя долго оставлять без воды. Аквариум наполняется чистой отстоянной водопроводной водой комнатной температуры, — холодной водой пользоваться нельзя. Наливать воду надо очень осторожно, чтобы не размывать песок и не вымыть посаженные растения. Аквариум можно засаживать и после того, как будет налита вода. В этом случае сразу можно судить, насколько удачно расположены растения.

Растения, требующие более питательной среды, лучше выращивать не в песке, а в торфяной и дерновой землях или в иле, помещенных в небольшие горшочки, и уже их осторожно погружать в воду и устанавливать на дне аквариума в песке или между камней. Горшочки для выращивания водных растений (диаметром 5, 7, 9 см) предварительно надо хорошо прокипятить, чтобы убить все споры и болезнетворные начала, которые в воде легко могут развиваться и погубить растения. Чистые горшочки заполняют дерном и илом, взятыми со дна ямы, выкопанной вблизи озера или болота. Можно брать ил со дна озера, реки или пруда, но в этом случае его необходимо прокалить, чтобы очистить от массы вредителей и прочих мельчайших организмов, которые моментально развиваются в аквариумах, заражая воду и растения.

Водное растение высаживают в ил, присыпая сверху примерно на 1—2 см чистым песком, который предохранит ил от вымывания, а воду от замутнения. Посаженные растения осторожно устанавливают на дне, погружая часть горшка в песок, декорируя пространство между ними камнями или ракушками. Посадка в горшки намного облегчает чистку аквариумов и содержание растений при наличии рыбок. Водные растения должны быть обеспечены в достаточной степени светом. Но весной аквариум надо притенять от ярких солнечных лучей. При ярком солнечном свете в аквариуме быстро развиваются вредные для растений водоросли. Воду следует держать на одном уровне, подливая ее по мере испарения, иначе будут оставаться некрасивые потеки и следы на стенках аквариума. Появившиеся полосы счищают жесткой щеткой. Подводные растения требуют редкой смены воды — один раз в год, причем удаляют не всю воду, а треть ее. Свежая вода должна иметь температуру такую же, что и в аквариуме. Воду обычно удаляют при помощи резиновой трубки, стараясь отсосать нижний слой воды, менее богатый кислородом. В аквариуме желательно содержать улиток (катушек, физ), которые прекрасно уничтожают на растениях водоросли и гниющие остатки. Летом водные растения очень сильно развиваются и часто заполняют весь аквариум, поэтому приходится часть разросшихся растений удалять.

Для аквариумов можно рекомендовать следующие водные растения.

Валлиснерия спиральная (валлиснерия спиралис) (рис. 30). Семейство Водокрасовых. Растет на дне неглубоких пресноводных водоемов со стоячей и проточной водой на юге Европейской части СССР и в Южной Европе. Названа именем ботаника Валлиснери.

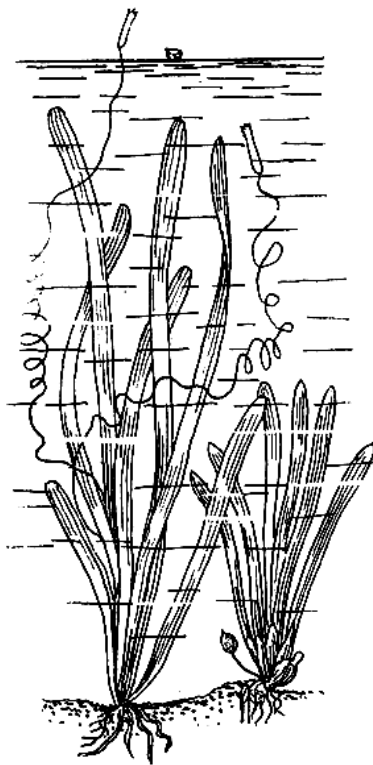


Рис. 30. Валлиснерия спиральная; слева женский, справа мужской экземпляры

Подводное растение с коротким стеблем и растущими вверх ярко-зелеными лентовидными листьями. Это одно из лучших вечнозеленых растений аквариума. В летнее время над водой появляется на спиральной цветоножке трубчатый женский цветок, который оплодотворяется всплывшей на поверхность воды пыльцой от мужских растений. После оплодотворения цветок погружается на дно, где созревают семена. Размножается не только семенами, но и отводками, которые образуются на стебле. Нетребовательна к свету. Растет в песке, но еще лучше в горшочках с илом.

Кабомба каролинская (кабомба каролиниана) (рис. 31). Семейство Нимфейных. Родина — тропические и субтропические области Северной Америки.

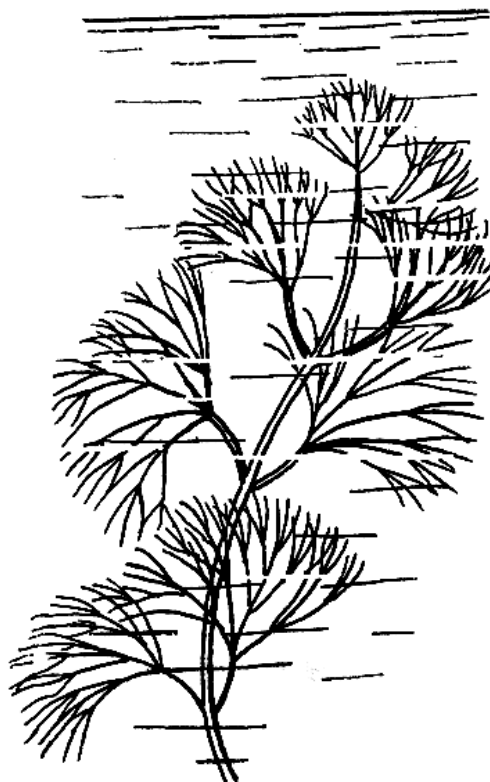


Рис. 31. Кабомба каролинская

Изящное водное растение. Имеет подводные, сильно рассеченные зеленые листья и цельные плавающие листья на поверхности воды. Растет в течение всего года. Иногда в аквариумах цветет невзрачными желтыми цветками. Светолюбива.

Хорошо развивается в песке. Размножается черенками.

Людвигия Мюлерта (людвигия Мюлерти). Семейство Кипрейных. Родина - Бразилия (рис. 32).



Рис. 32. Людвигия Мюлерта

Прекрасное растение, хорошо растущее в аквариумах. Стебель гибкий, тонкий, покрыт небольшими овальной формы листьями, сверху они зеленые, снизу слегка красноватые. Экземпляры растений, растущих в иле, сильно ветвятся и развивают много корней; в песке развивается слабее. Верхушки могут расти над водой, при этом листья делаются грубыми, кожистыми, блестящими, более темного цвета. Цветки желтоватые, невзрачные. Легко размножается черенками, которые можно весной высаживать в грунт на дно аквариума. Довольно светолюбива.

Мириофиллум призматический (мириофиллум призматум) и мириофиллум колосовидный (мириофиллум спикатум) — перистолистники (рис. 33). Семейство Сланягодниковых. Родина — Северная Америка. Название происходит от греческих слов - «мириос» — бесчисленный, несметный и «филлон» — лист, так как листья их рассечены на большое количество лопастей.

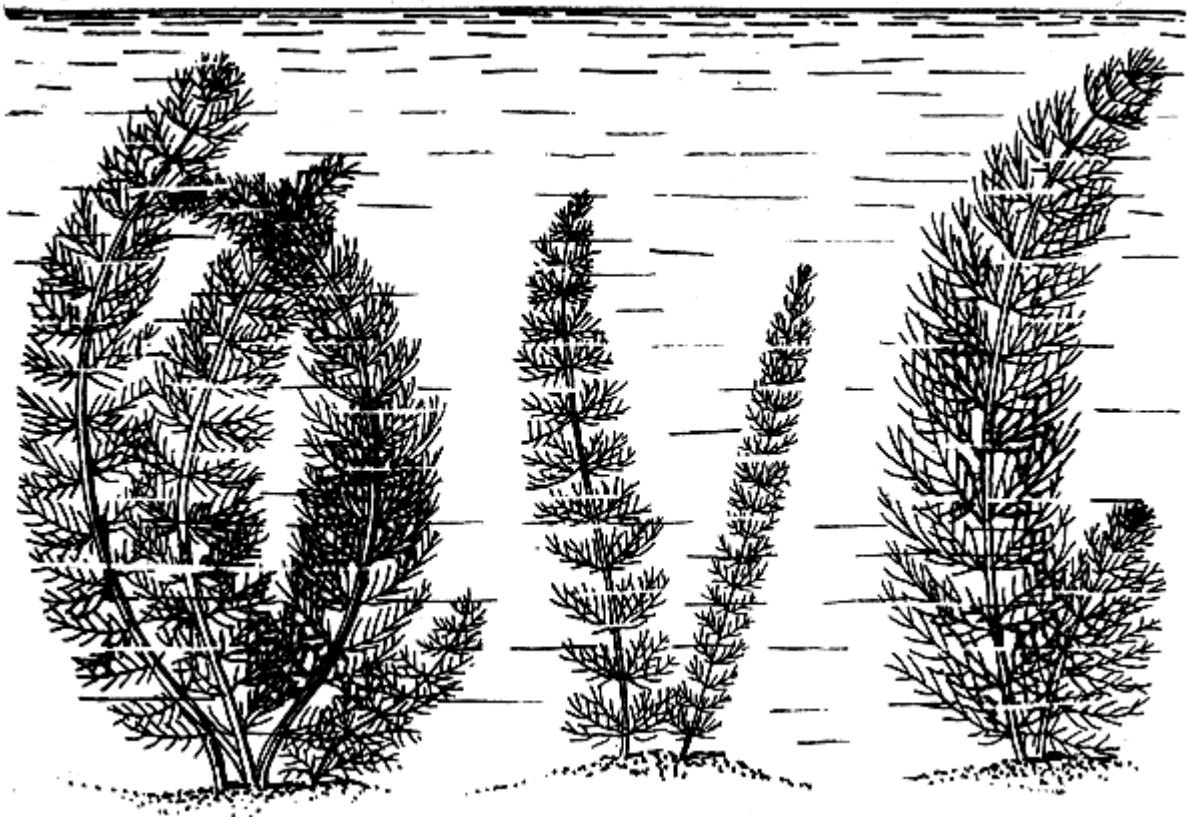


Рис. 33. Мириофиллумы (перистолистники)

Самые красивые водные вечнозеленые растения. Ярко-зеленые побеги неоднократно ветвятся и покрываются массой тонких, нежно изрезанных кружевных листьев темно-зеленого цвета. Хорошо растет в песке; лучше держать на рассеянном свете, что уменьшает возможность нападения микроскопической нитчатой водоросли, которая может в короткий срок опутать растение так, что оно погибнет. Размножается черенками.

Мох водяной (фонтиналис антипиретика) (рис. 34).

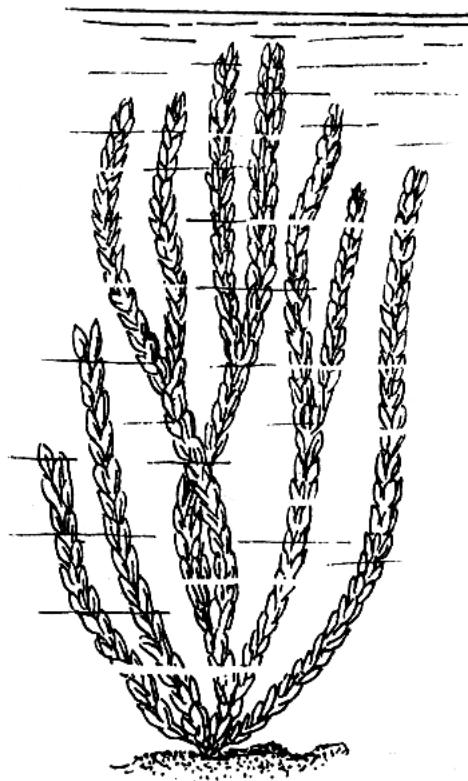


рис. 34. Мох водяной

Встречается в озерах и мелких речках. Хорошо растет в комнатных аквариумах. Для аквариума мох следует брать из озер, где его не очень сильно опутывают водоросли. Водяной мох имеет

ветвистые крепкие нитевидные стебли, сплошь усаженные красивыми яйцевидно-заостренными листьями яркого изумрудного цвета. Мох можно посадить в песок или, связав в небольшие пучки и прикрепив камешек, опустить на дно аквариума, где он будет расти, давая рано весной новые побеги изумрудного цвета. Вода должна быть особенно прозрачной. Водяной мох следует периодически вынимать и прополаскивать. Нужно чаще производить смену верхних слоев воды. Летом аквариум держат на северном окне, так как мох страдает от нитчатой водоросли, которая усиленно разрастается на солнце.

Риччия плавучая (риччия флюитанс) — печеночный мох из порядка маршанциевых (рис. 35). Родина - Индия.



Рис. 35. Риччия плавучая

Это своеобразное растение образует толстые плавающие подушки зеленого цвета, состоящие как бы из веточек, напоминающих разветвление коралла. Летом, разрастаясь, риччия может заполнить весь аквариум. Риччия хорошо обогащает воду аквариума кислородом. В аквариумах ее можно помещать в центре небольшого кружка, сделанного из пробки. Можно также поместить несколько кусочков риччии у горшков и корней растений, которые слегка погружаются в воду. Разрастаясь, риччия быстро прикрывает горшок, декорируя камни, корни.

Сагиттария плавающая (сагиттария наганс) (рис. 35). Семейство Частуховых. Родина — южная часть Северной Америки. Сагиттария в переводе означает *стрелолист* (рис. 36).

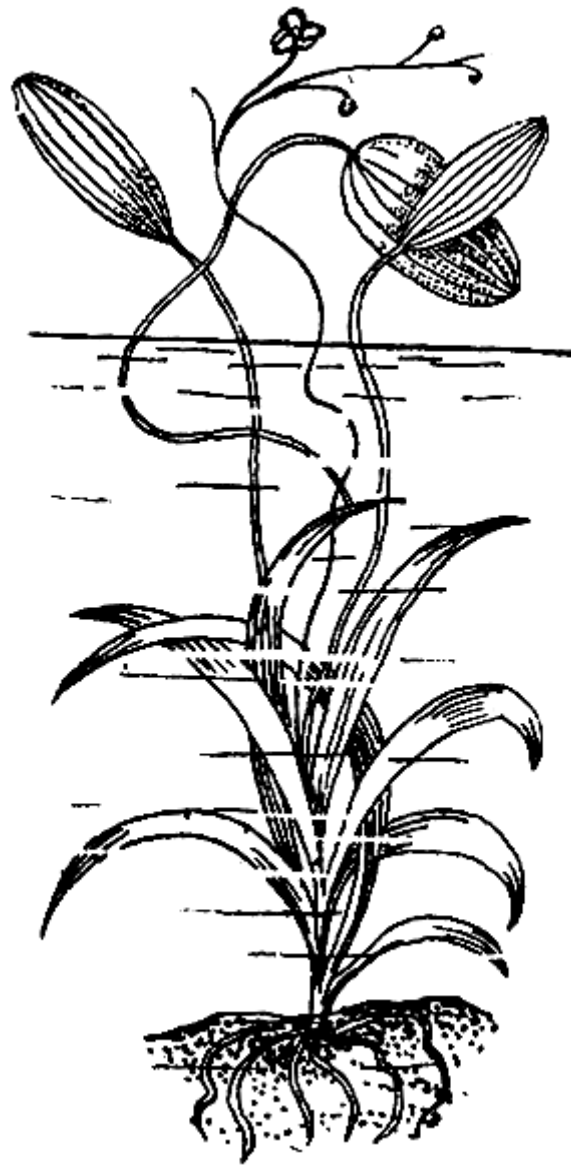


Рис. 36. Сагиттария плавающая

Сагиттария изящное подводное растение, несколько похожее на валлиснерию. Подводные листья этого растения короткие и широкие, на концах заостренные, слегка изогнуты, наподобие сабли, густо-зеленого цвета; они образуются зимой и сохраняются все время. Весной развиваются под водой молодые отпрыски, которые и служат для размножения. Летом на поверхности воды появляются плавучие яйцевидной формы листья и затем соцветия с белыми цветками. Цветение продолжается один день. К осени плавающие листья портятся и отцветшее растение гибнет. Чтобы стрелолист рос несколько лет и не погибал, следует выращивать только подводные листья. С этой целью систематически обрывают плавающие листья и удаляют до начала цветения появившееся соцветие. Растение необходимо оберегать от ярких солнечных лучей, оно отлично растет в песке.

Сальвиния ушастая (сальвиния аурикулата) (рис. 37). Водяной папоротник из семейства Сальвиниевых. Родина — Средняя Америка. Названа именем итальянского ботаника Сальвини.



Рис. 37. Сальвиния ушастая

Вечнозеленое растение, не погибающее зимой. Сальвиния имеет горизонтальный подводный стебель с двумя рядами надводных овальных зеленых листьев; третий ряд образует подводные листья буровато-коричневого цвета, сильно рассеченные на длинные линейные доли и густо покрытые короткими волосками. Подводные листья как бы заменяют корни. На солнце развивает более крупные листья. В аквариумах сальвиния хорошо растет. Размножается спорами, которые при созревании отваливаются и прорастают в воде. В комнатах с центральным отоплением растение страдает от сухого воздуха, поэтому аквариумы с сальвинией следует прикрывать сверху стеклом. Воду в аквариуме нужно менять редко, отсасывая верхние слои, так как нижние более богаты спорами, нужными для размножения.

Сцирпус игольчатый (сцирпус ацикуларис) (рис. 38). Семейство Осоковых.

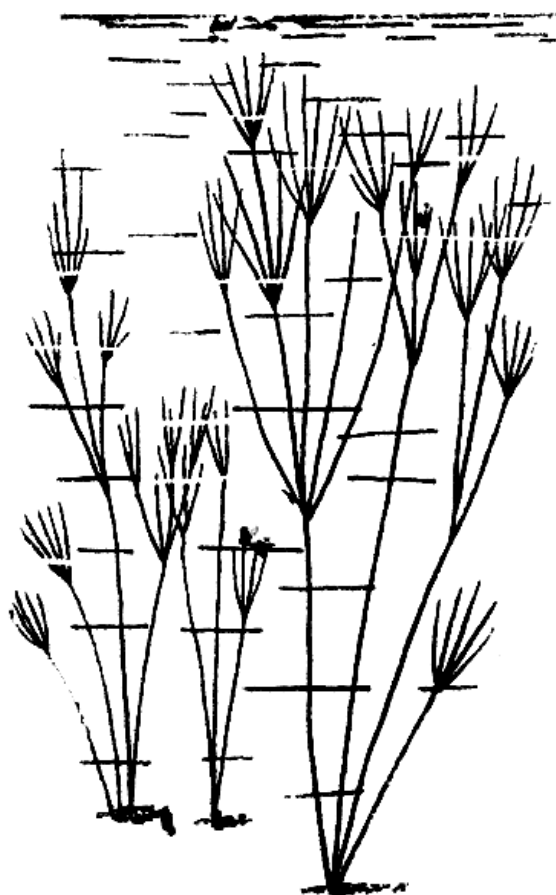


Рис. 38. Сцирпус игольчатый

Это интересное и очень оригинальное растение. Со дна аквариума появляется тонкий зеленоватый побег, который на некоторой высоте ветвится, образуя пучок волосовидных побегов; каждый из этих побегов, в свою очередь, на определенной высоте дает пучок новых разветвлений. Растение нетребовательное, хорошо растет в песке при сильном рассеянном свете,

на солнце легко поражается нитчаткой. Особенно хорошо сцирпус растет, достигая полной красоты, в более глубоких аквариумах.

Элодея зубчатая (элодея денза) (рис. 39). Семейство Водокрасовых. Родина — Аргентина. Одичалая встречается в водоемах Абхазии, куда попала из комнатных аквариумов.



Рис. 39. Элодея зубчатая

Элодея известное водное растение, великолепно растет в комнатных аквариумах. Стебли у элодеи длинные, ветвистые. Листья зеленые, продолговато-линейные, собраны в мутовках по 4 штуки. Прекрасно растет в песке, образуя густой дерн. Рост элодеи не прекращается даже зимой. Не особенно требовательна к свету. Очень легко размножается кусочками стебля путем посадки в песок прямо под воду.

Для украшения аквариума можно использовать обычные комнатные растения. Ими декорируют подставку, на которой стоит аквариум. Для декорирования аквариума снаружи пригодны все ампельные и плетистые растения (плющ, камнеломка, аспарагусы, фикус, традесканция, хлорофитум и т. д.). Содержать в воде можно и влаголюбивые комнатные растения, например белокрыльник (каллу), осоку, циперус.

Белокрыльник, или *зантедесхия эфиопская (зантедесхия этиопика)*, или *калла*. Семейство Ароидных. Родина — Южная Африка.

Выращивается так же, как и циперус и осока. Это красиво цветущее болотное многолетнее растение. Листья большие, длинночерешчатые, стреловидной формы, блестящие, зеленые. Цветочные побеги, достигающие 40—60 см длины, заканчиваются початком зеленоватого цвета,

который окружен нарядным трубчатый белым покрывалом, расширенным в верхней части. Цветки с приятным запахом; цветет весной и летом. Размножается рано весной детками.

Осока японская (карекс японика). Семейство Осоковых. Родом из Японии.

Изящное комнатное растение. Узкие линейные листья с беловатой каймой по краям красиво перегибаются через край горшка. Цветочные колосья, возвышающиеся над листьями, придают растению еще более привлекательный вид.

Осока нетребовательна, влаголюбива, размножается делением. Тщательно обмыв горшок и насыпав поверх кома чистого песка толщиной 2—3 см, чтобы не загрязнить воду в аквариуме, растение осторожно погружают в воду и ставят в неглубокое место на камень, скалу или гряду гальки так, чтобы в воде находились только корни. Ком и горшок можно прикрыть дерном из элодеи, валлиснерией, риччией.

Циперус ставят в неглубоком месте, чтобы в воду была погружена только часть горшка с корнями. В аквариумах он может находиться много лет.

ВЫГОНКА ЛУКОВИЧНЫХ РАСТЕНИЙ И СРЕЗАННЫХ ВЕТОК КРАСИВО ЦВЕТУЩИХ ДРЕВЕСНЫХ ПОРОД

Выгонкой называют приемы, заставляющие растения переходить из состояния покоя в рост и последующее цветение в не свойственное им время. В условиях комнаты лучшими для зимней выгонки растениями являются гиацинты, тюльпаны и нарциссы. Луковичные растения при выгонке мирятся с недостатком света, поэтому их можно содержать в любых, по отношению к странам света, комнатах. В период цветения луковичных растений температура должна быть невысокой. Выгоночные растения плохо переносят резкие колебания температуры, холодные сквозняки и сухость воздуха. Для выгонки следует отбирать крупные, совершенно здоровые плотные и тяжеловесные луковицы. Крупные, но легковесные луковицы могут развить только слабые бутоны, не способные зацвести в период выгонки. Луковицы до посадки надо хранить в темном сухом месте. Посадку производят для более ранней выгонки в сентябре, для более поздней — в октябре.

Гиацинты. Крупные луковицы гиацинтов в период цветения развивают мощные нарядные соцветия. Луковицы гиацинта сажают по одной штуке в горшки диаметром 9—10 см. На дно горшка кладут черепок, который прикрывает сточное отверстие. Затем насыпают до краев горшка огородную или садовую землю. На землю в середине горшка ставят луковицу, обеими руками вдавливая ее и крепко обжимая. Посаженная луковица почти не должна возвышаться над краем горшка. Сверху горшок с посаженной луковицей засыпают слоем земли, песка или опилками толщиной 8—10 см. Чтобы земля или опилки не осыпались и быстро не просыхали, горшок нужно поставить в деревянный ящик или картонную коробку. На дно ящика сначала насыпают слой земли или сырых опилок толщиной 2—3 см. После размещения горшков промежутки между ними также засыпают землей или опилками, потом поверх всего насыпают слой опилок, земли и песка высотой 10 см. Землю поливают водой и ставят в прохладное место при температуре 4—5° тепла. Если насыпанный слой земли или опилок начнет просыхать, его надо полить, все время держа горшки во влажном состоянии. С момента покрытия горшков с гиацинтами землей или опилками до их выборки проходит примерно 2—2½ месяца. За этот срок луковицы укоренятся и прорастут. Срок выемки и последующей выгонки наступает, когда на поверхности появляются толстые беловатые ростки, проходящие через всю толщу земляного слоя. Ком земли в горшке должен быть хорошо оплетен корнями. После появления ростков на поверхности земли приступают к выкопке горшков. Землю, песок или опилки осторожно отгребают руками, чтобы не сломать нежных ростков. Вынутые и очищенные от прилипшей земли горшки с ростками вносят в комнату, размещают на окне и тотчас же закрывают перевернутым пустым горшком, или бумажным плотным колпаком, или сделанным из бумаги «фунтиком». Закрывать ростки необходимо по двум причинам: во-первых, при переносе в комнату растения сразу попадают в более сухую атмосферу, а под колпаком воздух более влажный, так что они постепенно привыкают к воздуху комнаты; во-вторых, приучаются к постепенному переходу от темноты к свету.

Длина ростка гиацинта, поставленного на свет, должна быть не менее 10—12 см. Через 8—9 дней ростки открываются. Появляются желтые, сомкнутые в трубочку листья, которые через 1—2 дня окрашиваются в зеленый цвет. Затем листья разворачиваются и в середине выступает несформировавшееся соцветие. Температура в этот период должна быть 16—18°. Через 25—30 дней гиацинты зацветают.

Уход за гиацинтами после перенесения в комнату заключается в поливе для поддержания влажности кома, а также в регулярном опрыскивании листьев водой. Продлить цветение гиацинтов можно, если содержать цветущие луковицы при температуре 10—12° тепла. При более высокой температуре они отцветают быстрее. В период цветения комната наполняется благоуханием, так как соцветия гиацинтов очень душисты. Отцветшие луковицы некоторое время продолжают умеренно поливать. После окончательного увядания и подсыхания листьев луковицы вынимают и очищают от земли. Их можно использовать для повторной выгонки, но обычно цветение бывает слабое и не всегда удачное. Луковицы до посадки хранят в сухом, темном, хорошо проветриваемом месте или же на год высаживают в грунт, где они при хорошем укрытии перезимуют; в июле их выкапывают, просушивают и используют на выгонку осенью следующего года.

Нарциссы — прекрасно цветущие весенние растения с крупными душистыми цветками белых, кремовых, желтых и оранжевых расцветок. Цветки простые и махровые. Стебли длинные, полые, листья узколинейные, длинные, зеленые.

Техника подготовки и выгонки такая же, как и для тюльпанов.

Тюльпаны — красиво цветущие луковичные растения с широколанцетными листьями и красочными крупными одиночными цветками. Тяжелые плотные луковицы тюльпанов до посадки в горшки сохраняют так же, как луковицы гиацинтов. В августе—октябре луковицы тюльпана высаживают по 3 штуки в горшки диаметром 11 см. В почву луковицы вдавливают так, чтобы они не соприкасались друг с другом. За прикопанными луковицами надо особенно следить, так как их могут погрызть мыши. В прикопе луковицы тюльпанов держат 1½—2 месяца. За этот срок появляются длинные ростки. При удлинении срока содержания в прикопе тюльпаны в комнате могут сильно вытянуться. Уход в комнате такой же, как и за гиацинтами. Для вторичной гонки луковицы тюльпанов негодны, после увядания листьев их можно высадить в сад.

Если нет возможности заняться в комнате выгонкой луковичных растений в горшках с землей, то в этом случае можно порекомендовать выгонку в воде или питательном растворе (например, растворе Жерике). Особенно хорошо в воде выгоняются гиацинты и тюльпаны.

Хорошие результаты получаются, если выгонку в воде начать в октябре—начале ноября. Цветение в этом случае наступает в конце февраля—марте. Для выгонки в воде годны только отборные, крупные, хорошо созревшие луковицы. Посудой может служить большой стакан, узкая ваза или специальные стеклянные, глиняные или фарфоровые бокалы (рис. 40). Выгонять луковицы можно и в других сосудах при диаметре отверстия меньше размера луковицы. В избранную для этой цели посуду наливают свежую водопроводную или речную воду почти до самого верха. Сверху кладут вырезанный по окружности посуды картонный или фанерный кружок, который является подставкой для луковицы. В этом кружке вырезают, по размеру основания луковицы, отверстие, в которое вставляют донце луковицы, с таким расчетом, чтобы оно не соприкасалось с водой, а только находилось на расстоянии 1—2 мм над водой. Установку луковиц производят в октябре или начале ноября. До этого их хранят в сухом, темном, хорошо вентилируемом месте. Луковицы, установленные в бокалы, в течение 2—2½ месяцев хранят в темном и прохладном месте: в кладовой, между дверьми, в подвале или, наконец, между окон. Но в последнем случае луковицы обязательно надо прикрыть темными колпаками от света. Температура должна быть 4—6° тепла. В течение этого периода у луковиц обычно хорошо развиваются корни, которые заполняют бокал. При этом по мере убыли воды от испарения надо, осторожно приподнимая кружок вместе с луковицей, доливать свежую воду, но оставлять воздушную прослойку, так как воздух необходим для дыхания корней (рис. 40). Чтобы вода не загнивала, на дно стакана можно опустить кусочек древесного угля или бросить маленькую щепотку обычной столовой соли. Если луковица здоровая и растущие корни не подгнивали, то воду можно не менять, ограничиваясь периодической доливкой ее. К концу второго месяца появится росток беловатого цвета. Росток следует продержать в темноте, пока он не вытянется до 12—13 см. Затем бокал с растением можно перенести на подоконник в комнату. Если луковицы стояли между окон под светонепроницаемыми колпаками, то их надо снять и растения выставить на окно. Дальнейший уход такой же, как и при выгонке луковиц в горшках с землей. Лучшая температура в этот период — 10—12° тепла. При большей температуре стебель может сильно вытянуться, и поэтому потребуется подвязка к опоре.

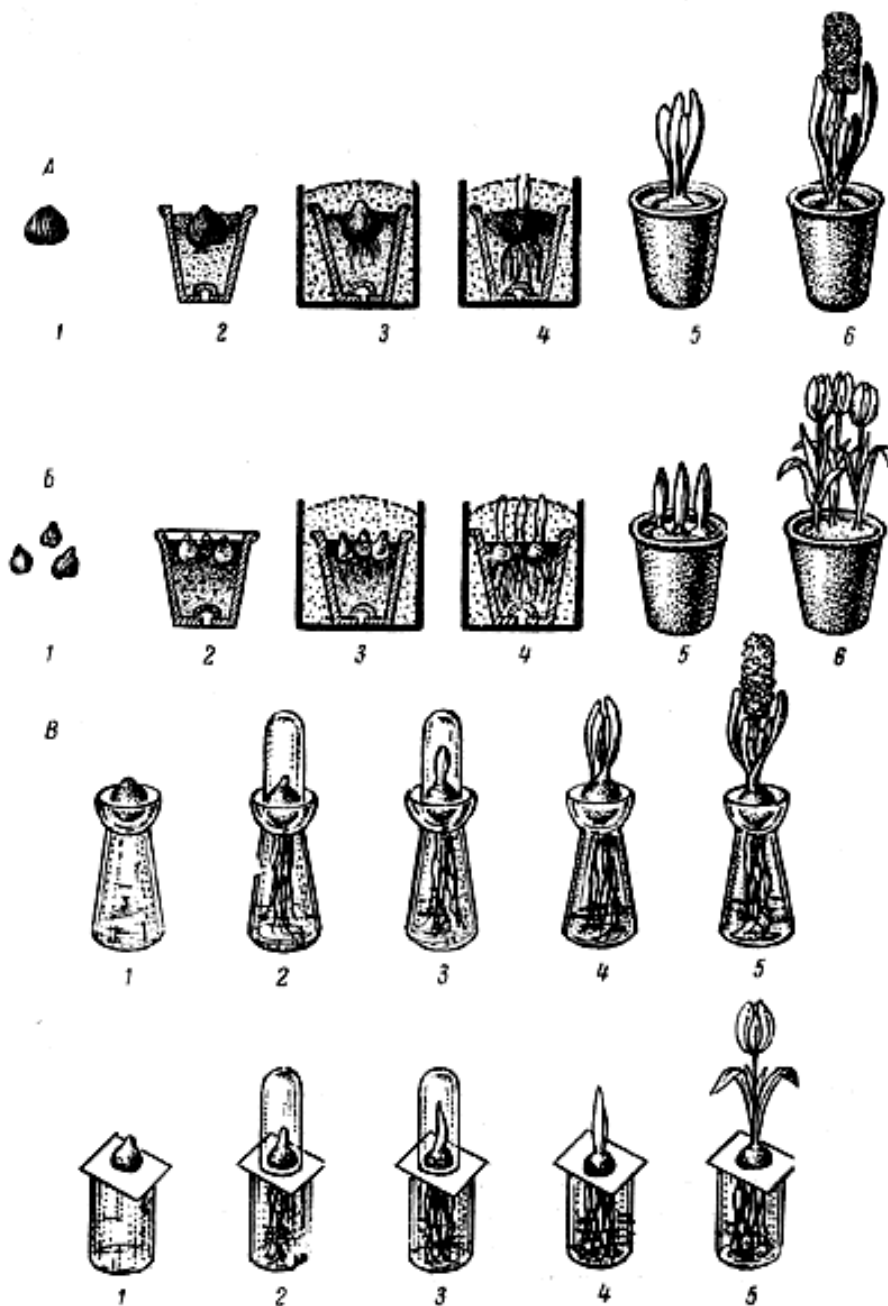


Рис. 40. Выгонка луковичных растений: А и Б — выгонка гиацинтов и тюльпанов в горшках с землей: 1 — луковицы; 2 — посадка в горшок; 3 — укрытие горшка влажными опилками; 4 — луковица, готовая к выемке из опилок; 5 — годность к выставлению в комнату на окно; 6 — цветущее растение. В и Г — выгон; а гиацинтов и тюльпанов в бокалах с водой: 1 — установка луковиц в бокалы; 2 — укрытие темным колпачком; 3 — растение под прикрытием; 4 — время снятия колпачка; 5 — цветение

В зимнее время в комнате можно легко выгонять ветви орешника, сирени, яблони, вишни, дейции, вейгелии, груши, сливы, калины, бузины, золотого дождя, тополя, ивы, черной смородины, черемухи и др.

Для этого в осенне-зимний период осторожно срезают ветки красивой формы с хорошо сформированными цветочными (обычно тупыми) и листовыми почками.

Срезанные ветки связывают в пучки по 10—15 штук, обертывают полиэтиленовой пленкой и помещают в холодильник при температуре 3—5°, где они в течение месяца проходят стадию покоя.

Ветки, срезанные зимой при минусовых температурах, вносят в прохладное помещение для оттаивания, после чего их сразу можно использовать для выгонки.

Приступая к выгонке, подготовленные для этой цели ветки, как при естественном, так при искусственном промораживании, погружают в сосуд с теплой водой (30—35°) на 8—12 часов.

В течение этого времени температура воды должна быть постоянной (воду все время следует подогревать). После теплой ванны ветви помещают в вазу, в которую наливают воду комнатной температуры. Когда почки начнут набухать, в воду можно добавлять сахар из расчета 30 г на 1 л воды или дают специальный питательный раствор, приготовленный по способу Жерике, Кнопа или БИЛУ. Вазу с ветками устанавливают в темном и теплом (18—19°) месте или для затемнения ветви сверху покрывают светонепроницаемым колпаком, сделанным из черной бумаги.

С момента набухания и разворачивания почек срезанные ветви переставляют на светлое окно, где они вскоре зацветают. Для продления цветения ветки следует держать в прохладном помещении, для чего необходимо вазу с ними на ночь выставлять в холодное место.

В зависимости от вида и сорта срезанных веток период с момента выгонки до облиствения и цветения равен 20—45 дням.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ОКОН, БАЛКОНОВ, ТЕРРАС И ВЕРАНД

Весной и летом, когда появляется возможность открывать окна и двери балконов, возникает желание иметь перед глазами яркую зелень с благоухающими красочными цветами. Это может быть осуществлено при выращивании цветов в специально приспособленных деревянных ящиках, укрепленных перед окнами и на балконах.

Красиво обрамленные зеленью и цветами окна и балконы эффектно выделяются на фоне стен и украшают здания. Наряду с этим следует отметить, что густо разросшаяся зелень с большой площадью листовой поверхности, частично поглощая звук, ослабляет уличный шум, очищает воздух от копоти, пыли, а в жаркие дни ослабляет солнечный нагрев. Летом приятно отдыхать на балконе, увитом зеленью, создающей тень, прохладу и уют. Приятно быть в комнате, когда через открытое окно врывается свежий воздух, напоенный ароматом гелиотропа, резеды, душистого горошка и других цветущих растений (рис. 41).



Рис. 41. Озеленение балкона

Выращивая цветы в ящиках, можно очень простым и дешевым способом превратить каждый балкон в «воздушную» зеленую беседку, а перед каждым окном создать миниатюрный цветник — яркий, красочный и ароматный.

УСТРОЙСТВО И КРЕПЛЕНИЕ ЦВЕТОЧНОГО ЯЩИКА

Цветочные ящики изготавливают из сухих еловых или сосновых досок толщиной 1,5—2 см. Наиболее удобны ящики высотой 22—25 см, шириной 25 см и длиной, соответствующей ширине окна или балкона. Ящики длиной менее 1 м устанавливать не рекомендуется, так как в них быстро пересыхает земля. Ящики длиной свыше 1,5 м также не устанавливают из-за большого веса. При сколачивании ящика для большей прочности по внутренним его углам ставят стойки сечением 4×4 см, снизу под дно прибивают такого же сечения две поперечные планки (рис. 42). Для стока лишней воды в дне ящика через каждые 15—20 см делают отверстия диаметром 1 см. Кроме описанного вида имеются ящики более сложной конструкции. Они удобнее тем, что: во-первых, в них не просыхает почва, так как они имеют запасной резервуар для воды, а во-вторых, имеют поддонник, не позволяющий стекать воде на тротуар. Такой ящик состоит из двух частей (рис. 43): обычного деревянного ящика, на дне которого вместо круглых сточных отверстий делается два больших выреза в виде прямоугольников размером 6—10 см, и резервуара из жести или оцинкованного железа. Резервуар состоит из нижней части, сделанной в виде ванночки с двумя перегородками и трех камер. Две крайние камеры должны совпадать с отверстиями в дне ящика. Во внутренних стенках между камерами должны быть мелкие отверстия. Одна сторона резервуара имеет высокую боковую стенку — по высоте ящика, ее верхний конец сгибается соответственно краю ящика. С торцевой стороны резервуар имеет выступы, при помощи которых он прикрепляется шурупами к дну ящика. Высокой боковой стенкой резервуар надевается на борт ящика и прикрепляется шурупами с торцов так, чтобы отверстия в дне ящика приходились над крайними камерами резервуара. С внешней стороны ящики окрашивают под цвет фасада здания.

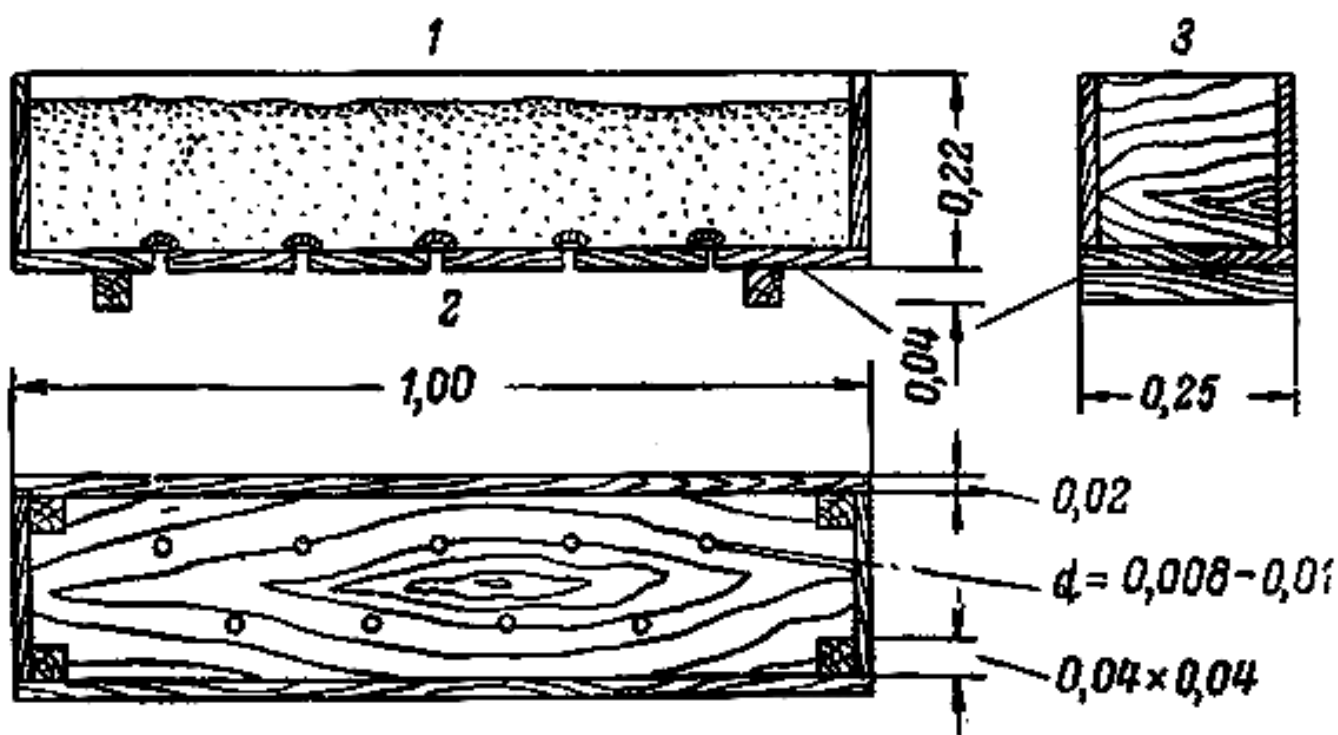


Рис. 42. Простой цветочный ящик (размеры в метрах): 1 — продольный разрез; 2 — вид сверху; 3 — торец

Крепление цветочных ящиков должно быть произведено достаточно прочно и надежно, чтобы исключить всякую возможность обрыва и падения ящика. Цветочные ящики укрепляют по-разному.

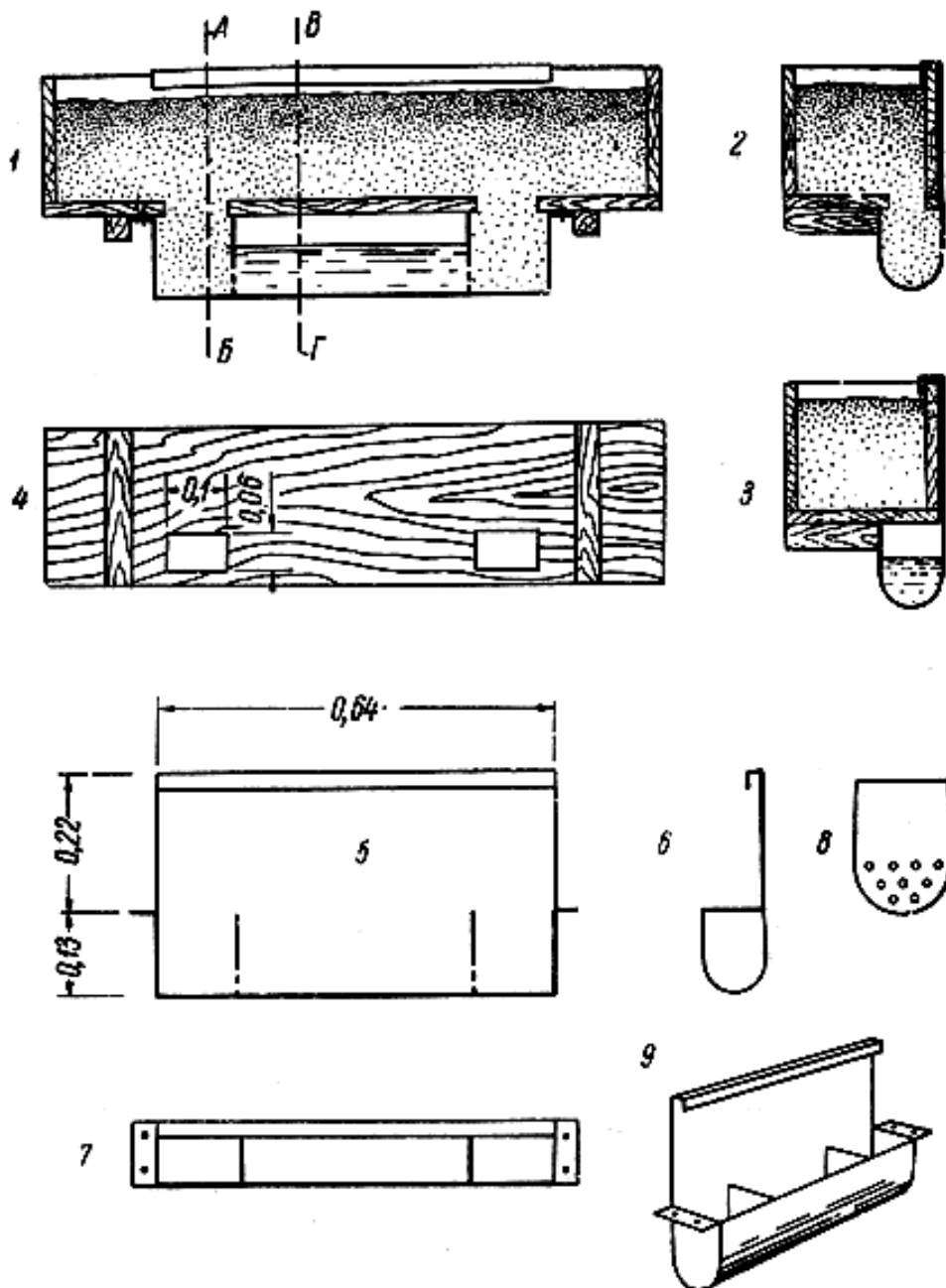


Рис. 43. Усовершенствованный цветочный ящик (размеры в метрах): 1 — продольный разрез; 2 — поперечный разрез по АБ; 3 — поперечный разрез по ВГ, 4 — вид снизу. Резервуар для избыточной влаги; 5 — продольный разрез; 6 — поперечный разрез; 7 — вид сверху; 8 — устройство внутренних перегородок резервуара; 9 — общий вид резервуара

Если окно открывается внутрь комнаты, ящик можно установить непосредственно на внешнем подоконнике. Для этого на каждый ящик готовят два скошенных бруска. К бруску шурупами или гвоздями прибивают металлическую полоску, один конец которой прочено прикрепляется к коробке окна, другой, наружный конец полосы, изогнут под углом вверх и держит ящик - (рис. 44, б и г).

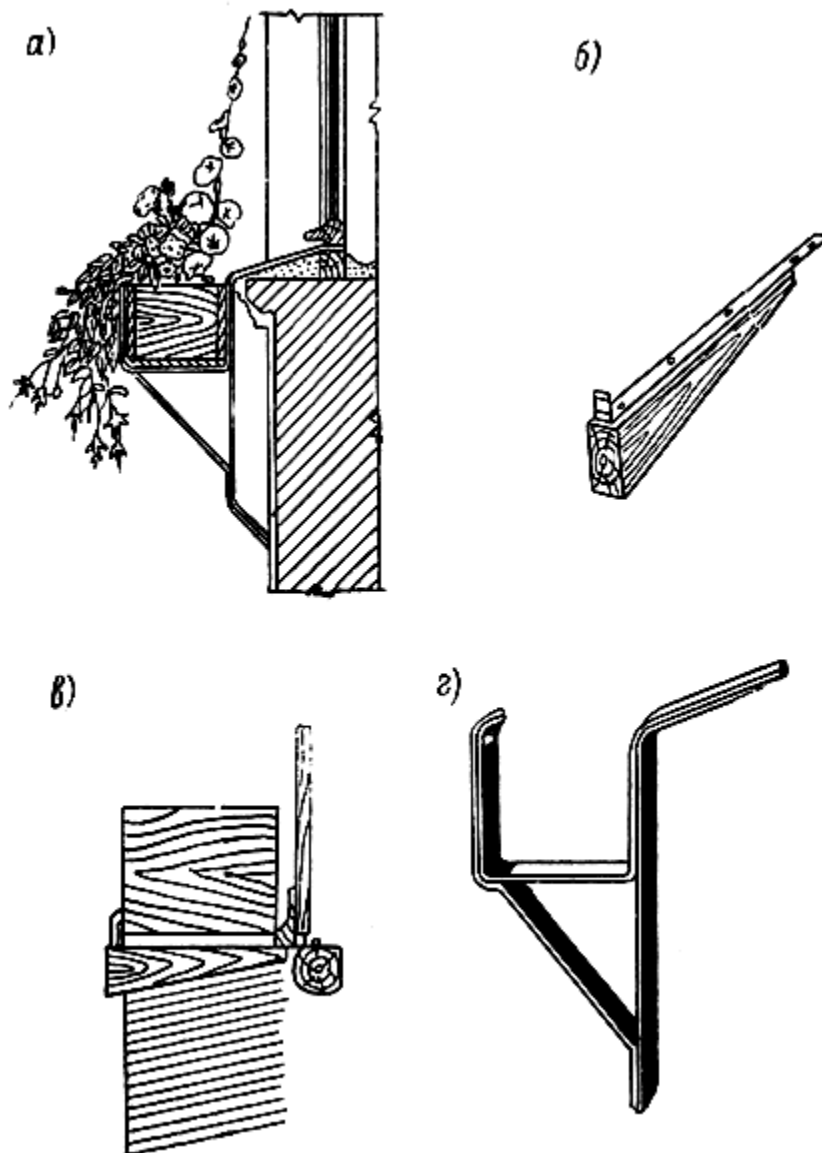


Рис. 44. Различные способы укрепления цветочных ящиков у окон: а — общий вид ящика, укрепленного с помощью металлических кронштейнов; б — общий вид ящика, установленного на внешнем подоконнике; в — металлический кронштейн; г — скошенный деревянный брусок с узкой железной полосой для укрепления ящика

Наиболее прочно и надежно крепятся ящики при помощи специальных металлических кронштейнов, изготовленных из железных полос сечением 3×4 см, их можно использовать и в том случае, когда окна открываются наружу, так как ящик при помощи кронштейнов крепится ниже наружного подоконника. В верхнем конце кронштейна делают отверстие, через которое ящик прочно приколачивают к нижней части оконной коробки. Укрепляют ящик на двух кронштейнах, установленных на расстоянии 80 см один от другого (рис. 44, а и в).

На балконах с металлическими решетками ящики устанавливают либо с внутренней стороны ограды на полу балкона (в этом случае никаких креплений не требуется), либо с внешней стороны при помощи специальных креплений.

Подвешивание цветочных ящиков с внешней стороны балкона может быть произведено непосредственно на ограждении в верхней его части или на внешнем выступе пола балкона. В первом случае при подвешивании применяют специальные крюки, сделанные из полосового железа сечением $3,0 \times 0,4$ см (рис. 45). На внешнем выступе балкона цветочные ящики укрепляют при помощи металлической скобы.

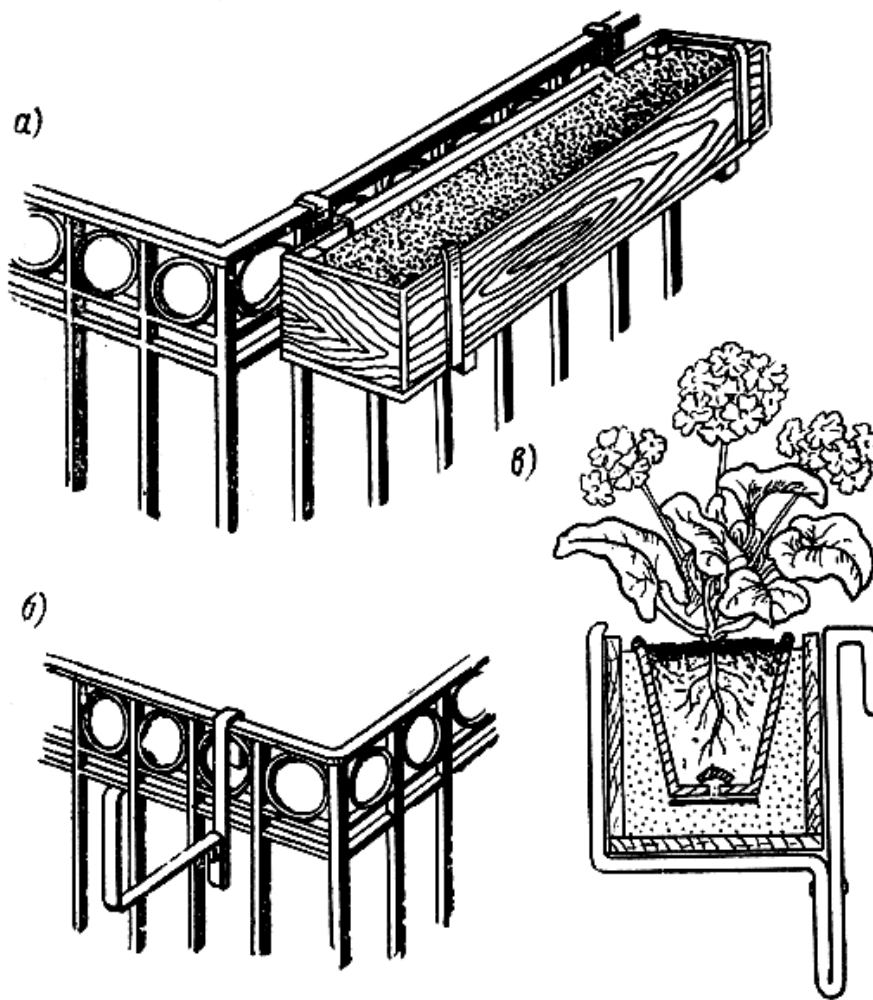


Рис. 45. Установка и укрепление цветочных ящиков на балконах с решетчатым оформлением: а — общий вид ящика, укрепленного на внешнем металлическом ограждении; б — кронштейн, подвешенный на ограждение; в — поперечный разрез цветочного ящика с растением, укрепленного на подвешенных кронштейнах

На балконах со сплошным бетонным ограждением цветочные ящики устанавливают на верхней горизонтальной поверхности ограждения (так как внутри балкона на полу растения получают мало света), укрепляя их специальными скобами. Скобы прочно прибивают гвоздями к деревянным пробкам, которые вгоняют в отверстия, выдолбленные шлямбуром на горизонтальной поверхности ограждения (рис. 46).

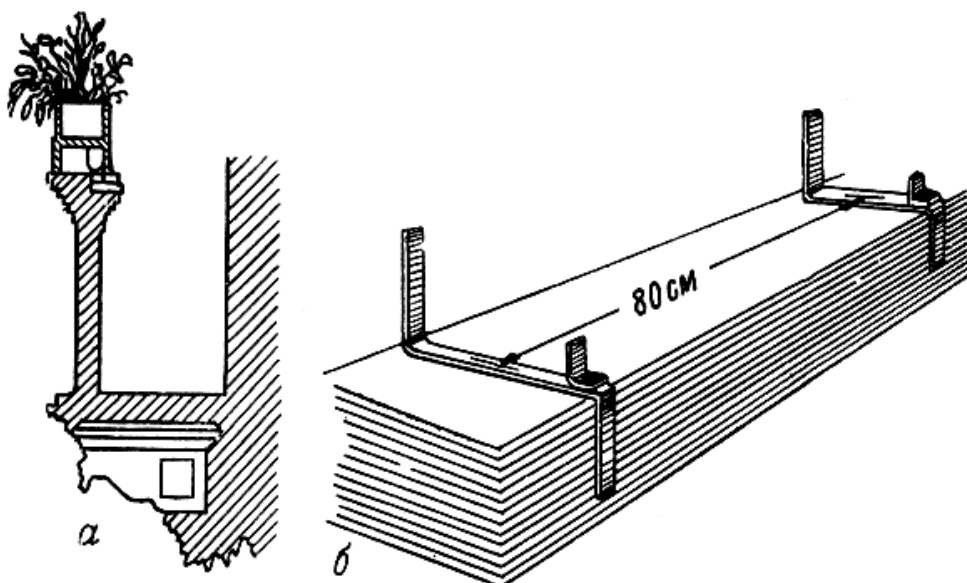


Рис. 46. Установка и укрепление ящиков на балконах со сложным бетонным ограждением: а —

поперечный разрез цветочного ящика, укрепленного на верхней горизонтальной поверхности ограждения; б — общий вид закрепленных металлических скоб для установки ящиков

На балконах с ограждениями из балясника (точеных столбиков) цветочные ящики устанавливаются так же, как при озеленении балконов с металлическими и сплошными ограждениями. В этом случае металлические скобы могут быть укреплены при помощи проволоки. Для большей прочности при установке ящиков на выступе пола балкона с ограждениями из балясника необходимо пропускать с внутренней стороны вдоль балясин деревянную рейку, к которой и прикрепляют металлические скобы.

При выращивании в ящиках вьющихся растений для них устанавливают специальные опоры в виде решеток, шпалер, арок и т. д., которые придают необходимое направление вьющимся побегам и создают задуманную архитектурно-художественную форму озеленения окна или балкона.

Поддерживающие вьющиеся растения решетки, устанавливаемые в цветочных ящиках, должны быть простыми, изящными и достаточно прочными; высота их может быть 0,5—2,5 м, ширина определяется длиной ящика. Для устройства простейшей решетки на внешних торцовых стенках ящика укрепляют при помощи металлических ушек две рейки толщиной 2,5×2,5 см. Вверху и внизу к стойкам прикрепляют две поперечные планки, нижняя планка помещается на высоте 15 см от поверхности ящика. Так делается рамка для цветочного ящика, устанавливаемого перед окном, с тем, чтобы вьющиеся растения, высаженные по одному в углах ящика, вились по рамке и не затеняли окна.

На балконных ящиках между верхней и нижней планками рамки через каждые 15 см вертикально натягивают шнуры. Рамка сплошь заплетается вьющимися растениями, создавая зеленую стенку. Зачастую на балконах такую рамку устанавливают с наклоном внутрь балкона, что создает зеленую беседку, затененную сверху. Наряду с этим устраивают и более художественные решетки разных форм (рис. 47).

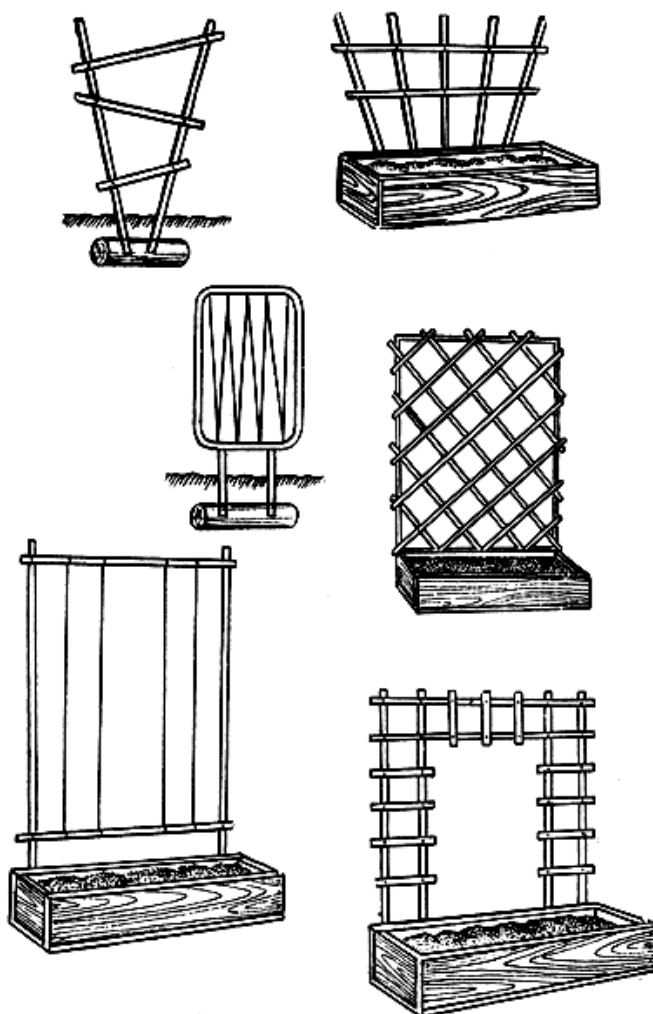


Рис. 47. Различные решетки для поддержания вьющихся растений

ЗАПОЛНЕНИЕ ЦВЕТОЧНОГО ЯЩИКА ЗЕМЛЕЙ

Для выращивания цветочных растений в ящиках наиболее пригодна свежая рыхлая питательная смесь земли, не бывшая в употреблении.

Лучшей для выращивания цветочных растений будет смесь земли, приготовленная из 1 части дерновой, 1 части листовой или компостной и 1 части песка.

Все составные части смеси должны быть тщательно перемешаны. При смешивании земли иногда добавляют 1 часть размельченного торфа, особенно в том случае, когда цветочные ящики помещаются на солнечной стороне. Торф обладает свойством впитывать в себя излишнюю влагу и долго ее удерживать, не закисая и не загнивая. Вследствие этого земля, к которой примешан торф, бывает предохранена от быстрого высыхания. Для повышения питательности земли, чтобы обеспечить более продолжительное цветение и хороший рост растений, рекомендуется добавлять парниковый перегной, перепревший коровий навоз и небольшое количество роговых стружек. Землю в такой смеси обычно продают в садоводствах и цветочных магазинах.

Перед заполнением ящика на отверстия, просверленные в дне, накладывают черепки (кусочки разбитого горшка) выпуклой стороной вверх. Затем ящик равномерно заполняют землей, с таким расчетом, чтобы поверхность грунта была ниже краев ящика на 1—2 см. Плотно утрамбовывать землю в ящике не следует. Осадка земли достигается встряхиванием ящика при его заполнении.

Землю в ящиках на балконах и окнах можно ежегодно не менять. При этом необходимо: а) осенью тщательно убрать и сжечь все остатки растений, особенно больных, во избежание заболеваний на следующий год;

б) после уборки всех растений землю в ящиках взрыхлить так, чтобы на поверхности были крупные комки, и в таком виде оставить на зиму для промораживания;

в) ежегодно добавлять несколько пригоршней навоза, листовой, перегнойной или компостной земли и г) часть верхнего слоя земли удалить и заменить свежей.

Под ящики, стоящие на балконах, следует подставить поддонники (железные или из жести) несколько больших размеров, чем дно ящика, куда будет стекать при поливе излишняя вода. Ящики ставить в поддонники следует на небольшие подставки — брусочки, чтобы они не стояли в воде. В последнем случае вода, испаряясь с большей поверхности, обогащает окружающий растение воздух влагой, улучшая тем самым микроусловия развития и роста растений на балконах, где они летом страдают от недостатка влажности окружающего их воздуха больше, чем грунтовые растения.

ПОДБОР И РАЗМЕЩЕНИЕ РАСТЕНИЙ В ЯЩИКАХ

Красивое оформление окон и балконов в значительной степени зависит от правильного подбора и размещения цветочных растений в ящиках. При этом необходимо учитывать характер роста, общую высоту, время цветения и окраску цветков.

Подбор растений по высоте, и особенно по окраске, требует некоторых навыков и вкуса. По высоте цветочные растения можно подразделить на:

а) высокие — георгины клубневые, табак душистый, кореопсис, высокие сорта львиного зева;

б) средние — львиный зев, астра, георгины семенные, гвоздика Шабо, левкой и др.;

в) низкие — лобелия, резеда, алиссум, бархатцы, анютины глазки, маргаритки и др.

В особые две группы выделяются вьющиеся и ампельные растения. К вьющимся откосятся: бобы турецкие, ипомея, горошек душистый и настурция вьющаяся. К ампельным относятся: настурция кустовая, петуния балконная, фуксия стелющаяся (сорт Маринка).



Бегония клубневая

В зависимости от размеров избранных цветочных растений в стандартном ящике (100×25 см) можно поместить 1—2 или 3 ряда растений. Крупные растения размещают в 1—2 ряда по 4 растения — 8 штук в ящике; средние — 1—3 ряда по 5 штук — всего 15 штук; низкие — в 3 ряда по 7 штук — 21 растение. С наружной стороны ящика, в первом ряду обычно помещают ампельные растения (настурция кустовая, герань плющелистная), стебли которых свисают вниз и декорируют наружную стенку ящика, во втором ряду помещают средние по высоте растения (левкой, гвоздика, бархатцы), в последнем ряду помещают высокие или вьющиеся растения; они, поднимаясь по решеткам или стойкам вверх, обрамляют окна³ обвивают балконы. В ящиках, предназначенных для окон, вьющиеся растения помещают только по углам. Иногда в углах ящиков вместо вьющихся растений вкапывают горшечные растения, такие, как олеандр, лигуструм, аралия, розы, герань.

Схемы размещения цветочных растений приведены на рис. 48, 49, 50. Вместо ампельных растений в первом ряду могут быть помещены низкие растения, во втором и третьем рядах — средние, либо первый и второй ряды занимают средние растения, третий — вьющиеся, или весь ящик может быть заполнен целиком низкими, средними или высокими растениями и т. д.

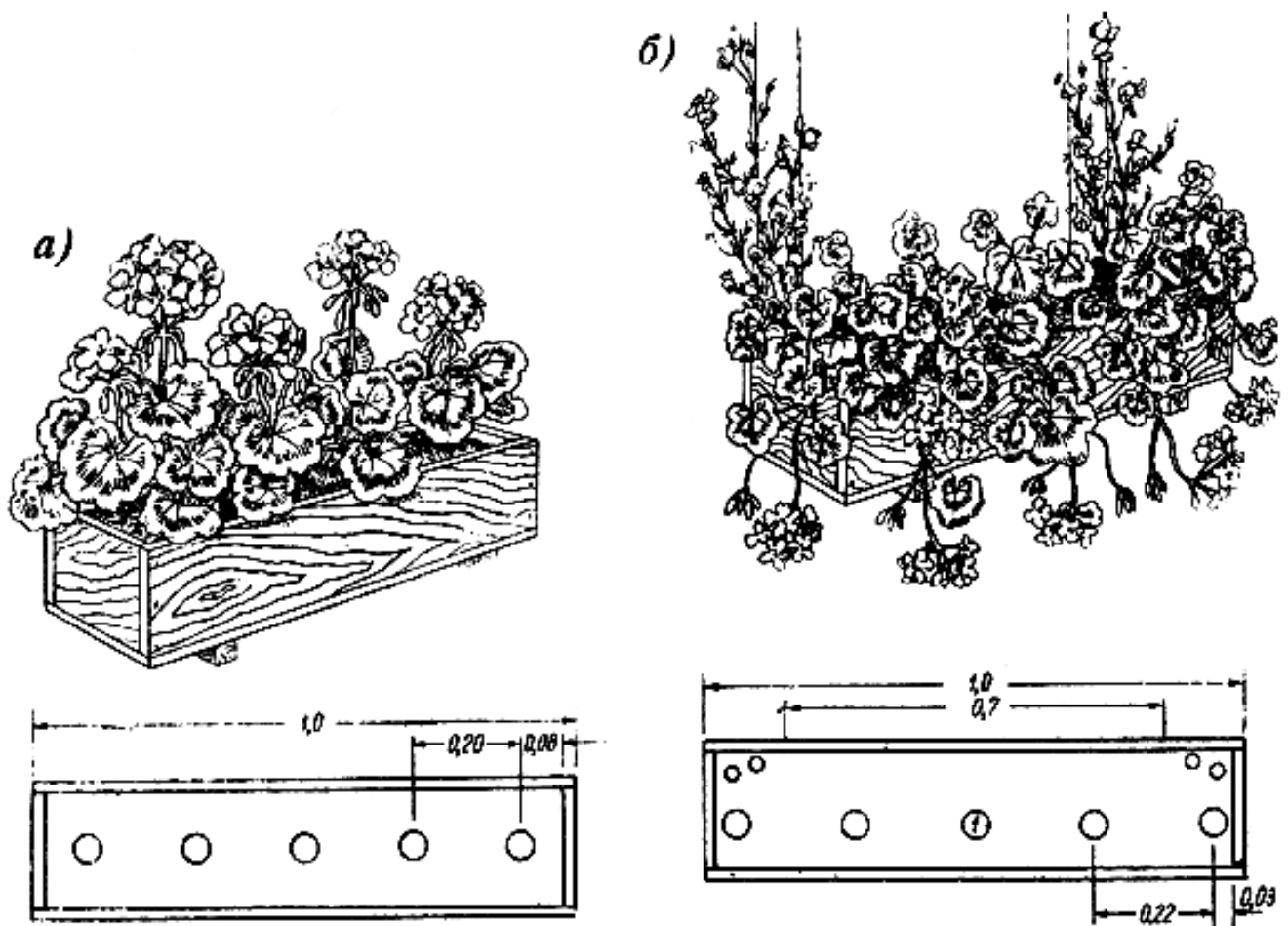


Рис. 48. Размещение растений в ящиках (размеры на плане — в метрах): а — однорядная посадка растений: герань зональная; б — двухрядная посадка растений: 1-й ряд — герань ампельная; 2-й ряд — горошек душистый

При размещении в ящике растений важно учесть окраску цветов, придающую яркость и красочность цветочному оформлению.

Красиво выглядят однотонные посадки из ярко-красных тонов (герань), оранжевых (настурция), ярко-синих (лобелия). Сочетания из двух и трех расцветок могут быть гармоничными, приятными для глаза, и могут быть негармоничными и неприятными. Приятными, контрастно гармоничными сочетаниями цветов являются: сочетание оранжевого и синего, желтого и фиолетового. Неприятными и негармоничными являются сочетания красного с фиолетовым, красного с оранжевым.

Уничтожать негармоничные сочетания цветов можно применением нейтральных расцветок (белые и серебристые тона), помещая их между красными, фиолетовыми и другими негармоничными сочетаниями цветов, отчего смягчается переход от одного тона к другому.

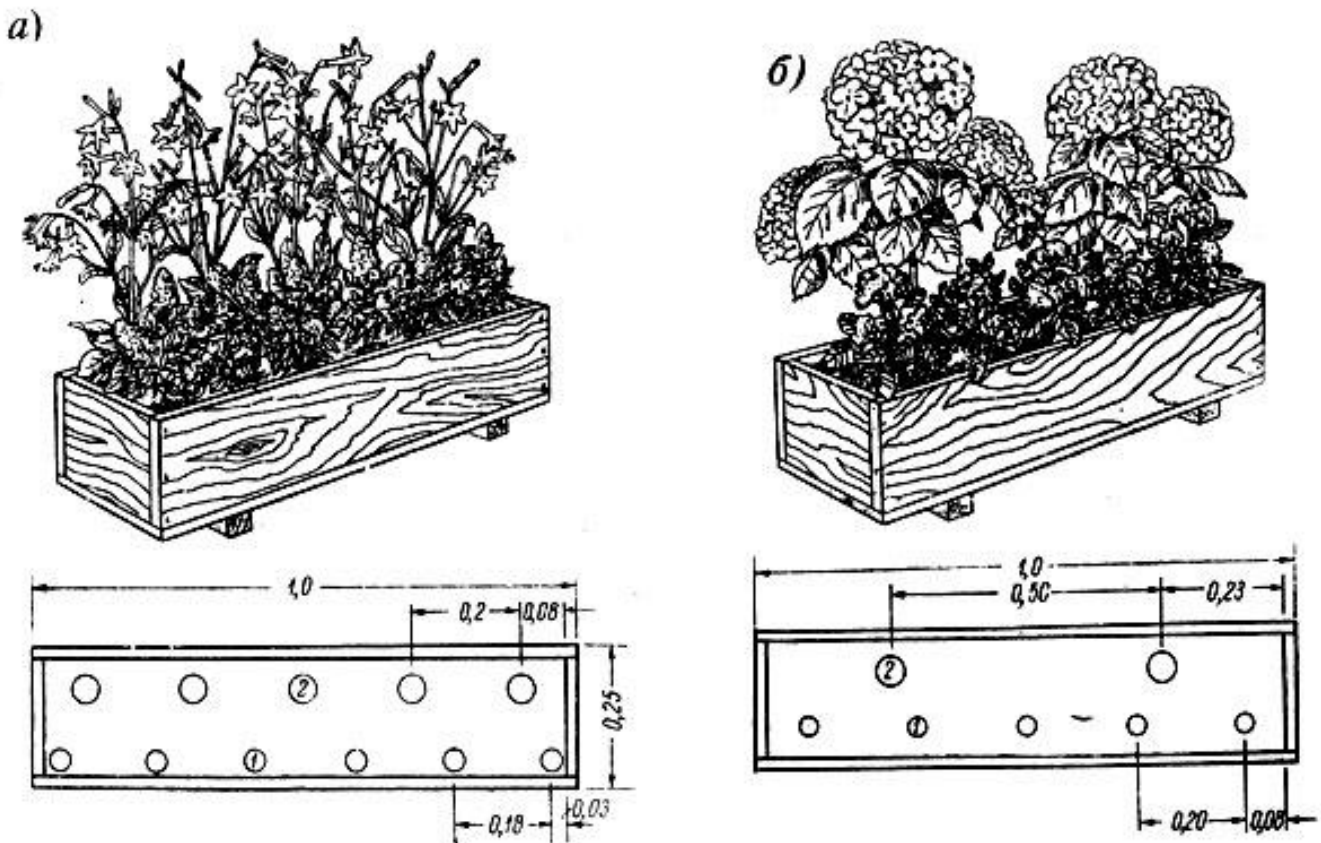


Рис. 49. Размещение растений (двухрядная посадка) в ящиках (размеры на плане — в метрах): а) 1-й ряд — резеда душистая; 2-й ряд — табак душистый; б) 1-й ряд — гелиотроп; 2-й ряд — гортензия

Наиболее теплыми и яркими тонами являются красные, оранжевые, желтые; спокойными и холодными — зеленые, синие и фиолетовые. Белый тон — нейтральный — смягчает холодные и еще больше усиливает теплые тона.

По срокам цветения растения, применяемые для цветочного оформления, можно разделить на ранневесенние, летние и осенние.

К ранневесенним относятся двулетники — незабудки, анютины глазки, маргаритки, гвоздика турецкая и луковичные (тюльпаны, нарциссы, гиацинты). Зацветают они с начала мая и цветут до первой половины июня (гвоздика турецкая цветет в июне). Эта группа растений применяется для ранневесеннего оформления окон и балконов.

К летним растениям относятся львиный зев, петунии, бархатцы, левкой, горошек и др. Они наиболее интенсивно цветут летом.

К осенним растениям относятся астры, цветущие обычно с конца лета до середины октября.

Очень поздно, до сильных осенних заморозков, цветут пышные огненно-горячие кусты настурций. Длительно и ярко в осенний период цветут ноготки, хотя их цветение начинается рано летом.

Наряду с размерами, окраской цветков и сроками их цветения очень большое значение при подборе цветочных растений для окон и балконов имеет аромат. К наиболее ароматным цветущим растениям относятся: гелиотроп, алиссум, табак душистый, резеда, горошек душистый, левкой и гвоздика.

Важно также при подборе цветочных растений учесть местоположение окон и балконов по отношению к странам света. На сильно освещенных местах хорошо растет большинство цветущих растений. Особенно требовательны к свету астры, герани, вербены, гвоздики, георгины, левкой, флоксы, львиный зев, петунии и сальвии; из вьющихся — настурции, ипомеи. Однако при этом

надо иметь в виду, что в жаркое лето цветущие летники, расположенные на солнечных, южных местах, плохо переносят палящие лучи солнца и особенно страдают от недостатка влаги.

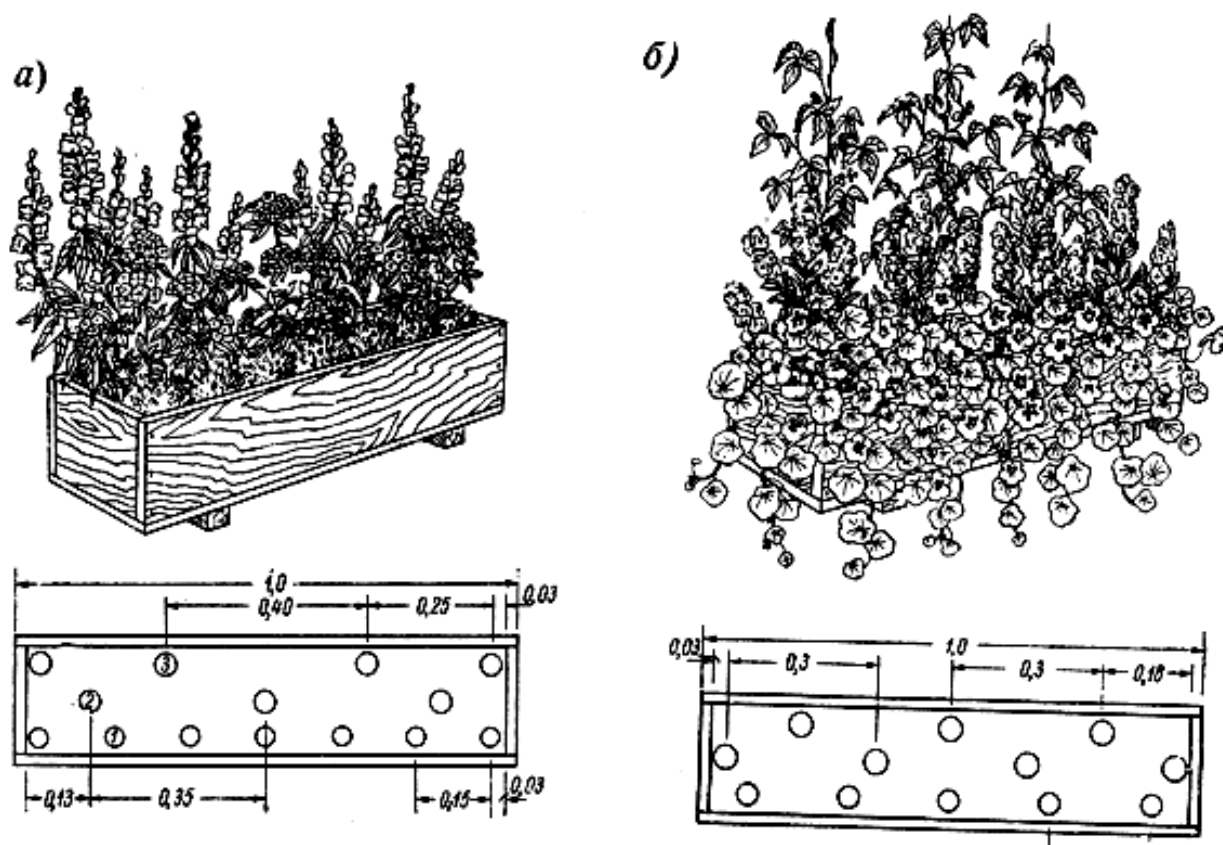


Рис. 50. Размещение растений (трехрядная посадка) в ящиках (размеры на плане — в метрах): а) 1-й ряд — лобелия; 2-й ряд — флокс; 3-й ряд — львиный зев; б) 1-й ряд — настурция; 2-й ряд — левкой; 3-й ряд — фасоль многоцветковая

В полутенистых местах, куда солнце заглядывает по утрам или со второй половины дня, можно выращивать часть тех же растений, которые высаживают на хорошо освещенных местах. Больше мирятся с полутенью агератум, бархатцы, бальзамины, табак душистый, бегония клубневая, фуксия, гелиотроп, резеда. Хорошо растут в полутенистых местах комнатные вечнозеленые растения — мирты, аукуба, лигуструм, аспидистры, зелено-лиственная традесканция.

На западных окнах и в большей степени на северных растения страдают от недостатка света, поэтому для тенистых мест выбор растений более ограничен. Из цветущих можно рекомендовать немахровую клубневую бегонию, бальзамины, табак душистый. Из комнатных растений в тенистых местах неплохо себя чувствуют указанные выше для полутенистых мест вечнозеленые растения, затем гортензия.

Чтобы постоянно иметь в тенистых местах цветущие растения, их необходимо в течение лета 1—2 раза менять.

ПОСЕВ И ПОСАДКА В ЯЩИКИ ЦВЕТОЧНЫХ РАСТЕНИЙ И УХОД ЗА НИМИ

Наиболее хороших результатов при выращивании цветов в ящиках достигают посадкой сильной, хорошо развитой рассады. Большинство летников можно высаживать в стадии бутонизации, а анютины глазки, маргаритки и астру можно высаживать во время цветения. В условиях Ленинграда посадку цветочной рассады производят в конце мая, двулетники сажают с конца апреля до начала мая.

Посадку рассады рекомендуется производить в пасмурную погоду или вечером. Разметив места посадки, делают в земле рукой, совком или колышком ямку, достаточную для свободного размещения корневой системы; поместив в нее корни, их засыпают землей и обжимают. Очень важно при посадке сохранить земляной ком с корневой системой, так как при обрыве и порче корней рассада болеет, отстает в росте и запаздывает в цветении. После посадки производится

обильная поливка. Такие растения, как герань, гелиотроп, лобелия, для того чтобы они обильнее цвели, высаживают в грунт ящика в горшках.

Луковичные растения — тюльпаны, нарциссы, гиацинты—высаживают осенью в сентябре—октябре. Луковицы сажают на расстоянии 10—15 см одна от другой, на глубину 12—16 см от донца луковицы. Практика показала, что ящики с высаженными в них луковицами на зиму за окном оставлять не следует. Их рекомендуется помещать на зимний период в подвал или другое помещение, где сохраняется температура 1—3° тепла. Весной, в конце апреля, ящики осторожно освобождают от верхнего слоя земли, так чтобы не повредить прорастающие ростки луковиц, и выставляют на балкон или за окно. В первое время проросшие ростки необходимо притенять от яркого света, покрывая их бумагой или марлей. При резком снижении температуры воздуха цветы в ящиках на ночь рекомендуется покрыть бумагой или рогожками.

Цветочные растения можно выращивать также путем посева семян непосредственно в грунт цветочного ящика. Посев семян производят рядами в бороздки или гнездами по 3—5 зерен в увлажненную землю. Посеянные семена прикрывают мелко просеянной землей или песком слоем, равным двойной толщине семян. После посева поливку производят осторожно, через мелкое сито, чтобы семена не были вымыты водой. В дальнейшем землю все время поддерживают во влажном состоянии. Ящики до появления всходов следует покрывать бумагой или стеклом.

Посев семян необходимо производить, когда минуют сильные заморозки, — в конце апреля, начале мая. В первую очередь высевают семена холодостойких растений, а потом теплолюбивые. Молодые всходы и нежную, только что высаженную рассаду следует при понижении температуры прикрывать на ночь газетой, марлей, рогожкой или чем-либо другим (доутра). Если рассада подмерзнет, то ее можно спасти, опрыснув рано утром в 4—5 часов утра холодной водой и оберегая от солнечного нагрева. Надо, чтобы подмерзшая рассада оттаивала не сразу, а медленно, постепенно. При таком способе она сохраняется и полностью отходит.

Уход за цветочными растениями в ящиках заключается в ежедневной поливке. Рекомендуется поливать утром до 9 часов или вечером после 18 часов. В жаркое дневное время поливать цветы не следует.

Очень полезно дополнительно к поливке освежать цветы опрыскиванием через сито лейки. Поливку необходимо производить с таким расчетом, чтобы весь слой земли сверху донизу был пропитан водой. В тех случаях, когда ящики установлены без поддонных резервуаров, под ящики следует ставить жестяные поддонники, чтобы вода, вытекающая из нижних отверстий ящика, не попадала на балконы и подоконники нижних этажей.

Наряду с поливкой водой большое значение для роста и цветения растения имеют удобрения и удобрительные поливки. Поверхностно вносят сухой коровий навоз, костную муку или роговые стружки. Коровий навоз раскладывают в ящике по поверхности земли слоем 3—5 см, костную муку или роговые стружки вносят из расчета 10 г на квадратный метр. После внесения эти удобрения заделывают тонким слоем земли. Для удобрительных поливок применяют селитру, сернокислый аммоний и суперфосфат из расчета 1 г на 1 л воды или 2 г готовой продажной цветочной удобрительной смеси. Удобрительные поливки производят в первой половине лета 3—4 раза в месяц. До и после внесения удобрительных поливок землю в ящике с растениями надо полить во избежание ожогов корней. Удобрительную поливку производят осторожно в край ящика, так чтобы не обрызгать само растение.

После поливки земля в ящике иногда покрывается коркой, затрудняющей доступ воздуха к корням. Для уничтожения корки и обеспечения доступа воздуха к корням верхний слой земли в ящике необходимо регулярно рыхлить острой палочкой или специальной вилкой на такую глубину, чтобы не повредить корни. Одновременно с рыхлением производят прополку сорняков.

Если цветы выращивают из семян, необходимо одновременно с прополкой произвести прореживание всходов, так как загущенные растения вытягиваются и не цветут.

Для того чтобы цветы в ящиках не страдали от ветра и во избежание поломок молодых побегов, их необходимо по мере роста подвязывать к колышкам, а выющиеся растения — к рамкам, проволоке, шнуру.

Засохшие листья и отцветшие цветки необходимо удалять, чтобы не задерживать дальнейшее цветение. Если в ящиках были высажены для ранневесеннего цветения тюльпаны или

двулетники, то их после отцветания заменяют летниками, а луковицы с целью сохранения выкапывают и пересаживают в сад.

Осенью до наступления заморозков комнатные растения вносят в помещения.

ВЫРАЩИВАНИЕ ЦВЕТОВ НА ОКНАХ И БАЛКОНАХ БЕЗ ЗЕМЛИ (ГИДРОПОНИКА)

При выращивании цветов на окнах или на балконах можно с успехом применить **безземельную культуру (гидропонику)**.

Для этого обычный цветочный ящик (чтобы он был водонепроницаем) изнутри покрывают полиэтиленовой пленкой или асфальтовым лаком. Затем в ящик слоем 5—6 см наливают питательный раствор.

Посадку растений, вернее укрепление их, производят в специально сделанной для этой цели крышке ящика. В постоянно закрепленной половине крышки делают отверстия по количеству размещаемых растений. В съемной половине крышки растения зажимают в прикорневой шейке. Для эластичности зажима растения отверстия в крышке ящика покрывают резиновой полоской. Корни у высаживаемых растений через воздушную прослойку нижней частью должны достигать питательного раствора. Через съемную часть крышки можно вести наблюдения за развитием корневой системы, наличием раствора и т. д.

Смену раствора производят 1—2 раза в месяц при помощи резиновой трубки.

При посеве и выращивании мелких растений или рассады вместо деревянной крышки с отверстиями в ящик вставляют рамку с натянутой капроновой сеткой. Борты рамки имеют высоту 4—5 см. Рамка должна быть на 4—5 см короче ящика. Оставленное отверстие закрывают съемной доской. Отверстие необходимо для наблюдения за развитием корневой системы, для пополнения и замены раствора. Подготовленную рамку заполняют измельченным мхом или торфом, которые должны быть предварительно простерилизованы. Высеванные семена или распикированная рассада вначале, пока корни не развились и не достигли питательного раствора, увлажняют, путем полива тем же питательным раствором.

Для оформления балконов, веранд, террас, лестниц применяют приставные переносные моховые стены (рис. 51) небольших размеров, выращиваемые на питательных растворах. Их основой является деревянная коробка, сделанная из досок длиной 80—100 см, шириной 50—80 см, глубиной 20—25 см и толщиной стенок 1—2 см.

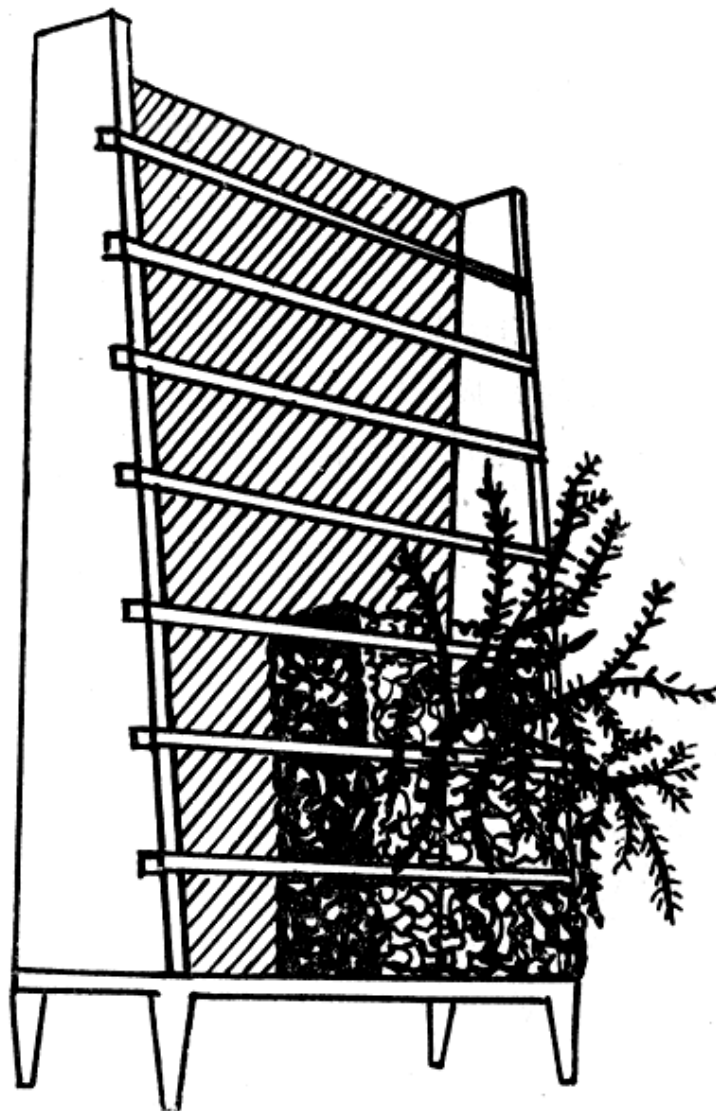


Рис. 51. Моховая стенка (схема)

Углы коробки закрепляют для прочности, набивают рейки, на которые натягивают сетку с ячейками размером 2—3 см. Сетка может быть проволочной, капроновой и т. п.

Коробку с ячеистым дном заполняют измельченным мхом или мхом в смеси с торфом (60:40) или смесью мха с торфом, в который добавляют глину (57:40:3); верх коробки затягивают такой же ячеистой сеткой. Субстрат увлажняют водой. В ячейки сетки высаживают цветочную рассаду или высевают проросшие крупные семена горошка душистого, фасоли многоцветковой, ипомеи, настурции и т. д. Площадь питания при посадке определяется в зависимости от вида растения. Посадка может быть рядовая или шахматная. Посаженные растения поливают водой, а затем в течение лета один раз в неделю — питательным раствором.

Когда растение укоренится, ящик поднимают и ставят вертикально или под углом, в виде наклонной цветущей стенки. Соединяя ящики по нескольку штук, можно делать интересные композиции. Растения, высаженные в мох, будут цвести до глубокой осени. В течение лета растения необходимо опрыскивать, удалять пожелтевшие листья, увядшие цветки и т. д. Вместо полива питательным раствором можно до посадки в приготовленный субстрат на 1 куб. м мха добавить 1,0—1,5 кг питательной соли, например Жерике. В этом случае полив водой производят 1—2 раза в неделю.

Над моховой стенкой делают небольшой козырек, который оберегает посадки и субстрат от излишка воды, особенно во время дождливой погоды.

Внимательный уход за растениями на окнах и балконах обеспечивает прекрасное их развитие, обильное и продолжительное цветение. Цветочные растения, украшая в течение весенне-летнего периода окна и балконы, дают в то же время хорошую срезку для ваз.

АССОРТИМЕНТ ЦВЕТОЧНЫХ РАСТЕНИЙ ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ОКОН, БАЛКОНОВ, ВЕРАНД И ТЕРРАС

ЛУЧШИЕ ОДНОЛЕТНИЕ РАСТЕНИЯ

Однолетние растения (рис. 52, 53), посеянные семенами или высаженные рассадой, в тот же год цветут и дают семена. Они отличаются обильным и продолжительным цветением. Среди летников имеется много красиво цветущих растений, пригодных для оформления окон, балконов, веранд и террас. Большинство из них нетребовательно к уходу, к почве, некоторые мирятся с недостатком света. Наиболее пригодными для балконов и окон являются следующие растения.

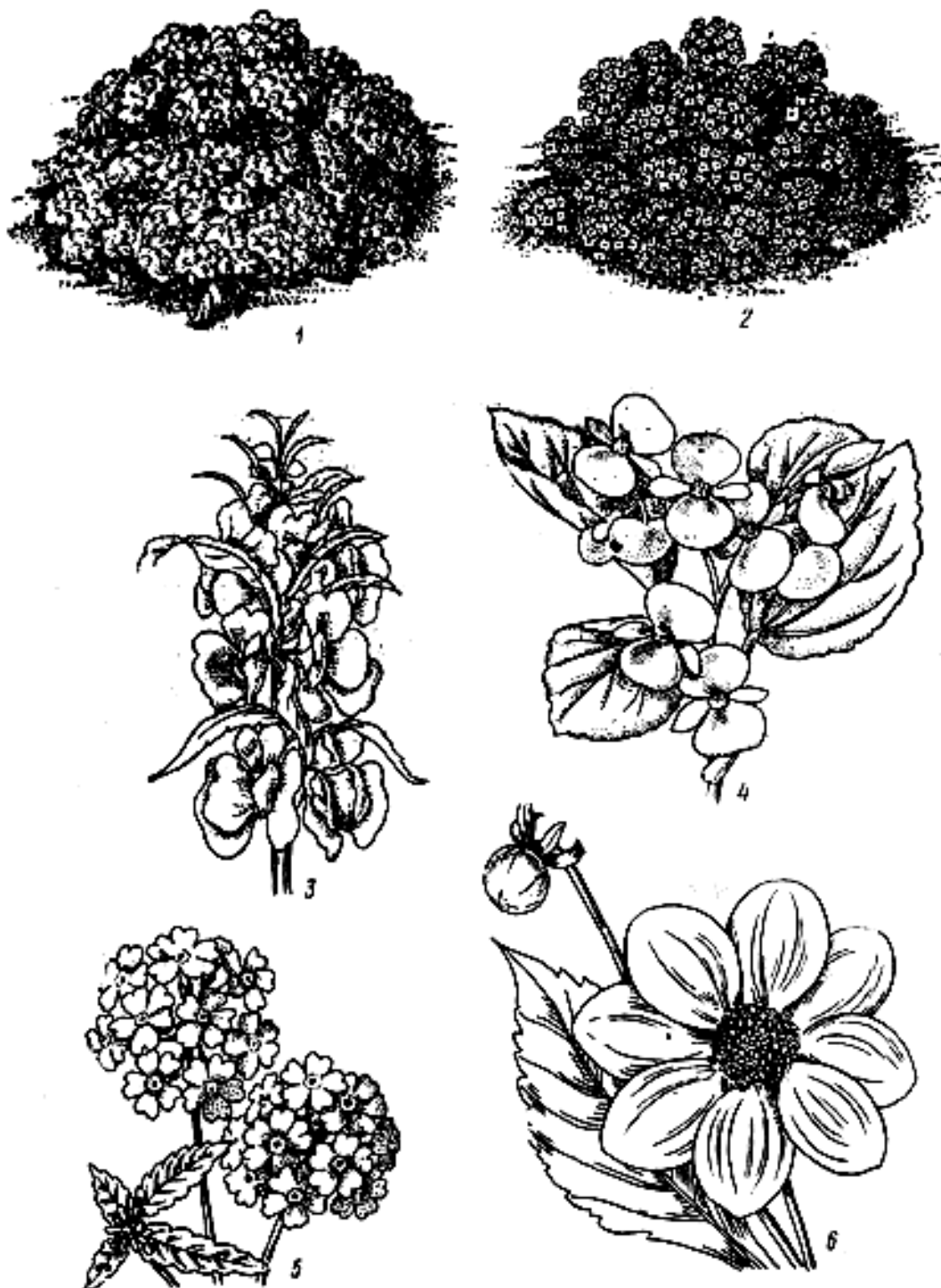


Рис. 52. Балконные красиво цветущие растения: 1 — агератум; 2 — бурачок морской; 3 — бальзамин; 4 — бегония; 5 — вербена; 6 — георгин семенной

Агератум мексиканский (агератум мексиканум) (рис. 52). Семейство Сложноцветных. Родина — Мексика. Название произведено от греческого слова «агератес» — вечно юный, нестареющий, поэтому это растение часто называют долгоцветкой.



Рис. 53. Балконные красиво цветущие растения: 1 — гвоздика; 2 — кореопсис; 3 — немезия; 4 — гладиолус; 5 — лобелия; 6 — годения

Агератум образует довольно компактный куст высотой 12—30 см, в зависимости от сорта, с шероховатыми матово-зелеными листьями овальной формы. Мелкие соцветия сплошь покрывают все растение. Цветки голубые, сиренево-голубые, белые. Цветет с июня по сентябрь. Рассадку высаживают в мае — начале июня на расстоянии 20 см друг от друга. Растение довольно теплолюбиво и светолюбиво. Лучшие сорта для балконов и окон: *Голубая звездочка* — окраска голубая, *Крошка Доррит* — сиреневая, *Синяя драгоценность* — синяя, *Снежинка* — белая.

Астра китайская (каллистефус хинензис). Семейство Сложноцветных. Родина — Китай. Слово «каллистефус» означает «красивый венок», составлено из греческих слов «каллис» — красивый и «стефос» — венок.

Эффектное поздно цветущее растение богатых и разнообразных расцветок. Есть астры карликовые (20 см), среднерослые (40 см), высокорослые (80—90 см). Все они хорошо переносят пересадку и в цветущем состоянии. Посев производят в конце апреля — начале мая. Посадка рассады производится в мае. Расстояние друг от друга — 20—30 см, в зависимости от сорта. Цветет с июля по октябрь. Светолюбива и холодостойка. Лучшие сорта — *Триумф* (30 см), *Комета* (50 см), *Вальзерзее* (25 см), *Виктория* (40 см).

Бархатцы распростертые (тагетес патула). Семейство Сложноцветных. Родина — Центральная и Южная Америка.

Высота — 20—70 см. Соцветия лимонных, желтых, оранжевых, красно-бурых и коричневых расцветок. Куст округлой формы, листья перистые, рассеченные, издают своеобразный запах. В период цветения (июнь—сентябрь) растение сплошь покрыто яркими соцветиями. Посев семян бархатцев производят в начале мая рядами или гнездами. Всходы появляются быстро. Рассадку высаживают в начале июня на расстояние 20—25 см друг от друга. Растения хорошо выдерживают пересадку в цветку при сохранении земляного кома. Неприхотливы к почве и влаге. Цветут в полутенистых местах. Лучшие сорта — Почетный легион (30 см), Огненный крест (25 см), Июльское солнце (45 см высоты).

Бегония всегда цветущая (бегония семперфлоренс) (рис. 52). Семейство Бегониевых. Растение имеет высоту 15—20 см. Листья яйцевидно-округлые, зеленой, розовой, красной, буро-коричневой расцветок. Цветки ярко-красные, розовые, реже белые, покрывают растение сплошь. Обильно и непрерывно цветет все лето до заморозков. Рассадку высаживают 6—7 июня, после последних утренников. Расстояние друг от друга — 15—20 см. Теплолюбива, предпочитает светлое местоположение, но может мириться со слабой полутенью. Лучшие сорта: *Огненное море* — листья и цветки красные, *Любека* - цветки розовые, *Белая жемчужина* — цветки белые, Верон, Розабелла.

Бурачок морской (алиссум маритимум), или каменник, или алиссум (рис. 52). Семейство Крестоцветных. Родина — Южная Европа.

Низкое компактное растение с белыми душистыми мелкими цветками, собранными в колоски. Стебельки твердые, листья продолговатые, матово-зеленые. Медонос. Цветет с июня по сентябрь. Посев семян алиссума производят гнездами в ящики в апреле—мае. Посадка рассады — в конце мая. Расстояние между растениями — 15 см. Холодостойкое нетребовательное растение.

Вербена гибридная (вербена гибрида) или крупноцветковая (рис. 52). Семейство Вербеновых. Исходные формы — южноамериканского происхождения.

Высота — 35—40 см. Стебель стелющийся, с поднимающимися цветоносами. Листья темно-зеленые, опущенные, удлинненно-овальные. Цветки собраны в яркие, довольно крупные зонтиковидные соцветия разнообразных, очень нарядных расцветок. К вечеру издает легкий аромат. При прижатии стеблей с цветками к земле деревянными шпильками вербена легко укореняется и дает ровный низкий, красиво цветущий ковер или изящно свисает вниз за борт ящика. Цветет с июля до самой осени. Рассадку высаживают в начале июня. Расстояние между растениями — 18—25 см. Вербена теплолюбива и нуждается в солнечном местоположении.

Гвоздика голландская (диантус кароифиллюс) (рис. 53). Семейство Гвоздичных. Родина — Южная Европа. Слово «диантус» означает «божественный цветок».

Многолетнее растение высотой 30—45 см, образует компактную розетку из узких твердых зеленовато-голубых листьев с прямо стоящими цветоносными побегами. Цветки крупные, густо махровые, сильно душистые разнообразных и богатых расцветок. Цветет с конца июля до глубокой осени. Осенью в сентябре цветущие кусты гвоздики можно высадить в большие (диаметром 11—13 см) горшки для комнатного содержания. В комнате гвоздика цветет до декабря. Высадку рассады в ящики производят в конце мая—июня, расстояние между растениями — 30 см. Лучшие сорта *Шабо* и *Маргарита*. Морозоустойчива, предпочитает солнечное местоположение.

Гвоздика китайская (диантус хинензис). Семейство Гвоздичных. Родина — Китай.

Растение достигает в высоту 20—30 см, с прямо стоящими цветоносными побегами. Листья узкие, линейные, зеленые. Цветки крупные, простые, полумахровые или махровые, самых разнообразных и богатых расцветок — одноколерные и многоцветные. Цветет с июня до октября. Рассада высаживается в конце мая или в первых числах июня. Гвоздики легко переносят пересадку в цветущем состоянии при сохранении кома. Расстояние друг от друга — 20—30 см в зависимости от сорта. Растение мало требовательное по сравнению с гвоздикой голландской. Морозостойка и светолюбива. Хороший сорт для балконов и оконных ящиков — *Огненный шар* (красной окраски).

Георгин изменчивый (далиа вариабилис) (рис. 52). Семейство Сложноцветных. Родина — Мексика. Названа именем шведского ботаника Дала.

Культурные сорта георгин — многократные гибриды разных видов. Используются на балконах как однолетние растения. Высота — 20—40 см. Соцветия простые, не очень крупные, главным образом красных, розовых, желтых, оранжевых и белых окрасок. Обильно и непрерывно цветут все лето до первых заморозков, от которых погибают. Рассаду высаживают после 6 июня. Теплолюбивое и требовательное к солнечному освещению растение, страдает от весенних утренников. Расстояние между растениями — 30 см. Сильная рассада, посаженная в срок, при хорошем уходе может к осени развить небольшие корнешишки, которые хранят в песке до весны. Весной их высаживают снова в ящики. Но проще ежегодно без хлопот приобретать рассаду семенных георгин.

Годения прелестная (годетиа амена) (рис. 53). Семейство Кипрейных. Родина — Калифорния.

Широковетвистый куст высотой 30—40 см. Листья продолговатые, зеленые. Цветки крупные, простые и махровые, с блестящим атласным отливом белых, розовых, красных, темно-красных и карминных тонов. Обильно цветет с июня—июля до сентября. Семена высевает в ящики в апреле, посадка рассады производится в начале мая. Расстояние между растениями — 20—30 см. Устойчивы против заморозков, любит солнечное местоположение. Лучшие сорта: *Розамунда* (розовые цветки), *Глориоза*, *Белый лебедь* (белые цветки).

Левкой седой однолетний (маттиола инкана аннуа). Семейство Крестоцветных. Родина — Южная Европа.

Куст округлой формы. Листья широколанцетные, голубовато-зеленые, опушенные. Цветки с чудным ароматом, полумахровые или махровые, собраны в крупные тяжелые соцветия самых разнообразных расцветок. Цветет все лето, начиная с июня. Семена высевает в ящики рядами, гнездами в начале мая. Рассаду высаживают во второй декаде мая. Расстояние между растениями — 30—35 см. Холодосгсек, местоположение солнечное. Лучшие сорта: *Виктория* — 30 см, *Бомба* — 60 см, *Тейхера* — 70 см высоты.

Ленок, или *кариглазок*, или *кореопсис красочный (кореопсис тинкториа)*. Семейство Сложноцветных. Родина — центральные штаты Северной Америки. Название составлено из греческих слов «корис» — клоп и «опсис» — похожий, так как семена кореопсиса похожи на клопов.

Куст ажурный, шаровидно-раскидистой формы. Высота — 60—80 см. Листья темно-зеленые, сильно рассеченные. Многочисленные соцветия — корзинки покрывают все растение с июня до сентября. Преобладают желтые, оранжевые, бронзовые, красные и коричнево-красные тона. Семена высевает в мае в грунт ящика на расстоянии от 20 до 35 см, в зависимости от размера самих растений. Местоположение солнечное. Морозостоек.

Лобелия низкая (лобелиа эринус) (рис. 53). Семейство Колокольчиковых. Родина — мыс Доброй Надежды. Названа именем ботаника Лобеля.

Куст компактный, высотой 10—15 см, листья обратнойцевидные, зеленые, темно-зеленые, бурокрасные. Мелкие цветки светло-синей, темно-синей, фиолетовой и белой окраски. Цветет с июня до октября обильно и эффектно. Следует обрезать отцветшие побеги, что способствует еще более сильному цветению во второй половине лета. Рассаду высаживают в мае из мелких горшков, без деления и нарушения кома. Расстояние между растениями должно быть 10—12 см. Можно лобелию высаживать вместе с горшком, — тогда она цветет обильнее и развивает меньше листьев. Сорта для посадки на балконах: *Хрустальный дворец*, *Синий камень*, *Сапфир*, *Белая дама*.

Львиный зев, или *антирринум большой (антирринум маус)*. Семейство Норичниковых. Родина — Южная Европа, Северная Африка.

Имеются среднерослые и высокорослые сорта (от 25 до 80 см). Окраска цветков разнообразная, чаще встречаются красные, розовые, малиновые и белые тона. Обладает приятным запахом. Отличается продолжительным и обильным цветением с июня до октября. Цветки собраны в крупные колосовидные соцветия. Листья зеленые, удлинено-овальные, с розоватыми жилками. Рассаду высаживают в конце мая. Возможен посев гнездами в начале мая. Расстояние между

растениями — 20—30 см. Растение светолюбивое и холодоустойчивое. Сорта: *Красный вождь* (красного цвета), *Лия Розеску* (розового цвета), *Пурпуровый плащ* (пурпурового цвета).

Настурция большая (тропеолом маюс), или *капуцин*. Семейство Капуциновых. Родина — Перу.

Куст компактный, высотой 20—30 см. Листья щитовидные, на длинных черешках, светло-зеленые, зеленые, темно-зеленые, золотистые и мраморно-бело-пестрые. Яркие цветки красиво возвышаются над листьями. Особенно хороши сорта с огненно-красной, красной, рубиновой, абрикосово-желтой, вишнево-красной и белой окраской цветков. Цветение с июня до самых морозов. Очень легко размножается пророщенными семенами. Посев гнездами, по 3—5 штук в гнезде. Семена высевают в начале мая. Для обильного и продолжительного цветения требует солнечного местоположения и бедной почвы (на удобренных почвах «жирует», т. е. образует много пышных листьев в ущерб цветению). Одно из наиболее холодостойких растений в осенний период. Лучшие сорта: *Аврора*, *Везувий*, *Император Индии*, *Жемчужина*.

Наряду с кустистыми формами встречаются плетистые формы настурции большой. Огненные цветки ее видны на большом расстоянии. Цветет до осени, агротехника размножения та же, что и кустовой. Достигает высоты 2—3 м. Светолюбива. Хорошо переносит осенние заморозки.

Немезия зобовидная (немезия струмоза) (рис. 53). Семейство Норичниковых. Родина — Южная Африка.

Вначале появляется розетка ланцетных темно-зеленых листьев, от которой развиваются цветоносные облиственные побеги высотой 25—30 см, несущие многочисленные цветки разнообразных богатых расцветок. Имеются двуколерные (голубые с белыми) по окраске сорта. Цветет в июне—августе. Подрезкой отцветших побегов цветение можно продлить до сентября. Грунтовый посев производится в мае. Прореживание производят двукратно; между растениями оставляют расстояние в 15—18 см. Местоположение солнечное. Умеренно теплолюбива.

Ноготки аптечные (календула оффисиналис). Семейство Сложноцветных. Родина — Южная Европа.

Очень распространенное, неприхотливое и обильно цветущее растение. Высота — 40—50 см. Куст широкий. Листья широколанцетные, зеленые, покрывают все растение. Мелкие цветки собраны в крупные соцветия — корзинки, которые бывают простые, полумахровые и махровые, в зависимости от сорта. Окраска — лимонно-желтая, светло-оранжевая, оранжевая и оранжево-красная. Цветет с июня до самой осени. Для продления цветения отцветшие цветки удаляют. Посев семян производят рядами в грунт ящика в мае. Между растениями после двукратного проредывания оставляют расстояние 30—35 см. Морозостойка, предпочитает солнечное местоположение. Сорта с махровыми цветками: *Радио*, *Метеор*, *Сенсация*.

Петуния гибридная (петуния гибрида). Семейство Пасленовых. Родина — Аргентина.

Петуния гибридная мелкоцветковая. Широко распространенное эффектное растение. Куст расстилающийся, рыхлый, достигает высоты 20—25 см.

Листья зеленые, овальные, липкие (покрыты железистыми волосками). Цветки розовые, красные, фиолетовые, лиловые и пестрых расцветок сплошь покрывают растение. Мелкоцветковые петунии — прекрасные балконные растения; цветут с июня по октябрь. Высаживаются в мае — начале июня рассадой; расстояние между растениями — 20—25 см. Выносит полутьнь.

Сорта: *Небесная звездочка* — цветки розовые, Кармен.

Петуния гибридная крупноцветковая. Высота растения 30—40 см. Цветки крупные, яркие, цельнокрайные, чаще с бахромчатыми, волнистыми лепестками. Имеются сорта с махровыми цветками разнообразных чистых и смешанных колеров. Более красива, чем петуния мелкоцветковая, но страдает от сырости, дождя и холода. Рассадку сажают после наступления тепла (в июне).

Петуния гибридная балконная (плакучая). Растение с крупными яркими устойчивыми цветками. Свисающие побеги не ломаются от порывов ветра. Цветет в те же сроки. Рассадку сажают в начале июня. Расстояние между растениями — 20—30 см.

Резеда душистая (резеда одората). Семейство Резедовых. Родина — Северная Африка; резеда душистая относится к лекарственным растениям, ее название происходит от латинского слова «резедо» — лечить.

Стебли полулежачие, достигают высоты 20 см. Листья темно-зеленые, ланцетные. Цветки незаметные, зеленовато-белые, желтовато-белые, красноватые собраны в душистые плотные соцветия. Посев рядами рано весной. После прорастания между растениями оставляют расстояние в 15—20 см. Рассадку высаживают в начале июня. Цветет все лето. Холодостойка. Местоположение солнечное. Плохо переносит пересадку при нарушении земляного кома. Сорта: *Маше, Виктория, Белая дама, Голиаф, Габриэль*.

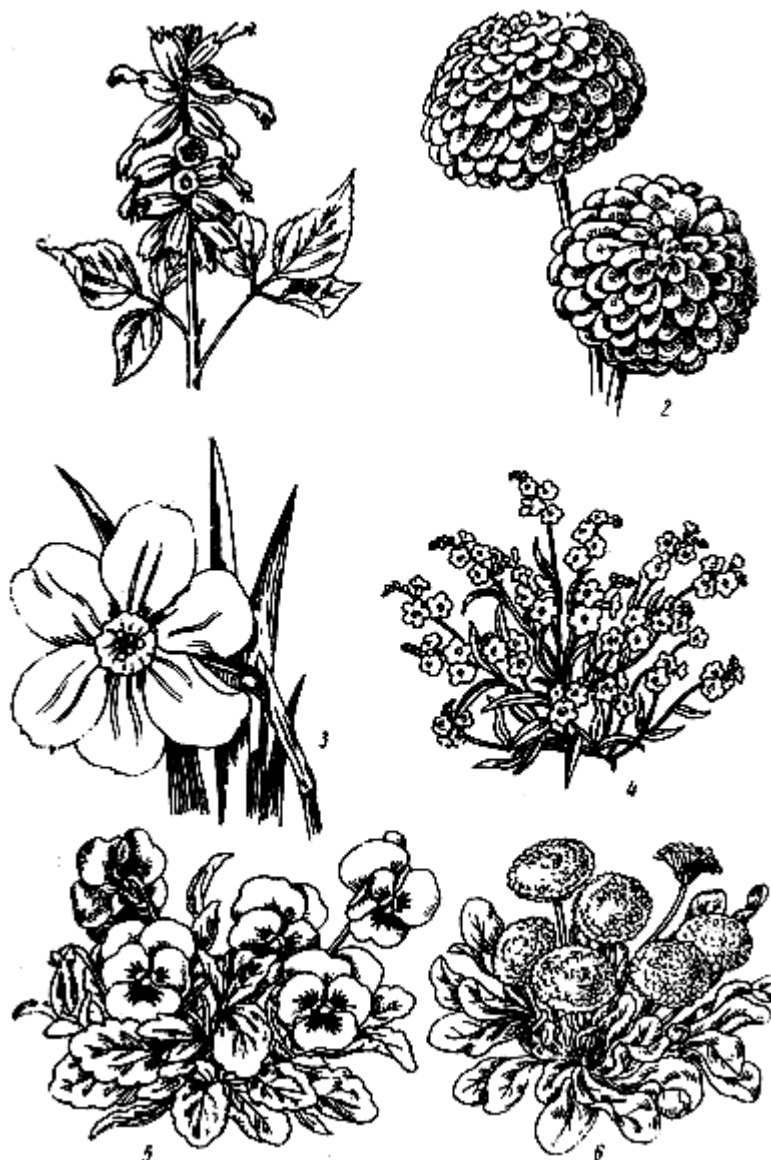


Рис. 54. Балконные красиво цветущие растения: 1 - сальвия; 2 - цинния; 3 - нарцисс; 4 - незабудка; 5 - фиалка; 6 - маргаритка

Сальвия блестящая (сальвия спленденс), или шалфей (рис. 54). Семейство Губоцветных. Родина — Бразилия.

Высота растения — от 30 до 50 см. Куст компактный, листья зеленые, яйцевидные. Огненно-красные соцветия сальвии сохраняются с июля до осени. Между растениями оставляют расстояние в 20—25 см. Лучшие сорта: *Карлик* — 40 см, *Огненный шар* — 30 см, *Гарбингер* — 50 см высоты.

Табак душистый (никотиана аффинис). Семейство *Пасленовых*. Родина — Центральная Америка, Австралия.

Ширококораскидистый куст высотой 80—90 см, с крупными эллиптическими темно-зелеными листьями. Цветки крупные, белые, душистые, открываются вечером, ночью и в пасмурную погоду. Цветет все лето до осени. Посадка рассады производится в мае, расстояние между растениями 35—40 см. Холодостоек, теневынослив. Особенно хорош на затененных балконах. Табак *Сандера* отличается карминовыми цветками без запаха, открытыми днем. Высота растений достигает 75 см. Пригоден для полутенистых мест.

Флокс Друммонда (флокс Друммонди). Семейство Синюховых. Родина — Северная Америка. Греческое слово «флокс» значит «пламя», поэтому иногда флокс называют *пламенником*.

Куст достигает высоты 15—50 см, листья некрупные темно-зеленые. Яркие цветки флокса собраны в зонтиковидные соцветия. Цветки флокса богатых однотонных и пестрых расцветок создают прекрасные цветовые эффекты на далеком расстоянии. Стебли можно прищипывать к земле, в этом случае образуется цветной ковер.

Посадка рассады производится в июне, расстояние между растениями 20—25 см. Цветет все лето. Цветение можно продлить до осени путем удаления плодов. Сорта: *Дефианс* (розовый), *Снежный шар* (белый) и гортензиецветковые: *Триумф* и *Бриллиант*.

Цинния изящная (цинния элеганс) (рис. 54). Семейство Сложноцветных. Родина — Мексика.

Компактный широкий куст, от 20 до 80 см высоты (в зависимости от сорта). Для окон наиболее пригодны карликовые сорта высотой 20—30 см. Листья темно-зеленые широколанцетные. Соцветия крупные, ярко-красные, оранжевые, розовые, фиолетовые. Цветет в июле—сентябре. Рассада высаживается в июне, расстояние между растениями 15—30 см. Свето- и теплолюбива. Сорт — *Красная шапочка*, ярко-красного цвета.

ВЬЮЩИЕСЯ РАСТЕНИЯ

Вьюнок, или *граммофончики*, или *ипомея пурпурная (ипомея пурпуреа)*. Семейство Вьюнковых. Родина — тропическая Америка.

Достигает высоты 2—3 м. Листья темно-зеленые, сердцевидные, цветки воронковидные красных, синих, голубых, розовых расцветок, цветет с июня до октября. Посев в грунт ящика гнездами в мае, посадка готовой рассады в июне. Расстояние между растениями — 30 см. Светолюбива, чувствительна к заморозкам и осенним утренникам.

Горошек душистый (латирус одоратус). Семейство Бобовых. Родина — Южная Европа (южная Сицилия).

Прекрасное, обильно цветущее растение высотой 1—2 м, с душистыми цветками разнообразных расцветок. Листья перистые, голубовато-зеленые. Цветет все лето до осени. Посев производится рано весной (в апреле—мае), по 3—5 зерен в гнездо. Перед посевом семена можно намочить в теплой воде на 12—15 часов. Расстояние между гнездами — 30—50 см. По мере роста побеги следует направлять по опоре и подвязывать.

Фасоль многоцветковая (фазеолус мультифлорус), или *бобы огненные, бобы турецкие*. Семейство Бобовых. Родина — Мексика и Гватемала.

Вьющееся растение до 2—3 м высоты, с огненно-красными цветками и темно-зелеными листьями. Цветет с июня до морозов. Семена крупные, посев гнездовой в начале июня семенами, намоченными в воде (24 часа). Расстояние между гнездами — 30—35 см. Тепло- и светолюбивое растение. Готовую рассаду высаживают в июне. В затененном месте развиваются только листья.

ДВУЛЕТНИЕ КРАСИВО ЦВЕТУЩИЕ РАСТЕНИЯ

Двулетнее растение цветет один раз на второй год своей жизни, обычно рано весной. Поэтому рассаду лучше ежегодно покупать в цветочных магазинах, куда она поступает из оранжерейно-цветочных хозяйств. В хозяйствах двулетние растения высевают летом. Рассада зимует на грядках

под прикрытием листа. На следующий год она продается и рано зацветает. Прекращает цветение летом. При хорошем уходе цветущие двулетники могут цвести до осени. Осенью их выбрасывают, а весной приобретают новую рассаду.

К лучшим двулетникам относятся следующие.

Маргаритка многолетняя (беллиспереннис) (рис.54). Семейство Сложноцветных. Родина — Южная и Средняя Европа, Северная Африка, Западная Азия, Кавказ. «Беллис» означает красивый.

Низкое (20 см высоты) растение. В первый год образует розетку продолговатых матово-зеленых листьев. На второй год появляются белые или розовые соцветия. Цветет с ранней весны до июля, а потом заменяется летниками. Рассада высаживается в конце апреля—начале мая. Расстояние между растениями 25 см. Морозостойка.

Незабудка альпийская (миозотис альпестрис) (рис. 54). Семейство Бурачниковых. Родина — Средняя Европа. Название «миозотис» составлено из греческих слов «миос» — мышь и «оус» — ухо, так как в природе листья некоторых незабудок густо опушены серыми волосками и напоминают мышиные уши.

Растение с голубыми, розовыми и синими цветками. Розетка листьев компактная, листья ланцетные, зеленые, опушенные. Летом заменяется красиво цветущими летниками: астрой, львиным зевом и др. Сроки посадки те же, что и для маргаритки и фиалки, расстояние между растениями — 20—25 см. Довольно хорошо выносит затенение. Холодостойка.

Фиалка гибридная (виола гибрида), или *анютины глазки*, или *Иван-да-Марья* (рис. 54). Семейство Фиалковых.

Садовая форма. Обильно цветущее рано весной растение высотой 20—25 см. Стебли покрыты зелеными яйцевидными зубчатыми листьями, цветки крупные, однотонные, двухцветные и пестрые. Рассада высаживается в ящики на расстоянии 20 см в конце апреля — начале мая. Светолюбива, морозостойка.

МНОГОЛЕТНИЕ РАСТЕНИЯ

Многолетние растения делятся на не зимующие в открытом грунте и зимующие в открытом грунте. К первым относятся георгины, гладиолусы, канны. Их каждый год осенью необходимо выкапывать из ящиков и хранить до весны в непромерзающем помещении при 4—5° тепла. Зимующие многолетники — растения, которые могут при соответствующем укрытии зимовать в ящиках на открытом воздухе. Для полной гарантии их сохранения ящики с растениями лучше переносить на зиму под лестницу, в деревянной сарай или погреб.

Наиболее пригодны для балконов следующие многолетники.

Георгин изменчивый (далиа вариабилис), или *далия*. Семейство Сложноцветных. Родина — Мексика. Названа именем шведского ботаника Даля.

Культурные сорта георгинов — многократные гибриды разных видов. Применяют главным образом группы низкорослых сортов высотой 30—80 см. В конце сентября корневишки (корневые клубни) георгинов выкапывают из ящиков и хранят при температуре 4—5°. В конце мая — начале июня здоровые георгины (деленные или целые) высаживают в ящик на балконе или в горшок, который вначале держат на окне в комнате, а затем выносят на балкон и вкапывают в ящики. Цветут георгины все лето до выкопки. Побеги и листья гибнут от первых легких заморозков. Уход обычный. Расстояние между растениями — 40—50 см. Неморозостойкое и светолюбивое растение. Лучшие балконные сорта: *Куколка* — красные помпонные соцветия, высота растений — 100 см; *Дитя снегов* — чисто-белые, 80 см высоты; *Золотая тайга* — окраска золотисто-оранжевая, высота 80—90 см; *Красавица окраски* — окраска темно-малиновая, высота 100 см; *Сестрорецк* — окраска оранжево-розовая, высота 60—80 см; *Снегурочка* — чисто-белая окраска, высота 80—90 см.

Гладиолус гибридный (гладиолус гибриду) (рис. 53). Семейство Ирисовых.

Садовые сорта гладиолусов представляют собой многократные гибриды; исходные виды происходят из Средней Европы, тропической и Южной Африки. Слово «гладиолус» происходит от латинского «гладиус» — меч, поэтому иногда растение называют *шпажником*.

Клубненозное растение. На зиму клубнелуковицы выкапывают из ящиков и хранят в песке или просто в коробке до весны в темноте при 4—5° тепла. В начале мая клубнелуковицы высаживают в цветочные ящики на глубину 8—12 см. Расстояние между растениями 16—20 см. Через 2—3 недели из клубнелуковицы разовьются красивые мечевидные матово-зеленые листья; в середине лета появляется сочный крепкий цветочный стебель высотой 50—80 см. Цветки крупные, красивой формы, самой разнообразной окраски, собраны в верхней части стебля в виде мощного колосовидного соцветия, распускаются постепенно снизу вверх. Цветет в июле—сентябре. Лучшие сорта: *Пикарди*, *Голубь мира*, *Репин*, *Лауренсия*, *Элегия*.

Лилия китайская (лилиум регале). Семейство Лилейных. Родина — Китай.

Морозоустойчивое луковичное растение. Облиственные цветущие побеги достигают 60—120 см высоты, листья узко-ланцетные темно-зеленые. Крупные цветки сильно душистые, белые, снаружи с розовато фиолетовым оттенком, собраны в виде соцветия в верхней части стебля. В начале сентября луковицы лилии высаживают в глубокие горшки или прямо в грунт балконного ящика на глубину 25 см. На зиму оставляют в прикрытых листьями или войлоком ящиках на балконах. В конце апреля крышку снимают. Но лучше горшки и ящики с лилиями хранить всю зиму в помещении с температурой от +6° до —2°, весной же, в апреле, вынести на балкон. Лилия зацветает в июле и цветет 10—14 дней. Расстояние между луковицами при посадке в ящики — 18—20 см; в горшок сажают одну луковицу. При хорошем уходе и ежегодных подкормках коровяком или перегноем цветет ряд лет без всякой замены. Светолюбива, может цвести при легком затенении.

Нарцисс поэтический (нарциссус поэтикус) (рис. 54). Семейство Амариллисовых. Родина — средняя и юго-западная Европа.

Зацветает в мае. Высота растения — 30—35 см. Расстояние между растениями при посадке — 15—18 см. После цветения цветоносы и верхнюю часть листьев срезают. Между растениями высевают семена или высаживают для летнего цветения рассаду летников. На зиму нарциссы остаются в ящиках на балконах под прикрытием или с ящиками убираются в подвал. При хорошем уходе растут на одном месте несколько лет. Сажают нарциссы на глубину 10—15 см.

Тюльпан гибридный садовый (тулипа гибрида гортензис). Семейство Лилейных. Один из родоначальников гибридных сортов тюльпанов — степной тюльпан из юго-восточной части СССР, Саратовской области, Кубани, Алтая. Название происходит от турецкого слова «тулбенс» — чалма, на которую похожи цветки тюльпанов.

Высота растения — 50—60 см. Цветет в конце мая — июне. Лучше развивается на солнечных местах. Для ежегодного хорошего цветения необходимо каждый раз в начале августа отцветшие луковицы тюльпана осторожно выкопать, подсушить 25—30 дней в комнате на окне и снова высадить на старое место. Подсушка обеспечивает закладку и формирование цветочного бутона внутри луковицы. Ежегодную осеннюю посадку луковиц нужно производить в начале сентября на глубину 12—16 см. Расстояние между луковицами — 10—15 см. Летом, после отцветания тюльпанов и обрезки отцветших стеблей между ними высаживают красиво цветущие летние растения. Часть листьев оставляют для роста и развития луковицы.

СОДЕРЖАНИЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ, ВЫСТАВЛЕННЫХ НА БАЛКОНЫ, И УХОД ЗА НИМИ

Находящиеся в комнатах в течение зимы и предназначенные для украшения балконов летом растения (герани, фуксии, гортензии, олеандр, примулы, цветущие клубневые бегонии, драцены, камнеломка, традесканция и др.) должны быть предварительно подготовлены к выносу на воздух; их выносят на балкон с наступлением теплых дней и безморозных ночей, что примерно совпадает с первыми числами июня,

Так как летом от солнца горшки могут сильно накалиться, то, несмотря на заботливую поливку, возможна гибель обожженных корневых волосков, вследствие чего растение будет не в состоянии поглощать воду и погибнет. Поэтому не следует выставлять комнатные растения на пол балкона или в пустой ящик. Предохранять корневую систему растений летом от ожогов можно следующим образом.

Ящик, предназначенный для содержания комнатных растений на воздухе, предварительно на 2/3 наполняют мхом, торфом, опилками или песком. Горшки с растениями закапывают так, чтобы край горшка возвышался над торфом или мхом не более чем на 2,5—5 мм (для удобства полива и ухода за растениями). Торф, мох, песок, опилки, хорошо удерживая воду, создают вокруг горшка постоянное увлажнение и сохраняют корни от пересушки и ожогов. Вода, испаряясь из торфа, насыщает влагой воздух, что благоприятствует росту и развитию надземной части растения.

Кроме того, мох, торф, опилки, песок хорошо задерживают излишек воды при поливе и не дают ей стекать на пол балкона, на стены здания и на тротуар.

При наличии на балконах ящиков с землей можно в эту землю вкапывать горшки с растениями. Влажная земля, окружающая закопанные горшки, также предохраняет корни от ожогов и высыхания. Чтобы корни не проросли сквозь водосточное отверстие и не углубились в землю ящика, под дно горшка перед закапыванием можно положить против сточного отверстия кружок фанеры, толя и т. п. С той же целью летом следует осторожно поворачивать на месте 2—3 раза горшок с растением, не вытаскивая его из земли. Вынесенные растения, не подготовленные предварительно, в первые дни нередко сильно страдают. Изнеженные комнатным пребыванием их стебли, листья и цветочные бутоны могут увянуть, получив ожог, и даже погибнуть. Выносить растения на воздух лучше в пасмурный день, предварительно приучив их в комнате к свежему воздуху путем проветривания и открытия окон на ночь. На балконах в первые дни, особенно в полдень, растения притеняют — газетой, марлей, картонным щитом и пр. Через несколько дней притенение убирают. Для выставленных растений полезно утреннее и вечернее опрыскивание. В ящиках на лето растения располагают свободно, чтобы они могли развиваться во все стороны. В остальном уход такой же, как и в комнатах.

Начиная с августа, приступают к уборке комнатных растений с балконов. В первую очередь уносят наиболее нежные жирнолистные растения (например, алоэ), цветущие: цикламен, примулу, гелиотроп, фуксии, герани. Несколько позже — в сентябре — убирают в комнаты кленок комнатный, олеандр, розы, лигуструмы, аукубу и др. Осенью комнатные растения необходимо уберегать от холодных осенних дождей. Перед внесением растений в комнату горшки тщательно очищают от прилипшей земли и обмывают; с поверхности кома удаляют сорняки, обрезают сухие листья, ветви подвязывают. Проверяют, нет ли больных и поврежденных растений, которые лучше удалить во избежание заболевания здоровых. Внесенные в комнаты растения расставляют согласно требованиям зимнего содержания. Первое время растения могут страдать от недостатка свежего воздуха и сухости, — необходимо комнаты регулярно проветривать, открывая окна и форточки. Постепенно растения привыкают к новым условиям и чувствуют себя нормально.

ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА В ЖИЗНИ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Соотношение длины дня и ночи имеет огромное значение в жизни комнатных растений. Питательные вещества вырабатываются растениями только в течение светлого времени суток, а расходуются они непрерывно; всегда на дыхание и испарение, а временами и на прирост. Отсюда следует: чем длиннее день, тем больше приход; чем длиннее ночь, тем больше расход в «хозяйстве» растений.

Лето

Лето — самый благоприятный период для жизни растений. Длинные светлые дни и короткие теплые ночи, избыток солнечного света и тепла обеспечивают растениям хороший рост и цветение, благодаря чему растения откладывают в корнях, стеблях и листьях запасы питательных веществ на зиму. Летом формируют цветочные почки растения, цветущие зимой и ранней весной: камелии, цикламены, гиппеаструмы, гиацинты, нарциссы, тюльпаны. Почти все красиво цветущие растения лучше держать летом на открытом воздухе, потому что сквозь оконные стекла проникает в комнаты не больше половины солнечного света, который особенно нужен для формирования цветочных почек. Летом растения потребляют очень много воды и минеральных солей и поэтому нуждаются в обильной поливке и подкормках.

В холодную дождливую погоду рост и цветение приостанавливаются; соответственно с этим прекращаются подкормки и уменьшаются поливки вплоть до наступления ясных дней.

В начале лета дни непрерывно прибывают, т. е. условия жизни растений непрерывно улучшаются. Затем наступает летнее солнцестояние — самый длинный день в году (22 июня), и после этого дни начинают очень медленно убывать. Все же в июле жарких дней обычно бывает

даже больше, чем в июне, и растения продолжают пользоваться благотворным избытком света и тепла.

Август — последний месяц лета. Дни становятся все короче, ночи — длиннее и холоднее. Хотя растения еще не испытывают недостатка в свете и тепле, но дело уже идет к осени. Похолодание направляет жизнедеятельность растений от интенсивного роста к вызреванию выросшей за лето древесины, луковиц и клубней, т. е. к накоплению запасов питательных веществ на зиму. Вместе с тем на август приходится время массового цветения комнатных и балконных растений. И для цветения и для вызревания побегов растению нужны в большом количестве минеральные соли, поэтому подкормки продолжают до конца августа. Но потребность в воде постепенно уменьшается и так же постепенно уменьшаются (т. е. производятся все реже) поливки.

Осень

На сентябрь приходится критический период в жизни комнатных растений — время окончания периода роста и переход к состоянию покоя. Условия жизнедеятельности растений еще удовлетворительны, но они непрерывно ухудшаются. Дни пока длиннее ночи, но они быстро убывают, и 23 сентября наступает осеннее равноденствие. Ночи стоят прохладные. Если сентябрь солнечный, то света вполне достаточно для продолжения роскошного цветения летников и комнатных растений, особенно стоящих на открытом воздухе.

Непрерывно распускающиеся под лучами осеннего солнца цветы потребляют очень много минеральных солей, поэтому цветущие растения в сентябре в хорошую погоду продолжают обильно поливать и одновременно подкармливать, но уже не два, а только один раз в неделю.

Сильный сентябрьский прирост комнатных растений вполне возможен, но нежелателен, потому что молодые осенние побеги не успеют вызреть к зиме. Молодые листья испаряют очень много воды; зимой они будут оттягивать воду от нижних зрелых листьев и тем самым вызывать их опадание. Поэтому нецветущие растения в сентябре уже не подкармливают и постепенно сокращают их поливку, чтобы вызвать окончание роста.

В холодную сырую погоду во второй половине сентября поливают даже реже, чем зимой, особенно фикусы, алоэ и кактусы.

Сентябрь — начало осеннего листопада комнатных растений. В конце сентября—начале октября в Ленинграде начинается отопительный сезон и холодные ночи резко сменяются теплыми. В жизни комнатных растений происходит резкий скачок, но последствия его сказываются не сразу, а постепенно.

В октябре количество света непрерывно уменьшается. Часто стоит дождливая или пасмурная погода. Дни уже короче ночей, но при этом после начала отопительного сезона для комнатных растений наступают теплые ночи, которые становятся все длиннее и длиннее. Чем длиннее ночь, тем больше растения расходуют питательных веществ за сутки. Вместе с тем интенсивность дыхания, испарения и прироста, т. е. расход питательных веществ у растений, зависит от температуры.

В холодные ночи испарение почти, а иногда и совсем прекращается; дыхание слабеет; у большинства комнатных растений прирост прекращается. Наоборот, жаркой ночью при сильном отоплении растения испаряют так много воды, что после обильной вечерней поливки их приходится поливать снова утром следующего дня; при этом много воды расходуется на образование слабых длинных побегов, быстро вытягивающихся; расход питательных веществ на дыхание в жаркую ночь намного больше, чем в холодную.

Растения, находящиеся в прохладных комнатах, переходят в состояние покоя, т. е. экономно расходуют питательные вещества. Высокая температура в комнатах вызывает несвоевременный рост растений (повышенный расход питательных веществ). На солнечных окнах в октябре доцветают розы, герани, фуксии, бегонии. Отцветание сопровождается листопадом. Недостаток света нередко вызывает опадание крупных летних листьев и у других растений.

В прохладных комнатах цветут заготовившие летом сильные бутоны цикламены и примулы, в теплых — гиппеаструмы и эписиллюмы.

Зима

В ноябре для комнатных растений начинается зима. Этот самый неблагоприятный для них период характеризуется короткими, часто пасмурными днями и длинными теплыми ночами. Растения страдают от недостатка света в сочетании с избытком тепла и расходуют накопленные за лето запасы питательных веществ, особенно расточительно в жарко натопленных комнатах. Светолюбивые растения (розы, герани, фуксии) теряют свой нарядный вид и начинают развивать длинные чахлые побеги с мелкими бледными листьями. Это явление называется израстанием. В ноябре цветут цикламены и зигокактусы.

На светолюбивые растения зимой благотворно действует подсвечивание электричеством.

Декабрь — самый темный месяц в году. Дни продолжают убывать вплоть до зимнего солнцестояния (22 декабря) и вместе с тем непрерывно ухудшаются условия существования комнатных растений, живущих в основном за счет отложенных летом запасов питательных веществ, так как дневная выработка этих веществ ничтожно мала. Цветут камелии и цикламены.

В январе дни постепенно удлиняются. Условия существования комнатных растений начинают непрерывно, но очень медленно изменяться в лучшую сторону, однако продолжается потребление отложенных летом запасов питательных веществ, особенно расточительно у растений, находящихся в жарких комнатах. Цветут выгоночные гиацинты, нарциссы, тюльпаны.

Февраль в жизни комнатных растений — переходный период от зимы к весне. Условия освещения продолжают улучшаться. Дни становятся все длиннее, солнце показывается чаще, и его лучи уже заметно повышают температуру комнат, особенно в полуденные часы. Больше нет надобности в досвечивании.

Теплолюбивые и теневыносливые растения дают уже здоровый прирост, но у светолюбивых еще продолжается зимнее обессиливающее нарастание. Цветут кливии, примулы, цикламены и выгоночные луковичи.

Весна

В марте для комнатных растений настает настоящая весна. Дни становятся все длиннее, ночи короче, и, наконец, 21 марта наступает весеннее равноденствие. Солнечного света уже достаточно для нормальной жизнедеятельности всех растений. У светолюбивых растений после обрезки чахлых зимних побегов начинается здоровый молодой рост. Для формирования новых побегов растения нуждаются в большом количестве минеральных солей и воды, поэтому в марте производятся пересадки, возобновляются подкормки, усиливаются поливки.

В марте заканчивается цветение выгоночных лукович. Продолжают цвести цикламены, примулы, гиппеаструмы и кливии.

В апреле дни уже длиннее ночей и часто стоит солнечная погода. Условия жизни комнатных растений непрерывно и быстро улучшаются, и вместе с этим все интенсивнее идет рост и развитие растений. Отцветают цикламены, зацветают бегонии, герани, розы.

Май — последний весенний месяц. Прекращается отопление комнат. Длинные светлые и теплые дни благоприятны для роста и цветения, поэтому в мае красиво цветущие растения уже выставляют днем на открытый воздух, чтобы дать им как можно больше солнечного света, но убирают в комнаты на ночь, чтобы сохранить от ночных заморозков. С каждым днем приближается лето, с каждым днем улучшаются условия жизни растений.

Чтобы сознательно вести уход за комнатными растениями, необходимо ясно представлять себе изложенные выше закономерности их жизни, связанные с вращением земли вокруг солнца.

КАЛЕНДАРЬ ОСНОВНЫХ РАБОТ ПО КОМНАТНОМУ ЦВЕТОВОДСТВУ

Ноябрь, декабрь и январь. Стоящие между двойными рамами растения в сильные морозы (если температура между рамами опустится к вечеру до 2° тепла) вынимают и ставят на подоконник.

Цветущие растения полезно подсвечивать электрическим светом. Производится приостановка выгоночных луковиц. Растения, зимующие в подвалах и других прохладных помещениях, время от времени осматривают и в случае надобности поливают.

Февраль. Высаживают в горшки проросшие клубни гloxиний и бегоний. Начинают обильно поливать зимовавшие на подоконниках гортензии. Прекращается подсвечивание растений. Производится покупка семян летников для балконов и наружных подоконников.

Март. Пересаживают комнатные растения, обновляя землю в горшках. Производится обрезка роз, фуксий, олеандров, жасмина и розы китайской. Обрезанные побеги используют на черенки. Зимовавшие в подвалах или других прохладных помещениях розы и гортензии переносят в комнаты. Их пересаживают, обрезают и ставят на подоконники. Для сильно растущих, оставленных не пересаженными растений возобновляются удобрительные подкормки.

Апрель. Всем тронувшимся в рост и цветущим растениям (за исключением слаборазвитых) два раза в неделю дают слабые подкормки. Продолжается черенкование.

Просматривают растения, зимовавшие в подвалах, в сараях, в кладовых, между дверей. Снимают с них покрытия и ставят на балкон. Очищают от мусора стоящие на балконах ящики. При теплой погоде в конце апреля можно приступить к посеву в ящики семян холодостойких летников (алиссум, хризантема летняя, ноготки, дельфиниум, годеция, кларкия). Высаживают для раннего цветения рассаду фиалки, маргариток, незабудок.

Май. Растения обильно поливают, утром и вечером в ясную погоду опрыскивают и два раза в неделю подкармливают.

В ящики производят посев семян бархатцев, диморфотеки, ибериса, кореопсиса, левкоя, люпина, малопе, настурции, резеды, немезии, горошка душистого, скабиозы, ипомеи. Высаживают клубнелуковицы гладиолусов. Производятся поправка и установка в ящики шпалер для вьющихся растений. В конце месяца высаживают рассаду агератума, астры, гвоздики, мимулюса, табака душистого, сальвии.

Июнь. В условиях Ленинграда позже 6 июня утренних заморозков не бывает. Можно на все лето установить в ящиках на наружных подоконниках герани, фуксии, розы и олеандры. Крупные кадочные экземпляры олеандров, абутилонов, гортензий, мирт и отцветшие кальцеоларии расставляют на балконах.

Производят высадку в ящики рассады теплолюбивых растений: бальзамина, бегонии, лобелии, вербены, петунии, флокса летнего, циннии, фасоли. Высаживают корневишки георгин.

Июль. Продолжаются обильная поливка, опрыскивание и подкормки. В начале месяца черенкуют летние пеларгонии и розы.

В конце июля переваливают цикламены.

Август. Уход за растениями тот же, что и в июле.

Приобретают луковицы для зимней выгонки.

Сентябрь. Убирают с балконов (в зависимости от погоды) и с наружных подоконников все комнатные растения, причем розы и фуксии, хотя бы до начала морозов, ставят между двойными рамами. Производится перевалка старых примул. Высаживают в горшки луковицы тюльпанов, нарциссов и гиацинтов для зимней выгонки. С летников собирают семена. Отцветшие растения удаляют и землю в ящиках разрыхляют. При наличии в ящиках многолетников необходимо заняться частичным обновлением земли и подготовить растения к перезимовке.

Сентябрь — последний месяц для покупки комнатных растений. При более поздней покупке они не успеют до зимы привыкнуть к комнатным условиям и окрепнуть. Купленные в сентябре растения подкармливать нельзя.

Октябрь. С началом отопительного сезона поливку комнатных растений приходится увеличить, особенно в жарких комнатах. В помещениях с температурой выше 25° поливать приходится

каждый день, при температуре 21—24° — примерно через день-два, при температуре 15—20° — через 5—7 дней и в прохладных комнатах с температурой 10—14° поливка производится еще реже — через 10—15 дней.

Если имеется возможность, нужно убрать на зиму в прохладное помещение (в подвал, кладовку, в пространство между дверей) отцветшие розы и гортензии.

На балконах остаются только многолетние зимующие растения, которые хорошо укрывают на зиму рогожей. Все остатки от растений сжигают. При желании убирают балкон на зиму елочками, посаженными в горшки, или другими зимующими вечнозелеными растениями (магония, туя западная). Посаженные луковицы закапывают в землю или песок и устанавливают между дверей или в подвалах.

ГЛАВНЕЙШИЕ БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ

При хорошем уходе комнатные растения обычно не болеют. Однако инфекцию всегда можно занести со стороны вместе с новыми черенками или растениями.

Заболевшие или пораженные вредителями растения сразу же отделяют от здоровых и держат отдельно вплоть до выздоровления. Из грибных заболеваний чаще всего встречается **бель**, или **мучнистая роса**, которая появляется в виде белого налета на листьях роз и гераней. Лечение от этой болезни служит опыливание пораженных растений молотой серой в ясный солнечный день, после предварительного опрыскивания чистой водой. При опыливании растений молотой серой и порошком ДДТ (о чем будет сказано ниже) необходимо принять следующие меры предосторожности: убрать из комнаты все продукты питания, надеть халат и завязать рот и нос марлей; во время работы нельзя принимать пищу и курить; после окончания работы следует снять и тщательно вытрясти халат, вымыть подоконник, руки и лицо.

Из вредителей чаще всего нападают на комнатные и балконные растения различные **тли**. Это мелкие насекомые длиной 1—5 мм, чаще зеленоватого, реже бурого или черного цвета. Тли нападают на молодые побеги, почки, листья, цветы и высасывают из них сок, размножаются они очень быстро и могут сплошь покрыть все растение.

Из яиц тли выводятся исключительно бескрылые живородящие самки, рождающие без оплодотворения живых личинок, которые после нескольких линек развиваются опять-таки в бескрылых живородящих самок. Таким бесполом путем тли размножаются в течение многих поколений. Затем появляются личинки с зачатками крыльев, так называемые нимфы; из них развиваются крылатые самцы и яйцекладущие самки, откладывающие после спаривания оплодотворенные яйца, из которых снова выводятся живородящие самки. Так весь цикл размножения тли начинается сначала.

Хорошее средство для борьбы с тлей — опыление растений из марлевого мешочка порошком ДДТ. Опыленные растения через несколько дней обмывают чистой водой.

После первой обработки зараженные растения осматривают каждый день и, как только из яиц выведутся молодые тли, обработку повторяют. Поставить излеченные растения вместе со здоровыми можно только после того, как вы убедитесь, что все яички постепенно уничтожены.

Паутинный клещик поселяется преимущественно на нижней стороне листьев. Это едва заметный невооруженным глазом крошечный паучок красноватого, буроватого или грязно-белого цвета, питающийся клеточным соком.

Листья, зараженные клещиком, покрываются с нижней стороны в углах, образуемых жилками, скоплением прозрачной паутины с как бы приставшими к ней частицами белой пыли; в дальнейшем клещики могут опутать паутиной все растение. Поврежденные листья желтеют и засыхают.

Трипс — маленькое крылатое насекомое темно-бурого цвета, которое соскабливает кожу с листьев и затем высасывает из них сок.

Размножаются трипсы исключительно быстро. Из отложенных яиц уже через сутки вылупляются личинки, которые питаются так же, как и взрослые насекомые. Поврежденные листья покрываются мелкими беловато-желтыми пятнами, затем буреют и отмирают.

Хорошим средством против тли, клещика и трипса, а также против червеца является обработка растений тиофосом совместно с тедионом.

Тиофос представляет собой темно-коричневую маслянистую жидкость с сильным запахом чеснока, выпускается в виде концентрата с содержанием чистого тиофоса до 30%.

Рабочий раствор тиофоса готовится простым размешиванием отмеренного количества концентрата в воде (любой жесткости). Раствор имеет зеленоватый цвет. Тиофос — сильный яд для животных и человека. Применяется в концентрации 0,05%.

Тиофос, так же как и ДДТ, не убивает яиц клеща и других вредителей, поэтому обработку приходится повторять несколько раз.

Тедион (тетрахлордифенилсульфон) — 25- или 50-процентный порошок, не растворимый в воде. Он не обжигает растения и малотоксичен для теплокровных животных и человека, но губительно действует на яйца и личинки клещей.

Попадая на растения, тедион долго сохраняет токсичность. Личинки из яиц, на которые попал тедион, либо не вылупляются вовсе, либо погибают вскоре после появления.

На взрослых клещей тедион действует медленно, поэтому его применяют совместно с тиофосом: готовят водную суспензию (0,5% 25-процентного тедиона) и опрыскивают ею растения совместно с 0,05-процентным тиофосом.

Обработка этими ядохимикатами не только полностью уничтожает вредителей, но и предохраняет растения на длительное время от повторного заражения.

Щитовка нападает на аукубу, лимон, олеандр, плющ, аспарагус и другие растения.

Щитовка напоминает формой круглый или овальный выпуклый щит, плотно прилегающий к поверхности листа или коры и окрашенный в желтоватый, серый или бурый цвет. Щитовка крепко присасывается к листу; на нем она и гибнет, отложив множество яиц, из которых со временем вылупятся и расползутся по пораженному растению личинки.

В молодом возрасте щитовки едва заметны, поэтому обнаруживаются они всегда с запозданием, особенно на нижней стороне листьев, которые нужно регулярно внимательно осматривать, чтобы вовремя заметить появление щитовки. Уничтожить щитовку можно только терпеливо удаляя (соскребывая) ее жесткой щеточкой с пораженных растений, затем обмывая растения мыльной эмульсией, т. е. теплой водой, в которой распущено мыло, или табачным настоем, который получается при настаивании табачной или махорочной пыли в воде в течение 2—3 дней (80 г пыли на 1 л воды). Перед употреблением на 1 л настоя добавляют 4 г мыла.

Червец поселяется особенно охотно в углах листьев на драценах, кливиях, кактусах и многих других комнатных растениях. Пораженные червецом растения выглядят словно усеянные клочками белого пуха.

Червца уничтожают такими же средствами, как и щитовку, т. е. сперва его кистью удаляют с растения, потом растение обмывают мыльной эмульсией, которую через день смывают чистой водой.

Хорошим средством для уничтожения червцов на растениях с плотными кожистыми листьями является обмывание денатурированным спиртом, наполовину разбавленным водой; листья и стебли пораженного червецом растения осторожно обтирают смоченной спиртом ваткой или кистью.

Дождевые черви портят землю, заглатывая ее и извергая в виде испражнений, плотной и вязкой.

Кроме того, вода протекает сквозь ходы, проделанные дождевыми червями, не смачивая кома.

Для удаления дождевых червей горшок понемногу опускают до края в посуду с водой, нагретой до 50° С. Вследствие этого дождевые черви выходят наружу и могут быть уничтожены.

Ногохвостки — очень мелкие, беловатые, прыгающие насекомые, в изобилии появляющиеся на поверхности сырой земли в горшках с растениями.

Причиной появления ногохвосток является неправильная, чрезмерно обильная поливка, вследствие которой поверхность земли в горшках никогда не просыхает. Уничтожить ногохвосток очень легко, присыпав землю сухим песком и уменьшив поливку.