

A Small Selection
of
Valuable Old and
Modern Books and Sets

Martinus Nijhoff



Springer

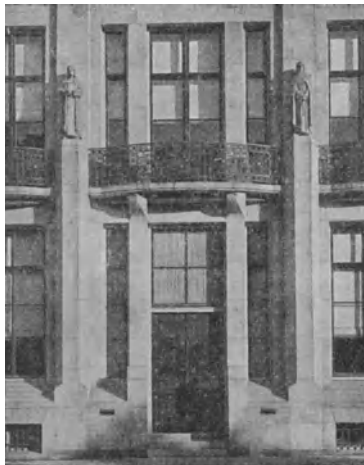
No. 546

A SMALL SELECTION
OF
VALUABLE OLD AND
MODERN BOOKS AND SETS

FROM THE STOCK

OF

MARTINUS NIJHOFF
BOOKSELLER



SPRINGER-SCIENCE+BUSINESS MEDIA, B.V.
1929

ISBN 978-94-015-2218-2 ISBN 978-94-015-3452-9 (eBook)
DOI 10.1007/978-94-015-3452-9
Softcover reprint of the hardcover 1st edition 1929

CONTENTS

	Pp.
MANUSCRIPTS	1— 2
BOOKS OF THE 15th CENTURY	2— 21
BOOKS OF THE 16th CENTURY	21— 44
BOOKS OF THE 17th AND 18th CENTURIES	45— 79
BOOKS OF THE 19th AND 20th CENTURIES	80—110
SETS	111—112

Prices are in Dutch guilders

1 \$ = 2.50 guilders. 1 Guilder = 40 American cents

My american customers may send their orders through my New-York agents, Messrs Tice & Lynch, 21 Pearlstreet, New-York city, to whom I have regular shipments.

Cablegrams: Books Hague = Adams Cable Cod. 10th ed.

MANUSCRIPTS

1. **LOMBARDUS, PIERRE, LIBER IV SENTENTIARUM.** Beau manuscrit du 13^e siècle, sur de très fin vélin, de 72 ff. à 2 col.; la première page est ornée d'une grande initiale peinte en or et en couleurs, les autres sont toutes remplies de très jolies initiales ornementées en rouge et bleu. pet. in-fol. veau, dos orné. 500.—

Beau manuscrit de bonne conservation et grand de marges. Le volume commence par deux ff. de vélin couverts de notes mss. D'après une notice ms. sur le f. de garde ce ms. proviendrait de la collection Serrure. Nous ne l'avons pas trouvé dans le catalogue de vente de sa bibliothèque.

2. **Gregorius, Sante,** Omelien in Duytsche. Beau ms. sur vélin, datant d'env. 1450. 146 ff. fol. Dans une ancienne reliure bien conservée, ais en bois, recouv. de veau estamp., restes de fermoirs. (Dos renouvelé.) 400.—

La très belle écriture de ce ms. a probablement servi de modèle pour Henric de Lettersnider. Le ms., qui est très grand de marges et qui a de nombr. lettres majuscules fort belles en rouge et bleu, provient de la bibliothèque de Hoffmann von Fallersleben, qui l'a donné à Willem Bilderdijk. Au commencement, en écriture contempor., un ex-libris ms. des „susterê to Zutphen in see Catherinê cœuent”.

Le texte montre des particularités étymologiques toutes spéciales pour les dialectes de l'Est des Pays-Bas.

3. **Livre d'heure** d'environ 1460, sur vélin, écrit dans le dialecte des provinces néerlandaises de Gueldre et d'Overijsel. 202 ff., mes. 14.5 × 10.3 c.M. Beau manuscrit, rubr. en rouge et avec de grandes lettres initiales dorées (qq.-unes coloriées), ornées et dans des encadrements en rouge et bleu (qq.-uns dorés) et d'autres, plus petites, en rouge ou bleu. Puis il est illuminé de décorations marginales dessinées à la plume, ornées de fleurs et de feuillage coloriés et dorés et en outre de figures d'oiseaux, etc. Dans une reliure du 18^e siècle en veau, dos et tr. dor. 350.—

Le manuscrit contient:

1. Dietsche kalender voor het Bisdom Utrecht.
2. Getijden van Onze Lieve Vrouw.
3. Getijden van de eeuwige wijsheid.
4. De korte kruisgetijden.
5. Gebeden bij de elevatie.
6. Getijden van den Heiligen Geest.
7. De zeven boetpsalmen met de litaniën.
8. Aflaatgebeden.
9. De zeven woorden van Christus aan het kruis.

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

10. Gebeden bij de communie.
11. Gebeden tot Maria.
12. De 72 namen van Maria.
13. Het gebed van Sint Bernardus tot Maria.
14. Suffragia en memoriae van: St. Jan Baptist; St. Johannes, Evangelist; St. Pieter; de heilige 10.000 martelaren; de heiligen: Eusebius, Antonius, Catharina, Barbara, Margaretha, Agatha, Dorothea, Elisabeth, Anna.
15. De lange vigilie met negen lessen.
Le premier feuillet de chaque heure a été enlevé. Sur la première page quelques annotat. généalog. raturées d'un possesseur de l'an 1532.

4. Armorial français du 16e siècle. Manuscrit de 413 pages, contenant plus de 1100 armoiries dessinées et coloriées à la main, av. indications des noms des Empereurs, Rois et personnes nobles français et néerland. et les descriptions héraldiques.

En outre le ms. contient les textes suivants dans une belle écriture du 16e siècle:

Enseignemens por officiers et clers poursievant le noble office darmes. 55 pages.

Les gestes et cronicques abregées daucuns Ducs de bourgoigne et de maximilien Emper. avec la déclaration daucuns propheties ordonnez par le vouuloir de dieu et l'honneur de Charles Emper. de Rome et Roy Catholique Despaigne. 8 pages en vers.

Les vers dorez que donna La Marche a son maistre en Leage de XV ans. 42 quatrains sur 3½ pages. (Poésies d'Oliver de La Marche, l'auteur connu du Chevalier délibéré).

En 1 vol fol. veau, dos doré. 350.—

5. Coran. Manuscrit arabe sur de très fin vélin du 17e siècle, chaque page du texte entourée d'une fil. en or, et de nombr. ornements parsemées dans le texte, ou sur les marges. Le volume commence par une double page, délicieusement ornée en or incrusté. 8vo. (15 × 9 cM.). Reliure orientale du temps, tranches ornées de fleurs en or. Dans un étui en maroquin. 500.—

Charmant volume.

BOOKS OF THE 15TH CENTURY

6. Albertus Magnus, Sermones notabiles de tempore et de Sanctis. Ulmae, Johannes Zainer, (not after 1478). fol. oak boards, covered with stamped leather. (Clasps gone). 550.—

GW. nr. 775. Hain, nr. 472. Proctor, nr. 2531. B.M. Cat. IB. 9211.

Very fine unpressed copy in its original binding, with large margins. A blank corner of the last leaf torn away without damaging the text. The binding rubbed.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

8. **AQUINO, THOMAS DE**, *Catena aurea seu continuum in quator evangelistas. Norimbergae*, A. Koberger, 1475. fol. oak boards, covered with stamped calf. (Binding repaired and rebacked).

1400.—

Hain, nr. 1331. Pellechet, nr. 935. Proctor, nr. 1969. B. M. Cat. II, p. 413. Very large unpressed copy of one of Koberger's earliest impressions in excellent condition and absolutely complete. This is a remarkable copy, as it contains, besides the 4 blank leaves mentioned by Pellechet (and lacking in the B. M. copy), 7 more very large and unspotted blank leaves of the same paper (with watermark) on which the book has been printed, which were probably added by the binder. 15th century paper of this size (48,5 × 32,5 cM.) and so well preserved is very scarce.

Large capitals supplied in red, blue, green, etc. Smaller capitals, initial strokes, etc. in red and blue. On l. 2 and two other places an initial very finely executed in beautiful colours and heightened with gold, of which the first one covers the inner margin.

Early Koberger impressions are very scarce.

See the reproduction on page 4.

9. **Astesanus de Ast, O. F. M.**, *Summa de casibus conscientiae*. (Argentor., Johann Mentelin, not after 1472). With red and blue initials. large fol. original oak boards, covered with stamped leather, with brass bosses and clasps.

600.—

Hain, nr. 1889. B. M. Cat. I, p. 56. Not in Pellechet. The *Summa* by Astesanus is an encyclopedia of spiritual sciences. One of the finest impressions of Mentelin, who was one of the most famous successors of Gutenberg.

A fine and very tall copy with many uncut leaves, but without the blank leaf 403 and having the last leaf of the index in excellent facsimile.

Rebacked and clasps repaired.

10. **BIBLIA LATINA**. Basel, Bernard Richel, 1475. 2 vols. With about 1400 very striking woodcut ornamental initials, some containing heads, coloured by a contemporary artist. fol. original binding, oak boards, covered with stamped pigskin, with clasps (1 clasp gone).

1400.—

Hain-Copinger, nr. 3053. Proctor, nr. 7524. B. M. Cat. IC 37158. Very rare. One of the grandest typographical productions of the fifteenth century. Only one copy in U. S. A. according to Winship.

Small tears of some leaves somewhat roughly mended and a few insignificant wormholes, but otherwise a tall and sound copy of a very remarkable bible-edition.

11. **Biblia Latina**. Venetiis, G. Arrivabenus, 1487. With painted initials in red and blue. 4to. oak boards, covered with stamped leather. (Rebacked, clasps gone).

200.—

Hain, nr. 3099. B. M. Cat. IA 22501.

Good copy, but without the first blank leaf. The Br. Mus. copy lacks the last leaf.

12. **Biel, Gabr.**, *Epithoma Expositionis Canonis Missae*. Tubing., (Joh. Otmar), 1499. 4to. cart.

100.—

Hain-Copinger, no. 3181. Proctor, no. 3233. B. M. Cat. IA. 14821.

13. **BOETHIUS, DE CONSOLATIONE PHILOSOPHIAE**. (En latin et flamand, av. explications flamandes). (*A la fin*): Ghend,

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

Arend de Keysere, 1485. fol. ais en bois, recouverts de veau estamp. à froid, av. coins, bosses et fermoirs en cuivre. 1800.—

Campbell, no. 322. Proctor, no. 9461. Superbe livre imprimé en caractères gothiques de deux grandeurs et orné de quelques grandes lettres initiales en rouge et bleu et plusieurs autres, plus petites, en rouge.

Ex. avec tous les feuillets blancs. Dans le texte des soulignements en rouge. Presque toutes les pages portent des annotations en ms. du temps, ou peut-être un peu plus tard, d'une main très lisible (extraits du texte, changements e. a. notices). Les ff. de garde et le premier et dernier f. blancs aussi sont couverts de notices en ms.

On trouve dans l'ex. le nom d'un possesseur antérieur, probablement du commencement du 16^e siècle, „Guillaume Brouwer Harlemensis”. A la tête du premier f. de la table on lit, en ms. : *Librum hunc Ego Galenus Aleman Revenderendissimo Senatui dono dedi x^o maj 1619: Aleman.*

Ex. bien conservé et grand de marges, mais un véritable ex. de travail fort intéressant du moyen-âge. Dans une ancienne reliure monastique, dos renouvelé.

14. **Capella, Mart.**, Opus. De nuptiis Philologiae et Mercurii ll. II; de grammatica, de dialectica, de rhetorica, de geometria, de arithmetica, de astronomia, de musica. (Ed. a J. Chieregato). Mutinae, D. Bertochus, 1500. sm. fol. orig. vellum. 250.—

Hain, nr. 4371. Pellechet, nr. 3225 (showing a slight variation, as there is no engraved border on the titlepage). Proctor, nr. 7215.

This is one of the two books Bertochus printed at Modena. All incunabula, printed there, are scarce. Very good copy, printer's mark on last leaf.

15. **Carolus IV**, Bulla aurea. Nürnberg, Friedrich Creussner, 1474. 23 leaves. sm. fol. boards. 400.—

Hain, nr. 4075. Proctor, nr. 2129. B. M. Cat. II, 446. According to Winship no copy in America.

Very rare first edition of Charles IV. famous Bulla aurea in a very early impression of Creussner.

Fine and very tall copy with some contemporary marginal notes in ms. and with 3 additional leaves with annotat. in a contemporary handwriting.

Impressū p̄ Fridericum Creusner de num̄berga. Anno domini Millesimo · cccc · septuagesimo quarto ·

15.

16. **Clavasio, Angelus de**, Summa angelica de casibus conscientiae. Nurenbergae, Anton Koberger, 1492. With a large fine initial in red, yellow, green, blue and gold. fol. oak boards, covered with brown blind stamped leather. The sides divided by multiple fillets into compartments, with characteristic tools. (Clasps gone). 400.—

Hain-Copinger, nr. 5395. B. M. Cat. IB 7417.

A fine copy in its original binding (very likely by Koberger). Back repaired but a fine, unpressed and clean copy with several uncut leaves and with the two blank leaves.

17. **Clemens V**, Constitutiones. Basil., M. Wenssler, 1478. fol. oak boards, covered with stamped leather, with clasps and bosses. (Rebacked). 650.—

Hain, nr. 5423. Proctor, nr. 7484 (in the Bodleian Library). Not in the Br. Mus. Not in Pellechet. According to Winship only one copy in the U. S. A.

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546



18. Cronica van der hilligen stat van Coellen. 1499. (reduced)

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

Hain gives 78 ll. Our copy contains 77 ll. However it is complete and is conform with Heckethorn, The printers of Basle, p. 10, nr. 6 and with the copy of the „Zentralbibliothek” in Zürich. It does not contain the two blank leaves (unknown to Hain), which are sometimes to be found at the beginning and at the end.

Fine impression of great rarity, printed in black and red, with initials, painted in red and blue. The colophon with the printer's mark at the end, printed in red. Very good copy. Some marginal annotat. in contempor. ms.

18. **CRONICA, DIE, VAN DER HILLIGEN STAT VAN COELLEN.**

Coellen, Johann Koelhoff, 1499. With many hundred woodcuts: coats of arms, portraits, views, etc., all most carefully coloured by a contemporary hand. fol. old stamped pigskin, with clasps. 2750.—

Hain-Copinger, nr. 4989. Proctor, nr. 1464. B. M. Cat. I, 299.

The famous monument in old-Cologne dialect is at the same time one of the most important documents of the history of printing. „This highly worthy art aforesaid was invented first of all in Germany at Mentz on the Rhine. From 1440 essays and investigations were made, and in 1450, a golden year, printing was begun, and the first book printed was a Latin Bible in big types”.

On the titlepage some annotat. in old ms. Very good complete and quite large copy in an old binding.

Complete, well-preserved and large copies of this very attractive book have become exceedingly rare.

See the reproduction on page 6.

19. **DEFENSORIUM** fidei contra Judaeos, hereticos et sarracenos.

— Card. De Turrecremata, Tractatus de eadem materia. — Tractatus de eadem materia sumpta ex historia tripartita Cassiodori. (Utrecht, Nic. Ketelaer and Ger. de Leempt, about 1473). 80 leaves. gothic types. fol. full black calf, label on back. (Modern binding in excellent imitation of a monastic binding). 1500.—

Campbell, nr. 558. Pellechet, nr. 4185. Proctor, nr. 8845. Winship one copy only. Extremely scarce impression by the first Dutch printers. Fine copy with large margins. The first leaf is blank. This one is replaced by a contemporary blank leaf, the second leaf is in excellent facsimile. On one page some marginal notes.

**De prestantissimo eucaristie sacramento eiusque institutionis
efficiente causa et finali. Tractatus septimus.**

BEVJII.



Randiloqua haecens fuisse o aia. et de arduis ac
summis rebus acute multū ac splendide nō secus
ac alter apollo intonuisse. Sed plura tn adhuc
querenda restant in hoc defensorio q̄ que adhuc
interrogata fuerūt. **AVJII.** In ta arduo atq; alto negocio
haud dubiū quin plura quesita erūt q̄ inuenta. vt ait aug⁹.
BEVJIV. Si tu scires o aia quata illa sunt et q̄ multa que

20. **Durandus**, *Rationale divinorum officiorum*. Ulm, J. Zainer, 1475. gr. in-fol. peau de truie estamp. à froid. (Sans fermoirs). 450.—

Hain, no. 6475. Proctor, no. 2507. Pellechet, no. 4495.

Bel ex., grand de marges (plus ff. sont non rognés) dans sa reliure originale. A la p. 5 une fort remarquable lettre initiale et bordure, grav. sur bois. Sans le 1er f. blanc.

¶ Rōnalis p̄ns diuīnoz offitiorū liber ca
pitalium decoratus v̄enustate ast rubricacō
nibus accuratius distīctus. Per discretum
iōhannem zeiner ex Kūtlingen procreatus
vrbe Vlm emozantes cū diligētia imp̄ssus
Cū trinitatis sūme & indiuidue adiutorio
ofūmatus. Anno dñi Milleesimo q̄dringen
tesimo septuagesimo q̄nto .die .xviij. marcij

20.

21. **Gallus**, abbas Cisterc., monasterii Aulæ regiae prope Program. *Dialogus Malogranatum dictus*. (Argentorati, Henr. Eggesteyn, v. 1474). 216 ff., dont le 14e et le dernier blanc. fol. ais en bois, recouv. de veau (les fermoirs manquent). 350.—

Hain, no. 7449. Proctor, no. 298. Pas dans Winship. Hain cite 215 ff. sans faire mention des 2 ff. blancs qui se trouvent dans notre ex. B. M. Cat. I, p. 75: „Hain, 7449, in which an additional leaf is described at the beginning, the recto being blank and the verso beginning: *Istud volumen habet tres libros etc.* Apparently this additional leaf was printed only for the use of the rubricator, and has therefore, as in similar cases, mostly been destroyed”. Notre ex. également ne contient pas ce f.

Bel ex., grand de marges (plusieurs ff. non rognés), dans son ancienne reliure, et orné de plusieurs belles lettres initiales peintes en couleurs.

Sur le premier f. en ms.: „Ex libris Imperialis Monasterij S. Maximinij.”

22. **Gratianus**, *Decretum cum summario Joannis de Deo Hispani*. Nuremberge, A. Koburger, 1483. fol. stamped pigskin. 375.—

Hain-Copinger, nr. 7899. Pellechet, nr. 5320. Proctor, nr. 2030. B. M. Cat. IB 7288. Only one copy in U. S. A. accord. to Census. Fine and very clean copy, printed in red and black, in a well-preserved 17th century-binding, richly blind stamped.

23. **Gregorius IX**, *Decretales*. Venetiis, Joannes (Herbort) de Selgenstatt, 1481. large fol. oak boards, covered with stamped pigskin. (Clasps gone). 625.—

Hain, nr. 8011. Proctor, nr. 4682. B. M. Cat. IC. 21543. At the end the printer's mark printed in red. A fine and very rare impression. Only one copy in U. S. A. according to Census.

A few leaves with insignificant wormholes, but on the whole a fine and clean copy in its original binding.

24. **GREGORIUS I PAPA**, *Moralia in Job*. Nürnberg, (Johann Sensenschmidt), 1471. 405 leaves (without the last blank, but with the blank leaves 384 and 385). On leaf 2 a coloured initial and on leaf 7 a large initial in colours with foliage. large fol. oak
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

boards, covered with stamped pigskin. (Clasps and bosses gone).
1450.—

Hain-Copinger, nr. 7928. Proctor, nr. 1948. B. M. Cat. II, 405. According to Winship one copy only in America.

A very fine unpressed copy with wide margins (some leaves uncut) in a contemporary binding.

**Ammensas omnipotēti deo patri . et fi-
lio . et spiritui sancto . glorioseq; genitrici
v̄gini marie gratiarū referimus actiones .
quī hoc op⁹ moralīū beati gregoriū pape in
xxxv . libros distinctū . imp̄ssoria arte felix
citer dedit nuremberge cōsumari . Anno
dñi . M . cccc . lxxi . Die v̄ndecima mensis
septembris . Da gloriam deo .**

24.

25. **Gutenberg-Bibel, Zweiundvierzigzeilige.** Faksimile-Ausgabe, hrsg. von P. Schwenke. Lpz., Insel-Verlag, 1913—23. 2 vols. With numerous splendid illuminations and large very fine ornamental initials in gold and colours, a great number of initials in red and blue, and the „Ergänzungsband”. Tog. 3 vols. large fol. Full stamped original vellum. (the supplement-vol. orig. boards). 550.—

Excellent reproduction of this famous product of the press of Gutenberg. One of the few copies in a special binding, which is a beautiful imitation of that of the Fuldaer copy.

Printed in a limited number and out of print.

26. **Hollen, Gotschalchus, Praeceptorium novum.** Colon., Joh. Guldenschaeff, 1481. fol. ais en bois, recouv. de veau ancien estamp.(fermoirs manquent). 250.—

Hain-Copinger, no. 8766. Proctor, no. 1208. Beau livre.

Très bel ex., grand de marges, av. de nombr. témoins. Le dos et une partie du premier plat renouvelé.

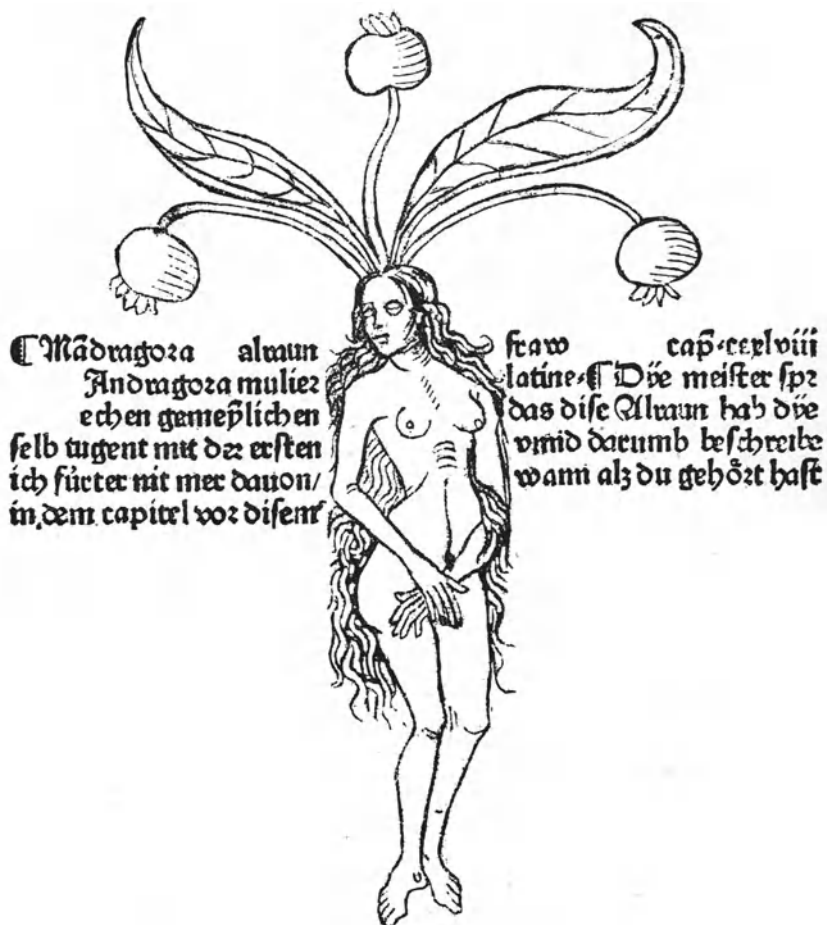
27. **HORTUS SANITATIS.** (In German. By Johann Wonnecken von Cube). *Colophon*: „Hye hat ein end der herbarius, in der keyserlichen statt Augspurg Gedruckt und vollendet an montag nechst vor Bartholomei nach Cristi gepurt M.CCCC.lxxxv”. Augsburg, (J. Schönsperger), 1485. With full-page woodcut on v° of the first leaf, a smaller one on leaf 341 recto and hundreds of woodcuts of plants and animals in the text neatly coloured. Sm. fol. oak boards covered with stamped leather (rebacked in the 18th century), clasps gone. 4200.—

Hain. nr. 8949. Proctor, nr. 1763. B. M. Cat. II, p. 365. This is the second edition of the German Hortus, one of the most beautiful ones and the first issued by Schönsperger, a very rapidly made reprint of the Mainz Hortus of Schöffer, which was printed in March of the same year. The cuts are copies of those in Schöffer's edition.

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

Unusually fine copy with exceptionally wide margins. Even the full-page woodcut is quite intact and absolutely unshaved. Excessively rare in such condition. The woodcuts neatly coloured by a contemporary hand. 4 leaves with slightly shorter margins are very skilfully matched to the size of the other leaves. A few waterstains.

Only one imperfect copy in U. S. A. According to Schreiber and Sudhoff only 6 or 7 copies in Europe.



27. (reduced)

28. **INNOCENTIUS IV**, Apparatus super V libros Decretalium. Strassburg, (H. Eggestejn), 1478. 466 leaves (incl the 3 blank leaves 1, 59 and 466). large fol. oak boards, covered with stamped pigskin. (The leather of the clasps repaired). 1250.—

Hain-Copinger, nr. 9191. Proctor, nr. 267. B. M. Cat. I, 69. According to Winship two copies only in America.

A very small blank corner of the last leaf slightly repaired, otherwise a beautiful unpressed copy, with very large margins in a superb remarkable contemporary binding. A

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

few marginal notes and pagination in an old handwriting. According to Hain the Repertorium by Ubalduſ has been bound at the end of the volume.

**Explicit ſolennis apparatus Innocētijs
pape quarti ſuper quinque libris decretalium
elegantiffime conpoſit⁹ • multuariorū caſus
articuloſq; perutiles ⁊ neceſſarios tam in cō
ſilio animarum et penitenciali foro q̄ in re
gendis eccleſijs et eccleſiaſticis perſonis con
tinēs • magna cū diligētia in originali emē
datus per venerabilem virum Andream bart
manni de eppmge arcium liberalium magi
ſtrum juris et canonicū et cuius licētiatum
dominozum illuſtrium et generoſorum archi
epyaconoꝝ eccleſie argentiſ officialem in in
clira argentiſ ciuitate impreſſus • Sub anno
domini • M • cccc • lxxviij •**

28.

29. **Jacobus de Clusa**, Sermones notabiles et formales de Sanctis. (Blaubeuren, C. Manecz, about 1475). 274 leaves. fol. oak boards, covered with stamped pigskin, with remarkable clasps. 950.—

Hain, nr. 9330. Proctor, nr. 2657. B. M. Cat. II, 564. According to Winship no copy in America.

Very remarkable impression printed by Conrad Manecz, the only printer of Blaubeuren in the 15th century. Only a few works of this press are known. **S u p e r b c o p y**, unpressed, with a few very insignificant wormholes, with chapter-heading in contemporary handwriting.

According to a contemporary inscription this copy was given by the chaplain Johannes Gerung of Memmingen in 1491 to the monastery of Buxheim. With library stamp of the monastery of Buxheim on the first leaf.

**Expliciuſt ſermones notabiles et formales per eximium
dñm doctorem ſacre theologie patrem Jacobum Cartuſim
domus extra muros Erforden vicariū De precipuis feſti
uitatibus celebrius per annū circulū tam de tempe q̄ de ſan
ctis auctoriſati. p̄ dñm Papā Calixtū terciū āno ſuo primo
in octaua viſitacois glorioſe Marie v̄gims Anno dñi M •
cccc • lxx.**

29. (reduced)

30. **JOHANNES (NOYENS) DE TURNHOUT**, Casus breves super toto corpore legum. (Brussels, Fratres Vitae Communis, about 1478). fol. Hfealf. 3500.—

Hain-Copinger, nr. 15685. Proctor, nr. 9337A. Campbell, nr. 1042. **E d i t i o p r i n c e p s.**

A very important and curious impression, executed by the only printers of Brussels in the XVth century, the Brothers of the Common Life. This

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

community completed its first book in 1475, the latest bearing the date 1487. Our book is apparently printed with type 1A of this press, though with some slight differences here and there, and it is certain that it may have been completed during the first years of its activity.

The work is a summary compendium of the leges of the Corpus iuris. It is the only juridical work executed by this press (nearly all the other works are of religious and educational character) and also one of the rarest if not the rarest of all, of the products of this important press. There is no copy in U. S. A. (accord. to Winship).

Exceptionally fine copy, clean and uncut. The blank margins are measuring $2\frac{5}{8}$ inches or more. On a few leaves old marginal notes.

mutuare sed alienam non sine domini voluntate. hoc dicit
[Cum filius] filio qui e in studio de equitate subuenitur ut
agat licet patri actio petat. h. d.
[Si ego] Error in specie contractus impedit contractum et
dominii translationem que reconsiliatur consumptione secuta et
quo ad tantam petitionem seu actionem inspiatur animus recipi-
entis quo ad tantam exceptionem inspiatur animus tantis h. d.
[Non omnis] Actus numerationis non opatur ut obliget vl-
tra intentionem petrahentium. h. d.
§ [Si pupillus] Consumptioe facta per recipientem vel per alium
mutui et solutio reconsiliatur. h. d.

30.

31. **JOSEPHUS, FLAVIUS**, De antiquitate Judaica. De bello Judaico. Augsburg, Johann Schüssler, 28 Juni—23 August 1470. 288 leaves, incl. the first blank leaf. With coloured initials. On leaf 2 a blue initial H on gold, with border of foliage. large fol. oak boards, covered with stamped pigskin, with bosses. (The bosses of the back side and clasps gone). 2400.—

Hain-Copinger, nr. 9451. Proctor, nr. 1589. B. M. Cat. II. 327.

Editio princeps, with a date, and at the same time the first book printed by Schüssler.

Very important for the history of medicine. Neuberger in his „Die Medizin im Flavius Josephus” says: „dass Josephus in doppelter Hinsicht des Interesses wert ist, einerseits weil er für manche Fragen die einzige Quelle bildet, andererseits weil er in gewissen Angaben nicht unerheblich von der Bibel abweicht”.

The binding and a few leaves at the beginning with insignificant wormholes, but nevertheless a beautiful unpressed copy with very wide margins (the greater part uncut) in a contemporary gothic binding. This copy originally belonged, according to an old inscription on leaf 2, to the Monastery St. Peter at München.

See the reproduction on page 13.

32. **Ludolphus de Saxonia**, Meditationes vitae Jesu Christi. Argent., (Joh. Grüninger), 1483. Av. 2 lettres initiales en couleurs et une très grande et belle lettre initiale ornée et rubricée (les ornements se continuant dans 3 marges) au commencement. fol. Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 § = 2.50 guilders



31. Josephus, Flavius, De antiquitate Judaica. 1470. (much reduced)

ais en bois, recouv. de peau de truie estamp. à froid, av. fer-
moirs (dont 1 manque). 325.—

Hain, no. 10293. Pas chez Proctor. C'est le 2e ouvrage sorti de la presse de
Grüniger.

Bel ex. dans sa reliure originale, av. les 2 ff. blancs au commencement et
à la fin.

33. **MARONIS, F. DE**, Sermones de tempore. (Brussels, Brothers of
the Common Life, about 1484). 330 leaves. fol. stamped calf
on oak boards, with clasps. (Back slightly damaged at top).

4200.—

Hain-Copinger, nr. 10529. Campbell, nr. 1215. Hain gives 328 leaves only
not mentioning the first and last blank leaf. Our copy has the first blank
leaf with the following contemporary inscription: „Hic liber est monasterii
sanctae Elizabeth in Runbach. . . . 1490.” Without the last blank leaf.

A fine, tall and unpressed copy in its original
binding. As all 15th century impressions of Brus-
sels of the greatest rarity. Since many years, as far as I can
trace, no incunable, printed in Brussels, was offered for sale.

According to „Census” one copy only in America.

34. **Nider, J.**, Tractatus de contractibus mercatorum. (Esslingen, C.
Fijner, about 1474—75). 16 ll. fol. Full brown mor. *Fine copy.*

550.—

Hain, nr. 11823. B. M. Cat. IB 8960. Important work on mercantile
law. Two large initials, painted in red, on first page. Very rare. Only one
copy mentioned by Winship.



36. Otto van Passau. 1484.

35. **Nider, J.**, Praeceptorium divinae legis. (Reutlingen, M. Greyff, v. 1479). fol. ais en bois, recouv. de veau. 250.—
Hain, no. 11781. Proctor, no. 2684. B. M. Cat. IB. 10623.
Bel ex., très grand de marges, av. plus. témoins, dans sa reliure originale, dont les cuivres ont été enlevés.
Les ff. 1, 24 et 25 de la table en ms. contempor. et sans le premier f. blanc.
36. **Otto van Passau**, Boec des gulden throens of der xxiiij ouden. (*A la fin*.) Bider gracien gods so is dit boec geprent ende voleynt in die stat van herlem Int iaer ons heren. M.CCCC. ende lxxxiiij. Op sinte crijspijn ende crispiaens dach. Deo gracias. Herlem, (Jac. Bellaert), 1484. Av. gravures s. bois. fol. d. veau. 900.—
Campbell, no. 1343. Beau spécimen, bien conservé, de la première presse de Harlem. Excessivement rare. Chaque chapitre (il y en a 24), commence par une xylographie. A la fin la grande marque de l'imprimeur.
Très bon ex., mais sans le premier et le dernier feuillet (blancs). Quelques ff., portant des notes mss., ont de plus grandes marges que les autres.
See the reproduction on page 14.
37. — Die XXIII Alden of die gnlden (sic) troyn, mit vyl schoinre leren wylche dye da sagen van den lieven selen. (In low-German). Köln, Johannes Koelhoff d. Ä., 1492. 127 leaves. With woodcut on title, representing Christ surrounded by 24 Elders and 2 very remarkable woodcuts, frequently repeated, of the Elder and the Princess, copied perhaps from Schott's edition of 1483, all in contemporary colouring. sm. fol. oak boards, covered with leather, with bosses and clasps. (One joint weak). 1600.—
Not in Hain. Copinger, nr. 4543. Proctor (Suppl.) nr. 1085a. B. M. Cat. I, 230. According to Winship no copy in America.
Very fine, clean and exceptionally tall copy in a contemporary binding. 287 × 200 mm., the Br. Mus. copy meas. 246 × 184 mm. only. Many leaves uncut.
See the reproduction on page 16.
38. **Paulus de Sancta Maria**, Scrutinium scripturarum. (Argentor., Joh. Mentelin, (v. 1470). Av. initiales en rouge.
Hain, no. 10762. Proctor, no. 223a. B. M. Cat. IB. 576. Beau spécimen des produits de la presse de Joh. Mentelin. Très bel ex., grand de marges, avec les 2 ff. blancs à la fin.
Dans la même reliure:
— (**Thomas Cantipratensis**), Bonum universale de proprietatibus apum. (Col. Agripp., Joh. Koelhoff Sr., v. 1479). Av. initiales en rouge.
Hain, no. 3644. Proctor, no. 1042. B. M. Cat. IB 3523. Ex. av. le f. blanc. Edition très rare de ce célèbre ouvrage.
En 1 vol. fol. ais en bois, recouv. de peau de truie (les fermoirs manquent). 750.—
Très beaux et très frais exx. de ces deux ouvrages, tous les deux très grands de marges.
39. **Rolevinck, W.**, Fasciculus temporum. (*At the end*.) Hier Eyndet dat boeck dat men hiet fasciculus temporum in houdende die Cronijcken van ouden tijden. Als van dat die werlt eerst ghesapen is. . . . totter gheboert xpristi toe Ende voert vā allen Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

Paeusen ende Keyseren . . . Corttelick beslutende mit die Cronijcken der coninghen van vranckrijck, van Enghelant Ende van die hertoghen van brabant. Ende van die biscoppen van Utrecht En van die Greuen van vlaenderen, van hollant, vā zeelant, (etc.) . . . tot huden op den dach toe. By my volmaect ian veldenar woennende tutrecht opten dam Int jaer ons heren



37. Otto van Passau, Die 24 Alden. 1492. (reduced)

MCCCCLXXX (1480) op sinte valentijns dach op die vastel-
auont, etc. fol. vellum. 500.—

Campbell, nr. 1479. Proctor, nr. 8858. First Dutch edition. Excellent impression in semi-gothic characters. It contains the fine printers mark on the last leaf, 30 fine woodcuts, represent. towns, sieges, numerous coats of arms, etc. and fine woodcut borders on the 3d and 17th leaves.

Good copy, coloured by a contemporary hand. The first leaf (with the same printers mark as the last one) is missing and the borders of leaf 3 and 17 slightly cut into as usually.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

40. **Sacro Bosco, J. de**, Sphera mundi cum tribus commentis nuper editis Cicchi Esculani, Francisci Capuani de Manfredonia, Jacobi Fabri Stapulensis. Venetiis, S. Bevilaqua, 1499. With numerous woodcuts. fol. vellum. (Mod. binding). 250.—

Hain, nr. 14125. Proctor, nr. 5414.

With a few contemporary marginal notes, but a clean and tall copy.

41. **Sielentroost**. Der sielen troest. (*A la fin*:) Volmaect ende geeynt in die stat van herlem. Int iaer . . . M.CCCC ende Lxxxiiij. In august. den IX. dach. Herlem, (J. Bellaert), 1484. fol. veau. 500.—

Campbell, no. 1546. Beau spécimen, bien conservé, de la première presse de Harlem. Les ff. 16 et 17 ont été remplacés par 2 ff. d'une édition postérieure (probablement celle de 1502, publiée par G. Bac à Anvers). En outre les 2 ff. blancs (1 et 7) et le dernier, portant la marque de l'imprimeur, manquent.

42. **Soccus**, Sermones de sanctis (de Conrad de Brundelsheim). (Reutlingen, M. Greyff, v. 1477). fol. ais en bois, recouv. de veau estamp. 300.—

Hain, no. 14289. Proctor, no. 2683. B. M. Cat. IB 10619. Editio princeps. Une des premières impressions de Reutlingen.

Très bel ex. av. de belles lettres initiales, très grand de marges, dans sa reliure monastique originale. Sans fermoirs.

43. — Mêmes ouvrages. Dav., (R. Paffraet, v. 1477). fol. veau ancien. 200.—

Campbell, no. 1539. Dans notre ex. le r° du f. dd 7 est le même que du f. dd 5, tandis que les v° sont différents; dans l'ex. de la Bibl. Roy. à La Haye les r° diffèrent entièrement. L'avant-dernier feuillet en facsimile.

Bel ex., grand de marges.

44. **SPIEGHEL ONSER BEHOUDENISSE**. Culenburch, Johan Veldener, 1483, des saterdachs post Matthaï apostoli. 134 ff. Car. goth. Av. 129 xylographies. 4to. veau. 7500.—

F. 1 verso: Gravure sur bois, représentant la crucifixion ayant en bas une inscription xylographique, au dessous: Dit is die prologhe van den spiegel onser behoudenisse. Culenburch. (la marque de l'imprimeur s'y trouve au milieu). F. 134 recto: Dit boeck is volmaect in die goede stede van Culenburch bij mij iohan veldener Int iaer ons heren M.CCCC ende lxxxij. des saterdaghes post mathei apostoli.

Un des incunables néerlandais les plus remarquables. L'imprimeur Veldener entra en possession du célèbre livre xylographique (block book) le *Speculum humanae salvationis*, une des soi-disantes impressions de Laurens Coster. Il scia les planches des quatre éditions originales in-fol. en deux pour les adapter au format in-4to et y ajouta un texte imprimé.

Cette édition in-4to contient une série de 128 xylographies, les dernières 12 ne se trouvant dans aucune des quatre éditions in-fol. qui n'en contiennent que 58 à 116. Ces gravures font pourtant bien partie de la série originale et ne sont pas ajoutées par Veldener. Il paraît qu'il existe quelques exx. de cette édition in-4to qui ne contiennent que 116 gravures.

Ce volume est de première importance, comme il contient les plus anciens produits de la xylographie en Hollande, originaires soit d'Utrecht, soit de Harlem avant l'année 1470.

Ex. en très bon état, les gravures très légèrement coloriées. Les pp. 1 à 8, qui ne contiennent qu'une seule gravure, manquent et ont été remplacées en excellent facsimile d'après l'ex. de La Haye (Campbell, no. 1573). La gravure au verso du 1er f. est la seule qui soit répétée au f. O₁. Toutes les gra-

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

vures (128 en nombre) sont en excellent état ainsi que le dernier f. qui porte le colophon.

Très peu d'exx. sont connus.



44.

45. **Strabo**, *De situ orbis*. (*At the end*:) (Venetiis), Joannes Vercellensis, 1494, 28 Jan. fol. oak boards, covered with stamped leather (clasps gone). 170.—

Not in Hain, nor Proctor. Copinger, nr. 5661. B. M. Cat. IB 23161.

Scarce edition of this famous work of the first geographer of the ancient world. The present edition, transl. from the greek by Guarini and explained by Tifernas, is one of the first reimpressions.

Fine copy. The first leaves of the „Tabula” slightly waterstained and with some wormholes. Also slight wormholes in the binding.

Index in ms. added at the end.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

46. **Summenhart, C.**, de Calw, Septipertitum opus de contractibus pro foro conscientie atque theologico. Hagenau, H. Gran, imp. Joh. Rynman, 1500, 13 Oct.

Hain-Copinger, no. 15179. Proctor, no. 3204A. B. M. Cat. IB 13806. „Vor allem diese Schrift hat Summenhart einen bleibenden Wert verschafft für alle die mit der Volkswirtschaft zusammenhängenden Fragen: Eigentum, Kaufgeschäft, Rentenkauf, Gesellschaftsvertrag, Wechsel. Die Theorie des Wuchers (Zinsnehmen) zieht sich durch sie hindurch. Obgleich er auf dem strengen Standpunkt der älteren Zeit steht, bietet sein Werk nicht bloss manche interessante neue Gesichtspunkte dar, sondern ist überhaupt für die Beurteilung der Zeit und ihrer Wirtschaft von Bedeutung....“ (Allgem. Deutsche Biogr.).

- **Id.**, Tractatulus bipartitus de decimis defensivus opinionis theologorum adversus communiter canonistas de quotta decimarum si debita sit jure divino vel humano. Ibid., 1497, 13 Nov.

Hain-Copinger, no. 15177. Proctor, no. 3189. B. M. Cat. IB 13756.

- En 1 vol. fol. ais en bois, recouverts de veau estamp. à froid, avec fermoirs. 550.—

Beaux exx., grands de marges et avec les ff. blancs, dans une ancienne reliure monastique. Quelques notices marginales en ms. contemporain. Une très légère tache d'eau dans la marge supér. d'une partie des ff. Quelques piqûres insignifiantes au commencement et à la fin.

47. **Thomas a Kempis**, Opera et libri vite fratris Thome de Kempis ordinis canonicorum regularium. (*A la fin*.) Opera et libri vite Thome de Kempis, hac charta quam Salutari fine clauduntur in vigilia Andree Apostoli anno X^{pt} 1494. Nuremberge, per Caspar Hochfeder opificem accuratissime impressi. fol. ais en bois, recouv. de veau estamp. 350.—

Hain, no. 9769. Proctor, no. 2291. B. M. Cat. IB 8174. Edition rare des œuvres de Thomas à Kempis. Elle comprend l'Imitation qui est placée en tête. Thomas à Kempis en est présenté comme l'auteur et on y dit que ce livre est faussement attribué à Gerson, „*falso apud Vulgares Gersoni Parisiensi cancellario impingitur.*“

Quelques lignes en ms. ancien sur le titre. Ça et là des annotat. margin. Ex. grand de marges dans une ancienne reliure. Le dernier plat un peu endommagé.

48. — De vita et beneficiis salvatoris Jesu christi devotissime meditationes cum gratiarum actione. (Basil., J. Amorbachius, v. 1489). Av. 2 lettres initiales en rouge et bleu, rehaussées d'or, au commencement, et de nombr. lettres initiales en rouge ou bleu dans le texte.

B. M. Cat. IA 37475. Hain, no. 10992. Proctor, no. 7636.

La marge supérieure des premiers 8 ff. un peu trop rognée sans nuire au texte. Quelques mots en ms. ancien sur le titre.

- **Zutphania, Gerardus de**, Tractatus de spiritualibus ascensionibus. (Basil., J. Amorbachius, v. 1489). Av. lettre initiale en rouge et bleu, rehaussée d'or, au commencement, et de nombr. lettres initiales en rouge ou bleu dans le texte.

B. M. Cat. IA 37477. Hain, no. 16296. Proctor, no. 7638.

En 1 vol. pet. in-8vo. veau, dos orné. (Rel. mod.). 120.—

49. — Ein ware nachvolgung Cristi. (*At the end*): Augspurg, Anth. Sorg, 1486. With numerous larger and smaller woodcut initials, painted in red. 4to. stamped leather, with clasp. (Rebacked). 1750.—

Hain, nr. 9116. Proctor, nr. 1699. B. M. Cat. IA 5994. The first ed. Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

tion in German of Thomas a Kempis, *De imitatione Christi*. Extremely scarce. No copy in U. S. A. according to Winship.

Fine copy with large margins. On the first leaf in contemporary ms.: Das Buch gehört in dz kloster zu medingen brediger ordens."

Das i plat
Wie vaket an daz erst teil vō
der nachuolung cristi. Und vō
verschmāchung der welt. (

Das erit Capitel



Er herz sprichett.
Wer mir nachuol
get der wandlett
nit in der vnster-
nuß. Dises seynd
die wort cristi du
rch die wir erma-
net werden. Das
wir nachuolgent
seinem leben vnd

seinen sÿtten. ob wir warlich wölten erleu-
chtet werde. vnd von aller plintheit des her-
zen erlediget. Darumb vnser höchster flei-
se sey zebetrachten das leben cristi. Wann cri-
stus ler übertreiffet aller heÿligen ler vñ dÿe
menschen die den geÿst gotes haben. die fin-
den darinn das verporffen himelprot. aber
es beschihet dick das vil menschen kleme be-

49.

50. **Turrecremata, Johannes de**, *Quaestiones evangelicorum tam de tempore quam de sanctis et flos theologiae*. (Reutlingen, Passau, Bamberg?, v. 1480). fol. cart. 100.—
Hain-Copinger, no. 15715. Proctor, no. 3257. B. M. Cat. IB. 15405.
51. **Vocabularius** utriusque iuris. Mediolani, U. Scinzenzeler, 1492. fol. Hfealf. 275.—
Proctor, nr. 6024. Not in Hain. Copinger, nr. 6370. Not 88 pp., as C. says, but 98 pp., incl. the first blank. Not in Winship. Very rare.
Good copy with very large margins. Small wormholes at the beginning and at the end. Library stamp on the lower margin of 2d leaf.
Ex-libris of the Earl of Arundel.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

52. **Voragine, Jacobus de**, Passionaal. Somerstuc. (*A la fin*;) Vol-
eynt ter goude in hollant Anno M.CCCC. ende lxxx. opten paesch-
auont den eersten dach van aprille, by my Gheraert leeu
(*marque*). Gouda, Ger. Leeu, 1480. fol. d. veau. 500.—
Campbell, no. 1756. C'est le t. II d'une édition néerlandaise de la Légende
dorée.
Très beau spécimen du célèbre imprimeur. La table au commencement
(ff. 1 et 2) manque ainsi que le f. 10 et le dernier f. blanc. Le volume com-
mence par le texte au f. 3 qui est entouré d'une bordure en xylographie an-
ciennement coloriée. Ex. bien conservé d'un livre important d'hagéographie.
53. — Mêmes ouvrages. Utrecht, Jan Veldener, 1480. fol. reliure
ancienne (endomm.). 600.—
Campbell, no. 1757. Produit de la presse du célèbre
imprimeur d'Utrecht, excessivement rare.
Le f. 1. manque ainsi que les ff. 351 et 352, dont le dernier est blanc. Le
volume commence par le f. 2 qui est orné d'une grande et très belle lettre
initiale et entouré d'une bordure en xylographie.
Quelques marges infér. restaurées.

BOOKS OF THE 16TH CENTURY

54. **Alliaco, Petrus de**, Incipiunt deuote meditationes Circa septem
psalmos penitentiales per . . . Petrum de Ayliaco . . . edite . . .
(Anvers, Theod. Martin, v. 1509). 22 ff. (la dernière blanche).
Car. goth. Av. titre en rouge.
Pas chez Nijhoff-Kronenberg. Sans doute imprimé par Th. Martens pen-
dant son séjour à Anvers.
- **Gregorius Magnus**, Beatissimi Gregorii pape . . . in septem
psalmos penitentiales explanatio . . . Anvers, Theod. Martin,
le 20 mars 1509. Car. goth. Av. une grav. s. bois.
Nijhoff-Kronenberg, no. 1027.
- **Augustinus, S.**, Sermo beati Augustini episcopi sup. oratio-
nem dominicam. Expositio eiusdem super Simbolum. Alia ex-
positio sup. Simbolū. Sermo . . . de ebrietate cauenda. (Anvers,
Theod. Martin, v. 1509). 8 ff. (la dernière blanche). Car. goth.
Av. titre en rouge.
Copinger II, 746. Pas chez Nijhoff-Kronenberg. Sans doute imprimé par
Th. Martens lorsqu'il travaillait à Anvers.
- **Hortulus B. V. M.** Ortulus florum beatae mariae virginis.
Anvers, Theod. Martin, le 27 janvier 1508. Av. une grav. s. bois
sur le 1er f. et 2 petites devises gravées à la fin.
Nijhoff-Kronenberg, no. 1141.
- **Petrus Reginaldetus**, Speculū finalis retributionis nouiter
impressum. Paris, Gaspard Philippe, le 24 juillet 1509. 172 ff.
Car. goth. Av. la marque de Jehan Petit sur le titre et quelques
petites initiales.

— **Johannes Viterbiensis**, Glosa siue expositio super Apocalypsim. Cologne, Mart. de Wirdena, le 1er déc. 1507. 48 ff. Car. goth. Av. une grav. s. bois sur le v^o du dernier f.

Ce traité était écrit et daté Gênes 1480 et publié pour la première fois dans cette année.

En 1 vol. pet. in-8vo. ais en bois, recouv. de veau estamp. moderne. 450.—

Recueil de six très rares pièces, dont 4 par Theod. Martinus Alostensis, lorsqu'il était imprimeur à Anvers.

Ex. provenant de Wooley Hall Library.

54a. **Amadis de Gaula**, Los quatro libros de Amadis d'Gaula nuevam. impressos y hystoriados. Venecia, J. A. de Sabia, 1533. Av. remarquable grav. s. bois sur le titre imprimé en rouge, et grav. s. bois dans le texte. fol. vél. 500.—

Edition précieuse et rare de ce livre, qui, à part sa propre valeur littéraire, a exercé une grande influence sur les auteurs et sur les lecteurs de l'Espagne, de la France, de l'Italie et de l'Angleterre pendant presque deux siècles. Edition non mentionnée par Salva. Chaque partie commence par un titre av. la même grav. s. bois (le 2e en beau facsimilé).

55. **Argote de Molina, G.**, Libro de la monteria. Sevilla, 1582. Av. 35 grav. s. bois, dont qq.-unes répétées. pet. in-fol. veau. 350.—

Salvá, no. 2635. Première édition, très rare et très recherchée, indispensable à toute collection d'ouvrages sur la chasse.

Les chap. 35, 36, 37 et 40 de la dernière partie traitent: De la monteria llamada chaco, en las Indias Occident.; de la monteria llamado oxio en la Nueva España, y de la caça de los tygres; De la monteria de los toros cimarrones en las Indias Occident.; De la monteria de los bisontes y uros, en el reyno de Polonia.

Les gravures représentent des scènes de chasses aux animaux les plus divers.

Petite marque de bibliothèque et nom en ms. sur le titre.

56. **Aureum opus** regalium priuilegiorum ciuitatis et regni Ualentie cum historia Regis Jacobi ipsius primi conquistatoris. Valencie, D. de Gumiel, 1515. Av. 2 grandes grav. s. bois, 2 bordures, grav. s. bois, de nombr. initiales, dont qq.-unes historiées et grav. s. métal et la marque typograph. fol. vél. souple. *Très bel ex.* 300.—

Ouvrage de la plus grande rareté, qui manquait à Salva. Précieux, parce qu'il renferme une chronique de l'expulsion des Maures du royaume de Valence, écrite en dialecte limousin. C'est la première édition de cette chronique.

Le vol. se termine par 1 f. non ch. d'erratas au bas duquel se trouvent 2 vign. s. bois et la marque de Didacus de Gumiel. Ce dernier f. manque à presque tous les exx. connus.

Qq. annotat. mss. contempor.

Voir la reproduction à la page 23.

57. **(BIBLIA LATINA)**. Hebraea, Chaldaea, Graeca et Latina nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, etc. His accesserunt schemata Tabernaculi etc. Paris., R. Stephanus (Estienne), 1540—1539—1538. 4 vols in 1. With some quaint woodcuts. large fol. old morocco, gilt edges. 1150.—

Fine, probably a presentation copy, printed on very large paper and rubricated throughout. The titlepage is adorned with a large coat of arms, pro- Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

bably of Chupin de la Guitonnière (Bretagne), richly decorated and painted in colours, bearing the device *In Spe Contra Spem*. Besides some floriated decorations of graceful design, the volume has no less than 76 delightful



Aureum opus regalium privilegiorum civita-
tis et regni Valentie cum historia cristianissi-
mi Regis Jacobi ipsius primi conquistatoris

56. Aureum opus. 1515 (reduced)

large initials, in colours, heightened with gold and hundreds of smaller capitals in red and blue, scattered over its pages. The book is in excellent condition and is bound in a contemporary binding of black morocco, with numerous entrelaced „C” on both the covers, in the centre the words „Liber vitae.”

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

Hebraea, Chaldaea, Graeca & Latina nomina virorū, mulierum, populorū, idolorū, vrbium, fluuiorū, montiū, cæterorūque locorū quæ in Bibliis legūtur, restituta, cum Latina interpretatione.

Index præterea rerum & sententiarum quæ in iisdem Bibliis continentur.



P A R I S I I S
 Ex officina ROBERTI STEPHANI, creglone scholz Decretorum.
 M. D. X X X V I I I.

It is noteworthy that the aforesaid monogram occurs equally on the painted coat of arms on the titlepage.

Alltogether a very beautiful and interesting monument of printing.

See the reproduction on page 24.

58. **Blarrorivo, P. de**, *Insigne Nanceidos opus de bello Nanceiano. Hac primum ex alatura climatissimé nuperrime in lucem emissum. Nicolai de Portu, Petrus Jacobi, 1517. Av. 35 gravures spirituelles, grav. s. bois. pet. in-fol. mar. rouge, triples fil., dent. intér., dos doré, dor. s. tr. Ex. très grand de marges.* 750.—

Ce poème historique de P. de Blarru est imprimé en belles lettres rondes. Il est orné de 35 remarquables grav. sur bois et à la fin se trouve une grande initiale grotesque, à col de grue.

Le poème raconte les exploits de Charles le Téméraire qui possède les sympathies de l'auteur.

Au vo. du titre on a collé (comme d'usage) le texte du privilège accordé par le duc Antoine de Lorraine à Pierre Jacobi.

Livre précieux, conservé dans une excellente reliure française de maroquin du 18e siècle. Au bas de la marge inférieure une petite et légère tache d'eau.

Voir la longue description de cet ouvrage, qui est d'une *i n s i g n e r a r e t é*, dans le t. IV du Catalogue des livres de James de Rothschild, pp. 64—69, qui donne les reproductions d'une des gravures (René, duc de Lorraine) et de la grande initiale.



58.

59. **Breviarium** *Canonicor(um) regulariu(m) s(e)c(und)u(m) ordinariu(m) Cap(itu)li de Syon. (A la fin): MCCCCCVII (1507), in pfesto scē marie magdalene extra muros oppidi Scoēhouieñ ptis hollādie apd Canoicos regulares Inden hem. Av. grande grav. s. bois sur le titre et des lettres initiales en rouge, bleu et vert dans le texte. 8vo. ais en bois, recouv. de veau estamp. à froid, coins en cuivre, fermoirs manquent, dos renouvelé et en partie cassé.* 550.—

Très rare. Pas chez Nijhoff-Kronenberg. Ex. en bon état, qq. ff. réemmarqués seulement.

Voir la reproduction à la page 26.

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

Breviarium

monasticum regulare in
 Canonico regulari Domini ordinarii Capli de Dyon.



59. Breviarium. 1519.

60. **Breviarium** ad consuetudinem Canonicorum Regularium Instituti divi patris Augustini episcopi Congregationis Windesimensis. (*A la fin*;) Antv., H. Eckert de Homberch, 1519. fol. ais en bois, recouv. de veau estamp., av. fermoirs (dont 1 manque).

600.—

Nijhoff-Kronenberg, no. 499. Très belle impression en rouge et noir. *Rarissime.*

Ex. très bien conservé, sans raccommodages, et grand de marges, dans une reliure ancienne. Le dos renouvelé, le premier plat restauré; un fermoir manque. Sur le titre 2 lignes en ms. de 1621; sur le vo. du dernier f. 32 lignes en ms. contemporain.

61. **Brunschwig, Hieron.**, Liber de arte distulandi simplicia et composita: Das nÿv buch der rechten kunst zu distillieren. Ouch von Marsilio Ficino und anderen. . . . Ertzte. . . . kunst zu behalten den gesunden leib und zu vertreiben die kranckheiten mit erlengerung des lebens. Strassburg, Joh. Grüninger, 1508. With large woodcut on title, consisting of 2 blocks, one of them showing Ficinus sitting and two persons standing before him and scrolls, the other a garden with persons cultivating, gathering and distilling herbs, and 282 large and small woodcuts in the text, chiefly of plants, but showing also distilling and gardening operations, scenes at the sick-bed, banqueting, etc., etc., all coloured by a contemporary hand. fol. In the very beautiful original binding of oak boards, covered with richly stamped brown calf, the title stamped in large gothic letters on top of the frontcover, clasps gone.

650.—

Not in Proctor. Schmidt-Grüninger, nr. 86.

One of the most celebrated old herbals and medical works, containing besides Brunschwig's book, the first German translation of Ficinus' work *De triplici vita*, made by Joh. Adelphus. The last section of the volume deals entirely with chemical science.

Very sound and perfect copy, in its original condition and binding, very rare in this state. The titlepage strengthened at the bottom and a large faint waterstain through the last leaves only.

See the reproduction on page 28.

62. (**Caoursin, G.**), Historia Von Rhodis. Wie ritterlich sie sich gehalten mit dem Tyrannischen keiser Machomet vss Türckyē, lustig vñ lieplich zu lesen. Strassburg, M. Flach, 1513. Av. 34 grandes grav. s. bois par deux artistes inconnus, une petite grav. de Hans Baldung Grien et la marque typograph.

Panzer, I, 355, 759. Proctor, 10147. Goedeke, I, 442. Kristeller, 512. Première édition allemande de ce livre célèbre. Le traducteur était le médecin et humaniste strasbourg. Johann Adelphus.

- **Histori, Ein hübsche**, vō der künigelichen stat troy wie sie zerstoret wart. Strassburg, Knoblouch, 1510. Av. 183 grav. s. bois (dont qq.-unes plus. fois répétées).

Panzer, I, 324, 684. Kristeller, 365.

Malheureusement les ff. 8, 23, 91—95 sont endommagés avec perte de texte.

- (**Adelphus, Joh.**), Die Türckisch Chronica. Von irem vrsprung anefang vnd regiment, biss vff dise zeit, sampt yrē krieggen vnd streyten mit den christen begangen. Erbämr(!)klich zu lesen. Stassburg(!), M. Flach, 1513. Av. 27 grav. s. bois, (dont qq.-unes répétées) et marque de l'imprimeur.

Panzer, I, 356, 760. Proctor, 10149. Kristeller, 513.

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546



61. Brunschwig, H., De arte distulandi. 1508. (reduced)

— **Brant, Seb.**, Der Richterlich Clagspiegel. Ein nutzbarlicher begriff: wie man setzē vñ formierē sol nach ordenūg der rechtē ein yede clag, antwort, vñ vssgesprechene vrteylē, . . . Strass-

Historia Von Rhodis

Vieritterlich sie sich gebaltē

mit dem Tyrannischen keiser Machomet
vß Türckye/lustig vñ lieplich zū lesen.



62. (Caoursin, G.), Historia von Rhodes. 1513. (reduced)

burg, M. Hüpf, 1516. Av. titre imprimé en rouge et 2 grandes grav. s. bois.

Panzer, I, 389, 841. Kristeller, 335. Pas chez Proctor. Première édition.

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

— Ens. 4 tom. en 1 vol. fol. Dans une ancienne reliure en ais de bois, dos recouv. de peau de truie estamp. 450.—

Quatre impressions intéressantes et très rares de Strasbourg, ornée de belles gravures sur bois. Elles sont en parfait état, à l'exception des défec-
tuosités du 2d ouvrage.

Voir la reproduction à la page 29.

63. **Cronycke** van Hollandt, Zeelandt en Vrieslant beghinnende van Adams tiden tot . . . 1517, met den rechten oersprong hoe Hollandt eerst begrepen en bewoent is gheweest van den Troyanen. En is inhoudende van die hertogen van Beyeren, Henegouwen en Bourgongen . . . Met die cronike der biscoppen van Utrecht . . . Leyden, Ian Seversz, 1517. Av. grav. s. bois. fol. vél. (Rel. mod.) 375.—

Première édition de la chronique dite „Divisie chronyk” par Cornelius (Gaudanus v. Lopsen). Elle traite l'histoire des Pays-Bas depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1517 et contient de nombr. particularités d'intérêt histor. pour l'Europe entière et spécialement pour la France.

Parmi les nombr. grav. s. bois il y en a qui sont de Lucas van Leyden, et d'autres, tirées de l'ouvrage „Le chevalier délibéré”.

La chronique est un véritable monument de la typographie néerland. et est devenue aujourd'hui fort rare.

Ex. très frais et bien conservé; le titre, le 2e, 3e et le dernier f. du texte sont réemargés av. beaucoup de soin, les marges de la table sont un peu courtes, comme dans tous les exx. où elle n'a pas été pliée.



63.

64. **Dodoens, R.**, Cruijde boeck. In den weleken die gheheele historie, dat es tgheslacht, tfatsoen, naem . . . ende werckinghe, van den cruyden, niet alleen hier te lande wassende, maer oock van den anderen vremden in der medecijnen oorboorlijck . . . ver-
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

claert es. (*A la fin*:) Tantw., J. vander Loe, 1554. Av. 175 grav. s. bois. fol. d. veau. 350.—

Première édition, extrêmement rare, surtout un ex., ayant les belles gravures en noir, du célèbre ouvrage de Dodonaeus.

Le titre réemargé; du reste ex. frais, sauf une légère tache d'eau dans les marges de qq. ff.

65. **Dodoens, R.**, Mème ouvrage. Van nieuws oversien. Thantw., J. vander Loe, 1563. Av. de nombr. grav. s. bois, dont qq.-unes à la fin sont color. à la main. fol. ais en bois, recouv. de veau estamp., av. fermoirs (modernes). 250.—

Deuxième édition néerlandaise, de très grande rareté.

66. **Froschius, J.**, Rerum musicarum opusculum rarum ac insigne, totius ejus negotii rationem mira industria et brevitate complectens. Argentorati, P. Schoeffer et M. Apiarius, 1535. Av. grav. s. bois sur le titre, 1 grande pl. se dépliant et 16 pp. de musique. pet. in-fol. d. veau. 375.—

Fétis III, p. 34.: Ouvrage excessivement rare, dont surtout les derniers chap. contiennent, selon Fétis, de bonnes choses rel. à la pratique de l'art. 16 pp. d'exemples à quatre et à six voix terminent le traité.

Marque de bibliothèque sur le titre et sur le dernier f.

67. **FUCHS, L.**, De historia stirpium commentarii. Basil., Isingrin, 1542. With 512 uncoloured woodcuts. fol. contemporary stamped pigskin, with clasps. 1250.—

Editio princeps. The 512 very remarkable woodcuts (all of the size of the page) are drawn by H. Füllmaurer and A. Meyer, engraved by V. R. Speckle. On the v^o. of the titlepage the portrait of the author and the 3 remarkable portraits of the artists on the leaf before last. The last leaf (often missing) contains the printers mark. Small wormholes at the undermargin, but nevertheless a remarkably clean, very tall and fine copy having the woodcuts uncoloured.

Uncoloured copies, which have become very scarce, show the delicacy of the woodcuts, which belong to the best ever made.

PICTORES OPERIS,

Heinricus Füllmaurer.

Albertus Meyer.



67. (reduced)

68. **Gerson, Joh.**, Opus tripartitum (en néerland.). Zwolle, Peter Os van Breda, 6 Nov. 1504. Av. de jolies gravures sur bois. pet. in-8vo. vél. souple. 250.—

Charmant petit livre en parfait état de conservation avec plusieurs témoins et dans sa reliure originale. Cette édition est fort rare. Nijhoff-Kronenberg décrivent une édition néerland. de l'Opus tripartitum, (Antwerpen, M. Hillen, v. 1512), sous le no. 994, mais ne connaissent pas celle-ci. Au v° du titre se trouve une gravure s. bois montrant le portrait de l'auteur av. souscription: Meester Joannes Gerson. A la fin se trouvent 2 grav. s. bois, reproduites chez Nijhoff, Art typographique, sous: Zwolle, Peter Os van Breda, III, 10—11.



Meester Joannes Gerson

68.

69. **Geslacht, Ein wunderliche**, Newlich geschehen In dem Hag in Holland jm jar. MDXXVII. Den XX tag Nouembris. Von einr. Frawen geheissen Wendelmut Clausen dochter einr Witwe die do verprendt ist. S. l. (1527). Av. grav. s. bois, une femme sur le bûcher, sur le titre. 4to. cart. (12 pp., y compris les dernières 2 bl.). *Bel ex., non rogné.* 400.—

Histoire du martyr de Wendelmoet Claesz., une veuve de Monnikendam, la première femme des Pays-Bas septentrionaux mise à mort (à La Haye, le 20 novembre 1527), à cause de ses opinions religieuses. C'est sans doute la traduction d'une pièce, écrite en néerlandais dont tous les exx. semblent perdus.

Voir l'article intéressant de M. Arnold dans la Bibliotheca Belgica, Ire série, t. X, G. 165, qui dit e.a.: „A quelle nuance de la Réforme appartenait Wendelmoet Claes? Adr. Cz. van Haemstede la cite parmi les martyrs de

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

Ein Wüderliche geschycht
 Newlich geschehen In dem Hag in Holz-
 land. im jar. M D XXVII.

Den. XX. tag Nouembris. Vö einr
 Frawen geheissen Wendelmüt
 Clausen Dochter / einr Witwe
 die do verprennt ist.

Appoc. 6

Herr du hailiger vnd warhafftiger / wie lang Richtest du /
 vnd Richtest nicht vnser blüt / an denen / die auff der erdem
 wonen?



l'église dite réformée (luthériens et calvinistes). . . . De leur côté, les auteurs des martyrologes téléobaptistes réclament Wendelmoet comme appartenant à leur communauté. . . . Mr. de Hoop Scheffer croit que Wendelmoet était téléobaptiste, et les raisons qu'il en donne nous semblent concluantes." Il n'en connaît que deux exx., conservés dans la bibliothèque de l'Etat de Munich et dans celle de Vienne.

Pièce d'une valeur incontestable.

Voir la reproduction à la page 33.

70. **Gonzales de Mendoza, J.**, Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China, sabidas' a si por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de los religiosos, y otras personas que han estado en el dicho reyno. Con un itinerario del Nuevo Mundo. Medina del Campo, Santiago del Canto, 1595. 8vo. vieux mar. noir, av. fermoirs, tr. dor. 500.—

La 2e partie, ff. 115 vo—348, se compose comme suit: Ff. 116—200: Passan los Españoles de Mexico a las islas Philippinas, y tienen noticia en ellas del gran reyno de China. — Ff. 201—257: Llegan los padres de San Francisco a las Islas Philippinas, y procurá de passar a la tierra firme del reyno de la China. — Ff. 257—348: Itinerario del nuevo mundo (los ritos, ceremonias y costumbres dela gente, y de la riqueza, fertilidad, etc. de muchos reynos). Ces ff. traitent de l'île Tenerife, des îles Canaries, de Santo Domingo, Mexico, Cuba, des îles Ladrones, des îles Philippinas, la Chine, de Cochinchine, de Malacca, de l'Inde au-delà du Gange, etc.

Un très léger endommagement au coin supérieur du dos. Noms sur le titre.

71. (**Grynaeus**), Novvs orbis regionum ac insvlarum veteribvs incognitarvm, vna cvm tabvla cosmographica, et aliquot aliis consimilibs argumenti libellis. Adi. est huic postremae ed. Nauigatio Caroli Caesaris auspicio in comitijs Augustanis instituta. Basil., I. Hervagius, 1555. fol. Plein mar. rouge, bordures sur les plats, dent. intér., dos dor., dor. s. tr. 250.—

Meilleure édition, conten. outre les voyages de A. Cadamastus, Chr. Colon, A. Vespucci, Lud. Romanus (Vartema), Marcus Paulus Venetus, Haithon, Paulus Iovius et Petrus Martyr en Amérique, en Asie et en Afrique, des traités, qui ne se trouvent pas dans les éditions antérieures, e. a.: F. Cortesius, De insulis nuper inventis. — Epistolae duae de Evangelii profectu apud Indos. — Episcopi Temixitan (Mexique) in Huketan epistola. — N. Herbornus, Epitome de Indis ad fidem Christi convertendis.

Très bel ex., très frais.

72. **Herberstein, S. L. Bar. in**, Rerum Moscoviticarum commentarii, cont. Russiae. . . . Moscoviae descriptionem, de religione, chorographiam totius imperii Moscici, itineraria duo in Moscoviam. Basil., Joan. Oporinus, (*à la fin*): 1551, mense Julio. Av. carte en double format de la Russie, portant l'inscription: Moscovia Sigismundi liberi baronis in Herberstein, Neiperg et Gotenhag anno 1549, un portrait du czar, „Russorum Rex", les armes de l'auteur en grandeur de la page et la marque de l'imprimeur à la fin, le tout gravé sur bois.

2e édition, très rare, de cet ouvrage fondamental sur la Russie. L'édition originale de 1549 est presque introuvable; aussi celle de 1551 a été longtemps considérée comme la première. Elle contient e. a. (pp. 158—175): Pauli Iovii. De legatione Basili, principis Moscoviae, ad Clementem VII. Liber in quo situs regionis, mores, etc. referuntur.

Bel ex., très grand de marges et très frais, sauf une légère tache dans la marge des derniers feuillets.

Dans la même reliure:

— **Notitia** utraque cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadii Honoriique Caesarum tempora. Praec. Andr. Alciatus, De magi-
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

stratibus, civilibusque, ac militaribus officiis. Acc. descriptio urbis Romae et urbis Constantinopolitanae. . . . Basil., Froben, 1552. Av. de nombr. grav. s. bois, signées e.a. C. S. (Christoph Schweytzer?), anciennement coloriées.

Première édition complète, très rare, de cet almanach officiel curieux de l'empire romain, compilé par un anonyme avant l'année 408, qui traite tous les fonctionnaires de l'empire dans toutes les parties du monde, en représentant en même temps par de belles et curieuses gravures les différ. insignes de leur pouvoir.

Dans la partie „De rebus bellicis” on trouve de fort curieuses grav. s. bois d'anciennes machines de guerre, tandisqu'avant l'„Alteratio” il y a un beau portrait d'Epictète.

Ex. très frais, grand de marges, les gravures en ancien et très beau coloris.

En 1 vol. fol. Ancienne reliure en veau estamp. (Dos renouvelé). 350.—

73. **Herbolario volgare** nelquale le virtu delle herbe e molti altri simplici se dechiarano. Con alcune belle aggiote. Novam. de latino in volgare trad. (*A la fin*:) Venetia, A. de Bindoni, 1522. Av. de nombr. grav. s. bois. 4to. cart. 250.—

Edition très rare d'un ancien herbier.

74. **Hogenberg**, (Remarkable collection of his historical engravings rel. to the troubles in France, Germany, England and especially in the Netherlands during the 80 years war, 1555—1621). 405 engravings of which 386 bound in 1 vol. red mor. gilt, gilt edges and 19 in cloth portfol. square 4to. 750.—

Precious set containing the following nrs. after Muller, *Historieplaten*, I, pp. 43, etc.: 1—383 (except 315, 327, and 351 which are portraits and 298 which is an inferior reprint of 270, the latter being contained in our copy).

The nrs. 1—383 form 10 of the 11 sets:

- | | |
|--------|--|
| Series | I, pl. 1—10: Expedition of Charles V to Tunis. |
| | II, pl. 11—17: History of the Netherlands, 1555—1558. |
| | III, pl. 18—52: French religious wars, 1559—1573. |
| | IV, pl. 53—97: French, German and English history, 1576—1610. |
| | V, pl. 98—121: History of the Netherlands, 1567—1570. |
| | VI, pl. 122—150: Idem 1570—1576. |
| | VII, pl. 151—170: Idem 1576—1577. |
| | VIII, pl. 171—230: Idem 1577—1583. |
| | IX, pl. 231—289: Idem 1583—1587. |
| | X, pl. 290—383: History of the Netherlands and other countries, 1587—1611. |

In such completeness nearly unique.

Of the XIth or last series: *Varia* on European history, our copy contains the following nrs. after Muller: 385, 399, 400, 407, 408, 410—419, 425—429, 433, 435, 436, 439, 462 (together 24 engravings).

75. **Holbein**. — **Historiarum** veteris instrumenti icones ad viuum expressae, vnà cum brevi, sed quoad fieri potuit, dilucida earundem expositione. Ymagines delas historias del viejo testamento al viuo exprimidas & representadas, juntamente con vna breve declaracion dellas quanto pudo fer. Antv., Ioan. Steelsius, 1540. Av. titre dans une grav. s. bois et 92 grav. s. bois d'après H. Holbein dans le texte. pet. in-4to. vél. (Rel. mod.) 300.—

Nagler, *Künstler-Lexikon*, VII, p. 62. Nijhoff-Kronenberg, no. 1103. Davies, *Catalogue of German books in the library of C. F. Murray I*, 480. Troisième édition (la première parut en 1538), mais la première avec Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

texte espagnol. Les belles gravures sont d'excellentes copies des originales.

Extrêmement rare. Sur le titre l'autographe contemporain: A Balbus Haedus."

76. **Houtman, C. de. — L(odewijksz), G. M. A. W.**, Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes Orientales par les Hollandois . . . ensemble les . . . manieres de vivre des nations, par eux abordees. Plus les monnoyes, especes, drogues, etc. Amst., C. Nicolas, 1598. Av. carte sur le titre, 48 grav. et de nombr. grav. s. bois dans le texte.

Tiele, Mémoire, no. 113. Première édition française, de grande rareté, du récit par W. Lodewijksz du premier voyage des Hollandais aux Indes Orientales, sous la conduite de C. de Houtman. L'édition originale néerland. parut dans la même année.

Aux ff. 24 et 26 on trouve mentionné une carte de Java et Sumatra qui manque à tous, et une grande pl. du marché de Bantam, qui manque à presque tous les exx.

Dans la même reliure:

- **Nec, J. G.**, et **W. de Warwic**, Le second livre, journal ou comptoir, contenant le vray discours et narration historique, du voyage fait par les huit navires d'Amsterdam, mars 1598. — Appendice, vocabulaire des mots javans et malayts, qu'avons mesmes escrits à Ternati. Amst., C. Nicolas, 1609.

Tiele, Mémoire, no. 129. Edition française, très rare, du journal du second voyage des Néerlandais aux Indes Orientales sous la conduite de v. Nec et v. Warwyck.

En 1 vol. fol. veau. (Dos renouvelé). 600.—

Très beaux exx. à toutes marges. Les exx. dans une telle condition sont fort rares.

77. — — — Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem, earumque rerum quae navibus battavis occurrerunt: una cum particulari enarratione conditionum, morum, oeconomiae populorum, quos adnavigarunt . . . Amst., Corn. Nicolaj, 1598. Av. carte sur le titre, 48 grav. et de nombr. grav. s. bois dans le texte.

Tiele, Mémoire, no. 112. Première traduction latine de ce récit très important du premier voyage aux Indes par les Hollandais, sous C. de Houtman. L'édition originale hollandaise parut dans la même année.

Ex. avec la gravure, représentant la foire à Bantam, qui manque presque toujours.

Dans la même reliure:

- **Veer, G. de**, Diarium nauticum seu vera descriptio trium navigationum . . . factarum a Hollandicis et Zelandicis navibus ad Septentrionem, supra Norvagian, Moscoviam, et Tartariam, versus Cathay et Sinarum regna: tum ut detecta fuerint Weygatz fretum, Nova Zembla . . . quam Groenlandiam (annis 1594—96). Amst., C. Nicolas, 1598. Av. grav. sur le titre et 31 cartes et grav. dans le texte.

Tiele, Mémoire, no. 95. Première édition latine, parue dans la même année que l'édition originale hollandaise. Fort rare.

En 1 vol. fol. Couv. de vél. 750.—

Très beaux exx., grands de marges. Petite restauration au coin du titre de l'ouvrage de Houtman, sans atteindre le texte.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

78. **Introduction pour les enfans.** recongneue & corrigee a Louvain: Lan M.CCCCC & XXXViii. Ou sont adioustees de nouveau, vne tresutile maniere de scauoir bien lire, & orthographe, par Alde. Et la doctrine pour bien deuement escrire selon la propriete du langage francois, par Clement Marot. En Anuers par Antoine des Goys, le vi. de Septembre, Lan. M.CCCCC & xl (1540). 64 ll. printed in Roman, Gothic, Greek and Hebrew letters. With 18 small woodcuts and some woodcut initials. sm. 8vo. dark blue levant morocco extra, gilt edges. (*Koehler*). 225.—

Nijhoff-Kronenberg describe an edition of this book by Martin de Keizer, at Antwerp, no date, having only 8 leaves. A later edition is known printed by the widow of De Keizer, of the year 1538; this edition has increased to 32 leaves. The edition of 1540, by Goys, is again much larger having not less than 64 leaves. The type, as well as the woodcuts have belonged to Martin de Keizer, some have been reproduced in Nijhoff, *Art typographique*, II, M. de Keizer, pl. VII, nos. 26—29.

The lower part of D₁ missed in printing, and the lower margins of some leaves skilfully mended.

From the Yemeniz library.

79. **Linschoten, J. H. van,** Itinerario. Voyage ofte schipvaert van J. H. v. L. naer Oost- ofte Portugaels Indiën, inh. een beschryvinghe der landen ende zee-custen. Met aanw. van de voorn. havens, revieren, enz. tot noch toe van de Portugesen ontdekt, waer by ghevoecht conterfeytsels van de habytten, drachten, tempels boomen, vruchten, verhalen van de coop-handelingen enz. Amst., Corn. Claesz, 1596. — **Id.**, Reysgeschrift vande navigatiën der Portugaloyers in Orienten. Amst., C. Claesz, 1596. — **Beschrijvinghe** van de gantsche custe van Guinea, Manicongo, ende tegenover de Cabo S. Augustijn in Brasilien Mitsg. de beschrijvinge op de caerte van Madagascar, etc. Amst., C. Claesz, 1596. — 3 tom. 1 vol. Av. portrait, cartes et pl. fol. vél. ancien. 800.—

Première édition, fort rare, surtout avec toutes les cartes et pl. Ex. colorié (sauf le plan de Goa qui est resté en noir). Les marges supér. légèr. tachées; pour le reste très bien conservé.

80. — Voyage, ofte schip-vaert van by Noorden om langes Noorwegen, de Noortcaep, Laplant, Vinlant, Ruslandt, de Witte Zee, de Custen van Candenoos, Svvetenoes, Pitzora, etc. door de Strate ofte Engte van Nassau tot voorbij de revier Oby Met de afbeeldtsels van alle de custen, hoecken, landen ende d'ander merckelicke dingen meer Franeker, G. Ketel, 1601. With fine engraved title and 15 maps in double size by J. and B. Deutecum. fol. Full blue polished mor., inside border, gilt edges. (R. Petit). *Very fine copy*. 800.—

Tiele, *Mémoire*, nr. 155. Original edition, very scarce.

Linschoten accompanied W. Barentsz as clerk on his 1st and 2d famous voyages to the North, but had no part in the 3rd expedition in 1596. As Linschoten left Barentsz in the 1st voyage, near Nova-Zembla, and took another way, the renowned description of that voyage by de Veer, founded on Barentsz' journal, is quite different from this relation. Henceforth Linschoten's book is very essential for a full history of the expeditions. In Blaeu's great atlas (edition of 1664) is an ample extract, of 12 large folio pages, from this work. The map in Linschoten's book, drawn by W. Barentsz, of the route of the voyage is one of the most interesting and valuable maps of the North.

See for the importance of the text and the geographical maps: *Reizen van*

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

villa, J. Cromberger, 1530—51. 4 vol. Av. titres dans des bordures xylograph et des initiales, grav. s. bois, dans le texte. fol. veau écaillé. 450.—

Edition rarissime, inconnue à Brunet et dont Salva ne décrit que le premier volume, le seul qu'il possédait.

L'ex. que nous offrons porte comme date: T. I. 1537; T. II. 1530; T. III. 1551 et T. IV. 1531. C'est donc probable, que les vol. sont de tirages différents, quoique absolument pareils dans l'exécution typograph. Notre ex. est complet, sauf le dernier f. de la table du t. IV qui paraît manquer. Il est d'une très bonne conservation, sauf les marges de la „Tabla", les premiers 8 ff. du t. I et quelques autres du t. I qui sont restaurés.

82. **Matthiolus, P. A.**, Herbarz aneb Bylinar. Praze, Weleslawyn, 1596. Av. de nombr. figg. s. bois. fol. peau de truie estamp. 250.—

Edition tchèque, trad. et augm. sur la version allemande de Camerarius par Adam Huber de Riesenbach et Weleslawyn.

Très rare.

- 82a. (**Meder, L.**), Handelbuch darin angezeigt wird welcher Gestalt inn der fürnembsten Hendelsstetten Europe allerley Wahren aufencklich kaufft, dieselbig wider mit Nutz verkaufft, wie die Wechsel gemacht, Pfund, Ellen unnd Müntz uberal verglichen und zu welcher Zeit die Merkten gewönlich gehalten werden. Nürnberg, J. vom Berg u. U. Newber, 1558. fol. veau. (Dos légèr. endomm.). 300.—

Intéressant pour la connaissance du commerce au 16^e siècle, donnant de diverses marchés pour les marchandises principales, des comptes de frais, la description des routes de commerce. Traite de l'importation des différents parties du monde: de l'Afrique, des Indes, des Moluques, de l'Amérique, avec des listes des quantités de marchandises négociées.

Contient e. a.: Venediger Handlung. — Spanische Handlung. — Lisaboner Handlung. — Antorffer Handlung. — Nürnberger Handlung. — Augspurger Handlung. — Bescheyd aller Müntzen und Wihrschaft mehrerley landen uffs kurtrest. — Respondierung mehrerley gewichten die sich mit dem Venediger gewicht vergleichen. — etc.

Nom en ms. sur le titre. A la fin légèrement taché d'eau.

83. **Moro, Th.**, La republica nuovamente ritrovata, del governo dell'isola Eutopia, nella qual si vede nuoui modi di governare stati, reggier popoli, etc. (Trad. p. Hort. Lando). Vinegia, 1548. pet. in-8vo. vél. souple. *Bel ex.* 200.—

Traduction italienne du livre célèbre. Première (et la seule?) édition italienne. Rare.

84. **Ochoa de la Salde, J.**, Primera parte de la Carolea. Inchiridion, que trata de la vida y hechos del Emperador Don Carlos V, y de muchas notables cosas en ella sucedidas hasta 1555. Lisboa, M. Borges, A. Ribero, e A. Alvarez, 1585. fol. veau espagnol. 300.—

Salva, no. 3092. Heredia, no. 7328. Ouvrage rare, relatant la vie de et les actions sous le règne de Charles Quint, tant dans différents pays de l'Europe que dans l'Amérique, l'Asie et l'Afrique.

On y trouve e. a.: De la India de Portugal. — Armas en los Indias de Nueva España, quando Hernando Cortes. — Bateria de Sultan Soliman a Belgrado. — Batalla por Vaca de Castro a Don Diego de Almagro en el Peru. — Costumbre en los Turcos. — Descripcion de Africa. — Descubrimiento del Rio de la Plata. — De Martin Lutero. — Del Peru. — Hernando de Magallanes. — Nota de los Reyes de Seylan. — Primero conquistador de Tierra Firme en los indias. — Quien descubrio el Cabo de Buena Esperança. — etc.

Tout ce qui a paru.
Le titré réemmargé; ça et là quelques taches de papier; pour le reste en bon état.

85. **Pigafetta, F.**, *Relatione del reame di Congo et delle circonvicine contrade tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez Portoghese*. Roma, B. Grassi, (1591). Av. titre gravé, 2 grandes cartes pliées et 8 pl. doubles. 4to. vél. *Ex. grand de marges*. 300.—

Première édition de cet ouvrage classique sur le Congo, dans sa reliure originale.



85. (reduced)

86. **Ptolemaeus, Cl.**, *Geographia universalis, vetus et nova*
 Succedunt tabulae Ptolemaicae, opera Seb. Munsteri nova paratae modo. Basil., H. Petri, 1545. With 54 maps. fol. stamped pigskin, with clasps. *Very fine copy.* 600.—
 Third edition of Ptolemaeus' atlas, revised by Seb. Munster. Contains a. o. a worldmap on which America is to be found and a map entitled: „Novae insulae”. The first edition of 1542 contains 48 maps only.
Bound up with: Ptolemaeus, Opera. Cura castigata ab E.O. Schrekhenfuchsio. Basil., H. Petri, 1551. With figg.
 „Edition très estimée” (Brunet). The first leaves with a few insignificant wormholes.
87. **(Rüxner, G.)**, Anfang, ursprung unnd herkommen des Thurnirs in Teutscher nation. Wievil Thurnier bisz uff den letsten zu Worms, auch wie, und an welchen ortten die gehalten, und durch was Fürstenn, Graven, Herrn, Ritter unnd vom Adel, sie ieder Zeit besucht worden sindt. (*A la fin:*) Dis Buch ist gedruckt in verlegung Hier. Rodlers zu Siemern, 1530. Av. de nombr. belles grav. s. bois, dont plus. en grandeur de la page, anciennement color. et noires et un grand nombre d'armoiries color. fol. d. veau. (Rel. mod.) 375.—
 Brunet, IV, p. 1471. Vinet, no. 2037. Nagler, Monogramm. III, no. 1039. Edition originale, très rare. Belle impression en car. goth. On y retrouve en grande partie les caractères, déjà employés dans les éd. du Tewrdannekh de 1517 et 1519. On y remarque aussi de nombr. grav. s. bois dans le même genre que celles de l'ouvrage sus-dit. Plus. gravures sont du graveur inconnu H. H. Elles ressemblent celles de H. Burgkmair et H. Schüpflein.
 Très bel ex. avec la grande pl. se dépliant (coloriée), représentant un tournoi, qui manque souvent. Le 1er f. est en facsimilé.
88. **Tagliente, G. A.**, Lo presente libro insegna la vera arte de lo eccellente scrivere de diverse varie sorti de literi lequali se fano geometrica ragione. Antv., J. Loëus, 1545. 28 ff. 4to. Plein mar. vert foncé, dent. intér., dor.s.tr. (*Hardy-Mennil*). *Bel ex.* 200.—
 Livre de calligraphie, entièrement gravé sur bois, fait d'après une édition antérieure italienne. L'édition originale parut en 1524 à Vénise. Nous avons été à même de noter les différences entre l'édition d'Anvers et celle de Vénise, 1534.
 Une des planches représente les différents matériaux pour écrire, deux autres représentent des caractères hébreux.
 Cette édition anversoise est restée presque inconnue.
89. **Testament, Dat Oude ende dat Nieuwe.** (*At the end:*) Antw., Jac. van Liesveldt, 6 Sept. 1526. 2 vols. in 1. With 2 woodcut-titles and woodcuts in the text. fol. oak boards, covered with stamped calf, with clasps (one missing). 500.—
 Nijhoff-Kronenberg, nr. 386. Nijhoff, Art typographique, vol. II, p. 18. Le Long, p. 562.
 First complete Protestant Bible published in the Netherlands, the so-called „Liesveldtsche Bijbel”, repeatedly reprinted (1532, 1534, 1535, 1538, 1542), and at the same time the first Dutch illustrated Bible in-folio. The printer has been decapitated in 1545 on account of his Bible, especially the edition of 1542.
 Above the colophon at the end of the 2d volume is indicated that, in lieu of signature g., in the first volume, a map should be inserted. However this map lacks in all copies mentioned by Nijhoff-Kronenberg and it is very probable that it was issued with later editions only.
 Very scarce bible in its ancient binding, of which the back however is damaged. At the end 2 ll. slightly repaired.
 Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

90. **Testament, . . . tgeheel Oude ende Nieuwe. . .** Antw., W. Vorsterman, 1528, 27 Oct.—1531, 20 Juni. En 1 vol. Av. la grande carte de la Terre Sainte, grav. s. bois, superbes titres gravés et de nombr. grav. s. bois. fol. veau ancien, av. fermoirs. 250.—
Nijhoff-Kronenberg, nos. 392 et 400. Nijhoff, Art typographique, sous Vorsterman, nos. 1 et 2.
Edition av. la courte préface, probablement postérieure de quelques mois à celle av. la longue préface.
Bel ex. complet av. la carte, qui manque souvent.
91. **Tevet, A.**, Historia dell'India America detta altramente Francia Antartica. Trad. di Franc. da G. Horolloggi. Vinegia, G. Giolito de Ferrari, 1561. With printer's mark at the end. sm. 8vo. Hfcalf. (Mod. bind.) 225.—
Thevet went out with Villegagnon in 1555, when the latter attempted to establish a French colony near the mouth of the Rio Janeiro, and returned apparently the year following with Bois-le-Comte. The French designs were in a few years time completely frustrated, but they lasted long enough to produce a considerable number of expeditions. Thevet's account of the natives, their country and language is very ample. In the return voyage, Bois-le-Comte seems to have sailed northwards and Thevet speaks of Canada and Newfoundland as if he had been there himself. He gives a detailed account of that country, partly from information gained from Cartier. His book is one of the earliest relating to Canada.
92. **Tostado sobre el Eusebio. (A la fin):** Salamanca, Hans Gysser, 1506—07. 7 tom. 6 vol. Av. 7 front., gravés s. bois. fol. veau fauve, estamp. à froid. 350.—
Salvá, no. 4021. Heredia, no. 77. Première édition, de toute rareté, des sept parties, difficiles à réunir et qui contiennent „Las catorze questiones”.
Alphonse Tostat, célèbre théologien espagnol, connu aussi sous le nom de son lieu de naissance, Madrigal, naquit au commencement de l'année 1400. Il était l'esprit le plus vaste de son siècle. Son commentaire sur la chronique d'Eusèbe compte parmi les plus rares de ses ouvrages.
Ex. en bon état. Qq. ff. légèrement tachés seulement; la moitié infér. (blanc) du dernier f. du t. I coupée. Les 3 ff., suivant au front. du t. I, comprenant une table, manquent.
93. **(Voragine, J. de)**, Passionael. (*A la fin*;) Gheprent tot Antwerpen bi mi Henrick Eckert van Homberch, 1505. 2 tom. 1 vol. Av. grav. s. bois sur le titre et dans le texte. fol. d. veau. 350.—
Nijhoff-Kronenberg, no. 1193. Traduction de la célèbre „Legenda aurea” de de Voragine, divisée en 2 parties: la première „Het winter stuck”, Dat men hiet die gulden legende”, la deuxième av. titre séparé: „Hier beghit tsomer stuc vandē passiōle”, av. grav. s. bois sur le titre. Pour les gravures on a fait usage des bois originaux du XVe siècle.
Ex. bien conservé, seulement le titre du t. I réemargé. Les ff. 33, 34 et 159 de ce tome en excellent facs. sur véritable vieux papier.
Les deux parties se trouvent rarement ensemble.
94. **WAGENAER, L. Jz.**, Pars prima. Speculum nauticum super navigatione maris Occidentalis confectum . . . Pars altera. Speculi marini integram cum Borealis, tum Orientalis Oceani navigationem . . . complectens. Auct. L. J. Aurigario (= L. J. Wagenaer), interpr. M. Everarto. L. B., excud. typis Plantin. Fr. Raphelengius, 1586. 2 vols. in 1. With 2 engraved titlepages and 45 charts. fol. modern calf gilt, in a case. 1600.—
First latin edition of Wagenaer's famous marine
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

atlas, publ. one year before the original Dutch edition. Wagenaer's marine atlas is the first ever published, and the atlases by Blæu a. o. were based on his work. Though published many times, and in all languages, copies are now very rare, especially complete ones.

Besides the 45 fine charts engraved by John van Deutecom the text has some woodcuts, amongst which that of a compass with revolvable diagram.

A few slight repairs and the revolving diagram of the compass mounted on a separate leaf. The copy is misbound. A part of the charts of the 2d vol. has been bound before the charts of the 1st vol., and at the end there will be found an index of Ortelius' atlas which does not belong to the work.

The charts of this copy are in very good impressions.

95. **WAGENAER, L. Jz.**, The same work, same edition. fol. Hfvellum. 1750.—

One of the extremely rare copies with the 2d leaf, contain. the dedication to Queen Elisabeth, which was suppressed in most copies.

Library stamps on titlepage of vol. I, but a tall and perfect copy.

96. — Teerste deel vande Spieghel der zeevaardt, vande navigatie der Westersche Zee, innehoudende alle de custen van

Ven den Boeckbinder.

Nu dit Boeck wel en te recht te binden / soo sal den binder een dick pampier achter aen de rughe vande Caerten pappen / ende bindent dan alsoo in / dat die vouwen eenen vingher breet hoogher wtsteken dan de ander bladeren doen / om als men het Boeck aldus nu ghebonden opslaet / alle die Caerten na t behooren moghen vlack ligghen / ende alsoo bequamelijck ten orboire ende nut ghebesicht werden.

96. (reduced)

Vranckrijck Spaignen ende 't principaelste deel van Engelandt. Leyden, Chr. Plantijn, 1585.

Bibl. Belg. W. 49. *Third edition* (the two former having appeared in 1584). This one is almost the same as the second. It has engraved title, 23 charts and 2 engravings in the text. The text is printed with the beautiful large Gothic type. The charts of this edition are the same as those of the 2d edition, without Latin imprints, except chart 5, which generally is of a second impression with Latin imprint; however in this copy chart 5 is lacking (may be that it was not ready yet to be added, for our copy is undoubtedly one in its original state).

Unhappily the titlepage and some of the margins have been badly attained by humidity without however damaging the engravings, which are all in excellent state.

The copy has never been bound and is preserved in a box.

— Het tweede deel. Leyden, Chr. Plantijn, 1585.

Bibl. Belg. W. 51. *First edition* of the 2d part of the atlas, in first state.

Engraved title and 21 marine charts with description in large gothic type at the back. It is in its original condition, never having been bound. At the end the magnificently printed „Advice to the printer”. The impressions, on excellent paper, are magnificent. Some of the outer margins have been slightly attained by humidity, without however doing any damage to the engravings. There are a few wormholes. It would be quite easy to have this volume properly bound, but we prefer to keep it loose in a box, on account of the original state of this celebrated book.

Tog. 2 vols. W. 43 (in stead of 44) maps. fol. 800.—

96a. **Fontanus, J.**, Della guerra di Rhodi libri III. Aggiunta la discriptione dell' isola di Malta concessa à Cavalieri, dopo che Rhodi fu preso. Il modo del governarsi con la bussola in mare per i venti, di G. Quintino. Inoltre un commentario dell' isola di Rhodi e dell' ordine di Cavalieri de quella (di T. Adameo). Tradott'in volgare per M. F. Sansovino. Vinegia, V. Vangris, 1545. Av. 1 grav. s. bois (boussole). pet. in-8vo. d. mar. 125.—

Première traduction italienne d'un livre très rare, dont l'original en Latin parut en 1524.

96b. **Saa, Jacobus à**, De navigatione libri tres: quibus mathematicae disciplinae explicantur. Paris, R. Calderius, 1549. Av. 18 grav. s. bois dans le texte. 8vo. veau fauve, fil., dent. intér., aux armes.

Sold

Edition originale, très rare.

Pp. 104 et ss.: De modo quo invenitur linea meridiana, secundum ordinem Glareani. Les pp. 94—95 parlent des îles de Tristan da Cunha.

Très légère restauration dans la marge supérieure du titre. Sauf cela un bel ex., non rogné.

BOOKS OF THE 17TH AND 18TH CENTURIES

97. **ADUARTE, D.**, (Obispo de la Nueva Segovia), *Historia de la provincia del Sancto Rosario de la orden de predicadores en Philippinas, Iapon y China*. Añad. p. Dom. Gonçalez. Zaragoza, 1693—1783. 4 vols. fol. limp vellum. 1800.—

A most important work for the history of the Order of the Dominicans on the Philippine Islands, China, Japan and Mexico.

Only vol. I is written by Aduarte; the second by B. de Santa Cruz; the third by Vic. de Salazar, and publ. at Manila, 1742; the fourth by Dom. Colantes, publ. at Manila, 1783.

Extremely rare, especially with the last volume, which is nearly always lacking.

See: Pagès, no. 260 (who does not know vol. IV); Cordier, col. 350—352; Leclerc, no. 1996 (vol. I—II only); Retana, no. 172.

An insignificant hole in vol. I repaired and a few letters missing, otherwise a very fine copy.

98. **Albertus Magnus, B.**, *Opera*. Studio P. Iammy. Lugd. 1651. 21 tom. 16 vol. Av. front. fol. d. vél. 900.—
Edition originale, recherchée et rare.

99. **Album amicorum** habitibus mulierum omniu(m) nationu(m) Europae, tum tabulis ac scutis vacuis in aes incisus adornatum, ut quisque et sijmbola et insignia sua gentilitia in ijs depingi, commode curare possit. Lovanii, apud Ioannem Baptistam Zangrium, 1605. Av. titre gravé et 75 feuillets gravés en taille-douce. 4to-obl. vél. 350.—

Beau livre d'une grande rareté. Il contient un titre, 3 feuillets de texte gravé, contenant deux poèmes latins signés F. S. L. et G. Cousin et trois poèmes français; ensuite 1 f. d'armoiries d'Espagne, les portraits d'Isabelle et d'Albert d'Autriche et 69 très belles gravures, dont 37 représentent des figures de jeunes filles et de femmes de: Brabant (7), France (3), Lorraine (1), Vénise (4), Espagne (2), Rome (2), Bologne (1), Pise (1), Florence (2), Grèce (2), Souabe (2), Thessalonique (1), Bohème (2), Ile de Paros (1), Ile de Chios (1), Suisse (1), Angleterre (1) en pied, 1 la figure d'un Turc tenant d'une main un écusson d'armoiries, au dessous duquel on lit le mot: Finis, 2 pl. des costumes sans désignation et 32 des armoiries (dont 4 en double) ou des cartouches laissées en blanc. Les planches des femmes et jeunes filles sont de grande importance pour les costumes.

Ex. interfolié de papier blanc du temps, dont 8 ff. ont des poèmes en ms. du 18e siècle et orné de quelques dessins à l'aquarelle. En outre une main peu habile a dessiné des armoiries dans quelques écussons.

Voir la reproduction à la page 46.

100. **L'Art de bâtir les vaisseaux** et d'en perfectionner la construction, les devis de plusieurs sortes de vaisseaux, les outils et machines des ateliers de construction, etc. outre les pavillons de divers états. Le tout tiré des meilleurs auteurs hollandais, comme

Witsen, van Eyck, Allard, etc. Amst., D. Mortier, 1719. 2 tom. 1 vol. Av. 147 pl. et grav. dans le texte. 4to. veau. 250.—

On y trouve e. a. 90 pl., conten. de nombr. pavillons de divers pays, îles, villes, etc. comme l'Angleterre, les Pays-Bas, le Danemarck, la Suède, la Turquie, les Indes Orientales, la Barbarie, la Nouvelle Angleterre en Amérique, les Compagnies des Indes Occident. et Orient., les villes de Rotterdam, Hamburg, Vénise, etc.



99. Album amicorum. 1605. (reduced)

101. **Avendano y Vilela, F. de**, *Relacion del viaje, y sucesso de la armada que por mandado de su Magestad partiò al Brasil, a echar de alli los enemigos que lo ocupavan*. Sevilla, 1625. 8 pp. 4to. Plein mar. brun. (Rivière). *Bel ex. presque non rogné.* 225.—

Intéressant récit, par un témoin oculaire, de la prise de San Salvador, en Brésil, par les Hollandais.

102. **Barlaeus, C.**, *Rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum sub praefectura Ill. Comitis I. Mauritii, Nassoviae, etc. Comitis, historia*. Amst., J. Blaeu, 1647. Av. front., beau portrait p. Th. Matham et 58 belles cartes et planches doubles, Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

dont plus. portent le nom du graveur G. Post. gr. in-fol. vél. doré, dor. s. tr. *Bel ex. dans sa reliure originale.* 450.—

When Count Joan Maurits of Nassau had returned from Brazil, after about 8 years of eventful governorship, he wished to lay before the eyes of the public and posterity the measures, he had taken, the results and the causes of failure; he placed his archives in the hands of the eminent historian Caspar Barlaeus and corroborated with him, when the latter, in excellent Latin, told the wonderful story, in the magnificent remarkable book, which, through the munificence of the Count, was beautifully printed by the famous printer Joan Blaeu, at Amsterdam, and adorned with numerous exquisite maps and engravings. It appeared in 1647 in large folio size.

Ouvrage de première importance pour l'histoire du Brésil d'un point de vue historique, ethnographique et économique et qui devient de plus en plus rare et recherché.

Ex. bien complet, av. toutes les planches et doit 2 pl. ont des particularités qu'on ne trouve pas dans d'autres exx. Fort rare.

Quelques pl. ont de très légères taches de papier.

103. (**Becher, J. J.**), Gründlicher Bericht von Beschaffenheit und Eigenschafft, Cultivirung und Bewohnung dess in America zwischen dem Rio Orinoque und Rio de las Amazonas. . . . in Guiana gelegenen Strich Landes, welchen die Westindische Compagnie an Friederich Casimir, Grafen zu Hanaw den 18. Julii 1669 überlassen hat. Franckfurt, 1670. With folding map, meas. 40 × 35 c.M., engraved by J. P. Thelott, 1669. 4to. calf. (44 pp.) 750.—

Not mentioned by Sabin. Excessively rare booklet and almost unique with the map.

The scope of this work was to make propaganda for founding a German colony on the territory between the Orinoco and Amazonas. The author, Becher, was the first to promote this enterprise and on his instigation Count Frederic Casimir of Hanau was in 1669 invested by the Dutch West India Company with this territory extending over 3000 square miles. The author gives first details of the reason for having printed his book, and then treats the methods to be employed in the cultivation of the land, the privileges, etc.

See the reproduction at page 46.

104. **BEGIN ENDE VOORTGANGH VAN DE VEREENIGHDE NEDERLANTSCHEN GEOTROYEERDE OOST-INDISCHE COMPAGNIE.** (Amst., Commelin), 1646. 2 vol. Av. 230 cartes et pl. 4to-obl. vél. 1950.—

La plus importante collection de voyages au Nord, autour du monde et aux Indes Orientales faits par les Hollandais de 1595 à 1640 environ. Devenu fort rare.

Division:

I. Inleydinge. 1. Voyagien naer Nova Zembla. — 2. C. Houtman. — 3. van Neck en van Waerwijck. — 4. de Weert. — 5. van Noort. — 6. Both. — 7. van Neck (tweede reyse). — 8. vander Hagen. Pietersz en Senecal. van Heemskerck (Extract). — 9. van Veen. — 10. van Spilbergen. — 11. van Warwijck en de Waerdt.

II. 12. vander Hagen (tweede voyage). — 13. Matelieff de Jonge. — 14. van Caerden. — 15. Verhoeven. — 16. vanden Broeck. — 17. Beschrijvinge van Guzaratten. — 18. van Spilbergen (tweede reyse). Schouten en le Maire. — 19. l'Hermite. — 20. Schram. de Rechteren. — 21. Haghenaer.

La marge inférieure du titre du t. I réemmargée sans nuire au texte, du reste un bel exemplaire de ce précieux ouvrage, très grand de marges, dans sa reliure originale.

Gründlicher Bericht
Von
**Beschaffenheit und Eigenschafft/ Cultivirung und Bewohnung/
 Privilegien und Beneficien**

Deß in America zwischen
dem Rio Orinoque und Rio de las Amazonas an der besten
Küß in der Landschaft Guiana gelegenen/ sich dreißig Meil wegs
breit an der See und hundert Meil wegs an die Tieffe
erstreckenden strich Landes/
Welchen
Die Edle privilegirte West-Indische Compagnie der
vereinigten Niederlanden/ mit Aucthentischer Schriftlicher
ratification und permission
Der Hochmögenden Herren Staten General
Inden
Hochgebohrnen / gegenwertig regitrenden Herrn/
Herrn Friederich Casimir/
Grafen zu Hanaw/ Keneck/ Zwenbrücken/ Herrn zu Mänken-
berg/Lichtenberg und Döhlenstein/ Erbmarschalln
und Obervogt zu Strassburg.

Wie auch an das gesämpfliche Hochgräfliche Hauß von Hanaw mit
allen regalien und jurisdictionen , ewig und erblich / unter gewissen in
dieser Deduction publicirten Articula den 18. Julii 1669.
cedirt und überlassen hat.
Jedermänniglichen / absonderlich aber denen welchen daran gelegen/ zum
Nachricht und gefallen in Truck gegeben
Sampt einer außführlichen Landkarten darinnen man die Gelegen-
und Beschaffenheit des herrlichen Landes
klärllich sehen kan.

Gedruckt zu Franckfurt/ In Verlegung Wilhelm Serling.

Anno 1667.

103. (reduced)

105. **Belchior de St. Anna e. a.**, Chronica de Carmelitas descalços particular do Reyno de Portugal, Algarve e suas conquistas. Lisboa, 1657—1753. 3 vol. Av. 3 front. fol. veau. 275.—
 Surtout intéressant pour les lettres des missionnaires du Congo, de l'Angola, de l'Inde et du Mexique.
 Très rare surtout en état complet. La marge inférieure du titre du t. I restaurée.
106. **Bellin, S.**, Le petit atlas maritime. Recueil de cartes et plans des 4 parties du monde. (Paris, 1764). 5 vol. Av. 5 titres, dédicace et tables gravés et 581 cartes. 4to. veau raciné, dos dor. 350.—
 I. Amérique Septentrionale et Isles Antilles. (102 cartes). — II. Amérique
 Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

Méridionale. (91 cartes). — III. Asie, Afrique. (126 cartes). — IV, V. L'Europe et les divers états. (262 cartes). Tout le t. V est consacré à la France (132 cartes). Dans la dédicace au Duc de Choiseul l'auteur indique clairement le but de cet atlas, qui est tout différent d'un atlas maritime dans le propre sens du mot: „c'est une suite nécessaire à nos cartes marines (Neptune françois)... qu'étant faites uniquement pour la connoissance des mers, et la conduite des navigateurs... elles ne pouvaient pas renfermer tous les détails dont on peut avoir besoin, tels que l'intérieur des pays, les entrées des rivières navigables, les bayes, les rades, les ports et les places maritimes; connoissances aussi utiles aux officiers chargés des entreprises qu'aux ministres qui les ordonnent”.

Ce sont ces détails démontrés dans les 581 cartes, qui font de cet atlas un ouvrage tout-à-fait spécial.

107. **Beroa, J. de**, Litterae annuae provinciae Paraquariae Soc. Jesu ad admodum R. P. Mutium Vitellescum ejusd. Soc. praepositum generalem. Ex Hispano autographo Lat. redd. à P. Fr. de Hamal. Insulis (Lille), 1642. IV + 348 pp. sm. 8vo. calf (back broken). 450.—

The author Diego de Beroa (or Boroa) was born in 1582 at Truxillo and joined the Society of Jesus in 1605. He was „Praepositus Provincialis” in Paraguay during 1634—41. This work is not only of great interest for Paraguay but also for the history of Argentine and Brazil.

With dedication in ms. on titlepage dated 1642, to „Monsieur de Gordinne Hubert Witthem” by the „Rector Soc. Jesu”.

Excessively rare and important work. See for its rarity Palau y Dulcet.

108. **Björck, Tob. E.**, Dissertatio gradualis de plantatione ecclesiae Suecanae in America. Upsalia, 1731. Av. carte se dépliant. 4to. cart. *Ex. grand de marges.* (42 pp.) 275.—

„An extremely rare work and of the highest importance for the early history of the Swedish church in America, not mentioned by the bibliographers Sabin, Stevens, etc. The author, a son of Ericus Björck, who was sent as minister to New Sweden in 1697, was a born American, and his History is the first work on that country written by a native of it, which, as far as I know, has been publ. in Sweden. It is full of interest not only for its histor. details, but also for the knowledge of the Indians. In the preliminary pages will be found a dedication to Count Gyllenborg of Lund, and a letter of Andr. Hesselius „to the learned American Tob. Biorck”, both in English, the first in verses. The map seems to be taken from an English original, as it bears the English armours”. (*Muller*).

109. **BLAEU, JUAN**, Atlas Mayor, o geographia blauiana en la qual exact, se describe la tierra, el mar y el cielo. Amsterdam, 1659—72. 10 vols. in 11. With 547 carefully coloured maps. large fol. original vellum gilt, gilt edges. 15000.—

A COMPLETE COPY OF THE SPANISH EDITION OF THE GREAT ATLAS OF BLAEU.

Blaeu's Great Atlas surpasses by its sumptuousness and correctness all similar publications of equal extent.

The Spanish edition was never completed, as nearly all copies perished at a fire of Blaeu's magazine in 1672. In the Bibliotheca Uilenbroukiana (1730) where the unique copy on large paper occurred, is annotated: „Hujus Atlantis lingua Hispanica non plura quam sex exemplaria, praeter nonnulla charta minori, sunt a flammis quam Typographiam Blavianum devastarunt, vindicata”, etc.

These 10 volumes (our copy is bound in 11 volumes, the „Pai-Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

ses Baxos" being bound in 2 volumes) contain the description of Europe and Asia; the continuation (Africa and America) never appeared.

The maps correspond with those in the Latin or French edition (in 11 and 12 vols.); only the North has been augmented with some maps.

As to the text the Spanish edition is very considerably augmented, especially the first volume (Russia and Arctic Regions). Only one really complete copy of the Spanish Blaeu was offered for sale in the last half century and this was a poor one (a halfbound copy by Fred. Muller in his catalogue Americana of 1872).

Our copy is complete, and, notwithstanding the fact that some leaves in 5 volumes have a wormhole in the blank margin, without touching the text or damaging the maps, and some others are somewhat brownish, in very fine condition and on large paper. The fine original gilt vellum bindings too are in splendid condition.

110. **BLAEU, JUAN**, Novum ac magnum theatrum urbium Belgicae liberae ac foederatae. Amst., J. Blaeu, (1649). 2 vol. Av. titres gravés, coloriés et rehaussés d'or et environs 300 superbes plans et vues coloriés des villes des Provinces-Unies des Pays-Bas et de la Belgique. gr. in-fol. vél. doré, dor. s. tr. 1200.—

Très bel ex. dans une reliure de l'époque, les planches coloriées avec soin. 2 planches sont restées en noir.

111. **Bloemhof, Den**, van de Nederlantsche jeught, beplant met uijtgelesene elegien, sonnetten, epithalamien, e(n) gesangen, etc. poëtisch e(n) morael. Noyt in den druck gesien. Amst., G. Pietersz., 1608. Av. titre gravé et 11 jolies grav. dans le texte. 4to-obl. vél. (Rel. mod.) 275.—

Recueil de chansons curieux et très rare, imprimé en partie en caractères de civilité. Les chansons sont soussignées: Maugre envie, Fontain, A. T. P., Een is noodich, Deught verwint, etc. Les jolies grav. de C. J. Visscher sont d'intérêt pour les costumes et les moeurs du temps.

Bel ex. de la première édition.

112. **Bredero, G. A.**, Spelen. Amst., C. Lz. v. d. Plasse, 1617. 4to. vél. 250.—

Titre et dédicace de 2 ff. Ens. 3 ff. (Voir Unger, no. 1, qui ne connaît que 2 exx. de cette dédicace). Puis on trouve réuni sous ce titre les pièces suivantes dans les éditions mentionnées:

1. Treurspel van Roddrick ende Alphonsus. Op de reghel: De Vrunden mogen kyven, Maar moeten vrunden blyven. Amst., C. L. v. d. Plasse, 1620. Unger IB.
2. Griane. Amst., C. L. v. d. Plasse, 1621. Unger IIB.
3. Lucelle, Gespeelt op de Nederduytsche Academie, op het woordt: Schijn bedrieght. Amst., C. L. v. d. Plasse, 1622. Unger VIB.
4. Moortje. Amst., C. L. v. d. Plasse, 1633. Unger VIIC.
5. Spaanschen Brabander Jerolimo. Amst., C. L. v. d. Plasse, 1633. Unger VIIIIG.

A la fin se trouvent 2 pp. avec sonnets par G. I. Scheepmakér en ms. du 17^e siècle.

6. Stommen ridder. Amst., C. L. v. d. Plasse, 1633. Unger IXD.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

7. Angeniet. Amst., C. L. v. d. Plasse, 1629.
Unger XB.
8. Schyn-Heylich. Op den regel: Onder een schijn van Heyligheyt, Soo wordt den mensch veeltijts verleyt.
Unger IC.
9. Spel, op 't oud Liedt Het daghet uyt den Oosten, Op de reghel, die quaet ontmoet. Amst., C. L. v. d. Plasse, 1638.
Unger XIA.
10. Nederduytsche poëmata, als oock het lof van rijckdom en armoede. Amst., C. L. v. d. Plasse, 1632.
Unger IIIC.
11. Kluchten als Vande Koe, Symen sonder Soeticheydt. Den Molenaer Ende den Quacsalver. Amst., C. L. v. d. Plasse, 1622.
Unger IVC. qui ne connaît pas un seul ex. complet. Notre ex. est conforme à celui de la Bibl. de l'université à Leyde.
Bel ex., très rare. Sur le titre, en ms. du temps, les titres des pièces contenues dans le volume.

113. CABINET DES PLUS ILLUSTRES MAISONS ROYALES ET DE PLAISANCE, qui sont aujourd'hui dans l'Europe, dont les principales sont Versailles, Anguien, le Parc de Loo, Honslardyk, Sorgvliet, Heemstede, Klingendaal, Ryswyk, Gunterstyn, Zoestdyk. Amst., la Veuve de Nic. Visscher, (v. 1720). très gr. in-fol. vél., dos en veau. 1450.—

Sous ce titre spécial, fait expressément pour cet ex., a été réunie une collection complète et introuvable, se composant de 20 suites de gravures de maisons de plaisance contenant 360 vues, dont 29 à double page, dessinées et gravées par C. Allard, I. ab Avel, R. de Hooghe, J. Lamsvelt, J. Moucheron, P. Schenk, B. Stoopendaal, W. Swidde, T. van Vianen, e. a.

Division:

VERSAILLES: plan et 8 grandes vues à double page.

CHATEAU DE VAUX LE VICONTE: 2 grandes vues, dont 1 se dépliant.

FONTAINE-BLEAU: 1 grande pl. (perspective) et 16 pl. in 4to-obl.

HAMPTON COURT: 1 grande pl.

PARC D'ANGHIEN: 1 pl. se dépliant (perspective), 16 vues in-4to et texte descriptif.

'T LOO: 1 grande pl., 16 vues in-4to et texte descriptif de R. de Hooghe.

HUYS TE VOORST: 1 grande pl. et 16 vues in-4to.

'T HUYS TE DIEREN: 1 grande pl. et 16 vues in-4to.

HEERLYKHEID ROOSENDAALE: plan à double page et 16 vues in-4to.

'T LUST-HUYS SOEST-DIJK: 1 grande pl. (perspective) et 16 vues in-4to.

SEIGNEURIE DE HEEMSTEDEN (Utrecht): 1 grande pl. (perspective), titre gravé et 25 grav. in-4to.

HUYS VAN ZEYST: 1 grande pl. se dépliant et 21 vues in-4to.

GUNTERSTEIN: 1 grande pl., titre gravé et 16 vues in-4to.

LUST-HOF HONSLAARDYK: 2 grandes vues et 16 vues in-4to.

LA MAISON DANS LE BOIS: 1 grande pl. et 16 vues in-4to.

PERK VAN SORGVLIET: 1 plan, 3 grandes pl. et 41 vues in-4to.

HOFSTEDEN CLINGENDAAL: 1 plan, 4 grandes pl., titre gravé et 31 vues in-4to.

HUIS TE RYSWYK: 1 grande pl. et 16 vues in-4to.

DUINREL: 1 grande pl. et 17 vues in-4to.

ADELLYCK HUYS ZION: 1 grande pl. (perspective) et 10 vues in-4to.

Surtout les grandes gravures sont d'une insigne rareté.

Voir la reproduction à la page 52.

114. Cacegas, L., Historia de S. Domingos, partic. do reyno e conquistas de Portugal. Reform. em estilo e ordem ampl. e particul. p. L. de Sousa. Lisboa, 1623—1733. 4 vol. Av. 3 titres gravés et 1 pl. fol. veau. (mod.). *Bel ex.* 250.—

Cet ouvrage contient e. a. plus. communications sur les faits et gestes de

Mart. Nijhoff, à La Haye. — Cat No. 546

CABINET
des plus Illustres
MAISONS ROYALES,
ET DE PLAISANCE, QUI SONT AUJOURDHUY
DANS L'EUROPE, DONT LES
PRINCIPALES SONT
Versailles, Anguien, Le Parc de Loo, Honslardyk, Sorg-
vliet, Heemstede, Klingendaal, Ryswyk, Gunterstyn,
Zoestdyk.
et plusieurs autres: Dont la plus part ont esté designées sur les
lieux, et Gravées par les plus fameux Graveurs de la Hollande.

A AMSTELDAM,
par la VEUVE de NICOLAUS VISSCHER, avec Privilege
des Etats Generaux.

SCHOUW TONNEEL,
van verscheyde
HOF-STEEDEN,
WAAR IN VERTOONT WERDT, DE VOORNAAMSTE
KONINKLYKE, EN PRINCELYKE LUSTHOVENS
IN EUROPA, WAAR VAN DE VOORNAAMSTE
ZYN DESE NAAVOLGENDE ALS
Versailles, Anguien, t Loo, Honslerdyk, Sorgvliet, Heemstede,
Klingendaal, Ryswyk, Gunterstyn, Zoestdyk,
en meer andere, heel Sierlyk, van de voornaamste Hollandse
Plaatsnyders ten deelen geteekent, naa gemaakt en int Kooper
Ge-eist &c beknopt by een vergadert, en uytgegeven,



TOT AMSTELDAM
door de WED^t NICOLAUS VISSCHER, met Octroy van d'Ed:
Hoog Moog Heeren Staten Generaal.

113. (much reduced)

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

l'ordre des Dominicains dans différ. parties de l'Afrique (Tanger, Maroc, Ceuta, Guinée, Congo, Monomotapa, Moçambique, Cap de Bonne Espérance) etc. et aux Indes (Goa, Timor, Cochin, Siam, etc.).

115. **Casteleyn, M. de**, De konst van rethoriken, allen aenkommers ende beminders der zelve, een sonderlingh exemplaer, ende leerende voorbeelt, niet alleen in allen soorten ende sneden van dichten, maar oock in alles dat der edelder konst van poesien aenkleeft. Item de baladen van Doornijcke, ende de historie van Pyranius (sic) ende Thisbe. Hier achter zijn noch byghevoecht alle de Liedekens . . . op noten ghestelt. Rott., J. v. Waesbergh, 1616. Av. plusieurs grav. s. bois et la musique notée. pet. in-8vo. vél. *Très rare*. 250.—

Dernière édition du manuel de l'art poétique néerlandais, le premier publié dans les Pays-Bas et en vers, dont la première édition parut en 1555. Ce „Const van Rhetoriken” est resté le code poétique des rhétoriciens flamands pendant tout le 16e siècle et une partie du 17e. A la suite se trouve réimprimés la moralité *Pirame et Thisbé* et le poème la *Balade de Doornijcke*, dans lequel l'auteur prétend chanter le siège et la prise de la ville de Tournai par Charles-Quint sur François I, roi de France (30 nov. 1521), mais en réalité se contente de railler le roi. Enfin les *Liedekens* forment un recueil de 30 chansons patriotiques et anacréontiques. Ces chansons ont été publiées en 1574 en complétant ainsi la première édition complète des œuvres de Casteleyn. L'édition de 1612 ne les contient pas; celle que nous offrons est donc la 2e (et dernière) de cette partie.

116. **CASTILLO, H. DE**, Primera y Segunda parte de la historia general de Santo Domingo, y de su orden de Predicadores. Valencia, 1587 et Valladolid, 1692. 2 vol.

Continué par:

— **LOPEZ, J.**, Tercera, Quarta y Quinta parte de la historia general de Sancto Domingo, y de su orden de Predicadores. Valladolid, 1613, 1615, 1621. 3 vol.

— **ID.**, Historia de los Santos canonizados, y beatificados de la orden de Predicadores. Valladolid, 1622.

— **MEDRANO, M. J.**, Historia de la provincia de España, de la orden de Predicadores. Madrid, 1725, 1727, 1729 et 1731. 4 vol.

Ens. 10 vol. fol. vél. souple 1000.—

Réunion de chroniques extrêmement rares sur l'histoire de l'ordre des Dominicains. Pas chez Salva ni Heredia. Voir pour les premiers cinq vol. Palau y Dulcet, II, p. 96. Une collection ainsi complète ne s'est probablement jamais offerte dans le commerce.

Intéressant e.a. pour l'histoire de la mission de cet ordre dans les autres parties du monde (e. a. l'Amérique du Sud, le Mexique, les Iles Philippines).

Bel ex. Malheureusement au premier tome de l'ouvrage de Lopez 14 ff., au troisième tome du même ouvrage 1 f. prélimin., un coin du titre (et probablement la table) manquent. Deux titres et quelques marges réemmargés.

117. **Continuacion** de los Felices sucessos que nuestro Señor ha dado a las armas Españolas en las Filipinas. (*A la fin:*) Madrid, Catalina, del Barrio, 1639. fol. br. (6 pp.) 225.—

Pardo de Tavera, no. 691. Pas chez Retana, Aparato, ni chez Retana, Estadismo. *Très rare*. Continuation du récit, donné dans la publication de la même rareté: Felices sucesos, que por mar, y tierra ha dado N. S. a las armas Espanolas; en las Islas Filipinas contra el Mindanao; y en las de Terrenate, contra los Holandeses, por fin del año 1636 y principio del de 1637. (Voir le no. 167).

118. **Diego de San Francisco**, Relacion verdadera y breve de la persecucion, y martirios que padecieron. . . . en Japon quinze religiosos de la Provincia de S. Gregorio, de los descalços del Orden de nuestro seraphico P. S. Francisco de las Islas Philipinas. Adonde tambien se trata de otros muchos martires religiosos de otras religiones. . . . los quales padecieron en Japon, 1613—24. Manila, en el Colegio de S. Thomas de Aquino por Th. Pimpin, 1625. (Au f. 56: Mexico, J. de Alcaçar, (1626). 4to. d. veau. 600.—

Pas chez Pardo de Tavera, ni chez Salvá ou Heredia. Voyez Retana I, pp. 91 et ss. Pagès, no. 181. Réimpression mexicaine d'une impression philippine de l'année 1625. L'édition originale tant que la réimpression sont d'une extrême rareté.

Relation remarquable et étendue, formant une des plus anciennes et plus importantes sources sur cette matière.

On y trouve e.a.: De como me sacaron de la cárcel y volvi á la Nueva España en compania de los religiosos embajadores — Cómo volvi de Mexico á Manila y Japon á donde hallé que habian martirizado á mis companeros que tuve en la prisión.

Au f. 58 commence, avec titre séparé: Actos de la audiencia publica, dada de Paulo V, pontífice, a los embaxadores del rey Voxu Japon. In Roma, 3 de Nov. de 1615. Il y a des exx., dont les ff. 65—70 contiennent la trad. latine des „Actos de la audiencia publica” etc. Dans notre ex. cette trad. ne se trouve pas.

119. **Doncker, H.**, De zee-atlas of water-waerelt, vertoonende alle de zee-kusten van het bekende des aerd-bodems, met een generale beschrijvinge der selve. Amst., H. Doncker, 1666. Av. titre gravé color. et 32 cartes color. fol. vél., av. rubans. (Rel. mod.). 350.—

Quoique l'index n'indique que 30 cartes, notre ex. en contient 32 (e. a. des cartes des côtes d'une partie de la Russie, de la Laponie, de Spitzbergen, l'Islande, le Groënland, les îles Canaries, la Barbarie, la Guinée, les îles Caraïbes, les îles Barbados, le Brésil, la Nouvelle-Néerlande, le Chile, le Pérou, le Mexique, la partie occidentale des Indes Orientales, la partie orientale des Indes Orientales, etc.

La plupart des cartes porte les dates 1658, 1659, 1660, 1661, 1664 ou 1665. Plusieurs cartes sont un peu brunies, mais l'ex. de cet atlas estimé est en bon état de conservation.

120. **Dumont et Rousset**, Corps universel diplomatique du droit des gens, conten. un recueil des traitéz d'alliance, de paix, etc. dep. Charlemagne jusqu'à present. Amst. 1726—31. 8 vol. — **Supplément** au Corps diplomatique conten. l'histoire des anciens traitéz, jusqu'à l'empire de Charlemagne, p. Barbeyrac, un recueil des traitéz échappés aux premières recherches de Dumont et Rousset. Amst. 1739. 5 vol. — **Négociations secrètes** touchant la paix de Munster et d'Osnabrug. La Haye, 1725—26. 4 vol. — **Histoire** des traitéz de paix, depuis Vervins jusqu'à Nimègue. Amst. 1725. 2 vol. — Ens. 19 tom. rel. en 17 vol. fol. veau, dos dor. 500.—

Ex. en belle condition, à l'exception des reliures de deux vol., qui sont endommagées.

- 120a. **España Sagrada**. Theatro geografico-historico de la iglesia de España por H. Florez, M. Risco, y o. Madrid, 1747—1918. 53 vol. Av. cartes et pl. 4to. dont 1—44 en 25 vol. veau, le reste br. 375.—

L'ouvrage se compose de 52 vol., numérotés 1—52 et d'une table („Clave”). Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

Le t. 52 contient: Tablas abrev. para la reduccion del cómputo árabe y del hebraico al cristiano y viceversa p. E. Jusué.

„Ouvrage d'un intérêt beaucoup plus général que le titre ne semble l'indiquer. C'est une source abondante où se trouvent un grand nombre de documents exacts sur l'histoire et la géographie du moyen-âge, beaucoup de diplômes jusqu'à alors inédits, ainsi que les textes corrigés sur d'anciens Mss." Brunet.

Les tom. 45, 46, 52 et 53 manquent.

121. **GAZETTE DE LEYDE.** Nouvelles extraordinaires de divers endroits. Leyde, E. Luzac, 1773—1798. — Nouvelles politiques. Leyde, A. Blussé le jeune, 1798—1804. — Journal politique. Leyde, J. C. Texier Westmuller, 1804—1811. — Tog. 39 vols. of which 35 hfcalf (not unif.), 2 boards and 2 in nrs. 2500.—

Complete set 1773—1811 of the Gazette de Leyde, covering the most important period of this paper.

The „Nouvelles extraordinaires de divers endroits" (the so-called Gazette de Leyde) was the most widely circulated and most impartial paper of the world in the last quarter of the 18th century. During the War of Independence the Gazette de Leyde was the first newspaper in Europe which received the news from America and, as the editor Etienne Lusac was in regular correspondence with the heads of the American revolution and especially with John Adams, Benj. Franklin, a. o., his relations enabled him to publish many of the most important documents as he himself says: „le premier en Europe".

See further for the importance and great value of the Gazette de Leyde: Hatin, Bibliographie de la presse périodique française, pp. 85—86.

The following nrs. are lacking only: 1774, nrs. 96—104; 1776, nr. 21.

122. **Gedda, P.**, Generale en verscheyde paskaarten van de geheele Oost-Zee ende het Schagerack. (Stockholm?), 1694—1764. 13 sea-charts. fol. Hfcalf gilt. (Mod. binding). 350.—

At first (1694—95) there were only publ. 10 charts, but 2 additional charts were publ. already the next year. The 3rd additional chart was not ready before 1764. Both the original 10 charts and the additional 3 are very scarce. There is no titlepage.

123. **Golijath, C.**, Perfecte caerte der gelegentheyt van Olinda de Pharnambuco, Maurits-stadt ende t'Reciffo . . . gecarteert door Cornelis Golijath caertmaker van I Maurits van Nassau . . . nu verrijckt met de schansen . . . der ontrouwe Portugesen, oock de baterijen tot defensie daer tegen gemaect door last der West-indische Compagnie, in druck uyt gegeven door Claes Jansz. Visscher, 1648. h. 45 × 1.55¹/₂ c.M. 300.—

Une des belles estampes se rapportant au gouvernement hollandais au Brésil, si difficiles à trouver.

Cette estampe gravée par un très habile maître hollandais représente le terrain aux environs de Fernambouque et de Mauritsstad; ce terrain a été mis en carte par le cartographe officiel du Prince Jean Maurice de Nassau le gouverneur hollandais du Brésil. C'est donc un des documents les plus importants pour la topographie et cartographie du Brésil au XVIIe siècle.

Dans des cartouches séparées on remarque de très jolis profils de Maurits-stad et du Récif et du palais du Prince Jean Maurice, nommé „Fryburgh".

Non citée par Muller dans son Catalogue d'estampes historiques.

Excessivement rare. Ex. habilement réemmagé et légèrement colorié.

124. **GOOS, P.**, De zee-atlas ofte water-wereld, waer in verthoont werden alle de zee-kusten van het bekende des aerd-bodems. Amst.,

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

P. Goos, 1675. With engraved title and 42 charts, all most carefully coloured and heightened with gold. large fol. vellum gilt, with the coats of arms of Holland in gold on both sides, gilt edges. 1250.—

Exceptionally fine copy of this famous marine atlas. Nearly all the charts are adorned with coats of arms, costumes, emblematic figures, etc., all in gold and colours in the best style. On 12 charts the American coasts are delineated, viz.: Northern parts (Greenland, Baffins-Bay, Strait Davis, etc.); General map from Newfoundland till Brazil, New-Netherland with Virginia, West Indian Islands, Caraihs, Brazil and the Amazon, Rio de la Plata till the Strait Chili with Peru and New-Spain, New Granada, California (still represented as an island) with the Pacific.

Added: 2 charts, one of the Channel and one very fine chart entitled: *Paskaerte van de Zuydt en Noordt Revier in Nieuw Nederlant streckende van Cabo Hinloopen tot Rechkewach.*

125. **Gretser S. J., J.**, *Opera omnia*. Ratisb. 1734—41. 17 vols. fol. Hfcalf. 425.—

De Backer, I, col. 2254 ff. Very rare.

I—III. De Sancta cruce. — IV—V. Defensio rituum ecclesiasticorum. — VI—VII. Defensio Romanorum pontificum. — VIII—IX. Defensio operum Bellarmini. — X. Defensae et illustratae Sanctorum vitae. — XI. Defensio Societatis Jesu. — XII. Lutherus Academicus, et Waldenses. — XIII. Miscellanea polemica. — XIV. S. Gregorius Nysseus et S. Anastasius Sinaita. — XV. Graeci scriptores Lat. redd. — XVI. Didagnata linguae Graecae et disputationes philolog. ac theolog. — XVII. Mantissa duplex ad universum opus.

The lower corner of vol. XIV has suffered from water, without damaging the text.

126. **Haraeus, F.**, (Van der Haer), *Novus typus orbis ipso globo ex analemate Ptolemaei diductus studio F. Haraei*. Antverpiae, 1614. 800.—

One leaf, finely engraved, meas. h. 38 × w. 55 c.M. The inscription as above at the top. It represents the two hemispheres, divided in 12 gores, which may be pasted on a ball and will form thus a complete terrestrial globe with a diameter of 14 c.M. On the northern hemisphere is a cartouche with the following inscription: „Terrae globus palaestra virtutis et vitii CL. V. DN. Marcello ab Eversdyck I. V. L. DD. CQ. descripte Fran. Haraei. Notae huius palaestrae christianismi Mahumetismi Barbariei”. Between the two hemispheres, in a circle, a dedication to the „Spectator”, signed „Antverpiae A. C. CIO IOCXIV”. Below a dedication to „Marcello ab Eversdyck strenuo palaestratae amico suo Franciscus Haraeus Ultraectinus DD. M. L.”

A highly interesting map with a special interest to Australia, mentioning New Guinea, the Salomon Islands, etc.

Excessively rare, not mentioned by Stevenson, Globes.

127. **Historiadores primitivos de las Indias Occidentales que junto, trad. en parte, illustr. con eruditas notas y copiosos indices el A. Gonzalez Barcia**. Madrid, 1749. 3 vol. pet. in-fol. veau, dos ornés, fil. sur les plats. *Sold*

Salva, 3344. Leclerc, 50. Voir Palau. Collection très importante, devenue très rare, surtout en état complet; les pièces publiées séparément ne furent réunies qu’après la mort de l’auteur. Plusieurs d’entre elles ont été détruites. (Leclerc).

Contient e. a. les pièces suivantes: **F. Colón**, *Historia de Chr. Colón*. — **H. Cortes**, *Quarto cartas dir. a Carlos V.* — **G. Fernandez de Oviedo**, *Relacion sumaria de la historia natural de las Indias*. — **F. Lopez de Gomara**, *Historia general de las Indias*. — **A. de Zarate**, *Historia del descubrimiento de Peru*. — etc.

128. **Hollandsche Arkadia** in zeshondert en meer afbeeldingen van land- en watergezichten; ruinen en oudheden . . . kasteelen . . . Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

landhuizen.... tuinen.... luthoven.... meiren en vaarten, in Zuid- en Noord-Holland en Utrecht, naar het leven geteekend d. A. Rademaker, C. Pronk, H. de Winter, D. Stoopendaal, J. C. Philips, J. Punt, L. Schenk e. a. Amst. 1807. 13 tom. 1 vol. Av. 617 vues. fol. d. veau. 400.—

Division: 1. De Amsterdamsche voorstad. 20 vues. — 2. De Amstel. 100 vues. — 3. De Vechtstroom. 102 vues. — 4. Diemer- of Watergraafsmeer. 60 vues. — 5. Trekvaart van Amst. tot Polanen. 30 vues. — 6. Alkmaar. 25 vues. — 7. Kennemerland. Carte et 100 vues. — 8. Rhijnland. 100 vues. — 9. Oudewater. 5 vues. — 10. Den Haage. 19 vues. — 11. Vlaardingen. 10 vues. — 12. Delft. 41 vues. — 13. Dordrecht. 5 vues.

Très belle collection, qui se trouve rarement complète.

129. **'t Hoogheemraedschap van Rhyndland.** Kaart van 1647 vernieut, geamplieert en gecorrigeert in 1687. (Leiden, 1687). 12 folding maps, 3 double sheets for the title and 8 sheets with coats of arms of the trustees of the „Heemraedschap”. large fol. old calf gilt, with rich gold ornaments. 600.—

A sumptuous copy having the maps, the titlepage and the coats of arms all exquisitely coloured and illuminated with gold in the best style. The titlepage consists of 3 double sheets engraved by Rom. de Hooghe and adorned with coats of arms and ornaments. The maps, drawn by J. Jansz. Dou and S. van Brouckhuysen, are engraved by C. Danckerts.

Superb copy.

130. **Huygens (Hugenius), Chr.,** Horologium oscillatorium sive de motu pendulorum ad horologia aptato demonstrationes geometricae. Paris. 1673. Av. figg. fol. veau ancien. *Ex. grand de marges.* 200.—

Edition originale.

Chr. Huygens était l'inventeur des horloges à balancier. Après avoir publié, en 1658, un petit écrit, dans lequel il donne une courte communication de son invention, il la traite en détail pour la première fois dans son „Horologium oscillatorium”. Cet ouvrage, paru en 1673, ne contient pas seulement les principes mathématiques sur lesquels l'invention est basée, mais encore plusieurs autres particularités intéressantes.

Murhard IV, 186: Ein unsterbliches Werk.

Le titre et la 1re page très légèrement endommagés par éraillure d'un nom.

131. **JACQUIN, N. J.,** Florae Austriacae, s. plantarum selectarum in Austriae archiducatu sponte crescentium, icones, ad vivum coloratae, et descriptionibus, ac synonymis illustratae. Viennae Austriae, 1773—78. 5 vol. Av. jolie grav. topograph. sur chaque titre, plan et 500 pl., tous coloriés à la main, et 1 pl. en noir.
- **ID.,** Hortus botanicus Vindobonensis, seu plantarum rariorum, quae in horto botanico Vindobonensi, augustissimae Mariae Theresiae munificentia regia in Universitatis patriae . . . exstructo, coluntur, icones coloratae et succinctae descriptiones. Vindobonae, 1770—76. 3 vol. Av. 300 pl. coloriées à la main.

Ex. no. 48.

— Ens. 8 vol. fol. d. mar. rouge à long grain, plats en veau écaillé à fil., dos ornées, tr. dor. 2850.—

Ouvrages de grande rareté. Très beaux exx. dans une ancienne reliure uni-forme, provenant de la bibliothèque de la Maison Saxe-Teschen, avec les initiales sur les dos.

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

132. **Jaillet, A. H.**, Atlas François, contenant les cartes géographiques dans lesquelles sont très exactement remarquez les empires, monarchies, royaumes et estats de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique: avec les tables et cartes particulières, de France, de Flandre, d'Allemagne, d'Espagne et d'Italie. Paris, Jaillet, 1695, 99. 2 vols. With 2 front., 1 fine portr. engraved by Vermeulen, 142 finely engraved and coloured maps, with elegant cartouches and 20 geograph. tables. large fol. full calf, with coats of arms. 375.—

Vol. I. With 73 maps and 18 geogr. tables. The maps in this volume are partly without date and for the other part with the date 1695.

Vol. II. With 69 maps and 2 geogr. tables. The maps in this volume are dated: 1689, 1690, 1693, 1694, 1695 (1 map 1681 and 1 map 1700).

At the end of vol. II bound up 3 maps of the Canal of Languedoc.

Fine copy from the library of Charles Lord Halifax, 1792. With his ex-libris. The Library of Congress has two defective copies: one copy having 84 and the other 94 maps only.

133. **KEULEN, G. et J. VAN**, Collection de 38 cartes marines, publiées à Amsterdam entre les années 1710—50. En 2 vol. gr. in-fol. 1000.—

Cette très importante et fort précieuse collection se compose de cartes se rapportant à la Mer du Nord depuis le Pas de Calais jusqu'à Dronthem, au Schager-Rak, à la Manche, la côte de France, Biscaje et Gallice, l'Irlande, la côte de Portugal, la Méditerranée, la Mer d'Espagne du canal jusqu'à Terre Neuve et l'île de Cuba dans l'Amérique, les côtes de l'Amérique, la côte de Guinée et le Brésil, l'Océan Pacifique (e. a. le détroit de Behring), les Indes Orientales depuis le Cap de Bonne Espérance jusqu'au Japon, la côte de l'Ecosse, les Côtes d'Or, des Dents et des Esclaves, la partie la plus méridionale de l'Afrique, le Cap de Bonne Espérance, la Mer Rouge, Coromandel, l'île de Ceylon, le détroit de Sunda, l'île de Java, les îles Moluques, etc.

Leurs mesures varient entre $\pm 60 \times 115$ et 38×52 c.M.

134. (**Keye, O.**), Beschryvinge van het heerlijke ende gezegende landt Guajana, waer inne gelegen is de seer voorname lantstreke genaemt Serrenamme. 's-Grav., H. Hondius, (about 1668). 4to. vellum, gilt edges. (Mod. binding). *Tall copy*. 600.—

Title, 5 unnumb. leaves, 178 pp., 2 unnumb. leaves. This edition not by Asher.

„Description of the excellent and blessed country Guajana, wherein is situated the very illustrious region called Serrenamme (Suriname) now in possession of the State of the United Dutch Provinces”.

The work contains a comparison between New Netherland and Guyana in order to show „the enormous profits, which the warm climates yield in comparison to the colder.”

The first edition is entitled: Keye's Waere onderscheyt tusschen koude en warme landen, etc. 's-Grav. 1659. Of this first issue only two copies are known.

Both Dutch editions are excessively rare. See on them and the German edition the article of Dr. H. D. Benjamins in „De West-Indische Gids”, 1926.

135. — Kurtzer Entwurff von Neu-Niederland und Guajana einander entgegen gesetzt, umb den Unterscheid zwischen warmen und kalten Landen herausz zu bringen, und zu weisen welche von beyden am füglichsten zu bewohnen, . . . Denen Patronen, so da Colonien an zu legen gesonnen . . . A. d. Holländ. d. T. R. C. S. C. S. (Th. Ritsch). Lpz. 1672. 4to. boards. 500.—

Asher nr. 12. The German edition also is of very great rarity.

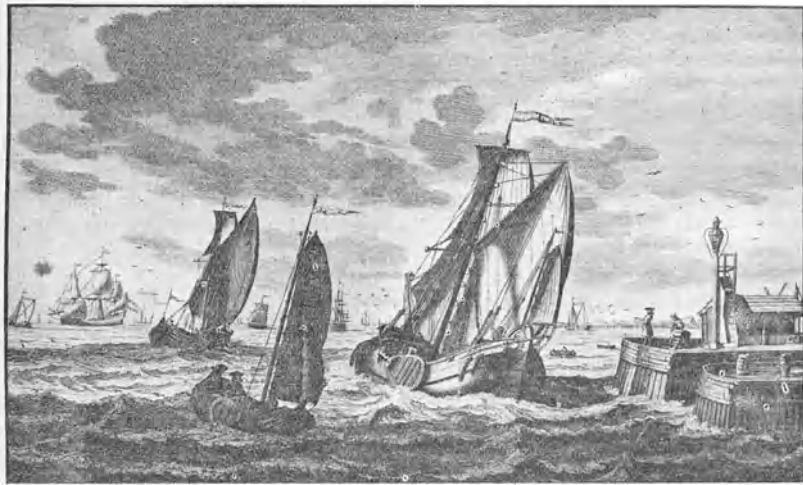
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

136. **Laan, A. van der**, Zee, land, en stroomlust, bestaande in verscheyde gezigten, binnen- en buytenlandsche vaartuygen en scheepen. Delices de mer, terre, et de rivières, consistant en diverses vuës, en plusieurs bâtimens et vaisseaux qui naviguent dedans et de hors du pays construits de la façon d'aujourd'hui. Amst., P. Schenk, (about 1700). Engraved titlepage (in Dutch and in French) and 20 fine engravings w. „legendes” in French, Dutch and English. square fol. Hfvellum. 600.—

1. A Vriesland smack. 2. A Greenland man. 3. A small shipe. 4. A turfe shipe and the sand ponte. 5. A birthman of Zeland and the geitstek near Harlingen. 6. A kofte shipe. 7. A see battel between two Maltees men of war and three Algereen privatteers. 8. A gaffel schute. 9. A 4th rate French men of war, reding att her anchors. 10. A 4th rate Dutch men of war. 11. The same coming to an anchor. 12. A 5th rate Dutchmen of war getting under sail. 13. The same, a three masts dogger and a yacht. 14. A 2d rate Dutch men of war . . . preparing hem self to kome to an anchor. 15. A Dutchman of war. 16. A Dutch hekboat tacking a bout. 17. Two Dutch East indie men, and a small dutch fregate. 18. Dutch fregate, or merchant men. 19. A man of war. 20. A smack and fight of Enckhuysen.

Complete set. In this state of the greatest rarity and almost unique. The rare copies which occur for sale having usually 16 plates or less.

Excellent impressions of these fine engravings.



136. (much reduced)

137. **La Serre, de**, Histoire de l'entrée de la Reyne mere du Roy tres-chrestien dans les Provinces Vnies des Pays-Bas. Londre, 1639. Av. front., 2 beaux portr. et 13 eaux-fortes p. W. Hollar.
— **Id.**, Histoire de l'entrée de la Reyne Meere du Roy tres-chrestien, dans la Grande-Bretaigne. Londre, 1639. Av. front., 3 beaux portr. p. W. Hollar et 10 eaux-fortes.

La grande planche paraît être une fidèle et intéressante représentation d'une rue de Londres au XVIIe siècle.

Ens. en 1 vol. fol. veau. 400.—

Deux ouvrages de toute rareté, représentant les entrées de la reine Marie de Médicis dans les Provinces-Unies des Pays-Bas et dans l'Angleterre.

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

Voyez Vinet, *Bibliographie des beaux arts*, nos. 490 et 491. Le premier ouvrage chez Muller, *Historieplaten*, Suppl. no. 1788 A et v. Rijn, *Atlas van Stolk*, no. 1819.

138. **Le Quien, M.**, *Oriens christianus, quo exhibentur ecclesiae, patriarchae, caeterique praesules totius orientis*. Paris. 1740. 3 vol. Av. 4 cartes. fol. ais en bois, recouv. de peau de truie estamp.

500.—

Cet ouvrage, qui fait suite au corps d'histoire appelé Byzantine, est fort recherché et rare. (Brunet).

Les 4 cartes sont en impression originale.

Une reliure et quelques pages des t. II et III avec de légères piqûres. Du reste très bel ex.

139. **Lünig, J. Chr.**, *Das Teutsche Reichs-Archiv*. Lpz. 1710—22. 24 forts vol. fol. vél.

Sold

„Er (Lünig) hatte Gelegenheit gehabt, viele Bibliotheken und Archive kennen zu lernen, was er dazu benutzte, eine Sammlung von Urkunden und Staatsschriften sich zu verschaffen, wie sie Anderen nicht zu Gebote stand“.
(*Dtsche Biogr.*).

L'ouvrage est divisé comme suit:

Pars generalis, contenant: Grund-Gesetze und Ordnungen, als: die goldene Bull, der Religions- und Land-Friede, Reichs-Abschiede, Osnabrück und Münster, Nimweg und Ryszwickischer Friedens-Schlüsse, . . . ingl. Müntz- und Policey-Ordnungen, ferner die Reichs-Matricul und andere Verfassungen. . . . samt einer Nachricht von der Wahl eines Röm. Kayser und dem izeitigen Reichs-Tage zu Regensburg. 4 vol.

Pars specialis, contenant: Bündnisse, Friedens-Schlüsse und andere Diplomata vom Kayser Rudolpho I bisz auff Joseph I, nebst vielen Documenten und Urkunden welche Böhmen, Schlesien, Oesterreich concerniren, denen noch beygefügt Burgund, Niederland, Schweitz, Meyland und Elsass. Die Foedera, Recesse und Verträge zwischen Chur-Fürsten und Ständen geschlossen. . . . Allianzen, Instrumenta Pacis, Privilegia und Statuta welche die Fürsten wie auch den Teutschen u. Johanniter-Orden betreffen. . . . Pacta, Compromissa, Statuta, Satz- und Ordnungen usw. welche concerniren die Städte: Aachen, Augspurg, Bremen, Hamburg, Lübeck, Nürnberg, Braunschweig, Leipzig, Wien, usw. 10 vol.

Spicilegium ecclesiasticum, contenant: Pabst-, Kayser- u. Königliche, ingl. andere Diplomata, Urkunden, und Verträge welche die christliche Religion in Teutschland concerniren, auch die Statuta, Privilegia u. andere Documenta derer Ortz- und Hoch-Stifter, des Teutschen u. Johanniter-Ordens, ingl. der Praelaturen und Abteyen. 7 vol.

Spicilegium seculare: Bündnisse, Verträge, Kauff-Contracte, Testamenta usw. welche ad partem generalem und ad partem specialem gehören. 2 vol.

Très bel ex. de cet ouvrage fondamental qui ne se rencontre jamais dans le commerce.

140. **Mabillon, J.**, *Annales ordinis S. Benedicti Occidentalium monachorum patriarchae*. Lut. Par. 1703—39. 6 vol. Av. front. et pl. fol. veau.

250.—

Excellent ouvrage, très estimé.

141. **Maittaire, M.**, *Annales typographici, ab artis inventae origine ad annum 1664*. 11 partes. (T. I H. C. 1719. 1 vol. et editio nova et emend. Amst. 1733. 2 part. — T. II—III. 4 part. H. C. 1722—25. — T. IV (sub titulo T. V). 2 partes. London, 1741. — Supplementum, adornavit M. Denis. 2 part. Viennae, 1789. — Ens. 11 vol. 4to. dont 9 vieux mar. rouge, dos dor., 2 veau, dos dor. (Quelques dos cassés).

Sold

Ex. bien complet d'un ouvrage indispensable pour l'histoire de l'imprimerie, car le Panzer s'arrête à 1536. On y trouve une foule de renseignements précieux et de savantes recherches très différents de ceux donnés par

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

Panzer. Le t. I, deuxième édition, est en réalité le t. IV. Ce n'est pas une nouvelle édition annulant le t. I, mais bien un complément, et il faut avoir les deux éditions pour être complet.

142. **Maps.** — **Collection** of 17 maps or atlases of Holland, representing the extensive and large-scale maps of the so-called „Hoogheemraadschappen”. These maps (in 130 sheets) are made by the best Dutch geometers and engraved by excellent craftsmen of the 17th and 18th centuries. Most of them are adorned with coats of arms of the authorities, or with views. They were destined for wall-maps, hence the exceptionally large size. Bound together in 2 vols. large fol. Hfcalf. 750.—

A monument of Dutch cartography. In this completeness nearly impossible to bring together, some of the maps being printed in a few copies only.

Contents:

1. **Overflakkee.** Nieuwe kaart van het eiland Overflakkee.... als meede van het land van Koorndijk en een gedeelte van Beyerland, Stryen, Willemstat, Prinsend en 't eiland St. Philips. Amst., Ottens, (about 1730). 1 sheet, meas. 47 × 71 c.M.
2. **Putten.** Caerte van Putten.... d. D. Schellinx 1617.... op cleynder maat gebracht in 1700 d. B. de Roy. Meas. 98 × 124 c.M. (in 4 sheets) and 1 leaf with coats of arms.
3. **Rosenburg.** Kaart ende meetinge van Oudt en Nieuw Roosenburg, Blankenburg, Ruyge en Lange Plaat, gelegen in de reviere de Maase, d. W. v. Swieten en J. Sandifort. 's-Grav., J. de Jongh, 1727. Meas. 100 × 224 c.M. (in 8 sheets).
4. **Alblasserwaard.** Nieuwe caerte vertoonende den geheelen Alblasserwaert d. A. de Vries. Dordr., A. Blussé, 1767. With charming vign. Meas. 68 × 116 c.M.
5. **Crimpenrewaert.** 's-Grav., E. de Jongh, (1696). Meas. 108 × 156 c.M. (in 6 sheets).
6. **Vijf Heeren Landen.** Nieuwe kaart van de Vijf Heeren Landen gelegen tusschen den Dief en Zouwen Dyk. Amst., R. en J. Ottens, 1741. Meas. 86 × 100 c.M. (in 4 sheets). Coloured.
7. **Schieland.** Het Hooge Heemraedschap van Schielandt.... in caert gebracht d. J. Stampioen in 1651—53. In koper gesneden en geteekent d. J. Vingboons. Rott., A. v. Hoorn, 1684. Meas. 96 × 171 c.M. (in 6 sheets) and 3 leaves with the coats of arms of the dike-reeves.
A remarkable fine and splendidly engraved map.
8. **Gooiland.** Nieuwe kaart van Gooiland. Amst., J. en R. Ottens, (about 1740). With vign. 1 sheet, meas. 54 × 80 c.M.
9. **Amsterdam etc.** Afbeeldinge van de wydvermaerde en beroemde koopstad Amsteldam met d'omleggende landen, gemeten en getekent d. G. Drogenham, in 't koper gebracht d. D. Stopendaal en uitgegeven d. Nic. Visser. Amst., R. en J. Ottens, (about 1730). Meas. 104 × 116 c.M. (in 4 sheets).
10. **Watergraafs of Diemer Meer.** 1719. With vign. and coats of arms. Meas. 92 × 116 c.M. (in 4 sheets).
A very decorative map.
11. **Zeeburg.** Kaart van alle de dykpligtige en eenige waalpligtige landen behoorende onder het Hoogheemraedschap van Zeeburg en Diemerdyk. (Amst. about 1751). Meas. 147 × 240 c.M. (in 12 sheets).
A very remarkable map, containing 5 sheets with coats of arms and 2 sheets showing a dike.
12. **Naerdermeer.** Caerte vande Naerder ofte Uytermeerse meer.... d. N. Bonifacius. 1629. 1 sheet, meas. 48 × 71 c.M.
13. **Woerden.** 't Hoogheemraedschap vanden lande van Woerden. 1740. With many coats of arms. Meas. 126 × 153 c.M. (in 9 sheets).
14. **Kennemerland.** 't Hoogheemraedschap vande uytwaterende sluysen in Kennemerlandt ende West-Vrieslandt.... d. J. Douw.... en int koper gebracht d. K. Decker. (About 1700). Meas. 180 × 228 c.M. (in 16 sheets).
A very fine map. 1 sheet contains a very large vign. without name of

engraver, but in the stile of Rom. de Hooghe and 2 sheets with coats of arms.

15. **Beemster.** Ware afbeeldinge vande bedyckte Beemsterlanden, gemeten d. B. F. v. Berckenrode in 1640 ende in coper gesneden d. D. v. Breen. Amst. 1644. Meas. 94 × 120 c.M. (in 6 sheets).
16. **Rijnland.** Caert van 't Hooge Heemraedschap van Rhyndland. 1746. Meas. 184 × 168 c.M. (in 12 sheets) and 1 sheet for the title.
17. **Delfland.** 't Hooge Heemraedschap van Delfland. 1750. Meas. 250 × 290 c.M. (in 25 sheets), 2 sheets for the title and 1 sheet for the general map.
Very large map. Several sheets with coats of arms and charming views and vign.
Bound up with the following maps of **Suriname** and **Demerary**:
 18. **Cederkreutz, C. T. F.**, Nieuwe en zeer accurate generaale kaart van de twee rivieren Berbice en Canje. Amst., J. v. Keulen en Zoonen, (about 1750). Meas. 150 × 112 c.M. (in 2 sheets). With 3 sheets containing the names of the cultivated lands and of the proprietors.
 19. **Bercheyck, L. L. v.**, Caert van de rivier Demerary van ouds Immerary gelegen op Suyd Americaes Noordkust. Amst., H. de Leth, 1759. Meas. 51 × 100 c.M. (in 2 sheets).
Very important map with indication of the cultivated lands and with the names of the proprietors.
 20. **Lavaux, A. de**, Algemeene kaart van de colonie of provintie van Suriname met de rivieren, districten, ontdekkingen, door militaire togten en de grootte der gemeeten plantagien. In 't koper gebragt d. H. de Leth. Amst., P. Schenk en Zoon, (about 1770). Meas. 50 × 216 c.M. (in 4 sheets).
Very important map with inserted plan of Paramaribo and inserted map of the Northcoast. With indication of the cultivated lands.
143. **Maris Carneiro, A. de**, Regimento de pilotos e roteiro da navegacam, e conquistas do Brazil, Angola, S. Thome, Cabo Verde, Maranhao, Ilhas, e Indias. Lisboa, 1642. 4 ff. prélimin. + 78 pp. 4to. d. veau. *Sold*
Ouvrage de toute rareté. A la fin se trouvent 9 cartes se dépliant avec texte au v°. et 1 f. de texte.
144. **Martène, E.**, et **U. Durand**, Thesaurus novus anecdotorum. Lutet.-Paris. 1717. 5 vols. W. portrait. — **L. d'Achéry**, Spicilegium, s. collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliae bibliothecis delituerant. Paris. 1723. 3 vols. — Tog. 8 vols. fol. calf. *Scarce*. 325.—
The first work contains: Veterum scriptorum et monumentorum . . . collectio nova, which forms a continuation to the work by d'Achéry.
145. **Mercurius, Hollantse**, historischwijs vervatende het voornaemste in Christenryck voorgevallen van 1650—1690. Haerlem, P. Casteleyn, 1651—91. 41 vols. in 11. With front. and pl. 4to. orig. vellum. 500.—
Very important annual publication containing the most remarkable events in the world and full of American interest.
Very fine copy of the complete collection.
146. **MIDDLETON.** — **Voyage, The last East-Indian.** Containing much varietie of the state of the severall kingdoms where they have traded; with the letters of three severall kings to the kings Maiestie of England, begun by one of the voyage, since continued out of the faithfull observations of them that are come home. London, 1606. 4to. Full green mor. extra, gilt edges. 1200.—
Extremely scarce original edition of the second
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

voyage, fitted out by the English East Indian Company. Captain Middleton reached not only Bantam, but arrived also at the Moluccas, and thus pushed his voyage much further than the Company had dared to order him. The account contains, as well as that by Scott (see nr. 165): An extract discourse, (to which it refers in the preface), many important informations about the rivalry between the English and the Dutch, and also the Portuguese in the East-Indies. It is one of the earliest contributions, the voyage taking place from 1604—1606, to the history of the first years after the arrival of the English and the Dutch in the Indian Archipelago.

The three letters, mentioned on the title, are from the kings of Ternate, Tidore and Bantam. In the first the king speaks of the „great captain Francis Drake”.

The account is reedited in 1856 in the Hakluyt Society.

On the sides the arms of Thomas Grenville.

The greater part of the headlines and some catchwords at the bottom of some pages cut into. A small stamp on the last two pages. Otherwise a good copy.

147. **Münster, S.**, *Cosmographia, d.i.: Beschreibung der gantzen Welt, darinnen aller Monarchien, etc. Beschaffenheit. Aller Keysern, etc. Leben und Genealogien, aller Völcker Sitten, Nahrung, aller Ländern Thier, Vögel, Gewächs, Metall etc. Auff das neue übersehen, sonderl. mit einer Beschreib. Asiae, Africae, Americae verm.* Basel, 1628. Fort vol. Av. beau titre gravé, conten. e.a. le portrait de l'auteur, cartes et grav. s. bois. fol. peau de truie estamp., av. fermoirs. 300.—

Edition la plus complète, ornée de plusieurs centaines de gravures sur bois représentant des cartes (e. a. de l'Amérique), vues de villes, portraits, costumes, armoiries, animaux, arbres, plantes, etc. Les pp. 1687—1752 (fin) traitent de l'Amérique. Av. plus. ill., e. a. une grande vue sur Cusco en Pérou.

Très bel ex., grand de marges. Rare dans cet état.

148. **Neck, J. C. van, en W. van Warwijck**, *Het tweede boeck, journal oft dagh register, inhoudende een warachtich verhael ende historische vertellinghe vande reyse, gedaen door de acht schepen van Amstelredamme, gheseylt inden maent Martij 1598 oock historisch verhael vande plaetsen die sy beseylt hebben inde Molucken, den handel, wandel, krijchsrustinghe, gheleghentheyte der plaetsen, ende wat profijt daer te doen is ende een Vocabulaer. Middelburch, Barent Langhenes, 1601.* Av. grav. sur le titre, 24 gravures en grandeur de la page et quelques grav. s. bois dans le texte. 4to-obl. vél. (Rel. mod.). 650.—

Tiele, *Mémoire*, no. 124. 2e édition augmentée en ce qui concerne le texte du journal. Le vocabulaire ne se trouve pas dans l'édition de 1600.

L'appendix contenant le vocabulaire porte le titre suivant:

Appendix. Vocabulaer vande Javaensche ende Malaysche woorden, die selfs op Ternate vanden onsen gheschreven zijn. . . . Noch vindy hier achter een byvoechsel behoorende by 't Journal, met de caerte int groot besteck, van dese hare seylagie enz. Amst., Corn. Claesz, 1601. Av. 6 grav. d. la grandeur de la page.

Un des ouvrages les plus importants pour la connaissance de nos relations commerciales avec les Iles Moluques.

Excessivement rare. La marge supérieure des derniers ff. légèr. brunie.

Voir la reproduction à la page 64.

149. **Novi Belgii** novaeque Angliae nec non partis Virginiae tabula multis in locis emendata per Nicolaum Visschers. (about 1682). 1 leaf, meas. 56 × 47 c.M. With view of: „Nieuw Amsterdam op 't Eylant Manhattans" (31 × 6 c.M.). 300.—

Asher, nr. 14. Stokes, Iconography. vol. I, p. 148. Second edition of the famous map of N. J. Visscher with the charming view of Nieuw Amsterdam inserted.

☞ The view is absolutely intact and in good impression. The map itself has large margins but has two brown spots and a slight defect in the top margin.



150. **Ornament.** — **Jamnitzer, Chr.**, Neuw Grotteszken Buch. Inventirt, gradirt und Verlegt Durch Christoph Jamnitzern Burg. und Goltseh. in Nurnb. (Nürnb. 1610). 2 (sur 3) beaux titres gravés, 2 ff. de texte et 60 gravures. 4to-obl. cart., recouv. d'un ms. ancien sur vélin. 450.—

Très rare. Ces excellentes gravures très caractéristiques représentent des jeux d'enfants, tournois, animaux, ornements, etc., tous représentés d'une

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

manière grotesque et ressemblant à des insectes, homards, etc. La dédicace (2 pp.) est très curieuse parce qu'elle traite de la découverte du Nouveau Monde par Chr. Colon et de l'histoire de l'œuf de Colon.

D'après Andresen notre ex. contient une planche de plus que celui qu'il décrit comme un ex. complet. Le nôtre contient les nos. 2—62 et une planche non-décrite, se composant de 17 fleurs fantastiques. Au contraire le no. 1 (le titre principal) manque.

Des exx. complets ne se rencontrent jamais. Un libraire allemand dans son catalogue récent, offre un ex. de 33 pièces seulement pour 800 gold Mark = 480 florins.

Ex. bien conservé. Une partie des pl. un peu défraîchie seulement; une partie de la marge supér. du 1er titre coupée.

151. **Ornament.** — **Janssen, H.**, Recueil de 46 très belles gravures en taille-douce. (v. 1631). Réunies dans un vol. gr. in-4to. Plein veau, fil. sur les plats. Belle reliure moderne. 500.—

H. Janssen, célèbre graveur-ornemaniste, travaillait à Amsterdam au milieu du XVII^e siècle. Il a su se créer un genre tout à lui; l'originalité de ses compositions et la beauté de sa gravure le font très-recherché des artistes. (Guilmard, p. 595).

Toutes ces pièces sont d'un gout exquis et extrêmement rares. Une semblable collection ne se trouve jamais dans le commerce.

152. **Pas, Crisp. de**, Les abus du mariage, Ou sont clairement representez les subtilitez deshonestes tant des femmes que des hommes dont ils usent pour se tromper l'un l'autre a cecy sont adjoustez quelques enseignemens pour corriger tels abus. Misbruick des houwelycx, Misbrauch des Ehlichen Standes, (Titre en français, néerlandais et allemand). Ghe-

32 *Un Marchand de Londre de la rue C. S.*



Mistris D. ja Femme.

32



152. (reduced)

druckt in 't Jaer 1641. Av. titre gravé, 50 portraits en ovale, grav. en taille-douce, 1 grav. en grandeur de la page et musique. 4to-obl. mar. rouge, dent. extér. et intér., tr. dor. (Rel. anc.). *Bel ex.* 650.—

Charmant petit livre, excessivement rare, que Franken dans son „L'oeuvre gravé des van de Pas-Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

se" n'a pas décrit, tandis que nous n'avons pas pu tracer un deuxième ex. Il est de valeur tant pour les jolies gravures que comme un miroir des mœurs du temps.

Les ff. ont pour la plupart à gauche six vers de 4 lignes, en français, néerlandais et allemand, à droit deux portraits gravés, numér. 1—50, av. légende en vers de 4 lignes en néerlandais.

Voici les vers français se rapportant à la gravure, reproduite ici :

*Un Marchand de Londre de la
rue C. S.*

Ma femme, va sur la Themise,
S'esbatre, avec mon voysin,
Mais je crains, que sa chemise
Ne luy serve de begin.

Mistris D. sa Femme.

Mon mari, des biens amase,
Moy, je scay les despencer,
Ie scay, le lieu, et la place,
Ou mon „huit hert", va loger.

153. **Pinto Pereyra, Ant.**, *Historia da India*, no tempo em que a governovo visorey Luis d'Ataide. Coimbra, 1617. 2 tom. 1 vol. fol. veau. 375.—

Salvá, no. 3379. Silva, I, pp. 237—238. Livre très rare, dont Pinelo cite seulement le titre. Il était composé déjà dans le 16e siècle, mais fut imprimé pour la première fois en 1616. L'édition de 1617 est la même que la première; seulement la date en diffère. L'ouvrage traite l'histoire du vice-royauté de Luis d'Ataide, 1566—71. Du t. I 5 chap. donnent l'histoire des îles Moluques pendant ce temps. En outre on y trouve une description du voyage de Magellan à ces îles et aux îles Philippines, surtout l'île Cebu, jusqu'à sa mort dans les Philippines.

154. **PORTRAITS. — COLLECTION** de 3810 portraits gravés de princes, hommes d'état, ambassadeurs, ministres, conseillers, généraux, médecins, savants, etc. qui se sont distingués pendant la première moitié du 17e siècle. Rel. en 18 vol. fol. vél. 1600.—

Cette précieuse collection, qui contient surtout des portraits d'hommes qui ont joué une rôle pendant la guerre de 30 ans, se compose comme suit :

I. 211 portraits de ministres, généraux, hommes d'état etc. espagnols: Mendoza, Spinola, de Leganes, F. de Moncada, F. de Mello, A. Peres de Vivero, P. de Fuentes, P. E. Comte de Mansfeld, B. Marradas, Don Juan d'Autriche, G. de Braccamonte, Comte de Olivares, D. Sarmiento de Acuna, A. Cantelmo, Marquis de Castel Rodrigo, Chr. de Moura, S. de Gamarra, G. Verdugo, L. Requesens, C. Mondragon, A. de Cordova, duc d'Alva, etc.

II. 460 portraits de Français: membres de la famille royale, maréchaux, conseillers, ministres et d'autres illustres Français, pour la plupart gravés par Moncornet.

III. 212 portraits d'hommes d'état, allemands, hollandais, autrichiens: J. A. Blansdorf Corbit, Schweinitz, W. à Bentheimb, J. de Burg, L. Hubner, S. Goechhausen, W. C. de Thumbshirn, H. Welsch, J. de Knuyt, A. Pauw, F. Renger, A. Clant, W. Müntzer, J. E. à Rautenstein et quelques autres, comme: Piet Hein, Th. Candish et J. Heemskerck.

IV. 206 portraits de princes et princesses de Savoie, de Piémont, d'Autriche, de Lorraine, de Mantoue, de Bavière, d'Orange-Nassau, de Bade, de Clèves, de Parme, de Brandenbourg, de Saxe, de Brunsvick, de Hesse, etc.

V. 213 portraits de princes d'Orange-Nassau, de Hesse, Anhalt, Brandenbourg, Saxe, Bavière, Solms, Mecklenbourg, Wurtemberg, etc.

VI. 328 portraits de généraux et autres officiers autrichiens, hongrois, allemands et espagnols, qui ont joué une rôle pendant la guerre de 30 ans. Portraits de Tilly, van Weert, Esterhasy, Mansfeldt, Verdugo, Pappenheim, Wallenstein, Piccolomini, Schwartzenberg, etc.

VII. 29 portraits e. a. de Christian IV de Danemarc. Ensuite: **Seidel, M. F.**, *Icones et elogia virorum aliquot praestantium*. S. I. (1671). Av. 100 portraits d'Allemands célèbres.

VIII. 68 portraits de Bethlen Gabor, F. Gonzaga, duc de Parma, Henry de Savoye, princes et princesses d'Angleterre, etc. Ensuite.: (**Boissard**), *Potent. Turcice imperatorum regumque Persice et aliorum icones*. Heidel-

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

berg, 1665. Titre et 46 portraits (montés) entourés de superbes bordures.

IX. 66 portraits de princes scandinaves, autrichiens, etc.

X. 192 portraits de généraux, ministres et hommes d'état anglais, allemands et suédois (Wrangel, Torstenson, Oxenstierna).

XI. 130 portraits de princes, comtes, hommes d'état, etc. allemands et autrichiens.

XII. 134 portraits de capitaines et hommes d'état allemands et portraits de femmes allemandes (de la 2e moitié du 17e siècle).

On y trouve 35 portraits en manière noire.

XIII. 348 portraits. Ce vol. contient: Suite de 78 portraits, cardinaux et archevêques, par de Rubeis. — **Stradanus**, Imperatorum XII a Suetonio descriptorum effigies. Paris. (v. 1650). Titre et 12 portr. — **Kilian, W.**, Sere-niss. Austriae ducum, archiducum, regum, imperatorum genealogia. Augsburg, 1623. Av. titre gravé, 49 portr., pl. d'armoiries et belle marque de l'imprimeur à la fin. — **Moncornet, B.**, Les vrais pourtraicts des roys de France. Paris, (v. 1650). Av. 65 portraits. — **Kilian, L.**, Der Neapolitanischen König Leben und Bildnisse. Augsburg, 1624. Av. pl. et. 26 portr. — **Kilian, W.**, Der Gefürsten Grafen zu Tyro, 1229—1623 eigentliche Contrafacturen. Augsburg, 1623. Av. 27 portr. — **Id.**, Saxoniae electorum et quorundam ducum agnatorum effigies. Augsburg, 1621. Av. pl. et 23 portr. — **Moncornet, B.**, 10 Portraits de Frédéric Henri d'Orange-Nassau et de sa famille. Paris, (v. 1640). — **Meysens, C.**, Effigies des forestiers et comtes de Flandre. Anvers, 1663. Av. 47 portr. — **Kilian, W.**, Genealogia Bojariae ducum effigies. Augsburg, 1620. Av. 11 portr.

XIV. **Meysens, J.**, Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant avec leur chronologie, armes et devises. Anvers, (v. 1660). Av. 54 portr. — **Id.**, Les pourtraicts des souverains princes et comtes de Hollande. Anvers, 1662. Av. 39 portr.

XV. 127 portraits de prêtres, jésuites, savants, juristes, etc.

XVI. 330 portraits de savants (pour la plupart des 16e et 17e siècles): Munster, Morus, Lipsius, Mercator, Budaeus, Grapheus, Gemma Frisius, Salmasius, Grotius, Hutten, Sartorius, Puteanus, Scaliger, Stofler, Sleidanus, Keppler, Heinsius, Eobanus Hessus, Olearius, Buxtorf, Goldmayer.

XVII. 367 portraits dont 160 représentent des médecins de la première moitié du 17e siècle et environ 200 des juriconsultes.

V o l u m e t r è s i n t é r e s s a n t .

XVIII. 160 portraits de peintres et graveurs.

Parmi les graveurs de ces 3810 portraits on trouve les suivants: B. Moncornet, J. Meysens, D. Custos, P. de Jode, T. van Merlen, W. Kilian, C. v. Sichem, F. Hulsius, P. Aubry, D. Meisner, E. Wideman, etc., etc.

- 154a. **Recueil** des édits et déclarations du Roy, lettres patentes et ordonnances de S. M., arrests et reglemens de ses Conseils, et du Parlement de Grenoble. Concernant en général et en particulier la Province de Dauphiné (—1781). Grenoble 1690 (1720)—1783. 26 vol. 4to. veau, dos dor. 400.—

De grande importance pour l'histoire du Dauphiné et de l'ancien droit. Le t. I comprend les édits, etc. avant 1689, les tom. II à XXVI de 1689 à 1781.

155. **Reesa-Book**. — **Beskrifning, Een kort, uppå trenne reesor och peregrinationer, sampt konungarijket Japan.** Wijsindz borg, Joh. Kankel, 1674—75. 5 vol. 4to. Sans reliure. 650.—

I. **NILS MATSON KIÖPING**, Beskrifwes een reesa, som genom Asia, Africa och många andra hedniska konungarijken. (pp. 1—162).

II. **BESKRIFWES** een reesa till Ost Indien, China och Japan. (pp. 162—233).

III. **OLOFF ERICKSON WILLMAN**, Med förtälliande om . . . konungarijketz Japan tillstånd, sampt thesz inwånarez handel och wandel. (pp. 234—289).

IV. **UTHFÖRES** een reesa inifrån Muszcow till China, förrättat aff een Rysk Gesandt, som till then stoore Tartaren Niuki war skicdad (pp. 290—303).

La p. 304 porte un avertissement au lecteur, informant que ce „Reesa-book” avait été imprimé en 1667 et que les publications suivantes (avec titres et paginations séparés) y ont été jointes:

MARTINI MARTINI, S. J., Historia om thet Tartariske krigjet uthi konungarijket Sina, sampt theras seder. Beskrifwin på Latijn, och tryckt uthi Am-

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

stelodam, 1655. Förswenskat aff A. Nidelberg. Wijzingsborg, Joh. Kankel, 1674. 4 pp. et 162 pp. numér.

M. HEMMERSAM, West-Indianisk reese- beskrifning, 1639—45. Ifrån Amsterdam till St. Joris de Mina, itt Castell i Afrika. Nu in påwärt Swänska Språåk. Wijzingzborg, Joh. Kankel, 1674. 8 pp. et 94 pp. numér.

KORT BERÄTTELSE om Wäst Indien eller America, som elliest kallas Nya Werlden. 1675. 2 pp. et 42 pp. numér.

JOBST SCHOUTEN, Sanfärdig beskrifning om konungarijket Siam, thesz regering, macht, religion, seder, etc. Uthi Holländska språket åhr 1636 författat, och åhr 1663 på Tyskan förvändt men nu förswenskat. Wijzingzborg, Joh. Kankel, 1675. 2 pp. et 60 pp. numér.

Imprimés à la presse particulière du comte P. Brahe, à Wijzingsborg. Voyez B. Gestrin, De libris in typographia Wisingsburgensi impressis 1793.

Une collection complète, comme la nôtre, ne se trouve presque jamais dans le commerce.

156. **Relacion** de la vitoria que alcanzaron las armas Catolicas en la Baía de Todos Santos, contra Olandeses, que fueron a sitiari aquella plaça, en 14 de Junio de 1638. Siendo governador del estado del Brasil Pedro de Silva. Madrid, F. Martinez, 1638. 12 pp. fol. br. 200.—

Medina, no. 983. Sabin, no. 69187. „Official account of the Dutch and French expedition of 1600 men against the Spanish in Bahia, in which the Spanish, under the governor Don Pedro de Silva were successful, the Dutch being driven off. The Dutch had made the River S. Francisco, midway between Bahia and Pernambuco, their base. Pernambuco was in Dutch hands at this time, and Bahia had been, for a few years previous; this expedition being undertaken to recapture the city.”

Très rare.

157. **Relacion** de las vitorias que Don Diego de Arroyo y Daza, governador y capitan general de la provincia de Cumanà, tuvo en la grâ salina de Arraya a 30. de Noviembre del año passado de 622 y a treze de Enero deste año, contra ciento y quatro navios de Olandeses. Madrid, 1623. 4 pp. fol. d. veau. (Rel. mod.) 200.—

158. **Relacion verdadera** del levantamiento de los Sangleyes en las Filipinas, y el milagroso castigo de su rebelion, con otros sucesos de aquellas Islas. Escripta a estos reynos por un soldado que se halla en ellas. Recopilado por M. Rodriguez Maldonado. (*A la fin:*) Sevilla, C. Hidalgo, 1606. 8 pp. fol. br. 350.—

Medina, Bibl. Islas Filipinas, no. 43. Pas chez Pardo de Tavera. Excessivement rare. Relation de toute importance, décrivant l'insurrection des „Sangleyes” (ce sont des Chinois, vivant dans les Philippines, 1603. Elle donne e. a. une „Lista y memoria de los Españoles que costò esta guerra, vezinos de Manila” (en 3 colonnes).

Retana, no 63, donne un autre récit des mêmes événements. Le nôtre lui est inconnu.

159. **Relation** de ce qui s'est passé de plus remarquable ès missions des Pères de la Compagnie de Jesus, en la Nouvelle France, sur le grand fleuve de S. Laurence en l'année 1647. Paris, 1648. Svo. vél. Très rare. 400.—

Cette importante relation contient une foule de particularités des plus intéressantes sur les Iroquois, les Mohawks et les Hurons.

La préface, signée par H. Lalemant, un des missionnaires les plus connus du Canada, est datée: „Quebek 20. octobre 1647.”

Réédité, avec la traduction anglaise en regard, dans les tom. XXX—XXXII du fameux ouvrage: „The Jesuit relations and other documents”.

A la fin une piqûre insignifiante sans nuire au texte. Sauf cela un bel ex. grand de marges, dans sa reliure originale.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

160. **Rösel van Rosenhof, A. J.**, De natuurlijke historie der insecten. M. aanmerk. d. C. F. C. Kleemann. U. h. Hgd. Haarlem en Amst., C. H. Bohn en H. de Wit, (1764—68). 4 vols. in 8. With 3 coloured fronts., portrait and 358 handcoloured pl. on 287 leaves. 4to. Hfcalf, uncut. (*Fine copy*). 275.—

Added to this copy are pp. 1—240 and pl. 1—26 of an unfinished Dutch translation of Kleemann, Beiträge z. allgem. Natur- und Insektengeschichte, which, as was intended, should form a supplement. This was all that appeared and is of the utmost rarity, especially the pp. 191—240, which are so scarce, that even the catalogue of Teyler's Museum at Harlem does not mention them.

A noteworthy feature of this important work are the many and beautiful illustrations of lepidoptera.

As to the colouring of the plates and as to the text the Dutch edition is much more desirable than the German edition. The German edition has 288 plates only.

161. **Ruiz Blanco, M.**, Conversion de Piritu, de Indios Cumanagotos, Palenques, y otros. Sus principios, y incrementos que oy tiene,

CONVERSION DE PIRITV, DE INDIOS CVMANAGOTOS, PALENQVES, Y OTROS.

SVS PRINÇIPIOS, Y INCREMENTOS
que oy tiene, con todas las cosas mas singu-
lares del Pais, politica, y ritos de sus natura-
les, practica que se observa en su Re-
duccion, y otras cosas dignas
de memoria.

SACALÁS NVEVAMENTE A LVZ

EL P. FR. MATIAS RUIZ BLANCO, DE LA
Observancia de N. P. S. Francisco, Lector de Theologia,
Examinador del Obispado de Puerto-Rico, y Comissario
Prouincial que ha sido dos vezes en dicha
Conversion.

DEDICALAS
AL EXCELENTISSIMO SEÑOR MARQUES DE
los Velez, dignissimo Presidente del Supremo,
y Real Consejo de las Indias.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: Por Iuan Garcia Infancon Año 1699.

- con todas las cosas mas singulares del pais, politica, y ritos de sus naturales, etc. Sacales nuevam. a luz. Madrid, 1690. sm. 8vo. green spanish calf, gilt edges. 500.—
- Salva, nr. 3390. Heredia, nr. 6844. Leclerc I, nr. 1340. „A partir de la p. 112 jusqu'à la p. 160, on trouve sous ce titre „Practica de la conversion” la doctrine chrétienne en langue des Indiens de la Nouvelle Andalousie et de la Nouvelle Barcelone”. (Leclerc.)
- „Este tomito es. . . . escesivamente raro. . . .” (Salva).
- A small corner of the leaf which follows the title, missing, but skilfully replaced by ms.
162. **Rumphius, G. E.**, Herbarium Amboinense, compl. arbores, herbas, etc. in Amboina et adjac. insulis repert. Lat. et Belg. ed. J. Burmannus. Cum Auctuario. Amst., F. Changuion, J. Catuffe, H. Uytwerf, 1741—55. 7 tom. 6 vol. Av. 2 portr. et 698 pl. fol. veau. 425.—
163. **Rymer, Th.**, Foedera, conventiones, litterae, etc. inter reges Angliae et alios quosvis imperatores, reges, . . . ab anno 1101 ad nostra usque tempora habita aut tractata. Ed. 3a. H. C. 1739—45. 10 vol. Av. facs. fol. veau. (Dos renouvelés). 325.—
- Edition la plus estimée, parce qu'on y trouve la traduction française des pièces écrites en anglais, une table des matières et quelques autres augmentations.
- Ex. très bien conservée, grand de marges.
- 163a. **Sañez Reguart, A.**, Diccionario histórico de los artes de la pesca nacional. Madrid, 1791—95. 5 vol. Av. front., 1 pl. d'armoiries (5 × répétée) et 347 pl. fol. veau espagnol. *Bel ex.* 325.—
- „Publicación espléndida”. (*Palau*). Ouvrage monumental sur ce sujet spécial. Il donne, sous forme d'un dictionnaire, une explication de tout ce qui concerne la pêcherie des Espagnols. Non seulement les descriptions détaillées, mais aussi les belles planches, dont l'ouvrage est profusément illustré, en donnent son importance. Ces planches donnent de nombr. scènes et méthodes de la pêche maritime et fluviale, de la pêche cotière, de jour et de nuit, de la pêche à la ligne et de celle de la baleine (plusieurs planches), du chasse du chien marin, de la pêche du saumon, etc., etc. Il s'entend que la plupart de ces planches sont intéressantes en même temps pour les représentations des vaisseaux et bateaux. Puis on y trouve des planches, représentant les méthodes pour préparer les poissons, qui viennent d'être pris, d'en extraire la graisse, etc. et enfin un grand nombre de planches, donnant des représentations des différents instruments et ustensils, nécessaires pour la pêcherie et d'autres de différentes sortes d'amorce (insectes, etc.).
164. **Schouten, W. C.**, Journal ou description du merveilleux voyage de G. Schouten, 1615—1617. Comme (en circumnavigant le globe terrestre) il a découvert vers le Zud du destroit de Magellan un nouveau passage, jusques à la grande Mer du Zud. Amst., G. Janson, 1618. Av. 9 cartes et pl. 4to. vél. *Bel ex.* 500.—
- Tiele, Mémoire no. 37. Seconde édition de la traduction française. Elle parut dans la même année que l'original néerlandais.
- Ce journal, dont le véritable auteur est resté inconnu, décrit un des voyages les plus remarquables jamais entrepris. G. Schouten et Is. Le Maire y prirent part et c'est pendant ce voyage que le détroit, nommé d'après le dernier, fut découvert, tandis que le Cap Horn y fut doublé pour la première fois du côté de l'est.
- Les cartes sont très importantes, indiquant des îles de l'Océan Pacifique qui furent visitées pour la première fois. On visita aussi une partie de la Nouvelle Guinée.
- La mappemonde montre la route du voyage, encadrée par les portraits
- Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

de Corn. Schouten, Magellan, Drake, v. Noort, Candish et Spilbergen; ensuite une carte du détroit de Le Maire; une double carte de la Mer du Sud; une vue de l'île de Horn; carte remarquable de la Nouvelle Guinée av. les découvertes de Le Maire.

165. **SCOTT, E.**, An exact discourse of the subtilties, fashishions (*sic*), pollicies, religion, and ceremonies of the East Indians, as well Chyneses as Javans, there abyding and dwelling. Together with the manner of trading with those people, aswell by us English, as by the Hollanders; as also what hath happened to the English nation at Bantan in the East Indies, since the 2. of February 1602, untill the 6 of October 1605. Whereunto is added a briefe description of Java Maior. London, 1606. 4to. Full brown mor. *Fine copy.* 1500.—

One of the first, if not the first account, treating with the beginning of the rivalry between the English and the Dutch in the East-Indies, especially at Bantan. The author, an eyewitness, gives many interesting details, of great histor. and ethnograph. importance, as well on the events of that period (1602—1605), as on the island of Java, its inhabitants (Chinese and Javans), their manners and morals, etc. His account forms an original and important contribution to the knowledge of the East-Indies and the relations between the English and the Dutch at the beginning of the 17th century.

Extremely scarce. Reprinted in Purchas, Hakluytus Posthumus. The Short title catalogue mentions three copies only, viz. in the Br. M., N. Y. Public Libr. and one in a private collection.

166. **[Stevin, Simon]**, *Materiae politicae. Burgherlicke stoffen. Vervanghende Ghedachtenissen der oeffeninghen des Doorl. Prince Maurits van Orangie, etc.* En uyt sijn naegelate hantschriften by een gestelt door sijn soon Hendrick Stevin. Leyden, Voor A. Roseboom, Schout tot Alphen, (1649). Av. 3 pl. et figg. dans le texte. 4to. vél. 240.—

Cet ouvrage, extrêmement rare, contient e. a. : Onderscheyt van de oirdeningh der steden. M. Byvoug de Huysoirdening (Traite d'un nouveau système de fondation de villes et de bâtiments, en forme carrée. Les plans, qu'on y trouve, ressemblent beaucoup ceux des premières villes des États-Unis de l'Amérique, p. e. de la ville de Philadelphie. Dans la „Huysoirdening” tous les détails des maisons sont indiqués). — Onderscheyt van het burgherlick leven, etc. — Onderscheyt vande ghemeene reghel, op ghesanterie en ghesantsverhael (sur les fonctions des ambassadeurs, etc.). — Onderscheyt vande crijchspiegheing (Organisation de l'armée, tactique, etc.). — Verrechting van domeyne, w. i. de vorstelicke bouckhouding op de Italiaensche wijze (contient e. a. 213 pp. sur la tenue des livres).

On y trouve aussi 4 ff., non mentionnés dans la table des matières, contenant un traité d'Henri Stevin sur le mouvement perpétuel.

167. **Succesos felices**, que por mar, y tierra ha dado N.S. a las armas Espanolas; en las Islas Filipinas contra el Mindanao; y en las de Terrenate, contra los Holandeses, por fim del año 1636 y principio del de 1637. (*A la fin:*) Manila, 1637. 14 pp. 4to. d. veau. 300.—

Pardo de Tavera, no. 2677. Retana, Estadismo, II, no. 350. Edition originale, imprimée à Manila. Extrêmement rare. Voir aussi le no. 117.

168. **THEATRUM EUROPAEUM**, oder aussführliche Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich in der Welt, fürnemlich aber in Europa und Teutschlanden vom Jahr Christi Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

1617 (biss zum Ausgang des 1718. Jahres) zugetragen. Mit vielen fürnehmen Herrn Contrafacturen, wie auch berühmter Städten, Vestungen, Pässen, Schlachten und Belagerungen, Delineationen und Abrissen. Frankf. 1662—1738. 21 vols. W. upwards of 1000 portr., maps and pl. fol. old calf (not unif.; several bindings rubbed). 1200.—

„Ein wertvolles Repertorium der Geschichte jener Zeit, welches in keiner wohlgeingerichteten Bibliothek fehlen darf. Mit Gründlichkeit und meist auch mit Unparteilichkeit geschrieben, enthält dieses Werk eine besonders ausgezeichnete Ausstattung in den beigefügten vortrefflichen Kupferstichen von Merian.“ (Ebert).

Four plates, 1 front. and 1 portrait are lacking; 4 vols. are without dedication and preface; on the contrary several vols. contain an additional number of plates.

169. **THESES.** — **COLLECTION** of about 900 theses (dissertations) and about 400 tracts (disputationes), all in Latin, on old german law, international law, „jus naturae” and roman law, published between the years 1604 and 1780. Together upwards of 1300 pieces, bound in 50 stout vols. 4to. vellum and boards. 1200.—

This very important collection, brought together at the end of the 18th century by Friedrich vom Schorlemer (see: *Allgem. Deutsche Biographie*, vol. 54) contains principally works on german law published between 1700 and 1760.

To give an idea of the rich contents of this precious collection, we mention the following items:

G. ENGELBRECHT, *De consulibus*. 1756. — G. A. STRUVE, *De jure ovium*. 1756. — A. BEIER, *De restauratione domus ruinosae communis*. 1747. — S. PFAU, *De portu libera*. 1756. — D. SCHÜTTE, *De jure sylvarum et arborum*. 1747. — C. THOMASIIUS, *De non resundendo contractu conductionis ob metu spectrorum vulgo ob die Furcht vor Gespenster Miethe breche? 1742.* — J. V. BECHMANN, *De crimine maleficii (von der Zauberei)*. 1749. — J. F. HERTLING, *De ventre illiusque jure, vulgo: vom Hänszgen im Keller*. 1747. — J. U. VOLLMAR, *De spuriis in ecclesia et re litteraria claris (von gelehrten Huren-Kindern)*. 1735. — J. A. BUCHER, *De jure circa libros improbatæ lectionis*. 1736. — F. B. OERTEL, *Controversiæ circa tractatus pacis Westphaliæ*. 1720. — H. WISSMANN, *De jure circa colores*. 1683. — L. F. DE BISMARCK, *De jure foederum in S. R. imperio*. 1726. — C. S. DE PLESSEN, *De foederibus commerciorum*. 1735. — F. GENTZKE, *An leges naturae sint leges*. 1704. — J. C. MÜLDENER, *Juris naturae definitio*. 1698. — J. J. LUEDECKE, *De finibus jurisprudentiæ naturalis regendis*. 1700. — C. TAUBENHEIM, *De juris gentium laesione*. 1741. — J. F. ENGLERT, *De juramento Judaæorum (vom Juden-Eydt)*. 1747. — J. P. IPSEN, *De origine processus inquisitorii contra sagas (Hexenprocesz)*. — J. A. VOGT, *De neutralitate*. 1752. — A. C. LÖVEN, *De jure principis catholici circa sacra*. 1744. — G. A. STRUVE, *De contractibus principum, oder: von fürstlichen Verträgen*. 1745. — J. J. FENNER, *Juris Germanorum navigandi in Indias prima fundamenta*. 1751. — J. G. MULLER, *De curiis superioribus in Germania*. 1758. — L. H. RISCHMANN, *De nexu feudali inter gentes*. 1758. — G. T. HARRER, *De dominio litis*. 1738. — N. L. DE SCHARDEN, *De juribus et judice competente legatorum*. 1724. — H. BODIN, *De libris mercatorum suspectis*. 1735. — N. C. LYNCKER, *De jure principis minerarum*. 1737. — J. F. SCHILLING, *De foemina mercatrice*. 1748. — N. H. GUNDLING, *De statu naturali Hobbesii in corpore juris civilis*. — J. N. ENDRES, *De libertate in negotio religionis*. 1758. — C. ZIEGLER, *De jure exigendi collectos ad elocationem filiarum illustrium (von Fräulein-Steuer)*. 1686. — C. G. DOELITZSCH, *De indole postestate patriæ ex juris naturalis principiis*. — G. HEIZING, *De privatis legatorum sacris*. 1713. — D. COCH, *De abstinentia juris naturæ a fallacibus regulis putativi processus*. 1740. — C. F. KESSLER, *De navibus ob mercium illicitarum vecturam commissis*. 1721. — F. A. MÜLLER, *De sanctitate legatorum*.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

1769. — L. B. DE SICKINGHE HOHENBURG, Jus naturae et gentium in duos divisum tractatus quorum primus continet jus publicum universale, alter H. Grotii jus belli ac pacis explicatum. 1735. — J. HEMPEL, De privilegiis mercatorum. 1684. — C. A. HANCKEL, De divortiis jure naturali neutiquam prohibitis. 1749. — A. FRITSCH, De feudo solari, vulgo Sonnen-Lehn. 1743. — H. F. BUCHHOLTZ, Vindiciae Grotiani dogmatis de praescriptione inter gentes liberas contra Puteanum. 1720. — C. D. KLESCH, De jure peregrinantium (vom Recht der Reisenden). — J. H. BLOCH, De jure salutationis (vom Recht des Grüssens). 1695. — B. NEUKIRCH, Justitia belli ac pacis in statu regni Portugallici fundata. 1693. — M. F. LEDERER, De jure bestiali (vom Recht der wilden Thiere). 1723. — H. LINCK, De panibus civilibus (vom Brodt-Pfründen). 1724. — H. VON EINSIDEL, De fluminibus (von Wasser-Flüssen). 1716.

170. **Thibault, G.**, Academie de l'espée; ou se demonstrent par reigles mathematiques sur le fondement d'un cercle mysterieux la theorie et pratique des vrais et jusqu'a present incognus secrets du manienet des armes a pied et a cheval. (Leyde, Elzevier, 1628). 2 parties en 1 vol. Av. titre gravé p. Sch. A. Bolsvert, portrait de Thibault d'après D. Bailly, 9 armoiries et 46 planches p. Crisp. de Pas, A. Matham, Crisp. Queborn, S. Savry, J. Gelle, e. a. gr. in-fol. veau. (Rel. mod.). *Bel ex.* 400.—

Willems, no. 302. Somptueuse publication, imprimée en grands et beaux caractères sur un papier très fort, ornée de nombreuses lettres majuscules ornementées, culs de lampe, bordures, etc. Un des plus beaux livres hollandais du commencement du 17^e siècle. Il est en dehors recherché à cause des magnifiques gravures par de Pas et d'autres, dont il est orné.

171. **Thuis der Fortuinen.** En(de) dat Huys der doot. En(de) die thien outheden des Menschen. En(de) hoe de Mensche ghestelt is van binnen. Ende dat Hooft metten vijff sinnen des Menschen. Die drie deelen der Locht mette(n) vierighen impressen. Die vier Complexien, En(de) doe hem elck regeren ende houden sal van eten en(de) drincken, seer playsant, en(de) met schoone Figuren verchiert. Tot Rotterdam, Ghedruckt by Jan van Ghelen inde Nieustraet, inden witten Hasewint. Anno MCCCCC. VI. (1606). Av. de nombr. grav. s. bois dans le texte et 2 grands tableaux qui se dépliant et qui sont également couverts de grav. s. bois. 4to. vél. *Très bel ex.* 650.—

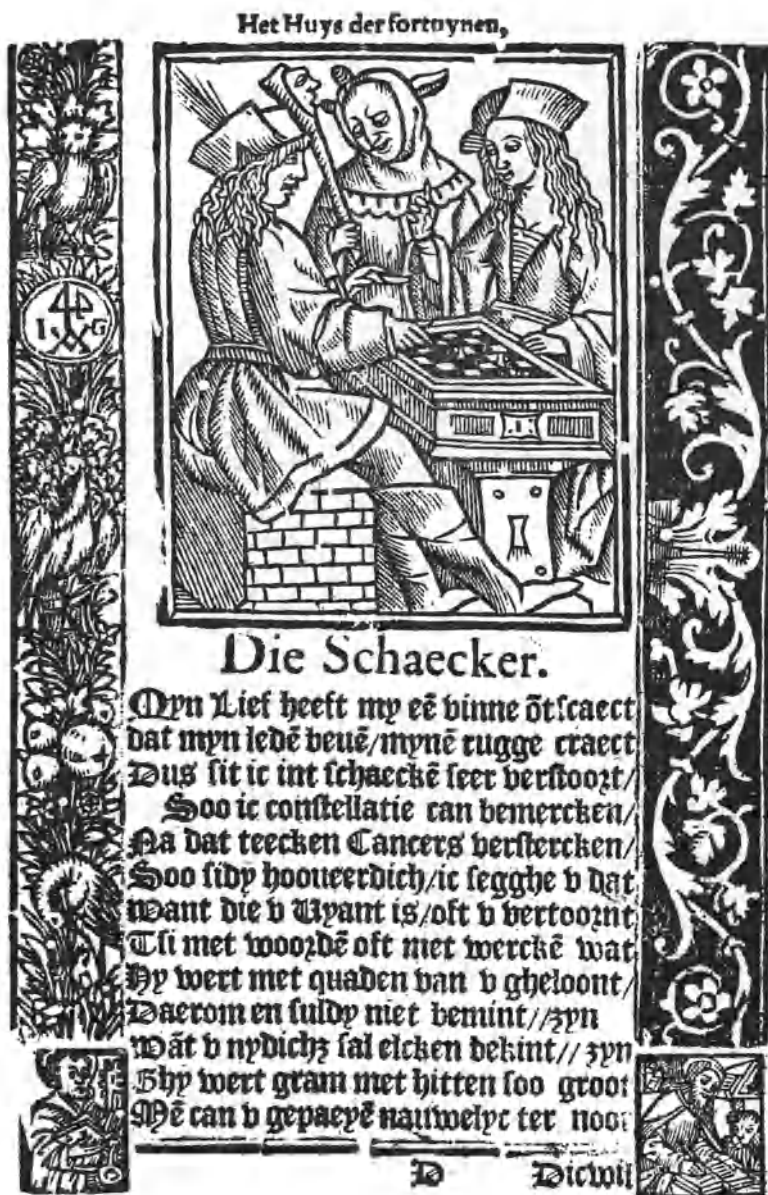
Livre populaire de médecine, de régime sanitaire de la vie, de pronostications, etc.

Edition restée inconnue jusqu'à ici qui est une réimpression presque fidèle de l'édition de 1531 parue chez Jan Berntsz à Utrecht. Presque toutes les gravures sont des copies de celles de cette édition-ci à l'exception des nombr. bordures qui sont toutes autres. A part quelques différences de texte de moindre importance le contenu des deux éditions est entièrement identique, seulement la fin diffère assez sensiblement. Dans l'édition de 1531 les derniers deux ff. contiennent des grav. s. bois et la marque de l'imprimeur; dans celle de 1606: Een cort Tractaet, wat een yghelijck Planeet in die natueren, ende der Menschen qualiteyt doet (3 pp.); à la fin de ce traité suit l'approbation. La dernière p. porte le colophon av. la marque de l'imprimeur (portant la date 1585).

D'après cette approbation il existerait donc probablement une édition antérieure qui nous est inconnue.

Nijhoff-Kronenberg décrivent les deux éditions antérieures, celle de Jan van Doesborch, Anvers 1518 (no. 1150) et celle de Jan Berntsz, Utrecht 1531 (no. 1151). De chacune de ces éditions un seul ex. est connu.

Voir la reproduction à la page 74.



171. Thuis der Fortuinen. 1606.

172. **Tromby, B.**, *Storia critico-cronolog. diplomat. del patriarca S. Brunone e del suo ordine Cartusiano*. Napoli, 1773—79. 10 vol. Av. pl. fol. vél. 650.—

Ex. complet de cet ouvrage fondamental sur l'ordre des Chartreux. Excessivement rare.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

173. **Udemans, G.**, 't Geestelyck roer van 't coopmans schip, dat is: trouw bericht, hoe dat een coopman, en coopvaerder, hemselven dragen moet in syne handeling, in pays, ende in oorlooge, voor Godt, ende de menschen, te water ende te lande, insonderheyt onder de Heydenen in Oost- ende West-Indiën. 3e dr. verb. en verm. Dordrecht, F. Boels, 1655. With front. 4to. orig. vellum. 400.—
Asher, nr. 25. „The Geestelyck Roer (The spiritual helm), a work intended for merchants, trading to the Indies, contains among other matters, the first history of the East and West India Companies, with other very interesting discourses on the same matter and principally about spreading Christianity among the natives of the East and West Indies. Pp. 58—183 treat this matter very extensively. The author seems to have made use of materials which are lost to us. What renders this history curious is that it is the first we possess, and that it contains details to be found nowhere else. To this may be added the merit of rarity, which Udemans' work possesses to a high degree. Of the first edition we have seen but two or three, of the 3d but one or two copies. The second edition, though also very rare, is however not so much so as the two others.” (Asher).
Extremely rare third edition.
The front. and the titlepage repaired; the preface has suffered from water.
174. **Valdivia, L. de**, [Memorial al Rey sobre la guerra de Chile]. S. l. (v. 1610). 48 pp. fol. d. veau. 400.—
Pièce très importante pour la description de l'état de Chile au commencement du 17e siècle.
175. **Vondel, J. van**, [Werken]. Amst. 1646—1730. 10 vol. Av. portrait et pl. 4to. veau, dos dor. 400.—
I—II. Treurspelen. — III—IV. Poezy. — V. Ovidius, Herscheppinge. Heldinnebrieven. — VI—VII. Virgilius, Wercken. — VIII. Koning Davids Harpzangen. Horatius, Lierzangen. Palamedes. — IX. Vorstelycke warande der dieren. Toonneel des menschelikken levens. De helden godes. — X. Bespiegelingen. Joannes de boetgezant. Altaer geheimenissen. Brieven der heilige maeghden. De heerlyckheit der kereke.
Très bel ex. dans une belle reliure ancienne.
176. **Vou, J. de**, Caart van de stad Rotterdam en gezigt langs de Maas. Benevens de afbeeldingen van de voornaamste publieque gebouwen. (Rott. v. 1695). gr. in-fol. veau. 750.—
Bel ex. de cet atlas rare et recherché de Rotterdam, contenant:
a. 1 planche double, conten. les armes de la ville, des 4 bourguemaistres, du secrétaire, etc. mes. 170 × 31 c.M.
b. Grand plan gravé en 1694 p. J. de Vou d'après Rom. de Hooghe, en 6 feuilles, monté sur toile, mes. 122 × 110 c.M.
c. Vue panoramique sur la Meuse, gravée à l'eau-forte p. Rom. de Hooghe, mes. 225 × 29 c.M., montée sur toile.
d. 13 représentations d'édifices p. J. de Vou; sur 7 feuilles.
e. 128 écussons gravés des membres du Conseil municipal de Rotterdam, (depuis 1690 jusqu'à 1787) sur 13 feuilles.
f. 2 feuilles avec 38 blasons dessinés des pensionnaires (1672—1788) et des secrétaires (1669—1788).
Tous les plans, vues, blasons, etc. sont coloriés avec le plus grand soin.
Le tout relié dans la reliure originale en veau doré, aux armes de la ville.
177. **VOYAGES.** — [COLLECTION DE VOYAGES EN FRANÇAIS, publ. p. Corn. Claesz (Corn. Nicolas ou Nicolai) à Amsterdam de 1600—10]. 5 vol. Av. les mêmes grav. que les éditions originales en hollandais. fol. dont 4 vol. dos et coins d. vél., 1 vol. d. veau, plats en toile, tête dor. (Rel. mod.) 1800.—
Contient: I. Premier livre de l'histoire de la navigation (de **C. Houtman**)
Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

aux Indes Orientales p. G. M. A. W. L. (odewijks). 1609. — II. Le second livre. Journal ou comptoir, conten. la narration histor. du voyage par 8 navires d'Amsterdam en 1598 sous **J. C. Nec**, etc. 1609. — III. Description du pé- nible voyage, fait autour de l'Univers du globe terrestre p. **Ol. du Nort** d'U- trecht, de 1598 à 1601. Amst. 1610. — IV. Vraye description de 3 voyages de mer, faits en 3 ans, par les navires d'Hollande et Zélande au Nord, etc. p. **G. de Veer**. 1600. — V. Description et recit historial du riche royaume d'or de Gunea nommé de Mina en Afrique. P. D. M. (p. **Pierre de Marees**). 1605.

Ces cinq ouvrages forment la collection complète des traduc- tions françaises des éditions orig. en hollandais, publ. par le même éditeur. Tous ces ouvrages sont rares. Une collection complète des 5 ouvrages est presque introuvable.

Exx. très grands de marges, et en parfait état: du premier ouvrage seulement 2 ou 3 marges infér. sont légèr. restaurées. |

178. **Voyagien, Dric**, gedaen na Groenlandt, om te ondersoecken of men door de naeuwe Hudsons soude kunnen seylen; om alsoo een doorvaert na Oost-Indien te vinden . . . de eerste door Joan Monnick, de tweede door Marten Forbisser, ende de derde door Gotske Lindenau. Als mede een beschryvinghe, hoe, en o p w a t w i j s e m e n d e w a l v i s s c h e n v a n g h t. Item een korte beschrijvingh van Groenlandt, met de manieren en hoedanigheden der inwoonderen aldaer. Amst., G. J. Saegh- man, (v. 1663). Av. grav. sur le titre et grav. dans le texte. 4to. vél. *Bel ex.* 500.—

Tiele, Mémoire, p. 279.

179. **VOYAGIEN, OOST-INDISCHE**, door dien Begin en Voort gangh van de Vereenighde Nederl. Geoctroyeerde Oost-Indische Com- pagnie, vervatende de voornaamste reysen, bij de inwoonde- ren der selver Provintien derwaerts ghedaen. Eerste deel, daer in begrepen zijn 16 voyagien. Amst., J. Hartgerts, 1648. 13 parts in 1 vol. 4to. calf, gilt back. 1500.—

Tiele, Mémoire, nr. 8.

Collection of voyages by Hartgerts, extremely scarce. This book contains 16 of the most important Dutch voyages, from the beginning of the 17th century, to the East-Indies, China, Japan, Ame- rica, Africa and to the North.

Each voyage has a separate title and a plate in 6 divisions, representing the principal events of the voyage. At the beginning of the volume an „In- leydinge tot de Oost-Indische Voyagien”, an interesting history of the voya- ges of the East-Indian Society, at the same time a first essay of a colonial history of the Dutch.

Contents:

Front., („Oost en Westindische Voyagien . . .”), general title and „Inley- dinge”.

1. Voyage of Heemskerck and Barents to the North by G. de Veer, 1594.
- 2. First voyage to the East-Indies by Houtman, 1595. — 3. Second Dutch voyage to the East-Indies by v. Neck and v. Warwijck, 1598; and a voyage of de Weert to the Straits of Magellan. — 4. Voyage round the world by v. Noort, 1598, and second voyage to the East-Indies by v. Neck. — 5. Voyage to the East-Indies by Spilbergen, 1601—1604 and by v. d. Hagen. — 6. Voyage to the East-Indies and to China by Matelief, 1606—1608. — 7. Voya- ge to Cape-Verd, Angola, Guinea and to the East-Indies by v. d. Broecke. — 8. Voyage to the Straits of Magellan and to the Moluccas by Schouten and Le Maire, 1615—1617. — 9. Voyage round the world by L'Hermite, 1623— 1626, with a narration of the discovery of Australia by De Quir. — 10. Voya- ge and ship-wreck near Mauritius by Bontekoe, 1618—1625 and voyage to the North by Raven. — 11. Ship-wreck on the west-coast of Australia by Pelsaert, 1628—1629. — 12. Description of the Indies by v. Twist. — 13. Description of Japan by Caron.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

Complete copy. A second volume was never published. The last 2 voyages (Van Twist and Caron) were published without a plate.

180. **VOYAGIEN, VERSCHEYDE OOST-INDISCHE.** Met de beschrijvingen van Indien. Eerste deel. Amst., G. J. Saeghman, (1663). 12 (in stead of 17) parts. — **Verscheyde journalen**, van zee en landt reysen, mitsgaders de beschrijvingh van de landen en volkeren, die gelegen syn onder den kouden Noordt-Pool. Ibid., id., (1663). 9 parts. — Together 21 (in stead of 26) parts. W. engraved titlepage of vol. II, portraits, map and numerous woodcuts. 4to. In parts. 1800.—

Extremely rare collection of the most important and by far the greater part of the early voyages by the Dutch to the East Indies and round the world and of voyages to and descriptions by the Dutch of the Northern countries, publ. by G. Jz. Saeghman. Complete copies are untraceable.

Division:

Vol. I (containing voyages to the East Indies and round the world): 1—3. van Linschoten (the 3d contains the voyage to the North). — 4. de Houtman. — 5. van Neck en van Warwijck (first voyage). — 6. van Neck (second voyage). — 7. van Noort. — 8. de Weert. — 9. van Spilbergen (first voyage). — 10. van Spilbergen (second voyage). — 11. Schouten. — 12. L'Hermite. — 13. van den Broecke. — 14. van der Hagen. — 15. Bontekoe. — 16. Pelsaert. — 17. Jacht de Sperwer.

Our copy does not contain the nrs. 2, 3, 10, 11 and 17 and the engraved title.

Vol. II (containing voyages to the North): 1. de Veer, Nova Zembla. — 2. Drie voyagien gedaen na Groenlandt. — 3. Segers, Spitsbergen. — 4. Twee journalen op Mauritius, in Groenlandt, en op Spitsbergen. — 5. Raven, Groenlandt. — 6. Moscovien. — 7. Noordtsche landen. — 8. Turkijen. — 9. Beschryvinge van de wanschepsels in Guianae.

The second volume, which is complete, has the engraved titlepage, which is of the greatest rarity. This 2d volume is by far the rarer of the two.

181. (**Westhuysen, A. à**), Waerachtich verhael vande heerlijke overwinning van Pimeriba, ende de reviere Seraname, gelegen aen 't vaste lant van America, door de Zeeusche oorlogschepen, en 't gene zy daer verrigt hebben: Nevens 't weder veroveren van Ysequepe, Boumerona en Tabago, en wat haer verder op hare reys ontmoet is onder het commando vanden commandeur Crynsen. Geschreven in 't schip de Vissers-Herder, den 29. Mey 1667. Seylende tusschen Guardeloupe en Antigoa. 's-Grav., J. Rammazyn, (1667). 6 leaves (the last blank). With vign. on the titlepage. 4to. Hfcalf. 400.—

Knuttel, nr. 9596 (without the last leaf). Very important account of the conquest of the colony of Surinam by the Hollanders on the English, which restored this part of the world for good to the Dutch.

Very fine and clean copy with the blank leaf at the end. Only two or three copies known.

See the reproduction on page 78.

182. **Witsen, N.**, Aeloude en hedendaegsche scheepsbouw en bestier, etc. Verrijckt met een reex verklaerde zeemans spreekwoorden en benamingen. Met Appendix. Amst., C. Commelyn, 1671. 3 tom. 1 vol. Av. front. par R. de Hooghe, portrait et 114 pl. fol. vél. cordé. 550.—

Ouvrage classique sur l'architecture navale. Très recherché.

Ex. exceptionnel. Une partie de la p. 474 et les pp. 475—476 contiennent

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

la relation des glorieux exploits de la flotte hollandaise près de Chattam en 1667, où une partie de la flotte anglaise fut détruite ou déclarée de bonne prise. Dans la plupart des exx. on a omis ce passage et on a enlevé les pp. 475—476. Pour faire se joindre le texte on a réimprimé la p. 473 et la première partie de la p. 474 en caractères plus gros.

Maerachtich Verhael
 Vande Heerlijke overwinning van
PIRMERIBA,
 Ende de
De Reviere Seraname,
 Gelegen aen 't vaste lant van America, door de
 Zeeusche Oorlogschepen, en 't genē zy daer verrigt
 hebben : Nevens 't weder veroveren van
Yfequepe, Boumerona en Tabago,
 En wat haer verder op hare Reys ontmoet is onder het
 Commando vanden Commandeur Crijnsen.
Geschreven in 't Schip de Vissers-Herder, den 29. Mey
1667. Seylende tusschen Guardeloupe en Antigoa.



In 's GRAVENHAGE,
 Gedrukt by *Johannes Rammazeyn*, Boeckdrucker woonende op Stadts Cingel over de Nieuwe-have,

181. (Westhuysen, A. à), Pirmiriba. (1667).

183. **Witsen, N.**, Noord- en Oost-Tartaryen. 2e dr. Verrykt met een inleid. Amst., M. Schalekamp, 1785. 2 vol. Av. 2 front., portrait de l'auteur et 103 cartes et pl. et grav. en taille-douce dans le texte. fol. bas., n. r. 250.—

Ouvrage classique. Le texte de cette édition est le même que celui de l'édi-

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 § = 2.50 guilders

tion de 1705, augmenté d'une introduction p. P. Boddaert, basée sur les annotat. mss. de N. Witsen. Cette éd. (de 1785) contient non moins que 51 cartes et pl. qui ne se trouvent pas dans celle de 1705. Voir Tiele, Bibliographie, pp. 269/270.

Les pp. 173—183 traitent de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande. Une des planches, apparemment empruntée au manuscrit de Tasman, représente des habitants de la Nouvelle Zélande assis dans leur bateau.

184. **Yk, C. van**, De Nederlandsche scheeps-bouw-kunst open gestelt. Gedr. by A. Voorstad, tot Delft, voor J. ten Hoorn tot Amst., 1697. With front. by J. Luyken and 22 pl. fol. old vellum. *Large paper copy.* 375.—

Standard work on Dutch naval architecture in the 2d half of the 17th century.

Copy having the second redaction of the preface enumerating a large number of foreign authors on ship building and making only slight mention of Witsen's famous book of which a second and very much enlarged edition had appeared in 1690. As is well known this edition has almost entirely disappeared.

- 184a. **Andrada S. J., Ant. de**, Relacion nueva y cierta que escribe el P. Ant. de A., en cartas que llegaron este año 1629 con la nao de la India Oriental, dando aviso de todo lo que passa en el gran Catayo, y reynos del Tibet, y Cochinchina, Tonquin, Camboia, y Sian. S. l. (1629). 4 pp. fol. br. 150.—

De Backer I, col. 331. Le P. de Andrade était un des plus célèbres missionnaires des Indes. En 1624 il pénétra dans le Tibet. Sa „Relacion" est suivie d'une lettre du P. Gaspar Diaz.

- 184b. **Carabantes, J. de**, Copia de la carta, que escribió desde Sevilla al Marqués de Aytona, recien Megado de Indias en que le dà noticia los trabajos, sucessos y progressos de su viage y primera mission de Indias. (*A la fin:*) Sevilla, 1666. 16 pp. 4to. veau espagnol. 150.—

Relation de la mission des Capucins entre les tribus indiens dans les provinces de Caracas et de Cumanà.

Ex. court de marges, la feuille 13 rognée avec perte de quelques mots.

- 184c. **Mancano, M.**, Relación breve del martirio que dieron a veynte y tres mártires del orden de Santo Domingo en la Provincia del Japon en las Filipinas etc. Sevilla, 1627. 4 pp. fol. d. veau. (Rel. mod.) 175.—

Extrêmement rare.

- 184d. **Ptolemaeus, Cl.**, Geographiae ll. VIII gr.-lat. primum recogn. et emend., c. tab. geograph. ad mentem auctor. restitut. p. G. Mercatorem. Rec. P. Montanus. Amst., J. Hondius, 1605. Av. beau titre gravé, portrait et 28 cartes. fol. veau ancien doré. 250.—

Le fameux Ptolemée de Mercator, recherché pour sa valeur scientif. et pour sa beauté comme impression et gravure. Reliure légèrement endommagée, sauf cela un bel ex.

- 184e. **Relacion verdadera** de las pazes, que capituló con el Araucano rebelado, et Marques de Baides, Capitan general del Reyno de Chile. Sacada de sus informes, y cartas, y de los Padres de la Compañia de Jesus 1641. Contiene raros prodigios que precedierõ a estas pazes. Madrid, 1642. 8 pp. fol. d. veau. (Rel. mod.) 375.—

BOOKS OF THE 19TH AND 20TH CENTURIES

185. **ACTA SANCTORUM (DU 1 JANVIER AU 10 NOVEMBRE,**
plus le Propylaeum de mai, de novembre et le vol. suppl. d'oc-
tobre). Paris., Palmé, 1866—1925. 68 vol. fol. toile orig. 3500.—
Ex. complet, très rare.
186. **Angelis, P. de,** Coleccion de obras y documentos rel. á la historia
antigua y moderna de las provincias del Rio de la Plata. 2a ed.
B. Aires, 1910. 5 vols. sm. fol. Hfcalf. 200.—
Very important compilation of descriptions of histor. events, diaries of
travels and explorations, letters, treaties, a. o. documents concern. the „La
Plata” countries, publ. with introductions by the learned Argentinian his-
torian P. de Angelis.
Out of print and scarce. The first edition, which was publ. in 1836, 37,
is of the utmost rarity.
187. **AYANISHIKI.** (Figured silk and brocade. Ed. by the „Textile
Museum of Nishyin”). Kyoto, 1917—22. 11 vols. With about
550 plates practically all coloured. fol. In boards, covered with
silk and gold-brocade, richly embroidered, each vol. in a differ-
ent style. In 11 cloth portfolios. 1250.—
A wonderful copy, having all vols in the out of print first edition. This
edition is more valuable than the second, the brocade covers of the latter
being uniform, while the cover of each vol. of the first edition is of a different
design. The beautiful plates represent all kind of silks and brocades of vari-
ous character, design, pattern, etc.
Japanese characters. Partly out of print.
188. **Aziatskaja Rossija** (en langue russe). Petersburg, 1914. 3 vol.
Av. de nombr. pl. et ill. gr. in-4to. toile. Av. atlas de 71 cartes
color. gr. in-fol. d. veau. 275.—
L'ouvrage fondamental pour la connaissance économique, ethnographi-
que, anthropologique etc. de l'Asie Russe.
189. **BASILICA DI SAN MARCO IN VENEZIA, LA.** Venezia, 1878—
88. 1500.—
Cette grandiose publication donne l'ancien aspect de la Basilique, les
divers changements, qu'elle eut à subir, et enfin son état actuel; elle retrace
exactement dans les moindres détails ce splendide monument dans toute sa
beauté.
Division: La Basilica di San Marco in Venezia illustrata nella storia e nell'
arte da scrittori veneziani sotto la direzione di C. Boito. 1 vol. gr. in-4to.
Av. gravures intercalées dans le texte et plusieurs fac-similes. — Traduction
française, p. A. Cruvellé. 3 vol. gr. in-8vo. — Documenti per la storia dell'
augusta ducale Basilica di San Marco in Venezia dal nono secolo fino alla
fine del decimo ottavo. 1 vol. gr. in-4to. Av. gravures, 1 chromo et 123
fac-similes. — Coup d'oeil sur l'ouvrage la Basilique de St. Marc. 1 vol. 8vo.
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

— Il tesoro di San Marco in Venezia illustrato da Antonio Pasini. I vol. gr. in-4to. Av. figures intercalées et portefeuille contenant 21 chromos et 79 phototypies en couleurs. — Edition française par E. Molinier. I vol. 8vo. — *Planches*: I. 27 pl. gr. in-fol. gravées; coupés géométriques et détails du pavé. — II. 45 pl. gr. in-fol. chromos; vues, mosaïques (21 de ces pl. réunies forment la façade). — III. 68 pl. gr. in-4to. gravées; détails des mosaïques secondaires non comprises dans I. — IV. 68 pl. gr. in-4to. gravées, en couleurs; détails du pavé et ornements en mosaïque. — V. 425 pl. gr. in-4to., phototypies, d'après nature. Autels, monuments, sculptures, etc., c'est à dire toutes les décorations intérieures et extérieures minutieusement détaillées. En 8 portef. — La Procession du Doge le dimanche des Rameaux gravée à Venise (1556—1569). 8 pl. gr. in-fol. (appendice du Portef. no. 1). Ens. 5 vol. gr. in-8vo., 14 vol. et portef. gr. in-4to et 2 portef. gr. in-fol. Exemplaire absolument complet, devenu presque introuvable.

190. **Bau- und Kunstdenkmäler, Die**, im Regierungsbezirk Cassel. Bearb. von L. Bickell, A. von Drach, H. Brunner u. A. Marburg, 1901—13. T. I—V. 9 vol. Av. 1150 pl. fol. dont 7 vol. d. rel., 2 en portef. 300.—

En partie épuisé.

191. **Bau- und Kunst-Denkmaeler Thuringens**. Bearb. von P. Lehfeldt und G. Voss. Jena, 1888—1915. T. I—XL. 40 vol. Av. de nombr. pl. et ill. gr. in-8vo. dont 29 vol. rel. en 10 vol. toile orig. 275.—

En partie épuisé.

192. **Bau- und Kunstdenkmäler, Die**, des Regierungsbezirks Wiesbaden. Hrsg. von dem Bezirksverband des Regierungsbezirks Wiesbaden. (Bearb. von F. Luthmer). Frankf. 1902—21. 6 vol. Av. de nombr. pl. et ill. gr. in-8vo. d. mar. (t. VI cart. orig.). 225.—

I. Der Rheingau. — II. Der östliche Taunus. — III. Lahngebiet. — IV. Kreise Biedenkopf, Dill, Ober-Westerwald und Westerburg. — V. Kreise Unter-Westerwald, St. Goarshausen, Untertaunus, und Wiesbaden Stadt und Land. — VI. Nachlese und Ergänzungen. Orts- und Namenregister.

Bel ex. complet. Très rare.

193. **Beschreibung der Aegyptischen Sammlung** des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden. Haag, 1906—26. T. I—XIII. Av. 268 pl., dont qq.-unes en couleurs et de nombr. figg. fol. En portef. 300.—

La collection d'antiquités égyptiennes du Musée d'antiquités de l'Etat à Leide est extrêmement importante.

„The Egyptian monuments in the remarkable Leyden collection now lie before us in a sumptuous series of photographic facsimile plates rarely equalled and never surpassed in the whole domain of archaeological publication”. (Amer. journal of Semetic languages and literature).

194. **Bibliorum Sacrorum Graecus Codex Vaticanus** auspice Pio IX pontifice maximo collatis stud. C. Vercellone et J. Cozza ed. Romae, 1869—81. 6 vol. fol. cart., n.r. 300.—

Fort importante publication, tirée à un très petit nombre et devenue excessivement rare dans le commerce.

2 ff. du t. V en facsimilé photographique, grandeur naturelle.

195. **Bibliotheca Belgica**. Bibliographie générale des Pays-Bas p. Van der Haeghen, Arnold, e. a. Gand, 1880—1924. 2 séries. pet. in-8vo. En 54 vol. d. veau. 500.—

Ex. collationné et bien complet, dans une bonne reliure. Epuisé.

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

196. **BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLE DES CHARTES.** Paris, 1839—1926. T. I—LXXXVII. Av. les tables des tom. I—LXX. Ens. 90 vol. 8vo. dont 75 vol. d. veau unif., n. r., le reste d. rel. unif. *Bel ex.* *Sold*
Série e o m pl è t e, j u s q u ' à 1926. Très rare.
197. **Blanco, M.,** Flora de Filipinas. Adicion. con el ms. inédito del Ign. Mercado, las obras de Ant. Llanos y apénd. con todas las nuevas investigaciones botánicas refer. al Archipiélago Filipino. Manila, 1877—80. 4 vol. de texte. Av. 478 pl. color. fol. d. veau. 500.—
Ex. ayant les planches coloriées. Imprimé à un nombre restreint d'ex., épuisé et très rare.
198. **BLEEKER, P.,** Atlas ichthyologique des Indes Orientales Néerlandaises. Amst. 1862—78. T. I—VIII, IX, pp. 1—80. Av. 420 pl. color. fol. d. veau. *Bel ex.* 1250.—
Ouvrage magnifique et unique dans son genre du fameux ichthyologue néerlandais. Les belles planches coloriées ont été exécutées avec le plus grand soin.
Tout ce qui a paru.
199. **Böhtlingk, O., und R. Roth,** Sanskrit-Wörterbuch. Hrsg. von der Kais. Akademie der Wissenschaften. St. Petersburg, 1855—75. 7 vol. gr. in4to. d. veau. 400.—
Epuisé et très recherché.
200. **BREVIARIO GRIMANI, IL,** della Biblioteca di San Marco in Venezia. Reproduzione fotografica completa pubbl. de S. de Vries, prefetto della Biblioteca universitaria di Leida. Pref. del Dr. Sal. Morpurgo. Leide, 1904—10. 12 vol. fol. Les planches color. rel. dans 3 superbes reliures de plein mar. du Levant, aux armes du cardinal Grimani en couleurs, les planches non-color. en portef. 1200.—
Le Bréviaire a été reproduit en entier et contient 1268 héliotypies et 300 planches dans les couleurs des originaux, accomp. du texte de S. Morpurgo.
201. **Brinkman's Catalogus van boeken enz. in Nederland verscheenen, 1600—1925.** Repertorium en Titelcatalogus (1850—1925). Amst., Leiden, 1788—1927. 18 vol. gr. in-8vo. rel. 800.—
Bibliographie néerlandaise de l'année 1600 jusqu'à 1925. Tout ce qui a paru. Le premier volume (1600—1787) est de J. van Abkoude et R. Arrenberg. Les années 1788 et 1789 n'ont pas paru.
202. **Bijvanck, A. W., et G. J. Hoogewerff,** La miniature hollandaise dans les manuscrits des 14e, 15e et 16e siècles. (Texte français et néerland.). La Haye, 1921—25. Av. 240 superbes planches, reproduis. 597 miniatures, dont 12 dans les couleurs des originaux, le reste en phototypie. fol. En 2 portef. toile. 300.—
Les miniatures d'origine hollandaise (non flamande) forment un chapitre dans l'histoire de l'art auquel on n'a pas prêté assez d'attention. Elles sont du plus haut intérêt, non seulement comme simples expressions d'art, mais aussi pour l'histoire du développement de la peinture dans la Hollande dans les 14e, 15e et le commencement du 16e siècle.
Les reproductions sont faites pour la moitié environ d'après des miniatures de mss., se trouvant dans des bibliothèques et collections néerland., puis pour un quart d'après ceux, se trouvant en Angleterre, le reste se

trouve dans des collections à Bruxelles, Gand, Paris, Rome, Vienne, Berlin, etc.

Tiré à 300 exx. numérotés, dont les nos. 26—300 sont exécutés de la manière sus-dite.



202—203.

203. **Byvanck, A. W., et G. J. Hoogwerff**, Même ouvrage. Ed. de luxe, ayant les 12 planches en couleurs rehaussées d'or à la main. 600.—

Les premiers 25^e exx. sont exécutés d'une manière, qui donne aux reproductions en couleurs la touche des originaux. Presque épuisé.

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

204. **Catalogue, The English**, of books published from 1835—1925. London, 1864—1926. T. I—XI. 11 vol. gr. in-8vo. d. veau. 850.—
Les années 1911—1915 en édition annuelle.
205. **Chavannes, E.**, Mission archéologique dans la Chine Septentrionale. Paris, 1909—15. T. I. 2 vol. Av. pl. 489—587. gr. in-8vo, et 2 portefeuilles de planches numér. 1—488. gr. in-4to. 475.—
I, Ire partie: La sculpture à l'époque des Han. — I, 2e partie: La sculpture bouddhique.
Tout ce qui a paru. Épuisé et fort recherché.
Publ. de l'École française d'Extrême-Orient. XIII, XIV.
206. **Claudin, A.**, Histoire de l'imprimerie en France. Paris, 1901—22. 4 vol. Av. pl. en couleurs, de nombr. grav. s. bois, etc. gr. in-fol. En portef. 550.—
Somptueux ouvrage qui contient des centaines de reproductions des livres les plus rares sortis des presses françaises et les alphabets des caractères, employés par les typographes français du 15e siècle.
Épuisé.
207. **Codex aureus, Der**, der Bayerischen Staatsbibliothek in München. Hrsg. von G. Leidinger. München, 1921, 25. 253 superbes planches en or et en couleurs, en portef. et 1 vol. de texte. d. rel. Ens. 2 vol. gr. in-fol. 550.—
Superbe reproduction-facsimile en couleurs du célèbre manuscrit carolingien conservé à Munich.
208. **Collection Caranda** aux époques préhistor., gauloise, romaine et franque par Fr. Moreau. Album des principaux objets, recueillis dans les sépultures de Caranda (et autres nécropoles du département d'Aisne de 1873—94). Saint-Quentin et Paris, 1877—98. Av. 230 pl. lithograph. en or, en argent et en couleurs, et de nombr. ill. dans le texte. pet. in-fol. En 10 portef. 650.—
Cette collection est très riche en vases, armes, antiquités des temps gaulois, romain et mérovingien: elle contient environ 15000 objets. Pas dans le commerce, très rare.
Ajoutés: Catalogue des objets d'antiquités de la collection Caranda. — Petit album, faisant suite au Catalogue. 2e éd. — Bibliothèque et archives de la collection Caranda. Saint-Quentin, 1896—97. 3 fasc. Av. pl. 8vo. cart. — J. Pillooy, Table générale de l'Album Caranda. Paris, 1908. gr. in-4to. br.
209. **COLLECTION DE CHRONIQUES BELGES INÉDITES**. Publ. par ordre du Gouvernement (par Willems, Gachard, Piot, De Smet, De Ram, Pirenne, Reussens, Desmarez, De Borman, Hubert, e. a.). Brux. 1836—1926. 136 vol. Av. pl. et facs. 4to. cart. et br. 1200.—
Tout ce qui a paru jusqu'à présent. Des collections complètes sont devenues très rares.
210. **Congrès archéologiques de France**, 1845—1925. Paris, Caen, 1846—1926. 82 vol. Av. pl. et de nombr. figures dans le texte. gr. in-8vo. br. (3 vol. d. veau). 575.—
Série ininterrompue, depuis l'origine, de la publication distincte, de ces congrès importants. Elle comprend les 12e—88e sessions. Les 1re—11e sessions ont paru dans le „Bulletin monumental”. Très rare.
211. **Cooke, E. W.**, Fifty plates of shipping and craft. London, 1829. Titre, liste des planches av. vign. et 48 planches, tous dessinés et gravés à l'eau-forte p. E. W. Cooke. 4to. toile. 200.—
Les planches représentent e. a.: Barges (Battersea). — Dutch galliots. —
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

Scotch smacks (Thames). — Oyster boats (Billingsgate). — Mud dredger, etc. (Portsmouth harbour). — Schooner and smack (Fresh warf). — Prison ship The York (Portsmouth harbour). — West Indiaman The Thetis (Needles, I. of Wight). — Sheer hulk (Portsmouth harbour). — East Indiaman The Thames (Channe.). — Dutch schuyt, etc. (Blackwall reach). — Herring boat at the quay (Gt. Yarmouth). — United Kingdom. Steam vessel (Greenwich). — Fishing boats (Brighton). — The stationer's barge (Sion House). — Thames wherries (Richmond). — etc.

- 212. CORPUS SCRIPTORUM HISTORIAE BYZANTINAE.** Editio emend. consilio Niebuhrii. Bonnae, 1828—97. 50 vol. 8vo. d. rel. unif. *Sold*

Tous les volumes en édition originale. Excessivement rare. Les armes du roi de Saxe aux dos des reliures.

- 213. COURANT, BATAVIASCH KOLONIALE.** Batavia, 1810—11. 52 nos., puis les nos. 1—21. — **Java Government Gazette**, 29 févr. 1812—17 août 1816. Nos. 1—234. — **Bataviasch Courant**, 20 août 1816—17, 19—21. — fol. et gr. in-fol. Ens. rel. en 11 vol. d. veau et 1 vol. cart. 1000.—

Le Java Government Gazette est surtout intéressant pour l'histoire du gouvernement de T. S. Raffles. Une série comme nous l'offrons compte parmi les plus grandes raretés, et est presque unique, d'autant plus en bon état. La Bibliothèque Coloniale à La Haye n'en possède qu'un fragment et aucun no. de 1812 et 1813.

Manquent seulement: 1810, nos. 23 et 38; 1911, nos. 22—31; Java Gov. Gazette, nos. 97, 146, 165 (no. 215 n'existe pas); 1820, no. 31; 1821, nos. 41—42.

- 214. Darstellung, Beschreibende, der alteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen.** Hrsg. vom K. Sächsischen Alterthumsverein. Bearb. von R. Steche und C. Gurlitt. Dresden, 1882—1919. Livr. I—XI. 16 vol. Av. 375 pl. gr. in-8vo. toile unif. *Bel ex.* 500.—

En grande partie épuisé.

- 215. Du Cange, C. Du Fresne,** Glossarium mediae et infimae Latinitatis. C. not. var. ed. G. A. L. Henschel. Ed. nova a L. Favre. Niort, 1883—87. 10 vol. 4to. d. veau. 425.—

Le t. IX est formé par un „Glossaire français du moyen-âge, le t. X contient e. a.: Extraits des observations sur l'Histoire de St. Louys escripte p. Jean Sire de Joinville.

Epuisé.

- 216. DUHAMEL DU MONCEAU, H. L.,** Traité des arbres fruitiers. Nouv. éd. p. A. Poiteau et P. J. F. Turpin. Paris, 1835. 6 vols. in 5. With 421 coloured and 2 plain pl. fol. Hfcalf. *Fine copy.* 1100.—

The superb edition by Poiteau and Turpin of the finest and one of the rarest books on fruits. The plates are printed in colours and finished by hand.

- 217. DÜRER, A.,** Zeichnungen. Hrsg. von F. Lippmann. Berlin, 1883—1905. T. I—V. 5 vol. Av. 588 reprod. de dessins, plusieurs en couleurs, sur 497 pl. fol. toile orig., tr. dor. 1000.—

Très belle publication, qui contient, en superbes reprod., tous les dessins du grand artiste. Tiré à 300 exx. numérotés et épuisé. Devenant rare.

Le t. VI (dernier) peut être fourni au prix neuf.

- 218. ESTREICHER, K. J. T.,** Bibliografia polska. (Polnische Bibliographie des 15—19. Jahrh.). Krakow, 1870—1915. 26 vols. — **ID.**, 19. Stulecia, lata 1881—1900. Krakow, 1906—16. 4 vols. —

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. 546

Tog. 30 vols. roy. 8vo. of which 9 vols. hf calf, 4 vols. cloth, the remainder sewed. 1200.—

Complete set of the Polish bibliography. Of the utmost rarity.

219. **FLORA BATAVA.** Afbeelding en beschrijving der Nederlandsche gewassen. Aangevangen d. J. Kops, voortgezet d. F. W.



219. (reduced)

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilder

v. Eeden, thans onder red. van L. Vuyek. (Texte néerland. et français). Leiden, Haarlem, 's-Grav. 1800—1928. T. I—XXVI, XXVII, 1—16 (= livr. 1—437) et table des tom. I—XXV. 28 vol. Av. 2128 superbes planches color. gr. in-8vo et 4to. dont t. I—XXV d. veau unif. *Bel ex.* 1275.—

Description de toutes les plantes qui croissent dans les Pays-Bas.
Ouvrage qui est continué régulièrement. En partie épuisé et rarement complet.
Les tom. I—XXI sont de l'édition gr. in-8vo, quant au texte.

220. **Flore des serres et des jardins de l'Europe**, ou description et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes, nouv. introduites. Réd. p. L. v. Houtte, C. L. Blume, H. G. Reichenbach fils, G. Miquel, J. Linden e. a. Gand, 1845—83. 23 vol. Av. plus de 1000 pl. en couleurs. gr. in-8vo. d. veau vert (XXII et XXIII d. veau rouge). 375.—

Belle publication. Collection complète.

221. **FONTES RERUM AUSTRIACARUM.** Oesterreichische Geschichtsquellen hrsg. v. d. histor. Commission der Kaiserl. Akademie der Wiss. in Wien. Wien, 1849—1912. 75 tom. 74 vol. 8vo. d. veau unif. *Bel ex.* *Sold*

1e Abt.: Scriptorum. T. I—VIII, IX, 1. — 2e Abt.: Diplomataria et acta. T. I—LXVII.

Collection complète depuis l'origine. Excessivement rare. Dans les dernières 20 années aucune collection complète ou à peu près complète ne s'est rencontrée probablement.

Marque de bibliothèque du roi Johann de Saxe sur le titre.

222. **GAIMARD, P.,** Voyage en Islande et au Groënland, exécuté pendant les années 1835 et 1836 sur la corvette La Recherche, commandée par Trehouart. Paris, 1838—56. 24 tom. 23 vol. gr. in-8vo. d. mar. Av. planches, rel. en 5 vol. gr. in-fol. d. mar. (et 2 fasc.). 1500.—

Division:

A: Voyage en Islande et au Groenland, 1835—36. 8 tom. 7 vol. et 2 vol. fol.

I. Histoire du voyage par Gaimard et Mequet. 3 vol. Av. portrait, carte et 2 pl. — II. Physique par V. Lottin. — III. Histoire de l'Islande par X. Marmier. — IV. Minéralogie et géologie par E. Robert. Av. 36 pl. (Les pp. 337—442 renferment la botanique). — V. Littérature islandaise par X. Marmier. — VI. Zoologie et médecine par E. Robert. — VII. Atlas zoologique, médical et géographique (renferme 46 pl. et 4 cartes, sav.: a. l'homme. 7 pl. (numér. 1—6 et 6bis), consist. de 7 portraits; b. mammifères. 8 pl. (numér. 7—14), dont 4 pl. color.; c. poissons. 21 pl. color. (numér. 1—16, 18—22); d. mollusques. 2 pl. color. (numér. 15 et 17; e. médecine. 8 pl. color. (numér. 1—8); f. géographie. 4 cartes (numér. 3—6). — VIII. Atlas historique. Av. front., portrait et 149 pl. (numér. 1—143 et nos. 2, 45, 122, 123, 131 et 139bis). De très belles pl. lithogr.

B. Voyages de la commission scientifique du Nord en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Féroë, pendant les années 1838—40 sur la corvette La Recherche, commandée par Fabure. Paris, (1841—56). 16 vol. gr. in-8vo et 4 vol. de planches. gr. in-fol.

I. Relation du voyage par X. Marmier. 2 vol. — II. Histoire de la Scandinavie par le même. — III. Littérature scandinave par le même. — IV. Géographie, botanique, etc. par Ch. Martius, J. Vahl, A. Bravais, e. a. 2 vol. — V. Météorologie par V. Lottin, A. Bravais, C. B. Lilliehöök, Ch. Martius,

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

e. a. 3 vol. — VI. *Astronomie et hydrographie* par V. Lottin, A. Bravais, e. a. — VII. *Aurores boréales* par les mêmes. — VIII. *Magnétisme terrestre* par les mêmes. 3 vol. — IX. *Géologie, minéralogie et métallurgie et chimie* par J. Durocher. — X. *Géologie, minéralogie et métallurgie* par E. Robert. — XI. Les 4 vol. de planches, renfermant : 1—2. *Atlas historique et pittoresque*. Av. 310 pl. (2 pl. qui figurent dans la liste des planches sont supprimées et ont été remplacées par 2 autres par l'éditeur). — 3. *a.* *Atlas de physique* d'après les dessins de Bravais, y compris les courbes météorolog., les courbes magnétiques et les aurores boréales. 31 cartes et pl.; *b.* *Atlas géologique* d'après les dessins d'E. Robert. 20 pl.; *c.* *Atlas géologique* d'après les dessins de Durocher. 11 cartes et pl. — 4. *Atlas zoologique*. Cet atlas qui n'a jamais été terminé, renferme tout ce qui en a paru, sav.: 1. oiseaux, 6 pl. color. non numér.; 2 poissons. 20 pl. color. (numér. 1—4, 9, 11—22 et 16*b*); 3. crustacées. 40 pl. color. (numér. 1—11, 13—20, 22—31, 35—43, 5*a* et 11*b*); 4. infusoria. 10 pl. (signées C—M).

Bel ex. au grand complet de ce très important et très beau ouvrage qui ne se trouve presque jamais dans le commerce.

- 222a. **Gelre, Héraut d'armes**, Wapenboek ou armorial de 1334 à 1372, contenant les noms et armes des princes chrétiens, ecclésiastiques et séculiers suivis de leurs feudataires selon la constitution de l'Europe, partic. de l'Allemagne. Précédé de poésies héraldiques. Publ. pour la 1re fois p. V. Bouton. Brux. 1881—97. T. I, av. suppl., II, III, IIIbis, IV et V. 6 vol. gr. in-4to. toile, n. r. (1500.—) 500.—

Facsimile du manuscrit original qui se trouve dans la Bibliothèque de Bourgogne à Bruxelles. Il se compose de 166 feuilles ornées de quelques centaines d'armoiries finement coloriées des princes et des nobles de l'Europe. Il est encore plus intéressant que l'Armoiral de Grunenberg, décrivant la noblesse du 15e siècle, tandis que celui-ci donne la noblesse du 14e siècle.

Ces volumes, avec les légendes et les noms traduits en regard et une introduction de l'éditeur, n'ont été tirés qu'à 45 exx. et sont maintenant presque introuvables.

223. **Goethe, J. W. von**, Werke. Hrsg. im Auftrage der Grossherzogin Sophie von Sachsen. Grosse Ausgabe. Weimar, 1887—1920. 143 vol. gr. in-8vo. d. cuir de Russie. *Ex. dans une très bonne reliure.* 750.—

Abt. I. Werke. 55 tom. 63 vol. — Abt. II. Naturwissenschaftl. Schriften. 13 tom. 14 vol. — Abt. III. Tagebücher. 15 tom. 16 vol. — Abt. IV. Briefe. 50 vol.

L'édition définitive, très précieuse des oeuvres de Goethe, basée sur les documents inappréciables réunis à Weimar.

Très bel ex. de l'édition gr. in-8vo.

- 223a. **Grünenberg, G.**, Wappenpuch. Volbracht am nünden Tag des Abrellen, do man zalt tusend vierhunderd drü und achtzig jar. Neu hrsg. von R. Stillfried-Alcántara und A. M. Hildebrandt. M. Ergänzungsband. Görlitz, 1875. 84. Av. titre lithogr. et 334 pl. en couleurs, conten. plus de 2000 blasons. En 3 vol. fol. dos et coins en mar. 350.—

L'armorial de Conrad Grünenberg peut être considéré comme le spécimen le plus complet et le plus fidèle de l'art héraldique au moyen-âge. L'auteur y a réuni plus de 2000 armoiries de toute la noblesse européenne de l'époque, et les a reproduit en artiste. La reproduction a été faite en facsimilé d'après le ms. qui se trouve actuellement au Kön. Preuss. Heroldsamt à Berlin.

224. **Haan Hetteema, M. de**, en **A. v. Halmael Jr.**, Stamboek v. d. Frieschen, vroegeren en lateren adel, uit oude bescheiden en aantek. opgemaakt. Leeuw. 1846. 2 tom. 3 vol. Av. 252 armoiries. Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

- ries color. et rehaussées d'or sur 42 pl. fol. d. veau. *Très rare.*
260.—
- I. Geslachtsregisters. — II. Aanteekeningen. Platen.
225. **Haji Khalfa**, Lexicon bibliographicum et encyclopaedicum Arab. et Lat. ed. et comment. indicibusque instruxit G. Flügel. London, 1835—58. 7 tom. 4 vol. 4to. d. veau, n.r. 275.—
Epuisé et rarement complet; surtout le 7e tome (l'Index) manque souvent.
226. **Hedin, Sven**, Scientific results of a journey in Central Asia, 1899—1902. Ed. by E. Dahlgren and A. Lagrelius. Stockholm, 1904—08. 6 vol. de texte, av. 411 cartes et pl. hors texte et de nombr. ill. gr. in-4to. d. veau et d. rel. unif., et 3 vol. de 111 cartes. fol. En portef. 450.—
227. **Hefner-Alteneck, J. H. von**, Trachten, Kunstwerke und Gerätschaften vom frühen Mittelalter b.z. Ende des 18. Jahrh. nach gleichzeit. Originalen. 2e verm. und verb. Aufl. Frankf. 1879—90. 10 vols. With 720 coloured pl. roy. 4to. In 2 portfolios. 600.—
Very good copy of this very important work on costumes and industrial art, arms etc. from the early middleages till the end of the 18th century.
Out of print and becoming scarce.
228. **Heinsius, W.**, Allgemeines Bücherlexikon, 1700—1892. Lpz. 1812—94. 31 vol. 4to. rel. 325.—
Collection complète.
229. **Hinrichs** Fünfjahr-Katalog der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Zeitschriften, etc. für 1851—1912. Lpz. 1875—1913. 22 vol. — (*Continué par:*) **Deutsches Bucherverzeichniss** 1911—1925. Lpz. 1917—27. 13 vol. — Ens. 35 vol. gr. in-8vo. d. veau. 850.—
Ex. complet de la bibliographie allemande, 1851—1925.
230. **Hobson, R. L.**, Catalogue of the George Eumorfopoulos collection of Chinese, Corean and Persian pottery and porcelain. London, 1928. 6 vols. With about 400 ill. in colours on about 150 pl. and 1500 ill. in collotype on about 300 pl. fol. cloth. 900.—
I. The early wares from the Chou to the end of the Tang dynasty. — II. The Sung and Yüan wares of the Ju, Kuan, Ko, Lung-chuan and Chien types. — III. The Sung and Yüan wares of the Ting, Chün and Tzü Chou types. — IV. The Ming porcelain and pottery. — V. The Kang Hsi, Yung Cheng, Chien Lung and later wares. — VI. Miscellaneous Chinese pottery, Corean and Persian wares.
Enthousiastic Orientalists have stated that the Eumorfopoulos collection is the most wonderful in the world.
Limited edition.
231. **Holtrop, J. W.**, Monuments typographiques des Pays-Bas au XVe siècle. Collection de facsimiles d'après les originaux, conservés à la Bibliothèque Royale de La Haye et ailleurs. La Haye, 1868. Av. 133 pl. de facs. et carte topo-typograph. fol. veau. 400.—
Cet ouvrage se compose de 670 facs., représentant: 1°. des pages, planches et fragments de livres et de planches xylograph. d'origine néerland.; 2°. les différents types employés par les imprimeurs des Pays-Bas au XVe siècle, leurs marques typograph. etc.
Tiré à 200 exx., épuisé et devenu très rare.

232. **HORYU-JI TAIKYO** or Horyu-ji Okagami. Tokyo, 1913—19. 64 vols., containing about 1200 plates, some of which coloured. fol. 1500.—

This beautiful work, published by the Academy of Fine Arts at Tokio, printed in 100 copies only, and not to be found even in Japan, is the most important work on ancient Japanese art. It contains the reproductions of the imperial art treasures and those of Horyu-ji. The last 4 parts are consecrated to the frescos and wallpaintings of Horyu-ji. †

233. **HUMBOLDT et BONPLAND**, Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent. Paris, 1807—39. 5000.—

An absolutely complete copy of this valuable work should contain the following divisions. We indicate the only part we lack.

Division I: Voyage aux régions équinoxiales.

1st section: Relation historique. 3 vols. C o m p l e t e.

2d section: Vues des Cordillères. With 69 plates. C o m p l e t e.

3d section: Atlas géographique et physique. With 39 maps, partly coloured. C o m p l e t e.

4th section: Examen critique de l'histoire de géographie du Nouveau Continent. 5 vols. C o m p l e t e.

We possess the 8vo edition, publ. 1836—1839, consisting of 5 vols. The folio edition bears the date (1814)—1834, numbers 562 pages, and the contents of same correspond *exactly*, with the exception of very slight differences in two annotations, with the contents of the 5 vols. in-8vo. We have compared the two editions very carefully and there cannot be henceforth any question of „abridged or unfinished edition”, as erroneous remarks of Brunet and his imitators might suggest.

This part of the work has never been finished, neither in the folio nor in the 8vo edition, but both editions are exactly alike.

Maps 33, 34, 36 and 39 of the „Atlas” are bound up with vol. 5 of the „Examen critique”.

Division II: Recueil d'observations de zoologie. 2 vols. With 48 plates. C o m p l e t e.

Division III: Essai politique sur le royaume de la Nouvelle Espagne. 2 vols. With atlas. C o m p l e t e.

Division IV: Recueil d'observations astronomiques. 2 vols. C o m p l e t e.

Division V: Physique général et géologie. C o m p l e t e.

Division VI: Botanique.

1st section: Plantes équinoxiales. 2 vols. With 144 plates. C o m p l e t e.

2d section: Melastomacées. 2 vols. With 60 plates. C o m p l e t e.

3rd section: Nova genera plantarum. 7 vols. With 700 plates. C o m p l e t e.

4th section: Mimoses. With 60 plates. C o m p l e t e.

5th section: Graminées. 3 vols. Missing.

A fine and **nearly complete copy** of the „edition de luxe”, of the best edition printed on „papier vélin”, having the plates in **exquisitely fine colouring**. Bound in full calf. The only part missing, viz. the work on the Graminées, may be found separately. Some years ago it was frequently offered for sale as a „remainder”, at a reduced price.

From the library of the Grand-duke of Oldenburg.

234. **Huygens, Chr.**, Oeuvres complètes. Publ. par la Société Hollandaise des Sciences. La Haye, 1888—1925. T. I—XV. 16 vol. Av. portr., pl., facs. et figg. 4to. br. (260.—) 225.—

I—X. Correspondance. 1638—95. — XI—XIII. Travaux mathématiques, 1645—51; travaux mathématiques pures, 1652—56; dioptrique, 1653, 1666, 1685—92. — XIV. Calcul des probabilités, travaux de mathématiques pures, 1655—66. — XV. Observations astronomiques. Système de Saturne. Travaux astronomiques, 1658—66.

Marque de bibliothèque sur les titres.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

235. **Jacquemin, R.**, *Iconographie générale et méthodique du costume du IVe au XIXe siècle (315—1815)*. Collection gravée à l'eau-forte d'après des documents authent. et inédits. Av. le Suppl. Paris, (v. 1867). 2 vol. gr. in-fol. d. veau. 250.—

Collection de 280 planches coloriées, montées sur onglets, représentant env. 840 modèles de costumes, d'autant plus de valeur qu'elles sont toutes authentiques et tirées de bas-reliefs, miniatures, gravures, dessins ou tableaux contemporains.

Devenu très rare, surtout avec le Supplément.

236. **JAPANESE ENGRAVINGS OF THE FIRST HALF OF THE 19th CENTURY, RELATING TO THE DUTCH IN JAPAN.** — Remarkable [collection of 41 engravings, printed in colours about 1820, some later. Most of them represent Dutchmen,



236. (reduced)

as seen through the eyes of the Japanese, in various situations, f.i. walking, in the inn, husband, wife and child, also mother and child walking, etc. One engraving represents King Willem II of the Netherlands in a curious costume. Others show a gentleman with a telescope, a Dutchman with a top-hat, sitting on a bench and meditating over his wife, whose portrait is visible in the air, a merchant with a fez, occupied with a balance, etc.

A remarkable series of engravings represents Dutch sailing ships, some still having the flag of the Dutch East India Company in the masthead. Superscriptions in Japanese text render faithfully the impression, made on the Japanese, by the discharge of the cannons, at their departure. Among these pieces also a plan of Nagasaki, showing several ships at sea. This collection contains also two fine coloured woodcuts, undoubtedly dating from the beginning of the 18th century and of much more artistical merits. The others have, with a single exception, historical interest only.

The whole collection consists of 41 engravings, of which 38 in colours and 2 plain. The sizes are different and vary between 45 and 30 cM. height and 25 and 17 cM. breadth.

In addition to pictures of the Dutch in Japan there are 4 similar engravings, relating to the Russians, who appeared in Japan at the beginning of the 19th century. These engravings also are exceedingly interesting.

The collection may be considered as unique. Only very few specimens of these engravings are known in this country. A collection as now offered for sale has very probably never been brought together.

All pieces are mounted on cardboards. 2400.—

See the reproduction on page 91.

237. **Kaart, Chromo-topographische**, des rijks. Schaal 1 : 25.000. The 635 sheets, publ. until the end of 1926, all in latest edition. 475.—

Very important, exact and detailed map of the Netherlands, which is to be completed in 776 sheets.

238. **Kayser, C. G.**, Volständiges Bücher-Lexikon enthaltend alle von 1750 bis Ende 1910 in Deutschland und den angrenzenden Ländern gedruckten Bücher. Mit Sachregister über 1750—1832 und Sach- und Schlagwort-Register 1891—1910. Lpz. 1834—1912. 36 tom. 32 vol. 4to. d. veau (pas unif.) 750.—

Tout ce qui a paru. Un „Sachregister“ 1833—1890 n'existe pas.

239. **Krom, N. J.**, Barabudur. Archaeological description. The Hague, 1927. 2 vols. of text. W. 3 pl. roy. 8vo. buckram, gilt top and 2 vols. of 442 pl. large fol. In portfolio. 450.—

The Barabudur on Java is one of the greatest and most interesting Hindu-monuments in existence. Prof. Dr. N. J. Krom has given the archaeological description and the explanation of all the sculptures, while the architectural description by Mr. van Erp is in preparation and may be expected very shortly.

The two vols. of text, containing the description by Prof. Krom, in English, may be had separately at the price of 50 guilders.



239. (much reduced)

240. **Kunstdenkmäler, Die**, der Rheinprovinz. Hrsg. von P. Clemen. Düsseldorf, 1891—1927. T. I—V, VI, 1—2, 4, VII, 1, VIII—X, XI, 1, XII, 1—2. Av. de nombr. pl. et ill. gr. in-8vo. En 3 vol. d. veau, 7 vol. d. rel., le reste br. 875.—

Tout ce qui a paru jusqu'à la fin de 1927 de cette importante publication, pour la plus grande partie épuisée.

241. **Lasteyrie, R. de**, Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques, publiés par les Sociétés savantes de la France. Avec la collaboration de E. Lefèvre-Pontalis et A. Vidier. Paris, 1888—1914. 6 vol. Av. les suppl. annuels (—1910) en 9 fasc. 4to. 4 vol. cart., le reste br. 250.—

Bibliographie très détaillée. Tout ce qui a paru, épuisée.

242. **Lessing, J.**, Die Gewebesammlung des Kön. Kunstgewerbe-Museums zu Berlin. Berlin, 1901—09. Av. 330 pl., dont 165 en couleurs et 165 en héliotypie. gr. in-fol. En 11 portef.

La collection de tissus du Musée d'art industriel à Berlin est la plus grande et la plus complète dans ce genre.

La reproduction est faite en grandeur naturelle d'une manière irréprochable.

Imprimé à 400 exx. numérotés, et épuisé.

- **Falke, O. von**, Kunstgeschichte der Seidenweberei. Berlin, 1913. 2 vol. Av. 612 pl. et ill., dont qq.-unes en couleurs. gr. in-4to. toile.

Wirkerei und Weberei im Altertum. — Die spätantiken Textilien aus Aegypten. — Die ältesten Seidenstoffe des Orients. — Die Seidenweberei des hohen Mittelalters. — Idem des späten Mittelalters. — Die Hauptströmungen in der Seidenweberei von 1500—1800.

Cet ouvrage forme le texte de celui de Lessing: il est très étendu et constitue un travail important sur l'histoire de la manufacture de soie.

Les ouvrages de Lessing et von Falke ensemble 600.—

243. **Lexikon, Allgemeines**, der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart unter Mitwirkung von 300 Fachgelehrten hrsg. von W. Thieme und F. Becker. Lpz. 1907—28. T. I—XXII (A—Leitch). 22 vol. gr. in-8vo. dont t. I—XII d. veau, le reste d. chagr. (Rel. orig.) (854.20) 585.—

244. **Likhatcheff, N. P. de**, Matériaux pour l'histoire de l'iconographie russe. St. Pétersb. 1906, 08. 2 vol. 419 planches en phototypie, représent. 864 icones. Av. index. fol. En 2 portef. 400.—

Ouvrage monumental sur l'iconographie russe, de toute importance, non seulement pour l'art byzantin-russe, mais aussi pour celui de l'art italo-grec des 14^e—16^e siècles. On y trouve reproduit des icones de Jésus Christ, la Ste Vierge, les Saints, ceux des écoles de Nowgorod, Pleskau, Moskou, des musées du Vatican, les villes de Venise, Florence, etc.

245. **Lorenz, O.**, Catalogue de la librairie française depuis 1840—1921. Av. tables des matières. Paris, 1867—1927. T. I—XXIX. 29 vol. gr. in-8vo. dont 22 vol. d. chagr. et d. mar., 7 br. 700.—

Edition originale sauf les tom. XI—XIII qui sont en réimpression anastatique.

246. **Maps, Remarkable**, of the XVth, XVIth and XVIIth centuries, reproduced in their original size. Amst. 1894—98. 66 cartes. fol. En portef. 400.—

Excellents facsimiles de cartes géographiques, uniques, ou peu connues, en grandeur des originaux. Ex. complet, épuisé et très rare.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

Contenu: I. Selection from the Bodel-Nyenhuis collection at Leyden, contain.: Gastaldi's map of the world. Venice, Tramezini, 1554. 4 ff. — Globe publ. at Lyons by G. Nicolai Belga. 1603. 2 ff. — Fr. Hoeius' map of the world, v. 1600, republ. by H. Zllardt. Amst. v. 1640. 2 ff. — A. Goos' globe, publ. by J. Janssonius at Amst. 1621. — F. Berteli's map of ports of America, Western Europe and Africa. v. 1560. — P. Forlani's map of Africa. Venice, 1562. — America and the Pacific Ocean. Venice, publ. by Ras-ciotti, engr. by Mazza, v. 1583. — Nova Francia. Italian map. v. 1560. — Dutch East Indies. Venice, v. 1560. — II, III. The geography of Australia as delineated by the Dutch cartographers of the XVIIth century. Ed. by C. H. Coote. 22 cartes. — IV. Nicolaes Witsen's map of Northern Asia from the Bodel-Nyenhuis-collection, with notes by F. G. Kramp. 6 ff. — 3. Maps of the world (Vavassor. Venice, 1530—50. — Gastaldi's Universale. Venice, 1546. — P. Forlani's Universale descrizione di tutta la terra conosciuta fin qui. Venice, 1565). — V, VI. Maps of various parts of Europe delineated in the XVth and XVIth centuries, chiefly from the I. Vossius collection.

De quelques-unes des cartes des exx. se vendent séparément.

Ajouté les 3 cartes, qui n'ont jamais été mises dans le commerce:

1°. Olinda de Pharnambuco, Maurits-stadt ende 't Reciffo d. Corn. Go-yath. Amst., Cl. Jz. Visscher, 1648. 1 f. double. Av. vues de villes.

2°. Wereldkaart van Jod. Hondius. 1580.

3°. Zwitserland. Venetië. 1563. 1 f. double.

247. **Marle, R. van**, The development of the Italian schools of painting. The Hague, 1923—28. Vols. I—X. 10 vols. With 67 pl. and 2908 pl. in the text. roy. 8vo. cloth. 230.—

Contents:

I. The history of painting from the 6th until the end of the 13th century. 592 pp. W. 5 pl. and 321 ill. — II. The Sienese school of the 14th century. 640 pp. W. 10 pl. and 380 ill. — III. The Florentine school of the 14th century. W. 10 pl. and 368 ill. — IV. The local schools of North Italy of the 14th century (Venice, Padua, Verona and Treviso; Lombardy and Piedmont, Rimini; Modena; Bologna; Ferrara and other little centres of Emilia). W. 4 pl. and 254 ill. — V. The local schools of Central and Southern Italy of the 14th century (Umbria; The Marshes; Pisa with Liguria and the small Tuscan Schools; Naples; Notes on painting in Rome, South Italy, Sicily, etc.). W. 3 pl. and 284 ill. W. Supplement to vol. I. — VI. Iconographical Index. — VII. Late Gothic painting in North Italy. W. 6 pl. and 273 ill. — VIII. Gentile, Pisanello and late Gothic painting in Central and South Italy. W. 8 pl. and 317 ill. — IX. Late Gothic painting in Tuscany. W. 10 pl. and 367 ill. — X. The Renaissance painters of Florence in the 15th century. The first generation. W. 11 pl. and 344 ill.

Price of vol. I—V and VII—X separately 25.— gldrs. each; of the Index 12.50 gldrs.

„Few books show richer investigation, more conscientious study, sharper criticism.” (C. Ricci, Director of the Royal Institute of Fine arts).

See the reproduction on page 96.

248. **MARTIUS, K. F. P. VON**, Historia naturalis palmarum. Lpz. 1823—50. 3 vols. With portrait, 220 coloured and 25 plain pl. Imp. fol. Half Russia. *Very fine copy.* 1400.—

Excessively rare in coloured state and especially in such a fine condition, as to plates and bindings.

249. **Masterpieces selected from the Ukiyoe (popular) School.** Ed. by S. Tajima. Tokyo, (1905). 5 vols. With about 160 coloured pl. fol. In portfolio. 675.—

This magnificent publication contains reproductions of paintings by the very best artists; till now never published, every one of them with a biographical note. This *édition de luxe*, contains reproductions printed on silk of originals, painted on silk.

250. **Mezov, W.**, Russkaja istoriceskaja bibliografija za 1800—1854. Petersburg, 1892—93. 3 vol. — Idem za 1865—1876. Petersb. 1882—90. 8 vol. — Ens. 11 vol. gr. in-8vo. br. 225.—

Bibliographie historique russe de 1800—1854 et 1865—1876, en langue russe.

Tout ce qui a paru, très rare.



257. Marle, R. van, Italian schools of painting. 1923—28.

251. **Miniatures Persanes**, tirées des collections de MM. H. d'Allemagne, C. Anet, H. Aubry, V. Goloubew, E. Kann, Le duc
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

de Luynes, G. Marteau, e. a., et exposées au Musée des arts décoratifs, juin—oct. 1912. Préf. et comment. p. G. Marteau et H. Vever. Paris, 1913. 2 vol. Av. 277 représentations sur 195 planches, dont 21 en couleurs. gr. in-4to. En portef. 650.—

Splendide ouvrage sur les miniatures de la Perse. Ce pays contenait et contient encore des trésors d'art non-souçonnés, les amateurs de l'art oriental ayant exploré surtout l'Asie Mineure et l'Égypte.

On trouve dans cet ouvrage les divisions suivantes des planches: Planches en couleur. — Planches en noir. — Miniatures. — Époque Timouride. — Période Séfévide. — Personnages. — Dessins. — Art Indo-persan. — Reliures. Tiré à 150 exx. numérotés. Totalement épuisé et rare.

- 251a. **Monumenta cartographica.** Ed. by F. C. Wieder. Reproduction of unique and rare maps, plans and views in the actual size of the originals; accompanied by cartographical monographs. The Hague, M. Nijhoff, 1925—29. The set of five volumes, of which vol. I—III. 3 vols., containing 77 maps with descriptive text (in English) have been published. large fol. In portfolio. 625.— (or 125 guilders per volume)

Vol. I: Plate 1—3. Terrestrial Globe of Johannes Schöner, 1523/24. — 4. N(atalis) B(onifacius), Germany. Rome, 1553. — 5. Original Map of Thomas Cavendish's circumnavigation showing Strait of Magellan, dated 1588. — 6. C(ornelis) D(oedes). Chart for the Northern navigation, 1610 (reissue of the lost original dating before 1599). — 7—25: The Philippine Islands. — New York. — Amboina. — First Dutch settlement at the Cape of Good Hope. — The Cape of Good Hope at its first occupation by the Dutch. — Canton drawn by a Dutch artist. — Cochin. — Cochin. — San Domingo. — Havana, by a Dutch artist. — Jaffna, Ceylon. — Judia, Siam. — Malacca, by a Dutch artist. — Manila, Philippine Islands, by a Dutch artist. — Osaka, Japan, by a Dutch artist. — Macao, by a Dutch surveyor. — Macao. — Porto Rico, drawn on a Dutch ship. — The Capital of Bijapur, India, when still an independent state.

Vol. II: Plate 26—38. Petrus Plancius' planisphere, publ. 1592. (The history of the planisphere. The geography of idem. The sources of idem. Bibliography of P.'s cartographical work. Reprint of Blundeville's description of P.'s planisphere). — 39, 40, 40bis. Five portions of the engraved planisphere of Henricus à Langren, after 1598. — 40ter. Only sheet known of a second edition of Plancius' planisphere. — 41—44. Carolus Clusius, Spain, Antwerp, Abr. Ortelius, 1570. — 45—50: Brazil during the Dutch occupation. — Buenos Aires.

The nrs. 7—25 and 45—50 are from the manuscript-atlas of Joh. Vingboons, c. 1665 and represent mostly factories of the Dutch Company or places with which she entertained commercial relations.

Vol. III: Plate 51—73. Joannes Blaeu, Worldmap published at the conclusion of the treaty of Westphalia, 1648. — 74, 75. Frederick de Wit, World-map published in Amsterdam, c. 1660. Latest issue, dedicated to Joseph I, Emperor of Germany from 1690 tot 1711.

Only 200 copies printed. Price per volume 125 guilders. No separate vols. are sold.

See the reproduction on page 98.

252. **Museo Español de Antigüedades.** Bajo la dir. del D. J. de Dios de la Rada y Delgado con la colabor. de los primos escritóres y artistas de España. Madrid, 1872—85. T. I—X, XI, pp. 1—503. Av. un grand nombre de planches color., rehaussées d'or et d'argent et de nombr. grav. s. bois. gr. in-fol. 10 vol. d. veau, le dernier en feuilles. (± 1250.—) 600.—

Tout ce qui a paru de ce superbe ouvrage. Il contient en ordre systématique des monographies sur les différentes expressions de l'art espagnol de toutes les époques et s'occupe surtout de la peinture et de l'architecture et aussi de l'art industriel, l'archéologie romaine, etc.

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

253. **Nijhoff, W.**, *L'art typographique dans les Pays-Bas pendant les années 1500—1540. Reproduction en fac-simile des caractères typographiques, marques d'imprimeurs, gravures sur bois et autres ornements employés pendant cette période.* La Haye,



251a. *Monumenta cartographica.* 1925—29. (much reduced).

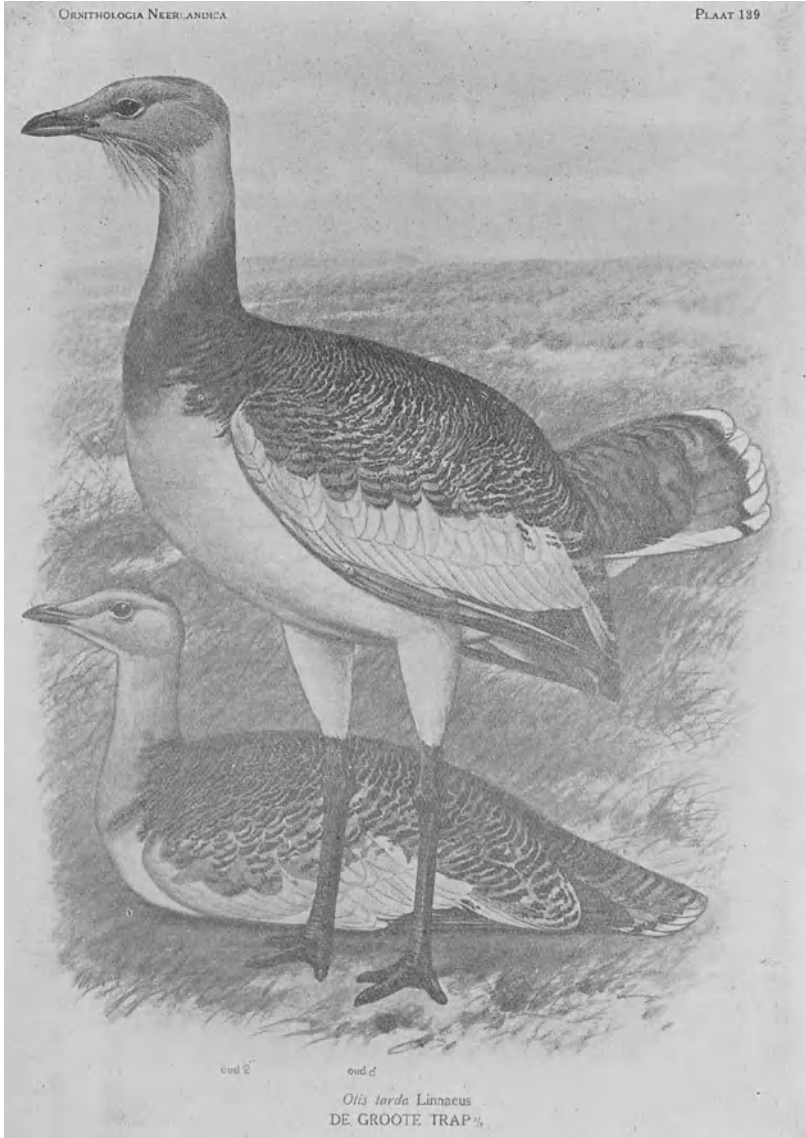
1902, 26. 2 vol. Av. 413 pl., conten. 2107 reprod. fol. En 2 portef.
300.—

Cet ouvrage forme un complément indispensable à l'ouvrage: W. Nijhoff et M. E. Kronenberg, *Nederlandsche bibliographie van 1500—1540*, comme celui de Holtrop, *Monuments typographiques des Pays-Bas au XVIe siècle*
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

à l'ouvrage de Campbell, Annales de la typographie néerlandaise au XVe siècle.

254. **Oort, E. D. van**, Ornithologia Neerlandica. De vogels van Nederland. 's-Grav. 1918—28. 5 vol. Av. 405 belles pl. en couleurs d'après des dessins originaux p. M. A. Koekkoek. pet.in-fol. d. chagr. vert, tête dor. 682.50

Toutes les planches ont paru; le texte des tom. IV et V paraîtra sous peu. Seulement le prix de la reliure des deux tomes derniers doit être ajouté au prix indiqué ci-dessus.



255. **Oudemans, C. A. J. A.**, *Enumeratio systematica fungorum in omnium herbarium Europaearum organis diversis hucusque observatorum.* (Ed.) J. W. Moll, R. de Boer, L. Vuyek et J. J. Paerels. H. C. 1919—24. 5 vol. gr. in-8vo. toile. 250.—
Cet ouvrage contient une énumération des champignons parasitant sur les plantes de la flore européenne. Les noms des champignons sont accompagnés des citations de la littérature nécessaire et rangés selon les plantes nourrières et parmi celles-ci, selon les parties où ils se trouvent.
Il est de toute valeur pour la détermination des champignons parasitants et indispensable pour tous les bibliothèques, musées, laboratoires, etc. de botanique et d'agriculture.
256. **Palestrina, P. da**, *Werke.* Hrsg. von Th. de Witt und F. H. Haberl. Lpz. 1867—1907. 33 vol. Av. portrait. fol. toile. 600.—
Edition monumentale des œuvres de Palestrina, pour la plus grande partie épuisée. Très rare.
257. **Paris**, *Essai sur la construction navale des peuples extra-européens ou collection des navires et pirogues construits par les habitants de l'Asie, de la Malaisie, du Grand Océan, et de l'Amérique.* Paris, (1841). Av. 133 pl. lithograph. gr. in-fol. d. chagr. 350.—
Ouvrage fondamental, très rare. Qq. taches de papier.
258. **Pelt Lechner, A. A. van**, „*Oologia Neerlandica*”. De eieren der in Nederland broedende vogels. 's-Grav. 1910, 13. 2 vol. Av. 191 pl., montées sur onglets. 4to. d. mar. du Levant, tête dor. 200.—
Ouvrage capital, décrivant les œufs des oiseaux couvant dans les Pays-Bas. Les planches, conten. ens. 667 reprodu., dont 607 en couleurs, et chaque accompagnée d'un feuillet de texte, sont d'une exécution des plus belles et des plus minutieuses.
Tirage restreint. Epuisé.
259. **PIRATSKIJ, A.**, *Changements des costumes des troupes de l'armée russe.* (Texte russe). St.-Pétersbourg, 1857—69. T. I, II, IV, V. 4 vol. Av. 436 pl. lithograph. color. fol. d. veau (t. IV en livr.) 1200.—
Ouvrage sur les costumes militaires russes des plus rares, et qui ne fut pas mis dans le commerce. Il est orné de 436 belles lithographies finement color. Notre ex. contient aussi les 16 livr. sur les différ. croix d'honneur et insignes, av. 16 pl. color.
Ajouté un portefeuille conten. 76 belles pl. lithograph. color., représent. des détails de costumes, comme des jaquettes, des pardessus, des collets, des passéments, ornements des armes, des harnachements, etc., etc.
260. **Pohl, J. E.**, *Plantarum Brasiliae icones et descriptiones hactenus ineditae.* Vindobonae, 1827—31. 2 vols. With 200 coloured pl. imp. fol. Hfcalf. 900.—
Of this wonderful publication only a very limited number of copies exist. Excessively rare.
Large paper copy in the best possible condition.
261. **Porter, A. Kingsley**, *Romanesque sculptures of the pilgrimage roads.* Boston, 1923. 1 vol. de texte et 9 vol., conten. 1527 reproductions de sculptures romanes. Ens. 10 vol. gr. in-8vo. toile. 375.—
Cet ouvrage reproduit toutes les sculptures romanes que les pèlerins des 11e et 12e siècles ont rencontrées sur les routes qu'ils suivirent. On les trouve
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

ve en Bourgogne, Toscane, Aquitaine, Catalogne, Aragon, Castille, Auvergne, Dauphiné, Provence, Ile-de-France, etc.

La valeur de cet ouvrage monumental consiste surtout dans l'exactitude et la certitude incontestable des dates, qu'il attribue à ces monuments.





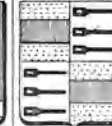

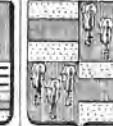
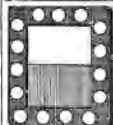

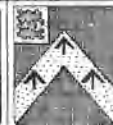









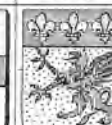
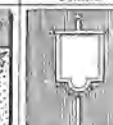
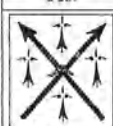











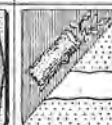
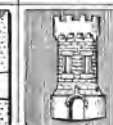



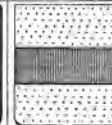

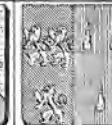





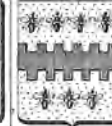

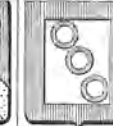




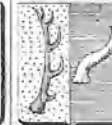
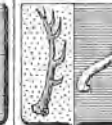

262. **Portraits de 16 In-Tseng** (Bouddhas). Superbes peintures à la main, en or et en couleurs, sur papier spécial, avec descriptions par l'empereur T'yen Long. (Fin du 18e siècle). Ens. 32 ff., mes. chacun l. 18 × h. 23¹/₂ c.M. Entre 2 bois. 600.—
Dessins d'une rare qualité.
263. **Prisse d'Avennes**, Histoire de l'art égyptien d'après les monuments depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine. Av. texte p. P. Marchandon de La Faye. Paris, 1878—79. 1 vol. de texte. gr. in-4to. Av. ill. et 2 atlas de 160 planches, pour la plupart en chromolithographie. gr. in-fol. Ens. 3 vol. d. veau, tête dor. 750.—
Totalemment épuisé et très rare.
264. **Przewalski, N. M.**, Wissenschaftliche Resultate der von Przewalski nach Central-Asien unternommenen Reisen. Hrsg. von der K. Akademie der Wissenschaften. (Texte russe avec traduction allemande en regard). Petersburg, 1888—1912. 20 livr. Av. 119 pl. color. et noires. gr. in-4to. br. 290.—
L'ouvrage se compose comme suit: a. Partie zoologique. Ia. Säugethiere. Livr. 1—5. 25 pl. — Ib. Mammalia. Ungulata. Livr. 1. Av. 4 pl. — II. Vögel. Livr. 1—4. Av. 10 pl. — IIIa. Amphibien und Reptilien. Av. 10 pl. — IIIb. Fische. Livr. 1—3. Av. 25 pl. — b. Partie botanique: I, 1. Flora. Tangutica. Av. 31 pl. — II, 1. Enumeratio plantarum hucusque in Mongolia nec non adjacente parte Turkestaniae Sinensis lectarum. Av. 14 pl. (texte latin). — c. Partie météorologique.
Tout ce qui a paru. Fort rare. }
265. **Recueil** des traités et conventions conclus par l'Autriche avec les puissances étrangères, depuis 1763 jusqu'à nos jours. Publ. p. L. Neumann. Lpz. 1855—59. 6 vol. — Nouvelle série. Publ. p. A. de Plason de la Woestyne. Wien, 1877—1912. 26 vol. — Ens. 32 vol. 8vo. dont 26 vol. d. rel.† 350.—
Tout ce qui a paru. En partie épuisé.
266. **Recueil** des traités de la France, 1713—1906. Publ. sous les auspices du ministère des affaires étrangères p. J. de Clercq. Paris, 1864—1917. T. I—XXIII. 23 vol. 8vo. d. rel. buckram. 275.—
} En partie épuisé.
267. **Reiss, W., und A. Stübel**, Das Todtenfeld von Ancon in Peru. Beitrag zur Kenntniss der Kultur und Industrie des Incareiches. Nach den Ergebnissen eigener Ausgrabungen. Berlin, 1880—87. 3 vol. Av. 141 pl. (presque toutes en couleurs). gr. in-fol. En livr. 290.—
I. Das Todtenfeld und seine Gräber. Av. 37 pl. — II. Gewänder und Gewebe. Av. 59 pl. — III. Schmuck, Geräte, Thongefässe. — Entwicklung des Ornaments. Naturwissenschaftl. Abteilungen. Av. 45 pl.
Epuisé.
268. **REMBRANDT**, The complete work. History, description and heliographic reproductions of all the masters pictures, with a study of his life and his art. The text by **W. Bode** assisted by C. Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

- Hofstede de Groot. Paris, 1897—1905. 8 vol. fol. d. mar., tête dor. *Très bel ex.* 1500.—
 Texte anglais. Exe m p l a i r e s u r J a p o n.
 L'ouvrage se compose de 8 vol., donnant ens. à peu près 600 reproductions de tous les tableaux alors connus du peintre, toutes accomp. d'une minutieuse description, de la date, de l'indication des galeries par lesquelles les tableaux ont passé, etc., tandis que le dernier vol. est consacré à la biographie de Rembrandt et à une étude sur l'importance de sa personnalité artistique. Il renferme en outre le catalogue illustré des tableaux disparus et seulement connus par d'anciennes gravures et enfin 437 documents d'archives, extrêmement précieux pour les travailleurs, concern. Rembrandt et son œuvre. Très rare.
269. **REMBRANDT**, Oeuvre complet. Reproduction par l'héliogravure de tous les tableaux du maître, accomp. de leur histoire, de leur description et d'une étude biograph. et critique par **W. Bode**, avec le concours de C. Hofstede de Groot. Trad. p. H. Marguillier. Paris, 1897—1905. 8 vol. fol. dos et coins en cuir de Russie, tête dor. 1000.—
 Epuisé.
270. — Original drawings, reproduced in the colours of the originals. Ed. by F. Lippmann and C. Hofstede de Groot. The Hague, 1914—20. Série I. 200 planches. fol. En 4 portef. toile. 600.—
 Des 4 séries des Dessins de Rembrandt la première (de Lippmann), 200 dessins en 4 portef., était déjà longtemps épuisée et devenue extrêmement rare. On les payait de flor. 1200.— à 1800.—. Cette nouvelle édition, dont le contenu et l'exécution sont exactement les mêmes que ceux de la première édition, n'est tirée qu'à 75 exx. Elle se vend aussi avec texte allemand.
271. — Même ouvrage. The Hague, 1903—06. Série III. 2 vol., conten. 100 planches. fol. En 2 portef. toile. 300.—
 Tiré à 150 exx. seulement et presque épuisé.
272. — Même ouvrage. The Hague, 1909—10. Série IV. 2 vol., conten. 100 planches. fol. En 2 portef. toile. 180.—
 Tiré à 150 exx. seulement. Se vend aussi avec texte allemand.
273. **Rietstap, J. B.**, Armorial général, précédé d'un dictionnaire des termes du blason. 2e éd. refondue et augm. Gouda, 1884, 87. 2 vol. Av. 7 pl. de figg. 8vo. d. veau. 300.—
 Nouvelle édition, qui contient la description de plus de 100.000 armoiries au lieu des 46000 décrites dans la première édition. Epuisé et rare.
274. — **Rolland, V. et H.**, Supplément à l'Armorial général de J. B. Rietstap. Paris, La Haye, 1904, 26. 2 vol. Av. de nomb. armoiries. gr. in-8vo. En livr. (216.—) 150.—
275. — — — Même ouvrage. 2 vol. toile. 160.—, ou d. veau. 175.—
276. — **Planches de l'Armorial général de J. B. Rietstap**. Publ. par l'Institut Héraldique Universel (V. et H. Rolland). Paris, La Haye, 1903—26. 6 vol. Av. 2029 pl., conten. 112.600 armoiries. gr. in-4to. En livr. (768.—) 525.—
 Voir la reproduction à la page 103.
277. — — — Même ouvrage. 6 vol. dos et coins en mar., tête dor. 600.—

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

Pl. CCX

B

 Bickel & Diefenthal <i>Allen.</i>	 Bicken <i>Nassau</i>	 Bickenbach <i>Et Ducie de Besse</i>	 Bickenbach <i>Westphalie</i>	 Bicker <i>Amsterdam</i>	 Bicker-Caarten <i>Rotterdam</i>	 Bicken & Sweten <i>Amsterdam</i>
 Bickers <i>Oranienburg, Brême</i>	 Bickerstah <i>Westphalie</i>	 Bickerton <i>Upwood, Huntingdonshire</i>	 Bickhard <i>F de laud VS</i>	 Bickley <i>Attleborough, Norfolk</i>	 Biclet <i>France</i>	 Biequilly <i>Bⁿ de l'Empire, France</i>
 Bidache <i>Esc.</i>	 Bidal <i>Ille de Fr., Sicile</i>	 Bidal <i>Wildenbruch, Pomm.</i>	 Bidan <i>Esc. de Bourbon VS</i>	 Bidan-Thomas <i>Esc. de Bourbon VS</i>	 Bidard <i>Beauvais</i>	 Bidarich <i>Suisse</i>
 Bidart <i>Esc. de Barrais, Bret.</i>	 Bidart <i>Esc.</i>	 Bidault <i>Normanc.</i>	 Bidault <i>Berry</i>	 Bidault <i>Glaizac, France</i>	 Bidaut <i>Aubigny, France</i>	 Biddle <i>Esc. de l'Empire VS.</i>
 Bidault <i>Westcombe, Warwickshire</i>	 Bidé <i>Esc. de Grandville, Bret., Esc.</i>	 Bidégon <i>Esc.</i>	 Bidé <i>Esc. de Aschenbach, Prusse</i>	 Bideloz <i>F de Litze</i>	 Bidenbach <i>Bade</i>	 Bideran <i>Bayern</i>
 Biderman <i>Esc. de l'Empire VS</i>	 Bidermann <i>Silésie</i>	 Bidermann <i>Nürnberg</i>	 Biderthann	 Bidisch <i>Esc. de l'Empire VS</i>	 Bidloo <i>Rotterdam</i>	 Bidolt <i>Esc. de l'Empire VS</i>
 Bidon <i>Norm.</i>	 Bie <i>Esc. de l'Empire VS</i>	 Bie <i>Esc. de l'Empire VS</i>	 Bie <i>Esc. de l'Empire VS</i>	 Bie <i>Esc. de l'Empire VS</i>	 Bie <i>Esc. de l'Empire VS</i>	 Bie <i>Esc. de l'Empire VS</i>
 Bieber <i>Bav.</i>	 Bieber <i>Bav.</i>	 Bieber <i>Esc. de l'Empire VS</i>	 Bieber <i>Esc. de l'Empire VS</i>	 Bieber <i>Esc. de l'Empire VS</i>	 Bieber <i>Esc. de l'Empire VS</i>	 Bieber <i>Esc. de l'Empire VS</i>

276. Rietstap, J. B., Planches de l'Armorial général. (reduced)

278. **Rivière, H.**, La céramique dans l'art d'Extrême-Orient. Paris, 1921. 2 vol. Av. 100 pl. en couleurs, conten. les reprod. des plus belles pièces origin. choisies dans les musées et les collections privées en France et à l'étranger. fol. En portef. 400.—
Superbes reproductions. Tirage restreint.
279. **Rovinski, D.**, L'oeuvre gravée des élèves de Rembrandt et des maîtres qui ont gravé dans son goût. 478 phototypies sans retouches. Av. catalogue raisonné. St.-Pétersbourg, 1894. Av. 2 atlas. gr. in-4to. En 1 portef. veau, texte d. veau. 350.—
Ouvrage, reproduisant des eaux-fortes des élèves de Rembrandt (F. Bol, J. L. Livens, J. G. van Vliet et autres), dont l'oeuvre est souvent attribuée à Rembrandt. Épuisé.
280. **Rijks geschiedkundige publicatiën.** Groote serie. Dl. I—LXVI. Kleine serie. Dl. I—XXV. 's-Grav. 1905—28. Ens. 91 vol. gr. in-8vo. toile. 650.—
Publication fort importante. Elle se compose de sources, pièces offic. et documents jusqu'à ici inédits, conservés dans les archives des Pays-Bas et d'autres pays. Ces documents se rapportent à l'histoire des Pays-Bas, son gouvernement, son commerce, son industrie, son histoire diplomatique, ses artistes, etc. pendant plusieurs siècles et encore inédits. Ils sont en même temps intéressants pour l'histoire des pays qui ont fait la guerre aux, et qui ont eu des relations commerciales, ou diplomatiques avec les Pays-Bas, comme l'Angleterre, l'Italie, le Levant, la France, la Scandinavie, etc.
Tous les ouvrages sont publiés av. annotat., etc. par des personnes compétentes, comme H. T. Colenbrander, P. J. Blok, N. W. Posthumus, P. C. Molhuysen, N. Japikse, G. Brom, e. a.
Ajouté: Overzicht van de door bronnenpublicatie aan te vullen leemten der Nederl. geschiedkennis. 1904.
En partie épuisé.
281. **SARRE, F.**, und **F. R. MARTIN**, Die Ausstellung von Meisterwerken Muhammedanischer Kunst in München 1910. Hrsg. unter Mitw. von M. van Berchem, M. Dreger, E. Kühnel, C. List und S. Schröder. München, 1912. 3 vol. Av. 257 belles planches, dont env. 30 en couleurs, représentant \pm 500 objets d'art. — **Meisterwerke** Muhammedanischer Kunst auf der Ausstellung München 1910. Original-Aufnahmen von Kunstgegenständen, die in dem grossen Ausstellungswerk von Sarre-Martin nicht veröffentlicht sind. München, 1912. Av. 216 reprod. sur 104 pl. — Ens. 4 vol. fol. toile orig. 1200.—
I. Miniaturen und Buchkunst. Die Teppiche. — II. Die Keramik. Die Metalarbeiten. Glas und Kristall. — III. Die Stoffe. Die Waffen. Holz und Elfenbein.
Ex. complet avec le volume Supplémentaire. Épuisé et devenu fort rare.
282. — and **H. Trenkwald**, Old oriental carpets. Issued by the Austrian Museum for art and industry. Transl. by A. F. Kendrick. Lpz. 1926, 29. 2 vols. With 120 pl., of which 67 beautifully coloured. fol. cloth. 670.—
The carpets of the Austrian Museum for art and industry, in the first volume, may be regarded as the most important collection of carpets in the world, now that the already rich Museum-collection has been augmented by the treasures of the Imperial House, hitherto partly unknown. The 2d vol. contains the most important carpets in the older work, with the exception of those now in the Austrian Museum. Mention may be made of the beautiful counterpart of the Viennese hunting carpet in the possession of Baron M.
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

Rothschild, the animal carpet in The Poldi-Pezzoli-Museum at Milan, etc. It gives also a short review of the history of the oriental carpet, in the light of the latest investigations.

283. **Schoolcraft, H. R.**, Archives of aboriginal knowledge contain ... the history, antiquities, language, ethnology, pictography, rites, superstitions and mythology of the Indian tribes of the United States. Philadelphia, 1854—68. 6 forts vol. Av. 342 cartes, pl. coloriées et noires et ill. gr. in-4to. d. veau. 350.—
L'ouvrage principal sur les Indiens des Etats-Unis.
La table des planches du t. III manque.
284. **Seisci kokan.** (Various forms and designs of ancient Chinese bronzes). No pl. 1888. 24 vols. With upward of 1500 copper engravings. fol. Japanese paper covers. In 4 portfolios. 575.—
The plates were engraved by Japanese artists by order of a Chinese publisher.
285. **SEPP, J. C.**, Nederlandsche insecten. Amst. 1762—1860. 8 vol. Av. 400 pl. color. — **ID.**, Nouv. série. Publ. p. S. C. Snellen van Vollenhoven, A. Brants et P. C. T. Snellen. 's-Grav. 1864—1900. 4 vol. Av. 200 pl. finement color. à la main. — Ens. 12 vol. 4to. d. veau. 1150.—
L'ouvrage le plus important sur les lépidoptères des Pays-Bas et le mieux exécuté de tous les ouvrages sur les lépidoptères. Les deux séries sont épuisées et très rares. Ex. complet comme il se trouve très rarement.
Les livr. de la 3e série, parues dans les années 1905—28, se vendent à flor. 3.50 la livr.
286. **Shichidajji ôkagami.** (Treasures of the seven great temples of Nara. Ed. by the Tokyo Art School). Tokyo, 1921—28. Vols. 1—68. With about 1360 fine collotype pl. fol. sewed. 650.—
An extensive publication giving beautiful reproductions of objects of art, wallpaintings, statues and their details in the temples of Nara.
Japanese characters. Partly out of print.
287. ——— **Idem.** Vols. 69—76. Each vol. with about 20 collotype plates. Price per vol. 9.50
288. **SIEBOLD, P. F. VON, C. J. TEMMINCK** et **H. SCHLEGEL**, Fauna Japonica. L. B. 1833—50. 4 tom. 5 vol. Av. pl. lithogr. coloriées et noires. gr. in-4to. 3 vol. en rel. différ., les autres en livr., n.r. 1250.—
Superbe ouvrage, épuisé et rare.
Ia. Mammalia. Av. 30 pl. color. — Ib. Reptilia. Av. carte et 7 pl. — II. Aves. Av. 120 pl. color. — III. Pisces. Av. 151 (sur 161) pl. color. — IV. Crustacea. Av. 72 pl.
Au t. III manquent, outre les 10 pl., les pp. 269 à 323. Les vol. non rognés sont un peu plus grand que les autres.
289. **Silva, I. F. da**, Dicionario bibliographico Portuguez. Estudos applic. a Portugal e ao Brasil. Lisboa, 1858—62. T. I—VII. — **ID.**, Supplemento, contin. e ampl. p. B. Aranha. Lisboa, 1867—1923. T. VIII—XXII. — **M. da Fonseca**, Aditamentos ao dicionario bibliográf. Portug. Coimbra, 1927. — Ens. 23 vol. Av. portr., pl. et facs. gr. in-8vo. veau espagnol (1 vol. br.). *Bel ex.* 450.—
Excellente bio-bibliographie portugaise. Le t. XI forme une table aux 10 vol. précédents.

290. **Stassoff, W.**, L'ornement slave et oriental d'après les manuscrits anciens et modernes. (Texte russe et français). St. Pétersbourg, 1884. Av. 156 pl. coloriées. gr. in-fol. 275.—
291. **Steinmann, E.**, Die Sixtinische Kapelle. München, 1901, 05. 2 vol. 4to. Av. 2 portefeuilles, conten. 104 planches. gr. in-fol. toile. 325.—
 I. Bau und Schmuck der Kapelle unter Sixtus IV. 1 vol. de texte in-4to av. 260 ill. et un portefeuille de 34 planches en chromolithographie, héliotypie et photolithographie. gr. in-fol. — II. Michelangelo. 1 vol. de texte in-4to av. 85 ill. et un portefeuille de 70 planches en chromolithographie, héliotypie et photolithographie. gr. in-fol.
 Dans cette belle publication de nombreux monuments et documents des galeries et des archives de l'Italie, de la France et de l'Angleterre sont publiés pour la 1re fois.
 Tiré à 380 exx., épuisé et devenu très rare.
292. **STOKES, I. N. PHELPS**, The iconography of Manhattan Island, 1498—1909. Compiled from original sources. N. York, 1915—28. 6 vol. Av. de très nombr. reproductions d'anciennes cartes, vues, dont qq.-unes en couleurs et facs. 4to. d. vél., tête dor. 1500.—
 L'auteur, pour composer ce superbe ouvrage, a fait des recherches minutieuses et s'est servi de plusieurs documents et sources, souvent inconnus. Il donne ici une histoire de la cartographie du „Manhattan Island” et de la ville de New York et de son iconographie dès les temps les plus reculés (1498) jusqu'à l'année 1909. L'ouvrage est enrichi d'un très grand nombre de reproductions excellentes de cartes, vues dans la ville de N. Y. et facs. d'après des documents anciens, intéressants d'un point de vue tant topographique que historique. Plusieurs originaux sont de toute rareté sinon uniques. Les pp. 179 à 677 du t. VI contiennent une bibliographie raisonnée et un index très détaillé.
 Tiré à 402 exx. et t o t a l e m e n t é p u i s é.
293. **Tagane-no-hana.** (Masterpieces of swordfitting. Ed. by M. Risō). Kobe, 1903—07. 3 vols. With about 300 colotype pl., giving about 1500 different ill. fol. Japanese cloth binding. 350.—
 The finest book on swordfitting ever published in Japan.
 Japanese characters. Privately printed.
294. **Tajima, S.**, Relics of Japanese arts, selected. An elaborate art album. With copious notes. Kyoto, 1899—1903. Part 1—10. 10 vols. With about 500 reprod. in colours and plain. fol. In the cloth portfolios. 900.—
 Very scarce.
295. **Theses.** — **Important collection of medical theses**, in the dutch language (some in latin), written under supervision of the university-professors Donders, Heilbronner, van der Hoeve, van Iterson, Kan, Kouwer, Nolen, Pel, Rosenstein, Snellen, Stokvis, Straub, Tendeloo, Treub, Wertheim Salomonson, Winkler, Zaayer, Zwaardemaker, and others, and maintained at the universities of Utrecht, Leiden, Amsterdam and Groningen between the years 1850—1927. T o g e t h e r 1100 p i e c e s. 650.—
 This collection is for the greater part from the library of one of the most distinguished dutch scolars, professor of medicine at one of the universities in the Netherlands.
 Added 110 theses of the years 1813—1849.

Prices are in guilders. One guilders = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

296. **Theses.** — **Important collection of physical, chemical, mathematical and technical theses**, in the dutch language, written under supervision of the university professors van Bemmelen, Bierens de Haan, Buys Ballot, Cohen, Holleman, Jaeger, Kamerlingh Onnes, Keesom, Korteweg, Kuenen, Lorentz, van der Waals, and others and maintained at the universities of Leiden, Utrecht, Groningen, Amsterdam and Delft between the years 1850 and 1926. Together 320 pieces, of which 103 of the 19th, 217 of the 20th century. 500.—
297. **Tokiwa, D., and T. Sekino**, Buddhist monuments in China. Tokyo, 1926—27. 5 vols, containing 750 pl. fol. In portfolio (Japan. binding). With 5 vols of text. (4 vols. of Japanese text and 1 vol. of English translation). roy. 8vo. cloth. 450.—
The authors are recognised authorities on the history of Buddhism. They have been exploring China for the last twenty years with the view of clearing up many obscure points in the history of Chinese Buddhism. All kinds of memorial objects are represented in this work, such as pagodas, statues, steles, stone pillars, inscribed with sutras, rock shrines, stones with relief figures, and grottoes. Varieties of memorial relics and richness of material have never been brought together in such a manner as has been attained in this work.
298. **Urkundenbuch, Liv-, Esth- und Curländisches**, nebst Regesten, 1093—1472, 1494—1510. Hrsg. von F. G. von Bunge. Reval, Riga, 1853—1914. Div. I, t. I—XII, div. II, t. I—III. 15 vol. 4to. dont 9 vol. d. veau, le reste br. 450.—
Tout ce qui a paru, très rare.
299. **Verbeek, R. D. M., en R. Fennema**, Geolog. beschrijving van Java en Madoera. Amst. 1897. 2 vol. Av. 36 pl. gr. in-8vo et atlas de 50 cartes et pl. fol.-obl. toile. 225.—
Description géologique des îles de Java et de Madura. Epuisé et fort recherché.
300. **VEROEFFENTLICHUNGEN DER PRESTEL-GESELLSCHAFT.**
Reproduktionen nach Handzeichnungen alter Meister. Frankfurt, 1912—27. T. I—XIII. Av. ± 350 pl. de reprod. en couleurs. fol. En portef. (1353.—) 1250.—
I—II. **Zeichnungen** alter Meister im Grossherzogl. Museum zu Weimar. Hrsg. von H. von der Gabelentz. — III—V. **Zeichnungen** alter Meister in der Kunsthalle zu Bremen. Hrsg. von G. Pauli. — VI—VII, IX. **Zeichnungen** alter Meister im Landes Museum zu Braunschweig. Hrsg. von E. Fleschig. 1. Deutsche. 2. Niederländer des 15. u. 16. Jahrhunderts. 3. Niederländer des 17. Jahrhunderts. — VIII, XII—XIII. **Zeichnungen** alter Meister in der Kunsthalle zu Hamburg. Hrsg. von G. Pauli. 1, 2. Niederländer. 3. Italiener. — X. **D. Chodowiecki**, 62 Zeichnungen zu dem Elementarwerk von J. B. Basedow. — XI. **D. Chodowiecki**, 25 Zeichnungen zu dem moralischen Elementarbuch von C. G. Salzmann.
Superbes reproductions. Une des plus belles et des plus importantes publications d'anciens dessins. Tiré à petit nombre et en partie épuisé.
301. **Verwijs, E., en J. Verdam**, Middelnederlandsch woordenboek. (M. medew. van S. J. Fockema Andreae). Voortgezet d. F. A. Stoett. 's-Grav. 1885—1928. 9 forts vol. gr. in-8vo. d. veau. 325.—
Ex. complet du grand dictionnaire de la langue néerlandaise du moyen-âge.
302. **Vidal, A.**, Les instruments à archet. Les feseurs, les joueurs d'instruments, leur histoire sur le continent Européen. Suivi d'un Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

catalogue général de la musique de chambre. Paris, 1876—78.
3 vol. Av. 122 portr., pl., facs. etc., gravés à l'eau-forte p. Fr.
Hillemacher. 4to. d. veau fauve, tête dor., n.r. *Bel ex.* 300.—
Epuisé et devenu fort rare. Très recherché.

303. **Wa-ran-zi-i.** Grand dictionnaire hollandais et sinico-japonais.
Arrangé selon l'alphabeth. Vrais caractères chinois et katak.,
par Katsura gawa. Tokio? 1855. 17 vol. 4to. br. 400.—
304. **Woordenboek der Nederlandsche taal.** Bew. d. M. de Vries, L. A.
te Winkel, E. Verwijs, P. J. Cosijn, G. J. Boekenooen, J. A. N.
Knuttel e. a. 's-Grav. 1864—1928. 253 livr. gr. in-8vo. dont la
plupart rel. en 16 vol. d. veau. 275.—

Le grand dictionnaire de la langue néerlandaise. En cours de publication.

305. WORLD WAR AND GERMAN REVOLUTION.

A. DAILY PAPERS. Complete sets of nineteen leading German, (one Hungarian) daily papers, from the commencement till the end of the war and beyond as far as July or December 1919.

1 Vorwärts, Juli 1914—Dec. 1920.

With the *very* rare revolutionary numbers, published during the occupation of the Vorwärts office by the Spartacists in January 1919. These numbers do not even occur neither in the official set of the Vorwärts-editions nor in the set belonging to the Archives of the Social-democratic party.

2 Norddeutsche Allgemeine Zeitung, August 1914—Oct. 1919.

The paper of the imperial government.

3 Frankfurter Zeitung, August 1914—Dec. 1918.

4 Neue Preussische Zeitung, July 1914—Dec. 1919.

5 Vossische Zeitung, August 1914—Dec. 1919.

6 Kölnische Zeitung, August 1914—August 1919.

7 Berliner Tageblatt, August 1914—Dec. 1918.

8 Rheinisch-Westfälische Zeitung, 30 July 1914—Dec. 1918.

9 Hamburger Fremdenblatt, August 1914—June 1919.

10 Deutsche Tageszeitung, August 1914—June 1919.

11 Hamburger Neueste Nachrichten, August 1914—April 1919. (13 nrs. missing).

12 Leipziger Volkszeitung, August 1914—July 1919.

13 Münchener Zeitung, August 1914—June 1919.

14 Berliner Lokalanzeiger, August 1914—October 1919. (25 nrs. missing).

15 Deutsche Verlustlisten, Sept. 1914—October 1919. (All published).

16 Kölnische Volkszeitung, August 1914—Dec. 1919.

17 Magdeburgische Zeitung, August 1914—July 1919.

18 Liller Kriegszeitung. (Published by the Germans at Lille). 8 Dec. 1914—27 Sept. 1918. Important and rare.

Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

- 19 **Pester Lloyd** (Budapest), August 1914—Dec. 1918. Extremely rare and important.

These papers have been collated and are complete, and bound in several hundreds of volumes, large folio. Only very few nrs. are missing.

B. POSTERS. Collection of 2355 official and original posters, pamphlets of German origin, etc. relating to the great war and revolution from August 1914 till 30 June 1919. It has taken much time and energy to collect this valuable material of great documentary interest for the history of this eventful period. The collection has been formed by an official, who considered it as unique; it should therefore prove absolutely impossible to find the greater part of the items contained in it. All this material has been carefully arranged, each piece numbered, and is composed as follows:

A. August 1914—7 Nov. 1918. (1210 pieces).

I. Anschläge des Oberkommando in den Marken am 1. Mobilmachungstage. — II. Aufrufe und Ansprache Wilhelm's II. — III. Verordnungen, etc. des Oberkommando, 1914—18. — IV. Id. Magistrat Berlin, 1914—18. — V. Kriegsanleihe. — VI. Das Rote Kreuz. — VII. Liesbesgaben und Geldspenden. — VIII. Deutsche Vaterlandspartei. — IX. Kriegsausschuss f. Oele und Fette. — X. Gold- und Metall-Sammlung. — XI. Anschl. Oberkomm. u. Regierung zur Beruhigung des Volkes, (1918).

B. 7 Nov. 1918—30 June 1919. (1145 pieces).

I. Die Tage vor dem Ausbruch der Revolution. — II. Propaganda der republikan. Regierung (Veröffentl. d. Rats d. Volksbeauftragten; Heimkehrende Krieger; Arbeiter-, Soldaten-, und Marineräte; Zentrale f. Heimatsdienst (formerly Kriegspresseamt); Reichsarbeitsministerium (Sozialisierung, etc.). — III. Reichswehrministerium (Noske). — IV. Kampf gegen den Gewaltfrieden (Proteste und Propaganda). — V. Kampf gegen dem Bolschewismus. — VI. Wahlpropaganda der Parteien. — VII. Spartakusbund. — VIII. Bekanntmachungen des Magistrats Berlin. — IX. Militärische Demobilmachung. — X. Bekanntmachungen der Kommandatur. — XI. Veröffentl. d. Bürgerrates und Heimatschutz Gross-Berlins. Kampf gegen die Arbeitslosigkeit und gegen den Streik. (Veröffentl. der Regierung). — XII. Collection of 23 photographs.

Detailed list on demand.

— **IDEM. BERLIN. Highly important collection of economical and political posters**, giving a consecutive view of the political life, administration, etc. of the city of Berlin during the war and the subsequent revolution until 1919. About 1830 pieces, containing posters published by the Obercom-

Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

mando in den Marken, Magistrat Berlin, Kgl. Bezirks Kommando, Kgl. Ersatzkommission, etc. etc.

To the collection we have added the undermentioned very remarkable items, having relation to the war and the Revolution:

1. 55 nrs. of German war papers, of which 10 only *once* were published. Very scarce.
2. 24 posters printed in Poland and Russia by the invading Germans 1915—17 (Libau, Pinsk, Kowno, Wilna, etc.)
3. 70 nrs. of daily papers etc. published at Antwerp just before the siege in 1914.
4. 10 posters, 75 flyleaves and 43 nrs. of daily papers printed at Berlin, during the revolution in 1918 and 1919 and the important elections in 1919. Very curious pieces.
5. 34 booklets, etc. published in the Cecho-Slovakian republic.
6. 91 booklets, posters, etc. (German and Danish) concerning the separation of Schleswig-Holstein from Germany. The complete German propagandamaterial.

Price of the complete collection 10000.—

306. **Wurzbach, C. v.**, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche seit 1750 in den österreich. Kronländern geboren wurden oder darin gelebt und gewirkt haben. Wien, 1856—91. 60 vol. 8vo. d. rel. 450.—

Epuisé et devenant de plus en plus rare.

307. **Ysendyck, J. J. van**, Documents classés de l'art dans les Pays-Bas du 10e—18e siècle. Anvers, 1880—95. 5 vol. Av. 720 pl. en phototypie. gr. in-fol. En 5 portef. 500.—

Cet ouvrage très important reproduit une quantité de superbes édifices anciens des Pays-Bas et de la Belgique, des détails architect., des décorations, des meubles, des articles de ménage, etc. Epuisé et devenu rare.

308. **Zimmermann, E. H.**, Vorkarolingische Miniaturen. Berlin, 1916. Av. 25 planches. gr. in-8vo et 4 portef., conten. 332 planches en phototypie. fol. toile. 325.—

Italien. u. Spanische Hss. — Hss. aus Lyon u. Südfrankreich. — Schule von Luxemburg. — . . . Nordostfränk. Gruppe. — Irische Hss. — Echternach-Gruppe. — . . . Südenglische Gruppe. — etc.

Denkmäler Deutscher Kunst. IIe Sektion. Malerei. Ie Abt. Epuisé.

A FEW OF THE MORE VALUABLE SETS FROM MY STOCK

309. **ANNALEN DER CHEMIE UND PHARMACIE.** Hrsg. von Fr. Wöhler, J. Liebig u. H. Kopp. 1867—1912. T. 141—394. Av. suppl. 6—8 et table des tom. 1—328. Ens. 262 tom. 179 vol. dont 174 toile, le reste en livr. 1250.—
310. **ANNALEN DER PHYSIK UND CHEMIE.** Hrsg. von J. C. Poggendorff. 1873—1927. Vol. CXLVIII—CLX. With „Ergänzungsband” VI—VIII and „Jubiläumband”. 17 vols. — Wiedemann-series. 69 vols. — Drude-series. Vol. I—LXXXIV. — W. indices to Poggendorf series 1—160, Wiedemann series 1—69 and Drude series 1—78. 4 vols. — Tog. 174 vols. of which 165 unif. half calf, 9 vols sewed or in parts. 1600.—
311. **ARCHIEF VOOR DE JAVA-SUIKERINDUSTRIE.** 1893—1928. Année I—XXXVI. Av. tables des années 1893—1912, „Bijlagen” 1893, „Bijblad” de 1906—11 et „Handelingen” du Congrès 1—9, 1896—1911. Ens. 83 vol. toile orig. (1923—28 en livr.). 1500.—
312. **ARCHIVIO STORICO DELL' ARTE.** 1888—97. Série I, II. 10 vol. — (*Continué par:*) **L'Arte.** Rivista di storia dell' arte medioevale e moderna e d'arte decorativa. Dir. D. Gnoli e A. Venturi. 1898—1915. Année I—XVIII. 18 vol. — Ens. 28 vol., dont 6. d. vél., 13 d. rel., 3 d. veau, le reste en livr. 2500.—
Les titres et tables des tom. I et III de l'Archivio en reproduction photographique. La pl. 255 (année 1907) ne s'y trouve pas, mais n'a très probablement pas paru.
313. **BEITRÄGE ZUR KLINISCHEN CHIRURGIE.** Red. von P. Bruns. 1884—1924. T. I—CXXXI. Av. tables des tom. I—C. Ens. 132 vol. d. rel. 1200.—
314. **BERICHTE DER DEUTSCHEN CHEMISCHEN GESELLSCHAFT ZU BERLIN,** 1868—1923. Année I—LVI. Av. les tables générales des tom. I—L. 5 vol. Ens. 161 vol. dont 25 d. veau, 114 d. rel., le reste en livr. 1200.—
Quelques volumes en réimpression.
315. **BULLETIN DES ARRÊTS DE LA COUR DE CASSATION** rendus en matière civile. Paris, 1799—1925. T. I—CXXVII. 127 vol. Av. tables des années 1799—1824. 1 vol. — Idem en matière criminelle. Paris, 1798—1926. T. I—CXXX. 130 vol. Av. tables des années 1798—1909. 13 vol. — Ens. 271 vol. d. veau unif. (3 titres manquent). 1800.—
316. **BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE L'INDUSTRIE MINÉRALE.** Saint-Etienne, 1855—1920. 5 séries. 83 tom. 85 vol. Av. les atlas. 14 vol. — (*Continué par:*) **REVUE DE L'INDUSTRIE MINÉRALE.** 1921—23. T. I—III. — Ens. 89 vol. et 14 atlas dont 86 vol. et 14 atlas d. veau, le reste br. et en livr. 1200.—
Ajouté: **Comptes-rendus des travaux** de 1875—1920. En 14 vol. d. veau.
Mart. Nijhoff, à La Haye — Cat. No. 546

317. **BULLETTINO DI ARCHEOLOGIA CHRISTIANA.** Série I. 7 vol. Av. tables des tom. I—VII. Série II—V. 22 vol. — **Nuovo Bullettino.** Pubbl. da De Rossi, Marucchi e Stevenson. T. I—XXVIII. — 1863—1922. Ens. 57 tom. En 16 forts vol. d. vél. 1950.—
318. **COLLEÇÃO DAS LEIS (E DECISÕES) DO BRASIL, 1808/09—1924.** Rio de Jan. 1845—1925. 266 tom. 235 vol. dont 87 d. veau, le reste br. 2500.—
Les années 1808—1843 sont de la réimpression; des séries tout à fait en édition originale n'existent pas. Le t. I de l'année 1849 n'est pas paru.
319. **JAHRBÜCHER FÜR NATIONALÖKONOMIE UND STATISTIK.** Hrsg. von B. Hildebrandt, J. Conrad, u. A. 1863—1924. T. I—CXXII et 21 Suppl' Av. table des tom. I—XCV et „Volkswirtschaftl. Chronik" 1899—1924. Ens. 152 tom. 138 vol. dont 108 toile et d. rel., le reste en livr. 2000.—
320. **JAHRESBERICHT ÜBER DIE FORTSCHRITTE DER CLASSISCHEN ALTERTHUMSWISSENSCHAFT.** Begr. von C. Bursian. 1875—1928. Année I—LIII (= t. I—CCXIV). 265 tom. 126 vol. d. rel. unif. 1850.—
321. **JOURNAL DE MATHÉMATIQUES PURES ET APPLIQUÉES.** 1836—1916. Série I—VI, VII, t. I, II. Ens. 81 tom. 68 vol. dont 42 veau marbré, dos ornés, 24 d. veau fauve, dos ornés, le reste en livr. 1800.—
322. **REPERTORIUM FÜR KUNSTWISSENSCHAFT.** 1876—1927. T. I—III, VI—XLVIII. 46 vol. dont 41 d. rel. unif., le reste en livr. 1950.—
323. **TECTONA.** Boschbouwkundig tijdschrift (voor) Nederl. Oost Indië. 1908—27. Année I—XX. Av. table des années I—XVII. Ens. 21 vol. cart. 800.—
324. **TIJDSCHRIFT VOOR NEDERLANDSCH-INDIË, NATUURKUNDIG.** 1851—1925. T. I—LXXXV et tables des tom. I—LX. Ens. 87 vol. dont t. I—LIII d. rel., le reste br. ou en livr. 750.—
325. **ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHES ALTERTHUM UND DEUTSCHE LITTERATUR.** 1841—1917. T. I—LV. Av. „Anzeiger" I—XXXVII. Rel. en 27 vol. d. chagr. et 8 en livr. *Edition originale.* 750.—
326. **ZEITSCHRIFT FÜR CHIRURGIE, DEUTSCHE.** 1872—1923. T. I—CLXXX. Av. tables des tom. I—CLXX. 181 vol. d. rel. unif. 1500.—
327. **ZEITSCHRIFT FÜR DIE GESCHICHTE DES OBERRHEINS.** 1850—1916. T. I—LXX. 70 vol. Av. table et Suppl. Ens. 72 vol. cart. (2 tom. en livr.). 1300.—
328. **ZEITSCHRIFT FÜR KEILSCHRIFTFORSCHUNG** und verwandte Gebiete. 1884, 85. 2 tom. — (*Continué par:*) **Zeitschrift für Assyriologie** und verwandte Gebiete. Hrsg. von C. Bezold. 1886—1922. T. I—XXXIV. 34 tom. — Ens. 36 tom. 18 vol. d. rel. unif. 1250.—
329. **ZEITUNG, BOTANISCHE.** 1843—1910. 68 vol. cart. 4750.—
Prices are in guilders. One guilder = 40 Amer. cents. 1 \$ = 2.50 guilders

**Latest catalogues published,
to be had on application**

440. Histoire et géographie des Indes Orientales Néerlandaises depuis 1800. (3035 nrs.)
445. Les Hollandais en Orient (y compris le Cap de Bonne Espérance) avant 1800. (1014 nrs.)
462. Gouvernement, Administration, Législation, Jurisprudence, Commerce, Finances, Travaux publics, Instruction et Armée des Indes Orientales Néerlandaises depuis 1800. (1864 nrs.)
477. Old Dutch and Roman-Dutch law. (2063 nrs.)
492. Sciences mathématiques. (564 nrs.)
503. Peinture, Art du dessin et de la gravure. (683 nrs.)
510. Roman and ancient foreign law. (1158 nrs.)
515. Central- and South-America. (1679 nrs.)
517. Industrial art and Architecture. (1060 nrs.)
518. The Hollanders in America. (737 nrs.)
519. Libros Españoles y Portuguezes. (1950 nrs.)
520. Asia. I. General. Persia, Arabia, Asia minor, Palestine, etc. (1345 nrs.)
522. Asia. II. British India, Siam, Annam, Tibet, Siberia, etc. (1160 nrs.)
524. Sociology and Economics. (2188 nrs.)
528. Natural history. (655 nrs.)
533. Law, Legislation, Jurisprudence and Diplomacy. (1073 nrs.)
534. Histoire de France (surtout régionale). (786 nrs.)
535. The Far East and Australia. (1681 nrs.)
536. Periodicals. (500 nrs.)
538. Bibliography. (913 nrs.)
541. International law. (960 nrs.)
543. Modern foreign law. (826 nrs.)
544. Histoire des Pays-Bas: Commerce, Arts et Métiers, Industries (y compris une collection de livres sur les colonies néerlandaises en Afrique, Amérique et Asie). (1406 nrs.)
545. Linguistique et littérature néerlandaises. (1634 nrs.)
- The principal works relating to the history of the Netherlands. (256 nrs.)
-