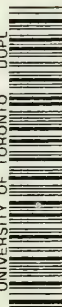


UNIVERSITY OF TORONTO DUPL



3 1761 00280956 4





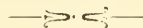
СОЧИНЕНІЯ Г. П. ДАНИЛЕВСКАГО.

Danilevskii, Grigoriĭ Petrovich
//

СОЧИНЕНИЯ
Sochineniia

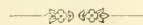
Г. П. ДАНИЛЕВСКАГО.

[1847—1890 г.].



ТОМЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

т. 4



ИЗДАНИЕ СЕДЬМОЕ, ПОСМЕРТНОЕ,

ВЪ ДЕВЯТИ ТОМАХЪ,

СЪ ПОРТРЕТОМЪ АВТОРА.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія М. М. Стасюлевича, Вас. Остр., 5 л., 28.

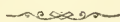
—
1892.

Р6
3321
D25
1892
t.4



I.

ЦАРЬ АЛЕКСѢЙ, СЪ СОКОЛОМЪ.



Было весеннее время.

Выѣхалъ восемнадцатилѣтній царь Алексѣй Михайловичъ изъ села Измайлова, вдоль береговъ Москвы-рѣки, на любимую потѣху, на охоту съ соколами и кречетами.

Это былъ еще второй годъ его царствованія. Государствомъ правилъ царскій дядька, Борисъ Ивановичъ Морозовъ, и радъ былъ, что государь гѣшится. Охота выѣзжала, какъ слѣдуетъ: всѣ верхами, кто на буланомъ, кто на гнѣдомъ, съ соколами на правой рукавицѣ. На головкѣ каждой изъ ловчихъ птицъ былъ алый, бархатный клобучокъ, съ золотою оторочкою; на ногахъ суконныя „ногавки“, родъ чулочекъ, съ тесменными „опутинками“; а въ хвостѣ, чтобъ слышать, гдѣ соколъ садеть, серебряный колокольчикъ. Тутъ были всѣ любимые царскіе охотники, и за каждымъ его „поддатень“. За всадниками ѣхалъ обозъ, со слугами, царскою кухнею и палатками. Стража изъ стрѣльцовъ замыкала шествіе. Сокольники были въ цвѣтныхъ кафтаныхъ, въ горностаевыхъ и лисьихъ шапкахъ и въ сафьянныхъ сапогахъ. У cadaго на боку висѣлъ серебряный рогъ. Птицы были также въ большихъ выѣздныхъ нарядахъ. Самъ царь ѣхалъ безъ сокола. Онъ ожидалъ къ сборному мѣсту изъ Москвы, отъ главнаго ловчаго, Аѳанасія Ивановича Матюшкина, — гонца съ нововыношеннымъ соколомъ, птицей, какъ увѣдомлялъ Матюшкинъ, неслыханнаго лета и силы. Самъ же царскій любимецъ Матюшкинъ лежалъ въ Москвѣ въ лихорадкѣ и не могъ присутствовать на этой забавѣ. И каждый сокольникъ, помня урядъ по уставу, вздѣвалъ рукавицу „тихо и стройно“, принималъ сокола и кречета, перекрестясь, „красновато, премудровато и молодцовато“ и выносилъ его по уставу: „бережно, явно,

смѣло, подправительно, подъявительно, къ вѣдѣнію человѣческому и къ красотѣ соколей“.

Было еще рано. Туманный, сѣроватый денекъ общалъ птицъ рѣзвую и нестомчивую гоньбу. Царь, ожидая посла отъ Матюшкина то и дѣло оглядывался къ проселку, откуда долженъ былъ показаться гонецъ. Съ косогора, поросшаго мелкимъ ивнякомъ и березками, выѣхали на широкое, низменное поле, усѣянное озерками, кочками и кустарниками. Нигдѣ, въ свои разѣзды по московскимъ окрестностямъ, ни близъ сель Тайнинскаго, Сущева и Воробьева, ни близъ Преображенскаго и Напруднова, царь не находилъ столько дичи, какъ здѣсь, по болотнымъ „прыскамъ“ Москвы-рѣки. Здѣсь кишмя-кишѣли безчисленныя стаи утокъ, гусей, чаекъ, куликовъ, цаплей и всякой дикой птицы.

Спустившись мимо капустныхъ огородовъ чьей-то подгородной земли, царь остановилъ коня. Изъ-подъ его ногъ черезъ болото взлетѣлъ гусиный выводокъ. Царь указалъ рукою.

— Знать, гонецъ-то отъ Аванасія Ивановича не скоро выѣдетъ! — сказалъ онъ, взглядываясь, какъ гуси полетѣли и плавно спустились на ближнее озеро.

Всадники стали готовиться къ охотѣ.

Первый выпустилъ птицъ Пароентій Табалинъ. Его кречеты, Анпрасъ и Арбасъ, были изъ породы „дѣрбниковъ“, то-есть брали, какъ соколъ, падая съ высоты, и, какъ ястребъ, ловя птицу въ угонъ. Взлетѣла чайка. Кречеты брошены съ рукъ и стали всходить кругами, одинъ выше, другой пониже, такъ что чайка вскорѣ очутилась между ними и кинулась къ землѣ. Нижній кречеть помчался полемъ, плывя какъ ласточка и чуть не задѣвая земли крыломъ. Вмигъ онъ подбилъ чайку кверху. Она взвилась. Верхній кречеть кинулся внизъ на нее. Чайка взмыла въ сторону и промахнулась. Оба кречета, почти разомъ, вѣпились въ нее и вмѣстѣ съ нею, звеня бубенчиками, упали въ траву. Табалинъ поскакалъ принять добычу.

За нимъ пускали птицъ Комчатый, Хомяковъ и Лабутинъ. Кречеть Комчатаго, Бумарь, между двухъ лѣсковъ кинулся на молодаго гуся и, послѣ двухъ угоновъ, сшибъ его въ траву. Вѣжливая птица даже не сѣла на добычу, а опустилать возлѣ, къ сторонкѣ, и, поводя разгорѣвшимися отъ злости глазами, стала охорашиваться, чистя клювомъ перья и кивая алою шапочкою. Затравили еще двухъ куликовъ и утку. Царь все поджидалъ гонца и почти не принималъ участія въ охотѣ. Стоя на пригородкѣ, подъ деревомъ, онъ смотрѣлъ вдаль и изрѣдка переговаривался съ Хомяковымъ. Пестрые „вѣршники“ то разсыпались по дугамъ, то скакали кучами въ догонку за соколами. Царскій стремянной затрубилъ въ рогъ сборъ къ мѣсту.

Всѣ сокольники съѣхались къ царской палаткѣ. Пошли толки о добычѣ, о соколиныхъ ставкахъ. Какъ ни строгъ былъ дворцовый урядъ, между сокольниками, все почти сверстниками царя, то тамъ, то здѣсь слышались шутки или веселый смѣхъ.

— Ну, знать, доподлинно Аѳанасій-то Ивановичъ позамѣшкался. Сытый голоднаго не разумѣеть! Давайте ѣсть! — сказалъ царь. Слуги разостлали у палатки шелковый коврикъ. Все мѣсто отдыха обнесли подвижными рогатками и поставили у входовъ стражу. Царь велѣлъ, безъ чиновъ, сокольникамъ садиться по коврику, а самъ помѣстился у входа въ палатку.

Не успѣлъ царь съ охотниками закусить, на лугу послышался звукъ рога. Всѣ повели глазами съ косогора. Изъ-за кучки березъ показался гонецъ отъ Матюшкина и съ нимъ нѣсколько сокольниковъ. Посланный подѣхалъ, спѣшился у рогатокъ и поднесъ царю вновь обученнаго сокола. Царь взглянулъ на птицу, и охотницкое сердце его запрыгало. Такой красоты онъ еще и не видывалъ...

Что за птица! Взять онъ былъ не съ гнѣзда отъ матери, а выношенъ уже „слѣткомъ“. Дикости и смѣлости онъ былъ удивительной. Весь бѣлый, какъ серебро, только ножки красныя. Сидѣлъ онъ степенно и гордо. Головка была маленькая, спина широкая, грудь крѣпкая, крылья и хвостъ перо къ перу, а глаза такъ и горѣли, ярко-желтые, „наигранные“ и сверзавшіе смѣлою, дикою ясностью...

— Хороша птица! Какъ-то ловить? — сказалъ царь, осмотрѣвъ сокола съ полнымъ вниманіемъ цѣнителя и знатока.

Палатку собрали; всадники сѣли на коней. Обозъ тронулся впередъ. Царь указалъ охотѣ ѣхать къ Коломенскому. Подвели царскаго коня. Царь ухватился за холку, прыгнулъ въ сѣдло и протянулъ за соколомъ руку. Рука его дрожала, грудь порывисто поднималась. Неровнымъ взоромъ онъ окинулъ сокольниковъ, повелъ поводомъ. Тяжелый, коренастый конь тронулся рысью по кочковатому полю. Бубенчикъ зазвенѣлъ въ хвостѣ сокола.

Молча ѣхали сокольники, минуя то озерко, то мелкій кустарникъ, то бѣгущій въ сторону узенькій проселокъ. Всадники забились въ лѣсистые луга, съ которыхъ еще не сошли весенніе водные застои. Сокольничій Лабутинъ первый завидѣлъ въ сторонѣ между длинныхъ прошлогоднихъ камышей выводокъ нырковъ. Онъ подаль знакъ. Всѣ остановились и замерли въ ожиданіи царскаго приказа. Царь укротилъ поводья, взглянулъ, медленно поднялъ правую руку и бросилъ сокола съ рукавицы въ воздухъ. Снурокъ развязался, соколъ взмылъ и кругами сталъ всходить вверхъ... все выше и выше, такъ что скоро чуть стало его видно, и когда показалось, что вотъ онъ исчез-

нетъ въ облакахъ, вдругъ, распластавши хвостъ, онъ сдѣлалъ ставку и, склоня голову, зорко посмотрѣлъ внизъ... Утокъ согнали.

Не успѣлъ царь прищипорить коня, какъ соколъ свернулся въ комокъ, ринулся сверху, вцѣпился въ добычу и вмѣстѣ съ нею упалъ въ ближніе кусты.

Всѣ бросились туда. Чины позабыты. Охотники толпятся, чтобъ только взглянуть, какъ взята птица: жива ли она, изранена, или убита до смерти? Только не видно сокола въ кустахъ. Разсыпались охотники по всему перелѣску, по ближнимъ пригоркамъ, стали спускаться въ овраги, прислушиваться къ бубенчику; нѣтъ да и нѣтъ. Или соколъ спустилъ утку и, невиданный за кустами, съ другой стороны пошелъ въ угонъ за иною какою птицей; или не выпускалъ ее и, на полномъ раздольѣ, ѣлъ ее гдѣ-нибудь въ гущинѣ деревьевъ. Накопецъ, могъ оборваться бубенчикъ, а онъ тутъ же, въ кустахъ, гдѣ-нибудь сидѣлъ, охорашиваясь и чистя перья. Что за диво!

— Ищите, ребята!—сказалъ царь, снуя на конѣ по травѣ и между кустовъ:—кто изловить мнѣ сокола, дамъ тому пару соболей!

Пропажа сокола, особенно въ первый уловъ, была не рѣдкость. Часто соколовъ уносило вѣтромъ, а еще чаще они отбивались и дичали въ сосѣднихъ лѣсахъ.

Сокольники, для лучшихъ поисковъ, спѣшились; коней привязали къ кустамъ, а сами, съ новымъ рвеніемъ, кинулись по лугамъ и по сосѣднимъ оврагамъ. То тамъ затрубитъ рогъ, то здѣсь отзовется. Желтые, голубые и красные кафтаны мелькаютъ между деревьевъ. На сосѣдней пашнѣ мужикъ пахалъ сохою подъ озимъ. Остановился, оперся на присошникъ и дивуется, что это за бояре охотятся: не Борисъ ли Ивановичъ Морозовъ, выѣхалъ поразмяться, или дворскіе травятъ птицу на государеву кухню; а можетъ быть, и самъ царь тутъ же, недалече, гдѣ-нибудь между ними?..

Затрубилъ опять государь. Собрались къ нему охотники уже въ другомъ мѣстѣ, на какой-то лѣсистой лоцинкѣ, у берега небольшого ручья, впадавшаго въ Москву-рѣку.

— А что, ребята, не нашли сокола?

— Нѣтъ, государь, не нашли!

— Чтò за притча!

Государь очень досадовалъ, что пропалъ еще неиспытанный соколъ.

Охотники выѣхали въ другомъ мѣстѣ на крутой берегъ ручья и увидѣли сокола въ травѣ: утка билась у него въ когтяхъ. И въ то же время, на ясной поверхности воды, между склоненными съ берега камышами, показалась передъ охотниками рѣдкой величины, вся бѣлая, какъ лунь, цапля. Она бережно шла неглубокой водою, поглядывая издали на всадниковъ и вынимая изъ воды то одну ногу,

то другую. Царь принялъ утку, снова сѣлъ на коня, спугнулъ цаплю и указалъ ее соколу. Цапля взмахнула крыльями, медленно поднялась надъ водою и полетѣла въ сторону. Соколы кинулся за нею не прямо, а сталъ забирать вверхъ, забрался въ недосыгаемую высоту и оттуда полетѣлъ вровень надъ цаплею...

Царь далъ коню шпоры и поскакалъ, слѣдя за соколомъ. Соколыники не отставали отъ царя. Такъ мчались они долго по лугамъ и просохнувшимъ полямъ, черезъ рвы и кочки, мосты и гати. Цапля была сильная, и, — ноги назадъ, а грудь впередъ, — на огромныхъ крыльяхъ плыла, какъ бѣлопарусная ладья, по вѣтру. Соколъ не отставалъ отъ нея и забирался выше и выше. Цапля его видѣла. Всадники выскочили на возвышенную, гладкую поляну. Вдали мелькали крылья мельницы и огородъ какого-то селенія; вправо шелъ проселокъ въ лѣсъ, глядѣвшій изъ-за косогора. Вдругъ цапля, отъ усталости, или съ особою хитростью, замедлила полетъ и стала забирать влѣво, какъ бы желая опуститься въ лѣсъ. Въ тотъ же мигъ соколъ всюю силою полетѣлъ внизъ на нее. Онъ былъ уже близко; оставался послѣдній ударъ, какъ цапля обернулась хвостомъ къ землѣ и отбила его толчкомъ длинныхъ ногъ и огромнаго носа. Соколъ сдался, пошелъ книзу, но, не долетая до земли, опять собрался съ силами и еще быстрѣе сталъ забирать надъ цаплей. Царь оглянулся: за нимъ скакалъ одинъ Хомяковъ. Другіе охотники чуть виднѣлись въ разсыпку, далеко назадъ, гдѣ одинъ, а гдѣ два и три вмѣстѣ. „Ну, Семенычъ, не отставай!“ — крикнулъ разгорѣвшійся царь и, стегнувъ коня, еще быстрѣе поскакалъ за соколомъ.

Незамѣтно миновали опять какую-то пашню, со свѣжими зеленѣющими всходами. Съ грохотомъ пронеслись кони чрезъ старый распатанный мостъ, надъ узенькимъ ручьемъ какой-то усадьбишки. Путь начиналъ идти въ гору, къ лѣсу. Замелькали березы. Показался песокъ. Овраги зачернѣли чаще. „Не отставай, Семенычъ, не отставай! Еще пробѣжимъ, и возьметъ соколъ!“ — кричалъ царь, то и дѣло устраняясь отъ вѣтвей. Конь подъ Хомяковымъ задѣлъ копытомъ за пень и грохнулся съ ѣздокомъ о-земь. Чуть успѣлъ оглянуться царь, какъ соколъ, надъ опушкою лѣса, сдѣлалъ полукругъ, ударилъ грудью въ цаплю и, вмѣстѣ съ нею перевалившись за деревья, пошелъ оврагомъ далѣе. Царскій конь взобрался на гору и съ послѣднимъ усиленіемъ, вмѣстѣ съ нимъ, влетѣлъ въ просѣку лѣса вдоль оврага. Не поскакалъ онъ и ста шаговъ, какъ остановился на всемъ размахѣ. Царь глянулъ: конь, фыркая, уперся ногами въ обрывъ...

За обрывомъ шла рѣка. За рѣкою, по зеленому откосу берега, разсыпавшись бревенчатыми избами, клѣтями, журавлями колодезей и овинами, располагалась у рѣки деревня. Деревянная, почернѣлая цер-

ковъ стояла въ сторонѣ, на крутомъ пригоркѣ. А прямо за рѣкой въ гору шель обширный садъ. Надъ нимъ чернѣли вышки боярскаго терема, съ пристройками, крылечками и голубятней. Но не село, не садъ и не теремъ заняли царя. Остановившись на всемъ скаку и ухватясь рукою за гриву коня, онъ повелъ глаза вслѣдъ за цаплею и остолбенѣлъ. Прямо противъ обрыва, надъ которымъ онъ сталъ, между безлистныхъ еще деревьевъ сада, возносились рѣзныя, расцвѣченныя качели. А на качеляхъ, лицомъ къ рѣкѣ, сидѣла и качалась, въ зеленой душегрѣйкѣ, въ красномъ монистѣ, въ желтыхъ башмачкахъ и въ золотомъ съ травами сарафанѣ, боярышня, очевидно, дочка хозяина. Сѣнныя дѣвушки толпою, съ пѣснями и смѣхомъ, раскачивали качели. Долго не могъ опомниться царь. Дѣвушки увидѣли его, взлетѣвшаго на пригорокъ съ конемъ; передъ ними обрисовались его растегнутый на скаку опашень, высокая соболя шапка, цвѣтная перевязь на груди. Онѣ вскрикнули побѣжали отъ качелей къ дому...

Хомяковъ, прихрамывая, привязалъ къ дереву коня и въ безпокойствѣ побѣжалъ къ обрыву, надъ которымъ, вырвавшись изъ-за даревъ, стоялъ и слѣдилъ за уходившими дѣвушками царь. Глаза Алексѣя Михайловича, казалось, все еще видѣли передъ собою высоко взлетавшія качели, красныя башмачки, бѣлое лицо, черныя брови и прыгавшее на груди монисто боярышни. Царь уже не думалъ о соколѣ. Онъ самъ въ этомъ мигъ походилъ на сокола, вперяющаго взоръ въ красную и славную добычу.

— Чтò, Семенычъ? — сказалъ въ волненіи царь, завидѣвъ Хомякова: — а вѣдь соколъ-то нашъ съ цаплею, кажись, свалился вотъ въ этотъ садъ.

Хомяковъ, потирая ушибленную ногу, не показавъ виду, что замѣтилъ волненіе царя, и отвѣтилъ: „какъ знаешь, государь; тебѣ виднѣе. Ты сюда прежде подоспѣлъ!“ — И оба охотника, пока остальные всадники доскакали до лѣсу, спустились къ рѣкѣ, отыскали мостокъ и стали подниматься, мимо сада, къ боярскимъ воротамъ. Ворота были заперты. Хомяковъ затрубилъ. Конюхи выскочили изъ людкой. Черезъ дворъ къ воротамъ, переваливаясь, спѣшила грузная боярская домоправительница, въ бархатной кичкѣ и въ мѣховой душегрѣйкѣ.

Ворота растворили. Домоправительница, пугливо разглядывая посѣтителей, отвѣсила низкій поклонъ.

— Мы охотились тутъ, — сказалъ царь: — нашъ соколъ съ добычею упалъ, должно стать, въ вашъ огородъ или садъ. Не видали ли?

— Охъ, батюшки, охъ, кормилцы мои! Точно упалъ вашъ соколъ: видѣли, какъ и опустился, у самой той вонъ горенки. Тамъ и щиплетъ дичину! А вы кто такіе?

Царь молча переглянулся съ Хомяковымъ и отвѣтилъ:

— Дворскіе, царскіе охотники. А вашъ бояринъ дома?

— Нѣту-ти бояринъ! Въ свою Касимовскую вотчину отлучился съ боярынею.

— Чье-же это село и чьи хоромы?—спросилъ царь, радуясь, что его не узнали.

— Рафа Родіоновича Всеволожскаго.

— Ну, коли вамъ запрета нѣтъ,—сказалъ царь:—мы заѣдемъ, на отсутствіи боярина вашего, отдохнуть и коней напоить. Мы московскіе, далече отъ своихъ отбилися, а до вечера еще путь великъ.

— Милости просимъ, кормильцы! Чай, бояринъ-то васъ, али вы его знаете?—сказала старая домоправительница и, суетливо переваливаясь, пошла къ терему. Теремъ былъ красиво отстроены. Бояринъ Всеволожскій не былъ близокъ ко двору. Онъ еще съ конца предъидущаго царствованія удалился изъ Москвы, безвыѣдно проводилъ время въ своихъ деревняхъ и только изрѣдка служилъ пшцею для толковъ о своихъ затѣяхъ: всѣмъ была извѣстна его страсть къ садамъ и цвѣтоводству.

У крыльца всадники спѣшились. Боярскіе конюхи повели ихъ лошадей къ конюшнѣ.

— Вотъ вашъ соколъ, вотъ!—говорила домоправительница, вводя гостей въ особую загородку сада. Хомяковъ принялъ цаплю, царь взялъ сокола. Дворня толпилась у калитки, желая поглядѣть и на нарядныхъ охотниковъ и на птиць.

— Ну, спасибо же вамъ, — сказалъ царь, осмотрѣвъ сокола и отдавая его Хомякову:—только нѣтъ ли у васъ водички испить? устали съ погони за птицей.

— Квасъ, кормилецъ, есть, хорошій, яблочный, съ инбиремъ и грушевый. Прикажешь подать?—Царь попросилъ.—Ну, Проня!—обратилась старуха къ одному изъ слугъ:— вотъ ключи: бѣги самъ да нацѣди стопу. А мы тѣмъ временемъ садъ покажемъ. Хотите ли, гости милостивые?

Царю понравилось это приглашеніе.

— Покажи, матушка, покажи. Мы дворскіе и очень хотѣли бы поглядѣть на ваше сельское домостройство. Вѣдь, чай, изъ семьи-то боярской... никого тутъ не осталось?

— Боярышня, родимый, осталась, боярышня, — отвѣтила, какъ-то съ разстановкой, старуха и медленно пошла по главной дорожкѣ сада.

Царь молча пошелъ за нею. Сердце его сильно билось.

Сперва вошли въ дикій садъ. Дорожки стали перекрециваться и ввели въ хитро-извернутое между кустовъ „путище“, родъ лабиринта. За путищемъ начался разсадникъ грушъ, вишенъ, сливъ и яблонь, а дальше вереница ягодныхъ кустовъ. Среди послѣднихъ возвышался

подъ „шатрикомъ“, или бесѣдкою, на четырехъ столбахъ колодезь съ колесомъ и бадьей на веревкѣ.

— А это виноградный садъ нашей боярышни, — замѣтила домоправительница, провожая гостей вправо. — Щеки царя вспыхнули.

Открылся прудъ, обнесенный кустами жимолости и березками. На одномъ его концѣ возносилась деревянная остроконечная „смотрѣльня“, родъ башенки, съ воздушнымъ крыльцомъ. Противъ смотрѣльни, на другомъ берегу пруда, были три размалеванныхъ маленькихъ „чердачка“, родъ павильоновъ, со стекольчатыми стѣнами. Вокругъ чердачковъ хитро пзвивались „пути“, дорожки. По бокамъ чердачковъ цѣплялись ползучія вѣтви дикаго винограда.

Царь подошелъ къ пруду, на которомъ была устроена рыба сажалка. Въ сторонѣ отъ пруда, между деревъ, открывались „перспективы“. Это были натянутыя на большія деревянные рамы картины, писанныя красками. На одной изображались гора и рѣка, надъ горою замокъ и висячій мостъ, на мосту поѣздъ всадниковъ, въ шлемахъ и съ распущенными знаменами. На другой „перспективѣ“ виднѣлись море, корабли съ парусами, птицы, а надъ моремъ огненное солнце. На третьей — какой-то чародѣй, а кругомъ его чуда, грифы, кентавры и змѣи. На четвертой — городъ, точно Москва: съ церквями, теремами и башнями.

Царь остановился и со вниманіемъ сталъ разсматривать „перспективы“.

— Кто это все такъ хорошо и мудро тутъ расписалъ? — спросилъ онъ.

— А вотъ кто — нашъ садовникъ, — отвѣтила домоправительница.

Царь оглянулся. Вправо, сначала незамѣченный за шпалерою кустовъ, показался, въ зеленой курткѣ и въ красной вязаной шапочкѣ, съ лейкой и ножницами, старичокъ-иностранецъ. Онъ снялъ шапочку, поклонился и продолжалъ поливать цвѣты.

— Откуда онъ? — спросилъ царь.

— Бояринъ налѣ его выписалъ изъ-за моря, какъ садъ строилъ. Никакъ иѣмецъ, али фряжанинъ. Вонъ и помощникъ его — толмаченокъ. Тоже у насъ состоитъ.

Царь ласково подозвалъ садовника и мальчика, его ученика. Между заморскимъ садовникомъ и царемъ начался такой разговоръ:

— Ты кто?

— Гарлемскій садовникъ и аптекарскій ученикъ Индерикъ Бартбусъ, — отвѣчалъ, переводя его слова, мальчикъ толмаченокъ.

— Давно ли ты тутъ?

— Девятый годъ.

— Много ли бояринъ тебѣ даетъ въ годъ оклада?

— За строеніе и урядъ сада пятьдесятъ рублевъ, да толмачу шесть, да одежда и кормъ.

— А ты еще что знаешь?

— Я, сударь, столяръ и огородный стройщикъ; перспективы я тоже ставилъ.

— А кромя Нѣмечины былъ ты еще гдѣ-нибудь?

— Былъ у флоренскаго князя, въ италійской землѣ, и много тамъ дивъ видѣлъ: а такимъ дивамъ, сударь, въ Московіи и не бывать!

— Отчего же?

— Больно здѣсь лѣто коротко и зимы студены: надо зимою кусты и деревья, какія понѣжнѣе, обвертывать въ войлоки, а не то мерзнуть.

— А какія же ты дива видѣлъ у флоренскаго князя?—спросилъ царь.

— Дива хорошія-то, пожалуй, есть и у насъ на родинѣ, въ Гарлемѣ. Только мѣсто у насъ ужъ больно плоское, а тамъ теплѣе и горы. Какъ тебѣ сказать? Видѣлъ я тамъ въ грунтѣ кедръ и кипарисъ, и лимоны,—плоды по дважды въ годъ зрѣютъ. Видѣлъ на княжемъ дворѣ—вода взведена сажени съ четыре—фонтанъ прозывается,—въ саду вверхъ бьетъ тоже высоко. А о Крещеніи жары тамъ великія! Яблоки и слива въ тѣхъ краяхъ величествомъ по шапкѣ. А красоты въ садахъ не описать, нѣтъ-де тамъ ни зимы, ни снѣгу ни на одинъ мѣсяць. Да еще игръ, органовъ, кимваловъ и музыки много. Такіе люди кумиры изъ мрамора подѣланы въ садахъ, и иные сами играютъ, и никто ими не движеть. А иного и не описать. Кто не видѣлъ, тому и въ умъ не придетъ!

Царь слушалъ со вниманіемъ.

— Лѣто здѣсь больно коротко и зимы студены, — продолжалъ Бартбусъ. — Ничто здѣсь хорошее не дозрѣваетъ: ни виноградъ, ни орѣхъ волоскій, ни яблонь, ни аркатъ, ничего въ прокъ не идетъ. Кабы еще не здѣшняя боярышня, — ужъ такая-то любительница сада и цвѣтовъ! — не дожилъ бы тутъ и уговоренныхъ годовъ. Такъ бы и ушелъ, не во гнѣвъ будь сказано боярской милости.

У царя чуть не сорвался при этомъ съ языка еще вопросъ, а именно о боярышнѣ. Онъ молча, со вздохомъ, окинулъ взоромъ пріютъ ея дѣвическихъ игръ и прогулокъ, дорожки, чердачки, смотрѣльню, и тамъ, и здѣсь размалеванныя перспективы.

— Благодарствуемъ тебѣ, Индерикъ Бартбусъ, и тебѣ, хозяйка! Мы люди близкіе къ царю, и скажемъ ему, какія дива тутъ видали. А боярину кланяйтесь! Дворскіе, молъ, кланяются.

Съ этими словами царь пошелъ обратно изъ сада.

— Какъ же, бояринъ, хоть въ боярскіе покои зайди посидѣть, — сказала старуха: — да вотъ и кваску испей, ишь ты, въ погребу-то позамѣшкались.

Царь подумалъ: „что же заходить? Вѣдь ее и мелькомъ и невзна-

чай тамъ не увидишь. Забилась она по обычаю, куда-нибудь въ верхнюю горенку и не сойдетъ оттуда“.

— Нѣтъ, — отвѣтилъ онъ: — намъ пора ѣхать. Не осудите, что не заходили. Въ иное время заѣдемъ. А квасу дайте испить.

Отъ погреба показался съ ковшомъ слуга. Царь отпилъ, даль напиться Хомякову, сѣлъ на коня, взялъ сокола и поѣхалъ.

— А коли бояринъ станетъ пытатъ, кто былъ, какъ отвѣчать?— спросила еще разъ вслѣдъ ему домоправительница.

— Скажи, матушка, что дворскіе, царева были. А коли будетъ время, можетъ стать, и не впослѣднее заѣхали...

Старуха, облокотясь о перилы крыльца, долго слѣдила всадниковъ, не входя по лѣстницѣ. Наконецъ, медленно и охая, взобралась она по ступенькамъ на вышку, въ боярышнину горницу, выслала всѣхъ дѣвушекъ, заперла дверь на ключъ, и, разставивъ руки, сказала боярышнѣ, чуть не задыхаясь отъ волненія: — „ну, свѣтикъ ты мой! А вѣдь я его спознала, видѣвши на выходѣ о Казанской: вѣдь это царь!“ — Боярышня вскрикнула и кинулась глядѣть къ окну.

Царь, между тѣмъ, спустился околицей къ мосту, переѣхалъ рѣку и на полянѣ подъ обрывомъ увидѣлъ остальныхъ охотниковъ. Они стояли кучкой, толкуя и недоумѣвая, куда могъ скрыться царь. Хомяковъ разсказалъ имъ, какъ соколъ окончательно взялъ цаплю и какъ его нашли въ саду. Всѣ поѣхали обратно къ Измайлову.

Царь былъ замѣтно не въ духѣ.

Начинало уже вечерѣть, когда поѣздъ подѣхалъ къ первымъ березамъ заповѣдной измайловской роши.

Никто не зналъ остальныхъ подробностей охоты. Догадывался одинъ Хомяковъ. Бояринъ Всеволожскій, воротясь изъ Касимовской вотчины, добился тоже только одного, а именно, что пріѣзжали-де какіе-то дворскіе съ охоты, соколъ ихъ упалъ черезъ рѣку въ садъ возлѣ огорода; ходили-де они по саду, дивовались на прудъ, на чердачки и на перспективы дивовались, а заходить въ хоромы не заходили.

Лѣто прошло и Измайлово опустѣло. Царь переѣхалъ въ Москву.

Началась обычная жизнь въ Кремлевскихъ теремахъ: выходы на службу, въ соборы, приемы пословъ, слушаніе и рѣшеніе дѣлъ.

Какъ вдругъ, незадолго до новаго года, въ трескучіе, безконечные холода, когда небо заволоклось тучами, а метели, кружась и сыпя въ рохи снѣгу, застилали предъ окнами окрестные дома и храмы, Морозовъ получилъ такой приказъ отъ царя: собрать со всего царства на смотрины дѣвицъ. Царь задумалъ выбрать себѣ жену „красотою и честью великую, тихую и разумную, въ свое царево счастье и въ наслѣдіе своего государскаго рода“. Гонцы полетѣли во всѣ стороны. Зауцетились и взволновались отдаленныя и близкія семьи. Бояре и околь-

ничьи, думные люди и стольники, стряпчіе и приказные, стрѣлецкіе старшины и неслужилые дворяне стали готовить своихъ дочерей на показъ и на выборъ царю. Патріархъ съ причтомъ служили молебны. Къ февралю съѣхались въ Москву двѣсти почетнѣйшихъ семействъ.

Назначень день смотра и выбора. Послѣ множества смуть и всякаго рода происковъ со стороны родни, дѣвицъ свезли въ Кремль и посадили за царскій обѣдъ. Во время стола, въ числѣ немногихъ изъ приближенныхъ бояръ, царь, не узанный и въ маломъ нарядѣ, вошелъ въ обѣденную палату и осмотрѣлъ дѣвицъ. Изъ двухсотъ указаны сперва шесть. Наконецъ, и послѣдній жребій брошенъ. Царскій выборъ, изъ шести, палъ на Ефимью, дочь дворянина Рафа Родіоновича Всеволожскаго. Роковая вѣсть потрясла весь блестящій сонмъ невѣстъ, всѣ малые и великіе чины двора, Москву и окрестности, и тайкомъ передаваясь изъ устъ въ уста, пошла по всему Русскому царству. А выбранная невѣста обезпамятѣла отъ испуга и отъ неслышанной радости и счастья.

Царя поздравили. Всеволожскіе съ почетомъ пріѣхали въ Москву. Начали готовиться къ царской свадьбѣ. Хомяковъ сталъ явно близокъ къ царю. Царь его и ласкаетъ, и хвалитъ и жалуетъ. Что ни день, подсокольничій либо съ вѣстью, либо съ привѣтомъ, либо съ государскимъ подаркомъ у царевой невѣсты. На языкѣ у всѣхъ Хомяковъ и Всеволожскій. Значеніе Морозова стало меркнуть, какъ ни хлопоталъ онъ, устраивая и уряжая все къ царскому браку. Запечалился Борисъ Ивановичъ и взялся за умъ крѣпкою опытною думою.

Наступилъ день свадьбы.

И вдругъ, какъ громомъ, всѣхъ поразила другая неожиданная вѣсть. Во время уборки волосъ къ вѣнцу, невѣста упала въ обморокъ. Ее обвинили въ скрытой падучей болѣзни. Иные, правда, тутъ же сказали, что она упала отъ страха и волненія; другіе, что, по неопостижимой причинѣ, по недоумѣнію ли, или по какому злобному разсчету, одна изъ приставленныхъ къ ней для одѣванія женщинъ сильно стянула ей косу: кровь бросилась въ голову, и боярышня упала безъ чувствъ. Языки тотчасъ затрубили тревогу и осилили сердце царя: рѣшили, что выбранная невѣста испорчена. Свадьба отмѣнена, а Всеволожскаго съ семьей, за чары, косный разводъ и за умыселъ противъ царя, сослали сперва въ Касимовскую вотчину, а потомъ въ Тюмень на воеводство. Тамъ онъ вскорѣ отъ горя и умеръ.

А черезъ годъ царь женился на дочери медынскаго стольника, Ильи Даниловича Милославскаго, на Марьѣ Ильиничнѣ. Морозовъ, черезъ десять дней послѣ царской свадьбы, обвѣнчался на сестрѣ новой царицы, на Аннѣ Ильиничнѣ.

Москва пировала на царской свадьбѣ, и толкамъ о государевыхъ пиршествахъ не было конца.

На виду и на почетѣ у всѣхъ стали недосыгаемо вознесенные: царскій тесть, Илья Даниловичъ Милославскій, и царскій своякъ, Борисъ Ивановичъ Морозовъ.

Свадьба была зимой.

Только не въ прокъ пошла близость къ царю его бывшего дядьки. Весною Москва взволновалась. Граждане, покорствуя великому царю и безъ шапокъ стоя у Кремля, требовали выдачи головою измѣнника, грабителя и корыстолюбца, боярина Бориса Ивановича Морозова. Онъ былъ удалень.

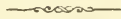
Прошли года. Многое позабыто. Но часто вспоминала боярышня Всеволожская свое подмосковное село, садовыя качели, рѣку и всадника, взлетѣвшаго на обрывистый берегъ. До конца жизни она осталась безбрачною. Царь въ послѣдствіи узналъ о ея невинности, много сѣтоваль о ея судьбѣ и богато одарилъ ее и ея семейство.

(1856 г.).

II

ВЕЧЕРЪ ВЪ ТЕРЕМЪ

ЦАРЯ АЛЕКСЪЯ.



Прошло тридцать лѣтъ. Новыя времена были не за горами. Носились странныя слухи.

Молва передавала вѣсти о потѣшныхъ теремахъ въ Кремлѣ и въ селѣ Коломенскомъ. Иноземцы отписывали на родину о присылкѣ къ московскому двору новыхъ заморскихъ игрушекъ „клавикортовъ“, „октавокъ“ и „часовъ съ курантами“, и выхваляли щедрость и общедоступность царя. Гонцы боярина Матвѣева чаще сновали отъ государскихъ теремовъ къ посольскому приказу и обратну. Бояринъ, въ типинѣ своихъ палатъ, изыскивалъ способы къ отпечатанію разумныхъ книжекъ: „Космографіи“, „Риторики“, „Фундаментовъ“ или „Максимовъ фортификаціи“. А въ теремномъ саду, гдѣ надъ деревьями, отъ птицъ, были раскинуты мѣдныя сѣтки и въ шелковыхъ клѣткахъ висѣли любимыя царскія птицы, перепѣлки, его же хлопотами были устроены размалеванныя деревянныя горы. Съ нихъ, по праздникамъ, на повозочкахъ катались царевны, сокровенныя еще отъ постороннихъ взоровъ. Въ другомъ углу сада устраивались веселая потѣшная площадка и прудъ для младшаго изъ царевичей, четырехлѣтняго младенца Петра, также стараніями боярина Матвѣева, и старшаго брата царевича, разслабленнаго Θεодора. На площадкѣ устанавливались деревянныя пушки, на рѣзныхъ лафетахъ, а на прудѣ спускались маленькіе катеръ и шлюбъ.

Что ни вечеръ, съ недавней поры, въ низенькой комнатѣ посольскаго приказа усаживался на залавокъ толстый дьякъ и съ посоль-

скимъ толмачомъ считывалъ какія-то бумаги. Передъ дьякомъ, на столѣхъ, лежали разбросанные свертки и листы вѣдомостей, гамбургскихъ, гарлемскихъ, венецейскихъ, кёнигсбергскихъ и амстердамскихъ, получавшихся въ Москвѣ съ той поры, какъ голландецъ Фанъ-Сведень устроилъ сюда, отъ нѣмецкой границы, постоянную почту, чрезъ Новгородъ и Псковъ. Повюхивая изъ-подъ полы запретное зелье, табачекъ, дьякъ занимался любопытнымъ дѣломъ: онъ повѣрялъ переводимыя ежедневно, на сонъ грядущій царю, зѣло предивныя выписки изъ курантовъ о заморскихъ дѣлахъ и слухахъ. Въ комнатѣ слышалось: „о Кесарской же землѣ изъ Амстердама паки пишутъ, что Кесарская земля тебѣ, Государь, и всему твоему царству самое невѣрное соудство, и дружба вельми коварственная. А и гдѣ же то вѣрность, коли отъ франскаго короля тайно и индѣ чужія войска затягаетъ и свои даетъ, и съ туркомъ водится, и бусурману, и султану кланяется, и всей Московіи искони невѣрность и гибель сулитъ. И, аки рыба левіаѳанъ глаголемая, своихъ ближнихъ поѣдаетъ...“

Куранты занимали царя. Но, будучи вещью хорошею, почта въ то же время пускалась и на лихія продѣлки. Нѣмецъ Мерселісъ, содержатель ея и преемникъ Фанъ-Сведена, былъ торжественно уличенъ въ томъ, что прежде лицъ, къ кому писались письма, распечатывал ихъ и тайкомъ вычитывалъ изъ нихъ разныя новости. Вышло множество ссоръ и пересудовъ.

Но ничто такъ не волновало умовъ, какъ недавно возникшія забавы царя въ потѣшныхъ теремахъ. Иные, побывавшіе въ чужихъ краяхъ, или въ сосѣдней Польшѣ, говорили, что это просто театръ, гдѣ играетъ музыка и комедіанты пляшутъ. Другіе, посмѣлѣе, или изъ партіи недовольныхъ, утверждали, что царь, съ приближенными и съ бояриномъ Матвѣевымъ, переодѣвается тамъ въ заморскія платья, читаетъ нѣмецкія книжки и готовится поворотить Россію въ бусурманы.

Вездѣ, и за прилавками въ гостиномъ ряду, гдѣ, развѣсивъ бухарскіе ковры и мѣха и щелкая орѣхи, толковали и перебрасывались шутками молодые сидѣльцы, и въ боярскихъ палатахъ, вездѣ шли рѣчи о новыхъ царскихъ забавахъ. Въ хоромахъ боярина Мосальскаго, заванный отъ ранней обѣдни набожною боярыней, сидѣль, въ обтертой сѣуфейкѣ и босикомъ, разстрига-дьяконъ и, повода косыми глазами, поминутно вздыхалъ и крестился. „Что тебѣ, Касьянычъ?“ — допрашивала заботливая боярыня, доставая гостю изъ стекольчатого поставца графинчикъ и серебряную чарку. „Міръ, матушка, къ концу клонится, міръ!“ — отвѣчалъ онъ. А въ углу той же горенки молодой князь Пехтеревъ, изъ хозяйскихъ племянниковъ, уже обвѣянный новымъ духомъ, рвавшимся сюда съвозъ запоры и стѣны, сидѣль у рѣшетчатого окна и полушопотомъ, на-скоро, пересказывалъ двоюроднымъ сестрамъ, какъ

онъ былъ въ Коломенскомъ и какъ увидѣлъ въ щелку двери, что такое потѣшныя терема и что тамъ дѣлается. — „Мишенька, голубчикъ! Что же тамъ такое, говори?“ — допытывались двоюродныя сестры. „Дѣйства, миленькія, дѣйства!“ — „Какія дѣйства?“ — „А вотъ какія!“ — И онъ рассказывалъ, подъ набожную бесѣду тетюшки съ Касьянычемъ: „намедни играли о томъ, какъ Алаферну голову отсѣкли; а тамъ другое: какъ Артаксерксъ велѣлъ повѣсить Амана, по царицыну челобитью и по Мардохеину наученью! И такъ-то все это мудрено, сестрицы, такъ мудрено! Это выходитъ, сперва всѣ чинно усядутся, вотъ хоть бы какъ и мы; царь съ царевичами по одну сторону, а царевны съ няньками по другую. Дворскіе и гости сядутъ чинно сзади, поодаль. Тутъ виситъ такая занавѣсочка шелковая и свѣчки разныхъ цвѣтовъ горять. Проиграютъ на гусяхъ да на трубахъ. А бояринъ Артамонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ выйдетъ, ударитъ въ ладоши, занавѣсъ и отдернется. Тутъ явится палата, и часовые стоятъ, и цвѣты, и звѣрь кентавръ, и городъ заморскій, а потомъ и выйдетъ человѣкъ. А на немъ всего наверхено, наверхено! Разведетъ руками и станетъ говорить скоро, али виршу. А тамъ выдернетъ мечъ, другой человѣкъ тоже выскочитъ. Вотъ, ходять они, ходять, говорятъ виршу. Занавѣсъ и задернется. Тутъ опять въ гусли да въ трубы заиграютъ. Дѣйство и кончено. Тогда уже бояринъ Артамонъ Сергѣевичъ только подойдетъ къ царю, въ поясъ поклонится. А царь такъ милостиво говоритъ съ нимъ, али съ царевичами шутитъ, забавляется. А то еще было такое, говорятъ, дѣло, что какъ отдернули разъ занавѣсъ, а тамъ стоятъ человѣкъ десять, одинъ на другомъ. Выходитъ, пирамидъ дѣлали. Балансеръ тоже, скоморохъ, изъ Марселин града, съ имперскими послами прїѣзжалъ. Натянулъ это канатъ передъ царемъ, да и ходить по немъ, вотъ какъ по мосточку, да все качается, да царю красными платочками машетъ, и такой-то нарядно одѣтый. Эхъ, вѣдь какъ мило-то! Не вышелъ бы оттолъ! А наши бояре еще ершатся, кобенятся!“ — „А что?“ — „Да то, сестрицы, что царю они непокорны! Нынче уже не охотою токмо, а всѣмъ и нарочито велятъ быть при дѣйствахъ: кто нейдетъ, за тѣмъ посылаютъ, силою берутъ и велятъ идти! Самъ намедни видѣлъ, какъ Горюшкина Илью, да Лыкова Алексашку тащили по Басманной, такъ-таки царскіе вершники, какъ застали ихъ въ дядѣвыхъ хоромахъ, и тянули къ дѣйствамъ. Инда со смѣху помирали всѣ!“

На святки царскія забавы увеличались. Къ нимъ, заботами главы посольскаго приказа, допускались и заморскіе послы. Царь не разумѣлъ чужеземныхъ языковъ, послы тоже не понимали по-русски. Но посредствомъ переводчиковъ дѣло улаживалось, и заморскіе гости возвращались домой, не нахвалясь царскими ласками и царскими угощеніями.

Однажды, незадолго передъ вечеромъ, постельничій Парамоновъ вошелъ въ покои посольскаго приказа и объявилъ, что царь на завтра приглашаетъ голландскаго чрезвычайнаго посла Фанъ-Кленка, имперскихъ пословъ, Франциска де-Баттони и Карла Тирлингера-де-Гусмана, на свои царскія забавы и на вечернее кушанье. Заморскихъ гостей повѣстили и въ раззолоченныхъ колымагахъ привезли въ Коломенское къ царскому терему. Они шли, предводимые переводчикомъ, рядомъ невысокихъ жилыхъ царскихъ покоевъ, гдѣ носился легкій запахъ ладона отъ близости теремныхъ молельнъ, въ которыхъ еще недавно было на молитвѣ царское семейство. Передъ дверью на половину царевичей и царевенъ послы увидѣли на часахъ стрѣльцовъ. Стоя на маленькомъ ковригѣ, стрѣльцы перешептывались между собою. Ихъ разноцвѣтные кафтаны, золоченныя винтовки и обтянутыя по древкамъ краснымъ бархатомъ алебарды ярко отсвѣчивались въ отблескѣ вечерней зари, проливавшей радужные огни сквозь разностекольные, рѣшетчатые окна терема. Послы вошли въ обширную комнату, съ изразцовою зеленою печью и съ желтыми, въ золотыхъ травахъ кожаными обоями. Тутъ послы увидѣли самого царя...

Царь Алексѣй Михайловичъ, окруженный боярами, сидѣлъ за небольшимъ столикомъ. Онъ доигрывалъ съ княземъ Ромодановскимъ игру въ шахматы и, оспаривая у противника побѣду, едва замѣтилъ вошедшихъ иностранцевъ. Почти пятидесятилѣтній царь Алексѣй былъ дороденъ, съ просѣдью, но свѣжъ. Нарядъ его ослѣплялъ обиліемъ золота и драгоценныхъ камней. Смѣлые каріе глаза, смотрѣвшіе нѣсколько исподлобья, и важное, горделивое лицо оправдывали народное прозванья: царь-соколы. Онъ сидѣлъ на рѣзной высокой скамеечкѣ, облокотясь бѣлой полной рукой о шахматную доску. На головѣ его была золотая шапочка съ лисьимъ мѣхомъ, утыканная жемчугомъ и изумрудами. На немъ былъ шелковый зеленаго цвѣта опашень; на груди—наперсный, усыпанный алмазами, крестъ. А возлѣ, по бокамъ царя, неотлучно стояли два рында, съ вѣжными, отроческими лицами, въ бѣлыхъ серебристыхъ одеждахъ до земли. Одинъ держалъ царскій посохъ, изъ чернаго индійскаго дерева, а другой—царское полотенце.

Одна изъ дверей комнаты была занавѣшена легкимъ парчевымъ пологомъ. Онъ помпунтно колыхался, точно нетерпѣливая и вмѣстѣ робкая рука его отдергивала. Пока царь доигрывалъ игру, пологъ отодвинулся. Изъ-за него вошли двѣ тучныя мамы, въ бархатныхъ кичкахъ и въ шелковыхъ душегрѣйкахъ. Съ одною объ руку вошла бѣлокурая дѣвочка, старшая царская дочка, царевна Софія Алексѣевна, въ алой, подбитой горностаемъ шубкѣ и въ мѣховой шапочкѣ. Она усѣлась поодаль, съ неотлучною своею забавницей, съ маленькой сморщенной служкой-карлицей, столѣтней царицной дуркой-шутихой.

Вслѣдъ за нею явился и тотчасъ занялъ иностранцевъ черноглазый и чернокудрый мальчикъ, тотъ самый четырех-лѣтній царевичъ Петръ Алексѣевичъ, для котораго стараніями старшаго брата устранивались стрѣльцовая площадка и потѣшный прудъ. Стоя возлѣ полной и статной мамы, онъ быстрыми глазами слѣдилъ за движеніями заѣзжаго рыжаго нѣмчина. Помѣстившись на скамеечкѣ у печи, нѣмчинъ заводилъ и устранивалъ заморскій органъ, только-что привезенный изъ чужихъ краевъ и подаренный бояриномъ Матвѣевымъ больному царевичу Θεодору, вмѣстѣ съ голландскими клавикордами и венецейскими охѣтками. Полная мама, восклицая: „ахъ ты, соколь мой, ахъ ты, батюшка-непосѣда!“, то и дѣло останавливала быстрые прыжки царевича, который размахивалъ ручками и, потягиваясь къ нѣмчину, допрашивалъ у него едва внятными дѣтскими рѣчами: гдѣ дѣлаютъ такіе органы, и далеко ли живутъ нѣмцы, хорошо ли у нихъ и ѣздятъ ли тамъ на корабляхъ и стрѣляютъ ли изъ пушекъ?..

Никто не зналъ навѣрное, чѣмъ угостить теперь царь на своей вечеринкѣ: придетъ ли балаисѣръ и станетъ съ помощниками „пирמידъ“ дѣлать; будутъ ли только играть на органѣ, да обносить сластями; дѣйства ли покажутъ? Ничего не знали.

Царь кончилъ игру. „Ну, бояринъ“, сказала онъ, вставая: „ты враговъ лучше бьешь, чѣмъ берешь коней да ферязей!“ Царь выигралъ и былъ, очевидно, въ духѣ. Завидѣвъ пословъ, онъ тутъ же ласково кивнулъ имъ головою; поручилъ черезъ переводчика сказать имъ, что по случаю новаго года позвалъ ихъ къ себѣ на веселье; спросилъ, довольны ли они содержаніемъ и обхожденіемъ окружающихъ и, обратившись къ голландцу Фанъ-Кленку, сказалъ ему: „*Minzgerg*, поди сюда!“ Минъ-геръ подошелъ и нѣсколькими словами съ царемъ возбудилъ зависть не очень-то довольныхъ недавнимъ объясненіемъ царя съ смѣлыми моряками и торговцами-голландцами. А между тѣмъ, нѣмчинъ, по данному знаку, завертѣлъ ручку органа, сначала невпопадъ, но потомъ оправился, и веселыя извивистыя варьяціи тирольской плясовой мелодіи наполнили комнату...

Царь уже не въ первый разъ говорилъ съ голландскимъ посломъ. Онъ говорилъ съ нимъ о торговлѣ и о чужихъ странахъ, о наукѣ и о морскомъ дѣлѣ; разспрашивалъ его о дворѣ франческаго короля, у котораго Фанъ-Кленкъ былъ незадолго передъ тѣмъ; перешелъ потомъ къ своей особѣ, говорилъ, что намѣренъ улучшить у себя воинское и судное дѣло; жаловался на то, что пропалъ его любимый соколь, и что онъ самъ ужъ какъ-то старѣеть и охладѣваетъ къ этой охотѣ; спрашивалъ у Фанъ-Кленка, какъ бы ему завести настоящій театръ, съ комедіянтами, такой, какъ, по слухамъ, заведенъ у польскаго короля.

Въ это время вошелъ бояринъ Матвѣевъ и что-то сказалъ царю,

склонившись передъ нимъ. Царь отвѣтилъ ему легкимъ мановеніемъ головы и, вслѣдъ затѣмъ, обратившись къ Фанъ-Кленку, сказалъ: „передай своимъ товарищамъ, что сегодня придется услышать вамъ у меня захожаго изъ вятскихъ лѣсовъ русскаго сказочника. Вамъ это, чай, въ диковинку?“ И дѣйствительно, царь Алексѣй Михайловичъ хоть и любилъ заморскія игры и забавы, но, по его собственнымъ словамъ, не было для него ничего слаще, какъ слушать, въ часы отдыха, разнообразныя и поучительныя повѣствованія странниковъ. „Въ ихъ рѣчахъ о старинѣ“, говорилъ онъ: „складные уроки для новаго времени; а въ разказахъ о новомъ времени познаешь то, чего не увидѣть своими глазами!“ Еще не далѣе, какъ мѣсяць назадъ *передъ тѣмъ*, царь оплакалъ и, какъ друга, проводилъ до могилы лучшаго изъ своихъ дворскихъ повѣствователей, Венедихта Тимофѣева. Послѣдній по-истинѣ былъ скрижалю лѣтъ давно минувшихъ и улаждалъ царскіе досуги разказами о кіевскихъ и новгородскихъ князьяхъ и о татарщинѣ.

Бояринъ Матѣевъ снова вошелъ въ комнату и, въ поясъ поклонившись царю, сказалъ: „по твоей по волѣ, государь, привели ко двору твоему вѣрнаго раба и слугу твоего, прохожаго бѣхаря-сказочника. А зовутъ его Устиномъ, а сказываетъ онъ сказки и пѣсни изъ дѣтства, и идетъ изъ далеча. Былъ въ Кіевѣ, на Волгѣ и за Ураломъ. Прикажешь его звать?“ Царь сказалъ: „зови!“ Вошли два покоевыхъ стражника и стали у двери. За ними на порогѣ показался сказочникъ, мало чѣмъ выше средняго роста, лѣтъ подъ шестьдесятъ, невзрачный, въ старомъ потертомъ кафтаникѣ, съ рѣдкою бородою клиномъ и стриженный въ скобку. Онъ низко поклонился и сперва было оробѣлъ и смѣшался. „Здравствуй!“ сказалъ звучнымъ голосомъ царь. Сказочникъ устремилъ несмѣлый взоръ на царя. „Не робѣй!“ продолжалъ царь: „ты гость нашъ и нашихъ гостей. Откуда ты идешь и гдѣ жилъ?“ Устинъ, Иволга по прозванію, оправился, глянулъ на бояръ и на прочихъ гостей, стоявшихъ вокругъ царя, ступилъ отъ двери и отвѣтилъ: „иду я нонѣ, царь-батюшка, изъ далекой Украины, изъ даурской, зауральской стороны, мѣховой да золотой твоей земли. Въ Сибири руду копалъ. Много тамъ у насъ, по заводамъ да раздольямъ, гудочниковъ да пѣсенниковъ. Холодно жить, и людишки все переходяте. Ну, да весело жить, и милостью твоею сыты и вскормлены!“ „Ну, выпей же чарку вина да повѣдай намъ, Устинъ, сказку или притчу какую, повесели насъ, да и семью нашу. Вотъ и господа послы заморскіе, хоть не поймутъ тебя, да послушаютъ“.

Царь сѣлъ. За нимъ сѣли и всѣ присутствующіе. Сказочнику внесли его гусли, и онъ сѣлъ ихъ ладить. Дворскіе слуги тѣмъ временемъ пошли между скамьями, съ кубками романи, мальвази и

ренскаго. Царскимъ дѣтямъ, и кому хотѣлось, подавались леденцы, шепталъ, обсахаренныя дынные корки и индійскія сласти, мускатъ и инбирь въ меду. Царь спросилъ: „а гдѣ же князь Θεодоръ?“ Дверь растворилась, и старшій сынъ царя, разслабленный царевичъ Θεодоръ, появился въ носилкахъ изъ чернаго дерева. Взоры присутствующихъ съ жалостію обратились къ нему. Тутъ царскіе гусельники и скрипѣтчики проиграли родъ взводной музыки. Бояринъ Матвѣевъ вышелъ передъ царя и произнесъ: *„новѣсть по преподобному Нестору злы предивна о князь Владиміръ и о томъ, какъ парень Янъ побѣдилъ Печеньжина!..“*

Сказочнику поднесли романен. Онъ выпилъ, утерся и сталъ, изрѣдка поигрывая на гусяхъ, нараспѣвъ сказывать:

* * *

То не въ небѣ разыграло двѣ радуги,
 Въ княземъ теремѣ стало двѣ радости.
 А и первая радость великая—
 У него ли, у свѣтъ у Владиміра,
 У кіевскаго Краснаго Солнышка:
 Побиваль свѣтель князь силу вражію,
 Покорялъ поморянъ-поберѣжниковъ;
 И вторая-то радость не малая—
 На воскресной зарѣ, на утренней,
 Только стали звонить, свѣтъ княгинюшка
 Даровала ему сына-первенца...
 Собирались во дворъ няньки-мамушки,
 Во злату во купель клали княжича;
 И купали его, припѣваячи,
 Во злату пелену пеленаючи.
 Князь въ тайницы сходилъ заповѣдныя,
 Отпиралъ погреба съ медомъ, брагою.
 И скликали гонцы Русь со всѣхъ сторонъ
 Славить князя и княжаго первенца...

Надъ быстрымъ Днѣпромъ, по взгорію,
 Словно по полю кинуты цвѣтики,
 Все стоятъ терема княженѣцкіе.
 Со рѣшетками, бѣлыми крыльцами,
 Съ пѣтушками на вышкахъ, съ перильцами;
 Вдоль по горенкамъ стѣны тесовыя
 Узордчьями всѣ изувѣшены;

А въ углу, гдѣ кивотъ златокованный,
 Княженѣцкое знамя поставлено,
 Парчевое, древко кипарисное;
 На томъ знамени шелкомъ вытканы—
 Чуденъ Спасъ, со своею Пречистою,
 Гавріиль и Михайло Архангелы,
 Еще всѣ ли тутъ силы небесныя.
 Въ княземъ теремѣ окна растворены;
 Смотритъ въ нихъ со двора чернь служивая.
 По десную-жь и лѣвую сторону
 Вокругъ князя сидятъ други вѣрные,
 Вся дружина его богатырская.
 И на каждомъ шапка бѣбрѣная,
 По краямъ чернымъ соболемъ браная;
 На ногахъ семицвѣтныя лапотки.
 А кафтанъ распашной, онъ камки дорогой,
 Не камка дорогая, узоръ хитерь:
 Словно пдъ небу звѣзды разметаны.
 Изъ окошекъ летятъ во всѣ стороны,
 Будто гусли поютъ златострунныя,
 Рѣчь и гуль со стола княженѣцкаго...

Выходилъ свѣтеть князь изъ-за трапезы,
 И вставали за нимъ, Солнцемъ Краснымъ,
 Сотрапезники, рать богатырская.
 Они вышли, съ тесоваго глянули—
 Шапки вверхъ надъ толпой заметались.
 Началось угощенье на мѣрѣ, народѣ.

Князь идетъ, таково смотритъ весело:
 На лоткахъ стоятъ жарены лебеди,
 Кабаны, пѣтухи, рыба всякая;
 Виночерпнн черпаютъ чарочки,
 Хлѣбодары подносятъ всѣмъ прянички,
 Тутъ, когда пили всѣ, потѣшались,
 Приворотники игрища зачали..
 Они зачали свайкою тѣшиться.
 И самъ князь, ласковъ князь, выступаючи,
 Парчевой кушачекъ управляючи.
 Свайку бралъ, щурилъ глазъ и кидаль
 Онъ гвоздемъ во кольцо золочѣное..
 Вдоль по выгону дѣти посадскія

Межь собой стали тѣшиться бабками.
 Подходил свѣтелъ князь со дружиною,
 Въ бѣлы руки бралъ битку свинчатую,
 Въ костяной городокъ съ ходу цѣлился,
 И съ носка разбивалъ частоколычатый.
 А и было веселье великое,
 Въ славу князя и княжаго первенца.

* * *

А тѣмъ часомъ гроза подымалася,
 Подъ горою труба откликалася...
 Разступается людъ на двѣ стороны,
 Подбѣгаетъ ко князю Владиміру
 Въ рысей шапкѣ гонецъ, самъ запыхался,
 Таково говоритъ, въ поясъ кланаясь:
 — „Свѣтелъ князь, выводи свои полчища!
 „Подступаетъ къ твоему граду Кіеву
 „Сила велія, рать печенѣжская.
 „Самъ Каганъ съ ней идетъ, сталъ окопами,
 „А тебѣ шлетъ привѣтъ, слово ханское:
 „Я не даромъ-де шель и не попусту—
 „Я пришелъ покорить князь-Владиміра;
 „А и полно войсками намъ тѣшиться,
 „Изберемъ отъ себя поединщиковъ.
 „Покорить твой маво—я отправлюся
 „И три года въ войнѣ жить закаюся;
 „Если-жь мой побѣдитъ—не прогнѣвайся...
 „Въ Кіевъ-градъ я къ тебѣ—ханъ—пожалую,
 „Златоверхую сѣнь выйгу, вырублю,
 „Богатырскую рать возьму въ конюхи,
 „А тебя самого, со княгинею,
 „Въ кандалы закую—уведу въ полонъ“.
 Усмѣхнулся тутъ князь, слово вымолвилъ:
 — „У меня ли, у князь-Владиміра,
 „Не найтись на врага супротивника.
 „Коль дружина моя богатырская,
 „Не побита никѣмъ, вся кругомъ стоитъ:
 „Щелканъ богатырь, сынъ Дудентьевичъ,
 „Самсонъ богатырь, Колывановичъ,
 „Полканъ богатырь, сынъ Ивановичъ,
 „Свѣтогоръ богатырь, и Полканъ другой,

„И Суханъ богатырь, съ богатырской семьей,
 „Да и онъ ли Добрыня Никитъевичъ?
 „Ты бѣги, скороходъ, къ хану грозному,
 „Отвѣчай ты псу печенѣжину:
 „А и день не зайдетъ, въ путь я выступлю—
 „И отыщемъ ему поединщика.
 „Не силачь богатырь, пойдетъ всячина;
 „Да и нѣтъ той души во поднёбесной,
 „Чтобъ сломила когда силу русскую!“
 Скороходъ побѣжалъ по дорогѣ вспять,
 Только пыль по слѣдамъ закурилася...
 А народъ загудѣлъ и задвигался,
 Будто лѣсъ загудѣлъ въ бурю-нѣпогодъ.
 И со всѣхъ-то сторонъ бойцы-соколы
 На борьбу выходить выкликалися.

* * *

Не сизы орлы, не кречеты
 Ко Днѣпру слетались, къ широкому—
 Свѣтель князь выступалъ со дружиною;
 И стѣной становились, какъ встрѣтились,
 Печенѣжская рать противъ княжеской.
 Возсѣдалъ тутъ Каганъ на сѣдалищѣ,
 Ставилъ боги, изъ камени сѣчены,
 Возжигалъ противъ нихъ жертвы цѣнныя.
 Солнце-князь становился подъ яворомъ,
 Вкругъ него его вои, приспѣшники,
 А надъ нимъ поднимали съ молитвами
 Княженецкое знамя походное,
 Парчевое, древко кипарисное...

Ой, не слонъ во чистомъ полѣ слѣдится,
 Не сырой дубъ во полѣ качается,
 То качается, слонится чудище,
 Человѣкъ-Печенѣгъ, сила крѣпкая.
 Онъ идетъ, не идетъ, озирается.
 Охомъ сиръ-человѣкъ подпирается.
 А на немъ-то броня трехпудовая,
 Шапка рысія, очи крысія;
 Черепъ голъ, какъ котель, самъ собака хитеръ:
 Что куда онъ пѣсъ ни повѣрнется,

Тутъ въ народѣ и вольныя улицы—
 Плакуны ревунамъ громко плачутся,
 Бѣгуны скакуновъ гонять въ запуски.
 Да какъ сталь-то силачь, пріосанился,
 Онъ на весь народъ и расхвастался:
 — „Выходи, говорить, Русь запечная,
 „Не робѣй, а узнай, каковы-де мы!
 „Ужъ и нѣтъ на землѣ нашихъ супротивъ:
 „Кистенемъ мы метнемъ—караванъ въ плѣнъ возьмемъ;
 „Выходите на битву, не бойтесь...
 „Я не всѣхъ положу въ пищу вѣдронамъ—
 „Сохраню человѣка на сѣмени!“

Да не долго орда потѣшалася.
 Разступается людъ на двѣ стороны.
 Къ князю старецъ выходитъ засѣльщина,
 Слово молвить ему деревенщина:
 — „Сударь князь, не казни, слово выслушай!
 „У меня на селѣ есть дѣтинушка,
 „Парень Янъ, Усмошвѣць по прозванію.
 „Его силъ, осударь, я не вѣдаю,
 „Только съ дѣтства никто съ нимъ не игриваль,
 „Шутки съ нимъ въ забавахъ не шучиваль,
 „Было разъ, мять онъ кожи на тѣржищѣ,
 „На меня, старика, младъ разгнѣвался
 „И порваль пополамъ кожи крѣпкія,
 „Сыромятныя, вдвое полджены!
 „Не обидь ты его, сударь-батюшка,
 „Прикажи съ супостатомъ помѣряться!“
 Говорилъ свѣтель князь:—Старець, честный мужъ!
 „Гдѣ же сына тваво намъ отыскивать?
 „Врагъ не ждетъ, да и время намъ спѣшное“...
 — „Во кружалѣ искать парня надобно...
 „Со голыдьбою тамъ со кабацкою
 „Младъ-дѣтина любить забавиться,
 „Хороводы водить, въ волю бражничать,
 „Свѣто-русскую душеньку тѣшити!“
 Посылалъ князь гонцовъ во всѣ стороны,
 Ждаль-пождалъ, оглядалъ свои полчища;
 А тѣмъ часомъ къ ставлѣ княжеской
 Привели парня Яна посыльные.

Свѣтлорусъ шель дѣтина, приземистый,
 Бородать, да плечистъ, лапти драные;
 Набивные порты, въ бѣломъ тѣльникѣ.
 И пытали его силу крѣпкую—
 Выпускали быка разъярённаго,
 И какъ быкъ побѣждалъ вдоль по выгону,
 Ухватилъ его Янъ, не шелохнувшись
 И ногою на пядень не сдвинувшись:
 Какъ заялъ пятернёй грудь рогатаго,
 Такъ и вырвалъ kloкъ мяса, съ кожею.

Вышли въ поле тутъ княжьи глашатаи,
 Вольный конь по уставу размѣряли.
 Становилсь на конь поединщики;
 Вѣстовая труба откликалася,
 Борьба смертная начиналася...

Поглядѣлъ на бойца малорослаго,
 Сталь смѣяться силачъ надъ дѣтиною:
 — „Ужь и гдѣ же бывало то видано,
 „Чтобъ такой мелкотой битву красили?
 „А остался бы лучше ты съ бабами,
 „Веретёна-бъ строгаль, спалъ безъ просыпу“!...
 Выходилъ парень Янъ на противника,
 Словно вдругъ заробѣлъ, не умѣючи,
 На врага-то и глянуть не смѣючи...

И схватились бойцы, крѣпко обнялись,
 Будто братья родимые, кровные...
 Они такъ ужъ и такъ изловчались,
 Какъ съ невѣстой женихъ цѣловались.

Тутъ и дрогнули рати дозорныя,
 Громкій кличъ пролетѣлъ надъ Днѣпромъ-рѣкой...
 Парень Янъ подхватилъ Печенѣжина,
 Подхватилъ онъ его, поприжалъ къ груди;
 Да потомъ, какъ отвелъ руки крѣпкия,
 И съ размаха ударилъ имъ ѓ землю—
 Индо вольная степь перекликнулась...
 Поломалъ ему сразу всѣ кости онъ,
 Всѣ суставы, всѣ рѣбра и голени...
 Тутъ смерть ему приключилася

Оробѣла орда, заметалася,
 Во всѣ стороны вдругъ разбѣгалася.
 А покамѣстъ бойцы свѣто-русскіе
 Выходили въ погоню за вѣрогомъ,
 Свѣтѣль князь созывалъ слугъ-приспѣшниковъ,
 Нарекалъ тѣ мѣста Переяславомъ —
 Переяль-де онъ тамъ славу вражію...
 И опять пили всѣ, прохлаждалися,
 На честномъ пиру потѣшались.
 Они славили князя съ княгинею,
 Первороднаго княжаго первенца,
 Кіевъ-градъ, и весь свѣтъ, и веселіе...
 На пиру тутъ сидѣли старѣйшины
 И сложили такое вѣщаніе:
 — „Не удачей возьметъ, не уловкою,
 „Не мудреной какою сноровкою —
 „Своей силой возьметъ Русь-кормилица:
 „Передъ ней же ничто не схорднится...
 „Какъ пойдетъ, все на свѣтѣ сторднится!“

Разсказчикъ замолкъ. Одобрительный говоръ пошелъ между слушателями. Переводчики передавали иностранцамъ содержаніе сказки. „Ну, спасибо тебѣ, Устинъ! И тебѣ спасибо, Артамонъ Сергѣевичъ!“ сказала царь. Матвѣевъ далъ знакъ. Царскій кравчій поднесъ Устину на серебряномъ блюдѣ кубокъ ренскаго. И кубокъ, и блюдо царь пожаловалъ сказочнику. „Ну, Устинъ“, продолжалъ царь: „не полно ли тебѣ шататься по свѣту? Оставайся-ка у насъ на Москвѣ. Ты замѣнишь намъ Венедихта Тимофѣева...“ „Прости, государь“, возразилъ сказочникъ: „смилуйся и не прогнѣвайся! Канарейка-птица хорошо поетъ въ клѣткѣ, а супротивъ соловья въ лѣсу ей не справиться! Тѣсно мнѣ будетъ въ твоёмъ теремѣ, да и платья-то золоченаго носить не сумѣю. Отпусти, царь-батюшка. Довольны мы твоею государскою милостью. И внукамъ и правнукамъ о ней скажемъ“. Царь не настаивалъ и отпустилъ его съ миромъ.

Когда иностранцы разошлись, два стрѣльца внесли и поставили на столъ передъ царемъ невысокій желѣзный ящикъ, съ ликами святыхъ угодниковъ по сторонамъ и съ скважиною въ крышкѣ. Ящикъ былъ запертъ на замокъ, ключъ отъ котораго висѣлъ у царя за поясомъ. Его вносили, такимъ же порядкомъ, каждый вечеръ въ царскіе покои. Этотъ ящикъ прикрѣплялся къ столбу, у оконъ, для всѣхъ проходящихъ. — „А! челобитныя! Это по твоей части, Фролъ Демья-

новичъ!" сказалъ царь, обращаясь къ низенькому сѣдому старичку, правившему судными дѣлами, и подавая Демьянычу для прочтенія челобитныя, опущенныя въ ящикъ съ утра того дня. Старикъ читалъ: — „Челобитная па Степанка, да на Иванка, да на Алексѣйку Карнаухова, да на Микитку Груздева; бьютъ тебѣ, великому царю и государю всея Русіи, сироты твои хресьяне, Ортемка, да Лука, да Костя Суздальскіе. А намъ, господине, жалоба на нихъ, что взяли они у насъ и оттягали прудъ и меленку; а гуси ихъ огороды наши, и сады, и грядки портятъ. Смилуйся, батюшка, и защити!“ — „Отпиши, Демьянычъ, къ воеводѣ, чтобъ собралъ и выслуналъ челобитчиковъ, и дѣло бы рѣшилъ, и намъ бы отписалъ“. — „Челобитная Ѳедьки Чемера“, продолжалъ старикъ: „на Аѳанасія Периннова! Доношу, сударь отецъ, что онъ, лихой человекъ, Аѳонька Перинновъ изъ пограничной крѣпости, изъ Тора на Донцѣ бѣжалъ, и съ Туркомъ не дрался, и въ бой не шелъ. А у меня, Ѳедьки Чемера, укралъ шубу баранью, да пять алтынъ денегъ, да новую ширинку“. — Царь улыбнулся. — „Запиши, Демьянычъ: сдѣлать обыскъ, и коли вернется Аѳонька изъ побѣгу, за воровство бить батоги нещадно, и отдать Ѳедькѣ Чемерю взятое, шубу, деньги и ширинку“. — Старикъ продолжалъ: „Челобитная тебѣ, великому царю и многомилостивцу, сирыхъ защитнику и правды поборнику, на ярославскаго воеводу, на грабителя и губителя. Заграбилъ онъ у насъ, сиротъ, и у немощныхъ, и убогихъ, всякое состояніе и гонить всѣхъ, и губить. А у Андрея Шестипалова дочь отнял и держитъ... Донесеніе смиреннаго раба и богомольца твоего, инока Евстигнея“. — Долго царь не произносилъ рѣшенія. На послѣдокъ онъ сказалъ: „нарядить сейчасъ гонца за воеводою, везти его сюда неуклонно. Давно я считаю за нимъ грѣхи и добираюсь до него. Инока же Евстигнея подъ стражу взять и держать до конца дѣла. Правъ будетъ, дать ему мѣсто архимандрита, али вотчину изъ воеводскихъ, а нѣтъ — такъ батоги! Смотри, Демьянычъ, не покривить душою! Гляди, чтобъ судьи судили по истинѣ, правили бы дѣло по правдѣ и отнюдь бы не стыдились лица сильныхъ!“ — Старикъ читалъ далѣе: „Батюшка, царь, берегись! Тебя извести хотятъ! Ондрейко Лодіевъ, да Сухоня Василій, да поповичъ Серѣжка, на торгу, на Москвѣ-рѣкѣ, онамедни ходили и хвалились извести тебя, и всякія зелья собирали, и злобныя словеса говорили, и тебя и твоихъ бояръ корили, и царское твое имя поносили!..“ — Царь не дослушалъ. — „Брось, Демьянычъ, эту ябеду, да и самъ не читай, кто писалъ! Мало ли чтѣ языки мелютъ! Одни корятъ и хулятъ, другіе хвалятъ. Коли смотрѣтъ на собаку, что лаетъ, такъ еще подумаетъ, что и на льва похожа...“ — Демьянычъ прочелъ еще двѣ незначительныя челобитныя. Въ одной погорѣлье зарайскіе крестьяне просили

помощи, а въ другой жена жаловалась на мужа. Царь велѣлъ произвести слѣдствіе, пожаловать погорѣлыхъ крестьянъ, а обвиняемаго мужа, коли окажется виноватымъ, постращать хорошенько, чтобъ жить въ мирѣ и согласіи съ женою...

Царь снова заперъ челобитный ящикъ, отдалъ его Фролу Демьянычу и пошелъ въ опочивальню. Тамъ онъ зажегъ лампадку у образа Казанской Богородицы и долго молился. Царь заснулъ, когда занималась заря и въ донскомъ монастырѣ раздался благовѣстъ къ заутренней.

(1856 г.)

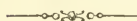


ИЗЪ XVIII-го ВѢКА.

МИРО́ВИЧЪ.

(1762—1764 г.)

РОМАНЪ.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ЦАРСТВЕННЫЙ УЗНИКЪ.

— „Да, — скажутъ наши правнуки: — имъ было больно угнетеніе Россіи“.

Ледяной домъ.

I.

Курьеръ изъ завоеванной Пруссіи.

Императрица Елисавета Петровна скончалась 25-го декабря 1761 года, въ самый разгаръ войны Россіи съ Пруссіей. Войска Фридриха были уже не тѣ: лучшіе его офицеры убиты или взяты въ плѣнъ.

За годъ передъ тѣмъ, отрядъ генераль-поручика Петра Ивановича Панина овладѣлъ Берлиномъ. Казаки, съ союзниками-кροатами, опустошили столицу Фридриха-Второго, разграбили въ ней до трехъ-сотъ домовъ, не пощадили и загороднаго королевскаго дворца: изломали въ немъ дорогую мебель, перебили фарфоръ, бронзы и зеркала, изорвали штофные и гобелѣновые обои, изрубили итальянскія картины и разнесли въ клочки кабинетъ рѣдкостей.

Начальники не отставали отъ подчиненныхъ. Дано было приказаніе прогнать сквозь строй „Подъ-Липами“ берлинскихъ „газетировъ“ за то, что эти публицисты слишкомъ обидно и дерзко писали о русскихъ. Въслѣдствіе такого приказа, „противныя Россіи, печатныя въ газетахъ письма“ жгли черезъ палача подъ висѣлицей, а сочинителей тѣхъ писемъ вывели на эзекуціонсъ-плацъ, чтобы наказать, за ихъ противности, шпицрутенюмъ. Генераль Чернышевъ ихъ помиловалъ. Одно „дусѣргельда“ на вино, на сигары и вообще на угощеніе рус-

ской арміи было истребовано отъ Берлина сто тысячъ. Измѣна командира отдѣльнаго русскаго корпуса, графа Тотлебена, и его арестъ, съ общаго совѣта всѣхъ русскихъ полковыхъ командировъ, на маршѣ въ Помераніи не измѣнили рвенія побѣдоносной арміи. Положеніе Фридриха было отчаянное. Онъ изъ прусскаго короля сталъ опять ничтожнымъ бранденбургскимъ курфюрстомъ. Въ Кѣнигсбергѣ поселился русскій губернаторъ, отецъ Суворова. Вся Пруссія была завоевана и, — послѣ роковой надписи Елисаветы „быть по сему“ на докладѣ о ея присоединеніи, — присягнула въ подданство русской императрицѣ. Въ этой новой „губерніи“ стали вводить русскіе порядки. Въ ней явилась русская миссія съ архимандритомъ; начали чеканить русскую монету. И вдругъ обстоятельства измѣнились...

Племянникъ Елисаветы Петровны, императоръ Петръ III-й, въ самый день смерти тѣтки, вошелъ съ обожаемымъ имъ королемъ Фридрихомъ въ переговоры о перемиріи. Губернаторъ Суворовъ, по именному указу, сдалъ войска и управленіе прусскимъ королевствомъ генераль-поручику Петру Ивановичу Панину, а самъ уѣхалъ въ Петербургъ и сталъ, изъ-за долговъ, публиковать въ вѣдомостяхъ о продажѣ своего имущества. За нимъ, радуясь манифесту „о вольности дворянства“, двинулись подъ разными предлогами въ Россію и другіе офицеры, особенно штабные. Огорченія обидныхъ уступовъ забывались. Всѣхъ волей-неволей манило изъ долгаго похода на родину...

Въ концѣ февраля 1762 года, на курьерской тройкѣ въ пошевняхъ, по пути изъ Пруссіи въ Петербургъ выѣхалъ средняго роста, лѣтъ двадцати-двухъ, сухощавый, съ черными, строгими, нѣсколько разсѣянными и какъ-бы недовольными глазами, офицеръ изъ Кѣнигсберга. Былъ второй часъ пополудни. Онъ спѣшилъ застать присутствіе въ военной коллегіи. Отъ вѣзда въ городъ у Калинкина моста, до зданія коллегіи (Штегельмановскій домъ на Мойкѣ, у Краснаго моста, — гдѣ нынѣ институтъ глухо-нѣмыхъ), офицеръ всячески торопился ямщика. Десять дней пути въ ростепель и половодье по Литвѣ сильно его утомили. Онъ везъ собственноручныя бумаги Панина, съ робкимъ, хотя яснымъ предложеніемъ — попытаться продолжать войну. Въ мысляхъ офицера рисовался ожидаемый имъ, полный неизвѣстности, приѣмъ, борьба Панина съ двѣрскими партіями и вѣроятное сочувствіе и поздравленія товарищей. Онъ добрался до коллегіи, одернулъ на себѣ поношенный зеленый, съ такимъ же воротомъ, кафтанъ и красный камзолъ, обмахнулъ снѣгъ съ черныхъ штиблетъ и тупоносыхъ, безъ пряжекъ, истоптанныхъ башмаковъ, и оправилъ ненапудренные бубли и косы развившейся въ дорогѣ свѣтло-русой, за-

порошенной инеемъ, косы. Спросивъ въ коллегіи генерала, къ которому везъ отъ Панина еще частное письмо, онъ слалъ пакеты и, измученный дорогой, ожидалъ, что его стануть разспрашивать, готовилъ въ умѣ отвѣты, подбиралъ убѣдительныя слова. „Войско, — думалъ онъ, — рвется сражаться, смѣлый прожектъ Петра Ивановича одолѣеть... Себя не пожалѣю, всю правду докажу. Лишь-бы отечеству польза, — лишь-бы оцѣнили смѣлость столь честнаго и неподкупнаго командира!..“

Вѣлолицый, важный ростомъ и повадкой, дежурный генералъ Бехешовъ прочиталъ привезенное письмо, остальные бумаги отложилъ къ сторонѣ, пристально взглянулъ въ посланнаго, сердито потоптался на мѣстѣ и, презрительно фыркая, сказалъ: „Новости твои, сударь, вовсе не важны... А Петръ Ивановичъ хоть и почтенный патріотъ, почтенный, — но... да это не твое дѣло... Война — экіе смѣльчаки! тутъ о перемиріи, а они о войнѣ! Завтра, сударь, воскресенье... а, впрочемъ, навѣдайся послѣ-завтра...“ Офицеръ вспыхнулъ. „Ахъ, ты, кукла плюгавая, пузырь! — хотѣлъ онъ сказать: — еще о патріотахъ судить. Ну, да этотъ еще не богъ-вѣсть какая птица! Что скажутъ другіе, вся коллегія?“ Онъ вздохнулъ, вышелъ, постоялъ, нѣсколько опѣшенный, на улицѣ, и велѣлъ ямщику ѣхать на Васильевскій Островъ. На сердцѣ у него отлегло. Видъ знакомыхъ, когда-то близкихъ, мѣсть отрадно повѣялъ на него. И солнце кстати выглянуло и такъ весело освѣтило улицы, дома и душу путника.

Проѣзжая мимо шляхетнаго кадетскаго корпуса (домъ Меншикова, теперь Павловское военное училище), онъ снялъ шляпу и перекрестился; здѣсь прошло его ученіе и отсюда, изъ кадетовъ, два года назадъ, онъ былъ посланъ въ заграничную армію. На углу одной изъ дальнихъ линій и набережной Невы, онъ завидѣлъ почернѣлый заборъ и ветхую крышу домика, съ давнихъ поръ принадлежавшаго вдовѣ лейбъ-кампанца, Настасьѣ Бавыкиной.

Сердце путника скалось. Сюда по праздничнымъ днямъ, бездомный, круглый сирота, столько лѣтъ сряду, хаживалъ онъ изъ корпуса въ гости. Здѣсь привѣтная и твердая нравомъ, бездѣтная и сердобольная старуха, Настасья Филатовна, прозваніемъ „царицына-сказочница“, ласкала его, и въ немъ, бѣдномъ кадетѣ, находила утѣшеніе въ своемъ одиночествѣ и сиротствѣ. Домъ ея былъ въ ту зиму, какъ зналъ изъ ея писемъ офицеръ, проданъ за долги, и его хозяйка переѣхала куда-то на квартиру, не успѣвъ ему сообщить новаго своего адреса. Офицеръ остановился у знакомыхъ воротъ.

— Вамъ кого? — спросилъ его какой-то мѣщанинъ, сидѣвшій подъ навѣсомъ сосѣдняго крыльца.

Офицеръ назвалъ Бавыкину.

— Рухнулъ древній, крѣпкій столбъ, — сказалъ мѣщанинъ: — и она, властная, сократилась: изъ домохозяйки жилицей стала... Приходить, знать, послѣдні времена.

— Да куда-жъ она переѣхала? гдѣ живетъ?

— У звѣздочета какого-то, ученаго... Уѣла нынѣ насъ всѣхъ эта анаема — дороговизна... Приступу ни къ чему нѣту-ти, хоть ложись, да помирай... На погорѣлыхъ, слышно, мѣстахъ, на Мойкѣ, каменный домъ чей-то противъ Съѣзжей, а Филатовна во дворѣ, внизу, въ деревянномъ фатеру снимаетъ, — тамъ вывѣска портного... Спроси звѣздочета, — всякъ тебѣ тамъ покажетъ...

Офицеръ поѣхалъ къ Синему мосту, а оттуда вправо, берегомъ Мойки, и остановился противъ мѣста, гдѣ теперь, у пѣшеходнаго мостика, помѣщаются зданія почтамта. Здѣсь на пустынный и низменный, безъ набережной и ограды, берегъ Мойки выходилъ кирпичный. одноэтажный, похожій на фабрику, домъ, съ высокой трубой. На заборѣ была вывѣска портного. За каменнымъ зданіемъ, въ глубинѣ двора, высился обветшалыми стѣнами другой домъ, деревянный въ два яруса, съ красною голландскою черепичною крышей. Снизу въ верхнюю половину этого дома вела открытая, съ площадкой, лѣстница, навѣсомъ для которой служили вѣтви высокой, въ нѣсколько обхватовъ, березы, росшей на дворѣ у крыльца и, безъ всякаго сомнѣнія, видѣвшей еще шведовъ и Перваго Петра. Влѣво, за вторымъ домомъ, выглядывалъ безлѣстный, обсыпанный снѣгомъ садъ.

Смеркалось, когда голубая, цвѣта васильковъ, тогдашняя общепармейская шинель путника показался во дворѣ, гдѣ теперь жила Бавкина. Чуть не потерявъ на крыльцѣ истрепанной вѣтромъ, съ трехъ угловъ подвернутой, поярковой шляпы, офицеръ съ тощимъ чемоданомъ подъ мышкой быстро вошелъ въ нижнія сѣни. Онъ сунулъ въ уголокъ чемоданъ, шагнулъ въ полусвѣщенную комнату направо, оттуда въ какую-то „бокѳушку“ налѣво и, растерявшись, остановился у новой двери. За нею была опять перегородка. Въ щель этой двери пробивался свѣтъ. „Вѣрно тутъ, — подумалъ гость, оглядываясь и переводя дыханіе: вотъ удивится!“

— Настасья Филатовна, здравствуйте! — сказалъ онъ, постучавшись въ дверь.

— Никакой Настасьи Филатовны здѣсь нѣту-ти-съ! — отозвался недовольный суровый голосъ изъ-за перегородки: дессянсь-академіи академикъ тутъ живетъ... извините..

„Что же это значитъ?“ — подумалъ озадаченный гость.

— Академіи-дессянсь академикъ здѣсь, богъ мой! — добавилъ нетерпѣливо голосъ: — а къ жилищѣ, благоволите, изъ прихожей налѣво... но ея нѣтъ дома.

Офицеръ поблагодарилъ,—хотѣлъ идти.

— Вы же, извините, кто?—послышалось за дверью:—какъ сказать, коли возвратится?

— Заграничной арміи курьеръ, генеральсь-адъютантъ прусскаго губернатора Панина,—отвѣтилъ офицеръ.

За перегородкой послышался торопливый шорохъ. Дверь отворилась. На ея порогѣ, въ халатѣ, показался высокаго роста, лѣтъ за пятьдесятъ, плечистый и плотный человекъ съ умнымъ, усталымъ, въ красивыхъ морщинахъ, лицомъ, съ недоумѣвающими, добрыми глазами, лысый и съ крупными жилистыми руками, изъ которыхъ въ одной была табакерка, въ другой перо.

— Изъ арміи? чтѣ вы сказали?.. изъ Пруссіи?..

— Точно такъ-съ... Нарвскаго пѣхотнаго полка подпоручикъ, ордонансъ Панина, курьеромъ съ бумагами.

— Знакомецъ моей жилицы?

— Такъ точно-съ!

Кроткая, ласковая улыбка освѣтила строгое лицо академика.

— Слышалъ о васъ, слышалъ... Нежданный гость,—тѣмъ пріятнѣе. Она и не подозрѣваетъ. Сколько о васъ гадано, толковано. Милости прошу, зайдите пока ко мнѣ...

— Какія же новости? Утѣшьте, сударь, подарите, — продолжалъ хозяинъ: — бѣмъ нѣмцевъ? не правда-ли? крошимъ ферфлюхтеровъ?..

— Бить-то били, да теперь отступаемъ и скоро, надо полагать, вовсе вернемся. О перемиріи заговорили.

— Что?.. отступаемъ? перемиріе? да кто-жъ его предложилъ?

— Съ нашей, знать, было стороны.

Табакерка и перо академика полетѣли на столъ.

— Какъ? мы? о мирѣ? да вы шутите?—вскрикнулъ дебелый, широкій въ кости, академикъ, дрожащими руками оправляя на плечахъ потертый, сѣрый китайчатый халатъ: — ахъ, дерзость! ахъ, наглость и стыдъ! батюшки! Послѣ столькихъ-то побѣдъ!..—Голубчикъ, молодой вы человекъ, — съ дороги озябли... устали... садитесь... Лизхень! Лизавета Андревна! Леночка! чаю, самоварчикъ ему... умываться скорѣй!..

— Bitte, bitte, gleich! — отозвался женскій голосъ изъ сосѣдней комнаты.

— Извините,—поклонился офицеръ:—ваша жилица Настасья Филатовна мнѣ старая благодѣтельница...

— Знаю, не обидится... Мы съ ней по часту толкуемъ... архива всякихъ преданій!..

— Гдѣ-жъ она?

— Къ вечернѣ, должно, ушла. Переждите; вотъ, пожалуйста сюда, въ комнату моей дочушки, Леночки; но осторожайтѣ. Тутъ у меня,

какъ у крота, переходовъ, да всякихъ клѣтокъ. Каменный домъ подъ фабрику мною строенъ; а этотъ съ садомъ уцѣлѣлъ отъ пожара, — въ старину еще, другими паложень. Внизу у насъ жильцы и женино хозяйство; на верху-жь мой рабочій кабинетъ, инструменты, электрическія батарей, подзорныя трубы, реторты, да колбы...

Въ комнату, куда академикъ ввелъ гостя, вбѣжала, съ полотенцемъ и со свѣчей, улыбающаяся дѣвочка лѣтъ тринадцати, тоненькая, бѣлокурая, въ локонахъ, — голубыми глазами и улыбкой похожая на отца. За нею, съ тазомъ и кувшиномъ воды, — повторяя снова: „bitte, bitte“, вошла еще красивая, полная, въ бѣломъ фартукѣ, чепцѣ и съ засученными по локти рукавами, жена хозяина. Всѣ они и самыя комнаты, теплыя, уютныя, казались офицеру такими добрыми, ласковыми.

— Вотъ вамъ, голубчикъ вы мой, мыло и вода! — сказалъ академикъ, когда дамы ушли: — дѣлайте свой туалетъ безъ церемоній, а я — простите за любопытство — еще кое-о-чемъ васъ разспрошу... Такъ, перемирие? Ахъ, они окаянныя, слѣпцы...

— Панинъ хочетъ поправить дѣло и прислалъ рапортъ; жалко, армія стремится къ бою.

— И что-жь? есть надежда поправить дѣло?

— Богъ вѣсть, какъ посудить; союзниковъ нынче, сказываютъ, у Пруссіи немало и здѣсь.

— Рвань поросячья! Канни! Черти особые, ихъ же и крестъ російскій не беретъ! — шагая по горенкѣ, сердито вскрикнулъ академикъ: — продовы души! травка гнусная, фѹфарка!..

Онъ закашлялся и, поборая волненіе, остановился у стемнѣвшаго окна.

— Бѣсъ шелъ сѣять на болото всякія плевелы и дрянъ, — сказалъ онъ, не оглядываясь, — да и просыпалъ нечаянно это зелье — фѹфарку; ну, изъ него и отродился весь нѣмецкій синклитъ, — самъ старій лукавецъ Фрицъ, его генералы Гильзенъ и Циттенъ, а съ ними и наши доморослые колбасники — Бироны, Тауберты, Винцгеймы, и вся братія... И ихъ еще не ругать? Вздоръ! — обернулся и махнулъ кулакомъ академикъ: — я ихъ ругаю за нелюбовь къ кормящей ихъ Россіи, позорно, въ глаза, самую сугубою и ихъ же пагостною нѣмецкою бранью. Говорю-жь съ ними въ конференціи не иначе, какъ по-латыни. Не выносить ихъ бунтующая противъ такой напасти и такого безстыдства душа.

— Но ихъ сила, господинъ академикъ! — произнесъ офицеръ: — не лучше ли имѣть съ ними волчій зубъ, да лисій хвостъ?

— Одинъ волчій зубъ, безъ всякаго хвоста! — болѣе и болѣе раздражаясь, крикнулъ академикъ: — не церемонюсь я съ несатыми въ алчной злобѣ проходимцами, и потому у нихъ не въ авантажѣ... Та-

ковъ, сударь, моей природы чинъ и складъ!.. Ахъ, дерзость! Ахъ, нескончаемая лютость, поправшая всякій естества законъ... Такъ это правда? Успѣла голубица мира, успѣлъ Гудовичъ доставить масличную вѣтку въ Берлинъ? Боже-Господи! Ужли-жъ побѣжденному королю вѣрять судьбы россійской исконной политики? Да этого, другъ мой, Россія съ ордынскихъ баскаковъ не видывала...

— Жилъ я между нѣмцами, — сказала офицеръ: — извините, хоть и враги наши, а у нихъ хорошо: порядокъ, науки.

— Да насъ-то они ненавидятъ, не признаютъ. Бить бы тамошнихъ до конца, здѣшніе бы присмирѣли!.. Ни одобренія къ возрастанію родныхъ наукъ, ни чести по рангу, ни вниманія къ каторжному, въ здѣшнемъ краѣ, ученому труду! Я мозаику, сударь, я стеклянный заводъ завелъ, — а они, — конюховъ да сапожниковъ креатуры, — жалованье мнѣ завалившими книжками изъ академической лавки платили. Я открытія дѣлалъ, оды писалъ, а съ меня, когда я жилъ въ казенномъ домѣ, деньги за двѣ убогихъ горенки высчитывали. Истомили, меня, истерзали кляузами... По-неволѣ другой сталъ бы пригнаться, слабѣть, какъ иные, — не хочу ихъ называть, — Лазаря знатнымъ барамъ пѣть, на заднихъ лапкахъ за подачкой стоять... Да не буду стоять! не буду подличать!.. Друзья у меня не по знатности, — по гению и по усердству наукъ... И душа моя, сударь, плебейская, поморская... Воспиталъ ее въ соловецкихъ-бѣломорскихъ зыбяхъ студеный, надполярный океанъ... Оттого-то вѣтеръ солѣный, морской ходитъ въ ней, бушуетъ по-часту...

„Вотъ человѣкъ, открытая, смѣлая душа!“ — подумалъ офицеръ, съ горячимъ, почтительнымъ сочувствіемъ глядя на матераго плебея-академика, съ распахнутою, могучею грудью, шагавшаго передъ нимъ въ старенькомъ китайчатомъ халатѣ.

— Охъ, извините, — сказалъ тотъ, остановясь: — вы привезли зѣло печальныя, волнующія вѣсти; не удержишься. А потому, — вдругъ добавилъ онъ, понижая голосъ и какъ-то дѣтски-робко оглядываясь на дверь, — если вы въ сей моментъ, какъ военный, походный человѣкъ, готовы и расположены, то померѣкайте тутъ съ вашею старою пріятелькой, а черезъ часъ, черезъ два, за калиткой будетъ стоять договоренная мной городова коляска... Дѣма, въ горницахъ, бесѣдовать по душѣ тѣснато... Я-жъ проболѣлъ и давно не выѣзжалъ. Такъ мы съ вами, сударь, коль согласны, поѣдемъ въ гербергъ къ Иберкампфу; сыграемъ на бильярдѣ, разопьемъ бутылочку и потолкуемъ обо всемъ на свободѣ...

— Не по рангу мнѣ, господинъ академикъ... притомъ же дордга... мои финансы...

— Полно, полно, другъ. Давно я, говорю, соблюдалъ лѣчебный

дигётъ, ну, и постъ; а сегодня вотъ кстати и жалованье изъ конференціи прислали... Поѣдемъ; тамъ, государь мой, устеры флевскія, анкерки токайскіе, бургонское и особый, скажу вамъ, новоманерный пуншъ...

Дверь распахнулась.

— Какой пуншъ? кто пуншъ?—вскинувъ руками, произнесла на порогѣ полная, сѣдая, но еще румяная и бодрая, въ темной душегрѣѣ и въ такой же кичкѣ, съ калитой и ключами у пояса, шестидесятилѣтняя старуха. Это и была свѣтъ-матушка, древній, властный столбъ, Настасья Филатовна.

Она взглянула на офицера, отступила.

— Вася! ой, да стой-же... что это?.. Василѣкъ, голубчикъ ты мой!—вскрикнула и повисла на шеѣ гостя старуха.

Смуглая, обвѣтренныя щеки офицера дрогнули. Онъ горячо припалъ къ Филатовнѣ, съ радостными слезами безмолвно обнимавшей неожиданнаго гостя.

— Охъ, милый, вотъ такъ утѣшилъ,—сказала она:—одначе, стой... Такъ и есть, не стыдно ли? Не сѣло, не пало, а ужъ и за компанство, за пуншъ... Да и вы, ваше высококордіе — хоть и хозяинъ мой... Стыдно! Вотъ я супружницѣ вашей все отлепоргую...

— Долгъ гостепрїимства, сударыня,—отвѣтилъ, глядя на офицера, академикъ.

— Гостепрїимства! а ты?—ласково обратилась къ гостю, по уходѣ хозяина, старуха — ну-ка, испиватель пуншей, кадетъ, размотрю, каковъ ты нынче сталъ.

Бавыкина обвела его свѣчкой.

— Сердечный мой, радостный! едва тебя спознала! вотъ она, походная-то доля, какъ возмужалъ! Ну, андель мой Васенька, поѣдемъ же въ мою конуру,—не своя теперь, чужая...

Они прошли въ сѣни, за которыми Бавыкина снимала двѣ комнаты.

— Вася! соколикъ мой!—сказала, припавъ опять къ гостю, старуха:—повидала я тебя, а не чаяла болѣе... Не такую ты оставилъ вдову сударя Анисима Поликарпыча... Дубъ оголѣлый — нынче я... облетѣли всѣ листочки, вѣтромъ ошарпало ихъ, сдуло... Не въ такой узкости и тѣсотѣ суждено было вѣкъ доживать. Ахъ! и гдѣ-то, Вася, тѣ счастливые, да шумные старыя годы?..

Вдова Анисима Поликарпыча,—кто не зналъ общей печальницы и утѣшницы? — самой государынѣ Елисаветѣ Петровнѣ угодила, безсонныя ночи ей грѣшнымъ рабымъ языкомъ коротала. Сильно скучала иной разъ ласковая царица, и хаживали ее утѣшать изъ предмѣстевъ да съ базаровъ бабы-цокотухи, умѣлая, бѣдовыя на языкѣ. Хаживала и лейбкампанша Настасья. Сидить, бывало, ея величество въ кофтѣ,

да въ платочкѣхъ поверхъ русыхъ, пудренныхъ волосъ, и спрашиваетъ гостью: „отчего ты, Филатовна, темна будто становишься?“ — „Старѣю, матушка, запустила себя, ласковая; прежде пачкалась бѣлками, брови марала, румянилась... Нынѣ все бросила“... — „Румяниться не надо“ — говоритъ царица: „а брови марай... Ну, сядь же, соври про разбойниковъ, или про какія пня дѣла“... — „Казни, всевластная, не въ мочь; вся душенька во мнѣ трепехнется“... — „Отчего-жъ она у тебя трепехнется?“ — смѣется государыня. — „Какъ иду къ тебѣ, милостивая, будто на исповѣдь, а вышла, точно у причастія была“... — И припадетъ Настасья къ постели царицы, ножки, юпочки ея цѣлуетъ, до утра ей тараторить. — „Въ чемъ счастье, Филатовна?“ — „Въ силѣ, матушка-государыня, въ знатности, да въ деньгахъ. По деньгамъ и молебны служатъ“... — „А горе въ чемъ?“ — „Безъ денегъ, всемилостивая“... — „Да ты нешто, вѣдьма, жадна?“ — „Жадна, охъ, жадна, и все, пресвѣтлая, что пожелаешь, возьму... Деньга, — охъ! — она вѣдь и попа купить, и Бога обманетъ“... — Весело царицѣ. — „Вотъ, было въ старые годы“... — начнетъ Филатовна, и говоритъ про все, что видѣла и слышала на свѣтѣ, на долгомъ вѣку. Фавориты ея побаивались, и самъ канцлеръ Бестужевъ, въ праздники, посылалъ ей подарки — муки, меду, пудовыхъ бѣгутъ и осетровъ. И хоть недолго Филатовна пожила за вдовцомъ, сержантомъ лейбкампаіи, за-то всласть, въ полную волю. Анисимъ Поликарпычъ нерѣдко загуливалъ и буянилъ, но уважалъ Настю и тоже побаивался, а по смерти, отказалъ ей домъ на Острову у Невы. Падчерицу она пристроила за повара графа Разумовскаго, но вскорѣ ее схоронила и осталась круглой сиротой. За-то, кто ее не зналъ? Совѣтъ ли дать, навѣстить ли въ горѣ, похлопотать ли за кого — ея было дѣло. Не только свѣтскіе, духовные ея уважали. Церкви Андрея попъ взялъ ее къ себѣ кумой. Домъ, хозяйство Филатовны славились въ околоткѣ. Сама она стряпала, окна и полы мыла, безъ очковъ на старости лѣтъ шила бисеромъ, золотомъ, копала огородъ и доила коровъ. И не разъ сама государыня Елисавета Петрова лично удостоивала ее заѣздомъ къ ней, — малины тарелку откушать, прямо съ кустовъ, либо выпить изъ холодильни стаканъ свѣжаго, неснятаго молока. И деньги водились у Филатовны. Они-то ее и погубили. Отдавала она ихъ тайкомъ богатенькимъ господамъ въ ростъ. Но попуталъ бѣсъ. Одна знакомка дала совѣтъ. Погналась Бавыкина за большимъ барышемъ, ссудила немалый кушъ извѣстному гвардейскому моту, и всю казну потеряла. Хотѣла извернуться молчкомъ; поплакала, погоревала и заложила свой участокъ банкиру Фюреру, но не выдержала срочныхъ платежей, и домъ ея со дворомъ были проданы въ началѣ той зимы съ молотка.

Таковъ-то безлистый, оголѣлый на вѣтрѣ дубъ стоялъ теперь передъ залѣтнымъ гостемъ.

— Ну, да что тутъ, садись, соколикъ, — сказала Бавыкина офицеру. Они сѣли.

— Не тѣ времена, Вася; все ушло, все улетѣло, какъ почилъ наша пресвѣтлая благодѣтельница... Что сберегла добра, рухлядишки, все перевезла сюда... Остальное — разобрали люди.

— Ничего! дасть Богъ, поправитесь; вотъ я прїѣхалъ, — подумаемъ...

— Поздно, другъ сердечный, поправляться да думать. Другимъ, видно, чередъ насталъ. Вотъ, къ грекѣнѣ къ одной, въ никандрши зовутъ, за хозяйствомъ глядѣть; приходится въ наймы на старости лѣтъ... Все прахомъ пошло... А я мыслила о тебѣ, тебѣ сберегала... Ну, да вой, не вой, на то и велика рыба, чтобъ мелкихъ-то живѣмъ глотать... Повѣдай лучше о себѣ.

Офицеръ вздохнулъ. Рѣчь не слушалась. Два года разлуки немало унесли молодыхъ ожиданій, вѣры въ счастье, надеждъ.

— Въ карты, Вася, по-былому, извини, играешь? — спросила, взглянувъ на него, старуха: — да ты не сердись: дѣло говорю.

— Что вы, помилуйте, — отвѣтилъ гость: — жалованье какое! а тутъ, сами знаете, походы, контужень былъ, — до того ли?.. притомъ...

Офицеръ хотѣлъ еще что-то сказать; слова ускользали съ языка. По лицу прошло облако. Глаза смотрѣли разсѣяннo, куда-то далеко. У губъ обозначилась сердитая, угрюмая складка.

Бавыкина покачала головой.

— Ужли и тамъ не забылъ? — спросила она.

— Вотъ, пустяки, охота вамъ...

— Да ты, вьюнъ, не финти; говори, въ резонтъ спрашиваю.

Офицеръ всталъ, оправилъ волосы. Точно отгоняя тяжелую мысль, онъ провелъ рукой по лицу, подумалъ и снова молча присѣлъ къ столу.

„Такъ, такъ, изъ-за нея“, — мыслила тѣмъ временемъ старуха: „изъ-за Поликсены ты и прїѣхалъ, чуть смогъ вырваться оттоль... Знаю тебя! отъ гордости молчишь, — а самъ бы кинулся, готовъ просить: голубушка, родная, здорова ли она, жива-ль?“

Офицеръ, сгорбившись, молчалъ. Филатовна не выдержала.

— Не закусишь-ли съ дороги? Молочка, сбитню не согрѣтъ ли?

Гость отказался. — „Ну, Богъ съ нимъ, сердечнымъ, усталость, зная, одолѣла“. — Старуха постлала ему постель въ собственной спальнѣ, дала ему старокъ свѣчи, а разспросъ о сердечныхъ его дѣлахъ отложила до другого раза: „всякъ божій день не безъ завтрашняго“.

Офицеръ раздѣлся, досталъ изъ чемодана святцы и образокъ, поставилъ его въ углу на столѣ, раскрылъ святцы, разсѣяннымъ взо-

ромъ прочелъ нѣсколько страницъ, перевелъ глаза къ темному окну и долго молился, кладя земные поклоны и прося у Бога новаго терпѣнія и новыхъ силъ.

„Родина, дорогая родина!“ —мыслилъ онъ: „вотъ она, наконецъ, и я опять среди нея... Храмъ Соломона!.. далеко, кажется, до него... На чемъ-то они теперь стоятъ, чего держатся? Освѣтилъ ли ихъ хоть малость свѣтъ истинной жизни, свѣтъ разума и вышней братской любви? Или все тотъ же этотъ край, хмурный, непривѣтный, запустѣлый и вѣющій холодомъ?..“

— Что? легъ спать? —переговя, спросилъ Бавыкину, встрѣтаясь съ нею въ общихъ сѣняхъ, академикъ.

— Спать, —нѣхотя отвѣтила Филатовна: —еще бы! намаялся сердечный: столько дѣнь, сломя голову, скакалъ. А вамъ, сударь, что до него?

— Да я такъ, новостей онъ привезъ, и любопытно разспросить.

— Ну, только, ужъ извините, это завтра...

— А какъ, бишь, упомялъ, фамилія этого вашего гостя?

— Родомъ малороссіянецъ, и имя ему Василій Яковлевичъ Мирдвичъ... Съ измальства... Да что! спокойной ночи, сударь... Только опять же совѣтую, — хоть вы и хозяинъ — не держите долго огня... Все-то у васъ бумаги, да книжки... пожаръ еще, упаси Господи, не напроворили-бъ... и то вотъ на погорѣломъ дворницѣ построились...

„Ишь козырь, доброобычная старика, какъ распекаетъ!“ —улыбнулся академикъ, съ потушенной головой, вновь пробираясь въ свои горницы: „да оно и лучше! и здоровью легче. —Вотъ печень намедни какъ было опять разгулялась! и дѣль, по-правдѣ, не оберешься. Мозаику кончать, о метеорахъ писать... Баस्ता!.. Скудель тѣсная — существа предѣль!.. Прощай, бывые годы!.. Mens sana in corpore sano“...

— Настасья Филатовна, кто, скажите, вашъ хозяинъ? —спросилъ Мирдвичъ изъ спальни, уже въ потьмахъ: —я и забылъ освѣдомиться.

— И этотъ тоже! да что съ вами подѣлалось?.. точно сговорились! Пѣра онъ тебѣ, что-ли? Коллежскій совѣтникъ, — почитай бригадиръ... Спать пора! индо напугаль.

Василій Яковлевичъ Мирдвичъ крѣпко заснулъ. Миръ давно забытыхъ картинъ охватилъ его. Ему грезились давніе, дѣтскіе и отроческіе годы, угрюмая Сибирь, потомъ украинскій тихій хуторъ, старый заповѣдный лѣсъ и пчелы, бѣдность и горести нѣкогда богатой и знатной, потомъ гонимой судьбою, разоренной и обѣднѣвшей семьи.

II.

Прошлое Мирѡвича.

Предокъ Мирѡвича, во время казни гетмана Острианицы, былъ въ Варшавѣ, съ другими плѣнными казацкими сотниками, прибитъ гвоздями къ осмоленнымъ доскамъ и сожженъ медленнымъ огнемъ.

Его прадѣдъ, Иванъ Мирѡвичъ, переяславскій полковникъ, былъ ѡбшеной храбрости человекъ. Гетманъ Мазепа выдалъ за него, вторымъ бракомъ, выписанную изъ Польши свою сестру, Янелю. Разгромивъ татаръ у Перекопа и Очакова, Иванъ Мирѡвичъ возилъ въ Москву плѣнниковъ и пушки, и, возвратясь оттуда съ щедрыми подарками, началъ строить каменный переяславскій покровскій соборъ, но вскорѣ скончался. Здѣсь, по его заказу, на большомъ запрестольномъ образѣ, весьма схоже, былъ изображенъ Петръ I, возлѣ него гетманъ Мазепа и духовенство, поодаль придворныя дамы, народъ и казацкое войско, а надъ всѣми, въ облакахъ, Покровъ эллинской Божіей Матери. У этой еще неконченной церкви, по преданію, гетманъ Мазепа, поскользнувшись, упалъ съ конемъ. — „Не къ добру!“ сказалъ народъ и вспомнилъ это послѣ полтавскаго боя.

Сынъ Ивана отъ перваго брака, Ѳеодоръ Мирѡвичъ, былъ генеральнымъ есауломъ Орлика. Посланный вельможнымъ дядей-гетманомъ въ Польшу, подъ команду Паткуля, завязтый рубака, Ѳеодоръ Мирѡвичъ не вынесъ „муштры“ нѣмца, бившаго казаковъ палками, и возвратился съ даннымъ ему полкомъ въ Украйну. Мазепа отплатилъ племяннику. Въ 1706 г. огромныя силы шведовъ осадили Мирѡвича въ Ляховичахъ. Мазепа, сославшись на половодье, не доставилъ ему помощи. Брошенный своими, тѣснымъ врагомъ, полковникъ Ѳеодоръ Мирѡвичъ сдался съ отрядомъ и былъ увезенъ въ цѣпяхъ въ Стокгольмъ. Церковь въ Переяславлѣ, заложенную его отцомъ, достроила впослѣдствіи его жена, племянница гетмана Самойловича, Пелагея Захаровна, урожденная Голубина. Освободившись изъ плѣна, Ѳеодоръ Мирѡвичъ жилъ нѣкоторое время въ Турціи, потомъ въ Варшавѣ у Вишневецкаго, гдѣ и умеръ. За сношенія Ѳеодора Иваныча съ угнетенной родиной, Петръ I-й сослалъ его жену и сыновей въ Сибирь и отобралъ въ казну имѣнія не только виноватаго передъ нимъ Ѳеодора Мирѡвича, но и ни въ чемъ неповинной его жены.

Юныхъ сыновей Ѳеодора Иваныча государь, спустя нѣкоторое время, помиловалъ. Мирѡвичей отпустили изъ Сибири въ Черниговъ, къ ихъ дядѣ, знаменитому Павлу Полуботку, который въ 1723 г. отвезъ ихъ въ Петербургъ и помѣстилъ, для прохожденія наукъ, въ ака-

демическую гимназію. Здѣсь они были недолго. Полуботокъ кончилъ жизнь въ крѣпости, племянники остались безъ средствъ и отъ бѣдности бросили науку. Старшій изъ нихъ, Петръ, получилъ мѣсто секретаря при дворѣ великой княжны Елисаветы Петровны; младшаго, Якова, взялъ къ себѣ изъ милости польскій посланникъ, графъ Потоцкій, съ которымъ тотъ побывалъ и въ Польшѣ. Но было вскорѣ перехвачено письмо Петра Мирдвича въ Варшаву къ отцу, съ копіей указа о Полуботкѣ и съ извѣстіемъ о притѣсненіяхъ малороссійскаго народа. Братьевъ опять арестовали и перевезли въ Москву, потомъ въ 1732 г. снова выслали, подъ видомъ боярскихъ дѣтей, въ Сибирь, гдѣ Петръ Мирдвичъ дослужился мѣста управителя заводской псетской конторы, а впослѣдствіи даже былъ назначенъ воеводой Енисейской провинціи.

Во время коронаціи Елисаветы въ Москвѣ бывшій еще недавно пѣвчій цесаревны, Алѣшка, теперь же всесильный и вельможный графъ Алексѣй Григорьевичъ Разумовскій напомнилъ императрицѣ о судьбѣ своихъ забытыхъ земляковъ, Мирдвичей. Государыня лично въ сенатѣ, въ 1742 г., объявила именной указъ, которымъ обомъ братьямъ Мирдвичамъ, послѣ вторичной десятилѣтней ссылки въ Сибирь, даровалось прощеніе и предоставлялось служить, гдѣ они захотятъ. Они пожелали докончить вѣкъ на покоѣ, на родинѣ, куда, послѣ нѣкотораго пребыванія въ Москвѣ, и переѣхали.

Старая „Мирдвичка“, мать Петра и Якова Ѳеодоричей, Пелагея Захаровна, была отпущена изъ Сибири въ Малороссію двумя годами позже сыновей. Тщетно она подавала изъ ссылки и изъ Малороссіи прошенія царицамъ Аннѣ и Елисаветѣ, умоляя ихъ о возвращеніи ей, если не мужнинныхъ, то хотя бы части ея собственныхъ, приданныхъ и благопріобрѣтенныхъ имѣній. На всѣ ея прошенія были получены отказы. Нѣкогда вельможная пани-есаулыша, родня по мужу Полуботкамъ, Мокіевскимъ, Забѣлло и Ломиковскимъ, и жена гетманскаго племянника, Пелагея Захаровна умерла, по возвращеніи на родину, въ бѣдности. Богатая и знатная, также ограбленная ея родня не туда смотрѣла, сыновья пособлять не могли, а чтѣ получала она отъ немногихъ старыхъ друзей, употребляла на додѣлки неконченнаго свекромъ и мужемъ собора.

Отставной енисейскій воевода, Петръ Ѳеодоричъ Мирдвичъ, былъ права буйнаго, заносчиваго и дикаго. Въ Сибири онъ, между прочимъ, былъ одно время подъ слѣдствіемъ за то, что, въ качествѣ управителя Енисейской провинціи, явился въ воеводскую канцелярію въ халатѣ и въ колпакѣ, и тамъ передъ зеркаломъ обругалъ первостатейныхъ купцовъ самыми непотребными словами. Слѣдователи, впрочемъ, его оправдали. Возвратясь изъ Сибири въ Москву, а потомъ

на родину, онъ не укротилъ своего нрава. Будучи бѣденъ и гордъ и доживая вѣкъ гдѣ-то въ глухомъ мѣстечкѣ, на небольшомъ пособіи отъ какого-то сосѣдняго магната, онъ никому не уступалъ и умеръ отъ запоя, изрубивъ передъ кончиной полицейскаго офицера за то, что тотъ передъ нимъ не снялъ шляпы.

Братъ Петра, Яковъ Мирдовичъ, былъ нрава кроткаго и тихаго, притомъ съ дѣтства слабый здоровьемъ. Наука ему плохо далась. Петербурга, гдѣ онъ нѣкоторое время былъ въ академической гимназій, какъ и нахожденія у Потоцкаго, онъ почти не помнилъ. Во время первой ссылки, въ Тобольскѣ, онъ обучался въ школѣ у нѣкоего „несчастливица“ Сильвестровича, который хорошо игралъ на скрипкѣ, но по-русски почти не говорилъ. Женившись на небогатой купеческой дочкѣ Акишевой, во время пребыванія въ Москвѣ, Яковъ Федорычъ, при жизни матери и брата, кое-какъ еще содержалъ семью. По смерти же ихъ, онъ впалъ въ окончательную нищету, овдовѣлъ, огрубѣлъ и, одичавъ отъ бѣдности, ужъ мало чѣмъ отличался отъ любого простолюдина-батрака: ходилъ въ сермягѣ и въ дегтярныхъ сапогахъ и занимался у сосѣдей-помѣщиковъ то въ ключники, то въ объѣздные, торговалъ нѣкоторое время водкой, гонялъ на продажу гурты скота, а состарѣвшись и не видя себѣ ни въ чемъ удачи и успѣха, сѣлъ у хуторянина-кума Давилы Майстряка, въ лѣсу на пасѣкѣ, глядѣть пчель. Кумъ Давило держалъ отъ какого-то графа на арендѣ клочекъ той самой земли, которая была отнята у отца Мирдовича. — „Тутъ и умру!“ — сказалъ себѣ Яковъ Федорычъ, сидя у стараго омшеника, въ заповѣдной, медвяной явдорщинѣ кума: „сложу здѣсь кости! земля все-таки наша“... — „А сынъ? а дочери?“ — спрашивалъ себя старикъ.

У Якова Федорыча Мирдовича, отъ рано-умершей и такой же, какъ онъ, плохой здоровьемъ жены, остались четверо дѣтей: три дочери, Прасковья, Аграфена и Александра, и сынъ Василій. Дочекъ разобрали по рукамъ добрые люди. Мальчикъ подросталъ при отцѣ.

Зимой Вася учился на хуторѣ у дьячка, лѣтомъ помогалъ отцу у пчель, носилъ ему въ лѣсъ объѣдать и ужинать, плелъ корзины, строгаля бабамъ ложки и веретена, игралъ на дудкѣ и торбанѣ. Кто-то забросилъ въ рѣку сѣраго щенка; Вася съ плачемъ кинулся, чуть не утонулъ, но успѣлъ его спасти и вырастить.

Разъ услыхалъ отецъ, какъ его десятилѣтній Василь въ церкви поетъ и читаетъ апостола, и задумался. — „Нѣтъ, ему жить не въ лѣсу, не на селѣ!“ — сказалъ себѣ Яковъ Федорычъ: „другимъ удастся, — попытаюсь и я о немъ! Все-же онъ дворянской крови... Предки знатные были и не подъ тыномъ валялись... А царица Лизавета Петровна до

Украины милостей своихъ еще не замуровала въ стѣну“... Думаль онъ долго, и рѣшился, наконецъ, устроить судьбу сына.

Это случилось восемь лѣтъ назадъ, а именно въ 1754 году.

Быль жаркій лѣтній день.

Изъ Малороссіи въ Петербургъ, на парѣ воловъ и на простомъ мужицкомъ возу, пріѣхалъ путникъ—высокій, костлявый, лѣтъ за пятьдесятъ. Онъ былъ въ долгополой, черной свитѣ и въ сѣрой, барашковой шапкѣ. Самъ сѣдъ, а черные глаза, какъ угли, свѣтились изъ-подъ насупленныхъ бровей. На возу у него сидѣлъ мальчикъ, лѣтъ тринадцати, съ небольшимъ. У воза шла сѣрая, лохматая собака. Ёхали они проселками, продовольствовались воловъ на подножномъ корму, сами питались сухарями. Отправились изъ дому въ срединѣ апрѣля, прибыли въ Петербургъ въ началѣ іюня. Въ дорогѣ, слѣдовательно, находились почти два мѣсяца. То были Яковъ Ѳедорычъ Мирвичъ и его сынъ Василій.

Остановились они на отдыхъ на обширномъ, поросшемъ густою зеленою травой, Адмиралтейскомъ лугу (нынѣшняя Исаакіевская площадь, съ новымъ садомъ). Выпрягли воловъ, умылись въ Невѣ, Богу помолились и закусили. Мальчикъ, болтая босыми ногами въ рѣкѣ, примѣтилъ подъ бастіонами крѣпости (на мѣстѣ нынѣшняго адмиралтейскаго бульвара) стадо пасшихся на травѣ придворныхъ коровъ, и подогналъ къ нимъ своихъ круторогихъ. Старикъ вынулъ изъ-за пазухи бумагу, долго думалъ надъ ней, сунулъ ее опять на мѣсто и, съ кнутомъ въ рукѣ, пошелъ кого-то отыскивать по Невской „першпективѣ“.

Мальчикъ, тѣмъ временемъ, вышелъ съ собакой на площадь и сталъ разглядывать городъ. Все его занимало: красота и обширность зданій, пушки на бастіонахъ, шумъ уличной ѣзды и суета рабочихъ, съ криками и пѣснями выгружавшихъ въ то время съ канала, у нынѣшней разводной дворцовой площадки, послѣдній камень, кирпичъ, громадныя бревна и доски для постройки, тогда заложенаго Растрелліемъ, нынѣшняго Зимняго дворца. Залюбовался мальчикъ и золотыми, ярко горѣвшими на солнцѣ, шпицами адмиралтейства, Петропавловскаго собора и прежней Исаакіевской церкви, стоявшей близъ того мѣста, гдѣ теперь памятникъ Петру. Обернулся мальчикъ назадъ, передъ нимъ, въ безконечную даль, тянулась, вся въ яркой зелени густыхъ, въ четыре ряда, высокихъ липъ, Невская першпектива. А по ней шли нарядные господа, скакали верхомъ военные, мчались цугомъ раззолоченныя кареты.

Яковъ Ѳедорычъ, со словами: „а будьте ласковы, скажите, гдѣ

туть? — снималъ шапку чуть не передъ каждымъ прохожимъ. Всѣ дивились на него, на его рѣчь, одежду и на почернѣлое отъ зноя, съ сѣдыми усами, лицо. Прохожіе пожимали плечами и шли далѣе. Горожанамъ было не до него; да украинца рѣдко кто и понималъ.

Понялъ и выслушалъ Якова Федорыча случайно встрѣченный имъ у тогдашняго деревяннаго Анничкова моста, нѣкій важный и съ виду гордый человѣкъ. Съ двойнымъ подбородкомъ и объемистымъ животомъ, этотъ господинъ, отдуваясь и еле передвигая ноги, шелъ въ воцанковой зеленой шляпѣ, въ голубомъ камзолѣ и въ красныхъ башмакахъ.

День былъ душный. Незнакомецъ, несмотря на свой нарядъ, несъ съ живейнаго рынка, бывшаго за мостомъ, на Литейной, въ одной рукѣ — пучъ зелени, а въ другой — пару, перевернутыхъ вверхъ ногами, живыхъ каплуновъ. МирՈвичъ съ поклонами передалъ и ему, въ чемъ дѣло. Пузанъ оказался его землякомъ.

— Такъ тебѣ, землячекъ, графа Разумовскаго? — сказалъ онъ, поморщившись и крикнувъ.

— Его-жь, его-жь... Рѣзума нашего и кормильца!..

— Квартируетъ онъ въ самомъ царскомъ дворцѣ, а съ мѣсяцъ, за передѣлками тамъ, вотъ гдѣ проживаетъ! — гордо ткнулъ пучкомъ зелени важный господинъ, указывая, черезъ поросшій травой берегъ Фонтанки, на жестяные куполы Анничкова дворца: — то будетъ его хйжка... Царица ему подаровала... Чтѣ хорошо?

— Фить-фить! — засвисталъ удивленно старый МирՈвичъ: — а вы-жь, ваше сіятельство, чѣмъ будете? и какъ васъ титуловать?

— Кофи-шенкомъ у графа! — еще важнѣе пыхнулъ сквозь зубы толстякъ: — и я тебѣ, землячекъ, позволю, такъ и быть, въ чемъ нужно, помогу...

— Какъ же это кофи-шенкъ? въ какомъ будетъ рангѣ?

— А то же, почитай, что гофъ-диннеръ, — пускалъ пыль въ глаза толстякъ: — мало чѣмъ меньше тафельдекера, а то и больше того...

МирՈвичъ снялъ шапку и ужь ее не надѣвалъ.

Землякъ привелъ его къ Анничкову саду, занимавшему въ то время все мѣсто, гдѣ теперь площадь съ Александринскимъ театромъ, памятникомъ Екатерины и Публичной библіотекой. Они обогнули этотъ садъ со стороны Гостинаго двора, и отъ заводей Фонтанки и Чернышевскихъ прудовъ, бывшихъ на мѣстѣ вывѣшенныхъ министерствъ народнаго просвѣщенія и внутреннихъ дѣлъ, подошли къ небольшой садовой калиткѣ. Вожатый, на разставаньѣ, далъ МирՈвичу нѣсколько наставленій и общалъ, если понадобится, пристроить его на квартирѣ.

— Вонъ, малый, крыльцо, — указалъ онъ въ калитку на одинъ изъ лѣтнихъ павильоновъ дворца: — ступай прямо туда.. Изъ прихожей

будеть тебѣ, братецъ, свѣтличка,—въ ней графъ завелъ теперь принимать просителей... Тамъ, коли не опоздалъ сегодня, и дождайся...

Миръвичъ, тѣнистыми, пахучими аллеями, прошелъ къ указанному павильону, заглянулъ въ прихожую—ни души, заглянулъ въ пріемную—тоже никого: постоялъ у порога, раза два кашлянулъ и, какъ былъ, въ черной свитѣ и смазанныхъ дегтемъ сапогахъ, поджавъ ноги, присѣлъ на голубую, штофную, съ золотыми точеными ножками софю.

Долго онъ дождался. Никто не приходилъ и не подавалъ голоса. Пріемъ, очевидно, кончился. Но разъ попавъ такъ легко къ высокому графу, — о которомъ онъ, какъ о благодѣтель своей семьи, столько слышался и про котораго такая слава и такой говоръ стояли на родинѣ,—Миръвичъ рѣшился, во что бы то ни стало, ждать. „А какъ выгонять?.. Ну, дворянина, пожалуй, и не посмѣють“...

Въ комнатѣ было еще жарче, чѣмъ на дворѣ.

Мухи то-и-дѣло садились на потное, обросшее за дорогу, лицо украинца. Миръвичъ то дремалъ отъ усталости, то, съ досадою и бранью, отмахиваясь отъ мухъ, ловилъ ихъ на-лету и давилъ. Одна особенно назойливо и долго приставала къ нему. Онъ ее согналъ съ шеи,—она укусила его за щеку и пересѣла ему на колѣно. Стиснувъ зубы, онъ прицѣпился на нее, хлопнулъ по ногѣ, но промахнулся: муха увильнула, поновала по комнатѣ и опустилась на большую, японскую вазу. Задремалъ въ тишинѣ Миръвичъ. Солнечные лучи, врываясь сквозь вѣтви тихо трепетавшихъ липъ, яркими, извилистыми просвѣтами играли по паркету, бронзѣ и зеркаламъ. Муха опять сѣла на щеку Миръвича, жужжа и путаясь въ усахъ, укусила его и вновь улетѣла на вазу. „А, каторжная!“—проворчалъ Миръвичъ: „постой же! шкодà! теперь не уйдешь!“

Онъ всталъ и тихо, на цыпочкахъ, началъ подкрадываться къ обидчицѣ; изловчился, размахнулся, но муха снова мимо, а ваза съ громомъ рухнула съ поставца и разлетѣлась въ дребезги.

Рѣзная лаковая дверка отворилась въ углу комнаты. За нею показалась пола бархатнаго вишневаго халата, звѣзда на лацканѣ и румяное, удивленное, а вмѣстѣ смѣющееся лицо: густыя черныя брови, каріе, съ поволокой и краснинкой, глаза и вздрагивавшія отъ позывовъ къ смѣху, крупныя и влажныя, добрыя губы...

— А що, земляче, піймавъ? — раздался голосъ пышущаго здорвьемъ, сорока-лѣтняго вельможи, узнаваго въ гостѣ земляка.

Яковъ Ѳеодорычъ упалъ передъ нимъ на колѣни. Графъ Алексѣй Григорьевичъ Разумовскій милостиво ободрилъ растерявагося просителя, ласково ввелъ его въ свой кабинетъ, усадилъ въ кресло и сталъ спрашивать, кто онъ и какъ сюда попалъ?

— Знаю, знаю, сердце!.. Но неужто на волахъ?—спросилъ, удив-

ленно поднявъ брови, Разумовскій; — не шутишь? такъ-таки, гдлубе сизый, на вѣликахъ, да еще, можетъ, и па сѣрыхъ?..

— На сѣрыхъ, ваша графская свѣтлость, на сѣрыхъ...

— И погѣныча, хлѣпчика, вѣрно, взять?

— Сына... подросточка...

— Давай же его, голубоньку, сюда, можетъ, и пѣсни играетъ? гдѣ онъ?

— На лугу, у новаго дворца, скотину съ собакою пасеть.

— Какъ? гдѣ?..

Миръвичъ объяснилъ. Графъ окончательно покотился со смѣху...

— Вотъ такъ придумалъ! — бархатнымъ пѣвучимъ горломъ выводитъ Разумовскій: — кто-жъ тебя ко мнѣ направилъ?

Миръвичъ разсказалъ о своей встрѣчѣ съ кофе-шенкомъ графа, который и на квартирѣ, у тещи своей, обѣщалъ его пристроить.

— Какой кофе-шенкъ? и чтѣ ты, диду, городишь? — опять зашевелилъ поднятыми бровями графъ: — землякъ? и толстый? А!.. такъ вотъ оно кто... Юрченко Абрашка! Ну, назвался же, собачій сынъ, какимъ титуломъ... А онъ у меня за подручнаго въ поварнѣ на людской... Кофе-шенкомъ же, друже, у меня французъ Брідшь, и такая, скажу тебѣ, шельма искусная, да гордая, что Абрашку еще за вихры отдубасить, какъ узнаеть о его самозванствѣ... Такъ, такъ, онъ самый и есть! и у его тещи, Бавыкинши, свой домъ на острову... И отлично...

Разумовскій позвонилъ.

— Ъзжай же ты, сердце, къ ней, — сказалъ онъ: — а завтра въ эту же пору — или нѣтъ, постой, — лучше къ вечеру, — будь ты опять у меня, да, непременно, съ сыномъ и на волахъ... Тогда и о дѣлѣ твоёмъ потолкуемъ. А теперь нѣкогда, — ѣду во дворецъ.

За стѣной послышалась суета. Поспѣшно вошелъ разодѣтый въ золотую ливрею слуга, за нимъ — другой.

— Тордхъ, тордхъ, посыпался горохъ!.. Эка, пентюхи... Вы спите тамъ, — сказалъ Разумовскій: — а тутъ, чтобъ чортъ такъ и этакъ побилъ вашего батька — добрый человекъ дожидается.. Позвать повара Абрашку.

Вошелъ Абрамъ. Миръвичъ глазамъ своимъ не вѣрилъ: куда дѣлась важность мнимаго кофе-шенка, — и животъ осунулся, и куда-то въ камзолъ спрятался двойной, вспотѣвшій подбородокъ.

— Не пьянъ сегодня? — спросилъ, строго хмура брови, графъ: — ну, и отлично! рѣдко съ вами, архибестин, бываетъ... Такъ вотъ-же что... Бери ты, Абрашка, вотъ сего сизаго голубя къ своей тещѣ на постой, да береги его, слышишь, пуще глазу... Угости тамъ, успокой и покажи ему и его хлѣпцу столицу... А это ему пока на расходъ.

Графъ бросилъ повару кошелекъ.

На другой день государыня Елисавета Петровна пила у графа, въ Анничковскомъ саду, вечерній чай. Прибыла она изъ лѣтняго дворца, гдѣ теперь инженерный замокъ, на катерѣ съ гребцами и съ роговою музыкою. Катеръ въѣхалъ изъ Фонтанки прямо въ прудъ, бывшій тогда среди Анничкова двора.

Государынѣ въ саду графомъ были представлены Яковъ Ѳеодорычъ и его сынъ Василій. Мальчикъ игралъ императрицѣ на торбанѣ, пѣлъ „Горлицу“, „Грица“, — плясалъ „трепака“ и декламировалъ хвалебный, въ честь царицы сложенный въ то время кіевскими бурсаками кантъ. Государыня прослезилась. Но, спустя недѣли три, когда ей отъ сената доставили справку о томъ, за что ея покойный родитель отобралъ въ казну имѣнія Мирдовичей, она не нашла возможнымъ исполнить просьбу Якова Ѳеодорыча.

— Чудасія москване, да и полно! — воскликнулъ, топорща брови, неуспѣвшій въ своей протекціи Разумовскій: — не все, брѣтнику, по нашему! — пивень каже кудкудакъ, а курочка — не такъ! Но дѣло твое, не унывай, еще выгоритъ... Докажи, чуешь, что въ отобранныхъ у васъ помѣстьяхъ были родовыя, собственныя мѣстности твоей матери. А безъ того — чтобъ имъ болѣчка, — не можно... убей Богъ, не можно... Посуди... сенатъ въ твою пользу не доложитъ... Сказано: москали! лыкомъ вязано, въ лыкахъ ходитъ, подъ лыкомъ спитъ... Видишь, сердце, какія у нихъ прицѣпки, да щупы, — на три аршина, собаки, подъ землей щупаютъ. Нельзя... финанціи, казенный интересъ!..

Слезы прошибли Мирдовича. Онъ не ожидалъ отказа и неуспѣха, когда добился свиданія не только съ графомъ, но и съ царицей, подбиралъ, чтѣ бы еще сказать, и не находилъ словъ.

— А о хлопчикѣ твоёмъ, о сынѣ, и не думай! — сказалъ тронутый его горемъ графъ: — государыня, до его великовозрастія, возьметъ его подъ свою опеку и милость. И такой-сякой я буду, слышишь, коли вру! Наплюй тогда въ глаза... Завтра же велитъ его записать въ кадеты, въ шляхетный здѣшній корпусъ, — бо онъ у тебя, брѣтнику, все-таки дворянинъ, нельзя! э! того нельзя!.. Да еще вонъ какой до чорта письменный... стихи важно дуетъ — и дискантъ прензрядный... Безъ камертона, сразу верхнія ноты, собачій сынъ, беретъ... Горлицу, не ходи Грицю, какъ отчыкрыжилъ!.. Херувимскую московскую тоже вонъ знатно спѣлъ, безъ ошибокъ; да, полагаю, и по придворному, концертному, скоро насобачится... А волю своего кума, сердце, знаешь, лучше оставь тутъ, — продай ихъ хоть и мпѣ... Славные воли! и жалко ихъ, диду, опять гвать, бѣсъ его знаетъ, и куда... Я бы, слышишь, послалъ ихъ на дачу тутъ свою, въ Гостилицы... У меня, сердце, тамъ дворець, а какіе луга! Нехай бы ходили, шановались,

да радовались по пашѣ... Гей, гей, рѣдина, хуторы наши, раздолье... Эхъ-ма! А, впрочемъ, какъ знаешь. Братъ Кирило въ Батуринь ново-мапѣрную мебель посылаетъ себѣ на-дняхъ въ гетманскій дворець... Такъ и ты бы, можетъ, поѣхалъ съ его хлопцами...

Яковъ Ѳедорычъ поблагодарилъ, но, пристроивъ сына въ корпусъ, поѣхалъ съ лохматымъ сѣркомъ домой на волахъ.

По возвращеніи на родину, старикъ протянулъ недолго: простудился осенью на пасѣкѣ и умеръ. Объ этомъ написали молодому Мирѣвичу сестры, жившія по людямъ въ Москвѣ. Зять Бавыкиной, Юрченко, потерявъ отъ преждевременныхъ родовъ жену, запылъ съ горя на графской кухнѣ и также въ томъ году скончался.

Настасья Филатовна, на своемъ сиротствѣ, незамѣтно и крѣпко привязалась къ Васѣ Мирѣвичу; брала неуклюжаго и на первыхъ порахъ медвѣдеобразнаго, а потомъ рѣзваго и шустрого, миловиднаго кадетика къ себѣ по праздникамъ, ласкала его, журила и няньчила, какъ родного. Изъ кадетика вышелъ вскорѣ кадетъ, изъ тощаго заморыша-мальчѣнки—рослый и полный здоровья юноша, который не зналъ, куда дѣтъ вытянувшіяся руки и ноги; не по днямъ, а, казалось, по часамъ, такъ и выпирало его изъ казеннаго узкаго кафтаншкы. — „И куда ты это, Васенька, лѣзешь въ гору, такъ растешь?“ — говорила старуха: „инъ скоро ужъ, пожалуй, и рукой не досягну до твоего вихра!“

Сперва Вася лазилъ во дворѣ у Настасьи Филатовны по крышамъ, по яблонямъ и березамъ, гонялъ голубей, въ свайку да въ бабки игралъ съ уличными мальчишками. Ссадины не сходили у Васи съ носа, спянки съ висковъ. Филатовна то-и-дѣло чинила его камзольчки и штанишки, штопала ему чулки. Но вотъ Вася окончательно вытянулся и остепенился. Сухощавый, скульпстй, плечистый, будто увалень, а въ черныхъ глазѣнкахъ такъ и бѣгаютъ огоньки. Ландшафты рисуетъ красками и миниатюрой, хитрыя виньеты къ нотамъ Разумовскому чертитъ и ему носитъ. Ходитъ съ книжкой по саду Бавыкиной, вслухъ читаетъ какіе-то стихи; говоритъ, что твердитъ роль для кадетскаго театра. Зеленый ученическій кафтанъ на немъ чистъ, русая коса въ завиткахъ и припомажена; шляпа на три угла, какъ съ иглочки, бѣлыя манжеты и чулки отнюдь не примараны. Ему исполнилось восемнадцать лѣтъ. Въ корпусѣ онъ былъ уже шестой годъ.

— Кто же васъ тамъ ахтерству этому обучаетъ? — спрашивала его Филатовна.

— Самъ Александръ Петровичъ, самъ господинъ Сумароковъ! — отвѣчалъ Вася Мирѣвичъ: — и мы играли намедни, на домашнемъ

нашемъ театрѣ, его комедію „Чудовищи“, а въ скорости при дворѣ, въ собственныхъ внутреннихъ апартаментахъ государыни, будемъ играть его же трагедіи „Гамлета“... Ахъ! какіе стихи, какіе!

„... Люблю Офелію, но сердце благородно
„Быть должно праведно, хоть плѣнно, хоть свободно...“

Сердце кадета Мировича, на самомъ дѣлѣ, вскорѣ было плѣнено. Онъ нашель свою Офелію и сразу влюбился въ нее страстно, безъ ума, о чемъ признался товарищу, уроженцу харьковскаго намѣстничества.

Случилось это въ 1759 году, незадолго до выпуска старшаго курса изъ корпуса. Въ Петербургѣ и въ окрестныхъ дачахъ вельможъ, по случаю приѣзда принца Карла Саксонскаго, шли непрерывныя празднества и торжества, — съ качелями, каруселями, катаньемъ съ горъ, рыбными ловлями, стрѣльбой въ цѣль и театрами.

Въ Гостилицахъ, на дачѣ Разумовскаго, давали переведенную съ французскаго пьесу: „Пастухъ и прегордая пастушка“. Кадетъ старшаго курса, Мировичъ, кончившій геометрію и фортификацію съ атакой и изучавшій въ томъ году у корпуснаго ученаго адъютанта, Флюга, гражданскую юриспруденцію, натуральное право и нѣмецкій штиль, игралъ роль пастуха. Роль пастушки исполняла одна изъ хорошенькихъ и веселыхъ камеръ-медхенъ императрицы Елисаветы, Поликсена Ивановна Пчёлкина, — непомнящій родства подкидышь. Свою фамилію она получила вслѣдствіе того, что государыня, встрѣтивъ въ корридорахъ дворца кудрявую, съ сѣрыми глазками и съ золотистыми волосами, дѣвочку, остановилась и сказала: „Вотъ расцвѣваетъ, жужжитъ, точно пчёлка!“ — Съ той поры она и осталась Пчёлкиной.

Влюбленный въ неприступную и гордую пастушку на сценѣ, пастухъ-Мировичъ поймалъ ее врасплохъ за кулисами, обнялъ за талію и, страстно припадая къ ея розовымъ, съ ямочками, набѣленнымъ и облѣпленнымъ мушками щекамъ, нѣжно прошепталъ изъ своей роли:

„Когда-жъ бѣдняжку-пастуха —
„Когда полюбишь ты, пастушка?..“

Пчёлкина вырвалась отъ него, оправила смятыя блонды и ленты и, сдѣлавъ вздыхателю реверансъ, съ насмѣшливой важностью, отвѣтила также стихами разыгранной пасторали:

„Когда ты будешь богачемъ,
„Вельможей, а не пастухомъ, —
„Чтобъ не въ убогой жить намъ хатѣ,
„А въ раззолоченной палатѣ...“

Тѣнь всякаго спокойствія, съ той поры, покинула влюбленнаго кадета. Гражданская юриспруденція, нѣмецкій штиль и натуральное право Флюга были заброшены. Ихъ замѣнили бессонныя ночи, вздохи, писаніе страстныхъ и нѣжныхъ мадригаловъ, а въ промежуткахъ, съ горя—попойки съ городскими кутилами и карты. — „Хохлёнокъ сдурѣлъ!“ — говорили товарищи. И точно: Мирѣвичъ сталъ раздражителенъ, мраченъ, ушелъ въ глубь себя. Бавыкина собирались не разъ вызвать на голову завертѣвагося своего любимца грома и молніи со стороны Разумовскаго. Но всеильный графъ давно забылъ и думать о юношѣ, который когда-то пѣлъ кантъ и плясалъ „журавля“ въ его саду, хотя при встрѣчахъ съ нимъ обыкновенно шутилъ: „Виньеты славно чертишь, и херувимовъ, и гербы... А постой, одначе, постой! Хочешь, кукдочка, варенниковъ? и когда на волахъ до дому?“

Днемъ, поподавъ украдкой Пчёлкину, Мирѣвичъ вписывалъ въ свой дневникъ стансы къ милой:

„Лишень любовныхъ разговоръ,
 „Я вижу тѣнь твою съ собой..
 „И, ах! твоихъ не зрю хоть взоровъ,
 „Но мысль всегда, вездѣ съ тобой...“

Вечеромъ, въ корпусномъ дортуарѣ или въ душномъ служительскомъ чуланѣ, онъ рѣзался съ богатыми изъ товарищей въ ля-мушъ и въ фараонъ. Жажда выиграть, разбогатѣть тянула его къ себѣ, и онъ, къ собственному удивленію, выигрывалъ. Сперва серебро, а потомъ и золото завелись у кадета. Нерѣдко полные карманы рублевиковъ таскалъ онъ къ Настасѣѣ Филатовнѣ.

— Откуда берешь, пострѣлъ?—допрашивала она.

— Спрячьте, голубушка, спрячьте бережнѣе, а то опять спущу!..— отвѣчалъ онъ:—это для Полиньки! все ей... какъ выйду въ офицеры, посватаюсь и женюсь...

Молва о счастливой игрѣ Мирѣвича дошла и до начальника корпуса, богатаго и знатнаго князя Юсупова. Строгій распорядитель и либимецъ вѣранныхъ ему питомцевъ, онъ тоже былъ страстный игрокъ.

— А играешь ли въ рокамбдль?—спросилъ его однажды князь.

Мирѣвичъ въ это время готовился къ окончанію экзаменовъ.

— Во что угодно-съ...

— И въ вистъ-руаяль?

— И въ вистъ...

— Почему рoberь?

— Хоть по десять рублевъ.

— Вотъ какъ! А въ пикетъ знаешь?

— Знаю.

— Ну, приходи ко мнѣ: завтра Срѣтеніе, праздникъ,—сыграемъ во что-нибудь...

Мирѡвичъ за два дня передъ тѣмъ видѣлся съ Поликсеной у знакомой Настасьи Филатовны, у поручицы Птицыной, и все время послѣ встрѣчи съ обожаемой, неприступной красавицей былъ какъ въ чадѣ. Онъ усердно помолился объ успѣшной игрѣ, даже общалъ поставить свѣчку у Исаакія, если выиграетъ, и, вопреки совѣтамъ товарища-харьковца, пошелъ на квартиру къ Юсупову.

— Ну, сядемъ въ бириби, — сказала вельможный начальникъ, кладя карты на столъ: —огурчики, огурцы, пошли въ дѣло молодцы!.. такъ-ли? ну-ка, сивая, пойдемъ въ походъ!.. деньги есть?

Кадетъ показавъ дукаты. Юсуповъ поставилъ возлѣ себя ларецъ. Они стали играть. „Мать пресвятая, владычица Казанская помоги!“ — думалъ Мирѡвичъ: „что, если выиграю у него, не то что сотню, полтысячи, тысячу рублей?.. Онъ богачъ, въ игрѣ, слышно, зарывается, неотходчивъ... Тогда... о! тогда Поликсена моя...“

И онъ дѣйствительно сталъ выигрывать.

Когда стемнѣло и подали свѣчи, серебро, а потомъ и золото изъ ларца Юсупова на-половину перешли въ шляпу кадета. Руки князя дрожали, брови удивленно шевелились, старческое, апоплексически-красное лицо покрылось бѣлыми пятнами. Онъ не переставалъ сыпать любимыми поговорками.

— И начала она сомнѣваться!.. и начала!—возглашалъ онъ, судорожно хлопая картой по картѣ: — ура, сивая, не отставай!.. окунулся по уши, валяй и по маковку туда-жъ...

Ларецъ Юсупова опустѣлъ.

— Эй, вина! венгерскаго! выпьемъ, братъ!—забывшись, крикнулъ начальникъ: — что-то душно...

— Не пью-съ! — пролепеталъ блѣдный, взволнованный успѣхомъ Мирѡвичъ.

— Вздоръ, приложимся! у меня, братъ, старое...

Подали бутылки и рюмки. Князь выпилъ, налилъ и партнёру, выпилъ и еще; труня надъ своей неудачей, распахнулъ окно въ оранжевую, а дверь заперъ на ключъ, досталъ изъ пузатаго, выложеннаго, бронзой, бюро горсть коралловъ и нѣсколько ювелирныхъ вещицъ, и началъ удваивать ставки.

— Ахъ вы, Сашки-канѣпки мои, куда дѣли подтяжки мои? — шутилъ онъ, щелкая картами по столу.

Къ полночи Юсуповъ выбился изъ силъ и откинулся на спинку кресла. Все вынуженное было вновь проиграно. Глаза князя лихорадочно сверкали, на углахъ губъ проступила пѣна.

— Ты магъ, кудесникъ! — прохрипѣлъ онъ, въ охмѣленіи глядя

на кадета и срывая съ горла обшитый пуанъ-де-шпанами платокъ:— не вывезла, сивая, усомнилася!.. отстала!.. Уходи теперь, братецъ, какъ есть, будто не игралъ... иначе,—прибавилъ вдругъ Юсуповъ:— я тебя за карточную игру подь судъ...

Мирдвичъ помертвѣлъ.

— Ваше сіятельство, князь! вы шутите?—проговорилъ онъ, заикаясь.

— Не шучу, не шучу... Иди по-добру, по-здорову... Не то я тебя, капаля, выпровожу... нечисто, знать, играешь...

— Какъ смѣете!—вскрикнулъ, вскакивая, Мирдвичъ:—вы забылись... Такія слова природному дворянину... Мои предки не меньше вашихъ вельможамъ были...

На Мирдвичѣ не стало лица. Руки и подбородокъ его дрожали. Онъ какъ пьяный шатался, стоя, чрезъ столъ, въ угрожающемъ положеніи противъ князя. Глаза его застилало пеленой.

— Вонъ, молокососъ, вонъ!—закричалъ Юсуповъ, также поднимаясь съ кресла и толстыми прыгающими пальцами загребая снова въ ларецъ лежавшія на столѣ деньги, кораллы и ювелирные вещицы:— я тебя, сударь, только цыталъ!.. Аль не догадался? Вижу нонѣ, какова ты птица... Юсупова, братъ, князя не проведешь...

Свѣтъ окончательно померкъ въ глазахъ Мирдвича.

Онъ опрокинулъ столъ съ картами и съ випомъ, рванулся къ князю, выбилъ у него ларецъ и ухватилъ его за руки. Борьба между сильнымъ, тучнымъ старикомъ и ловкимъ дерзкимъ юношей началась отчаянная. Огромный парикъ князя слетѣлъ подь софу, часы были обронены въ схваткѣ и растоптаны подь ногами, рубаха и манжеты изорваны въ клочки. Сильно досталось и кадету. Съ отхваченнымъ лацканомъ кафтана, лоннувшимъ по швамъ камзоломъ и съ развитой косою, онъ въ рукопашномъ бою нечаянно далъ выскользнуть сопѣвшему въ его объятіяхъ князю, получилъ отъ него мѣткій ударъ чѣмъ-то тяжелымъ въ голову, но изловчился, опять поймалъ его за каминномъ въ углу и, съ крикомъ: „молись! теперь тебѣ, извергъ, капуть!“ — тонкими пальцами изо всѣхъ силъ ухватилъ его за жирное горло.

Мирдвичъ задумилъ бы князя Юсупова, но изъ прихожей къ кабинету, на возгласы ихъ и возню, сбѣжались слуги.

Въ двери стали стучать. Мирдвичъ опомнился, выпустилъ князя. Юсуповъ, задыхаясь, молча указалъ ему окно въ теплицу, откуда былъ особый выходъ въ садъ. Тотъ медлилъ. Князь, злобно хрипя и потирая горло, отвѣсилъ ему низкій поклонъ. Мирдвичъ схватилъ шляпу и выскочилъ.

Юсуповъ пришелъ въ себя. Не отворяя двери, онъ крикнулъ, что

никого не звалъ и чтобъ его оставили въ покоѣ, привелъ въ порядокъ свою одежду, мебель и вещи, и закрылъ окно. Опустивъ гардины, онъ выпилъ цѣлый графинъ воды, крестясь и охая, прошелся нѣсколько разъ по комнатѣ и сѣлъ писать къ фавориту государыни, Ивану Ивановичу Шувалову, длинное письмо.

Черезъ недѣлю послѣ этого казуса, кадетъ Мирдовичъ, за лѣность, а также за продерзостное и кутежное поведеніе, не кончивъ курса, былъ отосланъ солдатомъ въ пѣхоту, въ заграничную армію, гдѣ въ два года дослужился до подпоручика.

Юсупова разбилъ параличъ. Послѣ долговременнаго управленія кадетскимъ корпусомъ, онъ былъ уволенъ отъ этой должности и вскорѣ скончался. Онъ словесно передъ смертью пожелалъ выслать за границу исключенному кадету крупную сумму денегъ. Но ближніе его посмотрѣли на это, какъ на излишнюю поблажку, и приказа его не исполнили.

III.

Петербургъ времянь Петра Третьяго.

Крѣпко спалось съ заграничной дороги Мирдовичу у Настасьи Филатовны, да и было такъ тихо въ теплой, уютной горенкѣ. Городской ѣзды по берегу Мойки въ томъ мѣстѣ почти не было слышно. Бавыкина и въ церкви побывала, и на рынокъ сходила, и кончила въ кухнѣ обѣденную стряпню. „Вотъ заспался, сердечный“, — разсуждала она. Разбудили Мирдовича неразлучныя канарейки хозяйки. Онъ такъ весело растрещались на солнцѣ, что онъ проснулся, открылъ глаза, но не сразу пришелъ въ себя, глядѣлъ по комнатѣ, припоминалъ...

Вотъ старый, почернѣлый, дубовый комодъ Филатовны, — березовый, со стеклами, посудный поставецъ. Въ комодѣ лежали когда-то его кадетскія рубашенки, тетрадки, потертые въ бѣготнѣ чулки. А изъ поставца всегда такъ пахло корицей, имбиремъ, и лежали тамъ, ждали его къ праздникамъ пряники, орѣхи, шептала. На стѣнѣ — поясной портретъ, красками, покойнаго Бавыкина. Сударь Анисимъ Поликарпычъ, въ кафтанѣ, шитомъ золотомъ, и въ лейбъ-кампанской, съ перьями, шапкѣ, гордо и важно глядитъ изъ рамы и будто повторяетъ слова манифеста Елисаветы Петровны: „а особливо и наипаче лейбъ-гвардіи нашей швадрона по прошенію престолъ нашъ воспріять мы соизволили“. Мирдовичъ не засталъ уже Бавыкина въ живыхъ. Но власть и мочь покойника еще признавались памятью знавшихъ его. Одинъ изъ трехъ-сотъ гренадеровъ, возведшихъ Елисавету на тронъ, во дни загула онъ — „подпяхомъ съ пріятелими“, —

бывало, подниметь такое веселье, что канцлеръ Бестужевъ, слыша изъ своего дома, черезъ Неву, буйныя пѣсни и крики у его воротъ, посылалъ цидулки къ генераль-полиціймейстеру о командированіи пикетовъ для охраны спокойствія сосѣднихъ улицъ и домовъ.

— Все отдамъ, все тебѣ послѣ смерти откажу, — говорила въ оны дни Настасья Филатовна кадету Мирѣвичу: — учись только уважать начальство, въ люди выходи. Станешь въ чинахъ, будешь знатень, амбиціи своей не преклонишь, и меня до конца вѣку доглядишь... Оно точно: на рать сѣна не накосишься, на мѣръ хлѣба не насѣешься. А бери, сударикъ, примѣръ хоть бы съ меня... Самой царицѣ угождала, ея душеньку брехнёю улащала... И былъ за то бабѣ Настасѣ почетъ и привѣтъ... Дѣвка гуляй, а дѣло помни... Даромъ, братъ, ничего; даромъ и чирей не сядеть...

Все измѣнилось, все прошло. Бѣдность видимо проглядывала теперь во всей обстановкѣ Бавыкиной. Не оправдалъ ея надеждъ и былой ея питомецъ. Мирѣвича замѣтили, за отличіе подъ Берлиномъ, гдѣ онъ былъ контужентъ, произвели въ офицеры. Но тяжело дались ему двухлѣтніе походы, лишенія всякаго рода, обиды старшихъ, измѣны и подкобы товарищей, и та же суровая бѣдность, бѣдность безъ конца. Онъ еще болѣе сосредоточился, сталъ скрытенъ, завистливъ, раздражителенъ и гордъ. Чужіе края во многомъ открыли ему глаза. Онъ сходилъ тамъ съ умными людьми, въ томъ числѣ съ масонами, читалъ книги, немало перенялъ, сунулъ носъ и въ такія рѣчи и дѣла, о которыхъ ему прежде и не снилось. Грубость генерала Бехлешова на утреннемъ приѣмѣ въ коллегіи не выходила у него изъ головы. „Скрыть хотятъ пропозиціи Панина, — не выходило у него теперь изъ мыслей: — измѣнники! берлинскіе угодники!.. не скроютъ... Завтра опять пойду и добьюсь“.

Мирѣвичъ всталъ, быстро одѣлся и вышелъ на улицу. У него что-то сидѣло въ головѣ. Доѣхавъ на извозчикѣ за Литейную, онъ высмотрѣлъ чей-то дворъ, между свѣтлицъ придворныхъ чиновъ, обошелъ его, долго глядѣлъ на окна и двери, и спросилъ кого-то вышедшаго изъ того двора. Ему вызвали слугу. Отвѣты послѣдняго не привели ни къ чему. Еще постоялъ Мирѣвичъ передъ завѣтнымъ домомъ, еще поглядѣлъ на окна. Онъ чернѣй тучи возвратился на Мойку, пробрался въ горенку Филатовны и молча прилегъ опять на постель. Бавыкина вошла къ нему съ завтракомъ.

— Думала спать, а ужъ онъ и по дѣламъ, — сказала она, присѣвъ противъ него и съ любопытствомъ его разсматривая.

Онъ молчалъ.

— Это же что у тебя? — сказала она, взглянувъ на истрепанную тетрадку, лежавшую на кучѣ хлама, вынутаго изъ чемодана.

Мирѡвичъ и на это ничего не отвѣтилъ. На заголовкѣ тетради, красивыми росчерками, стояла надпись: „Храмъ Апрагѣфской“. Вокругъ заглавія были рисунки тушью,—два столба, треугольникъ, отвѣсъ, молотокъ и другіе знаки. То былъ масонскій катехизисъ, логи св. Іоанна, ученической степени (apprenti).

— Диплонъ, что ли, на чинъ? — спросила, просіявъ, Филатовна.

— Да... нѣтъ, бишь... артикулъ,—товарищи дали,—нехотя отвѣтилъ Мирѡвичъ.

— Служи, Василій, служи; времена тяжкія; добивайся!.. Песъ космать, — ему тепло; намъ за то вотъ какъ холодно... А золотой молотъ, паря, онъ и желѣзны ворота прокуётъ. А почему? Потому новѣшній свѣтъ онъ самый, какъ есть линущій... Тлѣю надъ нами пахнетъ... Нынче корова, а завтра падаль...

Бавыкина вздохнула, оперлась на руку головой.

— И ужъ такъ-то плохо, такъ... Все махонькое въ большаки, вишь, просится. Да не быть медвѣдю стадоводникомъ, а свиньѣ огородникомъ. А что прогорѣла, то еще не бѣда. Города—и тѣ чинять, не токмо рубашки.

Мирѡвичъ не отзывался. Бавыкина пристальнѣе взглянула на него.

— Да ты не на Литейну ли отмахалъ? Что смотришь? Угадала, небось? Признавайся.

— Гдѣ Полинъка?—спросилъ Мирѡвичъ.

— Нешто самъ не знаешь, не списывался съ нею?

— Четыре мѣсяца ни слуху про нее, молчить, — на письма не отвѣчала,—отрывисто и грубо проговорилъ Мирѡвичъ.

— То-то, Василій, скрытничаетъ, — сказала, покачавъ головой, Филатовна: — а я, признаться, иной разъ спрашивала. Помнила твои гованья... Вотъ и сегодня... Только, братъ, ни Птицыны, ни Прохоръ Ипатьичъ,—кучеръ покойной царицы, ни Шепелѣвыхъ кума,—дворцовая кастелянша, никто не знаетъ. Какъ померла на Рождество государыня, твоя-то, вѣришь ли, точно въ воду капула. Да и дива нѣтъ. Порядки, самъ вѣдаешь, пошли все иные. Дворъ покойной царицы распустили, ослобонили, — кто куда. Ну, а она, извѣстно, — голячка, сирота; гдѣ ей въ здѣшнемъ-то Бавилонѣ болтаться. Куда-нибудь отъ глазырниковъ въ тихости дѣвка и сдютилася... Самому знакомъ ейный нравъ,—недотрога, гордецъ, и обидъ,—этакая, подумаешь, цѣпа,—не любить. За-границу развѣ?.. Такъ нѣтъ: знали бы. Безъ паспорта, чай, сразу и не уѣдешь...

— Чудеса! — произнесъ Мирѡвичъ: — ужъ жива ли, или впрямь куда уѣхала?

— А про то, братецъ, говорю тебѣ, не свѣдома! — съ недовольствомъ отвѣтила Филатовна: —дворъ, соколъ ты мой, новый и порядки

новые. Не то, что камеръ-медхены, гофъ-енералы, у новаго царя и у его хозяйки — всё почти перемѣнились. А вѣдь твоя-то, правду сказать, человекъ небольшой; рассчитали, ну, вѣтеръ ее, мелкотравчату, и сдулъ съ земли долой.

Мирдовичъ не слушалъ Филатовны. Та взялась за поднось, брякнула тарелками.

— А я вотъ что тебѣ скажу, — заговорила опять Филатовна: — что твоя Поликсена? ну, говори! Голь безшабашная и только. Тебѣ, сударь, не того нужно. Нѣтъ грѣха хуже бѣдности. Помни зарокъ бабы Насти, — тутъ вся правда. Ну, посуди! Ты молодъ, изъ себя красивъ, чинъ у тебя тоже вонъ ужъ офицерскій, и всякая за тебя теперь, ну, писаная краля пойдетъ... Да вотъ, на прикладъ, хоть бы и дочка самой Птицыной... чѣмъ не невѣста? Повидишь, какая пава стала, — выровнялась за это время, станъ тебѣ полненькій, ходитъ, вертитъ хвостомъ какъ уточка, — а волосы, а глазищи... Да притомъ, Василий, домъ какой на Литейной, дача на Каменномъ; а по смерти матери, въ сходствіе ейнаго счастья, еще и капиталъ. Прокормишься, ну, и меня въ тѣ поры не забудешь... Вонъ я послѣднюю холопку Гашку изъ-за бѣдности продала енералу Гудовичу, какъ сюда съѣзжала на фатеру. Вѣришь, пухомъ да перьями нонѣ торгую, — продолжала, всхлипнувъ и утираясь, Филатовна: — скупаю по господамъ, да перепродаю въ Гостиный на подушки и пуховики... Право, подумай, голубчикъ, не спиши. На рѣзвомъ конѣ свататься не пытайся; а жена, братъ, не гусли, поигравъ, на сукъ не повѣсишь...

Мирдовичъ въ досадѣ и нетерпѣніи постукивалъ о полъ ногою. Онъ сидѣлъ молча, понурившись. Его божество, стройная, худенькая пастушка, съ лукавымъ взоромъ холодныхъ, сѣрыхъ и загадочныхъ, какъ у сфинкса, глазъ съ ямочками и мушками на щекахъ и съ гордо-вздернутой, насмѣшливо-дрожащей губкой, не отходила отъ его мысленныхъ взоровъ.

Филатовна озлилась. Время въ посудномъ поставцѣ, она чуть не разбила любимой чанки.

— Да чѣмъ бы вы жили? — ну, отвѣчай! и каковы нынче цѣны? Да ты не крути носомъ, прокурать, а толкомъ разбери: фунтъ чаю два съ полтиной, сажень дровъ рубль шесть гривенъ... а? Да что! Слыхано ли: пудъ аржаной муки двадцать шесть копѣекъ. Свѣтопредставленіе, да и все... Говядины, говядины фунтъ — меньше двухъ копѣекъ не отдають... Какъ тутъ жить?

— Ну, какъ жить, про то ужъ не знаю, — полупрезрительно отвѣтилъ, вставая, Мирдовичъ: — и пойдетъ ли за меня Поликсена... А подруги ея, Птицыной, прежде не примѣчалъ, да и теперь видѣть не

хочу... Вы спрашивали, что это вотъ за книжка? — Мудрыя въ ней слова.

— Каки-таки слова?

— Миръ на трехъ основахъ сотворенъ,—продолжалъ гордо и какъ бы въ раздумьи Мирѡвичъ:—на разумѣ, силѣ и красотѣ. — Разумъ— для предирія, сила—для приведенія въ дѣйство, красота—для украшенія... Жизнь наша—храмъ Соломоновъ, и каждый камень въ немъ да кладется безъ ўстали и ропоту... Впрочемъ, вы того, простите, не поймете... Но стойте, одно слово. Окажите такую милость. Сходите еще разъ къ кучеру Прохору Ипатьичу, къ Птицынымъ и къ Шепелёвыхъ кумѣ, кастеляншѣ... Узнайте, куда отъ двора могли доставить Пчёлкину? Чай не выкинули же на улицу, въ придворномъ экипажѣ везли.

— Такъ вотъ тебѣ, высуня языкъ, и стану бѣгать за дѣвками!— отвѣчала, отмахнувшись, Филатовна: — стара, братъ, стала! пора бы и на покой... Садись развѣ самъ, да и пиши публикацію въ газетахъ, какъ въ старину письма къ любовницамъ писали: сладостныя, моль, гортани словеса медоточныя, гдѣ вы, отзовитесь! Красоты безмѣрной власы! стопы превожделѣнныя, улыбаніе полезное и пріятное, нравъ веселый и пресвѣтлый, ластовица моя златообразная, откликнись!. Нѣтъ, братъ, уволь, — винты развинтились, не гожусь... въ ломку пора...

Филатовна, однако-жъ, только храбрилась. Подъ предлогомъ сношеній съ перинщиками, она сказала, что надо послѣ обѣда сходить въ Гостинный, накупила поношенный шушунчикъ, взяла какой-то узелъ, вышла за калитку и опять поцлелась къ лейбъ-кучеру, къ Шепелёвыхъ кумѣ, кастеляншѣ, и къ Птицынымъ.

Возвратилась Бавыкина въ сумерки. Она была сильно не въ духѣ, хмурилась и бранилась.

— Эки концы, прости Господи! Вотъ она торговля... Коли не камеръ-фуриры Герасимъ Крашенинниковъ, да Василій Кирилычъ Рубановскій, — сказала она, бросивъ въ уголь ношу и глядя на Мирѡвича: — такъ никто ужъ въ свѣтѣ и не скажетъ тебѣ, гдѣ нонѣ Поликсена... Они заправляли списками при похоронахъ государыни; имъ только теперь и знать, куда направила лыжи твоя Миликтриса Кирибѣевна.

Она вышла. Мирѡвичъ записалъ въ бумажникѣ названныя ею имена и засуетился надъ чемоданомъ. Заперевъ дверь, онъ принялся чистить сильно поношенный кафтанъ, шинель и башмаки, досталъ изъ какого-то свертка иглу, заштопалъ штилеты и долго, вздыхая, возился надъ распоротымъ у подошвы башмакомъ; расчесалъ и тщательно завилъ косу и бубли, — обвязалъ ихъ, для сохранности, на

сонъ грядущій, платкомъ и попросилъ разбудить себя на зарѣ, чтобъ успѣть напудриться, побриться и, отбывъ утромъ явку къ начальству, пуститься на поиски камеръ-фурьеровъ Крашенинникова и Рубановскаго. — „Доля проклятая, — гдѣ-жъ ты?“ — ворчалъ онъ, раздѣваясь: „на днѣ моря, въ землѣ, или выше того?“

Утромъ Мирѡвичъ изъ первыхъ явился въ коллегію. Тамъ его, сверхъ ожиданія, задержали долго. Толпились приказные, гвардейскіе и армейскіе офицеры. Изъ заграничнаго отряда въ ночь прискакалъ новый курьеръ. Къ полудню пріемная и лѣстница коллегіи гудѣли отъ говора разномастнаго люда, какъ улей. Бряцающа шпорами и дерзко волоча палаши по ногамъ встрѣчныхъ и поперечныхъ, съ наглыми казарменными ухватками, рѣчами и громкимъ смѣхомъ, прошли вслѣдъ за какимъ-то, бѣлобрысымъ и куцымъ, голштинскимъ бригадиромъ, ново-испеченные гвардейскіе любимцы. Между мелкошочною мундирной братіей стали говорить шепотомъ, а потомъ и громче, что общія смутныя предсказанія сбылись: голштинцы торжествовали, и Волконскому въ пограничный корпусъ посылалось предписание — войти въ формальные переговоры о прекращеніи военныхъ дѣйствій съ принцемъ Бевернскимъ. О „пропозиціяхъ“ Панина не было и помина. На Мирѡвича, сидѣвшаго въ углу на скамьѣ и поджимавшаго заштопанную колѣнку и плохо зашитый башмакъ, теперь ужъ никто не обращалъ и вниманія. Вчерашній, сердитый и надутый, какъ пѣтухъ, генераль Бехлешовъ, выйдя съ озабоченнымъ и, казалось, невыспавшимся лицомъ въ пріемную, замѣтилъ его и кивкомъ, пренебрежительно, подозвалъ къ себѣ. Пыхтя и разглядывая свои бѣлыя, маленькія ручки, онъ помолчалъ и вдругъ, поглядѣвъ на него въ упоръ, напустился: „Такъ ты — Мирѡвичъ? а? а? Мирѡвичъ? ордонансъ Панина?.. А отчего у тебя, сударь, кафтанъ стараго образца? Да и галстухъ — панильономъ, сирѣчь, бабочкой, не по формѣ повязанъ! Ордонансы! баловники!“ — кричалъ топя ножками, генераль: „развѣ вамъ не были посланы указы о новыхъ мундирахъ? а? Вольнодумствомъ вы только занимались тамъ, по театрамъ, по обѣржамъ, вертопрашили, да дусѣргельды дѣлили на пирушкахъ!.. Шалберники, роскошники, моты!..“

— Не заслужилъ, не заслужилъ! — отвѣтилъ, вспыхнувъ и самъ не помня себя Мирѡвичъ: — подобный афронтъ офицеру... я... вы.. вы...

— Здѣсь столица, самъ, государь, — а не ордеръ-де-баталия!.. — крикнулъ еще запальчивѣе Бехлешовъ: — ступай, сударь, да берегись... слышь, говорю тебѣ, берегись! Любимчики штабные! ордонансы! А понадобишься, за тобой пришлютъ...

„Ахъ ты ракалія!“ подумалъ съ дрожью Мирѡвичъ: „да что-жъ это? и за чтѣ? только что пріѣхалъ, и вдругъ“...

Горло его схватили судороги. Онъ молча повернулся, спустился блѣдный съ лѣстницы и, стиснувъ зубы, глотая слезы негодованія, поѣхалъ домой, повторяя: „ну родина! угостила съ первыхъ же разовъ“...

Бавыкиной онъ не засталъ дома. За нею пришли изъ какой-то лавки. Продавъ ее часъ-другой, Мирѣвичъ успокоился, пришелъ въ себя. Онъ вспомнилъ объ академикѣ, осведомился о немъ у прислуги и смѣшался. — „Такъ вотъ кто это!“ — пробѣжало въ его мысляхъ. Онъ въ раздумьи поднялся по наружной лѣстницѣ флигеля. Академикъ былъ въ верхней, угольной комнатѣ, выходившей въ садъ.

Ломоносовъ стоялъ за простымъ круглымъ столомъ. Солнце ярко свѣтило въ окна. Онъ курилъ небольшую пѣнковую трубку и, нагнувшись надъ картой Сѣвернаго океана, чертилъ на ней предположенный имъ путь, въ обходъ Сибири, въ Китай и въ Индію. Теперь онъ былъ принаряженъ, — въ парикѣ, безъ пудры, въ суконномъ, кирпичнаго цвѣта кафтанѣ, въ чистыхъ манжетахъ и въ бѣломъ шейномъ платкѣ. Въ креслѣ у камина, съ книжкой въ рукѣ, сидѣла бѣлокурая Леночка. Въ книжку она смотрѣла разсѣянно, украдкой слѣдя за сѣрымъ котѣнкомъ, игравшимъ съ бахромой ковра на полу.

— А! господинъ офицеръ! — сказалъ съ улыбкой, подвигая стулъ, Ломоносовъ: — очень радъ... Садитесь, батюшка... Давеча вы меня порядкомъ смутили. Старъ становлюсь, да и болѣлъ эту зиму, ноги остудилъ, на смертной постели лежалъ; ну, и не удерживаюсь иной разъ. Да и какъ удержаться! Я дописывалъ новую оду, а поговоривъ съ вами, бросилъ ее въ печку и, какъ есть, всю-то ночь не спалъ. Выѣхалъ сегодня въ академію, — ваши слова подтверждаются, — только и говорю вездѣ, что о перемиріи... Совралъ видно я, писавъ горяча на новый этотъ годъ:

Петра Великаго обратно

Встрѣчаетъ русская страна...

— Миръ! да лучше бы кнутомъ меня на площади били, самого вѣмцемъ сдѣлали, чѣмъ это слышать! — произнесъ Ломоносовъ, бросая трубку на столъ и закашливаясь.

Краска залила его изъ-желта блѣдныя, въ суровыхъ морщинахъ, щеки. Желтизна простунила и въ затуманенныхъ годами, большихъ, строгихъ и вмѣстѣ ласковыхъ глазахъ.

— Леночка! пивца бы намъ англискаго! — сказалъ онъ дочери: — возьми у мамы ключи, да холоденькаго, изъ западни... душу отвести... пару бутылочекъ, не больше...

Леночка нѣсколько разъ бѣгала въ западню.

Пиво развязало языки новыхъ знакомцевъ. Ломоносовъ сталъ на картѣ объяснять Мирѣвичу выгоды отъ придуманнаго имъ, мимо Сибири, пути въ Индію.

— И все ферфлюхтеры, все нѣмцы мѣшajúть, — сказалъ онъ: — сегодня въ конференціи, вѣрите ли, чуть глотки въ спорѣ съ ними не перервалъ... Скопъ злобы! Ничего, какъ есть не подѣлаешь съ толикимъ препятствомъ, съ толикимъ избыткомъ завистливой кривды и лжи...

— А что, Михайло Васильчъ, — спросилъ Мирѣвичъ: — не уступи нашъ новый государь, Петръ Ѳедоровичъ, своему другу, рѣшись, по мысли Панина, продолжать войну, — вѣдь на вѣкъ бы нѣмцевъ мы урезонили.

Лицо Ломоносова омрачилось.

— Плохо, — сказалъ онъ, махнувъ рукой и подвигаясь съ кресломъ къ камину: — и не приведи Богъ, какъ плохо.

— Что-же-съ? Развѣ здоровьемъ слабъ государь? — спросилъ Мирѣвичъ.

Ломоносовъ кивнулъ дочери, чтобъ ушла.

— Слушай, молодой человекъ, и суди! — началъ онъ, помолчавъ: — о тебѣ много наслышался отъ своего стараго друга; да и пріѣхалъ ты изъ такой дализны... Взвѣсь, оцѣни, на свѣжую голову, неудобства нашихъ темныхъ, бурливыхъ дней, и скажи, по сердцу, свое мнѣніе. Чай, знаешь дѣла-то великаго Петра... Чтò въ Римѣ въ двѣсти лѣтъ, отъ первой пунической войны до Августа, всѣ эти Сципіоны, да Суллы, да Катоны сдѣлали, то онъ въ свою токмо жизнь, онъ одинъ въ Россіи совершилъ. Первые преемники были куда не по немъ! Хоть бы дворъ при царицѣ Аннѣ Ивановнѣ... — какъ бы тебѣ выразиться, — былъ на фасонъ нѣмецкаго, плохонькаго владѣтельнаго дворика. Но и тогда русскіе лучшіе люди всюду, въ глубинѣ-то страны, еще порусски жили и говорили. Царица въ оперу, въ спальномъ шлафрогѣ, ѣздила, Бироновыхъ дѣтей нянчила, курляндскимъ конюхамъ, да ловчимъ все правленіе въ опеку отдала. Да вѣдь эти-то Бироны, Остерманы и Минихи, они все-таки были подданные русскіе, во имя Россіи дѣйствовали. И повальнаго, братъ, онѣмеченія еще у насъ въ тѣ поры не было... Правительница Анна Леопольдовна — слыхалъ ли ты про нее и про ея тяжкую судьбу?

— Мало слышалъ... въ школѣ и на службѣ-съ было не до того... кое-что говорили...

— Ну, такъ скажу въ краткости и о ней... Она драмы Аддисона, „Зайру“ Вольтера любила декламировать и по три дня, простоправная безпечница, не чесалась... При ней за то нѣмцы нѣмцевъ ѣли и намъ оттого было не безъ пріятства и пользы... А покойная государыня, божество мое, Лисаветь-Петровна? Охъ! что грѣха таить! при ней! —

не на твоей, разумѣется, памяти,—все у насъ иноземнымъ, французскимъ стало,—обычаи, нравы, моды и языкъ... Но все-жъ, голубчикъ ты мой, хохликъ, —лучшіе русскіе люди, лучшіе умы и сердца ее окружали... Умѣла она ихъ выбирать и цѣнить... И я, російскій, природный поэтъ и витія, я—Ломоносовъ—не даромъ, слышь ты, по сердцу, отъ души ее воспѣвалъ...

— Помню ваши стихи, — съ чувствомъ перебилъ Мирдовичъ: — „Царей и царствъ земныхъ отрада“...

и другіе о ней же:

„Владѣнь нами двадцать лѣтъ“...

— Она смертную казнь отмѣнила въ Россіи!—продолжалъ Ломоносовъ:—въ Москвѣ, по моей мысли, открыла Университетъ; на родинѣ твоей, на Украинѣ, въ Батуринѣ, тоже, въ сходствіе моего прожекта, открыла бы, еслибъ не померла,—и свято чтила, лебедь моя бѣлая, дѣла своего родителя, великаго и одинаго въ мірѣ моего героя, Петра...

— Однако,—замѣтилъ, подумавъ, Мирдовичъ:—то были женщины, —Екатерина, двѣ Анны, Елисавета, и почти подъ рядъ... Бабѣ царство,—говорили въ народѣ. Войску надоѣло быть подъ женскою управой... Теперь у насъ на тронѣ монархъ, и снова Петръ...

— Петръ, да не первый!—сказалъ Ломоносовъ:—не было и не будетъ такого другого. По примѣру дѣда-то великаго думаетъ онъ управлять? Далеко, другъ любезный! Дѣдушки! Я самъ надѣялся... Оно, конечно... и Петръ, Второй, мальчѣночекъ, въ сенатѣ, торжественно обѣщаль, подобно Веспасьяну, править, никого не печалить... А чтѣ содѣялось потомъ? Я неотесанъ, я грубъ, и меня, дикаго помора, сударь,—за непорядочные поступки и озорничество съ сѣдою обезьяной Виндгеймомъ, Таубертомъ и съ другими академическими нашими колбасниками, — подъ арестомъ при полиціи держали. Но, ѣздивъ еще съ отцомъ, на рыбацкѣмъ карбасѣ, по сѣверному ледяному морю, я привыкъ бороться съ злыми стихіями... Великая и грозная, сударь, природа студѣнаго надполярнаго океана воспитала меня... Я просто-совѣстенъ, братъ, но не податливъ... И ничѣмъ ты не купишь недовольства и угрюмства обиженной и бунтующей моей души... Скажу тебѣ, юноша, правду... У насъ теперь нашествіе не русскихъ нѣмцевъ, а нѣмецкихъ, самыхъ сугубыхъ и лютыхъ... И нынѣ, братецъ,—прибавилъ вполголоса Ломоносовъ, склоняясь къ Мирдовичу: — коли не найдется у насъ генія, чтобъ нами побитаго лукавца Фридриха водрузить въ прежнихъ умѣренныхъ предѣлахъ, то всю инфлюэнцію нашу на европейскія дѣла у насъ исторгнуть. И будетъ нашъ великій канцлеръ, а мой давній благопріятель, Воронцовъ, министромъ токмо не своего монарха, а того же, черезъ насъ вновь оживающаго, Фридриха. Шутка ли, въ военной коллегіи, въ конференціи, гдѣ Ше-

реметевыхъ, Апраксиныхъ, Бестужевыхъ витають имена, нынѣ ком-пасомъ всѣхъ дѣлъ являются только-что прибывшій изъ Берлина, Фридриховъ посланникъ, Гольцъ, и дядюшка государевъ, командиръ его голштинцевъ, принцъ Жоржъ.

— А чтò слышно о государевой супругѣ, о Екатеринѣ Алексѣевнѣ? — спросилъ Мировичъ.

— Погоди, дойду и до нея... Тяжкій грѣхъ взяла на себя покойная императрица Елисаветъ-Петровна... По особымъ важнымъ политическимъ и статскимъ резонамъ, она, необъявленная въ бракѣ, выписала себѣ въ преемники, изъ Голштиніи, своего роднаго племянника, нынѣшняго государя, Петра Ѳеодоровича, когда ему исполнилось уже четырнадцать лѣтъ. Помню, какъ привезъ его изъ Киля во дворецъ теперешній здѣшній генераль-полицмейстеръ, баронъ Николай Андреевичъ Корфъ. Грустно было смотрѣть на этого ласковаго — и скажу — съ добрымъ сердцемъ юношу. Худенькій, щуплый, блѣдный, вѣрой притомъ, отъ случайныхъ обстоятельствъ, лютеранинъ... чутьчку по-французски зналъ, но, представъ — ни слова не говорилъ по-русски. Такого ли ожидать было въ преемники къ російскому наслѣдію великаго Петра? Ученье его въ Голштиніи совѣтъ было заброшено. Учителя-шведы готовили его на стокгольмскій престолъ и воспитывали, разумѣется, не токмо въ холодности, а даже въ презрѣніи къ далекимъ русскимъ варварамъ. И таковъ-то именно онъ явился, двадцать лѣтъ назадъ, въ Петербургъ... Говорю, добрый онъ, и къ наукамъ не безъ склонностей; кое-что и въ искусствѣ свѣдалъ: егеръ Бастіанъ выучилъ его въ Голштиніи на скрипкѣ играть... Но не повезло племяннику императрицы въ Россіи: чуть его доставили, бѣднаго посѣтила оспа. Государыня-тѣтка полюбила его, жалѣла, сама первымъ русскимъ молитвамъ обучила. Потомъ обвѣнчали Петра Ѳеодорыча, и взялъ онъ за себя, — выборъ счастливый, — принцессу, разумную, обстоятельную, правомъ женердзную, твердую и пылкую, сущій огонь... Ты спросилъ о Екатеринѣ Алексѣевнѣ, какова?.. Да, другъ мой... Вотъ гдѣ сила воли, вотъ ума палата и всякихъ даровъ и качествъ пріятство!.. Да чтò! Развѣ, среди нахлынувшей, подобной заморской челяди, удержишь сердце свято? А Петра Ѳеодорыча окружили какими наперсниками! Изъ Киля ему цѣлое войско грубѣйшихъ голштинскихъ скотинъ вывезли. И начали его новые друзья, Цвейдели, да Штофели, да Катцау, отклонять отъ разумницы, преданной жены. Бя общество онъ промѣнялъ на компанію своихъ капраловъ, на смѣхи да утѣхи съ вертухой Лопухиной, съ дочкой первоначальнаго нашего злодѣя, Бирона, съ дѣвицей Карръ и съ княжной Шаликовой... Государыня-тѣтка увидѣла все ясно, только ужъ было поздно. Она даже хотѣла выслать племянника опять за границу...

— Что вы?—спросилъ съ удивленіемъ Мирѳвичъ, — кого-жъ въ такомъ разѣ объявили бы наслѣдникомъ?

Ломоносовъ посмотрѣлъ на него и вздохнулъ.

— Есть одинъ... былъ,—сказалъ онъ будто про себя:—и судьба ему улыбалась, столько было у его колыбели ожиданій, надеждъ... На пурпурной бархатной подушкѣ дитятею его народу показывали, чеканили съ его портретомъ монету, присягали ему, манифесты имени его издавали... Прочили русскихъ ему учителей, и меня, низайшаго еще въ той порѣ студента, думали пригласить...

— Что-жъ онъ? умеръ?

— Умеръ, или, вѣрнѣе... живой погребенъ!.. Царственный узникъ!.. и живъ, и вмѣстѣ мертвъ...

— Какъ живъ? Какъ узникъ? Отчего-жъ онъ не править? и гдѣ онъ?

— Не спрашивай объ этомъ, голубчикъ ты мой, Василій Яковлевичъ:—когда-нибудь въ другой разъ! А лучше и вовсе никогда.

Ломоносовъ задумался. Большіе строгіе его глаза еще больше затуманились. Изъ взволнованной далекими воспоминаніями, широкой груди вырывался тревожный хрипъ. Общее молчаніе длилось нѣсколько минутъ. Маятникъ на стѣнѣ кабинета мирно тикалъ.

— А вотъ я вамъ, государь мой, — отвѣтилъ, вдругъ рѣзко засмѣявшись, Ломоносовъ: — я вамъ, для увеселенія, могъ бы прочесть сочиненный на меня, на Ломоносова, здѣшними нѣмецкими тупицами злой и преострый пашквиль... На-дняхъ въ академіи на мой столъ подбросили... Да очень ужъ много чести... Гунсвоты! Рвань поросячья!.. Это любимая моя данная имъ кличка... Попрекають, что я мужикъ и что не прочь подъ часъ покомпанствовать... То правда... Ругайте, наглецы, слабости, страсти непреодолимны!.. Ругайте и за то, что я — противъ нашествія языковъ, а самъ, смѣху подобно, у нѣмцевъ учился и на нѣмкѣ женатъ... Браните. Все это вѣрно... Учился я у нѣмцевъ, умнѣй насъ они, и долго еще намъ не обойтись безъ нихъ... Но сами-то, сами ругатели хороши-ль? Потатчики ошибокъ и слабостей властелина! Лъстецы!.. Подбили монарха дать вольности дворянству. И господа сенатъ до того обрадовались, что депутацію прислали благодарить, золотую статую, въ честь новаго Солона, хотѣли отлить... Дмитрій Сѣченевъ хвалебную рѣчь на это сказалъ... И я, грѣшный, до того всѣми былъ увлеченъ, что больной оду написалъ. Да теперь думаю: ну, нешто барамъ нужны вольности? Народу, вотъ, другъ мой, кому!.. Не твои сытые родичи, — извини, — мои сермяжники въ нихъ нуждаются, по нимъ все молятся Господу Богу... Оно точно, правду ты, Василій Яковлевичъ, сказалъ, не женщина теперь на престолѣ. Да что, я у тебя спрашиваю, въ томъ толку? Вы

тамъ кровь проливали, безсердечнаго хитроумца и льстеца Фридриха били, а тутъ передъ его портретомъ на колѣнки въ Рамбовѣ становились, кричали ему съ виннымъ бокаломъ: hoch! и съ насмѣхательствомъ, всякими шпыняньями встрѣчали наши надъ нѣмцами побѣды...

— Можетъ ли это быть? — сумрачно спросилъ Мировичъ: — не клевета ли? это черезъ-чуръ.

— Богомъ тебѣ клянусь, не шучу... Говорятъ новымъ совѣтникамъ государя—нѣтъ у насъ настоящаго уложенія; онъ кодексъ-фридрицианусъ для Россіи указалъ переводить. Бѣдная Екатерина Алексѣевна совѣмъ нынче брошена, забыта; набитый пентюхъ, Лисавета Воронцова въ фаворѣ. Единственнаго сына государева, Павла, о-сю пору не объявляютъ наслѣдникомъ. И стоятъ, сплошной стѣной стоятъ, вокругъ добраго, довѣрчиваго, но слабаго волей монарха не мудрые совѣтники, а молодые вертопрахи, жадные чужеземцы... И ужъ такъ-то его берегутъ... Хотѣлъ-было я, взглядѣвшись поближе, посатирствовать, войной пойти на эту челядь. Да, ну ихъ... Мудра пословица: не гоже въ крапну... садиться...

Мировичъ не спускалъ глазъ съ собесѣдника. Онъ слушалъ, и не вѣрилъ своимъ ушамъ. Все, чтѣ вскользь говорилось въ иностранныхъ газетахъ и чтѣ на ихъ враждебныхъ столбцахъ могло казаться умысленно-злѣю издѣвкой надъ Россіей, подтверждалось устами великаго ученаго. — „Богъ отвернулся отъ вашей Россіи“, — сказала Мировичу, въ засѣданіи масонской ложи въ Кёнигсбергѣ, одинъ каноникъ: „она на распутии между востокомъ и западомъ, тьмой и свѣтомъ, свободой и рабствомъ... Нужны великія жертвы, нужны смѣлые мужи добра, иначе уйдетъ она въ Азію... будетъ проклята Богомъ и людьми...“

— О чемъ говорено, чуръ, изъ избы сметья не выносить! — сказала въ заключеніе Ломоносовъ: — а къ Иберкампфу, на Милліонную, на бильярдъ поиграть и распить ренскаго, вѣрно ужъ не пойдѣмъ? Ну, ну... Настасья Филатовна не услышитъ. Да я, сударь, и шучу. Инъ и вправду, мы на огнедышащемъ кратерѣ... Не праздновать, не застольныя пѣсни, видно, нынѣ пѣть. Смиреніе древнихъ и постъ!.. Будемъ трезвости слугами, будемъ мудры... Такъ, къ соблазнителямъ ни ногой?

— Ни ногой, — отвѣтилъ, задумавшись, Мировичъ.

— Зарокъ?

— Зарокъ...

— Руку!

Новые знакомцы ударили по рукамъ.

На другой день Мировичъ молчкомъ пустился въ поиски указанныхъ Филатовной камеръ-фурьеровъ Крашенинникова и Рубановскаго.

Приглядывался онъ къ домамъ, къ улицамъ и площадямъ Петербурга, гдѣ мелькнули годы его ученья, и весь онъ теперь, послѣ чужихъ краевъ, показывался ему такимъ непригляднымъ, суровымъ и бѣднымъ.

Петербургъ въ 1762 году былъ все тотъ же, въ зимніе мѣсяцы—грязный, а въ лѣтніе—пыльный, малоосвѣщенный, до крайности разбросанный и на двѣ трети бревенчатый, чухонско-нѣмецкій городокъ. Жителей въ немъ тогда считалось съ небольшимъ сто тысячъ. Воды его были безъ набережныхъ, съ навозными плотинами и деревянными мостами, ухабы зимой по улицамъ чуть не по поясъ человѣка. Въмѣсто улицъ, вдоль линіи Васильевского острова, шли, какъ въ Венеціи, каналы съ разводными мостами на перекресткахъ проспектовъ. Кучи навоза и всякой брошенной дряни загромождали тротуары и углы перекрестковъ, валялись и, испуская вредныя испаренія, тлѣли на площадяхъ. Соръ, грязь и мертвечину съ улицъ и пустырей очищали колодники. Бездомныя одичалыя собаки, наводя страхъ на пѣшихъ и конныхъ, бродили стаями по городу, бѣспились и кусали людей. Отъ нищихъ, калѣкъ и всякихъ попрошайекъ не было прохода.

Покойная государыня Елисавета Петровна, въ болѣзняхъ которой подъ-конецъ чаще и чаще стала грезиться первая ночь ея царствованія, страдала безсонницами. Она то-и-дѣло мѣняла свои опочивальни. Въ девять часовъ вечера никто уже не смѣлъ ѣздить мимо оконъ ея временнаго, деревяннаго зимняго дворца, бывшаго на Мойкѣ у Полицейскаго моста. Въ девять часовъ смолкалъ весь Петербургъ. Раздавался по городу только безконечный лай цѣпныхъ и праздноватающихся собакъ, да оклики, на стѣнахъ адмиралтейства и крѣпости, часовыхъ, которыхъ, для безопасности, иной разъ ставили и на перекресткахъ. Всѣ помнили еще недавнее время, когда петербургскія улицы, изъ-за поджигателей, грабителей, воровъ и всякихъ непотребныхъ людей, на ночь на-глухо запирались рогатками, такъ какъ назначаемыя для обхода по городу „пристойныя партіи фузилировъ и драгунъ“ оказывались недостаточными. Еще въ присутствіе государыни дѣло городского благоприличія шло кое-какъ. Во время же ея отъѣздовъ въ Москву,—а она тамъ жила по полугоду и болѣе,—улицы Петербурга приходили въ окончательное запустѣніе и поросли травой. Городскія австеріи, гдѣ Петръ I по праздникамъ любилъ чинно выпивать, среди матросовъ и шкиперовъ, чарку тминной водки, обращались въ притоны буйства и дикаго разгула.

Въ грязь по Петербургу не было прохода. Городскихъ извозчиковъ состояло въ то время весьма немного. Петръ III завелъ съ нихъ сборъ по два рубля въ годъ и далъ имъ особые кожаные ярлыки.

Люди средняго сословія въ тѣ поры болѣе ходили пѣшкомъ. Богатые и знатные, особенно гвардейскіе офицеры, ѣздили въ своихъ экипажахъ или верхомъ. Модные щеголи и щеголихи то-и-дѣло давили пѣшеходовъ. Разъ они чуть не до смерти смяли фельдмаршала Миниха. За-то доставалось и барамъ: уличные мальчишки, на Гороховой, Луговой (т.-е. Морской) и даже по Невскому, несмотря на объявленія полиціи, пускали бумажныхъ змѣевъ и тѣмъ пугали пѣсими рѣзвыхъ вельможныхъ рысаковъ. Генераль-полиціймейстеръ Корфъ, съ скакавшими у его кареты адъютантами, не успѣвалъ являться туда, гдѣ оказывались безпорядки. Нерѣдко, среди бѣлаго дня, на рынкахъ или у новаго оканчиваемаго постройкой зимняго дворца, между неубранныхъ еще хибарокъ, избушекъ, шалашей и всякихъ сарайчиковъ, раздавались отчаянные крики подравшейся черни: „карауль! грабятъ! рѣжутъ!“

Невская перспектива въ полдень покрывалась гуляющими. Шли статскіе щеголи, въ черныхъ бархатныхъ кафтанахъ, лосинныхъ панталонахъ и ботфортахъ выше колѣнъ, либо въ розовыхъ и желтыхъ, шелковыхъ фракахъ, съ огромными лорнетами, а когда было холодно — съ куньими и собольими муфтами. Щеголихи, съ затянутыми, въ видѣ ось, тальями, несли на головахъ хитро-устроенныя прически, на манеръ рыцарскихъ замковъ, цвѣточныхъ корзинокъ, китайскихъ бесѣдокъ и кораблей. Но и на этой первостатейной улицѣ не обходилось безъ непріятностей. У кофейной Мура или у магазина модъ госпожи Токѣ, не обращая вниманія на разряженныхъ въ пухъ и прахъ прохожихъ, лежалъ, растянувшись по тротуару, избитый въ кровь и съ разорванными портами, мертвецки пьяный матросъ. Верховой конногвардеецъ, съ громкою бранью и съ обезображеннымъ отъ злобы лицомъ, у чьего-то дома, стегалъ хлыстомъ чужого напудренного и важнаго кучера за то, что тотъ не свернулъ раззолоченной, съ кожаными занавѣсами, кареты, и тѣмъ помѣшалъ ему проскакать въ догонку за какою-то умчавшейся красавицей.

Въ срединѣ великаго поста, въ 1762 г., прошелъ слухъ о появленіи на Фонтанкѣ, въ деревнѣ Матисовкѣ, близъ нынѣшней Коломны, цѣлой шайки вооруженныхъ грабителей. Петръ III вышелъ изъ себя. — „О-го-го! Tausend Teufel! — сказалъ онъ Корфу: — пора опять приняться за висѣлицы! Дѣдъ мой Петръ зналъ это лучше всякаго изъ насъ... Напишу: „*approbatur, — Peter*“, и конечно, — увидите... о, ја...“ — Висѣлицы, однако, не поставили. Безпорядки длились и къ нимъ привыкали, какъ къ чему-то, безъ чего нельзя было обойтись и ужиться. На всякій уличный переполохъ, какъ на театръ, въ сосѣднихъ домахъ поднимались окончины, и нарядныя дамы выглядывали

оттуда, слѣдя съ любопытствомъ, изъ-за модныхъ вѣеровъ, чѣмъ кончится казусъ.

Частныя зданія на Невскомъ, со стороны адмиралтейства, тогда начинались лишь отъ Полицейскаго моста. Отсюда, вплоть до Анничкова, по правой и лѣвой сторонамъ проспекта, было немногимъ болѣе десятка домовъ, да и то на-половину деревянныхъ. Домовладѣльцы на главныхъ улицахъ были болѣею частью иностранцы или инородцы. У разъѣздной площадки временнаго зимняго дворца, выходившаго на Мойку, на Невскій и Луговую, нынѣ Морскую, былъ домъ купца Дюбиссона, съ надписью на вывѣскѣ: „Продажа гамбургскихъ канареекъ и попугаевъ“. Въ Кирпичномъ переулкѣ, наискось противъ нынѣшняго ресторана Дюссо, былъ домъ банкира Кнутсена. На углу Гороховой и Луговой—домъ красильщика Краузе; у Синяго моста—вывѣска шорника Матьяса Зэккова. Немного далѣе, по Мойкѣ—цвѣточный магазинъ Вольфа, съ надписью: „Изрядныя ананасныя планты“. Еще далѣе, по Вознесенскому проспекту—дома: Пильхау, Рашке, Зушке, Хабасова и Клуга. У Вознесенскаго моста, на берегу Глухой рѣчки, нынѣ Екатерининскій каналъ—заведеніе оконнаго мастера Берга.

Придворныя сады—Лѣтній, Итальянскаго дворца на Литейной, въ Екатерингофѣ и на цвѣточныхъ променадахъ Царицына Луга—были открыты для публики. Но въ нихъ не пускали матросовъ, ливрейныхъ лакеевъ, женщинъ съ платками на головахъ, мужчинъ въ сапогахъ, а не въ башмакахъ, и вообще,—какъ тогда говорили въ газетахъ и въ публикаціяхъ полиціи—„подлага народа“.—Требовались модныя и красивыя одежды. По указу императрицы Елисаветы, ставили клейма на фалды господъ, явившихся ко двору въ старыхъ или вышедшихъ изъ моды „несообразныхъ кафтанахъ“. Послѣ самой императрицы осталось пятнадцать тысячъ почти новыхъ платьевъ, нѣсколько тысячъ башмаковъ и два сундука чулокъ и лентъ. Между тѣмъ, мясныя, зеленныя и рыбныя лавки, кабаки и постоянныя дворы невозбранно распространяли запахъ грязи и всякаго сора, валявшихся въ нихъ и возлѣ нихъ. Утонченная Европа и дикая, неумытая Азія—уживались рядомъ другъ съ другомъ.

Болотныя лихорадки, повальныя горячки, оспа, скарлатина и корь не покидали Петербурга. Врачей въ то время было мало, и тѣ брали непомерно дорого. Модные врачи, Монсій и Фузадьё, брали, не стѣсняясь, по пятнадцати червонцевъ за визитъ. Обученіе дѣтей сплошь было въ рукахъ невообразимыхъ проходимцевъ. Нѣкая иностранная фамилія „шляхетнаго и честнаго рода“ печатала о себѣ въ тогдашнихъ газетахъ, что она „учитъ дѣвицъ, по понятію каждой, языкамъ, шитью, экономіи, танцамъ, а притомъ и чтенію вѣдомостей“.—Другая,

иноземная же особа, а именно, — нѣкоторая г-жа Ренуардъ (адресъ: Милліонная, въ домѣ портного Экка) публиковала, что обучаетъ дѣвицъ языкамъ, ариѳметикѣ, географіи, исторіи — „а также и писать“ .— Въ казенные и домашніе учителя перѣдко попадали забираемые по понедѣльникамъ со стѣзжей уличные „шататели“ и „пьянчужки“, замѣшанные иногда въ дебошахъ, кончавшихся смертоубійствомъ.

Благородныя дѣвицы перенимали другъ у друга тайны, какъ затягивать получше талии, какъ дѣлать реверансы и налѣпливать на лицо мушки. Въ косметическихъ лавкахъ продавались особыя, красивыя коробочки съ черными мушками. При наймѣ женской прислуги спрашивали тогда: „на хозяйскихъ ли румянахъ и бѣлилахъ?“ Знатные и богатые люди заботились о составленіи библіотекъ изъ французскихъ книгъ, въ которыя, впрочемъ, немногіе изъ нихъ заглядывали. Мужчины учились у мужчинъ, какъ надѣть круглую воцанковую, или грехъ-угольную пуховую шляпу; какъ открыть табакерку, оправлять на манжетахъ алансоны и пуавдепшаны, нюхать табакъ и вынимать и встряхивать цвѣтной, пропитанный духами а la Reine, фуляровый платокъ. Парикмахеры на Морской и на Невскомъ завивали бубли и заплетали и пудрили косы русскимъ петимѣтрамъ, назначавшимъ другъ другу вечернія свиданія въ невышедшемъ еще изъ моды, со временъ Лестока, трактирѣ савояра Беряра и Иберкампа, въ гербергахъ, погребяхъ Гантовера, Ретса и въ вольныхъ домахъ, австеріяхъ Винклерши, Шмидши, Кохши и другихъ.

Государыня Елисавета Петровна ѣздила запросто на вечеринки къ вельможамъ, кутая своею муфтой и платкомъ руки и горло провожавшему ее графу-мужу Алексѣю Григорьевичу Разумовскому, подъ письмами къ которому она въ шутку подписывалась: „вашъ первый дишкантистъ“. У постели же ея, по простотѣ, со временъ еще ея дѣвчества, на разостланномъ тюфякѣ, для охраны ея, спалъ на полу старичекъ, любимый ея камердинеръ, впоследствии генераль-аншефъ Василій Ивановичъ Чулковъ. Государыня, вставая иной разъ ранѣе его, будила вѣрнаго слугу, а онъ трепалъ ее по плечу, зѣвая и ворча: „Ну-ну, лебедка моя! ужъ ты и встала“. — Другъ Елисаветы, Мавра Егоровна Шувалова, урожденная Шепелѣва, писала къ ней: „ваша раба и дочь, и холопка, и кузына“, а мужа Шуваловой Алексѣй Разумовскій, подгулявъ на охотѣ, билъ батогами.

Ко двору Елисаветы Петровны, для ловли въ ея апартаментахъ мышей, особыми указами выписывались изъ Казани умѣлые и „пристойнаго вида“ сибирскіе коты, а изъ-за границы мартышки „столь малыя, чтобы входили въ индѣйскій кокосовый орѣхъ“. Костромская помѣщица, Анна Ватазина, письменно предлагала государынѣ, коли произведутъ ея мужа въ коллежскіе ассессоры, поднести въ даръ че-

тырехъ собакъ: Еполита, Женету, Маркиза и Жулю. Въ молодости Елисавета, цесаревной, писала нѣжныя мадригалы:

„Я не въ своей мѹчи огонь утушить,
Сердцемъ болѣю, да чѣмъ пособить?“

При Елисаветѣ, по улицамъ было видно болѣе мирныхъ статскихъ. При Петрѣ III, Петербургъ сталъ наполняться разнокалиберными и дравшими носъ военными.

На дворцовомъ плацу, чуть не ежедневно, производились шумные — съ криками вивать, маршировками и всякими муштрованіями — вахт-парады. По улицамъ озабоченно и торопливо скакали адъютанты, сновали пѣшіе и конные вѣстовые. Петровскіе, широкіе и длинные кафтаны гвардіи и арміи замѣнились куцыми и узкими мундирами, на манеръ прусскихъ. Исконный зеленый цвѣтъ кафтановъ и красный — воротниковъ и камзоловъ разрѣшено замѣнять, по произволу командировъ полковъ, оранжевымъ, голубымъ, лиловымъ, канареечнаго цвѣта и всякимъ. Петръ III ввелъ еще аксельбанты и эспантоны, трости у офицеровъ и урядниковъ. Онъ же отмѣнилъ ношеніе на вахтпарады, за капралами и унтеръ-офицерами, слугами ихъ, ружей и алебардъ.

Въ началѣ великаго поста, Петръ Ѳеодоровичъ издалъ повелѣніе: всѣмъ сановникамъ и вельможамъ, носившимъ титулы командировъ взводовъ, баталіоновъ и полковъ, быть неотлучно на ученьяхъ, во главѣ своихъ частей. Это приказаніе привело всѣхъ въ неописанный конфузъ. Публика съ изумленіемъ увидѣла, по улицамъ, марширующихъ по щиколку въ грязи, передъ своими батальонами и взводами, генераль-фельдмаршаловъ: графовъ Александра Ивановича Шувалова и изнѣженнаго сибарита и сластуна Алексѣя Разумовскаго, дядю государя — принца Жоржа и большого одышкой, въ бархатныхъ штіблѣтахъ на опухшихъ, подагрическихъ ногахъ, князя Никиту Юрьича Трубецкаго. Гетманъ Разумовскій даже нанялъ особаго голштинскаго офицера для уроковъ новой муштровки. Придворные и статскіе чины были не менѣе озадачены. Парикмахера своего Брессана государь назначилъ въ директоры фабрики гобеленей и произвелъ въ камергеры; ямщика же, какого-то Патрикѣва, въ титулярные совѣтники.

Передъ пасхой Петръ III писалъ къ своему другу королю Фридриху, что, не остерегаясь ничего и никого, онъ предаетъ себя на волю Бога и въ охрану своему народу, и безъ провожатыхъ по Петербургу ходить пѣшкомъ.

IV.

Дрезденша.

У Вознесенскаго моста стоялъ обветшалый и огромный, съ кучею амбаровъ, конюшень и покосившихся флигелей, деревянный, съ поросшей мхомъ кровлей, домъ царевича Леона Грузинскаго. Черезъ переулочъ за нимъ былъ такой же старый домъ камеръ-фурьера Рубановскаго. Сюда, послѣ неудачной справки у Крашенинникова, подъ вечеръ, подошелъ Мирвичъ.

Его озадачили крики и пѣсни пьяной черни, вырывавшіеся изъ грязнаго темнаго кабака, на углу этого дома, рядомъ съ вонючею рыбною лавкой. Онъ поднялъ глаза—на сосѣдномъ балконѣ, выходившемъ на проспектъ, были вывѣшены, для провѣтриванія, какія-то шубейки, подушки и дѣтское бѣлье. Убитая кошка валялась среди улицы.

„Нѣтъ, Кёнигсбергъ не въ примѣръ лучше и чище Петербурга: тамъ аккуратнѣе и такого веряшества не позволяютъ!“ — подумалъ Мирвичъ, съ трудомъ перейдя черезъ растаявшую обширную лужу, у спуска съ Вознесенскаго моста. Онъ вошелъ къ Рубановскому. Ему сказали, что Василій Кирилъичъ хотя и у себя, но послѣ обѣда передъ всеюнощной почиваетъ, а потому, если ему есть надобность, — не угодно-ли подождать.

Дѣлать нечего. Сталъ дожидаться Мирвичъ въ кабинетѣ. Онъ усталъ за день въ ходбѣ по городу и сильно проголодался. Комната, куда его ввели, была маленькая, душная. Пахло ладономъ и къ тому какъ бы пригорѣлымъ, постнымъ масломъ. Со стѣны глядѣлъ портретъ какого-то толстаго, крупноносаго протоіерея. Въ пальцахъ у окна стояло неконченное женское шитье по бархату. На столѣ у диванчика лежало нѣсколько тощихъ и сѣрыхъ тетрадокъ, въ четвертку, тогдашнихъ „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“, двѣ-три книжечки академическихъ „Ежемѣсячныхъ Сочиненій“, колода старыхъ игральныхъ картъ и въ кожаномъ, закапанномъ воскомъ переплетѣ, объемистая книга „Камень вѣры“.

„Ну-ка, чтѣ пишутъ о нашихъ дѣлахъ съ пруссаками?“ — подумалъ Мирвичъ: — „какъ цѣнять наши побѣды и чтѣ случилось новаго послѣ меня?“ — Онъ сталъ просматривать „С.-Петербургскія Вѣдомости“.

Новости этой газеты сильно опаздывали. Въ номерѣ отъ 1 марта, вѣсти изъ Парижа были отъ 1 февраля, изъ „Гишпаніи“ отъ 18 января. Гдѣ-то была даже просто оговорка отъ редакціи: „Иностранная газеты не бывали“. О дѣлахъ Россіи съ Пруссіей ни слова.

„Ну, нашихъ газетировъ“, — злобно усмѣхнулся Мирвичъ, —

„нѣмцы не будутъ сѣчь на Невскомъ, коли когда-нибудь возьмутъ Петербургъ!“

Онъ началъ перелистывать литературный журналъ „Ежемесячные Сочиненія“. Въ одной книжкѣ было длинное разсужденіе о кубовой краскѣ, въ другой—о строеніи погребовъ. Въ номерѣ за январь была статья изъ англійскаго „Спектатора“: „Разговоръ между любовью и разумомъ“. Мирдовичъ, отъ нечего дѣлать, сталъ ее перелистывать.

Разумъ.—Весьма бы трудно было, любезная сестрица, сойтись намъ съ вами.—
Любовь.— Не вижу я благоразумія въ бракахъ, сдѣланныхъ только для одной корысти... Когда я возжигаю любовь, то возвышаю низкое состояніе до знатности, или повергаю высокое до подлости... Кто много разсуждаетъ— тотъ худо любитъ, а кто горячо любитъ— тотъ мало разсуждаетъ...

Мирдовичъ закрылъ книгу, вздохнулъ и задумался.— „Это вѣрно!“ — утвердительно сказалъ онъ себѣ: — кто горячо любитъ, тотъ не разсуждаетъ“.

На дворѣ, между тѣмъ, стало темнѣть. Ызда по улицамъ затихла. Въ сосѣдней комнатѣ чирикали стѣнные часы. Сверчокъ трещалъ вблизи за сундукомъ. Тяжелая, темная лампада теплилась въ углу, у кіота. Мирдовичъ взглянулъ на иконы.— „Я былъ во тьмѣ,—подумалъ онъ:—и увидѣлъ свѣтъ... Да, я его увидѣлъ... Съ остриемъ шпаги у груди, меня ввели въ засѣданіе франмасоновъ... И я клялся быть совершеннымъ и справедливымъ. Я обновился, — иной становлюсь теперь человекъ. Болѣе не злиться, не проклинать. Всепрощеніе, вѣра въ людей и любовь къ нимъ, высокая любовь... Но кого я люблю болѣе всего? Поликсену... Да гдѣ же она? Ея нѣтъ... и неужели я никогда, никогда болѣе ее не увижу?“

За дверью, въ прихожей, раздался удушливый, старческій кашель. Шлепая туфлями, въ комнату вошелъ, въ халатѣ на мерлушкахъ, сгорбленный, сонный, худой и съ крючковатымъ носомъ старикъ. То былъ Рубановскій.

— Авдѣнціи у государя ищете? просьбица есть? — спросилъ камеръ-фурьеръ, скрипя табакеркой и изъ-подъ кустоватыхъ бровей подозрительно щурясь на гостя.

Мирдовичъ объяснилъ, зачѣмъ пришелъ.

— Бабы интрижки, сударь, кхе! смѣхи да волокитство! — продолжалъ Рубановскій, сердито трясая головой: — не по нашей части... гм!.. пустобрѣшество одно! просимъ извинить... кхе-кхе! Часы, въ онъ-же ко всеобщей добрые люди, а вы...

— Василій Кирилычъ, помируйте! — заговорилъ, хмурясь, Мирдовичъ: — къ вамъ пришли, на васъ только и надежда. Вамъ однимъ можно знать, куда отъ двора отѣхала дѣвица Пчёлкина... а вы...

— Не шаматѣнъ я гвардейскій и не шаркунтъ! и любовными дурастями, сударикъ, не занимаюсь, вотъ чтѣ-съ! — свирѣпо набивая носъ, отрѣзаль Рубановскій: — да коли бы и зналъ, то-бъ не сказалъ. У меня, сударь, дѣти, дочки... А мало ли, не въ пронось слово, не въ обиду сказать, ношѣ всякихъ шалбѣрниковъ, совратителей дѣвиць?

— Но я... Василій Кирилычъ, развѣ изъ такихъ! — возвысилъ голосъ Мирдвичъ: — и притомъ, какъ вы можете? это, наконецъ, обидно... афронтъ...

— Да не о тебѣ, батюшка, не о тебѣ... Чтѣ вскинулся! Экъ, испугаль! Нечего пугать! Сами не изъ робкихъ... А что до твоей сударушки, такъ я и посестъ часъ несвѣдомъ, гдѣ она, да — колыми паче — и знать мнѣ, слышишь, по моему рангу, не для чего... Дорожка, сударь, скаatteredю! дорожка! — склонивъ голову и сердито топчась на мѣстѣ, отвѣтилъ Рубановскій: — просимъ извинить и не осудить... да-съ, не осудить...

Бѣшенство прояло Мирдвича. Иголки заходили у него въ рукахъ. Не помня себя отъ ряда неудачъ и гнѣва, онъ вышелъ на улицу. — „Будь не старикъ, да не у себя въ домѣ, — сказалъ онъ себѣ, сжавъ кулаки: — я-бъ тебѣ, постнику, показаль!“ — Голова Мирдвича кружилась. Горло подергивали судороги. Съ трудомъ дыша, онъ, какъ пьяный, шатаясь, прошелъ нѣсколько шаговъ. На улицѣ кое-гдѣ тускло зажигались фонари.

„Куда же теперъ? — злобно спросилъ онъ себя: — или идти къ государеву секретарю Волкову, добиться приѣма и просить, за воинскія мои старанія и услуги, о розысканіи во что бы то ни стало дѣвицы Пчѣлкиной? Ха-ха!.. Безуміе! За воинскія заслуги! Какія онѣ? Развѣ къ Разумовскому? Но онъ, послѣ моей стычки съ Юсуповымъ, совсѣмъ отъ меня отказался. Писалъ я ему съ походовъ не одну цидулку; онъ и не откликнулся... Неужели-жъ опять за границу, въ Кѣнигсбергъ, когда армія и безъ того вотъ-вотъ повернетъ оглобли въ Россію?.. Есть, кажется, выходъ, и простой, — да подлые, малодушные люди! все ихъ тянетъ въ водоворотъ, въ суету, — уфхаль бы на Украйну, къ другу Якову Евстафьичу, или въ Кіевъ, выйти въ отставку, на тихомъ хуторѣ поселиться, въ раю...

За спиной его послышался окликъ. Его назвали по имени. Онъ оглянулся.

У Вознесенскаго моста стоялъ добродушный, невысокаго роста, круглый, съ краснымъ, въ веснушкахъ, лицомъ и съ манерами безпечнаго кутилы и щеголя, нѣсколько навеселѣ, лѣтъ тридцати-двухъ-трехъ, пѣхотный офицеръ. То былъ дѣлвшій съ Мирдвичемъ часть заграничнаго похода, его знакомый, поручикъ великолудцаго армейскаго полка, Аполлонъ Ильичъ Ушаковъ. Онъ мѣсяцемъ раньше Мирдвича былъ присланъ, по фуражнымъ дѣламъ, изъ арміи въ Петер-

бургъ, гдѣ и остался. Племянникъ знаменитаго Андрея Ивановича Ушакова, грозы розыскной экспедиціи прежнихъ лѣтъ, онъ давно промоталъ отцовское состояніе и жилъ аферами, дружбой съ повѣсами и мотами всевозможныхъ слоевъ и неизмѣннымъ посѣщеніемъ трактировъ, харчевень и кофейныхъ домовъ. При деньгахъ онъ былъ веселъ и смѣлъ; безъ денегъ—тряпка-тряпкой.

— Какими судьбами? вотъ не ожидалъ! —воскликнулъ оперившійся въ Петербургѣ и бывший въ эту минуту, точно на крыльяхъ, Ушаковъ!

— По службѣ; какъ и ты, разумѣется, съ порученіемъ! — отвѣтилъ, отвернувшись отъ него, Мирдовичъ.

— Ну, и гутъ, хохландія; значить, запылимъ! Хочешь, пойдемъ, сокрушимъ по маленькой? Финансы въ авантажъ... Откуда въ сей моментъ?

Мирдовичъ указалъ назадъ, за церковь.

— Отъ Дрезденши?—спросилъ, не спуская съ него веселыхъ, на выкатѣ смѣющихся глазъ, Ушаковъ.

— Отъ какой Дрезденши?

— Такъ ты Дрезденши не знаешь? шрѣклихъ!.. вотъ невинность, недоросль изъ Чухломы...

Мирдовичъ былъ не радъ этой встрѣчѣ и нетерпѣливо поглядывалъ въ ближайшій переулокъ.

— Голодень? — спросилъ, будто чтò-то вспомнивъ, Ушаковъ: — желаешь кстати и черепочекъ раздавить? желаешь, такъ угощу и расскажу...

— Кошелекъ забылъ, — отвѣтилъ Мирдовичъ.

— Экъ, дура, дура, дѣвка Тимофѣевна! — насмѣшливо сказали, обыкновенно уступавшій и благоговѣвшій передъ сдержаннымъ Мирдовичемъ, Ушаковъ: — а еще офицеръ прозывается! — Срамъ и всему воинству обида... *Parole d'honneur*... Не масонство-ли воспрещаетъ?.. Такъ и я, смѣю доложить, съ этого мѣсяца масонъ, хоть и не принадлежу къ вашему *lata observantia*... Дрезденши не знаетъ! Пойдемъ же; на угощенье товарища и у насъ хватить казны... Вонъ Дрезденша!..

И онъ, обернувшись, подмигнулъ съ набережной на красный фонарь особаго подъѣзда въ домъ князя Леона Грузинскаго, неосвѣщенная часть оконъ котораго глядѣла на Вознесенскій проспектъ, а другая, въ веселыхъ огонькахъ, была обращена на берегъ Глухой рѣки (нынѣ Екатерининскій каналъ).

— Дрезденша, рыцарь ты мой, она же и Фелькнерша, это вотъ чтò! и ты сію комедіантскую фабулу послушай! — лихо выпрямившись, сказалъ Ушаковъ, замедлясь у краснаго фонаря: — жила она при по-

койной государынѣ не здѣсь, а подалѣе, въ домѣ Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго. Не повезло только ей тогда. Спознала государыня Елисаветъ-Петровна добронравная, что въ вольный домъ, въ австерію, къ Дрезденшѣ, множество статскихъ и чуть не вся гвардія ѣздятъ, не токмо на бильярдѣ, али въ кегли забавляться, но и ради чего иного. Была тутъ другая, Василий Яковличъ, приманка: аки-бы для музыки и въ услуженіе мужеска пола посѣтителей, было у нея немало иноземныхъ и здѣшнихъ дѣвицъ, да все, душечка, ахтительныя красавицы... На бандорахъ, гитаркахъ играли, пѣли и плясали... Окромя-же того, на вечеринки къ Дрезденшѣ, съ другаго хода, стали ѣздить, надо тебѣ тоже сказать, не одни мужчины, а и барыни-модницы, на свиданіе съ милъ-дружками, въ тайности отъ своихъ мужей. Ну, королевичъ ты мой, ревнивые глаза анъ видятъ еще подалѣе орлиныхъ!.. Донесли о томъ государынѣ. А Елисаветъ-Петровна, самъ ты знаешь, какъ любила такія явныя дурости, да шаматѣства...

— Что-жь она?—спросилъ Мирдвичъ.

— Отдала престрогій приказъ... И вся сія потайная и противная аки-бы добрымъ нравамъ торговлишка кончилась, братецъ ты мой, плохо, не токмо для Дрезденши, а и для другихъ. Съ нею пострадала и всѣмъ любезная Амбахарша, ея землячка, въ Конюшенной, и шведская поручица Делегринша, на Литейной. Но паче всѣхъ скопѣ лютости упалъ на Дрезденшу!.. Ее выслали за границу, а всѣхъ ея соблазнительницъ земфирь, безъ жалости, отправили на прядильный дворъ, въ Калининну деревню. Кабинетъ-министръ Демидовъ производилъ тогда слѣдствіе, и многіе важные модники и барыни-щеголихи сильно притомъ поплатились. Но именному повелѣнію государыни, астронома Попова, да ассесора мануфактуръ-коллегии Ладыгина отлучили отъ церкви, а потомъ повѣнчали въ соборной казанской церкви, да съ такими красавицами, что тѣ молодчики и не спохватились...

— Не слыхалъ я про то,—сказалъ Мирдвичъ.

— Гдѣ тебѣ слышать! Ты тогда еще въ бабки игралъ. Да не только посѣтители, — офицеры, поставленные на часахъ у заключенныхъ на прядильномъ дворѣ дѣвицъ, — и тѣ не устояли противъ лукаваго, ударились въ волокитство на караулѣ, захотѣли бандоръ да гитарокъ послушать, пѣсенкой побаловаться, и за то подверглись также немалому афронту и несчастью... Такъ вотъ тебѣ, сударь, кто Дрезденша...

— Но изъ-за чего-жь, изъ-за чего? — вдругъ уцѣпился Мирдвичъ: — не можетъ быть, чтобъ даромъ все это... мало-ли, куда внѣ фронта гвардія ходила и ходитъ... Кому какое дѣло?

— Правду ты сказалъ, Василій! всегда справедливъ и прозорливъ! — пріятно удивясь, отвѣтилъ Ушаковъ: — были и другіе резоны...

Искали, не хаживалъ ли къ этимъ восхитительницамъ близкій въ то время къ другой особѣ повыше — Бутурлиннъ... Ну, помощница Дрезденши, Лизута Черная, подъ кошками и покаялась...

Мировичъ вздрогнулъ.

— Подъ кошками?

— Да...

— Экое варварство..

Пріятели помолчали.

— Но ты, Аполлонъ, -- спросилъ Мировичъ: — ты сказалъ, что Дрезденша была выслана за границу?

— Да, была выслана, при покойной царицѣ. А какъ только на престолъ взшелъ нынѣ нами владѣющей государь-императоръ, такъ эта Дрезденша, — а за нею и другія ея землячки, — вновь, и еще съ бѣльшею бомбардирадой, проявились здѣсь, сѣли себѣ по прежнему — и вотъ она первая... любуйся!

— Не пойду, — сказалъ Мировичъ: — Боже Господи! кошки...

— Э, полно! то было вонъ когда! вздоръ! пойдѣмъ. Тенерь тутъ благороднѣе, вальяжнѣе, чище. И Дрезденша состарѣлась, и нравы смягчились. Внизу закуски и бильярдъ, — скажемъ: здравствуйте стаканки, канашки, каково поживали, насъ поминали? — а наверху, Василий, карты, бываетъ музыка и всякій тебѣ горе-отгонительный куплетъ увидишь...

Вздохнулъ голодный, раздосадованный неудачами Мировичъ и противъ желанія вошелъ за Ушаковымъ въ нижнее отдѣленіе ресторана Дрезденши.

Ему было не по себѣ. Онъ чуть не вслухъ бранился. „Тьфу ты, малодушіе, подлость! — ворчалъ онъ и язвительно улыбался: — что сказала бы Филатовна и какъ посудило бы начальство, еслибъ увидѣли меня здѣсь?“

Первое, впрочемъ, что бросилось ему въ глаза, при входѣ въ освѣщенную восковыми свѣчами, прокуренную кнастеромъ и полную шума и говора, нижнюю залу, было лицо сердитаго и важнаго генерала Бехлешова, такъ распекавшаго его тѣмъ утромъ за галстухъ и вообще за не въ порядкѣ оказавшійся его нарядъ. Надутый, суровый видъ генерала пчезъ. Онъ, съ растегнутымъ камзолемъ и съ веселымъ, безпечно-ухмылявшимся лицомъ, сидя въ углу, допивалъ четвертый, съ гданской водкой, пуншъ и, то-и-дѣло отирая лобъ и бѣлыя, полныя щеки, жадно слѣдилъ за бильярдною игрою. Не успѣлъ Мировичъ съ Ушаковымъ потребовать въ сосѣдную комнату подѣваго, съ сигомъ и северюжьей головой, пирога, не успѣлъ онъ „раздавить“ съ нимъ по маленькой, а потомъ и по большой, — въ залу вошелъ, за полчаса такъ удивившій его строгимъ нравомъ, сосѣдъ Дрезденши,

Рубановскій. Охранитель чести дѣвицъ, усердный молитвенникъ и постникъ, вынулъ пѣнковую, съ витымъ чубукомъ, трубочку, потребовалъ и себѣ здоровенный стаканъ пуншу и также усѣлся къ сторонѣ глядѣть на бильярдныхъ игроковъ.

„О, люди! — съ тайнымъ негодованіемъ подумалъ Мирдвичь: — просителя считаютъ за собаку, изреченія какія отпускаютъ. Сами же... А будь деньги, будь богатъ...“

Онъ, злобно передернувшись, громко размѣялся.

— Что ты?—спросилъ, обведя его глазами, Ушаковъ.

— Такъ, мерзости, братъ... Подлецовъ, ухъ, да какъ же много нынче на свѣтѣ развелось. Тѣсно отъ нихъ.

Проговоривъ это, Мирдвичь опять рѣзко, отрывисто захохоталъ.

— А ты знаешь настоящее средство отъ всякихъ, то-есть, навожденій?—спросилъ Ушаковъ.

— Какое?

— Выпьемъ, Василій Яковличъ, сотворимъ во благо еще... Или вашъ Obidienz-und-Unterfügungsact мѣшаетъ тому? Вздоръ... Жизнь, милый, вотъ какъ коротка и скучна... Да и родила насъ мама, что не принимаетъ и яма... Чтò хмуришься? Аль подрядился на собакъ сѣно косить?.. Эй, малый, еще бутылочку рижскаго!

Подали шива, и опять подали. Изъ дальнихъ комнатъ доносились звуки музыки.

— Кутятъ гвардейцы,—произнесъ Ушаковъ.

— Дьяволы, анаемы! — опять, точно сорвавшись, сказалъ Мирдвичь.

— Да о комъ ты это, расскажи? — спросилъ, уставясь на него, Ушаковъ.

Мирдвичь вздохнулъ. Въ его черныхъ, безъ блеска, сердитыхъ глазахъ начиналъ свѣтиться дикій, блуждающій огонекъ.

— Изъ-за чего такія несправедливости? Ну, изъ-за чего? — произнесъ онъ, посмотрѣвъ куда-то въ воздухъ:—вѣришь-ли, фу — какая тоска!

— Какія несправедливости?

— Да какъ же, посуди. Ну, какъ могъ человекъ, по контракту съ обществомъ и государствомъ, передать другимъ то, на чтò самъ не имѣетъ права,—располагать своею свободою, совѣстью, жизнью?

— Фю-фю!—засвисталъ, чтò-то смутно, лѣниво припоминая, Ушаковъ:—ты это по Мартинѣцу? Опоздалъ! Не знаю, братъ, этихъ вашихъ новыхъ откровеній; хоть и слышалъ о вашей ложѣ, ничего особаго въ ней нѣтъ... А вотъ въ „Трехъ глобусахъ“, такъ согласись...

— Drei Weltkugeln, или ложа св. Іоанна, — это все едино, глупецъ! — презрительно и грубо перебилъ Мирдвичь! — горе въ томъ,

что всё въ темнотѣ, всё смотреть врозь. А сколько силой воли одного человѣка можно сдѣлать!..

— Да опять-таки ты не о томъ, ахъ, опять не туда, — отвѣтилъ, не обижаясь и весело замахавъ руками, замѣтно хмѣлѣвшій Ушаковъ: — я бы тебѣ все изложилъ, все... все... Только, канальство, надо бы вотъ зайти... Ну, да, слушай... ты вотъ куда взгляни, это чѣмъ пахнетъ? — сказалъ онъ, разставивъ передъ собою ладони: — слышалъ ты, какую силу забираютъ нѣмцы? Вездѣ, братъ, ползутъ, вездѣ, да не простые, самые патентованные, изъ Кипля... Командиры полковъ назначены сплошь голштинцы: коннаго — Цобельтишъ, инфантеріи — Цеге-фонъ-Мантейфель... Крюгеръ, Одельрогъ, Кеттенбургъ, да Вейссъ, а въ кавалеріи — Лёвенъ, Лотцовъ, Шильдъ и дядюшка государевъ, новый генералъ-фельдмаршалъ, принцъ Жоржъ... Имена полковъ тоже измѣнены... Нарвскій твой уже не нарвскій, а Эссена; смоленскій, чтò въ Шлисельбургѣ стоитъ, Фулертоновымъ прозывается... Инаго колбасника-собаку даже не выговоришь, цѣпляется языкъ... А все-таки, ну вонъ, что хочешь, а я государя люблю... Добрякъ онъ, веселый, откровенный и ужъ простота... Видѣлъ ты его? И глаза у него такіе добрые, а хочочеть, заливаются, точно школьникъ... Одно — любить не наши поговорки... Я на вахтъ-парадѣ намедни его слышалъ... Душа человѣкъ! Скажи, въ огонь и въ воду пойду за него... Да ты, Василій, можетъ, катериновець?.. Признайся!.. Царѣва жена подбираеть, слыхомъ-слыхать, партію, да какую... И у Дрезденши, скажу по секрету, здѣсь иной разъ собирается главный ихъ притонъ. Давеча, какъ смеркалось, пятеро санокъ, должно, сюда съ медвѣжьей травли катили. Чтò имъ дѣлать! Кружатъ веселыя головушки, негдѣ удали дѣтъ!

— Катериновець! Петровецъ! — съ дрожью въ голосѣ, злобно воскликнулъ, обыкновенно сильно, мертвенно-блѣднѣвшій отъ возліаній, Мирдовичъ: — экъ разнесло ихъ! ха-ха! Тоже о партіонныхъ кличкахъ толкуютъ... Англія, что-ли, здѣсь, или французскіе парламенты? Плевать я хотѣлъ на клички, плевать! дуракъ! Гляди вотъ куда... Читалъ ты господина Руссо? читалъ его „Contrat social“? Ну, чтò тамъ сказано о правахъ человѣчества! Понялъ теперь о правахъ? То-то же. И если что по-правдѣ плохо у насъ, такъ это, что нашего брата, мелкую сошку, вездѣ нынче считаютъ за ничто... собаками, какъ есть собаками. . Ни нажитья, ни произойти въ чины...

Въ это время изъ бильярдной комнаты раздался взрывъ дружнаго и громкаго хохота. Перекаты его черезъ минуту возобновились.

Въ раскрытую дверь было видно, какъ молодцоватый и лихой, лѣтъ двадцати-семи-восьми, въ подбитомъ соболями кафтанѣ, огромнаго роста, съ римскимъ носомъ и замѣчательно-красивый артиллеристъ-гвардеецъ, обыгравъ старичка маркера, съ кіемъ въ одной рукѣ

и съ голландской трубкой въ другой, слегка перегнувшись и разставивъ обутыя въ дорожные ботфорты ноги, повторялъ: „пуць-пуць-пуць“, и до слезъ хохоталъ среди комнаты. А тучный, съ кривыми ногами и желтымъ, отекившимъ лицомъ, маркёръ въ пятый разъ, крехти и охая, пролѣзаль подъ бильярдъ и, съ тупо-удивленной недовольной рожей, принимался, по уговору, пить новый стаканъ холодной воды. Толпа зрителей—въ томъ числѣ Рубановскій и утренній генераль—глядя съ своихъ мѣстъ на эту картину, въ неудержимомъ смѣхѣ вскрикивали, хватались за животы и махали руками и ногами.

Мирдовичъ, оправивъ на себѣ кафтанъ и прическу, съ нервической дрожью, сказалъ Ушакову: „низость какова, а еще гвардейцы! Расплатись, Аполлонъ, да дай займы чуточку“... — И не успѣвъ Ушаковъ опомниться,—онъ торопливо протиснулся сквозь толпу и подошелъ къ артиллеристу, черты котораго были ему какъ-бы нѣсколько знакомы.

— Любители на бильярдѣ? — спросилъ онъ вѣжливо, косясь на него.

— Да-съ... а вы? — удивленно и бѣгло окинувъ его глазами, произнесъ гвардеецъ.

— И въ моей манерѣ эта игра не послѣдняя-съ!

— Такъ не угодно-ли? — спросилъ, брякнувъ шпорами и улыбаясь, артиллеристъ.—Его улыбка была обворожительно-добрая, женственно-безпечная.

„Эка сволочь!“ — холодно и злобно про-себя усмѣхнулся Мирдовичъ: „а разрядился какъ!.. да какъ баба и смазливъ.. букольки на вискахъ распомажены, точно прилизаны у болвана языкомъ...“

— Оно ничего-съ и съ охотой,—отвѣтилъ, цуще хмурясь, Мирдовичъ:—только извините, ха-ха! вотъ никакъ не пойму... Отчего это вы играете съ подлымъ слугой, а не съ кѣмъ-либо изъ благородной публики?

— О! нынче, сударь, я въ превеликомъ амбарѣ! — простодушно опять улыбнулся красавецъ-гвардеецъ: — никто вотъ—хоть тресни, а ни-ни!—не хочеть со мпой помѣряться.

— Въ такомъ разѣ, съ монимъ съ превеликимъ удовольствіемъ! — сказалъ, раздражительно торопясь, Мирдовичъ.

— На деньги, или тоже въ шутку, на подобный уговоръ? — спросилъ, насмѣшливо глядя на него и на присутствовавшихъ, гвардеецъ.

— Инъ хоть и на уговоръ!

Игра началась.

Съ первыхъ ходовъ Мирдовичъ, и безъ того блѣдный, еще болѣе смутился и оробѣлъ. Дрожащей рукой намѣтилъ онъ кій, угловато-ухарски повелъ плечомъ и нацѣлился. Его шаръ такъ ловко щелк-

нуль шаръ противника, что гвардеецъ изумленно покосился на него и замялся.

— Можетъ быть, вы, сударь, на деньги? — спросилъ онъ:—что даромъ время терять?

— А вотъ ужъ мы сперва по-уговору-съ... смажемъ вотъ этого, — сказалъ Мирѡвичъ: — а потомъ хоть и этого... я не чинюсь... готовъ...

Кій опять щелкнулъ. За краснымъ съ громомъ въ лузу влетѣлъ бѣлый, за бѣлымъ опять красный шаръ. Игра была кончена.

— Пуць-пуць, или какъ вы тамъ, сударь! ха-ха! лѣзьте, значить, подъ бильярдъ, — неестественно зѣвнувъ и откидывая волосы, презрительно произнесъ Мирѡвичъ:—а для прохлады, не въ проносъ слово, испейте кстати и холодной водицы...

Артиллеристъ прикипѣлъ на мѣстѣ. Румянецъ залилъ его бѣлыя, женственно-нѣжныя щеки. Въ блестящихъ, карихъ, съ поволокой, глазахъ, выразились удивленіе, почти дѣтская досада и невольный стыдъ. Онъ бросилъ растерянный, робкій взглядъ по сторонамъ, подумалъ: „вотъ bestія! а уговоръ исполнять слѣдуетъ, — расплачивайся!“ — и ловко скинулъ съ себя дорожный, расшитый золотомъ, на соболяхъ, щегольской гвардейскій кафтанъ. — Дѣлать нечего, онъ присѣлъ, съ улыбкой пролѣзъ на четверенькахъ подъ бильярдомъ и залпомъ выпилъ поданный хихикающимъ маркеромъ стаканъ воды.

— А что-жь? другую партію! — сказалъ онъ, не одѣваясь:—три дня за медвѣдями охотились, только-что съ Волхова... будто промахнулась рука... Угодно ли?

„Оставь его, оставь!“ — шепталь, дергая Мирѡвича за рукавъ, красный, какъ ракъ, Ушаковъ:— „Катериновецъ вѣдь это!.. какъ бы онъ тебѣ не отплатилъ“...

Мирѡвичъ его не слушалъ. Игра возобновилась. И во второй разъ молодцоватый гвардеецъ, въ то утро посадившій на рогатину медвѣдя, полѣзъ подъ бильярдъ и опятьпилъ поданную ликующимъ маркеромъ воду.

Зрителей надвинулось на эту картину множество. Явились, съ тоненькими кривыми сигарами и трубками, — другіе — военные, статскіе и моряки. Между ними протискался, въ ермолкѣ, въ ваточномъ халатѣ и въ плисовыхъ туфляхъ, самъ царевичъ, старикъ Леонъ Грузинскій, имѣвшій обыкновеніе въ такомъ нарядѣ, какъ хозяинъ помѣщенія, проводить большую часть вечеровъ въ вольномъ домѣ Дрезденши. Послѣ повой, неудачной партіи, гвардеецъ остановился.

— Да вы заговорѣнный, — сказалъ онъ, отходя съ Мирѡвичемъ къ сторонѣ: — попроворили какъ разбить... Не угодно ли въ такомъ разѣ и въ карты?

— Всеодолженѣйшій слуга! — съ радостной дрожью произнесъ, не поднимая глазъ, и надменно поклонился Мирдвичъ.

— Такъ пойдите на-верхъ, — сказалъ, опять облакаясь въ кафтанъ, гвардеецъ.

— Только я вотъ товарища что-то потерялъ изъ виду! — оглянулся Мирдвичъ: — коли проиграюсь, а счастье не вѣчно везетъ, не у кого будетъ взять здѣсь сигурсу...

— Въ долгъ повѣримъ, — съ усмѣшкой смѣривъ пѣхотинца глазами, сказалъ гвардеецъ: — мы по простотѣ, сударь, безъ фасоновъ...

— И намъ, государь мой, фасоны не надобны! — съ достоинствомъ отвѣтилъ Мирдвичъ: — а въ долгъ, къ слову сказать, еще не игравали...

Внутренней, витой лѣстницей они вошли въ верхнія комнаты Дрезденши.

„И этого-то человѣка и какъ стопталъ, разбилъ!“ — шептали между тѣмъ гости, при проходѣ среди нихъ щеголя-артиллериста и его побѣдителя: — „всѣ пуандешпанъ ему перемялъ этимъ лазаньемъ... Слыхано ли? Перваго въ гвардіи директора веселостей и всякихъ игорныхъ затѣй...“

— Съ кѣмъ имѣю честь? — спросилъ гвардеецъ.

Мирдвичъ назвалъ себя.

— А вы? — спросилъ послѣдній.

— Цальмейстеръ гвардейской артиллеріи, Григорій Григорьичъ Орловъ, — отвѣтилъ красивый офицеръ, концами нѣжныхъ, въ кольцахъ, пальцевъ оправляя букли и на груди кружева.

„Онъ самый и есть! такъ вотъ это кто!“ — подумалъ Мирдвичъ, съ новой, презрительной злобой вглядываясь въ пышущее здоровьемъ, румяное и удалое лицо Григорія Орлова, котораго онъ засталъ когда-то на нѣсколько мѣсяцевъ въ корпусѣ. Орловъ потребовалъ шампанскаго, бутылка котораго тогда стоила рубль тридцать копѣекъ. Они чокнулись и выпили по нѣсколько бокаловъ.

— Коли въ карты, — сказалъ Орловъ: — такъ пойдѣмъ дальше.

Онъ провелъ Мирдвича въ слѣдующія комнаты. Тамъ увеселенія нѣкогда потайной, а нынѣ явной, модной австеріи — шли въ полномъ разгарѣ. Играли въ бирибѣ, въ ла-мушь, въ тогдашній банкъ-фараонъ и въ „кѣмписъ“, любимую игру новаго государя и его голштинцевъ, въ которой каждый получалъ нѣсколько „жизней“, и кто переживалъ, тотъ и выигрывалъ. Дымъ кнастера клубами стлался по комнатамъ, смѣшиваясь съ дымомъ сигаръ фидибусъ. Изъ большой сосѣдней залы явственнѣе доносились звуки венгерской струнной музыки, нанятой возвратившимися съ медвѣжьей травли гвардейцами. Тамъ шли танцы и слышались смѣхъ и веселые голоса итальянскихъ и французскихъ

хористою придворной оперной группы, любившихъ здѣсь дѣлить время въ обществѣ столичныхъ богачей.

Сама Дрезденша, она же и Фэлькнерша, пятидесятилѣтняя, набѣлненная и плотная женщина, появлялась среди карточныхъ столовъ. Подбоченясь, она останавливалась передъ играющими; събырыми ястребиными глазами слѣдила за тѣми, кто побѣждалъ, съ возгласами: „Ach, Herr Je...“, громко хохотала надъ тѣми, кто проигрывалъ, — предлагала яства и питія и исчезала во внутреннія комнаты всякій разъ, когда выходилъ какой-нибудь дебошъ. Военные звали Дрезденшу командиршей, моряки — адмиральшей, статскіе — танточкой.

Въ одной изъ игральныхъ комнатъ, куда, вслѣдъ за Орловымъ, вошелъ Мирдвичъ, за большимъ круглымъ столомъ сидѣлъ атлетическаго вида, девяти пудовъ вѣсомъ, съ мужиковатою повадкой и площадными французскими и русскими присловьями, лицомъ, впрочемъ, очень похожій на старшаго брата — красавца Григорія, — расфранченный и раздушенный преображенскій сержантъ, Алексѣй Орловъ. Его окружали прѣхавшіе съ медвѣжьей травли другіе гвардейцы. Здѣсь играли въ фараонъ. По просьбѣ богатаго товарища-однополчанина, Михаила Егорыча Баскакова, Алексѣй Орловъ металъ банкъ. Другіе, стоя, сидя и съ вынудой картой въ волненіи прохаживаясь, поптировали. Оживленіе было общее.

— Мѣсто, Ласунскій! дай пустить ерша, — подходя и также беря карту, шепнулъ Григорій Орловъ невысокому, расфранченному въ серебряныхъ галунахъ, измайловцу. — „Не пускай его“, — усмѣхнулся длинный, въ очкахъ и вялый съ виду, другой измайловецъ, Николай Рославлевъ: „безпрѣмѣнно проиграется! намедни насилу ихъ розняли въ Волочкѣ съ Несвитскимъ и съ Хитрово“... — „Да я не для себя, господа... *parole d'honneur!*“ — произнесъ Григорій Орловъ, указывая глазами на подведеннаго имъ новаго понтера. — Мирдвичъ долго не рѣшался ставить карты. — „Гвардейцы, катериновцы, — ухари, богачи“, — мыслилъ онъ, замирая: „не пара... Съ ними свяжешься, не радъ будешь. Проиграешься, на двѣ моря найдутъ; выиграешь, какъ бы еще не кончилось, какъ тогда съ Юсуповымъ... Нѣтъ! два года терпѣлъ, не зарывался... Великій Руссо, учитель мой! Помню твои слова... Силой воли, воли одного человѣка, все достигнешь... Баста, картъ въ руки не возьму“.

У игральнаго стола шелъ оживленный, русско-французскій разговоръ. Слышался изрѣдка смѣхъ.

— Что-жъ, отче многомилостивый? — уставясь въ него и продолжая толстыми, жилистыми пальцами метать фараонъ, пробасилъ исполинъ,

Алексѣй Орловъ: — уважьте компанію-съ... отвѣдайте въ прусскаго короля счастья. Кому тереть, кому въ терѣкъ быть. Либо дупеля, либо пуделя... *voions, allez vite...*

Кто-то изъ постороннихъ, ставя карту, прошепталъ: „Была не была, отвѣдай еще, Хавронья!“ — Мирѣвичъ оперся рукой о столъ. Лица понтеровъ были ему неизвѣстны. Передъ нимъ лежала колода. — „Поликсена, далекая, дорогая, недобрая, выручай“, — подумалъ онъ, прикрывъ занятымъ у Ушакова червонцемъ пятерку, названіе которой начиналось одной буквой съ именемъ Поликсены. — „О-го, свернулъ овцѣ шею! Дана“, — пропустилъ веселымъ басомъ банкومتъ. Озობъ пробѣжалъ съ головы до пятъ Мирѣвича. Онъ удвоилъ ставку на той же картѣ. Алексѣй Орловъ принялся опять метать и, снова вскинувъ на него удалыми, смѣющимися глазами, сказалъ: „Дана, сударушка, и эта-съ!“ — Подошли новые игроки. Снизу явился и Рубановскій. — „Молодець, молодець!“ — шепталъ теперь старикъ Мирѣвичу: „такому можно постараться... можетъ и найду!..“

Мирѣвичъ не обращалъ вниманія на окружающихъ. Духъ игрока воскресъ въ немъ съ прежней, давно-неиспытанной силой. Глаза у него помутились, ноздри расширились, духъ захватывало. Забылъ онъ и Руссо, и ложу св. Іоанна, и силу воли, и все. Загибая паролы и ставя уголь на пѣ, онъ выигралъ почти сряду еще нѣсколько картъ. — „Экое счастье, — анаѳемское, дьявольское счастье!“ — шептали кругомъ. — „*Qui est ça?*“ — „А шутъ его знаетъ“... — „Да откуда взялся?“ — „Григорій, что ли, привелъ“... „*Sacré nom!* Невзрачный, а какъ загребаешь“. — „Но это случай, *parbleu!* не все же будетъ брать“... — Мирѣвичъ, между тѣмъ, поднялъ глаза къ потолку. Держа колоду картъ, онъ подумалъ: „Пчёлкина... Поликсена... двѣ одинаковыхъ буквы въ началѣ имени и фамиліи... Попробуемъ еще такъ“ — вынулъ пятерку пикъ, загнулъ на ней всѣ четыре угла и пустилъ такимъ образомъ все, чтд было у него выиграно. Карта снова, къ общему изумленію, взяла.

— Банкъ сорветъ! что вы! — дернулъ за руку Алексѣя Орлова Бредихинъ, — гдѣ Баскаковъ?

— Съ Машутой амурится... — отвѣтили, указавъ на дверь, Хитрово.

— *Mais allez donc,* — шепнулъ брату Алексѣй Орловъ: — пусть броситъ амурь и выручаетъ... какого козыря притащили!..

Гурьевъ и Хитрово привели Баскакова. Понтеры разступились. Кто-то сказалъ: „Поздно, други; скоро станутъ гасить свѣчи. Не сбрызнутъ ли поле?“ — Подали шампанскаго. Ласунскій съ Рославлевымъ и Гурьевымъ принялись сводить мѣломъ счеты проигрыша, выигрыша, за карты и за вино. Посторонніе зрители стали понемногу расходиться. Гдѣ-то въ сосѣдней комнатѣ нѣсколько человѣкъ несвязно пѣли: „Ленъ,

лень, молодой“... Раздавалось ухарское тренканье гитары. Хлопали пробки, звенѣли бросаемые о-поль стаканы.

— Что-жь, господа, если не хотите, если... я самъ готовъ метать банкъ!—сказалъ МирՈ́вичъ, неловко суя по карманамъ дукаты и рубли—только въ этомъ и радость... Живемъ въ сумнительныя времена... Ахъ какъ, матушка, въ Кіевѣ хорошо...—вдругъ прибавилъ онъ, ни съ того ни съ сего.

Его душилъ смѣхъ, давно-неиспытанная веселость подмывала, раздражала. Онъ начиналъ несвязно болтать, замѣтно покачивался. Глаза слипались. Хмѣль отъ выигрыша смѣшался съ хмѣлемъ отъ вина.

Григорій Орловъ переглянулся съ пріятелями.

— Если продолжать, такъ не лучше ли у меня?—сказалъ онъ:—или доиграемъ у князя Чурмантѣва! у него нынче рокамболь съ ужиномъ... просилъ прямо съ охоты...

Товарищи рѣшили, что къ князю Чурмантѣву на Васильевскій далеко, лучше къ Орлову.

— А вы?—спросилъ Григорій МирՈ́вича:—сани мои готовы, и я живу на Мойкѣ, въ домѣ Кнутсена, возлѣ дворца.

— Знаю, знаю,—банкиръ!—а то хоть и къ Чурмантѣву... готовъ!—отвѣтилъ, хватаясь за спинку стула, МирՈ́вичъ:—я пѣхотный, значить, не богатъ человѣкъ... инфантерія-съ... пѣхтура!.. иначе, нѣтъ... извините, господа! не уступлю никому,—ни-ни... Ахъ, какъ матушка, то-есть, въ Кіевѣ хорошо...

— А вы были въ Кіевѣ?—кто-то спросилъ, подходя:—тамъ есть медвѣди?

МирՈ́вичъ мутными глазами молча посмотрѣлъ на него.

— Григорашъ, бери его!—сказалъ Баскаковъ Орлову.

— Но какъ бы онъ не учинилъ дебоша?

— Пустяки, бери...

Все́ были согласны, что жаль такъ бросить среди ночи храбраго, охмѣлѣвшаго въ конецъ армейца, котораго и фамилію какъ-то въ суетѣ забыли, да и его адреса теперь врядъ ли можно было добиться. Гвардейцы свели МирՈ́вича на улицу, посадили въ сани Григорія Орлова и повезли на квартиру послѣдняго. Но тѣмъ приключенія той ночи не были кончены.

Помнилъ впоследствии МирՈ́вичъ, что когда его подсаживали въ сани, у подъѣзда Дрезденши, какой-то сгорбленный, въ камлотовой шинелькѣ, старичокъ протискался къ нему съвозъ толпу провожающихъ и, ёжась отъ холода, шепнулъ: „Молодчина... козырь... и все пятеркой, пятеркой!.. умру, а найду“...

Припомнилъ также Мирдовичъ, что по пути къ квартирѣ Орлова вся эта развеселая и шумная ватага молодыхъ повѣсь, гремя колокольцами, шума и громко смѣясь, заѣзжала еще въ двѣ какія-то австеріи. Въ одной Мирдовичу услужливые весельчаки давали, для освѣженія, умыться, и опять играли на бильярдѣ и пили. Онъ при этомъ былъ безмѣрно веселъ, также пилъ, шутилъ и даже пѣлъ какую-то ухарскую, плясовую украинскую пѣсню.—„Расходились орлята-шельмецы!“ — толковали окрестные горожане, слыша сквозь двойныя рамы и ставни топотъ коней, звонъ гремушекъ, хохотъ и возгласы носившихся по морознымъ улицамъ, знакомыхъ забубенныхъ гулякъ.

Въ другой австеріи, а именно, у землячки и друга Дрезденши, Амбахарши, случился казусъ. Тамъ компанія разгулявшихся повѣсь неожиданно наткнулась на извѣстнаго и непримиримаго соперника силачей Орловыхъ, на бывшаго кронштадтскаго коменданта Шванвича.

Каждаго изъ Орловыхъ порознь въ борьбѣ Шванвичъ легко осилвалъ; двое же брали надъ нимъ верхъ. А потому между ними, разъ навсегда, было условлено, что если гдѣ-нибудь въ австеріи Шванвичъ встрѣтитъ одного изъ Орловыхъ, то они должны были немедленно уходить, оставляя въ его распоряженіи все вино, бильярдъ и красавиць. Гдѣ же Шванвичъ заставалъ двухъ изъ семьи Орловыхъ, то самъ, безъ дальнѣйшаго разговора, долженъ былъ имъ уступать поле дѣйствій. Повѣсы ворвались въ австерію Амбахарши на этотъ разъ именно въ то время, когда изъ ея дверей вылетѣлъ во дворъ, вытолкнутый Шванвичемъ, третій изъ Орловыхъ—Федоръ.—Какъ? кому? лаптю кланяться? отступать?“ — гаркнулъ обезкураженному брату Алексѣй Орловъ: „нѣтъ, Федя, дудки! secreté пом! впередь!—Всѣ встали съ саней.

Въ комнатахъ Амбахарши поднялся невообразимый шумъ. Шванвичъ не уступалъ. Одни изъ гостей держали сторону Орловыхъ, другіе съ осипшими глотками кричали, что такъ нельзя, что они должны въ точности исполнить уговоръ. Шванвичъ увѣсистою лапой сгрѣбъ опять за шиворотъ рослаго Федора Орлова. На выручку младшаго птенца двинулся громадина Алексѣй... Два плечистыхъ буяна общими силами смяли противника, опрокинули его навзничъ, и Алексѣй Орловъ, съ налитымъ кровью лицомъ, вытащилъ подъ мышки блѣднаго отъ злости, брыкающагося моряка за дверь и, въ свой чередъ, столкнулъ его съ крыльца австеріи въ свѣтъ.

Товарищи потребовали съ Орловыхъ при этомъ случаѣ новаго угощенія. Опять явилось вино. У Федора Орлова оказался изорваннымъ рукавъ и текла изъ носу кровь. Алексѣй растиралъ свѣгомъ вывихнутые пальцы. Шумъ, гамъ и смѣхъ слышались изъ трактира

далеко. Тутъ были и цыгане. Неугомонные гуляки перешли въ большой кегельный залъ и стали тамъ прыгать другъ черезъ друга въ чехарду. Мирѳвичъ возилъ кого-то при этомъ на себѣ верхомъ... Григорій Орловъ, съ красивой, чернобровой цыганкой Аксюшей, подъ хоровую пѣсню и звуки бандуръ, снявъ кафтанъ и камзолъ, въ кумачной рубахѣ, размахивая платкомъ, плясалъ въ присядку трепака. Гремѣла опять пѣсня: „Ленъ, ленъ...“

Но когда толпа, вдоволь угостившись, двинулась къ санямъ, Алексѣй Орловъ, не доходя воротъ, вдругъ охнулъ и, съ окровавленнымъ лицомъ, упалъ среди двора на снѣгъ. Кто-то въ то же время кинулся отъ крыльца бѣжать по улицѣ...

— *Tiens, comme il l'a balaféré!*—вскрикнулъ Бредихинъ, съ подошвѣнными камрадами, въ силу поднимая Алексѣя Орлова, у котораго Шванвичемъ изъ засады была наискось разсѣчена лѣвая щека.

Нѣкто изъ толпы выхватилъ шпагу и съ крикомъ: „Такъ вотъ какова честь! вотъ подлость! смерть предателю!“ — бросился въ догонку за убѣжавшимъ Шванвичемъ. „Удержатъ его, удержатъ, — всю улицу разбудить и переполошить!—раздался у воротъ голоса. Непрошеннаго защитника привели обратно въ трактиръ. То былъ Мирѳвичъ. Никто его не могъ унять. Пока суетились, перевязывая рану Орлову, онъ, не выпуская изъ рукъ шпаги, продолжалъ шумѣть и, съ пѣной у рта и скрежетомъ зубовъ крича: „убью измѣнника, убью подлаго труса!“—порывался къ двери.

Изъ толпы трактирнаго люда, съ краснымъ отъ возліаній лицомъ, озабоченно выдвинулся плотный, въ мѣховой епанчѣ, господинъ. Замѣтно покачиваясь, онъ нагнулся къ Мирѳвичу, взялъ его ласково за руку и со вздохомъ сказалъ:

— Уймись, Василій Яковлевичъ, уймись... Видишь, и я, и ты... дали зарокъ, а сами...

— *Balaféré...* зарокъ!.. у Чурмантѣева доигрывать... умру, а найду! — бессознательно повторялъ про себя Мирѳвичъ, уносимый по улицѣ въ саняхъ Ломоносова.

Загоралась блѣдная заря. Домъ, заборы и перекрестки начинали вырѣзываться изъ темной морозной мглы. Сани, скрипя, остановились на берегу Мойки. Мирѳвичъ взошелъ, шатаясь, на лѣстницу втораго этажа, и какъ былъ одѣтъ, въ шляпѣ, въ шинели и въ башмакахъ, свалился на первый попавшійся диванъ и какъ убитый заснулъ.

V.

Слѣдъ найденъ.

Два года назадъ, а именно, въ началѣ зимы 1760 года, послѣ высылки Мирѳвича въ заграничную армію, Пчёлкина обратила на себя вниманіе разомъ нѣсколькихъ придворныхъ вздыхателей.

Поликсенѣ тогда исполнилось восемнадцать лѣтъ. Она подросла и стала не столько пригожѣ, сколько миловиднѣе, находчивѣе, бойчѣй. Ея сѣрые глаза, продолговатые, какъ у сфинкса, были также загадочны, безстрастны и насмѣшливо-холодны. Золотистые волосы, когда она ихъ не пудрила, густыми янтарными волнами падали съ ея сухой, строгой и гордо посаженной головы. Ухаживали за красивою, худенькою камеръ-медхенъ государыни военные и статскіе. „Пчелка золотая, что ты жужжишь?“ — сочинилъ, по слухамъ, именно о ней оданъ стихотворецъ, и городскіе модники распѣвали подъ клавикорды эту пѣсню. Первые столичныя щеголи, на холостыхъ пирушкахъ, не разъ бились объ закладъ, что не пройдетъ недѣли — если они только захотятъ — Пчёлкина будетъ ими побѣждена. Заклады проигрывались. Вздыхатели ошибались.

Поликсену сердили ихъ преслѣдованія. „Безмозглые, противные!“ — дрожа и блѣднѣя, шептала она сквозь слезы: „и все потому, что я подкидышъ, ни роду, ни племени... По милости государыни, хорошо одѣта, въ моду вошла и правлюсь всѣмъ, — вонъ цѣлая корзинка амурныхъ цидулокъ на полкѣ... И ужъ хоть бы ухаживали отъ сердца... Гнусные пустозвоны! Вертопрахъ этотъ, богачъ Нарышкинъ, слѣдомъ обѣгаетъ цѣлый мѣсяцъ; камергеръ Лоскутьевъ вздумалъ ухаживать, голштинецъ Цобельтишъ... Отъ уличной щеголихи къ актрисѣ, отъ актрисы... ну, и за нашею сестрой, за камеристкой, отчего не погоняться?“

Часто вспоминала и обсуждала Поликсена свое прошлое, — странное, не какъ у другихъ, — одинокое дѣтство, бѣганіе по лѣстницамъ, корридорамъ и переходамъ стараго зимняго дворца и первыя сознательныя тревоги, рѣдкія радости, за то частыя горькія слезы босоногой швейки, потомъ ковѣрницы у статсъ-дамы Апраксиной, и, наконецъ, кружевницы и камеръ-медхенъ самой государыни. По случаю одного изъ придворныхъ спектаклей, когда заболѣла какая-то актриса, ее начали учить по-французски, потомъ по-нѣмецки. Она оказала большія способности. Иванъ Ивановичъ Шуваловъ задумалъ опредѣлить Пчёлкину въ оперный хоръ и поручилъ ее попеченію тогдашней первой пѣвицы Либеры Сакко, которая давала своей новой ученицѣ читать драмы, комедіи и повѣсти, и успѣла ее развить. Черезъ нее

Пчёлкина ознакомилась и съ Руссо, прочла его „Эмиля“ и кое-что изъ его философскихъ сочиненій.

Никогда не могла забыть Поликсена одного дня въ своемъ дѣтствѣ. Ее, рѣзвую и дикую дѣвочку, сильно побилъ въ игрѣ какой-то дворцовый злюка-арапченокъ. На ея угрозу: „вотъ, постой, чортъ лупоглазый, маменькѣ пожалуюсь!“ — лупоглазый чортъ, скаля зубы и наставя черный кулакъ, ей отвѣтилъ: „никакой матери у тебя, рыжутка-Полька, нѣтъ и не было... да и отца не было!.. а ты, Полька, нищенка, подмѣтышекъ, сорочье дитѣ!“ — „Какъ подмѣтышекъ, сорочье дитѣ?“ — стала накидываться и допрашивать встрѣчныхъ и поперечныхъ дѣвочка. Ей объяснили, что дѣйствительно ее нашли въ опоркахъ какой-то шубейки, на кучѣ сѣнныхъ выгребковъ, подъ дворцовымъ конюшеннымъ крыльцомъ. Горько заплакала Поликсена, и съ той поры, забиваясь въ углы черного двора, все высматривала на сметѣ сорокъ: какая ей будетъ матерью?

Прочла однажды Поликсена французскую драму, данную ей Либерой Сакко, и чуть не сошла съ ума. Въ драмѣ изображалась Орлеанская Дѣва, избранная Провидѣниемъ для совершенія великаго подвига. Съ той поры судьба Юанны д'Аркъ не давала покоя Пчёлкиной. Ей грезились громкія дѣла, мировая слава, общая признательность. Нерѣдко дни напролетъ, въ гардеробной императрицы, она просиживала молча, какъ истуканъ. Ей мерещился вѣковѣчный, дремучій дубовый лѣсъ, мхи и скалы. Войско стоитъ у опушки. Сверкають латы, гремитъ оружіе. Гонимый король, Карль VII, лежитъ у палатки. И вотъ, изъ лѣса, въ шлемѣ и съ мечомъ, выходитъ свѣтзарная дѣвица. „Я спасу тебя, возведу на престолъ“ — говоритъ она королю. И эта дѣвица — Поликсена... Работа валплась изъ ея рукъ. Роброны и блонды государыни долгіе часы она гладила совершенно остывшимъ утюгомъ, жгла воротнички, вышивала по канвѣ, вмѣсто алыхъ, синія и зеленія розы. „Влюблена, влюблена“ — шептали о ней подружки-камеристки. Явилась въ Петербургъ знаменитая ярославская ворожея, Варварушка. Всѣ у нея гадали. Обратилась къ ней и Пчёлкина. Она пробралась къ ней на Охту, съ женой Ипатьича, кучера государыни, въ платочкѣ и старенькомъ платьицѣ. Варварушка долго отказывалась гадать. — „Силы у меня нѣту-ти, въ косточки вся ушла“ — говорила она. Провожатая Поликсены положила передъ нею два рублевика и конецъ холста. Варварушка стала гадать на кофе. Кучеровой женѣ, страдавшей запоемъ, такъ и сказала: „Смерть тебѣ не скоро; блинкомъ подавишься, только оживешь“. — Поликсенѣ предсказала двухъ молодыхъ и красивыхъ жениховъ.

— Оба будутъ тебя вотъ какъ любить, и за одного, дѣвка, ты бы и пошла, да не станется; не выйдешь и за другаго.

— Почему?—спросила съ испугомъ Пчёлкина.

— Черезъ шумъ и черезъ кровь.

— Что же, милостивая,—вмѣшалась кучерова жена:—родственники они эти-то кровные межъ собой, или просто побьются?

— Не родные, а дальніе, и не побьются; только выходить черезъ кровь и черезъ шумъ,—подтвердила Варвара.

Кучерова жена приказала долго жить въ ту же зиму, опившись до смерти запеканки-перцовки, на именинахъ кумы, и никакимъ блиномъ не давилась. „Ну, и обо мнѣ знать ворожея наплела“ — думала, равнодушно вспоминая гаданье Варварушки, Пчёлкина. Она читала „Эмиля“ и вмѣстѣ отдавала дань вѣку — вѣрила снамъ и гаданьямъ. Когда въ числѣ вздыхателей подвернулся ей кадетъ Мирдовичъ, она, разглядѣвъ тогдашній скромный, простой и добродушный до глупости видъ влюбленнаго юноши, не разъ съ досадою спрашивала себя: „да неужели-жь этотъ?“ — Ей льстили страстные ухаживанья Мирдовича, его преданность. Но она гнала прочь всякую мысль о возможности остановиться выборомъ надъ нимъ. „Армейскій пѣхотный офицеришка будетъ—не велика находка!“—говорила она себѣ, охорашиваясь, въ пышныхъ янтарныхъ локонахъ, передъ зеркаломъ. И вотъ, его нѣтъ, онъ разжалованъ, высланъ. Пожалѣла его Пчёлкина, даже поплакала о его судьбѣ. Но прошелъ годъ, — о Мирдовичѣ ни слуха. Живъ ли бѣдный, робкій вздыхатель?

Наступила новая, особенно веселая сима. Придворные балы смѣнялись концертами, концерты — маскарадами. Покойная императрица любила, чтобы хорошенькія изъ ея свиты, не только фрейлины, даже камеристки, за-просто являлись поплясать въ ея присутствіи на обычныхъ куртагахъ.

— Пора Пчёлкину замужъ отдавать,—объявила разъ государыня статсъ-дамѣ Аграфенѣ Леонтьевнѣ Апраксиной, на одномъ изъ маскарадовъ, гдѣ Поликсена, съ другими изъ свѣтскихъ дѣвицъ, въ костюмѣ нимфы, танцевала минуэтъ съ наслѣдникомъ престола: — ишь, Петръ-отъ Федорычъ какъ передъ ней ферлакурить.

— А и то правда, матушка-государыня,—отвѣтила Апраксина:—нуко-си, лѣтомъ и впрямъ найдемъ ей жениха, а осенью, передъ филипповками, сыграемъ и свадьбу.

— Но у Пчёлкиной чуть ли ужъ не припасенъ суженый, да онъ на войнѣ,—замѣтилъ кто-то приэтомъ.

— Тѣмъ лучше,—сказала Елисавета Петровна;—выпишемъ молодца,—амуры раскончить... а къ той порѣ, чай, и войнѣ ужъ не бывать.

Въ концѣ той зимы подвернулся особый случай.

Служившій въ военной коллегіи, женатый на богатой купеческой дочкѣ Ульянѣ Пусловой, полковникъ Бехлешовъ—долженъ былъ везти

въ чужіе края, на воды въ Спа, больную жену, и вызывалъ для нея, черезъ „Вѣдомости“, знающую иностранныя языки компаньонку. Ухаживанья Петра Ѳедоровича за Пчёлкиной не прекращались. „Пусть проѣздится“, — рѣшила императрица, и стороной, черезъ Апраксину, велѣла посовѣтовать своей камеръ-медхенъ принять приглашеніе Бехлешова. Пчёлкина была изумлена и вмѣстѣ обрадована. — „Откуда такое счастье?“ — повторяла она себѣ: „удаляютъ, кажись, отъ важнаго лица. Стало быть, я опасна... Вотъ что сулить и куда ведетъ жребій“. — Она получила отпускъ до сентября, и въ маѣ, черезъ Дрезденъ и Вѣну, съ Бехлешовыми уѣхала за границу.

Поликсена часто писала оттуда Птицынымъ. Все занимало ее въ чужихъ краяхъ: невиданныя нравы и обычаи, отличныя отъ всего того, къ чему она приглядѣлась въ Россіи, роскошныя сады и парки, чистота и красота нѣмецкихъ городовъ и деревень. Разнообразное и оживленное общество съѣхалось къ моднымъ цѣлебнымъ водамъ. Здѣсь былъ цвѣтъ разслабленной и изнѣженной тогдашней европейской аристократіи. Между больными было видно немало и раненыхъ на войнѣ, гремяшей невдали, въ разбитой русскими войсками Пруссіи.

Пчёлкина съ Бехлешовой посѣщала курзалъ, съ жадностью читала и переводила больной газетную болтовню и новыя романы. На водахъ также произошло нѣсколько романовъ. У какого-то лорда австрійскій кирасиръ увезъ дочь; жена рейнскаго богатаго вино торговца бѣжала съ парижемскимъ актеромъ. Поликсена тоже почувствовала себя неладно.

Полковникъ Бехлешовъ, привезя жену, думалъ пробыть въ Спа не болѣе недѣли, и жилъ здѣсь цѣлый мѣсяцъ. Сопровождая жену и ея компаньонку въ прогулкахъ, онъ сперва былъ весьма сдержанъ, потомъ сталъ, какъ бы случайно, оказывать ту или другую услугу Пчёлкиной: съ заботливой вѣжливостью подсаживалъ ее въ экипажъ, приносилъ ей съ почты письма, покупалъ любимыя лакомства, фрукты, а разъ при женѣ подарилъ ей моднаго штофа на платье. Поликсена отъ подарка отказалась. Бехлешовъ началъ искать предлоговъ для бесѣдъ съ нею наединѣ.

„Что бы это значило?“ — думала она, теряясь въ догадкахъ, и всякій разъ обрывала эти встрѣчи. Больной стало хуже. Она разнемоглась отъ измѣнившейся погоды и нѣсколько времени не выходила изъ своей комнаты.

Былъ теплый, влажный послѣ недавней грозы вечеръ. Бехлешовъ встрѣтилъ Поликсену въ небольшомъ саду при своей квартирѣ, попросилъ ее сѣсть на скамью и, послѣ нѣкотораго колебанія, шепнулъ ей:

— Волшебница! я отъ тебя безъ ума.

— Стыдитесь, полковникъ! — вспыхнувъ, сказала Поликсена: — у

вась сыновья въ ученѣ, жена такъ хвораеть, а вы... ведете себя, извините, какъ мальчикъ...

— Но, милая лапушка, — отвѣтилъ Бехлешовъ, загородивъ дорогу Пчёлкиной: — я все для тебя, все...

Поликсена метнула въ него молнію изъ сѣрыхъ глазъ, оттолкнула селадона и молча ушла къ себѣ наверхъ.

— Погоди-жь ты, рыжая горячка! дамъ тебѣ отплату! — проворчала ей вслѣдъ взбѣшенный неудачей Бехлешовъ.

Любезничанья съ Пчёлкиной толстенькаго, сѣдаго и короткаго ростомъ куртизана прекратились. За чаемъ, обѣдомъ и за ужиномъ онъ не говорилъ съ ней почти ни слова. Женѣ его стало лучше, и Бехлешовъ началъ укладываться, съ цѣлью возвратиться въ Петербургъ. Пчёлкина, чтобъ смягчить разладъ, собиралась просить его разузнать въ коллегіи о Мирдовичѣ, съ которымъ она переписывалась и отъ котораго, передъ выѣздомъ изъ Россіи, получила къ-ряду два нѣжныхъ письма. — „Спросить, не женихъ ли?“ — думала она: — „нарочно скажу — женихъ... и побѣсится, и отстанетъ скорѣе... А чѣмъ же Мирдовичъ и не женихъ?“ — съ горечью прибавила она и вздохнула: — „и влюбленъ, и вѣренъ... чего же больше?“

Сидѣла Поликсена какъ-то у себя наверху. Была ночь. Она дописывала письмо къ Птицыной о приключеніи съ Бехлешовымъ и задумалась. — „Вѣдь это, пожалуй, всегда такъ будетъ, — сказала она себѣ: — гдѣ-жь конецъ? И неужели выхода нѣтъ?.. Мирдовичъ! Ну, чтò онъ такое? Да какъ всё: добрый, незнатный, безродный, какъ и я; говорятъ, склоненъ къ картамъ, мотовству... Но отъ мотовства и отъ картъ можно еще исправиться, въ люди выйти... Молодъ, — остепенится... Слышно, имъ теперь довольны; даже за отличие повысили... Но не то, все не то... Бѣденъ, и то пустяки... Жить нечѣмъ будетъ, — государыня поможетъ. Да о томъ ли я мечтала, того ли ждала!“

Поликсена остановилась писать. Воспоминанія вновь зароились въ ея головѣ: злой арапченокъ, сорочье дитѣ, Іоанна д'Аркъ, съ мечомъ и шлемомъ, у опушки дремучаго дубоваго лѣса, предсказаніе ворожеи... кровь и шумъ...

Она сидѣла, склонясь горячимъ лбомъ на холодную, исхудалую руку. Слезы павертывались на глаза. Снизу по лѣстницѣ послышались шаги. Кто-то будто поднялся на нѣсколько ступенекъ и остановился. — „Мнѣ почудилось, — сказала себѣ Поликсена: — счастье! не дожидаться мнѣ видно его... А у другихъ, — вонъ въ газетахъ, — только и говорю, что о романахъ, о любви... И почему мнѣ не видать счастья? Почему къ другимъ оно приходитъ, да такое щедрое, — негаданно, неожиданно?.. Мужья знатные, въ чести...“

Она опять взялась за перо.

Въ раскрытое окно мезонина видѣлись очертанія окрестныхъ арденскихъ холмовъ и лѣсовъ, надъ ними—усѣянное звѣздами, тихое июльское небо. Подъ окномъ былъ скалистый обрывъ надъ ручьемъ. Въ домѣ давно всё улеглись, заснули. На утро Бехлешовъ уѣзжалъ въ Россію. Недалеко оставалось до зари.

Пчѣлкина медленно протянула руку къ чернильницѣ, обмакнула перо и стала вновь прислушиваться. Пламя свѣчи въ тяжеломъ пандалѣ будто колыхнулось. Видно, съ надворья пахнуло свѣжимъ передразвѣтнымъ вѣтеркомъ... На коврѣ, за стуломъ, что-то шелохнулось... Поликсена подняла глаза: передъ нею, расфранченный, завитой и напудренный, съ пучкомъ лилій и розъ въ рукѣ, стоялъ кругленькій, толстенькій Бехлешовъ.

— Добрый вечеръ, Поликсена Ивановна,—произнесъ онъ, робко улыбаясь.

Она вскочила, взглянула на дверь.

— Здѣсь и снизу заперто: ти! — сказалъ онъ: — мы одни... выслушайте меня...

— Что это значить?—спросила Поликсена:—какъ смѣете вы?..

Бехлешовъ протянулъ ей букетъ.

— Райскій цвѣтикъ, волшебница! — шепталъ онъ, не сходя съ мѣста:—сна нѣтъ, страдаю, томлюсь...

— Романъ!—усмѣхнулась Пчѣлкина:—но, довольно! идите, сударь; не васъ мнѣ жаль,—вашей жены...

— Королева! зорька моя!—сказалъ, опускаясь передъ ней на колѣно, Бехлешовъ:—клянусь тебѣ, люблю... убей, только выслушай... Все бери, деньги, алмазы... Осчастливь, убѣжимъ...

Поликсенѣ вспомнились слова ворожен.

— Все бери,—ничего не пожалѣю!—шепталъ Бехлешовъ, прижимая къ груди букетъ:—слово только скажи... Семью брошу, службу, хоть на край свѣта съ тобой... Озолочу, въ кабалу отдамся: сто душъ на Уралъ на тебя отпущу...

Поликсена сложила руки.

— Какое униженіе, какой позоръ! — сказала она съ дрожью: — вонъ отсюда, слышите? вонъ! — бѣшено топнувъ ногой, продолжала она, указывая на дверь: — уходите; иначе, не гнѣвайтесь, подниму крикъ, разбужу весь домъ...

Бехлешовъ подошелъ къ ней. Она бросилась къ окну.

— Шагъ сдѣлайте, — вскрикнула она, указывая за окно: — брошусь туда... на вашей душѣ будетъ смерть...

— Стойте, стойте, — прошепталъ Бехлешовъ: — ужли на томъ и конецъ?..

Ичёлкина молчала. Негодующіе сѣрые глаза холодно и бѣшено смотрѣли на него отъ окна.

— Будешь меня помнить!—проговорилъ, уходя, Бехлешовъ.

Поликсена утромъ явилась къ больной, попросила свое выслуженное жалованье, отперла сундукъ, взяла свой паспортъ, узелокъ съ вещами и сходила на почту. Къ обѣду она вошла въ кабинетъ къ Бехлешову. Въ рукахъ ея были книги и газеты. Полковникъ, сидя у раскрытаго бюро, сводилъ счеты. При входѣ Ичёлкиной, онъ слегка поблѣднѣлъ, но не оглянулся, будто ея не замѣтилъ.

— Ошиблись вы, Валерьянъ Ильичъ,—почтительно и сдержанно сказала Поликсена:—но болѣ васъ ошиблась я сама. Не знала я доподлинно, каковы нонѣ люди на свѣтѣ. Теперь знаю... Гнуснѣе, ничтожнѣе инаго человѣка—охъ, ничего не найдешь...

Бехлешовъ упорно молчалъ. Лицо его слегка залила синева. Онъ тяжело дышалъ, попережнему, не оглядываясь на говорившую.

— У васъ даже совѣсти нѣтъ, — съ горькой усмѣшкой продолжала Поликсена:—ужли-жъ и впрямь нѣту? И всѣ ли нынче таковы? Опозорить, погубить, раздавить бѣдную, нищую сироту — вамъ нипочемъ. Съ такою-де можно!.. Но не всѣ сироты одинаковы... Ошибаетесь... И не всякой непомящей родства, подкидышу, по плечу грязь, ничтожество и позолоченное безчестіе, изъ-за куска хлѣба. Иная, сударь, вѣритъ и въ лучшую долю...

Губы Бехлешова шевельнулись. Онъ хотѣлъ чтѣ-то сказать и опять не отозвался.

— Вы молчите?—кончила Ичёлкина:—горды вы, чтобъ покаяться передъ такою пустошью?.. Подъ крыльцомъ въ выгребкахъ ее вапли!.. Будьте-жъ вы прокляты, съ вашимъ богатствомъ и съ вашею низкой, одного токмо себя любящей душой... А это — данное вами, сударь, для чтенія... Вразумили вы меня окончательно многимъ изъ этого... особенно-жъ вотъ этимъ: въ книгѣ я нашла къ вамъ письмо отъ вашей фаворитки изъ Россіи...

Поликсена бросила книги, газеты и найденное письмо на столъ, медленно вышла и въ тотъ же вечеръ, въ почтовомъ омнибусѣ, уѣхала въ Вѣну и далѣе въ Петербургъ.

Осенью минувшаго 1761 г. императрица сильно захворала, а въ декабрѣ скончалась. Пристроить Поликсену, съ Апраксиной и съ Шуваловымъ, она не успѣла—ни въ оперу, ни замужъ. Хотя, во время болѣзни государыни, Ичёлкину всѣ дворскіе волокиты оставили въ покоѣ,—имъ тогда было не до нея,—но Бехлешовъ не упускалъ ее изъ виду. Со смертью государыни все измѣнилось. Шуваловы пали. Влія-

ніе Апраксиной замѣнилось вліяніемъ Лизаветы Воронцовой. Къ новому году Бехлешовъ, благодаря покровительству своего родича, Гудовича, былъ назначенъ помощникомъ оберкригскоммисара, голштинца Цейца, и произведенъ въ генералы. Служебное значеніе его въ военной коллегіи, а съ нимъ и его связи повысились. Несмотря на возвратъ изъ чужихъ краевъ жены, онъ то посылалъ Пчёлкиной, черезъ ея подругъ, словесные поклоны, то письменно клялся ей въ неизмѣнной любви.

Поликсена колебалась недолго. По совѣту Апраксиной, она сходила къ Лизаветѣ Воронцовой, просить мѣста при супругѣ государя. Воронцова послала ее къ своей сестрѣ, Дашковой. Взглянувъ на худенькую и бѣдно-одѣтую камеристку стараго, ненавистнаго ей двора, надменная Екатерина Романовна презрительно улыбнулась и, отвернувшись, вполголоса сказала по-французски Никитѣ Панину: „какая дерзость! всякая горничная мѣтитъ въ наперсницы къ новой государынѣ“.—Поликсена стала бѣлѣе стѣны, смѣряла взглядомъ Дашкову и молча удалилась.—„Сочтемся когда-нибудь!“—подумала она.

Оставшись за штатомъ, она рѣшилась не ждать болѣе ничего, не просить и не ходить ни къ кому, а выѣхать изъ столицы, скрыться въ такую глушь, гдѣ бы и слѣдовъ ея никто не могъ найти. Задумавъ это, она выискала случай, и въ срединѣ зимы 1762 года, послѣ похоронъ императрицы, не простившись даже съ знакомыми, на-скоро собралась, написала прощальное письмо—также уѣзжавшей изъ столицы актрисѣ Сакко,—и, безъ сожалѣнія, такъ быстро оставила Петербургъ, что ни Бавыкина, ни близкіе ея знакомые не знали, куда она дѣлась.

Ночная попойка заставила Мирдвича болѣе сутокъ не выходить сверху изъ комнатъ Ломоносова. Оба они скрывались тамъ, — одинъ отъ жены, другой отъ Настасьи Филатовны. У Ломоносова, вслѣдствіе невоздержности, возвратился особенный, судорожный, съ страннымъ и смѣшнымъ присвистомъ, кашель, которымъ онъ, какъ и опухолью ногъ, страдалъ въ послѣдніе годы. Ломоносовъ въ шутку называлъ его своимъ „соловьемъ“. И этотъ соловей имѣлъ своеобразный обычай: онъ начиналъ въ немъ распѣвать именно всякій разъ, когда Ломоносовъ не выдерживалъ и заходилъ въ ресторанъ Иберкампа, Гантовера или бывшей невдали отъ Синяго моста Амбахарши.

Бесѣдуя съ Михаиломъ Васильевичемъ, въ кабинетѣ послѣдняго, о масонствѣ, о чужихъ странахъ и новостяхъ дня, Мирдвичъ вкратцѣ передалъ ему и о своемъ, такъ печально кончившемся, сердечномъ романѣ. Поликсены не было, и гдѣ она — рѣшительно нельзя было узнать. Ломоносовъ, выслушавъ исповѣдь Мирдвича, нахмурился. — „Вотъ она, судьба,—думалъ онъ:—что любимъ, чего жаждемъ, того

и нѣтъ... И она-то что за птица? И чѣмъ онъ ей не пара? Писаль, перестала отвѣчать... А можетъ, только прячется, испытываетъ молодого человѣка, каковъ онъ и будетъ ли вѣренъ ей?" — Хозяинъ и гость дѣлали разные предположенія, судили, рядили. Миръ фантастическихъ грезъ охватилъ опять и не покидалъ Мирдвича. Ночью къ постели его слетались странные, тревожные образы: опять война, онъ раненъ, брошенъ гдѣ-то въ незнакомомъ городѣ. Соборъ залитъ огнями; пышные экипажи, разряженная публика. Кого-то вѣнчаютъ. Новобрачная сходить по ступенямъ паперти, — это Поликсена. Мирдвичъ въ рубищѣ, на костылѣ, пробирается сквозь толпу, хочетъ крикнуть — и просыпается...

Вечеромъ вторыхъ сутокъ дочь Ломоносова, Леночка, принесла наверхъ записку, доставленную съ придворнымъ лакеемъ. То было письмо къ Мирдвичу отъ камерфурьера Василя Кирилыча Рубановскаго.

„Любленія ради человѣческаго“, — писалъ ему старый риторъ-бурсакъ: — „отъ ветхаго и годами источеннаго древа, листовію зеленому и многоцѣнному, въ разумѣ же, дѣлѣхъ, а также и въ забавахъ искусствомъ умиляюще и всѣми дарами сіяюще, государю моему, подпоручику Мирдвичу, — поклонъ! А я, — государь мой и многомилостивый патронъ, — дознался для тебя о мѣстѣ, гдѣ днесъ пребываетъ лѣпокудрая и нравомъ достойная, искомая вами, отроковица Пчёлкина. А отѣхала она, въ генварѣ, въ городъ Шлиссельбургъ и живетъ нынѣ тамо въ крѣпости бѣнною, сирѣчь — губернёркою, при дѣтяхъ вдоваго капитана гвардіи, князя Чурмантѣева. Числится же тотъ Чурмантѣевъ съ новаго сего года главнымъ приставомъ при тамошней статсъ-тюрьмѣ; а и какъ вамъ попасть туда, я не свѣдомъ. Цидулку же сію доставить вамъ камерлакей внутреннихъ апартаментовъ покойныя государыни, Тихонъ Касаткинъ. Онъ же и отвозилъ дѣвицу Пчёлкину отъ двора въ городъ Шлюшинъ. Засимъ, а ревуаръ, здравствуйте... А о петеркѣ чудодѣйственной не забыть мнѣ отнынѣ и до вѣку“.

Прочитавъ разъ и другой это письмо, Мирдвичъ передалъ его Ломоносову, а самъ поспѣшилъ внизъ — объясниться съ Касаткинымъ. Онъ возвратился радостный, взволнованный...

— Боже мой, слышишь? — вскрикнулъ ему на-встрѣчу Ломоносовъ: — тайная государственная тюрьма! князь Чурмантѣевъ...

— Да, такъ написано и посланный то же подтвердилъ.

— Но знаешь ли ты, кто въ этой тюрьмѣ сидитъ? — спросилъ, уставясь въ него, Ломоносовъ.

— Не знаю, Михаилъ Васильичъ, почему мнѣ знать...

— Онъ... онъ! — продолжалъ, волнуясь и заглушая рвавшійся изъ

груди судорожный, свистящій кашель, Ломоносовъ: — отъ колыбели! двадцать второй годъ онъ томится въ душномъ застѣнкѣ...

— Да кто же онъ?

— Царственный узникъ!.. помнишь, я тебѣ говорилъ?.. Богомъ назначенный, а людьми свергнутый, російскій, природный царямъ и въ Россіи рожденный императоръ, Іоаннъ Третій, какъ его именовали въ актахъ, Антоновичъ!..

Леночка, видя смущеніе и даже какъ бы испугъ отца, присѣла въ темномъ углу, робко выглядывая изъ-за шкафа. Ломоносовъ всталъ, прошелся по кабинету, вздохнулъ, провелъ рукою по глазамъ, хотѣлъ что-то сказать и не могъ. Онъ ухватился за сердце, бросился къ рабочему столу и изъ потайнаго ящика, дрожащими руками, досталъ нѣсколько пожелтѣлыхъ, истрепанныхъ, печатныхъ листовъ.

— Оды мои! вотъ лучшія хвалебныя мои оды въ честь этого императора!—сказалъ Ломоносовъ, блуждающимъ взоромъ глядя какъ бы въ нѣкоторую свѣтозарную даль:—я, государь мой, прибылъ сюда изъ Германіи лѣтомъ, въ правленіе именно этого младенца-царя... Ты поймешь, какъ мнѣ дорого это имя! Я писалъ отъ сердца, я былъ искренно, глубоко восхищенъ... слушай...

„Нагрѣты нѣжнымъ воды югомъ
„Ликують свѣтло другъ предъ другомъ—
„Златой начался снова вѣкъ...
„Природы царской вѣтъ прекрасна,
„Моя надежда, радость, свѣтъ,
„Счастливыхъ дней Аврора ясна,
„Монархъ-младенецъ, райскій цвѣтъ!..“

— И ты знаешь? я пошелъ съ этими стихами въ прежній дворецъ, прочелъ ихъ передъ правительницей Анной Леопольдовной и младенцемъ, и она при всемъ дворѣ, въ благодарность, склонила мнѣ съ подушки августѣйшую головку сына... Понималъ ли, что я тогда чувствовалъ? Вотъ, смотри, читай...

— Странно!—произнесъ Мирѣвичъ:—стихи напечатаны, а я ихъ нигдѣ не встрѣчалъ...

— Они явились въ отдѣльномъ прибавленіи при „Вѣдомостяхъ“... Но ихъ отобрали, когда на престолъ взошла Елисавета; мало того, — ихъ жгли съ манифестами, указами, присяжными листами и другими актами, гдѣ только упоминалось имя этого несчастнорожденного...

— Манифесты были его имени?

— Какъ же! Четыреста-четыре дня страна читала: „Божіею милостію, мы, Іоаннъ III, императоръ и самодержецъ всеросійскій“...

— Извините меня, Михайло Васильичъ!—сказалъ въ глубокомъ

изумленіи Мирѣвичъ:—мало я, какъ есть, знаю объ этихъ событіяхъ. У насъ въ корпусѣ о томъ молчали, за границей, видно, забыли... Слышалъ я отъ одного товарища и отъ Настасьи Филатовны, да смутно... Скупа она всегда была на этотъ счетъ. Какъ и почему все это произошло?

— Злополучные аргонавты!—отвѣтили Ломоносовъ:—роговое же, золотое руно, выпавшее имъ на долю, было императоръ-застѣнщикъ... Изволь, я тебѣ, чтѣ знаю, когда-нибудь при случаѣ расскажу. Печальный трактатментъ услышишь, печальный...

Онъ спряталъ листки обратно въ столъ, подложилъ въ каминъ полѣньевъ, сѣлъ въ кресла, закрылъ лицо рукой и задумался. Мирѣвичъ сидѣлъ возлѣ него, не спуская съ него глазъ, и ждалъ, чуть переводя дыханіе. Минуть черезъ десять Ломоносовъ очнулся, но заговорилъ о другомъ. „Разспрошу Филатовну“ — подумалъ, уходя отъ него, Мирѣвичъ.

VI.

Несчастнорожденный.

Дня черезъ два Ломоносовъ, поздно вечеромъ, позвалъ Мирѣвича наверхъ и подвелъ его къ окну. Все небо было залито сѣвернымъ сіяніемъ.

— Сполдхи отворѣннаго воздушнаго моря!—сказалъ Михайло Васильевичъ, наводя въ форточку новую изобрѣтенную имъ трубу.

Долго оба они слѣдили за пышными, будто двигавшимися, то розовыми, то голубыми огненными столбами. Вдругъ Ломоносовъ всталъ, прошелся по комнатѣ и опять сѣлъ.

— Эпокъ царствованія моей богини, — Елисаветъ Петровны, — началъ онъ, покашливая: — цѣль ни вѣсть какихъ противорѣчій! И я тебѣ, государь мой, въ разсужденіе прерваннаго намедни нашего трактатмента доложу—не иначе, какъ съ прискорбіемъ—много, много лежитъ грѣха на ея совѣтникахъ... Сколько она страдала, сколько ждала! Дщерь Петра—и не была допущена на родительскій престолъ... Всѣми была оставлена, и ей не помогали; отринута, пренебрежена,— и за нее не отмщали!.. Но сама героиня сѣвера о себѣ подумала... Слушай... Всѣмъ памятна ночь, на двадцать-пятое ноября, семьсотъ-сорокъ-перваго года... Елисаветъ-Петровна, богоравная, надѣла кирасу на платье, помолясь, сѣла въ сани и поѣхала, съ своими партизантами, въ преображенскія казармы. Тамъ объявила она себя императрицей, пошла съ вѣрными гренадерами въ зимній дворецъ и арестовала всю спавшую брауншвейгскую фамилію: правительницу государства, Анну Леопольдовну, ея мужа, добряка-занку, генералисси-

муса Антона Ульриха, и ихъ сына, младенца-императора, Ивана Антоновича. Малютка былъ объявленъ самодержцемъ двухъ мѣсяцевъ отъ роду... Въ манифестѣ его назвали Иоанномъ Третьимъ; другіе же именовали впослѣдствіи Пятымъ и Шестымъ, памятуя древнихъ Иоанновъ. Была въ честь младенца-монарха выбита медаль, и на ней поднимавшаяся къ небу императрица Анна вручила ему корону... Россія, отъ его лица, управлялась годъ и тридцать-девять дней, а всего четыреста-четыре дня...

Ломоносовъ остановился.

— Четыреста-четыре дня!.. И за то страдать годы, всю жизнь!— продолжалъ онъ: — гдѣ, въ какой стравѣ, отыщешь подобный, столь трагическій и роковой исторіи примѣръ? Желѣзная маска? да и тому государственному узнику было легче...

— Спрашивалъ я Настасью Филатьевну, — проговорилъ Мирдовичъ:—чудныя дѣла.

— Ну, и чтѣ-жъ рассказала она тебѣ?

— Сильно скорбитъ объ участи несчастнаго.

— Жестокая, жестокая издѣвка судьбы, — продолжалъ Ломоносовъ: — когда императрица Елисаветъ-Петровна привезла въ своей шубѣ, по морозу, низвергнутаго малютку-императора въ собственный свой дворецъ, — залилась она, добросклонная, слезами и воскликнула: „бѣдное дитя! Ты ни въ чемъ неповинно... Виноваты твои родители...“ — Вышелъ скорѣ манифестъ. Въ немъ было объявлено, что всю брауншвейгскую фамилію государыня, предавъ всѣ ихъ поступки забвенію, повелѣла съ надлежащею имъ честью и достойнымъ удовольствіемъ, отпустить навсегда обратно за границу — въ ихъ отечество. И повезли ихъ на родину, въ Германію. Но чего хотѣли добрые, того не пустили злые... Едва злосчастные странники, подъ надзоромъ генераль-лейтенанта Салтыкова, пробираясь къ Кёнигсбергу, доѣхали до Риги, едва съ бывшей правительницы взяли тамъ присягу новой государынѣ, Елисаветъ-Петровна, по совѣту усерднаго Фридриха, своего лейбъ-медикуса Лестока, повелѣла имъ далѣе не двигаться. Въ то время, надо тебѣ сказать, изъ Голштиніи, съ великой тревогой, ждали въ Петербургѣ другаго генерала, дѣйствительнаго камергера, барона Корфа, а съ нимъ роднаго племянника Елисаветы, — „чортунку, что жилъ въ Голштиніи“, какъ звала царица Анна ненавистнаго ей принца Петра Фодорыча. Государынѣ шепнули — какъ бы германскіе родичи низложеннаго императора, въ отместку ей, не задержали на границѣ избраннаго ею наслѣдника. Но онъ благополучно прибылъ въ Петербургъ. И затѣяли его учить, а скорѣ и женить. Приѣхала инкогнито изъ Цербста, подъ именемъ графини Рейнбушъ, — его невѣста, Екатерина Алексѣевна. Несчастнаго-жъ правнука царя Ивана Алексѣича,

съ семьей, стали держать въ рижской цитадели. Выгодно было пугать государыню. Ну, Лестоку съ братіей и пугаль. Щеголь и говорунъ былъ онъ, а ужъ сквернавецъ перваго ранжиру... На маковкѣ пудра, подъ маковой тундра... Да что — не могу, не могу... Душа рывается. Спроси другихъ, всякъ тебѣ нынче о томъ скажетъ.

Ломоносовъ смолкъ опять. Мирѳвичъ, видя его волненіе, болѣе не спрашивалъ. Ему и безъ него, въ эти дни, удалось узнать немало новаго. Филатовна была въ духѣ и, не то что прежніе годы, не стѣснялась. Питомецъ ея былъ теперь взрослый человекъ, и страшнаго тайнаго приказа уже третій мѣсяцъ не существовало. Тряхнула она своими воспоминаніями. А чего только по этому поводу не знала вдова лейбъ-кампанца, какъ отъ мужа, такъ и отъ его товарищей!

— Охъ, терпѣли высланные мученики, — рассказывала Мирѳвичу Филатовна: — прожили въ Ригѣ болѣе года. А императрицѣ, свѣтъ-матушкѣ, доносили всякіе слухи и сплетни о задержанныхъ. Бывшая правительница ее-де не признаетъ, да не почитаетъ; а наперсница ея, фрейлина Менгденша, подбиваетъ-де ее къ бѣгству. Ходилъ, Вася, слухъ, будто правительница и взаправду покушалась бѣжать, въ мужицкомъ простомъ платьѣ, на кораблѣ. Изъ Риги ихъ перевели въ другую крѣпость. У Анны Леопольдовны здѣсь родилась дочь, Елизавета. Въ честь новой царицы назвали ее бѣдную... да не къ добру... Пробрежался въ Питерѣ съ-пьяну одинъ камеръ-лакей, что вскорѣ снова ждатель перемѣны, что быть опять царемъ Ивану Третьему. Твой землякъ какой-то, изъ старшинъ, писалъ другому, будто все въ Питерѣ за Ивана, и это самое письмо было перехвачено... Да и фонъ-Миннихъ съ Оштерманомъ, во время суда надъ ними, думая, что сосланная-то фамилія ужъ за границей, немало на нихъ плели.

— Гнусные трусы, себялюбцы! — произнесъ Мирѳвичъ, не спуская съ рассказчицы плывавшихъ, негодующихъ глазъ.

— Такъ, такъ, Вася... А передъ тѣмъ пришелъ доносъ и о самомъ генералѣ Салтыковѣ, — чай, слышалъ о немъ? Онъ состоялъ при арестованныхъ. Ребенокъ-отъ императоръ, — онъ въ ту пору былъ по четвертому годку — игралъ-де въ комнатѣ съ собачкой и ударилъ ее, этакъ шутя, по лбу ложкой. Нянька и спроси Иванушку: „кому-де, батюшка, какъ вырастешь, голову отсѣчешь?“ — А ребенокъ будто и отвѣтилъ: „Василію, моль, Федорычу“, — сирѣчь Салтыкову. Вспрыгались тутъ отъ этакихъ вѣстей. Норовъ дитяти, вишь, сказывался преострый, догадливый. — „Сослать ихъ подаль, въ самую глубь Россіи!“ — сталъ твердить государынѣ лѣкаръ ейный, Лештокъ: „безъ того-де тронъ твой новый непроченъ“. — А тутъ поспѣлъ, съ волчьимъ совѣтомъ, и нѣ-

мецкій король. „Не худо, — писалъ онъ государынь: — сослать Иванушку и его родителей въ такой уголь, гдѣ-бъ о нихъ и память умерла... Въ вашей, моль, странѣ, ваше царское величество, такихъ мѣстъ немало... Иначе ждите бѣды“. — Таки-то рѣчи и порѣшили дѣло... Подумала свѣтъ-матушка-государыня, погадала и послала указъ: извѣстныхъ персонъ тайно отвезти въ городъ Ранибургъ, Рязанской, это выходитъ, губерніи. Снарядили бѣдныхъ, взяли, и по зимней стужѣ, въ метели и въ бездорожье, черезъ Калугу и Тулу, доставили въ Ранибургъ, въ началѣ весны. Приэтомъ ошиблись, Василій, конвойные и мало не завезли ихъ къ киргизамъ, — вмѣсто Ранибурга въ городъ Оренбургъ...

— Эка, варвары! — прошептала Мировичъ.

— Варвары? Слушай, другъ. То-ли еще было впереди. На новомъ мѣстѣ несчастнымъ вышло хуже прежняго. Помѣстили ихъ, — о томъ мужу моему въ тайности сказывалъ опосля конвойный капраль, — помѣстили въ ветхомъ и запущенномъ деревянномъ домѣ, гдѣ въ старыя годы содержался въ ссылкѣ царевъ любимецъ, князь Меншиковъ. Не было тамъ ни годной провизіи, ни прислуги; вода гнилая, болотная. Принцесса была опять въ тягости. — Иванушка хворый. А тутъ въ Питерѣ снова пошли толки о возвратѣ къ правленію Ивана Антоныча. Осенью были страшныя казни: охъ! сама ходила — видѣла! А на допросѣ и не то еще подтвердилось... Въ гвардейскихъ полкахъ, другъ ты мой, такъ съ дуру притомъ надѣялись, что говорили: наши, уповаемъ, и за ружье, въ такомъ разѣ, не возьмутся... А тутъ, по веснѣ, стала слышна новая молва... Въ городѣ шепотомъ, украдкой начали толковать, будто къ заключеннымъ въ Ранибургѣ, — сама я слышала отъ кумы-протопопицы, — дошелъ для сборовъ на церковь нѣкій, сказать тебѣ, раскольничій монахъ, и что онъ уговорился съ принцессою и съ принцемъ, тайно, съ ихъ согласія, похитилъ Иванушку, а дабы его укрыть, до возраста, среди своихъ единовѣрцевъ, бѣжалъ съ нимъ въ раскольничьи слободы, на Вѣтку, въ Польшу... Бѣглецовъ яко-бы настигли въ лѣсахъ подь Смоленскомъ; монаха повезли на розыскъ въ Питеръ, а Иванушку въ Валдайскій монастырь... Да не отложить ли, Васенька, сказъ назавтра? Поздно, стемнѣло...

— Ахъ, матушка, вы моя родная, говорите, говорите! — сказала, ухвативъ за руки Филатовну, Мировичъ.

— Ну, послѣ такихъ слуховъ, Василій, въ Рязанскую-то губернію къ заключеннымъ, какъ спѣлъ на голову, и прискакалъ по нѣшній нашъ енараль-полицмейстеръ, баронъ Корфъ. Ему велѣно было тѣхъ арестантовъ отвезти, подь сильной стражей, еще далѣе, а именно въ городъ Архангельскъ, и оттолѣ ночью, по тайности, въ Соловецкій монастырь... Аки громъ сразила заключенныхъ эта вѣсть

о новомъ переѣздѣ. Думали они, что ихъ везутъ въ Сибирь, въ тотъ городъ, гдѣ жилъ всѣми клятый Биронъ. — „Не видать мнѣ болѣ сына!“ — воила, безъ памяти, принцесса: — „прощай, Ванничка, мой царь, прощай навѣки!“ Разлучили ее съ любимыми слугами и съ наперсницей, фрейлиной Менгденшей. Отобрали всѣ ея вещи, баулы, часы, дорогіе гребни, перстни... Сестру Менгденши я у Шепелѣвыхъ послѣ видала, и она имъ про то сказывала... Аспиды, какъ есть, аспиды, послѣднюю атласну юпчѣнку съ принцессы сняли, повезли ее въ простомъ платьѣ...

Бавыкина отерла глаза.

— Иванушку, по пятому годку, — продолжала она: — подъ охраной енарала Корфа, повезъ съ собой въ коляскѣ маіоръ, не помню, какого полку, а по прозвищу Миллеръ. Двинулись осенью, опять въ бездорожье, дождь, а потомъ въ снѣгъ и холода. Подводы впередъ и квартиры для ссыльныхъ готовилъ полковникъ — прости Господи! — Чѣртовъ... Помню я его. Страшное этакое имя, а добрый былъ человекъ. Къ кучеру покойной царицы хаживалъ. Для сбереженія Иванушки велѣно ему было имѣть при коляскѣ нарочитаго солдата, а ребенка звать, — надо думать, въ напоминаніе о проклятомъ Гришкѣ Отрепьевѣ, — не иначе, какъ Григоріемъ, и, кого везетъ, никому не объявлять, а верхъ въ коляскѣ держать повсегда закрытымъ. Пріѣхали путники къ Бѣлому морю... И хотя въ тайнѣ отъ всѣхъ держали тотъ отъѣздъ, только слухи о немъ все-таки дошли до Питера. Полковникъ Чѣртовъ вдругъ, представъ, тронулся умомъ, — Господень перстъ. А пока узнали о томъ и увезли его тоже куда-то, онъ, среди всякой пустоши, болталъ и о тѣхъ несчастныхъ. Болѣ, Васинька, ничего про нихъ не знаю. Таковъ-то новѣ свѣтъ: самый онъ измѣнчивый, линущій; тлѣю вездѣ пахнетъ... смертию...

Передавъ разсказъ Бавыкиной Ломоносову, Мирдовичъ, недѣлю спустя, улучилъ минуту и, будто мимоходомъ, спросилъ его, чтѣ потомъ произошло съ бѣдными заключенными?

— Изволь, разскажу, — отвѣтилъ Ломоносовъ: — какъ сблизился я съ фаворитомъ покойной государыни, съ Иваномъ Ивановичемъ Шуваловымъ, сталъ этотъ юный вельможа, а мой патронъ и другъ, ѣзжать ко мнѣ, на бесѣду о пользѣ наукъ и на уроки стихосложенія... Тутъ онъ иной разъ довѣрялъ мнѣ сказывать и о томъ, чтѣ слышалъ о младенцѣ-императорѣ.. „Гдѣ они теперь?“ — спросилъ я разъ Ивана Ивановича. — „На твоей родинѣ, говоритъ, въ архіерейскомъ подворьѣ, въ Холмогорахъ“. — Такъ у меня, другъ ты мой, сердце и замерло. — „А развѣ

не въ Соловкахъ?“ — „Коммуникаціи, — отвѣчаетъ, — по полугода съ берегомъ тамъ не бываетъ, такъ бояться этакъ-то поодаль держать... Да и ледъ съ осени помѣшалъ тронуться въ Бѣлое море“. — „Какъ же они, спрашиваю, тамъ живутъ?“ — „Иванушку, объясняетъ, порознь содержать отъ родителей и сестеръ... Внесли его, бѣднаго, въ монастырскій дворъ, закрытаго съ головой, чтобъ никто и не зналъ, гдѣ и кого тамъ спрячутъ“. — Тяжело стало здѣсь заключеннымъ. Въ Раненбургѣ, самъ понимаешь, всѣ были вмѣстѣ, да и свободнѣй жили, гуляли по рошѣ, по рѣкѣ. А тутъ не только за ограду двора, — изъ комнатъ на крыльцо ихъ не выпускали. Надо, впрочемъ, правду сказать о доставителѣ арестантовъ, о баронѣ Корфѣ: онъ сильно заботился о сосланныхъ. Но его отозвали, а надзоръ за секретными персонами поручили капитану Миллеру. По веснѣ принцесса родила второго сына, Петра, а черезъ годъ родила третьяго, Алексѣя, и отъ тѣхъ родовъ, на двадцать-восьмомъ году жизни, кончилась. Тѣло ея, по именному указу, было тайно въ спиртѣ привезено въ Петербургъ и съ церемоніей погребено въ Александровской лаврѣ, рядомъ съ ея матерью, царевной Катериной Ивановной. Императрица, при похоронахъ, много плакала... Самъ я видѣлъ... Приставъ Миллеръ неотлучно находился при Иванушкѣ, чтобъ онъ въ двери не ушелъ, либо отъ рѣзвости въ окно не выскочилъ. Высокая деревянная ограда окружала дворъ, церковь, прудъ и дома, гдѣ поселились несчастные. Ворота постоянно были заперты тяжелыми замками. Въ такомъ уединеніи, уныніи и скукѣ приставъ Миллеръ, какъ и капитанъ Чѣртовъ, тоже было тронулся умомъ. Ему разрѣшили выписать и помѣстить съ собой жену, но съ тѣмъ, чтобъ и она, блюдя секретъ, въ принцевыхъ комнатахъ нескходна была... На десятомъ году Иванушка чуть не умеръ отъ повальной въ тѣхъ мѣстахъ какой-то злокачественной хворобы. На двѣнадцатомъ его разлучили съ Миллеромъ, коего наградили деревнями и перемѣстили полковникомъ фузилернаго какого-то полка въ Казань. Передъ его выѣздомъ изъ Холмогоръ, съ принцемъ одновременно произошли два весьма важныхъ событія...

— Какія? — спросилъ Мирвичъ.

— А вотъ постой, стемнѣло, — растопимъ каминъ... Леночка, — обратился Ломоносовъ къ дочери, сидѣвшей тутъ: — глянь-ка, открыта-ль труба? — По словамъ однихъ, караульный солдатъ, а по увѣренію другихъ, изъ жалости къ мальчику, жена Миллера сообщила Іоанну о его происхожденіи.

— Что вы? — изумился Мирвичъ.

— Отецъ принца, Антонъ Ульрихъ, до той поры, надо тебѣ сказать, жилъ въ нѣсколькихъ стахъ шагахъ отъ тюрьмы Иванушки и даже не подозрѣвалъ, въ какомъ небреженіи, за зеленѣющими про-

тивъ его оконъ вербами огорода, томился и чахнулъ его сынъ... Тутъ онъ умолилъ, сказываютъ, жену Миллера, и та, передъ выѣздомъ въ Казань, тайно съ мужемъ выучила принца молитвамъ и грамотѣ... Послѣ того Иоаннъ прожилъ въ Холмогорахъ еще пять лѣтъ... Чаша бѣдствъ еще не была переполнена... На семнадцатомъ году злополучнаго принца перевезли въ Шлиссельбургскую крѣпость...

— Но по какой же причинѣ перевезли принца въ Шлиссельбургъ? — спросилъ Мирдовичъ: — сколько теперь и въ корпусѣ я ни допытывался о томъ, никто не объяснилъ.

Михайло Васильевичъ затуманеннымъ взоромъ взглянулъ на него.

— Тотъ же лукавый и гордый Берлинъ, тотъ же безсердечный себялюбецъ Фридрихъ, загнавшій несчастныхъ въ ледяную могильную глушь, былъ тому причиной, а если хочешь, то и я самъ! — сдавленнымъ, глухимъ голосомъ добавилъ Ломоносовъ, поднявъ и опять бессильно опустивъ руки: — да, государь мой, я въ томъ виновать, — на мнѣ грѣхъ...

— Что вы, Михайло Васильевичъ, можетъ ли это быть?

— Не удивляйся! Именно такъ; слушай теперь ужъ до конца... Дивны дѣла твои, Господи... дивенъ перстъ Божій...

Нѣсколько мгновений Ломоносовъ, понурясь, молча глядѣлъ въ разгоравшійся каминъ.

— Года за три до того, — или нѣтъ, постой, не такъ! — началъ онъ: — приходитъ разъ ко мнѣ въ лабораторію преобладающей этакой, пустобородый, русъ волосомъ и ражій изъ себя купчина... Зовется тобольскимъ посадскимъ, Иваномъ Зубаревымъ. Просить образцы сибирскихъ рудъ испробовать въ академической лабораторіи. Подаль я о нихъ апробацію. Думалъ ли, что стрясется такое горе! Послѣ, представъ, — образцы оказались не изъ Сибири. А между тѣмъ, онъ выспрашиваетъ о Холмогорахъ. — Вы, говорить, оттолъ родиной; такъ и такъ, молъ, собираюсь туда торговать, коли казна не дастъ пособія на разработку рудъ. — Я съ нимъ сталъ водить компанію. Ну, не безъ того, что и въ герберги хаживали, по душѣ толковали... Зашла рѣчь и объ Иванѣ Антонычѣ. Сердце у меня всегда по немъ болѣло. Я, значить, то и другое ему о немъ и высказалъ. Слушаетъ купчина, а самъ на усъ мотаеть. — „Вотъ бы, — вдругъ сказалъ онъ: — выкрасть бывшаго императора. То-то пошелъ бы сполохъ...“

— Чтѣ-жъ вы ему на то? — спросилъ блѣдный, охваченный волненіемъ, Мирдовичъ.

— Привожу такіе и такіе статскіе и политическіе резоны. — „Какой, — говорю, — можетъ быть онъ государь? — онъ одичалъ, не учился“. — Какъ попался Зубаревъ съ фальшивыми рудами, его въ сыскной приказъ. Но онъ оттуда даль тягу. А черезъ годъ его пой-

мали на посольской границѣ, въ раскольниковыхъ слободахъ, какъ шпиона прусскаго короля. Послѣ ужъ я вспомнилъ, что онъ крестился двуперстно, былъ раскольникъ, да чуть ли въ тому и не скопецъ... Привезли его сначала въ Кіевъ съ бѣглыми конокрадами, потомъ опять въ Петербургъ. Тутъ онъ, въ тайной канцеляріи, по довольному увѣщанію, съ пристрастіемъ, во всемъ Александру Ивановичу Шувалову и покался... Чтò же оказалось?.. Изъ приказа онъ бѣжалъ, черезъ Стародубъ, на Вѣтку, прямо въ раскольниковій Лаврентьевъ монастырь, — куда передъ тѣмъ мѣтилъ и укрывшій Иванушку монахъ-бѣгунъ, — а оттуда пробрался чрезъ Кролевецъ въ Берлинъ. Бывшій въ нашей службѣ, выходецъ Манштейнъ представилъ его королю Фридриху. Фридрихъ далъ ему чинъ полковника своего регимента и послалъ его къ раскольникамъ. Тамъ, за обѣщаніе свободного выбора поповъ, онъ долженъ былъ приготовить бунтъ въ пользу Іоанна и затѣмъ ѣхать въ Архангельскъ, — куда къ веснѣ былъ снаряженъ прусскій король, — подкупить солдатъ и портомойку и похитить Ивана Антоныча въ Берлинъ.. На дорогу Зубареву Фридрихъ собственноручно далъ тысячу червонцевъ и двѣ медали, съ портретами—своимъ и дѣда бывшаго императора. Во всемъ этомъ Зубаревъ сознался на допросѣ и вторично то же подтвердилъ передъ смертью, на исповѣди, въ тайной экспедиціи, гдѣ и умеръ... Не защити меня фаворитъ государыни, былъ бы и я на розыскѣ... Впрочемъ, спасло и то... о нашихъ рѣчахъ про Холмогоры Зубаревъ не сказалъ на розыскѣ ни слова. Чуть онъ все объяснилъ, въ Холмогоры поскакалъ сержантъ лейбъ-кампаніи Савинъ. Онъ въ наглухо закрытой каретѣ секретно ночью и вывезъ оттуда принца Іоанна... А приставу, сторожившему принца, объявили повелѣніе — никому не подавать ни малѣйшаго вида о вывозѣ арестанта, въ кабинетъ же рапортовать, что онъ, съ семьей, подъ его карауломъ находится, какъ и прежде, а за остальными наискрѣпчайше смотрѣть, чтобъ не учинили утечки. Савинъ доставилъ секретно Ивана Антоныча въ Шлиссельбургъ по веснѣ и всю дорогу отнюдь не смѣлъ ему говорить, куда онъ его везетъ и далеко-ли будетъ то мѣсто отъ столицъ. Здѣсь принцу Іоанну дали прозвище колодника Безымяннаго, а ближайшими приставами надъ нимъ назначили какого-то прапорщика да сержанта... Фаворитъ Шуваловъ не мало удивлялся, что одинъ изъ нихъ судился за убійство на экзекуціи солдата и помилованъ, съ переводомъ въ эту должность, а другого самого солдата чуть не заporоли, за жестокости, — такъ ихъ сквозь строй гоняли, а его въ крѣпость упрятали.. Въ инструкціи приставамъ было сказано: кромѣ ихъ, въ казарму принца никому не ходить и его не видѣть; каковъ арестантъ, старъ или молодъ, русскій или иностранецъ, никому не говорить; и въ

письмахъ въ домѣ свои не упоминать, гдѣ сами они находятся и изъ котораго мѣста пишутъ. Съ воцареніемъ поваго государя, въ прошломъ январѣ, главнымъ стражемъ надъ принцемъ назначили капитана гвардіи, князя Чурмантѣева...

— Вотъ случай! вотъ кстати! — радостно перебилъ Мирдовичъ: — Ахъ, Боже мой! всѣ эти дни я думаль-думаль... представьте, вечеръ-то у Дрезденши... тамъ именно толковали... и Рубановскій пишетъ...

— Не радуйся, Василій Яковличъ, не радуйся! — какъ бы не слышавъ его, продолжалъ Ломоносовъ: — помни одно, строгостей въ этомъ, думаю, отнюдь не убавили... Тамошнему коменданту давно данъ такой приказъ, чтобъ въ крѣпость, кто бы ни пріѣхалъ, хотя бы генераль, или фельдмаршалъ, или подобный имъ, никого не впускать. Но вотъ чтò еще ему добавили: что если и комнать его высочества, великаго князя Петра Федорыча, камердинеръ въ крѣпость пріѣдетъ, то и того камердинера не пускать, а объявить ему, что безъ указа тайной канцеларіи — не велѣно. Много сатирировалъ надъ этой добавкой къ указу фаворитъ покойной государыни... И тѣхъ инструкцій не отмѣнили...

— Умереть — не понимаю! — сказалъ Мирдовичъ: — изъ-за чего тутъ былъ упомянуть великій князь?

— Упомянуть онъ былъ здѣсь не даромъ... Въ то время наслѣдникъ особенно враждовалъ съ своей женой. А, разойдясь съ ней, по слѣпотству къ прусскому королю, онъ чуть въ конецъ не разошелся и съ государыней-теткой. Императрица до глубины души была возмущена такимъ шиканствомъ и противностями своего племянника. Примирить его съ женой ей не удалось, даже для вида. А въ поклоненіяхъ Пруссіи онъ былъ до того продерзостень, что не вѣрилъ побѣдамъ русскихъ и даже сообщалъ Фридриху тайные планы нашей арміи. Тогда-то одумавшійся канцлеръ Бестужевъ далъ Елизаветѣ совѣтъ: выслать племянника обратно за границу, а на его мѣсто, въ наслѣдники русскаго престола, призвать изъ заточенія Ивана Антоныча...

— Быть не можетъ! — произнесъ, чуть не привскочивъ, Мирдовичъ: — оиать на тронъ этого узника? желѣзную маску?..

— Вѣрь мнѣ, знаю это, какъ тебя вижу... Пять лѣтъ назадъ, — такъ кончу я печальную отвѣдь, — государыня Елисаветъ-Петровна объявила желаніе тайно видѣть принца Юанна.

— И видѣла?

— Одни говорятъ, что это свиданіе было въ домѣ Шувалова, на Невскомъ, у стараго дворца; другіе же, что государыня, при пособіи канцлера Воронцова, видѣлась съ принцемъ у Смольнаго, въ домѣ вдовы бывшаго секретаря тайной экспедиціи... Принца, подъ предлогомъ совѣта съ докторомъ, привезли на курьерскихъ къ ночи; рано

утромъ онъ опять былъ въ Шлиссельбургѣ. Одѣли его въ дорогу прилично. Петербургскій форштадтъ онъ принялъ за слободу и не догадывался, съ кѣмъ, черезъ шестнадцать лѣтъ, ему пришлось снова встрѣтиться... Елисаветъ-Петровна на это свиданіе явилась въ мужскомъ платьѣ. Кроткій и важный видъ несчастнаго юноши глубоко ее тронулъ. Она взяла его за руку, несмѣло, подъ видомъ доктора, сдѣлала ему два-три ласковыхъ вопроса. Но, когда ничего не знавшій принцъ взглянулъ ей въ глаза и, въ отвѣтъ ей, услышался его жалобный, раздиравшій душу голосъ, государыня вздрогнула, залилась слезами и, прошептавъ окружающимъ: „голубь, подстрѣленный голубь! не могу его видѣть!“ — уѣхала и болѣе его не видѣла и о немъ не спрашивала... А на замыслы Фридриха освободить принца объявила: „ничего не подѣлаетъ король; сунется, велю Иванушкѣ голову отрубить“...

Ломоносовъ помѣшалъ въ каминѣ. Посыпалось нѣсколько искръ, но дрова, запылавшія вначалѣ, понемногу угасли. Въ комнатѣ окончательно стемнѣло. Столбы сѣвернаго сіянія сильнѣй разыгрались, пышно мерцая голубыми и розовыми полосами сквозь вѣтви безлистныхъ, глядѣвшихъ въ окно деревъ.

— Высылка за границу Петра Ѳеодоровича, — заключилъ Ломоносовъ: — разумѣется, была отмѣнена. Но великій князь дознался о секретной встрѣчѣ тетки съ Иваномъ Антонычемъ. Онъ сильно сталъ опасаться этого тайнаго соперника и — странно сказать! — въ то же время, по природной добротѣ, всѣмъ сердцемъ ему сострадалъ и сочувствовалъ. — Каковъ онъ, да гдѣ и какъ содержится? — допытывалъ во дворцѣ Петръ Ѳеодорычъ встрѣчныхъ-поперечныхъ, распудренныхъ дворянчиковъ: — да чтѣ онъ говорилъ съ государыней, въ какомъ мѣстѣ было рандеву и чтѣ между нихъ, при той конверсанціи, условлено? — Точныхъ отвѣтовъ на это онъ ни отъ кого, разумѣется, не добился, а только больше и больше сердилъ безъ того недовольную государыню... Такъ прошелъ годъ и два, и цѣлыхъ пять... Со смерти императрицы, всѣ снова забыли о принцѣ... И живетъ онъ, двадцать-второй годъ живетъ въ застѣнкѣ, подъ замкомъ... И не видитъ, не слышитъ никого, кромѣ своей стражи. И врядъ ли знаетъ онъ, живы ли его родители, чтѣ дѣлается на божьемъ свѣтѣ и гдѣ, на какомъ концѣ его былого царства находится его тюрьма... Что и говорить! царствовать онъ уже не можетъ: куда о томъ и думать!.. Да хоть бы на волю его, дать увидѣть свѣтъ, умягчить сердце бѣднаго, умъ... Ахъ, еслибъ тебѣ удалось... побывать тамъ и узнать!.. только узнать... Да неужели-жъ не явится божьяго, сильнаго чуда, чтобъ избавить ни въ чемъ неповиннаго этого мученика?..

Ломоносовъ смолкъ. Въ темномъ углу, за шкафомъ, послышался подавленный вздохъ. Кто-то незримый тамъ тихо дышалъ и будто плакалъ. — „Неужели?“ — суевѣрно, съ шевельнувшимися на головѣ волосами, подумалъ Мирдовичъ: „неужели духъ принца слетѣлъ и слушаетъ насъ?“ — Ломоносовъ всталъ. За шкафомъ была его Леночка. Онъ притянулъ ее къ себѣ, осыпалъ поцѣлуями.

— Да за что же, за что?—повторяла, дрожа и ломая руки, потрясенная разказомъ отца, дѣвочка: — ахъ, скверные люди!.. Какіе они злые!.. Иди, папá къ царю—проси за бѣднаго...

— Слышишь, Василій Яковлевичъ? — произнесъ, прижимая дочь къ груди, Ломоносовъ:—слышишь?.. дѣти вопіють!.. А они вѣдь увидятъ царствіе небесное!..

— Я поѣду въ Шлиссельбургъ, къ приставу Чурмантѣеву!—сказалъ, отирая пылавшее лицо, Мирдовичъ: — что бы ни случилось, а я проникну туда; авось что-нибудь провѣдую и о бѣдномъ, забытомъ всѣми затворникѣ... Генераловъ, вонъ, даже фельдмаршаловъ туда не пускаютъ... ну, да посмотримъ—была не была...

— Эхъ-ма, старъ становлюсь, а то бы и я съ тобою покатишь,— произнесъ Ломоносовъ: — погоди, не отыщу ли какой-нибудь, подходящей тебѣ въ ономъ любовномъ дѣлѣ, протекціи...

Ломоносовъ не могъ оказать пособія Мирдовичу. Выручилъ послѣдняго знакомецъ Григорія Орлова, князь Чурмантѣевъ, къ которому тотъ съ товарищами собирался, въ памятную кутежную ночь, доигрывать въ карты. Этотъ Чурмантѣевъ былъ отцомъ пристава шлиссельбургской тюрьмы. Мирдовичъ добылъ отъ него, черезъ Орлова, письмо къ его сыну Юрію Андреевичу, справилъ себѣ на выигранныя деньги полное обмуцированіе, по новому прусскому образцу, нанялъ чухонскую тройку и поѣхалъ въ Шлиссельбургъ. Пріятель Ушаковъ оказалъ ему при этомъ случаѣ другую услугу, досталъ ему рекомендацію къ коменданту Бередникову, съ племянникомъ котораго оба они служили въ послѣднюю прусскую войну.

Шестьдесятъ верстъ, берегомъ Невы, а потомъ лѣсными, глухими проселками, мелькнули незамѣтно. Нѣкоторыя свѣдѣнія, переданныя камеръ-лакеемъ Касаткинымъ, сильно смутили Мирдовича. Тотъ, между прочимъ, сказалъ: „какъ было не уйти барышнѣ? За нею здѣсь такъ гонялись, что другая, не токма въ Шлюшинѣ, на край свѣта бы ушла...“

— Боюсь я за тебя, боюсь,—толковала, провожая съ Ушаковымъ Мирдовича, все узнавшая отъ него Филатовна.

— Но, чего вы, смѣшно право, боитесь?

— Да вѣдь я-жъ видѣла, Василій, сказываю тебѣ, какъ полосовалъ катъ на Сытномъ рынкѣ,—за этаго за самаго, за Иванушку,—первую статсъ-даму, Наталью Лопухину, а съ нею писаную краса-

вицу Анну Бестужеву... Ой, смертный страхъ и вспомнить!.. Биль тройчаткой въ ключья тѣло, разсѣкаль въ кровь спины, тянулъ клещей изъ ртовъ, при всемъ народѣ, языки... Куда ѣдешь? опомнись...

— Богъ съ вами, что вы, не бойтесь; не тѣ нынче времена, — сказалъ Филатовнѣ Ушаковъ: — вернется съ несомнѣннымъ успѣхомъ, свадьбу сыграемъ...

— Тебѣ все свадьбы, шилохвость, блюдолизъ! — огрызнулась Бавыкина.

Была суббота въ концѣ четвертой недѣли великаго поста.

Мирѳвичъ все это хорошо помнилъ, такъ какъ отлучка изъ Петербурга ему была разрѣшена только до Пасхи, на первый день которой императоръ собирался перейти въ новый, оконченный постройкой зимній дворецъ, и всѣмъ находившимся въ столицѣ офицерамъ былъ объявленъ приказъ: явиться въ тотъ день ко дворцу, на вахтпарадъ.

Отпустивъ чухонца, Мирѳвичъ переночевалъ въ Шлиссельбургѣ, на постояломъ, побродилъ по городу и по берегу Ладожскаго озера, а когда стало смеркаться и въ крѣпостной церкви зазвонили къ вечернѣ, онъ прошелъ по льду къ крѣпости. Здѣсь у воротъ Мирѳвичъ объявилъ, что привезъ письмо коменданту и приставу Чурмантѣеву. Его впустили въ крѣпость. Онъ взглянулъ на церковь. — „Спрошу кого-нибудь изъ богомольцевъ, какъ лучше пройти къ князю?“ — подумалъ онъ, всходя на паперть. — Въ мягкомъ мгlistомъ воздухѣ еще морозило, но уже слышалась близость недалекой весны и тепла.

VII.

Въ Шлиссельбургѣ.

Вечерня кончилась. Богомольцы стали выходить изъ церкви, — горожане — къ воротамъ, гарнизонные обыватели — по разнымъ угламъ крѣпости. Мирѳвичъ обратился къ священнику.

— Письмо къ Юрію Андревичу? — ласково спросилъ его плотный, рябой и бѣлолицый, съ темно-русой бородой, отецъ Исая: — отъ родителя, сударикъ, изволили доставить?

— Точно такъ-съ; комиссія отъ его отца — лично отдать.

Священникъ пожевалъ губами, погладилъ пушистую бороду. Онъ былъ большой добрякъ, но лѣнтяй невообразимый; день-деньской лежалъ у себя на диванчикѣ, даже иной разъ, лежа, и пищу прини-

маль отъ столько же лѣнливой, добросердечной и располнѣвшей дочери. А когда жилъ онъ въ селѣ, до перевода въ крѣпость, то ни плетня, ни канавъ не было у его двора, сарай много лѣтъ стоялъ безъ крыши, и лошаденки съ коровой пребывали на привязи на открытомъ воздухѣ, либо мыкались по сосѣднимъ дворамъ. Его и самого звали тамъ „попъ мытарь“.

— Видите ли, какъ бы вамъ, то-есть, — въ раздумѣ произнесъ отецъ Исай, косясь въ глубь двора: — князь нашъ боленъ теперь, да и живетъ онъ не здѣсь, не съ нами со всѣми, а въ отдѣльномъ домѣ, за тою — вонъ видите — особою стѣнкой, за мостомъ... Эвось, макушечка-то... темной крыши макушечка... видно вамъ?

Отецъ Исай придержалъ рясу на правой рукѣ, кашлянулъ и указалъ на башню поверхъ высокой стѣны, замыкавшей особо-огражденное мѣсто въ лѣвомъ углу крѣпостнаго двора.

— Какъ же быть?—произнесъ Мирдвичъ.

— Да вамъ очень, тово... нужно? — спросилъ, поглядывая мягкими, сонными глазами въ лицо Мирдвича, священникъ.

— Еще бы... затѣмъ и ѣхалъ!.. издалека-съ!.. дѣло нетерпящее... и съ племянникомъ коменданта въ походѣ былъ... нельзя-ли, батюшка, какъ-нибудь?

— Вотъ-вотъ... а вѣдь и не удастся, не удастся, пожалуй!—сказалъ, опять задвигавъ губами, отецъ Исай:—и ворота скоро запрутъ.. и все! оно, если хотите, вольготнѣе у насъ нынче стало... вотъ и я въ крѣпости теперь, а не въ городѣ живу... только все еще, ой, какъ строго!.. Изъ Питера прибыли?

— Изъ Питера...

— И будете недовольны! а-а? сколько ѣхали!.. Развѣ вотъ что-съ: заверните-ка сюда... Это вотъ, за комендантскими, мои келейки. Обождите; попробую, снесусь цидулочкой съ княземъ. У насъ съ нимъ частыя передачи. Его гувернѣрка и моихъ подросточковъ въ бурсу теперича готовить; сойдуся—чистый пинцыонъ... Третій мѣсяцъ ужъ этакъ-то живемъ; прежде не то было. Отслужилъ службу, да и за ворота въ Шлюшинъ... а теперь слободнѣе, при государѣ-то Петрѣ Федоровичѣ... пожалуйте-съ.

Священникъ провелъ Мировича къ себѣ, усадилъ его, а самъ вышелъ отправить обѣщанную цидулку къ Чурмантѣеву.

— За письмомъ отъ князя пришли-съ,—погода, сказалъ онъ Мирдвичу.

Онъ отворилъ дверь въ боковую, внутреннюю горницу. Мирдвичъ вошелъ туда. Тамъ, лицомъ къ окну, залитому блескомъ заходящей зари, стоялъ княжескій посоль. Мирдвичъ вздрогнулъ, попятился: передъ нимъ была Полксена.

Отецъ Исай увидѣлъ, какъ офицеръ и дѣвушка смѣшались, какъ въ лицахъ ихъ изобразилось недоумѣніе и радость, и какъ первый—горячо, вторая—растерянно протянули другъ другу руки и нѣсколько мгновеній молчали, глядя другъ на друга.

„Вотъ оно что! влюбленные, сирѣчь, пташки! тайная встрѣча!“ — подумалъ священникъ, отступивъ за порогъ и притворяя за собою дверь: — „чего не бываетъ! и въ нашей труппѣ свѣтъ жизни взойдетъ: Ревеку открывшій, Исааку уневѣстившій... Исайя, ликуй!“

— Какими судьбами? вотъ неожиданно!—вся вспыхнувъ и чрезъ мгновеніе поблѣднѣвъ, произнесла Пчёлкина, въ загорѣломъ, сдержанномъ и мужественно-погрубѣвшемъ воинѣ узнавая черты когда-то застѣнчиваго, робкаго и до глупости влюбленнаго въ нее кадета: — откуда Богъ принесъ?

— Изъ арміи, васъ видѣть жаждалъ!—отвѣтилъ Мировичъ:—все бросилъ, службу...

— Узнали?

— Васъ-то?

Мировичъ не сводилъ тихо радостныхъ, сыпавшихъ искры глазъ съ Поликсены. Она, опустивъ руки и, по привычкѣ, слегка склонивъ голову, въ полъ-оборота, съ улыбкой, какъ бы что-то обдумывая, глядѣла на него.

— Нѣтъ больше вашей пастушки,—сказала она, шутливо хмуря брови:—не та, не та... не правда ли? Унесло время... Зачѣмъ пріѣхали?

— Все въ васъ то же, полноте! не измѣнились вы!—отвѣтилъ Мировичъ:—я только не выполнилъ завѣта... Не сталъ ни знатнѣй, ни богаче. Только васъ за то, видите, не забылъ... чуть вырвался, пріѣхалъ. Отчего вы не писали? отчего вдругъ замолкли? Или еще больше помучить хотѣли?

Поликсена усадила гостя рядомъ съ собою, еще разъ взглянула на него, ласково улыбнулась. Онъ сообщилъ ей о письмахъ къ Чурмантѣву и къ коментанту Бередникову.

— Вотъ какъ устроилъ,—заклучилъ онъ.

— Ну, можно ли,—сказала она:—какое дѣтство! изъ-за меня ѣхать, бросать дѣло. Стоило-ли того! А сколько событій съ нашей разлуки, сколько перемѣн!

— Вы такъ исчезли, скрылись,—продолжалъ Мировичъ:—что и слѣдъ вашъ замело. Вѣрите ли, ужъ отчаявался, насилу васъ отыскалъ.

— А что здѣсь дѣлается, что здѣсь!—сказала Поликсена, указывая въ окно на мрачныя, внизу стемнѣвшія, сверху кое-гдѣ еще освѣщенные зарей стѣны крѣпости:—слышали?.. И какъ васъ пропустили, какъ вы рѣшились явиться сюда?

— Еслибъ вы были на днѣ моря, въ могилѣ, я бросился бы къ

вамъ... Скажите, я кое-что слышалъ... кто васъ преслѣдовалъ. Назовите его... Отъ кого вы скрылись?

— Здѣсь могила, — отвѣтила Пчѣлкина: — и знаете ли, слышали, кто здѣсь заключенъ?

— Знаю.

— Навѣки, вѣдь, съ дѣтства, — продолжала Поликсена: — ребенкомъ запертъ въ четыре стѣны, — безъ воздуха, свѣта, безъ живого людского слова, а онъ теперь ужъ не дитя, человекъ!

— Да, — произнесъ Мирѡвичъ: — слышалъ я, не вѣрилось; не приведи Господь никому другому.

Внезапная мысль мелькнула въ головѣ Поликсены. „Отваженъ, смѣлъ“, — подумала она: — „попытаться?..“

— Вы хотѣли видѣть Юрія Андреича? — спросила она: — зачѣмъ?..

— Никого! васъ однѣхъ хотѣлъ я видѣть, васъ! — прошепталъ Мирѡвичъ: — князь только предлогъ...

— И съ племянникомъ коменданта были въ походѣ?

— При мнѣ онъ былъ раненъ, подъ Берлинномъ, въ отрядѣ Хорвата, при бомбардировкѣ Галльскихъ воротъ. Я съ товарищемъ Ушаковымъ былъ и на его похоронахъ.

— Давайте, давайте скорѣе письма! — сказала, заторопившись, Поликсена: — приходите завтра. Сегодня ужъ поздно. Князь боленъ; но съ оглядкой, помните, къ намъ надо идти... Будьте осторожнѣй... Есть на то особая причина.

— Какая?

— Юрій Андреичъ заболѣлъ, — отвѣтила Пчѣлкина, помедливъ: — недѣли двѣ назадъ, онъ сильно потревожился, испугался, какъ загорѣлось ночью въ казармѣ той персоны. Труба, что ли, въ печкѣ лопнула, затлѣлась перегородка, а тамъ и дверь.

— Что-жъ, снасли узника?

— Спасли, но князь свихнулъ себѣ ногу, какъ выбѣжалъ на морозную лѣстницу ночью, съ просонковъ. Всѣ, въ этомъ переполохѣ, потеряли головы. Казематъ починаютъ теперь, передѣлываютъ.

— А куда же дѣли, на время перестройки, принца?

Пчѣлкина опять замолчала, прислушалась.

— Пока стали передѣлывать печь и чинить дверь, князь, видите ли, — открою вамъ по секрету: — перевелъ принца въ свое помѣщеніе.

— Какъ? онъ и теперь у Чурмантѣева?

— Ну, да... у него... Никому князь не довѣряетъ... Только, ради Бога, молчите про это. Никому не скажете? даете слово?

— И вы видѣли принца? видѣли? — спросилъ, задыхаясь, Мирѡвичъ.

„Какъ ему отвѣтить? что сказать?“ — подумала Пчѣлкина.

— Да... то-есть, нѣтъ,—отвѣтила она:—разумѣется, не видѣла... видѣть нельзя... Но если бы и случилось, вамъ что изъ того?

— Какъ? принца Иоанна? при такихъ строгостяхъ?

— Да, было бы чудо, не правда ли?—произнесла Пчѣлкина:—комендантъ, всѣмъ извѣстно, строгій-престрогий, одна форма, машина, и не допустилъ бы принца перейти къ князю. Только самъ онъ, понимаете ли, вишенъ въ этой печи; ну, и боится, что чуть не удушили принца... Не слышишь караульный дыма изъ сѣней,—все бы пропало... Теперь же молчитъ главный начальникъ, молчатъ и остальные.

— Чѣмъ же тутъ виноватъ Беретниковъ?

— Князь и его помощники неодновѣ репортовали коменданту, что нужны починки въ томъ помѣщеніи, пророчили бѣду... По статуту, князь тоже долженъ былъ донести въ Питеръ, что комендантъ его не слушаетъ; и его, стало, есть доля отвѣта въ этомъ.

— Гдѣ-жъ помѣщается у князя принцъ?

— Нашего дома отсюда не видно,—отвѣтила Поликсена:—онъ въ два этажа, въ томъ вонъ дворѣ, за стѣной. Вверху мы помѣщаемся, внизу—караульные. У насъ семь комнатъ... Принцъ... ахъ, нѣтъ.. даете ли слово молчать?

— Клянусь...

— Принцъ запертъ въ дальней, подъ замкомъ; тамъ и окно съ рѣшеткой. Одинъ ходъ отъ арестанта къ намъ, другой наружу, къ кухнѣ, гдѣ часовой. Съ той стороны комнату ему чистятъ; отъ насъ носятъ пищу. И ключи отъ дверей у князя.

— Кто-жъ носить пищу принцу?

— Самъ князь,—отвѣтила, подумавъ, Поликсена.

— Но онъ боленъ, вы говорите; какъ же можетъ прислуживать?

Глаза Пчѣлкиной сверкнули досадой.

— Самъ, говорю, черезъ силу подаетъ, кому-жъ больше?—отвѣтила она недовольно:—хоть трудно, однако, другихъ не пускаетъ.

— А помощники князя? ихъ, слышно, двое...

— Да... но принцъ давно не выноситъ ихъ присутствія. Больно ужъ они его обижали, при прежнихъ старшихъ приставахъ. Знаете, какія строгости предписаны? Буде кто отважился бы освобождать арестанта, живого въ руки не велѣно его отдавать... А за непорядки и противности приставу, дозволено сажать его на цѣпь, пока не усмирится, а то бить палкою и плетью.

— Страшно!—сказалъ Мирдовичъ.

— Уходите, Василій Яковличъ, до-завтра. Но, ради всего святаго, о слышанномъ отъ меня ни слова. Еще наговоримся... И, можетъ быть, вы... или кто другой... мало ли... впрочемъ, это послѣ...

Да вотъ еще, — не забудьте попросить князя и Берендикова о разрѣшеніи намъ и впредь видѣться... До свиданія.

Мирѡвичъ припалъ къ протянутой ему рукѣ.

„Ну, цѣлуются!“ — подумалъ подошедшій въ то время къ двери отецъ Исай: — „дѣло идетъ на ладъ... На Оуминой, пожалуй, и свадьбу сыграемъ... Вотъ они, новыя-то времена!.. Уневѣстивый Исааку, открывый Реввеку“...

На утро Мирѡвичъ явился къ князю Чурмантѣеву. Онъ не показавъ вида, что знаетъ, какая особа теперь гостила у него. Подготовленный Пчѣлкиной, больной, — хотя и былъ въ постели, — принялъ Мирѡвича отѣнно-ласково. Онъ сказалъ, что ушибъ ногу на ледяной горкѣ, устроенной о масляной для его дѣвочекъ. Благодарилъ Мирѡвича за вѣсти объ отцѣ и долго его разспрашивалъ о племянникѣ коменданта.

— Радъ будетъ старикъ услышать отъ васъ... А пока вотъ наша общая опекунша и утѣшительница, — сказалъ Чурмантѣевъ, обратясь къ Пчѣлкиной: — и сиротъ, моихъ дѣвочекъ, досматриваетъ, и меня больного. Только недолго теперь, видно, быть ей съ нами! Улетитъ сѣра утушка за сизымъ селезнемъ, — прибавилъ князь, подмигивая гостю.

Поликсена его не слушала. Мысли ея были далеко.

„И здѣсь, чародѣйка, всѣхъ плѣнила и обворожила!“ — тревожно подумалъ Мирѡвичъ. Онъ всталъ и обратился къ приставу съ просьбой о дозволеніи продолжать ему визиты. Чурмантѣевъ потеръ переносицу.

— А комендантъ? — сказалъ онъ въ раздумьѣ: — развѣ вотъ что, сударь, — не играете ли вы въ шахматы? Нашъ старикъ великій охотникъ.

— Игрывалъ, да ужъ давно, — отвѣтилъ Мирѡвичъ: — развѣ для развлеченія.

— И отлично, снесемся, — рѣшилъ приставъ: — зайдите къ нашему шефу, окажите респектъ. Не снимутъ, чай, головы за то, что женихъ... извините, что такъ говорю... ну, любимый Адонисъ станетъ къ своей Филомелѣ хаживать, хоть бы и въ такой, прости Господи, гробовой трущобѣ, какъ наша... Не тѣ времена... У меня не дозволить видѣться, у него самого просите встрѣчаться...

Въ качествѣ искателя руки Поликсены, хотя и непономовленнаго съ ней Мирѡвичу были разрѣшены посѣщенія крѣпости. Комендантъ принялъ его холодно и сѣше, чѣмъ Чурмантѣевъ. Но, когда въ слѣдующій вечеръ Мирѡвичъ проигралъ ему нѣсколько новенькихъ рублей, съ портретомъ Петра Третьяго, дѣло и тутъ устроилось.

— Юрій Андреичъ проситъ за васъ, — сказалъ съ важностью Берендиковъ: — любовные, сударь, резоны извинительны. А проситъ, то

пусть за васъ и отвѣчаетъ. Не крадете, впрочемъ, невѣсту, — сама идетъ за васъ... Приходя къ князю, не забывайте и насъ.

— А что, государынька, теперь, небось, и веселѣе стали, — спросилъ Чурмантѣевъ Поликсену: — эхъ-эхъ, опоздалъ я... Дай вамъ Богъ, дай... Я же, паче всего, теперь надѣюсь на вашу скромность... съ молодымъ человѣкомъ о чувствахъ можете, а о прочемъ-съ ни гу-гу. Понимаете?

Пчёлкина всѣми святыми клялась не выдавать тайны. Она, между тѣмъ, была далеко не по себѣ: провела безъ сна нѣсколько ночей, плакала и томила, не помня себя.

Гарнизонъ къ Мирдовичу вскорѣ приглядѣлся. Часовые у воротъ крѣпости и у входа въ особый дворъ, гдѣ помѣщался главный приставъ, пропускали его безпрепятственно. Василий Яковличъ заходилъ къ комеданту, бесѣдовалъ съ нимъ, игралъ въ шахматы, потомъ къ Чурмантѣеву, и оставался у послѣдняго нерѣдко до поздняго вечера. Въ разговорахъ съ Поликсеной и съ княземъ, онъ съ невольнымъ трепетомъ приглядывался къ стѣнамъ, прислушивался къ мирной домашней хлопотнѣ, не мелькнетъ ли хоть нѣкое вѣяніе того, кто, какъ онъ зналъ, былъ гдѣ-то въ одной изъ этихъ самыхъ комнатъ, подъ одною съ нимъ кровлей, дышалъ однимъ съ нимъ воздухомъ.

Ничего не примѣчалось. Стѣны были вѣмы, либо оглашались смѣхомъ и бѣганьемъ дѣвочекъ Чурмантѣева, комнаты которыхъ были, какъ угадывалъ Мирдовичъ, смежны съ временной тюрьмою узника. Онъ даже разглядѣлъ въ глубинѣ дѣтскихъ покоевъ перегородку съ наглухо запертою дверью. За нею, очевидно, и былъ ходъ къ арестанту.

Поликсена, въ хорошую погоду, брала своихъ питомицъ и, въ сопровожденіи Мирдовича, выходила съ ними въ церковный садъ, либо за стѣны крѣпости. Дѣвочки рѣзвились, играли. Мирдовичъ вель нескончаемыя рѣчи о прошломъ, о корпусѣ, о походѣ, строилъ планы о будущемъ, перебиралъ въ умѣ, какъ и когда ему приступить къ концу, просить о помолвкѣ и о назначеніи срока свадьбы. Поликсена слушала его съ раздраженіемъ, съ тайною болью въ сердцѣ. Ей было и жаль его, и досадно, жутко думать, что не тѣмъ были заняты ея мысли. „А тотъ бѣднякъ, тотъ застѣнникъ, сидитъ и никто о немъ не помышляетъ!“ — говорила она себѣ, разсѣянно внимая рѣчамъ Мирдовича.

Было рѣшено: едва Чурмантѣевъ переведетъ въ прежнее помѣщеніе ввѣреннаго ему затворника и оправится въ своемъ здоровьѣ, Поликсена уѣдетъ въ Петербургъ, остановится у Птицыныхъ и оттуда на свое мѣсто, къ дѣтямъ Чурмантѣева, вышлетъ другую няню.

— А тогда и свадьба, не правда ли? — спрашивалъ, вглядываясь въ нее, Мирдовичъ.

— Не уйдетъ отъ насъ, — отвѣчала она: — больше ждали, еще подождемъ... Не въ томъ дѣло. Ахъ поймите же, не въ томъ...

— Да въ чемъ же?—спрашивалъ Мирдовичъ.

— Испытать васъ хочу, что вы за человѣкъ...

— Пытайте, налагайте искусы, да тяжелѣе, поскорѣй.

— Нѣтъ, о, нѣтъ! въ другой разъ... время идетъ, будьте готовы...

— Когда же?

— Увидите; будьте только готовы...

„Что у нея на умѣ?“ — терялся въ догадкахъ Мирдовичъ.

Чурмантѣевъ обратился къ Пчёлкиной съ просьбой.

— Вы отходите отъ насъ, — сказалъ онъ ей наединѣ:—что дѣлать. Судьбы законъ! помоги вамъ Богъ. Но, пока вы здѣсь, мнѣ хотѣлось бы, чтобъ мои дѣвочки при васъ отговѣли, а чтобъ ихъ шалости и бѣготня въ конецъ не досаждали принцу, начните, Поликсена Ивановна, хоть нынче.

Пчёлкина стала водить своихъ воспитанницъ утромъ и вечеромъ въ церковь.

Мирдовичъ, въ ея отсутствіе, не удалялся отъ ширмы, за которою лежалъ въ постели больной Чурмантѣевъ. Онъ рассказывалъ князю о видѣнномъ и слышанномъ въ чужихъ краяхъ, перевязывалъ ему больную ногу, подавалъ лѣкарства, а когда Чурмантѣевъ въ томившей его лихорадкѣ страдалъ безсонницей, читалъ ему любимую книгу покойной жены князя, купленный ею гамбургскій переводъ на нѣмецкій языкъ „Робинзона Крузе“.

Разъ,—то было на второй недѣлѣ пребыванія Мирдовича въ Шлиссельбургѣ,—пришелъ онъ, по просьбѣ Чурмантѣева, передъ вечеромъ изъ города въ крѣпость. Пчёлкина напоила больнаго и гостя сбитнемъ, взяла изъ-подъ подушки князя связку ключей, куда-то отнесла закрытый, съ закуской, подносъ, щелкнула въ дальней комнатѣ ключомъ, помедлила, снова возвратилась и, положивъ ключи обратно подъ подушку князя, ушла съ дѣвочками въ церковь. Тамъ послѣ всенощной, онѣ и ихъ старуха-нянька должны были въ тотъ вечеръ исповѣдываться. Чурмантѣевъ остался съ гостемъ, къ которому за это время онъ невольно привязался.

Мирдовичъ раскрылъ „Робинзона“, прочелъ съ десятокъ-другой страницъ, и когда дошелъ до того мѣста, гдѣ Робинзонъ отъ людовъ спасаетъ отца Пятницы,—изъ-за ширмы больнаго раздался тихій, а потомъ болѣе и болѣе явственный храпъ. Мучимый долгою безсонницей, Чурмантѣевъ на этотъ разъ крѣпко и сладко заснулъ. „Ну, пусть себѣ спитъ!“ — рѣшилъ, понижая голосъ, Мирдовичъ. Онъ закрылъ книгу, свѣчку перенесъ на другой бокъ ширмы, самъ плотнѣе

пригнѣзился въ креслѣ, задумался и тоже сталъ дремать. „Кризъ болѣзни“, — мыслилъ онъ; — „скоро встанетъ... Но какой искусъ на меня хочетъ наложить Поликсена? Куда ея мысли глядятъ? Себя не пожалѣю, а ужъ все, чѣмъ скажетъ, сдѣлаю...“

Долго ли, нѣтъ ли, сидѣлъ такъ, разсуждалъ и дремалъ Мирдовичъ, онъ этого не помнилъ. Но вдругъ онъ очнулся и сталъ прислушиваться.

Ему гдѣ-то, въ дальнихъ комнатахъ, явственно послышался скрипъ перегородки или двери и легкій шорохъ шаговъ. Точно какъ бы кто двинулъ мебелью, пошелъ и остановился. Сперва онъ подумалъ, что ему такъ померещилось, а потомъ, что звуки тѣ шли снаружи, съ крыльца, — изъ нижняго яруса дома... Шорохъ шаговъ затихъ, но опять возобновился. — „Няня, видно, — подумалъ Мирдовичъ: — прошла мимо меня, постлала дѣтямъ постели и теперь идетъ во-свояси... Такъ нѣтъ, и она отправилась ко всенощной...“

Дверь изъ ближайшей комнаты медленно, беззвучно полуоткрылась. На ея порогъ обозначилась фигура человѣка. Мирдовичъ прикрылъ глаза ладонью, взглянулъ отъ ширмы на эту фигуру и остолбѣлъ. Волосы невольно шевельнулись на его головѣ...

Въ дверяхъ, со свѣчей въ исхудалой блѣдной рукѣ, стоялъ сухощавый, футовъ шести ростомъ, съ длиннымъ прямымъ носомъ и выдающейся большою нижнею челюстью, молодой человѣкъ. У него были большіе свѣтло-голубые глаза, каштановая, чуть пробивавшаяся клиномъ борода и длинные, какъ у монаха, до плечъ спадавшіе бѣлокурые пушистые волосы. На немъ были — старая, заношенная, на распашку, матросская куртка, грубая, бѣлая посконная рубаха, синіе, холщевые, полосатые шаравары и на босу ногу башмаки. Поразительно бѣлый и нѣжный цвѣтъ его лица показывалъ, что солнце никогда не роняетъ на него своихъ лучей. Видъ его былъ, какъ у нѣкоторыхъ схимниковъ-постниковъ, важно величавый и вмѣстѣ кроткій. Блуждающій, робкій и пытливый, какъ у дикаря, взглядъ былъ напряженно устремленъ впередъ. Полуоткрытыя, дѣтски-недоумѣвающія, блѣдныя губы что-то шептали. Завидя незнакомаго офицера, онъ нѣсколько мгновеній помедлилъ, отступилъ обратно въ сосѣдную комнату и продолжалъ оттуда пристально, несмѣло смотрѣть.

„Неужели? — молніей пробѣжало въ головѣ Мирдовича: — неужели это онъ, царственный узникъ, — онъ — двадцать лѣтъ томящійся въ тюрьмѣ подъ замкомъ? И какъ онъ вышелъ? непостижимо! отомкнулъ, взломалъ задвижку? Перелѣзъ черезъ перегородку? или Поликсена, въ-торопяхъ, забыла запереть дверь?“

— Подойдите! — раздался тихій, странно-звенящій, раздиравшій душу, шепотъ: — о, умоляю! господинъ офицеръ, сюда...

Мирдовичъ подумалъ: „Поликсена!.. ей, бѣдной, придется отвѣ-

тять за все!“ — взглянулъ на спящаго Чурмантѣва, быстро всталъ и, не помня себя отъ смущенія и страха, на цыпочкахъ шагнулъ въ раскрытую дверь.

— Я духъ! безплотный! — шепталъ, озираясь, узникъ: — святой Григорій, — не бойтесь...

Сказалъ и замолчалъ, вглядываясь въ Мирдвича.

— Я душа принца Іоанна, — продолжалъ онъ: — меня въ заперти... о! спасите! гдѣ та ласковая?..

— Кто ваше... величество? — не спуская съ него глазъ, проговорилъ Мирдвичъ.

— Та... женщина... тоненькая, — не знаю, какъ звать... святая Евфразія...

„Бредить... или сошелъ съ ума!“ — пробѣжало въ мысляхъ Мирдвича: — „и какъ заикается, — едва его разберешь, — родная, знать, черта въ его фамилин...“

— Какая Евфразія? — спросилъ, не двигаясь съ мѣста, Мирдвичъ.

— Да дѣвушка та... золотые волосы... пахнутъ ладономъ, что ли... няня при дѣтяхъ этого!.. позови ее, батюшка-офицеръ...

Мирдвичъ молча глядѣлъ на колодника.

— Какого вы чина, извините, несвѣдомъ, — продолжалъ, жалко торопясь и заикаясь, узникъ: — сна нѣтъ, всё такіе сны... все ей, все, когда вырвусь отсель...

„Что слышу, влюбился въ Полкисену!“ — замирая отъ новаго страха, подумалъ Мирдвичъ: — „такъ вотъ что... она проникала къ нему и скрыла отъ меня...“

— Ея нѣтъ... что вамъ угодно?

— Она новую книжку обѣщала, книжечку... листки...

— Какую?

Принцъ медлилъ отвѣтомъ. Недовѣріе, боязнь изобразились въ его лицѣ.

— Не бойтесь, — продолжалъ Мирдвичъ: — какія книги она вамъ приносила? Можеть и я достану... ей передамъ...

— Лѣтописецъ краткій... родословіе царей... опять же...

Арестантъ остановился опять, боязливо поглядывая на незнакомца.

„Неужели книги Ломоносова? — подумалъ Мирдвичъ: — вотъ судьба — ожидалъ ли того Михайло Васильичъ?“

— Про царей тамъ, — продолжалъ узникъ: — про Петра и его брата, моего прадѣда, царя Івана...

Волненіе болѣе и болѣе охватывало Мирдвича.

— Я вамъ все, какія угодно, — сказалъ онъ.

— Въ Маргаритѣ Златоустаго сказано, какъ погубили крестителя Іоанна... Я вѣдь, сударь, тоже Іоаннъ и меня Иродіада съ Фридрихомъ со свѣта гонить...

— Какая Иродіада?

Читали вы про злющую? читали? — спросилъ, съ силой ухватя за руку Мирѳвича, узникъ: — о! паки Иродіада бѣсится и пляшетъ, требуетъ главы!

Арестантъ замолчалъ. Глаза его сверкали бѣшенствомъ, ужасомъ и отчаяніемъ. Губы судорожно вздрагивали.

— Скажите,—вдругъ произнесъ онъ, улыбувшись: — вѣрно рыжей-то нѣтъ ужъ на свѣтъ?

— Кого?

— Да Петровны, сударь... царицы Лизаветы!—продолжалъ онъ: — не единъ убо звѣрь подобенъ женѣ злѣй... Змѣи и аспиды въ пустынѣ боюшася; Иродіада же на обѣдѣ его усѣтъ...

Далѣе трудно было разобрать арестанта. Глаза его были широко раскрыты, губы, покрытыя пѣной, шептали безсвязныя слова.

— Государыня скончалась, — отвѣтилъ Мирѳвичъ: — и притомъ, сударь, это была великаго сердца монархиня.

— Такъ померла? Иродіады нѣтъ болѣ на свѣтъ? — чуть не выронивъ свѣчи, вскрикнулъ арестантъ.

Грудь его тяжело, порывисто дышала. Онъ не спускалъ глазъ съ Мирѳвича.

— Кто-жъ новѣ въ моемъ дворцѣ?—спросилъ Иванушка.

— Новый государь.

— Кто?

— Петръ Ѳеодорычъ.

— Такъ... Вольнѣй быдто стало. Добрый онъ? Будетъ прибавка провизіи? или останется двѣ полтины на обѣдъ и на все?

— Нѣтъ сомнѣнія, о васъ вспомнятъ,—сказалъ Мирѳвичъ.

— Мучители, подло, — продолжалъ затворникъ: — нѣтъ сердца у женъ... Никого же, безстудная, щадить, ни левиты стыдится... ни священника чтить...

— Откройте,—прибавилъ онъ, помолчавъ и съ трудомъ подыскивая слова:—какой онъ изъ себя, этотъ новый царь?

Мирѳвичъ вынулъ изъ кармана и подалъ принцу новый рублевикъ, съ портретомъ Петра Ѳеодорыча. Тотъ жадно схватилъ его, поднесъ къ свѣчѣ и долго пристально на него смотрѣлъ.

— Силы, силы Давида!—шепталъ Иванушка, путаясь въ словахъ и задыхаясь:—слышите убо людіе, виждь Господи... невиненъ погребенъ...

Мирѳвичъ опять не разобралъ нѣкоторыхъ словъ принца.

— Ваше благородіе, вы не здѣшній, помогите!—вдругъ обратился къ нему узникъ.

— Въ чемъ, государь?

— Уйти отсюда можно... по галлерей, въ окно, — зашепталъ

арестантъ: — пилку мнѣ, пилку; рѣшетка, катеръ на озерѣ... на берегу-бъ лошадей... Лѣсомъ, горами!.. горы за озеромъ видны...

— Сударь! мнѣ васъ жаль, вотъ какъ жаль!—душимый слезами, проговорилъ Мирдвичъ: — но я присягалъ императору Петру Оедоричу... измѣнникомъ быть не желаю...

— Вы читаете, вѣрно умѣете и писать,—продолжалъ Мирдвичъ: — напишите вашему дядѣ-императору. Голову отсѣкутъ, а ужъ я ему ваше письмо доставлю. И если когда-нибудь, — сорвалось вдругъ отъ сердца у Мирдвича:—если вы и послѣ того будете также несчастны и угнетаемы, дайте мнѣ знать... я явлюсь къ вамъ... положу за васъ жизнь...

Принцъ Иоаннъ, съ удивленіемъ и дѣтскою радостью, глядя на Мирдвича, робко протянулъ ему руку, тронулъ его за плечо.

— Спасибо,—прошепталъ онъ:—они подло, а за васъ молиться буду...

— Чернилъ и пера не достанете,—продолжалъ Мирдвичъ, вынувъ записную книжку: — вотъ вамъ клочокъ бумаги и карандашъ... Выбросьте цидулку въ окно, въ форточку... Все откровенно изложите государю... Онъ добрый; лично не отвѣтаетъ, вспомнитъ черезъ другихъ... Умѣете писать? два слова!..

Мирдвичъ не кончилъ. Сзади его послышался заглушенный возгласъ, торопливые шаги. Онъ оглянулся: то была Поликсена.

— Безумцы! чтѣ вы надѣлали? скорѣе, скорѣй!—проговорила она, схвативъ за руку принца и увлекая его обратно въ его комнату:—спѣшите; дѣти раздѣваются, войдутъ сюда съ няней, и мы пропали...

Черезъ мгновеніе дверь Иоанна Антоновича была опять замкнута на задвижку. Пчёлкина бережно, мимо спящаго Чурмантѣева, вывела Мирдвича на крыльцо, возвратилась къ ширмѣ, вновь убѣдилась, что больной еще не просыпался, взяла у него изъ-подъ подушки ключи, заперла дверь къ принцу на замокъ, уложила дѣтей спать, погасила свѣчу и, горько, нервически рыдая, упала лицомъ въ подушку.

Въ слѣдующее утро Мирдвичъ явился къ Чурмантѣеву пасмурный, терзаемый ревностью, сомнѣніями, догадками. — „Такъ вотъ въ чемъ дѣло!“ — разсуждалъ онъ: — „но какая причина заставила ее утаить отъ меня правду? Чтѣ у нея на умѣ? Та же сатанинская гордость, безуміе? Или судьба несчастнаго такъ ее тронула, потрясла, что она сама невольно стала къ нему равнодушна? Мудренаго нѣтъ,—сколько было примѣровъ, — жены, дочери тюремщиковъ влюблялись въ заключенныхъ... отдавались имъ, бѣжали, или гибли съ ними...“

— Такъ вы видѣлись съ узникомъ?—угрюмо спросилъ Мирдвичъ Поликсену.

— Видѣлась... Ну, и что-жъ изъ того? Надо было помочь князю. Никому не обязана отчетомъ...

— Но зачѣмъ же вы скрыли отъ меня? Ужли не довѣрили?

— Ахъ, полноте... какое дѣтство!.. Дѣло ясно... Неужто не догадались? Не моя вѣдь это тайна... А досталась она вамъ, мимо меня, берегите ее свято... Шутить съ огнемъ опасно. Знаете, чѣмъ грозитъ здѣшній статутъ? Вы же при томъ военный; съ васъ взыщется строже.

— Знаю, знаю,—а вы все-таки не довѣрили мнѣ! Это обидно... Чѣмъ я заслужилъ?.. Я ли не вызывался выполнить всякій вашъ искъ, наказъ?

Поликсена пересилила себя. Ласковой кошечкой проникла она къ Мирѣвичу, взяла его за руку, взглянула ему въ глаза съ довѣрчивой дѣтской улыбкой.

— О! много еще испытаній впереди!—сказала она:—другъ мой... вы не знаете меня! Жизнь передъ вами цѣлая,—мало ли... все еще, всего можно ждать... А онъ-то, онъ! въ томъ же заточеніи, въ той же могилѣ вѣдь останется... и никто, никто не придетъ ему на помощь, не облегчитъ его судьбы.

Искреннія слезы хлынули и не дали кончить Поликсенѣ... Она плакала, не отрывая головы отъ плеча Мирѣвича и какъ бы не чувствуя, какъ тотъ осыпалъ эту полную загадокъ, гордую и чуткую къ бѣдствіямъ ближняго, голову жаркими, давно сдержанными поцѣлуями.

Къ концу пятой недѣли поста, казематъ Іоанна Антоновича былъ оправленъ. Нога Чурмантѣева также настолько поджила, что онъ могъ подняться безъ костылей, и ночью, подъ своимъ надзоромъ, перевелъ арестанта Безымяннаго въ его прежнюю казарму, въ среднемъ этажѣ Свѣтличной башни.

Мирѣвичъ торопиль Поликсену къ отъѣзду, а самъ съ сердитой тревогой поглядывалъ на окна башни и все поджидалъ, не выкинетъ ли принцъ Іоаннъ въ форточку, или не перешлетъ ли ему какимъ-либо способомъ письмо къ государю? Ему вспоминалось, какъ онъ когда-то спасъ утопавшую, слабую собаченку. „Спасу и его“ — повторялъ онъ себѣ.

Прошло еще нѣсколько дней. Форточка въ казематѣ арестанта была наглухо заперта и никто письма отъ него Мирѣвичу не приносилъ. Попытался-было Василій Яковлевичъ спросить Поликсену, была ли она при переводѣ принца отъ Чурмантѣева и въ какомъ настроеніи оказался при этомъ узникъ, что говорилъ и на кого и на что надѣялся? Поликсена жаловалась, что арестанта перемѣстили въ ночное время и въ такомъ секретѣ, что она о томъ узнала лишь на другой день.

Отъѣздъ Пчѣлкиной въ Петербургъ былъ условленъ въ концѣ страст-

ной недѣли. Въ исходѣ пятой, она пригласила Мирдовича на совѣщаніе къ священнику. Они остались вдвоемъ.

— Виповата я передъ вами, Василий Яковлевичъ,—сказала она, въ смущеніи опустивъ голову:—столько заставляла васъ тревожиться, ждать; объявляла, простите, — въ то время, — невозможныя дѣтскія условія. Теперь я вижу все ясно... Я васъ оцѣнила, я вѣрю вамъ...

Мирдовича подхватили эти слова, унесли на седьмое небо. Его бросало то въ холодъ, то въ жаръ. Онъ жадно слушалъ.

— Но я забыла,—продолжала, еще ниже склоняясь лицомъ, Поликсена: — скажу вамъ откровенно... я упустила изъ виду главное, именно, свои собственныя къ вамъ обязанности. Еслибъ случилось... ну, положимъ, еслибъ все было кончено... скажите, чтѣ принесу я вамъ сама? Вѣдь я сирота,—чай, знаете, безъ роду, безъ племени... Я бѣдна... притомъ мои привычки, мой несдержанный, строптивый нравъ...

— Не думайте о томъ, скажите слово, будьте моею, и ничего намъ больше не надо...

— Нѣтъ, нѣтъ! не говорите такъ... Я отъ васъ тогда въ шутку требовала; теперь, не шутя, требую того же отъ себя... Жизнь—вѣдь это тернистый путь; я узнала... Слушайте.

Она обернулась, подѣла ближе къ Мирдовичу.

— Я выросла при дворѣ,—продолжала она: — сколько лѣтъ служила покойной государынѣ. И мною были довольны. Не оставяте меня и теперь, авось, непричемъ. Такъ вотъ чтѣ я придумала,—вотъ мое рѣшеніе... Довѣряю вамъ эту мою тайну.

Она остановилась, подумала.

— Поѣзжайте въ Петербургъ немедленно, завтра, даже сегодня и отпустите въ ящикъ, чтѣ у дворца, вотъ это мое письмо.

Поликсена вынула изъ-подъ лифа запечатанный и обернутый въ бумагу пакетъ.

— На имя государя?—удивился, взглянувъ на надпись, Мирдовичъ.

— Да... государь самъ отмыкаетъ тотъ ящикъ, и прочтетъ это письмо. Выполнить онъ мою просьбу, я ваша... безъ того, простите, не могу... я прошу о пособіи...

Мирдовичъ сталъ отговаривать, доказывать, что ничего подобнаго не нужно. Поликсена стояла на своемъ.

— А если отвѣта не будетъ?—спросилъ онъ:—сколько-жъ опять ждать?..

— Не отвѣтять къ Пасхѣ,—ну, въ такомъ разѣ, даю слово, поѣдемъ отсюда на Оминой...

Мирдовичъ съѣздилъ въ Петербургъ и опустилъ врученное ему письмо въ ящикъ у дворца.

VII.

Два Императора.

Было семнадцатое марта. Въ воздухѣ замѣтно тянуло теплою. Съ крыши дружно капало. Снѣгъ на солнечныхъ пригрѣвахъ таялъ и исчезалъ. Ледъ вокругъ крѣпости посинѣлъ, взбухнулъ и, хрустя подъ ногами, пророчилъ близкое вскрытіе Невы. Изъ Шлиссельбурга утромъ шли рабочіе по льду въ крѣпость, ожидая, что къ вечеру на берегъ, быть можетъ, придется вернуться на веслахъ. Туманъ далеко залегъ по озеру. Но подулъ крѣпкій, порывистый вѣтеръ и сталъ его разгонять. Къ ночи поднялась сильная съ метелью буря. Она рвала крыши, кружила вороха падающаго снѣга, ревѣла въ бойницахъ и башняхъ, стучала желѣзными ставнями и дверьми.

Утромъ 18-го, комендантъ Бередниковъ и старшій и младшій тюремные пристава взошли на крѣпостную стѣну, взглянуть на рѣку. Вѣтеръ стихъ. По вскрывшейся, вокругъ острова, Невѣ плылъ сплошными бѣлыми грудями ледъ. Лодки перевозили ужъ съ берега въ крѣпость и обратно рабочій и служебный народъ. На берегу, — какъ ясно увидѣлъ въ подзорную трубу Бередниковъ, — стояли два, шестерикомъ, крытыхъ возка. Кучка лодочниковъ озабоченно толпилась возлѣ нихъ.

— Кто бы это былъ? — спросилъ въ раздумьи Бередниковъ.

— Изъ Питера, знать, — машутъ...

„Ужъ не ревизія ли?“ — пронеслось въ старой головѣ Бередникова: — „не провѣдали-ль въ столицѣ о пожарѣ въ тайной тюрьмѣ? Ну, да все теперь благополучно кончено“...

— Веребѣвъ! надо послать катеръ, а пожалуй и лишнюю шлюпку! — сказалъ онъ капралу, оправляя на себѣ португею и тревожно косясь на поношенные, старой формы кафтаны — какъ свой, такъ и прочихъ господъ офицеровъ.

„Видно, новенькаго какого опять привезли!“ — со вздохомъ сказалъ себѣ, тѣмъ временемъ, князь Чурмантѣвъ.

Офицеры сошли со стѣны. Шестнадцати-весельный катеръ, а за нимъ восьмивесельная шлюпка, расталкивая баграми льдины, двинулись отъ крѣпости къ Шлиссельбургу.

На городскомъ берегу, прикрывая медвѣжьими шубами звѣзды, въ треуголкахъ и собольихъ шапкахъ, стояли у взмыленныхъ шестериковъ нежданнне-негаданнне гости: рыжій, въ веснушкахъ, лѣтъ подъ тридцать, любимый генераль-адъютантъ императора, баронъ Карлъ

Карловичъ Унгернъ-Штернбергъ, петербургскій генераль-полицеймейстеръ, сухощавый, круглолицый, добродушный старикъ, Николай Андреевичъ Корфъ, щеголеватый и надменный оберъ-штабмейстеръ, Левъ Александровичъ Нарышкинъ, генераль Мельгуновъ и, лѣтъ тридцати четырехъ, средняго роста и замѣтно-сутуловатый, тайный государевъ секретарь, статскій дѣйствительный совѣтникъ, Дмитрій Васильевичъ Волковъ. Ямщики и лодочники, глядя на Нарышкина, бывшаго представителямъ и выше остальныхъ ростомъ, принимали его за государя. Народъ, стекаясь изъ города, толпился въ сторонѣ и, безъ шапокъ, глазѣлъ на прибывшихъ. Унгернъ хлопоталъ о переправѣ.

Въ кругу пышно-разряженныхъ, важныхъ вельможъ, — въ небольшой, на прусскій образецъ треуголкѣ, съ тростью, съ огромнымъ палашомъ, въ высокихъ ботфортахъ и въ простой безъ мѣха епанчѣ, — стоялъ средняго роста, вертлявый, невзрачный, плоскогрудый и сильно тронутый оспой, гвардейскій штабъ-офицеръ. Круглые, сѣроватые глаза его были заспаны, прямой, добрый носикъ покраснѣлъ отъ вѣтра, невыбритый въ то утро, полный, бѣлый подбородокъ, какъ и простоватая, веселая губы то-и-дѣло вздрагивали отъ громкаго, почти дѣтскаго смѣха. Онъ шутилъ съ вельможами. А тѣ, несмотря на свою важность и на его скромный видъ и нарядъ, почтительно внимали какъ его шуткамъ, такъ и вообще его рѣзкому, „скордсому“ — далеко-слышному, съ замѣтнымъ акцентомъ, и отличному отъ прочихъ голосу.

— Да знаешь ли, Дмитрій Васильичъ, — продолжалъ офицеръ, обращаясь къ тайному государеву секретарю, Волкову: — говорятъ, что ты, батюшка, съ этимъ... *dass Ihr Beide mit diesen renommirten Chicaneur*, — съ этимъ съ надутымъ придирищикомъ Ломоносовымъ прожектецъ составилъ — всѣхъ нѣмцевъ изъ Россіи выгнать? Правда ли то? ха-ха! Отвѣчай-ка мнѣ...

— То, ваше величество, сугубая напраслина, — покраснѣвъ и низко склоняясь, отвѣтилъ Волковъ: — и я сему негоціатору вольнодумцевъ не похлѣбникъ!..

— То-то, Васильичъ, берегись, — и смѣясь скороговоркой продолжалъ Петръ Федоровичъ: — и я тебя, каналью, за то намедни чуть не закололъ... *Und noch ein Punkt...* и вотъ еще одинъ пунктъ, Васильичъ... *Saperment! Voyons...* Долженъ бы ты, батюшка, за это подъ арестомъ посидѣть... Милости пожалуйте!.. Попроворилъ въ газетномъ артикулѣ, про кончину покойной государыни, мою жену императрицей назвать!.. Но я помню прежнія твои услуги... Сей грандъ-д'эспань, господа, мнѣ, какъ великому князю, копѣи съ секретныхъ протоколовъ тайной конференціи выдавалъ... Покойной государыни измѣнялъ, мнѣ за то вѣрно служилъ... Ха-ха!.. Чтѣ, братецъ, выдалъ твои плутни? Погибнетъ птичка отъ своего языкака...

— Никогда того не было, ваше величество!—изъ краснаго ставъ блѣднымъ и еще ниже склоняся, отвѣтилъ Волковъ.

— Но, можетъ, ты Васильичъ,—не унимался трунить Петръ Ѳеодоровичъ:—можетъ, ты и моей женѣ теперь все такъ же переносишь, какъ проворилъ и мнѣ?.. *Pah! s'ist mir Alles Eins!*.. Мнѣ, господа, все одно! Милости пожалуйте!.. Мадамъ „*La Ressource*“,—и безъ усердныхъ предателей, пожалуй, все знаетъ... Безсердечныя и хитрыя женщины — тѣ же кодовки... А вотъ и катерь... Карлъ Карлычъ, Левъ Александрычъ, герръ баронъ! садитесь... *Nun vorwärts!*... Ѣдемъ...

Унгернъ, Корфъ и Мельгуновъ сѣли съ государемъ въ катерь. Нарышкинъ и Волкъ поѣхали, встѣдъ за ними, въ шлюпкѣ.

— И такое великое хохотаніе постоянно! какъ видите! — усѣвшись въ шлюпку, вполголоса и нѣсколько по привычкѣ закаясь и въ носъ, воскликнулъ Волковъ: — срамить и шныяетъ при всѣхъ: не знаешь, куда и глядѣть...

— А сама эта поѣздка?—нагнувшись къ Волкову, сердито произнесъ обыкновенно-веселый и безпечный Нарышкинъ:—собрался, представъ, какъ на пожаръ. Даже дядя принцъ Жоржъ о томъ не провѣдалъ. И меня взялъ случайно, ужъ сядя въ возокъ... Чтò ему! была бы корзина съ кнастеромъ, да съ коллекціей солдатскихъ трубокъ. Надумалъ чтò, крикнетъ: *vorwärts drauf los!* и вся недолга...

— Да чтò же, чтò онъ надумалъ теперь?—допытывалъ Волковъ: — въ чемъ тутъ новыя конъюнктуры? И какъ о томъ не предупредили Александра Иваныча?

Волкову ясно вспомнился, въ эти мгновенія, сердитый правый глазъ Александра Иваныча Шувалова, разстроенный нерѣдко потрясавшими сценами допросовъ и пытокъ въ недавно-закрытой тайной канцеляріи. — „Какъ замигалъ бы этотъ глазъ,—думалось Волкову.—какъ скривилъ бы и всю правую сторону лица, еслибъ ему сказали, что государь, очертя голову, бросился на такое неподобающее свиданіе!“

— Вся сія препозиція, ясно ужъ видно, на какой фасонъ,—косясь на гребцовъ, презрительно отвѣтилъ Нарышкинъ: — государь, очевидно, получилъ отсель изъ Шлюшина нѣкое подметное письмо: ну, и поѣхалъ... Иванушка, вишь, сильно ему понадобился...

— Но для чего, для чего?—продолжалъ допрашивать Волковъ.

— Дѣло ясное... чтобъ насолить женѣ... Твердить одно: не зналъ я, каково принцу... надо, вишь, ему помочь...

— Что-жъ ты на то скажешь?

— Да пустяки,—отвѣтилъ Нарышкинъ:—дурачокъ вѣдь принцъ Иванъ, совсѣмъ умишкомъ высохъ! Александръ Иванычъ еще недавно о немъ вспоминалъ... А ужъ ему ли доподлинно не знать про то? Всѣ репорты шли черезъ его руки. Безпамятенъ, сказываетъ, косно-

языченъ сталъ и скорбенъ главою... И съ этакой-то дурафѣй еще возиться затѣяли... Одинъ смуть и толченіе воды... Вотъ и вечеръ у Воронцовыхъ пропущенъ, — а нынче тамъ бирибій въ двухъ салонахъ и графъ Сень-Жерменъ о мертвыхъ общалъ разсказать! — съ досадою прибавилъ Нарышкинъ.

— Будетъ намъ и съ живыми немало возни! — произнесъ Волковъ: — подметное письмо! чья рука тутъ колобродитъ? и какъ отвратить?

„Ужли изъ Берлина, Фридриховы новые ходы опять?“ — прибавилъ про себя Волковъ: — „или здѣсь, поближе, искать новыхъ затѣй?“

Катеръ и шлюпка причалили къ острову. На катерѣ шелъ иной разговоръ.

— Боюсь, боюсь я этого свиданія! не выдержу! — въ искреннемъ волненіи и страхѣ, шепталъ, между тѣмъ, по-русски Петръ Ѳедоровичъ Корфу: — какъ хочешь, братъ, а онъ вѣдь человекъ, притомъ какой семьи!

— И я въ немаломъ амбарѣ, — отвѣчалъ Корфъ: — везъ когда-то его дитятичкой въ Холмогорь... Но, courage, Majestät, смѣлѣй!.. являйте себѣ достойно вашъ санъ...

— Да вѣдь, — *schlicht und recht!* — по-правдѣ, не мнѣ бы слѣдовало на тронѣ быть, а ему, — не унимался Петръ Ѳедоровичъ: — какъ я на него посмотрю и что ему скажу?

— Въ такомъ разѣ, Majestät, — чопорно и важно вмѣшался Унгернъ: — напрасно было уфѣ-въ эти мѣста и ѣхать...

— Напрасно, напрасно!.. двадцать лѣтъ бѣдный взаперти сидитъ... Экіе вы! Но вы еще про меня услышите...

Сойдя на плоскій берегъ у крѣпости, императоръ и его свита пошли влѣво къ воротамъ. Здѣсь ихъ встрѣтилъ, ставшій отъ страха хуже малаго дитяти, комендантъ Бередниковъ. Хотя императоръ желалъ выдержать строжайшее инкогнито, Бередниковъ съ-разу его узналъ. Петръ Ѳедоровичъ взялъ у Унгерна, за собственнымъ своимъ, отъ 17-го марта, подписаніемъ, именной на имя Бередникова указъ и, приложивъ руку къ шляпѣ, почтительно вручилъ его коменданту.

Въ указѣ было изображено: „Имѣете тотчасъ допустить нашего генераль-адъютанта Унгера и прочихъ съ нимъ, когда онъ прикажетъ, высокихъ подателей сего монаршаго повелѣнія, къ осмотру государственной шлиссельбургской тюрьмы, а буде они того пожелаютъ, то и къ свиданію, даже безъ свидѣтелей, съ извѣстною, тамо заключенной персоной. И если Унгернъ прикажетъ Чурмантѣеву, съ арестантомъ и его командою, изъ крѣпости въ другое какое мѣсто по нашему соизволенію выѣхать, то того не воспрещать“.

— Это что? — спросилъ, ткнувъ тростью въ тяжелыя, дубовыя

ворота, императоръ. На лѣвой половинѣ воротъ государевой башни была шведская надпись: „1649 года—18-го мая“.

— Виновать, ваше... казните, какъ есть, забылъ соскоблить... стереть!—заговорилъ, отдуваясь, весь красный Бередниковъ.

— Но развѣ такія надписи, господинъ комендантъ, стираютъ? — насмѣшливо его оглядѣвъ, произнесъ императоръ: — эти литеры, господа, со временъ шведовъ... Я вѣдь учился, маракую... По симъ же плитамъ шестьдесятъ лѣтъ назадъ самъ Петръ Великій изволилъ прохаживаться...

— Плиты не вынуты, такъ точно-съ! — утирая лицо и жалобно взглянувъ на свиту, сказалъ Бередниковъ.

— Еще бы вамъ крылечко изъ нихъ помостить!—улыбнулся императоръ:—гдѣ арестантъ Безымянный? ведите насъ къ нему!

На дворѣ, у церкви, высокимъ посѣтителемъ Бередниковъ представилъ князя Чурмантѣева.

— Хромаете?—въ войнѣ съ Пруссіей ранены?—нахмурясь, спросилъ государь.

— Упалъ здѣсь намедни съ лѣстницы, — отвѣтилъ старшій приставъ.

— Зять Ольдерога,—шепнулъ государю Унгернъ:—изъ Риги in der Garde переведень...

— А, очень радъ! веди же насъ, сударь,—обратился императоръ къ Чурмантѣеву:—только и намъ, батюшка, просимъ, ноги или руки при вѣрной оказіи не сломай...

Посѣтители обогнули церковь. Влѣво, по двору, вдоль крѣпостной куртины, шли въ два яруса, съ открытой галлереей, тяжелыя каменные казармы внутренней стражи. Домъ коменданта особнякомъ стоялъ вправо, у церкви. Въ глубинѣ двора, за внутреннимъ каналомъ, посѣтителемъ предстала другая, мрачная, обросшая мхомъ стѣна. Черезъ каналъ велъ подъѣмный мостъ. Противъ моста были ворота и возлѣ нихъ стоялъ часовой. За стѣною, какъ объяснилъ комендантъ, находился другой внутренній дворъ и тамъ, вправо, домъ старшаго пристава Чурмантѣева, влѣво—отдѣльная, въ два рѣшетчатыхъ окна, двухъ-ярусная Свѣтличная башня, съ казематомъ извѣстной персоны.

— Ist aber fest zugestopft alle Wetter!—сказалъ, входя въ этотъ дворъ, Петръ Оедоровичъ:—свѣту маловато, окно узко и то, sargment, заграждено снизу дровами...

Государь отозвалъ Чурмантѣева къ сторонѣ.

— Каковъ темпераментомъ принцъ?—спросилъ онъ, разглядывая лицо пристава.

— Какъ вамъ доложить?—смѣшался Чурмантѣевъ:—недавно я, государь, при немъ и потому...

— Правду, правду мнѣ говори,—перебилъ Петръ Ѳеодоровичъ:— по душѣ, откровенно, als ein Soldat...

— Временемъ робокъ онъ, уклоненъ,—началь приставъ:—вѣжливы и даже стыдливъ; права тихаго, бываетъ же, сударь, и вотъ какъ понятливъ... Какъ спокоенъ—говорить обо всемъ добропорядочно, толково; сказываетъ евангеліемъ, Минеею, Прологомъ и книгою Маргарить; толкуетъ, гдѣ и чтò въ нихъ написано...

— Но какъ же, tausend Teufel!.. какъ же твой комендантъ доносилъ,—сердито топнулъ ногою государь:—все Шуваловымъ на угоду... Slavisches Pack!.. увѣрялъ, что принцъ слабоуменъ и вообще выглядить точно звѣрь лѣсной.

— Какъ не быть звѣремъ, коли выведутъ изъ терпѣнія,—покосившись на помощниковъ, сказалъ Чурмантѣвъ:—взбаламутить его какая прижимка—зоветъ всѣхъ еретиками, шептунами, самъ плачетъ, говоритъ нѣмо, невнятно, и такъ отъ смуты косноязычитъ, что и привычнымъ въ силу его разумѣть. Да и не всѣмъ открываетъ свои способности...

— Скрытенъ? о! я угадалъ!.. Den Nagel auf dem Kopf getroffen!.. гвоздемъ въ центрумъ попалъ. Ну, а когда тихъ?

— Въ тихости весело и кротко такъ смѣется,—продолжалъ Чурмантѣвъ:—и,—дерзаю доложить,—на прикладъ даже становится забавенъ... веселъ, надѣется на все и прыгаетъ, аки малый ребенокъ... а то строятъ рожи...

— Кто его здѣсь дразнить? говори,—поглядѣвъ вокругъ, произнесъ государь.

Онъ досталъ изъ камзола инбирную карамельку и, съ цѣлью отбить изжогу минувшей бессонной ночи, опустилъ ее въ ротъ.

— Не усмотришь за всѣми, больше солдаты съ галлереи,—сказалъ Чурмантѣвъ:—а бываетъ, кто и выше... Ну, и не стерпитъ... Гордъ притомъ и любитъ, чтобъ былъ во всемъ порядокъ... Неучиной часовой, у его дверей, ночью начнетъ вертѣться, ногу объ ногу чесать, либо громко кашлянетъ, ружьемъ невѣжливо стукнетъ,—принцъ тотчасъ осерчаетъ, жалуется мнѣ утромъ:—смѣетъ ли, грубіяня, тотъ солдатъ, такъ его обижать? я-де, говорить, вотъ какъ его уйму... И въ ту пору вновь старается доказать, какова онъ для всѣхъ высокая, важная персона...

— И что-жь ты ему на это?—спросилъ Петръ Ѳеодоровичъ.

— Говорю, полноте, сударь: все то вранье! и лучше вамъ таковой пустоши о себѣ не думать и впередъ не врать... Куда! весь почернѣетъ отъ гнѣва, клянется, дрожить... Звѣри вы, говорить, колдуны и еретики! мучите меня, и Господь васъ; за невиннаго страдальца, разразить и прахъ вашъ по вѣтру развѣетъ...

„Такъ, такъ! наклеветаль Шуваловъ! — подумаль государь: — въ писемѣ истина повѣдана...“

Онъ подошелъ къ бабинѣ. Изъ-за дома пристава выбѣжала съ са-ночками дѣвочка, за нею другая. Увидѣвъ неожиданныхъ гостей, онѣ въ испугѣ остановились и бросились къ крыльцу, у котораго ни жива, ни мертва стояла Поликсена.

— Ба-ба-ба! это чтò?—воскликнулъ государь:—юныя милыя со-зданія и съ ними комендантшей фѣя, прекрасное существо!.. въ та-кихъ ужасныхъ мѣстахъ!

— Мои дѣти и ихъ бонна,—поясниль князь Чурмантѣевъ.

Петръ Ѳедоровичъ взглянулъ пристальнѣе. Онъ узналъ Пчёлкину и ласково, разсѣянно ей поклонился.

„Боже, неужели все это черезъ меня?“ — замирала тѣмъ време-немъ, боясь поднять глаза, Поликсена.

По стопапнымъ, бѣлокаменнымъ ступенямъ внутренней лѣстницы гости вошли налѣво, въ тѣсныя сѣни государственной тюрьмы. Чур-мантѣевъ вынулъ изъ кармана большой черныи ключъ, отомкнулъ имъ низенькую, черную, окованную желѣзомъ дверь, ввелъ гостей въ другія сѣни, отворилъ изъ нихъ новую дверь, прямо и отступилъ. Свита также посторонилась. Унгернъ первый вошелъ въ казематъ Ивана Антоновича, за нимъ, сбросивъ верхнія одежды, государь, Вол-ковъ, Корфъ и остальные.

Казематъ принца Иоанна былъ аршинъ въ десять длины и въ пять ширины. Мрачныя, подновленные его стѣны были со сводомъ. Узкое, съ толстыми рѣшетками окно, вправо, невысоко отъ пола, вы-ходило на галерею. Влѣво отъ входа стояла большая, изъ зеленыхъ кафлей печь, съ топкою изъ сѣней. Поперекъ всей комнаты шла те-совая ширма. За ширмой помѣщалась постель. Возлѣ окна — столъ; у стола скамья. Дрова скрадывали свѣтъ, и безъ того слабо падавшій въ комнату.

— И только?.. Oh, über das Elend!.. какой ужасъ! гробъ, а не жилье! — сказалъ вполголоса Петръ Ѳедоровичъ Унгерну: — душно и темно... А Шуваловъ какъ расписываль!.. Nichts als Lug und Trug!.. Ненавидую гнусныя интриги, обманъ... Но гдѣ же онъ въ этомъ ка-менномъ мѣшкѣ.

— За ширмой,—отвѣтилъ Чурмантѣевъ:—онъ по статуту... ду-маеть, что пришли его комнату убирать... запрещено его видѣть даже слугамъ...

— Зовите его,—негромко сказалъ, не сходя съ своего мѣста, го-сударь.

Чурмантѣевъ крикнулъ арестанта. Иванъ Антоновичъ вышелъ изъ-за ширмы. Видъ блестящей государевой свиты его ослѣпилъ. Онъ за-

шатался, чуть не упалъ, и, озираясь, какъ пойманный жалкій звѣрекъ, смѣшнымъ и неловкимъ движеніемъ попытался назадъ за перегородку.

— Не опасайтесь, сударь! — съ напускнуою смѣлостью, дрогнувшимъ голосомъ сказалъ Петръ Ѳедоровичъ: — я къ вамъ посломъ... отъ самого государя. Подойдите ближе; смѣлѣй... вотъ такъ... Ну!.. скажите, что-нибудь вамъ въ этихъ мѣстахъ недостаетъ?.. Скажите! ваши слова приму не иначе, какъ съ должнымъ вниманіемъ.

Иванушка бросилъ бѣглый взглядъ на узкоплечаго, плоскогрудаго, невзрачнаго и рябаго офицера, — въ бѣломъ, съ бирюзовыми обшлагами, кафтанѣ, съ доброй улыбкой и грубо-капральной выправкой, — стоявшаго впереди другихъ. Что-то странное, что-то хватавшее и уносившее куда-то далеко — отозвалось, заговорило въ душѣ узника. „Гдѣ-то видѣль, видѣль... но гдѣ...“ — обливаясь кровью, шептало ему бѣдное, робко бившееся сердце. Онъ ступилъ шагъ впередъ, протянулъ руки.

— О, о, — началъ онъ, не спуская глазъ съ Петра: — я... я...

Онъ упалъ предъ нимъ на колѣни.

— Встаньте, принцъ! — съ рыцарскою вѣжливостью, тронувъ его лосиной перчаткой по плечу, сказалъ Петръ Ѳедоровичъ: — будьте бодры, куражь, я облегчу... я попрошу государя... облегчить и улучшить вашу участь... Я близокъ къ нему; меня онъ слушаетъ. Просите, чтѣ вамъ нужно?

Лицо узника страшно поблѣднѣло; губы исказились отъ усилій проронить слово. Рѣчь отказывалась ему служить. Языкъ коснѣлъ. Кровь молотомъ стучала въ голову. Онъ, озираясь на всѣхъ, не вставалъ.

— Просите, просите милостей! — шептали стоявшіе вокругъ.

— Я не тотъ, за кого... Душно! — проговорилъ узникъ: — тутъ все душно — воздуху нѣту-ти... — продолжалъ онъ скороговоркой, сдерживая рукой дрожавшій, какъ въ лихорадкѣ, подбородокъ: — повидать бы небушко... зелень тоже... походить бы на землѣ, по цвѣтамъ!.. отъ всего за то, все отдамъ... Я ихъ прошу, а они... подло...

Онъ не могъ говорить далѣе, робѣлъ и дико на всѣхъ смотрѣлъ.

— Кто вы? — спросилъ, поднимая его, государь.

Принцъ медлил отвѣтомъ.

— Кто вы и какъ сюда попали? — ласково повторилъ, улыбаясь, Петръ Ѳедоровичъ.

Арестантъ вздрогнулъ, вытянулся, сталъ шептать.

— Я... императоръ, — точно сорвавшись, проговорилъ онъ громко: — Божіею милостью... ну, Иоаннъ-Третій, императоръ... царь!

— Кто тебѣ сказалъ, что ты императоръ? — нахмурился и брякнувъ палашомъ, спросилъ Петръ Ѳедоровичъ.

— Я не тотъ, за кого! — отвѣтилъ, боязливо попятившись, уз-

никъ:—да, да! Иоаннъ давно померъ, взять на небо. Я видѣлъ его— онъ здѣсь, во мнѣ..

— Кто тебя увѣрилъ, что ты государь? — спокойнѣе повторилъ Петръ Ѳедоровичъ.

— Кто сказалъ?—стойте—вспомнилъ!.. учитель сказалъ... потомъ караульный..

— Императоръ не сидѣлъ бы въ такомъ мѣстѣ, притомъ въ бородѣ...—произнесъ Петръ Ѳедоровичъ.

— Меня заперли. Но... я лучше ихъ... чистый духъ,—а они — злюки, еретики.

— Чтò вы помните о дѣтствѣ, о прошлыхъ годахъ? — спросилъ государь.

— Гдѣ помнить! голова темна, тошнехонько...

— Однако же, повѣдайте, что вспомятовано будетъ.

— Все мучили... Былъ я вотъ какой ребенокъ, махотка-дѣтка. Разлучили съ матерью, отцомъ... Живы ли, не знаю...

— Ну, ну...

— Стали звать меня Гришкой,—ты не царь, а колодникъ!—отдали въ руки аспидовъ, колдуновъ. Да, да... колдуны... У нихъ дымъ изо рта... И начали возить изъ крѣпости въ крѣпость... И вотъ теперь Иванушкинъ дворець...

Узникъ смолкъ. Окружавшіе молча на него смотрѣли.

— Всѣ ли приставленные къ вамъ были злые люди? не было ли межъ нихъ и добрыхъ?—спросилъ государь.

— Было двое... Одинъ—старикъ съ женой! въ Холмогорахъ выучилъ молитвамъ, письму... Другой—помоложе...—да, совсѣмъ молодой...

— Ну, и что-жъ этотъ другой? не бойтесь, говорите...

— Онъ меня, ребенка, махотку, провожалъ отъ матери, и всю дорогу, всю, какъ это ѣхали, вò-какъ ласкалъ. Жалѣлъ и плакалъ.

— А потомъ?

— Какъ приѣхали это къ морю, давалъ этотъ-то молодой бѣгать по берегу, въ саду; садъ большущій, пахло такъ—цвѣты... и отъ монаховъ приносилъ игрушки...

— Гдѣ-жъ онъ теперь?—спросилъ Петръ Ѳедоровичъ.

— Видно померъ, снится все.. Въ книгахъ написано... оскудѣша... изліяся слава во прахъ...

„Начетчикъ, все по-словѣнски!“ — подумалъ государь.

— Помните ли вы имена этихъ людей?—спросилъ Петръ Ѳедоровичъ.

Лицо арестанта опять исказилось, выражая ужасъ и волненіе. — „Онъ, онъ!“ — звучало у него гдѣ-то на днѣ души: — „онъ... не во снѣ-ль я его видѣлъ?“

Иванушка хотѣлъ говорить, и не могъ.

— Courage, prince, courage! я васъ слушаю!—обратился къ нему государь.

— Перваго звали... постойте... охъ, забылъ...

— А второго?

— Второго... вспомнилъ... Корфъ, да, Корфъ...

Государь оглянулся. Николай Андреичъ Корфъ, усиливаясь что-то достать изъ задняго кармана, кривился и хмурился, всячески удерживаясь, чтобъ не заплакать. Слезы, между тѣмъ, катились по его вздрагивавшимъ, морщинистымъ щекамъ.

— Merkwürdig, Majestät, o! fabulös, — громко сморкаясь, крикнулъ онъ въ платокъ.

Государь былъ искренно, глубоко тронутъ. Обыкновенно безпечный, Нарышкинъ стоялъ сердитый и опѣшенный. Мельгуновъ и Волковъ угрюмо смотрѣли въ землю. — „Не малоумный, не дурафья, чортъ возьми!“ — думали они. Унгернъ не спускалъ растерянныхъ глазъ съ государя.

— Бѣдный, жаль мнѣ тебя, — сорвалось чуть слышно съ языка Петра Ѳедоровича: — видите, баронъ, добрыя-то дѣла?..

Онъ хотѣлъ еще что-то сказать, но и его круглые, выпуклые глазки замигали. Онъ странно, по-дѣтски, всхлипнулъ, повернулся и, гремя шпорами и палашомъ, неуклюже пошелъ вонъ изъ комнаты.

— Государь! о, государь!—закричалъ вдругъ, кинувшись за нимъ сквозь толпу окружавшихъ, Иванъ Антоновичъ.

— Какъ знаешь ты, что я государь?—спросилъ, обернувшись къ нему, Петръ Ѳедоровичъ.—Измѣна! предупредили?—продолжалъ онъ, съ гнѣвомъ взглянувъ на окружавшихъ.

— По портрету!—объяснилъ Иванъ Антоновичъ:—монета!.. вотъ, вотъ!.. это ты... Мы одной крови... ты дядя мнѣ и ты братъ по престолу... Братъ! помоги... Братъ! Освободи... въ глушь, въ Сибирь... только волю...

Петръ Ѳедоровичъ остолбенѣлъ.

Было мгновеніе—императоръ царствующій былъ готовъ броситься въ объятія императора-узника.

— Я подумаю... готовъ!.. о, я свѣтъ удивлю!—искренно воскликнулъ Петръ Ѳедоровичъ: — мучители, бандиты человечества! Истины не упрячешь, сквозь щели тюрьмы, сквозь крышку гроба: вездѣ она пробьется.

— Николай Андреичъ, Дмитрій Васильичъ,—обернулся онъ: — и вы, господа гарнизонный караулъ, на пару словъ. Ласкаюсь надеждой—взять резонабельныхъ мѣръ...

Онъ съ облегченнымъ сердцемъ быстро вышелъ изъ каземата во

дворъ. Слѣдомъ за нимъ вышли Корфъ, Нарышкинъ, Волковъ и тюремное начальство. Съ принцемъ остался одинъ Унгернъ.

— Проклятый Фридрихъ, змѣй, сатана! — завопилъ, стуча себѣ въ грудь, Иванъ Антоновичъ: — это онъ, черезъ него...

— Что ты, батюшка, ш-ш! — зашипѣлъ на него Унгернъ: — да Петръ-то Ѳедоровичъ молится на него... Герръ Готтъ! А ты ручку лучше его величеству поцѣлуй, въ ножки поклонись, да проси его, проси...

Иванъ Антоновичъ бросился на колѣни передъ темнымъ, стараго письма, образомъ Спаса. Длинные, свѣтлорусые волосы его падали на холодный полъ, при каждомъ его поклонѣ. Онъ крестился большимъ крестомъ и торопливо шепталъ горячія, несвязныя молитвы.

IX.

Оранжевый воротникъ.

Петръ Ѳедоровичъ, мѣрными шагами, ходилъ взволнованный передъ башней. Рядомъ, прихрамывая и стараясь попадать съ нимъ въ ногу, ходилъ старшій тюремный приставъ, князь Чурмантѣевъ. Нарышкинъ и Волковъ, перешептываясь, стояли здѣсь же во дворѣ, за дровами; Унгернъ и Корфъ — въ глубинѣ площадки, у воротъ.

На коменданта государь осерчалъ, при выходѣ изъ каземата, и прогналъ его за ворота. Тамъ, у входа на мостъ, робко жались младшіе тюремные пристава, Власьевъ и Чекинъ, и прочіе гарнизонные офицеры. Далѣе, у церкви, стояли — подоспѣвшая посадская полиція, священникъ крѣпости и кое-кто изъ семействъ офицеровъ и именитыхъ горожанъ.

Между послѣдними былъ и Мирѳвичъ. Онъ узналъ императора еще на берегу и, проникнувъ вслѣдъ за посадскими, стоялъ сильно озадаченный. — „Что бы это значило?“ — разсуждалъ онъ съ легкою дрожью: „какъ неожиданно подѣхалъ государь! Что, какъ принцъ выдастъ ему о свиданіи и разговорѣ со мной?.. Могутъ найти у него мою бумагу. Надо быть готовымъ ко всему. Могутъ потребовать, спрашивать. Не отрекусь ни отъ чего... Пропадай голова, все расскажу. Ужли мучиться ему долѣ?“

Императоръ остановился.

— Ну, а послушай-ка, сударь, теперь, — обратился онъ къ Чурмантѣеву: — скажи-ка ты мнѣ, да оиать по чистой правдѣ, была рѣчь принцева и на мой счетъ?

Чурмантѣевъ замаялся. — „Какъ ему сказать?“ — подумалъ онъ: — „и что изъ того выйдетъ? И дѣйствительно ли онъ желаетъ облегчить участь принца?“

— Увольте, государь, — отвѣтили онъ: — не смѣть мнѣ, рабу...

— Сказывай, одинъ вѣдь тебя слушаю! — съ дѣтскимъ нетерпѣніемъ, хлопая лосиной перчаткой по перчаткѣ, настаивалъ Петръ Ѳедоровичъ.

Онъ вынулъ изъ камзола другую инбирную карамельку и опустилъ ее въ пересохшій отъ волненія ротъ.

— Съ новаго года, какъ я сюда прибылъ, — началъ Чурмантѣевъ: — принцъ ни разу не упомянулъ про васъ; и зналъ ли онъ о нашемъ восшествіи, про то не вѣдаю... А недавно...

— Что же было недавно?

— Точно во снѣ ему привидѣлось, или слетѣло на него какое прозрѣніе... въ страхъ даже привелъ... вдругъ заговорилъ...

— На какой же манеръ онъ заговорилъ?

— Нынѣ правящій царь — это вѣдь Петровичъ, внукъ Петра, — сказалъ мнѣ намедни принцъ: — да и я-де, какъ и онъ, здѣшней имперіи принцъ и вашъ государь, только Иванычъ... отъ Ивана — царя... И пора бы, говорить, Петровичамъ съ Иванычами миръ навсегда положить... Слава-де въ вышнихъ Богу и на землѣ миръ, въ челоуѣцѣхъ благоволеніе... Такъ и сказала... Проясненіе на него будто нашло; индо въ страхъ повергъ!.. Было бы, говорить, тѣмъ угодно Господу, и тихость-де святая сошла бы на наше царство, и славѣ о томъ Петра и моей не умереть бы тогда отнынѣ и до вѣку...

— Такъ и сказалъ?

— Такъ доподлинно...

— Да онъ филозофъ, *saperment! Wahr, serh wahr!*.. Правда! Надо въ моментъ, безъ промедленія и ни на какія дѣла несмотря, конецъ всему положить... Лицедеи, душегубцы! *Sclavisches Pack!* банда могильныхъ геенъ...

Петръ Ѳедоровичъ повернулъ спину къ Чурмантѣеву и снова направился ко входу въ казематъ. Здѣсь его встрѣтилъ Волковъ.

— Одно слово, ваше величество, — сказалъ, склоняясь, тайный государевъ секретарь.

— Чтѣ тебѣ? скорѣй...

— Умоляю объ одномъ: чтѣ бы вы ни рѣшили, не приводите въ исполненіе теперь же...

Петръ Ѳедоровичъ молча нахмурился.

— Письмо, ваше величество... тайное о принцѣ письмо...

— Ну, такъ что-же?

— Не козни-ль то, простите, злыхъ совѣтниковъ государыни, вашей супруги?

— Вздоръ, Васильичъ! совсѣмъ дурашныя, неидущія слова.

Волковъ оживился, глаза его блеснули твердостью.

— Освободивъ принца, — продолжалъ онъ: — вы создадите себѣ,

государь, клянусь вамъ, опаснаго, гибельнаго соперника! И одни лишь отечества предатели, льстецы, могутъ давать такія антиполитическіе совѣты... Да и еще осмѣлюсь прибавить...

— Говори, — охъ, ужъ разумники! Чтò тамъ еще умыслилъ и на богахъ развелъ? не испытывалъ, видно, самъ тюрьмы, оттого и храбришься...

— Обижать изволите, государь... Не въ моемъ нравѣ давать совѣты о тюремныхъ закрѣпахъ, да о цѣпяхъ... Вѣдать изволите, кто возымѣлъ счастье преславный манифестъ о вольностяхъ дворянства поднести къ вашему подписанію?.. Шагъ одинъ отнынѣ, сами такожде то сознать удостоили — къ освобожденію и прочихъ російскихъ рабовъ... Но не слѣдуетъ упускать изъ виду гласа безсмертіемъ одаренныхъ геніевъ...

Волковъ помолчавъ и еще болѣе ободрился.

— Его величество король Фридрихъ, — сказала онъ, вновь склоняясь: — неоднократно дружески совѣтовалъ вамъ остерегаться и покрѣпче держать взаперти принца Ивана, дабы чья-либо горячая голова, отъ мечтательной дерзости и лжемыслия, не вздумала возвести его на престоль...

— Пустяки! суесловство! — рѣзко перебилъ и отвернулся отъ Волкова Петръ Ѳеодоровичъ: — о тронѣ рѣчи нѣтъ!.. Кто тебѣ навралъ?.. Я одинъ, слышь ты, одинъ о томъ могу говорить...

Имя Фридриха, однако, замѣтно смутило государя. — „А вѣдь, пожалуй, и правду сказалъ этотъ безсердечный и ловкій всезнайка-говорунъ?“ — подумалъ онъ, сердито глянувъ въ продолговатое, сухое, съ большимъ бѣлымъ лбомъ и красивымъ носомъ, лицо Волкова, сѣрые, умные глаза котораго почтительно и съ строгимъ вниманіемъ слѣдили за нимъ: — „у такихъ краснобаевъ-совѣтниковъ всегда найдутся резоны кстати... Опасно-неопасно, а дѣло и впрямь надо бы похитрѣе и ловче обдѣлать... Я уже писалъ королю, что держу Ивана въ надежныхъ рукахъ, взаперти“...

Петръ Ѳеодоровичъ еще разъ бросилъ взглядъ на Волкова, досадливо одернулъ на себѣ португеею и не такъ ужъ смѣло взялся за скобу тюремныхъ дверей.

— Господа! — обратился онъ къ свитѣ: — комендантъ, сюда, и вы слѣдуйте за мной... Чтò можно и чтò политическіе и штатскіе резоны позволять, все сдѣлаю, не глядя ни на чтò. Я не забочусь о его мнимыхъ правахъ, — выбью глупую дурь изъ его головы — сдѣлаю его человѣкомъ, случай трона... изъ него выйдетъ бравый солдатъ...

Онъ снова вошелъ въ казематъ Ивана Антоновича. Свита, пристава и комендантъ размѣстились за нимъ у порога.

— Князь! — обратился императоръ къ принцу: — скоро день Благовѣщенія... Въ народѣ принято въ этотъ день на волку выпускать... Вы... вы...

Тутъ рѣзкій, странно дребезжавшій голосъ Петра Ѳедоровича мягко дрогнулъ и оборвался. Добрыя, искреннія слезы выступили на его глазахъ.

— Я обѣщаль.. я слово далъ мѣръ удивить!—продолжалъ онъ съ дѣтски-ласковой улыбкой:—не отъ своей персоны говорю! и вы ошибались, если меня приняли.. думали.. Я простой офицеръ; но меня государь любитъ и мнѣ аудіенціи даетъ.. Господинъ комендантъ, слушайте.. Положеніе арестанта, по истинѣ надо то сказать, ужасно. Поглядите на эти аркады, эти стѣны! съ рѣшеткой окно.. *Du lieber Gott!*.. Здѣсь и при солнцѣ, безъ свѣчки, трудно оставаться.. Воздухъ душень.. Государь изъ одного откровеннаго письма все узналъ.. Мнѣ дали комиссію въ этихъ дѣлахъ убѣдиться, и я убѣдился. Содержится принцъ хуже, чѣмъ послѣдній колодникъ, злодѣй.. Стыдитесь, господа,—фуй, стыдитесь..

Государь остановился. Всѣ взоры были устремлены на Ивана Антоновича. Онъ стоялъ, понурившись, и, тяжело дыша, длинными бѣлыми пальцами судорожно разглаживалъ свою шелковистую, каштановую бородку.

— Не въ кушаньѣ дѣло, господинъ комендантъ,—въ обхожденіи!— строго крикнулъ государь Бередникову:— принца въ невѣжествѣ оставляютъ, въ дикости, безъ наукъ. Вы про то молчатъ изволили; я отъ постороннихъ персонъ все узнавалъ. Это должно быть измѣнено.. А потому, господинъ главный начальникъ здѣсь, и вы тоже, старшій приставъ.. *Im Namen*,—отъ имени государя императора,— и въ силу данной мнѣ высочайшей резолюціи, вмѣняя вамъ отнынѣ— надъ лучшимъ положеніемъ принца наблюденіе имѣть.. Колесо фортуны — гексенмейстерскій капризъ!—сегодня внизу, завтра вверху. Извольте—слышите ли то?—выводить принца, время отъ времени, гулять внутри крѣпости, а тамъ и за стѣнами. Пусть прогуливается, укрѣпляется добрымъ воздухомъ. Учите его. Читать онъ знаетъ; но того мало.. Сего пункта надо усиливать.. Свѣтъ науки да засвѣтитъ его умъ.. *Sind aber hier?*.. есть ли въ этихъ мѣстахъ хорошіе учителя?.. Ласкаюсь надеждой, найдете..

Узникъ бросился къ ногамъ Петра Ѳедоровича. Грудь его вздымалась отъ сдержанныхъ рыданій.

— О!—визгливо вскрикнулъ онъ, хватая императора за полы кафтана:—Петръ, Петръ!.. братъ мой!.. Все бери себѣ, все отдаю..

Государь положилъ ему руку на плечо.

— Выстроить ему, господинъ комендантъ, особый, хорошій, просторный домъ,—продолжалъ Петръ, ласково кивая принцу:—да чтобъ окошки были не узенькія и на солнце. А когда зданіе будетъ готово, самъ я пріѣду сюда, чтобъ персонально его туда переводить. Къ моему ..

къ государеву тезоименитству... чтобъ все то было готово!.. А потомъ мы васъ, принцъ, въ военную службу—будете бравымъ воиномъ, въ офицеры, въ генералы дослужитесь... Довольны ли вы, принцъ?

— Сжался, не уходи, не откладывай!—крикнулъ, порываясь къ императору, узникъ:—братъ!.. Петръ! не скрывайся, ты вѣдь государь!.. Зачѣмъ отсрочка?... смилуйся!

Унгернъ и Корфъ бросились къ принцу. Государь ихъ остановилъ.

— Выпусти меня сейчасъ, выпусти!.. Призвавъ имя твое во гробѣхъ,—косноязыча и дико озираясь, кричалъ узникъ:—дай жить съ нею!.. видѣть ее, слышать!.. (Волненіе болѣе и болѣе охватывало его, путало слова)... Въ лѣса, въ Сибирь... только не здѣсь... Уйдешь, ни тебя, и ее не увижу... братъ, братъ!.. помилуй!..

Присутствовавшіе были изумлены, потрясены.

— О комъ это? съ какою персоной онъ думаетъ жить?—спросилъ государь Унгерна. Тотъ взглянулъ на Бередникова, послѣдній на Чурмантѣева.

— Бредить, знать; изъ Маргаритъ что-нибудь вычиталъ и—простите—врѣтъ!—отвѣтилъ до крайности озадаченный Чурмантѣевъ:—что ни день, новья, какъ видите, пустоши, новое вранье...

Иванъ Антоновичъ плакалъ, вставалъ и снова бросался на колѣни передъ императоромъ, хватая его за руки, волочася за нимъ и цѣлуя ему ноги, одежду. Безсвязной, дикой, молящей его рѣчи нельзя ужъ было понять. Окружавшіе не могли его оттащить, остановить.

— Herr Gott... Armes Kind! силъ нѣтъ смотрѣть, пустите его!—сказалъ государь, замедлясь на порогѣ и добродушно, глазами, полными слезъ, смотря на принца:—пусть выйдетъ... пусть свѣжимъ воздухомъ вздохнетъ... на крыльцо его, на крыльцо...

— Но у него нѣтъ теплаго,—вмѣшался Волковъ:—еще простудится...

— Э, батюшка! когда я хочу, такъ ты!!.. колпакъ!—сердито крикнулъ и топнулъ государь:—вотъ мой плащъ, пусть надѣваетъ пока! Auf Wiedersehen!.. до свиданія, принцъ:—торопливо и сконфуженно отворачиваясь отъ Іоанна Антоновича, кивнулъ ему головой Петръ Ѳедоровичъ:—Карлъ Карлычъ! sagen Sie dass man... вели ему изъ кареты мой плафрокъ въ презентъ принести... пусть себѣ, пусть...

Свита, съ своей стороны, поспѣшила вручить узнику подарки—кольца на память, табакерки, часы. Онъ неумѣлыми, похолодѣвшими руками неловко бралъ эти вещи, тыча ихъ въ карманы куртки и шароваръ.

Лица, стоявшія на дворѣ и въ числѣ ихъ Пчѣлкина, видѣли, какъ у Свѣтличной башни вновь показалась царская свита и какъ, рядомъ

съ государемъ, между Унгерномъ и Чурмантѣевымъ, вышелъ на крыльцо высокій, съ свѣтлорусыми, монашескими волосами и въ голубой гвардейской епанчѣ, блѣдный юноша. Государь, размахивая перчаткой, что-то съ сердцемъ высказывалъ коменданту. Этотъ съ рукой у шляпы, вытянувшись, молча стоялъ передъ нимъ.

„Чѣмъ-то рѣшено, какой конецъ?“—мыслила тѣмъ временемъ, жадно пожирая глазами государя, Поликсена:—„освободить ли онъ бѣднаго, раздавленнаго судьбой родича? Чтò говорилъ онъ съ нимъ? чтò рѣшено? Столько я учила принца, наставляла и все, все ему рассказывала... Какъ онъ жаждалъ свободы! какъ выпытывалъ о свѣтѣ, о людяхъ, клялся“...

„Ужли“—разсуждалъ въ то же время у церкви, въ толпѣ другихъ, Мирдвичъ:—„ужли, наконецъ, и мнѣ окажется милость макиа-фортуна? Не вѣрится! Кто обратитъ вниманіе на столь мелкаго чело-вѣка? Но если произойдетъ чудо, если рѣшатъ возвратить ко двору принца? Кто лучше его сдумаетъ тогда быть защитникомъ, охраной всѣхъ несчастныхъ, сирыхъ всѣхъ, одѣленныхъ судьбой?.. Тогда и я подамъ прошеніе о возвратѣ дѣдовскихъ имѣній... Эка, чортъ, какія мысли! Такъ вотъ о тебѣ, собакѣ, и подумаютъ! О голштинцѣ какомъ-нибудь, о лакеѣ подумаютъ, а не о тебѣ. Боже, Господи! Ну, отчего бы теперь государю, и безъ принца, не обратитъ на меня вниманія? Чтò ни говори,—проклятыя связи! а вѣдь я былъ на войнѣ, трудился... Нѣтъ!“—заклучилъ Мирдвичъ, прячась за спины другихъ:—„лучше пусть онъ, добрый, безспльный, нерѣшительный, лучше пусть и не замѣтитъ меня, еще, пожалуй, узнаетъ, что черезъ меня доставлены пропозиціи Панина о продленіи войны.. Пронеси его мимо, злосчастная судьба“...

— Господинъ офицеръ! эй! оранжевый воротникъ!—долетѣлъ до него изъ-за моста громкій, стремительный голосъ.

Мирдвичъ оглянулся. Всѣ взоры почему-то были устремлены на него. Кто-то усердно толкалъ его подъ бокъ. Онъ подался впередъ. Толпа передъ нимъ разступилась. Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ него, вывернувъ врозь тупоносыя ступни тяжелыхъ ботфортовъ и держа наотмашь огромный палашъ, стоялъ императоръ.

— Kreuz schock-bomben-donner-wetter-element! Формъ не соблюдаете:—сильно горячась, кричалъ на кого-то Петръ Ѳедоровичъ:—а вотъ примѣрный офицеръ,—прибавилъ онъ коменданту, указывая на кудрый и узкій, новой прусской формы кафтанъ Мирдвича:—но это, сударь, жалко,—не изъ вашихъ! Срамъ, срамъ, говорю я... шалбѣрничество, вертопрашье! У того шляпа, какъ сѣдло на коровѣ, у этого—сукно неуказанной толщины, португеза безъ бляхи. Не потерплю того,—слышите ли?—Saperment! не потерплю... У васъ самихъ, госпо-

динъ комендантъ, епанча не по табели... кошкннмъ мѣхомъ подбита... Бабамъ шубки такія носить, а не военнымъ! Служба тутъ ни ползеть, знать, ни ѣдетъ...

„Великій Боже!“ — думалъ тѣмъ временемъ, глазъ-на-глазъ передъ государемъ, Мирѡвичъ: — „о, люди! видятъ ли меня? чудо чудное! Война, каторга походовъ не вывезла, вывезъ новый кафтанъ... Иные всю забитую, затертую, оплеванную жизнь добиваются, стремятся, а мнѣ легко такъ выпало на долю... Ужли-жъ сейчасъ подойдетъ, станетъ, въ отличіе другимъ, говорить со мной, спрашивать?...“

— А это, это чтѡ? — шагнувъ въ сторону отъ Мирѡвича, напустился вдругъ Петръ Ѳедоровичъ на помощника пристава, выщалившего глаза, солдафона Власьева: — мало тебѣ, сударь, что въ старой, отмѣненной формѣ, да и ту еще небрежительно изволишь содержать!.. Чтѡ глядишь?.. Третья пуговка отъ галстука — ногами вверхъ пришита... Развѣ то порядокъ? дисциплина? Такъ по обѣржамъ только шляться, а не на службѣ!.. Чтѡбъ то было все записано и мнѣ доложено! — заключилъ Петръ Ѳедоровичъ, направляясь къ выходу изъ крѣпости: — приѣду въ маѣ, чтобъ все было въ аккуратѣ, да не иначе, какъ со старательствомъ... Будьте на-сторѡжѣ, господинъ комендантъ... узнавайте гварнизонный уставъ... Васъ перваго заставлю прометать весь артикулъ...

Государь подошелъ къ воротамъ. Унгернъ накинулъ на него снятую съ Ивана Антоновича шинель. Петръ Ѳедоровичъ глянулъ къ башнѣ, гдѣ оставилъ принца. На опустѣвшей площадкѣ, по-прежнему, расхаживалъ часовой. — „Бѣдный! опять заперли тебя!“ — со вздохомъ подумалъ государь. Онъ отвернулся, взглянулъ къ дому Чурмантѣева, гдѣ стояла Поликсена, но и ея тамъ ужъ не было.

„И только“ — сказалъ себѣ, оставленный отхлынувшей толпой, Мирѡвичъ: — „и для того были ожиданія принца, грезы, мечты? Чѣмъ порѣшили онъ судьбу несчастнаго? Ужли ничѣмъ? Ужли уйдетъ, и никогда болѣе хоть бы и мнѣ, мелкой сошкѣ, ничтожеству, праху отъ его ногъ, никогда болѣе не придется стоять такъ близко возлѣ него, глядѣть на него, его слушать? А я готовился всю правду сказать о принцѣ, просить о себѣ... Проклятая судьба, проклятая!.. Былъ одинъ случай, и тотъ пропустилъ...“

— Эй! оранжевый воротникъ! — долетѣлъ до него тотъ же рѣзкій, далеко слышный голосъ: — милости-сь, пожалуйста-сь. Интересоватъ васъ видѣть поближе...

— Васъ зовутъ, васъ! — заговорили вокругъ Мирѡвича блѣдныя, заискивающія лица.

„Иди, говори, проси!.. все теперь исполнить!“ — жгучей волной пронеслось въ головѣ Мирѡвича. Онъ встрепенулся, журавлемъ въ

темъ отбивая на прусскій ладъ шаги, пошелъ къ воротамъ и, съ рукой у треуголки, вытянувшись, замеръ передъ императоромъ.

— Эссена, бывшаго парвскаго полка?—спросилъ Петръ Ѳедоровичъ.

— Точно такъ, ваше величество...

— Фамилія?

Мирѣвичъ назвалъ себя.

— Въ командировкѣ или въ отпуску?

— Въ командировкѣ былъ изъ штаба, теперь по домашнимъ дѣламъ въ отпуску.

ЧурмангБевъ объяснилъ императору, что Мирѣвичъ женихъ, по сватался за его бѣдну.

Глаза государя весело блеснули.

— А! очень радъ!—добродушно усмѣхнулся онъ: — вкусъ недурень, шельмовская парочка будетъ, хоть куда... *Aber voyons!*.. Невѣсту я, кажись, ужъ встрѣчалъ; при покойной теткѣ служила... мы вмѣстѣ танцами забавлялись... А ты при комъ въ штабѣ атташированъ былъ?..

— Генеральсь-адъютантомъ при Панинѣ,—отвѣтилъ Мирѣвичъ.

Государь поморщился.

— Перемиріе, господа, подписано!—сказалъ онъ, круто обернувшись къ гарнизоннымъ властямъ и щелкнувъ шпорами: — *gratulire*, поздравляю! скоро и вовсе конецъ войнѣ...

Всѣ молча отвѣсили поклонъ.

— Собираясь сюда,—продолжалъ Петръ Ѳедоровичъ:—я въ печать отдавалъ полученныя кондиціи перемирія; скоро явятся въ вѣдомостяхъ... Довольно изъ пустяковъ кровь проливать. А тебя, господинъ подпоручикъ Мирѣвичъ, — за добропорядочное выглядѣнье и молодецкую муштровку даже вѣ фронта,—жалую, не въ примѣръ прочимъ, персональнымъ моимъ порученіемъ... отчисляю отъ Панина въ особый гварнизонъ...

Кровь бросилась въ голову Мирѣвичу.

„Вотъ когда, вотъ!“ — мелекнуло у него въ умѣ: — „Боги! fortuna! внемлю твоимъ велѣніямъ!“—сказалъ онъ себѣ, съ забывшимся сердцемъ, опускаясь передъ государемъ на одно колѣно.

— Явись завтра на вахтпарадъ!—продолжалъ Петръ Ѳедоровичъ: — или нѣтъ, еще день даю тебѣ въ презентъ... побудь съ невѣстой, — послѣ завтра... Рапортуй себя на плацу оберъ-кригскоммисару... Понялъ?... Онъ ужъ дальше о тебѣ доложить... Отъ коллегіи курьеромъ поѣдешь, съ дальнѣйшими негодіи о мирѣ, къ Бутурлину... А какъ возвратишься назадъ, — глаза императора опять добродушно и весело забѣгали: — зови, батюшка, на пиръ, на свадебку... *Très content, très content!*..

Въ память тетки, изволь, самъ я и посаженнымъ быть готовъ... не просишь?

Мирдовичъ былъ ошеломленъ, потрясенъ. Вокругъ него раздавались поздравленія. Ему жали руки, что-то ему говорили. Онъ ничего не понималъ. Безсознательно отвѣтивъ на вопросъ тайнаго государева секретаря, на ходу записавшаго объявленное о немъ повелѣніе, онъ увидѣлъ, что всѣ бросились изъ крѣпости на берегъ за императоромъ, и самъ пошелъ туда же, вслѣдъ за другими.

— Herr Du mein Heiland ist das ein Volk! — сядя въ катеръ, сказала Унгерну Петръ Ѳеодоровичъ:--крокодилово отродье! — бѣдный принцъ!.. Изъ ума нейдетъ... А гдѣ-жъ мы, voyous, господа, важныя дѣла сдѣлавши, нашу солдатскую трубку выкуривать будемъ?

— Alles ist im Posthause bereit, Majestät! — подсаживая государя, отвѣтилъ баронъ Унгернъ.

На городскомъ берегу Петра Ѳеодоровича встрѣтила депутація отъ крестьянъ и мѣщанства. Впереди нѣсколькихъ, безъ шапокъ, старыхъ и молодыхъ, въ тулупахъ и охабняхъ, бородачей, къ нему выступилъ, съ хлѣбомъ-солью, высокой, тощій, съ тусклыми оловянными глазами желтолицый и, какъ юноша, безбородый петербургскій мѣщанинъ, недавно записавшійся въ здѣшніе купцы. Посадскій приставъ, завидѣвъ его съ лодки, сталъ бѣль, какъ снѣгъ. Кулчина былъ тамошній салотопенный заводчикъ, изъ толка бѣгуновъ, извѣстный въ околоткѣ и въ столицѣ скопецъ Кондратій Селивановъ. Онъ содержалъ въ Шлиссельбургѣ подворье, гдѣ стоялъ и Мирдовичъ.

— Государь-батюшка, второй нашъ искупитель! — сказала, опу-скаясь на колѣни, Селивановъ: — бьютъ насъ, мучаютъ іудеи, злы посадски фарисеи! ты одинъ нашъ надежа! Собатился съ небеси... Удостой, батюшка, своимъ заѣздомъ вѣрныхъ, хоть и малыхъ твоихъ людишекъ... Заводъ мой тута неподалечку, въ лѣсу, и тебѣ, сударь, по дорогѣ...

— Уважь, родимый, уважь, батюшко! — поклонились прочіе изъ толпы.

— Сектантъ! — вполголоса сказалъ Унгернъ: — приставъ аттестуетъ, — раскольщикъ...

— Вѣроправность... der Glaube muss frei sein — отвѣтилъ императоръ.

Петръ Ѳеодоровичъ заѣхалъ къ Селиванову. Тамъ государь кушалъ завтракъ, было притомъ куреніе всею компаніей трубокъ и обильное угощеніе всей свиты. Доставались и приносились изъ погребовъ водянки-холодянки, бархатное пиво, вина и сладкій медокъ. — Уѣзжая, государь пригласилъ Селиванова на свои именины въ гости, въ Ораніенбаумъ. — „Къ попу въ крѣпости не зашелъ, не заглянулъ и въ церковь“ — шептали по курнымъ, темнымъ хатѣнкамъ, на рынкѣ и по

кружаламъ въ городѣ: — „а къ толстосуму-скопцу заѣхалъ... Знать, близки послѣдні времена“.

На обратномъ пути съ Петромъ Ѳедоровичемъ въ возкѣ ѣхали Корфъ и Волковъ. Волковъ дремалъ. Корфъ усердно бесѣдовалъ съ государемъ. Угощенія на Селивановскомъ заводѣ развязали словоохотливый языкъ стараго барона. Онъ то смѣялся, то сыпалъ забавными, городскими анекдотами. Передразнивая тѣхъ, о комъ говорилъ, онъ сообщилъ, между прочимъ, свѣжія сплетни о недовольствѣ уволеннаго на отдыхъ отъ всѣхъ дѣлъ, графа Алексѣя Разумовскаго и о новыхъ любовныхъ интрижкахъ стараго и беззубаго подагрика, князя Никиты Трубецкого. При этомъ зашла рѣчь и объ Орловыхъ... Корфъ помолчалъ, что-то подумалъ и спросилъ государя, слышалъ ли онъ о томъ, что Шванвичъ, изрубившій младшаго изъ Орловыхъ, вновь показался въ Петербургѣ?

— Фанфаронъ и трусъ, этотъ твой Шванвичъ! и чего онъ ретировался! — сказалъ, нахмурясь, Петръ Ѳедоровичъ: — не худо бы и другого, старшаго изъ Орловыхъ, ему въ дисциплину привести... Нашъ риваль — Григорій ужъ больно фанаберить... да не по носу табакъ... А съ жонушкой мы еще посчитаемся..

— Обсервирую, ваше величество, обсервирую! — сказалъ Корфъ: — всѣ акціи, всѣ плутовства ихъ у меня пренумерованы... Моментъ, ассюрирую васъ, моментъ, и всѣхъ накрывать будемъ...

Государь улыбнулся, весело посвисталъ.

— И у меня, баронъ, резонабельный и бравый прожектецъ изготовленъ, — сказалъ онъ: — свѣтъ изумится! Потерпите только немного...

Поздно за полночь оба возка вѣхали въ Петербургъ! Волковъ, уткнувшись въ уголъ кареты, храпѣлъ. Корфъ также начиналъ подремывать.

— Э, бравд, тайный мой конференцъ-секретарь спитъ, — обратился Петръ Ѳедоровичъ къ Корфу: — даешь слово молчать?.. ein Wort—ein Mann?

— Ich schwöre! клянусь, ваше величество!

— Такъ держи-жь секретъ — вотъ, чтò мнѣ совѣтуютъ... И ты, какъ честный солдатъ, пособлай мнѣ во всемъ... Въ маѣ, или — чтò то же — въ юнѣ, возьму Иванушку изъ крѣпости въ Петербургъ, обвѣнчаю его съ дочкой моего дяди, принца Голштейнбекскаго, и прокламирую, — какъ своего наслѣдника...

Корфъ помертвѣлъ.

— Herr Gott!.. А государыня, а вашъ сынъ? — спросилъ онъ подъ скрипъ тяжелаго возка, нырнушаго въ уличный громаднй ухабъ.

Дремота мигомъ слетѣла съ головы барона.

— Мейне либе фрау, — улынулся императоръ: — я постригу въ монахини, какъ сдѣлалъ мой дѣдъ, великій Петръ, съ первою женою — пусть молится и кается! и посажу съ сыномъ въ Шлиссельбургъ, въ тотъ самый домъ, который для принца Ивана велѣлъ построить... Ну? was willst du sagen? И домъ тотъ будетъ имъ похоронный катафалкъ, каструмъ долдрисъ...

— Lieber Gott! ist das möglich, Majestät? Чтобъ съ того не вышла гибель для государства, а то и для васъ самихъ...

— Пустяки! vogue la galère!.. сдумано, сдѣлано! — сказалъ Петръ Оедоровичъ: — таковъ мой рыцарскій девизъ... Не отступать, чортъ побери, не отступать! Что? форсировано маленько? Трусишь? Wir wollen, голубчикъ, ein bisschen Rebellion machen...

— Что моей роли касается, можете, ваше величество, фундаментально спокойны быть, — отвѣтилъ генералъ-полицеймейстеръ: — meine Ergebenheit... моя преданность къ вамъ, Majestät, изъ мрамора, изъ гранита... и тайну эту изъ моей души до смерти не вырвуть...

На другой день, поздно вечеромъ, Корфъ подъѣхалъ, съ Мойки, къ апартамантамъ императрицы, былъ тайно, по черной лѣстницѣ, къ ней введенъ и сообщилъ ей все слышанное отъ императора. Но его предупредили...

Волковъ еще ранѣе, а именно утромъ того дня, проникъ къ камеръ-фрау государыни, Катеринѣ Ивановнѣ Шаргородской, и черезъ эту довѣренную особу, — съ которой онъ давно ужъ велъ на всякій случай переговоры, — сообщилъ Екатеринѣ Алексѣевнѣ не только то, что говорилъ государь Петръ Оедоровичъ, но и то, что было притомъ отвѣчено Корфомъ.

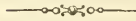
„Петровцы“ замѣтно начинали переходить въ лагерь „Екатеринцевъ“. Приближались событія, такъ характерно названныя въ одномъ изъ украинскихъ мемуаровъ того времени „*похожденіями извѣстныхъ петербургскихъ дѣйствъ*“.



МИРОВИЧЪ.

(1762—1764 г.)

РОМАНЪ.



ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

ПОХОЖДЕНІЯ ИЗВѢСТНЫХЪ ПЕТЕРБУРГСКИХЪ ДѢЙСТВЪ.

— „Роковая минута приближалась..“
Арапъ Петра Великаго.

Х.

Помощница пристава.

Нежданное посѣщеніе императоромъ Петромъ Ѳедоровичемъ шлиссельбургской тюрьмы и посылка Мировича съ бумагами въ заграничную армію возбудили немало толковъ и подозрѣній въ высшей столичной, петербургской средѣ.

Голштинская партія еще болѣе подняла голову. Хотя ея вожаки старались соблюдать тайну, но по ихъ лицамъ, движеніямъ, двусмысленнымъ улыбкамъ и рѣчамъ можно было догадаться, что при дворѣ затѣвалось нѣчто необычайное. Представители русской партіи — друзья императрицы — съ тревогой всматривались въ близкое будущее.

Пчёлкина изъ первыхъ узнала о послѣдствіяхъ свиданія государя съ его несчастнымъ родственникомъ. Въ участи секретнаго арестанта, очевидно, готовились новыя облегченія. Комендантъ и старшій приставъ, князь Чурмантѣевъ, суетились, шептались, готовились приступить къ чему-то, что волновало и смущало ихъ всѣхъ.

Мировичъ выѣхалъ въ Петербургъ, черезъ сутки послѣ отъѣзда государя изъ Шлиссельбургской крѣпости, и написалъ оттуда Пчёлкиной, что его снарядили за границу, дали ему щедрое пособіе на подъемъ, а вскорѣ изъ Нарвы онъ сообщилъ ей, что ужъ находится по пути къ отряду Бутурлина.

Пчёлкина старалась собраться съ мыслями, обдумать свое положеніе, успокоиться, — и волновалась болѣе. Все, что съ нею произошло въ послѣднее время, было такъ неожиданно, такъ странно.

Она вспомнила свой прїѣздъ въ Шлиссельбургъ, перебирала въ умѣ малѣйшія подробности первыхъ дней своего пребыванія въ семьѣ Чурмантѣва. Здѣсь она думала найти миръ отъ тревоженій недавней дворской жизни; но, узнавъ нѣкоторыя подробности о неизвѣстномъ арестантѣ, томившемся въ сосѣдней съ домомъ приставы Свѣтличной башнѣ, она потеряла душевный покой. Таинственный, незнаемый свѣтомъ образъ несчастнаго колодника сразу приковалъ къ себѣ вниманіе Пчёлкиной. Дни и ночи на-пролетъ она думала о немъ, жадно прислушивалась къ малѣйшему о немъ намеку въ крѣпости, старалась по своему представить себѣ его незримыя, скрытыя за стѣнами Свѣтличной башни, черты. Тогда еще не было случая съ пожаромъ въ помѣщеніи принца; таинственный, столь оберегаемый узникъ входился черезъ дворъ, противъ квартиры пристава, въ особомъ секретномъ казематѣ. Поликсена не спускала глазъ съ крыльца этой башни, гдѣ, молча, ходилъ съ ружьемъ часовой и всякій вечеръ вверху тускло освѣщалось, огражденное черной рѣшеткой, узкое окно. Разспрашивать Чурмантѣва Пчёлкина боялась; но добродушный приставъ самъ иной разъ ронялъ то или другое слово о заключенномъ. Онъ отъ души жалѣлъ порученнаго ему страдальца и радовался всякому слуху, изрѣдка долетавшему изъ столицы о возможности улучшенія его судьбы. Перемятъ, однако, тогда еще не было. Дни шли за днями въ той же, давно размѣренной, мертвенно-тихой и однообразной средѣ.

Кончивъ занятія съ дѣтьми, Поликсена садилась съ работой въ ихъ классной, и въ то время, когда дѣвочки Чурмантѣва играли въ куклы, бѣгали и рѣзвились, принималась упорно думать о „молчаливомъ призракѣ“, томившемся въ таинственной башнѣ. Каковъ онъ, да что съ нимъ? Какъ отразилась на бѣдномъ затворникѣ двадцатилѣтняя, тѣсная, скудная дневнымъ свѣтомъ и воздухомъ, одиночная тюрьма?

Поликсена представляла его себѣ малосмысленнымъ, изуродованнымъ вѣчною, медленною пыткой, не по лѣтамъ слабымъ ребенкомъ. Все такъ ясно она обсудила прежде, чѣмъ нежданнй слѣчай привелъ ее увидѣть заключеннаго. — „Онъ едва долженъ ходить по комнатамъ“, — представляла себѣ Пчёлкина узника: — „дневной свѣтъ болѣзненно раздражаетъ его и могъ бы навсегда его ослѣпить, еслибъ вздумали вдругъ его вывести на воздухъ. Человѣческая мысль и рѣчь врядъ-ли ему знакомы; а если несчастный арестантъ и можетъ произнести нѣсколько словъ, то они должны походить на крикъ жалкаго звѣря или ночной птицы“. — Думая о его лицѣ, Поликсена предста-

вляла себѣ его черты чертами одичавшаго, больного отъ рожденія, запуганнаго и всѣми нелюбимаго дитяти, потерявшаго даже сознаніе о томъ, что онъ давно пришелъ въ возрастъ и сталъ человѣкомъ.

„Нѣтъ сомнѣнія“, — продолжала разсуждать Поликсена: — „онъ лишился возможности отличать и познавать обыкновенныя вещи. Если его выпустить на свободу, онъ станетъ протягивать тощія, слабыя руки къ отдаленнымъ предметамъ, считая ихъ вблизи себя... Все будетъ его радовать, занимать и сильно удивлять... Ноги и руки его оставались безъ употребленія, а потому кожа на нихъ и на лицѣ должна быть нѣжна и блѣдна, зрѣніе слабо и тупо отъ вѣчной, безрасвѣтной, гнетущей полутьмы. Всѣ способности несчастнаго замерли, спятъ“. — „Но“, — заключала свои мысли Поликсена: — „онъ долженъ быть кроткаго, мягкаго, привлекательнаго нрава, послушенъ, нѣженъ и ласковъ, какъ голубь, какъ ягненокъ. И что, если его призвать къ жизни, разбудить? Что, если отпереть ему дверь и сказать: „ты свободенъ, иди“... Кто на это рѣшится? кому суждено? И гдѣ тотъ избавитель, отважный Колумбъ, который пойдетъ къ этому новому, забытому людьми, полному чудесныхъ спящихъ силъ, дѣвственному міру — и скажетъ: проснись, живи!“

Поликсена изобрѣтала множество догадокъ и смѣлыхъ предположеній, какъ она умолитъ, увлечетъ и склонитъ Чурмантѣва допустить ее къ посѣщенію арестанта, какъ начнетъ тайно дѣйствовать на заключеннаго, воспитаеъ его: просвѣтитъ ему сердце и умъ... „Съ пробужденіемъ мыслей и воображенія, затворникъ расцвѣтетъ нравственно и физически“. — Она станетъ ему носить книги, вмѣстѣ съ нимъ ихъ читать, объяснять ему событія міра, героевъ исторіи, различіе зла и добра. — „Бывали, — разсуждала она: — подобные примѣры... Столько смѣлыхъ людей увлекались судьбой узниковъ, проникали къ нимъ хитростью, мольбами и, воспитавъ ихъ, давали имъ средства бѣжать. Это, очевидно, не простой человѣкъ“. — „Въ то время, какъ все будетъ подготовлено“, — рѣшала въ мысляхъ Поликсена: — „я выберу удобную минуту, явлюсь къ несчастному въ лучшей своей одеждѣ, въ шелковомъ, придворномъ платьѣ и въ убранныхъ по модѣ волосахъ... Онъ бросится къ моимъ ногамъ; сердце его заговоритъ... И мою руку онъ поставитъ цѣной своей свободы... Мы обдумаемъ средства къ побѣгу... Я одѣну его въ мундиръ, плащъ и шляпу Чурмантѣва; мы въ сумерки выйдемъ подъ руку изъ крѣпости, скроемся на лодкѣ, потомъ на тройкѣ въ ближнихъ финскихъ лѣсахъ, а тамъ — въ Швецію... Придетъ срокъ и гдѣ-нибудь далеко, въ чужихъ краяхъ, онъ явится свѣту, его вспомнятъ и, быть можетъ, возвратятъ ему его права“...

Мучительнымъ, страстнымъ грезамъ Поликсены суждено было не-

полниться ранѣ, хотя нѣсколько иначе, чѣмъ она ожидала. Ночной пожаръ въ казематѣ принца напугалъ крѣпостныя власти. Комендантъ Бередниковъ растерялся болѣе другихъ. Надо было, въ тайнѣ отъ главной, секретной экспедиціи, произвести починки и передѣлки въ печи, въ трубѣ, перегородкѣ и полу, все заново отштукатурить, окрасить и побѣлить. Бередниковъ и Чурмантѣевъ условились съ подрядчикомъ. Печниковъ и плотниковъ выпускали въ крѣпость ночью; тѣ работали при фонаряхъ. Князь Чурмантѣевъ перевелъ арестанта къ себѣ, пустивъ слухъ, что тотъ заболѣлъ и находится въ секретной, крѣпостной больницѣ. — „Самъ буду его кормить и смотрѣть за нимъ“, — объявилъ онъ коменданту: — „помощникъ мой на побывкѣ въ Ладогѣ; просилъ отсрочки и я, къ сожалѣнію, ему написалъ, что онъ можетъ остаться долѣе. Справлюсь пока и одинъ“. — И дѣйствительно, князь отерочилъ отпускъ своему помощнику, Власеву. На-скоро осмотрѣли и укрѣпили рѣшетки въ окнахъ цейхгауза, смежнаго съ жильемъ Чурмантѣева. Подъ видомъ сбереженія въ лучшей сухости будто бы перенесенной туда арестантской аммуниціи и провизии, у наружныхъ дверей поставили особаго часоваго. Такія перемѣщенія въ крѣпости не были новостью.

Чурмантѣевъ могъ успокоиться. Кромѣ гарнизоннаго фельдфебеля да фельдшера, никто бы и не зналъ, гдѣ именно находится ввѣренный ему Безымянный арестантъ. Но, сперва незамѣченный, вывихъ ноги вскорѣ далъ себя знать Чурмантѣеву. — „Вотъ, сударыня, одного буйнаго колодника перевелъ я подъ свой кровъ и фаворъ“, — сказалъ онъ Пчелкиной, пробираясь утромъ съ ключами и съ чашкой арестантской стряпни, черезъ двѣ нежилыя горницы, бывшія за дѣтскою спальней и носившія названіе „старой кладовой“. Этихъ комнатъ давно никто не видѣлъ, и онѣ въ послѣдніе годы были подъ замкомъ. Сходилъ туда Чурмантѣевъ еще разъ въ обѣдъ, потомъ вечеромъ, въ ужинъ; но къ ночи слегъ и разохался: ни спать, ни сѣсть отъ опухшей, ломившей ноги.

— Охъ, къ Власеву написать, что ли, въ Ладогу, — говорилъ со стономъ приставъ: — вызвать бы его... и куда, въ самомъ дѣлѣ, одному со всѣмъ справиться?

— Хорошо сдѣлаете, — сказала Поликсена: — диктуйте, я принесу бумаги и перо.

— Нѣтъ, матушка, подожду ужъ... Не полегчить ли къ утру?

А за ночь хватилъ лихорадка, жаръ и бредъ. Чурмантѣевъ метался въ бессонницѣ, поминутно звалъ къ себѣ няню-чухонку, что-то все собирался ей сказать и не могъ: она была совсѣмъ глухая и мало понятливая баба.

„Не догадается, не пойметъ“, — думалъ о ней, мучась, Чурман-

тѣвѣ: — „но другимъ можетъ придти въ голову, стануть ее пытатъ, и она объявитъ секретъ“.

На разсвѣтѣ Поликсена пришла провѣдать больнаго князя. Онъ лежалъ съ открытыми, горѣвшими, испуганными глазами.

— Чтѣ съ вами? — спросила она.

— Тотъ-то... колодникъ-то, — прошепталъ Чурмантѣвѣ, поднимаясь и шаря рукой подъ подушкой: — свѣжей водицы-бѣ ему, хлѣба, молока... дура эта чухонка... фельдфебеля звать не хочется.

— Давайте, я ему снесу; дѣти еще спятъ.

— И онъ кстати спитъ... Отнеси, матушка; тамъ перегородка, и опять дверь... отомкни, поставь бережно и скорехонько уходи. Охъ, онъ вѣдь... за всѣмъ слѣдять...

Голова Чурмантѣева закружилась. Онъ не договорилъ, подалъ ключи и въ изнеможеніи упалъ на постель. Поликсена была въ красивой ночной блузѣ. Накинувъ на голову платокъ, она пробралась въ бывшую кладовую. Няня и дѣти еще спали. Утренніе лучи уже пробивались съ надворья. Пчёлкина отперла первую дверь, вторую; тихо нажавъ послѣднюю дверную ручку, она ступила за порогъ. — „Кто, однако, этотъ заключенный?“ — спрашивала она себя: „фанатикъ-раскольникъ, бунтовщикъ противъ власти, или важный военный дезертиръ? И каковъ онъ изъ себя? гдѣ спитъ? старый или молодой? Или впрямь это тотъ самый... таинственный, запятанный сюда, принцъ, о которомъ говорятъ?“

Поликсена помедлила при входѣ. Въ комнатѣ было темно. Она отодвинула складной, внутренній, оконный ставень, оглянулась во кругъ себя. Вправо отъ входа, на желѣзной, заржавленной кровати, покрытой старымъ сбитымъ войлокомъ, въ подсконной мужичьей рубахѣ и въ заношенныхъ, на босу ногу, башмакахъ, спалъ худощавый, блѣдный молодой человекъ. Русые, длинные волосы мягкими прядями укрывали подушку и часть краснаго, съ рыжеватой бородкой, лица. Нѣжная, женственно-бѣлая рука свѣшивалась изъ-подъ наброшеннаго на спящаго грубаго матросскаго плаща. — „Такъ молодъ — и ужъ колодникъ“ — подумала Поликсена, бережно ставя воду и завтракъ на столъ, гдѣ лежала полураскрытая, почернѣлая, старой церковной печати, книга: — „скорѣе — раскольникъ, ихъ архимандритъ или епископъ — и, видно, опасный“ — досказала себѣ Поликсена, отходя къ порогу.

Арестантъ проснулся, вскочилъ, присѣлъ на кровати; его испугало невиданное явленіе. И никогда, въ остальные годы жизни, Поликсена не могла забыть этихъ кроткихъ глазъ и этого изумленнаго лица. — „Принцъ!“ — подумала она, чувствуя, какъ молнія пронеслась у нея въ мысляхъ, обдавъ ее страхомъ и мучительной радостью. Она окаменѣла.

Арестантъ протянулъ передъ собою руки, протеръ себѣ глаза и что-то заговорилъ несмѣлымъ, молящимъ шопотомъ. Чтò говорилъ онъ въ это время и за кого принималъ, въ полу-снѣ, въ полу-сознаніи, вошедшую къ нему гостью — трудно было рѣшить. Въ его дѣтскихъ впечатлѣніяхъ остались смутныя воспоминанія о другомъ подобномъ, ласковомъ и нѣжномъ существѣ; но то была жалкая, высокая и худая особа, съ вѣчно-заплаканнымъ лицомъ, въ черномъ, траурномъ платьѣ. и съ глазами, полными ужаса и скорби. Арестанту впоследствии казалось, или ему это говорили, что то была его несчастная, сосланныя съ нимъ мать, принцесса Анна Леопольдовна. И онъ часто, съ болью сердца, раздражительно думалъ о прошломъ, приставалъ къ окружающимъ съ разспросами о ней, старался мысленно себѣ представить эту далекую, дорогую, заплаканную мать. Нерѣдко, въ смутномъ тяжеломъ снѣ, Иванушкѣ мелькалъ на мигъ ея неувимый, скорбный и вмѣстѣ плѣнительный, куда-то, въ безжалостный мракъ, убѣжавшій образъ. И вдругъ ему снова теперь показалось, что онъ спитъ и во снѣ неожиданно увидѣлъ этотъ образъ. Нѣтъ, это не она. Той нельзя было разглядѣть, какъ онъ ни усиливался, какъ ни мучился. А эта — вотъ она стоитъ, у двери; ея свѣтлые, чарующіе глаза смотрятъ на него съ удивленіемъ и участіемъ, легкій станъ ея колеблется, ярко-цвѣтная блуза шелеститъ... Щелкнувъ дверной замокъ, — гостя скрылась...

Съ того дня Пчёлкина стала безпрепятственно навѣщать арестанта. Чурмантѣевъ хоть и сознавалъ неудобство этихъ свиданій, но было трудно ихъ избѣжать: онъ лежалъ больной, неподвижный. Въ Петербургѣ о его болѣзни не рапортовали. Притомъ изъ столицы неслись утѣшительныя вѣсти; вездѣ сказывались облегченія, послабленія. — „Авось вспомнятъ и насъ, забытыхъ, не казнятъ“, — думалъ приставъ, прикованный вывихомъ ноги къ постели: — „Богъ мнѣ послалъ помощницу разумную, скромную“. — И дѣйствительно, Поликсена держала себя такъ обдуманно, строго. Лишняго слова не скажетъ: осмотрительна, горда. Сторожей надо ли впустить, убрать комнату принца, — она выведетъ арестанта, запретъ въ смежную пустую горенку, — впуститъ фельдфебеля къ князю, за ключами, — а сама накинеть шубку и стоитъ у наружныхъ дверей, пока гарнизонные солдаты могутъ, моютъ полы и провѣтриваютъ помѣщеніе принца.

Днемъ Поликсена приносила пищу, питье и книги арестанту; ночью сама читала съ нимъ, учила его писать, чертила ему виды крѣпости, озера, окрестныхъ мѣстъ, рассказывала о Петербургѣ. Замѣтивъ его занчаніе, а при волненіи даже косноязычіе, она заставляла его медленно, внятно читать и повторять за нею трудныя для него слова.

Затворникъ оказался вовсе не такимъ малосмысленнымъ, слабымъ ребенкомъ, какимъ его представляла себѣ Поликсена. Онъ былъ смѣтливъ, находчивъ, и когда ничто его не раздражало, — быстро усвоивалъ новыя понятія и радовался всему безгранично. Эта радость иногда переходила въ веселость, неудержимую смѣшливость. Принцъ вскакивалъ, прыгалъ по комнатѣ, дѣлалъ забавныя выходки. — „Боже, когда бы скорѣе, скорѣй!“ — торопилась и трепетала Поликсена, со страхомъ приглядываясь къ работѣ, производившейся въ постоянной тюрьмѣ арестанта: — „успѣю ли все ему передать, рассказать?“ — Она видѣла, какъ по ночамъ, черезъ дворъ, съ фонарями, выносили изъ башни мусоръ, закопченный кирпичъ; новая труба поднялась на крышѣ; вывели кучу щепокъ съ крыльца; устроили у лѣстницы творило для извести, и, подъ конвоемъ инвалидовъ, сталъ ходить въ башню, съ ведромъ и съ кистью, посадскій маляръ. Передѣлки подходили къ концу.

Разъ, — это было вечеромъ, — къ больной ногѣ Чурмантѣва, дня за два передъ тѣмъ, привязалось рожистое воспаленіе, и онъ чувствовалъ себя очень неладно. Поликсена прошла, съ корзиной кушанья и съ новой книгой, къ арестанту. — „Пусть себѣ“, — думалъ, глядя на нее, приставъ: — „не велика бѣда: не встану, умру, — хоть добромъ помянуть за неповиннаго, всѣми забытаго страдальца!“ — Поликсена вошла къ узнику, замкнула за собою дверь, надвинула оконный ставень, зажгла принесенную восковую свѣчу и раскрыла книгу. Арестантъ сѣлъ рядомъ съ нею у стола. Она смотрѣла на него, старалась проникнуть въ его мысли. Чтò думалъ о ней принцъ? чего ждалъ отъ нея, отъ своей судьбы? Онъ былъ не по себѣ; смотрѣлъ сумрачно. Тихо взявъ ее за руку и нѣжно глядя ей въ глаза, онъ робко коснулся къ этой рукѣ губами.

— Что вы? — спросила, вспыхнувъ, Поликсена.

— Всѣ ли вы... таковы? — произнесъ Иванушка.

— Много есть лучше, — отвѣтила Поликсена.

— Имя твое?

— На чтò вамъ имя? зовите — другомъ...

— Останься, не уходи... будь вѣчно со мной!

Арестантъ прижалъ руку гостя къ своей груди.

— Другъ, прикажи меня выпустить, — сказалъ онъ: — вѣдь всѣ тебя послушаютъ.

— Ошибаетесь, я здѣсь подначальная.

— Ты не человѣкъ... духъ съ неба, планіда.

— Человѣкъ, и самый послѣдній, ничтожный.

— Ножъ возьми и ихъ убей! — сказалъ арестантъ, сверкнувъ глазами.

— Одного убить, останется много другихъ, — отвѣтила Поликсена: — терпите, молитесь Бога, принцъ! время придетъ, вы будете свободны.

Колодникъ слушалъ и не могъ понять, почему эта стройная красивая дѣвушка, отъ каждаго движенія, слова, отъ каждой складки платья которой вѣяло такимъ обаяніемъ, была не въ силахъ дать ему волю, его спасти.

— Меня всего лишили? — спросилъ онъ: — всего?

— Чтѣ вы хотите этимъ сказать?

— Были другіе такіе мученики?

— Были... Насчастливыхъ, какъ и васъ, лишали престола, царства.

— А скажи, кому-нибудь возвращали то, чтѣ отнято?

Пчѣльина рассказала узнику о французскомъ королѣ Карлѣ Седьмомъ, и о его избавительницѣ, крестьянской дѣвушкѣ изъ Орлеана. Иванъ Антоновичъ слушалъ ее съ замираніемъ сердца, и когда она кончила рассказъ, схватилъ ее за руку и, страстно прижимаясь къ ней, сталъ просить, чтобъ и она вымолила у Бога чудо, спасла его отъ гонителей и тюрьмы. Его дѣтски-молящая, несвязная рѣчь, слезы и сильныя, мужественныя обѣятія заставили Поликсену опомниться. Она его отстранила, стараясь его успокоить.

— Вы будьте готовы, если думаете уйти, — можетъ быть, я приду или дамъ знакъ, — сказала она.

— Приказывай, зови.

— А если откроютъ, догонять, убьютъ?

— Пошли, Боже, муки, смерть! лишь бы ты... лишь бы съ тобой...

Поликсена встала. Въ ея спокойныхъ, строгихъ глазахъ блеснулъ рѣшительный лучъ. Она положила руки на плечи узника, растерянно и съ робкой надеждой смотрѣвшаго на нее; судорожно сжала тонкіе пальцы, притянула его къ себѣ и, страшно прикоснувшись губами къ его блѣдной, исхудалой щекѣ, — пошла къ двери.

Арестантъ обезумѣлъ, замеръ.

— Куда, куда? — крикнулъ онъ, кинувшись за ней: — свѣтъ... радость!

Дверь захлопнулась, все стихло.

Весь слѣдующій день Поликсена ходила, какъ потерянная. Вечеромъ этого дня, послѣ долгой разлуки, она неожиданно свидѣлась, у священника, съ Мирѣвичемъ. Мысль о помощи принцу возродилась въ ней съ новой силой. Она терялась въ предположеніяхъ, планахъ, догадкахъ. И подыскался случай, указавшій, какъ ей дѣйствовать.

Веда дѣтей на исповѣдь, она въ попыхахъ забыла замкнуть дверь временнаго помѣщенія узника и тѣмъ вызвала неожиданную встрѣчу съ нимъ Мирѣвича. — „Судьба!“ — сказала она себѣ, и тутъ ей пришло въ голову — откровеннымъ, безымяннымъ письмомъ побудить государя

къ посѣщенію Шлиссельбургской тюрьмы. Ея смѣлый планъ удался, но не такихъ она ожидала послѣдствій. Царственный узникъ оставался, по-прежнему, въ заточеніи; женихъ Поликсены былъ усланъ за-границу, а Чурмантѣеву къ Пасхѣ объявили, что онъ замѣненъ другимъ и переводится, въ уваженіе его заслугъ, на покой, въ одну изъ пограничныхъ крѣпостей, за Волгу.

Князь Чурмантѣевъ, передъ выѣздомъ, былъ вызванъ въ Петербургъ, для нѣкоторыхъ объясненій въ особой комисіи—изъ Нарышкина, Мельгунова и Волкова, которымъ отнынѣ было поручено вѣдать дѣла арестанта Безмяннаго. Князь уѣхалъ, а дѣтей съ Пчѣлкиной на время оставилъ, вслѣдствіе весенней распутицы, въ домѣ священника.

Преемникъ Чурмантѣева, премьеръ-майоръ Жихаревъ и его помощники, капитаны Батюшковъ и Уваровъ, приступили съ Березниковымъ къ обсужденію мѣръ для исполненія личныхъ приказаній императора объ арестантѣ. Имъ, по поводу этого, изъ Петербурга писалъ Унгернъ: „арестантъ, послѣ учиненнаго ему посѣщенія, легко можетъ получить какія-либо новыя, неподходящія мысли; а потому всячески удерживайте его отъ новыхъ пагубныхъ вракъ, — о здоровьѣ-жъ, о воздухѣ заботьтесь“.

Первую прогулку съ арестантомъ сдѣлали послѣ Пасхи, и она прошла благополучно. По пробитіи вечерней зари, когда все стихло въ крѣпости, принца одѣли въ плащъ и шляпу Батюшкова, а Жихаревъ вывелъ его, внутренней лѣстницей, на стѣну куртины. Принцъ опьянѣлъ отъ свѣжаго воздуха, шатался и то-и-дѣло замедлялъ шаги, хватаясь за сердце, вскрикивая: „ахъ, Господи!.. ахъ, чудно!.. что это? что?“ и жадно взглядываясь, черезъ Неву, въ городскіе дома и, въ окутанные весенней мглой, прибрежныя поляны и лѣса.

— Ахъ, господинъ майоръ, ну, какъ здѣсь хорошо! — сказала онъ, ухвативъ за полу шедшаго съ нимъ пристава: — не забуду во вѣки... небо какое! а мѣсяцъ!.. запахъ!..

— Пойдемте, пора домой, — пока довольно...

— Точно ладономъ пахнетъ... Охъ, не могу, сядемъ; чуточку-бъ еще туда...

— Нельзя, сударь... въ другой разъ...

Въ слѣдующіе дни гуляли долѣе. Жихаревъ пробовалъ выводить принца на бастионы, за стѣны крѣпости, а спустя нѣкоторое время рѣшился прокатиться съ нимъ по быстринѣ и по рѣкѣ. — „Богъ его вѣдаетъ, — разсуждалъ Жихаревъ: — комисія къ нему какъ бы строга, а государь вонъ какъ о немъ рѣшилъ... Кого слушать?“ — Когда катеръ, лавируя по озеру, приблизился къ пристани, стало видно движеніе въ улицахъ и слышался говоръ народа, сновашаго у берега, — принцъ едва не выскочилъ за бортъ.

— Чтѡ, какова я теперь персона?—сказаль онъ:—принцъ Иванъ хотъ и взятъ живой на небо, но во мнѣ его особа... вездѣ нонче могу... а Чурмантѣвѣвъ, дуракъ, боялся, не хотѣлъ со мной даже говорить...

— Все, сударь, отъ начальства. Было строго, нынѣ слабѣе.

— А гдѣ Чурмантѣвѣвъ?

— Уѣхаль.

— И дѣти съ нимъ?

— Всѣ, какъ есть.

Принцъ задумался.— „Значить, уѣхала и та дѣвушка...“—сказаль онъ себѣ.

Въ концѣ Фоминой, въ крѣпостной церкви, по совѣту священника, отслужили для узника особую, безъ стороннихъ свидѣтелей, обѣдню.— „Шутка ли, столько лѣтъ сердечный въ божьемъ храмѣ не былъ!“—мыслилъ отецъ Исай, вглядываясь въ просвѣтлѣнный важный ликъ юноши, робко стоявшаго передъ алтаремъ. Онъ съ чувствомъ, въ радостныхъ слезахъ, молясь за раба божія Іоанна, дрожащимъ голосомъ возмашаль пасхальный кантъ: „Воскресеніе день... просвѣтимся людіе...“

Баронъ Унгернъ прислаль изъ Петербурга арестанту запасъ бѣлья, провизіи и даже лакомствъ, причемъ спросилъ Бередникова, скоро ли начнуть постройку указаннаго государемъ дома. Къ этой постройкѣ приступили.

Въ крѣпость стали возить камень, бревна, доски. Передъ домомъ пристава выкопали рвы и начали возводить фундаментъ. Работа шла спѣшно. Комендантъ надѣялся все кончить, согласно волѣ государя, къ 29-му іюня.

Въ Николинъ день, принцъ и его новый главный стражъ, гуляя по крѣпостной стѣнѣ, засидѣлись на верху куртины, выходившей къ городу. Іоаннъ Антоновичъ видимо сталъ оправляться, посвѣжѣлъ и даже загорѣлъ. Вечерѣло. Жихаревъ думаль о покинутой въ Петербургѣ семьѣ.— „Хотъ бы дорога скорѣй установилась, моихъ бы сюда перевезти“—разсуждалъ онъ:— „экая скука, точно кладбище, могилы...“ Арестантъ въ подозрную трубку пристава смотрѣлъ на базарную площадь, гдѣ лавочники, съ посадскими, обрадованные теплomu майскому вечеру, играли въ орлянку, въ мячъ и водили хороводъ. По водѣ чутко доносились крики, раскатистый смѣхъ играющихъ и пѣсенные возгласы хороводныхъ запѣваль.

— Это что? вотъ, вотъ... движется, реветъ?—спросилъ принцъ.

— Стадо коровъ,—отвѣтилъ Жихаревъ.

— А тѣ вонъ, точно мыши... Экъ посыпались къ берегу! за кѣмъ это гонятся?

— Дѣти, сударь...

— Ахъ, ваше благородіе, кабы и намъ къ нимъ? — сказала арестантъ.

— Нельзя, сударь, что вы! Не такого ранга вы особа, чтобъ къ черни ходить...

Задумался узникъ. — „Вотъ она доля, — мыслить онъ: — прежде держали, какъ послѣдняго колодника, теперь чтуть, а воли все нѣтъ“.

Стало темнѣть. Въ городѣ зажигались огни. Звѣзды начали вырѣзываться среди мягкихъ, бѣжавшихъ надъ озеромъ, перистыхъ облачковъ.

— Я всѣ планіды знаю, — сказалъ вдругъ арестантъ: — всѣ, всѣ, до одной...

— Чтѣ же вы знаете о нихъ? — спросилъ, зѣвнувъ, Жихаревъ.

— Въ окно высмотрѣлъ... какъ и чтѣ кому обозначено...

— И что-жъ на нихъ обозначено?

— Вонъ та, бѣлая... вонъ одна-то... видишь?.. это моя.

— Ну, а тѣ, подалѣе?

— Голубенькая — государева... Всѣ ночи глядѣлъ на нихъ, допытывался... спрашивалъ ихъ.

— И чтѣ-жъ вы спрашивали?

Арестантъ замолчалъ; въ досадливомъ нетерпѣніи, молчалъ и приставъ. Ночная какая-то птица въ это время налетѣла на нихъ и, пугливо шарахнувшись, унеслась въ сторону, къ темному бастіону.

— Не выпустить царь, — продолжалъ арестантъ: — не быть ему въ счастье...

— Врете, сударь; охота пустое врать!

— Видишь? голубая планіда, раньше бѣлой, за облакъ зашла?.. Ну, раньше моей закатится его доля..

— Чепуху, несуразное, сударь, говорите, — строго сказала, оглядываясь, Жихаревъ: — не бросите вранья, по начальству отпишу... Вамъ облегченіе, милости, а вы... пора по угламъ...

Арестантъ и его стражъ спустились съ куртины, сошли въ крѣпость и, церковнымъ садомъ, приблизились къ гауптвахтѣ. Изъ-за распускавшихся деревъ показался домъ священника. Принцъ взглянулъ туда, тихо вскрикнулъ и бросился впередъ.

— Куда вы, куда? — сказалъ Жихаревъ, схвативъ его за руку.

За выступомъ дома, у крыльца священника, стояла Пчёлкина.

— Ой, да пусти же ты, грубіянь! — крикнулъ, вырываясь, арестантъ: — другъ, другъ!.. Ты здѣсь? вотъ я, спаси...

— Сударыня, уходите, — произнесъ приставъ: — прошу васъ, приказываю.

Арестантъ вырвался, добѣжалъ къ крыльцу.

— Гдѣ была? гдѣ? — задыхаясь, шепталъ онъ Поликсенъ: — столько дней не слышалъ голоса...

— Идите, поворитесь,—проговорила Пчёлкина:—и помните, гдѣ бы вы ни были,—я васъ не покину, найду...

Жихаревъ крикнулъ стражу съ гауптвахты. Карауль окружилъ арестанта, который кидался на солдатъ и бѣшено отъ нихъ отбивался.

— Дикіе вы звѣри!—кричалъ онъ:—кого слушаете? государь волю мнѣ даль, а вы не пускаете... самъ я государь...

— Успокойтесь, сударь; чтò вамъ угодно?—спросилъ Жихаревъ.

— Не хочу въ старую пору.

— Новое помѣщеніе не готово.

— Къ попу переведи, вотъ сюда...

— Здѣсь тѣсно, да и негоже для васъ, не пустять.

— Иди, собака, и проси... Знаешь самъ, каковъ я родомъ человѣкъ!

— Слушаю, сударь,—отвѣтилъ, найдясь, Жихаревъ:—вы точно не простая персона, а потому надо по приличности очистить здѣсь горницы. Пойду къ священнику, а пока переждите на старомъ мѣстѣ.

Арестантъ сдался. Жихаревъ его заперъ попрежнему въ казематъ и поставилъ къ нему у башни двойной карауль. Пчёлкину на утро выпроводили изъ крѣпости. Написавъ Чурмантѣеву, она съ его дѣтьми переехала въ шлессельбургскій посадь.

Такъ прошло двѣ недѣли. Узникъ впалъ въ безнадежное отчаяніе. Имъ овладѣли порывы неукротимой злобы и свирѣпаго, звѣрскаго бѣшенства.

Часовые, на утренней смѣнѣ, сообщали приставу и коменданту о бессонныхъ ночахъ, проводимыхъ принцемъ. Сѣни и узкій проходъ передъ казематомъ оглашались раздирающими душу стонами и криками узника. Онъ бѣсновался безъ умолку, съ бранью и проклятіями, стучалъ скобой желѣзныхъ дверей, опрокидывалъ мебель въ компатѣ, билъ стекла, рвалъ на себѣ платье и бѣлье.

— Чтò вамъ, сударь, надобно?—спрашивали его часовые въ дверное, рѣшетчатое окно:—этимъ манеромъ аммуницію искалѣчите... себѣ и казнѣ ущербъ.

— Ведите Жихарева, его, пса, надо...

— Аспидъ ты, крокодилъ!—съ пѣной у рта кричалъ узникъ Жихареву:—ее приведи... слышишь? ее...

— Нельзя-съ, по статуту, уѣхала.

— Разлюбить... вѣдь разлюбить... слово одно, хоть взглянуть!..

Арестантъ грызъ себѣ руки, хватался зубами за оконную рѣшетку. „Еще въ Питерѣ узнають про экое озорство“,—думалъ, замирая въ страхъ, приставъ:—„ужь когда бы скорѣе рѣшали, чтò съ нимъ и какъ! все Чурмантѣевъ натворилъ! донести о немъ,—да жаль бѣднаго, засудятъ“...

— Скорпионы, аспиды! запали ихъ, Боже, сокруши!—кричалъ

день и ночь въ окно и двери узникъ:—змѣй на нихъ! камни! кляни ихъ! Боже, кляни...

— Бѣсъ обуялъ, испортили сердечнаго!—шептали въ сѣняхъ гарнизонные солдаты:—былъ тихъ, а теперь буря-бурей...

Забываясь краткимъ, тревожнымъ сномъ, арестантъ просыпался ночью, и еще тяжелѣе и горше было у него на душѣ. Каменный сводъ давилъ, какъ гробъ. Отъ молчаливыхъ, бѣлыхъ стѣнъ вѣяло холодомъ. Когда-то разсвѣтъ? Иванушка звалъ Поликсену, слалъ ей нѣжныя слова. Бросится къ форточкѣ каземата, распахнетъ ее, торопливо привстанетъ на ципочки и жадно вдыхаетъ свѣжій, ночной воздухъ. Виденъ край темнаго хмураго неба. Вонъ бѣлая и голубая здѣзды; высоко онѣ мерцаютъ надъ крѣпостью, ныряя въ налетающихъ облакахъ.

„Имъ вольно въ далекомъ небѣ“,—мыслилъ онъ:—„а я опять въ норѣ, опять взаперти“.—Ночь проходитъ. Загорается блѣдное утро. Воробьи чирикаютъ, галки взлетаютъ, чистятъ длинные, жадные носы. Солнце поднимается. Крики жаворонковъ, соловьевъ доносятся съ полянъ, изъ лѣсистыхъ, просыпающихся тайниковъ. Тамъ радость, тамъ жизнь. А здѣсь! И кажется Иванушкѣ, что не соловьи и не жаворонки отзываются на берегу, а трубятъ чудотворныя золотыя трубы, нѣкогда рушившія стѣны Иерихона.—„Осанна въ вышнихъ!“—шепчетъ узникъ:—„Египеть даде руку, Ассуръ въ насыщеніе ихъ... Но гдѣ Египеть и гдѣ освободитель Ассуръ?..“

Арестантъ силился взломать ржавую, оконную рѣшетку и до крови рѣзалъ себѣ руки.

Нѣтъ спасенія, нѣтъ воли... Почернѣлая, закапанная воскомъ книга разогнута на столѣ. Слабый утренній свѣтъ скользитъ по ней, и кропятъ ее горькія, жгучія слезы. Иванушка читаетъ, но нѣтъ смысла и отрады въ прочитанномъ. Стѣны глухи и нѣмы, какъ могила. Кругомъ тишина.

„Бысть яко медвѣдь ловай, яко левъ отъ сокровенныхъ“—читаетъ Иванушка, добываясь отвѣта на свои терзанія.

„Не левъ я,—жалкая мошка, комаръ!.. А тамъ, за стѣной... тепло, воздухъ, люди и она... ха, ха!.. звѣри, убійцы! звѣри“...

Дикій хохотъ, будя утреннюю тишину, неся изъ темнаго окна узника.

XI.

Надпись на воротахъ.

Мировичъ оставилъ Петербургъ съ легкимъ сердцемъ и полный давно неиспытанныхъ, радостныхъ ощущений. Подъ шумъ и плескъ вешнихъ водъ, онъ неся за-границу на перекладной. Вотъ Луга,

Псковъ, Двина—какъ море, берега Нѣмана. Весна въ Литвѣ стояла во всемъ разгарѣ. Тянулись вереницы дикихъ гусей, журавлей. Лѣса, водныя заросли синѣли въ туманѣ, стонали отъ птичьихъ криковъ и свистовъ. Пахло березовыми, смолистыми листьями, ландышами.

„Женюсь, все брошу“,—думалъ Мирдовичъ, миновавъ границу:— „возьму абшидь, выйду въ чистую, и уѣду на родину—хлопотать о своихъ правахъ. Чтò намъ столица, блескъ жизни, фанфары, суета-суеть? Поликсена сказала: когда не Питеръ, лучше уѣхать на твою Украйну, въ Переяславскій уѣздъ, нагулялись бы мы тамъ, по поясь въ полевыхъ травахъ, надышались бы цвѣтомъ яблонь да грушъ!.. Повезу ее. Нѣтъ своего угла на родинѣ, добьемся его,—не черезъ себя, черезъ добрыхъ людей, а пока погостимъ у друзей. Никогда, кажись, такъ не жаждалъ достатка; а ужъ для нея... она хочетъ, и все будетъ!.. И Михайло Васильичъ Ломоносовъ одобрилъ, когда я ему все рассказалъ, по возвращеніи изъ Шлиссельбурга. Тамъ, на Трубежѣ, возлѣ былого дѣдовскаго Липоваго-Кута,—гдѣ пчелы отцовскаго кума и гдѣ я бѣгалъ мальчикомъ... Вотъ гдѣ рай... Хотъ бы клочекъ родной земли! Панъ на загорѣдѣ равень воеводѣ... Цѣла ли та пасѣка и живъ ли старій отцовъ кумъ, Майстрюкъ?..“

Солнце грѣло. Мирдовичъ дремалъ и видѣлъ себя въ полѣ. Золотыя волны высокой, спѣлой пшеницы шуршали и колебались кругомъ. Онъ шелъ гдѣ-то нивой, въ гору. На горѣ церковь; въ ней пѣнье, горятъ свѣчи. Его ждуть вѣнчать съ Поликсеной. А золотой пшеничной нивѣ нѣтъ конца. Колышата и пенчутся душистыя волны; онъ тонетъ въ нихъ, выбивается изъ силъ. Мелькаютъ алыя маки, васильки; на нихъ качаются сизыя, съ рогами, жѹколицы, глазатые, пушистыя пауки... „Что же я-то? у меня вѣдь крылья есть!“—думаетъ Мирдовичъ, распахнулъ крылья и летитъ надъ шуршащимъ моремъ и не видитъ колосьямъ конца. Поспѣетъ ли?.. Церковь далѣе и далѣе... Сердце замираетъ. Онъ очнулся. Передъ глазами сѣрый жидовскій балахонъ, сгорбленная спина и рыжіе пейсы возницы. Станція, смѣна лошадей...

Переговоры съ Пруссіей о заключеніи окончательнаго мира начались еще до пріѣзда Мирдовича въ отрядъ Бутурлина. Съ одной изъ такихъ экспедицій, въ числѣ другихъ офицеровъ, попалъ снова въ Берлинъ и Мирдовичъ.

Къ концу мая, онъ прислалъ изъ-за границы презенты невѣстѣ: сѣрое тафтяное платье, бархатный алыи камзолъ, черепаховыя подвѣски, браслеты, склавяжъ и модную, изъ бѣлой шали, наикду—барбаръ. Презенты были присланы, съ оказіей, на имя Бавыкиной. Настасья Филатовна похвастала ими Ломоносову.

— Вкусу немало, — сказали, разглядывая жениховы подарки, Михайло Васильевичъ.

— Такъ-то такъ, — произнесла, покачавъ головой, Филатовна: — только гдѣ онъ, прокуратъ, денегъ на все это досталъ? Ужли въ карты опять рѣзаться началъ? Какъ думаете, ваше высокородіе?

— Ужь и въ карты, матушка, экія вы!..

— А и въ самомъ дѣлѣ, можетъ, не въ карты! — сказала, обрадовавшись, Филатовна: — въ гору, пожалуй, пошелъ; вѣдь смышленный, хоть куда; ну, и отличаютъ... гляди-косъ, еще съ оргеномъ воротится...

„Мнѣ-то только, бездольной, чтѣ дѣлать?“ — подумала, вздохнувъ, старуха: — „куда дѣться? ужли такъ-то все торговлей на старости лѣтъ по улицамъ маяться? видно и впрямь, въ люди на мѣсто идти!“

Къ первому дню Пасхи императоръ Петръ Ѳеодоровичъ переѣхалъ въ новый зимній дворецъ. Строитель его, Растрелли, получилъ голштинскую Анненскую звѣзду, съ надписью: „Amantibus justitiam, pietatem, fidem“. — Императрицу государь помѣстилъ въ отдаленномъ концѣ дворца; ближе къ себѣ восьмилѣтняго сына Павла, съ наставникомъ его флегматическимъ и мѣшковатымъ, но хитрымъ и умнымъ Никитою Ивановичемъ Панинымъ. На антресоляхъ было отведено помѣщеніе Елисаветѣ Романовнѣ Воронцовой, а въ особомъ флигелѣ дворца государь назначилъ апартаменты предположенной имъ невѣстѣ заключеннаго принца Іоанна Антоновича, несовершеннолѣтней дочери своего дяди, генераль-губернатора Петербурга, принцессѣ Екатеринѣ Петровнѣ Голштейнъ-Бекской, съ ея гувернанткой, дѣвицей Мирабель.

Обѣдалъ и ужиналъ Петръ Ѳеодоровичъ съ небольшою свитой. Голштинскіе любимцы окружали его тѣсной толпой. Императрица навѣщала мужа изрѣдка и то больше по утрамъ.

Заходя на половину къ сыну, государь трунилъ надъ его прошлымъ женскимъ воспитаніемъ и, теребя худенькаго, слабого мальчика, со смѣхомъ говорилъ: „изъ Павлухи выйдетъ еще цѣлый молодецъ, лишь бы я успѣлъ съ нимъ заняться и сдѣлать изъ него браваго солдата. А теперь, чтѣ онъ? телепень, бабій баловень и только... Въ походъ, сударь, въ походъ!“

Своего учителя на скрипкѣ, итальянца Пьері, Петръ Ѳеодоровичъ назначилъ придворнымъ капельмейстеромъ. Во дворцѣ давались концерты изъ знатныхъ любителей музыки. Братья Нарышкины, — одинъ изъ нихъ андреевскій кавалеръ, — участвовали въ этихъ музыкальныхъ состязаніяхъ, рядомъ съ важнымъ звѣздоносцемъ Адамомъ Олсуфьевымъ, правой рукой гетмана, президента академіи — статскимъ совѣтникомъ Григоріемъ Тепловымъ и академикомъ Штелиномъ. Императоръ являлся здѣсь запросто.

— Музыка у меня будетъ первый сортъ, — весело говорилъ онъ партнерамъ:—выпишу изъ Падун знаменитаго ветерана скрипки, Тастини... Вѣдь онъ, *saperment!* между нами-то сказать, — одной со мной школы... *Specialissime* за нѣжные, ласкательные, а индѣ маэстрѣзные тоны и переходы... Нигдѣ грубыхъ эффе́ктовъ, нигдѣ балаганныхъ увертокъ и штукъ... мелодія, одна мелодія!

Голштинцы протирались всюду, захватывали себѣ и своимъ „партизантамъ“ главныя мѣста.

За два дня до Пасхи, въ прибавленіяхъ къ „С.-Петербургскимъ Вѣдомостямъ“ явилась, обратившая на себя общее вниманіе столицы и, какъ полагали, писанная подъ диктовку посланника короля Фридриха, Гольца, слѣдующая передовая статья: „С.-Петербургъ, апрѣля 4-го 1762 г. — Всемиловѣйшій нашъ государь, съ самаго восшествія своего на престоль, не пропускаетъ ни единого дня безъ изліянія новыхъ милостей, или не подавая существительныхъ опытовъ отеческаго своего о пользахъ подданныхъ попеченія и глубокаго въ государственныхъ дѣлахъ проицанія“, и пр., и пр.

Ропотъ противъ голштинцевъ усиливался. Старые слуги Елисаветы не выносили этихъ незваныхъ пришлецовъ. Новыя преобразованія и льготы не искупали грубаго и обиднаго обращенія заморскихъ гостей съ русскими. Ломоносову приписывали слова: „Капуста и рѣпа еще не взошли въ огородахъ, за то всходятъ голштинскія реформы“.

Всякъ, просыпаясь въ ту весну въ Петербургѣ, спрашивалъ себя: что объявлено отъ сената сегодня и что готовится на завтра? Всѣ ходили въ чайніи нежданныхъ, негаданныхъ переѣзжъ. Даже всезнающей генералъ-полиціймейстеръ Корфъ не разъ подсылалъ тайкомъ во дворецъ своихъ адъютантовъ, говоря имъ:—Вызови-ка тамъ, батенька, Карла Ивановича Шпрингера, да узнавай отъ него, — *hörst du!* — умненько, чѣмъ и съ кѣмъ нынѣ занимается государь?

Вслѣдъ за уничтоженіемъ тайной канцеляріи и дарованіемъ вольности дворянству, новые фавориты Петра Третьяго посовѣтовали ему заняться, оставленнымъ со временъ Петра Великаго, проектомъ объ отобраніи монастырскихъ помѣстій и о назначеніи отъ казны содержанія, какъ черному, такъ и бѣлому духовенству.

Баронъ Унгернъ сказалъ однажды, за обѣдомъ у Алексѣя Разумовскаго, Волкову:

— Не худо бы передать архіепископу Димитрію объ отмѣнѣ постовъ... Ваше постное масло, рѣдька и щи не по желудкамъ нынѣшняго свѣта. Да сказать бы ему, à propos, что пора ужъ пересмотрѣть и во многомъ измѣнить и весь вашъ старый монахизмъ, а духовенству разрѣшить брить бороды и ходить, какъ въ Европѣ, въ цивильныхъ кафтаныхъ.

— Чей въ этомъ совѣтъ?—спросилъ Волковъ.

— Ну, да ты ужь скажи преосвященному Димитрію, — загадочно улыбулся Унгернъ: — пусть подумаетъ.

Эти слова быстро пронесли по городу. Не въ однихъ боярскихъ хоромахъ вспомнили, что государь Петръ Ѳедоровичъ, вслѣдъ за погребеніемъ императрицы-тѣтки, посѣтилъ торжественную по ней панихиду въ католической церкви, гдѣ исполнялась печальная кантата-реквиемъ, сочиненія Манфредини, и что, послѣ панихиды, онъ завтракалъ у патеровъ этого храма.

На Ѳоминой было приказано приступить къ немедленной постройкѣ, для иноземныхъ придворныхъ слугъ, лютеранской церкви при ораніенбаумскомъ лѣтнемъ дворцѣ. — „Лютеранство вводятъ въ Россіи“, — стали толковать въ средѣ русскаго духовенства. Повторяли даже слова манифеста о вѣротерпимости, будто бы ужь составленнаго на все готовымъ, генераль-прокуроромъ Глѣбовымъ, гдѣ въ числѣ другихъ доводовъ приводились слова Евангелія: „Взгляните на птицы небесныя, иже не сѣютъ, не жнутъ и не собираютъ въ житницы“.

— И все то голштинцы!—прибавляли въ народѣ:—все они, проклятые нехристи. — Составилась даже поговорка: „Голштинецъ дастъ тебѣ гостинецъ“.

Ропотъ усилился, когда прошелъ къ-мъ-то пущенный слухъ, будто иноземные фавориты готовятъ указъ о вынесеніи изъ храмовъ всѣхъ старыхъ, якобы лишенныхъ благолѣпія, сирѣчь обезображенныхъ временемъ иконъ, и о закрытіи въ палатахъ вельможъ домовыхъ церквей: „не подобаетъ-де храмъ божій лишать благообразія, или держать оный у себя подъ рукой, на прикладъ своей бильярдной, кухни и того хуже“.

Съ пріѣздомъ изъ Кіля дяди государева, принца Жоржа, вліяніе нѣмцевъ стало еще сильнѣе. Повторялись имена столповъ этой партіи: Ольдерога, Цобельтиша, Кацау, Цеге-фонъ Мантейфеля, Цейца. — „Новая Бироновщина настанетъ!“ — громче и громче толковали обиженные русскіе. Юные совѣтники государя, между тѣмъ, не унывали. Они ему льстили и предрекали успѣхъ всѣмъ его ошибочнымъ, проникнутымъ полнымъ незнаніемъ и непониманіемъ Россіи, намѣреніямъ.

На обойной фабрикѣ гобеленей, — директоромъ которой былъ назначенъ, произведенный въ камергеры, любимецъ государя, придворный парикмахеръ Брессанъ, Петръ Ѳедоровичъ заказалъ, для передней въ новомъ зимнемъ дворцѣ, два большіе стѣнные ковра „hante lisse“. Одинъ долженъ былъ изображать восшествіе на престолъ Елисаветы, другой—его собственное.

Въ маѣ были спущены на Неву два вновь построенные корабли. Одному государь далъ имя недавняго врага Россіи, своего друга, „Ко-

роль Фридрихъ“, другому—перваго принца крови, новаго фельдмаршала и эстляндскаго генераль-губернатора—„Принцъ Жоржъ“.

Приказавъ учредить, въ поддержку коммерціи и купечества, государственный банкъ, съ пятью милліонами рублей фонда, Петръ Ѳедоровичъ отдалъ повелѣніе объ устройствѣ, по примѣру заграничныхъ „долгаузовъ“—„нарочитаго“ дома для „сущеглуныхъ“, то-есть умалишенныхъ. Прогуливаясь какъ-то вечеромъ по городу, государь чуть не былъ искусанъ стаей бродячихъ собакъ. Онъ тотчасъ объявилъ повелѣніе объ образованіи изъ дворцовыхъ егерей „особой команды“ для „наискорѣйшаго истребленія бездомныхъ собакъ“. Этой же командѣ было разрѣшено стрѣлять на городскихъ площадяхъ и улицахъ „воронъ и прочихъ безхозяйныхъ птицъ“. Усердные егеря стали стрѣлять по улицамъ чтимыхъ народомъ голубей.

Уволивъ графа Алексѣя Григорьевича Разумовскаго въ отставку, императоръ почасту заѣзжалъ къ нему въ Аничковъ дворецъ, гдѣ любилъ въ бесѣдѣ съ нимъ выкурить трубку княстера или, вошедшую въ то время въ моду, сигару „фидибусъ“. Дальновидный графъ, цѣня по своему это вниманіе, сказалъ по-украински государю:—„а подозвольте мнѣ, недостойному сыну гречкося и внуку пастуха, снисканному толикою благосклонностью покойной государыни, позвольте почествовать вашу милость“—и поднесъ въ презентъ высокому посѣтителю красивую трость, съ ручкой изъ слоновой кости, и въ придачу къ ней—на воинскія нужды государя—милліонъ рублей.

— Ба-ба-ба! —воскликнулъ дѣтски-обрадованный императоръ:—Potz-Blitz! да ты, Григоричъ, Hexenmeister, колдунъ; какъ разъ угадалъ, что мои финансы нарочито плохи... Спасибо, голубчикъ; вспоминаю будетъ! при случаѣ отблагодарю.

— Гвардія—это нынѣшніе янычары!—не стѣснился сказать Петръ Ѳедоровичъ гетману Кириллѣ Разумовскому, командиру любимыхъ Великимъ Петромъ и Елисаветой измайловцевъ:—ихъ въ скорости раскассирую, а пока стану ихъ замѣнять полевыми полками, да по-малу, на манеръ нашихъ бравыхъ голштинцевъ, реформировать...

Сильно взволновали эти слова весь военный, служилый людъ Петербурга.

— Развѣ мы преступники, измѣнники? — толковали обиженные слуги Елисаветы:—окружили государя продажные голштинскіе колбасники... Дай Богъ здравія его сыну и матушкѣ, его женѣ,—тѣ заморскихъ псовъ не жалуютъ.

Миръ съ Пруссіей былъ окончательно заключенъ, и десятаго мая торжественно отпразднованъ. Памятенъ остался этотъ день въ дворскомъ мирѣ.

Въ особой залѣ зимняго дворца былъ данъ пышно изготовленный

обѣдъ. Съ крѣпости, съ адмиралтейства и судовъ, стоявшихъ на Невѣ, до поздней ночи раздавалась непрерывная пушечная пальба.

Было выпущено болѣе тысячи выстрѣловъ изъ орудій. Пили въ честь короля Фридриха и за продолженіе „счастливаго мира“.

Провозгласивъ тостъ за собственную высокую фамилію, Петръ Ѳедоровичъ послалъ къ императрицѣ-супругѣ „берлинскую голубицу мира“ — Андрея Гудовича, — спросить, отчего она при этомъ не встала? Государыня Екатерина Алексѣевна отвѣтила: „оттого, что вся наша фамилія, кромѣ его величества, государя, состоитъ лишь изъ меня, да изъ ребенка, моего сына“.

— Передай ей, что она дура!.. — грубо крикнулъ государь: — передай, что кромѣ нея и сына, есть еще два члена нашей фамиліи, — дядя принцъ Жоржъ и его высочество принцъ Голштейнъ-Бекскій.

Императрица залилась слезами. Остроумный и находчивый графъ Строгоновъ стоялъ въ это время у нея за стуломъ. Чтобы развлечь государыню, онъ вполголоса разсказалъ ей свѣжій городскою анекдотъ о нѣкомъ влюбленномъ генералѣ Бехлешовѣ, который поѣхалъ амурничать въ Шлессельбургъ и чуть, изъ-за перемѣны тамошняго начальства, не угодилъ въ казематъ крѣпости.

— *Marlborough s'en va-t-en guerre..* — шептала, нагнувшись, Строгоновъ.

Императрица сквозь слезы улыбнулась. Это замѣтили. Въ тотъ же вечеръ находчивый графъ былъ высланъ подъ арестъ въ свой загородный домъ, на Каменный островъ. Приэтомъ, черезъ князя Ѳедора Барятинскаго, былъ объявленъ арестъ и государынѣ; Барятинскій успѣлъ вызвать заступничество принца Жоржа, и распоряженіе объ арестѣ было отмѣнено.

Вскорѣ пронесся новый слухъ объ обѣдѣ въ Аничковомъ дворцѣ.

Сидя противъ датскаго посланника, Гакстгаузена, Петръ Ѳедоровичъ неожиданно для всѣхъ повелъ рѣчь о томъ, что Данія — исконный врагъ Россіи и что онъ намѣренъ датскому королю объявить войну, за чирѣсеніе его родоваго герцогства, Голштиніи. На другой же день въ городѣ стали толковать, что противъ датчанъ дѣйствительно велѣно снаряжать двѣ сильныя арміи и что командиръ измайловцевъ, президентъ академіи наукъ и гетманъ Малороссіи, графъ Кирплла Разумовскій поведетъ за-границу тридцать казачьихъ полковъ. Великій канцлеръ Воронцовъ и Волковъ совѣтовали государю не предпринимать этой войны. Онъ никого не слушалъ.

— Нѣтъ достойнаго полководца, фуражъ для арміи не выготовленъ, — говорилъ канцлеръ.

— Пустяки, съ провіантомъ еще успѣемъ... А что до полководца, я самъ стану во главѣ обѣихъ армій... Герцоги, мои предки, во время

войны никогда не сидѣли дома... И прежде всего, по пути, я заѣду отдать аттенцію и кордіяльный респектъ моему брату и государю, королю Фридриху... Я имѣлъ честь въ его арміи служить, какъ простой солдатъ... И никто изъ его братьевъ и подданныхъ не преданъ ему такъ, какъ я. Онъ опасается за мою жизнь, анонсируетъ мнѣ секретно, что русскіе не приспособлены оцѣнить женерозитѣтъ посланнаго имъ монарха... О-го! Lagifari! посмотрю я, кто посмѣетъ противъ меня и моихъ вѣрныхъ, бравыхъ голштинскихъ быковъ! Съ ними я спокоенъ... А уѣхавъ, оставлю здѣсь въ арріергардѣ проницательныхъ и зоркихъ надсмотрщиковъ...

Дворъ къ одиннадцатому іюня готовился переѣхать за городъ. Было слышно, что государь, по обычаю, думаетъ поселиться въ любимомъ своемъ лѣтнемъ дворцѣ, въ Ораніенбаумѣ, что сына онъ рѣшилъ оставить съ Панинымъ, въ Петербургѣ, а государынѣ приказалъ отвести для житья дворець въ Петергофѣ.

Дворъ веселился. Прогулки за городъ и вечера, съ игрой въ „бирибѣ“ и въ „кѣмписъ“, чередовались съ концертами и распѣваніемъ, подъ звуки лютни, нѣжныхъ и чувствительныхъ, нѣмецкихъ романсовъ и русскихъ пѣсень, сочиненія придворнаго музыканта Белиграцкаго.

Въ насмѣшку надъ замолчавшимъ Ломоносовымъ, иноземные фавориты посовѣтовали президенту академіи поощрить гуляку-стихотворца Баркова, которому, за оду въ честь новаго государя, и было дано званіе академическаго переводчика.

Короноваться государь откладывалъ до возвращенія изъ похода противъ Даніи.

— Корону заказать надо въ Гамбургѣ, — объявилъ онъ Унгерну: — въ Россіи нѣтъ и порядочныхъ ювелировъ; дорого, да и некогда, — увѣнчаемся сперва побѣдными, воинскими лаврами...

Объ императрицѣ не было почти слуха. Говорили одно, что государыня Екатерина Алексѣевна живетъ совершенной отшельницей, безъ всякаго значенія, силы и власти. На нее обращали менѣе вниманія, чѣмъ на племянницу канцлера, графиню Елисавету Романовну Воронцову.

— Я люблю дисциплину, я требователенъ, но даю и льготы! — говорилъ Петръ Федоровичъ: — пусть народъ отдыхаетъ, — время строгостей и ужасовъ въ Россіи прошло... Пусть меня въ потомствѣ назовутъ ласковымъ Титомъ...

И дѣйствительно, — въ первые дни своего правленія, — Петръ Федоровичъ возвратилъ изъ ссылки множество лицъ, сосланныхъ при его теткѣ, Елисаветѣ Петровнѣ.

На поприщѣ высшаго общества Петербурга, что ни день, съ весны 1762 года, стали появляться странные, незнакомые и чуждые новому поколѣнію, призраки прошлаго, престарѣлые елисаветинскіе

сановники и временщики, которые нѣкогда ворочали судьбами Россіи, а теперъ казались мертвецами, вставшими изъ давно-забытыхъ и обвалившихся могилъ.

Въ началѣ іюня, Мирѡвичъ былъ на возвратномъ пути изъ Пруссіи. Но ему въ первомъ пограничномъ городѣ предъявили ордеръ военной коллегіи—остаться на мѣстѣ, въ Петербургъ не ѣхать и ждать дальнѣйшихъ распоряженій отъ ближайшаго начальства. Здѣсь онъ получилъ письмо отъ Пчѣльиной.

Поликсена удивлялась, что онъ медлитъ возвратомъ и прибавила, что Чурмантѣевъ получилъ переводъ за Волгу, что онъ уже давно оставилъ Шлиссельбургъ и на-дняхъ ѣдетъ съ дѣтьми въ Казань и далѣе. Поликсена сперва предполагала остаться у Бавыкиной, но раздумала: какъ бы изъ того не вышло для нея, сосватанной невѣсты, какихъ вредительныхъ толковъ и послѣдствій.

„А куда дѣться, не знаю,—писала она:—вы же, сударь, Василий Яковлевичъ, такъ скупы на вѣсти. Зовутъ меня Птицыны, и я думаю къ нимъ временно переѣхать. Пишите туда. У нихъ дача на Каменномъ, и очень просятъ. Или посоветуете чтѣ иное?“

Ордеръ военной коллегіи и это письмо такъ смутили Мирѡвича, что онъ не зналъ, на чтѣ рѣшиться.

„Чурмантѣевъ переведенъ за Волгу, Поликсена опять въ Петербургѣ“,—терялся онъ въ догадкахъ: „вредительные толки и послѣдствія... Чтѣ все это значить? и гдѣ принцъ? ужели, наконецъ освобожденъ? Въ иноземныхъ журналахъ о томъ чтѣ-то писано“...

Императоръ Петръ Ѳедоровичъ, катаясь въ первыхъ числахъ іюня по Петербургу, вздумалъ осмотрѣть въ Петропавловской крѣпости монетный дворъ. При этомъ онъ сказалъ окружающимъ:

— Сія фабрика мнѣ, господа, нравится больше другихъ; будь она прежде моя, не такъ бы я аранжировалъ ходъ моихъ финансовъ: зналъ бы, какъ ею пользоваться...

Въ крѣпость государь въѣхалъ въ сѣверныя, кронверкскія ворота, на которыхъ кинулась ему въ глаза неожиданная, сильно озадачившая его надпись.

Большими, блѣдными, полинявшими отъ времени и солнца буквами, на верхней перекладинѣ, было написано: „*Іоанновскія ворота, — 1740 г.*“

— Баронъ! — съ чувствомъ почти испуга, сказалъ императоръ, сидѣвшему рядомъ съ нимъ, Корфу: — взгляните! 1740 годъ!.. имя Іоанна! Вотъ чудо... Вездѣ это слово скоблили, плавили, жгли, а

здѣсь-то, въ крѣпости, и проглядѣли... Когда придетъ моментъ и мой племянникъ, бывшій императоръ Іоаннъ Третій, съ должной помпой, опять со мной въѣдетъ въ Петербургъ, первое, чтò я ему укажу, будетъ это имя.

Случай съ надписью даромъ не пропасть.

„Забылъ я о немъ, забылъ“, — думалъ, ѣдучи изъ крѣпости, Петръ Федоровичъ: — „и никто не напомнил! Что откладывать и ждать постройки новаго дома? Вывести его скорѣй изъ Шлиссельбурга... И ему станетъ легче, познакомится съ принцессой Екатериной, своей нѣвѣстой, и задуманное дѣло по малу начнемъ“...

Черезъ день, въ Шлиссельбургъ отъ Унгерна была послана эстафета, сильно озадачившая коменданта и новаго старшаго пристава.

„А вѣдь бѣлую-то планиду и впрямь вспомнили на нашемъ горизонтѣ“, — подумалъ Жихаревъ, идя объявить арестанту радостную вѣсть: — „не забудь, о Господи! рядомъ съ нимъ и нашу долю“...

ХІІ.

Московскій студентъ.

Въ началѣ іюня 1762 года, Ломоносовъ съѣздилъ на нѣсколько дней за городъ, въ собственныя, пожалованныя покойной государыней, мызы Коровалдай и Устьрудица, взглянуть на хозяйство и освѣжиться на сельскомъ воздухѣ.

Эти дачи лежали за Ораніенбаумомъ, въ тогдашнемъ Копорскомъ уѣздѣ, въ семидесяти верстахъ отъ Петербурга, и были подарены Ломоносову, для устройства фабрики разноцвѣтныхъ стеколъ, бисеру, пронизокъ и стеклярусу — „какъ первому въ Россіи тѣхъ вещей секрету сыскателю“. — Земля этихъ имѣній омывалась глубокой и быстрой рѣкой Рудицей, на которой, лѣтъ десять назадъ, были устроены мельница, лѣсоцильня и заводъ цвѣтныхъ стеколъ.

Теперь все это было запущено.

Небольшой изъ еловыхъ бревенъ домъ, съ постоянно закрытыми ставнями, одной стороною выходилъ къ сплошнымъ вѣковымъ лѣсамъ пустынной Ингрии, другою — къ холмистому берегу моря. Надъ почернѣлой, тесовой кровлей, со скрипомъ, вертѣлся заржавленный жестяной Эдль. То былъ значокъ самопишущей метеорологической обсерваторіи. Служилия зданія вокругъ дома, фигурчатый досчатый заборъ и мостъ черезъ рѣку ветшали, безъ присмотра, и также были запущены. Одна дорога, — берегомъ моря, вела на Ораніенбаумъ и Петербургъ, другая — въ гору — къ сосѣдямъ, изъ которыхъ ближай-

шимъ былъ женатый на внучкѣ фельдмаршала Миниха, владѣлецъ мызы Анненталь, баронъ Иванъ Андреевичъ Фитингофъ.

Тридцать лѣтъ назадъ самъ крестьянинъ-рыбакъ, Ломоносовъ съ своими двумя-стами крѣпостныхъ чухонъ, коихъ по указу „при той фабрикѣ — записали вѣчно“, былъ заботливъ, справедливъ, но, какъ вообще съ подчиненными и младшими, требователенъ и строгъ. Онъ любилъ ихъ, заботился объ ихъ нуждахъ и не смотрѣлъ на нихъ какъ на чужаковъ, свысока, забавляясь, когда иной заморышъ-мужичонка, при встрѣчѣ, не снималъ передъ нимъ шапки и по простотѣ приходя къ своему знаменитому барину, садился передъ нимъ и рассказывалъ о своихъ нуждушкахъ. — „Дессьянсъ-академикъ я, — почтеніе отъ всѣхъ мнѣ указано свыше! — смотри, не осрами меня при другихъ!“ — шутилъ коровалдайскій баринъ, угощая мужичонка брагой и виномъ.

Хозяйство Ломоносова, особенно въ послѣдніе годы, шло изъ рукъ-вонъ плохо. Желтоволосый и желтоглазый, но хитрый, туземный бурмистръ Адамка Кювеляйнень, по мельницѣ и по прочимъ статьямъ давалъ въ настоящее время Михайлѣ Васильевичу такіе отчеты, что и шкурка за вычинку не выходила. За то Адамка являлся передъ бариномъ изъ хатенки, сколоченной изъ пеневъ, полѣньевъ, мху и коры, не только безъ шапки, но, въ доказательство своей убогости и ничтожества, нерѣдко даже босикомъ и называлъ его не иначе какъ „рафчикъ“ и „ваше вишкаротіе“, а его сума и самъ онъ — толстѣли не въ мѣру.

И въ тотъ прїѣздъ Михайло Васильевичъ больше занимался провѣркой самопишущаго Эдла, чѣмъ учетомъ ветшавшей лѣсопильни и покривившейся на бокъ мельницы. Онъ поговорилъ съ Адамкой о приведеніи въ порядокъ дома, кое съ кѣмъ изъ крестьянъ; задумавшись, посидѣлъ на крыльцѣ, съ котораго виднѣлись бѣлѣвшія вдали готическія, деревянныя башенки Аннентала; полюбовался видомъ тихаго, безбрежнаго моря и уѣхалъ въ Петербургъ лѣсною глушью, полною птичьихъ пѣсень и криковъ и вечерняго запаха травъ и деревъ. — „Доброобычайный народъ“, — думалъ онъ о крестьянахъ, въ помощь болѣвшему и хирѣвшему скоту которыхъ онъ велѣлъ и въ этотъ разъ, по случаю засухи и безкормицы, раздать лучшіе луга: — „благороднымъ учтивствомъ и заботой лучше всего имъ фаворъ свой прїятнымъ и желаннымъ сдѣлаешь... Эхъ! Надо бы подольше погостить у нихъ, ближе приглядѣться къ симъ, мало еще осмысленнымъ.. Да дѣла, службы складъ не допускаютъ... Надо урваться, подумать...“

Въ домъ свой, на Мойкѣ, Михайло Васильевичъ возвратился обновленный, съ легкой, открытой для тихихъ радостей, душой.

— Черезъ недѣлку, — ласково сказалъ онъ женѣ и дочери: — все

на мызѣ будетъ готово. Вотъ вамъ сюрпризъ,—вы переѣдете туда на все нынѣшнее лѣто.

Дочь запрыгала отъ радости; жена вздохнула, нахмурилась.

— Въ городѣ все становится дорого, — объявилъ Ломоносовъ: — тамъ покупать нечего, — огородъ, живность и хлѣбъ свои. И коровы ваши подкормятся на лугахъ. Одна бѣда, сударыни мои, доходу при томъ ни алтына...

— Мы и такъ, герръ профессоръ,—перебирая фартукъ, отвѣтила жена, Лизавета Андреевна: — мы и такъ — что намъ? — привыкли сидѣть дома...

— И отлично, сударыня, дѣлаете! — съ улыбкой, поклонясь, произнесъ Михайло Васильевичъ: — лучше сидѣть, съ работой или съ умной книгой, дома, въ дализѣ отъ шума и отъ всякихъ людскихъ дрызгъ, чѣмъ — Богъ мой! — имѣть обхождение съ пустыми комедіантами и вредными шатателями, да пересудчиками... Съ ними въ семьѣ вкрадываются дурныя упражненія, расколы, колобродства и всякія враки... Я — противъ нихъ, противъ нихъ!.. Да и вы, фрау профессоршъ, согласитесь, не наживете гипохондріи на хозяйствѣ, въ работахъ о своихъ нуждахъ и и своемъ углѣ.

Рано утромъ слѣдующаго дня Ломоносовъ вышелъ въ свой городской садъ, подрѣзалъ нѣсколько сухихъ и лишнихъ вѣтокъ, осмотрѣлъ щепы и колировку плодовыхъ деревьевъ. Засучивъ рукава, докопалъ начатую грядку, для выписанныхъ на пробу сѣмянъ дикаго хлопчатника, — *sacperias syriaca*, — и, обложенный книгами и рукописями, за сѣзь въ отдаленной рабочей бесѣдкѣ.

„Ну, теперь не скоро выйдетъ оттуда!“ — глядя въ садъ, подумала Лизавета Андреевна: — „забудетъ обо всемъ, даже о ѣдѣ... О, du, mein Gott! ist das ein Mensch?.. Энтузіастъ! фантастъ! Не станетъ умываться, бородой обростетъ... И такъ на недѣлю, на нѣсколько недѣль... охъ! и чтѣ онъ пишетъ?.. О Сибири, объ индѣйскихъ и китайскихъ царствахъ твердить... А у меня всего одно шелковое платье, — всего одно... У академической секретарши Таубергъ, у профессорши Виндгеймъ по пяти, да еще въ своихъ коляскахъ по городу ѣздить... Мы больше ходимъ пѣшкомъ. Были жильцы; а теперь, вонъ, портной Крихъ, будто изъ-за нашихъ перестроекъ, а я думаю изъ экономіи, изъ расчета, переѣхалъ на Литейную; булочникъ Миллеръ мѣтитъ въ Ораніенбаумъ, — дворъ туда собирается, — да и фрау Бавыкина нашла мѣсто у какой-то греческой богатой дамы, — въ такую глушь къ Калинкину мосту переѣхала... На мызу! И чтѣ тамъ хорошаго, среди грубыхъ здѣшнихъ мужиковъ? Это не Марбургъ — золотая моя

родина... О коровахъ, фантасть, энтузіастъ, думаетъ, а о нашихъ удобствахъ ни слова..."

Лизавета Андреевна ошиблась. Михайло Васильевичъ, на этотъ разъ, въ должное время, а именно въ полдень, покинулъ бесѣдку, плотно, съ удовольствіемъ пообѣдалъ, пошутить съ Леночкой— „ты-де ланито-лилейная и золотокудрая, греческая Елена, и какъ бы тебя кто еще у меня тутъ не похитилъ!“ — ушелъ въ опочивальню и заснулъ тамъ часа полтора. Потомъ опять занимался въ бесѣдкѣ.

Былъ уже вечеръ, когда Ломоносовъ оставилъ стемнѣвшій садъ и съ портфелью появился на крыльцѣ каменнаго дома на Мойкѣ, куда въ концѣ мая онъ перешелъ съ семьей, по случаю передѣлокъ въ очищенномъ жильцами флигелѣ. Михайло Васильевичъ не стѣснялся горожанъ. Онъ на виду всѣхъ любилъ по вечерамъ сиживать у себя на крыльцѣ подъ тѣнью березы,—безъ парика и въ томъ самомъ старенькомъ китайчатомъ халатѣ, въ которомъ обыкновенно работалъ. Въ этомъ же халатѣ онъ разъ здѣсь принималъ и знаменитаго своего друга и сосѣда, по Мойкѣ, Ивана Ивановича Шувалова, въ золотой каретѣ и въ лентѣ, въ былые дни заѣзжавшаго къ нему на бесѣду прямо изъ дворца.

Просторное, заслоненное березами, крыльцо выходило на немощеный, поросшій травой, берегъ Мойки. Солдатки на плоту мыли бѣлье. Барочки, переключаясь, тянули на лямкахъ грузную расшиву съ кирпичомъ. Чья-то гусуня, съ желтыми гусятами, паслась на травѣ. Гурьба босоногихъ ребятишекъ и дѣвочекъ съ сосѣднихъ дворовъ бѣгала взапуски по зеленому берегу, поднимая столбы густой, желтой пыли, всякій разъ, какъ выскакивала на избитую уличную колею. Краснопѣгая, голландская корова Лизаветы Андреевны, подойдя съ поля, ждала у воротъ, пока дворникъ и водовозъ, отставной бсмбардиръ Скворцовъ, отопретъ ей калитку. Собственный, бѣлый чудской кабанъ Скворцова, хрюкая, терся у заборовъ.

Леночка принесла отцу на крыльцо ковшъ холоднаго мятнаго квасу. Онъ выпилъ его залпомъ, поцѣловалъ Леночку, потребовалъ еще кружку и отпустилъ дочку бѣгать на улицу. Усѣвшись на лавкѣ, онъ на кругломъ липовомъ столѣ увидѣлъ свой рабочій портфель и два письма.

Въ одномъ письмѣ было приглашеніе изъ Измайловскаго полка, на девятое іюня, отъ его сосѣда по мызѣ, барона Фитингофа, на вечеръ, на бесѣду и на трубку табаку.— „Знаю я эту трубку“,—подумалъ, отодвигая письмо, Ломоносовъ:—вечеринка въ честь возвращеннаго, знаменитаго дѣда, Миниха... Нѣтъ сомнѣнія, вся знать будетъ тамъ, передъ разѣздомъ дворовъ на дачи... Ораніенбаумцы и петергофцы... Монтекки и Капулетти... Одиннадцатаго іюня размѣстятся до новой стычки оба враждебныхъ лагеря... А до разѣзда—эта сходка

главныхъ нынѣшнихъ рѣшителей нашихъ судебъ, голштинцевъ и прочихъ нѣмцевъ. Противны пакостныхъ креатуръ лица и рѣчи!.. Ну ихъ къ яду... не поѣду! Старъ сталъ — толкаться межъ дворскими, да и не къ чему. А они все ковы точатъ противъ Екатерины Алексѣевны... Жаль моей разумницы! Душу отдалъ бы за нее, гонимую, хоть и не знаетъ она этого, не вѣдаетъ. Вотъ отъ кого процвѣлъ бы соборъ драгихъ наукъ! Какъ-то ея занятія, бесѣды въ тишинѣ съ геніями вѣковъ! Шутка ли, по-русски говорить и писать, какъ прирожденная россиянка, — да куда, лучше многихъ русскихъ... Навѣстия бы ее, еще осудятъ. Никуда теперь не ѣзжу, замкнулся и высматриваю, что будетъ... А будетъ, кажется, неладное... Любопытно бы только, скоро ли?"

Второе письмо было съ почты, отъ Мирдовича.

„Высокочтимый и истинный мой защитникъ и покровитель“, — писалъ Василій Яковлевичъ: — „прости за доуку сей моей цидулки. Со мной приключились дивныя, прискорбныя дѣла. Первое — миръ давно заключенъ, а меня, временно посланнаго съ комиссіей отъ нарвскаго полка, задержали при возвратѣ, яко бы для охраны раненыхъ, сперва подъ Ковною, а потомъ въ другой труппѣ, въ сквернѣйшемъ жидовскомъ городишкѣ, въ Шавляхъ, гдѣ и понѣ обрѣтаюсь. Ахъ, многомилостивый патронъ и радѣлецъ мой, спасите! Писалъ я неоднократно при посылкѣ штафетъ, просилъ я отряднаго и лѣкарей: ну, точно, какъ всѣ глухіе. — Не прогнѣвайся, — отвѣчали мнѣ: — вздоръ городишь и разума, видно, весьма лишился; ну, нешто можемъ мы противъ воли свыше идти? Сиди и жди. — Михайло Васильевичъ! Господа-Богаради, побывайте у кого-либо изъ сильныхъ голштинцевъ. Вы ихъ браните; а они, властные, теперь еще болѣе въ ходу. Слышно, Биронъ, да и Минихъ также воротились изъ ссылки и, на прикладъ коршуновъ, опять витаютъ надъ столицей. Попросите ихъ или кого изъ нѣмцевъ въ вашей академіи, чтобъ меня выпустили отсель. Васъ послушаютъ. Не то — бѣда. Истина ужель прогнана изъ міра? Повышеніе — въ низость, отличіе — въ страданіе и въ горе обратились! Живу, какъ отшельникъ-монахъ, поучаюсь терпѣть и всякія муки въ вящее назиданіе и въ побужденіе къ внутреннему свѣту принимаю. По завѣту учителей великаго ордена, совлекаюсь ветхаго Адама, готовъ ратоборствовать противъ тлѣна, грѣховъ и сатаны, готовъ подвизаться среди всякихъ соблазновъ, не касаясь сердцемъ ихъ суеты. Но станетъ ли сила? Кругомъ зависть, злоба, оголѣлыя пьяницы, моты, вѣчныя ссоры, попойки, картежь. Бросилъ бы все, бѣжалъ бы, да засудятъ, какъ дезертира. Подожду еще малость. Не пособите вы мнѣ, — бѣда! Чтодъ предпріять, чтодъ и мыслить, несвѣдомъ. Ахъ, еслибы вы видѣли ту мертвую глушь и дичь, тотъ хребетъ

тигра, на коемъ я спжу нынѣ, между жизнью и смертью! — В. Миръвичъ“.

Задумался Ломоносовъ надъ этимъ письмомъ. „Къ голштинцамъ, къ доннерветтерамъ идти! Эка напасть Божья, натуры издѣвъ!“ — сказалъ онъ себѣ, разведя руками: — „а жалъ малаго! со смысломъ и съ душой! Совекается ветхаго Адама... Насочинили вракъ тупыя нѣмецкїя головы про масонство, сей и безъ того противуприродный, свѣтскїй аскетизмъ... Жить бы, жить да утѣшаться... И предметъ его, та дѣвица, чай, по правдѣ, тоже не безъ тоски, въ толикомъ угрюмствѣ судьбы... И вездѣ-то, во всемъ такая безтолочь, такіе сполдхи отвореннаго во всѣ концы политическаго и общественнаго нашего горизонта... Чтò же дѣлать? Чтò предпринять?“

Ломоносовъ открылъ портфель, бросилъ туда письмо, досталъ рабочую тетрадь, перевернулъ нѣсколько страницъ и задумался надъ стихотворенїемъ „Кузнечикъ“. Онъ набросалъ его въ послѣдній изъ проѣздовъ черезъ петергофскїе лѣса:

„Кузнечикъ дорогой, коль много ты блаженъ!
 „Коль больше предъ людьми ты счастьемъ одаренъ!
 „Препровождаешь жизнь межъ мягкой травой,
 „И наслаждаешься медвяною росой...
 „Хотя у многихъ ты въ глазахъ презрѣнна тварь,
 „Но въ самой истинѣ ты передъ ними царь...
 „Ты скачешь и поешь, свободенъ, беззаботенъ...
 „Чтò видишь—все твое, вездѣ въ своемъ дому—
 „Не просишь ни о чемъ, не долженъ никому...“

„Не просишь, не долженъ!“ — вздохнулъ Ломоносовъ: — „а главное — свободенъ! Волюшка, родная воля! далекое Бѣлое море, отцовскїй порогъ... А здѣсь? Интриги, перевертни-проходимцы и вѣчная подземная, кротовья война! Великій мой герой, Первый Петръ! Для того-ль, въ торжество ли и избытъ иноземной, алчной лжи, затѣялъ ты любимое свое чадо — Петербургъ?.. Уѣду, брошу этотъ Вавилонъ, брошу невѣрные, бурливые дни. Въ сермягу одѣнусь, бороду отпущу и навсегда скроюсь въ деревенскую, тихую глушь... Вышелъ изъ народа, въ народъ возвращусь... Пора!“

Крики и бѣготня дѣтей на берегу неожиданно смолкли. Ломоносовъ взглянулъ на улицу.

Шагахъ въ двухъ-стахъ отъ его двора, къ сторонѣ Синяго моста, остановилась наемная извозчичья коляска. Сидѣвшїй въ ней, склоняясь, о чемъ-то говорилъ съ уличными ребятишками. Къ крыльцу подбѣжала Леночка.

— Кто, кто? — спросилъ Ломоносовъ.

— Виссень... фонъ... или какъ... ну, Виссень... — въ силу пере-

вода духъ, отвѣтила вся красная отъ бѣганья Леночка: — студентъ изъ Москвы... онъ вамъ писалъ...

— А! вспомнилъ, зови! — сказала, суетливо запахивая халатъ, Михайло Васильевичъ.

„Въ иностранную коллегію просится... стихи намедни прислалъ на прочтеніе!“ — разсуждалъ онъ, прикрывая голову старымъ, порыжѣлымъ треуголомъ.

Коляска подъѣхала къ воротамъ. На крыльцо взошелъ круглолицый, съ румяными пушистыми щеками, пухлыми губками и большими выразительными глазами, восемнадцати-лѣтній, милостивый, хотя нѣсколько мѣшковатый и не по годамъ полный юноша. На немъ былъ сѣрый, съ иголочки, студенческой, демикатоновый кафтанъ. Изъ-подъ приплюснутой треуголки выбивалась русая, въ природныхъ шелковистыхъ буколькахъ, коса. Онъ улыбался, напоминая движеніями безпечность рѣзваго, хорошо откормленнаго, жеребенка-сосунка. Съ появленіемъ его на крыльцѣ, послышался запахъ вошедшихъ тогда въ моду духовъ киннамона, или пѣтушьихъ ягодъ, *rosa sinnaponea*.

— Лейбъ-гвардіи семеновскаго полка сержантъ и московскій студентъ... — началъ гость, добродушно и угловато раскланиваясь: — четыре года назадъ, въ домѣ нашего куратора, его превосходительства Ивана Ивановича Шувалова, имѣлъ счастье быть вамъ здѣсь представленнымъ...

— Да, да... Какъ же-съ, помню. Добро пожаловать.

— И вы меня еще тогда спросили, чему я учился. А я имѣлъ честь отвѣтить, — по-латыни, за чтѡ и былъ вами апробованъ! — продолжалъ, обмахиваясь клѣтчатымъ платкомъ, студентъ.

— Такъ, такъ, господинъ Фонвизинъ! — и это все припоминаю, — произнесъ съ улыбкой, усаживая гостя, Ломоносовъ: — и письмо ваше получилъ, и экстрактецъ о задуманной комедіи одобряю. Что же? пишите — какъ, бишь, вы думаете назвать? — „Бригадира?“

— Началь-съ, да не спорится все, — вспыхнувъ по-уши, отвѣтилъ юноша, восхищенный вниманіемъ великаго писателя.

— Чтѡ же мѣшало? — розы удовольствія? ученья шипы?

— Правду изволили сказать, развлеченій премного-сть!.. Знаете въ Москвѣ такъ весело, столько родныхъ... и подъ Москвой тоже... у бабушки. Маланья Ивановна, моя бабушка, — старенькая, а пребѣдовая, — на арфѣ играетъ, любить веселости и васъ всего наизусть знаетъ. Вотъ постуцлю на службу, развѣ тогда...

— Пишите, государь мой, обличайте злыя и глупыя нравы, — сказалъ Ломоносовъ: — знатный вымыселъ взяли вы, и сюжетъ сильно сходствуетъ времени. Сколько таковыхъ бездѣльныхическихкихъ невѣждъ бременить землю! Да супругу-то задуманнаго пустозвона, бригадиршу-

то, постарательнѣе оболваньте. Всѣмъ нашимъ дурафьямъ-щеголихамъ сродни таковая архибестія. Да умненко, батюшка,—острой ловкости слово выискавъ, — уязвите притомъ и наше гонянье за модами, съ ихъ безтолочью, развратомъ и всякою пустошью!.. Вы это съумѣете. Имя и отчество ваше?

Гость назвалъ себя.

— Да съ, Денисъ Ивановичъ, пишите. Иначе—грѣхъ. Талантъ Господь Богъ далъ вамъ несомнѣнный.

— Стихи же... изволили-ль вы пробѣжать стишки?—пожирая восторженными глазами знаменитаго поэта, спросилъ Фонвизинъ: — я вамъ, Михайло Васильичъ, послалъ изъ Москвы нѣсколько листовъ...

— Не просто прелестъ, а отлѣнная! — съ улыбкой ласковыхъ, строгихъ глазъ, откинувшись на лавку, сказалъ Ломоносовъ: — вотъ ваши писанія—здѣсь, въ эту дневную мою тетрадь вложены. Хотѣлъ отвѣчать, да былъ въ деревнѣ. Не расстаюся съ ними, люблюсь... Лиса-Кознодѣй восхитительна. Похвалы ея умершему льву неподобны: „онъ скотолюбіе въ душѣ своей питалъ!“ Ай да утѣшили... Премѣтко сказано, но не меньше гуморичны и злы и сіи протесты крота:

„Тронъ кропкаго царя, достойна алтарей,

„Быль сплочень изъ костей растерзанныхъ звѣрей.

„Въ его правленіе любимцы и вельможи

„Сдирали безъ чиновъ съ звѣрей невинныхъ кожи...“

„И словомъ, такъ была юстиція строга,

„Что кто кого смогъ, такъ тотъ того въ рога...“

— Поздравляю, государь мой, поздравляю! талантъ!—продолжалъ съ искреннимъ увлеченіемъ, похлопывая рукой по рукописи, Ломоносовъ: — стрѣлы Свифта и соль Буалд!.. Мѣтите, сударь, прямо въ Гораціи... Выдержка только, выдержка,—неоскудѣвающее терпѣніе и трудъ. Въ посланіи-жъ къ уму своему и благодущіе, и острая издѣвка сатириствуютъ вмѣстѣ...

„Ты хочешь дураковъ въ Россіи поубавить,

„И хочешь убавлять ты ихъ въ такіе дни,

„Когда со всѣхъ сторонъ стекаются они?..“

„Когда бы съ дураковъ здѣсь пошла сходила,

„Одна бы Франція казну обогатила...“

— Именно такъ, именно!—произнесъ, расхохотавшись и закашливаясь, Ломоносовъ: — ну, мило, да и все тутъ... Бѣдутъ, стремятся въ чужіе края — мудрости искать. А глядишь, юный россійскій поросенокъ, объѣздивъ театры да кофейни чужихъ краѣвъ, возвращается отнюдь не умнѣе,—сущемою русскою свиньей!.. Но позвольте, чѣмъ же васъ, сударь, потчивать?

— Помилите, — отвѣтилъ, вскочивъ и раскланиваясь, Фонвизинъ. Онъ не зналъ, куда глядѣть. Вспотѣвшее, миловидное, обросшее пушкомъ его личико выражало дѣтскую растерянность и страстный восторгъ.

— Э, безъ того нельзя-съ... Леночка, а Леночка! — крикнулъ Михайло Васильевичъ: — моченой морошки намъ принеси, съ сахаркомъ... Холмогорскіе земляки, Денисъ Иванычъ, постомъ въ презентецъ привезли. Не обезсудьте, отвѣдайте...

Подали морошку.

Бесѣда не прерывалась. Солнце сѣло. Берегъ Мойки сталъ пустѣть. Ушли дѣти, бабы-матроски, гусыня съ гусятами, корова Лизаветы Андреевны и дворниковъ кабанъ. Хозяинъ и гость съ крыльца отправились въ садъ. Надъ сосѣдними кровлями вырѣзался мѣсяцъ. И пока онъ поднялся, освѣтивъ чистое, далеко-видное небо, академикъ и студентъ, разговаривая, прогуливались по извилистымъ, полнымъ прохлады и смолистой мглы, дорожкамъ.

— И помните завѣтъ друга, — замедливъ шаги, сказалъ съ увлеченіемъ Ломоносовъ: — высоко чтите союзъ добродѣтелей, аккорды общаго блага и добра... Будьте благовѣстникомъ вѣчной правды, подалеже бѣгите отъ насытыхъ въ роскоши и всякой подлости креатуръ низкопоклонной толпы. Чай, знаете, видывали таковыхъ; въ головѣ сквозить, пусто; на тѣлѣ иного свинопаса сорочки нѣтъ, а ходить въ брилліантахъ, въ шелку... на-те, моль, каковы-де мы!

— Такъ вамъ, сударь, угодно, чтобъ я замолвилъ о васъ слово канцлеру? — спросилъ, на разставаньѣ, Ломоносовъ.

— Вѣкъ Бога заставили бы молить.

— Но чѣмъ же моя рѣчь будетъ сильнѣй рѣчи хоть бы Ивана Иваныча, коему вы были когда-то представлены?

— Фаворитъ болѣе не фаворитъ... а Ломоносовъ былъ и вѣкъ останется Ломоносовымъ! — съ неподдѣльнымъ чувствомъ и снова вспыхнувъ до корней шелковистыхъ русыхъ бровей, отвѣтилъ Фонвизинъ.

— Такъ, такъ, — сказалъ, замаявшись, Ломоносовъ: — много чести! только ошибаетесь вы, сударь... не тѣ нынче времена...

— Не ошибаюсь, Михайло Васильичъ. Канцлеръ чтитъ васъ и не откажетъ. А ужъ мнѣ-то какъ поможете! Служба дастъ положеніе въ свѣтѣ, средства къ жизни, — родители мои въ нихъ, къ сожалѣнію, недостаточны, — а съ средствами, съ поддержкой сочувственныхъ друзей, только и можно у насъ писать.

— Вѣрно сказано, по себѣ знаю, — произнесъ, оживляясь, Ломоносовъ: — поддержка, друзья, — съ ними прочнѣй работа... Шумя, пчелы медъ несутъ... Другую правду сказали. У насъ на писателя смотрятъ еще, аки на общаго обидчика или шута. Думаютъ, что ученый, по-

добно Діогену, долженъ съ собаками жить въ конурѣ. Срамословы, злые невѣжды и высокомѣрные фарисеи! У меня на прикладъ,—опять раздражившись, съ горечью воскликнулъ Ломоносовъ: — какъ хвороба зайдетъ, семьѣ подь-часъ медикаментовъ не за что купить. Фабрика мозаическихъ стеколъ, да прочіе эксперименты всѣ доходы при трудностяхъ домашнихъ надолго поѣли.. Шельма-жъ, нашей конференціи совѣтникъ, Шумахеръ, — главный клеветатель и персональный мой врагъ, — зятю своему, Тауберту, въ приданое, почитай, всю академию отдалъ, а мнѣ — изобрѣтенной мною астрономической трубы на казенныя деньги, тренааемская нѣмецкая дубина, никакъ все не справить... Змѣи подь травой! И ужь какъ, право, жаль, что доселѣ ихъ не догадались перевѣшать...

Гость и хозяинъ подошли къ садовой калиткѣ.

— Такъ какъ же, Михайло Васильчъ, — утираясь платкомъ и опять распространяя запахъ киннамона, спросилъ Фонвизинъ: — удостоите поговорить обо мнѣ съ канцлеромъ?

Ломоносовъ не съ-разу отвѣтилъ. Онъ не спускалъ глазъ съ милويدнаго, даровитаго юноши, въ русыхъ буколькохъ и въ сѣромъ съ иголочки, лѣтнемъ, полу-суконномъ кафтанчикѣ, стоявшаго передъ нимъ. — „Дай Богъ ему, дай Богъ!“ — думалъ онъ: — „новая сила родного ума!.. Но какъ ему помочь?“ — Онъ вспомнилъ о приглашеніи на вечеръ къ Фитингофу. — „Давно я не вылѣзала изъ своей мурьи!“ — сказалъ себѣ Михайло Васильевичъ: — „развѣ напаялить парикъ, да форменный академическій кафтанъ, и ужь за одно на томъ голштинскомъ сходбищѣ порадовать и о Мирдвичѣ“.

— Долго ли прогостите въ Питерѣ? — спросилъ онъ гостя.

— Съ недѣлю, а коли нужно, и долѣе. Отпущенъ родителями на мѣсяцъ.

— Гдѣ живете?

— У дяди, въ Измайловскомъ полку. Вотъ мой адресъ... Позвольте, у меня книжечка, я запишу... Какъ пріѣдете, спросите болото, за болотомъ огородъ, а на огородѣ, въ такой уединенной каменкѣ, — баня или кузница тамъ прежде была, — мнѣ, какъ наѣзжаю, и отводятъ жильѣ.

— И отлично, — сегодня четвергъ, — рѣшилъ Ломоносовъ: — въ воскресенье вечеринка въ Измайловскомъ тоже полку, у сосѣда моего по имѣнію, коли слышали, у барона Фитингофа. Канцлера давно я не посѣщала; никуда не ѣзжу. А онъ ихъ сторона... Я справлюсь, и если графъ Михайло Ларивончъ будетъ тамъ, я также туда поѣду, и о васъ, государь мой, какъ бы къ случаю, понимаете, поговорю.

— Не нахожу словъ благодарить! — отвѣтилъ съ поклономъ Фонвизинъ.

— Недреманное бдѣніе грамотныхъ русскихъ людей, а особливо хоть молодыхъ, но столь талантливыхъ, — сказала Ломоносовъ: — государству нужно... Вонъ государева жена, Екатерина Алексѣевна, — слышали-ль, какіе подвиги въ російскомъ слогѣ въ тайности совершила? Давно ли, на моей памяти, писывала въ партикулярныхъ циркулякахъ: „ѣе мысли...“ „газайнъ“, — вмѣсто „ея мысли и хозяйнъ“... А теперь и насъ съ вами за-поясъ заткнетъ. Достойно подражанія... А знаете ли, сударь, кстати, какую опечатку, на примѣръ, сдѣлали въ „Петербургскихъ Вѣдомостяхъ“, при оповѣщеніи, въ ноябрѣ шестидесятаго года, о взятіи Берлина?

— Не знаю.

— То была нарочитая и злѣйшая шпкана обиженныхъ здѣшнихъ нѣмецкихъ скотовъ... И я за нее чуть скандаломъ не събздилъ въ рожу академическаго секретаря Тауберта... Бывшаго нашего посла въ Пруссіи графа-то Петра Чернышева, представьте, будто по ошибкѣ, — вмѣсто дѣйствительный камергеръ, — публично припечатали — дѣйствительный камердинеръ.

XIII.

Балъ у Фитингофа.

Баронъ Иванъ Андреевичъ Фитингофъ, женатый на внучкѣ фельд-маршала, графинѣ Аннѣ Сергѣевнѣ Минихъ, квартировалъ въ большомъ деревянномъ домѣ, выходившемъ окнами къ Фонтанкѣ, у Измайловскаго моста. Впослѣдствіи на этомъ мѣстѣ былъ домъ повѣреннаго Потемкина, извѣстнаго Гарновскаго, теперь занятый казармами. Здѣсь поселился на первыхъ порахъ, по возвращеніи въ ту весну изъ ссылки, Минихъ, позднѣе переѣхавшій въ домъ Нарышкина, у Семеновскаго моста.

Вечеръ воскресенья, девятаго іюня, привлечь къ помѣщенію Фитингофа большую толпу зѣвакъ.

Набережная Фонтанки и обѣ стороны огромнаго, обнесеннаго высокою деревянною рѣшоткой двора были загромождены экипажами. Раззолоченныя и расписанныя амурами и цвѣтами кареты, коляски и крытыя вѣнскія долгуши то-и-дѣло, восьмерикомъ и четверней, проѣзжали съ набережной въ глубь обширнаго двора, гдѣ двумя рядами огней горѣли ярко освѣщенные, кое-гдѣ настезъ раскрытыя окна.

Подѣхала зеркальная, всѣмъ извѣстная карета шталмейстера Нарышкина; за нимъ ландо прусскаго посланника Гольца. Влетѣлъ шестерней, цугомъ, съ арапами и скороходами, свѣтло-голубой, откры-

тый берлинъ молодаго красавца гусара Собаньскаго, родича „панекоханку“ Радзивилла. Управляемый Пьері, гремѣлъ оркестръ придворной музыки. Его прерываль, расположенный за домомъ, въ саду, хоръ пѣвчихъ Белиградскаго. Цвѣтники и дорожки сада были иллюминированы. На прудѣ, противъ главной аллеи, готовился фейерверкъ.

„Баль! чортъ съ печки упаль! го-го!“ — хохотали въ уличной толпѣ. — „Кашкады, робята, огненны фанталы будутъ, люминація! — подхватывали голоса:—оставайся хучь до утра!“ — „Орѣхи, чай, рублевники будутъ въ окна сыпать“... — „Дадутъ тебѣ, Митька, орѣховъ... Ишь, аспиды алстинцы! трауръ по государынѣ не кончился, а они, супостаты, пиръ затѣяли“...

Съ улицы было видно, какъ разряженные, въ цвѣтахъ и въ легкихъ бальныхъ платьяхъ, красавицы, порхая изъ экипажей, взбѣгали по красному сукну крыльца. — „Эвosi, Петрайка, глянъ... — графиня Брюсова... Гагарина княгиня... гетманша съ дочками“... — „А отсуль въѣхаль кто?“ — „Откуль?“ — „Да съ прешпекту“. — „Баронъ какой-то“...

У освѣщенныхъ люстрами оконъ появлялись, въ звѣздахъ и лентахъ, извѣстные городу голштинскіе и русскіе сановники, мелькали напудренные, въ косахъ, головы военныхъ и штатскихъ щеголей, толпились бѣлые, желтые и красные, новаго покроя, гвардейскіе и армейскіе мундиры.

Былъ въ началѣ девятый часъ вечера. Въ комнатахъ становилось душно. Танцы изъ переполненной гостями залы перевели въ просторную, цвѣточную галерею, окнами въ садъ, выходившій въ первую роту Измайловскаго полка.

Минуетъ смѣнялся котильономъ, гавдтъ — гросфатеромъ, гросфатеръ — режунссансомъ. Скрипка Пьері стонала горлинкой, бляла барашкомъ, рокотала и заливалась соловьемъ. Кларнеты, гобои и флейты подхватывали ревъ мѣдныхъ трубъ; контрабасы гудѣли стадомъ налетающихъ майскихъ жуковъ.

„Генераль - полицмейстеръ Корфъ ѣдетъ! Корфъ! Разступись, братцы!“ — отозвались съ набережной: — „гетманъ, гетманъ!“ — „Гдѣ?“ — „Да вонъ онъ, передовые вершники скачутъ по мосту... фалеторъ кричить“... — „Уноси, Василь Митричъ, рыло, — скрозь промахнуть!“... — „Ххо-хо-о!“ — гоготала наваливавшая съ немощеной набережной толпа.

Въ портретной и кабинетѣ хозяина старики играли въ карты.

Лакеи разносили вина, ликеры, оршадъ и лимонадъ. Толстый и важный, какъ меделянскій песь, краснорожій швейцаръ, въ большомъ напудренномъ парикѣ, съ длинными и тоненькими гусарскими косичками на вискахъ, въ аломъ кафтанѣ, съ позументомъ и витишкѣтами, въ чулкахъ и башмакахъ, стоялъ съ булавой у порога главной го-

стиной и басомъ, въ жабѣ, возглашала по новой модѣ имена входившихъ важныхъ особъ: Опперманъ, Цейцъ, Медемъ, Ольдерогъ, Буксгевденъ, Катцау, Унгернъ, Фредериксъ, Швейдель, Штоффельнъ, Розенъ—герба бѣлыхъ розъ, Розенъ—герба алыхъ розъ, Шлипенбахъ и другіе.

Въ числѣ русскихъ, за генераль-прокуроромъ Глѣбовымъ, вошелъ еще красивый, съ тѣми же густыми, черными бровями и съ бархатными, но уже не смѣющимися глазами, казавшійся усталымъ и сильно похудѣвшій, фельдмаршалъ Алексѣй Разумовскій. За нимъ—сморщенный, съ дергающимся правымъ глазомъ, директоръ недавно закрытой тайной экспедиціи Александръ Шуваловъ и Волковъ. При имени Ломоносова, взоры многихъ, съ брезгливымъ любопытствомъ, обратились на мѣшковатый, кирпичнаго цвѣта, ученый мундиръ и на суровое, и смѣлое, съ желтизной, лицо атлетическаго плебея-академика, муза котораго упорно молчала всю первую половину этого года. Вмѣшавшись въ пеструю, гудѣвшую говоромъ толпу, Ломоносовъ сѣлъ на канapé у стѣны между двумя гостиними, и сталъ разсматривать.

Явилась въ красномъ, шелковомъ робронѣ, съ длиннымъ шлейфомъ, блестящая красотой и граціей, графиня Елена Степановна Куракина, фаворитка недавно умершаго графа Петра Шувалова. Ее тотчасъ окружилъ рой молодыхъ и старыхъ куртизановъ.—„Виновица вольностей дворянства“,—шутюкали о ней злые языки:—„бриллиантовъ-то, бриллиантовъ!“—Куракина громко смѣялась на любезности вздыхателей и съ торжествующей улыбкой, прикрываясь вѣромъ, зорко оглядывала наряды прочихъ записныхъ щеголихъ. Въ сопровожденіи двухъ племянниковъ-пажей, показалась въ синей бархатной робѣ, на фижменахъ, съ лентой черезъ плечо и въ огненно-дымчатомъ токъ, кавалерственная дама Бутурлина. Глаза всѣхъ слѣдили за Куракиной. Кто-то вполголоса, подмигивая на послѣднюю, произнесъ возлѣ Ломоносова:—„Отбилъ красотку у покойнаго начальника Григорій Орловъ,—да въ гору пошелъ черезъ свою продерзость повыше“...—Толстая старуха Бутурлина отыскала глазами хозяйку дома. Пыхтя и переваливаясь съ ноги на ногу, она подошла къ Аннѣ Сергѣевнѣ Фитингофъ, неуклюже присѣла по новому придворному фасону и представила видъ, что чуть отъ того не упала. Баронесса и стоявшіе возлѣ нея разсмѣялись. — „Фиглярить, шпыняетъ государевъ указъ!“—презрительно указавъ на нее Волкову Александръ Шуваловъ, проходя мимо Ломоносова. Михайлѣ Васильевичу было не до того. Онъ не спускалъ глазъ съ лукавой лисы, Разумовскаго, который любезничалъ и, со слезами на глазахъ, цѣловался съ любимцемъ государя Унгерномъ.—„Лобза, его же предаде“—склоняясь къ уху Ломоносова, шепнулъ сладенькій, шепелявившій Бецкій.

Но что это?.. Выходцы съ того свѣта...

Блестящая, разряженная въ шелкъ, въ кружева и бархатъ, молодежь засуетилась. Всѣ толпятся, указываютъ на сѣдыхъ и дряхлыхъ, но еще бодрившихся старцевъ, которые почти одновременно появляются въ глубинѣ гостиной. То были возвращенные ссыльные—Минихъ изъ Костромы, Лестокъ изъ Углича и Биронъ изъ Ярославля. Толпа разступилась. Ломоносова оттерли въ простѣнокъ къ окну.

Восьмидесятилѣтній, высокій, съ остатками былой величавости и красоты, Юганъ Бурхгардтъ, или, какъ его именовали русскіе, Иванъ Богданъчъ Минихъ, возвратился изъ Сибири въ февралѣ. Сѣдовласый, но еще румяный, раздушенный и крѣпкій здоровьемъ, селадонъ будто и не былъ въ двадцатилѣтней ссылке. Объ руку съ легкомысленной и красивой Еленой Степановной Куракиной и молодою графиней Брюсъ, онъ не перестаетъ куртизанить, какъ куртизанилъ въ царствованіе Анны Ивановны, цѣлуетъ ручки восхищенныхъ его вниманіемъ очаровательницъ, остритъ и морщится при видѣ казарменно-вахмистерскихъ лицъ, и ухватокъ, составлявшихъ принадлежность новыхъ дворскихъ сферъ.

Поодоль отъ него,—семидесятилѣтній, сосланный этимъ Минихомъ, недавній „бичъ Россіи“,—извѣденный геморойдами, па тоненькихъ, подагрическихъ ножкахъ, съ потускнѣлыми черными „страшливыми“ глазами, герцогъ Эрнстъ Биронъ. Возвращенный изъ ссылки въ мартѣ, онъ идетъ съ хозяйкой, баронессой Фитингофъ, брезгливо оттопыривъ твердую, мясистую нижнюю губу, искоса, несмѣло, изъподъ отяжелѣвшихъ вѣкъ, поглядывая по сторонамъ и судорожно подергивая большой, точно изъ гранита изваянной, сухой, холодной и жесткой головой...

Сзади нихъ, прощенный еще въ декабрѣ, въ оливковомъ бархатномъ кафтанѣ и въ неряшливомъ, исключенномъ, напудренномъ парикѣ, скрюченный годами, бѣдностью и всякими разочарованіями, беззубый, осыпанный нюхательнымъ табакомъ, хвастливый враль и мѣдный лобъ, смѣлый и наглый авантюристъ Лестокъ. — „Встрѣчаю шестое благополучіе царствованіе—гм!—въ благополучія Руси“...—острилъ онъ, хихикая и шаркая бархатными штиблетами передъ разряженными старухами, нѣкогда первыми красавицами елисаветинскаго двора.

Ломоносовъ не вѣрилъ своимъ глазамъ. На него какъ бы пахнуло могилой. Сердце его сжалось. Онъ смутно вглядывался въ живыхъ, но точно молью и тлѣніемъ тронутыхъ, грозныхъ старцевъ, нѣкогда двигавшихъ судьбами Россіи. — „Былые боги нѣмцевъ на Руси! такъ вотъ они, прощены!.. стадо лютыхъ волковъ... А нашего-то гѳретовскаго ссыльнаго, Бестужева, и забыли!“—мыслилъ онъ, притиснутый къ окну: — „Биронъ! вижу, наконецъ, вблизи этого брью-

хатаго, жаднаго и злаго, курляндскаго паука, въ дни скорбнѣе дни упивавшагося кровью тысячъ русскихъ.. А этотъ, раздавившій и пожравшій земляка-друга, старый интриганъ Минихъ?.. Памятно-ль имъ ненавистное выраженіе „слово и дѣло“ и неожиданная встрѣча ихъ на станціи, когда одного мчали въ Сибирь, а другого, сосланнаго имъ, изъ Сибири? Вонъ раскланиваются, комплименты говорятъ, потчуютъ другъ друга табакомъ и оба воротятъ носы отъ сквернавца-француза Лестока, точно отъ него и взаправду пахнетъ кровью замученной фамиліи Ивана Антоновича“ ...

Стали приливать новые гости.

Биронъ, шаркая исхудалыми, невѣрными ножками и подѣргивая каменною головою, вмѣшался въ толпу. Минихъ также хотѣлъ пройти въ слѣдующую гостиную, но его окружила новая волна дамъ. И опять его зоркіе, сторбжкіе, улыбающіеся глаза блеснули остротой. Онъ поднялъ руку съ лорнетомъ, что-то вполголоса нашептываетъ Куракиной. — „Да полноте, Иванъ Богданычъ! ахъ, ахъ, ваше сіятельство! ну, что это вы!“ — ударяя его вѣромъ по рукѣ, смѣется счастливая его вниманіемъ Елена Степановна.

„Двадцать лѣтъ назадъ“, — подумалъ Ломоносовъ: — „я стоялъ въ толпѣ народа, межъ академіей и коллегіями, а онъ, этотъ безпечный, твердый Минихъ высился во весь ростъ у плахи, рядомъ съ палачомъ. На немъ былъ красный фельдмаршальскій плащъ, лысая голова была обнажена, а на дворѣ стоялъ трескучій морозъ. Выслушавъ смертный приговоръ къ четвергованію, онъ шутилъ съ солдатами. — „Что, батенька, холодно?“ — сказала онъ съ улыбкой, сходя съ эшафота, полузамершему полицейскому офицеру: — „шнапсикъ бы теперь, — адмиральскій часъ!“ — Да, это будетъ надежнѣйшій оплотъ Петра Федоровича“.

Громъ музыки въ цвѣточной галлерей и новое движеніе пестрой веселой толпы прервали мысли Ломоносова. Онъ направился къ танцующимъ.

— Господа, кто желаетъ курить, въ кабинетъ, или къ китайской бесѣдкѣ! — говорилъ мужчинамъ по-нѣмецки и по-французски баронъ Иванъ Андреевичъ Фитингофъ.

Въ кабинетѣ толковали о недовольствѣ Франціи и Австріи, о предстоящей войнѣ съ Даніей. Слышалась одна нѣмецкая рѣчь, въ перебивку съ голштинскими поговорками. — „А знаете, какъ Нарышкинъ получилъ андреевскую ленту?“ — произнесъ кто-то въ углу: — „надѣлъ ее, шутя, вышелъ въ приемную, а потомъ докладываетъ государю: „совѣстно, позвольте не снимать, — всѣ засмѣютъ“. — „Ха-ха-ха“ — отзывались важные слушатели.

Часть гостей двинулась въ садъ, къ освѣщенной фонариками китайской бесѣдкѣ.

— Гдѣ канцлеръ? — спросилъ Ломоносовъ, встрѣтаясь въ цвѣточной съ бывшимъ государевымъ учителемъ, академикомъ Штелиномъ.

— На что тебѣ? путь въ Индію все думаешь затѣвать? не тебѣ чета былъ Великій Петръ, и тотъ провалился.

— Не при пустоши. Перемолвить надо объ одномъ молодомъ человѣкѣ.

— Ищи въ саду, въ буфетѣ. Никогда Михайло Ларионовичъ не курилъ; а теперь, представь, и онъ моднымъ человѣкомъ быть хочетъ.

— Не укажешь ли, кстати, оберъ-крюгсъ-коммисара Цейца?—прибавилъ Ломоносовъ.

— Этотъ вашей милости для чего?—спросилъ, съ улыбкой, распомаженный и чистенькій, какъ сахарная куколка, Штелинъ:—вонъ онъ, видишь, высокій, у двери, съ плюмажемъ... Не поэму ли или оду въ честь голштинцевъ изволилъ, Михайло Васильевичъ, скомпоновать?

— Вздоръ городишь!—сердито отвѣтилъ, отвернувшись отъ коллегъ, Ломоносовъ.

Онъ подошелъ къ Цейцу, съ достоинствомъ отрекомендовался и для вящаго успѣха, заговорилъ съ нимъ о Мирдовичѣ по-нѣмецки. Грубый, чопорный и совершенно глупый Цейцъ внимательно выслушалъ знаменитаго просителя, тревожно задвигалъ густыми, русыми бровями, и, думая по-нѣмецки, отвѣтилъ на ломаномъ русскомъ языкѣ:— „Вы долгъ слушерна не знаете, вы дисциплинъ, извините, не понимаете, а потому... потому отказомъ не обижайтесь... Bitte um Verzeihung!“ — Сказавъ это, тощій и длинный, какъ шесть, государевъ ордонансъ угловато и сухо склонилъ на бокъ костлявый станъ, щелкнулъ огромными шпорами и молча, покачиваясь, отошелъ къ кружку другихъ генераловъ.

„Тьфу, ты, нѣмецкая, гнусная тварь!“ — чуть не вслухъ произнесъ Ломоносовъ: — „еще наставленія, пакостная тараканья моща, дѣлаетъ! зналъ бы и не просилъ!“ — Но оставалось еще ходатайство о Фонвизинѣ. Михайло Васильевичъ пошелъ отыскивать канцлера Воронцова.

Вмѣсто дороги къ бесѣдкѣ вправо, Ломоносовъ съ балкона взялъ вѣтвь и попалъ въ малоосвѣщенную глубь сада. Здѣсь была полная тишина. Дорожки межъ высокихъ деревьевъ сходились въ извилистый, хитро-переплетенный лабиринтъ.

Въ концѣ сада, за прудомъ, на перекресткѣ двухъ аллей, стояла старая развѣсистая липа.

Подъ липой, на скамьяхъ, вокругъ простаго некрашеного стола, сидѣли трое изъ гостей. Ихъ трубки вспыхивали въ темнотѣ, какъ волчьи глаза. Четвертый, разговаривая, медленно прохаживался передъ ними. Имъ было видно всякаго, кто шель отъ дома. Ихъ можно было разглядѣть только вблизи. Они удалились сюда, для бесѣды и наединѣ и для освѣженія на чистомъ воздухѣ, увлажяемомъ близостью темнаго, покрытаго легкимъ бѣлымъ паромъ пруда. Двое изъ нихъ, на мировой во дворцѣ, для виду, на дняхъ взяли за бокалы. Но едва государь отвернулся, они разошлись и не захотѣли пить другъ за друга. Здѣсь они были, повидимому, друзьями.

— Государь очень недоволенъ супругой, очень! — сказала, по-французски, остановившись у стола, Воронцовъ: — все тормозится отъ этой размолвки; фуражный подрядъ для похода не розданъ до сихъ поръ... поставщики потеряли головы...

Старчески-ворчливый хрипъ и побряхтыванье отозвались въ отвѣтъ на эти слова. Все подъ липою опять замолкло.

— Куда идемъ? чего ждать? — продолжалъ то по-французски, то по-русски великій канцлеръ: — прихода ожидается пятнадцать милліоновъ, расхода шестнадцать съ половиной. Чѣмъ покрыть дефицитъ въ полтора милліона? А тутъ эта война съ Даніей! Всюду ропотъ! — въ собственной фамилии государь отнюдь не ассюрированъ. Ни о чемъ нельзя просить, ни на что надѣяться...

— Племяннись ваша, Элиза Романовна, утѣшйтъ его! — отвѣтилъ по-русски, попыхивая изъ витой трубочки, Лестокъ: — женушка будетъ, обвинчался можно тихимъ маньеръ...

— Опасно! — сказалъ Воронцовъ: — въ марьяжъ играть — не въ дурачки... Не простятъ намъ того наши персональные враги... И безъ того сунцоніруютъ... Положимъ, племянница моя такъ близка государю... Но за Екатерину Алексѣевну, — шутка ли, — гвардія, народъ... вездѣ неспокойно, подглядываютъ, слѣдятъ...

— Постричь немножко!.. въ монастырь на хлѣбъ и вода! — прошамкала сквозь зубы былой пособникъ императрицы Елисаветы, также когда-то выѣхавшій на монастырь: — пусть узнаетъ пословица, — какъ это? какъ?.. вотъ тебѣ, бабушка, Юричь день...

— Жаль, жаль бѣдную! — сказалъ, съ сильнымъ нѣмецкимъ акцентомъ, Минихъ: — она граціозна, деликатень такъ, тиха... Плутархъ шитаеть, хронику отъ Таситъ, энциклопедію Бель и Вольтеръ... Разумна головушка...

— Каприжесна и лукавъ! — презрительно и грубо проворчалъ третій собесѣдникъ, молча сидѣвшій на скамьѣ: — ребѣллы и конспираторы! Машкарать!.. бабѣ спустиль, самъ бабамъ будешь...

— Но что же, ваше высочество, дѣлать? — обернувшись на голосъ

этого третьяго, мягко спросилъ Воронцовъ:—dites-le, au mon de Dieu! votre expérience et puis... ваша опытность и предусмотрительность...

— Аррестъ и вѣшна казематъ! — прозвучалъ желѣзный голосъ изъ темноты.

— Mais... excellence, écoutez!.. кто насъ завѣритъ? Изъ тюрьмы вѣдь люди тоже выходятъ, — возразилъ Воронцовъ: — а заключеннаго—сколько примѣровъ?—могутъ отбить изъ-подъ всякихъ закрѣпъ и замковъ...

— Методъ есть кароша другой!—отозвался тотъ же голосъ изъ-подъ деревъ.

— Какой? —спросилъ съ невольною дрожью канцлеръ.

— Плаха и топоръ! — кругло и ужъ совершенно по-русски выговорилъ Биронъ.

По аллеѣ, за ближними кустами, послышались шаги. Воронцовъ оглянулся, состроилъ лицо на ласковый, добродушный видъ и, безпечной развальдой, пошелъ на-встрѣчу давнему пріятелю Ломоносову.

Они остановились поодаль отъ липы. Канцлеръ нетерпѣливо и разсѣянно вертѣлъ въ рукахъ табакерку. Ломоносовъ, видя его смущенное и какъ бы провинившееся лицо, подумалъ: „Ужъ не пройти ли мимо? какой-то секретный тутъ консиліумъ... Нѣтъ, нечего терять времени“.—Онъ пересилилъ себя и въ краткихъ словахъ передалъ канцлеру просьбу о студентѣ Фонвизинѣ

— Все тотъ же мечтатель, добрякъ и хлопотунъ за другихъ!—утирая лицо и сморщившись, сказалъ Воронцовъ: — радъ тебя, дружище, видѣть, радъ! давно пора явиться. . Но время ли, батенька, согласишься, объ этомъ теперича, да еще на балу? Ты знаешь, я тебя люблю, всегда готовъ, но... смилуйся, Михайло Васильичъ, посуди самъ...

— Я, ваше сіятельство, домосѣдъ, берложный медвѣдь, не шаркунъ, — съ зудомъ въ горлѣ, сжимая широкія руки, сердито пробурчалъ Ломоносовъ:—но васъ, дерзаю такъ выразиться, на этотъ разъ трудить моею доукою не перестану...

— Но, cher ami и тѣзка! ваканціи въ коллегіи новче нѣтути. Образумься, пощади! И высшіе рангами, смѣю увѣрить, какъ слѣдь, не обнадежены... Куда я заткну твоего протеже? Чай, лоботрясъ, мальчика-шатунъ, матушкинъ московскій сынокъ?..

— Не лоботрясъ, государь мой, — обидчиво отвѣтилъ Ломоносовъ:—а за шатунъ я, отродясь, просителемъ еще не бывалъ. Мѣсто переводчика прошу я, графъ, этому студенту. Онъ басни Гольберга перевелъ, Кригеровы сны, Альзиру Вольтера... И первая книга издана въ Москвѣ коштомъ благотворителей... Усердные къ наукамъ у насъ не знаютъ, какъ имъ и ухватиться. И я прямо скажу, — таковыми

людьми, а особливо русскими, въ отвращеніе вредительныхъ толковъ и факцій, брезгать бы не слѣдовало...

— Вредительныя факціи и толки! Богъ мой!—досадливо перебилъ Воронцовъ, оглядываясь къ липѣ, гдѣ въ-потьмахъ, какъ глаза шакаловъ, попережнему вспыхивали трубки оставленныхъ имъ собесѣдниковъ:—*écoutez, mon brave et honorable ami!* правду-матку отрѣжу... О комъ ты говоришь! о какомъ-то студентикѣ, о мизерномъ писцѣ какихъ-то тамъ книжонокъ, не больше... Ну, стѣить ли! И вдругъ вспылить! И все это ваша запальчивость! До того ли намъ теперича? То ли у всѣхъ на умѣ? Впрочемъ, изволь,—прибавилъ онъ, подумавъ:—развѣ сверхъ штата и безъ жалованья, да и то пусть прежде выдержитъ при коллегіи экзаментъ...

— Но, милостивый государь мой,—потерявъ терпѣніе, возвысилъ голосъ Ломоносовъ:—гдѣ видано?.. Онъ московскій, словесной и фило-софской факультеты студентъ... а нѣмцевъ у васъ принимаютъ!.. Да когда же, наконецъ, столь роковой и пагубной слѣпотѣ увидимъ мы конецъ?

Онъ не кончилъ. Съ пруда, съ громкимъ свистомъ, взвилась ракета. По берегу вспыхнуло нѣсколько разноцвѣтныхъ огней. Дверь на балконъ изъ цвѣточной распахнулась настѣжь. Грянулъ голштинскій, съ барабанами и трубами, маршъ. И сквозь искры шутихъ и бураковъ было видно, какъ впереди блестящей военной свиты, на крыльцѣ, рядомъ съ Гудовичемъ, въ бѣломъ, съ бирюзовыми обшивкамп, голштинскомъ мундирѣ, съ аксельбантомъ и эполетомъ на одномъ плечѣ, показался императоръ.

— Такъ какъ же, графъ? Будетъ ли, наконецъ, уважено?—надвинувшись плечомъ на растерявшагося Воронцова, спросилъ Ломоносовъ.

— Ахъ, батенька! точно Цицеронъ: *quosque tandem?*.. недостаетъ еще Катилины!—торопливо, трусдой, исчезая въ боковой аллеѣ, проговорилъ великій канцлеръ:—коли согласны, экзаментъ и сверхъ штата...

— Гунсвоты! Канны!—проворчалъ взбѣшенный Ломоносовъ, шагнувъ за нимъ и чуть въ-потьмахъ не задѣвъ парикъ Лестока:—этакого юноши и не оцѣнить... Рвань пороссячья! куда ни глянешь, одна рвань...

— *Quel môt de chien!*—послышалось подъ липой.

— Ребѣлы и конспираторы! *nichts weiter!*—презрительно заключилъ, вставая на жиденькихъ, трясущихся ножкахъ, герцогъ Биронъ:—бѣдне Россіи конецъ... пунктумъ!..

Ломоносовъ завидѣлъ въ гущинѣ березокъ китайскую бесѣдку. Здѣсь теперь было пусто. Курильщики и любители пива отправились смотрѣть фейерверкъ. Михайло Васильевичъ присѣлъ къ столику. Нервная дрожь его не покидала. Онъ сидѣлъ безъ мысли, безъ дви-

женія, прислушиваясь къ музыкѣ и къ одобрительнымъ возгласамъ толпы, смотрѣвшей на иллюминацію. „Боже, Господи! да что же это?“ — сказалъ онъ себѣ: — „куда я попалъ? И нужно было мнѣ лѣзть сюда!“ — Онъ вышелъ изъ бесѣдки.

Первая часть фейерверка была кончена. Танцы въ домѣ возобновились. Освѣженные на воздухѣ, дамы и мужчины возвращались веселыми группами въ комнаты. Готовились начать безконечный, такъ называемый „саксонскій“ или нарышкинскій гротфатеръ.

Цвѣточная галерея была переполнена. Съ прїѣздомъ государя, для танцевъ отворили новую, запасную, надушенную куреньями залу. Ломоносовъ, мимо напудренныхъ, въ цвѣтахъ и жемчугѣ женскихъ головъ, мимо гвардейскихъ мундировъ, эполетъ и палашей, тоненькихъ, въ длинныхъ перчаткахъ, дѣвичьихъ рукъ и низко-обнаженныхъ, пышныхъ дамскихъ плечъ и спинъ, бокомъ протиснулся въ эту залу. Онъ еще разъ хотѣлъ найти Цейца и, при помощи гетмана, президента академіи, уговорить его оказать хоть какое-либо вниманіе Мирѳвичу.

Суета и давка, предшествовавшія любимому, всѣхъ увлекавшему танцу, отодвинули Михайла Васильевича къ трельяжу изъ цвѣтовъ. За перегородкой въ оркестрѣ, онъ увидѣлъ, передъ пипитромъ, со скрипкой въ рукѣ, императора.

Петръ Ѳедоровичъ, лада струны и чему-то громко, беззапѣчиво смѣясь, разговаривалъ съ баронессой Фитингофъ. Подъ руку съ нею, обмахиваясь вѣромъ, стояла средняго роста, полная, прозванная городскими остряками „трактирщицей“ — Лизавета Воронцова. Левъ Александровичъ Нарышкинъ, въ бархатномъ, вишневаго цвѣта кафтанѣ, съ андреевской лентой и крупными брильянтами на пуговицахъ, суетился, бѣгалъ, останавливался, махалъ платкомъ и опять бѣгалъ, устранивая танецъ, въ музыкѣ котораго вызвался принять участіе государь.

„Они веселятся, — сказалъ себѣ Ломоносовъ: — фаворитка у всѣхъ на виду, всѣ ей поклоняются, льстятъ... А она, Екатерина Алексѣевна, умница моя, прячется, книги читаетъ, навѣщаетъ свѣжую могилу покойной императрицы... Сегодня я встрѣтилъ ее... Въ траурѣ, въ плерѣзахъ и въ печальной, точно монашеской, шапочкѣ, ѣхала въ дрожкахъ молиться въ крѣпость“...

На другомъ концѣ залы, вниманіе Ломоносова привлекло блѣдное, строгое, встревоженное лицо сухощавой, стройной дѣвушки.

Опершись на руку другой, румяной и веселой, и какъ бы окаменѣвъ, она, съ вытянутой шеей и сжатыми губами, не спускала робкихъ, молящихъ глазъ съ государя. Передъ ней въ бѣломъ доломанѣ, съ барсовымъ мѣхомъ на плечѣ, стоялъ лихой польскій гусарь, родичъ Радзивила, Собанскій. Улыбаясь, онъ давно ей что-то говорилъ,

очевидно приглашая ее на гротфатеръ. Но вотъ она опомнилась, подала руку, обернулась къ подругѣ. Что-то знакомое встрѣтилось Ломоносову. — „Гдѣ я ее видѣлъ, или кто мнѣ о ней говорилъ?“ — подумалъ Михайло Васильевичъ: — „лицо вижу какъ бы впервые, а между тѣмъ... точно гдѣ-то ее встрѣчалъ!.. Мухки и ямочки на щекахъ, сѣрые, какъ у сфинкса, миндалиной, будто безстрастные глаза, — и сколько въ нихъ вдумчивости, тайны и глубины... Тафтяной палевый робронъ, низанъ перлами, алый бархатный камзолчикъ и коралловые браслеты — склаважъ... Жениховы заграничные презенты... Бавыкина ихъ показывала... Неужели-жъ это певѣста Мировича — Пчёлкина!.. Онъ ее такъ описывалъ... Но она была въ Шлиссельбургѣ... Какъ же и съ кѣмъ попала сюда? Вотъ случай... можетъ сообщить о немъ“.

Громъ музыки прервалъ мысли Ломоносова.

Вертящійся гротфатеръ отгѣснилъ его къ оркестру. На толстыхъ, упругихъ, обтянутыхъ въ бѣлый шелкъ икрахъ, во главѣ пестрой вереницы, плылъ, отбивая хитрые батманы и пируэты, Нарышкинъ. — „Веселимся“ — сказалъ онъ кому-то близъ Ломоносова, качнувъ головой: — „вселимся!“ — подтвердили глаза его и прочихъ танцующихъ, легкимъ роемъ пролетавшихъ мимо оркестра.

Не успѣлъ Михайло Васильевичъ посторониться, опомниться, не успѣлъ взглянуть въ ту сторону, куда упорхнула съ гусаромъ художавая стройная дѣвушка, какъ его обдали волны зеленой, съ золотыми блестками, кисеи, и онъ почувствовалъ запахъ горошка и резеды. Передъ нимъ, съ головными уборами, въ видѣ корзины цвѣтовъ, улыбаясь, стояли красивая хозяйка дома и толстая, краснолицая, Лизавета Романовна Воронцова. Баронесса представила его послѣдней.

— Давно, давно слышались, — нѣсколько грубымъ голосомъ и нараспѣвъ обратилась къ нему по-русски фаворитка: — чтѣ пишете, Михайло Васильичъ?

Кровь бросилась въ голову Ломоносова. Ему вспомнилась государыня Екатерина Алексѣевна, на дрожкахъ, въ траурѣ.

— Ничего не пишу... боленъ былъ, — отвѣтилъ онъ, съ судорогой въ горлѣ.

— Быть того не можетъ! что-жъ замолкла, куда не является ваша муза?

— Юбка у ней кургуза, — думая, что говорить про себя, вслухъ сказалъ Ломоносовъ.

Обѣ дамы съ удивленіемъ взглянули ему въ лицо.

— Мы читали вашего „Кузнечика“ — сказала, желая его задобрить, баронесса: — voilà un vrai génie... délicieux!

— Еслибъ я былъ, сударыня, стрекозой, — произнесъ, насупясь

Ломоносовъ:—я бы давно ускакалъ отсель, скрылся бы въ глушь, въ бурьянъ...

— Ни одной оды, помиуйте! — жеманясь, вертясь и оглядываясь по сторонамъ, продолжала, тономъ капризной властительницы, избалованная фаворитка:—были вѣдь какія торжества! миръ съ Пруссіей, фейерверки, спуски кораблей... вы же стихотворецъ, академикъ...

— На то есть другіе,—еще грубѣе, съ дрожаньемъ губъ и рукъ, пробурчала Ломоносовъ: — напишеть сахарный Штелинь, переведеть Барковъ... его-жь кстати посадили и въ дессіансъ-академію, другимъ на зло...

Кто-то выручилъ дамъ. Онѣ отошли, пожимая плечами.— „Неучъ, грубіанъ, и все тутъ!“—съ тревогой глядя къ оркестру, прошептала Воронцова.

XIV.

Аудіенція.

За перегородкой, между музыкантами, уже не было государя. Петръ Ѳедоровичъ сыгралъ первое колѣно гротфатера и передалъ скрипку Олсуфьеву. Въ глубинѣ залы онъ обратилъ вниманіе на дѣвушку, танцовавшую съ польскимъ гусаромъ. Едва они кончили фигуру и стали у двери, туда подошелъ государь.

— Ваше величество! — сказала, склонясь передъ нимъ, Пчѣльина: —удѣлите минуту несчастной.

Видно было, какъ Петръ Ѳедоровичъ ласково улыбнулся, подалъ ей руку, и выпрямившись по-военному, вѣжливо отошелъ съ ней мѣрнымъ шагомъ къ сторонѣ.

— Кто говорить съ государемъ? — спросила, въ сѣромъ шелковомъ молдаванѣ, румяная дамочка.

— Птицына... Маіора Птицына дочь...—отвѣтила ей другая дама, въ зеленомъ корнетѣ.

— Нѣтъ, ма шеръ, не Птицына; quelle idée! та повыше и полиѣе.

— Такъ кто же?

— У Опшермана спросить бы... Гдѣ баронъ?

— Ахъ, посмотри, какая кривляка... ну, безпримѣрная ужесть! глазами-то глазами! а плечами какъ выдѣлываетъ...

— Притомъ и блѣдна...—прибавила зеленая дамочка:—ахъ, какъ блѣдна!

— Да не блѣдна же, что ты! — перебила дама въ сѣромъ: — желта, ну, какъ мужичка, желта и черна...

— Ахъ — ахъ! посмотри... И вѣдь туда-жь съ декларасьднами!

— Э, полно, радость! божусь, даже смѣшно слушать,—съ декларасьднами! Этакую-то... Не думала я, ма шерь, что ты такой педантъ...

— Господа, господа! вамъ начинать!—крикнулъ съ середины залы краснѣй и въ поту, выбившійся изъ силъ Нарышкинъ: — *tournez à gauche, balancez... chaine...*

И опять свивался и длиннымъ, пестрымъ змѣемъ скользилъ безконечный, балансирующий, присѣдающій и, въ хитрыхъ батманахъ и пліе, порхающій гросфатеръ.

Государь и Пчёлкина отошли къ плющевому трельяжу. Свободные отъ танцевъ гости, по правиламъ этикета, полукругомъ, стали поодаль отъ нихъ.

— Въ чемъ же ваша просьба?—спросилъ императоръ.

— Я невѣста,—робко, молящимъ шепотомъ, сказала Пчёлкина:— моего жениха, по вашему повелѣнію, услали въ армію...

— Женixa?—а куртаги, ха-ха, минуетъ въ костюмѣ нимфы, помните?—спросилъ Петръ Ѳеодоровичъ, смѣясь.

— До того-ль теперь, простите, умоляю, ваше величество...

— Не терпится? хотите поскорѣй его видѣть? Но вѣдь теперь постъ,—свадьбы нельзя... Э!.. Подождите конецъ мѣсяца, ну, моихъ именинъ... Я общалъ тогда, и вашъ марьяжъ, вѣрите, сыграемъ. Согласны?

— Слышно о новомъ походѣ, ваше величество, — поборовъ волненіе, продолжала Пчёлкина:—вы уѣдете... Я искала случая еще объ одномъ лицѣ васъ просить; вновь его всѣ забыли. Я хотѣла пасть къ ногамъ вашего величества... въ церкви, въ манежѣ, на площади у дворца... Ахъ, государь, помогите, окажите вашу милость... вы такъ добры...

— Не вамъ быть у чьихъ-либо ногъ,—лукаво улыбнувшись, сказалъ Петръ Ѳеодоровичъ:—я виноватъ... Но, — *mille pardons*, — о комъ вы еще просите?

— Вы, государь, общали къ маю пріѣхать, освободить... принца Иоанна; а теперь июнь... Простите, ваше величество, безумной, дерзкой... Я жила у тамошняго пристава; его смѣнили за нѣкое письмо; но не онъ вамъ его писалъ... Казните,—я рѣшилась тогда напомнить... и теперь дерзаю...

Поликсена не кончила.

Государь оглянулся. Передъ нимъ, съ блѣднымъ отъ негодованія и ревности лицомъ, стояла Воронцова. Багровыя пятна проступили на ея лбу и на трясущихся отъ волненія щекахъ.

— Пару словъ, ваше величество, — съ хрипомъ злости, сказала она по-французски:—дѣло весьма серьезное...

— Ну, ну, что тамъ за спѣхъ? Черезъ минуту, и къ вашимъ услугамъ,—обернулся государь, благосклонно кивнувъ Пчёлкиной.

Онъ подалъ руку Воронцовой. Толпа передъ ними разступилась. Они вышли въ сосѣдную залу.

— Съ кѣмъ вы сейчасъ говорили? — спросила, подавляя бѣшенство, Воронцова:—удостойте отвѣтить, я все вижу, все...

— Съ одной дѣвушкой; она... просила о женихѣ.

— О женихѣ? А вы не видите, не слышите, чтѣ вокругъ васъ дѣлается? Спросите моего дядю. Онъ вѣрный вамъ слуга; но вы его не слушаете. Смѣлость враговъ зрѣть не по днямъ, по часамъ... Вы уйдете, меня заточать, казнять,—заклчила, сквозь слезы, Воронцова.

— Ай, Романовна, какъ все это скучно! — перебилъ съ нетерпѣнiемъ Петръ Ѳеодоровичъ, обернувшись къ двери, за которой оставилъ Поликсену:—ты по колѣни въ библии ходишь, всякъ то знаетъ. Но вы, съ дядюшкой, да съ Гудовичемъ, какія-то мрачныя пивѣи. Ахъ! *ihr alte Russen!*.. *alle auf einen Schicht!* Все-то у васъ ковы, да конспираціи. Вспомнишь невольню о Швеціи... вотъ тихій, цивилизованный народъ... Зачѣмъ меня сюда привезли?

— Ваша супруга, — продолжала Воронцова: — что-то готовятъ; говорятъ, всѣ роли розданы... Если не съ дядюшкой, поговорите съ Бирономъ, спросите Миниха, всѣ скажутъ... Къ народу она является въ монашеской шапочкѣ, угождаетъ духовенству, черни...

— А вотъ погоди, Романовна, какъ черезъ пару деньковъ переѣдемъ въ Ораніенбаумъ...

— Но вся молодежь, слышите ли, вся молодежь за нее!—топнувъ ногой, произнесла Романовна: — спросите, — поэты, на ея сторонѣ, безъ ума.

— *Nichts, als Eifersucht, mein Kind!* Ничего, какъ ревность! — беззаботно усмѣхнувшись, отвѣтилъ Петръ Ѳеодоровичъ:—даже литературщиковъ, стихоплѣтовъ, вонъ, вспомнила... Стыдно, фуй! А погоди, передъ походомъ вѣнецъ устроимъ, тебя регентшей оставляю... Тогда чтѣ скажешь? Ну, будемъ же философы, какъ великій Фридрихъ...

— Это чтѣ? — помолчавъ, сказалъ государь: — канонада ракетъ, финалъ фейерверка... Пойдемъ въ садъ. Но *à propos*, ты вспомнила о писателяхъ... Я тутъ примѣтилъ одного придирищика. Погоди-ка; надо съ нимъ пару словъ сказать.

Музыка смолкла. Гросфатеръ кончился. Всѣ двинулись на балконъ.

За прудомъ, отражаясь въ водѣ, пылала хитро-устроенная брильянтовая колоннада. На столбахъ горѣли урны; изъ каждой вылетали звѣзды и били разноцвѣтные, огненные фонтаны. И надъ всей этой картиной, въ дыму, какъ на облакахъ, обозначился щитъ, съ буквами П и Е.

— Петръ и Екатерина, — пояснилъ кто-то по-нѣмецки своей дамѣ, проходя аллеей мимо Ломоносова.

— Петръ... и Елизавета, Лизка Воронцова...—сердито проворчалъ

имъ вслѣдъ по-русски другой голосъ изъ темноты:—на какой только вербѣ оную метрѣску повѣситъ свѣтъ-матушка наша, Екатерина Алексѣевна?

„Э-ге-ге! да Богъ не безъ милости!“—сказалъ себѣ Михайло Васильевичъ: — „друзья-то нашей разумницы есть и здѣсь, въ самомъ лагерѣ ея супостатовъ“...

Ломоносовъ вздохнулъ. Ему вспомнилось, въ это мгновеніе, время за двадцать лѣтъ назадъ, празднества и фейерверки въ честь императора Иоанна Антоновича. Тотъ же блескъ, шумъ и суета. Но гдѣ все это? И гдѣ теперъ самъ виновникъ тѣхъ торжествъ?

Послѣдній снапъ ракетъ съ трескомъ взлетѣлъ и разсыпался въ воздухѣ. Призывъ къ танцамъ опять раздался въ домѣ.

Распоряжался теперъ голубой лихачъ гусаръ, Собаньскій.

— A votre place, messieurs et mesdames—щелкалъ онъ шпорами и хлопалъ въ ладоши, поглядывая, куда дѣлалась приглашенная имъ Пчёлкина, и думая о ней: „Сто дьябловъ! какъ хороша, а когти—тигрицы“...

Молодежь собиралась въ пары заключительнаго режунссанса. А между тѣмъ уже слышался звонъ столовой посуды. Въ портретной, цвѣточной и угльной накрывали столы къ ужину.

Всѣ столпились въ залѣ, спѣша попасть въ танецъ, въ которомъ старые и молодые, на перебой, стремились къ одному, — быть какъ можно вѣтреннѣе, забавнѣе и шаловливѣй.

Ломоносовъ протискался сюда также, ища глазами Пчёлкину, съ которой не успѣлъ поговорить. Но Поликсена, въ тщетномъ ожиданіи государя, примѣтила круглую фигуру и напряженно-установленный на нее взоръ, какъ изъ-подъ земли выросшаго, генерала Бехлешова, сослалась на усталость, поручила кому-то изъ знакомыхъ извиниться передъ гусаромъ, и уѣхала съ Птицыной.

„Не судьба!—подумалъ, опять выбираясь изъ залы, Ломоносовъ:—и пакостной цапли Цейца не видно... Дѣлать нечего; примѣчательная неудача! Такъ обоимъ просившимъ и сообщу“...

— Его величество васъ требуетъ на аудіенцію, господинъ профессоръ! — сказалъ, подходя къ Михайлѣ Васильевичу, генераль-адъютантъ императора Гудовичъ:—пожалуйте... Государь въ саду, съ балкона налѣво. Если позволите, васъ провожу.

Ломоносовъ преобразился.

„Веди, голубица берлинскаго спасеннаго ковчега, веди!“ — подумалъ онъ, идя за Андреемъ Васильевичемъ Гудовичемъ и смѣло, гордо глядя на почтительно-разступавшихся передъ нимъ нѣмцевъ и русскихъ.

Та же глубь сада и та же липа, на перекресткѣ двухъ аллей.

Подъ липой, гдѣ два часа назадъ съ канцлеромъ бесѣдовали Миннихъ, Лестокъ и Биропъ, безъ шляпы и со стаканомъ лимонада въ рукѣ, сидѣлъ, обмахиваясь платкомъ, императоръ. Передъ нимъ стояли Унгернъ и Корфъ. Завидя Ломоносова, государь всѣхъ отослалъ къ сторонѣ.

— Давно тебя не видѣлъ, Михайло Васильичъ, садись!—сказалъ Петръ Ѳедоровичъ: — ты меня совсѣмъ забылъ. Тѣтку поддерживалъ, въ одахъ воспѣвалъ. Меня, какъ вижу, меньше любишь. А на тебя всѣ смотрять, ждуть, что ты скажешь.

Ломоносовъ, почтительно стоя, молчалъ.

„Вспомнилъ!—пронеслось въ его умѣ:—Господь, видящій сердце грѣшныхъ, вразуми меня и просвѣти“...

— Vous... вотъ прошелъ слухъ, — съ улыбкой продолжалъ Петръ Ѳедоровичъ: — будто ты составилъ прожектецъ всѣхъ нѣмцевъ изъ Россіи выгонять... Правда ли это?

— Сущая клевета и несообразность, — вспыхнувъ по уши, отвѣтилъ Ломоносовъ: — и я такими ребяческими колобродствами не занимаюсь. Бываю я, простите, особливо въ часъ гипохондріи, рѣзокъ на слова... Но не въ томъ наши пользы и нужды, государь... Хорошіе иностранцы — наши учителя; и я, низжайшій, самъ у нихъ же, на ихъ родинѣ, свѣтъ истины спозналъ. Не о варооломеевской ночи противъ чужеземныхъ наставниковъ думать намъ, а о возвышеніи и произрастаніи родныхъ наукъ. Поумнѣемъ, наѣзжіе менторы намъ не будутъ нужны...

„Расположу его къ себѣ“, — насмѣшливо подумалъ Петръ Ѳедоровичъ: — „росейскій Малербъ и Пиндаръ. Вотъ онъ стоитъ передо мной. А по-моему, просто ворчунъ и выдохшійся, съ годами, бумаго-маратель и пересудчикъ...“

— Слушай, Михайло Васильичъ, — сказалъ государь: — я, какъ всѣ, какъ и дѣдъ мой, Великій Петръ, имѣю много непріятелей... Мнѣ предсказываютъ разныя бѣды, затрудненія. Тѣ совѣтуютъ одно, эти другое. Не знаешь, кому и вѣрить. Слушай... Проси у меня чего хочешь, все сдѣлаю... только подумай получше и дай мнѣ совѣтъ. У насъ нѣтъ публичныхъ ораторовъ, какъ въ Англіи, нѣтъ смѣлыхъ энциклопедистовъ, какъ во Франціи. Мнѣ хочется, ну, пришелъ капризъ, выслушать тебя. А вѣдъ ты, слушай, и надо то признать, первый гений, слава моего трона. Итакъ, слушаю, Михайло Васильичъ... Primo—проси; secundo—совѣтуй...

Что-то ѣдкое, жгучее подступило къ горлу Ломоносова. Онъ хотѣлъ говорить и не могъ. — „Денегъ сейчасъ попросить“ — пробѣжало въ весело-настроенныхъ мысляхъ Петра Ѳедоровича.

— Ни энциклопедистовъ, ни верхнихъ и нижнихъ парламентовъ у насъ нѣтъ, то правда!—сумрачно отвѣтилъ Ломоносовъ:—есть за

то у тебя, государь, пѣснопѣвецъ, газетъ гремящій!.. Газетъ гремящій противъ злыхъ, припадочныхъ людей, противъ враговъ и завистниковъ родины... Лично за себя просьбъ не имѣю... Въ роды родовъ перейдетъ какъ твое имя, государь, такъ и твоего пѣснопѣвца. И никто не скажетъ, чтобъ былой рыбакъ, а нынѣ извѣстный всему свѣту, природный русскій ученый и поэтъ, Михайло Ломоносовъ, чтобъ онъ продавалъ свои оды за подачки отъ рукъ его государей.

— Да я и не говорю! что ты? помилуй!..

— Пѣль твою тѣтку, пѣлося, — продолжалъ Ломоносовъ: — и тебя, обозрѣвъ твоихъ начинаній черты, встрѣтилъ радостно... теперь молчу...

— Совѣтъ, совѣтъ! — нетерпѣливо застучавъ рукой по столу, сказалъ Петръ Ѳеодоровичъ.

— Совѣтъ? изволь, государь, только не прогнѣвайся. Ты мягкій душой, прямой и добрый человекъ. Всѣ это знаютъ. Но страна, данная тебѣ, не аллеманское курфиршество... Она — Россія!.. тебѣ нужны мудрые, гениемъ одаренные совѣтники.

— Кто они? гдѣ? — спросилъ, двинувшись на скамѣ, императоръ. — „Ужь не себя ли хочеть предложить въ совѣтники?“ — подумалъ онъ брезгливо.

— Помиришь съ твоей супругой, — сказалъ, почтительно склонившись, Ломоносовъ: — лучшаго совѣтника и друга тебѣ не надо.

„То же и Фридрихъ совѣтуетъ“ — подумалъ Петръ Ѳеодоровичъ: — „но въ этомъ, и только въ этомъ, онъ ошибается, — не знаетъ мадамъ La Ressource...“

— Нѣтъ, нѣтъ! — отвѣтили съ раздраженіемъ государь: — жена непослушна, упорна, дерзка; скажу откровенно — не уважаетъ лучшихъ и вѣрныхъ моихъ хранителей, голштинцевъ. Клерикалы на ея сторонѣ; вся гвардейская молодежь, слышно, въ нее влюблена...

— И я, государь, прости, изъ ея жаркихъ поклонниковъ, — произнесъ, опять склонясь, Ломоносовъ.

„Точно сговорились“, — съ досадою подумалъ Петръ Ѳеодоровичъ.

— Ты ее обижаешь, тѣснишь, — продолжалъ Ломоносовъ: — а оторванные отъ нѣдръ близкихъ по-неволѣ ищутъ чужой поддержки и защиты... Таковъ естества и натуры чинъ!

— Дальше, дальше! — нетерпѣливо перебилъ императоръ.

— Загладь тяжкую ошибку государыни — твоей тѣтки, — сказалъ Ломоносовъ: — освободи несчастнаго узника, бывшаго императора, Іоанна Антоновича... Двадцать лѣтъ вошіютъ изъ тюрьмы о его долѣ... Не приблизишь его къ своему трону, отпусти въ чужіе края...

Петръ Ѳеодоровичъ сдѣлалъ опять движеніе.

— Унгернъ и дядя принцъ Жоржъ то же говорятъ, — произнесъ

онъ: — да можно ли то, послушай?.. Ну, какъ его освободить? вѣдь онъ претендентъ!

— Можно. Въ томъ прерогативъ, и величіе твоей власти. Дай ему кончить жизнь человѣкомъ... Воспитай его, укрѣпи здоровье бѣднаго, просвѣти благами вѣры и разума... Искупи прошлое... Иначе судъ Божій и людской, исторіи приговоръ—тебѣ не простятъ. Отошли его за-границу, къ роднымъ...

Петръ Ѳедоровичъ всталъ. Сильное волненіе его охватило.

Онъ порывисто оправилъ на себѣ шляпу, взялся за портупею, выпрямился, хотѣлъ говорить и нѣсколько секундъ не находилъ словъ. Шпага дрожала въ его рукѣ.

„И та дѣвушка“ — подумалъ онъ: — „и она сейчасъ о томъ же просила... Я помню обѣщанія, надо слово сдержать...“

— Спасибо, — сказалъ императоръ: — часть того, чтѣ ты изложилъ, сущій резонъ... Послѣ узнаешь, я давно, и прежде тебя, думалъ о томъ же. Въ остальномъ, извини, ошибаешься. Впрочемъ, будь покоенъ, отнынѣ я за тебя. Вѣрю тебѣ и на тебя надѣюсь!.. Но ты ничего не просилъ?.. *Voûs...* Не хочешь о себѣ, проси за другихъ... Слушаю...

Ломоносовъ собрался съ мыслями и передалъ ходатайство о Мирдовичѣ и Фонвизинѣ. Государь подозвалъ Унгерна, которому тутъ же сообщилъ ордеръ о своемъ согласіи на обѣ просьбы.

— Студіозусъ твой, какъ видишь, будетъ принять... А за офицера, — произнесъ, улыбаясь, Петръ Ѳедоровичъ: — *mille pardons* не одинъ просишь... И его невѣста, ха-ха, моментъ назадъ, меня здѣсь о томъ же весьма бомбандировала. *Ein Teufels mädel!* чертовски-миленькая, умная дѣвушка...

Не слыша ногъ подъ собой и не покидая гордой осанки, Ломоносовъ прошелъ анфіладой комнатъ, мимо опять подобострастно-склонившихся передъ нимъ головъ, отъ ужина отказался, простился съ хозяевами и, найдя шляпу и трость, пѣшкомъ отправился во свояси, на Мойку. Глаза его были увлажнены, сердце билось горячо. Длинная тѣнь отъ луны падала съ той стороны улицы, гдѣ, шепча какія-то слова, умиленный и растроганный, шагаль „газетъ гремящій“.

По уходѣ Ломоносова, Воронцовъ отыскалъ Миниха и долго, объ руку съ нимъ, прохаживался по отдаленнымъ дорожкамъ сада. Разговоръ шелъ о томъ же, объ упадкѣ финансовъ, о колебаніи всѣхъ дѣлъ и о фуражномъ подрядѣ для арміи.

— *Je conjure votre Excellence:* — говорилъ Воронцовъ: — направите ваше вліяніе, чтобъ государь оказалъ мнѣ этотъ фаворъ...

— Но чтѣ я могу? — спросилъ Минихъ: — *was kann ich, mein liebster* Михайло Ларіонычъ?

— Ecoutez... — шепталъ канцлеръ:— je vous offre encore une fois d'être en moitié avec moi dans ce négoce... мы подѣлимся, — вамъ половина, мнѣ другая, — прибавилъ онъ по-русски: — только осмотрительнѣй, по одной эхѣ могутъ пронюхать и перебьютъ...

Минихъ подумалъ, молча-покровительственно сжалъ подъ локтемъ руку канцлера и съ важностью вышелъ съ нимъ изъ сада.

— Самый опасный — Григорій Орловъ, — вполголоса сказалъ за ужиномъ императоръ Корффу: — надо приставить кого-нибудь въ тайности за нимъ наблюдать.

— Слушаю, — отвѣтилъ глазами генераль-полиціймейстеръ.

— Надъ Дашковой, — продолжалъ государь: — будетъ лучшій аргусъ — Романовна, ея сестра... Кто ожидалъ? сколько притворства! Не даромъ я не жаловалъ ученыхъ; во дворцѣ ни одной латинской книжки въ моей библіотекѣ не велѣлъ ставить...

Утромъ императоръ призвалъ Гудовича, долго съ нимъ совѣщался, а въ тотъ же день былъ посланъ новый секретный гонецъ въ Шлиссельбургъ. — „Въ военную службу принца, — разсуждалъ Петръ Федоровичъ: — я его перевоспитаю, выбью у него дурь изъ головы, и онъ броситъ бредить...“

Въ половинѣ іюня, поздно вечеромъ, къ дачѣ Гудовича, въ лѣсной глуши, на Каменномъ острову, подѣхала, съ опущенными шторами, запыленная извозчичья карета. Изъ нея вышли озабоченный, пожилой, въ синемъ гарнизонномъ кафтанѣ, офицеръ и длинноволосый, блѣдный, въ голштинскомъ плащѣ, съ подлетенными въ косу волосами, молодой человекъ.

Кромѣ государя, хозяина дачи и еще двухъ-трехъ сановниковъ, никто не зналъ о прибытіи этихъ путниковъ. Они заняли пустой флигель въ глубинѣ Гудовичева двора и первые дни никуда оттуда не выходили.

XV.

Пельмени.

Прождавъ день и другой Фонвизина, Ломоносовъ отправился его отыскивать.

„Кстати навѣщу и былую мою жилищу, Бавыкину“, — рѣшилъ онъ: — „пока поплюютъ приказъ въ армію, узнаю отъ Настасьи Филатовны его вѣрный адресъ, и самъ его обрадую пріятною вѣстью“.

Бавыкина квартировала теперь у Калинкина моста. Домъ дяди Фонвизина былъ невдали у озера, или, скорѣе, у болота, между свѣтлицъ пятой роты измайловскаго полка.

Ломоносовъ заѣхалъ прежде къ Фонвизину. Среди двора его встрѣтила, съ чашей и съ грудой тарелокъ въ рукахъ, какая-то здоровенная, но еще молодая съ виду стряпуха. На вопросъ о Денисѣ Ивановичѣ, она переспросила: „Чявд?“ — и, съ досадой ткнувъ тарелками въ сторону небольшой каменки, стоявшей между вербъ и акацій, прибавила: „эвosi! тутъ аны и живутъ...“

Быль еще десятый часъ дня. Изъ оконъ каменки, между тѣмъ, ужъ слышался стукъ ножей и вилокъ, и вкусно пахло жаренымъ, съ лукомъ, мясомъ. У крыльца валялись палки и большой шерстяной избитый мячъ, для игры въ лапту. Смѣхъ и говоръ нѣсколькихъ молодыхъ голосовъ слышался изъ-за низенькихъ, покосившихся и вошедшихъ въ землю дверей. — „Рано, однако, обѣдаютъ на болотѣ!“ — подумалъ, взявшись за дверную ручку, Ломоносовъ.

Его глазамъ, за порогомъ, представилась просторная, свѣтлая комната, загроможденная аммуничнымъ, книжнымъ и всякимъ хламомъ. Соръ въ ней, очевидно, не выметали по недѣлямъ. Пахло табачнымъ дымомъ. У раскрытаго въ обширный зеленый огородъ окна стоялъ тесовый столъ. За столомъ, передъ батареей пустыхъ и недопитыхъ пивныхъ бутылокъ, за блюдомъ дымившихся, плававшихъ въ маслѣ пельменей, съ добродушными, вспотѣвшими отъ ѣды лицами, въ рубахахъ и безъ шейныхъ платковъ, сидѣли трое смѣявшихся военныхъ молодыхъ людей. Одного Ломоносовъ тотчасъ узналъ. Прочіе двое — круглолицый, долговязый, румяный, съ крупнымъ носомъ и карими, весело глядѣвшими глазами, и другой — постарше, невысокій, широкоплечій и въ очкахъ, — были ему незнакомы.

— Куда-жь это вы, Денисъ Ивановичъ, запропастились? — спросилъ Ломоносовъ, вваливаясь своимъ плотнымъ, здоровеннымъ станомъ черезъ порогъ горенки: — заѣхали, околдовали собой домосѣда и какъ въ воду канули... Я съ хорошими вѣстями...

— Михайло Васильевичъ!!! батюшка! великій нашъ... — вскрикнулъ и заметался, оторопѣлый и донельзя растерявшійся, Фонвизинъ: — господа, господа! — обратился онъ къ вскочившимъ и также, въ смущеніи, незнавшимъ чтò дѣлать пріятелямъ: — позвольте вамъ отрекомендовать... тѣфу! что я!.. смѣю ли?..

— Да полно ты, Денисъ Ивановичъ, — обратился къ нему Ломоносовъ, сядя на безпогую, на какихъ-то смѣшныхъ подставкахъ, прикрытую коврикомъ, кровать: — назови, кто твои друзья, и все тутъ.

— Не сюда, не сюда, упадете... ахъ, въ кресло! тѣфу ты пропасть! и оно вѣдь сломано... не могу! о! да знаете ли, други сердечные, кто это? знаете ли? — произнесъ Фонвизинъ, указывая на гостя: — нашъ первый, великій и единственный поэтъ, Михайло Васильичъ Ломоносовъ.

Молодые люди бросились къ своимъ галстухамъ и кафтанамъ, про-

долгая, съ раскраснѣвшими лицами, смущенно и безмолвно смотрѣтъ на гостя.

— Вотъ я и нарушилъ дружескую конвѳерсацію,—сказалъ, поднявшись съ кровати, Ломоносовъ:—зналъ бы и не зашелъ... Оставайтесь, господа, какъ есть, или я сейчасъ ретируюсь вспать.

— Помилуйте, какъ можно! ничуть-съ...—воскликнули, натягивая камзолы и прочее, оторопѣлые пріятели Фонвизина.

— Мы играли въ мячъ, умаялись и закусываемъ,—объявилъ, глядя на пріятелей, Денисъ Иванычъ:—они зашли съ ученя.. А теперь позвольте: вотъ этотъ-съ (онъ указалъ на круглолицаго и долговязаго, съ круинымъ носомъ)—старый знакомецъ дядюшки по Казани, преображенскій рядовой и мой другъ по любви къ словесности, скромный писецъ любовныхъ и всякихъ веселыхъ стишковъ,—Гаврило Державинъ... Не краснѣй, братъ, не краснѣй!.. А этотъ (указывая на плечистаго и полнаго, въ очкахъ) его и мой пріятель, капитанъ того же полка, Петръ Богданычъ Пассекъ. Онъ-то и придумалъ сегодня пельмени... И оба они, Михайло Васильичъ, какъ и я, ваши поклонники..

Глаза Ломоносова радостно блеснули. Онъ отнѣнно-вѣжливо поклонился и, ласково глядя на упаренныхъ, цвѣтуція здоровьемъ лица молодыхъ людей, рассказалъ Фонвизину о своемъ предствательствѣ за него у канцлера и у самого государя. Денисъ Иванычъ хотѣлъ броситься къ покровителю на шею и остановился.

— Михайло Васильичъ!—воскликнулъ онъ:—какъ васъ благодарить! вотъ очастливили, помогли..

— Резолюція канцлера,—заклучилъ Ломоносовъ:—была, впрочемъ, сверхъ штата; государь, однако, велѣлъ вамъ дать жалованье... Только экзаментъ, другъ мой, экзаментъ, безъ этого нельзя..

— Пустиаки,—сказалъ, махнувъ рукой, Фонвизинъ:—сѣзжу въ подмосковную, попрошу денегъ у бабушки или у тетушки,—богатая бабушка тамъ у меня, да какая! всего васъ знаетъ наизусть! и не далѣе конца мѣсяца выдержу всякое испытаніе... Не хотите ли трубочку, Михайло Васильичъ? вотъ пѣнковая, а вотъ и табакъ...

— Ну, и дѣло... Съ испытаніемъ мѣшкать нечего... А вы, сударь, тоже любите слагать стихи?—обратился Ломоносовъ къ преображенскому солдату.

— По ночамъ-съ, какъ улягутся въ казармѣ,—несмѣло и запинаясь отвѣтилъ Державинъ:—по ночамъ-съ... мараю такъ себѣ, безъ правилъ, на рѣшмы кладу. У насъ тѣсно опять же, солдатство не тѣмъ занято, аммуниція, смотры—больше въ карты, или въ свободные часы за виномъ...

— Чтò же пишете?—спросилъ гость.

— Тріолеты о красавицахъ,—произнесъ, ободрясь, Державинъ:—

побаски на счетъ, то-есть, разныхъ полковыхъ дѣлъ... а, впрочемъ, пробовалъ перекладывать Телемака и Геллерга...

— На какой же ладъ вы пробовали ихъ?

— На образецъ, извините, вашему штилю подражалъ.

Ломоносовъ сталъ набивать трубку. Румянецъ выступилъ на его суровомъ, исхудаломъ лицѣ. Фонвизинъ дѣлалъ знаки пріятелямъ.

— А ну-ка, да ну же, изъ побасокъ что-нибудь,—сказалъ онъ, подмигивая, Державину. Хотя это:

„Я на то-ль тебя спозналъ,

„Для тово твой плѣйщикъ сталъ?“

Или это:

„Ходить Бергеръ,—злы минуты,—

„Ко двору моей Анюты...

„Къ вахтпараду припоздалъ,

„Въ кордегардію попалъ...“

— Ну, полно... охота!—перебилъ его, не зная, куда глядѣть, растерявшійся Державинъ:—такой ли пустошью занимать дорогого гостя?

— Трудитесь, государи мои, трудитесь,—сказалъ, раскуривъ и отставя трубку, Ломоносовъ:—вы наше наслѣдіе, преемники! Не давайте заглухнуть бѣдному, еще соломенному нашему царству... Пробуждайте, воскрешайте мертвую землю... Да чтобы въ вашу душу не вкрались дурныя какія упражненія и колобродства... Главное—трудъ! А безъ него ничево не подѣлаете. Хлѣбъ, господа, за брюхомъ не хаживалъ. И много тѣрки вынесетъ пшеница, пока станетъ бѣлымъ калачомъ...

Разговорились о наукахъ, о литературѣ; отъ нихъ перешли къ городскимъ и дворскимъ новостямъ. Пельмени были забыты. Мундиры и галстухи, по просьбѣ Ломоносова, снова сняты.

Вошелъ еще гость, лѣтъ восемнадцати, средняго роста, съ большимъ, покатымъ лбомъ, блѣдный, съ черными, задумчивыми глазами и робкою улыбкой на добрыхъ, мягко-очерченныхъ губахъ.

— Также вашъ поклонникъ,—произнесъ, указавъ на него, Фонвизинъ:—измайловскій солдатъ и постоялецъ здѣсь во дворѣ дядюшки, Николай Ивановичъ Новиковъ. А этотъ?—обратился онъ къ Новикову:—вѣрно знаешь? нашъ безсмертный Михайло Васильичъ Ломоносовъ... Ну, какія новости, другъ? Въ сборной былъ? чтò говорятъ?

— Да, времячко!—сказалъ негромко, поглядывая на Ломоносова, Новиковъ:—нечего сказать... Попались въ перекрестную... Клади весла и молись Богу: внизъ—вода, вверхъ—бѣда...

— А что? да ты не стѣсняйся,—обратился къ нему Фонвизинъ:—на чистоту; ему можно... Онъ стойкій нашъ...

Новиковъ спялъ перевязь, утёрся и присѣлъ на стулъ. Нѣсколько мгновений всѣ молчали.

— Такъ все пятауто, такъ,—сказалъ Новиковъ:—что и пезаряженное ружье, гляди, выпалитъ... А иначе мыслить, лучше лишиться жизни.

— Да вы о чемъ это, господа?—вмѣшался, потягивая изъ трубки, Ломоносовъ.

Пріятели переглянулись. Фонвизинъ кивнулъ головой.

— Мы измайловцы,—тихо и глядя куда-то вдаль, проговорилъ Новиковъ:—всѣ, то-есть, какъ одинъ человекъ, ну, всѣ пойдемъ за нее въ огонь и воду.

— За нее, матушку нашу, богиню!—подхватилъ, вставая, Державинъ:—и мы, преображенцы, жизнь отдадимъ...

— За надежду, радость и спасеніе отечества!—произнесъ, схвативъ стаканъ съ пивомъ и чокаясь съ прочими, Пассекъ:—восемнадцать лѣтъ вѣдь она живетъ въ Россіи! узнала ее, полюбила и стала, почитай, лучше всякой русской. Покойная царица Елисавета Петровна съ Бестужевымъ ее, одаренную свыше, помимо ея мужа, прочила себѣ въ преемницы, да не успѣла совершить и объявить... помѣшали Шуваловы, Бестужева сослали...

„Эге-ге, вонъ оно куда!.. вонъ молодежь-то!“—подумалъ, глядя на собесѣдниковъ, Ломоносовъ:—„правду сказалъ Петръ Ѳедоровичъ... Ничѣмъ еще себя не заявили; скромные, какъ грибки-сыроѣжки подъ дуломъ, въ лѣсной глуши... Никто ихъ не знаетъ и не подозрѣваетъ, а всѣ они ея друзья. Всѣ въ нее влюблены, и отъ нея, добросклонной, да внимательной, безъ ума!“

— А все-таки, въ чемъ-же дѣла суть, государи мои, не понимаю?—спросилъ Ломоносовъ.

Фонвизинъ взглянулъ на Пассека, тотъ на Державина, оба на Новикова.

— Да что, сударь, порицайте насъ, судите!—сверкнувъ черными большими глазами, съ засвѣтившимся, блѣднымъ лицомъ, сказалъ Новиковъ, поднявшись со стула:—наше солдатство, измайловцы, рѣшили сегодня—говорю это по секрету—не слушаться выдумки голштинцевъ, нейти въ походъ въ Данію... Притомъ же лютеранство думаютъ ввести, кирку во дворцѣ въ Ораніенбаумъ строить.

— И наши преображенцы за вами!—отозвался отъ окна, раскупоривавшій новую бутылку пива, Державинъ:—выбрали меня товарищи артельщикомъ на этотъ самый безтолковый походъ... Ну, только врядъ ли быть затѣянной войнѣ...

— Почему?—спросилъ Ломоносовъ.

— Порѣшило капральство,—сказалъ Новиковъ:—какъ только вый-

демъ въ Ямскую, за Калинкинъ мостъ, станемъ и спросимъ, куда и зачѣмъ насъ ведутъ? зачѣмъ покидаемъ нашу матушку, государыню-падежду, Катерину Алексѣевну?

— Коей всё мы рады служить по гробъ,—прибавилъ Пассекъ.

— Еще каноникъ Менгенъ, слышно,—отозвался опять отъ окна Державинъ:—предсказалъ въ дѣтствѣ Катеринѣ Алексѣевнѣ, что на ея головѣ будутъ три короны...

— Московская, Казанская и Астраханская!—чокнувшись съ Фонвизинимъ, сказалъ Новиковъ:—ура, паша радость, вивать!

— Ну, словомъ, пейдемъ въ Данію!—заклучилъ, наливая всёмъ стаканы, Державинъ:—пейдемъ за голштинцевъ, да и баста...

— Но позвольте, господа,—обратился къ нимъ Ломоносовъ:—васъ за то, чай, вѣдь, не пожалуютъ... узнаютъ, откроютъ.

— Не попадемся,—отвѣтилъ, глядя на него поверхъ очковъ, Пассекъ:—я первый,—ни въ жизнь...

— Ну, поручиться трудно,—произнесъ Ломоносовъ:—напрасныя, безвременныя жертвы,—да еще съ примѣсю лучшихъ, какъ вижу, силъ и умовъ...

— Нѣтъ, извините, лучшихъ, и нѣтъ худшихъ!—отвѣтилъ, поднявъ руку, Новиковъ:—человѣкъ отъ природы получилъ право на равенство со всѣми и на свободу. Равенство убито собственностью, свобода слѣпыми узаконеніями невѣжественныхъ обществъ... Богъ, матерія и миръ—одно и то же...

— Те-те-те... знакомыя хитросплетенія, не новость! Да вы, молодой человѣкъ, какъ вижу, розенкрейцеръ, иллюминатъ?—сказалъ, глядя на оратора, Ломоносовъ:—измайловскому рядовому это, простите, хоть бы и не подобало...

— Да здравствуетъ великій Адамъ Вейсгауптъ, Велънеръ и Сень-Жерменъ!—не унимаясь и потрясая стаканомъ, воскликнулъ Новиковъ.

— Вы, сударь, столько насчитали великихъ, да еще чужеземцевъ,—сказалъ, поморщившись и вставая, Ломоносовъ:—что намъ, нижайшимъ, въ сей юдоли и тѣсно... Прощайте... Однако, не можете ли, прошу васъ, сказать, гдѣ нынче обрѣтается, восхваляемый вами, алхимикъ и фокусникъ, сей якобы жившій десятки вѣковъ, caro padre, Сень-Жерменъ?

— Графъ нынче въ Питерѣ,—нѣхотя отвѣтилъ Новиковъ:—желающіе его видѣть могутъ справиться у артиллерійскаго казначея, Григорія Орлова... бываетъ и въ австеріяхъ Дрезденши и Амбахарши.

— Графъ! о-го!—замѣтилъ, презрительно усмѣхнувшись, Ломоносовъ:—португальскую жидовскую скотину зовутъ графомъ!.. А вся его магнизация и сверхнатуральное состояніе не больше, какъ примѣшанный къ пуншу, либо къ кофію, на засѣданіяхъ масоновъ, опіумъ...

Доподлинно то знаю! Что-жъ до химіи, государи мои, такъ въ ней, вѣрьте мнѣ, онъ сущій невѣжда и дуракъ... Шарлатанитъ съ философскимъ камнемъ, воскрешаетъ аки бы мертвыхъ и раститъ на лысинѣ волоса! Впрочемъ, разстроеннымъ фанатизмомъ въ нервныхъ узлахъ барынямъ зѣло нравится и за то порядкомъ и по-дѣломъ ихъ обираетъ...

Ломоносовъ простился съ молодыми людьми и вышелъ. Фонвизинъ проводилъ его до воротъ.

— Какая жалость! мой дядя на охотѣ въ Ропшѣ,—сказалъ онъ, разставаясь съ знаменитымъ гостемъ: — двадцать восьмого іюня день его рожденія; я хоть и уѣду въ Москву, но къ этому дню безпремѣнно возвращусь... Не откажите, Михайло Васильичъ, на пироги... И дядя, и тётка очень будутъ рады васъ видѣть. Они такъ вамъ благодарны за меня; двадцать восьмого,—не забудете?..

Ломоносовъ сперва отказался; двадцать девятого іюня, въ день Петра и Павла, въ академіи было назначено торжественное засѣданіе, и ему поручили изготовить и сказать въ этотъ день хвалебную въ честь государя латинскую рѣчь. Но, подумавъ, онъ взглянулъ на юношу, ласково пожалъ ему руку и далъ слово быть у него на пирогъ дяди, послѣ академическаго засѣданія.

Разговоръ въ каменкѣ долго не выходилъ у Михайла Васильича изъ головы.

„Недобрыя затѣи, недобрыя“—размышлялъ онъ:—„сущіе воробы! переловятъ ихъ, коли хуже не будетъ, пропадутъ ни за что, ни про что... А тотъ-то, въ очкахъ, Пассекъ? ни въ жизнь, говорить, не попадусь... Экіе шустрые, чиликаютъ, топорчатся, прямо воробы!“

Дня черезъ три Ломоносовъ справился въ коллегіи и узналъ, что приказъ, съ разрѣшеніемъ Мирдвичу возвратиться, подписанъ накануне и уже посланъ въ армію. Онъ хотѣлъ ѣхать къ Калинкину мосту, отыскивать Бавыкину, какъ увидѣлъ на лѣстницѣ коллегіи Ушакова, съ которымъ познакомился весной, провожая Мирдвича въ Шлисельбургъ. Ломоносовъ ему сообщилъ справку о его пріятелѣ и прибавилъ: „кстати, замѣните меня, съѣздите къ общей нашей знакомѣ, Бавыкиной; что-то недомогаю, а надо бы узнать адресъ вашего друга и скорѣе его обрадовать“.

Ушаковъ отправился къ Калинкину мосту.

Комната, у грекѣни Бунди, гдѣ жила теперь Филатовна, была пропитана запахомъ домашней птицы. По сосѣдству, за дверью, помѣщался, очевидно, хозяйкинѣ курятникъ. Сильно исхудалая, съ недовольнымъ и опечаленнымъ лицомъ, Бавыкина, прикрытая старенькой кацавейкой, лежала на сундукѣ, подъ образами.

— Чтѣ съ вами, матушка? — спросилъ Ушаковъ: — здоровы ли? какъ жаль, не дали о себѣ слуха: охотно бы навѣстили...

— Ну, ужъ ты-то навѣстишь! одна ягода съ другомъ своимъ. Въ гробъ давно мнѣ пора; откройся, мать сыра земля, — чуть взглянувъ на гостя, сумрачно и съ замѣпательствомъ проговорила Филатовна: — вотъ она, доля-то бабы Настасьи... въ птичницы, да въ огородницы въ экіе годы пошла!.. Что-жъ, парень, не осуди; хлѣбушка всякому хочется жевать. И воду сама пошу... Да чуть съ лихоманки не померла, какъ его-то, твоего прокурата, проводимши, сюда переѣхала.

— А я къ вамъ, Настасья Филатовна, съ доброю вѣстью, — сказалъ, садясь, Ушаковъ: — не у всѣхъ дѣла хороши, и я вотъ въ тѣснотѣ, поистратился оиать. Отъ Василія-жъ намедни была получена цидулка, — просилъ похлопотать о его возвратѣ; иначе, — писалъ, — безъ спросу, на гибель свою, готовъ стать дезертиромъ. Ну, ему сильные люди и выхлопотали апробацію! вчера, поздравьте, написано Бутурлину и въ его нарвскій полкъ...

Бавыкина подняла съ подушки голову. Ея глаза тревожно заблигали по компатѣ, съ испугомъ оспаловясь на ситцевой занавѣскѣ, протянутой отъ печи къ посудному поставцу. Губы чтѣ-то шептали.

— Что вы, матушка? не слышу, — сказала, нагибаясь къ ней, Ушаковъ.

Филатовна, качая головой, не спускала испуганныхъ глазъ съ поставца. — „Чтѣ бы это значило?“ — подумалъ Ушаковъ. Онъ всталъ, тихо приподнялъ положокъ.

У печи, схватившись за волосы, въ забрызганныхъ грязью шинели и высокихъ дорожныхъ сапогахъ, сидѣлъ, попуясь, МирՈՎՈՒՇՅ.

— Боги праведные... чтѣ вижу? ты-ли? — вскрикнулъ Ушаковъ: — какъ и когда? отпускъ только что посланъ.

— Безъ отпуса, ухodomъ...

— Но вѣдь это дезертирство! какъ ты могъ рѣшиться?

— Чтѣ спрашивать, полно! невидаль какая! не стерпѣлъ — ну, и все тутъ! — грубо отвѣтилъ МирՈՎՈՒՇՅ: — значить была причина.

— Когда рѣхалъ?

— Сегодня ночью, съ жидами, великолуцкими фурлейтами.

— И не боишься? не подождать! пу, какъ выдадутъ жиды?

— Не выдадутъ. Не всѣ-жъ Каины, предатели. А донесутъ, — э, чортъ! туда и дорога! — рѣзко сказалъ МирՈՎՈՒՇՅ: — офицеръ, нашей ложи масонъ, провожалъ аммуницію изъ Митавы; пу и провезъ черезъ рогатки, въ тюкахъ.

Ушаковъ не могъ придти въ себя. Превосходившій его нравственнымъ складомъ и умомъ, МирՈՎՈՒՇՅ ему казался въ эту минуту жалкимъ, ничтожнымъ.

— Что-же теперь! — сказалъ Ушаковъ: — вѣдь военный судъ, вѣдь гибель надъ головой... А онъ сидитъ... Ахъ, Василій, припомни встрѣчу у Дрезденши, твои слова о силѣ воли, о совѣтахъ разума! Съ Иисусомъ Навипомъ солнце собирался остановить, съ пророкомъ Иліей хотѣлъ отворять и затворять небо, — а не могъ выждать, изъ-за границы, увольненія въ отпускъ, по командѣ! прѣклихъ!..

— Э, убирайся, чортъ! совѣты еще! пропадать, такъ пропадать. Все ложь и обманъ, — мрачно и злобно проговорилъ Мирдовичъ: — все подлецы, самомерзвѣйшія твари, и ты первая изъ нихъ... Одна въ свѣтѣ истина, одна, — любовь... Вотъ развѣ, впрочемъ, и она... да наплевать!.. Хотъ бы скорѣй этому рѣшенію, конецъ...

— Успокойся, другъ Василій, успокойся, — сказалъ, мигнувъ Филатовнѣ, Ушаковъ: — объясни лучше, какъ это случилось. И съ предметомъ своимъ теперь скоро, — ну, хотъ и сегодня, — встрѣтишься, я видѣлъ ее... Дѣвица отмѣнно достойная, и, вѣроятно, ждетъ не дождется... А ужъ отъ суда, Вася, какъ-нибудь, въ столь необычайной факціи, постараются тебя спасти сильнѣе друзья...

Мирдовичъ, презрительно зѣвнувъ, ничего не отвѣтилъ.

Ушаковъ даль знать о прѣздѣ пріятеля Ломоносову, прося замолвить о немъ слово гетману, и напомнилъ Мирдовичу о весеннемъ его знакомцѣ по дому Дрезденши, о Григоріи Григорьевичѣ Орловѣ, куда тотъ на другой день и отправился.

— А!.. Дивно-губительная пятерка! — вскрикнулъ, при видѣ Мирдовича, цальмейстеръ гвардейской артиллеріи, Григорій Орловъ: — какъ дѣла съ фараономъ и съ бильярдомъ?

— Плохо, Григорій Григорьевичъ! весь, какъ есть, прогорѣлъ.

— Что же, денегъ надо?

— Нѣтъ, не ихъ. Разъ помогли вы, за чтó по гробъ благодаренъ, — еще въ одномъ пособите... отслужу...

— Въ чемъ же дѣло?

Мирдовичъ разсказалъ о своемъ уходѣ. Орловъ опустилъ руки.

— Плохо, братъ, примѣчательно плохо! — сказалъ онъ, покачавъ головой: — ты масонъ? да говори, не бойся, — и я масонъ...

Мирдовичъ сдѣлалъ особый, странный знакъ рукой.

„Отлично, — я такъ и думалъ, пригодится, — сказалъ себѣ Григорій Орловъ: — вольный каменьчикъ и охотникъ до картъ! Степана Васильевича Перфильева за нами приставили наблюдать, а мы въ соглядатаи за ними поставимъ этого гуся. Перфильевъ въ пикетъ собаку съѣлъ, — за то въ ламушъ ему не везетъ... Вотъ ему разомъ и дистракція, и отместка... Этотъ его ужъ, безъ сомнѣнія, забьетъ съ первыхъ ходовъ!“

— Приходи завтра, — произнесъ Орловъ: — обсудимъ твое дѣло.

Мирѣвича одѣли, ссудили деньгами. Чтобъ избавить его отъ отвѣта въ самовольной его отлучкѣ изъ арміи, Орловъ устроилъ такъ, что рапортъ о немъ спрятали, въ нарвскій полкъ дали знать, что онъ временно назначенъ по артиллеріи, въ комиссію „о пересмотрѣ шуваловскихъ гаубицъ“, а ему велѣли сидѣть съ Перфильевымъ и посу никуда не показывать. Въ этомъ помогли и масоны, одной ложи съ Орловымъ.

Василій Яковлевичъ украдкой увидѣлся съ Пчёлкиной. Съ отъѣзда изъ Шлиссельбурга, она жила на Каменномъ, у Птицыныхъ. Встрѣча ихъ была странная. Поликсена будто обрадовалась, даже какъ-то порывисто, нервно расплакалась. Мирѣвичъ, однако, увидѣлъ нѣчто другое, не то, чего онъ ожидалъ. Самъ не давая себѣ отчета, въ чемъ дѣло, онъ молча, угрюмо сѣлъ и все время исподлобья смотрѣлъ, слушая Поликсену. — „Сущій волченокъ“ — подумала о немъ Птицына, бывшая при этой встрѣчѣ: — „и какъ она его не бережется! глаза — острые пожи!“

Устроитель гвардейскихъ веселостей, Орловъ свелъ Мирѣвича, въ масонской ложѣ, съ Перфильевымъ. Новые знакомцы, какъ засѣли за столъ, такъ ужъ и не вставали. Дни шли, ночи на пролетъ, — они безъ отдыха играли, изрѣдка лишь перемѣняя мѣсто игры, да когда подходили другіе охотники, садились въ круговую за бирибѣи, или въ фараонъ. Опіумъ масонства, слившись въ Мирѣвичѣ съ хмѣлемъ карточной игры, въ конецъ поработилъ его мысли, сердце, волю.

Двадцать-третьяго іюня, Мирѣвичъ, исхудалый, съ впалыми щеками и съ блуждающимъ, потухшимъ, сердитымъ взглядомъ, пріѣхалъ къ Ломоносову, прошелъ къ нему въ садъ и, пріеѣвъ у него въ бесѣдкѣ, прерывающимся, сильно-взволнованнымъ голосомъ спросилъ его:

— Знаете, чтѣ случилось?

— Не знаю...

Мирѣвичъ не поднималъ глазъ. Сгорбившись и пахохлившись, онъ просидѣлъ нѣсколько секундъ молча, съ отвисшею, нижнею губой и упавшими съ колѣнъ руками, злобно выжидая, чтѣ еще скажетъ ему Ломоносовъ.

— Я только-что съ Каменнаго, — началъ опять Мирѣвичъ, нарочно цѣдя слова: — вчера Поликсена гуляла съ дѣтьми Птицыныхъ... ну, гуляла и забрела въ рощу къ Невкѣ...

— Чтѣ же тамъ увидѣла? — спросилъ Ломоносовъ.

— Дѣти собирали грибы; Поликсена читала книжку... ха, ха!.. въ это время — книжку!.. Вдругъ слышитъ шаги; поглядѣла — идутъ двое...

Сказавъ это, Мирѣвичъ судорожно повелъ плечами, точно его знобило, и нервно зѣвнулъ.

— И кто-жь, думаете, были эти двое? угадайте, — спросилъ, какъ-то неестественно улыбнувшись, Мирдвичъ.

— Не знаю, — отвѣтилъ Ломоносовъ: — почему знать?

— Принцъ Юаннъ Антоновичъ и съ нимъ, должно, новый шлесельбургскій приставъ, — съ презрительно-гордой усмѣшкой проговорилъ Мирдвичъ.

— Что ты, Василій Яковичъ! быть не можетъ... ужели принцъ?..

— Онъ! Поликсена не ошиблась, узнала... онъ! вторую недѣлю въ тайности живетъ на дачѣ Гудовича въ лѣсу.

Ломоносовъ, черезъ голову Мирдвича и верхушки деревъ, взглянулъ на вечеряющее, залитое дымчатымъ заревомъ небо и съ чувствомъ, медленно перекрестился.

— Но есть и другое дѣло, — продолжалъ, торопясь и переминаясь, Мирдвичъ: — и то, о чемъ я свѣдалъ случайно, — ну, играя съ одной тутъ компаніей, — такъ о томъ страшно и вымолвить...

— Чтò же ты узналъ?

— Не нынче, завтра, ожидаютъ смуты, волненія, — отвѣтилъ, уставясь въ Ломоносова черными, безъ блеска, глазами Мирдвичъ: — все, увѣряютъ, готово и вѣрнѣйшіе, близкіе къ монарху люди передаются, если ужъ не передались его врагамъ.

Произося это, Мирдвичъ покраспѣлъ и замолчалъ.

— Полно, мало ли чтò болтаютъ! — сказалъ Ломоносовъ, вспоминая бесѣду у Фонвизина: — упаси Господи отъ злыхъ, крамольныхъ дней! все пойдетъ вверхъ дномъ.

— Не вѣрите? — спросилъ, вставая, Мирдвичъ.

Онъ выпрямился, судорожно оправилъ волосы. Черные, затуманенные волненіемъ и бессонницей, его глаза глядѣли сердито. Въ нихъ начиналъ свѣтиться злой и дикій огонь. Скопленіе всякой горечи, ненависти и мести вызывало чрезмѣрное возбужденіе.

— Покажу имъ, — сказалъ онъ съ холодной злобой, — спознаю ближе, и все, какъ есть, открою. Я терпѣлъ ужасную, неисходную бѣдность, нужду, нищету, а пріятели мои были богаты и знатны. Пора выбиться... И ужъ коли и за то не получу сатисфакціи во всѣхъ моихъ бѣдствіяхъ, — нѣтъ правды на землѣ!..

Мирдвичъ вышелъ. Шаги его затихли въ концѣ сада.

Ломоносовъ ему ничего не отвѣтилъ и его не проводилъ.

Онъ продолжалъ изъ бесѣдки смотрѣть на темнѣющее, падъ деревьями, въ послѣднихъ отблескахъ заката, небо и думать о другомъ. Изможденный тюрьмой, кроткій и важный видомъ, юноша не отходилъ отъ его мысленныхъ глазъ...

XVI.

На дачѣ Гудовича.

День двадцать-четвертаго іюня былъ жаркій, душный. Его смѣнила тихая, вся залитая голубоватымъ луннымъ блескомъ, ночь.

Душистая, болотно-луговая мгла, не расходясь, наполняла каждую поляну, каждый укромный, древесный тайникъ. Воздухъ былъ недвижимъ. Длинные столбы обрадованныхъ теплу мошекъ, то свиваясь, то развиваясь, шевелились, плыли надъ вершинами погруженныхъ въ дремоту невскихъ лѣсовъ.

Бѣлый туманъ, какъ саванъ, подползалъ съ запада, съ поморья, гдѣ на краткій отдыхъ спряталось, багровымъ шаромъ горѣвшее, солнце. Запахомъ элей и травъ, точно ладономъ, тянулъ по пустырямъ чуть замѣтный утренній вѣтеръ. Онъ проснулся за синимъ гребнемъ лѣса, тамъ, гдѣ вскорѣ должна была заняться полоска ранней зари, и чуть шевелилъ стеблями лопуховъ и папоротниковъ, гоня мошекъ и будя залетныхъ, недолго поющихъ здѣсь, соловьевъ.

Въ темныхъ озерахъ и заводяхъ отражался полный мѣсяцъ, просѣки, сады и домъ тамъ и здѣсь одиноко разбросанныхъ дачъ. Летучія мыши, шныряя за мошками и всякою комашней, беззвучно мелькали въ лунныхъ лучахъ.

Дача Гудовича стояла на берегу безыменной рѣчонки, отдѣлявшей Каменный островъ отъ Крестовскаго.

Высокій, досчатый заборъ окружалъ дворовое и садовое мѣста. Главный, со стеклячатою теплицей домъ, гдѣ лѣтомъ проживала семья любимаго государева слуги, выходилъ на большую дорогу. Запасной, новый флигель былъ расположенъ въ глубинѣ двора, къ саду, примыкавшему къ рѣкѣ. Молодѣчня, конюшня, коровникъ и прочія службы шли вправо и влѣво отъ главнаго дома. Самъ хозяинъ изрѣдка наѣзжалъ сюда на отдыхъ и чтобъ взглянуть лошадей, до которыхъ былъ большой охотникъ.

Вторую недѣлю Гудовичъ неотлучно находился при государѣ въ Ораніенбаумѣ, но извѣстилъ, что вскорѣ пріѣдетъ. Старуха-мать и сестры-дѣвицы поджидали его съ-часу-на-часъ и до-поздна не ложились спать. Долго свѣтились огни въ большомъ домѣ и рядомъ съ нимъ въ молодѣчнѣ, гдѣ почему-то, съ недавней поры, чередовался секретный ночной караулъ изъ полицейскихъ и крѣпостныхъ инвалидовъ. Два хожалыхъ съ мушкетами ночевали — одинъ на крыльцѣ флигеля во дворъ, другой — въ саду, на балконѣ. Дворня поглядывала на окна и двери флигеля и качала головой, видя, какъ шепчется старуха-барыня съ барышнями.

Во флигель носили кушанье, чай, кофе и десертъ; ходили въ него цирюльникъ, сапожникъ и портной. Пронесли туда, дня три тому назадъ, кому-то новый голштнскій кафтанъ, зеленый, съ серебрянымъ шитьемъ и красными воротникомъ и нарукавниками, желтый камзолъ, такія же панталоны, лаковые съ пряжками башмаки, треуголь съ галуномъ и лосишныя перчатки. Изъ флигеля вела особая балконная дверь въ садъ, на калиткахъ котораго висѣли замки.

Было далеко за полночь.

Въ большой, обшитой новымъ тесомъ, комнаткѣ стояли двѣ кровати. На одной спалъ прикрытый военной шинелью, усталый, плотный, пожилой человекъ; на другой—длинноволосый, съ небольшой каштановой бородкой юноша. Бѣлье и платье, разбросанныя по стульямъ и софѣ, раскрытые чемоданы и погребецъ, ружье въ запыленномъ чехлѣ на стѣнѣ, — показывали, что жильцы этого флигеля не успѣли еще устроиться.

Они съ вечера долго гуляли по саду, выходили особою калиткой въ гуцину лѣса къ взморью и на луга, ловили удочкою рыбу и собирали грибы и цвѣты. Это были приставъ Жихаревъ и принцъ Іоаннъ.

Жихаревъ бережно заперъ калитку и балконную дверь, ключи отъ той и другой взялъ къ себѣ, послѣ ужина въ постели вспоминалъ Робинзона Крузе, о которомъ слышалъ отъ Чурманѣева, поговорилъ нѣсколько съ принцемъ, и, видя, что тотъ сталъ дремать, задулъ свѣчку и заснулъ.

Жихаревъ видѣлъ во снѣ, какъ Робинзонъ, уѣзжая съ пустыннаго острова, гдѣ жилъ двадцать-восемь лѣтъ, взялъ съ собой на память козій зонтикъ, такую же шапку, слугу Пятницу и одного изъ попугаевъ, который отчетливо твердилъ: „Бѣдный Робинъ, бѣдный! куда занесла тебя судьба?“

Приставу грезилось: „И я бѣдный! и я!.. Столько лѣтъ въ Кронштадтѣ отдежурилъ, добрался до Питера, устроился съ семьей, думалъ вѣкъ кончить въ столицѣ, и вдругъ перевели, заперли въ Шлюшинъ. Почетное довѣріе, да какова отвѣтственность! Теперь сюда выписали. Ужли освободятъ принца? Ужли и меня въ такомъ разѣ отпустятъ въ чистую, на покой?.. Безъ сумнѣнія, при столь вѣрной оказіи, дадутъ пенсіонъ, а можетъ, на кормъ дѣтишкамъ и деревнишку, гдѣ-нибудь на Волгѣ, или въ степи за Москвой... Уѣду, стану жить, поживать, ни горя, ни муштры, ни начальничьихъ распеканій не знать“...

Принцъ Іоаннъ спалъ тревожнымъ, лихорадочнымъ сномъ.

Ему грезился мрачный, могильный казематъ, безсердечные, грубые стражи и вѣчная, каждый день и каждый часъ, однообразная, непреоборимая, неумолимая и нѣмая, какъ гробъ, неволя Свѣтличвой башни.

Онъ во снѣ метался и дышалъ тяжело. Крупный потъ проступалъ на миловидномъ, дѣтски-доброемъ лицѣ. Чтѣ-то страшное, давящее, каменное налегло на его грудь. — „Смерть!“ — пронеслось въ мысляхъ принца: — „вотъ она наконецъ... Боже! дай ее скорѣй! унеси меня, прими, успокой“... Онъ глухо застоналъ, вздрогнулъ и проснулся.

Глядитъ — незнакомая, просторная, чистая комната. Не слышно запаха гнили; не видно плѣсени на каменномъ сводѣ и въ углахъ. Пахнеть цвѣтами, душистой сосновой смолой. Лампадка у образа, мерцающая, чуть теплится. Окно закрыто. Дверь на замкѣ. Но вотъ и лампадка, мигнувъ разъ и другой, погасла. Лунные лучи вырываются, скользятъ съ надворья, мерцаютъ по комнатамъ. Душно. Одѣяло сброшено. Сердце тревожно бьется, щемитъ. Непонятныя рѣчи, клики, звонъ и шумъ въ ушахъ...

Слышатся соловьи, жаворонки, звенятъ колокольчики, трубы отдаются вдаль. Тинь-тинь... и смолкнетъ... И опять пѣсни, клики, праздничный звонъ и гулъ... Гдѣ-то радуются, ликуютъ, кого-то зовутъ и манятъ. — „Трубы Иерихона! гремите, звучите! Осанна въ вышнихъ... падутъ грѣшныя стѣны, падутъ! Азъ есмь альфа и омега, первый и послѣдній, начало и конецъ“...

Вновь тишина.

Голубые лучи сыплются въ окно. Кто-то будто ходитъ, шелеститъ по комнатамъ. Чтѣ-то бѣлое усѣлось на стулѣ, глядитъ изъ мрака и растеть, — высокое, безголовое, въ складкахъ и съ протянутыми руками. За шкафомъ — косматый, завернутый въ черное, съ хвостомъ и острыми, длинными шпорами. Отъ шпоръ по полу тянутся свѣтящаяся полосы. Онѣ шевелятся, какъ змѣи, скользятъ и меркнутъ въ углу. Чтѣ-то нахлобучилось у двери и, покачиваясь, приближается къ кровати. „Иродіада, звѣрь седьмиглавый, бѣси“...

Іоаннъ Антоновичъ приподнялся, всматривается въ ужасъ... Гдѣ онъ? куда его занесла судьба?

Тѣ же призраки, тѣ же страхи и звуки, что столько лѣтъ, каждую долгую, безсонную ночь ему мерещились и слышались взаперти. Но мѣсто, гдѣ онъ теперь, не похоже на тюрьму. Призраки меркнутъ, уходятъ. А тамъ, за окномъ — настоящія, вольные соловьи.

Жихаревъ наморился за недѣлю въ прогулкахъ по дикимъ тропинкамъ, у взморья и по лѣсамъ, и крѣпко спитъ.

„Уйти!“ — думаетъ принцъ: — „нагуляться до-сыта, на пахучемъ свѣжемъ раздолѣ! Ныньче, сказываютъ, Ивановъ день, — такъ и есть! мое тезоименитство... Нѣтъ. Еще поймаютъ, прикуютъ на цѣпь, какъ звѣря... И не увижу я болѣе, въ замураванное окно, ни снѣга неба, ни моря, ни цвѣтовъ, ни ее... Гдѣ она? Во снѣ-ли? Да! я ее видѣлъ,

видѣлъ здѣсь, невдали; помню мѣсто, куда она, испуганная, скрылась... Что, если бы“...

Иванушка слушаетъ. Опять мерещатся колокольчики, трубы. — „Гласъ гудѣць, и мусикій, и пискателей“... — Звенить и щемить, и обдаеть жаромъ и холодомъ... — „Дщи Идумейска, живуща на земли! и на тебе придетъ чаша Господня, и, не упившася, не веселися... Евфразія!“ — мыслить принцъ: — „златокудра! пахнетъ ладономъ, смирной и розой... Гдѣ она? и какъ низошла?.. Спалъ я, грезились смертные страхи... И явилась она, облеченная въ виссонъ, пурпуръ и солнце! Луна подъ ногами, на главѣ вѣнецъ изъ звѣздъ и на немъ написано—тайна... Чтò, кабы воля, кабы уйти?“...

На балконѣ послышался шорохъ. Кто-то съ надворья склонился къ окну, будто глядитъ въ сумракъ комнаты, поскрѣбъ потемъ разъ и другой по стеклу. — „Боже, зовуть меня, зовуть“...

Арестантъ вскочилъ, подошелъ къ окну, взглянулъ въ садъ. Виденъ балконъ, усыпанная пескомъ площадка и ближніе деревья и кусты. Полицейскій хожалый спитъ, растянувшись поперекъ крыльца. А подъ окошкомъ, вертя хвостомъ, сидитъ и вѣжливо ласковыми глазами щурится мохнатый, бѣлый хозяйскій пудель. Иванушка пошарилъ по рамѣ, пашель задвижку, раскрылъ окно. Собака беззвучно вскочила въ комнату. — „Накормить ее, накормить бѣднягу! не ѣла“... — рѣшилъ, нѣжно ее глядя, арестантъ. Онъ отыскалъ въ шкапу, отдавъ собагѣ остатки ужина. Свѣжій, напоенный смолой и рѣчными испареніями воздухъ щедрой волной ворвался въ комнату. Онъ дышетъ лѣснымъ затишьемъ, волей и манитъ во мракъ.

Пудель, прижавъ уши и хвостъ, принялся лакать изъ блюда. Иванушка постоялъ надъ спящимъ приставомъ, нѣ-скоро обулся и дрожачими руками сталъ надѣвать на себя новое, справленное ему платье. „Сюда, за мной!“ — шепнулъ онъ собагѣ, цѣлуя ее въ морду и въ весело игривые глаза: — „за мной! о! совсѣмъ вспомнилъ — знаю дорогу, подглядѣлъ,—мостикъ, и прямо... домъ подъ березками -- башня и крыльцо“...

Пудель прыгнулъ въ окно. Иванушка за нимъ. Они миновали полицейскаго инвалида, прошли въ глубь сада и остановились передъ калиткой въ тѣсь. Калитка заперта. Черными великанами высятся за оградой росистыя ели и сосны. Пудель, съ поднятой лапой, глядитъ на Иванушку. Все тихо; только слышится плескъ рыбы въ сосѣдномъ прибрежьи, да высоко, въ предразсвѣтныхъ сумеркахъ, свистя крыльями, тянутся съ болотъ ко взморью стаи рѣзвыхъ нырковъ.

Арестантъ взялся за стволъ старой березы, поднялся на дуло. Но не влѣзть на заборъ; онъ высокъ и доски гладко вытесаны. Иванушка обошелъ нѣсколько дорожекъ; оглянулся, — нѣтъ собаки. Онъ

бросился ее искать. Слышитъ, — пудель шибко гопяется, испугивая спящихъ птицъ по тотъ бокъ ограды. Гдѣ же выходъ? Трава притоптана; старая водоточина извивается въ глуши лопуховъ. Въ концѣ ея — лазъ подъ нижней доской забора. Иванушка нагнулся. — „Не раскопать ли земли?“ — Опъ разрылъ перегной, просунулъ голову, туловище, прислушался и вылезъ изъ сада...

„Боже! какое приволье! чтѣ воздуха, чтѣ простора, свободы“... — Темныя стѣны лѣсовъ идутъ вправо и влѣво. Острова ихъ точно плаваютъ въ надвигавшемся туманѣ. — „Азъ, цвѣтъ цдлыый и кричъ удольный!“ — думаетъ узникъ: — „яко же кришъ въ тернїи, тако искренняя моя посреди дочерей... Яко же яблонь — посреди деревьевъ лѣсныхъ!“ — „А если обманеть? Чтѣ сказано о жѣнахъ?!. Аще убога, злобою богатѣеть, укоряема — бѣсится, ласкаема — возносится... Нѣтъ! она не Давида, не Иродіада... не измѣнитъ, не продастъ!“

Иванушка поднялъ голову, выпрямился и сперва робкими, неловкими, потомъ твердыми и смѣлыми шагами пошелъ безъ оглядки отъ дачи Гудовича...

Мгла еще не расходилась. Сумерки окутывали окрестность. Высокій и тощій, съ неубранными, распущенными волосами, путникъ напрямикъ шагаль по лѣсной чащѣ. Ни кочки, ни верескъ, ни мхи не останавливали его. Вѣтви цѣплялись за мундиръ, сбивали обшитый галунами треуголь. Онъ бережно, какъ звѣрь, приглядывался, прислушивался, замедлялъ шаги, бросаясь въ сторону, и, вытыкая изъ кустовъ голову, ждалъ и опять безъ устали шель и шель.

Поликсена спала въ верхней комнатѣ Птицыныхъ, выходившей окнами въ лѣсъ. Съ вечера были городскіе гости. Легли спать поздно. Едва она забылась первымъ крѣпкимъ сномъ, слышала, что ее будятъ. Передъ нею, босикомъ, въ рубашѣнкѣ, стояла испуганная, полусонная дѣвочка, дочь ключницы.

— Чтѣ тебѣ, Лизутка?

— Тамъ, на галдареѣ, барышня... ой! чтѣ-то страшное, противъ самой гостиницей, ходитъ... ну, идите, взгляните.

— Да гдѣ? чтѣ ты?

— Ой, боюсь... Да отъ лѣсу-то, — страшное ходитъ по галдареѣ; отойдетъ на дорогу и глядитъ на ворота, на заборъ.

Поликсена взглянула въ окно и обмерла. У опушки стоялъ блѣдный призракъ. То былъ принцъ Іоаннъ.

— Иди, Лизута, иди, голубушка, Богъ съ тобой, ложись. Тебѣ пригрезилось. Никого нѣту-ти...

Уговоривъ полусонную дѣвочку идти, она уложила ее, перекрестила, сама одѣлась, прошла въ гостиную и отомкнула дверь на крыльцо.

— Вы ли это сударь?—спросила Пчёлкина, подходя къ принцу: —какими судьбами?

— Я... я... вотъ, дорогая, видишь, нашелъ тебя! Пойдемъ, да пойдемъ же...—сказалъ онъ, схвативъ Поликсену за руку.

— Но куда? что вы? Услышать, набѣгутъ.

— Жизнь моя! бросимъ все, уйдемъ, — продолжалъ, задыхаясь, Иванушка:—увидѣлъ тебя... все прошло, воля, жизнь...

— Такая ли воля? Ахъ, вы не простой, не заурядный человѣкъ. Васъ не пустать охотой, вы опасны, — будутъ слѣдить, найдутъ на днѣ моря, подъ землей.

— Другъ, другъ!.. за чтѣ же, за чтѣ!..

„Вотъ онъ, проченный столъ великой имперіи“, — думала Поликсена, глядя на узника;— „въ его избавленіе затѣвались бунты, тронъ считался непрочнымъ, пока онъ живъ. Посылались лазутчики, поднимался его именемъ расколъ... Его замыслили похитить въ Берлинъ; цѣлой войнѣ черезъ него диверсію думали сдѣлать... И память о немъ угасла, всѣ его считали въ могилѣ... Но вотъ онъ здѣсь, передо мной, гонимый злой долей, молящій... И мнѣ, ничтожной, невѣдомой, мнѣ, новой избранницѣ, ужели суждено совершить святой подвигъ, возвратитъ престолъ несчастно-рожденному?.. Спрятать его, а утромъ отвезти ко дворцу... Государя ждутъ изъ Ораніенбаума, —будетъ разводъ...“

— Не бойтесь, сударь, —сказала Пчёлкина: —теперь васъ не отнимутъ отъ меня!.. я васъ спасу... да, возвращу вамъ счастье, свободу, все... А когда вы будете въ силѣ и славѣ...

Она не договорила. Арестантъ вдругъ ее обхватилъ, страстно дико прижался къ ней и сталъ ее осыпать жгучими, порывистыми поцѣлуями. Руки его дрожали, дыханіе прерывалось, онъ шепталъ несвязныя, бессмысленныя слова. Поликсена попыталась отъ него вырваться. Онъ увлекалъ ее отъ дороги къ чащѣ деревь.

— Что вы, куда?—прошептала Поликсена, когда они очутились у лѣсной опушки.

Арестантъ безсознательно, испуганно оглядывался. Рѣчь отказывалась ему служить. Начинало свѣтать. Вправо видѣлось плѣсо рѣки.— „Чтѣ съ нимъ?“—въ страхѣ подумала Поликсена:— „понимаетъ ли, слышитъ ли онъ, чтѣ я ему говорю? медлитъ нечего...“

— Тамъ опять давятъ, бьютъ, тѣснятъ, —сказалъ вдругъ узникъ:— а вотъ и воля... Да боюсь я кого-то потерять, кого-то не видѣть...

— О комъ говорите?—спросила Пчёлкина.

— Виноватъ я передъ нею! какъ бы не разлюбила! — шепталъ узникъ, мучительно-радостно вглядываясь въ лицо Поликсены и трогая ее за руку.

— Скоро утро, — сказала Пчёлкина: — васъ спохватятся; подни-

муть погоню. Здѣсь не укроетесь. Надо въ городъ, къ государю. Его ждали съ вечера. Въ немъ одно спасеніе. Но со мной васъ тотчасъ узнаютъ... Вамъ надо одному... Съумѣете ли вы?

Иванушка молчалъ.

— Вотъ тропинка, — продолжала Поликсена: — она ведетъ къ рѣкѣ. Тамъ мостъ, но иѣтъ, лучше въ лодкѣ. Согласны? Я васъ провожу. Дойдете въ городъ, и прямо къ крѣпости; тамъ опять въ лодку и ко дворцу. Да идите же... Вашу руку... Все успѣю рассказать. Идите, — а вотъ монеты на перевозъ.

Поликсена провела принца къ окраинѣ Каменнаго острова. Съ берега, черезъ Невку, въ утренней мглѣ, уже виднѣлось предмѣстье Колтовской. Отъ пристани отваливалъ челнъ.

Бѣглець и его провожатая остановились.

— Слушайте же... первую улицей, и все прямо; и ни слова ни съ кѣмъ, помните — ни слова.

— Буду помнить... буду...

Они простились.

— Не подвести-ль, сударь? — окликнулъ принца съ берега сѣдой, какъ лунь, въ войлочномъ капелюхѣ, подслѣповатый лодочникъ.

— Подвези... только и вотъ... — сказала и зайкнулся узникъ, оглядываясь къ деревьямъ, за которыми оставилъ Поликсену.

— Да куда-те, Христова душа?

— Ко дворцу... царя мнѣ нужно... царя...

— По службѣ, что-ль, надобеть? къ разводу сѣвшишь? садись, — эхъ утречко! или не здѣшний? не заблудился бы, христовъ человекъ...

— Экъ, пыты пытается, — сердито, рѣзко кашляя, отозвался изъ подъ тулуна другой, помоложе лодочникъ, лежавшій у шалаша: — ты ужъ вези, дѣдко, что растабарывать? вонъ махаютъ съ берега, ждуть. Митричь-те шею-то наkostenяеть...

— Не наkostenяеть, намъ что! дѣло свое знаемъ! — отвѣтилъ, подсадивъ Иванушку въ лодку, старикъ: — похожено, поношено, повожено... Подъ тремя царицами, подъ третьимъ царемъ хлѣбушка-то ѣдимъ. У яго, ваша честь, лихоманка, — прибавилъ дѣдъ: — онъ и грызется, дурашный, лается... Видывали васъ, шѣнниковъ... пра, шѣпники, блохари...

Иванушкѣ не сидѣлось. Ему хотѣлось говорить, спрашивать безъ умолку; но онъ помнилъ заказъ Поликсены. Боясь оглянуться назадъ, онъ съ шибко-бывшимся сердцемъ всматривался въ низменный, плившій ему на-ветрѣчу, съ домишками, садами и пристанями берегъ Колтовской. Сойдя на берегъ, онъ неловко сунулъ старику данную ему монету, еще постоялъ, робко оправился и безъ оглядки пустился по улицамъ и закоулкамъ пробуждавшейся Петербургской стороны. Прохожіе указывали

ему дорогу. Отъ церкви Спаса онъ вышелъ къ Сытному рынку у крѣпости...

Странный, съ угловатыми движеніями и длинноногій, какъ заяцъ, пѣшеходъ, въ новомъ на распахку голштинскомъ, примаранномъ землей и листьями кафтанѣ, обратилъ на себя вниманіе раннихъ торговцевъ. На вопросъ о дворцѣ, онѣ переглянулись межъ собой, пошептались и указали ему на крѣпость. „Ишь, долговязый нѣмецъ, несуразно какъ говорить!“ — сказала одна торговка ему вслѣдъ: — „изъ дворцовыхъ, видно, либо заморскій чей-нибудь слуга. У красотокъ, должно, бѣлобрысыи нѣмчура припоздалъ. Ковыляй теперь пятками“...

Солнце поднялось надъ ветхими, сѣрыми лавченками и шалашами рынка, когда Іоаннъ Антоновичъ вошелъ на широкій зеленый пустырь, окружавшій бастіоны кронверка. Черезъ каналъ былъ мостъ, за мостомъ входъ въ крѣпость. Надпись „Іоанновскія ворота, 1740 г.“ бросилась принцу въ глаза.

Онъ остановился, снялъ шляпу и долго, смѣшавшись, стоялъ, глядя на знаменательныя слова и что-то соображая. — „Вотъ! я царствовалъ... такъ, мое имя, слѣдъ“... — сказалъ себѣ Иванушка, отирая лицо и несмѣло входя въ крѣпость.

Въ то же время на берегъ Каменнаго острова, гдѣ лежалъ у шалаша молодой лодочникъ, выбѣжала изъ лѣсу, громко лая, бѣлая собака. За нею, въ сопровожденіи конюха, прискакалъ пожилой, въ синей гарнизонной формѣ, всадникъ. На вопросъ, — не приходилъ-ли здѣсь и куда направился такой-то, въ зеленомъ кафтанѣ, господинъ? — лодочникъ, покашливая изъ-подъ шубы, указалъ на Колтовскую и прибавилъ: „Къ царю, сказывалъ, пошелъ... во дворецъ“.

Всадники помчались къ понтонному мосту, бывшему выше, между Каменнымъ и Аптекарскимъ островами.

Іоаннъ Антоновичъ вошелъ въ крѣпость.

Слѣпая нищая старуха, низко кланяясь ему, отворила дверь въ соборъ. — „Войди, батюшка, войди, свѣтъ, помолись: никого нѣту-ти, одинъ дьячокъ! — сказала она: — всѣ царіе земные и царицы-владычицы тутъ схоронены... спаси тебя Господь... И великій осударь Петра Ликсѣичъ вправо-то, батюшка, первый, и царица табѣ Анна Ивановна и Лизавета, свѣтъ матушка, андельская“...

Жутко забилося сердце бѣглеца при этихъ именахъ. Чуть слышно войдя подъ темныя, подавляющіе своды храма, накуреннаго ладономъ, онъ постоялъ надъ свѣжимъ, еще неотдѣланнымъ склепомъ Елисаветы Петровны, думая: „Иродіада! вотъ теперь, у моихъ ногъ... сама ничтожество, прахъ!“ — Бѣгло взглянувъ на пышную съ вензелемъ,

гробницу Петра Великаго, принцъ опустился на колѣни передъ могилой тѣтки, Анны Иоанновны.

„Видишь-ли, — замирая, шепталь онъ: — видишь-ли, ласковая, добрая къ намъ, назначеннаго тобой въ преемники? Вотъ я... Мучили меня, обижали... назвали Григоріемъ... вотъ твой племянникъ, Иванушка... Двадцать лѣтъ, день и ночь, двадцать лѣтъ, съ колыбели въ тюрьмѣ... Но, если Богу угодно, если... не убьютъ, какъ царевича Дмитрія... клянусь“...

Мысли узника смѣшались. Онъ упалъ крестомъ на холодныя, каменные плиты и долго, безъ словъ, горячо молился.— „Никто, какъ я, никто“, — повторялъ онъ коснѣющимъ языкомъ: — „свѣдалъ я страшную неволю, кровью выплакалъ... Гдѣ спасительница, гдѣ солнце, счастье?.. Привель еси день, воскресилъ еси время... Не отринь молитвы моей отъ лица своего“...

Дьячокъ загремѣлъ ключами.— „Пора, сударь, благоволите“ — сказалъ онъ. Иванушка подумалъ: „Хоть бы въ этой церкви сторожемъ быть!—тихо такъ, иконы, свѣтло“...—Онъ вышелъ на паперть, спросилъ опять старуху и въ невскія ворота спустился къ рѣкѣ, думая: „Умру, не схоронятъ меня съ царями-предками“...

Широкая, синяя, вся празднично залитая солнцемъ, Нева, съ плывущими по ней многovesельными галерами и бѣлопарусными гальотами и бригами, открылась передъ нимъ. На томъ берегу—рядъ высокихъ, въ зелени садовъ, съ балконами и фигурными карнизами, домовъ. А выше всѣхъ зданій,—съ ярко горѣвшими въ утреннихъ лучахъ рядами оконъ и со множествомъ статуй на крышѣ,—новый каменный, зимній дворецъ.

„Тамъ... туда!.. къ самому царю!“ — думалъ бѣглецъ, спускаясь съ пристани въ яликъ.

— „Да тебѣ къ тальянцу, альхитектору, что-ли, въ новый дворецъ?“ —спросилъ его бородастый, въ красной рубахѣ, яличникъ.

— „Къ нему, туда!“ —повторилъ мысленно принцъ, указывая съ лодки за Неву.

У дворцовой пристани собралась куча зѣвакъ. Ихъ заняли двое верховыхъ, на взмыленныхъ коняхъ, прискакавшихъ изъ-за баттарей адмиралтейства. Пока конюхъ проваживалъ лошадей, его баринъ договорилъ извозчицью коляску и не спускалъ глазъ съ ялика, плывшаго отъ крѣпости ко дворцу.

Съ берега ясно былъ виденъ этотъ яликъ и, среди него, въ свѣтло-зеленомъ, съ серебрянымъ шитьемъ, мундирѣ и въ желтомъ камзолѣ, высокій молодой человекъ. Треуголь онъ снялъ и ладонью прикры-

валъ отъ солнца глаза. Длинные, незавитые въ косу волосы развѣвались по плечамъ.

— Ваше высочество,—произнесъ, встрѣтивъ Іоанна Антоновича, приставъ Жихаревъ:—куда-жъ вы это ушли? ахъ-ахъ, можно-ли? Государь васъ ждетъ къ себѣ; вотъ и коляска.

Бѣглець испуганно взглянулъ на пристава. Лицо послѣдняго было такъ привѣтливо, ласково.

— Какъ? не обманъ?

— Съ чего же, полноте!

— А гдѣ государь? охъ, кружится голова...

— Его величество на дачѣ, въ Ранбовѣ; пожалуйте, сударь.

— Какъ, еще не пріѣхаль? Да ты вѣрно-ли знаешь? гдѣ Ранбовъ?

— Недалеко; духомъ дождемъ.

Бѣглець недовѣрчиво сѣлъ въ коляску. Было мгновеніе, онъ хотѣлъ быть крикнуть, сопротивляться. Но возлѣ собралось столько прохожихъ. Всѣ съ любопытствомъ глядѣли на него, перешептывались. Онъ смѣшался, неловко поднялъ ногу на ступеньку коляски и сѣлъ, прошептавъ: „Да, ну, ужъ скорѣй; не опоздать бы“...

Коляска понеслась.

— Кого это повезли?—спросилъ Гудовичева конюха высокій, плечистый господинъ, въ парусинномъ балахонѣ и со свиткомъ бумагъ, шедшій мимо дворца съ прогулки изъ Лѣтняго сада.

— А кто е зна! на утѣкъ было, сущеглупый, съ-подъ кравулу... да его изловили...

— Кго изловилъ?

— Майоръ гвардіи, Жихаревъ.

Ломоносовъ бросился на набережную. Но коляски уже не было видно. Она скрылась за бастионами адмиралтейства. Вотъ выскочила на мостъ, сѣхала на Васильевскій островъ, огибаетъ шляхетный кадетскій корпусъ и несется обратно къ Колтовской, на острова.

XVII.

Муха на рогахъ вола.

Утромъ 26-го іюня, по пути изъ Ораніенбаума въ Петергофъ, ѣхала взморьемъ небольшая съ придворнымъ, въ желтой ливреѣ, лакеемъ и съ гербами, красная карета. Въ ней сидѣла невысокаго роста, съ подвижнымъ, оживленнымъ лицомъ, нѣсколько взволнованная, лѣтъ девятнадцати, нервная особа. Съ нѣжной, тонкой шеей и выпуклою красивою грудью, на которую падалъ локонъ высоко-взбитыхъ, напу-

дренныхъ волосъ, она привлекала блескомъ большихъ и умныхъ глазъ, привѣтливо и гордо смотрѣвшихъ изъ-подъ широкаго, бѣлаго лба.

То была сестра графини Воронцовой, княгиня Екатерина Романовна Дашкова. Она въ то утро встрѣтилась у сестры съ государемъ, и ея мыслей не покидали слова, слышанныя отъ него.

Петръ Ѳедоровичъ былъ ея крѣстнымъ и, посадивъ ее рядомъ съ собой, вдругъ сказалъ ей съ обычною своею откровенностью:

— Ахъ, вы измѣнница! Знаю, знаю о васъ... милости-съ пожалуйте!

— Что-жъ вы знаете, государь?—вспыхнувъ, спросила Дашкова.

— Все знаю, все. О! не вскакивайте. Всѣ ваши альянцы съ моими противниками мнѣ извѣстны. Вы живете больше въ городѣ, избѣгаете двора нашихъ мирныхъ удовольствій, забавъ. А прогос, скажите-ка: чѣмъ васъ бѣнда нѣкоторыхъ людей приколдовала? чѣмъ? Что на медвѣдя съ рогатиной ходить, да ночи на пролетъ играютъ въ карты и кутятъ? Только и слышно бакханали, буянство, скачки съ пѣснями на рыскахъ... Шалбѣрники, взбѣшенные сорви-головы и атлеты! Ваши прочіе партизаны—разоренные дворянчики, мелкіе офицеры, плохіе на службѣ и обитающіе по закоулкамъ. Чтò видите?.. Все знаю и на все пока смотрю сквозь пальцы... Это-ли идеалы, которые вы съ моею женой у Даламбера, Дидро и у Руссо вычитали?

— Клевета, ваше величество! простите, не могу слышать такихъ рѣчей, уйду!—закрывъ лицо руками, сказала Дашкова.

— Порохъ, о! порошокъ! ужъ и бѣжать?—произнесъ, опять ее усаживая, Петръ Ѳедоровичъ:—ваша преданность моей женѣ понятна и почтенна... Saperlot! Кого она не заколдуетъ! Но вы, Катерина Романовна, имѣете сестру, простое и доброе созданіе. Дорожите ею больше... Ее, по достоинствамъ, ожидаетъ другой, завидный менажмѣнтъ... Узнаете о томъ послѣ...

Государь помолчалъ.

— Mein holdes Kind!—продолжалъ онъ:—уважьте одинъ благонамѣренный мой совѣтъ... Je vous dirai tout franchement... Не повредило бы вамъ помнить, что дружба честныхъ простаковъ и даже колпаковъ, какъ ваша сестра... да и вашъ всеодолженнѣйшій слуга... гораздо безопаснѣе, чѣмъ великихъ умниковъ, которые изъ апельсина выжмутъ сокъ, а корку бросятъ подъ столъ.

— Да въ чемъ же дѣло?—спросила Дашкова.

— О, все знаю, все,—повторилъ Петръ Ѳедоровичъ:—эхъ-эхъ! совѣтую, чтобъ послѣ не пришлось каяться...

„Что-же онъ узналъ? и успѣю ли ее предупредить“—думала Дашкова, ѣдучи паркомъ въ Петергофъ и нетерпѣливо высовывая блѣдное, покрывшееся пятнами лицо то изъ одного окна кареты, то изъ другаго:

— „очевидно, ему снова донесли; но о чемъ и на кого? Скоро десять часовъ. Императрица навѣрное уже одѣлась, или кончаетъ туалетъ. Всѣ ли мои извѣщенія, записки доходятъ до нея? Наши враги не дремлютъ, частыя свиданія опасны. Но теперь, по пути, авось успѣю“...

Красная съ гербами карета стала подниматься отъ взморья на лѣсистый косогоръ. Повѣяло смолистой прохладой.

Дашкова вышла изъ экипажа, распустила желтый съ бахромою зонтикъ и пошла въ тѣни развѣсистыхъ, густыхъ сосенъ и липъ. Съ холма обозначались ближайшія дачи, службы и крыши стараго петергофскаго дворца.

„И все я, одна я!“ — думала Дашкова, прищуренными, близорукими глазами отыскивая въ зелени нижняго сада знакомую черепичную кровлю и окна стараго, петровскаго Монплезира, въ которомъ теперь жила Екатерина: — „пугаютъ, что друзья черезъ мѣру взволнованы, не выдержать и вызовутъ взрывъ. Пустяки, все спокойно... Панинъ стоитъ за легальный переходъ, за регентско и шведскую форму правленія. Я въ этомъ мало смыслю! Но время идетъ... Чтò съ Екатериной? Она какъ бы устраняется. Роеся въ своихъ книгахъ, робка, какъ дитя, идеальна, какъ пансіонерка, и практикъ жизни ни на волосъ не знаетъ... Пьемонтецъ Одаръ, ея секретарь, все суетится, въ попыткахъ... Великія готовятся событія. И неужели мнѣ, слабой и скромной, суждено занять такую роль въ исторіи? Неужели мое имя? Не вѣрится, точно во снѣ“...

Дашкова остановилась, свернула зонтикъ, сѣла въ карету и поѣхала къ петергофскому дворцу.

„Нерѣшительная!“ — думала она о Екатеринѣ, спускаясь паркомъ въ нижній садъ: — „приглашена сегодня на обѣдъ въ Ораніенбаумъ, завтра на праздникъ въ Гостилицы. А тамъ грозятъ, что-то замышляютъ рѣшительное... Но гдѣ-жъ ея экипажъ? Не видно. Или я съ нею ужъ разминулась?“...

Особый невысокій павильонъ Монплезира передними комнатами выходилъ ко взморью, внутренними примыкалъ къ березамъ и липамъ нижняго сада.

Въ передней павильона, на вылощенномъ годами, рѣзномъ, дубовомъ ларѣ, сложа руки, сидѣлъ и, подъ плескъ окрестныхъ фонтановъ, дремалъ гардеробмейстеръ государыни, Василиій Григорьевичъ Шкуринъ; черезъ комнату отъ него, въ цвѣточной, смежной съ кабинетомъ императрицы, у раскрытаго на взморье окна, въ чепцѣ и съ огромными, серебряными очками на носу, въ старинномъ кожанномъ креслѣ, вязала желтый шелковый чулокъ, любимая камеръ-фрау го-

сударыни, Екатерина Ивановна Шаргородская. Тишина въ комнатахъ, во дворѣ и въ саду и на нее сильно дѣйствовала.

Шаргородская то-и-дѣло клевала носомъ, спускала петли, зѣвала, крестила ротъ и, опять зѣвая и вздыхая, принималась вязать. Она изрѣдка, сквозь дремоту, поглядывала въ окно, изъ котораго сквозь пахучую зелень деревъ виднѣлись мраморныя статуи на крыльцѣ, паруса дальнихъ судовъ и залитое солнцемъ, тихо плещущее море. Колыхнувшись чепцомъ еще разъ—другой, Шаргородская подумала:

„Да, не скоро еще... охъ, давно пробило девять... когда-то позоветь?“—особенно сладко и широко зѣвнула и угнѣздилась въ креслѣ. Руки съ чулкомъ упали на фартукъ. Голова въ чепцѣ склонилась на плечо. Она заснула.

Небольшая веселая горенка, за цвѣточной, служила кабинетомъ и вмѣстѣ спальней императрицы. Высокія березы и липы за окномъ не мѣшали сюда врываться щедрымъ утреннимъ лучамъ.

Все здѣсь было уютно, домовито и чисто. На окнахъ цвѣтущія розы, лакфіолы и геліотропы. За ширмой—подъ бѣлымъ одѣяломъ—постель. У изголовья столикъ; на немъ подъ зеленымъ экраномъ, двѣ восковыя, сильно обгорѣлыя свѣчи. У печки на стѣганомъ шелковомъ тюфячкѣ двѣ крошечныхъ собачки, подарокъ какой-то англійской лэди. По этотъ бокъ ширмы нѣсколько кресель, шкафчикъ, софа, трюмо и письменный столъ. На креслахъ, на диванѣ и на софѣ накрахмаленныя бѣлыя, точно лишь сейчасъ вымытыя и выглаженные чохлы. На выпбномъ, съ ящиками, столѣ чернильница; возлѣ — куча книгъ и бумагъ. Между ними томы Буало, Монтескьё, Беля и Вольтера. Между софой и ширмой дверь въ уборную, бывшую подъ наблюденіемъ другой прислужницы государыни, помоложе, камеръ-юнгферы, Мавры Савишны Перекусихиной. Все на мѣстѣ, нигдѣ ни сору, ни пылинки.

У двери въ уборную — табуретка; на ней лохань, на полу кувшинъ. Въ лохани что-то моетъ, съ засученными по локоть руками, лѣтъ тридцати-двухъ-трехъ, средняго роста, полная, бѣлокурая, красивая женщина.

Сѣрый котъ Багадуръ, лѣнливо раскинувшись на софѣ, пошевеливаетъ пушистымъ хвостомъ и сладко щурится на солнечный лучъ, играющій по полу, по мебели и цвѣтамъ.

Во дворѣ прогремѣли колеса.

„Неужто ужъ подали?“ — подумалъ гардеробмейстеръ Шкуринъ, въ недоумѣніи взглянувъ на стѣнные, съ кукушкой, часы. „Нѣтъ, видно, чужой“,—сказалъ онъ себѣ, вставая.

Быстро вошла Дашкова.

— Чтò государыня?—спросила она:—ѣдетъ? одѣлась?

— Должно одѣлись... пожалуйте! — отвѣтили, отворяя дверь въ слѣдующую комнату, Шкуринъ.

Дашкова вошла въ столовую. Удивленно поднявъ брови на спящую Шаргородскую, она миновала ее, постучалась въ дверь кабинета.

— Herein!—послышалось оттуда.

Дашкова ступила за порогъ.

— Чтò это?—вскрикнула она, всплеснувъ руками.

— Какъ чтò, Богъ мой? Мдю свои маншеты и воротнички, — отвѣтила, обернувшись къ ней, императрица.

Екатерина была въ утреннемъ бѣломъ, пикейномъ „корнетѣ“ и въ кружевномъ простенькомъ чепцѣ поверхъ русыхъ, невысоко-убранныхъ волосъ. Двѣ стоячихъ буколки были взбиты у маленькихъ, безъ серёгъ, красивыхъ ушей. Голубые, усмѣхавшіеся глаза смотрѣли привѣтливо и весело. Румяное, полное, съ прямымъ носомъ и круглымъ, крѣпкимъ подбородкомъ, лицо дышало свѣжестью и здоровьемъ. Бархатныя, синія ботинки, на высокихъ каблукахъ, обтягивали короткую и плотную, съ крутымъ подъёмомъ, ступню. Голосъ Екатерины былъ грубоватый. Желая его смягчить, она говорила протяжно, съ замѣтнымъ нѣмецкимъ акцентомъ и нѣсколько нараспѣвъ.

— Такое занятіе, когда дорогъ каждый часъ, каждый мигъ? — произнесла Дашкова.

— Такъ у меня заведено; такъ, сударыня, извините, и дѣлаю!— отвѣтила флегматически Екатерина, внимательно выжавъ и покраснѣвшими проворными пальцами встряхивая вымытое, причемъ отъ возни крупныя капли испарины собрались у нея надъ верхней губой.

„Вотъ она, подите!“—подумала Дашкова:—„собирается царствовать, а занята мытьемъ воротничковъ...“

— Но для того, простите, есть другія руки,—сказала гостя.

— Те-те-те, пойте мнѣ!— отвѣтила Екатерина:—съ этою частью я люблю вѣдаться сама. Времени сколько у насъ свободнаго... Кстати вчера я дочитала Annales ecclésiastiques Барониуса, стихами перевела оду Вольтера къ вольности... А знаете ли, другъ мой, его Pensées sur l'Administration? какая прелесть!.. La liberté consiste à ne dépendre que des lois... Вотъ умъ, вотъ мысли и штиль...

— Да развѣ книгами теперь заниматься?—воскликнула, пожавъ плечами, Дашкова:—мы на волканѣ, слышите ли, на пороховой бочкѣ. Мигъ—и послѣдуетъ взрывъ!

Екатерина взглянула на нее.

— Мѣшокъ нерѣшительный, Панинъ, мямлитъ, — продолжала Дашкова: — этотъ мужикъ-гетманъ твердитъ хохлацкія поговорки, — моя хата съ краю, да скажи—какъ тамъ?—гопъ, когда перескочишь...

А государь что-то узналъ, намекаетъ, не на шутку грозить... Простите, вы медлите, медлите!..

На глазахъ Дашковой навернулись слезы.

Екатерина подумала: „слава Богу, ничего вѣрнаго не знаетъ!“ — ласково взяла ее за руку и посадила рядомъ съ собой. Ей вспомнились слова мужа Пявину, при гробѣ покойной Елисаветы: „ототкну тебѣ уши, какъ взойду на престолъ, заставлю себя получше слушать“... Панинъ не могъ тянуть, долго ждять.

— Вы отчасти правы, — сказала она, — мужъ дѣйствительно могъ провѣдать немало промаховъ съ нашей стороны. Сколько толковъ, пустыхъ разговоровъ! точно орденъ ждуть за суету и болтовню...

— Вы не дарите насъ своими указаніями, — отвѣтила Дашкова: — ахъ, сколько упущено! въ декабрѣ, въ ту ночь, когда я вамъ открылась, я просила у васъ наставленій, полномочій. Вы отвѣтили, надо надѣяться на Провидѣніе.

— То же скажу вамъ и теперь.

— Но вѣдь дѣло не ждеть! — съ чувствомъ искренняго отчаянія, сказала Дашкова: — не о себѣ говорю, — о васъ.

— Да, милая, — отвѣтила Екатерина: — незavidна судьба вашего бѣднаго друга. Я, русская въ душѣ, искренно полюбила мою вторую родину, и — что бы ни случилось — безъ борьбы не уступлю этой любви... Какъ Царь Иванъ, я не стану думать объ убѣжищѣ межъ англичанъ, останусь здѣсь...

— Но надо дѣйствовать, не говорить! — перебила Дашкова: — иначе, клянусь, будетъ поздно...

— Дѣйствовать, но осторожно, — произнесла Екатерина: — и особенно отъ васъ, мой другъ, я жду резонабельныхъ мыслей и мѣръ...

Дашкова взглянула на императрицу.

— Не понимаете? — спросила, улыбнувшись, Екатерина: — вотъ что, не сердитесь только, къ добру вѣдь говорю... Пятнадцать записокъ, съ конными и съ цѣпными гонцами, отъ кого я получила въ эту недѣлю? И на всякую вашу цидулку изволь отвѣчать, — и я отвѣчала... Ну, это какъ, сударушка-голубушка, по-вашему, не суета?

Екатерина обняла Дашкову и крѣпко ее поцѣловала.

— Нѣтъ, воля ваша, нѣтъ! что хотите — не могу! — съ хлынувшими слезами, проговорила Дашкова: — ваша нерѣшительность, вашъ взглядъ на дѣло сгубятъ всѣхъ насъ и прежде всего васъ самихъ.

Екатерина не возражала. Въ ея глазахъ также выступили слезы. Одна рука ея была на рукѣ гостыи, — другою она обнимала Дашкову. Нѣсколько минутъ объ любящія, связанные недавней дружбой женщины молчали. Лица ихъ были увлажены искренними слезами.

— Простите, ma bonne et chère amie, — сказала, цѣлуя Дашкову,

Екатерина: — несчастье мой удѣлъ; вы меня жалѣете, но мы несогласны во взглядахъ. Вы ждете помощи отъ друзей, — я считаю, что она можетъ придти только свыше.

— И вы готовы покориться судьбѣ, вынести насильное постриженіе въ монастырь, или—что того хуже—отдать себя голштинцамъ заточить, вмѣсто принца Иоанна, въ Шлиссельбургъ?

— Ну, до того, авось, врядъ ли еще дойдетъ!—отвѣтила, сверкнувъ голубыми глазами, Екатерина.

Дашкова встала. Послѣднія слова императрицы ее окончательно взорвали. Глаза ея помутились. Лицо покрылось пятнами. Поблѣвшія, сердитыя губы некрасиво усиливались что-то сказать. Екатерина взглянула на гостью—и ей стало ее вдвое жаль, и въ то же время почему-то было весело. Круглый подбородокъ ея дрогнулъ. „Трусиха!“—подумала она:—„вотъ трусиха; любить, а какъ жалка... Какое сравненіе съ тѣми!—римляне, орлы!..“

— Ну, повѣдайте, что вы еще слышали?—спросила Екатерина:—мѣ пора ужъ и на обѣдъ.

Дашкова передала о своемъ заѣздѣ въ Ораніенбаумъ и о разговорѣ съ императоромъ. Пробыло десять часовъ. Екатерина позвонила. Вошла Перекусихина, за нею Шаргородская. Онѣ внесли парадный траурный костюмъ императрицы. Къ подъѣзду, погромыхивая, подѣхала тяжелая, шестерней, карета.

— Что-жъ, наконецъ, дѣлать?—спросила по-французски Дашкова, когда Екатерина съ нею вышла, въ черной флеровой шапочкѣ, на крыльцо.

— Терпѣніе, милая тѣзка, терпѣніе и осторожность, — отвѣтила вполголоса, крѣпко пожимая ея руку, Екатерина:—вы—Катя, и я—Катя: будемъ обѣ Кати умницами...

„Ну, сударыня, ужъ извините“ — подумала Дашкова, глубокимъ, по всѣмъ правиламъ, реверансомъ раскланиваясь отъ крыльца съ уѣзжавшей императрицей:—„придетъ срокъ,—не поцеремонимся съ вами...“

„Муха на рогахъ вола!“—отвѣчая на поклонъ княгини Дашковой, подумала Екатерина:—„бѣгаетъ, суетится... и все, Богъ мой, чтобъ только сказать, и мы-де орали, мы-де пахали пашеньку... Думаетъ, что ее приняли въ согласіе, что ей открытъ заговоръ... она не въ заговорѣ, а только въ разговорѣ... Нѣтъ, — прибавила себѣ Екатерина:—я неправа, я—*esprit gauche*! несносная страсть къ сатиричанью!.. Княгиня преданная, пылкая и женерозная особа, и много у нея, съ ея мужемъ, друзей... Преданность, пылкость! Не въ нихъ однѣхъ сила,—нужно притомъ и нѣчто другое...“

Мысли Екатерины унеслись далеко,—къ тѣмъ днямъ, когда она, приглашенная императрицей Елисаветой, впервые въѣхала, черезъ

Ригу и Псковъ, въ Россію и приглядывалась къ ея пустыннымъ равнинамъ, одинокимъ селеньямъ и пескончаемымъ дремучимъ лѣсамъ, и когда ей грезилось, что она нѣкогда будетъ царствовать въ этой бѣдной, обширной странѣ.

Карета императрицы на полныхъ рысяхъ миновала послѣднюю просьбу петергофскаго парка. Стали видны у взморья высокое крыльцо и окна ораніенбаумскаго дворца.

Желтые, синіе и бѣлые голштинскіе мундиры мелькали уже здѣсь и тамъ, за сквозною чугуною оградой. Скакали вѣстовые. Отъѣзжали экипажи спѣшившихъ изъ столицы гостей.

XVIII.

Арестъ Лассека.

Обѣдъ въ Ораніенбаумѣ отличался особенною пышностью.

Столъ, на пятьдесятъ кувертовъ, былъ сервированъ въ японской залѣ. Служили въ желтыхъ курткахъ и красныхъ тюрбанахъ арабы и съ страусовыми перьями на шапочкахъ скороходы. Императрица сидѣла рядомъ съ Минихомъ. Государь во время обѣда былъ сильно не въ духѣ. Изрѣдка перешептываясь съ Александромъ Шуваловымъ и съ Гудовичемъ, онъ изрѣдка вопросительно поглядывалъ на императрицу. Къ вечеру на маскарадѣ, въ оперномъ театрѣ, онъ, видимо, повеселѣлъ. На слова Воронцовой: «взгляните, государь, ваша супруга безъ екатерининской звѣзды: не оттого ли, что я по вашей милости, въ этомъ орденѣ?» — онъ отвѣтилъ: «ба! пустяки, Романовна! я спрашивалъ... она нечаянно сломала звѣзду и отдала въ починку Позеé...»

На другой день, 27-го іюня, въ четвергъ, Петръ и Екатерина встрѣтились вновь на великолѣпномъ праздникѣ, данномъ въ честь высокой четы графомъ Алексѣемъ Григорьевичемъ Разумовскимъ и его братомъ-гетманомъ, въ Гостилицахъ.

Здѣсь были первыя красавицы изъ обычной дворской свиты императора. Всѣ были веселы, катались съ музыкой по озеру. Тосты сопровождались пушечной пальбой. Оба Разумовскіе, особенно любимецъ государя—гетманъ, наперерывъ старались угодить императору. — „Лобзаніе Іуды“ — думали нѣкоторые изъ знающихъ тайны, глядя на нихъ.

— Завтра, надѣюсь, у васъ обѣдать и обо всемъ, безъ вредныхъ иллюзій, поговорить, — сказалъ государь императрицѣ, уѣзжая вечеромъ въ Ораніенбаумъ: — а мои именины, послѣ-завтра, проведемъ, не правда ли, у меня?

Императрица, молча, вдернула за собой по ступенькамъ экипажа

траурный шлейфъ. Дверцы захлопнулись. Карета помчалась въ Петергофъ. Болѣе въ жизни Петръ съ Екатериной не видѣлись...

„Боже мой, Боже!“ — думала Екатерина, подавляя слезы и прислушиваясь къ топоту лошадей: — „что меня ждетъ? Развязка близка. Никто и не подозрѣваетъ, что Панинъ и гетманъ готовы... Терпѣть или предупредить ударъ? Свобода — и заточеніе, корона — и монастырь?.. Не сдамся, какъ правительница Анна... Лучшіе умы призову къ трону, буду править кротостью, голосъ всякой правды слушать. Обновлю, воскрешу эту забытую, бѣдную и вмѣстѣ богатую, мнѣ одной понятную страну. Стану матерью отечества... Умру или буду царствовать...“

Возвратясь въ Петергофъ, Екатерина отпустила прислугу, заперла двери и открыла окно. Море тихо плескалось у Монплезира.

„Дашкова! другъ мой!“ — думала императрица: — „нѣтъ тебя возлѣ меня въ эти минуты, а ты мнѣ теперь такъ нужна... Что если ты права, если мы опоздали и нѣтъ уже возврата?“

Екатерина порылась въ ящикахъ, отложила и сожгла нѣсколько бумагъ, засучила до локтей рукава блузы и стала въ волненіи ходить взадъ и впередъ по комнатѣ. Малѣйшій звукъ у взморья и въ саду брссалъ ее въ холодъ и жарь.

Петръ Ѳеодоровичъ позже выѣхалъ изъ Гостилицъ. Онъ также былъ неспокоенъ и возбужденъ.

„Постой, матушка-голубушка!“ — думалъ онъ, приглядываясь къ стемнѣвшимъ полямъ: — „не долго ждать... Послѣ-завтра, въ субботу, мой праздникъ. День Петра и Павла надолго останется памятенъ. Все готово, — и Лизавета Романовка согласна, и принцъ Іоаннъ подъ рукой... Гетманъ обѣщаетъ полнѣйшій успѣхъ. Покажу принца народу, провозглашу наслѣдникомъ и обвѣщаюсь... Жену и сына запру въ Шлиссельбургъ, устрою временное регентство — изъ князя Никиты Трубецкаго, Гудовича и дяди — принца Жоржа... и съ арміей въ походъ! Все готово... Они и не ожидаютъ“.

„Какая тишина, какая!“ — сказалъ себѣ Петръ Ѳеодоровичъ, подъѣзжая къ ораиенбаумскому дворцу: — „миръ и не подозрѣваетъ, что ему готовится... Воздухъ и не шелохнетъ, кругомъ ни звука... О! сколько величія и сколько силы въ душѣ зоркаго, осторожнаго и рѣшительнаго челоуѣка. Панина пошлю въ Швецію — раздавить тамошнія своеволія, гетманомъ сдѣлаю Гудовича... Но главное, главное... Свѣтъ загремѣтъ отъ неожиданной вѣсти, и новая великая страница прибавится къ исторіи Третьяго Петра“.

За полчаса до возврата государя съ предательскаго пира, любимый его арапъ, Нарцисъ, пришелъ къ нему въ рабочій кабинетъ и положилъ на письменномъ столѣ письмо, присланное съ тайнымъ гон-

домъ отъ бывшаго государева парикмахера Брессана. На письмѣ была по-французски надпись: „весьма секретное и нужное“. То былъ доносъ о заговорѣ.

Петръ Ѳедоровичъ, отыскивая сигары, увидѣлъ возлѣ нихъ пакесть, — хотѣлъ его вскрыть, но чувствуя усталость, разсѣянно повертѣлъ его въ рукахъ, бросилъ на этажерку въ кучу другихъ, заготовленныхъ на утро бумагъ, прошелъ въ спальню, сталъ раздѣваться и задумался. — „Концертъ природы — концертъ душевныхъ страстей“ — сказалъ онъ себѣ слова Стерна изъ книги, читанной наканунѣ. Его манило изъ комнаты на воздухъ.

Императоръ снялъ со стѣны любимую скрипку, подарокъ виртуоза Тастини, вышелъ съ нею на балконъ — и долго, въ тишинѣ, покрывшей взморье, дворецъ и садъ, раздавались звуки нѣжныхъ каватинъ и пасторалей. Петръ Ѳедоровичъ игралъ, размышляя: „Все идетъ отлично... И какая полная, поэтическая тишина!.. Да! свѣтъ изумится новой страницѣ въ исторіи Третьяго Петра“.

Было за полночь, когда онъ возвратился въ спальню. — „Волковъ изучаетъ французскую хартію, совѣтуетъ ввести въ Россіи сословія... Всякъ станетъ воленъ... Всякъ будетъ счастливъ, всякъ станетъ жить подъ своей смоковницей!“ — Съ этими мыслями онъ обернулся къ стѣнѣ, услышавъ жужжаніе комара, сталъ слѣдить за его пѣсней и полетомъ и заснулъ.

Ожиданія императора не сбылись. Не черезъ день и не въ субботу, а того же двадцать-седьмаго іюня, въ четвергъ, въ Петербургѣ произошелъ важный, хотя, повидимому, ничтожный случай.

Преображенскій гренадеръ, слышавъ толки, что государыня въ опасности отъ голштинцевъ, зашелъ къ своему капитану, Петру Богдановичу Пассеку, узнать, правду ли говорятъ въ народѣ. Пассекъ отвѣтилъ, чтобъ не врани, и что государыня въ безопасности. Гренадеръ рѣшилъ глядѣть въ оба; ночью не сомнулъ глазъ, ломалъ голову, а потомъ зашелъ къ преображенскому маіору Петру Петровичу Воейкову.

— Ваше высокоблагородіе, — сказалъ онъ: — явите божескую милость. Какъ бы послѣ за нихъ не отвѣчать.

— За кого?

— За голштинцевъ.

— А чтѣ?

— Да все ли, то-есть, въ благополучіи насчетъ матушки-царицы? Воейковъ насторожилъ уши.

— Пустяки, — отвѣтилъ онъ.

— Спрашивалъ я по-тайности ихъ благородіе, Петра Богдановича, — сказалъ гренадеръ.

— Ну, и что же онъ? — спросилъ Воейковъ.

— Передай, говоритъ, солдатству, чтобъ до времени попусту не чесали языковъ. Нужно будетъ — объявлять черезъ капральство.

Воейкова, какъ варомъ, обдали эти слова. Онъ понялъ, что дѣло неладно, задержалъ гренадера и арестовалъ Пассека.

„Вотъ и ручался въ осторожности“ — подумалъ Ломоносовъ, узнавъ о томъ и вспоминая встрѣчу съ Пассекомъ у Фонвизина.

Пособники Екатерины потерялись. Въ грозной тишинѣ передъ ними какъ бы взлетѣла первая, вѣстовая ракета...

Панинъ узналъ объ этомъ отъ Орлова, играя вечеромъ у Дашковой въ карты. Дашкова посовѣтовала Орлову немедленно скакать въ Петергофъ и обо всемъ увѣдомить Екатерину, еще до разсвѣта. Панинъ послалъ наставленія гетману Разумовскому, командиру измайловскаго полка. Дашкова надѣла мужской плащъ и, не довѣряя Орлову, пошла узнать подробности къ Рославлеву. Всѣ были въ ожиданіи чего-то необычайнаго, роковаго.

Мирдвичъ вторую недѣлю игралъ въ карты у Перфильева. Игра шла въ домѣ генерала Возжинскаго, бывшаго лейбъ-кучера Елисаветы Петровны, на Невскомъ, у Гостиного двора. Мирдвичу везло, но онъ выбился изъ силъ, сталъ раздражителенъ, придиричивъ и грубъ.

Вечеромъ двадцать-седьмаго іюня, когда партнеры Перфильева сидѣли за карточнымъ столомъ, къ нимъ, послѣ нѣкотораго отсутствія, вновь явился Григорій Орловъ. Онъ высыпалъ на столъ груды золота. Игра пошла съ новой силой. Разносили вина, прохладительныя.

Быль второй часъ ночи. Мирдвича вызвали на крыльцо. Какой-то мужикъ подалъ ему записку. То было письмо Пчёлкиной. На дворѣ разсвѣтало. Мирдвичъ вскрылъ и прочелъ слѣдующія строки.

„Что вы дѣлаете? — писала Пчёлкина: — вы забыли всёхъ и все. Узнавъ, гдѣ вы скрываетесь столько дней, спѣшу сообщить то, что сейчасъ узнала отъ захватшаго къ намъ въ поискахъ за вами Ушакова. Городъ въ опасности. Каждое мгновеніе ждуть взрыва. Вы просили услуги мнѣ. Вотъ она. Арестованъ Пассекъ; враги государя боятся его показаній и готовы дѣйствовать. Поѣзжайте къ Ушакову. Онъ все вамъ объяснитъ“.

— „Подлый я, гнусный!“ — съ бѣшенствомъ сказалъ себѣ Мирдвичъ. Онъ бросился въ переднюю, схватилъ шляпу и шпагу, кликнулъ извозчика и поѣхалъ къ Смольному, гдѣ въ переулкѣ жилъ Ушаковъ. — „Вотъ она, рѣшимость, долгъ совѣсти!“ — разсуждалъ онъ: — „все забылъ, все. У меня были средства предупредить государя, его спасти, и я тѣмъ пренебрегъ. Христосъ великій и единый, слава нашего ор-

дена, и я тебѣ измѣнилъ! Многое думалось и все низвергнуто. Опять я погибшая натура, подлая и дикая тварь. А сравнятся думалось, по слову братьевъ масоновъ, съ Моисеемъ, съ Гирамомъ-Апифомъ... Измѣнникъ, картежникъ, мотъ!..“

Скрипя зубами, МирՈ́вичъ сжималъ кулаки, тихо и злобно смѣялся надъ собой.—„Кто есть свободный каменьщикъ?“—спрашивалъ онъ себя съ дрожью негодованія: — „человѣкъ, умѣющій сдерживать свои порывы, покорять волю свою разуму. Въ храмъ истины входятъ только премудрые; гордость и безчиніе изгоняются оттуда. А я не исполнилъ долга въ такое время, сидѣлъ за карточнымъ столомъ, слушалъ ревѣніе пирныхъ пѣсень, служилъ съ такими вертопрахами Бакху... Къ кому заповѣдано милосердіе? — къ бѣдствующему... Со-страданіе? — къ виновному... Прости-жь меня, Господи, прости слабому ученику, символъ котораго — неотесанный, грубый камень. Дай мнѣ искупить мою провинность... заслужить... Попущеніе паденія — въ планѣ горней твоей любви“ ..

На квартирѣ Ушакова МирՈ́вичу сказали, что Аполлонъ Ильичъ съ вечера нанялъ ямскихъ и уѣхалъ за городъ.

„Новое горе, — подумалъ МирՈ́вичъ: — отъ кого-жь теперь узнать?“

Онъ поѣхалъ обратно, и на Литейной вспомнилъ о Брессанѣ. Домъ камергера-парикмахера былъ ему по-пути, на Фонтанѣ, у Симеоновскаго моста.—„Развѣ попытаться къ нему? — подумалъ МирՈ́вичъ:—онъ другъ государя, зналъ меня по корпусу“.

Окно въ верхнемъ этажѣ дома Брессана было освѣщено, дверь на улицу — отворена. Отпустивъ извозчика, МирՈ́вичъ взопелъ по узкой деревянной лѣстницѣ.

Взволнованный и до крайности растерянный французъ сперва не призналъ гостя, потомъ принялъ его со слезами и съ распростертыми объятіями.

— Mon Dieu, quelle misère! какое горе!—вопилъ разбитымъ голосомъ, колотя себя въ грудь, нечесанный, въ халатѣ и туфляхъ на босу ногу, старикъ: — бѣдный, жалкій государь! Oh il est perdu! Я писалъ, я послалъ, но видно онъ мой раппоръ не читалъ... полдня — и оттуда ни слуха...

Брессанъ въ подробности рассказалъ МирՈ́вичу о случаѣ съ Пасекомъ, о сходкахъ и приготовленіяхъ сторонниковъ Екатерины, Панина, гетмана, измайловскихъ и преображенскихъ офицеровъ.

— Повозку и лошадей! — вскрикнулъ, выпрямляясь, МирՈ́вичъ.

Лицо его вдругъ засіяло, точно онъ открылъ нѣчто необычайно-великое, міровую тайну.

— Ссудите вашихъ лошадей, — повторилъ онъ: — не все еще по-

теряно. Я мигомъ долечу и, хоть голова съ плечъ, все передамъ, предупрежу государя.

— Нѣтъ лошадей, всѣхъ разослалъ, — жалобно отвѣтили Бресанъ: — къ comte Шовалдвъ, къ пренсъ Трубецкой, остался одна расхожій водовозъ.

— Давай водовоза, — да, ну же — чортъ возьми! vite, vite...

Но и расхожая лошадь оказалась въ отсутствіи, на рынкѣ. Въ исходѣ четвертаго часа Мирѳвичу подали, наконецъ, коня. Онъ набросалъ какую-то бумагу, спряталъ ее на грудь, пожалъ руку Бресану, вскочилъ въ сѣдло и понесся вдоль Фонтанки.

„Не знаю, какъ и что“ — мыслилъ онъ: — „но вѣрю, что сдѣлаю всѣмъ наперекоръ, всѣмъ...“ — У Калинкина моста, гдѣ жила Филатовна, Мирѳвичъ придержалъ поводья, миновалъ заставу шагомъ. Полная тишина царила окрестъ. Предмѣстье, пробуждаясь, еще молчало. Ни конныхъ, ни пѣшихъ. Слева въ Измайловскомъ полку, прогремѣла чья-то запоздавшая карета; но и та вскорѣ затихла. Отъ ближнихъ садовъ и огородовъ тянуло запахомъ росистой листвы. Гдѣ-то надъ крышей поднялся ранній дымокъ. Мирѳвичъ миновалъ предмѣстье и во всю прыть помчался по пути въ Ораніенбаумъ, думая про себя: — „Гетманъ измѣнникъ, не диво еще, — сластолюбецъ; но Панинь... видно, чѣмъ больше идеализма, тѣмъ загребистѣе лапа...“

Но въ то же утро и ранѣе отъѣзда Мирѳвича, благодаря Дашковой, случилось непредвидѣнное событіе, которому добродушный лѣтописецъ того времени далъ скромное и мѣткое названіе: „Предпріятіе господина Орлова“.

Въ Петергофѣ, далеко до разсвѣта, скакалъ на лихой, собственной тройкѣ, Алексѣй Орловъ.

XIX.

„Предпріятіе господина Орлова“.

Былъ въ началѣ пятый часъ утра двадцать-восьмага іюня. Полная тишина покрывала петергофскій садъ, дворецъ и паркъ. Солнце поднялось, хотя туманъ отъ взморья еще стлался по садовымъ низамъ, кое-гдѣ точно облакомъ дыма захватывая террасы и дороги верхняго сада.

Къ опушкѣ парка подъѣхала взмыленная тройка. Съ телѣги всталъ присланный Дашковой большого роста, въ преображенскомъ кафтанѣ, офицеръ. Опустивъ ямщика, онъ прошелъ къ лѣсной караулкѣ и послалъ сторожа на ближнюю мызу. Отъ послѣдней вскорѣ подъѣхала двухмѣстная коляска, четверней.

Оставивъ коляску у ограды парка, офицеръ спустился къ Монплезиру, поглядѣлъ на окрестныя аллеи, на окна и крыльца еще погруженнаго въ дремоту стараго павильона, подошелъ къ его галлерей и склонился къ окну. Изъ-подъ опущенной занавѣски нельзя было разглядѣть внутренности комнатъ. То было помѣщеніе камеръ-фрау государыни, Шаргородской. Офицеръ постучалъ въ окно, но, видя, что его не слышатъ, вошелъ съ черной лѣстницы въ сѣни и въ небольшой полусвѣщенный корридоръ. Дверь направо вела въ помѣщеніе гардеробмейстера Шкурина; налѣво—въ комнаты Шаргородской, смежныя съ собственными покоями императрицы. Въ павильонѣ, очевидно, всѣ еще спали.

Офицеръ вошелъ въ комнату на-лѣво.

Собачка Шаргородской залаяла и разбудила свою хозяйку. — „Что вы, Алексѣй Григорычъ?“ —спросила, испуганно выглянувъ изъ спальни, Екатерина Ивановна. Офицеръ объяснилъ причину нежданнаго своего посѣщенія. Шаргородская стремглавъ бросилась къ опочивальнѣ императрицы.

— Въ чемъ дѣло?—спросила гостя изъ-за двери Екатерина.

— Не медлите, ваше величество, ни минуты!—отвѣтилъ Орловъ:— надо рѣшиться, ѣхать.

— Но ради Бога, что произошло?

— Пасекъ арестованъ,—сказалъ по-французски Орловъ:— вамъ грозитъ Шлиссельбургская крѣпость или, какъ первой женѣ Великаго Петра,—монастырь...

Екатерина болѣе не спрашивала. — „Одѣваться!“ —сказала она Шаргородской, и черезъ нѣсколько минутъ вышла въ простомъ темномъ платьѣ, въ лентѣ и звѣздѣ—подъ мантилей. Легкая дрожь пробѣгала по ея членамъ; лицо было блѣдно, но совершенно спокойно. Глаза смотрѣли бодро и свѣтло.

— Готова!—произнесла она Орлову:—но подѣ какими видомъ мы пройдемъ мимо сторожей и часовыхъ?

Силачъ и гуляка, незнавшій колебаній и ходившій въ одиночку съ рогатиной на медвѣдей, Орловъ затруднился отвѣтомъ. Смѣлость начинала его покидать.

— Подѣ видомъ вашей жены,—рѣшила императрица, взявъ зонтикъ и вуаль и подавая руку Орлову.

Они вышли изъ павильона.

— Еслибъ я была солдатомъ,—произнесла Екатерина, минуя первую аллею:—я никогда не дослужилась бы до генерала.

— Почему?—спросилъ Орловъ.

— Меня бы убили еще капраломъ...

Нижній садъ благополучно прошли. По берегу стлался туманъ.

Море тихо плескалось о пристань: оттуда неслась пѣсня: „Охъ, ты, волюшка, свѣтъ печаль!“ Начался верхній садъ, смежный съ паркомъ. За рѣшеткой, на улицѣ, слышалось уже движеніе. Шли бабы на рынокъ, садовники съ тачками. Отставной елисаветинскій солдатъ-сторожъ, у воротъ парка, вытянулся и отдалъ честь офицеру.

Екатерина спокойно сѣла въ коляску, припасенную накануне, по распоряженію гардеробмейстера Шкурина. Орловъ сѣлъ къ кучеру на козлы. Другой, будто случайно наспѣвшій офицеръ, капитанъ корпуса инженеровъ, Василій Ильичъ Бибиковъ, бесѣдуя съ нимъ, поѣхалъ сбоку коляски, покуривая трубочку. Все имѣло видъ утренней прогулки. Лошади бѣжали легкою рысью. Обогнувъ опушку парка, путники остановились. Орловъ предложилъ Бибикову занять мѣсто съ Екатериной, кучеру велѣлъ взять его коня, самъ взялъ возжи и погналъ четверню вскачь.

— Знаменательный день, — сказала Екатерина Бибикову, глядя на выходившее имъ на-встрѣчу солнце: — ровно восемнадцать лѣтъ назадъ, также двадцать восьмого іюня, я торжественно приняла въ Москвѣ православіе... Еще помню, покойная государыня-тѣтка и всѣ были удивлены, что я, недавняя гостья этой страны, такъ отчетливо прочла вслухъ символъ вѣры...

Рощи и долины, тамъ и здѣсь разбросанные домики и мосты мелькали по сторонамъ. Густая пыль столбомъ взвивалась отъ колесъ.

Встрѣчные путники, — солдаты, чухны на двухколесныхъ таратайкахъ, косцы, — сторонились, оглядываясь и недоумѣвая, чтѣ за особу мчалъ въ коляскѣ лихой и ражій преображенскій сержантъ.

Вотъ Стрѣльна. Близятся сады Сергіевой пустыни. За ними лѣсъ, яровое поле и избушки села Лигова. Новые дуга и лѣсъ, деревушки, Горѣлый и Красный кабачки.

У спуска на мостъ, не доѣзжая Краснаго Кабачка, изъ рощи на встрѣчу коляскѣ, выскочилъ на рыжемъ, толстоногомъ концѣ всадникъ. То былъ Мирѡвичь. Онъ еще издали примѣтилъ и мчавшійся стремглавъ съ лѣсистаго пригорка четверикъ, и фигуру рослаго гвардейца, гнавшаго вскачь лошадей.

„Кто-бъ это былъ?“ — разсуждалъ Мирѡвичь, слѣдя за облакомъ густой пыли, летѣвшей ему на-встрѣчу.

Коляска съ опущеннымъ верхомъ, мелькающія копыта и морды лошадей, грохотъ колесъ по бревнамъ моста и раскраспѣвшееся, зао пыленное лицо мундирнаго возницы, со шрамомъ на щекѣ, все это быстро мелькнуло и пронеслось мимо Мирѡвича.

„Орловъ! ужели онъ?“ — спросилъ себя, оглядываясь, Мирѡвичь: —

пѣтъ, я того оставилъ съ прочей компаніей у Перфильева!—Въ это мгновеніе ему бросилось въ глаза еще одно обстоятельство: съ задней оси коляски, очевидно, была обронена гайка. Колесо чуть держалось въ бѣгу.

— Эй, эй!—крикнулъ Мирѣвичъ возницѣ.

Коляска мчалась по тотъ бокъ моста.

— Эй, колесо! колесо! — громче крикнулъ и замахалъ шляпой Мирѣвичъ.

Дама подъ вуалью выглянула изъ экипажа: возничій началъ сдерживать. Коляска скрылась у Лигова, въ овражистомъ, лѣсномъ круглячкѣ.

Мирѣвичъ подождалъ. Четверня не выѣзжала изъ лѣса.— „Такъ и есть, услышали, замѣтили колесо!“—сказалъ себѣ Мирѣвичъ:—„любовишка, видно, похищеніе дамы сердца... и кому это я услужилъ?“—Онъ пришпорилъ коня и, взобравшись на пригорокъ, опять оглянулся.

Коляску бросили въ лѣсу. Кромѣ колеса, помѣшалъ дышловый загнанный конь — онъ упалъ бездыханный. Путники шли по дорогѣ пѣшкомъ. А отъ недалеяго и уже виднаго въ утренней мглѣ предметъ, на-встрѣчу имъ, шестерней мчалась городская карета. Вотъ она ихъ достигла; они сѣли, и еще быстрѣе понеслись въ Петербургъ.

„Что бы я далъ, что бы я далъ за то, чтобъ путники примѣтили, кто именно оказалъ имъ эту услугу!“ — думалъ въ послѣдствіи Мирѣвичъ не разъ, подъ тяжкими ударами жизни, до мелочей вспоминая всѣ роковыя, всѣ горестныя событія того дня: — „и нужно же мнѣ было подать голосъ, остановить! Не обрати я ихъ вниманія, бѣшенныхъ коней не удержали бы, и отъ кого нынѣ зависѣла бы моя судьба, участь миллионъ — неизвѣстно“...

Встрѣченная карета принадлежала князю Ѳедору Сергѣевичу Барятинскому, тому самому, который въ маѣ отъ Петра Ѳедоровича получилъ-было приказъ арестовать императрицу. Съ нимъ, на-встрѣчу Екатеринѣ, примчался и Григорій Орловъ.

— Наше море не волнуется, входитъ только въ свои берега, — сказалъ послѣдній.

— Пить хочется, страхъ душно!—отвѣтила Екатерина:—больше версты спѣшили вамъ на-встрѣчу пѣшкомъ.

Братья Орловы стали на запятки. Барятинскій и Бибииковъ были приглашены государыней въ карету. Лошади понеслись, и вскорѣ карета уже гремѣла въ улицахъ предметъ.

У Калякина моста дорогу переходила высокая, въ мужскомъ камзолѣ, сѣдая старуха, съ полными ведрами.

— Минуту, ради Бога, пить!—сказала Екатерина.

Экипажъ остановился. Старуху подозвали къ дверцамъ. Екатерина, стоя на подножѣ, ухватила обѣими руками влажное, полное ведро и медленно, жадно напилась.— „Мигъ — и калейдоскопъ обернётся!“ — думала, видя себя въ водѣ, какъ въ зеркалѣ, Екатерина:— „мигъ, и исчезнутъ грёзы, ожиданія тяжелыхъ восемнадцати лѣтъ...“

— Въ долгій вѣкъ тебѣ, въ добрый часъ! — приговаривала старуха, кланяясь и разглядывая необычную путницу: — Никола въ помощь, Христось по дорожкѣ!

— Спасибо, милая,—сказала Екатерина, оторвавшись отъ ведра и отрадно вздохнувъ:—какъ тебя звать?

— Лейбкампанша, Настасья Бавыкина; здравствуй и много лѣтъ живи, матушка-государыня, во святой часъ, въ архангельскій.

— Гдѣ живешь?

— У грекѣни Бунди.

„Лейбкампанша, слуги тѣпки“, — подумала Екатерина: — „не забуду... это вѣдь первая...“

Бичъ щелкнулъ. Карета миновала ближнія роты Измайловскаго полка и остановилась на зеленомъ пустырьѣ, у полковой сѣзжей. Здѣсь еще было тихо.

Подъ сигнальнымъ колоколомъ, у моста черезъ ровъ, ограждавшій полковой дворъ, съ ружьемъ на плечѣ, стоялъ часовой. Екатерина вышла изъ кареты. Часовой съ-разу ее узналъ. Не спуская съ нея загорѣвшихъ изумленіемъ, страхомъ и радостью глазъ, онъ вытянулся у входа на мостъ и молча взялъ на караулъ.

„Пропустить ли?“ — подумала Екатерина: — „чтѣ, какъ заступитъ дорогу, подастъ неурочный сигналъ къ тревогѣ?“ — Лицо ея покрыла краска.

Не сѣвши и не глядя на караульнаго, она мѣрнымъ, спокойнымъ шагомъ твердо направилась отъ кареты къ мосту.

Часовой не шелохнулся. Только грудь его высоко поднималась, да молодое, замиравшее сердце билось шибко и горячо.

„Вотъ спуститъ на перилы мушкетъ, ударитъ въ колоколь!“ — мыслила Екатерина, въ холодѣ и трепетѣ неизвѣстности, смѣло и бодро ступая по сѣрымъ, стоптаннымъ горбылинамъ мостовинъ.

„Проходи, умница, радость!“ — думалъ тѣмъ временемъ, смотря на государыню, часовой: — „угадываю... Вонъ они, орлѣнки, сподвижники твои, смѣльчаки... Иди... Не на утѣсенія, не на гибель и безцѣльную трату нашихъ силъ... на славу, честь и свободу патріотовъ шествуешь царствовать...“

Екатерина безпрепятственно прошла за канаву, спутники слѣдовали за ней.

— Имя твое?—на мигъ замедлясь и взглянувъ на блѣдное, умное лицо рядового, спросила Екатерина.

— Обождатель и вѣрный рабъ вашего величества, Николай Новиковъ!—отвѣтилъ, брякнувъ ружьемъ, въ честь давно-жданной гостыи, часовой.

Старшій Орловъ вошелъ въ сборную. Оттуда выскочилъ полураздѣтый солдатъ, за нимъ еще нѣсколько рядовыхъ. Глухо и несмѣло загремѣлъ барабанъ. Бодрѣ вторя ему и будя утреннюю тишину, въ смежныхъ ротныхъ дворахъ зарокотали другіе барабаны. Екатерина стала у окраины съѣзжей площадки. Справа и слѣва сбѣгались старые и молодые солдаты. Привели подъ руки блѣднаго растерявагося священника, съ крестомъ. Вынесли изъ полковой церкви и поставили среди двора аналой.

— „Присягать! присягать!“ — „Ура, услышала насъ матушка-царица!“ — кричали гренадеры. Взводъ за взводомъ и рота за ротой, сбрасывая по пути узкіе, новаго образца, и надѣвая старые, стягнутые въ цейхгаузъ, лизаветинскіе кафтаны, сбѣгались въ гудѣвшій и переполненный радостною толпою дворъ. Началось цѣлованіе креста.

Когда наспѣла послѣдняя рота, офицеры Вырубовъ, Рославлевъ, Всеволожскій, Ласунскій и Похвисневъ замахали шляпами. Крики смолкли. Екатерину окружили.

— Я къ вамъ явилась за помощію! — раздался въ тишинѣ ласковый и звучный, какъ бы мужской, далеко слышный голосъ:—опасность вынудила меня искать среди васъ спасенія...

Новиковъ, оттѣсненный навалившейся толпой, поднялся на цыпочки. Невысокая, полная, съ румянцемъ тревоги, Екатерина стояла въ десяти шагахъ отъ него. Руки ея были протянуты; на лбу и надъ верхней губой выступили крупныя капли пота; затуманенные глаза робко искали вокругъ опоры.

— Совѣтники государя, моего мужа,—продолжала она:—рѣшили безъ промедленія заточить меня и моего единственнаго сына въ Шлиссельбургскую крѣпость...

— Смерть голштинцамъ! смерть!—загудѣла толпа.

— Отъ враговъ было одно спасеніе — бѣгство, — сказала, утирая слезы, Екатерина: — бѣжать могла я не иначе, какъ къ вамъ... На васъ надѣюсь, вамъ вѣрю. Окажете ли помощь сыну и мнѣ?

— Всѣхъ веди! жизнь положимъ, — не выдадимъ! смерть супостатамъ!..

— Никого не трогайте,—произнесла Екатерина:—слушайте начальниковъ, Богъ за насъ.

Солдаты и офицеры бросались передъ Екатериной на колѣни, цѣловали ей руки, платье. Вынесли полковое знамя.

— „Къ семеновцамъ! въ Казанскій!“ — кричали одни. — „Къ преобразенцамъ! они матушку Лизавету ставили на царство!“ — кричали другіе. — „Въ конную гвардію... по всѣмъ церквамъ!.. Карету! гдѣ же гетманъ?“ — Къ Панину, въ Лѣтній, поскакалъ“. — „А Алексѣй Орловъ?“ — „За архіереемъ Дмитріемъ“... — „Въ Казанскій! въ Казанскій!“ — Роты строились. — „Что мѣшкаете, ротозѣи?“ — кричалъ Рославлевъ. — „Живо знамена впередъ, барабаны!“ — командовали Обуховъ и Ласунскій. — „Спасительница наша! мать родная! вивать!“ — не умолкали солдаты. — „Пушки вывози! Стройтесь!“ — кричало капральство: — „священника впередъ! въ Казанскій!“

Вправо и влѣво, во всѣ концы скакали вѣстовые.

Подъ напоромъ ломившейся впередъ, кричавшей и махавшей шляпами и мушкетами толпы, императрица снова сѣла въ карету. Приземистый, съ крестомъ въ рукѣ и съ дрожавшей, бѣлокурой бородкой священникъ, покашливая и испуганно путаясь въ голубой, полинялой рясѣ, двинулся впередъ. Выстроившійся полкъ, окруживъ карету государыни, послѣдовалъ за нею.

Предводимые Вадковскимъ, Ѳедоромъ Орловымъ и другими офицерами, семеновцы также принесли присягу. Съ Загороднаго проспекта шествіе двинулось по Гороховой, своротило въ Мѣщанскую и стало приближаться къ площади Казанскаго собора.

Окна и двери раскрывались настежь. Горожане присоединялись къ шествію и также кричали вивать и ура.

XX.

Явленіе Фелицы.

Утромъ того же двадцать-восьмого іюня, Ломоносовъ проснулся ранѣе обыкновеннаго. Ему предстоялъ окончательный просмотръ хвалебной латинской рѣчи, которую онъ, по наряду, долженъ былъ завтра, въ день государевыхъ именинъ, прочесть въ торжественномъ засѣданіи академіи наукъ. Сверхъ того, онъ помнилъ слово, данное студенту Фонвизину, быть въ Измайловскомъ полку. — „Охъ, ужъ эти разъѣзды, да именинные пироги! одна времени трата!“ — ворчалъ онъ, поднявшись на утренней прохладѣ въ оконченный поправками, рабочій кабинетъ флигеля. Въ девятомъ часу кухарка проснулась въ дверь, съ чашкой кофе и съ только-что занесенной академическимъ рассыльнымъ тетрадкой „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“. На заголовкѣ газеты стояло: „№ 52, пятница, 28-го іюня“. — Далѣе была статья: „Изъ Рима, отъ

27-го мая пишутъ... Езуиты купили для братіи своей домъ маркиза Д'Оссоли. Слухъ носится, что намѣрены уничтожить сіе братство“...

„Вела рѣчь свипья! чорта съ два! — подумаль Ломоносовъ: — какъ разъ уничтожатъ этихъ аспидовъ“... — Онъ бросилъ газету на столъ, раскрыль окно въ садъ, выпуль изъ ящика набросокъ рѣчи и задумался надъ фразой: „*Nic festus Petri, patriae dilectissimae patris et filii, dies usque in aeternum redivivus recurrat*“... и проч. По-русски фраза означала: „Сей день Петра, отца отечества и сына, — съ удвоеннымъ торжествомъ, да возвращается навсегда болѣе радостнымъ, болѣе счастливымъ, и да принесеть въ позднѣйшее потомство общее нерушимое веселіе“...

Ломоносовъ опять сѣлъ къ столу. Но едва онъ взялся за перо, — съ улицы послышались громкіе, нестройные голоса. Въ окно было видно, какъ берегомъ Мойки, влѣво къ Синему мосту, въ безпорядкѣ бѣжала густая толпа: мужики съ барокъ, фабричные, бабы и мастеровые. Часть бѣжавшихъ замедлилась и, въ облакѣ поднятой пыли, съ бранью и криками, толкала какого-то долговязаго, въ голштинскомъ мундирѣ, офицера.

„Попался нѣмецъ“ — подумаль Ломоносовъ: — чѣмъ-нибудь, грубіянь, насолил“. — Толпа продвинулась. Берегъ очистился. Но опять гдѣ-то раздались голоса. Съ ближнихъ и дальнихъ церквей начинался странный, не по времени перезвонъ. — „Не пожаръ-ли?“ — пришло на мысль Ломоносову. Онъ взглянулъ на часы. Было съ небольшимъ восемь.

„Батюшки, свѣтопреставленіе!“ — слышался снизу, подъ лѣстницей, ревъ кухарки: — „злѣди! масло! масла цѣлую крынку... банку съ ваксой стацили... Изверги! погубители!“

Ломоносовъ спустился во дворъ. У воротъ шла суета. Шныряли какія-то фризовыя шинели: растегнутые, съ красными лицами, матросы заглядывали въ калитку у воротъ. Незнакомый священникъ, испуганно шмыгнувъ съ улицы, о чемъ-то спрашивалъ дворника. А дворникъ, торопливо выпрягая изъ тачки лошадь, похлопывалъ ее по спинѣ, подрыгивая разутыми, въ подвернутыхъ шароварахъ, ногами, точно собирался вспрыгнуть на коня и куда-то ускакать. — „А-а-а! ура!“ — донеслись отъ Синяго моста раскатистые громкіе крики.

„Нѣтъ! не пожаръ!“ — сказалъ себѣ Ломоносовъ: — „ужли-жъ перемѣна, неожиданный, всякими бѣдствами грозящій, мятежь?“ — Онъ взялъ трость и шляпу, вышелъ на улицу и, обгоняемый пѣшими и конными, направился влѣво по Мойкѣ.

— Сполдхъ, ребятушки, сполдхъ! даржи, Сысойка, даржи... У-ахъ! — галдѣли обрызганные известкой и глиной щекатуры и каменьщики, гуськомъ выбѣгая изъ сосѣдняго двора. — „Гдѣ сполдхъ? эка, врутъ, идолы!“ — сердито огрызнулся пузатый, рыжіи кабатчикъ, въ кумачной

рубашѣ и фартукѣ, на босу-ногу, стоя съ стаканомъ сбитня на крыльцѣ погребка. — „Чтобъ-те перекосило съ угла на уголъ!“ — сказала кто-то. — „Вотъ постой, толстошей! ужъ всёмъ вамъ будетъ расплата! всёхъ порѣшатъ!“ — крикнулъ костлявый, въ веснушкахъ, верзило-маляръ, съ ведркомъ и кистью, слѣша встѣдъ за другими.

У Краснаго моста Ломоносовъ въ силу уже могъ подвигаться впередъ. Изъ глубины Гороховой доносилось громкое ура. Тамъ двигались солдаты и развѣвались знамена. При въѣздѣ на мостъ сучилось нѣсколько экипажей. Въ одной изъ каретъ былъ виденъ бывшій фаворитъ, Иванъ Ивановичъ Шуваловъ, торопливо и растерянно говорившій съ кѣмъ-то изъ подѣхавшихъ знакомцевъ. Изъ другой, затормаженой кричавшей и напиравшей со всёхъ сторонъ толпой, выглядывало искаженное страхомъ, съ помутившимися, дико уставленными глазами и съ дрожавшею, отвислою губой, мертвенно блѣдное лицо герцога Бирона...

Съ трудомъ протискавшись черезъ мостъ, Ломоносовъ попалъ въ такую давку, что не могъ уже идти по желанію. Отъ Краснаго моста его унесло на Невскій къ Зеленому, или Полицейскому. Домъ полиціи былъ окруженъ народомъ. Ворота его были взломаны, стекла въ окнахъ выбиты. Передъ тѣмъ только-что арестовали и куда-то отравили генераль-полиційместера Корфа. Толпа запыленныхъ, освирѣпѣлыхъ фабричныхъ и солдатъ, съ криками: „въ воду его! всёхъ ихъ чертей, нѣмцевыхъ слугъ, туда!“ — кулаками и прикладами толкала въ Мойку перепуганнаго, въ изорванномъ бархатномъ кафтанѣ и въ большомъ включенномъ парикѣ, старичка-иностранца. Какой-то офицеръ, въ силу отбивъ у рядовыхъ полумертвую измятую фигурку, втолкнулъ ее въ лодку и велѣлъ везти въ крѣпость. — „Лештокъ!“ — послышалось въ толпѣ. — „Какой Лештокъ?“ — А мало ли ихъ дьяволовъ, нѣмцевъ... Вонъ, и дядюшку Жоржа исколотило солдатство, порвало на немъ одѣжу“...

Sic transit gloria mundi! — подумалъ Ломоносовъ: — „но откуда все и въ чемъ дѣла суть?“

У казанскаго собора онъ узналъ, наконецъ, причину общаго волненія.

Не успѣло шествіе показаться въ Мѣщанской, отъ гостинаго двора слышались крики и прерывистая, барабанная дробь. У чугунной соборной ограды показались бѣжавшіе по Невскому въ свѣтло-зеленыхъ елизаветинскихъ кафтанахъ, съ мушкетами на перевѣсь, преображенцы. Офицеры, вожаки движенія, Бредихинъ, Баскаковъ, Протасовъ, Ступининъ и Чертковъ въ силу сдерживали и равняли ихъ мѣшавшіеся ряды.

— Виноваты, матушка, поздно пришли! — кричали государынѣ гренадеры.

Не успѣли преображенцы выстроиться въ оградѣ, на Невскомъ опять раздались звуки трубъ, стукъ подковъ и ближе и ближе переливавшіеся крики ура. Стали видны скачущіе, тяжелые ряды зеленыхъ, въ золотыхъ галунахъ, рейтаровъ. На полномъ карьерѣ, съ палашами на голо и съ распущеннымъ штандартомъ, гремя подковами по мостовой, неслась отъ Аничкова конная гвардія. — Матушка! солнце ты свѣтлое! спасительница! не выдадимъ! — восторженно кричали конногвардейцы, предводимые Хитрово, Несвицкимъ, Ржевскимъ, Черкасскимъ и Мансуровымъ, строясь между соборомъ и садомъ гетмана Разумовскаго (нынѣ воспитательный домъ).

На паперти показался окруженный „вѣзмъ освященнымъ соборомъ и синклитомъ“ въ полномъ облаченіи новгородскій архіепископъ Дмитрій Сѣченовъ. Онъ осѣнилъ крестомъ Екатерину. Солнце свѣтило на бѣлый глазеть, малиновую парчу, сѣдя головы и бороды духовенства. Траурное платье Екатерины сиротливо отличалось въ этой смѣси бархата, золота и яркихъ солнечныхъ лучей.

„Присягать! присягать!“ — раздавались восклицанія: — „правительницей! съ сыномъ Павломъ! регентшей“... — „Одна, одна! да здравствуетъ самодержица, матушка наша, Екатерина Алексѣевна!“ — крикнулъ Алексѣй Орловъ и за нимъ передніе ряды. — „Ура!“ — подхватили остальные: — „самодержицей! крестъ цѣловать! ура!“

Быстро примчалась шестерней золотая придворная карета. Изъ нея вышелъ блѣдный, старавшійся скрыть радостное волненіе, Никита Панинъ, объ руку съ своимъ питомцемъ, встревоженнымъ, робко шагавшимъ, худенькимъ великимъ княземъ Павломъ Петровичемъ.

Архіепископъ спустился съ паперти и сталъ обходить ряды войска. Офицеры кидались на колѣни передъ Екатериной, восторженно махая шпагами и шляпами. Окна, балконы и двери окрестныхъ домовъ переполнились зрителями. Кто не попалъ на площадь, взбирался на смежныя крыши, на деревья Невскаго и гетманскаго сада.

— Гдѣ императрица? гдѣ? позвольте! — спросилъ, сисясь взглянуть изъ-за спины другихъ, невысокаго роста, круглощекій юноша, съ вспотѣвшимъ, миловиднымъ лицомъ, подѣхавшій на извозчикѣ съ Мѣщавской.

— Вонъ она, батюшка, вонъ, а возлѣ нея великій князенька, Павелъ Петровичъ, — отвѣтилъ въ мѣщанскомъ зипунишкѣ старикъ.

— Да гдѣ же? позвольте, не видно.

— На паперти, сударь, эвеси, прямо глядите; въ печальномъ-то платьѣ... въ черной шапочкѣ, со звѣздой.

— Экъ, глаза, дѣдушка, куда дѣль? — отозвался голосъ изъ толпы: — проворониль... съ пресвященнымъ ушла въ соборъ.

— Молебствуетъ! па царство вѣнчается! — слышалось здѣсь и тамъ.

— А Панинъ-то не оставлялъ великаго князя, съ нимъ эти ночи, сказываютъ, спать, оберегалъ царское дѣтище...

Давка на площади стала стихать.

Щеголеватый юноша, оправляя буколки и примятый треуголь и распространяя запахъ пѣтушнихъ ягодъ, протискался въ церковную ограду.

Здѣсь Фонвизинъ увидѣлъ своего знакомца, рядового Державина. Послѣдній, размахивая руками, что-то рассказывалъ преображенцамъ и какъ бы на кого-то жаловался.

— Чтѣ съ тобой? — спросилъ его Фонвизинъ: — и каково происшествіе?

— Представъ, случай! — обратился къ нему Державинъ: — и въ такое время... Вчерась, изъ-подголовка, одна бестія выкрала всѣ деньги — больше ста рублей...

— Кто выкралъ?

— Да слуга одного солдата-помѣщика... И смѣхъ, и жаль, — такова судьба! родительница сколотила и прислала послѣднее. Вѣришь-ли, всю ночь не спалъ...

— Ну, теперь за то утѣшенъ.

— Еще бы.

— А гдѣ вашъ баталіонный Воейковъ, что Пассека арестовалъ?

— Представъ, вздумалъ гренадеръ, чтобъ не шли сюда, бранить и по ружьямъ рубить. Тѣ рыкнули на Литейной и кинулись на него со штыками...

— И что-жь?

— Ускакалъ — по брюхо коня — въ Фонтанку, не достали.

— А эти кто?

— Дашкова... Панинъ... гетманъ Разумовскій...

Къ собору наспѣвали извѣстные городу вельможи и жены сановниковъ. Фонвизинъ также протискался на паперть. Голова его кружилась. Онъ слушалъ и не вѣрилъ своимъ ушамъ. Въ раскрытую дверь церкви были видны ярко горѣвшія лампады и свѣчи. Съ клубами дыма доносились громкіе возгласы протодіакона: „Еще молимся о благочестивѣйшей, самодержавнѣйшей, великой государынѣ... императрицѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ... и о наслѣдникѣ ея Павлѣ Петровичѣ...“ Хоръ пѣвчихъ подхватывалъ. И никогда клирное пѣніе не казалось Фонвизину такъ сладко, какъ теперь.

„Боже! какія событія!“ — думалъ онъ, за слезами восторга не видя кругъ себя никого: — „чаялъ ли, ожидалъ ли кто такъ скоро?“

Онъ вынулъ платокъ, отеръ глаза и раскраснѣвшееся лицо — и оглянулся.

У зеленой, развѣистой липы на Невскомъ, стиснутый задыхавшеюся отъ жары и давки толпой, стоялъ близъ церковной ограды знакомый, атлетическаго вида, господинъ. Плотныя плечи высились надъ устремленными къ церкви головами; поярковый, порыжѣлый отъ вѣтра треуголь былъ сдвинуть на затылокъ; суровое, въ морщинахъ, лицо изображало недоумѣніе и радостный испугъ.

„Михайло Васильчъ! онъ ли это?“ — подумалъ Фонвизинъ, вспоминая послѣднее свиданіе съ Ломоносовымъ, тосты въ честь императрицы и приглашеніе на именины дяди. — „Боже! какое совпаденіе!“ — сказала себѣ юноша, протискиваясь изъ ограды на Невскій: — „какъ разъ, въ этотъ день...“

Подъ липой дѣйствительно стоялъ Ломоносовъ.

— „Карету государыни, карету!“ — крикнули въ это время отъ собора. Ряды войскъ, тѣсня и сдерживая народъ, раздвинулись. — „Мѣсто, мѣсто!“ — „Куда поѣхала?“ — „Въ новый дворецъ! въ коронѣ!..“ — „Врешь!.. что ротъ раскрылъ? пушка вкатить! да не толкайся, желтоглазый, ребро ломаешь!..“ — „Эхъ, люди, право! лѣзутъ!..“ — „Ой, руку отдавили! ноженьку...“

Толпа, хлынувъ отъ площади, разорвалась на два теченія. Одно, волнуясь и кружась, захватило и повлекло влѣво по Невскому тѣхъ, кто стоялъ у сада гетмана. Другое потащило вдоль Конюшенныхъ тѣхъ, кто находился правѣе противъ собора.

Фонвизинъ, приплюснутый межъ бородачъ, пахнущимъ вѣрванью и москателью, лавочникомъ и толстою, красной, какъ ракъ, попадѣй, — увидѣлъ издали, въ облакѣ пыли, разъ и другой мелькнувшія плечи и шляпу Ломоносова. Онъ попробовалъ освободиться, но тщетно. Бурный народный потокъ, сжавъ его, какъ въ тискахъ, уносилъ его дальше и дальше впередъ. Ломоносову бросилось въ глаза взволнованное лицо Пчёлкиной. Она стояла на чьемъ-то крыльцѣ, сумрачно, недовольно глядя на бѣжавшую мимо нея толпу...

Екатерина проѣхала въ новый, еще неосвобожденный отъ лѣсовъ, зимній дворецъ. Здѣсь, окруженная свитой, она показалась народу съ сыномъ, въ верхнемъ и теперь существующемъ фонарикѣ, надъ правымъ крыльцомъ. — „Манифестъ пишутъ, совѣщаются“ — стало слышно въ толпѣ: — „въ старый дворецъ созванъ сенатъ и синодъ“. Подѣзжали новые экипажи, скакали верховые.

Глухо гремя тяжелыми колесами и лафетами, на площадь въѣхала

артиллерія. Пушки разбѣстились по угламъ площади и у въѣздовъ въ ближнія улицы.

Ломоносовъ стоялъ у адмиралтейства. Онъ видѣлъ, какъ, съ портфелью подъ мышкой, трусой, на длинныхъ, юркихъ ножкахъ, прошель въ дворцовыя ворота любимецъ гетмана—президента академіи, Григорій Тепловъ. — „Вотъ чье перо понадобилось въ столь важный моментъ!“ — съ горечью подумалъ Ломоносовъ о своемъ давнемъ недругѣ: — „напредки свѣдомъ буду... Немного хорошаго предвѣщаютъ негоціи съ такимъ конфидентомъ... Пора, знать, и во-свояси“. — Онъ сходилъ домой, на-скоро пообѣдалъ и опять вышелъ на улицу. Но не успѣлъ онъ добраться до Гроховой, какъ народъ снова откуда-то хлынул и его увлекъ ко дворцу. Вечеромъ площадь огласилась новыми громкими криками, — Екатерина сѣла въ карету. Провожаемая войскомъ, она ѣхала къ старому Елисаветинскому дворцу.

Унесенный волнами народа, Ломоносовъ очутился у фонарнаго столба въ Морской, на углу развѣздной дворцовой площадки. Передъ нимъ по Невскому равнялись шеренги преображенцевъ, семеновцевъ и конной гвардіи; на-право, по Морской, — измайловцы, артиллерія и армейскіе полки.

Кто-то тронулъ Ломоносова за плечо. Онъ оглянулся; передъ нимъ стоялъ Фонвизинъ.

— Каковы событія, каковы! — сказалъ Денисъ Ивановичъ.

— Да, смуты и всякой сутолочи немало! — досадливо отвѣтилъ Ломоносовъ, вспоминая о Тепловѣ: — махъ-махъ, и увезли, начали новое цареніе. Все это больно ужъ скоро...

— Не понимаю васъ, — удивленно произнесъ Фонвизинъ.

— Не понимаете? А какъ тѣ-то, сударь, одумаются и пойдутъ сюда изъ Ранбова?

— Да кому идти?

— Какъ кому? У Петра Федорыча, другъ мой, съ голштинцами, помните, болѣе пяти тысячъ войска.

— Отстоимъ, Михайло Васильичъ, что вы, отстоимъ! — сказала Фонвизинъ: — городъ оцѣпленъ, и къ государынѣ то-и-дѣло подводятъ языковъ... слышали, сколько ужъ явилось съ покорностью?.. оба Шуваловы, Трубецкой, Воронцовъ; въ Кронштадтѣ посланъ адмиралъ Иванъ Лукьянычъ Талызинъ, — привести флотъ къ присягѣ.

— А Минихъ? — сердито поднявъ брови, произнесъ Ломоносовъ: — онъ одинъ, сударь, чего стѣдить?

— Чтѣ Минихъ! старый пѣмчикъ!.. мы и его...

— Ну, не суди такъ зазорно! Минихами, братъ, не очень-то шутятъ.. Они...

Ломоносовъ не договорилъ.

Дворцовая площадь, какъ по магію волшебнаго жезла, вдругъ смолкла. Взоры всѣхъ обратились къ крытому парадному подъѣзду, выходившему на Морскую. Былъ девятый часъ вечера, но на улицѣ было свѣтло. Ломоносовъ опять гдѣ-то въ толпѣ увидѣлъ Пчёлкину.

На подъѣздѣ въ кругу сенаторовъ, генералитета и первыхъ чиновъ двора, показались два, невысокаго роста, въ лентахъ и свѣтло-зеленыхъ гвардейскихъ кафтанахъ, офицера: одинъ живой и худенькій, другой плотнѣе и съ виду представительный и важный.

— Батюшки, да это государыня и Дашкова! — произнесъ, прикипѣвъ на мѣстѣ, Фонвизинъ. Онъ ухватилъ мягкою, теплой рукой похолодѣлую, жилистую руку Ломоносова, и болѣе не могъ промолвить ни слова.

Екатерина была одѣта въ преображенскій, старой формы кафтанъ капитана Петра Ѳедорыча Талызина; Дашкова — въ такой же кафтанъ лейтенанта Андрея Ѳедорыча Пушкина. Придворные рейткнехты подвели къ крыльцу бѣлаго, въ темныхъ яблокахъ, и свѣтло-гнѣдого коней.

— „Садитса, садитса верхомъ!“ — пронеслось въ толпѣ: — „откушала, пресвѣтлая, у оконъ-то: съ улицы было видно...“ — „Да куда-жь это?“ — „Въ походъ, видно...“ — „Въ какой?“ — „Отстаньте, что вы, право!..“

Екатерина сѣла на бѣлаго, — Дашкова на гнѣдого коня. Обѣ отѣхали нѣсколько шаговъ къ Невскому и остановились. Волосы Дашковой были подобраны подъ шляпу. Развитыя, свѣтлорусыя косы Екатерины густыми, волнистыми прядями падали, изъ-подъ треугола, на зеленый съ краснымъ воротомъ кафтанъ. Черезъ плечо императрицы была надѣта андреевская голубая лента.

„Слу-шай! на-бра-уль!“ — раздалися слова команды. — Ружья звякнули. Войско отдало честь государынѣ.

Екатерина, съ улыбкой взглянувъ на Дашкову, ловко вынула изъ ноженъ шпагу, хотѣла ее поднять и смѣшалась. Краска залила ей лицо. Шпага оказалась безъ темляка. — „Темлякъ, темлякъ!“ — пронеслось въ ближнихъ рядахъ.

Изъ передней шеренги конногвардейцевъ, на большомъ, раскормленномъ, ворономъ конѣ, вылетѣлъ и подскакалъ къ императрицѣ молодежавый и, какъ дѣвушка, застѣнчивый, близорукий, круглолицый вахмистръ. Онъ снялъ съ собственнаго палаша темлякъ, и, приподнявъ шляпу, дрожавшей рукой почтительно подаль его государынѣ.

— Благодарю! — сказала Екатерина, сдержавъ лошадь и ласково кивнувъ ему черезъ плечо.

— Кто это? кто? — заговорили въ рядахъ.

— Батюшки-свѣты! — произнесъ, всплеснувъ руками, Фонвизинъ: — да вѣдь это нашъ кандидатъ въ архіереи..

— А ты нешто его знаешь? — спросилъ Ломоносовъ.

— Какъ не знать! за лѣдность и повседневное нехождение въ классы, вмѣстѣ съ Новиковымъ, выключенъ изъ нашихъ московскихъ студентовъ!.. а теперь масонъ и другъ Орловыхъ!..

Кандидатъ въ архіереи въ эту минуту былъ въ большомъ затрудненіи. Его молодой вороной, ставъ рядомъ съ бѣлымъ конемъ императрицы, рѣшительно не хотѣлъ отъѣзжать прочь. Онъ тронулъ его шпорами, — конь подался впередъ, фыркнулъ, но, помня манежную ѣзду, замоталъ головой и осѣлъ назадъ. Онъ далъ ему шенкеля, конь взвился на дыбы, и опять ни съ мѣста.

— Не судьба, сударь, — желая одобрить растерявагося вахмистра, съ улыбкой сказала Екатерина: — ваша фамилія?

— Потемкинъ! — вспыхнувъ по уши и заморгавъ большими, близорукими глазами, отвѣтилъ съ рукой у треугола бѣлолицый и чернобровый вахмистръ.

Екатерина прикрѣпила темлякъ, подняла шпагу и смѣло, ободрительно-привѣтливо взглянула на окружавшихъ, на публику и генералитетъ.

Эта была уже не жалкая, въ траурномъ платьѣ, гонимая женщина, а величавая, гордая орлица, готовая взмахнуть крыльями и подняться въ недосыгаемую высь. Она, глядя все также смѣло и привѣтливо, какъ-бы салютуя, повела шпагой, тронула поводомъ и шагомъ двинулась вправо по Невскому. Свита, волнуясь разнообразными мундирами, лентами и звѣздами, верхами послѣдовала за ней. Кто-то проѣзжая мимо Ломоносова, сказалъ сосѣду, указывая на императрицу: „Персть Божій, Промысль“ ...

„Увидимъ еще, увидимъ“! — думала невдали отъ него, глядя на общее ликованіе, Пчѣлкина: — „Дашковой тоже припомню, выйдетъ иной фантѡмъ... о немъ забыли.. но онъ воскреснетъ, живъ!..“

— „Смирно! фронтъ готовьсь! мушкетъ на пле-чо!“ — раздалась по полкамъ разногосая, на тогдашній ладъ, команда начальниковъ пѣшихъ и конныхъ частей. — „Черезъ плутонгъ, на-право, ряды вдвой!.. лѣвое плечо впередъ, кругомъ... скорымъ шагомъ, прямо, маршъ!“

Колонны двинулись, стали равняться. Загремѣли барабаны, засвистѣли флейточки. Хоръ трубачей, впереди полковъ, предводимыхъ гетманомъ и княземъ Волконскимъ, заигралъ походный маршъ Великаго Петра.

Сперва гвардія, пѣшая и конная, потомъ армейскіе полки пошли вслѣдъ за императрицей. Они обогнули, отъ Морской по Невскому, и миновали зимній Елисаветинскій дворецъ. Екатерина въѣхала на Полцейскій мостъ. Невскій, въ послѣднемъ отблескѣ заката, глядѣлъ празднично. Трубы и барабаны гремѣли. Знамена развѣвались. Екатерина издали вся была ясно видна, на бѣломъ въ яблокахъ, статномъ конѣ,

— въ лентѣ, со шпагой въ рукѣ и съ пышными, русыми косами, падавшими на зеленый съ золотомъ кафтанъ.

„И это она!“ — мыслила, ѣдучи рядомъ съ Екатериной и поглядывая на нее, Дашкова: — она, та самая, что третьяго дня мыла рукавички... а сегодня, а теперь?.. Какъ неожиданно, какъ чудно она, она, мой идеаль, мой другъ, переродилась! Кто ожидалъ? Сколько смѣлости, отваги! Исторія отмѣтитъ. И мнѣ одной она обязана своей свободой и этимъ, даже мнѣ самой, непонятнымъ и необъясненнымъ перерожденіемъ!..“

— Куда это, куда? — окликнулъ кто-то изъ опоздавшей знати Ивана Ивановича Шувалова, который у дворцовой площади торопливо и неуклюже взлѣзалъ, при помощи слуги, на подведеннаго коня.

— Въ походъ, князенька! — неохотно отвѣтилъ, махнувъ рукой, Шуваловъ.

— Какъ въ походъ? куда?

— Въ Равбовъ, батюшка! и что пристаешь? mille diables, некогда, — еще досадливѣе сказалъ Шуваловъ, неумѣло болтая толстыми въ чулкахъ ногами и догоняя шествіе.

Мимо Ломоносова двигались роты за ротами, эскадроны за эскадронами. Онъ не отходилъ отъ угла разѣздной площадки.

— Вотъ бы, Михайло Васильичъ, вамъ воспѣть нашу радость, нашу богиню! — кто-то восторженно крикнулъ ему изъ двигавшихся пѣхотныхъ рядовъ.

Ломоносовъ оглянулся. Мимо него, въ темпъ, поспѣвая за товарищами, съ ружьемъ на плечѣ, по разѣзженному булыжнику быстро шагаль въ пыли раскраснѣвшійся, длинноногій Державинъ.

— Видѣли? — спросилъ онъ, ровняясь и мѣняя ногу: — этотъ конь, эта шпага и эти распущенныя косы... Не правда-ли Героиня древности, Минерва! Фелица!

Войска шли, клики не умолкали, барабаны гремѣли по Невскому.

Преображенскій рядовой, будущій пѣвецъ этой самой Фелицы, забылъ въ эти мгновения безсонницу ночи, пропавшія деньги и то, что онъ съ утра не пилъ и не ѣлъ, и все... Онъ не спускалъ глазъ съ длинныхъ русыхъ косъ, развѣвавшихся вдали изъ-подъ треугола, и лихо, бодро шелъ, не чувствуя подъ собою ногъ, и, въ трепетъ за-рождавшагося вдохновенія, желая, чтобы это сказочное шествіе было нескончаемо, вѣчно...

„Чтобъ шлемъ блисталъ на ней пернатый,

„Зефиры вѣяли власы..

„Чтобъ конь подъ ней главой крутился

„И бурно брѣзды опѣнялъ..

— Воспѣть! да, другъ мой, стѣить проической, въ потомство идущей, громкой оды! — сказалъ Фонвизину, смигивая слезы, Ломоносовъ: — сказка Шехеразады, сонъ...

Оба они пошли съ народомъ за войскомъ, но не видѣли ни войска, ни народа. Въ ихъ глазахъ какъ-бы намѣчались и дивно строились очертанія чего-то великаго, новаго и непостижимаго. Придя домой, Ломоносовъ порвалъ и сжегъ латинскую рѣчь въ честь Третьяго Петра и началъ новую оду:

„Внемлите, всѣ предѣлы свѣта,
„И вѣдайте, что можетъ Богъ:
„Воскресла намъ Елисавета!..

„Да“ — мыслилъ онъ, бродя по саду: — „новую, свѣтлую эру начнетъ она, лишь бы призвала разумныхъ и честныхъ, прирожденныхъ странѣ совѣтниковъ... А тотъ заключенный? Господи силъ! преклони, въ этотъ мигъ, сердце ея къ несчастному. Въ торжествѣ и въ счастьѣ, да вспомянетъ она его своею милостью...“

XXI.

Высадка въ Кронштадтѣ.

Миръвичъ оставилъ притомленнаго коня подъ Петергофомъ и съ какимъ-то садовникомъ доѣхалъ въ Ораніенбаумъ, въ седьмомъ часу утра. Дворецъ еще былъ погруженъ въ тишину. Худощавый, плечистый, въ веснушкахъ, голштинскій офицеръ, въ бѣломъ колетѣ и лосиныхъ въ обтяжку штиблетахъ, ходилъ въ ожиданіи смѣны у гауптвахты, близъ главныхъ воротъ.

— Zurück, zurück — крикнулъ ему голштинецъ, видя, что тотъ направляется къ дворцовому крыльцу.

— Мнѣ, сударь, важное дѣло, — не останавливаясь, сказалъ Миръвичъ.

— Aber du, tausend Teufel! — кинувшись къ ослушнику и хватая его за плечо, прохрипѣлъ освирѣлѣлый драбантъ.

— Да, слышишь ты, собака, дѣло говорю! — отвѣтилъ, оттолкнувъ его, Миръвичъ: — за грубость послѣ расчетъ: видывали такихъ... а теперь, говорятъ тебѣ, пусти...

— O, Herr Je... du Taugenichts, Schweintreiber! Hein wer ist da? — крикнулъ, хлопнувъ въ ладоши, голштинецъ.

Изъ караулни выбѣжало нѣсколько человекъ солдатъ.

Напрасно Миръвичъ доказывалъ, клялся и грозилъ. Ему указали

смежный, внутренній дворъ, гдѣ помѣщалась канцелярія дежурнаго генераль-адъютанта. Тамъ было также тихо. Дверь въ канцелярію была заперта. Мирвичъ присѣлъ на крыльцѣ, обдумывая, какъ онъ упробитъ Гудовича или Унгерна и предупредить государя. Дворцовый міръ началъ пробуждаться. У кухоннаго флигеля показался въ бѣломъ колпакѣ заспавный поваренокъ. Гдѣ-то скрипнула дверь, простучали подковы лошади. Изъ служительской казармы вышелъ, въ халатѣ и въ башмакахъ на босу-ногу, лысый тафельдекеръ. Онъ умылся у бочки, утерся и, позѣывая, началъ молиться. — „Царство спящей царевны“ — подумалъ Мирвичъ: — „и не подозрѣваютъ, что ихъ ждетъ...“ — На внутреннемъ дворцовомъ крыльцѣ показался, съ платьемъ въ рукахъ, недовольный и хмурый, любимый государевъ арапъ, Нарцисъ. — „Терпѣніе, терпѣніе“ — сказала себѣ Мирвичъ: — „государь скоро проснется...“ Онъ прошелъ къ пруду, къ катальной горкѣ, также умылся и привелъ въ порядокъ свой запыленный и примаранный костюмъ. Его давила роковая, величественная, какъ онъ думалъ, идея. Она была ему не подъ силу. Онъ подъ нею изнемогалъ. Возвратился Мирвичъ черезъ конюшенный дворъ. Здѣсь уже шла суета. Рысью вели съ водопоя лошадей. У каретника сновали конюхи, скороходы. Выкатывали экипажи, несли сбрую.

— Что это? — спросилъ Мирвичъ рейтквехта: — развѣ такъ рано ѣдетъ куда государь?

— Въ Петергофѣ, — кушаетъ нынче тамъ.

Мирвичъ возвратился къ главнымъ дворцовымъ воротамъ. У гауптвахты стояла уже другая команда. — „Подожду здѣсь“, — сказалъ онъ себѣ, съ внутреннею дрожью, сердито присѣвъ на выступъ рѣшетки: — „тупицы, скоты, — тиранятъ медленностью и не подозрѣваютъ!“ — Не долго онъ ждалъ на этотъ разъ. За древесною клумбой, скрывавшей парадный подъѣздъ, послышался конскій топотъ. Къ воротамъ, повернувшись въ сѣдлѣ и отдавая назадъ кому-то приказанія, приближался курць-галопомъ пасмурный, не въ духѣ, Гудовичъ. Открытое государево голубое ландѣ, шестерней цугомъ, ѣхало ему на-встрѣчу — къ крыльцу, гдѣ, въ ожиданіи выхода императора, толпилось нѣсколько придворныхъ, офицеровъ и молодыхъ разряженныхъ дамъ. Оттуда доносились веселые возгласы, смѣхъ. — „Mais finissez donc, cher baron“ — хлопая Унгерна по рукѣ, говорила пѣвучимъ голоскомъ полная, краснощекая, съ усиками брюнетка, графиня Брюссъ. — „Et puis quand je dors...“ — продолжалъ кто-то. — „Ти-ти, та-та“ — щебетала на крыльцѣ веселая компанія... — „Озадачу ихъ, поблѣднѣютъ модники! разгромлю!“ — съ злобною, радостною дрожью, подумалъ, пропустивъ ландѣ, Мирвичъ: — „откладывать нечего... была не была!.. начну съ этого...“

Онъ сталъ на пути Гудовича — и, когда послѣдній выѣхалъ за

ворота, подошелъ къ нему и съ поклономъ протянулъ заготовленный у Брессана рапортъ. Гудовичъ мелькомъ взглянулъ на бумагу, счелъ ее за обычное прошеніе, опустилъ въ карманъ и, подобравъ поводья, съ легкимъ кивкомъ, тѣмъ же курць-галопомъ поскакалъ по дорогѣ въ Петергофъ.

„Что я сдѣлалъ! скотина, мямля, баба!“ — вспыхнувъ, подумалъ Мирдвичъ: — „надо было самому государю...“

Въ ворота стали подъѣзжать другіе экипажи. На крыльцѣ явились фаворитка Воронцова, Измайловъ, Бецкій и прусскій посланникъ Гольцъ. Въ дверяхъ показался бѣлый, съ бирюзовымъ воротомъ и такими же обшлагами, мундиръ, небольшой треуголь съ плюмажемъ и голштинская красная лента. Государь вышелъ въ сопровожденіи Мпниха. Онъ добродушно улыбался.

— И съ такой разиной самъ вороной станешь, — сказалъ Петръ, отвѣчая на слова собесѣдника: — готово? — спросилъ онъ, обернувшись къ свитѣ.

— Готово, — склонившись, отвѣтилъ Унгернъ.

На дворѣ было весело, тепло. Солнце свѣтило такъ привѣтливо. Государь приподнялъ всѣмъ шляпу, живо, покачиваясь, спустился по ступенькамъ и сѣлъ въ экипажъ. Воронцова и графиня Брюссъ, веселая, улыбающаяся, еп robe de cour, распустивъ цвѣтныя зонтики, сѣли съ нимъ на переднюю скамью; молоденькая принцесса Гольштейнъ-Бекская — рядомъ съ государемъ.

Голубое, съ красными выносными жокеями, ландо, объѣхавъ фонтанную клумбу, пронеслось мимо Мирдвича на дорогу. Слѣдомъ выкатилъ рядъ другихъ экипажей. Зацелкали бичи. Заклубилась пыль. Вновь поставленный голштинскій караулъ, въ лосинѣ и въ узкихъ бѣлыхъ колетахъ, вытянулся, съ барабанною дробью, у воротъ.

„Не пустили, собаки, а я все-таки въ подробности и, кажется, первый передалъ обо всемъ!“ — подумалъ Мирдвичъ, слѣдя отъ ограды помутившимся, злобнымъ взоромъ за убѣгавшими вдаль экипажами веселой компаніи.

Вскорѣ Мирдвичъ узналъ, что все его рвеніе и всѣ хлопоты опоздали и остались непричемъ...

Государева коляска миновала колонію. Въ свѣжемъ утреннемъ воздухѣ, надъ вершинами парка, развернувагося у взморья, стали видны кровли петергофскаго дворца. И вдругъ красный жокей замедлил на передней парѣ и обернулся. На-встрѣчу государя, изъ парка, мчался во весь опоръ Гудовичъ.

Андрей Васильичъ подскакалъ, склонился къ экипажу и началъ

что-то шептать государю. Петръ Ѳедоровичъ поблѣднѣлъ. На Гудовичѣ тоже не было лица. Оба нѣсколько мгновеній молчали.

Императоръ вышелъ на дорогу. Глаза егo смотрѣли испуганно, по лицу бродила странная, растерянная улыбка.

— Такъ это, Андрей Васильичъ, не сонъ? ея нѣтъ?

— Повидимости, ваше величество, государыня ретировалась...

— Просто скажи: сбѣжала! зачѣмъ смягчать? Но куда?

— Никто не знаетъ.

— Всѣхъ спрашивалъ?

— Всѣхъ.

Наспѣли другіе экипажи. Петръ Ѳедоровичъ сѣлъ въ коляску, съ Гудовичемъ, Унгерномъ и Минихомъ и велѣлъ ѣхать къ Монплевиру. Дамамъ предложили отправиться ко дворцу паркомъ.

Государь бросился въ павильонъ, обошелъ всѣ комнаты, — Екатерины не было. На столѣ, въ ея уборной, лежало готовое на завтра бальное цвѣтное платье.

— Вздоръ, вздоръ! — сказалъ Петръ Ѳедоровичъ: — она здѣсь гдѣ-нибудь спряталась. Не иголка, — найдемъ!..

Онъ заглядывалъ въ шкафы, — подъ кушетки, велѣлъ осмотрѣть ближнія зданія, берегъ, кусты.

— Ну, Романовна, — обратился государь къ Воронцовой, подъѣхавшей съ дядей канцлеромъ: — ты права!.. жена моя насъ предупредила, ушла...

— Хуже того, ваше величество, — произнесъ, склоняясь, канцлеръ: — не знаю, какъ и доложить...

— Говори, говори, — что еще тамъ?

— Сейчасъ пробѣжавшіе крестьяне сообщили, что вся столица въ возстаніи; народъ и войско стали за государыню и съ нею направились ко дворцу.

Петръ Ѳедоровичъ взглянулъ на окружавшихъ. Взоры всѣхъ были потушены.

— Отпустите меня въ Петербургъ, — сказалъ Воронцовъ: — я постараюсь уговорить вашу супругу и привезу ее къ вамъ обратно.

— И мнѣ дозвольте, — произнесъ Александръ Шуваловъ.

— И мнѣ! — прибавилъ князь Никита Трубецкой.

Всѣ трое уѣхали въ Петербургъ — и не возвратились. Стали приходить вѣсти одна другой тревожнѣе. Подъѣхавшій фейерверкеръ сообщилъ, что Панинъ, Дашкова, князь Волконскій и гетманъ руководятъ движеніемъ, Петербургъ оцѣпленъ, Екатерина провозглашена самодержицей, и ей принесли присягу сенатъ и синодъ.

Окружавшіе Петра Ѳедоровича не выказали мужества. Но прежде всѣхъ и въ бѣльшей мѣрѣ потерялся онъ самъ. Окруженный моло-

дыми, плаксивыми женщинами и себялюбивыми, изнѣжепными царедворцами, онъ ходилъ большими шагами по аллеямъ нижняго сада, дѣлалъ множество разныхъ предположеній и не выполнялъ ни одного. Были посланы лазутчики на нарвскую дорогу—узнать, не проѣзжалъ ли гонецъ въ заграничную армію. Поѣхалъ предупредить коменданта въ Кронштадтъ на шлюпкѣ адъютантъ государя, графъ Дефьеръ.

Осыпая Екатерину горькими, жесткими укоризнами, Петръ Федоровичъ то грозилъ, что всю дорогу до Петербурга уставитъ висѣлицами и перевѣшаетъ на нихъ всѣхъ ея пособниковъ, — то диктовалъ Волкову проекты бесполезныхъ распоряженій и воззваній къ народу. Были посланы въ Петербургъ четыре солдата, съ манифестами къ народу, причемъ каждому было дано по сто червонцевъ. Но въ то время, какъ Волковъ писалъ манифесты въ Петергофѣ, Тепловъ писалъ подобныя же въ Петербургѣ.

Пришелъ часъ обѣда. День былъ тихій, жаркій. Все общество столпилось на взморьи, у Монплезира. Здѣсь накрыли столъ и сѣли обѣдать. Въ концѣ обѣда послышались звуки трубъ и барабановъ. То подходили изъ Ораніенбаума приведенные Измайловымъ голштинскіе полки. Былъ седьмой часъ вечера.

— Вѣрные слуги вашего величества явились, — сказалъ фельдмаршалъ Минихъ: — мужайтесь! станьте въ ихъ главѣ и идите на Петербургъ. У васъ тамъ еще немало друзей. Столица одумается и возвратится къ своему долгу. Я первый положу сѣдую голову за моего государя...

Слова стараго побѣдителя при Ставучанахъ произвели удручающее, смутное впечатлѣніе. Дамы стали шептаться, мужчины — переглядываться. Всѣ чувствовали, что нѣчто привычное, покойное и пріятное уходило отъ нихъ и замѣнялось непріятнымъ, тревожнымъ, грознымъ.

Голштинскимъ отрядамъ велѣли идти къ звѣринцу и тамъ по взморью строить батареи. Минихъ чертилъ мѣста для окоповъ; Измайловъ занялся списками батарейныхъ командъ. Стало вечерѣть.

Но подоспѣла новая грозная вѣсть. Въ Гостилицы проскакалъ мажордомъ Разумовскаго и объявилъ, что государыня и съ ней больше пятнадцати тысячъ войска выступили изъ столицы и на полномъ маршѣ идутъ на Петергофъ. Дамы расплакались, подняли крикъ. Кто-то вполголоса сказалъ, что ужъ если ждать атаки, такъ лучше возвратиться въ Ораніенбаумъ, — тамъ крѣпость. Эти слова произвели общее замѣшательство. Всѣ предлагали совѣты, одинъ другаго несбыточнѣе, спорили и никто никого не слушалъ.

— Ваше, фельдмаршалъ, мнѣніе? — обратился государь къ Миниху: — что скажете о предложенной ретирадѣ?

Минихъ задумался. Суровое, смѣлое его лицо осунулось; въ глазахъ было выраженіе жалости, гнѣва и стыда.

— Ретирада?—произнесъ онъ, покачавъ головой:—что торопитесь? еще успеете... А впрочемъ, эти увеселительныя мѣста... тутъ насъ всѣхъ, пожалуй, переловятъ, какъ мышей...

— Такъ куда же, милости-съ пожалуста, куда?

— Въ Кронштадтъ!—сказалъ Минихъ:—онъ еще въ вашей власти. Комендантъ Ливерсъ — надежный слуга... И если мы во-время туда посиѣмъ, — его корабли и пушки иначе заставятъ говорить и вашу ослушную супругу, и ставшій на ея сторону Петербургъ.

— Хорошо, что мы догадались!—отвѣтилъ государь:—къ коменданту посланъ Девьеръ, готовить десантъ...

Предложеніе Миниха было принято. Послали въ Ораніенбаумъ за яхтой и галерой. Пока ихъ привели, стало смеркаться.

Быль десятый часъ вечера. Все общество въ шляпкахъ переѣхало на суда.

На государеву яхту, въ помощь матросамъ, попросились нѣкоторые изъ гвардейскихъ и армейскихъ офицеровъ. Между ними былъ и пришедшій съ голштинскими полками Мирдвичъ.

Потянуль было легкій береговой вѣтеръ, но когда окончательно стемнѣло, онъ затихъ. Паруса не вздымались. Яхта и галера шли на веслахъ. Волны чуть колыхались. Море затянуло мглой.

Быль въ исходѣ первый часъ ночи, когда путники приблизились въ Кронштадту.

„Ну, что-то мнѣ подарить наступающій день моихъ именинъ?“ — думалъ, сидя у борта на палубѣ, Петръ Федоровичъ: — „какъ-то распорядились въ Кронштадтѣ Ливерсъ и Девьеръ?“

Въ то время, какъ яхта и галера плыли по морю, въ Петербургѣ ужъ ходилъ въ спискахъ первый именной указъ Екатерины сенату: „Господа сенаторы! Я теперь выхожу съ войскомъ, чтобы утвердить и обнадежить престоль, оставя вамъ, яко первому моему правительству, съ полною довѣренностью, подъ стражу, отечество, народъ и сына моего“.

Снабженный инструкціей сената, вице-адмиралъ Иванъ Лукьяновичъ Талызинъ приплыль въ Кронштадтъ на шести-весельномъ рябики передъ вечеромъ. Велѣвъ гребцамъ молчать, онъ пошелъ къ коменданту Ливерсу, сказалъ ему, что въ Петербургѣ неладно и что, вслѣдствіе того, онъ счелъ долгомъ поспѣшить къ флоту. Отъ Ливерса Талызинъ отправился въ казармы. Тамъ онъ собралъ болѣе надежныхъ офицеровъ и матросовъ, рассказалъ имъ о паденіи голштинской партіи и о присягѣ Петербурга, и предложилъ флоту стать

на сторону новой императрицы. Всѣ крикнули вивать, и отправились за Талызинымъ, къ коменданту.

— Чтò за шумъ? — спросилъ, встрѣтивъ ихъ, Ливерсъ.

Съ комендантомъ стоялъ и присланный за десантомъ адъютантъ императора, графъ Девьеръ.

— А вотъ чтò, государи мои, — отвѣтилъ щепетильный и вѣжливый въ обхожденіи Иванъ Лукьяновичъ: — вы не имѣли столько духа, чтобъ догадаться и меня арестовать, такъ извините, а васъ при сей оказіи арестую...

Съ Ливерсомъ и Девьеромъ былъ заключенъ подъ стражу и капитанъ надъ портомъ, крикнувшій-было матросамъ: „Чтò вы смотрите на него? вяжите бунтовщика!“ — Талызинъ привелъ всю команду къ присягѣ, ко входамъ въ гавань отрядилъ надежные караулы, пушки батарей велѣлъ зарядить ядрами и вышелъ на пристань.

Море тихо плескалось о низменный берегъ, с сваи и камни дзорной каланчи.

„Людей въ Кронштадтѣ всемѣрно мало, чтобъ обнять столь обширную гавань“, — разсуждалъ Талызинъ, ходя взадъ и впередъ по взморью: — „пришлютъ ли, какъ я просилъ, сикѹрсу солдатами изъ Питера? А то, какъ бы не наѣхалъ сюда недобрый гость изъ Аренбòга“, — какъ тогда звали Ораніенбаумъ или нынѣшній, по народному Рамбовъ.

Наведя зрительную трубку въ море, Иванъ Лукьяновичъ тревожно вглядывался, не плыветъ ли изъ „Аренбòга“ недобрый гость.

Мгла надъ моремъ не расходилась. Мѣсяцъ не показывался. Иванъ Лукьяновичъ обошелъ всѣхъ часовыхъ.

— Кто на стрѣлкѣ? — окликнулъ онъ караульнаго, стоявшаго у входа въ гавань на узкой песчаной косѣ.

— Трифонъ Аверьяновъ, — отвѣтилъ изъ-за пригорка голосъ молодого часоваго, шагавшаго въ сумеркахъ по влажному песку.

— Гляди-жь, Аверьяновъ, да поглядывай гостей, — крикнулъ ему Талызинъ: — а наѣдутъ, давай голосъ, чтобъ ѣхали прочь... стрѣлять-де будемъ... Есть рупоръ?

— Нѣту-ти.

— Ну, малый, гляди же; а я пришлю...

А гость изъ „Аренбòга“ какъ разъ и наѣхалъ.

Въ мгlistомъ сумракѣ обрисовывались черныя мачты и реи двухъ медленно, на веслахъ, подплывавшихъ судовъ. Что-то зашуршало и шлепнулось въ воду.

„Ягоря опускаютъ“ — подумалъ, затаивъ дыханіе, Талызинъ. Онъ далъ условный сигналъ на сосѣднія батареи. Съ вышки было явственно слышно, какъ на приплывшихъ судахъ кто-то тихо отдавалъ команду, какъ съ яхты, а потомъ и съ галеры, спустили шлюпки и какъ, ше-

лестя платьями и пища отъ страха, при видѣ колебавшихся, темныхъ волнъ,—начали съ борта въ лодки спускаться дамы.

Восьмивесельная, а за нею четырехвесельная шлюпки выдѣлились изъ мглы и медленно, беззвучно стали подплывать съ залива къ песчаной косѣ. Съ ближней лодки на берегъ бросили доску. Императоръ, за нимъ Минихъ и Гудовичъ готовились выйти на пологій, бѣлѣвшій въ сумеркахъ мысокъ.

— Кто идетъ? — раздася въ тишинѣ бойкій окликъ матросика Аверьянова.

— Императоръ! — отвѣтилъ Гудовичъ.

— Нѣтъ у насъ болѣе императора, — отозвался тотъ же голосъ.

— Вотъ я самъ, вашъ государь! — произнесъ Петръ Ѳедоровичъ, сбросивъ плащъ и въ бѣломъ мундирѣ выступая къ носу колыхающейся лодки: — приказываю пропустить меня и мою свиту.

— У насъ государыня, матушка Катерина Алексѣевна, а не государь! — отвѣтилъ Трифонъ Аверьяновъ: — и коли вы, господа ахфицеры, не уйдете отсулева, начальство будетъ бонбы пуцать...

— Впередъ, ваше величество! руку! — сказалъ Минихъ: — не слушайте этого олуха. Никто не посмѣетъ противиться своему государю... Гарнизонъ увидитъ васъ, и Кронштадтъ чрезъ часъ будетъ у вашихъ ногъ.

Гудовичъ и Унгернъ поддержали слова Миниха. Петръ Ѳедоровичъ готовъ былъ вспрыгнуть на берегъ и медлить. — „Ужели я, любящій войско, я, въ душѣ стонъ и солдатъ, окажусь малодушнымъ трусомъ, не рѣшусь?“ — думалъ онъ, чувствуя, какъ сильно билось его сердце. Темныя волны глухо плескались о берегъ. Очертанія города и фортвъ неясно обозначались во мглѣ.

У каланчи послышалась артиллерійская команда. На скрытой въ сумеркахъ ближней батарее сверкнулъ зажженный фитиль. Съ лодокъ, съ залива доносились испуганные, дамскіе голоса.

— Нѣтъ, — сказалъ Петръ Ѳедоровичъ: — за себя не боюсь. Но я не одинъ... Ядра не разберутъ, кому нести гибель, кому пощаду...

Онъ и его провожатые возвратились. Галера и яхта такъ скоро снова ретировались въ море, что не успѣли даже поднять якорей; ихъ канаты, въ суетѣ и толкотнѣ, обрубили топорами.

Было два часа пополудни. Потянулъ заревой вѣтерокъ. Ожила темная морская зыбъ. Бѣлое утро шло на-встрѣчу бѣлой июньской ночи.

Государь сидѣлъ на палубѣ. Свита отдѣльными кучками перешептывалась въ сторонѣ. Лица всѣхъ были сумрачны, печальны.

„Не успѣлъ я тебѣ дать полной свободы, не успѣлъ!“ — думалъ Петръ Ѳедоровичъ, глядя съ борта въ туманную даль: — „прости, братъ!

прости... Не жильцы мы здѣсь... Непонятно и странно поставила насъ обоихъ судьба. Я былъ оторванъ отъ шведскаго, ты отъ русскаго престола. Мы свидѣлись... Ты былъ императоромъ четыреста дней; сколько мнѣ суждено царствовать?“

Яхта плыла. Петръ Ѳедоровичъ не спускалъ глазъ съ моря.

Ему грезилось, что у борта, чуть освѣщенная дремотнымъ разсвѣтомъ, его провожала чья-то тѣнь. Стройный и блѣдный, съ длинными волосами, юноша неся надъ волнами, ѡ-бокъ съ нимъ... Петру Ѳедоровичу вспомнилось, какъ принцъ Іоаннъ плакалъ и какъ молилъ не откладывать его освобожденія.

„Въ глушь, въ лѣса, — думалъ Петръ Ѳедоровичъ:— и зачѣмъ я тогда не послушалъ его, зачѣмъ самъ, какъ рѣшилъ, не вывелъ на волю изъ душевной тюрьмы?.. Гудовичъ сегодня должепъ былъ за нимъ ѣхать,— а я полагалъ его тотчасъ помолвить и провозгласить... Вонъ сидитъ и его нареченная невѣста. Что-то съ нимъ? ужъ хоть бы вырвался онъ теперь, куда-нибудь ушелъ съ дачи Гудовича...“

Берегъ близился. Разсвѣтало.

— Куда прикажите?—спросилъ Гудовичъ государя:— въ Петергофъ или въ Ораніенбаумъ?

Императоръ обратился къ Миниху.

— Ну, фельдмаршалъ, —сказалъ онъ:—вижу теперь ясно и каюсь, что не виолнѣ слушалъ вашихъ совѣтовъ... Научите, непобѣдимый и храбрый, какъ выйти изъ нашего теперешняго положенія?

— Въ вѣрный Ревель, къ эскадрѣ!—отвѣтилъ Минихъ:—оттуда къ заграничной арміи. Войско встрѣтитъ васъ, гонимаго, съ восторгомъ. Возвращайтесь съ нимъ, и, я вамъ ручаюсь, Петербургъ и все государство опять будутъ ваши...

— Но вѣтру нѣтъ!—вмѣшались дамы:—неужто на веслахъ все? гребцы устанутъ... до Ревеля! ужасъ... чтѣ дѣлать тогда?

— Э, пустяки! —сказалъ фельдмаршалъ:—а наши руки на чтѣ? сами возьмемся за весла и станемъ грестъ...

Императоръ видѣлъ передъ собой лицо рѣшительнаго, стойкаго, желѣзнаго старика и растеряннаго, испуганнаго, молящія лица молодыхъ женщинъ, и не зналъ, съ кѣмъ согласиться и кого слушать.

Свѣжій воздухъ моря и напряженность тревожной, безъ сна проведенной ночи, раздражали государя, сердили его. Онъ взглянулъ на недалній, плывшій на-встрѣчу яхтѣ берегъ, оттуда уже тянуло знакомымъ смолистымъ дыханіемъ зеленыхъ холмовъ и лѣсовъ. Запахло утреннимъ дымкомъ. Петръ Ѳедоровичъ почувствовалъ пріятный позывъ къ завтраку, къ трубкѣ. Его любимый табакъ вышелъ еще въ Петергофѣ. Опъ вспомнилъ о шипящей въ маслѣ бараньей котлеткѣ, о крылышкѣ цыпленка, съ горошкомъ и свѣжими грибами, о партіи ста-

раго бургонскаго, присланной ему къмъ-то въ презентъ изъ Голштиніи, и о пачкѣ длинныхъ сигаръ фидибусъ, забытыхъ имъ утромъ во дворцѣ, на кучѣ непросмотрѣнныхъ съ вечера бумагъ, и отдалъ Гудовичу приказъ править въ Орашіенбаумъ.

Яхта и галера вновь пришли къ берегу. Мировичъ придерживалъ трапъ, по которому государь сошелъ на пристань. Видя, какъ дрожали щеки и все тѣло Петра Федоровича, Мировичъ вспомнилъ завѣтъ масоновъ: „Величіе земное—прахъ, нетлѣнна—одна вѣчная непреложная истина“ и подумалъ:— „О, еслибъ я могъ быть ему полезенъ въ это время!..“

Талызинъ разглядѣлъ возвращеніе путниковъ въ трубу съ кронштадтской каланчи, снялъ шляпу, отеръ лицо и перекрестился.

Онъ пошелъ въ городъ, но своротилъ съ дороги и зашелъ на песчаный мысокъ, гдѣ все еще забытый ночью смѣной, шагаль по влажной, бѣлесоватой косѣ, Трифонъ Аверьяновъ.

— Молодецъ! — крикнулъ ему охрипшимъ, усталымъ голосомъ Талызинъ.

Аверьяновъ вздрогнулъ и взялъ мушкетъ на караулъ.

Жутко было на душѣ бойкаго, шустраго матросика. Родомъ суздалецъ, онъ недавно попалъ во флотъ. Сѣрые простые его глаза смотрѣли робко. Вѣки вспухли отъ бессонницы. Сухой съ горбинкой носъ тревожно вглядывался въ сѣрую утреннюю мглу, въ которой скрылись ночные гости.

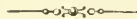
И никогда потомъ, въ долгую, сурово-проведенную жизнь, матросъ Трифонъ Аверьяновъ, въ монашествѣ старецъ Трифилій, умершій восьмидесяти лѣтъ келейникомъ московскаго митрополита Филарета, никогда потомъ онъ не могъ забыть ни этой ночи, ни своего отвѣта невысокому, плоскогрудому, въ бѣломъ мундирѣ, человѣку: „У насъ не императоръ, а государыня; не уйдете прочь, начальство будетъ бонбы пуцать...“



МИРОВИЧЪ.

(1762—1764 г.)

РОМАНЪ.



ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ КАТАСТРОФА.

„Гради, воздвигнися предъ людьми
сими, творяй судъ пришельцу“.
Второзаконіе. X. 11—18.

XXI.

Послѣдній день царствованія Петра Третьяго.

Мирѳвичъ видѣлъ суету, которая поднялась у пристани ораніен-баумскаго дворца, когда къ ней приблизилась государева яхта. Онъ видѣлъ, какъ огорченный и пораженный событіями, робкій Петръ Ѳеодоровичъ съ Миннихомъ и съ Гудовичемъ, проѣхавъ на шлюпкѣ по каналу ко дворцу, взошелъ на берегъ, какъ онъ былъ блѣденъ, какъ дрожали его щеки, руки и все тѣло, и какъ его добрые, усталые глаза безпокойно слѣдили за группами голиштинцевъ и дворцовыхъ слугъ, разсѣянно спѣшившихъ къ нему на-встрѣчу, пока Петръ Ѳеодоровичъ проходилъ берегъ, отдѣлявшій дворцовую пристань отъ моря.

Набережная и площадь передъ дворцомъ гудѣли отъ переполнившей ихъ разнообразной, смущенной толпы. Стало слышно, что государь заперся въ своемъ кабинетѣ, позвалъ вице-канцлера Голицына и послалъ съ нимъ къ императрицѣ письмо, которое застало ее у Стрѣльны. Не дождавшись черезъ него отвѣта, Петръ Ѳеодоровичъ написалъ карандашомъ второе письмо и послалъ его съ гофмаршаломъ, генераломъ Измайловымъ. Впослѣдствіи говорили, что чопорный и толстый, съ большими ушами и губами, Измайловъ встрѣтилъ Екатерину на походѣ у Сергіева монастыря, откуда тогда же Панинъ, боясь, что Петръ поплыветъ въ Петербургъ, поскакалъ въ столицу

берегомъ съ двадцатью четырьмя кавалергардами. Измайловъ, встрѣтивъ войско императрицы, быстро подъѣхалъ къ ней, бросилъ поводья ординарцу и съ картинною изысканностью, подавъ государынѣ пакетъ, сталъ передъ новой Беллоной въ дорожную пыль на колѣни. Пока Екатерина читала письмо, — гдѣ Петръ Ѳедоровичъ выражалъ намѣреніе кончить дни въ мирномъ, философскомъ отъ всякихъ дѣлъ уединеніи, для чего и просилъ отпустить его въ Голштинію, — Измайловъ, съ непокрытой головой, пыхтя и шевеля бровями, собирался съ мыслями.

— Считаете ли вы меня, о, монархиня! за честнаго человѣка? — спросилъ онъ, когда Екатерина прочла письмо.

— Считаю.

— Коль великое счастье служить умникамъ! — произнесъ, ударивъ себя въ грудь, Измайловъ: — дозволяете ли, повелительница?.. дозволяете ли?.. Я упрошу государя формально отречься отъ престола, болѣе того: даю слово — безпродлительно привезти его къ вамъ. Этимъ отвратится коловратства, всякій алярмъ и бѣдствія грозящей междоусобной войны. Уполномочиваете ли меня на это!

— Охотно, — отвѣтила Екатерина.

Измайловъ отвѣсилъ глубокой поклонъ, сѣлъ на коня, поднялъ его въ галонъ, но, отвѣхавъ нѣсколько шаговъ, опять возвратился.

— Ваше величество! — сказалъ онъ, пригнувшись съ сѣдла передъ Екатериной: — могу ли рассчитывать на одно, изъ особой аттенціи не въ примѣръ прочимъ, милостивое вниманіе?..

— Въ чемъ дѣло, генераль?

— Могу ли всерабственно уповать на уступку мнѣ, токмо изъ крайности и лишь для поддержки сносной жизни, села Дѣднава, на Окѣ?

— Усердные и любезно-вѣрные намъ слуги могутъ всегда быть обнадежены нашими милостями.

Обрадованный всадникъ, салютуя, подобралъ коня, поднялъ его лапсадами и, межъ рядовъ безостановочно, въ зелени деревъ, шедшихъ колоннъ, маршъ-маршемъ поскакалъ обратно въ Ораніенбаумъ. — „Не Минихъ“ — прошептала, презрительно отвернувшись, Екатерина: — „того не купишь“...

Петръ Ѳедоровичъ подписалъ формальное отреченіе и, въ сопровожденіи Гудовича и Воронцовой, секретно, въ каретѣ Измайлова, выѣхалъ въ Петергофъ. Тамъ, въ отдѣльномъ павильонѣ дворца, окруженномъ тремя стами гренадеръ, онъ отобѣдалъ, во время стола былъ въ духѣ, даже шутилъ, а послѣ десерта послалъ Екатеринѣ третье письмо. Въ немъ онъ просилъ уступить ему для жилища дворецъ на мызѣ въ Ропшѣ и отправить съ нимъ туда арапа Нарцыску, собаку Мопсиньку, доктора Лидерса, скрипку, бургонскаго вина и табаку,

нѣмецкую библію и недочитанный имъ французскій переводъ романа Стерна „Тристрамъ Шенди“.

Вѣсть объ отъѣздѣ и отреченіи императора быстро разнеслась по Ораниенбауму. Высшіе дворскіе саповники спѣшили тихомолкомъ, подъ шумокъ, дакже пробраться въ Петергофъ, или окольными дорогами въ Петербургъ и въ окрестныя мызы и дворцы. Мирѳвичъ видѣлъ переполохъ, охватывавшій всѣхъ болѣе и болѣе, бѣготню прислуги, сновавшей безъ толку, и искаженныя страхомъ, блѣдныя лица военныхъ и гражданскихъ чиновъ. Голштинскій рыжій офицеръ, день назадъ такъ кричавшій на него и дерзко схватившій его за воротникъ, теперь сидѣлъ у воротъ на чьемъ-то вынесенномъ голубомъ сундукѣ и, ухватясь за растрепанную голову, горько, по-бабѣму, хныкалъ. Кто-то сообщил слухъ о предстоящей атакѣ казаковъ и гусаръ на гнѣздо ненавидимыхъ народомъ голштинцевъ. — „Но гдѣ же Унгернтъ? ужли и онъ скрылся туда-жъ, куда всѣ бѣгутъ?“ — подумалъ Мирѳвичъ, проходя черезъ внутренній, опустѣлый дворъ. Здѣсь онъ увидѣлъ карету, увозившую чьи-то пожитки, недолго думая, вскочилъ на запятки и слѣзъ у Петергофскаго парка. Онъ вспомнилъ о брессановскомъ конѣ, котораго, два дня назадъ, онъ оставилъ въ чухонскомъ выселкѣ за Петергофомъ. — „Конь отдохнулъ, — рѣшилъ онъ: — возьму его и до ночи еще поспѣю въ Петербургъ... Не удалось предупредить государя, спасу его иной диверсіей... Войско покинуло столицу: принцъ Іоаннъ на Крестовскомъ; отобью его у слабой стражи, выставлю въ тылу бунтовщиковъ, и тогда... тогда посмотримъ“...

Мирѳвичъ углубился въ лѣсъ, въ обходъ Петергофа, переполненного и шумѣвшаго войскомъ.

Близился вечеръ; но было еще жарко. Потъ градомъ катился съ лица Мирѳвича. Ноги путались, вязли въ высокой цѣпкой травѣ. До него долетали звуки уличной ѣзды, ржаніе лошадей, крики и пѣсни толпившихся на площадяхъ и у дворца военныхъ командъ. Но вотъ все стало замолкать. Онъ отдалился отъ города. Лѣсная чаща охватила его тѣнью и прохладой. Только подорожники да жаворонки заливались на усѣянныхъ цвѣтами полянкахъ; дрозды съ рѣзкимъ, звонкимъ щолканьемъ перелетали подъ нависшими кустами; пахло сосновой смолой, да солнце напскось, изъ-подъ вѣтвей, освѣщало толстые мшистые стволы.

Влѣво проглянула полоска взморья. До посѣлка оставалось версты двѣ-три. Мирѳвичъ завидѣлъ его съ пригорка, распозналъ и крайній дворъ, гдѣ бросилъ пѣгаго. — „Скорѣй, скорѣй!“ — торопилъ онъ себя. Но едва онъ пересѣкъ дорогу, шедшую изъ Петергофа въ Гостилицы, сзади отъ парка послышались звуки колесъ, рессоръ и переливистое, тонкоголосое, далеко-слышное выкрикиванье фореитора: „па-а-ди“.—

„Видно, рыдванъ“ — подумаль Мирдвичъ: — „знатный баринъ какой-нибудь спѣшить убраться отъ этой передраги въ свое помѣстье“. — Онъ сошелъ съ дороги и углубился въ ближнія деревья.

Снизу, съ долины, пыхтя вспотѣвшимъ, упареннымъ восьмерикомъ и врѣзываясь въ ступицы въ разрыхленный сѣроглинистый грунтъ, подъ хлопанье кнута и понуканіе возницъ, забирая рыси, на дорогу грузно вѣхала большая, цвѣтомъ оливковая, четырехъ-мѣстная, съ придворными гербами, карета.

Видъ кареты былъ необычный. Зеленяя шторки въ ея раскрытыхъ окнахъ были опущены. На козлахъ, на запяткахъ и даже на откинутыхъ подножкахъ, стояли съ мушкетами гренадеры. По бокамъ и нѣсколько поодаль, впереди и назади, въ перемежку съ гусарскимъ конвоемъ, вѣхали верхомъ нѣсколько гвардейскихъ офицеровъ. Между послѣдними Мирдвичъ съ удивленіемъ разглядѣлъ видѣнныхъ имъ не разъ, въ минувшіе дни, въ ресторанахъ Дрезденши и Амбахарши, князя Оедора Барятинскаго, Баскакова и Пассека. Изъ-подъ качнувшейся гардины, онъ распозналъ въ каретѣ и лицо, со шрамомъ на щекѣ, Алексѣя Орлова — „le balafre“.

„Что бы это значило?“ — подумаль Мирдвичъ, съвозъ вѣтки деревъ слѣдя за страннымъ, по рытвинамъ и обнаженнымъ на взбитой дорогѣ корнямъ, удалявшимся кортежомъ: — „Орловъ, Барятинскій... и Пассекъ! этотъ какимъ образомъ? онъ былъ арестованъ! — да и всѣ они?.. ихъ ли везуть или они кого сопровождаютъ? Притомъ, куда и какого рода оробу?“

Мирдвичъ вышелъ изъ чащи. Карета и ея конвой скрылись. И въ то же время изъ-за деревъ, куда они уѣхали, снова послышался стукъ колесъ. На дорогѣ показалась рогожанная кибитка. Сидѣвшій въ ней поспѣшно вылѣзъ у поворота къ Петергофу, взошелъ на бугоръ и, наставя руку надъ глазами, о чемъ-то говорилъ съ кучеромъ. Въ желтолицомъ, обрюзгомъ и безбородомъ хозяинѣ кибитки Мирдвичъ узналъ салотопеннаго купца Селиванова, къ которому въ мартѣ государь заѣзжалъ близъ Шлиссельбурга и котораго приглашалъ въ Ораніенбаумъ.

— Видѣли, видѣли? — обратился къ подошедшему Мирдвичу Селивановъ: — его, батюшку-то, радѣльца нашего, повезли...

— Кого повезли?

— Да государя-то, нашего спаса и милостивца.

Мирдвичъ вздрогнулъ.

— Быть не можетъ! — сказалъ онъ.

— Ионъ, ваша милость, ионъ! — продолжалъ Селивановъ: — занавѣсочка-то колыхнулась въ ейную сторону... а ионъ, родной, какъ есть табѣ, въ уголочку сидитъ и глядитъ... Этакое окаянство, обида всему

бѣлому свѣту, смертный смуть... Говори же, ваше благородіе, какі-таки супостаты?

Мировичъ сообщилъ Селиванову о перемѣнѣ, происшедшей въ тотъ день.

Въ оловянныхъ, дико устремленныхъ глазахъ сектанта изобразилось крайнее смущеніе и испугъ. Онъ снялъ шапку, двуперстно перекрестился и задумался, шевеля отвисшими, блѣдными губами.

— Спаси его Иисусъ Господь и помилуй! — сказалъ онъ, подтягивая на себѣ поясъ и, съ мрачной злобой, глядя внизъ на долину: — лишились вѣрнаго спаса, другаго видно ждать. Разрази, охъ, развѣй прахъ; а ужъ всѣ, то-нсь, всѣ, кажись, какъ одинъ... Объяви онъ, радѣлецъ, надежа вѣрныхъ рабовъ, слово только вымолви...

— Могу ли васъ просить объ одолженіи? — произнесъ, заторопясь, Мировичъ.

— Меня-то? проси, баринъ. Каки тебѣ дѣла?

Мировичъ объяснилъ, какъ и зачѣмъ попалъ сюда, и попросилъ подвезти за конемъ, въ выселокъ.

— Ну, ваше благородіе, про коня свою лучше позабуди, — сказалъ Селивановъ: — самъ говоришь, эки войски тутъ прошли и сколько было всякаго наянства, озорниковъ. Лучше садись, прямо въ Питеръ подвеземъ. Надо бы въ Кронштадтъ, да и тамъ, чай, сполдѣхъ... въ галерной у землячка, пока чтѣ, остановимся... Такъ ли? Только не почтовою, сударь, а возьмемъ-ка еще поправѣй, проселками... Охъ, охъ! отцы святые, бѣлы-голуби, угоднички! Иисусе сладчайшій! пришли, знать, остатни послѣдни времена...

Мировичъ сѣлъ въ кибитку Селиванова. Къ ночи они, съ оставками, по взморью и въ объѣздъ почтоваго тракта, достигли Петербурга и направились къ галерной гавани, гдѣ былъ домъ кожевника, пріятели Селиванова. Въ то же время въ нарвскія ворота началось торжественное, обратное вступленіе войска изъ петергофскаго похода. Солдаты обвили шляпы и мушкеты дубовыми вѣтвями. Музыка не умолкала въ теченіе всего пути. Екатерина на томъ же бѣломъ, въ яблокахъ, запыленномъ конѣ, во главѣ пѣшихъ батальоновъ, вступила въ столицу. Колокольный звонъ сливался съ звуками побѣднаго марша и съ криками бѣжавшей за войскомъ толпы. Двери церквей всюду были настежь растворены. Въ ихъ глубинѣ, передъ ярко-освѣщенными алтарями, въ полномъ облаченіи стояло духовенство, правя молебны за побѣдителей, „утвердившихъ и упрочившихъ престолъ“. — „Ликуйте“, — съ лихорадочной, злобно-радостной дрожью думалъ Мировичъ, ѣдучи Петербургомъ и прислушиваясь къ крикамъ и шуму радостнаго народа: — „часъ пробьетъ... недолго ждать — выдвину вамъ такое, что всѣ опомнятся, отвѣтять, какъ на страш-

номъ судѣ... Вы цѣпляетесь за живое: я поставлю вамъ фантомъ, грознаго и мстящаго мертвеца...”

Передъ отъѣздомъ изъ Петергофа, Екатерина, еще 29 іюня, послала Никитѣ Палину указъ: безъ замедленія принять въ его распоряженіе всѣ тѣ секретныя и высшихъ политическихъ интересовъ дѣла, которыми послѣ Унгерна завѣдывали Нарышкинъ и Волковъ; а генераль-маіору Силину быть въ замѣнѣ Жихарева старшимъ приставомъ при шлиссельбургскомъ арестантѣ.

Бумага уже была запечатана и сдана къ отсылкѣ. Екатерина велѣла задержать фельдъегеря и вручила ему еще другой, особой важности указъ на имя Силина, съ собственноручной надписью на пакетѣ „самонужнѣйшее и безотлагательное“.

XXII.

Забытый.

Столичныя происшествія, казалось, не коснулись обитателей мызы Гудовича. О нихъ, повидимому, забыли. — „Ужели не знаютъ, гдѣ принцъ?“ — разсуждалъ приставъ Жихаревъ: — „что мудренаго въ такомъ переполохѣ и суетѣ!“ — Онъ разставилъ караульныхъ у всѣхъ входовъ и выходовъ флигеля и, строго подтвердивъ стражѣ — быть наготовѣ и глядѣть въ оба, вторыя сутки не выходилъ изъ комнатъ. Малѣйшій звукъ извнѣ заставлялъ его вздрагивать.

Судьба арестанта не выходила изъ его головы. Мать Гудовича, съ дочерьми, утромъ, наканунѣ возвращенія Екатерины, навѣдалась въ Петербургъ и навезла такихъ вѣстей, что на особое усердіе инвалидовъ Жихарева ужъ трудно было и разсчитывать. Хозяйки не успокоились, послѣ обѣда велѣли опять запречь берлинъ и поѣхали въ городъ, но къ вечеру не возвратились. Дворня по-своему стала судачить, что видно посылаю хрычевку, съ ея длиннохвостницами, взяли на стѣзжую и ужъ все имъ теперь припомнить. На барской кухнѣ и въ молодецкѣ слышались грубые, дерзкіе возгласы, брань и угрозы бросить мызу и идти туда, куда, моль, всѣ идутъ. — „Какъ бы еще, братцы, не отвѣтить?.. матушка-то вѣдь наша зорка... гляди, вѣдъ какъ взыщеть!“ — ворчалъ сѣдой, помнившій Перваго Петра и его казни, поварь. Убравъ посуду, онъ скинулъ фартукъ и колпакъ, одѣлъ старый зипунишко и, понурившись, вышелъ за ворота. — „Она, гляди, всѣхъ перепишетъ“ ... — надумалъ и въ свой чередъ всѣмъ объявилъ

съ полатей, охотникъ до сказокъ и картъ, пѣвецъ и весельчакъ, выѣздной конюхъ: — „то-ись, кто, значитъ, опоздалъ и по какому резонту?.. А каки раньше придуть, тѣмъ, братцы, и воля на вѣки нерушимо сказана будетъ!“ — Кухонный мальчикъ подмигнуль фореитору, тотъ водовозу, а этотъ лакею. Молодежь гуртомъ вывела со двора лошадей, будто какъ всегда на водопой, и была такова. Кто постарше, подождали нѣсколько и въ одиночку, другъ за другомъ, также шмыгнули за ворота.

Смеркалось. Жихаревъ прошелся по саду и, возвратясь во флигель, присѣлъ къ столу. Ему пришло въ голову написать рапортъ къ генераль-полицеймейстеру, прося его объ инструкціяхъ касательно принца. — „Этимъ хоть напомнимъ о себѣ“ — подумалъ онъ, и вдругъ остановился. До его слуха долетѣлъ стукъ большого подѣхавшаго экипажа. Кто-то разговаривалъ у воротъ, шелъ къ крыльцу. — „Кто бы это былъ?“ — смущенно подумалъ Жихаревъ, взглядывая на дверь: — „ужели вспомнили забытаго? и къ лучшему или къ худшему?“

На крыльцѣ послышался звонъ шпоръ, торопливые шаги. Въ пыхахъ вѣбжала блѣдная, растерянная горничная Гудовичей, Гапа.

— Какой-то господинъ пріѣхалъ, — сказала она: — караулъ снимаютъ... васъ спрашиваютъ... гусары верхами...

— Кто пріѣхалъ?

— Незнаемые все люди, — отвѣтила Гапа.

Жихаревъ схватилъ шпагу, бросился въ пріемную. Тамъ, ровняя приведенную эскорту, стоялъ рябой и, какъ киргизъ, плосконосый, въ генеральской формѣ, кавалеристъ.

— Вы майоръ Жихаревъ?

— Такъ точно-съ... А вы, позвольте?

— Генераль-майоръ Силинъ... Гдѣ арестантъ Безмяннинъ?

— Вамъ онъ зачѣмъ понадобился? и по чѣму повелѣнію изволите, ваше превосходительство, его у меня требовать?

— Ахъ, Богъ мой! какія тутъ еще конверсаціи, да экспликаціи? — сказалъ, нетерпѣливо пожавъ плечами, Силинъ: — именемъ нынѣ царствующей государыни нашей императрицы, спрашиваю я васъ, гдѣ здѣсь содержится вѣренный вамъ, извѣстный секретный колодникъ?

— Указъ, государь мой, письменный указъ, — отвѣтилъ, блѣднѣя, съ дрожью обнажая шпагу и отступая къ порогу, Жихаревъ: — мало ли въ свѣтѣ колебаній! и кто нынче начальники, — не всякъ свѣдомъ!.. А какъ я разума еще не весьма лишился, то уповательно и по довольной тому причинѣ, какъ главный и персональный здѣсь приставъ, прошу вашу милость удалиться...

— Эка врать, батенька, горазды! читайте! — презрительно, въ пользу оборота, сказалъ Силинъ, подавая указъ: — видѣть изволите... не вы,

милостивецъ, а я отнынѣ главный приставъ при оной, тайно здѣсь содержимой, персонѣ...

Жихаревъ пошатнулся. Гаша бросилась въ корридоръ, отсюда въ садъ.

— Еще угроживать, братишка, вздумалъ!—продолжалъ, чванливо фыркая, Силинъ: — а у васъ тутъ, какъ вижу, все по семейски, по простотѣ... Окна безъ положенныхъ закрѣпъ и женскій полъ, видно, для поговорки—отъ скуки, тутъ же, по близости арестантскихъ свѣтлицъ... Обо всѣхъ сихъ злостныхъ и вопреки регламенту послабленіяхъ и апрошахъ будетъ доведено до свѣдѣнія свыше...

— Ничего безъ указа и супротивъ статута! — въ силу одолѣвая бѣшенство, прохрипѣлъ Жихаревъ:—а неучтивыхъ выскочекъ, какого бы ранга они ни были, да шумныхъ протеевъ сильныхъ міра сего мы выдввали и унимали... чтд пугаете!.. отвѣтити съумѣемъ.

Онъ вынулъ изъ кармана ключъ и положилъ его на столъ. Силинъ прошелъ въ смежную комнату, отперъ дверь къ узнику. Появление вооруженныхъ, враждебно смотрѣвшихъ людей испугало, ошеломило принца.

— Ахъ, да что же вамъ? ну!—произнесъ онъ, отступая и бросаясь къ окну.

— За вами, сударь,—пожалуйте!—возвысилъ голосъ Силинъ:—приказъ новой монархини, извольте ѣхать со мной...

— Врешь ты, врешь!—крикнулъ арестантъ:—шагъ ступи, голову разнесу...

Онъ подхватилъ тяжелый, обитый кожей стулъ.

Силинъ попятился къ двери, далъ знакъ. Солдаты, придерживая палаши, бросились съ двухъ сторонъ къ арестанту.

— Все то вранье, не смѣте! — размахивая стуломъ, съ пѣной у рта, кричалъ узникъ: — шептуны вы, еретики, меня зашептали... Я здѣшной имперіи принцъ и вашъ государь...

Гаша видѣла изъ сада, какъ уговаривалъ узника Силинъ, слышала его угрозы, новые возгласы принца. И вдругъ все стихло. Окна принцовой комнаты заслонились зелеными, порывисто-двигавшимися кафтанами солдатъ.— „Въ васъ жалости, сударь, нѣтъ!“—раздался срывавшійся, всхлипывавшій возгласъ Жихарева:— „вспомните, генералъ, кто онъ...“ — „А, жалостники! черти! вотъ я васъ! бери его! въ мою голову вяжи...“—командовалъ солдатамъ Силинъ.

Послышался стукъ падавшей мебели, звонъ разбитыхъ стеколъ. Чья-то худая, блѣдная рука мелькнула поверхъ солдатскихъ головъ. Костлявое въ бархатномъ штилетѣ колѣно судорожно поднялось и скрылось между скученныхъ плечъ. Раздался глухой, нестройный топотъ тяжело удалявшихся солдатскихъ шаговъ. Съ кѣмъ-то въ комнатахъ

и на крыльцѣ боролись, кого-то унимая, съ угрозами и бранью торопливо несли.

Шумъ затихъ. Гапа опомнилась, бросилась во дворъ, за ворота. По лѣсной, стемнѣвшей просѣлкѣ, поднимая пыль, мчалась большая, шестерней, ямская карета. За нею скакалъ кавалерійскій отрядъ. Ни въ домѣ, ни во дворѣ, ни около — не было видно ни души. Полицейскихъ стражниковъ Силинъ, прибывъ сюда, отправилъ въ городъ, а Жихарева, не давъ ему времени опомниться, какъ и его арестанта, увезъ съ собой. Гапа вспомнила о ближней мызѣ Птицыныхъ, накрылась платкомъ и бросилась туда. Хмурая облачная ночь надвигалась кругомъ. У огорода, близъ сада Птицыныхъ, Гапа оглянулась и всплеснула руками. Надъ деревьями, въ той сторонѣ, откуда она пришла, поднялось что-то яркое, дымно-багровое. Отблескъ пожара всходилъ выше и выше, далеко освѣщая Каменный и сосѣдніе острова.

Въ тотъ же вечеръ, отъ пристани, у Колтовской отчалилъ паромъ. На немъ толпились рабочіе съ сосѣднихъ, стекляннаго и порохового, заводовъ, огородники и нѣсколько мѣщанъ. Здѣсь-же стояла извозчичья коляска. Сѣдоки изъ нея не вставали. Всѣхъ занимало зарево, виднѣвшееся впереди.

— Таперича, значить, и безъ фонаря всякъ проѣдетъ, — отозвался кто-то отъ каната: — иголку мамзель и то найдетъ.

Въ толпѣ засмѣялись.

— Фу, милые! вотъ жарить! полыхать стало, — проговорилъ сутуловатый, въ веснушкахъ, солдатикъ: — гляди, Николаевъ, искры-то... а дымъ! вотъ закурило... лихо!..

— А чтѣ горитъ? — рѣшился спросить одинъ изъ сидѣвшихъ въ коляскѣ.

— А Богъ е зна...

— Нѣмцевъ родовъ чествуютъ, луминація хриstopродавцамъ и ихнимъ угодникамъ, — пояснилъ первый голосъ изъ толпы: — хлебать, жеребцы, въ-какъ дюжи, налопаются...

— А что, братцы, вѣдь это Гудовичева мыза, — сказалъ опять солдатикъ: — ишь ты, у заводей! она и есть.

Всѣ надвинулись къ канату: — „Эхъ, эхъ, вотъ полыхаетъ!“

— Аполлонъ? ужли-жъ мы и тутъ опоздали? — вполголоса въ коляскѣ спросилъ Мирѡвичъ своего пріятели Ушакова. — Тотъ, молча, смотрѣлъ въ направленіи пожара.

— И всѣмъ то же будетъ, всѣхъ, постой, порѣшать! — пробурчала плечистый, оборванный мужичонка, корявыми, въ мозоляхъ руками натягивая бичеву.

— Да чѣмъ же онъ, хоть бы Гудовичъ-апараль, провинился?— отозвался слабымъ, почти дѣтскимъ голоскомъ сѣдой огородникъ:— баринъ милостивый, тишайшій, видывали его сколько разовъ...

— Потому нѣмцамъ, все одно, чорту братъ.

— Да ты вотъ, слышь, дѣдушка, не то ишло будетъ! — откликнулся съ другого конца парома чей-то пѣвучій, бархатный голосъ:— завтра висѣлицъ передъ сенатомъ наставятъ и всѣ-ѣ-хъ супостатовъ, погубителей нашихъ, вѣшать будутъ.

— Альрники, пѣсы души! значить, рѣшилась, пошла таперича Рассея: держись вверхъ тормашками!

— А-а! у!—вздогнула и раскатисто надъ водой заготовала толпа.

Паромъ причалилъ къ берегу. Коляска своротила въ просѣку, уже полную запаха гари. Подъѣхавъ къ прибрежной полянѣ, путники встали, велѣли возницѣ ждать, и съ-надъ вѣтра лѣсной чащей направились къ пожарищу.

На мѣстѣ обширной, богатой усадьбы торчали одни обугленные, шишѣвшіе древесные стволы. Рабочіе съ тоней и кое-кто изъ наспѣвшихъ окрестныхъ жителей, стоя поодаль, съ тупымъ любопытствомъ слѣдили за громадными, догоравшими кострами.

— Чья мыза сгорѣла? — спросилъ, подойдя къ нимъ, Мирдовичъ.

— Гудовича.

— Всѣ-ли спаслись?

— А хто е зна...

— Но куда-жь дѣлись жившіе здѣсь?—спросилъ Ушаковъ.

— Попеклись, видно, на картошки, а може къ своимъ въ нѣметчину, — смолѣнные нехристи, — побѣгли.

Ушаковъ оглянулся. Мирдовичъ кого-то примѣтилъ въ толпѣ, съ кѣмъ-то говорилъ. На травѣ, горько плача о погибшемъ добрѣ, сидѣла съ птицынскими людьми прибѣжавшая на пожаръ Гаша.

— Увезли его, спасли, — повторяла она: — а добро-то, добро все погорѣло.

Начинало свѣтать. Вдали слышались звуки бубенчиковъ и колокольчиковъ. Скакала не ко времени пожарная команда. Впереди нея неся казачій разъѣздъ.

XXIII.

Докладъ Ланина.

Новыя яркія свѣтила всходили на горизонтъ новаго двора. Всѣ стремились согрѣться въ ихъ пышныхъ, много общающихся лучахъ. Всѣ ловили вниманіе этихъ счастливецевъ, ихъ улыбку, взоры, слова; низко

имъ кланялись, совались съ предложеніемъ дружбы, услугъ. Имя невѣдомыхъ дотолѣ и небогатыхъ братьевъ Орловыхъ, рядомъ съ именами Никиты Панина, Дашковой и новаго секретаря императрицы, Григорія Теплова, не сходили съ языковъ петербургскаго общества.

Пятаго іюля, на шестой день своего царствованія, Екатерина назначила, вѣн очереди, особый докладъ воспитателю своего сына, Никитѣ Иванычу Панину, вѣдавшему теперь, въ числѣ прочихъ важныхъ дѣлъ, такъ-называемыя, секретныя.

Близился полдень. Императрица, отпустивъ генераль-полиціймейстера, гофмаршала и двухъ-трехъ изъ военныхъ лицъ, привела кое-какъ въ порядокъ кучи бумагъ, которыми въ эти дни успѣли загроздить ея письменный и два вспомогательныхъ ломберныхъ стола въ кабинетѣ Лѣтняго дворца на Фонтанкѣ. Наканунѣ, въ одинъ изъ корпусовъ этого дворца, для ускоренія всѣхъ дѣлъ вообще, по именному указу новой монархини, совершенно неожиданно было переведено присутствіе правительствующаго сената. Въ ожиданіи Панина, Екатерина умыла примаранныя чернилами руки, покормила бисквитами собачекъ, подаренныхъ ей кѣмъ-то въ эти дни и лежавшихъ на атласныхъ стѣганныхъ тюфячкахъ у кровати, въ ея спальнѣ, и сѣла къ столу.

Сорокалѣтній, флегматическій, добродушный и лѣнливый отъ природы блондинъ, Никита Иванычъ Панинъ, нѣсколько лѣтъ провель на дипломатическомъ поприщѣ въ Даніи и свободной Швеціи, а теперь второй годъ состоялъ блюстителемъ воспитанія „порфироснаго отрока“, сына императрицы, — стремясь готовить сердце его „ко времени зрѣлаго возраста“ — какъ было ему указано въ инструкціи — „въ простотѣ, добронравіи и отдаленіи отъ всякихъ излишествъ и роскошей, а также отъ ласкателей, для коихъ довольно еще впереди остается“.

Чиномъ генераль-поручикъ и александровскій кавалеръ, Никита Иванычъ рѣдко пудрилъ свои густые, русые волосы, нося ихъ въ небрежно-сбитыхъ и путавшихся на вискахъ и у косы, крупныхъ природныхъ бугляхъ. Ходилъ онъ на мягкихъ, полныхъ и вѣжливо ступавшихъ ногахъ тихо, слегка покачиваясь, точно ныряя; носилъ голубой, съ блестками, мѣшковатый, бархатный кафтанъ; говорилъ неохотно, скрашивая, впрочемъ, медленную и подъ-часъ разсѣянную рѣчь умною улыбкой ласково и спокойно наблюдательныхъ глазъ. Подышавъ воздухомъ счастливыхъ въ то время норманскихъ народовъ, завоевавшихъ себѣ упорнымъ трудолюбіемъ и умѣренностью широкія муниципальныя вольности, онъ грезилъ о перенесеніи этихъ вольностей и въ Россію, и въ душѣ былъ искренній либераль.

При покойной царичѣ-тѣткѣ, Екатерина, цѣня умъ и сердце пѣстуна своего сына, уважала его, искала его сочувствія, но не особенно его любила, а скорѣе боялась. Теперь, видя его въ числѣ своихъ

первыхъ, усерднѣйшихъ, умнѣйшихъ и опытнѣйшихъ помощниковъ, она ему высказала отнѣнное свое вниманіе, хотя впутренно стѣснялась сознаніемъ громадной услуги, оказанной Панинымъ ей и ея счастливо-конченному дѣлу.

Въ городѣ упорно носилась молва, что Екатерина приняла престоль лишь до совершеннотѣтія сына, и что Панинъ оказалъ ей поддержку, подѣ условіемъ—введенія въ Россіи шведской формы правленія...

„Шведскій прожектъ“ Никиты Иваныча былъ теперь моднымъ предметомъ всѣхъ разговоровъ вѣдворской среды. Во дворцѣ о немъ почтительно умалчивали.

Было безъ четверти двѣнадцать. Въ пріемной залѣ, предѣ кабинетомъ императрицы, толпилось нѣсколько вельможъ. Между ними въ глубинѣ у камина, стояли:—съ кучей бумагъ подѣ мышкой,—Олсуфьевъ; жевавшій губами и пыхтѣвшій отъ мысли—добиться на бумагѣ подареннаго ему Дѣднова, Измайловъ; въ новенькихъ башмакахъ, съ красными каблуками, Бецкій и простудившійся въ минувшіе, хлопотливые дни, въ спльномъ насморкѣ, гетманъ Разумовскій. У окна, смотря изъ него на кипѣвшій праздничной толпой Лѣтній садъ, переговаривались нѣсколько гвардейскихъ офицеровъ, въ томъ числѣ Бредихинъ, Хитрово и герой пережитыхъ дней—Алексѣй Орловъ.

— Живемъ, однако, въ сумнительныя времена,—сказалъ, усмѣхнувшись и не спуская глазъ съ окна, Орловъ.

— Чтѣ такъ?—спросилъ небрежно Бредихинъ.

— Красавицы нопѣ вовсе обмелѣли. Вотъ сколько времени гляжу на щеголихъ, ни одной; точно вѣтромъ ихъ разнесло. За невѣстами, видно, въ Москву.

— А эта, эта?—указалъ въ окно Хитрово:—глаза, что-ли, Алексѣй Григорьичъ, запорошены? гляди, какова краля.

— Гдѣ?

— Да вонъ, въ розовомъ, арабчѣнокъ несетъ зонтикъ; ужъ эта будетъ моя...

Офицеры стѣснились къ окну.

— А примѣчено многое, многое,—шепталъ у камина Олсуфьеву Измайловъ:—примѣченъ ужъ и новый триумвиратъ.

Олсуфьевъ поднялъ вопросительно брови.

— Мы малы, тѣ знатны; мы останемся въ низости, тѣ за то рангами и всѣмъ будутъ обнадежены.

— Да о комъ ты это?—спросилъ Олсуфьевъ.

— Эхъ, батюшка, ужли не видишь? Стою я вчера на выходѣ. Начался „безъ-мѣнъ“. Подходить чортова голова, шведскій прихвостень, Панинъ... Переглянулся съ Орловымъ и съ гетманомъ, и го-

ворить государынь:—дерзаю утруждать всерабственно—объ увольненіи изъ крѣпости Волкова...

— И что-жь?

— А всенепремѣнно освободятъ. Отблагодарить будетъ вѣдь чѣмъ. И зачинщикъ всему — тотъ-же первый гипокритъ, какихъ не бывало, Панинъ.

— Ну, не все ври, чтѡ знаешь,—проговорилъ, косясь въ сторону, Олсуфьевъ.

— Да клянусь, лопни глаза, да я всё ему, цѣсей душѣ, прямо и самолично...

Измайловъ не кончилъ. Онъ увидѣлъ, какъ взоры всѣхъ вдругъ обернулись и головы почтительно и дружески склонились на-встрѣчу медленно, въ перевалку, съ портфелью входившаго толстаго, высокаго, слегка-блѣднаго Панина. Онъ поздоровался съ гетманомъ, съ прочими, обмѣнялся парой словъ съ Бецкимъ и тяжело, морщась отъ усталости, сѣлъ въ кресло. Его глаза досадливо и вяло смотрѣли на часы надъ каминомъ и на кабинетную дверь, близъ которой у шелковой ширмочки стоялъ дежурный камеръ-лакей. — „Какъ устрою, на манеръ Швеціи, высшій имперскій выборный отъ народа совѣтъ, — думалъ онъ, презрительно поглядывая на придворныхъ:—ограничатся случайности и капризы, выслушается голосъ страны“.

— Если взять за извѣстное,—сказалъ, низко склонясь и занскивающе лебезя передъ Панинымъ, Измайловъ: — вашъ шведскій прожектъ, можно чести приписать, обезсмертить имя создавшаго. А вашихъ враговъ, — я упователенъ, и довольная тому есть причина, — не щадите за оскорбительные вашему превосходительству разговоры и умыслы. Всѣ однимъ гребнемъ чесаны. Я-жь, какъ вѣрный патріотъ, и по вся дни съ рабскимъ ея величеству благодареніемъ...

Панинъ молчалъ.

Часы, зашипѣвъ, громко прозвонили двѣнадцать. Въ кабинетѣ послышался тоненькій, серебристый звукъ колокольчика. Туда вошелъ и, опять выйдя оттуда, обратился къ Панину камердинеръ. Тотъ, просіявъ, весело всталъ.

— И такъ, cher ami, ты все за свое? фолькстингъ и совѣтъ высшихъ чиновъ по выбору? — произнесъ, подмигнувъ и дружески тронувъ Панина за руку, гетманъ.

— Все, чтѡ въ силахъ... и чѣмъ могу служить къ славѣ... все откровенно будетъ доложено ея величеству!—произнесъ Панинъ, взявъ портфель, торжествующимъ взоромъ окинувъ присутствовавшихъ и, съ гордо-поднятой головой, увѣренно и спокойно проходя въ кабинетъ государыни.

Екатерина сидѣла спиной къ двери, въ небольшомъ, обитомъ бѣлымъ штофомъ, креслѣ, у выгибнаго, стоявшаго передъ окномъ, письменнаго стола.

— Ну, Никита Иванычъ, — послышался ея твердый и мужественно ласковый голосъ, когда Панинъ, притворивъ за собой дверь, съ поклономъ подошелъ къ другому боку стола: — садись, голубчикъ. Какъ дѣла? Господа-сенать, чай, не очень довольны, что я ихъ перевела къ себѣ въ запасной павильонъ?

Панинъ, слегка нахмурясь, чтѣ-то промычалъ, неловко торопливыми приѣмами толстыхъ пухлыхъ пальцевъ усиливаясь отпереть навязанный ему, полный докладовъ, съ хитро-устроеннымъ замкомъ, портфель Теплова.

— Да ты не трудись, Никита Иванычъ, — сказала съ улыбкой, слѣдя за его пальцами, императрица: — а вотъ чтѣ лучше... прислушай-ка.. бумагами займемся послѣ...

Панинъ тяжело, плотной грудью, перевелъ духъ и, скривясь и потянувъ шею, точно отъ плотно-завязаннаго платка, обратилъ къ Екатеринѣ моргающіе, затуманенные отъ натуги и внутренней досады глаза.

— Знаешь-ли, каковы дѣла мнѣ достались въ наслѣдство? — вдругъ спросила императрица, вынувъ изъ-подъ бронзовой накладки ключокъ бумаги, мелко исписанный карандашомъ

— Не знаю, государыня, — отвѣтилъ, недовольно склонясь къ столу, Панинъ: — высокій сенать, по должности и приличію, изготовляетъ своему монарху докладъ обо всѣхъ важныхъ государствахъ нуждахъ и дѣлахъ...

Екатерина раскрыла крошечную, съ финифтью, табакерку, взяла щепотку любимаго бобковаго табаку, и, медленно понюхавъ, протянула табакерку Панину.

— Обратимся хоть къ иноземнымъ дѣламъ, — начала Екатерина, глядя и будто не глядя на Панина, неуклюже сидѣвшаго противъ нея, съ поджатыми, длинными ногами, по другой бокъ стола: — сухопутная армія наша въ Пруссіи, побѣдители-то, слыхано-ли? — не получали жалованья больше, чѣмъ за полгода... Хорошо-ли это? а? да еще на виду недруговъ, въ чужихъ-то краяхъ!.. А въ статсъ-конторѣ, сударь, именныя указы не выполнены о производствѣ уплатъ почти на семнадцать милліоновъ... это каково?

Панинъ нетерпѣливо шевельнулъ бровями и, съ усиліемъ согнувшись, опять отставилъ къ креслу на полъ Тепловскій, толстый портфель.

— Ну-съ, а вотъ это какъ вамъ едается? — продолжала Екатерина: — шестьдесятъ милліоновъ монеты, считающейся въ обращеніи, — всѣ двѣнадцати разныхъ чекановъ, пробъ и цѣны... Легко-ли на-

роду справляться съ дѣлами въ такомъ финансовомъ дезабильѣ? А внутри имперіи, внутри?.. Заводскіе и монастырскіе крестьяне всѣ почти въ явномъ бунтѣ... Ты скажешь, пожалуй, помѣщичьи-де тихи? Э, стой, — и объ этихъ мы имѣемъ вѣрныя, печальныя вѣсти... И они мѣстами ужь явно сближаются съ первыми, готовы знамя возстанія поднять...

— Императорскій совѣтъ, монархиня, — возразилъ Панинъ, — какъ первое мѣсто, могъ бы, на-прикладъ Швеціи, или... потому, что пре-небреженный въ послѣднее время сенатъ...

— Опять сенатъ! Эхъ, Богъ мой! — произнесла, сухо поведя глазами, Екатерина: — ты извини меня, другъ! самъ ты хоть и сенаторъ, но я отнюдь шиканствомъ и издѣвкой какой не хочу тебя умышленно обижать... Надо правду сказать: — ты больше съ моимъ сыномъ возился, его только вѣдалъ и — великое тебѣ спасибо за Павла (Екатерина слегка поклонилась) — мальчика маво ты сохранилъ, соблюлъ. Но чтò грѣха твоя? какъ и чѣмъ донинѣ занимались у насъ господа-сенатъ? Маремьяна старица за весь міръ печалится... а на дѣлѣ? Изъ репортовъ генераль-прокурора вижу, шесть недѣль къ ряду высокій сенатъ всѣмъ департаментомъ слушалъ.. что же?.. чтеніе дѣла, да не въ экстрактѣ, а цѣликомъ, о выгонѣ города Мосальска. Богъ мой! Да и то бы еще ничего.. Къ чему только ни привыкла бѣдная русская страна! А то плохо, сенаторы лишь междуособствуютъ, вражду и ненависть питаютъ другъ къ другу, не терпятъ чужихъ мнѣній, оттого и партіи, а дѣла въ рукахъ канцеляріи. Не диво же, что вашихъ рѣшеній и указовъ нигдѣ не выполняютъ, а по нажитой въ такомъ неражествѣ пословицѣ отъ правящаго-то сената идутъ — третьяго указа... Ну, посуди, Никита Иванычъ, каково?

Панинъ отеръ лобъ, крикнулъ, принялъ менѣ хмурое, болѣе внимательное выраженіе лица и, угмонивъ длинныя, непослушныя ноги, ближе придвинулся съ кресломъ къ столу.

— Тяжело править провинціями изъ петербургской, столь отдаленной, столицы, — сказалъ онъ внушительно: — ошибка, впрочемъ, въ этомъ не наша... исправить допущеніемъ добрыхъ и опытныхъ совѣтовъ можно бы...

— Петра-то Великаго съ тобой, Никита Иванычъ, будемъ винить и уличать? — возразила съ улыбкой Екатерина: — шутишь; не тутъ корень злу — въ нашей, извини, общей недоросли и лѣни. Право-правящій сенатъ — слыхано ли? — опредѣляетъ воеводъ, а числа городовъ въ Россійской державѣ.. не знаетъ.. Намедни — тебя не было — спрашиваю въ засѣданіи у Глѣбова реестръ городовъ: признался, не имѣется при сенатѣ. Карты имперіи — ну, посуди — ландкарты въ сенатскомъ зданіи не оказалось... Вотъ она, наша-то, не къ мѣсту гордыня и

нерадѣніе. Люблю русскія простыя поговорки: „Напала на кошку слѣсъ—не хочеть и съ печки слѣзть...“ „Мірская шея толста“... Подумала я, погадала и послала Теплова черезъ рѣчку, въ академію наукъ; онъ мнѣ купилъ въ тамошней лавкѣ, а я тутъ же и поднесла сенаторамъ въ презентъ Кирилловскій печатный Россіи атласъ...

Панинъ несмѣло взглянулъ въ твердый, слегка насмѣшливый взоръ Екатерины и, какъ бы противъ воли рѣшивъ тяжелый, давно его томившій вопросъ, разставивъ руки и, съ торжественнымъ, по придворному, поклономъ, воскликнулъ.

— Мать-государыня! тебѣ и книги въ руки! учи насъ, будемъ слушать.

— Забыли мы про дубинушку Великаго Петра! — продолжала, опять понюхавъ табаку, Екатерина:— всѣмъ намъ надо еще учиться. Красна, голубчикъ, пава перьемъ, а человекъ ученьемъ. Поговори съ моею кумой садовницей, — баба разумная. Вчера говоритъ: „зеленъ виноградъ—не сладовъ, младъ человекъ—не крѣпокъ“. А ты вонъ, прости, все о шведской системѣ правленія твердишь. Вѣрю твоей искренности. Только все законы писать, когда ихъ не исполнять... Совѣты монархамъ! А сами-то совѣтчики, гляди, еще каковы? Какъ наши баре о своихъ подданныхъ пекутся? Разоренія, побои, правежи черезъ полицію и даже оружіемъ, бѣгства тысячъ семей, а рядомъ — криводушіе и лихоимство судовъ... Земледѣльческій классъ безмѣрно угнетенъ, разоренъ. А самъ знаешь: не будетъ пахотника, — не будетъ и бархатника... Всѣ, всѣ безобразія, по мѣрѣ силъ, думаю устранить.. Издамъ сельскій, городскій и торговый уставы... А тамъ, помоги Богъ, Никита Ивановичъ, — сказала Екатерина, поднявшись съ кресла и какъ бы вдругъ выросши передъ, также вставшимъ, Панинымъ: — управясь на черномъ, и на бѣлый дворъ!.. созову тогда и сословія для начертанія общей государственной хартіи...

— Цѣль великихъ, громкихъ дѣлъ, нѣтъ сумнѣнія, оживаетъ увѣковѣчить ваше царствованіе, монархиня! — произнесъ, отирая лицо и опять склоняясь передъ императрицей, Панинъ.

— Елисавета и открекшійся императоръ, ея племянникъ, копили деньги, — продолжала съ улыбкой Екатерина, въ то время, какъ ея крѣпкая, съ крутымъ подъемомъ нога, высунувшись въ синей туфлѣ изъ-подъ сѣраго атласнаго молдавана, нетерпѣливо и судорожно шевелилась на коврѣ:—они, ты знаешь, держали казну при себѣ, считая сбереженные деньги своими. А я вамъ, господа, скажу иначе: на правду немного словъ,—все мое и я сама—принадлежимъ государству... Между выгодами моими и моею страны не должно быть разницы...

— Великія слова, государыня, изволили повѣдать! — произнесъ, еще

ниже склоняясь и невольно слѣдя за ногой въ синей туфлѣ, Панинъ:— золотомъ на скрижаляхъ записать ихъ въ поученіе вѣковъ...

Екатерина снова сѣла и понюхала табакъ.

— Ну, какія дѣла теперь у тебя, господинъ докладчикъ, на очереди?—спросила она, приготовясь слушать.

— Дѣла секретной комисіи, — опять доставая изъ-подъ кресла тяжелый портфель, сказалъ Панинъ:— о принцѣ Іоаннѣ...

— А! ну, что-же?—какъ довели и помѣстили Иванушку?

— Въ Шлиссельбургъ — благополучно, а по пути въ новоназначенное ему мѣсто, въ Кексгольмъ, — не совсѣмъ.

— Что же случилось?

— На Ладогѣ, у Кошкина мыса, буря ихъ захватила и разбила трешкотъ. Насилу спаслись.

— Ахъ, бѣдный! вотъ ужъ судьба! Гдѣ же они теперь?

— Вчерашній день Силинъ, изъ деревни Морья, съ подорожи доносилъ, что они сидятъ у озера и ждутъ новыхъ судовъ изъ Шлиссельбурга. А сегодня ужъ изъ Кексгольмскаго шлосса эстафету прислалъ.

— Въ какомъ же положеніи арестантъ?

— Непокоевъ былъ всю дорогу: грозилъ, бранился, буйствовалъ и даже въ драку лѣзъ. Дважды Силинъ его вязалъ, сажалъ въ тюрьму, а во время бури, какъ сломало мачту и стало заливать трешкотъ, — вырвался принцъ на палубу, сталъ возмущать матросовъ: я-де не простой человѣкъ, — царской крови. Звалъ себя императоромъ, безплотнымъ духомъ, а въ виду Морьенскаго мыса бросился въ воду, — насилу матросы успѣли его поймать и вытащить изъ воды. И теперь приставъ доносить, что онъ непокоевъ послѣ дороги: плачетъ, всѣхъ клянетъ, призываетъ святыхъ въ помощь, тоскуетъ и проситъ дозволить ему носить подаренное бывшимъ государемъ парадное платье.

— Дозволь, — сказала, подумавъ, Екатерина.

— Книгъ тоже проситъ арестантъ, о прогулкахъ молить.

— Книгъ? развѣ онъ грамотенъ?

— Разумѣеть.

— Дозволь и книги, — что-жъ! — произнесла, отвернувшись, Екатерина:—ужъ очень него тѣснили.

Панинъ взглянулъ на нее. Его поразило, что она, такъ недавно еще спокойная и увѣренная, будто смѣшалась и не знала, чтѣ говорить.

— А насчетъ прогулокъ на воздухъ, внѣ шлосса? — продолжалъ Панинъ:—инструкціи крѣпости того не разрѣшаютъ.

— Пусть выходитъ, пусть, разрѣши... Ахъ, Никита Ивановичъ, сердце разрывается. Посуди... и жаль его, да и самъ вѣдь знаешь, — главное

наше больное мѣсто столько лѣтъ... Ты видѣлъ его при отправленіи, — скажи, каковъ онъ съ виду?

— У Смольнаго, при высадкѣ его въ барку изъ кареты, инкогнито я его рассмотрѣлъ. Симпатиченъ онъ и жалокъ; отъ природы же, какъ видно, любознателенъ ко всему, что упущено небреженіемъ его тюрьмы; съ каждымъ заговариваетъ, вглядывается, хоть и выведенъ былъ изъ себя неожиданностью и страхомъ новаго тогдашняго ареста.

— Никита Ивановичъ, не повѣришь, можетъ быть, — дрогнувшимъ голосомъ, съ чувствомъ сказала Екатерина: — тяжело не только говорить, — думать... Что дѣлать? научи... Чѣмъ могу быть полезна для бѣднаго? Вотъ что... Отцу его думаю предложить вольный возвратъ за-границу. Слѣпнетъ онъ, говорятъ, въ Холмогорахъ... Да ужъ посоветуй, другъ, — помолчавъ, вполголоса прибавила императрица: — не отпустить-ли вмѣстѣ съ отцомъ и сына?

Панинъ опять взглянулъ на Екатерину, стараясь уловить въ ея глазахъ, лицѣ, чего именно ей желалось въ это мгновеніе и что ближе было ея помысламъ, — облегченіе-ль судьбы узника, или иные, высшіе государственные расчеты?

— Соблазну будетъ много и могутъ видти скорбныя, тяжелья потрясенія, — отвѣтилъ онъ, чувствуя, что говорить не то, говорить противъ себя, и самъ удивляясь безсердечію и жесткости своего отвѣта.

— Такъ не пускать?

— Боже васъ упаси о томъ и думать. Тронъ вашъ еще не проченъ, требуетъ укрѣпленій.

— Имперіумъ мой... всегда будетъ крѣпокъ съ такими слугами, — опять оживясь и подходя къ китайскому шкапчику, сказала Екатерина.

Она отверла потайной ящикъ и достала оттуда небольшой распечатанный пакетъ.

— Отъ батюшки Алексея Петровича изъ Горетова, — продолжала Екатерина, возвратясь снова къ столу и указывая на пакетъ: — лучшимъ моимъ другомъ, извѣстно тебѣ, былъ великій канцлеръ тѣтки, и враги наши за то безъ сожалѣнія свергли графа Бестужева... Вспомнить — душа стянеть!.. Ты тогда былъ далеко. Его разжаловали, публично объявили бездѣльникомъ, клятвенарушителемъ, состарѣвшимся въ злодѣяніяхъ, измѣнникомъ отечества, приговорили даже къ смерти. Три тяжкихъ года жилъ онъ въ курной, дымной избѣ, отпустилъ бороду, ходилъ въ нагольномъ мужицкомъ тулупѣ. Но гевій графа не померкъ... Онъ явится, — одушевленно, съ засвѣтившимся взоромъ, продолжала Екатерина: — онъ долженъ, въ подобающихъ ему силѣ и блескѣ, явиться у моего трона.. Вотъ письмо... Знаешь ли, что онъ отвѣтилъ мнѣ съ курьеромъ на первыя строки, посланныя ему въ день моего воцаренія?

— Гдѣ знать, государыня! Умница вѣдь графъ Алексѣй-то Петровичъ,— что и говорить,— орель уомъ... Не обронить на вѣтеръ слова... А въ горетовскомъ плачевномъ одиночествѣ и заперти, чай, надумалъ не мало достойныхъ высокой своей гениальности мѣрь и помысловъ.

Екатерина посмотрѣла на Панина, какъ бы въ свой чередъ стараясь понять: говорить ли въ немъ ловкій и чуткій ко всякимъ случайностямъ и положеніямъ царедворецъ, или искренно раздѣлявшій ея взглядъ, твердый въ собственныхъ убѣжденіяхъ, государственный дѣлецъ?

— Батюшка Алексѣй Петровичъ совѣтуетъ,— сказала, не спуская глазъ съ Панина, императрица: — первѣе всего совѣтуетъ... подумать о давнемъ нашемъ узникѣ, о принцѣ Юаннѣ.

— Совѣтъ мудрый, объясняющій доброе сердце.

— Отмѣнные заботы рекомендуетъ онъ положить къ его воспитанію, къ смягченію одичалости нрава, упрямства и грубости судьбы; а затѣмъ, приведя его въ человѣческой, разумный и ласковый образъ, показать его двору и народу.

— Это зачѣмъ?— спросилъ неспокойно Панинъ:— какіе тутъ могутъ быть высшей политики виды?

— Графъ предвидитъ возможность... примирить и какъ-бы слить въ принцѣ двѣ священные народу отрасли одной великой, нынѣ расторженной, семьи, — потомковъ Перваго Петра съ потомками брата его, царя Ивана...

— Но какое-же тутъ можетъ быть примиреніе и слитіе? — сказали, не будучи въ силахъ скрыть волненія при такомъ извѣстіи, Панинъ:— гдѣ исходъ и гдѣ узелъ всей такой негодці?

— Отрекшійся государь, — отвѣтила Екатерина: — извѣстно тебѣ, просится въ Голштинію. Не въ Шлиссельбургѣ-жъ его содержать. Надо будетъ разрѣшнить. Состоится при этой оказіи, безъ сомнѣнія, п разводъ. А у меня, самъ ты знаешь, всего одинъ сынъ. Разумѣется, все то лишь прожекты. Но для блага страны, для вяцшаго упроченія и обнадеженія престола...

— Гибельное ослѣпленіе! прости, матушка-государыня! — не выдержавъ, перебилъ императрицу Панинъ: — что-жъ, развѣ Иванушку призвать въ принцы крови? То ли совѣтуетъ графъ? Юноша заброшенный, одичалый, почитай, звѣрь! Богъ мой! Монархиня! — сказали онъ, вставъ, съ несвойственнымъ ему одушевленіемъ: — ужли вы рѣшитесь низойти, пожертвовать благами собственной семьи? Безпримѣрное, пагубное приношеніе себя и своихъ интересовъ въ жертву ошибокъ другихъ.

Голосъ Панина дрожалъ и обрывался; въ немъ слышалось искреннее увлеченіе. Екатерина протянула ему полную, съ короткими пальцами, твердую руку.

— Спасибо тебѣ за чувства ко мнѣ и къ сыну, — сказала она: — о томъ же, что здѣсь говорено, — чуръ, никому ни слова. Политическіе специмены сегодня одни, завтра — другіе, и мы, государи, не всегда властны ими править. Наша страна, согласись, домъ великій и хорошій, да изстари наполненъ... ну, тараканами. Вотъ ихъ-то и будемъ стеречься... Какіе тамъ еще у тебя доклады?

Панинъ сообщилъ нѣсколько рапортовъ комисіи объ арестованныхъ. Екатерина положила на нихъ резолюціи. Послышался звукъ барабана. То малолѣтній Павелъ Петровичъ въ своихъ апартаментяхъ билъ отбой ученью оловянныхъ солдатовъ.

— Надѣюсь, откушаешь со мной? — сказала, ласково отпуская докладчика, Екатерина.

Панинъ вышелъ въ пріемную. Лицо его было красно, взволновано; движенія угловаты и разсѣяны. — „Вотъ, — думалъ онъ, отираясь и окидывая привычнымъ, разсѣяннымъ взоромъ переполненную придворными пріемную: — задала баню, упарила!..“

— Ну, ну? что проежтъ? какъ принять? — спросили его, подходя, гетманъ и Дашкова.

— Не успѣлъ доложить...

— О чемъ же было трактовано?

— О чемъ не трактовано? — произнесъ, поднявъ и благоговѣнно закрывъ глаза, Панинъ: — не я ли предрекалъ?.. Ума и всѣхъ даровъ палата. И тутъ, и здѣсь, и тамъ, настоящее, прошлое и будущее... на сажень насквозь подъ землей все видитъ. О сенатѣ, представьте, — списокъ-то городовъ...

Дверь въ кабинетъ опять быстро растворилась. Вышла и гремя равными, на три стороны, милостивыми поклонами всѣмъ поклонилась Екатерина.

— Напоминаніями прошлаго мы отнюдь не хотимъ отдалять споконьявшаго! — нѣсколько напыщенно сказала она, обаятельно-ласковымъ взоромъ обводя присутствовавшихъ: — да будетъ все горестное и раздражающее забыто. Мы сейчасъ шлемъ приглашеніе къ графу Алексію Петровичу Бестужеву — возвратиться и украсить нашъ престолъ своимъ опытомъ и гениемъ.

Сказавъ это, Екатерина, въ сопровожденіи Григорія Орлова, Дашковой, гетмана и Панина, среди склонявшихся лентъ, звѣздъ и напудренныхъ головъ, прошла въ столовую.

„Шведскій проежтъ“ Панина, какъ хорошо поняли въ это мгновеніе всѣ присутствовавшіе, былъ теперь отсроченъ, если не отмѣненъ окончательно навсегда.

XXIV.

Донской ординарецъ.

Дворскій міръ волновался и не утихалъ. Толки объ одномъ, нынче всѣхъ увлекавшемъ, событіи—завтра смѣнялись толками о другомъ, столь же неожиданнымъ и выходящемъ изъ общей колеи. Новую государыню, подъ шумокъ, осаждали просьбами о чинахъ, деревняхъ, орденахъ и другихъ наградахъ новые, а еще болѣе старые друзья.

Послѣдніе сторонники и защитники бывшаго императора, какъ овцы, прыгающія по дорогѣ черезъ соломинку, одинъ вслѣдъ за другимъ, передались Екатеринѣ. Самъ Петръ Ѳеодоровичъ, какъ о немъ выразился его другъ Фридрихъ, допустилъ себя свергнуть съ престола, „подобно ребенку, котораго отсылаютъ спать“.

— Вы, графъ, настаивали противъ меня сражаться?—спросила императрица Миниха, когда старый другъ ея мужа ей представился, послѣ своего неожиданнаго плѣна въ Ораніенбаумѣ.

— Такъ, всемилостивѣйшая,—отвѣтилъ съ спокойнымъ достоинствомъ, склоняясь, старый фельдмаршалъ Анны и Елисаветы: — я хотѣлъ жизнью пожертвовать за монарха, возвратившаго мнѣ свободу и жизнь... Теперь мой долгъ сражаться, божественная... за васъ!

— Ну, Богданъ Крестьянычъ, мнѣ до божества далеко,—произнесла, улыбувшись, Екатерина:—а цѣня вашъ геній и службу бывшимъ государямъ, объявляю,—отнынѣ дверь моего кабинета всегда съ часа, когда я отдыхаю отъ работъ, отворена для васъ...

Даже завѣдомые, личные, недавніе враги новой императрицы стремились завербовать себѣ фаворъ и случай при новомъ дворѣ. Екатерина писала новому своему секретарю, Елагину: „Перфильичъ, сказывалъ ли ты Лизаветинымъ (фаворитки Петра Третьяго) родственникамъ, чтобъ она во дворецъ не *размахнулась*; а то боюсь, къ общему соблазну, завтра прилетитъ“. Ему же Екатерина писала вскорѣ на домогательства о пособіяхъ бывшихъ сподвижниковъ: „Имѣешь сказать камергерамъ Ласунскому и Рославлевымъ, что, понеже они мнѣ помогли взойти на престолъ, для поправленія порядковъ въ отечествѣ своемъ,—я надѣюсь,—они безъ прискорбія примутъ мой отвѣтъ, а что дѣйствительная невозможность раздавать нынѣ деньги, тому ты самъ свидѣтель очевидный“.

Хвалебная ода Ломоносова, въ честь новой императрицы, была принята холодно. Ее нашли слишкомъ откровенною и смѣлою, и почти о ней не говорили. Увидѣли неумѣстный намекъ въ стихъ: „Дражайшій Павелъ нашъ, мужайся“—и не понравилась строфа:

„Услышьте, суди земные
 „И всѣ державныя главы:
 „Законы нарушать святыя
 „Отъ буйности блюдитесь вы“.

Предметомъ общихъ разговоровъ Петербурга сталъ, объявленный на сентябрь того же 1762 года, отъѣздъ императрицы и двора на коронацію въ Москву.

Миръвичъ всѣмъ, что такъ неожиданно-негаданно произошло съ нимъ и вокругъ него, былъ ошеломленъ, раздавленъ. Всѣ планы, надежды, всѣ его смѣлыя предположенія были опрокинуты, разбиты въ дребезги. Ему не удалось, — какъ онъ ни смѣло и ловко это задумалъ, — предупредить печальной участи бывшего императора, отъ милостей котораго онъ столько ждалъ. Принцъ Иоаннъ, свобода котораго, по-видимому, была такъ осуществима, близка, и образъ котораго „мстѣщій фантомъ“ — какъ казалось Миръвичу — было такъ легко вызвать изъ мрака въ общей сумятицѣ и грозно, во-очію народа, передъ всѣми поставить въ тылу побѣдителей, — этотъ несчастный узникъ былъ снова и уже теперь, вѣроятно, безвозвратно и навсегда увезенъ, скрытъ и заточенъ. И во всемъ томъ, — Миръвичъ чувствовалъ это и упорно, противъ воли, сознавалъ, — онъ одинъ былъ виною: невольно спасъ Екатерину отъ гибели, при ея вѣздѣ въ Петербургъ, не умѣлъ лично и въ должный моментъ сообщить самому Петру Федоровичу о затѣваемыхъ противъ него ковахъ, не успѣлъ, наконецъ, и съ послѣдней услугой принцу, котораго увезли съ острова отъ Гудовича обратно въ Шлиссельбургъ. — „Доля ты, каторжная, злая!“ — въ безсильномъ негодованіи и бѣшенствѣ повторялъ и клялъ себя Миръвичъ: — „да когда-жъ ты будешь ласковой матерью, а не бьющею, злою мачихой?..“

У Василя Яковлевича оставалась одна надежда, слабая тѣнь надежды, — на свиданіе съ Пчёлкиной.

Чего онъ ждалъ отъ этой встрѣчи, и самъ онъ не могъ себѣ объяснить. Каждая теплаго участія, жалости къ себѣ, обмѣна съ любимымъ существомъ мыслью объ утерянномъ угасшемъ навсегда, — мучила его, манила и, дразня, жгла несбыточной, дикой мечтой на поправленіе и спасеніе чего-то.

Аполлонъ Ильичъ Ушаковъ, провожая его, съ пожара дачи Гудовича, въ Галерную гавань, къ Селиванову, сообщилъ ему, что зашевелились столичные масоны и что въ Петербургѣ на-дняхъ затѣвалось тайное общее собраніе многихъ, разрозненныхъ до той поры, членовъ этого братства. Онъ узналъ, у кого и гдѣ именно это будетъ, и далъ себѣ слово явиться туда. — „Свободные мыслители, борцы и мученики за правду! я имъ все открою, все расскажу... Возбужу въ

нихъ негодованіе. Сольемся, сплотимся для общаго блага, и еще помѣряемся со слугами преисподней, съ темными и злокозненными торгашами, наполняющими созидаемый нами, священный Соломоновъ храмъ. Вонъ злыхъ язычниковъ, вонъ кощунныхъ и наглыхъ оскорбителей!“

Въ теченіе двухъ дней, послѣ заѣзда на Каменный островъ, Мирѣвичъ не рѣшался явиться къ Пчёлкиной. Гоштинцы ступшевались. Ихъ брали подъ арестъ кучами и высылали, на корабляхъ, въ Кронштадтъ и далѣе, за-границу. Мирѣвичъ зналъ, что общая неувѣренность, а главное—пожаръ на дачѣ Гудовича заставили Пчёлкину съ Птицыными посильно перебраться въ городъ. Сознавалъ онъ и то, что ему необходимо и чѣмъ скорѣе, тѣмъ лучше, побывать у Бавыкиной, которой онъ не видѣлъ съ капуна переворота. Все это онъ понималъ хорошо и, между тѣмъ, какъ дезертиръ, не рѣшаясь вернуться въ городъ, безвыходно сидѣлъ въ грязномъ, деревянномъ домишкѣ Галерной гавани, гдѣ Кондратій Андреевичъ Селивановъ тайно пріютился съ нимъ у нѣкоего тоже безбородаго, какъ и онъ самъ, своего пріятели, кожевника. Мирѣвичъ имъ разсказалъ о своемъ прошломъ, о претерпѣнныхъ обидахъ и горестяхъ своихъ предковъ и родителей, о бѣдныхъ сестрахъ, жившихъ по людямъ въ Москвѣ и которыхъ онъ восемь лѣтъ не видѣлъ,—и безъ движенія, сгорбившись и задумавшись, сидѣлъ, либо лежалъ въ душной, полутѣмной „бокѣвшкѣ“, гдѣ пахло рыбой и дублѣными кожами. Забывъ обо всемъ, о ѣдѣ и питьѣ, онъ думалъ мрачныя, щемившія душу, мысли, и съ холодной, неотвязчивой злобой прислушивался къ пороху, топоту и затаенному говору за прокоптълой, черной стѣной. А въ сосѣдней комнатѣ, какъ порой смутно онъ разбиралъ, являлись, о чемъ-то толковали, спорили, а не то, возясь и какъ-то въ ладъ топчась ногами, негромкимъ, дрожащимъ голосомъ жалобно запѣвали какіе-то неизвѣстные люди унылую, на церковный ладъ, стихіру.—Старцы, нищуны! пріятели моихъ-то“...—съ презрительной усмѣшкой, въ лихорадочной, прерывистой дремотѣ, думалъ Мирѣвичъ.

Въ третью ночь, передъ разсвѣтомъ, за стѣной стало какъ-то еще людиѣе, а пѣніе раздалось громче, точно находившіеся тамъ забыли о присутствіи въ смежной комнатѣ посторонняго. Мирѣвичу явственно слышались слова: „въ Москву—мать градовъ... тамъ поищемъ спасенія... На Волгу-свѣтъ, на Донъ... Гибнетъ отчая земля, гибнуть души... батюшка нашъ, владыко-защита, покинулъ насъ... отрекся“...

Съ разсвѣтомъ, чей-то гортанный, какъ бы сдавленный плачемъ, унылый голосъ затянулъ молящій, съ переливами, точно погребальный кантъ. Его подхватили другіе. Цѣлый многогласный хоръ незримыхъ старцевъ, то затихая, то дико возбуждаясь, пѣлъ за стѣной: „Ужь ты, бѣлый голубокъ, нашъ сизенькій воркунокъ,—аще съ Госпо-

домъ спасусь, лишенія не убоюсь; не убоюсь такой страсти, избавить Богъ отъ напасти, — при батюшкѣ Искупителѣ, при второмъ Спасителѣ“.

— „Помилуй насъ, матушка, царица небесная, богородица Акулина Ивановна! и ты, названный нашъ искупитель, Кондратій Андреевичъ, помилуй!“ — съ плачемъ, стуча ногами и какъ бы двигаясь вкругъ чего-то, восклицали старцы.

Мирвичу съ ужасомъ вспомнились рассказы сослуживцевъ и начальства о новой страшной сектѣ, замѣченной въ недавнее время въ арміи, при слѣдованіи ея отъ границы. Онъ съ омерзѣніемъ вскочилъ, еще прислушался, одѣлся, вышелъ изъ избы и заглянулъ въ окно. Среди небольшой, освѣщенной восковыми свѣчами, горницы, сидѣли на скамьяхъ съ включенными бородами мужики, торговцы-мѣщане, въ отставныхъ мундирахъ солдаты, матросы. Въ ихъ кругу, босой и безъ рубашонки, передъ какою-то миской, стоялъ блѣдный, испуганный, съ русыми волосами, ребенокъ... Оловянные, дикіе глаза Селиванова были устремлены на дитя. Онъ держалъ въ рукѣ ножъ... Освирѣпѣвъ, въ чаду радѣнія, сектанты пѣли, качали головами и руками и, полузажмурясь, мѣрно покачивались... Мирвичъ, не помня себя отъ страха, перелѣзъ черезъ заборъ и безъ оглядки бросился изъ гавани въ Петербургъ. — „Ужъ ты, бѣлый голубокъ, нашъ сизенькій воркунокъ...“ — слышалось за нимъ пѣніе изувѣровъ, готовившихся пролить кровь новаго, нужнаго имъ агнца.

Свѣтало, когда онъ дотащился до квартиры Ушакова. Деньщикъ ему сказалъ, что Аполлонъ Ильичъ дома не ночевалъ, и что „васъ самихъ“ ищутъ и требуютъ по начальству. Мирвичъ подумалъ: — „Вотъ люди! и чтѣ имъ надо отъ меня, когда я главнаго не сдѣлалъ?“ вмѣсто всякаго отвѣта, упалъ на кровать пріятеля, въ болѣзненномъ, тяжеломъ изнеможеніи, завернулъ голову въ одѣяло, сказалъ деньщику: „Ахъ, дай ты мнѣ, ради Бога, вздремнуть; измучился, тошно!“ и какъ убитый заснулъ. — „Голубокъ... воркунокъ...“ — звучало у него въ ухахъ.

Спалъ Мирвичъ тяжелымъ, гнетущимъ сномъ. Спилась ему, съ бессильно-опущенными, точно мертвыми парусами, яхта, колыханіе темныхъ, свинцово-холодныхъ волнъ, плѣпанье длинныхъ веселъ и блѣдныя, омраченныя тревогой и страхомъ лица; мчанье въ кибиткѣ, гулъ и крики празднично-переполненныхъ улицъ и площадей, свѣтъ въ домахъ и храмахъ, музыка и колокола; а за рѣкой дымъ и страшное, далеко раскинувшееся надъ островами, зарево пожара. Онъ пробуждался, открывалъ и опять закрывалъ глаза; въ его ухахъ безъ умолку раздавались звуки колоколовъ, грохотъ барабановъ, трубы марша и клики „вивать“ безъ конца шедшихъ и шедшихъ къ Петербургу, увѣнчанныхъ дубовыми вѣтками, колоннъ.

Мирвичъ проснулся уже передъ вечеромъ. Его разбудили мухи.

Онъ на-скоро, по просьбѣ деньщика, чѣмъ-то закусили и, шатаясь, какъ больной, какъ раненый, безсознательно поплелся къ Бавыкиной.

Съ крыльца, въ комнатѣ Филатовны онъ услышалъ быстрый оживленный разговоръ. Кто-то спорилъ, смолкалъ и опять уносился, вскрикивая, плача и въ сердцахъ даже тоная ногой. Онъ переждалъ, прислушался и обомлѣлъ: ему вдругъ стало ясно, что то была Поликсена, никто болѣе,—она, съ горячею, заносчивою, безъ удержаю,—въ минуты огорченій,—рѣчью. Мирдовичъ взялся за скобу дверей. Голоса въ комнатѣ мигомъ смолкли.

Филатовна, безъ чепца, вся багрово красная и вспотѣвшая, съ растеряннымъ видомъ, съ середины комнаты смотрѣла въ сосѣдную дверь. При входѣ Мирдовича, она двинулась-было туда, но только развела, замахала руками. Чтò-то сверкающее, гнѣвное, какъ буря, ворвалось въ тотъ же мигъ въ комнату. Бавыкина заговорила и смолкла. Сжавъ странно губы и придерживая распустившуюся косу, Поликсена молча схватила со стола шляпу и какой-то узелокъ, скомкала его подъ мышкой и злобно кинулась, мимо Мирдовича, къ выходу. Онъ заступилъ ей дорогу.

— Какъ?—вскрикнула она, отшатнувшись:—вы рѣшаетесь? вы?.. Настасья Филатовна! онъ еще съ объясненіями... Уйдите, уйдите, позоръ!..

— Ну, ну, помиритесь, уладьте промежь собой свои-то дѣла!—сказала, ступивъ за порогъ, Филатовна:—я говорила, придетъ, не все въ усь, да въ рыло; поластъ собака и приласкается...

— Поликсена Ивановна, я-ль не старался?—произнесъ, подходя къ Пчѣлкиной, Мирдовичъ:—клянусь вамъ... да слушайте-же!

Поликсена швырнула узелъ, сложила руки, выпрямилась и нѣсколько мгновеній, съ расширенными ноздрями, презрительно и холодно смотрѣла въ лицо Мирдовича.

— Пять дней, о! теперь я все узнала,—тихо, чуть роняя кипѣвшія въ горлѣ слова, проговорила Поликсена:—пять сряду дней, безъ устали, вы, ничтожный картѣжникъ, вертопрахъ, играли въ карты, и все вы погубили, все!.. Какъ назвать это? какъ васъ считать?

Она перевела дыханіе.

— Единой услуги,—помните-ли?—я ждала отъ васъ и вамъ ее указала. Какъ вы ее исполнили? Были у дворца, видѣли государя,—Ушаковъ все рассказалъ,—и не отдали ему своей бумаги! Ее нашли у Гудовича, и васъ, безтолковаго, неумѣлаго, зовутъ теперь на расправу...

— Нашли бумагу?—безсознательно проговорилъ Мирдовичъ.

— Слабый, ничтожный и ни къ чему непригодный человекъ!—крикнула и топнула Пчѣлкина:—а я на васъ понадѣялась, отъ васъ ждала... Мнѣ бы самой летѣть тогда безъ памяти... чтò молчите, смо-

трите? Женщина, дѣвушка васъ укоряетъ... Долгъ службы, подданнаго, любимую вамъ, все забыли вы въ картежномъ вертепѣ.. да вы и не любите, не любили! такъ-ли любятъ! о не знала я, не знала!..

Поборая слезы, горечь обиды, Поликсена съ бѣшенствомъ отвернулась къ окну.

— Казните, клеймите, разрывайте сердце!— сказала, склонясь, Мирдвичъ:—но вамъ ли быть столь безжалостной? Я терзаюсь самъ. Ну, дайте совѣтъ; вмѣстѣ обдумаемъ, найдемъ выходъ... Эка невидаль—брань... а вы—совѣтъ; сомкнемся, дружно поправимъ дѣло... Вѣдь вы знаете мою преданность къ вамъ; я врагъ нѣжностей, чортъ съ ними! но клянусь...

Что мнѣ ваши чувства? глупо и смѣшно! слышите, глупо!—дерзко въ лицо Мирдвичу крикнула Поликсена:—жалкій вы, тряпка!

Мирдвичъ вздрогнулъ, выпрямился.

— Это лишнее!—произнесъ онъ болѣзненно-гордо:—слышите-ли? лишнее, замолчи!—продолжалъ онъ, возвысивъ голосъ и покраснѣвъ:—мои чувства... не карты... ими не играютъ, замолчи!

— Ахъ онъ, бѣдный, безталанникъ, неумѣлецъ!—проговорила, хватаясь опять за узелокъ, Пчёлкина:—и изъ чего я на него напала? Ни въ чемъ-то онъ неповиненъ... прощай!.. Да пойми только, пойми, —крикнула она:—не пара ты, Василий Яковлевичъ, мнѣ,—жадной, забывающей обидѣ! не пара злomu найденышу, нищенгѣ сорочью дитю...

Поликсена толкнула дверь ногой, ступила за порогъ и на мгновение замедлилась.

Мирдвичъ, не шевелясь, слѣдилъ за нею.

— Еще слово,—вы искали мира, отрады въ семейной жизни?—сказала Поликсена, поднявъ на Мирдвича сѣрые, вызывающіе, гнѣвные глаза:—я же хочу, ищущу бури! слышите ли, бури? Вамъ любовь покой,—его нѣтъ на свѣтѣ... Мести, расплаты за зло! вотъ чего молитесь обидчикамъ, погубителямъ доли вашей и людской. Мы бѣдны, безсильны... Любовь все можетъ... Могла-жъ хоть бы Дашкова... Что смотрите? Прощайте. Не ходите за мной, добрый, слабый человекъ, не ищите меня. Иначе... я васъ возненавижу, проклянущу...

Пчёлкина ушла Мирдвичъ стоялъ съ пылающимъ, засвѣтившимся лицомъ.—„Добрый, сказала... вѣдь любить!“—думалъ онъ, замирая въ оскорбленной гордости:—„упомянула о Дашковой... Понимаю! Ты ею быть могла бы! да я-то былъ ли бы Орловъ или гетманъ?“—прибавилъ онъ себѣ, глядя передъ собой черными, безъ блеска, строгими глазами:—„ты, однако, мнѣ эти всѣ свои слова, всѣ до единого выкупишь...“

— Тебѣ повѣстка,—сказала, тронувъ его за плечо, Филатовна:—опять изъ фартала; пришли вонъ, зовутъ.

— Повѣстка? — спросилъ Мирдовичъ обводя комнату сердитымъ взоромъ.

Въ тотъ же вечеръ Мирдовичъ былъ отведенъ въ ордопансъ-гаузъ, а наутро подъ карауломъ отосланъ въ талызинскую комиссію въ Кронштадтъ. Его освободили по личному за него предствательству, извѣщеннаго Ушаковымъ, Григорія Орлова. О дезертирствѣ не было и помину. Огпущенный изъ комисіи, онъ добрался на рябикѣ въ Ораніенбаумъ, дошелъ до парка, вспомнилъ, что такъ недавно произошло въ этихъ опустѣлыхъ мѣстахъ, и громко, болѣзненно расхохотался. Онъ хотѣлъ нанять подводу въ Петербургъ, но раздумалъ: — денегъ у него не было. Онъ пустился въ столицу пѣшкомъ. Къ ночи Мирдовичъ добрелъ до лѣсной сторожки, у Горѣлаго Кабачка. Его мучили голодъ и жажда. Ноги отказывались ему служить. Встрѣчные передавали печальныя вѣсти о бывшемъ императорѣ.

Шестого іюля Екатерина принимала докладъ генераль-фельдцейх-мейстера Вильбуа. Дѣло шло о новой, вызванной обстоятельствами, дислокаціи войскъ. Оба корпуса заграничной арміи, Чернышева и бывшій румянцевскій, въ день воцаренія императрицы переданные въ команду Петра Ивановича Панина, ускореннымъ маршемъ приближались къ столице отъ границъ Пруссіи. Вильбуа сообщилъ, что легкіе передовые, донскіе и яцкіе казацкіе полки давно миновали Курляндію и, по всей вѣроятности, въ это время были уже по этотъ бокъ Луги.

— Размѣстить ихъ на временныя кантонирь-квартиры въ ближайшихъ, къ Петербургу, уѣздахъ, — рѣшила Екатерина: — урожай травъ въ здѣшнихъ околностяхъ изрядный. Пусть отдохнуть, оправятся, чтобъ въ лучшемъ видѣ поспѣть съ гвардіей къ коронаціи, въ Москву...

Седьмого іюля былъ обнародованъ манифестъ о кончинѣ бывшаго императора. Черезъ три дня происходили его похороны въ большой церкви Невскаго монастыря. Тѣло Петра Федоровича, — впоследствии тридцать-четыре года спустя, вынудое изъ склепа его сыномъ, императоромъ Павломъ, и торжественно опущенное въ могилу, рядомъ съ прочими государями, въ Петропавловскомъ соборѣ, — было одѣто въ голубой голштинскій мундиръ, въ бѣлыя лосинныя панталоны и большіе, съ раструбами, ботфорты.

Народъ „безъ злопамятствія всего прошедшаго“, — какъ говорилось въ манифестѣ, — стремился въ церковь, гдѣ, по бокамъ чернаго съ серебромъ, открытаго гроба, горѣли четыре свѣтильника и безсмѣнно стояли на часахъ гвардейскіе офицеры. Всѣ спѣшили въ лавру проститься съ тѣломъ усопшаго.

Накануиѣ похоронѣ, по нарвской дорогѣ, къ окрестностямъ Петербурга приблизился казацкій полкъ Ильи Денисова, бывшій въ передовомъ отрядѣ графа Захара Григорыча Чернышева.

Въ лаврскую церковь, встѣдъ за другими, вошли въ тотъ же вечеръ два донскихъ казака. Одинъ лѣтъ двадцати-пяти, чернобородый, плечистый, скулистый и смуглый, состоялъ ординарцемъ при Денисовѣ. Въ Познани за Одеромъ, въ мѣстечкѣ Кривомъ, при стычкѣ съ прусскимъ кавалерійскимъ разъѣздомъ, у этого ординарца ночью была угнана полковницкая лошадь. Денисовъ вспылилъ и сильно, ѣзжалой плетью, наказалъ за оплошность своего приспѣшника. Дикій и дюжій донецъ воспылатъ къ начальнику местию. Да его и на волю, изъ постылой нѣмечины, манило, — на донъ, въ древле-благочестивыя, раздольныя степи, луга. По пути отъ границы, донцамъ объявили вѣсть о восшествіи на престолъ новой государыни. Шли ускореннымъ маршемъ, дневки сократились. Миновавъ Лугу и подойдя къ Гатчинѣ, Денисовъ расположилъ полкъ постоемъ въ окрестныхъ деревняхъ и отрядилъ двухъ посланцевъ въ Петербургъ, къ начальству, съ запросомъ, въ формѣ рапорта, гдѣ ему расположиться окончательно.

Ординарцы доставили бумаги, куда слѣдуетъ, получили дислокацію и, передъ возвращеніемъ къ полку, вида, что всё идутъ въ лавру, сами заѣхали туда-жъ. Привязавъ коней къ оградѣ, они оправились, сняли сѣрья шапки и, двупѣрстно крестясь, протолпились въ церковныя двери.

Долго чернобородый, пробравшись въ храмъ, не отходилъ отъ ступеней траурнаго катафалка, на которомъ, подъ чернымъ балдахиномъ, съ скрещенными, въ замшевыхъ перчаткахъ, руками, лежало тѣло почившаго монарха.

— Ну, Иванычъ, пора, — шелпнулъ, дернувъ его за кафтанъ, невзрачный, съ воспаленными, слезившимися глазами, бѣлокурый товарищъ.

— Не трошь, — обернувшись, сумрачно отвѣтилъ чернобородый.

Изъ-за высокихъ, блестявшихъ фольгой свѣчей, сдерживая плечомъ напоръ вздыхавшей и набожно-шептавшей молитвы толпы, онъ продолжалъ взглядывать въ лицо покойника.

„Да“, — сказалъ, вздохнувъ, про себя, чернобородый: — „не доля!.. врядъ ли схожь! — набрехалъ на границѣ бѣглый солдатъ-гвардіонецъ... Ну, да ужъ коли Господь восхоцетъ“, — прибавилъ онъ, переводя быстрые, каріе глаза къ иконамъ: — „коли милостью взыщеть, — ослѣпить очи гордыни, сокрушить выю злыхъ... чудо и безъ сходствія въ явѣ окажется“...

Посланцы вышли изъ церкви, отвязали коней, и трусой пустились по нарвскому тракту.

— О чемъ, Иванычъ, шепчешь? про чтò твои думы? — спросилъ бѣлокурый черныяго, когда, миновавъ заставу очутились въ полѣ.

Смерклось. Было душно. Темная, змѣившаяся молніями, туча надвигалась отъ взморья.

— Не твое дѣло! не спрошенъ, не суйся, — грубо отгрызнулся черныяый: — вонъ каки знаменія, — прибавилъ онъ, протянувъ руку: — сподѣховъ ожидать, лихихъ господнихъ испытаній, чудесь...

— А что? — не утерпѣлъ спросить бѣлокурый.

— Сказываютъ... не государя хоронять, — какъ-бы про-себя проговорилъ чернородый: — а простаго офицера, — государь же быдто живъ...

Казакъ вѣхалъ въ лѣсъ, за которымъ дорога направо шла въ Петергофъ, налѣво въ Гатчину.

„На Украйну бы уйти, въ село Кабанье, въ изюмскій полкъ“, — мыслилъ подъ вспышки молній черныяый: — „сговоръ былъ съ парнемъ знакома, казака тамошняго Коровки, — какъ переходили границу; а не то бы — въ Польшу, въ наши древней вѣры слободы, — назваться выходцемъ изъ нѣмечины... Не кнутемъ, да батожьемъ токмо сыту быть. Пройдетъ время, забудутъ всѣ про бѣлаго... Въ тѣ поры съизнова на Донъ, за Волгу... либо на Яикъ... Охъ, терпитъ мать-сыра земля, старо благочестіе, подневольный народъ... Стонетъ родима сторонушка, вся какъ-есть Рассея... Больше вѣтерпу нѣтъ! Охъ! Съ Иргиза, съ Берды, съ Лабырѣки, съ Узеней, со всѣхъ скитовъ, да умѣтовъ, — стекутся, сбѣгутся не вольнички, поправной вѣры стадо... Я-де, православные, вашъ владыко и царь!... Господь спасъ, — вѣрный офицеръ выпустилъ изъ Питера... Показался гвардіонцу, покажусь и всему честному Христову народу, всей голытьбѣ, готовой за волю, за дѣдовскій, изначальный законъ, на-всяку погибель“...

— Ваше благородіе, а ваше благородіе, — сталь будить чей-то голосъ Мирѣвича, заснуваго подъ деревомъ, близъ Горѣлаго Кабачка, у перекрестка петергофской и гатчинской дорогъ.

Онъ открылъ глаза. Передъ нимъ, въ сумеркахъ, перегнувшись съ коня, стоялъ безъ шапки чернородый казакъ; другой виднѣлся вдали.

— Это-ли дорога на гатчину? — спросилъ казакъ.

— Она самая.

— Спасибо, ваше благородіе...

— А ты, стой, откуда? изъ Питера?

— Такъ точно.

Мирѣвичъ вскочилъ.

— Схоронили государя? — спросилъ онъ: — схоронили?

Казакъ покосился на офицера, надѣлъ шапку, отвѣтилъ: — „живъ! — хоронять другаго!“ — и, хлеснувъ пагайкой по коню, поскакалъ въ догонку товарища.

„Новые смутные толки, шевелится сѣрый народъ!„ — подумалъ Мирѳвичъ: — „сектанты, темная чернь волнуется, ковы готовятъ во тьмѣ... Да что, лапотники, глупые волю. За рога ихъ мигомъ и въ новое ярмо... Истина — въ сердцѣ масоновъ... Они — свѣтильники, вожди... имъ однимъ ее обрѣсти!“

Предположенное засѣданіе масоновъ окончательно раздавило и увлекло Мирѳвича. Его туда ввелъ Ушаковъ. Тамъ онъ слышалъ горячія рѣчи, клятвы не отступать отъ добра. Онъ сталъ готовить какую-то записку. Но въ это время нарвскій пѣхотный полкъ, въ которомъ онъ числился, получилъ назначеніе съ марша отъ Митавы — двинуться безостановочно на Тверь, къ коронаціи въ Москву.

Мирѳвичу объявили приказъ: — догнать полкъ подъ Новгородомъ, куда онъ долженъ былъ отвезти изъ коллегіи бумаги. Въ день выѣзда онъ получилъ изъ Москвы письмо отъ старшей сестры, Прасковьи Яковлевны. Слухъ о коронаціи и о скоромъ ожиданіи въ Москву полка, гдѣ онъ служилъ, радовалъ его близкихъ. — „Ужъ такъ-то, непаглядный братецъ, Вася, — писала Прасковья Яковлевна: — соскучились мы по васъ. Самъ повидишь нонѣ, своими глазами, несносности и бѣдства трехъ немущихъ горемыкъ, вашихъ сестрицъ. А мы все еще, братецъ, въ горькомъ сиротствѣ, маемся на чужбинѣ, не имѣя за тяжкій, ахъ, тяжкій грѣхъ, слышно — за измѣну отечеству несчастнаго и вреднаго намъ предка нашего, бывшаго генеральнаго бунчужнаго, Ѳедора Ивановича, — ни одѣжи, приличной званію, ни вѣрнаго куска хлѣба, ни сноснаго въ наши годы угла. Помогите, Василій Яковлевичъ“.

„Боже! да гдѣ-жь твоя правда? и тамъ наклеветали! Никакой измѣны не было, никакой!“ — сказалъ себѣ, скомкавъ письмо, Мирѳвичъ. Онъ кликнулъ извозчика. — „Все безбожники! — думалъ онъ: — а если для нихъ нѣтъ Бога и нѣтъ природнаго государя, Третьяго Петра, — то гдѣ же Богъ и гдѣ счастье на землѣ?“

Онъ поѣхалъ на Литейную, къ Гудовичамъ. Вызвавъ Гашу, Василій Яковлевичъ узналъ, что семья графа въ горѣ: — за непринесеніе присяги, а потомъ за отказъ отъ службы новой государынѣ, графъ былъ высланъ безвыѣздно въ свои черниговскія деревни. Поликсена, по словамъ Гаши, оставила Птицыныхъ и, за недѣлю назадъ неизвѣстно куда, уѣхала.

Догнавъ полкъ, Мирѳвичъ въ августѣ приблизился съ нимъ къ окрестностямъ Москвы.

XXV.

Ночь въ Леллѣ.

Съ начала іюля дворъ заняла новая вѣсть. Съ часу-на-часъ ожидали возврата нѣкогда главнаго пособника Екатерины, бывшаго канцлера Бестужева-Рюмина.

Графъ Алексѣй Петровичъ прибылъ въ Петербургъ „во всякомъ здравіи и благополучіи“, вечеромъ, 12-го іюля. Государыня на-встрѣчу ему выслала, за тридцать верстъ впередъ, новаго дѣйствительнаго камергера, Григорія Орлова, а также собственный придворный парадный экипажъ. „Батюшку“ Алексѣя Петровича, съ обнадеженіемъ всякаго монаршаго къ нему благоволенія“, отвезли въ лѣтній ея величества, на Фонтанкѣ, дворець, а оттуда, „по августѣйшемъ приѣмѣ, въ нарочито для него приготовленный изрядный домъ, гдѣ опредѣлили ему отъ двора столъ, погребъ и прочее всякое довольство“.

Сподвижникъ въ дипломатіи Великаго Петра, пятнадцать лѣтъ первый министръ Елисаветы, Бестужевъ былъ разжалованъ и сосланъ за смѣлую мысль удалить племянника послѣдней за границу, а престолъ упрочить за Екатериной.

Семидесятилѣтній, сильно-исхудалый, съ длинной сѣдой бородой и глубоко-поставленными, острыми глазами, старикъ, войдя съ Орловымъ въ кабинетъ новой, напророченной имъ государыни, безмолвно у порога опустился передъ нею на одно колѣно.

— *Immobilis in mobili!* неколебимому среди смятенныхъ! — дрогнувшимъ голосомъ, по-латыни, сказала Екатерина, вновь прикалывая графу снятую съ него Елисаветой Александровскую звѣзду.

— Пресвѣтлая, пресвѣтлая! — произнесъ Бестужевъ, старчески всхлипнувъ и костлявой рукой лова и цѣлуя украшавшую его руку.

— *Semper idem!* всегда одинаковому! — продолжала Екатерина, взявъ со стола цѣпь Андрея Первозваннаго и склонясь съ нею къ Бестужеву.

— Чѣмъ возблагодарю? чѣмъ отслужу? — восклицалъ, безнадежно махая руками и склонивъ голову, худенькій, съ жидкою косичкой, старикъ.

— Возвращаю вамъ чины, — произнесла, приподнявъ графа, императрица, — съ переименованіемъ васъ въ генераль-фельдмаршала, но тѣмъ не ограничусь... Манифестъ о вашей невинности, — она мнѣ доподлинно извѣстна, — будетъ обнародованъ безпродлительно... Не государыня, покойная моя тѣтка, — безстыдный нравъ вашихъ завистниковъ и клеветниковъ во всемъ прошломъ виновны...

— Великая! великая! спасительницы, матери отечества титло присуще тебѣ... я предложу, внесу, объявлю...

— Э, батюшка, Алексѣй Петровичъ, много еще до-прежде того поработать надо намъ съ тобой во благо народа... Садись-ка, потолкуемъ о вашемъ здоровьѣ. Сына тебѣ маво покажу; выросъ... Позови, Григорій Григоричъ, его высочество.

Орловъ ввелъ бѣлокураго, курносаго, съ миловиднымъ лицомъ, робкаго мальчика.

— Худенекъ, охъ, худенекъ онъ у тебя, матушка-государыня! — произнесъ Алексѣй Петровичъ, разведя руками и пристально оглядывая робкаго блѣднаго ребенка.

— Чѣмъ же, батюшка-графъ, онъ худъ?— дитя, какъ дитя...

— Худъ, охъ, худъ и тонкогрудъ!— ошупывая холодными, костистыми пальцами шею и руки Павла Петровича, — продолжалъ Бестужевъ: — кто, позволъ, у тебя глядитъ за нимъ изъ лѣкарей-то, изъ лѣкарей?

— Фузадё и Крузе...

— Des tumeur dans les parties glanduleuses!.. et puit cette pâleur... о, поработать слѣдуетъ, — воздуху, приличный моціонъ... Да я ничего, матушка! что ты! Иди и ты, сударь, играй... Выросъ молодець, былнкой встреныхнулся. А ухо, пресвѣтлая, остро надо держать, остро... Que Dieu bénit ce délice de l'auguste mère, de l'Empire et de nous tous...

— Вы, батюшка Алексѣй Петровичъ, ужъ извѣстны дарами въ медицинѣ, — перебила его, не ожидавшая съ этой стороны натиска, Екатерина: — бестужевскія, сударь, капли ваши въ моду вездѣ вошли, и я сама ими съ успѣхомъ пользовалась. Но въ чемъ видите опасность сыну?

— Худенекъ, матушка, худенекъ и въ оспѣ, сказываютъ, еще не лежалъ, — продолжалъ, не спуская вострыхъ, внимательныхъ глазъ съ императрицы, старый хитроумець Бестужевъ.

15-го іюля, на Пѣлловскихъ порогахъ Невы, въ тридцати-пяти верстахъ выше Петербурга, разбилась барка съ казеннымъ хлѣбомъ. Эти пороги образовались выступами крѣпкихъ известковыхъ подводныхъ камней, между деревнями Ивановскимъ и Большимъ Петрушкинымъ. Противъ нихъ, на лѣвомъ берегу Невы, въ то время находился, принадлежавшій генералу Ивану Ивановичу Неплюеву, чухонскій поселокъ Пѣлла.

— Имя столицы древней Македоніи, мѣсторожденіе Александра Великаго, — сказала Екатерина, при докладѣ Олсуфьева о происшествіи въ Пѣллѣ.

— Притомъ восхитительная мѣстность, — замѣтилъ Адамъ Васильичъ: — скалы, смѣю доложить, озера и вѣковѣчный кругомъ лѣсъ:

мы у Ивана Ивановича не разъ тамъ охотились, съ Григоріемъ Григорьичемъ, на глухарей.

— А что, Григорій Григорьичъ?—отнеслась Екатерина, обернувшись къ Орлову, бывшему при докладѣ: — не худо бы и намъ туда, при случаѣ, вояжъ сдѣлать для развлечения отъ городского шума и духоты? Возьмемъ фельдмаршала Миниха, Елагина, графа Строганова...

Екатеринѣ вспомнилось еще одно лицо. Она дослушала бумаги Олсуфьева; рѣшеніе-жъ о баркѣ, затонувшей въ порогахъ, отложила до другаго раза.

— Забавы забавами,—сказала она:—а дѣло этого мѣста таково, что о немъ надо нарочито и крѣпко подумать.

На утро къ императрицѣ были позваны на особое совѣщаніе Панинъ и владѣлецъ Пѣллы, Неплюевъ. Въ деревняхъ, по кексгольмскому тракту выставили усиленные смѣны лошадей.

Послѣ обѣда, 25 го іюля, государыня отѣхала взглянуть на пѣловскіе пороги. Господамъ свиты было предоставлено кстати поохотиться. Путники прибыли къ мѣсту до заката солнца. Ихъ ожидалъ чай въ палаткѣ, на берегу Невы. Тепловъ и Строгановъ стрѣляли ласточекъ на лету и оба промахнулись. Звукъ выстрѣловъ громко раздался въ окрестности, всѣхъ оживилъ, развеселилъ. Сѣли въ катера и лодки и ѣздили осматривать фарватеръ съ порогами. Обрато прибыли къ берегу при фонаряхъ. Въ виду флотилии, пригоркомъ, мимо Пѣллы къ лѣсу проѣхалъ крытый, четверней, фургонъ. Его провозжали всадники.

— Вотъ и охота,—сказалъ Панинъ:—утромъ кто хочетъ на теревей, а то и Мишку какого въ берлогѣ застукать не худо бы...

Сумерки сгустились.

Путники шли къ экипажамъ. Неплюевъ рассказывалъ прошлое этой мѣстности. Минихъ дѣлалъ предложенія объ обходѣ пороговъ, причемъ вспоминалъ молодые свои годы, постройку Ладожскаго канала, наѣзды на его работы Великаго Петра.

— Чтò, готово?—вполголоса спросила Панина Екатерина.

— Готово, у лѣсника...

Императрица оглянулась, отыскивая взглядомъ отставшаго Бестужева.

— Господа,—обратилась она къ свитѣ, когда всѣ, мимо посѣлка и барскаго, невзрачнаго и запустѣлаго двора, поднялись вслѣдъ за ней на пригорокъ, у окраины темнаго, дремучаго лѣса:—Иванъ Ивановичъ насъ не ждалъ и, безъ сомнѣнія, извинить, коли не онъ, а мы будемъ у него хозяйничать. На берегу не безъ сырости. Мошки и комары. Просимъ всѣхъ откушать въ роцѣ.

Рогъ затрубилъ. Всѣ размѣстились по экипажамъ. Слуги и рейт-

внехты зажгли факелы, съѣли на копей. Первая коляска двинулась. За нею другія. Длинный, сыпавшій искры поѣздъ помчался лѣсной, темною чащей на полныхъ рысяхъ.

— Да это не просто прелесть,—сказочная! кортежъ сильфовъ и саламандръ!—крикнулъ кому-то графъ Строгановъ:—какъ отражается свѣтъ на травѣ и на косматыхъ деревьяхъ!..

— Всѣ гномы, въ золотыхъ хламидахъ и въ алмазныхъ коронахъ, выползли изъ щелей и будто встрѣчаютъ насъ!—отвѣтилъ ему голосъ изъ догонявшей его коляски:—помните балетъ *Esprits follets*!

-- А туманъ, туманъ? точно друиды въ саванахъ...

Кортежъ выѣхалъ къ озеру, за нимъ, — между стѣнъ вѣковыхъ, громадныхъ елей, на просторную, зеленую лужайку. Въ ея глубинѣ, подъ деревьями, путники увидѣли освѣщенную разноцвѣтными фонариками палатку. Изъ-подъ откинутыхъ дверей свѣтился, уставленный посудой и явствами, столъ. Съѣли ужинать.

Послѣ ужина, оживленнаго анекдотами Миниха и споромъ о духовидцахъ Елагина, Теплова и Строганова, Екатерина велѣла подавать свой экипажъ. Бестужевъ сѣлъ съ нею. Панинъ поѣхалъ впередь. Прочіе остались на утро охотиться.

Возвращалась императрица другимъ, болѣе краткимъ путемъ. Огибая Неву, карета поѣхала по песку шагомъ. Ночь была теплая звѣздная. Въ раскрытыя окна кареты были видны мелькавшіе впереди по дорогѣ огни факельщиковъ.

— Какъ вы полагаете, графъ,—спросила Бестужева Екатерина:— не лучше ли, я все думаю вотъ, отпустить принца Иоанна, со всей его фамиліей, обратно за границу?

— Нельзя, многомилостивая! на пропятіе себя отдадимъ чужестраннымъ, противнымъ языкамъ.. да и пригодится.

— Кто пригодится?

— Да заточенникъ-то.

— Не понимаю, Алексѣй Петровичъ.

Бестужевъ крикнулъ въ темнотѣ. Нева то исчезала за стѣнной деревъ, то опять съ боку развертывалась бѣлою, туманною пеленой.

— Вотъ, матушка, гляди,—сказалъ Бестужевъ, склонясь къ окну:—вонъ одинокая сосенка, край долины; стройна и раскидиста она да сиротлива, одна... А эвось, приглядись, дружная, густая купочка сосенъ разрослась. Ну, тѣмъ подъ силу и вѣтры, и всякая непогодъ; а этой, ой какъ тяжело!

— О чемъ вы, графъ?

— Да все о томъ же; ненадеженъ, въ оспѣ еще не вылежалъ!—продолжалъ, смотря въ окно, Бестужевъ:—и ты, пресвѣтлая, на стараго за правду не сѣтуй. Мѣры надо принять...

— Какія мѣры?

Бестужевъ пожеваль губами.

— Павелъ Петровичъ-отъ, милостивая, дасть Богъ окрѣпнеть, выростеть... Да все это токмо гаданія... Ну, а какъ, упаси Господи случая, корень-то, древо твое, съ такимъ слабымъ отросткомъ, да пресѣчется?

— Все въ руцѣ Божьей.

— А вотъ выходи-то и есть, и есть!—сказаль, быстро, изъ-подъ кустоватыхъ бровей, устремивъ къ ней глаза, Бестужевъ:—другая-то августѣйшая отрасль, другая... О прочей фамилии его не говорю,—онъ страстотерпецъ одинъ.

— Вамъ доподлинно, Алексѣй Петровичъ, извѣстно,—сказала Екатерина:—я всей душою болѣю о принцѣ Иоаниѣ... Заботы совѣтуютъ, снисхожденіе. Но то одни лишь слова. Не слѣпа я, сама вижу. Да что дѣлать-то, вотъ задача. Будь Павелъ дѣвочкой, можно-бъ было подумать хоть бы и о соединеніи этихъ двухъ отраслей, о бракѣ...

— Бракъ возможенъ, — произнесъ Бестужевъ, тихо поскрѣбывая погтемъ о сухой своей подбородокъ: — осуществимъ! ты только отечеству, его покою жертвующая, того захоти...

— Какъ возможенъ?

— И не такіе изъ могилы-то на свѣтъ Божій, къ помраченію гонителей, обращались! Меньше мѣсяца назадъ, — какъ бы кому-то грозя и глядя въ окно мчавшейся кареты, сказалъ Бестужевъ:—и я проживаль сермяжнымъ, посконнымъ колодникомъ, въ горетовской курной хатѣнкѣ... Ну, а теперь, всемилосердая, возблагодаривъ тебѣ, еще помѣряемся съ врагами-то... Что глядишь, моль, рехнулся старый?.. Ну-ка, бери мужества, да благословясь, всенародно и обвиняйся съ бывшимъ россійскимъ императоромъ, съ Иоанномъ Третьимъ Антоновичемъ...

— Кто? я?! — воскликнула Екатерина, отшатнувшись въ глубь кареты.

— Да, богоподобная, ты, мудрая, непохожая на другихъ, — спокойно, съ сложенными руками, глядя на нее, отвѣтилъ Бестужевъ.

— Возможно ли? Шутите, графъ. Лѣта мои, отношенія...

— Благослови только Господь, — набожно приподнявъ шляпу и перекрестясь, продолжалъ графъ: — годовъ самодержцы не знаютъ. Лизавету за Петра Второго, слянія ради, вѣдь сватали-жь?.. А ему было всего тринадцать годовъ... Да и что же? Вамъ, государыня, тридцать-третій; принцу Иоанну двадцать-два исполнилось... На десять только лѣтъ; разница, согласитесь, не велика. Рѣшитесь... Сольются двѣ близкихъ, кровныхъ линіи. Павелъ останется наслѣдникомъ... А на случай, — Господь воленъ, — во всемъ — на-готовѣ будетъ и другой, любезный народу отпрыскъ...

Лошади песлись. Спутники молчали.

„Такъ вотъ что созрѣло въ тайникѣ твоей смѣлой, непроницае-

мой, какъ морская бездна, души!“ — думала Екатерина: — „я угадала... Въ тишинѣ ссылки ты обдумывалъ все это, готовилъ. Ужли-жъ изъ корысти, чтобъ воскресить только, усилить этимъ новымъ, смѣлымъ до дерзости прожектomъ, прежнее свое вліяніе, прежній фаворъ? Посмотримъ... хорошо-ли, что я затѣяла?“

Чаща лѣса порѣдѣла. Передовой факельщикъ замедлилъ, остановился. Карета поровнялась съ купой деревъ. Между нихъ виднѣлась изба лѣсника. Возлѣ стояли экипажъ Панина, ямщики, лошади и видѣнный у Пеллы фургонъ.

— Перемѣна почтовыхъ, — сказала, подойдя къ дверцамъ, Панинъ.

— Кажись, посторонніе, — произнесла, оглянувшись на фургонъ, Екатерина: — узнали?

— По дѣлу въ Питеръ какіе-то; кормятъ лошадей.

Императрица, съ Бестужевымъ, черезъ сѣни вошла въ небольшую опрятную комнату. Съ ними встрѣтился, вышедшій оттуда, пожилой военный. За столомъ передъ свѣчой и тарелкой жаренаго, сидѣлъ длинноволосый, въ темномъ кафтанѣ, худой и блѣднлицый юноша. Онъ жадно, съ торопливымъ удовольствіемъ, ѣлъ, почти не замѣтивъ вошедшихъ.

Екатерина, присѣвъ съ Бестужевымъ у двери, нѣсколько минутъ робко и пристально вглядывалась въ незнакомца, неряшливо и молча, крѣпкими выдающимися челюстями жевавшаго вкусный кусокъ.

— Куда, сударь, изволите? — ласково спросила императрица.

Разсѣянные, усталые и будто глядѣвшіе внутрь себя глаза проѣзжаго тупо и дико уставились въ вошедшихъ особъ.

— Издалека-ль ѣдете, — повторила Екатерина.

— Вотъ... и... — заикнулся и пересталъ жевать незнакомецъ: — опять взяли... опять повезли. Чуть не утонули на озерѣ, у Морья... барку разбило! въ Кексгольмѣ держали, опять сюда тащутъ...

— Куда же вашъ путь?

— А нешто я свѣдомъ? — отвѣтилъ, сердито нахмураясь, юноша: — возьмутъ и повезутъ. Новая, видно, царица потребовала на эго диво поглядѣть. Что имъ, владыкамъ-то, — рѣзко и громко засмѣялся онъ: — что полгода, гляди, и новые... И меня вѣрно звать Гервасіемъ, а не Грипкой, да не хочу — а хочу зваться Θεодосіемъ... притомъ... безплотный...

— Уйдемъ, пьяный неучъ, — шепнулъ Екатеринѣ Бестужевъ: — либо сущеглушій, — я ихъ смерть боюсь.

— Вы же сами кто будете? — спросилъ незнакомецъ.

— Мы здѣшніе помѣщики..

— Мужъ и жена?

— Вѣрно сказали.

Юноша еще громче во все горло захохоталъ и вдругъ смолкъ.

— Старенекъ мужъ-отъ вашъ — сказалъ онъ, злобно упершись глазами въ Бестужева: — горохъ бы тебѣ стеречи, или съ огорода воронѣ гонять... скрючился, сомсился, злюка, шептунъ...

Проговоривъ это въ-торспяхъ, путаясь, точно его прорвала, юноша опять осѣлся и бѣшено, дико захохоталъ.

— Да, уйдемъ же, матушка! охмѣлѣлъ онъ! — шепнулъ, привставъ, Бестужевъ: — вишь какъ дерзостенъ, сквернословецъ, шатунъ...

— Такъ вы ѣхаете отъ меня? — вскрикнулъ, съ искаженнымъ лицомъ всакивая, незнакомецъ: — скоты, звѣри, гарпіи, колдуны! кровь высосали... Жизни вамъ, вертограда моего? Злыдни, еретики, — кричалъ онъ поддерживая себя за подбородокъ: — я креститель, слышите, духъ Іоанна... Трубы, тимпаны, гудцы... Ха-ха! проклиною... шептуны, скоты! Азъ въ мѣрѣ альфа и омега, послѣдній и первый... вивать! вивать!..

— Не могу, не могу! — сказалъ, бросаясь къ двери, Бестужевъ: — силъ нѣтъ; сущеглупый вѣдь онъ... видите, видите!..

Екатерина вышла за нимъ. Подали экипажи. Факелы освѣщали блѣдныя, встревоженные лица.

— Что? — спросилъ вполголоса Панинъ.

— Сверхъ всякаго ожиданія... невыносимо! — отвѣтила императрица.

Кареты помчались въ томъ же порядкѣ. Екатерина молчала. Не отзывался и ея спутникъ. Онъ сопѣлъ носомъ и изрѣдка фыркалъ, сердясь на Панина, что тотъ не отвратилъ отъ монархини столь неподходящей и лишеной всякой аттенціи встрѣчи.

— Такъ худъ? худенекъ? — вдругъ обернувшись къ графу, спросила Екатерина.

— О чемъ, матушка, изволите? — не понявъ вопроса и склоняясь къ ней, произнесъ Бестужевъ.

— Такъ ненадеженъ мой сынъ? ненадеженъ?.. А знаешь-ли, батюшка-графъ, кого мы съ вами только-что видѣли?

Бестужевъ вздрогнулъ. Въ томящей тоскѣ предчувствія, забывъ всякій этикетъ, онъ ухватилъ жѣсткою, холодною рукою руку императрицы.

— Мы видѣли бывшаго императора Іоанна Антоновича, — проговорила Екатерина: — изъ Кексгольма нарочно его привозили... Гдѣ-жъ правда? Пятнадцать лѣтъ вы, батюшка Алексѣй Петровичъ, при покойной императрицѣ, держали кормило власти, и въ вашей полной волѣ была судьба принца... а теперь этого бѣдняка, нравственно-больнаго, мертвеца, вы, вы, — пощадите! — прочтите мнѣ въ женихи... въ мужья...

Послѣ пѣлловскаго свиданія, принца Іоанна вновь отвезли въ Шлиссельбургъ. Панинъ въ такомъ видѣ подтвердилъ его приставамъ

старую инструкцію Елисаветы: „Буде явится столь сильная для освобожденія Иванушки рука, что спастись будетъ не мочно, то арестанта Безымяннаго — умертвить, а живаго — никому въ руки не давать“.

— Какъ же съ нимъ долѣе быть, ваше величество? — спросилъ Панинъ Екатерину, отославъ это подтвержденіе.

— Мое мнѣніе, изъ рукъ не выпускать, — отвѣтила императрица: — надо его постричь и отвезти въ не весьма отдаленный монастырь, гдѣ сторонняго богомолья мало или вовсе нѣтъ, — въ муромскіе лѣса, въ Вологду или въ Колу... Впрочемъ, о сей матеріи мы еще поговоримъ...

XXVI.

У новаго фаворита, въ Шаболовкѣ.

Осень и часть зимы 1762 года МирՈ́вичъ провелъ съ полкомъ въ окрестностяхъ Москвы. Къ началу 1763 года полкъ выступилъ на стоянку къ границамъ Польши, въ раскольничьи слободы Черниговской губерніи. Свиданіе съ сестрами не принесло МирՈ́вичу утѣшенія. Помочь имъ онъ не могъ, такъ какъ и самъ едва перебивался въ тяжелой бѣдности. Въ полку тоже ему не везло. Молва о прошломъ МирՈ́вича, о самовольной отлучкѣ изъ Шавель и о передрягахъ съ его арестомъ и допросомъ въ Кронштадтѣ, отъ которыхъ онъ спасся лишь протекціей важныхъ патроновъ, все-таки сильно вредила его службѣ. Начальство на него косилось. Товарищи-фрунтовики, отъ праздно кутежной компаніи которыхъ онъ теперь держался въ сторонѣ, относились къ нему холодно или презрительно-враждебно. Онъ вспоминалъ недавнее свое положеніе, въ числѣ штабныхъ кѣнигсбергскаго губернатора Петра Панина и, замкнувшись въ себя, въ неисходной тоскѣ, тянулъ ляжку карауловъ, пѣшихъ переходовъ по глухимъ, занесеннымъ снѣгомъ деревушкамъ, ученій, опять карауловъ и новыхъ переходовъ.

Средина февраля застала МирՈ́вича въ черниговскомъ намѣстничествѣ, въ раскольничьей слободѣ Добрянкѣ. Полкъ былъ расположенъ въ ней и возлѣ на винтеръ-квартирахъ, а его, съ командой, послали къ Днѣпру, въ слободу Радѹли. Здѣсь, принимая фуражъ, онъ провалился на подтаявшемъ льду, схватилъ горячку и пролежалъ у сосѣдняго мельника-слобожанина до начала апрѣля. Всталъ онъ отъ болѣзни непохожій на себя — страшно-исхудалый, слабый, раздражительный и злой на всѣхъ и на все. Его выздоровленіе совпало съ возвратомъ на Украину тепла и весны.

Яркій лучъ южнаго солнца вызвалъ МирՈ́вича на завалинку. Онъ

давно слышалъ въ низенькой тѣсной избѣ крики прилетныхъ гусей, журавлей, возгласы чаекъ, шумъ и журчаніе всюду бѣжавшихъ ручьевъ. Его неудержимо манило дохнуть свѣжею, гулкою, въ этомъ шумѣ и гамѣ, струей вешняго воздуха. Онъ вышелъ, взглянулъ...

Съ береговой кручи, со двора мельника, вдругъ передъ нимъ открылся безбрежный, съ лѣсами въ видѣ темныхъ острововъ, голубой, затопившій окрестности Днѣпръ. Правѣе—бѣлѣла гдѣ-то церковь, лѣвѣе — черезъ сѣро-глинистый яръ, на высокомъ бугрѣ, съ красной крышей, видѣлся большой помѣщичій домъ. Весь онъ потонулъ въ саду. Садъ сбѣгалъ и по взгорью къ рѣчному затону. — „Родина, милая родина“, — заплакалъ отъ радости Мирдвичъ: — „вотъ гдѣ истинное счастье, рай! Вотъ гдѣ врачеваніе сердцу, разбитому въ душныхъ, городскихъ вертепахъ! Боже! не даромъ я стремился къ достоянію предковъ, не даромъ во свѣ и на яву моей душѣ видѣлись родные, привольные доли, холмы, тихіе сады. Тамъ—скоплѣнные въ большихъ городахъ не люди, а звѣри; здѣсь—простой, землю пашущій, селянинъ исполняетъ завѣтъ Бога, природы...“

Оправясь, но еще все слабый, Мирдвичъ началъ спускаться къ рѣкѣ, сидѣлъ у Днѣпра и однажды отъ берега зашелъ въ помѣщичій садъ. Имя владѣльца ему называли, но онъ, въ болѣзненномъ равнодушіи и разсѣянности, не обратилъ на то вниманія. Помнилъ онъ только, что рѣчь шла объ опальномъ вельможѣ, никуда не выѣзжавшемъ и цѣлые дни, съ книгой или газетой, лежавшемъ на диванѣ въ своемъ кабинетѣ. Садъ окидывался зеленью. Вишни и яблони пышно цвѣли. Пчелы гудѣли на ивахъ и черемухахъ. Кукушка отзывалась въ раkitникѣ. Дятель звонко щелкалъ въ дупло оголеннаго, коряваго дуба.

Приглядываясь къ каждому, окинутому первой зеленью кусту, къ каждой вырытой у корней и на лужайкахъ свѣжей норѣ, къ букашкѣ, цвѣтку, — Мирдвичъ прошолъ одну аллею, другую. Тепло было, какъ въ маѣ. Напоенный запахомъ чебреца воздухъ не шелохнулся. Кое-гдѣ видѣлись бесѣдки, гроты, мосты. Подъ огромнымъ, еще безлистнымъ осокоромъ, на скамьѣ у обелиска изъ блѣдно-зеленаго, мѣстнаго гранита, въ старомъ треуголѣ, съ звѣздой на епанчѣ, сидѣлъ, сгорбившись, съ книгой, изжелта смуглый, задумчивый военный. Мирдвичъ приподнял шляпу, хотѣлъ пройти мимо и чуть не упалъ: передъ нимъ былъ генераль-адъютантъ покойнаго императора, бывшая „голубица мира“ берлинскаго ковчега, Андрей Васильичъ Гудовичъ. Онъ молча стоялъ нѣсколько минутъ.

— Такъ вы тотъ самый, тотъ самый, что тогда?—разглядѣвъ его и заторопясь, сквозь слезы, спросилъ Андрей Васильичъ.

Они разговорились. И сколько было говорено! Больше недѣли про-

былъ послѣ того МирՈ́вичъ въ Радўляхъ и каждый день ходилъ на прогулку отъ мельника къ Днѣпру и въ цвѣтущій, покрывавшійся пышными уборами садъ. Здѣсь онъ еще разъ или два встрѣтился съ Гудовичемъ. И, хотя ссыльный, недавно могучій вельможа держалъ себя съ нимъ, какъ и со всѣми, холодно и строго, но, бесѣдуя съ случайнымъ гостемъ о пережитыхъ, памятныхъ дняхъ и сообразивъ его поведеніе въ роковое время, не утерпѣлъ и повѣдалъ ему кое-что, долетѣвшее къ нему въ Радўли.

Отъ него МирՈ́вичъ узналъ подробности о дѣлѣ Хрущова и двухъ Гурьевыхъ, приговоренныхъ къ казни, публично ошельмованныхъ и сосланныхъ въ Камчатку, за намѣреніе освободить принца Іоанна.— „Пора-де вспомнить, — говорили эти смѣльчаки: — что есть фамилія царя Ивана Алексѣвича; пора узнать, гдѣ содержится Иванушка; не пойдемъ въ караулъ, пока его не вызволимъ“. — Здѣсь же услышалъ МирՈ́вичъ и о недавней опалѣ, о сложеніи сана и о предположенной ссылкѣ въ Корельскій монастырь ростовскаго митрополита, Арсенія Мацѣевича. Государыня, узнавъ о провинности Арсенія, отвѣтила на предстательство о немъ Бестужева: „прежде, сударь, безъ всякой церемоніи и не по столь важному дѣламъ, преосвященнымъ головы сѣкали“. — А провинился владыко не столько протестомъ противъ отобранія монастырскихъ крестьянъ, сколько тѣмъ, что говорилъ своимъ ближнимъ: „надлежало быть на престолѣ не государынѣ, а принцу Іоанну... государыня не природная и не тверда въ вѣрѣ“. — Еще-же пророчилъ Арсеній, что будутъ въ Россіи царить два юноши, Павелъ да Іоаннъ, и что они выгонять изъ Европы турка и возьмутъ Грецію и Царьградъ. — „И ужъ лучше бы, — сказывалъ Арсеній: — государынѣ вступить въ бракъ съ Іоанномъ Антоновичемъ: она съ нимъ не въ близкомъ родствѣ, въ шестомъ колѣнѣ; не смѣнять же царскаго отпрыска на поддержку картежниковъ и мотовъ, въ родѣ Григорія Орлова“. — „Какъ, на Орлова?“ — обомлѣвъ, спросилъ МирՈ́вичъ. — „Поѣдешь, все узнаешь“, — спохватившись и оглядываясь на прощанье съ нимъ, сказала владѣлецъ Радўлей.

Въ концѣ мая МирՈ́вичъ отправился провѣдать сестеръ. Отъ полка-же, кстати, встрѣтилась жалоба по фуражному дѣлу къ гетману, бывшему со дворомъ въ Москвѣ. МирՈ́вичу дали инструкцію, рапортъ и прогоны, и онъ уѣхалъ.

Одна мысль засѣла въ его головѣ, неотвязно нашептывала ему, манила его. Онъ все думалъ, соображалъ и терялся въ догадкахъ. Уже по пути къ Москвѣ слышалъ онъ сперва робкіе, потомъ болѣе ясные намеки на затѣю бывшаго канцлера — въ угоду Орловымъ — устроить замужество государыни съ Григоріемъ Орловымъ. Въ Москвѣ же, куда онъ ни заходилъ, къ сестрамъ, къ знакомымъ, въ трактиры,

только и было рѣчи, что о новомъ прожектѣ „сбдой, нераскаянной лисицы“ — Бестужева. Говорили, что государыня съ Орловымъ съѣхала въ ростовскій, воскресенскій монастырь, къ переносу мощей святаго Димитрія, и что безъ нихъ графъ Бестужевъ составилъ всеподданнѣйшій адресъ, за подписью высшаго духовенства и генералитета, о томъ, чтобы ея величеству выдти за принца Иоанна, а буде не угодно то, по примѣру предковъ, бывшихъ россійскихъ царей, избрала-бы она въ супруги кого-либо изъ своихъ вѣрноподанныхъ. Но встрѣтилась преграда.

Первый помощникъ и недавній другъ Орлова, Ѳеодоръ Хитрово, какъ вѣрный патріотъ, подобралъ партію недовольныхъ. Въ союзники съ нимъ стали оба Рославлевы, Пассекъ, Ласунскій, за ними Баскаковъ и Барятинскій, — словомъ, чуть не всѣ главные вожакъ и „партизаны“ бывшаго переворота. — „Григорій Орловъ глупъ, толковали въ Москвѣ: — и больше все строитъ братъ его, дубина Алексѣй, да старій чортъ Бестужевъ; но все можетъ случиться, — одна надежда на Панина“.

„Вотъ случай, — подумалъ Мирдовичъ: — другого не будетъ. Орловъ... посѣтитель Дрезденши, и я съ нимъ былъ во дни дни близокъ, даже обыгрывалъ его на бильярдѣ. . Ничтожный, безвѣстный офицеришка готовится взойти на такую ступень... Попробовать развѣ, попытать? Или и его — къ дьяволу, лучше не трогать?...“

Бродя безъ цѣли, безъ мысли, по Москвѣ, онъ опять невольно вспомнилъ объ Орловѣ, распросилъ кое-кого, собралъ нужны свѣдѣнія и отправился къ нему на Шаболовку.

Пышный, хлѣбосольный и всюду уже гремѣвшій домъ графа Григорія Григорьевича былъ на фронтонѣ украшенъ лѣпнымъ гербомъ, съ надписью: „Fortitudine et constantia“. Москва, знавшая хоромы старой знати — Шереметевыхъ и Нарышкиныхъ на Воздвиженкѣ, Трубецкихъ — на Покровкѣ, Куракиныхъ — на Басманной и Салтыкова — на Дмитровкѣ, — ѣздила теперь, съ рабскимъ респектомъ, на поклонъ, на недавно глухую, мѣщански-пустынную Шаболовку, гдѣ ново пожалованный „графъ Римской имперіи“ на бѣговыхъ дрожкахъ объѣзжалъ рысаковъ или платкомъ въ слуховое окно гонялъ голубей. Надъ улицей и садомъ кружились стаи дорогихъ турмановъ: двуплѣкіе, сѣроплѣкіе, полвопѣгіе, съ подпалиной и безъ подпалины, ногатые, мохнатые и всякіе. Голубиная потѣха графа смѣнялась медвѣжьей, либо волчьей травлей, травля — кулачнымъ боемъ, а бой — чтеніемъ изданій Жоconde, — древнихъ писателей о сельскомъ хозяйствѣ, или исполненіемъ во дворцѣ нѣжныхъ менуэтовъ и гавотовъ.

Мирдовичъ засталъ Орлова за бритьемъ въ халатѣ. Доложивъ о себѣ, онъ вошелъ сурово, поклонился съ достоинствомъ.

— А! дивно-побѣдная пятѣрка!—вскрикнулъ по старинѣ Григорій Орловъ: — вотъ не ожидалъ. Извини, братецъ, что такъ принимаю. Самъ люблю бриться... Садись. Тороплюсь къ приему. Но, говори: просьбишка, чай, какая? денегъ?.. Да что похудѣлъ? Боленъ былъ? а?.. вотъ какъ! Жаль, жаль...

Мирдвичъ прямо приступилъ къ дѣлу: въ краткихъ словахъ разсказалъ о своемъ прошломъ, о случаѣ съ предкомъ, и съ низкимъ поклономъ сталъ просить Орлова о содѣйствіи къ возврату ему и сестрамъ хотя части неправильно-конфискованнаго имѣнія бабки.

— Ты меня извини, — кончивъ брить щеку и занявшись подбородкомъ, сказалъ графъ Григорій: — это другимъ, братецъ, пой, а не мнѣ. Я — стрѣляной волкъ. Ну, чтò плетешь тутъ хоть бы о предкахъ? И какой, такъ-таки скажи по совѣсти, резонъ, чтобъ отдать тебѣ вонъ когда, еще при Первомъ Петрѣ, отписанныя маѣтности твоихъ дѣдовъ? Изъ какихъ, напримѣръ, благъ? Не сердись, слушай, и съ толкомъ, смиренѣхонько разсуди. Сядь, не всакивай... Вѣдь помѣстья тѣ, чай, тогда еще пожалованы въ другія руки, а тамъ, смотри, перешли и въ третьи?

— Вѣрно говорите, ваше сіятельство... — съ досадой, поборая въ себѣ жолчь, отвѣтилъ Мирдвичъ: — но все же во власти монархини изслѣдовать, узнать корень истины и возвратить внукамъ неправильно отнятое, а нынѣшнихъ владѣльцевъ тѣхъ имѣній убоготворить чѣмъ инымъ...

— Да изъ-за чего, разбери ты? — сказалъ, отвѣдя бритву и взглянувъ на гостя черезъ зеркало, Орловъ: — для каждой милости нужны причины, отличие, права...

Злость взяла Мирдвича. — „Такъ вотъ онъ, любимецъ фортуны“, — думалось ему: — „въ золотѣ по горло сидитъ, вымытый, выхоленный, сытый, опрысканный духами. Одно, вонъ, бѣлье какое... съ кружевами, сквозитъ... А намъ-то каково? Удался бы мой тогдашній умыселъ, былъ бы я на твоёмъ мѣстѣ. Ишь, какъ теперь поглядываетъ безстыжими, смѣлыми глазами“.

— Услуги и мои права, ваше графское сіятельство, — сказалъ онъ, пересиливая обиду и гнѣвъ: — въ дѣйствительности, видно, не примѣчены...

— Какія услуги? это любопытно, *vous savez*...

Графъ нагнулся къ зеркалу, пробривая мѣсто вокругъ темной, пушистой родинки, на лѣвой румяной щекѣ.

— Извѣстно вамъ, графъ, съ Перфильевымъ въ тѣ послѣдніе дни, передъ предпріятіемъ, я, по вашему указанію, игралъ въ карты... Изволите вспомнить, какой вышелъ авантажъ...

— Ахъ ты, потѣшный! Да ты же, припомни, былъ тогда въ вы-

игрышѣ и все его ремизиль, — пять роберовъ, помнишь, девятка опять же, всѣ бубны у тебя... ну! однимъ махомъ заграбасталь, чуть не сорвалъ у Амбахарши весь банкъ...

Мирдовичъ съ холодною злобой улыбнулся.

— Была тогда и другая, болѣе важная причина, — мрачно сказалъ онъ: — да вы не повѣрите... скажете: вымышленно, съ расчетомъ...

— Говори, братецъ, слушаю, — искоса взглянувъ на него и опять начиная бриться, произнесъ Орловъ.

Мировичъ просвѣтлѣлъ и, точно переродившись, сталъ въ необычайную, напыщенную позу.

— Я былъ спасителемъ государыни, въ числѣ прочихъ... я главную ей оказалъ услугу... облегчилъ ей престолъ! — проговорилъ онъ, окидывая гордымъ, подавляющимъ взоромъ Орлова.

— Какъ, что? — спросилъ и заикнулся Орловъ.

Мирдовичъ подробно разсказаль о случаѣ съ колесомъ въ коляскѣ государыни, при ея уходѣ изъ Петергофа.

Орловъ такъ и покатился со смѣху.

— Ай, да козырь-хохолъ! молодецъ! — вскрикнулъ онъ, бросивъ бритву, махая руками и заливаясь на всѣ лады: — вотъ такъ одолжилъ, придумаль! Всѣхъ, молодчина, всѣхъ льстецовъ, искателей фавора разбилъ въ пухъ, заткнулъ за-поясъ... никто такъ не нашелся, — всѣхъ!.. Такъ *тебѣ* трономъ обязаны? тебѣ? ну, клянусь, это стѣдить, по чести стѣдить... ха-ха...

— Но позвольте, графъ, — съ краской стыда и оскорбленія перebilъ его Мирдовичъ: — вы въ правѣ отвергнуть, пренебречь, но я истину сказалъ.. Издѣвки обидны... чортъ! Можете освѣдомиться у своего братца, или у господина Бибикова: — они, если не видѣли, то слышали... какъ я тогда...

— Ой, пощади, пощади! — восклицаль, катаясь по софѣ, Григорій Орловъ (его звонкій, раскатистый смѣхъ далеко разносился по комнатамъ): — изволь, наведу справки... безпремѣнно наведу... ха-ха! и семи мудрецамъ того не придумаль... ой, убилъ, разодолжилъ...

— Разумѣется, что вамъ стѣдить учинить дознаніе, разслѣдовать! — сказалъ степенно Мирдовичъ: — на бумагѣ все объяснится, какъ и чтѣ-съ, хоть бы и на счетъ отнятыхъ имѣній моихъ предковъ...

— Ахъ вы, хохлы, архивное сѣмя! — произнесъ, вставая, Григорій Орловъ, — и Мирдовичъ замѣтилъ непріятное, общее братьямъ, нагло-рѣшительное выраженіе его красивыхъ, какъ онъ выразился въ умѣ, „безстыжихъ“ глазъ: — все-то вы, извини, съ челобитьями, да съ попрошайствами! Нѣтъ того, чтобъ терпѣливо трудиться, смиренхонько ждаль, служить. Все-то твои соотчичи измышляють, да подводятъ... Ну, станемъ мы, изъ-за тебя, рыться въ древнихъ вашихъ, хохлацкихъ

шпартгалахъ, бумагахъ?—сказалъ, посмотрѣвъ въ сторону и думая ужъ о другомъ, Орловъ:—и можетъ ли быть, чтобъ въ Бозѣ почивающій Великій Петръ такъ неправильно рѣшилъ дѣло твоего дѣда?

— Честью увѣряю, честью! — возвысилъ голосъ Мирдовичъ, чувствуя, какъ слезы подступали къ его горлу: — и не о себѣ токмо прошу... у меня, графъ, сѣстры-дѣвицы проживаютъ въ убожествѣ... а мои предки были изъ первыхъ на Украинѣ, служили вѣрой и страданіе приняли за родину и за ея права...

— Хорошо, — небрежно отвѣтилъ графъ Григорій, даже не совсѣмъ разслышавъ послѣднія слова гостя: — увижу гетмана; навѣдайся, — поговорю съ нимъ, попрошу...

„Ужели опять къ нему идти?“ — разсуждалъ Мирдовичъ, кончивъ порученіе, данное ему отъ полка: — „дьяволы! что толку?.. Станетъ снова издѣваться зазнавшійся бильярдчикъ, да трактирный мотъ... Гдѣ ему, съ такою хоть бы вышины, разглядѣть горе да бѣдность другихъ? Правду о немъ сказали мученикъ, архіепископъ Арсеній: „не его чести и рыла затѣянное дѣло“.

Срокъ командировки истекалъ. Надо было возвратиться къ полку. Весна и лѣто въ то время стояли холодныя. Дулъ сѣверный вѣтеръ и каждый день шелъ дождь. Но Москва веселилась.

Народныя гульбища въ апрѣлѣ и въ маѣ были оживлены. Подъ Новинскимъ какой-то силачъ-шведъ вызывался помѣряться въ единоборствѣ съ русскимъ. Всѣ стремились туда.

Съ возвратомъ государыни отъ богомолья, на московскихъ улицахъ и площадяхъ, при барабанномъ боѣ, былъ опубликованъ „манифестъ о молчаніи“. Тетрадка „Московскихъ Вѣдомостей“ отъ четвертаго іюня, съ этимъ манифестомъ, зачитывалась на-расхватъ. Въ немъ воспрецались всякіе толки „развращенныхъ нравами, праздныхъ людей“, — „кои дерзкими ухищреніями, — всюду порицаютъ правительство и всѣ нерушимыя, гражданскія права“, — развращаютъ и другихъ „слабоумныхъ и падкихъ на вредную болтовню людей“.

Прочтя эту публикацію, Мирдовичъ окончательно раздумалъ идти къ Орлову. — „Ну его къ бѣсу!“ — размышлялъ онъ: — „еще сочтутъ опаснымъ, притязательнымъ критиканомъ, недовольнымъ судьбою, хулителемъ государственныхъ мѣръ... Новый фаворитъ, Орловъ, отвернулся, пренебрегъ... Не вспомнить ли *старого*?.. Разумовскій — землякъ и когда-то, при покойной царицѣ, благоволилъ ко всѣмъ нашимъ и ко мнѣ...“

XXVII.

У Разумовскаго, на Покровкѣ.

Въ воскресенье, восьмого іюня, Мирдовичъ пошелъ къ графу Алексѣю Григорьевичу Разумовскому. Погода была, какъ и всѣ тѣ дни, пасмурная, невеселая. То смолкалъ, то опять моросилъ дождь.

Разумовскій, съ прїѣзда со дворомъ въ Москву, жилъ въ своемъ домѣ на Покровкѣ, рядомъ съ церковью Воскресенія въ Барапахъ, куполь которой съ тѣхъ поръ, въ память вѣнчанія въ ней царицы Елисаветы съ графомъ, украшенъ золотою короной. Иконостасъ этой церкви перевезенъ впоследствии въ Пдчепь.

Мирдовичъ прїодѣлся, даже завился въ циркуль и пошелъ къ обѣднѣ на Покровку. Онъ располагалъ подойти къ графу въ церкви, гдѣ Алексѣй Григорьевичъ любилъ пѣнять москвичей хоромъ собственныхъ пѣвчихъ и гдѣ онъ самъ, бархатно-пѣвучимъ, звонкимъ, нѣсколько въ носъ голосомъ, читалъ апостола. У обѣдни графъ не былъ. Мирдовичу сказали, что онъ простудился на придворной охотѣ, былъ не совсѣмъ здоровъ и около недѣли не выходилъ изъ дому.

Мирдовичъ, на всякій случай, рѣшился зайти въ графскія хоромы и велѣлъ о себѣ доложить. Сверхъ ожиданія, его не заставили долго ждать съ отвѣтомъ.— „Пожалуйте“ — тихо, съ улыбкой и южнымъ акцентомъ, сказала степенный, залитой въ золото галуновъ, неслышно двигавшійся по ковру, украинець-камердинеръ, по знаку швейцара показавшій гостю дорогу вверхъ, по разубранной цвѣтами лѣстницѣ.

„Увижу прежняго, всесильнаго, бывшаго въ такомъ высокомъ случаѣ человѣка!“ — думалъ Мирдовичъ, подходя къ кабинету Разумовскаго: — „онъ старался быть патрономъ не только моимъ, но и моей семьи. Не забывалъ когда-то Алексѣй Григорьевичъ земляковъ-малороссовъ, хоть и вышелъ изъ черни, изъ лемешѣвскихъ пастуховъ“. — Прошлое, далеко улетѣвшее время мгновенно встало, ожило въ мысляхъ Мирдовича. Онъ вспомнилъ свой прїѣздъ съ покойнымъ отцомъ, на волахъ, въ Петербургъ, прїемъ въ Аничковомъ саду у графа, плясаніе „трепака“ и пѣніе хвалебнаго канта передъ императрицей Елисаветой, опредѣленіе въ кадеты, игру на театрѣ въ Гостилицахъ, встрѣчу съ Пчѣлкиной, и многое, теперь минувшее навсегда.

Сильно похудѣвшій и осунувшійся, но все еще замѣчательно красивый, Разумовскій не сразу узналъ Мирдовича, когда тотъ, введенный камердинеромъ, сталъ у порога и почтительно, — „съ респектомъ“, отвѣсилъ ему низкій поклонъ. Графъ сидѣлъ съ книгой у камина. Онъ былъ въ бѣломъ, вязаномъ колпакѣ поверхъ серебрившихся, ненапуд-

ренныхъ волосъ, и въ свѣтло-голубомъ, на сѣрыхъ мерлушкахъ, бархатномъ халатѣ, со звѣздой на груди.

— А, земляче! стой!.. Мирдовичъ, кажется?.. онъ? такъ и есть, вотъ не ожидалъ!—вглядѣвшись въ гостя и улыбаясь карими, съ краснинкой, ласковыми глазами, сказалъ Алексѣй Григорьевичъ: — откуда Богъ принесъ?

Мирдовичъ объяснилъ.

— Такъ не съ Трубежа, не съ Переяслава? гей-гей! шкода-жъ, братику; поѣдутъ тамъ безъ насъ всѣ вареники, галушки и шулий... садись, сердце, вотъ такъ... Что хмурый сталъ? Только стой, прежде побойсь: не ѣдешь домой на волахъ?

— Не ѣду...

— А собака мохнатая, Сѣркѣ—жива?

Мирдовичу было не до шутокъ.

— Удостоите, ваше графское сіятельство, выслушать партикулярно, —сказалъ онъ дрогнувшимъ голосомъ.

Разумовскій поднялъ брови, опустилъ на колѣпни книгу и все еще не покидалъ улыбки. Ему также вспомнились иные, болѣе счастливые годы, время Елисаветы,—время его сказочнаго, безпримѣрнаго „случая“ — улетѣвшаго значенія, силы, общей зависти и общаго раболѣпнаго почета.

— Ужели-жъ, голубчикъ, дѣло? и такъ-таки именно до меня? —спросилъ Разумовскій.

— Коли позволите, персонально къ вашей чести.

— Не вѣрю, убей Богъ, не вѣрю,—произнесъ, покачавъ головою, графъ:—забыть я, вовсе обойдешь; отписали въ инвалиды. Да кому я чѣмъ могу быть нынѣ полезень? Все повенькіе пошли, да какіе! Спереди блаженъ мужъ, а сзади — вякую шаташася языци.. Такъ-то, земляче! Оно и дѣло: не всѣмъ большимъ подъ образами сидѣть. Чужи пивни весело поють, а на нашихъ тшунъ напаль,—спять, сучи-сыны: ажъ потѣютъ...

Мирдовичъ собрался съ мыслями.

„Все ему расскажу“—подумалъ онъ:—попрошу его совѣта. Хитѣрь онъ и тонокъ, наставитъ, какъ слѣдуетъ, укажетъ теперь откровенно, гдѣ и кого просить“.

— Не откажите, вѣкъ Бога заставите молить, —сказалъ Мирдовичъ: — вы же первый когда-то намъ помогли — опредѣлили меня въ корпусъ! открыли жизни путь...

— Да изволь, изволь, охотно,—въ чемъ дѣло?—вдохнувъ и подвигаясь съ кресломъ, произнесъ Разумовскій:—сегодня я никого къ себѣ не жду.. При дворѣ, братецъ, куртагъ, толкотня, суета; я репортуясь хворымъ; каторжная лихоманка,—продова дочь,—такъ уцѣ-

пилась, что не открестись. Сюда, поближе, къ камину, вотъ такъ; я все забуду, да видишь, вотъ чѣмъ душу отвожу на одиночествѣ, — прибавилъ, указавъ на кожаный фоліантъ, Разумовскій: — выходилъ всѣхъ букинистовъ, всѣ книжные лари, на Никольской, былъ у Козырева, Романчинцова и у Анохова, у Семена Николаевича Кольчугина, нигдѣ не нашель. Да ужъ Оерапонтовъ, отъ Спасскаго моста, прислалъ намедни двѣ рѣдкихъ, старой кievской печати, книги. Давно ихъ искалъ, и цѣны имъ нѣтъ. Видишь — читай: Прологъ и Маргарить... каковы литеры?..

— Маргарить? — произнесъ, невольно вздрогнувъ и измѣняясь въ лицѣ, Мирѣвичъ.

— А чтѣ? и ты до нихъ охотникъ?

— Да такъ-съ, извините... я слышалъ, я знаю эту книгу.

— Откуда-жь ты ее знаешь? гдѣ видѣлъ? книга рѣдчайшая...

— Въ Шлиссельбургской крѣпости, — сказалъ Мирѣвичъ: — заключенный принцъ, Іоаннъ Антоновичъ, ее читалъ и сказывалъ о ней...

— Принцъ Іоаннъ? въ Шлиссельбургской крѣпости? гдѣ же ты и какъ видѣлъ его?

— Необычнымъ и нежданномъ случаемъ, мимолѣтно, на мигъ...

— Своими глазами видѣлъ?

— Своими...

— Расскажи, голубчикъ, расскажи: это любопытно.

Мирѣвичъ сообщилъ о встрѣчѣ съ узникомъ. Разумовскій внимательно его выслушалъ, задумался и, снявъ колпакъ, набожно перекрестился.

— Не привелось мнѣ видѣть несчастнаго, — сказалъ онъ: — а ты знаешь, въ какомъ я былъ почетѣ: могъ бы! — Боже! неисповѣдими пути Промысла Твоего... Что ни первые въ свѣтѣ люди — низвергаются съ высоты, а послѣдніе, гляди, возносятся, восходятъ... И все то не даромъ, братецъ, не попусту...

— Извините, ваше сіятельство, — какъ-бы чтѣ-то вспомнивъ, произнесъ Мирѣвичъ: — послѣ той экстраординарной и почти чудомъ ниспосланной встрѣчи, мнѣ болѣе не удалось видѣть принца. Знаю только, его передъ переворотомъ привозили въ Петербургъ, на дачу Гудовича. Гдѣ онъ теперь находится?

— Все тамъ же, въ Шлиссельбургѣ, — отвѣтилъ, отвернувшись и махнувъ рукой, Алексѣй Григорьевичъ: — впрочемъ, вру, вывозили его тогда лѣтомъ, послѣ Петербурга, еще въ Кексгольмъ.

— Для чего?

Разумовскій помолчалъ.

— Да ты не проговоришься? — спросилъ онъ.

— Помилуйте, и то, чтѣ я передалъ сейчасъ, — вамъ только открылъ.

— Сказываютъ, пынѣшняя государыня пожелала его видѣть, — отвѣтилъ, оглядываясь, графъ: — и то радеву́ было устроено какъ бы венарокомъ.

— И это вѣрно? ея величество точно видѣла принца? — спросилъ Мирдовичъ.

— Какъ тебя вижу, — съ недовольствомъ, сумрачно отвѣтилъ Разумовскій: — все неподобныя затѣи и колобродства искателей невозможнаго! не сидится имъ. Чешутся пальцы... Стряпаютъ дерзостныя конъюнктуры, перемѣны, аки бы въ пользу невозвратно-умершаго, а поистинѣ — въ свою только пользу... Ненасытные, наглые себялюбцы и слѣпцы! Докапываются прошлыхъ примѣровъ, пытаются, ищутъ... да руки коротки... Теперь, впрочемъ, слышно, склоняютъ принца принять монашество, духовный чинъ — и онъ согласенъ... и хотя страшится Святаго Духа — хочетъ быть митрополитомъ... Такъ ты видѣлъ принца и онъ, читая Маргаритъ, примѣнилъ къ себѣ сказанія о Крестителѣ Иоаннѣ?

— Примѣнилъ.

— Загадочное и непостижимое знаменіе... Да! чуднымъ, поучительнымъ и, какъ бы оцъ и желчь, горькимъ смысломъ пропитана вся эта книга Маргаритъ, — о ненасытныхъ въ помыслахъ и алчбѣ женахъ... Слушай, братецъ, окажи мнѣ одну маленькую услугу...

— Приказывайте графъ.

— Ты въ оны дни въ корпусѣ хорошо списывалъ ноты, — сказалъ графъ: — и нашивалъ мнѣ въ презентъ копіи, съ хитро-узорочными виньетами... Такъ вотъ что... Ну-ка, искусникъ, присядь, да и спиши у меня тутъ, на особую бумажку, вотъ эти самыя слова объ Иродіадѣ, чтд, какъ ты говоришь, повторялъ принцъ, и вообще о злыхъ женахъ. Я и самъ былъ гораздъ списывать; но ослабло зрѣніе и руки что-то — видно, отъ хворобы — не слушаются, дрожатъ. Вонъ въ этой горницѣ столикъ, а возлѣ него — видишь? — на стѣнной этажерочкѣ бумага и чернилица. Пока свѣтло, приладься тамъ, сердце, у окна и спиши... Завтра съ почтой я пошлю одному благопріятелю въ Питеръ... Только стой, иначе... куда-же ты? погоди!.. И я-то хорошъ! даю тебѣ комиссію, а о твоёмъ персональномъ дѣлѣ, прости, тебя и не спросилъ... Ну, чтд? Чай, все о томъ же предковскомъ дѣлѣ? Ужли не забылъ?

— Какъ забыть? Помогите, ваше сіятельство, явите божескую милость.

Мирдовичъ поклонился.

— Совѣмъ безъ средствъ, — сказалъ онъ: — тяжела, охъ, тяжела нищета, когда знаешь, какъ живутъ и благополучны другіе, ничтожные люди...

— Да что же я, братнику, подѣлаю? самъ видишь: — мы прежне — развѣ у дѣль?.. Хлопочи, нищи у новыхъ. Они въ силѣ: все въ ихъ рукахъ.

— Помилуйте, графъ, одно ваше слово, намѣлъ...

— Миновало, сѣрденьку, говорю тебѣ, миновало... Были у Мокея лакеи, — нынѣ-жь Мокей... самъ сталъ себѣ лакей...

— Шутите, графъ, и притомъ — кого же просить?

— Иди къ главному, — къ Григорію Григорьевичу Орлову: лично не знаетъ тебя — постарайся, черезъ его братцевъ, найти къ нему доступъ...

— Былъ ужъ у него.

— И что-жь онъ?

— Не токмо отвергъ, пренебрегъ за особья, невымышленная, перваго ранга, услуги. Сказать ли всю истину?

Мирдовичъ подробно разсказалъ Разумовскому о знакомствѣ съ Орловымъ и съ его сообщниками у Дрезденши („что теперь мнѣ молчать!“ — думалъ онъ); сообщилъ объ игрѣ съ наблюдавшимъ за ними Перфильевымъ и о случаѣ съ колесомъ государыниной коляски. — „Да вы думаете, что я вру? вру? — задыхался, блѣдными губами повторялъ Мирдовичъ: — ну, скажите, можно ли это выдумать? есть живые свидѣтели, ихъ можно спросить... Ужли отрекутся?..“

— Человѣческая гордыня — Араратъ гора вышиною! — презрительно сказалъ, покачавъ головой, Разумовскій: — только ни одинъ ковчегъ истиннаго людскаго счастья еще не приставалъ къ этой горѣ, не спасался.

— Такъ какъ же послѣ такого афронта? — продолжалъ Мирдовичъ: — идти ли къ графу Григорію Григорьевичу? а особливо, когда всѣ въ городѣ толкуютъ о новыхъ, сверхъ-обычныхъ почестяхъ, кои его ожидаютъ...

— Какія, сударь, такія еще почести? — поморщась, спросилъ графъ.

— Да о бракѣ?.. ужели не слышали?.. по примѣру, извините, вашего сіятельства...

— О бракѣ? — произнесъ, вдругъ выпрямившись, Разумовскій: — о бракѣ? такъ и ты слышалъ? Изъ респекта и должной аттенціи къ графу Григорію Григорьевичу, я бы умолчалъ, но уповательно... но-нѣшніе...

Алексѣй Григорьевичъ не договорилъ. Въ кабинетъ торопливо вошелъ тотъ же степенный, залитый въ золото галуновъ и неслышно двигавшійся по коврамъ, украинецъ-камердинеръ.

— Кто? кто? — спросилъ, не разлышавъ его, Разумовскій.

— Его сіятельство, господинъ канцлеръ, графъ Михайло Ларионовичъ Воронцовъ.

Разумовскій удивленно посмотрѣлъ на дверь, потомъ на Мирдвича.
— Странно... сколько времени не вспоминалъ, не жаловалъ...
Прости: да извинись, что, по хворобѣ, въ халатѣ—въ дезабильтѣ.

Слуга хотѣлъ идти.

— Нѣтъ, стой... А ты, голубчикъ,—обратился графъ Алексѣй къ Мирдвичу:—все-таки вотъ тебѣ эта самая книга, возьми ее и присядь вонъ тамъ... или, нѣтъ, лучше у моего мажордома, на антресоляхъ,—тамъ будетъ покойнѣе. Пока приму канцлера, не откажи, будь ласковъ, сними копійку съ отмѣченнаго. Согласенъ?

— Охотно-съ.

Слуга провелъ Мирдвича ко входу на антресоли и поспѣшилъ въ приемную.

Разумовскій помѣшалъ въ каминѣ, взялъ со стола книгу „Прологъ“ и, усѣвшись опять въ креслѣ, развернулъ ее на колѣняхъ.— „Что значитъ этотъ нечаянный и, очевидно, не безъ цѣли визитъ?“—раздумывалъ онъ:— „въ пароксизмѣ лежалъ, не навѣдывался, а теперь... странно...“—
Прошло нѣсколько минутъ тревожнаго, тяжелаго ожиданія.

Въ портретной, потомъ въ бильярдной, наконецъ — въ смежной, цѣлостной гостиной послышались звуки знакомыхъ, тяжелыхъ, съ перекаткой, шаговъ. Вошелъ съ портфелью подъ мышкой, въ полной формѣ и при орденахъ, Воронцовъ.

— Чему обязанъ я, Михайло Ларионычъ?—спросилъ Разумовскій, чуть приподнимаясь въ креслѣ на-встрѣчу канцлеру:—извините, ваше сіятельство,—какъ видѣть изволите, вовсе недомогаю,—старость, недуги подходятъ.

— Э, батюшка-графъ, Алексѣй Григорычъ, — сказалъ, склонивъ съ порога курчавую, съ большимъ покатымъ лбомъ голову и разставя руки, Воронцовъ:—всѣмъ бы намъ быть столь немощными стариками-инвалидами, какъ вы.

— Милости просимъ,—произнесъ, указавъ ему возлѣ себя кресло, Разумовскій.

— Нпкого нѣтъ по-близости? — спросилъ, оглядываясь и садясь, канцлеръ:—могу говорить по-тайности?

— Можете. Въ чемъ дѣла суть?

— Негоція первой важности, и вы, графъ, изготовьтесь услышать и, черезъ мое посредство, дать ея величеству должный и откровенный отвѣтъ.

— Я-то?—уныло, упавшимъ голосомъ, проговорилъ Разумовскій:—ну, куда, для какихъ негоцій я гожусь, отпѣтый, силъ лишенный отшельникъ?.. Вотъ книгами лишь священными питаюсь, грѣшную душу упражняю поученіями, житіями угодниковъ.

— Государыня, всемилостивѣйшая наша монархиня приказать мнѣ

соизволила, — продолжалъ Воронцовъ: — изготовить и вамъ по-тайности показать вотъ этотъ прожектъ указа... (Онъ заглянулъ въ портфель, потянулъ-было оттуда и опять тамъ оставилъ заготовленную бумагу). Въ указѣ, государь мой, изображено, что, въ память и въ дань высокоаго благоговѣнія къ почивающей въ Бозѣ, благодѣтельница-тѣтка своей, императрицѣ Елисаветъ-Петровнѣ, государыня признала за благо вамъ, сіятельный графъ, гласно и всенародно, какъ законно, хотя бы и въ тайнѣ вѣнчанному супругу покойной монархини, дать титулъ высочества...

— Чтò вы, чтò, — какъ-бы въ ужасѣ, замахавъ руками, сказалъ Разумовскій: — какъ можете вы это говорить? Ну, дерзнули? Мой Богъ! Да ужели не нашлось, кто-бъ рѣшился въ томъ поперечить ея величеству?

— Я первый, коли простите, возражалъ, — сказалъ, склоняясь, канцлеръ.

— А еще кто, еще?

— И Никита Иванычъ за мной излагалъ резоны.

— Благодареніе Богу и вамъ съ Никитой Иванычемъ! — приподнявъ колпакъ и смиренно перекрестясь, сказалъ Разумовскій: — спасибо... доподлинно вы угадали мои чувства и мысли...

— Но всемилостивѣйшая государыня наша, — продолжалъ канцлеръ, — черезъ меня неуклонно и, во всякомъ случаѣ, къ тому-жъ рѣшила вамъ передать еще одну, нарочитой важности, просьбу.

— Какую?

— Въ иностранныхъ курантахъ и въ секретныхъ отпискахъ резидентовъ давно пущены вѣдомости, будто бы у васъ, графъ Алексѣй Григорычъ, хранятся доподлинные, за должной скрѣпой, документы о бракѣ вашемъ съ покойной императрицей. А посему ея величество, какъ въ васъ интересуясь, поручила вамъ сообщить, чтобы вы не отказали вручить мнѣ тѣ отмѣнной важности свидѣтельства, для начертанія, на сообщенный вамъ объектъ, законнаго и для всѣхъ очевиднаго о томъ высококомъ титулѣ указа.

— Документы, государь мой? — заторопившись, несмѣлымъ голосомъ спросилъ Разумовскій: — свидѣтельства о бракѣ моемъ ея величеству нужны?

— Такъ точно.

— Дозвольте-же, — помолчавъ, продолжалъ графъ Алексѣй Григорычъ: — не откажите прежде и мнѣ самому просмотрѣть оный, составленный вами, набросокъ указа.

Воронцовъ почтительно подаль ему бумагу. Разумовскій просмотрѣлъ ее, возвратилъ и, положивъ книгу на каминъ, всталъ съ кресла. Онъ медленно подошелъ къ шкафу, досталъ изъ него окованный серебромъ,

чернаго дерева ларець, снялъ съ шеи ключъ и вынулъ изъ потайнаго ящика свертокъ обвитыхъ розовымъ атласомъ бумагъ. Развернувъ свертокъ, онъ оболочку его бережно спряталъ на мѣсто, а бумаги, подойдя къ окну, началъ читать съ глубокимъ, благоговѣйнымъ вниманіемъ. Воронцовъ не спускалъ съ него глазъ. — „Понялъ ли, ужели все сразу понялъ?“ — думалось Михайлѣ Ларіонычу.

Просмотрѣвъ бумаги, Разумовскій ихъ поцѣловалъ, взглянулъ на образъ и, возвратясь къ Воронцову, оперся о выступъ камина. Въ лицѣ Алексѣя Григорьевича изображалось неподдѣльное, сильное душевное волненіе; глаза были влажны отъ слезъ. Онъ съ минуту постоялъ, глядя въ каминъ, вздохнулъ и, перекрестившись, молча бросилъ свертокъ въ огонь.

— Я, ваше сіятельство, — сказалъ онъ, садясь: — всегда былъ ни чѣмъ болѣе, только вѣрнымъ рабомъ покойной нашей государыни, Елисаветъ-Петровны, осыпавшей и меня своими благодѣяніями выше заслугъ.

Канцлеръ поклонился.

— И никогда я, графъ, — слышите ли? — продолжалъ Разумовскій: — никогда не забывалъ, изъ какой доли и на какую стезю возвела меня наша монархиня. Обожалъ ее — какъ сердобольную мать, поклонялся ей — какъ благодѣтельница милліоновъ, и отнюдь въ помыслахъ не дерзалъ лично сближаться съ августѣйшимъ ея царственнымъ величіемъ...

Воронцовъ сидѣлъ, какъ на иголкахъ. Все видѣнное и слышанное превзошло его ожиданія, казалось ему сказочнымъ, несбыточнымъ сномъ.

— И вѣрьте, батюшка Михайло Ларіонычъ, — смигивая слезы и схвативъ его за руку, сказалъ былой „лемешовскій пастухъ“: — вѣрьте мнѣ, простому, нехитрому хохлу, и не сочтите за ложь и притворство... Горе великое, государь мой, горе мелкимъ случайнымъ людямъ, въ слѣпомъ, переходящемъ фаворѣ, посягать на столь смѣल्या, гибельныя мечты... А еслибъ то именно, о чемъ вы говорите, нѣкогда и было, то я отнюдь не питалъ бы дерзкой и безумной суетности признать случай, — говорю о томъ прямо, — могущій только омрачить, а отнюдь не приумножить славу покойной государыни, — общей нашей благодѣтельницы.

— Понимаю васъ, графъ, и, дивясь вамъ, душевно поздравляю! — сказалъ, вставъ и радуясь успѣху порученія, Воронцовъ.

— Теперь вы убѣдились, сударь, — отвѣтилъ, вставъ въ свой чередъ Разумовскій: — убѣдились, что отнынѣ нѣтъ у меня никакихъ документовъ... Доложите-же о томъ ея величеству, — да продлитъ она, дарами обильная, свое благоволеніе и относительно меня, вѣрнаго своего раба... А о томъ, что сожжено, будетъ знать токмо мое сердце...

Пусть люди врутъ, что имъ взбрѣдетъ на мысли; пусть дерзновенные, — понимаете ли меня, графъ? — пусть, въ ненасытной алчности, простираютъ свои надежды къ опаснымъ, мнимымъ величіямъ... Мы съ вами, какъ истинные патриоты, какъ вѣрные отечества слуги, не должны быть причиною ихъ толковъ и пересудъ...

Воронцовъ откланялся. Его карета быстро загремѣла по Покровкѣ и далѣе ко дворцу.

Докладъ его о поѣздкѣ къ Разумовскому былъ принятъ отмѣнно-ласково. При докладѣ былъ и Григорій Орловъ.

— Мы понимаемъ другъ друга съ Алексѣемъ Григорьевичемъ, — сказала при этомъ Екатерина: — тайнаго брака покойной тетки съ графомъ никогда не было... Признаюсь, праздный шопотъ объ этомъ былъ мнѣ всегда противенъ. И не даромъ почтенный графъ отъ Разумника происходитъ, — самъ догадался меня въ столь щекотливой факціи предупредить. Иного отъ прирожденной всѣмъ малороссіанамъ самоотверженности я ожидать и не могла.

Орловъ, какъ говорили потомъ Разумовскому, вышелъ изъ кабинета государыни блѣдный, сильно-смущенный и съ заплаканными глазами.

Нескоро, по отъѣздѣ канцлера, пришелъ въ себя Разумовскій.

Онъ, свѣсивъ голову, неподвижно глядѣлъ съ кресла въ тихо мерцавшій каминъ. Мысли его были далеко: — передъ нимъ рисовалась подмосковная слобода Александровская; онъ самъ, молодой, статный пѣвчій Алеша, ходитъ въ хороводѣ сѣнныхъ дѣвушекъ, а объ руку съ нимъ голубоглазая, съ русой пышной косой, красавица, царевна Елизавета Петровна; далѣе — Гостилицы и Аничковъ домъ, свидѣтели столькихъ лѣтъ счастья, общихъ поклоненій и почета...

Алексѣй Григорьевичъ всталъ, отеръ глаза, спряталъ ларецъ и тутъ только вспомнилъ объ офицерѣ, посланномъ на антресоли, для списыванія копій изъ книги Маргариты. Онъ позвонилъ слугу. Мирдовичъ снова вошелъ въ кабинетъ.

— Ну, что земляче, списалъ? — спросилъ, ласково улыбнувшись, Разумовскій.

— Готово.

— Спасибо, садись, говори. Такъ какъ же, друже?.. ждешь помощи, совѣта?

— Не откажите, ваше сіятельство, замолвить слово своему братцу, гетману.

— Брату! не туда мѣтишь. Не той теперь мы оба силы. Миновало, повторяю, отжило... А вотъ что тебѣ скажу. И ты, сердце, меня послушай... Поѣзжай на родину, да чѣмъ скорѣе, тѣмъ лучше. Бери отпускъ, а то и вовсе абшидь отъ службы. Коли есть у тебя прия-

тели, родичъ ли, чужой, лишь бы добрый человекъ, — все брось — и гайда до дому... Эй, хлопче, послушай меня... Ызжай... Есть на родинѣ, Донцѣ, пріятели?

— Есть.

— Кто?

— Въ харьковскомъ намѣстничествѣ — товарищъ по корпусу, помѣщикъ Яковъ Евстафьевичъ Данилевскій и другіе...

— Ну, и Ызжай пока хоть къ нему.

— Но для какого-жь резону Ыхать, не кончивъ дѣла?

— Твоему отцу я когда-то говорилъ, и тебѣ тотъ же совѣтъ: похлопочи тамъ, на мѣстѣ, а не здѣсь; авось найдешь, ну, хоть какіе-нибудь письменные документы о помѣстьяхъ твоей бабки. Отыщешь, тогда можно будетъ и похлопотать, и я въ такомъ разѣ первый твой слуга. А безъ того, сердце, прямо говорю, и не надѣйся. Чтѣ было, то прошло, чтѣ будетъ, повидимъ. Мертваго изъ гроба не вернешь. А коли на то пошло, — то еще лучше вотъ чтѣ...

Разумовскій остановился, глядя въ дверь, куда ушелъ Воронцовъ.

— Ты молодъ, не глупъ, не прость, — продолжалъ онъ: — старайся самъ себѣ проложить дорогу. Приглядывайся, ищи примѣровъ на другихъ, подражай... Брось бабьи бредни и — скажу тебѣ словами брата-гетмана — бери фортуна за чубъ... и такъ-таки... безъ церемоній и просто, за самый, то-есть, чубъ... И вѣрь, будешь при томъ такимъ же счастливымъ, какъ и всѣ... понялъ?

— Дастъ ли только фортуна взять себя? — сказалъ Мирдвичъ: — шутить изволите, сколько неудачъ...

— Сомнѣнія? — произнесъ, усмѣхнувшись, Разумовскій: — не хватитъ храбрости? Ну, тогда и вовсе оставайся на родинѣ... живи съ овечками, съ волами, Сѣрккомъ... Эхъ-эхъ! родина, великая, вольная степь, зеленые байраки, сады, хутора!.. Ну, вѣришь ли, сердце, вѣришь? Вотъ я и графъ, и богатъ, и все, — а побей меня Богъ и наплюй ты мнѣ, какъ собачьему сыну, прямо въ глаза, коли вру... Все я, слышишь ли, готовъ бросить, все, — и почести, и богатство, и знатность, лишь бы возвратиться тѣмъ, какъ былъ, въ Козелець, въ нашу слободу Лемешъ, кончить вѣкъ рядомъ съ дѣдовскими могилами, чтѣ на погостѣ въ Чемежахъ... И знаешь ли, — можетъ опять не повѣришь, — да и какъ повѣрить? — вонъ у меня своя музыка, хоры пѣвчихъ, театръ, а я о сю пору, братъ, слышу соловьевъ да жаворонковъ, чтѣ пѣли когда-то по зарямъ, въ отцовскихъ и дѣдовскихъ нашихъ тихихъ садахъ.

Разумовскій закрылъ лицо. Серебрившаяся сѣдиной, ненапудренная его голова упала на бѣлыя, похудѣлыя руки. Слезы изъ-подъ пальцевъ закапали на голубой, бархатный халатъ.

Мирдвичь принялъ совѣтъ графа Алексѣя Григорьевича. Снабженный щедрымъ его пособіемъ, онъ взялъ отъ коллегіи полугодовой отпускъ и, въ половинѣ іюня 1763 г., по домашнимъ дѣламъ, уѣхалъ сперва къ пріятелю Якову Евстафьевичу, въ Изюмскій, потомъ въ Переяславскій уѣздъ. Передъ выѣздомъ на родину, онъ получилъ письмо изъ Петербурга отъ Ушакова, гдѣ тотъ, между прочими новостями, извѣщалъ его, что Поликсена, какъ передали Штицыны, оказалась на Оренбургской линіи, гдѣ проживала при дѣтяхъ, высланнаго въ коменданты Татищевой крѣпости, князя Чурмантѣва.

XXVIII.

Кумова пасѣка.

И снова родина, сивій вольный Днѣпръ, лѣсистый берегъ впадающаго въ него Трубежа.

Тянутся вверхъ и внизъ по Трубежу кленовыя и липовыя дебри, красно и сѣроглинистыя яры, поемныя луга, полныя дичи и рыбъ, заливы и озера. Вотъ Барышевка, а вотъ, за Сулимовкой, не доѣзжая Остролучья, въ зеленой дремучей яворщинѣ, и кумова пасѣка!

Узналъ ее Мирдвичь. Какъ поставилъ кумъ внизу, — край долины, у Трубежа, — свой пчельникъ. такъ онъ здѣсь многіе годы и стоитъ. А на горѣ село Липовый-Куть, бывшее когда-то за предками Мирдвича. Отъ рѣки видна трехглавая церковь, вправо и влѣво сады и бѣлыя хаты поселка. Тамъ, гдѣ старая дуплистая верба и съ почернѣлымъ журавлемъ колодезь, видны ворота и трубы кумовой хаты. Зиму кумъ Майстрюкъ, занимаясь бондарствомъ, живетъ вверху на селѣ, съ весны откочевываетъ внизъ на лугъ у Трубежа. Пчель на пасѣкѣ и сѣдины въ усахъ и на головѣ кума прибавилось; но все тотъ же онъ и та же, на лугу, въ тѣнистой, зеленой яворщинѣ его пасѣка.

Сильно обрадовался Данило Тарасовичъ сыну покойнаго кума, Якова Мирдвича. Не зная, куда посадить гостя. Хотя и дошли къ нему слухи, что Василій Мирдвичь уже офицеръ, но, при видѣ его, онъ смѣшался и не съ-разу призналъ въ немъ того заморыша-мальчонку, который босикомъ когда-то бѣгалъ со двора его въ лѣсъ, строгалъ веретена и дудки и пѣлъ въ церкви съ дьячкомъ. Мирдвичь зашелъ въ хату Данилы, увидѣлъ тамъ его „старую“, сѣдую Улиту, увидѣлъ у воротъ дуплистую вербу и колодезь съ журавлемъ. Прошелъ онъ на выгонъ и къ церкви, въ оградъ которой когда-то онъ игралъ съ ребятишками; отыскалъ на кладбищѣ крестъ надъ могилой отца, и долго тутъ стоялъ, повѣся голову и думая. Когда же онъ, знакo-

мой тропинкой, спустился въ лѣсъ, увидѣлъ спрятанный въ гущинѣ дубовъ и яворовъ, плетеный, мазанный глиной шалашъ и ряды покрытыхъ лубками ульевъ, когда услышалъ гудѣнье пчель, крикъ удоновъ, горлинокъ и коростелей,—сердце его сжалось, и радостныя, теплыя, давно неиспытанныя слезы побѣжали изъ его глазъ.

Дѣдъ Данило угостилъ Мирдвича, далъ ему отдохнуть съ дороги и сталъ спрашивать объ ученіи, о службѣ и обо всемъ его прошломъ. — „А ходи, братику, сюда“ — робко и ласково сказалъ дѣдъ, введя его въ чистую горенку, прилѣпленную сзади шалаша, гдѣ, подъ образомъ, на выѣвленной стѣнѣ, были развѣшаны пучки травъ, чистое полотенецъ, глиняная кадильничка и съ кропиломъ кубышка святой воды. Тутъ же въ мѣшкѣ висѣло что-то запыленное, круглое.

— Узнаешь?—снимая мѣшокъ, спросилъ Майстрюкъ:—это твой торбанъ:—ты на немъ игралъ и съ нимъ царицѣ пѣлъ пѣсни... А собака Сѣрко—помнишь, хоть и пропала—вонъ его сынтъ,—прибавилъ Данило, указывая на стараго, косматаго и тоже сѣраго пса:—уже и эготъ состарился... Ну, говори, зачѣмъ же ты приѣхалъ въ наши мѣста?

Мирдвичъ рассказалъ Данилѣ цѣль своего приѣзда, сходилъ съ нимъ на совѣтъ къ священнику, а вскорѣ съѣздилъ въ Переяславъ и въ Полтаву, условился съ судейскими крючками и подалъ, куда слѣдуетъ, составленныя прошенія о розысканіи нужныхъ документовъ. Въ Пирятинѣ, по указанію Майстрюка, проживалъ нѣкій его дальній родичъ, отставной повытчикъ, Григорій Мирдвичъ. Онъ его и навѣстилъ. Старый, съ сизымъ носомъ, повытчикъ объявился ему дядей, доложилъ, что знаетъ всѣхъ повѣтовыхъ и губернскихъ „судовыхъ“, и вызвался за него хлопотать. Мирдвичъ выдалъ ему довѣренность и все, чтó оставалось у него денегъ, а самъ поспѣшилъ въ Липовый-Куть. Ему были противны духота, пыль и толкотня грязныхъ, наполненныхъ дегтемъ, рогожками и жидами городовъ, и наглыя, жадныя рѣчи и рожи пьяныхъ судейскихъ строчилъ. Его манило снова и непреодолимо въ лѣсъ, въ пчельникъ, къ иволгамъ, горлинкамъ и коростелямъ. — „Будь, чтó будетъ“, — думалъ онъ:— „и долго ли протянется, —а такого рая мнѣ больше не найти“.

Прошелъ августъ, кончался сентябрь. Лѣса изъ зеленыхъ становились красными и золотыми. Пчелы еще взлетали межъ ульями, но ихъ уже не было почти слышно. Собиралась отлетными большими стаями рѣчная и лѣсная дичь. По зарямъ, въ голубой выси, тянулись къ морю крылатыя полчища. Лѣсъ и долина смолкли. Слышалось только шуршаніе желтѣвшихъ, махровыхъ кистей камыша, да падающей въ тишинѣ древесной листвы.

Майстрюкъ къ Покрову повезъ на продажу въ городъ собранный медъ. Съ гостемъ на пасѣкѣ остался его старый подслѣповатый най-

митъ. Мирѣвичъ ходилъ прежде по лѣсу и за рѣку на село. Теперь онъ больше сидѣлъ подъ шалашомъ, или лежалъ на душистомъ сѣнѣ въ горенкѣ, гдѣ висѣлъ торбанъ. Лежалъ онъ и думалъ о прошломъ, о томъ, что онъ испыталъ, и что было далеко, за порогомъ этого шалаша. Онъ зналъ, что жизнь ему не удалась; что ученье, служба не привели его къ желаемому счастью. Случай, фаворъ? Да за одну крупицу изъ того, что такъ неожиданно выпадало ему на долю,—не обернись колесо фортуны и не будь люди такъ злы,—другіе вотъ какъ бы вознеслись... Командировка отъ Панина, личное вниманіе къ нему, замѣтившаго его, покойнаго государя... а знакомство съ Орловымъ, порученіе къ Перфильеву? а случай съ колесомъ... вѣдь это все было. Да отчего-жъ онъ по прежнему безвѣстенъ, жалокъ и бѣденъ? отчего не въ высшемъ рангѣ, не знатенъ, лежитъ здѣсь на сѣнѣ, въ плетеномъ, соломенномъ шалашѣ? И она—владительница сердца—недоступная, гордая, злая!—и она, при ласкѣ фортуны, иначе бы къ нему отнеслась...

Мирѣвичъ закрывалъ глаза, старался забытья, не мыслить ни о чемъ. Рядъ дорогихъ, дразнившихъ воспоминаній вставалъ передъ нимъ. Театръ въ Гостилицахъ, первое объясненіе, писанье мадригаловъ, встрѣчи у знакомыхъ, разлука, переписка изъ заграничнаго похода и новая встрѣча въ Шлиссельбургѣ. Онъ пытался думать о своемъ дѣлѣ, какъ найдетъ онъ главные нужныя бумаги, какъ получить слѣдующее ему по праву, станетъ богатъ и дастъ знать Поликсенѣ, что теперь онъ безъ стѣсненія можетъ предложить ей руку и сердце. Онъ устремлялъ свои мысли къ суду, къ дядѣ Григорію, къ Якову Евстафьевичу и его мирному хутору на Донцѣ, гдѣ тотъ жилъ съ молодою женой и новорожденнымъ сыномъ, а изъ-за нихъ, противъ его воли, выплывалъ и дразнилъ его злой и гордый образъ далекой волшебницы.

Въ половинѣ сентября Мирѣвичъ сходилъ къ священнику, попросилъ бумаги и послалъ на почту два письма. Одно было къ корпусному товарищу, Якову Евстафьевичу, съ извѣщеніемъ, что онъ думаетъ опять заѣхать къ нему въ харьковское намѣстничество. На другомъ письмѣ была надпись: „Оренбургской линіи, въ крѣпость Татищеву“. То было письмо къ Пчѣлкиной. Мирѣвичъ ей сообщилъ, гдѣ и почему онъ теперь находится, умолялъ ее отозваться хоть словомъ и прибавилъ, что если она оставитъ это послѣднее обращеніе къ ней безъ вниманія, онъ сочтетъ, что между ними все и навсегда кончено. Отвѣта не приходило. Мирѣвичъ ждалъ и, теряя терпѣніе, окончательно убѣждался въ своемъ предчувствіи. Забывъ о пищѣ, лишенный сна, онъ лежалъ въ пчельникѣ и не спускалъ съ тропинки упорныхъ, сердито-напряженныхъ глазъ; ждалъ, что вотъ-вотъ явится желанный отвѣтъ. Работникъ Данилы, охая и ворча подъ носъ, слѣ-

диль за тѣмъ, что сталося съ гостемъ. — „Обидѣли малаго“ — рассу-ждалъ онъ: — „замолчали судовые аспиды, не выходить ему рѣше-нія“. — Не подавалъ о себѣ вѣсти и повытчикъ, дядя Григорій.

Однажды, то было въ началѣ октября, стояли превосходные, чисто малорусскіе осенніе дни, ясные, сухіе и теплые, какъ въ маѣ. Безоблачная синева высилась надъ тихими, пахнувшими чебрецѣмъ и калѣ-феромъ дебрями, надъ просохшими, усѣянными лиловыми головками дикаго лука, лугами. По лѣсу тянулись нити налетающей съ полей бродячей паутины. Все было чутко, все сверкало и мѣло подъ по-слѣдними лучами щедраго, не высоко стоявшаго солнца.

Большая муха, звонко жужжа, билась въ сѣткѣ паука, межъ пуч-ками цвѣтовъ, висѣвшихъ на сѣнѣ пчельника. Мышь, шелестя, про-биралась гдѣ-то въ соломенной крышѣ. Мирдовичъ, закинувъ руки на голову, лежалъ на притоптанномъ сѣнѣ, въ углу горенки подъ тор-баномъ. Мысли съ невѣроятной быстротой мѣнялись, проходили въ его душѣ.

„Болото, тина, глубь рѣки“ — рассуждалъ онъ о видѣнныхъ имъ городахъ и мѣстечкахъ родины: — „ничего-то, какъ-есть ничего тутъ не знаютъ и знать, какъ видно, не хотятъ изъ того, что дѣлается тамъ, на-верху, гдѣ воля, жизнь и свѣтъ! — Заговорилъ я о столицахъ, — зѣваютъ только, да вздыхаютъ, поглядывая на закуски и графинчики, какъ бы кто скорѣй опять догадался предложить по маленькой. О событіяхъ дворскихъ ни гу-гу... Про столь важную переменъ, вско-лыхавшую объ резиденціи, слышали одни кончики, ничтожные пустые обрывки, либо чистый, глупый вздоръ, — тотъ-де вонъ оттого повы-сился, этому дали красную, а тому „блakitную“ — голубую ленту. Я о масонахъ, а они о ярмонкѣ, о волахъ, да о всходахъ бзимей. Упо-мянулъ я о принцѣ Іоаннѣ... и существованія его не подозрѣваютъ, имени его не слыхивали. Боже! ужели мнѣ сюда на-вѣкъ, въ эту глу-бину, на илистое дно? Отчего-жъ нѣтъ? Обстригу косу и букли, за-пущу бороду, поселюсь тутъ на пасѣкѣ, — кстати же Данило Тарасо-вичъ полюбилъ меня и зоветъ къ себѣ въ пріймы; къ Якову Евстафьичу навѣдаюся — какъ-то онъ копается, трудится, съ своимъ хозяйствомъ, долгами? — и никогда отсюда, отъ пчель, отъ овецъ, воловъ и отъ этой яворщины — ни ногой. Здѣсь настоящій, предопрѣдѣленный людямъ Со-ломоновъ храмъ жизни; здѣсь вѣковѣчное, истинное счастье...“

Въ горенку, гдѣ лежалъ Мирдовичъ, вошелъ работникъ священ-ника. — „Батюшка ѣздилъ въ Переяславъ“ — сказалъ онъ: — „и привезъ вашей милости съ почты письмо“.

Мирдовичъ бросился съ пакетомъ къ узенькому оконцу. То былъ отвѣтъ отъ Поликсены. Она сообщала изъ Сакмарскаго городка, что

ихъ туда перевели изъ Татищевой, что она, попрежнему, его помнить и ему сочувствуетъ, но мысли ея не измѣнились: она просить оставить ее въ покоѣ.

„Жизнь ваша во всякомъ разѣ сносите моей“, — писала Пчёлкина: — „вы на родинѣ, среди ближнихъ, если не кровныхъ; у васъ хоть это есть, у меня и того нѣтъ. Я на границѣ свѣта, среди дикарей, хищниковъ, изверговъ. Грубые, злые киргизы и казацкіе раскольщики, — люди ли это, или худшіе изъ звѣрей? — бунтуютъ, грабятъ и даже рѣжутъ посланныхъ имъ начальниковъ. Того и гляди вспыхнетъ поголовное возстаніе... Князь Чурмантѣевъ просится отсюда, его не пускаютъ. Уже давно здѣсь ждуть, что всѣхъ истребятъ. Ни человѣческой рѣчи, ни книгъ, ни малѣйшей надежды на выходъ отселева, хоть бы въ Яицѣ, въ Оренбургѣ. Но я не падаю духомъ. И хоть бы еще тяжеле и хуже было, меня не вынуть ни изъ петли, ни изъ омута. Зоветь меня тотъ самый польскій знатный гусарь, о коемъ вы намекаете, ревнуя, — предлагаетъ отъ дяди мѣсто воспитательницы къ одной малолѣтней, важнаго ранга, особѣ, проживающей въ Италиіи... Понимаете? въ Италію изъ Сакмарскаго городка, гдѣ кирпичный чай съ саломъ — роскошь и гдѣ по мѣсяцамъ не знаешь, чтѣ дѣлается на свѣтѣ. И все-таки я не поѣду, — чтѣ за дѣло до того, что персону, къ коей меня зовутъ, ожидаетъ, какъ слышно, высокая судьба? Одна дочь князя умерла отъ оспы, я живу при другой, хворой и слабой. Ахъ, чтѣ за милое, кроткое дитя. У меня есть дѣль. А вы? Вѣрю въ доброту вашу, преданность, но простите — не вѣрю, чтобъ у васъ хватило духа даже на то, о чемъ пишете, — изъ недовольства судьбой, — остаться па-вѣкъ въ скромной, безвѣстной долѣ селянина. У такихъ не хватитъ духа. Вы будете сомнѣваться, упражнять, мучить себя горькими, тяжелыми мыслями, философствовать, — но сдѣлать... это, извините, не вашъ удѣлъ... Надо много воли. Читала я когда-то о древнихъ вѣкахъ, какъ сильные духомъ простые люди, жители деревень, рыбаки, пастухи, увидѣвъ сонъ, что имъ быть на верху славы, устремлялись къ ней и покоряли судьбу — становились полководцами, избавителями странъ, царями. Ахъ, то было давно и забыто всѣми... Отчего люди стали такъ мелки, слабы душой?“

„Такъ вотъ, змѣёнышъ, скорпіонъ! — вотъ куда ударила она!“ — скомкавъ письмо, вскрикнулъ Мирдовичъ: — „безсердечная, себялюбивая злюка!.. только прикидывается, что заботится, мыслить о другихъ. Вотъ, гдѣ высказался завистливый, скрытный подкидышъ, сорочье дитѣ! Я тебѣ этого не забуду!.. и все ты мнѣ, все выкупишь!“

Бѣшенство овладѣло Мирдовичемъ. Съ блѣднымъ отъ злости, искривленнымъ лицомъ, съ похолодѣлыми руками и ногами, онъ схватилъ шляпу, дрожа, вышелъ изъ пчельника и бросился въ чащу лѣса.

Старая, лохматая собака за нимъ. Солнце клонилось къ закату, тѣни ступались. Онъ, дико озираясь, шагаль по валежнику, по лугамъ. — „Такъ я только говорить, а не дѣлать?“ — захлебываясь, въ смертельной мукѣ, шепталъ онъ спекшимися, сложенными въ безобразную усмѣшку, губами: — „такъ философствовать только, а отъ дѣла бѣгать? Чтѡ же, я мошка, что ли, ничтожная, послѣдній, подлый муравей?“ — дико вскрикнулъ онъ, пробираясь сквозь гущину вѣтвей и, съ скрежетомъ зубовъ, радостно топча встрѣченную муравьиную кочку: — „я не въ счету, рядовой, коихъ тысячами шлють подъ пушки и въ регистры, въ исторію не вносятъ? А она — и впрямь, что ли, Дашкова? Дудки, сударыня... Не добился я почестей, богатства, не на что вамъ фалбары, да парчи, да левантины и всякіе дородоры выписывать, такъ вы меня и въ спину, въ спину!.. Проклятая модница, искусительница, дьяволъ въ образѣ женщины-волшебницы... Ну тебя къ дьяволу, съ твоей красой и со всѣми чертями! не хочу я знать тебя... плюю, тьфу!“

Съ дрожью отъ бѣшенства и жажды отпора и мести, вышелъ Мирѡвичъ на открытый лужокъ. Здѣсь стемнѣло. Только верхи прибрежныхъ къ Трубежу холмовъ были еще пышно освѣщены. А на самой кручѣ высокаго, изрытаго водомоинами, взгорья стоялъ, весь залитой яркими лучами зари, Липовый-Куть; трехглавая на выгонѣ церковь, ряды бѣлыхъ, межъ садами, хатъ, за церковью барская, теперь чужая, когда-то родная Мирѡвичу, усадьба.

Долго смотрѣлъ Мирѡвичъ на церковь, на гору и на село. Крестъ на колокольнѣ погасъ. Сумерки покрыли поселокъ и зеленые по Трубежу холмы и яры. Онъ не замѣчалъ комаровъ и мошекъ, кусавшихъ ему руки и лицо, обернулся, хотѣлъ идти и вдругъ судорожно, громко захохоталъ. — „Подлецъ я, жадный и низкій подлецъ!“ — болѣзненно до слезъ задыхался онъ: — „ропщу и стую, — на чтѡ же? — что не отдають мнѣ того, чего у меня и не было! деревушки, клочка земли! А онъ, далекій, видѣнный мною затворникъ? Онъ — царственный узникъ? Его доля какова? И мнѣ ли, мнѣ ли сравниться съ нимъ? У него былъ вѣнецъ, царство — да какое! — и его свергли, заточили, держать подъ замкомъ, въ заперти... Ужасъ, люди, ужасъ!“

Двое сутокъ Мирѡвичъ пропадалъ безъ вѣсти. Наймитъ Данилы хотѣлъ уже о немъ подавать явку комиссару. На третьи сутки вечеромъ гость возвратился немутый, исключенный, съ разорванной обувью, въ грязи. Усталая, еле двигавшая ногами собака плелась за нимъ. Онъ жадно закусилъ хлѣбомъ съ крынкой молока, бросилъ корку собакѣ, освѣдомился, возвратился ли Данило, мрачно посидѣлъ подъ навѣсомъ у порога и бросился на сѣно въ шалашъ. — „Загулялъ съ горя, пить сталъ по шинкамъ,“ — подумалъ о немъ работникъ Данилы.

Мирдовичъ опять лежалъ въ горенкѣ и, глядя въ уголь потолка, прислушивался, не жужжитъ ли муха, не шмыгнетъ ли въ солому мышь? И снова, чуть закрывалъ онъ глаза, передъ нимъ было темное взморье, барка съ мертвенно-опущенными парусами, испуганныя лица путниковъ и часовой на бѣло-песчаномъ мысу. Грохотъ барабановъ, музыка раздавались въ ушахъ, колокольный звонъ и крики ура.— „Не дѣлать, философствовать вашь удѣль... Пастухи, рыбаки властелинами дѣлались, мѣръ освобождали... въ Италию зовутъ, а я отъ бѣдной, хворой дѣвочки пе отхожу,—кирпичный чай,—изъ петли не вынуть, изъ омута“...

Ночью Мирдовичу приснился сонъ: народное ликованіе, стрѣльба изъ пушекъ и во всѣхъ концахъ колокольный набатъ. Многолюдная, радостная толпа—мѣщане, солдаты, чернь и сановники—несутъ на рукахъ отбитаго изъ тюрьмы узника. Принцъ Іоаннъ, блѣдный, съ кроткою сіяющею улыбкой, сидитъ на носилкахъ. Голова его въ коронѣ; въ рукахъ разбитыя цѣпи и листъ бумаги. Знамена вѣютъ. За криками не слышно, что онъ говоритъ. А онъ машетъ цѣпями и бумагой, кланяется и счастливыми, сіяющими глазами ищетъ кого-то въ толпѣ.— „Вотъ онъ, вотъ твой освободитель!“—кричатъ, указывая ему Мирдовича:— „впередъ его, впередъ... хартію ему, хартію“...

Въ страхѣ очнулся и вскинулся на снѣгъ Мирдовичъ. Лихорадка била его. зубъ не попадалъ на зубъ. Въ ушахъ отдавались громкіе крики: „впередъ его, впередъ!“—Отъ глазъ не отходилъ взволнованный блѣдный образъ отбитаго изъ тюрьмы узника.

„Ты мечтаешь о славѣ Дашковой,—въ ознобѣ непреодолимаго сладкаго ужаса, проговорилъ Мирдовичъ:—тебѣ не удалось... А что, коли мнѣ удастся стать Орловымъ?.. Ты меня тогда обидѣла, обижала, не разъ и я клялся, что ты мнѣ выкупишь тѣ слова... Время настало“...

То, что подумалъ и впервые выговорилъ себѣ Мирдовичъ, было до того неожиданно, сказочно, страшно, что онъ, поднявшись и нащупавъ въ потемкахъ дверь, босикомъ, въ одномъ бѣльѣ, вышелъ изъ шалаша. Ночь стояла темная, безъ мѣсяца. Небо слабо мерцало звѣздами. Вокругъ, въ лѣсу и за рѣкой, была полная тишина. Мирдовичъ въ забытьи, въ полуснѣ, глядѣлъ съ порога, прислушивался. Холодъ и сырость охватили его, заставили опомниться. Онъ взялся за косякъ двери, думалъ уже возвратиться, и вдругъ окаменѣлъ... Гдѣ-то, въ лѣсной чащѣ, у Трубежа, далеко-далеко послышался возгласъ или стонъ: ой!—раздался въ тишинѣ какъ бы крикъ ночной птицы или челоуѣка—ой! ой!—повтерилъ вблизи и вдали, точно охнула, уныло простонала пробужденная окрестность...

„Собака стонетъ? Нѣтъ, то *его* голосъ... то *онъ* меня зоветъ!..“—въ суетвѣрномъ страхѣ сказалъ себѣ Мирдовичъ:— „онъ, онъ, принцъ Іоаннъ!

И какъ я забылъ, какъ могъ забыть, когда далъ слово, тайно отвсѣхъ ему поклялся? Я далъ тогда обѣтъ,—если онъ попрежнему будетъ несчастенъ и понуждается во мнѣ,—явиться къ нему, положить за него голову. Голову... ну, я легко еще ее не отдамъ; а что до обѣта, онъ исполнится свято“...

...„Горе, горе вамъ, мытари, фариसेи! воздвигну мертвую тѣнь, призракъ... сотворю судъ пришельцу!“—зальхаясь, повторялъ Мирдвичъ мстительныя, торжествующія слова.

Наутро возвратился Майстрюкъ. Онъ привезъ изъ Переяслава цидулку отъ дяди Мирдвича. Дядя опять требовалъ денегъ, безъ того—писалъ—въ судъ хоть и не кажись. Пожилъ Мирдвичъ еще съ недѣлю у Данилы, раздобылъ у него и у его сосѣдей, въ счетъ будущаго наслѣдства, нужную сумму и поѣхалъ съ нимъ въ городъ. Дядю Григорья нашли пьянаго въ жидовской корчмѣ. Онъ растратилъ всѣ деньги племянника и пилъ теперь на послѣднюю, заложенную одежѣнку.—„Ты не смотри, сударь“,—говорилъ отставной повытчикъ:—„не смотри, что я пьянъ... Я, сударь, все крапивное зелье знаю, бо и самъ я съ того зелья выросъ и имъ орудую“...

Бросился Мирдвичъ лично опять въ уѣздный, а потомъ и въ губернской архивы, платилъ, кланялся „судовымъ“. Все было тщетно. Онъ рѣшилъ ѣхать въ Петербургъ.

— Простите же, Данило Тарасовичъ,—сказалъ онъ на разставаньи Майстрюку:—попроси и людей простить, что завезу до времени ваши деньги. Коли не смилуется сама царица, къ ней теперь дойду,—то не погнѣвайтесь, обождите,—изъ жалованья, хоть по малу, а выплачу этотъ долгъ.—„Боже тебѣ помоги“,—отвѣтилъ, кланяясь, Данило:—„съ отцемъ твоимъ и я, и тѣ люди были въ дружбѣ,—хорошій былъ человекъ,—и ты насъ не поминай лихою“.—По пути Мирдвичъ заѣхалъ къ школьному товарищу, Якову Евстафьевичу, въ село Пришибъ, Изюмскаго уѣзда, но былъ тамъ недолго. Пріятель-украинецъ и его молодая жена были изумлены разсѣянностью и мрачною молчаливостью гостя, который болѣе бродилъ въ полѣ и по сугробамъ въ лѣсу, на Донцѣ, чѣмъ сидѣлъ въ тепломъ, новомъ домѣ знакомцевъ, слушая ихъ мирныя рѣчи о мирныхъ домашнихъ дѣлахъ. Яковъ Евстафьевичъ собирался въ будущую осень, по какой-то тяжбѣ, въ сѣверную столицу. Они условились повидаться.

Въ исходѣ декабря, Мирдвичъ, съ письменною челобитной за себя, за сестеръ и за дядю Григорія, пріѣхалъ въ Петербургъ.

Въ челобитной просители говорили, что „двадцать лѣтъ назадъ, ихъ бабка, полковница Пелагея Захаровна Мирдвичка, урожденная

Голубина, съ дѣтьми и внуками, въ послѣдній разъ просила покойную государыню Елисавету Петровну о возвратѣ ей отписанныхъ у нея, за проступокъ ея деверя, жалованныхъ ея отцу и ею лично купленныхъ въ переяславскомъ полку деревень, и что сенатъ, разсмотрѣвъ то ходатайство, опредѣлилъ,—купленные угоды отдать ей обратно, а о пожалованныхъ особо доложить государынѣ,—но токмо это дѣло ихъ и понынѣ еще не рѣшено“.

Челобитную Мирѣвичъ подалъ Екатеринѣ, черезъ Теплова, десятого января 1764 года. Пятаго февраля на нее послѣдовала резолюція: „отослать на разсмотрѣніе сенату“. Сенатъ вновь рѣшилъ: „отдачи не чинить“; а тринадцатаго апрѣля Екатерина, на докладѣ о томъ, подписала конфирмацію: „По прописанному здѣсь просители никакого права не имѣютъ, и для того надлежитъ сенату имъ отказать“.

Узнавъ объ исходѣ дѣла, Мирѣвичъ въ Царскомъ Селѣ лично подалъ новую челобитную императрицѣ, гдѣ опять подробно прописалъ всѣ обстоятельства и, сославшись на то, что самъ онъ кое-какъ еще можетъ питаться, такъ какъ получаетъ за службу жалованье—„исключая же себя“—просилъ токмо за трехъ своихъ неимущихъ сестеръ, для необходимостей коихъ утруждалъ о дачѣ имъ на прокормленіе „хотя бы *пенциона* изъ доказаннаго всюду великодушія ея величества“.

Подъ первую, январскую, челобитной Мирѣвичъ подписался подпоручикомъ прежняго, нарвскаго пѣхотнаго полка; подъ апрѣльской—тѣмъ же чиномъ, но ужъ смоленскаго полка, стоявшаго въ то время въ Шлиссельбургѣ.

Онъ перешелъ въ этотъ полкъ въ первыхъ числахъ марта.

XXIX.

Въ Казанскомъ соборѣ.

Съ возвратомъ изъ Малороссіи, Мирѣвичъ почти ужъ не приходилъ въ себя,—былъ постоянно въ возбужденномъ, лихорадочномъ состояніи. Неуспѣхъ хлопотъ по дѣлу сильно его раздражалъ.

Его движенія стали угловаты, рѣзки, голосъ отрывистъ и грубъ; въ глазахъ не угасалъ странный, блуждающій огонь. Онъ то сидѣлъ по часамъ, нахмурившись, вяло отвѣчалъ на обращаемые къ нему вопросы, то вдругъ неестественно оживлялся, говорилъ порывисто, хотя грубо, и вдругъ прерывая, точно отрѣзывая начатый разговоръ, схватывалъ шляпу и уходилъ, какъ бы торопяся куда-то, трепеща къ кому-то опоздать. Перешелъ онъ въ смоленскій полкъ, благодаря поддержкѣ бывшего своего начальника, Петра Ивановича Панина. Панинъ

былъ теперь сенаторомъ и, опять допустивъ къ себѣ и выслушавъ Мирдовича, весьма сочувственно отнесся къ его дѣлу. Подавъ прошеніе, Мирдовичъ нѣсколько разъ ѣздилъ въ Гатчину, гдѣ Панинъ, въ ожиданіи отдѣлки пожалованнаго ему петербургскаго дома, жилъ все лѣто съ племянницей своей, Дашковой. Однажды, при входѣ къ нему, Мирдовичъ изъ пріемной услышалъ конецъ ихъ разговора.

— Безграмотные пынѣ жалуются въ умники,—говорила Дашкова:—вашъ аглицкій клобъ имъ потакаетъ безъ сепсуге...

— Ну что-жъ, матушка, дѣлать,—отвѣтилъ Петръ Ивановичъ:—зло преужасно, ухъ, велико! скареды и срамцы сидятъ по норамъ, да знай пишутъ страшные репорты, ну, и держатся.

— Вотъ бы на нихъ Иванушку выпустить...—сказала Дашкова.

— Куда! опять инструкція дана коменданту,—возразилъ Панинъ:—буде дерзнетъ сильная рука,—арестанта вѣчно живымъ не выпускать. Монашескій чинъ ему предложили принять, не хочетъ, страшился Святаго Духа, все та же исторія—онъ-де безплотный.

Голоса смолкли. Дашкова ушла.

На новую жалобу Мирдовича, что по его челобитной въ сенатѣ не хотятъ толкомъ собирать справки, а такъ, по прошлымъ примѣрамъ, ведутъ дѣло на-обумъ, Панинъ не утерпѣлъ и разразился осужденіями.

— Свинство, позоръ!—сказалъ онъ:—однимъ гребнемъ всѣ часы... Сенаторы-жъ наши,—нешто ты не знаешь,—лишь отголосокъ капризовъ генераль-прокурора. Одна надежда на государыню; ее проси...

Получивъ отказъ и на второе прошеніе, Мирдовичъ нѣсколько дней былъ какъ потерянный,—велъ съ первыхъ чиселъ апрѣля жизнь бродячую, разсѣянную, сталъ опять посѣщать трактиры, герберги, навѣнулся къ Амбахаршѣ и къ отставному майору Павлинову, снявшему вольный домъ, умершей въ минувшее лѣто, Дрезденши.

Завитой и распомаженный, съ сверкавшими, точно хмѣльными глазами, онъ показался нѣсколько разъ и въ модной толпѣ по Невскому. Но гдѣ онъ имѣлъ пріютъ, гдѣ спалъ, гдѣ харчился,—никто не зналъ. Деньги, привезенныя съ родины, приходили къ концу. Надо было снова приниматься за службу, къ новому начальству явиться. Въ другое время это бы его тяготило. Теперь на душѣ его стало вдругъ почему-то беззаботно, легко; пустота, тишина низошли туда, точно веселый, легкій вѣтеръ перепархивалъ тамъ по гладкому, цвѣтущему полю. Въ такомъ видѣ его встрѣтилъ, въ началѣ мая, у подѣзда опернаго театра, Ушаковъ. Онъ не могъ надивиться настроенію Василія Яковлевича.

— Програлъ дѣло, а веселишься, не увываешь,—сказалъ ему Ушаковъ, самъ прогорѣвшій опять, въ это время, въ кутежѣ съ какими-то матушкиными сынками.

— Жить — умереть, не жить — умереть! — отвѣтили, громко зашумѣвъшись, Мирдовичъ любимой поговоркой самого Ушакова.

Вечеромъ, девятого мая, въ Николинъ день, Мирдовичъ подъѣхалъ къ квартирѣ Ушакова. Подъ гнетомъ теперешнихъ своихъ, особенно тяжкихъ, обстоятельствъ, Аполлонъ Ильичъ рѣшилъ, наконецъ, выйти въ отставку и уѣхать куда-то за Москву, гдѣ ему купчиха-кума общала сосватать богатую невѣсту. Полкъ, въ которомъ онъ служилъ, стоялъ въ Петербургѣ, и самъ онъ, кое-какъ перебиваясь, проживалъ въ той же квартирѣ, подъ Смольнымъ, гдѣ два года назадъ его искалъ Мирдовичъ, въ памятный вечеръ передъ переворотомъ.

— Ты въ отставку? — спросилъ его Мирдовичъ, неприятнымъ, пытливымъ взоромъ окидывая комнату и мрачно сядя противъ него, у стола.

— Въ отставку; чтò подѣлаешь, нечѣмъ жить, — отвѣтили Ушаковъ: — хочешь пивца? выпьемъ...

— Вздоръ, не выходи изъ службы, — сказала рѣшительно, упершись въ него смѣлымъ, вызывающимъ взоромъ, Мирдовичъ — наши дѣла вотъ какъ въ скорости поднимутся, расцвѣтутъ!

— Отчего-жъ имъ подняться? — спросилъ, глядя на гостя, Ушаковъ: — какіе такіе чудесники тебѣ нагадали?

— Баста! баста! — съ приливомъ злобы, бѣшено крикнулъ Мирдовичъ, ударивъ кулакомъ по столу: — слышишь ли? — конецъ! не шути! Мы не цѣпки, вотъ что, не прахъ, не муравьи... Отчего гвардейскимъ молодчикамъ, шаркунамъ-полотѣрамъ, — продолжалъ онъ, страшно торопясь и сбиваясь: — отчего доступъ всюду, во дворецъ и въ эрмитажный, въ присутствіи государыни, оперный театръ? а насъ, армейцевъ, туда не пускаютъ? Отчего по службѣ, въ полкахъ, офицеровъ — изъ природныхъ дворянъ за-урядъ равняютъ съ разночинцами? а? а? Отчего мнѣ на челобитную опять отвѣчено: довольствоваться, моль, прежнею резолюціей?

— Да чтò ты, непутный, хочешь тѣмъ сказать? — несмѣло произнесъ, взглядывая въ него, Ушаковъ.

— Непутный?.. баста, говорю! — вскричалъ, снова возвышая голосъ, Мирдовичъ: — надо теперь приняться съ иного конца...

— Съ какого?

— Молчи, скотина... и чего ты тянешь, тарантишь, проглатая таранта? слушай и поучайся...

Ушаковъ молча глядѣлъ, думая: „съ ума ли онъ спятилъ, или пьянъ?“ — Мирдовичъ также безмолвствовалъ. Было только слышно, какъ онъ дышалъ раздражительно и тяжело. И вдругъ, нагнувшись плечомъ къ Ушакову, онъ придвинулся къ нему вплотъ и началъ ему чтò-то шептать, съ блѣдной, искривленной улыбкой.

— Не слышу,—сказаль со страхомъ Аполлонъ Ильичъ.

— Освобожу... возведу!—съ неудержимой дрожью, стискивая постукивавшіе зубы, говорилъ Мирдвичъ въ лицо изумленному Ушакову:— я рѣшился еще перваго апрѣля—перваго апрѣля, ты знаешь—обманъ, но я рѣшился... покончимъ сразу, однимъ махомъ,—все... все...

— Чтѣ кончимъ?—опять спросилъ Ушаковъ.

— Я перешель въ смоленскій полкъ...

— Ну, знаю; Панинъ помогъ, ты у него прежде служилъ; чтѣ же изъ того, что туда перешель?

— Чтѣбъ былъ тутъ, понимаешь, по самой близости,—продолжалъ въ лихорадкѣ, опять постукивая зубами, Мирдвичъ:— захотѣлъ, ну, вздумаль,—и рукой подать.

— По близости? къ чему? да, понялъ!.. съ сенатомъ дѣйствительно не шутки... надо быть, коли началъ тяжбу, на-готовѣ.

— Дуракъ!.. Именно на-готовѣ! пришелъ часъ, минута, а корьд'армѣ-то, выходить, и къ услугамъ, вонъ оно!—подмигнувъ, съ отталкивающей, безобразной развязностью, произнесъ Мирдвичъ:—мушкетъ заряженъ,—искра, и самъ выпалить!..

— Какой мушкетъ?

— Вотъ что, — опять низко склоняся къ смущенному и напряженно слушающему Ушакову, проговорилъ Мирдвичъ:—рѣшайся, братъ, и соображай. Послѣдніе выходятъ дни. Солнце явится въ темнотѣ... А, впрочемъ...—недовѣрчиво замолчавъ, вдругъ всталъ со стула и, сердито глядя передъ собой, началъ ходить изъ угла въ уголъ по комнатамъ Мирдвичъ.

Холодъ охватилъ Ушакова:

„Чтѣ онъ, окаянный, и впрямь не рехнулся ли?“—подумаль онъ, слѣдя за гостемъ: — „откуда явился? въ бѣлой горячкѣ, или съ попойки, отъ картъ?“

— Ахъ, ты трусъ, подлый трусъ! — вдругъ крикнулъ, задыхаясь отъ негодованія и презрительно останавливаясь передъ нимъ, Мирдвичъ:—ну, разгадалъ я? да, да?.. душа въ пятки ушла? А я-то считаль его стѣною, кремнемъ! тѣфу ты, баба-сквернавка! скотина, право, скоть!—бѣшено закричалъ онъ, отплюнувшись запекшимися, липкими губами: — и все-то онъ тянулъ, гнусная размазня, тянулъ! извини, сударь, обчелся! были хребрецы. да вижу,—всѣ вышли...

Мирдвичъ рванулъ со стула шляпу, шагнулъ къ двери.

— Да что же это? говори самъ-то!—запальчиво крикнулъ, въ свой чередъ, Ушаковъ, не въ силахъ будучи долѣе терпѣть упрековъ и брани: — какія тутъ бабы? я и самъ, чортъ! ты видишь... Ну нешто не видишь? можно ли стерпѣть? говори!..

— Такъ согласенъ? — спросилъ, съ радостной, ликующей усмѣш-

кой, Мирдвичъ:—согласенъ?—повторилъ онъ, косясь на Ушакова:—отвѣчай сразу, мигомъ... не то убью...

— Не ты, а я жду, а онъ мучить, непутная голова,—сказалъ Ушаковъ:—меня зоветь мямлей, а самъ все экивоками, жилы тянеть, лается... Если рѣшилъ, такъ не ломайся, говори... Кому не желается лучшаго?

„А, наконецъ, готовы!“ — подумалъ Мирдвичъ, обводя комнату гордымъ, торжествующимъ взоромъ, точно видѣлъ передъ собой толпу преклоненныхъ, покорныхъ рабовъ, ожидающихъ отъ него великаго, рѣшающаго слова.

Онъ бросилъ шляпу на столъ, заглянувъ въ корридоръ, прошелся по комнатѣ, опять постоялъ у двери въ сѣни, прислушался, заперъ эту дверь на крючекъ и, вдругъ улегшись, съ ногами, на постель пріятеля, закинулъ руки на голову и закрылъ глаза.

„Что онъ, оглашенный, ужели заснулъ? вотъ еще одолжить!“ — разсуждалъ Ушаковъ.

Такъ Мирдвичъ пролежалъ съ пять минутъ, не шелохнувшись, блѣдный, какъ покойникъ. Только его губы слегка вздрагивали и по лицу пробѣгала судорога улыбки.

„И что онъ, пропаций, затѣялъ?“ — не спуская съ него глазъ, мысленно допытывалъ себя Ушаковъ:—„что, какъ убилъ кого-нибудь, или рѣшился ограбить?“

— Я рѣшился,—вдругъ началъ, не двигаясь и не открывая глазъ, Мирдвичъ:—я рѣшился... голова съ плечъ! а вотъ что... И коли ты, слушай, выдашь или донесешь,—все узнаю, выслѣжу, и порѣшу тебя, какъ собаку...

Съ этими словами Мирдвичъ всталъ, подошелъ вплотъ къ Ушакову и схватилъ его за грудь.

— Что ты, сумасшедшій, что ты?—спросилъ тотъ, отталкивая его.

— Не мѣшай, молчи и помни слово, — сказалъ, выпуская его, Мирдвичъ:—на этотъ разъ согласенъ... изволь, живи...

Руки и губы Мирдвича тряслись.

— Измѣнникомъ, доносчикомъ я съ роду не бывалъ! — обидчиво произнесъ, оправляясь, Ушаковъ: — и ты мнѣ, слышишь, говорить этого не смѣй...

— Ну, да ладно ужъ!—грубо отвѣтилъ Мирдвичъ:—гдѣ ужъ тутъ спорить, считается?.. такъ не выдашь?

— Можешь быть увѣренъ... честью клянусь. .

Лучъ восторженной, безпредѣльной радости опять освѣтилъ лицо Мирдвича при этомъ отвѣтѣ Ушакова.

„Вѣдь милъ, не правда ли, милъ?“ — разсуждалъ онъ, съ внутренней издѣвкой, вглядываясь въ озадаченнаго пріятеля: — „порохъ! чуть попрекнулъ, такъ и вспыхнулъ! А какъ я говорилъ? что за штиль!

кратко и ясно!... Впередъ насъ, въ застрѣльщики, въ парламентеры!.. Ему, скоробрехъ, болтуну, это не къ масти...“

— Ёду въ Шлиссельбургъ, — началъ опять тихо, какъ сквозь сонъ, и почти не владея собою, Мирдвичъ: — добьюсь, не въ очередь, въ крѣпость на карауль. А ты, Аполлонъ, приказываю тебѣ, — я старый воробей, вотъ какъ все придумаль! — достань штабъ-офицерскій мундиръ, припаси катеръ, или шлюпку, одѣнься и, съ флагомъ, подь именемъ ордонанса ея величества, — ну, Сухметьева, что ли, или подполковника Арсеньева, — явишься ко мнѣ въ крѣпость, будто къ незнакомому, на гауптвахту, и предъявишь заранѣе нами составленныя бумаги..

Проговоривъ это, Мирдвичъ опять присѣлъ на постели, и ему показалось, что то, чтѣ онъ сказалъ и на чтѣ очевидно окончательно рѣшился, было уже давно и случалось гдѣ-то съ другимъ, — и онъ теперь соображалъ, когда же это и гдѣ случилось? — „Какой пріятный, крѣпкій ротъ у этого дуралея Ушакова!“ — вдругъ почему-то подумалъ онъ: — „и глаза у него такіе добрые, ожидающіе отъ меня чего-то, съ такою свѣтлою, дѣтскою вѣрой; и бородавочка слѣва у него, надъ верхней губой... И какъ я ее прежде не замѣтилъ? И... чтѣ еще странно, онъ бѣднякъ такъ продулся съ купцами, голодаетъ и сталъ до-нельзя смѣшонъ, будто выкунѣлъ, ну, точно весной заяцъ русакъ“...

— Какія же бумаги? — спросилъ Ушаковъ, стараясь все добросовѣстно запомнить.

— Бумаги? ну, ихъ, одна помѣха! — опять раздражительно сказалъ Мирдвичъ: — а впрочемъ, это по части канцелярской, и ты мастеръ... Составимъ манифестъ сената къ принцу Иоанну и другой, именной, якобы отъ государыни, указъ — взять коменданта подъ арестъ, заковать его въ кандалы и, вмѣстѣ съ принцемъ, доставить безъ замедленія въ сенатъ.

— Такъ, такъ! это ловко придумано! — сказавъ Ушаковъ, начиная понимать, въ чемъ дѣло: — ну, а дальше?

— Дальше? — какъ бы очнулся и пересѣлъ съ кровати на стулъ Мирдвичъ: — не хочу, чтобъ это только слова... Довольно словъ!.. насъ зовутъ вонъ болтунами, философами, не хватить, молъ, духа... Надо поэтому братья за дѣло... Сомкнемся, вмѣстѣ станемъ сильнѣй!

Онъ снова прошелся по комнатѣ, взглянулъ въ раскрытое окно. За окномъ стояла тощая, запылённая отъ уличной вѣды, чуть распустившаяся рябина. Въ ея вѣткахъ, будто видя внизу нѣчто страшное, роковое, трепыхался и безпокойно взлетывалъ жалкій, съ тревожно-распростертыми крыльями, воробей. Солнце било въ окно косыми, ярко-назойливыми лучами. Въ воздухѣ стояла нестерпимая жара и духота. — „Кошка къ его гнѣзду“ — подумалъ Мирдвичъ о воробѣ: — „да

пусть гибнуть глупыя, никому ненужныя птицы! Не ахти кому пужны! — а тутъ вонъ другой глупый воробей...“ — прибавилъ онъ. Съ этими мыслями Мирѣвичъ понурился и, какъ больной, какъ чахоточный, опершись въ колѣни, въ силу переводилъ дыханіе.

— Приказываю дальше, — проговорилъ онъ негромко: — чтобъ была крѣпостная шляпка и барабанщикъ, для битья тревоги; не забудь, это первое, что нужно, первое... Больше, пожалуй, ничего... Все отъ собственнаго мужества и смѣлости! Возьмемъ и доставимъ принца прямо въ артиллерійскій лагерь, на Выборгскую сторону, а не то къ артиллерійскому пикету, у моста, на Литейной... Офицеры того корпуса вѣдь лучшіе... Правда, лучшіе? Другихъ сообщниковъ не надо. Совершимъ все вдвоемъ...

— Разумѣется, не боги же лѣпятъ горшки, — самодовольно сказалъ Ушаковъ и смолкъ, видя, какъ сдвинулись брови Мирѣвича и какъ тотъ снова повелъ глазами, при этой неумѣстной его развязности.

— Барабанщикъ ударить тревогу, — строго продолжалъ, точно отдавая приказъ цѣлой арміи, Мирѣвичъ: — солдатство и народъ соберется... Вотъ вашъ природный російскій государь Іоаннъ Третій Антоновичъ! — скажу я: — тотъ, коему всѣ, въ его дѣтствѣ, присягали. Не такъ ли? Я прочту составленный нами къ народу манифестъ и останусь охранять особу принца. Ты же, съ офицерствомъ, отправишься отбирать присягу отъ сената, синода, коллегій и отъ всей ризиденціи.

— А государыня? — спросилъ Ушаковъ.

Мирѣвичъ презрительно отвернулся. Звѣриная, хитрая радость блеснула въ его глазахъ. — „Не понялъ, тупица“ — подумалъ онъ съ злобнымъ торжествомъ.

— Въ Лифляндію ѣдетъ черезъ мѣсяць, проговорилъ онъ, опять садясь и не удостоивъ взглядомъ Ушакова: — сказываютъ гвардіонцы — за нее сватается бывшій тутъ при посольствѣ Понятовскій, — такъ къ Варшавѣ шлютъ войско, чтобъ поляки сперва выбрали его королемъ, и ему будетъ аудіенція въ Ригѣ. Съ Орловымъ вѣдь не удалось... слышалъ?

— Какъ не слышать! — заторопился Ушаковъ: — и есть подтвержденіе — князь Волконскій уже выступилъ въ Смоленскъ, для поддержки и выборовъ, нашему полку вѣдно готовится туда-жъ.

— Успѣютъ еще, — небрежно зѣвнувъ, отвѣтилъ Мирѣвичъ.

— Ну да, если будетъ нужно, дай знать, — прибавилъ Ушаковъ: — объявлюсь большимъ и останусь, не пойду съ полкомъ, чтобъ быть на-готовѣ.

— Арестантовъ пошлемъ въ Соловки, либо спрячемъ туда-жъ, на принцево мѣсто, куда думали и Петра Третьяго, въ Шлиссельбургъ, — рѣшительно заключилъ и развязно всталъ со стула Мирѣвичъ: — ни-

кого не нужно, сами все! нѣтъ лучше, какъ самому... Ни у кого не канючу помощи,—много чести, самъ все, самъ...

„Вотъ онъ, каковъ! я хохла и не подозрѣвалъ“ — подумалъ, почитительно на него глядя, Ушаковъ.

— Такъ помни же, — накрывшись шляпой, заключилъ Мирвичъ: — обдумай все и готовься; недолго ждать; скоро зайду за отвѣтомъ.

Утро слѣдующаго дня Мирвичъ провелъ у Бавыкиной. Та его встрѣтила укоризнами, выговорами: „баклуши бьешь, въ полкъ не ѣдешь, гдѣ шляешься? вотъ начальство на тебя напуцу, скрутятъ молодчика, во фронтъ, на абѣту. Меня забылъ, безстыжихъ глазъ по недѣлямъ не кажешь“. — Молча выслушалъ Мирвичъ всѣ нападки, сказалъ только: „экъ расходилась; погодите, все наверстаю“. — Отъ Бавыкиной онъ отправился къ Ломоносову, узнавъ, что Михайло Васильичъ, по обычаю, занимается въ саду, и пошелъ къ знакомой бесѣдкѣ. — „Не открыться ли, — разсуждалъ онъ, становясь за ея стѣной: — вотъ удивился бы. Да что! станетъ еще отговаривать, — ненужныя-де попытки, погибнешь. Какъ же, такъ вотъ я и отдамся даромъ! И онъ, должно, въ сердцахъ: не оцѣнили по достоинству его хвалебной оды, сумароковской дали аттенцію... Ужъ вотъ, чай, не въ куражѣ, ругмяругается... Нѣтъ, лучше пусть увидитъ насъ въ славѣ, въ блескѣ, въ триумфахъ...“ — Мирвичу было слышно, какъ побрякивалъ и шелестилъ бумагами Ломоносовъ. Онъ перекрестился, вздохнулъ и бережно, на ципочкахъ, не заходя въ бесѣдку, вышелъ опять изъ калитки.

Еще черезъ день Мирвичъ съѣздилъ на Каменный островъ, на дачу Птицыныхъ. Онъ зашелъ со стороны чернаго двора и долго поджидалъ, высматривая кого-нибудь изъ прислуги. Вышелъ съ ведрами кухонный мужикъ. Мирвичъ, заторопившись, изъ старенькаго, потертаго кошелька досталъ полтинникъ, подозвалъ мужика и попросилъ его выслать горничную. Отъ нея Мирвичъ узналъ, что Поликсена попрежнему находится у князя Чурмантѣева на калмыцкой линіи, изрѣдка шлетъ письма и собирается куда-то за границу. „А дѣвочка князя... хвора... жива?“ — спросилъ Василій Яковлевичъ. — „Померли-съ и онѣ, на Оминой“. — Мирвичъ, повѣся голову, побрелъ къ извозчику. Вечеромъ того же дня Ломоносову подали занесенный какимъ-то мальчикомъ пакетъ. То была пидулка отъ Мирвича. — „Давно прибылъ съ родины“ — гласило писемо: — „да некогда было, простите, безпокоить заѣздомъ, — и къ чему? Все кончено, во всемъ отказъ. И невѣста насмѣялась; не лучше-жъ того и господу сенатъ. Совѣтъ данъ: фортуну взять за чубъ... Оно бы и можно; да ну какъ сорвѣшься? Ъду въ новый полкъ. А услышите о неудачѣ, молитесь о рабѣ божьемъ Василинѣ“.

— Рехнулся малый, жаль, — сказалъ себѣ, задумавшись надъ этими строками Ломоносовъ: — ясное дѣло, въ искѣ вновь ему отказано. Въ новый полкъ уѣхалъ, а куда, и словомъ не упомянулъ.

Часу во второмъ дня, тринадцатаго мая, Мирдовичъ спокойно и, повидимому, даже съ особымъ удовольствіемъ зашелъ опять подъ Смольный къ Ушакову.

— Ну, братъ, собирайся, — сказалъ онъ ему.

— Куда?

— А вотъ увидишь.

Они вышли на улицу, извозчика не взяли. Странная, давно небывалая, тихая улыбка блуждала по лицу Мирдовича. Онъ не очень торопливо, молча и безъ оглядки шелъ въ направленіи къ Невской першпективѣ. На Аничковомъ мосту онъ чуть-было не столкнулъ, за ветхую деревянную перекладину, какого-то зазѣвавшагося пѣшехода. Повернули, прохладною, тѣневою стороною, къ гостиному ряду. На Невской першпективѣ, отъ зноя, пыли и духоты, было мало прохожихъ. Кое-гдѣ только погромыхивали, съ опущенными запавѣсками, кареты. Пріятели вошли въ ограду Казанской церкви, посидѣли здѣсь подъ развѣсистую липой, потолковали и вошли на паперть. Изъ церковной сторожки выглянулъ привратникъ. Мирдовичъ подозвалъ его и шепнулъ ему нѣсколько словъ. Тотъ сходилъ въ смежный дворъ. Явились нарядный дьячокъ и полный, добродушный священникъ. Дверь собора открыли. „Пожалуйте“ — сказалъ, пропуская офицеровъ впередъ себя степенный, съ отрадно выспавшимся лицомъ, священникъ. Окруженный зеленью, сумрачный и тихій храмъ пахнулъ на бошедшихъ пріятной прохладой и ладономъ. Зажгли кое-гдѣ свѣчи. Дьячокъ вынесъ и поставилъ, у лѣваго боковаго придѣла, аналой. Священникъ надѣлъ ризу, выпросталъ на плечи прядь русыхъ, густо-вившихся волосъ и, склоняся въ сторону и тихо крякнувъ, спросилъ: „по комъ панихида?“

— По умершимъ, *убіеннымъ* рабамъ, Василию и Аполлону, — твердо и съ тою же тихой, чуть блуждавшей улыбкой, отвѣтилъ Мирдовичъ.

Ушаковъ удивленно раскрылъ на него глаза.

— Кто же, родичи или товарищи они будутъ вамъ? въ сраженіи? — спросилъ, крестя и принимая кадило, священникъ.

— Въ сраженіи... однополчане-съ, — отвѣтилъ Мирдовичъ.

Панихида началась. — „Чтò ты, безумный, чтò?“ — не утерпѣвъ, прошепталъ Ушаковъ. Мирдовичъ не глядѣлъ на него и ничего не отвѣчалъ. Ставъ на колѣни, крестяся и кланяся въ каменные плиты, онъ весь погрузился въ безмолвную, напряженную молитву. Ушаковъ

хотѣлъ слѣдовать его примѣру; но, какъ ни крѣпился, мысли бѣжали отъ него. На немъ не было лица. Тутъ только, угадавъ и предчувствуя чтѣ-то безобразное, страшное, онъ опомнился, но увидѣлъ, что поздно. Озираясь испуганнымъ, потеряннымъ взоромъ, онъ тупо смотрѣлъ передъ собой, вздыхалъ и, отирая лицо, не могъ надивиться, откуда все это налетѣло и какъ онъ могъ рѣшиться.

„Панихида! да вѣдь это ужасъ... смерти!“ — мыслилъ Ушаковъ: — „и кто накликалъ, кто пророчить эту страшную развязку?“

Мирдвичъ исполнялъ печальный обрядъ спокойно и съ такимъ торжествомъ, будто его вѣнчали. При пѣніи — „со святыми упокой“ — Ушаковъ невольно всхлипнулъ, хотѣлъ удержаться и, упавъ головой на плиты, глухо разрыдался. Нѣсколько секундъ, вздрагивая плечами, онъ не поднимался отъ пола. — „Да чтѣ съ нимъ? вотъ чудакъ! и изъ-за чего?“ — подумалъ Мирдвичъ, сухими, безъ блеска, глазами съ недоумѣніемъ глядя то на Ушакова, то на священника и дьячка, на лицахъ которыхъ, отъ такой горести молящихся, невольно также выражалось смущеніе.

Панихида кончилась. Мирдвичъ расплатился и вышелъ на паперть.

— Смотри же, Аполлонъ, — сказалъ онъ, пройдя съ Ушаковымъ въ тѣнистый уголъ церковной ограды: — теперь насъ уже нѣтъ въ живыхъ... понимаешь, мы обречены, отпѣты, съ канономъ, за упокой...

— Да чтѣ-жъ все это значить? и кто тебя уполномочилъ? — спросилъ Ушаковъ.

— На случай, коли придется умереть безъ покаянія. Ты клялся передъ алтаремъ... Клянешься ли еще разъ Божьей Матерью Казанской?

— Клянусь.

— И Николаемъ угодникомъ?

Ушаковъ повторилъ клятву.

— Нѣтъ, постой, — не удовольствовался Мирдвичъ.

Онъ снялъ съ шеи добытые гдѣ-то кресты, съ мощами, и одинъ надѣлъ на Ушакова, другой опять на себя; отдалъ ему съ руки перстень съ адамовой головой, а себѣ у него взялъ кольцо съ аметистомъ.

— Теперь мы братья, побратались! — сказалъ онъ торжественно, замедляя у выхода изъ ограды: — если нѣтъ у нихъ Бога и нѣтъ истиннаго царя, Третьяго Петра, то гдѣ же Богъ и гдѣ людская совѣсть. Мертвеца имъ... замогильную тѣнь... Смотри же, ожидай зова; придетъ часъ, извѣщу... разгромимъ...

25-го мая, Ушаковъ прибѣжалъ въ поныхахъ къ Мирдвичу, уже уложившему чемоданъ, для отъѣзда на службу въ Шлиссельбургъ, и объявилъ, что его неожиданно, въ то утро, призвали въ коллегію и, за

недостаткомъ фельдъегерей, объявили приказъ: ѣхать завтра въ Смоленскъ, съ казной и бумагами, къ генераль-аншефу, князю Михаилу Никитичу Волконскому. Эта вѣсть, какъ громомъ, поразила Мирѡвича. Онъ подозрительно, строго взглянулъ на пріятеля и вдругъ вспыхнулъ.

— А! ужь придумалъ, напроворилъ планъ? подстроилъ съ начальствомъ?—вскрикнулъ онъ, не помня себя отъ гнѣва: — вонъ, измѣнникъ! вонъ, ты все подло... чтобъ духу твоего не пахло!

Ушаковъ показалъ ему письменный, по формѣ, ордеръ. Мирѡвичъ опомнился, пересилилъ себя, сталъ соображать.

— Ну, чортъ, ничего!—сказалъ онъ, отвернувшись съ отвращеніемъ: — не все свѣтъ, что въ окнѣ... Можно и безъ тебя... Смотри, однако, не опоздай... Вѣдь ты въ разговорѣ со мной, не отвертись... помогай, не то пулю въ лобъ, здѣсь не шутки...

— Да убей Богъ, клянусь—я духомъ съѣзжу и... что мнѣ тамъ дѣлать?.. ну, развѣ...

— Ёду послѣ завтра, — не слушая его, внушительно перебилъ Мирѡвичъ: — а наше рандеву, — помни, — день-въ-день и часъ-въ-часъ, — двадцать-четвертаго іюня, вечеромъ, на закатѣ солнца... да не спутай, тарант!.. двадцать-четвертаго, какъ разъ, въ Ивановъ день... понять?.. тезоименитство нами спасаемаго его высочества, или, вѣрнѣе, — будущаго его величества...

Ушаковъ слушалъ внимательно, точно приказъ высшего начальства.

— А государыня въ Ригу ѣдетъ двадцатаго, — продолжалъ небрежно Мирѡвичъ: — и это тоже не забудь... узналъ отъ камеръ-лакея Касаткина... Помнишь? онъ письмо о Поликсенѣ доставилъ отъ Рубановскаго... знаетъ всѣ тайны двора, какъ и что, — я по пальцамъ расчелъ и сообразилъ... Да куда же ты, стой! Экъ, разнесло, не посидится. Слушай, Аполлонъ, — прибавилъ Мирѡвичъ, отведя Ушакова въ сторону: — если ты мнѣ да осмѣлишься, или нѣтъ, не то... стой!.. Если въ этой командировкѣ, ну, дьяволъ! пойми, — если кто вздумаетъ тебѣ стать поперекъ, такъ или иначе помѣшать, — то помни: прожду день, прожду два, ну, разанаемы, даже недѣлю... не долѣе, впрочемъ, перваго іюля, — а тамъ, — заключилъ Мирѡвичъ, склонясь къ самому носу Ушакова: — помни, я самъ, безъ тебя, я одинъ... и тогда ужь, не прогнѣвайся... весь успѣхъ, вся слава и почетъ за мной...

29-го мая Ушаковъ, по пути къ Смоленску, подъѣхалъ къ рѣкѣ Шелони, въ селѣ Опокахъ, порховскаго помѣщика Косецкаго. Его провожалъ великолуцкаго полка фурлейтъ Новичковъ. Паромъ на противоположномъ берегу замедлился. Время стояло жаркое и былъ полдень.

— А что, ваше благородіе, не выкупаться ли? — сказала съ повозки, весь мокрый отъ испарины, фурлейтъ.

— И то правда, — согласился Ушаковъ: — ну, посиди же ты съ сумкой, я прежде выполошусь, а тамъ ты.

Онъ раздѣлся подъ тѣнистой вербой, посидѣлъ въ холодкѣ и пошелъ, по мягкой зеленой травкѣ, къ песчаному берегу.

„Вотъ благодать“ — разсуждалъ онъ въ пріятномъ настроеніи, ставя одну, потомъ другую ногу въ свѣтлую, студеную струю и любуясь своимъ здоровымъ, бѣлымъ тѣломъ: — „я молодъ, статенъ, силы такъ и пышутъ во мнѣ. И вдругъ этотъ чудакъ Мирѳовичъ панихиду по убиеннымъ... Не вездѣ успѣхъ; но это еще не значитъ, что пора умирать... О, далеко не пора. Въ карты проигрался, долженъ по шею, особенно у Павлинова; да выплыву, вынырну“ — сказалъ онъ себѣ, окунувшись и широкимъ, пріятнымъ взмахомъ проворныхъ рукъ направляясь къ быстринѣ: — „и какъ это было дико, мрачно, — ладономъ курили, пѣли „со святыми упокой...“ А что, какъ утону?.. вѣдь судорога точно какъ бы дернула за ногу, какъ входилъ; говорятъ, ой, какъ это скверно... Ну, да вздоръ! какая тамъ судорога!“

— Баринъ, а баринъ, — крикнулъ вдругъ кто-то съ берега отъ мельницы: — держи подалѣ... тамъ омутъ.

„Ну, да ладно“ — думалъ, весело разсѣбая воду, Ушаковъ: — „не на такихъ рѣченкахъ плавали. А небо какъ сверкаетъ! ишь, мошки, ласточки рѣютъ. На спину лечь, отдохнуть. Фурлейту завидно... Какъ въ Смоленскѣ, сейчасъ уху, пироги съ подливкой. У Самцова на постояломъ, говорятъ, разъ-ахти красotka хозяйка... То-есть, кабы да богату засватать, — вотъ бы показалъ, какъ жить! а не панихиды...“

И въ то время, какъ раскинувъ руки, Ушаковъ легъ навзничъ и гладь рѣки его несла къ пѣнившейся и плескавшейся подъ зелеными ракетами быстринѣ, въ его мысляхъ встала почему-то далекая, пошехонская деревушка, — онъ мальчикомъ, въ синей рубашонкѣ бѣгаетъ по саду; бѣлокурая румяная женщина, въ высоко-взбитыхъ локонахъ, ходитъ по дорожкѣ съ чулкомъ въ рукѣ; она вяжетъ и ласково ему улыбается, а на ея щекѣ милая родинка, — это его мать; а малины, малины, спѣлыхъ вишень!.. и все полныя; бабочки, пчелы надъ ними вьются... И вдругъ опять судорога.

„Баринъ, а баринъ!“ — доносился крикъ.

„Вздоръ, не бываетъ тому!“ — упорно думаетъ Ушаковъ. Онъ окунулся и, фыркая, весело вынырнулъ. Пѣнится и клокочетъ вокругъ темная безднѣя. А въ ногу впилось что-то мертвой хваткой, дергаетъ и тянетъ, какъ гирия. Ушаковъ хлѣбнулъ воды разъ и два. Холодно, жутко. Ему опять вспомнился Мирѳовичъ, — данное слово, панихида. Шумъ и звонъ въ ушахъ. Вездѣ зелено. Руки машутъ безъ силъ.

Искры, пѣна, пузыри. Что-то съ страшной быстротой мчится мимо, кругомъ... Все мимо: садъ, бѣлокурая въ локонахъ женщина, спѣвляя вишни, испуганный воробей, мотыльки. Онъ еще разъ встрепенулся, повелъ руками и съ мыслью: „ужели смерть? О! никогда...“ — ухватился за что-то зелено-золотистое, мягкое, махровое. Грудь искала воздуха; а на встрѣчу тянулись голубыя, сизыя тѣни...

Ушаковъ утонулъ.

Тѣло его къ вечеру нашли межъ сваями мельницы. Извѣстiе о томъ въ Смоленскъ и позднѣе въ коллегiю доставилъ фурлейтъ Новичковъ.

XXX.

Въ Шлиссельбургѣ на караулѣ.

Назначенный срокъ прошелъ. Ушаковъ не являлся. Прошла, съ концомъ iюня, и вся недѣля перваго, очереднаго дежурства Мирдовича въ крѣпости.

Что-жъ это значить? — разсуждалъ онъ: — страха ради iудейска, не кажетъ глазъ и вѣсти о себѣ не подаетъ! — Мирдовичъ то шагаль взадъ и впередъ по гауптвахтѣ, то поднимался на крѣпостную стѣну, глядѣлъ съ куртины за рѣку и, теряя терпѣнiе, не зная, что дѣлать, съ кѣмъ раздѣлить горечь сомнѣнiй. — „Тѣфу ты чортъ! не догадался!“ — вдругъ вспомнилъ онъ: — „дѣло ясно; Аполлонъ чѣмъ-нибудь пустячнымъ, ну, чуточку стѣснился, оробѣлъ; вѣдь онъ мелочной, слабый человекъ, — инокнито прибылъ въ Шлиссельбургъ, для предварительныхъ объясненiй, и сидитъ на постояломъ, ждетъ меня съ дежурства... Скорѣе!“

Мирдовичъ смѣнился съ караула, отвелъ команду въ полкъ и бросился искать Ушакова по постоялымъ. Понски его были тщетны. — „Ну, погоди-жъ ты, распроклятый трусихка, обойдемся и безъ тебя. Какъ только доведу дѣло до конца, перваго тебя арестую, публично осрамлю“.

Перваго iюля, бродя безъ цѣли по улицамъ, встрѣтилъ онъ знакомаго по Кѣнигсбергу, подпоручика изъ грузинъ Чефаридзева. — „Какими судьбами?“ — удивился Мирдовичъ. — „Овсемъ закупаемъ, да и ваншъ Шлиссельбургъ захотѣлось поглядѣть“. — „А главное видѣли?“ — „Что?“ — „Въ крѣпости... вонъ со стѣны видно — первый номеръ, первый“. — „Что-жъ тамъ за дважды номеръ первый?“ — „Слышали про бывшаго когда-то росciйскаго императора Иоанна Антоновича?“ — вдругъ склонился къ Чефаридзеву Мирдовичъ. — „Нѣтъ, не слыхаль“. — „Ну, такъ онъ самый здѣсь и есть... двадцатый годъ заку-

порень подъ замкомъ“. Чефаридзевъ сталъ разглядывать МирՈՎича. — „Экъ несурзное городить, — подумаль онъ: — и глаза точно не свои, какъ похудѣль!“ — „Хотите, что ли, участвовать — вдругъ побѣлѣвшими губами, въ упоръ, прошепталъ и улыбнулся МирՈՎичъ. — „Какъ участвовать? полноте батюшка; экое, Богъ съ вами, коловратство придумали!“ — сказалъ и пошелъ отъ него въ переулокъ Чеферидзевъ. — „Храбрець улепетнулъ! триолеты, буримэ списывать, Жоковду съ барышнями читать!“ — неестественно захохоталъ ему вслѣдъ МирՈՎичъ: — „смотрите, еще денесѣте!“ — крикнулъ онъ ему: — „отличку, награду за усердіе получите!“

„Но какъ же быть, какъ быть?“ — ломаль голову сбитый съ толку МирՈՎичъ: — „ѣхать въ Петербургъ, узнавать объ Ушаковѣ? А какъ вдругъ разминемся? Я къ нему, а онъ сюда... Флотилію шлюпокъ условлено, людей въ маскахъ...“ — Благородный, намъ любезно-вѣрный МирՈՎичъ, чѣмъ полагаешь отблагодарить своего помощника?“ — „На три дня на гауптвахту, ваше величество, всерабственно прошу за промедленіе, а потомъ его хоть и въ генераль-поручики... Нѣтъ, однако, изъ силъ выбьешься; вѣдь это невозможно. Какъ опять попасть въ крѣпость? отказаться отъ предпріятія“.

А тутъ вдругъ и помогла судьба. Офицеръ смоленскаго полка, смѣнившій МирՈՎича, заболѣлъ на гауптвахтѣ. Дали знать командиру полка, Корсакову. МирՈՎичъ услышалъ про это въ канцеляріи, явился, будто невзначай, къ полковнику, и предложилъ свои услуги за товарища. Второго іюля онъ снова, не въ очередь, сталъ на недѣльное дежурство въ крѣпость, срисовалъ въ свой календарь ея планъ и надъ помѣщеніемъ принца, на планѣ, поставилъ особый знакъ.

День третьяго числа былъ особенно жаркій. Воздухъ не освѣжался вѣтромъ. Духота въ низкой, полной мухъ и пропахнувшей солдатами, казармѣ была невыносимая. МирՈՎичъ почти не сходилъ съ крѣпостной стѣны. Усѣвшись у выступа куртины, онъ неподвижно глядѣлъ на городъ и на уходящія вдаль прибрежья Невы. Мысли смѣнялись мыслями.

Онъ вспомнилъ странные сны, рядъ сновъ, которые видѣлъ въ послѣднее время и которые не выходили у него изъ головы. Онъ даже помнилъ числа, въ которыя видѣлись ему странныя, какъ бы пророческія, грѣзы, и всѣ ихъ тщательно записалъ на листахъ своего календаря.

Три съ половиною мѣсяца назадъ, а именно семнадцатаго марта, ему снилось, будто онъ почему-то въ Митавѣ, въ гостиномъ ряду, суетится для кого-то покупать кожи и хомуты. Купцы ему кланяются, онъ же не въ мундирѣ, а въ ситцевомъ, старенькомъ, куцомъ своемъ халатѣ, и не на чемъ ему возвратиться домой. На улицѣ лежитъ ка-

кой-то обрубокъ. Дѣлать нечего, онъ садится на обрубокъ, прикрывъ купленную кожей ноги, торчащія изъ-подъ кудаго халата. И вдругъ обрубокъ понёсся съ нимъ по улицѣ, какъ коляска; встрѣчные кланяются ему. Онъ доѣхалъ къ крѣпости; ему на-встрѣчу въ ворота выходитъ старикъ и съ нимъ нѣкій блѣдный юноша. И не забыть ему заплаканныхъ, молящихъ глазъ юноши.— „Вотъ твоя судьба, вотъ твоя удача!“—говоритъ старикъ. Съ этими словами Мирдовичъ проснулся.

Въ концѣ мая онъ видѣлъ во снѣ гибель какой-то женщины,—она, въ его глазахъ, утонула въ рѣкѣ, за какою-то церковью. Когда онъ потомъ соображалъ этотъ сонъ, ему казалось, что погибшая была Поликсена. И онъ такъ плакалъ, что изъ его глазъ лились не слезы, а кровь, и этой крови ничѣмъ нельзя было остановить.

Сонъ тринадцатаго іюня особенно его поразилъ и возмутилъ его до глубины души. Ему приснился бывший у него недавно деньщикъ, солдатикъ Лавронъ. Деньщикъ на него донесъ: „нихъ благородіе затѣяли вредное государынѣ дѣло, освобожденіе такого-то важнаго преступника“. Мирдовичъ видѣлъ во снѣ, какъ его судили, какъ обрекли на казнь и какъ совершали самую казнь. Въ ужасѣ онъ очнулся, вслянуль,—началось утро; онъ лежалъ за перегородкой, въ караульной крѣпостной гауптвахтѣ, а Лавронъ копался надъ чѣмъ-то въ углу.

И еще одинъ сонъ онъ видѣлъ на-дняхъ. Ему снилось, будто онъ шелъ черезъ какой-то плавучій, на баркахъ, мостъ. Сияя, глубокая, многоводная рѣка съ шумомъ катилась между барокъ. Онъ шелъ по мосту, держась за туго-натянутый канатъ. И вдругъ канатъ съ трескомъ лопнулъ. Онъ повисъ на его обрывкѣ, надъ холодною, зіяющею бездною. Пальцы, вцѣпясь въ склизкій канатъ, околѣбли, фуражка, слетѣвъ съ головы, кружилась въ пѣнистыхъ, уносившихъ ее волнахъ. Но онъ не утонулъ,—передъ нимъ какія-то пышныя, ярко-освѣщенныя палаты, полныя праздничнаго люда. Онъ за столомъ, и рядомъ съ нимъ въ богатомъ, парчевомъ нарядѣ, въ жемчугахъ и соболяхъ нѣкая красавица. И всѣ говорятъ: „вотъ онъ счастливъ, достигъ своего, а Ушаковъ не при чемъ, опоздалъ“...

„Невиновать Ушаковъ“—думалъ Мирдовичъ:— „вездѣ сила случая, нѣтъ правыхъ и нѣтъ виноватыхъ, нѣтъ и ничего достойнаго на свѣтѣ. Чтѣ слава?—капризъ природы. Чтѣ добрыя дѣла?—разсчетъ, либо жалкая попытка уладить несовершенство вещей“.—Мирдовичу казалось, что дѣло, съ такою ясностью намѣченное у него впереди, никогда имъ не было обсуждаемо и что самая мысль объ этомъ страшномъ и вмѣстѣ сладкомъ, увлекавшемъ его дѣлѣ явилась у него за секунду назадъ. Онъ до мельчайшихъ подробностей зналъ, какъ и когда онъ это

сдѣлаеть, видѣль мѣсто и себя во всей при томъ обстановкѣ, и съ презрѣніемъ отворачивался отъ себя, считая, что все это онъ выдумалъ теперь только, отъ жары и отъ скуки. Картины, цѣлые ряды картинъ вставали и исчезали передъ глазами Мирѣвича. Разказы о Биронѣ, о воцареніи младенца-императора, ликованіе столицы и семьи правительницы, чтеніе оды молодого Ломоносова во дворцѣ... Четыреста-четыре дня власти и двадцать-три года одиночнаго заключенія злополучнаго принца...

„Ужась, ужась“!—повторялъ про себя Мирѣвичъ, прохаживаясь вдоль стѣнъ и опять садясь у выступа. Сумерки сгустились. Окрестность стихла. Слышались только по разнымъ затишьямъ, вокругъ крѣпости, шаги да оклики часовыхъ. И опять мысли, какъ галочье передъ грозой, слетаются, кружатъ, машутъ холодными, черными крыльями... Петербургъ залитъ солнцемъ. На лугу, у вновь заложенаго дворца, пасется пара усталыхъ, сѣрыхъ воловъ. Онъ, робкій, дикій мальчишкѣ, глазѣтъ на улицы, на дома. За рѣкой шумная, рѣзвая школа. Онъ—кадетъ, въ пудрѣ и въ косѣ. У Разумовскаго театрѣ. Смѣтается и присѣдаеть быстроглазая, съ ямочками и съ мушками на щекахъ, пастушка... „Когда ты будешь богачомъ, вельможей, а не пастухомъ“.—Кутежи, карты, ссылка, походъ и новая встрѣча,—здѣсь, въ этой самой крѣпости.. Ночь, чтеніе Робинзона, шорохъ въ дальней комнатѣ... „Господипъ офицеръ! о, умоляю, сюда!“—слышится ему кроткій, душу надрывающій, голосъ:—„уйти отсюда, слушайте, можно; только пилу въ хлѣбѣ, лодку и на берегу лошадей“...—„Эй, оранжевый воротникъ!“—слышится другой голосъ:—„въ іюнѣ свадьба, я буду у васъ посаженнымъ отцомъ“...

Всю ночь просидѣлъ Мирѣвичъ на стѣнѣ куртины. Передъ разсвѣтомъ онъ сошелъ въ казарму, уткнулся въ приплюснутую, общую офицерскую подушку, и забллся тяжелымъ свинцовымъ сномъ. Ему снилась мглистая и такая же тихая ночь,—очертанія города, морскихъ батарей, блескъ фителя и, въ бѣломъ мундирѣ, на песчаномъ мыскѣ, робко замедлившійся невысокій человѣкъ.—„Мертваго изъ гроба не вернешъ“—шепчетъ съ усмѣшкой былой фаворитъ:—„а ты, молодой человѣкъ, подбодрись-ка, да и поступиай, какъ всѣ...“

Утромъ, четвертаго іюля, Мирѣвича едва добудились. Онъ всталъ, долго собирался съ мыслями, помолился, вынулъ изъ узелка зеленую тетрадку,—то былъ его рукописный календарь п вмѣстѣ, на свободныхъ страницахъ, въ стихахъ и въ прозѣ—его дневникъ—вписалъ въ него нѣсколько строкъ, въ томъ числѣ клятву-обѣтъ Николаю чудотворцу—отнынѣ не играть въ карты, не пить вина и не курить та-

баку, — и одѣлся. Выйдя во дворъ, онъ провѣрилъ карауль, съ должной аттенціей отдалъ честь коменданту, обходившему обычнымъ утреннимъ дозоромъ всѣ мѣста, гдѣ стояли часовые, — и весело, даже насвистывая что-то, съ трубкой сѣлъ за стаканъ со сбитнемъ. До обѣда, пока было жарко, онъ гулялъ между гауптвахтой и церковнымъ садикомъ, развернулъ и въ тѣни на скамьѣ прочелъ нѣсколько статей изъ забытой кѣмъ-то въ казармѣ книжки „Трудолюбивой Пчелы“ на 1759 годъ. Онъ даже нѣжно, чувствительно задумался надъ подвернушеюся идилліей:

„Безъ Филисы очи сиры,
„Сиры всѣ сіи мѣста;
„Отлетайте вы, зефиры,
„Безъ нея страна пуста...“

„Фелиса-то, Фелиса, да черти въ душѣ завелися“ — прибралъ онъ при этомъ въ мысляхъ даже рѣшму, вспоминая, что самъ недавно написалъ стихотвореніе:

„О, время, время проходящее,
„Въ коемъ дни дней множать!“

Въ этомъ страшномъ, мистическомъ стихотвореніи Мирѣвичъ говоритъ о козырномъ, долгоперистомъ голубѣ, который съ товарищемъ залетѣлъ, среди моря, на островъ, гдѣ сидѣлъ въ темной каменной клѣткѣ бѣлый голубь. Не имѣя силъ его освободить, они заплакали, рѣшили ждать иной поры и разлетѣлись — одинъ въ Парижъ, другой въ Прагу *).

Пообѣдалъ Мирѣвичъ, послѣ чтенія, съ давно-неиспытаннымъ вкусомъ, посидѣлъ у порога казармы, увидѣлъ, что у Бередникова заперли для отдыха послѣ трапезы ставни, и самъ занавѣсилъ шинелью отъ мухъ окошко въ караульной, притворилъ дверь, сказалъ капралу и вѣстовому, чтобъ сторожили, скинулъ кафтанъ, прилежъ на скамью и крѣпко-сладко заснулъ. Выйдя вновь на площадку, онъ удивился. Былъ уже пятый часъ вечера въ исходѣ. Зной уменьшился. Небо покрылось бѣлыми перистыми облачками. Тѣни вытянулись по низу; ярко блистали только верхи башенъ, да главы церкви. — „Вотъ такъ заснулъ!“ — подумалъ Мирѣвичъ, съ легкою, пріятною дрожью, поднимаясь на стѣну куртины, обычное мѣсто своихъ прогулокъ и размышлений.

Тамъ, заложа руки за спину, съ вывернутыми короткими ногами и большою, втиснутой въ костлявыя плечи, головой, прохаживался главный теперешній приставъ при затворникѣ, рябой и грубый сол-

*) См. это стихотвореніе Мирѣвича въ „Примѣчаніяхъ“ къ роману.

дафонъ, капитанъ Власевъ. Мирѣвичу вспомнилось, какъ распекать Власева за не-въ-порядкѣ нашитую пуговку покойный государь.— „Не чета князю Чурмантѣву“—подумалъ онъ:—„а этакой чести дубина дождался, за главнаго при его высочествѣ... И Силина осилилъ...“

— Гуляете, Данило Власичъ?—обратился Мирѣвичъ къ приставу.

— Да-съ, а вамъ, подпоручикъ, на абѣфтѣ не мѣшало бы по артикулу-съ... а не гулять.

— Ну, и надоѣсть,—произнесъ, посмотрѣвъ въ сторону, Мирѣвичъ:—душно что-то; мгла будто собирается къ ночи.

Власевъ, молча, прошелъ нѣсколько шаговъ. Мирѣвичъ догналъ его на стѣнѣ куртины, у поворота къ внутреннему двору. Казарма принца стала видна влѣво подъ ихъ ногами: черная дверь, окно съ рѣшеткой, лѣстница и галерея, на которой онъ видѣлъ здѣсь въ послѣдній разъ принца.

— А у меня славный табачокъ,—весело сказалъ вдругъ, присѣвъ на корточки и набивая трубку, Мирѣвичъ:—первѣйшій сортъ, настоящій сюперфинъ-кнастеръ.

Охотникъ до куренія, скряга Власевъ пробурчалъ что-то и отвернулся, раздумывая, впрочемъ, дать ли ему подпоручикъ, послѣ выговора, затянуться первому.

— Молчите капитанъ? но согласитесь,—продолжалъ Мирѣвичъ, снизу вверхъ взглядывая въ недовольное, надутое, съ вытаращенными глазами, лицо Власева:—согласитесь, что вѣдь лучше быть въ довольствѣ, даже съ капитальцемъ и, знаете, жить въ волю, покуривать, чѣмъ здѣсь-то, въ этой каторгѣ...

Онъ подаль ему трубку.

— Эка брехать ты дока,—сопя носомъ и потянувъ изъ чубука, произнесъ Власевъ.

— Да именно такъ-съ, вотъ разберите.

— Но, иначе, о чемъ ты?

— Первый нумеръ, первый-съ,—сказалъ Мирѣвичъ, бойко, подмигнувъ и самъ удивляясь, съ какою безобразною, грубою шутливостью онъ это сдѣлалъ.

— Пустяки врете,—промычалъ капитанъ, косясь на него и въ то же время разсуждая:—„ужъ не до нашей ли комисіи то клонится?“—Сами знаете, чтѣ противно регулу... мы присяжные люди...

— Э, не пустяки!—возразилъ Мирѣвичъ:—ну, еслибъ, примѣромъ, хоть бы вотъ это дѣло?..

Въ груди у него что-то дрогнуло и какъ бы собиралось выскочить. Духъ захватывало. Въ глазахъ прыгали искры. На языкѣ, противъ воли, шевелились слова роковаго, ужасающаго признанія.—„Вотъ возьму“—думалъ онъ:—„да прямо ему въ лицо и швырну весь секретъ“.

— Хорошо бы,—сказаль, уродливо улыбаясь, Мирдвичъ:—хорошо бы, знаете... стакнуться, да и того?..

— Чтѣ тово? —спросиль, еще болѣе насторожа уши, Власьевъ, стараясь отойти подальше отъ роковаго мѣста.

— Не предадите, не погубите прежде предирія?—вдругъ упавшимъ, молящимъ голосомъ спросиль Мирдвичъ.

— Коли предиріе таково, что къ вашей гибели слѣдуетъ, то не токма поощрять, а даже и слушать вашего вранья не хочу,—отвѣтилъ, повернувъ къ нему спину, Власьевъ.

— Осво...

Мирдвичъ началъ и вдругъ опомнился. Онъ обомлѣлъ и въ смертельномъ страхѣ затрепеталь, сообразивъ къ своему ужасу, какой онъ сдѣлаль-было промахъ. Со стѣны они спустились въ садъ.—„Расположу его къ себѣ, заглажу глупыя слова“—подумаль Мирдвичъ, безпомощнымъ, робкимъ взглядомъ всматриваясь въ лицо Власьева. Тотъ глядѣлъ волкомъ.—„А знаете новости?“—началь онъ:—„играетъ на дняхъ ея величество въ карты; Панинъ, гетманъ и Бецкій съ нею... и вдругъ кто-то о соловѣмъ жеребчикѣ гетмана, рысистомъ,—онъ на немъ въ одиночку на бѣгунцахъ... Тутъ надо вистовать, у ея величества козыри,—а они все о жеребчикѣ...“

И точно прорвало Мирдвича: онъ засыпаль словами, будто давно неговорившій. И сознавая, какъ лебезиль и какъ подыскиваль рѣчи, онъ съ презрѣніемъ слушалъ свой дребезжащій голосъ и внутренно на себя плевалъ.—„Подлый, гнусный подлипало!“—говориль онъ самъ себѣ:—„вонъ разсказаль о контузій своей подъ Берлиномъ, даже оказался неприличнымъ хвастунишкой... О посланной и вновь возвращенной отставкѣ Ломоносова выложилъ такой дубинѣ... точно можетъ подобная ракалія оцѣнить, понять... Наконецъ, сообщилъ о мнимомъ волокитствѣ своемъ за какой-то актѣркой Машей,—этого ужъ совсѣмъ и не было,—и все это я придумаль, чтобъ только умаслить его, расположить... эка мерзость, позоръ!“

У моста во внутренней дворъ, Власьеву младшій приставъ Чекинъ и вахтеръ поднесли въ котелкѣ и въ мискѣ что-то дымившееся, прикрытое полотенцемъ.

„Проба ужина“—рѣшилъ въ умѣ Мирдвичъ:—„на сонъ грядущій трапеза принцу“.

— Неси,—подумавъ и беспокойно, какъ бодливый быкъ, оглядываясь, сказалъ Власьевъ.

Онъ изъ кармана досталь Чекину длинный почернѣлый ключъ. Котелокъ и миску понесли за канаву въ ворота.—„Угадаль“—усмѣхнулся Мирдвичъ:—„но почему самъ капитанъ туда не пошелъ? странно...“

У гауптвахты Власьевъ съ нимъ разстался. Стемнѣло. Было де-

вать часовъ. Мирвичъ велѣлъ пробить зорю, поставилъ солдатъ на молитву и отпустилъ ихъ на почлегъ. Дождавшись смѣны часовыхъ, онъ пошелъ въ казарму. У ея крыльца, толкуя о полковыхъ дѣлахъ, сидѣли два капрала и кое-кто изъ смоленцевъ-солдатъ. Мирвичъ отозвалъ капраловъ къ сторонѣ.

— А что, ребята,—сказалъ онъ вдругъ сослуживцамъ:—я вынужденъ нахожусь объявить, — ожидается вѣдь отъ сената и отъ ея величества указъ, — арестовать здѣшняго коменданта и всѣхъ офицеровъ, заключеннаго-жъ нумеръ первый освободить...

— Не можемъ знать,—нерѣшительно отвѣтили спрошенные.

— Здѣсь заключенный арестантъ — особа первой важности,—продолжалъ Мирвичъ: — готовы-ль вы безпродлительно выполнить, буде придется такой указъ?

— Какъ солдатство, такъ и мы,—отвѣтили капралы:—на то воля начальства.

„Трусъ — каналъ!“ — подумалъ съ презрѣніемъ Мирвичъ: — „а, впрочемъ, посмотримъ“.

Онъ, сіяя, точно по небу плыль, прошелъ въ караульную, посидѣлъ тамъ и опять поднялся на стѣну. Прохладный, напитанный сыростью, воздухъ пріятно его освѣжилъ. Онъ усѣлся. Туманъ застилалъ городъ и очертанія береговъ.

„Ну, если Ушаковъ ждалъ такой погоды, лучше не надо“ — сказалъ себѣ Мирвичъ: — „въ этакой мглѣ и не спохватятся“. — Онъ вглядывался въ сумракъ, слушалъ, не плывутъ ли отъ города условенныя шлюпки?—Все было тихо.—Такъ прошелъ часъ и два.

И опять жгучія, тревожныя мысли зароились, заперстрѣли въ головѣ Мирвича. Ему вспомнился домишко въ галерной гавани, возня и пѣніе старцевъ за стѣной, разсказъ Гаши о послѣднемъ увозѣ принца, прощанье съ Поликсеной и бесѣда въ саду Гудовича надъ Днѣпромъ. Вспомнилъ онъ кумову пасѣку, темную осеннюю ночь и свой сонъ объ освобожденіи принца. Съ щемящимъ сердцемъ, ясно вдругъ представилось Мирвичу и то, что онъ, два дня назадъ, совершенно ненужно и непрошено намекнулъ про свой замыселъ полужнакомому Чефаридзеву, а сегодня чуть не все было открылъ Власьеву, и о чемъ-то толковалъ съ своей командой. — „Ну, какъ они выдадутъ? а Чефаридзевъ дуракъ, можетъ, ужъ и выдалъ?“ — замирая, терялся онъ въ догадкахъ: — „въ Питерѣ, чай, вотъ какая суета; пишутся распоряженія, — арестовать меня, обыскать. пытатъ... Можетъ, ужъ и ѣдутъ... Вздоръ, типина! — и ничего не найдутъ, все припрятано... Подложный указъ въ трещинѣ за печкой, манифестъ зашить въ шинели, и я сейчасъ пойду и ихъ сожгу... будто трубку закурилъ... А если кто и выдастъ, то развѣ одинъ Власьевъ, коли только, продова го-

лова, догадался... Да недогадался онъ! я все экивдками, а особенно этою актеркой Машей, кажется, его умаслил... Онъ даже ухмылялся и спросилъ, скотина, черная она, или русая? *la brune ou la blonde*, — какъ воспѣвали парижскіе стихотворцы дочекъ Великаго Петра“...

„Однако, время идетъ“ — опять затревожился Мирѣвичъ: — „ужли Ушаковъ такъ и не будетъ? ужли начинать одному?“

Огни въ окнахъ Власьева, коменданта и въ караульной погасли. Былъ первый часъ ночи. Слышалось только обычное переставляваніе ногъ, вздыханье и звѣвки часовыхъ. Склонясь на край стѣны, Мирѣвичъ продолжалъ смотрѣть въ туманъ, болѣе и болѣе сгущавшійся надъ Невой.

И вдругъ, какъ ему показалось, гдѣ-то далеко, тамъ, въ туманѣ, что-то охнуло. Ой-ой, охъ! — померещился Мирѣвичу глухой протяжный крикъ. Онъ вздрогнулъ. Сувѣрный, непреодолимый страхъ охватилъ его мертвящимъ холодомъ. Волосы шевельнулись на его головѣ. — „Вздоръ! эка, чортъ, какъ настроился, испугался! морочу себя!“ — проговорилъ онъ, не двигаясь съ мѣста: — „ясно, почудилось только въ ухахъ“. — И опять простонало въ отдаленіи — ой-ой! о!..

„Зоветь меня, зоветь, бѣднякъ! здѣсь я, вотъ здѣсь!“ — заторопился и вскочилъ Мирѣвичъ. Вокругъ было тихо. Какая-то птица вырнула и скрылась въ темнотѣ. Кровли каземата не было видно.

„Если часъ насталъ“ — провеслось въ мысляхъ Мирѣвича: — „приказывай, слово свое помню! бѣлый голубь, въ бѣлокаменной стѣнѣ!“

Онъ на цыпочкахъ, съ звѣриной осторожностью, подошелъ къ краю куртины, заглянулъ во дворъ, ухватясь за грудь, точно болѣло тамъ, спустился съ лѣстницы, достигъ гауптвахты, стремглавъ вбѣжалъ въ караульную и зажегъ свѣчу...

XXXI.

Покушеніе.

У двери на стулѣ лежала его шинель. Мирѣвичъ подпоролъ подкладку, досталъ изготовленный манифестъ, сунулъ и его въ расщелину за печь и принялся за написаніе указа, отъ имени Юанна Антоновича, командиру смоленскаго полка. Въ указѣ Корсаковъ жаловался генераломъ и ему предписывалось немедленно привести полкъ къ присягѣ и слѣдовать съ нимъ въ Петербургъ, къ лѣтнему дворцу — „куда и я неупустительно вслѣдъ за симъ шествую“ — прибавилъ отъ имени принца Мирѣвичъ. — „А измѣнника Ушакова розыскать и судить“ — хотѣлъ онъ размахнуться, но остановился. — „Охъ, чтд же

это я однако?“ — удивился онъ и задумался, рѣшая, что Екатерину и Павла, при удачѣ, онъ отошлетъ въ отдаленный монастырь. Ему вспомнились слова подложнаго, составленнаго имъ отъ имени Екатерины манифеста: „Оставляю эту дикую, варварскую, неощинившую меня, страну и столь же безвѣстная, какъ явилась, удаляюсь, передавая государство тому, кому оно слѣдуетъ, по рожденію, — правнуку Перваго Петра, припцу Іоанну...“

Кто то вошелъ въ дверь.

— Чтò тебѣ? чтò — испуганно вскрикнулъ Мирдовичъ.

Онъ вскочилъ и поднялъ высоко свѣчу. У порога стоялъ бѣлокурый, въ веснушкахъ, подслѣповатый и очевидно съ просонковъ, гарнизонный капралъ Лебедевъ.

— Отъ коменданта, — сказалъ тихо Лебедевъ: — велите, ваше благородіе, пропустить въ крѣпость гребцовъ.

— Не спитъ? не спитъ? какихъ гребцовъ? — похолодѣвъ и кинувшись къ нему, спросилъ Мирдовичъ.

— А хто е зна; може кто заблудимшись, туманъ.

На душѣ Мирдовича отлегло. Онъ кликнулъ вѣстового и велѣлъ пропустить гребцовъ. Опять заскрипѣло перо. Онъ написалъ воззваніе къ народу и къ высшимъ въ правленіи чинамъ. Дверь отворилась. Снова на порогѣ явился Лебедевъ.

— Ихъ высокоблагородіе просятъ ваше благородіе пропустить канцеляриста.

„Донось, ракалія, донось шлетъ о моихъ рѣчахъ!“ — подумалъ Мирдовичъ: — „ну, да пусть, увидимъ еще“... — Канцеляриста впустили въ крѣпость. Шаги во дворѣ стихли. — „Ну, теперь приказъ по арміи“ — рѣшилъ Мирдовичъ: — „одно горе, анаѳемская свѣчка скоро догоритъ“. — И опять Лебедевъ.

— Да чтò тебѣ? чтò, образина?

— Гребцовъ прикажите выпустить изъ воротъ.

„Такъ и есть, донось, — злобно усмѣхнулся Мирдовичъ: — написали... теперь Власевъ отсылаетъ курьера въ Питеръ... но успѣетъ ли“...

Онъ бросилъ перо, погасилъ свѣчку, раздѣлся, нащупалъ подушку, легъ на скамью и укрылся шинелью. Его бросало то въ холодъ, то въ жаръ. — „Вотъ сейчасъ войдутъ, арестуютъ, въ цѣпи закуютъ“ — думалъ онъ, прислушиваясь къ малѣйшему звуку на дворѣ: — „а завтра скомадуютъ и этапомъ всенародно, по жарѣ, погонять въ Петербургъ“.

Быль второй часъ ночи въ исходѣ. Въ комнатѣ не было видно ни зги. Что-то ползало по стѣнамъ, шелестѣло у печи и у окна. Потъ струился по лицу Мирдовича. Жажда мучила его: „воды бы студеной, со льдомъ, цѣлый бы кувшинъ выпилъ“. — „Форуну-то, форуну, молодой человекъ!“ — слышалось ему: — „Колесо безъ гайки, колесо!“ — „Да

вы и умереть-то, какъ слѣдъ, неспособны“...— „А чтѡ? вѣдь пора!“ — вдругъ подумалось ему:— „лучшаго момента не будетъ“...— Онъ съ отчаяніемъ обернулся къ стѣнѣ, натянулъ на голову шинель. Но и сквозь шинель опять и ужъ болѣе ясно, ему слышался голосъ: „ой, да иди же скорѣе, иди“...

Скамья колыхнулась подъ Мирѡвичемъ. Онъ вздрогнулъ и вскопчилъ. Мысли неслись неудержимо. Въ секунду онъ переживалъ безчисленные впечатлѣнія. Комната, казалось, ходила вокругъ него ходеніемъ.— „Такъ я неспособенъ?“—задыхаясь, думалъ онъ, глядя въ темноту:— „ты не вѣрила? сиди же въ своей труппѣ... а вотъ Орловымъ-то, видно, мнѣ быть“.— „Я имъ скажу“—разсуждалъ онъ, придумывая, какъ выйдетъ и станетъ говорить передъ генералитетомъ:— „открою, какъ все затѣялъ и выполнилъ одинъ, безъ пролитія крови и безъ пособниковъ. Въ тишости, ловко покончилъ. Перстъ Божій! ахнетъ вся Русь!“—Мирѡвичь не зналъ, какъ все это будетъ, но вѣрилъ и зналъ, что этому быть суждено.— „И вѣдь каковъ?“—подумалъ онъ о себѣ:— „ничтожная, безвѣстная соринка, и совершилъ такой подвигъ“... Онъ оглянулся: въ окнѣ будто побѣлѣло.

„Боже! разсвѣтъ!“—съ ужасомъ подумалъ Мирѡвичь.

Онъ сорвался со скамьи, схватилъ кафтанъ, шпагу и шляпу, выбѣжалъ на гаутвахту и громко крикнулъ: къ ружью!

Голосъ его странно, рѣзко раздался въ тишинѣ. Поднялась тревога.

— Бѣги,—сказалъ онъ старшему капралу:—собирай вездѣ всю команду.

Стали сбѣгаться разбуженные солдаты.

— Зачѣмъ зовутъ?—Чтѡ? манифестъ привезли?—толковали они, тѣсясь у казармы. Мирѡвичь построилъ команду въ три шеренги, выступилъ передъ фронтъ и велѣлъ заряжать ружья боевыми патронами. Самъ онъ взялъ заряженный мушкетъ и крикнулъ стражѣ у главныхъ воротъ:

— Никого въ крѣпость не пропускать, окромѣ маленькихъ шлюпокъ.

„Авось-таки подѣдетъ Ушаковъ“—вертѣлось у него на умѣ:— „сиккуресъ не мѣшаетъ“.

Караульной команды смоленцевъ было сорокъ-пять человекъ; гарнизона, охранявшаго казематы и замкнутый за каналомъ дворъ, было не больше третьей части. Въ комендантскомъ окнѣ блеснулъ огонь. На крыльцѣ, слышавъ шумъ и голоса, показался въ халатѣ Берединыхъ.

— Чтѡ за тревога?—спросилъ онъ Мирѡвича:—чтѡ случилось и съ какой стати собрали людей?

— Ты здѣсь держишь невиннаго государя,—крикнулъ, кинувшись къ нему, Мирѡвичь:—о тебѣ есть особый указъ...

Онъ ударилъ его прикладомъ, схватилъ за воротъ и отдалъ подъ карауль. Дерзость его всёхъ покорила.

— Смирно! стройся!—скомандоваль онъ отряду:—правое плечо впередъ, скорымъ шагомъ... маршъ!—и повель команду къ мосту,—черезъ каналъ.

— Кто идетъ?—окликнулъ часовой.

— Къ государю идемъ!—окликнулъ на ходу Мирдвичъ.

За канавой послышалась возня. У воротъ блеснули огни, негромко и странно щелкнули въ туманѣ три выстрѣла, и пули, свистя, пролетѣли надъ наступавшей командой. Солдаты Мирдвича остановились.

— Стрѣляютъ,—сказаль онъ:—и мы отплатимъ.

Онъ выровняль отрядъ и всёмъ фронтомъ выпалиль въ караульныхъ. Ворота за мостомъ отворились и опять затворились. По говору было замѣтно, что къ часовымъ наспѣло подкрѣпленіе.

— Чтѣ же, сдаётесь, измѣнники? покоряетесь настоящему государю, Иоанну Антоновичу?—крикнулъ съ площадки Мирдвичъ.

Гарнизонная стража опять выстрѣлила. Смоленцы ей отвѣтили новымъ залпомъ. Пули зацѣкали въ стѣну башни, въ крышу казармъ. Ни съ той, ни съ другой стороны, отъ тумана и общей, спѣшной стрѣльбы, никто не былъ раненъ. Дымъ сталъ расходиться. Мирдвичъ отвель команду за церковь, гдѣ стояли пожарные припасы. Солдаты ворчали.

— Чтѣ мы за душегубцы, убивцы?—слышалось между ними:—каки-таки резонты! Экъ, убрались... знаемъ мы ихъ...

— Солдатство требуетъ вида, ваше благородіе,—сказаль, подойдя къ Мирдвичу, капраль Мироновъ.

— Какого вида? чтѣ имъ, скотамъ?

— Значить, почему, то-ись, смуть... и какъ на своихъ наступаемъ?

— А! вамъ вида!—злбно проговориль Мирдвичъ:—извольте,—безъ того, нешто, сталъ бы я дѣйствовать?

Онъ сходилъ въ кордегардію, досталь изъ щели манифестъ и указъ и громко, не видя въ сумеркахъ строкъ, прочиталь его наизусть.

„Вотъ актеръ Волковъ, объявившій на память манифестъ, и я... однимъ дѣломъ прославимся“—подумаль онъ, оглядываясь на солдатъ. Тѣ робко жались въ сторонѣ, медля собираться во фронтъ.—„Боже, да гдѣ же Ушаковъ?“—озирался Мирдвичъ:—„гдѣ онъ? вразуми меня, Госноди, наставъ“.

За мостомъ усиливалось движеніе. Кто-то сказаль, что гарнизонные выкатили бочки, возы и готовились изъ-за нихъ къ новому отпору. Мирдвичъ съ мушкетомъ въ рукѣ вышелъ къ мосту.

— Слушайте,—крикнулъ онъ туда:—сдавайтесь, пропустите насъ, не то будетъ худо. Я пришелъ не самъ собою, сдѣлаль это по долгу—сдавайтесь же, ослушники царской воли,—вамъ объявляю указъ...

— Ты сдавайся, — отвѣтили изъ-за канавы.

— Пушку, — скомандовалъ, возвратясь, Мирдовичъ: — заряды изъ погреба.

— Нѣтъ ключей.

— Къ комендангу; въ кабинетѣ висятъ.

Привели канонира, артиллерійскаго капрала и гандлангеровъ. Съ ихъ помощью стащили съ бастиона шести-фунтовую пушку, прикатали ее въ крѣпость, зарядили ее и поставили противъ воротъ. Приказавъ снова зарядить мушкеты и никого не пропускать ни въ крѣпость, ни изъ крѣпости, Мирдовичъ послалъ вѣстоваго объявить гарнизону, чтобы клали оружіе, иначе будутъ ядрами палить.

— Покоряйтесь, братцы, — окликнулъ вѣстовой: — почему, какъ ихъ благородіе, приходши и не видѣвши покорности... а какъ, вы, значить, измѣнники...

Во дворѣ, гдѣ за тремя пикетами было помѣщеніе принца и жили два его пристава, все потеряли головы. Кое-гдѣ быстро засвѣтились окна. Хлопали двери, бѣгали солдаты. Начальники метались, какъ угорѣлые, отдавали и опять отмѣняли приказанія, бранились, спорили. Кухарь принца сдѣлался съ портомойцемъ, — кричатъ о чемъ-то.

— Ну, что-жъ теперича дѣлать? — спросилъ запыхавшійся, выбившійся изъ силъ Чекинъ: — они выкатили на площадь пушку.

— А вы какъ полагаете? — произнесъ Власевъ.

— Да что же, Данило Власичъ, ихъ сила; думай, не думай, а выйдетъ такой афронтъ, — одержитъ верхъ сугубозлѣйшій врагъ.

— Ну, господинъ поручикъ, значить вы забыли инструкцію о секретномъ арестантѣ... Курьеръ нашъ врядъ ли доѣдетъ теперь... А она вѣдь не отмѣнена...

Холодъ пробѣжалъ по тѣлу Чекина. Страшная панинская инструкція ясно указывала мѣры, какія подобало принять съ „оною персоной“ въ случаѣ, еслибъ покусившаяся рука оказалась сильною.

— Но ваше высокоблагородіе, — возразилъ и заикнулся Чекинъ: — нельзя ли иначе какъ? помилуйте, столь противучеловѣческое дѣяніе... Вѣдь онъ, полагать надо, спитъ и ничего, какъ есть, не знаетъ.

Чекину вспомнился въ то мгновеніе минувшій вечеръ и лицо принца, къ которому онъ тогда принесъ ужинъ. Заключенный, сверхъ обычая, встрѣтилъ его привѣтливо и ласково. Бросилъ „непорядочные взоры“ — и угрозы убить до смерти, отсѣчь голову, когда станетъ снова царемъ. То бывало все толкуетъ, что онъ государь великій и что одинъ подлый офицеръ все отнял у него и имя ему перемѣнилъ, хотя все-таки

онъ здѣшней имперіи принцъ,—а тутъ вдругъ притихъ, куда амбиція дѣлась. Весь тотъ вечеръ онъ много ходилъ по комнатѣ. Дѣлалъ это принцъ Іоаннъ съ особыми приемами. Отмѣритъ два-три шага отъ окна къ печи и остановится.—„Благослови, Боже“—скажетъ, или: „День до вечера, вечеръ до дня, помяни меня!“—повернется и начнетъ опять ходить между дверью и перегородкой. Молился онъ въ послѣднее время больше полусловами, крестясь и какъ будто куда-то все спѣша. Опять остановится: „Благослови, Господи, и виждь... Вечеръ до дня, день до вечера, до вечера“... и, какъ маятникъ, мелькаетъ изъ угла въ уголь, либо ляжетъ, смотритъ съ постели и смѣется. Да и весь тотъ день онъ ходилъ до изнеможенія, останавливался и чертилъ что-то гвоздемъ на стѣнѣ, за печкой,—проголодался. Чекинъ былъ доволенъ его поведеніемъ и, съ укоризной себѣ, вспомнилъ, что онъ иногда съ досады бранилъ его вслухъ разбестіей и грозилъ бить его по указу четвертнымъ полѣномъ.

— Ахъ, вотъ вкусно!—сказалъ принцъ, садясь за горячую, пріятно пахнущую похлебку:—я малъ чиномъ, да монахъ, буду митрополитомъ, потому и кланяюсь образамъ... Вѣдь я, братецъ, послѣ обѣда нынче видѣлъ сонъ.

— Какой сонъ? у васъ все коловратныя слова...

— Да все это я въ небѣ,—какіе тамъ жители, строенія!.. а то будто иду по лѣсу—а кругомъ буря гремитъ, дождь собирается. Такъ это душно: только гляжу, студѣное, тѣмное озеро. Я и бросился въ воду, нырнулъ, плыву, да вдругъ и выплылъ гдѣ-то въ такой зелени,—солнце грѣетъ, а цвѣтовъ, цвѣтовъ!.. и все бѣлые, да алые, махровые,—большіе,—пахнутъ,—а по нимъ пчѣлы, жуколицы, шмели... Ахъ, Лука Лукичъ, гдѣ это озеро и гдѣ этотъ лѣсъ?..

Помнилъ отчетливо Чекинъ, какъ было свѣтло и радостно лицо узника, когда онъ это говорилъ, какъ кротко онъ улыбался и какъ, поужинавъ, со словами: „Ну, а теперь и бай-бай! благослови, Боже, на сонъ праведный“, умылъ руки и лицо, утѣрся, бережно развѣсилъ у изголовья полотенцо и, раздѣваясь, сказалъ Чекину:—„Слушай, Лука Лукичъ, какъ выйду отсуль, да стану вашимъ царемъ, тебя въ гофлиннеры произведу... надъ всѣми слугами, превыше всѣхъ поставлю, въ камергеры произведу... А они не давали чаю, крѣпкихъ чулковъ... Эка невидаль ихъ монастырь... вотъ проживемъ такъ-то лучше, на вольной волюшкѣ“..

У воротъ раздались крики. Отъ Мировича явился новый вѣстовой.

— Скажи господину подпоручику,—объявилъ ему Власевъ:—стрѣлять больше не будемъ, сдаемся,—пусть идетъ. Ворота отопруть.

— А теперь, поручикъ, за мной! — шепнулъ, обратясь къ товарищу, Власьевъ.

Онъ схватилъ Чекина за руку и повлекъ его къ казармѣ принца. Во дворѣ побѣлѣло. Начало свѣтать. Они миновали пикеты.

У сѣней каземата ходилъ часовой. — „Что? арестантъ спитъ?“ — спросилъ его Власьевъ. — „Должно, спитъ, не слышно“. — Власьевъ взялъ у часоваго палашъ, отперъ дверь. Въ душной, со спертымъ воздухомъ, комнатѣ, уже ясно можно было разглядѣть предметы. Въ рѣшетчатое, закоптѣлое окно чуть брезжилъ разсвѣтъ. Принцъ тихо спалъ за перегородкой. На скамьѣ лежало его платье, — матросская куртка и шаравары; возлѣ стояли стоптанные башмаки. У изголовья висѣло полотенце.

— Ну, что-жь — обнаживъ палашъ и обернувшись къ Чекину, сказала Власьевъ: — именемъ статута, приказываю...

Чекинъ также обнажилъ шпагу. Онъ видѣлъ, какъ коротконогій, головатый Власьевъ несмѣло шагнулъ за перегородку и какъ, разглядывая спавшаго, нагнулся и сталъ шарить. Секунды двѣ его голова и плечи виднѣлись въ дверь переборки. И вдругъ онъ взмахнулъ рукой.

Раздался ударъ стали о чтѡ-то мягкое, быстрый шорохъ чего-то наваливавшегося, падающаго и страшный, дикій крикъ: — „ахъ, Боже! да что-жь это?“ — Чекинъ безъ памяти бросился къ двери и въ-торопяхъ не могъ найти замка.

Чтѡ-то стремглавъ выскочило изъ-за перегородки. Среди комнаты обозначился рослый, крѣпко-сложенный, окровавленный человѣкъ, въ одномъ бѣлѣ и съ разсѣченнымъ наискось лбомъ. Кровь струилась по его блѣдному, искаженному страхомъ и недоумѣніемъ лицу; въ его рукахъ былъ обломокъ стула. Красное пятно ширилось и съ боку рубахи. Онъ сломалъ ранившій его клинокъ, быстро обхватилъ Власьева и, повторяя: „Иуда, убивецъ!“ — силится его повалить.

— Шпагу вашу, поручикъ... штыкъ отъ солдата! — крикнулъ, хрипя, Власьевъ.

Чекинъ услышалъ голоса на дворѣ, топотъ подбѣгавшихъ къ лѣстницѣ солдатъ и протянулъ свою шпагу Власьеву. — „Успѣютъ, помѣшаютъ“ — подумалъ онъ. Въ сѣняхъ замелькали тѣни. Онъ выскочилъ за дверь.

За его спиной раздался новый отчаянный крикъ. Чтѡ-то толкнулось о стѣну, рванулось къ двери и, простонавъ: за чтѡ же, голубчики, за чтѡ?“ — глухо рухнуло на полъ. Чекинъ въ темномъ проходѣ дрожалъ всѣмъ тѣломъ. Ему ясно опять представился ужинъ принца, ихъ разговоръ. „А цвѣты все бѣлые, да алые... жуколицы, пчелы, шмели“...

— Гдѣ государь? гдѣ?—крикнулъ, подбѣгая къ каземату, Мирдвичъ. Онъ задыхался. Солдаты толпились за нимъ.

— У насъ императрица, а не государь,—отвѣтилъ, ступивъ изъ каземата, Чекинъ.

„Отместка за кронштадтскаго матроса!“ — подумалъ Мирдвичъ, вспоминая такой же отвѣтъ Третьему Петру.

— Иди, негодяй, отмыкай дверь и кажи намъ государя,—сказалъ онъ, схвативъ его за воротъ и толкнувъ въ затылокъ:—другой тебя, каналью, давно бы закололъ.

Онъ бросился съ ружьемъ по лѣстницѣ. Дверь каземата была настежь. На ея порогѣ стоялъ Власевъ. Нахлынувшіе солдаты толпились въ сѣняхъ и на галлерей. Мирдвичъ вошелъ въ казематъ. Тамъ было темно.

— Огня, свѣчу! — закричалъ Мирдвичъ: — чтѣ ты, злодѣй, тутъ дѣлалъ въ потьмахъ?—кинулся онъ къ Власеву:—наемные душегубы, мерзавцы! уже всѣмъ вамъ будетъ расчетъ!

Принесли фонарь. Всѣ вошли въ затхлый мефитическій казематъ.

На его полу, навзничъ, лежало въ крови бездыханное тѣло принца Іоанна...

— Ахъ, вы, злодѣи, окаянныя, безсовѣстные!—вскрикнулъ, отступая въ ужасѣ, Мирдвичъ: — боитесь ли Бога? какъ смѣли пролить кровь столь великаго, неповиннаго человѣка?

Онъ бросился къ трупу. — „Императоръ нашъ бывшій, императоръ!“—кричалъ онъ, цѣлуя руки и ноги убитаго.

— Не знаемъ, кто онъ былъ,—отвѣтилъ Власевъ: — вина не наша... чтѣ сдѣлано,—только по указу...

— Въ штыки ихъ, изверговъ, въ клочки! — раздались крики солдатъ.

— Пользы не будетъ! колоть не надо! — остановилъ ихъ Мирдвичъ, — и теперь они правы, а мы виноваты.. Я вспомнилъ данное слово, явился, — сказалъ онъ, глядя въ мертвое лицо узника: — вотъ нашъ государь, Іоаннъ Антоновичъ. Ему быть бы на престолѣ, стоять во главѣ войска! Отбивался онъ вѣдь одинъ, безоружный, противъ вооруженныхъ... Помните и передайте въ роды родовъ, вы его видѣли... Теперь мы безчастны и я болѣ васъ всѣхъ... Одинъ отвѣчу, за всѣхъ потерплю... Несите,—прибавилъ онъ, громко зарыдавъ:—вашему величеству отдаетъ долгъ послѣдній вѣрноподанный...

Тѣло покойнаго, въ посконной бѣлой рубахѣ и въ портахъ изъ грубаго мужицкаго холста, прикрыли знаменемъ и на кровати вынесли на фрунтовое мѣсто, во дворъ, гдѣ ужъ разсвѣло. Всѣ заглядывали въ блѣдное, будто озабоченное величіемъ роковаго событія лицо убитаго, съ русой бородой. Мирдвичъ велѣлъ барабанщику бить утренній побудокъ, выстроилъ отрядъ шеренгами, положилъ къ ногамъ

принца свою шпагу, шарфъ и скомадовалъ, въ честь скончавшагося, на караулъ. Барабанчикъ билъ полный походъ.

— Прощайте, братцы, не поминайте лихомъ, — говорилъ Мирдовичъ, обходя ряды и обнимая солдатъ.

Освобожденный изъ-подъ стражи комендантъ подалъ знакъ. Старшій капраль и нѣсколько рядовыхъ окружили Мирдовича. Бередниковъ отдалъ его подъ арестъ той командѣ, у которой самъ за минуту былъ подъ стражей.

Къ фронту подошелъ наспѣвшій изъ Шлиссельбурга командиръ смоленцевъ, Корсаковъ.

— Можетъ быть, вы, полковникъ, не видѣли живаго нашего государя, Иоанна Антоновича, — сказалъ Мирдовичъ: — такъ вотъ онъ мертвый... Но если бы...

Загремѣлъ барабанъ. Фронтъ сомкнулся. Шеренги двинулись въ ворота. Корсаковъ повелъ арестованнаго Мирдовича на полковую гауптвахту.

Тѣло узника, въ бархатномъ, аломъ гробѣ, было выставлено въ церкви. Стеченіе и толки народа заставили поспѣшить съ его погребеніемъ. Онъ тайно былъ схороненъ въ глухомъ мѣстѣ, у стѣны, причѣмъ его могилу сравнивали съ землей; здѣсь впослѣдствіи устроили, и донинѣ существующую, домашнюю, теплую для заключенныхъ церковь, во имя апостола Филиппа. Въ народѣ пустили молву, что покойнаго вывели ночью, для погребенія, въ Тихвинскій монастырь.

XXXII.

С е н т е н ц і я .

Екатерина въ это время, съ большою пышностью, совершала свою поѣздку въ Остзейскій край. Надежды нѣмцевъ воскресли. Носился слухъ, что за нимъ вель въ тайнѣ подкопы опять ожившій „лукавый старецъ Калхасъ“ берлинскаго двора. Союзъ съ Фридрихомъ грозилъ старыми бѣдами. Повторяли, со словъ Ломоносова, совѣтъ дѣльца старыхъ временъ: „дружи не съ сосѣдомъ, а черезъ сосѣда“.

Девятаго іюля Екатерина торжественно вѣхала въ Ригу. Пальба изъ пушекъ, колокольный звонъ и крики „вивать“ встрѣтили высокую гостью. Магистратскіе чины и рыцарство, на богато-убранныхъ коняхъ, преклонили передъ нею, прятавшійся въ елисаветинскіе годы, городской штандартъ. На триумфальныхъ воротахъ красовалась надпись: „Matri patriae incomparabili“. Екатерина вышла изъ кареты по

цвѣтамъ, которые бросали ей подъ ноги, одѣтыя въ бѣлое, дочери горожанъ. Осмотрѣвъ войско и посѣтивъ загородный дворецъ Петра Перваго и русскую церковь во имя Алексѣя Божьяго человѣка, Екатерина одиннадцатаго іюля приняла обѣдъ отъ рыцарства. Вечеромъ въ посольскомъ домѣ ее ожидалъ балъ-маскарадъ отъ мѣщанскаго общества.

Съ улицы долетали уже звуки музыки и гулъ ожидавшей государыню толпы. Проѣхали экипажи Бирона и Миниха. Собрались и гости русской свиты. Императрица сидѣла въ пудрамантелѣ, въ уборной. Парикмахеръ убиралъ ей волосы. Шаргородская ожидала съ платьемъ; Перекусихина — съ маской и съ голубымъ, въ розовыхъ лентахъ, доминѣ. У подъѣзда стояла запряженная цугомъ, въ страусовыхъ перьяхъ, съ егерями и скороходами, парадная карета. Последняя бужья была взбита, последняя булавка приколоты. Екатерина уже протянула руку къ маскѣ. Въ это время въ зеркало она увидѣла полуоткрытую дверь. Шаргородская держала на подносѣ пакетъ.

— Чтѣ тамъ?— обернулась императрица.

— Фельдъегеръ изъ Петербурга... офицеръ Кашкинъ...

Екатерина вскрыла пакетъ, прочла первыя строки и чуть не уронила бумаги. То было подробное донесеніе Панина о покушеніи Мирѣвича и объ убійствѣ принца Іоанна. — „Уйдите“ — сказала императрица окружавшимъ. Черезъ нѣсколько минутъ она позвонила. Лицо ея было встревожено, покрылось пятнами. — „Позвать графа Строганова“ — сказала она камеръ-юнгферамъ: — „да не явно; пусть войдетъ по малой внутренней лѣстницѣ“. — Строгановъ явился. Дверь за нимъ заперли на ключъ.

— Ну, Александръ Сергѣевичъ, — обратилась къ нему императрица: — сослужи службу, поѣзжай за меня на этотъ балъ.

— Какъ, за васъ? шутить изволите!..— произнесъ, отступивъ, удивленный графъ.

— Ничуть! садись, вотъ мои уборы. Мавра Савишна, Катерина Ивановна, прилаживайте на него.

— Но, государыня, за чтѣ-жъ такая издѣвка? въ чужомъ мѣстѣ, незнакома публика... угадають—осудять.

— Не о себѣ, обо мнѣ подумай. Отказъ мой сочтуть за афронтъ, а ѣхать туда не могу. Я только что получила важныя бумаги изъ Питера. Нужно отвѣчать, писать немедленно резолюціи. Не до удовольствій, пойми; а политика, высшіе резоны требуютъ скрыть отъ всѣхъ сама малѣйшій намекъ на то, почему я уклонилась отъ предложеннаго бала. Не вѣришь? думаешь, дурачу? Полно-ка. Одѣвайся и, не мѣшкая, поѣзжай. Ты же со мной кстати, одного роста, турнюры и голосъ мой не разъ искусно перебуфонивалъ. Вотъ и най-

дись получше передъ чужими, да кое-передъ кѣмъ и изъ своихъ: представь на этомъ вечерѣ мою особу... утѣшь нѣмцевъ...

— Только не въ каретѣ, пѣшкомъ дозвольте, — отвѣтилъ сданный графъ: — иначе лакеи, подсаживая, какъ бы не признали и не разболтались.

— Какъ хочешь, лишь бы умненько, со смекалкой.

Спустя четверть часа, графъ Строгановъ, въ домино и въ маскѣ императрицы, окруженный депутатами города и чинами двора, черезъ полную, гудѣвшую народомъ, улицу, прошелъ въ посольскій домъ. „На оный маскарадъ ея величество изволила ходить *пѣшкомъ въ маскѣ*“, — подчеркнул эти слова въ тотъ же вечеръ въ „дневникѣ двора“ камеръ-фурьеръ Купреяновъ. Строганова никто не узналъ. Нѣмцы приняли его за императрицу, расточали ему тонкія, затѣливо-почтительныя любезности и, всеработвенно раскланиваясь, утруждали его низжайшими просьбами объ упованіяхъ и нуждишкахъ края. Биронъ, по обычаю, жаловался на обиды и подвохи Миниха, Минихъ на Бирона. Строгановъ наслушался здѣсь такихъ секретовъ, что его въ потъ бросило.

Императрица, между тѣмъ, заперлась въ кабинеты, вновь прочла донесеніе Панина о „дивахъ“ и всѣ къ ней бумаги, и велѣла вызвать съ бала Орловыхъ и гетмана. Она имъ сообщила вѣсть о кровавой, какъ она мѣтко назвала ее, „шлессельбургской нелѣпѣ“.

— Страшное, безчеловѣчное дѣло, — сказала она: — и тѣмъ досаднѣе, что принцъ уже почти совсѣмъ согласился постричься въ монахи! опомниться не могу, и трудно будетъ разсѣять превратные толки злыхъ, враждующихъ намъ языковъ. А чтѣ хуже — этотъ позорящій насъ злодѣй былъ, очевидно, не безъ пособниковъ. Я вспоминаю, что передъ моимъ выѣздомъ одна бѣдная женщина нашла на улицѣ потерянное письмо, гдѣ указывали на нѣкое соглашеніе, грозилась меня убить...

— Кто-жъ пособники? — спросилъ, вспыхнувъ, гетманъ: — надѣюсь, не земляки Мирѡвича.

— Дашкову называютъ, — вѣрить дико.

Орловы переглянулись.

— Въ арестованныхъ документахъ три руки, — продолжала, просматривая бумаги, императрица: — манифестъ мелкаго почерка, письмо отъ имени покойнаго принца къ Корсакову — крупнаго, а указъ — средней руки. Первые два — положимъ, Мирѡвича и Ушакова... но кто-жъ писалъ третій документъ?

— Тайный розыскъ, съ пристрастьемъ! веревка и пуля — развяжутъ всякій языкъ, — сказалъ, сдвинувъ брови, Алексѣй Орловъ: — многіе тузы объявились бы... въ хомутъ бы его и на дыбу, попыта-

лись бы, съ кѣмъ совѣщался... Да и солдаты, — безъ подговора свыше, не пошли бы за нимъ...

— Не розыскъ и не пытка, всепародный судъ, безъ скрытности, вотъ чтò рѣшаю, — возразила императрица: — дѣло столь важное не можетъ остаться въ секретѣ, — а особенно, когда около сотни человѣкъ въ немъ съ оружіемъ участвовали... Строгое, безъ послабленій и всякой жалюзіи, слѣдствіе, а по возвратѣ въ столицу, — подробный, для всего свѣта, откровенный манифестъ... Пусть узнаютъ истинный образъ несчастнаго фантома, для коего содѣяно это безумное покушеніе.

Екатерина возвратилась въ Петербургъ въ концѣ іюля. Манифестъ о шليسельбургской катастрофѣ явился 17-го августа. Верховный судъ надъ Мирдвичемъ былъ объявленъ изъ членовъ сената, синода, президентовъ коллегій, генералитета и особъ первыхъ трехъ классовъ. Преступника содержали въ Петропавловской крѣпости. Слухи о ходѣ суда проникали въ городъ и волновали все общество.

Стало извѣстно, что членъ суда, сенаторъ Неплюевъ, требовалъ арестовать и привлечь, какъ указано, „безъ жалюзіи“ къ допросу до сорока лицъ, болѣею частью, изъ высшаго круга столицы. Разнеслась вѣсть и о выходеѣ другаго члена присутствія, барона Черкасова. Когда собраніе, 31-го августа, выслушавъ первый личный допросъ Мирдвича, рѣшило его сковать и, держа подъ карауломъ, приступитъ къ сочиненію септенціи, Черкасовъ всталъ съ мѣста.

— Я требую пытки измѣнничьему внуку Мирдвичу, — сказалъ онъ, возвысивъ голосъ: — въ городѣ распущены вредительные слухи, и насъ, судей, почитаютъ комедіантами и машинами, отъ посторонняго вдохновенія движущимися.

— Дерзкія, обидныя клеветы! — возразилъ кто-то.

— Строгимъ розыскомъ, господа судъ, о тайныхъ руководителяхъ жертвы, — продолжалъ Черкасовъ: — мы должны себя оправдать не токмо передъ всѣми теперь живущими, но и передъ слѣдующими по насъ родами... Въ томъ наша честь и достоинство...

— Да, не мѣшало-бъ въ скромномъ мѣстѣ въ ребрахъ у него пощупать, — подхватили другіе.

Буря поднялась въ верховномъ судилищѣ. Всѣ вскочили съ мѣстъ, кричали упреки другъ другу. Оберъ-прокуроръ Соймоновъ заявилъ, что и нѣкоторые изъ духовенства требуютъ допроса съ пристрастіемъ.

— Воспрещаю длить столь дерзновенныя рѣчи, — повелительнымъ голосомъ объявилъ генераль-прокуроръ, князь Вяземскій: — собраніе закрыто, а о пропшедшемъ будетъ доложено ея величеству.

Отвѣтъ Екатерины сталъ извѣстенъ въ городѣ.

— Въ голосѣ Черкасова, — рѣшила она: — я иного не вижу, окромѣ,

что ему чистое и нелюдское усердие диктовало. Чужестранных недоброжелательных дворов министры действительно по городу разсѣвають, будто я заставляю собраніе, для сокрытія истины, въ семь дѣлъ комедію играть; да и у насъ уже дѣйствуютъ партіи, для соблазна публики... Черкасову выбиться нельзя; онъ ровный имъ тутъ... писали отъ усердія, сторяча... Братъ мой, а умъ свой... Того ради, дайте большинству голосовъ совершенную волю...

Шопотомъ повторяли и отвѣтъ Мирдовича комисіи, явившейся отъ суда для его увѣщанія.

— Покайся, признавайся, — говорили Мирдовичу члены суда: — назови своихъ единомышленниковъ, подстрекателей, пособниковъ и попустителей. Облегчи душу покаяніемъ.

— Вы ищите моихъ пособниковъ?— отвѣтилъ онъ: — напрасно; я дѣйствовала одинъ!

— Но какъ ты могъ рѣшиться, какъ дерзнулъ?

— Я предпринялъ лишь то, что удалось вамъ самимъ и что васъ поставило моими судьями, а меня подсудимымъ. Я шелъ по вашимъ стопамъ; удайся мое дѣло, вы все говорили бы инымъ языкомъ.

Перваго сентября Мирдовича заковали въ цѣпи, лиша его чиновъ. Онъ сильно упалъ духомъ, плакалъ.

На новое предложеніе пытки Екатерина отвѣтила: — „оставимъ несчастнаго въ покоѣ и утѣшимся мыслию, что государство не имѣетъ иныхъ столь ожесточенныхъ враговъ“.

Девятаго сентября судъ подписалъ сентенцію: „капраловъ и солдатъ, участниковъ бунта, прогнать сквозь строй и сослать въ каторгу; камеръ-лакея Касаткина, за болтовню о дворѣ и его порядкахъ, наказать батогами и зачислить въ рядовые, въ дальнія команды. Чефаридзева, — за недонесеніе, — лишитъ чиновъ и тоже разжаловать въ солдаты... Мирдовича—четвертовать и, оставя тѣло его народу на позорище до вечера, сжечь оное купно съ эшафотомъ“. — Власевъ и Чекинъ, убійцы принца Іоанна, вскорѣ были высланы, съ наградой по семи тысячъ рублей, въ дальнія губерніи, съ воспрещеніемъ появляться вмѣстѣ и вообще посѣщать многочисленныя компаніи, и о происшедшемъ съ ними никогда и никому не говорить.

Казнь Мирдовичу была объявлена на пятнадцатое сентября, на Сытномъ рынкѣ Петербургской стороны, противъ крѣпости. Екатерина, на предложеніе суда — отказаться отъ права помилованія, отвѣтила резолюціей: „моихъ правъ — не касаться никому“ и замѣнила казнь четвертованія—отсѣченіемъ головы Мирдовичу.

Слухъ о покушеніи Мирдовича проникъ въ дальніе концы Россіи, долетѣлъ до Днѣпра, до Трубежа и до оренбургской линіи.

Въ кумовой пасѣгѣ, въ Переяславлѣ, въ Изюмскомъ уѣздѣ, въ Москвѣ и у Измайловскаго моста, у Бавыкиной, произвели строгіе обыски, допросы. Всѣ угадывали участь, которая ожидала Мирѳвича. Сентенція суда подтвердила общія ожиданія. Двѣ сестры Мирѳвича и Бавыкина долго, какъ тѣни, бродили по Петербургу, обходя и моля всѣхъ вліятельныхъ лицъ и падая въ ноги члепамъ верховнаго суда.

Бавыкина выждала императрицу, по пути ея за городъ, и подала ей прошеніе на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ нѣкогда удостоилась поднести ведро воды ея величеству. Екатерина узнала Филатовну. — „Ахъ, матушка, не могу, — отвѣтила она съ искреннимъ чувствомъ: — проси, о чемъ хочешь; я у тебя въ долгу, но этого сдѣлать не въ моей силѣ. Судъ такъ рѣшилъ, и соблазнъ слишкомъ дерзостенъ и великъ“.

Двѣнадцатаго сепября, на перекладной, изъ-за Волги, прибыла въ Петербургъ еще одна просительница. Въ первые дни она съ трудомъ добилась приѣма у Григорія Орлова, у гетмана и у преосвященнаго Аѳанасія; уцѣпилась у подѣзда сената въ кафтанъ генераль-прокурора Вяземскаго и, волочась за нимъ по ступенямъ, рыдая и обнимая его ноги, молила о пощадѣ своему жениху. Ей сказали, что поздно, — приговоръ о казни Мирѳвича уже былъ судомъ подписанъ. Ее видѣлъ и прибывшій въ это время съ юга пріятель Мирѳвича, Яковъ Евстафьевичъ, давшій ей совѣтъ — обратиться съ просьбой выше.

Во вторникъ, четырнадцатаго сентября, въ дворцовой церкви Царскаго Села, по случаю праздника Воздвиженія, для государыни служилась заутреня, затѣмъ обѣдня. Изъ церкви императрица прошла въ кабинетъ, гдѣ ее ожидали кофе и привезенные съ утреннимъ курьеромъ доклады.

Бывшій гардеробмейстеръ, Василій Григорьичъ Шкуринъ, нынѣ бригадиръ и камергеръ, въ праздничные дни вспоминая старую службу, любилъ самъ обметать пыль со столовъ и прочей мебели императрицы. Такъ и теперь онъ, войдя въ кабинетъ, обмахнулъ пучкомъ перьевъ часы и каминъ и, занявшись полкой съ книгами, сталъ по обычаю мурлыкать церковный кантъ. Въ такихъ случаяхъ, въ часы добраго расположенія духа, и Екатерина любила въ шутку подтягивать вѣрному слугѣ. Возгласитъ онъ, подражая лаврскому архимандриту: „Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояніе Твое“, — Екатерина обернется отъ бумагъ и, на манеръ хора, протяжно отвѣтитъ ему: „Ись-паллѣ-эти деспота“... — Затянетъ Василій Григорьичъ, въ родѣ архіепископа Димитрія, чуть слышнымъ, замирающимъ голосомъ: „Свѣте тихій, святыя славы... Отца безсмертнаго... святаго, блаженнаго“, — императрица баскомъ вторитъ ему: „Премудрость, вонемъ“ . —

Теперь Шкуринъ проиѣлъ начало извѣстнаго тропаря и во второй разъ нѣжно затынулъ любимую стихирю: „Отъ юности моя мнози борють мя страсти...“—Онъ помахивалъ пучкомъ, вздыхалъ, оглядывался; императрица не отрывалась отъ стола и его не замѣчала. Ужъ онъ, крехтя, взялся за дверь и готовился уйти.

— Что, Григорьичъ? не въ духѣ твоя кума?—вдругъ отозвалась, обернувшись къ нему, Екатерина:—имѣешь что-нибудь сказать?

— Какъ, матушка, не имѣть? да вотъ, пресвѣтлая, углубилась ты въ бумаги, не смѣль.

— Говори.

— Просительница одна ждетъ тебя, многомилостивая, у садовника Титыча; съ параднаго не пустили, гнали, ко мнѣ дошла.

— Кто она и по какому дѣлу?

— Издалека, съ Камышъ-рѣки... на перекладной домчалась—все по тому же... по завтрешнему-то случаю... дѣвушка, изъ прежнихъ, видно, дворскихъ.

— Дѣвушка? кто такая?

— Плачетъ, не знаю, даже слезы выплакала... охъ, прими ты ее, всемилостивая.

— Чтò же я могу, Богъ мой?—спросила, вздохнувъ, Екатерина:—чтò я для нея, когда и всѣ-всѣ?.. Алексѣй Петровичъ, гетманъ, Панинъ?..

— Допусти ее, выслушай, — сказалъ, поклонившись въ поясъ, Шкуринъ.

Екатерина позвонила. Дежурный лакей ввелъ худую, красивую, съ янтарно-золотистыми волосами, дѣвушку. Оставшись на-единѣ съ государыней, она опустила у порога на колѣни.

— Встаньте, милая, ободритесь,—произнесла, ласково подходя къ ней, Екатерина:—за кого вы просите?

— За Мирѡвича...

— Монархи невластны въ такихъ дѣлахъ; не я судила его, и не я клала приговоръ... Кто вы и почему просите за него?

Худыя плечи Поликсены вздрагивали. Блѣдныя руки безжизненно были опущены вдоль темнаго, старенькаго платья. Запекшіяся, сжатія губы не могли произнести ни слова.

— Кто вы?—повторила императрица:—говорите, какъ матери отечества! не бойтесь... мы одиѣ.

— Я невѣста Мирѡвича,—отвѣтила Поликсена, поднявъ на Екатерину убитый, потухшій взоръ.

— Невѣста?.. что вы говорите!

— Вижу, пощады не будетъ; молю объ одномъ—дайте съ нимъ проститься, раздѣлить его послѣднія минуты.

— Сядьте, милая, сядьте,—вы падаете,—сказала, поддерживавъ ее, императрица:— здѣсь, на софу... Такъ, не вѣста? Вы лучше всѣхъ знали его. Скажите откровенно, безъ утайки,—продолжала, сѣвъ возлѣ гостыи, Екатерина:— что побудило его на столь дерзкій, безумный шагъ? При томъ въ немъ замѣчена такая зазорная, звѣрская окаменѣлость, такое упрство въ невыдачѣ своихъ сообщниковъ...

Поликсена медлила отвѣтомъ.

— Государыня, можете ли хоть обѣщать?—спросила она.

— Все, что въ моихъ силахъ.

— Даже помилованіе?—вспыхнувшимъ взоромъ впиваясь въ Екатерину, спросила Пчёлкина.

— Увижу!.. по вашей искренности... Есть сообщники, подстрекатели?

— Есть... одно лицо.

— Въ живыхъ оно? и вы его знаете?—медленно спросила императрица.

— Знаю... въ живыхъ...

— Можете уличить, доказать?

— Могу.

— И его не привлекали къ слѣдствію?

— Его никто не знаетъ, а въ немъ вся вина...

Екатерина встала. Облако прошло по ея лицу.

— Извольте,—сказала она:—обѣщаю даже помилованіе; говорите, кто это лицо?

— Ваше величество, дѣло идетъ о жизни и смерти близкаго мнѣ человѣка... простите,—назову зачинщика и подстрекателя, если только удостоите... если помилованіе Миревича будетъ неотложно...

— Не вѣрите?—спросила, нахмурясь, Екатерина.

Поликсена, ломая руки, боролась съ собой.

— Кто-жъ подстрекатель? кто?

— Я, государыня!—негромко проговорила Поликсена.

— Вы?—прошептала въ изумленіи Екатерина:—полно! шутите, бѣдная! Я этого не слышала, не хочу знать. Желаніе спасти близкаго, любимаго человѣка ослѣпляетъ васъ... Честь доброму сердцу и чувству; но,—простите и меня,—вѣрить вамъ не могу... Я читала его записки, календарь, стихи—это фанатикъ сильный, но у него должны быть пособники, подстрекатели, еще болѣе сильные...

— Я, ваше величество, одна я виновница!—продолжала Поликсена:—онъ лишь выполнялъ то, чего я желала, требовала.

— Требовали? вы?—произнесла Екатерина, оглянувъ просительницу удивленнымъ, испытующимъ взоромъ:—но вамъ-то, сударыня-

голубушка, зачѣмъ надобилось такое дѣло? въ чемъ могли здѣсь быть ваши собственные виды и намѣренія?..

Поликсена какъ-то стѣжилась, приникла и закрыла лицо руками. Ей въ это мгновеніе вспомнился шлиссельбургскій казематъ, тайныя встрѣчи съ узникомъ, ея безумныя надежды, мечты. Представилось ей и ея прошлое — сиротливое, заброшенное дѣтство, жизнь въ положеніи швен, потомъ камермедхенъ прежняго двора, — ухаживанья наглыхъ, бездушныхъ волокитъ, знакомство съ Мирдовичемъ и гадапье Варварушки. Сбывались и слова ворожен... пролилась кровь и вновь была готова пролиться...

Поликсена помолчала и торопливо, обрываясь въ словахъ, рассказала Екатеринѣ повѣсть своихъ отношеній къ Мирдовичу.

— Узнавъ принца, убѣдясь въ его страшной, безпомощной долѣ, — заключила она: — я обезпамятѣла отъ горя, — укорила полюбившаго меня, что онъ не имѣетъ отваги, смѣлости... Я хотѣла прежде обезпечить долю принца... потомъ — выйти за Мирдовича. Мои слова были искрой въ порохъ... Онъ предпринялъ отчаянное дѣло, — и теперь его ждетъ казнь... Государыня, казните меня — не его... Я всему виной..

Екатерина молчала. — „Вотъ нашъ вѣкъ, — сказала она себѣ — и его еще считаютъ холоднымъ, чуждымъ героизма. Дѣйствительно, новая Жанна д'Аркъ... Чтѣ скажетъ Дидерд? какъ посудитъ Вольтер?“

— Вы были откровенны со мной, — объявила она просительницѣ: — я сдержу обѣщаніе...

Поликсена упала къ ногамъ императрицы. Та ее ласково придержала, обняла. Въ глазахъ Екатерины свѣтилась ласковая, добрая улыбка.

— Только ни слова о томъ никому, — заключила императрица: — завтра экзекуція утромъ. Указъ о помилованіи будетъ съ фельдъегеремъ доставленъ къ эшафоту...

Поликсена уѣхала изъ Царскаго. По пути ее обогналъ мчавшійся во всю конскую прыть фельдъегеръ.

Въ тотъ же вечеръ сторожъ Мирдовича, унося изъ каземата остатки ужина, будто нечаянно обронилъ клочокъ бумаги. То была записка, а въ ней кольцо. — „Не падай духомъ, надѣйся“ — писала Поликсена: — „я здѣсь; моли Бога, — все еще можетъ измѣниться“.

Мирдовичъ обезумѣлъ отъ радости. — „Какъ? отъ нея?“ — шепталъ онъ, осыпая записку и кольцо поцѣлуями, слезами: — „вотъ, когда сказала, вотъ!“ — Онъ несчетные разы подносилъ къ свѣчѣ письмо, читалъ дорогія строки, сжѣгъ письмо, и, гремя цѣпью, взадъ и впередъ ходилъ по каземату.

Но вдругъ онъ остановился, какъ вкопанный: внезапная, адски-страшная мысль пронеслась въ его умѣ. — „А чтѣ, если все это она

придумала, сочинила, чтобъ только успокоить, утѣшить меня? что, если, вмѣсто помилованія, завтра упадетъ моя голова? Такъ, такъ! придумала... изъ жалости, добра ко мнѣ...”

Холодный, мертвящій ужасъ охватилъ Мирѳвича. Онъ стиснулъ зубы, упалъ лицомъ въ постель, и все его брѣнное, исхудалое тѣло задвигалось въ судорогахъ злобныхъ, глухихъ проклятій и безсильнаго, душу рвавшаго отчаянія и бѣшенства.

XXXIII.

На эшафотѣ.

Пятнадцатаго сентября, съ утра, народъ повалилъ на Сытный рынокъ, гдѣ, противъ тогдашняго втораго моста черезъ Кронвергскій каналъ, возвышался окрашенный черною краской эшафотъ. Явилась полиція. Подметали площадь, сосѣднія улицы. Лавки были заперты. Ожидали оберполиціймейстера и войско.

Мирѳвичъ всю ночь не спалъ.

Его мысли были въ страшномъ, мучительномъ безпорядкѣ. Мрачныя, безобразныя представленія, обрывки, клочки видѣннаго, испытаннаго, возникали и исчезали передъ его глазами. То ему казалось, что Ушаковъ, о гибели котораго онъ узналъ во время суда, живъ, съ толпой единомышленниковъ ворвался въ крѣпость и спѣшилъ на его освобожденіе. То видѣлъ онъ засѣданіе масоновъ, слышалъ рѣчь кѣнигсбергскаго каноника: „вы — Азія и мракъ, и истиннаго свѣта вамъ не видать“. — Какая-то депутація шла къ государынѣ, пророчила ей возстаніе всей страны, и она подписывала указъ о его прощениі. Грезилась ему и другія картины: темная, дождливая ночь; въ окнѣ кто-то возился, чѣмъ-то скрѣбъ; подпиленная рѣшетка падала, а за ней, съ фонарями и факелами, стояли гетманъ, Орловы, Панинъ и живой принцъ Іоаннъ. — „Мы о тебѣ просили, тебя не помиловали“ — говорилъ гетманъ: — „иди, шлюпка готова; уѣдемъ, — тебѣ не удалось, — я разбилъ всѣ преграды“.

Мирѳвичъ вскакивалъ, прислушивался, съ замирающимъ сердцемъ, вглядывался въ темноту. — „Подлый, гнусный трусишка!“ — шепталъ онъ себѣ, съ отвращеніемъ, въ лихорадкѣ гнетущаго, дикаго ужаса: — „и умереть-то, по-правдѣ, спокойно, мужественно не умѣешь! Вздоръ! эка, чортъ, чего испугался, смерти... точно не ожидалъ... а хотѣлъ быть, при удачѣ, генералиссимусомъ, свѣтлѣйшимъ... Ожидалъ, вѣдь по пальцамъ, по часамъ, все сообразилъ и высчиталъ, какъ и когда... Знаю и мѣсто... лавчонки тамъ все дрянныя, съ прогнившими, зеленоватыми

крышами,—одна даже провалилась и ее недавно, какъ я проходилъ, задѣлывали новыми досками... Тамъ, кажется, казнили Волинскаго; а прежде, кто-то говорилъ, на той же площади торчалъ столбъ, съ головами четвертованныхъ по дѣлу царевича Алексѣя... И теперь уже навѣрное тоже тамъ торчитъ *это* страшное, изъ досокъ, дьявольское пугало. И кто назначилъ, кто рѣшилъ эту казнь? Я здоровъ, молодъ, силенъ; сколько было упований, надеждъ, и вдругъ—смерть... Эти руки, грудь, голова,—чуть разсвѣтеть,—будутъ трупомъ... И за чтѣ? я лишь не успѣлъ сдѣлать того, чтѣ сдѣлали другіе—Дашковы, Орловы, гетманъ“...

„Стучи, стучи, глупое, жалкое сердце“ —шепталъ, ощупывая себя, Мирдвичъ:—„скоро конецъ ночи, послѣдней ночи... Но конецъ ли?“

Онъ вскакивалъ съ постели, всбирался на подоконникъ и просовывалъ голову въ форточку.—„Боже, какая тьма и чтѣ за возмутительный, невѣроятный вездѣ покой!“—содрагался онъ, стиснувъ зубы:—„ни звука! я одинъ отрѣзанный отъ всѣхъ, а завтра еще болѣе... отрѣжутъ, отсѣкутъ... Да, да“ —мысленно кричалъ онъ:—„безжалостные! Давеча за дверью солдаты вонъ разболтались отъ скуки, да громко такъ, въ щелку двери, какъ молоткомъ, все отдавалось. Палача выбрали, толкуютъ, надежнаго и прежде его испытали:—однимъ ударомъ, вишь, голову отсѣкъ онъ барану, съ шерстью... охулки на руку, значить, не положить... Какъ бы убѣжать? надо убѣжать, но нѣтъ ни пилы, ни ржавога гвоздя... Говорять, голова, по отсѣченіи, еще живеть... Студенты въ нѣметчинѣ купили заранѣе такую голову съ одного казеннаго, и, поставя ее съ плахи на опилки, стали кричать въ уши: Юганнъ!—крикнули въ лѣвое ухо,—глаза головы обернулись налѣво... Юганнъ! крикнули въ правое, — глаза обернулись направо... страшно! Господи, ужели и я буду все чувствовать, видѣть, слышать?“

Въ лицо Мирдвичу повѣялъ свѣжій, предразсвѣтный вѣтерокъ.

И все, чтѣ было ему въ жизни дорогаго, вся немногая теплота и прелесть его неудавшейся, скомканной жизни, дѣтство, родина, школа, первыя встрѣчи съ Поликсеной, первыя радости и эта, послѣ разлуки, родная глушь, мечты укрыться на вѣкъ среди тишины и чистоты деревенскаго счастья,—все это разомъ откликнулось, ожило, заговорило въ Мирдвичѣ. Онъ, примиренный, растроганный, сошелъ съ окна, легъ на кровать, закрылъ глаза и тихо, отраднo заплакалъ. Грѣющій, сладкій сонъ незамѣтно подкрался къ нему, обнялъ его и уgomонилъ. Свѣча погасла. Сторожъ, поглядывая въ дверное окно, не зажигалъ ея, чтобъ не будить арестанта.

Вдругъ Мирдвичъ очнулся, сорвался съ кровати.

Былъ шестой часъ утра. Начинаясь блѣдный, туманный, осенній

разсвѣтъ. Все необычайно-тяжелое, враждебное и грозное, въ ясной неотразимости, снова встало въ душѣ Мирѳвича. — „За что же, за что?“ — кто-то говорилъ внутри его: — „и эта казнь, это новое убійство?... не дождешься увидѣть міра на повыхъ, лучшихъ началахъ, — рухнулъ твой храмъ, и всѣ тѣ обманщики, лжецы, кто думалъ его когда-нибудь перестроить“. — Онъ увидѣлъ съ вечера присланный ему отъ священника листъ бумаги, взялъ перо и сѣлъ съ цѣлью написать нѣсколько строкъ къ близкимъ своимъ... — рука не повиновалась... Дрожь опять охватила, сковала его члены. — „Богу помолиться, Богу“ — прошепталъ онъ. Расчесавъ длинные русые волосы, онъ пріодѣлся и сталъ молиться. О чемъ? — молитва не шла на языкъ.

Вдали въ корридорѣ что-то стукнуло. Послышались торопливые шаги. У дверей загремѣли ключами. Мирѳвичъ встрепенулся всѣмъ тѣломъ, впился въ дверь безнадежно отчаяннымъ взоромъ. Вошелъ комендантъ, за нимъ священникъ.

— Мужайся, сыне мой по духу, — сказалъ, робко оглядываясь по комнатѣ, священникъ: — молись, твой часъ насталъ...

„А записка?“ — подумалъ Мирѳвичъ: — „ужели я все выдумалъ, все пригрезилось?“

Священникъ остался наединѣ съ арестантомъ. — „Уйти?“ — пробѣжало вдругъ въ мысляхъ Мирѳвича! — „упросить священника обмѣняться съ нимъ рясой?.. нѣтъ, дѣтскія, несбыточныя мечты! Не ушелъ ранѣе, во время покушенія, теперь поздно“...

Въ десять часовъ утра площадь, мостъ, заборы и крыши лавокъ и домовъ наполнились народомъ. Прибыло войско. Сдержанный, смутный говоръ толпы раздавался въ сиверкомъ, мгlistомъ воздухѣ. Незадолго передъ тѣмъ прошелъ дождь. Съ намокшихъ деревьевъ, у моста и вдоль заборовъ, капало. Слышались толки, что казнь, гляди, отмѣнить, — въ острастку только выведутъ, положить голову на плаху и простятъ.

Двѣ заплаканныхъ, съ измученными лицами, женщины, — старая, строгая съ виду, и молодая, блѣдная, въ черномъ, — протолкались на площадь и стали у фронта солдатъ. — „Видно, мать, да сестрѣнка его, или невѣста...“ — шептали въ толпѣ, давая имъ дорогу. — „А слышалъ? фельдъегерь прискачетъ, помилованіе прочтутъ! — сказалъ у моста измайловскому сержанту Новикову преображенскій капраль Державинъ.

„Бдуть, бдуть!“ — слышалось съ улицы и у моста. Народъ двинулся къ площади. Поднялась давка, суета. Загремѣлъ барабанъ. Раздалась команда: смирно, стройся! Изъ крѣпости показались вер-

ховые. На телѣгѣ, подъ конвоемъ, проѣхалъ по мосту, съ непокрытой головой, страшно-блѣдный, въ армейской голубой шинели, офицеръ. Съ нимъ рядомъ сидѣлъ, съ крестомъ въ рукѣ священникъ. „Мировичъ, Мировичъ!“ — заговорили въ толпѣ. За нимъ потянулись повозки съ прочими осужденными. У каждаго въ рукѣ было по гребальной свѣчѣ. Возлѣ телѣгъ шли вооруженные солдаты. — „Еще жить цѣлую улицу, мостъ, половину площади, — думалъ Мировичъ: — когда-то еще до эшафота...“

— Вотъ, батюшка, — сказалъ Мировичъ священнику, когда телѣга въѣхала на площадь, гдѣ въ толпѣ ему будто мелькнуло испуганное, блѣдное лицо харьковскаго пріятеля: — какими глазами смотреть на меня народъ! Совсѣмъ иваче глядѣлъ бы, когда-бъ удалось мое дѣло... когда бы принца я доставилъ въ столицу, въ Казанскій соборъ...

— Полно, безумецъ, гдѣ твои помыслы, раскаяніе?

— Кому оно нужно, когда *его*, погибшаго черезъ меня, нѣтъ въ живыхъ?

Барабаны смолкли. На эшафотѣ показался палачъ. Его помощники ввели кого-то по лѣстницѣ. — „Молодой-то, глянь, молодой, да бѣлый, какъ бумага, бѣлый съ лица!“ — послышалось въ толпѣ, разглядѣвшей на возвышеніи Мировича. Площадь смолкла. У плахи явился, въ зеленомъ кафтанѣ и въ такомъ же камзолѣ, плотный, высокій, съ довольнымъ лицомъ аудиторъ отъ главной полиціи. Онъ снялъ треуголокъ, развернулъ бумагу. Солдаты взяли на караулъ. Аудиторъ сперва невнятно и путаясь въ словахъ, потомъ громче, во всю грудь, сталъ читать приговоръ суда. Мировичъ затуманеннымъ, блуждающимъ взоромъ окинулъ площадь и окрестные дома. Гдѣ-то въ толпѣ ему махнули платкомъ. — „Кто бы это былъ“ — со страшно-забившимся сердцемъ, подумалъ онъ, усиливаясь отыскать и уже не находя того мѣста, откуда ему махнули.

— Батюшка, — сказалъ онъ, нагнувшись къ стоявшему рядомъ съ нимъ священнику: — здѣсь, на этомъ самомъ мѣстѣ, несправедно погибъ великій патріотъ, Артемій Волинскій... Друзья, оберегатели царевича Алексѣя, тутъ же скончали животъ...

— Подумай о Богѣ, — отвѣтилъ священникъ: — минуты, вѣдь секунды тебѣ остаются..

Аудиторъ кончилъ, но его слова еще раздавались въ ухахъ Мировича: — „Простятъ, простятъ!“ — думалъ онъ: — „въ запискѣ ясный намекъ; толпа разступится, — какъ знать, можетъ, уже скачетъ съ новымъ указомъ верховой...“

Общая тишина ужаснула Мировича. Онъ вздрогнулъ. Двѣ сильныхъ руки ухватили его сзади за плечи и куда-то вели. Онъ безропотно, самъ удивляясь своей покорности, подошелъ къ плахѣ.

Съ него сняли шинель и кафтанъ. Верхняя часть камзола распахнулась; грудь обдало холодомъ. Мирѡвичь пристегнулъ пуговики, оправилъ рубаху. — „Что же дальше?“ — мыслилъ онъ: — „и позаботился-жъ я, чудакъ, о холодѣ!..“ — Всѣ какъ бы чего-то ждали. Священникъ и аудиторъ смотрѣли куда-то въ сторону. Помощники палача рылись въ какой-то темной, безобразной корзинѣ.

„Господи, Ты одинъ, одинъ!“ — вдругъ заговорилъ въ Мирѡвичѣ внутренний, удивившій его голосъ: — „проститься съ ними... — Онь ступилъ къ рѣшоткѣ, поклонился на всѣ стороны.

„Прощается, прощается!“ — пронесся гулъ отъ края до края площади. Гдѣ-то вблизи послышался вздохъ, затаенное причитыванье. — „Мужайся“ — повторилъ тотъ же голосъ внутри Мирѡвича: — „увидишь“. — Его мысли мѣнялись съ страшной быстротой. И весь онъ, думая: „еще минута, черезъ полъ-минуты буду не я, буду не человѣкомъ...“ — обратился въ мертвое ожиданіе, впивался въ малѣйшій звукъ. Онъ вспомнилъ о крестѣ съ мощами.

— Батюшка, — сказали онъ священнику: — вотъ отъ меня, — берегите... Я побратался этой святыней съ однимъ человѣкомъ.

„А кольцо, ея подарокъ?“ — спохватился онъ. Въ это мгновеніе ему случайно и впервые кинулось въ глаза скулистое, рыжее съ рѣдкими, крѣпкими, бѣлыми зубами, и нѣсколько, какъ ему показалось, смущенное чье-то лицо. Онъ понялъ мигомъ, что то былъ онъ... палачъ...

— Ну, братъ... ты, вѣдь, по Христу мнѣ братъ! — заговорилъ Мирѡвичъ палачу: — возьми этотъ перстень; дорогая особа его подарила... Коли велеть, ну, прикажутъ, — не мучь, разомъ... ты вѣдь упражнялся...

Мирѡвичъ смолкъ. Его не останавливали. Секунды летѣли, казались часами.

„Да, ждуть чего-то, именно ждуть!“ — замирая, подумалъ онъ, считая мгновенія. И ему почудилось, что гдѣ-то вдали ему опять махнули чѣмъ-то бѣлымъ.

Кто-то далъ знакъ. Громко загремѣли у эшафота барабаны. Мирѡвича сзади схватили тѣ же сильныя руки.

— Да здравствуетъ и святится память истиннаго нашего государя... мученика Іоанна Третьяго Антоновича! — крикнулъ вдругъ беззвучно-смѣло Мирѡвичь.

— Пусты, я самъ, самъ! — кричалъ онъ, порываясь: — безъ повязки я офицеръ... Да здравствуетъ... невинный... мученикъ...

Барабаны, прогремѣвъ, смолкли.

Мирѡвичъ увидѣлъ, что и онъ вдругъ страшно успокоился. Его придерживали. Еще разъ тусклымъ, испуганнымъ зрачкомъ взглянувъ на мертвенно-стихшую толпу, онъ подался къ плахѣ, еще хотѣлъ что-то сказать, гордо выпрямился, съ благоговѣйной твердостью взглянулъ

на крестъ ближней церкви, и вдругъ, сильно нажимаемый кѣмъ-то и мысленно повторяя: „Господи, да что-жъ это? пасиліе? меня куда-то тянуть?“ — склонился на плаху: — „вотъ, вотъ... шумъ, кажется, верховой... скачутъ“...

Подѣхала къ войску придворная карета. Изъ ея окна направилась на эшафотъ чья-то подзорная трубка. Послѣ говорили, что это была, изъ любопытства вездѣ посѣвавшая, Дашкова.

Съ площади и съ моста было ясно видно, какъ большой, сверкающій топоръ вдругъ поднялся надъ плахой и, съ глухимъ хрустомъ опустился туда, гдѣ лежалъ Мирдовичъ, въ гаснувшемъ взорѣ котораго въ это мгновеніе вдругъ завертѣлось все окружающее: фронтъ солдатъ перекоксился на крышу домовъ, уличный фонарный столбъ очутился на спицѣ колокольни, опрокинутая церковь падала, съ ужасающей быстротой, во что-то страшное, бездонное...

Палачъ за русые, длинные волосы подыалъ отрубленную, блѣдную, окровавленную голову казеннаго...

Площадь ахнула. Отъ содроганія толпы покачнулся мостъ на канавѣ и рухнули его перила. Громче всѣхъ раздался вопль дѣвушки, безъ памяти упавшей на руки обезумѣвшей отъ горя старухи и невысокаго, растеряннаго помѣщика, въ гороховомъ кафтанѣ и съ украинскимъ выговоромъ.

— Ко мнѣ, Настасья Филатовна, — шепталь стоявшій здѣсь Яковъ Евстафьевичъ Данилевскій:— у меня тутъ и квартирка неподалеку, не смяль бы васъ съ нею народъ...

— Да, — рассказывалъ щеголеватый и длинноногій преображенецъ, идя отъ мѣста казни съ измайловцемъ:— неостыжимо, Николай Иванычъ, фельдъегерь-то... опоздалъ вѣдь всего на пять минутъ. Показался, слышно, отъ Тучкова моста, когда все уже было кончено...

— И ты этому вѣришь?

— Какъ не вѣрить! — отвѣтилъ Державинъ:— къ Алексѣю Орлову, доподлинно сказываютъ, вчера еще былъ присланъ указъ о помилованіи; не свѣрили часовъ, ну—и ошиблись.

— Юноша ты мой, юноша! — сказалъ, посмотрѣвъ на него, Новиковъ: — да Орловъ-то сдѣлалъ ли по волѣ государыни? поживешь, увидишь... А теперь зайдемъ-ка хоть въ Колтовскую, да отслужимъ по убиенному рабу божію, Василю, панихиду... Вѣдь то, что пытался сдѣлать этотъ несчастный, освободить принца, сдѣлали другіе — хоть бы Орловы, освободившіе Екатерину... разица лишь въ томъ, что тѣ успѣли, а онъ — нѣтъ... идемъ.

— Нѣтъ, не могу... — затороился Державинъ: — и то опоздалъ; къ начальнику, къ Лутовикову, обѣщалъ заѣхать и все ему первому рассказать.

„Далеко пойдешь“ — подумалъ, покачавъ ему головой вслѣдъ, Повиковъ.

Къ вечеру эшафотъ съ тѣломъ Мировича были сожжены на мѣстѣ.

Узнавъ о казни, малолѣтній цесаревичъ Павелъ плохо спалъ въ ту ночь.

Императрица переѣхала изъ Царскаго въ Петербургъ. При дворѣ заговорили о рѣшеніи уничтожить гетманское званіе въ Малороссіи; государыня занималась театромъ и литературой. Стало извѣстно, что поступившій на службу къ Елагину Фонвизинъ, передъ выѣздомъ государыни въ Ригу, читалъ въ петергофскомъ эрмитажѣ оконченную имъ комедію „Бригадиръ“. Екатерина осталась довольна чтеніемъ и выразила автору отмѣнное свое благоволеніе.

— Кто подвинулъ васъ на этотъ трудъ? — спросила она теща.

— Безсмертный нашъ ученый и поэтъ, Ломоносовъ, — отвѣтилъ Фонвизинъ.

Слава молодого писателя была уже сдѣлана. О немъ толковала знать; повторяли имена, выраженія его героевъ.

Былъ холодный октябрьскій вечеръ.

Въ зимнемъ дворцѣ, послѣ долгаго въ немъ отсутствія, обѣдала Дашкова. Въ тотъ же день императрица получила изъ Москвы просительную жалобу дворовыхъ людей на извѣстную тиранку Салтычиху. Повторяли съ ужасомъ о кровавыхъ продѣлкахъ этой госпожи. — „Называть ее въ бумагахъ не она, а онъ“ — рѣшила государыня. — „Не смягчатся нравы, пока не смягчатся сердца“ — сказала Екатерина: — „лучшій путь для того — бичъ сатиры и вольное обсужденіе избранныхъ, опытныхъ умовъ“. — Опять вспомнили Фонвизина и его отзывъ о Ломоносовѣ.

— А нашъ-то Михайло Васильичъ, — сказала Екатерина Дашковой: — слышали? опять сильно хворалъ, и главное — совсѣмъ закручинился.. Поѣдемъ-ка къ нему. Съ весны не удалось его видѣть.

Придворная карета остановилась на Мойкѣ, у дома Ломоносова. Лакей въ плюмажѣ и въ шитой золотомъ ливреѣ вошелъ во дворъ. За нимъ двѣ дамы. На синей бархатной, подбитой соболемъ, шубейкѣ одной изъ нихъ была андреевская звѣзда.

Екатерина знакомъ остановила суету на крыльцѣ и во флигелѣ, и безъ доклада съ Дашковой вошла въ верхній рабочій кабинетъ. Упавшій духомъ и силами, Ломоносовъ, по обычаю, сидѣлъ у письменнаго стола, заваленнаго книгами, бумагами и химическими аппаратами. Въ каминѣ огонь, какъ бы прощаясь съ хозяиномъ, то вспыхивалъ, то угасалъ.

— Здравствуйте, Михайло Васильичъ, какъ поживаете?—ласково произнесла Екатерина:—мы вотъ завернули навѣстить нашего славнаго эрміта.

Ломоносовъ всталъ и съ чувствомъ, молча, поклонился.

— Чѣмъ занимаетесь? и гдѣ въ эти минуты паритъ вашъ пылливый гевій? На планетахъ? въ металлахъ или на излюбленномъ вами сѣверномъ пути въ Индію?..

„Подневный свѣта край обшелъ отвѣжный Гама
„И солнцева достигъ, что мнила древность, храма...“

— Видите, какъ я люблю и помню ваши стихи... Миѣ же рифма совѣмъ не удается... ухомъ туга... и въ музыкѣ мало смыслю...

— Милостивая! — прошептала и опять смогла Ломоносовъ. — Слезы навернулись на его глазахъ.

— Ну, полноте хандрить! — сказала Екатерина:—нездоровы? полюбичтесь,—пришлю медиковъ; напала грусть?—пріѣзжайте-ка въ эрмитажъ, развеселимъ васъ съ молодежью.

— Нѣтъ, государыня, не я нездоровъ и грустенъ,—отвѣтилъ Ломоносовъ;—больна и грустна моя душа...

— Васъ ли слышу, неутомимый, непобѣдимый въ предначертаніяхъ и трудахъ? Отзовитесь-ка мощнымъ словомъ; соотечественники ждуть. Вотъ, думаю, денутатовъ призвать отъ сословія, для составленія хартіи законовъ... Вашъ гевій освѣтитъ нашъ горизонтъ...

— Новому вину и новые мѣха, всемилостивая! — проговорилъ, всхлинувъ, растроганный Ломоносовъ: — не все гладко, кочки, — обширная страна, — жертвы неизбѣжны... такъ! по великими дѣлами начинаешь ты свое правленіе и насъ, тружениковъ, не забываешь... Живи во вѣки, а намъ уже видно умирать...

Онъ еще хотѣлъ что-то сказать: съ языка срывалось имя безвѣстно погибшаго царственнаго узника и виновника его роковой гибели, — но опъ молча поникъ головой...

При дворѣ повторяли стихи, набросанные, въ честь посѣщенія императрицы, Ломоносовымъ:

„Великому Петру во слѣдъ Екатерина
„Величствомъ своимъ шеходитъ до наукъ
„И славы праведной усугубляетъ звукъ...
„Коль счастливъ, что могу быть въ вѣчности свидѣтель,
„Богиня, коль твоя велика добродѣтель!“

Осенью того же года скончалась Бавыкина, было отмѣнено гетманство Пчёлкиной возобновили приглашеніе, и она выѣхала въ чужіе

края, гдѣ, въ качествѣ знающей иностранные языки воспитательницы некоей таинственной дѣвочки, она осталась нѣсколько лѣтъ. О ней вспомнили, когда въ Венеціи появилась извѣстная принцесса Тараканова...

Отецъ принца Іоанна умеръ слѣпой въ Холмогорахъ; сестры и братья, спустя много лѣтъ, стариками отправились моремъ въ Данію. Ихъ слуги, подъ именемъ „мореходцевъ“, были закрѣпощены на вѣчное житіе въ Холмогорахъ. Полную свободу этимъ „мореходцамъ“ объявили только въ настоящее царствованіе.

Померкла слава Орловыхъ. Возпла звѣзда Потемкина. Прогрѣмѣла Пугачевщина. Кончились турецкія войны; былъ завоеванъ Крымъ и взяты Измаилъ. Ломоносова давно не было на свѣтѣ. Державинъ пѣлъ Фелицу, шелъ въ гору; авторъ „Недоросля“ и „Бригадира“ печатно адресовалъ политическіе вопросы Екатеринѣ. Пали мартинисты и съ ними творецъ дружескаго общества и типографической компаніи, Новиковъ.

Былой восторженный измайловскій солдатъ, тридцать лѣтъ назадъ, въ памятное іюньское утро, стоявшій на часахъ у полковой сборной, — теперь слабый, скрюченный горемъ и гемороидами старикъ — Новиковъ сидѣлъ въ томъ самомъ шлиссельбургскомъ казематѣ, гдѣ содержался и погибъ отъ покушенія Мировича — принцъ Іоаннъ.

Однажды обвалилась штукатурка у его печи. Новиковъ, бродя по комнатѣ, еще отнялъ часть известковаго слоя и, при слабомъ свѣтѣ почника, не безъ труда, прочелъ выцарапанныя гвоздемъ на стѣнѣ каракули: „мы, бож... милостію... императ... Іоаннъ Третій Антоновичъ...“

1875 г.

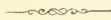


ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ

НА ДНѢПРѢ.

(1787 г.)

РАЗСКАЗЪ.



„И, матушка, прошу возрѣть на здѣшнее мѣсто, какъ на такое, гдѣ слава твоя—оригинальная, и гдѣ ты не дѣлишься ею съ твоими предшественниками; тутъ ты не слѣдуешь по стезямъ другаго“.

(Письмо Потемкина къ Екатерине).

Императрица Екатерина пожелала увидѣть „свое маленькое хозяйство“ — вповь прибрѣтенную Новороссію. Она выѣхала изъ Петербурга 7 января 1787 г. въ кругу отборныхъ лицъ двора, въ сопровожденіи пословъ французскаго, австрійскаго и англійскаго, поджидая на дорогѣ встрѣтить двухъ вѣнценосныхъ гостей—польскаго короля, Станислава Августа, и австрійскаго императора, Иосифа Второго. Императрица совершала путь въ раззолоченной каретѣ; четырнадцать другихъ каретъ везли ея свиту и дворъ. Въ экипажи впрягалось по восьми лошадей. До шестисотъ лошадей заготовлялось на каждой станціи.

Современникамъ это странствіе Екатерины казалось шестіемъ божества по землѣ; лица, окружавшія ее, казались гениями, намѣстники въ вышитыхъ золотомъ кафтанахъ — королями. Придворнымъ лакеямъ кланялись, принимая ихъ за генераловъ. Свѣтлѣйшій Потемкинъ, прозванный запорожцами *Гришкомъ Печосой*, ничего не щадилъ, чтобы путешествіе Екатерины сдѣлать по-истинѣ волшебнымъ.

Цѣлые дворцы были построены для ея почлега. Цѣлые лѣса были сожжены на освѣщеніе пути для ея каретъ. По сторонамъ дороги горѣли костры и сотни смоляныхъ бочекъ. Цѣлые рынки всякой живности уничтожались на перевалахъ для насыщенія желудковъ царственнаго поѣзда. Встрѣтился ветхій хуторъ, пеззрачная деревенька—долгой все старое и ветхое. Подгнившія избушки спесены, и на мѣсто

ихъ выстроены повья, съ „веселыми перспективами“ и „романическими перестілями“. Кое-гдѣ возведены триумфальная ворота, съ амурами и стихотворными надписями. На опустѣлыя поля согнаны огромныя стада овецъ и табуны лошадей. Наступила весна. Пастухи одѣты въ красивые мѣстные наряды и на свирѣляхъ привѣтствовали свою царицу. Цѣлый городъ Алешки, на Днѣпрѣ, противъ Херсона, былъ выстроенъ въ теченіе одной зимы. Гдѣ не было вовсе деревень, были нарисованы ихъ красивыя декораціи, съ барскими домами, церквами, садами и бесѣдками. Царица остановится на почлегѣ, а той порой декораціи соберутъ и перевезутъ далѣе. Какъ было не плѣниться этими видами въ мѣстахъ, гдѣ еще недавно рыскали поляки и носилась дикая татарва. Пріятные маленькіе обманы были во вкусѣ вѣка. О нихъ, быть можетъ, подъ рукою и знали, но они отрадно щекотали самолюбіе.

Потянулись безлюдныя за-днѣпровскія степи. На нихъ встаетъ клубами пыль, несутся ряды всадниковъ. Стрѣляютъ изъ винтовокъ, вѣютъ знамена, гремятъ барабаны, штыки блестятъ на солнцѣ. Это—новая украинская армія, отряды пикинеровъ и гусарь, въ „удобныхъ и нарядныхъ мундирахъ“, придуманныхъ самимъ свѣтлѣйшимъ. Тутъ же ближе, глядя на эволюціи щегольской конницы, ходятъ хоровами поселяне и поселанки. Крики вивать и украинскіе напѣвы несутся съ берега. На сухомъ пути знатное шляхетство, т.-е. дворянство, сановники свѣтскіе и духовные, привѣтствуютъ царицу пышнолюбовными рѣчами. Въ Мстиславѣ могилевскій архіепископъ Георгій Кончинскій началъ привѣтственную рѣчь словами: „Оставимъ астрономамъ доказывать, что земля около солнца обращается; наше солнце вокругъ насъ ходитъ“. Первосвещенный въ Херсонѣ для черноморскаго флота корабль названъ именемъ „Слава Екатерины“. Въ Каневѣ на Днѣпрѣ императрицу встрѣтилъ король Станиславъ-Августъ, въ ожиданіи великой гостыи Малороссіи, пожертвовавшій здѣсь, по словамъ тогдашнихъ французскихъ газетъ, „тремя мѣсяцами времени и тремя милліонами денегъ, за три часа свиданія съ императрицею русскою!“

Вѣздъ въ Кіевъ былъ совершенъ зимой, при ста-тридцати-одномъ выстрѣлѣ изъ пушекъ и сдачѣ ключей комендантомъ крѣпости. Сотни купчихъ и мѣщанокъ, въ малороссійскихъ одеждахъ, провожали карету императрицы. Она явилась мѣстному дворянству на городскомъ балѣ, веселая, милостивая, любезная, въ атласномъ зеленомъ молдаванѣ и въ шитыхъ золотомъ башмакахъ, проиграла до десяти часовъ въ карты и удалилась въ свои покои, повергнувъ всѣхъ въ очарованіе и восторгъ.

Объ этомъ вѣздѣ въ Кіевъ Екатерина такъ писала па-утро къ генераль-поручику и сенатору Еропкину въ Москву:

„Петръ Дмитріевичъ! Вчерашній день, въ пять часовъ за полдень, я сюда благополучно и здорова пріѣхала. Я думала найти въ сихъ полуденныхъ мѣстахъ и подъ сорокъ девятымъ градусомъ воздухъ теплый, а напротивъ того. Мы вѣхали въ сей городъ съ двадцати-градуснымъ морозомъ, который и въ Петербургѣ рѣдкость. Однако, воздухъ здѣсь имѣеть менѣе суровости; поспеже, при величайшемъ людствѣ и встрѣчѣ, непримѣтно было, чтобъ кто отморозилъ уши или носъ, что бы на сѣверѣ, конечно, воспослѣдовало. Здѣсь пріѣзжихъ тьма, по, кромѣ гетмана Браницкаго, прочихъ еще не успѣла узнать. 30 января 1787 года“.—И въ другихъ письмахъ къ Еропкину, удивляясь, что въ Малороссіи „на сто-тридцати верстахъ разстоянія дубоваго и сосноваго лѣсу столько, какъ сроду не случалось видѣть въ одинъ день“—она, между прочимъ, писала о Кіевѣ: „Здѣсь великое множество поляковъ наѣхало и всякій день еще прибываетъ. Прошедшее воскресенье у меня былъ балъ, на которомъ персонъ до пяти-сотъ было обоого пола.—Здѣсь третій день какъ не мерзнетъ, и погода весенняя. Мы все здоровы, въ ожиданіи вскрытія Днѣпра, который въ устьѣ у Херсона и выше пороговъ уже вскрылся, а здѣсь еще продержитъ легкими морозами при солнечномъ сіяніи во весь день“.

Два съ половиною мѣсяца, съ января до половины апрѣля, Днѣпръ задержалъ Екатерину въ Кіевѣ. Отъ 23-го марта она писала Еропкину: „Сегодня Днѣпръ тронулся, и уже въ лодкахъ опий переѣзжаютъ; однако, еще холодновато. Я надѣюсь, аще Богъ изволитъ, въ половинѣ будущаго апрѣля отселѣ на галерахъ пуститься далѣе“. Въ письмѣ къ королевско-великобританскому надворному совѣтнику и лейбъ-медику Циммерману, передъ отѣздомъ изъ Кіева, Екатерина писала: „Завтра отправляюсь въ путь и поѣду внизъ по Днѣпру до Херсона. Кіевъ своимъ положеніемъ есть мѣсто совершенно живописное. Четыре части города весьма обширны, но очень худо застроены. Однакожъ, давно уже сей городъ не имѣлъ столь большой нужды въ хорошихъ квартирахъ, какъ во время трехъ-мѣсячнаго моего въ немъ пребыванія. Число разныхъ пріѣзжихъ народовъ было весьма велико. Трудно отгадать, что ихъ привлекло въ Кіевъ, ибо нельзя полагать, чтобъ все они обмануты были нѣкоторыми газетами, которыя изъ всей силы повѣщали будущее мое коронованіе въ Тавридѣ, или здѣсь, о чемъ никогда и не думано“.

22-го апрѣля императрица и дворъ со свитою сѣли на галеры, раззолоченныя и убранныя флагами. На каждой помѣстился хоръ музыки. Галера „Днѣпръ“ выкинула адмиралтейскій флагъ. На ней вѣхала императрица. По сигналу все сходились обѣдать на галеру „Десну“. Время шло быстро. Черезъ недѣлю прибыли въ Кременчугъ.

Это было 30-го апрѣля. Императрица вышла рано утромъ на палубу изъ каюты, гдѣ постоянно еще тонился каминъ, и изумилась. Украинская весна была во всемъ блескѣ...

Тогда уже во всей красѣ пышно цвѣли, въ прибрежныхъ садахъ и лѣсахъ, черешни, дикія яблони и груши. Берега устилались кой-мами цвѣтовъ; голубые прѣлѣски цѣплялись по отвѣсамъ скаль. Алыи воронѣцъ поднималъ свою голову среди моря первой сочной зелени. Лиловые присы и желтые дикіе тюльпаны мелькали по луговинамъ, а кусты и деревья стопали отъ криковъ птицъ. У мутныхъ еще водъ Дпѣпра, надъ камышами, перепархивали желтогрудыя иволги и красношекіе дятлы. Съ кормы галеръ нѣкоторые изъ свиты забрасывали удки. Между старыхъ пней по берегамъ порой мелькали золоторогія змѣйки. Рои насѣкомыхъ роились въ вѣшнихъ лучахъ. Баба-птица едва успѣвала въ исполнинскій зобъ проглатывать мелкую, глотаемую у береговъ рыбу. Небо было сине и безъ единой тучки. Близость юга была слышна на каждомъ шагѣ. По вѣчерамъ, на зарѣ, гребцы, чубатые и усатые хохлы, затыгивали пѣспы, и, подъ мѣрный плескъ весель, слышались пѣнѣвы *Домъ*, *Журавля* и веселыхъ тогдашнихъ *Вербунокъ*, подъ которыя набирались изъ слободскихъ и запорожскихъ казаковъ новые полки гусаръ.

Такъ подвигалось шествіе водою до 6-го мая, когда галеры были въ пятидесяти верстахъ отъ прибрежнаго мѣстечка Новыхъ Кайдакъ.

День открывался туалетомъ императрицы, при разнесеніи кофе. Вскрывались пакеты, доставленные съ гонцами сухимъ путемъ изъ Петербурга, Москвы и чужихъ краевъ. Время до обѣда шло въ разговорахъ. Императрица, въ плавучей залѣ, работала со своими секретарями и письмоводителями. Тутъ же были и аудіенціи высшимъ сановникамъ. Обѣдали за общимъ столомъ. Одушевленные рѣчи пересышались французскимъ остроуміемъ. Принцъ де-Линъ, какъ знали нѣкоторые изъ собесѣдниковъ, велъ путевыя записки. Послѣ обѣда читали французскія и нѣмецкія комедіи, писали шуточные русскія и французскія анаграммы, буримэ, загадки, сатирическіе куплеты, играли въ фанты, шахматы и въ карты. Кто-то изъ свиты красками снималъ виды скаль и береговъ Дпѣпра.

Императрица каждое утро, въ пудромантелѣ, чепцѣ и въ кофтѣ усаживалась къ столу своей каюты, открывала занавѣску у окна, выходившаго на рѣку, замыкала дверь и на листахъ переплетенной въ зеленый атласъ тетрадки упражнялась писаніемъ стиховъ. Придворные сторали петербургіемъ услышать новое произведеніе царственнаго автора. Впослѣдствіи открылось, что это была комическая опера: „Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ“, игранная потомъ въ Петербургѣ.

Въ куплетахъ оперетки отражалось собственное, пріятное въ тѣ минуты, настроеніе души императрицы. Екатерина писала:

„Днесъ шумять потоки, тихи вѣтры вѣютъ,
И ключи изъ горокъ воду бьютъ;
Прешироки рѣки водъ плескать не смѣютъ,
А струи водъ свѣжихъ въ поле льютъ,
Сладко напоая землю растворенну,
Естество прекрасно обновятъ,
Обобщены очи, зрящи на вселенну,
Нѣжны чувства тѣмъ увеселятъ“...

„Я куда ни погляжу,
Тамъ утѣхи нахожу;
Тамъ поютъ соловьи,
Множа радости мои“...

Литературныя занятія Екатерины были въ одно утро неожиданно прерваны легкимъ стукомъ въ двери. Она спросила; „*Wer ist dort?*“ — Веселый и звонкій голосокъ дежурной камеристки Пехтеревой торопливо отвѣтилъ: — „*Da ist Jemand von dem Fürst!*“ — Императрица велѣла ввести пришедшаго. То былъ посланный отъ князя Потемкина, графъ Михайль Петровичъ Румянцевъ. Онъ прискакалъ отъ фельд-маршала изъ Кайдакъ съ извѣстіемъ, что императоръ австрійскій Іосифъ II, подъ именемъ графа Фалькенштейна, около 6-го мая приѣхалъ въ Миргородъ и 8-го вѣхалъ въ Кайдаки, въ сопровожденіи Потемкина, собираясь посѣтить Екатерину на галерахъ. Императрица сейчасъ же приказала кинуть якоря и вышла на берегъ, гдѣ, рядомъ съ галерами, по сухому пути, вѣхали ея придворные экипажи. Тамъ она пересѣла въ карету и, въ сопровожденіи Пехтеревой, графа Румянцева и графа Безбородко, поспѣшила отъ Диѣбра на-встрѣчу къ графу Фалькенштейну.

— Ну, скорѣе, друзья, скорѣе! — сказала она ямщикамъ изъ мѣстныхъ жителей, усѣвшись въ раззолоченный рыдванъ и жадно вшивая въ круглое, съ рѣзбою, окно душистый свѣжій воздухъ весенняго утра.

Главный ящикъ бойкаго, поджараго обывательскаго восьмерика повернулся и, скинувъ шапку, причемъ свѣслся за его ухо черный чубъ, отвѣчалъ, указывая на карету:

— Коли-бъ не вотъ эта золотая бричка, матишко, такъ мы-бъ тебя такъ подхватили, что ажъ колеса-бъ горѣли...

Императрица улыбулась и разговорилась съ графомъ Безбородко. Карета медленно взобралась на крутой, возвышенный, правый берегъ Диѣбра и быстро покатила по узенькому проселку. Было шесть часовъ утра.

Слѣва мелькали помятые дуга, покрытые туманомъ и поросшіе камышами. Справа тянулись холмы, пересѣкаемые зелелѣющими „ло-

гамп“, сънокосы и нахати кайдацкихъ обывателей. Въ одномъ мѣстѣ, въ воздухѣ, надъ головами какъ-бы прозвенѣли трубы. Екатерина выглянула изъ кареты: тремя косяками отъ Крыма за Диѣбрь тянулись по небу стаи журавлей. Форейторы скакали въ пыли и съ криками погоняли лошадей.

— Я начинаю походить приключеніями моего вѣка на Петра Великаго, — начала Екатерина, глядя на безпрестанно мѣнявшіяся вокругъ кареты картины видовъ: — по чтѣ Богъ ни дастъ, а по примѣру дѣдушки — унывать не стану. Принцесса Ангальтъ-Цербетская стала Русскою Императрицею, и два вѣнценосца ей ѣдутъ на встрѣчу...

— Однако, ваше величество, — перебилъ ее графъ Безбородко, — чтѣ будетъ, если императоръ Іосифъ теперь сидитъ гдѣ-нибудь съ обломанною осью и безъ лошадей? По этой дорогѣ не слишкомъ разлетишься...

Въ самомъ дѣлѣ, толчки дороги давно давали себя чувствовать. Карета круто свернула вправо, потомъ опять влѣво и пошла по берегу невзрачной рѣчки. Густой лѣсъ тянулся по другую ея сторону; болотистый берегъ былъ усеянъ кочками, и лошади между ними едва бѣжали рысью. Вдругъ передовой форейторъ замахалъ шапкою и закричалъ: „кто-то ѣдетъ!“

И въ то же время, изъ-за угла лѣса, въ полуверстѣ, на-встрѣчу каретѣ показалась рессорная дорожная коляска, также запряженная восьмеркомъ. Лошади коляски пеллись въ карьеръ. Это былъ Іосифъ, бросившій свою свиту и ѣхавшій съ однимъ Потемкинымъ. Встрѣча Екатерины и Фалькенштейна не замедлила совершиться. Экипажи съѣхались среди поля, въ долину, у кучки вербъ, подъ которыми была корчма сосѣдняго казацкаго хутора. Дымясь отъ пара, остановились лошади обонхъ экипажей.

Императоръ выскочилъ первый и подоспѣлъ къ откинутымъ подножкамъ кареты, изъ которой выходила императрица. Они нѣсколько минутъ провели въ обычныхъ привѣтствіяхъ. Завидя бѣлую мазанку корчмы и чтобы дать лошадямъ вздохнуть, Екатерина предложила нѣсколько минутъ переждать. Предложеніе было принято. Екатерина и Іосифъ пошли впередъ, свита немного поодаль. Потемкинъ указывалъ дорогу.

„И что это за корчма? И чортъ бы ее побралъ!“ — шепталъ свѣтлѣйшій, между тѣмъ, не зная самъ, куда идетъ и куда ведетъ двухъ вѣнценосныхъ странниковъ. — „Ну, ожидалъ ли я, что они тутъ встрѣтятся? Строилъ города, рылъ горы, крестилъ татаръ, завоевывалъ царства, чтобы прославить Екатерину, совершилъ чудеса, чтобы въ безлюдномъ краѣ она царственно проѣхала и увидѣла многолюдство, короля польскаго заставилъ выѣхать ей на-встрѣчу въ Каневъ, дож-

дался, что и австрійскій императоръ выѣхалъ ее встрѣтить... все устроилось отлично, и вдругъ они встрѣтятся въ гнилой корчмѣ, гдѣ попадется какой-нибудь жидъ, или хохолъ, или пьяный шляхтичъ. Наговорятъ ей, наврутъ... безпорядокъ!..“

— Ваше величество, пожалуйте! — сказали свѣтлѣйшій, отворяя передъ императрицей дверь корчмы, точно давно знакомый и съ этимъ мѣстомъ, и съ самой корчмой, между тѣмъ, какъ глаза его напряженно и не безъ волненія слѣдили изъ-за спины гостей за внутренностью комнаты, куда они вошли.

Первыя впечатлѣнія свѣтлѣйшаго были пріятны. Чистыя лавки шли вдоль стѣнъ комнаты. Образа въ главномъ углу были утыканы сухими цвѣтами. Лампада теплилась передъ иконою Николая Чудотворца, праздникъ котораго 9-го мая былъ черезъ два дня. Двухлѣтній ребенокъ сидѣлъ у порога комнаты на полу и ложкою каши потчивалъ поделѣповатаго котѣнка, котораго успѣлъ поймать и придержать между ногъ. Бѣлая курочка вышла изъ-подъ печки, причемъ на только-что подметенномъ и усыпанномъ пескомъ полу оставила рядъ крестиковъ отъ своихъ осторожныхъ лапокъ и клевала на лавкѣ изъ миски, покрытой полотенцемъ, какую-то странную, принасенную на ужинъ. Не видя хозяевъ, Екатерина обратилась къ Потемкину:

— Вѣроятно, здѣшняя хозяйка ушла въ поле на работу или на базаръ? — и, обращаясь къ Іосифу, прибавила по-французски: — не могу не замѣтить вамъ, графъ, удивительный здѣсь народъ. Простота изумительная. Вотъ тутъ, напримѣръ, весь домъ оставленъ на руки двухъ или трехъ-лѣтняго ребенка!

— Это корчма, — замѣтилъ почтительно Безбородко: — корчма, гдѣ продается вино. Вотъ и бочка. А вѣдь никто и не тронетъ.

— Вѣроятно, потому, ваше величество, — отгесся къ Екатеринѣ графъ Фалькенштейнъ: — что все здѣшнее пародонаселеніе ушло въ надеждѣ увидѣть у Днѣпра свою императрицу...

Императрица ласково протянула руку Іосифу, который ее поцѣловалъ, и съ улыбкою попросила его сѣсть. Потемкинъ, Румянцевъ, Безбородко, Шуваловъ и прочіе изъ свиты Екатерины и Іосифа почтительно стали у дверей.

— Чѣмъ далѣе, ваше величество, — сказалъ Іосифъ: — тѣмъ болѣе я изумляюсь... Я думалъ встрѣтить пустыни, а увидѣлъ населенныя богатя мѣста...

— Да, — подхватила весело Екатерина, взглядывая на Потемкина: — я рада, что сама увидѣла эти страны своими глазами. Враги князя все употребляли, чтобы очернить его передо мною и передъ свѣтомъ. Намъ сказали, что насъ встрѣтятъ жары, неспособныя чело-вѣчеству, а насъ встрѣтилъ воздухъ если не Италіи, то родной вашему

величеству Венгріи. Степь, правда, безлѣсная и почиталась безводною, а мы, однако, видѣли повсюду ручьи и рѣки, при которыхъ поселеній уже не въ маломъ числѣ. Пользы государственныхъ заведеній не всегда вначалѣ открыты понятію множества. Такъ, санкт-петербургская губернія нынѣ даетъ восьмую часть доходовъ всей имперіи; она же существуетъ всего восемьдесятъ четыре года. А сколько было говорено противъ этого города Петра! Посмотримъ, какъ доходны будутъ здѣшніе порты черезъ короткое время...

— Ваше величество, — возразилъ графъ Фалькенштейнъ: — у князя Потемкина много враговъ, но еще болѣе друзей.

Екатерина продолжала:

— Кричали противъ климата, пугали и отговѣывали! Обозрѣвъ самолично, сюда пріѣхавши, ищу причины такого безразсуднаго предубѣжденія, — и не нахожу. Съ пріобрѣтеніемъ этихъ благословенныхъ странъ исчезнетъ страхъ отъ татаръ, которыхъ наши Бахмутъ, Украины и Елисаветградъ такъ еще живо помнятъ... Да, графъ, я теперь съ немалымъ утѣшеніемъ ежедневно ложусь спать, видя своими глазами, что я не причинила вреда, но принесла и принесу величайшую пользу своей имперіи...

Вслѣдъ затѣмъ разговоръ перешелъ къ иностранной политикѣ и къ туркамъ. Живое любопытство предмета и обмѣнъ глазъ-на-глазъ сокровенныхъ мыслей увлекли обонхъ вѣнценосцевъ. Потемкинъ мигнулъ придворнымъ; тѣ оставили Екатерину наединѣ съ Іосифомъ. Императрица вскорѣ позвала Потемкина и стала продолжать свой разговоръ съ Іосифомъ втроемъ. Былъ уже часъ пополудни. Императрица не замѣтила, какъ прошло болѣе двухъ съ половиною часовъ. Желудки путниковъ начали себя напоминать. Первый нашелся Безбородко. Войдя въ комнату, онъ шепнулъ два слова Потемкину. Князь смѣшался и закусилъ губу. Екатерина угадала его мысли.

— Графъ, — обратилась она къ Фалькенштейну: — передъ возвращеніемъ къ моимъ галерамъ, не закусить ли намъ чего-нибудь?

— Какъ угодно! Еще Даше сказалъ, что можетъ родиться племя, которому не суждено умирать. Это прямо относится къ вамъ и къ вашему безсмертному странствованію...

— Но есть ли у насъ чтò съ собою? — спросила Екатерина.

Кинулись къ экипажамъ. Оказалось, что внопыхахъ забыли взять съ собою придворную кухню императрицы. Въ коляскаѣ же графа Фалькенштейна, кухня котораго также отстала, нашли только нераскупоренную бутылку стараго венгерскаго, кусокъ сыру да краюшку сухого крестьянскаго хлѣба, которымъ графъ, охотникъ до лошадей, на станціяхъ изъ своихъ рукъ кормилъ обывательскихъ скакуновъ.

— А далеко ли до Днѣпра? сколько мы отъѣхали? — спросила Екатерина.

— Версть тридцать, ваше величество. Кажется, не меньше будетъ,—отвѣтилъ Потемкинъ:—ѣхать тяжело, и лошади устали; но не худо бы сейчасъ же и продолжать путь...

Иосифъ молчалъ. Ему, очевидно, хотѣлось хоть чѣмъ-нибудь пересушить и заморить начинавшійся голодь.

— Да неужели тутъ нѣтъ чего-нибудь, хоть самого простого?—начала Екатерина.—Ну, масла, куръ, яицъ, сметаны?..

— Трудно достать,—отвѣтилъ Шуваловъ:—мѣсто глухое, и всё теперь въ полѣ, на работѣ. Да версть на десять тутъ и поселка не найдешь... Вѣдь это, ваше величество, уже почти Запорожье...

Безбородко нашелся.

— А що, ваше сіятельство,—сказалъ онъ по-малороссійски Потемкину:—неужели мы не нагодумемъ царицы и ея гостя?

И, подвязавъ подъ-мышки, въ видѣ фартука, носовой платокъ, онъ открылъ трубу, наложилъ въ печку щепокъ, вздулъ огонь, поставилъ на треногъ сковородку; очень ловко угадалъ, что подъ лавкою, въ чистомъ горшкѣ съ золою, должны быть куриныя яйца, выпустилъ ихъ съ дюжину на сковородку, и яичница вскорѣ зашипѣла. Румянцевъ и Шуваловъ отъ него не отставали: нашли въ сѣняхъ, въ подпольѣ, крынку масла, съ чердака стащили привѣшанный въ дышникѣ окорокъ, въ темной кладовой отыскали кувшинъ молока и все это оставили на столѣ. Этотъ примѣръ увлекъ остальныхъ. Фрейлины чистили и на вертелѣ, импровизированномъ изъ деревянныхъ щепочекъ, поджаривали часть окорока. Иосифъ съ молока снималъ въ стаканъ сливки. Самъ Потемкинъ, въ душѣ посылая къ чорту всякія неповинныя дорожныя приключенія, въ чулкахъ и въ башмакахъ, закинувъ за спину полы шитаго золотомъ кафтана, не отставалъ отъ этихъ самоучекъ-поваровъ истряпухъ: онъ засучилъ рукава, запихнулъ подъ нихъ блондовыя маншеты и весьма усердно перемывалъ и перетиралъ для царскаго завтрака глиняныя миски и деревянныя тарелки корчмаря. — „Ну, какъ вы себѣ тамъ не радуйтесь этому“—думалъ онъ:—„однакожь, желудокъ всегда игралъ великую роль въ дипломатіи! И какъ бы Иосифъ безъ этой яичницы не прибралъ пась къ рукамъ въ начинаемомъ нашемъ новомъ дѣлѣ съ турками...“

Между тѣмъ, пока готовился завтракъ, въ открытыхъ дверяхъ корчмы показался стариканшка, согнутый, съ краснымъ носомъ и съ жиденькимъ бѣлымъ пухомъ на головѣ, бородѣ и около ушей. Онъ остановился на порогѣ и въ изумленіи сталъ глядѣть по комнатѣ. Завидя его, собесѣдники замолчали и, въ разныхъ положеніяхъ, съ любопытствомъ устремили на него глаза.

— А что, панове молодці,—началь старичокъ, очевидно бывшій на-веселѣ:—ходилъ я на царицу подымиться! Да ба! Ничего не видѣлъ... Нѣту уже. Еще вчера проѣхала!

Разбитныя движенія и шамкающій голосъ старичка были по-истинѣ забавны.

— Ты хозяйнѣ?—спросила Екатерина.

— Хозяинѣ, пани-мѣтко, корчмарь. А вы изъ Мирной, чи зъ Кременчука?

— Изъ Кременчука,—улыбнулась Екатерина, въ тайнѣ радуясь, что ее не узнали.

Глаза свѣтлѣйшаго впились въ красноватые, веселые глазки старика.

— А что, давно ли ты здѣсь торгуешь?—спросила императрица.

— Да еще какъ Пугачѣ ловили, то я внука на войну снарядилъ, а самъ тутъ сѣлъ. Вотъ съ какого году, считайте сами...

Имя Пугачова нѣсколько смутило слушателей.

Потемкинѣ пачаль онять кусать то губы, то ногти.

— Сыпъ у тебя есть?—продолжала Екатерина.

— Былъ, да ужъ три года какъ умеръ.

— Который же, дѣдушка, тебѣ годъ.

— Какой годъ? а вотъ какой. Девяносто-восьмой годъ, говорятъ. Я еще и шведа не забылъ, какъ подъ Полтавою бился, да и самого царя Петра Алексѣевича видѣлъ...

Имя Петра Великаго оживило присутствовавшихъ. Всѣ тѣсно сдвинулись къ старику. Потемкинѣ подошелъ къ нему и ободрительно-благосклонно потрепалъ его по плечу.

— Говори, говори, старикъ! Какъ тебя звать? — подхватила Екатерина.

Старикъ кашлянулъ, вынулъ изъ-за пазухи клѣтчатый платокъ и утерся.

— Постоите, пани-мѣтко! что-то утомился! сяду немного. Ходилъ пѣшкомъ до самага Днѣпра на царицу посмогнѣть, какая тамъ она есть, да прозѣваль... Гайда—уже проѣхала. А царя Петра такъ я точно видѣлъ и даже говорилъ съ нимъ, какъ шведа погнали до Переволочной и мы панихиду на могилѣ служили. Зовутъ меня Галайда. Стойте, добродѣи. Выпитъ хочется... То нѣтъ ли у васъ, господа, горѣлки? Моя Феська гдѣ-то запропастилась, а ключъ у нея и мнѣ она горѣлки не даетъ, хоть горѣлка и моя, — бо какъ пачу съ радости, то упыюся...

— Кто же это Феська?—спросила Екатерина.

— А моя наймичка,—прошамкалъ старикъ: — она продаетъ горѣлку, да меня доглядаетъ; а я уже не осило; только кашу ѣмъ, да Богу молюся. Хорошая дѣвка, да шкодлива: отъ москалей не отобьешься...

Старика усадили.

— Такъ какъ же, какъ? — допрашивала его Екатерина: — ты, дѣдушка, дѣйствительно видѣлъ царя Петра?

Беззубый Галайда выпилъ водки, замѣтилъ, что Шуваловъ изъ-за спины другихъ нюхаетъ табакъ, попросилъ и себѣ табакерку, понюхалъ, крякнулъ и началъ. Графъ Безбородко переводилъ его слова.

— Былъ я, пани-мѣтко, и вы, панове молодцы, былъ я, голу-бочко, краля ты моя, тогда казакомъ и служилъ у Мазепы въ войскѣ, только ему не передавался, чтобъ ему пусто было! и царю не измѣнялъ, хоть и былъ еще совѣтъ молодой... Какъ наступалъ на насъ шведъ, а меня поставили съ алебардою и нищаль въ руки дали. Только туда-сюда, глядь, анъ велятъ уже бить не шведовъ, а москалей и шведу передаться. Не передались мы и пошли гурьбой до лагеря. Тутъ налятъ изъ пушекъ, а мы хлѣба съ солью поѣли, да и сами давай палить. Послѣ насъ перевели на гору за Ворсклу, черезъ Лыкоцнѣ-бродъ. А тутъ вблизи уже царь стоитъ лагеремъ. Какъ стали стрѣлять изъ царскаго отряда, смотримъ, шведы и побѣжали. Вотъ такъ стоялъ царь, да въ трубу смотрѣлъ, а такъ редуть стоялъ, а тутъ палатки... Ну, и побили же шведовъ, да въ Перволочной перетопили. Слышимъ, зоветъ на панихиду. Пришли мы, а трупу навалено — и Боже упаси! Чугунъ, ядра да кони. А тутъ опять и самъ царь стоитъ: такой на немъ зеленый кафтанъ, высокіе сапоги съ раструбами и шпага. Поны поютъ канонъ, крестъ высокій такой на могилѣ ставятъ, а царь подвѣлъ икону, чтѣ шведъ-антихристъ на поруганіе расписалъ въ шашечную доску и въ лагерѣ своемъ въ шашки на ней игралъ. Прослезился царь и при всемъ народѣ поцѣловалъ ту икону, а послѣ ее на освященіе отдалъ. Какъ сошелъ царь съ могилы, генералы окружили его, а онъ къ намъ. Обходить ряды. То съ тѣмъ, то съ другимъ изъ насъ поговорить. А мы, казаки, уже такъ и ждемъ, что станутъ насъ перебирать. О Мазепѣ сталъ говорить. Онъ, говоритъ, въ Турецкую землю побѣжалъ; по мы, говорить, его оттуда вызволимъ. Сталъ наискосокъ такъ противъ меня, да какъ глянетъ на меня, — я обомлѣлъ. — „Ты“, — говоритъ, — „красавецъ, откуда?“ — А я, панове, былъ какъ макъ румяный, да рослый, да сильный. — „Изъ Кайдаковъ, — говорю, — „ваше царское величество!“ — „Убилъ же ты хоть одного шведа?“ — спрашиваетъ. — „Семерыхъ“, — говорю, — „убилъ, только упалъ одинъ, скурвинъ-смы“, — говорю, — „безъ сабли былъ, свалилъ меня обмахомъ сзади, да платокъ съ хлѣбомъ вынулъ и удралъ опять. Такъ, дрянной народъ! Только бабъ нашихъ забиваетъ!“ — Усмѣхнулся царь, постоялъ и говоритъ тому генералу, чтѣ выше да толще другихъ былъ и ближе къ нему стоялъ: — „Вотъэтотъ“, — говоритъ, — „красавецъ и правду сказалъ, что шведы дрянной народъ.

Мы же баталію хорошую одержали“.— А тутъ уже, послѣ нашихъ, насъ и распустили по домамъ: кто куда хотѣлъ, туда и шель. И долго мы поминали царя...

Этимъ разговоромъ не кончилось. Императрица задала старику не одинъ еще вопросъ о видѣнномъ имъ.

Въ умѣ Потемкина, между тѣмъ, зрѣла счастливая мысль. Онъ не хотѣлъ даромъ пропустить и этой случайной встрѣчи въ степи съ живою скрижалю время петровскихъ. Обратясь къ императрицѣ, онъ сказалъ:

— Ваше величество! на обратномъ пути изъ Крыма, въ Полтавѣ, я намѣренъ устроить вамъ зрѣлище, матери отечества и мудрая царицы достойное: именно маневры воинскіе, гдѣ бы два разные лагеря представили на дѣлѣ примѣрно полный бой блаженныя памяти императора Петра Великаго съ королемъ Карломъ XII, и, для вѣщней вѣрности въ расположеніи войскъ и хода боя, возьму въ руководители этого старика. Ему совершенно можно повѣрить, и онъ все отлично расскажетъ по памяти.

Сказано и сдѣлано.

Старику, наконецъ, сказали, кто передъ нимъ былъ. Онъ нѣсколько мгновений остался въ совершенномъ столбнякѣ, потомъ упалъ на колѣни и вскрикнулъ: „мѣмо, царица, помилуй!“

Императрица милостиво подняла его, снова обласкала, сядя въ карету, поручила его графу Безбородко, и видя, какъ онъ занялъ ея гостей и въ особенноти Юсифа II, спросила у старика:

— Ну, дѣдушка, скажи же ты мнѣ, чего ты желашь? Все, что скажешь, исполню. Говори. Не робѣй...

Старикъ взглянулъ на пышныхъ странниковъ, на придворныхъ, которые суетились вокругъ кареты, и задумался. Хмель его прошелъ.

— Ваше царское величество!—сказалъ онъ:—коли просить, такъ вотъ чего я попрошу. Дайте мнѣ денегъ рублей двадцать, коли ваша милость... Есть у меня племянникъ—полюбилъ одну дѣвку и посватался за нее, а батько ея не отдастъ, за тѣмъ, что бѣдный онъ. Ну, онъ и продался въ рекруты, нанялся за одного мѣщанина за двадцать карбованцевъ—ну, и гуляетъ теперь! Такъ коли бы его спасти отъ солдатчины, пропитыя деньги мѣщанину воротить, а его женить! Вотъ бы мнѣ подмога и была.. Да и жаль его: малюсть, вотъ какъ малюсть всякія картины, что поискать! Въ Борисовкѣ учился и совсѣмъ вышелъ маляръ, и въ Переяславлѣ въ ученѣ, въ бурсѣ былъ! Грамотный и совсѣмъ хорошій человекъ...

— Гдѣ же твой племянникъ?—спросила Екатерина.—И не поздно ли? Можетъ быть, ему уже и лобъ забили?

— Ни, мѣмо,—отвѣчалъ Галайда:—срокъ еще до завтра! а онъ

въ Мирномъ! тутъ неподалеку, на ярмаркѣ, гуляетъ со своимъ наемщикомъ...

Императрица обратилась снова къ графу Безбородко, поручила ему устроить судьбу племянника старика, назначила сумму на выкупъ его изъ рекрутъ и на его свадьбу, и уѣхала снова на Днѣпръ, къ своимъ галерамъ, съ графомъ Фалькенштейномъ и съ остальною свитой.

Старый Галайда, котораго уже теперь и Потемкинъ не желалъ упустить изъ виду, очутился въ раззолоченной каретѣ и съ графомъ Безбородко понесся на ярмарку въ Мирное. Графъ, пользуясь тѣмъ, что Екатерина должна была переждать нѣсколько въ мѣстечкѣ Кайдакахъ и потомъ спуститься ниже, для заложения города Екатеринослава, и, чтобы угодить императрицѣ, поѣхалъ лично устроить судьбу племянника Галайды.

Невыразимо было впечатлѣніе ярмарочнаго люда, когда царская золотая карета въѣхала на торгъ и изъ кареты вышли важный панъ, въ шелку и въ бархатѣ, и старый дѣдъ, въ онучахъ и въ свиткѣ. Кинулись искать рекрута. Онъ явился къ каретѣ, какъ былъ, съ музыкантами и съ толпою гулявшаго съ нимъ народа.

Новому рекруту оставалось докучивать еще одинъ день, и онъ кутилъ „во всѣ заставки“. По мѣстному обычаю, сохраненному и донинѣ, Боровиковскій (такъ звали племянника стараго Галайды) еще съ утра обвѣшался лентами и платками, взялъ музыкантовъ, выговоренныхъ у своего нанимателя, и пошелъ на торгъ. Наниматель, толстый мѣщанинъ, въ долгополой свиткѣ, съ трепетомъ слѣдилъ и по уговору исполнялъ малѣйшее желаніе своего рекрута. По уговору было положено: ему, Боровиковскому, казаку и ремесломъ маляру, идти волею въ рекруты за мѣщанина, а мѣщанину за это дать ему двадцать рублей денегъ да горѣлки вдоволь и цѣлую недѣлю быть въ его распоряженіи. И вымѣщаль же за это Боровиковскій, и всякій продававшійся въ рекруты, на его мѣстѣ, за потерю свободы! Чего только онъ ни придумывалъ, въ своей простотѣ, въ эту буйную и роковую недѣлю! Напримѣръ, въ первый же день онъ напивался до омертвѣнія, ложился среди улицы, приказывалъ прикатить боченокъ водки и собравшейся толпѣ кричалъ: „пейте, всѣ пейте!“ Всѣ пили, и наниматель не смѣлъ отказать въ этомъ.

Воспользовавшись ярмаркой, Боровиковскій водилъ гурьбу народа за собой. Подплясывая подъ музыку, онъ хваталъ съ купеческихъ прилавковъ шелковые платки, серьги, ленты и гранаты, кричалъ: „на-те, это вамъ, люди добрые! берите!“ и швырялъ забираемое въ народъ, а мѣщанинъ молча расплачивался. Остановясь передъ бочкой съ дегтемъ онъ кричалъ мѣщанину: „мажь встѣжь!“ Всѣ подставляли ноги.

Купецъ мазалъ кому сапоги, кому черевки, и мѣщанинъ снова безмолвно за все распачивался. А попробуй онъ не заплатить! Продающійся въ такомъ случаѣ имѣлъ право тотчасъ отказаться идти за него въ рекруты, и всѣ угощенія и данная сумма терялись безвозвратно. Подойдя къ торгу, Безбородко остановился противъ любопытной гурьбы съ рекрутомъ.

Ты наемщикъ въ рекруты? ты Боровиковскій? — спросилъ онъ, вглядываясь въ забуддыгу, который уже не могъ какъ слѣдуетъ танцевать, но все еще подъ хоръ музыки переминался на мѣстѣ и подплясывалъ.

— Я... а вамъ что, пане-добродію?

— Ну, Боровиковскій, готовься же: меня послала сама царица. Бросай своего нанимателя... Вотъ деньги за тебя и за все, что ты растратилъ.

Мѣщанинъ вытаращилъ глаза и, дрожа, лепеталъ:

— За что же, помилуйте, не погубите!

— А за тебя, — сказалъ Безбородко съ улыбкой: — я попрошу государыню, — она, милостивая, проститъ тебя за противный законамъ подкупъ. Только, чтобы загладить вину противъ царицы, за нехотѣніе служить, ты долженъ сейчасъ же поступить на службу. Вотъ твои деньги.

Мѣщанинъ взялъ сто рублей и, довольный тѣмъ, что получилъ впятеро болѣе, чѣмъ задолжалъ ему его рекрутъ, на другой же день самъ охотно сдался въ солдаты.

Боровиковскій проснулся и не вѣрилъ глазамъ. Онъ уже былъ дома. Дѣдъ Галайда зажегъ свѣчку у образовъ, закурилъ ладонь въ ручной поливяной курильницѣ и молился. Феська, стоя у дверей, плакала. Дѣдъ досталъ изъ сундука завязанныя въ холстъ деньги. Царица дала на свадьбу Боровиковскому особо сто рублей. Нечего говорить, что это въ тѣ годы была почти баснословная сумма для простолюдина на Украинѣ, да и вездѣ. Молодой маляръ, еще вчера рекрутъ, не выдержалъ, упалъ на колѣни передъ дѣдомъ и залился слезами, цѣлуя царскія деньги. „Господи Боже! за что такая милость! Спаси и помилуй царицу! А тебѣ, дидусю, вотъ какое спасибо!“ — И онъ трижды поклонился ему въ землю. Старику и маляру было велѣно немедленно снаряжаться и ѣхать на царской подводѣ въ Полтаву.

Въ Бахчисараѣ Екатерина написала стихи Потемкину:

„Лежала я вечеръ въ бесѣдкѣ ханской

„Въ среднѣхъ бусурманъ и вѣры мусульманской.

„О, божи чудеса! изъ предковъ кто monkъ
„Спокоенъ почиваль отъ ордъ и хановъ ихъ?“

О Крымѣ, гдѣ императрица изъ оконъ дворца въ Инкерманѣ любовалась юнымъ севастопольскимъ флотомъ, Екатерина выразилась: „Приобрѣтеніе сіе важно; предки дорого заплатили бы за него“.

На возвратномъ пути изъ Крыма, подъ Полтавою, императрица смотрѣла неслыханные и невиданные дотолѣ маневры, гдѣ былъ искусно представленъ примѣрный бой русскихъ и шведовъ. И эти маневры были устроены по указаніямъ стараго Галайды. Конечно, онъ не могъ помнить въ частностихъ подробнаго расположенія частей войскъ и хода боя. За то съ невыразимою ясностью онъ помнилъ главныя черты побоища и—самое важное—могъ указать, гдѣ стоялъ, въ такое-то время, гдѣ скакалъ и гдѣ распоряжался самъ царь. — „Вотъ тутъ онъ глядѣлъ на шведовъ! А тутъ понесся къ пушкамъ! А тамъ и вовсе погналъ врага съ поля! И мы всѣ за ними гналися“...

Боровиковскій отличился на другомъ поприщѣ.

Полтавское дворянство, въ самомъ городѣ, выстроило залу для встрѣчи императрицы. Его маршалу кто-то шепнулъ о происшествіи близъ Кайдакъ и о любопытной судьбѣ племянника Галайды, руководившаго приготовленіями къ царскимъ маневрамъ. Маршалъ призвалъ маляра.

— Можешь ли ты расписать царскую залу?—спросилъ онъ.

— Могу.

— А какъ брешешь?

— Ни, убей Богъ, не брешу!

— Ну, смотри же! Вотъ тебѣ краски и кисти, что остались отъ новаго иконостаса въ соборѣ. Малой, да берегись! Испакостишь дѣло, дамъ тебѣ двѣсти батоговъ въ спину...

Боровиковскій принялся за работу и изумилъ всѣхъ.

Когда императрица вѣхала въ Полтаву и вошла въ изукрашенную дворянскую залу, четыре картины на четырехъ стѣнахъ представились ея глазамъ.

На одной былъ изображенъ, во весь ростъ, Петръ Великій, въ видѣ плугатара, пахавшаго тяжелымъ плугомъ пустынную, заросшую терніемъ и бурьянами почву Россіи.

На противоположной стѣнѣ была изображена Екатерина Вторая, въ видѣ сѣятельницы, бросавшей изъ лукошка на плечѣ сѣмяна въ эту разрыхленную уже почву.

На третьей стѣнѣ изображалась опять Екатерина, съ перомъ въ рукѣ и со вдохновенно-откинутой головой, за работой надъ знаменитымъ Наказомъ о составленіи проекта новаго уложенія.

На четвертой были изображены семь греческихъ мудрецовъ, удивлявшихся и ломавшихъ голову надъ этимъ мудрымъ Наказомъ.

Дальнѣйшая судьба Галайды неизвѣстна. Боровиковскій же получилъ ходъ и въ послѣдствіи прославился въ Петербургѣ своими работами по церковной и портретной живописи.

1858 г.



ХРИСТОСЪ-СЪЯТЕЛЬ.

РАЗСКАЗЪ.

Жилъ старый и вдовый казакъ Наумъ. У него было два сына, Андрей и Иванъ. Наумъ разбогатѣлъ извозомъ соли и торговлею скотомъ, выселился изъ родной деревни и сѣлъ невдали отъ нея особнякомъ, завелъ въ степи, у лѣса, свой хуторъ.

Люди завидовали счастью и богатству Наума. Хата у него была просторная, крыта подъ гребѣнку камышомъ и раскрашена цвѣтными разводами, дворъ обнесенъ заборомъ. А во дворѣ—чего не было? телята, куры, гуси, свиньи, крѣпкія доморослыя лошади и раскормленные, круторогіе волы, да не одна пара, а паръ пять—какъ вытянутся въ возахъ подъ солью, точно писанные, идутъ важно и тащатъ каждый за двухъ и трехъ.

Старикъ былъ еще въ силахъ, но почувствовалъ близкій конецъ и позвалъ старшаго сына Андрея. Говорить ему:

— Ты уже женатъ, хозяйка у тебя добрая, имѣешь малыхъ дѣтокъ,—а Иванъ еще холостъ: оставляю вамъ наслѣдство. Бери заступъ. И повелъ Андрея къ лѣсу.

Былъ вечеръ, взошелъ мѣсяцъ. Они достигли лѣса и здѣсь остановились на полянѣ, въ кустахъ, у коряваго дуплистаго дуба.

— Копай,—сказалъ отецъ:—а я буду сторожить.

Андрей сталъ копать и выкопалъ чугунный котелокъ съ крышкою. Отецъ поднялъ крышку: котелокъ полонъ серебряныхъ дукатовъ, а между ними желтѣютъ на мѣсяцѣ и червонцы.

— Слушай,—сказалъ отецъ Андрею:—ты теперь знаешь, гдѣ наше добро. Люди считаютъ меня колдуномъ, а дѣло простое: все нажито моими и вашими трудами. Говорятъ, золото вѣско, а къ верху тянется, и что всего веселѣе свои деньги считать. А я скажу: трудись, паши и сѣй; какова пашня, таково брашно. Пѣсь космать, ему тепло; мужикъ богатъ, ему добро. Только деньгами не чваньтесь и Бога чтите. Иванъ молодъ; когда женится и будетъ у него первый ребенокъ, отдайте часть этихъ денегъ на домъ Божій, остальнымъ и прочимъ

подѣлитесь по-ровну и, чтя Господа, разживайтесь далѣе. Богъ вѣнчаетъ труды; малъ муравей, а горы роетъ. Я тебѣ, какъ старшему, повѣдалъ эту тайну; блюди ее и всю семью накрѣпко.

Котелокъ опять зарыли въ землю и возвратились. Старикъ прожилъ еще лѣто, дотянуль до осени и осенью померъ.

Прошли три года. Андрей и Иванъ живутъ дружно, трудятся, торгуютъ и ведутъ хозяйство, какъ и при отцѣ. — „Вотъ лихой не взялъ колдуновыхъ дѣтей, — толкуютъ люди: — они еще гораздѣе отца. Все имъ спорится. Золотой молотокъ и желѣзные ворота прокуетъ!“ — Весною третьяго года Иванъ, на проводахъ, на родныхъ могилахъ, разглядѣлъ чернобровую и румяную Ганну. Ганна полюбилась ему. Любовь — не пожаръ, загорится — не потушишь; Иванъ рѣшилъ посвататься.

Миновала лѣтняя страдная пора, поспѣлъ, былъ убранъ и обмоченъ хлѣбъ. Пошли по селамъ и хуторамъ гулянки и веселье; извѣстно, осенью и у воробьевъ — пиво. На Покровъ Андрей послалъ братниныхъ сватовъ къ отцу Ганны, а передъ Филипповками справилъ и братнину свадьбу.

Жены Андрея и Ивана зажили мирно; по очереди прибирали хату, пекли и варили, шили и пряли, доили коровъ и ходили за птицею и скотомъ. Не налюбуются братья своими хозяйками. Такъ прошелъ еще годъ.

Андрей видитъ, что Иванъ все бездѣтенъ, и стало ему жаль брата. Онъ вспомнилъ завѣщаніе отца. Хочется ему утѣшить Ивана, раздѣлить съ нимъ отцовы деньги и прочее наслѣдство, и боится нарушить заповѣдь отца. Придумалъ другое. Выждалъ время и, когда оба они пахали, выпрягъ воловъ, пустилъ ихъ на пашню и повелъ брата къ дубу.

— Ты, Иванъ, добрый и мнѣ почтительный братъ, — сказалъ онъ: — и твоя хозяйка уважаетъ мою. Скажу я тебѣ отцову тайну. Онъ намъ, кромѣ хозяйства, оставилъ деньги. Вотъ у этого дуба, съ этой стороны и подъ этимъ корнемъ, зарытъ котелокъ съ дубатами и червонцами. Говорю это тебѣ на случай моей смерти. Никто, кромѣ меня, даже моя хозяйка, про то не знаетъ. Видишь, я тебѣ открылся; но дѣлиться мы до срока не можемъ, — отецъ положилъ зарокъ.

И онъ разсказалъ брату этотъ зарокъ. Иванъ поклонился Андрею въ ноги. Говорить:

— Спасибо тебѣ, что ты мнѣ довѣрилъ; другой на твоемъ мѣстѣ утаилъ бы такое наслѣдіе; вижу — настоящій ты мнѣ братъ. Можетъ быть, ожидать намъ уже недалеко, — соблюдемъ волю отца.

Иванъ говорилъ отъ сердца. Какъ сказалъ, такъ и поступилъ; не настаивалъ на раздѣлѣ отцова наслѣдства, продолжалъ трудиться вмѣстѣ съ братомъ, но не утерпѣлъ обрадовать жену. Былъ Иванъ съ нею

на ярмаркѣ. Видить, что всё, даже послѣдніе, завалящіе мужичѣнки снуютъ у красныхъ товаровъ, женамъ покупаютъ наряды. Иной и въ вешній день, какъ обгорѣлый пень,—ни хизи, ни крыши, пыль, да копотъ, что нечего и лопать,—а тоже на послѣднюю полтину тащить женѣ обнову. Тотъ красную плахту, этотъ коралловое монисто, цвѣтные сапоги, либо платокъ.

И взяла Ивана досада. Въ тотъ годъ былъ неурожай, скоть дешевъ, и всё обратно гнали домой непроданный товаръ. Гдѣ тутъ было просить у брата денегъ на наряды женѣ? Андрей же и съ своею хозяйкою былъ на это скупенекъ, говоря въ шутку: „лучшее ожерелье—женино смиренье!“

— Не тужи,—сказалъ Иванъ дорогою хозяйкѣ:—будутъ и у насъ деньги; тогда все тебѣ куплю, будешь какъ писанная краля. Пойдемъ на богомолье, отслужимъ молебень. И Господь намъ дастъ дѣтей. Дѣти—благодать Божья; у кого ихъ много, тотъ не забыть отъ Бога.

Ганна и безъ того въ послѣднее время была сама не своя, а тутъ совсѣмъ задумалась: на чтѣ это намекаетъ мужъ? Дѣло не простое; у него что-нибудь особое на умѣ. Она стала допытывать мужа; онъ не сдается. Но когда они сходили на богомолье и возвращались домой черезъ лѣсъ, Иванъ, будто отъ усталости, присѣлъ подъ дубомъ, заставилъ жену побожиться, что она никому не выдастъ его словъ, и не только рассказалъ ей завѣтъ отца о кладѣ, но и показалъ ей самое мѣсто, гдѣ кладъ былъ зарытъ. Жена отъ радости заплакала и всѣми святыми поклялась, что никому не откроетъ сообщенной ей тайны.

Съ той поры Ганна повеселѣла и еще болѣе стала угождать мужу и семьѣ брата. Ранѣе другихъ встанеть, позже всѣхъ ложится спать. Копаеть въ огородѣ—поеть; треплетъ кудель, или по колѣна въ водѣ моетъ бѣлье, голосистая пѣсня не умолкаетъ. Люди говорятъ: „Андреева баба—молодецъ, а Иванова и того лучше; никто противъ нея не смолотить и не сожнетъ; по ихъ хутору и по ихъ землѣ Богъ походилъ“.

Было о Петровкахъ. Стояло грозное лѣто. Тучи сходились, застилая небо. Раздавались раскаты грома и падали обильные, благодатные дожди. Хлѣба зазеленѣли на диво. Травы стояли по поясъ. Вздорожалъ скоть, овцы и всякая живность. Братья погнали на ближній торгъ старыхъ коровъ и лишникъ овецъ и отлично продали. Рѣшили—и на другой, болѣе дальній торгъ погнали откормленныхъ за зиму воловъ. Съ ними по пути поѣхала и Андреева жена,—показать знахарю больное дитя. Дома осталась одна Ганна. Она управилась по хозяйству, уложила Андреевыхъ дѣтей спать и сама легла. Не спится ей. Смутныя мысли проносятся въ головѣ. Лѣсной кладъ не выходитъ изъ ума.

Ганна вышла изъ хаты, постлала зипунъ у порога и легла. Свѣжѣ на воздухѣ. Ночь темная, тихая. Все небо усѣяно звѣздами; то и дѣло онѣ золотыми искрами сыплотся съ неба на землю. — „Точно червопцы!“ — подумала Ганна, накрывая зипуномъ голову, чтобы не видѣть этихъ падучихъ огней, этого непрестаннаго сверканія. — „Нѣтъ, то — Божій теремъ, — думаетъ она: звѣзды — окна, и черезъ нихъ ангелы вылетаютъ на землю!“

И вдругъ она вздрогнула, не понимая, во снѣ или на яву она испытывала то, что потомъ съ нею случилось. Ганна подумала: „Зачѣмъ Ивану дѣлить кладъ съ Андреемъ? Иванъ лучше Андрея; такъ красивъ и добръ, а ужъ любитъ меня... Завладѣемъ сами отцовымъ богатствомъ; не даромъ всѣ смѣются зовутъ насъ скопидомами; покажемъ людямъ, какъ слѣдуетъ жить, — да мужъ еще и болѣе полюбитъ меня“. — Она вспомнила, куда поставила заступъ, взяла его и, не обувшись, на босу ногу, пошла въ лѣсъ.

Въ лѣсу было тихо и темно. Ганна отыскала поляну и дубъ, стала рыть у его корня, а руки трясутся, едва держатъ заступъ. Поборола она страхъ, выкопала котелокъ и заровняла землю, даже травую прикрыла то мѣсто, гдѣ онъ былъ зарытъ. Открыла крышку, тронула подъ нею рукою и обомлѣла: котелокъ, дѣйствительно, былъ полонъ денегъ. — „Ну, куда же съ этимъ теперь?“ — стала думать Ганна: — дома не спрятать, не уберечь; кинутся, отыщутъ и все отберутъ“. — Она прошла въ глубину лѣса, исколола ноги и руки и, разглядѣвъ при мерцаніи звѣздъ суховерхую, далеко съ поля всегда видную липу, зарыла подъ нею котелокъ. — „Теперь не найдутъ!“ — подумала Ганна и ушла, оглядываясь, чтобы получше запомнить выбранное мѣсто. Пришла домой, поставила на мѣсто заступъ, легла у порога и заснула.

Долго ли Ганна спала, она не помнила и даже ясно не сознавала, спала ли здѣсь въ ту именно ночь, когда сходила въ лѣсъ, или это было спустя нѣсколько времени, — только слышитъ, надъ нею говорятъ. Тихо повернула она голову: видитъ, будто свѣтаеть, и возлѣ нея лежитъ воротившійся съ торго Иванъ, а къ нему нагнулся, будить его и ему что-то тихо и испуганно говорить блѣдный и на себя не похожій Андрей. — „Что тебѣ?“ — спросилъ его проснувшійся Иванъ. — „Какъ что? большое горе.“ — „Какое?“ — „Отцовъ кладъ украли.“ — „А ты почему знаешь?“ — „Ходилъ повѣрять; стащили.“ — „Кого повѣрять?“ — Андрей молчалъ. — „Не я укралъ!“ — проговорилъ Иванъ. — „Кто же?“ — „Не знаю.“ — „Слушай, Иванъ“, — сказалъ Андрей: — „кромѣ тебя никто про это не зналъ и не знаетъ; покайся, укажи, куда ты деньги снесъ; я тебя прощу“. — „Не я укралъ, бо-жусь.“ — „Нѣтъ, ты.“ — Иванъ вскочилъ. Ганна, ни жива, ни мертва, лежала, боясь шелохнуться и выдать себя. Кругомъ еще болѣе по-

свѣтлѣло. — „Такъ я—воръ?“ —спросилъ Иванъ. — „Да, воръ,“ —отвѣтилъ Андрей: — „и если ты не признаешься, не скажешь, — конецъ тебѣ“. —Иванъ бросился на брата; а у того въ рукахъ ножъ. Ганна примѣтила лезвіе ножа, увидѣла искаженное злобою лицо деверя и обиженное лицо мужа, хотѣла крикнуть имъ, сознаться во всемъ, и не могла произнести ни слова. Надъ нею въ сумеркахъ началась нѣмая, страшная борьба родныхъ братьевъ. Ни криковъ, ни стоновъ. Теплая кровь закапала на лицо Ганны.

Она очнулась. Видить, —давно наступило утро; мычатъ въ хлѣвахъ коровы, отзываются телята и овцы, просясь въ поле. Ганна вскочила, оглянулась по двору, бросилась въ хату и тутъ поняла, что ей привидѣлся сонъ: влада она не вырывала и Андрей съ Иваномъ еще не возвращались домой.

„Такъ это былъ сонъ?“ —подумала, крестясь, Ганна: — „сонъ— смерти братъ; но хотъ грозенъ сонъ, да милостивъ Богъ“. И принялась опять за свое дѣло. Братья возвратились. Жизнь на хуторѣ пошла по прежнему. Не по прежнему только на душѣ Ганны. Ее не покидала мысль о сонномъ видѣніи. — „Что бы это значило?— разсуждала она: —недаромъ такое привидѣлось. Сонъ правду скажетъ, да не всякому. Или я ступила въ чужой, лихой слѣдъ? или до утренней зари посмотрѣла въ окно? Братъ кинулся на брата... пустяки! Они такъ дружны; изъ-за денегъ не схватятся за ножи“. —И стала она думать, думать, поглядывая въ поле, на лѣсъ. Байракъ пожелтѣлъ; съ него осыпались листья. Наступила зима. Снѣгъ занесъ поле, завалилъ сугробами оголѣлые деревья и кусты.

Весною Ганна сходила, будто за ландышами, въ лѣсъ. Поляна около дуба уже зеленѣла; земля у его корня не была рушена. — „Все цѣло, —успокоилась Ганна: —будь, что будетъ; и то правда, лучше подождемъ. Да и что богатство! богатые на томъ свѣтѣ голыми руками каленные пятаки считаютъ!“

Наступила небывалая жара. Люди съ тревогою поглядывали на небо, напрасно ожидая дождя. Небо было безоблачно. Зной стоялъ неугасимый. Растрескалась земля; все увядало и сохло. Иванъ и Андрей съ женою пахали, подъ озими, въ полѣ. Ганну оставили дома, варить ѣсть и доглядать дѣтей. Она съ осени недомогала; все ей было какъ-то тошно и немило: она то вздыхала и молилась, то плакала, и отъ слабости едва ходила. Андрей, глядя на нее и на брата, думалъ: „Ну, теперь уже, кажется, и вправду не долго ждать“.

Былъ обѣденный часъ. Ганна выглянула въ окно и не узнала выгона. Небо потускнѣло. Облаковъ и тучъ не было видно, но въ

воздухъ стояла какая-то мгла, сквозь которую туманомъ снѣль чуть видный лѣсъ. Ганна вышла изъ хаты. Слышитъ, куры кудахчуть; видить, воробьи купаются въ пыли. Думаетъ: „Слава те, Господи, къ дождю; недаромъ небо было красно до зари“. Она накормила Андреевыхъ дѣтей, прибрала посуду, налила въ чистый горшокъ горячаго борщу, нарѣзала хлѣба и все увязала въ платокъ, чтобы нести въ поле. Обулась, сказала дѣтямъ: „сидите-же смирно, пока возвращусь“ — и вышла съ узломъ въ сѣни. Тутъ она увидѣла въ углу заступъ и замерла. — „Сонъ, сонъ!“ — подумала она, не помня себя отъ страха и мучительной, ей самой непонятной радости. Отворивъ дверь въ каморку, она гкнула туда узелъ, схватила заступъ и безъ оглядки пошла къ лѣсу. Идетъ, какъ на крыльяхъ.

Идетъ, а на-встрѣчу ей изъ-за лѣса подымается и растетъ темная, грозная туча, мигаетъ голубыми и алыми молніями. — „Пойдетъ дождь, меня не спохватятся, — думаетъ Ганна: — успѣю откопать и зарыть и въ иное мѣсто“. — Ужъ она надъ деревьями завидѣла маковку старой суховерхой липы. Ганна подошла къ лѣсу. Огромная дождевая капля упала ей на лицо.

Тутъ откуда-то вырвался и взыгрался страшный вихорь. Раздался оглушительный ударъ грома. Все завертѣлось въ пыли, сорванныхъ листьяхъ и сучьяхъ: поле, травы, лѣсъ и сама Ганна. Она видитъ, что заступъ выпалъ у нея изъ рукъ и ее, какъ былинку, несетъ куда-то высоко, высоко, съ листьями и сучьями, что-то бѣлое, туманное и гремящее непрерывными раскатами грозы. Она съ ужасомъ поняла, что ее подхватилъ налетѣвшій полевой вихорь. Ни молиться, ни думать отъ страху она не могла. Взглянула внизъ — земля чуть видна; кругомъ облака, молніи, а громъ реветъ и стонетъ.

Вихорь унесъ Ганну на небо.

Облака разсѣялись. Выглянуло солнце. Поверхъ облаковъ — другая земля. Зеленѣютъ травы, а по свѣжей пахотѣ ходятъ какіе-то старцы. Ганна очутилась возлѣ нихъ и поняла, что впереди — самъ Господь Христосъ, а за нимъ апостолы Петръ и Павелъ и угодникъ Божій, побѣдоносець Юрій. Удивилась Ганна: Господь-Христосъ въ сѣромъ зипунѣ, простоволосый и съ лукошкомъ черезъ плечо. Исусъ бралъ горстью зерна пшеницы и сѣялъ; Петръ ему подсыпалъ изъ мѣрника, а Павелъ и Юрій, ведя сзади воловъ, бороили слѣдомъ землю.

И увидѣлъ Господь Ганну и позвалъ ее. Та упала ему въ ноги.

— Господи, Исусе сладчайшій, — рѣшилась, не смѣя глянуть на Спаса, проговорить Ганна: — вижу твое чудо, я на небѣ; но зачѣмъ ты меня, грѣшную и глупую рабу, взялъ съ земли, отъ мужа и близкихъ, въ твое высокое царствіе?

Раздалось властное слово:

— Чтобъ ты видѣла все.

— Но, Боже милый, Боже правый, — проговорила Ганна: — я грѣшными мыслями мыслила, что твое царствіе въ вѣчномъ сіяніи солнца, что ты на престолѣ облачномъ, въ вѣнцѣ изъ звѣздъ и въ одеждѣ изъ утренней и вечерней зари; а ты въ простомъ зипунѣ и, какъ убогій пахарь, съешь землю. Тебѣ служатъ ангелы и апостолы; не тебѣ ли быть въ вѣчномъ достаткѣ и насъ, всѣхъ бѣдныхъ, сдѣлать богачами? Мы бы тогда не работали, жили бы на покоѣ и вѣчно прославляли бы имя твое.

Прозвучала тихая, милостивая рѣчь.

— Рабыня добрая, но малосмысленная! Богатому сладко ѣтся, но плохо спится. О деньгахъ не думай; когда деньги говорятъ, тогда правда молчитъ. Нѣтъ выше благодатнаго, земельного труда. Въ немъ, послѣ молитвы, все спасеніе и все счастье на землѣ. Трудись и тому же учи своихъ дѣтей.

— Но какъ же, какъ же? — взмолилась въ слезахъ горестная бабенка:—мужъ у меня хорошій человекъ, но денегъ у насъ мало; все, что наживается, идетъ на хозяйство; домъ, какъ яма, никогда не наполнишь; у меня же, боженька, ни шелковаго платка, ни добрыхъ коралловъ, ни красныхъ сапоговъ. И мужа до сихъ поръ не слушаютъ на міру...

— Все вырастетъ изъ земли отъ вашихъ рукъ, — прозвучалъ ей отвѣтъ:—будетъ колось, будетъ и голось.

Ганна слышитъ, опять разыгралъ вихорь. Она подняла голову. Видитъ: она сама лежитъ ничкомъ, на полянѣ, у дуба. А надъ лѣсомъ, гремя и сверкая молніями, въ небо уносится бѣлотуманная туча, и отъ той тучи, какъ отъ кадилаго дыма, идетъ благоуханіе по всему лѣсу.

Ганна встала. На томъ мѣстѣ, гдѣ былъ зарытъ кладъ, росъ спѣлый и сочный, несмотря на засуху, пшеничный колось. Ганна все передала мужу и привела его сюда. Иванъ, сорвавъ колось, сообщил о случаѣ съ женою Андрею. Братья подумали и рѣшили отдать кладъ, на поминъ отца, цѣликомъ на бѣдныхъ и на церковь.

Въ ихъ селѣ и до-нынѣ показываютъ иконостасъ, на-диво расписанный на ихъ жертву. Ганнѣ, вскорѣ послѣ того, когда съ нею было видѣніе, Господь далъ сына, и родители назвали его Богданомъ. Отъ найденнаго колоса пошла въ той сторонѣ пшеница-усатка, какой до-толѣ и не видывали. Урожай всѣхъ хлѣбовъ вышелъ диковенный, и обрадованные братья закупили женамъ всякихъ нарядовъ.



СТРѢЛОЧНИКЪ.

(СВЯТОЧНЫЙ РАЗСКАЗЪ)

На одной желѣзной дорогѣ жилъ стрѣлочникъ, отставной, уже пожилыхъ лѣтъ, но еще бодрый солдатъ, Емельянъ. Его стрѣлка была въ полѣ, въ концѣ выѣзда изъ большого города. Онъ помѣщался въ ближней сторожкѣ, съ женою Ариной и съ подросткомъ сыномъ, Васей, веселымъ и шустрымъ мальчикомъ. Емельянъ женился, лѣтъ семь назадъ, на молодой, работающей бабѣ и служилъ, вообще, исправно. Прежде онъ сильно пилъ, но, женившись и получивъ хорошее мѣсто, одумался, а съ недавняго времени опять втайнѣ началъ выпивать, и не то, чтобы съ горя, или возвратился прежній запой, а такъ,—попробовалъ на радости, потомъ для компаніи, да и пошелъ куликать.

Жена въ страхѣ стала уговаривать его.

— Стыдись,—говорила она ему, когда онъ, бывало, опять опомнится:—жалованье пропиваешь, пропьешь скоро вовсе и совѣсть!

— Мнѣ что,—отгрызался Емельянъ:—шутка-ли? Господь сына на старости далъ, да какого! Выростеть, будетъ молодець, провормить и тебя, и меня.

— А, не дай Богъ, во хмелю спутаешь стрѣлку? Великому горю быть... Сколько погубишь невинныхъ душъ!

— И видно, что баба дура,—отвѣчалъ Емельянъ:—нѣшто видѣла, чтобы я хмельной да осмѣлился когда къ стрѣлкѣ стать?

Жена со страхомъ рассказывала кумѣ, кухаркѣ городского лѣкаря, что Емельянъ иной разъ, послѣ запоя, говорилъ несуразныя вещи: то онъ видѣлъ въ сторожкѣ множество змѣй и жабъ, будто бы ползавшихъ кучами по полу и по окнамъ; то ему казались противные, какъ мыши, бѣсенята, съ рожками, во всѣхъ углахъ и за печью, и онъ, просыпаясь, плевался и отгонялъ ихъ, точно мухъ. Временами Емельянъ брался за умъ и не касался до чарки, особенно, если никто изъ товарищей не подвертывался ему и его не соблазнялъ. Онъ усердно посѣщалъ церковь, былъ грамотный, съ чувствомъ чи-

талъ, въ часы раскаянія, житія святыхъ — и тѣмъ, хотя отчасти, сдерживалъ себя.

Васѣ пошелъ шестой годъ. Еще красивѣе сталъ вертунъ: румяный, кудрявый, черноглазый. Всѣ имъ любовались. Арина ходила въ городъ прачкой, поденно мыла бѣлье въ хорошихъ домахъ. Она справила, на свои заработки, Васѣ картузь и козловые сапожки, на высокихъ каблукахъ. Емельянъ посмотрѣлъ, подумалъ: „опередила баба“ — и купилъ сыну на базарѣ красную шерстяную рубашку и плисовые шароварцы; не мальчикъ вышелъ — сущая картинка! — „Развѣ въ сапогахъ дѣло? — думалъ онъ: — походилъ бы и босикомъ, а въ рубашкѣ — настоящій купеческій дворникъ“.

Передъ Спасомъ, Емельянъ былъ не на очереди. У кабака онъ увидѣлъ своего кума, дистанчнаго десятника, угостилъ его — и самъ нарѣзался. Загорѣлась въ немъ опять жажда къ водкѣ; казалось, море бы выпилъ; только онъ пересилилъ себя. Хотѣлъ-было закурить трубку, но увидѣлъ, что забылъ дома табакъ. Пришелъ къ вечеру въ сторожку; жена стряпала въ печи. Набилъ онъ трубку, напустилъ табачница въ сторожкѣ и давай куражиться надъ хозяйкой.

— Мой сынъ! — сказали онъ: — любуйся! Не видать бы тебѣ, глухой, безъ меня такого!

— Такой же твой, какъ и мой, — отвѣчала жена, съ досадой глядя на его хмельную рожу: — обоимъ Господь послалъ.

— Нѣтъ, мой!

— Нѣтъ, нашъ, — обоихъ.

Емельянъ обезумѣлъ. Пекры завертѣлись у него въ глазахъ.

— А! такъ вонъ оно какъ! — крикнулъ онъ въ злобѣ: — надо мной похваляешься? Вонъ изъ моего дома! Чтобы и духу твоего тутъ не пахло.

— Да за что же, Емельянъ Мосеичъ? Слыхано-ли?

— А за то... Я голова всему, я! Скомандовалъ и — проваливай.

— Но куда же мнѣ, противъ ночи, подумай?

— Куда знаешь, мало-ли въ городѣ у вашей братии угловъ.

Обидѣлась Арина, въ слезы.

— У полицмейстерши, — говоритъ: — все наемни помыли; у лѣкарши еще черезъ два дня главная стирка, — теперь только постирушка дѣтямъ, куда мнѣ, постыдись, въ такую темь?

— Вонъ, чортова голова, не перечь, — затопалъ ногами Емельянъ: — не уйдешь съ глазъ долой, полѣномъ выгоноу, искалѣчу въ труху.

Ще заплакала Арина; видитъ, ничего съ окаяннымъ не подѣлаешь. Отерла слезы, увязала въ узелокъ одеженку, заслонила печь, взяла краюху хлѣба, перекрестила спавшаго въ уголку Васю и пошла въ городъ.

„Такъ ей, сатанѣ, и надо!“ — подумалъ Емельянъ, усѣвшись у дверей сторожки и глядя въ темноту, вслѣдъ за женой: — „тоже, лапотницы, важничаютъ! Взялъ ее въ лаптяхъ, да въ дерюгѣ; теперь въ ситцѣ стала ходить; начальствовать, вишь, затѣяла, укорять. Не усмири, не приточи бабу, — верхъ возьметъ. Давно пора! опостылѣла! а мы и сами сына выростимъ, сбережемъ!“

Настала ночь... Хмель сильнѣе стала разбирать Емельяна. Впотъмахъ мимо него гремѣли товарные, длинные поѣзда, пыхѣли закоптѣлыя трубы, сыпалась искры и свистѣли горластые свистки. Онъ курилъ, глядѣлъ передъ собой, и вдругъ ему жутко стало: впотъмахъ ему опять померещились разныя чудища, а при этомъ, какъ живой, привидѣлся изможденный, нѣкій преподобный старецъ, съ длинною, сѣдою бородой, о которомъ онъ недавно вычиталъ въ житіяхъ святыхъ. Онъ вспомнилъ, какъ этотъ страсотерпецъ — угодникъ божій, спасался въ аравійской пустынѣ, и какъ къ его пещерѣ подошелъ ночью кто-то изъ пустыни и сталъ молить его — сдвинуть камень отъ входа. — „Впусти меня, — молился плачущій голосъ: — пусти, старче, левъ рыкай гонится за мной, хочетъ разорвать; я безъ одежды, на холодѣ, и три дня безъ ѣды“. — Старецъ засвѣтилъ лампаду, отодвинулъ камень; вошла женщина — неописанной красоты. То было, какъ помнилъ Емельянъ, видѣніе. Старецъ зажегъ хворостъ и сталъ палить свою руку на огнѣ; кожа трескалась, сукровица и жиръ канали на угли, смрадъ наполнилъ пещеру, — но преподобный молился, — не прикоснулся къ гостѣ. Бѣлолилейный ангелъ явился тутъ въ туманѣ, вывелъ гостю, — то былъ дьяволъ, — и спасъ старца.

— Чуръ меня, чуръ! — шепталъ, вспоминая это видѣніе, Емельянъ: — и меня тянуло и тянетъ... не пойду, не стану пить!

Онъ перекрестился.

„Выростетъ Васька, — разсуждалъ онъ: — обучу его грамотѣ, а кумъ-десятникъ пристроитъ его на правленскій счетъ въ дорожное училище. Станетъ онъ человѣкомъ. Да, не бабѣ-дурѣ оборудовать такое дѣло, — нашему только брату, потому къ намъ, за наши заслуги, благоволятъ начальство. Станетъ Васютка слесаремъ, кочегаромъ, а далѣе — и машинистомъ, будетъ водить поѣзда, и за мои хлопоты доглядитъ отца до кончины дней. Чтѣ мать? моливамъ только выучила сына... оно ладно, да не прокормитъ“...

Емельянъ вздохнулъ.

„А надо правду сказать, — какъ онъ, пострѣленокъ, ловко за нею молится, всякія молитвы знаетъ: отъ несчастій разныхъ, отъ злого случая и тяжкой, нежданной бѣды. Выучила сына, а все-таки, треклятая баба, мужа пьяницей зоветъ, не уважаетъ, озорница... А какой я пьяница? изъ всѣхъ слугъ первый и главный слуга! И теперь вотъ

хочется выпить, да не пойду... Руку на кострѣ сожгу, какъ тотъ неподобный, а ужъ въ ротъ—ни-ни“...

Емельянъ собрался въ сторожку спать, да глянулъ по направленію къ городу. Издали, черезъ дорожное полотно, какъ красный глазъ, еще свѣтилось окно въ крайнемъ городскомъ кабацѣ.

„Видно, еще рано; у кабатчика гости и все, должно быть, наши!—подумалъ Емельянъ:—пойти развѣ такъ, на зло жевѣ,—только поглядѣть. Пусть плачетъ, чортова баба! Обвинила, — хоть не даромъ же слушать бабьи укору“.

И онъ опять пошелъ въ кабацъ. А тамъ и впрямь были все свои,—смазчикъ вагоновъ, кривенькій сосѣдній стрѣлочникъ изъ матросовъ и сторожъ при дровахъ. Онъ выпилъ съ ними четвертку и другую. Въ кабацъ завернулъ и главный изъ общихъ ихъ пріятелей, весельчакъ и пьяница — вахтеръ съ водокачалки. Всѣ, въ ожиданіи службы съ утра, опорожнили еще по сороковкѣ и по другой, и, когда разошлись, Емельянъ уже не помнилъ, какъ онъ добрелъ въ свою сторожку. Ему грезились жабы, змѣи и аравійская пещера, гдѣ уже не красавица, а онъ водкой соблазнялъ старца. Въ ужасѣ онъ искалъ словъ молитвы—и не находилъ.

На зарѣ его разбудилъ голосъ Васи:

— Тятя, тятенька! — повторялъ на всѣ лады мальчикъ, теребя его за рукавъ:—твоя очередь, старшій кликаетъ давно!

Емельянъ вскочилъ, сталъ протирать глаза. Утро только-что начинало брезжить въ окна сторожки. Какъ ни трещала голова Емельяна, онъ умылъ Васю, причесалъ его, обулъ, одѣлъ и накормилъ вчерашнею кашей. Но все это у него плохо выходило; непривычными къ дитяти руками онъ и рубашенку его облилъ водой, и больно гребнемъ дергалъ его встрепанные волосы, и насилу розыскалъ подъ лавкой и напялилъ ему на ноги сапожки, а все-таки остался доволенъ, что обрядилъ сына.

— Такъ-то,—сказалъ онъ себѣ, вспоминая, какъ съ вечера прогналъ жену:—не провалюсь! и безъ бабьяго духа все, какъ слѣдуетъ, наладимъ!

Онъ заставилъ сына прочесть молитвы.

Вася прочелъ „Отче нашъ“ и „Богородицу“ и сталъ проситься поиграть, съ деревенскими ребятами, въ ближній березовый лѣсокъ.

— Да чего ты тамъ не видѣлъ?

— Галчата, тятенька; на березѣ цѣлое гнѣздо!

— Зачѣмъ такъ рано?

— Ребята сказываютъ, что теперь они одни,—матки въ разлетѣ за ѣдой... Пусть; галчата прежде были махонькіе, голенькіе, а теперь вотъ какіе, въ перѣ.

— Ну, иди, Богъ съ тобою! — объявилъ Емельянъ: — только не лазь на дерево, — еще оборвешься; собакъ тоже берегись; не заботили бы коровы въ лѣсу...

— Вона! не боюсь!

Васька побѣжалъ въ поле. На дворѣ освѣтлѣло, хотя надъ полемъ и окраинами города былъ еще туманъ. Поверхъ тумана блеснула маковка соборной колокольни. Емельянъ вспомнилъ, что онъ ставилъ сына на молитву, но не молился самъ, и, снявъ шапку, уже повернулся-было на восходъ солнца, но ему почудился гофъ-то въ полѣ сигнальный свистокъ.

— Помолюсь послѣ! — рѣшилъ Емельянъ и, застегиваясь, бросился къ стрѣлкѣ.

Вправо заблѣло облако дыма и сталъ виденъ вдаль медленно подходившій, изъ-за пригорка, товарный поѣздъ. Прямо противъ стрѣлки, по другой бокъ чугулки, плѣтая по грязи, двигалось городское стадо коровъ, за ними, въ разсыпную, овцы; еще далѣе, проселкомъ, тащились телѣги съ кладью и одинокіе пѣшеходы.

— Куда имъ всеѣмъ до чугулки! — подумалъ Емельянъ, потягиваясь и разминаясь съ трубой у стрѣлки, на утреннемъ холодку: — все одно, что бабѣ до солдата! Загудить, загремитъ — и всеѣхъ ихъ обгонитъ нашъ кормилецъ — скороходъ!“

За дорогою, надъ березами, поднялась стая галокъ. Емельянъ вспомнилъ о Васѣ и галчатахъ.

„Маху далъ, — подумалъ онъ: — отпустилъ сына къ ребятамъ; не напроказилъ бы чего, — будетъ отъ жены! Ну, да ладно; пропущу товарный, отзову его“.

Слѣва тѣмъ временемъ неожиданно послышался другой, болѣе сильный свистокъ. Емельянъ удивился, соображая, неужели время уже подходитъ отъ города скорому, курьерскому поѣзду?

„Проспалъ во хмелю!“ — съ досадою подумалъ Емельянъ.

Издали въ туманѣ послышались, перекликаясь, трубы ближайшихъ къ городу стрѣлочниковъ. На ихъ сигналы отозвался и кривенькій, сосѣдній Емельяну, стрѣлочникъ-матросъ, бывший ночью въ кабакѣ; затрубилъ о свободномъ пути и Емельянъ, а самъ зорко смотритъ влѣво, за ближайшій мостъ: вотъ-вотъ, съ нѣмцемъ машинистомъ, выскочитъ изъ-за холма на мостъ утренній курьеръ.

Громыхнули, слѣва, еще въ туманной дали, тяжелыя колеса и скрѣпы поѣзда, выдвинулся грузный, троеглазый паровикъ, и длиннымъ змѣемъ, по насыпи, стала приближаться вереница вагоновъ. Дымъ валилъ изъ черной трубы и стлался надъ дорожнымъ полотномъ и его откосами. Стало слышно пыхтѣніе широкотрубнаго, американскаго силача-паровика.

Но опять, видимо не по положенію, оттуда же, слѣва, повторился свистокъ и другой. Емельянь ухватился за рукоятку стрѣлки.

„А, понимаю! — подумалъ онъ: — меня завидѣлъ и распозналъ глазастый нѣмецъ-машинистъ; полагаетъ, не выпилъ-ли я? Врешь, не собьюсь. Вижу все, какъ на ладони; вонъ справа — подходитъ товарный, съ углемъ; ему — одна дорога, а тебѣ — другая“...

Тревожные свистки, однако, не унимались. Поѣздъ слѣва летѣлъ по насыпи, не убавляя хода.

„Что за оказія? — подумалъ, теряясь, Емельянь: — даетъ сигналы, а тормозить не успѣютъ, да и зачѣмъ?“

Онъ глянулъ вдоль дорожнаго полотна и замеръ.

Товарный поѣздъ также несся къ берегамъ. Тамъ, гдѣ деревья за стрѣлкой разошлись и къ нимъ изъ-за пригорка приближался товарный поѣздъ, машинистъ съ курьерскаго, очевидно, примѣтилъ на рельсахъ что-то живое, не то овцу, не то человѣка, потому и давалъ свистки.

— Да что же это? — вскрикнулъ Емельянь, не помня себя: — Господи, Господи!

На полотнѣ дороги, между двухъ, на полномъ ходу близившихся другъ къ другу, поѣздовъ, онъ увидѣлъ что-то красное, — точно лоскутъ кумача несло по рельсамъ и поддувало вѣтромъ. Емельянь въ ужасѣ узналъ красную рубашку Васи.

— Бѣги, бѣги въ сторону! — хотѣлъ было онъ крикнуть сыну и не могъ. — „Нѣтъ, онъ еще испугается, споткнется и попадетъ подъ колеса!“ — пробѣжало въ мысляхъ Емельяна: — „но какъ спасти его, какъ?“

Оставалось одно средство, — повернуть стрѣлку и направить курьерскій поѣздъ по другому пути, на встрѣчу набѣгавшему товарному.

„Стольнутся, будетъ крушеніе, великій грѣхъ! — колебался Емельянь: — да что же? сынъ вѣдь! единственный сынишка“...

Оставалось полминуты... Емельянь уже налегъ было ногою на стрѣлку. Курьерскій поѣздъ гремѣлъ слѣва, въ ста шагахъ, перебѣгая невысокій каменный мостикъ, за которымъ, у насыпи, стоялъ Емельянь. Дымъ отъ подходившаго справа товарнаго застилалъ березы и рельсы, среди которыхъ все еще мелькала красная рубашечка Васи. Ребенокъ, наконецъ, самъ, очевидно, понялъ угрожающую ему бѣду. Онъ на мгновеніе остановился, бросился вправо, бросился влѣво и, второпяхъ зацѣпясь за шпалы, упалъ ничкомъ прямо на рельсы.

— Отче, пресвятая Богородица!.. Ариша! — гдѣ ты? прости, касатикъ, молись! — прошепталъ Емельянь.

Оставалась секунда...

Блѣдый, какъ полотно, Емельянь вытянулся и подумалъ: „Будь,

что будетъ... всё-ли погибать за одного?" — и, придерживая стрѣлку, остался неподвиженъ.

Курьерскій поѣздъ помчался мимо товарнаго. Крикъ ужаса раздался на обонхъ паровикахъ. Цѣпь вагоновъ, въ дыму и выпущенномъ парѣ, налетѣла на то мѣсто, гдѣ, среди рельсовъ, припалъ комочкомъ Вася.

Паръ свился въ облачко, поднялся, протянулся и, словно бѣлолилейное, легкокрылое видѣніе, понесся въ воздухъ.

Оба поѣзда, разминувшись, остановились. Емельянъ бросился туда. Онъ бѣжалъ, не переводя духа и стараясь не думать о томъ, почему остановились вагоны и соскочившіе съ поѣздовъ кондукторы и кочегары столпились у откоса, какъ бы разсматривая что-то, лежавшее на землѣ.

— Гдѣ онъ, отцы родные, гдѣ? — крикнулъ Емельянъ, добѣжавъ до насыпи: — пустите, соколки, дайте взглянуть... убить?

„Раздавленъ до смерти, въ куски! — думалъ Емельянъ, карабкаясь на откосъ: — Аринушка! не жить мнѣ теперь... Одна пьяница дорога — въ омутъ!“

Емельянъ, обрываясь и падая по зеленому откосу, взобрался на насыпь. Бывшіе тамъ разступились. Среди нихъ, на корточкахъ, съ галченкомъ въ рукѣ, сидѣлъ, тараща глаза и плача, измаранный грязью Вася.

— Живъ, живъ! — крикнулъ Емельянъ, подбѣгая къ сыну и подхватывая его на руки: — сыночекъ, сынъ мой!

— А коли и вправду ты ему отецъ, вотъ на что гляди, — сказалъ старичекъ-кондукторъ съ курьерскаго поѣзда: — эва, какъ его укоротило!

Емельянъ опустил сына на земь, посмотрѣлъ, — Вася и впрямь сталъ будто короче на вершокъ.

— На каблукъ гляди, на каблукъ! — кричали стоявшіе кругомъ.

Емельянъ опять приподнял сына, осмотрѣлъ его — и упалъ на колѣни. Онъ сталъ молиться, кладя земные поклоны. Вася былъ невредимъ. Цѣлый поѣздъ пролетѣлъ надъ нимъ, не придавивъ его. Колесами вагоновъ на его ногѣ отчахнуло только, точно ножемъ, одинъ каблучекъ, сорвавъ часть сапожнаго задника. Всѣ дивовались и ахали.

Поѣзда засвистѣли опять, загремѣли и разошлись. Долго Емельянъ не могъ опомниться. Онъ смотрѣлъ вдоль дороги, крестился и шепталъ молитву.

— Она тебя спасла! — проговорилъ онъ, наконецъ, взявъ сына за руку.

— Кто, тятя? — спросилъ мальчикъ, всхлипывая.

— Материнская молитва! больше никому... Отстоимъ очередь, пойдемъ къ мамѣ въ городъ.

— Нѣтъ, тятя, меня сдвинуло чтò-то бѣлое... я упалъ, а оно, точно дымъ, навалило—и отпихнуло меня...

Емельянъ пошелъ съ сыномъ къ старшѣму — проситься въ городъ. Вася бѣжалъ рядомъ съ нимъ, держа въ рукѣ оравшаго галченка.

— Эхъ, Васютка, не ладно, — сказалъ отецъ: — зачѣмъ мучишь божую тварь?

Сынъ удивленно посмотрѣлъ на отца.

— Пусти его на волю, — сказалъ Емельянъ: — пусть живетъ и за насъ, грѣшныхъ, Господа славить.

Вася пустил галченка. Тотъ полетѣлъ въ кусты. Емельянъ не спускалъ глазъ съ неба. Ему казалось, что надъ кустами и полемъ не переставалъ парить бѣлолилейный, крылатый ангелъ.

У лѣкарши стрѣлочнику сказали, что его жена кончила постиршкку и пошла на рѣку. Онъ засталъ Арину на городскомъ плоту. Кругомъ мыли бѣлье и тарантили во все горло друкія прачки. Онъ прямо къ женѣ.

— Прости, Аринушка, — сказалъ Емельянъ, кланяясь ей въ ноги при всѣхъ: — былъ на свѣтѣ старый пьяница и баловникъ, загуливалъ и не по правдѣ жилъ; пойдемъ молебень править, — ты своими молитвами спасла сына, спасла и меня.

Всѣ въ городѣ узнали о чудѣ надъ Васей. Но случилось и другое чудо. Съ той поры Емельянъ хмельнаго не пьетъ и въ кабакъ даже съ товарищами не ходитъ. Въ сторожкѣ, у образовъ, онъ помѣстилъ новую икону. На ней изображенъ въ бѣлой ризѣ крылатый Георгій Побѣдоносецъ, на конѣ и съ мечемъ, надъ поверженнымъ дьяволомъ. Когда Емельяна спрашиваютъ, откуда онъ взялъ этотъ образъ, онъ отвѣчаетъ:

— Ходилъ на богомолье; человекъ слабъ, а въ одномъ Богѣ и его угодникахъ — *сила въ борьбѣ противъ окаянства и зла.*

1886 г.

Конецъ IV-го тома.

ПРИМѢЧАНІЯ

КЪ РОМАНУ «МИРОВИЧЪ».

Романъ „Мирѡвичъ“, сперва названный по имени главнаго героя, принца Іоанна Антоновича—„Царственный узникъ“—написанъ въ 1875 году.

Получивъ возможность его издать, черезъ четыре года послѣ его окончанія, я обратился къ забытой рукописи и увидѣлъ, что многое въ ней слѣдуетъ передѣлать, особенно языкъ нѣкоторыхъ лицъ, немало длиннотъ сократить (между прочимъ, въ первой части),—многое, едва намѣченное, развить.

Особыя обстоятельства, при которыхъ романъ печатался въ журналѣ „Вѣстникъ Европы“ и вслѣдъ затѣмъ, безъ перемѣнъ, во второмъ, третьемъ, четвертомъ, пятомъ и въ настоящемъ шестомъ изданіи, не дали мнѣ средства исполнить необходимыхъ передѣлокъ.

Сожалѣю объ этомъ въ особенности потому, что въ романѣ остались, безъ должной обработки, нѣкоторыя мѣста, особенно увлекавшія меня своею заманчивою стороною.

Источниками для романа „Мирѡвичъ“ служили, кромѣ строго-историческихъ и официальныхъ свѣдѣній, различныя, изданныя и неизданныя, частныя матеріалы: записки, дневники, воспоминанія и письма нѣкоторыхъ изъ современниковъ той эпохи и ихъ ближайшихъ потомковъ. Къ числу послѣднихъ источниковъ относятся и преданія моей семьи.

Мой прадѣдъ, по отцу, былъ землякомъ и товарищемъ по воспитанію Мирѡвича. Его жена, моя прабабка, бывшая фрейлина при дворѣ супруги Петра III-го, спасла мужа черезъ своихъ знакомцевъ, когда у него въ помѣстьѣ сдѣлали обыскъ, послѣ шлисельбургской катастрофы. Она живо помнила и въ семейномъ кругу подъ-часъ рассказывала какъ о Мирѡвичѣ, такъ и о причинахъ его рокового похищенія. Ея невѣстка, мать моего отца, была изъ рода Рославлевыхъ, какъ извѣстно, рядомъ съ Орловыми, игравшихъ такую видную роль при воцареніи Екатерины II. Женщина замѣчательнаго ума, воспитанія и рѣдкой памяти, моя бабка жила очень дружно съ свекровью, никогда съ нею не разставалась и умерла, какъ и послѣдняя, также въ преклонныхъ годахъ, когда мнѣ было девять лѣтъ. Большую часть ея рассказовъ я записалъ со словъ моего дяди, ея старшаго сына, отъ котораго мнѣ досталось и большинство нашихъ любопытныхъ семейныхъ бумагъ XVIII-го вѣка.

Вся, такъ-называемая, основа романа, — жизнь и любовь МирՈՒՎИЧА, правъ и вліяніе на него героини, какъ и многія подробности воцаренія Екатерины и покушенія МирՈՒՎИЧА, — взяты мною изъ воспоминаній прабабки и бабки, а также изъ посмертной записки Квитки-Освовьяненка (Планъ романа изъ жизни МирՈՒՎИЧА). Въ главномъ, что составляетъ достояніе исторіи, я держался несомнѣнныхъ данныхъ, разбросанныхъ въ массѣ печатнаго матеріала, изъ котораго у меня составилаь по этому предмету цѣлая бібліотека.

Наиболѣе драгоценныя свѣдѣнія о МирՈՒՎИЧѢ и его времени, изъ числа историческихъ матеріаловъ, представляютъ изслѣдованія въ государственномъ архивѣ автора „Исторіи Россіи“ С. М. Соловьева, гр. Д. Н. Блудова, кн. В. Н. Кочубея и гр. М. А. Корфа, а также труды академикомъ Полѣнова, Арсеньева, Кунина, Сухомлинова, Пекарскаго и Грога, профессоромъ Брикнера и Ламанскаго и гг. Бартенева, Семевского и Хмырова.

Я пользовался также документами архива Шлессельбургской крѣпости, бумагами Архангельскаго губернскаго правленія о брауншвейгскихъ ссыльныхъ, посѣтилъ Шлессельбургъ, съ „каменнымъ мѣшкомъ“, казематомъ Іоанна Антоновича въ Свѣтлицной башнѣ, мызу Пеллу и родину МирՈՒՎИЧА.

Считаю долгомъ здѣсь привести объясненіе на нѣкоторые изъ болѣе важныхъ вопросовъ и замѣчаній, съ которыми ко мнѣ обращались во время печатанія романа въ журналѣ.

Знаменитый авторъ „Исторіи Россіи“, С. М. Соловьевъ (т. XXV, 1875 г., стр. 93), допуская, что императоръ Петръ III-й могъ видѣться съ узникомъ Іоанномъ Антоновичемъ, предполагаетъ, что принца для этого привозили изъ Шлессельбурга въ Петербургъ и что это свиданіе могло быть 22 марта 1762 г. — Профессоръ г. Брикнеръ, въ статьѣ „Императоръ Іоаннъ Антоновичъ“ („Русск. Вѣсти.“, 1874 г.), приводя рассказы Корфа, Бюшинга, Германа и Кастёры о „шлессельбургскомъ свиданіи“ Петра III съ принцемъ, называетъ эти свидѣтельства „шаткими и неосновательными“, такъ какъ, по его словамъ, нѣтъ точныхъ указаній о посѣщеніи Шлессельбурга Петромъ III. Авторъ новѣйшей статьи о принцѣ Іоаннѣ въ „Русской Старинѣ“ (1879 года) говоритъ, что даже „о времени перевода Іоанна Антоновича въ Шлессельбургъ донынѣ нѣтъ точныхъ свѣдѣній“. У Сальдерпа (Biographie Peters des Dritten, 1800, 48—49 стр.) это свиданіе, кромѣ сказать, изображено съ наибольшею дословностью.

Мнѣ въ недавнее время удалось ознакомиться съ неизданнымъ архивнымъ, официальнымъ документомъ большой важности. Онъ называется: „Формуляръ Шлессельбургской крѣпости“. Въ немъ я нашелъ въ точности обозначеннымъ время (1756 годъ) „прибытія въ Шлессельбургскую крѣпость брауншвейгъ-люнебургскаго принца Іоанна Антоновича“. Здѣсь же, подъ 1762 годомъ, стоитъ отмѣтка коменданта того времени: „18-го марта (1762 г.) изволилъ посѣтить эту крѣпость государь императоръ Петръ III“. Объ этомъ я сообщилъ покойному С. М. Соловьеву за два мѣсяца до его кончины.

Большинство изслѣдователей не указываютъ мѣста погребенія принца Іоанна. Многіе убѣждены, что онъ похороненъ въ Тихвинскомъ монастырѣ. Такъ, г. Семевскій говоритъ: „Іоаннъ былъ погребенъ безъ церемоніи въ Тихвинскомъ монастырѣ, ночью, въ простомъ гробѣ, въ матросскомъ платьѣ, и зарытъ въ скитѣ одной изъ часовенъ“ (Отеч. Зап., 1866 г.). Башуцкій, долго-бывшій послушникомъ въ этомъ монастырѣ, говоритъ, что хотя онъ не слышалъ, чтобы тамъ была могила принца, но что это „ничего не доказываетъ“, такъ какъ убитаго принца „могли похоронить“

тамъ, не называя покойника“. Мнѣ привелось, при посѣщеніи Шлессельбургской крѣпости и ея Свѣтличной башни, услышать преданіе о томъ, что принцъ Іоаннъ былъ похороненъ въ одной изъ казармъ крѣпости, въ подпольѣ церкви св. апостола Филиппа. Другіе удостовѣряютъ, что онъ былъ погребенъ на холмѣ, въ такъ-называемомъ „тамцѣтѣ“, означающемъ мѣсто, гдѣ въ крѣпости помѣщался прежній соборъ св. Іоанна.

Въ „Историческихъ бумагахъ, собранныхъ академикомъ Арсеньевымъ“, помѣщены выдержки изъ документовъ „Канцелярія тайныхъ розыскныхъ дѣлъ“, о приключеніяхъ посадскаго Ивана Зубарева, посланнаго изъ Берлина Фридрихомъ II (въ то время воссавшимъ съ им—цей Елисаветой Петровной), черезъ посредство тогдашняго русскаго эмигранта, извѣстнаго Манштейна, — освободить принца Іоанна изъ Холмогоръ, въ ту пору мѣста заточенія принца.

На основаніи этихъ и другихъ данныхъ, г. Пекарскій въ „Біографіи Ломоносова“ говоритъ объ отношеніяхъ названнаго Зубарева къ Ломоносову, уроженцу Холмогоръ, къ которому ловкій посадскій проникъ въ Петербургъ, вслѣдствіе порученнаго Ломоносову цѣлнтія сибирскихъ рудъ, какъ потомъ оказалось тайно поддѣланныхъ Зубаревымъ. Г. Пекарскій замѣчаетъ: „Для Ломоносова это дѣло осталось безъ послѣдствій; но приключенія Зубарева на этомъ не остановились, и судьбѣ угодно было, чтобы онъ, Зубаревъ, впоследствии былъ причиной одного изъ важнѣйшихъ событій въ жизни герцога брауншвейгскаго, содержавшагося, какъ извѣстно, въ Холмогорахъ“. — Зубаревъ, какъ агентъ Фридриха II, былъ пойманъ и далъ свои показанія въ январѣ 1755 г., и въ томъ же мѣсяцѣ послѣдовало распоряженіе о переводѣ принца Іоанна изъ Холмогоръ въ Шлессельбургъ; гдѣ послѣдній въ 1764 г. и погибъ.

Приведенныя въ романѣ новыя оды Ломоносова, въ честь младенца-императора, открыты академикомъ г. Куникомъ, въ 1853 году, въ одномъ изъ рѣдкихъ печатныхъ экземпляровъ „Примѣчаній къ Вѣдомостямъ 1741 года“, откуда этихъ одъ не успѣли вырѣзать и съечь въ царствованіе Елизаветы, когда истреблялась всякая память о бывшемъ императорѣ Іоаннѣ Антоновичѣ. Несправедливо было бы считать Ломоносова подстрекателемъ и даже чуть не сообщникомъ Миръвича лишь за то, что Ломоносовъ, встрѣтивъ Миръвича, за два года до покушенія послѣдняго, могъ прочесть ему отрывки изъ этихъ одъ и, на его вопросы, рассказать ему кое-что изъ того, что несомнѣнно въ тѣ годы волновало всѣхъ честныхъ русскихъ людей, въ виду безмолвной одиночной тюрьмы, въ которой тогда—уже двадцатый годъ—томился принцъ Іоаннъ Антоновичъ. Ломоносовъ былъ въ то время центромъ и воплощеніемъ интеллигенціи пробуждавшагося роднаго общества Явившись въ Россію въ царствованіе „дитяти-императора“, — потомъ вѣчнаго, до кончины, узника, — онъ не могъ равнодушно относиться къ бесѣдѣ о немъ, особенно въ правленіе мягкаго правомъ Петра III-го, рѣшившаго даже, — на свою собственную погибель, — освободить и приблизить къ себѣ узника.

Ставить это въ вину Ломоносову было бы такъ же странно, какъ если бы кто вздумалъ привлекать Пушкина къ отвѣту въ судьбѣ декабристовъ, по поводу того, еслибы Пушкинъ, разговаривая съ кѣмъ-либо изъ нихъ, какъ съ случайнымъ знакомымъ, за годъ и болѣе до извѣстной катастрофы, могъ читать при этомъ свои стихотворенія: „Узникъ“, „Къ Овидію“ или „Андрей Шенье“. Въ Ломоносовѣ, какъ и въ Пушкинѣ, живо отражались и воплощались всѣ боли, всѣ скорби и надежды роднаго ему времени и общества.

Критикъ одного журнала укорилъ меня, между прочимъ, за то, что такъ печально разыгранъ роль освободителя Миръвичъ мною изображенъ не съ идеальной, а съ реальной, и притомъ весьма низменной стороны. Я старался быть вѣрнымъ преданію и исторіи, которая именно рисуетъ Миръвича самолюбивымъ, мало развитымъ и легкомысленнымъ „армейскимъ авантюристомъ“ екатерининскихъ дней, завистливымъ искателемъ карьеры, картежникомъ и мотомъ. Этотъ „патріотъ своего отечества“, между прочимъ, — на основаніи изслѣдованій гр. Блудова въ государственномъ архивѣ, — давалъ „обѣтъ Николаю чудотворцу — въ карты болѣе не играть и табаку не курить“, если исполнится его предпріятіе объ освобожденіи принца Іоанна и о возвращеніи ему родовыхъ имѣній, съ повышевіемъ его „на службѣ и въ чинахъ“... Критикъ другого журнала, напротивъ, сочувственно отнесся къ тому, что я не польстилъ Миръвичу, пашель въ его изображеніи съ моей стороны даже родственный черты съ двоюдушнымъ сладостолбцемъ и извергомъ Катиллино. За то этотъ критикъ усомнился, дѣйствительно ли молодые Державинъ, Новиковъ и Потемкинъ играли въ Екатерининскомъ переворотѣ ту роль, которую я имъ приписываю. Въ этомъ я снова ссылаюсь на печатные источники и, между прочимъ, на собственный разсказъ Державина о воцареніи Екатерины — въ его „Запискахъ“ (1871 г., стр. 426 — 36), — на показаніе о томъ же Новикова Шешковскому, въ Шлиссельбургскомъ казематѣ, напечатанное въ книгѣ Лонгинова „Новиковъ и московскіе мартинисты“ (1867 г., стр. 74), и на біографію Потемкина въ „Словарѣ достопамятныхъ людей русской земли“ Бантышъ-Каменскаго (1836 г., ч. IV, стр. 197). — Свиданіе Екатерины съ принцемъ Іоанномъ въ Шеллѣ и посылка ею гр. Строганова за себя на маскарадъ въ Ригѣ — разсказаны въ романѣ на основаніи преданій, сообщенныхъ кн. А. Н. Голицынымъ А. С. Норову и г. Сахарову, отъ котораго объ этомъ слышалъ Ив. П. Боричевскій.

Въ европейской литературѣ существуетъ рядъ произведеній, посвященныхъ памяти русскаго „Царственаго узника“. Изъ нихъ слѣдуетъ упомянуть о двухъ романахъ (есть и драмы). Во Франціи, въ 1825 году, изданъ, украшенный гравюрами, романъ г. Роже-де-Севъ-Ишолита „Ivan le VI ou la forteresse de Schlussembourg“. Этотъ романъ мною прочтенъ, благодаря содѣйствію извѣстнаго нашего бібліографа П. А. Ефремова. Послѣ выхода первой части романа „Миръвичъ“, я получилъ изъ Англій, черезъ посредство книжнаго магазина г. Ретгера, изданный въ 1870 г., англійскій романъ о принцѣ Іоаннѣ „The secret Disratsch“ (250 стр. въ 16°, съ гравюрой), принадлежащій г. Джемсу Гранту (автору другой новеллы „The romance of war“). Оба эти произведенія, передавая были о Миръвичѣ и его невольной жертвѣ, повторяютъ басни Кастеры и другихъ иностранныхъ писателей о причинахъ убійства принца Іоанна. Болѣе талантливо обработанъ англійскій романъ „Секретная денеша“ (похожденія капитана Бельгонн). Но и этотъ, какъ и французскій романъ, основанъ на полнѣйшемъ, часто изумительномъ незнаніи Россіи и изобилуетъ невѣроятными анахронизмами. Такъ, между прочимъ (на стр. 184), Шлиссельбургская цитадель, во время Миръвича (1762 — 1764 гг.), оказывается укрѣпленною стараніями генерала Тотлебена (Графъ Тотлебенъ семилѣтней войны не былъ инженеромъ).

Прилагаю списокъ съ предсмертнаго, дополнѣннѣ видѣ неизданнаго, стихотворенія Миръвича объ Іоаннѣ Антоновичѣ, хранящагося въ его бумагахъ. О немъ упоминаетъ Императрица Екатерина, въ своей перепискѣ, по поводу суда надъ Миръвичемъ.

НЕИЗДАННОЕ СТИХОТВОРЕНІЕ МИРՈՎИЧА.

„О, время, время преходящее,
„Въ коемъ дни дней множатъ!“

„Проявился, не изъ славныхъ, козырной голубъ, длинноперистый;
Залеталъ, посреди моря, на странный островъ,
Гдѣ прослышалъ, сидить въ бѣломъ камнѣ, въ темной клѣточкѣ,
Бѣлый голубокъ чернохохлистый...
Призывалъ на помощь Всевышняго Творца
И полетѣлъ себѣ искать товарища,
Выручить изъ клѣтки голубка;
Сыскалъ голубя долгоперистаго,
Прилетѣлъ на Каменный островъ;
А, прилетѣвши къ бѣлому камню,
Они съ разлета разбивали своими сердцами
Тотъ камень и темную клѣточку...
Но, не имѣя силъ, заплакавъ, оттуда полетѣли
Къ корабельной пристани, гдѣ, сидя и думаячи, отложили,
Пока случится на островъ отъ моря погода, —
Тогда летѣть на выручку къ голубку...
Оттуда, простившись, разлетѣлись —
Первой въ Парижъ, а второй въ Прагу...“

Переводы сочиненій Г. П. Данилевскаго.

А) во Франціи (по французски).

- 1) Basile Mirowitsch“ („МирՈвичъ“), романъ, переводъ А. Ромальда. Парижъ, 1880 г., 8°, 427 стр.
- 2) „Potemkine au Danube“, романъ, тамъ-же, 1881 г., 8°, 329 стр., переводъ г. А. Ромальда.
- 3) „La fausse Imperatrice“ („Княжна Тараканова“), въ газетѣ „La Ligue“, 1885 г., сентябрь и октябрь, переводъ г. Шарль Анри.
- 4) „La princesse Tarakanoff. A qui le trône?“ — („Кн. Тараканова“), отдѣльной книгой; пер. Анри Оливье (134 стр.). Парижъ, 1887 г. Изд. Дюпре.
- 5) „Fenitchka“ — въ фельетонахъ газеты „Moniteur Universel“, 1886 г. (10 — 12 августа), переводъ Гр-ни Кандіани Колонна.
- 6) „Le comte L. Tolstoi“ — въ газетахъ „Voltaire“ и „Paris“, 1886 г. (іюнь и іюль).
- 7) „La fille des nieges“ — сказка („Снѣгурка“) — въ журналѣ „La Tradition“, Paris, 1887 г., № 2, переводъ А. Оливье, стр. 55—56.
- 8) „Gogol chez lui“ — („Воспоминанія о Гоголѣ“) — въ журналѣ „Revue d'Art dramatique“, 1887 г., 15 апрѣля, т. VI, № 32, Paris, переводъ А. Оливье, изданіе Эдм. Стулшигъ.
- 9) „La première étincelle“ — („Первая искра“), отрывокъ изъ „Чернаго года“, 1887 г., въ „La vie franco-russe“.

10) „Le comte L. Tolstoi chez lui“ — („Поѣздка въ Ясную Поляну“) — въ „Revue d'Art dramatique“—1888 г. № 49, переводъ А. Оливье.

11) „La princesse Tarakanoff“ — въ „La Revue littéraire et artistique“ — 1887 г. № 53, переводъ А. Оливье.

12) „L'incendie de Moscou“ — „Scenes de l'année terrible“ — романъ („Сожженная Москва“) — въ журналѣ „Bibliothèque Universelle et Revue Suisse“—1887 г. въ апрѣлѣ и поярбѣ.

13) „La princesse Tarakanoff“ — романъ, переводъ А. Оливье, съ предисловіями Арсена Уссѣ. 1888 г., изданіе Дюпре.

14) „L'ux Indes sous Pierre le Grand“ — романъ, переводъ А. Ромальда (стр. 1—126). Парижъ, 1888 г., изданіе А. Дюпре.

Б) ВЪ ГЕРМАНИИ (ПО НѢМЦЕКИ).

15) „Die Pioniere des Ostens“ („Вѣгле въ Новороссіи“). Романъ, переводъ г. Ф. Лёбенштейна. Лейпцигъ, 1874 г., 16°, 350 стр.

16) „Erzählung der Urgrossmutter“ („Прабабушка“) — неизвѣстнаго переводчика. Берлинъ, 8°, 30 стр.

17 — 20) „Eine Familienchronik“ („Семейная старина“) г. Ф. Л., Лейпцигъ, 1874 г., 16°, 145 стр. — Въ изданіи „Lesebibliothek“. Фил. Реклама. Сюда вошли переводы: „Urgrossmütterchen“ („Прабабушка“), „Der Leibgrenadier“ („Тѣнь прадрѣда“), „Grossmütterchens Paradies“ („Бабушкинъ рай“) и „Katharina II, am Dniepr“ („Екатерина II на Двѣпрѣ“).

21) „Potemkin an der Donau“ („Потемкинъ на Дунаѣ“). Романъ, Ф. Л. тамъ-же, 1879 г., 16°, 166 стр.

22) „Die Nonnenklöster in Russland“ („Девятый валъ“), романъ, переводъ г. Ф. Л., тамъ-же, 16°, 567 стр.

23) „Mirowicz, oder der gefangene Czar Iwan Antonowicz“ (МирՉвичъ“), г. Ф. Л., тамъ-же, 1880 г., 525 стр., переводъ Ф. Лёбенштейна.

24) „Nach Indien“ („На Индію, при Петрѣ I“), романъ, г. Ф. Л., тамъ-же, 1881 г.

25) „Die Princessin Tarakanow“ — въ 32 фельетонахъ газеты „Rigasche Zeitung“. Рига, №№ 1 — 34, 1884 г., переводъ г-жи М. Зейфертъ, — и отдѣльнымъ изданіемъ.

26) „Die Fürstin Tarakanow“ — романъ, переводъ С. Марко и Л. Штейна, изданіе А. Дейбнера. Берлинъ, 1886 г. (1—102 стр. и 1—68 стр.).

27) „Meine Fahrt nach Jasnaja Poljana“ — въ журналѣ Поля Линдау „Nord und Süd“, 1887 г. Бреславль, переводъ С. Марко и Л. Штейна.

28) То же — въ газетѣ „Berliner Tageblatt“, 1887 г., № 365 и въ Тюбингенѣ, въ „Chronik“, 1887 г. 29—30 июля.

29) „Der Namenstag der Urgrossmutter“ — (Имянины прабабушки) — въ журналѣ „Nordische Rundschau“, 1888 г., переводъ Л. Штейна и А. Маркова (стр. 546—556), изданіе доктора Фалька.

30) „Fenitschka“ — въ литературной „Коллекціи Гуго Штейна“ въ Берлинѣ, 1888 г., переводъ Л. А. Гауффа (стр. 1—64).

31) „Lawrüsckha“ — въ „Nordische Rundschau“ 1883 (1 т. стр. 1—24), переводъ А. Ашарна.

32) „Lawrüsckha, der Flüchtling in Paris“ — въ литературной „Коллекціи Гуго Штейна“ въ Берлинѣ, 1888 г. (стр. 65—104).

33) „Kaiserin Katharina die Grosse am Dniepr“ — въ „Nordische Rundschau“, 1888 г. (стр. 105—136).

34) „Eine Braut Christi“ — романъ („Девятый валь“), въ переводѣ Эрнста фонъ-Глена, 1888 г., въ Лейпцигѣ (1—238 стр. и 1—265 стр.).

35) „Neue Felder“ — романъ („Новыя мѣста“), переводъ г. А. Барде (г-жи Елагинной) — въ журналѣ „Nordische Rundschau“ 1888 г., т. VI и VII (стр. 1—225).

36) „Moskau in Flammen“ — романъ („Сожженная Москва“), переводъ Л. Штейна и А. Маркова, въ газетѣ „Herold“ 1889 г., №№ 1—47.

В) ВЪ БОГЕМИИ (ПО ЧЕШСКИ).

37) „Potemkine na Dunai“, въ журналѣ „Matice lidu“. — Прага, 1878 г., 8°, 160 стр., переводъ г. Яромпра Грубаго.

38) „Deváta vlna“ („Девятый валь“), въ журналѣ „Lacina knihovna“. — Прага, 1879 г., 8°, 646 стр., переводъ г. Гавриіла Шурана.

39) „Katarina II na Dniepru“, въ журналѣ „Rухъ“, 1880 г., стр. 179, переводъ Фравца Халуна.

40) „Snehurka“, тамъ-же, 1880 г., стр. 199.

41) „Posledni Zarogozci“, въ журналѣ „Ceska Biblioteka rodinná“, 1882 г., стр. 1—244; 4 томъ, въ Прагѣ, переводъ г. Ворачека.

42) „Fenicka“, тамъ-же, 1882 г.

43) „Sabavu na dvoře cara Aleksèje Michoilovice“ въ сборникѣ J. Vana, „Svetem. Kniha Knih.“ (Anglicko-slavanska knihovna, zabavi a poucení). — Прага 1882 г., стр. 92—99, декабрь.

44) Отрывокъ изъ романа „Mirovic“, въ журналѣ „Lumir“, 1882 г., № 20. — Прага.

45—50) „Z Rodinných pametí: „Prababicka“, — „Stin pràdeda“ — „Babiccín raj“ — „Katerina II na Dniepru“ — „Vesnický Malir“ — „Ves Sorokopanovka“. („Семейная старина“, „Прабабушка“, „Тѣнь прадѣда“ и „Бабушкинъ рай“ и рассказы: „Екатерина II на Днѣпрѣ“, „Маларь“ и „С. Сорокопановка“). Въ пражскомъ журналѣ „Ceska Biblioteka Rodinná“, 1883 г. (1—263 стр.). — Издатель Jan. Vesely, переводъ Я. Вагнера.

51) „Na svobode“ — („Воля“), романъ, переводчикъ J. J. Benesovsky-Vesely, въ пражскомъ журналѣ „Ottova lacina knihovna narodní“, 1884 г.

52) „Uprchlíci na Nove Rusi“ — („Бѣгле въ Новороссію“), романъ въ чешской газетѣ „Pokroc Západu“ („Прогрессъ Запада“), издаваемый въ Америкѣ, въ штатѣ Небраска, въ городѣ Омагѣ, переводъ Я. Вагнера, изданіе Яна Росницкаго (№№ 6—24, годъ XV, съ 2 іюня по 6 октября 1886 года).

53) Отрывки изъ романа „Мирѡвичъ“ и романа „На Индію при Петрѣ I“ въ журналѣ „Kvetu“ (Listy pro sabavu a poucení, s casovými rozledy), за подписью G. Suran.

54) „Kamenca“ („Каменка“ — отрывки изъ романа „1825 годъ“), тамъ-же.

55) „Шервудъ передъ Аракчеевымъ“ (тоже), тамъ-же, 1883 г., № 3.

56) „Потемкинъ на Дунаѣ“ — въ журналѣ „Народная Библиотека“ братьевъ Іовановичъ, въ переводѣ Георгія Поповича, 1888 г., въ Панчовѣ.

57) „Mirovic“ полный чешскій переводъ романа Яна-Вагнера, съ предисловіемъ, изданіе журнала „Svetova Biblioteka“ 1886 г. (527 стр.) въ Прагѣ.

58) „Leto na ruské stepi. — z loveckých zapisků.“ („Украинская охота лѣтомъ“) въ „Ceska narodno politická“ 1887 г. (№№ 251, 254 и 261) переводъ V. Mrstik, въ Прагѣ.

59) „Knezna Tarakanova“ — переводъ Клары Спечингрѡвой, Прага, 1886 г. (240 стр.).

60) „Návstěva Iasně Poljanu“— („Пѡѣздка въ Ясную Поляну“) — въ журналѣ „Slovansky Sbornik“. 1887 г. (№№ 8—11) въ Прагѣ, переводъ Клары Спечингрѡвой.

г) ВЪ БЪЛГРАДѢ (ПО СЕРБСКИ).

61) „Potemkin na Dunavu“ — въ иллюстрированномъ журналѣ „Сербска Зора“; 1880 г., июнь.

62) „Путь у Индію“. Исторійска приповетка („На Индію при Петрѣ I“). Въ 30 фельетонахъ сербской газеты „Сербское Новине“ 1887 г. LIV, съ 27 по 63 №, 6 февраля—20 марта, переводъ Яна.

д) ПО ПОЛЬСКИ:

63) „Rok 1825“ („1825 годъ“) — въ фельетонахъ газеты „Dziennik Poznansky“, 1883 года, №№ 199—209.

64) „Dziwiąta Gala“ („Девятый валь“), Варшава, переводчикъ Іозефъ — съ Сбѣнявы (А. Пясецкій). 1880 г., 8^о, 569 стр.

65) „Ksienzniczka Tarakanova“ — романъ, переводъ Зенона Петкевича, — Варшава, 1884 г., стр. 116. (Тоже и тогда-же въ Варшавскомъ журналѣ „Kłosy“ г. С. Лѣвенталя).

е) ПО ВЕНГЕРСКИ:

66) „Девятый валь“ въ журналѣ „Pesti Hirlap“ („Пештскомъ Вѣстникѣ“) — Пешть, 1887 г.

Германскій писатель, г. Ф. Лебенштейнъ, которому принадлежитъ большинство вышеупомянутыхъ переводовъ моихъ романовъ и повѣстей на нѣмецкій языкъ, недавно скончался. Въ Варшавскомъ иллюстрированномъ журналѣ „Kłosy“ (отъ 12-го августа, 1881 года, № 856) о немъ помѣщенъ слѣдующій некрологъ.

„Г. Филиппъ Лебенштейнъ, докторъ въ г. Бржежанахъ (въ Галиціи), родился въ 1814 году въ г. Бродахъ. Медицинскими науками онъ занимался сначала въ Вѣнѣ, потомъ въ Лейпцигскомъ университетѣ; съ 1839 по 1843 годъ находился, въ качествѣ практикующаго врача, въ Южной Россіи, въ Полтавской и Харьковской губерніяхъ, у богатаго русскаго помѣщика (г. Хруцова), жена котораго была родною сестрой извѣстнаго декабриста, Сергѣя Муравьева-Апостола. Тутъ онъ имѣлъ возможность подробно познакомиться съ русскимъ обществомъ и съ русскою литературою. Въ 1843 году г. Лебенштейнъ оставилъ Россію и до 1845 года жилъ въ Лейпцигѣ, гдѣ началъ свою литературную карьеру. Онъ былъ сотрудникомъ, по части изящной словесности, многихъ изданій, въ томъ числѣ „Der Grenzboten“, — „Еурога“ и др., издалъ у книгопродавца Таухница — „Русско-Англійскій словарь“; перевелъ на нѣмецкій языкъ нѣкоторыя сочиненія Александра Марлинскаго-Бестужева и сперва 1-ю, потомъ и 2-ю часть „Мертвыхъ душъ“ Гоголя (изданія Томаса и Реклама).

„Съ 1845 по 1848 годъ г. Лебенштейнъ снова былъ въ Россіи, навѣстилъ Москву и Петербургъ, и въ 1848 году возвратился въ Австрію, гдѣ принялъ сотрудничество, по иностранной корреспонденціи и фельетону, въ газетѣ „Wiener Zeitung“; въ 1850 году, получивъ мѣсто врача въ Восточной Галиціи, онъ участвовалъ въ га-

зетахъ: „Wiener Lloyd“, „Constitutionelle Zeitung aus Böhmen“ и др. Г. Лебенштейнъ съ молодыхъ лѣтъ сталъ сотрудникомъ „Универсальной библіотеки“ г. Реклама, въ Лейпцигѣ, помѣщая здѣсь свои переводы съ польскаго и русскаго языковъ. Ему нѣмецкая литература давно обязана знакомствомъ съ сочиненіями Крашевскаго („Morituri“, „Resurrecturi“, „Dajmona“, „Grzechy Hetmanskie“, „Pod blachą“ и друг.), графа Ржевускаго („Pamiętniki Soplicy“), Корженевскаго („Kollokacja“), Зеленскаго („Musamerit“), Литвоса, — Генриха Сенкевича („Старый слуга“, „Янко музыкантъ“ и „Наброски углемъ“ — „Szkice węglem“ и проч.).

Въ послѣднее время г. Ф. Лебенштейнъ перевелъ повѣсти: Сенкевича „Namarne“ („Zersplittert“), Крашевскаго „Choroby Wieku“ (Alte und neue Zeit), Балудскаго „Pansky Dziadu u Puryi Obrazki Krakowskie“. Кроме того г. Лебенштейнъ перевелъ на нѣмецкій языкъ „Anhell“ Словацкаго и драму Урбанскаго „Pod kolumną Zygmunta“ (Kreuz und Talmud), а незадолго до своей кончины занялся переводомъ романа „Воля“ — („Бѣглецы воротились“), давъ ему особое названіе „In der zwölften Stunde“. Этого труда г. Лебенштейнъ не успѣлъ кончить“.

Чешскій писатель, переводчикъ нѣкоторыхъ моихъ сочиненій на чешскій языкъ, г. Гавриэль Шурáнъ, родился 8 іюля 1856 года, въ чешской Прагѣ. Кончивъ курсъ наукъ въ пражской академической гимназій, онъ поступилъ въ пражскій университетъ, по филологическому факультету, гдѣ въ особенности изучалъ древніе языки и исторію славянскихъ литературъ. Въ 1880 — 1883 годахъ г. Шурáнъ былъ преподавателемъ гимназій въ Прагѣ. Въ настоящее время онъ состоитъ преподавателемъ въ высшей гимназій въ Раудницѣ (въ Богеміи). Онъ началъ свою литературную карьеру переводами съ русскаго, сербскаго, французскаго и нѣмецкаго языковъ, критическими статьями и рассказами, напечатанными въ различныхъ чешскихъ изданіяхъ. Собственныя произведенія и переводы г. Шурáна пользуются на его родинѣ заслуженною извѣстностью и почетомъ.

С.-Петербургъ. 1889 г. 29 марта.





О Г Л А В Л Е Н І Е

ЧЕТВЕРТАГО ТОМА.

	СТР.
XVII вѣкъ:	
РАЗСКАЗЫ:	
1) ЦАРЬ АЛЕКСѢЙ СЪ СОБОЛОМЪ	1
2) ВЕЧЕРЪ ВЪ ТЕРЕМЪ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ	13
XVIII вѣкъ:	
3) МИРÓВИЧЪ. Историч. романъ въ 3 частяхъ.	
I-я часть: ЦАРСТВЕННЫЙ УЗНИКЪ	29
II-я часть: ПОХОЖДЕНІЯ ИЗВѢСТНЫХЪ ПЕТЕРБУРГСКИХЪ ДѢЙСТВЪ	142
III-я часть: ШЛИССЕЛЬБУРГСКАЯ НЕЛЪЦА	249
4) ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ НА ДНѢПРѢ	357
РАЗСКАЗЫ:	
5) ХРИСТОСЪ-СЪЯТЕЛЬ	373
6) СТРѢЛОЧНИКЪ	381
7) Примѣчанія къ МИРОВИЧУ	389



Due Date Bookmark

Robarts Library

DUE DATE:

Apr. 25, 1994

For telephone renewals
call

978-8450

Hours:

Monday to Thursday

9 am to 9 pm

Friday & Saturday

9 am to 5 pm

Sunday

1 pm to 5 pm

Fines 50¢

per day

This book is too

