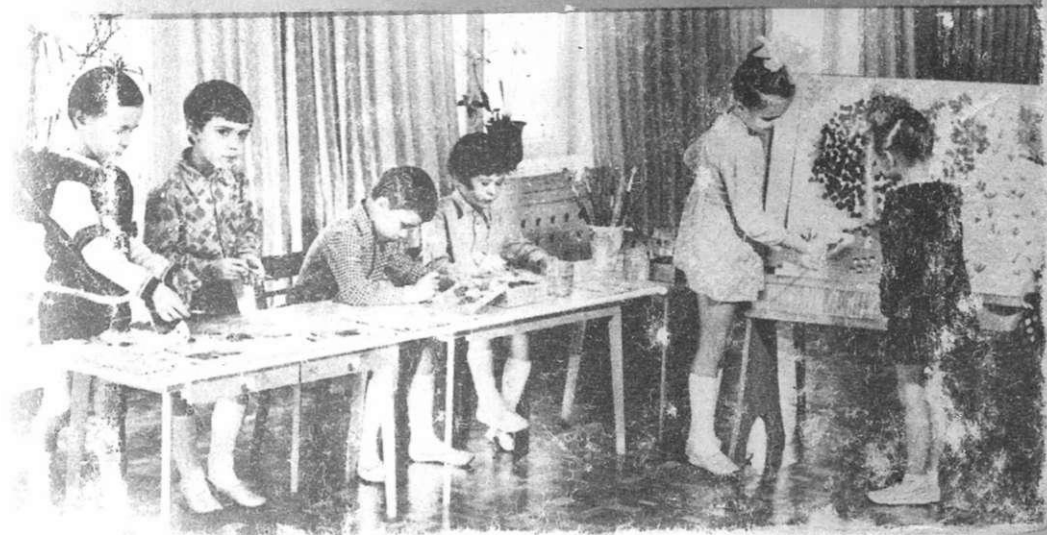




В.Н.АВАНЕСОВА

ВОСПИТАНИЕ  
И ОБУЧЕНИЕ  
ДЕТЕЙ  
В РАЗНО-  
ВОЗРАСТНОЙ  
ГРУППЕ



Мб

В. Н. АВАНЕСОВА

**ВОСПИТАНИЕ  
И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ  
В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ  
ГРУППЕ**

*Издание второе, исправленное*

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1979

74.113

A18

*Рекомендовано к изданию  
Управлением по дошкольному воспитанию  
Министерства просвещения СССР*

**Аванесова В. Н.**

A18 Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. — 176 с, ил.

В книге раскрываются особенности работы с детьми в разновозрастной группе; обосновываются различные варианты организации детей в процессе труда, игр, занятий; даются рекомендации к методике воспитательно-образовательной работы; рассматриваются вопросы планирования занятий с детьми разного возраста. Большую помощь воспитателям окажут примерные конспекты проведения занятий и дидактических игр.

**ASSRF 22-79 4050000**

**«К 74»»**

С) Издательство «Просвещение», 1977 г.

## ВВЕДЕНИЕ

В решениях XXV съезда КПСС поставлены задачи дальнейшего совершенствования всей системы народного образования.

Эти задачи конкретизированы в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» (декабрь 1977 г.). В этом постановлении подчеркивается, что подрастающее поколение за период учебы должно овладеть глубокими знаниями основ наук и трудовыми навыками для работы в народном хозяйстве, вплотную подойти к овладению определенной профессией.

В целях значительного улучшения постановки трудового обучения и воспитания в школе в соответствии с возросшими требованиями общественного производства определена широкая комплексная программа совершенствования подготовки выпускников школы к эффективному труду в народном хозяйстве.

Высокие требования, предъявляемые к современной школе, обязывают всемерно улучшить воспитание и обучение детей в дошкольных учреждениях. Необходимо совершенствовать и воспитательно-образовательную работу в разновозрастных группах. Такие группы имеются в одно-, двух-, трехкомплектных детских садах и яслях-садах на 25, 50 и 90 мест. Значительное количество смешанных групп есть и в многокомплектных дошкольных учреждениях (санаторные, круглосуточные, группы с русским языком обучения в национальных детских садах и др.).

В совместном воспитании детей разного возраста есть много, положительного. Постоянное общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, заботливости, самостоятельности. Особое значение приобретает пример старших для младших.

Но все это не происходит само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации жизни и самостоятельной деятельности детей. Работа в таких группах требует от воспитателя большого такта и мастерства, знания программы для всех возрастных групп, умения

соотносить программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями всех воспитанников, способности правильно распределять свое внимание, понимать и видеть каждого ребенка **и** всю группу.

Воспитательная работа в малокомплектных детских садах и разновозрастных группах строится на основе «Программы воспитания в детском саду», но при этом учитываются особенности совместного пребывания детей разного возраста. В целях рационального построения педагогического процесса надо определить в каждом конкретном случае состав группы, выделить две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать воспитательно-образовательную работу (с этой целью на 1 сентября в каждой смешанной группе рекомендуется иметь списки детей по подгруппам с указанием даты рождения и возраста детей).

В однокомплектных детских садах и других учреждениях с одной смешанной группой чаще всего воспитываются дети от 2—3 до 7 лет, и в группе выделяются три подгруппы. Но если в одном микрорайоне или ведомстве имеется несколько таких групп, целесообразно в одни группы направить детей от 2—3 до 5 лет, в другие — более старших.

Особого внимания требует организация педагогического процесса по подгруппам в двухкомплектных детских садах **и** дошкольных учреждениях, в которых имеются две и более смешанных групп. В каждой такой группе необходимо вести работу по двум возрастным подгруппам. Дифференцированная работа с двумя подгруппами посильна каждому педагогу и в то же время позволяет значительно повысить качество воспитания и обучения, особенно старших детей.

В детских учреждениях с двумя смешанными группами в каждую группу чаще всего подбираются дети двух смежных возрастов: в одной — дети с 2--3 до 5 лет, в другой — с 5 до 7 лет. Иногда бывают случаи, когда в группах объединяются дети контрастных возрастов: в одной группе дети четвертого и шестого годов жизни, в другой — пятого и седьмого.

Как показывают исследования **и** практика, более целесообразным является комплектование групп детьми близких, смежных, возрастов. В этом случае лучше реализуется принцип максимального учета возрастных возможностей детей, на основе которого в «Программе воспитания в детском саду» выделены возрастные группы по годам жизни ребенка (третий, четвертый, пятый ...). В группе устанавливается режим, который больше соответствует возможностям **и** потребностям детей обеих подгрупп, и создаются благоприятные условия как для самостоятельной деятельности детей, так **и** для проведения занятий<sup>1</sup>. Характерно, что 80% опрошенных дошкольных работников<sup>1</sup> отдадут предпочтение

<sup>1</sup> На вопросы нашей анкеты отвечали 200 дошкольных работников Ивановской и Московской областей.

группам смежных возрастов и считают их более целесообразными в педагогическом отношении.

Комплектование групп детьми контрастных возрастов вносит дополнительные трудности в построение режима и воспитание детей, в организацию дидактического процесса на занятиях, так как в условиях одной группы дети фактически живут по двум разным режимам, и это не может не осложнять педагогическую работу.

Целесообразно рассмотреть еще один вариант смежно-контрастного комплектования групп в детских садах с двумя смешанными группами. В этом случае в каждой группе три года воспитываются дети смежных возрастов и один год — контрастных. При таком комплектовании дети с момента поступления в детский сад и до выпуска в школу будут воспитываться в одной группе, у одних воспитателей. Педагоги обеих групп, работая три года из четырех с детьми двух смежных возрастов, получают возможность осуществлять программу всех групп. Зная программу и методы работы с детьми всех возрастов, воспитатели легче справятся с трудностями четвертого года работы, когда в группе будут дети младшей и подготовительной подгрупп.

При комплектовании смешанных групп следует по возможности выделить чистую подготовительную к школе группу (например, в трехгрупповом саду), а в разновозрастной — детей седьмого года жизни — будущих школьников — обязательно считать самостоятельной подгруппой и вести работу с ними в соответствии с программой подготовительной к школе группы.

Воспитательно-образовательная работа в малокомплектных детских садах, как и в дошкольных учреждениях всех типов, осуществляется педагогом в процессе повседневной жизни и самостоятельной деятельности детей (игровой, трудовой и т.д.), а также в процессе занятий, специально организованных и систематически проводимых со всеми детьми. В первом случае воспитатель прежде всего создает условия для разнообразной и интересной деятельности и хорошего самочувствия каждого ребенка, воспитывает поведение и правильные взаимоотношения детей между собой и со взрослыми, уточняет детский опыт и представления, закрепляет имеющиеся знания и расширяет кругозор ребенка. В процессе занятий воспитатель организует учебную деятельность всех детей, формирует умение действовать в соответствии с полученными от взрослого указаниями, планомерно и последовательно обучает детей новым знаниям и умениям.

Однако известно, что решение воспитательно-образовательных задач, подготовка детей к успешному обучению в школе в условиях разновозрастной группы вызывает у воспитателя значительные трудности. К тому же основная методическая литература по дошкольному воспитанию рассчитана на учреждения с одновозрастным составом детских групп.

С целью оказания помощи педагогам разновозрастных групп и создана настоящая книга. Она предназначена работникам постоянно действующих сельских и городских малокомплектных детских садов<sup>1</sup>.

В соответствии с основным содержанием и структурой «Программы воспитания в детском саду» в книге рассматривается своеобразие воспитательно-образовательной работы в процессе повседневной жизни, особенности педагогического руководства самостоятельными играми и доступными формами труда детей в смешанной группе, а также особенности обучения детей разного возраста на занятиях.

Большое внимание уделяется рассмотрению научно-методических основ построения педагогического процесса путем правильного сочетания общих требований дошкольной педагогики с конкретными условиями совместного воспитания в одной группе детей разного возраста.

Например, в основе рекомендаций к организации жизни и воспитанию детей разного возраста в процессе их самостоятельной деятельности лежат общие педагогические требования к режиму дня детей дошкольного возраста, принцип постепенного и последовательного подключения детей к режимным процессам, начиная каждый раз с более младших, создание условий для разнообразной деятельности детей в течение дня.

При раскрытии особенностей занятий в разновозрастной группе также сделана попытка реализовать ряд общих требований дошкольной дидактики, а именно: обеспечивать развивающий характер обучения; использовать разные формы обучения (учебные занятия, дидактические игры и дидактические упражнения); сочетать обучение на занятиях с образовательной работой в повседневной жизни и др.

В качестве источников педагогических рекомендаций по организации жизни и воспитанию детей в смешанных группах были использованы:

опубликованный опыт работы смешанных групп;

результаты семинаров с работниками малокомплектных дошкольных учреждений, проведенных автором в Ивановской, Калужской, Московской областях, БССР и др.;

материалы постоянно действующего семинара с руководителями методических объединений воспитателей малокомплектных детских садов Московской области, проводимого автором с участием методиста облоно Ю. И. Чесноковой;

результаты опытно-экспериментальной работы автора в разновозрастной группе яслей-сада № 39 г. Люберцы Московской области.

<sup>1</sup> Для дошкольных учреждений временного характера, работающих главным образом весной и летом, программно-методические рекомендации имеются в кн.: Воспитание детей в сезонных дошкольных учреждениях. Сост. Н. И. Кузина. М., 1977.

Участие в работе семинаров воспитателей и заведующих малокомплектными детскими садами, инспекторов и методистов по дошкольному воспитанию позволило автору проверить разработанные им примерный режим дня, конспекты занятий и дидактических игр, сетки занятий на неделю и др., а также учесть положительный педагогический опыт.

Книгу «Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе» автор считает первой попыткой рассмотрения особенностей воспитательно-образовательной работы по «Программе воспитания в детском саду» в условиях малокомплектных дошкольных учреждений. Совершенствование методики воспитательной работы в разновозрастной группе должно быть продолжено в новых методических пособиях, а также найти отражение в передовом педагогическом опыте.

В первую очередь необходимо уделить внимание разработке более подробных методических указаний по руководству играми детей, а также раскрытию системы обучения и воспитания на занятиях.

Автор выражает благодарность методисту по дошкольному воспитанию Мособлоно Ю. И. Чесноковой, воспитателю-методисту яслей-сада г. Люберцы Московской области М. М. Коротковой, заведующей и воспитателю яслей-сада № 25 Подольского района Московской области Э. А. Двойных и О. С. Виноградовой за помощь в подготовке практического и иллюстративного материала для книги.



## ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

### СВОЕОБРАЗИЕ ОБСТАНОВКИ И ОБОРУДОВАНИЯ

Правильная организация жизни и разнообразной деятельности детей в малокомплектных детских садах, создание благоприятных условий способствуют разностороннему развитию детей разного возраста.<sup>1</sup> Такие условия в целом предусмотрены в типовых проектах<sup>1</sup>, поэтому детские сады с разновозрастными группами необходимо строить по этим проектам, с учетом климатических и демографических особенностей данной местности, а также перспектив развития общественного дошкольного воспитания.

Например, для сельских дошкольных учреждений более целесообразны типовые проекты яслей-сада на 50 и 90 мест, предусматривающие возможность увеличения вместимости в летнее время соответственно до 95 и 180 мест.

В дошкольных учреждениях, построенных по типовым проектам — просторные групповые комнаты (62 м<sup>2</sup>), спальни (50 м<sup>2</sup>), а в более крупных учреждениях — зал для музыкальных и физкультурных занятий (75 м<sup>2</sup>), удобные раздевальные и туалетные комнаты, подсобные помещения (буфетная, кроватная и др.)<sup>2</sup>.

Приспособленные здания давно существующих детских садов желательно реконструировать и по возможности приблизить к современным строительным и санитарным нормам. При этом следует помнить, что создание хороших условий для воспитания детей в малокомплектных детских садах, расположенных в приспособленных зданиях, требует особого внимания педагогического персонала: важно рационально использовать имеющиеся помещения, удобно разместить групповую комнату, умывальную, раздевальную и т. д.

*Правильная эксплуатация здания, педагогическая целесообразность обстановки и соблюдение гигиенических требований — важное условие правильного воспитания детей.*

<sup>1</sup> См. нормы проектирования детских яслей-садов, введенные в действие с января 1972 г., в кн.: Справочник по дошкольному воспитанию. Изд. 3-е, испр.<sup>2</sup> и доп. М., 1972, с. 228- 255.

<sup>2</sup> Подробнее о требованиях к групповой комнате и другим помещениям дошкольных учреждений в сельской местности см.: Сельский детский сад. Книга для воспитателя. Под. ред. Р. Л. Курбатовой и Т. А. Марковой. М., 1973, с. 7—23.

Помещение групповой комнаты должно быть просторным, светлым, хорошо проветриваться. Поэтому совершенно недопустимо загромождать комнату лишними вещами, заставлять окна растениями, уменьшать оконные проемы шторами и занавесками.

При недостаточном освещении, когда световой коэффициент — отношение застекленной части окон к площади пола — ниже нормы (менее 1:4 или 1:5), а также в пасмурную погоду в групповой комнате следует зажигать электричество (загрязненные окна также снижают освещенность помещения).

В целях охраны зрения детей необходимо следить за правильностью искусственного освещения. В соответствии с гигиеническими нормами на 1 м<sup>2</sup> площади пола при освещении лампами накаливания должно быть не менее 25 вт, а при люминесцентном освещении — 50 вт.

Совершенно недопустимо, чтобы вместо равномерного рассеянного освещения 4—6—8 лампами в помещении горели только 1—2 мощные лампы: это приводит к вредному для глаз чрезмерному освещению в одних местах комнаты и недостаточному — в других.

Игры и занятия, требующие значительного напряжения зрения (рисование, настольные игры с мелкими картинками, выкладывание из мозаики и др.), необходимо организовать в хорошо освещенных частях комнаты, за столами, поставленными ближе к окнам.

В создании условий для полноценного физического и всестороннего развития детей большое значение имеет правильный подбор мебели. Она должна быть простой по форме, легкой и удобной, окрашенной в светлые тона, с гигиеническим покрытием.

Столы и стулья — основная мебель для детей — в разновозрастной группе должны быть не менее 3—4 размеров.

По существующим государственным стандартам (ГОСТ 19301.1-73)<sup>1</sup> детские столы для дошкольных учреждений должны изготавливаться трех типов:

I — стол четырехместный для детей 1,5—5 лет;

II — стол двухместный с изменяющимся наклоном крышки и ящиками для учебных пособий для детей 5—7 лет;

III — стол двухместный трапециевидной формы для детей 1,5-4 лет (дополнительный).

В зависимости от возраста и роста детей предусматриваются столы пяти групп:

I — для детей в возрасте от 1 года 5 месяцев до 2 лет 8 месяцев, имеющих рост свыше 80 см до 90 см;

II — для детей в возрасте от 2 до 4 лет, имеющих рост свыше 90 см до 100 см;

<sup>1</sup> Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры. ГОСТ 19301.3-73. М., 1974.

III — для детей в возрасте от 3 до 6 лет, имеющих рост свыше 100 до 115 см;

IV — для детей в возрасте от 5 до 9 лет, имеющих рост свыше 115 до 130 см;

V — для детей в возрасте от 6 до 10 лет, имеющих рост свыше 130 см.

Функциональные размеры детских столов должны соответствовать указанным в таблице 1.

Таблица 1

Наименование размеров	Нормы для столов группы (в мм)				
	I	II	III	IV	V
Длина крышки стола — четырехместного	700	700	700		
— двухместного	—	—	1100	1100	1100
Длина крышки стола трапециевидной формы	900	900	900	—	—
	450	450	450	—	—
Ширина крышки стола — четырехместного	700	700	700	—	
— двухместного	—	—	450	450	450
— трапециевидной формы	450	450	450	—	—
Высота стола со стороны сидящего	380	430	430	540	600
Расстояние по вертикали от пола до выступающих конструкций под крышкой стола у ее края не менее	310	360	410	470	530

Детские стулья по ГОСТ 19301.2-73 в зависимости от роста и возраста детей должны изготавливаться так же, как и столы, пяти групп и иметь функциональные размеры, соответствующие указанным в таблице 2.

Согласно государственным стандартам (ГОСТ 19301.3-73) детские кровати должны изготавливаться двух типов:

I — кровать детская с ограждением и переменной высотой ложа для детей до 3 лет;

II — кровать детская для детей в возрасте от 3 до 7 лет.

В таблице 3 указаны функциональные размеры кроватей. Предельные отклонения от размеров изделий, приведенных в таблицах 1—3, не должны превышать  $\pm 3$  мм.

На основе указанных размеров мебели и данных медицинского обследования в начале учебного года (сентябрь) необходимо правильно подобрать мебель, сделать маркировку и закрепить

Таблица 2

Наименование размеров	Нормы для стульев группы				
	I	II	III	IV	V
Высота переднего края сиденья над полом	200	240	280	320	360
Ширина сиденья не менее	240	260	280	300	320
Глубина сиденья не менее	180	200	230	260	290
Расстояние по горизонтали от переднего края сиденья до наиболее выпуклой части спинки	180	200	230	260	290
Расстояние от пола до нижней поверхности царги или проножки по фасаду не менее	160	190	220	250	280
Расстояние по вертикали от низа спинки до сиденья	90	100	110	120	135
Высота верхнего края спинки от сиденья	170	190	210	240	270
Высота спинки	80	90	100	120	135
Ширина спинки	200	220	240	260	280

Таблица 3

Наименование размеров	Нормы для кроватей типа (в мм)	
	I	II
Длина ложа	1200	1400
Ширина ложа	600	600
- Высота ложа от пола	300, 500	300
Высота ограждения от пола	100	—
Высота спинки в изголовье	—	300
Высота спинки в ногах	—	100
Расстояние между осями вертикальных стоек ограждения	100	—
Диаметр вертикальных стоек	10—15	—
Размер по диагонали ячейки сетки ограждения	80	—

("голы и стулья за детьми. Многие воспитатели приурочивают это к началу перераспределения детей по возрастным подгруппам. Они беседуют с детьми о том, что их старшие товарищи ушли в школу, а в группу пришли малыши. Все остальные дети выросли, и те, которые стали теперь старшими, будут готовиться к школе. Закрепляя за детьми их новые места, педагог объясняет и показывает, кто будет сидеть за двухместными столами,

кто — за четырехместными, какими стульями надо пользоваться, как находить нужные (по метке) и как их ставить к столам, чтобы сидеть правильно и удобно. Рассадив детей на новые места, педагог предлагает посмотреть и запомнить, кто с кем оказался рядом, просит помогать друг другу, особенно малышам, находить свое место и всегда пользоваться стульями нужного размера. При распределении вешалок для полотенец и шкафчиков для пальто он также объясняет, что более низкими вешалками удобнее пользоваться малышам, а более высокие предназначены для старших детей.

Затем на протяжении всего года воспитатель следит, чтобы правильно подобранная мебель использовалась точно по назначению.

Для хранения игрушек и пособий<sup>1</sup> удобны секционные шкафы, которые можно разбирать и составлять в зависимости от условий каждой группы. Оправдывают себя встроенные ленточные столы под окнами. Дети получают возможность играть возле окна, рисовать, наблюдать за происходящим на улице. В простенках на эти столы рекомендуется ставить цветы, аквариумы, клетки для птиц и т.д.

*Существенное значение имеет размещение мебели в комнате.* Правильно делают те воспитатели, которые столы, кровати расставляют по возрастным подгруппам. Это дает возможность дифференцировать длительность режимных процессов, предъявлять к детям одного возраста одинаковые требования и, наоборот, разнообразить деятельность детей разного возраста.

Например, если дети спят в групповой комнате, кровати малышей удобнее расположить в наиболее спокойной части комнаты. Вставая первыми (ложась последними), старшие дети помогают няне убрать кровати, а на освободившемся месте начинают играть, не нарушая сна маленьких.

Кровати для дневного сна в группах 10—12-часового пребывания детей должны быть раскладными и расставляться лишь на время сна. Металлические или деревянные кровати используются в круглосуточных группах или при наличии стационарной спальни.

Раскладные кровати и постельные принадлежности желательно хранить в отдельном помещении в специальных стеллажах с индивидуальными ячейками и метками для каждого ребенка. Ячейки для старших детей должны быть внизу (они сами убирают постель), а для малышей сверху (их постель убирает няня).

Стол надо расставлять ближе к окнам так, чтобы свет падал с левой стороны. Спиной к свету детей сажать нельзя. При размещении столов надо позаботиться о том, чтобы всем

<sup>1</sup> О подборе пособий и игрушек для разновозрастной группы см. в главах об играх, труде и занятиях.

детям было хорошо видно и слышно воспитателя; чтобы они свободно могли вставать и выходить из-за стола, не мешая другим.

Буфет для посуды, раздаточный стол и мойку (если нельзя ее вынести из групповой комнаты) удобнее расположить недалеко от входной двери, чтобы няне не нести пищу через все помещение. Посуда и столовые принадлежности должны соответствовать требованиям правильной сервировки стола для детей разного возраста.

При оборудовании других помещений малокомплектного детского сада (раздевательной, умывальной, туалетной и т. д.) необходимо также сочетать соблюдение гигиенических требований с созданием максимальных удобств для одновременного воспитания детей смешанного возраста. Важно, чтобы эти помещения находились в непосредственной близости к групповой комнате — тогда воспитателю будет удобно наблюдать за детьми, обеспечивать последовательность режимных процессов.

*Важно, чтобы каждый детский сад имел озелененный и благоустроенный участок.* На нем все должно быть приспособлено для жизни детей на воздухе, для игр и занятий не только летом, но и в зимнее время.

В соответствии с общими гигиеническими и педагогическими требованиями на участке разновозрастной группы должен быть навес площадью 50 м<sup>2</sup>, защищенный с трех сторон стенами с встроенными шкапами для хранения игрушек, спортивного инвентаря, оборудования для труда и др. Под навесом дети могут летом заниматься, а в плохую погоду укрыться от дождя и ветра. Недалеко от навеса рекомендуется установить два-три стола со скамейками разной высоты, соответствующей росту детей. За этими столами дети могут играть и заниматься с настольными играми и материалами.

По краям участка надо предусмотреть специальное место и оборудование для сюжетно-ролевых игр. Можно построить 1.....2 легких фанерных домика (с одной-двумя раздвижными стенками) для малышей и старших, машину, пароход или другие несложные постройки для игр малышей. А для старших хорошо иметь «полуфабрикаты» — переносные скамейки, рейки, небольшие колышки (60—70 см) и длинный шнур, бросовой материал. Из всего этого дети будут сами сооружать нужные им игровые постройки (самолет, автобус и др.). Для игр с песком необходимы ящик на ножках (размером 1,5 X 1,5 м и высотой 45—50 см) для детей младшего возраста, а для старших — песочный дворик размером 3 X 3 м, огороженный невысоким заборчиком с проемом для входа и выхода. Рядом с песочным ящиком для малышей целесообразно врыть столики (можно со скамеечками), за которыми дети будут играть, лепить пирожки. Возле песочного дворика для старших надо отвести место для глины, а также VIя мелкого бросового материала (катушки, палочки, камешки

и др.), который будет хорошим дополнением к постройкам из песка. Над песочными ящиками и двориками хорошо сделать тент. В летнее время для игр с водой на участке должны быть ванночки (не менее двух) на подставках разной высоты, чтобы малышам и старшим было удобно играть стоя. В зимнее время сооружаются разнообразные постройки из снега, горки, ледяные дорожки и т. д.

На участке разновозрастной группы должно быть все необходимое для развития разнообразной организованной воспитателем и самостоятельной двигательной деятельности детей. Для этого необходимо иметь ровную площадку, свободную от игровых построек (обычно ее устраивают в центре участка, перед навесом), и специальную физкультурную площадку. Желательно, чтобы физкультурная площадка была непосредственным продолжением, второй половиной группового участка. Это позволит рассредоточить детей, лучше учесть возможности разных возрастных подгрупп и в то же время иметь всех в поле зрения педагога. Удобно, когда оборудование для физических упражнений малышей размещается недалеко от других игровых построек, около площадки для подвижных игр, а все пособия для более старших детей в основном устанавливаются на физкультурной площадке.

Для детей младшей и средней подгруппы нужен трехгранный заборчик или переносная лесенка-стремянка (для лазанья), у которой расстояние между перекладинами равняется 15–18 см, ширина пролета — 65–80 см; бревно для упражнения в равновесии длиной 1,5–2,0 м, диаметром соответственно 25–20 см (бревно для детей средней подгруппы поднимается от земли горизонтально на 10–15 см); шиты (или корзины) для метания в цель. Старшие дети могут упражняться в лазанье на шестигранном заборчике (расстояние между перекладинами 25 см, ширина пролета 80–100 см), на подвесной лесенке, переносной пирамиде. Для упражнения в равновесии используется бревно (длиной в 2,5–3 м, диаметром 15 см), один конец которого приподнят от земли, прямые или зигзагообразные дорожки. Летом детей надо упражнять в прыжках в длину и высоту с разбега, для чего делается ровная утрамбованная дорожка и яма с песком. Нужно создать условия и для игр в волейбол, баскетбол, городки и др.

И как всегда на участке должно быть отведено место для уголка природы и детского огорода. Своеобразие их оборудования заключается опять-таки в учете возможностей детей разного возраста и выполнении общепринятых требований для возрастных групп<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> О планировке, оборудовании, озеленении и декоративном оформлении участка подробнее см.: Сельский детский сад. Книга для воспитателя. Под ред. Р. А. Курбатовой и Т. А. Марковой. М., 1973, с. 23–41.

## ОСОБЕННОСТИ РЕЖИМА

Программа детского сада предусматривает физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание детей в соответствии с возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями ребенка. Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель должен прежде всего, заботиться об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

Правильное физическое развитие ребенка немислимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному составу детей в группе. Однако это не означает, что нужно устанавливать отдельные режимы для всех возрастных подгрупп, абсолютно точно соблюдать распорядок времени, указанный в программе для каждого года жизни ребенка. В условиях смешанной группы это невозможно, так как происходит совпадение во времени разных процессов. Так, начало обеда старших детей совпадает с началом сна маленьких и старшие мешают спокойному засыпанию малышей и т. д. Поэтому, как показывает опыт, в разновозрастной группе целесообразнее составлять режим общий для всех.

В двухкомплектных дошкольных учреждениях при наличии в каждой группе детей двух смежных возрастов (четвертого и пятого, шестого и седьмого годов) это сделать нетрудно, так как режимы мало отличаются друг от друга. За основу берется режим более старших детей, а с младшими режимные процессы начинаются на 5—10 минут раньше. Благодаря этому удается организовать жизнь детей по соответствующему их возрасту режиму. При определении общего режима для детей трех-четырех возрастов (от 3 до 7 лет) за основу берется режим для среднего возраста (пятый год жизни) и с учетом режима для остальных детей вносятся некоторые изменения в длительность режимных процессов.

### Холодный период года

#### Дома

Подъем, утренний туалет . . . . . 6.30—7.30

#### В детском саду

Приним, осмотр, игры, дежурства, утренняя гимнастика . . . . . 7.00—8.25  
Подготовка к завтраку, завтрак . . . . . 8.25—8.55  
Игры, подготовка к занятиям . . . . . 8.55—9.10  
(лишние:  
первое . . . . . **9.10—9.40**  
второе . . . . . **9.50—10.15**  
третье (1—2 раза в неделю) . . . . . 10.20—10.40



Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40- 10.15 (10.40) — 12.15
Возвращение с прогулки	12.15—12.25
Подготовка к обеду, обед	<b>12.25— 13.00</b>
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00—14.45 (15.00)
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры :	14.45 (15.00)/—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25—15.45)
Подготовка к занятию	15.45.....15.50/
Занятие для младшей подгруппы или вместе с детьми пятого года жизни	15.50-10
<b>Игры и труд</b> . . . . . "	16.10—16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40—18.10
Возвращение с прогулки	18.10—18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20—18.45
Игры, уход детей домой	18.45—19.00

Д о м а

Прогулка .	19.00—20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00- 20.30 (20.45)
Укладывание, ночной сон	20.30 (20.45)—6.30 —(7.30)

**Теплый период года** .

Д о м а

Подъем, утренний туалет	6.30—7.30
-------------------------	-----------

В д е т с к о м с а д у

Прием, осмотр, игры, дежурства	7.00—8.25
<b>Подготовка</b> к завтраку, завтрак	8.25—8.55
Игры, подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку.	8.55—9.20
Занятие на участке (общее или по подгруппам).	9.20—9.50 (10.00)
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны.	9.50 (10.00) — 11,50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15—12.45
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45—15.00 (15.10)
Подъем детей. Игры.	15.00 (15.10) — 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд на участке	15.50—18.00
Возвращение с прогулки, игры.	18.00—18.25
Подготовка к ужину, ужин.	18.25—18.50
Игры, уход детей домой.	18.50—19.00

Д о м а

Прогулка .	19.00—20.15 (20.30)
Возвращение с прогулки, спокойные игры гигиенические процедуры для детей	20.15 (20.30)—20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон детей	20.45(21.00) — 6.30

При таком режиме предусмотренная программой последовательность жизненно необходимых для дошкольников процессов полностью сохраняется, а некоторые отклонения в их длительности не превышают 5—10 и лишь в отдельных случаях 20 минут. В целом же жизнь детей всех возрастных подгрупп организуется в соответствии с основными гигиеническими и педагогическими требованиями. Но для этого в группе с таким разновозрастным составом детей особенно *важно всегда соблюдать правило — режимные процессы начинать с младшими детьми* на 5—10 минут раньше пятилетних детей, а с пятилетними несколько раньше, чем с детьми 6—7 лет ( в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна — первыми встают на 15 минут раньше старшие, так как по режиму они должны спать меньше, чем младшие дети). Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили времени на ожидание очереди при умывании и т. д.

Режим только тогда организует жизнь детей, является важным фактором воспитания, когда он выполняется четко и каждое нарушение — настоящее ЧП. Чтобы предупредить сокращение времени для самостоятельных игр и занятий, а также длительность прогулки, обеспечить своевременное питание, в лучших детских садах установленный режим детской жизни обсуждается в коллективе и становится законом для педагогов, нянь, повара и всего обслуживающего персонала. При изменении возрастного состава детей он обновляется.

Очень важным является полная согласованность действий между воспитателем и няней. Няня разновозрастной группы должна особенно хорошо сознавать свою роль в педагогической работе с детьми, владеть основными приемами организации режимных процессов, понимать, чем она может помочь малышам, а что они должны делать самостоятельно. Ее помощь особенно необходима во время проведения утренней гимнастики и завтрака, подготовки и проведения занятий, выхода на прогулку и возвращения с нее, во время обеда и укладывания на дневной сон и т. д. Поэтому работа няни должна быть организована так, чтобы в самые напряженные в смешанной группе моменты завершения одних процессов и перехода к другим она могла быть вместе с воспитателем непосредственно с детьми. Очень хорошо, если в это время им на помощь приходит и заведующая детским садом.

Последовательность проведения режимных процессов в течение дня в разновозрастной группе можно представить так. И группе дневного пребывания день начинается с приема детей. Примерно за 10—15 минут до утренней гимнастики педагог предлагает детям средней и старшей подгрупп заканчивать игры, дежурным приступить к накрыванию-ю- на стол, а с младшими

**АЛЬСГЛА л**

17

**СИС1т»»**

Рис. 1. Малыши уже обедают под наблюдением няни.

начинает утреннюю гимнастику. Затем проводится гимнастика со старшими детьми, а младшие под наблюдением няни идут умываться и первыми садятся завтракать. После первого занятия со всеми подгруппами младшие дети играют или вместе с няней одеваются на прогулку, а воспитательница проводит второе занятие с детьми средней и старшей подгрупп, потом выходит со всеми гулять. Когда прогулка заканчивается, первыми возвращаются малыши, их встречает няня и начинает раздевать, а дети постарше собирают материал и игрушки, приводят участок в порядок и тоже приходят в группу, раздеваются и готовятся к обеду. Малыши в это время уже садятся за накрытые няней и дежурными столы. Умывшись, приступают к обеду и старшие. По мере окончания еды дети полощут рот и готовятся к дневному сну. Поскольку обед заканчивают все почти одновременно, старшие помогают малышам раздеться и лечь, а потом ложатся сами. Первыми просыпаются и встают старшие дети. Под руководством воспитателя они принимают воздушно-водные процедуры и начинают играть. Потом встают малыши и после закаливающих процедур (старшие и здесь могут помочь) включаются в игры. Воспитатель руководит играми. Затем проводится подготовка к полднику. Младшие дети первыми садятся за стол, вскоре к ним присоединяются старшие. Через некоторое время вместе с дежурными воспитатель начинает

подготовку к вечернему занятию (с детьми младшего, а иногда и среднего возраста). Свободные от занятия дети продолжают играть. По окончании занятия младшие дети присоединяются к играм старших. В такой же последовательности проводится подготовка к вечерней прогулке, возвращение с улицы, подготовка к ужину и ужин.

Все это позволяет обеспечить разную длительность режимных процессов, а также воспитывает правильные взаимоотношения между детьми: у старших формируется внимание к малышам, развивается умение уступать младшим товарищам, а малыши в свою очередь с уважением отзываются о старших, ценят их заботу.

Во время утреннего приема детей (в летний период его целесообразно проводить на участке) воспитательница приветливо встречает детей, здоровается с ними, а затем внимательно осматривает каждого (нет ли сыпи на лице, руках и груди), спрашивает о самочувствии ребенка у родителей, отмечает опрятность костюма, наличие носового платка и т. д. Особое внимание педагог уделяет детям младшего возраста и новеньким.

Одна из основных задач воспитателя в утренний период — создать у детей спокойное и радостное настроение на весь день, желание играть и заниматься, участвовать в трудовых действиях. У хорошей воспитательницы все готово для удовлетворения интересов детей разного возраста. Для игр и занятий младших детей приготовлены песок и вода, игрушки, способствующие развитию движений, крупный строительный материал. Старшие дети могут продолжить игру, начатую накануне вечером, поиграть с мячами, затеять игру в детский сад, в путешествие на пароходе и др. В утреннее время есть большие возможности для общения старших детей с младшими. Малыши любят наблюдать, как играют, трудятся, дежурят старшие. А старшие с удовольствием помогают младшим (по своей инициативе или предложению воспитателя): рассматривают с ними картинки, «читают» книги, объясняют, как можно что-то построить. Нередко бывает так, что малыш легче расстается с родителями, когда его встречает старший товарищ.

Утренняя гимнастика — важное средство физическое и нравственно-волевого развития детей. Систематические занятия утренней гимнастикой активизируют деятельность мышечной, сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем человека. Утренняя гимнастика поднимает тонус ребенка, улучшает его настроение, дает зарядку на весь день, помогает включиться в совместную деятельность с другими детьми.

Утренняя гимнастика вводится в режим дня с первой младшей группы и организуется ежедневно с детьми всех возрастных подгрупп. В круглосуточных группах гимнастику надо проводить непосредственно после подъема, в группах с дневным пребыванием — перед завтраком. Гимнастика продолжается от 4—6 ми-



Рис. 2. «Покажите, где нарисованы машины».

пут у малышей до 10—12 минут у детей 6—7 лет. Желательно во все времена года, а в теплый период обязательно проводить утреннюю гимнастику на воздухе или в хорошо проветренном помещении, при этом дети должны быть в облегченной одежде.

В комплекс утренней гимнастики должны входить знакомые детям, несложные общеразвивающие упражнения, оказывающие поочередное воздействие на разные группы мышц. Обычно эти упражнения проводятся в следующем порядке: упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднять и опустить руки через стороны, поднять и опустить обруч, держа его перед собой; поднять палку вверх, опустить на плечи, поднять вверх, опустить, сгибать руки в локтях и др.); упражнения для мышц туловища и ног (наклоны, приседания, повороты туловища и др.). Начинается гимнастика с ходьбы и легкого бега, затем выполняются общеразвивающие упражнения и заканчивается она бегом или подскоками на месте и снова ходьбой.

Гимнастика с детьми 3—4 лет чаще всего носит игровой характер и многие упражнения строятся на подражании действиям разных персонажей (птички полетели, крылышками машут; попрыгаем, как мячики; поднимем ноги высоко, как лошадки). На протяжении всей гимнастики воспитательница действует вместе с детьми, показывает и поясняет, как надо выполнять упражнения, подбирает удобный для детей темп движений, стимулирует их активность (иногда для показа можно привлекать более старших детей).

По характеру и содержанию утренняя гимнастика для детей 5—7 лет усложняется. Широко используется ходьба со сменой направления, темпа; ходьба на носках, пятках, на наружной стороне стоп и др.; различные упражнения на внимание (на один удар в бубен дети идут, на два удара бегут и т. д.) Общеразвивающие упражнения дети делают, построившись в звеня. Чтобы все они были в поле зрения педагога, необходимо периодически поворачивать детей на 90 и 180°. Хорошо, когда более младшие и низкие по росту дети стоят ближе к воспитательнице, — ей лучше видно, как они выполняют упражнения. От старших детей надо требовать более качественного выполнения всех упражнений, построений и перестроений, четкости исходных положений и фиксируемых поз, энергичных движений. Чаще надо практиковать выполнение движений из разных положений (стоя, сидя, лежа), на основе словесных указаний воспитателя, в разном темпе. Каждое упражнение повторяется с младшими детьми 6—7 раз, а с 6—7-летними 6—8 раз.

Как видно, продолжительность и содержание утренней гимнастики различны для детей разного возраста, поэтому желательно в смешанной группе проводить ее сначала с детьми 3—4 лет, затем с 5—6-летними. Там, где нет для этого условий, утреннюю гимнастику можно проводить одновременно со всей группой. В этом случае надо обязательно учитывать разные

возможности детей и предъявлять разные требования к качеству, темпу, продолжительности упражнений. Обычно младшие проделывают упражнения меньшее количество раз, чем их старшие товарищи. От старших требуется также более точное и качественное выполнение движений. Для того чтобы старшие дети могли проделать упражнение большее количество раз, им предлагается одним начать упражнение и показать малышам, как правильно его делать. Затем это же упражнение они проделывают с малышами. Возможны случаи, когда в комплекс гимнастики вводятся более сложные упражнения только для старших. Во время выполнения старшими таких упражнений маленькие наблюдают и отдыхают. Оправдывает себя и такой прием, когда более сложные упражнения планируются на конец гимнастики и старшие их выполняют после того, как малыши уходят умываться.

Комплексы утренней гимнастики обычно меняются каждые 10—14 дней, и воспитателям разновозрастных групп при подборе упражнений и в методике руководства утренней гимнастикой следует исходить из существующих общих указаний<sup>1</sup>, но при этом учитывать возрастной состав своей группы.

Приведем примерные комплексы утренней гимнастики.

#### Для младшей подгруппы (3—4 лет)<sup>2</sup>

1. Ходьба друг за другом, парами, взявшись за руки, легкий шаг на носочках (20 секунд). Построение в круг.

2. Стать прямо, ноги слегка расставить. Вытянуть руки вперед, ладонями вверх («Показали ладошки»). Спрятать руки за спину («Спрячь ладошки»). Повторить 5—6 раз.

3. Стать прямо, ноги слегка расставить, руки на поясе. Наклониться вправо, выпрямиться, наклониться влево, выпрямиться (маятник). Повторить 3—4 раза в каждую сторону.

4. Стать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить вниз. Присесть, наклонив голову к коленям, обхватить их руками («Спрятались»), Встать, выпрямиться, руки опустить. Повторить 5—6 раз.

5. Лечь на спину, подвигать руками и ногами (как жуки).

6. Стать прямо, ноги вместе, руки опущены. Попрыгать легко на двух ногах (как мячики). Сделать 6—8 подпрыгиваний, отдохнуть, снова повторить подскоки (3 раза).

7. Спокойная ходьба, медленно поднимая руки вверх и опуская их вниз («Бабочки летают»), медленное кружение на месте.

#### Для старшей подгруппы (5—7 лет)<sup>3</sup>

1. Ходьба в прямом направлении шеренгой от одной стены до другой с поворотом кругом (2 раза). Энергичная ходьба врассыпную. Бег друг за другом с выбрасыванием прямых ног вперед (2 раза по 15 секунд). Спокойная ходьба. Перестроение в колонны.

<sup>1</sup> Подробно о характере, принципах и содержании утренней гимнастики см.: Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. М., 1978, с. 47—49, 62—65, 96—99, 130—133, 171—173, 223—225.

<sup>2</sup> Там же, с. 97—98.

<sup>3</sup> Там же, с. 172.

2. Стать прямо, пятки вместе, носки врозь. Руки поднять вверх, держа обруч над головой. Опустить обруч на плечи, продеть в него голову. Повторить 6—8 раз.

3. Стать прямо, ноги на ширине плеч. Руки отвести назад, держа обруч за спиной. Наклоны туловища вправо и влево. Повторить 6—8 раз.

4. Стать прямо, ноги слегка расставить, ступни параллельны, руки поднять вперед, держа в них обруч. Наклонить туловище вперед, положить обруч на пол. Выпрямиться. Наклонить туловище вперед, взять обруч. Поднять обруч вперед. Повторить 6 раз.

5. Стать на колени в обруч, ноги вместе, носки ног оттянуть, руки на поясе. Сесть на пол вправо. Выпрямиться. Сесть на пол влево. Выпрямиться. Повторить 4 раза в каждую сторону.

6. Лечь на спину, обруч на полу за головой. Поднять прямые ноги вверх, достать обруч носками ног. Повторить 4 раза.

7. Стать в обруч, ноги вместе, руки на поясе. Ходьба боком по обручу вправо и влево.

8. Бег враспынную с заданием «Сделай фигуру».

#### Для всех возрастных подгрупп (от 3 до 7 лет)

1. Ходьба друг за другом (старшие идут в прямом направлении, периодически переходя на ходьбу на пятках и носках; младшие идут нормальным шагом). Бег друг за другом (младшие в центре). Перестроение в 3 колонны (по подгруппам).

2. Стать прямо (у младших ноги слегка расставлены, у старших — пятки вместе, носки врозь). Вытянуть руки вперед (ладони внутрь), в стороны (ладони вниз), вниз. Повторить 5—6 раз. Старшие дополнительно выполняют упражнение, с напряжением сгибая руки в кулаки (3—4 раза).

3. Стать прямо, исходное положение ног прежнее, руки на поясе. Наклониться вправо (младшие один наклон, старшие — два), выпрямиться, наклониться влево. Повторить 6 раз (младшие), 8 раз (старшие).

4. Стать прямо. Положение ног прежнее. Наклоны вперед, выпрямиться. Младшие, наклоняясь, хлопают по коленям, старшие достают носки ног. При наклонах можно произносить: «Хлоп-хлоп», «Вниз».

5. Сесть на коврик (или на стул). Ноги вытянуть. Поднять ноги вверх, опустить (3—4 раза — младшие; 6—8 раз — старшие). Руки упираются в пол.

6. Лечь на коврик. Младшие отдыхают. Старшие поднимают ноги и двигают ими (как на велосипеде).

7. Встать, стать прямо. Ходьба по комнате поднимая руки в стороны. Легкий бег, ходьба (младшие уходят).

8. Подвижная игра «Сделай фигуру». (Дети энергично ходят по комнате, но сигналу воспитателя останавливаются, делают фигуру и замирают.) Повторить 3—4 раза.

Организация питания, умывания, одевания и раздевания детей в условиях разновозрастной группы требует большого мастерства воспитателя, четкости и слаженности работы всего обслуживающего персонала, создания спокойной и доброжелательной обстановки, внимательного отношения взрослых ко всем детям, особенно к младшим.

Все это важно потому, что в небольшое время, которое по режиму отводится для проведения этих жизненно важных процессов, необходимо не только правильно и быстро обслужить детей, накормить, одеть и т. п., но и в соответствии с программными требованиями обеспечить формирование необходимых для детей каждого возраста культурно-гигиенических навыков. С этой целью нужно соблюдать следующие правила:



1) Все необходимое для организации питания (в установленном порядке расставить столы, правильно для детей каждого возраста сервировать их, принести и раздать первое блюдо, приготовить салфетки, стаканчики для полоскания рта и т.д.) готовить к тому моменту, когда дети начинают мыть руки. Лишь в этом случае няня может подключиться к организации детей.

2) Умывание и рассаживание за стол проводить постепенно, начиная с младших детей и тех, которые едят медленнее.

3) Детей младшей и средней подгруппы не задерживать за столом: они могут выходить по мере окончания еды; старшие уходят тогда, когда заканчивают есть все товарищи по столу.

4) Пищу для младших детей готовить заранее (разрезать мясо, блины, размельчить котлету и т.д.).

5) Воспитательница руководит большинством группы, а няня находится с меньшинством. В течение дня в поле зрения воспитательницы должны быть дети всех возрастных подгрупп. В случае, если няня всегда помогает младшим детям, она должна быть хорошо знакома с методикой организации режимных процессов.

6) Порядок обслуживания детей, а также требования воспитателя и няни (сервировка, порядок подачи блюд и т.д.) к навыкам детей должны быть едины и постоянны.

7) Организация режимных процессов должна содействовать развитию самостоятельности детей, формированию навыков культурного поведения.

Прогулка занимает важное место в режиме детского сада и является действенным средством всестороннего развития детей. В целях наиболее эффективного использования прогулки необходимо создать благоприятные условия для разнообразной и содержательной деятельности на воздухе (игр, труда, наблюдений и т.д.) детей всех возрастных подгрупп.

Особое значение имеет прогулка для физического воспитания и прежде всего для укрепления и закаливания организма ребенка с использованием естественных факторов природы — воздуха, солнца, воды<sup>1</sup>. В связи с этим усилия воспитателя и всего обслуживающего персонала детского сада должны быть направлены на то, чтобы дети больше гуляли. Согласно режиму в холодный период года ежедневно проводятся две прогулки, утром и вечером, общей длительностью не менее 3—4 часов (хорошим дополнением является проведение на воздухе утреннего приема детей). В теплый период года пребывание детей на воздухе значительно увеличивается и на участок, там, где это возможно, переносятся занятия, дневной сон и т.д.

Эффективность прогулки во многом зависит от одежды детей: она должна соответствовать сезону и погоде, быть легкой, удобной, не стеснять движений. В теплый период дети должны

<sup>1</sup> Специальные мероприятия по закаливанию детей (воздушные и солнечные ванны, купание) проводятся в установленном программой порядке.

чаще ходить в трусах и майках, в легкой обуви, а там, где позволяют условия, и босиком. Недопустимо, чтобы в жаркую погоду дети гуляли в теплых платьях и рубашках, колготках, ботинках. В холодный период года одежда должна быть такой, чтобы дети не перегревались и не переохлаждались, — то и другое одинаково вредно. Опыт показывает, что в разновозрастной группе особого контроля требуют старшие дети, проявляющие нередко излишнюю самостоятельность.

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботится о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками и с детьми постарше, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т.д., создает условия для разнообразной двигательной активности детей всех возрастных подгрупп. На каждой прогулке дети должны много двигаться — ходить, бегать, упражняться в лазанье и равновесии, метать в цель, играть в подвижные игры спортивного характера (волейбол, баскетбол, бадминтон, городки и т.д.). При этом воспитателю надо следить за физическими нагрузками, чередовать игры и занятия разной степени подвижности, не допускать, чтобы малыши, подражая старшим, выполняли вредные и трудные для них движения (висели на руках, забирались на высокие лесенки с большими проемами между перекладинами, катались с высокой горки и т.д.).

Есть своеобразие в проведении подвижных игр с правилами, которые входят в содержание прогулок и заранее планируются воспитателем. В зависимости от цели и физических нагрузок подвижные игры могут проводиться со всеми детьми (3—7 лет), с двумя смежными подгруппами (с детьми 3—5 лет или 5—7 лет) и отдельно с одной подгруппой. Предпочтение следует отдавать играм с двумя или с одной подгруппой, так как в этом случае легче учесть разные возможности детей. Важно, чтобы несколько раз в течение недели планировались и отдельно проводились подвижные игры с самыми старшими детьми, так как при совместной организации игр физическая нагрузка у старших детей оказывается недостаточной.

Как показал опыт, целесообразно проводить подвижные игры с младшими детьми в середине прогулки, а со старшими сразу после выхода на участок (особенно если оба занятия требовали умственной нагрузки и дети долго сидели) или в конце прогулки, перед возвращением в группу. Такая организация игр соответствует особенностям детей и характеру их деятельности.

Младшие дети, особенно в холодное время года, не умеют **еще** длительно занимать себя различными играми, их самостоятельная деятельность сравнительно быстро разрушается и интерес к прогулке падает. Поэтому организованная подвижная игра в **этот** период им необходима: она повышает эмоциональный тонус и дает детям физическую и игровую зарядку на вторую половину прогулки.

Рис. 3. «А мы идем на прогулку вместе со старшими...»

Игры же старших детей более содержательны и устойчивы и по мере развития игры интерес к ней не падает, а повышается. Прерывать их интересную самостоятельную деятельность для организованной подвижной игры не всегда целесообразно. В таких случаях дети с неохотой отзываются на предложение взрослого принять участие в общей игре или просто отказываются играть. Поэтому со старшими детьми организованную подвижную игру следует проводить или в самом начале прогулки, пока они не затеяли своих игр, или в конце прогулки, когда они уже наигрались и им все равно надо скоро возвращаться в группу.

Хорошо, если, кроме запланированных игр, в течение дня в помещении и на прогулке проводятся и другие подвижные игры. Они возникают по инициативе самих детей или по предложению воспитателя, при этом с участием детей разного возраста.

Очень полезны систематические прогулки за пределы участка: в лес, к реке, на лужайку. Ценность таких прогулок для физического воспитания детей состоит в том, что в природных условиях, на неограниченном просторе дети естественно и непринужденно упражняются в беге (на лужайке, на берегу реки, с горки), в прыжках (перепрыгивание через ручеек, канавку;

кочку), метании (шишек), равновесии и т.д.<sup>1</sup>. И очень важно не упускать такую возможность, если природное окружение благоприятно.

Дневной сон необходим для правильного развития детей дошкольного возраста. Он обеспечивает отдых после длительного периода активного бодрствования, а также накопление ребенком сил и энергии для дальнейшей деятельности во второй половине дня. Сон должен проходить в хорошо проветренном помещении, желательно с открытыми фрамугами или окнами, защищенными от прямого попадания солнечных лучей и яркого света.

В режиме разновозрастной группы длительность дневного сна детей четвертого и пятого года жизни несколько сокращена по сравнению с обычными одновозрастными группами, поэтому особенно важно создать благоприятные условия для быстрого засыпания и спокойного сна детей младшей подгруппы. Их надо первыми готовить ко сну и укладывать спать в наиболее спокойной части комнаты или на веранде так, чтобы старшие, ложась последними и вставая первыми, не нарушали их сна. Важно помнить также, что дети лучше настраиваются на сон, если во время подготовки к нему в группе создается спокойная обстановка. Для этого детей приучают спокойно совершать послеобеденный туалет, раздеваться и аккуратно складывать одежду, не бегать, не говорить громко.

Правило — соблюдать тишину, не мешать детям засыпать и спать — обязательно и для обслуживающего персонала. В связи с этим следует продумать, когда и где мыть посуду, как сочетать сон детей и уборку группы после обеда, как обеспечить наблюдение за спящими детьми (особенно там, где в работе воспитателей бывает перерыв), как своевременно поднять детей и организовать их игры.

Необходимо помнить, что сокращение или удлинение дневного сна вредно для здоровья ребенка и дезорганизует жизнь группы, создает дополнительные трудности в проведении воспитательной работы в вечернее время.

Организация жизни и самостоятельной деятельности детей в смешанной группе после дневного сна (особенно до прогулки) — дело нелегкое и ответственное. Педагог должен не только позаботиться о четком подъеме детей и закаливающих процедурах, но и сочетать организацию самостоятельной деятельности детей разного возраста (игр, наблюдений, труда и т.д.) с проведением вечерних занятий.

В соответствии с установленным режимом воспитатель поднимает старших детей и начинает с ними закаливающие процеду-

<sup>1</sup> Об организации подвижных игр и физических упражнений на воздухе см.: Сельский детский сад. Под. ред. Р. А. Курбатовой и Т. А. Марковой. М., 1973, с. 173—191.



Рис. 4. Здесь есть все для самостоятельной изобразительной деятельности.

ры, младшие в это время еще снят или только начинают пробуждаться. После закаливающих процедур и уборки постелей старшие организуют игры, а воспитатель помогает им. Затем встают младшие дети. Няня помогает им одеться и убирает их постели. Педагог включает их в игру старших или подсказывает, как найти дело по душе. В это время няня с дежурными готовит все к полднику и первыми к столу приглашает младших, а затем старших.

Вечернее занятие проводится не во всех смешанных группах, а в тех, в которых воспитываются дети от 2—3 до 7 лет, младшие и средние, или когда объединяются вместе дети контрастных возрастов (младшие и старшие)<sup>1</sup>. В первом случае занятие организуется одновременно с детьми младшей (от 2—3 до 4 лет) и средней (от 4 до 5 лет) подгрупп, во втором и третьем — вечернее занятие проводится только с младшими детьми. Важно при этом помнить, что в вечернее время нельзя проводить больше одного занятия, иначе педагог не сможет руководить самостоятельной деятельностью детей.

После окончания занятия до ухода на прогулку, когда все играют, воспитатель должен уделять особое внимание организации самостоятельной деятельности и формированию положительных отношений между детьми разного возраста, видеть разные интересы и возможности детей, обогащать и уточнять их представления, развивать умения<sup>2</sup>.

Организацию вечерней прогулки тоже надо тщательно продумать, чтобы дети не скучали и вместе с тем не перевозбудились, могли играть в разнообразные игры, трудиться, наблюдать за окружающим и т.д.

### **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ**

В процессе повседневной деятельности у детей необходимо воспитывать культуры о-г-и-г-и-е-н-и-ч-е-е-к-и-е навыки, Привычки правильного поведения в коллективе, дружеские взаимоотношения. Организуя жизнь детей, педагог может использовать повторяемость режимных процессов в течение дня и изо дня в день, постепенно вести детей разного возраста по пути закрепления привычной последовательности действий и овладения необходимыми навыками. Чтобы все дети овладели доступными им навыками, воспитателю надо четко представлять объем программных требований для каждой возрастной подгруппы.

Рассмотрим, какие навыки личной гигиены надо формировать, например, в процессе еды, умывания (см. стр. 30).

<sup>1</sup> Подробнее о вечерних занятиях см.: «Рекомендации к планированию Занятий в разновозрастной группе».

<sup>2</sup> Подробнее об этом см. на с. 43.....44.

2-я младшая группа

Средняя группа

Старшая группа

Подготовительная группа

### Навыки еды

Самостоятельно и аккуратно есть, пережевывать пищу с закрытым ртом. Пользоваться ложкой, вилкой, не проливать суп, чай и т. д. на стол. Без напоминания пользоваться салфеткой, вытирать ею губы, пальцы. Выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить.

Самостоятельно есть, пищу брать понемногу, хорошо пережевывать. Правильно использовать ложку, вилку, нож, салфетку. Выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить.

Правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно. Соблюдать правильную осанку, не мешать товарищам по столу, при необходимости оказывать им услугу.

Бесшумно пить и пережевывать пищу. Правильно пользоваться столовыми приборами.

### Навыки умывания

Засучивать рукава, самостоятельно мыть руки, лицо, не разбрызгивая воду, не мочить одежду, пользоваться мылом. Уметь сухо вытираться полотенцем, вешать его на место без напоминания и пользоваться только личным полотенцем, салфеткой, носовым платком.

Тщательно умываться и мыть руки перед едой и по мере загрязнения. После еды полоскать рот, на ночь чистить зубы.

Самостоятельно умываться, без напоминания мыть руки перед едой и по мере загрязнения. Полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь.

Регулярно чистить зубы и быстро умываться, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.

Как видно, круг программных требований определен для каждого года жизни ребенка. Но для того чтобы в условиях разновозрастной группы удавалось максимально выполнять эти требования, педагогу необходимо отчетливо представлять следующее:

1. В каждом режимном процессе формируются сложные навыки, состоящие из конкретных умений. Так, навык еды включает такие умения: умение есть (брать и пережевывать пищу), умение пользоваться столовыми приборами, умение пользоваться салфеткой, умение правильно выходить из-за стола и благодарить. Навык одевания и раздевания предполагает умение самостоятельно одеваться, умение одеваться в определенной последовательности, умение складывать одежду и замечать непорядок в одежде, умение приводить одежду в порядок.

Знание этого помогает педагогу направлять усилия детей на овладение навыком в целом и в то же время сосредоточивать их внимание на совершенствовании отдельных умений и в первую очередь тех, которыми дети владеют еще плохо или не владеют совсем. Особого внимания и терпения требуют младшие дети, так как многие навыки у них только формируются.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков—процесс сложный и длительный. Одни умения (например, самостоятельно есть, правильно пользоваться приборами, а в умывании — самостоятельно умываться, сухо вытираться и др.) формируются на всем протяжении дошкольного детства и постоянно должны быть в поле зрения педагога. Другие важно сформировать в определенном возрасте, а на их основе в дальнейшем будут решаться новые задачи.

В младшем возрасте, например, надо научить детей пользоваться только своим полотенцем, салфеткой, носовым платком, правильно держать ложку и вилку и т. д. Более старших детей уже учат пользоваться не только ложкой и вилкой, но и ножом, замечать беспорядок в одежде и самим его устранять (чистить одежду и обувь, пришивать пуговицы и т.д.). Начиная с 4 лет детей учат систематически чистить зубы и полоскать рот после еды, а со старшего возраста и утром.

3. В отношении навыков, которые формируются в течение всего пребывания ребенка в детском саду, предусматривается не только расширение объема, но и усложнение требований. Так, на основе имеющегося у детей 3—5 лет умения правильно одеваться и раздеваться перед старшими ставится задача делать это быстро. Если малыши моют руки, благодарят за еду и т.д. по напоминанию педагога, то старшие дети должны уметь делать это самостоятельно. Усложнение требований проявляется и в разной степени самостоятельности выполнения культурно-гигиенических навыков: дети 3—4 лет нуждаются в значительной посторонней помощи, а старшие должны обходиться без нее.

Учет этих особенностей позволяет правильно определять конкретные воспитательные задачи по каждой возрастной подгруппе. Однако нельзя указанные требования соотносить только к возрасту ребенка. Нередко дети одного возраста значительно различаются по уровню развития. Трехлетний малыш иногда умеет есть и одеваться лучше, чем ребенок 4—5 лет. Поэтому программные положения необходимо соотносить с конкретными умениями детей и на основе этого определять педагогические задачи по отношению к подгруппам и каждому ребенку в отдельности: у кого из детей тот или иной навык имеется и его надо лишь упрочить, у кого следует уточнить и закрепить, у кого навыков нет и их надо формировать с самого начала.

Такого рода воспитательные цели по отношению к конкретным детям следует периодически включать в план. По истечении некоторого времени, примерно один раз в квартал, важно от-



**метить** продвижение детей и наметить новые задачи. Вот в группу пришел трехлетний малыш, который еще не умеет (и не хочет) раздеваться. На первых порах важно вызвать у него желание принять участие в этом процессе, затем надо научить снимать и надевать одежду с помощью взрослого, помочь ему почувствовать уверенность в своих силах и на этой основе перевести к самостоятельным действиям. В работе с другим малышом, который умеет одеваться и раздеваться, надо постепенно отрабатывать последовательность действий. При закреплении этого навыка у ребенка 5 лет следует добиваться более быстрого выполнения привычных действий.

*В зависимости от конкретных (а не только общих) задач по отношению к воспитанникам своей группы надо подбирать и методику педагогического воздействия. В одних случаях, когда навыки только еще формируются, необходимо использовать показ и пример, совместное с ребенком выполнение действий, пояснение (как и в какой последовательности нужно делать) и т.д. В тех же случаях, когда дети умеют умываться, одеваться, раздеваться, надо чаще использовать напоминание, разъяснение необходимости делать все правильно и аккуратно.*

Немаловажное значение для формирования навыков личной гигиены имеет создание приятной обстановки. Положительное отношение к умыванию, желание самостоятельно мыть руки появляется быстрее, если детям дают красивое душистое мыло, чистое полотенце, если вода не слишком холодная и т.д. Положительное воздействие оказывает на маленьких детей спокойный тон взрослого, использование соответствующих потешек, стихов, игровых приемов («Мишка пришел сегодня посмотреть, как малыши умываются» и др.).

Основы культурно-гигиенических навыков закладываются в младшем дошкольном возрасте, поэтому младшие дети и в разновозрастной группе требуют особого внимания, помощи взрослых и старших детей. Вместе с тем с первых дней надо приучать детей к самостоятельности, используя стремление здорового ребенка сделать все самому. Процесс приучения детей к самостоятельному умыванию, еде в смешанной группе облегчается влиянием примера старших, которые могут всегда показать, как надо это делать. Разумная помощь малышам, возможность быть для них образцом повышает у старших ответственность за свое поведение, вызывает желание сделать быстрее и лучше, оправдать доверие воспитателя.

Дети 5—6 лет должны уметь обслуживать себя, а в трудных случаях (завязать бант, шарф, расстегнуть сзади платье и т.д.) необходимо побуждать их к взаимопомощи. Старшие дети обычно все умеют делать сами, но и они требуют постоянного внимания педагога. Главным здесь является контроль за качеством навыков: делать все обстоятельно, быстро, но аккуратно, без напоминаний взрослых.

Формирование умений и навыков, как уже отмечалось, процесс сложный и длительный, требующий многократных упражнений в повседневной жизни. При этом очень важно, чтобы требования к детям были постоянны и едины у всех взрослых, воспитывающих детей (включая и родителей). Если это правило соблюдается, дети быстро и легко приучаются вовремя умываться, есть, одеваться и раздеваться и т. д., следить за опрятностью своего внешнего вида, поддерживать порядок в окружающей обстановке, убирать на место предметы обихода, игрушки, книги. И, наоборот, трудно рассчитывать на какой-либо эффект, если один воспитатель опирается на самостоятельность детей, терпеливо ждет, пока ребенок выполнит процедуру, а другой сам одевает и умывает детей, спешит выполнить за них то, что они уже умеют делать самостоятельно.

Установленные правила поведения и взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми должны постоянно выполняться, а каждое нарушение своевременно быть замечено взрослым. В воспитании нет мелочей: нельзя допускать, чтобы сегодня дети пользовались салфеткой, заворачивали рукава, здоровались, а завтра этого не сделали и это прошло незамеченным.

Все сказанное относится не только к навыкам личной гигиены, но и к навыкам культурного поведения, взаимоотношений друг с другом и со взрослыми. В программе указывается, какими навыками должны владеть дети начиная с 2—3 лет и до ухода в школу, а в методическом отношении важно придерживаться изложенных выше рекомендаций.

#### **РАСШИРЕНИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ОКРУЖАЮЩЕМ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ**

Повседневная воспитательная работа тесно связана с образовательной — с расширением и уточнением ориентировки детей в окружающем и развитием речи.

/(ома и в детском саду дети получают много разнообразных впечатлений. Мебель в комнате, бытовые приборы, посуда, из которой ест ребенок, постельные и туалетные принадлежности, которыми он пользуется, одежда, которую он носит, игрушки — все это тот окружающий предметный мир, с которым прежде всего знакомится ребенок. Сталкиваясь с предметами, действуя с ними, он познает их свойства, постепенно запоминает название, начинает называть, понимать их назначение. Взрослый, используя различные жизненные ситуации, возникающую у ребенка необходимость в определенных сведениях для успешного осуществления игры, труда или другой деятельности, уточняет детские представления, обращает внимание на главные качества предмета, воспитывает отношение к нему и т.д.

Непосредственное общение с предметами и явлениями окружающей действительности способствует не только развитию

Рис. 5. «Видите, малыши, это — Москва!»

практического опыта, но и формированию у детей познавательно-этического отношения, живого интереса ко всему новому и в первую очередь к родной природе.

Природа — неиссякаемый источник познания и развития чувств ребенка. Строя свою «Школу радости» для дошкольников на основе непосредственного общения с природой, В. А. Сухомлинский справедливо считал необходимым вводить малышей в окружающий мир так, чтобы они каждый день открывали в нем что-то новое, чтобы каждый шаг детей был «путешествием к истокам мышления и речи».

Общение с природой ежеминутно порождает тысячу детских вопросов: как? почему? зачем? «Почему из сухого песка не получается пирожок, а из мокрого легко выходит?», «Ой, как красиво! Что это за разноцветная полоса появилась на небе (радуга), откуда она взялась?», «Почему корова называется домашним животным: ведь она живет не дома, а в коровнике?» — такие вопросы возникают там, где *взрослый сам любит природу и постоянно привлекает внимание детей к ней, серьезно относится к их стремлению узнать окружающее, доброжелательно отвечает на вопросы или помогает детям самим найти ответ, а потом вместе с ними радуется их маленьким открытиям.* Хорошо, если воспитатель не только отзывается на обращения детей к нему, но и сам ставит перед детьми вопросы-задания: посмотреть

п сказать, почему, например, на одной стороне здания сосулек Польше, чем на другой, понаблюдать и назвать птиц, которые прилетают к кормушке, найти и назвать деревья с пожелтевшими листьями, походить по опавшим листьям, послушать и сказать, почему они так шуршат под ногами, и др.

В смешанной группе эти задания целесообразно предлагать детям разного возраста. Например: «Наташа (6 лет), покажи ()ле, где растет дуб, и наберите вместе желудей». Или, заметив, что у малыша не получаются пирожки из сухого песка, педагог обращается к старшему ребенку и просит сделать так (полить песок), чтобы пирожки лепились.

*Воспитатель использует каждую возможность, чтобы привлечь внимание детей к доступным явлениям общественной жизни, помочь понять особенности труда и жизни советских людей, зародить в душе ребенка уважение и любовь к нашей Родине.* Во время прогулки он обратит внимание детей на празднично украшенную улицу города, начнет разговор о предстоящем празднике, предложит вспомнить выученное стихотворение. В другой раз организует рассматривание иллюстрации, предложит старшим показать малышам картинки и т. д.

Можно организовать наблюдение за посадкой деревьев на соседней улице, подойти с детьми к шоферу, который привез продукты в детский сад. В канун праздников, посвященных разным профессиям — День учителя, День строителя, День шахтера — педагогу надо поговорить с детьми о работе взрослых, сказать теплые слова о всех тружениках. Все это расширяет и обогащает представления детей, создает у них интерес к событиям общественной жизни, делает ребенка более восприимчивым и активным.

*Организацию детского быта надо постоянно использовать для воспитания уважения к труду родителей и сотрудников детского сада.* Хорошим поводом для разговора об этом может быть чисто убранная няней групповая комната («Как у нас чисто и красиво стало. Это наша Мария Ивановна потрудилась, спасибо ей»), новое платье или костюм, в котором пришел кто-нибудь из детей, чистое белье, которое принесли из прачечной, вкусный обед, приготовленный мамой или поваром детского сада, и т. д. Делая предметом детского внимания такого рода повседневные факты, воспитатель подчеркивает, что все взрослые люди (мама, няня, повар, прачка) очень старались, чтобы платье получилось красивым, белье чистым, обед вкусным. Даже маленькие дети после такой беседы поймут, что труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь (аккуратно складывать одежду, не пачкать скатерть, вешать пальто на вешалку).

*Проведение режимных процессов надо использовать для расширения детских представлений и развития речи ребенка.* Существенно, что при этом сведения о предметах домашнего

обихода (одежда, мебель, посуда и др.), их свойствах, названии, месте хранения и др. приобретают для детей практическое значение. Ребенок, например, не сможет одеваться, не наденет платье или рубашку, если не научится различать, где воротник и рукава, не сможет играть, если не знает названия игрушек и где они хранятся.

Воспитатель должен позаботиться и о том, чтобы каждый ребенок знал, как правильно называются выполняемые им действия, и понимал, когда он ест, когда умывается или одевается, когда играет и занимается. Для этого воспитателю надо всякий раз называть предстоящее действие («Пойдем гулять», «Начнем заниматься»). В начале деятельности надо спросить детей, что они делают, предложить каждому малышу повторить название процесса или действия. Старших детей необходимо чаще ставить в такое положение, когда они сами должны называть предстоящее действие, вспоминать последовательность режимных процессов (утром мы завтракаем, потом занимаемся, идем гулять и т.д.), а также производимых в каждом процессе действий (при умывании, например, завернуть рукава, намочить руки, намылить их и т.д.).

Следует повседневно закреплять у детей умение узнавать и правильно называть ряд предметов: полотенце, мыло, тарелка, вилка, рейтузы, шкаф для одежды, полка для книг и т.д. Особенно это важно в работе с младшими детьми, так как они только осваиваются в группе и для них новым является все, что их окружает, с чем они непосредственно сталкиваются в детском саду. При подготовке и проведении одевания, умывания и др. надо давать детям поручение найти нужные в данной ситуации предметы («Принеси из шкафчика кофту»), назвать их («Что ты принесла? Правильно, кофту»), отнести на определенное место, подать товарищу.

Необходимо внимательно относиться к просьбам ребенка, но не надо торопиться их выполнять. Если дети не сказали точно, что им требуется, в чем им помочь, следует предложить повторить просьбу. Это побуждает ребенка активно пользоваться своими знаниями, речью. Время от времени полезно давать детям для рассматривания картинки, книги с иллюстрациями, на которых изображены разные события из жизни детей и взрослых. Это тоже расширяет детские представления и способствует развитию активной речи.

Практически действуя с разными предметами, ребенок испытывает ощущения от разных их свойств. Задача воспитателя заключается в том, чтобы повседневно углублять восприятие предметов, помогать детям выражать в речи, осознавать эти ощущения (руки намылил — они стали скользкими, вымыл — чистыми, но мокрыми, вытер — сухими; чашка с чаем — теплая, а с компотом — холодная; пустое ведро — легкое, а с водой, песком — тяжелое).

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ИГРАМИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

Игра — основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, потребность растущего организма. Игра доставляет детям радость, вызывает разнообразные чувства и переживания, является интересной и доступной для ребенка формой познания и творческого отображения впечатлений об окружающей действительности. Дети дошкольного возраста приобретают в игре первые навыки общественного поведения: умение взаимодействовать с другими детьми, вступать с ними в различные отношения, договариваться и объединяться для осуществления общих игровых замыслов, считаться с интересами своих партнеров по игре. Все это делает игру незаменимым средством коммунистического воспитания и формой организации жизни и деятельности детей.

### **ОБЩИЕ ВОПРОСЫ РУКОВОДСТВА ИГРАМИ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА**

Воспитатель смешанной по возрасту группы должен лучше, чем педагоги одновозрастных групп, ориентироваться в динамике программных требований на протяжении всего дошкольного возраста, знать воспитательно-образовательные задачи общего характера и конкретное содержание воспитания детей каждого возраста в разных видах игровой деятельности, соотносить их с уровнем развития детей своей группы и с учетом этого строить педагогический процесс, осуществлять всестороннее развитие каждого ребенка.

### **ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ИГРАХ**

В соответствии с «Программой воспитания в детском саду» *важно прежде всего заботиться о физическом развитии каждого ребенка.* Организуя игры и руководя ими, необходимо удовлетворять потребность детей в движении, совершенствовать основные движения, побуждать детей к упражнению в беге, лазанье, прыжках, бросании, ловле мяча, метании и т. п., поддерживать и развивать игры, создавать и поддерживать активное, бодрое и радостное настроение.

В целях умственного воспитания *нужно пробуждать у ребенка интерес к окружающему*, развивать пытливость, стремление узнавать свойства предметов и природных материалов, с которыми дети играют, умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, побуждать правильно называть предметы и их признаки, а также действия с ними. *Следует использовать игру для развития активного речевого общения, разговорной речи детей, обогащения их словаря, одновременно воспитывая память, воображение, произвольное внимание.* В подгруппе детей старшего возраста особое внимание надо уделять играм, которые позволяют выявлять и формировать разнообразные интересы и склонности детей, познавательные способности, любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи.

Нравственное воспитание в процессе игры предусматривает *формирование положительных черт характера, доброжелательных взаимоотношений со сверстниками* (от чувства симпатии, умения уступить игрушку, помочь друг другу и т. д. — у малышей, до сотрудничества и взаимопомощи, умения справедливо и самостоятельно разрешать спорные вопросы, если они возникают в игре, и др. — у старших), развитие *бережного отношения к игрушкам и материалам* (у детей младшего и среднего возраста), *ответственности за сохранность игрового материала и порядок в игровом хозяйстве* (у старших детей).

Осуществление указанных задач во многом зависит от уровня развития игровой деятельности: чем выше уровень игры, тем больше возможностей для воспитания детей, для организации их жизни и содержательной деятельности. Поэтому в программе каждой возрастной группы выделяются задачи развития детской игровой деятельности: умение играть (сосредоточиваться на своей игре), играть рядом, активно участвовать в общей игре, выполнять правила, действовать в соответствии с взятой на себя ролью и т. д.

В смешанной группе эти задачи весьма различны, так как дети значительно отличаются по уровню развития игры и нуждаются в разном руководстве. Организуя жизнь детей, воспитатель должен иметь в виду возрастные тенденции развития игровой деятельности.

А. П. Усова так характеризует развитие игры в дошкольном возрасте. В первые месяцы жизни — это совместные действия взрослого с ребенком, когда взрослый забавляет ребенка (совместная игра с погремушкой, «ладушки», «ку-ку» и т. д.). Несколько позже, в 7—8 месяцев, ребенок, играя, начинает сам действовать с предметами, игрушками. На втором году жизни предметные действия совершенствуются. В конце второго года, на третьем появляется ролевая игра, которая к 4—5 годам развивается, становится основным видом игровой деятельности. Примерно в этом же возрасте дети овладевают умением играть по правилам. У детей старшего дошкольного возраста ролевая

III ра и игры с правилами совершенствуются, приобретают характер все более самостоятельной деятельности<sup>1</sup>.

Развитие игр детей в указанной последовательности является возрастной закономерностью и происходит постепенно, без резких переходов и смены этапов. Новое, рождаясь в старом, еще долгое время сохраняет в себе элементы старого, характерного /или предыдущей ступени развития и лишь постепенно становится преобладающим. Например, характерные для детей второго года жизни игры в форме действий с предметами зарождаются раньше, в процессе совместных действий взрослого с ребенком. В свою очередь овладение действиями с предметами, игрушками становится необходимой предпосылкой сюжетной игры и игры с правилами.

Таким образом, в играх детей собственно дошкольного возраста могут сосуществовать элементы разных этапов. Но одни из них являются прогрессивными, определяющими характер игры в целом, другие характеризуют пройденный этап.

Развитие и становление игры как основного вида деятельности не определяется только возрастом ребенка, а во многом зависит от условий жизни и воспитания. При менее благоприятных условиях этот процесс замедляется, дети не достигают возможного уровня игры (например, даже старшие дошкольники не научаются играть по правилам, не овладевают умением самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры). И наоборот, дети раньше овладевают более сложными играми, играют много и разнообразно, если в группе создаются благоприятные условия воспитатель планомерно, учитывая возрастные особенности детей, последовательно переводит их от элементарных к более высоким этапам в развитии игры. Непременным условием этого является знание педагогом особенностей игровой деятельности у всех своих воспитанников и понимание того, **что** каждый ребенок имеет и **что** в его играх надо формировать.

## РАЗНООБРАЗИЕ ИГР И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Воспитательно-образовательная работа в каждой возрастной группе, начиная с первой младшей, осуществляется в разных играх: сюжетно-ролевых, строительных, подвижных, дидактических, музыкально-дидактических и др.

Каждый вид игр важен для всестороннего воспитания детей. *Чем разнообразнее игры в группе, тем богаче и интереснее протекает жизнь детей, тем больше возможностей для реализации программных задач и всестороннего развития личности дошкольников.* Именно поэтому необходимо, чтобы дети играли в разные

См.: Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. М., 1976, с. 67—68.



игры, сами организовывали не только сюжетно-ролевые, но и различные игры с правилами.

Сюжетно-ролевые игры дети придумывают сами. В этих играх больше, чем в каких-либо других, они имеют возможность проявить самостоятельность в выборе темы, в осуществлении замысла, в развертывании сюжета и подборе партнеров и т.д. На основе своего опыта и интереса к окружающей действительности, а также направляющего влияния воспитателя дети отражают разные стороны жизни взрослых, их отношение к своему труду, к другим людям. В соответствии со взятой на себя ролью ребенок может изображать заботливую маму, любимую воспитательницу, смелого капитана корабля или космонавта. В играх у детей развиваются чувства, они отражают свои впечатления, усваивают какие-то знания и способы поведения того, кого они изображают и на кого искренне стараются быть похожими. В процессе игры дети вступают в дружеские отношения, вместе действуют и радуются. В течение длительного времени жизнь детей организована, и организующим началом является сюжетно-ролевая игра.

Важное значение также имеют игры со строительным материалом, игры-драматизации и др., которые возникают по инициативе детей и в которых тоже организуется и протекает ребячья жизнь, формируется детский коллектив и своеобразно отражается то, что дети видят, знают, любят, что их волнует и интересует.

Воспитателю важно заботиться и о том, чтобы дети шире использовали самостоятельно различные игры с правилами. Но дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры с правилами, которые создаются взрослыми и даются детям в готовом виде, дети могут проводить самостоятельно лишь после того, как они под руководством воспитателя овладевают содержанием, правилами этих игр и перестают нуждаться в непосредственном участии взрослого.

Эти игры имеют большое организующее значение для каждого ребенка и всего детского коллектива. Правила в этих играх, как отмечает А. П. Усова, предусматривают нормы действия (умственного и физического), определяют, что надо делать, говорить и чего нельзя, как действовать каждому и всем играющим.

Овладев играми с правилами, дети получают возможность в них, как и в других играх, объединяться по своему усмотрению, действовать самостоятельно, осуществлять свои замыслы.

Таким образом, игры с правилами можно использовать не только как традиционное средство образовательного характера, позволяющее уточнить и закрепить какие-то знания, умения, упражнять детей в основных движениях и т.д., что очень важно, но и как средство организации жизни детей, воспитания умения играть, устанавливать дружеские взаимоотношения, договариваться о правилах, о ведущем и т.д.

## ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА В ИГРАХ

Организация содержательной, интересной для детей разного возраста жизни, как и решение широких педагогических задач, обеспечивается не только разнообразием игр, но и развитием детского общества, в котором протекает игра. Очень важно поэтому внимательно изучать детское общество, группки играющих, руководить не отдельными детьми, а коллективом, складывающимся в той или иной игре. Педагог должен уметь видеть в каждом ребенке члена этого коллектива, знать, какими навыками общественного поведения обладают дети его группы, в какие взаимоотношения (реальные и игровые) вступают, какое место в детском обществе принадлежит каждому ребенку.

Проникновение взрослого в детскую жизнь позволяет определить более конкретные воспитательные задачи по отношению к отдельным детям: одних постепенно отучить только распоряжаться и командовать, у других развить активность, третьим помочь включиться в группу играющих и удовлетворить потребность в заинтересовавшей их игре и т.д.

Осуществляя педагогическое руководство играми детей в смешанной группе, воспитательница должна учитывать, что у детей разного возраста разные умения в налаживании игровых действий и отношений, разный опыт совместных игр и занятий<sup>1</sup>. У детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) отмечаются следующие уровни развития взаимоотношений.

Первый, самый низкий уровень характеризуется неорганизованным поведением, когда ребенок еще не умеет играть с игрушкой, сосредотачиваться на действиях с ней, а также не может устанавливать контакты с детьми, не понимает, что дети играют и нельзя мешать им, разрушать чужие игры.

Второй уровень — одиночной игры, когда ребенок овладел игрушкой, играет с ней, может сколько-нибудь сосредоточиваться на своей игре, но стремление к контактам и интерес к играм других не обнаруживает.

Третий уровень — игра рядом, когда ребенок не только сам правильно действует с игрушкой и сосредоточивается какое-то время на игре с ней, но и не мешает другим. Такой ребенок обычно не берет чужих игрушек, материалов, не занимает место, где играют другие, а располагается рядом.

Четвертый уровень отмечается у детей, которые умеют играть сами, принимают участие в общих играх и умеют вступать в различные взаимоотношения, с разной степенью устойчивости. В начале игровое взаимодействие носит кратковременный характер и проявляется чаще там, где эта возможность как бы заложена в самих играх (например, катание, бросание мяча мруг другу) или подсказана воспитателем («ты нагружай маши-

<sup>1</sup> См.: Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. М., 1976, с. 48—57.

ну, а ты отвози груз»). Затем взаимодействие становится более продолжительным на основе общих интересов к содержанию игры (одни объединяются в строительной игре, других объединяет интерес к шашкам или шахматам). Наконец, взаимоотношения характеризуются постоянным взаимодействием на основе личной симпатии детей друг к другу. Эти дети всегда и во всех играх вместе, проявляют внимание друг к другу, учитывают интересы и желания товарища, хорошо и дружно играют.

Отмеченные уровни взаимоотношений детей в играх имеют определенную возрастную тенденцию развития: первые три уровня чаще встречаются в более младшем возрасте, а взаимодействие в совместной игре — у старших дошкольников. Однако при правильном педагогическом руководстве уже младшие дети становятся способными к участию в совместной игре, научаются взаимодействовать с небольшой группой детей, и наоборот, в неблагоприятных условиях, при недостаточном руководстве даже пяти-, шестилетние дети не могут сколько-нибудь долго играть, не умеют самостоятельно сговориться, установить нужные взаимоотношения, руководствоваться правилами.

В смешанной группе игры детей могут быть не менее интересными и содержательными, чем в других группах. Общение детей разного возраста, как уже отмечалось, несет в себе много положительного. Особенно выигрывают младшие дети. Но, как показывает опыт, правильные отношения между детьми разного возраста лучше формируются там, где создаются условия для удовлетворения потребностей и интересов всех детей, когда воспитатель активно воздействует на их игры, продумывает, в каких играх и кого с кем лучше объединять, какие способы взаимодействий и взаимоотношений формировать, на какие положительные стороны в поведении детей в играх опираться, какие отрицательные влияния предупреждать.

## МЕСТО ИГРЫ В РЕЖИМЕ ДНЯ

Хорошо организованные игры являются одним из необходимых условий правильного воспитания. В программе игра рассматривается не только как средство воспитательно-образовательной работы, но и как форма организации жизни детей в детском саду, поэтому ей отведено определенное место среди других форм детской деятельности.

Игра, как и процессы питания, гимнастика, занятия и др., введена в ежедневный распорядок детской жизни, и ей отведено время в течение всего дня: утром до завтрака и после него; между занятиями; на дневной прогулке; вечером, в помещении и на воздухе. В смешанной группе часть детей играет и во время занятий с другой подгруппой. Всего дети играют от трех до четырех часов в день:

Задача воспитателя, заведующей детским садом и всего обслуживающего персонала так продумать и организовать педа-

готический процесс, чтобы отведенное для игровой деятельности время ничем другим не заполнялось и в каждой группе были созданы благоприятные условия для разнообразных игр детей.

Важно педагогически правильно организовать все периоды игр<sup>1</sup>. А это значит — осознать воспитательные задачи каждого периода, организовать интересную для детей разного возраста жизнь в форме разнообразных игр, содержательных и целесообразных в педагогическом отношении, создать благоприятную обстановку для возникновения и закрепления желательных проявлений детей, их правильных взаимоотношений, действий и поступков в кругу сверстников, в играх с более младшими или старшими товарищами по группе.

Основной воспитательной задачей утреннего периода является выяснение игровых интересов и замыслов детей, помощь в выборе игр и товарищей, создание хорошего игрового настроения. В соответствии с этим важно дать детям возможность заняться теми играми, которые их интересуют. Младшие дети предпочитают в это время игры с песком и водой, игры с тележками, колясками, машинами и др. Старшие дети объединяются в сюжетно-ролевых, строительных играх, некоторых играх подвижного характера.

Игры перед занятием необходимо согласовывать с характером предстоящего занятия: побуждать к подвижным играм, если предстоит сидячее занятие, и переключать на более спокойные перед музыкальным и физкультурным. Если занятие начинается или полностью проводится с одной подгруппой, игры другой подгруппы тоже должны быть спокойными. Все дети должны знать, какими игрушками можно пользоваться, если товарищи в это время занимаются. Первое время, пока дети не усвоят это правило, игрушки, создающие шум, побуждающие к передвижению по комнате, убираются.

Игры между занятиями дают возможность детям отдохнуть. Это могут быть игры с движениями, пением, игры с мелкими игрушками, сюжетно-ролевые, если дети умеют быстро их заканчивать и спокойно включаться во второе занятие.

Время прогулки — самый продолжительный период игры (от 1 часа до 1 часа 30 минут), поэтому важно обеспечить разнообразие игр, их смену, позаботиться о том, чтобы дети много двигались и с удовольствием находились на воздухе, особенно в холодное время. Для этого надо, чтобы в разные периоды года на участке был разнообразный материал: крупные игрушки, природные материалы, оборудование для сюжетно-ролевых игр и т. д.

Игры вечером должны быть направлены на углубление интересов детей. В это время дети могут продолжать сюжетно-

<sup>1</sup> Подробно об этом см.: Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. М., 1976, с. 74—85.

ролевые, строительные, дидактические игры, начатые утром, или затевать новые. Педагог содействует играм-драматизациям, вносит настольно-печатные игры и т.д.

В первую половину этого периода, когда воспитатель с частью детей проводит вечернее занятие, целесообразно предложить другим детям для самостоятельного использования игры с дидактическими «игрушками» и материалами, некоторые лото, мозаики и др. После занятия игры могут быть более разнообразными, проводиться с участием детей разного возраста и даже со всей группой.

Руководство жизнью детей и их самостоятельной игровой деятельностью, таким образом, требует от воспитателя педагогического такта, умения учитывать непосредственные побуждения и стремления ребенка, уважать его личность. Направляя детскую самостоятельность в играх, — даже маленький ребенок уже активная личность, проявляющая себя во взаимоотношениях с окружающим миром, — воспитатель имеет возможность отчетливее увидеть, понять и учесть индивидуальные особенности детей, найти наиболее подходящие приемы педагогического влияния, активизировать и совершенствовать личный и общественный опыт ребенка, своевременно помочь ему.

#### СВОЕОБРАЗИЕ ПОДБОРА И РАЗМЕЩЕНИЯ ИГРУШЕК И ПОСОБИЙ

Важным условием организации содержательной игровой деятельности детей в разновозрастной группе является правильный подбор, рациональное размещение и использование игрушек и пособий.

*Основным принципом подбора игрового материала является соответствие игрушек и пособий реальному составу детей в группе.* Это значит, например, что в младше-средней группе должны быть игрушки, рекомендованные для детей 3—5 лет; в группе, где воспитываются дети от 3 до 7 лет, ассортимент игровых материалов должен удовлетворять всех.

Игрушки и игровые материалы лучше размещать в разных местах групповой комнаты. Если позволяет помещение, надо выделить игровой уголок для малышей и место для игры старших (отдельно для сюжетно-ролевых, отдельно для настольно-печатных игр и «конструкторов»). В двух местах располагают строительный материал: для младших — крупные, простые формы; для старших — более сложные и разнообразные, мелкие.

Игрушки для малышей надо хранить на открытых полках или в открытых шкафчиках, на нижних полках, чтобы детям легко было взять игрушку и пользоваться ею и чтобы она иногда сама побуждала ребенка к игре. Старшие дети могут пользоваться и закрытыми шкафами: свои игры и занятия они строят не столько в зависимости от ситуации — увидел игрушки

Рис. 6. «Так хранятся наши игрушки».

п захотел играть, сколько по игровому замыслу: дети заранее намечают, во что они будут играть и какие игрушки им понадобятся для развертывания задуманной игры.

Распределение игрушек по подгруппам является условным. В той или иной подгруппе закрепляются главным образом игры и пособия, которые другим не подходят, являются для них сложными и недоступными или, наоборот, слишком простыми. (стальные игрушки — общие. Запретов устанавливать не следует, но в процессе руководства играми надо приучать детей **пользоваться** предназначенными для них игровыми материалами.

Важно в педагогическом отношении момент внесения в группу новых игрушек и пособий. Прежде чем дать их детям, воспитательница сама должна познакомиться с ними, определить, для какого возраста они предназначены, обыграть их, выяснить возможные варианты их использования. Часто бывает целесообразным убрать какую-то часть игрового материала, упростить или, наоборот, что-то добавить к условиям и правилам. Внося в **определенное** плановое время игру или игрушку, надо привлечь к ней внимание детей, назвать ее, показать, как играть, затем сказать, для кого она предназначена, несколько раз поиграть с детьми и условиться, где она будет храниться, куда класть ее после игры. В дальнейшем надо проследить за правильностью использования новой игрушки.

Периодически игрушки заменяют, убирают на определенное время, с тем чтобы в подходящий момент их снова дать детям. Тогда интерес к игрушкам не ослабевает: дети воспринимают их как новые.

К началу учебного года старые игрушки надо обновить, подремонтировать (не допуская вообще, чтобы дети пользовались сломанными игрушками, порванными книгами), приобрести новые. В первые дни сентября рекомендуется побеседовать о том, что дети выросли (младшие перешли в среднюю подгруппу, а воспитанники средней стали старшими и т.д.), кроме того, в группу пришли новички, поэтому нужно вспомнить, какие игрушки есть для больших и маленьких, и условиться, как надо ими пользоваться и как их хранить.

В результате продуманной воспитательной работы дети привыкают к установленному порядку, хорошо ориентируются в своем игровом хозяйстве, играют не мешая товарищам, используют игрушки по назначению и прежде всего те, которые предназначены для определенной возрастной группы.

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫМИ ИГРАМИ**

Сюжетно-ролевые, строительные и другие игры являются основным видом самостоятельной игровой деятельности ребенка дошкольного возраста. Они требуют постоянного внимания воспитателя, его систематического и тактичного руководства, создания условий для разных творческих игр как в группе в целом, так и для каждой возрастной подгруппы.

В сюжетно-ролевых, строительных, а начиная с пятого года жизни и в играх-драматизациях дети отражают разные стороны окружающей действительности и в каждом случае делают это своеобразными путями. Основным содержанием сюжетно-ролевых игр является отражение поведения и взаимоотношений людей в процессе труда, отдыха и т.д. Играя, дети берут на себя роль взрослого и действуют в соответствии с этой ролью. В строительных играх главным является воспроизведение из строительного материала предметов домашнего обихода, общественных зданий, транспорта и других знакомых и интересных для детей вещественных результатов труда взрослых. В одних случаях ребенок просто строит, в других действует в роли строителя. В играх-драматизациях на основе знания литературного текста дети говорят и действуют за сказочных персонажей и героев детских книг, подражая им.

Использование разнообразных творческих игр обогащает игровую деятельность ребенка в целом и каждый вид в отдельности. Сюжетно-ролевая игра, например, проходит интереснее, может быть более длительной и содержательной, если по ходу игрового действия дети делают из строительного материала нуж-

Рис. 7. «Полечите, доктор, наших деток...»

ные построики или в подходящий момент включают игру-драматизацию.

В таких играх воспитательное влияние осуществляется через содержание игры, роли и ролевые отношения играющих. Выполняя в игре, например, роль мамы, ребенок проявляет заботу о своих детях, а в роли капитана корабля — смелость, умение четко отдавать команды. Изображая труд взрослых — повара, врача, воспитательницы, дети отчетливее представляют их общественную направленность: ведь по ходу игры ребенок кому-то готовит еду, кого-то лечит и учит.

Для того чтобы правильно направлять самостоятельные игры детей, которые проходят со сверстниками, с младшими или старшими товарищами по группе, воспитатель должен хорошо знать программные задачи. Детей 3—4 лет, например, надо побуждать к отражению нескольких последовательных действий (куклы занимаются, гуляют, обедают, ложатся спать). Детей 4—5 лет следует подводить к отражению не только внешних сторон действий взрослых, но и их отношения к окружающему (заботливое отношение мамы к дочери, вежливость продавца и покупателя). В играх пяти-, шестилетних детей следует поощрять отражение более сложных явлений и ярких общественных событий. Детей седьмого года надо учить шире использовать не только непосредственные жизненные впечатления, но и знания,





Рис. 8. «Сейчас починим и поедem дальше».

приобретенные из других источников (детская художественная литература, радио- и телепередачи, кинофильмы и т.д.).

Когда педагог систематически, целенаправленно знакомит детей с окружающим, проводит интересные занятия, много читает и рассказывает детям, обращает их внимание на яркие факты и события из жизни советских людей, сюжетно-ролевые, строительные и другие творческие игры бывают содержательными и интересными.

При осуществлении программной задачи, направленной на развитие воображения, следует постоянно иметь в виду объем требований к детям разного возраста, их нарастание от младшей группы к старшей. От элементарного умения малышей (2—3 лет) изображать кого-то, придумывать несложный сюжет надо постепенно вести детей к умению придумывать (в 4—5 лет) интересную игру, а затем к развитию инициативы и творческого воображения, совместному обдумыванию и реализации коллективного замысла (в 6—7 лет).

В «Программе воспитания в детском саду» предусматриваются задачи по формированию общественных отношений детей, развитию умения самим организовывать игры: выбирать тему и сюжет игры, договариваться с товарищами по группе о совместных действиях, справедливо распределять роли и действовать в соответствии с ними, играть дружно и т.д. Именно в сюжетно-



Рис. 9. «Пейте молочко. Я еще налью».

ролевых играх дети проходят первую школу жизни и деятельно в своем детском обществе и приобретают практические навыки установления взаимоотношений с другими детьми.

При осуществлении задач воспитания в игре воспитателю, кроме знания программы, важно хорошо ориентироваться в **состоянии** игровой деятельности, игровых интересов и умений детей, **та** взаимоотношения детей разного возраста и то положение, **которое** занимает каждый ребенок в коллективных играх.

Если этому не уделять должного внимания, старшие дети начинают недоброжелательно относиться к младшим, не считаются с их интересами. Дети не хотят принимать в свои игры малышей потому, что они мало знают, не умеют интересно играть или хорошо строить. Недоразумения и конфликтные ситуации **могут** возникнуть и тогда, когда старшие приглашают малышей играть вместе, но не всегда могут соизмерить долю их участия в **игре** с имеющимися у них возможностями. Кроме того, постоянное **общение** старших детей с малышами- (в практике имеется тенденция стимулировать преимущественно совместные игры детей разного возраста) нежелательно влияет на развитие старших, приводит к ограничению их интересов, обедняет их собственные игры и т. д.

При руководстве играми детей разного возраста, **воспитывающихся** в одной группе, надо стремиться к тому, чтобы дети

имели возможность не только самостоятельно играть в разные виды творческих игр, но и могли по-разному в них объединяться. В смешанной группе необходимо поддерживать и оберегать игры детей одного возраста, имеющих более близкие интересы и возможности, способы установления взаимоотношений друг с другом, а также совместные игры детей разного возраста, которые в воспитательном отношении полезны как для младших, так и для старших детей. В зависимости от задач и состояния игровой деятельности игры могут быть индивидуальными, небольшой группкой (2—4 человека), по возрастным подгруппам (особенно игры с правилами: дидактические, подвижные), иногда и общие, всей группой.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ОДНОГО ВОЗРАСТА

Как показывают наблюдения, воспитатели смешанных групп не испытывают больших затруднений при руководстве играми детей одного возраста. И это понятно: в «Программе воспитания в детском саду» и в методических указаниях к ней, а также в других пособиях довольно подробно показано, чем характеризуются игры детей каждой возрастной группы, какие задачи следует решать в процессе игровой деятельности дошкольника и как рационально руководить сюжетно-ролевыми играми, опираясь на самостоятельность и творчество детей и в то же время используя игру как средство и форму воспитательно-образовательной работы.

В сюжетно-ролевых, строительных и других творческих играх детей разного возраста есть много общего, поэтому в условиях разновозрастной группы трудно определить, в какие игры должны играть только младшие или старшие дети. Во многих творческих играх могут участвовать дети разного возраста и в соответствии с разными возможностями каждому находят роли и игровые действия (например, игры в семью, детский сад, транспорт и др.). И все-таки воспитатель должен внимательно наблюдать за играми сверстников, заботиться об овладении сюжетами и игровыми действиями, наиболее важными для малышей или детей постарше.

*В смешанной группе особого внимания требуют игры маленьких детей,* так как на третьем-четвертом году жизни сюжетно-ролевая игра лишь формируется и от того, что приобретает ребенок в эти годы, во многом зависит развитие игр детей в более старшем возрасте. Прежде всего надо позаботиться о выделении специального места для игр малышей в наиболее спокойной части комнаты, а также о подборе и размещении необходимых игрушек.

Если в группе много малышей, педагогу надо позаботиться о том, чтобы игрушки для них были расположены в разных местах комнаты. При этом надо подумать, в каком месте и с какими иг-

рушками малышам лучше играть во время проведения занятий со старшими, чтобы они не мешали старшим и при необходимости могли спокойно перейти к следующему режимному процессу (подготовка к прогулке).

Подбор игрушек не должен быть сложным по ассортименту, но желательно, чтобы игрушки были крупными и в нескольких экземплярах (несколько одинаковых кукол, машин и т.д.). Это позволит одновременно играть одной и той же игрушкой нескольким детям — ведь малышам свойственна подражательность.

Для игр необходимы сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайцы и др.), соответствующая по размеру кукольная мебель, разная посуда, комплекты постельных принадлежностей. Дети любят играть в детский сад, в больницу, в парикмахерскую и т.д., поэтому надо иметь соответствующие наборы, а также принадлежности для работы врача, музыкального руководителя и др. Сюжетно-ролевые игры малышей неразрывно связаны с передвижением по комнате, поэтому нужны наборы машин (лучше деревянных), коляски для кукол, каталки, платформы на двух колесах и др. Очень хорошо, если в группе имеются элементы костюмов: платочки, фартучки, «шапочки» животных. Маленькие дети, играя, любят наряжаться, надевать на себя и товарищей косынки, шапочки и т.д. Для организации строительных игр необходимо иметь наборы кирпичиков и более крупные формы строительного материала Агаповой.

Руководство играми малышей требует самого живого и непосредственного участия воспитателя.

Воспитатель может использовать такие эффективные приемы, как совместное с ребенком выполнение игрового действия («Давай вместе покормим (или разденем) куклу») и показ действий с игрушками («Я поиграю с зайчиком, а ты посмотри»). Для того чтобы дети научились выполнять отдельные игровые действия (лечить, кормить, укладывать спать), необходимо предлагать им разные игрушки, чтобы они кормили, например, куклу, зайчика, мишку и т.д. Затем на четвертом-пятом году воспитатель постепенно учит детей самим придумывать замысел, строить сюжет игры. Для этого он организует наблюдения за деятельностью человека, его конкретными действиями (шофер заводит машину, открывает дверцу кабины, садится за руль, чистит машину и т.д.; воспитательница подзывает детей, просит их сесть, читает книгу, следит, чтобы дети слушали). В качестве образца надо чаще использовать игры старших детей. Вместе с малышами можно понаблюдать за их играми, сказать, во что дети играют, какие выполняют роли, что делают и т.д. Малыши видят, как старшие строят дом, поезд, играют в музыкальное занятие. У них появляется желание принять участие в игре старших. Незаметно для себя они заимствуют от старших различные игровые действия и способы установления отношений с товарищами по игре.

Важное значение для развития сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста имеют игры-занятия, которые воспитатель может проводить как в часы организованного обучения, так и во время самостоятельной деятельности. В литературе (Е. И. Тихеева, Р. И. Жуковская и другие) дается описание игр-занятий, которые с успехом можно использовать и в смешанной группе. Например, Р. И. Жуковская<sup>1</sup> рекомендует серию игр с куклой («Машенька проснулась», «Напоим куклу Машу чаем», «Стирка кукольного белья», «Построим кукле дом» и др.), в которых воспитатель, занимаясь с детьми, показывает ряд последовательных игровых действий, связанных между собой одной жизненной ситуацией. Например, в игре-занятии «Машенька проснулась» дети говорят кукле «Доброе утро», одевают ее в нужной последовательности, умывают и кормят завтраком. Эти игры оказывают благоприятное воздействие на становление сюжетно-ролевой игры, показывают путь построения и реализации несложного сюжета. Для малышек, кроме этого, здесь наглядный пример доброго, ласкового отношения к кукле, к «дочке», т. е. к маленькому человеку. (Роль ведущего в играх-занятиях с младшими детьми воспитатель может поручить старшему ребенку, наблюдая при этом за ходом игры.)

*Старшие дети* в своих играх не только глубже отражают темы, которые составляют содержание игр детей 3—5 лет (в семью, детский сад, труд взрослых и др.), но и с увлечением играют в разные путешествия, в строительство мостов и туннелей, стремятся подражать подвигам летчиков, космонавтов, моряков, пожарных и т. д. Их игры становятся более совершенными как по содержанию, так и по овладению игровыми навыками, которые выражаются: 1) в умении выбрать тему игры, построить сюжет, т. е. определить роли, события, их последовательность, 2) в умении реализовать этот сюжет — выбрать место для игры, подобрать игрушки и предметы, их заменяющие, выполнить игровые действия в соответствии с ролями и сюжетом.

В руководстве играми старших детей, овладевших сюжетно-ролевой игрой, надо использовать преимущественно косвенные методы воздействия: заботиться о разнообразии замыслов, об уточнении детских представлений перед игрой, в ходе ее и после окончания, о развитии коллективного замысла и реализации его. В наблюдениях, организуемых на занятиях или специально для обогащения игры, очень важно, чтобы в центре был человек, люди разных профессий, их конкретные действия, взаимоотношения друг с другом. Надо внимательно относиться к просьбам детей что-то уточнить в их представлениях и давать им нужные знания или направлять их усилия на самостоятельный поиск ответов. То, что детям нужно для игры,

<sup>1</sup> См.: Воспитание детей 3-го года жизни. Под ред. В. Г. Нечасовой. М., 1965.

для реализации замысла, они усваивают особенно хорошо и с интересом. Очень полезно привлекать старших детей к обсуждению замыслов всей игры в целом, рассказывать им, как играют дети в других детских садах, и т. д.

Для того чтобы игры старших дошкольников в смешанной группе не были однообразными и беднее по содержанию, чем в обычных детских садах, воспитателю надо особенно тщательно следить за полнотой и яркостью впечатлений детей об окружающей жизни, вовремя приходить им на помощь, удовлетворять их запросы, развивать их интересы и воображение.

Р. И. Жуковская<sup>1</sup> описывает такую систему воздействий воспитателя на развитие и обогащение игры «Самолеты и летчики», в которую длительное время играли дети 6—7 лет. На первом этапе воздействия воспитателя были направлены на упорядочение детских жизненных представлений (разговор, беседа о том, кто и куда летал на самолете, кто видел самолет в кино или по телевизору, кому читали о самолетах и т. д.). Затем педагог уточнял и систематизировал впечатления детей о том, как приземляется самолет, откуда излетает, почему нужна площадка для взлета и приземления. После разговора об этом детям предложили рассмотреть картинки в книге И. Винокурова «Самолет летит». Воспитательница привлекла внимание детей к аэродрому, рассказала, а затем и показала, как можно построить аэродром из разного материала (кубиков, брусков, песка и др.). Дети с удовольствием играли в строительство аэродрома. Для дальнейшего расширения детских представлений, в частности о труде людей на аэродроме, воспитательница прочитала детям отрывок из книги И. Винокурова «На аэродроме». Дети узнали о заправке самолета горючим, о бензовозе и т. д. В игре появились новые роли: шофера бензовоза, рабочего бензозаправки, техника.

В целях дальнейшего развития игры педагог направил свои усилия на уточнение и упорядочение впечатлений детей об использовании самолетов (разговор с детьми о том, что и куда можно отвезти на самолете, рассмотрение специально подобранных картинок, чтение отрывков из детских книг и т. д.). Большое впечатление на детей, в частности, произвело чтение рассказа И. Винокурова «Сквозь бурю», о том, как доставляли доктора к заболевшему илмовщику. Этот рассказ вызвал живой интерес детей и уважение к труду типажа самолета, проявившего настоящий героизм. Основной темой игры на этом этапе стало отражение впечатлений о труде членов экипажа самолета, их взаимоотношениях в разных ситуациях, которые бывают во время полета.

В результате такого целенаправленного педагогического воздействия, осуществляемого каждый раз в форме тактичных вопросов, совместного обсуждения, чтения детской литературы и др., отмечает автор, игра в самолеты и летчики стала одной из любимых коллективных игр. Дети, играя небольшими группами, действовали самостоятельно и согласованно: летчики не вылетали на задание, пока на бензомашине не привезут горючее; поднимались в воздух, только получив направление, и т. д.

В приведенном примере видна система педагогических воздействий, направленных на развитие у детей творческого воображения, расширение и уточнение детских впечатлений о таких сторонах окружающей жизни, которые вызывают у детей желание отражать их в своей игровой деятельности. Очень важно и то, что педагог чувствует настроение детей, знает их запросы и умеет длительное время поддерживать и развивать игро-

<sup>1</sup> Жуковская Р. И. Воспитание ребенка в игре. М., 1963, с. 115—127.

вые интересы и замыслы, а дети живут игрой, дружно играют небольшими группами, включаются в коллективную игру.

Образование играющих коллективов, как отмечала А. П. Усова, является показателем сложившихся игровых интересов, на основании которых создается детское общество, способное жить и действовать. Опираясь на играющие группы и играющие коллективы, воспитатель руководит жизнью детей в играх. Он формирует у детей общественные качества и дружеские отношения, умение взаимодействовать друг с другом: советует, с кем и как лучше играть в ту или иную игру, подсказывает способы справедливого разрешения спорных вопросов при выборе партнеров по игре и распределении ролей, в осуществлении игрового замысла.

Все это необходимо учитывать и при руководстве играми старших дошкольников.

#### РУКОВОДСТВО ОБЩИМИ ИГРАМИ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

На протяжении дошкольного возраста дети отражают в своих творческих играх жизнь и деятельность взрослых на работе, в семье, с увлечением играют в детский сад, строят дома, дороги, мосты и т.д. Общность тематического содержания создает благоприятные условия для совместных сюжетно-ролевых, строительных и других игр детей разного возраста.

Многие игры (в семью, детский сад) в смешанной группе проходят разнообразнее и интереснее именно благодаря тому, что в них участвуют малыши и дети старшего возраста. И это понятно. Детям присуща искренность чувств и отношений, которые они проявляют в той или иной роли. Но в роли мамы ребенок с большей заботой и нежностью относится к младшему товарищу, чем к своему сверстнику, в игре в детский сад охотнее учит малыша петь песенку потому, что тот действительно этой песни не знает. В свою очередь и малыши более уважительно относятся к маме и воспитательнице, если их изображают ребята, которые старше и опытнее.

Важно только следить, чтобы маленькие дети не превращались в простых кукол, которых одевают, кормят старшие; надо, чтобы они сами могли активно действовать: рассказывать стихи, играть в мяч или выполнять другие действия, важные для их развития. Если младшие пассивны в игре, воспитатель должен посоветовать, какие роли им можно поручить, подсказать доступные действия.

Например, если воспитатель замечает, что строгие мамы слишком долго причесывают своих дочек, следует задать им наводящий вопрос: «Вы, наверное, собираетесь со своими детками на прогулку и будете с ними играть в мяч?» — или сказать: «Ваши дети устали сидеть, потанцуйте с ними» и т.д.

Другой пример. Группа старших детей сооружает из строительного материала дом. Малышам отведена роль подсобных рабочих: они подносят кубики или



Рис. 10. «Садитесь, малыши. Сейчас мы улетаем».

просто подают их строителям. Такая однообразная работа им надоедает, и они готовы выйти из игры. Это замечает педагог и говорит старшим: «Какой красивый дом получается! А строительный материал подносят малыши? Молодцы, старательно работают. А забор вокруг вашего дома нужен? Можно, мы его с малышами построим? Вот и хорошо». И совместная игра продолжается. Больше того, закончив дом, старшие присоединились к малышам и вместе достраивали забор. По окончании игры (надо было готовиться к полднику) воспитательница предложила сохранить постройку и подумать, что в построенном доме будет: Может быть, детский сад? Если согласны, подумайте, какие игрушки понадобятся для новой игры после полдника».

Соизмерить долю участия в общей игре младших и более старших детей, обеспечить каждому играющему наибольшую активность в меру возрастных и индивидуальных способностей — очень важная задача воспитателя смешанной группы. **В** этом залог того, что совместные игры будут не только полезны, но и интересны всем участникам. **В** противном случае малыши могут отказываться от участия в общих играх. Еще хуже, если малыши не протестуют и привыкают к пассивной роли, довольствуются игрой рядом со старшими или созерцанием их игр.

Иногда дети намереваются вместе играть, но младшие еще не готовы к данной игре: у них нет нужных впечатлений или они не умеют еще действовать в коллективе. **В** таких случаях педагог должен или помочь найти для малышей подходящие роли и игровые действия (как в предыдущем примере), или пе-



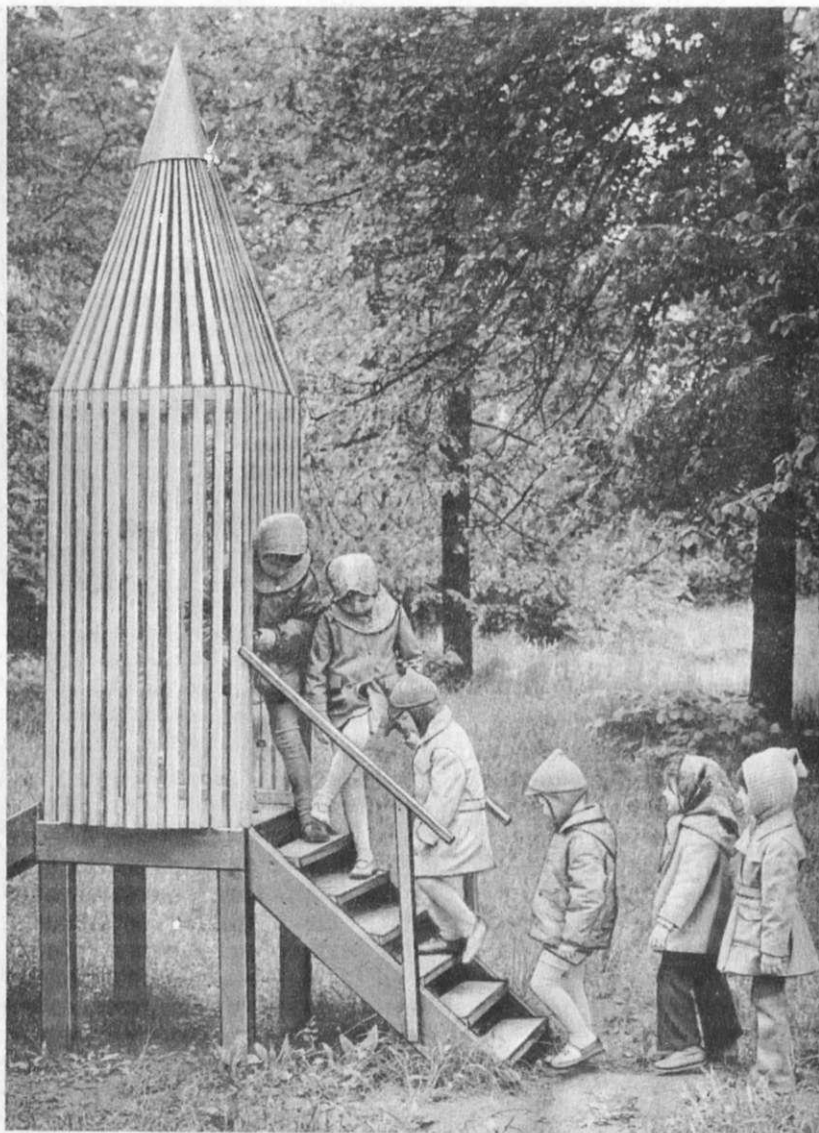


Рис. 11. «Мы и в ракете можем полететь».

реключить их на другую игру, а позже пополнить недостающие знания или поупражнять маленьких в умении взаимодействовать с другими детьми, может быть, в играх дидактического характера.

Педагогу, следовательно, необходимо понять причину, почему в играх старших не оказывается места для малышей, и помочь в поиске правильного пути разрешения этой важной воспитательной проблемы. При этом нельзя допускать постоянных порицаний старших за то, что совместная игра не получилась. Нельзя категорически требовать, чтобы старшие всегда играли с младшими. Старшие дети имеют право на более сложные и интересные для них игры в обществе своих сверстников. И воспитатель должен оберегать такие игры.

По-настоящему сложные игры, когда каждый участник является равноправным членом детского играющего коллектива, при разновозрастном составе детей организовать трудно, и не всегда этого следует добиваться. Совместные игры в смешанной группе могут быть и такими, когда младшие выполняют свои роли и игровые действия как бы рядом с играющими группами более старших детей. Связь малышей со старшими осуществляется через общую тему и активно поддерживается взрослым. Вместе с тем необходимо иметь в виду, что педагог на отдельных этапах коллективной игры старших (примерно как в игре «Самолеты и летчики») может подключить и более младших детей. Например, в период после завершения строительства старшими детьми аэродрома воспитатель может создать звено самолетов из малышей и попросить принять их на новый аэродром.

Ряд убедительных примеров вдумчивого педагогического руководства совместной игрой детей разного возраста приводит в своей книге М. В. Минкина.

Вот один из них<sup>1</sup>. Группа старших детей организовала на прогулке зимой игру в моряков на корабле, сделанном из снега. К месту игры начинают собираться дети, но старшие никому не разрешают входить на корабль. Воспитательница, желая создать условия для совместной игры всей группы, обращается к капитану: «Товарищ капитан, у вас только старший матрос, а где младшие?» Витя, помощник капитана, отвечает: «Отдыхают, ночью шторм был». — «Не примете ли вы хороших матросов? Они будут работать во второй смене», — продолжает воспитательница и надевает детям средней подгруппы (6 человек) ободки с ленточками. Сюжет усложняется. Разворачивается игра «Ледокол». Матросы ловят китов. После того как дети старшей и средней подгруппы начали слаженно играть, воспитательница вместе с малышами подошла к ледоколу, похвалила корабль и попросила капитана покатать самых маленьких. Так в игру включилась вся группа.

Большие возможности для организации интересной и содержательной игровой деятельности, для развития у детей умения взаимодействовать, самостоятельно устанавливать взаимоотношения как по поводу игры, так и в процессе осуществления

<sup>1</sup> См.: Минкина М. В. Работа в разновозрастной группе детского сада. Минск, 1963, с. 77—78.

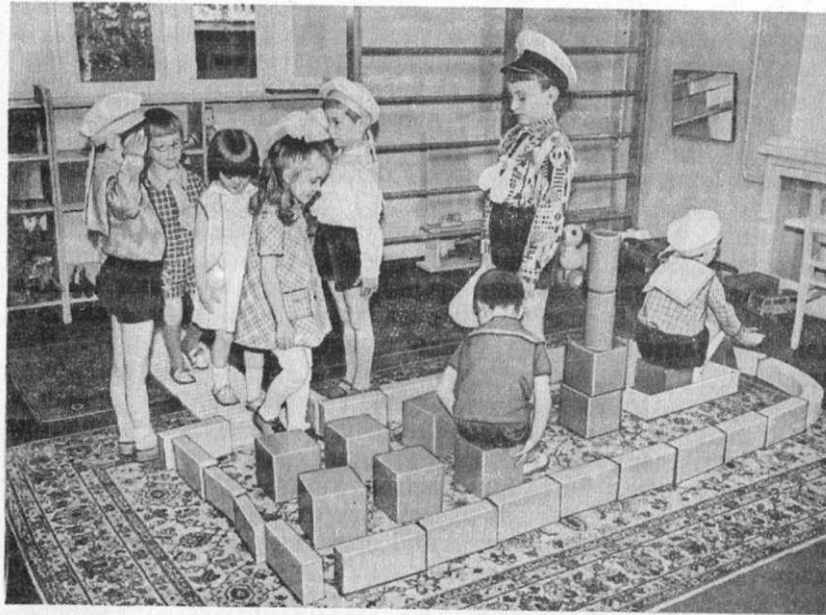


Рис. 12. «Товарищи матросы, можно начать посадку».



Рис. 13. «Полный вперед!»

строительно-игрового замысла, а также для формирования положительных взаимоотношений детей разного возраста имеются в играх-драматизациях и строительных играх<sup>1</sup>.

В играх-драматизациях объединяющим началом является текст сказки, рассказа, стихотворения, песенки. Дети берут на себя роль конкретных героев и изображают их в соответствии с текстом или вносят в действие свое творчество. Наиболее типичной совместной игрой-драматизацией в смешанной группе является игра, возникающая по инициативе старшего ребенка (или воспитателя). В этом случае организатор берет на себя роль ведущего или главного героя, а затем привлекает остальных детей, в том числе и младшего возраста.

### **РУКОВОДСТВО ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРАМИ И УПРАЖНЕНИЯМИ**

«Программа воспитания в детском саду» предусматривает осуществление целого ряда воспитательно-образовательных задач в процессе дидактических игр, которые возникают по желанию детей или организуются педагогом в часы самостоятельной деятельности<sup>2</sup>.

К дидактическим (обучающим) относятся игры и упражнения с дидактическими игрушками и материалами, игры и упражнения с обычными игрушками и предметами обихода, собственно дидактические игры с правилами. Общее между названными играми состоит в том, что *все они специально разработаны или подобраны взрослыми в целях сенсорного и умственного воспитания ребенка*. Вместе с тем каждый вид дидактических игр имеет свои особенности по характеру и способам обучения и организации деятельности ребенка, взаимоотношениям играющих между собой и с воспитателем:

1. Игры и упражнения с дидактическими, обучающими игрушками и материалами в виде различных вкладышей и сборно-разборных игрушек (матрешки, грибочки, башенки, геометрические формы и др.) характеризуются тем, что игровое и обучающее начало заложено в самих игровых материалах, в их специальной конструкции. Они разработаны так, что дети обучаются (учатся различать величину, форму, цвет и т.д.) в процессе достижения интересной и конкретной для них цели — собрать из частей красивую игрушку путем разнообразных действий (складывать, собирать, нанизывать на стержень, вкладывать в отверстие и др.). Правильность действий с игрушками здесь в большой

<sup>1</sup> Много интересного и полезного воспитатель смешанной группы найдет в следующих книгах: Нечаева В. Г., Корзаков-а Е. И. Строительные игры в детском саду. М., 1965; Л и ш т в а н З. В. Игры и занятия со строительным<sup>2</sup> материалом в детском саду. М., 1967.

<sup>2</sup> О дидактической игре как форме организованного обучения см.: «Обучение п воспитание на занятиях в разновозрастной группе».

мере тоже задана и контролируется самими игрушками, именно поэтому они являются дидактическими, обучающими. Если, играя, ребенок действует верно, правильно подбирает части, детали вкладыша и т. п., то достигает нужного результата — получает целую игрушку. В случае неверных действий детали не подходят, не входят одна в другую, остаются лишние, игрушка, предмет не собирается и ошибка наглядна. Стремление получить желаемый результат заставляет детей действовать снова и снова, искать необходимые детали, лучше их рассматривать, различать по цвету, форме или величине. Решение задачи для ребенка облегчается тем, что в каждой игрушке нарочито выделены, подчеркнуты лишь одно-два свойства (например, в матрешке, башенке — величина).

Проводя упражнения и игры, воспитатель широко опирается на автодидактизм самого материала и игрушек и вместе с тем активно руководит деятельностью детей. Он заботится о правильном подборе материала и игрушек, знакомит детей с ними, называет части, детали, объясняет, какие свойства (цвет, форма, величина) познаются, формулирует задачу и правила использования материала, раскрывает способ действия и организует соответствующую деятельность детей. В тех случаях, когда проводятся игры и упражнения с неизвестным, новым для детей дидактическим материалом, необходимо более активное и прямое педагогическое воздействие. Если же материал им знаком, воспитатель предоставляет детям больше самостоятельности, а также раскрывает новые возможности использования материала, ставит более сложные задачи.

Ценность дидактических материалов и игрушек, особенно изображающих человека (матрешка), еще и в том, что дети с удовольствием играют с ними. Собрав матрешку, дети радуются, что у каждого получилась красивая и любимая игрушка, наделяют ее человеческими качествами, заставляют танцевать, гулять, прятаться, маленьких матрешек называют дочками, больших — мамами и т. д.

2. Кроме специальных дидактических материалов и игрушек, в часы самостоятельной деятельности детей используются наборы обычных игрушек и предметов обихода (куклы и их вещи, машины, овощи, листья, камешки и др.). Все эти предметы и вещи обладают жизненным значением и многообразием присущих им конкретных свойств. Но в каждом случае они подбираются воспитателем по какому-либо определенному свойству или признаку: по цвету, форме, величине, материалу, из которого сделаны, и т. д. В соответствии с этим наборы предметов становятся пособием для различения цвета, формы или других свойств предметов.

Дидактическая задача — познать эти свойства, вычленив нужные — является здесь более трудной для ребенка, чем в упражнениях и играх с дидактическими игрушками и материалами

(как отмечалось, в последних то или иное свойство выделяется, подчеркивается самой конструкцией игрушки). Поэтому использование в играх и упражнениях наборов предметов обихода и обычных игрушек требует более активного руководства со стороны взрослого, особенно в играх с младшими детьми. Это выражается в том, что педагог организует деятельность детей в нужном направлении, помогает им выделить из многих одно свойство (например, форму), удерживать внимание на отборе, сравнении предметов по этому свойству, иначе дети могут уклониться от дидактической задачи и игра, упражнение разрушатся, потеряют обучающий смысл. С возрастом такого рода игровые упражнения приобретают более самостоятельный характер.

3. Детям дошкольного возраста доступны и дидактические игры с правилами: многие настольно-печатные игры типа лото, домино, словесные игры («Эхо», «Наоборот» и др.), игры словесно-подвижного характера («Краски», «Угадай, что мы делаем»), шашки и др. Эти игры характеризуются развернутой структурой, наличием в каждой игре дидактических задач (развитие сенсорных процессов, речи, мышления), игровых задач и игровых действий (прятание и поиск, отгадывание, соревнование и др.) и правил (как подбирать картинки и что говорить, не повторять сказанного, действовать по очереди и т.д.). Особенность подобных игр заключается в том, что действия детей и попутное усвоение знаний, умений происходит на основе правил, их обязательного выполнения играющими.

Учитывая указанные особенности дидактических игр и упражнений разного типа, воспитатель Смешанной по возрасту группы, с одной стороны, должен стремиться по возможности использовать все указанные игры, а с другой — учитывать, какие игры и упражнения особенно важны и больше соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей группы.

Как и во всей педагогической работе, при определении задач воспитания и при подборе конкретных дидактических игр и игрушек надо исходить из рекомендаций «Программы воспитания в детском саду» по каждой возрастной группе, а также из учета конкретных условий и возможностей своей группы (возрастного состава и достигнутого детьми разного возраста уровня развития). Одни задачи и формы организации самостоятельных дидактических игр будут в группе, в которой воспитываются лишь дети младшего и среднего возраста, другие — в группе детей старшего возраста (от 5 до 7 лет), третьи — в группах с разновозрастным составом детей (от 2—3 до 7 лет).

*При руководстве дидактическими играми, которые проводятся воспитателем или организуются самими детьми, необходимо предусмотреть, чтобы дети играли как со своими однолетками, так и с младшими или старшими товарищами по группе. Как показывает практика, далеко не все самостоятельные попытки де-*

тей организовать дидактическую игру заканчиваются успешно. Совместная игра так и не возникает или, начавшись, разрушается потому, что дети не учитывают разные возможности желающих играть.

Полностью исключить или предупредить такие факты невозможно. Опыт налаживания взаимоотношений и деятельности детей в разновозрастном коллективе формируется постепенно. Но воспитатель может и должен управлять этим процессом, помогать в выборе и налаживании игры. Дидактические игры, которые разрабатываются и организуются взрослыми, дают педагогу возможность более активно влиять на выбор игр, доступных и полезных по содержанию, а также по уровню игровой деятельности и взаимоотношений детей разного возраста, лучше учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЕТЕЙ ОДНОГО ВОЗРАСТА

Важное место в жизни разновозрастной группы занимают игры и упражнения детей одного возраста, когда играют одни малыши или, наоборот, только старшие. Большинство дидактических игр разрабатываются именно для детей определенного возраста. Так, народные дидактические игрушки (матрешки и др.) созданы главным образом для малышей, а игры с правилами (многие настольно-печатные, словесные) преобладают у старших дошкольников. Организация дидактических игр с детьми одного возраста особенно необходима в период овладения игрой, освоения ребенком ее содержания, действий и правил. Объединение однолеток, чаще всего старших, целесообразно и тогда, когда дети хорошо владеют той или иной игрой, но вносят в нее дополнения, договариваются о новых вариантах. Игр детей одного возраста в смешанной группе бывает довольно много, поэтому рассмотрим подробнее, какие из них целесообразно организовывать преимущественно (строгой регламентации, конечно, быть не может) с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

В группе детей младшего дошкольного возраста (от 2 до 4 лет) основное место принадлежит играм и упражнениям с дидактическими игрушками и материалами, а также с предметами и картинками, подобранными по определенному признаку (цвету, форме и т.д.). Программная задача этих игр — сенсорное воспитание: развитие и совершенствование восприятия цвета, формы, величины, положения в пространстве, а также ориентировка в предметах обихода и игрушках, которые окружают детей и с которыми они действуют дома и в детском саду. Дети учатся узнавать, называть эти предметы и действовать с ними, правильно использовать игрушки и игровые материалы.

В группе должно быть достаточное количество (чтобы сразу могли играть все дети) матрешек, башенок, грибков и других игрушек, состоящих из 3—4 частей (для детей 2—3 лет) или 6—8 частей (для детей 3—4 лет). Дети 2—3 лет подбирают и группируют предметы или их части, как правило, по одному признаку (по цвету, или величине, или форме), а дети 3—4 лет по двум-трем признакам (например, и по цвету, и по величине, и по форме) и т. д.

Малыши любят игры с дидактическими игрушками и материалами потому, что они основаны на индивидуальных действиях каждого ребенка со своей игрушкой, содержат характерную для малышей повторность (разбирать целое на части, нанизывать кольца на стержень, складывать половинки и т. д.), не требуют обязательного взаимодействия. Благодаря заложенному в обучающих игрушках и материалах принципу самоконтроля воспитатель имеет возможность организовывать более или менее длительную самостоятельную деятельность маленьких детей, развивать умение занимать себя, играть рядом с другими, не мешая им, а значит, направлять жизнь группы, воспитывать взаимоотношения детей.

Доступны и полезны малышам некоторые настольно-печатные игры типа лото («Парное лото», «Кто как кричит», «Сбор фруктов», «Наш огород», «Предмет и изображение»). Самостоятельная игра в одних случаях поддерживается и контролируется тем, что ребенок находит пару, в других («Наш огород») он накладывает вырезанные из цветной бумаги или картона овощи на их контурное изображение, в третьих—подбирает и накладывает предметы на их изображение.

Внося дидактические игрушки и игры в группу, воспитатель должен обязательно познакомить детей с ними, показать, как складывать части, как и в каком порядке нанизывать кольца на стержень, как подбирать картинки, а также как складывать материал после игры и куда убирать его. Затем следует поддерживать самостоятельные действия детей, умение сосредотачиваться на игре, доводить ее до конца: нанизать на стержень все колечки, сложить всех матрешек, разложить все геометрические фигуры по соответствующим отверстиям в ящике и т. д.

На основе такой индивидуальной игры, которую заботливо надо формировать и оберегать у ребенка 2—4 лет, постепенно следует подводить детей к умению играть рядом, а также вступать с другими детьми в несложные взаимодействия и взаимоотношения. Например, в играх «Собери башенку», «Разложи грибочки», «Поиграем с шариками» и др. объединяются двое—четверо играющих. Все они, сидя за одним столом, производят одинаковые действия с одинаковыми игрушками, но каждый играет индивидуально, действует с деталями, вкладышами своей игрушки. Затем детям предлагаются игры, требующие поочередного действия с общей игрушкой («Прокати шарик», «Построим



дорожку для матрешки»). Здесь действия одного ребенка зависят от действий другого. В целом ряде подвижных и дидактических игр (типа «Поезд», «Каравай» и др.) взаимодействие создается на основе общего действия, которое дети подражательно выполняют под руководством воспитателя.

Организуя игры с различными дидактическими игрушками, надо следить, чтобы дети больше двигались. Полезны и интересны игры со свободной организацией детей. Например, воспитательница или старший ребенок рассыпает на ковре шары разных цветов (или величины) и просит принести какой-либо один. В другой раз воспитатель ставит разноцветные ворота и предлагает детям прокатывать через них мячи такого же цвета, как и ворота.

Наряду с решением задач сенсорного и умственного воспитания в таких играх дети развиваются физически: упражняются в ходьбе, беге, лазанье и т.д., что очень важно в младшем дошкольном возрасте. Связь умственного с физическим воспитанием довольно отчетливо выражена и в подвижных играх для малышей. Так, в играх с простым сюжетом («Птички и автомобиль», «Кот и мышки» и др.) или в играх-упражнениях без сюжета («Догони мяч», «Угадай, кто кричит») вместе с развитием основных движений происходит совершенствование речи, восприятие цветов и звуков.

Иногда в смешанной группе необходимо организовать несложные игры с правилами со всеми детьми младшего возраста. Правила игры, даже самые простые, еще не направляют маленьких детей на решение дидактических задач, не обеспечивают нужного порядка действий и взаимоотношений детей. Поэтому на всем протяжении игры воспитатель-ведущий следит за выполнением правил и установленной ими одновременности или элементарной очередности действий, активно участвует в игре, показывая детям, что и как надо делать. Участие детей в такого рода общих играх («Спрячь шар в ладошках», «Зажги фонарик» и др.) дает им необходимый опыт для последующей организации самостоятельных игр.

К проведению с малышами некоторых игр, основанных на действиях с дидактическими игрушками, парными картинками и др., можно привлекать детей старшего возраста, в одних случаях в качестве ведущего (например, при проведении игры в лото «Парные картинки», в «Чудесный мешочек» и др.), в других — для того чтобы показать, как нанизывать кольца на стержень или правильно собирать матрешку.

К пятому году жизни дети в основном овладевают действиями с дидактическими игрушками и материалами и могут дольше сосредоточиваться на них. Поэтому воспитателю надо заботиться о том, чтобы игры типа «Собери башенку» и др. шире использовались детьми в самостоятельной деятельности и способствовали объединению в небольшие группы. Для этого

надо систематически поддерживать желание детей играть с дидактическими игрушками, разрезными картинками и т.д., а также создавать ситуации, побуждающие к играм небольшими группами.

Например, на стол ставят поднос с деталями 3—4 игрушек-вкладышей (башенка, матрешка, разборное яйцо и т.д.), приглашают детей и просят их собрать игрушки (для малышей, помочь воспитателю и т.д.).

Другой пример. На стол кладут набор картинок с изображением разной посуды. Желающим играть (или тем, кого нужно поупражнять в классификации предметов) предлагается разобрать посуду по видам (один собирает чайную, другой кухонную и т.д.).

Кроме организации такого рода самостоятельных игр с группой из 3—4 человек, воспитатель должен сам проводить игры с дидактическими игрушками со всеми детьми 4—5 лет. В таких случаях необходимо:

а) давать детям более сложные игрушки: с большим количеством деталей и частей (до 12) или с деталями не только основных цветов, но и их оттенков;

б) предъявлять требования более точного решения детьми сенсорных задач: нанизывать кольца в определенной последовательности, прокатывать шарики в ворота нужного цвета;

в) вводить элементы соревнования — быстрее собрать башенку, сложить картинку из кубиков, если дети хорошо овладели действиями с предметами и игрушками.

В играх детей пятого года жизни следует шире, чем в работе с младшими, использовать наборы геометрических форм, мозаику для выкладывания несложных узоров, а также кегли, кольцебросы, летающие колпачки и др., содействующие координации рук, развитию глазомера и волевых качеств.

В игровой деятельности детей 4—5 лет большее место начинают занимать и несложные настольно-печатные игры — различные предметные лото и другие игры с картинками («Малышам», «Цветная посуда», «Геометрическое лото», «Наш огород», «Домино предметов», «Домино форм» и др.). Важно, что в таких играх, основанных на подборе парных карточек-картинок к аналогичным изображениям этих предметов на больших картах или на карточках домино, дети сами могут выполнять игровые действия и проверять себя без прямого контроля воспитателя, подчиняясь несложным правилам, согласовывать свои действия с другими участвующими в игре детьми. Конечно, предварительно воспитатель должен научить детей играть: познакомить с условиями и оборудованием игры, помочь понять задачи, игровые действия и правила, показать, как играть, и неоднократно поиграть вместе с детьми. К роли ведущего здесь можно привлекать ребенка постарше или поручать ее сверстнику, который лучше других усвоил игру.

Внимание детей среднего возраста систематически следует привлекать к играм с куклой и наборами предметов домашнего обихода (посуда: чайная, столовая, кухонная; одежда: белье, платья, пальто; фрукты и овощи и т.д.). Воспитатель организует и проводит игры с этими наборами сам («Чудесный мешочек», «Кому, что нужно», «Угадай, что изменилось» и др.), привлекая всех детей или желающих, и дает индивидуальные (или 2—3 детям) поручения поупражняться в подборе и классификации предметов или картинок по определенным признакам, в умении правильно называть предмет.

Как видно, игры детей пятого года жизни более разнообразны, но носят как бы переходный характер от элементарных игр, свойственных малышам, к играм старших дошкольников, к овладению умением играть на основе правил. Поэтому воспитателю смешанной группы необходимо не упускать из поля зрения детей средней подгруппы и руководить их играми. Надо учитывать, что в этом возрасте дети начинают играть не только в игры, которым их научил воспитатель, но и в те, которым они сами научились от старших товарищей. Важно заметить и поддержать те и другие и, опираясь на возрастающую самостоятельность, всячески развивать умение играть по несложным правилам.

Дидактические игры с правилами для старших дошкольников (шестой год жизни) предусматривают дальнейшее развитие у детей ориентировок в свойствах более широкого круга предметов и явлений, а также формирование обобщенных представлений, ознакомление с многообразием геометрических форм, с последовательностью цветов в спектре и т.д. Эти игры по своему характеру и значению выдвигаются на первое место среди обучающих игр.

Детям 5—6 лет становятся доступными достаточно сложные настольно-печатные игры («Подбери по цвету», «Времена года», «Кому сколько», «Семь в ряд» и др.), словесные игры («Отгадай», «Назови предметы... формы... цвета», «Наоборот» и др.), словесно-подвижные («Чье звено скорее соберется», «Чей домик» и др.). Большое организующее значение приобретают в этой возрастной группе игры для развития глазомера и координации мелких движений («Летающие колпачки», «Кто больше», «Настольный кольцеброс», «Футбол» и др.), а также игры-головоломки («Загони шарики», «Сложи картинку», «Наведи порядок», цветные лучинки и др.), игра в шашки.

Воспитателю смешанной группы необходимо заботиться о том, чтобы старшие дети умели и хотели играть в разнообразные дидактические игры, могли удовлетворить свой интерес, выбрать полюбившуюся игру, поиграть в нее со своими сверстниками. Опираясь на возрастающие возможности детей и поддерживая их стремление к самостоятельности (дети уже могут играть по правилам, быть ведущими в играх), педагог предусматривает, кого и в какие игры он будет учить играть (познакомит с иг-

рой, объяснит правила, поиграет с детьми несколько раз, наблюдает за самостоятельной игрой и т.д.); кому поручит роль ведущих и проследит, чтобы ведущие менялись; как будет стимулировать повторные игры для самостоятельного проведения их детьми.

В руководстве играми старших детей педагогу надо учитывать, что интерес к игре и ее участникам становится все более избирательным. В одном случае дети объединяются общим интересом к содержанию той или иной игры, например, группа детей часто играет в шашки. В других случаях их объединяет интерес, симпатия друг к другу: эти дети всегда вместе, во всех играх. Педагог должен видеть, на какой основе объединяются дети, учитывать это и направлять их интересы и взаимоотношения. Особого внимания требуют дети, которые не умеют и [рвать, с трудом входят в общество играющих или которых не принимают ни в какую игру. Важно разобраться в причине таких фактов и в соответствии с этим найти путь включения ребенка в игру.

Возможность самостоятельной игры на седьмом году жизни возрастает. Дети испытывают радость от того, что могут проявить в дидактических играх свои знания, ловкость, сообразительность, находчивость, внимание, сноровку. Их по-прежнему привлекает игровое действие, но уже в большей степени заинтересовывает конечная цель, необходимость сделать известное усилие ради достижения игрового результата. Дидактические игры для детей этого возраста должны развивать любознательность, умственную активность, а также общественные качества и взаимоотношения (сотрудничество и взаимопомощь, доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, честно играть по правилам). Надо использовать игры для создания стойких игровых коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями.

По сравнению с предыдущей в подготовительной к школе группе еще больше возрастает роль настольно-печатных игр с правилами на классификацию предметов (лото «Кому что нужно», «Времена года» и др.). Внимание детей чаще привлекают игры, игровое начало которых состоит из своеобразного соревнования в быстроте и точности сенсорных ориентировок, восприятия и группировки геометрических форм, основных цветов, их тонов и оттенков и т.д. Все больше увлекают детей разные мозаики, игры-головоломки, шашки. Ценно, что указанные игры не только объединяют непосредственных участников, но и болельщиков, внимательно наблюдающих за игрой и выражающих активное отношение к успехам или неудачам своих товарищей (в качестве болельщиков часто бывают дети более младшего возраста).

Важное место в самостоятельной игровой деятельности начинают занимать разнообразные словесные дидактические игры с

правилами<sup>1</sup>. В частности, среди них могут быть: 1) игры типа загадок на выделение характерных признаков предметов, на сравнение («Какой предмет загадали», «Да — нет», «Похож — не похож»); 2) игры на развитие умения обобщать, группировать предметы по определенным признакам («Назови три предмета», «Кому что нужно» и др.); 3) игры на развитие умения отличать реальные явления от нереальных, делать правильные умозаключения («Кто больше заметит», «Бывает — не бывает»); 4) игры на развитие выдержки, быстроты реакции на слово, находчивости («Фанты», «Где мы были, мы не скажем» и др.).

Как видно, большинство из указанных дидактических игр действительно являются играми с правилами, в которых решение достаточно сложных умственных и игровых задач происходит при обязательном выполнении установленных правил каждым и всеми играющими. Такие игры недоступны более младшим детям, поэтому в смешанной группе и предусматривается проведение их только с детьми старшего возраста.

В руководстве играми старших детей воспитателю, в частности, необходимо:

1) обеспечить подбор дидактических игр для самостоятельного использования детьми, учить их играть в новые игры, которые вносятся в группу;

2) организовать обмен опытом, предоставив возможность самим детям учить товарищей играм, которые они любят и хорошо знают;

3) для обогащения самостоятельного опыта систематически проводить с детьми 5—7 лет (на занятиях и вне их) более сложные дидактические игры типа «Путешествия», «Выставка игрушек», «Кто больше знает и умеет» и др.

Многие из дидактических игр для детей одного возраста в условиях смешанной группы можно проводить и как совместные. Основная цель раздельного рассмотрения их заключалась в том, чтобы показать изменение характера дидактических игр, используемых на протяжении дошкольного детства, и привлечь внимание воспитателя к играм, имеющим особо важное образовательно-воспитательное значение для каждого возрастного этапа. Знание этого необходимо педагогу для того, чтобы выбрать наиболее подходящие методы руководства играми и, в частности, правильно определить, когда, в каких играх можно с пользой объединять детей разного возраста, когда такой возможности не имеется.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Опыт и исследования показывают, что объединение детей разного возраста в дидактических играх возможно и полезно в воспитательном отношении. Но педагогу необходимо помнить, что

<sup>1</sup> См.: Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. М., 1977.

младшие и более старшие дети находятся на разных уровнях игровой деятельности и по-разному относятся к правилам игр. Младших детей увлекает само игровое действие: в нем все содержание и цель игры для ребенка. Дети 4—5 лет только учатся играть по правилам. Для старших основным в дидактических играх является выполнение игровых действий в соответствии с правилами.

*Воспитатель должен замечать, поддерживать, поощрять стремление старших играть с младшими.* Хорошо, если старшие охотно берут на себя (самостоятельно или по предложению педагога) функцию ведущего в несложных играх с правилами для малышей, показывают им, как играть.

Например, старший ребенок, увидев, что малыши нанизывают колечки на стержень без учета их величины или цвета, может показать и объяснить, что каждый раз надо находить и нанизывать самое большое колечко, и т. д.

В другой раз старший предлагает двум-трем малышам поиграть в настольно-печатную игру («Кто как кричит», «Парные картинки» и др.), сажает их за стол, дает большие карты, а сам вынимает карточки-фишки, показывает их и дает тому, у кого такая же картинка, и т. д.

Можно привести и другие примеры — их в жизни разновозрастной группы много. Но вменять старшим в повседневную обязанность играть с малышами не следует. Важно помнить, что в совместной игре старший ребенок, выступая как бы в роли взрослого, играет с малышом для малыша; свои же игровые и познавательные интересы, потребность в действиях по правилам он может удовлетворить только в игре со сверстниками.

Игры старших с детьми среднего возраста (хотя возможности участников сближаются) тоже не всегда могут доставить удовольствие старшим: ведь выиграть у более младшего и не умеющего играть нетрудно, а значит, неинтересно. Если же старшего ребенка такой выигрыш устраивает, педагогу надо подумать над мотивами его поведения: что движет стремлением старшего — желание поиграть, порадовать младшего товарища, помочь ему или же доставляет удовольствие чувство превосходства над более слабым? В последнем случае надо предупредить нежелательные последствия, постараться включить такого ребенка в игры с детьми, хорошо овладевшими действиями и правилами, дать ему почувствовать, с одной стороны, интерес к достижению более трудной цели, с другой — что он, как и все другие, может ошибаться, проигрывать и т. д.

Совместные игры детей разного возраста проходят организованнее, если в них объединяются младшие и старшие. Дети 6—7 лет, хорошо зная игру, стараются помочь малышам, научить их тому, что сами умеют, не подчеркивая своего превосходства. Иногда они позволяют малышам играть не по правилам, хотя для себя признают их обязательность.

Игры детей средней и младшей подгрупп протекать не всегда гладко и потому требуют особого внимания воспитателя. Следует учитывать, что дети 4—5 лет сами еще недостаточно владеют умением играть по правилам, им труднее поддержать общую игру, уступить малышам, поэтому они сердятся на младших, жалуются на них педагогу и т.д. Для развития положительных взаимоотношений между детьми указанного возраста, особенно если большинство группы составляют именно дети младшего и среднего возраста, следует чаще предлагать игры с дидактическими игрушками и материалами (матрешками, башенками и др.). Игра рядом и элементарная совместная деятельность будет поддерживаться благодаря тому, что каждый действует со своей игрушкой. Как показывает опыт, в таких играх у детей 4—5 лет быстрее появляется желание помочь малышу (открыть или закрыть матрешку, подобрать кольца нужной величины или цвета и т.д.). Положительное воздействие на детей, их взаимоотношения оказывает своевременное высказывание педагога о том, что дети дружно играли и у них много получилось матрешек-дочек, или, например, предложение вместе погулять с дочками, поехать с ними на пароходе.

Руководя общими дидактическими играми, которые возникают по инициативе детей, воспитатель и сам организует такие игры. Проводя их с двумя-тремя возрастными подгруппами или со всей группой, он организует деятельность и взаимоотношения детей, своевременно облегчает или усложняет дидактические задачи, регулирует выполнение правил. При активном участии воспитателя могут быть проведены многие дидактические игры, имеющиеся в сборниках игр и рассмотренные нами раньше. Но для этого требуется хорошая ориентировка педагога в том, какие игры кому предназначены, какие в них имеются правила, как можно варьировать задачи, игровые действия и правила для детей разного возраста.

Несколько примеров совместных игр с детьми разного возраста.

1. Игра в путешествие по комнате. Все дети собирают предметы из разных материалов: младшие находят, приносят, называют любые предметы и игрушки, средние — деревянные и металлические игрушки, старшие — предметы, сделанные из этих материалов, но определенного назначения (посуду, мебель и т.д.).

2. Игра «Чудесный мешочек». — Игруют все дети, но чудесных мешочков два: один для детей 2—4 лет, другой для детей 5—7 лет. Могут одновременно выходить по два ребенка: малыш достает и называет предметы из своего мешочка, старший находит, называет не глядя предметы из своего.

3. Для игр с детьми разного возраста можно легко приспособить ряд традиционных дидактических игр сюжетно-ролевого характера: в магазин, «Выставка игрушек», «Школа» и др.

## НЕКОТОРЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР С ПРАВИЛАМИ

Подвижные игры с правилами шире используются в педагогическом процессе детского сада, чем дидактические. Они проводятся как обязательная часть занятий физкультурой, ежедневно планируются и организуются воспитателем на прогулке, а также по предложению педагога или желанию самих детей возникают в часы самостоятельной деятельности. В программе (в разделе «Занятия») для каждого года жизни игры систематизируются по основным видам движений: с ходьбой и бегом, с ползанием и лазанием и т.д., что облегчает подбор игр и руководство ими. Известно, что самостоятельно дети играют чаще всего в игры, которым они научились на занятиях.

Игры с правилами, проводимые в целях физического воспитания детей дошкольного возраста, делятся на три относительно самостоятельных вида: 1) игры подвижные: сюжетные и бессюжетные, 2) игры спортивного характера: городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, футбол, хоккей и др., 3) игры с пением и хороводные<sup>1</sup>.

Из первой группы более простыми являются игры, не имеющие определенного сюжета. Они основаны либо на выполнении играющими конкретных двигательных заданий («Догоните меня», «Кто быстрее подбежит ко мне» и др.), либо на действиях с предметами (кегли, кольцоброс и др.); к этой группе относятся также ловишки, горелки, игры-эстафеты с элементами соревнования.

В подвижных играх с сюжетом действия детей зависят от выполняемой роли («Гуси-лебеди», жмурки и др.). Правила в них играх регулируют поведение детей, уточняют ход самой игры.

Различают игры большой, средней и малой подвижности. **Степень** подвижности определяется интенсивностью движений каждого ребенка, его активностью, а также количеством действующих в игре детей.

Игры спортивного характера связаны с овладением детьми среднего и старшего дошкольного возраста основами техники. Они обогащают двигательный опыт ребенка способами действий, необходимыми для участия в этих играх (городки, баскетбол и др.).

Игры с пением и хороводные чаще всего строятся на основе народных песен и плясок. Они оказывают большое эмоциональное воздействие, способствуют формированию плавности, ритmicности, выразительности движений детей.

Соотношение различных видов игр меняется в разных возрастных группах.

<sup>1</sup> Характеристика игр дается по кн.: Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. М., 1973, с. 25—26.



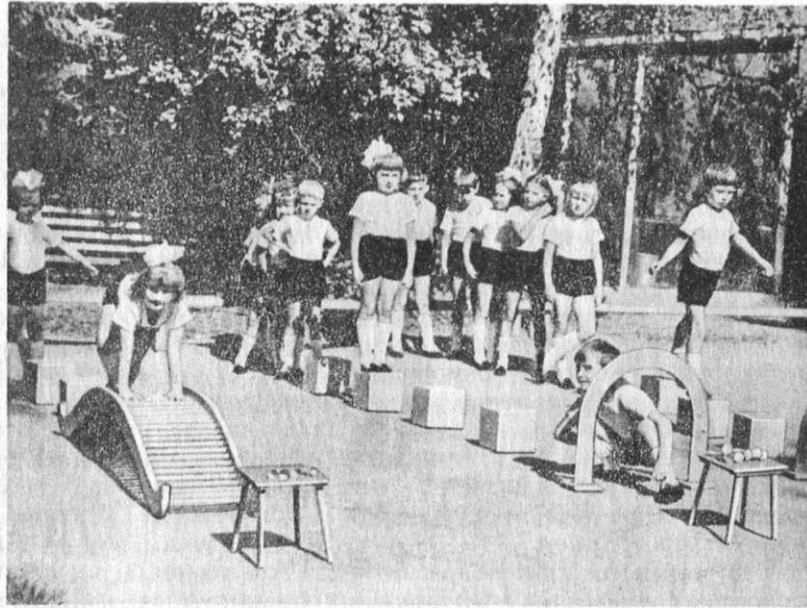


Рис. 14. «Чья команда победит?»

Подвижные игры с правилами, как и дидактические, оказывают большое влияние на умственное и нравственное воспитание ребенка, на формирование у детей организованности, выдержки, ловкости и других качеств. Использование разнообразных подвижных игр помогает воспитателю смешанной группы организовывать разностороннюю физическую и игровую деятельность детей. В жизнь детей каждой подгруппы надо вводить такие игры, которые позволяют им действовать самостоятельно, осуществлять в ходе игры самоконтроль и взаимоконтроль.

Как и при организации дидактических игр, в смешанной по возрасту группе, в зависимости от цели и физических нагрузок подвижные игры с правилами должны проводиться с детьми одного возраста, с двумя смежными подгруппами и со всей группой (с 3 до 7 лет). Предпочтение следует отдавать играм детей одной или двух смежных возрастных подгрупп, так как это позволяет лучше учесть возможности детей. Особенно важно создавать благоприятные условия для отдельных игр старших дошкольников, которые основаны на выполнении более сложных двигательных умений («Школа мяча», «Ловишки с мячом», настольный теннис и др.).

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ТРУДОМ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ<sup>1</sup>

В соответствии с постановлением ЦК. КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» необходимо неустанно улучшать трудовое воспитание в дошкольных учреждениях, растить детей с малых лет трудолюбивыми, активными помощниками взрослых.

В советском детском саду труд является одним из важных средств коммунистического воспитания, формой организации деятельности детей. Регулярное участие в трудовой деятельности, как отмечается в программе, повышает общее развитие детей, по существу меняет положение ребенка в среде сверстников и его взаимоотношения с окружающими взрослыми. В процессе труда у детей совершенствуются навыки и умения, развивается наблюдательность, шире становится круг интересов, формируются нравственные качества, трудолюбие, начальные формы ответственности, чувство долга.

В условиях смешанной группы воспитательное воздействие труда значительно возрастает. Совместная жизнь детей разного возраста позволяет, кроме указанных качеств, воспитывать положительные взаимоотношения между старшими и младшими детьми: заботу старших о маленьких, готовность оказать помощь, научить малыша тому, в чем он испытывает трудность, и т.д. Младшие дети в свою очередь проникаются уважением к своим старшим и более умелым товарищам по группе, гордятся результатами их труда, радуются участию в совместной с ними работе. По это происходит в том случае, если воспитатель, зная особенности детей разного возраста, создает в группе атмосферу дружны и внимательного отношения друг к другу и ко взрослым, если он тщательно продумывает организацию трудовой деятельности всех детей — старших и младших. Хорошо, когда взрослые, работающие с детьми, не допускают излишней опеки старших над младшими, лишения последних самостоятельности; в то же время разумно и тактично привлекая старших к помощи малы-

<sup>1</sup> В подготовке материалов данной главы принимала участие Ю. И. Чеснокова, методист по дошкольному воспитанию Мособлоно.

шам, они не перекалывают на их плечи часть работы взрослого по уходу за маленькими (что иногда, к сожалению, бывает в практике) и не ставят их в положение, когда они отвечают за малышей, всегда что-то для них должны делать. При воспитании взаимоотношений детей разного возраста заботу старших о малышах надо правильно сочетать с удовлетворением познавательных, игровых и трудовых интересов старших, учитывать важность их общения со сверстниками и более старшими детьми. *Во всех случаях надо стремиться создавать условия, при которых участие в совместном трудовом действии, помощь старшего младшему товарищу является естественной и доброжелательной, вызывает положительные чувства и радость у тех и других.*

Труд, как более или менее самостоятельная деятельность ребенка дошкольного возраста, сформировывается примерно к пяти годам. Поэтому в программе старшей и подготовительной к школе группе труд, наряду с игрой и занятиями, выделяется в специальный раздел. Конечно, это не означает, что трудовое воспитание надо начинать лишь с 5 лет. В соответствии с требованиями программы к посильному труду надо приучать детей с самого раннего возраста, в процессе всей жизни ребенка в детском саду и дома. По своему характеру труд маленьких детей еще неразрывно связан с другими видами деятельности, особенно с игрой, и лишь постепенно приобретает качественное своеобразие.

#### **ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ<sup>1</sup>**

Как и во всей воспитательно-образовательной работе, педагог смешанной по возрасту группы в определении задач и содержания трудового воспитания должен исходить из требований программы для каждой возрастной группы детского сада и учета трудовых умений и навыков конкретно у детей своей группы. Практика убеждает, что при правильном соотношении программных требований с состоянием трудового воспитания у реального состава группы удается строить педагогический процесс так, что дети всех возрастных подгрупп трудятся достаточно и разнообразно, овладевают соответствующими их возрасту навыками и умениями.

Однако бывает и так, что трудятся лишь старшие дети, а на организацию трудовой деятельности малышей у взрослых не хватает времени. Вместо того, например, чтобы только помочь малышу одеться, раздеться и предоставить ему возможность самому сделать то, что он умеет, няня (чаще всего одевание, раздевание, умывание поручается именно ей) быстро делает

<sup>1</sup> В написании этого и других разделов данной главы мы широко опирались на материалы книги: Воспитание дошкольника в труде. Под ред. В. Г. Нечаевой. М., 1974.

по за ребенка сама. Таким же образом часто поступают и родители, торопясь на работу, и старшие дети, которым поручается помочь малышу. При организации других видов труда (например, дежурства) этим грешат и сами воспитатели, поручая иногда работу малышей и средних детям старшего возраста. Конечно, старший ребенок сделает все быстрее и лучше, на него можно спокойно положиться, но при этом нарушается известное педагогическое требование о том, что *лишь систематическое включение всех детей в труд способствует формированию необходимых навыков, желания трудиться.*

Трудовое воспитание детей всех возрастных подгрупп должно быть направлено на осуществление следующих программных задач:

1) воспитание положительного отношения к труду взрослых, стремления оказывать им посильную помощь, заинтересованности в результатах труда; формирование представлений о необходимости труда в жизни, об отношениях взрослых к труду, об общественном характере труда;

2) формирование трудовых навыков и их дальнейшее совершенствование, умения работать аккуратно, ловко, в достаточном темпе;

3) воспитание трудолюбия, привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принимать участие в труде;

4) воспитание навыков организации работы, умения готовить для нее все необходимое и по окончании убирать, приводить в порядок рабочее место;

5) формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда, стремления помочь товарищу, доброжелательно относиться к работе других и т. д.

Ознакомление с трудом взрослых не случайно выделено в первую группу задач трудового воспитания. Это — основа правильного воспитания и развития собственной трудовой деятельности ребенка. Детский труд начинается именно с наблюдения за трудом взрослого и совместных с ним трудовых действий. Важность ознакомления с трудом взрослых определяется еще самой тесной связью трудового воспитания с умственным и нравственным развитием детей дошкольного возраста.

Указанные группы задач предусматриваются на всех ступенях дошкольного возраста, но применительно к каждому году жизни **эти** задачи конкретизируются и постепенно усложняются и расширяются. От младшей к старшей группе повышаются требования к качеству трудовых навыков и отношений, к темпу деятельности, степени самоорганизации и самостоятельности ребенка в труде. Формы организации детского труда становятся разнообразнее и все более приобретают коллективный характер. В условиях смешанной по возрасту группы очень важно соблюдать разницу в требованиях к детям разного возраста и строить трудовое

воспитание с учетом реального состава группы, имеющихся у детей умений и навыков.

Например, в работе по формированию у детей трудолюбия, привычки к трудовому усилию и других качеств личности (3-я задача) надо последовательно предъявлять следующие программные требования:

К детям 3-го года	К детям 4-го года	К детям 5-го года	К детям 6-го года	К детям 7-го года
<b>Выполнять простейшие поручения.</b>	<b>Проявлять желание сделать посильное самостоятельно, желание участвовать в поддержании порядка в группе и на участке.</b>	<b>Проявлять желание трудиться и готовность к трудовому усилию.</b>	<b>Проявлять интерес к собственному труду, стремление трудиться на общую пользу, готовность участвовать в совместном труде, не избегая неприятной работы.</b>	<b>Проявлять стремление трудиться на общую пользу, братья за труд по собственному почину, трудиться ответственно, самостоятельно.</b>

Задачи трудового воспитания осуществляются в детском саду в разных видах труда, полезных и доступных ребенку дошкольного возраста — в хозяйственно-бытовом, труде в природе и ручном труде. К хозяйственно-бытовому труду дети привлекаются во всех группах, но особое внимание ему надо уделять в младших. К труду в природе приучают тоже с 3 лет, но возможности детей младшей и средней подгрупп здесь ограничены. В старшей и особенно в подготовительной группе значение этого вида труда значительно возрастает, приобретает большую воспитательно-образовательную ценность. В деятельность пяти-, семилетних детей необходимо шире включать ручной труд: в старшей группе — по изготовлению поделок для игр (из бумаги, картона, дощечек) и сувениров из природного материала, в подготовительной, кроме этого, работу с деревом и тканью.

Содержание некоторых видов хозяйственно-бытового труда (самообслуживание, участие в поддержании порядка в группе и на участке) можно представить следующим образом (см. стр. 77).

Как видно, происходит постепенное расширение и усложнение программы от группы к группе путем введения новых трудовых действий и постепенного возрастания требований к самостоятельности и систематичности труда.

Аналогичным путем нарастают программные требования к участию детей в накрывании столов и в подготовке материалов к занятию.

SS

к о к о к о к о к о  
 о . о . о . о . о . о .

КЗ м о тм

я о s

« S

о а .

ω O

5 Й а . о .  
 s i I- 2  
 э С Я о

в э о о  
 с о с о с о с о

и Р е- ч

о . о . о . о . о .  
 о о . о о . о о .  
 s s 5  
 га \*  
 ч и

о . о . о . о . о . о .  
 о . о . о . о . о . о .

> . я

с о с о с о с о

§ 1

о . о . о . о . о . о .

о . о . о . о . о . о .

§ 1

5 5  
 ж га  
 ч о

о . о . о . о . о . о .  
 о . о . о . о . о . о .  
 4 5

W а к а и

я si Л я  
 я я о о о о о о  
 \* 8

S S

С S- га

э о о о  
 с о с о с о с о

с и с ч м 6 2 ч .

э о .  
 > . с и Р  
 с и Р

о . о . о . о . о . о .

о . о . о . о . о . о .

^ й 5 s s x

Рис. 15. «Наводим порядок в уголке природы».

Так, дети 3—4 лет при накрывании стола для еды привлекаются к небольшой помощи няне (поставить на стол салфетки, тарелку с хлебом, разложить ложки).

Дети средней подгруппы, кроме этого, расставляют блюда, чашки, тарелки, сами наполняют салфетками стаканчики, убирают после еды хлебницы и стаканы с салфетками.

Дети 5—6 лет полностью накрывают столы, разносят третье блюдо, а шести-, семилетние дополнительно раздают второе блюдо, убирают посуду после еды.

Педагог должен четко представлять, что предусматривается в программе каждой группы по всем видам труда, соотнести программные требования с наличным уровнем трудовой деятельности каждого ребенка и наметить конкретные задачи воспитательно-образовательной работы на определенный отрезок времени по овладению программой всеми детьми.

Не останавливаясь на анализе труда в природе и ручного труда (в программе они выделяются специально, достаточно подробно раскрываются, и воспитатель по примеру хозяйственно-бытового труда может сам произвести выделение основного для каждой подгруппы), отметим их большое значение для воспитания детей в разновозрастных группах, особенно в сельских детских садах. И это понятно: сельские дети самым тесным образом общаются с природой, живут в атмосфере сельскохозяйственного

гряда, активно участвуют в уходе за растениями и животными, п что очень важно — не только в условиях уголка природы, но и н повседневной жизни семьи.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА ДЕТЕЙ

Осуществление задач трудового воспитания и выполнение программных требований зависит от правильной организации труда детей в группе, от умения воспитателя учитывать в работе общие педагогические положения и своеобразие совместной жизни и воспитания детей разного возраста.

На основе характеристики разных форм труда и объединений детей, которую дает Р. С. Буре<sup>1</sup>, рассмотрим некоторые вопросы организации труда и воспитания взаимоотношений детей разного возраста в смешанной группе.

Индивидуальный труд должен быть в опыте как младшего, так и старшего ребенка, он требует бережного отношения со стороны воспитателя. Лишь на основе овладения каждым ребенком доступными трудовыми действиями, умением сосредоточиваться на них, доводить свою работу до конца возможна организация трудовой деятельности детей подгруппами, группами и всем коллективом.

Труд рядом является одной из основных форм организации деятельности младших детей, но иногда он целесообразен и в более старшем дошкольном возрасте. Как и в одновозрастных группах, труд рядом детей разного возраста характеризуется общим местом работы и, как правило, одноименными трудовыми действиями, но никакой зависимости от других никто не испытывает. Значение труда рядом, особенно для детей младшей и средней подгрупп, в том, что воспитатель обучает их новым навыкам и закрепляет трудовые умения, учит доводить дело до конца и выполнять его в нужной последовательности. При **этом** он может индивидуализировать меру своего руководства, воздействовать на каждого в зависимости от его труда. Отдельным детям предлагается, например, постирать кукольное белье, собрать листья с участка, полить клумбу, посадить лук и т.д. В зависимости от характера работы к труду рядом можно привлекать детей смежных возрастов (младших и средних, старших п средних и т.д.), а также всю группу.

Общий труд объединяет детей не только общим действием (все собирают листья, все сажают лук), но и общим результатом (все поработали, и на участке стало чисто). В воспитательном отношении важно, что выполнение своего задания как части совместной работы позволяет ребенку почувствовать **себя** членом коллектива, понять общую пользу дела, а также ответственность за свою работу и труд товарищей. Но это все выступает только по окончании работы, по завершению ее всеми

<sup>1</sup>См.: Буре Р. С. Воспитание дошкольника в труде. М., 1971.





Рис. 16. «Еще немного, и вертушки будут готовы».

детьми. Поэтому важно общий труд продумывать и организовывать так, чтобы трудовые задания распределялись своевременно и дети могли их закончить более или менее в одно время, а воспитатель каждый раз оценивал бы результаты выполнения этих заданий для общей работы. Хорошо подчеркнуть, что вместе со всеми трудились и младшие дети. При организации общего труда и распределении детей на группы, звенья в зависимости от характера работы можно объединять детей одного или разных возрастов.

Совместный труд в смешанных группах, как и в разновозрастных, организуется лишь со старшими детьми (5—7 лет). Этот труд предполагает наличие у детей хороших трудовых навыков и заключается в выполнении ряда последовательных этапов (3—4). Например, мытье кубиков можно организовать так: двое моют, трое вытирают, предварительно ополаскивая в чистой воде; один складывает чистые кубики на стеллажи и т.д. Здесь каждый ребенок выполняет лишь часть работы, многократно повторяя одни и те же действия, и всякий раз передает результат своего труда следующему участнику общей работы. Дети оказываются в зависимости друг от друга уже в самом процессе работы. При этом неоднократно возникают ситуации, которые требуют совместных действий, общения по поводу производимой деятельности. Дети учатся оказывать друг другу помощь при

<sup>11</sup> руднениях, советовать и т.д. Таким образом, в совместном труде создаются большие возможности для взаимодействия и формирования положительных взаимоотношений между п.ми.

Труд детей в детском саду становится средством воспитания и формой организации деятельности детей при соблюдении следующих педагогических условий: систематическое включение каждого ребенка в труд, учет нагрузки на детей, правильный подбор необходимого оборудования, создание в группе трудовой атмосферы.

В смешанной группе, как и в группах детей одного возраста, труд детей организуется в форме поручений одному ребенку (и сразу — нескольким детям), дежурств и коллективной деятельности, в которой участвует вся группа (подгруппа). В одних случаях эти формы используются для организации трудовой деятельности детей одного возраста, в других — для привлечения к труду детей разного возраста.

## РУКОВОДСТВО ТРУДОМ ДЕТЕЙ ОДНОГО ВОЗРАСТА

Необходимость организации труда детей одного возраста (например, только младших или только старших) в условиях смешанной группы определяется тем, что отдельные виды труда (или трудовые действия) предусматриваются программой только для какой-нибудь одной возрастной подгруппы. Такая необходимость возникает и в том случае, когда тот или иной труд впервые вводится в жизнь детей, имеет особое значение для воспитания ребенка определенного возраста и потому требует более прямого и активного руководства со стороны педагога.

Например, с целью совершенствования навыков одевания у детей 2—4 лет целесообразно организовать практические действия с дидактической куклой (т. е. одетой во всю одежду, которая четко снимается, имеет пуговицы и т.д.) и упражнять в отдельных умениях, в последовательности одевания. Ясно, что для более старших детей, владеющих навыком одевания, такая игра не нужна.

Труд детей одного возраста в смешанной группе может осуществляться индивидуально, группкой в 3—4 человека и всей подгруппой. Он может возникать по предложению и заданию воспитателя, а также по инициативе и желанию самих детей.

Индивидуальный труд по своему содержанию и объему требований мало отличается от аналогичного труда в соответствующей чисто возрастной группе. Организуется он воспитателем чаще всего в форме поручения — задания выполнить конкретную работу по самообслуживанию (переодеть рубашку, зашнуровать шнурки, пришить пуговицу) или работу для коллектива (прогладить стулья, покормить рыбок, навести порядок на книжной

полке). Поручения используются в работе с детьми разного возраста, но особенно важны они в работе с младшими детьми, которые не владеют еще умением трудиться по своей инициативе и не могут принимать участие в более сложных формах труда.

Своеобразие руководства таким трудом в смешанной группе заключается в том, что в одно и то же время надо следить за тем, как индивидуально трудятся дети разного возраста и выполняют разную работу. Например, в утренний отрезок времени по поручению воспитателя малыш протирает крупные листья растения; пятилетний ребенок расставляет стулья или протирает банкетки, скамейки в раздевальной комнате, а кто-нибудь из 6—7-летних детей пришивает пуговицу к своему пальто или к пальто младшего товарища.

Аналогичные поручения и задания можно давать небольшой группе детей (3—4 человека). При этом дети могут действовать каждый индивидуально (например, трое детей среднего возраста протирают листья у трех растений) или все выполняют общую работу (протирают листья у одного большого растения).

В последнем случае дети учатся договариваться о коллективной работе, согласовывать свои действия с действиями других, правильно оценивать свою работу и труд коллектива.

Более сложной формой организации труда являются дежурства, в процессе которых дети выполняют ряд взаимосвязанных трудовых действий. Дежурные трудятся для всех, для коллектива, поэтому они особенно должны стараться довести до конца порученную им работу.

Рассмотрим задачи, содержание и виды дежурств в детском саду.

Вместе с рассмотренным усложнением задач и содержания, появлением в более старших группах новых видов дежурств изменяется и организация трудовой деятельности. В младшей группе дежурные по столовой помогают накрыть только тот стол, за которым сидят сами. Привлекая детей к работе, педагог конкретно указывает, кто будет дежурить и какой стол накрывать: «Наташа сегодня будет помогать накрывать на этот стол, Витя — на этот» и т.д. Дети 4—5 лет выполняют больший объем работы и могут обслуживать уже по два стола. Такая организация затем иногда целесообразна и в новом виде дежурства — по подготовке к занятиям. В другой раз дежурным даются разные задания: одному — принести из шкафа коробки с карандашами, другому — разложить карандаши на столах и т.д. Старшие дети (5—7 лет) регулярно дежурят по столовой, по подготовке к занятиям, а также по уголку природы и при этом, как правило, по двое. Для ухода за растениями и животными их можно объединять в звенья, по 3—4 человека. Устанавливается и вывешивается в группе своеобразный график (порядок) дежурств,

**Младший возраст (4-й год жизни)**

Формировать представление о значимости труда дежурных, очередности выполнения поручения.

Обучать последовательности в работе.

Дежурство по столовой. Помогать няне накрывать столы: раздавать ложки, ставить хлебницы, стаканы с салфетками, тарелки с фруктами.

**Средний возраст (5-й год жизни)**

Воспитывать желание трудиться для других. Воспитывать положительное отношение к труду.

Формировать новые трудовые навыки.

Учить последовательности в работе.

Дежурство по столовой. Расставлять блюда, поставленные няней на стол стопочкой, приносить по две чашки с раздаточного стола, самим наполнять стаканы салфетками.

Убирать после еды хлебницы, стаканы с салфетками, сметать крошки, складывать скатерти (с помощью другого дежурного или взрослого).

Дежурство по подготовке к занятиям. Помогать воспитателю перед занятием принести нужные материалы, разложить карандаши и т. д.

**Старший возраст (от 5 до 7 лет)**

Формировать у детей ответственность за порученное дело, стремление работать на пользу коллектива, привычку к систематическому и четкому исполнению обязанностей: своевременно приходить на дежурство, знать последовательность трудовых действий, правильно пользоваться инвентарем.

Дежурство по столовой. Сервировать стол, убирать после еды посуду (необходимо сочетать работу дежурных с самообслуживанием детей: отнести чашку с блюдцем на раздаточный стол, отодвинуть тарелку на середину стола).

Дежурство по подготовке к занятию. Раздвигать столы, подбирать необходимый материал.

Дежурство по уголку природы. Ухаживать за растениями (поливать, обрезать сухие листья, рыхлить землю и т. д.) и за животными (чистить клетки, насыпать песок, давать корм и воду, чистить аквариум под руководством воспитателя).

и старших детей приучают следить за тем, когда, в каком виде дежурств они сегодня участвуют и с кем будут работать.

В ряде случаев воспитатель организует труд всей подгруппы, например всех младших, когда они осваивают какое-то новое действие (учатся в начале зимы надевать рейтузы). Старших можно объединить для того, чтобы организовать ремонт книг и показать им последовательность работы, а детей седьмого года жизни целесообразно привлечь к изготовлению игрушек из дерева для малышей.

Иногда труд детей одной возрастной подгруппы целесообразно организовать для того, чтобы выявить и показать товарищам по группе их умения и достижения, воспитать чувство ответственности за порученное дело.

Например, в конце года дежурство по столовой можно поручить детям 4—5 лет, которые еще только осваивают навыки выполнения этого вида труда, но уже приобрели определенные знания и умения. Практически организовать их дежурство можно так. Назначаются 4—6 дежурных (по одному на каждый стол). Няня ставит на столы тарелки стопкой, а дети их аккуратно и красиво расставляют, потом они раскладывают ложки, ставят хлебницы с хлебом, салфетки. В конце обеда помогают няне убрать посуду.

Педагог обращает внимание всей группы на то, что дети средней подгруппы многому научились и умеют дежурить, трудиться для всех и что они хорошо выполняют работу по накрытию на стол и уборке посуды после еды. При этом можно добавить, что остальные дети уважают труд дежурных и едят аккуратно, а старшие собирают за собой 'грязную посуду.

Кроме труда, который в той или иной форме организует с детьми одного возраста воспитатель, большую педагогическую роль играет труд по инициативе детей. Очень хорошо, если дети умеют замечать и исправлять неполадки в своем костюме, стремятся к порядку и чистоте в группе и на участке.

## РУКОВОДСТВО ТРУДОМ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Труд детей разного возраста имеет большое воспитательное значение как для младших, так и старших. Нельзя переоценить благотворное влияние постоянно возникающих в совместной жизни фактов, когда, например, более старший ребенок, заметив, что его младший товарищ испытывает затруднения, торопится помочь ему: заботливо завязывает шарфик, застегивает верхнюю, не покорившуюся малышу пуговицу, заворачивает ему рукава перед умыванием и т. д. А с каким удовольствием малыш принимает помощь старшего товарища! Нередко можно наблюдать, как малыш протестует против стремления взрослого помочь ему («Я сам»), но разрешает это сделать старшему товарищу. А с какой любовью делают старшие поделки, игрушки для малышей



Рис. 17. «Получайте, малыши, наши подарки».



Рис. 18. «Ура! Какие хорошие вертушки нам сделали старшие...»

и сколько радости испытывают и те и другие в момент вручения приготовленных подарков!

Но такие взаимоотношения детей разного возраста, конечно, не возникают сами собой, а являются результатом повседневной и кропотливой работы педагога, его умения видеть положительные стороны совместной жизни детей и опираться на них в воспитании дружного детского коллектива.

Организация общего труда детей разного возраста в условиях смешанной группы содействует осуществлению всех рассмотренных выше задач трудового воспитания, но особое значение имеет для формирования трудовых навыков и положительных взаимоотношений.

Воспитатели разновозрастных групп, как показывают наблюдения, довольно широко и умело используют объединение младших и старших детей в целях формирования трудовых навыков. Организуя совместный труд детей разного возраста — хозяйственно-бытовой, труд в природе или другой, — педагог опирается на положительный пример более старших детей, на их более совершенные навыки выполнения работы. Для этого можно давать отдельные поручения: «Покажи, пожалуйста, Наташе, как правильно зашнуровать ботинки», «Сережа (старший), пригласи Володю (младшего) и накормите вместе ежа», «Лариса (старшая), помоги Миле и Оле (средние) подклеить книги» и т. д.

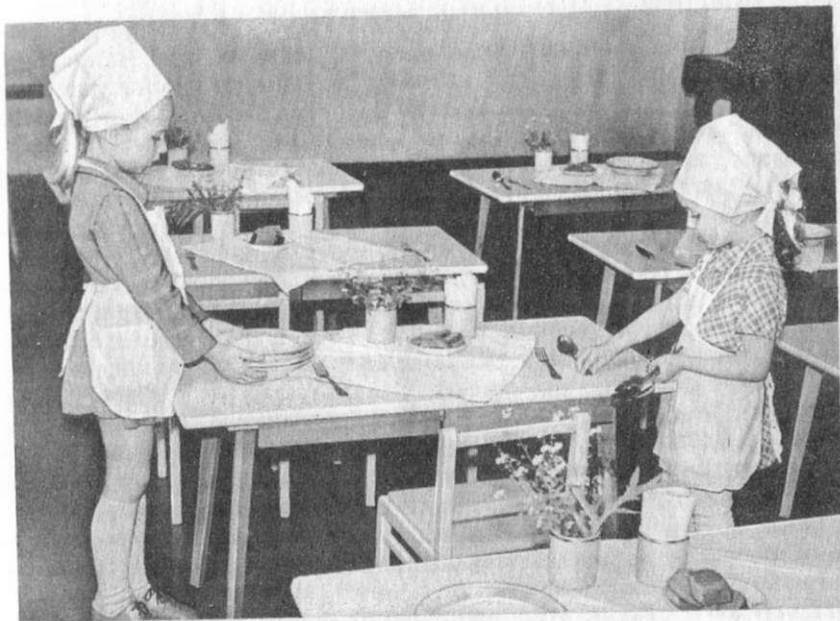


Рис. 19. «Скоро дети придут обедать. Раскладывая ложки, а я поставлю тарелки»



Рис. 20. «Работа всякого нужна одинаково».



Опыт более старшего ребенка используется в качестве образца и для освоения ребенком помоложе умения дежурить. Чаще всего это необходимо, когда дети какой-нибудь подгруппы овладевают новым видом дежурства. Так, при введении дежурства по уголку природы воспитатель, назначив дежурными 4—5-летних детей, внач'але сам рассказывает и показывает, что и как следует делать, какой требуется уход за животными и растениями, вводит в обязанности дежурных, выполняет эту работу вместе с детьми или наблюдает за их действиями на протяжении всего дежурства. Через некоторое время, когда дети средней подгруппы более или менее освоятся с новыми трудовыми действиями, в состав дежурных целесообразно ввести более старшего и умелого ребенка", поручить ему самую сложную работу, а остальным предложить делать то, что они уже умеют. Затем сложную работу можно поручить делать вместе старшему и младшему ребенку и т. д.

Оправдывает себя в педагогическом отношении и опыт систематического назначения на дежурство детей разного возраста.

Организуя такого рода общие дежурства, воспитатель смешанной группы не должен забывать, что трудятся дети вместе, но обязанности у каждой возрастной подгруппы разные, соответствующие их возможностям и умениям. Например, привлекая к общему дежурству по столовой детей 4—5 и 5—6 лет, воспитатель может поручать детям средней подгруппы накрывать столы для своей подгруппы, а старшим — для своей, но последним дополнительно поручается разнести третье блюдо, убрать после еды все столы. Исходя из разных возможностей детей, в другой раз при подготовке к занятию (рисование) педагог распределяет обязанности так: дети средней подгруппы раскладывают бумагу, кисти, тряпочки, подставки для кисточек, а старшие — краски и банки с водой. Или, учитывая содержание предстоящего занятия, воспитатель поручает столы для лепки подготовить детям средней подгруппы, а старшим — разложить все необходимое для конструирования из природного материала.

Целесообразно, например, когда при уходе за кроликами младшие дети моют капустные листья и морковную ботву, старшие вместе с детьми подготовительной группы чистят клетку, другие дети 6—7 лет режут вымытые малышами овощи и готовят корм. Затем все дети кормят кроликов и испытывают удовольствие от общего труда.

Количество примеров можно увеличить, но из уже рассмотренных ясно, что участие в общем труде приучает детей к взаимодействию. Подобные формы организации детей разного возраста можно использовать и в других видах трудовой деятельности, для решения более широких, чем привитие навыков, воспитательных задач, в частности для формирования положительных взаимоотношений, желания и умения детей разного возраста объединяться для совместного труда.

## **ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

В процессе повседневной бытовой деятельности, в самостоятельных играх и труде педагог решает важные задачи физического, умственного, нравственного и эстетического развития ребенка-дошкольника. При этом, чем лучше воспитатель использует различные жизненные ситуации для расширения детского кругозора и практических ориентировок в окружающем мире, тем больше дети знают и умеют, тем более они развиты.

Но как бы ни велико было значение этого важного пути, образовательная работа в ходе повседневного воспитательного процесса не обеспечивает решения всех задач всестороннего развития дошкольников в детском саду. Осуществление целого ряда образовательных задач, формирование более сложных знаний и умений у всех детей группы, как показано в исследованиях (А. П. Усовой, Е. И. Радиной, В. Г. Нечаевой, Н. П. Сакулиной, Л. М. Леушиной и других), должно быть предметом специального обучения на занятиях, проводиться дидактическими средствами, в определенной системе, с учетом возрастных особенностей детей, при постепенном и последовательном усложнении содержания.

Обучение в детском саду представляет собой целенаправленный процесс сообщения, передачи педагогом детям новых знаний и умений, воспитания правильного отношения к окружающей действительности, формирования познавательной деятельности дошкольников, развития у них умения учиться. Воспитатель является центральной фигурой в обучении: он организует и направляет деятельность детей. Но обучение — процесс двусторонний и включает активную деятельность на занятии каждого ребенка группы.

Образовательно-воспитательная работа на занятиях носит программный характер и является обязательной для всех детских садов, как городских, так и сельских, имеющих чистые или смешанные возрастные группы. Задачи и содержание образовательной работы определены «Программой воспитания в детском саду» для каждой возрастной группы и включают ознакомление с окружающим и развитие речи детей; развитие математических представлений; рисование, лепку и аппликацию; конструирование; музыкальное воспитание; физическую культуру.

Планомерное и систематическое проведение занятий по указанным разделам обеспечивает развитие разных сторон личности ребенка. На занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи детей, по формированию математических представлений и конструированию решаются главным образом задачи умственного воспитания; на занятиях физической культурой — физического воспитания; в процессе рисования, лепки, аппликации, музыкальных занятий — эстетического воспитания. Задачи нравственного воспитания осуществляются в процессе занятий по ознакомлению детей с окружающей действительностью, с явлениями родной природы и общественной жизни и др.

Всестороннее развитие детей необходимо предусматривать на каждом занятии, независимо от того, по какому разделу оно планируется. Например, в процессе ознакомления с трудом взрослых одновременно с формированием у детей знаний о разных профессиях, трудовых действиях, результатах работы людей необходимо раскрывать и нравственное содержание труда, воспитывать у детей уважение к взрослым, создающим материальные и духовные ценности, подчеркивать, что наша Родина высоко ценит хороший труд, и т. д. В эстетическом отношении важно обратить внимание на красоту труда, научить детей замечать, чувствовать красивое в самом обычном: и в построенном рабочими доме, и в сшитом мамой костюме, и в чисто убранном няней помещении группы, и в нарисованной художником картине, и т. д.

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией осуществляются задачи эстетического воспитания детей — развитие эстетических представлений и художественного вкуса, формирование умений и навыков изобразительной деятельности и др. Одновременно решаются важные задачи умственного воспитания: уточнение и расширение представлений детей об изображаемых предметах и явлениях, развитие умения сравнивать, выделять существенные признаки и связи. Здесь же надо формировать положительное отношение, любовь к изображаемым явлениям родной природы и общественной жизни, развивать у детей целенаправленность, самостоятельность и т. п. Попутно совершенствуется умение соблюдать правильную осанку, улучшается координация движений рук и т. д., что является важным и для физического развития ребенка. *При таком построении дидактического процесса обучение в детском саду становится воспитывающим.*

Обучение дошкольников должно иметь и *развивающий характер*. В соответствии с требованиями программы для этого на занятиях следует больше внимания уделять ознакомлению детей с доступными понятиями, с общими знаниями, отражающими существенные стороны предметов и явлений действительности, раскрытию простейших связей и взаимоотношений между предметами и явлениями (причинные, временные); развитию умственных способностей детей, умения выделять существенное, сравнивать, обобщать и т. д.

Большой развивающий эффект правильно организованного обучения заключается и в том, что у детей формируется учебная деятельность как способность заниматься, выполнять определенную умственную работу, усваивать учебный материал в нужной системе и последовательности<sup>1</sup>.

Воспитателю необходимо позаботиться о формировании следующих элементов учебной деятельности:

умение активно воспринимать обучающие указания воспитателя (смотреть и видеть, слушать и слышать), понимать содержащиеся в них учебные и практические задачи (что и как надо делать), а в случае непонимания задавать вопросы по уточнению цели и способов действия;

умение руководствоваться полученными указаниями, сосредоточиваться на действиях, необходимых для решения поставленных задач (рассматривать картину, продумывать и изображать эпизоды сказки, измерять величины предметов и т.д.), стремиться к получению определенных результатов;

умение контролировать себя в ходе занятия на основе обучающих указаний и поставленных задач, проявлять творчество, правильно оценивать действия и результаты других и собственные.

Как показывает опыт, под влиянием правильного обучения и развития у детей учебной деятельности дошкольники становятся более дисциплинированными и организованными, у них формируется интерес к решению умственных задач и к познавательной деятельности, умение работать в коллективе. Положительные приобретения детей на занятиях оказывают большое влияние на содержание и характер самостоятельной деятельности дошкольников, на их поведение и взаимоотношения с окружающими взрослыми и с товарищами по группе.

#### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗАНЯТИИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

При определении задач, содержания, форм и методов обучения на занятиях в малокомплектных детских садах, так же как в руководстве бытовой деятельностью, игрой, трудом детей, необходимо правильно сочетать общие дидактические положения с особенностями работы с детьми разного возраста.

*Одним из важных условий, в большой степени определяющим успех учебной работы с детьми на занятиях, является знание воспитателем «Программы воспитания в детском саду», умение свободно ориентироваться в материале для всех возрастных групп.* При отборе программного содержания занятий и определении конкретных знаний и умений, в решении программных задач

<sup>1</sup> См.: Усова А. П. Обучение в детском саду. Изд. 2-е. Под ред. Л. В. Запорожца. М., 1970.

Рис. 21. «Посмотрите, как растут огурцы в нашей теплице».

обучения необходимо использовать местный материал и сообщать знания о предметах и явлениях ближайшего окружения<sup>1</sup>.

В разновозрастных группах малокомплектных детских садов, чаще встречающихся в сельской местности, например, надо полнее учитывать характерные для сельской местности условия жизни и труда людей, возможность непосредственного общения ребенка с более богатой, чем в городе, природой. Особое значение в связи с этим приобретает осуществление программы ознакомления с окружающим и развития речи.

Сельских дошкольников необходимо прежде всего планомерно знакомить с природой родного села, с жизнью и трудом сельских тружеников, формировать у них живой интерес и деятельную любовь к родным полям и лесам, горам и рекам, садам, пастбищам и т. д.

Путем систематических экскурсий и организованных наблюдений надо раскрыть перед детьми особенности труда полеводов, животноводов, механизаторов и др., показать основные этапы выращивания хлеба, овощей и фруктов и т. д., при ознакомлении с трудом механизаторов подчеркнуть роль «умных» сельскохо-

<sup>1</sup> В программах для детских садов многих союзных республик (Украина, Грузия, Латвия и др.), разработанных на основе программы РСФСР, включены материалы о своеобразии природы, быта, национальной культуры и т. д.

зайственных машин, которые сделали рабочие города, для облегчения труда людей и получения высоких урожаев. Большое воспитательное значение имеет ознакомление с лучшими людьми колхоза и совхоза, воспитание уважения к ним. Все это углубляет и упорядочивает опыт детей и позволяет педагогу на близких и доступных фактах подвести их к пониманию некоторых общих закономерностей природы и общественной жизни, значения труда сельских жителей для всего нашего общества.

На основе чувственных впечатлений и простейших обобщений следует систематически формировать представления и о том, чего сельские дети непосредственно не видят, но о чем узнают из рассказов взрослых, картин, кинофильмов и телевизионных передач: о жизни людей в городе, в столице нашей Родины — Москве, о тружениках разных национальностей.

*Сочетание общих требований программы с местным материалом надо предусматривать в работе по всем разделам программы.* В обучении детей рисованию, лепке и другим видам изобразительной деятельности, например, следует чаще обращаться к сельской тематике, давать детям возможность в образной форме отражать чувства и представления о том, что они повседневно видят, что для них является близким и родным.

Работа со всей группой детей одного возраста (младшего, среднего, старшего) является необходимым принципом организации процесса обучения на занятиях в детских садах с чистыми возрастными группами. Организуя занятие, воспитатель обычно подбирает общее для всех программное содержание обучения и, как правило, добивается его осуществления с помощью одинаковых средств и форм организации обучения. Но дети даже одного возраста отличаются друг от друга по уровню знаний и умений, характеру восприятия, мышления и других психических процессов: одни дети активно, быстро воспринимают указания педагога, легко включаются в учебную деятельность, другим нужно больше времени, чтобы понять учебную задачу, найти наилучшие пути для ее решения. Поэтому в обучении важно учитывать индивидуальные особенности детей и, обеспечивая продвижение группы в целом, видеть каждого ребенка и планомерно вести его по пути овладения программным материалом, заботиться о развитии у него необходимых элементов учебной деятельности.

Реализация принципа сочетания коллективной, фронтальной работы с учетом индивидуальных особенностей детей имеет особое значение в смешанных группах: проводя занятия с детьми разного возраста, которые имеют более резкие различия в знаниях, умениях и уровне развития в целом, воспитатель всегда должен осуществлять обучение дифференцированно.

*Работа по подгруппам является важным условием правильной организации процесса обучения в смешанной группе, закономерно вытекающим из основного положения советской дошкольной дидактики об обязательном усвоении программных знаний*

и умений всеми детьми и о подготовке их к успешному обучению в школе.

Делить смешанные группы на подгруппы для эффективного обучения на занятиях необходимо, иначе трудно обеспечить нужный уровень умственного и всестороннего развития детей. Количество же возрастных подгрупп должно определяться в зависимости от реального возрастного состава детей.

Например, группа, в которой воспитываются дети от 2—3 до 7 лет, подразделяется для занятий на три подгруппы — младшую (дети 2—4 лет), старшую (дети 5 лет) и подготовительную к школе (дети 6 лет). Отдельная подгруппа организуется из пяти (и более) детей одного возраста. Если однолесток меньше, то они включаются в занятие смежной возрастной подгруппы, но требования к ним облегчаются или усложняются в индивидуальном порядке.

В менее благоприятных условиях (воспитатель не имеет опыта и т. д.) аналогичную группу можно делить только на две подгруппы: младшую и старшую. В двухкомплектных детских садах, при наличии в группах смешанного возрастного состава детей, группа обязательно должна быть разделена на две подгруппы. Особенного внимания воспитателя требуют дети седьмого года жизни — они должны быть хорошо подготовлены к школе.

В определении программного содержания занятий надо исходить из того, что дети каждой возрастной подгруппы знают, умеют и, наоборот, чего не знают. Практика свидетельствует, что в условиях смешанной группы младшие дети развиваются лучше, быстрее. Зато в развитии старших нередко наблюдаются отставания. Поэтому *надо стремиться к тому, чтобы материал каждого занятия содержал что-то новое и вместе с тем был доступен и интересен детям соответствующего возраста*, включал посильные и конкретные задачи, решение которых требует активной работы мысли, умения сочетать полученные знания с непосредственными чувственными представлениями о предметах и явлениях окружающей действительности.

В разновозрастных группах, как и в работе с детьми одного возраста, *необходимо обеспечить весь процесс усвоения программного содержания*. Для этого систематически на занятиях надо предусматривать не только сообщение воспитателем и усвоение детьми нового материала, но и его повторение и закрепление, а также самостоятельное использование детьми полученных знаний и умений. Однако если на занятиях в разновозрастных группах в определенные моменты решается, как правило, лишь одна из этих дидактических задач, то в смешанной по возрасту группе одновременно могут решаться разные задачи: с детьми одной возрастной подгруппы изучается новый материал, в это время другим детям предлагаются задания по закреплению знаний и умений, а дети третьей подгруппы работают самостоятельно.

Например, все рассматривают картину, которая знакома старшим детям, но является новой для детей младшей и средней подгрупп. Воспитатель учит малышей воспринимать картину, отвечать на некоторые простые вопросы по ее содержанию (кто это? что делает? и т.д.); дети средней подгруппы учатся пересказывать содержание картины с помощью педагога, а старшие в дополнение к общей работе самостоятельно составляют рассказ по картине. Или все дети лепят человека: младшие — куклу-певаляшку, средние — девочку в длинной шубке, старшие — девочку на санках. Для младших детей это новый материал, дети среднего и старшего возраста закрепляют полученные ранее умения.

*В процессе занятий, на которых предусматриваются разные задачи для возрастных подгрупп, воспитателю необходимо помнить и о том, чтобы сохранялась нужная последовательность учебного процесса по отношению к каждой подгруппе.* Продумывая, например, занятия с младшей подгруппой (или со средней и старшей), надо позаботиться, чтобы за изучением нового материала естественно следовало его повторение и закрепление, а затем — упражнение в использовании полученных знаний и умений.

Возможности младших детей в самостоятельном применении знаний еще невелики, зато в работе с более старшими дошкольниками это можно и нужно практиковать чаще. Соблюдение закономерности и последовательности в обучении детей крайне важно и необходимо, так как иначе трудно рассчитывать на выполнение программных требований и успешное овладение всеми детьми группы нужными знаниями и умениями.

Своеобразие обучения, необходимость на одном занятии фактически проводить по два-три микрозанятия с разными подгруппами заставляет воспитателя чаще всего предусматривать для каждого возраста решение лишь одной задачи (какой-то подгруппе давать новое, другой — закрепление и т.д.) и реже — двух задач (новое и закрепление, закрепление и использование имеющихся знаний и умений). Обеспечить условия, при которых на одном занятии решался бы весь комплекс задач — от сообщения нового материала до самостоятельного использования его детьми каждого возраста, практически невозможно (это привело бы к чрезмерному усложнению методики обучения). Поэтому в смешанной группе чаще, чем в одновозрастной, приходится предусматривать занятия (обычно со старшими детьми) по самостоятельному использованию знаний, так как это дает **возможность** воспитателю проходить с другими подгруппами новый материал.

Для повышения эффективности образовательной работы **большое** значение имеет использование в дидактическом процессе разных средств и форм организации обучения (учебные занятия, дидактические игры, дидактические упражнения).



Ведущей формой организации обучения являются учебные занятия, основанные на прямом обучающем воздействии воспитателя: его указаниях, пояснениях и образцах словесного, наглядного и действенного характера. Освоение ребенком образовательного содержания, овладение знаниями и умениями происходит в дидактической ситуации: педагог учит, дети учатся. Это учебное начало — основа занятий и определяет характер обучающей деятельности воспитателя (он ставит перед детьми доступные умственные и практические задачи, раскрывает пути их решения, организует процесс выполнения задач и достижения нужного результата) и элементарной учебной деятельности детей, как умения идти в указанном направлении, усваивать рациональные способы действия.

На такого рода занятиях необходимо заботиться о развитии у детей установки на активное восприятие обучающего воздействия педагога, указаний и сообщений как необходимого условия их успешной познавательной и практической деятельности на занятии, получения нужного результата (внимательно слушали — правильно склеили коробочку). Обучение теряет педагогическую ценность, если воспитатель без конца повторяет указания отдельно каждому, постоянно оказывает детям помощь, подсказывает и тем самым ограничивает проявление их учебной активности и самостоятельности.

Указания педагога при раскрытии программного содержания должны быть четкими и краткими, требующими от детей мобилизации имеющихся знаний и умений, активного усвоения новых. При использовании образца (рисунка, постройки, аппликации и т.д.) целесообразно чаще предлагать детям не один, а несколько, советоваться, в чем они должны следовать образцу, а в чем могут искать свое решение, и т.д.

В общей системе обучения определенное место должны занимать дидактические игры. На занятии, которое проводится в форме дидактической игры, умственные и практические задачи воспитатель ставит перед детьми не прямо, а в игровой форме.

Например, в игре, цель которой — совершенствовать правильное звукопроизношение, детям предлагается изображать, как кричит ворона, подражать голосам других птиц и животных. В другом случае задачу различать и называть разные овощи дети решают в ходе достижения игровой цели — сделать огород для кукол.

Усвоение знаний и формирование умений происходит здесь в большой мере непреднамеренно, в ходе интересных для детей игровых действий (прятания и поиска, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования, стремления быстрее достичь игровой цели и т.д.). Но это возможно не во всех играх, а в таких, где дидактические и игровые задачи между собой тесно связаны и успешное решение дидакти-

ческих задач необходимо для достижения игрового результата. Например, в игре с дидактической задачей совершенствовать восприятие формы предметов основным условием выигрыша должно быть умение детей вычленять форму и подбирать предметы по форме. В другой раз, когда цель игры — закрепить знание видов труда взрослых, выигрывает тот, кто больше назвал профессий. Или если цель игры на занятии — закрепить представления детей об осени, выигрывает тот, кто больше назвал признаков этого времени года.

В процессе дидактической игры на занятии взаимоотношения воспитателя и детей приобретают игровой характер. Педагог в хорошо организованной игре не учитель, а ее участник и воздействует на детей не прямо, а через роль ведущего, с помощью правил игры. Важное обучающее значение в дидактической игре имеют правила. Они направляют игру по заданному пути, обеспечивают необходимую связь ее с обучением, позволяют воспитателю руководить игрой, организовывать поведение и взаимоотношения играющих.

Занятия в форме дидактической игры, как показывают исследования, можно широко использовать для решения задач сенсорного воспитания, ознакомления с явлениями живой и неживой природы, с некоторыми явлениями общественной жизни (труд взрослых, средства связи и передвижения и др.), для развития речи и математических представлений, но по сравнению с учебными занятиями дидактические игры имеют более ограниченную сферу действия: с их помощью трудно, например, обучать изобразительной или конструктивной деятельности. Ограниченность дидактической игры и в том, что в ней трудно обучать новому, чаще она используется для закрепления и повторения материала.

В процессе организованного обучения определенное место принадлежит дидактическим упражнениям. Иногда они выступают и в качестве самостоятельных занятий (если они проводятся со всеми детьми и занимают все время, отведенное для занятий).

Основным обучающим началом в дидактических упражнениях является использование специально разработанных материалов и игрушек автодидактического, самообучающего характера: наборы плоских и объемных геометрических форм и фигур разной величины и цвета, геометрические мозаики, разрезные картинки и др.. Широкое распространение имеют народные деревянные дидактические сборно-разборные игрушки и вкладыши: матрешки, башенки, шары, яички, грибочки и др. Знания о величине, форме, цвете и других качествах предметов дети получают в процессе многократных практических действий с этими материалами и игрушками (разбирают, собирают, складывают, нанизывают и т.д.). Сама конструкция игрушек направляет детей на нужные действия, а в случае ошибки помогает заметить ее (детали не

подходят друг к другу, не входят в нужное отверстие, игрушка не собирается). Если ребенок умеет различать части игрушки по величине, цвету и правильно подбирает детали, то достигает нужного результата — получает целую игрушку. Обладание яркой и динамичной игрушкой всегда радует детей, и они, с удовольствием играя, упражняются в решении задач на различение величины, формы, цвета, количественных отношений.

Проводя дидактические упражнения, воспитатель должен позаботиться о подборе нужного материала для всех детей, познакомить их с этим материалом и правилами его использования. Организуя соответствующие практические и игровые действия, педагог широко опирается на самообучающее начало дидактических игрушек и материалов<sup>1</sup>.

Широкое использование занятий разного характера имеет особое значение для малокомплектных дошкольных учреждений со смешанными группами. Включение в систему обучения учебных занятий, дидактических игр и дидактических упражнений позволяет лучше учесть особенности детей разного возраста и значительно повысить эффективность воспитательно-образовательной работы, обеспечить рациональное сочетание и смену деятельности детей, предупредить утомляемость и в течение всего занятия сохранить хорошую работоспособность детей, расширить возможности умственного воспитания. Педагог в зависимости от задач обучения и возрастных особенностей детей может опираться как на более произвольное внимание старших, так и на преднамеренное — малышей и, руководя усвоением знаний и умений, осуществлять воспитательно-образовательные задачи в наиболее подходящей для этого форме.

В частности, на совместном занятии в смешанной группе можно изучение нового материала с детьми одной подгруппы сочетать с закреплением или использованием знаний и умений детьми другой подгруппы в упражнениях с дидактическими материалами.

Организовав, например, деятельность части группы с наборами геометрических фигур или цветных палочек (каждый ребенок действует со своим набором), воспитатель получает возможность сосредоточить основное внимание на объяснении нового другим детям. Даже младшие дети способны самостоятельно заниматься с материалами и игрушками самообучающего характера (башенками, пирамидками). Возможность самостоятельной деятельности такого рода у старших значительно больше.

Систематическое проведение в детском саду занятий учебного характера, а также организованных дидактических игр и упражнений значительно обогащает методику обучения, позволяет

<sup>1</sup> В дидактических упражнениях на занятиях, как и в процессе самостоятельных игр и упражнений (см. с. 60—61), кроме специальных дидактических игрушек и материалов, используются различные наборы обычных игрушек и предметов, картинки с их изображениями.

не только использовать распространенные в практике словесные (рассказ, пояснение, вопросы, чтение детской литературы и др.) и наглядные методы (демонстрация натуральных объектов и наглядных пособий, образец и показ способов действия и др.), но и шире применять практические и игровые методы. Особенно важно это иметь в виду при руководстве занятиями по ознакомлению с окружающим и развитию речи, на которых деятельность детей организуется главным образом с помощью словесных и наглядных методов: дети слушают и (рослого, смотрят на него, отвечают на вопросы, рассказывают по картинкам, которые демонстрируются перед группой).

Задача заключается в том, чтобы и на этих занятиях чаще включать в познавательную деятельность детей практические действия, предоставлять каждому из них возможность обследовать предметы (найти нужную часть, определить форму, ощутить материал, из которого они сделаны), действовать с раздаточными пособиями и материалами (подбирать, группировать, составлять целое из частей).

На занятиях с детьми младшей группы надо шире использовать различные игровые ситуации типа: «Покажем кукле Наю, какие у нас есть игрушки», когда каждый ребенок находит игрушки, приносит их и, показывая, называет.

Об этом следует заботиться и на занятиях со старшими детьми. На экскурсии в библиотеку, например, рассказ библиотекаря или педагога и показ книг на полках и витринах хорошо дополнить практическим знакомством с книгой: каждый ребенок получает книгу, рассматривает обложку, перелистывает страницы, смотрит картинки и т.д. В другом случае, когда занятие проводится в форме дидактической игры «Выставка» (конспект ее будет приведен ниже), знания о предметах, игрушках, материалах, из которых они сделаны, дети усвоят лучше, если они не только услышат об этих материалах от воспитателя, но и сами (в процессе решения игровой задачи — сделать выставку для кукол) будут отбирать, а затем размещать игрушки в разных залах этой выставки (зал деревянных игрушек, зал пластмассовых и т.д.).

Использование всего разнообразия методов обучения, усиление роли практических и игровых отвечает особенностям дошкольников, так как усвоение ребенком знаний и умений, нового программного материала происходит не путем пассивного созерцания, а в процессе активных практических действий.

*Работа педагога на одном занятии с разными возрастными подгруппами требует более тщательного продумывания и особой организации обстановки в групповой комнате, своевременной подготовки и правильного размещения дидактических и наглядных пособий.*

*Работа педагога на одном занятии с разными возрастными хорошо освещенной и спокойной части групповой комнаты), по-*



Рис. 22. Все готово для занятия аппликацией с тремя подгруппами.

добрать мебель по росту детей и рационально разместить столы по возрастным подгруппам (если содержание занятия требует работы детей за столами). Старшие дошкольники занимаются дольше, поэтому столы для них надо ставить в ряд вдоль окон. Первые столы для детей 5 лет, задние для шестилетних. Вторым рядом располагаются столы для средних и младших детей. Если можно разместить столы в три ряда, это еще удобнее: тогда каждая подгруппа займет один ряд. В группах с двумя возрастными подгруппами столы размещают аналогичным образом: ряд к окну — для более старших детей, следующий ряд — для младших. Такое размещение важно еще и потому, что создаются условия для более четкой организации обучения — по окончании более короткого занятия младшие дети переходят к игре или идут одеваться на прогулку, не мешая деятельности старших.

Воспитатель на своем столе, на мольбертах (в смешанной группе желательно иметь два мольберта) должен заранее подготовить все демонстрационные пособия (картину, набор игрушек или предметов, муляжи, книгу, открытую на нужной странице, и др.). Независимо от того, начинается ли занятие со всеми детьми сразу или с какой-нибудь одной подгруппой, предварительно раскладывают все необходимые материалы и так называемые раздаточные пособия (те, которые раздаются каждому ребенку): раздача пособий и материалов уже сидящим детям мешает орга-

ти или, и дидактического процесса и увеличивает длительность **занятий.**

Важно продумать, где и чем будут заняты дети, свободные от занятия или привлекаемые к нему позже. Для этого в другом конце групповой комнаты на определенном расстоянии от столов для занятий располагаются игрушки и пособия для самостоятельных игр детей, столики для книг и пр. Все это по возможности размещается так, чтобы занимающиеся дети не видели играющих, и играющим не нужно было ходить перед занимающимися. В подготовке к занятиям воспитателю помогают старшие дети и няня, которая затем присматривает за свободными от занятий малышами.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Решение образовательно-воспитательных задач в соответствии с требованиями «Программы воспитания в детском саду» и с учетом особенностей обучения детей разного возраста в смешанной группе осуществляется главным образом в форме занятий трех типов:

1) Занятие со всеми детьми по одному разделу обучения, но с разным программным содержанием для возрастных подгрупп (все рисуют или рассказывают по картинке и т.п.).

2) Занятие со всеми детьми, но по разным разделам обучения для подгрупп (одна подгруппа рисует, другая занимается математикой).

3) Занятие с одной возрастной подгруппой (другая подгруппа самостоятельно играет или готовится к прогулке).

Рассмотрим особенности организации и методики проведения занятий каждого типа.

### **ЗАНЯТИЯ СО ВСЕМИ ДЕТЬМИ ПО ОДНОМУ РАЗДЕЛУ ПРОГРАММЫ**

Занятия с детьми разных возрастных подгрупп по одному разделу программы, но с разным программным содержанием для каждого возраста являются основной формой организации обучения в смешанных группах и широко распространены в практике.

Однако далеко не всегда эти занятия отвечают современным дидактическим требованиям и позволяют успешно решать программные задачи по отношению ко всем подгруппам. Основным недостатком проведения таких занятий является неумение воспитателей предусмотреть и обеспечить в течение всего времени одновременную активность всех занимающихся детей. На многих занятиях по ознакомлению с окружающим, формированию математических представлений и др. педагоги чаще всего устанавливают своеобразную очередность активных действий разных подгрупп: «Сейчас мне ответят младшие» (следует целая серия

вопросов), «Теперь я спрошу средних» и т.д. В таких случаях детям среднего и старшего возраста — одним меньше, другим больше — приходится быть пассивными слушателями; они утомляются, ожидая своей очереди, начинают шалить. Да и времени для занятий со старшими остается мало.

Аналогичная картина наблюдается и на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию и т.д., которые основаны на действиях детей с предметами и материалами. Объяснение задания всегда начинают с младшей подгруппы, а средние и старшие просто сидят и ждут. Из всего времени, отведенного для занятия, старшим остается не более половины. Поэтому в одних случаях задание для них упрощается, приспособляется к оставшемуся времени, в других, чтобы наверстать ранее упущенное время, педагог вынужден увеличивать общую длительность занятия. И то и другое делать нецелесообразно.

При постоянном использовании поочередных указаний (вначале младшим, потом средним и, наконец, старшим) страдают не только старшие, но и младшие дети: воспитатель во время объяснения задания старшим подгруппам не может направлять рисование, лепку и т.д. малышей. Когда же он закончит объяснение старшим и может помочь малышам, они уже завершают работу, но, как выясняется при анализе, не достигли необходимого результата.

Чтобы преодолеть указанные недостатки и повысить эффективность совместных занятий данного типа, следует создать такие условия, при которых эти занятия становятся общими не только с внешней стороны (все дети рассказывают по картинке, все рисуют, все конструируют из строительного материала и т.д.), но и по своей дидактической сущности, когда воспитатель одновременно направляет учебную деятельность детей разного возраста.

Важным условием прежде всего является *правильное определение основной темы и программного содержания занятия*. Это значит, что при разработке плана занятия надо стремиться к тому, чтобы общими для всех подгрупп были не только раздел программы (ознакомление с окружающим и развитие речи, рисование, лепка и т.п.) и характер деятельности детей (все наблюдают за явлениями или все рисуют), но и более конкретные части, темы этих разделов и виды деятельности детей.

Так, на общем занятии по развитию речи лучше предусмотреть обучение рассказыванию или формирование звуковой культуры речи и т.д., знакомство с трудом взрослых или со средствами связи и передвижения. На занятии-рисованием по возможности общим должен быть вид изображения (предметное, сюжетное, декоративное) и конкретная тема (все рисуют дом или по сказке «Репка» и т.д.). Целесообразно это потому, что при общей направленности занятий по их содержанию и деятельности детей воспитателю легче организовать учебно-воспитательную работу и обеспечить одновременную активность всех детей.

Затем *намеченная тема занятия обязательно конкретизируется для каждой возрастной подгруппы*: указывается, с каким видом труда и профессиями взрослых следует знакомить детей, какой предмет или сюжет изображать, и подбирается программное содержание, соответствующее возрасту детей.

Вот несколько примеров распределения программного содержания для занятий с общей темой обучения.

1. Рассказывание по картине:

Младшим — узнавать, называть знакомые предметы, отвечать на вопросы: кто это? что это? какой? что делает? и т.д.

Средним — описывать предметы, называя характерные признаки, пересказывать содержание картины по вопросам воспитателя.

Старшим, кроме этого, последовательно рассказывать об изображенном на картине без помощи воспитателя.

2. Дидактическая игра типа «Чудесный мешочек» или «Магазин».

Младшим — узнавать и правильно называть предмет, отвечать на простые вопросы о нем (цвет, величина, что с ним можно делать).

Средним — узнавать предмет на ощупь, описывать его цвет, форму, сравнивать предметы по этим признакам.

Старшим — определять не только основные признаки предмета, но и материал, из которого он сделан, его назначение, уметь классифицировать предметы, загадывать загадки и т.д.

3. Рисование на тему «Фрукты и овощи».

Младшим — уметь рисовать округлые и удлиненные формы, приближаясь к более точному их изображению, закрашивать рисунок.

Средним — передавать круглую и овальную формы, добиваясь сходства с предметами.

Старшим — дополнительно к перечисленным задачам уметь изображать овощи и фрукты с натуры.

В ряде случаев для общего занятия по одному разделу программы могут подбираться и разные темы, но важно предусмотреть близкий программный материал для разных возрастных подгрупп.

Например, планируется занятие рисованием (карандашами или красками), в основе которого лежит умение проводить прямые линии, рисовать предметы прямоугольной формы.

Младшие проводят прямые линии в одном направлении (дорожки, ленточки, дождик);

средние — вертикально и горизонтально (платочек, скатерть);

старшие закрепляют умение проводить прямые линии во всех направлениях, правильно размещать части предмета, соблюдать пропорции (дом).

Таким образом, при планировании общего занятия с детьми разного возраста, определении темы и программного содержания



для каждой подгруппы необходимо по возможности предусматривать общую основу для совместной учебной работы разных возрастных подгрупп.

*Обеспечение одновременной активности детей разного возраста в процессе обучения* является следующим условием эффективного проведения общих занятий, рационального использования каждой минуты времени, отведенного для обучения. Многое зависит от того, как начинается занятие. В зависимости от возрастного состава детей и характера программного содержания это можно сделать по-разному: одновременно со всеми подгруппами или по подгруппам, начиная с детей более старшего возраста.

Сразу со всеми детьми начинают большинство занятий по одному разделу и общей теме обучения (рассматривание и рассказывание по одной картине; чтение и рассказывание педагогом одного произведения, рисование или лепка по сюжету одной сказки, общая дидактическая игра «Чудесный мешочек» и др.). Целесообразность одновременного включения всех детей в такого рода занятия очевидна, так как на них организуется однотипная деятельность разных подгрупп и воспитатель может дать общие указания. При этом обучающие указания должны быть краткими и четкими. В одних случаях (чтение и рассказывание педагога, рассказывание детей по картинке и др.) воспитатель в двух-трех словах говорит о предстоящем занятии и предлагает всем послушать его рассказ, чтение или рассмотреть картину, для того чтобы потом самим рассказывать, что на ней нарисовано; одновременно подчеркивается своеобразие цели для детей разных подгрупп (особенно важно выделить цель для более старших детей). На других занятиях (чаще всего по рисованию, лепке и другим продуктивным деятельности<sup>1</sup>) при одновременном объяснении темы, задач и способов действия надо постепенно раскрывать их некоторое своеобразие для детей разного возраста, начиная с малышей. Хорошо, если указания младшей подгруппе в какой-то степени являются составной частью последующего объяснения для старших. Это с самого начала позволяет активизировать всю группу и до минимума сократить ожидание старшими детьми возможности приступить к работе.

Занятия, которые начинаются одновременно со всеми детьми, заканчиваются по подгруппам. Первыми (по истечении 10—15 минут) заканчивают младшие, затем через 5—10 минут завершают работу средние и старшие.

В тех случаях, когда на общем занятии предусматриваются разные темы для возрастных подгрупп, а также если при общей теме младшие дети нуждаются в длительном, подробном объяс-

<sup>1</sup> Продуктивными деятельностями называются рисование, лепка, конструирование и др., в результате которых получается материальный продукт в виде рисунка, поделки из глины, постройки.

Рис. 23. «Вы будете вырезать и наклеивать. Послушайте, что и как надо делать».

пени, занятие целесообразно начинать не со всеми сразу, а со старшими.

Например, запланировано общее занятие по конструированию из строительного материала на тему «Дом» (разной сложности для разных подгрупп). Для младших детей это новый материал, и им нужно подробно рассказать и показать, как строить. Воспитатель начинает это занятие с более старшими детьми (малыши пусть продолжают тихо играть), дает им указания, что и как надо делать, 1–2 минуты следит за тем, чтобы все приступило к конструированию, и только потом приглашает на занятие младшую подгруппу.

Если такое занятие хорошо продумано и все заранее подготовлено, оно проходит спокойно и организованно. Дети 5–7 лет обладают довольно прочными навыками учебной деятельности, и, получив задание, они сразу приступают к самостоятельной работе, не мешая воспитателю объяснять задание младшим. Такая организация оправдывает себя не только на занятиях со всеми детьми, которые обычно бывают первыми в утреннее время, но и на некоторых вторых занятиях (по математике, рисованию, конструированию) со средними и старшими детьми. Например, после перерыва к занятию по математике привлекаются вначале только старшие дети, которые получают новый материал, а через пять–семь минут в занятие включаются дети среднего возраста



Рис. 24. «Теперь начнем заниматься с вами. Вы будете наклеивать домик».

и со всеми проводится дидактическая игра или упражнение в счете на конкретном материале. Такие занятия заканчиваются почти одновременно, и, как правило, для детей каждого возраста удастся обеспечить нужную дозировку длительности занятия.

Для успешного обучения детей разного возраста в условиях совместного занятия очень важно правильно руководить их деятельностью после обучающих указаний, обеспечивать активность всей группы и каждого ребенка в отдельности на протяжении всего занятия. Особенно это необходимо на занятиях, на которых усвоение знаний происходит главным образом в процессе речевой деятельности, наблюдения и слушания, без опоры на практические действия детей.

*Важное значение в организации учебной деятельности детей разного возраста на совместных занятиях имеет постановка воспитателем общих заданий всей группе, но разной степени сложности для возрастных подгрупп.* В зависимости от характера занятий и возрастного состава группы это достигается разными путями. На занятиях по ознакомлению детей с общим для всех объектом — предметом, явлением или его изображением — это практически выглядит так: на всем протяжении занятия воспитатель работает со всеми детьми, привлекая к ответам и действиям младших, средних и старших. Вопросы и задания

разной степени сложности должны чередоваться между собой, чтобы в каждый момент занятия все дети были активны. Например, показывая детям картину, воспитатель на вопрос, обращенный к группе: «Кто нарисован на картине?» (девочка) — спрашивает младшего ребенка. На вопрос: «Как она одета?» — отвечает ребенок среднего возраста, а на вопрос: «Как вы думаете, почему она так одета?» — отвечают старшие дошкольники.

При такой постановке вопросов к детям разного возраста предъявляются, естественно, и разные речевые задачи: назвать предметы, дать описание одежды девочки, отметить и отразить в речи зависимость между временем года и одеждой девочки.

Вопросы по данной (или другой) картине иногда можно задавать и в другом порядке, начиная с более сложных («Посмотрите и подумайте, как можно назвать картину»), и в подобных случаях вызывать для ответа детей старшей или средней подгруппы.

На другом занятии дети рассматривают фрукты и овощи. На вопрос, обращенный ко всей группе: «Что это?» — педагог спрашивает трехлетнего ребенка. Тот отвечает: «Помидор». О форме и цвете помидора отвечают 4—5-летние дети. На вопрос: «Всегда ли помидор красный? Какой помидор бывает красным? А какой зеленым?» — отвечают дети 6—7 лет: «Спелый», «Несозревший». Действуя таким образом, педагог естественно поддерживает активность всех детей и дифференцирует при этом степень умственной нагрузки в соответствии с возрастом: малыши при ответах опираются на конкретные знания, восприятие предмета, старшие демонстрируют понимание закономерности, например, между окраской и степенью зрелости овоща (программа ознакомления с природой предусматривает установление детьми такого рода связей).

Воспитатели смешанных групп могут с успехом использовать и такой прием активизации группы, как привлечение более старших детей к уточнению и расширению ответов младших. В этом случае речь и действия старших выступают в качестве своеобразного образца правильного решения задачи. Этот прием особенно важно использовать в первой части общего занятия, когда главное внимание педагогу приходится уделять младшим детям.

Большие возможности для стимулирования одновременной умственной и практической активности детей разного возраста содержатся на занятиях, которые проводятся в форме дидактических игр и упражнений с дидактическими материалами. Например, в дидактической игре с игрушками («Что изменилось?», «Выставка игрушек» и др.) младшие дети отвечают на обращенный к группе вопрос: «Какие игрушки стоят на полочке?», средние — на вопрос: «Есть ли на полочке одинаковые игрушки? Какие?», а старшие — на вопрос типа: «Что изменилось? Какую игрушку убрали? Расскажи, какая это игрушка».

На другом занятии типа дидактического упражнения задачу на различение и сравнение предметов по форме (цвету, величине) младшие дети решают, практически действуя с предметом и игрушками, например с кубиком и шаром, поворачивая в руках и обследуя их свойства. Дети постарше могут делать это и без предметов или в дополнение к имеющимся у них предметам и игрушкам вспоминают и называют другие, имеющие такую же форму, цвет или величину. Самые старшие могут рассказывать о предметах более сложной или близкой формы и сравнивать их.

На общих занятиях рисованием, лепкой и другими видами продуктивной деятельности можно создавать такие же условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от задач обучения и возраста детей.

Так, в группе, в которой воспитываются дети от 2 до 3 и от 3 до 4 лет, задача нарисовать прямые вертикальные линии (ниточки к шарикам) детям третьего года жизни предьявляется в наглядно-действенной форме, в ситуации совместного рисования с воспитателем. (Воспитатель заранее в верхней части детских листочков рисует 6—8 кружков — шариков, а дети подрисовывают к каждому шарика ниточки.) Дети второй младшей группы (четвертый год жизни) могут нарисовать прямые линии — ниточки к воображаемому шару — на чистом листочке.

Аналогичным путем можно дифференцировать требования к детям этого возраста и на занятиях со строительным материалом. Новое задание построить из кирпичиков (каждому ребенку дается 8—10 штук) домик для матрешки дети третьего года жизни выполняют успешно, если наглядно видны размер и форма будущей постройки. Для этого каждому ребенку раздают по небольшому листочку бумаги или картона и говорят, что это будет пол домика. Чтобы сделать стены дома, ребенок должен поставить кирпичики с трех сторон по краям листочка — пола. Так получается домик для матрешки. Научившись создавать такие постройки с помощью дополнительных наглядных ориентиров (в данном случае листочка бумаги или картона), дети начинают конструировать по образцу в виде постройки, которую делает для них воспитатель. Именно такая задача ставится детям четвертого года жизни. Таким образом, общее задание построить домик в этих условиях приобретает разную степень сложности для детей разного возраста.

На занятиях по конструированию с более старшими детьми (5—7 лет) задачу соорудить одну и ту же постройку можно дифференцировать таким образом: детям шестого года жизни предложить строить по образцу (воспитатель показывает процесс конструирования), а детям седьмого года жизни без образца, по условиям .

<sup>1</sup> См.: Поддьяков Н. Н. Конструирование. — В кн.: Сенсорное воспитание в детском саду. Под ред. Н. П. Сакулиной и Н. Н. Поддьякова. М., 1965, с. 24, 27, 28.

Например, все строят мост, старшие — такой, какой построил педагог, в качестве образца, а дети подготовительной группы — такой высоты, чтобы под ним мог проехать корабль (дается игрушечный кораблик), и такой ширины, чтобы на нем могли разъехаться две машины (даются игрушечные машинки).

На некоторых общих занятиях рассматриваемого типа активность детей разного возраста при решении аналогичных задач можно поддерживать путем использования разных объектов, благодаря которым учебное задание приобретает разную степень трудности.

Приведем несколько примеров.

1. В смешанной группе проводится занятие по развитию речи — детей обучают рассказывать по картинкам. Воспитатель раздает детям картинки, на которых изображены отдельные предметы (младшей подгруппе) или несложные сюжеты из жизни детей в детском саду и дома (средней подгруппе) и более сложные сюжеты из жизни взрослых или явления природы (старшей подгруппе). Если даются одинаковые картинки, перед детьми разного возраста ставятся разные задачи (одни — перечисляют и называют изображенное, другие — составляют об этом рассказ).

2. При проведении широко известной дидактической игры «Чудесный мешочек» игрушки и предметы кладут в два мешочка: один — для младших и средних детей, другой — для детей 5—7 лет. Педагог вызывает вразбивку детей разного возраста (в первые минуты чаще детей младшей подгруппы), но каждый ребенок, доставая предмет из своего мешочка, решает простую или более сложную умственную задачу (в первый мешочек положены более знакомые и простые предметы, во второй — более сложные).

3. На занятиях изобразительной деятельностью упрощение или усложнение требований к детям разного возраста может обеспечиваться тем, что одна подгруппа рисует по памяти, другая с натуры, одни дети рисуют карандашами, другие красками, одни дети делают аппликацию из готовых форм, другие предварительно сами вырезают нужные формы и т. д.

Занятия по физической культуре и музыкальному воспитанию специалисты рекомендуют проводить отдельно по возрастным подгруппам или с детьми смежных возрастов. Однако в практике из-за организационных трудностей эти занятия (по крайней мере одно из двух в неделю) проводят со всеми детьми (от 2—3 до 7 лет).

Как показывает опыт, проведение совместных физкультурных и музыкальных занятий (особенно если последние ведут музыкальный руководитель и воспитатель) меньше затрудняет педагогов смешанных групп, чем руководство занятиями умственного характера (развитие речи, математика и др.) и даже чем обучение изобразительной и конструктивной деятельности. И это понятно.

Особенностью физкультурных занятий является широкое использование раздаточных пособий (палки, обручи, флажки и др.), действуя с которыми каждый ребенок упражняется в основных движениях и овладевает ими. На музыкальных занятиях детей организует, кроме того, музыка, игра на музыкальных инструментах и т.д. Упражнения в основных движениях, пение, музыкально-ритмические движения и т.д. носят своеобразный исполнительский характер, поэтому более возможна поочередная организация деятельности детей (одна подгруппа выполняет движение, вторая смотрит, одни дети поют песню или танцуют, другие слушают и смотрят).

Такая организация детей, например, на музыкальных занятиях, особенно целесообразна в тех случаях, когда одно произведение (песня, танец) дается с разной образовательно-воспитательной целью: старшие дети упражняются в умении петь знакомую песню или исполнять знакомый танец; дети средней подгруппы исполняют эту песню, танец впервые; младшие учатся слушать песню, музыку танца, смотрят, как старшие танцуют. Более сложный программный музыкальный материал для старших подгрупп дается в конце занятия, после ухода младших.

В руководстве общими занятиями по этим разделам программы в дополнение к ранее указанному надо уделять особое внимание следующим приемам<sup>1</sup>.

При подборе общих упражнений и основных движений физическую нагрузку для детей разного возраста следует увеличивать или уменьшать путем изменения числа повторений. Например, со всей группой упражнение повторяется 6 раз, а старшая подгруппа повторяет его еще 3—4 раза и в более быстром темпе. От старших детей можно требовать и лучшего качества выполнения движения или упражнения. Например, если при наклонах вперед (коснуться руками носков ног) для младших детей требование не сгибать ноги в коленях является желательным, но не обязательным, то для детей 5 и тем более 6 лет оно обязательно. Или при метании: младшие должны просто попасть в щит, а старшие — в середину его, в кружок.

На одном занятии используются и разные упражнения, движения, музыкальные произведения для слушания и пения. В этом случае, как и тогда, когда берется одно движение или произведение, но с разной целью для возрастных подгрупп, воспитатель, как правило, организует поочередное выполнение. Например, сначала упражнение делает младшая подгруппа, средняя и старшая наблюдают, затем другое упражнение выполняют дети 5—7 лет, а младшие наблюдают. Или на музыкальном за-

<sup>1</sup> См.: Осокина Т. И., Тимофеева Е. А. Физическое воспитание. — В кн.: Сельский детский сад. Под ред. Р. А. Курбатовой и Т. А. Марковой. М., 1973, с. 172—173.

нятии: дети старшего возраста поют песню, исполняют танец, а младшие слушают и смотрят.

При хорошей организации детского коллектива эффективным является одновременное выполнение основного движения с использованием разных пособий. Например, упражнение в равновесии одновременно выполняют дети всех возрастных подгрупп, но при этом опора поднимается над землей на разную высоту.

Как видно, существует много путей повышения эффективности общих занятий с детьми разного возраста по одному разделу программы и все они могут использоваться в сельских и городских малокомплектных дошкольных учреждениях. Но в каждом конкретном случае надо тщательно продумывать программное содержание занятия и правильно подбирать методы обучения.

В целях овладения методикой планирования и успешного проведения занятий полезным является эпизодическое составление воспитателем развернутых конспектов занятий. Это помогает обратить особое внимание на наиболее важное и существенное в обучении детей разного возраста.

Рассмотрим основные моменты, которые желательно отразить в конспекте.

#### Название занятия

Отмечается наличие разных возрастных подгрупп (например, конспект занятия в средне-старшей группе или в младше-средне-старшей группе и т.д.); дается наименование раздела обучения (ознакомление с окружающим и развитие речи, развитие математических представлений, физическая культура, рисование и т.д.), а также темы данного занятия (беседа о труде взрослых, количественный и порядковый счет, рисование карандашами дома и т.д.). Если на одном занятии темы для возрастных подгрупп различные, они указываются для каждой подгруппы, например рисование красками дерева без листьев (средняя подгруппа) и дерева с листьями (старшая подгруппа) или лепка из глины на тему «Наш мишка» (средняя подгруппа), лепка по замыслу (старшая подгруппа).

#### Программное содержание

Указывается, какую часть предусмотренного на год программного содержания должны усвоить дети разных возрастных подгрупп на данном занятии, является ли этот материал новым или дети закрепляют свои знания и умения, упражняются в их использовании. Иногда в смешанной группе часть программного материала может быть общей для детей разного возраста, но для одних (обычно более младших) этот материал является новым, а для других знакомым и они будут закреплять его.



Программное содержание чаще всего формулируют от ребенка, предусматривая, что он должен усвоить, чему научиться, что уметь (знать название и назначение предметов домашнего обихода; передавать форму и строение предметов; знать количественный состав в пределах 5 и т.д.). Возможна формулировка задач занятия и от педагога, особенно когда речь идет о формировании элементов учебной деятельности и о решении других воспитательных задач (воспитывать умение слушать указания педагога и действовать согласно им, учить аккуратно пользоваться красками, воспитывать любовь к своему детскому саду). Такая форма записи удобна при отражении этапов обучения и усвоения знаний. Слова «учить», «научить», «познакомить» и т. п. обычно относятся к новому материалу, а «закрепить», «уточнить», «упражнять», «повторить» и др. употребляются в связи со знаниями и умениями, которые дети получили ранее.

#### Методические приемы

Воспитатель должен здесь назвать, перечислить конкретные приемы, с помощью которых будут достигаться учебные цели по отношению к группе в целом, к возрастным подгруппам и, при необходимости, к отдельным детям индивидуально.

Так, при планировании беседы основным методическим приемом являются вопросы, но вопросы разной степени сложности для младших и более старших детей или в обучении рисованию малышам необходим показ всего процесса изображения предмета, а для старших достаточно частичного показа или словесного описания последовательности изображения.

#### Подготовка к занятию

В этой рубрике отмечают, какую предварительную работу проводит воспитатель по подготовке детей к восприятию, усвоению намеченного программного содержания, а также по подготовке необходимых наглядных пособий и материалов для занятия, их предварительному размещению на рабочих местах. Последнее особенно важно в разновозрастной группе, поскольку нередко дети привлекаются к занятию не все сразу, а по подгруппам. Большое значение в этих условиях приобретает и подготовка детей к усвоению программного содержания, а именно: различные предварительные (за неделю, день-два и даже утром в день занятия) наблюдения, разговоры, чтение книг, рассматривание картин и иллюстраций и др. Все это организуется в часы самостоятельной деятельности детей (в группе, на участке, за пределами участка) или предусматривается на других занятиях. В смешанной группе предварительная работа особенно необходима со старшими детьми, которым даются более сложные знания и умения, а уделить им необходимое внимание на совместном занятии с малышами воспитателю не всегда удается.

## Ход занятия

В конспекте следует отметить, начинается ли занятие одновременно со всеми детьми или по возрастным подгруппам, какая подгруппа привлекается первой и как организуется деятельность детей, приступающих к занятию во вторую очередь.

Если занятие начинается одновременно, то предусматривается общее для всех детей введение в занятие, дается общее объяснение темы и содержания с учетом своеобразия учебных задач и способов их решения для каждой подгруппы отдельно, конкретные указания, как приступить к работе. Затем отмечаются приемы руководства процессом занятия, обеспечения одновременной умственной и практической активности детей разного возраста.

Заканчивают занятие дети постепенно: вначале младшие, затем более старшие. Подведение итогов работы малышей проводится кратко, по мере завершения ее каждым ребенком, а со старшей подгруппой предусматривается более подробный анализ результатов деятельности, освоения программного содержания.

На занятиях, которые начинаются вначале с одной подгруппой (обычно старшей), а затем с другой, объяснение темы и программного содержания, указания к решению поставленных задач даются для каждой подгруппы отдельно. После того как первая подгруппа приступит к практической деятельности, на занятие приглашается другая подгруппа.

Затем некоторое время практически действует вся группа и предусматриваются приемы поочередного руководства деятельностью обеих подгрупп. Заканчивается такое занятие примерно одновременно, что позволяет провести общий анализ результатов, но к работам детей разного возраста, естественно, предъявляются разные требования и даются разные оценки.

Приведем примерные конспекты занятий с детьми разного возраста по одному разделу программы<sup>1</sup>.

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

#### Ознакомление с общественными явлениями

##### *Беседа о В. И. Ленине*

##### Программное содержание

##### Старшая подгруппа

##### Подготовительная подгруппа

Знать, что В. И. Ленин заботился о людях, учил их дружно работать, чтобы наша страна была сильной и в ней хорошо

<sup>1</sup> Для более полного представления об особенностях методики проведения занятий в разновозрастной группе некоторые конспекты дополнены подробным описанием хода занятий.

жилось взрослым и детям. Советские люди любят В. И. Ленина, изучают его книги, стараются жить и работать, как он учил.

Знать, что В. И. Ленин —  
основатель Советского госу-  
дарства.

#### Методические приемы

Использовать в процессе беседы чтение стихотворения О. Высотской «День рождения Ленина», рассматривание иллюстраций к книге Н. К. Крупской «Владимир Ильич Ленин», чтение детьми знакомых стихотворений о В. И. Ленине.

#### Ход занятия

Занятие начинать с чтения стихотворения «День рождения Ленина»

Был апрельский день весенний  
Всех других светлей:  
В этот день родился Ленин —  
Лучший из людей.

Он хотел, чтоб всюду детям  
Радостно жилось.  
Многим людям на планете  
Счастье он принес.

Вьется ленинское знамя  
Над родной Москвой.  
Это значит—Ленин с нами!  
Он всегда живой!

Затем предложить детям вспомнить, какие стихи и рассказы о В. И. Ленине они знают («Елка в Сокольниках» А. Кононова, «Портрет Ленина» С. Погореловского, «В гостях у Ленина» Н. Саконской и др.), попросить двух-трех детей прочитать стихи.

Далее побеседовать с детьми о том, что В. И. Ленин заботился о людях, учил их дружно работать, чтобы наша страна была сильной и в ней хорошо жилось взрослым и детям. Спросить детей, в чем, по их мнению, проявилась забота В. И. Ленина о советских детях (построены красивые детские сады и школы, Дворцы пионеров, детские театры и библиотеки, дети выезжают на дачу и в пионерские лагеря, для детей делают интересные игрушки, издаются детские книжки и т.д.).

Рассказать детям о том, что взрослые и дети благодарны В. И. Ленину за заботу о них, любят В. И. Ленина и чтут память о нем. Побеседовать, какими делами советские люди выражают любовь и благодарность В. И. Ленину. Вопросами подвести детей к рассказу о том, что люди изучают книги В. И. Ленина, его именем называют города, площади и улицы, колхозы и совхозы.

Гмс. 25. «Хорошо вы прочитали стихи о Владимире Ильиче Ленине. А теперь возложим цветы к памятнику».

В Москве есть Мавзолей В. И. Ленина. В Москве, Ульяновске, Ленинграде и других городах созданы музеи, в которых бережно хранятся личные вещи В. И. Ленина, его книги, фотографии.

Предложить детям рассказать о том, как они в детском саду чтут память о Владимире Ильиче: учат стихи и песни, подпирают картины, фотографии, составляют альбомы и т.д. 22 апреля, в день рождения В. И. Ленина, в детском саду проводится утренник. Дети украшают цветами портрет В. И. Ленина, поют песни и читают стихи о нем.

После этого сказать детям, что по окончании занятия все пойдут к памятнику В. И. Ленина и возложат цветы. (Старшие уходят и вместе с заведующей детским садом готовят п.петы.)

Продолжая занятие с детьми седьмого года жизни, уточнить **ИХ** представления о том, что В. И. Ленин — основатель Советского государства. Рассказать, что рабочие и крестьяне под руководством Владимира Ильича Ленина и его соратников организовали восстание против царя и богачей. После революции была создана Советская республика. Заводы и фабрики стали принадлежать рабочим, земля — крестьянам. (Беседа сопровождается рассматриванием иллюстраций к книге Н. К. Крупской «Владимир I [льич Ленин».)

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕ-СТАРШЕЙ ГРУППЕ

### Ознакомление с окружающим и развитие речи

#### *Беседа о труде колхозников по выращиванию овощей и фруктов*

#### Программное содержание

Средняя подгруппа	Старшая подгруппа
Узнавать и называть фрукты и овощи.	Называть овощи и фрукты по памяти, правильно пользоваться обобщениями: <i>фрукты, овощи</i> .
Знать, что овощи и фрукты выращивают колхозники.	Колхозники, которые выращивают овощи и фрукты, называются овощеводами и садоводами.
Овощи сажают весной, а урожай собирают летом и осенью.	Знать последовательность труда по выращиванию овощей (подготовка земли и посадочного материала, посадка и посев, уход за посадками, полив, рыхление, прополка, сбор урожая).
Колхозники много трудятся, стараются работать хорошо.	За хорошую работу колхозников награждают орденами и медалями, о них пишут в газетах, сообщают по радио и телевидению.
Из колхоза овощи и фрукты привозят в города, их продают в магазинах и на рынках.	Закрепить представления детей об орудиях труда овощеводов и садоводов и об использовании сельскохозяйственных машин (трактор, комбайн).

#### Методические приемы

Показ овощей, фруктов и картинок с их изображением, вопросы к детям, рассказ педагога, использование загадок.

#### Подготовка к занятию

В целях накопления конкретных представлений проводятся наблюдения за работой взрослых в садах и огородах, за перевозкой овощей и фруктов по улицам села или города, за их продажей в ларьках и магазинах, на овощных базарах. К занятию приготовлены по 5—6 видов овощей и фруктов, наборы картинок с изображением орудий труда овощеводов и садоводов, а также некоторых сельскохозяйственных машин (трактор, свеклоуборочный комбайн, картофелесажалка и др.)

## Ход занятия

1. Воспитатель рассматривает с детьми овощи и фрукты, уточняет их названия (средняя подгруппа), упражняет в группировке и понимании обобщенных слов «овощи» и «фрукты» (средняя и старшая подгруппы), учит отгадывать (средняя подгруппа) и загадывать (старшая подгруппа) загадки об овощах и фруктах.

2. Педагог выясняет представления детей о том, где растут овощи и фрукты и кто их выращивает; уточняет, что выращивают их колхозники (средняя подгруппа), овощеводы и садоводы (старшая подгруппа). Беседует с детьми, вспоминает, когда и где они наблюдали за трудом взрослых по выращиванию овощей и фруктов.

3. Уточняется последовательность и содержание труда взрослых: когда сажают овощи (средняя подгруппа), что делают овощеводы и садоводы весной (старшая подгруппа), когда собирают урожай (средняя подгруппа), как собирают урожай конкретных овощей, фруктов (старшая подгруппа) и т. д.

Воспитатель обобщает ответы детей, повторяет последовательность видов труда по выращиванию овощей.

4. Педагог подчеркивает, что колхозники стараются вырастить большой урожай, работают хорошо и дружно. Выращенные ими овощи и фрукты привозят в города, люди их покупают в магазинах и на рынках. Взрослые и дети едят вкусные овощи и фрукты и благодарят колхозников за их труд.

Средняя подгруппа уходит.

5. Старшие дети вспоминают, какими орудиями труда пользуются овощеводы (лопата, тяпка, грабли, лейка и др.) и садоводы (лопата, грабли, садовые ножницы, опрыскиватель). Воспитатель предлагает продумать, можно ли вырастить много овощей и фруктов, если работать только такими орудиями, уточняет знания детей об использовании сельскохозяйственных машин при выращивании картофеля, свеклы и др. (трактор, свеклоуборочный п картофеляуборочный комбайн и др.), о поливальных установках, об удобрении полей с самолета и т. д. (рассмотреть с детьми картинки с изображением разных машин).

6. В заключение педагог беседует с детьми о том, что в выращивании овощей, фруктов и других сельскохозяйственных культур участвуют не только овощеводы и садоводы, но и трактористы, шоферы, летчики и др. Они работают на машинах, которые сделали рабочие в городе, на заводах.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ)

### Ознакомление с природой и развитие речи

#### *Наблюдение за курицей и петухом<sup>1</sup>*

#### Программное содержание

<b>Младшая подгруппа</b>	<b>Средняя подгруппа</b>	<b>Старшая подгруппа</b>
Узнавать и называть курицу и петуха. Выделять характерные особенности курицы: на голове, небольшой гребешок, глаза, клюв; тело покрыто перьями, небольшой хвост, тонкие ноги, крылья. Курица ходит, летает, клюет (зерна, червяков, траву). Куры несут яйца.	Назвать различия между курицей и петухом по их внешнему виду (величина тела, хвоста, гребешка, окраска, издаваемые звуки) и поведению (петух находит крошки, подзывает кур) <sup>1</sup> . Знать, для чего люди разводят кур.	Знать, что куры — это птицы: у них есть клюв, крылья, ноги, хвост, тело, покрытое перьями. Куры — это домашние птицы, они живут рядом с человеком. Люди создают для кур все условия (помещение, корм, уход), без которых куры жить не могут. Люди разводят и других домашних птиц (уток, гусей), их выращивают на птицефермах и птицефабриках.

#### Подготовка к занятию

Предусмотреть удобное место для наблюдения за курицей и петухом на участке или в групповой комнате. Приготовить корм (овес, пшено, червей и т. д.) и воду. Детей поставить полукругом, чтобы всем было хорошо видно, а воспитателю было удобно руководить детьми разных подгрупп.

#### Ход занятия

Воспитательница показывает курицу, предлагает посмотреть и рассказать, какая она; с помощью вопросов организует восприятие детей и обращает их внимание на характерные особенности курицы. Вопросы задаются всем, но в зависимости от их сложности для ответа вызываются дети разного возраста.

Приведем запись занятия.

Воспитатель: «Кто это? (Курица.) Правильно, это Пеструшка. Она живет у нас на участке. Что у курицы на голове? (Гребешок,

<sup>1</sup> При разработке конспекта учитывался опыт работы воспитателей яслей-сада № 407 Москвы.

клюв, глаза.) Чем покрыто тело курочки? (Перьями.) А это что? (Крылья.) А это? (Хвост.) А какие у курицы ноги? (Тонкие.) И т.д. Что курица сейчас делает? (Ходит.) Что еще она может делать? (Летать, клевать.)

Давайте ее покормим. Скажите, что едят куры. (Пшено, травку, червяков.) Я сейчас насыплю корм, и вы посмотрите, как она ест, клюет корм, Что делает курочка? (Клюет.)

Дети, а кто это? (Загадывает загадку.) Правильно, петя-петушок, золотой гребешок. (Выпускает петуха.) Он тоже хочет есть, пусть клюет вместе с курочкой.

А пока они клюют корм, давайте расскажем, что мы узнали о курочке. Расскажи, Лена» (6—7 лет).

Лена: «Нашу курочку зовут Пеструшка. Она ходит, летает, клюет корм. Курица любит овес, пшено, червяков, травку, пьет иоду. Она живет у нас в саду, мы, старшие, за ней ухаживаем: кормим, ставим воду, приносим чистый песок».

Воспитатель: «Правильно. Хорошо, Лена, рассказала. Теперь младшие пойдут играть. А вы, дети, еще посмотрите на кур и скажите, чем похожи петух и курица по внешнему виду.

Правильно, у каждого есть голова, туловище, хвост, две ноги, тело покрыто перьями и т.д. Это то, что у них общее. (На вопросы, обращенные ко всем, чаще вызывать детей 4—5 лет.)

Чем же они отличаются по внешнему виду? (Петух больше, курица меньше, у них разные гребешки и хвосты: у курицы меньше, у петуха больше.)

Какой у петуха хвост? (Большой, перышки длинные, разноцветные.) Какой хвост у курочки? И т.д.

Вы хорошо рассказали про курочку и петуха. Теперь расскажите, для чего люди разводят кур». Дети отвечают.

Воспитатель подтверждает: «Правильно. Куры несут яйца. Люди едят мясо кур. Из перьев делают подушки. У вас тоже подушки из куриных перьев, они мягкие и вам удобно на них спать.

Для вас, дети (обращается к средней подгруппе), занятие закончилось. (Кур относят в курятник.)

А вы, старшие, подумайте и скажите, куры — это кто: звери, птицы или рыбы? (Птицы.) Каких вы птиц еще знаете? (Воробей, сорока и др.) Чем они похожи на кур? (Внешним видом.) Правильно. Все птицы летают, ходят, клюют зерна, червяков И т.д.

Где живут куры? Кто им строит жилище, курятник? Кто кормит кур? Правильно, человек. Куры живут рядом с домом человека.

Подумайте, как можно назвать кур. Куры — это домашние птицы или дикие? (Домашние, потому что их разводит человек.)

А какие птицы называются дикими? (Которые живут в лесу, в поле или в другом месте, сами делают себе жилище — гнезда, сами добывают корм.)



Дикие птицы могут жить без помощи человека? Правильно, могут. Но их тоже надо беречь, зимой подкармливать.

Дети, как вы думаете, чижи, которые живут у нас в группе, это домашние или дикие птицы? (Ответы детей. При правильном или неправильном ответе спросить, почему так думают.) Правильно, чижи—дикие птицы, но приученные жить в клетке. Они привыкают к людям и к тому, что их кормят.

А что будет с чижами, если их выпустить из клетки? Правильно, они улетят и будут жить на поле, найдут себе жилище без помощи человека. Поэтому наши чижи, хотя и живут в группе, в доме, все равно дикие птицы.

Каких домашних птиц вы еще знаете? (Утки, гуси, индейки и др.) В колхозах и в совхозах на птицефермах много домашней птицы. Ее разводят и на птицефабриках. Вечером я покажу вам картинки о том, как ухаживают за курами на птицефабрике. Вы увидите, как их там много.

#### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕ-СТАРШЕЙ ГРУППЕ

##### Развитие речи

*Рассказывание по картинке с использованием элементов игр «Почтальон приносит письма» и «Волшебный сундучок»*

##### Средняя подгруппа

Продолжать учить детей описывать картинку, называя наиболее характерные признаки и действия. Слушать рассказы других детей.

##### Старшая подгруппа

Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам. Упражнять в правильном составлении предложений и в умении согласовывать существительные с прилагательными.

##### Подготовка к занятию

Приготовить два набора парных картинок с таким расчетом, чтобы два ребенка (один из средней подгруппы, другой — из старшей) имели одинаковые. Картинки должны отражать несложные сюжеты из жизни детей и взрослых. Заранее договориться с почтальоном о времени прихода в детский сад или предложить эту роль сотруднику детского сада (в этом случае сделать заранее сумку почтальона).

Для второй части занятия приготовить «волшебный сундучок» и картинки, на которых изображены отдельные предметы разной величины, например яблоко большое, яблоко маленькое, мяч синий, ведро синее.

Ход занятия

/ часть занятия

Раздается стук в дверь. Воспитатель спрашивает: «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?» Дети отвечают.

Входит почтальон, здоровается с детьми и вручает каждому ребенку конверт. Дети кладут их на стол перед собой.

Воспитатель объясняет детям задание: «Нужно вынуть картинку, внимательно рассмотреть ее и сказать, что на ней нарисовано (средней подгруппе), а старшим детям придумать небольшой рассказ по картинке».

Дети внимательно рассматривают картинки (1–2 минуты), затем воспитатель вызывает ребенка средней подгруппы и предлагает ему рассказать содержание его письма. Если ребенок затрудняется, взрослый задает ему наводящие вопросы. Потом ребенок старшего возраста по этой же картинке придумывает рассказ. Всего воспитатель вызывает 6–8 детей.

// часть занятия

Педагог достает сундучок и говорит: «Посмотрите, у меня волшебный сундучок, в нем много картинок... Кого назову, тот подойдет, достанет из сундучка картинку и скажет, что на ней нарисовано и какого цвета или величины этот предмет. Начинаем:

Я картинку положила  
В разноцветный сундучок.  
Смело, Таня, подходи,  
Вьнь картинку, назови!

Если подходит ребенок среднего возраста, он говорит, что нарисовано на картинке, показывает ее детям и кладет в сторону. Дети старшего возраста должны не только четко называть предмет, но и его цвет, величину и другие признаки, согласуя существительное с прилагательным. В случае неправильного ответа («большой яблок») воспитатель предлагает всем детям подумать и сказать правильно (спросить 12–15 детей).

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ)**

Рисование, лепка, аппликация

*Рисование цветными карандашами по сказке «Колобок»: домик, в котором жили бабушка и дедушка (младшие), эпизоды из сказки по выбору детей (средние и старшие)*

## Программное содержание

### Младшая подгруппа

Рисовать большой дом посередине листа, передавать прямоугольную форму его частей (стена, окна, дверь, крыша), приближаясь к более точному их изображению.

### Средняя подгруппа

С помощью воспитателя выбрать эпизод из сказки и нарисовать его, правильно расположив рисунок на листе бумаги, передать основное строение зверя, правильно закрасить.

### Старшая подгруппа

Самостоятельно выбрать эпизод, правильно расположить рисунок на листе бумаги, передать характерное строение деревьев, особенности зверей, изображать персонажей в действии.

## Методические приемы

• Вспомнить, что бабушка, которая испекла колобок, жила в домике. Показать рисунок домика несложной формы, уточнить основные части дома (стена, крыша, окна, дверь). Напомнить способы рисования предметов прямоугольной формы.

Вспомнить основные эпизоды сказки, посоветовать нарисовать, как колобок встречается со зверями на дорожке.

Вспомнить основные эпизоды сказки, спросить детей, какой из них они будут изображать, предложить подумать, как нарисовать встречу колобка со зверями в лесу.

## Подготовка к занятию

Накануне вместе с детьми построить домик из строительного материала, подготовить образец рисунка дома, карандаши основных цветов.

Показать диафильм по сказке «Колобок». На предыдущих занятиях предусмотреть рисование и лепку зверей.

Подготовить все необходимое для занятия: бумагу, карандаши, с помощью дежурных заранее все разложить на столы.

## Ход занятия

Занятие начинается с детьми среднего и старшего возраста, младшие тихо играют.

Воспитатель проверяет, как дети сидят, и говорит: «Дети, вы хорошо знаете сказку «Колобок». Вам ее читали, вы смотрели диафильм, рассматривали картинки в книге. Давайте вспомним, что случилось с колобком после того, как бабушка его испекла и положила на окошко студить. (Дети рассказывают, с кем колобок встречался.)

Вот вы сейчас и нарисуйте у себя то, что случилось в сказке **С** колобком. Хорошо бы вы, дети (обращается к старшим), нарисовали, как колобок встречался со зверями в лесу. Подумайте, что будете рисовать, и начинайте. А вам, дети (обращается к средним), рисовать лес не нужно: вы можете нарисовать, кого колобок встретил по дорожке. Может быть, кто-нибудь захочет нарисовать, как колобок встретил медведя или лису или как колобок разговаривал с зайчиком, волком. Подумайте сначала, что вы будете рисовать, и начинайте. Постарайтесь рисовать так, чтобы занять почти весь лист и чтобы всё поместилось (спросить нескольких детей, что они хотят рисовать). Занимайтесь спокойно и самостоятельно, а я буду учить рисовать малышей».

Далее воспитатель приглашает на занятие малышей, помогает им сесть на свои места, объясняет задание: «Дети, старшие ребята рисуют по сказке «Колобок». Вы тоже эту сказку знаете. Давайте нарисуем домик, в котором жила бабушка.

Вы будете рисовать вот такой дом (показывает образец). Дом большой, красивый. Посмотрите внимательно на дом. Вот он какой ровный, прямоугольной формы (обводит контуры стены дома). Это стена дома. А это что? (Окно.) А это? (Дверь.) Какой формы окно? Правильно, прямоугольной. А дверь? Тоже прямоугольной формы. Посмотрите, что больше: окно или дверь? (Ответ детей.) Верно, окно меньше, а дверь больше. А что это такое? (Крыша.) А какой формы крыша? (Обводит ее.) Правильно, крыша — треугольная.

Какого цвета дом? (Желтого.) А крыша? (Красного.) Постарайтесь и вы нарисовать такой же большой и красивый дом. Вначале нарисуйте черным карандашом весь дом, а потом закрасьте его. Сам домик можно закрасить желтым карандашом, как у меня. Покажите мне желтый карандаш. (Дети, берут из коробки и показывают.) Крышу — красным. Покажите красный карандаш. (Дети показывают.) Если захотите, дом и крышу можно сделать другого цвета. Покажите, как надо правильно взять карандаш. (Дети показывают, воспитатель поправляет.) Теперь начинайте рисовать. Рисуйте только один дом, но большой и красивый. При закрашивании за линии не выходите».

Воспитатель проверяет позу детей, одну-две минуты наблюдает, как дети начали работать. Подходит к средним и старшим,

помогает затрудняющимся. Снова подходит к малышам и, при необходимости, помогает им. (Показ элементов рисования дается на отдельном листе.) Следит за работой всей группы. Предлагает заканчивать рисование.

Подходит к младшим детям, отмечает, что все они постарались нарисовать хорошие домики. Показывает 1–2 рисунка и говорит, что дети нарисовали большие и хорошие домики, в которых бабушке и дедушке будет приятно жить.

Отпускает малышей играть. Затем 1–2 минуты рассматривает вместе с детьми рисунки средних и старших, называет, какие эпизоды сказки удалось изобразить.

Отпускает средних. Старшим (детям 6–7 лет) предлагает разложить рисунки в соответствии с содержанием сказки (вначале колобок встречает зайца, потом волка и т.д.). Занятие заканчивается.

Дежурные убирают пособия и игрушки.

#### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕ-СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Рисование, лепка, аппликация

*Рисование красками на тему «Деревья»*

Программное содержание

**Средняя подгруппа**

**Старшая подгруппа**

Закрепить у детей умение рассматривать изображаемый предмет в нужной последовательности: охватить взглядом все дерево целиком, определить общую форму, рассмотреть его основные части (ствол, ветки, листья).

Учить проводить наклонные линии, передавать в рисунке толщину ствола и веток, рисовать аккуратно.

Закрепить умение рисовать кончиком кисти и, постепенно прижимая ее к листу, передавать утолщение ствола книзу, веток к стволу.

Методические приемы

На занятии вспомнить, какое дерево рассматривали, его строение, толщину ствола и веток, расположение веток по отношению к стволу и друг к другу.

Частичный показ рисования ствола.

Подготовка к занятию

Накануне намеченного занятия рассмотреть с детьми на участке дерево, которое имеет характерное строение, удобно расположено для наблюдения. Детей поставить так, чтобы им хо-

люшо было видно это дерево. Рассмотреть, какой толщины пол и ветки, какие ветки отходят от ствола, какие ветки видны отчетливо. Дополнительно для старших: как смотрится дерево с листьями — общей массой определенного цвета или отдельными группами? Что видно одновременно с деревом: вверху небо, внизу трава.

#### Ход занятия

Занятие начинается с обеими подгруппами одновременно.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, какое дерево они рассматривали на прогулке, задает уточняющие вопросы: «Как оно выглядело? Какие основные детали можно отметить у дерева? (Ствол, ветки, листья.) Какого цвета ствол, ветки? Какого цвета листья и как они расположены? С чего надо рисовать? (Со ствола.) Покажите, как нужно держать кисточку и рисовать ствол дерева». Дети сухой кисточкой проводят на бумаге вертикальную линию сверху вниз, прижимая в конце кисточку к бумаге.

Затем дети показывают руками, как раскинуты ветки у дерева (поднимают руки в стороны и чуть-чуть вверх).

Воспитатель напоминает детям, чтобы они не забыли нарисовать землю.

Детям средней подгруппы предлагает приступить к работе.

Внимание старших педагог обращает еще и на то, что деревья бывают разные: высокие и стройные, невысокие и раскидистые, изогнутые, с листьями и без листьев, с зеленой кроной и с желтовато-красными листьями и т.д.

По ходу рисования следит за последовательностью выполнения задания, помогает советом. Если есть в этом необходимость, показывает отдельные способы рисования на своем листе бумаги и своей кисточкой.

После того, как дети средней группы закончат работу, предлагает им оставить рисунки и пойти играть.

Старшие продолжают заниматься. Когда они заканчивают, воспитатель приглашает всех для анализа и подведения итогов.

Одному из старших детей можно предложить выбрать лучший рисунок детей средней подгруппы и рассказать, что больше всего понравилось, почему, а что не удалось сделать правильно. Затем следует привлечь к анализу других детей, спросить, как нарисовать еще лучше и правильнее.

Обратить внимание детей на то, как много деревьев они нарисовали, какой красивый лес у них получился.

В конце занятия все рисунки вывешиваются на стенд.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕ-СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Рисование, лепка, аппликация

*Лепка на темы: «Неваляшка» (младшая подгруппа),  
«Наш мишка» (старшая подгруппа)*

### Программное содержание

#### Младшая подгруппа

Лепить неваляшку из нескольких частей, соблюдая пропорции — туловище больше, голова поменьше, руки маленькие (все части круглые). Совершенствовать приемы раскатывания куска глины круговыми движениями ладоней. Вызвать интерес к лепке игрушки с натуры.

#### Старшая подгруппа

Учить детей элементарно передавать при лепке строение животных. Закрепить умение плотно скреплять части вылепленной фигуры, прижимая одну к другой и смазывая места скрепления. Вызвать интерес к лепке игрушек с натуры.

### Методические приемы

Показ игрушки в сочетании с чтением стихов:

Посмотри, как я румяна.  
Поиграй со мной, дружок!  
Я кругла, смешна, упряма —  
Не уложишь на бочок!

Анализ игрушки (строение, величина, форма).

Индивидуальная помощь детям, которые в чем-либо затрудняются. Просмотр работ, сравнение с игрушкой.

Рассматривание игрушки и анализ ее (строение, величина, соотношение форм). Частичный показ приемов лепки. Вопросы к детям об этапах работы. Сравнение детьми своих работ с игрушкой.

### Подготовка к занятию

Рассмотреть накануне или утром в день занятия игрушки, имеющие округлую форму.

Подготовить глину, доски для лепки на всех детей, доску-стенд для готовых работ, игрушку неваляшку.

Предварительно рассмотреть иллюстрации к сказке «Три медведя».

Подготовить пластилин коричневого цвета, доски для каждого ребенка, доску-стенд для детских работ, игрушку мишку.

### Ход занятия

Предложить старшим детям убрать игрушки и приготовиться к занятию. Обратит внимание на позу детей. Показать детям мишку, рассмотреть его. Уточнить форму частей: туловище оваль-

мое, большое, голова круглая, меньше туловища, лапы продолговатые. Еще раз назвать форму и величину частей мишки, вспомнить последовательность выполнения работы, способы скрепления частей между собой, с помощью стека нанести глаза, рот.

Старшие дети приступают к выполнению задания. Воспитатель наблюдает за началом их работы, при необходимости помогает, направляет усилия детей на выполнение программного содержания занятия.

Пригласить на занятие малышей. Показать им неваляшку и прочитать четверостишие. Рассмотреть с детьми игрушку: туловище большое, круглое, голова поменьше, но тоже круглая; руки — совсем маленькие шарики. Уточнить с детьми соотношение частей, последовательно показать, как их лепить. Предложить лепить детям.

Работают одновременно и старшие и младшие. Тому, кто быстро справится с заданием, предложить вылепить еще одного мишку, дать пластилин.

Первыми заканчивают лепку малыши. Воспитатель отмечает, что они вылепили много неваляшек. Ставит среди детских работ игрушку неваляшку и предлагает сравнить с ней своих неваляшек.

Затем дети идут одеваться с няней.

Вскоре заканчивается занятие и со старшими детьми, проводится анализ их работ и подводится итог.

Завершить занятие можно и по-другому. По окончании лепки па один стол помещают работы малышей, на другой — старших. Педагог предлагает детям 3—4 лет назвать, кого они лепили, отмечает их старание, потом просит их узнать, кого вылепили старшие дети, посмотреть, как много мишек они сделали. После лого малыши уходят мыть руки, а со старшими продолжается анализ их работ.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕ-СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

### **Физическая культура**

#### **П л а н      з а н я т и я**

I. Ходьба друг за другом с соблюдением углов (для малышей). Ходьба в колонне друг за другом с неожиданной остановкой по сигналу. Ходьба в замедленном и быстром темпе (для старших).

II. Упражнения с флажками.

III. Основные движения — ходьба приставным шагом по шнуру (старшим); прыжки на двух ногах из обруча в обруч (старшим); перешагивание через доску, положенную на пол (для малышей).

IV. Хороводная игра «Карусель» (младшие). Игра «Ловишка с лентой» (старшие).

V. Спокойная игра «Узнай по голосу» (старшие).



## Подготовка к занятию

Воспитатель с помощью старших детей размещает оборудование для занятия, раскладывает на стульях цветные флажки (по 2 штуки на ребенка). Приготавливает 3 шнура, 2 доски. Предлагает детям надеть физкультурную форму.

## Ход занятия

Построить детей в шеренгу, напомнить малышам, чтобы они не отставали, шли друг за другом, соблюдая уголки. Дети поворачиваются и ходят в колонне, прекращая ходьбу по сигналу — на громкий удар в бубен (3—4 раза). Затем малыши останавливаются и смотрят, как старшие дети продолжают ходить (ходьба в медленном и быстром темпе).

Малыши снова идут за старшими в колонне друг за другом, все берут флажки. (Назначить звеньевых в старшей подгруппе, перестроить детей для выполнения упражнений.) Старшие строятся в звенья, малыши стоят в шеренге или полукругом.

### *Упражнения с флажками.*

Упражнение 1. И. п.<sup>1</sup> Ноги слегка расставлены, руки с флажками вдоль туловища. Поднять флажки вверх, посмотреть на них. Со словом «вниз» опустить флажки.

Упражнение 2. И. п. Ноги слегка расставлены, ступни параллельно, руки с флажками внизу вдоль туловища.

1. Поворот туловища вправо, руки с флажками в стороны.

2. Поворот прямо, флажки опустить, то же в левую сторону.

Упражнение 3. И. п. Ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх.

Присесть, палочками от флажков постучать о пол.

Выпрямиться, поднять флажки вверх, посмотреть на них.

Упражнение 4. И. п. Ноги вместе, руки на поясе, флажки лежат на полу. Прыжки на двух ногах вокруг флажков влево и вправо (15 секунд). Ходьба в колонне по одному.

Упражнение 5. Дыхательное упражнение. Повторить 3—4 раза. При выполнении упражнений дается различная дозировка: малышам 4—5 раз, старшим 6—8 раз.

Закончив упражнение, дети перестраиваются в колонну по одному, идут вдоль зала (комнаты) и садятся на стулья.

Воспитатель объясняет и показывает старшим ходьбу по шнуру приставным шагом. Выполняют упражнение одновременно трое детей. Малышам воспитатель предлагает перейти через ручеек, не замочив ножек (перешагивание через доску).

Не выпуская из поля зрения старших, воспитатель обращает особое внимание на осанку и правильность выполнения движений.

Похвалив младших детей, перешедших 2—3 раза через ручеек, воспитатель разрешает им сесть.

<sup>1</sup> И. п. — исходное положение.

.Заканчивают упражнение и старшие. Воспитатель объясняет и показывает прыжки на двух ногах из обруча в обруч, положенных в форме цветка. Старшие выполняют упражнение. Воспитатель зовет малышей покататься на карусели. Поиграв с малышами, он отправляет их с няней одеваться. Со старшими детьми занятие продолжается. Воспитатель следит за правильностью прыжков. Тем, кто делает их нечетко, предлагает повторить.

Затем уточняются правила игры «Ловишка с лентой». Дети играют. Заканчивается занятие игрой «Узнай по голосу».

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕ-СТАРШЕЙ ГРУППЕ

#### Физическая культура

#### Программное содержание

##### Младшая подгруппа

##### Старшая подгруппа

1. Учить детей ходить друг за другом и враспынную, не наталкиваясь друг на друга, держать корпус прямо, хорошо работать руками.

2. Приучать детей выполнять общеразвивающие упражнения ритмично, слаженно.

3. Закреплять навыки ходьбы по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой.

4. Упражнять детей в подлезании под дугу (высота **40–50 см** с разбега энергично отталкиваясь, не касаясь руками пола, вставать одной ногой и мягко приземляться на обе ноги).

5. Воспитывать внимание, выдержку, смелость.

#### Подготовка к занятию

Подобрать флажки (по 2 штуки на ребенка). Приготовить обручи (на каждого ребенка), веревки для ходьбы, мешочки с песком (**4** штуки), стойки для прыжков.

#### Ход занятия

Дети строятся в шеренгу, подравниваются.

Воспитатель говорит: «Дети, под обычные удары в бубен будете идти в колонне друг за другом, под тихие удары — ходить по всей комнате, не наталкиваясь друг на друга, под обычный удар — снова строиться в колонну. Так же будете и бегать. Ходите не топя ногами, на одинаковом расстоянии друг от друга (старшая группа), красиво, как спортсмены. А теперь посмотрите внимательно, кто за кем стоит».

Проводится ходьба в чередовании с бегом (2 раза).

Дети строятся в **4** звена. Ведущие звеньев старшей группы раздают обручи. Воспитатель и двое старших детей раздают флажки малышам.

Во время упражнений (на все группы мышц) воспитатель следит за правильностью движений, за дыханием.

После выполнения упражнений ведущие собирают обручи и флажки.

Дети перестраиваются в две колонны (старшие и малыши) вдоль стен для ходьбы по шнуру. Старшие ходят с мешочком на голове по шнуру, положенному зигзагообразно, малыши — без мешочков, по шнуру, положенному прямо.

Воспитатель показывает, как правильно идти по шнуру, сначала малышам, затем старшим. Дети снимают тапочки и выполняют упражнения (3 человека одновременно в каждой подгруппе). Повторяется упражнение в ходьбе 4 раза.

Затем старшие дети упражняются в прыжках в высоту, малыши в подлезании. Упражнения поочередно выполняют дети разного возраста (один младший, потом один старший). Воспитатель следит, чтобы малыши не касались руками пола, хорошо выпрямлялись, а старшие — энергично отталкивались и затем мягко приземлялись.

Подвижная игра «Мышеловка» (проводится со всеми детьми).

Роль мышей одновременно выполняют дети одного возраста. Бег младших детей должен быть менее длительным, чем старших. Воспитатель в ходе игры подсказывает старшим, чтобы они играли осторожно и не старались обязательно поймать всех мышей в мышеловку. С младшими детьми игру следует закончить раньше, чем со старшими.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ)**

### **Музыкальное воспитание<sup>1</sup>**

#### **Программное содержание**

##### **Младшая группа**

##### **Старшая группа**

1. Ходьба в разных направлениях с остановкой по окончании музыки.

Ходьба вместе со старшими, остановка по окончании музыки (старшие помогают младшим).

Ходьба с использованием всего пространства комнаты, точная остановка по окончании музыки.

2. Пение песни «Корова», музыка М. Раухвергера.

Пение песни совместно с педагогом и со старшими детьми.

Пение песни в разных тональностях с целью развития слуха.

Пение песни «Птичка», музыка М. Раухвергера.

Петь песню совместно со старшими, дружно, не отставая и не опережая друг друга.

Петь выразительно в соответствии с текстом и характером мелодии.

<sup>1</sup> Конспект разработан Н. А. Ветлугиной.

Песня «Самолет», музыка *И. И. Магиденко*.  
Слушать песню в исполнении старших детей. Начинать петь после вступления. Петь напевно всю песню, особенно концы музыкальных фраз.

3. Игра «Самолет», музыка *М. Раухвергера*.  
Бегать под музыку легкого, подвижного характера, оставаясь по окончании **Мушки**. Различать характер музыки, в соответствии с ней переходя от легкого бега к поворотам вокруг себя; замедлять бег и останавливаться по окончании музыки.

#### Ход занятия

1. Дети делятся на две подгруппы: младшую и старшую. Младшие сидят на стульях, старшие стоят. Воспитатель говорит: «Сейчас пойдете куда кому захочется, как будто в лесу: там много тропинок и по каждой кто-нибудь ходит. Сначала пойдут старшие дети. Когда я перестану играть, остановитесь. Теперь приглашайте малышей. Каждый выберет себе пару, и все будут гулять парами».

2. Воспитатель поет со всеми детьми песню *М. Раухвергера* «Корова», затем предлагает: «Старшие дети, спойте про корову ног так (играет в более высокой тональности). А теперь споем все вместе (играет в первоначальной тональности)». Дети поют.

Воспитатель: «Споем про птичку. Послушайте, как дети просят птичку. (Поет.) «По-дож-ди, не у-ле-тай». Ласково они просят. Л птичка улетает. (Поет.) У-ле-те-ла, ай!»

Малыши, послушайте, как старшие ласково просят птичку не улетать». Старшие поют одну фразу, затем всю песню. Младшие слушают. Затем песня поется еще раз всеми детьми.

«Послушайте, как самолет летит. Когда он опустится на землю, все старшие будут петь, а младшие слушать. (Дети слушают вступление, затем поют.) Послушайте, как надо спеть: протяжно, протяжно. (Поет.) По-ле-теть, по-ле-теть».

Споем так все. (Дети поют сначала одну фразу, затем всю песню.) Хорошо наш самолет летит? (Ответ.) Правда, хорошо. Дружно вы про него поете».

3. Воспитатель напоминает детям игру «Самолет»: «Послушайте, как летят самолеты. (Играет.) Помните, как они летят? Правильно: сначала вперед, а потом по кругу. А в конце почему я играю все медленнее? (Ответы детей.) Правильно, самолеты приземляются. Ниночка, покажи, как летят самолеты. (Нина показывает.) Малыши, садитесь сюда. За вами потом прилетят самолеты. А вы, старшие, заводите моторы. Летите». Старшие играют. После двух-трех повторений педагог предлагает покатаь малышей. Под музыку *М. Магиденко* «Самолет» старшие катают

младших, которые прицепляются каждый к своему самолету. Когда музыка начинает звучать медленно, все присаживаются — приземляются. В заключение можно дать пляску с использованием знакомых движений (отдых летчиков и пассажиров). «Теперь летите дальше. До свидания! — говорит воспитатель. — Каждый полетит на своем самолете. Садитесь скорее. Старшие, заводите моторы». Под музыку дети летят на самолетах, а затем уходят в группу.

### ЗАНЯТИЯ СО ВСЕМИ ДЕТЬМИ ПО РАЗНЫМ РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

Воспитатель смешанной группы не может ограничиться проведением занятий только рассмотренного типа, так как для детей разных подгрупп предусматривается разное количество и перечень занятий в течение дня и недели. Для создания лучших условий обучения необходимы и занятия, когда одновременно дети занимаются разными видами деятельности: одни считают, другие делают аппликацию или с одной подгруппой проводится занятие по развитию речи, а остальные лепят по замыслу. Это так называемые комбинированные занятия.

Особенно целесообразны эти занятия тогда, когда необходимо дифференцировать требования к детям, провести с каким-либо одним возрастом специфические для него занятия. Так, на одном занятии дети 5—6 лет могут заниматься конструированием или аппликацией (у них таких занятий больше по сравнению с другими группами), а с 6—7-летними педагог проведет занятие математикой или по подготовке к обучению грамоте.

При проведении занятий этого типа, как и выше рассмотренных, надо исходить из общих дидактических требований и учета разновозрастного состава детей группы. Но при этом обучение приобретает значительные особенности. В отличие от общих занятий по одному разделу, на которых удается осуществлять разное программное содержание для трех возрастных подгрупп, занятия по разным разделам программы проводятся с подразделением детей лишь на две подгруппы, даже при наличии в группе детей с 2—3 до 7 лет. В зависимости от задач в этом случае в одной подгруппе могут объединяться только младшие дети (от 2—3 до 4 лет) или младшие и средние (от 2—3 до 5 лет), в другой — остальные. Как правило, занятие с младшими детьми ведет воспитатель, так как малыши не могут еще сколько-нибудь долго заниматься самостоятельно, действовать в нужном направлении, а занятия со старшей подгруппой обычно основаны на хорошо знакомом материале и самостоятельной деятельности детей. Например, с младшими детьми воспитатель проводит занятие по развитию математических представлений, а старшие в это время рисуют по замыслу или по какой-нибудь знакомой сказке.

Продумывая сочетание работ для подгрупп, надо учитывать характер деятельности детей. Комбинированные занятия можно проводить в тех случаях, когда деятельность детей одной подгруппы не будет отвлекать внимание других. Нельзя, например, с одной подгруппой заниматься пением, а другой в это время **дать** рисование или сочетать родной язык с занятием физкультурой. Самостоятельно занимающихся старших детей могут отвлекать дидактические игры с интересными игровыми действиями, которые проводятся с малышами, чтение незнакомых им книг и т.д.

Планируя занятия этого типа, следует учитывать и характер деятельности воспитателя: он не может одновременно вести два занятия, если в том и другом случае от начала до конца требуется его непосредственное участие. Нельзя, например, проводить беседу с одной подгруппой и физкультурное занятие с другой. И, наоборот, правильно сочетаются задачи при таком построении занятия: младшие дети разучивают стихотворение «Флажок» А. Барто, средние и старшие лепят. Здесь учитывается, что старшие уже владеют навыками лепки, умеют правильно использовать глину, осуществлять свой замысел и отвлекаться они не будут, так как стихотворение это уже знают наизусть.

Такого рода общее занятие с детьми разного возраста (от 3 до 7 лет) состоит обычно из трех основных частей и проходит следующим образом.

В первые 3—5 минут педагог дает указания для самостоятельной деятельности детей старшей подгруппы и помогает им начать работу (младшие дети продолжают играть). Затем педагог приглашает на занятие малышей и около 10 минут преимущественно снимается с ними (старшие самостоятельно работают). И, наконец, закончив занятие с младшими детьми, которые снова уходят играть (или няня начинает их готовить к прогулке), воспитатель в течение 5—8 минут руководит завершением самостоятельной работы детей старшей подгруппы. Она подходит к ним, узнает, что они сделали, дает краткую оценку работ и отпускает их отдыхать (если дети лепили, они идут мыть руки). Или по мере окончания старшие собирают работы на один стол, рассказывают о содержании своих рисунков (поделок из глины) и вместе с воспитателем участвуют в их анализе.

Положительным в таком занятии, как видно, является то, что воспитателю в основном удается уложиться в предусмотренное для занятий детей разного возраста время, а главное, серьезно позаниматься с малышами, активизировать речь всех детей, выучить с ними стихотворение. У старших развивается умение действовать самостоятельно, понимать, что, когда педагог занимается с другими, ему нельзя мешать. Однако было бы неправильным злоупотреблять такими занятиями и постоянно рассчитывать на самостоятельность старших. Эти занятия надо правильно сочетать с занятиями, на которых воспитатель актив-

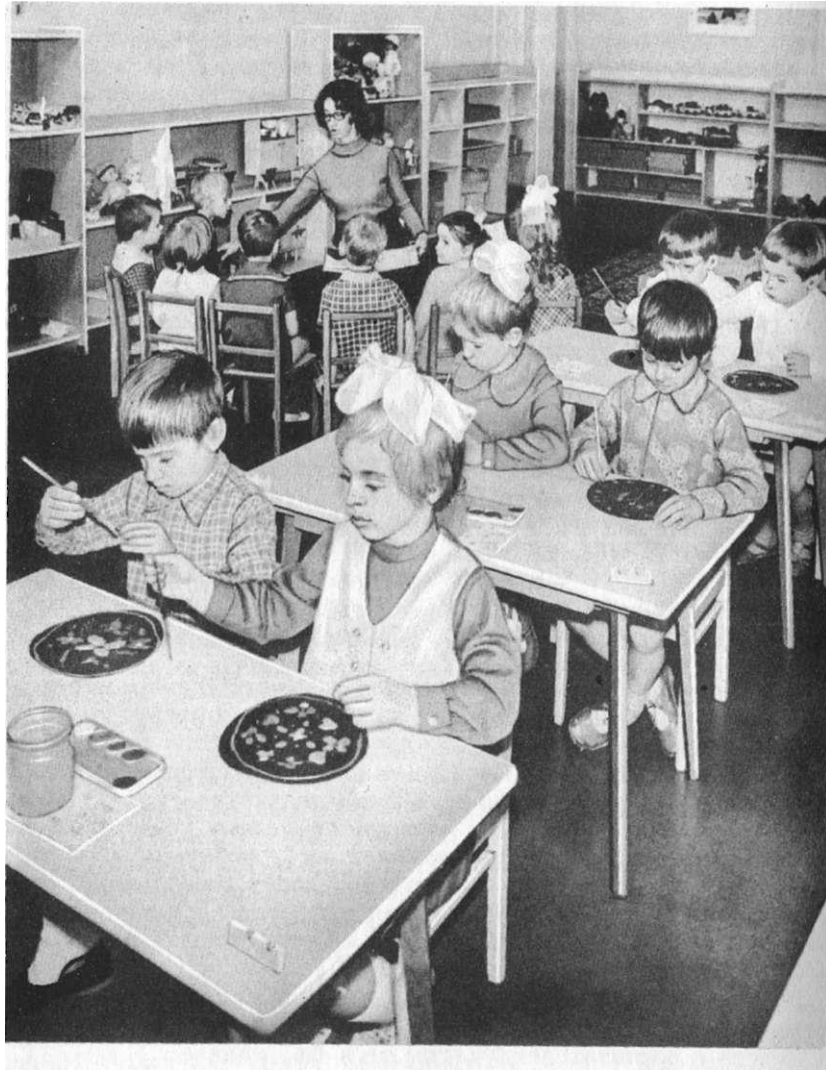


Рис. 26. «Старшие рисуют, а мы будем читать книжку и посмотрим картинки».

Но направляет учебную деятельность старших. В большей степени что достигается на занятиях, которые предусматриваются только для детей от 4 до 7 лет.

Большие возможности для использования общих занятий по разным разделам программы имеются в старших группах (от 5 до 7 лет) двухкомплектных детских садов. В этом случае при проведении комбинированных занятий педагог может и должен опираться на самостоятельную работу обеих подгрупп: более младших (от 5 до 6 лет) и старших (от 6 до 7 лет).

Для понимания особенностей методики комбинированных занятий рассмотрим запись занятия в старше-подготовительной группе: у старших детей — лепка из глины на тему «Наш мишка», у детей седьмого года жизни — формирование элементарных математических представлений.

Программное содержание для старшей подгруппы. Закрепить умение лепить круглую и овальную форму, учить передавать относительную величину отдельных частей и правильное строение фигуры мишки — круглая голова с оттянутой мордочкой и круглыми ушами, овальное туловище и лапы.

Программное содержание для подготовительной подгруппы. Закрепить навыки счета на слух и по осязанию в пределах десяти. Упражнять в нахождении последующего и предыдущего числа. Учить определять объем жидкости с помощью условной мерки.

Материал для детей — фишки, кружки, треугольники, квадраты, прямоугольники, числовые карточки с нарисованными на них предметами. У воспитателя мяч, скакалка, пуговицы, нашитые на картон, деревянный молоток, графин с водой, стаканы.

Ход занятия. Воспитательница: «Сегодня, дети будем заниматься по-новому. Сначала я приглашаю на занятие старших детей, а дети подготовительной группы пока поиграют, но играть надо тихо. Старшие дети, садьтесь правильно, удобно. Дети, мы уже лепили мишку и сегодня утром рассматривали его еще раз. Поэтому я не буду показывать все подробно. Давайте вспомним, с чего надо начинать. Брусок глины надо разделить на две части, одну из них еще разделить пополам, получится 3 куска. Что мы будем лепить из большого куска? (Туловище.) А какой оно формы? (Овальное.) Что будем лепить из других кусков глины? Как надо лепить голову? (И т.д.) Еще раз напоминаю вам, что лапы надо прикреплять сбоку. Все части надо хорошо примазать, пригладить, чтобы мишка был красивый и гладенький». Дети приступают к выполнению задания.

Приглашаю детей подготовительной подгруппы. Проверяю, как они сели. Объясняю, чем будем заниматься (счет на слух). Предлагаю взять коробки с геометрическими фигурами и внимательно слушать: «Сколько раз я ударю по столу молоточком (дети должны считать удары с закрытыми глазами), столько надо взять фигур и положить их на полоску в один ряд.



Приготовьтесь, закройте глаза и слушайте». Выстукиваю молоточком 7 раз. Дети начинают выкладывать. Проверяю выполнение задания. Спрашиваю нескольких детей, сколько они положили геометрических фигур и почему. (Ответ: «Я положил 7 кружков, потому что вы 7 раз постучали».) Геометрические фигуры убираются на место. Дети вновь слушают количество ударов, считают про себя, откладывают столько же фигур. Проверяю, правильно ли восприняли дети объяснение и нужно ли количество фигур отложили.

В момент, когда дети выкладывают фигуры, подхожу к старшим, смотрю, как они лепят, показываю отдельные приемы, исправляю позу. Вновь возвращаюсь к детям подготовительной подгруппы, проверяю, как они выполнили задание, предлагаю убрать материал.

Затем дети должны пододвинуть коробку с числовыми карточками, слушать удары и поднять карточку вверх, если на ней столько же кружков, сколько было ударов. После этого дети должны поднять карточки, на которых нарисовано кружков на один больше или меньше.

«Слушайте. (Стучу 5 раз.) У кого на карточке нарисовано на один кружок (предмет) больше, поднимает свои карточки». Проверяю, спрашиваю, почему ребенок поднял карточку. Примерный ответ: «У меня на карточке 6 яблок, а вы ударили 5 раз, значит, у меня на карточке яблок больше на 1». Повторяю аналогичные задания 3–4 раза, меняя количество ударов. Предлагаю убрать материал. Пока дети собирают числовые карточки, проверяю, как идет работа у старших, напоминаю, что пора заканчивать лепку.

Подготовительной подгруппе предлагается новое задание: по одному подходить к столу и считать, не глядя, за спиной на ощупь пуговицы, нашитые на картон. Для проверки вызывается другой ребенок, который должен хлопнуть в ладоши на один раз больше, чем было пуговиц. Подгруппа следит за правильностью действий.

Подхожу к старшим, предлагаю идти мыть руки (анализ их работ будет позже).

Продолжая заниматься с детьми подготовительной подгруппы, даю задание на сочетание счета с движениями: сделать 5 шагов вправо, 6 раз поднять руку вверх, прыгнуть через скакалку 7 раз.

Затем ставлю на стол стеклянный графин, пластмассовый стакан, сосуд с водой. Обращаюсь к детям: «Как вы думаете, сколько стаканов воды в графине? (Дети называют разное число стаканов.) Давайте измерим».

Вызываю кого-нибудь из детей и предлагаю измерить: ребенок наливает воду в стакан, а затем выливает в графин и считает. Когда в графин налито столько стаканов, сколько назвал кто-нибудь из детей, например 5, обращаю их внимание на ко

дличество воды в графине (он еще не полный). Вызываю другого ребенка, и он наливает еще 3 стакана. Следовательно, в графин вошло 8 стаканов. Уточняем, что стакан был условной меркой, с его помощью мы измерили, сколько воды входит в графин.

В конце занятия предлагаю детям вспомнить считалочку:

Раз, два, три, четыре, пять,  
Можно все пересчитать,  
Сосчитать, измерить, взвесить:  
Сколько зерен в помидоре,  
Сколько в комнате дверей,  
В переулке фонарей,  
Сколько кошек во дворе,  
Сколько камня на горе.

Дети подготовительной подгруппы идут играть, старших приглашаю посмотреть, как много получилось у них мишек. Оцениваем, правильно ли вылепили дети мишек, отмечаем конкретные недостатки (например, очень тонкие лапы, слишком вытянута мордочка). Так заканчивается занятие.

Как видно, характерной особенностью комбинированных занятий является поочередность работы воспитателя с подгруппами. Преимущественное внимание уделяется одной подгруппе (в нашем примере — подготовительной), а в руководстве другой воспитатель опирается на самостоятельную деятельность детей, на использование ими ранее полученных знаний и умений. Вместе с тем педагог в течение всего занятия подходит к старшим детям, помогает советом, показом, используя для этого время, когда дети подготовительной группы самостоятельно выполняют задания практического характера. На другом занятии, когда новый материал получают старшие дети, наоборот, им будет уделено основное внимание воспитателя, а дети подготовительной подгруппы преимущественно будут заниматься самостоятельно. Проведение таких занятий будет способствовать развитию самостоятельности детей шестого и седьмого годов жизни.

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕ-СТАРШЕЙ ГРУППЕ<sup>1</sup>

*Игра-занятие «Знакомство с куклой Наташей»  
(младшая подгруппа).*

*Рисование по замыслу (старшая подгруппа)*

#### Программное содержание

##### Младшая подгруппа

Закрепить умение здороваться. Уточнить знания детей о цвете, упражнять в назывании основных цветов.

##### Старшая подгруппа

Закрепить умение выбирать тему и способы ее осуществления в рисунке. Продолжать учить детей работать самостоя-

<sup>1</sup> В конспектах комбинированных занятий для краткости названия разделов обучения опущены.

Воспитывать бережное отношение к игрушкам. тельно, не мешая друг другу и младшим.

#### Методические приемы

Использование куклы, активизация речи и действий детей с ее помощью.

Обсуждение с детьми предполагаемого содержания рисунка. Советы и указания во время выполнения работы.

#### Подготовка к занятию

Подготовить дидактическую куклу в одежде основных цветов, игрушки: мишка с бантом, матрешка, кубики основных цветов, машина (лучше пластмассовая или деревянная).

Карандаши цветные (12 штук), бумага 20x25 см. Накануне вспомнить с детьми, что видели во время наблюдений, экскурсий, на иллюстрациях.

#### Ход занятия

Дети старшей подгруппы сидят за обычными двухместными столами, а младшие продолжают играть.

Проверяю позу старших, спрашиваю, догадались ли они, чем будут заниматься. (Рисовать.) Объясняю, что сегодня они могут рисовать по своему желанию, кто что хочет. Надо подумать и решить, что и как рисовать, чтобы получилось красиво и похоже. Выясняю намерения детей, помогаю выбрать тему (по сюжетам 'знакомых сказок, строительство дома, дети гуляют по улице, коврик для куклы и др.). Предлагаю постараться сделать хороший рисунок, работать спокойно и самостоятельно, не отвлекаться, пока я буду заниматься с малышами.

Приглашаю малышек сесть на приготовленные для них стулья. Показываю им новую куклу (которая два дня назад появилась в группе и с которой все дети, в том числе старшие, уже играли и называли ее Наташей) и говорю: «Наташе очень понравилось у нас она хочет лучше познакомиться с вами, узнать, какие в группе есть игрушки, как вы с ними играете. Расскажем кукле об этом? Вот и хорошо. Дети, Наташа (педагог подносит лицо куклы к своему уху) здороваются с вами! (Дети отвечают.) Молодцы. Наташа хочет поближе посмотреть на каждого из вас и услышать, как вы скажете ей: «Здравствуй, Наташа». Я сейчас дам вам куклу. А вы сумеете это сделать спокойно: не вставать со стульчиков и по очереди передавать ее друг другу? (Да.) Посмотрим. Возьми, Вова (крайний слева), поздоровайся и передай Наташу сразу Андрею, а Андрей Любе и так всем, всем. Молодцы Вова и Андрюша: поздоровались и передали куклу дальше...»

Подхожу к старшим, убеждаюсь, что все приступили к работе, поправляю позу детей, проверяю, как используют они цвет, напоминаю о наличии карандашей разных цветов.

Возвращаюсь к малышам: «Все поздоровались с Наташей? Хорошо. (Беру куклу, слушаю ее.) Наташа теперь хочет, вспомнить, как вас зовут. Она говорит, что тебя зовут Сережей, тебя Леной (воспитатель подходит к детям с хорошо развитой речью). А вот как зовут тебя, она забыла, скажи... И тебя... (выбираются дети менее активные). Вот теперь Наташа всех знает». Потом кукла знакомится с одеждой детей, просит каждого назвать цвет своего платья, или бантика, или штанишек и т.д., (выбираются детали одежды основных цветов), а также предлагает детям рассказать, во что она одета и какого цвета ее одежда.

Затем кукла замечает, что на столе воспитателя что-то спрятано под простышкой (игрушки) и просит детей сказать, что это (мишка, матрешка, кубики и еще 2—3 предмета), что с ними дети делают. В заключение занятия дети показывают кукле, где эти игрушки хранятся. Затем малышам предлагается тихо поиграть в игровом уголке, а кукла смотрит на них.

Продолжаю занятие со старшими. Просматриваю их работы, выясняю, как детям удалось осуществить задуманное, предупреждаю о скором окончании занятия. Законченные рисунки предлагаю поместить на стенд. Затем вместе с детьми провожу рассматривание и анализ рисунков, отмечаю разнообразие содержания, умение детей осуществить намеченный в начале занятия замысел (назвать 2—3 детей), отмечаю, что дети не отвлекались и не мешали малышам, рисовали самостоятельно. Предлагаю вечером показать свои рисунки младшим детям.

#### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕ-СТАРШЕЙ ГРУППЕ

*Математика (младшая подгруппа).*

*Рисование по сказке «Три медведя» (старшая подгруппа)*

##### Программное содержание

###### Младшая подгруппа

Упражнять детей в приложении игрушек одной группы к игрушкам другой. Учить раскладывать (расставлять) игрушки в ряд правой рукой в направлении слева направо, видеть интервалы между предметами. Учить детей рассказывать, что сделали, используя выражения «столько, сколько», «поровну». Находить много предметов и один предмет в групповой комнате.

###### Старшая подгруппа

Подводить детей к передаче связного содержания, изображению понравившихся эпизодов сказки; упражнять в рисовании животных (медведей) разной величины, в движении.

###### Методические приемы

Показать игрушечных медведей разных размеров и в разных положениях, предложить для изображения эпизод, в котором действуют одни медведи.

Материал: наборное полотно и плоскостные предметы — у воспитателя; у детей — карточки с двумя полосками и мелкие игрушки: грибы, елочки на подносах (у каждого ребенка в коробочке 4 елочки и 5—6 грибов).

Подготовка к занятию  
Накануне занятия вспомнить с детьми содержание сказки, вычленив эпизоды, в которых действуют одни медведи (идут с прогулки, садятся за стол и др.). Подготовить материал: карандаши цветные (по коробке на каждого), бумагу белую (20x25 см).

#### Ход занятия

Предлагаю всем детям сесть за столы, напоминаю о правильной позе. Младших детей прошу внимательно рассмотреть, а потом рассказать, какие игрушки лежат на их столах, как они называются, сколько их.

«Вы их можете взять в руки, потрогать. Но делайте это, пожалуйста, тихо и не мешайте старшим слушать объяснение задания».

Начиная занятие со старшими, говорю, что они будут рисовать по хорошо знакомой им сказке «Три медведя». Напоминаю о вчерашней беседе по этой сказке и предлагаю отразить в рисунке эпизоды, в которых действуют одни медведи, нарисовать трех медведей разной величины, чтобы было видно, где Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка. Ставлю перед ними трех игрушечных медведей. Уточняем, что изобразить мишек в движении можно путем наклона туловища и ног. Предлагаю начинать рисовать, работать самостоятельно, так как сказку дети знают, а мишек раньше лепили, наклеивали, рисовали.

Обращаюсь к малышам: «Все внимательно посмотрели, что лежит у вас на столах? Какие же игрушки? (Грибы, елочки.) Сколько игрушек? (Много.) А еще что лежит? (Карточка.)

Все внимательно посмотрите, как я буду класть игрушки на карточки. Я беру грибы правой рукой и раскладываю их правой рукой слева направо, между ними я оставляю окошечки. (Ставлю 4 гриба.)

Сколько я положила грибов? (Много.)

А теперь я буду внизу под грибами класть яблоки. Положу столько яблок, сколько грибов. Под каждым грибом я кладу яблоко. Посмотрите, дети, под каждым грибом. А между яблоками тоже делаю промежутки — окошечки. Кладу правой рукой слева направо.

Сколько я положила яблок?» (Много. Поровну. Грибов столько, сколько яблок.)

Снимаю яблоки и предлагаю поставить внизу столько матрешек, сколько грибов. Вызываю одного из детей. «А все дети будут проверять, правильно ли Люба делает. Сколько Люба поставила матрешек? (Столько, сколько грибов.) Как можно сказать по-другому? (Грибов и матрешек поровну.)

Подвиньте к себе поближе подносы с игрушками и карточки».

В это время подхожу к старшим, поправляю позу того, кто сидит неправильно, спрашиваю, какие эпизоды они изображают, смотрю, как рисуют.

Возвращаюсь к малышам. Прошу детей внимательно слушать, что нужно делать дальше.

«В лесу на поляне росло много елочек. Возьмите все елочки и поставьте их на верхнюю полосу. Ставить надо правой рукой слева направо. (Проверяю, как дети делают, напоминаю, чтобы оставляли промежутки.) Сколько ты, Вадик, поставил елочек? (Много.) А ты, Витя? (Много.)

А под елочками дети увидели грибы. Поставьте на нижнюю полосу столько грибов, сколько елочек. Не забывайте, грибок ставим под каждой елочкой, оставляем окошечки. (Проверяю, как дети выполняют задание.)

Сколько ты, Лена, поставила грибов? (Столько, сколько елочек.)

Как можно сказать по-другому, что грибов столько, сколько елочек? (Поровну.) Правильно, дети, грибов и елочек много, грибов столько, сколько елочек, их поровну. А сейчас снимите елочки и грибы, поставьте их на поднос.

Теперь поставьте на верхнюю полосу много грибов. Ставим правой рукой слева направо.

Сколько ты, Игорь, грибов поставил? Молодцы, дети, и Вадим, и Люда, все поставили много грибов.

А на нижнюю полосу поставьте только одну елочку.

Сколько ты, Лена, елочек поставила? (Одну.)

Внимательно посмотрите на свои полоски и скажите, чего у вас больше (меньше): грибов или елочек. (Грибов больше, чем елочек: грибов много, а елочек только одна.)

Все хорошо отвечали. Поставьте игрушки на поднос и послушайте дальше.

Мы с вами ставили на полоски много грибов и одну елочку. Теперь внимательно посмотрите вокруг и скажите, каких предметов у нас в группе много и какой предмет один». Спрашиваю детей, одобряю правильные ответы. Дети могут вставать и искать нужные предметы.

На этом занятие с малышами заканчивается, дети начинают играть или готовятся с няней к прогулке.

Подхожу к старшим детям, смотрю, как они рисуют, предлагаю заканчивать работу. Тот, кто закончил, ставит рисунок на мольберт и убирает свое рабочее место. Приглашаю детей к мольберту посмотреть рисунки, спрашиваю, какие эпизоды сказки отражены в рисунках, в каких рисунках мишки получились лучше, почему. В заключение дети располагают рисунки в соответствии с последовательностью эпизодов сказки.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

*Рисование на тему «Ветка ели» (старшая подгруппа).  
Математика (подготовительная подгруппа)*

### Программное содержание

#### Старшая подгруппа

Рисовать предмет с натуры. ^Передавать строение ветки, основную форму, окраску, рисовать хвою не отрывая карандаша, одним движением.

#### Подготовительная группа

Упражнять в порядковом счете в пределах 10.

Учить сравнивать длину, ширину и высоту предмета с помощью условной мерки.

Упражнять в делении квадрата на 2 и 4 части путем складывания. Получать части треугольной формы.

### Методические приемы

Использовать натуральный объект — ветку ели (дается каждому ребенку), рассмотреть ее строение; предложить подумать, как рисовать хвою; провести сравнение рисунков с веткой ели и оценку работ детьми.

### Подготовка к занятию

Рассматривание ели в лесу, ветки ели в группе.

Подготовить листы белой бумаги, цветные карандаши, ветку ели на каждого ребенка.

Приготовить разноцветные карандаши (10 штук на ребенка), фланелевые салфетки, по 3 бумажных квадрата на каждого ребенка, разные игрушки (до 10) у воспитателя, разные условные мерки.

### Ход занятия

Приглашаю на занятие детей старшей подгруппы, дети подготовительной подгруппы тихо играют.

Весь необходимый материал для занятия находится на столах у детей и у воспитателя.

Обращаю внимание на осанку детей.

«Дети, вы сегодня будете рисовать ветку ели цветными карандашами. Давайте мы с вами внимательно ее рассмотрим. (Дети рассматривают ветку ели, прикрепленную на доске.)

Обратите внимание на то, что боковые ветки попарно отходят в стороны от основной ветки. На концах всех веток надо нарисовать молодые побеги, тоже парные. (Показываю.) У всех лапок средний побег — пальчик — длиннее других.

Теперь посмотрите, как растет хвоя: иголки не торчатверху в разные стороны, а растут наклонившись вперед, к концу веток. Вы помните, как их рисовать? (Ответы детей.) Правильно, это надо делать штриховкой, не отрывая карандаша от бумаги.

Дети, рассмотрите внимательно еловые ветки, которые лежат у вас на столах. Сосчитайте, сколько маленьких веток отходит от основной ветки. Постарайтесь нарисовать такую же ветку ели и в таком же положении, как она лежит у вас на столе».

Еще раз обращаю внимание на осанку детей и предлагаю начинать рисовать самостоятельно.

Приглашаю на занятие детей подготовительной подгруппы.

Ставлю на полочку 10 разных игрушек. Спрашиваю детей: «На каком месте стоит матрешка? (Матрешка на пятом месте.) Который по порядку гриб? (Седьмой.) На каком месте стоит пирамидка? (На третьем.) Давайте все вместе сосчитаем игрушки по порядку и запомним, какая игрушка на каком месте.

Теперь я буду прятать игрушки по одной, а вы будете говорить, которая игрушка спрятана». Игрушки закрываются ширмой, воспитатель за ширмой убирает игрушку, затем снимает ширму. Прячет по очереди третью, пятую, седьмую, девятую игрушки, а дети называют, которая спрятана.

«Слушайте внимательно новое задание.

Возьмите фланелевую салфеточку и положите на нее 10 карандашей разного цвета (по усмотрению детей)».

Пока дети подготовительной подгруппы выполняют задание, наблюдаю, как старшие располагают рисунок на бумаге, помогаю тому, кто затрудняется.

Опять перехожу к подготовительной подгруппе.

«Вова, на каком месте у тебя синий карандаш? (Ответ.) А у тебя, Сережа? Который по порядку у вас красный карандаш? (Ответы двух-трех детей.)

Оля, какой карандаш у тебя на первом месте? (Красный.) Пересчитай свои карандаши по порядку и называй их цвет. (Первый — красный, второй — зеленый и т.д.)»

Спрашиваю двух-трех детей и после этого делаю обобщение, что разные предметы находятся на разном по порядку месте в числовом ряду.

Предлагаю детям убрать карандаши, а сама подхожу к старшим. Проверяю, правильно ли они рисуют хвою.

Возвращаюсь к подготовительной подгруппе и, показывая веревочку, спрашиваю, знают ли они, что это. Объясняю, что этой веревкой мы сейчас будем измерять длину, ширину, высоту предметов, поэтому веревочка будет условной меркой.



«Вова, покажи длину, ширину и высоту стола. Дети, как узнать, что больше: длина или ширина? Верно, длину, ширину и высоту стола можно измерить. Чем можно измерить?» Дети называют разные мерки. Все вместе решаем измерять веревкой. Подзываю одного ребенка и вместе с ним измеряю длину стола, обращая внимание на то, что начинать надо от края и протянуть веревку точно по прямой к противоположному краю. Отмечаю конец цветной ленточкой. Затем вызываю двух других детей. Предлагаю измерить ширину и высоту стола, делая соответствующие отметки на веревке. Спрашиваю, что дети делали, чем измеряли, что узнали.

В заключение выясняем, на сколько длина больше ширины и высоты.

Предлагаю детям приготовить для работы геометрические фигуры. Напоминаю старшим, что через 5 минут они должны закончить рисование. Подхожу к детям седьмого года жизни, показываю им квадраты и спрашиваю, какие это фигуры. Ответы детей. Прошу детей вспомнить, как на прошлом занятии мы делили квадрат на две части (пополам — получали 2 части прямоугольной формы) и на четыре части (получали 4 части квадратной формы). Объясняю задание: «Сегодня будем учиться делить квадраты на 2 и 4 равные части так, чтобы получились части треугольной формы. Кто догадается, как надо сложить квадрат, чтобы получить 2 равных треугольника?» Решаем, что квадрат надо сложить уголок к уголку.

Воспитательница сама или вызванный ребенок показывает, как это надо делать. Квадрат разрезается по линии сгиба. Показывая части, спрашиваю, сколько получилось частей, какой они формы. «Второй квадрат будем делить на 4 равных треугольника. Кто догадается, как надо сложить квадрат, чтобы разделить его на 4 равные части?» Решаем, что нужно сложить квадрат пополам и еще раз пополам уголком к уголку. Вызванный ребенок делит квадрат на 4 равные части. Всем детям предлагаю один квадрат разделить на 2 равных треугольника, другой — на 4, потом из треугольников составить опять квадраты. «Работайте самостоятельно, потом проверим, кто как делает».

Подхожу к другой подгруппе, вместе с детьми рассматриваем рисунки. Сравниваем хорошие рисунки веток елок с натурой. Старшие дети уходят с занятия.

Перехожу к детям подготовительной подгруппы. Проверяю, как они сделали, предлагаю двум-трем рассказать, на сколько частей они делили квадраты и какой формы получились части, как надо сложить квадрат, чтобы получить 2(4) равных-треугольника. На этом занятие заканчивается.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕ-СТАРШЕЙ ГРУППЕ

*Рисование карандашами — на тему «Яблоки»  
(средняя подгруппа).*

*Работа с картинками (старшая подгруппа)*

### Программное содержание

#### Средняя подгруппа

Упражнять в рисовании предметов круглой формы, в умении правильно их закрашивать, не выходя за контур. Учить передавать окраску предметов. Закреплять умение правильно держать карандаш.

#### Старшая подгруппа

Закреплять знание детьми луговых, садовых, лесных цветов. Учить описывать знакомые цветы (незабудка, тюльпан, нарцисс, одуванчик и др.). Воспитывать заботливое отношение к природе, художественный вкус.

### Методические приемы

Показ яблок, организация обследования их формы.

Показ живых цветов, чтение стихотворений о них, использование элементов игры «Магазин».

### Подготовка занятию

На предшествующих занятиях дети лепили фрукты, в том числе и яблоки.

Подготовить мольберт, бумагу, карандаши (по коробке на каждого ребенка).

На прогулках дети собирали цветы, любовались ими, составляли букеты для группы. По желанию использовали настольную игру «Ботаническое лото».

Приготовить букеты цветов, шапочки-цветы, карточки с цветами, корзину.

### Ход занятия

Приглашаю на занятие детей старшей подгруппы (средние играют). «Дети, наступила радостная пора—лето. В саду, на лугу, в лесу расцвело много цветов. Сегодня мы с вами поговорим еще раз о цветах. Из каких цветов вам больше всего нравятся букеты? (Спрашиваю 5—6 человек.) Вы назвали очень много разных цветов.

Полюбуйтесь, дети, какой красивый этот букет. (Показываю букет из живых цветов.) Здесь и незабудки и что еще? Правильно: лютики, тюльпаны, нарциссы. Очень красивые цветы. Поэты тоже писали много о цветах. Вспомните, какие стихотворения о цветах из нашего букета вы знаете». Пока дети думают, предлагаю средним заканчивать игру и готовиться к занятию. Стар-

шие дети читают стихи о незабудках, ромашке, одуванчике и др.

Поощряю выразительное чтение детей. Спрашиваю, с чем автор сравнивает тот или иной цветок, и прошу ответить строчками из знакомых стихотворений. Ответы детей.

Предлагаю еще раз посмотреть на букет и сказать, где растут эти цветы. «Правильно, тюльпаны растут в саду. Как их можно назвать? (Садовые цветы.) Еще есть садовые цветы? (Нарциссы, гвоздики...) А как называются цветы, которые растут на лугу? (Луговые.) Какие еще бывают цветы? (Лесные, полевые.) Правильно.

А сейчас возьмите конверты, которые лежат на столах. Там есть картинки с разными цветами. Рассмотрите их, вспомните, как они называются, и разложите по видам: садовые, луговые, лесные. Работайте самостоятельно, а я начну, занятие со средней подгруппой, потом вместе проверим, как вы разложите цветы».

Начинаю занятие с детьми средней подгруппы. Рассматриваем яблоки, которые лежат в вазе. Предлагаю обследовать форму, назвать ее, а затем нарисовать много красивых круглых яблок. Напоминаю, чтобы дети подумали, какими карандашами надо рисовать и как аккуратно закрашивать, не выходя за контур.

Подхожу к старшим детям. Проверяем вместе правильность группировки цветов. Предлагаю кому-нибудь назвать цветы, которые относятся к луговым. Остальные проверяют правильность подбора, сделанного товарищем, и по своим картинкам уточняют, как они сделали сами. Например, ребенок называет колокольчики. Воспитатель спрашивает: «Правильно? (Да.) Кто еще положил колокольчики к луговым цветам? (Дети поднимают руки.) А кто сделал иначе? Исправьте свою ошибку». Далее называется другой цветок, третий и т. д. Садовые цветы (обычно дети их знают лучше) старшие могут проверить друг у друга сами.

В это время подхожу к средней подгруппе и проверяю, как дети рисуют, при необходимости помогаю, предлагаю правильно взять карандаши, сесть удобно.

Возвращаясь к старшим, убеждаюсь в правильности взаимопроверки и для контроля прошу одного из детей быстро назвать все садовые цветы. Оставшиеся цветы — лесные.

Следующее задание старшим детям — составить букеты из цветов (изображенных на картинках), которые им больше нравятся, подумать, что можно рассказать о своем букете.

Подхожу к средним, смотрю их работы и напоминаю, что занятие скоро заканчивается.

Возвращаясь к старшим, рассматриваем вместе с детьми букеты, двое-трое детей рассказывают о них. Предлагаю детям собрать картинки, положить конверты на стол воспитателя и идти играть.

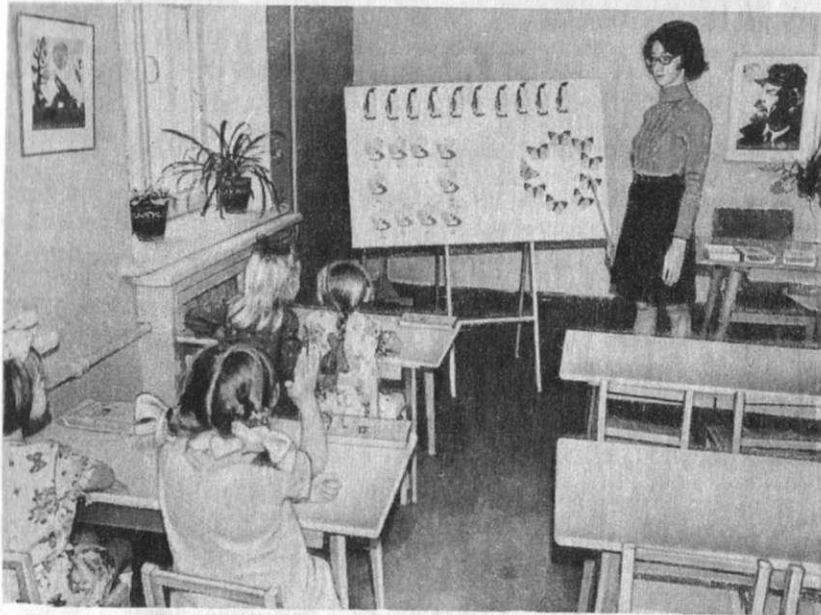


Рис. 27. Дети младшей и средней подгруппы уже играют, а 6- и 7-летние продолжают заниматься.

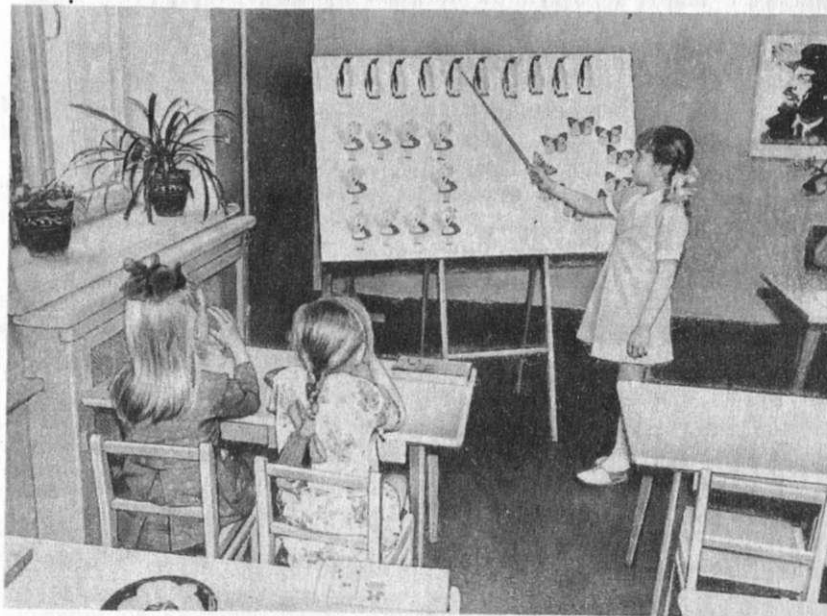


Рис. 28. «Этот пингвин — пятый».

В это время подхожу к средней подгруппе, смотрю рисунки и говорю детям, что все старались нарисовать красивые яблоки. Отмечаю, кому удалось лучше передать форму и окраску яблок.

### ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ОДНОЙ ВОЗРАСТНОЙ ПОДГРУППЫ

Кроме рассмотренных типов занятий со всеми детьми, в условиях смешанной группы проводятся занятия и с какой-либо одной возрастной подгруппой.

Например, в младше-средних группах большинство занятий организуются то с детьми среднего возраста (второе утреннее занятие), то лишь с младшими детьми (вечернее занятие). С одной подгруппой часто проводятся занятия и в группах, в которых воспитываются дети контрастных возрастов (например, младшие и старшие). В таких занятиях есть необходимость и при наличии в группе детей всех возрастов (от 3 до 7 лет), так как некоторые вечерние занятия проводятся только с детьми младшей подгруппы.

Занятия с одной возрастной подгруппой обычно проводятся в часы, отведенные в режиме дня для обучения, но иногда эти занятия (в форме дидактических игр, наблюдений, чтения художественной литературы и т.д.) могут быть организованы и в часы самостоятельной деятельности детей. Чтобы свободные от занятий дети долго не оставались без достаточного внимания педагога, занятия с одной подгруппой не должны быть длительными. Это вполне возможно, так как занимается небольшая часть группы и воспитателю удается осуществить программные задачи за более короткий срок.

По своему содержанию, форме организации детей и методам обучения занятия с одной возрастной подгруппой проводятся так же, как и в соответствующей чистой возрастной группе. Но у педагога возникают затруднения в связи с тем, что проведение занятия с одной подгруппой он должен сочетать с наблюдением за самостоятельной деятельностью детей других подгрупп.

Обязательным условием эффективности подобных занятий является хорошая организация детского коллектива, наличие у детей навыков самостоятельной игры и хороших взаимоотношений, а также выбор педагогом удобного времени и места для занятия (надо, чтобы остальные дети все были заняты, спокойно играли и т.д.). Занятие надо проводить в спокойной части групповой комнаты или участка, подальше от играющих, чтобы последние были видны воспитателю, но не были в поле зрения занимающихся детей.

Рассмотрим примерные конспекты занятий по ознакомлению с окружающим и развитию речи детей для отдельных возрастных подгрупп.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ПОДГРУППЫ (ОТ 2—3 ДО 4 ЛЕТ)

### *Знакомство с цветами нашего участка*

#### Программное содержание

Расширять представления детей о растениях на участке: одни из них растут сами в траве, другие — на клумбе, их сажают **взрослые** (тюльпаны, маргаритки); упражнять в правильном **назывании** этих цветов и их частей (стебель, лист, цветок), в умении различать цветы по окраске, строению; воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.

#### Методические приемы

Организация наблюдений, вопросы, указания и пояснения в ходе занятий, использование детской литературы.

#### Ход занятия

Показать детям на участке полянку, предложить им посмотреть, какая большая зеленая травка выросла и как много в ней красивых цветов.

Обратить внимание детей на большое количество одуванчиков, предложить найти их, назвать.

Вместе с детьми рассмотреть одуванчики, показать им листочки, стебелек (ножку, на которой стоит одуванчик), цветок одуванчика.

Предложить одному ребенку сорвать одуванчик (у самого корня), найти и показать листочки (все находят и показывают на другом растении), стебель (провести по нему пальчиками, сказать, что он гладкий, длинный), сам цветок одуванчика. Осторожно потрогать его, определить его круглую форму (обвести по краям), сказать, какого он цвета (желтый). Попросить двух-трех детей четко назвать цветок.

Уточнить, что одуванчики и некоторые другие цветы появляются весной, когда становится тепло.

Подойти к клумбе, полюбоваться ею, отметить обилие красивых цветов.

Попросить детей показать тюльпаны и маргаритки. Рассмотреть их, правильно назвать эти цветы и их части.

Аккуратно срезать по одному тюльпану и маргаритке и еще раз показать детям, где у них стебли (сравнить, отметить, чей длиннее, чей короче), сами цветочки.

В заключение вспомнить, с какими цветами дети сегодня познакомились, где они растут, напомнить, что цветы украшают участок, радуют людей и бесцельно рвать цветы нельзя.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ПОДГРУППЫ

### *Дидактическая игра «Спрячь шар в ладошках»<sup>1</sup>*

Дидактическая задача: формировать представления детей о величине (большой, маленький) и основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый). Игровая задача и игровые действия: играть с шариками, прятать и находить их, угадывать, какой шар — большой или маленький, какого цвета. Правила игры: действовать по предложению ведущего (воспитателя), брать по одному шару, узнавать, большой шар или маленький, на ощупь (не подглядывая). Игровой материал: шарики двух размеров — столько, сколько детей участвует в игре, мешочек, 2 коробки разных размеров.

#### Ход игры

Воспитатель держит коробку (мешок) с шарами и просит детей отгадать, что там лежит. (Шарики.)

Показывает, что в коробке много шаров, берет два шара и уточняет вместе с детьми, какой шар большой, какой маленький.

По предложению воспитателя дети берут из коробки (мешочка) по одному шару, осматривают их, ощупывают, показывают педагогу, называют, у кого какой по величине. Для уточнения им предлагается поднять (2—3 раза) только большие шары, потом — только маленькие.

Педагог предлагает спрятать шарики в ладошках, спрашивает: «У всех шарики спрятались? У кого спрятались (проверяет), правильно, шарика не видно. Почему? А у кого не спрятались, почему? (Шарик большой, а кулачок маленький.) Поменяйтесь шарами: у кого были большие, возьмите маленькие, и наоборот. Еще раз спрячем шарики в ладошках. И посмотрим, у кого спрятались, у кого нет.

Спрячем шарики в мешочек: вначале все маленькие, а затем большие. (Дети называют, какой шар они кладут.) Все шарики спрятались.

Вова, найди в мешочке не глядя большой (маленький) шарик и скажи (тоже не глядя), какой он по величине. Покажи детям свой шарик. Правильно ты сказал, что шарик маленький. Теперь положи шар в мешочек. Наташа, подойди и тоже найди шарик. (И т.д.)

А теперь встаньте в круг, уберите руки за спину. Я вам что-то дам. Угадайте и скажите, что я положила в ваши руки. Только не подсматривайте. Правильно, шарики. Поднимите шары вверх. Вот сколько у вас шаров, больших и маленьких. Какой шар у тебя? А у тебя?

<sup>1</sup> Конспекты занятий, проводимых в форме дидактической игры, имеют своеобразный характер.

I [осмотрите; дети, ваши шарики разных цветов. Какого цвета шарик у тебя? А у тебя? Поднимите вверх и покажите мне шары краевого цвета. Опустите. А теперь покажите зеленые шарики. (И т.д.)

Поиграем с шариками по-другому. Красные шарики положим а красную коробку, зеленые — в зеленую. А желтые шарики в какую коробку положим? Правильно — в желтую. А синие? Синие шарики — в синюю коробку. Вот я на пол кладу четыре коврика разных цветов: красный, желтый, зеленый, синий. Мы будем гулять по комнате и по моему сигналу: «Найди свой коврик» — каждый должен подойти к коврику такого цвета, какой у него шар. Молодцы.

Еще раз поиграем. (Меняет коврики местами.)

Вот и закончилась наша игра. Давайте уберем шарики: маленькие шарики в маленькую коробку, а большие — в большую».

#### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ПОДГРУППЫ (4–5 ЛЕТ)**

##### *Беседа о труде няни*

##### Программное содержание

Закрепить умение называть няню по имени и отчеству, уточнить представления детей о том, что делает няня в детском саду: моет посуду, приносит и раздает еду, вытирает пыль, моет полы, стелет постели и т. д.; познакомить с последовательностью трудовых действий няни в процессе мытья посуды (очищает посуду от остатков пищи, моет в горячей воде с горчицей, обдаёт посуду кипятком и т. д.); воспитывать у детей уважение к труду няни, желание помочь ей в работе.

##### Подготовка к занятию

Побеседовать с няней Ольгой Петровной, посмотреть, в каком порядке хранятся все орудия ее труда; попросить ее подготовиться к показу детям мытья посуды.

##### Ход занятия

Занятие проводится после полдника. Попросить детей средней подгруппы помочь няне убрать посуду со столов. В это время сказать старшим, чтобы они спокойно начинали играть, помочь им организовать игру.

Поблагодарить детей за помощь няне и подвести к шкафчику Ольги Петровны. Попросить няню показать, что там лежит (веник, ведро, швабра, совок, мыло, полотенце и др.), предложить детям назвать эти предметы и спросить, кому они нужны (няне Ольге Петровне).



Пригласить Ольгу Петровну сесть и послушать, как дети будут рассказывать о ее работе. В ходе беседы уточнять представления детей о разных, видах труда няни. Примерные вопросы: «Кто моет посуду? А что еще делает наша Ольга Петровна? Почему в нашей группе всегда так чисто и красиво? (Няня все убрала, вымыла пол и т.д.). Что должны делать дети, чтобы в группе всегда был порядок?» (Не сорить, беречь труд няни.)

После этого попросить Ольгу Петровну помыть собранную посуду, а детям предложить посмотреть за ее работой. В ходе наблюдения обратить внимание детей на действия няни, их последовательность. Привлекать детей к называнию того, что делает няня. Отметить, какой посуда стала чистой, блестящей, приятной.

Поблагодарить Ольгу Петровну за работу, сказать, что дети будут помогать ей в уборке групповой комнаты, выполнять все ее просьбы и поручения.

#### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ПОДГРУППЫ**

##### *Дидактическая игра «Новоселье куклы Оли»*

**Дидактическая задача:** расширять и закреплять представления детей о предметах мебели, посуды, белья, о бытовых приборах, упражнять в сравнении и группировке предметов по назначению — мебель кухонная, столовая, спальная и т.д.; учить узнавать предметы по описанию. **Игровая задача:** устроить комнаты для куклы Оли, пойти в гости к кукле Оле. **Игровые действия:** поиск предметов и игрушек, отгадывание загадок, оформление комнат. **Правила игры:** искать игрушки и предметы по всей комнате, каждый выбирает и приносит предметы только для одной из комнат, за один раз можно принести лишь один предмет. **Игровой материал:** предметы и игрушки, расположенные по всей комнате, кукла, столы.

##### **Ход игры**

Дети сидят на стульчиках вдоль одной стены.

Раздается стук в дверь — это кукла Оля пришла к детям в гости. Воспитатель знакомит детей с куклой и от ее имени начинает игру. Кукла Оля получила новую квартиру из двух комнат и кухни и просит детей помочь ее обставить.

Педагог объясняет детям, что квартиру куклы будут изображать три стола, стоящие вдоль противоположной стены. Обсуждается вопрос о том, какие комнаты будут в Олиной квартире. Ставя перед детьми вопрос типа: «А где Оля будет есть, спать, готовить обед?», воспитатель подводит детей к тому, чтобы они назвали кухню, столовую, спальню.

Воспитатель беседует с детьми о том, какие вещи нужны для кухни, столовой, спальни. Попутно с перечислением некоторых

предметов воспитатель побуждает детей к употреблению обобщающих слов: *мебель, посуда, белье, бытовые приборы* и т.д.

Воспитатель делит детей на три группы (сидящие против первого стола, сидящие против второго стола, сидящие против третьего стола) и договаривается с ними, что одна группа будет обставлять кухню, другая — спальню, третья — столовую. Предлагает посмотреть друг на друга и запомнить, с кем вместе они будут работать и для какой комнаты будут подбирать необходимые предметы, затем сообщает, что мебель, посуда, белье и т.д. размещены по всей групповой комнате.

Педагог просит детей работать хорошо, найти все необходимое и красиво расставить в комнатах, чтобы кукле Оле было удобно и приятно жить в такой квартире. Напоминает правила: искать игрушки и предметы по всей комнате, брать только те, которые нужны для вашей комнаты, приносить только по одному предмету или игрушке.

Дети приступают к работе. Воспитатель с куклой наблюдает за оформлением комнат, проверяет правильность подбора и размещения предметов, помогает находить нужное, просит отдельных детей назвать Оле, какую вещь они принесли (спрашивает тех, кого нужно дополнительно поупражнять в назывании предметов и обобщенных слов), учит работать дружно, не мешая друг другу.

Через 6—8 минут рабочие садятся отдохнуть. Воспитатель от имени куклы благодарит детей и просит рассказать, что в какую комнату они поставили, для чего эта вещь нужна, к чему она относится: к мебели, посуде и т.д. (Рассказывают дети, которые обставляли данную комнату.)

Воспитатель от имени Оли обобщает сделанное: еще раз называет, что находится в кухне, спальне, столовой, благодарит детей за хорошую работу и приглашает их на новоселье. Дети подсаживаются поближе к Олиной столовой.

Воспитатель говорит, что Оля — гостеприимная хозяйка и позаботилась, чтобы гостям не было скучно: она хочет поиграть с ними, загадать загадки о некоторых предметах и игрушках, которые стоят в ее квартире. Дети отгадывают.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ПОДГРУППЫ**

*Рассматривание картины «Наш колхоз»<sup>1</sup> и беседа по картине*

#### **Программное содержание**

Закрепить представления детей о труде колхозников по выращиванию хлеба (пшеницы). Расширить и уточнить знания об

<sup>1</sup> Картины по развитию русской речи учащихся национальных школ РСФСР. Пособие для подготовительных и первых классов. Авторы: Бойцова А. Ф., Васильева И. Г., Дашевский И. Э., Камельянова-Тетерина Г. А. М., 1975

уборке урожая. Воспитывать уважение к труду колхозников. Активизировать словарь детей: *уборка урожая, комбайн, комбайнер, элеватор.*

#### М е т о д и ч е с к и е      п р и е м ы

Вопросы с целью оживления имеющихся у детей представлений о выращивании хлеба, показ картины, система вопросов по раскрытию ее содержания, обобщающий рассказ педагога по картине.

#### П о д г о т о в к а      к      з а н я т и ю

Просмотреть план работы, учесть, какие занятия были ранее проведены по ознакомлению старших детей с трудом колхозников. Заранее познакомиться с картиной, продумать содержание и последовательность вопросов при ее рассматривании. Картину внести до занятия, но не показывать ее детям.

#### Х о д      з а н я т и я

Педагог предлагает старшим детям правильно, удобно сесть за столы и начинает занятие примерно так: «Дети, мы уже говорили с вами о том, что колхозники выращивают много ржи и пшеницы, из которых делают черный и белый хлеб. Мы несколько раз ходили на колхозное поле. Вспомните, что мы видели на экскурсиях весной, после того как растаял снег и солнце прогрело землю? Правильно, мы наблюдали, как колхозники готовили землю, пахали и боронили ее, а потом сеяли пшеницу с помощью специальных машин. Как называются эти машины? (Сеялки.) Сеялки проводили бороздки, засыпали в них зерна пшеницы и прикрывали их землей. Какое было тогда поле? Да, черное. Зерна пшеницы проросли, пустили корешки в землю, а наверх — зеленые росточки, из которых выросла зеленая травка. Каким стало поле? Зеленым. А потом? Правильно. Появились стебельки и на них колосья. В каждом колосе много зерен. Вспомните, как много появилось на колхозном поле колосьев. Да, пшеница стала выше вас. Какие колосья были тогда по цвету? (Зеленые.) А зернышки в них были мягкие или твердые? (Мягкие.) Можно тогда было сказать, что пшеница созрела? А когда пшеницу считают созревшей? Правильно. У созревшей пшеницы колосья становятся сухими, золотистыми, а зерна твердыми. Вот тогда (мы с вами тоже об этом уже говорили) пшеницу убирают комбайнами. Кто ими управляет? А кто знает, что делает эта замечательная машина — комбайн? Правильно. Комбайн выполняет сразу много работы: срезает пшеницу, собирает колосья, молотит, очищает зерно и высыпает его в машину. Комбайн помогает колхозникам, они быстро собирают урожай».

Педагог показывает картину, предлагает детям рассмотреть, что на ней нарисовано, и подумать, как можно назвать ее. На картине изображено поле созревшей пшеницы. Справа пшеница

скошена. На переднем плане стоит спиной мужчина (вероятно, агроном) в комбинезоне, с книжкой в руке и смотрит на поле. Рядом правее другой мужчина (бригадир) держит мотоцикл и смотрит на работающий комбайн, изображенный в центре, поглубже. На мостике под тентом стоит комбайнер. Рядом с комбайном по скошенному полю идет машина, в кузов которой сыплется пшеница. В кабине виден шофер. Левее от комбайна вдаль виднеются еще два комбайна. Правее машины изображены еще две. Одна из них, ближняя, готовится сменить ту, в которую собирается зерно. Другая машина, повернутая кузовом, наполненным пшеницей, уходит с поля в направлении элеватора, виднеющегося на заднем плане справа.

После 1—3 минут рассматривания картины педагог обсуждает с детьми, что на ней нарисовано и как можно назвать ее: «Уборка урожая», «Колхозное поле», «Колхозники убирают пшеницу», «Дружная работа» и т. д., затем задает вопросы, помогающие детям:

1) лучше увидеть и описать картину: какое поле изображено? Кто нарисован в центре картины? Кто ведет комбайн? Кто нарисован на переднем плане? А что видно слева от комбайна? Л в правом верхнем углу? И т. д.;

2) осмыслить основное содержание картины, отражающее дружную уборку урожая, понять, кто что делает и как это связано с работой других колхозников: в уборке урожая участвуют комбайнеры, шоферы, агроном и бригадир. Как они работают: слаженно или каждый сам по себе? Почему можно думать, что все работают вместе? Можно ли шоферам не учитывать работу комбайнера? А что произойдет, если шоферы не будут быстро отвозить пшеницу и возвращаться к комбайну? А зачем бригадир (показать его на картине) держит наготове мотоцикл? Для чего у агронома в руках записная книжка? Дети, а с кем еще связаны колхозники при уборке урожая? Правильно, с людьми, которые работают на элеваторе. Кто знает, что там делают с зерном? Да, на элеваторе хранят зерно, там его собирают, просушивают, охлаждают, словом, берегут и сохраняют.

В заключение можно дать обобщающий рассказ о выращивании хлеба, подчеркнуть, что уборка урожая завершает большой и тяжелый труд колхозников по выращиванию хлеба, что их труд требует большого уважения, так как они стараются хорошо работать, чтобы в городах и селах было много хлеба.

#### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ПОДГРУППЫ**

##### *Дидактическая игра «Выставка игрушек»*

Дидактическая задача: уточнить знания детей о материалах, из которых делают предметы и игрушки (дерево, металл, пластмасса, резина). Упражнять в группировке предметов по назначению, закрепить понятие «выставка». Игровая

задача: устроить выставку из разных предметов и игрушек. Игровые действия: выполнять роль рабочих, экскурсоводов, поиск предметов и игрушек, оформление залов. Правила игры: искать игрушки и предметы по всей комнате, собирать предметы и игрушки из одного какого-нибудь материала, принести игрушку или предмет, взять фишку. Игровой материал и оборудование: предметы и игрушки из разных материалов, 4 стола, фишки, куклы.

#### Ход игры

Поговорить с детьми о том, что такое выставка, закрепить это понятие. (Выставка — место, где собирают и выставляют для просмотра лучшие образцы разных предметов: мебели, одежды, картин, овощей, фруктов, цветов и др.)

Воспитатель предлагает устроить выставку игрушек и предметов из разных материалов. По договоренности с детьми он берет на себя роль директора. Дети — рабочие выставки.

Педагог показывает детям игрушки и предметы в группе, уточняет, что они сделаны из разных материалов (машина из металла, мяч из резины и т.д.).

После этого директор говорит о том, что на выставке будет 4 зала (показывает 4 стола, которые станут залами). В одном зале — деревянные предметы (здесь стоит пирамидка), в другом резиновые (резиновая уточка) и т.д.

Директор объясняет, что дети, сидящие напротив каждого зала, будут рабочими этого зала. «Посмотрите и запомните, с кем вы будете работать и какие предметы собирать».

Воспитатель объясняет правила игры (см. выше) и предлагает начать работу.

Через 10 минут рабочие каждого зала заканчивают работу, подсчитывают фишки, определяют, кто больше нашел и принес предметов в свой зал.

Директор обходит залы, просит рассказать и показать, какие предметы собраны, проверяет вместе с рабочими каждого зала правильность подбора предметов, предлагает их разместить красиво, рассказать о назначении некоторых предметов.

Директор приглашает кукол-гостей на выставку и просит показать им залы. Роль экскурсовода в каждом зале получает ребенок, набравший больше фишек. После показа 5—6 предметов экскурсоводы меняются.

#### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ПОДГРУППЫ**

##### *Беседа о городском транспорте*

##### Программное содержание

Выявить представления детей о городском транспорте и правилах пользования им (автобусом). Упражнять в использовании

имеющихся знаний. Воспитывать навыки вежливого поведения. Активизировать словарь: пассажиры, остановка автобуса, маршруты.

#### Методические приемы

Система вопросов, рассказ воспитателя с включением детей и ситуацию рассказа.

#### Ход занятия

Вступительная беседа о городском транспорте. Вспомнить с детьми, что они наблюдали движение транспорта на улицах города, слушали рассказы, рисовали автомашины, самолеты и т.д. Попросить детей назвать, каким транспортом пользуются люди в большом городе, на чем ездят на работу, в институт, магазин, театр, парк культуры и т.д. (автобус, троллейбус, трамвай, такси, в Москве, Киеве, Ленинграде и некоторых других городах — метро), где они садятся в транспорт и выходят из него (на остановках и станциях), как они узнают, на каком транспорте можно доехать в нужное место (транспорт имеет определенные маршруты, начальные и конечные станции, промежуточные остановки по линии движения). Уточнить, что маршрут — это участок пути, который проходит транспорт от начальной до конечной остановки.

Рассказ воспитателя на тему «Бабушка приехала в Москву».

«Одна бабушка жила в деревне, в колхозе, и давно не была в большом городе. Приехала бабушка в Москву к дочери, но забыла сообщить о своем приезде, и ее никто не встретил. «Как же я теперь доеду?» — подумала бабушка. Она подошла к пионеру и спросила: «Скажите, пожалуйста, какой транспорт у вас есть в городе?».

Что бы вы ответили, если бы бабушка спросила у вас? (Ответы.)

Бабушка поблагодарила мальчика и спросила, на чем лучше ей ехать к дочери. Прежде чем ответить, мальчик спросил у бабушки...

Как вы думаете, о чем спросил мальчик?

Мальчик узнал, по какому адресу живет бабушкина дочь. Оказалось, он там был раньше и знает, что туда можно доехать на метро или автобусе. На метро бабушка ехать не захотела, и мальчик объяснил ей, как ехать автобусом.

Подумайте, что должен сказать мальчик бабушке, чтобы она смогла доехать в незнакомое ей место. (Ответы: «Где остановка автобуса, на который бабушка должна сесть, номер автобуса и остановку, на которой бабушке нужно выходить».)

Мальчик подвел бабушку к остановке, подождал, когда подойдет автобус нужного номера, и помог ей сесть в него.

Бабушка поблагодарила мальчика и села на место, которое ей уступила одна девочка.

Потом... Как вы думаете, что сделала бабушка и все, кто вошел с ней в автобус? Правильно, опустили деньги в/ кассу (сколько стоит билет в автобусе?), взяла один билет и поехала. Бабушка совсем не знала улиц, по которым шел автобус.

Как же бабушка узнает, когда будет ее остановка? /

Правильно, водитель объявляет остановки. Кроме того, бабушка может спросить других пассажиров. /

Бабушка благополучно вышла из автобуса. Потом она спросила у людей, стоящих на остановке...

Как ты думаешь, что спросила бабушка и что она должна была сказать, чтобы ей помогли найти дочь?.

Да, адрес: улицу, номер дома, подъезда и квартиры.

Так, благодаря помощи мальчика и других людей бабушка нашла свою дочь. Пришла она к дочери. Все были рады, что она приехала. На следующий день дочь показала ей Москву. Она увидела, какой это большой и красивый город. Москва бабушке очень понравилась».

#### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ПОДГРУППЫ**

##### *Дидактическая игра «Кто больше знает и умеет»*

Дидактическая задача: расширять и закреплять знания детей о профессиях, трудовых действиях и орудиях труда, воспитывать организованность, слаженность действий. Игровая задача: выиграть соревнование, получить больше очков, стать командой-победительницей. Игровые действия: разные виды соревнования — кто больше, кто правильнее и быстрее сделает, скажет. Общие правила игры: выполнять задания по команде ведущего правильно, быстро, организованно, самостоятельно. Игровой материал и оборудование: эмблемы для капитанов команд и для панно-табло; фишки-кружочки, розетки для фишек, флажки для подсчета очков, панно-табло для подведения итогов игры (типа наборного полотна или фланелеграфа), наборы картинок из игры «Наши мамы, наши папы» (М., 1966).

##### Ход игры

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Кто больше знает и умеет», говорит, что нужно разделить на две команды (или Звена), которые будут соревноваться в лучшем выполнении игровых заданий. Дети делятся на две команды. Воспитатель предлагает каждой команде посоветоваться и назвать капитанов — самых знающих, ловких и находчивых. Капитаны выбирают своей команде название, эмблему, прикрепляют ее себе на грудь и на табло. Роль ведущего по согласованию с детьми берет воспитатель. Ведущий напоминает, что выполнять задание надо

правильно, быстро и дружно, действовать только по сигналу ведущего. За выполнение заданий детям дают фишки: команде, набравшей большее количество фишек, присуждается 3 очка, следующей — 2 очка. В соответствии с количеством очков капитаны ставят на свое табло красные флажки. Выигрывает команда, набравшая больше очков во всех соревнованиях.

*Первое задание:* «Кто больше назовет профессий взрослых».

Командам предлагается подумать и вспомнить, кем работают взрослые люди (можно думать вместе и тихо переговариваться, советоваться с членами своей команды). После небольшой паузы (1—2 минуты) ведущий, начиная с капитанов, подходит к двум-трем членам каждой команды и просит их ответить. За каждый правильный и быстрый ответ он дает фишку. Возвращаясь обратно, снова спрашивает двух-трех из каждой команды, начиная с последнего. Затем можно спросить сидящих в центре (в соревнованиях важно обеспечить одинаковые возможности выигрыша для всех команд и максимально активизировать всех детей).

*Правила:* слушать внимательно ответы детей, не повторять названных профессий, отвечать быстро по предложению ведущего, не подсказывать.

В конце подсчитываются фишки и присуждаются очки.

*Второе задание:* эстафета «Кому что нужно для работы»<sup>1</sup>.

Воспитатель говорит о том, что дети назвали много профессий взрослых. «А знаете ли вы, что нужно людям разных профессий для их работы? Проверим. Это — второе задание. На столах для каждой комнаты лежат большие карточки с изображением людей разных профессий. (Показывает.) Кто это? (Учитель.) А это? (Пожарник.) Карточек по три для каждой команды. Еще на столах лежат маленькие карточки, на которых нарисованы разные орудия труда, инструменты. (Показывает, называет.) По моей команде: «Раз, два, три — начали!» — капитаны команд подходят к столу, берут одну большую карту, показывают ее членам команды, кладут с левой стороны стола и садятся на свое место. После этого рядом сидящий член команды встает, быстро подходит к столу, находит карточку с изображением орудия труда для человека избранной профессии и кладет ее рядом с большой картой. Когда этот участник сядет на место, встает следующий, и т.д. Выигрывает команда, которая быстро и правильно подберет все маленькие карточки к большим.

*Правила:* за один прием можно брать лишь по одной маленькой карточке, приступать к заданию только после того, как предыдущий член команды сядет на свое место».

*Третье задание:* «Угадай, что мы делаем».

Ведущий предлагает каждой команде посоветоваться, выбрать профессию, придумать и показать трудовое действие, харак-

<sup>1</sup> Набор материалов одинаков для каждой команды. Хорошо, если количество карточек с изображением орудий труда соответствует числу членов команд.



терное для людей этой профессии. Одна команда показывает, другая — угадывает, называет показанное действие и задуманную товарищами профессию. Затем показывает другая команда. Фишки можно давать и за правильный показ, и за отгадывание.

*Правила:* договориться и показывать действия всем /вместе; выполнять действия правильно, чтобы можно было угадать его; делать все молча, без подсказок.

*Четвертое задание:* «Помогаем взрослым».

Ведущий говорит: «До сих пор мы говорили о труде взрослых. А дети же им помогают. Как вы это делаете, мы сейчас увидим. Новое задание: «Накрой на стол». Команды должны выбрать двух дежурных, которые будут накрывать столы к обеду на четверых человек.

*Правила:* накрывать на стол правильно, быстро, красиво, членам команд не подсказывать дежурным.

Дежурные подходят к раздаточным столам<sup>1</sup> и по команде детей «На-чи-най-те!» принимаются за работу. Капитаны вместе с ведущим проверяют и оценивают выполнение задания, учитывая правильность, быстроту и красоту сервировки стола. При оценке за каждый показатель дается по фишке.

*Подведение общих итогов:* капитаны и ведущий подсчитывают очки каждой команды\*. Команда, набравшая большее число очков, объявляется выигравшей. Она делает круг почета, остальные приветствуют победителей.

## РЕКОМЕНДАЦИИ К ПЛАНИРОВАНИЮ ЗАНЯТИЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

*Важным условием эффективного проведения занятий разного вида в смешанной группе является умение педагога планировать работу, определять дидактические задачи, программное содержание и методы обучения в соответствии с требованиями последовательности, систематичности, постепенного усложнения материала и др. Основные вопросы, связанные с особенностями планирования занятий с детьми разного возраста, мы уже раскрыли, когда характеризовали дидактические основы и методику проведения занятий. Составляя план, воспитатели должны учесть эти рекомендации в сочетании с имеющимися в методической литературе положениями о перспективном и календарном планировании<sup>2</sup>.*

<sup>1</sup> На раздаточных столах приготовлена обеденная посуда (на каждом столе на 5 персон): тарелки глубокие и мелкие, блюда с чашками, хлебница, салфетница, ложки маленькие и большие, вилки, скатерть, а также фартуки и шапочки для дежурных.

<sup>2</sup> См.: Методические указания к «Программе воспитания в детском саду». М., 1975 и др.

Грудным для воспитателя разновозрастной группы, как показывает наблюдение практики, является отражение в плане необходимого для каждого возраста перечня и количества занятий в течение дня и недели, правильное их чередование: Трудности вызываются тем, что для детей разного возраста они различны. Поэтому стремление воспитателей смешанных групп точно соблюсти требования программы не всегда оказывается успешным. В ряде случаев возникает необходимость нарушить установленный порядок, изменить существующие требования, приспособить их к конкретным условиям совместного воспитания в одной группе детей разного возраста, значительно отличающихся по своему опыту и возможностям в усвоении знаний и умений.

Как же сочетать общие требования к планированию и проведению занятий с особенностями работы в условиях разновозрастной группы? Что возможно и целесообразно изменять, а в чем надо точно придерживаться программных требований?

*При планировании и организации занятий в разновозрастной группе педагогу необходимо прежде всего соблюдать перечень, состав занятий в неделю, установленный в программе для детей каждого года жизни.* Это значит, что еженедельно со всеми возрастными подгруппами надо проводить занятия по всем разделам обучения (ознакомление детей с окружающим и развитие речи, развитие элементарных математических представлений, рисование, лепка, конструирование и аппликация, физкультурные и музыкальные занятия).

Необходимо стремиться к реализации и других важных требований дошкольной педагогики: *о соблюдении времени проведения занятий (утром или вечером), их последовательности в утреннее время (какое будет первым, какое вторым), о сочетании занятий по характеру умственной задачи и деятельности детей* и др.

При этом целесообразно исходить из шестидневной рабочей недели, планируя занятия и в субботу. Это объясняется прежде всего тем, что смешанные группы чаще встречаются в малокомплектных дошкольных учреждениях сельской местности и все дети, как правило, в субботу посещают детский сад, так как их родители в этот день трудятся. Как показывает опыт, субботние занятия необходимы еще и потому, что при одновременном проведении их с разными возрастными подгруппами педагогу в течение пяти дней не всегда удается обеспечить усвоение программы старшими дошкольниками. В субботу можно предусматривать занятия по физической культуре, а также изобразительной деятельности с целью поупражнять детей в полученных умениях и навыках. Если же педагогу удастся осуществить за 5 дней намеченные на неделю воспитательно-образовательные задачи, то субботние занятия можно не проводить'.

## ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИИ С ТРЕМЯ ПОДГРУППАМИ

Рассмотрим своеобразие планирования занятий в группах с наиболее типичным составом детей.

В смешанных группах, в которых воспитываются дети 4—5 возрастов (от 2—3 до 7 лет), для успешного обучения на занятиях необходимо разделить детей на 3 возрастные подгруппы. В зависимости от количества детей того или иного возраста подгруппы могут быть разными:

1) младшая (от 2—3 до 4 лет); средняя (от 4 до 6 лет) и старшая (от 6 до 7 лет);

2) младшая (от 2—3 до 4 лет), средняя (от 4 до 5 лет) и старшая (от 5 до 7 лет);

3) младшая (от 3 до 4 лет), средняя (от 4 до 6 лет) и старшая (от 6 до 7 лет).

При первом варианте состава детей планирование вызывает большие трудности. И это понятно. Две подгруппы из трех (младшая и средняя) в свою очередь являются смешанными по возрасту, и воспитателю приходится учитывать своеобразие требований по каждому году жизни ребенка (например, с детьми пятого года жизни предусматривается 11 занятий в неделю, а с детьми шестого — 14 занятий). При втором варианте тоже есть смешанные подгруппы (младшая и старшая), но планирование облегчается тем, что для всех детей в той и другой подгруппе предусматривается одинаковое количество занятий в неделю (по 11 для детей от 2 до 3 лет и от 3 до 4 лет и по 14 для детей от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет). При наличии в группе чистых возрастных подгрупп занятия планируются в более полном соответствии с требованиями программы для детей каждого года жизни (см. табл. 1).

Как видно, при таком распределении занятий обеспечиваются все разделы обучения (развитие речи детей и ознакомление с окружающим, развитие математических представлений, рисование и др.).

По отношению ко всем детям с 3 до 7 лет количество занятия в день и неделю сохраняется, как в соответствующих чистых возрастных группах, для детей от 2 до 3 лет предусматривается 10 занятий вместо 11. Сокращение одного занятия в неделю, как показывают наблюдения, допустимо и не мешает выполнению программного содержания обучения, ввиду того что в условиях смешанной группы малыши много получают благодаря общению со старшими и развиваются лучше, чем их сверстники из одно-возрастных групп детского сада (при необходимости с ними можно дополнительно провести целевую прогулку, дидактическую или подвижную игру в часы самостоятельных игр).

Как же реализованы программные рекомендации о времени проведения занятий? В первой младшей группе (от 2 до 3 лет) 5 занятий из 10 в неделю намечены на утро, а 5 занятий — на



вечер. В средней подгруппе (с детьми от 3 до 4 и от 4 до 5 лет) 7 занятий предусматривается в утреннее время, а 4 — в вечернее. В старшей подгруппе (от 6 до 7 лет) все занятия проводятся в утренние часы.

В целом в данной примерной схеме соблюдены все требования ко времени проведения занятий: с детьми 3—4 лет занятия проводятся утром и вечером, с 5—7-летними — только утром. Отклонением от установленных рекомендаций является изменение вечерних занятий с детьми пятого года жизни. Проведение с ними 3—4 занятий в неделю в вечернее время вместе с младшими детьми является вполне возможным и более целесообразным, чем, например, увеличение количества третьих занятий утром. Как показывает опыт, последнее в смешанной группе нежелательно, потому что свободные от этих занятий дети остаются без внимания воспитателя и у них нарушается режим (задерживается выход на прогулку).

Третьими можно предусматривать музыкальные занятия, которые с подгруппой проводит один музыкальный руководитель. В то время, когда он будет со старшими детьми (с 5 до 7 лет), воспитатель может остаться с младшими и, следуя режиму, пойдет с ними на прогулку. В этом случае желательно, чтобы на втором в неделю музыкальном занятии воспитатель мог присутствовать и принимать активное участие в руководстве деятельностью детей.

Совсем не оправдывает себя планирование на вечер занятий с детьми 5—7 лет. В этом случае в вечернее время придется проводить не одно, а два занятия с младшими и старшими. Занимаясь с одними, воспитатель не может руководить самостоятельной деятельностью и играми других детей в очень важный для этого вечерний период дня.

Не менее важно правильно предусмотреть, какие занятия и с кем следует проводить, как их чередовать в течение дня и недели. При этом, с одной стороны, необходимо стремиться к выполнению общих рекомендаций о том, что первыми следует проводить занятия, требующие большого умственного напряжения (подготовка к обучению грамоте, математика), а после них планировать занятия продуктивного (рисование, лепка) или музыкально-двигательного характера, с другой — учитывать требования, предъявляемые к планированию занятий в смешанных группах, первыми проводить общие занятия с группой и подбирать такие, которые предусмотрены в программе всех возрастных подгрупп.

В нашей схеме занятий (таблица 1) это выглядит так:

Первыми в утреннее время 4 раза в неделю проводятся занятия со всеми детьми от 2 до 7 лет (2 по ознакомлению с окружающим и развитию речи, 1 — рисованием и 1 — физкультурное). Раз в неделю предусматривается занятие с детьми от 3 до 7 лет (формирование математических представлений) и раз

is неделю первым проводится занятие с детьми 6—7 лет (развитие речи и подготовка к обучению грамоте).

Вторыми утром предусмотрены 4 занятия в неделю с детьми 5—7 лет (математика — аппликация, конструирование, рисование, физкультурное); одно занятие с детьми 4—7 лет (ознакомление с окружающим и развитие речи) и еще одно занятие со всеми детьми (лепка).

Третьими 2 раза в неделю намечены музыкальные занятия с детьми 5—7 лет.

Вечерние занятия предусматриваются, как уже говорилось, лишь с детьми от 2—3 до 5 лет: один раз занимаются только малыши от 2 до 4 лет (ознакомление с окружающим и развитие речи) и 4 раза проводится занятие с детьми от 2 до 5 лет (аппликация или конструирование, физкультурное, музыкальные — 2).

Всего же в такой группе получается 19 занятий в неделю, из них 3 дня в неделю предусматривается по 3 занятия, 2 дня — по 4 занятия, 1 день (суббота) — 2 занятия.

Перечень и характер занятий в иных конкретных условиях могут быть и другими. Но при подборе и чередовании занятий в группах с таким возрастным составом детей следует обратить внимание на некоторые необходимые изменения традиционных рекомендаций.

В частности, вместо занятий со всеми детьми первыми иногда надо планировать утром занятия только для старших. Более младшие дети в это время будут продолжать игры, начатые после завтрака. Общим для всей группы в эти дни будет второе занятие. Такой порядок некоторых занятий целесообразен в смешанной группе: он позволяет воспитателю наиболее трудный и новый материал для старших детей дать вначале. Важно это и потому, что стремление всегда первыми предусматривать общие занятия неизбежно приводит к отбору наиболее простых, доступных и малышам содержания и форм организации обучения и деятельности. Старшие же дети, как правило, вынуждены повторять знакомое (что и приводит к невыполнению программы и более слабой подготовке к школе выпускников разновозрастных групп по сравнению с их сверстниками из чистых по возрасту подготовительных к школе групп детского сада).

Следует учитывать еще одно важное обстоятельство. В условиях такого сложного возрастного состава детей подгруппы для занятий не всегда могут быть постоянными. Внутри младшей и средней подгрупп имеются определенные различия в перечне и количестве Занятий. Так, с детьми 2—3 лет предусматриваются 4 занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи, а с 3—4-летками — только 3; занятия по формированию математических представлений, аппликацией начинают проводить с детьми 3 лет. С детьми шестого года жизни проводится 14 занятий, а на пятом году жизни — всего 11. В связи с этим приходится

на некоторые занятия объединять детей иначе: от 2 до 5, от 5 до 7 лет и даже выделять детей какого-то одного возраста: от 5 до 6 или от 6 до 7. (Такая попытка реализована и видна в примерном распределении занятий, представленном в таблице 1.) Задача эта облегчается тем, что, кроме общих занятий по одному разделу обучения, в смешанной группе планируются занятия по разным разделам для подгрупп (таблица 1, 1-й день, второе занятие).

С учетом отмеченных особенностей воспитатели могут подходить и к планированию занятий с другими вариантами состава группы при наличии детей всех дошкольных возрастов (от 2—3 до 7 лет).

### ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДВУМЯ ПОДГРУППАМИ

Кроме разновозрастных (от 2—3 до 7 лет), в практике широко распространены группы, в которых воспитываются дети лишь двух-трех смежных возрастов, например, в одной группе дети от 2—3 до 5 лет, в другой — от 5 до 7 лет. Иногда в группах подбираются дети контрастных возрастов: в одной — 2—3 и 6 лет, в другой — 4—5 и 7 лет.

Кратко рассмотрим своеобразие перечня, количества и чередования занятий в течение дня и недели в группах, в которых воспитываются дети лишь двух возрастов.

В младше-средней группе обучение на занятиях обязательно надо планировать по двум возрастным подгруппам: младшей (от 2 до 4 лет) и средней (от 4 до 5 лет), причем в работе с младшими детьми следует учитывать рассмотренное выше своеобразие требований к занятиям с детьми в первой и второй младших группах.

Если детей 2 лет в группе нет, работа планируется в точном соответствии с программой для детей четвертого и пятого года.

Для детей обеих подгрупп предусматривается по два занятия в день: с младшей — утром (6) и вечером (5), кроме субботы, а со средней — только в утреннее время. Всего воспитатель должен спланировать и провести 16 занятий в неделю, по 3 занятия в день (в субботу одно).

Первыми утром целесообразно планировать большинство общих занятий (4—5 из 6), предусмотренных для всех детей (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим и развитие речи, музыкальное, физкультурное, рисование или лепка), 1—2 занятия для детей четвертого и пятого годов жизни (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим и развитие речи, аппликация или конструирование). Второе утреннее занятие 4—5 раз в неделю проводится только с детьми среднего возраста (ознакомление с окружающим и развитие речи, конструирование или аппликация, рисование или лепка, музыкальное, физкуль-





турное) и 1—2 занятия — со всеми детьми (например, лепка). Вечерние занятия проводятся только с младшей подгруппой (ознакомление с окружающим и развитие речи, физкультурное, музыкальное, занятие со строительным материалом).

Как видно из таблицы 2, в младше-средней группе есть возможность для более точного соблюдения требований программы, предусмотренных для каждого года жизни. Выделенные подгруппы (от 2 до 4 и от 4 до 5 лет) остаются постоянными, состав детей изменяется лишь на двух занятиях во второй день: на первом — утром, которое проводится с детьми четвертого и пятого года жизни (формирование элементарных математических представлений в первой младшей группе не предусматривается), и на вечернем, когда, наоборот, привлекаются лишь дети двух лет, с которыми надо больше заниматься по ознакомлению с окружающим и развитию речи.

Характерно, что большинство занятий (10 из 16) фактически проводятся с детьми одного возраста (5 с младшей, 5 со средней) и только 6 занятий организуются с обеими подгруппами сразу. Из этих общих занятий 5 могут быть по одному разделу обучения, но с разным программным содержанием для младшей и средней подгрупп. На оставшемся одном занятии у детей разные виды деятельности: малыши знакомятся с окружающим, а средняя подгруппа занимается аппликацией или конструированием.

В старше-подготовительной группе малокомплектного дошкольного учреждения тоже имеются хорошие условия для планомерного выполнения программы. Для этого необходимо планировать и проводить занятия с разделением детей на старшую (от 5 до 6 лет) и подготовительную (от 6 до 7 лет) подгруппы.

Совпадение количества занятий в день и неделю, почти одинаковый перечень занятий по всем разделам обучения позволяют воспитателю в условиях такой смешанной возрастной группы точно придерживаться требований программы для каждого года жизни. В частности, полностью сохраняется режим занятий, так как все занятия проводятся в утреннее время (4 дня в неделю по 2 занятия и 2 дня — по 3 в день); есть возможность, как и в разновозрастных группах, чередовать занятия, требующие умственного напряжения (чаще планировать их первыми в течение дня), с занятиями подвижного характера и т. д.

Как отмечалось, большинство занятий проводится по одному разделу, но с разным программным содержанием для детей шестого и седьмого года жизни. В то же время в связи с возрастанием опыта детей, с развитием у них умения заниматься самостоятельно иногда целесообразны и занятия, на которых детей обучают по разным разделам программы. Например, старшие конструируют, а с детьми седьмого года жизни проводится занятие по математике или по подготовке к обучению грамоте и развитию речи.



Целесообразность в комбинированных занятиях определяется различием в количестве и перечне занятий: у старших еженедельно проводится и конструирование и аппликация, а у семилетних — эти занятия чередуются через неделю, но зато в подготовительной группе проводятся 2 занятия по развитию элементарных математических представлений вместо одного в старшей.

Распределение и чередование занятий в течение дня и недели в старше-подготовительной группе, таким образом, может быть близким тому, что требуется по программе. Например, это можно сделать так, как представлено на таблице 3.

В случаях объединения в одной группе контрастных подгрупп (младше-старшей и средне-подготовительной)<sup>1</sup> при планировании и проведении занятий следует исходить из ранее рассмотренных положений и по возможности лучше сочетать общие требования программы для детей соответствующего года жизни и особенности совместного воспитания детей разного возраста.

В младше-старшей группе (от 2—3 до 4 и от 5 до 6 лет), в частности, предусматривается 17 занятий в неделю: ежедневно по три занятия (два утром, одно вечером), кроме субботы, когда вечернее занятие не проводится. При необходимости 1—2 раза в неделю (см. таблицу: 2-й и 5-й день) можно предусмотреть четыре занятия: одно для всех детей, два только для старшей и одно для младшей подгруппы (общее количество занятий в неделю тогда будет 19). В этот день лучше наметить музыкальное занятие, которое со старшей подгруппой проведет один музыкальный работник, а воспитатель с малышами своевременно пойдет на прогулку.

Остаются в силе и другие рассмотренные выше рекомендации.

В условиях младше-старшей группы (как и средне-подготовительной) особое значение приобретает сочетание занятий по одному разделу обучения с занятиями по разным разделам обучения (см. таблицу 4).

В средне-подготовительной группе надо исходить из 11 занятий в неделю с детьми пятого года жизни (по 2 в неделю ежедневно, в субботу 1) и 14 занятий с детьми 6—7 лет (4 дня по 2 занятия и 2 дня по 3 занятия). Перечень занятий в обеих подгруппах в основном одинаков, но с детьми 6—7 лет проводится каждую неделю на одно занятие больше по ознакомлению с окружающим и развитию речи (вводится подготовка детей к обучению грамоте), по развитию элементарных математических представлений и рисованию (см. табл. 5).

<sup>1</sup> Напомним, что в педагогическом отношении более целесообразны группы детей смежных возрастов и при наличии в дошкольном учреждении детей всех возрастов объединять нужно детей младших и средних, старших и подготовительных подгрупп. Контрастные группы создаются там, где нет детей близких (смежных) возрастов.



а  
х  
ч

а.

Н 5 О П  
\* ~ г О. и  
П I X о  
О 4 5 н о н  
х \* 05 ч н  
\* ч н  
: х н  
П : в О

5 Q Й Л О  
П 3 я Ч и  
га н а ч  
О. я 35 JJCJ  
01 ь с

я а.

О  
С К .  
Х 1 ж  
< Л  
га О л н  
и С j н о

• > л. га н с о,  
О Ч О "

§ ° Х • 3 х 2

« ° я £ Я ю о о  
ТМ ш о х в 2 з с и ч ч 2 S  
д ш 4 н г < - ч 2  
- , 2 -

и га

П 2 Я х -  
х 2 л \* у с ю с ш и  
5 К. О \* га и  
т га н с с о н и  
О. я с ч о  
и S я ч ю  
4 ft.

х ч  
5 ! »

я \* Ш О С  
О. о о С  
О. га О.

О к е  
ч н о  
о к а.  
и- т  
О я) Р<sup>86</sup>  
С "

о  
о, и

ч

я 2

я я  
я 3  
о н о  
о ч о  
я ч о s

а и ч:  
и!

я 3

• и  
га с j  
я у s  
d o ;

и

ч

1 J га & « х

В & \* ? з  
о " - и а я  
о о S O л

о 5 < U P  
я Я Ж X в ч

я я  
га га  
я О

я О

3 ш 3

^ о 2  
« 2 ч

§ . S

>,  
н х  
я с о  
я о

В-У ,

Ю  
У  
О  
О. 1  
о н X

5  
л  
о  
С  
о  
S.  
С

а.

5  
У  
X  
O  
O  
н  
н  
ч

и  
и  
ft. Я

Как и в ранее рассмотренной старше-подготовительной группе (см. с. 169), все занятия с детьми пятого и седьмого годов жизни проводятся в утреннее время. Первыми надо предусмотреть 4 общих занятия с обеими подгруппами (2 по ознакомлению с окружающим и развитию речи, 1 — по развитию элементарных математических представлений, 1 — конструированием или аппликацией) и 2 занятия только с детьми подготовительной подгруппы (1 — по подготовке к обучению грамоте, 1 — по развитию элементарных математических представлений). В последнем случае дети пятого года жизни во время первого занятия играют, а вместе с детьми седьмого года жизни они будут участвовать во втором и третьем занятиях.

Вторыми ежедневно планируются общие занятия с обеими подгруппами (1 — по ознакомлению с окружающим и развитию речи, 1 — рисованием, 1 — физкультурное и 2 музыкальных занятия). В субботу второе занятие проводится только с детьми седьмого года жизни.

Итак, мы рассмотрели основные вопросы, связанные с планированием занятий в условиях разновозрастных групп с наиболее типичными вариантами возрастного состава детей (от 2—3 до 7 лет); попытались разработать примерное распределение занятий на неделю (при шестидневной рабочей неделе), в котором отражены основные требования программы к детям каждого года жизни и специфические условия их реализации в смешанных по возрасту группах; определили пути правильного сочетания занятий в течение дня и недели по разным разделам обучения, по их сложности и легкости для детей, по типам занятий и характеру объединения детей разного возраста для совместной (или по подгруппам) учебной работы.

Эти положения дополняют ранее рассмотренные рекомендации по методике проведения и планированию совместных занятий с детьми разного возраста, по отбору конкретного программного содержания в нужном объеме и последовательности по разным разделам обучения в соответствии с программой для каждого года жизни.

Рассмотренные рекомендации в целом целесообразны и при пятидневной рабочей неделе. При планировании занятий в этом случае следует учитывать дополнительные указания Министерства просвещения РСФСР (или других республик) об изменении режима занятий<sup>1</sup>, в соответствии с которыми в младшей, средней и старшей группах сокращается одно занятие по ознакомлению с окружающим. В подготовительной группе общее количество занятий сохраняется прежним, но субботнее занятие переносится на другой день недели и проводится третьим.

<sup>1</sup> О режиме занятий в дошкольных учреждениях РСФСР, 23 декабря 1974 г., № 552-М. — Сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР, № 7, март 1975 г.

## ЛИТЕРАТУРА

- Крупская Н. К. Дети — наше будущее. Статьи и речи о дошкольном воспитании. М., «Просвещение», 1975.
- Макаренко А. С. Некоторые выводы из педагогического опыта. М., «Просвещение», 1964.
- Аванесова В. Н. Обучение самых маленьких в детском саду. М., «Просвещение», 1968.
- Аванесова В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. — В кн.: Умственное воспитание дошкольника, М., «Педагогика», 1972.
- Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. Изд. 2-е. М., «Просвещение», 1977.
- Бородин А. М. Методика развития речи детей. М., «Просвещение», 1974.
- Буре Р. С. Воспитание дошкольника в труде. М., «Просвещение», 1971.
- Воспитание детей третьего года жизни. Под ред. В. Г. Нечаевой. М., «Просвещение», 1965.
- Воспитание дошкольника в труде. Под ред. В. Г. Нечаевой. М., «Просвещение», 1974.
- Воспитание детей раннего возраста. Под ред. Г. М. Ляминой. Изд. 2-е. М., «Просвещение», 1976.
- Воспитание и обучение в детском саду. Под ред. А. В. Запорожца и Т. А. Марковой. М., «Педагогика», 1976.
- Воспитание детей в сезонных дошкольных учреждениях. Под ред. О. И. Соловьевой и А. Ф. Говорковой. М., «Просвещение», 1977.
- Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. Изд. 2-е. М., «Просвещение», 1976.
- Жуковская Р. И. Воспитание ребенка в игре. М., Изд-во АПН РСФСР, 1963.
- Журова Л. Е. Обучение детей грамоте. М., «Педагогика», 1974.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы.) М., «Просвещение», 1978.
- Минкина М. В. Методика работы в разновозрастной группе детского сада. Изд. 2-е. Минск, «Высшая школа», 1977.
- Методика музыкального воспитания в детском саду. Под ред. Н. А. Ветлугиной. М., «Просвещение», 1976.
- Методические указания к «Программе воспитания в детском саду». Изд. 3-е. М., «Просвещение», 1974.
- Нравственное воспитание детей в детском саду. Под ред. В. Г. Нечаевой и Т. А. Марковой. Изд. 2-е. М., «Просвещение», 1978.
- Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. Изд. 2-е. М., «Просвещение», 1978.
- Подготовительная к школе группа в детском саду. Под ред. М. В. Залужской. Изд. 2-е. М., «Просвещение», 1975.
- Подготовка детей к школе в детском саду. Под ред. Ф. А. Сохина и Т. В. Тарунтаевой. М., «Педагогика», 1977.

- Поддьяков Н. Н. Методы умственного воспитания в детском саду. - Дошкольное воспитание», 1973, № 9.
- Программа воспитания в детском саду. Изд. 8-е. М., «Просвещение», 1978.
- Развитие речи детей дошкольного возраста. Под ред. Ф. А. Сохина. М., «Просвещение», 1976.
- Развитие речи детей в смешанных по возрасту группах. (Методическое ПИСЬМО на укр. яз.). Киев, «Радянська школа», 1974.
- Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М., «Просвещение», 1973.
- Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду». Изд. 3-е. М., «Просвещение», 1974.
- Сельский детский сад. Книга для воспитателя. Под ред. Р. А. Курбатовой и Т. А. Марковой. М., «Просвещение», 1973.
- Сенсорное воспитание в детском саду. Под ред. Н. П. Сакулиной и Н. Н. Подшукнова. М., «Просвещение», 1969.
- Сорокина А. И. Умственное воспитание в детском саду. М., «Просвещение», 1975.
- Справочник по дошкольному воспитанию. М., «Просвещение», 1972.
- Сухолинский В. А. Сердце отдаю детям. Изд. 4-е. Киев, «Радянська школа», 1973.
- Гарунтаева Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. М., «Просвещение», 1973.
- Усова А. П. Обучение в детском саду. Изд. 2-е. Под ред. А. В. Запорожца. М., «Просвещение», 1970.
- Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. Под ред. А. В. Запорожца. М., «Просвещение», 1976.
- Формирование коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста. М., «Просвещение», 1968.
- Хрестоматия для малышей. Сост. Л. Н. Елисеева. Изд. 2-е. М., «Просвещение», 1975.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Сост. Р. И. Жуковская, Л. А. Пеньевская. Изд. 2-е. М., «Просвещение», 1976.
- Художественное творчество в детском саду. Под ред. Н. А. Ветлугиной. М., «Просвещение», 1974.



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	<i>иЯ</i>
<b>Организация жизни разновозрастной группы и воспитание детей</b>	
Своеобразие обстановки и оборудования	8
Особенности режима	15
Воспитание детей в повседневной жизни	29
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи детей	33
<b>Педагогическое руководство играми в разновозрастной группе</b>	
Общие вопросы руководства играми детей разного возраста	37
Задачи воспитания в играх	
Разнообразие игр и их значение в организации жизни и воспитании детей	"ШИ
Взаимоотношения детей разного возраста в играх	41
Место игры в режиме дня	42
Своеобразие подбора и размещения игрушек и пособий	44
Педагогическое руководство сюжетно-ролевыми играми	46
Организация игр детей одного возраста	50
Руководство общими играми детей разного возраста	54
Руководство дидактическими играми и упражнениями	59
Организация дидактических игр детей одного возраста	62
Организация общих дидактических игр детей разного возраста	68
Некоторые рекомендации к организации подвижных игр с правилами	71
<b>Педагогическое руководство трудом в разновозрастной группе</b>	
Задачи и содержание трудового воспитания дошкольников	74
Организация труда детей	79
Руководство трудом детей одного возраста	81
Руководство трудом детей разного возраста	84
<b>Обучение и воспитание на занятиях в разновозрастной группе</b>	
Дидактические основы занятий в разновозрастной группе	91
Организация и методика проведения занятий	101
Занятия со всеми детьми по одному разделу программы	—
Занятия со всеми детьми по разным разделам программы	132
Занятия с детьми одной возрастной подгруппы	148
Рекомендации к планированию занятий в разновозрастной группе	160
Планирование занятий с тремя подгруппами	162
Планирование занятий с двумя подгруппами	166
Литература	174

Валентина Никитична Аванесова

### ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

ИБ № 4223

Редактор *Е. А. Данилова*. Обложка художника *Л. С. Вендрова*.  
Художественный редактор *Ф. Малышева*. Технический редактор *И. В. Квасницкая*.  
Корректор *П. Михеева*.

Сдано в набор 04.08.78. Подписано к печати 29.12.78. А 10065. 60X90"/ю. Бумага офсетная № 1.  
Литер. гарн. Печать офсетная. Усл. п. л. 11. Уч.-изд. л. 1.1,56. Тираж 200 тыс. экз. Заказ № 82.  
Цена 45 к.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.

Смоленский полиграфкомбинат Росглаволиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Смоленск-20, ул. Смольянинова, 1.