

КРАТКІЙ УКАЗАТЕЛЬ
КРЕМЛЕВСКИХЪ
ЦЕРКВЕЙ.



МОСКВА.

—
1915.



2007081160

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать
дозволяется. Москва. 1915 года, октября 10 дня.

Цензоръ Протоіерей *Іоаннъ Восторговъ*.



Краткій указатель Кремлевскихъ церквей.

О *Кремль*. Русское Государство основано въ 862 году новгородскимъ княземъ Рюрикомъ. Москва построена въ 880 году родственникомъ Рюрика Олегомъ. Городъ стоялъ при устьѣ Неглинной и былъ сначала такъ невеликъ, что его валы на сѣверовостокѣ не захватывали мѣста, гдѣ теперь Спасъ на Бору. Вокругъ города шли деревянныя стѣны, которыя нѣсколько разъ возобновлялись, напр. при Юріи Долгорукомъ (1125—1157) и при Даниилѣ Александровичѣ (1263—1303), но эти стѣны не выходили за предѣлы древнихъ валовъ. Когда послѣ Новгорода, Кіева и Владимира пришелъ чередъ Москвѣ стать столицей Россіи, то Великій Князь Іоаннъ I Даниловичъ Калита (1325—1340) построилъ новую стѣну, которая проходила уже около нынѣшняго Малаго Николаевского Дворца. Въ первый разъ каменная стѣна была построена въ малолѣтство Димитрія Донского (1363—1389), но Кремль былъ все-таки меньше, чѣмъ теперь. Нынѣшнія стѣны съ воро-

тами и башнями построены въ 1485—1495 годахъ при Іоаннѣ III. Это была по тому времени грозная твердыня, и видъ имѣла суровый и холодный. Нынешніе парадные верхи надъ старыми башнями сооружены въ XVII вѣкѣ, а надъ Никольскими воротами даже въ 1806 году.—Въ древности Кремль былъ тѣсно застроенъ. Теперь, кромѣ церковныхъ, въ немъ мало и древнихъ и новыхъ строеній. Къ древнимъ относятся: Грановитая Палата 1491 года, нижніе этажи Теремного Дворца 1508 г., Царицына Золотая Палата XVI в., верхніе этажи Теремного Дворца 1636 года, Потѣшный Дворецъ времени Алексѣя Михайловича. Къ новымъ принадлежатъ: Арсеналь 1701 года, Малый Николаевскій Дворецъ 1776 года, зданіе судебныхъ установленій 1787 г., казарма 1809 г., главное зданіе Большого Дворца 1849 года, Оружейная Палата 1851 года. Къ кремлевскимъ достопримѣчательностямъ относятся древнія пушки, которыя стоятъ у казармы. Особенно обращаетъ на себя вниманіе Царь-Пушка, отлитая въ 1586 г. мастеромъ Андреемъ Чоховымъ. Пушки, которыя у Арсенала, взяты у французовъ въ 1812 году.

1. *Церковь Рождества Іоанна Предтечи, что на Бору.* Находится внутри Боровицкой башни. Освящена въ этомъ помѣщеніи 2 мая 1848 г. Прежде

была отдѣльнымъ храмомъ, который стоялъ шагахъ въ 120 отъ башни по направленію ко Дворцу. Когда православная вѣра изъ Кіева распространилась въ XI вѣкѣ до Москвы, то первой церковью, здѣсь построенною, была Рождества Предтечи. Долгое время она была и единственной въ Москвѣ, такъ какъ другія выстроены уже за чертою древнихъ валовъ. Когда Св. Петръ, Митрополитъ Кіевскій и всей Россіи, переселился въ 1322 году изъ Владимира въ Москву, онъ основалъ свой дворъ первоначально у Предтечевской церкви, которая стала потому называться соборной. Церковь была деревянная, въ 1461 г. стала каменной, въ 1509 г. заново перестроена архитекторомъ Алевизомъ. При ней съ 1463 года былъ придѣлъ Варлаама Хутынскаго, переименованный около 1583 года въ „Уара Мученика“ по дню рожденія Димитрія Царевича. Къ XIX вѣку храмъ обветшалъ и грозилъ разрушеніемъ. По распоряженію 1846 года онъ былъ разобранъ. Престоль Уара Мученика перенесенъ въ сѣверовосточную пристройку Архангельскаго собора, а престоль Іоанна Предтечи—въ Боровицкую башню. Отъ древняго времени сохранились особой формы кресты, которые были надъ церковью и придѣломъ. Одинъ водруженъ теперь надъ крыльцомъ, дру-

гой помѣщенъ на стѣнѣ башни надъ самой церковью.

2. *Архангельскій соборъ*. Особенно видное мѣсто въ Кремлѣ, занятое этимъ соборомъ, указываетъ, что деревянная церковь должна была существовать здѣсь издревле, а наименованіе въ честь Михаила Архангела даетъ основаніе приписывать ей первое построеніе Михаилу Ярославичу Храброму, княжившему въ Москвѣ съ 1246 г. по 1249 г. Каменный храмъ былъ сооруженъ въ 1333 году В. К. Иваномъ Калитой. Былъ разобранъ при Іоаннѣ III въ 1505 году. Нынѣшній построенъ къ 1508 году уже при Василіи III. Архитекторомъ былъ фрязинъ Алевизъ Новый, родомъ изъ Милана. Соборъ по своему плану представляетъ обыкновенный русско-византійскій храмъ съ куполами и столбами, но въ обработкѣ фасадовъ Алевизъ впервые далъ широкое примѣненіе карнизамъ и „ширинкамъ“ (прямоугольнымъ впадинамъ) и среди прочихъ украшеній ввелъ „раковины“. Эти новшества прочно привились на нашей почвѣ. Послѣдующіе строители церквей особенно разработали форму отрѣзанныхъ карнизомъ „закаморъ“, первоначально соответствовавшихъ дугамъ внутреннихъ сводовъ, а потомъ украшавшихъ верхи стѣнъ даже безстолбныхъ храмовъ. —

Придѣлы первоначально помѣщались въ узкомъ пространствѣ между двумя западными стѣнами, гдѣ теперь только одинъ престолъ *Покрова Пресвятой Богородицы*. Около начала XVII вѣка пристроенъ сѣверовосточный придѣлъ, нынѣ именуемый *Уара Муриеника*. Около начала XVIII вѣка сдѣлана юговосточная пристройка, въ которой устроенъ придѣлъ *Зачатія Предтечи*. Южная стѣна въ 1772 году подперта контрфорсами, когда явились трещины влѣдствіе производившихся внизу земляныхъ работъ по закладкѣ задуманнаго было здѣсь новаго зданія Дворца. Въ 1826 году построено сѣверное крыльцо въ готическомъ стилѣ. Около того же времени пристроена югозападная палатка. Внутри сохранилась стѣноппись XVI в., хотя неоднократно промывалась и обновлялась. Иконостасъ 1681 года. У передняго праваго столба открыто почиваютъ перенесенныя въ 1606 году изъ Углича мощи убіеннаго 15 мая 1591 года Царевича Димитрія. У задняго праваго столба съ 1774 года находятся, подъ спудомъ, мощи Черниговскихъ Чудотворцевъ князя Михаила и боярина Феодора, замученныхъ татарами въ Ордѣ 20 сентября 1245 года за нежеланіе поклониться идоламъ; изъ Чернигова эти мощи перенесены въ Москву при Іоаниѣ Грозномъ. Въ соборѣ погре-

бены Русскіе Государи, начиная съ Ивана Калиты и кончая Петромъ II, за исключеніемъ Годуновыхъ и Петра I. Въ придѣлѣ Зачатія Претечи находится гробница князя М. В. Скопина-Шуйскаго. Въ настоящее время соборъ — одинъ изъ придворныхъ, до 1895 года былъ въ епархіальномъ вѣдомствѣ, до 1883 былъ кафедральнымъ, а съ 1599 до середины XVIII вѣка при соборѣ состоялъ особый архіерей для служенія царскихъ торжественныхъ паннихидъ.

3. *Спасъ на Бору*, или *Спасо-Преображенскій соборъ*. Находится на дворѣ главнаго зданія Большаго Дворца. Нѣкогда на этомъ мѣстѣ былъ темный лѣсъ, а въ немъ, согласно преданію, стояла хижина пустынника Вукола. Въ 1272 году Св. Князь Даниилъ построилъ здѣсь деревянную церковь Преображенія Господня. Главная часть нынѣшняго сложнаго зданія собора построена въ 1330 г. В. К. Ивановъ Калитою, при чемъ почти впервые обозначились архитектурныя особенности чисто московскаго стиля: декоративныя дуги надъ арками заканчивались вверху остріемъ, а колонки при дверяхъ имѣють по срединѣ утолщенія. До времени Іоанна III при храмѣ былъ монастырь, въ которомъ постригались передъ смертю Великіе Князья. Здѣсь же погребали Великихъ Кня-

гинь, пока не былъ построенъ Вознесенскій монастырь. Въ 1350 г. В. К. Симеонъ Гордый (1340—1353) пристроилъ западный притворъ и сѣверо-западный верхній придѣлъ, который впоследствии назывался „Св. Спиридона“, но продолжалъ сохранять въ себѣ образъ Симеона и Анны. Въ 1396 году въ Спасскомъ монастырѣ скончался и погребенъ прибывшій изъ Перми Провѣдатель зрянъ Св. Стефанъ. Значительное обновление всего храма было при Димитріи Донскомъ, а также въ 1473, въ 1527 и въ 1554 годахъ, при чемъ были сдѣланы пристройки: 1) югозападный верхній придѣлъ, который назывался „Архангела Михаила и Мученика Мины“; 2) юговосточный придѣлъ *Гурія, Самона и Авива*, соотвѣтствующій по своему имени придѣлу въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ; 3) сѣверовосточный придѣлъ Трехъ Святителей, такъ названный по тезоименитствамъ Іоанна III и Василія III; 4) притворъ къ юговосточному придѣлу. При обновленіи 1863 г. верхніе придѣлы получили наименованія: сѣверный—*Мученика Прокотія*, южный *Стефана Пермскаго*. Придѣлъ Трехъ Святителей съ 1812 года остается не возстановленнымъ и служитъ палаткой для причта. Старые иконостасы не сохранились, но въ главномъ есть древнія иконы: 1) Преображенія

Господня XIV вѣка; 2) Срѣтенія Господня, конца XVII вѣка; 3) Похвалы Богородицы, середины XVII вѣка; 4) Стефана Пермскаго, начала XVII в. Древними являются и царскія врата, начала XVII вѣка.

4. *Благоуспенскій соборъ*. Первая домовая церковь Московскихъ Государей. Соединена съ Дворцомъ посредствомъ крытаго перехода. Деревянная церковь Благовѣщенія была построена въ 1291 г. Андреемъ Александровичемъ, братомъ Св. Князя Данила. Каменная была сооружена въ 1397 году Василіемъ I (1389—1425). Въ 1482 году она была разобрана до цоколя, и на старомъ бѣлокаменномъ подклѣтѣ выстроены новый пятиглавый храмъ, освященный 9 августа 1489 года. Строили русскіе мастера по образцу прежнихъ церквей, особенно имѣя въ виду планъ того зданія Успенскаго собора, которое сооружалось въ 1472—1474 гг. Заслуживаютъ вниманія выдвигающіеся ряды закаморъ подъ средней главой. Подобные ряды на церквахъ XVI и XVII вѣковъ являются уже чисто декоративнымъ нагроможденіемъ „кокошниковъ“. Итальянскіе мастера участвовали въ устроеніи богато украшенныхъ сѣвернаго и западнаго входовъ. Въ 1564 году соборъ сталъ девятиглавымъ вслѣдствіе надстройки четырехъ верхнихъ придѣ-

ловъ надъ ходовою папертью, окружающей соборъ съ трехъ сторонъ. Наружная отдѣлка стѣнъ этихъ придѣловъ является плодомъ вліянія Архангельскаго собора. При Грозномъ же была пристроена вторая южная паперть, служившая однимъ изъ входовъ во Дворецъ, и была исполнена возстановленная въ 1883—1895 годахъ стѣнопись. Три верхніе придѣла: 1) *Архангела Гавріила*, 2) *Собора Пресвятой Богородицы*, 3) *Входа Господня въ Иерусалимъ* сохранили древніе иконостасы. Четвертый, Св. Георгія, былъ переустроенъ въ 1822 году и получилъ новое наименованіе *Александра Невскаго*. Въ 1837 году въ первой южной паперти устроенъ придѣлъ *Николая Чудотворца*. Въ соборъ находятся части мощей многихъ святыхъ, хранящіяся въ особыхъ небольшихъ ковчегахъ, которые помѣщены на двухъ малыхъ ракахъ у главнаго иконостаса и на одной большой во второй южной паперти. По лѣвую сторону царскихъ вратъ главнаго алтаря находится среди новыхъ изображеній ветхозавѣтныхъ пророцицъ чудотворная икона Донской Божіей Матери. Эта икона сопутствовала Дмитрію Донскому въ 1380 году въ походъ на Мамаю. Въ честь этой иконы послѣ побѣды надъ Казы-Гиреемъ въ 1591 году основанъ Донской монастырь. Настоятель Благовѣщенскаго собора

имѣть почетное наименованіе Протопресвитера. Онъ проихиваетъ обыкновенно въ Петроградъ, такъ какъ издревле его должность бывала соединена съ должностію Царскаго духовника.

5. *Успенскій соборъ*. Первенствующій храмъ Русской Церкви былъ каменнымъ зданіемъ первымъ по времени въ Москвѣ и почти первымъ послѣ столѣтняго перерыва во всей разоренной Батыемъ Россіи. Соборъ былъ построенъ заботами Св. Петра Митрополита, который сдѣлалъ Москву своимъ кафедральнымъ городомъ и средоточилъ здѣсь управленіе всѣми частями Русской Церкви, не исключая Закарпатской Руси. Св. Петръ желалъ имѣть соборъ, достойный новой столицы, и 4 августа 1326 года заложилъ каменный храмъ Пресвятой Богородицы на площади у своего новаго двора. 21 декабря того же года Святитель скончался. Онъ былъ погребенъ на заранѣе имъ самимъ приготовленномъ мѣстѣ у жертвенника строящагося собора, освященіе котораго состоялось 14 августа 1327 года. Въ 1329 году пристроенъ былъ съ сѣвера придѣлъ „Поклоненія веригамъ Апостола Петра“, такъ названный по тезоименитству Святителя Петра. При Дмитріи Донскомъ съ юга пристроенъ былъ другой придѣлъ, названный *Димитрія Солунскаго* по тезоименитству

Великаго Князя. Съ 1395 года въ соборъ находится чудотворная Владимирская икона Божіей Матери, икона, съ которою связаны такія великія историческія событія, какъ отступленіе Тамерлана въ 1395 году и освобожденіе отъ татарскаго ига въ 1480 году. Въ честь этой иконы построень Срѣтенскій монастырь. Въ 1459 году Св. Іона Митрополитъ устроилъ придѣлъ *Похвалы Богородицы* по поводу отраженія татаръ, сдѣлавшихъ набѣгъ подъ предводительствомъ Сеидъ-Ахмета. Первое зданіе собора съ его придѣлами стояло до 1472 г., и было разобрано вслѣдствіе поврежденій отъ пожаровъ и по ветхости. Второе зданіе оказалось неудачнымъ, и въ іюнѣ 1475 года заложенъ нынѣ существующій храмъ. Производилъ работы болонецъ Фіоравенти по указаніямъ Великаго Князя Іоанна III и Митрополита Геронтія. Освященіе состоялось 11 августа 1479 года. Придѣлы устроены за иконостасомъ. Они получили тѣ же наименованія, какія были при первомъ зданіи собора, но въ началѣ XVIII вѣка сѣверный придѣлъ переименованъ въ *Апостоловъ Петра и Павла*. Соборъ, въ общемъ, построень въ византійскомъ стилѣ съ нѣкоторыми подробностями Владимирскихъ церквей, напр. съ поясомъ колонокъ посреди фасада („кѣтцы“), и съ особенностями чисто московскими,

наприм. съ утолщеніями въ серединѣ колонокъ. Фіоравенти своего внесъ немного, но напр. впервые ввелъ очень привившуюся на Русіи форму двойной висячей арки съ гирею посреди, именно въ западномъ крыльцѣ. Съ 1498 года Успенскій соборъ является мѣстомъ торжественнаго вѣнчанія на царство Русскихъ Государей. Соборъ служилъ усыпальницею Всероссійскихъ митрополитовъ и патріарховъ. Здѣсь открыто почиваютъ мощи Св. Петра (1308—1326), Св. Іоны (1449—1461), Св. Филиппа (1566—1569) и Св. Ермогена (1606—1612), а подъ спудомъ Св. Феоноста (1328—1353), Св. Кипріяна (1380—1407) и Св. Фотія (1408—1431). Въ Петропавловскомъ придѣлѣ находятся части мощей многихъ Святыхъ. Тамъ же хранятся Гвоздь Господень и часть Ризы Господней. Иконы всѣ замѣчательны въ религіозномъ, историческомъ или художественномъ отношеніяхъ, многія во всѣхъ этихъ отношеніяхъ. Стѣнопись собора произведена въ 1514 году, нѣсколько разъ обновлялась, въ настоящее время возстанавливается въ древнемъ видѣ. Къ достопримѣчательностямъ относятся: патріаршее мѣсто съ жезломъ Св. Петра Митрополита; Мономаховъ тронъ 1551 года, такъ названный по вырѣзанному на немъ изображенію; Царицыно мѣсто, перенесенное сюда изъ

церкви Рождества на Сѣняхъ. Настоятель собора именуется Протопресвитеромъ, и для священниковъ утвердилось названіе Пресвитеровъ. Пѣніе въ соборѣ двухъ родовъ: 1) такъ называемое „столповое“, когда поетъ среди церкви въ одинъ голосъ весь многочисленный причтъ, и 2) „партесное“, когда поютъ Синодальные пѣвчіе, имѣющіе свое особое высшее училище церковнаго пѣнія. Къ собору приписаны церкви №№ 6 и 12.

6. *Церковь Иоанна Списателя Лѣтвицы.* Находится въ нижнемъ этажѣ соборной колокольни, которая по этой церкви называется „Иваномъ Великимъ“, или „колокольнею Ивана Великаго“. Построена первоначально въ 1329 году. Надъ церковью были помѣщены соборные колокола, и все зданіе было первою на Руси колокольнею башеннаго типа. Въ 1505 г. ее замѣнилъ новый храмъ-колокольня, построенный фрязиномъ Бономъ. Въ 1532—1534 годахъ была пристроена донинѣ существующая широкая звонница для большихъ колоколовъ; зодчимъ былъ фрязинъ Петрокъ Малый, строитель стѣны Китай-города. Въ звонницѣ была устроена церковь Рождества Христова. Въ 1600 г. Боновская колокольня была замѣнена нынѣшнимъ Ивановскимъ столпомъ, высотой уступающимъ въ Москвѣ только Храму Спасителя; внизу попреж-

нему устроена церковь Иоанна Лѣствичника. Неизвѣстно, кто былъ архитекторомъ этого столпа, но нѣкоторыя наружныя украшенія стѣнъ чисто русскія. Въ 1624 году патріархъ Филаретъ пристроилъ съ сѣвера третью часть соборной колокольни, уже не съ золоченой главой, а съ шатровымъ верхомъ, крытымъ зеленою черепицею. Въ 1812 году отъ французскихъ взрывовъ особенно пострадала эта филаретовская пристройка, такъ что ее перестроили почти заново. У Петроковской звонницы пострадалъ весь верхъ и висѣвшіе тамъ большіе колокола; при возстановленіи допущены нѣкоторыя отступленія отъ старины, наприм. въ формѣ оконъ; церковь Рождества Христова замѣнена церковью *Николы Гостунскаго*. Ивановскій столпъ остался почти неповрежденнымъ. Самые большіе колокола вѣсятъ 4000 п., 2000 п., 1017 п. и 798 пудовъ. Внизу находится на особомъ фундаментѣ „Царь-колоколъ“, вылитый въ 1735 году мастеромъ Иваномъ Моторинымъ и пострадавшій отъ пожара 1737 года; въ этомъ колоколѣ вѣсу 12327 п. 19 ф. Кромѣ колоколовъ и двухъ церквей, на Иванѣ Великомъ съ 1898 г. помѣщается Патріаршая ризница. Это—весьма богатое собраніе предметовъ церковнаго употребленія и домашняго обихода Всероссійскихъ митрополитовъ и

патріарховъ, драгоценное не только по стоимости, но еще болѣе по историческому и художественному значенію.

7. *Церковь Чуда Архангела Михаила въ Хонгахъ.* Находится въ глубинѣ двора Чудова монастыря. Названіе церкви напоминаетъ о поводѣ къ ея построенію. Св. Митрополитъ Алексѣй совершилъ въ Золотой Ордѣ чудо, исцѣливъ отъ тяжелой болѣзни ханшу Тайдулу. Въ знакъ благодарности ханъ Джанибекъ подарилъ митрополиту участокъ земли въ Кремлѣ, гдѣ находился татарскій дворъ. Подарокъ былъ очень важный и пріятный всему русскому народу, такъ какъ изъ столицы было удалено близкое напоминаніе о татарской власти. На подаренномъ участкѣ Св. Алексѣй основалъ въ 1358 году Чудовъ монастырь сначала съ деревянною церковью. Въ 1365 году была построена каменная. Въ 1438 году было ея значительное обновленіе. Въ 1501 году она была разобрана. Нынешняя на мѣстѣ прежней окончена постройкой въ 1503 году. По общему виду и плану храмъ очень напоминаетъ Владимірскія церкви, но въ нѣкоторыхъ подробностяхъ указываетъ на вліяніе итальянскихъ мастеровъ: проведенъ карнизъ по срединѣ фасадовъ, въ „кіотцахъ“ прорѣзаны окна, южный входъ обработанъ въ стилѣ входовъ Бла-

говѣщенскаго собора. Въ 1779 году было значительное обновленіе, при которомъ 1) устроена нынѣшняя прямая четырехскатная крыша, вмѣсто прежней, бывшей „по закаморамъ“; 2) сняты четыре боковыхъ главы; 3) разобрана ходовая крытая паперть, окружавшая храмъ съ трехъ сторонъ. Въ 1849 году обновлены иконостасъ и стѣнопись. Въ алтарѣ находится золоченая сѣнь надъ престоломъ, художественно исполненная въ 1641 году Петромъ Ремизовымъ. Храмъ выстроенъ изъ кирпича, но его два подвала сложены изъ бѣлаго камня. Въ верхнемъ подвалѣ погребены московскіе архипастыри Іосифъ Волчанскій (1744—1748), Платонъ Малиновскій (1749—1754), Тимоѳей Щербатскій (1759—1767). Здѣсь же 13-го мая 1913 года освященъ престолъ во имя *Св. Патриарха Ермогена*, который томился въ заключеніи отъ стоявшаго въ Москвѣ польскаго гарнизона подъ церковью Чуда и скончался здѣсь голодною смертью 17 февраля 1612 г. Монастырь, основанный Св. Алексѣемъ, всегда былъ очень почитаемъ Царскимъ Семействомъ. Здѣсь крестили Феодора Іоанновича, Алексѣя Михайловича, Петра I Алексѣевича и Александра II Николаевича. При патриархѣ Филаретѣ здѣсь было греко-славянское училище. Въ монастырѣ работали та-

кіе замѣчательные ученые, какъ самъ Св. Алексѣй, а потомъ Геннадій Гонзовъ, Максимъ Грекъ, Епифаній Славинецкій, монахъ Евфимій и другіе.

8. *Церковь Константина и Елены.* Находится подъ горой близъ памятника Императору Александру II. Надо полагать, что деревянная существовала уже въ XIV вѣкѣ, такъ какъ при постройкѣ первой каменной стѣны вокругъ Кремля были устроены и „Константиноеленинскія“ ворота. Въ 1470 году церковь сгорѣла. При В. К. Еленѣ (Глинской) была обновлена. Въ 1651 г. состоялся указъ разобрать послѣднія двѣ деревянные церкви въ Кремлѣ и построить на ихъ мѣстѣ каменные тѣхъ же размѣровъ. Одна изъ нихъ была Константиноеленинская. Въ 1692 году церковь была обновлена. Въ 1844 г. возстановленъ упраздненный въ 1812 году придѣлъ *Николая Чудотворца*. Изъ иконъ особенно почитается „Нечаянной Радости“. Церковь безприходная, но имѣетъ самостоятельный причтъ.

9. *Церковь Воскрешенія Лазаря.* Находится во Дворцѣ на сѣверозападъ отъ Спаса на Бору. Во второй половинѣ XIV вѣка существовала здѣсь деревянная церковь, при которой было кладбище для обитателей княжескаго двора. Бѣлокаменную на ея мѣстѣ построила въ 1393 году вдова Дими-

трія Донского В. К. Евдокія Дмитріевна. Церковь была освящена съ новымъ именемъ Рождества Богородицы. Послѣ того какъ зодчимъ Алевизомъ были построены нижніе этажи теперешняго Теремного Дворца, В. К. Василій III въ 1514 г. велѣлъ тому же Алевизу надъ старой церковью соорудить храмъ въ уровень съ новыми палатами. Этотъ верхній храмъ сталъ называться *Рождества Богородицы, что на Сѣняхъ*. Онъ замѣтенъ снаружи по золоченой главѣ съ бѣлою шейкой. Прежній Рождественскій храмъ былъ переименованъ въ „Воскрешенія Лазаря“ по названію первоначально здѣсь бывшей деревянной церкви.

10. *Церковь Вознесенія Господня*, въ глубинѣ двора Вознесенскаго женскаго монастыря. Была заложена при основаніи монастыря въ 1407 году. Нынѣшняя построена въ 1519 году зодчимъ Алевизомъ. Обновлялась при Царѣ Феодорѣ Иоанновичѣ, а также въ 1721 году и послѣ 1812 года. Въ церкви погребены Великія Княгини и Царицы, Великія Княжны и Царевны. У южной стѣны почиваютъ мощи основательницы монастыря Преподобной Евфросиніи, въ міру В. К. Евдокіи Дмитріевны. Въ 1731 году съ сѣвера пристроенъ придѣлъ *Успенія Пресвятой Богородицы*. Въ 1732 г.

въ южномъ предалтаріи устроень придѣлъ *Вельз скорбящихъ Радости*.

11. *Церковь Положенія Ризъ Пресвятой Богородицы во Влакерьнѣ*. Находится у западныхъ дверей Успенскаго собора. Первоначально построена въ 1451 году Св. Митрополитомъ Іоною на своемъ дворѣ по поводу отраженія набѣга татарскаго царевича Мазовши на Москву, которое пришлось на день 2 іюля. Нынѣшняя церковь строилась при митрополитѣ Геронтіи съ 1484 года, освящена 31 августа 1486 года. Строили русскіе мастера въ стилѣ раннихъ московскихъ церквей. Изъ архитектурныхъ подробностей интересны капители колонокъ въ видѣ какихъ-то связокъ, а также оригинальные кіоты вверху въ среднихъ закаморахъ, похожіе на развернутые складни. Четырехскатная крыша—поздняя, прежде была „по закаморамъ“. Золоченая глава съ 1837 года имѣетъ форму, не соотвѣтствующую древности этой церкви. Внутри древняя стѣнопись изображаетъ въ лицахъ акаѳистъ Пресвятой Богородицы. Замѣчательны деревянные подсвѣчники передъ мѣстными иконами, устроенные патриархомъ Іосифомъ (1642—1652). Церковь была домовою для Всероссійскихъ митрополитовъ и патриарховъ, а въ 1655 году перешла въ дворцовое вѣдомство. Къ церкви съ запада

наверху примыкаетъ часовня съ очень почитаемою иконою Печерской Божіей Матери.

12. *Церковь Николая Чудотворца „Гостунскаго“.* Находится въ широкой части соборной колокольни наверху. Первоначально построена была деревянная около 1479 года противъ теперешняго Малаго Николаевского Дворца, на югъ отъ него. Здѣсь опять находилось татарское подворье, и В. К. Софья Ѳоминична выхлопотала его у жены хана Ахмата для построения церкви. Въ 1506 г. построенъ былъ каменный храмъ, въ который былъ перенесенъ образъ Николая Чудотворца изъ села Гостуни. Въ 1816 г. храмъ былъ разобранъ, а его святыни перенесены въ зданіе соборной колокольни.

13. *Церковь Алексѣя Митрополита,* въ главномъ зданіи Чудова монастыря. Первоначально была построена въ 1485 году вмѣстѣ съ двухъ-этажнымъ зданіемъ, гдѣ помѣщались кельи и трапезная. Въ 1680 году церковь была разобрана. Нынѣшнее главное зданіе монастыря съ церквями и кельями строилось по чертежу Царя Ѳеодора Алексѣевича. 20 мая 1686 года освящена была Алексѣевская церковь, и въ нее перенесены были мощи Св. Алексѣя Митрополита. 28 ноября того же года освящена примыкающая съ сѣвера при-

дѣльная церковь *Благовѣщенія Божіей Матери*, замѣнившая собою придѣлъ того же имени, находившіяся прежде въ южномъ предалтаріи церкви Чуда. Благовѣщенская церковь открыта для женщинъ, а въ Алексѣевской имъ присутствовать по уставу монастыря не положено. Въ 1780 году по проекту М. Ѳ. Казакова выстроено нынѣшнее крыльцо монастыря съ колоннами и балочками. Послѣ персидской войны 1828 года въ Алексѣевской церкви помѣщены захваченныя у непріятеля знамена. Въ 1839 году обновлены обѣ церкви и исполнена сохраняющаяся доннѣ стѣнопись. Въ подклѣтѣ въ 1906 году устроена церковь *Преподобнаго Сергія*. Здѣсь погребенъ В. К. Сергіи Александровичъ, а на мѣстѣ его кончины у Никольскихъ воротъ сооруженъ памятникъ по проекту В. Васнецова.

14. *Церковь Великомученицы Екатерины*. Находится во Дворцѣ на западъ отъ церкви Ризъ Положенія. Деревянная была построена въ 1536 г., освящена 8 января 1537 г. Нынѣшняя выстроена въ 1628 году, освящена 1 ноября. Архитекторомъ былъ Джанъ Талеръ. Надъ этой церковью сооружена другая, которая была освящена во имя Св. Евдокіи по тезоименитству Царицы Евдокіи

Лукьяновны. Послѣ обновленія и передѣлки 1681 г. верхняя церковь называется *Воскресенія Словущаго*.

15. *Церковь Михаила Малемна*. Находится въ Вознесенскомъ монастырѣ у самыхъ Спасскихъ воротъ. Построена въ 1634 году въ память дня тезоименитства Царя Михаила Феодоровича. Придѣлъ *Феодора Перійскаго* названъ соотвѣтственно свѣтскому имени Государева отца, Патріарха Филарета, въ міру боярина Феодора Никитича Романова. Послѣ пожара 1737 года произведены измѣненія верховъ церкви и колокольни. Замѣчательно сдѣланное изъ бѣлаго камня древнее изображеніе Георгія Побѣдоносца, которое находится у сѣверной стѣны въ трапезной. Оно помѣщалось на Спасской (тогда еще Фроловской) башнѣ въ качествѣ русскаго герба. Снято съ башни, когда В. К. Іоаннь III Васильевичъ (1462—1505) въ качествѣ преемника православныхъ греческихъ Императоровъ принялъ въ свой гербъ византійскаго двуглаваго орла.

16. *Верхоспасскій соборъ*, или *Спасъ за золотую рюшечкой*. Находится на сѣверозападъ отъ церкви Ризъ Положенія. Снаружи видны 11 золоченыхъ главъ, которыя тремя пятиглавіями возвышаются надъ церквами Распятія, Воскресенія и Нерукотвореннаго Спаса. Соборъ построенъ въ 1635—1636 гг.

зодчимъ Огурцовымъ съ товарищами, обновленъ въ 1678—1681 годахъ. Придѣль *Зачатія Прѣдтечи* такъ названъ по тезоименитству Царя Іоанна V Алексѣевича (1682—1696), а прежде былъ „Іоанна Бѣлградскаго“ по тезоименитству Царевича Іоанна Михайловича. Къ Верхоспасскому собору приписаны, т.-е. имѣютъ съ нимъ одинъ общій причтъ, церкви №№ 1, 3, 9, 11, 14, 19, 23. Настоятель собора обыкновенно состоитъ благочиннымъ московскихъ придворныхъ церквей.

17. *Церковь Двѣнадцати Апостоловъ*. Находится при восточномъ входѣ на соборную площадь, на сѣверовостокъ отъ Успенскаго собора. Построена въ 1656 году какъ домовая патриаршая церковь взамѣнъ Ризположенскаго храма, отошедшаго въ дворцовое вѣдомство. Построилъ патриархъ Никонъ (1652—1658) на подаренной ему Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ (1645—1676) землѣ, бывшей прежде дворомъ Царя Бориса Годунова. Обновленіе было въ 1680 и въ 1722 годахъ. Какъ состоящая при Архіерейскомъ Домѣ, церковь Двѣнадцати Апостоловъ имѣетъ при себѣ монашествующее духовенство, при чемъ настоятель именуется Синодальнымъ ризничимъ. Бывшій Патриаршій, нынѣ Синодальный Домъ, который съ запада примыкаетъ къ церкви, стоитъ на этомъ мѣстѣ съ 1325 г.

Сначала строения были деревянные, а со времени Св. Митрополита Юныгъ постепенно воздвигались разныя части нынѣшняго каменнаго зданія. Въ домѣ замѣчательна древняя Крестовая палата. Она теперь называется Муроварной, такъ какъ въ ней разъ въ два года для церквей всей Россіи совершается приготовленіе Св. Мура, нужнаго для таинства Муропомазанія. При домѣ находится Патриаршая бібліотека, первостепенное по своей научной важности собраніе древнихъ рукописныхъ книгъ на греческомъ и славянскомъ языкахъ.

18. *Церковь Апостола Филиппа* (она же *Митрополита Филиппа*). Находится при самыхъ кельяхъ патриарха въ Патриаршемъ домѣ. Устроена въ 1656 году. Здѣсь старина сохранилась хорошо. Къ церкви примыкаетъ построенная Никономъ новая Крестовая палата, въ которой до 1898 года хранилась патриаршая ризница.

19. *Церковь Распятія Христова*. Находится во дворцѣ надъ Малою Царицыной Золотою палатой. Палата построена въ началѣ XVI вѣка и прежде называлась Наугольной. Церковь построена въ 1681 году.

20. *Церковь Великомученицы Екатерины*, въ Вознесенскомъ монастырѣ. Первоначально построена была въ 1686 году, разобрана въ 1808. Нынѣшняя

выстроена къ 1817 году въ готическомъ стилѣ. Мраморные иконостасы устроены около 1880 года. Тогда же съ хоръ перенесены внизъ придѣлы: 1) *Казанской Божіей Матери*, 2) *Рождества Іоанна Предтечи*.

21. *Церковь Андрея Первозваннаго*. Находится въ серединѣ главнаго зданія Чудова монастыря, окнами выходитъ въ сѣни, гдѣ лѣстница и входъ въ Алексѣевскую церковь. Построена одновременно со всѣмъ зданіемъ въ 1686 году.

22. *Церковь Благовѣщенія Божіей Матери, что на Житномъ Дворѣ*. Находится въ нижнемъ саду противъ главнаго зданія Дворца, примыкаетъ къ одной изъ кремлевскихъ башенъ. Изображенная на стѣнѣ этой башни икона Благовѣщенія извѣстна со временъ Іоанна Грознаго (1533—1584), когда и была устроена при ней деревянная часовня. Въ 1730 году Императрица Анна Іоанновна (1730—1740) повелѣла соорудить церковь такъ, чтобы стѣна съ иконой приходилась внутри церкви. Съ 1816 года въ церкви находится часть мощей Іоанна Милостиваго. Около того же года перенесена сюда чудотворная икона „Нечаянной Радости“, прежде бывшая одной изъ царскихъ комнатныхъ иконъ. Въ 1825 году въ трапезной устроенъ придѣлъ *Іоанна Милостиваго*. Въ 1867 году устроенъ

новый иконостасъ. Въ 1892 году придѣлъ перенесенъ внутрь башни. Церковь безприходная, но съ самостоятельнымъ причтомъ.

23. *Церковь Петра и Павла*, въ Маломъ Николаевскомъ дворцѣ. Домъ былъ построенъ митрополитомъ Платономъ (1775—1812), какъ настоятелемъ Чудова монастыря. Церковь освящена около 1776 года. Послѣ 1817 года домъ былъ переданъ въ придворное вѣдомство.

24. *Церковь Святителя Иоасафа Бѣлгородскаго*. Находится въ колокольнѣ Чудова монастыря при кельяхъ намѣстника. Устроена въ 1911 году. Колокольня построена въ 1779 году.

Перечень церквей

въ порядкѣ времени построения существующихъ зданій.

- 1330. Спасъ на Бору.
 - 1393. Воскрешенія Лазаря.
 - 1479. Успенскій соборъ.
 - 1486. Ризъ Положенія.
 - 1489. Благовѣщенскій соборъ.
 - 1491. Рождества Предтечи, что на Бору (Боровицкая башня).
 - 1503. Чуда Архангела Михаила.
 - 1508. Архангельскій соборъ.
 - 1514. Рождества на Сѣняхъ.
 - 1519. Вознесенія.
 - 1600. Иванъ Великій.
 - 1628. Екатерины Мученицы, во Дворцѣ.
 - 1628. Воскресенія Словушкаго.
 - 1634. Михаила Малешна.
 - 1636. Верхоспасскій соборъ.
 - 1651. Константина и Елены.
 - 1656. Восточная часть Патріаршаго дома.
 - 1681. Распятія Христова.
 - 1686. Главное зданіе Чудова монастыря.
 - 1731. Благовѣщенія, на Житномъ Дворѣ.
 - 1776. Петра и Павла.
 - 1779. Іоасафа Бѣлгородскаго (Чудовская колокольня).
 - 1816. Николы Гостунскаго.
 - 1817. Екатерины Мученицы, въ Вознесенскомъ монастырѣ.
-