

Нахлыстовая снасть

Оглавление

- Нахлыстовая снасть
 - Удилища
 - Катушки
 - Шнуры
 - Лески, подлески, поводки
 - Лески
 - Подлески
 - Поводки
 - Искусственные мушки
 - снаряжение нахлыстовика
 - Уход за нахлыстовым снаряжением
 - Безопасность и гигиена нахлыстовика
- Техника нахлыста
 - Способы ловли по видам мушек
 - Принципы техники ловли
 - Ловля на сухую мушку
 - Ловля потягиванием
 - Ловля на отнесенный шнур
 - Ловля на мокрую мушку
 - Ловля на нимфу
 - Ловля на стримеры и баки.
 - Ловля на искусственные мушки с помощью шарового поплавка
 - Ловля нахлыстом в стоячих водах
 - Выбор места ловли
 - Снаряжение
 - Техника ловли
 - Извлечение рыбы из воды
 - Условия ловли и выбор мушек
 - Основные фазы техники ловли на искусственные мушки
 - Забросы искусственных мушек
 - Основы техники забросов искусственных мушек
 - Способы забросов искусственных мушек
 - Ведение мушки
 - Ведение сухой мушки
 - Ведение мокрой мушки
 - Ведение нимфы
 - Подсечка
 - Подсечка при ловле на мокрую мушку
 - Подсечка при ловле на сухую мушку
 - Вываживание рыб
 - Извлечение рыбы из воды
 - Сохранение улова
 - Рыбацкие трофеи
- Искусственные мушки
 - Насекомые и их имитация
 - Характеристика насекомых

- Стадии развития насекомых
- Главные виды насекомых, которых мы имитируем искусственными мушками
 - Мушки, имитирующие поденок
 - Мушки, имитирующие веснянок
 - Мушки, имитирующие вислоккрылых
 - Мушки, имитирующие ручейников
 - Мушки, имитирующие двукрылых
 - Мушки, имитирующие равнокрылых
 - Мушки, имитирующие перепончатокрылых
 - Мушки, имитирующие жуков
 - Мушки, имитирующие бабочек
 - Мушки, имитирующие гусениц
 - Фантазийные мушки
- Вязание искусственных мушек
 - Основное деление искусственных мушек
 - Характеристика основных видов мушек
 - Сухие бескрылые мушки - пушинки (Hackles)
 - Сухие крылатые мушки (Dry Flies)
 - Мокрые мушки (Wet Flies)
 - Волосинки (Palmer's, Spiders)
 - Нимфы (Nymph)
 - Личинки (Pupae)
 - Основные принципы вязания искусственных мушек
 - Величина искусственной мушки
 - Пропорции искусственной мушки и ее способность плавать
 - Внешний облик искусственной мушки
 - Цвет искусственной мушки
 - Основные части искусственной мушки
 - Требования к качеству искусственных мушек
 - Инструменты и приспособления для вязания мушек
 - Материалы для вязания искусственных мушек
 - Технология вязания искусственных мушек
 - Приготовление к вязанию искусственных мушек
 - Вязание основных частей искусственной мушки
 - Вязание тела
 - Вязание ножек
 - Вязание крылышек
 - Вязание головки
 - Вязание сухих мушек
 - Вязание мокрых мушек
 - Вязание нимфовых мушек
 - Вязание стримеров и других мушек.
 - Другие искусственные мушки
- Нахлыстовые участки и ловля рыб на искусственную мушку
 - Нахлыстовые участки
 - Рыболовные области
 - Область форелей

- Область хариуса
 - Область усача
 - Ловля рыб на искусственную мушку
 - Правила спортивного рыболовства в ЧСФР
 - Этика нахлыста
 - Основные способы ловли рыбы на искусственную мушку в текущих водах
 - Техника и тактика ловли на мокрую мушку
 - Техника и тактика ловли на сухую мушку
 - Техника и тактика ловли на нимф
 - Ловля рыб на лососевые мушки
 - Ловля определенных рыб
 - Форель ручьевая
 - Форель радужная
 - Голец американский
 - Хариусы
 - Жерех
 - Елец головастый
 - Елец обыкновенный
 - Подуст
 - Окунь
 - Плотва обыкновенная
 - Уклейка
 - Ловля лососей и морской форели
 - Кета
 - Горбуша
 - Чавыча
 - Нерка
 - Кижуч
 - Сима
 - Лосось обыкновенный
 - Озерный лосось
 - Форель морская
 - Форель озерная
 - Нахлыст на водохранилищах и озерах горных долин
 - Стоянки рыб
 - Ловля на искусственную мушку
- Закономерности природы и успешность ловли
 - Внешние факторы, влияющие на успех ловли
 - Геологические условия и биологическая обстановка водоемов
 - Биологические условия водотоков
 - Климатические условия
 - Атмосферные осадки и уровень воды
 - Температура воздуха
 - Солнечная радиация и фазы луны
 - Атмосферное давление
 - Температура воды
 - Движение воздушных масс
 - Внутренние факторы, влияющие на успех ловли

- Органы чувств рыб
 - Обоняние и вкусовые ощущения
 - Зрение
 - Цветовое зрение рыб
 - Боковая линия
- Питание рыб
 - Животное сообщество берегов
 - Животное сообщество горных потоков
 - Животное сообщество ручьев и рек
- Выбор и способ приема пищи
 - Выбор пищи
 - Величина насекомых
 - Форма-силуэт
 - Цвет
 - Движение
 - Способ приема пищи
 - Основные фазы ловли насекомых
 - Способы ловли насекомых рыбами
 - Ловля личинок и нимф
 - Ловля субимаго
 - Ловля взрослых насекомых (имаго)
- Выбор мушки
 - Выбор мушки при массовом роении насекомых
 - Выбор мушки в зависимости от способа кормления рыб
 - Выбор мушки в зависимости от времени года
- Выбор искусственных мушек
 - Область ловли
 - Тип водных участков
 - Период года
 - Поденки
 - Веснянки
 - Ручейники
 - Двукрылые
 - Перепончатокрылые
 - Жуки
 - Бабочки
 - Гусеницы
 - Фантазийные мушки
- Характеристика отдельных мушек
 - Личинки и нимфы поденок
 - Веснянки
 - Вислокрылые
 - Ручейники
 - Двукрылые
 - Равнокрылые
 - Перепончатокрылые
 - Жуки
 - Бабочки
 - Фантазийные мушки

- Набор образцов волокнистых материалов
- Материалы для вязания тела
- Материалы для вязания крылышек
- Материалы для вязания ножек
- Послесловие

Нахлыстовая снасть

Чтобы ловля рыбы на искусственную мушку была успешной и чтобы удовольствие от нее не было омрачено, нужно серьезное внимание уделять снаряжению. Это тем более важно, что в нахлыстовой снасти рыболов мало что может сделать самостоятельно, не владея методикой и не имея соответствующих материалов.

В последнее время, когда ловля нахлыстом стала популярной, чехословацкая промышленность наладила производство нахлыстового снаряжения, но в ограниченном ассортименте; такие элементы, как например крючки, конические поводки, корзинки для рыбы, поляроидные очки, вообще в Чехословакии не выпускаются. Решить проблему этого дефицита путем импорта изделий иностранных фирм не удастся, так как спрос намного превышает предложение. Поэтому мы попытаемся дать советы и рекомендации, как некоторые детали оснастки можно изготовить самому, а также чем руководствоваться при выборе тех или иных элементов снаряжения.

Прежде чем приобретать снасть и принадлежности, решите, как часто вы будете заниматься ловлей нахлыстом, достаточно ли в вашем районе подходящих для этого водоемов.

Начинать осваивать нахлыст нужно под руководством опытных рыболовов; полезно также следить за каталогами фирм, производящих нахлыстовые принадлежности, изучать всю доступную литературу. При соблюдении этих принципов вы не станете владельцем дорогих, но бесполезных вещей.

Удилища

Нахлыст настолько специфический способ рыбной ловли, что удилище для него невозможно заменить никаким другим. Следовательно, вы должны обзавестись специальным удилищем, конструкция которого полностью отвечала бы требованиям всех фаз ловли, а именно: забросам мушки и управлению его на воде, подсечке и вываживанию рыбы. С помощью удилища вы должны надежно управлять шнуром в различных условиях и постоянно чувствовать его натяжение, которое не должно ослабляться ни на мгновение. Удилище - самый важный элемент снаряжения нахлыстовика, и поэтому его выбору вы должны уделить особое внимание.

Для нахлыста необходимо удилище длиной от 2,30 до 3 метров, иногда и больше, особенно при ловле крупных лососевых рыб. Для удобства перевозки оно должно разбираться минимум на два колена, которые соединяются с помощью соединительных трубок. Раньше соединительные трубки были только металлическими, теперь же их заменили специальные вставки из стеклопластика. Это существенно улучшило конструкцию, так как металлическое соединение все-таки нарушает гибкость удилища как единого целого.

Определяя длину колен, изготовители исходят, в первую очередь, из соображений удобства транспортировки; в этом смысле оптимальны телескопические удилища. Однако, прочность их меньше, физико-механические свойства хуже, поэтому мы не можем их рекомендовать нахлыстовику.

В процессе ловли нахлыстом рыболову приходится выполнять большое количество забросов, от этого устают мышцы руки и всего тела. Вот почему первейшее требование к удилищу - его легкость. Постоянно улучшающиеся материалы позволяют облегчить основное орудие рыболова (при сохранении его надежности и остальных качественных характеристик) до такой степени, о которой наши предки не отваживались и мечтать. Удилища, выпускаемые мировыми фирмами раньше, имели массу 220-240 граммов, а современное удилище,

например „Гарди Графит карбон роде“, при длине 2,45 метра весит всего 64 грамма.

Важная часть нахлыстового удилища - рукоять, которая составляет до 10 процентов всей его длины. Чаще всего для ее изготовления применяют традиционную пробку. Лишь на некоторых дешевых моделях делают рукоять из пластмассы. На рукояти установлены зажимы для крепления катушки - катушкодержатели. В отличие от других удилищ они помещены на конце рукояти, за рукой, которая держит удилище. Благодаря этому, сюда же смещается центр тяжести, и рука меньше устает в процессе выполнения забросов.

Нахлыстовые удилища отличаются от других и размещением пропускных колец. Самое важное из них - концевое: оно больше нагружено и подвергается истиранию шнуром. Поэтому конструкция его должна быть такой, чтобы оно не только выдерживало нагрузку от натяжения шнура, но и противостояло истиранию. Задачу решают кольца со вставкой из агата или спеченных карбидов, что, однако, не повышает стоимости удилища. Хорошо, если и первое от катушки кольцо имеет такую же конструкцию, но при большем диаметре. Расстояние между ним и катушкой большее, чем в удилищах иного назначения, - для свободы манипуляций со шнуром. К остальным кольцам предъявляются менее жесткие требования, они могут быть из хромированной стали, типа „змейки“. Количество колец на удилище, в зависимости от его длины, - от шести до одиннадцати, то есть большее, чем на удилищах иных типов.

Традиционный материал для изготовления бамбук и тонкий (вьетнамский бамбук - прим. переводчика), который впервые использовал 125 лет назад Самуэль Филипп (Samuel Phillip, USA) в США. Многие опытные нахлыстовики и до сего дня предпочитают замечательные удилища „Троничек“, делающие честь чехословацким мастерам. Нужно сказать, что и сегодня, в век синтетических волокон, авторитетные мировые фирмы, например Гарди (Hardy) и Митчелл (Mitchell), продолжают производить удилища из колотого бамбука. Это прекрасные, достаточно легкие и гибкие удилища, единственный недостаток которых - трудность содержания в порядке лака и обмоток.

Да и цена их чрезвычайно высока. Можно предположить, что со временем эти классические изделия займут место в коллекциях как экспонаты характеризующие целую эпоху в развитии нахлыста.

С появлением новых, современных материалов, в частности - стекловолокна, усовершенствовалось массовое производство удилиц, а сами удилица получили новые качества. Так, полые стеклопластиковые удилица легки, гибки, имеют прекрасные физико-механические свойства, не требуют никакого ухода, кроме чистки. Такие изделия (типы 6251 и 6252) выпускает, например, чехословацкое предприятие „Сона" в городе Ждяр над Сазавой.

Применение графитовых волокон и улучшенных синтетических смол дало новый импульс производству удилиц. Они еще легче, чем стеклопластиковые, имеют более высокие характеристики. Единственный их недостаток - хрупкость. Поэтому рекомендуют перевозить их в жестких (например - дюралевых) футлярах. В Чехословакии углепластиковые удилица пока не производятся, но надеемся, что ситуация в этом направлении вскоре улучшится.

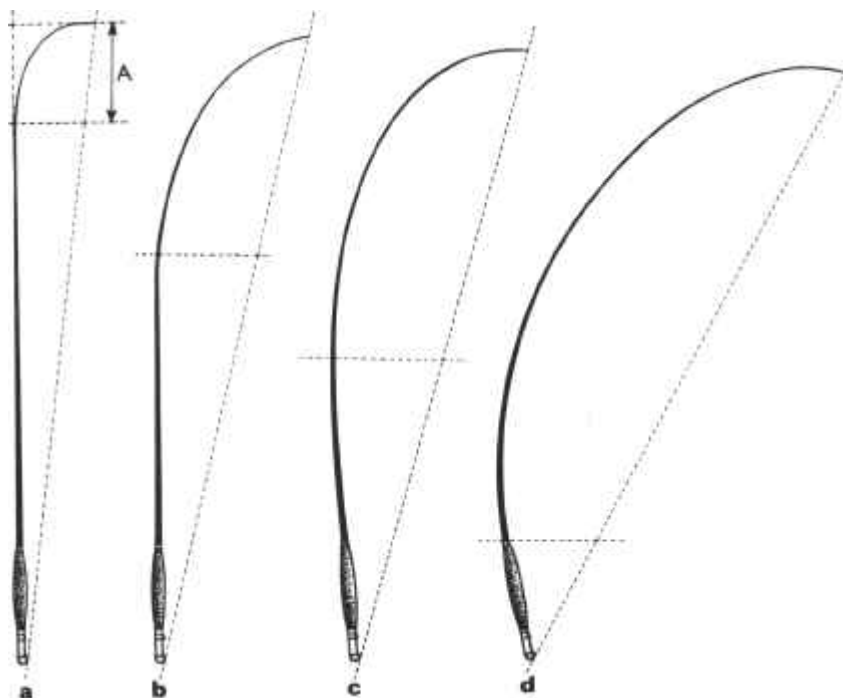


Рис. 1.

Характеристики нахлыстового удилица:

- a - верхняя характеристика;
- b - параболическая характеристика;
- c - средняя характеристика;
- d - слабая характеристика

Как вы уже поняли, физико-механические свойства удилица обусловлены материалом, из

которого оно сделано. Выбирая удилице, вы можете проверить основные его характеристики.

Твердость определяется степенью изгиба удилица под нагрузкой. Твердое при этом изгибается меньше, чем мягкое.

Строй удилица предпочтителен параболический, при котором от взмаха оно „работает" (гнется) практически по всей длине. Особо высококачественные с этой точки зрения удилица из колотого тонкина и очень мягкие удилица из графитовых волокон, они гнутся вплоть до рукоятки.

Если в удилице гнется только верхушечная часть, оно для нахлыста непригодно, так как полет шнура становится неконтролируемым, забросы неточными и короткими, а рука, управляющая снастью, скоро устает.

Существует еще и такая характеристика, как быстрота удилица. Она показывает, насколько быстро движение руки передается шнуру и мушке. В этом смысле короткие и твердые удилица предпочтительнее, чем длинные и мягкие.

Эти свойства удилица оцениваются по системе AFTMA (она действует и для шнуров). Эта аббревиатура расшифровывается, как „Американская Ассоциация Производителей Рыболовных Снастей" (Associated Fishing Tackle Manufactures). Арабскими цифрами обозначаются длина и степень мягкости удилица (класс удилица а также шнура, который ему соответствует).

Зная свойства нахлыстового удилица, материал, из которого оно изготовлено, длину и характеристику по системе AFTMA, можно решиться на покупку определенного типа, но с учетом того, в каких условиях и какую рыбу будем ловить. Так, для ловли хариуса удилице может быть

более мягким, сделанным из любых упомянутых выше материалов, длиной от 2, 40 до 2, 70 метра. Для ужения форели при той же длине оно может быть более твердым. Рекомендуется иметь еще и универсальное трехметровое, более тяжелое и твердое удилице для охоты на голавля и крупную форель. На широкой воде, где требуются дальние забросы, лучше пользоваться сравнительно длинным (2, 70 метра), твердым и „быстрым" удилицем. Там, где дальность заброса может не превышать 10 метров, пригодно мягкое и более короткое удилице (2, 40 метра).

Еще один критерий - способ ужения. Если вы намерены ловить на „сухую" мушку, удилице должно быть „быстрым", при использовании „мокрой" мушки или нимфы можно обойтись удилицем с другой характеристикой.

Рыболовы старшего поколения считают, что хорошее нахлыстовое снаряжение требует наличия как минимум двух удилиц с различными свойствами. Однако сегодня это необязательно, так как современные материалы позволяют получать достаточно универсальные удилица. Вы сможете вполне обойтись и одним стеклопластиковым или углепластиковым удилицем, если его оценка по AFTMA будет от 7 до 9 класса. Такое удилице позволяет ловить рыбу всеми способами. Из зарубежных можно посоветовать „Суперфляй" 1622 производства фирмы „Норис-Шекспир", масса которого 135 граммов. По системе AFTMA для него рекомендуется шнур 7 класса. Из чехословацких советуем удилице „Сона".

Таблица 1

Параметры нахлыстовых удилищ

Производитель	„Сона" н. п.	„Сона" н. п.	Фирма „Шекспир"
Номер удилища	6251	6252	1625„Суперфляй"
Общая длина (м)	2, 5	2, 5	2, 55
Длина сложенного удилища (м)	1, 26	1, 266	1, 32
Масса (г)	210±15%	155±10%	135
Тип	легкий	легкий	средний
Характеристика по системе AFTMA (акция)	мягкая	мягкая	7-8
Рекомендуемый шнур по системе AFTMA	-	8	7

Катушки

Этому элементу снасти рыболовы уделяют неоправданно мало внимания. Хотя классическая нахлыстовая катушка - это по существу, обыкновенная шпуля, однако роль ее в снаряжении незаменима и функционально важна. Она служит не только для центровки снасти, но и для удобства манипуляций со шнуром. Катушка должна отвечать определенным требованиям в части ее массы, легкости хода, простоты эксплуатации.

В ловле нахлыстом, при которой удилице постоянно находится в руке, легкость снасти у каждого ее элемента приобретает особое значение. Естественно, это в полной мере относится и к катушке. Масса ее определяется прежде всего материалом, из которого она выполнена. Вот почему такие катушки делают из легких сплавов или пластмасс. Предполагается, что со временем, по мере совершенствования пластмасс и приближения их по физико-механическим свойствам к металлическим сплавам, они заменят сплавы в катушках.



Рис. 2. Нахлыстовые катушки.

Чехословацкая катушка типа 107 -это простая катушка с прямым наматыванием шнура на шпулю. Она весит 190 граммов, столько же, сколько и зарубежные такого класса, но ее недостаток - слабый тормоз. Высококачественные катушки иностранных фирм весят от 80 до 90 граммов. Например фирма „Шекспир" предлагает

катушки „Экстралайт" и „Ультра магнезиум" с передачей и хорошим тормозом. Их единственный недостаток - высокая цена. Удобны и быстроходные автоматические катушки, в которых для намотки шнура используется энергия натянутой часовой пружины. Однако и у них есть недостаток - большая масса.

В нахлыстовой ловле катушка работает почти непрерывно, поэтому легкий ход - важное ее качество. Чехословацкая катушка типа 107, тормоз которой регулируется гайкой, имеет ход средней легкости, но диаметр шпули у нее небольшой и намотка шнура медленная. Из-за этого при дальних забросах, когда требуется выбрать много шнура, работать с ней неудобно. Автоматические катушки, особенно „Тру-Арт Шекспир" (Tru art fyShaekespeare), позволяют эту процедуру значительно ускорить.

В этой связи надо заметить, что возрождаются старые типы мультипликаторов, которые можно считать, пожалуй, самыми лучшими нахлыстовыми катушками. Они имеют легкий ход (агатые подшипники) и, что очень важно, передачу. Намотка шнура поэтому менее трудоемка.

Таблица 2

Свойства чехословацких нахлыстовых шнуров

Тип шнура	Двухконусный (биконический)	Цилиндрический	Цилиндрический	Цилиндрический
Класс (толщина)	HDH	I	G	E
Диаметр (мм)	0, 65-1, 15-0, 65	0, 56	0, 75	1, 00
Масса 30 м шнура (г)	32, 8	10, 6	16, 9	31, 9

Техника забросов сама по себе довольно сложна, поэтому рыболов не должен испытывать никаких сложностей в работе с катушкой. Со временем вырабатываются динамические стереотипы, которые при использовании определенного типа катушки закрепляются в качестве навыков.

Наименьшего ухода требуют самые простые и дешевые катушки, но, к сожалению, они недостаточно функциональны и долговечны.

В конструкциях самых дешевых катушек зачастую не предусмотрено требование и правильной укладке шнура. Лесоукладыватель должен быть сделан из материала совершенно гладкого, легко очищаемого и устойчивого к истиранию.

Тормоз катушки выполняет самую важную задачу при вываживании рыб. Но не менее важным является и расположение управляющих элементов катушки, простота их эксплуатации и ухода за ними и т. д. Чем проще работа с катушкой, тем больше времени и внимания можно уделить самому процессу ловли.

Нахлыстовики старшего поколения предпочитают классические катушки. Можно с ними согласиться, если это простые и легкие мультипликаторы с лесоукладывателем, хорошим тормозом, подшипником и передачей. Обычные старые типы катушек не рекомендуют, так как они имеют тяжелый ход, несовершенный тормоз и медленную намотку.

Молодые нахлыстовики в большинстве своем пользуются автоматическими катушками, недостатком которых является большая масса и довольно сложная конструкция. Однако они удобны в обращении и обладают высокой скоростью намотки. Их часто критикуют за отсутствие регулировки тормоза. Это объясняется незнанием их конструкции. Дело в том, что тормозящий эффект достигается ослаблением или затяжкой пружины.

Каждый тип катушки имеет свои достоинства и недостатки. Если вы остановились на какой-то одной катушке, надо изучить ее досконально, знать все особенности работы с ней и содержать ее в порядке. Только тогда она не будет приносить вам огорчения.

В Чехословакии катушки выпускает предприятие „Токоз“ в городе Ждяр над Сазавой.

Шнуры

До появления полимерных материалов лучшими нахлыстовыми шнурами считались плетеные из шелковых нитей. Действительно, они были прочными, легкими, имели оптимальную окраску, но требовали сложного ухода и стоили очень дорого. В то время в Чехословакии выпускали так называемые „шнуры Паулата“, качество которых было не ниже мирового уровня, чего не скажешь о сегодняшних. Их изготавливало предприятие С. К. Ноймана в городе Крнов.

Теперь нахлыстовики перешли на шнуры, сделанные на основе синтетических волокон, и плетеные шнуры могут претендовать лишь на место в музейной коллекции.

Существует несколько типов шнуров, которые классифицируются в зависимости от их свойств, структуры, массы и профиля. Сведения об этих параметрах обычно помещаются на упаковке.

Зарубежные фирмы традиционно указывают длину в ярдах. Обычно шнур имеет 30 ярдов - 27, 4 метра. Если прежде обозначался и диаметр шнура, то сейчас этого не делают. Вместе того по системе AFTMA принят показатель веса десяти ярдов (9, 14 метра) шнура, обозначаемый арабскими цифрами. Например, цифра 1 означает массу 3, 9 грамма, цифра 12-24, 7 грамма.

Удилище и шнур должны составлять уравновешенное единое целое. Обычно в каталогах указывается, какой шнур соответствует данному удилищу. По системе AFTMA он может быть на один номер (класс) меньше или больше номера (класса) удилища, но не более. Только в этом случае достигается гармония снасти, удилище не перенапрягается и его возможности используются полностью.

По тому, как шнуры ведут себя в воде, они делятся на плавающие - F (Floating Line); тонущие - S (Sinking Line); приспособляющиеся - I (Intermediate Line); плавающие с тонущим концом - SF (Sinking-Floating Line).

По профилю шнуры делятся на цилиндрические, то есть одинаковой толщины по всей длине - L (Level); биконические, или двухконусные, то есть суженные с обеих сторон DT (Double Taper);

конусные, то есть суженные с одной стороны ST (Single Taper, Shooting Taper); торпедообразные WF (Weight Forward).

Цилиндрические шнуры принадлежат к категории дешевых; используются в простых условиях ужения. При укорочении качество такого шнура не ухудшается. Возможности их применения ограничены низким классом по системе AFTMA.



Рис. 3. Формы шнуров: а- цилиндрический; б- двухконусный(биконический); с- торпедообразный; d- конусный.

Биконические шнуры имеют наибольшее практическое значение. Используя одну сторону шнура, можно без потери качества использовать и его другую сторону; он позволяет делать дальние забросы, так как испытывает незначительное сопротивление воздуха при полете. По системе AFTMA изготавливается от 4 до 12 класса.

Конусные шнуры популярны в рыболовной технике (кастинге), потому что позволяют делать дальние и точные забросы. На водоемах их можно применять при ловле на нимфу, поскольку они быстро тонут.

Торпедообразные шнуры дают возможность ловить при сильном ветре, на „сухую" и „мокрую" мушку, но у них можно использовать только одну сторону.

Конструкция современных шнуров представляет собой сердечник из одного или нескольких синтетических волокон, заключенный в оболочку из пластмассы. Монофильный шнур (с одной толстой полиамидной нитью в центре оболочки), очень дешевый, но обладает существенным недостатком - „запоминает" формы, то есть плохо выпрямляется после намотки. Полифильный шнур (с несколькими нитями в сердечнике) очень дорогой, но зато высококачественный.

Часто спорят о цвете шнура. Практика показала, что для успеха ловли он не имеет большого значения. Кажется, что рыб не отпугивает даже самый контрастный цвет. Обычно выпускают шнуры светло-зеленых, коричневых, бежевых, серых, белых и так называемых „хамелеоновых" оттенков и цветов. Зарубежные исследователи

установили, что наименее заметен в воде песочно-серый или белый шнур, а наиболее видим синий и зеленый.

Таблица 3

Система AFTMA для обозначения массы нахлыстовых шнуров

Категория (номер)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Масса 9, 14 м (г)	3,9	5,2	6,5	7,8	9,1	10,4	12,0	13,6	15,6	18,2	21,4	24,6

Таблица 4

Символы для обозначения нахлыстовых шнуров по системе AFTMA

Форма шнура	Английское название	Символ	Способность плавать	Английское название	Символ
Цилиндрический	Level	L	тонущий	Sinking Line	S
Конусный	Single Taper Shoting Taper	ST	плавающий	Floating Line	F
Двухконусный (биконический)	Double Taper	DT	приспосабливающийся	Intermediate Line	I
Торпедообразный (кийовый)	Weight Forward	WF	плавающий с тонущим концом	Sinking-- Floating Line	SF

Покупая шнур, следует руководствоваться обозначениями, которые изготовитель дает на упаковке. Тут есть все данные, нужные для того, чтобы мы могли создать гармоничное целое „удилище-шнур“.

Например, DT-7-F означает: биконический плавающий шнур с массой 12 граммов (длина 9, 14 метра).

Шнур надо содержать в чистоте. Достаточно, если после рыбалки вы протрете его сухой тряпочкой, устранив тем самым частички ила, которые впоследствии могли бы привести к повышенному износу.

Лески, подлески, поводки

Чтобы мушка упала на воду мягко и естественно, требуется плавный, постепенный переход от массивного шнура к мягкой, прочной леске, к которой привязывается мушка. В прошлом для этой цели использовали различные материалы, например, конский волос, шерсть, шелк. Сегодня применяют только рыболовную леску различной толщины, изготовленную на основе поликарбонида.

Лески

Итак, с помощью лески создают постепенный переход от шнура к мушке. На упаковке указаны основные данные о леске - усилие тяги и диаметр.

Сила тяги обозначает прочность лески. Это та сила, которая требуется для ее разрыва. Выражается она в ньютонах, на чехословацких изделиях - в килопондах. Диаметр лески указывается в миллиметрах.

Важна прочность в узле, которая составляет 80 процентов нормальной прочности лески. Можно повысить прочность, используя более сложные узлы.

Имеет значение и растяжимость (степень эластичности) лески. Сильно растягивающиеся для нахлыста непригодны.

Что касается цвета лесок, то в практике ловли применяют бесцветные, зеленые, серые, синие, золотистые и т. д. Последним достижением стали флуоресцентные лески марки „Сигма“, которые, погружаясь в воду, становятся невидимыми. Фирма „Шекспир“ поставляет их и в ЧСФР. Они довольно прочные, но мало устойчивые в узле.

В Чехословакии изготовителем лесок является предприятие „Силон“ в городе Плана над Лужницею. Его изделия, особенно лески с малыми диаметрами (до 0,30 миллиметра) имеют прекрасные параметры. Недостаток их ассортимента - малый выбор лесок атипических диаметров, например 0,12, 0,18, 0,22 миллиметра. Между тем именно эти лески могли бы заинтересовать нахлыстовиков.

Чехословацкие лески по прочности несколько уступают лучшим зарубежным, но зато они крепче в узлах и в несколько раз дешевле.

Подлески

Этот элемент снасти, обеспечивающий плавный переход от шнура к мушке, рыболовы делают самостоятельно из отрезков лески разных диаметров. Бывают они и фабричного изготовления.

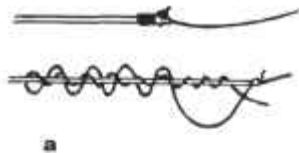
Некоторые нахлыстовики предпочитают цилиндрический подлесок из лески диаметром 0, 25-0, 15 миллиметра. Он вполне допустим на небольших водоемах, где не требуется делать дальние забросы, и предполагает большой опыт и мастерство самого рыболова. Но можно однозначно утверждать, что совершенная снасть мыслится только с коническим подлеском.

Подлеском соединяют со шнуром с помощью различных узлов, но только некоторые из них качественные.

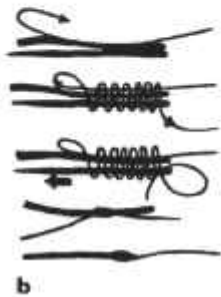
Таблица 5

Сравнительная таблица некоторых лесок

Диаметр лески (мм)	0, 10	0, 15	0, 20	0, 25
Прочность [Н (кп)]				
Гарантированная прочность (ЧСФР)	5, 88 (0, 60)	12, 75 (1, 30)	20, 60 (2, 10)	3, 0
реальная прочность	6, 90 (0, 69)	14, 02 (1, 43)	23, 54 (2, 40)	3, 41
ГДР (Leska exquisit)	5, 9 (0, 6)	12, 7 (1, 3)	21, 5 (2, 2)	3, 4
ФРГ (Noryl extra strong)	6, 9 (0, 7)	14, 7 (1, 5)	24, 5 (2, 5)	4, 0
США (Sigma fluorescent Monofilament)	–	9, 8 (1, 0)	+ 2, 15 (+0, 22) 25, 5 (2, 6)	+ 2, 64 (+ 0, 27) 35, 3 (3, 6)
Швеция (Abulon Top Knot) высокая прочность в узле	–	12, 7 (1, 3)	21, 5 (2, 2)	35, 3 (3, 6)
Швеция (Abulon extra)	9, 8 (1, 0)	17, 6 (1, 8)	29, 4 (3, 0)	43, 1 (4, 3)



a



b

Рис. 4. Узлы для соединения шнура и подлеска: а - Leader Knot; б - King Knot.

надежно.

Некоторые нахлыстовики старшего поколения предпочитают приклеивать подлесок к шнуру. Сегодняшние высококачественные клеи обеспечивают

прочное и надежное соединение. Но этот способ довольно трудоемок а качество, которое он дает, может быть достигнуто более простым методом.

Оригинальное решение предлагает инженер Шимек - продевать верхний конец подлеска в шнур с помощью иглы. Это возможно лишь с полифильными шнурами. Прокалывая шнур иглой, надо стараться не проткнуть оболочку его раньше, чем вы вденете внутрь шнура не менее 10 миллиметров подлеска. Потом на подлеске надо сделать два или три узла, которые надежно его зафиксируют, и отрезать конец подлеска у последнего узелка, оставив около 1 миллиметра. Такое соединение не

Мы исходим из того, что соединение должно быть и прочным, и эстетичным и небольшого размера. И еще одно требование: леска должна быть продолжением шнура, то есть не отклоняться от его продольной оси.



Рис. 5. Концевое колечко.

Наилучший узел, бесспорно, кинг кнот (King Knot), крепость которого 91 процент и который обеспечивает продолжение леской линии шнура. Вяжут его с помощью иглы. Несколько хуже узел лидер кнот (Leader Knot) - он больше, тяжелее, менее прочен.

Полифильный шнур можно соединять с подлеском посредством концевое колечко - ейлета (Eylet). Вставлять его в шнур надо очень аккуратно и точно по центру. Тогда оно будет служить долго и

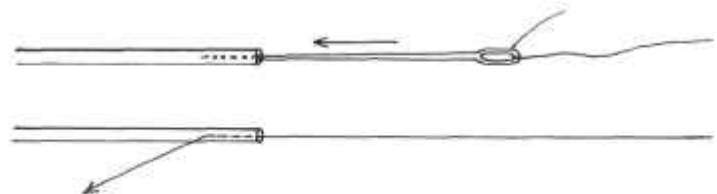


Рис. 6. Соединение шнура с подлеском по способу инж. Шимека.

мешает прохождению шнура и подлеска через пропускные кольца удилица.

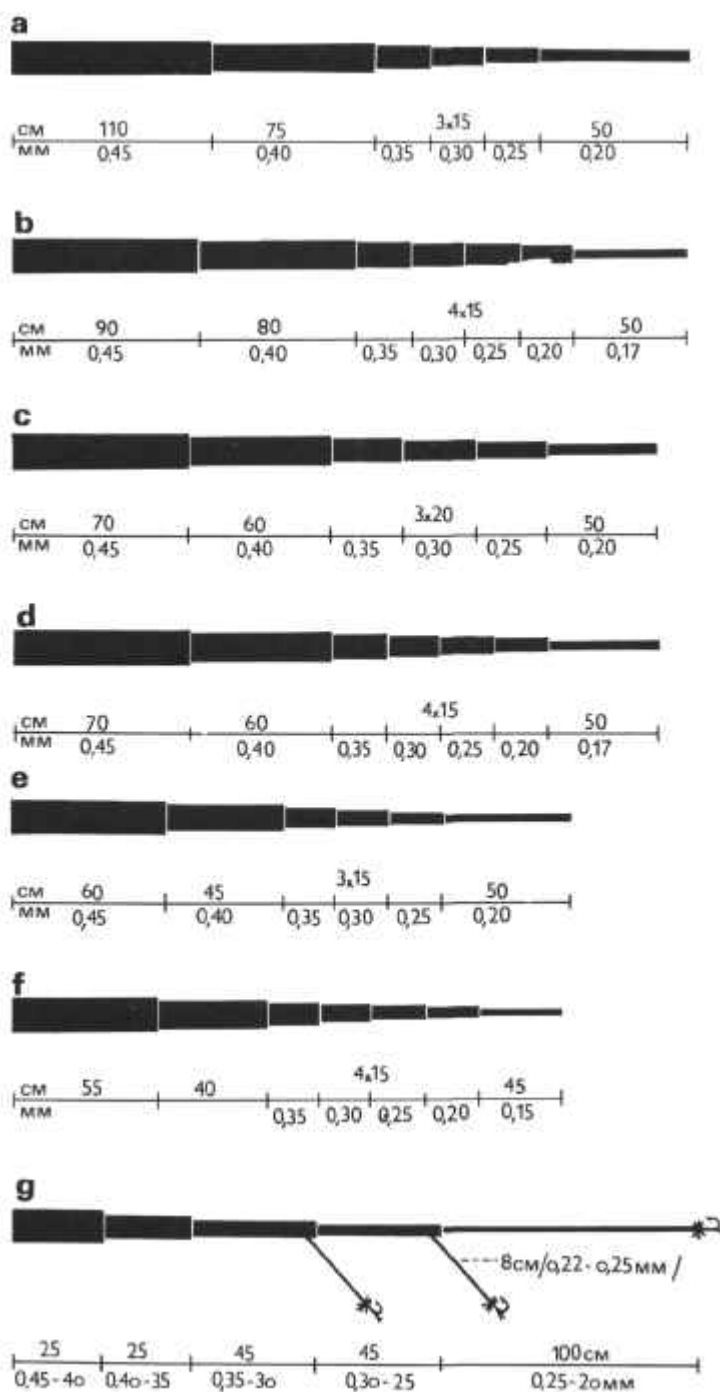


Рис. 7. Нахлыстовые подлески различной длины (а, с, е); составление и размерность подлесков для ловли форели (b, d, f); подлесок для ловли нехищных рыб на нимфу (g).

Внутри шнура 4-7 классов легко можно продеть грубую леску диаметром 0,35-0,40 миллиметра. При этом удобно пользоваться щипцами или хирургическим зажимом.

Длина подлеска не должна превышать длины удилица без рукояти.

Для различных способов ловли и для разных рыб требуются различные подлески (рис. 7).

Так, опытные рыболовы, готовящие свои подлески самостоятельно, придерживаются немного других принципов. При ловле форели (апрель, май) требуется подлесок из трех частей с лесками 0,35-0,30-0,25 миллиметра. С наступлением лета переходят на лески 0,30-0,25-0,20 миллиметра. Этот

подлесок можно считать универсальным: он годится для ловли на большинстве рек с быстрым течением, где обитают крупные рыбы, оказывающие значительное сопротивление при вываживании. При ловле

на сухую мушку и там, где не ожидается поимка больших рыб, можно использовать подлесок 0, 35-0, 25-0, 15 миллиметра; иногда последний отрезок имеет диаметр даже 0, 12 или 0, 10 миллиметра, но тут уже требуется высокое мастерство управления мягким удилищем и легким шнуром, а также умение мягко подсекать.

Не всегда удобно пользоваться подлеском из трех частей, так как узлы нарушают гармоничность снасти и повышают опасность обрывов, особенно если у рыболова „тяжелая рука” при подсечке.

Выбирая подлесок, необходимо, прежде всего, учитывать его способность к забросам, которая зависит от жесткости и длины отдельных отрезков лески. При этом имеют значение дальность забросов, тип воды, метеорологические условия. Для ветренной погоды пригоден более короткий и твердый подлесок; он удобнее и для дальних забросов. В медленно текущих чистых реках с небольшой глубиной при ловле на сухую мушку последний отрезок подлеска должен быть самого высокого качества.

Поводки

Поводок - это та часть лески, к которой непосредственно привязывают мушку. Название это (по-словацки „навезец”) происходит с тех времен, когда мушку подносили к воде на коротких отрезках лески. Некоторые рыболовы этот способ используют и до сего времени. Рисунок 8 показывает, что такое решение может быть практичным, если уделять достаточно внимания укладке поводка с мушкой.

Если вы используете конический подлесок, привязывайте к его самой тонкой части концевую мушку, а остальные, так называемые подвесные, разместите на поводках. Поводок первой подвесной мушки должен быть того же диаметра, что и у концевой, второй подвесной мушки-большого диаметра. Во избежание запутывания поводков длина их для первой и второй подвесных мушек должна быть соответственно 60-80 и 100-120 миллиметров. Некоторые рыболовы делают поводки из лесок различного цвета, что помогает быстро разбирать случайно запутавшиеся мушки.

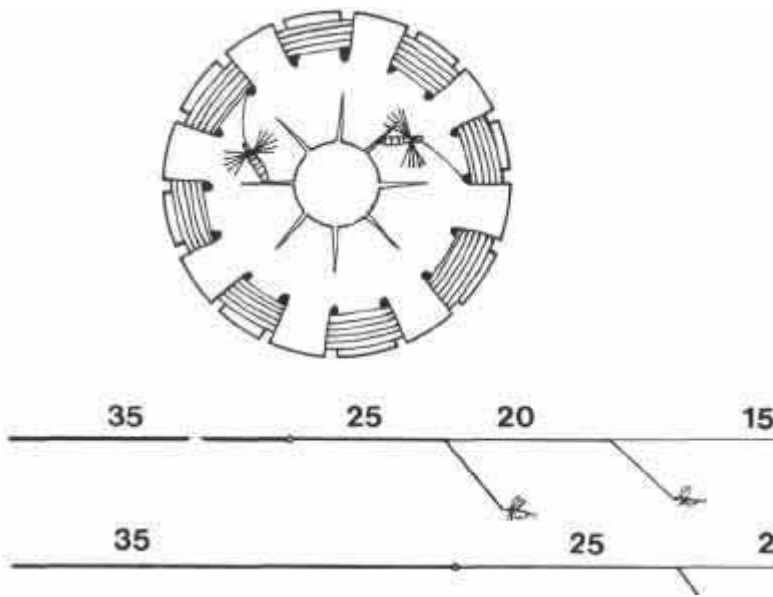


Рис. 8. Нахлыстовые поводки.

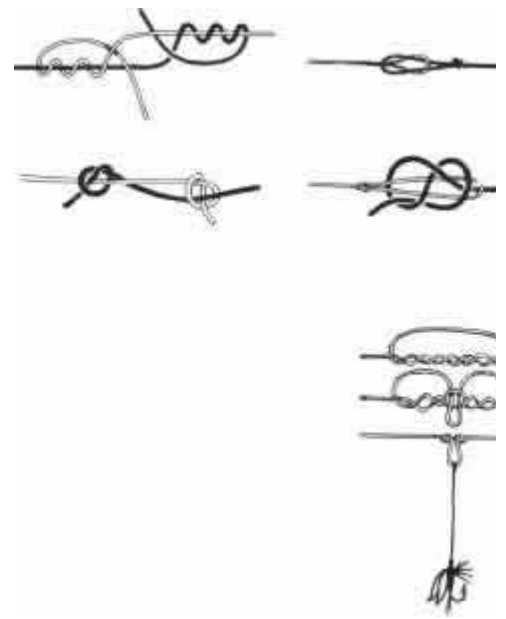


Рис. 9. Соединение поводка с подлеском.

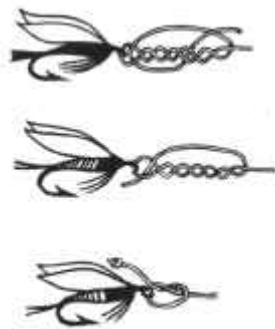


Рис. 10. Укрепление мушки на поводке.

Часто спрашивают - сколько мушек привязывать? Старое правило гласит, что если рыба клюет, достаточно и одной мушки, а если не клюет, то не помогут и три. Я ловлю на одну мушку (имею в виду ужение на сухую мушку), иногда на две (одна мокрая, одна сухая) и

очень редко - на три.

Искусственную мушку с поводком прикрепляют к подлеску различными способами. Нужно, однако, обращать внимание на то, чтобы узел был всегда совершенный и крепкий.

Существует много способов вязания узлов; на рисунке 9 показаны только самые распространенные. Лучше выбрать один-два узла и постоянно их совершенствовать. Важно, чтобы поводок не мешал мушке, не цеплялся за нее, особенно за ножки. Сухая мушка должна быть зафиксирована узлом так, чтобы обеспечивалось ее правильное положение при плавании на водной поверхности.

Понятия подлесок и поводок очень схожи и часто их путают. Хороший рыболов, однако, должен разбираться в терминологии.

В Чехии используется только понятие „поводок" (навезец), потому что при выработке терминологии было обращено внимание на самую важную функцию поводка - привязывание мушки.

Искусственные мушки

Хотя в нахлыстовом снаряжении мушка - самая маленькая деталь, но она очень важна. Ведь именно она дала основу этому интереснейшему и высокоспортивному способу ловли. Именно забросам мушки подчинены качества всего остального снаряжения.

История мушек уходит в очень давние времена; ловить рыбу на искусственные мушки восходит к первобытно-общинному строю. Первые литературные упоминания о мушках связаны с Англией, где развитие нахлыста было основано на энтомологии (наука о насекомых), что подняло его до уровня классического искусства. Вот почему во всем мире принята английская терминология.

Мушки можно классифицировать с различных точек зрения. В зависимости от способа ловли, как это делают классические английские авторы, мы говорим о сухих (Dry Flies) и мокрых (Wet Flies) мушках. Для начала нам будет достаточно этого деления. Позже нам придется вводить более детальную классификацию.

Сухие мушки (Dry Flies), в свою очередь, делятся на:

а) окрыленные, связанные на легких (малых) крючках, с головкой-колечком, выгнутым кверху, с поднятыми крылышками, густыми ножками. Имитируют взрослых летающих насекомых;

б) пушинки, связанные на таких же крючках, с густыми ножками, но без крылышек;

в) ворсинки, связанные на крючках с головкой-колечком, отогнутым кверху, с густыми ножками и щетинками по всему телу. По английской терминологии они обозначаются как Spider.

Общий признак сухих мушек - способность плавать на поверхности воды. Они имитируют насекомых и должны быть максимально на них похожи.

Мокрые мушки (Wet Flies) делятся на:

а) окрыленные, которые вяжутся на более тяжелых крючках с головкой-колечком, отогнутым книзу; крылышки отклонены назад или подняты кверху. Ножки редкие и мягкие. Их английское название Spen Gnat;

б) нимфы копируют насекомых в одной из стадии развития, у них крылышки, ножки и щетинки только намечены. Вяжут их на более тяжелых крючках, головка отклонена книзу.

Некоторые мушки настолько характерны, что дали названия целым группам мушек, которые вяжутся одинаковым способом. Это, например, и мушки Кильс (Quills). Делают их из очищенных стволов перьев, тело у них блестящее, часто обвитое яркими спиральными кольцами.

Пальмеры (Palmer) имеют грубое тело из павлиньих или страусиных перьев и копируют в основном жуков и гусениц. Спидеры (Spider) - паучки, покрытые ворсинками по всему телу, имитируют паучков, мелких комаров и других двукрылых.

К мокрым мушкам можно отнести стримеры (Strimery) и баки (Baki). Стримеры - это мягкие мокрые мушки больших размеров, которые копируют главным образом молодь рыб и нимф крупных насекомых, например, стрекоз. Баки отличаются тем, что преобладающим материалом при их изготовлении служит шерсть.

Особая группа мушек - фантазийные, которые не имеют образца в живой природе. Они могут быть любой формы, самых немыслимых расцветок. Главное - возбудить интерес рыбы.

В зависимости от среды применения можно разделить мушки на лососевые, хариусовые, форелевые, ельцовые, жереховые и т. д.

В Чехословакии мушки производят на предприятиях „Сона" (Ждяр над Сазавой) к „Знак" (Градец Кралове). Однако полностью удовлетворить спрос они не могут, поэтому многие рыболовы вяжут мушки самостоятельно.

Из зарубежных фирм, выпускающих эти изделия, наиболее известные английские „Халфорд" (Halford) и „Гарди" (Hardy) и французская „Шам-бер" (Chamber).

Снаряжение нахлыстовика

Одежда нахлыстовика должна быть эстетичной, гигиеничной, практичной, маскирующей.

Очень необходимы высокие сапоги, которые и в теплую погоду надевают на теплые носки. Поскольку нахлыстовик ловит рыбу зачастую в реках с каменистым дном и сильным течением, важно не забывать о безопасности: скользкие камни порой становятся причиной падений, кончающихся нередко увечьями, ушибами и т. п. Поэтому полезно на подошвы сапог наклеить войлок или ковровый материал. Практика показывает, что такая простая мера повышает безопасность передвижения по скользкому дну.

Прорезиненный плащ с капюшоном, специальная куртка или жилет, солнцезащитная шляпа или кепка в жаркую погоду - все это необходимо иметь нахлыстовику.

Хранилищами мушек могут быть шкатулки из пластмассы, которые имеют перегородки, шкатулки с пружинящими или магнитными застежками, различные самодельные коробочки, выстланные изнутри полиуретаном. Единственные условия в данном случае: мушки должны быть безопасно уложены и ими должно быть удобно пользоваться.

Водоотталкивающие средства, применяемые для смазывания мушек, - это различные вазелины, силиконовые масла в обычной и аэрозольной упаковке. Некоторые рыболовы пользуются также различными парфюмерными средствами.

Подсачек - очень полезен, когда ловят с высокого берега или вываживают крупную рыбу. Предпочтительны подсачены с телескопической ручкой, но пригодны и обычные.

Весьма желательно иметь мерную линейку для измерения выловленной рыбы. Она может быть нанесена и на удилице.

Корзинка нужна для хранения улова. Она должна быть легкой, продуваемой, просторной, удобной для переноски.

Очки защищают глаза от яркого света, отражающегося от поверхности воды. Сегодня широко используются поляризационные

очки, которые не только предохраняют глаза, но и позволяют следить за мушкой на поверхности воды, не пропустить момент поклевки и т. п.

Кроме перечисленного, надо иметь с собой острые ножнички, пинцет, бинт, небольшую отвертку, нож, чистую тряпку и булавку. Если нахлыстовик захочет связать мушку прямо на водоеме, то хорошо, если у него будут под рукой лупа и портативное приспособление для вязания. Разумеется, не следует забывать леске для подлесков и поводков.

Может показаться, что перечисленных предметов слишком много. Но все эти мелочи легко найдут свое место в карманах жилета, куртки или в корзинке.

Уход за нахлыстовым снаряжением

Нахлыстовое снаряжение для каждого рыболова представляет значительную ценность, которая выражается не только в деньгах, поэтому важно содержать его и в чистоте, и в стопроцентном функциональном и эстетическом состоянии.

Удилища из клееного бамбука или тонкина необходимо тщательно осматривать (особенно их обмотку, лаковое покрытие и примотку пропускных колец). Хранить их надо всегда на весу, чтобы не деформировалась вершина. Место хранения должно быть проветриваемым, с подходящей влажностью воздуха.

Удилища из угле- и стеклопластика менее требовательны к условиям содержания. Их надо только время от времени обтирать сухой тряпочкой. Внимание надо сосредоточить на состоянии пропускных колец. Хранить удилища можно в любом положении, оберегая их от механических повреждений. Если удилище имеет рукоять из пробки, нужно следить за ней, ремонтировать, то есть заклеивать выщербленные места. Соединение на нахлыстовых удилищах полезно протирать свечкой, воском, стеарином - улучшит соединение и облегчит сборку и разборку.

Синтетический шнур необходимо протирать чистой тряпочкой, чтобы удалить механические частицы грязи, и проверить не повреждена ли его поверхность. После окончания сезона очищенные и проверенные шнуры надо свернуть в свободные мотки и уложить в хорошую упаковку. Смазывать их чем-либо не только излишне, но и опасно, так как, например, силиконовое масло может разрушить их оболочку.

Подлески и поводки могут быть использованы лишь один сезон, не более. В течение сезона следует постоянно проверять прочность в узлах и степень растяжимости. Те, которые вытягиваются больше, чем положено, надо выбраковывать.

Особого внимания требует катушка. Ее необходимо чистить, протирать металлические части машинным маслом, предохранять от сырости. В автоматических катушках нужно беречь от коррозии часовую пружину, хранить ее в ненапрянутом состоянии. Кольцо лесоукладывателя

надо постоянно и тщательно чистить, чтобы грязь не царапала шнур. При неправильном хранении металлические части мушек (крючки) часто ржавеют, поэтому их следует укладывать в шкатулки всегда сухими и очищенными.

Сапоги и корзинку нужно очистить от грязи, высушить, хорошенько проветрить и убрать на хранение. Все режущие и колющие предметы из снаряжения должны находиться в чехлах. Очки также следует предохранять от поломки, царапин на стеклах.

Удилище обычно перевозится в транспортном положении, поэтому на водоеме его надо разложить. Особо обращаем внимание на то, чтобы обе части удилища были соединены соединительными трубками прочно, пропускные кольца находились на одной прямой. Не забывайте проверить прочность узлов и остроту крючков.

После рыбалки удочку непременно нужно разобрать, все элементы снасти привести в порядок и разложить по своим местам. Тогда на следующей рыбалке снасть вас не подведет.

Безопасность и гигиена нахлыстовика

При перевозке нахлыстовых удилищ в пользовании ножом, ножницами, булавками, бритвенными лезвиями и крючками надо соблюдать осторожность, чтобы не травмировать окружающих и себя. Нельзя недооценивать такие травмы, так как любая из них может привести к неприятным последствиям.

Очень внимательным надо быть, передвигаясь по берегу и дну реки. Далеко не каждое падение может закончиться только купанием - вывихи и переломы случаются тоже довольно часто. Повторяем это для того, чтобы каждый рыболов наклеил на свои сапоги противоскользящий материал.

Не следует забывать о гигиене обуви и одежды. Сейчас особенно участились грибковые заболевания ступней, как следствие длительного ношения резиновой обуви. Они не только неприятны, но и небезопасны, так как могут перейти в хронические. Так же часты и царапины на теле, возникающие не только от падения, но и от ношения неудобной одежды или обуви неправильных размеров. Эти кажущиеся мелочи могут сильно испортить удовольствие от рыбалки.

Влияние климатических и погодных условий тоже часто недооценивается, особенно таких, как интенсивный солнечный свет, ветер, охлаждение организма из-за ходьбы в студеной воде и другие факторы. Все эти неприятности удастся устранить с помощью удобного снаряжения и соблюдения гигиены. Мы имеем в виду особенно тщательное мытье кожи, уход за ней, чистку одежды. Хорошо, если каждый нахлыстовик создаст собственный стереотип этих процедур.

Техника нахлыста

Нахлыст отличается от остальных способов спортивного рыболовства своеобразной техникой, которая подчинена главной задаче - возможно более верной имитации полета насекомого (мушки).

Точное копирование натурального насекомого не только с точки зрения размеров, внешнего облика, цвета, но и, прежде всего, его поведения и делает нахлыст спортом, полным элегантноcти, основанным на постоянной физической, моральной и технической подготовке.

Нахлыстовые забросы требуют от рыболова хорошего зрения, координированности движений, быстроты, решительности и ловкости. Поэтому нахлыст считается технически самым трудным видом ужения.

Способы ловли по видам мушек

Развитие техники нахлыста, разных способов ловли, обусловлено прогрессом снасти, особенно удилищ, шнуров и лесок. Известное влияние в этом плане оказывает также техническое творчество самих нахлыстовиков.

По видам выбранной мушки различают ловлю на сухую мушку, мокрую мушку, нимфу, стримеры и баки.

Особый способ - ужение на искусственную мушку с шаровидным поплавком, однако чехословацкие правила на некоторых водоемах очень справедливо такую ловлю ограничивают.

Все перечисленные способы имеют принципиальное как сходство, так и различие, о них мы расскажем позже.

Способ ловли и вид искусственной мушки выбираем в зависимости от того, какие насекомые и в какой стадии развития являются кормом рыб в данный момент. Основное положение мушек различных видов на поверхности воды и в ее толще показаны на рисунках 12 и 13. Достижение правильного положения мушки требует от нахлыстовика совершенного владения техникой забросов.

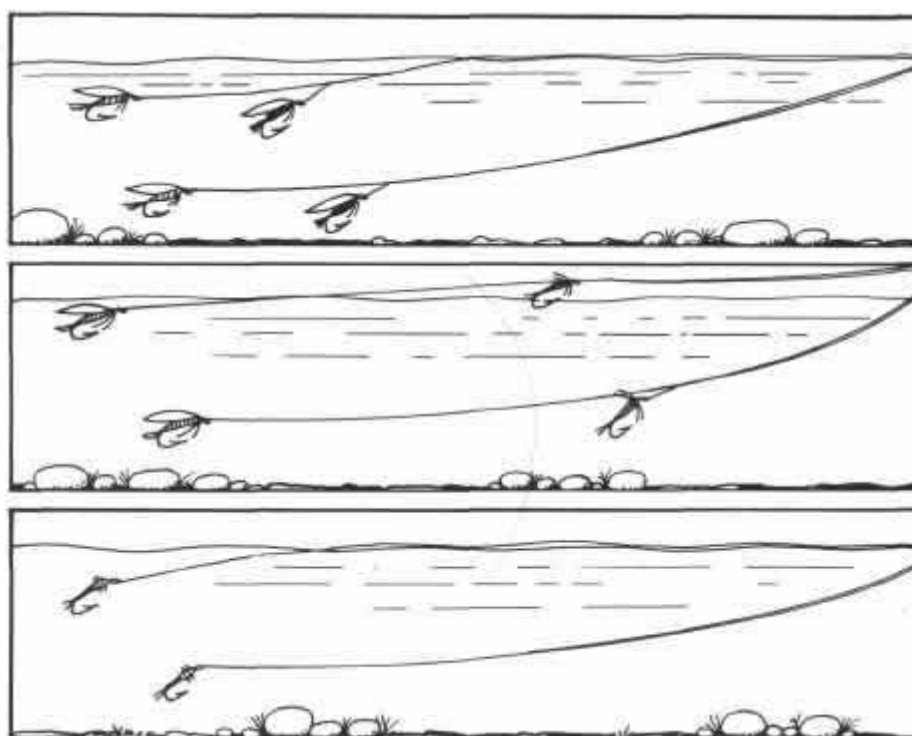


Рис. 12. Схематическое изображение ловли на мокрую мушку.

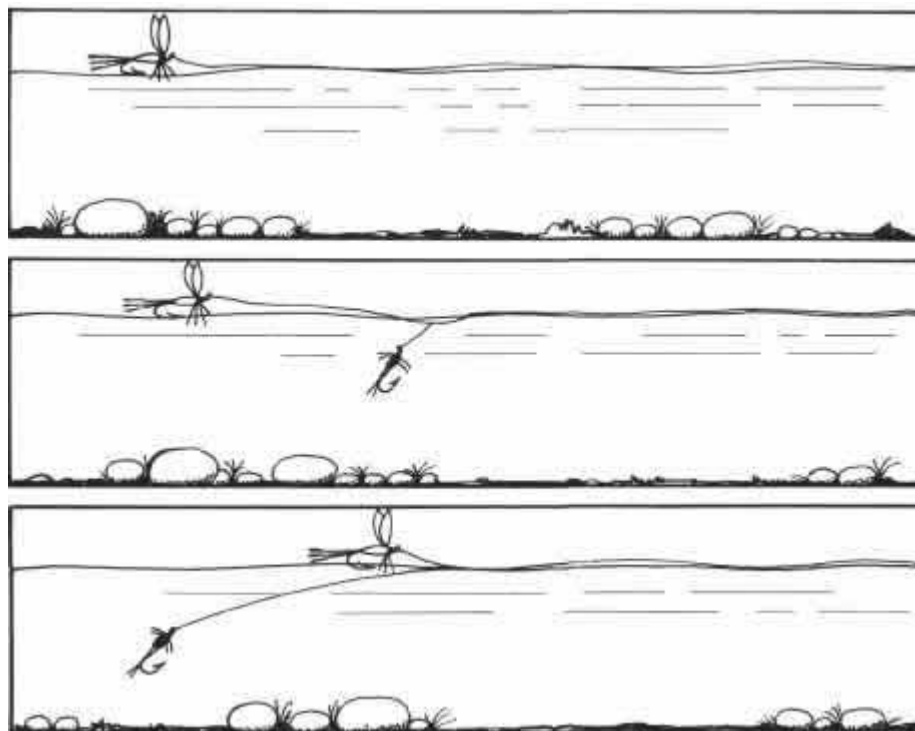


Рис. 13. Схематическое изображение ловли на сухую мушку.

Принципы техники ловли

Первая и основная предпосылка овладения техникой ловли - правильный выбор места и позиции рыболова по отношению к окружающим объектам и условиям, влияющим на процесс и результат ужения.

Первым делом мы должны решить, какую рыбу намерены ловить, и в зависимости от этого учитывать такие факторы, как уровень воды и скорость течения, направление и силу ветра, метеорологические условия, возможности для забросов, место, где предполагается стоянка рыбы. На рис. 14 и 15 схематически показаны положения рыболова по отношению к перечисленным факторам.

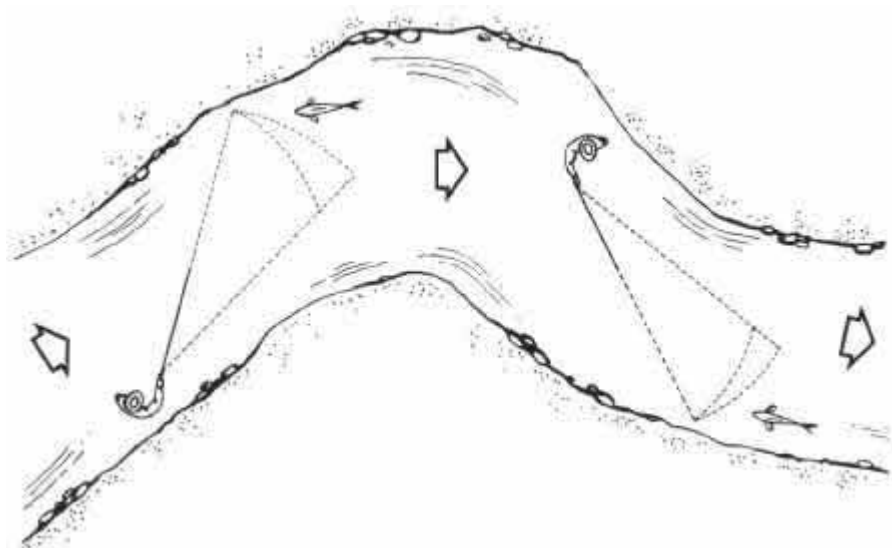


Рис. 14. Позиция рыболова, ловящего взабродку на сухую мушку.

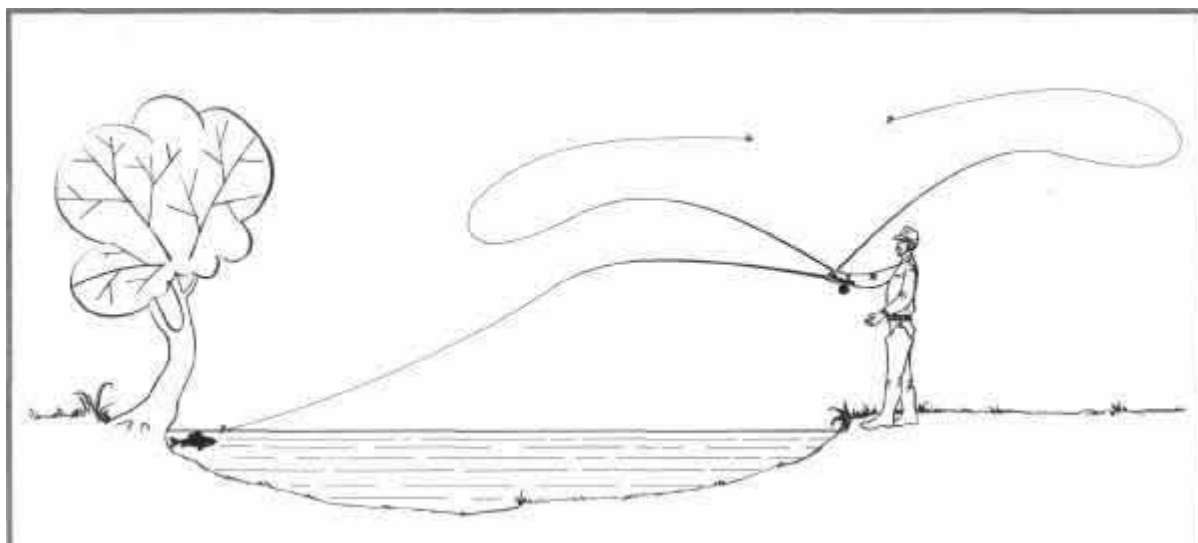


Рис. 15. Позиция рыболова при ловле на сухую мушку с берега.

Расстояние и способ заброса мушки выбираем в зависимости от места ловли. Менять направление и дальность забросов позволяют так называемые холостые (воздушные) взмахи, при которых мушка находится постоянно в воздухе и на воду не падает.

Надо принять во внимание, что форель и хариус способны удерживаться на сильном течении, используя неровности дна для укрытия. Один из возможных вариантов показан на рисунке 16. Если рыба находится в таком положении, как на рисунке 16, удобнее мушку бросать против течения, с таким расчетом, чтобы ее снесло к укрытию из которого рыба охотится, или туда, где, как мы предполагаем, она держится. В случае ловли на сухую мушку надо выбирать место с учетом того, что на течении точность заброса важнее, чем дальность. Бросая мушку поперек потока, мы должны предотвращать положение, когда она может бороздить поверхность воды из-за того, что шнур натягивается течением. В этом случае и меткий заброс теряет всякий смысл.

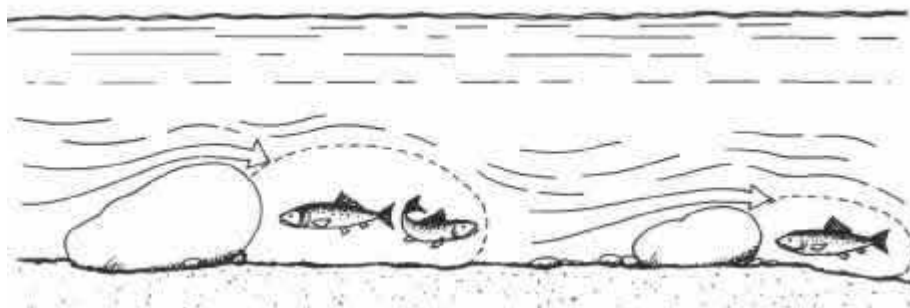


Рис. 16. Излюбленные места стоянки рыб.

На рисунках 17 и 18 показано, как приостановить движение мушки на воде прежде, чем она доплывает до рыбы, на которую вы охотитесь. На сильном течении можно на несколько секунд оттянуть начало движения мушки по воде, придав шнуру волнообразное движение. Мушка начнет плыть по воде только тогда, когда течение выровняет шнур. Такое решение показано на рисунке 18, А. Можно выбрать и иное решение, когда при забросе шнур ложится на воду дугой, выгнутой против течения, как показано на рисунке 18, В.

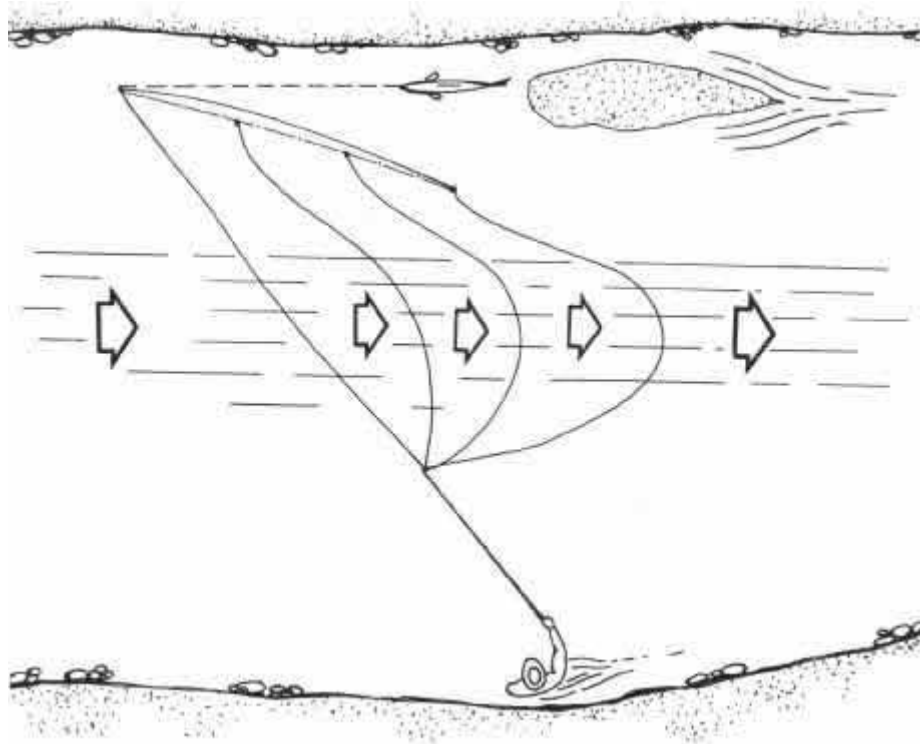


Рис. 17. Позиция рыбака при ловле на течении.

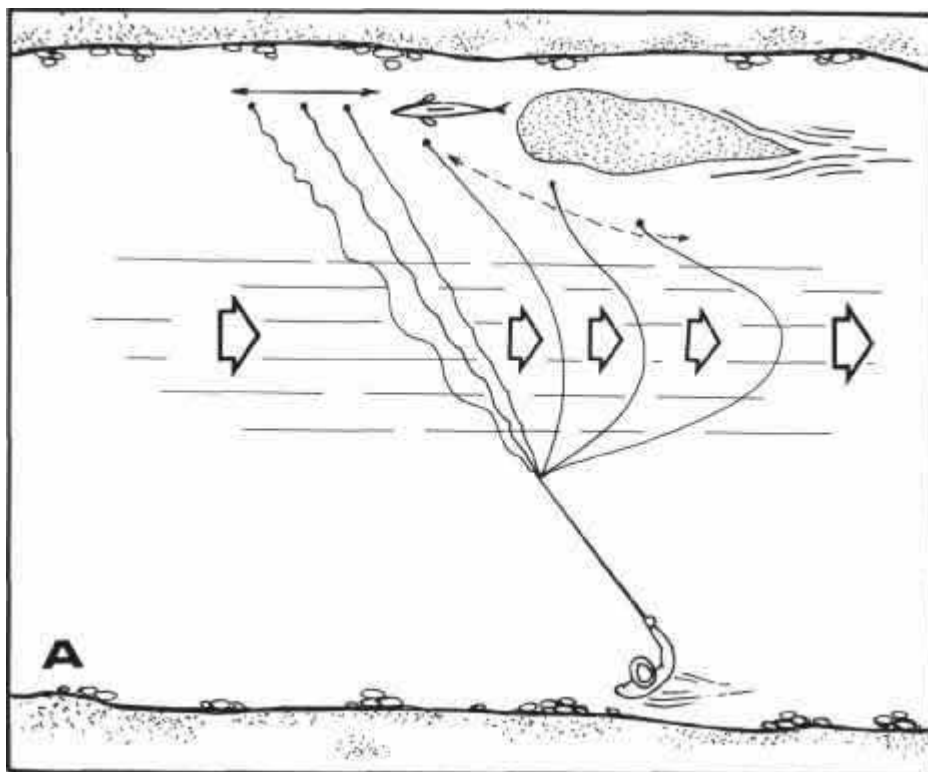


Рис. 18. Заброс мушки: А-волнообразный;

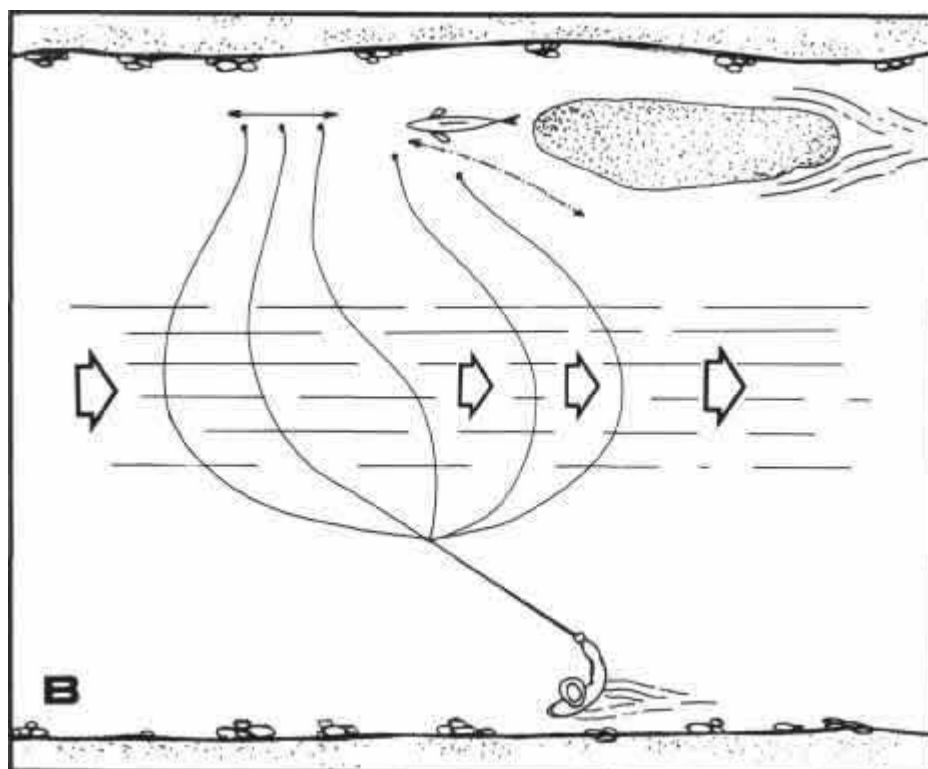


Рис. 18. Заброс мушки: В-дугообразный.

Если бы вы в конкретном случае отдали предпочтение какому-либо месту, то перед началом забросов надо выяснить некоторые важные моменты, в частности: угол зрения рыбы, сила течения, положение препятствий в воде и на берегу. Эти факторы имеют значение при ловле на сухую мушку в мелкой и прозрачной воде.

Идеально, если есть возможность приближаться к рыбе, двигаясь взбродку против течения. Так можно избежать того, чтобы рыба преждевременно заметила рыболова.

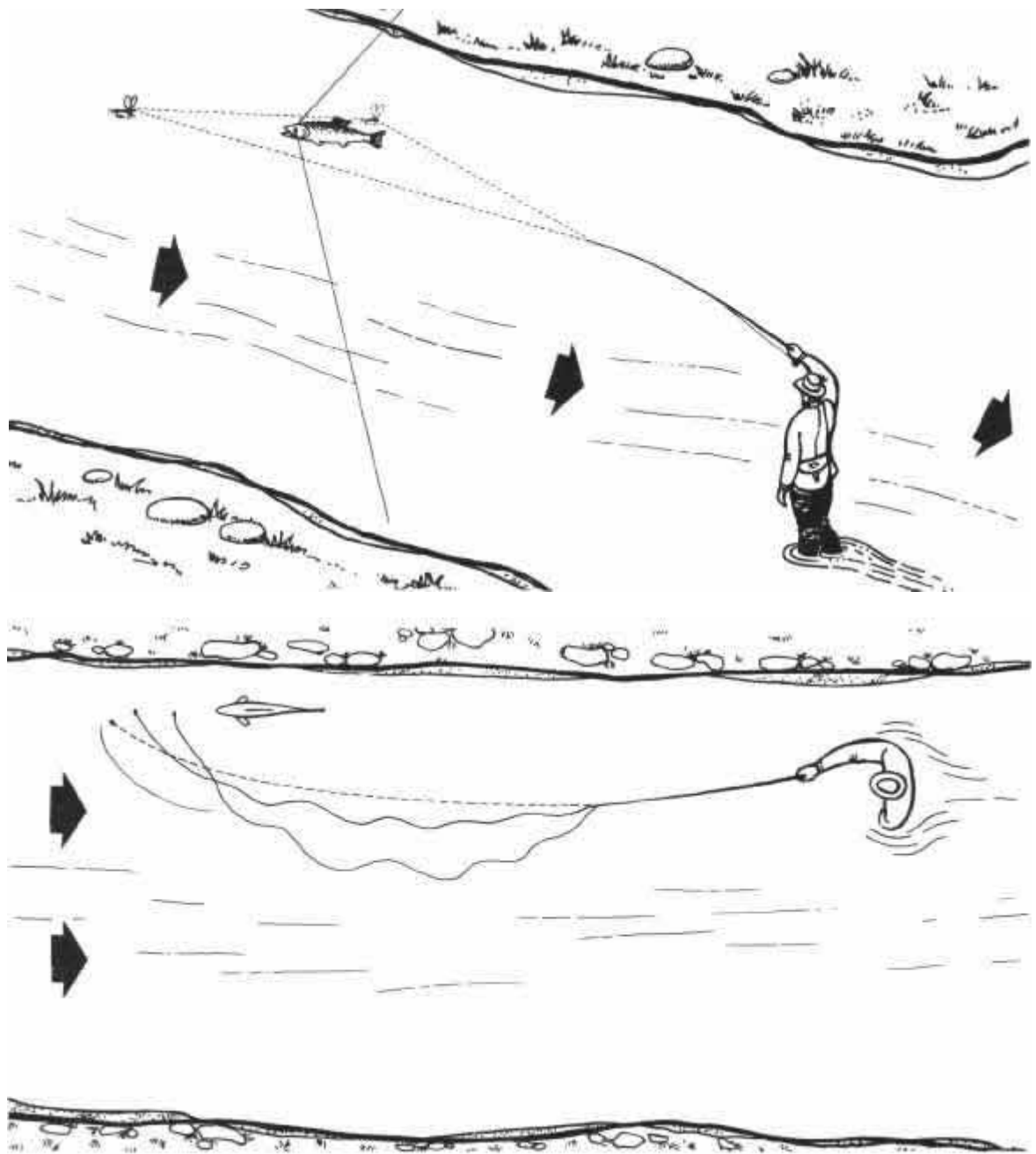


Рис. 19. Позиция рыболова при забросе мушки против течения.

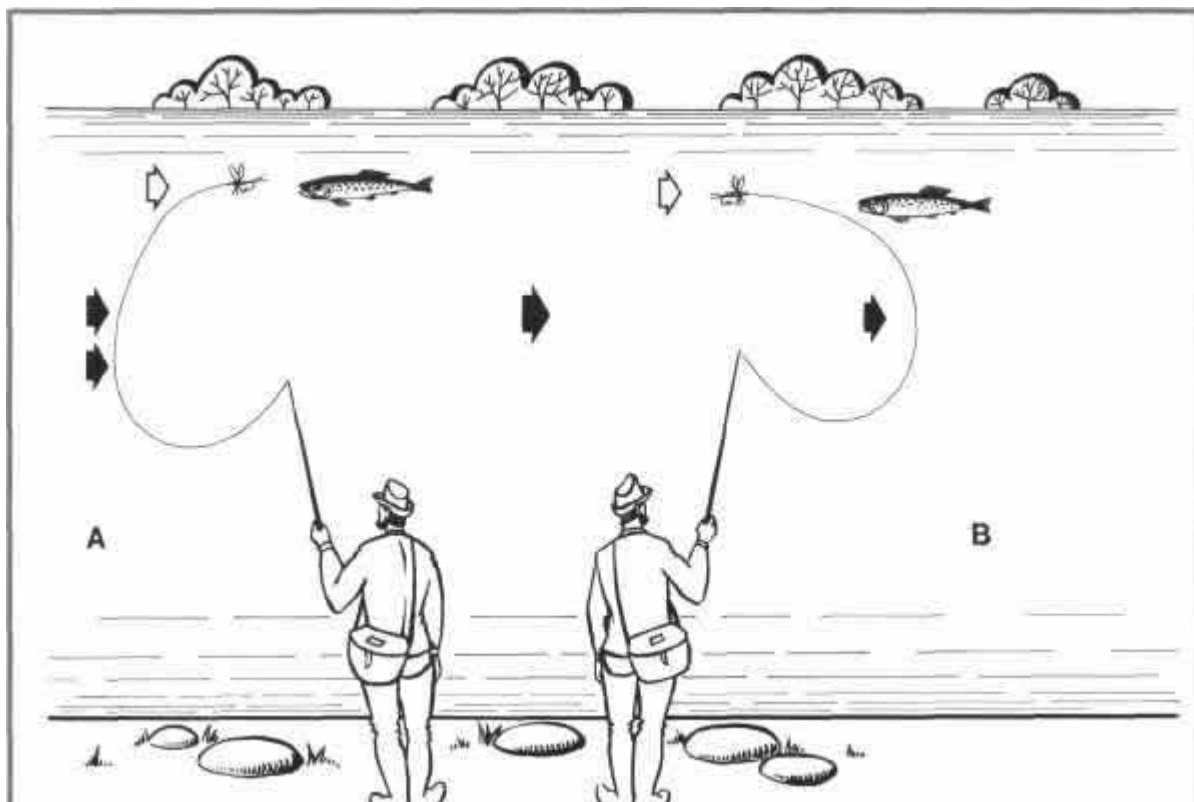


Рис. 20. Заброс мушки при сильном (А) и слабом (В) течении.

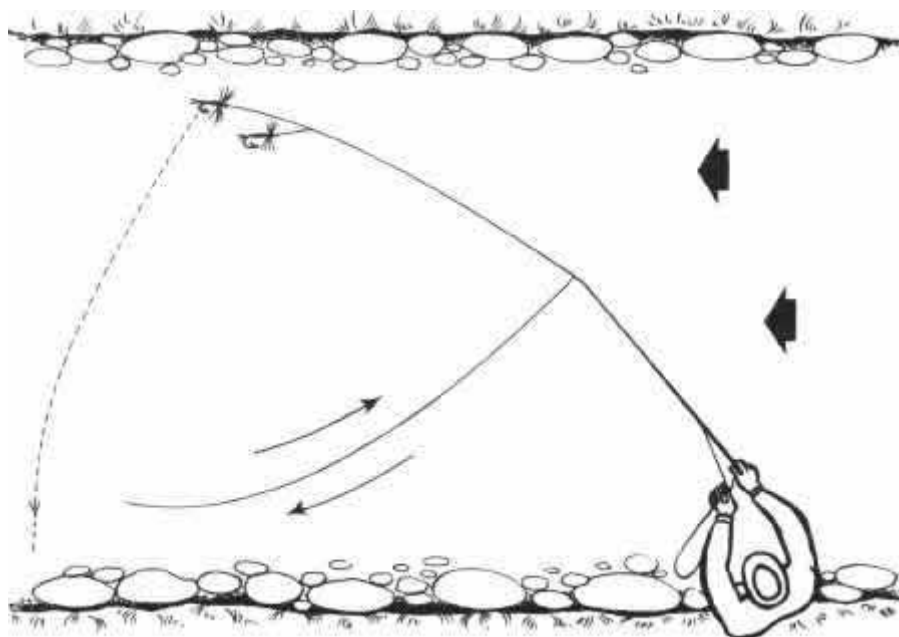


Рис. 22. Заброс мушки поперек течения.

При ловле на сухую мушку забросы делаем в то место, где рыбы охотятся на живых насекомых, причем стараемся забросить тем выше над стоянкой рыб, чем сильнее течение, - чтобы мушка попала в поле зрения рыбы сразу же, в первую секунду. Однако, что делать, если не видно на воде ни одного всплеска? В таком случае станем забрасывать

мокрую или сухую мушку в те места, где предположительно держится рыба.

Нахлыстовик должен соблюдать определенные принципы:

1. Снаряжение, снасть, выбранная техника забросов мушек должны соответствовать виду рыб, которых он намерен ловить, характеру течения, метеорологическим условиям и условиям местности.

2. Мушку не бросаем слишком далеко, 10-метровые забросы считаются нормальными.

3. В место стоянки рыб забрасываем мушку на 1-3 метра выше по течению.

4. При забросах мушки и ее ведении учитываем возможный радиус действия рыбы (6-10 метров). Если она меняет место - это верный признак, что она почувствовала опасность. Рыбы очень чувствительны к движению воды.

5. При забросах сначала на поверхность воды должна упасть концевая мушка, затем поводок, потом подлесок и в последнюю очередь - шнур.

6. Поводок после заброса не должен ложиться дугой и опережать мушку.

7. Чтобы рыбу напрасно не пугать, холостые (воздушные) забросы надо делать всегда за местом нахождения рыбы.

8. Перед вытягиванием шнура, а также перед окончанием забросов мушку немного подтягиваем к себе, через долю секунды останавливаем и только потом шнур как можно мягче вытягиваем из воды.

9. Обработывая мушку жиром, надо следить, чтобы жир не попал на поводок.

10. При поклевке подсекаем только тогда, когда рыба хорошо захватит мушку в пасть. Действует правило - не торопиться с подсечкой. Подсечка должна быть тем мягче, чем короче поводок.

11. Выполняя заброс против течения, предлагаем мушку сначала той рыбе, которая ближе к нам.

12. Там, где это можно, ловим на самом коротком расстоянии (5-10 метров). Выгоды такой ловли состоят в лучшем управлении и ведении мушки, а также контроле поклевки и подсечки. Однако при этом важно не испугать рыбу резкими движениями, тенью и т. д.

Ловля на сухую мушку

В те периоды, когда рыбы кормятся насекомыми, плодящимися на поверхности воды и летающими над водой, нахлыстовик пользуется сухой мушкой. На быстром течении такая ловля требует совершенной ориентации и внимательности. Надо определить интенсивность кормежки и интервалы в ней, оценить силу и направление ветра, направление и скорость течения, особенно тогда, когда бросаем мушку точно в место стоянки рыбы или позволяем ей делать свободный проплыв.

В процессе ловли шнур должен быть всегда в определенном натяжении, чтобы усилие подсечки непосредственно и быстро передавалось на мушку. Ловля на сухую мушку осуществляется большей частью против течения, однако возможна и по течению, но тогда мушку не забрасываем наискосок вверх против течения.

Забросы мушки должны быть точными, ее падение на воду - более мягким, чем мокрой мушки. Сухая мушка должна хорошо „сидеть” на водной поверхности. Течение несет ее по направлению к рыболову, и поэтому необходимо очень быстро укорачивать шнур, собирая его рукой или подматывая катушкой. Нужно при этом добиваться, чтобы мушка двигалась со скоростью течения. Если она плывет медленнее или быстрее, она бороздит или рябит воду.

В реках с малым течением лучше бросать мушку против течения, под углом примерно 45 градусов к его направлению. Перед тем, как мушка коснется поверхности воды, нужно поднять вершинку удилища, чтобы летящая мушка утратила скорость и естественным движением упала на поверхность. При этом вершинку удилища надо сразу же опустить.

Если не видим, где находится рыба, бросаем мушку приблизительно в то место, где наблюдали последний раз круг, либо метра на два дальше от известного или предполагаемого нахождения рыб. Важно, чтобы ветер и течение позволили сплавить мушку в требуемом направлении с минимальным отклонением.

При забросах узелок между шнуром и подлеском ни в коем случае не должен упасть на воду раньше, чем ее коснется мушка. Забросы, при

которых узел вызывает у рыб большее внимание, чем искусственная мушка, не увенчиваются поклевкой.

Как правило, ловим на одну мушку, редко-на две. Момент поклевки определяем визуально или по натяжению шнура. Подсекаем с небольшим запаздыванием, чтобы дать возможность рыбе со схваченной мушкой повернуться головой вниз.

Сухие мушки требуется сушить. Делается это с помощью холостых взмахов. Мушку обрабатываем жиром после того, как она высохнет. Покрытая жиром мушка хорошо плавает, ножки ее не слипаются, на воде она сохраняет цвет и форму.

Как уже отмечалось, жир не должен попасть на поводок - от этого он становится более заметным.

Случается, что рыба не реагирует на сухую мушку, предлагаемую ей классическими способами забросов. Иногда приносят успех в подобной ситуации нетрадиционные способы лова.

Ловля потягиванием

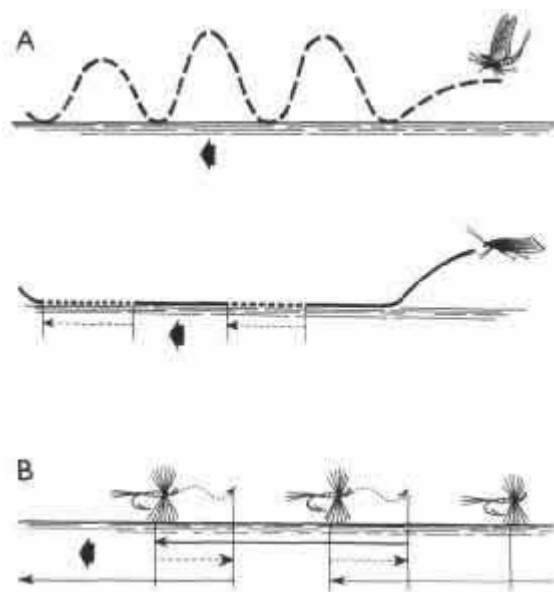


Рис. 21. Техника ловли потяжкой: А- движение насекомого (сплошная линия -свободное плавание, прерывистая линия-движение насекомого на поверхности воды); В- движение искусственной мушки (сплошная линия -свободное плавание, прерывистая линия-потяжка мушки).

Техника ловли состоит в потягивании сухой мушки по поверхности воды, которая должна имитировать какие-то характерные движения живого насекомого. Например, поденки летают быстро, неторопливо опускаются на воду, затем стремительно взлетают. Ручейники летают тяжелее, а если упадут на

поверхность воды, то взлететь им не удастся.

При ловле потягиванием важно, чтобы мушка мягко сидела на поверхности воды. Такую мушку лучше изготовить в домашней мастерской, чтобы она отвечала всем нашим требованиям.

Для этого способа нужно более длинное удилище и хорошо плавающие шнур и поводок. Забрасываем мушку вниз по течению, даем ей свободно проплыть примерно метр а перед местом, где предполагаем нахождение рыбы, выполняем

прием потягивания. Для этого высоко поднимаем удилище (чтобы как можно меньше шнура было в воде) и его вершинкой делаем мягкие колебательные движения. Если удастся сделать правильные движения, то вибрация передается на мушку, и она начинает прыгать по поверхности. Обычно в этот момент и следует поклевка.

Описанный способ эффективен только при совершенном владении шнуром и поводком, правильном положении мушки на воде и волнообразном ее подергивании. Движение насекомых и его копирование показано на рисунках 21, А и 21, В.

Когда вяжете мушку для этого способа ловли, надо использовать шейные перья старого петуха. Они должны обладать гибкостью и цветовой пестротой.

Ловля на отнесенный шнур

В такой ловле забросу помогает ветер, однако при условии, что рыбы кормятся насекомыми с поверхности воды.

Применяем этот способ ловли прежде всего в стоячих водах, с берега или с лодки, причем ветер должен дуть нам в спину. Удилище должно быть длинным, мягким, с катушкой и нормальной леской, заканчивающейся мягким поводком (0,15-0,20 мм) с крючком средней величины. Ловим на сухую мушку, потому что рыба клюет сразу, как только мушка падает на поверхность воды.

Если напор ветра усиливается, привязываем две мушки - одну как приманку, другую (большую) как транспортную.

Если мушка не упадет на требуемое место, мягким подтягиванием возвращаем ее и пробуем забросить снова.

Ловля на мокрую мушку

На мокрую мушку ловим тогда, когда рыбы кормятся не с поверхности воды, а во всей ее толще. Можно привязывать несколько мушек, но обычно останавливаемся на двух. Мокрыми мушками „прочесываем“ воду систематически, потому что никогда нет точной уверенности в том, где держится рыба.

Мокрую мушку забрасываем наискосок по течению воды, иногда и немного против течения. После падения поводка поправляем его положение и предоставляем мушку потоку, чтобы ее уносило через все слои воды. Поводку даем уплыть по дуге под нашу стоянку. Если поводок до конца плавает хорошо, то в конце можем вытянуть с катушки еще кусок шнура и пустить поводок с мушками дальше по течению еще на метр или два.

Мушки ведем так, чтобы концевая была утоплена, первая подвесная плавала, а вторая подвесная прыгала по поверхности воды. Однако можно вести все мушки под водой. Позволяем течению унести мушки или мягко подтягиваем их шнуром.

При ловле на мокрую мушку надо соблюдать некоторые принципы. Хорошо, когда за мушкой под поверхностью воды мы можем наблюдать, в чем неоценимую помощь окажут поляризационные очки. Если не удастся проследить непосредственно за мушкой, постараемся заметить движение рыбы за ней или хотя бы движение шнура в том месте, где он уходит под воду. Для облегчения этой задачи можно укрепить на шнуре, в трех метрах от поводка, желтую или белую метку.

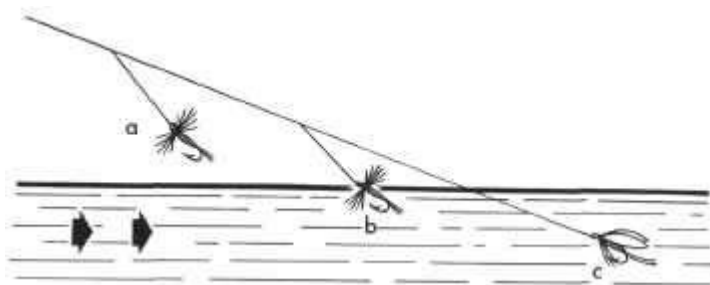


Рис. 23. Поводок и способ ведения мокрой мушки: а - во время касания поверхности; б - плавание на поверхности; с - плавание под поверхностью.

При ловле на мокрую мушку держим удилице высоко и по возможности ближе к вертикали.

Что касается количества мушек, то его каждый рыболов определяет сам. Если, начиная ловлю, мы не знаем, что предпочитает рыба - мокрую или сухую мушку, можем поставить поводок с мокрой и сухой мушкой, причем на конце должна быть мокрая мушка, а подвесная - сухая. Сухая мушка в этом случае служит как контрольная при поклевке на мокрую мушку.

Мокрые мушки при ловле не просушиваем и не обрабатываем жиром.

Ужение на мокрую мушку менее популярно, большинство ловит на сухую, хотя эффективность обоих способов примерно одинакова.

Ловля на нимфу

Ловлю на нимфу выбираем тогда, когда рыбы стоят в свободной, спокойной воде или около берега, где они кормятся живыми насекомыми, прежде всего - личинками. Нимфы живут преимущественно на дне. Отсюда основное условие ловли на искусственную нимфу - она должна быстро тонуть. Поэтому применяются и быстро тонущие шнуры.

Ловля на нимфу очень напоминает ловлю на мокрую мушку, одинаковы и снасть, и техника ловли.

На нимфу ловят по течению и против него. Приманку забрасывают далеко перед стоянкой рыб, чтобы было достаточно времени для ее погружения в нижние слои воды. Никогда не бросают точно в то место, где находятся рыбы: пока нимфа опустится на дно, течение ее унесет.

Конечно, движения искусственной нимфы должны быть максимально естественными. После заброса позволяем воде свободно унести шнур, стараясь при этом не утрачивать контакта с нимфой. Все отклонения корректируем легкими движениями удилища.

На мелких местах со спокойной водой или таких участках, например за камнями, бросаем немного против течения, укорачивая потом шнур подтягиванием его к себе. На быстро текущей воде делаем забросы наискосок по течению или против него. Сплавом и небольшим потягиванием и подергиванием позволяем поводку с мушкой опуститься ко дну до полного выравнивания шнура.

В просторных, глубоких водоемах вы можете нахлыстовое удилище заменить просто длинным удилищем, каким ловят обычно в проводку. Подлесок надо утяжелить грузильцем. В этом случае можно использовать и более легкие нимфы. Допустимо ловить с поплавком, который уравновешен грузилом.

Ловля на нимфу - интересный вид нахлыста, он требует определенного опыта, внимания и терпения, но дает очень хорошие результаты. В форелевых водоемах он практически безотказен. Немаловажным его достоинством является то, что он допускает применение обычной поплавочной или проводочной удочки.

Ловля на стримеры и баки

Техника ловли на стримеры представляет собой комбинацию нахлыста и блеснения. На стримеры можно ловить форель, жереха и других хищных рыб. Этот способ особенно эффективен весной и осенью. К его преимуществам относится то, что не так часто случаются зацепы, как при использовании блесен.

Забросы выполняются также, как и при нахлысте. После заброса даем стримеру опуститься ко дну, потом слабыми подергиваниями подтягиваем его к себе, причем каждый раз не более чем на 30-40 сантиметров.

Подергивания, которыми стример приподнимаем и одновременно притягиваем к себе, выполняем короткими движениями вершинки удилища и подтягиванием шнура левой рукой. Приманку бросаем не прямо в цель, а перед ней, чтобы мушка могла погрузиться на достаточную глубину. Бросаем перпендикулярно к направлению течения, в некоторых случаях наискосок против течения. В последнем случае веден стример понемногу и легко, а если рыба его преследует - проводку немного ускоряем.

Для ловли на стримеры можно использовать ту же снасть, что и при нахлысте. Удилище должно быть длиной от 2, 50 до 2, 80 метра, более твердое (возможна поимка крупных рыб), нахлыстовый шнур должен быть быстро тонущим.

Ловля на баки (волосяные стримеры) сходна с ловлей на стримеры. Оба способа особенно действенны на плотинах, когда за ними кормятся большие форели, щуки, ельцы, хариусы и другие рыбы. Мушка должна имитировать движения небольшой рыбки.

Для этого способа можно использовать быстро тонущий шнур и нахлыстовое удилище, а при блеснении - леску диаметром 0, 20-0, 30 мм и удилище для блеснения, а также небольшое грузило, удерживающее мушку у дна.

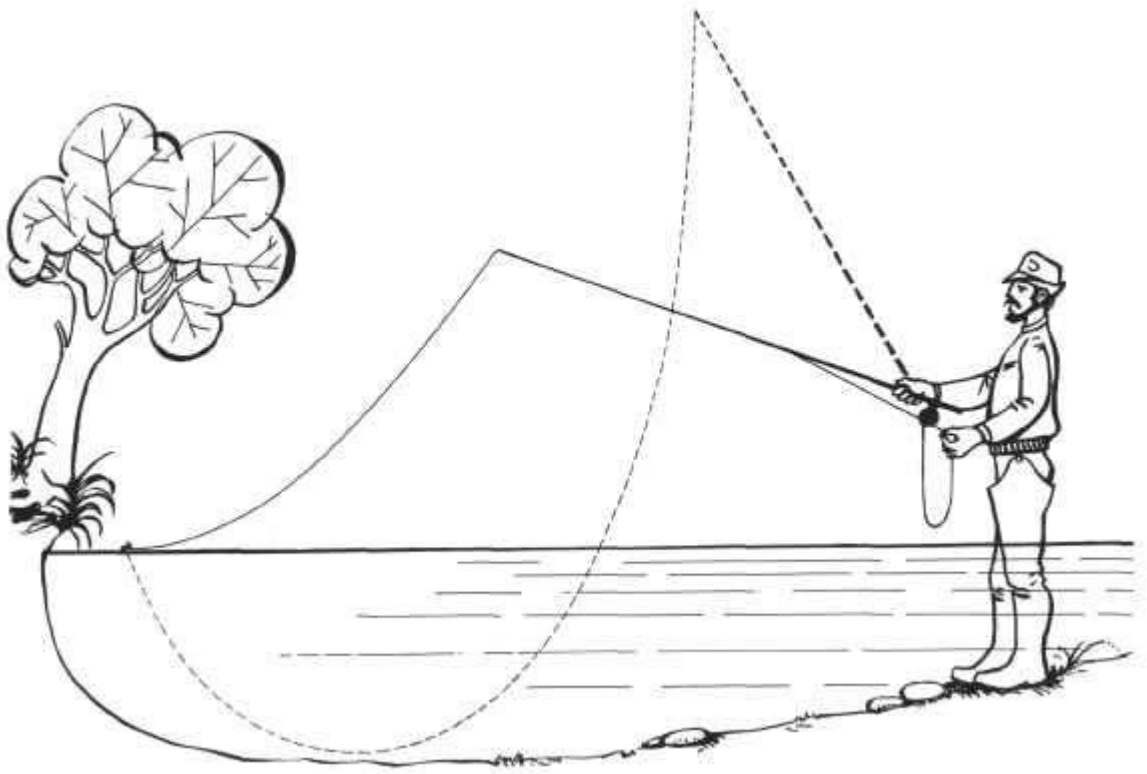


Рис. 24. Техника ловли на стримеры.

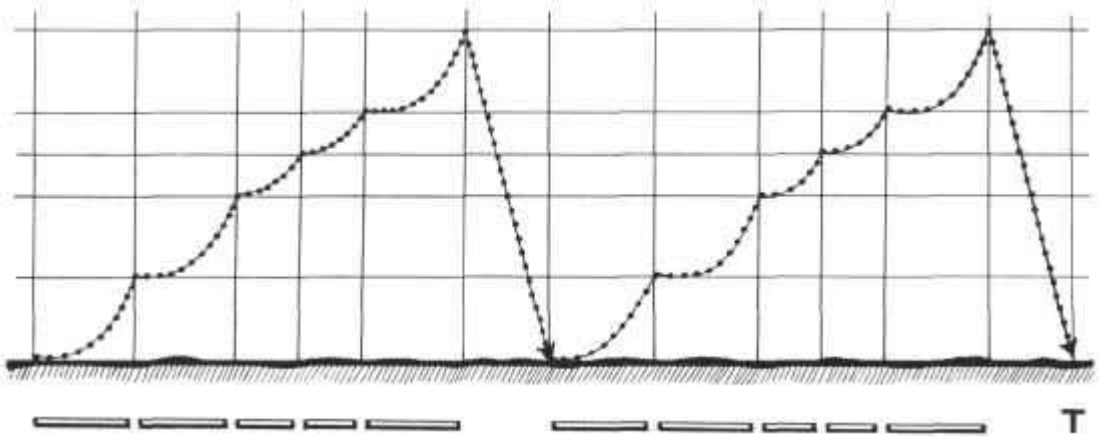


Рис. 25. Темп и сравнительная высота стримера при протяжке; Т- продолжительность резких движений.



Рис. 26. Поводок для ловли на стримеры.

Ловля на искусственные мушки с помощью шарового поплавка

Шаровой поплавок позволяет забрасывать легчайшие приманки на большое расстояние. Это полый шар диаметром около 200 мм. Изначально такие поплавки были стеклянными, сейчас их делают из пластмассы.

Шаровой поплавок наполняют на две трети водой, оставляя в нем небольшой пузырек воздуха, обеспечивающий его плавучесть. Если же нужно, чтобы шаровой поплавок погрузился в воду, его заполняют полностью и утяжеляют грузильцем, размещенным как можно ближе к поплавку. При ловле с помощью шарового поплавка используется такая же снасть, как и при ловле блеснением. Удобно длинное и мягкое удище, соответствующее общей массе оснастки (система поплавок с водой + возможное грузило).

Шаровой поплавок размещают на конце подлеска, а мушки привязывают над поплавком, то есть ближе к удищу, причем на коротких поводках (не длиннее 100 мм, чтобы они не запутывались). Нецелесообразно применять больше двух мушек; нижнюю привязывают в метре над поплавком, вторую - еще на метр выше. Нижняя может быть нимфа, верхняя - мокрая. Сухой мушкой в этом случае пользуются редко.

Снасть хороша на плотинах, прудах, когда требуется, чтобы мушка ушла глубже под воду. На течении мушка не опустится достаточно глубоко, особенно при дальнем забросе. Удобнее, если мушка расположена за шаровым поплавком, для чего поводок укрепляем на втором колечке поплавок. Длина поводка должна быть на одну треть короче, чем длина удища. В таком случае ловим с одной или двумя мушками. При сильном ветре лучше ловить с одной мушкой, иначе не избежать запутывания снасти.

Если рыбы собираются у поверхности, применяем сухую мушку и подтягиваем ее к себе короткими прерывистыми движениями.

Поклевку определяем по ощущению, подсечка должна следовать немедленно, хотя часто рыба засекается сама.

С шаровым поплавком ловим там, где требуются дальние забросы.
Неспортивно использовать этот способ на малых реках и водоемах.

Ловля нахлыстом в стоячих водах

Нахлыст на водохранилищах, озерах, прудах и речных старицах со стоячей водой требует иной техники, полностью отличающейся от описанной выше.

Выбор места ловли

Если береговая растительность не подходит непосредственно к воде, можно ловить с берега. Важно, чтобы забросам не мешали кусты и деревья. Там, где это разрешено, лучше все же ловить с лодки, дающей широкие возможности для выбора удобного места.

Рекомендуются прочные, достаточно широкие и устойчивые рыбацкие лодки. На месте ловли лодку надо ставить на якорь или на два. Ловля с движущейся лодки и небезопасна, и затруднительна.

Снаряжение

Можем обойтись обычным нахлыстовым удилищем, но можно обзавестись и удилищем длиной 3 или даже 3, 5 метра. Оно должно быть мягким, к нему необходимо подобрать соответствующие шнур, подлесок и поводки. Мушки - такие же, как и для ужения на течении. Однако сухие мушки надо особенно тщательно обработать водоотталкивающим составом, чтобы они надежно „сидели" на воде. Кроме того, мушки должны как можно точнее имитировать натуральных насекомых, потому что в стоячей воде рыбы лучше видят и быстрее обнаруживают подвох.

Техника ловли

Сухую мушку забрасываем очень мягко, так, чтобы на воду всегда падала сначала мушка, а уже потом поводок и шнур. Так мы не спугнем рыбу и повысим вероятность поклевки. При этом способе ловли стараемся больше использовать ветер.

Опытные нахлыстовики применяют длинные двухручные удилища; сухие мушки привязывают на большом расстоянии друг от друга. Менее опытному рыболову рекомендуем использовать одну сухую мушку.

После того, как мушка упала на поверхность воды, дадим ей свободно плавать, покуда она не начнет тонуть. Если рыба не клюнула и вы потеряли мушку из виду, повторите заброс после сушки мушки холостыми взмахами.

Забрасывая сухую мушку, целимся в то место на водной поверхности, где рыбы „кружкуют“, ловя насекомых, или выскакивают за летящими насекомыми. В чистых водоемах при отсутствии ряби от ветра и подходящем освещении стоянку рыбы хорошо видно.

Мокрые мушки (чаще всего используем три) бросаем туда, где предполагается активность рыб на глубине до полуметра от поверхности. Чаще всего это бывает после полудня в теплые, солнечные и безветренные дни. Поклевку определяем по положению шнура и подсекаем в момент его подергивания или движения на водной поверхности. Подсечка может быть более энергичной, чем при ловле на сухую мушку, так как требуется преодолеть сопротивление воды.

Иногда удобно ловить на мокрую мушку способом потягивания, особенно когда делаем забросы на дальние расстояния и предполагаем, что на облавливаемой акватории есть рыба. Поступаем так: мягким и плавным движением вытягиваем погруженные мушки на поверхность воды и даем им снова свободно погрузиться в воду. Часто именно при вытягивании мушек на поверхность и следует поклевка. В этот момент надо мягко подсекать.

Если рыбы держатся на большей глубине, ловим на искусственную нимфу, стример или бак. Эти мушки уже при вязании полезно утяжелить медной проволокой. Шнур для такой ловли нужен быстро тонущий или утяжеленный грузилом. Но, надо сказать, что большого удовольствия снасть не приносит: шнур не описывает правильной кривой, мушки падают на воду с тяжелыми всплесками. Вместе с тем поклевки бывают часто.

Извлечение рыбы из воды

Если ловим с берега, рыбу из воды извлекаем так же, как и в текущих водах. Если же ловим с лодки, вываживание и извлечение рыбы из воды происходит совершенно по-другому. При любых манипуляциях, связанных с вываживанием и вытаскиванием рыбы из воды, надо избегать резких движений, чтобы приятная ловля не закончилась неприятным купанием. Следует пользоваться подсачком.

Советуем на ловлю нахлыстом с лодки отправляться вдвоем, для новичков это должно быть законом. Два рыболова помогают друг другу при вываживании рыбы, подстраховывают один другого. Лишь очень опытный и благоразумный нахлыстовик может такой ловлей заниматься самостоятельно. Надо признать, что в этом случае переживания особенно прекрасны.

Условия ловли и выбор мушек

Самое лучшее время для ловли нахлыстом в стоячих водах - июнь и июль, когда вода уже достаточно прогрета. Можно ловить целый день, особенно в теплую, облачную погоду, даже при небольшом дожде. Поможет небольшой ветерок.

Таблица 6

Рекомендованные мушки (по инж. Шимеку)

№ п/п	Название мушки	Русское название мушки	Использование
1	Blue Dun	синяя поденка	весной и осенью
2	Blue Quill	синее перышко	любой сезон
3	Hofland's Fancy	гофландка	любой сезон
4	March Brown Female	мартовка	весной
5	Orange Fly	оранжевая мушка	летом
6	Red Quill	красное перышко	летом
7	Red Palmer	красный жучок	любой сезон
8	Red Spinner	красная поденка	летом
9	Whirling Dun		осенью
10	White Moth	белая совка	осенью
11	Wickham's Fancy		летом
12	Woodcock Green and Red	вальдшнеп зелено-красный	летом
13	Yellow Dun	желтая поденка	летом, вечерами
14	Yellow Quill	желтое перышко	летом

Принцип выбора мушек такой же, как при ловле на течении. Более конкретно это зависит от ряда факторов (смотри схему: основные факторы, влияющие на успешность ловли).

Кроме мушек, показанных в таблице 6, прекрасно зарекомендовали себя Favorite, Professor, Silver March Brown фирмы Гарди.

Выбирая мушки для ужения в стоячих водах, больше внимания надо уделять величине и силуэту мушек, нежели их внешнему виду. В начале сезона используем, как и на течении, мушки больших размеров, чем осенью.

Принципы выбора мушки изложены в главе „Закономерности природы и успешность ловли“.

Основные фазы техники ловли на искусственные мушки

В каждом способе ловли мы периодически повторяем отдельные действия, которые в нахлыстовой терминологии называются фазами ловли.

Можно выделить пять фаз, каждая из которых имеет свои особенности.

Первой и наиболее сложной фазой является заброс мушки. Технические стороны заброса различаются в зависимости от способа ловли.

С техникой заброса прямо связана вторая фаза - ведение мушки. Она начинается с момента падения мушки на воду. Эти две фазы ловли и качество их выполнения определяют поклевку рыбы и в этом смысле являются решающими.

В случае, если при ведении мушки последовала поклевка, наступает третья фаза - подсечка. Способ подсечки прямо зависит от выбранной техники ловли и от того, как в данном случае рыбы принимают корм.

После подсечки следует фаза вываживания, при котором учитывается вид пойманной рыбы, характер воды, качества нахлыстового удилища.

Последняя фаза - извлечение рыбы из воды.

Способ и техническое выполнение каждой из фаз обусловлены: способом ловли (в зависимости от вида рыбы), условиями ловли, качеством нахлыстового снаряжения, практическим опытом рыболова.

Помимо правильного выбора мушки, уровень и совершенство выполнения отдельных фаз ловли имеют решающее значение для ее успеха. Начинающие нахлыстовики должны уделить особое внимание обучению забросам, потому что от этой фазы ловли зависит точность и мягкость касания мушкой поверхности воды.

Забросы искусственных мушек

Сущность заброса искусственной мушки сводится к тому, что техника выполнения его должна обеспечивать возможно более естественное поведение искусственной мушки. Чрезвычайное значение имеет точный бросок сухой мушки и мягкое падение ее на поверхность воды, потому что именно падение и ее плавание безусловно связаны с поклевкой рыбы.

Плавание мушки по воде обусловлено таким физическим явлением, как поверхностное натяжение воды. Натуральное насекомое опирается ножками на поверхностную пленку, как на твердую почву. Если искусственная мушка падает на воду не мягко, она разрушает эту пленку и начинает тонуть или плавать неестественно. Это отпугивает рыбу.

К. Лишка в своем труде „Спортивная ловля форели" цитирует прекрасного нахлыстовика Джона Харокса (John Horrocks'), который более ста лет назад написал, что хороший, зрело обдуманый бросок стоит много больше, чем сто бессмысленных бросков, которые не ведут к другому результату, кроме распугивания форели.

Основы техники забросов искусственных мушек

В освоении техники забросов надо идти от деталей к целому, не стараясь сразу достичь дальних забросов. Перед собственно забросом важно оценить, на какое количество и какие мушки будем ловить. Ужение на одну мушку имеет то преимущество, что мы ее хорошо видим, можем проследить ее движение и сохранять с ней контакт, что обуславливает своевременную и верную подсечку. Две мушки позволяют увеличить облавливаемую акваторию.

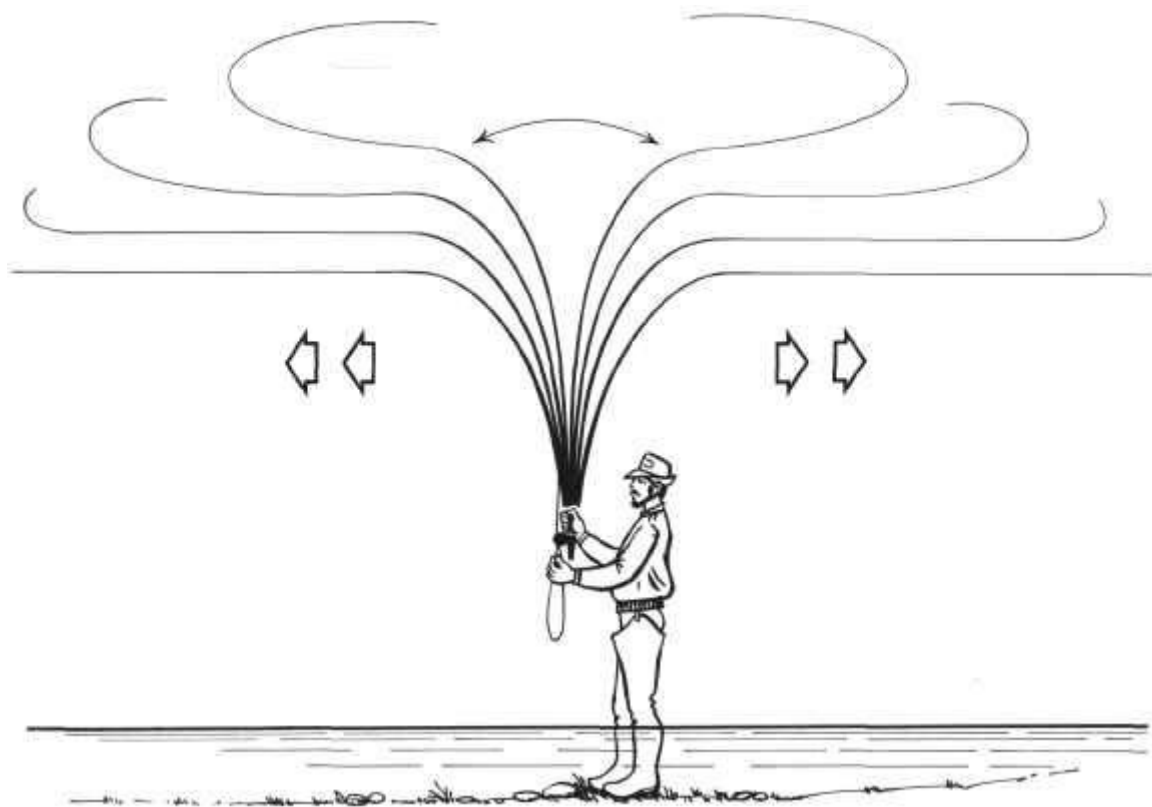


Рис. 27. Основная позиция нахлыстовика и движение шнура.

Перед началом забросов мы должны решить, будем ли ловить с берега или идти по воде бродом.

Хождение бродом позволяет занять лучшее положение для заброса, при вываживании рыбы, упрощает переход от берега к берегу и так далее. Но против такого способа ловли есть возражения, причем вполне обоснованные. Так, при осенней ловле хариуса наносится ущерб нерестилищам форели, а при весенней ловле форели - нерестилищам хариуса. Возникает также этическая проблема: ведь если два рыболова пройдут вброд по участку реки, то уж не жди на этом месте поклевки.

Хождение бродом довольно-таки утомительно и не безопасно. К тому же есть опасность переохлаждения.

Поэтому следует этот способ выбирать лишь тогда, когда невозможно ловить с берега.

Как держать удилице и шнур. Значение правильного положения руки на рукоятки удилицца немаловажно, так как от этого в значительной степени зависит управление им, техника забросов, а также степень утомляемости руки.

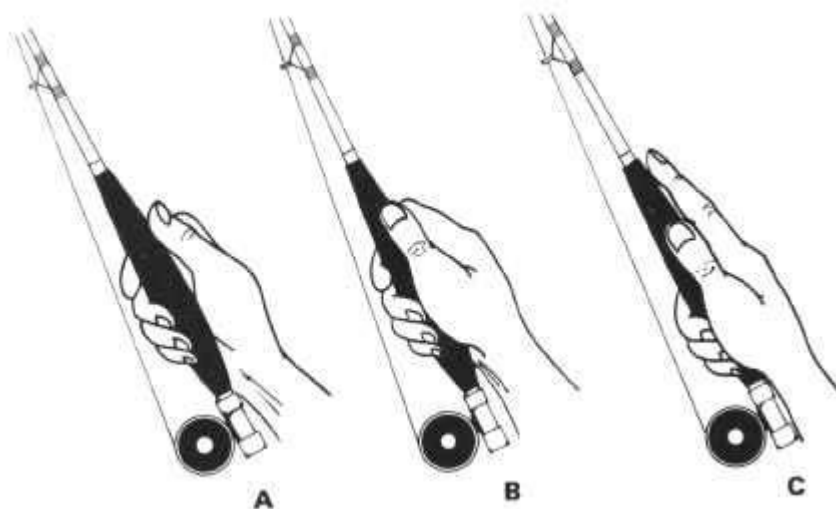


Рис. 28. Держание удилицца.

Самый распространенный, но не самый лучший способ: пальцы и ладонь держат рукоять, большой палец лежит на ней спереди (рис. 28, А).

Второй способ: большой палец лежит на рукояти сбоку, остальные пальцы и ладонь обхватывают ее (рис. 28, В).

Третий способ: большой и указательный пальцы на рукояти направлены вперед, а обхватывают ее три пальца и ладонь (рис. 28, С). При этом удилиццем легче управлять, рука не так устанет.

Четвертый способ: указательный палец лежит на рукояти и направлен вперед, остальные пальцы и ладонь держат рукоять. При этом устает указательный палец.

Выбор любого из описанных способов зависит оттого, какие требования мы предъявляем к точности и дальности забросов.

Тут действует всеобщий принцип: правильно сконструированная нахлыстовая удочка-основа правильного держания удилицца, что в

конечном счете позволяет технически правильно овладеть забросами искусственных мушек.

Другой важный фактор при забросах - работа свободной руки со шнуром. Перед выполнением заброса надо с катушки смотать от 5 до 8 метров шнура и дать течению унести его, пока он не натянется и выровняется. Эта операция показана на рис. 29.

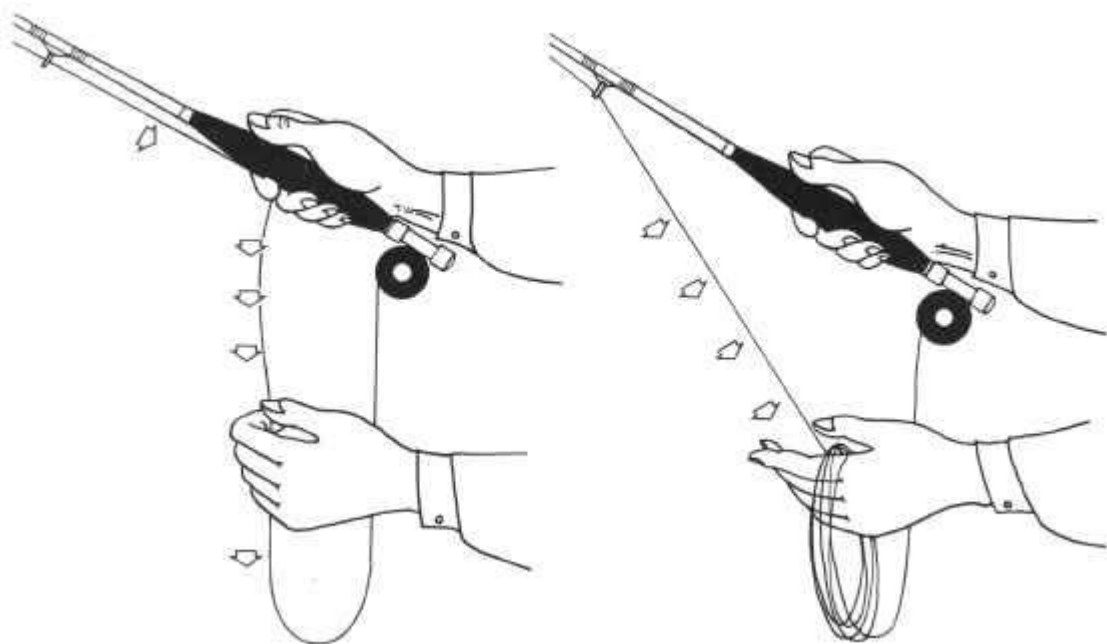


Рис. 29. Стягивание и удерживание шнура.

После того, как смотаем шнур, начнем собственно заброс мушки. (Шнур можно смотать и взмахами удилица вперед и назад.) Собственно заброс мушки складывается из двух движений

удилища - взмаха назад и взмаха вперед. В процессе этих движений удилица совершаем несколько действий. Техника их выполнения обусловлена методом заброса мушки, который мы выбрали.

При раскладке основных элементов заброса мушки на фазы и затем на отдельные движения получим целую циклограмму заброса, которую в специальной терминологии можем назвать техникой заброса мушки.

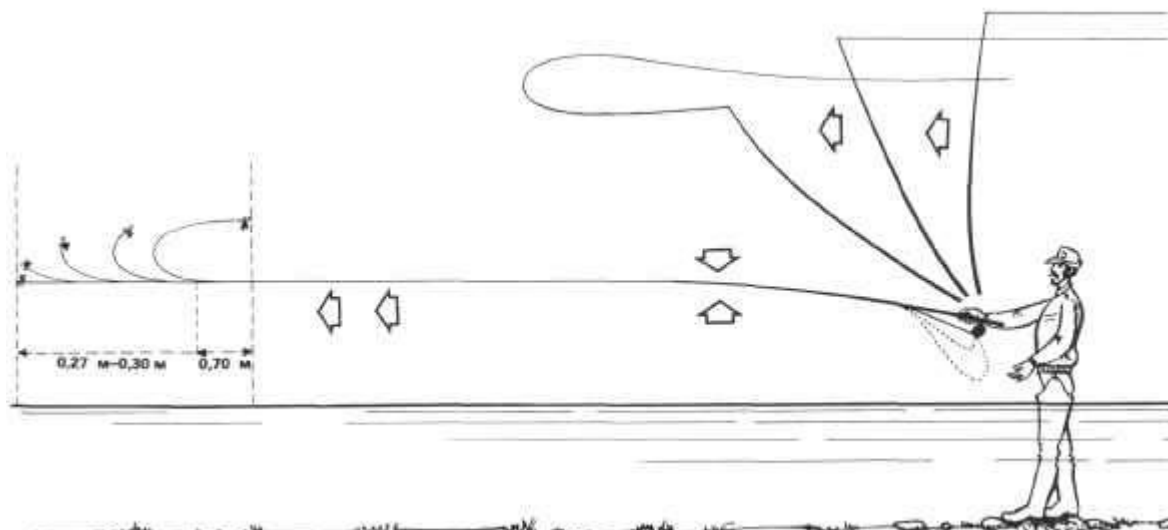


Рис. 30. Основной способ заброса искусственной мушки.

Основной способ заброса мушки можем разложить на четыре фазы.

1-я фаза - взмах удилищем назад.

В этой фазе вытягиваем мушку из воды, перемещая удилище из положения 15 градусов до положения 30 градусов от поверхности воды до вертикальной линии, и следующим движением посылаем шнур с мушкой назад. 2-я фаза - задержка удилища.

Удилище останавливаем в положении между 90 и 105 градусами от поверхности воды и чуть задержим его, что позволит шнуру выровняться сзади. 3-я фаза - взмах удилищем вперед.

Из состояния задержки переместим удилище взмахом вперед до положения примерно 40 градусов от поверхности воды и тут же взмахом из положения 60 градусов освободим шнур, который мы при взмахе назад сокращали.

4-я фаза - опускание мушки на поверхность воды.

При взмахе вперед мы послали вершинку удилища до положения 40 градусов от поверхности воды. Уже в этом положении концом удилища нацеливаемся на то место, куда хотим послать мушку. Чтобы она легко коснулась воды, наклоним немного удилище под углом 40 градусов, а мушку направим на цель, которую наметили себе в 0, 5-1, 5 метра над поверхностью воды (рис. 31), где мушка окажется над углом

зрения рыбы. Потом движением запястья мягко задержим удилице. Весь прием показан на рис. 30.

Качество забросов оцениваем по точности попадания мушки в намеченную цель и по легкости ее касания водной поверхности. Графическое изображение этой фазы заброса можно видеть на рис. 31.

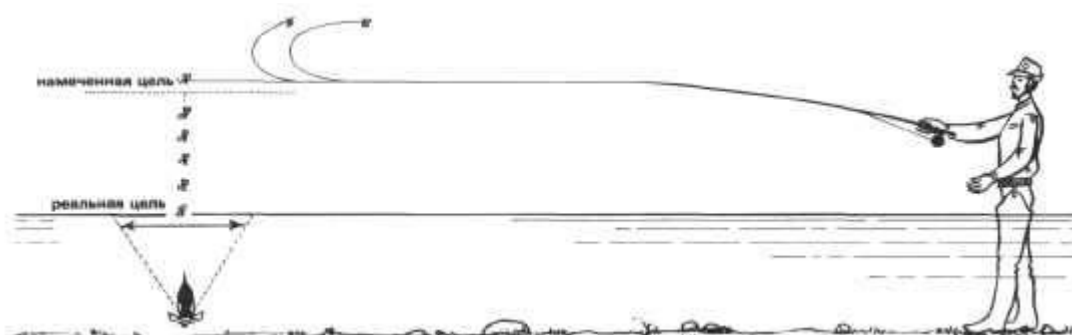


Рис. 31. Положение мушки на поверхности воды.

В процессе тренировки надо придерживаться таких принципов:

1. Взмах удилицем назад не должен превышать угол 110 градусов, вперед - 40 градусов от поверхности воды.

2. При взмахах вперед и назад центр тяжести заброса должен находиться на дуге между 80 и 90 градусами. В этом положении ускорением взмахов наилучшим образом используем гибкость удилица.

3. Взмахи удилицем выполняем быстрым движением предплечья, однако основную работу при этом производит запястье.

4. Движение удилица вперед и назад осуществляется взмахами равной силы и скорости.

Однако при дальних забросах, чтобы не лишить шнур необходимой силы, продлеваем время взмаха вперед.

5. Вершину удилица надо всегда направлять к цели, а при соприкосновении мушки с поверхностью корректировать ее положение таким образом: движением запястья удилице немного наклонить вперед, задержать и слегка потянуть на себя.

Способы забросов искусственных мушек

Разные способы забросов искусственных мушек возникли из практических условий ловли. Различают: вертикальный заброс (основной способ); горизонтальный заброс; вращательный заброс; спиральный заброс; дуговой заброс.

Все они имеют общие элементы: „слепые" взмахи (холостые взмахи) и управление шнуром, предварительно стянутым с катушки, во время заброса, ведения, подсечки и вываживания. Суть управления шнуром состоит в собирании его и освобождении в последней фазе заброса. Такой прием показан на рис. 32.

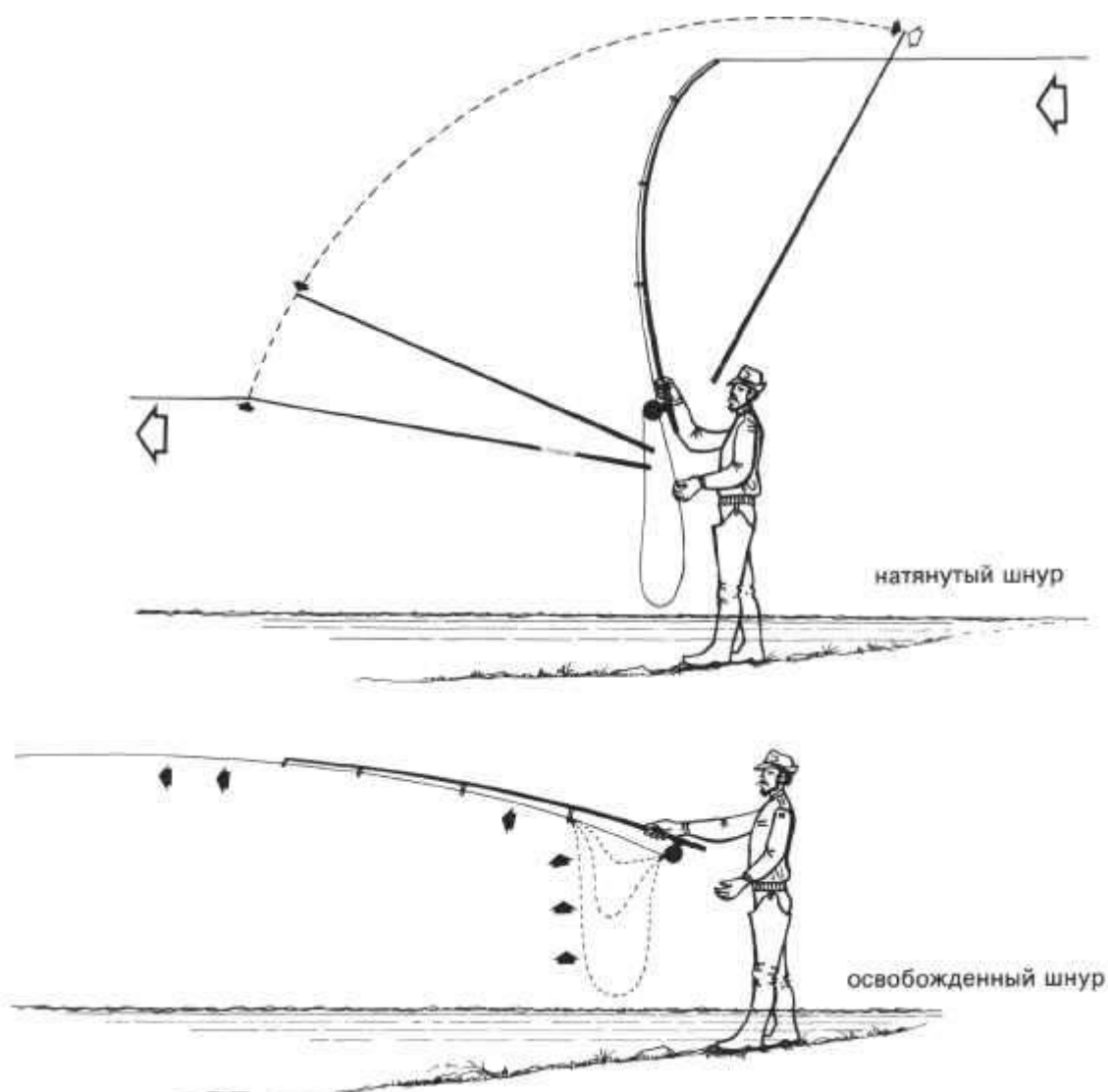


Рис. 32. Освобождение шнура.

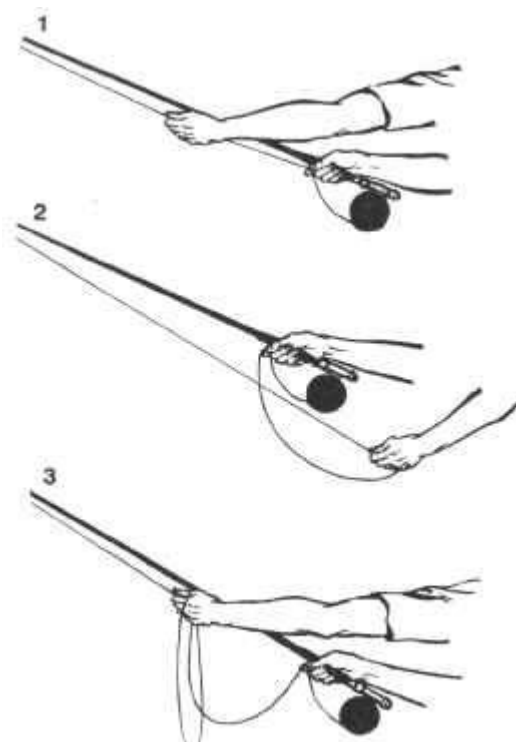


Рис. 33. Потягивание шнура

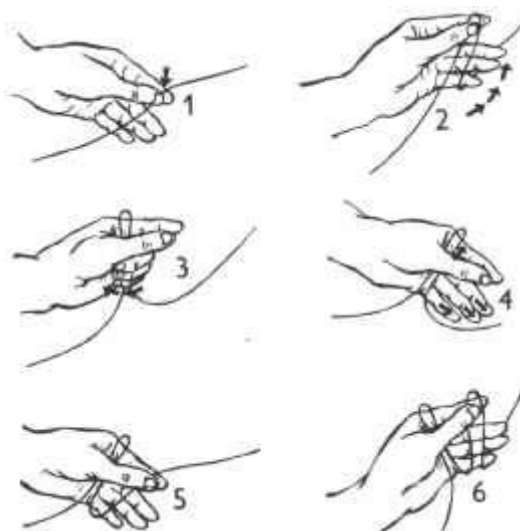


Рис. 34. Собираение шнура.

На рис. 33 изображен прием потягивания шнура из воды и его укорачивания в процессе взмаха. Свободной рукой собираем шнур (один из многих вариантов собирания шнура видим на рис. 34). Рукой, которой держим удилице, фиксируем шнур, придерживая его пальцем.

Начинающему полезно осваивать забросы мушек, тренируясь на площадке без воды под контролем опытного нахлыстовика, который сразу же обмечен бы все ошибки. Неправильные навыки при частом их

повторении закрепляются, превращаясь в стереотип, разрушить который затем будет чрезвычайно трудно.

Подобные тренировки позволяют совершенствовать самые тонкие детали забросов: держание удилища, положение ног, повороты корпуса, работа свободной руки и так далее.

Техника забросов сухой мушки более трудная, но и более интересная и элегантная, чем мокрой мушки. При ловле на сухую мушку требуется больше интуиции, нужно лучше координировать свои движения и уметь делать правильные выводы.

Чтобы мушка хорошо плавала, нужно ее всегда хорошо высушивать в процессе холостых взмахов, при которых обычно вытягиваем шнур с катушки до необходимой длины.

Вертикальный заброс мушки Вертикальный заброс наиболее широко распространен и его по справедливости можно считать основным способом. Для его выполнения необходимо свободное пространство, особенно сзади рыболова. Способ позволяет выполнять не только самые дальние, но и самые точные забросы. Основной принцип заброса и положение нахлыстовика показаны на рис. 35.

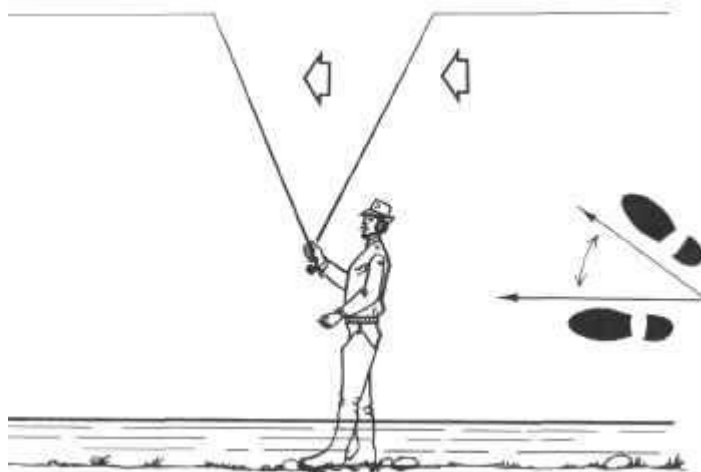


Рис. 35. Вертикальный заброс искусственной мушки.

Поскольку шнур с поводком и мушками в крайних положениях движется впереди и сзади рыболова, обучение надо начинать с того, что с пяти - шестиметровым шнуром будем выполнять взмахи в вертикальной

плоскости, стараясь выровнять в полете его петлю в обоих положениях (рис. 27).

Если будем при подготовке последовательны, избежим неприятных ситуаций на рыбалке. Ведь часто бывает так, что нетерпеливый рыболов преждевременно начинает взмахи удилицем вперед, и нераспрявленная петля поводка при резком движении дает неприятный всплеск. При этом почти всегда отрывается мушка. Обычно винят в такой неприятности низкое качество лески, но на самом деле всегда „виновата" техника заброса.

В этой связи надо подчеркнуть: очень немногие нахлыстовики понимают, что существо всей техники нахлыста в забросах мушки, а не в забросах шнура. Шнур служит лишь средством достижения цели, то есть средством подачи мушки на поверхность воды.

Вертикальные забросы искусственной мушки с методической точки зрения можно разделить на две основные части, а именно на подъем шнура и заброс шнура.

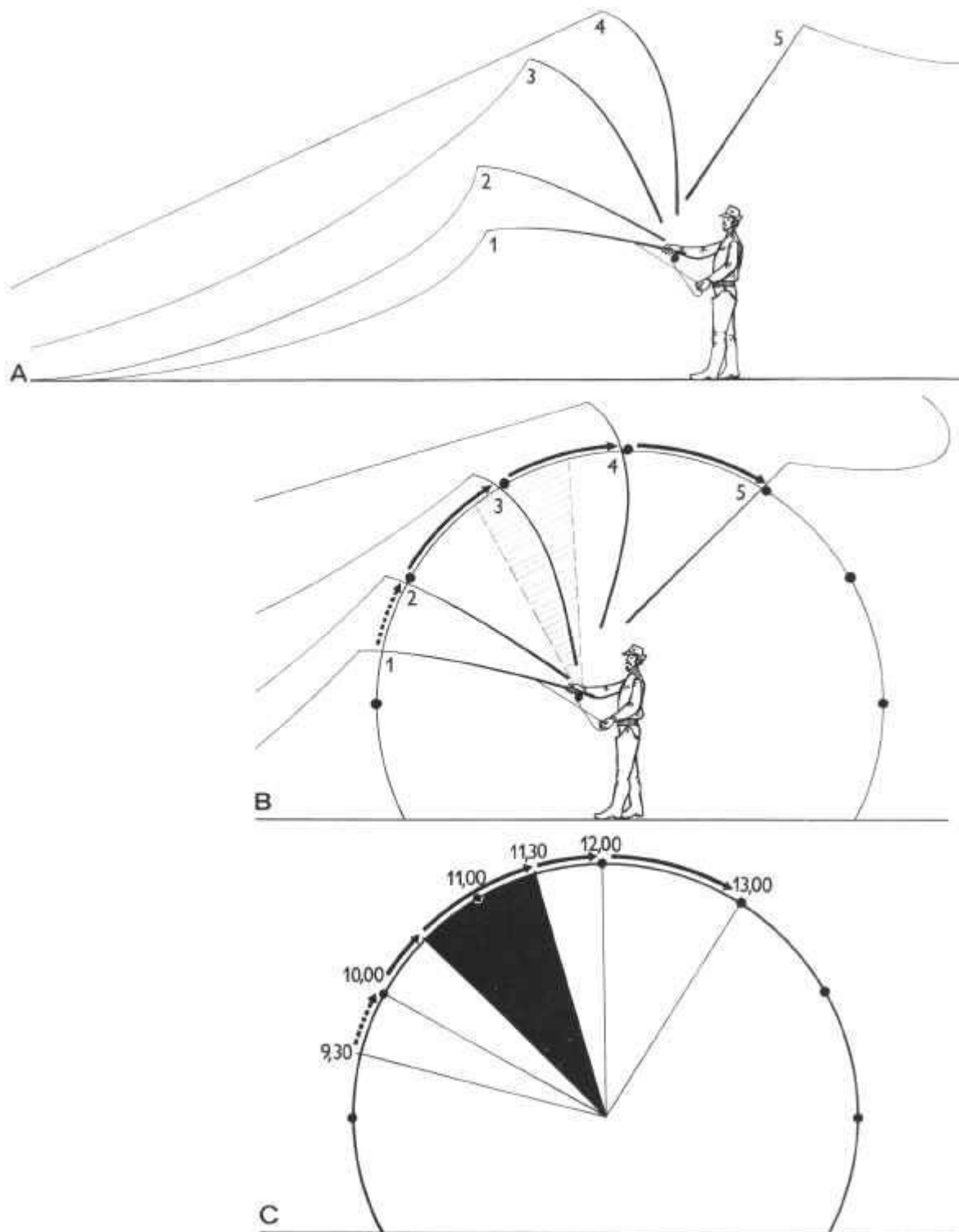


Рис. 36. Подъем мушки.

Подъем шнура проходит перед рыболовом и состоит из двух фаз. Этот процесс мы можем визуальнo контролировать.

Первая - исходная - фаза начинается с того, что рыболов сматывает 5-6 метров шнура и позволяет течению унести его. Удилище держит под углом около 30 градусов к поверхности воды, то есть в

положении 1 (рис. 36, А). Уплывший по течению шнур выравнивает, подняв вершинку удилища до положения 2.

Вторая фаза подъема начинается после поднятия удилища из положения 2 с одновременным вытягиванием шнура вниз свободной рукой. Движение шнура от воды ускоряется не только поднятием удилища, но и сокращением траектории полета. Оба эти действия показаны на рис. 36, В. В зависимости от характера воды можно в исходной фазе поступить иначе: постепенно сматывая шнур с катушки, одновременно делать короткие взмахи.

В „часовой“ схеме на рис. 36, С показано, когда действие упругости удилища наибольшее - между 10-30 и 11-30 часами. По схеме видно, что движение удилища нужно остановить в положении примерно между 11-30 и 13 часами. В противном случае не исключена возможность падения шнура сзади, где рыболов его не видит.

После поднятия шнура следует вторая часть заброса мушки. В ее основе - третья фаза замаха, которая начинается с небольшим запаздыванием после окончания подъема. Это запаздывание обусловлено тем, что шнуру, летящему сзади, нужно время, чтобы выровнялась петля поводка, и чем длиннее вытянутый шнур, тем это время больше. После короткой задержки следует резкое движение и взмах удилищем вперед. Позаботимся о равномерности этого движения, чтобы использовать упругость удилища, которой способствует и катушка в интервале между 12-30 и 11-30 часами, и постараемся, чтобы полет шнура был более ровным. При положении удилища примерно между 11 и 10 часами (рис. 37, С) взмах замедлим и проконтролируем действие свободной руки, которая освобождала петлю уплывающего шнура, вытянутого в фазе замаха. С помощью этого действия мы можем не только повлиять на точность и дальность заброса, но и в завершающей фазе мягко „посадить“ мушку на воду.

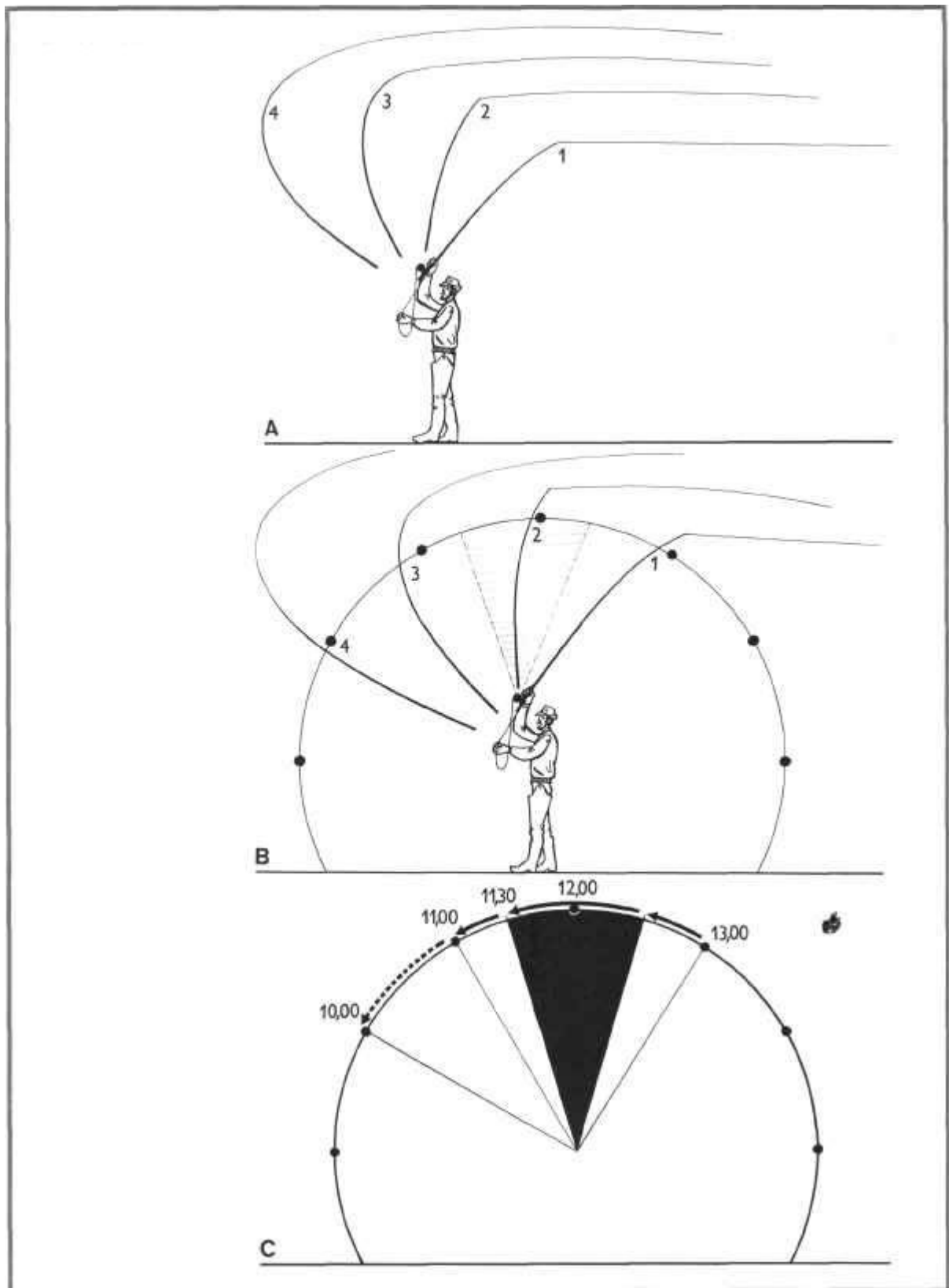


Рис. 37 Заброс мушки

Многие рыболовы допускают ошибку, не останавливая полет шнура, который потом падает на воду раньше мушки и с сильным всплеском. Это распугивает рыбу. Полет шнура останавливаем

небольшим поднятием удилица, одновременно отпуская шнур со свободной руки. Так достигается мягкое касание мушки поверхности воды.

Сухую мушку нужно точно забросить в определенное место на поверхности воды. Это место определяется по различным жизненным проявлениям рыб (круги на воде и т.п.), но часто, особенно в прозрачной воде, визуально. Поэтому при необходимости повторяем вторую и третью фазы вертикального заброса с тем, чтобы послать мушку точно в цель. Как уже говорилось, в процессе этих холостых забросов просушивается мушка.

Как видно из описания вертикального заброса искусственной мушки, кроме работы с удилицем, большое значение имеют и действия свободной руки со шнуром. По одному этапу ясно, кто опытный нахлыстовик, а кому еще надо совершенствоваться. Хорошо, если каждый себе уяснит необходимость действий со шнуром, потому что от них в решающей степени зависит точный заброс мушки. На рис. 38 и 39 показано, как свободная рука в фазе подъема движется вниз и сматывает шнур до образования свободной петли, а в фазе взмаха отпускает ее. Наибольшего эффекта достигнем тогда, когда начнем освобождать шнур при положении удилица на 10-30 часа, когда еще происходит замах удилица.

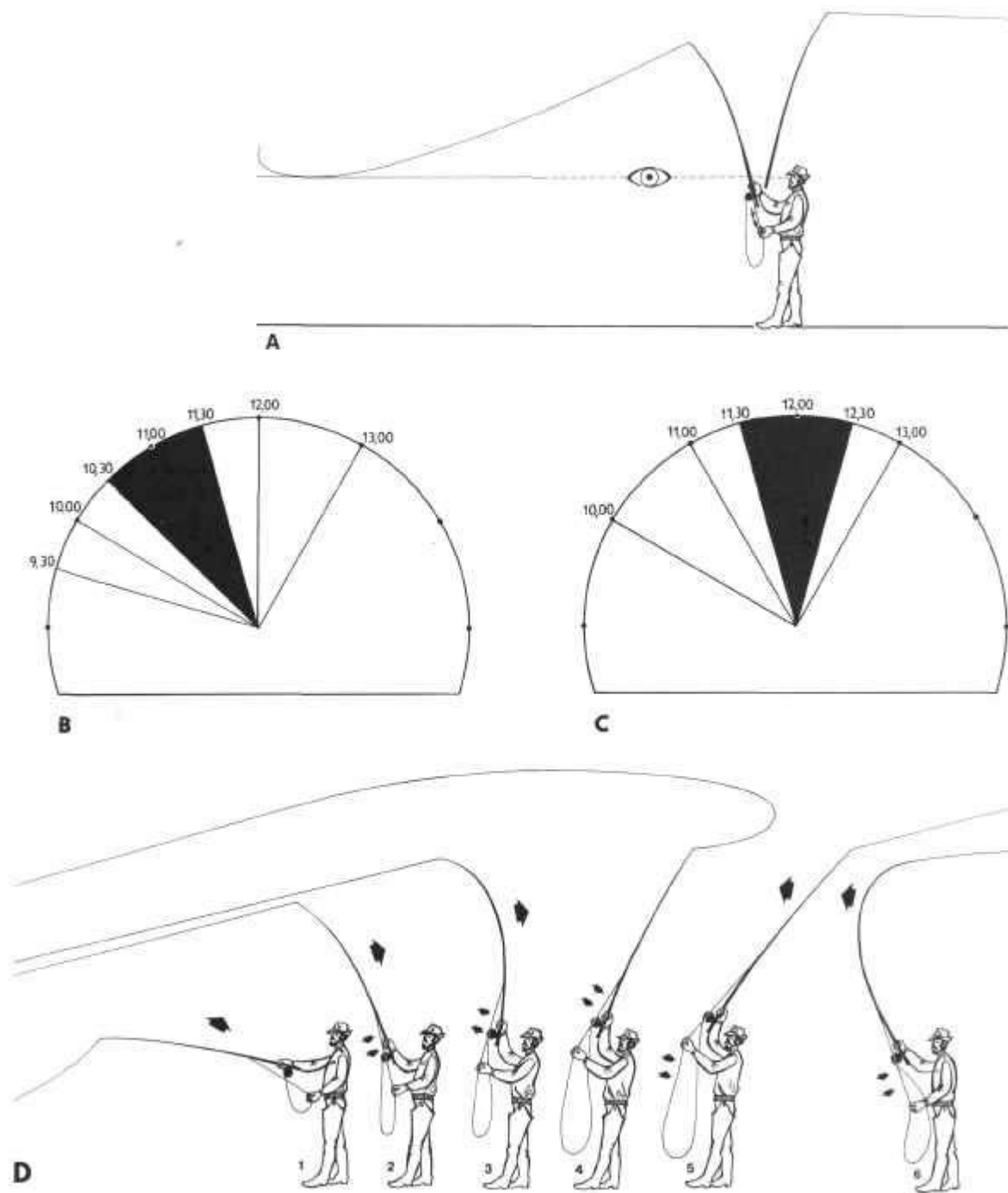


Рис. 38. Работа со шнуром - фаза подъема.

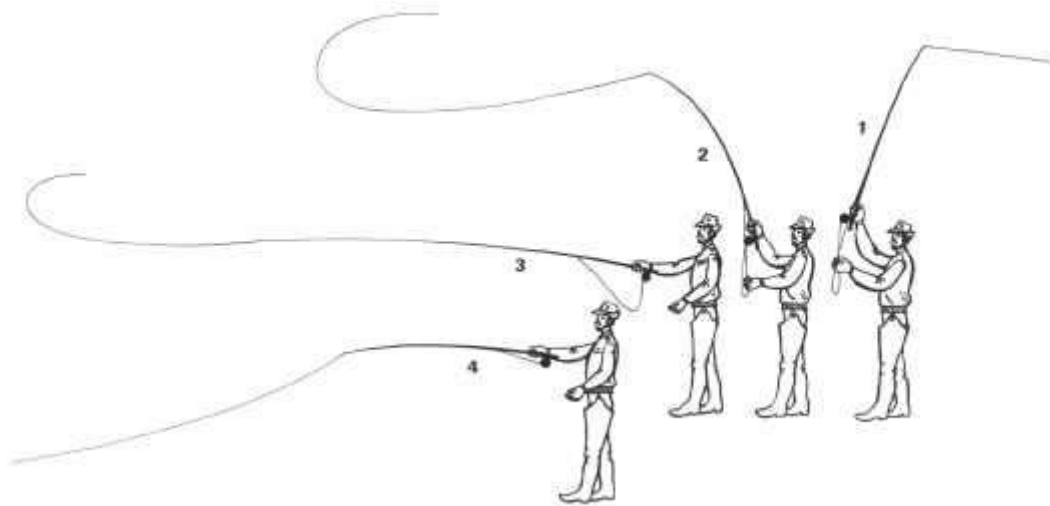


Рис. 39. Освобождение шнура.

Самые частые ошибки при вертикальном забросе возникают из-за неправильной координации движений руки с удилицем и свободной руки, манипулирующей со шнуром. Согласованности движений можно достичь только частой ловлей и целенаправленными упражнениями.

Если мы хотим мастерски управлять своим нахлыстовым удилицем и бросать далеко и точно, необходимо тщательно тренироваться. Опытного нахлыстовика видно уже издали, потому что его движения плавны, полет шнура вперед и назад, как и касание мушки поверхности воды мягки, естественны и гармоничны.

Самые значительные ошибки происходят из-за несоблюдения граничных положений удилица в фазах подъема и взмаха, чем особенно страдают начинающие. У них шнур часто падает за рыболовом, потому что он сзади еще не выровнен, а уже брошен вперед; или шнур с громким всплеском опережает поводок с мушкой при прицельном забросе. Часто происходит так, что при преждевременном переходе к фазе заброса отрывается мушка от поводка или узел на леске не выдерживает резкого выравнивания петли.

Именно исходя из этих особенностей мы описали вертикальный заброс так подробно. Изображением отдельных его фаз на рисунках, как и описанием основных ошибок мы старались дать подробное руководство к применению этой техники так как только в совершенстве овладев ею, мы приобретем навыки, необходимые для остальных, менее

естественных и технически более сложных способов забросов искусственных мушек.

Вращательный заброс мушки. В сравнении с вертикальным забросом этот способ не требует большого свободного пространства, поэтому им пользуются тогда, когда при ловле мы ограничены в свободе движений. Определенное неудобство его состоит в том, что затруднительно достичь точных бросков и мягкого касания мушки поверхности воды. При ловле на сухую мушку она должна при этом способе обязательно хорошо плавать, так как мы уже не можем делать холостые взмахи, при которых мушка просушивается.

Овладение этим методом требует повышенного внимания. С технической точки зрения суть его состоит в том, что вершинкой удилица мы описываем дугу, вызывая этим потяжку шнура. Схематическое изображение этого способа заброса показано на рис. 40.

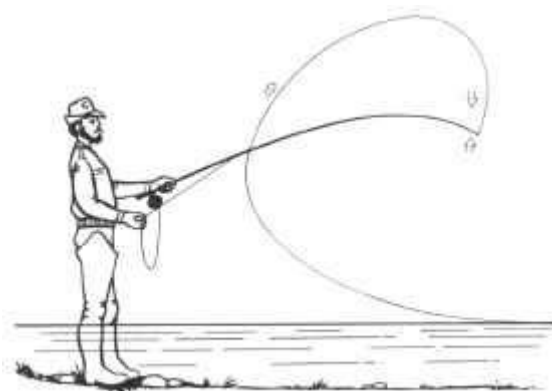
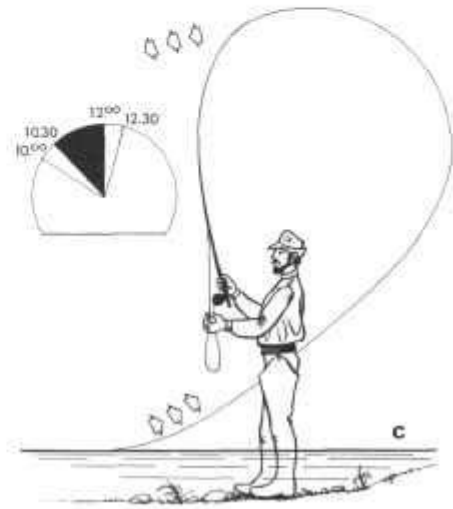
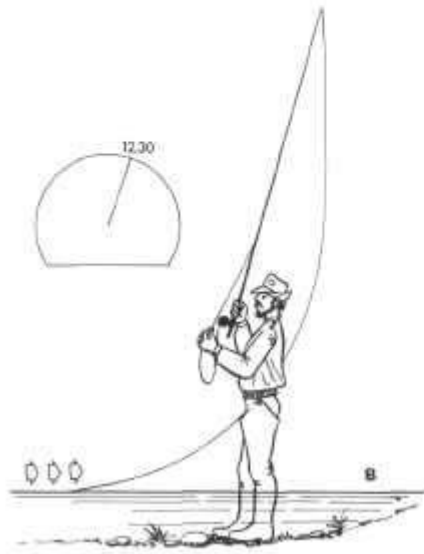
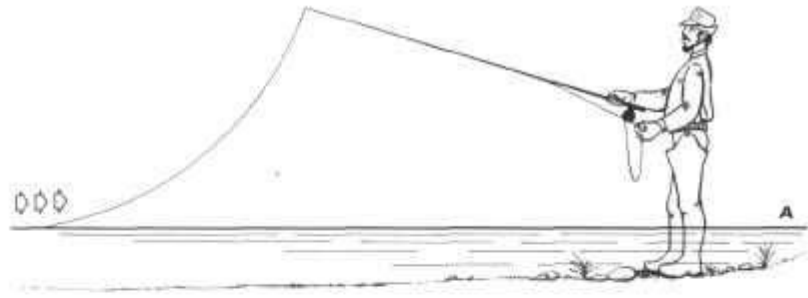


Рис. 40. Вращательный заброс мушки.



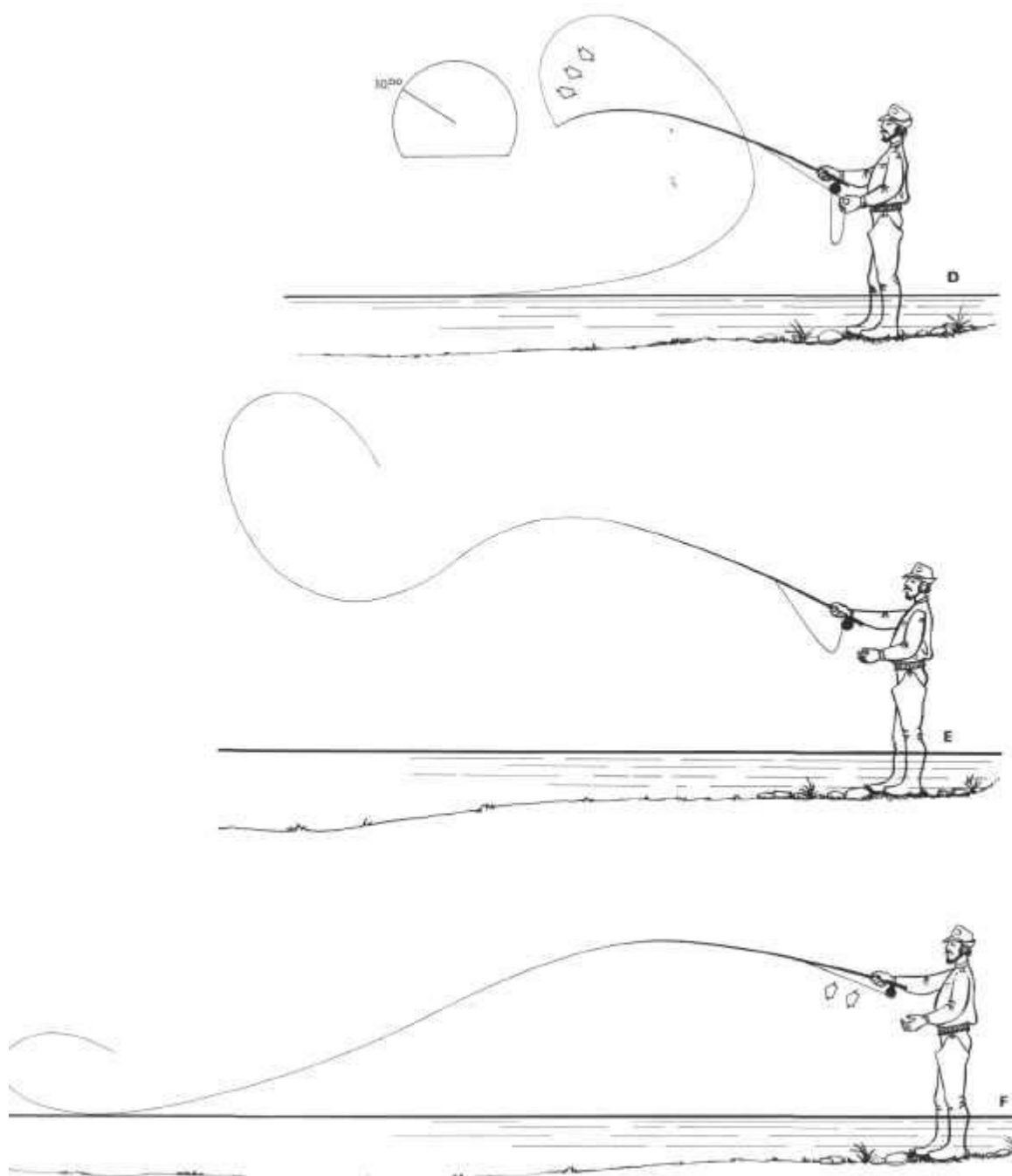


Рис. 41. Основные фазы вращательного заброса мушки.

Методически технику заброса можно разделить на четыре связанные между собой фазы.

1 -я фаза - подъем шнура, которому мы после вытягивания с катушки дали уплыть по течению. Начинается она движением удилища назад (рис. 41, А). Шнур вытягиваем, чувствуя его, по левой стороне

тела, причем движение удилица вверх убастрям в зависимости от количества снятого с катушки шнура.

2-я фаза начинается после краткой остановки удилица в положении 12-30 час. (рис. 41, В) небольшим посылом удилица назад. Шнур при подъеме вверх совершает кольцевое движение на высоте рыболова. После краткой остановки следует резкий взмах удилицем вертикально перед собой до положения 10-30 час. Центр тяжести взмаха приходится от положения 12 час. В этой фазе важно использовать упругость удилица (рис. 41, С).

3-я фаза - шнур получает быстрый импульс вперед, что вызывает его оборот в виде восьмерки, которая создается постепенно между положением 12-20 и 11. Центр тяжести оборота проходит перед нами, и шнур тянем вперед в зависимости от скорости взмаха удилицем. При правильном ведении удилица, которое мы должны остановить в положении 10 час, достигаем определенного напряжения кончика удилица относительно его оси - и мушка уходит с поверхности воды (рис. 41, D).

4-я фаза - делаем упор на мягкое касание мушки поверхности воды и попадание ее в цель. Круговое движение шнура после остановки удилица, которым мы послали шнур в положение 10 час. (рис. 41, D), постепенно останавливается, и шнур выравнивается (рис. 41, E). В этой фазе левой рукой освободим шнур, чтобы достичь удлинения заброса. Мушку положим на поверхность воды задержкой удилица так, как это показано на рис. 41, F).

Горизонтальный заброс мушки Горизонтальный заброс мушки используется в основном при сильном ветре или когда пространство за рыболовом ограничено, или когда над водой нависают ветви деревьев и кустов. Его техника подобна используемой при вертикальном забросе, однако удилице движется в горизонтальной плоскости (рис. 42).

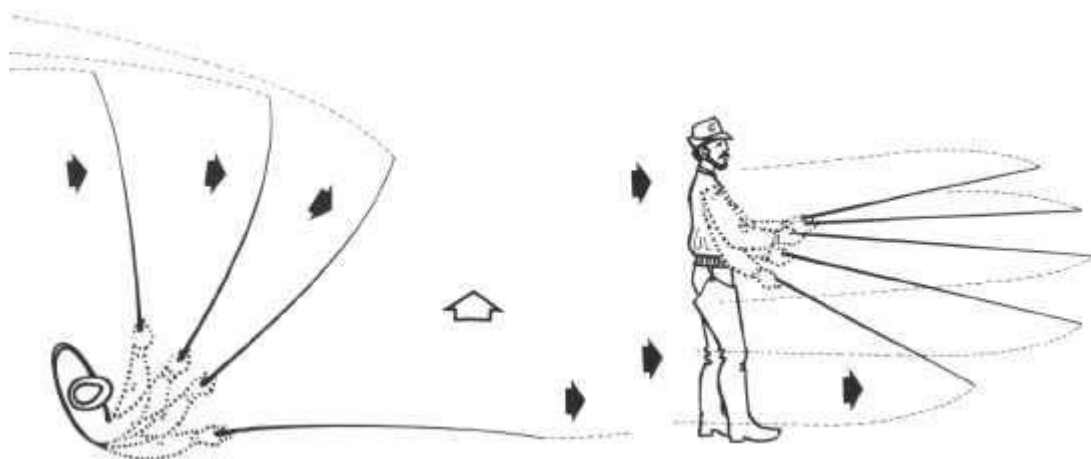


Рис. 42. Схема горизонтального заброса мушки.

При этом способе заброса шнур идет за удилицем в горизонтальной плоскости, причем мы должны удерживать его в постоянном натяжении. В противном случае, то есть если он получит свободу, шнур сразу упадет вниз.

В процессе взмахов, выполняемых с помощью предплечья, описываем четверть окружности до положения, в котором вершинка удилицца будет направлена немного вниз. В этот момент, то есть в последней фазе заброса, энергично направляем шнур, корректируя его левой рукой так, чтобы мушка мягко опустилась на поверхность воды.

Дугообразный заброс мушки используется при ловле на сухую мушку, когда шнур течением уносится быстрее, чем мушка. Этот заброс и применяется для того, чтобы направить мушку впереди шнура. Преимущество способа состоит в том, что вплоть до выравнивания шнура течением мушка не уносится водой, благодаря чему не бороздит поверхность.

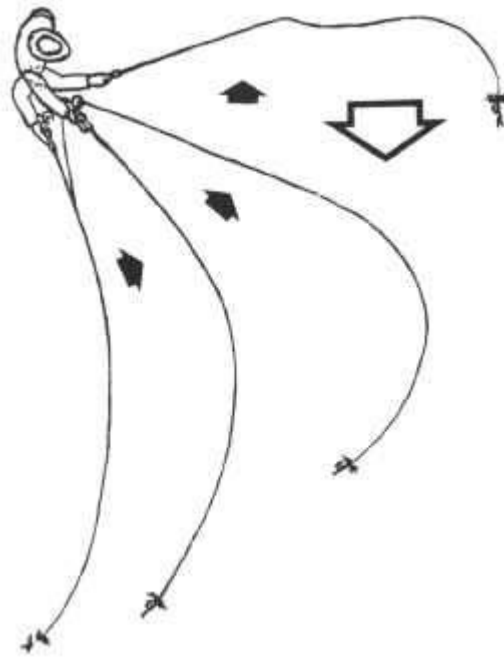


Рис. 43. Дуговой заброс мушки.

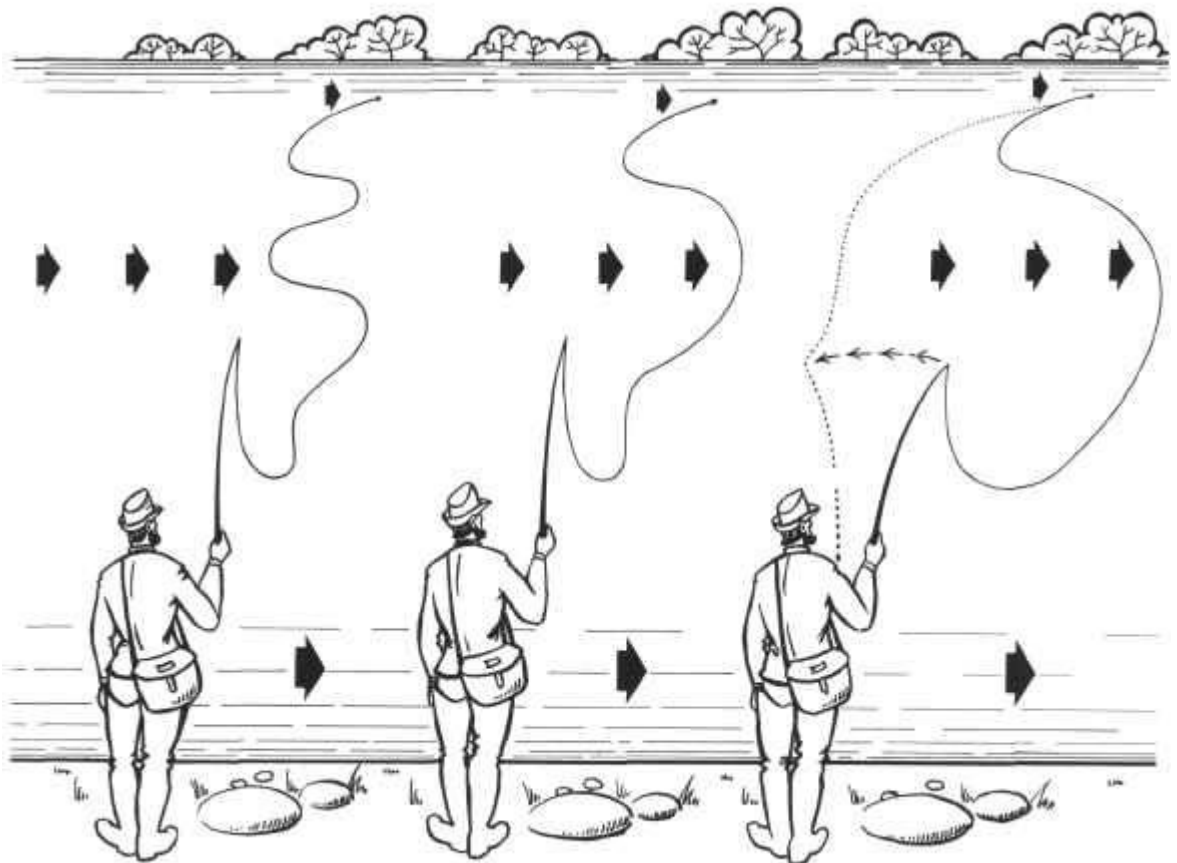


Рис. 44. Волнообразный заброс мушки.

Другой способ предотвратить бороздение мушки - заброс волнистым шнуром (рис. 44). Волнистый шнур, уносимый течением, постепенно выравнивается, и только при полном его выравнивании мушка начинает бороздить поверхность.

Неподходящие условия часто принуждают нас к неклассическим и очень затруднительным забросам.

Овладев техникой отдельных способов забросов, важно научиться корректировать заброс и правильно определять расстояние, особенно когда забрасываем мушку вблизи препятствий.

Ведение мушки

Ведение мушки продолжает первую фазу ловли - заброс. Практически это означает, что от момента падения на поверхность воды мы мушку „ведем“ на шнуре. Искусство ведения мушки состоит в наиболее точном копировании движений естественных насекомых на поверхности (ловля на сухую мушку) или под водой (ловля на мокрую мушку), чтобы спровоцировать хватку рыбы.

При этом надо исходить из реальных условий ловли и того правила, что мертвых насекомых вода уносит со скоростью, равной скорости течения. Принципиальное условие правильного ведения мушки - соблюдение естественного ее положения и скорости движения по течению. Любое отклонение от направления и скорости течения вызывает настороженность рыбы, особенно хариуса.

Ведение сухой мушки

Это та фаза ловли, в которой мы даем нашим мертвым копиям насекомых „жизнь“ и успех наших усилий, то есть хватка рыбы зависит от того, насколько правильно мы это делаем. Для этого нужно знать и уметь воспроизводить:

1. падение выведшегося насекомого на поверхность воды и его повторный взлет;
2. движение уносимого водой субимаго, которое выныривает на поверхность воды в стадии дозревания;
3. движение насекомого, сидящего на поверхности воды с поднятыми крылышками и уносимого течением.

Если в данный момент рыба кормится, например, поденками, то следует помнить, что поденки летают быстро, после короткого полета безвольно падают на поверхность воды и затем снова стремительно взлетают. Ручейники, напротив и летают тяжелее, и, упав на поверхность, взлетают очень тяжело, а чаще совсем не взлетают. Уносимые течением, они резко взмахивают крылышками, что и побуждает рыбу к поклевке.

Приведу несколько примеров, показывающих, каким образом учитываются реальные условия ловли.

Пример 1. При копировании движений насекомого, которое падает на поверхность воды и опять взлетает, важен момент падения мушки на поверхность. Мушка должна мягко коснуться воды, после чего, как правило, следует мгновенная хватка рыбы. Однако если хватки не случилось на расстоянии 0, 5-1 метр от места, где мы заметили рыбу, нужно осторожно поднять мушку с воды и снова сделать заброс. Так мы копируем „уколы” воды насекомым при откладывании яиц.

В одно место имеет смысл посылать мушку три-четыре раза. Если поклевки не будет, выбираем новое место. Мушка должна точно соответствовать копируемому насекомому по силуэту и естественно падать на воду.

Пример 2. Насекомое в стадии субимаго, выныривающее на поверхность воды в момент дозревания, уносится течением и становится легкой добычей рыбы, от которой не требуется при этом даже быстрой реакции. Всему этому должны соответствовать и наши действия при ведении мушки.

Основное условие: мушку следует подбрасывать впереди рыбы на расстоянии более удаленном, чем в первом случае, не ближе 1 метра, и дать ей свободно плыть по направлению к рыбе. При ловле хариусов забросы должны быть особенно точными.

Поскольку при ведении мушки мы копируем движение насекомого, уносимого водой, необходимо мушке дать свободно плыть по течению до момента, когда она начнет немного погружаться. После этого начнем с ней мягко маневрировать: немного подегривать, если можно, вызывать дрожание с помощью вершинки удилица. Такими приемами мы провоцируем рыбу на поклевку. Если же она не последовала, вытянем мушку из воды, высушим и повторим заброс.

Пример 3. Движения уносимых течением насекомых, сидящих на поверхности воды, сточки зрения ведения мушки самые сложные, особенно на медленно текущей прозрачной воде. В таких условиях мы должны придать мушке самые натуральные движения, удержать ее на

поверхности в естественном положении с поднятыми крылышками. Рыба в первую очередь реагирует на положение крылышек уносимого водой насекомого, затем - на вид насекомого и только потом уже на остальные детали, имеющие значение для поклевки.

Другой важный фактор ведения сухой мушки это то, что она должна уноситься по поверхности воды со скоростью, равной скорости течения. Для соблюдения этого принципа необходимо учитывать среднюю скорость течения в разных слоях воды. Нельзя позволить мушке бороздить поверхность реки.

На правильное ведение сухой мушки значительное влияние оказывает толщина лески и способ привязывания мушки к поводку. Чем тоньше леска и чем туже привязана мушка, тем ее движения естественнее.

Ведение мокрой мушки

При ловле на мокрую мушку мы копируем движения насекомых под водой. Мушка должна имитировать движения:

1. истощенного насекомого, упавшего на воду и уносимого течением;
2. утонувшего насекомого, которого уносит течение, но волны и водовороты утягивают его под воду, после чего оно вновь всплывает на поверхность;
3. личинок и нимф на дне;
4. насекомого в стадии субимаго, направляющегося к поверхности.

При ведении мокрой мушки надо придерживаться определенных правил.

После „приводнения" мушки надо позволить ей свободно плыть по течению, придавая ей легкими движениями удилица видимость изнуренного насекомого, борющегося с погружением в воду (пример 1).

Упавшую на поверхность мушку даем течению свободно унести (пример 2).

Упавшей на воду мушке позволяем свободно плыть по течению и погружаться в воду; при этом можно и подтягивать ее против течения (пример 3).

Придерживая мушку, заставляем ее плыть медленнее течения.

При ловле форели можно применять „бороздение" мушки: бросая ее прямо в струю, даем уплыть по течению и затем притягиваем к себе.

На сильном течении к концу поводка крепим грузило и маневрируем мушкой на дне, где обычно держатся личинки насекомых.

При ведении мокрой мушки вершинка удилица должна в какой-то мере повторять движения мушки. Удилище держим под углом от 45 до 80 градусов к натянутому шнуру.

Ведение нимфы

При ловле на нимфы техника заброса и ведения мушки менее сложная, чем при ловле на сухую мушку, и очень похожа на технику ужения с мокрой мушкой.

Нимфу ведем по дну по направлению к рыбе. Хватка бывает, как правило, в момент, когда рыба меняет место стоянки.

Чтобы нимфу удержать у дна, полезно утяжелить ее небольшим грузилом. В тех случаях, когда насекомые, переходя из одной стадии развития в другую, направляются к поверхности, ведем нимфу так, чтобы она прошла все слои воды.

При использовании трех мушек действует такое правило: концевая мушка плавает наиболее глубоко, первая подвесная мушка-близко к поверхности, вторая подвесная - „танцует" по воде, по возможности свободно плавая. При ловле форели в быстро текущих водах хорошо применить волочение нимфы по поверхности. При этом важно вести нимфу мягко и исключительно вершинкой удилица. Это повышает вероятность поклевки и успешной подсечки рыбы.

При всех способах ведения мушки действует принцип: шнур должен находиться в таком положении, при котором возможна подсечка, причем вершинкой удилица мы повторяем движения мушки.

Подсечка

Подсечка требует от рыболова быстрой реакции и терпения. Это такой момент, который решает успех ловли. Опытный нахлыстовик подчиняет этому моменту свои действия уже при забросе мушки и ее ведении, учитывая такие факторы, как условия местонахождения рыбы и способ ее кормежки.

Способ подсечки надо подчинить выбранной технике заброса и ведения мушки, помня при этом, что для успеха подсечки решающее значение имеет то, каким образом рыба данного вида захватывает насекомых. Этот фактор должен определять направление, способ и силу подсечки. Правильный выбор момента подсечки зависит от опытности, внимательности, реакции рыболова. Самой быстрой реакции требует подсечка хариуса.

При выполнении подсечки надо учитывать технические свойства удилица, величину мушки, прочность лески, способ ловли и расстояние до подсекаемой рыбы. Подсечку осуществляем в основном запястьем, включая в работу главным образом вершинку удилица.

Подсечка при ловле на мокрую мушку

Мокрую мушку рыба, как правило, хватает вдогон и в этот момент несколько наклоняется. Тут и должна следовать подсечка. Выполняем ее коротким и легким взмахом удилица, поворачивая запястье к себе. При этом вершинка удилица опишет дугу, после чего удилице задержим и оставим его в этом положении. Подсекаем в направлении, противоположном тому, по которому рыба бросилась на мушку.

При ловле на мокрую мушку можно подсекать прямо с катушки. Тормоз катушки отрегулируем в зависимости от условий ужения. Если удилице жесткое, поводок слабый, мушка небольшая, тормоз сделаем слабее. В спокойных водах и на большом удалении от рыболова силу торможения надо увеличить.

Когда рыбы интенсивно охотятся на насекомых под водой, подсекаем немедленно после хватки.

Нахлыстовики со слабым зрением должны научиться чувствовать поклевку и по ощущению выполнять подсечку. Для этого во время ведения мушки нужно держать шнур пальцами левой руки и при его дергании подсекать.

Подсечка при ловле на нимфу такая же, как и при ловле на мокрую мушку. Иногда требуется подсекать уже тогда, когда шнур остановится или начнет медленно менять направление естественного движения.

Подсечка при ловле на сухую мушку

Ловля на сухую мушку имеет особое очарование. Однако она требует хорошего зрения и быстрой реакции. Правильная подсечка возможна при непрерывном наблюдении за положением мушки на поверхности воды и учете того, как рыбы кормятся.

Хариус и форель, схватив мушку на поверхности, опускаются ко дну. Начало этого движения - лучший момент для подсечки. Скорость и силу подсечки нужно соотносить с характером течения, предполагаемой величиной рыбы, прочностью поводка и размером крючка.

Как и в случае с мокрой мушкой, при подсечке поворачиваем запястье к себе, описывая при этом вершинкой удилица дугу. После короткого и легкого взмаха удилице задержим и оставим его в этом положении.

Подсечка должна быть более мягкой, чем при ловле на мокрую мушку, всегда направленной в сторону, противоположную той, куда уплыла рыба с захваченной приманкой.

Опытные нахлыстовики во время ловли держат шнур левой рукой, что позволяет лучше контролировать проплыв мушки, подсечку и вываживание рыбы.

Успех подсечки прямо зависит от способа, которым рыбы кормятся в этот момент. Когда на поверхности воды образуются круги и рыбы лишь местами собирают насекомых или только из любопытства их осматривают, очень тяжело сделать подсечку. В этом случае лучше выбрать меньшую мушку и при ведении позволить ей немного опуститься под воду. Поклевка следует в тот момент, когда мушка начинает

опускаться под воду, и продолжается долю секунды. Поэтому и подсечка должна быть моментальной и очень мягкой.

Самая большая вероятность подсечь рыбу-при первом падении мушки на поверхность воды. При дальнейших забросах рыба начинает „понимать“, что предлагаемая ей приманка - не настоящее насекомое.

Вываживание рыб

После подсечки зафиксируем положение удилища. В этом кратком промежутке времени одновременно следим за поведением подсеченной рыбы и по ее реакции, а также в зависимости от возможных препятствий в месте подсечки выбираем способ вываживания. Вываживание никогда не начинаем сразу после подсечки, а только после фиксации удилища. Это как раз тот момент, когда решается вопрос: „кто - кого“.

Первая и основная ошибка многих неопытных нахлыстовиков состоит в том, что сразу после подсечки они меняют свое положение, начинают передвигаться, а это часто пугает подсеченную рыбу. Вываживание, даже если рыба от испуга не сорвется с крючка, при этом очень затрудняется и шансы рыбака значительно уменьшаются. Опытный нахлыстовик должен уже после заброса мушки приглядеть место, куда можно будет вывести рыбу, и принять то положение, в котором он будет ее вываживать.

Суть вываживания подсеченной рыбы заключается в том, что после подсечки мы должны ее удержать, утомить и как можно быстрее извлечь из воды. В процессе вываживания шнур должен быть постоянно натянут, а усилиям рыбы должна противодействовать упругость удилища. Важно, чтобы удилище не составляло одну линию со шнуром и поводком - это может привести к обрыву поводка.

Техника вываживания в большой степени зависит от поведения рыбы после подсечки. После подсечки необходимо соблюдать правило: между шнуром и удилищем должен быть прямой угол.

Хариус часто трясет головой или „роет“ дно, стремясь освободиться от крючка. Крупный хариус после подсечки резко опускается на дно и через мгновение делает сильный рывок. При болезненной подсечке он, как правило, выскакивает из воды. Форель после подсечки ищет укрытие или высоко выскакивает из воды и резко уходит против течения.

В каждом из приведенных примеров мы в начальной фазе сохраняем контакт с рыбой посредством умеренно натянутого шнура.

Если часть шнура была стянута с катушки, подматываем его снова в то положение, в котором будем вываживать рыбу.

Во второй фазе вываживания, которую ведем без особых усилий, мы стараемся с помощью удилица и шнура не дать рыбе маневрировать и сорваться с крючка. Наша цель - воспрепятствовать резкому и далекому уходу рыбы и ее броскам к различным препятствиям и укрытиям в воде. На сильном течении достаточно соответствующим образом освободить шнур, чтобы только удерживать с рыбой контакт и следить за ее движениями.

Преждевременным, через силу, вываживанием мы принудим рыбу к упорному сопротивлению (резкие броски, выскакивание из воды), что повышает вероятность ее схода с крючка.

При вываживании держим удилице всегда вертикально к поверхности воды, вершинкой вверх и используем его свойства. Можем удилице держать и горизонтально, но перпендикулярно к шнуру. Вываживая рыбу, стараемся поднять ее к поверхности, чтобы она глотнула воздуха. Утомленную рыбу заставляем, натягивая шнур, плавать на поверхности, где она переворачивается на бок или на спину.

Извлечение рыбы из воды

Утомленную рыбу заводим на то место, которое выбрали еще до заброса. Если применяем подсачек, опускаем его по возможности глубже в воду. Рыбу подводим так, чтобы она оказалась над подсачеком и, беря ее сзади, извлекаем из воды. На течении всегда подхватываем рыбу против течения. При ловле взбродку рекомендуем обязательно пользоваться подсачеком.

Если мы намерены взять рыбу руками (так обычно поступают, когда хотят ее возвратит в воду), руки надо обязательно намочить. Тем самым мы предотвратим повреждение кожного покрова рыбы и исключим возможность ее заболевания грибком. В большинстве случаев речь идет о тех особях, которые еще не достигли размеров, разрешенных к вылову, или об охраняемых видах рыб; поэтому при освобождении крючка мы должны быть очень осторожны. Идеально, если мы можем освободить рыбу, вообще не извлекая ее из воды. А если она глубоко заглотала приманку, применим специальный инструмент, заботясь, однако, о том, чтобы как можно меньше повредить рыбу.

Наиболее гуманный способ умерщвления пойманной рыбы - перерезать сосуды в жабрах.

Сохранение улова

Эстетичное обращение с уловом является проявлением зрелости рыболова. Нахлыст - самый благородный способ ловли, и ему должен соответствовать и способ сохранения улова.

Пойманную рыбу очистим от чешуи, выпотрошим и положим на сухое полотенце. Чтобы рыба не испортилась, надо соблюдать ряд предосторожностей. Из самых частых ошибок, которые при этом допускаются, упомянем только главные.

Основной ошибкой является мытье выпотрошенной рыбы. Этого делать не следует. Надо рыбу досуха протереть и тщательно очистить от попавшей крови. При потрошении первыми выбрасываем жабры, потому что они богато насыщены кровью и быстрее всего портятся. Важно также тщательно удалить почки, расположенные в верхней части брюшной полости.

Другая ошибка - укладывать выпотрошенную или невыпотрошенную рыбу между листьями травы, лопуха. При этом между рыбами создается влажная среда, которая ускоряет их разложение.

Если мы хотим в теплую погоду сохранить улов свежим с утра до вечера, его надо очень хорошо высушить и дать ему некоторое время проветриться на открытом месте.

Выпотрошенную рыбу можно посолить. Соль вытянет из нее избыточную влагу и тем самым лучше ее законсервирует. Не следует укладывать рыб одна на другую, потому что там, где они соприкасаются, начинается порча.

Можно для упаковки использовать бумагу, но самое лучшее - легкая ткань, чтобы улов мог „дышать“. Прекрасно подходит для этого марля или подобный ей материал. Марлю надо вечером тщательно выстирать, потому что слизь на ней может разложиться и испортить потом рыбу.

Упаковку рыбы в пакеты из синтетической пленки надо решительно отменить, так как в них она преет и особенно быстро портится. Легкая плетеная корзинка незаменима для сохранения улова.

В случае уникального трофея хорошо его сфотографировать и, если есть такая возможность, препарировать.

Рыбацкие трофеи

Естественно желание рыболова надолго сохранить свидетельство рекордного улова как воспоминание о собственной ловкости, находчивости и, не в последнюю очередь, рыбацком счастье. Хороший фотоснимок или препарированные части тела рыбы, или спинной плавник хариуса выполняют эту роль только частично. Наиболее искусные рыболовы делают чучела пойманных рыб, но с годами они теряют свою привлекательность.

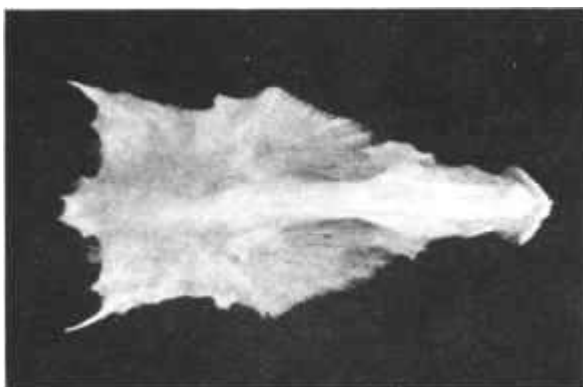


Рис. 49. Череп форели.

В последнее время, однако, в рамках Словацкого рыболовного союза родилась совершенно новая идея, которую начали проводить в жизнь работники журнала „Половництво и рыбарство“ („Охота и рыболовство“) в сотрудничестве с ихтиологами. Они опираются при этом на оригинальные, точно разработанные предложения кандидата наук Генсела (Hensel) с природоведческого факультета Братиславского университета им. Коменского, который взял за основу череп рыбы, дополненный некоторыми челюстными костями, и, если это возможно, глоточными зубами. Обработанный так трофей может очень долго сохраняться в неизменном состоянии, его можно измерить, а значит - сравнивать с другими трофеями того же вида, определять его ценность, выраженную в очках, присуждать медали и т. д.

При изготовлении трофея из пойманных хариусов можно у самцов использовать спинной плавник, аккуратно отрезанный и высушенный.

При изготовлении чучела головы придерживаемся следующих принципов:

1. У пойманного хариуса перерезаем жаберные сосуды и даем стечь крови.

2. Голову отрезаем примерно до половины передних плавников, которые направлены назад.

3. Отделенную голову сразу же обрабатываем. Помещать ее в фиксирующие растворы (спирт, формалин) нельзя. Если нет возможности заняться этим сразу, можно, в крайнем случае, сохранить голову в замороженном состоянии.

4. Голову вывариваем в воде, в которую добавляем несколько крупинок едкого натрия. Голову кладем в холодную воду, а когда она закипит, добавляем немного любого жидкого моющего средства, которое свяжет освобожденные жиры.

5. Собственно препарирование черепа состоит в удалении мягких частей, мяса, жира и кожи с головы, для чего используем острый нож (скальпель), разные загнутые иглы, пинцеты и шприц для инъекций. В глубоких местах, особенно под жаберными дугами, мясо может быть еще не проваренным, на что будет указывать его розово-красный цвет и трудность отделения от костей. В этом случае распотрошенную голову снова кладем в холодную воду и нагреваем до кипения. Варить голову нельзя, так как при этом теменные, лобные и, особенно, обонятельные кости распадаются (рис. 49). Дело в том, что череп лососевых рыб имеет в передней части много хрящевых частей, и поэтому при варке кости не держатся так крепко вместе, как, например, у карповых рыб.

После удаления мягких частей выбираем из отверстий в черепе нервы; шприцом, наполненным теплой водой, вымоем через заднечерепное отверстие мозг. Череп тщательно промоем в теплой воде с добавлением моющего средства, чем частично обезжирим его.

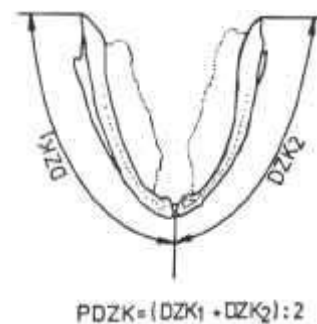


Рис. 50. Форма челюстных и зубных костей рыбы. DZK - длина зубных костей; PDZK - средняя длина зубных костей (чертеж Ян Адамек).

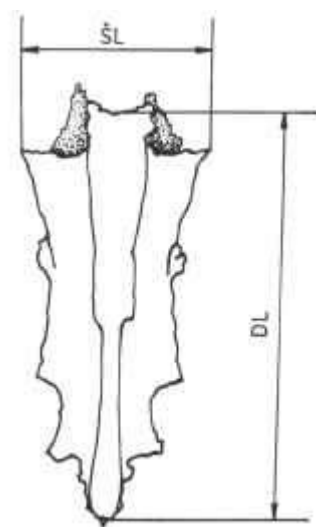


Рис. 51. Измерение рыболовного трофея. DL - длина черепа; SL - ширина черепа (чертеж Ян Адамек).

6. Череп обезжирим в бензине, спирте, ацетоне, трихлорэтилене или подобных растворителях, причем раствор поменяем 3-4 раза.

7. После тщательного высушивания черепа обработаем его 1-3-процентным раствором перекиси водорода. Но - внимание! Именно на этой стадии мы можем легко испортить почти законченное дело. Необходимо визуально контролировать состояние черепа в перекиси. Эта операция должна продолжаться от 30 минут до одного часа. Смысл ее в том, что голову необходимо отбелить. Нельзя передерживать голову в перекиси, класть ее в раствор непросушенной - она может распасться на отдельные косточки.

8. Так же, как с черепом, поступаем и с челюстными и зубными костями, которые составляют часть трофея (рис. 50).

Тщательно отбеленные и просушенные головные кости укрепляем с помощью клея на деревянной, лучше всего темной подставке.

Методы оценки трофея по очкам приведены на рис. 51.

Оцениваются:

- а) длина черепа-DL;
- б) ширина черепа-SL;
- в) средняя длина зубных костей - PDZK;
- г) внешний вид-V.

а) Измеряем наибольшую длину черепа в миллиметрах, причем 1 мм = 1 очку.

б) Ширину черепа измеряем перпендикулярно к его продольной оси в месте, где ширина наибольшая (1 мм = 1 очку).

в) Среднюю длину зубных костей получаем измерением всей средней дуги обеих зубных костей (лучше всего ниткой). Полученная длина, деленная на два, дает оценку в очках.

г) Очки за внешний вид (от 1 до 5) присуждаются в зависимости от качества обработки и общей эстетической ценности трофея.

Искусственные мушки

Только тот, кто был подвластен очарованию нахлыста, может подтвердить, что искусственная мушка - решающий фактор, определяющий успех ловли. Это мнение о значении искусственной мушки высказал основатель „сухого“ нахлыста Я.В. Халфорд. Правдивость этого высказывания подтверждается тем, что в течение всей истории нахлыста именно усилия как можно точнее имитировать натуральных насекомых на отдельных их стадиях определяют направление его развития.

Наши лососевые рыбы, особенно те, которые обитают в привлекательных, наиболее посещаемых водоемах, очень капризны в выборе мушек. Их трудно обмануть, поэтому рыболов должен иметь соответствующие знания в области энтомологии, в том, когда и какие насекомые доминируют в рационе питания рыб, в каких слоях воды они находятся. И, наконец, важно знать, какие искусственные мушки могут их имитировать.

Исходя из требований, мы будем здесь классифицировать мушек по энтомологическим признакам, которые являются наилучшим ориентиром и вместе с тем дают широкие возможности рыболову.

Патриархи чехословацкого нахлыста - Лиска, Тейчка и Шимек тоже опирались на этот метод. Система классификации по видам насекомых проверена практикой и применяется теперь повсеместно.

При подготовке этой главы мы исходили из того, что проблемы классификации мушек и связанные с ними недостатки терминологии проистекают от нежелания нахлыстовиков читать специальные тексты о насекомых, которые прямо не связаны с практической стороной дела, то есть вязанием мушек и их выбором для ловли.

Это и побудило нас составить энтомологическую часть этой книги в прямой связи с изготовлением искусственных мушек и их использованием. Для лучшей ориентации текст дополнен рисунками и пояснениями значений английских терминов.

Насекомые и их имитация

Ни один опытный нахлыстовик на вопрос „На что клюет“ не ответит, на какую мушку он ловит. Он скажет, на каких насекомых в данный момент охотятся рыбы, а уж затем - на какую мушку ловит.

Мы убеждены, что изучение энтомологии для нахлыстовика чрезвычайно важно. Уже основные сведения о том, какие насекомые плодятся и откладывают в наших реках, позволяют выбрать наиболее уловистую в данный момент мушку. Изучение энтомологии не должно быть очень широким, однако нужно освоить элементарные знания о насекомых. Это необходимо также и для вязания мушек. Однако знания о насекомых нельзя рассматривать вне зависимости от закономерностей природы и жизни рыб. Для нахлыстовика должно действовать правило: знания о насекомых важны, но решающее значение имеет изучение насекомых в связи с жизнью рыб.

Характеристика насекомых

Классы насекомых (Insecta) принадлежат к семействам воздуходышащих (Tracheata) и членистоногих (Arthropoda). Подавляющее их большинство живет на суше, меньшая часть - в воде. Однако многие из „сухопутных“ насекомых проходят первые стадии развития в водной среде.

Тело насекомого состоит из трех основных частей: головы, груди и задней части. Каждая из них имеет характерные элементы, которые так или иначе воспроизводятся при вязании искусственных мушек. К примеру, на голове это - глаза и различные усики, на груди - ножки и крылышки, на задней части - брюшко, щетинки, у самок иногда - яйцеклад.

При вязании тех или иных мушек обращают внимание на ножки и крылья, стараясь скопировать не только форму последних, но и их расцветку. То же относится и к брюшку

Стадии развития насекомых

Насекомые в своем развитии проходят несколько стадий превращений - метаморфоз. Эти превращения могут быть законченными и незаконченными.

Законченное превращение (holometabolia) включает такие стадии: яйцо, личинка, куколка, взрослое насекомое (имаго). Все эти стадии точно ограничены во времени, и форма насекомого на этапах превращений не имеет со взрослым насекомым общих внешних признаков. Так размножаются, например, бабочки (Lepidoptera), двукрылые (Diptera), жуки (Coleoptera), вислокрылые (Megaloptera), ручейники (Trichoptera). Это именно те насекомые (взрослые и личинки), которые прежде всего являются прототипами для искусственных мушек.

Незаконченное превращение (heterometabolia) характеризуется тем, что одна форма постепенно переходит в другую, не имея определенных стадийных рамок. Личинка, вылупившаяся из яйца, иногда больше, иногда меньше похожа на взрослое насекомое. Она не окукливается, только линяет. С каждой новой линькой количество признаков взрослого насекомого (имаго) увеличивается.

Для нахлыста большой интерес представляют личинки, называемые нимфами и наядами. У нимф после первой линьки образуются крылья; кроме того, с самого начала развития они имеют глаза. Наяды также с начала развития имеют сложные глаза, а после первой линьки у них появляются зачатки крыльев, которые постепенно удлиняются.

В дальнейшем изложении будем тех и других называть нимфами, как это принято в международной терминологии.

В нахлысте широко распространены искусственные имитации нимф поденок. В зависимости от образа жизни они делятся на несколько групп.

1. Роющие нимфы. Обитают в стоячих или слабо текущих водах, в песчано-глинистом грунте, роя ходы-укрытия, которые они покидают, когда превращаются в субимаго. На этой стадии они и представляют

любимое лакомство для рыб. К этой группе принадлежат, в частности, нимфы рода *Ephemera*.

2. Плоские нимфы живут в быстро текущих водах. Прижимаются широкой плоскостью тела к грунту, что позволяет им преодолевать сильное течение. К ним относится большая часть наших поденок. Самая известная из них - большая личинка *Ecdyonurus venosus* Tab. Имитирующая ее мушка получила название March Brown.

3. Плавающие нимфы обитают преимущественно в спокойных водах между растительностью. Имеют тело цилиндрической формы. К этой группе нимф принадлежат роды *Baetis* и *Cloeon*. Они составляют главный источник корма рыб, и их имитации наиболее эффективны при ловле. По сравнению с другими нимфами более подвижные, предпочитают чистые воды с богатой растительностью.

4. Лазающие нимфы живут чаще всего на илистом дне в слабо текущих или стоячих водах. Они не способны плавать, лениво ползают в иле по растениям либо сидят на камнях. К этой группе принадлежат личинки рода *Ephemera* Wasch (им соответствуют мушки Blue-Winged Olive) и небольшие личинки рода *Caenis*.

Личинки и субимаго отряда *Ephemeroptera* чаще всего под вечер в теплые дни совершают массовый выход к поверхности воды, становясь легкой добычей рыб. Нахлыстовик не должен пропустить это время. Ловить надо на мушку типа Dun, на других рыбы в этот момент не обращают внимания.

Субимаго насекомых отряда *Ephemeroptera* очень схожи со взрослыми насекомыми, только крылья покрыты оболочкой и цвет тела тусклый, матовый, потому что оно тоже покрыто оболочкой.

Мушки, изображающие субимаго, обозначаются английским словом Dun (тусклый).

Когда будет сброшена последняя оболочка с тела и крыльев, на свет появится взрослое ярко окрашенное насекомое, которое, высохнув, расправляет прекрасные крылья. Эта стадия называется имаго, а мушки, которые копируют насекомое, - Spinner.

А в природе продолжается процесс размножения; самец оплодотворяет на лету самочку, она откладывает яйца на поверхность воды или под воду. Рыболовы называют это явление „уколы воды“. Искусственные мушки, с помощью которых изображают „уколы воды“, должны иметь торчащие вверх крылышки и естественно „сидеть“ на воде.

Отложив яйца, самочка, как правило, погибает. Она плавает по поверхности с плоско лежащими на воде крылышками. Таких насекомых имитируют мушки Spent Spinner.

Цикл развития поденок показан на рис. 52. Это, однако, только схематическая картина, потому что каждый вид имеет свой, специфический цикл развития.

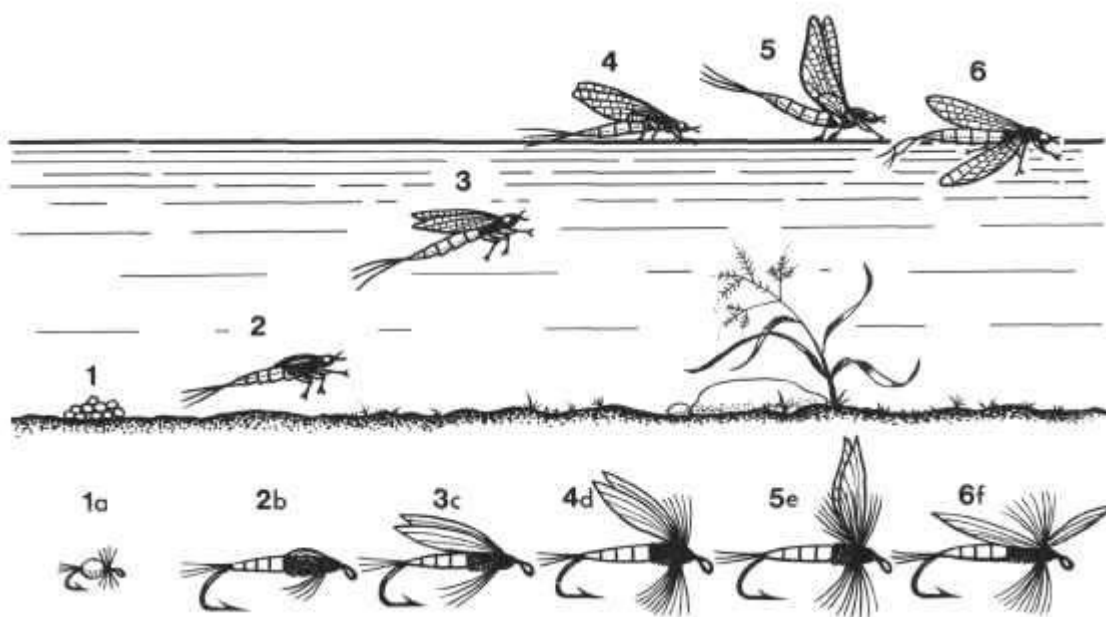


Рис. 52. Стадии развития насекомых с незаконченным превращением.

1 - яйцо насекомых; 2 - нимфа; 3- поднимающаяся нимфа; 4-субимаго (Dun); 5- имаго (Spinner); 6-отмирающие насекомые (Spent).

1а-имитация яйца; 2b-утяжелая нимфа; 3с-мокрая мушка; 4d - сухая мушка; 5е- сухая мушка с приподнятыми крылышками; 6f-сухая мушка с горизонтально растянутыми крылышками.

Техника ловли должна соответствовать способу, каким рыбы в данный момент собирают корм. Если они кормятся с поверхности, собирая взрослых насекомых, живых и мертвых, то следует ловить на сухую мушку. Если рыбы охотятся на личинок (нимф), ловят на мокрую мушку (см. подраздел „Способы ловли по видам искусственной мушки“).

Главные виды насекомых, которых мы имитируем искусственными мушками

Что в искусственных мушках самое притягательное для рыб? На этот счет нет единого мнения. Одни твердят, что цвет, другие - что величина, третьи указывают на определенные доминирующие признаки. Мы думаем, что притягательность для рыб отдельных элементов приманок можно по значимости выстроить в такой последовательности:

- общий силуэт мушки;
- цвет тела и отдельных его частей, ножек, крылышек, щетинок;
- тщательность изготовления отдельных частей тела.

Когда в текущей воде мушка попадает в поле зрения рыбы, она вначале воспринимает форму и величину, а затем и силуэт мушки. С уменьшением расстояния рыба способна воспринимать и цвет, и лишь в непосредственной близости ее внимание привлекают отдельные детали. Однако тут действует принцип: чем медленнее течение, тем совершеннее должна быть мушка, тем больше доверия она должна вызывать у рыбы

Мушки, имитирующие поденок (Ephemeroptera)

Поденки - типичные представители сухопутных насекомых, начальные стадии развития которых проходят в воде. Мы можем их найти в горных, предгорных и равнинных водоемах. Будучи чрезвычайно многочисленны, они составляют существенную часть корма рыб.

Взрослые поденки средней величины имеют продолговатое стройное тело, с двумя длинными щетинками на конце. У многих видов существует и третья щетинка. Характерны для них мягкие крылышки в тонкие, длинные ножки. Перечисленные признаки воспроизводят в искусственных мушках. Большие сложные глаза вообще-то не важны.

После оплодотворения самочки самец погибает, а она откладывает на воду множество яиц „уколом воды" и тоже погибает. Из яичек вылупляются хищные личинки наяды, которые имеют ножки и щетинки, а вскоре - и зачатки крыльев. Постепенные линьки наяды, вплоть до стадии субимаго, продолжаются от одного до четырех лет (в зависимости от вида). После последней линьки появляется взрослое насекомое.

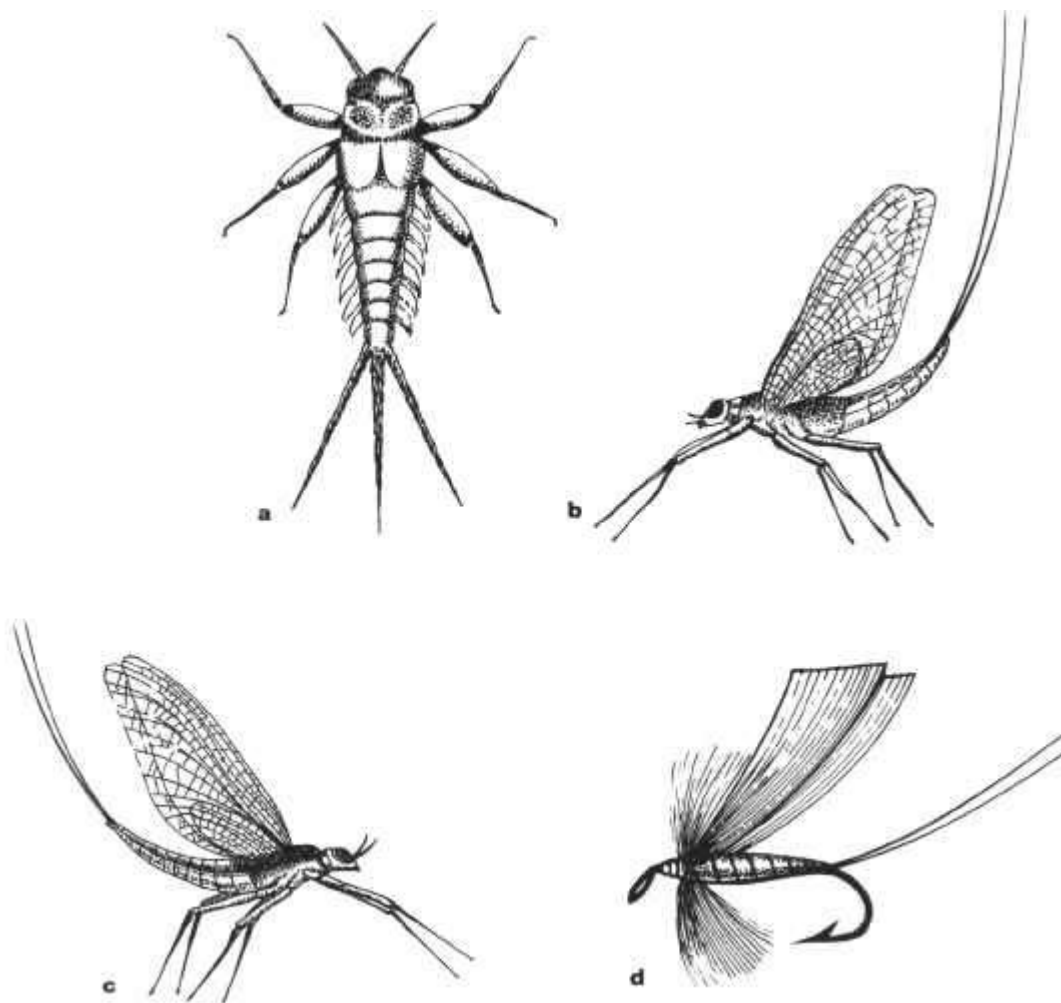


Рис. 53. Поденка ручьевая:

а - нимфа;

б - имаго самца;

с - имаго самки;

д - имитация.

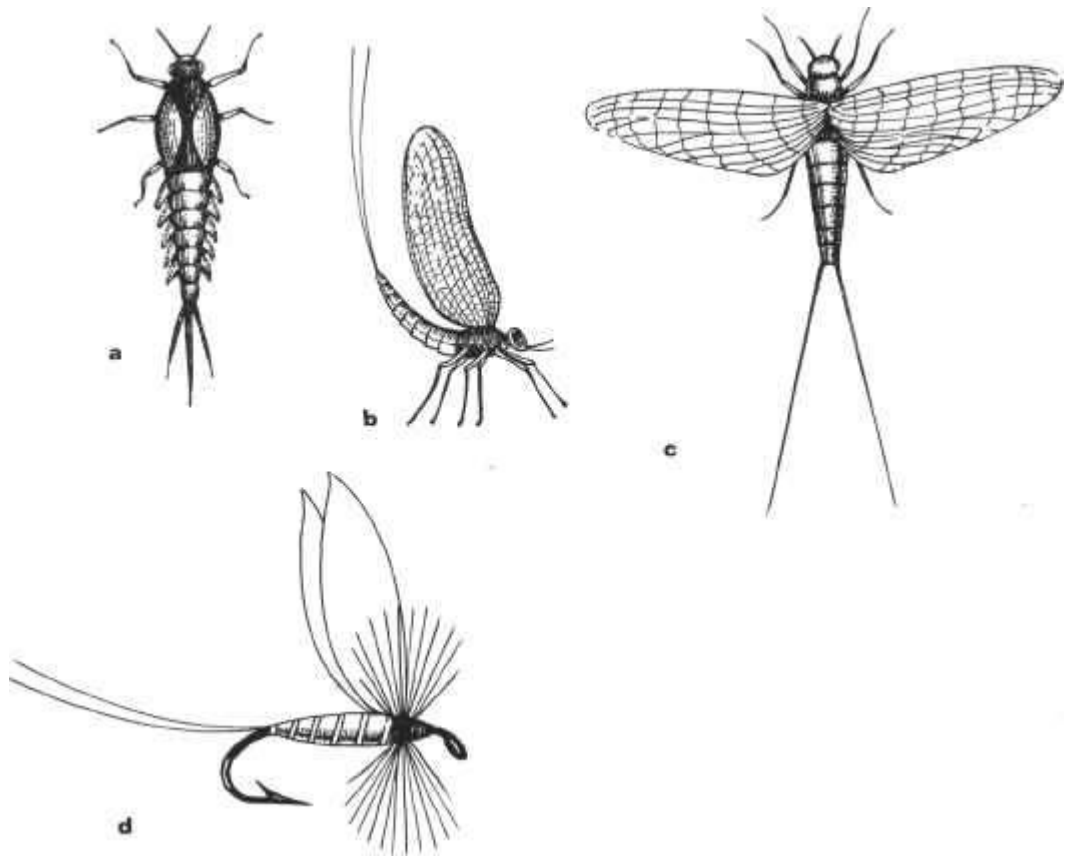


Рис. 54. Поденка рода *Baetis*:

a - нимфа;

b - субимаго;

c — имаго;

d - имитация.

В Чехословакии водятся свыше 75 видов поденок, однако нахлыстовику достаточно знать несколько, различающихся цветовой гаммой.

Рассмотрим, как вяжутся мушки, имитирующие различные стадии развития насекомых.

Поденка желтая (*Potamanthus luteus*) встречается в природе в виде наяды. Ее имитацию мы могли бы назвать желтой нимфой (Yellow Nymph). Субимаго этой поденки в нашей системе обозначена как желтая поденка - Yellow Dun (54); если бы мы ее изготовили в яркой окраске с белыми крылышками, получили бы имитацию взрослого насекомого - имаго под названием Yellow Spinner. Таким способом можно получить

множество дублирующих моделей, но в этом нет необходимости. Для этой поденки достаточно и одного образца, а именно Yellow Dun.

Вместе с тем целесообразно одну и ту же мушку вязать как сухую (С), мокрую (М) и пушинку (П). Если мы к ним добавим нимфу (Н), то получится, что один природный образец дает нам возможность изготовить четыре мушки.

Другой вид, который встречается в наших водах в изобилии, это поденка обыкновенная (*Ephemera vulgata*). Она имеет светлое тело (с оттенками бежевым, желто-зеленым, желто-белым), с характерными черно-коричневыми кружками и коричневыми ножками и щетинками. Крылья у нее мягкие, узкие, светло-серые. Мушка, которая ее имитирует, называется Green May Fly. Чуть более светлый образец такой же мушки мы получим, если сделаем светло-желтые ножки и щетинки, и тем самым получим мушку Green Drake -зеленую майскую (21).

Чуть темнее окрашена поденка быстринная (*Rhitrogena semicolorata*), поденка каскадовая (*Epeorus assimilis*), поденка желтоватая (*Heptagenia sulphurea*) и поденка ручьевая (*Ecdyonorus venosus*).

Мы имитируем их очень успешно мушками сухого, мокрого, пушинкового и нимфового типа. Самые важные из них: March Brown male - образец самца (30), March Brown female - образец самочки, Red Legged March Brown (47), Yellow Dun (54), Apple Green Dun (2) и Dark Olive Dun (19).

Во всех реках Чехословакии водятся поденки рода *Baetis*, небольшой и средней величины (10-15 мм). Они отличаются стройным телом и двумя щетинками, которые часто бывают длиннее, чем тело. Их цветовая палитра очень широка - от оливково-зеленого до серого, зеленого, с красным и оранжевым оттенком.

Самые известные имитации из этой группы такие: Olive Dun (34), Blue Dun (9), Whirling Blue Dun (53), Yellow Partridge (56), Red Spinner (49), Orange Dun (40) и другие.

Самая известная мушка - Whirling Blue Dun, которую изготовил в 1879 году James Ogden. Первоначально тело вязалось из красно-

коричневого меха или беличьих волосков, навитых на желтый шелк, крылья темно-коричневые, три красные щетинки и бледно-желтые ножки. К. LiSka вязал тело из серых волос. Я считаю, что эта мушка с телом грязно-зеленого оттенка вполне себя оправдывает как осенняя.

Большое цветовое разнообразие этих поденок констатировал David Foster, который в этой связи говорил, что Olive Dun имеет в феврале светлосерую окраску, через пять недель появляется поденка с более светлым телом - Соек-Winged Dun, в начале апреля - оливково-зеленая Yellow Dun, с цветом тела до желтого. В холодную погоду в апреле появляется бледно-синяя Pale Blue Dun и через пять недель после нее - Yellow Dun of Hay. Yellow Dun бывают и в июне; в теплые дни она окрашена светлее. В июле появляется Pale Evening White, которая позже превращается в Common Yellow Dun, и, наконец, в Golden Dun.

Все цветовые вариации являются переходными формами одного вида - Red Spinner.

Обратите внимание, что в Англии живых насекомых не называют существующими энтомологическими названиями, но название мушки соответствует названию живого насекомого.

Главной представительницей менее распространенных, но в течение сезона часто встречающихся поденок является *Ephemerella ignita* (рис. 55). Такие типы малых поденок мы изображаем, например, мушкой Blue Partridge (10).

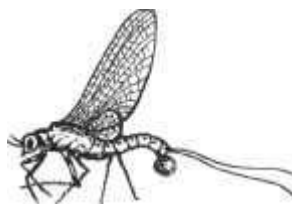


Рис. 55.
Ephemerella ignita-
имаго с яичком.

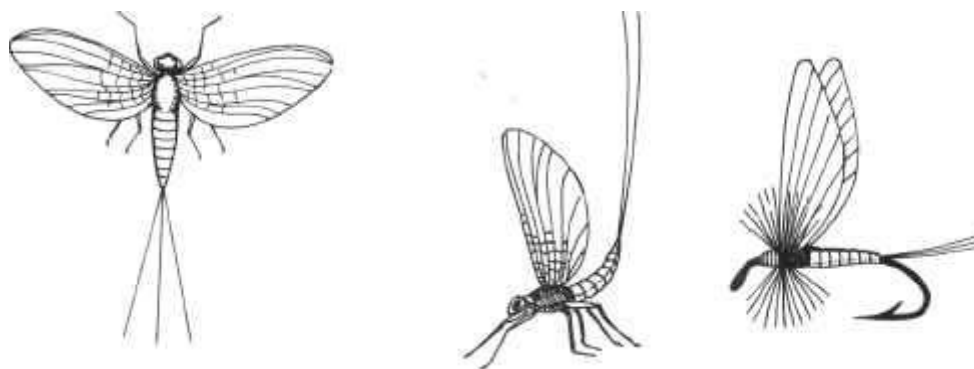


Рис. 56. Поденки рода *Caenis* и их имитация.

Патриарх чешских нахлыстовиков J. ТејСка предполагал, что при наличии подходящих материалов для вязания эти мелкие, почти прозрачные поденки рода *Caenis* найдут большое применение. Сегодня опытные вязальщики выполняют их так, что достигают с ними успеха даже тогда, когда на воде эти мелкие „хлопья“ тоже живые. Особенно распространены модели *Pale Watery Dun* и *Pale Watery Spinner* (44, 45).

Имитируя поденок, необходимо придерживаться некоторых правил.

Субимаго всегда матово окрашены, их крылышки непрозрачные. Их можно делать с помощью обрезков перьев различных птиц. Взрослые насекомые-имаго-имеют уже прозрачные крылья, и поэтому мы вяжем их как пушинки. Так поступать приходится потому, что для имитации таких крылышек у нас нет подходящего материала. Тело должно быть стройным, обмотка его частыми кольцами золотистого цвета повышает эффективность мушки.

Окончание задней части тела часто делают подвижным или вяжут на нем клочок из различных разноцветных материалов. Для этих насекомых характерны хвостовые щетинки; их число, длина и цвет всегда должны быть воспроизведены с максимальной точностью.

С точки зрения цвета тела, имитации поденок можно разделить на следующие группы:

мушки с коричневым и зелено-коричневым телом - *March Brown male* (30), *Red Legged March Brown* (47), *March Brown Spider* (32) и *Red Spinner* (49);

мушки с желтым телом - *Yellow Dun* (54);

мушки с оливково-зеленым и серым телом *Olive Dun* (34), *Dark Olive Dun* (19), *Olive Quill* (38), *Blue Winged Olive* (14), *Light Whirling Dun* (29), *Dark Whirling Dun* (20), *Autumn Dun* (5);

мушки с сине-серым телом *Blue Dun* (9), *Iron Blue Dun* (27);

мушки с водянистым ярко окрашенным телом - *Pale Watery Dun* (44), *Tup's Indispensable* (129) и *Pale Watery Spinner* (45).

В связи с окраской тела поденок доктор Karel Heintz в пятом издании книги „*Der Angelsport im Süßwasser*“, выпущенном в 1922 году, написал, что определенные цветовые оттенки насекомых, особенно

поденок, по наблюдениям в Англии, появляются в определенных местах с математической точностью в определенный день месяца и так же исчезают. Это утверждение мы можем подтвердить и для водоемов Чехословакии, особенно Оравы.

Мушки, имитирующие веснянок (Plecoptera)

Веснянки - насекомые большой и средней величины, очень подвижные, со сниженной способностью к полету. Особенно много их в высоких местах и в небольших речках и быстринах, в чистых, быстро текущих по камням потоках. Они наиболее активны ночью. В течение дня наяды и имаго держатся под естественными укрытиями и выходят оттуда после захода солнца или при пасмурной погоде. Наяды крупных видов-хищники и имеют, как и взрослые насекомые, две длинные щетинки. Имаго имеют крылья, плоско сложенные на спинке, и серую или черную окраску. Другие виды, а их насчитывается в Чехословакии 70 или 80, небольшие, с двумя или тремя грубыми щетинками.

Чехословацкие рыболовы обычно знают только крупные виды веснянок *Perla maxima* и *Perla abdominalis*. Имитация крупной веснянки бывает оливково-коричневая, имеет крылышки с прожилками, которые плоско сложены на спинке. Крепкое тело должно быть коричневатым с желтыми полосками, самочка должна иметь на конце две короткие хвостовые щетинки и кисточку так же окрашенных щетинок.

Веснянки мелких видов появляются ранней весной, и до поздней осени выводятся все новые и новые формы. Поэтому с их имитациями можно рыбачить целый сезон.

Эти вечерние насекомые, которые в течение дня сидят у воды, представлены мушками *Stone Fly* (58), *Yellow Sally* (62), *Willow Fly* (61) или *Yellow and Brown Hackle*. Они очень эффективны весной и летом, при солнечной погоде и ветре, когда происходит их роение и рыбы ими активно кормятся. Ловят на сухую мушку.

Наяды веснянок достаточно точно имитирует нимфа *Europea*.

Представителем мелких веснянок в Чехословакии является *Leuctra cylindrica*. Она появляется в значительных количествах во время роения в конце лета и осенью. Это любимое лакомство хариусов, но воспроизвести ее не удастся. Поэтому можно использовать небольших серых поденок, например *Blue Quill* (13). Поздней осенью для ловли хариусов годится мушка *Winter Brown*.

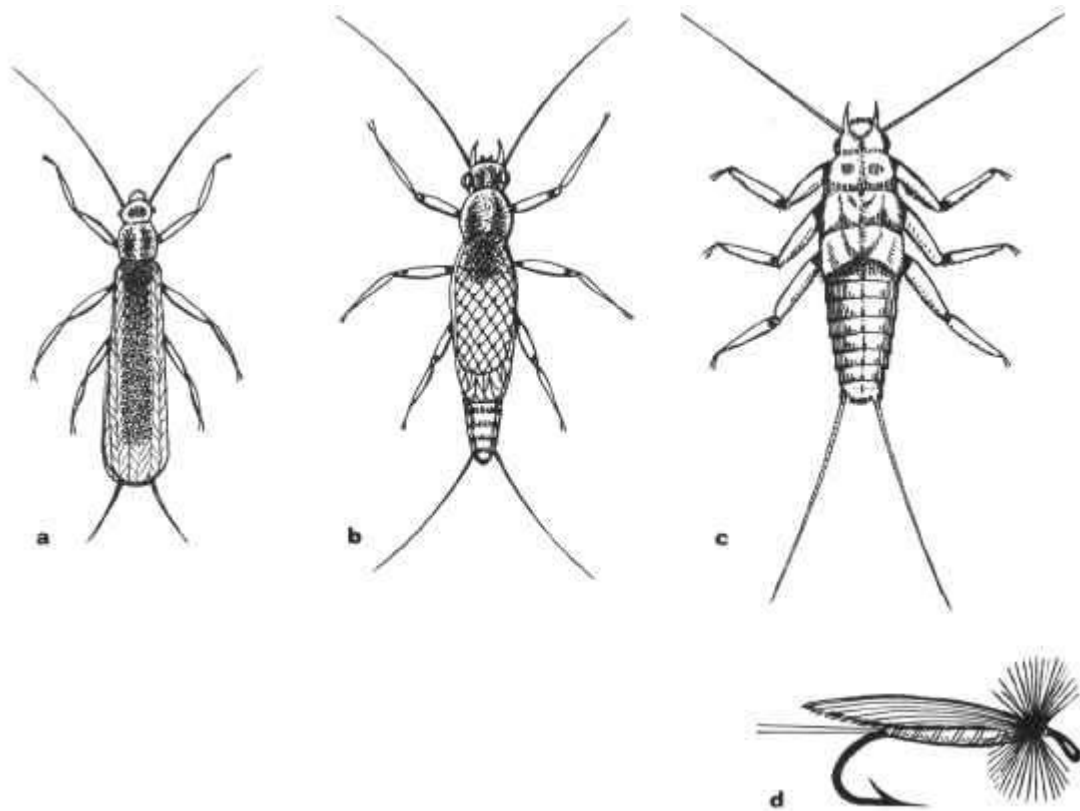
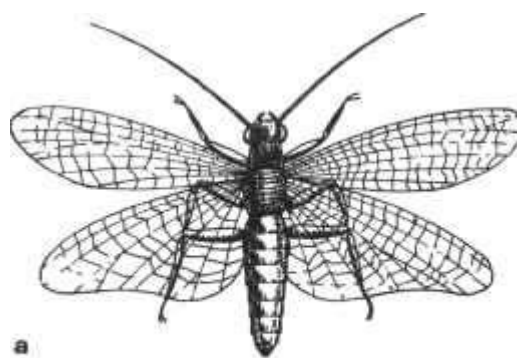
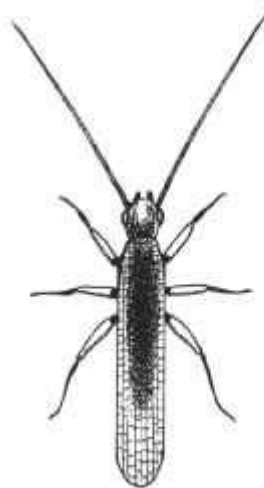


Рис. 57. Веснянки рода *Perla*: а - *Perla microcephala* - самец; б - *Perla microcephala*-самочка; в - *Perla maxima*-личинка; д - имитация.



а



б

Рис. 58. Веснянки: а - рода *Nemoura*; б - рода *Leuctra*.

Мушки, имитирующие вислоккрылых (Megaloptera)

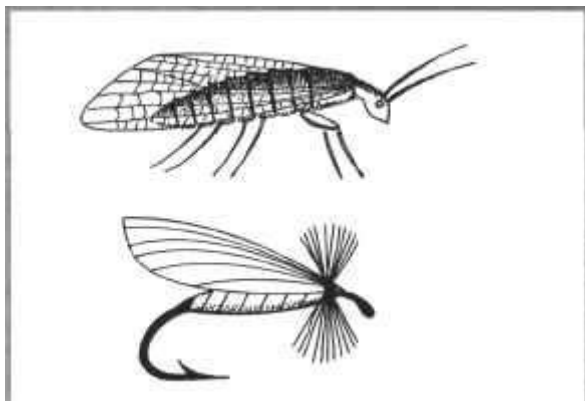


Рис. 59 Вислоккрылка рода *Sialis* и ее имитация

Взрослые насекомые в состоянии покоя держат крылышки сложенными над телом в форме двускатной крыши. Formой тела, окраской и величиной вислоккрылки напоминают веснянок. В питании рыб имеет значение вислоккрылка ручьевая (*Sialis fuliginosa*), которая роится и размножается в мае или в июле в зависимости от температуры

воздуха. Это насекомое средней величины, имеет темно-коричневый цвет тела, коричневые крылья с прожилками и привески на последних члениках тела. Его хорошо имитирует мушка Alder Fly (63). Вислоккрылка ручьевая водится в чистых проточных водах в большинстве пригодных для ловли нахлыстом районов.

В Чехословакии живут три вида из семейства Sialidae. Их имаго встречаются в большом количестве весной. При изготовлении мушки толстое тело вяжут из бронзово окрашенных лучей павлиньего пера, ножки - серые и черные, серо-коричневые крылья обращены назад и сложены, как у вислоккрылки.

Старые авторы, например, Тейчка, рекомендуют вязать ее как Dark (темную) и Light (светлую), но это - лишняя работа. Ведь такую мушку мы используем, как правило, в сумерках и в темноте, когда для рыбы важны в первую очередь силуэт и величина мушки. Надо, однако, сказать, что это довольно результативная мушка, во время роения этих насекомых, особенно на малых реках, ее трудно заменить.

А когда весной подует ветер и темные вислоккрылки падают на поверхность воды, очень эффективна мушка Alder Fly

Мушки, имитирующие ручейников (Trichoptera)

Ручейники в питании рыб занимают существенное место. По исследованиям Благака (Blahak), они, составляя более 50 % бентоса, в рационе форелей представляют по массе такую же часть. Именно поэтому опытные рыбоводы говорят, что форель и хариус в питании не конкурируют, так как в корме хариуса эти насекомые составляют менее 2 %.

Отдельные виды ручейников, обитающие на территории Чехословакии, легко могут ускользнуть от внимания, потому что темно окрашены и появляются лишь в сумерках. Летают они мало, в покое складывают крылья крышеобразно над телом. Это положение крыльев при вязании мушки надо обязательно воспроизвести очень точно.

Самые известные в Чехословакии представители этих насекомых - ручейник быстринный (*Rhyacophila septentrionis*), ручейник рыже-полосовый (*Phryganea striata*), ручейник желторогий (*Limnophilus flavicornis*) и *Brachycentrus subnubilis*.

Ручейники практически всегда сидят на береговой растительности и только перед наступлением темноты пробуждаются и летают над берегом и водой. Их имитации - проверенные мушки, эффективные целый год, особенно в теплые вечера. Коричневые, часто крапчатые, со сложенными сзади крышеобразно крыльями, с крупным телом и густыми ножками, они достаточно верно изображают ручейников. Клочок на конце задней части тела имитирует форму самочки.

Многие специалисты различают отдельные виды ручейников по цвету и вяжут красные, оранжевые, желтые, коричневые, зеленые и черные модели. Однако, практика показала, что можно обойтись двумя основными цветами - коричневым разных оттенков и ярко-зеленым. Основное внимание надо уделить величине насекомых, их густым ножкам, прижатым дельтовидным крыльям.

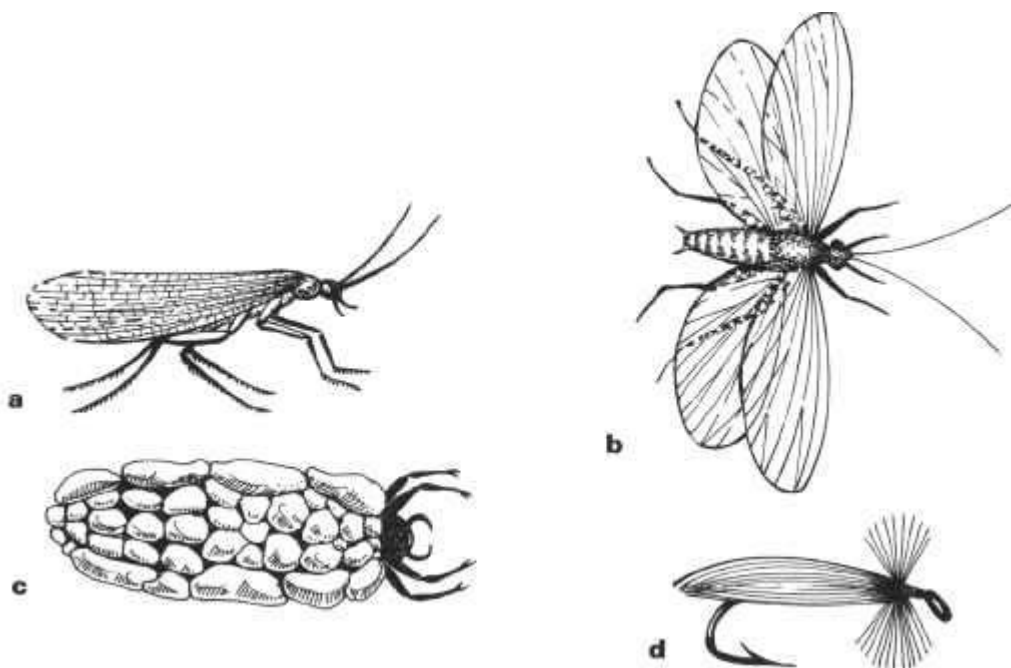


Рис. 60. Ручейник рода *Phryganea*. а, б - имаго; с - личинка; д - имитация.

Все ручейники, упомянутые нами, имеют коричневое тело и только задняя оконечность тела мушек *Welshman's Button* (71), *Grannom* (66) и *Yellow Sedge* отличаются. У *Welshman's Button* вяжем оконечность тела более толстой, у *Grannom* она зеленая, у *Yellow Sedge* на конце тела клочок ярко-желтой шерсти, изображающий откладывающую яйца самочку. Охарактеризовать отличительные черты тела мы не можем, так как широкие, прижатые с боков крылья полностью закрывают его. Интересно, что большинство мушек производства голландских, английских и французских фирм вообще не имеют тела. На крючке есть только крылья, ножки и вязальная нить. Это еще раз подтверждает, что цвет тела этих мушек не имеет значения.

В последнее время начали использовать для ловли хариусов имитации личинок ручейников. Ловля на них высоко эффективна, поклевки частые и тогда, когда рыба не берет. Основой для имитации личинки ручейника стала мушка *Tup's Indispensable* (129), которая обычно используется как сухая и мокрая и вязалась на малых крючках № 14 (по старой нумерации). Кто подметил ее схожесть с личинками рода *Limnophilus flavicornus*, сейчас уже не удастся определить, но это определенно одна из самых надежных мушек нимфогового типа.

Чаще всего используется Cinnamon Sedge-ручейник цвета корицы. Это очень эффективная сухая мушка для вечерней ловли с августа до конца сезона на всех чехословацких реках.

К самым проверенным мушкам Шимана из Стракониц принадлежат Olive Sedge (69), Brown Sedge (64), Green Sedge Nymph (67). Действенна и Brown-Yellow Sedge (107), Юрика из Оравы и И. Разуса из Липтовского-Микулаша.

Мушки, имитирующие двукрылых (Diptera)

Двукрылые-самая многочисленная группа насекомых, играющих значительную роль в питании рыб. Большинство двукрылых проводит основную часть жизни в воде в личиночной стадии, как и поденки.

Мелкие и средней величины представители двукрылых похожи на поденок, и эта схожесть отражена в их имитациях.

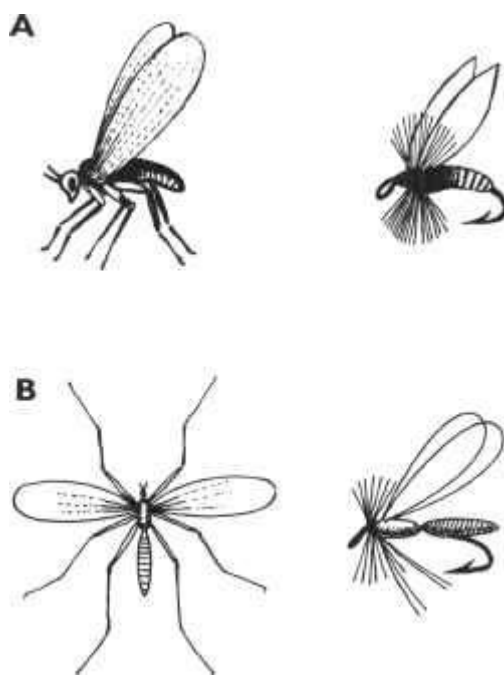


Рис. 61. Двукрылые (Diptera): А - муха и ее имитация; В - типула и ее имитация.

Тело двукрылых имеет чаще всего форму четко разделенного на членики конуса. Эта форма легко воспроизводится, как и длинные, часто выступающие за пределы тела ножки. Поэтому иногда и мушки имитирующие двукрылых, вяжутся со щетинками, а личинки в большинстве - безногие. Значительно больше проблем с крыльями. Прозрачное с красивыми жилками, они имитируются с помощью тоненьких лучевых перьев. Некоторые не вяжут крылья вообще; другие вяжут мушки этой группы как поденок. Мы предпочитаем вязать крылья из перышек, оципанных с одной стороны. Широко известны мушки Grey Gnat, Black Gnat (74), Brown Gnat (77) - темные и мелкие. Менее привычны имитации очень миниатюрных и, на первый взгляд, черных мушек, например, видов *Bibio marci* и *Bibiohortulanus*. Прекрасной

мушкой на весь сезон является их имитация Katy Fly (79), которая соединяет в себе форму и цвет большинства двукрылых и этим привлекает рыб.

Светлые мелкие двукрылые насекомые представлены мушками общего вида Midge, которых великое множество. Самые известные из них Pale Green Midge (81), Dun Midge, Black Midge (75), Golden Dun Midge (78), Red Midge. Их вяжут в основном без крыльев. Их арсенал можно расширить мушками типа Spider (паучки), Silver Spider (100), Yellow Partridge (56), Blue Partridge (10).

Особой и наиболее используемой является мушка типа Quill. Тело ее изготавливают из ошипанного стержня пера различных птиц, которое мягко обвязывают и покрывают неярким лаком. Опытные нахлыстовики предпочитают именно эти мушки, потому что именно они позволяют достичь большого успеха при ловле.

Самые известные мушки типа Quill - это Red Quill (48), Blue Quill (11), Ginger Quill, Grey Quill (25), Black Quill (8) и различные вариации зеленых (Green), оливково-зеленых (Olive), или коричневых (Brown) цветов.

Кроме названных мушек, в эту группу входят и фантазийные, если мы вяжем их достаточно изящно, в подходящей цветовой гамме и с признаками двукрылых. Примером могут быть Blue Bottle (76), Oak Fly (80), Orange Fly, Wickham's Fancy (131), Clara Fly (17) и Capral.

Мушки, имитирующие равнокрылых (Orthoptera)

Равнокрылые - сравнительно крупные насекомые. Нахлыстовиков особенно интересуют кузнечики (Acridioidea). В определенные сезоны кузнечики составляют значительную часть корма рыб. Долгое время считалось, что ловить можно только на живых насекомых или на очень точные их имитации. Однако Шимек с успехом использовал мушку английского происхождения Woodcock Green and Red (83). Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что она очень эффективно имитирует кузнечика большого чернокрылого (*Psophus stridulus*). Мушки Woodcock and Green и Woodcock and Yellow имитируют кузнечика зеленого (*Omocestus viridulus*) и кузнечика полосатого (*Stenobothrus lineatus*).

Некоторые авторы относят эти мушки к фантазийным, так как их схожесть с живыми насекомыми действительно мала. Однако, поскольку рыбы их берут именно тогда, когда появляется много кузнечиков, есть основания полагать, что чем-то мушки все же напоминают натуральных насекомых.

Мушки, имитирующие перепончатокрылых (Hymenoptera)

Перепончатокрылые - сравнительно распространенные насекомые, но у водоемов они, как и равнокрылые, появляются в определенные периоды. Во время роев много их попадает в воду, становясь добычей рыб. К перепончатокрылым относятся муравей черный (*Formica rufa*), муравей обыкновенный (*Lasius niger*), муравей желтый (*Lasius flavus*), пчела медоносная (*Apis mellifera*), оса агрессивная (*Vespula germanica*) и разные виды шмелей (*Bombus*). Возможности их имитирования показаны на рис. 62.

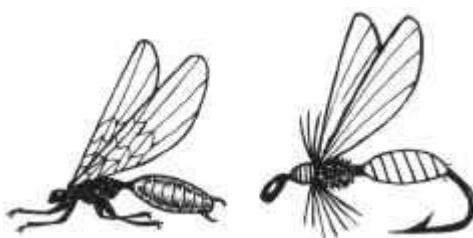


Рис. 62. *Myrmicica rubra* и ее имитация
Brown Ant.

Мягкие, просвечивающие, с прожилками крылья этих насекомых нет смысла имитировать точно, зато форме тела надо уделить особое внимание. Вяжут тело часто с утолщенной задней оконечностью и с клочком разноцветных шерстинок на конце.

Малые мушки этой группы имитируют преимущественно муравьев. В природе их роение наблюдается довольно часто, особенно летом после полудня и перед вечером. Учитывать моменты появления перепончатокрылых крайне важно, чтобы рыбы, особенно хариусы, хватали мушку с доверием.

Из трех искусственных мушек Black Ant (84), Brown Ant (85) и Red Ant (90), которые имитируют крылатые формы черных, коричневых и красных муравьев, наиболее часто используется Brown Ant. Эта мушка является единственным представителем перепончатокрылых в коллекции сухих мушек Халфорда (halford) и Данна (dunne). Наилучшие имитации вяжутся без крыльев (Hackle). Бескрылым мушкам часто

привязывают на заднюю оконечность тела клочок разноцветной шерсти или шелка с золотым или серебряным „дождем“, или из павлиньего либо страусиного пера.

Хариусы очень охотно берут мушку Brown Ant в оранжево-сером исполнении.

Англичанин John Horrocks, который долго жил в Веймаре, создал для спокойных предгорных рек фантазийную мушку Horrock's Fly, которую сегодня относят к имитации муравьев. Летом она очень эффективна.

Остальных перепончатокрылых (пчел, ос, шмелей) имитируют редко, хотя, с точки зрения вязания, они очень привлекательны. Они имеют массивное, яркое, горящих цветов тело, сделанное из павлиньего или страусиного пера. Особенно известна пчелка Yellow Tag (91) и шмелек Orange Tag (88).

Мушки, имитирующие жуков (Coleoptera)

Мушки, имитирующие жуков - Palmer Flies - используются очень часто. Они изображают всевозможных сухопутных жуков, которые по разным причинам попадают в воду (*Cicindela campestris*, *Carabidae*, *Staphylinus caesareus*, *Cantharis fusca*, *Phyllopertha horticola*, *Leptinotarsa decemlineata*).

Их используют в сильный ветер, который сваливает насекомых с деревьев в воду. Но опытные рыболовы советуют применять их и в спокойные солнечные дни на глубоких водоемах.

Искусственные мушки похожи на жуков коротким, волосистым и сравнительно толстым телом. Главным материалом для их вязания служат павлиньи и страусиные перья. Мушками этого типа являются Coch у Bondhu (94), Red Hackle, Little Chap, Governor (96), Soldier Palmer (101), Black Zulu (102) и Dotterel.

Мушки, имитирующие бабочек (Lepidoptera)

Нахлыстовиков интересуют только представители мелких видов, которые появляются у воды главным образом вечером. Самая известная мушка этой группы - белая совка White Moth (103). Это очень эффективная приманка, с помощью которой имитируют всех светлых насекомых, например, бабочек семейств Thaumetopoeidae и Noctuidae, поденок *Polymitarcis virgo*. Темно окрашенных бабочек изображает мушка Yellow and Brown Hackle, которая особенно успешна днем. При ее вязании используют мягкие зелено-коричневые оттенки, иногда желто-коричневые. Ножки должны быть мягкими и редкими, самых светлых оттенков. Иногда делают мушки со щетинками, которые способствуют устойчивому положению мушки на воде.

Мушки, имитирующие гусениц

У этих мушек, сделанных из пера павлина или страуса, должны быть густые ножки; крылышки и щетинки не вяжут.

Мушки этой группы порой можно приравнять к натуральным насекомым, например, Red Palmer должна имитировать шелкопряда медвежьего. И все же по существу это фантазийные мушки. В прошлом, когда их вязали на систему из двух или больше крючков и они были длиной даже до 50 мм, их сходство с гусеницами было более точным, что позволяло говорить о копировании натуральных насекомых.

Небольшие модели искусственных гусениц эффективны при ловле хариусов, крупные - при ловле форелей, ельцов и жереха. Они чрезвычайно действенны в горных реках и при высокой и мутной воде.

Самые распространенные мушки этой группы Red Palmer, Grey Palmer (97), Black Palmer и Yellow Palmer.

Фантазийные мушки

Возникновение фантазийных мушек связано со стремлением каждого достигшего совершенства вязальщика создать универсальную приманку, которая соединяла бы в себе качество многих мушек и могла бы использоваться в течение всего года. Надо сказать, что это стремление пока не реализовано, однако фантазийные мушки расширили ассортимент приманок. О их возникновении ходят настоящие легенды, которые передаются не только устно, но и письменно, особенно английской классической литературой. Примером могут служить мушки Coachman (109), Greenwell's Glory (111), Royal Coachman (124) и многие другие.

И сегодня возникают фантазийные мушки, но легенды о них не так широко распространены. Из новых, еще неизвестных мушек назовем Кропову мушку Шимека (128), Black Quill Леготского (7), Demko Quill Демко (52), полувсянку желтую (121) и Red Upright II (51) Курноцика.

Их старых мушек этой группы вспомним Hardy's Favorite (26), Francis Fly (95), Resl Fly (123), Лиска Hackle (115), Hare's Ear (113). Всеобщее признание получили Hofland's Fancy (114), Silver March Brown, Tup's Indispensable (129), Edmead, Professor (122), Wickhma's Fancy (131) и Light Whirling Dun (29).

Менее известны, но не менее действенны Cairn's Fancy, Wellington (30) и Gold-Orange Fly, авторство которых приписывают доктору Рихтеру из Праги. В этой связи хочется заметить: плохо, когда опытные нахлыстовики держат в секрете свои профессиональные открытия и не обнародуют их в специальной литературе.

Информация, изложенная в этой главе, должна помочь читателям ориентироваться во всей системе.

Опытный нахлыстовик (да и начинающий) отдает себе отчет в том, что с помощью различных материалов точно воспроизвести натуральное насекомое невозможно. Но, видимо, не так важно внешнее сходство, как правильный выбор мушки и техники ловли с учетом конкретных условий. Преимущество за тем, кто ориентируется в жизни насекомых, кто

обладает определенными знаниями, а не гадает или вообще о них ничего не знает.

В заключение вводной части главы сошлемся на известного энтомолога доктора Саломона. Он говорил, что энтомологическая система остается для практического нахлыстовика воспитательной системой, и этот довод должен быть принят во внимание молодыми нахлыстовиками.

Капризные рыбы, особенно форели и хариусы, - наши наилучшие учителя. Они ставят нахлыстовика перед трудно разрешимыми задачами. В этом, однако, и есть спортивная прелесть нахлыста.

Вязание искусственных мушек

Тот, кто поддался волшебству нахлыста, осваивает, как правило, и вязание искусственных мушек, которое для большинства нахлыстовиков, наряду с самой ловлей, становится прекрасным увлечением. Оно требует от рыболова освоения основ энтомологии и техники вязания искусственных мушек, целенаправленного наблюдения жизни в реках, терпения наконец.

Даже если мушка получилась неудачной, не надо отчаиваться. Продолжайте работу, совершенствуйтесь, и тогда то, что вам сегодня кажется невозможным, завтра будет само собой разумеющимся.

Часто приходится слышать, будто вязание мушек в домашних условиях вызывается их недостатком в продаже и не всегда хорошим качеством. Это верно лишь отчасти. Вязание мушек - хобби, требующее высокого мастерства и одновременно высокой специализации.

Вязание мушек - творческий процесс, итогом которого является маленькое произведение искусства, с определенной эстетической и потребительской ценностью. Отрадно, что люди, которые нашими мушками пользуются, оценивают их именно под этим углом зрения.

Есть и еще одна сторона проблемы. Когда вы становитесь изготовителем мушек, то понимаете, что это та деятельность, которая обогащает вашу личность. Она предъявляет большие требования к вашему воспитанию, обязывает наблюдать природу, развивать свои творческие способности.

Основное деление искусственных мушек

Ужение нахлыстом - очень старый способ спортивной рыбной ловли, и считается, особенно в Англии и США, верхом рыболовного искусства. Этой оценке отвечает и специальная литература, и множество специальных журналов.

Уже в основополагающем труде „The Fly Fisherman's Entomolgy", который был издан АЛЬФРЕДОМ Рональдсом (Alfred Ronalds) в 1863 году, классификация искусственных мушек сделана по энтомологическому критерию. Тем самым в многообразии используемых названий мушек устанавливается порядок, начинается издание каталогов и промышленное изготовление искусственных мушек.

Когда в 1886 году F.M. Halford опубликовал свой труд о сухом нахлысте, количество используемых мушек расширилось на несколько сот. Отдельные термины не только удержались с тех пор, но и усовершенствовались. Именно в этом и заключается принципиальный вклад классической английской школы нахлыста.

Естественно, что классификация искусственных мушек по энтомологическому признаку предполагает, по крайней мере, элементарные знания в этой области, и поэтому появлялись и такие критерии классификации, которые казались более простыми. Но в конечном счете ни один рыболов-нахлыстовик не обходится без сведений о жизни насекомых. Например, Карел Лишка в своем классическом труде „Спортивная ловля форели" (1926), правда, классифицирует мушку по цвету тела, но в сопроводительном тексте снова и снова возвращается к специальным знаниям из области энтомологии и в вводной части приводит краткую статью о жизни основных видов насекомых.

Критериев для классификации искусственных мушек несколько. Приведем их для наглядности вместе, а потом скажем о каждом из них.

1. Способ использования искусственной мушки

Основой классификации в этом случае является способ ловли, и мушки делятся на две большие группы - сухие и мокрые.

2. Составные части искусственной мушки. Это самостоятельный способ деления, поскольку сухие и мокрые мушки могут иметь характерные признаки. Тут речь идет о мушках крылатых и бескрылых.

3. Точность воспроизведения. Некоторые искусственные мушки мы вяжем по естественным образцам (точные имитации); при вязании других исходим из того, что определенные формы или цвета для рыб более привлекательны. Такие мушки мы называем фантазийными.

4. Энтомологический принцип. Отдельные искусственные мушки вяжем так, чтобы имитировать конкретных насекомых. Поэтому мы их классифицируем на мушек, имитирующих поденок, веснянок, ручейников и т. д.

5. Практическое назначение (ловля рыб определенного вида)

При вязании искусственных мушек мы можем (в первую очередь по величине, форме, цвету) заранее определить, каких рыб на них можно будет ловить. Поэтому мы и говорим о мушках форелевых, хариусовых, жереховых, ельцовых, лососевых и т.д.

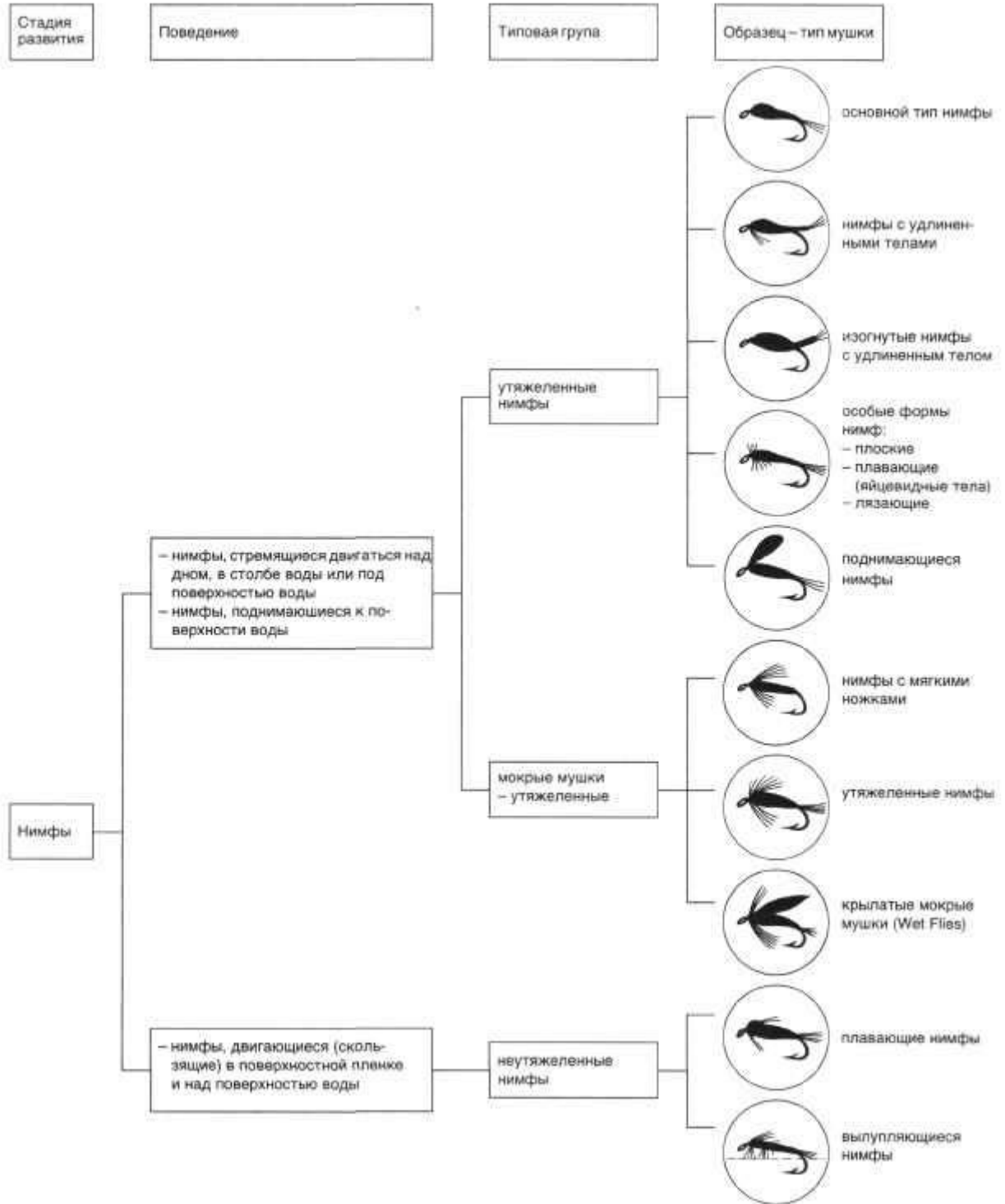
Такое деление, однако, для вязальщика мушек мало практично. Необходимо выбрать такие критерии классификации, которые, конечно, отвечали бы приведенному делению, но одновременно помогали бы быстро ориентироваться в практике вязания мушек.

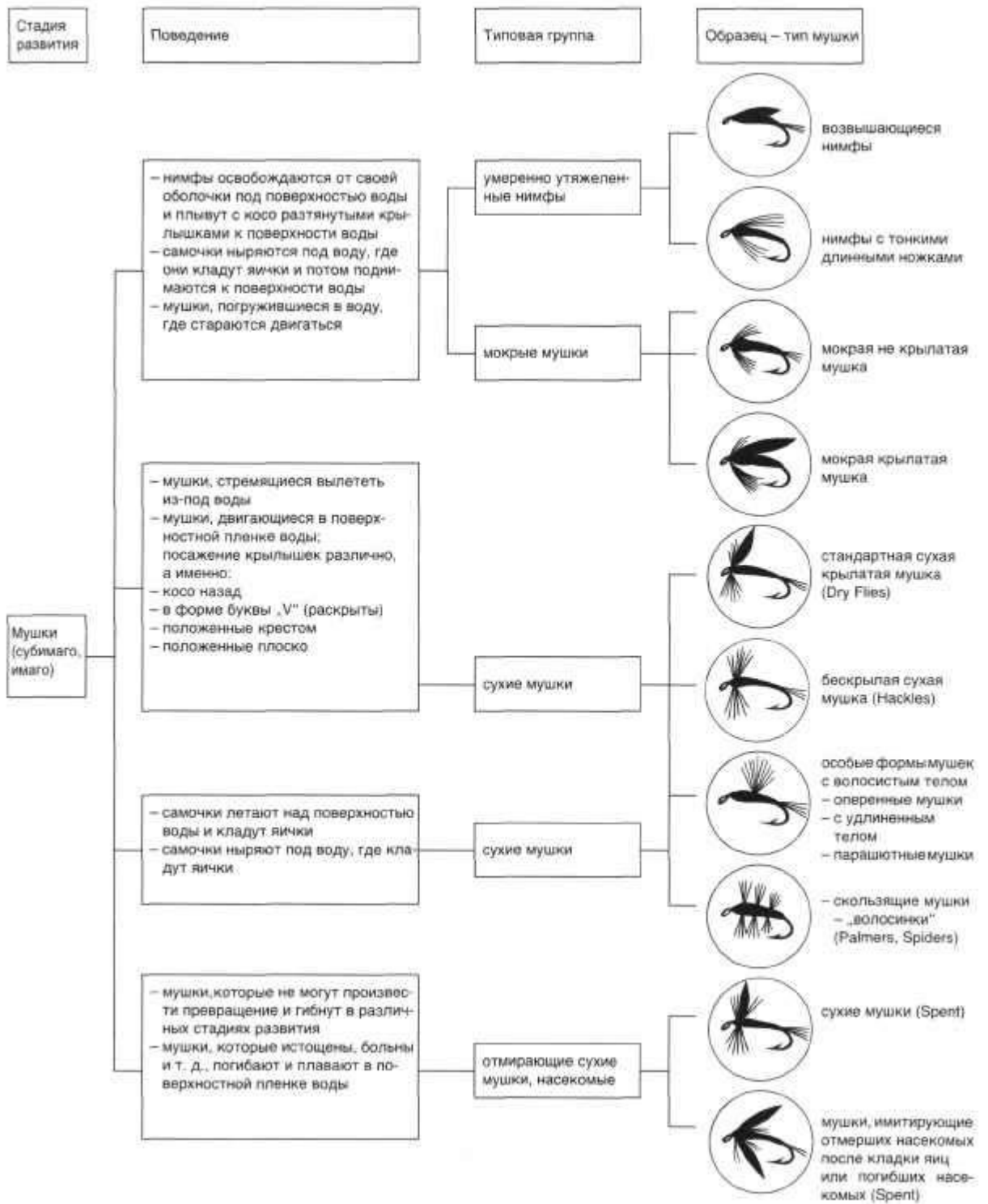
Всегда, однако, надо помнить о том, что основой системы классификации мушек являются энтомологические критерии.

ЭНТОМОЛОГИЧЕСКОЕ ДЕЛЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ МУШЕК

Характеристика	Ряд развития	Характеристика ряда развития	Вид развития и его имитации	
Стадия развития	Ряд развития	Вид развития, представитель	Имитация, образец	
Насекомые с законченным превращением Развитие не протекает непрерывно и обозначается тремя стадиями развития, которые отличаются друг от друга: – личинка – куколка – имаго При вязании имитируют взрослое насекомое – имаго.	вислокрылые (<i>Megaloptera</i>)	вислокрылка ручьевая (<i>Sialis fuliginosa</i>)	<i>Alder Fly</i> (63) вислокрылка	
	ручейники (<i>Trichoptera</i>)	ручейник коричневый (<i>Phryganea striata</i>)	<i>Brown Sedge</i> (64) коричневый ручейник	
	перепончатокрылые (<i>Hymenoptera</i>)	черный муравей (<i>Formica rufa</i>)	<i>Brown Ant</i> (85) коричневый муравей	
	жуки (<i>Coleoptera</i>)	<i>Phyllopherta horticola</i>	<i>Coch-y-Bondu</i> (94) листоед	
	двукрылые (<i>Diptera</i>)	черный комар (<i>Culicidae</i>)	<i>Black Gnat</i> (74) черный комар	
	бабочки (<i>Lepidoptera</i>)	белая совка (<i>Noctuidae</i>)	<i>White Moth</i> (103) белая совка	
	Насекомые с незаконченным превращением О незаконченном превращении говорят тогда, когда речь идет о постепенном непрерывном развитии со следующими стадиями: – яичко – нимфа – субимаго – имаго Это развитие никогда не проходит стадию куколки. При вязании имитируют все стадии развития.	всаянки (<i>Plecoptera</i>)	оливково-коричневая всаянка (<i>Perla maxima</i>)	<i>Stone Fly</i> (58)
		равнокрылые (<i>Orthoptera</i>)	краснокрылый кузнечик (<i>Psophus stridulus</i>)	<i>Woodcock Green and Red</i> (33)
		поденки (<i>Ephemeroptera</i>)	желтая поденка (<i>Potamanthus luteus</i>)	<i>Yellow Dun</i> (54) желтая поденка
			обыкновенная поденка (<i>Ephemerella vulgata</i>)	<i>Green Drake</i> (21) зеленая майская муха
ручьевая поденка (<i>Ecdyonurus venosus</i>)			<i>March Brown</i> (30) мартовка	
желтоватая поденка (<i>Heptagenia sulphurea</i>)		<i>Olive Dun</i> (34) оливковая поденка		
стрекозы (<i>Odonata, Anisoptera</i>)	черная стрекоза	<i>Black Dragon</i> черная стрекоза		

ДЕЛЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ МУШЕК ПО СПОСОБУ ПРИМЕНЕНИЯ



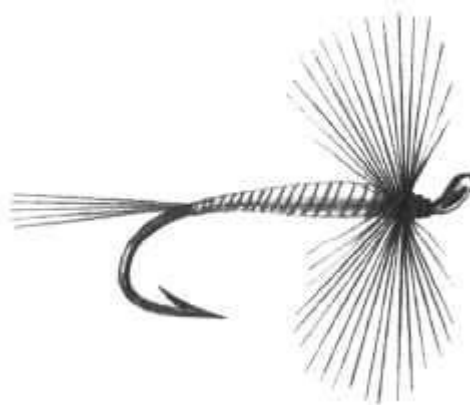


Характеристика основных видов мушек

Если мы усвоим систему классификации мушек и сможем в ней ориентироваться, то в совершенстве овладеем требованиями, предъявляемыми к тому или иному виду. Опытный нахлыстовик применяет только качественные мушки. Они должны своим видом, формой и тщательностью изготовления не только отвечать данному классификационному классу, но и как можно точнее имитировать живой образец.

Сухие бескрылые мушки - пушинки (Hackles)

Сухие бескрылые мушки имитируют главным образом субимаго, иногда - и взрослых насекомых. Почти всех насекомых, которые существуют на поверхности водных потоков, удастся имитировать именно такой мушкой. Если достаточно верно изобразить силуэт насекомого, эти мушки в самом деле эффективны. Благодаря густым ножкам, пушинки прекрасно плавают. Их применяют на быстром течении и при вечерней ловле, так как они дают возможность визуального контроля.



Не менее важен и тот факт, что такая мушка вяжется просто и быстро. Обучение вязанию следовало бы начинать именно с этих мушек.

Сухие крылатые мушки (Dry Flies)

Сухие крылатые мушки имитируют субимаго и имаго насекомых. На таких мушках мы уже различаем тело, ножки, крылья, щетинки, головку,

колечки. Они должны в совершенстве плавать, хорошо просушиваться. Это предъявляет большие требования к материалу, из которого они выполняются.



Изготовление крылатых мушек является верхом вязального искусства, особенно на малых номерах крючков. И прекрасные вязальщики (Лишка) признаются, что такие мушки лучше покупать в магазинах. Сейчас, однако, малые мушки чехословацкого производства (Sona, Znak) имеют лишь небольшие крючки, сами же мушки несоразмерно велики. Поэтому и приходится эти мушки вязать самостоятельно.

Мокрые мушки (Wet Flies)

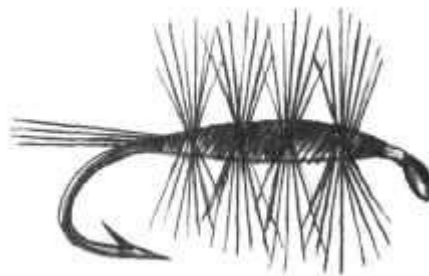
Своей законченностью мокрые мушки схожи с сухими мушками, но к материалу, из которого они изготовлены, положению крыльев, способности погружаться в воду предъявляются иные требования. С исторической точки зрения, мокрые мушки - самая древняя форма искусственных мушек, и их ассортимент очень широк. В прошлом они имитировали главным образом мертвых насекомых, сейчас же - субимаго, то есть живых насекомых. Ловля на такие мушки бывает результативной даже в периоды малой активности рыб.



Мокрые мушки вяжут с крыльями темного цвета; положение крыльев - под углом, ножки редкие, легкие, но телу недостает прозрачности натуральных взрослых насекомых.

Волосинки (Palmers, Spiders)

Волосинки вяжут так же, как и пушинки, и можно сказать, что это одна из их форм. От пушинок они отличаются тем, что имеют ножки по всему телу. В последние годы популярность волосинок постоянно возрастает, потому что в этих мушках, особенно при солнечной погоде, создается иллюзия прозрачности тела. Ими удастся имитировать многих насекомых.



Нимфы (Nymph)

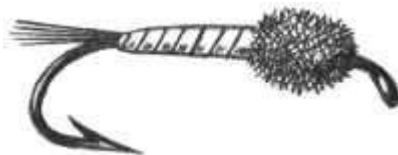
Нимфы возникли в 1910 году (SKUES). Конструкция их очень проста, потому что, кроме тела, все части мушки вяжутся лишь в общих чертах. Это очень результативные мушки, потому что рыбы берут их с доверием даже при больших крючках. Рыболовы обычно вяжут нимфы на крючках № 10, что создает большую уверенность при подсечке и вываживании рыбы.



Нимфы вяжутся сравнительно легко. Они имеют то преимущество, что требуют более узкого ассортимента материалов, а на больших крючках их легко свяжет и сравнительно малоопытный вязальщик.

Личинки (Pupae)

Личинки - насекомые на одной из ранних стадий развития с незаконченным превращением. Встречаются изредка; схожесть их с нимфами значительна. Надо сказать, что вязание их-дело довольно несложное, потому что в них изображается только тело и выраженная головогрудь. Цветовая шкала тоже узкая, что, однако, не влияет на их результативность. Очень эффективны главным образом желто-белые личинки, изображающие ручейников.



Кроме перечисленных основных типов искусственных мушек, вяжут и особые типы мушек, которые требуют отличающейся от обычной техники ловли. Мы можем их отнести к мокрым мушкам, потому что их конструктивные элементы и материал схожи. Это - баки и стримеры.

Эти мушки нового поколения ставят перед вязальщиком большие задачи, так как требуют много материала, крючков особой формы и предполагают хорошие навыки в окраске пера.

Иногда, особенно в классической литературе, встречается такое деление мушек, которое мы не приводим. Часто упоминается, например, название Quill Flies, что в переводе означает „перьевые мушки“. Это сухие мушки, тело которых изготовлено из ошипанного пера различных птиц.

То же самое и с Palmers и Spiders. Первые - мушки с толстым телом и волосинками; иногда их называют еще Bumbles - шмели. Spiders означает „паучок“, и это по существу тоже волосинка, но с тонким телом. Все эти типы найдут место в приведенной классификации, поэтому самостоятельно мы их не приводим.

Основные принципы вязания искусственных мушек

История вязания искусственных мушек, насчитывающая несколько сот лет, убеждает нас в том, что стремлением людей всегда было как можно больше приблизиться к природным образцам, то есть к натуральным насекомым. С использованием энтомологических знаний это стремление получило научную основу, и с конца прошлого века до сего дня влияние науки на совершенствование искусства вязания мушек постоянно растет. А когда начали применять новые материалы в производстве удилиц, лесок, шнурок и мушек, в области вязания мушек стали использовать оптику, а также результаты некоторых научных изысканий.

Большинство исследователей стремились узнать, как устроено зрение рыбы, как вообще она воспринимает мушку, как она ее видит и как следует поступать рыболову, чтобы достичь наилучших результатов. Для любителей нахлыста в этом плане интересна публикация „Sunshine and the Dry fly“, автор которой J.W. Dunne изложил свою теорию о том, как рыбы видят мушку. По этой теории получается, что для рыб мушка становится как бы прозрачной, и поэтому вязать ее надо иначе, чем она представляется человеческому глазу, который видит цвета в спектре отраженного света.

J.W. Dunne старался объяснить и то, насколько велик радиус наблюдения рыбы. На рис. 63 показано, что только в сравнительно узком конусе рыба воспринимает разборчиво и ясно то, что происходит на поверхности, остальная поверхность зеркально отражает дно реки.

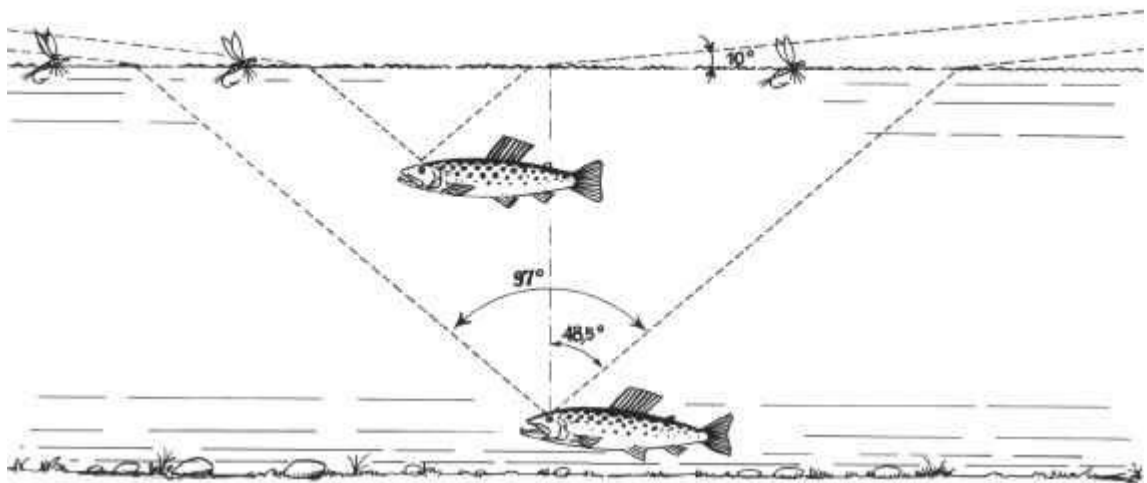


Рис. 63. Зрительный конус наблюдения рыбы.

На основе полученных данных Dunne пытался изготовить мушки с прозрачными телами. Крючки, на которые он вязал свои мушки, он красил блестящей белой эмалью; после обработки жидким маслом мушка становилась еще прозрачнее. Это сложная работа, требующая много времени, но такие мушки используются и до сего дня. Интересно, что с 1924 года, когда эти исследования были опубликованы, их достоверность была всесторонне проверена. Многие авторы, и среди них знаменитый знаток нахлыста инж. Шимек, с выводами Dunne не согласны. Теоретики и практики современного нахлыста не отказываются от мушек, воспроизводящих цветовую палитру натуральных насекомых. При этом они исходят из того, что сама природа вовсе не случайно создала самих рыб окрашенными в самые разные цвета.

Устройство глаз рыбы таково, что она способна отчетливо видеть на расстоянии до 10 метров.

Решающими для видения рыбы являются чувствительные клетки, восприимчивые к свету-палочки, выполняющие в сетчатке роль рецепторов видения в сумерках, а также так называемые колбочки, менее чувствительные к свету, выполняющие роль рецепторов видения в течение дня. Их число и соотношение у отдельных видов рыб являются показателем того, кормятся они днем или ночью.

Другую важную функцию в органе зрения рыб выполняют пигмент и гуаниновый слой. Они играют компенсаторную роль при изменении интенсивности освещенности.

Мнение о цветовой „слепоте“ рыб опроверг еще доктор Frisch, который провел в этой области множество исследований. Он доказал, что рыбы воспринимают цвета так же хорошо, как человек. С точки зрения нахлыста важен тот его вывод, что рыбы имеют более широкий спектр восприятия в красной области спектра, а возможно и за ней. Не менее важно и то, что в сумерках цветовое восприятие у рыб несравненно лучше, чем у людей, особенно, если речь идет о теплых цветах. Эта особенность обусловлена действием гуаниновых кристалликов в органе зрения рыб.

Из имеющихся сведений о зрении рыб для целей вязания мушек важны следующие:

1. Рыбы обладают высокой адаптацией зрения и способны видеть в сумерках. В воде рыба видит значительно дальше, чем на поверхности.

2. Рыбы хорошо различают цвета, особенно теплых оттенков.

3. Поле зрения рыб расширяется прямо пропорционально глубине погружения мушки. Одновременно снижается количество света, которое доходит до мушки, она темнеет и ее цвет рыба воспринимает в отраженном свете спектра.

4. У сухой мушки, которую течение несет по поверхности воды, в результате преломления световых лучей рыба сначала замечает крылышки, и это даже вне конуса зрения, который можно назвать „рыбьим окошком“, а уже позже распознает форму, цвет и, наконец, детали мушки.

5. С точки зрения восприятия рыбой цвета важно как можно точнее воспроизвести отдельные части искусственной мушки в соответствии с натуральным насекомым, особенно в темных тонах.

6. Конструкция мушек типа Palmer позволяет подчеркнуть переход света через силуэт мушки. Более того: воздушные пузырьки, образующиеся на ножках, навитых по всему телу, повышают эффект

преломления света. Тем самым мушка становится для рыб привлекательнее, и они принимают ее с большим доверием.

7. Прозрачность тела мушки важна, главным образом, при копировании поденок, и мы можем ее увеличить, применяя прозрачные пленки из различных пластических масс, а также используя для вязки тела шерсть, которая удерживает на себе воздушные пузырьки.

8. Для ловли на быстром течении в мушке прежде всего важен силуэт (положение крылышек и пропорциональность формы), затем - ее величина и в последнюю очередь - цветовые оттенки.

9. На чистой воде в солнечную погоду первоочередное значение имеет точность воспроизведения в искусственной мушке особенностей натурального насекомого. Проверить это можно, если на стекло положить рядом живое насекомое и его имитацию и посмотреть на них снизу через воду.

Величина искусственной мушки

Неудачно выбранная величина мушки нередко становится причиной неуспешной ловли, особенно в часто посещаемых водоемах.

Как правило, величина мушки определяется размером крючка. Имеют значение пропорции деталей мушки: длине тела должны соответствовать крылышки и ножки, которые нужно подобрать в определенном соотношении (см. рис. 64). Соблюдение этих пропорций обеспечивает точность имитации насекомого и влияет на способность мушки плавать.

Известно, что на большой крючок можно навязать небольшую мушку, благодаря чему достигается надежность подсечки и вываживания рыбы. Некоторые опытные нахлыстовики используют эту возможность. Однако нельзя это принимать за правила, потому что любое нарушение пропорций ухудшает качества мушки.

Пропорции искусственной мушки и ее способность плавать

Если мы хотим, чтобы имитация была как можно более точной, необходимо отдельные детали искусственной мушки вязать так, чтобы они максимально приближались к той или иной части живого насекомого.

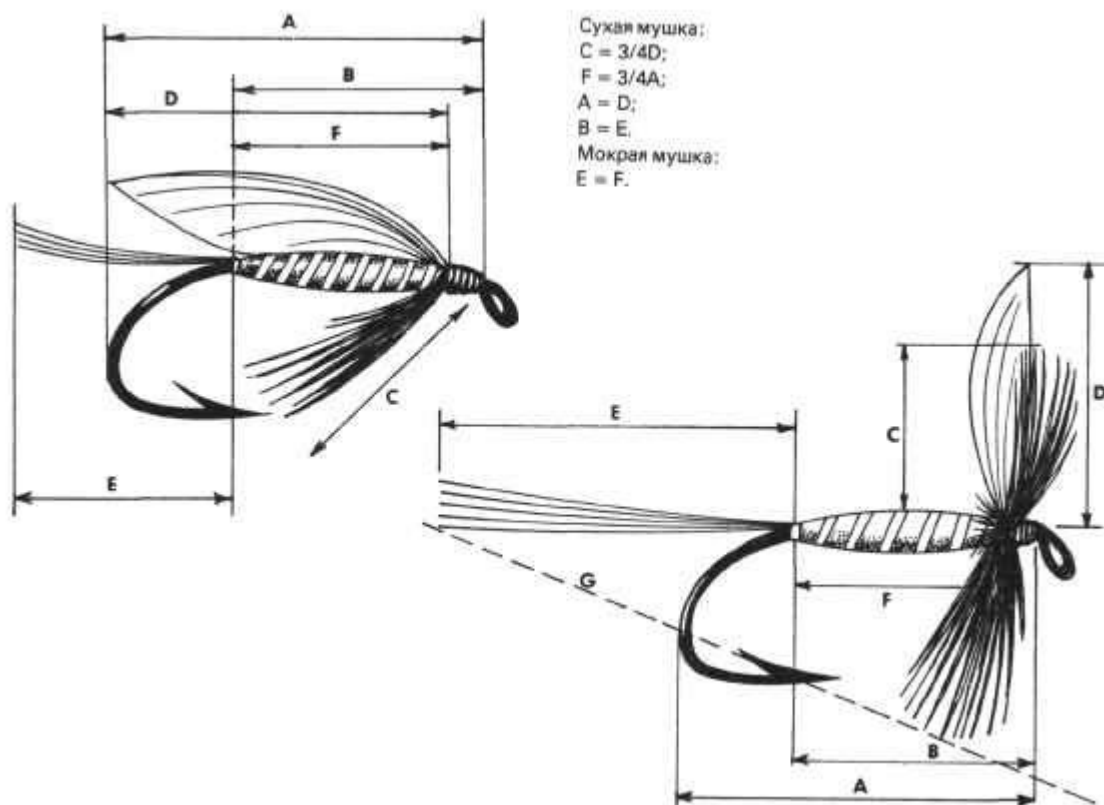


Рис. 64. Основные пропорции мокрой и сухой мушки

A - общая длина крючка без колечка;

B - используемая длина крючка;

C - длина ножек;

D - длина крылышек;

E - длина щетинок;

F - длина тела;

G - длина касания мушки поверхности воды.

Начинающие нахлыстовики могут руководствоваться тем, что мы приводим на схеме. С накоплением опыта рыболов вырабатывает собственные принципы, исходя не только из теории, но и из своей практики. При этом нахлыстовик приходит к необходимости особо подчеркнуть какую-то одну деталь мушки. Эта кажущаяся диспропорция в действительности не нарушает общей гармонии приманки, но свидетельствует о высокой степени мастерства в вязании мушек. Можно с уверенностью сказать: у каждого мастера есть свои секреты. Но важно соблюдение главного принципа: искусственная мушка на воде или под водой должна вести себя естественно, плавая или погружаясь в воду, как натуральное насекомое.

Внешний облик искусственной мушки

Внешний облик мушки это, собственно, и есть ее силуэт. Натуральное насекомое на каждой стадии развития имеет определенный силуэт, который, будучи освещенным, особенно выразителен. В частности, у насекомых, плавающих под водой или на воде, совершенно различное положение крыльев. Мы всегда должны стремиться использовать такую искусственную мушку, которая своим обликом соответствовала бы насекомому, преобладающему в данное время.

Кроме положения крыльев, точный силуэт искусственной мушки создается наклоном, густотой ножек, щетинками и другими деталями.

Соблюдая правильные пропорции, мы достигаем идеальной длительности контакта мушки с поверхностью воды, что обеспечивает ее естественное положение на воде, не вызывающее настороженности рыбы.

При вязании крылышек сухих мушек мы должны как можно точнее воспроизвести природный образец. Например, у двукрылых (Diptera) мы их вяжем плоскими и раскрытыми, у перепончатокрылых (Hymenoptera)- менее открытыми.

По облику мушки и положению крыльев рыбы различают, каких насекомых им подбрасывает рыболов - тех ли, которые преобладают в

данное время, или нет. Примеры положения крылышек показаны на рис. 65.

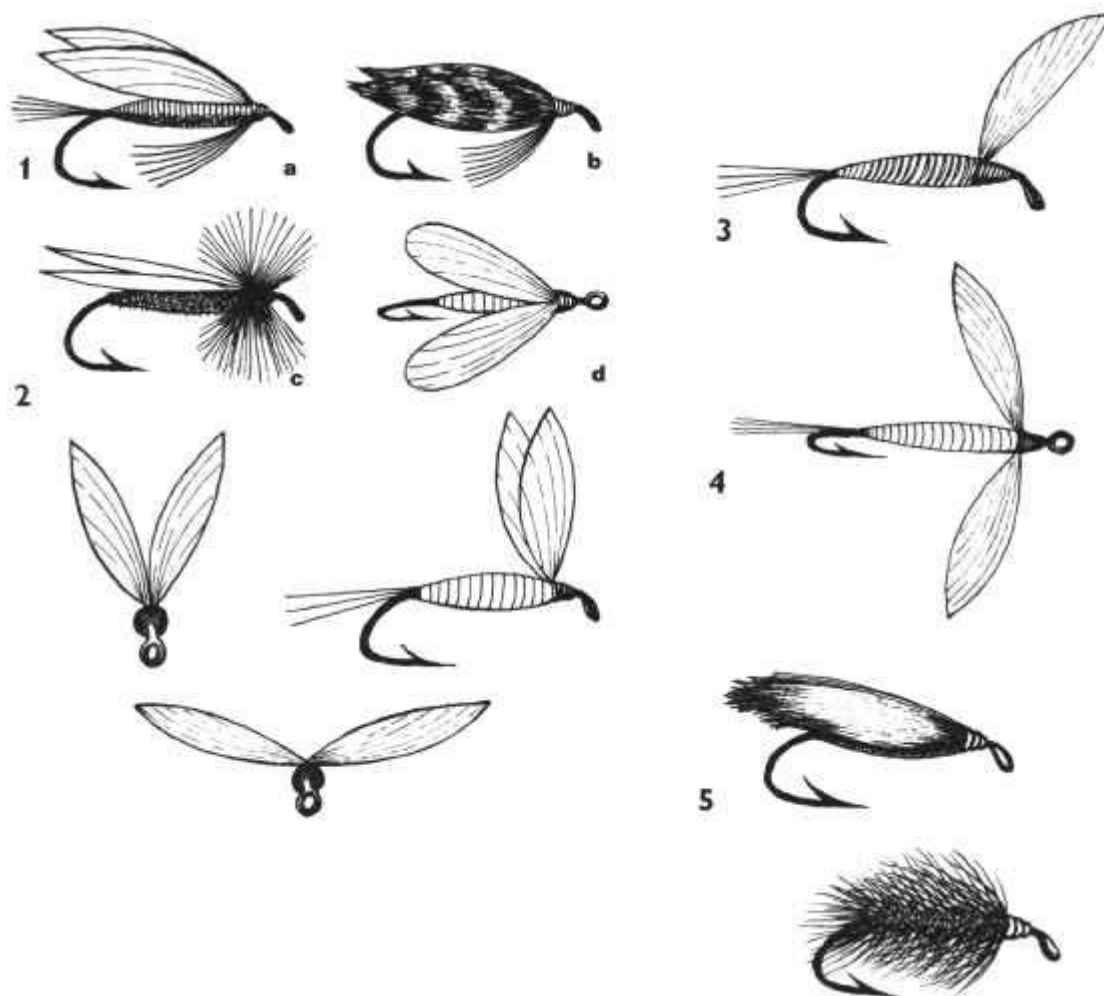


Рис. 65. Положение крылышек искусственной мушки:

1а - над телом с обеих сторон;

1б - закрывая тело с обеих сторон (Trichoptera);

1с - плоско уложенные над телом (Plecoptera);

1д - уложенные крестообразно;

2 - раскрытые крылышки (Diptera), слабо раскрытые крылышки (Hymenoptera);

3 - крылышки, направленные вперед (неестественно), но использующиеся (вибрирующие крылышки);

4- крылышки отмирающих насекомых, расположенные перпендикулярно телу;

5 - у стримеров имитируются крылышки движущихся насекомых, главным образом - личинок крупных видов.

Цвет искусственной мушки

Мы уже отмечали, что рыбы различают цвета так же, как люди. Поэтому наши искусственные мушки должны по возможности точно воспроизводить окраску натуральных насекомых. Некоторые рыболовы, и их довольно много, значение цвета мушки явно переоценивают, но это все же лучше, чем его недооценка.

Основные части искусственной мушки

Тело насекомого состоит из члеников. Желательно их воспроизводить и в искусственных мушках. В искусственной мушке мы различаем такие элементы: головка, крылышки, грудь, брюшко, кончик, ножки, пластинки, щетинки. Каждый опытный нахлыстовик, который сам вяжет мушки, создает собственные их типы. Достигается это именно тем, что отдельным частям их он придает свои, характерные очертания, как бы ставит на них свою „печать". В качестве примера можем привести мушки известных чехословацких вязальщиков - Демко, Леготского, Криштофика, Шимана, Яворницкого. У их сухих мушек совершенно особое положение крыльев. Мушки Юрика - мощные форелевые „волосинки" нельзя спутать ни с какими другими.

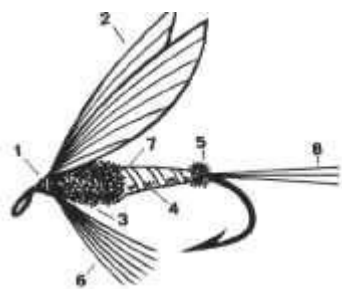


Рис. 66. Основные части искусственной мушки:

- 1 - головка;
- 2 - крылышки;
- 3 - грудь;
- 4 - брюшко;
- 5 - кончик;
- 6 - ножки;
- 7 - обмотка ленточкой;
- 8 - щетинки.

Вот почему наши рекомендации по вязанию отдельных частей искусственной мушки надо воспринимать только как основу для собственных экспериментов.

Тело (Body). Многие нахлыстовики утверждают, что тело мушки наиболее притягательно для рыбы. Оно имеет наибольшую цветовую площадь, с ним больше всего экспериментируют, материал для его изготовления очень разнообразен и постоянно совершенствуется.

Тело имеет переднюю часть- грудь и заднюю - задочек. Грудь иногда делят на предгрудь и заднюю грудь, что имеет значение при вязании, главным образом, нимф и личинок. При выборе материала для вязания надо исходить из того, что после намочания некоторых материалов цвет их меняется. Поэтому каждый материал надо прежде

испытать.

Используемые материалы должны быть прочными и иметь малую массу. Лучше использовать материалы, которые отталкивают влагу и удельный вес которых легче воды.

Очень желательны материалы, которые делают тело мушки просвечивающим. Совершенно непригодны материалы, которые не держатся на крючке, закручиваются и расслаиваются.

Большинство мушек мы вяжем стойким, изящным, конической формы телом. Некоторые нахлыстовики предпочитают вязать тонкий задочек и более толстую грудь, другие самой толстой делают середину тела.

На теле мы часто вяжем различные дополняющие детали, которые помогают сделать силуэт мушки более точным и выразительным.

Щетинки бывают разной длины, толщины и цвета. Мы стремимся их скопировать как можно вернее, так как они улучшают естественное положение мушки на воде.

Так называемый клочок обозначает главенствующий признак самочки насекомого. Вяжут его из шерсти, пряжи или перьев.

Кончик - это задняя оконечность тела мушки, образуемая золотой, серебряной нитью или проволочкой.

Обмоткой создается иллюзия членистости тела мушки. Для этого используют различный материал, но особенно хороши оципаные стержни пера птицы. Часто применяют ленточки и проволочки, главным образом серебряные и золотые.

Головка - передняя оконечность мушки. Она должна быть достаточно массивной, покрытой лаком в несколько слоев. Узел, которым мушка привязана к леске, не должен задевать за ножки или крылышки мушки.

Ножки (Legs). Интересно, что именно при вязании ножек мы совершаем множество ошибок. Дело в том, что насекомое имеет шесть ног, а наши искусственные мушки - в несколько раз больше. При этом мы утверждаем, что стремимся к точной копии.

Мы исходим из того, что ножки позволяют искусственной мушке плавать по поверхности воды, их движение создает иллюзию жизни; в

процессе же заброса ножки замедляют падение мушки на водную поверхность. Из этих соображений некоторые вязальщики делают у искусственных мушек много ножек, причем сравнительно больших. Одни стремятся этим улучшить способности мушки плавать, другие стараются таким способом сделать ее более заметной на большом расстоянии.

Типичным представителем вязальщиков мушек с густыми ножками являются ЙОЗЕФ Легот-ский из Липтовского Градка, мушки которого, однако, прекрасны и результативны и прекрасно плавают в любой воде. Андрей Демко, Олдо Земан, д-р Здрагал, Криштофик вяжут мушки с редкими ножками. Их способность плавать хуже, но этот дефект легко преодолевается благодаря использованию эффективных водоотталкивающих средств.

Материалом для ножек служат почти исключительно перья петухов и кур. Литература классической школы рекомендует брать перья из седла, то есть из той части тела птицы, где шея переходит в грудь. Однако практика показывает, что наилучшие и самые узкие перья удается получить из области между гребнем, глазами и ушными раковинами и на самой тонкой части шеи. Каждый, кто самостоятельно вяжет мушки, знает, что получить подходящие перья для ножек очень трудно. В этой связи надо добавить, что в некоторых странах специально продают петушиные скальпы, цена которых очень высока. Например, в Швейцарии скальп с качественным пером стоит 40 швейцарских франков.

Кроме подходящей величины, перышки должны иметь и высокое качество: крепость, окрашенность, гибкость, блеск. Свойства перышка определяют, проводя по нему пальцами по направлению вниз. Лучи должны быть одинаковой длины, сравнительно короткие и гибкие. Самые качественные перья птица имеет зимой. Поэтому вязальщики запасают подходящие перышки в течение года.

В принципе можно сказать, что твердые и стекловидные перья петухов, которые имеют сравнительно большое содержание жира, используют для ножек сухих мушек. Мягкие, менее жирные перья кур

идут для мокрых мушек и нимф. Однако каждый вязальщик создает свои собственные правила, часто с хорошими результатами.

Больше всего для ножек используют перья красно-коричневых, коричневых, ржавых и желто-коричневых оттенков. Большинство мушек (примерно 65 процентов) имеют ножки именно этих цветов. Часто применяют и черные перья в сочетании с перьями других цветов, особенно коричневого, серого, белого. Согласно старой английской и шотландской школе можно говорить о следующих типах перьев:

furnace - имеет черный пояс у стержня, остальная часть - оттенок черного цвета;

Coch у Bondhu - кроме черного пояса у стержня, имеется черная вершинка, верхняя часть пера красно-черная;

grizzly - на сером, белом или желтоватом фоне черные полосы, число и густота которых меняется;

badger- у стержня темное, главным образом серого и черного цвета, вершины перышек, наоборот, светлые и белые.

В руководствах по вязанию мушек везде указано, какие они имеют ножки; в соответствии с этим надо выбирать и перышко. Однако ясно, что некоторых необходимых оттенков, главным образом, серых на птице нет. В таких случаях мы вынуждены красить перья сами. Способов окраски существует несколько, но при этом важно, чтобы не пострадало качество пера, а при этом прочность окраски была обеспечена. Перья перед окраской нужно обезжирить.

Для некоторых фантазийных мушек, стримеров и баков могут понадобиться и пестрые цвета. Самое лучшее - достать перья экзотических птиц. Если это не удастся, надо их красить, для чего используются в основном белые перья.

Самые совершенные перышки, достаточно крепкие, применяют для щетинок. Всегда надо брать предписанные цвета и количество, лучше всего две штуки. Они удобно укладываются на мушке и создают изящные окончания.

Крылышки (Wings). Последнее время все больше рыболовов ловят на мокрые мушки, прежде всего на нимф. Это связано с регулированием

наших рек и изменением условий жизни рыб. По этим причинам крылышкам искусственных мушек перестали уделять должное внимание, а некоторые вязальщики их вообще не делают. Нельзя признать это правильным, потому что „сухой“ нахлыст - самый красивый спорт, а хорошо связанная мушка с крылышками - это действительно маленькое произведение искусства.

Значение крылышек особенно возросло с тех времен, когда исследователи установили, что поднятые крылышки у мушки рыба воспринимает в первую очередь. Именно поэтому при вязании мушек мы не можем без них обойтись. Они решительным образом влияют на силуэт мушки, придавая ей естественный вид.

Для создания крылышек используют чаще всего маховые перья крыльев различных птиц, главным образом диких уток, гусей, голубей, дроздов, скворцов, фазанов, куропаток и домашней птицы. Однако нельзя забывать, что большая часть перечисленных птиц охраняется законом. Поэтому лучше всего применять перья диких уток, голубей и скворцов. Желательно иметь пару крыльев, чтобы можно было выбирать одинаковые маховые перья. Этим достигается совершенная симметрия положения крылышек на мушке. Вырезы должны быть сравнительно широкие, чтобы крылышки сидели на теле мушки органично. Если большинство насекомых (исключая двукрылых) имеют по две пары крыльев, то мы почти исключительно вяжем только одну пару. Но есть и такие вязальщики, которые имитируют обе пары. Halford вязал некоторые свои модели с четырьмя крыльями, таким образом требование самого совершенного копирования натуральных насекомых было выполнено на сто процентов. Пока массовое производство не приняло эти образцы, они были очень дорогими.

Наконец, некоторые нахлыстовики вяжут только одно крылышко. Его положение должно быть таким, чтобы создавалась иллюзия наличия двух крылышек. Такие мушки вяжет А. Демко, основываясь на сведениях шотландских нахлыстовиков, ловящих на мокрые мушки. Те вязали свои мушки с одним крылышком еще сто лет назад.

Стремление скопировать нежное, переливающееся цветами прозрачное крылышко насекомого ведет к различным экспериментам в области поисков материала. В прошлом крылья делали из газа, муслина, целлофана, целлулоида. Например К. Лишка делал крылья из целлулоида с помощью довольно сложной технологии, от которой позже отказался, потому что крылышки были недолговечными. И. Юрик вяжет на своих мушках типа Sedge крылышки из цветной прозрачной пленки. Другие применяют частички перышка, привязывая его к крючку наоборот и вытягивая его. Есть попытки использовать перышко как крылышко в обычном оформлении. Однако, думаем, что в этом случае надо говорить об особом привязывании ножек, а не о конструкции крыльев.

Некоторые классические мушки, главным образом, большие поденки, имеют крылья из цельных перьев. Чаще всего для этого берут перышки с груди уток, и не только естественных цветов, но и крашеные.

С появлением новых материалов основные принципы вязания мушек изменились мало. Все равно наилучшим материалом для всех частей мушки признаются перья.

Требования к качеству искусственных мушек

Каждый рыболов-нахлыстовик может однозначно определить, какая мушка связана совершенно, а какая с ошибками. Это потому, что уже визуально видна пропорциональность отдельных частей мушки, их цветовое решение, тщательность работы. При использовании мушки на воде проявляются и скрытые недостатки, например, распадение материала, изменение его цвета, нежелательное поведение мушки на поверхности воды, ее общий вид после намокания. Эти дефекты, как правило, вызваны плохим материалом и плохой техникой вязания.

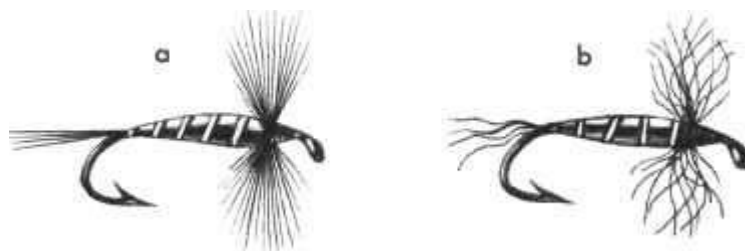


Рис. 67. Качество искусственной мушки: а - качественная; б - некачественная.

Каковы же требования к качеству мушек? Сухая мушка должна быть связана прочно, иметь изящное, легкое тело, упругие ножки и поднятые крылышки. Мушка должна выдержать множество холостых взмахов, не изменяя при этом своего вида. Цвет тела мушки не должен от намокания темнеть, мушка должна хорошо плавать, сохраняя естественное положение. Вид щетинок должен быть естественным, они должны быть направлены немного вниз и не быть слишком большими. Крючок должен быть изящной конструкции, с колечком, выгнутым вверх, с коротким цевьем. Мокрая мушка (сюда относятся и нимфы) должна обладать такими же свойствами, но ножки должны быть мягкие и редкие. Материал для тела и крючок могут быть более массивными, чтобы ускорить погружение мушки.

Головка мушки должна быть хорошо увязана и укреплена лаком. Перья на ножках должны быть качественными и не примятыми, иначе мушка плохо плавает. Крылышки следует вязать из парных маховых перьев (от двух птичьих крыльев) для их симметрии. Сухую мушку вяжут на легком крючке, мокрую - на более массивном.

Непригодны мушки, у которых тело навито рыхло, без необходимого натяжения; щетинки расположены под неправильным углом и их слишком много; головка не удерживает все части мушки и плохо закончена; крылья находятся в неестественном положении и имеют неправильные наклон и величину; ножки связаны слишком густо или слишком редко либо размещены под неправильным углом; обмотка не держится на крючке, скользит по нему и т. п.

Каждую мушку следует изготавливать в нескольких экземплярах, но разных размеров. Так вы быстрее приобретите навыки вязания мушек различных типов, а на водоеме вам не страшна будет потеря мушки.

Инструменты и приспособления для вязания мушек

Если мы хотим изготавливать хорошие мушки и не тратить на это лишнее время, следует обзавестись необходимым оборудованием. Оно должно быть настолько портативным, чтобы уместиться в небольшом чемоданчике вместе с материалами для изготовления мушек.

Тисочки - необходимый элемент оборудования, без них мы не сможем изготовить искусственную мушку. С их помощью мы придерживаем крючок в требуемом положении без риска затупить его.

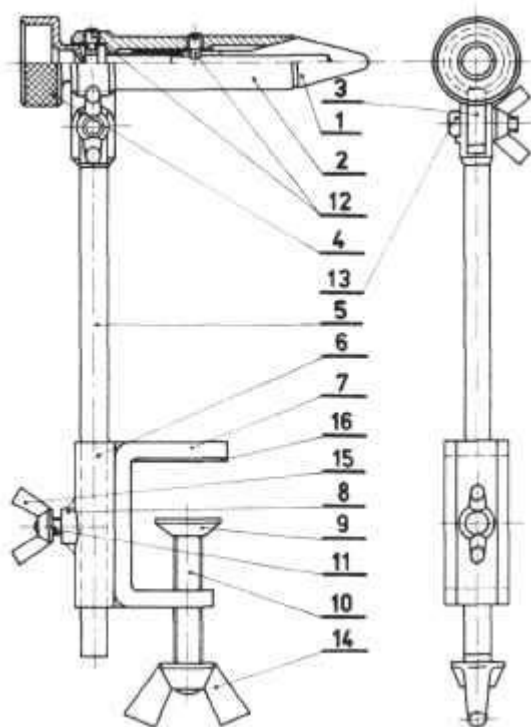


Рис. 68. Тисочки для изготовления искусственных мушек.

Таблица 7

Части тисочков

Позиция	Название	Количество штук	Материал	Норма	Примечание
1	зажимные губки	1	12 060 (14109)		калить и отпустить до твердости HRC 40+45
2	втулка головки	1	11523		
3	держатель	1	11375		сварить с позицией № 2
4	стягивающий винт	1	11600		
5	стойка	1	11600		
6	трубка	1	11375		сварить с позицией № 7
7	держатель	1	11375		максимальный захват 95 мм
8	резьбовая втулка	1	11375		сварить с позицией № 6
9	упорная шайба	1	11375		
10	винт М8 х 50	1		ЧСГОС021103	приспособить
11	винт М5 х 15	1		ЧСГОС021181	сварить с позицией № 15
12	винт М5 х 8	2		ЧСГОС021183	
13	винт М5 х 20	1		ЧСГОС021101	
14	барашек М5	1		ЧСГОС021665	сварить с позицией № 10
15	барашек М5	2		ЧСГОС021165	
16	упругая подкладка	1	ПВХ		приклеить к позиции № 7

Хорошие тисочки должны быть легкими, из прочного твердого гладко обработанного материала, с узкими зажимными губками. Более всего для вязания мушек подходят часовые тисочки.

Для самостоятельного изготовления тисочков в таблице 7 приведены рекомендуемые материалы. Желательно иметь такие тисочки,

конструкция которых позволяла бы ими пользоваться не только в домашних условиях, но и на водоеме.

Держатель нити. Некоторые тисочки имеют плечико для поддержания нити. Многие вязальщицы используют для этого другие приспособления, например, прищепки для белья, простые проволочные щипцы или парикмахерские заколки.

Пеан (хирургические щипцы) - важное приспособление, хотя им пользуются и не все вязальщицы. С помощью пеана легко обвить вокруг цевья крючка перышко при изготовлении ножек мушки. Некоторые вязальщицы используют проволочные щипцы, другие обвивают перышко вручную или с помощью нитки. Последний способ имеет то преимущество, что позволяет сразу увязать и головку мушки, не прерывая процесса вязания.

Ножницы, лезвия, скальпели - очень нужные инструменты, качество которых должно быть буквально хирургическое. Они должны быть очень острыми, а ножницы должны стричь по всей длине, до самых концов. Желательно каждый из них хранить в отдельных футлярах, чтобы они не тупились.



Рис. 69. Приспособления для вязания искусственных мушек:

а - тисочки;

б - пинцет;

с - приспособление для вязания тела;

d - приспособление для вязания ножек

e - приспособление для вязания тела;

f - держатель нити;

g - игла;

h - ножницы.

Иглы используем для точного размещения нити на теле мушки, помогаем себе ими при вязании узлов, поправляем положение крылышек, освобождаем зажатые ножки.

Проволочные колечки и кембрик применяют главным образом для вязания мощных мушек - ими мы придерживаем уже навязанные ножки. Они также нам послужат при устранении лишнего лака на других частях мушки.

Лупа нужна для окончательного контроля мушки, когда мы проверяем прочность вязания, особенно узлов на головке. Вязальщики со слабым зрением используют большие лупы, позволяющие весь процесс вязания вести при увеличении в несколько раз. Лучшие лупы - биноккулярные, которые используют врачи или граверы. Такая лупа, укрепленная на лбу, облегчает работу с мелким материалом.

Лак должен фиксировать материал на цевье крючка, укреплять все узелки. С помощью лака можно отремонтировать даже достаточно испорченную мушку. Некоторые лакируют не только головку, но и крылышки мушки, чем добиваются их прочной фиксации в правильном положении.

Часто покрывают лаком и верхние части тела мушки, чтобы закрепить, например, обмотку. Если при этом цвет мушки не страдает и лак не облупится, это оправданно.

Лучше всего употреблять обычные нитролаки, которые можно разбавлять обычным разбавителем. Густой лак не годится, потому что он плохо разравнивается, слишком жидкий долго сохнет и стекает.

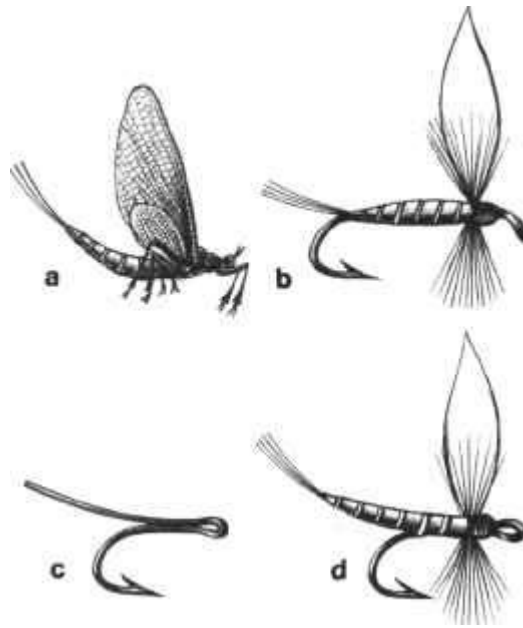


Рис. 70. Форма крючка и ее влияние на силуэт мушки:

a - имитируемое насекомое;

b - форма мушки при использовании классического крючка;

c - новая форма крючка;

d - форма мушки при использовании крючка новой формы.

Крючки для вязания искусственных мушек

Качество крючка прямо влияет на качество мушки. Крючки для сухих мушек должны быть из тонкой (легкой), но прочной сталистой проволоки, чтобы мушка была способна плавать. Колечко крючка должно быть выгнуто вверх, благодаря чему при падении мушки на воду ближайшая к крючку часть поводка не касается поверхности воды. К тому же это еще и улучшает плавание мушки.

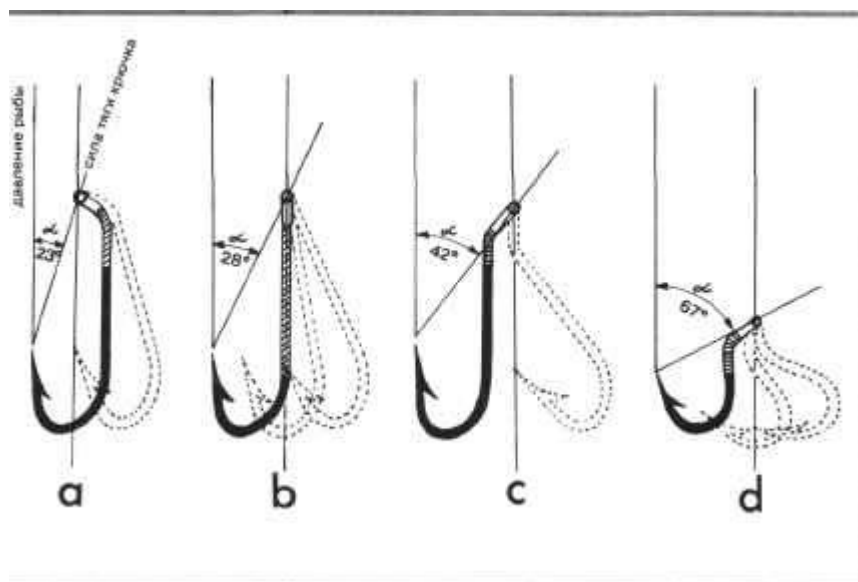


Рис. 71. Неправильные углы крючка:

- a - наименьший неправильный угол;
- b - крючок с колечком в плоскости цевья;
- c - крючок для вязания сухой мушки;
- d - самый худший неправильный угол.

Крючки для мокрых мушек и нимф должны быть из крепчайшей проволоки с колечком, направленным вниз. Этим достигается естественное погружение мушки под воду.

Для тех и других мушек крючки должны быть прочными, достаточно упругими, хорошо заточенными. Каждую неровность на крючке надо устранить тонким напильником.

Некоторые нахлыстовики используют самодельные двойные крючки для вязания нимф и стримеров.

Как может форма крючка влиять на общий облик искусственной мушки, показано на рис. 70.

В последние годы многие иностранные фирмы выпускают новые типы крючков. В этой связи основной проблемой стал так называемый „неправильный угол подсечки“, то есть угол, который составляют направление поводка с мушкой в момент подсечки и направление

сопротивления рыбы. На рис. 71 видно, что идеальные условия для подсечки создаются, когда колечко крючка направлено вниз (мокрые мушки); поэтому некоторые фирмы стали изготавливать тонкие крючки с колечками, загнутыми под цевье. Из сравнительной таблицы на рис. 74 можно определить величину напряжения дуги и бородки крючка, которая прямо пропорциональна величине неправильного угла.

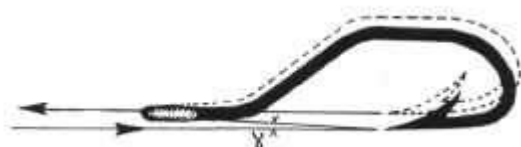


Рис. 72. Крючок с ломаным цевьем.



Рис. 73. Крючок с разделенным цевьем (Flat Nymph Hook).

Изготовители крючков решают эту проблему путем создания новых форм крючков, с ломаным цевьем. У этих крючков неправильный угол почти исключается, однако они требуют особой технологии и больших затрат труда.

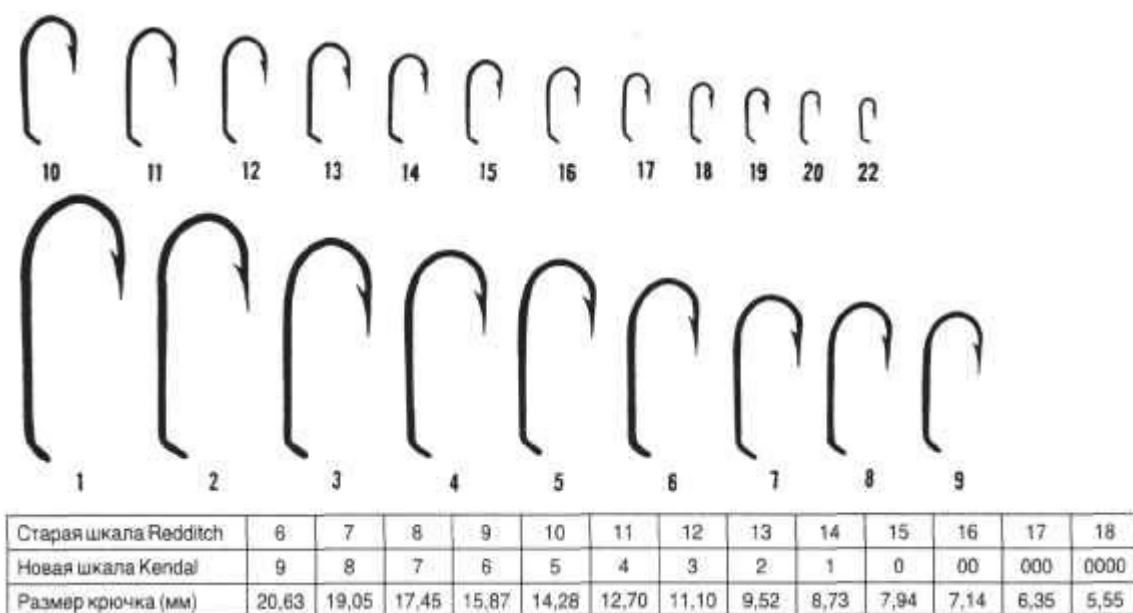


Рис. 74. Шкала обозначения крючков.

Среди нахлыстовиков нет единого мнения о том, какие крючки лучше. Некоторые считают, что лучше длинная бородка, другие (инж. Шимек) - более короткая, чтобы жало быстрее проникало в ткани пасти рыбы. Подобные споры ведутся и о длине цевья. Одни предпочитают

длинное цевье, на котором удастся точнее скопировать тело мушки (Демко); другие - за короткое цевье, позволяющее не оставлять на мушке незакрытые металлические части (Земан). Все, однако, признают, что подсечка более надежна, если жало выгнуто от продольной оси крючка примерно на пять градусов. Это можно просто сделать, зажав крючок в тисочках.

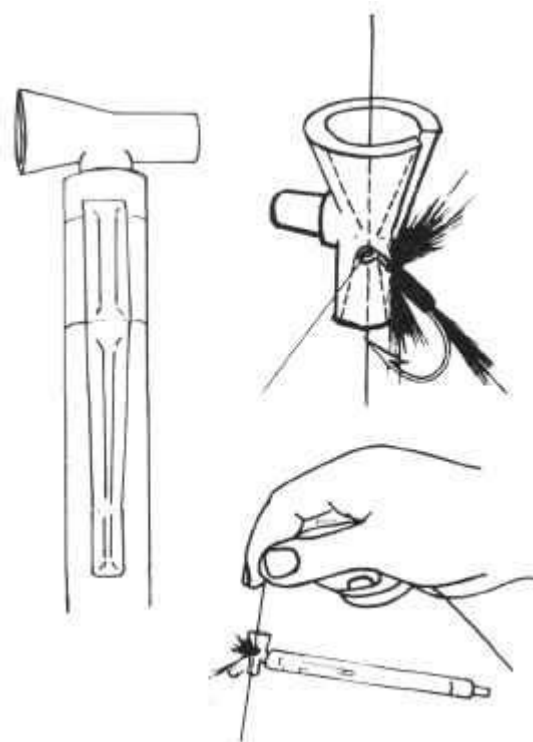


Рис. 75. Приспособление для введения поводка в колечко крючка.

Нахлыстовики в Чехословакии используют мягкие крючки фирмы „Mustad and Sohn“, главным образом, типов 9579А, 19202 (для сухих мушек), 1920 и 3666 (для мокрых мушек). Эти крючки имеют круглый или овальный поддев. Применяют также крючки других типов.

Материалы для вязания искусственных мушек

Рыболовы-нахлыстовики постоянно ищут новые материалы, позволяющие усовершенствовать вязание искусственных мушек. С появлением искусственных волокон и пленок в этом деле наметился значительный прогресс, особенно в Англии и США.

Среди самых известных мировых фирм, которые в этом направлении определяют развитие - швейцарская „Hebeisen" с центром в Цюрихе, французская „Devaux и Chanberet" из Парижа и английские фирмы „Hardy и Bros" из Алнвика, „Farlow" и „Mc Kennzie" из Лондона, западногерманская „DAM" из Гинзенхаузена, „Шекспир" из Кельна, „Balzer" из Леутербахо. Среди американских фирм самая знаменитая - „Orvis" из Манчестера.

Эти фирмы и некоторые другие предлагают для вязания искусственных мушек коллекции самых различных материалов - специальные нити, разные пленки, готовый материал для вязания тела, искусственные крылышки и т. п.

Однако остаются незаменимыми классические естественные материалы, особенно перья и шерсть. Они обладают прекрасными функциональными свойствами и пригодны для вязания всех частей мушки.

Перспективно использование натуральных материалов в комбинации с искусственными.

В зависимости от того, какой тип мушек мы собираемся вязать, выбираем и материал.

Одной из проблем при вязании искусственных мушек является выбор цветовых оттенков материала, идущего на тело и ножки. До сих пор не создана международная шкала цветовых оттенков, которой можно было бы руководствоваться. Поэтому при описании мушек в литературе определение цвета носит субъективный характер. Чтобы точнее указать основные цветовые оттенки вязального материала, мы приводим цветовую шкалу образцов материала и цветовые образцы пера для вязания ножек и крылышек, применяя классическую английскую терминологию. Одновременно для полипропиленового текстильного

волокна, вырабатываемого в ЧСФР, мы приводим соответствующий стандарт и названия красок по этому стандарту (см. главу „Характеристика искусственных мушек“).

В общем виде материалы делятся на волокнистые, перо, шерсть и др. Однако удобнее классифицировать материалы в соответствии с областью применения, то есть - для тела, для ножек, для крылышек и т.д.

Вязальные нити. При изготовлении искусственных мушек используем основную нить, которую вяжем на отдельные части мушек, а также головку, иногда - и отдельные сегменты тела.

Наилучшей нитью для этих целей мы считаем синтетическое волокно, особенно полиамидную леску диаметром 0,08 мм. Правда, определенные неудобства создает некоторая ее неподатливость. Прекрасная вязальная нить - монофильное волокно, которое используется в швейной промышленности.

Широко применяются также многожильные синтетические швейные нити разных цветов. Из этих нитей можно получить отдельные волокна. Годятся для этих целей и различные проволочки диаметром 0,08 мм.

Самую большую коллекцию вязальных материалов предлагает уже упомянутая фирма „Hebeisen“.

Материал для вязания тела мушки должен быть крепким, с прочной окраской и водоотталкивающим для сухих мушек.

Этим требованиям более всего отвечают материалы из синтетических волокон, разные виды пластмасс и искусственного меха. Но повторим: не теряют своего значения классические материалы - перо, шерсть, шелк, лыко, конопляное волокно (пенька) и др.

Для удобства разделим все материалы для вязания тела на волокнистые, перо, шерсть и иные материалы.

Волокнистые материалы. Из классических материалов для вязания тела используют натуральный шелк, который не изменяет в воде своей окраски. От шерстяных и хлопчатобумажных волокон приходится отказываться из-за их недостаточной прочности. Их мы применяем,

главным образом, для вязания мокрых мушек и нимф или для изготовления цветных дополнений мушек.

Из волокнистых синтетических материалов наиболее часто употребляют полистироловые, полиамидные и полипропиленовые волокна. Расширяется также применение люрекса, металлических и синтетических ленточек и монофилов. Синтетические ленточки, навитые на основную намотку тела мушки, создают иллюзию его прозрачности и укрепляют его.

Полистироловые нити самые тяжелые из синтетических, поэтому из них лучше вязать тела мокрых мушек. Их преимуществом является широкий диапазон цветовых оттенков.

Из волокнистых материалов, выпускаемых в ЧСФР, самое подходящее для наших целей полипропиленовое. Оно пригодно для вязания тела сухих мушек, ибо легче воды, после намокания не меняет цвета, практически не впитывает воду.

На европейском рынке передовые фирмы предлагают целые коллекции вязального материала с широким диапазоном цветовых оттенков. Материал с одинаковым производственным знаком намотан на стандартные катушки. Швейцарская фирма „Hebeisen" продает вязальные нити под маркой Kevlar. Прекрасный материал для вязания тела мушки с перламутровым оттенком имеет марку Mylar. Флуоресцирующий искусственный шелк для вязания тела мушек и стримеров известен под названием Gossamer.

Распространенным материалом для вязания тела нимф является необработанный натуральный каучук, предлагаемый под названием Latex и продающийся в виде латексных пленок.

Из материалов для вязания тела мокрых мушек назовем еще Dexion и Polyspan, который продается в виде лент.

Перья для вязания мушек мы получаем от различных птиц, чаще всего из хвоста павлина, индюка и фазана.

Самые качественные перья из „павлиньего глаза". Перо должно быть совершенно созревшим. Лохматые перышки из „павлиньего глаза" используются, главным образом, для вязания мушек типа Palmer.

Подходящими являются оба цветовых оттенков этого пера - зеленый и синий. Очистив перо от пушинок, мы получим прекрасный материал для изготовления тела, которому можно перекисью водорода придать разные оттенки.

Распространенным материалом для тела являются и „стрелки“ со стержней маховых перьев различных птиц, главным образом, дикой утки. „Стрелки“ получаем, замочив перо в горячей воде. Распаренный стержень надо разрезать с лицевой стороны и стянуть „стрелку“ с помощью пинцета или педана. Спираль „стрелки“ выравниваем, замочив ее в горячей воде. „Стрелки“ из перьев можно окрасить в любой цвет, но прежде их надо обесцветить в 4 %-ном растворе перекиси водорода.

Для вязания щетинок идут твердые лучи с покрывающих контурных перьев, часто пестро окрашенных.

Шерсть мы получаем со шкур животных - зайца, крота, лисы, белки, овцы, медведя. Из шерсти чаще всего мы вяжем тело мокрых мушек, нимф и стримеров. Широко применяется шерсть при вязании искусственных мушек типа Вак, о которых мы будем говорить в другой главе.

Из нетрадиционных материалов для вязания тела мушки проверен чесаный силон, наклеенный на поролон (см. рис. на цветовом приложении). Хорошие результаты дают стеклопластиковые волокна, которые я сегодня с успехом использую. Преимущество этого материала в полном отталкивании воды, блеске и цветовой устойчивости.

Материал для вязания крылышек получаем из перьев домашних и диких голубей, уток, гусей, фазанов, из маховых перьев дроздов и скворцов. Однако эти птицы охраняются законом, поэтому получить их перья - проблема. В последнее время больше стали использовать перья цесарок и индюков, особенно маховые с крыльев и некоторые перышки с головы и шеи. У охотников можно раздобыть перья вальдшнепа и других птиц.

Крылышки мушек вяжут чаще всего из вырезков маховых перьев упомянутых птиц. Систематизация отдельных перьев и их названия даны на рис. 76.

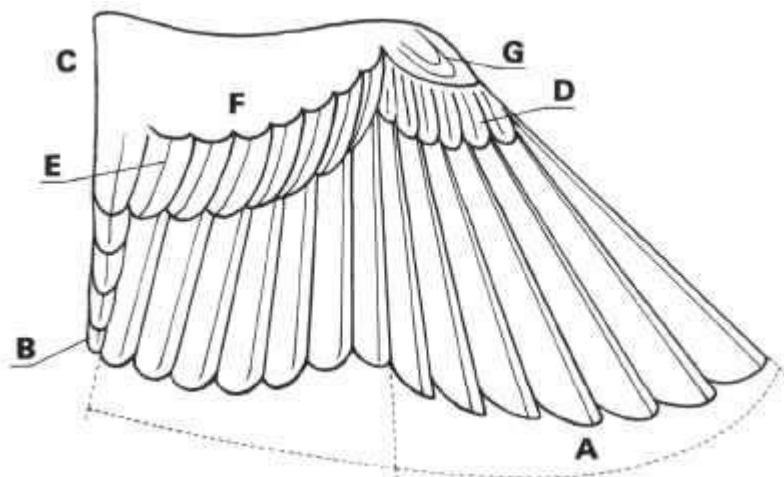


Рис. 76. Топографические названия перьев птичьего крыла:

A - первичные маховые перья;

B - вторичные маховые перья;

C - плечевые перья;

D - твердые перья крыла;

E - средние перья крыла;

F - малые перья крыла;

G - малое крылышко.

Для крылышек сухих мушек используют вырезы из первичных маховых перьев, мокрых мушек - вырезы из вторичных маховых перьев, которые шире и мягче. Для правильного положения крылышек сухих мушек делаем вырезы из правого и левого крыла. Вырезы должны быть одинаковой величины; вяжем их блестящей стороной друг к другу.

На зарубежных рынках под фирменной маркой RTP предлагаются искусственные крылышки ручейников (Trichoptera). В США они продаются под названием Poly 2. Предлагают их и другие фирмы. Но тем не менее крылышки из перьев по-прежнему широко распространены.

Материалы для вязания крылышек выбираем в зависимости от того, какой вид и стадию развития насекомого мы хотим скопировать.

Крылышки имаго совершеннее всего воспроизводятся твердыми блестящими перьями с шеи петуха. С их помощью мы лучше всего достигаем прозрачности крылышек и цветовых оттенков.

Крылышки субимаго - выходящих из воды нимф (Dun) - менее прозрачные и окрашены в серые тона. Их можно изобразить, например, вырезами из маховых перьев голубя, дикой утки и т. п.

Крылышки, лежащие на спине насекомого плоско (например, у веснянок), делают из перьев дикой утки, петуха, вальдшнепа и т. п. Однако именно такие крылышки все чаще делают из синтетических материалов (пластмасс).

При выборе материала исходим, главным образом, из функциональных свойств крылышек. Материал должен иметь минимальную массу, натуральный цвет и быть прозрачным.

Материалы для вязания ножек мы получаем почти исключительно из шеи петухов и кур. В подразделе „Основные части искусственных мушек" мы уже говорили о важности ножек как одной из основных частей искусственных мушек.

К основным качествам пера для вязания ножек относятся его зрелость, прочность, окрашенность и блеск. Такие перышки находятся на самой тонкой части шеи, между гребнем, глазами и веками. Перья с шеи петуха имеют высшее качество в конце второго года в зимние месяцы (декабрь - февраль).

Перья с шеи кур мягче, менее упруги и используются для вязания нимф и мокрых мушек.

Качество пера мы определяем, проводя по нему пальцами по направлению вниз. Если лучи пера возвратятся в исходное положение, перо качественное.

Цвет пера для ножек выбираем по цвету насекомого, которое копируем. Чаще всего используются все оттенки красно-коричневого, коричневого, ржавого и желто-коричневого цветов.

Основные виды пера, которые наиболее часто мы используем для ножек, приведены в цветовом приложении. Приведенная систематизация

перьев по цветовым оттенкам исходит из оттенков материалов, применяемых для вязания тела.

При вязании ножек часто используют черные перья, комбинируя их с перьями других цветов - коричневым, серым, белым.

По английской и шотландской шкале различаем перья следующих типов:

Furnace - черная полоска (поясок) у стержня, остальные части оттенены красным или ржавым цветом;

Coch у Bondhu - черный поясок у стержня, черные концы, вершинка красно-коричневая, оттененная ржавым и имбирным цветом;

Grizzly- на сером, белом или желтоватом фоне темно-серые или даже черные полоски;

Badger - у стержня темно-серый или черный цвет, вершинки перьев беловатые до желтого.

С точки зрения цветовых оттенков, однако, приведенная классификация перьев для вязания ножек недостаточна, потому что в практике используется более широкий диапазон цветовых оттенков, особенно серого, коричневого, ржавого, желтоватого, черного, белого.

1. Перья серых оттенков (Dun)

Такие перья в натуральных цветах найти тяжело. Чаще всего мы используем сине-серые оттенки (Blue Dun) и их более светлые варианты. Различаются бледно-сине-серые оттенки (Watery Blue Dun), от светло-серых (Light Blue Dun) до темно-серых (Dark Blue Dun); желто-серые (Honey Blue Dun) и ржаво-серые (Rusty Dun); стальные сине-серые (Iron Blue Dun).

2. Перья коричневых оттенков (Brown)

Эти перья из-за их доступности и значительного диапазона цветовых оттенков используются очень широко. Чаще всего применяют перья цвета корицы (Cinnamon), темно-коричневые (Dark Brown) и красно-коричневые (Red Brown).

3. Перья ржавых оттенков (Red)

К этой группе причисляются перья всех ржавых оттенков. Чаще всего используются более светлые оттенки, такие, например, как

имбирный (Ginger), но и более темные, как, например, цвет вишни (Magenta).

4. Перья желтоватых оттенков (Ginger)

При копировании ножек поденок (Pale Watery Dun, Olive Dun, Olive Spinner и др.) используем лучи пера от светло-желтого (Cream Ginger) до желто-коричневого (Honey Dun) оттенка. К этой группе надо отнести и белые перья (White), и перья с кремовым налетом (Cream).

5. Черные перья (Black)

Чаще всего используем черные перья или перья с металлическим зеленым налетом. Сюда же можно отнести и перья с темно-серым и коричневым налетом.

Окрашивание перьев

Не всегда удастся найти требуемый натуральный оттенок пера, поэтому мы перо окрашиваем красками для тканей.

Перышки для вязания ножек прежде всего обезжириваем путем варки в стиральной соде (на литр воды - 20 г соды). После этого перья ополаскиваем в холодной воде. Промытые перья кладем в приготовленный раствор краски с температурой 40-60 градусов, куда добавим несколько капель уксуса. Насыщенность цвета проверяем на двух или трех перышках после их сушки. Если цвет будет удовлетворительный, окрасим целую партию перьев и потом промоем их холодной уксусной водой. После окраски необходимо перья снова покрыть жиром.

Лучше всего окрашивать белые перья. Перед окраской перья обесцветим в 4%-ном растворе перекиси водорода. Для отбеливания перышки можно положить в бутылку из темного стекла с раствором перекиси водорода и закрыть. Эта процедура длится 14-17 часов. Отбеленные перья промоем в чистой воде и дадим им свободно высохнуть, после чего покрасим в растворе краски для тканей с температурой 60-70 градусов, тоже с добавлением уксуса. После окраски перышки ополоснем в холодной уксусной воде.

Лак. Основное требование к лаку: он должен фиксировать материал на цевье крючка и сравнительно быстро сохнуть. Лаковая пленка должна быть достаточно упругой, крепкой, хорошо держаться на основе. Таким требованиям отвечает бесцветный лак для ногтей, но хорошие свойства имеет и раствор бутилметакрилата (торговое название солакрил - „Solakryl“).

Бесцветному чистому лаку можно придать цветовые оттенки растворенными органическими красками. Сolakриловые пленки имеют, кроме всего прочего, подходящий коэффициент преломления света, который оптически подчеркивает детали тела. Некоторые вязальщики лакируют и крылышки мушек, главным образом, ручейников и веснянок. Для этих целей хорошо использовать дисперсный клей „Slovilax“, который на воздухе полимеризуется и перья после его высыхания остаются упругими и прозрачными.

Технология вязания искусственных мушек

Прежде чем мы начнем вязать искусственную мушку, мы должны решить для себя такие вопросы:

1. Какой вид насекомого и какую стадию его развития мы будем имитировать (этим определяется размер крючка, величина, пропорции и цветовые оттенки отдельных частей мушки).

2. Какой материал используем для вязания, исходя из выбранного типа мушки. При этом оцениваем ее способность плавать, цвет, прочность материала и т.д.

3. Какой инструмент и приспособления будем использовать для вязания (тисочки, ножнички, иглы, пинцеты, педан, кисточки, лупу, клей и т.д.).

В зависимости оттого, какую мушку мы решили вязать, выбираем порядок и технику ее изготовления. Как уже говорилось, чтобы правильно связать мушку, необходимо обладать соответствующими сведениями об имитируемом насекомом, свойствах применяемых материалов и технике вязания. Постепенно, однако, мы поймем, что при вязании мушек надо учитывать и особенности тех мест, где мы собираемся ловить, -часто именно они оказываются решающими.

Множество факторов, которые определяют результативность мушки, поднимают вязание на уровень творческой деятельности. Начиная вязать мушку, мы не уверены в ее уловистости, и итог этой работы зависит от большого терпения и усилий.

Для лучшего освоения этого непростого дела полезно посоветоваться с опытным вязальщиком, а также воспользоваться специальной литературой. Из чехословацких публикаций рекомендуем труд М. Погунка „Искусственные мушки“.

Больше всего книг на эту тему вышло в Англии и США. Для ориентации приведем труд „The Trout and the Fly“ авторов Godhard и Clark, американскую работу „Universal Fly Tying Guide“ знаменитого D. Stewart и „Tying the Fly“ авторов D. Swisher и C. Richards. Прекрасную книгу „Master Fly - Tying Guide“ о вязании искусственных мушек написал A. Flick в соавторстве с выдающимися американскими вязальщиками E.

Косн, С. Richards, E. Schwiebert, D. Swisher, D. Whitlock, L. Kreh и Н. Shaw. Значительной следует признать монографию о вязании искусственных мушек, которую написал R. V. Bredow. Из иностранных журналов, специализирующихся на нахлысте, рекомендуем „Fly Fisherman" и „Fliegenfischen".

В каждом случае сведения, полученные из специальной литературы, нужно применять с учетом условий той местности, где мы ловим, и использовать практические сведения отечественных нахлыстовиков и вязальщиков.

Приготовление к вязанию искусственных мушек

Точность, последовательность и хорошая организация труда - неперенные условия высокого качества работы. Это в полной мере относится и к вязанию мушек. Прежде всего мы должны приготовить все приспособления, инструменты и материалы для вязания и все это удобно и наглядно расположить на рабочем месте.

Полезно перья для ножек разделить по цветам и величине и поместить в отдельные пакетики из прозрачной пленки или в прозрачные шкатулки, а волокнистые материалы намотать на катушки и разместить их на вертикальной стойке. Маховые перья для крылышек следует связать попарно (точно выбранные перья с обоих крыльев) и уложить в прозрачные пакетики.

Если вязальщик имеет собственный уголок для занятий этим ремеслом, хорошо прямо над рабочим столом разместить навесной шкафчик, а перед собой - только тисочки и необходимый материал. Не должны мы забывать о правильном освещении рабочего места и поддержании на нем образцового порядка.

Еще раз изложим основные правила подготовки к вязанию мушек.

1. Приготовить все приспособления и материалы.
2. Позаботиться о правильном освещении рабочего места.
3. Подготовить высококачественные крючки достаточной прочности, проверить заточку жала.
4. Мушки из темного материала лучше вязать при дневном свете.
5. Начинать вязание лучше, если использовать крючки средней величины (№ 12-14 по старой нумерации), то есть осваивать простейшие мушки (пушинки, например).
6. Не рекомендуем за один раз вязать много разных видов мушек. Лучше вязать большое количество экземпляров (разной величины) мушки одного типа, сохраняя пропорции отдельных частей.
7. Необходимо соблюдать последовательность всех действий, особенно на заключительных фазах вязания и при лакировке.

Вязание основных частей искусственной мушки

Для насекомых, плавающих в толще воды и на ее поверхности, характерны активные и пассивные движения. Они шевелят ножками и крылышками, меняют точки касания поверхности воды и т. д. Поэтому искусственные мушки надо вязать так, чтобы отдельные их части выполняли каждая свою функцию.

Эта задача решается, в частности, применением материала с соответствующими свойствами. Кроме того, необходимо соблюдать основные пропорции мушки и цветовые оттенки, повторяющие натуральное насекомое. При этом нужно учитывать, что одно и то же насекомое на разных стадиях развития (личинка, субимаго, имаго) выглядит по-разному, и их имитации требуют определенных материалов.

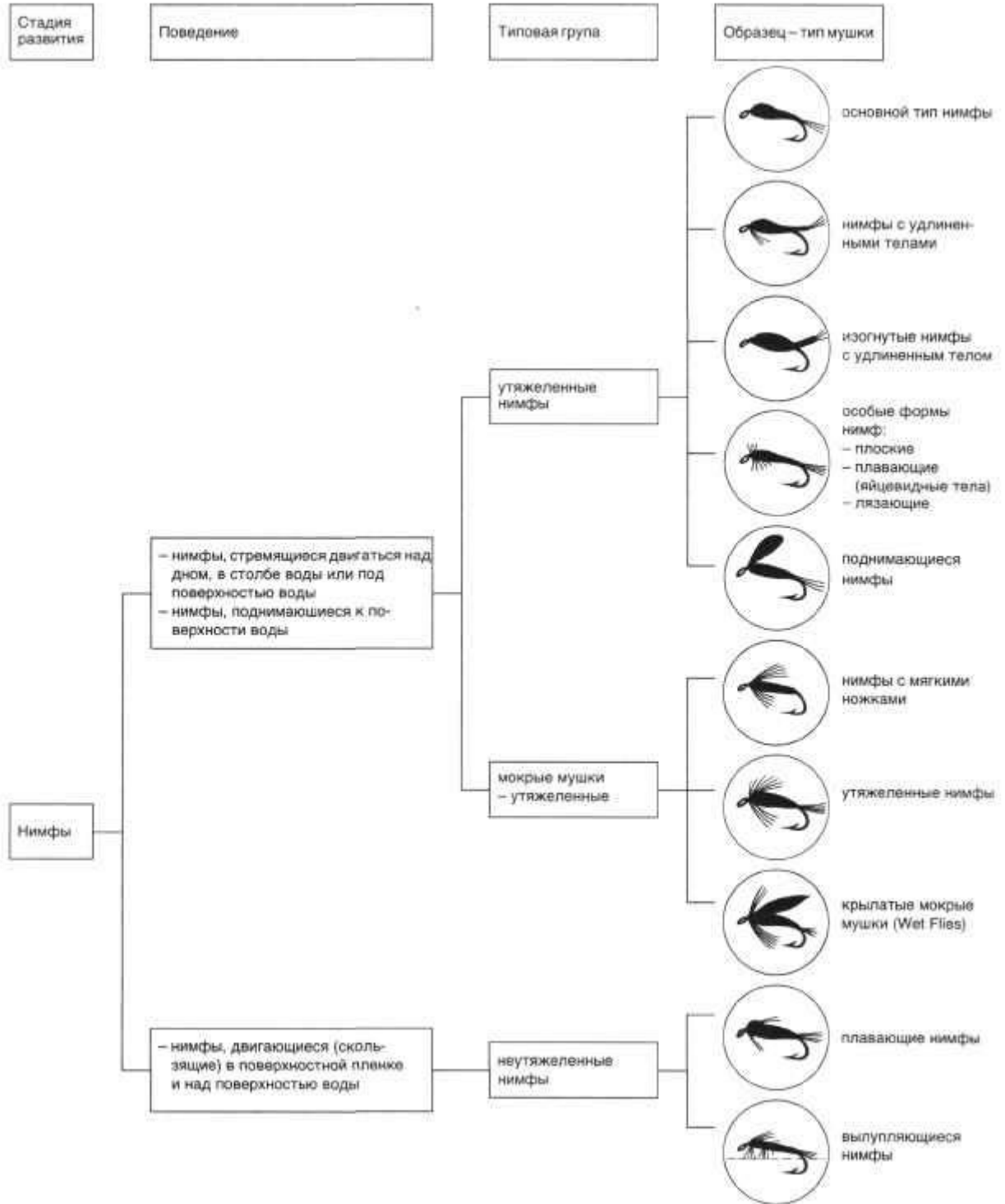
Следует также помнить, что в природе насекомые даже одного вида часто имеют различную окраску. В качестве примера можно привести сине-серых и бледных поденок рода *Baetis*, которых копирует мушка Iron Blue Dun. Цвет этих насекомых в зависимости от периода года и температуры меняется, и поэтому мы вяжем тело мушки серо-синим, желто-серым или оливково-серым.

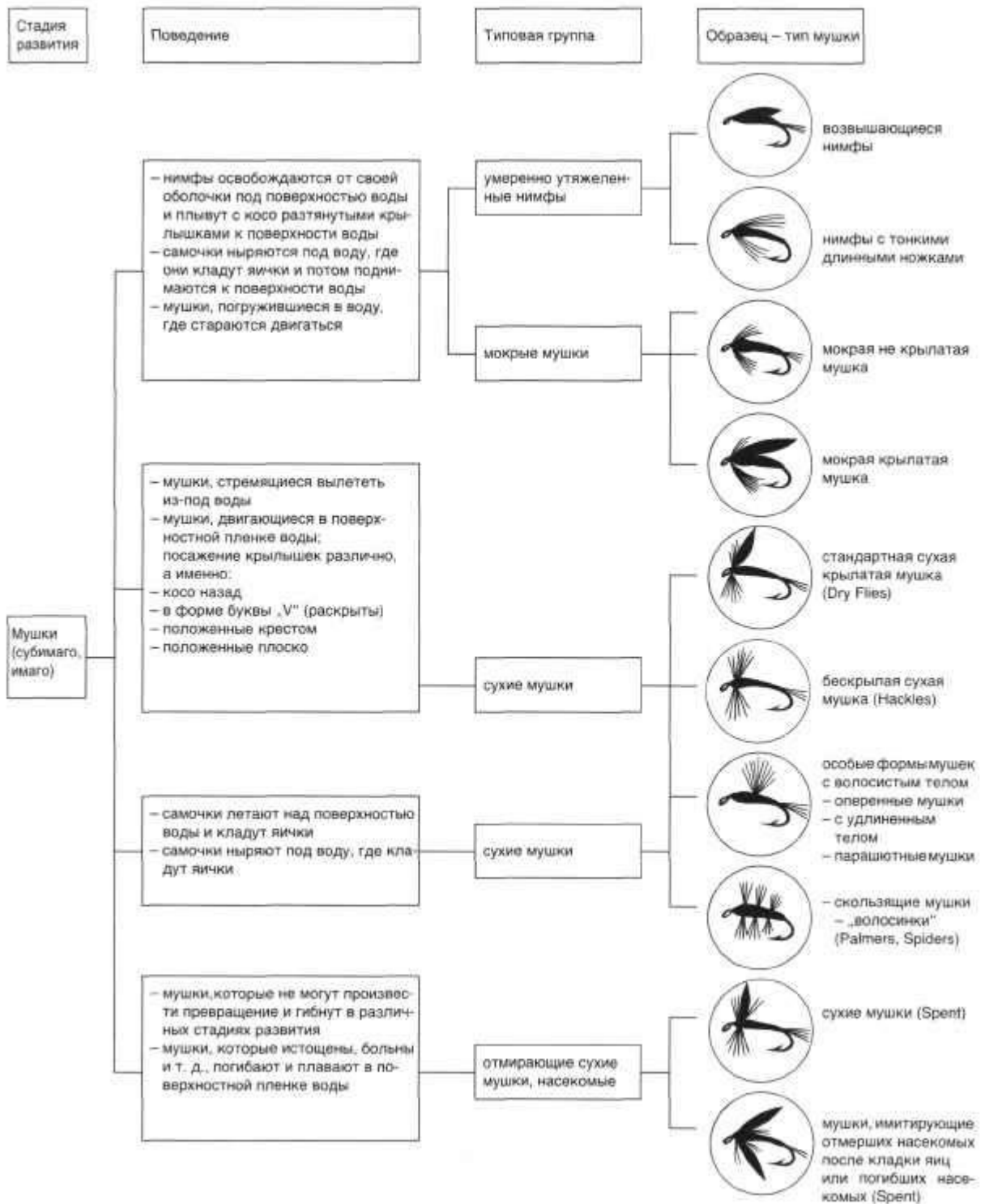
В помощь вязальщику мы приводим энтомологическое деление искусственных мушек и их деление по способу применения.

ЭНТОМОЛОГИЧЕСКОЕ ДЕЛЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ МУШЕК

Характеристика	Ряд развития	Характеристика ряда развития	Вид развития и его имитации			
Стадия развития	Ряд развития	Вид развития, представитель	Имитация, образец			
Насекомые с законченным превращением	Развитие не протекает непрерывно и обозначается тремя стадиями развития, которые отличаются друг от друга: – личинка – куколка – имаго При вязании имитируют взрослое насекомое – имаго.	вислокрылые (<i>Megaloptera</i>)	вислокрылка ручьевая (<i>Sialis fuliginosa</i>)	<i>Alder Fly</i> (63) вислокрылка		
		ручейники (<i>Trichoptera</i>)	ручейник коричневый (<i>Phryganea striata</i>)	<i>Brown Sedge</i> (64) коричневый ручейник		
		перепончатокрылые (<i>Hymenoptera</i>)	черный муравей (<i>Formica rufa</i>)	<i>Brown Ant</i> (85) коричневый муравей		
		жуки (<i>Coleoptera</i>)	<i>Phyllophera horticola</i>	<i>Coch-y-Bondu</i> (94) листоед		
		двукрылые (<i>Diptera</i>)	черный комар (<i>Culicidae</i>)	<i>Black Gnat</i> (74) черный комар		
		бабочки (<i>Lepidoptera</i>)	белая совка (<i>Noctuidae</i>)	<i>White Moth</i> (103) белая совка		
		Насекомые с незаконченным превращением	О незаконченном превращении говорят тогда, когда речь идет о постепенном непрерывном развитии со следующими стадиями: – яичко – нимфа – субимаго – имаго Это развитие никогда не проходит стадию куколки. При вязании имитируют все стадии развития.	всаянки (<i>Plecoptera</i>)	оливково-коричневая всаянка (<i>Perla maxima</i>)	<i>Stone Fly</i> (58)
				равнокрылые (<i>Orthoptera</i>)	краснокрылый кузнечик (<i>Psophus stridulus</i>)	<i>Woodcock Green and Red</i> (33)
				поденки (<i>Ephemeroptera</i>)	желтая поденка (<i>Potamanthus luteus</i>)	<i>Yellow Dun</i> (54) желтая поденка
					обыкновенная поденка (<i>Ephemerula vulgata</i>)	<i>Green Drake</i> (21) зеленая майская муха
ручьевая поденка (<i>Ecdyonurus venosus</i>)	<i>March Brown</i> (30) мартовка					
желтоватая поденка (<i>Heptagenia sulphurea</i>)	<i>Olive Dun</i> (34) оливковая поденка					
стрекозы (<i>Odonata, Anisoptera</i>)	черная стрекоза	<i>Black Dragon</i> черная стрекоза				

ДЕЛЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ МУШЕК ПО СПОСОБУ ПРИМЕНЕНИЯ





Вязание тела

Вязание тела мушки технологически несложно. Нужно при этом воспроизводить особенности, присущие отдельным видам насекомых на разных стадиях их развития. Величина искусственной мушки, ее силуэт, форма тела, цветовые оттенки - все это важно для результативности искусственной мушки.

При вязании тела надо придерживаться следующих принципов:

тело не должно быть длиннее крючка (F);

форма тела должна быть относительно конусной, толще на груди и тоньше на брюшке, как у настоящего насекомого;

от колечка крючка надо отступить на 3 мм, чтобы цевье осталось чистым для вязания ножек, крылышек и головки;

при намотке материала, из которого состоит тело, витки должны плотно прилегать друг к другу и быть хорошо затянутыми;

щетинки и конец тела надо вязать до намотки материала тела; каждую часть заканчиваем узелком;

обмотку всегда заканчиваем у колечка крючка, то есть ведем ее от поддева к колечку крючка;

при вязании тела из шерсти, павлиньего или другого пера покрываем затем материал лаком для укрепления намотки.

Щетинки, клочок. Если вяжем мушку, которая должна иметь на задней оконечности тела (задочке) щетинки, делаем их до изготовления тела. Щетинки привязываем к крючку вязальной нитью после или во время намотки внутреннего слоя обмотки, стараясь, чтобы они лежали на верхней стороне цевья и составляли с ним прямой угол. Если щетинки должны быть направлены вверх, привязываем их со стороны поддева крючка двумя или тремя оборотами нити.

При вязании клочка шерсти поступаем так же, как и при вязании щетинок.

Обмотка. Если мушка должна иметь кольца декоративной обмотки, мы ее приматываем нитью вместе с материалом для создания тела на цевье крючка, на котором уже намотан внутренний слой, и укрепляем его узлом. После навязывания тела обмоточный материал спирально

навиваем в направлении к колечку крючка, где привязываем его нитью и закрепляем узлом.

Основное правило при вязании тела: каждая часть (щетинки, клочок, обмотка) должна быть привязана на крючок самостоятельно и обязательно после закрепления предшествующего слоя на цевье крючка несколькими оборотами вязальной нити и узелком.

Вязание тела из перьев. При вязании тела из перьев придерживаемся принципа, что самое первоочередное - навязать требуемую форму. При намотке пера тонкий его конец привязываем к цевью крючка, а затем продолжаем намотку так, как мы это делали при вязании тела из нити. Чтобы перо было более податливым, намочим его перед вязанием в теплой воде.

Тело, связанное из пера, рекомендуем после высыхания покрыть лаком - этим мы укрепим его и одновременно подчеркнем его естественные витки.

Вязание тела мушек типа Palmer. Тело этих мушек вяжем чаще всего из 3-5 лучей хвостового пера павлина. Последовательность операций такая же, как при вязании тела других мушек.

После укрепления лучей на цевье крючка, покроем лаком внутренние слои обмотки около поддева крючка. Если вяжем тело из пяти лучей, вначале приматываем по направлению к колечку крючка три луча так, чтобы они крышеобразно перекрывались. Таким образом связанное тело умеренно покроем лаком и поверх примотаем остальные два луча, которые тоже должны друг друга перекрывать.

При вязании тела из трех лучей сначала примотаем два луча, а затем оставшийся один луч. Закрепляем его тонким монофильным волокном или тонкой провололочкой (самое лучшее - молибденовой).

Преимуществом такой технологии вязания тела пальмеров является их прочность и сохранение исходного блеска лучей перьев.

Если мы хотим достичь иллюзии прозрачности тела, связанного, например, из полипропиленового волокна, то можем его покрыть лаком или дополнительно навить прозрачную синтетическую полоску. Такая мушка хорошо сохраняет прочность.

Вязание ножек

О функции ножек искусственной мушки и о перьях, из которых мы их вяжем, мы уже говорили. Напомним, однако, что основная задача ножек - удерживать сухую мушку на поверхности воды в естественном положении. Одновременно они должны копировать движения живого насекомого на поверхности и в толще воды.

При вязании ножек рекомендуем придерживаться следующих принципов:

Для вязания ножек сухих мушек используем самые твердые стекловидные лучи перышек с шеи петуха, а для вязания ножек мокрых мушек - более мягкие перья кур.

Величину ножек выбираем так, чтобы не нарушить общий силуэт мушки. С точки зрения пропорциональности всех частей мушки, для сухих крылатых мушек ножки должны составлять $3/4$ высоты крылышек.

В зависимости от размера используемого крючка желательно придерживаться таких размеров ножек:

крючок № 18-9 мм;

крючок № 16- 13 мм;

крючок № 14- 16 мм;

крючок № 12- 19 мм;

крючок № 10-21 мм.

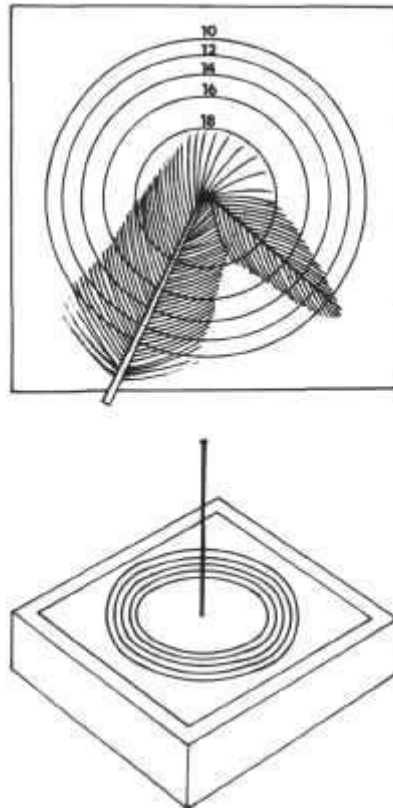


Рис. 77. Приспособление для вязания ножек.

При вязании ножек важно лучи перышек ставить так, чтобы одной стороной они стали к цевью крючка, причем перышко постоянно держим натянутым.

В зависимости от того, сколько ножек мы хотим вязать, делаем количество оборотов пера.

Закрепляя ножки на цевье крючка, важно вязальную нить укладывать плотно у основания ножек.

У мушек типа Palmer луч пера привязываем у поддева крючка на цевье тонким концом луча к себе. После намотки тела луч пера протягиваем между пальцами так, чтобы перышки стали к цевью под прямым углом. Потом луч пера навиваем спирально постоянно сухой стороной, направленной к груди тела.

При вязании ножек ручейников (Trichoptera) поступаем так же, как при работе с мушками типа Palmer, но только луч пера навиваем на внутренние витки необходимого цвета, чем достаточно хорошо копируем тело этих мушек.

Вязание крылышек

Значение крылышек искусственной мушки возросло после того, как стало ясно, что поднятые крылышки рыба воспринимает в первую очередь. Кроме того, крылышки сухой мушки позволяют ей мягко садиться на воду, а вместе с ножками удерживают ее на поверхности.

Правильный размер, полная симметрия и положение крылышек в решающей мере создают общий силуэт искусственной мушки, а тем самым обеспечивают ее результативность.

На искусственную мушку вяжем, как правило, два крылышка, но можно и одно, и даже четыре (два двойных). При вязании крылышек важно, чтобы их положение точно соответствовало естественному образцу, потому что рыба по этому признаку различает насекомых.

В зависимости от положения различают такие виды крылышек:
вертикальные (поднятые) - Upright Wings;
опущенные спереди - Forward Wings;
опущенные сзади - Backward Wings;
уложенные на теле (прямо или крышеобразно) - Down Winged;
расположенные горизонтально - Spent - Winged Flies.

При вязании сухих крылатых мушек (Dry Flies), имитирующих субимаго и имаго отдельных насекомых, нам большие проблемы возникают при копировании нежных крылышек поденок. Воспроизвести нежные, искрящиеся цветами, прозрачные крылышки поденки, сохранив при этом правильную форму, положение и жизнеподобие сложно даже для опытного вязальщика.

Крылышки искусственных мушек чаще всего вяжем из вырезков маховых перьев птиц-диких уток, гусей, голубей, дроздов, скворцов, фазанов, куропаток либо из перышек с шеи петуха или курицы. Можно сказать, что самое простое- вязание крылышек из перьев с шеи петуха. Труднее вязать их из целых малых перышек, но еще сложнее из ровных вырезков маховых перьев.

Рекомендуем при вязании крылышек придерживаться следующих принципов.

Материал для вязания должен быть таким, чтобы крылышки были легкими, по возможности прозрачными и долговечными.

Величина (высота) крылышек не должна превышать $3/4$ длины тела.

При вязании крылышек из маховых перьев используем всегда правые и левые вырезы одинаковой величины. При этом вырезы должны быть такими, чтобы потом не нужно было подрезать их вершинки.

Для повышения плотности и долговечности крылышек из вырезов маховых перьев можно их импрегнировать („Akutol", „Slovilax").

Крылышки для сухих мушек делаем из первичных маховых перьев, а для мокрых - из вторичных перьев, которые шире и мягче.

Крылышки из вырезов маховых перьев вяжем блестящей стороной наружу и никогда их не обрезаем.

При вязании крылышек из вырезов маховых перьев держим их крепко пальцами перпендикулярно к оси крючка, а вязальную нить туго ведем у основания крылышек.

Чтобы поднятые крылышки сохраняли свое положение, наматываем нить восьмеркой.

Одно крылышко рекомендуем вязать только при вертикальном положении крыльев (Upright Wings).

Острия вырезов маховых перьев у мокрых мушек направляют к колечку крючка, у сухих мушек - наоборот.

У мокрых мушек крылышки из вырезов маховых перьев вяжем в последнюю очередь, у сухих мушек - в первую очередь или после изготовления тела перед вязанием ножек.

Горизонтально расположенные крылышки (Spent) вяжем из блестящих лучей перьев с шеи петуха. При этом сначала вяжем крылышки, потом тело и, наконец, ножки. Требуемого положения крылышек достигаем перекрестным увязыванием.

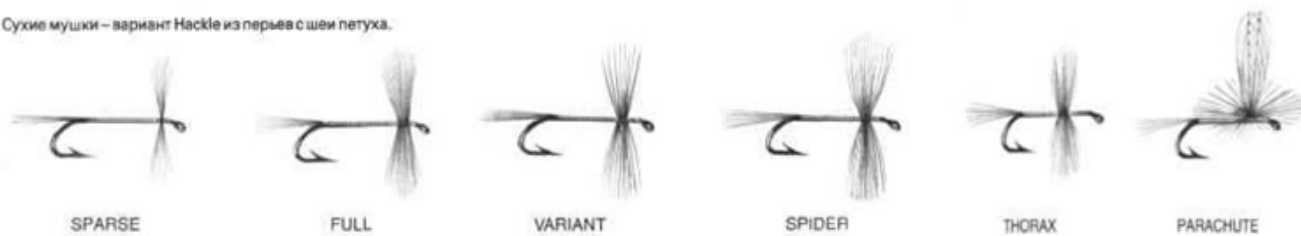
Двойные крылышки сухих мушек вяжут вначале, как отдельные, а затем их сдваивают.

При вязании сдвоенных крылышек V-образной формы вырезы кладем матовой стороной друг к другу, блестящей - наружу. После

укрепления вязальной нитью таким образом уложенные крылышки естественно раскрываются.

Крышеобразные крылышки ручейников и веснянок вяжем после изготовления тела и ножек так, чтобы крылышки их покрывали. У некоторых моделей крылышки вяжем даже после ножек.

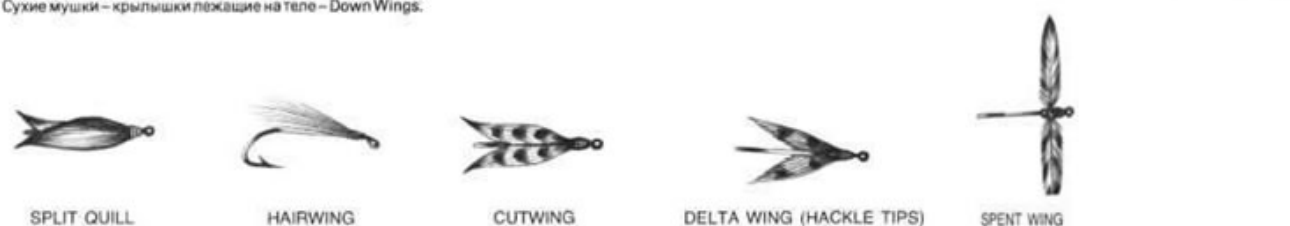
Сухие мушки – вариант Hackle из перья с шеи петуха.



Сухие мушки – поднятые крылышки – Upright Wings (перья с шеи петуха).



Сухие мушки – крылышки лежащие на теле – Down Wings.



Мохриые мушки – вариант Hackle и Wings.



Рис. 78. Разные варианты положения крылышек искусственных мушек.

Крышеобразные крылышки делают из вырезок маховых перьев, из пластмассы, из силона от дамского чулка, на который наклеивают широкие перья и т.д. Каждый из этих способов имеет как свои преимущества, так и недостатки.

Вязание вертикальных разделенных крылышек (Upright Wings, см. рис. 79)

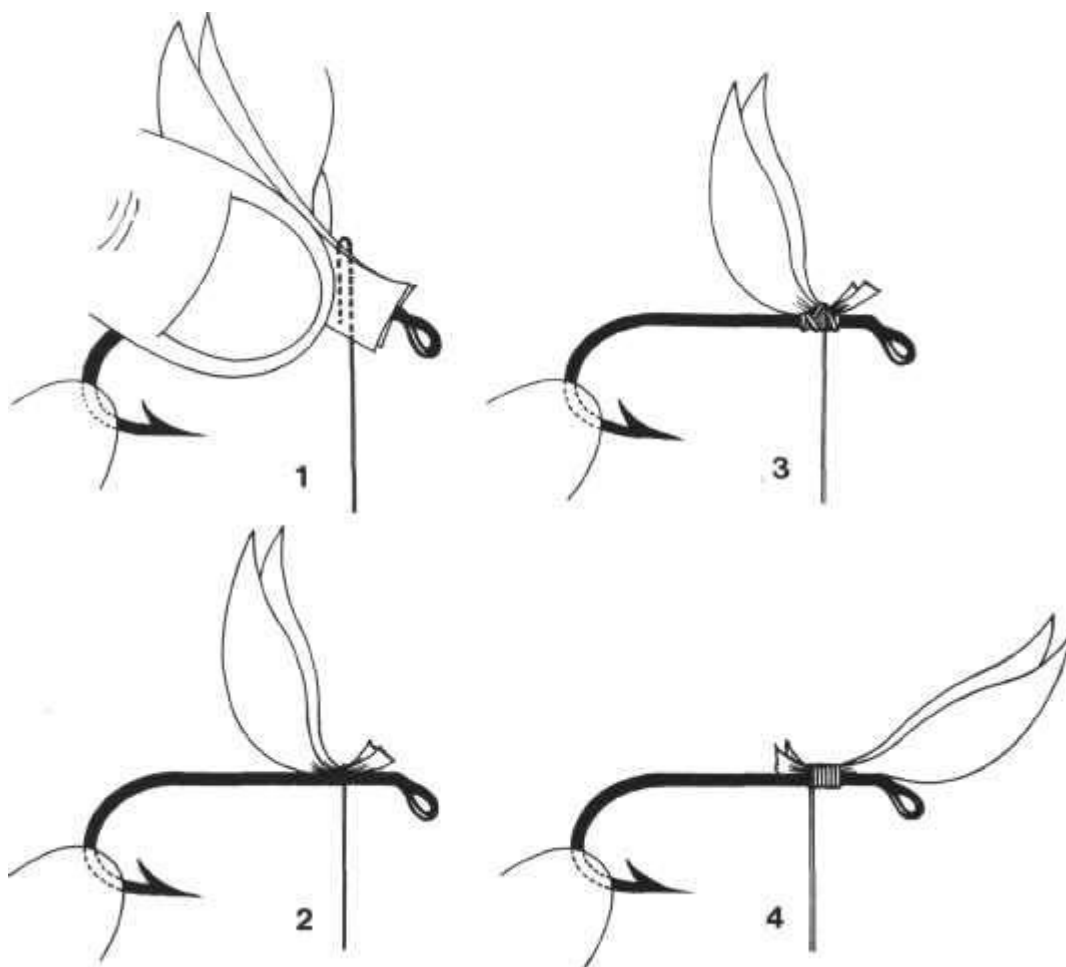


Рис. 79. Порядок вязания вертикальных разделенных крылышек Upright Wings.

1. Вырезы из маховых перьев берем большим и указательным пальцами и прикладываем их к верхней части цевья крючка. При приматывании вязальной нитью их положение не должно измениться.

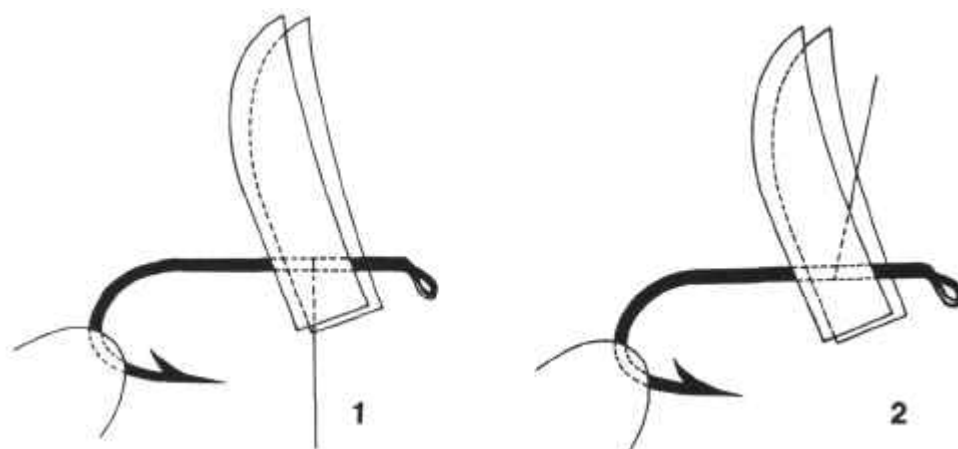
2. Затяжка крылышка вязальной нитью должна быть вертикальной и постепенной. Иногда бывает полезно после первой затяжки сделать один-два прерывистых оборота нитью.

3. Чтобы крылышки по цевью крючка не скользили, закрепляем их с помощью одной-двух петель и уже потом навиваем спирально вязательную нить. Нужного положения крылышек достигаем тем, что в точке из соприкосновения с цевьем делаем с обеих сторон два-три

оборота вязальной нитью. Первые обороты должны быть точно по оси крылышек и прочно затянуты.

4. При вязании крылышек с концами, направленными в противоположную сторону, вырезы из перьев прикладываем к цевью крючка в направлении к поддеву. Нужного положения крылышек достигаем тем, что выравниваем их до вертикального положения и закрепляем двумя-тремя оборотами нити за крылышками у колечка крючка.

Вязание крылышек, уложенных вперед по бокам тела (Forward Wings) (см. рис. 80)



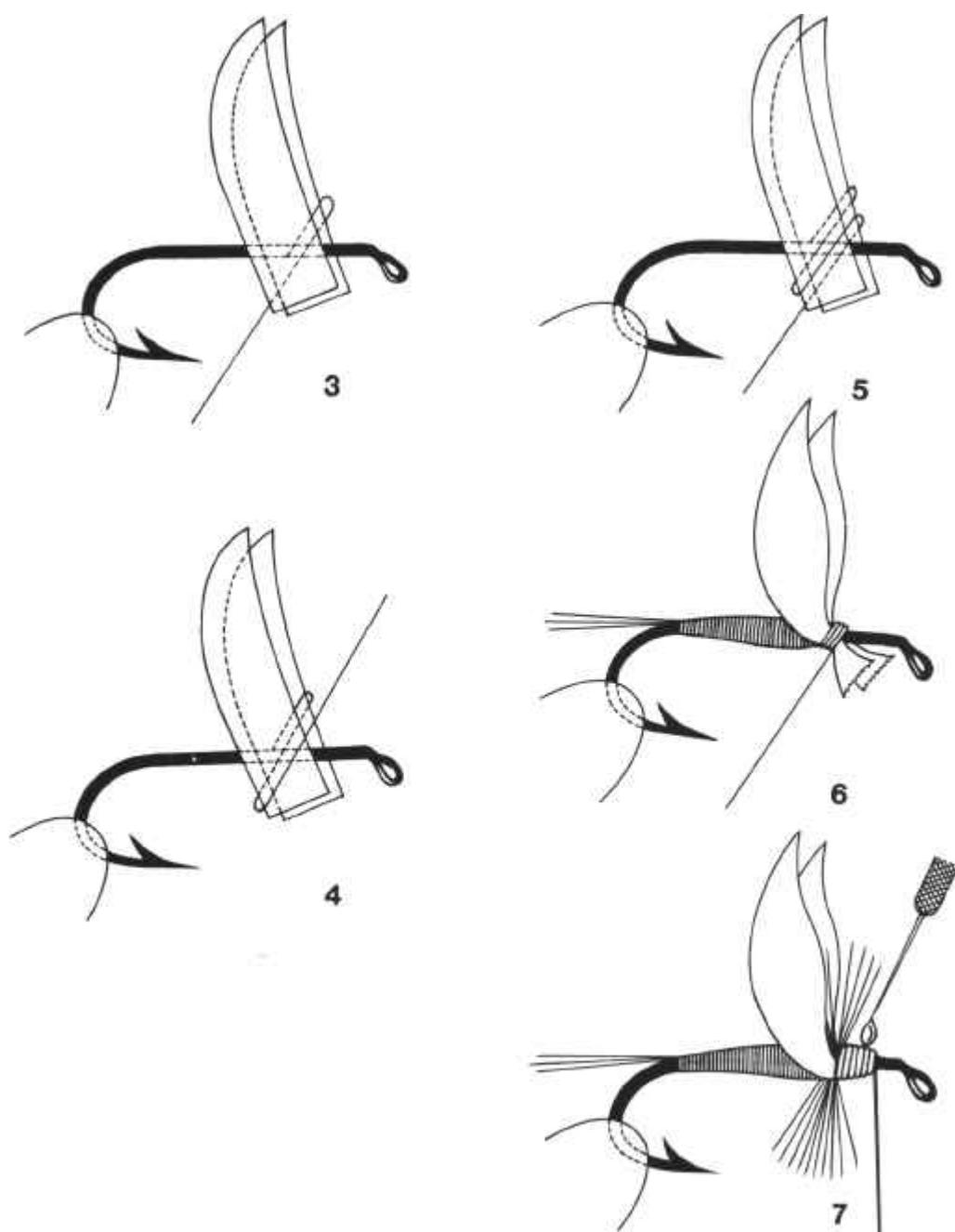


Рис. 80. Порядок вязания крылышек, уложенных по бокам тела.

Для вязания таких крылышек лучше всего использовать два одинаковых выреза махового пера с дикого селезня (правое и левое).

1. После навязывания тела выбираем два одинаковых выреза махового пера, подравниваем их вершинки, берем их большим и указательным пальцами левой руки. Вязальная нить должна быть укреплена в центре вырезов. Нитью обматываем крылышки по направлению к поддеву крючка так, чтобы вырезы составляли с цевьем крючка угол 60 градусов.

2. В этом положении постепенно уменьшаем силу зажима пальцами и высоту крылышек сделаем такой, чтобы она равнялась длине тела плюс колечко крючка. После этого вытягиваем вязальную нить между крылышками вертикально над цевьем крючка и снова крепко зажимаем вырезы пальцами.

3. Вязальную нить натягиваем вниз за более удаленное крылышко, формируя при этом петлю. Усилие между большим и указательным пальцами немного ослабляем и продеваем вязальную нить между указательным пальцем и удаленным крылышком. Затем усилие пальцев опять увеличим, петлю не затащим, обращая внимание на то, чтобы крылышки не сдвинулись.

4. Нить около ближайшего к нам крылышка вытянем и сформируем другую петлю. Натяжение между пальцами немного ослабим и протянем нить между большим пальцем и ближним крылышком. Петлю снова не затащим.

5. Нить около ближайшего крылышка вытянем и сформируем еще одну петлю. Усилие между пальцами ослабим и нить протянем между указательным пальцем и более удаленным крылышком. Усилие пальцев опять увеличим.

6. Нить начнем понемногу тянуть вниз, причем усилие пальцев не меняем. После полного затягивания всех петель перпендикулярно коси крылышек сделаем несколько оборотов вязальной нитью и закончим вязание узелком.

7. Крылышки после окончания этих операций обрежем так, чтобы колечко крючка осталось свободным. После этого сделаем 2-3 оборота вязальной нитью так, чтобы сформировать основу для головки, и закончим вязание узелком.

Вязание крылышек под осью цевья крючка (Forward Wings) (см. рис. 81)

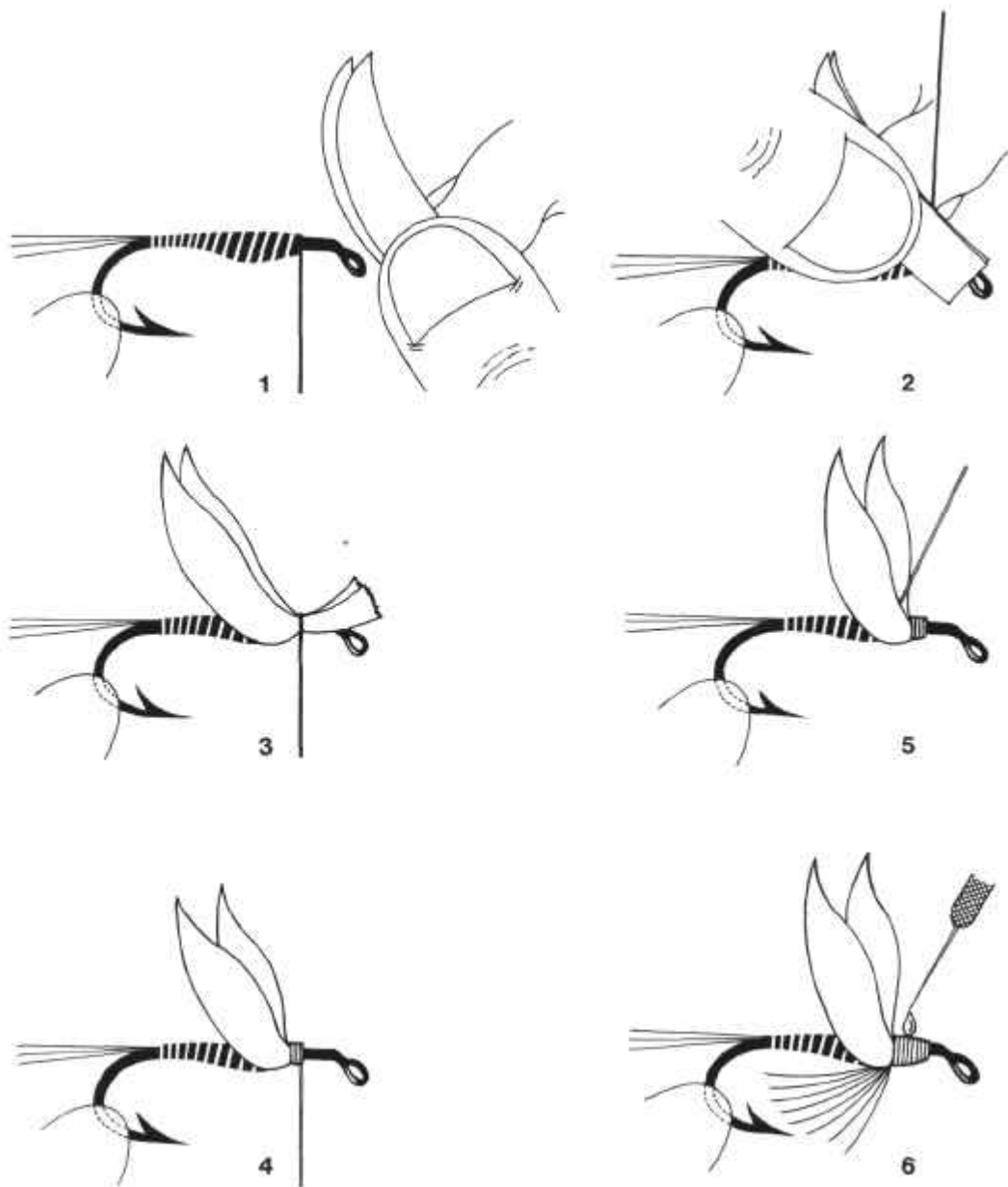


Рис. 81. Порядок вязания крылышек Forward Wings.

1. Из вырезок крыльев дикой утки (из правого и левого) выберем две пригодные секции. Их острия подравняем и возьмем их большим и указательным пальцами.

2. Крылышки приложим к цевью крючка, причем остриями по направлению к поддеву крючка так, что одно крылышко будет на удаленной от нас стороне крючка, а другое на ближней стороне (большинство волокон будет над цевьем). Вязальную нить держим между крылышками сверху вертикально. Крылышки держим крепко, чтобы они не сместились. Нить проденем между большим и указательным пальцами и обернем вокруг крылышек и цевья крючка два с половиной раза и

закончим узелком. Затем из вертикального положения поведем нить вокруг внешней стороны крылышка вниз, потом - к себе вокруг внутренней стороны крылышка и дальше вниз около внешней стороны крылышка.

3. Крылышки правильно навязаны тогда, когда они наложены под углом 45 градусов и большинство жилок крыла - на стороне крючка.

4. После привязывания крылышекотрежем лишние перья и завяжем нить между крылышками. Немного их расправим до требуемого положения с помощью иглы или другого приспособления. Все это мы должны делать осторожно, чтобы не нарушить форму крылышек.

5. Крылышки разделим вязальной нитью при помощи обмотки „восьмеркой“. При необходимости можно зафиксировать крылышки еще и умеренной лакировкой.

6. Разделив крылышки, закончим вязание узелком. После этого завершим вязание ножек и головки.

Вязание крылышек из лучей пера петуха Большинство известных и авторитетных рыболовов-нахлыстовиков сходятся во мнении, что самая результативная мушка та, которая наиболее верно копирует живое насекомое. Одной из задач в этом плане следует считать воспроизведение прозрачности крылышек. Делалось много попыток. К. Лишка был убежден, что с изобретением достаточно стойкого прозрачного крылышка ассортимент искусственных мушек существенно уменьшится.

В настоящее время один из самых распространенных способов вязания крылышка - это вязание его из лучей петушиных перьев. Этот материал предоставляет много возможностей. Часто рекомендуемые крылышки из маховых перьев утки, голубя, вальдшнепа и куропатки можно заменить окрашенными петушиными перьями.

Прозрачности крылышек из петушиных перьев достигаем путем привязывания их в обратном направлении и создания крылышка сетевой конструкции.

Вязание крылышек из перевернутых перышек (Wonder Wings) (см. рис. 82)

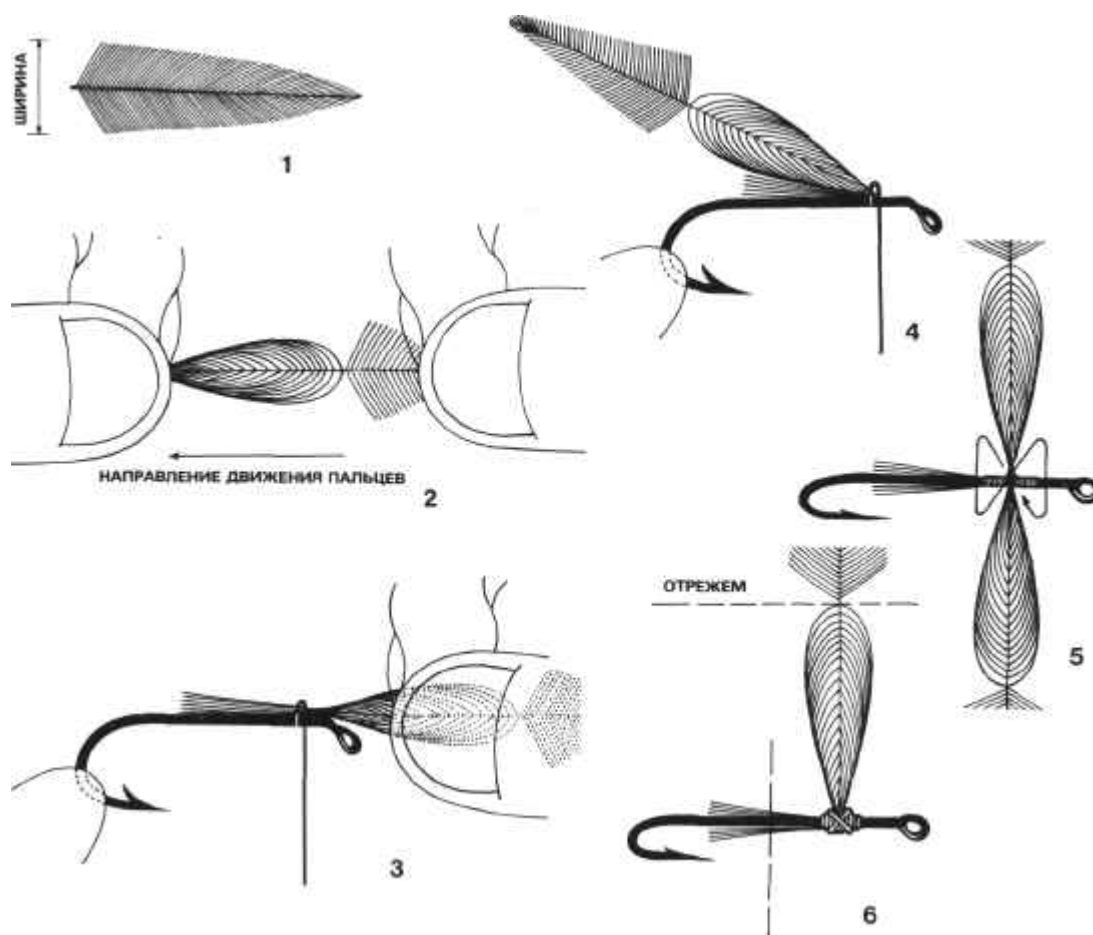


Рис. 82. Порядок вязания крылышек из перевернутых перышек.

Автором крылышек типа Wonder Wings является американец W. J. Golding. В качестве материала для вязания этих крылышек используются перышки с шеи петуха в их естественной окраске. Длину их выбираем в зависимости от величины крючка.

1. Приготовим два перышка одинаковой длины для крючка № 18 (по старой нумерации), лучше шириной 18-20 мм.

2. Перышки возьмем матовыми сторонами к себе и подравняем по более толстым концам. Выровненные крылышки держим в правой руке, большой и указательный пальцы левой руки намочим и перышки на нижней части легко протянем между пальцами в направлении, показанном на рис. 82.

3. Приготовленные таким образом крылышки приложим правой рукой к цевью крючка, на котором предварительно укреплена вязальная нить так, чтобы свободные лучи были направлены к поддеву крючка.

Левой рукой сделаем два оборота вязальной нити и прикрепим свободные лучи, но так, чтобы не прихватить лучи крылышек. Так же поступаем и при создании второго крылышка.

4. Вязальную нить не отпускаем и крылышки располагаем в направлении к колечку крючка. Зафиксируем их 5-6 оборотами нити у колечка и за крылышками в направлении к поддеву крючка.

5. Крылышки отделим друг от друга и закрепим „восьмеркой“. Вязальная нить в этой фазе находится между крылышками и колечком крючка. Проведем ее между разделенными крылышками под колечко крючка, при этом одним оборотом притягиваем крылышки со стороны колечка, а другим - со стороны поддева. Закончим эту операцию узелком.

6. Скорректируем величину крылышек, подрезав их в необходимом месте. Свободные лучи, направленные к поддеву крючка, тоже подрежем. После этого вяжем тело и ножки и заканчиваем вязание созданием головки и ее лакированием.

Вязание крылышек мушки Parachute Fly (см. рис. 83)

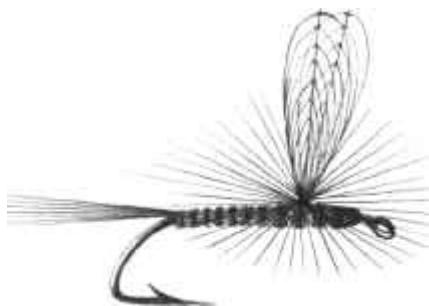


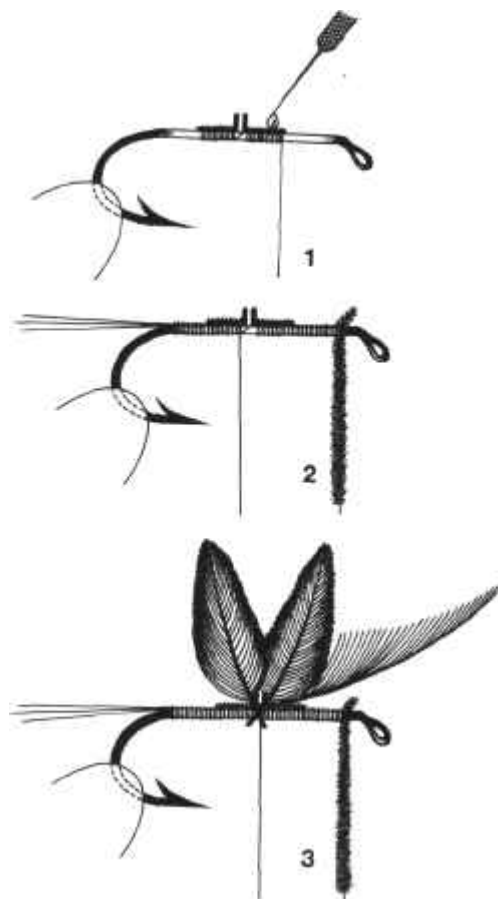
Рис. 83. Мушка Parachute Fly.

Эту так называемую опускающуюся мушку первым начал вязать д-р Gow в 1936 году. Ее необычность состоит в том, что ножки, навязанные горизонтально с осью крючка, функционируют как парашютик. Для вязания этой мушки необходим крючок, на котором на расстоянии от колечка, равном примерно трети длины крючка, перпендикулярно установлен короткий шипик. Его можно изготовить, укрепив на цевье крючка изогнутую под прямым углом проволочку.

Крылышки закрепляем у этого шипика; здесь же у основания крылышек вяжем ножки. Крылышки делаем из концов лучей петушиных перьев.

Мушка Parachute Fly благодаря очень хорошей плавучести отлично „работает“ на медленном течении и мелководье. Ее преимущество состоит в том, что она падает на поверхность очень мягко.

Порядок вязания показан на рис. 84.



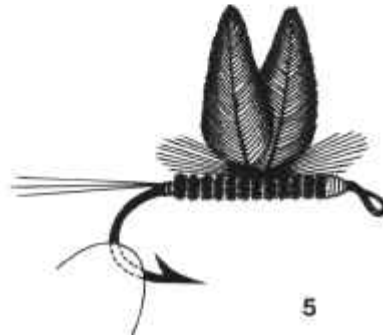
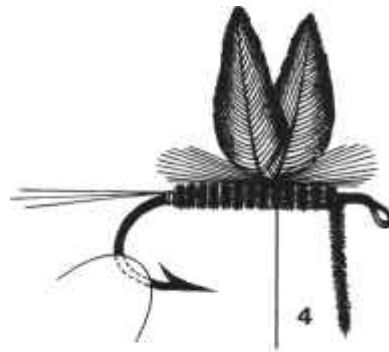


Рис. 84. Порядок вязания мушки Parachute Fly.

1. К цевью крючка приложим приготовленную мягкую проволочку и привяжем ее вязальной нитью. Навитую нить покроем лаком.

2. Вязальной нитью прикрепим материал тела у колечка крючка и навьем ее в направлении к поддеву крючка, где навяжем щетинки. Потом возвратимся с вязальной нитью к шипику, укрепленному на цевье.

3. Из перьев петуха или иных пернатых либо из подходящей шерсти сформируем крылышки типа Parachute, которые вязальной нитью прикрепим к шипику и закончим вязание крылышек узелком. Потом к шипику приладим перышки с шеи петуха и закрепим их узелком.

4. Сформируем тело, закрепив его у шипика, а потом навяжем ножки, закрепив их на верхней части шипика узелком.

5. Закончим вязание, придя вязальной нитью к колечку крючка, где и закрепим ее узелком. После этого навяжем головку и покроем ее лаком, а также вязальную нить у шипика, где укреплены крылышки и ножки.

Вязание горизонтально расположенных крылышек (Spent Wings) (см. рис. 85)

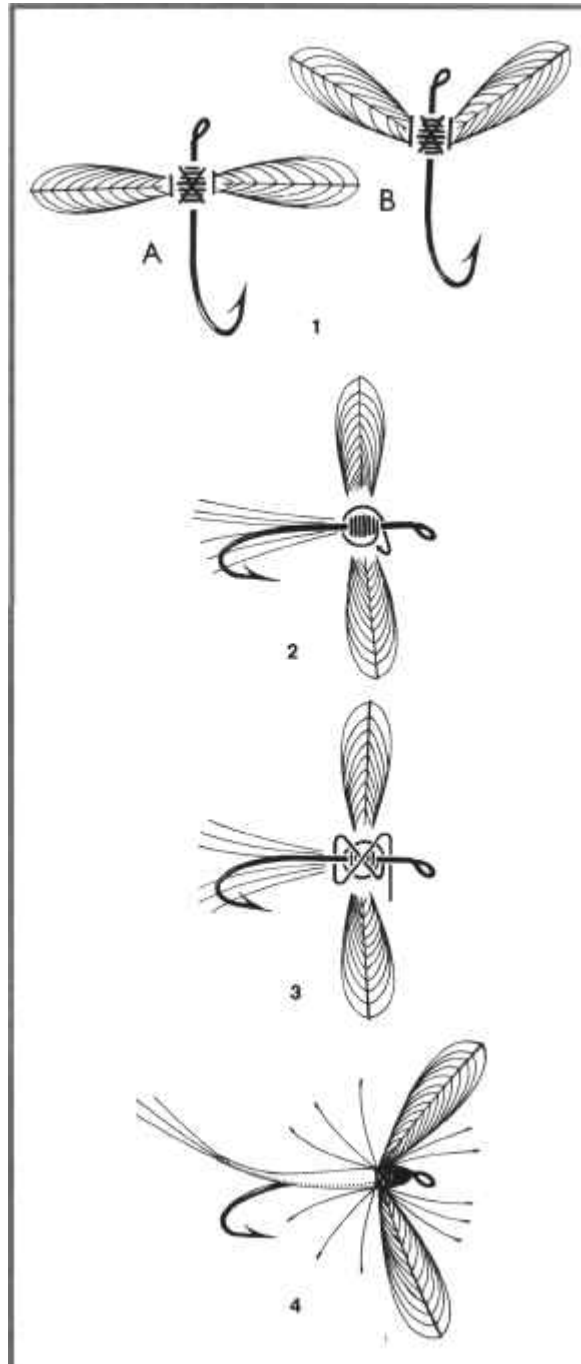


Рис. 85. Порядок вязания горизонтально расположенных крылышек.

Крылышки этого типа в большинстве случаев вяжем на небольших крючках №18-20 (по старой нумерации). Их можно вязать так, чтобы они были расположены по отношению к цевью крючка под углом 90 градусов (А) или даже направлены немного вперед, к колечку (В).

1. При вязании поступаем так же, как и при изготовлении поднятых крылышек (рис. 82, № 1-5). Количество витков вязальной нити в

основании крылышек (степень поднятия) будет определяющим для горизонтально расположенных крылышек (вариант А или В).

2. Нажатием пальца крылышки раскроем до почти горизонтального положения. Вязальную нить ведем параллельно цевью крючка через основание одного из крылышек и укрепляем его в горизонтальном положении. Потом проведем нить под цевьем к другому крылышку и таким же способом укрепим его в горизонтальном положении.

3. Закрепляем крылышки „восьмеркой“, ведя вязальную нить крест-накрест по основанию крылышек, и заканчиваем эту операцию узелком.

4. Длину крылышек скорректируем подрезанием; отрезаем также свободные лучи. Головку мушки и места прикрепления крылышек „восьмеркой“ лакируем.

У этих мушек ввиду их небольшой массы и разложенных крылышек нет необходимости вязать ножки.

А если мы захотим улучшить способности таких мушек к плаванию, используем лучи, которые получаются при укорачивании крылышек. Они уже укреплены в петлях „восьмерки“, и достаточно их подходящим образом разложить и у цевья залакировать. В таком виде они приобретают качества ножек мушки типа Parachute Fly.

В таком же порядке вяжем крылышки у мушки Aero Fly. Ее мы вяжем как мокрую, без ножек. Течение шевелит крылышки, и это привлекает рыбу.

Общий порядок вязания мушки Aero Fly показан на рис. 86.

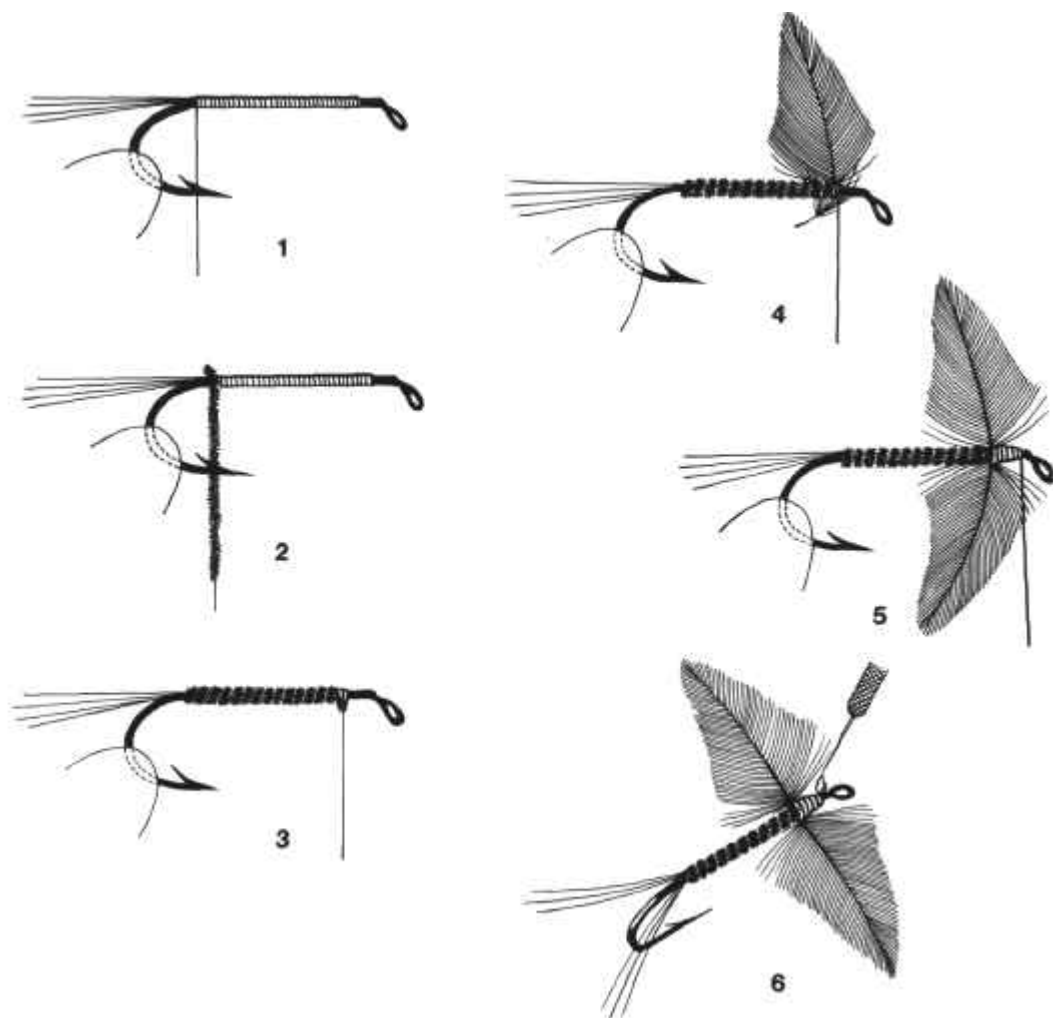


Рис. 86. Порядок вязания мушки Aero Fly.

1. Укрепим крючок, навяжем вязальную нить и закрепим ее.
 2. После навязывания щетинок укрепим 2-3 витками материал для вязания тела.
 3. Тело формируем в направлении к колечку крючка, где заканчиваем эту операцию узелком.
 4. Из концов перышек, скорректированных по величине, привяжем крылышки к цевью крючка, закрепим их „восьмеркой" и закончим эту операцию узелком.
 5. Завершим изготовление мушки навязыванием головки.
 6. Сделаем общую корректировку мушки и залакируем головку.
- Вязание крылышек, сложенных плоско (Down Wings)

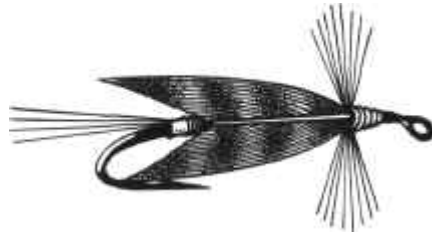


Рис. 87. Искусственная мушка с крылышками, уложенными плоско.

Искусственные мушки с крылышками, лежащими плоско на спинке, имитируют веснянок и крылатых муравьев. Эти крылышки лучше всего делать из перьев с шеи петуха.

Порядок вязания практически не отличается от порядка вязания крылышек из перевернутых перьев (Wonder Wings). Крылышки располагаем плоско над цевьем крючка, на котором уже навязано тело. Их преимущество в том, что они мушку не утяжеляют, а покрывая их цветным лаком, мы достигаем естественной прозрачности крылышка.

1. Привязываем одно крылышко или сдвоенные крылышки. При вязании сдвоенных крылышек прикладываем перышки матовой стороной к блестящей, при этом к телу они должны быть обращены матовой стороной.

2. Если мы хотим, чтобы крылышки были над телом разложены плоско, разделяем их „восьмеркой“.

3. Ножки мушки вяжем, наматывая перышки вокруг цевья крючка, перед крылышками, или используем лучи перышек для крылышек, как в случае вязания разложенных крылышек.

Вязание крылышек, лежащих на теле (Down Winged) (см. рис. 88)

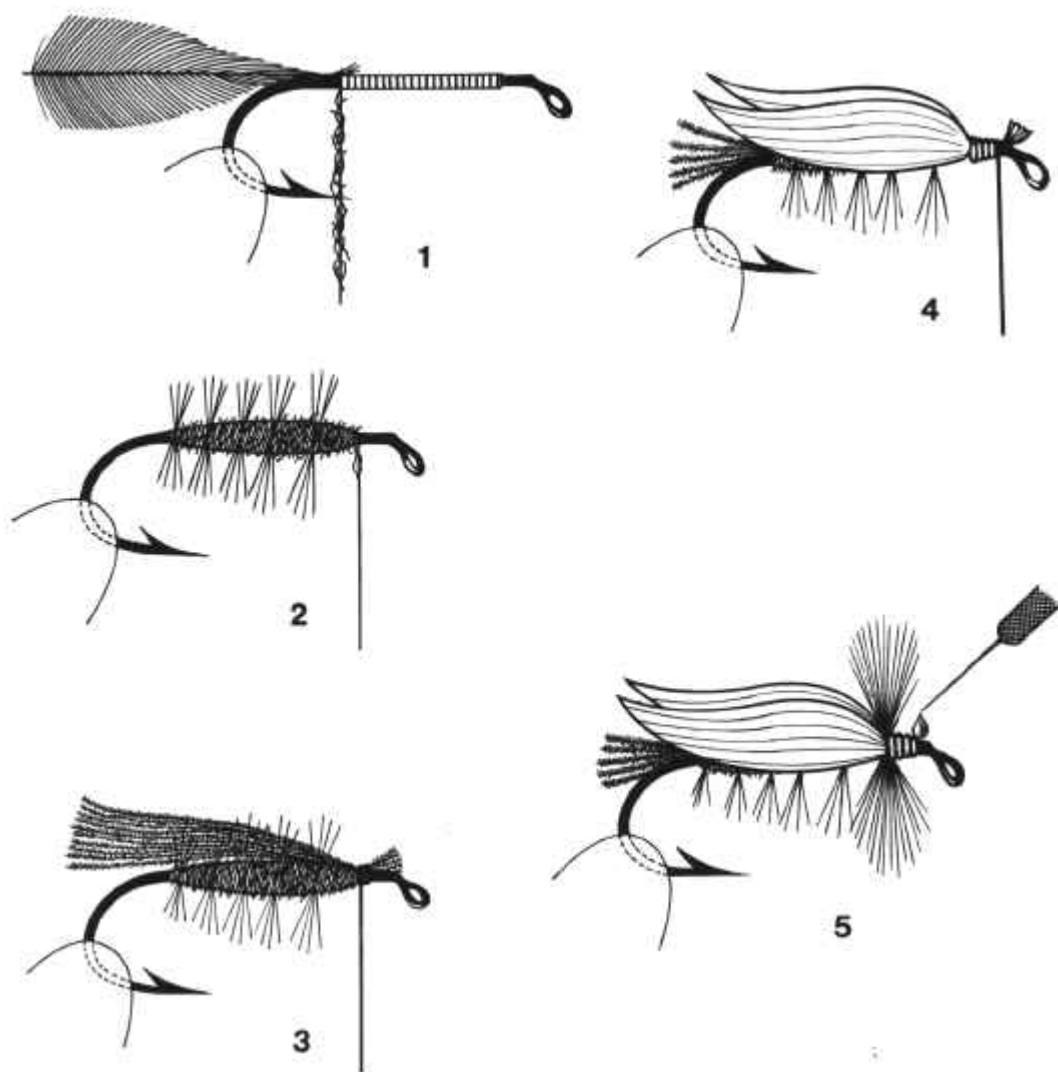


Рис. 88. Порядок вязания мушки с крылышками, уложенными на теле.

В качестве материала используем ржавые перья с шеи петуха; шерсть зайца; два выреза из маховых перьев дикой утки.

1. Перышко с шеи петуха укрепляем на поддеве крючка. На вязальную нить намотаем шерсть.

2. Навяжем тело и у колечка крючка сделаем завершающий узелок. Затем намотаем на него пальмеровым способом крылышко из петушиного пера.

3. У колечка крючка навяжем, как показано на рисунке, несколько лучиков (жилок) из пера дикой утки.

4. Вырезы из правого и левого маховых перьев дикой утки навяжем так, как показано на рисунке 4.

5. Вырезы маховых перьев у колечка крючка обрежем. Укрепим перышко для ножек и намотаем густые ножки.

Вязание закончим головкой и ее лакированием.

Вязание крышеобразно уложенных крылышек (Down Wings) (см. рис. 89) Искусственные мушки с крылышками, уложенными крышеобразно, имитируют ручейников.

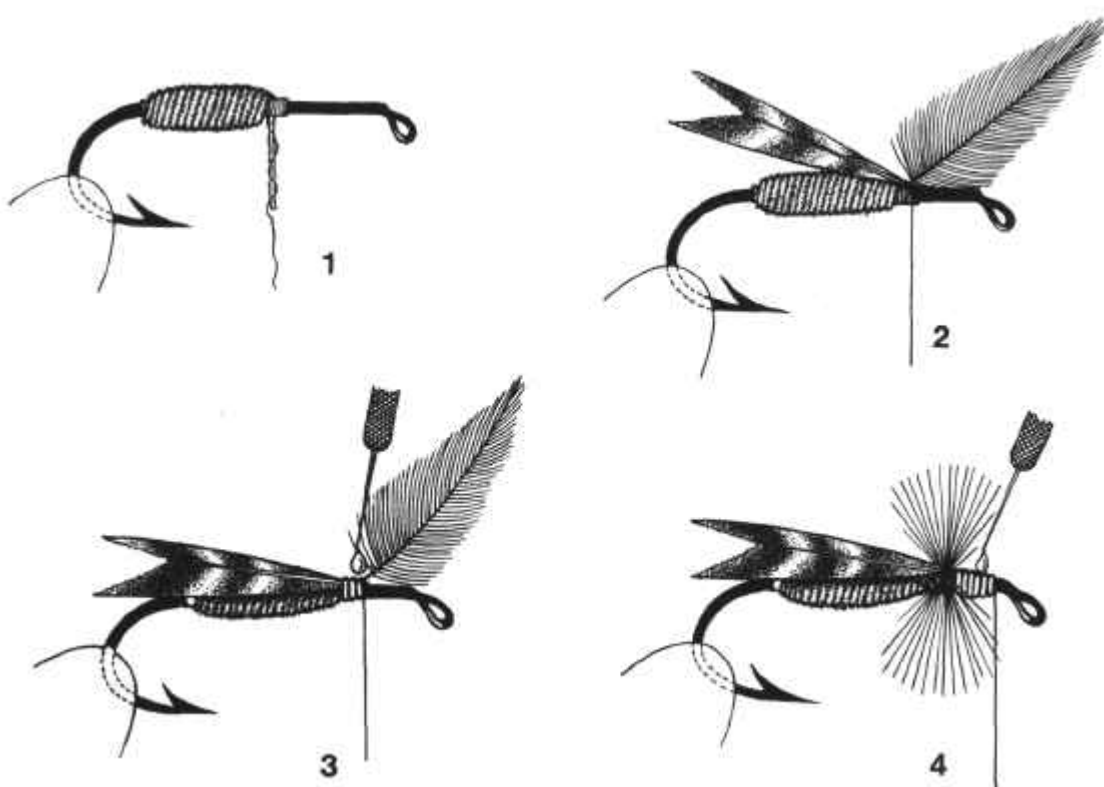


Рис. 89. Порядок вязания крышеобразно уложенных крылышек.

Стремление точно скопировать крылышки этого насекомого вело к различным экспериментам, в ходе которых начали использовать и нетрадиционные материалы. Однако, как правило, для вязания этих крылышек применяют два выреза пера, которые укрепляют параллельно на спинке тела.

Проверены и крылышки сетевой конструкции, связанные из петушиных перьев. Долговечные и очень прочные крылышки можно изготовить из перышек различных птиц, которые дисперсным клеем „Slovilax" или „Herkules" наклеивают на кусочек натянутого капронового чулка. После высыхания клея вырезают крылышко таким образом, чтобы

его можно было перегнуть вдоль и придать ему требуемую форму. Приготовленное таким образом крылышко укрепляют крышеобразно на цевье крючка.

1. У поддева крючка укрепим вязальную нить и покроем ее в этом месте лаком. На нить навьем шерсть зайца, до половины цевья крючка навяжем тело и сделаем узелок.

2. Укрепим перышко с шеи петуха и перышко с груди фазана.

3. Перышко фазана приложим крышеобразно на тело по направлению к поддеву крючка и в месте прикрепления его закрепим вязальной нитью и покроем лаком. Вязальную нить закрепим узлом у колечка крючка. Если есть приготовленное готовое крылышко, о котором мы уже упоминали, при его вязании поступаем таким же образом.

4. Ножки намотаем в направлении к колечку крючка. После их навязывания сделаем головку, которую закончим узелком и отлакируем.

При вязании мушки типа Sedge мы можем на цевье крючка сделать из вязальной нити выбранного цвета основу, на которую навяжем по всему цевью ножки из шейного пера петуха, которые заменяют тело мушки. Такая мушка прекрасно плавает и быстро вяжется.

Вязание головки

Вязание мушки мы заканчиваем вязанием головки. Головка скрепляет основные части искусственной мушки - тело, ножки и крылышки. При ее вязании обращаем внимание на то, чтобы она была достаточно массивной и правильно сделанной. Между нею и колечком крючка должно быть достаточное расстояние, чтобы узел поводка не задевал за ножки или крылышки мушки. При вязании головки нить крепко натягиваем, причем идем от колечка крючка к цевью. Для упрощения этой операции лучше использовать приспособление в виде подходящего кусочка пластмассы, желательной прозрачной (см. рис. 90). Головку вяжем вязальной нитью. Если же она должна иметь другую окраску, используем нить необходимого цвета. Вязание головки заканчиваем 2-3 узлами и лакируем ее.

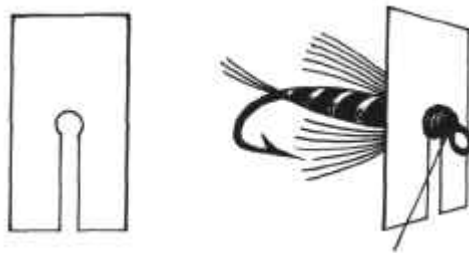
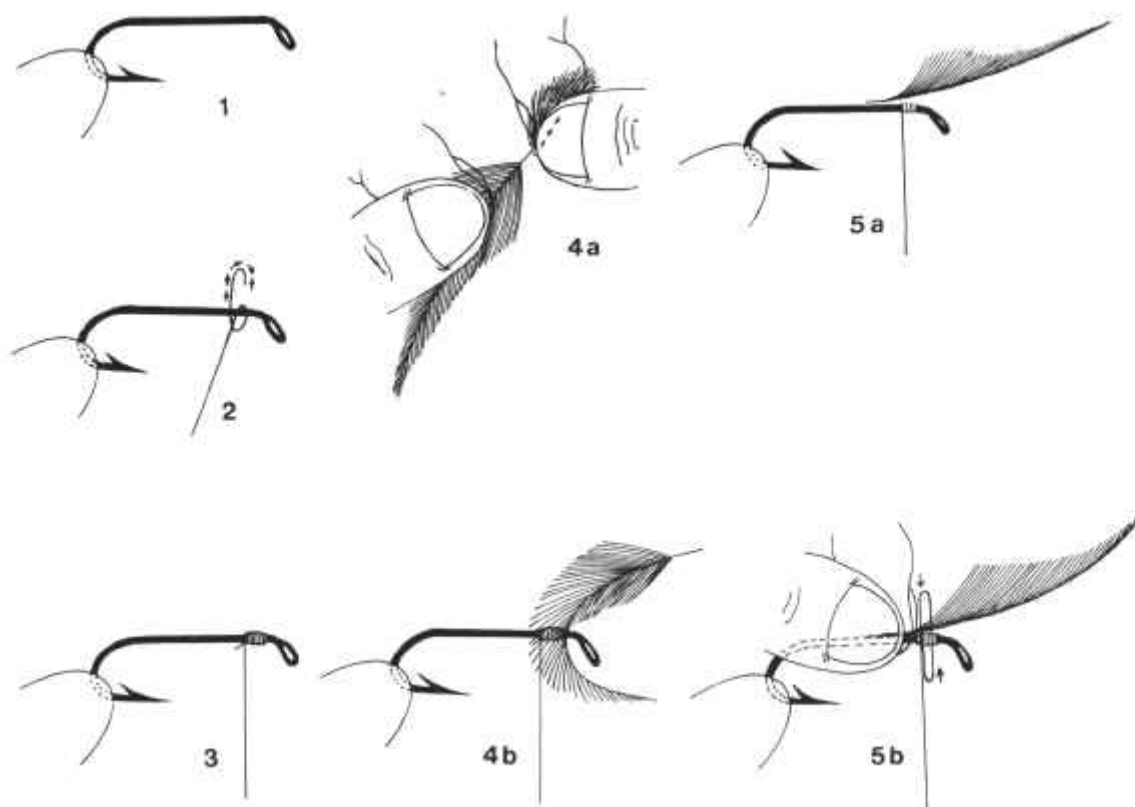


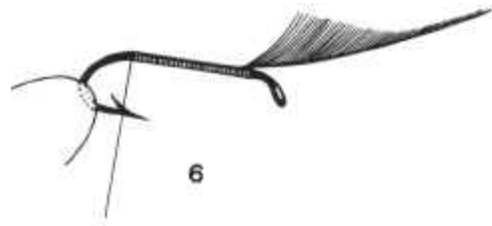
Рис. 90. Вязание головки.

Вязание сухих мушек

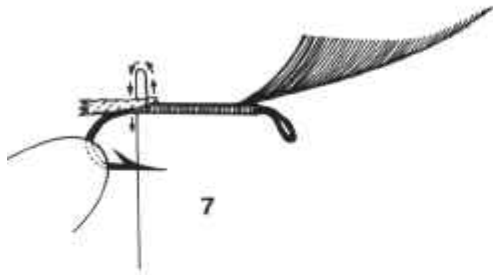
В описании отдельных видов и типов мушек мы придерживаемся принципа - от простого к сложному, от деталей к целому. Представляется, что такой подход позволит быстро освоить технологию вязания мушек.

Вязание мушки Red Tag (см. рис. 91) Мушка Red Tag результативна круглый год как на крупных, так и на малых реках и ручьях. Вяжется сравнительно просто. Эта мушка возникла в 1920 году путем усовершенствования двух типов-английского Red Palmer (красное тело, обмотанное павлиньим пером) и немецкого der braune Var (тело из павлиньего пера).

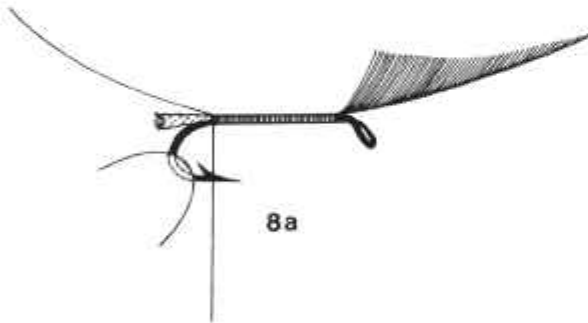




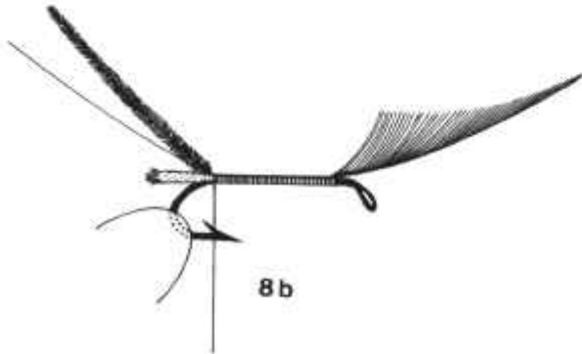
6



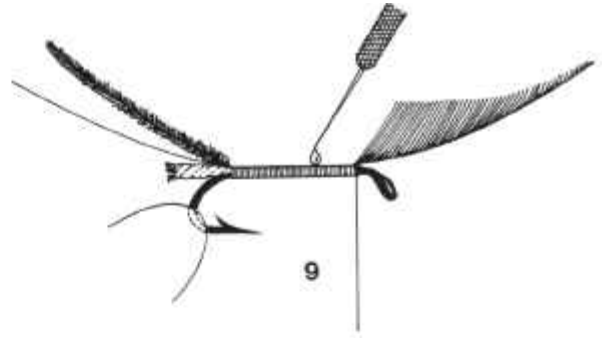
7



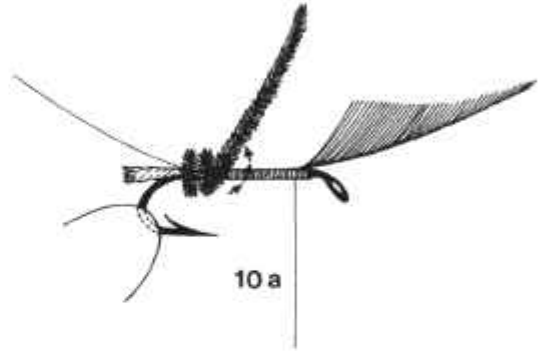
8a



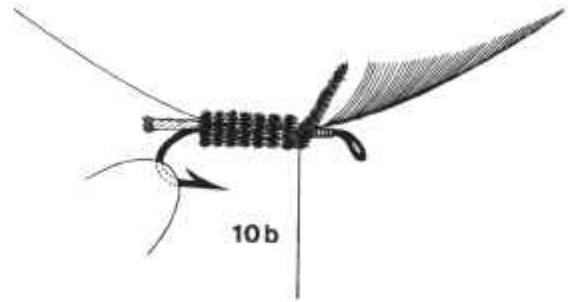
8b



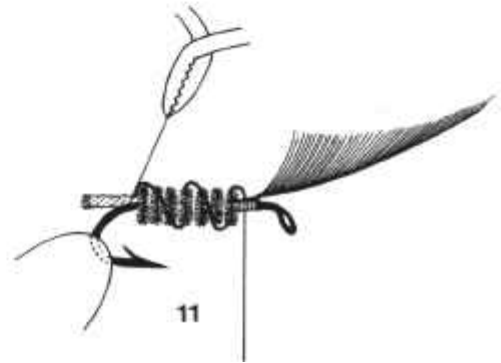
9



10a



10b



11

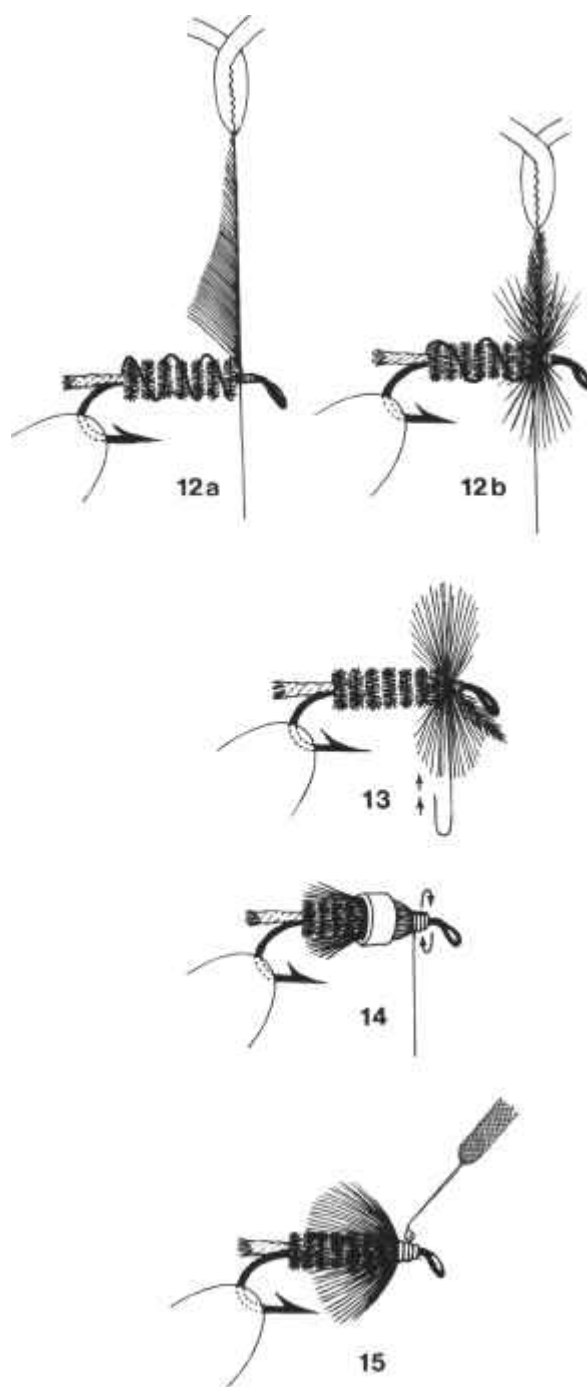


Рис. 91. Порядок вязания мушки Red Tag.

Для вязания этой мушки требуются: крючок № 14, вязальная нить, 2-3 луча павлиньего пера для тела, перышко светло-красного цвета с петушиной шеи для ножек, красный кордонет или шерсть для задней оконечности тела (клочок).

1. Закрепим крючок в тисочках так, чтобы он крепко держался и чтобы мы имели свободный доступ к его цевью. При этом надо следить, чтобы не затупилось острие крючка. Одновременно проконтролируем,

отогнуто ли острие от продольной оси крючка, и если нет, то отогнем его на 5 градусов.

2., 3. Отрежем 0, 20-0, 25 м вязальной нити и покроем лаком цевье крючка. На свежий лак навьем вязальную нить, причем начинаем обмотку в 1, 5 мм от колечка крючка. Сделаем 10 оборотов и закрепим обмотку узелком.

4а, 4б. Выбранный луч пера примерим к крючку, нижнюю его часть очистим и протянем между пальцами так, чтобы отдельные лучи легли друг на друга и перышко было согнуто дугой.

5а, 5б. Приготовленный таким образом луч приложим к месту, где мы закончили навивать вязальную нить. Очищенную часть поместим под цевье крючка и в таком положении луч прихватим и примотаем нитью в направлении к поддеву. Выступающую часть луча под крючком обрежем.

6. Обмотку подложенной нити закончим в 1-1, 5 мм от острия крючка.

7. Отрежем кусочек кордонета (или шерсти) и укрепляющего волокна (вязальная нить или тонкая проволока темного цвета). Обе эти составные части мушки приложим к крючку в месте, где кончается обмотка, и прихватим их несколькими оборотами.

8а, 8б. На подготовленную так основу тела приложим 2-3 луча павлиньего пера (в зависимости от его толщины), несколько раз их обмотаем и после завязывания узелка продолжим обмотку к колечку крючка. Там снова закончим узелком. Внимание! Павлиньи лучи должны быть прихвачены так, чтобы все перышки свободно выступали за все части мушки.

9. С помощью иглы (или очищенного стержня пера) нанесем на намотку лак.

10а, 10б. На свежий лак (слой не должен быть толстым) наматываем сравнительно туго павлиньи лучи. Узелком вязальной нити закончим вязание. При манипуляциях с вязальной нитью помогаем себе тем, что павлиньи лучи прихватываем пинцетом или щипцами.

11. В направлении от поддева навиваем на

готовое тело укрепляющую нить, прихватываем ее вязальной нитью, закрепляем узлом, а излишек отрезаем. То же самое сделаем с излишком павлиньего пера.

12а, 12б. С помощью педан, щипцов или пальцами обовьем луч пера вокруг цевья крючка в направлении к колечку. Когда образуется достаточно густой венчик ножек, перекроем луч вязальной нитью и, сделав несколько витков, завяжем нить узелком.

13. Связанную таким образом мушку закончим тщательным прикреплением луча вязальной нитью; выступающие части луча отрежем.

14. Ножки придержим пальцами; используя проволочное колечко или бусинку, начнем навивать головку. Перемещением вязания назад, в направлении к поддеву крючка, получим требуемое положение ножек. Формирование головки закончим узелком (лучше двух- или трехкратным) и излишек нити отрежем.

15. Головку последовательно несколько раз покроем лаком, давая каждому слою подсохнуть. Вязание мушки закончено.

Надо пояснить, как вяжется половинный петельный узел. Порядок вязания, который со временем должен стать автоматическим, показан на рис. 92. Большинство вязальщиков используют для вязания этого узла иглу, с помощью которой не только делают петлю, но и размещают ее точно там, где должен быть узелок.

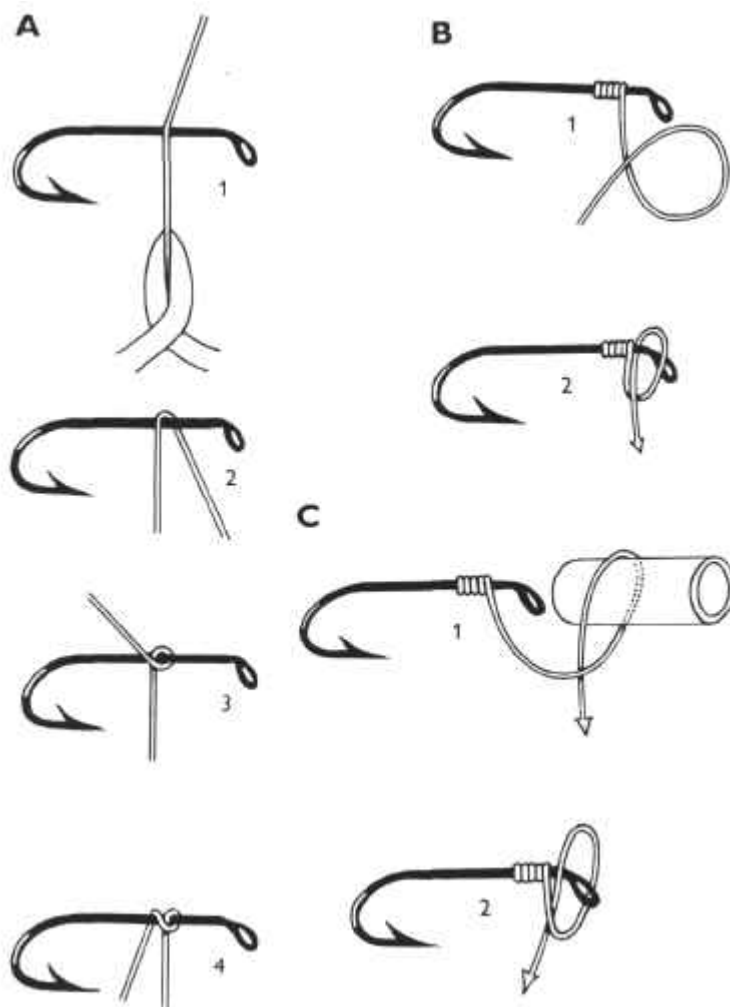


Рис. 92. Вязание половинного петельного узла (Half Hitch Knot).

У каждого вязальщика свой порядок изготовления мушки. При этом, однако, результат, как правило, одинаковый. С появлением специальной литературы нахлыстовики получили хотя бы изначальный образец для вязания. Со временем вырабатываются собственные навыки и приемы, отличающиеся от описанных. Волшебство этого хобби в том и состоит, что в процессе изготовления этих приманок мы приобретаем ловкость, быстроту и совершенство в реализации своих идей.

Вязание мушки Coachman (см. рис. 93) Coachman (кучер) - очень распространенная мушка. Первым ее связал Том Bosworth, личный кучер английской королевы Виктории. Это фантазийная мушка и от Red Tag отличается тем, что не имеет красного клочка шерсти, но имеет

поднятые белые крылышки - доминирующий признак этой прекрасной мушки для ловли хариусов и форели. Некоторые нахлыстовики вяжут ее с золотым кончиком.

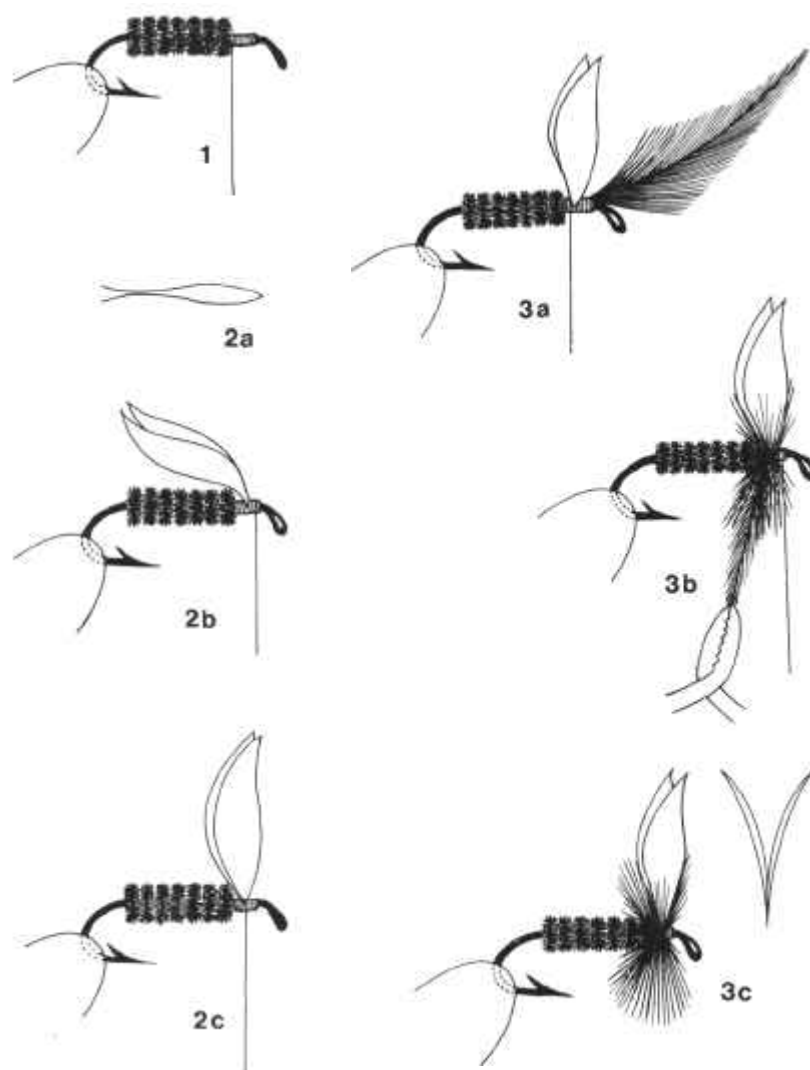


Рис. 93. Порядок вязания мушки Coachman.

Для вязания ее необходимы: крючок № 12-16 с колечком, загнутым вверх; черная вязальная нить, 2-3 луча павлиньего пера для тела; луч ржавого перышка с петушиной шеи для ножек; вторичные маховые перья домашней утки для крылышек.

1. Тело изготовим точно так, как у мушки Red Tag, только с тем различием, что не будем вязать клочок шерсти и не станем прихватывать луч пера. Получим „полуфабрикат" в том виде, который показан на рис. 93/1.

2а. Из маховых перьев домашней утки вырежем кусочки средней величины. Выберем их из правого и левого перьев одинакового размера. Это надо соблюсти для того, чтобы сложенные матовой стороной друг к другу, они образовали форму, показанную на рисунке.

2б. Приготовленные так вырезы приложим к цевью крючка для вязания и прихватим несколькими оборотами и узелком.

2с. Вязальную нить заведем за крылышки, которые, потянув вперед, поднимем до требуемого положения. Закончим узелком и подготовим луч перышка точно так, как при вязании мушки Red Tag.

3а. Луч прихватим вязальной нитью и зафиксируем.

3д. Описанным способом навьем необходимый венчик ножек и зафиксируем его вязальной нитью. Излишек лучаотрежем и закончим вязание на головке.

3с. После лакирования мушка приобретает требуемый вид и крылышки имеют типичное для сухой мушки положение.

Внимание! Тело мушки, которая имеет крылья, вяжем только на двух третях цевья крючка, первую треть (от колечка) оставляем свободной. В этом месте будут крылья, ножки и головка мушки.

Вязание мушки Royal Coachman (см. рис. 94)

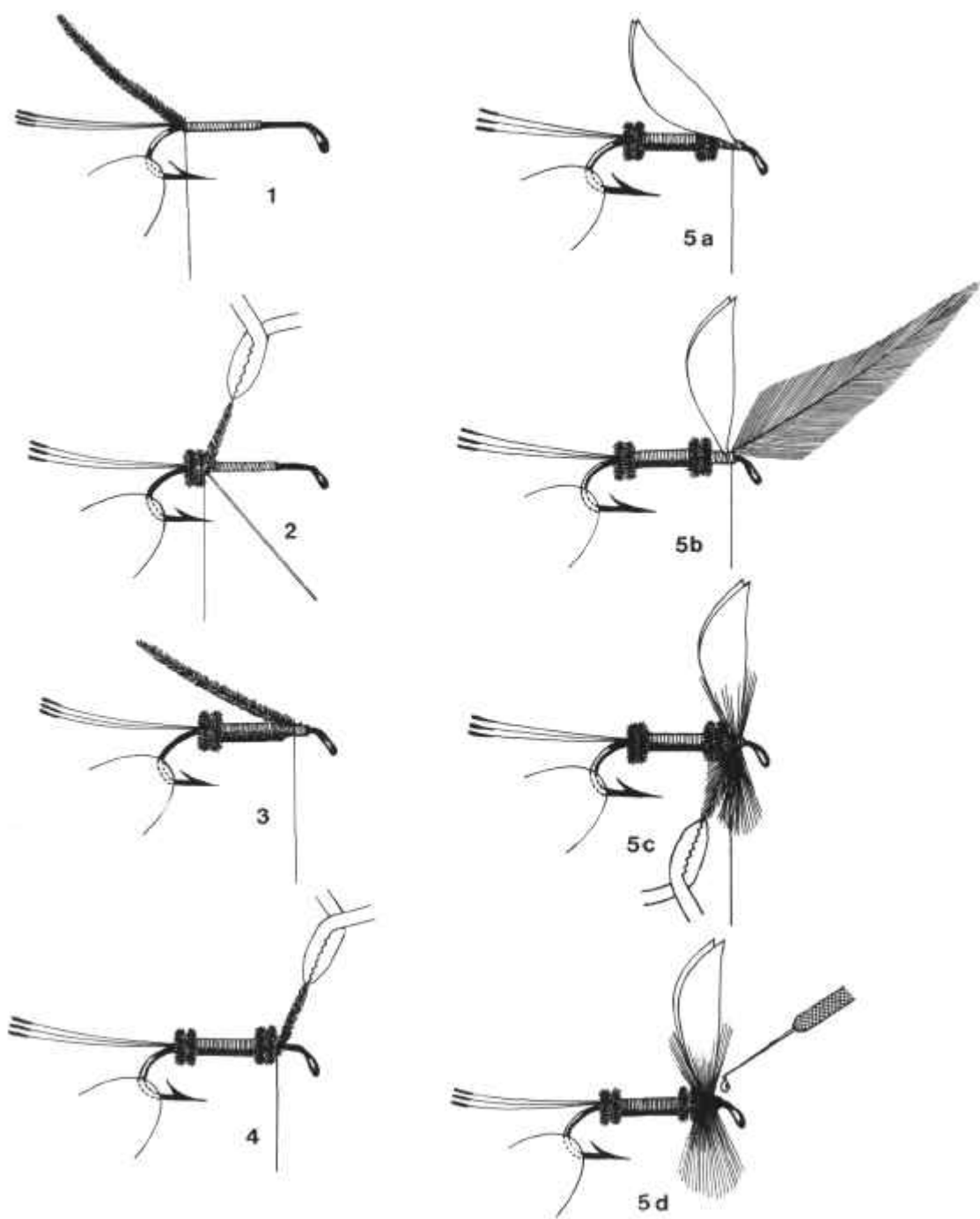


Рис. 94. Порядок вязания мушки Royal Coachman.

Royal Coachman (королевский кучер) так же, как и мушка Coachman, вяжется из лучей павлиньего пера, но имеет иные дополнения. Она отличается несколькими доминирующими признаками: утолщенный кончик, красный цвет тела и белые поднятые крылышки. Это довольно посредственная мушка для летних месяцев, но на ней очень хорошо демонстрировать порядок работы при новых приемах

вязания. Знания, полученные при вязании этой мушки, мы используем позже при изготовлении других типов мушек.

Для вязания необходимы: крючок № 14 с колечком, обращенным кверху; вязальная нить, блестящий полипропиленовый проводок (либо подобный материал) для тела и лучи павлиньего пера; луч пера петуха ржавого цвета для ножек; маховые перья домашней утки и большое ржавое перо петуха для крылышек.

1. На крючок № 14 наматываем вязальную нить таким образом, чтобы передняя треть крючка осталась свободной. У поддева приложим две или три щетинки и одновременно луч павлиньего пера.

2. Намоткой луча павлиньего пера (три-четыре раза) получим утолщенный кончик мушки, под вязальную нить прихватим красное волокно, зафиксируем его и вязальной нитью придем к колечку.

3. Обмоткой волокна вокруг цевья получаем красное тело. Зафиксируем его вязальной нитью и одновременно прихватим новый луч павлиньего пера.

4. Намоткой луча (два-три оборота) получаем утолщенную грудь и снова фиксируем вязальной нитью.

5a. Навяжем приготовленные вырезы из маховых перьев утки и поместим их на цевье крючка так, как у мушки Coachman.

5b, c. Из приготовленного луча, прихваченного вязальной нитью, путем обмотки вывяжем ножки.

5d. После формирования головки и ее лакирования корректируем положение крыльев. Мушка готова.

Последней операцией является обмотка кольцами (ribbina), которую мы освоим при вязании мушки Prokurator (прокурор).

Вязание мушки Prokurator (см. рис. 95)

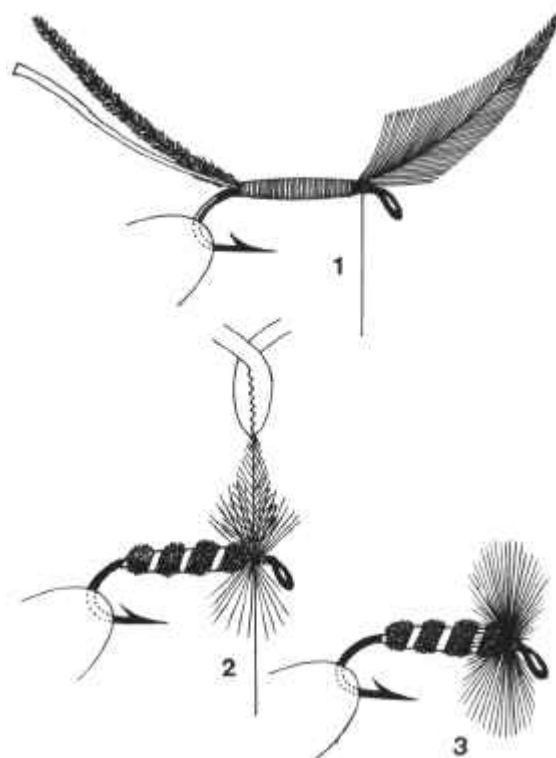


Рис. 95. Порядок вязания мушки Prokurator.

Prokurator - очень результативная мушка. Она похожа на Red Tag, но красный клочок у нее не вяжется. По всему телу она обвита золотой ленточкой или провололочкой. Эта мушка используется, главным образом, в теплую летнюю погоду на мелкой и чистой воде.

Для вязания мушки Prokurator требуются: крючок № 14 с колечком, обращенным кверху; вязальная нить, 2-3 луча павлиньего пера для тела, золотая ленточка; луч пера ржавого цвета с петушиной шеи для ножек.

1. На крючок № 14 намотаем вязальную нить и прихватим луч пера для ножек. Оборотами вязальной нити прижмем к поддеву лучи павлиньего пера и золотую ленточку. Зафиксируем их узлом и вязальной нитью возвратимся к колечку.

2. Намотаем тело, зафиксируем его вязальной нитью и обовьем редкими витками золотой ленточки. Прихватим ее вязальной нитью, а излишекотрежем.

3. Наматываем ножки, отрежем их выступающие части и закончим вязание созданием головки.

Толщину тела соотносим с величиной крючка, однако всегда имеем в виду, кого данная мушка имитирует. В данном случае речь идет об имитации жучка, поэтому тело может быть массивным.

На этих примерах мы объяснили как вяжутся все части мушки, кроме особых случаев вязания ножек. Особым образом связанные ножки характерны для мушек типа „волосинка“. Это очень эффективные мушки, с которыми экспериментируют множество вязальщиков. Некоторые такие мушки - фантазийные и не имеют названия, другие носят названия, данные им самим вязальщиком.

Вязание волосинок покажем на очень популярной мушке Soldier Palmer (солдатик).

Вязание мушки Soldier Palmer (см. рис. 96)

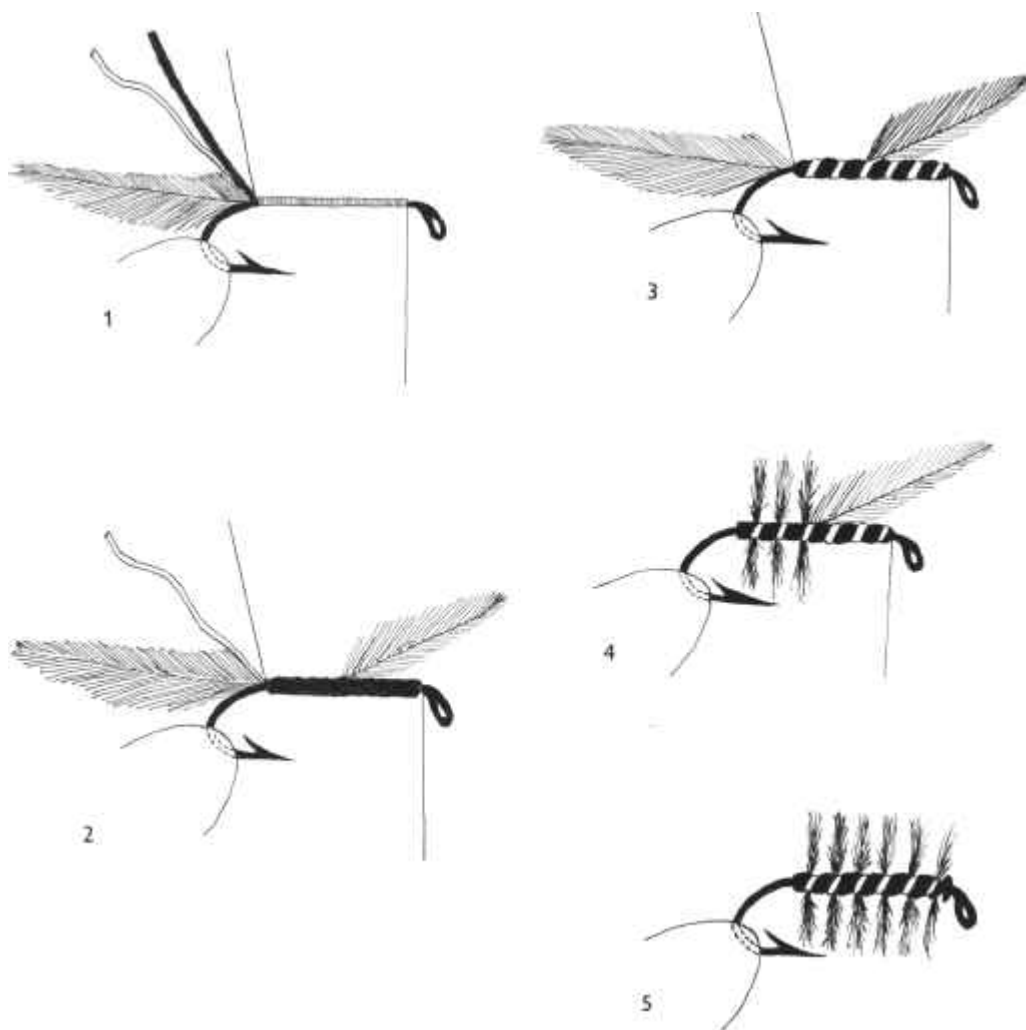


Рис. 96. Порядок вязания мушки Soldier Palmer.

Soldier Palmer - мушка, в которой соединены привлекательность красного и золотистого цветов с оптическим эффектом, создаваемым воздушными пузырьками на ножках мушки.

Для вязания мушки требуются: крючок № 14 с колечком, направленным вниз; черная вязальная нить, ярко-красный полипропиленовый проводок и золотая ленточка для тела; два луча пера ржавого цвета с петушиной шеи для ножек.

1. На крючок № 14 намотаем вязальную нить вплоть до поддева. Там прихватим волокно для тела, золотую ленточку, вспомогательную вязальную нить и один луч пера. Выступающую часть лучаотрежем. Вязальной нитью вернемся к колечку крючка.

2. Намотаем материал для тела, которым в середине цевья прихватим второй луч. В то время как первый луч направлен за крючок, второй укрепим так, чтобы он был направлен к колечку. Материал тела зафиксируем у головки вязальной нитью иотрежем излишек.

3. На тело намотаем ленточку так, чтобы не прихватить выступающие перышки лучей. У головки ленточку зафиксируем и излишек ееотрежем.

4. С помощью вспомогательной вязальной нити (она должна быть самого нейтрального цвета) вместе с задним лучом намотаем ее вплоть до второго луча. Там их зафиксируем и излишекотрежем.

5. Продолжаем намотку второго луча вплоть до головки и там его вместе с излишком вспомогательной вязальной нити зафиксируем иотрежем.

Созданием головки и ее лакированием вязание закончим.

Внимание! Навивать ножки с помощью вспомогательной нити надо так, чтобы отдельные частички перышек не попадали под вязальную нить. Это сложная практика, которая требует многократного повторения этой операции.

Мы показали способы вязания сухих мушек. Снова подчеркнем, что описанный порядок работы является только ориентировочным. Каждый вязальщик со временем создает собственный порядок операций, стремясь к его упрощению. Многие вязальщики, например, отказываются от узелков, заменяя их тонким лакированием определенных мест, что достаточно надежно фиксирует материал. Узелок используют только при завершении головки. Другие вязальщики используют материал для тела как вязальную нить, чем значительно упрощают работу. Этот способ, однако, предъявляет повышенные требования к материалу.

Хотим предостеречь от вязания крылышек из одного махового пера. Это, конечно, легче и менее сложно, но должного качества мушки не дает.

Вязание мокрых мушек

Мокрая мушка должна максимально естественно опускаться под воду и производить впечатление уносимого течением натурального насекомого. Это достигается применением подходящего материала, соответствующим его размещением на цевье крючка, но главным образом - самим крючком. Крючки для мокрых мушек изготавливаются из проволоки большего диаметра и поэтому имеют большую массу. Для сравнения: крючок типа 19202 (Mustad) для сухой мушки имеет массу 42, 2 мг, а крючок 1920 (Mustad) для мокрой мушки - уже 66, 6 мг.

Кроме правильного выбора крючка, мы должны при вязании обращать внимание на положение крыльев и количество ножек, чтобы мушка имела требуемый силуэт.

Вязание мушки August Dun (см. рис. 97)

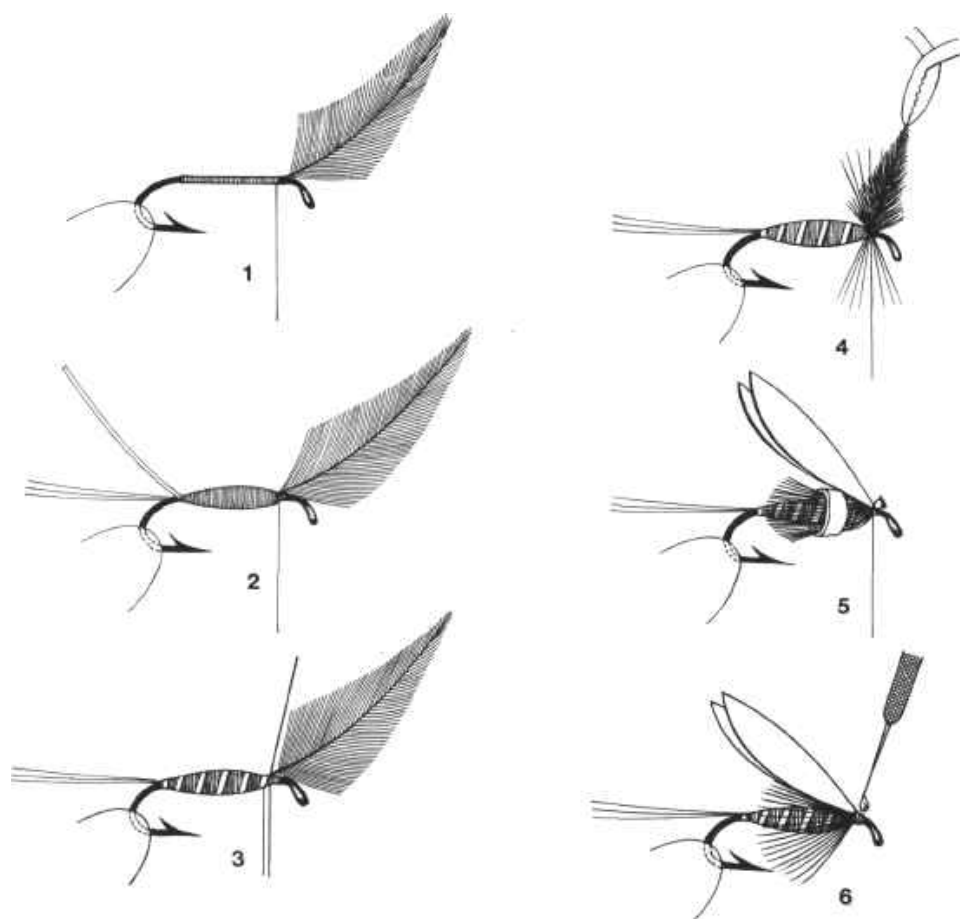


Рис. 97. Порядок вязания мушки August Dun.

August Dun - внешне очень красивая мушка. Результативность ее средняя, она используется в конце лета и в начале осени. Вяжется с крыльями.

Для вязания August Dun требуются: крючок № 14 с колечком, обращенным вверх; вязальная нить для тела из полипропиленового проводка светло-коричневого цвета (какао с молоком), золотая ленточка; вырезы из коричневых маховых перьев голубя (можно и вторичные маховые перья фазана) для крылышек; луч ржаво-коричневого пера с шеи курицы или молодого петуха для ножек; сероватое перышко петуха с желто-коричневым основным цветом-для щетинок.

1. На крючок намотаем вязальную нить и у головки укрепим луч пера для ножек. Он должен быть упругим и не очень густым.

2. На конце тела прикрепим 2-3 щетинки и волокно, из которого будет состоять тело, вместе с ленточкой. Следим за тем, чтобы щетинки держались в естественном положении и создавали органическую часть мушки.

3. Навяжем тело и золотой ленточкой создадим редкие кольца. Выступающие излишки этих материаловотрежем. Навяжем ножки и закрепим их вязальной нитью.

4. Ножки с помощью кембрика, проволочного колечка или просто пальцами сдвинем и к освободившейся части цевья привяжем крылышки. Для этого оба выреза из пера сложим матовой стороной друг к другу, однако нить вяжем в направлении к колечку. Таким образом крылышки получат наклон назад.

5. 6. Излишек перышек отрежем лезвием безопасной бритвы и закончим вязание головкой и ее лакированием. Иглой поправим положение крылышек и ножек.

Описанный порядок вязания -только один из возможных. Многие вязальщики используют иную технологию, особенно при вязании ножек. Очень часто применяют так называемый испанский способ, при котором вместо целого луча из пера под крылышки прихватывают связку

отдельных щетинок. Мушка при этом имеет ножки только на нижней стороне, а крылышки вяжутся много проще.

Хотя положение крылышек типично для всех мокрых мушек, существуют и исключения. Это мушки, имитирующие главным образом вислоккрылых и ручейников.

Вязание мушки Cinnamon Sedge (коричный ручейник)

Cinnamon Sedge - прекрасная вечерняя мушка для ловли форели и хариуса, особенно в словацких водах и бассейне Северной Моравы. Ее популярность быстро возросла в последние годы, и не только в Чехословакии, но и во всем мире. Например, в Югославии ее считают чудодейственной мушкой. Для вязания Cinnamon Sedge требуются: крючок № 14 с колечком, обращенным вниз; вязальная нить; ярко-коричневый полипропиленовый проводок (или подобный материал) для тела; луч пера коричневого цвета с шеи петуха для ножек; вырезы из вторичных маховых перьев крыльев фазана для крылышек.

1. На крючок № 14 навяжем вязальную нить, укрепим у головки луч пера и материал для тела и поддева крючка.

2. Сформируем тело, излишек материалаотрежем.

3. Широкий вырез из махового пера фазана перегнем пополам, приложим к цевью крючка и крепко прихватим его вязальной нитью.

4. Ножницами подрежем концы крылышек, чтобы они не выступали далеко за крючок, а лезвием отрежем их так, чтобы они приняли положение, как у натурального насекомого.

5. Перед крылышками навьем ножки и закончим вязание головкой, узелком и лакированием.

Вязание, на первый взгляд, простое, но поиски подходящих подходов потребовали немало усилий. Проблема была в том, что парные вырезы не удавалось уложить на цевье крючка в требуемом положении. Решить ее удалось, использовав один широкий вырез из махового пера. J. Jurik из Оравы формирует крылышки из поливинилхлоридной пленки. Возможно, другие вязальщики найдут свои способы. Прекрасными вязальщиками мушек этого типа являются д-р Здрагал и инж. Шиман из Стракониц.

При вязании этой мушки часто делают серо-коричневые крылышки, которые хорошо видны при вечерней ловле.

Вязание нимфовых мушек

Когда Halford в 1889 году опубликовал свой труд о „сухом“ нахлысте, считалось, что „мокрый“ нахлыст потерял всех своих приверженцев. Во всем мире возникали вязальные цеха, которые принципиально предлагали сухие мушки. Они были часто не только с блеском выполнены, но и имели особенные свойства. Возникали модели с четырьмя крылышками, с горизонтально расположенными ножками (Aero), мушки Parachute Fly, которые, обладая большими крыльями и ножками, падают на воду очень медленно.

Такое развитие нахлыста характерно для стран, где реки отличаются малым стоком и где очень богата фауна и флора, - в Англии, Дании, Франции. Поскольку там доминировал „сухой“ нахлыст, имитации сухих мушек были самыми точными, а ассортимент их очень широк.

В 1910 году M. Skues опубликовал данные своих наблюдений, после чего значительная часть рыболовов вернулась к „мокрому“ нахлысту. M. Skues несколько лет изучал, каков преобладающий корм рыб, главным образом, форелей и хариусов. Он определил, что основной составной частью корма рыб являются нимфы и личинки. Исследователь создал несколько моделей нимф и личинок, которые оказались очень результативными в различных по характеру водоемах.

Очевидно, что нимфам соответствовали и некоторые предшествующие типы мокрых мушек, особенно те, которые вязались без крыльев.

Характерным признаком мушек, имитирующих насекомых на этих стадиях развития, являются коренастое тело и предгрудь, зачатки крыльев, которые укрыты в чехликах. В окраске преобладают оттенки коричневого, оливково-зеленый и серый цвета, иногда, особенно у ручейников, желто-белый. Некоторые модели вяжутся со щетинками, другие без них, но ножки вяжутся у нимф всех типов. Нимфы имеют короткие нежные слитные зачатки ножек взрослого насекомого, и такими мы их должны делать. Личинки вяжутся без ножек; путем использования подходящего материала у них обозначается только предгрудь.

Нимфы и личинки передвигаются ко дну рек и ручьев. Поэтому и наши имитации должны как можно быстрее достигать требуемой глубины. Эту задачу мы решаем с помощью более массивного крючка, тяжелых материалов, из которых вяжем тело.

Некоторые вяжут нимф таким образом: формируют тело из проволочки, а на нее уже навязывают тот материал, из которого собственно и будет состоять тело. Другой путь - это воспользоваться свинцовым грузильцем, размещенным в 150 мм от мушки. Этот способ предоставляется более удобным: мы ловим на разной глубине и разном течении, и размер грузильца можем подбирать в соответствии с конкретными условиями.

Почти все хорошие вязальщики привержены „сухому“ нахлысту, но все-таки время от времени прибегают и к ловле на мокрые мушки, особенно нимфы. Цитируем слова одного из них - Олда Земана: „Я ортодоксальный „сухой“ нахлыстовик и по-мокрому ловлю лишь тогда, когда иначе ничего не идет. Однако подтверждаю, что хороший рыболовный трофей ловится скорее по-мокрому“. Этими глубоко правдивыми словами мы можем закончить вводную часть.

Вязание нимфовой мушки покажем на довольно распространенной модели, которая получила название по материалу, применяемому для вязания ее тела, - Pheasant Tail Nymph - фазанья нимфа.

Вязание мушки Pheasant Tail Nymph (см. рис. 98)

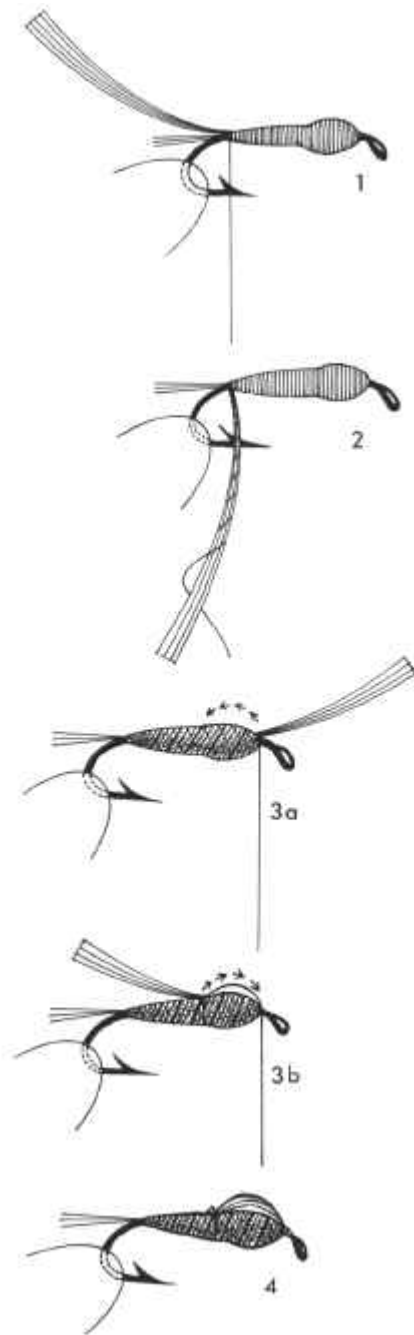


Рис. 98. Порядок вязания мушки Pheasant Tail Nymph.

Pheasant Tail Nymph - фазанья нимфа - результативная мушка, пригодная для ловли форелей и хариусов.

Для вязания этой нимфовой мушки требуются: крючок № 10 с колечком, обращенным вниз; черная вязальная нить; вырезы хвостового пера фазана, подкладная нить для тела; перо с шеи фазана для щетинок.

1. На крючок № 10 намотаем вязальную нить и у поддева прихватим подкладное волокно и щетинки. Подкладное волокно может быть более толстым, чтобы можно было достичь требуемой формы тела при меньшем числе витков. Вязание закончим у поддева крючка, излишек материалаотрежем. На цевье прихватим вырез из пера фазана (выберем красивую часть, черно-коричневую в полосу).

2. Вязальную нить обовьем вокруг пера и вместе с ним намотаем вокруг цевья, добиваясь, чтобы форма, созданная подкладным материалом, еще больше обозначилась.

3а. Намотку у головки закончим узелком.

3д. Перо (вырез) перегнем через голову, закрепим узелком и вязальной нитью возвратимся к головке.

5. Перо (вырез) опять перегнем через голову, теперь в направлении к головке, зафиксируем его узелком и завершим вязание созданием головки и ее лакированием.

Такая мушка проста, долговечна и результативна. Однако не надо при изготовлении нимфовых мушек давать волю фантазии. Лучше, если свои собственные творения вы изготовите по образцам, созданным самой природой.

Вязание стримеров и других мушек Стримеры (Streamery)

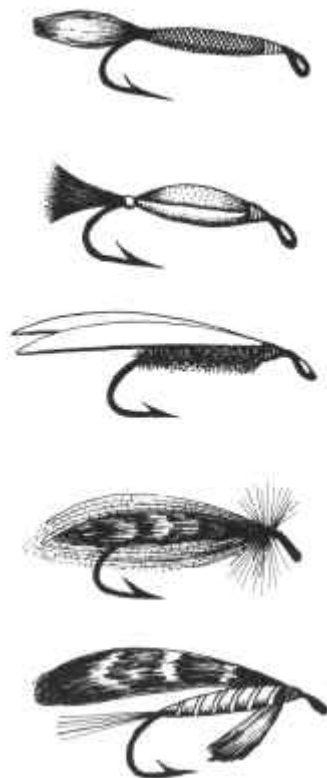


Рис. 99. Стримеры-имитации личинок насекомых.

Стримеры имитируют, главным образом, рыбу икру, личинки стрекоз и маленьких рыбок. В ловле действует правило: чем больше стример, тем больше рыба. Иногда, главным образом, в промышленном варианте, их вяжут на многокрючковых системах. И в Чехословакии некоторые вязальщики делают такие гигантские мушки. При движении в воде они очень привлекательны для рыбы. Перышки, являющиеся основой конструкции, то притягиваются к телу, то отталкиваются, чем создается совершенная имитация естественного движения. Такие стримеры изображают, главным образом, рыбок. Но есть модели, воспроизводящие личинок насекомых; для их изготовления используется меньше перьев. Крылышки предпочтительны сильно блестящие; ножки вяжутся только намеком. Часто эти мушки снабжаются разноцветным

клочком шерсти или иного волокнистого материала, укрепляемого на задней оконечности тела.

Иногда как стримеры используются и обычные искусственные мушки, например „волосинки“, только на крючках с длинным цевьем и большим диаметром поддева.

Вязание стримеровой мушки Muddler Minnow (см. рис. 100)

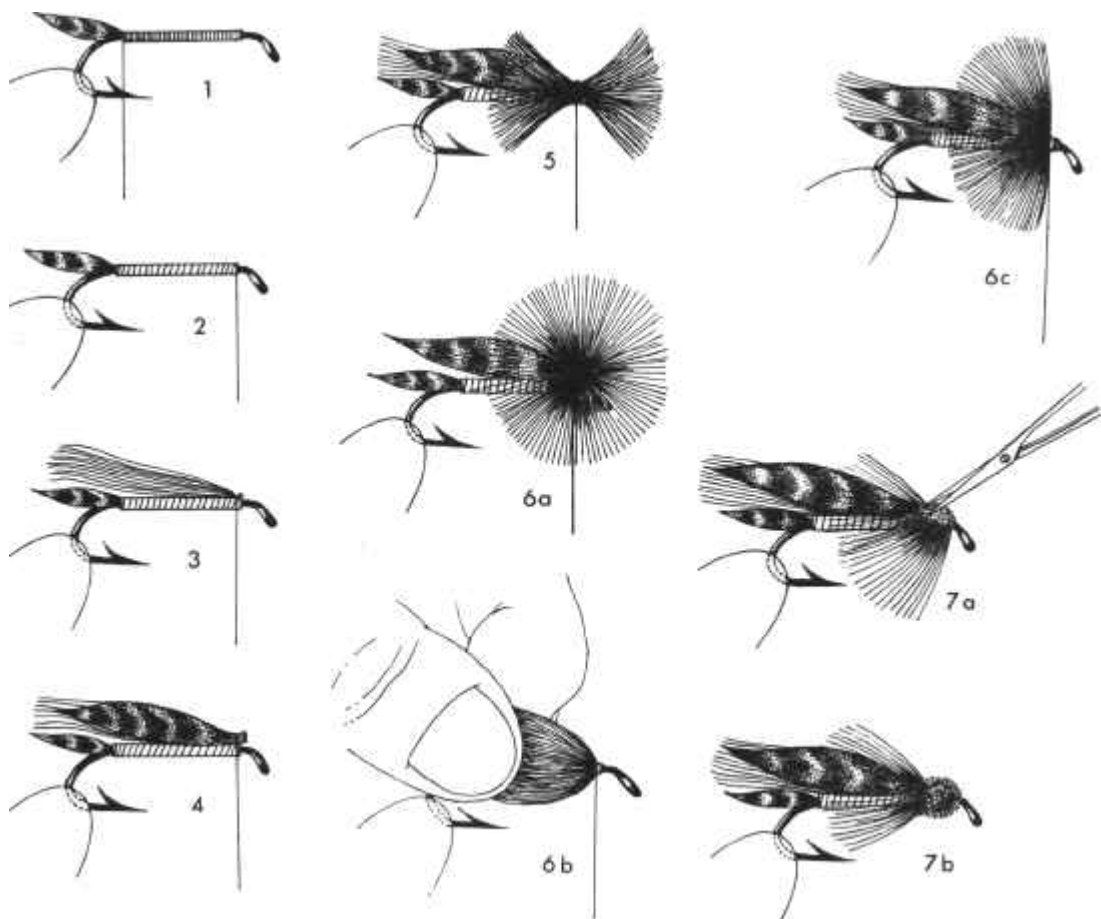


Рис. 100. Порядок вязания мушки Muddler Minnow.

Для изготовления этой мушки требуются: стримеровый крючок с длинным цевьем № 8, хотя возможны размеры от № 1 до № 12; черная вязальная нить, оливково-зеленый материал (шерсть, искусственное волокно) для тела; серебряная ленточка (проволочка), перышко петуха (маховое); черно-белое полосатое перышко для клочка; вырезы из маховых перьев (индюка, петуха) того же самого цвета для крылышек; длинные серые лучи для спинки; как минимум 150 лучей серо-белого

цвета (перо курицы, петуха) для головогруды и ножек. Требуемый цвет можно получить окрашиванием белых перьев.

1. На крючок нанесем слой лака или водостойкого клея, который быстро сохнет. Навяжем вязальную нить и укрепим клочок, созданный из выреза пера. Сформируем его так, чтобы он смотрел немного вверх и держал форму. Можем его покрыть лаком.

2. Навяжем материал тела и ленточку, закончим тело и излишек материаловотрежем.

3. Из большого пера петуха возьмем пальцами связку лучей и используем их для формирования спинки мушки. После прихватки и фиксации узлом это место покроем лаком.

4. Из вырезов маховых перьев сформируем изящные крылышки, выступающие немного за поддев крючка, привяжем их к телу и закрепим узелком. Крылышки расположим почти параллельно цевью крючка.

5. Пальцами возьмем связку лучей из приготовленных перьев (некоторые вязальщики используют мягкую козью шерсть) и приложим ее к колечку крючка, так чтобы на расстоянии около 1 мм от колечка крючка мы имели половину этой связки. Крепко притянем ее вязальной нитью и это место хорошенько пролакируем или покроем высококачественным клеем.

6а. Пальцами, иглой или булавкой прижмем и распрявим лучи в направлении к нити с обеих сторон. Возникнет почти шарообразное, довольно густое оперение. Сколько лучей для этого потребуется, определяем опытным путем, однако лучше всегда использовать большее количество.

6б. Пальцами левой руки прижмем все лучи за колечком крючка.

6с. Вязальной нитью сделаем несколько плотных витков в направлении к поддеву крючка. Закончим вязание несколькими узелками и лакированием (проклейкой). Вязальную нить отрежем.

7а. Острыми ножницами обрежем лучи так, чтобы получилась сравнительно массивная головогрудь.

7б. Muddler Minnow готов, мы получили изделие, называемое „killer“, то есть нечто убийственное. Когда такую мушку возьмет

небольшая форель, мы должны быть очень осторожны при ее освобождении, потому что крючки стримерового типа делают очень глубокие раны.

Весьма результативна стримеровая мушка Texas Rose, которую в Европу принесли американские рыболовы. Она вяжется, как Muddler Minnow, с той лишь разницей, что спинка ее вяжется из ярко-желтых волокон, а головогрудь - серого цвета и почти полностью обстрижена.

На первый взгляд, стримеры - это большие искусственные мушки, но при более близком знакомстве мы видим, что они имитируют небольших рыбок. Это сходство особенно проявляется при движении стримера в воде.

Оперение стримера вяжется так, чтобы при погружении в воду его положение не менялось. Мушка остается достаточно массивной, пока мы не сделаем потяжки на 0, 3-0, 4 метра. Тогда перышки прилегают к цевью крючка, силуэт стримера становится тоньше и иллюзия движущейся рыбки получается совершенная. Повторением таких приемов удастся побудить к атаке самых осторожных форелей, ельцов или иных рыб.

Длина оперения должна быть почти в 1, 5 раза больше, чем цевье крючка. Что касается размеров крючка, то в принципе можно сказать так: чем больший стример мы используем, тем большую рыбу поймем.

Палитра окраски тела и перьев достаточно обширна, однако следует учитывать: для чистой воды желательны светлые цвета (желтые, светло-красные), для мутной или очень глубокой воды - темные цвета (коричневые, темно-красные, темно-оранжевые) с золотой обмоткой.

Вязание мушек типа Бак (Bucktails) Баки - это, по существу, те же стримеры, только волокна на спинке у них из шерсти. При их изготовлении не обойтись без окраски волокон, главным образом, в красный, желтый, коричневый и оранжевый цвета. Они используются как влекомые мушки, часто с утяжеляющим грузильцем. Многие вязальщики делают у них глаза из бусинок. Вяжут их с менее выраженной головогрудью, красиво изготовленной головкой, почти всегда густо черной. Они хороши для ловли как в стоячих водах, так и

на течении, привлекательны для лососевых и для других рыб, особенно для жереха и зубача. Фантазия изготовителей этих мушек не знает границ. Я видел баки, которые были изготовлены из щетин бритвенной кисточки, и такие, которые состояли из тонко настриженного поливинилхлорида.

Вязание баковой мушки Sweeney Todd (см. рис. 101)

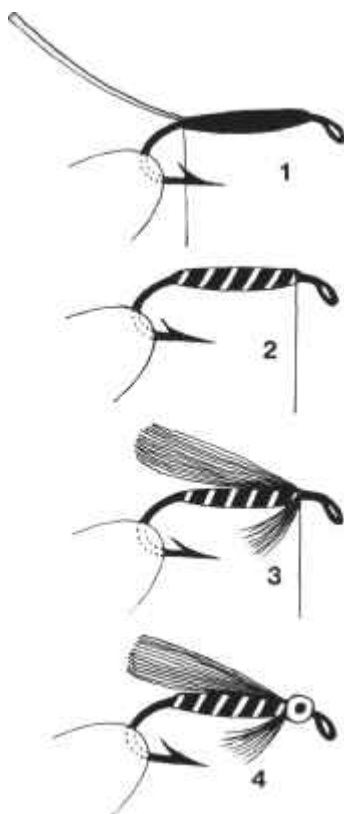


Рис. 101. Порядок вязания мушки Sweeney Todd.

Я для себя назвал эту мушку „серебряный кабан" - по материалу, который применяется для ее создания. Используем ее как влекомую мушку всегда там, где предполагаем наличие крупных форелей и, главным образом, тогда, когда замутнена вода.

Для изготовления этой мушки требуются: стримеровый крючок № 8 или № 6; вязальная нить, темно-коричневый материал для тела (шерсть, искусственное волокно), серебряная ленточка (проволочка), коричневое петушиное перо, связка щетин кабана, краска.

1. На крючок нанесем слой лака и намотаем вязальную нить. С ее помощью прихватим материал для тела и ленточку.

2. Наматываем тело, обвиваем его серебряной ленточкой и после фиксации вязальной нитью отрезаем излишки.

3. Несколько лучей из петушиного пера навязываем на нижнюю сторону крючка, а на верхнюю навязываем связку щетинок кабана так, чтобы они располагались под небольшим углом к поддеву крючка. Их длина не должна превышать длину цевья крючка больше, чем на 1 мм.

4. Сформируем головку, белой краской нарисуем глаза, излишек вязальной нити отрезаем. Головку густо отлакируем!

Подобным способом можно изготовить разные типы баков, например:

Whiskey - красное тело с серебряной обмоткой, небольшие белые ножки снизу, щетинки на спине ярко-красные;

White Lure-белое тело с серебряной обмоткой, щетинки на спине белые, может быть желтоватый налет;

Yellow Perril - желтое тело с золотой обмоткой, щетинки на спине ярко-желтые.

Все эти мушки имеют черную, тщательно выполненную головку с белыми глазами. Вместо краски (для глаз) можно использовать и бусинку средней величины.

Другие искусственные мушки

Другие мушки приводим только для полноты описания, так как, кроме лососевых мушек и нескольких специальных жереховых, это обычные мушки, навязанные на большие крючки.

Лососевые мушки вяжут очень пестрыми, перышки кладут на крючок как бы в несколько этажей, мушка имеет множество клочков, щетинок и разнородных навивок. Каждый вязальщик может дать волю своей фантазии. Использование этих мушек в Чехословакии нереально, так как лососей в реках страны нет. Инж. Шимек упоминал, что у Попрада использовал лососевую мушку Silver Doctor, однако это единичный случай. Для ловли озерных форм форелей более пригодны баки и стримеры.

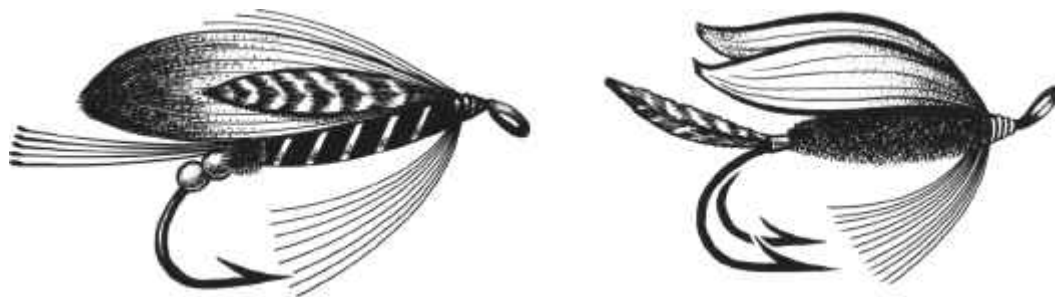


Рис. 102. Лососевые мушки.

Кроме форели, хариуса и жереха, удается на искусственную мушку поймать и дунайского лосося (*Hucho hucho*), особенно на реке Ваг в окрестностях Ружомберка, но это случайные поимки молодых особей, которых необходимо бережно возвращать в воду.

Частыми рыболовными трофеями бывают елец головастый, обыкновенный, уклейка, окунь, а в небольших ручьях - и гольян. Для этих рыб мы не создаем собственных искусственных мушек, обходимся обычными форелевыми и хариусовыми.

Нахлыстовые участки и ловля рыб на искусственную мушку

До сих пор распространено мнение, что ловля на искусственные мушки возможна только в горных водоемах. Однако, если мы исходим из того, что большинство рыб кормятся насекомыми, то должны признать возможность ловли нахлыстом и в равнинных водоемах.

Поэтому условимся понятием „нахлыстовый участок" обозначать область, где водятся те рыбы, которые кормятся насекомыми, и где имеются такие вода, берега и растительность, которые позволяют ловить нахлыстом. Разумеется, такая характеристика слишком обща и ориентировочна. Практика показывает, что ее недостаточно. Поэтому мы должны наши реки разделить по иным, специальным критериям.

Рыболовные области

По преобладающим видам рыб воды можно разделить на такие области: область форелей; область хариусов; область усачей; область лещей.

Часто мы встречаемся с делением по гидрогеологическим критериям на воды горные, предгорные, долинные и зоны дельты. Не будет ошибкой, если мы уделим внимание и такому делению, потому что для определенной высоты над уровнем моря характерны отдельные виды насекомых, что нужно учитывать для успешной ловли.

Существует также деление на форелевые и нефорелевые водоемы или их участки. Это практика рыболовной организации в ЧСФР, которая так делит водоемы, исходя из соображений рационального хозяйствования, охраны рыб законом, а также с точки зрения выдачи разрешения на ловлю. Форелевые участки включают пояса форели и хариуса, к нефорелевым относят пояса усачей и леща. Это деление достаточно проблематично: когда мы в апреле и мае можем ловить форель, охота на хариуса еще запрещена, и наоборот. Хотя осенние месяцы для ловли хариуса более результативны, форель, готовящаяся к нересту, должна иметь полный покой.

В настоящей книге мы будем придерживаться деления вод по преобладающим видам рыб. Это позволяет на широкой основе изучать и

исследовать не только характер воды и живущих в ней организмов, но и условия дна, берегов, прибрежной растительности и фауны.

По существу, речь идет о биологической классификации вод, отражающей природные условия жизни определенных рыб, типичных именно для данного водоема.

Впервые такое разделение вод сделал д-р Антон Фрич в 1871 году. Затем он же ввел новое деление (пояс форелей, пояс хариуса и пояс усача), которое сохранилось до наших дней с той лишь разницей, что термин „пояс“ заменили термином „область“.

Область форелей

Область форелей включает горные потоки, быстрины, ручьи и реки, отвечающие требованиям форелей к содержанию кислорода и температуре воды, которая не должна превышать 18-20°. Эти водные потоки со сравнительно равномерным стоком мы находим на всей территории горных участков. Самые живописные и самые привлекательные, однако, те, которые имеют большой уклон, прекрасную прозрачную воду и великолепный природный пейзаж вокруг.

Важным условием, которое для этой области типично, является каменное дно и наличие достаточного количества укрытий. В высокогорных водоемах, где мало корма, форель некрупная. В них обитают, главным образом, форели ручьевые (*Salmo trutta morpha fario* L), голян (*Phoxinus phoxinus* L), головач обыкновенный (*Cottus gobio* L) и головач мелкополосатый (*Cottus poecilopus* Heckel).

Чем ниже водоем над уровнем моря, тем больше в нем кормовых организмов и, соответственно, выше масса форелей. Одновременно расширяется видовой и количественный состав ихтиофауны, появляются радужная форель, пескарь, голец, даже местами -дунайский лосось. По мере приближения к равнине нередки поимки ельца, подуста, уклейки, быстрянки, усача.

Наиболее богаты рыбой воды в предгорных областях с разнообразной и обильной растительностью и прибрежной фауной.

Для практических нужд нахлыста мы можем область форелей разделить на две группы:

1. Воды чисто форелевые, с быстрым течением, насыщенные кислородом. В таких реках много водопадов, перекатов, участков с наносами камней. Из кормовых организмов, обитающих в таких водоемах, следует назвать личинок ручейника обыкновенного *Rhyacophila vulgaris* (взрослые насекомые которого - имаго - летают с мая по октябрь); личинок ручейника быстринного *Drusus discolor*, живущих в характерных песчаных укрытиях (взрослые насекомые - имаго - летают с мая по август); личинок ручейника весеннего *Glossoma boltoni*, также живущих в песчаных укрытиях (взрослые насекомые - имаго - летают с апреля по сентябрь). Обитают здесь личинки веснянок, быстринников, поденок (*Heptogenia* а *Ereogus*) и мухничек. Растительность здесь очень бедная, представленная несколькими видами рясок и мхов.

Кроме форелей, тут водятся головач обыкновенный и головач мелкополосатый.

2. Форелевые воды, доходящие до области хариуса или еще далее - до области усача. К ним принадлежат реки, в которых на участках с быстрым течением достаточно форелей. Однако в этих реках нет мест, пригодных для нереста форелей. Здесь обитают также многие хищные рыбы, которые приходят сюда из низовьев. В этих мощных предгорных реках, богатых кислородом и растительностью, держатся в большом количестве личинки ручейников, веснянок, поденок и других насекомых.

Для нахлыстовика представляет интерес также обитающий тут ручейник мелкий (*Micreasema minimum*), личинки которого находятся в небольших трубчатых укрытиях из мягких минеральных частиц, а взрослые насекомые - имаго - летают с мая по июль.

Есть здесь и ручейник северный (*Rhyacophyla fossiata*), личинки которого живут в горных и предгорных ручьях, а имаго летают с мая по октябрь. В больших предгорных реках много веснянки обыкновенной (*Perla burmeisteriana*), имаго которой летают с апреля по июнь. Обычны

поденка ранняя (*Beatis rhodami*), которой нет только зимой и в начале лета, и поденка летняя (*Ephemerella ignita*).

В этом поясе, кроме форели, на искусственную мушку попадает, главным образом, хариус.

Область хариуса

К этой области мы причисляем участки чистых стремительных предгорных рек, которые имеют достаточную крутизну, холодную и обогащенную кислородом воду, гравийное или илистое дно, порожистые участки. Ограничить область хариуса иногда довольно трудно и часто ее можно установить лишь потому, что главной промысловой и спортивной рыбой является хариус (*Thymallus thymallus*). Во многих реках численность хариуса и форели одинакова, поэтому можно говорить об общем поясе хариуса и форели. В чисто хариусовой области форели меньше, однако она тут большого размера. Здесь же мы находим подуста (*Chondrostoma nasus* L), ельца головастого (*Leuciscus cephalus*) и дунайского лосося (*Hucho hucho*). Кроме того, на горных участках хариусовой области встречаются рыбы форелевой области и области усачей.

Чаще всего хариуса можно поймать на участках рек со стремительным течением, гравийным или песчаным дном и с водной растительностью.

Область усача

Там, где речные потоки переходят из предгорий на равнину, начинается область усача. Реки тут полноводные, с неравномерным течением, кое-где - с весенними разливами. Дно у них бывает гравийное, песчаное, илистое.

Очень часто встречаются участки без течения, образовавшиеся в результате весеннего паводка. Здесь рыбы находят не только обильный корм, но и множество укрытий.

Область усача начинается от мест, где кончается массовое размножение лососевых рыб, и простирается до долин. На горных

участках этих рек мы еще находим хариуса, дунайского лосося, а так же щуку, судака, ельца головастого, подуста, рыбца, жереха и других.

Хозяйственная деятельность человека оказала огромное воздействие и на ихтиофауну, на образ жизни многих рыб. Например, под некоторыми плотинами возникли так называемые вторичные области форели и хариуса, хотя перед этим там была область усача.

Мы уже упоминали, что ловля нахлыстом тесно связана с условиями окружающей среды. Жизнь в отдельных областях рыб зависит от взаимодействия прибрежной и водной флоры и фауны. Действует общее правило: где уничтожается флора, там погибает и фауна. Исходя из сказанного, необходимо с особым вниманием относиться к чистоте вод и природы в целом вокруг водоемов, охранять их от своевольного и необдуманного воздействия человека.

Ловля рыб на искусственную мушку

Правила спортивного рыболовства в ЧСФР

Ловля рыб регулируется законом о рыболовстве, а также правилами, которые издают рыболовные организации. Разрешение на ловлю рыбы выдается на один год или же на более короткое время за плату. Разрешение на рыбную ловлю действительно, если его владелец имеет рыболовный листок (членский билет рыболовного союза). Существуют отдельные разрешения для ловли в форелевых и нефорелевых водоемах. Рыболов обязан предъявить его по требованию работника рыбного хозяйства, представителя рыбнадзора. На водоеме рыболов должен иметь при себе: рыболовный листок, разрешение на рыбную ловлю, представление об улове (при ловле в форелевых водах); запись о посещении (при ловле в нефорелевых водах), удостоверение личности (в Чехословакии заменяет паспорт. - Примеч. пер.), если рыболовный листок без фотографии.

Для определения размера пойманных рыб (меньше определенных размеров рыб ловить нельзя. - Примеч. пер.) каждый рыболов должен иметь при себе мерную линейку или другие приспособления для определения точной длины рыбы.

В форелевых водах запрещено применять в качестве насадки червей, насекомых (включая личинок) как живых, так и мертвых, можно ловить только на искусственных мушек. В нефорелевых водоемах разрешается использовать для насадки и искусственные мушки, и живых и мертвых насекомых. При ловле нахлыстом можно пользоваться только одним удищем. На поводке разрешено иметь от одной до трех мушек. Расстояние между рыболовами не должно быть менее 20 м.

Этика нахлыста

Нарушение правил спортивного рыболовства может наказываться как уголовное действие. Однако такие случаи редки, большей частью обходятся дисциплинарными мерами, хотя и это не должно иметь места.

Этика нахлыста не была бы полной, если бы охватывала только взаимоотношения рыболов - рыболов и рыболов - организация.

Существует еще и такая область сложных взаимоотношений, как рыболов - природа, рыболов - пойманная рыба. Именно здесь часто нарушаются основные этические правила, что для истинного любителя природы, а таким должен быть нахлыстовик, недопустимо. Мы имеем в виду бережное отношение к природе, к рыбным запасам, способы умерщвления пойманной рыбы, вылов рыб, охраняемых законом или не достигших определенных размеров, и. т. п.

Помогать менее опытным рыболовам советом и делом, не делать из своего искусства тайную „науку“, подниматься над собственным эгоизмом - вот качества, необходимые для того, чтобы наши встречи на лоне природы были глубоко человеческими, приносили радость и полноту ощущения жизни.

Рыболов с высокими моральными качествами, в совершенстве владеющий всеми элементами ловли, не опасен для водоема, даже если его трофей больше, чем у других, потому что он никогда не нанесет природе ущерба. На окружающих же он благотворно влияет именно своим поведением, своим отношением к природе, людям, объекту охоты.

Прежде чем мы отправимся на рыбалку, вспомним и еще одно. Основным мотивом спортивного рыболовства является древнейший охотничий инстинкт, который есть в каждом из нас, но который более или менее подавлен влиянием цивилизации и воспитанием. Спортивное рыболовство - одно из прекрасных человеческих увлечений, и его наибольшим преимуществом является не размер улова, а возвращение к природе, возможность сохранять постоянную физическую и духовную активность.

Основные способы ловли рыбы на искусственную мушку в текущих водах

В зависимости от того, на какой глубине мы ловим рыбу, различаем три основных способа ловли, которые, однако, могут комбинироваться. Мы говорим о ловле на сухую мушку, на мокрую мушку и на нимфу. Об этом и пойдет речь в этой части книги.

Техника и тактика ловли на мокрую мушку

Основой такого способа ловли является умение так „подать“ рыбе мушку, чтобы она создавала впечатление изнуренного и попавшего на воду или утонувшего насекомого, которое течением то уносится под воду, то снова выносится на поверхность. Мокрые мушки могут также изображать нимф и субимаго разных насекомых в движении.

Самый важный принцип любого способа ловли нахлыстом -точный заброс мушки и ее ведение. Секрет овладения техникой нахлыста предполагает, в частности, и то, что своими забросами нам удастся раздражить рыбу, побудить ее к хватке мушки. При ведении мушки следует помнить, что ни живое, ни утонувшее насекомое не может двигаться в воде быстрее или медленнее самого течения. Если на воде появляется нечто, похожее на насекомое, но неестественно плавающее, рыб это настораживает и отпугивает.

Мокрую мушку забрасываем, как правило, по течению, а не против него, хотя и этот способ имеет своих приверженцев.

Преимущества ловли нахлыстом против течения такие: меньше вероятность, что рыбы заметят рыболова; заброшенная против течения мушка плавает естественнее; подсечка сзади или сбоку всегда вернее, чем спереди.

Недостатки ловли против течения: забросы мушки перед рыбой предъявляют более высокие требования к их точности, прицельности. Неточным броском и неудачным падением мушки на воду распугиваем рыбу; техника забросов мушки более трудная из-за того, что приходится быстрее укорачивать шнур, плывущий по течению; больше вероятность схода рыбы, так как подсечка за верхнюю челюсть ненадежна.

Ловля по течению имеет свои преимущества: рыба видит сначала мушку, поводок появляется в поле ее зрения позже; техника забросов менее сложная; подсечка рыбы более верная; вываживание подсеченной рыбы более простое, чем против течения.

Забросы против течения рекомендуют в чистой воде в ясную погоду, когда рыбы ловят насекомых на поверхности воды.

При ловле на мокрые мушки к стоянке хариусов надо приближаться по течению. Если вы не видите рыб, лучше всего забросить мушку так, чтобы она сплавлялась к предполагаемой стоянке рыбы или туда, где рыба в последний раз охотилась.

После падения мушки на воду следует дать ей уплыть вплоть до предполагаемой стоянки рыбы и здесь удерживать ее некоторое время в спокойном состоянии. Иногда хорошо мушку потягивать. Лучше, по моему убеждению, мушку забрасывать под углом к течению и позволить ей как можно дольше сплавляться по течению (заброс против течения). После остановки мушка плывет по дуге поперек течения, иногда образуя с ним прямой угол. Чаще всего поклевки бывают в начальной фазе проплыва мушки и затем в конце дуги.

Техника и тактика ловли на сухую мушку

Сухую мушку мы применяем тогда, когда рыбы ловят на поверхности воды только что вылупившихся насекомых, а также нелетающих насекомых.

О забросах сухих мушек мы уже говорили в главе „Техника ловли“. С точки зрения тактики ловли, решающим является правильная оценка направления и скорости течения и умение определить интервал, в котором рыба сможет подняться к поверхности воды. Важно очень точно забрасывать сухую мушку над стоянкой рыб, особенно при ловле хариусов. Естественная способность хариуса состоит в том, что он прежде делает движение вперед, а не вбок или назад. Это связано с характером его зрения. Хариус ловит насекомых, которые падают на поверхность в узком кругу в направлении течения.

В процессе ловли иногда хорошо мушку придержать или иным способом дать мушке „жить“ вблизи стоянки рыб. С этим тесно связан и вопрос, каким образом предложить рыбе мушку.

При решении его всегда надо исходить из того, каким способом рыбы в данное время охотятся на насекомых. В принципе, однако, действует правило: хариусам следует предлагать сухую мушку так, чтобы она ни в коем случае не бороздила воду, чтобы на поверхности

ровно плавала с поднятыми крылышками (пока она их имеет). При ловле форелей мы должны стараться, чтобы уже в первом забросе мушка попала в поле зрения форели. Каждый последующий заброс дает все меньше надежды на успех.

В ловле на сухую мушку очень важен выбор мушек. Общее правило таково: предлагаем рыбе имитацию того насекомого, которым она в данный момент кормится. Однако приходится учитывать и другие факторы: погоду, освещенность и т.п.

Техника и тактика ловли на нимф

Если мы замечаем активность рыб в придонных слоях воды или в ее толще, то используем для ловли нимф. Можем их применять и тогда, когда рыбы ловят насекомых на поверхности, но в этом случае мы должны успеть предложить рыбе нимфу в промежутках между выходами к поверхности.

На нимфу ловим, в принципе, против течения. При высокой воде используем преимущественно большие, светлые, утяжеленные нимфы, в чистых водах - темные нимфы, формой и величиной напоминающие насекомых, обитающих в данном месте.

К поводку привязываем 1-3 нимфы. Как правило, больше поклевки бывает на нижнюю мушку, поэтому рекомендуем ловить на две мушки. Такая ловля результативнее. На ее успех влияют два основных фактора - правильный выбор мушки и способ ее ведения.

Нимфы забрасываем против течения или под углом к нему. После заброса шнура, который свободно уносится водой, движением удилища против течения замедляем ход шнура и тем самым ускоряем погружение нимфы в воду. Обратным движением удилища ускорим ход шнура.

Ловля рыб на лососевые мушки

Лососей ловим как на мокрую, так и на сухую мушку. Мокрую мушку после падения на воду и погружения ее перемещаем в различных направлениях - вправо, влево, вниз, вверх, одновременно понемногу притягивая ее к себе, чтобы она то поднималась, то опускалась ко дну.

Под водой мушку ведем медленно, с частыми остановками, особенно там, где предполагается стоянка лососей. При движении мушки ее крылья сложены, когда же она в покое или опускается на дно, крылья у нее раскрываются, что и привлекает внимание рыбы и, как правило, приводит к поклевке.

На быстром течении мушку забрасываем перпендикулярно течению и позволяем ей плыть, стремясь, однако, направить ее к глубоким заливам, за быстрины, к каменистым участкам, к устьям притоков. Хорошо время от времени мушку поднимать из воды на поверхность и придавать ей прыгающие движения.

На сухую мушку ловим лососей, по существу, классическим способом. Мушку, как правило, бросаем по течению. При низком уровне воды, когда лососи стоят на дне заливов и тоней, хорошие результаты дают также забросы мушки против течения. Чаще всего используем пушистые мушки коричневого, серого и серебряного цвета. Подсечку делаем обычным способом, но при резкой хватке подсекаем несильно, на короткое время придерживая шнур натянутым. Засеченный лосось обычно уходит по течению, и рыболов идет вслед за ним, стараясь утомить его.

Ловля определенных рыб

Если мы собираемся ловить какую-либо определенную рыбу-форель, хариуса и т. п., мы должны очень обдуманно выбирать тактику и технику ловли, исходя из таких основных факторов: место стоянки рыбы; характер реки и условия ловли; основной корм рыбы в момент ловли. Учитываем, разумеется, погоду, освещенность и т.п.

Форель ручьевая (*Salmo trutta morpha fario*)

Это самая популярная лососевая рыба, которую мы ловим на искусственные мушки. Она является, по существу, оседлой пресноводной формой форели морской, которая в древние геологические эпохи приспособилась к постоянной жизни в пресной воде.

Масса и величина ручьевой форели зависит от условий обитания, размера водоема, количества, качества и доступности корма. Это - одна из тех лососевых рыб, которые сильнее всего реагируют своей величиной и окраской на условия существования. Форель, живущая в быстротекущих холодных горных ручьях, бедных кормом, обычно дорастает до 20 см и имеет массу до 250 г, в предгорных участках рек-до 35-50 см с массой 0, 6-1 кг. В больших реках она достигает массы и больше килограмма, а иногда к осени и 5 килограммов. Форель горных водоемов отличается от форели предгорных водоемов тем, что она заметно тоньше телом, с более темной окраской и с выразительными красными, часто светло-окаймленными точками на боках.

Форель равнинных вод имеет более сильное и высокое тело, ее бока покрыты множеством мельчайших красных точек.

В больших и холодных озерах обитает крупная озерная форель (*Salmo trutta morpha lacustris*), которая хорошо приспособилась и к жизни в искусственных водохранилищах. По существу, это форель ручьевая, превратившаяся в озерную. Она отличается более быстрым ростом, серебристой с мелкими красными пятнышками окраской и способностью достигать 15, а в отдельных случаях даже 30 кг.

Места обитания и типичные стоянки. Форель ручьевая живет в горных и предгорных ручьях с чистой и холодной водой (до 17-18°C), богатой кислородом. Выживает она и в совершенно мелких ручьях при условии, что в них достаточно подходящих укрытий. На охоту выходит рано утром и перед вечером, как правило, на границу быстрой и спокойной воды. Летом она предпочитает участки с самым быстрым течением, а в холодное время года держится на более спокойных участках. Стоянки меняет только в исключительных случаях.

Корм. В большинстве рек, где форель не достигает больше 25 см, она питается прежде всего насекомыми. Но в ее рацион входят и мелкие рыбки, и молодые линяющие раки, и мелкие лягушки, пиявки, черви и т. д.

Форель ручьевая очень прожорлива и хватает практически все живое, что встречается в воде, если может (по величине) это проглотить. Один из важных элементов ее корма - личинки водных и воздушных насекомых, сами насекомые, летающие над поверхностью воды и обитающие в прибрежной растительности.

Ловля на искусственную мушку. Тактика и выбранная в зависимости от нее техника ловли зависят от того, где предполагается нахождение стоянки форели, и от способа, каким она в данный момент охотится за насекомыми.

При ловле форелей мы чаще используем мокрые мушки. На сухие мушки ловим только на небольшом течении.

В случае ловли на мокрые мушки передвигаемся вниз по течению таким образом, чтобы мушку забрасывать поперек течения. Так как форелевые воды бывают, как правило, очень чистые, прозрачные, приближаемся к воде очень осторожно, чтобы рыба нас не заметила.

Сначала забрасываем мушку рядом с берегом, где форель стоит и подстерегает насекомых, падающих с прибрежной растительности. Дальнейшие забросы делаем наискосок к направлению течения и позволяем течению унести мушку. При разведке нового места ловли особенно важны первые забросы, которые мы делаем туда, где

предполагаем стоянку форелей. В большинстве случаев это бывают места возле быстрин, под кустами и деревьями.

Если в реке есть водная растительность, группы камней или редкие возвышения на дне, форель чаще всего держится возле главного тока воды. Там же, где имеются водовороты, завихрения, форель, как правило, стоит у самого дна, и вероятность того, что она оттуда сделает бросок на нашу мушку, очень мала.

В больших быстрых реках с камнями, выступающими над поверхностью воды, форель держится за ними.

В главном токе воды и на границе с заводами ловим в основном под вечер и в пасмурную погоду. Больше всего поклевок бывает обычно в конце заводей, где любят держаться и хариусы. В теплую погоду на равнинных участках рек форель держится у дна. Чем вода более быстрая, тем глубже мы должны стараться погрузить мушку в воду.

Обычно ловим на две или три мушки. При использовании двух мушек концевая должна быть погружена, а первая навесная мушка должна идти близко к поверхности, понуждая форель к поклевке. При дальних забросах все мушки бывают утоплены в воде.

Форель мы ловим в течение всего дня. Она хорошо берет рано утром, но еще лучше - к вечеру.

Мушку бросаем немного выше того места, где стоит форель, и позволяем ей сплавиться по течению к ней. Хватку обычно наблюдаем визуально, потому что форель бросается на мушку сравнительно резко, или по натяжению шнура. После хватки сразу не подсекаем, чтобы не вырвать мушку из пасти рыбы; следует подождать, пока форель после хватки опустится обратно.

Вываживаем форель в зависимости от характера течения и величины рыбы. Если видим, что рыба не достигла минимальных размеров, разрешенных к вылову, вываживаем ее осторожно и сразу возвращаем в воду. Рыб, явно превышающих этот размер, вытаскиваем с помощью подсачека.

Для ловли форели на искусственные мушки хороши пасмурные дни. Перед летней грозой вероятность поклевки уменьшается, а после грозы, наоборот, увеличивается.

Форель радужная (*Salmo gairdnerii*)

Родиной радужной форели являются реки и ручьи западных областей Соединенных Штатов, где обитают, по меньшей мере, три ее формы. Различают так называемую настоящую радужную форель, пурпурную форель и форель стальную.

Места обитания и типичные стоянки. Форель радужная, будучи лососевой рыбой, требует тех же условий существования, что и ручьевая. Однако она, как правило, не проникает высоко против течения, и, наоборот, нижняя граница ее обитания бывает, как правило, значительно ниже, чем у форели ручьевой. Она переносит сравнительно более теплую воду, чем ручьевая форель, что позволяет ей жить в равнинных реках.

Форель радужная предпочитает большие быстрые реки с холодной водой. Держится в заводях у сильного течения, летом - прямо на быстрине. Может также укрываться под мостами, деревьями, кустами.

Средние выловленные экземпляры радужной форели весят от 0,25 до 0,5 кг, отдельные особи достигают больше килограмма. В водохранилищах она вырастает до 5, а в отдельных случаях до 10 кг.

Радужная форель растет быстрее, чем ручьевая. В первый год она достигает 10-15 см длины, на втором году - 20 см.

Корм. Радужная форель питается, по существу, тем же кормом, что и ручьевая форель, той лишь разницей, что больше потребляет рыбок и меньше - нелетающих насекомых.

Ловля на искусственные мушки. Радужную форель ловим тем же способом, что и ручьевую. Существенное различие состоит в том, что радужная форель надежнее берет мушку и осенью. При вываживании она сильнее борется и частыми прыжками делает вываживание более драматичным. Поэтому вываживать ее надо более осторожно и только после полного ее утомления вытаскивать

Голец американский (*Salvelinus fontinalis*)

Голец американский (ручьевой) формой тела напоминает форель, только он более массивен и красивее окрашен. Спинка у него зеленая, светло-мраморная, более светлые, с желтыми пятнами бока и оранжево-красное брюшко.

Плавники красного или оранжевого цвета. Это вторая североамериканская рыба, которая была успешно расселена в Европе.

Места обитания и типичные стоянки. Голец - рыба, которая распространена до самых северных вод. Обитает в Гренландии, Исландии, Северной Норвегии, на побережье Сибири, арктической Канады. В водах Советского Союза живут несколько видов гольцов. Это прежде всего голец альпийский (*Salvelinus alpinus* Linne'). Он достигает 30-50 см длины и 0,3-1,5 кг массы. Иногда вырастает до метра и имеет массу до 16 килограммов. Взрослые рыбы живут в море, откуда поднимаются в равнинные участки рек, чтобы там выметать икру и перезимовать. Озерные формы гольцов живут в СССР в водоемах Кольского полуострова и Карелии, в Ладожском и Онежском озерах, Северной Сибири и бассейне Байкала.

Разновидность гольца - паляя (*Salvelinus lepechini* Gmelin) обитает в Ладожском и Онежском озерах, а также в Карелии. Держится на глубине 80-150 метров. Паляя живет до 20 лет и достигает длины 75 см при массе 8-9 кг. В среднем она весит только 3 кг.

Мальма (*Salvelinus malma* Walbaum) обитает главным образом в бассейнах Берингова и Охотского морей. Мечет икру в реках и приустьевых участках, достигает 70 см длины и 4,3 кг массы. Средняя масса 1 кг.

Типичные стоянки гольца американского (ручьевого) те же, что и ручьевой форели. Предпочитает, однако, самые холодные воды, особенно ключевые, глубинные, чистые, богатые кислородом. Ему не требуется много укрытий, поэтому он может жить и в зарегулированных водоемах.

В своих передвижениях голец доходит до самых верхних участков рек.

Голец вырастает до 0, 3-0, 5 м при массе до 1 кг. Некоторые экземпляры достигают и 1, 5 кг.

Корм. Требования к корму такие же, как и у ручьевой форели, что создает между ними пищевую конкуренцию. В результате там, где больше форели, практически не бывает гольца.

Ловля на искусственную мушку. Гольца американского ловим так же, как ручьевую форель, и на те же мушки. Он хватает мушку быстрее, а после подсечки сопротивляется сильнее, чем форель. При вываживании мы должны действовать осмотрительно и пока окончательно не утомим рыбу, не делать попыток вытащить ее из воды.

Голец американский водится также в глубоких стоячих водоемах как верховая рыба, и там его можно успешно ловить на искусственную мушку.

Популярные форелевые мушки. Как мы уже упоминали, выбор мушки определяется условиями ловли. Самая употребительная величина мушек от №10 до №12. В начале сезона можно использовать и № 8.

К наиболее проверенным мушкам для ловли форели принадлежат: белая совка (White Moth); мартовка (March Brown); красное перышко (Red Quill); красная поденка (Red Spinner); гофландка (Hofland's Fancy); листоед (Coch у Bondhu); синее перышко (Blue Quill); синяя поденка (Blue Dun); оливковое перышко (Olive Quill); оливковая поденка (Olive Dun); краснозадая (Red Tag); викамка (Wickham's Fancy); зулу (Zulu); оранжевая поденка (Orange Dun); вербовка (Willow Fly); кучер (Coachman); вирница (Whirling Dun); гардиовка (Hardy's Favorite); солдатик (Soldier Palmer).

Хариусы (Thymallidae)

Хариусы составляют самостоятельное семейство лососевых рыб и представлены в СССР одним видом *Thymallus*.

Молодые хариусы имеют серебристо-светло-зеленую окраску, а на боках синеватые пятна. У двухлетних и трехлетних хариусов спинка серовато-зеленая, бока зеленоватые, брюшко белое. Окраска хариусов, как и форелей, зависит от условий, в которых они живут.

Семейство хариусов довольно широко распространено. Они водятся, главным образом, в небольших быстротекущих реках, в озерах с холодной водой. В Европе обитает только один вид - хариус обыкновенный. Три вида живут в Северной Азии, два вида - в Северной Америке. Известный советский ихтиолог академик Л. С. Берг описал 4 вида хариусов.

Сибирский хариус (*Thymallus articus*)

Русский сибирский хариус живет в водах Сибири и имеет несколько вариаций.

1. Западносибирский хариус (*Thymallus articus articus*) обитает в нижнем течении реки Кары, в бассейне Оби и Енисея, в Телецком озере и на северо-западе Монголии.

2. Восточносибирский хариус (*Thymallus articus Pallasii*) живет в реках от Енисея до Колымы, в бассейне реки Лены.

3. Амурский хариус (*Thymallus articus grubei*) освоил горные притоки Амура и реки, стекающие в Охотское, Японское и Желтое моря.

4. Камчатский хариус (*Thymallus articus Grubei natio*) живет в Анадыри и реках Камчатки. Мечет икру весной. Бывает длиной в среднем 20-25 см, наибольшее - 40-50 см при средней массе 0,5 кг и максимальной - 1,5 кг.

Байкальский хариус (*Thymallus articus baicalensis Dubovski*)

В Байкале различают черного и белого хариуса. Второй отличается от первого большей высотой тела и слабо окрашенной чешуей. Черный хариус живет у побережья, в местах не глубже 30-40 м. От хариуса

обыкновенного отличается более низким и длинным телом, широкой глоткой. Его окраска темно-оливковая, местами с синеватым налетом. На боках над брюшным плавником имеются медно-красные пятна.

Арктический хариус (*Thymallus signifer* Richardson)

Находится в близком родстве с восточносибирским хариусом, живет в ручьях, в областях, лежащих от 62° северной широты между реками Макензи и Велком.

Мичиганский хариус (*Thymallus tricolor* Cope)

Живет в речках Мичигана, часто встречается в горном течении Миссури.

Из всех перечисленных хариусов на искусственную мушку лучше всего ловится хариус обыкновенный.

Хариус обыкновенный (*Thymallus thymallus* Linne)

Распространен во всей Европе, в бассейне Северного Ледовитого океана, в Средней Азии и на Кавказе. В водоемах Советского Союза вырастает до 50 см и 2, 8 кг массы, в среднем от 0, 5 до 1 кг.

Места обитания и стоянки. Хариус обыкновенный - это рыба предгорных областей со значительными требованиями к содержанию кислорода в воде и ее чистоте.

Живет в чистых реках, открытых ручьях с быстрым течением, реках с каменистым, песчаным или глинистым дном. Область хариуса накладывается на равнинный участок области форели; заходит далеко в область форели и до нижней границы области усача. Обитание хариусов иногда ограничивается очень небольшими участками. Лучше всего ему подходят те участки, где отмели с быстро текущей водой чередуются с течением средней скорости, с более глубокой водой. Хариус обитает и в нефорелевых водах, которые имеют характер пояса усача, и в глубоких стоячих водах. Стоянки хариуса чаще всего там, где мелкие участки реки переходят в более глубокие, под быстринами, где есть

естественные укрытия за камнями. С повышением уровня воды, главным образом, весной, а также при замутненной воде держится у берега.

В теплые летние дни хариус стоит на течении, осенью и зимой - на глубине.

Хариус - стайная рыба, но крупные особи, как правило, держатся в одиночку.

Хариус взрослеет к 2-3 годам и живет 5-6 лет.

Средняя масса выловленных экземпляров колеблется от 0, 25 до 0, 40 кг; самые крупные имеют длину 0, 50 м и массу 1, 5 кг.

Хариус отличается красивым спинным плавником с перламутровым окаймлением, коричневой до серо-зеленого спиной и серебристыми боками. У старых особей бока отливают золотом и перламутром.

Корм. Существенную часть корма хариуса составляют личинки водных насекомых- поденок, веснянок, ручейников и др., воздушные насекомые, разные моллюски и т. д.

Хариусы собирают корм очень старательно, избранную жертву хватают молниеносно.

Ловля. Ловля хариуса - вершина спортивного рыболовства. Она предъявляет самые высокие требования к снаряжению и технике ловли, главным образом, из-за непредсказуемых действий хариуса при сборе корма и его сильном сопротивлении при вываживании.

Лучше всего ловить хариуса в начале сезона, затем осенью - с сентября до конца ноября, правда, в зависимости от погоды. В начале сезона он берет в течение всего дня. Летом клюет утром и под вечер, особенно перед заходом солнца. В этот период он лучше всего ловится целый день на быстринах. Осенью ловим под быстринами и в затишьях течения. Действует общее правило: весной и летом больше гарантий успеха при умеренной облачности, а осенью - в солнечную погоду. О выборе мушек, как и об условиях ловли, мы достаточно полно говорили в соответствующей главе.

Приведенные сведения надо дополнить некоторыми действующими при ловле хариуса принципами. На сухую мушку мы ловим хариуса в медленно текущих водах, на глубине и тогда, когда мокрая мушка не

результативна. Мушку надо забрасывать точно, несколько выше и перед хариусом и дать ей плыть по воде по направлению к нему. Мокрой мушкой облавливаем стоянки на краю быстрин, в быстринах, под ними, в местах, где вода завихряется. Начинаем всегда с коротких забросов. Если хариус не берет с поверхности, позволяем мушке утонуть и унести течением. При ловле на мокрую мушку обычно движемся забродку вниз по течению. Хариус может броситься на мушку прямо у ног.

В отличие от форели хариуса обычно не спровоцируешь первым забросом, поэтому ловля его требует сравнительного терпения и целенаправленности. Бывает так, что хариус берет лишь при многократном предложении мушки. В ловле его очень важна естественность поведения мушки.

О хариусах мы знаем, что они отдают предпочтение определенному виду насекомых даже тогда, когда происходит массовый вылет многих видов. Это означает, что нахлыстовик должен уметь очень точно выбирать мушку в зависимости от конкретных условий ловли.

Несмотря на непредсказуемость поведения при выборе корма, хариус тем не менее придерживается определенного режима существования, со строгими закономерностями. Искусство хороших и удачливых рыболовов-нахлыстовиков заключается и в том, чтобы проникнуть в таинства и закономерности режима жизни хариуса.

В небольших горных ручьях, особенно бедных кормом, хариус быстро бросается на каждую мушку, причем величина ее не имеет решающего значения. Гораздо сложнее на больших реках, богатых кормом. Здесь приходится пробовать имитации различных видов поденок, их субимаго и нимф, черные и красные мушки, изображающие муравьев, разные виды „волосинок" и т. д.

Проверенные хариусовые мушки в разные сезоны года приводим ниже.

Летние мушки: стальная поденка (Iron Blue Dun); красный муравей (Red Ant); зеленая поденка (Apple Green Dun); красное перышко (Red Quill); серый жучок (Grey Palmer).

Осенние мушки: красное перышко (Red Quill); серое перышко (Grey Quill); красная коловратка (Red Upright); темное перышко (Dark Quill); вербовка (Willow Fly); синяя поденка (Blue Dun).

При выборе мушки, однако, надо исходить из условий ловли, в соответствии с тем, какими насекомыми в данный момент кормится хариус. Кроме того, действует общее правило: осенью наиболее пригодны небольшие мушки неброских серых тонов, а летом - оранжевые и в некоторых случаях черные мушки.

При ловле на быстрине хариус хватает мушку очень быстро. Тут важно не торопиться с подсечкой, потому что в случае ошибки рыболова хариус, как правило, больше мушку не берет. Хватка хариуса бывает нежная и осторожная. Поэтому подсечка должна быть точной, мягкой и именно в нужный момент.

Чаще всего успех при ловле приходит тогда, когда фазы ловли (заброс и ведение мушки) выполняются обдуманно, технически правильно и последовательно. Важно непрерывно следить за мушкой, причем шнур должен быть умеренно натянут. Подсеченный хариус сопротивляется, делая быстрые круги с резкими выпадами, стараясь уйти вниз по течению.

Крупный хариус, оказавшись на крючке, после нескольких резких выпадов ходит близко ко дну, характерно потряхивая головой. Мы при этом должны быть очень внимательны, так как острый крючок может порвать губу рыбы и она уйдет. Хариуса никогда не вываживают на натянутом шнуре. Надо измотать его, используя качества снасти, и только потом вытаскивать. При этом применяем подсачек, особенно если ловим взбродку.

Жерех (*Aspius aspius*)

Места обитания и типичные стоянки. Жерех - это рыба свободных вод, предпочитает самые просторные равнинные реки. Целыми стаями держится на участках с быстрым течением, в местах, где возникают водовороты, или на границе быстрин и тихого течения, где есть свалы в глубину.

Жерех непрерывно находится в движении и свое присутствие обнаруживает шумными всплесками при охоте на уклейки и других мелких рыб, которых он преследует. Утром и в холодную погоду держится на глубине, в теплые солнечные дни - близко к поверхности воды.

Приспособился жерех и к жизни в некоторых водохранилищах.

После карпа это - самая крупная карповая рыба, которая может достигать длины 1 м и массы 15 кг. Средняя масса пойманных экземпляров - 2-4 кг. Живет жерех до 15 лет. Растет сравнительно быстро, в год прибавляет от 0,5 до 1 кг. На первом году достигает около 10 см длины, на втором году - 15-18 см, на третьем - 17-27 см, на шестом - 43-44 см, на седьмом - 50 см.

Корм. Молодь жереха вначале питается планктоном, небольшими личинками насекомых. Взрослые крупные жерехи кормятся в основном мелкой рыбой - уклейкой, плотвичкой, но не отказываются и от жуков, личинок водных насекомых, воздушных насекомых, луговых кузнечиков, что и позволяет нам ловить их на искусственную мушку.

Ловля. Мало рыб доставляют при их ловле столько неожиданностей и приключений, как жерех; вместе с тем ловля эта требует много терпения. Жерех отличается особой жижностью, но при этом он очень осторожен, и его поимка, тем более на искусственную мушку, - свидетельство зрелости нахлыстовика.

Жерех часто ведет себя озорно или упрямо. Лучше всего ловится в мелкой и совершенно прозрачной воде, особенно в начале осени. При ловле его надо действовать очень осторожно и уделять особое внимание выбору приманок.

Предпочтительны мушки более крупные, чем при ловле форели. Обычно их вяжут самостоятельно. Тело мушки делают из шнура серебряного или золотого цвета и перьев петуха. Цвет мушки - коричневый, желтый, белый и комбинации. У более темной мушки делают золотое тело,

у светлой - серебряное. Весной жерех лучше берет на коричневую, желтую мушку, летом - на белую. Однако это - не правило, потому что „настроение" жереха может меняться даже в течение дня.

При ловле жереха нахлыстом требуются дальние забросы, поэтому снасть оборудуют подходящим грузилом или шаровым поплавком. На течении вода несет шаровой поплавок, а с ним и приманку на большое расстояние. Как правило, подвязывают две мушки. Забросы делают перпендикулярно течению или немного наискосок против течения. Позволяют мушке уплыть вниз по течению, причем немного ее подтягивают. Хватка бывает резкой, подсечка обычно удается. Жерех - сильная рыба, поэтому его надо осторожно утомить. При вытаскивании полезно пользоваться подсачеком.

Жереха ловят чаще всего с берега, применяя мокрые мушки. Часто действенным бывает „бороздение" воды мушкой или подтягивание мушки.

Из стандартных мушек для ловли жереха используют Red Palmer, Silver Doctor, Alexandra, Zulu, Woodcock Red and Green и Red Spinner.

Елец головастый (*Leuciscus cephalus*)

Типичные стоянки. Елец головастый принадлежит к наиболее распространенным в Чехословакии рыбам. Мы встречаемся с ним уже начиная от нижней границы форелевой области. Он предпочитает водоемы, где есть в достатке укрытия (корни деревьев, подмытые берега, кусты, нависшие над водой, и т. д.). Быстрого течения он избегает, уходя в боковые заводи и места, где возникают водовороты. Может жить и в зарегулированных водоемах без укрытий, и на широких разливах, и в оросительных каналах. Он пуглив и больше времени проводит в укрытиях, из которых лишь в сумерках выбирается к мелководью на охоту.

Обычно ельцы, попадающиеся рыболовам, весят 0, 5-1 кг. Но могут достигать и 3-4 кг, в отдельных случаях и больше. Растет елец медленно.

Корм Елец головастый, по существу, всеяден. Питается донными организмами - личинками насекомых, мелкими раками и т. д., а также кормом, который находит в толще воды и на ее поверхности.

Ловля. Ловля ельцов головастых может доставить много приключений. Его ловят прежде всего в конце весны и в начале лета в предвечерние часы, когда происходит массовое роение распространенных около берегов рек насекомых, составляющих в этот период существенную часть рациона ельцов. В текущих водах ловят на мокрую мушку, в стоячих - на сухую. Елец атакует мушку осмотрительно, в пасти ее „жует" и тем самым предоставляет нам много времени для подсечки.

Из-за общеизвестной пугливости ельцов при их ловле мы должны передвигаться очень осторожно и максимально маскироваться. Это - не легкая ловля.

В предгорных реках ловля ельца требует значительного опыта и правильного выбора мушек. Елец предпочитает мушки с золотым или серебряным телом и красными ножками. Из обычных форелевых мушек самыми успешными будут Red Tag, Spider Fly, Wickham's Fancy, Coachman, Red Palmer, Zulu, Black Palmer, Red Quill, Black Quill и другие.

Размеры форелевых мушек - от № 10 до № 14, из хариусовых - № 14, но там, где елец обитает совместно с хариусом.

Елец берет мушку, как правило, сразу после ее падения на воду. Часто к хватке его побуждает подтягивание мушки. Хватка у него более спокойная, чем у форели, отсекается надежно. После подсечки очень сопротивляется, но быстро устает и потом уже не оказывает сопротивления.

Елец обыкновенный (Leuciscus leuciscus) Подуст (Chondrostoma nasus) Окунь (Perca fluviatilis) Плотва обыкновенная (Rutilus rutilus) Уклейка (Alburnusalburnus)

Елец обыкновенный (Leuciscus leuciscus)

Кроме ельца головастого, в умеренно текущих водах живет и елец обыкновенный. В равнинных водоемах на мушку ловится и елец темный (осенью), особенно в период роения крупных поденок. При ловле ельца обыкновенного на мушку хорошо использовать и шаровой поплавок. Поимки ельца обыкновенного и темного довольно редки.

Подуст (Chondrostoma nasus)

Ловля подустов на искусственную мушку мало распространена. Правда, в последнее время стали ловить подуста вполне успешно на нимф.

Окунь (Perca fluviatilis)

Окунь в поисках корма главным образом руководствуется зрением, поэтому на мушку его можно поймать только в прозрачных, чистых водах. Наибольшая вероятность успеха - при ловле на большую блестящую мушку, ведомую против течения.

Плотва обыкновенная (Rutilus rutilus)

Плотву лучше всего ловить весной и осенью. В летние вечера, когда роящиеся насекомые падают в воду, также можно поймать ее на искусственную мушку. Самые хорошие условия ловли бывают в весенние солнечные дни с мягким ветерком, в чистой воде, покрытой рябью, и при низком уровне воды. Ловить надо на мелкие мушки: Coachman, Wickham's Fancy, Red Tag, Zulu, Cochy Bondhu, Red Palmer, Black Palmer, Black Quill, Red Quill, а вечером White Moth. Ловят на одну мушку потягиванием.

Уклейка (Alburnusalburnus)

Уклейку можно ловить на мушку весной, в солнечную погоду. Ловят на небольшие сухие мушки с самым тонким поводком- 0, 10 - 0, 13 мм. Забрасывают в те места, где уклейка охотится на насекомых, образуя круги на воде. Хватка уклейки молниеносная, сразу по падении мушки на поверхность.

В отдельных случаях мушку могут схватить и щука, и судак.

Ловля лососей и морской форели

Ранней весной лососи идут из моря на нерест в реки, где остаются до осени. Есть и такие лососи, которые заходят в реки на нерест в сентябре-октябре.

В СССР лосось - обычная рыба. В бассейнах Балтийского, Баренцева и Белого морей обитает лосось обыкновенный, в Ладожском, Онежском и других карельских озерах и их притоках - лосось озерный.

В северные реки СССР, кроме лосося, заходит и форель морская, достигающая 12 кг массы. В Каспийском море живет свой вид лосося (*Salmo salar caspicus*).

В бассейнах дальневосточных морей обитают тихоокеанские лососи рода *Oncorhynchus*. Самые известные виды - кета, горбуша, чавыча, нерка, кижуч и сима.

Кета (*Oncorhynchus Keta Walbaum*)

Живет в северной части Тихого океана, от азиатского побережья до Пусана в Корее, на американском побережье - до Сан-Франциско. В Амур и его притоки идет в огромном количестве. Большую часть жизни проводит в море, где питается мелкими рыбами и рачками. Нерестится один раз в жизни и после нереста погибает. Икру откладывает на таких же местах, что и форель, только в мелких, чистых, быстро текущих водах. Молодь кеты уже на первом году жизни скатывается в море. Там она вырастает до 1 м длины и 10 кг массы. Средняя масса кеты в Амуре 2, 5 кг. В море она живет от 2 до 6 лет и проделывает зимой путь от Аляски до Камчатки. Достигнув половой зрелости, поднимается на нерест в реку Амур на расстояние до 3500 км, причем движется со скоростью 70-85 км в сутки.

Горбуша (*Oncorhynchus gorbuscha Walbaum*)

Горбуша распространена в северной части Тихого океана и у азиатских берегов от Берингова пролива на юг до залива Петра Великого, у американского берега - до реки Сакраменто.

На нерест идет в реки, в Амуре поднимается на 600 км. После нереста самка погибает. Взрослая горбуша несколько меньше, чем кета,

длина ее в среднем 50 см, масса 1, 5-3 кг. В водах СССР водится в бассейнах Берингова, Охотского морей и реки Амур.

Чавыча (*Oncorhynchus tshawatscha* Walbaum)

Живет на азиатском побережье Тихого океана от Анадыри до Амура, у американских берегов - от мыса Барроу до Калифорнии.

Чавыча - самый крупный представитель тихоокеанских лососей - достигает массы до 46 кг; в советских водах - только до 25 кг. Средние же длина и масса - 90 см и 8 кг. На нерест идет в реки. На Камчатке заходит далеко в континентальные воды, а в больших американских реках Юкон и Колумбия - на расстояние до 4000 км. Молодь вскоре после выклева из икры скатывается в море. Питается так же, как и все лососи, мелкой рыбой, главным образом, сельдями. В СССР ее ловят в основном в реках Камчатки.

Нерка (*Oncorhynchus norka* Walbaum)

По-русски называется красной рыбой. Ее серебристая окраска в период нереста меняется, спина и бока краснеют, голова и плавники становятся зеленоватыми. Живет нерка в Беринговом и Охотском морях. Нерестится в реках Камчатки, Курильских островов, а также в озерах, в отличие от других тихоокеанских лососей.

Молодь живет в континентальных водах максимум до 3 лет, потом скатывается в море, где за 2-3 года достигает массы 2-3, 5 кг, некоторые экземпляры - 5 кг.

Кижуч (*Oncorhynchus kisutsch* Walbaum)

Живет в северной части Тихого океана. В СССР имеет наибольшее значение в реках Камчатки, куда идет из моря на нерест. Перед нерестом меняет окраску на яркую. Достигает 90 см длины и 6, 5 кг массы.

Сима (*Oncorhynchus masu* Blovoort)

Это ценная, но малочисленная рыба Дальнего Востока. Достигает 70 см длины и 9 кг массы.

Меньшее хозяйственное значение, чем тихоокеанский лосось, имеют в советском рыболовстве лососевые рыбы рода *Salmo*, к которым принадлежат лосось обыкновенный и форель.

Лосось обыкновенный (*Salmo salar* Linne)

Русский лосось - семга - живет в северной части Атлантического океана и в западной части Ледовитого океана, откуда поднимается в реки, впадающие в море на европейском и американском побережьях. Живет в Балтийском и Белом морях, у берегов Англии и Исландии. На западном побережье Северной Америки лосось некогда был распространен к югу вплоть до Нью-Йорка. К западу от Гренландии зона его обитания достигает Гудзонова пролива. Лосось - рыба проходная, из моря заходит в континентальные воды, чтобы там отнереститься. Живет 8-9 лет. За этот период нерестится максимум трижды, а чаще всего один раз. Выклюнувшаяся из икринок молодь короткое время остается в реках, потом скатывается в море, где достигает 150 см длины и до 46 кг массы. В море питается рыбой, прежде всего сельдью.

Озерный лосось (*Salmo solar morpha*)

Ценная рыба Ладожского и Онежского озер, а также некоторых озер Карелии. Является родственником лосося обыкновенного. В море не скатывается, на нерест из озер идет в реки. Нерестится один или два раза в жизни. Обычная масса-3-4 кг, в исключительных случаях-10 кг.

Форель морская (*Salmo trutta* Linne)

По-русски ее называют кумже и это ценная рыба бассейнов Балтийского, Баренцева и Белого морей. Распространена вдоль европейского побережья от реки Дуэро в Испании. Это проходная рыба, в море она вырастает до 1 м длины и 8-12 кг массы. Обычно, однако, ее длина только 30-70 см, масса 1-5 кг. Для размножения идет далеко внутрь континента.

Форель озерная (*Salmo trutta morpha*)

Это ценная рыба озер северо-западной части СССР. Живет также в холодных озерах Швеции, Норвегии, Финляндии. В СССР обитает в Ладожском и Онежском озерах, в глубоких холодных озерах Кольского полуострова и Карелии.

Форель озерная - родственница форели обыкновенной, которая приспособилась к существованию в озерах. Живет до 20 лет и достигает

20 кг массы, иногда 30 кг. В Ладожском озере ее обычная масса 5-6 кг, в Онежском -6-8 кг. Нерестится в реках.

Ловля на искусственную мушку Ловля лососей на искусственную мушку-вершина спортивного рыболовства. На большинстве рек, где обитает лосось, разрешено использовать только искусственные приманки, и настоящие спортсмены предпочитают именно искусственные мушки... Успех ловли лосося связан с определенным периодом в жизни этой рыбы - ходом ее из моря в реки. Время этого хода разное в разные годы и зависит от условий погоды и уровня воды в реках.

На реках севера СССР, Норвегии, Финляндии лосось успешно ловится в течение целого года, в более южных районах надежды на улов гораздо меньше.

Лосось лучше берет при нормальном или повышенном уровне воды, в холодную и даже душную погоду, с утра до полудня. После полудня клев ухудшается. На реках, где вода летом достаточно прогревается, рассчитывать на улов можно на рассвете или вечером. Это правило действует при ловле на большую лососевую мушку, в то время как при ловле на сухую мушку возможна поимка лосося в течение всего дня и при низком уровне воды летом, пока вода прогрета не больше чем до 16-20°.

Весной лосося можно обнаружить, главным образом, в затишьях под быстринами, за камнями, на более глубоких перекатах, а летом - на глубине и у дна.

Для ловли лосося необходима совершенная снасть. Самым подходящим будет нахлыстовое удилище длиной 420-450 см, катушка, на которую можно намотать как минимум 100 м шнура, поводок длиной 2 м и толщиной 0, 4-0, 5 мм. Все рыболовные руководства подчеркивают, что важно иметь мушки всех обычных размеров. Чаще всего используются Silver Doctor, Blue Doctor, Mar Ladge, Silver Wilkinson.

В последнее время ловят преимущественно на сухие мушки. На свободной воде забрасываем мушку поперек течения или наискосок к нему и в зависимости от условий даем мушке утонуть либо рывками протягиваем ее по поверхности, чтобы она дразняще прыгала.

Чем сильнее течение, тем резче бывает хватка лосося. Подсеченный лосось обыкновенно прыгает против течения, иногда „валяется" по воде. Вытаскивать его следует только тогда, когда он утомится и перестанет оказывать сопротивление. Техника ловли та же, что при ловли форели.

Морскую форель - кумжу ловим так же, как лосося, но только в устьях рек. Форель держится, главным образом, на быстринах и в самой глубокой воде. Ловить ее, однако, занимательнее, чем лосося.

В быстрых водах она идет, в основном, на мокрую мушку, а в спокойных - на сухую. Для ловли морской форели вяжут пестрые мушки, с крылышками в большинстве случаев из перьев селезня, вальдшнепа. Тело мушек чаще всего бывает красное разных оттенков, а также оранжевое, желтое, зеленое, всегда перевитое серебряной ленточкой. Сухие мушки вяжут исключительно, как „пушинки", по обычным или фантазийным образцам.

В мелководных реках держится так называемая жилая форма морской форели. Они берут очень осторожно. При повышении уровня воды после дождей из моря приходит форель серебристо окрашенная и очень прожорливая, которая хорошо клюет на искусственную мушку.

Морская форель, как и все форели - ночной хищник, поэтому при ловле в течение дня ее приходится побуждать к хватке многократно повторяющимися забросами. Хватка бывает резкой. При вываживании подсеченной форели нужно действовать осмотрительно и придерживаться тех принципов, о которых мы говорили в предшествующей части о ловле форели. Морская форель - настоящий боец, и впечатления при ее ловле бывают очень волнующими.

Нахлыст на водохранилищах и озерах горных долин

В озерах и водохранилищах горных долин, с впадающими и вытекающими реками и ручьями, обитают форель ручьевая, радужная и озерная, голец альпийский, хариус, лосось и горная форель. Ловля нахлыстом с берега здесь затруднена и может осуществляться только на нескольких участках. Поэтому лучше ловить с лодки.

Чтобы ловить нахлыстом на горных водохранилищах, требуется, во-первых, собрать достаточно сведений о жизни рыб, живущих в этих водах, и, во-вторых в совершенстве владеть техникой забросов мушки длинным и мощным удилицем. При ловле с берега лучше всего использовать специальное нахлыстовое удилице длиной 4 м.

Стоянки рыб

Самыми подходящими местами для ловли нахлыстом на таких водохранилищах и озерах являются границы мелкой и глубокой воды, участки у впадения рек и у вытекающих ручьев и рек. Форель держится у обрывистых берегов и скал, под нависшей над водой растительностью. В водохранилищах форель и других хищных рыб следует искать в старых руслах затопленных рек. Ближе к вечеру больше всего форелей мы найдем на мелководьях, где они охотятся за мелкой рыбешкой. В принципе, утром и вечером мы ловим форель на отмелях, а в течение дня - на глубине.

Ловля на искусственную мушку

В начале сезона, с повышением температуры воздуха и воды форель активно кормится. В водохранилищах она поедает мелких рыбок, личинок водных насекомых, взрослых насекомых и другие мелкие кормовые организмы. Ассортимент мушек для ее ловли приблизительно такой же, как и при ловле в реках. В начале сезона используем более крупные мушки, летом и осенью - помельче. К наиболее проверенным мушкам относятся Silver March Brown, Professor, Red Palmer, Blue Quill.

Лучше ловится форель на искусственную мушку в горных озерах и водохранилищах в теплые, душные и пасмурные дни со слабым юго-западным и южным ветерком, главным образом - в вечерние часы.

При ловле в стоячей воде необходимо, что вначале на поверхность упала мушка, а уже потом шнур. Падение мушки должно быть мягким, даже когда мы ловим на мокрую мушку. С этой целью хорошо использовать легкие шнуры. Иногда форель после падения мушки на поверхность сразу на нее бросается, поэтому надо быть внимательным и своевременно подсекать. Если хватки не последовало моментально после падения мушки, позволим ей на какое-то мгновение погрузиться, причем слегка потянем ее.

Иногда помогает, если дать мушке погрузиться достаточно глубоко и легко потряхивать ею при помощи удилища. Этот способ результативен, главным образом, вечером, во время дождливой погоды, когда форель держится на глубине.

Волочение мокрых мушек за лодкой - уже переход к технике волочения. При этом способе ловим на большие, преимущественно блестящие мушки, утяжеленные грузилом, которые погружаем на глубину в несколько метров. Можно с успехом использовать и нимфовые мушки.

При ловле нахлыстом на водохранилищах и озерах мы не должны торопиться с подсечкой.

При подсечке нужно учитывать величину рыбы и способ, каким она ловит насекомых. Подсечка должна быть, однако, достаточно резкой, с учетом того, что рыба находится от нас на большом расстоянии. При ловле на сухую мушку хватку определяем визуально, на мокрую мушку - по ощущению в руке или по тому, как натянется шнур.

Подсеченную форель водим на длинном шнуре, подняв сразу после подсечки вершинку удилища как можно выше над водой и удерживая его в таком положении во все время вываживания. Рыбу вытаскиваем, когда она уже перестает сопротивляться, и берем ее подсачеком или багориком.

Закономерности природы и успешность ловли

Будет или не будет клевать? Этот вопрос волнует рыболова с незапамятных времен. Часто бывает, что и опытный рыболов уходит с водоема без улова. Знаменитый нахлыстовик нашего столетия Сн. Ritz написал о том, что делает нахлыст таким интересным, - это многочисленные неуспехи и предвкушение успеха. Это довольно точная характеристика сути нахлыста, объясняющая, почему нахлыстовик неустанно ищет причины отказа рыб от самых, казалось бы, соблазнительных приманок.

Если мы хотим достичь в нахлысте успехов, то должны творчески изучать все факторы, которые влияют на активность клева рыб. В этом плане неоценимую помощь может оказать дневник рыболова, в котором систематически отмечается, что влияло на успех ловли.

Внешние факторы, влияющие на успех ловли

Рыбы с раннего возраста быстро реагируют на все изменения, происходящие в их организме и в окружающем пространстве, что позволяет им устоять в постоянной борьбе за существование.

Основой поведения рыб являются инстинкты. Важнейшие из них - инстинкт голода, размножения, объединения в стаи и самосохранения. Кроме врожденных проявлений, в поведении рыб используется и приобретенный опыт.

Успех ловли на искусственную мушку зависит от совокупности факторов, влияющих на пищевую активность рыб. Важнейшими внешними факторами, влияющими на активность рыб, являются: время года, содержание кислорода в воде, атмосферное давление, высота уровня воды, температура воздуха и воды, направление и сила ветра и др. Но даже самый опытный рыболов-нахлыстовик не может заранее точно установить, когда и какой из приведенных факторов будет решающим для успешности лова. Эти факторы не следует абсолютизировать, нужно учитывать их взаимосвязи и местные условия участка, на котором мы собираемся ловить.

Геологические условия и биологическая обстановка водоемов

Вода служит причиной непрерывных изменений на нашей планете. Она бороздит ее поверхность и переносит речные осадки, которые большей частью откладываются в море. В этом процессе дождь перемещает почву, разрушает горные породы, вызывает оползни и в конечном итоге моделирует рельеф. К дождевым водам присоединяются воды источников и ледников, возникают реки с постоянным течением. Глядя на долину какой-либо реки или ручья, нужно помнить, что эта долина лежала когда-то на таком же, если не более высоком уровне, что и горы, окружающие ее сегодня.

Поверхность Европы разнообразна по форме и высоте рельефа, поскольку она возникла в результате разных горообразовательных движений в различные геологические эпохи. Северную часть ее образует Балтийский щит, переходящий в Восточно-Европейскую платформу; Северо-Западная Европа имеет гористый рельеф, возникший в результате древних горообразовательных процессов (каледонская складчатость). Средняя Европа, самая молодая, возникла вследствие альпийской складчатости в мезозое и кайнозое, поэтому рельеф Пиренеев, Альп и Динарских гор носит высокогорный характер. Средняя высота Европы около 300 м.

Знание высотных условий имеет практическое значение, поскольку от высоты над уровнем моря зависят климатические условия, в свою очередь влияющие на остальные составляющие природных условий, например, на температуру, атмосферные осадки, величину стока, длительность вегетационного периода и др. Высота над уровнем моря дает определенное представление о формах поверхности. По геологическому строению рельефа ландшафта можно судить о формировании речной сети.

В областях молодых складчатых горных сооружений возникает малоразветвленная речная сеть, в которой водосборными бассейнами отдельных рек служат протяженные долины.

Водоразделы европейских рек лежат на небольшой высоте древних среднеевропейских бассейнов или Восточно-Европейской платформы. В бессточной впадине Каспийского моря заканчивается самая длинная европейская река Волга, а также река Урал.

В Атлантический океан впадают реки, соединенные многочисленными каналами, такие, как Луара, Сена, Рейн, в Балтийское море - Западная Двина, Одра и Висла.

Южная Европа и часть Средней Европы служат водосборным бассейном для среднеевропейских рек (Эбро, Рона и По впадают в Средиземное море, Дунай, Днестр и Днепр - в Черное море, Дон - Азовское).

Северная часть Европы относится к бассейну Северного Ледовитого океана, в который из крупных рек впадают Онега, Северная Двина, Мезень и Печора.

Большое хозяйственное значение этих рек обусловлено не только их размерами, но и зарыблением.

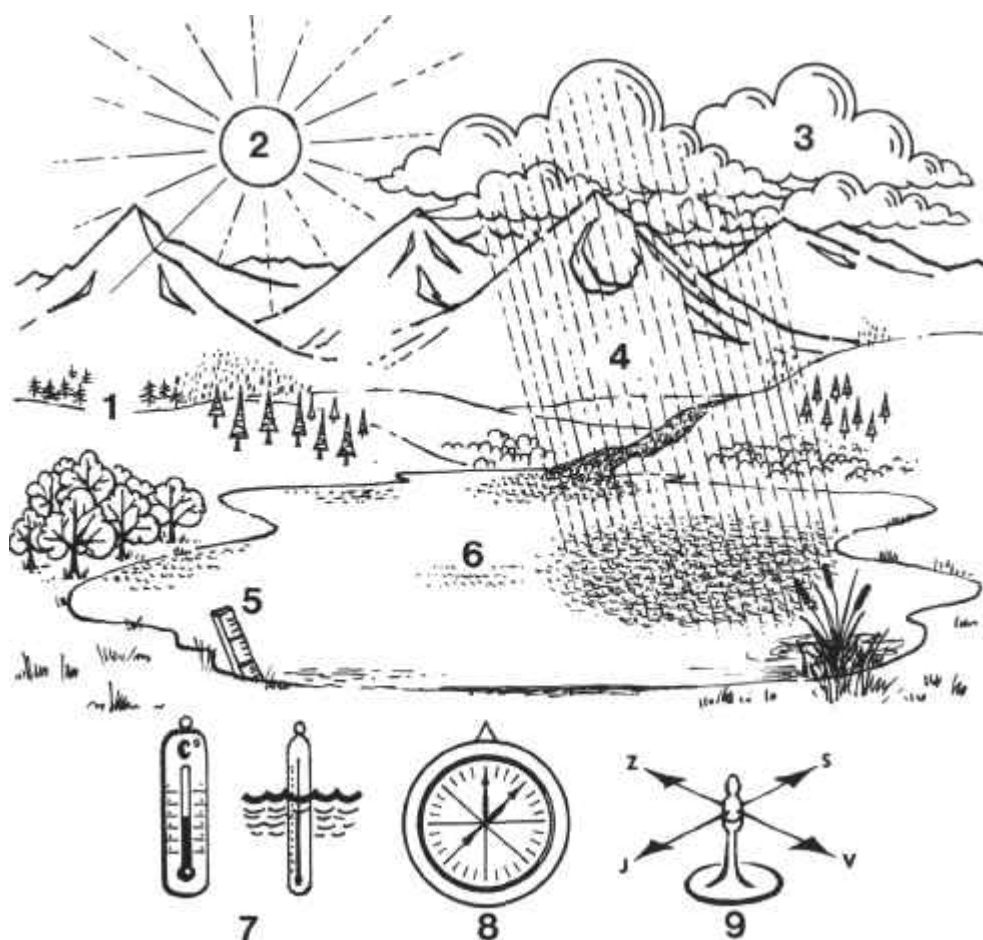


Рис. 110. Внешние факторы, влияющие на успех ловли:

- 1 - время года;
- 2 - солнечная радиация;
- 3 - движение воздушных масс;
- 4 - осадки;
- 5 - высота уровня воды;
- 6 - тип воды;
- 7 - температура воды и воздуха;
- 8 - атмосферное давление;
- 9 - направление и сила ветра.

Биологические условия водотоков

Жизнь в текучих водах - больших и малых реках, горных потоках и ручьях - является сравнительно трудной для водных животных, что обусловлено, главным образом, постоянным движением воды. В водах с быстрым течением содержится мало пищи растительного происхождения. Здесь находятся лишь небольшие растения и водоросли, так что животные питаются в основном тем, что падает в воду (разные виды насекомых и других животных, а также остатки растений).

В горных потоках и ручьях животные постоянно противодействуют движению воды. Личинки насекомых, сопротивляясь уносу течением воды, плавают, прикрепляются к камням или прячутся в щели. Личинки поденок сплющены, что позволяет им лучше удерживаться на камнях, личинки ручейников строят из минеральных частиц трубчатые чехлики, служащие и в качестве груза, предотвращающего унос личинки течением воды.

Постепенно, по мере приближения к устью, уменьшается падение реки, расширяется ее русло и уменьшается скорость течения. С изменением условий в реке изменяется и состав животных. По мере приближения к устью в реке появляются другие виды рыб. Вблизи устья

в реку попадает некоторое количество морской воды, которая тяжелее пресной, поэтому она опускается ко дну. На этих участках можно встретить и пресноводную, и морскую рыбу.

У быстрых рек с каменистым дном есть свои закономерности, отличающие их от медленно текущих. У их истоков условия для жизни рыб не очень подходящи, поскольку там недостаточно корма. Вода быстро падает в долину, она прозрачна, содержит очень мало микроорганизмов и не предоставляет почти никаких укрытий. В подгорных реках с медленным течением рыба обитает сразу у истоков и представлена сравнительно большим числом видов.

С появлением первых отложений, заводей и прибрежной растительности в горных потоках обнаруживаются и первые обитатели - ручьевая форель, сопровождаемая бычком-подкаменщиком. Однако ловля рыб здесь очень трудна, несмотря на то что рыбы не очень разборчивы в пище и ищут корм в течение круглых суток. Дело в том, что дно этих участков рек малообитаемо, поэтому форель зависит главным образом от летающих насекомых. Трудности рыболова вызваны большой пересеченностью горного рельефа и прозрачностью воды, которая позволяет рыбе быстро заметить человека.

С увеличением расстояния от истока падение русла уменьшается, река делает первые изгибы, увеличиваются ее отложения. В воде появляется достаточно укрытий и большое количество микро- и макроорганизмов, так что кормность реки становится достаточной и для более многочисленного и разнообразного сообщества рыб. Вследствие достаточного количества естественной пищи необходимо повысить требования к качеству искусственной мушки и правильному предложению ее рыбам. В среднем течении крупных рек, протекающих по гористой местности, на дне появляется большое количество наносов, на которых развивается водная флора, что опять увеличивает кормность реки. В этих водах преобладает хариус, лов в них очень сложен. Удачи можно достичь только тогда, если последовательно и творчески использовать все природные закономерности и выбирать для ловли подходящую мушку. Аналогична и ловля в стоячих водах и в нижнем

течении рек. Сточки зрения обитающих здесь пород рыб условия для нахлыста сильно ограничены.

Климатические условия

На климат Европы значительное влияние оказывает теплое течение Гольфстрим, достигающее самых северных оконечностей континента. Преобладают северо-западные ветры, которые передают отепляющее влияние океана далеко вглубь континента. Перепад летних и зимних температур повышается по направлению с запада на восток (дождливая зима и умеренно теплое лето в Западной Европе, суровая зима и жаркое лето в Восточной Европе). Климат Южной Европы средиземноморского типа с жарким летом и дождливой мягкой зимой.

Факторы формирования климата - характерные температуры, количество атмосферных осадков, движение воздушных масс, давление - в Европе имеют ярко выраженную сезонность. Эти факторы непосредственно связаны тоже с жизнью рек.

Почти во всех водах Средней Европы лучшие условия для ловли рыбы бывают весной, когда начинается сезон ловли форели. В этот период рыба ищет пищу круглые сутки, не разборчива и доверчиво берет даже менее качественную приманку. Хорошие условия для ловли бывают и в начале осени. Существует прямая связь между климатическими условиями среды, началом вегетационного периода, температурой воды, размножением различных организмов и клевом рыб.

Атмосферные осадки и уровень воды

Атмосферные осадки бывают в виде дождя, снега и града. Тот, кто длительное время ходит к воде с нахлыстовой снастью, знает, что тихий дождик, особенно после душного дня, производит полный переворот в мертвой на первый взгляд воде. Хариусы, форель и другие рыбы усиленно собирают все, что дождь увлекает на поверхность воды.

Такой же эффект имеют и кратковременные обильные дожди, если при них не помутнеет вода. Сильные ливни и грозы служат для нахлыстовика сигналом к уходу с водоема. Во время них вода резко мутнеет и температура ее падает вместе с охлаждением воздуха. Часто появляется и приливная волна, которая заставляет рыбу искать подходящее укрытие. Аналогичный эффект вызывает и град, который

представляет опасность и для рыболова. На участках водоемов, расположенных в горах, в апреле или в ноябре обычны осадки в виде снега. Если они продолжаются недолго и чередуются с солнечной погодой, то это не будет помехой для ловли. Однако во время длительного снегопада рыба „отдыхает“. Она держится у дна и не проявляет интереса к предлагаемой мушке. Также ведет себя рыба и тогда, когда поверхность воды загрязнена, например, плывущими опилками, клочками пуха цветущих деревьев и кустарников, мусором после покоса.

С атмосферными осадками тесно связан и уровень воды, ее прозрачность и температура. К воде не стоит ходить во время таяния снега, когда резко поднимается ее уровень и она мутнеет. Но после того как сойдет талая вода, установится постоянный уровень воды и она очистится, для ловли наступает подходящее время. Эти сведения относятся и к случаям резких изменений уровня воды вследствие спуска водохранилища.

Температура воздуха

Температура воздуха непосредственно воздействует на температуру верхних слоев воды, размножение насекомых и других организмов на суше и в воде.

Долго длящиеся высокие температуры влияют на клев рыбы так же негативно, как и низкие. Рыбы становятся апатичными и часто кормятся только поздно вечером, рано утром или ночью. В таких случаях для ловли надо выбирать те дни, когда температура соответствует обычной для этого времени года и имеет постоянный характер.

Освещенность, ее сила и продолжительность влияют, и значительно, на результаты ловли на искусственную мушку. Летом ясные, солнечные и безветренные дни больше подходят для любования природой чем для рыбной ловли. Лишь ранним утром или поздним вечером вода оживает, и есть надежда, что нам удастся поймать и крупный экземпляр рыбы.

Солнечная радиация и фазы луны

Эти факторы также следует признать влияющими на поведение рыб, а значит - на успех ловли. Со степенью солнечной активности связаны изменения магнитного поля Земли, а они, в свою очередь, воздействуют на жизнедеятельность живых растительных и животных организмов, в том числе и рыб.

Зависимость между фазами Луны и активностью рыб давно замечена рыбаками. В иностранных проспектах и рыболовных журналах публикуют, например, рыболовные календари, которые дают рекомендации в зависимости от фаз Луны. Автором теории кормовой активности рыб, обусловленной положением Луны и Солнца относительно Земли, является J. A. Knight. Он исходил из предположения, что каждый день рыбы имеют два главных периода активности, длящиеся 2-3 с половиной часа и два второстепенных - по 45-90 минут.

Первый главный период приблизительно соответствует переходу Луны через меридиан, отвечающий данной географической долготе. Второй главный период наступает примерно после 12 с половиной часов; второстепенный - около 6 часов после главных периодов.

Сегодня мы знаем, что хищные рыбы берут корм в период полнолуния и ночью, и поэтому их дневная пищевая активность уменьшается.

Хотя эта теория не гарантирует удачной ловли, все же в периоды пищевой активности рыб можно предполагать больше поклевков, особенно если предлагать рыбам мушку в местах, где они охотятся.

Атмосферное давление

Это важнейший показатель состояния погоды. При резких сменах давления активность рыб в поисках корма снижается. Поэтому перемены давления принадлежат к решающим факторам, влияющим на успех ловли.

Влияние атмосферного давления в воде меняется в зависимости от уровня воды. По-видимому, каждый вид рыбы привык к определенному давлению, которое складывается из давления воды и из атмосферного

давления. В зависимости от этого рыбы держатся на определенной высоте водного столба, причем при высоком давлении, как правило, они выходят к поверхности воды, а при низком держатся на глубине.

При каждом сильном снижении давления, то есть перед ухудшением погоды большинство рыб совершенно перестают клевать. К перемене атмосферного давления они особенно чувствительны в зимний период, когда ухудшаются условия их существования.

Для рыбной ловли наиболее благоприятно среднее или умеренно поднимающееся давление без больших колебаний. Быстрые перемены либо долговременное низкое или высокое атмосферное давление для рыбной ловли не благоприятны. Весной или поздней осенью высокое давление является хорошим признаком, но зимой или летом оно означает наступление морозов или жары, что успеху ловли не способствует. Лучше всего, когда давление начинает постепенно падать или умеренно подниматься, или на долгое время удерживается в пределах нормального для данной местности. Резкое падение давления предвещает резкую перемену погоды, грозу и т.д., что не сулит хорошего клева.

В каждой местности обычно свои показатели нормального давления, и узнать их можно на метеорологических станциях. Нахлыстовик, как, впрочем, любой рыболов, должен иметь собственный барометр. Помогает сориентироваться и знание природных явлений и поведения при этом различных животных, растений и т.д.

Температура воды

Температура воды, бесспорно, влияет на жизненный ритм рыб. Рыбы, будучи холоднокровными организмами, очень зависят от температуры данной водной среды. Но, кроме этого, температура воды находится в зависимости с содержанием кислорода в воде.

Каждому виду рыб для нормальной жизнедеятельности требуется определенный интервал температур, который мы называем тепловым оптимумом. Например, для холоднолюбивой ручьевой форели этот

оптимум находится в интервале 13-20 °С, для теплолюбивых карповых - в интервале 20-28 °С.

Охлаждение воды ниже нижней границы оптимума ведет к падению пищевой активности как у холоднолюбивых, так и теплолюбивых рыб. Вместе с тем и подъем температуры выше верхней границы оптимума ведет к тем же результатам.

Форель и хариус, когда вода слишком прогревается, уходят на быстрины и к порогам, где вода, интенсивно перемешиваясь, больше насыщается кислородом. В стоячих водах в такой ситуации рыбы уходят на глубину, где вода холоднее, и, следовательно, богаче кислородом.

Все это следует учитывать рыболову.

Движение воздушных масс

Действие ветра при рыбной ловле часто бывает решающим. Многие рыболовы на собственном опыте убедились, что слабый или умеренный западный, южный, юго-западный и северо-западный ветерок не мешают ловле. Северный же ветер сильно ухудшает условия рыбалки, а восточный делает ее невозможной. Суть этого явления, правда, до сих пор не объяснена.

Конечно, порывистый или сильный ветер любого направления влияет на работу со шнуром и удилицем при забросах мушки.

Движение воздуха (то есть ветер) мы можем разделить на местные ветры (часто весьма резкие) и на ветры всеобщей циркуляции воздуха (их скорость бывает умеренной). Если воздух теплый или влажный, он поднимается вверх, холодный или сухой - опускается.

Не вдаваясь в закономерности возникновения ветра, можем нахлыстовику порекомендовать следующее. Надо встать спиной к ветру и посмотреть налево. Если там тучи, до низу простирается темная облачность, значит - приближается циклон с холодной погодой; если же небо не затянуто тучами, то приближается антициклон и будет хорошая погода.

На успех ловли рыбы влияет сила ветра. Действует правило: в реках рыбы берут лучше тогда, когда ветер дует в направлении течения.

В озерах и водохранилищах при сильном ветре вода поднимается волна, и тогда можно успешно ловить на мушку и без лодки, так как хариус и форель подходят к берегу.

С движением воздушных масс тесно связана и облачность, и осадки, которые в связи с другими показателями погоды имеют на клев рыбы прямое и косвенное влияние.

Безоблачная погода ни летом, ни зимой не является для ловли благоприятной. Условия улучшаются при слабой или переменной облачности, чередующейся с солнечной погодой и умеренным ветерком, при постоянной температуре воздуха.

На основе анализа влияния факторов погоды на успех ловли рыбы можно сделать некоторые выводы.

Хорошего клева можно ожидать:

если ясно или небольшая облачность, слабый ветер, ночью спокойно и холодно, в течение дня потепление;

если ветер начинает дуть после восхода солнца, умеренно усиливается после полудня и стихает под вечер;

если ночью ясно, а к полудню образуются отдельные кучевые облака, которые к вечеру тают;

если утром в низинах и над водой туман, который после восхода солнца рассеивается;

если ночью образуется роса, которая днем испаряется;

если летом начинается умеренный дождь, а погода и после дождя не изменилась;

если установилась постоянная температура воздуха с переменным солнечным освещением.

Средний клев рыб можно ожидать:

если погода становится неустойчивой, летом с дождями, зимой - со снегом;

если ветер к вечеру не стихает, меняет направление, ночью усиливается, а перед грозой стихает;

если после грозы холодает, а ночью теплеет, облачность повышается, на западе появляются слоистые облака, которые быстро затягивают весь горизонт;

если солнце садится в темное густое облако, отсутствуют роса и туман (зимой - изморозь).

Плохой и кратковременный клев надо ожидать:

если атмосферное давление быстро понижается, ветер резко меняет направление и силу, не стихает и ночью; направление - южное, юго-восточное или восточное;

если температура воздуха в течение дня и ночи, в долинах и на высоких местах одинаковая;

если усиливается облачность, причем вначале появляется только тонкая вуаль облаков в высоких слоях и образуется полупрозрачная дымка;

если в средних слоях атмосферы образуются более густые слоистые облака, а более низкие густые дождевые облака приносят длительный дождь.

Клева не следует ожидать вообще:

если атмосферное давление устойчиво падает и длительное время низкое;

если порывы ветра слабые и ветер постоянный;

если ветер дует с северо-востока, востока или юго-востока и он очень сильный и порывистый,

если низкая, сплошная облачность;

если дождь (или снег) идет равномерно, с малыми интервалами, временами ослабевающая;

если после дождя очень хорошая видимость.

Внутренние факторы, влияющие на успех ловли

Изучая поведение рыб в их естественной среде обитания, можно прийти к заключению, что жизнь рыб, по существу, проходит в постоянном поиске пищи. Наряду с упоминавшимися выше внешними факторами, влияющими на успех ловли и прием пищи оказывают и внутренние факторы, главным образом гормональная деятельность. В некоторые периоды рыбы почти совсем не принимают пищу, но они заранее создают большие запасы энергии (самое длительное голодание выдерживают лосось и морская форель).

Поведением рыб управляет центральная нервная система, образуемая головным и спинным мозгом.

Головной мозг рыб, правда не развит в совершенстве, как, например, у человека, но и несмотря на это рыбы обладают способностью различать цвета, тона, формы, вкус, запах растворенных в воде веществ, места, где находят корм и сохраняют эти сведения определенное время в памяти.

Ниже мы рассмотрим основные внутренние факторы, важные с точки зрения успешности ловли рыб на искусственную мушку, т. е. факторы, связанные с приемом пищи и со способом, которым рыбы охотятся за насекомыми.

Органы чувств рыб

К важнейшим органам чувств, влияющим на поведение рыб при поисках и приеме пищи относятся органы зрения, обоняния, вкуса и боковая линия. С помощью этих органов рыбы регистрируют зрительные образы, осязательные, химические (вкусовые) и температурные изменения в воде.

Обоняние и вкусовые ощущения

Орган обоняния образует пара небольших носовых ямок, которые выстланы обонятельным эпителием. Обонятельным органом рыбы воспринимают химические раздражители от веществ, растворенных в воде. Обоняние особенно развито у рыб, которые отыскивают пищу

ночью - у карпа, угря и леща. У рыб хорошо развит вкусовой орган. Они различают соленый, кислый, сладкий и горький вкус. Вкусовые луковицы находятся в полости рта, по краям челюстей и на усиках. Рыбы, у которых отсутствуют усики, имеют слабо развитый вкус. С точки зрения нахлыста этот орган чувств не имеет значения.

Зрение

Сточки зрения нахлыста самым важным органом рыбы является орган зрения - глаз. Строение и возможности глаза рыб приспособлены к образу жизни в водной стихии. Например, глаз сома и угря в сравнении с совершенным глазом форели, хариуса, щуки и других рыб, использующих зрение при охоте, имеет лишь второстепенное значение.

Хрусталик глаза рыбы в сравнении с хрусталиком человеческого глаза твердый и не способен изменять форму. В спокойном состоянии он находится близко к роговице и позволяет рыбе видеть до расстояния 5 м. При взгляде на большее расстояние хрусталик отходит от роговицы и с помощью связок приближается к сетчатке. Таким образом рыба может видеть на расстоянии до 15 м. Задняя часть сетчатки с помощью специальных клеток- палочек и колбочек воспринимает цвет. Палочки позволяют видеть в сумерках, колбочки воспринимают дневной свет.

По величине глаза относительно головы рыбы мы можем судить о способности видеть окружающий мир и об остроте зрения рыб.

Зрение является для рыб важным органом, потому что позволяет им высматривать добычу, заметить врага, скрыться от него, ориентироваться в пространстве, определять как форму и величину предметов, так и расстояние до них, и различать их цвет. Рыбы могут различать и цвета, примерно в том же диапазоне, что и человек. В сравнении с человеком, однако, они воспринимают и коротковолновую область спектра, которую человек как цвет не воспринимает. Этот факт имеет с точки зрения нахлыста чрезвычайное значение, поэтому ему будет уделено особое внимание.

В общем можно констатировать, что на зрение в воде влияет больше факторов, чем на зрение в атмосфере. Это, например, такие факторы:

- лучи света распространяются в воздухе быстрее, чем в воде, так как вода - более плотная среда. Поэтому луч света, переходя под определенным углом из одной среды в другую, преломляется. Это надо сознавать, если мы мушку забрасываем непосредственно над рыбой, потому что в действительности рыба ближе, чем нам кажется.

- Световые лучи не преломляются, если они переходят из воздуха в воду перпендикулярно поверхности воды. Поэтому при взгляде сверху мы видим рыбу точно там, где она находится в действительности. Из-за этого преломления света и рыба видит предметы над водой так, как будто смотрит через круглое окно. Предметы, лежащие в пространстве, ограниченном полем зрения рыбы, появляются на краях этого окна, в то время как предметы, лежащие прямо над рыбой, находятся в его середине.

- Рыба видит над собой световой конус, в котором наблюдает, например, насекомых, уносимых водой на ее поверхности, но рыбака стоящего на берегу, она уже видит искаженно.

Предметы, которые находятся под рыбой, она видит не отчетливо, но точно там, где они лежат в действительности.

- Предметы, которые находятся в водном столбе перед рыбой, или над ней, рыба видит наиболее отчетливо.

- Так как глаза у рыбы расположены по бокам головы, рыба видит не только в небольшом пространстве впереди, но и сзади и сбоку. По этой причине нужно предлагать рыбе мушку в ее зрительном конусе.

Из приведенных сведений о зрительном восприятии рыб вытекает, что на поверхности воды рыба воспринимает наиболее отчетливо изменения на поверхностной пленке воды, производимые телом и ножками искусственной мушки; когда мушка всплывает в световой конус, рыба воспринимает одновременно и цвет отдельных ее частей. Пройдя через световой конус, мушка постепенно переходит в область заднего света и рыба воспринимает уже только ее силуэт.

На зрительное восприятие рыб влияют и другие факторы, такие, как течение воды, направление преломления света, чистота воды и т. д. На тихих водах рыбы, очевидно, воспринимают все детали мушки, особенно цвет и прозрачность тела. Наш успех зависит от точности имитации живых насекомых, причем особое значение приобретает прозрачность тела.

Цветовое зрение рыб

На основе многих исследований установлено, что рыбы воспринимают цвет точно так же, как человек. С точки зрения нахлыста важно то, что рыбы имеют несколько более широкий спектр восприятия цветов (они различают более короткие лучи - сине-фиолетовые) в направлении к красной части спектра, а в некоторых случаях и за красную область. Не менее важным является и то, что в сумерках некоторые рыбы воспринимают цвета несравненно лучше, чем люди, особенно, когда речь идет о теплых цветах.

Из современных сведений о цвете различающей способности рыб вытекают для практики нахлыста следующие выводы:

- Рыбы различают цвета, но в сравнении с человеком их глаз чувствительнее к теплым цветам, т. е. к желтому, оранжевому и красному.

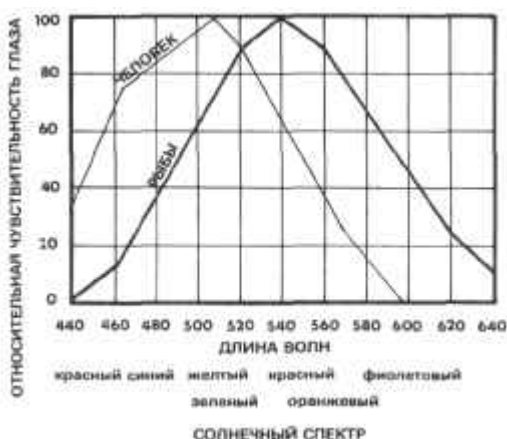


Рис. 111. Относительная чувствительность зрения рыб.

На рис. 111 можно видеть, что каждому цвету солнечного спектра отвечает определенная длина волны, причем зрение (человека и рыб) не одинаково чувствительно к свету с разной длиной волны (т. е. к разным цветам). На рисунке изображена и относительная чувствительность глаза к свету с разной длиной волны при небольшой интенсивности света. При высокой его интенсивности чувствительность смещается в сторону больших длин волн.

Дневной свет, количество которого, проникающее под поверхность воды, зависит от угла падения его на поверхность воды, и оттого, насколько поверхность воды взволнована. Свет частично поглощается водой и часть его рассеивается твердыми микроскопическими частицами, взвешенными в воде. Свет, который проникает через столб воды до дна, им частично поглощается, а остаток отражается ото дна.

- Рассеянный свет создает в водяном столбе фон, на котором рыба наблюдает мушку. Цвет этого фона зависит от характера твердых частиц. Вода кажется нам зеленоватой, например, под влиянием растительного помутнения, коричнево-желтой в случае илистого слоя на дне, принесенного дождем, или ржаво-коричневой, когда в водоеме торфяное дно.

- Рыбы, в отличие от нас, видят нашу мушку в своем пространстве частично измененного цвета (примерно так, как мы видели бы ее в слабозелтых очках). Свет, освещающий мушку в воде, частично мушкой отражается, и после прохождения через толщу воды как образ мушки воспринимается глазом рыбы. Этот отраженный свет имеет длину волны, отвечающую цветам мушки, причем их интенсивность ослаблена рассеянием света на частичках, взвешенных в воде.

- Свет с большей длиной волны (соответствующей желтому и красному цветам) рассеивается меньше, поэтому мушки с такой окраской в мутной воде видны лучше. Важную роль играет и цвет фона. Зеленая поденка, например, в воде зеленой окраски, оптически теряется. В этой среде, однако, будет хорошо видна искусственная мушка с черным или красным телом и т. д.

- Следовательно, чтобы судить о видимости наших мушек, нужно помнить, что граница их видимости прямо пропорциональна волновой длине света, отражаемого мушкой (цвету мушки).

Из сказанного вытекает, что граница видимости мушек в умеренно мутной воде повышается, если мы используем мушки, цвет которых соответствует большим длинам волны, т. е. мушки теплых тонов. Этот факт подтверждает и практика, поэтому достаточно использовать желтый и оранжевый цвет, краснозадую, красную поденку и т. д.

Пока мы оценивали мушки только со сторон видимости рыбой, на основе чего выводили предложения об успехе ловли. Попробуем, однако, оценить их с точки зрения их различимости рыболовом-нахлыстовиком. Этот важный момент, который значительно влияет на успех ловли, часто недооценивается. Основополагающим для этой оценки являются объективная оценка нашей способности:

- точно поместить мушку перед охотящейся рыбой,
- мягко положить мушку на поверхность воды,
- своевременно реагировать на хватку рыбы и т. п.

Только после оценки приведенных факторов мы сможем судить о том, в какой мере мы сами повлияем на результативность искусственной мушки.

Рыболовы, которые имеют слабое зрение, предпочитают использовать мушки с белыми крылышками (Coachman, Red Spinner, White Moth), позволяющие при сплаве мушки по течению хорошо ее видеть, ориентироваться при ее забросе на поверхность воды, а также своевременно реагировать на хватку рыбы.

Мы уже говорили, что для успеха ловли надо точно забросить мушку перед охотящейся рыбой. Для выполнения этого требования кроме технической стороны проведения броска, важна способность рыболова правильно отыскать стоянку рыбы, т. е. положение рыбы в воде.

На рис. 112 показано, как видит рыболов рыбу в зависимости от его положения к стоянке рыб.



Рис. 112. Преломление света и положение рыбы: 1 - действительное

положение рыбы при вертикальном взгляде; 2 - положение рыбы, как мы ее видим, учитывая преломление света; 3 - действительное положение рыбы.

Боковая линия

Боковая линия рыб представляет как бы переход между осязательным и слуховым органом, а в некоторых случаях заменяет рыбу и зрение. Это, по существу, тонкий канал, который проходит под кожей по бокам тела рыбы, от головы до хвоста. На голове боковая линия разветвляется, проходит над глазом и под глазом в направлении к жабрам и нижней челюсти. Канал связан со средой, окружающей рыбу, посредством мельчайших отверстий, которые выходят через чешуйки и на коже рыбы представляют вид заметной непрерывной линии. Канал заполнен студенистой массой, в которой лежат чувствительные клетки, соединенные посредством нервного волокна с мозгом. Чувствительные клетки чутко реагируют на очень слабое движение студенистой массы и посредством нервных волокон передают этот импульс в мозг. Следовательно, боковая линия позволяет рыбам очень точно ориентироваться. С помощью нее рыбы чутко реагируют на весьма слабое волнение воды, регистрируют направление и скорость течения, глубину воды, присутствие различных предметов в воде, ориентируются ночью, в мутной воде и т. п. Поэтому уже при подходе к воде и особенно при ловле взабродку нужно быть очень осторожным.

Питание рыб

Рыбе необходимы для жизни подходящая среда и достаток пищи. Лососевые рыбы чаще всего питаются животной пищей. Молодь питается зоопланктоном, а взрослые - личинками водных насекомых, взрослыми насекомыми, рыбками и т.д.

С точки зрения нахлыста нас прежде всего интересуют личинки, живущие на дне, которые входят в состав бентоса и служат пищей рыб, и другие насекомые в различных стадиях развития. Приведенные основные составляющие пищи лососевых рыб мы имитируем искусственными мушками. Иногда имитируют и пресноводных рачков, которые обильно встречаются в небольших ручьях с жесткой известковой водой.

В отдельных типах рек живут разные группы животных, образующих сообщества. Характерные животные сообщества обитают, например, в текучих водах горных и подгорных рек, ручьев и горных потоков.

Практика и обстоятельные специальные исследования подтвердили, что пищу рыб составляют четыре самостоятельных, но часто между собой переплетающихся группы:

а) Живые организмы, обитающие под камнями или другими препятствиями, обычно, не доступны рыбам. Только усач, подкаменщик и подуст способны эти препятствия сдвинуть. При определенных обстоятельствах, например, во время высокой воды, естественной миграции и т.д. эти организмы попадают в воду и тогда становятся добычей всех видов рыб. К этой группе принадлежат личинки насекомых на разных стадиях развития, но главным образом представители отряда бокоплавов, которые в географическом поясе Чехословакии представлены бокоплавом обыкновенным (*Rivulogammarus fossarum*).

б) Организмы, постоянно обитающие на поверхности камней и на водорослях дна, легко доступны всем видам рыб, поэтому часто составляют самую существенную часть их пищи. Все вместе эти организмы составляют зообентос, они принадлежат главным образом к отрядам Phyllozoa, Cladocera, Ostracoda, Anostraca и другим.

в) Дрейф составляют различные организмы и частицы из обеих приведенных групп, которые по разным причинам попадают в толщу воды и уносятся ею. Знание разнородного состава дрейфа при ловле на мушку очень важно, потому что позволяет нам выбрать подходящую мушку, нимфу или личинку.

г) Налег составляют все особи водных и сухопутных насекомых, которые по различным причинам находятся на водной поверхности. Этот компонент пищи рыб с точки зрения нашей публикации наиболее важен. Чаще всего речь идет о насекомых, которые как раз покидают водную среду, в которой они развивались, затем о насекомых, откладывающих яички в воду, насекомых, занесенных ветром на воду, отмерших насекомых и т.д. В рыболовной практике за этим видом пищи утвердилось название сезонный корм, что полностью отражает его специфичность и исключительность в отдельные времена года и части суток.



Рис. 113. Корм рыб.

С точки зрения доступности для хариуса наиболее важны организмы второй, третьей и четвертой групп, которые находятся на дне, в толще воды или на поверхности воды (см. стадии развития насекомых). Из этих организмов текучих вод в питании хариусов наибольшее значение имеют личинки поденок (*Ephemeroptera*), ручейников (*Trichoptera*), моллюсков (*Molusca*), особенно личинки речной чашечки (*Ancylus fluviatilis*), из двукрылых (*Diptera*), прежде всего личинки комаров-звонцов (*Chironomidae*). В меньшей степени в качестве корма хариусов используются личинки веснянок (*Plecoptera*). Из сухопутных организмов в пище хариуса больше всех представлены двукрылые (*Diptera*), жуки (*Coleoptera*) и перепончатокрылые

(Hymenoptera). В меньшей степени появляются, например, и бабочки (Lepidoptera).

Самой важной составной частью пищи форели являются ручейники.

Хариус и форель собирают в качестве корма прежде всего те виды организмов, которые встречаются в избытке и легко доступны. Выбор прежде всего зависит от предложения. Например, в желудке самки хариуса с икрой, выловленной в Туреце, было найдено 299 животных, в том числе 255 перепончатокрылых (Hymenoptera) (это были крылатые муравьи, которые жили вблизи реки и при роении упали в воду), 25 жуков (Coleoptera) и 19 двукрылых (Diptera). В этом случае речь шла об использовании сезонного корма.

Предметом исследования современной зоологии являются не только отдельные виды животных, образ их жизни, размножение и пищевой спектр, но и взаимные отношения, возникающие между представителями отдельных семейств, отрядов, классов и родов, имеющих общую среду обитания. Это уравновешенное сообщество растений и животных - биоценоз.

Опытный рыболов-нахлыстовик может по типу водоема определить, какой вид пищи в нем преобладает. В текущих водах - это преимущественно бентос, в стоячих - кроме бентоса будет и планктон, состоящий из мелких организмов растительного и животного происхождения, взвешенных в толще воды.

Животное сообщество берегов

Это сообщество образуют представители позвоночных (земноводных, пресмыкающиеся, птицы, мелкие млекопитающие) и беспозвоночных, которые обитают в зоне соприкосновения суши и воды. Эта зона может быть каменистой, песчаной, с большим растительным покровом, заболоченной и т.п.

Общим свойством всех животных, которые создают биологическое сообщество, является то, что по крайней мере одна фаза их развития неизбежно связана с водной средой (поиск пищи, откладка яиц, развитие личиночной стадии и т.д.).

Из большого количества этих влаголюбивых видов нас интересуют главным образом представители червей, некоторые виды моллюсков и особенно сухопутные насекомые, представленные пескожилами, поденками, комарами, комарами-звонцами, мухами, мошками, пауками и т. д. Упомянутые животные попадают на поверхность воды или подхваченные ветром, или они на поверхности размножаются, или случайно на нее падают, если они ослабели или погибли.

Животное сообщество горных потоков

Это сообщество образуют особи, обитающие в быстро текущих водах с каменистым дном. Все они в совершенстве приспособились к сложным условиям и устойчивы не только к быстрому течению, но и пониженной температуре. Из позвоночных к этому зооценозу принадлежит подкаменщик обыкновенный (*Cottus gobio*), подкаменщик полосатый (*Cottus poecilopus*) и голяк обыкновенный (*Phoxinus phoxinus*), которые являются частой добычей лососевых рыб, живущих в этих водах. Из беспозвоночных сюда относятся некоторые простые черви (ресничные черви), двустворчатые моллюски (камнеточец речной), ракообразные (бокоплав), и особенно личинки разных видов насекомых. Самые распространенные из них - поденки (*Rhithrogena tetrica*, *Ecdyonurus venosus*, *Rhithrogena semicolorata*, *Heptagenia quadrilineata*), веснянки (*Perla abdominalis*), семейство *Nemouridae*, род *Protonemura*, *Leuctra nigra*, *Leuctra major*), ручейники (роды *Rhyacophila* и *Hydropsyche*) и двукрылые (особенно род *Liponeura* и семейство *Simuliidae*).

Водяные жуки, которых живет в этом типе вод сравнительно много, для рыб могут быть пищей лишь в исключительных случаях.

Животное сообщество ручьев и рек

К этой группе принадлежат организмы, обитающие в медленно текущих реках, расположенных ниже, более бедных кислородом. Их дно еще щебенистое или песчаное, берега покрыты богатой растительностью, течение бывает извилистым и температура воды в них

меняется. Чем больше этих признаков прибавляется, тем меньше лососевых рыб обитает в воде. В этом случае мы говорим о переходе в область усача. Однако главным источником пищи рыб являются еще личинки насекомых, которые в этих водах обитают в большом количестве и многих видов. Кроме упомянутых выше, тут есть главным образом комары (*Chaoborus*), комары-звонцы (*Chironomus*) и многие другие виды поденок, веснянок и ручейников. В этих водах лососевые рыбы растут быстрее, чем в горных ручьях, потому что в них имеются обильные запасы пищи и пищевая конкуренция хищников уменьшается. Здесь мы чаще всего можем поймать хороший экземпляр рыбы. Эти воды называют высоко кормными. Кормовые источники зависят и от типа дна, которое в наибольшей степени влияет на кормность воды. В принципе мы различаем каменистые, песчаные и илистые типы дна. Песчаное дно находится в постоянном движении и поэтому в нем непостоянный и самый бедный зооценоз, илистое дно - самое богатое жизнью.

Каждый рыболов и особенно нахлыстовик, должен был бы кроме всего прочего знать, что хотя пища берегов, воды и дна, конечно, в реке точно разделена, но в результате движения воды ее размещение часто меняется. Ловля может быть удачной только тогда, когда мы предлагаем свою приманку не только в подходящей форме, но и на правильном месте.

Выбор и способ приема пищи

Так же как и другие животные, рыбы отличаются определенным поведением, как правило, врожденным. Это проявляется, главным образом, при поисках, выборе и приеме пищи. Например, хариус в определенных ситуациях всегда ведет себя одинаково. Это можно наблюдать особенно при ловле насекомых, когда его поведение меняется в зависимости от внешних условий. Наблюдение этого жизненного проявления рыб само по себе очень интересно, причем полученные знания помогут нам правильно ориентироваться при ловле.

Выбор пищи

Жизнь форели, хариуса и остальных видов рыб по существу основывается на равновесии между количеством принятой пищи и расходуемой энергии. Для форели и для хариуса характерно, что в определенном периоде они принимают только один вид насекомых, в то время как другие виды игнорируют. Такой выбор корма является умышленным, причем можно наблюдать, что они предпочитают насекомых, которые, по-видимому, удовлетворяют их вкусовые ощущения или больше их насыщают. А хотя нам иногда такое поведение рыб кажется непонятным, для них оно является типичным. Опытный рыболов-нахлыстовик знает, что форель и хариус так выбирают корм главным образом в период его достатка или изобилия.

Для рыб типичным является постоянный поиск пищи, которую не всегда легко найти. Дело в том, что организмы, составляющие пищу рыб, имеют покровительственную окраску и лежат неподвижно на дне, поэтому часто ускользают от внимания рыб. Их защиту обеспечивает и чувствительность к свету, благодаря которой они могут укрываться среди различной растительности и укрытий на дне. Такое ограничение доступности пищи принуждает форелей и хариусов рыться в наносах, что позволяет им добывать личинок и нимф водных насекомых.

Часто мы наблюдаем форелей и хариусов, выскакивающих из воды за летающими насекомыми. Не ясно, почему они ловят именно этих насекомых, а не других, которые в изобилии плавают на поверхности

воды. Для поимки летающих насекомых рыба должна затратить значительную энергию.

Иная ситуация возникает при массовом роении насекомых, когда рыбы имеют возможность найти большое количество корма и за сравнительно короткий промежуток времени. Ведь роение длится только несколько часов.

В этой ситуации рыбы ловят, как правило, только один вид насекомых. Я всегда наблюдал, что рыбы правильно отбирали из всех видов роящихся насекомых, уносимых водой или плавающих на поверхности воды, только один вид. Можно, следовательно, предполагать, что речь идет об естественной способности (инстинкте) рыб в определенной системе выбора пищи - насекомых. Когда рыба выберет определенный вид насекомых, она игнорирует все остальные. Думаю, что кроме естественной способности к выбору пищи, рыбы поступают при ловле насекомых и рационально - по принципу получить больше пищи при меньших затратах энергии. Это подтверждает и тот факт, что рыбы ловят нимф наиболее интенсивно при их превращении в субимаго, следовательно, в той стадии развития, когда они беспомощны и становятся легкой добычей.

Во время массового роения большинства видов насекомых рыболов-нахлыстовик затрудняется выбрать мушку, и дать однозначный ответ, на что ловить, очень трудно.

По существу можно руководствоваться правилом, что рыбы ловят таких насекомых, которые в данный период представлены наиболее обильно. Известно, что при многократном роении мелкие насекомые, как правило, присутствуют в природе вместе с крупными видами, но в существенно большем количестве. В этом случае рыбы ловят исключительно мелкие виды, хотя неопытный рыболов-нахлыстовик пробует имитацию крупных видов.

Величина, однако, не единый критерий, который можно наблюдать при выборе корма рыбами. Из практических знаний вытекает, что кроме величины, важным критерием при выборе корма является форма, цвет и движение.

Величина насекомых

С точки зрения нахлыстовика кажется достаточно непонятным, почему, например, форель часто ловит только мелкие и хрупкие виды насекомых, а на крупные виды не обращает внимания. Начинающий нахлыстовик с трудом убеждается, что рыбы очень чутко реагируют на величину насекомых, которая ему кажется и так очень небольшой. Это приводит многих нахлыстовиков к неправильному мнению, что с большим крючком увеличивается вероятность успеха. Форель и хариус не рассуждают, как человек, но руководствуются инстинктом. Мы знаем, что в каждой популяции, стадии развития насекомых отдельные их экземпляры имеют различную величину. При большей средней величине больше и отклонения от нее. Например, роющая нимфа рода *Ephemera* достигает средней длины 22 мм, но величина отдельных особей колеблется между 20-24 мм. Для этого вида насекомых, исходя из сказанного, существует определенный набор размеров крючков, на которые можно вязать их имитации. Для мелких видов нимф, например, для ползающей нимфы рода *Caenis* длиной в среднем 5 мм, величина отдельных особей колеблется в пределах 4, 8-5, 2 мм. В этом случае отклонения в величине очень малы, но, например, форель их очень хорошо различает.

При многократном роении насекомых на больших реках выбор величины и цвета мушки очень сложен.

Я много раз сам экспериментировал с величиной мушки Red Uprigt, естественная величина которой отвечала величине крючка №16. При предложении мушки на крючке № 12 хариус на нее не реагировал, на крючке № Муже реагировал, но хватка была очень осторожной, зато на крючке № 16 он не брал без колебаний. На этом крючке она была результативной и при ловле других экземпляров рыб. Опыт показывает, что размеры имитаций насекомых со средней длиной 6-10 мм должны быть как можно более точными. Насекомых со средней длиной 10 мм уже можно вязать на крючке на один размер меньше или больше без значительного влияния на клев рыбы. При выборе величины искусственной мушки, копирующей живое насекомое, мы должны,

однако, учитывать его стадию развития и отвечающую этому величину. Величину насекомых, которых рыбы ловят в данный момент, можно определить по движениям рыбы. К мелким видам насекомых, которые не могут укрыться так, как средние и крупные насекомые, форель приближается очень тихо и осторожно.

Форма - силуэт

Форма - это силуэт насекомых, как его видит рыба, а не рыболов. Мы должны исходить из того, что силуэт тесно связан с характерным поведением, движением и величиной насекомого. Об этом мы уже упоминали в главе о вязании мушек. Однако, надо подчеркнуть то, что является существенным для поведения рыб при ловле насекомых - предметы, плавающие на поверхности и вне конуса зрения рыб, они видят иначе, чем в их поле зрения. Если мелкие насекомые, масса которых недостаточна, чтобы они проникли через пленку поверхностного натяжения воды, находится вне конуса зрения рыбы, рыба видит их как пятно. Цвет и детали насекомого рыба в этом случае не видит, но решающую роль играет силуэт имитации насекомого.

Цвет

Мы знаем, что форель и хариус различают цвета. Знаем также, что цвет насекомых, которые составляют пищу рыбы, может изменяться в зависимости от специфических условий воды. В отличие от человека, который воспринимает цвета в спектре длин волн от красного до фиолетового, форель и хариус видят в спектре, продолжающемся и после ультрафиолетового. Исходя из этого, фосфоресцирующие материалы для форели особенно привлекательны. Опыты подтверждают, что фосфоресцирующие красный, зеленый и синий цвета делают наши имитации насекомых более заметными для рыб. Это касается главным образом мокрых мушек в глубоких водах.

Движение

Пожалуй, движению насекомых рыбы при выборе корма уделяют наибольшее внимание. Нахлыстовики, которые ловят преимущественно на сухую мушку, стараются верно скопировать плавающих насекомых и часто забывают при этом, что насекомые, плавающие по поверхности воды, не неподвижны. Всегда надо исходить из того, что движение - самое важное проявление жизни, и рыбы на него очень чутко реагируют. Правильная имитация движения является решающей для того, чтобы рыба, которую мы пытаемся поймать, нашу мушку взяла. Имитировать движения насекомых - значит не только в совершенстве овладеть техникой забросов и ведения мушки, но и последовательно скопировать при ведении мушек каждую движущуюся часть насекомого. Однако, если наша копия живого насекомого, которое рыбы ловят в данный момент, имеет правильную величину, силуэт и цвет, рыба очень редко может перед ней устоять. Из сказанного вытекает, что мы должны при ловле на искусственную мушку уделять внимание и деталям, что способствует получению новых знаний и удачной ловле.

Способ приема пищи

К наиболее прилежным ловцам насекомых главным образом на поверхности воды принадлежат хариус, форель, жерех, уклейка, елец темный и елец обыкновенный. Каждая рыба завладевает насекомым своим типичным способом. Некоторые ловят взрослых насекомых на поверхности воды так нежно, что достаточно сложно это увидеть, другие при этом сильно плещутся, или наконец, выскакивают за насекомым даже над поверхностью воды.

От способа, каким рыбы ловят насекомых, зависит и способ ловли на искусственную мушку, техника предложения мушки рыбам, техника ведения мушки и подсечка.

Основные фазы ловли насекомых

Когда рыба охотится, она должна подняться со своей стоянки за добычей. Как она это делает, зависит от того, что она ловит - нимф,

субимаго, имаго или отмерших имаго. В зависимости от стадии развития насекомого мы заключаем, ловит ли рыба на дне, в толще водяного столба или поднимается к поверхности и даже выскакивает из воды. Наблюдение рыб, занятых ловлей насекомых, требует практического опыта и наблюдательности особенно тогда, когда мы ловим в быстро текущих водах. Важным помощником при наблюдении рыб, охотящихся за насекомым, являются поляризационные очки.

Ниже мы расскажем, каким образом поднимается со своей стоянки, например, форель, когда она ловит насекомых на поверхности воды. В первой фазе она наблюдает в своем поле зрения насекомых, уносимых течением на поверхности воды. При подъеме за добычей она позволяет себя скорее унести течением воды к выбранной добыче и после ее поимки против течения возвращается снова на свою стоянку. Расстояние между местом поимки и стоянкой рыбы зависит от глубины воды и скорости течения. От этих факторов зависят и интервалы, через которые рыба ловит насекомых, уносимых течением по воде. На основе выявленных интервалов мы можем при ловле выбрать промежутки времени, через которые будем забрасывать мушку, и расстояние над стоянкой рыбы.

Особенностью рыб, типичной главным образом для хариуса, является то, что при обилии пищи (насекомых, уносимых течением воды вблизи его стоянки) он свою стоянку не покидает и внимание сосредотачивает на уносимых насекомых в самом близком с собой соседстве (часто в пределах 0, 3 м). Таким образом, он поднимается за добычей к поверхности воды через регулярные интервалы времени.

Подъем форели за добычей - за имаго поденки - показан на рисунке 114.

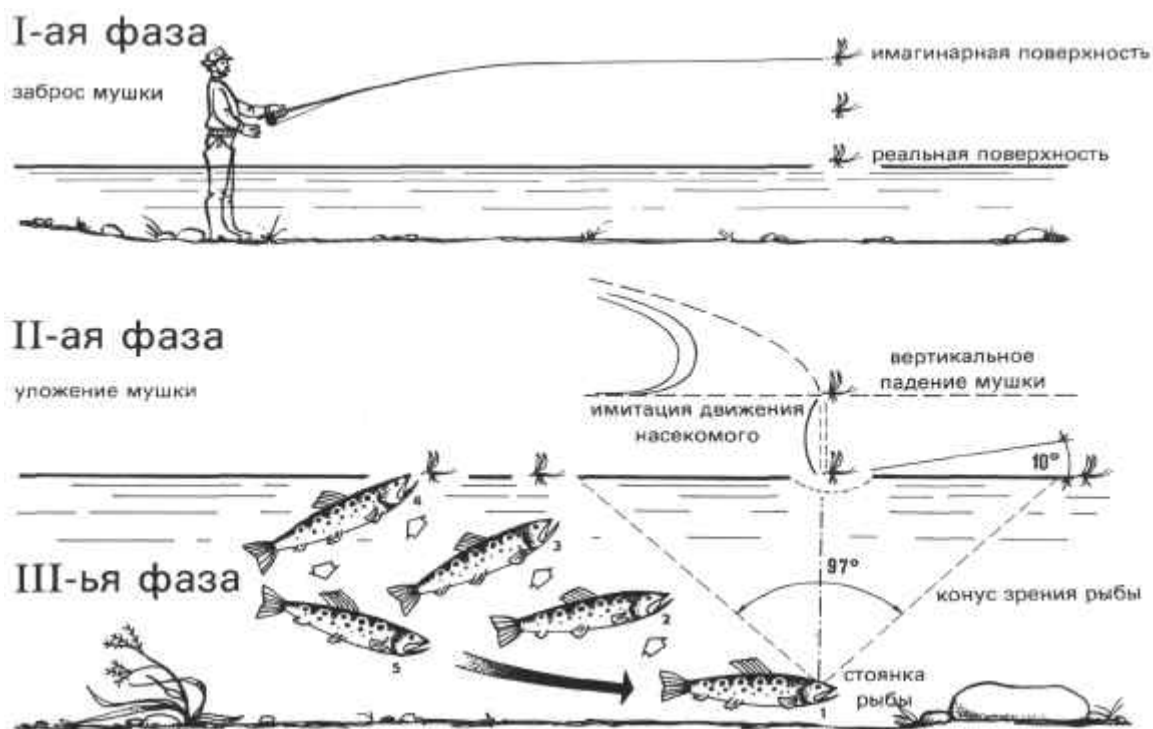


Рис. 114. Подъем форели за добычей.

Здесь показаны основные фазы ловли на искусственную мушку (I. и II. Фаза - действия рыболова, III. фаза - действия рыбы).

Положение 1 - форель стоит неподвижно на своей стоянке, причем в своем поле зрения увидела уносимое насекомое. Свое возбуждение она сопровождает движением хвоста. Положение 2 - форель позволяет унести себя течением воды, поднимаясь к поверхности воды, причем внимательно следит за уносимым насекомым.

Положение 3 - форель атакует добычу чаще всего сбоку, поэтому в стороне от добычи открывает пасть.

Положение 4-форель, нападая сбоку, хватает насекомое, закрывает пасть, в результате чего на поверхности появляется водоворот. Положение 5-форель опускается на исходную стоянку. В это время круги на воде расходятся.

В отличие от форели, хариус поднимается за добычей перпендикулярно от дна и в этом направлении захватывает пастью добычу. Эти сведения очень важны, так как отрезок времени, нужный для захвата добычи, сокращается, кроме того, при вертикальном подъеме к поверхности рыбу сложнее подсечь.

Способы ловли насекомых рыбами

В зависимости от способа, каким рыба ловит насекомых, мы можем выбрать способ и технику ловли, а также мушку.

В зависимости от того, в какой части водного столба рыбы держатся и как себя ведут при ловле насекомых, можно определить о насекомых, в каких стадиях развития они ловят. Если они поднимаются к поверхности, то ловят субимаго, имаго или отмерших имаго (Spent) водных насекомых и налетающих насекомых. Этот способ чаще всего проявляется образующимися на поверхности воды кругами. Если рыбы ищут корм под поверхностью, то они ловят в большинстве нимф поденок, веснянок или личинок и куколок остальных водных насекомых.

Ловля личинок и нимф

Рыбы ловят личинок и нимф разными способами в соответствии с конкретными условиями.

а) Рыбы встают на голову-Tailing (рис. 115).

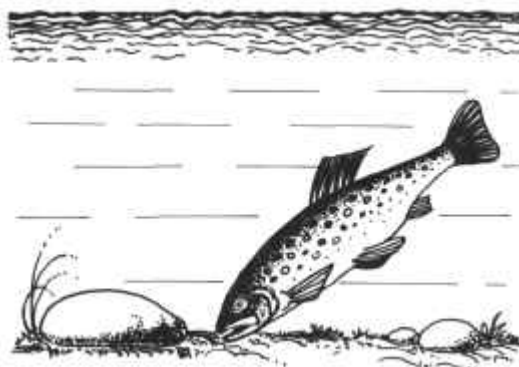


Рис. 115. Вставание рыб на голову (Tailing).

Роясь в иле или между камнями, они выбирают оттуда личинок и нимф водных насекомых и другие организмы. Они совершают быстрые движения хвостом и как бы становятся на голову. В неглубоких водах при этом может образоваться рябь на поверхности воды.

В зависимости от того, в каких водах рыбы собирают корм со дна, мы можем определить, каких насекомых они ловят, и выбрать соответствующую мушку. Если, например, в медленно текущих и стоячих

водах с песчано-глинистым грунтом форель и хариус роются на дне, то они, как правило, выбирают из ила нимф рода *Ephemera*; в медленно текущих водах с илистым дном - ползающих нимф рода *Caenis* и личинок рода *Ephemera* Wasch; в чистых спокойных водах с богатой водной растительностью - нимф рода *Baëtis*, *Cloeon*. Если такой способ кормежки мы наблюдаем в быстро текущих ручьях и реках с каменистым дном, это значит, что рыбы в наносах под камнями ловят плоских нимф поденок. Самая известная нимфа *Ecdyonorus venosus* - поденка ручьевая, которую имитирует March Brown (32) или Red Legged March Brown.

В этих условиях хорошо ловить утяжеленными нимфами, причем надо быть достаточно терпеливым, чтобы мушку медленно протягивать в воде.

б) Рябь на поверхности воды (Bulging) (рис. 116).

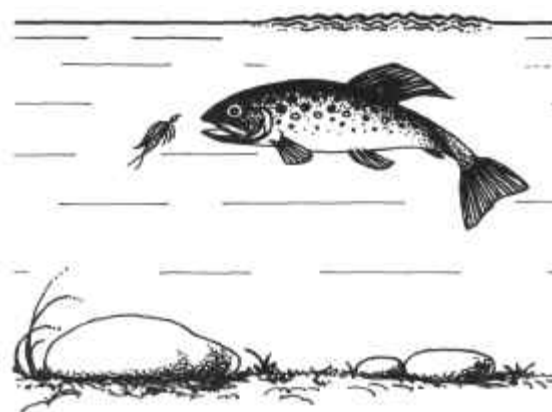


Рис. 116. Рябь на поверхности воды (Bulging).

Рябь на поверхности воды возникает, когда рыбы ловят нимф в нижней части водной толщи. Самую сильную рябь мы можем наблюдать при ловле рыбами плавающих нимф поденок и веснянок. Они очень подвижны и держатся в чистых глубоких водах среди растительности. В то время, когда нимфы начинают подниматься к поверхности воды, они становятся легкой добычей рыб. Речь идет о личинках поденок родов *Baëtis*, *Cloeon* (самая крупная в этих районах поденка) и веснянок рода *Nemoura*.

Рябь на поверхности воды мы можем наблюдать и тогда, когда рыбы ловят мелких личинок ручейников, которые обитают в текущих и стоячих водах и держатся в большом количестве на одном месте.

Рябь возникает и в случае быстрого движения рыб, охотящихся на насекомых, превратившихся в субимаго. Насекомые в это время беспомощны и поэтому покидают места с быстрым течением и ищут тихие воды у берегов. Рыбы их интенсивно ловят, быстро меняя направление движения, что и вызывает рябь на поверхности.

В глубоких водоемах при такой охоте рыб мы наблюдаем блеск их тел под поверхностью воды. В этом случае хорошо использовать мушку Hare's Far (113).

Ловля субимаго

Мы знаем, что нимфы при превращении в субимаго поднимаются к поверхности воды. В этой стадии их сходство с взрослым насекомым полное, только крылышки еще мягкие и не позволяют взлететь с поверхности воды. Субимаго поэтому беспомощно держатся на поверхности или уносятся течением воды. Их тело имеет матовый цвет. В это время насекомые становятся легкой добычей рыб, которые ловят их на поверхности воды или близко к ней.

Рыбы ловят субимаго разными способами и надо уметь их различать.

а) Вздутие поверхности воды (Humping) означает, что рыбы ловят поднимающихся нимф близко к поверхности, при этом головой и спинным плавником они как бы продавливают поверхность. Это явление бывает очень кратким и сопровождается небольшими кругами на воде. В этом случае для ловли используем мушку типа Dup нужной величины, с мягким волосатым телом и редкой обмоткой.

б) Всасывание (The ship) по сравнению с предшествующими способами - самая изящная ловля, при которой рыба стоит спокойно под водой и просто всасывает уносимых водой субимаго. На поверхности воды при этом возможны очень легкие круги, которые, правда, трудно

заметить. Таким способом рыбы кормятся, главным образом, при обильном появлении насекомых, падающие на воду.

Ловля взрослых насекомых (имаго)

Имаго, то есть взрослые насекомые отличаются красивыми формами и различными деталями. Рыбы ловят их на поверхности или под ней, но проявляют осторожность, реагируя на форму и цвет насекомых.

Рыбы ловят взрослых насекомых следующими способами:

а) Хватание (Smutting).

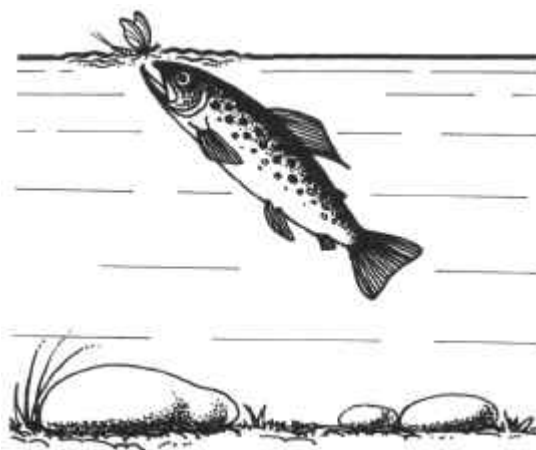


Рис. 117. Хватание (Smutting).

Хватание (рис. 117) рыбы ловят взрослых насекомых (имаго) на поверхности воды, выходя со своей стоянки. Поймав насекомое, рыба начинает опускаться в глубину, выпуская при этом воздух, попавший в ее глотку. Вот почему на поверхности воды возникают круги, в середине которых мы наблюдаем несколько пузырьков воздуха.

При хватании рыбы с определенной степенью достоверности различают насекомое по его общему силуэту и положению крылышек. Поэтому выбор мушки довольно затруднителен и требует от рыболова известного опыта.

В мелкой чистой воде видно, как рыба, особенно хариус, перед предложенной мушкой „демонстрирует“. В таком случае не имеет смысла предлагать ему снова классическую сухую мушку, лучше заменить ее на

„ничто“, очень невзрачное, намотанное на небольшом крючке, например, № 18. Но и тут результат трудно предвидеть, потому что он зависит от того, с какой степенью естественности мы предложим мушку и, главным образом, от рыбацкого счастья и нашего терпения.

Форель и хариус при обилии насекомых на поверхности воды, как правило, ловят мелких черных мушек, напоминающих сажу. В большинстве случаев это мелкие двукрылые (Diptera), или мелкие виды поденок рода *Caenis*, или комары. Довольно часто это оказываются не очень распространенные миниатюрные мушки или подобные мелкие организмы.

Как в таких условиях достичь успеха? Советуем выбрать мелкие имитации насекомых типа Midge. Проверенными мушками являются Pale Green Midge (81), Golden Dun Midge (78) и Red Midge.

Можно ожидать успеха и при использовании имитаций распространенной группы перепончатокрылых насекомых. Хорошо попробовать Brown Ant (85), Black Ant (84) и Red Ant (90). В каждом случае при такой ловле мы должны проявить терпение и определенные знания о насекомых.

б) Броски за насекомыми-The slash (рис. 118).



Рис. 118. Ловля над поверхностью.

Этим способом рыбы ловят насекомых, движущихся над поверхностью воды. Хариус и, особенно, форель при этом часто выскакивают из воды. Форель ловит, например, разных жуков или веснянок, которые ее возбуждают своим полетом над водой. Довольно

часто это бывает, когда в теплые вечера взрослые поденки пытаются взлететь с поверхности воды, а также при перемене погоды, особенно на водохранилищах.

В таких ситуациях полезно применять мушки, имитирующие ручейников и веснянок.

Кроме приведенных способов охоты рыб можно наблюдать и другие. Когда рыбы сыты или очень „капризны" из-за погодных условий, целесообразно пользоваться очень малыми мушками, подаваемыми прямо непосредственно под поверхностью воды.

Выбор мушки

Правильный выбор мушки является часто решающим фактором удачной ловли. Однако это нелегкая задача. Поскольку каждый водоем имеет специфические условия, универсальных правил выбора мушки нет.

Наибольшие ошибки при выборе мушки мы допускаем тогда, когда следуем сложившимся стереотипам или, наоборот, суетимся и без анализа ситуации беспорядочно пробуем все подряд.

Среди решающих факторов, влияющих на выбор искусственной мушки-гидробиологические и погодные условия и время ловли. В зависимости именно от них рыбы выбирают тот или иной способ охоты на насекомых.

Рыболов должен внимательно проследить, какие насекомые летают над водой, плавают на ее поверхности или держатся вблизи водоема. Затем нужно уяснить, каким способом рыбы охотятся - это поможет определить стадию развития насекомых, являющихся в данный момент кормом рыб. На основе такого анализа выбирают тип мушки (сухая, мокрая, нимфа) и способ ловли.

Выбор мушки часто затрудняется тем, что насекомые не роятся или рыбы „капризничают“. В таких случаях лучше остановиться на какой-то проверенной мушке.

При массовом роении насекомых важно правильно выбрать величину, силуэт и другие детали искусственной мушки с учетом времени года и характера воды.

Разнообразие природных условий, как и множество факторов, непосредственно влияющих на поведение рыб, требуют от рыбака знаний о закономерностях природы, связанных с жизнью рыб.

Уместно здесь привести рекомендации выдающихся рыбаков-нахлыстовиков прошлого. Edward Fitz Gibbon, который был приверженцем имитаций поденок, советовал: „Когда придешь к чужой воде, спроси местного рыбака-нахлыстовика, какую мушку выбрать“. John Horrocks, англичанин, живший в Германии, говорил: „Используй всегда мушку, имитирующую насекомых, которые во время рыбной

ловли появляются на воде или которые бы там должны появиться. Обычно речь идет о мушках March Brown, Stone Fly, Green и Grey Drake, Willow Fly, Alder Fly, Cinnamon Spinner... Опытный нахлыстовик никогда не идет к воде со многими мушками; он знает полдюжины своих мушек, которые должен использовать во время рыбной ловли". Peter Wesenberg писал: „Весной ловим на темные мушки, позже используем более светлые и блестящие мушки. К концу сезона возвращаемся к темным мушкам и заканчиваем сезон весенними мушками". Dr. Heintz, знаменитый немецкий нахлыстовик конца XVIII столетия, рекомендует: „В теплые солнечные дни выбираем блестящие светлые мушки, в холодную погоду - мушки броских цветов, во время суровой и ветреной погоды, при мутной воде вечером и ночью-большие мушки; при низком уровне воды - мелкие мушки".

Для полноты приведем рекомендации основателя сухого нахлыста Frederika Halforda из книги Dry Fly Fishing in Theorie and Practice, вышедшей в 1889 году: „Весной и в начале апреля используются темно-оливковые мушки, такие, как например: Dark Olive, Dun Quill и Iron Blue Dun. В начале мая, когда субимаго более светлые и мелкие, используем мушки Hare's Ear, Quill и Pale Olive Quill. Когда Iron Blue Dun откладывает яички, в безветренные дни в течение дня и вечера используются различные формы мушки Red Spinner, главным образом Silver Sedge. В конце мая хороша Black Gnat male и female, из мелких мушек Orange Bumble. В июне выбираем меньшие мушки, главным образом, все модели Red Spinner, в августе, главным образом. Red Ant и Black Ant. " Так же, как и в другой английской литературе, тут насекомые поименованы названиями искусственных мушек.

Из приведенных правил исходили и чехословацкие основатели нахлыста К. Лишка, Я. Тейчка и инженер З. Шимек. Применяя познания английской, немецкой и чехословацкой нахлыстовых школ, они пришли к следующим заключениям.

К. Лишка говорит: „Если бы я мог использовать один вид мушки, то я выбрал бы March Brown female. При возможности использования двух мушек, я к предшествующей придал бы Wick-ham's Fancy, затем к ним

бы придал Coch-y Bondhu. Из других мушек взял бы Red Tag (99) и Red Spinner (49)".

Я. Тейчка рекомендует: „Чем вода спокойнее и светлее, тем должны быть имитации более верные. При ловле в быстро текущих водах с каменистым дном нам достаточно только несколько моделей. Весной хорошо использовать большие и более светлые мушки, летом - мушки средней величины, лучше всего с золотым пояском, осенью - небольшие мушки матовых цветов. При ловле в больших водоемах используем небольшие мушки, в ручьях и речках - крупные мушки. В пасмурную погоду хороши большие и блестящие мушки броских цветов, осенью в солнечные дни и при низком уровне воды - небольшие мушки. В сумерках используем большие мушки светлых цветов с толстым телом или серебряной обмоткой".

Инженер З. Шимек пишет: „Каждый имеет свои любимые мушки, без которых мы идем к воде очень неохотно. Чем дальше рыболов ловит, тем его выбор проще". Выбор мушек этого рыболова очень прост: красное, синее и желтое перышко, мартовская и зелено-красный вальдшнеп, которые ему достаточны в течение целого года. Очень любит он и фантазийные мушки.

Что еще сказать о выборе мушек? Каждый опытный нахлыстовик со временем осваивает определенные правила, по которым он потом действует и выбирает „ту самую" проверенную мушку, отвечающую условиям ловли. Сам я постоянно в своей нахлыстовой практике учитываю как общие, так и частные факторы и следую определенным правилам.

1. Время - самый важный критерий выбора мушек, так как появление тех или иных видов насекомых и их форм связано с определенным временем года и приблизительно одними и теми же условиями.

2. Погода, то есть состояние воды, атмосферное давление, осадки, ветер, освещенность и т.д.

3. Правильная величина мушки часто более важна, чем правильный цвет. В малых ручьях при ухудшении погоды мы используем

более крупные мушки, в больших водоемах - относительно мелкие мушки, особенно в солнечную погоду.

К этим общим факторам следует добавить и ряд других. О них мы уже говорили, но полезно их напомнить.

Важно выбрать мушку, имитирующую именно тех насекомых, которые в это время летают, для чего требуются наблюдательность и элементарное знание энтомологии.

Рано утром используем большие, темные или неброско окрашенные мушки, в течение дня - более мелкие, но выразительно окрашенные, вечером - опять крупные, со светлым телом или броскими деталями.

Весной применяем большие, светло-серые, серые и коричневые мушки, постепенно их размер уменьшаем, а осенью выбираем самые мелкие.

В ясные, теплые и солнечные дни надо использовать малые и средние мушки ярких цветов, с золотой обмоткой, точно связанные; в пасмурные дни - неброские, матово окрашенные мушки без выразительных деталей. В замученной воде остановимся на светлых броских мушках, и наоборот - в чистой воде мушка должна быть небольшая, буквально незаметная.

В быстрых водах мушка может не быть точной копией насекомого, но в спокойных - мушка должна как можно вернее имитировать живое насекомое.

Выбор мушки при массовом роении насекомых

В случаях, когда происходит одновременное массовое роение разных видов насекомых, трудно решить, какую мушку выбрать для ловли. Дело осложняется тем, что в таких условиях форель и хариус ловят с полной точностью только один вид насекомых, которых в данный момент имеется наибольшее количество. Вот этот-то вид и надо определить и подобрать соответствующую мушку.

Форель приближается очень тихо и осмотрительно к тем насекомым, которые имеют небольшие размеры и не могут скрыться, как средние и крупные поденки. Чем насекомое больше, тем быстрее и резче

движения охотящихся рыб. Если, например, мы увидим, что на воде движется поденка обыкновенная (*Ephemera vulgata*) и поденка рода *Baetis* и движения рыб тихие, мы должны выбрать имитацию рода *Baetis*, например, *Olive Dun* (35), *Whirling Blue Dun* или же *Red Spinner* наименьшей величины.

При массовом роении насекомых часто возникает ситуация, когда рыбы начинают охотиться на беспомощных субимаго, которых течение несет близко к поверхности. Ловля в этих условиях затруднена. На основе собственного опыта рекомендую ловить на две мушки, причем в качестве концевой мушки ставим имитацию субимаго серого или оливкового цвета или пушинку наименьшего размера, а в качестве подвесной - мушку *Olive Dun* (36). Если движения рыб выразительны, используем имитацию поденки обыкновенной, то есть мушку *Green Drake* (21) размера № 12 или мушку чуть-чуть темнее, чем окраска поденки быстринной, например, мушку *March Brown* (30).

Выбор мушки в зависимости от способа кормления рыб

В зависимости от того, насекомых какой стадии развития рыбы ловят (нимф, субимаго, имаго, погибших насекомых и т. д.), мы можем судить, какую мушку нам выбрать.

В мелких водах, когда форель и хариус роются в данном грунте (встают на голову), ловим на мокрую мушку или нимфу-*Orange Bumble*, *Alder Fly* (63), *Governor* (96) и т. п.

Когда форель охотится в толще воды на свободно движущихся нимф в стадии превращения в субимаго (определяем это по отблескам рыб в глубине), выбираем мокрую мушку типа *Hare's Ear* (113), *Black-Yellow Palmer* (93), *March Brown Spider* (32) и *Grey Nymph* (24).

Если на поверхности воды образуются небольшие круги, которые постепенно расходятся, это значит, что хариус и форель ловят взрослых крылатых мелких насекомых темного цвета. В этом случае хороши сухие мушки, например, *Wickham's Fancy* (131), *Silver Sedge* (70), *Red Quill* (49) и *Orange Bumble* на крючках № 16 и *Coch-y Bondhu* на крючке № 14.

Когда на воде интенсивно возникают небольшие круги (как правило, к вечеру и в теплую погоду), выбираем серые или черные мушки, комаров или мелкие виды поденок рода *Caenis* с прозрачным телом - *Pale Watery Dun* и *Pale Watery Spinner*. Мартовскую мушку (*Bibio taiga*) и мушку садовую (*Bibio hortulanus*) имитируем мушками *Katy Fly* (79), мелких светлых насекомых - мушками типа *Midge*, а именно *Pale Green Midge* (81) и *Golden Dun Midge* (78). Можем попробовать и мушку *Spider*, например, *Silver Spider* (100) и т. п.

На спокойном течении важную часть корма форели составляют комары черной окраски. При их ловле форель особенно разборчива. Выбирая мушку, первостепенное значение придаем их величине и общему силуэту. Лучше всего использовать мушку *Black Gnat* (74) и *Brown Gnat* (77).

Форель и хариус выскакивают из воды, охотясь на крупных насекомых, например, веснянок, которые планируют над водой, или поденок, которые селятся взлететь с поверхности воды. Веснянок мы можем имитировать мушками *Stone Fly*, *Yellow Sally* или *Yellow Fly*; имитации поденок используем, главным образом, после дождя, к вечеру и во время холодной погоды.

При спаривании поденок форель ловит только самочек, откладывающих яйца, поэтому хорошо применять имитации поденок с разноцветным задочком, например красным, желтым, зеленым, белым.

Выбор мушки в зависимости от времени года

Условия рыбной ловли, а следовательно и выбор мушки в значительной мере зависят от времени года. Поэтому мы делим мушки на весенние, летние и осенние. Принимая во внимание, что те или иные виды насекомых появляются в определенные периоды примерно при одних и тех же условиях, одним из решающих факторов для выбора мушки является сезон ловли.

Общее правило: весной применяются темные, средние и крупные мушки; затем постепенно переходят на более светлые, вплоть до мушек

с металлическим блеском; к концу сезона опять используют более темные мушки наименьших размеров.

При решении вопроса о выборе мушки надо, однако, принимать во внимание и погоду, и характер потока, где ловим, и стадии развития насекомых, которые рыба ловит.

Весна

На горных и предгорных реках в этот период начинают появляться веснянки, которые каждый год плодятся почти в один и тот же день и час, еще перед сходом снега. В середине апреля - в начале рыболовного сезона, когда разрешена ловля форели, эффективной мушкой, имитирующей веснянок, будет Stone Fly; результативна она, главным образом, в дождливую холодную погоду.

В течение апреля на спокойных предгорных реках появляются поденки и другие насекомые. К проверенным мушкам принадлежит March Brown male малых размеров и оливково-зеленая Yellow Dun, в холодную погоду - бледно-синяя Pale Blue Dun и прекрасная весенняя мушка Blue Dun, в теплую погоду - Yellow Dun.

Из мушек, имитирующих ручейников, весной хороша Grannom. Мало используемой мушкой является Alder Fly, которая особенно результативна в конце весны в предвечерние часы. Прекрасная весенняя мушка - March Brown female.

В конце весны, когда дни становятся длиннее, уровень воды снижается и она очищается, рыбы, в частности - форель, становятся осторожнее. На воде в течение дня появляются первые мелкие насекомые. Эффективность ловли повышается, особенно, к вечеру и после захода солнца. В это время начинают роиться ручейники, имитации которых уловисты в течение всего сезона. В теплые предвечерние часы хорошо использовать мушки Welshman's Button, Yellow Sedge, Brown Sedge и Olive Sedge.

Лето

С постепенным потеплением на всех водоемах появляется самая многочисленная группа насекомых - двукрылые, и рыбы имеют в течение всего дня достаточное количество корма. Среди хороших мушек, имитирующих этих насекомых - Black Gnat и Brown Gnat, а также типа Spider и Midge. К результативным мушкам принадлежат также Red Quill и Blue Quill, затем Hoffland's Fancy, Red Palmer, Francis Fly и Coachman. Прекрасными летними мушками, которые проверены на всех типах вод, являются Red Tag, Soldier Palmer, Olive Dun и Green Drake; последняя мушка особенно хороша для вечерней ловли.

В солнечные летние дни результативны Wick-ham's Fancy и Orange Partridge. В это время большинство поденок уже появляются на воде в стадии имаго. Прекрасной мушкой, которой мы можем имитировать поденок различных видов, является Red Spinner; она проверена и во время дождя, и при повышенном уровне воды.

В теплые и тихие вечера хорошо использовать мушку Pale Evening Dun и White Moth при роении желтых поденок, главным образом -Yellow Dun.

Вечером, особенно в хорошую теплую погоду, выбираем более крупные мушки, с толстым округлым телом, широкими крылышками светлого (вплоть до белого) цвета, с серебряными ленточками на задочке; из известных мушек проверены White Moth, Red Palmer и Coachman.

Осень

В холодные осенние дни, в дождь и ветер хорошо зарекомендовала себя серая поденка Wellow Fly и Blue Dun. Среди результативных осенних хариусовых мушек- Yron Blue Dun, Green Dunn August Dun, которая особенно эффективна с желтым задочком. На осенней ловле проверена и мушка Cinnamon Sedge, которую можно использовать с конца июля до конца октября. Среди проверенных мушек - Hofland's Fancy, Red Quill и March Brown female, которую для осенней ловли мы вяжем на маленьком крючке. Весной при высоком уровне воды и по

сниженной видимости выбираем большие блестящие мушки броских цветов, летом в солнечные дни -средней величины мушки с золотыми ленточками, осенью в тихих чистых водах - как можно более точные копии насекомых, главным образом матовых цветов, без ленточек, небольшой величины.

А если рыбы ловят прибрежных насекомых, то по цвету и форме цветов можно определить, какой вид насекомых их опыляет, следовательно, какие насекомые обитают вокруг реки. Например, цветы, опыляемые ночными бабочками, отличаются выразительным запахом, имеют белой цвет и раскрываются к вечеру. В этом случае годится для вечерней ловли White Mothe (109). Цветы, опыляемые дневными бабочками, - разноцветные и раскрываются в течение дня. Для ловли выбираем мушку, имитирующую бабочку теплой окраски, например. Hackle Yellow и Brown. Цветы, опыляемые жуками, - преимущественно желтого цвета, отличаются повышенным количеством пыльцы. Здесь хорошо использовать, например, мушку Red Tag (99), Edmead, Gownor (96), Little Chap, Soldier Palmer (101) и подобные. Цветы, опыляемые пчелами, в большинстве случаев окрашены в синие или желтые цвета, так что в этом случае выбираем мушку Yellow Tag (91) или же фантазийную мушку Hogcock's Fly.

Опытные нахлыстовики знают, что рыба реагирует, скорее, на движения мушки, а уже потом воспринимает ее размер, общую форму и цвет. Это подтверждается и тем, что рыбы чаще всего бросаются на искусственную мушку тогда, когда она падает на воду или когда мы ее вытягиваем из воды.

Основные факторы, влияющие на успешность ловли



Выбор искусственных мушек

Под понятием „выбор искусственных мушек" мы понимаем количество, виды и типы испытанных искусственных мушек, которые мы берем с собой на рыбную ловлю в течение всего рыболовного сезона. При этом мы должны стремиться к тому, чтобы как можно больше упростить набор мушек. Среди основных факторов, которые надо учитывать при выборе мушек - это область ловли, участок водоема и период года.

Область ловли

Под этим понятием мы понимаем область, в которой намерены в данном сезоне ловить. При выборе мушек с этой точки зрения мы должны придерживаться принципа, что для каждой области и участка водоема пригодны определенные мушки. В принципе, однако, надо учитывать и климатические условия территории, определяющие наличие и выведение насекомых вокруг участка водоема, и интенсивность ловли на искусственную мушку в данной области.

Тип водных участков

Выбирая мушки с точки зрения типа водного участка, руководствуемся правилом, что при ловле в быстринных и небольших реках используем большие мушки и, наоборот, в больших реках - меньшие мушки. На отдельных участках одной и той же реки в одно и то же время появляются различные виды насекомых, даже когда удаленность этих участков друг от друга невелика. Это тоже надо учитывать.

Период года

Период года при выборе искусственных мушек является решающим фактором. При этом обращаем внимание на то, что отдельные виды насекомых каждый год выводятся в одинаковых условиях. Весной появляются, как правило, крупные виды насекомых серого и светлого цвета, осенью

- мелкие, темного цвета. Исходя из этого, мы должны иметь в запасе каждой результативной мушки как минимум два размера и два оттенка

- светлого и темного. Для зимней ловли в чистой воде в хорошую погоду нужны бледно-серые мушки, в пасмурную погоду - серые, вплоть до черных, с тонким телом средней величины.

Характеристика проверенных мушек, которую мы ниже приводим, составлена на основе энтомологического деления искусственных мушек.

Поденки (Ephemeroptera)

Эти насекомые широко распространены в горных, предгорных и равнинных поясах. Нахлыстовику нужно иметь мушки, имитирующие поденок на всех стадиях развития, то есть нимф, субимаго и имаго. Роение поденок начинается в мае и продолжается до осени. Самое массовое роение бывает, как правило, в теплые вечера.

Yellow Dun (54) имитирует желтых и бледно-желтых поденок (*Potamanthus luteus* Pict, *Heptagenia sulphurea* Muller), которых мы встречаем на больших предгорных и низинных реках, главным образом, в мае и в июне, в теплую погоду после умеренных дождей и под вечер. Для этих мушек характерны высоко поднятые крылышки. Для ловли в предгорных реках вяжем мушку как перышко - Yellow Quill (55). В качестве запасной мушки можем иметь Yellow Upright. На предгорных реках лучше всего проверена мушка Yellow Sally (65). Она очень результативна, когда связана с тонким телом и редкими светло-желтыми ножками.

Green Drake (21)-зеленая майская, имитирует поденку обыкновенную (*Ephemera vulgata*), которая в водах Чехословакии сравнительно обильна. Мушка Green May Fly вяжется со светлым телом бежевого, желто-зеленого, вплоть до желто-белого оттенков, с коричневыми ножками и щетинками и со светло-серыми крылышками. Результативна мушка Green Drake более светлой окраски, со светло-желтыми ножками и щетинками. Она пригодна для ловли в предгорных реках в начале сезона, особенно в теплые безветренные дни. Ее

успешно заменяет чуть более темная Apple Green Dun II (3), которая эффективна в течение всего сезона и в любую погоду, однако, главным образом, при ловле форели в начале сезона.

March Brown female (31) имитирует средние и мелкие коричневые и зелено-коричневые поденки, представителями которых являются поденка ручьевая (*Ecdyonurus venosus* Fab.) и поденка каскадовая (*Epeorus assimilis* Eat). Эта мушка имитирует самку (female) и результативна весь сезон, но особенно в его начале (май-июнь), а меньших размеров - и осенью. Эту мушку вяжут и как сухую, и как мокрую.

Пригодится нам и March Brown male (30), которая используется, главным образом, весной, а меньших размеров - осенью.

March Brown Spider, связанная как пушинка, с редкими длинными ножками результативна в то время, когда рыбы ловят субимаго, особенно в солнечную погоду. Можно ее вязать с серебристым телом (Silver March Brown).

В качестве замены этой мушки можно иметь в своем арсенале мушку Hardy's Favorite (26), которая уловиста в течение всего года, особенно для ловли форели.

Еще одна мушка, которую надо иметь, это Red Spinner (49), имитирующая в большинстве случаев поденку каскадовую (*Epeorus assimilis* Eat), а связанная в меньших размерах- и другие виды поденок. Она наиболее результативна в теплую погоду, когда в воздухе „парит“. Часто мы вяжем ее как мушку Red Quill, которая часто успешна и в холодную погоду.

Olive Dun I (34) представляет очень распространенный тип мелких серых (вплоть до оливковых) поденок рода *Baetis*. Личинки этих насекомых имеют цилиндрическое тело длиной 1 см, в то время как имаго отличаются тонким телом с очень переменчивыми цветовыми оттенками. Поденки рода *Baetis*- самый распространенный корм рыб в форелевых водах. Мушки Olive Dun темного оттенка используют осенью, более светлые-летом.

Olive Dun вяжут как имитации насекомого на всех стадиях развития; к самым результативным принадлежат нимфы. Нимфы держатся в чистых, спокойных водах с богатой растительностью.

Мушку Olive Dun мы можем заменить чаще всего мушкой Wirling Dun, изображающей поденку *Baetis rhodani* (Pict.), которая роится еще до начала сезона и вплоть до зимы (в меньшей степени - летом). Это прекрасная весенняя и осенняя мушка, применяемая, главным образом, как нимфа. Вяжут ее и как светлую коловратку Light Wirling Dun (29), и как темную коловратку Dark Wirling Dun (20).

Обязательно нужно иметь и известную мушку Blue Dun (9), представляющую серых и сине-серых поденок. Это универсальная мушка, весьма эффективная в холодную и дождливую погоду, особенно весной. Осенью при ловле хариусов хорошо заменить ее мушкой Autumn Dun (5), которую вяжут таким образом, чтобы темно-синее тело заканчивалось желтым задочком.

Другими заменами мушки Blue Dun являются Iron Blue Dun (27), Pale Watery Dun (44), признанная всесезонная мушка предгорных рек, результативная особенно при ловле хариусов, как и мушка Turp's Indispensable (129). Тело этих мушек вяжут сине-серым, желто-серым до оливково-серого, ножки и крылышки - от серых до коричнево-серых. Эти мушки можно использовать весь сезон, но наиболее результативны они в холодную и пасмурную погоду, от апреля до октября. Например, Iron Blue Dun всегда мною проверялась весной в холодных снеговых водах.

Имитирование поденки рода *Baetis* позволяет опытным вязальщикам мушек больше экспериментировать с цветом и формой тела в зависимости от местных условий.

Очень известной становится мушка Wirling Blue Dun, которую в 1879 году связал I. OGDEN. Ее тело было связано из красно-коричневых волосков белки. Мушка себя оправдывает, имея и грязно-зеленое тело с красными щетинками и бледно-желтыми ножками.

Веснянки (Plecoptera)

Веснянки обитают, главным образом, в более высоких местах в небольших ручьях и быстринах, как основная составляющая рациона питания рыб. При ловле в чистых, быстро текущих реках с каменистым дном мы должны всегда иметь имитации этого насекомого. Мелкие виды веснянок появляются уже рано весной, еще перед сходом снега и держатся до поздней осени. Большой результативности мушек, имитирующих веснянок, мы достигаем тогда, когда хорошо копируем их прозрачные блестящие крылышки. Вместо имитаций веснянок можем использовать имитации ручейников.

Stone Fly I (58) имитирует крупных веснянок (*Perla maxima* и *Perla abdominalis*). Связанные с коричнево-серым телом, они наиболее результативны в ветреную солнечную погоду и к вечеру. Во время роения, когда самочка откладывает яички в воду, хорошие результаты дает Stone Fly II (59). Мушка, копирующая самочку, откладывающую яички, незаменима для ловли форели и хариуса. Для ловли в мелких водах в стороне от течения результативна в модификации Stone Fly III (60), у которой тело связано из цветного пера индюка.

Проверенной и очень известной мушкой, имитирующей веснянок, является Willow Fly (61) - „вербовка“, которая эффективна во время всего сезона, особенно в холодную ветреную погоду. Вяжут ее как пушинку, чаще всего на крючке № 16-18, и используют для ловли хариусов.

Ручейники (Trichoptera)

Эти насекомые имеют решающее значение в питании форели и составляют более половины ее корма, в том время как в питании хариуса - всего 5 %. Поэтому неудивительно, что рыболовы, которые ловят в форелевых водах, берут с собой постоянно много имитаций этих насекомых.

Уже долгое время мы вяжем эти мушки таким образом, что на цевье крючка наматываем только основную вязальную нить и лакируем ее.

Тело вязать нет необходимости. Такая мушка прекрасно плавает и хорошо маневрирует на поверхности воды.

Практика подтвердила, что тело достаточно вязать в двух основных цветах, а именно: в различных оттенках коричневого и густо-зеленого.

Wellsman's Button (71) имитирует коричневого ручейника (*Sericostoma personatum* Spence) и из мушек этого типа используется наиболее часто. Это прекрасная мушка для предгорных вод в летний период.

С июля до конца октября рекомендуем мушку Brown Sedge II (65), которая особенно результативна в сумерках.

Для ловли хариусов результативны имитации личинок ручейников. Основной мушкой этой группы является Tur's indispensable, которая действительно незаменима и ее должен иметь в запасе каждый нахлыстовик. С ней можно достичь успеха тогда, когда рыбы не проявляют интереса ни к одной мушке.

Другой важной мушкой, которая у вас обязательно должна быть, является Grannom (66). Она имитирует самочку ручейника, кладущую яички. Используют ее в течение всего сезона для ловли хариусов. Она вяжется на крючках № 14-16 и результативна, главным образом, при роении коричнево-зеленых поденок.

К уловистым мушкам принадлежит и Yellow Sedge, которая имеет на конце тела клочок ярко-желтой шерсти, и Cinnamon Sedge, особенно успешная в конце лета.

Двукрылые (Diptera)

Двукрылые - очень многочисленная группа насекомых с большим количеством семейств. В течение почти всего сезона, особенно в теплые летние вечера, они являются кормом для рыб практически на всех реках.

Решающее значение в питании форели и хариусов имеют пакомары (*Chironomidae*), комары (*Culicidae*), мухи (*Bibionidae*) и типуле (*Tipulidae*). Имитации этих мелких насекомых, особенно их нежных крылышек, представляют для нахлыстовиков достаточно проблем.

Black Gnat (74) - имитирует черного комара и результативна при ловле в теплые летние и осенние предвечерние часы. С успехом может быть заменена мушками Black Midge (75) и Red Palmer. Популярны и мушки Brown Gnat (77) и Gray Gnat.

Мушки этой группы незаменимы особенно осенью. Если они правильно связаны, то есть с тонким телом, парой нежных крылышек и редкими длинными ножками, успех, как правило, обеспечен.

Katy Fly (79) представляет миниатюрных черных мушек (*Bibio marci* и *Bibio hortulanus*), которые появляются в большом количестве, главным образом, в мае. Более светлые насекомые этой группы должны быть представлены в арсенале нахлыстовика мушками Pale Green Midge (81), Dun Midge или Golden Dun Midge (78). Нельзя обойтись и без мушек, представляющих тип Spider „пайчки“, например, Silver Spider (100).

Red Quill (48)- представитель успешных и любимых мушек, названных „перышко“, которые имитируют комаров. Red Quill - результативна целый год, но особенно как осенняя мушка для ловли хариусов в реках всех типов. В летний период вплоть до конца сентября используем Grey Quill (25), а в холодную погоду - всесезонную результативную мушку Blue Quill (II), которую можем заменить и мушкой Blue Dun (9).

Перепончатокрылые (Hymenoptera)

Это распространенная группа насекомых, обитающих в окрестностях водоема и составляющих корм рыб. Для нахлыста наибольшее значение имеют имитации муравьев, которые результативны, главным образом, с блестящим телом.

Brown Ant (85)-самая улавистая мушка, имитирующая муравьев. Она особенно результативна для ловли хариусов.

Красного муравья успешно имитирует мушка Red Ant (90), а черного - Black Ant (84).

Не мешает иметь мушку Yellow Tag (91), имитирующую пчелку и Orange Tag (88), имитирующую шмеля.

Жуки (Coleoptera)

Мушки, изображающие жуков, результативны, главным образом, в горных и предгорных реках, вокруг которых находятся деревья и другая растительность.

Red Tag (99), имитирующая „сухопутных“ жуков, всегда должна быть у каждого нахлыстовика.

Среди других уловистых мушек, имитирующих жуков, назовем Palmer Flies - Coch-y Bondhu (94), Gownor (96), Grey Palmer (97) и Black Zulu (102).

Бабочки (Lepidoptera)

Из этой группы насекомых имитируем в большинстве только мелких, светлых, например, мотыльков семейства Thaumetopoeidae и Noctuidae. White mothe (103) - самая известная мушка этого типа. Результативны, главным образом, в вечерней ловле в теплую погоду. Темнее окрашенных бабочек изображает мушка Yellow and Brown Hackle, которая эффективна в течение всего дня.

Гусеницы

Мушки, копирующие гусениц, с успехом используются для ловли хариусов и форели.

Grey Palmer (97) - признанная мушка из группы Palmer, результативная в течение всего сезона. Другой такой же мушкой является Red Palmer (98), проверенная, главным образом, при ловле в крупных предгорных реках.

К этой группе принадлежит моя любимая мушка, которую я сам назвал Cirrus griin (108)- „Ревнивая“. Это, по существу, фантазийная мушка, имитирующая желтую гусеницу.

Фантазийные мушки

Постоянно возрастающая популярность нахлыста закономерно привела к возникновению новых видов мушек. Признанные специалисты нахлыста старались создать универсальные мушки, которые соединяли

бы в себе свойства большинства типов искусственных мушек. Так возникли и постоянно продолжают возникать фантазийные мушки. Многие из них сегодня уже стали незаменимыми и заняли достойное место в арсенале каждого нахлыстовика.

Wickham's Fancy-универсальная фантазийная мушка, пригодная для ловли в теплую солнечную погоду во всех реках. Она имеет золотой блеск и заменяет все мушки с золотым телом. Проверена в ловле крупной форели. Тело вяжется из золотой ленточки, с длинными ржавыми щетинками, ржавыми ножками и светло-серыми крылышками. На нее похожа и уловистая мушка Liska Hackle, которая названа так своим автором.

Coachman (109) - очень известная мушка. Она универсальна, имитирует различных жуков и ручейников. Результативна в течение всего сезона, но главным образом летом в утренней и вечерней ловле. Ее уловистость иногда повышает задочек из золотой ленточки.

Hare's Ear (113) - хорошая хариусовая мушка, имитирующая мелких серых поденок рода Baetis. Она проверена, главным образом, как нимфовая мушка. Ее тело вяжут из полипропиленового проводка.

Profesor (122) принадлежит к самым популярным мушкам, изображающим различных поденок, веснянок и ручейников. Тело вяжут из полипропиленового светло-желтого проводка, золотой проволоочки и ленточки.

Red Upright II (51) - фантазийная мушка, которую я назвал „Оленек“. Обмотка ржавого цвета имитирует самочку поденки, откладывающую яички. Ее тело вяжем из луча хвостового пера фазана, с белым задочком из вырезов гусиного пера и белыми щетинками. Крылышки тоже белые. Более крупная мушка хорошо себя зарекомендовала в ловле форели в течение всего сезона, а меньшего размера - в ловле хариусов. Это моя самая любимая мушка, с которой я начинаю каждую ловлю и в большинстве случаев успешно.

Light Yellow Hackle (121) - названа мной „Полувсянкой“ - по имени деревни Полувсе, расположенной на моей любимой реке Райчанке. Тело ее вяжем из вырезов матовых перьев индюка. По всему телу надо навить

перо петуха, окрашенное в бледно-желтый цвет. Головку вяжем из вырезков серых перьев дикой утки. Эта мушка давала хорошие результаты в летние месяцы, особенно ближе к вечеру, на небольших предгорных реках.

Ranata Eva (157) - фантазийная мушка, заменяющая широкую палитру мушек с желтым и блестящим золотым телом. Она возникла как комбинация известных мушек Wickham's Fanny и Liska Hackle. Вяжется по американским образцам искусственных мушек типа Palmer. Ее результативность повышается включением элементов мушек, имитирующих перепончатокрылых группы ос (Wap Fly).

Тело этой мушки вяжут на крючках № 12-16, с золотой полоской, грудь и задочек - из мягких лучей павлиньего пера. Все тело обвито стрелкой из бледно-ржавого пера петуха.

Полезно использовать и тип Grizzly махагонового цвета. Это всесезонная мушка, уловистая утром и в предвечерние часы. Я испытал ее сам на большинстве участков рек, и нигде она меня не подводила.

Каждый нахлыстовик должен иметь в своей коллекции проверенные универсальные мушки, характеристики которых мы привели. Они пригодны для ловли лососевых рыб Чехословакии. Этот ассортимент, однако, можно расширить и другими мушками, которые мы приводим в таблицах с краткой характеристикой.

Мушки, которые упомянуты в предшествующих главах, как и мушки, приведенные в таблицах, я сам испытал на большинстве рек ЧСФР. Описания мушек в некоторых случаях отличаются от моделей, которые поставляют на рынок наши производители. В этих случаях используются сведения, полученные при апробации мушек. В таблицы включены и некоторые нестандартные, но проверенные мушки наших сегодняшних ведущих нахлыстовиков. Речь идет о мушках таких рыболовов: Ян Юрик (Орава) - 107, 112, 116, 117, 125, 126, 127, 133, 134; Милан Донат (Орава) - 60, 89, 92, 98; Станислав Криштофик (Орава, Ваг) - 1, 15, 17, 22, 27, 56, 79, 82, 118; инж. МИЛАН КУРНОЦИК (Орава, Ваг) - 51, 64, 86, 106, 108, 121, 132, 155; инж. Зденек Шимек (Свратка) - 28, 128; инж. Ян Шиман (Отава, Влтава) - 35, 36, 37, 65, 67,

69, 70, 72; д-р Зденек Здрагал (Отава, Влтава) - 24, 25, 68; ЙОЗЕФ ЛЕГОТСКИ (Ваг) - 2, 6, 7, 18, 42, 87; АНДРЕЙ Демко (Ваг) - 33, 52, 53.

Характеристика отдельных мушек

При ловле рыбы на искусственную мушку рыболовы постоянно стремятся использовать все более точную имитацию существующих кормовых элементов рыб. Это обусловлено расширением и углублением знаний биологии и поведения рыб и водных насекомых. Если рассмотреть развитие нахлыста с периода классической английской школы, основу которой составляла ловля рыбы на искусственную мушку, то нужно констатировать, что при неизменном интересе к сухим мушкам, центр тяжести изучения погрузился под поверхность воды. Все в большей мере в нахлыстовой ловле используются познания этологии.

Техника ловли чем дальше, тем больше основывается на гидробиологии, то есть имитации поведения различных видов насекомых в конкретных фазах их развития.



В эту часть книги поэтому были включены характеристики мушек, силуэт которых и другие признаки доказывают принадлежность к отдельным видам живых насекомых.



Поскольку личинки образуют существенную часть корма рыб, мы приводим в этой части и некоторые сведения по имитации и выбору личинок и нимф для ловли рыбы.




Поденки




П - пушинка, М - мокрая мушка, Н - нимфа, С - сухая мушка, Щ - щетины, Т - тело, Л - ленточки (обмотка), Н - ножки, К - крылышки




Использование мушек



№	Фото	Название мушки	Имитируемое насекомое	Тип мушки	Величина крючка	Составные части мушки	Цветовая характеристика отдельных частей насекомого	Используемый материал	Возможность использования		
									тип вод	время года и суток	погода
1		Apple Fly Ганка	род Baetis	С	№14-18 №1-0000	Щ	серые, белые	2 светло-серых пера с шеи петуха	мелкие участки всех типов потоков и участки с быстрым течением	летняя и осенняя мушка на целый день, 7-10 месяцы	пасмурная, осадки, температура ниже нормы
						Т	светло-зеленое	светло-зеленый полипропиленовый жгутик № 5674 - матовый зеленый			
						Л	серые	светло-серый полипропиленовый жгутик № 6412 - слюдяной			
						Н	светло-серые	густые перья с шеи петуха - IRON DUN (20)			
						К	серые	серые, из вырезов крыльев дикой утки			
2		Apple Green Dun зеленая поденка	Heptagenia sulphurea	С	№14-16 №1-00	Щ	-	-	мелкие участки всех типов потоков и участки с быстрым течением	летняя и осенняя мушка на целый день, 7-10 месяцы	пасмурная, осадки, температура ниже нормы
						Т	зеленое	зеленый, темного оттенка, полипропиленовый жгутик № 5674 - матовый зеленый			
						Л	коричневые	оторванное перышко павлиньего пера			




						Н	коричневые	светло-коричневые с черными пятнами перья с шеи петуха - GINGER (13)			
						К	серые	серые вырезы из маховых перьев утки			
3		Apple Green Dun II. зеленая поденка	Ephemera vulgata меньшие виды зеленых поденок	С М	№14-16 №1-00	Щ	серые или желтые	2 светло-коричневых пера с шеи петуха	все типы вод, особенно со светлым дном	летняя мушка от 6 до 9 месяца	для любой погоды, особенно для теплой, перед грозой
						Т	светло-зеленое	спряденные светло-зеленый и темно-зеленый полипропиленовые жгутки № 5674 - матовый зеленый и № 5517 - хризопраз			
						Л	-	-			
						Н	желтые или серые	светло-серые перья с шеи петуха - GRIZZLY HACKLES (17)			
						К	светло-серые	вырезы из первостепенных маховых перьев скворца			
4		August Dun августовка	Ecdyonurus dispar Ecdyonurus fluminum	С М	№14-18 №1-0000	Щ	коричневые	2 светло-коричневых пера с шеи петуха	глубокие предгорные ручьи	главным образом 9-11 месяцы	холодные дни и при ветре, при малой облачности
						Т	красно-коричневое	красно-коричневый полипропиленовый жгутик № 7679 - коричневый			
						Л	золотая	золотая ленточка (провода), обвитая			
						Н	коричневая	ржаво-коричневые перья с шеи петуха густые - BROWN (10)			
						К	серо-коричневая	коричневые перья из первостепенных маховых перьев голубя			




5		Autumn Dun осенняя поденка	Centoptilum luteolum и другие меньшие поденки	М С П	№16-18 №00-0000	Щ	серые	3 коротких серых пера с шеи петуха	все типы вод	под вечер, в сезон, особенно 10-11 месяцы	холодные осенние дни
						Т	темно-серое	вырез из маховых перьев индюка			
						Л	-	-			
						Н	серые	светло-серые перья с шеи петуха - BLUE DUN (36)			
						К	светло-серые	вырезы из второстепенных маховых перьев сизого голубя			
6		поденка безымянная	Ephemeroptera	С М	№12-14 №3-1	Щ	коричневые	коричневые перья с шеи петуха	все типы вод, особенно со светлым дном	летняя мушка от 6 до 9 месяца	для любой погоды, особенно в жару перед грозой
						Т	бирюзово-зеленое	бирюзово-зеленый полипропиленовый жгутик № 5467 - зеленый электрический			
						Л	темно-коричневая	рванные перышка павлиньих перьев			
						Н	светло-коричневая	светло-коричневые перья с шеи петуха - DARK GINGER (14)			
						К	светло-серые	вырезы из первостепенных маховых перьев дикой утки			
7		Black Quill светлое перышко	Ephemeroptera Culicidae	С	№14-16 №1-00	Щ	-	-	все типы вод предгорного пояса, особенно более глубокие участки	летняя, на весь день с 6 до 8 месяца	теплые и солнечные дни, а также в мелкой и чистой воде
						Т	темно-коричневое, светлый задочек	ободранные перья павлина; со светлым задочком			
						Л	-	-			
						Н	серые, разные оттенки	серые, более густые, из окрашенного петушиного пера - RUSTY DUN (21)			
						К	серые	серые, из первостепенных маховых перьев утки			




8		Black Quill II черное перышко	Ephemeroptera Culicidae	С П	№16-18 №00-0000	Щ	серо-черные	3 серо-черных пера с шеи петуха	главным образом предгорные ручьи с быстрым течением и с темным дном	5-9 месяц, главным образом под вечер и в сумерки	для любой погоды, но особенно в теплый пасмурный день перед дождем
						Т	темно-серое, серо-черное	из ободранного темно-серого, серо-черного пера павлина, светлый край			
						Л	-	-			
						Н	сине-серые	сине-серые перья с шеи петуха (окрашенные) - BLUE (32)			
						К	серо-коричневые, светлые оттенки	редкие, серо-коричневые, светлый оттенок из маховых перьев скворца			
9		Blue Dun синяя поденка	Baetis vernus Paraleptophlebia cincta	М С П Н	№14-18 №1-0000	Щ	светло-сине-серые	2 серых пера с шеи петуха, длиной с тело	все типы вод	с весны до осени, весь день	в холодную сырую, ветреную и дождливую погоду
						Т	тонкое светло-серое	ярко-серый полипропиленовый жгутик с синим оттенком № 8814 - серая чайка, № 4712 - синяя скорлупа			
						Л	-	-			
						Н	светло-сине-серые	серо-синее (окрашенное) перо с шеи петуха - BLUE DUN (36)			
						К	светло-серо-синие	вырезы первостепенных маховых перьев скворца			
10		Blue Partridge синяя куропатка	Baetis vernus	П	№14-16 №1-00	Щ	белые	2 белых пера с шеи курицы, длиннее тела	среднее течение предгорных рек, каменистые реки с быстрым течением	главным образом весной и осенью	пасмурные, холодные дни
						Т	бело-серое	спряденные белый и темно-серый полипропиленовые жгутики № 8204 - яшень, № 6412 - слюдяной			



						Л	-	-			
						Н	темно-серые	черно-серые перья с шеи курицы, более плотно намотанные			
						К	-	-			
11		Blue Quill I. синее перышко	Baetis vernus	С М П	№14-18 №1-0000	Щ	серые	2 серых, вплоть до белого луча с шеи петуха	все типы вод	универсальная, но особенно осенью	после ночных, заморозков, в солнечные дни
						Т	коричнево-желтое	одобренные пуховые перышки павлиньего пера (глазок)			
						Л	-	-			
						Н	сине-серые	сине-серые (окрашенные) перья с шеи петуха - IRON DUN (20)			
						К	светло-серые	светло-серые вырезы из первостепенных маховых перьев голубя			
12		Blue Quill II. серое перышко	Baetis vernus	С	№16 №00	Щ	темно-серые	2 темно-серых, черных пера с шеи петуха	все типы вод	универсальная, на все сезоны на весь ден	всегда в холодные, ветреные и дождливые дни
						Т	темно-серое	вырез из хвостового пера индейки - серо-белое			
						Л	-	-			
						Н	темно-серые	темно-серые, вплоть до черных перья с шеи петуха - RUSTY DUN (21)			
						К	светло-серые	маховые перья 1 - ого порядка серого голубя			
13		Blue Quill синее перышко	Ephemeroptera и другие светлые насекомые	М С П	№14-18 №1-0000	Щ	серо-синие	светло-серые, сине-серые перья с шеи петуха	все типы вод, особенно с темным дном	5-11 месяцы на весь день, особенно с темным дном	в ясную, но холодную погоду, может быть и ветер
						Т	серо-коричневое	ободранное павлинье перо самого светлого			



						Н	коричневые	корично-коричневая с шеи петуха - BROWN (10)			
						К	коричневые	коричневые с крапинками перья из вырезов крыльев вальдшнепа			
16		Cinnamon Quill коричное перышко	Ephemeroptera Culicidae	С М П	№16-18 №00-0000	Щ	коричные	2 коричневых пера с шеи петуха	все типы вод, особенно горные с каменистым дном и большим падением	6-9 месяцы, весь день, особенно пополудни и в сумерки	пасмурно и перед грозой
						Т	светло-коричневое	ободранное павлинье перо - самого светлого оттенка, намотанное не блестящей частью перышка			
						Л	-	-			
						Н	корично-коричневые	корично-коричневое пуховое перо с шеи петуха - BROWN 10			
						К	темно-серые	первостепенные маховые перья скворца			
17		Clara Fly Кларина мушка	род Baetis	С М	№14-18 №1-0000	Щ	белые, светло-серые	2 светло-серых пера с шеи петуха	глубокие участки предгорных и небольших рек и ручьев	весь день, 5-6 месяцы	теплые, пасмурные дни, а также ветренные и дождливые
						Т	серый кончик зеленая голово-грудь	задняя треть из полипропиленового жгутика № 5421-опальный зеленый остальное из полипропиленового жгутика № 6606-брунсвиксий зеленый			
						Л	черная назадочке	черная проволочка, только на сером основании			
						Н	серые	серо-коричневые перья с шеи петуха - BADGER (23)			




					К	серые	серые вырезы из крыльев голубя				
18		черно-желтая мушка	Heptagenia sulphurea	С	№15-16 №1-00	Щ	светлые вплоть до белых	3 светло-серых петушиных пера	нижние течения больших рек	летом, особенно под вечер	теплая и солнечная погода, особенно под вечер
						Т	серо-желтое	желтый полипропиленовый жгутик № 1375- соломенный желтый			
						Л	черная, черно-коричневая	ободранное перо павлина			
						Н	серые	серое (окрашенное) петушиное перо - DUN (24)			
						К	коричнево-пятнистые	коричневые в крапинку из крыльев фазана			
19		Dark Olive Dun темно-оливковая поденка	Baetis rhodani Baetis vernus Heptagenia sulphurea	С М	№14-18 №1-00	Щ	оливково-зеленые	2 оливково-зеленых пера с шеи курицы	малые передгорные речки	с весны до осени, весь день	холодные и ветренные дни, облачно, временами солнечно
						Т	оливково-зеленое	оливково-зеленый полипропиленовый жгутик № 6606- брунsvикский зеленый			
						Л	-	-			
						Н	серые	редкие серые лучи с шеи курицы - RUSTY DUN (21)			
						К	темно-серые	вырезы второстепенных маховых перьев скворца			
20		Dark Whirling Dun темная вирница	Baetis rhodani Cloeon ochraceum	С М	№16-18 №00-0000	Щ	серо-белые	2 длинных серых, вплоть до белого пера с шеи петуха	небольшие предгорные реки, в известняковых руслах	осенняя мушка, в 10-11 месяцах	в устойчивую погоду, в солнечные дни и при низкой и чистой воде
						Т	коричневое	полипропиленовый жгутик шоколадного цвета № 7376 - бурый			
						Л	-	-			



						Н	до красных	густой венчик красно-коричневых перьев с шеи петуха - BROWN (12)			
						К	серые	светло-серые вырезы первостепенных маховых перьев голубя			
21		Green Drake зеленая майовка	Ephemera vulgata и другие крупные поденки	С М П	№12-14 №3-1	Щ	желтые	2 желтых или серых пера с шеи петуха	более глубокие предгорные речки, телищие в известняковых породах	главным образом 5-6 месяцы, после полудня и вечером	более высокая температура, безветрие
						Т	желто-зеленое	желто-зеленый полипропиленовый жгутик № 1193-нарциссовый желтый			
						Л	коричневые	редкая навивка из оборванного пера павлина			
						Н	желтые	желтые перья с шеи петуха, плотно намотанные - YELLOW (8)			
						К	пятнистые желто-зеленые	вырезы второстепенных маховых перьев курочки фазана			
22		Gold-Black Nymph золото-черная нимфа	большинство видов рода Ephemera	П	№10-12 №5-3	Щ	коричневые	3 коротких пера с шеи фазана	глубокие участки рек и ручьев с быстрым течением	всесезонная, на весь день, главным образом летом	главным образом в солнечные дни
						Т	черно-золотое	задняя половина - из перьев павлиньего хвоста,			
						Л	-	передняя - золотой ленточки			
						Н	коричневые	-			
						К		коричневые пуховые перья с шеи курицы, редко намотанные - (COACHMAN BROVN 9)			
23		Gold Hare's Ear	род Baetis	С М	№14-18 № 1-	Щ	светло-серые	2 серых пера с шеи петуха	глубокие участки рек с	6-8 месяцы, главным образом	солнечные и теплые дни и




		золотое заячье ушко			0000	Т	светло-белое	спряденный серо-белый полипропиленовый жгутик, № 6412-слюдяной, № 8814-серая чайка	темным дном	полудни и вечером	при мутной воде
						Л	золотая	золотая ленточка			
						Н	серо-белые	серые густые перья с шеи петуха - IRON DUN (20)			
						К	серые	серые вырезы крыльев голубя			
24		Grey Nymph серая нимфа	нимфа рода Ephemera	М	№12	Щ	красные	3 красных пера с шеи петуха	ручьи с быстрым течением	весь сезон	чистые и слегка замученные воды
						Т	серо-белое	лисья шерсть, грудь из махового пера лысухи			
						Л	-	-			
						Н	серые	серое перо с шеи петуха, обрезанное - BLUE DUN (36)			
25		Grey Quill серое перышко	Ephemeroptera	С	№12-18	Щ	красные	красные перья петуха или шерсть кабана	реки с быстрым течением	с середины июня до конца сентября	в ясную погоду и подвечер
						Т	желто-коричневое	ощипанное перо из глазка павлиньего пера			
						Л	-	-			
						Н	серые	серое перо с шеи петуха - RUSTY DUN (21)			
26		Hardy's Favorite гардиовка	Ephemera vulgара	М П	№12-14 №3-1	Щ	коричневые	2 коричневых крапчатых лучи из хвостового пера фазана	глубокие воды средних течений рек предгорного характера	весь год, особенно под вечер и в сумерки	в холодную ветреную погоду
						Т	ярко-красное	ярко-красный полипропиленовый жгутик № 3208 - азаляя			

						Л	бронзовая	перо павлина бронзовой окраски - BROWN (10)			
						Н	коричневые	коричневые перья с шеи курицы			
						К	серые, пятнистые	вторичные крылья куроочки фазана			
27		Iron Blue Dun 1 стальная поденка	Baetisniger Baetis biokulatus Baetis pomilus	М С	№14-16 №1-00	Щ	светло- серые	2 светло-серых пера с шеи петуха	все типы вод	всесезонная, на весь день	в холод, дождь, ветер, после грозы и при мутной почищающей воде
						Т	сине-серое с красным задочком	спряденный светло-серый и серый полипропиленовый жгутик № 6412 слюдяной, № 8204 - осень, задочек создается многократной навивкой полипропиленового жгутика № 3208 - азалия			
						Л	-	-			
						Н	сине-серые	серые, с черными полосками перья с шеи петуха			
						К	коричнево- серые	темно-серые вырезы из маховых перьев 1 -го порядка голубя			
28		Iron Blue Dun II личинка стально- синей поденки	Baetis niger	Н	№14	Щ	светло- красные	светло-красный пучочек из крашеного петушиного пера	все типы вод	всесезонная, на весь день	в холод, дождь и после грозы, в очищающей весенней воде
						Т	черное, металли- ческий блеск	массивное - 2, 3 пуховых перышка из павлиньего пера			
						Л	-	-			
						Н	светло- желтые	светло-желтые перья с шеи курицы CREAM (33)			
29		Light	Baetis rhodani	С	№14-18	Щ	беловатые	2 белых пера с шеи	главным	осенью, 10-11	холодные




							петуха - длиннее тела				
						Т	светло-оливково-зеленое	светло-оливково-зеленый полипропиленовый жгутик № 1097 - весенний зеленый	образом в нижнем течении предгорных рек	месяцы	солнечные дни, безветрие
						Л	золотая	тонкая золотая проволочка			
						Н	бело-серые	редкие бело-серые перья с шеи петуха - BLUE DUN (36)			
						К	коричнево-серые	светло-серые вырезы из второстепенных маховых перьев голубя			
30		March Brown male мартовка	<i>Eperous assimilis Ecdyonurus venosus</i>	С М П Н	№14-16 №1-00 №12-3	Щ	темно-коричневые	темно-коричневые перья с шеи курицы	горные и предгорные речки	главным образом весной и осенью, прежде всего в 4 и 10 месяцы	в солнечные темные дни и под вечер
						Т	коричневое	ярко-коричневое полипропиленовое волокно №7915-ореховая			
						Л	светлая	более светлая ленточка из полипропиленового волокна № 7376-бурая			
						Н	темно-коричневые	темно-коричневые пуховые перья с шеи самочки куропатки - COACHMAN BROWN (9)			
						К	темные, пятнистые	темные, крапчатые вырезы второстепенных маховых перьев куропатки			
31		March Brown female мартовка	<i>Eperous assimilis</i>	С М	№12-14 №3-1	Щ	коричневые	3 пера с шеи петуха	горные и предгорные реки, особенно более	весна - 4-5 месяцы, затем 9 и 10 месяцы	в пасмурные дни, особенно подвечер
						Т	темно-коричневое	полипропиленовый жгутик шоколадно-коричневого			




						оттенка № 7679 - светло-коричневый	глубокие участки				
					Л	-					
					Н	коричневые	коричневые густые перья с шеи петуха - FURNACE (19)				
					К	коричневые, пятнистые	коричневые крапчатые перья из маховых перьев фазана				
32		М. В. Spider (Nymph) мартовская нимфа	Epeorus assini Ecdyonurus venosus	Н	№12 №3	Щ	коричнево-пятнистые	3 кратких коричневых пера с шеи фазана	реки и ручьи всех поясов и типов грунта	всесезонная, весной и осенью на весь день, летом - перед полуднем	в любую погоду и при чистой и мутной воде
						Т	темно-коричневые	на задочке светло-серый узел из пера индюка (крыло), затем вырез из пера фазана (хвост)			
						Л	желтая	золотая ленточка, плотно намотанная или более широкая			
						Н	редкие красно-коричневые	редкие перья с бело-коричневыми крапинками с шеи курицы-GINGER (13)			
						К	-	-			
33			Leptophlebiidae (Ephemeroptera)	С М	№12-16	Щ	желто-коричневые	2 желто-бурых пера с шеи петуха	все типы вод, особенно мелкие участки с быстрым течением	осень от августа до октября главным образом пополудни	теплые осенние и ветреные дни
						Т	грязно-желтое	грязно-желтый полипропиленовый жгутик № 2062 - цвета шампанского			
						Л	-	-			
						Н	светло-серые	светло-серые, редкие перья с шеи петуха - ВШЕ DUN (36)			
						К	светлые вплоть до белых	серые крылышки из первостепенных маховых перьев утки			
34		Olive Dun I	Heptagenia	С	№14-16	Щ	желтовато	2 желто-оливково	предгорные и	май - август,	теплая и




		оливковая поденка	sulphurea	М	№1-00		оливково-зеленые	зеленых пера с шеи курицы - длиннее тела				
						Т	коричневое с желтой обмоткой	полипропиленовый жгутик оливково-зеленого цвета № 6787-шалфе-йовый зеленый, № 1097 - весенний зеленый, спрясть два оттенка	горные речки, мелкие с быстрым течением	главным образом днем	безветренная погода	
					Л	желтая	желтый шелк - редкая намотка					
					Н	желто-оливково-зеленые	желто-оливково-зеленые перья с шеи курицы - CREAM GINGER (15)					
					К	светло-серые	вырезы второстепенных маховых крыльев скворца					
35		Olive Dun II оливковая поденка	Ephemeroptera	С М Н	№12-20	Щ	бледно-серые	3 оливково-зеленых пера из окрашенного пера петуха	все типы предгорных рек	главным образом весной и осенью, весь ден	при переменной облачности	
						Т	оливково-блестящее	оливково-зеленая импрегнированная шерсть				
						Л	-	силон 0,15				
						Н	темно-оливково-зеленые	оливково-зеленое перо с шеи петуха - RUSTY DUN (21)				
						К	блестяще-серые	серые вырезы - крыльев голубя				
36		Olive Dun III оливковая поденка	Ephemeroptera	С М	№12-18	Щ	желто-коричневые	3 желто-коричневых пера с шеи петуха	тихие участки предгорных рек	главным образом весной и осенью, весь день	при переменной облачности, в холодные дни	
						Т	коричневое	желтый шелк + коричневый конский волос + лак				
						Л	-	-				
						Н	желто	желто-коричневос				




							коричневые	перо с шеи петуха- GINGER GRIZZLY (11)			
						К	серые	серые, из маховых перьев лысухи			
37		Olive Nymph оливковая нимфа	нимфа поденки	Н	№10-16	Щ	-	-	предгорные реки с быстрым течением	весной и осенью	при переменной облачности
						Т	темно-желтое	желтый хемлон, на него навить оболочку стержня махового пера курочки фазана			
						Л	-	-			
						Н	серо-красные	коричневый пух с нижней части пухового пера петуха - GINGER (14)			
						К					
38		Olive Quill оливковое перышко	Ephemeroptera	С М П	№14-18 №1-0000	Щ	желто-зеленые	желто-оливково-зеленые перья с шеи курицы	главным образом нижнее течения рек с глубокой водой и светлым дном	5-8 месяцы, весь день	в теплые, солнечные дни
						Т	оливково-зеленое	оливково-зеленый полипропиленовый жгутик № 6787 - шалфейовый зеленый			
						Д	водянисто-белая	прозрачная ленточка из ПВХ			
						Н	оливково-зеленые	оливково-зеленые перья с шеи курицы - RUSTY DUN (21)			
						К	темно-серые	первостепенные маховые перья скворца			
39		Green Caddis оливковая личинка	Trichoptera (Hydropsyche guttata)	П	№14 №1	Щ	светлые	3 коротких светло-серых или белых пера	все типы вод, главным образом глубокие участки с каменистым дном	универсальная, на весь год, с утра до послеполуденных часов	холодные и ветреные дни, всегда в чистой воде
						Т	оливково-зеленое	спряденные оливково-зеленый и светло-серый			

полипропиленовые жгутики № 6787 - шалфейовый

							зеленый, № 8814 - серая чайка вместе создают членистое брюшко				
						Л	-	-			
						Н	светло-коричневые	редкие светло-серые перья с шеи курицы - BLUE DUN (36)			
						К	-	-			
40		Orange Dun оранжевая поденка	Ephemeroptera	М	№14-18 №1-0000	Щ	красно-коричневые	2 коротких пера рыжего оттенка с шеи курицы	все типы вод, главным образом нижние течения, где встречается хариус	главным образом 7-9 месяцы, весь день	теплые, солнечные дни, безветрие
						Т	оранжевое	оранжевый полипропиленовый жгутик № 2125 - апельсиновый			
						Л	-	-			
						Н	красно-коричневые	перья рыжего оттенка с шеи курицы - редко намотанные - GINGER (13)			
						К	черные	вырезы из второстепенных маховых перьев черной лысухи			
41		Orange Partridge оранжевая куропатка	Heptagenia sulphurea	П	№14 №1	Щ	белые	2 коротких белых пера с шеи курицы	нижнее течение большинства рек, где обитает хариус	летом, главным образом допудня	теплые, солнечные дни
						Т	оранжевое	оранжевый полипропиленовый жгутик № 2167 - гренадиновый			
						Л	черная	тонкая черная проволочка			
						Н	светло-серые	светло-серые редкие перья с шеи курицы - BLUE DUN (36)			
						К	-	-			
42		оранжево-желтая мушка	Heptagenia sulphurea	С М	№12-16 №3-00	Щ	-	-	нижнее течение больших рек, где обитает	летом, под вечер	теплая и солнечная погода
						Т	золотисто-оранжевое	желтый и оранжевый спряденный			

45		Pale Watery Spinner female водная поденка	Baetis binoculatus и другие мелкие поденки	П М	№14-18 №1-0000	Щ	светло-желтые	скворца 2 светло-желтых пера с шеи курицы	малые и большие предгорные реки	7-11 месяцы, весь день, вплоть до темноты	чистая вода и солнце
						Т	светло-коричневое	спряденные бежевый и желтый полипропиленовые жгутики № 1375 - соломенный желтый, № 2062 - цвета шампанского			
						Л	просвечивающая	узкая ленточка прозрачной пленки из ПВХ			
						Н	коричневые	светло-коричневые (желтые) перья сшей курицы - CREAM GINGER (15)			
						К	-	-			
46		павлинья нимфа	нимфы многих видов рода Ephemera	Н	№10-12 №5-3	Щ	светло-белые	3 коротких серых пера с шеи петуха	глубокие участки больших рек с быстро текущей водой	6-10 месяцы, весь день	в любую погоду
						Т	серо-черное	задние 2/3 выреза из маховых перьев индейки, передняя 1/3 из перьев павлиньего хвоста			
						Л	-	-			
						Н	серо-белые	серые редкие перья с шеи курицы - DUN (24)			
						К	-	-			
47		Red Legged M. B. ржавая мартовка	Rhithrogena semicolorata	С М П	№14-16 №1-00 №12 №3	Щ	ржаво-красные	2 ржавых шейных пера петуха	предгорные реки и ручьи	всесезонная, но главным образом весенняя	солнечные безветренные дни
						Т	серо-бежевое	спряденные серый и бежевый полипропиленовые жгутики № 6412 - слюдяной и № 7302 - кремовый			
						Л	золотая, редко навитая	золотая ленточка, редко навитая			
						Н	ржавые	рыжие шейные перья петуха -			


							маховых перьев скворца				
50		Red Upright I.	многие виды рода Ephemerae- самочка, откладывающая яйца	С	№14-18 №1-0000	Щ	светло-желтые, серые до желтых	2 светло-желтых пера с шеи петуха, длиной равные телу	все типы вод	весь год, главным образом весной и летом, всегда подвечер	при установившейся погоде, безветрии и солнце
						Т	темно-коричневое (female)	ободранное хвостовое перо павлина (глазок), подложенное светло-бежевым полипропиленовым жгутиком № 7302 - кремовый, на конце брюшка навивка из вырезов пера домашнего гуся			
						Л	-	-			
						Н	ржаво-красные	ржаво-красные перья с шеи петуха, плотно намотанные - COACHMAN BROWN (9)			
						К	серо-синие	вырезы из первостепенных маховых перьев скворца			
51		Red Upright II.	Ephemeraeidae откладывающая яички	С	№14-16 №1-00	Щ	-	-	предгорные воды с быстрым течением и очень низким уровнем	весной и в течение лета, после полудня и под вечер	в ясную и с переменной облачностью погоду
						Т	темно-шоколадное (female)	2 пера из хвоста фазана, белый задочек из крыла гуся			
						Л	-	-			
						Н	бледно-шоколадные (male)	рыже-красные перья с шеи петуха - GINGER GRIZZLY (11)			
						К	светло-серые, бело-серые	белые перья петуха			
52		Demko Quill седая	Baetis vernus	С М	№14-16 №1-00	Щ	-	-	все типы вод	универсальная, главным образом 4-5 и 10-11	в холодные ветреные и дождливые дни,
						Т	серое	светло-серый полипропиленовый			



						К	серые	второстепенные маховые перья скворца			
55		Yellow Quill желтое перышко	Ephemeroptera Culicidae	С П	№16-18 №00- 0000	Щ	желтые	2 желто- коричневых пера с шеи петуха	главным образом предгорные реки с быстрым течением и грунтом из темных пород	5-9 месяцы, главным образом под вечер и в сумерки	для любой погоды, но в особенности, когда тепло и пасмурно перед дождем
						Т	желтое	желтый полипропиленовый жгутик № Р 102			
						Л	водянисто- белая	прозрачная узкая ленточка из ПВХ			
						Н	желто- коричневые	густой венчик желто-коричневых перьев с шеи петуха			
						К	серые	серые перья из первостепенных маховых перьев скворца			
56		Yellow Partridge желтая куропатка	Heptagenia sulphurea	П	№14-16 №1-00	Щ	серо- коричневые	2 коричнево-серых пера с шеи курицы	нижнее течение рек с темным дном, где обитает хариус	весной, особенно в первой половине дня	пасмурная, холодная погода, ветер
						Т	желтое	светло-желтый полипропиленовый жгутик № 1225- соломенный желтый			
						Л	черные	тонкая черная проволочка			
						Н	коричнево- серые	коричнево-серые с крапинками пушистые перья с шеи курицы - GRIZZLY HACKLES (18)			
						К		-			
57		зеленая личинка	Ephemera vulgata	С	№14-16	Щ	-	-	все типы вод, главным образом быстринные участки с каменистым дном	летняя, 6-8 месяцы	теплые, но облачные дни, главным образом под вечер
						Т	грязно- зеленое	зеленый полипропиленовый жгутик № 6606 - брунсвикский зеленый			
						Л	-	-			
						Н	желто- коричневые	желто-коричневые редкие перья			



Веснянки

П - пушинка, М - мокрая мушка, Н - нимфа, С - сухая мушка, Щ - щетины, Т - тело, Л - ленточки (обмотка), Н - ножки, К - крылышки

Использование мушек

№	Фото	Название мушки	Имитируемое насекомое	Тип мушки	Величина крючка	Составные части мушки	Цветовая характеристика отдельных частей насекомого	Используемый материал	Возможность использования		
									тип вод	время года и суток	погода
58		Stone Fly I.	Perla maxima Perla abdominalis	М С П	№12-16 №3-00	Щ	коричневые	2 коротких пера с шеи фазана	спокойные и мелкие воды, главным образом с темным дном	май-июль, особенно под вечер	отличная при сильном ветре и ряби на воде
						Т	желтое обмотанное	задняя половина - сплетенные коричневый и серый полипропиленовые жгутики № 3086 - свинцовый сурик и № 8814 - серая чайка, передняя половина - серая			
						Л	желтая	желтый или апельсиновый полипропиленовый жгут			
						Н	коричневые	желто-коричневые			


							пуховые перья с шеи петуха, густо навитые - CREAM GINGER (15)					
					К	светло-серые	первостепенные маховые перья самки фазана					
5 9		Stone Fly II.	Perla abdominalis	M	№12-16	№3-00	Щ	желтые	2 желто-коричневых пера с шеи петуха	спокойные мелкие воды, главным образом с темным дном	май-июль, под вечер	отличная при сильном ветре и ряби на воде
							Т	желто-коричневое	желтый задочек из полипропиленового жгутика № 1376, остальное брюшко из перьев хвоста фазана			
							Л	желтая	желтый полипропиленовый жгутик			
							Н	желтые	желто-коричневые перья с шеи петуха, плотно намотанные - CREAM GINGER (15)			
							К	светло-коричневые пятнистые	первостепенные маховые перья самки фазана			
6 0		Stone Fly III.	Perla maxima	С	№14-16	Щ	светлые	2 пера петуха или щетина дикого кабана	предгорные реки	в конце лета и осенью, весь день	в холодные и облачные дни	
						Т	желто-коричневое	хвостовые перья белого индюка (окрашенные)				

					Л	-	-				
					Н	желто-коричневые	белое перо с шеи петуха (окрашенное) - GINGER (34)				
					К	серо-коричневые	парные маховые перья скворца				
6 1		Willow Fly вербовка	Leuctra major Leuctra geniculate Leuctra cylindrica	П	№16-18 №00-0000	Щ	серые	2 серых, серо-коричневых пера с шеи петуха	все воды	с весны до осени, летом только в полдень	холодные и пасмурные дни, лучше без ветра
						Т	серое, ворсистое	спряденные светло-серый и темно-серый полипропиленовые жгутики № 8814 - серая чайка и № 6412 - слюдяной			
						Л	желтая	желтый полипропиленовый жгутик № 1193 - нарциссовый желтый			
						Н	серо-коричневые	серо-коричневые перья с шеи петуха, густые - BADGER (23)			
						К		-			
6 2		Yellow Sally желтая Салли	Chloroperla grammatica Isoperla grammatica	М С П	№14-18 №1-0000	Щ	желтые	2 желтых пера с шеи петуха	спокойные, мелкие воды - нижнее течение, особенно с	май-июль, всегда под вечер	в теплую и безветренную погоду
						Т	желтое	ярко-желтый полипропиленовый жгутик № 1375- соломенный			

						желтый	торфяным и илистым дном		
				Л	желтая	светло-желтый полипропиленовый жгутик № 1193- нариссовый желтый, редкая навивка			
				Н	светло-серые	светло-серые перья с шеи петуха - BLUE DUN (36)			
				К	серые	первостепенные маховые перья скворца			

Вислокрылые



П - пушинка, М - мокрая мушка, Н - нимфа, С - сухая мушка, Щ - щетины, Т - тело, Л - ленточки (обмотка), Н - ножки, К - крылышки



№	Фото	Название мушки	Имитируемое насекомое	Тип мушки	Величина крючка	Составные части мушки	Цветовая характеристика отдельных частей насекомого	Используемый материал	Возможность использования		
									тип вод	время года и суток	погода
63		Alder Fly	Sialis flavilatera Sialis fuliginosa	С	№ 14-16 №1-00	Щ	-	-	горные и предгорные ручьи с мелкой, быстро текущей водой	май-июнь, под вечер и вечером	теплые, солнечные, безветренные дни
						Т	темно-блестящее, толстое	светло-серый полипропиленовый жгутик № 8556 - графитовый серый, обмотка из хвостового пера павлина			
						Л	-	-			
						Н	коричнево-серые	темно-серые, черные перья с шеи петуха - BLACK (28)			
						К	серые пятнистые или темно-коричневые	вырезы из второстепенных маховых перьев самки фазана			



Ручейники

П - пушинка, М - мокрая мушка, Н - нимфа, С - сухая мушка, Щ - щетины, Т - тело, Л - ленточки (обмотка), Н - ножки, К - крылышки

Использование мушек

№	Фото	Название мушки	Имитируемое насекомое	Тип мушки	Величина крючка	Составные части мушки	Цветовая характеристика отдельных частей насекомого	Используемый материал	Возможность использования		
									тип вод	время года и суток	погода
64		Brown Sedge I. коричневый ручейник	Trichoptera	С	№14-16 №1-00	Щ	-	-	горные и предгорные реки	под вечер в летние дни до темноты	в теплую погоду с переменной облачностью и ветром
						Т	серо-коричневое	серо-коричневая шерсть			
						Л	-	прозрачный жгутик			
						Н	коричневые	коричневое перо с шеи петуха - FURNACE (19)			
						К	темно-коричневые	крышеобразное перо с хвоста индюка			
65		Brown Sedge II. коричневый ручейник	Trichoptera	С	№14-16	Щ	-	-	все типы предгорных рек	с весны до осени, главным образом в сумерки	главным образом в теплые душные дни
						Т	темно-коричневое	из скрученного выреза коричневого махового пера мышелова			
						Л	-	-			

					Н	коричневые	коричневое перо с шеи петуха- BROWN (12)							
					К	с темными пятнами	один вырез махового пера птенца мышелова крышеобразно перегнутый							
6 6		Grannom граномка	Rhyacophila septentrionis Brachycentru s subnubilis Curt.	М С	№14-16 №1-00	Щ -	-	Т	коричневое, темный задочек	светло-коричневое, из полипропиленовог о жгутика № 3086 - свинцовый сурик, задочек из нескольких витков зеленого полипропиленовог о жгутика № 6606- брунsvикский зеленый	небольшие горные и предгорные речки с глубокой, медленно текущей водой	в 9-11 месяцах всегда после обеда и вечером	и в более холодные, пасмурные дни и после дождя	
					Л	-	-	Н	коричневые	коричневые густые пуховые перья с шеи петуха - BROWN (10)				
					К	светло- коричневые пятнистые	второстепенные маховые перья самки фазана, с боков сдавленные							
6 7		Green Sedge Nymph зеленая	Trichoptera	Н	№12-18	Щ	-	Т	зелено- коричневое	зеленый шелк или шерсть, хемлон,	все типы предгорных рек	с весны до осени в	в теплую погоду	

					Н	светло-коричневые	светло-коричневые перья с шеи петуха - COCH-Y BONDHU (16)				
					К	с темными пятнами	из перевернутых перьев с шеи петуха, положенных крышеобразно				
70		Silver Sedge серебряный ручейник	Trichoptera	С	№12-16	Щ	-	-	все типы предгорных рек	с весны до осени, в сумерках	главным образом в теплые, душные дни
						Т	светло-коричневое	серо-коричневая шерсть немецкой овчарки, импрегнированная L-силон 0,15			
						Л	-	-			
						Н	черно-серые	петуха, по всему телу - BLACK (28)			
						К	серебристо-коричневые	перегнутый вырез махового пера индейки			
71		Welshman's Button female коричневый ручейник вельиманка	Sericostoma personatum Spence	С	М	№12-16 №3-00	Щ	-	небольшие горные и предгорные речки и ручьи, особенно глубокие участки	от 7 до 10 месяца, всегда после полудня и вечером	теплая, солнечная погода, умеренный ветер не мешает
							Т	ворсистое коричневое			

бурый и № 6787 - шалфейвый зеленый, на залке серый узел

Использование мушек



№	Название	Месяц										Время дня				Погода								Тип воды						
		IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	6-8	8-12	12-16	16-20	Солнце	Облачно	Пасмурно	Дождь	Ветер	Безветрие	Тепло	Холодно	Прегорная	Равнинная								
71	Welshman's Button	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	-	
65	Brown Sedge II. коричневый ручейник	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+
69	Olive Sedge оливковый ручейник	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	+	+	+
66	Grannom	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	+	+	+



Двукрылые


П - пушинка, *М* - мокрая мушка, *Н* - нимфа, *С* - сухая мушка, *Щ* - щетины, *Т* - тело, *Л* - ленточки (обмотка), *Н* - ножки, *К* - крылышки



Использование мушек

№	Фото	Название мушки	Имитируемое насекомое	Тип мушки	Величина крючка	Составные части мушки	Цветовая характеристика отдельных частей насекомого	Используемый материал	Возможность использования		
									тип вод	время года и суток	погода
73		Black Angel черная мушка	Culicidae Chironomidae	С	№14-18 №1-000	Щ	черно-коричневые	3 пера с шеи фазана	все типы вод, главным образом порожистые участки	летом и ранней осенью, главным образом днем	в солнечные, теплые дни и в мелкой и чистой воде
						Т	черное	черный полипропиленовый жгутик № 9001			
						Л	золотая	золотая, плотно намотанная ленточка			
						Н	черные	черные перья с шеи петуха, плотно намотанные - BLACK (27)			
						К	-	-			
74		Black Gnat черный	Culicidae Chironomidae	С М	№14-18 №1-	Щ	черные	2 кратких черных пера с шеи	все типы вод,	5-9 месяцы,	ясные солнечные и очень теплые дни

							петуха				
						Т	черное	ободранный стержень пера черной курицы (шея)			
						Л	-	-	особенно		
		комар	ae Bibio johannis	П	0000	Н	черные	черные редкие перья с шеи петуха - BLACK (27)	мелкие и быстро текущие	весь день	
						К	светло-серые	светло-серые кисточки из концов петушных перьев			
						Щ	-	-			
7		Black Midge черная мушка	Culicidae Chironomidae	С М П	№14-18 №1-0000	Т	черное	черный полипропиленовый жгутик № 9001	все типы вод, главным образом со светлым каменистым дном	7-8 месяцы, весь день	солнечная, безветренная, теплая
						Л	прозрачная	тонкая ленточка прозрачного ПВХ			
						Н	черные	черные перья с шеи петуха - BLACK (27)			
						К	-	-			
7		Blue Bottle мясная муха	Sarcophaga carnaria	С М	№14-16 №1-00	Щ	-	-	главным образом нижнее течение рек с глубокой водой	6-8 месяцы, целый день	при ухудшении погоды, ветре и осадках
6						Т	темное с металлическим блеском	светло-синий, серо-синий полипропиленовый жгутик № 4712 - синяя скорлупа			

						Л	черно-зеленая	редкая обмотка из пера павлина (глазок)			
						Н	черные	редкие серо-черные перья с шеи курицы - BLACK (28)			
						К	темно-серые	серые перья из маховых перьев голубя			
7 7		Brown Gnat коричневый комар	Culicidae Chironomidae	С М П	№14-18 №1-0000	Щ	светло-коричневые	2 коротких светло-коричневых пера с шеи петуха	главным образом предгорные реки с мелким дном	6-8 месяцы, после полудня и под вечер	после теплых и безветренных дней, когда резко холодает перед дождем
						Т	светло-коричневое	ободранное павлинье перо - из корня хвоста, где оно самое светлое			
						Л	-	-			
						Н	светло-коричневые	светло-коричнево-серые крапчатые перья с шеи петуха - GRIZZLY HACKLES (18)			
						К	-	-			
7 8		Golden Dun Midge золотая мушка	Syrphidae	С М П	№16-18 №00-0000	Щ	-	-	главным образом нижнее течение рек, действенна	6-8 месяцы, весь день	после грозы, если вода быстро очищается, или в солнечные дни
						Т	металлический блеск	желто-золотая ленточка, лучше всего спряденная с силоновым волокном			

						Л	-	-	и в		
						Н	светло-серые	светло-серые перья с шеи петуха - DUN (24)	глубокой воде		
						К	-	-			
						Щ	-	-			
7 9		Katy Fly Катъка	Bibio marci Bibio hortulanus	С М	№14-16 №14)0	Т	черно-красно-желтое	задочек из красного полипропиленового жгутика № 3208 - цвета азалии, брюшко из ободранного пера черного петуха, в передней части пара витков из желтого полипропиленового жгутика (под крыльями) № 1225 - первоцвет желтый	все типы вод с травянистым берегом и так называемые поверхности	5-10 месяцы ближе к вечеру	теплые безветренные дни, если все мушки не дают результата
						Л	-	-			
						Н	темно-серые	темно-серые перья с шеи петуха - BLACK (28)			
						К	черные	второстепенные маховые перья болотной курочки			

							(первостепенные маховые перья голубя)				
80		Oak Fly дубовая мушка	Chironomidae	СМ	№12-14 №3-1	Щ	светло-серые	2 светло-серых, белых пера с шеи петуха	все типы вод, главным образом с темным торфяным дном	6-8 месяцы после полудня и под вечер	солнечные дни с порывистым ветром
						Т	бежевое	спряденный полипропиленовый жгутик бежевого и светло-серого цвета № 6412 - слюдяной, № 8812 - серая чайка			
						Л	-	-			
						Н	серые	серые перья с шеи петуха			
						К	серые	первостепенные маховые перья серого голубя			
81		Pale Green Midge зеленая мушка	Culicidae Chironomidae	СМ	№14-18 №1-0000	Щ	-	-	главным образом средние части предгорных рек	с конца мая до сентября, после полудня	солнечные, теплые, безветренные дни
						Т	зеленое	светло-зеленый полипропиленовый жгутик № 1097 - весенний зеленый			
						Л	желтая	тонкое кольцо с желтым			

полипропиленовым жгутиком № 1193 -

Равнокрылые

П - пушинка, М - мокрая мушка, Н - нимфа, С - сухая мушка, Щ - щетины, Т - тело, Л - ленточки (обмотка), Н - ножки, К - крылышки


№	Фото	Название мушки	Имитируемое насекомое	Тип мушки	Величина крючка	Составные части мушки	Цветовая характеристика отдельных частей насекомого	Используемый материал	Возможность использования		
									тип вод	время года и суток	погода
83		Woodcock Green and Red зелено-красный вальдшнеп	Psophus stridulus	МС	№12-16 №3-00	Щ	коричневые	3 коричневых пера с шеи фазана	все типы вод, главным образом участки с каменистым дном и быстрым течением	7-9 месяцы, с утра до послеобеденных часов	в малой чистой воде, в хорошие солнечные дни
						Т	красно-зеленое	задняя треть ярко-красная, передние две трети зеленые, все из полипропиленового жгутика № 3208 - цвета азалии и № 5667 - ментол			
						Л	золотая	золотая ленточка, узко навитая			
						Н	коричневые	коричневые перышки с шеи петуха, плотно намотаны - BROWN (10)			
						К	светло-коричневые,	второстепенные маховые перья вальдшнепа			



						ПЯТНИСТЫЕ			
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--	--

Перепончатокрылые



П - пушинка, *М* - мокрая мушка, *Н* - нимфа, *С* - сухая мушка, *Щ* - щетины, *Т* - тело, *Л* - ленточки (обмотка), *Н* - ножки, *К* - крылышки


Использование мушек

№	Фото	Название мушки	Имитируемое насекомое	Тип мушки	Величина крючка	Составные части мушки	Цветовая характеристика отдельных частей насекомого	Используемый материал	Возможность использования		
									тип вод	время года и суток	погода
84		Black Ant черный муравей	Lasius niger	М С	№14-16 №1-00	Щ	-	-	предгорные типы рек и речек, протекающие в лесистой местности	6-9 месяцы, во время роения муравьев	хорошие, солнечные, безветренные дни
						Т	черное	ободранный стержень черного пера курицы, на задочке и головогруды, обмотка из павлиньего пера			
						Л	-	-			
						Н	черные	черные редкие перья с шеи петуха - FURNACE 19			
						К	серые	второстепенные маховые перья скворца - узкие			

							вырезы				
8 5		Brown Ant коричневый муравей	Formica rufa	М С	№14-16 №1-00	Щ	-	-	предгорные типы рек и речек, протекающ ие в лесистой местности	теплая осень до конца 10 месяца	хорошие солнечные, безветренн ые дни
						Т	коричневое с черным задочком	коричневый полипропиленов ый жгутик № 7915 - ореховый, задочек утолщенный - обмотка из павлиньего пера			
						Л	-	-			
						Н	коричневые	коричневые перья с шеи петуха - BROWN (12)			
						К	темно-серые	второстепенные маховые перья скворца, узкие вырезы			
8 6		Fur Ant волосистый муравей	Formicoide a	С М	№12-14 №S-1	Щ	-	-	лесистые участки предгорных рек и ручьев	с 6 до 9 месяцев, во время роения муравьев	солнечные безветренн ые дни
						Т	темно- зеленое с коричневым оттенком	темно-зеленый и коричневый полипропиленов ый жгутик № 6606 - брунс- викский зеленый и № 7376 - бурый, задочек и грудь утолщенные, брюшко тонкое			

						Л	-	-			
						Н	красные, за головогрудь ю	красные перья петуха, намотанные за головогрудью - BROWN (10)			
						К		-			
8 7		градецкий секрет	Eumenidae Apidae	С М	№12-14 №3-1	Щ	красный задочек	кисточка из красной пряжи для вязания (шерсть)	глубокие и спокойно текущие предгорные реки	весной и летом в полдень и подвечер (дозреван ие плодов)	теплые солнечные дни и с ветром
						Т	желтое и красная грудь	задочек желтый, грудь из павлиньего пера			
						Л	темно- коричневая	ободранное перо павлина, только на желтом жгутике			
						Н	коричневые	коричневые перья петуха, густые - BROWN (12)			
						К	-	-			
8 8		Orange Tag I шмелик	Cantharidae	М С П	№12-16 №3-00	Щ	-	-	все типы вод, главным образом участки с быстрым течением	весной и осенью после полудня и под вечер	теплая погода, но может быть и пасмурно, и с ветерком
						Т	бронзовое, оранжевый задочек	2-3 пера павлина бронзового цвета с клочком оранжевого кордонета на задочке			

						Л	-	-			
						Н	рыже-коричневые	рыжие перья с шеи петуха, густые - FURNACE (19)			
						К		-			
8		Orange Tag II шмелик	Hymenoptera	СМ	№12-16	Щ	-	-	предгорные реки с быстрым течением	весь год, главным образом весной и летом, прежде всего до полудня	действительно особенно в ясную солнечную погоду
9					Т	темное с оранжевым задочком	хвостовые перья темного индюка, задочек из оранжевой шерсти				
					Л	-	-				
					Н	светло-коричневые	окрашенные перья петуха GINGER - GRIZZLY (11)				
						К	-	-			
90		Red Ant красный муравей	Formica rufa	МС	№14-16 №1-00	Щ	-	-	предгорные типы ручьев и речек, протекающие в лесу	с 6 до 9 месяца, во время роения муравьев	хорошие солнечные, безветренные дни
					Т	красно-коричневый задочек и черная грудь	красно-коричневый (бордовый) полипропиленовый жгутик № 3298 - пионовый красный, на задочке и на головогруди намотка из павлиньего пера				

						Л	-	-			
						Н	красные	коричнево-красные перья с шеи петуха			
						К	темно-серые	второстепенные маховые перья скворца узкие вырезы - DARK GINGER (14)			
9 1		Yellow Tag пчелка	Apis mellifera	М С П	№12-16 №3-00	Щ	-	-	все типы вод, особенно с быстрым течением	весной и осенью, после полудня и вечером	теплая погода, может быть и пасмурно, и с ветерком
						Т	с бронзовым блеском желтый задочек	2-3 пера павлина бронзового цвета, на конце тела клочок желтого кордонета			
						Л	-	-			
						Н	ржаво-коричневые	рыжие перья с шеи петуха, густые - FURNACE (19)			
						К	-	-			


Использование мушек



№	Название	Месяц							Время дня				Погода							Тип воды												
		IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	6-8	8-12	12-16	16-20	Солнце	Облачно	Пасмурно	Дождь	Ветер	Безветрие	Тепло	Холодно	Предгорная	Равнинная										
85	Brown Ant коричневый муравей	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-		
84	Black Ant черный муравей	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-
90	Red Ant красный муравей	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-
88	Orange Tag	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-
91	Yellow Tag	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-



Жуки



П - пушинка, М - мокрая мушка, Н - нимфа, С - сухая мушка, Щ - щетины, Т - тело, Л - ленточки (обмотка), Н - ножки, К - крылышки



Использование мушек

№	Фото	Название мушки	Имитируемое насекомое	Тип мушки	Величина крючка	Составные части мушки	Цветовая характеристика отдельных частей насекомого	Используемый материал	Возможность использования		
									тип вод	время года и суток	погода
92		Bivlsible Fiery	Coleoptera	С	№12-14	Щ	-	-	предгорные реки с быстрым течением	весь год целый день	ясная и облачная погода
						Т	темное	темные хвостовые перья индюка			
						Л	-	-			
						Н	красно-коричневые	первое перо красно-коричневое (махогон) с шеи петуха, второе - желто-зеленое с шеи петуха - DARK GINGER (14) и GINGER GRIZZLY (31)			
						К	-	-			

93		Black-Yellow Palmer черно-желтый жук	Cantharis fusca	МС	№12-16 №3-00	Щ	-	-	все типы вод, с прибрежной растительностью на участках с быстрым течением	целый день, но особенно в сумерках	в холодные и ветреные дни
						Т	черно-желтое	2-3 зеленых пера павлина, передняя треть утолщена, желтый полипропиленовый жгутик №1375 - соломенный желтый			
						Л	-	-			
						Н	ржавые	рыже-красные перышки с шеи петуха - COACHMAN BROWN (9)			
94		Coch-y Bondhu листоед	Phylloperla horticola Melasoma salicety	МСП	№10-16 №5-00	Щ	-	-	все типы вод, главным образом незатененные ручьи с низкими берегами	главным образом летом, весь день	солнечные, теплые дни и при ветре
						Т	с бронзовым блеском золотой задочек	2-3 бронзовых пера павлина, золотой задочек (ленточка, позолоченный крючок)			
						Л	-	-			
						Н	ржаво-коричневые	рыжие перья с шеи петуха, густые - FURNACE (19)			
						К	-	-			

95		Francis Fly францовка	Coleoptera	М П С	№14-18 №1- 0000	Щ	светло-серые	2 светло-серых пера с шеи курицы	известняковые воды с быстрым течением	весной и летом, под вечер и в сумерки	после теплого дня и в безветренную погоду
						Т	красное	полипропиленовый жгутик цвета киновари (кирпичный) № 2167			
						Л	зеленая	зеленые павлиньи перья			
						Н	светло-коричневые	светло-коричневые, желто-коричневые перья с шеи курицы -DARK GINGER (14)			
						К	серо-синие	серо-синие (светлые) перышки из маховых перьев голубя			
96		Governor губернер	Melasoma salicety Elater cinnabarinus	М С П	№12-18 №3- 0000	Щ	-	-	все типы вод с богатой прибрежной растительностью	прежде всего летом, целый день, но главным образом перед сумерками и	теплые, солнечные дни и при ветре
						Т	бронзово-оранжевое	2-3 бронзовых павлиньих перышка, на задочке намотан оранжевый полипропиленовый проволочный жгутик № 2125 - апельсиновый			

						Л	золотая	плотная обмотка золотой ленточкой, золотой задочек			
						Н	рыжие	рыжие перышка с шеи петуха, густые - BROWN (10)			
						К	темно-серые	темно-серые вырезы из маховых перьев голубя			
97		Grey Palmer серый жучок	гусеницы жуки	С М	№12-16	Щ	-	-	предгорные типы вод	главным образом осенью	в любую погоду
						Т	темно-красное	толстое тело из павлиньего хвостового пера, красный шелк по всему телу			
						Л	-	-			
						Н	серо-синие	серо-синяя (AgN03) по всему телу - DUN (24)			
						К	-	-			
98		Red Palmer красный жучок	Lepidoptera {Pericallia matronula}	С	№12	Щ	-	-	глубокие участки предгорных рек	в конце лета, в утренние и вечерние часы	в пасмурные и облачные дни, но и в солнечную погоду
						Т	темное	хвостовые перья темного индюка			
						Л	-	-			
						Н	темно-желтые	перышки с шеи петуха, рыже-			

							желтые - CREAM GINGER (15)				
						К	-	-			
99		Red Tag краснозадая	Cantharis rufa	М С П	№10-16 №5-00	Щ	-	-	все типы вод с богатой прибрежной растительностью	5-10 месяцы весь день, крупные образцы и в темноте	солнечная, теплая погода и при порывистом ветре
					Т	металлически блестящее, красный задочек	зеленые павлиньи перья, на конце тела кочок из красного кордонета				
					Л	-	-				
					Н	рыже- красные	рыжие перышки с шеи петуха, густые - BROWN (10)				
					К	-	-				
100		Silver Spider серебряный паучок	малые светлые насекомые различных семейств	С П	№16-18 № 00- 000	Щ	серо-белые	2 бело-серых пера с шеи петуха	главным образом предгорные речки и ручьи с менее быстрым течением, зеркала	6-8 месяцы вечером и в темноте	в теплую и солнечную погоду при роении насекомых
					Т	металлически блестящее	серебряная ленточка обмотка тела пером с шеи белого петуха, коротко обрезать				
					Л	-	-				
					Н	светло- серые	светло-серые перышки с шеи петуха, густые -				


Использование мушек


№	Название	Месяц								Время дня				Погода								Тип воды																					
		IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	6-8	8-12	12-16	16-20	Солнце	Облачно	Пасмурно	Дождь	Ветер	Безветрие	Тепло	Холодно	Прегорная	Равнинная																					
99	Red Tag	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	-	-	+	+	+	+							
94	Coch-y Bondhu	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+			
96	Gowernor	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	
102	Black Zulu черная зулу	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+



Бабочки и гусеницы

П - пушинка, М - мокрая мушка, Н - нимфа, С - сухая мушка, Щ - щетины, Т - тело, Л - ленточки (обмотка), Н - ножки, К - крылышки

Использование мушек

№	Фото	Название мушки	Имитируемое насекомое	Тип мушки	Величина крючка	Составные части мушки	Цветовая характеристика отдельных частей насекомого	Используемый материал	Возможность использования		
									тип вод	время года и суток	погода
102		Black Zulu черная зулу	род Ouedius и гусеницы бабочек	М С П	№16-18 №00-000	Щ	-	-	все типы мелких вод со светлым дном	6-8 месяцы в самую теплую часть дня	солнечная но и дождливая погода, главным образом в теплые дни
						Т	черное, красный задочек	черный полипропиленовый жгутик № 9001 - черный, с клочком красного кордонета на задочке			
						Л	серебряно-металлические	плотная обмотка серебряной ленточкой			
						Н	черные	черные перышки с шеи петуха - BLACK (27)			
						К	-	-			
103		White Moth I	Thaumetopoeidae	С М	№14-18 №1-0000	Щ	белые	2 белых пера с шеи петуха	воды нижележащи	7-9 месяцы, вечером и	в теплые и душные

		белая совка	Noctuidae			Т	белое с красным за- дочком	белое перо (вырез) из крыла домашнего гуся, на задочке обмотка из красного полипропиленовог о жгутика № 3208 - цвета азалии	х областей и предгорные речки	после захода солнца	дни
						Л	-	-			
						Н	белые	белые перышки с шеи петуха, плотно намотанные			
						К	белые	белые второстепенные маховые перья голубя			
10 4		White Moth II белая совка	Polymitarci s virgo	С М П	№14-18 №1-00	Щ	белые	2 длинных белых пуховых пера с шеи петуха			
						Т	белое	белый полипропиленовы й жгутик № 0003 - белый	медленно текущие участки	7-8 месяцы, вечером и после заката	в теплые и душные дни
						Л	светло- красная	редкая обмотка из полипропиленовог о жгутика № 3208 - цвета азалии	предгорных рек		
						Н	белые	белые перышки с шеи петуха плотно намотанные			
						К	белые	белые			

								второстепенные маховые перья голубя			
10 5		White Moth III белая совка	Noctuidae	С	№14-16 №1-00	Щ	бело-серые	3 белых пера с шеи петуха	нижние участки предгорных рек, главным образом глубокие	7-9 месяцы,вечеро м до темноты	в теплую и душную погоду
						Т	белое, бело- серое	белый полипропиленовы й жгутик № 0003 - белый			
						Л	светло- коричневая	светло- коричневый полипропиленовы й жгутик № 7547 - дубовый коричневый			
						Н	белые, бело- серые	белые перышки с шеи петуха			
						К	белые	белые первостепенные маховые перья голубя			
10 6		White Moth IV белая совка	гусеницы бабочек	М	№12-14 №3-1	Щ	-	-	предгорные реки с медленным течением, глубокие участки	в летние дни, после заката солнца	в теплые, душные дни
						Т	белое, головка шоко-ладно- коричневая	белый обрезиненный жгутик, шоколадно- коричневый полипропиленовы й жгутик № 7915 - ореховый			
						Л	-	-			
						Н	бледно-серые	бледно-серые перья с шеи			

Использование мушек


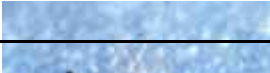
№	Название	Месяц							Время дня				Погода								Тип воды															
		IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	6-8	8-12	12-16	16-20	Солнце	Облачно	Пасмурно	Дождь	Ветер	Безветрие	Тепло	Холодно	Предгорная	Равнинная														
97	Grey Palmer синий жук	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-		
98	Red Palmer красный жук	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+	
108	Cirrus Grun	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+
103	White Moth I. белая совка	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+


Фантазийные мушки



П - пушинка, М - мокрая мушка, Н - нимфа, С - сухая мушка, Щ - щетины, Т - тело, Л - ленточки (обмотка), Н - ножки, К - крылышки


Использование мушек



№	Фото	Название мушки	Имитируемое насекомое	Тип мушки	Величина крючка	Составные части мушки	Цветовая характеристика отдельных частей насекомого	Используемый материал	Возможность использования		
									тип вод	время года и суток	погода
107		Brown-Yellow Sedge коричнево-желтый ручейник	Trichoptera	С по поперечности	двойной крючок №8-14 №7-1	Щ	-	-	предгорные и низменные реки с умеренным течением	летом под вечер, в сумерках	безветрие, душно, перед дождем или после дождя
						Е	желто-зеленое	желтая шерсть			
						Л	-	-			
						Н	коричневые	коричневые перышки петуха - СОСН-У BONDHU (16) по всему телу			
						К	корично-коричневые	коричневые (крышеобразные из пластика)			
108		Cirrus Grunревнивка	гусеницы бабочек	С М	№12-14 №3-1	Щ	-	-	предгорные небольшие	весь день, особенно подвечер	установившаяся теплая погода
						Т	охрово-хвостовые	речки			



							желтое	перья куропатки (вырез из крыла)			
						Л	-	-			
						Н	светло-серые на всем теле, светло-коричневые волоски	по всему телу светло-желтые перышки с шеи петуха - TAN GRIZZLY (2)			
						К	-	-			
10 9		Coachman кучер	Trichoptera	М С	№12-16 №3-00	Щ	-	-			
						Т	зелено-блестящее	2-3 перышка из зеленого павлиньего пера, иногда желтая (золотая) обмотка на задочке	глубокие воды всех поясов	6-9 месяцы, вечером и в темноте	после теплых и солнечных дней при вечернем похолодании
						Л	-	-			
						Н	рыжие	рыжие перья с шеи петуха - BROWN (10)			
						К	белые	из маховых перьев домашнего гуся, высоко поднятые			
11 0		Green Image	металлическо-блестящие	С	№14-16 №1-000	Щ	серо-черные	3 серо-красных пера	все типы рек, особенно с	летняя мушка 6-8	соленчные, ветреные дни,



								с шеи петуха			
		зеленая волосинка	насекомые			Т	зеленое	светло- зеленый полипропи- леновый жгутик № 6606 - брунсвикский зеленый	сильным течением	месяцы, весь день	при низком уровне воды
					Л	золотая	золотая ленточка				
					Н	серые волоски по	серо-черные перышки с шеи петуха, на всем теле - RUSTY DUN (21)				
					К	всемугелу	-				
					К	-	-				
11 1		Greenwell's Glory гринвелка	Silphurus lacustris	С М	№14 №1	Щ	серо- коричневые	2 серо- коричневых пера длиннее тела	предгорные небольшие ручьи	от весны до осени, сразу после полудня	холодные, солнечные дни
						Т	грязно- желтое	спряденный светло- желтый и серый полипропи- леновый жгутик № 1097 -			



							пятнистые	шеи петуха - LIGHT BADGER (22)			
11 3		Nare's Ear заячье ушко	род Baetis	С М П	№14-16 №1-00	Щ	серо-черные	2 пятнистых пера с шеи петуха	небольшие предгорные ручьи со светлым дном	весной, сразу после полудня	в холодную погоду
						Т	серо-желтое	спряденные желтый и серый полипропи- леновые жгутики № 1375 - соломенный желтый и № 6412 - слюдяной			
						Л	-	-			
						Н	серые	серые перышки с шеи петуха, редкие - IRON DUN (20)			
						К	коричневые пятнистые	вырезы второстепенн ых маховых перьев вальдшнепа			
11 4		Hofland's Fancy гофландка	Paralepto- phlebia submarginata	С М	№14-18 №1- 0000	Щ	красно- коричневые	2 красно- коричневых пера с шеи петуха, на	речки и ручьи высоколежащ их районов, главным	позднее лето и осень, после	в холодную погоду и при ветре



								длину тела			
						Т	красно-коричневатое	свекольно-красный полипропиленовый жгутик № 3297 - пионовый красный	образом с известняковым и гранитным дном	полудня	
					Л	-	некоторые образцы с золотым задочком				
					Н	красно-коричневатые	красно-коричневые редкие перышки с шеи петуха - COACHMAN BROWN (9)				
					К	серо-коричневые	вырезы второстепенных маховых перьев вальдшнепа				
11 5		Liska Hackle пушинка Лишки	золото-блестящие насекомые	П	№14-18 №1-0000	Щ	черные	2 черных, черно-серых пера с шеи петуха	все типы и пояса вод, быстрины и пороги	весь сезон, весь день	в солнечные душные дни и при ветре
					Т	с металлическим блеском	золотая ленточка				


						Л	-	-			
						Н	черные	черные, черно-серые перышки с шеи петуха - BLACK (28)			
						К	-	-			
11 6			гусеницы бабочек	С М Н	№8-14 №7-1	Щ	-	шерсть (бордовая)	предгорные реки с ольхой и тополями по берегам	летом, целый день	теплые солнечные, дни, ветер
						Т	красное	-			
						Л	-	коричневые петушинные перья, редкие, но всему телу - СОСН-У BONDHU (16)			
						Н	коричневые	глазок - бусинка			
						К	-	-			
11 7			гусеницы бабочек	С М Н	№8-14 №7/1	Щ	-	-	предгорные реки с ольхой и тополем по берегам	летом, целый день	теплые солнечные дни, ветер
						Т	желтое	желтая шерсть			
						Л	-	-			
						Н	коричневые	коричневые петушинные перья, редкие, по всему телу - СОСН-У BONDHU (16) глазок - бусинка			
						К	-	-			



11 8		Olive Pupaе оливковая личинка	Culicidae Chironomidae	П	№16-18 №00- 0000	Щ	серо-белые	2 светло-серых до белого пера с шеи курицы	нижние течения рек с обитанием лососевых рыб, с илистым дном	6-8 месяцы, до полудня	и в плохую, дождливую погоду
						Т	оливково-зеленое	оливково-зеленая шерсть, передняя часть (головка) из павлиньего пера			
						Л	-	-			
						Н	серые	светло-серые, белые перышки с шеи курицы, редкие - LIGHT BLUE (5)			
11 9		Orange Pupaе оранжевая личинка	Culicidae Chironomidae	П	№16-18 №00- 0000	Щ	белые	2 белых пера с шеи курицы	нижние течения рек с обитанием лососевых рыб, с илистым дном	6-8 месяцы, до полудня	и в плохую дождливую погоду
						Т	оранжево-черное	оранжевая шерсть (хемлон), грудь утолщенная - обмотка из павлиньего пера			
						Л	-	-			


						Н	белые	белые перышки с шеи курицы, редкие			
						К	-	-			
12 0		Pink Wickham розовая викамка	Centroptillum pennulatum	С	№14-18 №1-0000	Щ	красные	2 рыжих пера с шеи петуха	большие предгорные реки	весь сезон, вечером вплоть до темноты	теплая, безветренная погода
						Т	розово-желтое	розовый полипропиленовый жгутик № 2167 - гренад, иногда спряденный со светло-желтым жгутиком			
						Л	золотая	золотая проволочка			
						Н	красные	рыжие перья с шеи петуха - BROWN (10)			
						К	темно-серые	второстепенные маховые перья скворца			
12 1		Light Yellow Hackle полувсянка желтая	гусеницы бабочек	С М	№12-14 №S-1	Щ	-	-	небольшие предгорные мелкие ручьи	весь день	главным образом в пасмурную погоду и перед грозой
						Т	светло-серое	вырез из махового пера индюка (хвост)			
						Л	-	-			
						Н	желтые,	на всем теле			




							выразительная серая волосистость головки	желтые перья петуха - YELLOW (8), на головке перо с грудки дикой утки			
						К	-	-			
12 2		Professor профессор	насекомые с золотым блеском	М С	№14-18 №1-0000	Щ	рыжие	3 рыжих пера с шеи петуха	все типы и пояса вод, в особенности быстрины и пороги	весь сезон, весь день	в соленную душную погоду и ветреные дни
						Т	желтое	светло-желтый полипропиленовый жгутик № 1376 - ярко желтый			
						Л	золотая	золотая ленточка, плотно мотанная			
						Н	рыжие светло-коричневые	рыжие перья с шеи петуха - BROWN (10)			
						К	пятнистые	второстепенные маховые перья самки фазана			
12 3		Resl Fly мушка Ресла	насекомые с золотым блеском	С М	№14-18 №1-0000	Щ	-	-	все пояса и типы вод, особенно с темным дном	5-9 месяцы, весь день	теплые солнечные дни
						Т	желтое с красным задочком	соломенно-желтый полипропиленовый			



					№9-5			(узкая) + глазок из бусинки			
						Л	золотая	коричневые перышки (петух - кураца) - СОСН-У BONDHU (16)			
						Н	коричневые	коричневые перышки (остаток от ножек)			
						К	-	-			
						Щ	-	-			
						Т	темно- красное	бордовая шерсть			
12 7		Streamer Red Spinner	Ephemeropter a	М	двойной крючок №6-10 №9-5	Л	золотая	золотая узкая ленточка + глазок из бусинки	предгорные реки	весь год, целый день	не имеет значения
						Н	коричневые	коричневые перья (петух - кураца) - СОСН-У BONDHU (16) коричневые перья (остаток от ножек)			
						К	-	-			
12 8		Кропцова мушка	личинки	Н	№14	Щ	-	-	глубокие воды	начало осени,	в любую погоду,
						Т	грязно-	грязно-белый			


		Шимека					белое, золотой задочек	полипропиленовый жгутик № 1081 - грязно-белый, на задочке золотая ленточка		весь день	универсальна
						Л	-	-			
						Н	намек ножек - серые	светло-серые перышки с шеи курицы, редкие, короткие - BLUE DUN (36)			
						К	-	-			
129		Tup's Indispensable незаменимая	множество видов поденок, особенно их нимфы	Н П	№10-14 №5-1	Щ	белые	3 белых пера с шеи курицы, короткие	все типы вод, в особенности глубокие с быстрым течением	в конце лета и всю осень	в любую погоду
						Т	желто-белое	последняя треть - ярко-желтый полипропиленовый жгутик № 1376 -ярко-желтый, остаток белый (№ 1081)			
						Л	-	-			
						Н	светло-серые	белые, светло			

							серые перышки с шеи курицы, редкие - BLUE DUN (36)				
						К	-	-			
130		Wellington Велингтонка	насекомые с металлическим блеском	СМ	№14-16 №1-00	Щ	серые	2 серых пера с шеи петуха	предгорные пояса рек с глубокой водой и светлым каменистым дном	7-9 месяца, после полудня, вечером	и когда пасмурно, и с осадками
						Т	светло-зеленое	светло-зеленый полипропиленовый жгутик № 1097 - весенний зеленый			
						Л	золотая	обмотка золотой ленточкой			
						Н	черно-серые	бело-черно-пятнистые перья с шеи петуха - GRIZZLY HACKLES (18)			
						К	темно-серые	второстепенные маховые перья серого голубя			
13		Wickham's	насекомые с	М	№14-18	Щ	рыжие	3 рыжих пера	все типы вод	весь	в солнечные



1		Fancy викамка	золотым блеском	С	№1- 0000			с шеи петуха	с большим спадом и рябью на поверхности	сезон, целый день, но особенно под вечер	душные дни, при ветре
						Г	с металлическ им блеском	золотая ленточка			
						Л	-	-			
						Н	рыжие	рыжие перышки с шеи петуха- BROWN (12)			
						К	светло-серые	второстепенн ые маховые перья скворца			
13 2		Woolywor m лишайник пятнистый	гусеницы бабочек	С М	№12-14 №3-1	Щ	-	-	предгорные реки	весной и летом, весь день	при хорошей и ветреной погоде
Г						зеленое с золотым блеском	оливково- зеленый полипропи- леновый жгутик № 6787 - шалфейовый зеленый кисточка из красной шерсти				
Л						-	-				
Н						волосистые светло- коричневые	светло- красные крапчатые перья с шеи петуха - GINGER GRIZZLY (11)				


13 3		золотой глазок черный	гусеницы бабочек	С М Н	№8-14 №7-1	К	-	-	предгорные реки с ольхой и тополем по берегам	летом, целый день	теплая, солнечная погода, при ветре
						Щ	-	-			
						Т	черное	из хвостовых перев страуса, павлина, золотая обмотка головки			
						Л	-	-			
						Н	коричневые	коричневые перья петуха, по всему телу - DUN (24)			
13 4		золотой глазок зеленый	гусеницы бабочек	С М Н	№8-14 №7-1	К	-	-	предгорные реки с ольхой и тополем по берегам	летом, весь день	теплая, солнечная погода, при ветре
						Щ	-	-			
						Т	зеленое	зеленая шерсть, золотая обмотка головки			
						Л	-	-			
						Н	коричневые	коричневые перья петуха, редкие, по всему телу - DUN (24)			
13 5		Olive Sedge Г. оливковый ручейник	Trichoptera	С	№12-16 №3-00	Щ	-	-	все типы предгорных вод	с весны до осени, в сумерках	теплая, душная погода
						Т	оливково- коричневое	оливково- коричневая крашенная			



7		II. оливковая нимфа	rhodani		№3-1			шеи петуха	реки	сальная	погоду
						Г	серое	серо-коричневая шерсть зайца			
						Л	золотая	золотая проволочка			
						Н	темно-коричневые	темно-коричневое перо с шеи курицы - FURNACE (29)			
						К	серые	вершинка махового пера дикой утки			
13 8		Pallareta Nymph	Ephemeroptera	Н	№12-14 №3-1	Щ	-	-	все типы вод, в особенности глубокие участки	универсальная, главным образом летом	в теплую погоду
						Г	зеленое	матово-зеленая шерсть, красный клочок			
						Л	-	рыжее перо с шеи курицы - GINGER (13)			
						Н	коричневые	грудь - оливково-зеленая шерсть			
						К	-	-			
13 9		Green Nymph I. зеленая	Ephemeroptera Baetis alpinus	Н С	№12-14 №3-1	Щ	коричневые	коричневые перья с шеи петуха	все типы предгорных вод	универсальная, весь год,	в любую погоду



		нимфа				Т	зеленое	оливково-зеленый полипропиленовый жгутик № 6407 - мирта, лакированный		особенно весной и осенью	
						Л	-	-			
						Н	-	-			
						К	зелено-золотые	вырезы хвоста индюшки, окрашенные в зеленый цвет, на нижней части груди - золотая ленточка			
140		Green Nymph II. зеленая нимфа	Ephemeroptera Baetis alpinus	НС	№12-14 №3-1	Щ	бледные	бледно-кремовые перья с шеи петуха	все типы предгорных вод	универсальная, весь год, особенно весной и летом	в любую погоду
						Т	оливковое	полипропиленовый жгутик № 6857 - желтое хаки, обмотанный ПВХ			
						Л	золотая проволочка	золотая проволочка			
						Н	оливковые	резанный			



хемлон



								желтоватого цвета - золотая желтая - № 1335 грудь из вырезков махового пера дикой утки			
						К	-				
14 1		Olive Pupa оливковая личинка	Ephemeroptera	Л Н	№10-12 №5-3	Щ	коричневые	GRIZZLY с шеи петуха	нижние течения рек	в летний период	при ухудшении погоды и дожде
						Т	бледно-зеленое	бледно-зеленый полипропиленовый жгутик № 1097 - весенняя зелень, обмотана прозрачная лента ПВХ, головка коричневая, резаное перо с шеи курицы			
						Л	прозрачная	-			
						Н	-	-			
						К	-	-			
14 2		Red Mite красная личинка	Ephemeroptera	М П	№12-14 №3-1	Щ	-	-	нижние течения рек с обитанием	главным образом летом	при ухудшении погоды
						Т	красное	полипропиленовый			

						жгутик № 3208 - цвет азалии - лакированный , головка из пухового пера фазана	лососевых рыб		
						Л - -			
						Н коричневые пуховые перья с шеи курицы - GINGER (35)			
						К - -			
14 3		Trichoptera Rivulogammarus fossarum	М	№12-14 №3-1	Щ коричневые перья с шеи курицы	коричневые перья с шеи курицы	все типы предгорных рек	универсальная	в любую погоду
					Т коричневое бледно-коричневая шерсть - верхняя часть молитан окрашенный в темно-серый цвет				
					Л - -				
					Н коричневое коричневые - обмотка по всему телу - с шеи курицы - DARK BADGER (30)				
					К - -				

14 4		Grass Green Sedge фантазийный ручейник	Trichoptera	С	№12-14 №3-1	Щ	белые	белое крапчатое перо с шеи петуха	небольшие горные и предгорные речки и ручьи, особенно глубокие участки	лето - осень под вечер	теплая солнечная погода
						Т	пастельно- зеленое	полипропи- леновый жгутик пастельного цвета № 5502 - пастельно- зеленый			
						Л	-	-			
						Н	темно- коричневые	темно- коричневое перо с шеи петуха - BROWN (12)			
						К	коричневые	вырезы из маховых перьев тропических птиц			
14 5		Apple Green Dun Spent зеленая поденка	Ephemeroptera	С М	№14-16 №1-00	Щ	коричневые	бледно- коричневые перья с шеи петуха	все типы вод	летняя мушка, 6- 9 месяцы под вечер	главным образом в теплую погоду
						Т	зеленое	бледно- зеленый ствол пера с шеи петуха			
						Л	-	-			
						Н	коричневые	коричневое			

								перо с шеи петуха - CREAM GINGER (15)			
						К	коричневые	коричневые вершинки перьев с шеи петуха - CREAM GINGER (15)			
14 6		Red Spinner Spent красная поденка	Epeorus assimilis	С М	№19-16	Щ	коричневые	3 коричневых пера с шеи петуха	предгорные реки и ручьи	весной и летом, под вечер	в солнечную погоду, при установившейся погоде, при повышении уровня воды, при теплом дожде
						Т	красное	полипропиленовый жгутик № 3208 - цвета азалии			
						Л	золотая обмотка	золотая ленточка			
						Н	темно-коричневые	темно-коричневое перо с шеи петуха- BROWN (12)			
						К	бледно-пятнистые	белые вершинки пера с шеи петуха			
14 7		White Moth белая совка	гусеницы бабочек	С М Н	№8-14 №7-1	Щ	-	-	предгорные реки	летом, весь день	теплая, солнечная погода, при
						Т	белое	бледный резаный			

								9001			
						Л	-	-			
						Н	черные	черные - BLACK (27)			
						К	бледные	вершинки пера с шеи петуха, намотанные в середине тела			
15 2		Yellow Dun Nymph желтая нимфа	Heptagenia sulphurea	М С	№14-18 №1- 0000	Щ	-	-	предгорные реки, особенно с темным дном	весна - лето, после полудня и вечером	в темные дни, после дождя, при умеренно замученной воде
					Т	темно- желтое	темно-желтый полипропи- леновый жгутик № 1335 - золотая желтая				
					Л	-	-				
						Н	серые	светло-серые - WHE DUN (36)			
						К	бледные	вершинки перьев с шеи петуха - TAN GRIZZLY (2) намотанные под тело			
15 3		Iron Blue Dun	Baetis niger	С М	№14-16 М	Щ	коричневые	темно- коричневое перо с шеи петуха	все типы вод	всесезонн ая мушка	в холодную погоду, после дождя
						Т	темно- красное	грудь - павлинье перо			

15 9		Panama I	Culicidae Chironomidae	С	№12-14 №3-1	Щ	темные	темно-коричневые перья с шеи петуха	предгорные реки	летом	в теплую погоду после дождя
						Т	медово-черное	полипропиленовый жгутик № 1416 - медовый			
						Л	коричневая	перо павлиньего хвоста			
						Н	коричневые	коричневое перо с шеи петуха - FURNACE (19)			
						К	коричнево-пятнистые	лепестки из малого перышка крыла вальдшнепа - GINGER (34)			
16 0		Red Ant красный муравей	Formica rufa	С	№14-16 №1-100	Щ	черные	черные перья с шеи петуха	предгорные реки	теплые летние дни до конца 10 месяца	солнечная, безветренная погода
						Т	красное	полипропиленовый жгутик № 3208 - RED на задней утолщенной части,			

Послесловие

То, что меня при ознакомлении с нахлыстом больше всего заинтересовало, были первоначальные неудачи, а также предвидение будущих побед в этом полном таинстве и самом трудном виде спортивной рыбной ловли.

Я был убежден, что привлекательность нахлыста заключается именно во множестве факторов, которые влияют на успех, и поэтому систематически их изучал и познавал. Каждый путь познания тяжел и одновременно интересен, но этот меня увлек настолько, что стал моим хобби и формой активного отдыха.

Результатом моего хобби стала и эта книга, цель которой - расширить прежние познания в этом самом гуманном виде спортивной рыбной ловли. Ее существо и удовлетворение от него нельзя искать только лишь в самой ловле, они - и в познании закономерностей природы, которые с ней тесно связаны.

Я убежден, что большинство рыболовов-нахлыстовиков захотят, прежде всего, получить представление о факторах, связанных с этим спортивным способом рыбной ловли, потому, что именно из них складывается то целое, что часто и решает успех ловли.

Верю, что моя книга даст поклонникам нахлыста новое представление об этом способе рыбной ловли, который Тейчка охарактеризовал как „триумф искусства над необузданной природой" и „верх рыболовного искусства".

Я заканчиваю книгу с желанием, чтобы нахлыст нашел себе еще больше приверженцев и чтобы он принес им столько радости и удовлетворения, сколько и мне.