

# НАСТОЛЬНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.



ТОМЪ V-й  
ЛЕНСТЭРЪ—МУРОМЦЕВЪ  
(объяснено 5765 словъ).

94 рисунка, 88 портретовъ въ текстѣ.

ТРЕТЬЕ СТЕРЕОТИПНОЕ ИЗДАНИЕ.



*Приложенія: Мозгъ человека (2 таблицы); Виды Москвы (2 таблицы); Дополнительный листокъ къ 4-му и 5-му томамъ.*

ИЗДАНИЕ

СЪ 4-го ТОМА

ТОВАРИЩЕСТВА

***А. Гранатъ и К<sup>о</sup>,***

БЫВШЕЕ Т-ва

*А. Гардель и К<sup>о</sup>.*



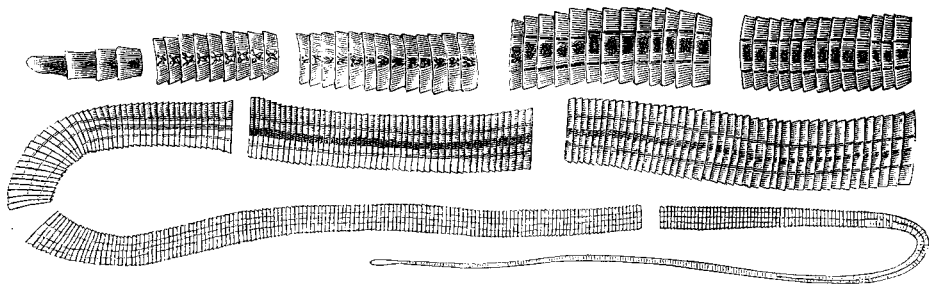
**Леистеръ** (Leinster), юго-вост. пров. Ирланди, раздѣл. на 12 графствъ: Лаугъ, Мисъ, Дублинъ, Виллоу, Вексфордъ, Карлоу, Килкени, Кильдэръ, Квинсъ—каунти, Кингъ—каунти, Вестъ—Мисъ, Лонгфордъ; 19734 кв. км., 1 278 989 ж., занимающихся главн. обр. земледѣліемъ и скотоводств. (подъ лугами и пастбищами—66% всей поверхн.). Главн. гор. Дублинъ. Ко врем. завоеванія страны англичанами, Л. состоялъ изъ 2 королевствъ: Л. и Мисъ.

**Лейсъ**, Андрей Корнелій, голландск. живописецъ, род. въ 1739 г.; б. проф. въ антверп. акад. худож. Лучшія изъ его карт. написаны на сюжеты изъ свѣд. исторіи; таковы, напр., „Благовъщеніе“ въ Гентѣ, „Исторія св. Магдалины“ въ Лиллѣ. Ему же принадлежатъ сочин. „Исторія обычаевъ и одежды у древнихъ“; ум. въ 1822 г.

**Лептинъ**, гор. въ Сициліи, въ пров. Сиракузы, 13202 ж.; фабрикація глиняныхъ издѣлій; въ 1693 г. гор. былъ разрушенъ землетрясеніемъ. Вблизи развалины древняго гор. Леонтина.

**Lento** (итал.), музыкальн. терминъ для опредѣленія темпа, означаетъ, что пѣсню или часть ея надо играть медленно, протяжно, и имѣеть почти то же значеніе, что *largo*; *l. assai*—очень медленно, *lento* (*lentante*, замедляя)—требуетъ замедленія въ пассажѣ, къ которому относится.

разъ, вытянутыя поперекъ и т. д. Питательный матеріалъ проникаетъ путемъ эндосмоса. черезъ наружную стѣнку прямо въ паренхимы тѣла, которое впитываетъ его на подобіе губки. Выдѣлительные органы состоятъ изъ 2 продольныхъ, вѣгвѣщихся канальевъ, соединенныхъ въ головкѣ и въ каждой проглоттидѣ поперечными анастомозомъ. Нервная система сводится къ 2 боковымъ стволікамъ, которые тянутся по длинѣ всего тѣла и въ головкѣ сходятся въ 3 большихъ скопления нервныхъ клетокъ, центральный и боковые узлы. Органовъ чувствъ нѣтъ. Каждая проглоттида есть *гермафродитъ* и имѣетъ свои мужскіе и женскіе половые органы, открывающіеся въ одну общую половую клоаку. Въ первыхъ членикахъ отъ головки половыхъ органовъ нѣтъ; они впервые появляются лишь въ болѣе зрѣлыхъ проглоттидахъ, на известномъ разстояніи отъ головки, достигаютъ все большаго и большаго развитія и въ совершенно зрѣлыхъ членикахъ занимаютъ почти всю внутренность животнаго, при чемъ мужскіе органы (сѣмянные пузырьки и выводные каналы) лежатъ ближе къ спинной, женскіе (яичники, желточники, матка, хранящая готовые яйца, и влагалище, воспринимающее сѣмя)—ближе къ брюшной сторонѣ тѣла. Послѣ оплодотворенія сѣмянными тѣльцами яички начинаютъ раз-



Ленточные черви.

**Ленточные черви** (ленточныя глисты), *Cestodes*, представляютъ одинъ изъ трехъ отрядовъ плоскихъ червей. Длинное, плоское, лентообразное тѣло ихъ, безъ рта и безъ кишечника, постепенно суживается къ своему переднему концу, который называютъ *головкой*. Головка снабжена органами прикрѣпленія, присосками и крючками, число которыхъ неодинаково у различныхъ видовъ: такъ, у солитера 4, у лентоца только 2 присоски. За головкою слѣдуетъ самая узкая и тонкая часть червя, *шейки*, а за нею начинаются отдѣльныя звенья, изъ которыхъ складается лента, такъ наз. *членики* или *проглоттиды*. Чѣмъ дальше отъ головки (рис.), тѣмъ рѣзче обособляются отдѣльные членики, тѣмъ они становятся длиннѣе, шире и толще. Крайнія отъ головки проглоттиды—самыя большія; онѣ могутъ отрываться и вести нѣкоторое время самостоятельную жизнь. Каждый экземпляръ ленточнаго червя есть *колонія проглоттидъ*, а не одна особь, какъ думали прежде. Сильная и сложная мышечная система, расположенная подъ наружною оболочкой, объясняетъ необычайную измѣнчивость формы тѣла, присущую каждой отдѣльной проглоттидѣ: она можетъ вытянуться вдвое, сократиться во столько же

вваться въ зародышей, изъ которыхъ затѣмъ возникаетъ новая колонія. Но для того, чтобы изъ яйца развилась колонія, животное претерпѣваетъ рядъ превращеній. Будучи паразитомъ, т. е. обитая въ организмѣ другихъ животныхъ, играющихъ по отношенію къ нимъ роль „хозяевъ“, ленточные черви, во время своихъ превращеній, два раза мѣняютъ своихъ „хозяевъ“. И каждый червь имѣетъ своихъ хозяевъ, т. е. поселяется и переселяется лишь въ опредѣленные виды животныхъ. Прослѣдимъ судьбу вполне зрѣлой проглоттиды. Она оторвалась отъ колоніи и, вмѣстѣ съ испражнениями, покинула своего *перваго* хозяина, попасть въ навозную кучу, въ воду, на растеніе. Здѣсь она можетъ прожить нѣсколько дней, и если въ это время попадетъ съ пищей въ кишечникъ *второго* хозяина, то въ желудкѣ послѣдняго проглоттида переваривается, скорлупа яйца лопается или растворяется, и освободившійся зародышъ своими крючками пробуравливается въ сосуды желудка или кишки. Разъ попавъ въ кровеносную систему, зародыши разносятся въ самые отдаленные органы: мозгъ, печень, легкія, мускулы и т. д. Здѣсь они обрасываются крючочки, увеличиваются въ объемѣ и превращаются въ пузырь



это *пузырчатая глиста* или *финна*. На внутренней стѣнкѣ финны вырастаютъ одна или нѣскольکو почечекъ, на вершинѣ которыхъ появляются крючочки и присоски: это зачатки будущей головки ленточной глисты. Для дальнѣйшаго развитія необходимо, чтобы органъ, въ которомъ находится финна, былъ съѣденъ новымъ хозяиномъ. Тогда стѣнка пузыря растрескивается, и оторвавшійся отъ нея головки или *сколексы* начинаютъ развѣивать изъ себя, путемъ почкованія, членики за членикомъ, пока не получится новая колонія. Обыкновенно финны живутъ въ организмѣ травоядныхъ, а ленточныя глисты—въ кишечникѣ плотоядныхъ, питающихся этими травоядными. Такъ, ленточныя глисты, паразитирующія въ человѣкѣ, развиваются изъ финны, живущихъ въ мясѣ свиней и быковъ. Представителями многочисленныхъ видовъ ленточныхъ глостей считаются *свиной солитеръ* и *лентецы*. Свиной солитеръ, *Taenia solium*, живетъ въ тонкихъ кишкахъ человѣка, имѣетъ болѣе 1000 члениковъ и достигаетъ въ длину до 3 метровъ. Финна его, *Cysticercus cellulosa*, живетъ въ подкожной клетчаткѣ и мышцахъ свиньи. Во избѣжаніе зараженія не слѣдуетъ, стало быть, ѣсть сырой или недостаточно сваренной свинины. Изъ лентецовъ въ организмѣ человѣка особенно интересенъ лентецъ широкій, *Bothrioccephalus latus*, заключающій въ себѣ свыше 4000 члениковъ и достигающій въ длину до 4 сажень. Финна его найдена въ мясѣ шукъ и налимовъ; она заражаетъ не только человѣка, но и кошекъ, собакъ и проч. Морской папоротникъ, куесо и гранатовая корка—вотъ обычныя средства, употребляемыя въ медицинѣ для изгнанія глостей.

**Ленцбургъ**, Александръ, франц. археологъ, род. въ 1761 г., учился въ мазариневск. коллегіи, позже въ парижск. академіи художествъ; во время учрежд. первой респуб. предложилъ собрать все памятники искусства, объявленные національной собственностью, и обр. зовать изъ нихъ большой національный музей, что и было ему поручено. Л. извѣдѣдилъ всю Францію, собирая и спасая, часто съ опасностью жизни, все, что было возможно, и такимъ образомъ положилъ основаніе знаменитому музею въ улицѣ *des petits Augustins*. Въ 1816 г., когда музей б. закрытъ, а содержимое его возвращено прежнимъ обладателямъ, Л. былъ назначенъ хранителемъ художественныхъ сокровищъ собора Сенъ-Дени; онъ ум. въ Парижѣ въ 1839 г. Л. издалъ описаніе національн. музея подъ заглавіемъ „*Musée des monuments français*“, этюдъ „*О египетск. иероглифахъ*“, „Исторію искусствъ во Франціи на основаніи памятниковъ“, „О живописи на стеклѣ“ и др. соч.

**Ленценъ**, гор. въ пруск. пров. Потсдамъ, окр. рип. Пригницъ, близъ праваго берега Эльбы, при *озерѣ Л.*, 1828 ж. Въ 929 г. нѣмцы и титъ начальство саксонск. графовъ Бернгарда и Титмара, одержали здѣсь побѣду надъ славянами.

**Ленцбергъ**, горный проходъ въ Граубюнденск. Альпахъ, на выс. 1551 м.; соединяетъ Хурскую долину (при Рейнѣ) съ долиной р. Альбула. Въ настоящее время чрезъ Л. проложена дорога.

**Ленцбургъ**, мѣст. въ баденск. окр. Фрейбургъ, 1349 ж.; главн. центръ фабрикаціи часовъ и соломени. шляпъ въ Шварцвальдѣ; климатич. курортъ.

**Ленцъ** 1) Генрихъ Фридрихъ Эмиль, физикъ, род. въ 1804 г. въ Дерптѣ, изучалъ тамъ сперва теологию, потомъ физику. Участвовалъ въ 1823—26 гг., какъ физикъ, въ экспедиціи Коцебу. Въ 1834 г. назначенъ членомъ петербургской академіи наукъ и профессоромъ физики въ университетѣ, въ педагогическомъ институтѣ и михайловскомъ артиллерійскомъ училищѣ. Ум. въ 1865 г. въ Римѣ. Его работы относятся главнымъ образомъ къ гальванизму и электромагнетизму. Онъ подтвердилъ экспериментально законъ относительно развитія теплоты гальваническимъ токомъ. Въмѣстѣ съ Якоби онъ установилъ зависимость электромагнетизма отъ силы тока, а въмѣстѣ съ Савельевымъ—законъ гальванической поляризаціи. Л. открылъ также названный его именемъ законъ, связывающій индукцію съ законами электродинамики. Л. написалъ учебникъ физики, который былъ одно время введенъ въ русскихъ гимназіяхъ.

2) Л., Робертъ Эмилевичъ, бывш. профессоръ физики въ спб. унив., членъ-корресп. акад. наукъ; окончилъ курсъ въ спб. унив. въ 1855 г.; съ 1858—59 г. участв. въ трудахъ „Хорасанской экспедиціи“ Имп. русск. геогр. общ., въ 1861 г. удостоенъ степени магистра, въ 1865 г. объѣхалъ западн. берегъ Финляндіи съ научн. цѣлью, въ томъ-же году назнач. доцент. по физикѣ и физич. географіи въ спб. унив. Напис.: „*Magnetische Beobachtungen an einigen Punkten der finländ. und esth. Küsten*“ (1866), „Ислѣдованія въ восточн. Персіи и Хератскомъ владѣніяхъ“ (1868) и др. 3) Л., Оскаръ, путеш. въ 1848 г., 3 раза путеш. по Африкѣ, нынѣ проф. геогр. въ пражскомъ университетѣ. Сочин.: „*Skizzen aus Westafrika*“ (1878 г.) и „*Timbuktu. Reise durch Marokko, die Sahara und den Sudan*“ (1884).

4) Л. Яковъ Михайль Рейнгольдъ, нѣм. поэтъ эпохи „бурныхъ стремленій“, род. въ 1751 г., ум. въ 1792 г., образ. получилъ въ кенигсбергск. унив. Въ 1771 г. Л., состоя на службѣ двухъ курляндскихъ дворянъ, поселился въ Страсбургѣ, гдѣ завелъ знакомства съ выдающимися литературными дѣятелями того времени (Гете, Зальцманомъ и др.) и выдѣлялся въ ихъ кружкѣ своимъ стремленіемъ посылно подражать обожжаемому имъ Шекспиру. Жизнь Л.—а полна была скитаніи и злоключеній, созданныхъ его порывистымъ, увлекающимся характеромъ. Онъ жилъ въ Веймарѣ, въ Эльзасѣ, въ Швейцаріи, затѣ въ Римѣ, въ Петербургѣ и, наконецъ, въ Москвѣ, гдѣ и ум. въ крайней нищетѣ. Произвед. Л.—а главн. образомъ драматическія (комедіи: „*Der Hofmeister*“, „*Der neue Menoza*“ и „*Die Soldaten*“, драмы: „*Der Engländer*“, „*Die Freunde machen den Philosophen*“ и пр.), отличаются скорѣе форсированной, чѣмъ самообытной геніальностью и имѣютъ нѣкотор. литературное значеніе благодаря живости выраженія и правдивости характеристики, но много проигрываютъ благодаря неумѣлому подражанію Шекспиру, сказывающемуся въ наивной грубости и спутанности интриги. Сочин. Л. изданы въ 1828 г. Тикомъ.

**Ленчица**, уѣздн. гор. Калишск. губ., на лѣвомъ бер. р. Бузуръ; соборъ, учительская семинарія, 8298 ж. Л.—*кій ульозъ*, въ вост. части губ., 1156<sub>11</sub> кв. в., 106 665 ж.; значительно развитая фабричн. и заводск. промышленность, свеклосах. зав., суконн. бумагопрядильниа, красильныя и пр. фабр., со-

зредоточив., главн. обр., въ г. Озорковѣ, также въ Пюнтевъ и Поддембицѣ.

**Ленча**, гор. Люблинск. губ., Любартовск. у., на р. Вепржъ, 3871 ж.; ежегодно двѣ крупныя ярмарки.

**Ленчъ** (англ. lunch или luncheon), у англичанъ второй завтрак, около полудня

**Ленъ** (Lane), Эдвардъ Вильямъ, знамен. англ. арабистъ, род. въ 1801 г., первоначально готовился къ духовн. званию, но затѣмъ всецѣло отдался изученію арабск. языка и предпринялъ нѣсколько путешествій въ Египетъ, гдѣ основат. познакомился со страной и ея населеніемъ и напис. извѣстн. соч. „An account of the manners and customs of the modern Egyptians“ (1836 г., 2 vol.; въ 1871 г. 5-е изд.). Затѣмъ послѣдовали: мастерской переводъ „Тысячи и одной ночи“ и „Arabic tales and anecdotes“. Главн. трудъ Л.—а это его „Arabic-English Lexicon“ (1863—75, 5 vol.), лучшее въ своемъ родѣ произведеніе, къ сожалѣнію неоконченнозвѣдѣвшей смерти составителя, послѣдовавшей въ 1876 г. Продолженіе словаря, на основаніи оставленныхъ Леномъ богатыхъ матеріаловъ, взялъ на себя его родственникъ, Стенли Л. Пуль.

**Ленъ** (Linum), родъ растений сем. леновыхъ. Однолѣтнія или многолѣтнія травы, или полукустарники съ прямыми стеблемъ и большею частью очеренными, узкими, цѣлюкрайными листьями. Верхушечные цвѣты лежатъ въ пазухахъ листьевъ; шаровидныя коробочки раздѣлены на 10 отдѣлений и въ каждомъ находится по 1 сѣмени. Къ роду принадлежатъ около 130 видовъ, по мнѣнію другихъ—всего 80 видовъ. Изъ нихъ *L. сабительный*, *L. catharticum*, однолѣтнее травян. растен., высотой отъ 7 до 15 сантим., стлчается виллообразно вѣтвящимся стеблемъ, супротивными листьями и маленькими, бѣлыми цвѣтами. Онъ встрѣчается повсюду на сырыхъ лугахъ и поляхъ, прежде употреблялся въ медицинѣ, какъ слабительное. *L. многолѣтний*, *L. regense*, вышиною 0,3—1 метра. Стебель, вѣтвящійся у самаго основанія, и большіе, блѣдно-голубые цвѣты характеризуютъ этотъ видъ, растущій въ Англіи, Верхней Австріи, въ области Нижняго Майна и преимущественно культивируемый въ Сибири, даетъ желтое, грубое волокно. *L. обильносемянный*, *L. usitatissimum*, вышиною отъ 30 до 60 сантим., имѣетъ прямой, голый, вверху вѣтвящійся стебель, очеренные, ланцетные листья, голубые цвѣты, сплюснутыя и яйцевидныя, заостренныя сѣмена. Воздѣлывается во многихъ разновидностяхъ, главнымъ образомъ, для получ. волокна. Изъ этихъ разновидностей въ Россіи, сѣв. Германіи, Австріи, Бельгіи, Голландіи и Англіи разводятся на волокно *L. ступецъ* или *долмунецъ*, *L. usit. vulgare*. Онъ отличается нерастрескивающейся коробочкой, высокимъ, маловѣтвящимся стеблемъ и не особенно нѣжнымъ и мягкимъ волоконномъ. Другая разновидность, *L. прыгунъ* или *скакунъ*, *L. usit. steritans*, разводится въ южн. Германіи. Его большая коробочка при высыханіи растрескивается съ легкимъ шумомъ. Кромѣ того, онъ еще отличается короткимъ, вѣтвистымъ стеблемъ, большими листьями, цвѣтами и сѣмянными коробочками, тонкимъ, мягкимъ, но короткимъ волоконномъ и болѣе свѣтлыми, маслянистыми сѣменами. Третья разновидность, американскій ленъ, *L. americanum album*, давно

культивировался въ Германіи, затѣмъ былъ перевезенъ въ Шотландію и отсюда въ Америку. Съ 1851 г. вновь сталъ разводиться въ Германіи подъ именемъ американскаго. Онъ доставляетъ болѣе прочное и длинное волокно, чѣмъ предыдущій видъ, но менѣе тонкое и нѣжное, почему не высоко цѣнится и имѣетъ ограниченную область распространения. *L. озимый*, съ короткимъ стеблемъ, дающій много сѣмянъ, разводится преимущественно въ Италіи, южн. Франціи, Испаніи, въ Алжирѣ и Египтѣ. Въ торговлѣ различаютъ сорта: рижскій, виндавскій, либавскій, перновскій, псковскій, лифляндскій, курляндскій, зelandскій, тирольскій и прирейскій. Рижскій и zelandскій употребляются для раннихъ посѣвовъ, а виндавскій—для позднихъ.

**Ленъ дикій**, *Linaria vulgaris*, растеніе сем. норичниковыхъ, рода льнянокъ. Это многолѣтнее, травянистое растеніе съ простымъ или вѣтвистымъ стеблемъ, достигающее 60 сантим. въ вышину, растетъ почти во всей Европѣ. Встрѣчается повсемѣстно въ канавахъ, на поляхъ, посѣвахъ и въ сорн. мѣст.; обладаетъ мочегонными и слабительными свойствами. Особ. обширное употребленіе противъ разнообразныхъ болѣзней онъ находитъ въ народн. медицинѣ. Сксть его не ѣсть, но его полезно раздроблять въ стойлахъ для истребленія насѣкомыхъ.

**Ленъяго** (Legnago), главн. гор. италіянск. пров. Верона, на р. Очъ; юго-западн. пунктъ укрѣпленнаго четырехугольника (Верона, Мантуа, Пескьера, Л.); 3514 ж., занимающ. въ обширн. размѣрахъ культурой риса, торговлей шелкомъ, хлѣб. и рисомъ. Крѣпость Л. была срыта до основанія въ 1801 г. при Наполеонѣ I; въ 1815 г. возобновлена.

**Ленъяно** (Legnano), гор. въ итал. провинціи Миланъ, на р. Олона; 8039 ж. Въ 1176 г. Фридрихъ Барбаросса потерпѣлъ здѣсь пораженіе отъ союза ломбардск. городовъ.

**Ленъ**, Lainé, Жозефъ Анри Іоакимъ, виконтъ, франц. гоуд. дѣятель, род. въ 1767 г.; во вр. событій 1789 г., кот. онъ привѣтств. какъ конецъ злоупотребленій, не принималъ участія въ движеніи и выступилъ на обществ. поприще только въ 1808 г. какъ членъ законодат. корпуса отъ департа. Жиронды; участвовалъ на работѣ парламенту, требовалъ отъ лица Франціи мира и гарантіи свободн. учрежденій, чѣмъ вызвалъ гнѣвъ Наполеона и распушеніе корпуса; ослабленный англійск. шпиономъ, удалился отъ дѣлъ. Съ возвращеніемъ Бурбоновъ б. избранъ предѣдат. палаты депутатовъ; назначенный министръ внутр. дѣлъ, въ 1816 г. добился разлученія фанатич. chambre introuvable, провѣлъ новый избират. законъ, кот., противъ его ожиданій, доставилъ большинство крайней правой; въ 1818 г. онъ передалъ портфель Деказу. Въ 1823 г., по поводу вмѣшательства въ испанск. дѣла, безуспѣшно стоялъ за нейтралитетъ. Въ томъ же году возведенъ въ пэры и получ. званіе виконта. Равно далекій отъ обѣихъ крайнихъ партій, Л. не отличался особенной энергіей въ рѣшит. моменты, но, какъ прониц. и образованн. человекъ, понималъ, что Бурбоны своей политикою увлекуютъ монархію къ гибели.

**Лео** 1) Леонардо, знам. италіянск. композиторъ, род. въ 1694 г. въ Неаполь, учился въ тамошней консерв. и у Питони въ Римѣ. Съ 1717 г. до

своей смерти, послѣд. въ 1756 г., Л. жилъ въ Неаполѣ, гдѣ управлялъ церковной капеллой и консерваторіей С. Онофрио. Одинъ изъ лучшихъ мастеровъ неаполит. школы, Л. былъ одинаково хорошъ во всѣхъ родахъ музыки и столь же великъ въ возвышенномъ и патетическомъ, какъ въ трогательномъ и шутиломъ. Къ лучшимъ его произв. относятся оперы: „Sofonisba“ (1719), „Olimpiade“, „La clemenza di Tito“ (1735) и „Achille in Sciro“; ораторіи: „Santa Elena“ и „La morte d'Abel“; изъ духовныхъ пьесъ: „Ave Maria“ и „Miserere“. Какъ музык. педагогъ, Л. также имѣлъ большой успѣхъ: чъ его ученикамъ принадл., между прочимъ, Перголезе, Ломелли и Пиччини. 2) Л., Генрихъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1799 г., написалъ много разнообразныхъ сочиненій по исторіи, изъ которыхъ слѣд. отмѣтить: „Zwölf Bücher niederländischer Geschichten“ и „Geschichte der italienischen Staaten“. Сочиненія его ничѣмъ не выдаются въ научномъ отношеніи и проникнуты крайними реакц. тенденціями и религ. обскурантизмомъ. Л. принималъ участіе въ общественной жизни и, кромѣ нѣсколькихъ отдѣльно изданныхъ публицистическихъ сочиненій, написалъ много статей въ реакціонныхъ газетахъ. Онъ оставилъ также нѣсколько работъ по филологіи, при чемъ въ этой области науки занимался, главнымъ образомъ, древнегерманскими и кельтическими нарѣчійми. Ум. въ 1878 г.

**Леобенъ**, окружн. гор. въ Штейермаркѣ, на Мурѣ, важн. горнозаводскій пунктъ и самый красивый гор. въ Штейермаркѣ; горная академія, театр; 5491 ж. Въ окрестн. Л.—а обширные желѣзн. рудники и кот. бурога каменн. угля. Въ 1797 г. въ Л.—ѣ было заключ. между Австріей и франц. республикой перемиріе, за кот. послѣдовалъ Кампоформійскій договоръ.

**Леобшюцъ** окружн. гор. въ прусск. пров. Опельнѣ, на Циннѣ; полотняныя, машинныя, стекл. и проч. фабрики; 12239 ж.

**Лезо**, мѣстечко Бессарабской губ., на Прутѣ, на границѣ съ Молдавией; 2422 ж.; близъ него карантинно-тамож. застава. Л. въ 1856 — 78 гг. принадлежало Румыніи.

**Леонардо**, Боначчи или Фибуначчи, итальянск. математ., род. въ Пизѣ около 1170 или 1180 г. и долго жилъ на востокѣ; первый познакомилъ Италію съ арабск. цифрами и алгеброй. Изъ его соч. особенно извѣстны: „Liber abaci“ (1202 г.), трактатъ объ арием. и алгебрѣ, и „Practica geometriae“ (около 1220 г.).

**Леонардо**, прозванный *да Винчи* по мѣсту своего рожденія, горной деревнѣ Винчи, близъ Эмполи, въ пров. Флоренціи, гениальный итал. живописецъ, зодчій, инженеръ и ученый, род. въ 1452 г. въ семьѣ нотариуса флорент. сеньорія Пьеро. Первонач. художеств. образование даровитый мальчикъ получалъ у флорент. художника Андреа дель Верроккьо (род. въ 1435 г., ум. въ 1488 г.), на картинѣ котор., изображающей крещеніе и находящейся въ флорент. академіи, сохранилось первое произведеніе Л.—исполненная имъ фигура ангела. Между 1472 и 1478 гг. Л. уже неоднократно упоминается въ извѣстіяхъ современниковъ, но изъ его юношескихъ произведеній сохранились только слѣдующія, несомнѣнно принадлежащая его кисти: подмалевка „Поклоненія волхвовъ“ въ галлерей

дворца Уффици во Флоренціи, „Св. Іеронимъ“ въ ватиканской галлерей въ Римѣ, „Благовѣщеніе“, находящееся также въ галлерей Уффици



Леонардо да Винчи.

и раньше приписывавшееся также Л., въ настоящее время съ большимъ вѣроятіемъ приписывается Ридольфо Джирландайо (род. въ 1483 г., ум. въ 1561 г.). Много юношескихъ набросковъ и рисунковъ Л., сдѣланныхъ перомъ и мѣломъ, хранятся въ виндзорской бібліотекѣ, въ Луврѣ, въ венеціанск. академіи, въ галл. Уффици, въ амброзіанск. библиог. въ Миланѣ, въ британск. музеѣ и альбертинской галл. въ Вѣнѣ. Между ними отдѣльную группу составляютъ карикатуры, представляющія результаты физиономіи. занятій и наблюденій Л. и отзываются нѣсколько аффектированной оригинальностью. Онъ нѣсколько разъ издавался въ гравюрахъ, между проч., въ прекрас. исполненіи извѣстн. чешск. гравера XVII в., Венцеслава Голлара. Кромѣ живописи, Л. изучалъ во Флоренціи также пластику, архитектуру, математику, физику и механику и рано возбудилъ удивленіе окружающихъ рѣдкой многосторонностью своей гениальной натуры. Выдающийся музыкантъ, талантъ и даръ поэтик. импровизаціи дополняли его широкое развитіе и гармонировали съ красотой, силою, ловкостью и блестящимъ строуміемъ. Весною послѣ 1480 г. Л. покинулъ Флоренцію, предпринявъ путешествіе на востокъ и нѣкоторое время состоялъ на службѣ у кайсарскаго султана. Ок. 1484 г. герц. Людовикъ Мавръ (Lodovico il Moro) призвалъ Л. въ Миланъ, гдѣ онъ прожилъ до 1499 г., предавшись широкой и плодотворной художественной дѣятельности. Одно изъ главныхъ его произведеній этого *миланскаго періода* была колоссальная конная статуя герцога Франческо Сфорца, котор. современники признали чудомъ искусства и котор. до окончанія своего была разрушена французскими стрѣлками во время нашествія 1499 г. Проекты и рисунки этого памятника сохранились въ виндзорской бібліотекѣ. Вместе съ тѣмъ Л. руководилъ постройкой миланскаго собора

са и инженерными работами по проведению мартезанского канала. Изъ картинъ Л. къ миланскому періоду относятся: мужской поясной портретъ въ естественную величину и небольшой женск. портретъ въ профиль (въ амброзианск. библіотекѣ); прекрасный женскій портретъ, известный подъ именемъ „La belle Ferronière“ и находящейся въ Луврѣ; Мадонна съ барельефомъ (оригиналъ котор. принадлежитъ лорду Варвику), „Vierge aux rochers“ (двѣ копии, въ Луврѣ и въ галл. лорда Суффолька); воскресшій Христосъ между святыми Леонардомъ и Лучией (въ берлинск. галлер., повидимому, неоконч.). При всѣхъ своихъ рѣдкихъ достоинствахъ картины эти затмѣваются главнымъ худож. произведеніемъ миланскаго періода—написанной до 1499 г. „Тайной вечерей“. Это великое произведение кисти, занимающее главную стѣну рессекторія доминиканскаго монастыря Santa Maria delle grazie, имѣетъ 28 футовъ длины, содержитъ фигуры въ  $1\frac{1}{2}$  раза увеличенныя, и исполнено масляными красками, съ теченіемъ времени сильно пострадавшими отъ небрежности и грубой реставраціи, такъ что первоначальная редакция картины болѣе известна по копіямъ ученика Л., Марко д'Оджіонно (изъ котор. одна хранится въ лондонск. галлерей) и по снимкамъ головъ апостоловъ, написаннымъ пастелью и принадлежащимъ великой герцогинѣ саксенъ-веймарской. Въ „Тайной вечерей“ поразительно необыкновенно богато и отчетливо воспроизведены главнѣйш. мотивы челоѣческой души и строгая красота линий, проникающая въ формы. Все типично, напоминающее портретъ, отброшено, и создана идеальная группа, которая въ такой-же степени жизненна и правдива, какъ возвышенна и глубоко задумана. Кромѣ того, миланскому періоду принадлежитъ значит. количество разнаго рода рисунковъ и картоновъ, набросанныхъ Л. для его учениковъ и въ ихъ исполненіи иногда принимавшихся за его подлинныя произведенія. Хранительницей художествен. теорій Л. и очагомъ его широкаго вліянія на современную живопись явилась основанная имъ въ Миланѣ академія, руководителемъ и главою которой онъ былъ. Своей теоретическ. взгляды на живопись Л. высказалъ въ сочиненіи „Trattato della pittura“, написанн. для его учениковъ. Л. рекомендуетъ имъ придерживаться природы, а не античныхъ образцовъ, и придаетъ важное значеніе изученію перспективы и анатоміи. Ок. 1494 г. онъ издалъ рисунки различн. частей тѣла, служившіе анатомич. атласомъ въ его преподавательской практикѣ: томъ изъ 235 большихъ анатомич. таблицъ Л. хранится въ лондонской библіотекѣ. Дальнѣйшее развитіе теоретич. взглядовъ Л. содержитъ переработанное имъ сочиненіе математика Луки Пачіоли о перспективѣ и пропорціо-нальномъ строеніи челоѣч. тѣла, снабженное 60 рисунками Л. и изданное имъ въ 1509 г. подъ заглавіемъ „De divina proportione“. Ближайшими учениками и послѣдователями Л. были: Чезаре да Сесто, Франческо Мельци, Марко д'Оджіонно, Андреа Салайо, Бернардино Фальско, Гауденціо Феррари и др. По низверженіи герцоговъ Сфорца въ 1499 г. Л. покинулъ Миланъ и съ 1503 г. поселился во Флоренціи по приглашенію гонфалоньера Піетро Содерини, оказавшаго прославленному

художнику радужный пріемъ и назначившаго ему ежегодное содержаніе. Первымъ произведеніемъ этого втораго *флорентійскаго періода* былъ неоконченный картонъ для престольн. образа церкви сервитовъ, изображающ. Мадонну съ младенцемъ, малолѣтнимъ Претечею и св. Анной и хранящ. въ лондонск. галлерей; къ этому-же времени относится портретъ Моны Лизы, известной своею красотою супруги Франческо дель Джіаконды (луверск. галлер.), и утраченн. портретъ Джиневры, жены Америкго Венчи. По заказу городского совѣта, Л. написалъ на конкурсѣ съ своимъ знаменитымъ современникомъ Микель Анджело большую картину для залы совѣта, изображающую битву между флорентійцами и миланцами при Ангіари въ 1440 г. Работа надъ этимъ произведеніемъ, начатая въ 1505 г., по обстоятельству часто прерывалась и не была окончена; долгое время сохранялся ея картонъ, считавшійся шедевромъ батальной живописи, но отъ него уцѣлѣла только центральная группа картины, представляющая конную схватку вокругъ стандарта. Въ луверск. галлерей сохранилась копія эт. картины, приписываемая Рубенсу. Тѣмъ временемъ слава художника распространилась далеко за предѣлы его родины; въ 1509 г. король франц. Людовикъ XII пожаловалъ Л. званіе придворнаго художника съ содержаніемъ. Исходу втораго періода дѣятельности Л. принадлежать „Св. Анна“ и „Св. Іоаннъ“ (въ луверск. галл.). Съ 1515 г. Л. состоялъ въ свитѣ франц. короля Франсиска 1-го, за которымъ въ 1516 г. послѣдовалъ во Францію, гдѣ мало работалъ, и ум. 2-го мая нов. ст. 1519 г. въ замкѣ Клу, близъ Амбуаза.—Художественная гениальность Л. спорила съ его ученой славой и глубокомысліемъ. Исторія знаетъ немного примѣровъ такого полнаго и богатаго развитія челоѣческой личности. Главная художественная заслуга Л. передъ европейской живописью заключается въ томъ, что онъ поставилъ ее на твердыя основанія анатоміи и первый обратилъ вниманіе на освѣщеніе тѣлесныхъ формъ. Онъ стремился къ возможному совершенству моделировки и къ полусвѣтлому тону, стараясь достигнуть этого нѣжными переходами контуровъ и тоновъ (*sfumato*). Свообразная полуулыбка, свойственная его женскимъ лицамъ, составляла одну изъ красотъ его кисти и послѣдствіи вдохновила Корреджіо. Л. искусно изображалъ самыя оригинальныя сочетанія челоѣческихъ формъ съ животными и пользовался этими причудливыми соединеніями для политической сатиры. Но особеннаго совершенства достигъ Л. въ портретной живописи: вѣрная передача мельчайшихъ психическихъ движеній на изображаемыхъ имъ лицахъ была безпримѣрна, и въ его произведеніяхъ портретная живопись впервые достигла самостоятельности и одухотворенія. Мощь и глубина его творческаго духа особенно рельефно выразилась въ его „Тайннй Вечерей“ и въ сценѣ битвы при Ангіари, тогда какъ свойственная его кисти чарующая грація и прелесть отпечатлѣлась на лицахъ его святыхъ. Строгое отношеніе къ своей работѣ и постоянная жажда полнаго совершенства объясняютъ, почему Л. оставилъ сравнительно немного произведеній и въ томъ числѣ много неоконченныхъ.—Почти не менѣе кар-

тинъ Л. замѣчательны и цѣнны его физич. и математич. труды. И въ этомъ отношеніи онъ опередилъ и велъ впередъ свое время. Въ механикѣ ему извѣстны были, между прочимъ, законы силъ, дѣйствующихъ на плечо рычага въ косвенномъ направленіи, взаимное противодѣйствіе плечей рычага, законы тренія, вліяніе центра тяжести на тѣла движущіяся и находящіяся въ состояніи покоя и т. д. Въ оптикѣ онъ раньше Порты далъ описаніе такъ называемой самета optica, объяснилъ сущность и свойства цвѣтныхъ тѣней, движенія радужной оболочки, вліяніе длительности ощущенія на зрительный аппаратъ. Богатыя научныя и артистическія сокровища Л. въ формѣ 16 большихъ томовъ его рукописей и рисунковъ до 1796 г. хранились въ амброзіанской бібліотекѣ въ Миланѣ. Въ 1796 г. французы унесли всѣ 16 книгъ въ Парижъ, гдѣ онѣ и понынѣ находятся въ бібліотекѣ франц. института, за исключеніемъ 1 тома, возвращеннаго въ Миланъ по изложеніи Наполеона 1-го, и 3 томовъ, хранящихся въ британскомъ музеѣ и виндзорской бібліотекѣ. Сочиненія Л. изданы въ 1883 г. Рихтеромъ въ Лондонѣ подъ заглавіемъ „The literary works of L. da Vinci“.

**Лесардъ**, Губертъ, бельгійскій скрипачъ и композиторъ, р. въ 1819 г., учился въ парижской консерват. (1836—1839) подъ руководств. Габенека, въ 1845 г. предпринялъ артист. путешествіе по Германіи, гдѣ его концерты (особ. въ лейпцигск. Гевандгаузѣ) и композиціи встрѣтили большое одобреніе, между прочимъ, и со стор. Мендельсона. Въ 1848 г. Л. былъ приглашенъ въ Брюссель и, въ качествѣ главн. преподавателя игры на скрипкѣ въ мѣстн. консерваторіи, приобрѣлъ большія заслуги, являясь достойнымъ представителемъ бельгійской школы скрипачей, основанной Беріо и Виѣтаномъ. Въ 1866 г. онъ переселился въ Парижъ, гдѣ продолжалъ свою дѣятельность. Въ числѣ его учениковъ были, между прочимъ: Марсикъ, Поль Виардо и Дангремонъ. Какъ виртуозъ, Л. выступалъ главн. обр. въ частныхъ концертахъ, являясь исполнителемъ классической камерной музыки, преимущественно современныхъ композиторовъ. Собственные его композиціи, какъ концертныя (Valse-sarprise, 7 концертовъ, Serenade à l'Espagnole и др.), такъ и музыкально-педагогическія — отличаются превосходнымъ направленіемъ и пользуются заслуженнымъ успѣхомъ. Ум. въ 1890 г.

**Леонбергъ**, главн. гор. округа Некаръ, въ Вюртембергѣ; 2240 ж.; родина философа Шеллинга. Л. извѣстенъ, какъ мѣсто разведенія породист. собакъ.

**Леонгарди** 1) Германъ Карлъ, философъ, род. въ 1809 г., изучилъ философію подъ рук. Краузе, Шеллинга и Баадера и съ 1849 г. состоялъ проф. филос. въ пражскомъ унив. Главныя заслуги Л. заключаются въ изданіи сочиненій и распространеніи философіи Краузе; много также содѣйствовалъ онъ популяризаціи педагогической системы Фрѣбеля. На философскихъ конгрессахъ (въ 1868 г. въ Прагѣ и въ 1869 г. во Франкфуртѣ на М.), созванныхъ по его инициативѣ, онъ добился сліянія школы Краузе и Фрѣбеля, благодаря чему въ 1871 г. образовался „Всеобщій педагогическій союзъ“. Въ 1868—71 гг. Л. редактировалъ „Neue Zeit“, гдѣ

помѣстилъ много своихъ статей. Сверхъ того, Л. принадлеж. предисловіе къ соч. Краузе и цѣнная работа по ботаникѣ: „Die Österreichischen Armeleuchtergewächse vom morphogenetischen Standpunkt“ (1864). Ум. въ 1875 г. 2) Л., Августъ Эдуардъ, живопис., род. въ 1826 г. въ Фрейбергѣ. Свое художественное образов. получилъ въ дрезденской академіи подъ рук. Людвиг. Рихтера; считается однимъ изъ лучшихъ учениковъ послѣдняго. Его картины посвящены ландшафтной живописи.

**Леонгардтъ**, Гергардтъ Адольфъ Вильгельмъ, прусскій мин. юст., род. въ 1815 г. въ Ганноверѣ, гдѣ въ 1865 г. былъ назн. министромъ юст.; съ присоед. Ганновера къ Пруссіи, Л. занялъ въ 1867 г. должн. президента въ высшемъ аппелл. судѣ, учрежденномъ для новыхъ провинцій. Затѣмъ онъ въ томъ же году былъ назн. прусск. мин. юст. и занималъ этотъ постъ 12 лѣтъ. При немъ и подъ его непосредственнымъ руководствомъ происходило составленіе новаго общегерм. уголовного уложенія и законопроект. опредѣлявшихъ судопроцессъ и судопроизводство въ Пруссіи. Послѣ принятія этихъ проектовъ въ установл. порядкѣ, Л. самъ велъ новое судебное устройство въ Пруссіи въ 1879 г. Черезъ кор. время онъ вышелъ въ отставку и умеръ въ 1880 г. Изъ его соч. важны: „Kommentar über d. Kriminalgesetzbuch für d. Königreich Hannover“ и „Die Justizgesetzgebung d. Königreichs Hannover“.

**Леонгардъ**, Карлъ Цезаръ фонъ, минералогъ и геологъ, род. въ 1779 г., съ 1816 г. профессоръ въ монх. акад., а затѣмъ въ Гейдельбергѣ. Его сочин.: „Charakteristik der Felsarten“ (1824 г.), „Handbuch der Oryktognosie“ (1826 г.), „Geologie oder Naturgeschichte der Erde“ и мн. др.; съ 1830 г. до 1858 г. Л. редактировалъ „Jahrbuch für Mineralogie“. Ум. въ 1862 г. Сынъ его, Густавъ (1816—1878 гг.) также былъ проф. геологии въ Гейдельбергѣ и написалъ нѣск. соч. по минер. и геологии.

**Леоне** (Монте-Л.), вершина С.-Готтардскихъ горъ; 3565 м. выс.

**Леони** 1) Луиджи, итал. скульпторъ, живописецъ и граверъ, род. въ 1531 г., особенную извѣстность приобрѣлъ своими моделями изъ воска; писалъ пейзажи и фрески. Ум. въ 1602 г. 2) Л., Оттавио, сынъ предыдущ., род. въ 1578 г., граверъ и живописецъ венеціанск. школы; его картины и фрески въ Римѣ и Лондонѣ весьма замѣчательны; ему принадлеж. 32 гравированныхъ портрета современниковъ. 3) Л., Леоне, итал. скульпторъ и медальеръ, род. въ 1509 г. Извѣст. особенно мавзолеемъ Джакомо Медичи въ Миланѣ; Карлъ V ок. звалъ ему большое вниманіе, и по его заказу Л. сдѣлалъ много статуй, бюстовъ и т. д.: особенно замѣчательна его колоссальн. бронз. статуя Карла V въ Мадридѣ: ея латы и вооруженіе, отлитыя отдѣльно, могутъ сниматься. Ум. въ 1590 г. 4) Л., Помпео, сынъ и ученикъ предыдущ., польз. большимъ расположеніемъ Филиппа II, изваялъ и отлитъ изъ бронзы много статуй для Эскуриала; замѣчат. и его медали. Ум. въ 1610 г.

**Леонидовъ**, Леонидъ Львовичъ, талантливый артистъ Имп. сцени; род. въ 1821 г.; сынъ чиновника, воспитывался въ театр. уч.; выступилъ въ 1838 г. въ водевилѣ „Ложа 1-го яруса“ и

сразу завоевалъ симпатіи публики. Игралъ героическія роли до 1843 г., въ которомъ былъ переведенъ въ Москву, гдѣ, не смотря на то, что Мочаловъ былъ еще живъ, попалъ на первое амплуа. Послѣ же смерти Мочалова весь репертуаръ послѣдняго перешелъ къ нему. Въ 1854 г., послѣ смерти Каратыгина, былъ обратно переведенъ въ Спб. Выступая въ роляхъ: Гамлета, Отелло, Макбета, Глостера („Король Лиръ“), Антонио („Венеціанскій купецъ“), Л. вездѣ создавалъ живые и цѣльные образы.

**Леонидъ** (Кавелинъ, двоюродный братъ извѣстнаго К. Д. Кавелина), архимандритъ, намѣстникъ Троицко-Серг. Лавры и духовный писатель. Род. въ 1822 г. Извѣстенъ своей учено-литерат. дѣятельностью. Кромѣ цѣнныхъ библиограф. работъ, писалъ много по исторіи и археологии и издалъ много памятниковъ. Многочисленные труды его помѣщены преимущественно въ „Чтеніяхъ общ. ист. и древн. Рос.“, частію изданы отдѣльно. Главныя изъ нихъ: „Обозрѣніе рукописей и старопечатныхъ книгъ въ монастыряхъ и сельскихъ церквахъ Калужской губ.“, „Жизнь св. Филиппа, митрополитсково“, „Святая Русь“, „Иерусалимъ, Палестина и Афонъ по русск. памятникамъ XIV—XVI вв.“ и др. Ум. въ 1891 г.

**Леонидъ**, имя двухъ спартанск. царей: 1) Л. I, сынъ царя Анаксандрида, вступ. на престолъ въ 491 г. до Р. X.; въ 480 г. героически защищалъ противъ Ксеркса Фермопильское ущелье и погибъ здѣсь вмѣстѣ съ 300 спартанцами. Греки высоко цтили имя Л.—а, воспѣвая его въ пѣняхъ и воздвигали ему памятники. 2) Л. II, сынъ Клеонима, царствов. вмѣстѣ съ Агисомъ IV и за сопровител. ные реформамъ послѣдняго былъ въ 241 г. до Р. X. низложенъ эфорами и бѣжалъ въ Тегию. Черезъ нѣк. время онъ вернулся въ Спарту во главѣ вооруженныхъ бѣглецовъ, возстановилъ олигархію и въ теч. 5 лѣтъ самодержавно управлялъ государствомъ. Онъ ум. въ 236 г., и ему наслѣдов. его сынъ Клеоменъ III, который снова взялся за реформы Агиса.

**Леонидъ**, имя двухъ греческ. эллиграмматистовъ. Одинъ изъ нихъ изъ Тарента, жилъ за 280 лѣтъ до Р. X.; другой, изъ Александріи, жилъ во времена Нерона въ Римѣ.

**Леониды**, періодически падающія звѣзды (около 12 ноября). Исходятъ изъ мѣста, находящагося въ созвѣздіи Льва.

**Леонидскій стихъ**, гекзаметръ или пентаметръ съ римой въ серединѣ, получившій названіе отъ своего изобрѣтателя, поэта XII в. Леона. Леон. стихи были употребительны у лат. поэтовъ средних вѣковъ, напр., въ произведеніяхъ бенедиктинки Гравиты Гандерсгеймской. У классич. латинск. поэтовъ подобные стихи также встрѣчаются изрѣдка, но не имѣютъ еще значенія самостоятельной поэтической формы; напр., у Овидія, въ поэмѣ „Ars amat.“, книга 1-я ст. 59: „Quot caelum *stellas*, tot habet tua Roma *puellas*“.

**Леснисты**, см. сл. *Вальденскы*.

**Леоннатъ**, македонецъ, происходилъ изъ знатнаго рода, состоялъ тѣлохранителемъ Филиппа Макед. и принималъ дѣят. участіе въ поминкѣ его убійцы Павзанія; затѣмъ сопровождалъ Александра Макед. въ походѣ противъ Персіи, причѣмъ отличился во

многихъ битвахъ. Когда по смерти Александра Макед. царство распалось, ему досталась малая Фригія. Ум. въ героическомъ бою во время Ламической войны (см. это слово).

**Леопона**, Дарья Михайловна, знаменитая артистка русск. оперы. Въ 1851, г. на 17-мъ г. отъ роду она выступила на спб. сценѣ только благодаря своему замѣчательному голосу. Геніальный Глинка, услышавъ ее въ роли Вани въ своей оперѣ „Жизнь за царя“, былъ пораженъ ея голосомъ. Благодаря рекомендаціи О. А. Петрова и В. В. Самойлова, Л. сдѣлалась его ученицей. Въ теченіе своей дѣятельности она пѣла въ 32 операхъ. Въ 1858 г. ѣздила за границу, гдѣ произвела сильное впечатлѣніе на Мейербергера, который говорилъ, что, только услышавъ ее, онъ понялъ русскую музыку. Она ѣздила чуть не во все горда Россіи, давая концерты, пользовавшіеся огромнымъ успѣхомъ.

**Леонтина** или **Леонтиумъ**, въ древн., греч. гор. на о. Сициліи, разрушенъ римлянами во 2-ю пуническую войну; развалины близъ г. Лентини.

**Леонтій** 1) (въ мѣрѣ Лебединскій), высок. митропол. московск. и колум., род. въ Воронежской губ.; въ 1847 г. окончилъ спб. духовн. акад. со степенью магистра и въ томъ же году постригся въ монахи; былъ преподав. и помощн. ректора петерб. семинаріи, затѣмъ инспект. кiev. дух. семинаріи, потомъ кiev. дух. акад., гдѣ также былъ экстра-ордин. профес. до 1856 г.; затѣмъ послѣдовательно былъ ректоромъ въ семинаріяхъ: владимірской, новгородск., с.-петерб. Въ 1860 г. назнач. викаріемъ с.-петерб. епархіи съ рукополож. въ санъ епископа ревельскаго; въ 1863 г. получилъ кафедру подольск. епархіи; въ 1874 г. перемѣщенъ въ херсонск. епархію; въ 1875 г. — архіеписк. холмск. — варш.; съ 1883 г. — членъ св. синода; съ 1891 г. — митропол. московск. и коломенскій. 2) Л. (Карповичъ), православыи епископъ владимиро-брестскій (рукопол. въ 1616 г.), извѣстный проповѣдникъ и ревнитель православія во время уни въ сѣверо-зап. краѣ. На борьбу съ унией выступилъ уже въ 1606 г., будучи іеродиак. Киево-Печ. лавры, въ соч. „Обличеніе на унию“ (Л. былъ очевидцемъ брестскаго сейма 1595 г.). Онъ же былъ строителемъ и первымъ архимандритомъ виленскаго Свято-Духова монастыр., начальникомъ виленск. братства и ректор. братской школы. Изъ трудовъ его особенно извѣстны: „Казанія двое“ (1615 г.), написанныя на русско-польск. яз. славянск. буквами. Ум. въ 1620 г. 3) Л., св., по Карамзину первый епископъ ростовскій. Св. Л. крестилъ ростовцевъ и былъ убитъ. Мощи его были обрѣтены въ 1164 г. и почитаютъ въ соборн. храмѣ г. Ростова. Память 23-го мая. 4) Л. (Леонъ), митроп. кievскій, родомъ грекъ, посвященъ въ Константинополь въ 992 г. (по Никон. лѣтоп.) и заступилъ мѣсто митропол. Михаила.

**Леонтионъ**, знаменит. аинская гетера, славивш. умомъ и красотой, ученица и другъ Эпикура, извѣстна какъ писательница; утверждаютъ, что она написала остроумное соч. въ защиту ученія Эпикура противъ Теофраста.

**Леонтовичъ**, Теодоръ Ивановичъ, соврем. ученый, проф. Новоросс.; затѣмъ варшав. унив., изслѣдов. права русскихъ инородцевъ и кавк. горцевъ. Ему принадлежатъ соч.: „Крестыяне юго-западной Руси“

(1863), „Исторія русск. права“ (1869), „Къ исторіи права русск. инородцевъ“ (1879 и 1880), „Адаты кавказскихъ горцевъ“ (1882), „Русская Правда и Литовскій Статутъ“ и др.

**Леонтьевскій**, Захаръ Федоровичъ, ориенталистъ; род. въ 1799 г. въ Ярославлѣ. Прожилъ 10 л. въ Пекинѣ, гдѣ изучилъ китайскій и манчжурскій яз. Имъ составлены всѣ статьи о Китаѣ въ энциклоп. словарь Плюшара; Л. сотрудничалъ также въ энциклоп. военномъ лексиконѣ и въ изданіяхъ Импер. русск. археол. общ. Изъ трудовъ его отдѣльно издана только „Манчжурская пѣсня“, С.-Пб., 1834 г. Умеръ въ 1874 г.

**Леонтьевъ** 1) Павелъ Михайловичъ, бывший проф. москов. учив., публицистъ и общественный дѣятель. Род. въ 1822 г.; съ 1835 г. воспитывался въ московск. дворянск. институтѣ, по окончаніи котораго поступилъ на словесное отдѣленіе московск. унив., гдѣ занимался гл. обр. подъ руководствомъ проф. Крюкова, и окончилъ курсъ въ 1841 г. Выдержавъ магистерскій экзамень (диссертация: „О поклоненіи Зевсу“, М., 1850 г.), былъ отправленъ за границу на казенный счетъ. По возвращеніи оттуда получилъ кафедру римской словесн. и древностей въ моск. универс., которую и занималъ до 1870 г. Въ это время имъ были изданы лучшей сборникъ статей по классич. древности „Проиллен“ (М., 1855—57 гг., 5 т.), а также бібліотека греч. и лат. классиковъ для средн. учебн. заведеній съ примѣч. и словарями (М., 1867). Л. принималъ непосредственное участіе въ созданіи новыхъ уставовъ гимназій и реальныхъ училищъ. Съ 1857 г. Л. былъ дѣятельнымъ соиздателемъ и соредакторомъ „Русскаго Вѣстника“, „Соврем. Лѣтописи“, а съ 1863 г. и „Москов. Вѣдомостей“, вмѣстѣ съ М. Н. Катковымъ. Вмѣстѣ съ послѣднимъ онъ основалъ также лицей цесаревъ Николая и былъ его директоромъ. Умеръ въ 1875 г. 2) Л., Владиміръ Юрьевъ, род. въ 1785 г., служилъ 35 л. въ госуд. совѣтѣ въ качествѣ статсъ-секретаря и начальника архива. Ум. въ 1872 г. Его особенная заслуга—приведеніе въ порядокъ и устройство архива госуд. совѣта. Л. оставилъ послѣ себя „Истор. записку о госуд. совѣтѣ“, довед. до 1825 г.

**Леонтьевы**, старинный двор. родъ: 1) Л., Федоръ Ив., думный дворянинъ, въ 1870 г. удачно дѣйствовалъ противъ Стеньки Разина. 2) Л., Анна Леонтьевна, жена Кирилла Нарышкина и мать Натальи Кир. 3) Л., Мих. Ив., въ 1725 г. ген.-маіоръ; участвовалъ въ депутаціи, отправленной въ Митаву извѣстить Анну Иоанновну объ изрѣчаніи ея на престолѣ. Затѣмъ участвовалъ въ нѣсколькихъ походахъ на югъ нын. Россіи и былъ назнач. ген.-губернат. Кіева, а въ 1741 г. ему была подчинена вся Украина. Ум. въ 1753 г. 4) Л., Алексій Леонтьевичъ; въ 1742 г. отправился съ маіоромъ Шокуровымъ въ Пекинъ, гдѣ пробылъ 10 л. и изучилъ китайскій и манчжурск. яз. Въ 1767 г. снова отправился въ Пекинъ въ кач. секретаря при полковн. Кропотовѣ. Ум. въ Петерб. въ 1786 г. Много писалъ о Китаѣ и переводилъ съ кит. яз. Наибольше извѣстныя изъ его трудовъ: „Китайскія басни“, „Китайскія поученія“, „Китайскія мысли“, „Кратчайшее описаніе городамъ, доходамъ и прочему китайскаго государства“, „Букварь китайскій“ и др.

**Леонфортъ**, гор. въ Сициліи, въ провинціи Катанія; 15645 ж.; горное дѣло, бумагопрядильни, торговля хлѣбомъ, виномъ, фруктами.

**Леонъ**, Луи-Понсъ, испанскій поэтъ и теологъ, августин. монахъ и профес. теологіи въ Саламанкѣ, род. въ 1528 г.; за свободный переводъ „Пѣсни Пѣсней“ Соломона онъ былъ посаженъ инквизиціей на нѣск. лѣтъ въ тюрьму. Л. былъ талантл. поэтъ и за свои произвед. заслужилъ у современниковъ названіе „Лебеда Гренады“; еще болѣе извѣстенъ Л. своими богословск. сочин., изъ которыхъ главное: „De utriusque agni typici et veri immolationis legitimo tempore“. Ум. въ 1591 г.

**Леонъ ди Модена** (собств. Iегуда Арье ди М.), еврейск. писатель, род. въ 1571 г. въ Венеціи, гдѣ былъ раввиномъ. Главн. его произведен.: „Bechinat Makabbala“ (опроверженіе раввинск. преданій), „Agi Nohem“ (противъ Каббалы), „Ben David“ (противъ переселенія душъ), „Исторія еврейск. общаевъ“, еврейско-итал. и халдейск. словари и др. Нѣкоторыя изъ сочин. переведены на нѣм., франц., англ., лат. и итал. языки. Ум. въ 1648 г.

**Леонъ** 1) бывшее испанск. королевство, заним. нынѣшнія пров.: Саламанку, Л. и Замору; оно возникло въ 910 г. послѣ раздѣла Астурии между сыновьями астурийск. короля Альфонсо Великаго, причѣмъ досталось старш. сыну Гарсио; по смерти послѣдняго соединилось съ Галиціей, потомъ съ Астуріей въ одно королевство; въ царствов. Рамиро II и Ордона III предѣлы Л. значительно расширились во время войнъ съ арабами; при королѣ Бермудо III Л. былъ завоеванъ въ 1037 г. наваррск. королемъ Фердинандомъ и присоединенъ къ Кастиліи. 2) Л., испанск. пров., заним. сѣв. ч. бывш. королевства Л., 15971 кв. км., 370 000 ж.; сѣв. и зап. часть — гористы; здѣсь проходитъ главный и второстепенные отроги Кантабрийск. горъ; юго-вост. часть — равнина; главн. рѣки: Эсла (прит. Дура) съ притоками и Силь (прит. Миньо); почва плодородна, горы богаты лѣсами, лугами, пастбищами и каменн. углемъ; главн. занятія жит.—скотоводство и земледѣліе; промышленность весьма незначит. 3) Л., гор. въ испанск. пров. Л., прежняя столица одноименнаго королевства, между рр. Бернего и Торио; много старин. зданій: разл. дворцы, замѣчательный готическій соборъ XIV в. съ гробницами многыя королей, мучениковъ и святыхъ, церковь св. Исидора и пр.; центръ полотн. торговли Испаніи; ежегодно обширная конская ярмарка; 11314 ж. 4) Л., пров. въ южно-америк. республ. Эквадоръ, заним. плоскую возвышенность Такуна и склоны Кордильеровъ; 9100 кв. км., 80028 ж., занимающихся земледѣл., скотоводств., также производствомъ кожевенн., шерстян. и бумажн. издѣлій и глиняной посуды. Главн. гор. Такуна. 5) Л., департам. въ Никарагуа (Центр. Америк.), при Тихомъ ок., заним. плодороднѣйшую равнину, покрытую перобытными лѣсами и пересѣченную рядоломъ вулкановъ, кот. тянутся отъ зал. Фонсека до оз. Мананга; 43000 ж. *Главн. гор. Л.*, вмѣстѣ съ индѣйск. предѣльемъ Субгіага, им. 30000 ж.; соединяется желѣзн. дорогой съ гаванью Коринто. Гор. Л. былъ однимъ изъ красивѣйш. и цвѣтушихъ город. испанск. владѣній въ Америкѣ, но во время гражд. войнъ пришелъ въ упадокъ:

изъ его прежнихъ роскошныхъ зданій сохранились только церкви, между кот. особенно замѣчательнъ соборъ св. Петра; университетъ, основанный въ 1806 году, уже давно закрытъ. 6) Л., *де-лосъ-Альдамасъ*, гор. въ мексиканск. штатѣ Гванахуатъ; 80074 ж.; бумаго-прядильни; притогловленіе обуви, сѣделъ, пальмов. шляпъ, мундштуковъ; вышиваніе золотомъ и серебромъ. 7) Л. (Исла де Л.), островъ въ Атлант. ок., на юго-западн. берегу Испаніи, съ городомъ Кадиксѣ.

**Леопарди**, Джакомо, графъ, одинъ изъ величайшихъ новѣйшихъ итальянскихъ поэтовъ и выдающийся филологъ, род. въ 1798 г.; воспитываясь дома вълѣдствіе крайней болѣзненности, онъ къ 16-ти годамъ въ совершенствѣ изучилъ древнихъ классиковъ, а 18-ти лѣтъ писалъ трактаты о классич. литературѣ, доставивше ему извѣстность даже за предѣлами Италіи. Пламенный патриотъ, онъ испытывалъ тяжелыя нравственныя мученія при чтеніи классиковъ, сравнивая древнее могущество Италіи съ современн. ему политич. ея униженіемъ, и это наложило печать меланхолии на его лирич. произведенія: „Оду къ Италіи“ (1818 г.) и особ. стихотв., вызванное воспоминаніемъ о Данте (1818 г.), и канцону по поводу найденнаго сочиненія Цицерона „De re publica“ (1822). Послѣдовавшій затѣмъ разрывъ съ отцомъ, ревностнымъ католикомъ, нужда и болѣзнь, мѣшавшая любимымъ занятіямъ, еще усилили его пессимистич. настроеніе, съ особенной силой выразившееся въ знаменитой одѣ „Brutti milione“ (Брутъ младшій). Познакомившись въ 1822 г. въ Римѣ, благодаря своимъ критич. примѣчаніямъ къ хроникѣ Евсевія, съ извѣстн. историкомъ Нибуромъ, Л. получилъ отъ него предложеніе занять катедру въ Берлинѣ, но отказался вълѣдствіе разстроеннаго здоровья. Издавъ въ 1824 г. первое собраніе своихъ *Canzoni*, онъ отправился въ свѣ. Италію, б. дѣятельнымъ сотрудникомъ флорентійск. „Антологіи“, издалъ произв. Петрарки съ комментаріями, нѣск. хрестоматій и др. мелк. работъ и второй сборникъ стихотвор. подъ загл. „Versi“ (1826); затѣмъ появились его дидактич. статьи: „Opere ete moralі“ (1828), полная тонкой наблюдательности, а по слогу—одинъ изъ лучшихъ образцовъ итальянск. прозы. Перебравъ въ 1833 г. въ Неаполь, Л. предпринялъ полное изданіе своихъ соч., но болѣзнь, внезапно усилившаяся послѣ краткаго облегченія, неожиданно свела его въ могилу (въ 1837 г.). Онъ успѣлъ выпустить только первую часть, лирич. стихотворенія. Стихотв. Л. весьма немногочисл. и почти всѣ проникнуты пессимизмомъ, но представляютъ лучшей цѣвѣтъ итальянской лирики по силѣ страсти, глубинѣ мысли и красотѣ языка. Его поэтик. и прозаич. произведенія изд. Раньери, біографія—Montefredini, а филологич. труды („Studi filologici di G. L.“)—Пеллегрини и Джордани. Многія изъ его стихотв. перев. на русск. яз. и помѣщ. въ журналахъ въ 70-хъ годахъ.

**Леопардо**, Алессандро, ит. скульпторъ и архит.; около 1475 — 1520 гг. работалъ въ Венеціи, гдѣ въ 1484 г. былъ назначенъ мастеромъ монетнаго двора (La Zecca). Л. руководилъ отливкой конной статуи Коллеони (работы Верроккіо) и изготовилъ для нея образцовый пьедесталь; работалъ надъ памятникомъ кардинала Зенона (въ соборѣ св. Мар-

ка); съ 1507 по 1515 гг. строилъ Scuola de la Misericordia въ Венеціи, съ 1520 г.—церковь Santa Giustina въ Падуѣ. На площади Св Марка въ Венеціи возвышаются три мачты съ классич. пьедесталами работы Л. Талантъ Л. былъ воспитанъ на образцахъ древне-греческой пластики; характерной его чертой являются прелесть и тонкость украшеній.

**Леопардъ**, Felis Pardus, отрядъ хищныхъ млекопитающихъ, сем. кошачь. Величина туловища л—а не особенно значительна: очень старые самцы достигаютъ 4 ф. въ дл. и 2½ в. въ выс., самки бываютъ гораздо меньше; голова небольшая, круглая; морда короткая; хвостъ длинный и тонкій; конечности сильны. Мѣхъ разрисованъ великолѣпно: свѣтло — оранжевый фонъ,низу переходящій въ бѣлый, украшенъ ульено черными или буро — черными пятнами, которыя имѣютъ форму колецъ, частью цѣльныхъ, а частью состоящихъ изъ нѣсколькихъ крапинъ, расположенныхъ кольцомъ. На задней сторонѣ ушей находится по одному свѣтлому пятну. Съ наступленіемъ старости цвѣтъ шерсти мѣняется: темнѣетъ сверху и свѣтлѣетъ снизу. Маленькія уши, закрывающіяся назадъ, и большіе, сверкающіе, золотисто-зеленые глаза придаютъ головѣ выраженіе безстрашной отваги и хитрой злости. Л., подобно родственнымъ ему видамъ пантеръ, не имѣетъ опредѣленнаго мѣстопребыванія; вѣчно роищетъ и покидаетъ страну, опустошивъ ее или испытавъ въ ней частыя преслѣдованія. Бѣгаетъ прыжками, хорошо лазить и искусно переплываетъ широкіе потоки; при преслѣдованіи всегда становится на дыбы. Стройностью сложенія, мягкостью лапъ, въ особенности граціею въ движеніяхъ Л. превосходитъ всѣхъ кошечъ. Во всей своей красотѣ онъ показывается при движеніяхъ, которыя отличаются такою гибкостью, легкостью, силою и прорывствомъ, что приводятъ въ восхищеніе каждого наблюдателя. Л. коваренъ, свирѣпъ и мстителенъ. Онъ умерщвляетъ всякое животное, хотяг. его лицу составляютъ антилопы, козы и бараны. За обѣзьянами лазить на деревья, за жираками и дамами—на скалы; постоянно гоняется за павианами; въ стадахъ производитъ часто страшныя опустошенія, заѣдая иногда въ одну ночь отъ 30 до 40 барановъ. Л. не брезгаетъ никакими домашними животными при посѣщеніяхъ городовъ и селъ, лежащихъ недалеко отъ лѣса. Подстрѣленный, онъ съ бѣшенствомъ бросается на своего противника, хотя въ спокойномъ состояніи обыкновенно не нападаетъ самъ на людей. У себя на родинѣ Л. пользуется всеобщою ненавистью, вызывающею противъ него истребительную войну, состоящую, главнымъ образомъ, въ изобрѣтеніи всевозможныхъ формъ западни. Мѣха высоко цѣнятся въ виду ихъ красоты; изъ нихъ изготовляютъ ковры, попоны, полости, шубы и т. п. вещи. Негры Судана и кафры носятъ его мѣхъ въ знакъ побѣды. Зубы и когти животного вмѣстѣ съ жемчугомъ вѣшаются въ видѣ ожерелья на шею побѣдителя л—а. Отрѣзанные кончики хвостовъ прикрѣпляютъ къ шнуру, которымъ герой опоясываетъ свое тѣло. Изъ шкуръ туземцы выдѣлываютъ карросы или плащи, а мясо употребляютъ въ пищу, считая его очень вкуснымъ блюдомъ. Во времена римлянъ леопарды въ множествѣ водились въ Мал. Азіи, откуда Целій, Скавръ, Пом-



пей и Августъ выслали ихъ стадами отъ 100 до 400 и болѣе головъ въ Италию, гдѣ устраивались игры. Въ нашихъ зоологическихъ садахъ и зверинцахъ л—ы представляютъ обыкновенное явленіе. При надлежашемъ уходѣ онѣ выносятся продолжительн. неволю. Пойманные въ молодости становятся кроткими и ручными, охотно принимаютъ ласки отъ знакомыхъ лицъ, между собою живутъ очень хорошо, легко свыкаются съ собаками и уже много разъ плодились въ неволѣ. Самка л—а мечетъ сразу отъ 3 до 5 слѣпыхъ дѣтенышей, которые становятся зрячими на 10-й день. Мать нѣжно любитъ своихъ дѣтей и храбро защищаетъ ихъ.

**Леопольда II озеро**, въ Конгскомъ государствѣ (Центр. Африка), соединяется съ р. Конго 2-мя протоками; здан. около 1800 кв. км.; открыто и названо такъ Стэнли въ 1882 г.

**Леопольдвилъ**, станція въ Конгскомъ государствѣ на лѣв. берегу нижн. течения р. Конго, подъ 4°20' южн. шир.; основ. Стэнли въ 1882 г.; вблизи негритянское селеніе Нтамо.

**Леопольдовское оз.** (Хиква), небольш. бассейнъ на юго-восточн. концѣ озера Насса, во внутр. Африкѣ; откр. Томсономъ въ 1850 г.; дл. 100 км., шир. 20—25 км.

**Леопольдсталъ**, дер. въ Ангальтѣ герцогствѣ, близъ Стасфурта; 3804 ж., разработка камен. соли, многочисл. химическая, селитрянная и пр. фабрики.

**Леопольдштатъ** 1) сѣв. предмѣстье Вѣны, 118570 ж. 2) Л., или Липтоваръ, крѣпость и гор. въ венгерск. комитатѣ Неутра, на р. Ваагъ, 900 ж.

**Леопольдъ** 1) Л. I, германскій имп., второй сынъ имп. Фердинанда III и Маріи-Анны, принцессы исп., род. въ 1640 г.; въ 1655 г. король Венгрии, въ 1658 г. король Богеміи, въ томъ же г. избранъ императоромъ; велъ войны съ турками, венграми и французами, которая въ знач. степ. самъ же и вызвалъ, стремясь, съ одной стороны, искоренить протестанство въ Венгріи, что повело къ войнамъ съ Турціей, а съ другой—обезпечить исп. наследств. вполнѣ или отчасти за Габсбургами, чему особ. противилась Франція. Война съ турками нач. въ 1662 г. и кончилась побѣдой надъ ними у С. Готарда на Раабѣ въ 1664 г.; въ 1683 г. Вѣна была осаждена турками и спасена польск. королемъ Яномъ Собѣскимъ, въ 1697 г. турки опять были разбиты принцемъ Евген. Савойскимъ, и въ 1699 г. былъ, наконецъ, заключ. миръ въ Карловицѣ, по которому Славонія, Трансильванія и Венгрія перешли къ императ. Нарушеніемъ конституціи и религіозн. свободы Л. довелъ венгерцевъ до возстанія въ 1671 г., которое было безпощадно усмирено; такъ-же было подавлено второе возмущеніе подъ нач. графа Текеліи, и въ 1687 г. Венгрія сдѣлана была наследств. достояніемъ австр. дома. Двѣ войны съ Людов. XIV (въ 1672—79 г. и въ 1688—97 г.) кончились по Нимвегенскому и Рисвикск. миру уступкой французамъ Лотарингіи и др. владѣній по лѣвому берегу Рейна. Третью войну, за испанское наследств. Л. предпринялъ въ 1701 г., желая обезпечить исп. престолъ за своимъ младшимъ сыномъ Карломъ, въ то время какъ Люд. XIV добивался того же для своего внука Филиппа Анжуйскаго. Но Л. умеръ среди этой войны въ 1705 г. Л. былъ человекъ болѣзненный и нерѣшительный, равнодуш-

ный къ дѣламъ и всецѣло подчинявшійся иезуитамъ и министрамъ. 2) Л. II, сынъ имп. Франца I и Маріи Терезіи, род. въ 1747 г.; съ 1765 г. онъ былъ вел. герцогомъ тосканскимъ, произвелъ цѣлый рядъ благотѣльныхъ для этой страны реформъ въ области народнаго хоз., уничтожилъ инквизицію и смягчилъ уголовные законы. Въ 1790 г., по смерти брата своего Иосифа II, Л. вступилъ на императ. престолъ. Удовлетвореніемъ націи, и сословн. требованій онъ устранилъ затрудненія въ Венгріи и Нидерланд.; въ 1791 г. заключ. миръ съ турками; для противодѣйствія франц. революціи онъ заключилъ на Пильницкомъ конгрессѣ 1791 г. оборонит. и наступ. союзъ съ прусск. королемъ Фридр. Вильгельмомъ II. Л. II былъ мудрымъ и гуманнымъ государемъ, много сдѣлалъ для улучш. правосудія, администраціи и народнаго просвѣщенія. Ум. въ 1792 г. 3) Л. II, вел. герц. тосканскій, род. въ 1797 г., вступилъ въ управленіе въ 1824 г. и управлялъ заботясь о поднатн благосостоянія страны и особенно покровительствуя наукамъ (открылъ первый итальянскій ученый конгрессъ въ Пизѣ въ 1839 г.). Но съ 1844 г. Л. II, подъ влияніемъ Австріи, измѣнилъ свою политику. Въ 1848 г. Л. былъ принужденъ дать странѣ конституцію, потомъ бѣжалъ и, при помощи австр. войскъ, подавилъ движеніе и отмѣнилъ конституцію (1852 г.); въ 1859 г., во время ит.-австр. войны, народн. манифестація заставила его покинуть Тоскану, и онъ уступилъ престолъ своему сыну Фердинанду IV; отреченіе это ни къ чему не привело: Тоскана была присоединена къ Сардиніи и вошла въ составъ объединенной Италіи. Ум. въ 1870 г. 4) Л. I, Георгъ-Христіанъ-Фридрихъ, король бельгійскій, род. въ 1790 г.; въ 1803 г. поступилъ на русск. службу и сопровождалъ имп. Александра I въ Эрфуртѣ. Временно оставивъ, по требованію Наполеона, русск. службу, Л. въ 1813 г. опять поступилъ въ русск. армію, участвовалъ въ сраженіяхъ, вступилъ съ русск. арміей въ Парижъ и потомъ сопровождалъ Александра I въ Англію. Отправившись вторично въ Англію, Л. принялъ англ. подданство, женился на принцессѣ Шарлоттѣ и получилъ титулъ герцога Кендальскаго, а впоследствии былъ назнач. фельдмаршаломъ. Отказавшись отъ предложенной ему греч. короны, онъ принялъ бельгійскую въ 1831 г.; въ 1832 г. женился на Луизѣ, дочери Луи-Филиппа (1-я жена его ум. въ 1817 г.); въ 1833 г. Л. присягн. конституціи страны; любимымъ народомъ, онъ мирно управл. страной, содѣйствуя ея матер. и духовн. прогрессу. Ум. въ 1865 г. 5) Л. II., сынъ и наследн. предвѣд., род. въ 1835 г.; въ 1853 г. женился на Маріи Генриеттѣ, доч. эрцгерц. Иосифа; въ 1865 г. наследовалъ престолъ. Въ интересахъ расширенія бельгійской торговли, Л. созвалъ въ 1876 г. въ Брюсселѣ геогр. конгрессъ для обсужд. мѣръ къ изслѣдованію Африки и извлеченію пользы изъ сдѣланныхъ въ этой части свѣта открытій. По его иници. было тогда же основ. „Междунар. африк. общ.“ и предпринятъ цѣлый рядъ путей. и колониз. попытокъ въ Африкѣ. Въ 1885 г. берлинская конфер. признала за Л. суверенныя права надъ госуд. Конго. Его единств. сынъ, Леопольдъ, ум. въ 1859 г. 6) Л., князь Ангальт-Дессаускій, сынъ-Юанна Георга II, извѣстный подъ им. „старого Дес-

зауца", род. въ 1676 г. и наследов. отцу въ 1693 г.; поступилъ въ прус. воен. службу и участв. въ походѣ противъ Людов. XIV въ 1695 г., въ войнѣ за испанск. наследство, въ походѣ принца Евгения въ Италию (1703—1707), въ нидерландск. войнахъ (1705—1711); въ 1712 г. былъ назнач. фельдмарш. и въ войнѣ со шведами въ 1715 г. овладѣлъ Рюгеномъ и Штральзундомъ; въ 1745 г. разбилъ австрійцевъ въ Силези, при Игерндорфѣ и при Кессельдорфѣ. Ум. въ 1747 г. — *Домт. герцоги и маркиз. изъ Бабенбергскаго дома: 7) Л. III* Святой, род. въ 1073 г., герцога австр. съ 1096 г., отличался благочестіемъ, основывалъ церкви и монастыри и заботился о распространеніи просвѣщенія въ народѣ; былъ женатъ на Агнесѣ Гогенштауфенъ, доч. Генриха IV. Ум. въ 1136 г. Въ 1485 г. онъ былъ канонизированъ папой Иннок. VIII и съ тѣхъ поръ считается патрономъ Австрій. 8) Л. V Добродѣтельный, сынъ Генриха Язымирота, прав. съ 1177 г.; участвовалъ въ крест. походѣ, но, оскорбленный Ричардомъ Львиное Сердце, вернулся въ Австрію; впоследствии онъ захватилъ въ плѣнъ возвращавшагося въ Англію Ричарда, долго держалъ его и въ 1194 г. выдалъ импер. Генриху VI, кот. взялъ съ Ричарда большой выкупъ. Папа Целестинъ III отлучилъ его за это отъ церкви. Ум. въ 1194 г. 9) Л. VI Знаменитый, самый замѣчательный изъ Бабенб. дома, какъ покровитель подданныхъ, строитель городовъ, законодатель и полководецъ; род. въ 1176 г., прав. съ 1198 г. Л. даровалъ Вѣнѣ и др. городамъ муниципальное право и ввелъ общій сводъ законовъ (Landweistum или Landhantvest), чѣмъ снискалъ особ. признательность подданныхъ. Ум. въ 1230 г. — 10) Л. I, Максимилианъ Юлій Л., принцъ Брауншвейгскій, род. въ 1752 г., получ. образ. въ страсбургскомъ унив. и затѣмъ въ сопровожденіи Лессинга путеш. по Итали. 27 апр. 1785 г., во время ледохода, Л. утонулъ въ волнахъ Одера, спасая жит. одного изъ предмѣстій гор. Франкфурта отъ грозивш. имъ наводненія.

**Лескарестъ**, извѣстный греческ. ваятель эпохи Филиппа и Александра Великаго. Изъ его многочисленныхъ работъ извѣстны статуи Зевса, Аполлона, Ареса, Ганимеда, поднятаго на воздухъ орломъ, и др. Въмѣстѣ съ Лизиппомъ изобразилъ Александра на охотѣ за львами. Въмѣстѣ съ Скопой и др. работалъ въ Галикарнасскомъ мавзолеѣ, одномъ изъ 7 чудесъ древняго міра, и украсилъ западную сторону его своими скульптурными работами.

**Ле-Пале** (Le Palais), главн. гор. острова Бель-Иль, близъ южн. берега Бретани (Франція), въ Атлантич. ок.; гавань, 2823 ж.

**Лепанто**, или Эпакто (древн. Naupaktos), гор. въ греческ. номархіи Акарнаниа и Этоліа, у входа въ Коринтскій зал.; гавань, 1658 ж. Въ древности Naupaktos былъ важн. портов. городомъ западной Локриды; въ 455 г. до Р. X. перешелъ къ афинянамъ; во время Пелопонесской войны здѣсь стоялъ азинскій флотъ. Въ средніе вѣка Л. перешелъ къ венеціанцамъ, кот. его сильно укрѣпили, но, не смотря на это, гор. вынужденъ былъ сдаться туркамъ въ 1499 г.; въ 1571 г. здѣсь произошло знаменитое морское сраженіе турокъ соединеннымъ флотомъ Испаніи, Венеціи и Италиі; въ 1829 г. Л. присоединенъ къ Греціи.

**Лепатиха**, Большая (около 4000 жит.) и Малая (около 3000), казенныя селенія въ Мелитопольскомъ уѣздѣ, Таврич. губ., на Днѣпрѣ; въ Б. Л.—ѣ двѣ ярмарки, въ Малой — каменоломня. Названіе произошло отъ притока Днѣпра Л—и, теперь занесеннаго пескомъ.

**Лепе** (L'Erèpe), Шарль Мишель, аббатъ де, знам. франц. филантропъ, род. въ 1712 г., вступилъ въ духовн. званіе, но за связи съ яansenистами ему запрещено было совершать требы. Послѣ этого онъ всецѣло отдался обученію глухонѣмыхъ въ основанномъ имъ для того учрежденіи (около 1770 г.); изобрѣт. имъ съ этою цѣлью метода состояла въ усовершенствованіи и систематизации естественныхъ мимическихъ знаковъ, посредствомъ кот. глухонѣмые обыкновенно изъясняются, и въ созданіи изъ нихъ постояннаго языка мимическихъ знаковъ. На ряду съ мимикой Л. пользовался и письменнымъ способомъ обученія. Обладая годовымъ доходомъ въ нѣск. тысячъ лировъ, Л. отдавалъ все свои средства и вниманіе своимъ питомцамъ, отказывая себѣ въ самыхъ необходимыхъ удобствахъ жизни. Дѣятельность Л. обратила на себя вниманіе Екатерины II и Іосифа II. Его метода получила широкое распростр., и изъ школы его вышли люди, кот. стали потомъ во главѣ учреждений, подобныхъ его институту. Л. ум. въ 1789 г. Правит. взяло его инст. подъ свое покровительство, и въ 1791 г. учредит. собр. основало „Націон. инст. для глухонѣмыхъ“. Изъ соч. Л., въ кот. излож. его метода, послѣднее по времени: „La véritable manière d'instruire les sourds et muets“ (1784). Л. долго занимался составленіемъ „Общаго словаря знаковъ, употребляемыхъ въ языкѣ глухонѣмыхъ“, но трудъ этотъ былъ оконченъ только преемникомъ его, аббатомъ Сикаромъ.

**Лепель**, уѣздн. г. Витебской губ., на бер. Л.—скаго озера, между рр. Уллою и Эссою; 6003 ж. Л. впервые дѣлается извѣстнымъ въ 1439 г.; принадлежалъ Литвѣ и Польшѣ; въ 1563 г. былъ сожженъ русскими, кот. устроили здѣсь крѣпость съ сильнымъ гарнизономъ, но укрѣпленія ихъ вскорѣ перешли къ полякамъ; послѣ 2-го раздѣла Польши Л. перешелъ къ Россіи. *Л.—скій уѣздъ*, въ южн. части губ., 3401<sup>6</sup> кв. в., 126936 ж. (большинство бѣлоруссы); поверхн. въ южн. части у. возвышенна (сюда входятъ возвышенности изъ Могилевск. губ.); почва преимущественно глинисто-песчаная; гл. рѣки: Зап. Двина (захватываетъ с.-вост. уголъ у.) съ прит.: Улла (судохъ, входитъ въ составъ Березинск. системы), Ушачъ и др.; изъ многочисл. озеръ болѣе значит.: Л—ское, Яново, Оттолово и др.; уѣздъ, какъ и большинство бѣлорусск. уу., очень бѣденъ; главн. занятія жит.: земледѣліе (не смотря на дурную почву), рубка и сплавъ лѣса по Двинѣ и по Березинск. сист. (жители мѣстеч.: Бѣшенковичи, Улла, Чашники, Бочейково извѣстны, какъ лучшіе лощмана по проводу судовъ чрезъ Двинскіе пороги); въ м. Бѣшенковичи ежегодно быв. большая ярмарка.

**Лепельское оз.**, Витебск. губ., близъ г. Лепеля; наибольшая дл.—7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> в., наиб. шир.—2 в.; средн. губ.—7 ф.; въ него впад. р. Эсса, вытек. Улла (пр. Двины); оз. входитъ въ составъ Березинской сист. каналовъ.

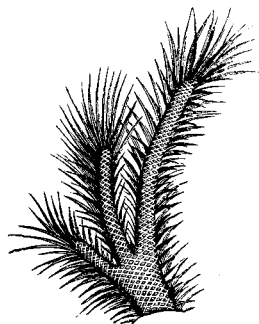
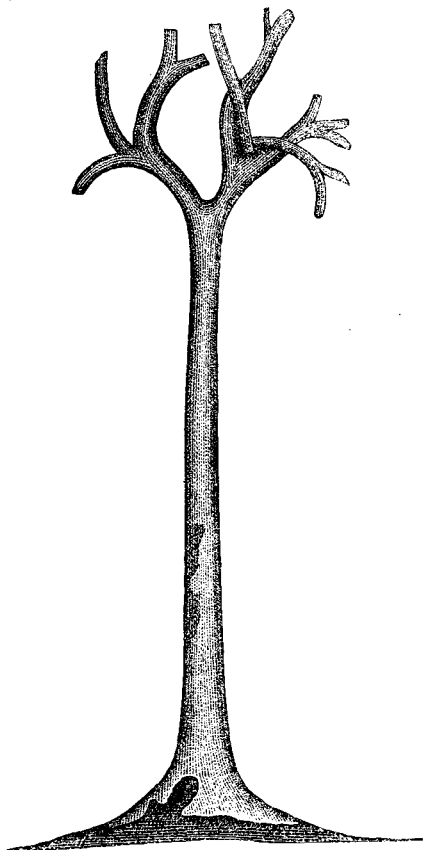
**Лепельте де Сенъ Фаржо**, Луи Мишель, членъ конвента, род. въ 1760 г.; во время революціи былъ президентомъ парижскаго парламента; депутатъ парижскаго дворянства въ собраніи генералн. штатовъ, онъ примкнулъ изъ личныхъ видовъ къ крайней партіи и былъ въ 1793 г. убитъ гвардейцемъ Парисомъ въ отищеніе за то, что Л. во время суда надъ Людовикомъ XVI подаль голосъ за смертную казнь.

**Лепестки**, *petala*. Нѣжный органъ растенія, называемый цвѣткомъ, охраняется снаружи кругомъ листочковъ, которые носятъ названіе чашелистиковъ, а всё вмѣстѣ образуютъ чашечку цвѣтка. Внутри этого круга находится другой кругъ бѣлыхъ или ярко окрашенныхъ въ различные цвѣта листочковъ съ нѣжною, атласною или бархатною поверхностью. Каждый изъ этихъ внутреннихъ листочковъ называется лепесткомъ, а всё лепестки вмѣстѣ составляютъ вѣнчикъ (см. сл. *цвѣтокъ*).

**Лепехизъ**, Ив. Ив., род. въ 1737 г. (по друг. свѣд. въ 1740 г.), академикъ по отдѣлу естественной исторіи, докторъ медицины, членъ многихъ ученыхъ обществъ, русскихъ и иностранныхъ; завѣдывалъ ботаническимъ садомъ академіи. Л. руководилъ одной изъ снаряженныхъ императрицей Екатериной II экспедицій, имѣвшихъ своей задачей изслѣдованіе различныхъ областей въ научномъ отношеніи, преимущественно въ естественно-историческомъ. Результаты этой экспедиціи, продолжавшейся съ 1768 по 1773 г., изложены Л. въ сочин.: „Дневныя записки путешествія Ив. Л. по разнымъ провинціямъ Россійск. Государства“ (4 ч., 1771—1805), перепеч. въ акад. „Полн. собр. путеш. по Россіи“. Въ этомъ сочин. Л. подробно списываетъ открытыя имъ новыя породы животныхъ и растеній и касается съ разл. точекъ зрѣнія многихъ явленій природы. Многочисленныя научныя работы Л. пользовались общимъ и вполне заслуженнымъ уваженіемъ въ ученомъ мірѣ не только у насъ, но и за границей. Главное достоинство ихъ заключается въ точности и отчетливости наблюдений и описаній; притомъ онъ старается обобщить наблюдаемыя явленія. Л. признавалъ внутреннюю связь и взаимодействие силъ и явленій природы и существованіе цѣлесообразности въ ней Другія сочин. Л. относятся къ землѣдѣлію, медицинѣ, шелководству и пр. Л. перевелъ часть классическаго сочин. Бюффона „Всеобщая и частная естественная исторія“. Л. ум. въ 1802 г.

**Лепидодендронъ**, семейство плауновыхъ растеній, *Lucorodaceae*, насчитываетъ около 300 видовъ, разсѣянныхъ по всему земному шару. Но между нынѣ живущими мы не встрѣчаемъ гигантскихъ древовидныхъ экземпляровъ. Изъ послѣднихъ особенно интересны лепидодендроны или чешуйчатая деревья, мощные стволы которыхъ достигаютъ 30 метровъ въ высоту и 1 метра въ поперечникѣ и которыя образуютъ цѣлые лѣса въ каменноугольной формации (рис.). Вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими ископаемыми плауновыми и папоротниками, лепидодендроны образуютъ каменноугольныя залежи, играющія столь важную роль въ современной культурѣ. На трупахъ этихъ доисторическихъ организмовъ зиждется кипучая дѣятельность нашихъ безчисленныхъ производителей. Правда, въ самыхъ пла-

стахъ угля не сохранилось почти никакихъ слѣдовъ растительнаго строенія, но сопрягающіеся съ ними слои земли сохранили отпечатки и под-



Лепидодендронъ.

часть паразительно вѣрныя изображенія этихъ растеній. Часто, кромѣ того, попадаются цѣлые окаменѣвшіе стволы, въ которыхъ можно прекрасно различить клѣточное строеніе. Суда по толщинѣ

каменноугольнаго слоя, нѣкоторые изслѣдователи полагаютъ, что онъ образовался въ теченіе миллионовъ лѣтъ.

**Лепидокрокитъ**, минералъ отр. водныхъ окисловъ; встрѣчается въ гроздовидныхъ и почковидныхъ агрегатахъ, характеризуется бурмы цв., блескомъ, непрозрачностью, состоитъ изъ водной окиси желѣза ( $Fe_2O_3$  и  $Fe_3H_2O_6$ ), содержащей марганецъ; находится у Саина, Зигена, Бибера, въ Пенсильваніи, и употребляется, какъ желѣзная руда.

**Лепидомелантъ**, черная, очень богатая желѣзомъ слюда, довольно легко разлагаемая соляной кислотой; встрѣчается въ шотландскомъ и ирландскомъ гранитѣ, въ гнейсѣ Рудныхъ горъ и въ др. мѣст.

**Лепидъ**, одна изъ фамилій древне-римск. патрици. рода Эмилиевъ, извѣстна съ III в. до Р. X., угасла въ I в. по Р. X. Наибольше извѣстные изъ ея членовъ: 1) Л., Маркъ Эмилий, консуль въ 78 г. до Р. X., боролся съ Суллою, защищая демократію. Сенатъ отправилъ его въ Галлію, но онъ бросился въ Этрурію, призывая къ возстанію всё города, угнетенные Римомъ. Разбитый Катулломъ, Л. бѣжалъ въ Сардинію, гдѣ и ум. въ 77 г. до Р. X. 2) Л., Маркъ Эмилий, триумвиръ, былъ въ 46 г. консуломъ вмѣстѣ съ Цезаремъ, по смерти котораго Л. составилъ съ Октавіемъ и Антоніемъ второй триумвиратъ, при чемъ получалъ въ управленіе Испанію и Галлію; впоследствии провинціи эти были у него отняты, и вмѣсто нихъ онъ получилъ Африку, но Октавій вскорѣ отнялъ и ее, и Л. ум., оставленный всѣми, въ 13 г. до Р. X.

**Леплэ** (Le Play), Фредерикъ, франц. инжен. и статистикъ, род. въ 1806 г., былъ проф. металлургіи въ париж. École des Mines, однимъ изъ организаторовъ франц. выставокъ въ 1855 и 1867 гг., представителемъ Фр. на лонд. выст. 1862 г., сенаторомъ и членомъ госуд. совѣта. Еще въ молодости Л. задался цѣлью опредѣлить путемъ личнаго наблюденія условія, обезпечивающія обществ. миръ и процвѣтаніе. Съ этой цѣлью онъ много лѣтъ изучалъ жизнь рабочихъ въ разныхъ странахъ Европы и результаты своихъ изслѣдованій сгруппировалъ въ соч. „Les ouvriers européens“ (1855; 2 изд. въ 1877 г.), представляющемъ рядъ монографій, въ которыхъ подробно описывается бытъ 36 отдѣльных рабочихъ семействъ. Изъ этихъ наблюденій Л. вывелъ нѣкоторые общіе принципы социальной жизни и предложилъ рядъ мѣръ, которыми, по его мнѣнію, можетъ удовлетворительно разрѣшиться соц. вопросъ во Франціи. Самыя важныя изъ нихъ сост. въ слѣд.: авторитетъ отеческой власти и прочность семьи должны быть усилены путемъ установленія неогранич. завѣщательной свободы и права субституціи, не допускаемыхъ французскимъ Code civil; необходимо оживить упавшія во Франціи религ. вѣрованія и для этого временно отдѣлить церковь отъ государства; для уничтоженія пауперизма слѣдуетъ ввести систему патронажа, при которой предприниматели являлись бы заботливыми опекунами рабочихъ, а послѣдніе, въ свою очередь, постоянно работая у однихъ и тѣхъ же хозяевъ, повиновались бы имъ и почитали ихъ, какъ своихъ естественныхъ руководителей; вмѣшат. государства въ экон. отношенія ограничивалось бы при этой системѣ только раздачей наградъ тѣмъ

образцовымъ предпріятіямъ, въ которыхъ царствуютъ миръ и согласіе между хозяевами и рабочими. Свое ученіе Л. изложилъ въ соч. „La réforme sociale en France“, „Organisation du travail“ и др., а для распроств. его основалъ въ 1856 г. особое общество (Société d'écon. sociale).—Л. сотрудничалъ также въ изд. Анатолія Демидова „Voyage dans la Russie méridionale etc.“ (въ 1837 г.) и ему принадл. изслѣд. о донецкомъ каменно-уг. бассейнѣ; сверхъ того, онъ написалъ нѣск. работъ по металлургіи.—Ум. въ 1882 г.

**Леплэ**, р. Пермск. губ., Верхотурск. у., прит. Съверной Сосвы; дл. болѣе 100 в.

**Лепотитій**, въ древности, народъ, жившій въ Регіи (см. это сл.), въ юго-зап. части нынѣшняго кантона Тессинъ; по нимъ названы *Лепотитійскія Альпы* (см. Альпы).

**Лепотръ** (Lepautre), Жанъ, франц. гравёръ, р. въ 1617 г., ум. въ 1682 г.; ему принадлежатъ около 1500 оригинальн. гравюръ, появившихся въ видѣ сборниковъ подъ различными заглавіями („Livres de miroirs, tables etc.“, „Feuillages et autres ornemens“, „Vases et bordures et miroirs“, „Escussons“) и имѣющихъ въ наст. время большое значеніе для исторіи культуры въ качествѣ образцовъ стиля Людовика XIV.

**Лепотъ**, семья франц. часовщиковъ, устроив. образцовые часы на многихъ обществ. зданіяхъ Парижа. Изъ членовъ ея изв.: 1) Л., Жанъ Андре, род. въ 1709 г., устроилъ превосход. часы на Люксембургскомъ дворцѣ, замкѣ Бельвю и др.; ввелъ много улучшеній въ час. произв.; написалъ: „Traité d'horlogerie“. Ум. въ 1789 г. 2) Л., Николь Рень, жена предыдущаго, род. въ 1723 г., хорошо изучила математику и оназывала значит. помощь мужу въ его работахъ; помогала также Лаланду и Клеро въ вычисленіяхъ періодичности кометы Галлея, составила карту солнечн. затм. 1 апр. 1764 г. для всёхъ странъ Европы, во всёхъ фазисахъ явленія, табл. параллельныхъ угловъ, необход. для моряковъ и др. Ей принадлеж. также: „Mémoires d'astronomie“. Ум. въ 1788 г. 3) Л., Пьеръ Базиль, род. въ 1749 г., изобрѣлъ уравнивательный маятникъ для часовъ парижск. обсерваторіи. Ум. въ 1843 г. Сынъ его устроилъ часы на парижск. биржѣ, считающіеся верхомъ искусства. 4) Л., Жозефъ, астрономъ, род. въ 1751 г., членъ академіи наукъ, отправился въ экспедицію съ Лаперузомъ и погибъ вмѣстѣ съ нимъ въ 1786 г.

**Лепса**, рѣка Семирѣченск. обл., бер. начало на с.-зап. склонѣ Семирѣченск. Алатау, протек. чрезъ Чубаръ, агацкую котловину, и чрезъ цѣпь Алатавск. хребта; дл. 250 в.; впад. въ оз. Балхашъ.

**Лепигоискъ**, уѣздн. гор. Семирѣченск. обл., Сергіопольск. у., по р. Лепсѣ, при Верхъ-Л—ской станицѣ; 1392 ж.

**Лепсиусъ** 1) Карлъ Петръ, нѣмецкій исторіографъ, род. въ 1775 г. въ Наумбургѣ на Саалѣ, изучалъ право въ лейпцигск. и йенскомъ университетѣхъ, съ 1810 г. по 1841 г. занималъ судебныя и административныя посты въ своемъ родномъ городѣ и его уѣздѣ и ум. въ 1853 г. въ Наумбургѣ. Последнее десятилѣтіе своей жизни Л. посвятилъ историческ. и археологич. изслѣдованіямъ, результатомъ которыхъ явилась документальная ис-

тория наумбургских епископовъ и цѣлый рядъ очерковъ по мѣстной исторіи, собранн. и изданн. въ 1854—55 г. въ 3 томахъ. Л. извѣстенъ, кроме того, какъ основатель тюринго-саксонскаго археологич. общества въ Наумбургѣ, съ 1823 г. перенесеннаго въ Галле. 2) Л., Карлъ Рихардъ, сынъ предыдущаго, извѣстный египтологъ, род. въ 1810 г. въ Наумбургѣ, изучалъ филологію и сравнит. языковѣдніе въ лейпцигск., геттингенск. и берлинск. университет., завершилъ свое научное образование въ Парижѣ; съ 1835 г. жилъ въ Италіи, занимаясь изученіемъ италійск. діалектовъ и археологіи; въ 1842 г. принялъ участіе въ посланной правительствомъ англо-нѣмецкой экспедиціи художниковъ и ученыхъ для изученія Египта и его исторіи, и въ теченіе 3 лѣтъ успѣшно занимался раскопками и изслѣдованіями при содѣйствіи египетскаго вице-короля Мехмеда Али; въ 1846 г. возвратился въ Германію, получилъ касседу египтологіи при берлинскомъ университетѣ и принималъ дѣятельное участіе въ учрежденіи египетскаго археологическ. музея въ Берлинѣ, директоромъ котораго состоялъ съ 1865 г. Въ 1864 г. Л. принялъ редакцію основаннаго Бругшемъ журнала „Zeitschrift für ägyptische Sprache und Alterthumskunde“, котор. онъ сдѣлалъ международнымъ научнымъ органомъ. Весною 1866 г. Л. предпринялъ вторичную экспедицію въ Египетъ и въ развалинахъ Санъ (въ Дельтѣ) открылъ весьма важный памятникъ гіероглифическаго письма, обнаруженный имъ подъ заглавіемъ: „Das bilingue Dekret von Kanopus“. Большаго похвѣла трудился Л. на пользу египтологіи и языковѣднія и ум. въ 1884 г. въ Берлинѣ, оставивъ длинный рядъ цѣнныхъ научн. трудовъ. Между ними первое мѣсто занимаетъ роскошное и весьма тщательно составленное изданіе „Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien“, содержащее въ 12 томахъ большаго формата образцовый сборникъ египетскихъ надписей, расположенныхъ въ ихъ исторической послѣдовательности и составляющихъ основу египетской исторіи и языковѣднія. Этотъ капитальный трудъ дополняется рядомъ монографій по египтологіи („Chronologie der Ägypter“, „Über den ersten ägyptischen Götterkreis“, „Über die 22 ägyptische Königsdynastie“) и изданій египетск. памятниковъ („Auswahl der wichtigsten Urkunden des ägyptische Alterthums“), для облегченія знакомства съ которыми Л. далъ научную теорію гіероглифовъ („Lettre à Mr. Rosellini sur l'alphabet hieroglyphique“). Въ области сравнит. языковѣднія и археологіи Л. много сдѣлалъ для выясненія сходствъ и различій, наблюдаемыхъ между отдѣльными народностями. Изъ его трудовъ въ этой области назовемъ: „Über den Ursprung und die Verwandtschaft der Zahlwörter in den koptischen, indogermanischen und semitischen Sprachen“, „Über chinesische und tibetanische Lautverhältnisse“. Л., между прочимъ, принадлежитъ мысль о введеніи общаго лингвистическаго алфавита; проектъ такого алфавита и транскрипціи на немъ со 120 языковъ содержитъ соч. Л. — а „Standard alphabet for reducing unwritten languages and foreign graphic systems to an uniform orthography in European letters“, вышедшее въ Лондонѣ 2-мъ изданіемъ въ 1863 г.

**Лепта**, (множеств. число отъ греч. слова lepton),

древне-греческая мѣдная монета, равнялась по не вполне достовѣрному свидѣтельству  $\frac{1}{7}$  халкуса =  $\frac{1}{56}$  обола =  $\frac{13}{168}$  коп.; теперь соответствуетъ сантиметру и составляетъ  $\frac{1}{100}$  драхмы (франка). У насъ слово Л. употребляется въ переносномъ смыслѣ и означаетъ посильное пожертвованіе.

**Лептисъ**, два города на сѣверн. бер. Африки, основаны финикійцами: 1) *Leptis magna* (нынѣш. Лебда), къ вост. отъ Триполи, былъ весьма цвѣтущ. гор.; сохранились дворцы, амфитеатръ, набережная, форумъ и пр.; разрушенъ арабами въ VII в. 2) *Leptis parva* (нынѣш. Лембда) въ Тунисѣ.

**Лептотриксъ**, видъ имзомикетовъ. Представляетъ маленькія безцвѣтныя клѣтки, разномножающіяся посредствомъ дѣленія. Кѣлѣтки эти соединены между собою посредствомъ очень тонкихъ и длинныхъ, цилиндрическихъ, неясно вѣтвистыхъ нитей. Грибокъ этотъ встрѣчается очень часто, вмѣстѣ съ бактеріями и другими шизомикетами, въ разлагающихся жидкостяхъ или влажныхъ органическихъ тѣлахъ. Одинъ изъ видовъ лептотрикса, *L. baccalis*, въ формѣ прямыхъ или изогнутыхъ, членистыхъ, безцвѣтныхъ нитей, коковъ и зооглей, обитаетъ въ полости рта человѣка. Разростаясь въ каналахъ зубнаго вещества, грибокъ этотъ разрушаетъ его и производитъ порчу зубовъ.

**Лептотрихія** (греч.), рѣдкооолосность.

**Лепуатъвизъ** (Le Poitevin), Эженъ, франц. живописецъ, р. въ 1806 г., учился въ École des Beaux-arts въ Парижѣ подъ руководств. Эрсана (Hersent) и въ 1826 г. былъ допущенъ въ салонъ; ум. въ 1870 г. Написалъ много жанровыхъ, батальныхъ картинъ и пейзажей, между котор. преобладаютъ виды моря и морскихъ побережій, мотивы для кот. онъ позаимствовалъ изъ своихъ путешествій по сѣв. Франціи, Англии, Бельгіи, Голландіи и Италіи. Картины его полны жизни, выписаны гладко и отличаются выразительностью фигуръ и мощнымъ колоритомъ. Ихъ можно найти въ Люксембургѣ („Гибель корабля Le Vengeur“), въ зарсальскихъ галлерейхъ, въ художеств. коллекціи Рачинскаго въ Берлинѣ („Флибустьеръ“) и т. д.

**Лепча**, тибетск. племя въ вост. Непалѣ, въ Сиккимѣ и въ Бутанѣ (Азія); около 15000 душъ; буддисты.

**Лепша**, рѣка Олонекск. губ., Каргопольск. у., прит. Моши (сист. Онеги); дл. 100 в., сплава.

**Лердо де Техада**, Себастьянъ, мексик. госуд. дѣятель, род. въ 1827 г., въ 1857 г. министръ иностр. дѣлъ и мин.-президентъ, въ 1861 г. президентъ конгресса, въ 1863 г. вмѣстѣ съ Хуаресомъ изгнанъ французами, въ 1872 г. президентъ республики; вновь выбранный въ 1876 г., онъ вскорѣ однако былъ низвергнутъ генераломъ Порфирио Диасъ и принужденъ былъ бѣжать въ Соедин. Штаты. Ум. въ 1889 г.

**Лердъ**, Манъ-Грегоръ, англійскій путешественникъ, р. въ 1808 г., сопровождалъ Ландера въ путешествіи по Нилу, которое онъ описалъ въ сочиненіи: „Narrative of an expedition up the river Niger“; затѣмъ поселился въ Африкѣ и основалъ африканскую компанію пароходства. Въ 1854 и 1857 гг. снаряжалъ успѣшныя экспедиціи къ Нигеру. Ум. въ 1861 г.

**Лердъ** (laird), см. сл. *кланъ*.

**Лерессъ**, Жераръ де, нидерландскій живописецъ

и граверъ, род. въ 1640 г. Въ своихъ картинахъ онъ стремился къ античному идеалу красоты и придерживался Пуссена, но не могъ отрѣшиться отъ формъ и красокъ голландской школы. Картины Л. отличаются вычурностью и написаны обыкновенно на мивологическіе или аллегорическіе сюжеты. Ум. въ 1711 г. Соч. Л. о живописи „Het groot schilderboek“ было перев. на нѣск. яз. и оказало большое влияние на направление искусства въ XVIII в.

**Лерида**, испанск. пров. въ Каталоніи, 12366 кв. км.; 291624 жит.; гориста (центр. Пиренеи, Сиера-дель-Каді и др. горы), неплодородна (за исключеніемъ долинъ); орош. Сегромъ съ приток. и мног. каналами; богата серебρο-свинцовой рудой, бурнымъ камен. углемъ. *Главн. гор. Л.*, на Сегрѣ, сильно укрѣпленъ, цитадель, старинн. дворецъ; 17672 жит.

**Леридские острова** (франц. Lérins), группа о-въ въ Средиземн. м., принадлеж. къ франц. департаменту Морскихъ Альпъ, въ 4 км. отъ Каннъ; гл. остр. — св. Маргариты, съ фортомъ и государств. тюрьмой.

**Лергара-Фридда**, гор. въ Сициліи; 13324 жит.; обширныя залежи сѣры.

**Лерма**, Франциско Гомецъ, де Сандоваль и Рохасъ, герцогъ, любимецъ кор. Филиппа III испанскаго, род. въ 1550 г.; въ 1598 г. былъ назнач. первымъ министромъ; управление его разорило Испанію, благодаря небрежной администраціи, безсвѣстному мажоркдасту чиновниковъ, расширенію позем. владѣній духовенства и изгнанію морисковъ (мавровъ), самаго промышленнаго населенія Испаніи, въ 1609 — 11 г. По отношенію къ иностр. государствамъ Л. держался миролюбивой политики; вслѣдствіе прискость духовенства Л. былъ свергнутъ въ 1618 г. Ум. въ 1625 г.

**Лерма**, гор. въ мексик. штатѣ Мексико, между 2 озерами, изъ кот. берутъ начало истоки рѣки Л. (составляющей верховея р. Рио-Гранде-де-Сакт-ьяго); 10692 жит.

**Лермонтовъ**, Михаилъ Юрьевичъ, знаменитый русскій поэтъ, род. 3-го октября 1814 г. въ Москвѣ. Его мать, Марья Михайловна, и бабушка, Елизавета Алексѣевна Арсеньева, урожденная Столыпина, принадлежали къ старинному богатому дворянскому роду, между тѣмъ, какъ отецъ его, Юрій Петровичъ, хотя и происходилъ отъ древней шотландской фамилии Leirmont, переселившейся въ Россію въ XVI в., гдѣ предки его занимали въ то время видныя должности, — былъ уже обѣднѣвшій мелкопомѣстный дворянинъ, простой армейскій офицеръ. Такой нервный бракъ, при условіяхъ и понятіяхъ тогдашняго крѣпостнаго строя жизни, сдѣлался источникомъ тяжелыхъ семейныхъ отношеній, которыя оставили глубокое и удручающее впечатлѣніе на душѣ Л-а съ самыхъ раннихъ лѣтъ. Не вынесла этихъ отношеній и мать Л-а и скоро умерла въ чахоткѣ, оставивъ на наследство сыну болѣзненно-нервную натуру и цѣлый рядъ глубокогрустныхъ воспоминаній о своей судьбѣ. Вслѣдствіе еще болѣе обострившихся отношеній съ тещей, отецъ Л-а былъ отдаленъ отъ сына, и трехлѣтній сирота остался на попеченіи одной своей бабушки. Строгая и суровая ко всемъ окружающимъ, бабушка страстно привязалась къ внуку, исполняя его малѣйшія прихоти и ничего не жалѣя на его вос-

питаніе и образованіе. Окруженный иностранными боннами и губернерами, юный Л., подобно Пушкину, рано познакомился съ иностранными языками и главными произведеніями западной литературы. Мечтательный и воспріимчивый, онъ прежде всего подчинился ихъ влиянію. Не менѣе важное значеніе на развитіе его отроческой фантазіи имѣла поѣздка съ бабушкой для леченія на Кавказъ, величественная природа котораго навсегда запечатлѣлась въ юной душѣ. Въ 1828 г. Л. былъ отданъ въ московскій университет. пансіонѣ, гдѣ обратилъ на себя вниманіе не по лѣтамъ развитымъ умомъ и особенною любовью къ литературѣ, — писалъ стихи, переводилъ изъ Шиллера, пользуясь сочувствіемъ и уроками извѣстнаго поэта Мерзлякова. Въ одно и то же время — баловень богатой бабушки и всей крѣпостной дворни, иногда капризный и деспотическій, какъ и сама бабушка, и вмѣстѣ съ тѣмъ глубоко-сосредоточенный, носившій на сердцѣ уже съ дѣтства печать грустной меланхолии и скептическаго взгляда на людей и окружающую жизнь, — нѣжный и болѣзненно-чуткій, Л. уже съ самыхъ раннихъ своихъ, почти дѣтскихъ, произведеній сказался со всею своеобразностію своей творческой природы, полной возвышенныхъ, смѣлыхъ порывовъ и вмѣстѣ глубокой раздвоенности скептика и пессимиста. Такова извѣстная романт. поэма „Демонъ“, задуманная и уже набросанная чернѣ, когда Л-у было всего 16 лѣтъ; таковы были его подражанія романт. поэмамъ Пушкина, въ „байроновскомъ“ духѣ, переводамъ Жуковского изъ Байрона и Шиллера; таковы его юношескія пьесы „Испанцы“, „Люди и страсти“ и „Странный человѣкъ“. Последнія носить, несомнѣнно, автобiogр. черты, отражая впечатлѣнія, пережитыя самимъ авторомъ, хотя и воплощенные въ искусственныя, напыленно-романт. формы. Въ 1830 г. Л. поступилъ въ московскій унив., но черезъ годъ оставилъ его и, увлекшись гримъбромъ всихъ аристократич. сверстниковъ, а также и собственною склонностію къ военнымъ подвигамъ и приключеніямъ, поступилъ въ школу гвардейскихъ юнкеровъ. Здѣсь еще болѣе увеличилась его душевная раздвоенность: творческія силы влекли его къ благороднымъ помысламъ, къ высокимъ порывамъ, къ нѣжнымъ изліяніямъ, а жизнь среди золотой молодежи была полна лишь однимъ свѣтскимъ кавалерствомъ и дикимъ, нелѣпымъ деморализующимъ молодечествомъ. Только благодаря своей исключительно-мощной натурѣ Л. не погибъ среди этой атмосферы. Вотъ почему если среди произвед. этого періода и встрѣчаются у Л-а такія слабрезныя, какъ „Уланца“, „Петергофскій праздникъ“ и др., — то съ другой стороны, въ минуты уединенія, Л. находилъ въ себѣ силы создавать чудныя лирич. пьесы, успѣвъ отдѣлать „Демона“, написать поэму „Боярня“ Орша“, „Казначейшу“ и драму „Маскарадъ“. Къ этому-же времени Л. заводитъ и литерат. знакомства; его извѣстность растетъ, — но громкая слава его начинается лишь со смертію Пушкина, по поводу которой было написано его знаменитое стихотвореніе, повлекшее за собою арестъ и затѣмъ ссылку на Кавказъ. Знакомствія мѣста вновь оживили въ Л-ѣ пренія юношескія впечатлѣнія, а кавказская жизнь вдали отъ свѣтской развращающей суety, среди своеобразныхъ

типовъ горцевъ и старыхъ кавказскихъ воякъ, при знакомствѣ съ нѣкотор. замѣчательными личностями изъ жившихъ здѣсь декабристовъ, въ высшей степени благотворно подѣйствовала на его творчество. Л., и прежде оч. требовательный къ своимъ работамъ, еще серьезнѣе и строже начинаетъ относиться къ своему призванію. Здѣсь исполнены и задуманы имъ лучшія и наиболѣе зрѣлыя произведенія: „Пѣсня про купца Калашникова“, „Бородино“, „Памяти Одоевского“ и др., и здѣсь же были намѣчены имъ многіе изъ тѣхъ типовъ, которые впоследствии вошли въ знаменитый романъ „Герой нашего времени“. Возвращенный черезъ годъ снова въ Петербургъ, Л. обращаетъ на себя уже всеобщее вниманіе; въ немъ видятъ уже самаго крупнаго представителя русской поэзіи и надѣются, что онъ станетъ достойнымъ преемникомъ Пушкина; ему благоволятъ Жуковский, восторгается мнѣ Бѣлинскій. Между тѣмъ, Л. все суровѣе начинаетъ смотрѣть на окружающее его великовѣтское общество; его лирика становится все болѣе бичующей сатиры, проникнутой горькимъ негодованіемъ и грустью („Дума“ и др.),—вслѣдствіе чего онъ наживаетъ себѣ много недоброжелателей и враговъ. Благодаря ихъ вліянію, Л.-а скоро, за дуэль съ сыномъ французск. посланника, вновь ссылаютъ на Кавказъ. Эта послѣдняя ссылка стала роковой для Л.-а: въ то время, какъ его могучій поэтический талантъ достигалъ полного расцвѣта, когда общество еще зачитывалось его первымъ прозаическимъ романомъ „Герой нашего времени“, съ такою глубиной захватившимъ одинъ изъ типовъ современной ему „разочарованной“ интеллигенціи,— Л., изъ-за ничтожнаго столкновенія съ своимъ сослуживцемъ, былъ убитъ на дуэли, въ Пятигорскѣ, 15 июля 1841 г. Тѣло Л.-а черезъ годъ было перевезено въ с. Тарханы, Пензенской губ., гдѣ онъ провѣлъ все свое дѣтство; въ 1839 г. Л.-у воздвигнутъ въ Пятигорскѣ памятникъ. — Пушкинъ и Л. — два имени, которая обыкновенно ставятся вмѣстѣ въ исторіи русской поэзіи. Но одинаковые по природенной силѣ поэтик. дарованія, они далеко разнятся другъ отъ друга какъ по характеру творчества, такъ и по художеств. темпераменту. Несмотря на тоже преждевременную смерть, Пушкинъ успѣлъ уже въ значительной степени исчерпать богатый запасъ своего могучаго вдохновенія и оставить слабое вліяніе въ русской литературѣ,—Л., напротивъ, былъ еще только великая надежда, роскошный цвѣтокъ, который долженъ еще быть данъ въ будущемъ плодъ, достойный его гения. Несмотря на это, Л. не былъ лишь простымъ продолжателемъ традицій пушкинской поэзіи, а тѣмъ болѣе подражателемъ, какъ не былъ и пѣвцомъ одного только „байронизма“, пересаженнаго на русскую почву. Натура сложная, еще не установившаяся, хаотич. и противорѣчивая, Л., однако, представлялъ собою ярко-своеобразную творческую силу, настолько же независимую отъ чуждыхъ вліяній и являющуюся столь-же естественнымъ отраженіемъ русской души, какъ и муза Пушкина. Онъ не могъ бы, мож. б., соперничать съ Пушкинымъ въ силѣ и широтѣ его объективно-художеств. созерцанія жизни,—но онъ, несомнѣнно, въ дальнѣйшемъ развитіи своей дѣятельности, внесъ бы въ свои теоренія тотъ духъ

мощнаго анализа, глубокихъ и дерзновенныхъ запросовъ отъ жизни, которыми такъ богато творчество художниковъ 40-хъ годовъ и которые еще были почти чужды музѣ Пушкина. Л.—это предвѣстникъ глубокаго соціальнаго движенія въ русск. жизни, того новаго слова въ поэзіи, которое призвана была воплотить въ своихъ произведеніяхъ знаменитая „плеяда“ т. наз. „гоголевской школы“. Онъ слишкомъ мало жилъ, чтобы вполне уснитъ себѣ и дать понять другимъ, въ чемъ сила и значеніе этого „новаго слова“,—хотя въ его поэзіи уже въ изобиліи имѣются зародыши тѣхъ идей, настроеній, запросовъ и того суроваго скептик. анализа, которые впоследствии сназались съ такою силою у Л. Толстаго, Достоевскаго и др. Но „герой безвременья“, фатальная жертва своей эпохи, Л. палъ подъ игомъ деморализующей среды, прежде чѣмъ создался условія, которыя могли бы охранить отъ ея вліянія его чуткую, истерзанную противорѣчiami душу.—О соч. Л.-а см. Бѣлинскаго, Боденштедта (переводы на нѣм. яз. и воспоминанія), Галахова („Исторія литер.“), Висковатова (біографія), Аполл. Григорьева, Снабичевского (въ биогр. библиот. Павленкова), Михайловскаго („Герой безвременья“) и др.

**Лерна**, болотистое озеро и при немъ городъ въ древней Арголидѣ. Тамъ жила Лернейская гидра съ 9 головами, изъ котор. одна была безсмертна. Геркулесъ, по приказанію Эврисея, убилъ гидру, отрубивъ у нея всѣ 9 головъ и зарывъ безсмертную голову подъ тяжелой скалой.

**Леро** (въ древн. Leros), турецк. остр. въ Эгейск. м., на берегу Мал. Азіи, при зал. Менделія; 64 кв. км., 3000 ж.; главн. гор. Л.; 1500 жит.

**Лерриксъ** (Lerwick), главн. гор. Шетландскихъ о-въ (на сѣв.-вост. отъ Шотландіи); 4045 ж.; гавань.

**Леру**, Пьеръ, франц. философъ-соціалистъ, род. въ 1797 г., основалъ въ 1824 г. журналъ „Globe“, кот. съ 1831 г. сдѣлался органомъ сенъ-симонистовъ. Вслѣдствіи Л. порвалъ со школой Сенъ-Симона и выступилъ въ своихъ соч. съ собственной социалистической системой, кот. представляла какую-то смѣсь пиагорейскихъ и буддистскихъ ученій съ идеями сенъ-симонистовъ. Кромѣ „Globe“, Л. издавалъ: „Encyclopédie nouvelle“, „Revue indépendante“, „Eclaircur“, и „Revue sociale“ и написалъ цѣлый рядъ брошюръ. Въ феврал. револ. онъ участвовалъ, въ качествѣ члена, сначала въ учредительномъ собраніи, а затѣмъ въ палатѣ депутатовъ. Изгнанный въ 1851 г., Л. жилъ на Джерсѣ; послѣ амнистіи 1869 г. вернулся на родину и ум. въ Парижѣ въ 1871 г.

**Леруа-Болье** (Leroü-Beaulieu) 1) Пьеръ Поль, франц. публицистъ и эконом., род. въ 1843 г., получилъ образ. въ Парижѣ, Боннѣ и Берлинѣ и, послѣ довольно продолжит. путешествій по Италіи и Германіи, посвятилъ себя научнымъ занятіямъ, преимущ. въ области экономіи и финансовъ. Сначала онъ сотрудничалъ въ „Temps“, „Revue de Deux Mondes“ и „Débats“, затѣмъ основ. въ 1873 г. еженед. журналъ „Econ. Français“. Въ 1872 г. онъ занялъ кафедру фин. науки въ „Ecole libre des sciences politiques“, въ 1880 г.—каф. полит. эконом. въ „Collège de France“. Л.-Б.—авторъ множества соч. по экон. и фин. вопросамъ. Самый капитальный трудъ его—

это „Traité de la science des finances“ (1879, 2 vol.); 3-е изд. въ 1883 г.). Отдѣльные монографіи его касаются самыхъ разнообраз. вопросовъ: мѣстнаго управл. въ Англии и Фр., современныхъ войнъ, положенія рабочихъ классовъ и пр. По своимъ общимъ воззрѣніямъ Л.-Б. принадлежитъ къ манчестерской школѣ, и потому его выводы не чужды предвзятости въ тѣхъ случаяхъ, когда обсуждается пригодность мѣръ, идущихъ въ разрѣзъ съ доктринами свободной торговли и такъ или иначе нарушающихъ интересы буржуазіи. Но, помимо этого, Л.-Б. справедливо пользуется славой одного изъ лучшихъ писателей по финанс. наукѣ. Соч. его изобилуютъ массой историч. и статист. данныхъ, удачно сгруппированныхъ и освѣщенныхъ теоретич. соображеніями. Сверхъ того, они отличаются свойственной франц. писателямъ ясностью и живостью изложения. 2) Л.-Б., Анатолий, братъ предыд., соврем. франц. публицистъ, членъ фр. академіи. Въ 70-хъ годахъ онъ напечат. въ „Revue des Deux Mondes“ рядъ статей о Россіи, кот. впоследствии были имъ собраны и въ значит. измѣн. видѣ изданы подъ общимъ загл.: „L'Empire des Tsars ou les Russes“ (1881—3, 3 vol.). Материаломъ для автора служили личныя наблюденія во время его пребыванія въ Россіи, изученіе главныхъ литерат. источниковъ по соответствующимъ вопросамъ; наконецъ, частные документы и сообщенія. Не приводя въ своей книгѣ какихъ-либо новыхъ фактическихъ данныхъ, Л.-Б. даетъ только общую характеристику замыхъ крупныхъ явленій государств. и общественной жизни въ Россіи. Л.-Б. старается вносить въ свое изслѣд. духъ безпристрастія, что, въ связи съ несомнѣнной талантливостью изложения, дѣлаетъ его трудъ довольно цѣннымъ вкладомъ въ небогатую иностранную литературу о Россіи.

Леруа де Сентъ Арно, см. Арно 6).

Леруа д'Егиоль, Жанъ Жакъ Жозефъ, одинъ изъ изобрѣтателей литотрипсиса (дробленіе камней въ мочевомъ пузырѣ); род. въ 1798 г. въ Парижѣ и уже въ 1822 г. представилъ академіи инструментъ „lithotripcion“, назначенный для дробленія камней. Но затѣмъ онъ самъ отказался отъ этого инструмента и изобрѣлъ болѣе совершенный. Съ этого момента началась у него продолжавшаяся всю жизнь ожесточенная борьба съ многочисленными врагами литотрипсиса. Въ 1826 и 31 г. открытіе его удостоились премии со стороны академіи наукъ. Л. отличался вообще гениальной технической изобрѣтательностью и придумалъ инструменты для операций на небѣ, отщепленія глоточныхъ полиповъ и проч. Онъ написалъ много сочиненій и журнальныхъ статей. Особенно выдаются: „Исторія литотрипсиса“, „Описаніе различныхъ способовъ, употреблявшихся до настоящ. времени для леченія каменной болѣзни безъ операци“. Л. ум. въ 1860 г.

Леруаде, Эли, франц. госуд. дѣятель, род. въ 1816 г., былъ адвокатомъ и принадлежалъ къ республиканской партіи. Въ 1871 г. онъ былъ избранъ въ національное собраніе, гдѣ онъ примкнулъ къ республиканцамъ и сдѣлался вице-презид. „Республиканскаго союза“. Онъ былъ однимъ изъ ораторовъ собранія и принадлежалъ къ коммисіи, вырабатывавшей проектъ новой конституціи. Съ 1876 г. Л. пожизненный сенаторъ. 23 янв.

1879 г. Л. принялъ портфель министра юстиціи въ кабинетѣ Валдингтона и началъ очищать свое министерство отъ бонапартистовъ и клерикаловъ. Въ дек. 1879 г. минист. Валдингтона пало, и Л. вышелъ въ отставку. Въ 1882 г. б. выбранъ президентомъ сената.

Леру де Лесси (Leroux de Lincy), Адриенъ Жанъ Викторъ, писатель по исторіи франц. литературы, р. въ 1808 г., былъ библиотекаремъ арсенала въ Парижѣ; ум. въ 1870 г. Приобрѣлъ известность сочиненіями: „Сборникъ франц. историч. пѣсень XII—XVIII стол.“, „Знаменитыя женщины старинной Франціи“ и др. Занимался изд. средневѣковыхъ стихотвореній („Roman du Brut“ и др.).

Лерхенфельдъ, Новый Л., западное предмѣтье Вѣны, 256657 ж.

Лерхъ, Петръ Ивановичъ, род. въ 1828 г. Въ 1850 г. получилъ степень кандидата по истор.-филолог. фак. въ спб. унив. Въ 1855 г. представилъ ак. наукъ свое изслѣдованіе объ иранскихъ курдахъ и въ 1858 г. посланъ академіей въ Хиву и Бухару, гдѣ ему удалось приобрести, кромѣ монетъ и рѣзныхъ камней, значит. число рукописей на арабскомъ, персидск. и турецк. яз. Въ 1867 г. онъ поѣхалъ въ Туркестанъ уже по порученію археологич. коммисіи. Съ 1866 г. П. И. занималъ должность бібліотекаря спб. Университета.

Лерхъ, Генрихъ, старшій изъ современ. германскихъ психіатровъ, директоръ прекрасной психіатрической лѣчебницы Швейцгофа, близъ Берлина; р. въ 1820 г. въ Силезіи; въ 1848 г. былъ ассистентомъ знаменитаго Дамерова. Съ 1858 г. и по настоящее время состоитъ главнымъ редакторомъ лучшаго психіатрическаго журнала, органа германскихъ психіатровъ: „Allgemeine Zeitschrift für Psychiatrie und psychisch-gerichtliche Medicin“.

Лесаажъ, Алень Рене, франц. писатель, род. въ 1668 г., въ 1692 г. поселился въ Парижѣ и занялся адвокатурой, но вскорѣ исключительно отдался литературной дѣятельности. Послѣ долгихъ и бесплодныхъ попытокъ, къ числу кот. относятся также переводы греческихъ и испанск. писателей, ему удалось, наконецъ, составить себѣ имя произведеніями для сцены и, главн., романами, сюжеты которыхъ, заглавія, имена дѣйствующихъ лицъ, вообще весь фонъ, на котор. развивается дѣйствіе, позаимствованы изъ испанской жизни и даже литературы, но кот. по духу являются чисто французскими и служатъ живымъ воспроизведеніемъ современной автору эпохи, не смотря на то, что испанскіе патриоты, а также завистники Л. (къ числу которыхъ причисляютъ даже Вольтера) видятъ въ нихъ только копию съ испанскихъ оригиналовъ. Большое одобреніе встрѣтили его театральн. произведенія: „Crispin rival de son maitre“ и „Turcaret“; послѣднее представляетъ сатиру на финансовость того времени. Но главн. его произведеніями были комическіе романы: „Le diable boiteux“ („Хромой бѣсъ“, 1707 г.), направлени. противъ ханжества и ложнаго святоства времени старѣющаго Людовика XIV, и „Gil Blas de santillane“ (1715 г.), литературный chef d'oeuvre Л.—а, надѣлавшій много шума и представляющій вѣрное отраженіе человѣческой жизни, со всевозможными ея перипетіями, превратностями судьбы, подчасъ странными при-



ключеніями, вообще съ различными положеніями, въ котор. настъ ставятъ наши прихоти, наши вкусы, наши ошибки; къ сожалѣнію, въ произведеніи замѣчается отсутствіе идеальнаго и нравственнаго элементовъ, до которыхъ еще не возвысились въ то время. Gil Blas'a ставить на ряду съ произведеніями Лафонтэна и Рабелэ, хотя его скорѣе можно разсматривать, какъ прототипъ Фигаро. Изъ остальныхъ романовъ Л.—а называетъ „Les aventures de Guzman d'Alfarache“, „Histoire d'Estevanillo“ и „Le bachelier de Salamanque“, написанн. авторомъ уже въ старости и высоко имъ цѣнившійся. Перу его принадлежатъ также много водевилей, фарсовъ, оперетокъ, интермедцо и 101 опера. Ум. Л. въ 1747 г. Полное собр. его сочиненій впервые вышло въ 1828 г. (12 том.). Его главныя произведенія выдержали незаконное число изданій и переведены на всё образованные европейскіе языки.

**Лесбось** или Митилини (турецк. Мидилли), величайшій остр. въ Эгейск. м., близъ древней Трои и Мизии (Мал. Азія); принадлеж. Турціи; 1750 кв. км., 36000 ж. (большинство греки); глубоко врѣзывающимся въ материкъ заливомъ Калони раздѣл. на 2 части; гористъ, плодороденъ, богатъ лѣсомъ, хлѣбомъ, виномъ (л.—скія вина славились еще въ древности), маслинами, мраморомъ. Въ древн. Л. былъ однимъ изъ наиболѣе цвѣтущихъ острововъ Греціи (въ 476 до Р. Х. примкнулъ къ аеинскому союзу); особенно процвѣтали города: Метимна, Антисса, Крезосъ, Пирра, Митилена (нынѣшн. Кастро, главн. гор. о.—ва). Образованность и музыкальное искусство стояли въ Л. на высок. ступени развитія; здѣсь родился цѣлый рядъ замѣчательныхъ людей: философы Питтакъ и Теофрастъ, историки Гелланникъ и Теофанъ, пѣвецъ Аріонъ, поэты Алкей и Сафо и др. На ряду съ этимъ *лесбійцы* пользовались нелестной славою сластолюбцевъ. Л. въ разн. врем. былъ подъ владычествомъ Македоніи, Рима, Византіи; послѣдняя уступила его въ XIV в. Генуѣ; въ 1462 г., при Магометѣ II, остр. присоединенъ къ Турціи.

**Лесбъ**, Иоганнъ, нѣмецк. скульпторъ, р. въ 1790 г., учился въ Парижѣ и усовершенствовалъ свой талантъ въ Римѣ; работалъ въ духѣ Торвальдсена, подражалъ классическимъ образцамъ; въ 1826 г. Л. поселился въ Мюнхенѣ; ум. въ 1863 г. Лучшій его произвед.: статуя св. Матвѣя, бюсты десяти знаменитыхъ композиторовъ для большой залы мюнхенск. Одеона, монументъ въ память присоединенія Женевск. кантона къ Швейцарск. союзу, въ Женевѣ, и др. Л. приобрѣлъ также заслугу возобновеніемъ примѣненія терракоты къ художественнымъ цѣлямъ.

**Лесгафтъ**, Петръ Францовичъ, бывш. профес. анатоміи казанск. унив., въ настоящее время прив.-доц. спб. унив. и преподав. въ училищѣ лѣкарск. помощникъ и фельдшеръ. Напис.: „Физическое развитіе въ школахъ“ (Спб., 1880), „Отношеніе анатоміи къ физич. воспитанію и главн. задачи физич. образованія въ школѣ“ (М., 1888, 2-е изд.), „Руководство къ физич. образов. дѣтей школн. возраста“ (Спб., 1888), „Школьные типы“ (ч. 1—2, Спб., 1885—90) и др. Въ своихъ сочиненіяхъ Л. явился однимъ изъ первыхъ талантливыхъ защитниковъ физич. воспитанія, а его послѣднее сочиненіе („Школьные типы“), съ его широкими идеями воспитанія, является цѣннымъ вкладомъ

въ русск. педагогич. литературу и своимъ появленіемъ вызвало большое оживленіе въ нашемъ педагогическомъ мірѣ.

**Лесдигьеръ** (Lesdiguières), Франсуа де Боннь, герцогъ, коннетабль Франціи, род. въ 1543 г., былъ ревностнымъ сторонникомъ реформаци, усѣбно сражался во главѣ отряда гугенотовъ въ Дофинѣ и Провансѣ и много способств. вступленію Генриха IV на франц. престолъ. Въ 1608 г. возвед. въ маршальское, въ 1611 г.—въ герцогское достоинство. Л. пользовался влияніемъ и при Людовикѣ XIII, велъ войну противъ гугенотовъ, отрекся въ 1622 г. отъ калъвинизма и былъ возведенъ въ коннетабли. Ум. въ 1626 г.

**Лессевицъ**, Владиміръ Викторовичъ, выдающийся современн. писатель по философіи, род. въ 1837 г. въ с. Денисовкѣ, Лубенск. у., Полтавской губ., воспитывался въ инженерн. училищѣ и инженерн. академіи, въ настоящ. время живетъ въ Петербургѣ. Первоначально, Л. былъ безусловн. приверженцемъ „Положительной философіи“ О. Конта, но скоро отбѣтилъ въ ней недостатокъ того фундамента, на котор. она д. б. воздвигнута—теоріи познанія, изслѣдующій элементы и границы чело-вѣческой познавательной способности, а также тѣ пути, на котор. хаосъ случайныхъ чело-вѣческ. воспріятій и представленій или опытъ въ широкомъ смыслѣ преобразуется въ опытъ научный и получаетъ значеніе твердаго и отчетлив. знанія, противоположнаго неметодич. „пониманію“ обыденнаго мышленія. При изложеніи принциповъ теоріи познанія Л. руководится результатами, достигнутыми въ этой области нѣмецкими философами изъ школы критическаго реализма (Лаасъ, Риль, К. Герингъ, Авенариусъ, Паульсенъ и др.; см. словес. *реализмъ критическій*). Установивши теорію познанія, играющую роль философск. пропедевтики, философія обращается къ частнымъ научнымъ понятіямъ (т. е. выработаннымъ отдѣльными науками) и перерабатываетъ ихъ въ цѣльное міроразуміе, при чемъ эта переработка является лишь дальнѣйшимъ проведеніемъ того-же метода, который создавалъ и научныя понятія. Главныя сочиненія Л.—а: „Опытъ критич. изслѣдованія основаначалъ позитивной философіи“ (Спб., 1877 г.), „Письма о научной философіи“ (Спб., 1878 г.) и „Что такое научная философія?“ (Спб., 1891 г.). Кромѣ того, ему принадлежатъ статьи о буддизмѣ и по исторіи литературы.

**Læsae majestatis crimen**, оскорбленіе величества, см. это слово.

**Læsiо enormis** или *læsiо ultra dimidium*, въ рим. правѣ ущербъ, возникающій для продавца вслѣд. продажи вещи ниже  $\frac{1}{2}$  ея дѣйствител. стоимости. Продавцу предоставлялось въ такихъ случ. право требовать уничтож. сдѣлки, если покупатель не соглашался произвести доплату. Правило это продолжалось въ наст. время дѣйствовать въ западно-европ. законодательствахъ съ разными болѣе или менѣе существенными модификаціями: такъ, въ Австріи означенное право уничтож. сдѣлки существуетъ не только въ пользу продавца, но и въ пользу покупателя, если уплаченная послѣднимъ цѣна превышаетъ двойную стоимость предмета, и, кромѣ того, распространено и на другія имуществен.

сдѣлки, основанныя на взаимномъ обмѣнѣ цѣнностей. Въ Пруссіи это право принадлежитъ только покупщику, а по франц. Code civ. изъ объ уничтожен. продажи предоставляется только продавцу недвиж. имущ., если послѣднее продано дешевле  $\frac{5}{12}$  его дѣйствител. стоимости. Торговья сдѣлки всюду изъяты по закону изъ дѣйствія правилъ о л. е.

**Лескицъ**, Августъ, извѣстный современный славистъ, р. въ 1840 г. въ Киль, съ 1860 г. слух. филологію сперва въ мѣстномъ, затѣмъ въ лейпцигскомъ университет., съ 1867 г. читалъ сравнит. языковѣдніе въ геттингенск. университет., съ 1870 г. занимаетъ кафедру славянскихъ нарѣчій при лейпцигск. университет. Изъ трудовъ Л.—а особеннаго вниманія заслуживаютъ: „De ratione quam J. Bekker in restituendo digamno secutus est“; „Mandbuch der albulgarischen Sprache“; „Die Deklination im Slavisch-Litauischen und Germanischen“; „Der Ablaut der Wurzelsilben im Litauischen“; „Untersuchungen über Quantität und Betonung in den slavischen Sprachen“; совместно съ Эбелемъ, Шлейхеромъ и І. Шмидтомъ Л. издалъ: „Indogermanische Chrestomathie“, совместно съ К. Бругманомъ „Litauische Volkslieder und Märchen“; съ 1884 г. состоитъ редакторомъ энциклопедии Эрша и Губера.

**Леско**, Пьеръ, одинъ изъ основател. стиля „ренессансъ“ во Франціи, род. въ 1510 г. Изучалъ въ Римѣ античную архит.; съ 1546 г. досвоей смерти, послѣд. въ 1573 г., Л. руков. постройкой Лувра.

**Лесковадъ**, гор. въ Сербіи, окр. Нишъ, на Ветерницѣ (прит. Моравы); 10087 ж.; винодѣліе и садоводство.

**Лесли** 1) Чарльзъ Робертъ, англ. живописецъ, р. въ 1794 г., былъ ученикомъ академіи въ Лондонѣ, въ 1817 г. посѣтилъ Парижъ, Брюссель и Антверпенъ, въ 1826 г. избранъ въ члены лондонской академіи, на выставкахъ которой постоянно появлялись его работы; ум. въ 1859 г. Картины его отличаются оригинальностью, юморомъ, живымъ и остроумнымъ изображеніемъ сюжетовъ, заимствованныхъ изъ произведеній Шекспира, Вальтеръ Скотта, В. Ирвинга, Штерна, Гольдсмита и Сервантеса, и вѣрнымъ, характернымъ колоритомъ, въ котор. Л. является послѣдователемъ венеціанскихъ мастеровъ. Онъ написалъ также автобіографію (изд. въ 1860 г.) 2) Л., Джорджъ Денлопъ, англ. живописецъ, сынъ предыд., р. въ 1835 г., былъ сначала ученикомъ своего отца, въ 1854 г. поступилъ въ академію въ Лондонѣ и въ 1857 г. съ успѣхомъ выставилъ свою первую картину „Надежда“, за кот. послѣдовали цѣл. рядъ другихъ, представляющихъ содиненіе жанра и ландшафта и отличающихся глубиной чувства и необыкновенной граціей, хотя краски ихъ страдаютъ часто излишней мягкостью и расплывчатостью. Лучш. изъ нихъ: „Воспоминаніе о балѣ“, „Вѣсти съ родины“, „Навизкая“, „Темноруся дѣвушка“, „Лавинія“ и др. 3) Л., Генри Давидъ, англ. композиторъ, р. въ 1822 г., съ 1855 по 1861 г. былъ диригентомъ общества любителей музыкальн. искусства въ Лондонѣ, а съ 1856 до 1880 г. руководилъ основаннымъ имъ самимъ вокальнымъ обществомъ, извѣстнымъ подъ именемъ хора Л. (Leslie's Choir) и игравшимъ немаловажную роль въ музыкальн. жизни Лондона. Произвед. Л. скомпа-

нованы преимущ. для вокальн. исполненія; лучш. изъ нихъ: „Te Deum“, „Jubilate“, далѣе ораторіи: „Эммануиль“ и „Юдиѣ“, кантата „Holywood“ и опера „Ида“ 4) Л., сэръ Джонъ, знаменитый англійскій физикъ, род. въ 1766 г. въ Ларго, въ Шотландіи. Долгое время путешествовалъ по Европѣ и Америкѣ; съ 1804 г. былъ профессоромъ математики, а затѣмъ физики въ Эдинбургѣ. Изобрѣлъ дифференціальный термометръ, гигрометръ, фото-метръ, аппаратъ для опредѣленія удѣльн. вѣса порожкообразныхъ тѣлъ, способъ замораживания воды при помощи воздушнаго наоса и пр. Ум. въ 1832 г. Изъ его сочиненій извѣстны: „Elements of geometry“, „Account of experiments and instruments depending on the relation of air to heat and moisture“, „Discourse on the history of mathematical and physical science“, въ „Encyclopedia britannica“.

**Лесницъ** (Lösnitz), гор. въ саксонск. пров. Цвиккау, окр. Шварценбергъ, 5766 ж.; фабрики шляпъ, бѣлья, чулокъ, оловяни. издѣлій и пр.

**Лесовскій**, Степанъ Степановичъ, адмиралъ, генер.-адъют., чл. госуд. сов.; род. въ 1817 г. въ 1853 г. онъ былъ назначенъ командиромъ фрегата „Кулевскій“ и высланъ въ знаменитое крейсерство, для воспитанія турецкаго флота. Въ 1863 г. произведенный уже въ контръ-адмиралы, былъ посланъ къ берегамъ Сѣверной Америки съ крейсерской эскадрой. Въ 1872 г. Степ. Лесовскій назначенъ пом. упр. морск. минист. Въ 1880 г. командовалъ эскадрой въ Тихомъ океанѣ у береговъ Китая. Въ теченіе своей жизни участвовалъ въ 30 морск. кампаніяхъ; производилъ картографическія и гидрографическія работы. Ум. въ 1884 г.

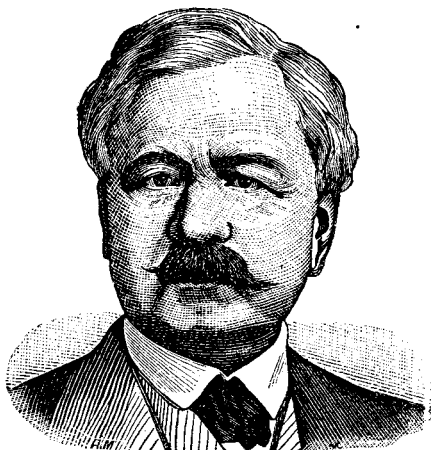
**Леспаръ** (Lesparre), окруж. гор. во франц. департам. Жиронды, на полуостровѣ между Жирондой и Атлант. ок.; окруженъ виноградниками; 2544 ж.

**Леспесъ**, Лео, французскій писатель, извѣстный болѣе подъ псевдонимомъ *Тимотъ Тримма*, въ 1815 г. началъ литер. дѣятельность, сотрудничая въ мелкихъ парижскихъ изданіяхъ; написалъ затѣмъ рядъ фантастич. романовъ („Тайны больш. оперы“, „Страшная исторія“ и др.), послѣ чего явился основателемъ собственныхъ изданій, между кот. „Petit journal“ (1862) расходился въ 200000 экземпляровъ. Съ 1869 г. былъ хроникеромъ въ „Petit Monsieur“; ум. въ 1875 г.

**Леспинасъ**, Клара Франсуаза или Юлія Жанна Элеонора, род. около 1732 г., какъ незаконная дочь графини д'Альбонъ, которая дала ей превосходное воспитаніе, но тщательно скрывала отъ нея ея происхождение. По смерти матери, Л. поступила въ 1752 г. въ компаньонки къ маркизѣ Дюдеффанъ, у которой сходились въ домѣ знаменитѣйшіе ученые и писатели того времени, и скоро синисала себѣ симпатіи Тюрго, Шастеллю и особенно д'Аламбера. Это обстоятельство вызвало зависть и упреки со стороны ея патронессы, и Л. вынуждена была оставить домъ госпожи Дюдеффанъ. По ходатайству ея друзей, король и г-жа Жофрэнъ назначили ей пенсію, и съ этого времени салонъ m-ле Л. сталъ мѣстномъ, гдѣ собиралось самое блестящее парижское общество. Не смотря на свою безобразную наружность, Л. очаровывала всѣхъ своей остроумной,

живой бесѣдой и исполненнымъ такта и искренней любезности обращеніемъ. Л. ум. въ 1776 г. Ея „Письма“ („Lettres“) были впервые изданы въ 1809 г.; новыя изд. вышли въ 1847 и 1879 гг.

и представляеть рѣдкій примѣръ торжества талантливой натуры надъ матеріальными осложненіями и отвлекающими мелочами повседневной жизни. По неимѣнью средствъ не окончивъ курса университета.



Лессепс, Ф.

Лессепс, Фердинандъ, виконтъ де, франц. дипломатъ и инженеръ, род. 19 нояб. 1805 г.; въ 1825 г. выступилъ на дипломат. поприще; съ 1832 до 1839 г. былъ консуломъ въ Каирѣ. Отправленный въ 1849 г. съ диплом. порученіемъ въ Римъ, Л. старался устроить соглашеніе между тамошнимъ врем. правительствомъ и Франціей, но, въ виду рѣшимости франц. правит. силою подчинить Римъ палской власти, онъ былъ отозванъ и вышелъ въ отставку. Въ 1854 г., по приглашенію хедива Саида-паши, прибылъ въ Египетъ, составилъ планъ Суэзскаго канала и написалъ сочиненіе „Perceement de l'isthme de Suez“ (1856 г.). Въ его предпріятіи принялъ участіе не только егип. хедивъ, но также много вліятельныхъ людей во Франціи, Итали и Германіи. Въ 1856 г. ему поручили управлять работами надъ прорытіемъ канала, и въ 1859 г. онъ приступилъ къ дѣлу, поборовъ все препятствія со стороны Англии и собравъ во Франціи 200 милл. франковъ; построй-ка канала окончилась въ 1869 г. Въ 1879 г. Л. началъ прорывать каналъ черезъ Панамскій перешеекъ, но это предпріятіе, потребовавшее большихъ денегъ, не удалось и было брошено. Съ 1885 г. Л. членъ франц. академіи.

Лессингъ 1) Готтольдъ Эфраимъ, талантливый нѣмецкій драматургъ и эстетикъ, основатель нѣмецк. литературной критики, род. 22-го января 1729 г. въ Каменцѣ (близъ Бауцена, въ верхн. Лаузицѣ). Первоначальное образованіе Л. получилъ въ мейсенской школѣ Сентъ-Афра и уже на школьной скамьѣ зачитывался твореніями Софокла, Теренція и Плавта. Въ 1746 г. Л. поступилъ въ лейпцигскій университетъ, гдѣ наряду съ медициной занимался математик. науками и филологіей и увлекался театромъ. Дальнѣйшая жизнь Л.—а сложилась неблагоприятно для развитія его богатыхъ творческихъ силъ



Лессингъ, Г. Э.

Л. съ 1748 г. по 1760 г. жилъ главнымъ образомъ въ Берлинѣ, сотрудничая въ периодич. изданіяхъ и занимаясь переводами и корректурой. Съ 1760 г. по 1765 г. онъ состоялъ секретаремъ при силезскомъ губернаторѣ, генералѣ Тауенцинѣ и жилъ въ Бреславлѣ, въ письмахъ къ друзьямъ часто жалуясь на скуку и безсодержательность провинціальной жизни, но въ то-же время не падая духомъ и не теряя энергии въ ученой и литературн. работѣ. Съ 1767 г. по 1769 г. Л. былъ драматургомъ и юрисконсультомъ при гамбургскомъ театрѣ, съ 1769 г. до своей смерти—библиотекаремъ герцогск. бібліотеки въ Вольфенбюттелѣ, въ 1775—76 г. сопровождалъ принца Леопольда Брауншвейгскаго въ путешествіи по Итали и ум. 15-го февраля 1781 г. въ Брауншвейгѣ. Значеніе Л.—а, какъ поэта, основано на его драматич. произведеніяхъ. Исходя въ своихъ первыхъ опытахъ студенческаго періода (1746—1748 гг., комедіи: „Молодой ученый“, „Вольнодумецъ“, „Независтникъ женщины“, „Евреи“, „Старая дѣва“, „Кладъ“) отъ Мариво (1688—1763 гг.) и Дегуша (1680—1754 гг.), Л. уже и здѣсь проше и правдивѣе своихъ образовъ, въ которыхъ утонченность формы и цивилизованное чувство еще слишкомъ поглощали собою природу и страсть, но полного развитія его драматич. талантъ достигъ лишь постепенно, по мѣрѣ того, какъ слагались и созрѣвали эстетическія воззрѣнія автора. Семейный романъ Ричардсона (1689—1761 гг.) и мѣщанская драма Лилло (1693—1739 гг.) привлекли Л.—а своею простотою и правдивостью; подъ ихъ вліяніемъ уклонился онъ отъ французск. ложно-классич. кодекса, и первая трагедія этого втораго, все еще подражательнаго періода—„Miss Sara Sampson“ (1755 г.)—явилась не только поправленіемъ французскихъ поэтич. традицій, но и англійскіе свои образцы превзошла безы-

искусственную художественность и правдивую характеристики. Дальнейшее знакомство съ эстетико-литературн. теоріями Дидро (1713 г.—1784 г.) и Аристотеля, внимательное изученіе Софокла и Шекспира повели Л. еще дальше по пути художественнаго совершенства и трезваго реализма: въ 1759 г. появилась трагедія „Philoctas“, написанная еще подъ сильнымъ вліяніемъ Софокла и произведшая чарующее впечатлѣніе на современниковъ глубокою простотою своего трагизма и искренней энергіей патристическаго настроенія; въ 1767 г. появилась „Minna von Barnheim“, первая самостоятельная и самобытно-національная комедія Л., живопрещущимъ интересомъ своего содержанія, почерпнутого изъ непосредственнаго настоящаго, своей художественной красотой и вѣрностью природѣ, свѣжестію національнаго колорита и правдивой характеристической создавшая Л. славу перваго национ. драматурга Германіи. Слова эта окончательно упоочена была за нимъ появленіемъ „Эмили Галотти“ (1772 г.) и глубокой въ этич. отношеніи трагедіею „Натанъ Мудрый“ (1779 г.), привлекающей глубиною философской мысли и духомъ кроткой, всеобъемлющей гуманности. Неуклонно преслѣдуя идеи истины и красоты въ своемъ драматич. творествѣ, Л. явился ревностнымъ и смѣлымъ провозвѣстникомъ тѣхъ-же идей въ своихъ критическихъ статьяхъ и эстетико-литературныхъ теоріяхъ. Съ горячею искренностью и обаятельною силою глубокаго убѣжденія ниспровергалъ онъ ложные авторитеты и громилъ устарѣлыя эстетич. теоріи французовъ и ихъ нѣмецкихъ подражателей, въ лицѣ Шекспира возвелъ самую истину и простоту жизни въ идеалъ драматич. творчества и въ своей „Гамбургской драматургіи“ создалъ разумную и естественную теорію драмы на несокрушимыхъ основахъ Аристотелевой эстетикі. Съ другой стороны, Л. явился продолжателемъ перваго эстетика Германіи—Винкельмана (1717 г.—1768 г.); въ своемъ сочинен. „Лаокоонъ“ Л. доказывалъ недомолвку своего предшественника—съ неподражаемой научной методичностью изложилъ важнѣйш. условія проявленія искусства въ пространствѣ и во времени и такимъ образомъ твердо установилъ границы, отдѣляющ. пластич. искусства отъ поэзіи.—Въ идейно-воспитательномъ вліяніи, которое Л., какъ „первый критикъ Европы“, имѣлъ не только на свое отечество, но и на всю мыслящую Европу своего времени, заключаются его права на величіе и славу: онъ былъ однимъ изъ плодотворнѣйшихъ дѣятелей идейнаго движенія XVIII стол. Лучшее изданіе сочиненій Л.—а принадлежить Мункеру (1886 г.). О Л.—ъ см.: Чернышевскій, „Лессингъ, его жизнь и литературная дѣятельность“; В. Шереръ „Г. Э. Лессингъ“; Смирновъ „Гамбургская драматургія“ (критич. очеркъ), „Лаокоонъ“ въ переводѣ Эдельсона; „Гамбургская драматургія“ въ переводѣ Рассадиана. 2) Л., Карлъ Готгольфъ, младшій братъ предыдущаго, драматургъ, род. въ 1740 г. въ Каменцѣ, ум. въ 1812 г. въ Бреславлѣ, извѣстенъ біографіей своего брата нѣсколькими драматич. произведеніями („Der stumme Plauderer“, „Der Wildfang“ и проч.). 3) Л., Карлъ Фридрихъ, извѣстный пейзажистъ, внучатный племянникъ Л. 1), род. въ 1808 г. въ Бреславлѣ, образованіе получилъ въ бреславльской гимназій и

берлинской строительной академіи, откуда перешелъ въ академію художествъ, въ классъ ландшафтнаго живописи профессоровъ Кольмана и Делинга. Изъ Берлина Л. перешелъ въ дюссельдорфскую художеств. академію, гдѣ съ большимъ успѣхомъ изучалъ историческую живопись; съ 1830 г. былъ помощникомъ директора дюссельдорфск. академіи, съ 1858 г. директоромъ гериогской картинной галлерей въ Карлсруэ; ум. въ 1880 г. тамъ-же. Первые произведен. Л., представляющія варианты рцарскаго замка и кладбища подъ саваномъ зимы, могутъ служить весьма типичными образцами романтическаго направленія въ ландшафтн. живописи. Тѣмъ-же романтическимъ настроеніемъ проникнуты и первыя историч. картины Л. („Гусситская проповѣдь“, „Гусъ передъ саборомъ“ и т. д.), доставивш. Л. заслуженную славу главы и даровитаго представителя романтич. направл. въ нѣмецк. живописи. Въ болѣе зрѣлую эпоху творчества Л. первоначальный романтизмъ постепенно уступаетъ мѣсто реалистическому настроенію: замки и кладбища его пейзажей смѣняются горными видами возвышеннаго, мрачнаго характера, романтич. сюжеты его историч. картинъ — батальными сценами, и эти позднѣйшія произведен. Л. придали его творчеству непреходящее значеніе. Изъ весьма многочисленн. картинъ и пейзажей Л. особенн. вниманія заслуживаютъ: „Богомолыца“, „Диспутъ Лютера съ Эикомъ“, „Пѣніе папы Паскалія II императоромъ Генрихомъ V“, „Защита кладбища въ 30-ти лѣтнюю войну“, „Стрѣлки, защищающіе ущелье“, и т. д. 4) Л., Юлій, теоретикъ искусства, род. въ 1843 г. въ Штетинѣ; образован. получилъ на истор.-филолог. факультетѣхъ берлинск. и боннскаго университетовъ; съ 1870 г.—проф. исторіи искусствъ при берлинск. строит. и ремесленн. академ., съ 1872 г.—директоръ художественно-промышленн. музея. Важнѣйш. труды: „Altortentliche Teppichmuster“, „Muster altdeutscher Leinenstickerei“, „Holzschnitzereien des XV und XVI Jahrhunderts im Kunstgewerbemuseum zu Berlin“, и проч.

**Лессонъ**, Рене, естествоиспытат., род. въ 1794 г., участвовалъ въ путешествіи капитана Дюперре вокругъ свѣта въ 1822—25 гг. и по возвращеніи назначенъ былъ профессоромъ богатики въ Рошфорѣ, гдѣ и ум. въ 1849 г. Онъ написалъ: „Дневникъ живописнаго путешествія вокругъ свѣта“ и „Медицинское путешествіе вокругъ свѣта“, въ которомъ собраны все его медицинскія наблюденія.

**Лёсъ**, діалювальныя пласты атмосферной пыли, существующіе во всехъ частяхъ свѣта, но особенн. въ Европѣ и Азій, и покрывающіе иногда значительныя пространства. Порода эта состоитъ изъ мельчайшихъ глинистыхъ, известковыхъ, кварцевыхъ зеренъ, листовыхъ слюды, вулканической пыли, т. е. продукта изверженій вулкановъ, и космической пыли, которая происходитъ отъ разрушенія горныхъ породъ и характеризуется содержаніемъ неокисленныхъ частицъ желѣза и никкеля. Осаждаясь постепенно, лёсъ можетъ выполнять цѣлыя долины, впадины и достигать въ толщину 1000 футовъ и болѣе. Онъ отличается отсутствіемъ слоистости и поэтому при подмываніи водою обваливается вертикальными уступами. Вместе съ тѣмъ онъ очень вязокъ, и вырытыя въ немъ пещеры

очень прочны. Въ Китаѣ существуютъ цѣлые пещерные города, въ которыхъ дома состоятъ изъ лѣсовыхъ пещеръ, вѣтажами расположенныхъ одна надъ другою. Китайскій лѣсъ оказался состоящимъ изъ системы мелкихъ трубочекъ, вѣтвящихся подобно корневымъ вѣтвямъ растений. Этимъ объясняется необычайная пористость лѣса. Вода никогда не собирается на поверхности его въ видъ озера или болота, но впитывается, процеживается и можетъ появляться внизу въ видъ источника. Палеонтологически Л. характеризуется присутствіемъ особѣхъ улитокъ (*Helix hispida*, *Pupa muscorum*, *Succinea oblonga* и др.). Л. очень плодороденъ; „золотыя“ лѣсовыя долины Тюрингіи, Рейна, Баваріи, Дуная славятся своей необычайной плодородностью. Въ Россіи также существуютъ обширныя лѣсовыя залежи. Онѣ тянутся отъ границы Азіи, черезъ всю южную Россію, въ Венгрію, Австрію и Пруссію.

**Лестеръ** (*Leicester*) 1) одно изъ централ. графствъ Англіи, 2,071 кв. км., 321,258 ж.; поверхн. холмистая, главн. рр.: Эвонъ и Соръ; изъ минералы. богатствъ особенно значит.: каменн. уголь и желѣзо. Кромѣ сильно развитой промышленности, кот. сосредоточивается, главн. образ., на фабрикаціи чулокъ, обуви, резинов. и гуттаперчевыхъ товаровъ и пр., жители заним. овцеводствомъ и вообще скотоводств. (подъ лугами и пастбищ.—66% всей поверхн.) и земледѣльемъ. 2) Л., главн. гор. одноименн. графства, на р. Соръ, 122,376 ж., центръ чулочнаго производства. Предполаг., что Л. стоитъ на мѣстѣ древн. *Rata* или *Raga*; въ немъ до сихъ поръ еще уцѣлѣли остатки римск. городск. стѣнъ и др. памятники изъ эпохи римск. и норманнскаго владычества.

**Лестеръ** (*Leicester*), Робертъ Додлей, графъ, фаворитъ корол. Елизаветы англійской, род. въ 1532 г. Во время своего заключенія въ Туэръ, куда онъ былъ посаженъ въ 1553 г., послѣ казни его отца, герцога Нортумберлендскаго, Л. покормился съ Елизаветой и скоро снискалъ ея расположеніе, которое послѣдствіемъ старался вслѣдствіи эксплуатировать. Приятный и ловкій царедворецъ, но лишенный способностей госуд. члвства и полководца, Л. занималъ, однако, въ царств. Елизаветы важныя должности: былъ членомъ тайнаго совѣта, командовалъ арміей, посланной въ 1585 г. на помощь Нидерландамъ, и т. д. Для характеристики нравств. личности Л.—а можетъ служить предательская роль, которую онъ игралъ по отношенію къ Маріи Стюартъ, и тяготившее надъ нимъ подозрѣніе въ отравленіи своей первой жены, Ами Робзартъ, и мужа своей второй жены, графа Вальтера Эссекса. Ум. въ 1588 г.

**Le style c'est l'homme** (франц.), „стиль—это чловѣкъ“, т. е. стиль чловѣка есть отраженіе его характера; выраженіе принадлежит Бюффону, употребившему его въ 1753 г. въ своей вступительной рѣчи во франц. академ. (буквально Б. выразился такъ: „Le style est l'homme même“).

**Lesto** (итал.), въ музыкѣ—скоро, легко.

**Лестокъ**, Іоганнъ Германъ, графъ, хирургъ-авантюристъ, франц. происхожденія, род. въ Ганноверѣ въ 1692 году; унаслѣдовалъ отъ отца кое-какія хирургич. свѣдѣнія, въ 1713 г. явился въ Петерб. и получилъ должностъ хирурга при

Петрѣ I, въ царств. Екатерины I удостоенъ званія лейбъ-медика при вел. кн. Елизаветѣ Петр.; въ 1741 г. получилъ чинъ дѣйств. тайн. совѣтника, званіе главн. лейбъ-медика и одѣлѣнъ начальникомъ всѣхъ русск. медицинск. учреждений; титулъ графа онъ получилъ отъ польск. короля. Екатерина II назначила ему пенсію въ 7000 р., но онъ уже не занималъ никакихъ должностей; ум. въ 1767 г.

**Лестригоны**, племя великановъ—людобѣдовъ, кот., по Гомеру, попалъ Одиссей; они жили, по свидѣтельству греческ. писателей, въ Сициліи, близъ г. Леонтины, по свид. римск. писателей—на самомъ южномъ прибрежьи Лациума.

**Лессюэръ** 1) Эташъ, франц. живописецъ, р. въ 1617 г., былъ сначала ученикомъ Вуэ и совершенствовался затѣмъ, изучая находившіяся въ Парижѣ картины итальянск. мастеровъ. Въ 1645—48 гг. писалъ свои знаменитыя 22 картины изъ жизни св. Бруно для мал. Картезіанскаго монастыря, а въ 1649 г.—„Проповѣдь св. Павла въ Эфессѣ“ для *Notre Dame*. Произведенія эти находятся теперь въ Луврѣ (куда собраны другія работы художника, развѣсныя прежде по мног. парижск. церквамъ, частн. домамъ и коллекціямъ), гдѣ имѣется 13 религиозныхъ и 13 мисологич. картинъ Л. Въ Петербургѣ Эрмитажѣ кисти его принадлежатъ: „Младенецъ Моисей“, „Рождество Богородицы“, „Введеніе во храмъ“, „Срѣтеніе“, „Успеніе“, „Смерть св. Стефана“, и „Дарій Гистаспъ у гробницы Никотрисы“. Ум. Л. въ 1655 г. Произведенія его отличаются чистотою и цѣломудренностью стили, задушевностью творчества, старательностью выполненія, но нѣкоторымъ недостаткомъ энергіи. 2) Л., Жанъ Франсуа, извѣстн. франц. композиторъ, р. въ 1763 г., учился въ церковной музыкальн. школѣ амьенскаго собора, послѣ чего неоднократно управлялъ церковными хорами; съ 1786 г. б. музык. диригентомъ въ *Notre Dame*. Успѣхъ его оперы „*Télémaque*“ (1788) толкнулъ Л. на поприще драматич. музыки; вторая опера „*La captive*“ (1793 г.) доставила ему мѣсто преподавателя вновь учрежденной парижск. консерваторіи, гдѣ онъ, между прочимъ, былъ учителемъ Берлиоза; послѣ появленія оперы „*Les bardes*“ Наполеонъ I назначилъ его придворн. капельмейстеромъ. Работы Л. въ области церковной музыки имѣютъ культурно-историческое значеніе; онъ вполне сознательно и съ больш. успѣхомъ ввелъ въ нее драматическій элементъ и защищалъ также это направленіе въ печати. Написалъ много мотетовъ, ораторій, 33 мессы. Ум. Л. въ 1837 г. Въ 1852 г. ему воздвигнутъ памятникъ въ родн. его гор. Аббевиль (Сомма).

**Лета**, въ греч. мисологіи, рѣка забвенія въ подземномъ мірѣ, изъ которой души умершихъ пили воду для того, чтобы забыть всѣ перенесенныя на землѣ страданія У Гезиода Л. называется одна изъ дочерей Иріды.

**Летальный**, смертельный.

**Летаніе**. Возможность полета птицъ зависить, прежде всего, отъ необычайной легкости удѣльнаго вѣса ихъ тѣла. Изъ легкихъ птицъ (см. это слово) идутъ больше воздушные мѣшки въ грудную и брюшную полости и воздушные каналы къ костямъ. Всѣ кости черепа, позвонковъ, клюва, конечностей

наполнены воздухомъ. Верхнія конечности превратились въ крылья, которыя приводятся въ движеніе сильно развитыми грудными мышцами. Механизмъ полета слѣдующій: полу-закрытое крыло переднимъ краемъ своимъ поднимается косвенно впередъ и вверхъ; за краемъ слѣдуетъ плоскость крыла. Затѣмъ крыло расправляется и большой дугой устремляется книзу. Въ то время, какъ нижняя поверхность крыла отбрасываетъ воздухъ внизъ и назадъ, птица поднимается вверхъ и впередъ. Птица можетъ подниматься только противъ вѣтра. Вѣтеръ сзади направлялъ-бы ее внизъ и приводилъ-бы въ беспорядокъ ее перья. Изъ млекопитающихъ летаютъ однѣ летучія мыши и родственныя имъ формы. Кости верхней конечности у нихъ очень длинны, и между костями, а также на заднихъ конечностяхъ, за исключеніемъ стопъ, натянута тонкая летательная перепонка, которая приводится въ движеніе сильными грудными мышцами. У кожекрылыхъ, бѣлокъ и двугубокъ, дубликатура кожи, натянутая въ видѣ перепонки по бокамъ, между большими костью конечностей, даетъ имъ возможность подпрыгивать. У бабочекъ и пчелъ имѣются 2 пары крыльевъ на 2 и 3 грудномъ сегментѣ. У жуковъ и уховертокъ первая пара крыльевъ представляетъ лишь покровъ, а у *Strepsiptera* она совершенно атрофирована.

**Летаргія** (спячка, мнимая смерть), особенное состояніе болѣе или менѣе глубокаго сна, развивающагося, при извѣстныхъ условіяхъ, у нѣкоторыхъ нервныхъ больныхъ и въ особенности у истеричныхъ. У иныхъ истеричныхъ достаточно закрыть глаза рукою или носовымъ платкомъ, чтобы вызвать продолжительную летаргію, изъ которой больные, по временамъ, оправляются для отправления естественныхъ надобностей. Въ тяжелыхъ случаяхъ летаргической сонъ продолжается цѣлыя недѣли и даже мѣсяцы, чередуясь иногда съ сомнамбулизмомъ. Во время сна больные часто очень беспокойны, бредятъ, иногда встаютъ съ постели, блуждаютъ и затѣмъ снова впадаютъ въ летаргію. Если разбудить ихъ крикомъ или сотрясеніемъ, то у нихъ часто появляются судороги. У истеричныхъ больныхъ мы въ состояніи *искусственно* вызывать каталепсію, т. е. оцѣпенѣніе и затѣмъ летаргію. Если заставляя истеричную смотрѣть въ упоръ на сильный, напр., Друммондовъ свѣтъ, то черезъ нѣсколько секундъ или минутъ она впадаетъ въ каталептическое состояніе: члены пріобрѣтаютъ восковую гибкость и застываютъ въ томъ положеніи, которое имъ даютъ. Глаза широко и неподв. открыты, и чувствительность тѣла къ уколамъ и проч. утрачена. На вопросы отвѣта не получается. Но удали внезапно источникъ свѣта—точнѣе же наступаетъ замѣчательная перемена: глаза закрываются; прикосновеніе къ мускуламъ вызываетъ сокращеніе ихъ; если окликнуть болную, то она встаетъ и движется въ сторону экспериментатора съ совершенно или полу-закрытыми глазами. Чтобы болная проснулась изъ этого мучительнаго состоянія летаргіи, достаточно дунуть ей въ лицо. Самую тяжелую и, по счастью, рѣдкую форму летаргіи представляетъ т. наз. *мнимая смерть*, супсоре. Такъ, знаменитый врачъ Винсловъ дважды едва не былъ заживо погребенъ. Кардиналь Донне рассказываетъ,

что въ молодости онъ однажды впасть въ глубокой обморокъ и быть признанъ врачами мертвымъ; онъ лежалъ неподвижно, но будучи въ состояніи произнести ни единого звука; онъ слышалъ пѣніе „De profundis“ и приготовленія къ погребенію его. Какъ счастью, пробужденіе наступило своевременно.—Желательно было-бы имѣть, помимо гніенія, какіе-нибудь вѣрные признаки для отличія летаргическаго сна отъ дѣйствительной смерти. Улицъ истощенныхъ, у отравленныхъ, алкоголиковъ гніеніе очень замедляется, а у погибшихъ на глетчерахъ его совсѣмъ не замѣчаютъ. Самое вѣрное средство—электрическая возбудимость, которая на трупѣ обязательно исчезаетъ спустя  $1\frac{1}{2}$ —2 и не позже 3 часовъ, тогда какъ при летаргіи она сохраняется. Лучшее средство для оживленія летаргиковъ—электричество, и его съ успѣхомъ примѣняли при мнимой смерти еще въ концѣ прошлаго столѣтія. Гуфеланду удалось оживить электрическими разрядами больнаго послѣ 6 недѣльной летаргіи.

**L'état c'est moi**, „государство—это я“—фраза, приписываемая Людовику XIV и произнесенная будто-бы въ отвѣтъ на слова одного судьи: „король и государство“. Она характеризуетъ систему абсолютизма, яркимъ выразителемъ которой былъ Люд. XIV. Нѣкоторые приписываютъ ее королевѣ Елизаветѣ англійской.

**Летелье**, Мишель, франц. государственный дѣятель, род. въ 1603 г., въ 1639 г. былъ интендантомъ франц. арміи въ Пьемонтѣ и познакомился съ Мазарини, который призвалъ его въ 1643 г. на постъ государственнаго секретаря. Л. отличался честностью и вѣрностью своему покровителю Мазарини, послѣ смерти котор. его влияние не только не ослабло, но усилилось. Въ союзѣ съ Кольберомъ онъ свергнулъ Фуке и сталъ однимъ изъ самыхъ главныхъ помощниковъ Люд. XIV, вмѣстѣ съ Кольберомъ и своимъ сыномъ, марк. Лузуа. Изъ религіознаго фанатизма Л. способствовалъ отмианію Нантскаго эдикта и подписалъ декретъ объ этомъ незадолго до своей смерти, послѣд. въ 1685 г.

**Летц**, остр. въ устьѣ Дуная, между рукавами Сулина и Килия; 1500 кв. км.

**Летичель**, уѣздн. г. Подольской губ., при впадении р. Волна въ Бугъ; 7342 ж. Въ Л.—ѣ находится костель съ иконой Божьей Матери, кот. считается чудотворной; она была украшена въ 1778 г., по повеленію папы Климента XIV, вѣщномъ, присланномъ изъ Рима. Съ самаго своего основанія (въ XV в.) до конца XVIII ст. Л. подвергался безпрестаннымъ опустошеніямъ то отъ татаръ, то отъ казаковъ, то отъ гайдамаковъ; гор. также много терпѣлъ отъ польск. магнатовъ, желавшихъ завладѣть городомъ землями. *Л.—скій уѣздъ*, въ сѣв.-вост. части губ., 2371,7 кв. в., 122519 ж. (малороссы, поляки, евреи); поверхн. ровная, низменная, кромѣ водораздѣла между притокомъ Буга и Днѣстра; почва плодородная, песчано-глинистая, рѣдко черноземная; главн. рѣки: Бугъ съ прит. Волга и Зтарь; Бужокъ, Мал. Ушица (прит. Днѣстра) и др.; воѣ не судоходны; главн. занятія жит.: земледѣліе, скотоводство, садоводство, пчеловодство, отчасти фабричн. и заводская дѣятельность (въ у. нѣсколько табачн. фабрикъ, свеклосах. и проч. зав.)

**Лето** (у римлянъ Латопа), въ греч. мисологіи.

одна изъ возлюбленныхъ Зевса, отъ котораго она родила Аполлона и Артемиду.

**Летраборгъ** (Ледреборгъ), замокъ на датскомъ островѣ Зеландѣ. Вблизи отъ него находились древній городъ Ледре или Лейре, резиденція древнихъ датскихъ королей, и знамен. жертвенники.

**Lettres de cachet**, секретныя приказанія франц. королей, снабженные подписью короля или министра, но безъ приложенія большой государственной печати. Посредствомъ нихъ обыкновенно давались распоряженія о заключеніи въ тюрьму или высылкѣ изъ столицы или изъ предѣловъ государства лицъ, устраненіе которыхъ отъ общественной жизни было желательно для правительства. Лица, имѣвшая связи при дворѣ, могли получить готовые бланки съ нужными подписями и вписывать туда имя лица, которое имъ было бы желательно устранили. Л. д. с. уничтожены декретомъ національнаго собранія 23 июня 1789 г.

**Летронъ** (Letronne), Жанъ—Антуанъ, франц. археологъ, род. въ 1787 г. въ Парижѣ, съ 1831 г. проф. истории и археологіи въ „Collège de France“ и директоръ королевской бібліотеки, съ 1840 г. оберъ-инспекторъ франц. архива. Ум. въ 1848 г. Л. извѣстенъ трудами по истории, географіи, хронологіи и эпиграфикѣ древней Греціи и Египта.

**Летроуэ** (Le Trogne или Le Trône), Гильомъ Франсуа, франц. экономистъ, род. въ 1728 г. былъ ученикомъ и другомъ изв. юриста Потье и занималъ съ 1753 до 1775 г. должность королевск. прокурора въ Орлеанѣ. Познакомившись съ учениемъ Кене (см. это сл.), Л. сталъ однимъ изъ наиболее усердныхъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, талантливыхъ его приверженцевъ. Въ 1764—65 и слѣд. гг. онъ опублик. рядъ небольшихъ журн. статей и брошюръ, вслѣдствіи собранныхъ имъ подъ общимъ загл. „Recueil de plusieurs morceaux écop.“ (1768), въ которыхъ очень остроумно защищая свободу хлѣбной торговли. Въ 1777 г. Л. издалъ соч. „De l'ordre et de l'intérêt social“, распадающееся на двѣ части, изъ кот. 1-я представляетъ догматич. изложеніе обществ. ученія физиократовъ, а 2-я замыкается въ область теорет. вопросовъ экономіи въ тѣсн. смыслѣ и содержитъ разсужденія о мѣнливости цѣнностей и условіяхъ, опредѣляющихъ ея величину, о деньгахъ и ихъ функціяхъ, объ обращеніи цѣнностей, о промышленности, торговлѣ и пр. Обнаруживая въ этой части своего трактата весьма недюжинную силу теорет. анализа, Л. приходитъ къ заключенію о совпадении обществ. интереса съ законами справедливости и къ практич. выводу о необходимости свободной конкуренціи въ промышл. и торговлѣ. Последнее требованіе Л. приводитъ въ связь съ ученіемъ физиокр. о томъ, что трудъ, затрач. въ промышл. и торг., представляетъ непродизвод. издержки, кот. въ интересахъ общества должны быть изведены до минимума. Изъ другихъ соч. Л. важны его: „Effet de l'impôt indirect etc.“ (1770) и особ. „De l'administ. provinciale et de la réforme de l'impôt“ (1779)—по содержащимся въ нихъ подробнымъ и цѣннымъ свѣдѣніямъ о финанс. устройствѣ Франціи при старомъ режимѣ. Л. ум. въ 1780 г. Его трактатъ „De l'intérêt social“ помѣщ. Е. Daire'омъ въ „Coll. des principaux économistes“.

**Летте**, Вильгельмъ Адольфъ, прусскій госуд. дѣятель, род. въ 1799 г. Въ 1848 г. былъ однимъ изъ основателей и руководителей констит. клуба въ Берлинѣ; выбранный въ германское національное собраніе, онъ присталъ къ партіи Гагерна, идеаломъ которой была конституц. монархія. Въ 1851 г. былъ выбранъ въ нижнюю, а въ 1852 г. въ верхнюю прусскую палату и содѣйствовалъ освобожденію сельскихъ общинъ отъ опеки помѣщиковъ. Въ 1865 г. основалъ въ Берлинѣ союзъ для расширенія женскихъ правъ (впослѣд. названный „Lette-Verein“). Ум. въ 1868 г. Оставилъ послѣ себя нѣсколько сочиненій.

**Летуруно** (Letourneau), Шарль, соврем. франц. антропологъ, извѣстенъ рядомъ работъ, посвященныхъ изображенію постепеннаго развитія институтовъ брака и семьи, собственности, морали, политич. учрежденій и идеи справедливости и права. Слѣдуя ученію эволюционистовъ, Л. устанавливаетъ главные фазисы эволюціи, черезъ которые прошли указанная стороны человѣч. культуры отъ первобытнаго до современнаго, цивилизованнаго состоянія человѣчества, а затѣмъ пытается намѣтить ихъ вѣроятныя формы въ будущемъ. Къ орудіямъ изслѣдованія, Л. пользуется историко-сравнительнымъ методомъ изученія, прилагаемымъ къ обширному матеріалу, почерпнутому изъ этнографіи, истории, отчасти біологіи и т. д. Л. состоитъ професс. парижской школы антропологіи и президентомъ парижск. антроп. общества. Его соч.: „La Sociologie d'après l'Ethnographie“ (1881), „L'évolution de la Morale“ (1887), „L'évolution du Mariage et de la Famille“ (1888), „L'évol. de la Propriété“ (1889; перев. на русскій яз. подъ загл. „Эволюція собственности“), „L'évol. juridique“ (1891).

**Летучія мыши**, Chiroptera insectivora, подотрядъ рукокрылыхъ, общая характеристика котор. слѣдующая: млекопитающія, съ замѣчательно сильно развитыми передними и сравнительно слабыми задними конечностями. Переднія конечности превратились въ органы летанія. Кости легкія, но внутри ихъ нѣтъ воздушныхъ пространствъ, какъ у птицъ. Это—полу-млекопитающія, полу-птицы, переходная ступень отъ перваго класса къ второму. Безобразная наружность, сплюснутое туловище, короткая шея и толстая, удлинненная голова съ широкимъ отверстиемъ рта. Изъ органовъ чувствъ сильно развиты осязаніе и обонаніе. Между задними конечностями, передними и хвостомъ, по бокамъ туловища, натянута летательная перепонка. Для натягиванія ея служитъ кость, идущая отъ пятки по ступнѣ и называемая шпорой. Летучія мыши могутъ только парить, но не парить; онѣ ходятъ по землѣ твердо, неуклюже. Рукокрылыя принадлежатъ къ сумеречнымъ или ночнымъ животнымъ. Днемъ они дремлютъ въ дуплахъ деревь, въ пещерахъ, въ старыхъ зданіяхъ, а на югъ вьютъ свободно на вѣткахъ деревь, прицепившись когтями заднихъ ногъ, головою внизъ, укутавшись въ свои крылья точно въ мантию. Съ сумерками оживаютъ, вылетаютъ на добычу и ловятъ насекомыхъ, особенно хрущей, ночныхъ бабочекъ и проч.; но, вмѣстѣ съ тѣмъ, они питаются плодами и уничтожаютъ подчасъ цѣлыя сады и виноградники. Благодаря энергическому пищеваренію, рукокрылыя накапливаютъ въ

своихъ гнѣздахъ громадныя количества кала, которыми въ нѣкоторыхъ странахъ (Арканзасъ, Техасъ, Цейлонъ, Египетъ, Испанія, Венгрія) пользуются, въ виду богатаго содержанія въ немъ азотистыхъ веществъ, какъ цѣннымъ удобрительнымъ матеріаломъ. Въ жаркомъ климатѣ, особенно на Востокѣ и въ Индіи, мы встрѣчаемъ большое число и въ разнообразіи формъ; къ сѣверу они убываютъ, и въ средней Европѣ попадаются лишь немногіе, болѣе нѣжныя и слабыя виды. Въ холодное время одни виды перелетаютъ изъ умѣренного пояса въ теплый, другіе засыпаютъ. Родятъ за одинъ разъ не болѣе двухъ дѣтенышей, которыхъ самка носитъ съ собою повисшими на соскахъ. Въ Европѣ наиболее распространены, не выше 60° с. ш., ушаны, *Plecotus*.

**Летучка**, или летучая рыба, *Pteropterus*, сем. *Triglidæ*, отличается необыкновеннымъ развитіемъ грудныхъ плавниковъ. Самый извѣстный видъ, *L. европ.*, *P. volitans*, живетъ въ Средиз. морѣ, достигаетъ иногда до 20 д. въ длину. Поднимается стаями надъ водою на высоту 12—16 фут. и, пролетѣвъ около 100 шаговъ, исчезаетъ въ волнахъ. При этомъ плавники ея производятъ особенныя свистящія удары по водѣ. За одной стаей поднимается и опускается другая, и эта игра такъ интересна, что съ самыхъ древнихъ временъ привлекала вниманіе путешественниковъ. Вблизи береговъ за *L.* охотятся буревѣстники и чайки. Рыболововъ тоще и твердое мясо *L.* не привлекаетъ.

**Летучка**, *rarpus*, въ бот. назв. волосистого, щетинистого или листовиднаго придатка на заостренной верхушкѣ сѣмянкѣ у сложноцвѣтныхъ и родственныхъ имъ сем. растений. См. *сымянка* и *сложноцвѣтныя*.

**Летшенталь** (*Lötschenthal*), долина Лонцы (прит. Роны) въ швейцарск. кантонѣ Валлисъ, на высотѣ 634—1200 м.; дл. 48 км.

**Летата**, *Pteromys volans*, сем. бѣлокъ, между конечностями и основ. хвоста, по обѣимъ сторонамъ, находится летательная перепонка, покрытая волосами. Водится въ сѣверной, изрѣдка въ средней Россіи и въ Сибири.

**Леу** (*Leu*), Вильгельмъ, нѣмецк. живописецъ, р. въ 1818 г.; въ 1882 г., послѣ цѣлаго ряда путешествій по Европѣ, поселился въ Берлинѣ, гдѣ состоитъ профессоромъ академіи; получилъ больш. золотую медаль на берлинск. выставкѣ. Картины *L.* можно найти въ художеств. музеяхъ Берлина, Вѣны, Бремена, Кенигсберга, Христіаніи и др.; лучшія изъ нихъ представляютъ виды норвежской природы („Норвежскій водопадъ“, „Норвежское плоскогорье“), а также швейцарскіе и итальянскіе виды („Видъ заходящаго солнца съ морск. побережья въ Сорренто“ и др.) Всѣ работы художника отличаются величественнымъ романтическимъ характеромъ, мастерской передачей дѣйствительности и хорошо обдуманн. освѣщеніемъ.

**Леуварденъ** (*Leeuwarden*), главн. гор. нидерландской пров. Фрисландъ, на мѣстѣ пересѣченія мног. каналовъ и желѣзн. дорогъ; королевскій дворецъ, служившій до 1747 г. резиденціей штатгалтерамъ Фрисланда, красивая ратуша, церковь св. Якова, въ кот. хранились до 1795 г. гробницы штатгалтеровъ; 29 329 ж. *L.* — важный торговый и

промышл. пунктъ Голландіи: обширныя полотн. фабрики, также фабрики фортепіано, органовъ, зеркала и пр.; по торговлѣ скотомъ, хлѣбомъ и фруктами *L.* считается важнѣйшимъ рынкомъ Голландіи. Въ XIII в. *L.* былъ расположенъ на берегу залива; въ наст. же время отстоитъ отъ моря на значит. разстояніи, вслѣдствіе постепенныхъ накопленій осадковъ въ заливѣ

**Леувицъ** (*Leeuwin*), мысъ, юго-зап. оконечность Австраліи

**Леука**, или Капо-С.-Марія-ди-*L.*, мысъ, самая крайняя юго-вост. оконечность Италіи.

**Леукъ** (франц. *Loèche les Bains*), курортъ въ швейцарск. кантонѣ Валлисъ, въ мрачной котловинѣ; минер. источники (болѣе 20) содерж. углекислую магнезію, поваренную, горькую и др. соли; очень полезны при болѣзняхъ желудка и вообще пищеварительн. органовъ, при гастрическихъ и хроническ. нажонн. болѣзняхъ; источ. принадлеж. къ числу горячихъ (51°Ц., 39°Ц., 37°Ц. и др. темп.).

**Леутенъ** (*Leuthen*), деревня въ прусск. пров. Бреславль, окр. Неймарктъ, 863 ж.; здѣсь въ 1757 г. Фридрихъ Великій одержалъ побѣду надъ австрійцами (подъ начальствомъ Карла Лотаринскаго).

**Леутомышль**, округн. гор. въ вост. Богеміи, на р. Лаучна, 5258 ж.; замокъ князей фонъ-Турнъ и Такисъ.

**Леутшау** (венгерск. *Lőcsé*), королевскій вольный городъ, главн. гор. венгерск. комитата Ципсъ, 7042 ж. (нѣмцы и славяне), занимающ. разведеніемъ арбузовъ, пчеловодствомъ и садоводствомъ.

**Леутштеттенъ**, незначит. деревня въ баварск. пров. Верхняя Баварія, окр. Мюнхенъ; минеральныя воды Петербруннъ, содержащія щелочныя соли.

**Леуэльтійскіе острова** (*Loyalty*), группа о-вовъ въ Велик. ок., къ вост. отъ Новой Каледоніи, принадлеж. Франціи; заним. 2743 кв. км. съ 13174 ж. Населеніе сост. изъ меланезійцевъ съ сильной примѣсью полинезійской крови; въ настоящее время обращено въ христіанство. О-ва открыты въ 1795 г.

**Лефберро** (*Loughborough*), гор. въ англійск. графствѣ Лестеръ, на Сорѣ; 14803 ж.; одинъ изъ центровъ чулочнаго и кружевнаго производствъ.

**Лефеврѣ** (*Lefèvre*), Тангю (по лат. *Tadaquil Faber*), франц. гуманистъ, род. въ 1615 г., въ продолженіе долгаго времени былъ проф. при реформатской академіи въ Сомюрѣ, ум. въ 1672 г. *L.* извѣстенъ какъ переводчикъ и издатель древнихъ классиковъ. Собств. сочин.: „*Epistolae criticae*“, „*Les vies des poètes grecs*“ и др.

**Лефеврѣ** (*Lefèvre*) 1) Франсуа Жозефъ, герц. данцигскій, маршалъ Франціи, род. въ 1755 г.; сынъ мельника, служилъ съ 1773 г. въ гвардіи, потомъ генераломъ въ республиканск. арміи, командуя авангардомъ части рейнск. войскъ; подъ начальствомъ Журдана съ 8000-мъ отборн. корпусомъ противодѣйств. въ битвѣ при Штокохѣ 30000 австрійцевъ; тяжело раненый, вернулся въ Парижъ; команда дивизіи директоріальной гвардіи, 18-го бромера заняла залу совѣта палисотъ, чѣмъ дала возможность скрыться презид. Люд. Бонапарту; за это сдѣланъ преторомъ въ сенатѣ, а въ 1804 г. возвед. въ дост. маршала; участвуя во всѣхъ кампаніяхъ Наполеона, особенно отличился при взятіи Данцига, за что получ. тит. герцога данцигскаго;



съ паденіемъ Напол., изъяснилъ покорность Бурбонамъ и сдѣл. перомъ; ум. въ 1820 г. Храбрый и исполнительный солдатъ, Л., не смотря на довольно видную роль, не блистала умственными дарованиями, б. совершенно чуждъ политики и до конца жизни сохранилъ привычки скромнаго буржуа. 2) Л., Жюль Жозефъ, современн. франц. живописецъ, р. въ 1836 г., съ 1852 г. изуч. искусство подъ руков. Конье въ Парижѣ, въ 1861 г. (получить римскую премию) поселился въ Римѣ, работа надъ усовершенствованіемъ своего таланта. Лучш. произведения этого періода: „Дремлющая дѣвушка“, „Нимфа и Вахъ“ (люксемб. музей) и „Юноша, рисующей трагическую маску“ (муз. въ Оксеррѣ). Послѣ возвращенія въ Парижъ, Л. прославился картиной, изображающей обнаженную женскую фигуру, и аллегорическимъ изображеніемъ „Истинны“, тоже въ видѣ обнаженной женщины съ поднятымъ вверхъ зеркаломъ въ рукахъ (1870 г., люксемб. муз.). Работы эти свидѣтельствуя о вполне овладѣвшемъ формой талантѣ художника и поражаютъ гладкостью художественной отдѣлки. Позднѣйшія произведения: „Хлоя“, „Магдалина“, „Миньона“, „Купающаяся Діана“ носятъ холодный, академическій характеръ. Л. извѣстенъ также, какъ портретистъ.

**Лефевр** (Lefèvre), Андрѣ, франц. поэтъ и писатель, род. въ 1834 г. въ Провансѣ, въ департаментѣ Сены и Марны, образование получилъ въ парижской Ecole des chartes, дебютировалъ въ литературѣ въ 1857 г. сочиненіемъ: „Les finances de la champagne au XIII et XIV siècles“ и вскорѣ поступилъ на службу въ королевскій архивъ. Далѣе Л. участвовалъ въ изданіи Бордьона и Шардона „Histoire de France par les monuments“ и обнаружилъ сборникъ стихотвореній подъ заглавіемъ: „La flûte de Pan“, котор., какъ и послѣдующій его сборникъ: „La lyre intime“, отличается живымъ чувствомъ природы. Позже Л. въ теченіе ряда лѣтъ редактировалъ критич. бюллетень журнала „Illustration“, съ 1871 г. руководилъ литературной частью „République française“. Изъ дальнѣйш. трудовъ Л., кромѣ прекрасныхъ переводовъ латинск. поэмъ Вергилия и Лукреція и одной изъ драмъ Калидаса, заслуживаютъ вниманія: „Essais de critique générale“, „Religions et mythologies comparées“, „Etudes de linguistique et de philologie“ и нѣсколько сочиненій по французской исторіи наполеоновскихъ эпохъ („Le vrai Napoléon I“, „Les finances particulières de Napoléon III“ и пр.).

**Лефкоджа**, см. *Левкозія*.

**Лефло** (LeFlo), Адольфъ Шарль Эмануэль, франц. генералъ, род. въ 1804 г. Въ 1848 г. назначенъ бригаднымъ ген. и чрезвч. посломъ республики въ Петербургъ, въ 1849 г. былъ членомъ учредит. собр., затѣмъ—законодательнаго. Какъ противникъ Луи Наполеона, Л. былъ арест. во время coup d'état, въ 1852 г. изгнанъ и направился сначала въ Бельгію, потомъ въ Джерсей. Въ 1859 г. вернулся во Францію, но жить вдали отъ дѣль. При правит. национ. обороны (1871 г.) назначенъ военн. министромъ; при Тьерѣ снова занялъ эту должность; въ 1871—79 г. состоялъ франц. посломъ въ Петербургъ. Ум. въ 1887 г.

**Лефорть**, Францъ Яковлевичъ, любимецъ Петра Великаго, родился въ 1653 г. въ Женевѣ. Сперва

служилъ въ военной службѣ въ Голландіи. Въ Россію прибылъ въ 1675 г. Здѣсь онъ первое время вращался среди иностранцевъ Нѣмецкой слободы въ Москвѣ и уже въ концѣ царствованія Теодора вступилъ въ русскую службу; во время правленія Софіи (1682—89) пользовался милостиво тогда всемогущаго князя Василія Голицына и принималъ участіе въ крымскихъ походахъ 1687 и 1689 гг. Петръ узнавъ Л. послѣ государственнаго переворота 1689 г., и съ этихъ поръ начинается его блестящая карьера. Его общительность, многостороннее образованіе, безкорыстіе и безусловная преданность молодому царю приобрѣли ему интимную дружбу послѣдняго. Онъ сопровождалъ царя во время его путешествій въ Зап. Европу, былъ генераль-адмираломъ, во время Азовскаго похода совѣтникомъ царя и командовалъ войскомъ. Общеніе съ людьми, подобными Л. и Патрику Гордону, вызвали у царя желаніе посѣтить Западн. Европу. Въ 1697 г. Л. сталъ во главѣ посольства, отправленнаго Петромъ въ зап.-европ. государства, при чемъ самъ царь инкогнито находился въ его свитѣ. Ум. въ 1699 г.

**Лефше**, оружейный фабрикантъ въ Парижѣ, изобрѣлъ въ 1825 г. ружье новой системы, заряжающееся съ казенной части готовыми патронами; ружья эти до сихъ поръ цѣнятся любителями охоты. Существуетъ также револьверы системы Л.

**Лефранъ** (Le Franc) 1) Жанъ Жакъ, маркизъ де Помпиньянъ, извѣстн. франц. поэтъ, р. въ 1709 г., былъ сначала адвокатомъ, потомъ президентомъ высшаго податнаго суда въ родномъ городѣ Монтбанѣ; оставивъ служебное поприще, переселился въ Парижъ съ цѣлью исключительно отдаться литературѣ; въ 1759 г. былъ избранъ членомъ академіи. Его религиозныя убѣжденія, вовлекли Л. въ столкновеніе съ энциклопедистами, преимущественно д'Аламберомъ и Вольтеромъ; преслѣдуемый послѣднимъ, онъ принужденъ былъ оставить Парижъ, поселился въ своемъ помѣстьѣ, гдѣ и ум. въ 1784 г. Будучи превосходнымъ знатокомъ классическ. литературы, Л. является, между прочимъ, первымъ переводчикомъ Эсхила на франц. языкъ. Его трагедія „Дидона“, обладающая большими литературн. достоинствами, представляетъ отчасти плодъ его собственнаго творчества, отчасти заимствоване изъ Вергилия и Метастазія. Лирическія его стихотворенія забыты, между тѣмъ какъ многія мѣста изъ его „Poésies sacrées“ даютъ образцы высокаго поэтическаго вдохновенія; ода на смерть Руссо считается образцов. поэтичск. произведеніемъ.

**Леффлеръ** 1) Анна-Карлотта, герцогиня ди Кайянелло, извѣстная и высокоталантливая шведская писательница, род. въ 1849 г. въ Стокгольмѣ, дочь ректора учительской семинаріи въ Стокгольмѣ. Выйдя изъ образованной семьи (два ея старшіе брата занимаютъ—одинъ мѣсто ректора и профессора математики въ стокгольмской высшей школѣ, а другой мѣсто профессора филологіи въ упсальскомъ университетѣ), учась въ женской школѣ и потомъ учительской семинаріи, она скоро обратила на себя вниманіе своимъ высоко развитымъ умомъ и своими способностями; двадцати лѣтъ (въ 1869 г.) Л. дебютировала въ литературѣ сборникомъ разсказовъ „Случайно“ подъ псевдонимомъ *Карлотта*, гдѣ обнаружила уже признаки тонкой

наблюдательности и понимания жизни. Родные Л. скептически относились къ таланту молодой писательницы, и Л. до 1873 г. не выступала въ литературѣ съ своими произведениями. Въ 1872 г. она вышла замужъ за начальника округа г. Эдгерна, а начиная съ 1873 г. появился цѣлый рядъ драматич. произведений: „Актриса“ (1873), „Подъ башмакомъ“ (1876), „Винари“ (1877), „Бѣсновъ“ (1880), „Истинная женщины“ (1883), „Какимъ образомъ дѣлаешь добро“; произведения эти имѣли успѣхъ на мѣст. сценѣ и являются солидными вкладомъ въ шведскую литературу. Еще большаго успѣха достигла Л. въ области беллетристики. Въ 1882 г. и въ слѣдующіе годы вышло нѣсколько сборниковъ ея разсказовъ подъ заглавіемъ „Изъ жизни“, очень характернымъ для всѣхъ ея произведений, которыя, помимо своей художественной прелести, помимо свѣжести чувствъ, какъ бы выхвачены изъ жизни. Всѣ они привлекаютъ удачнымъ выборомъ сюжетовъ: знаменія времени, борьба старыхъ и новыхъ началъ, старыхъ и новыхъ поколѣній, борьба за индивидуальность, за нравственную свободу—вотъ обычные темы этихъ повѣстей, при чемъ авторъ остается всегда безпристрастнымъ художникомъ—докладчикомъ. Примѣромъ безпристрастнаго можетъ служ. „Густень получаетъ пастора“ и др. Многія изъ ея произведений перевед. на русский языкъ („Въ борьбѣ съ обществомъ“, „Лѣтняя идиллія“, „Сомнѣніе“, „Алія“ и нѣк. др.). Л., принадлежа къ реальной школѣ, должна была вести ожесточенную борьбу съ романтиками, которые ее обвиняли чуть ли не въ цинизмѣ. Русская лит. была очень по сердцу Л. и оказала на нее не малое вліяніе. Въ 1890 г. Л. развелась съ первымъ мужемъ и вышла замужъ за проф. математики въ неаполит. унив., герцога дн Кайянелло. Ум. Л. въ 1892 г. въ Неаполѣ. 2) Л., Готфридъ Фридрихъ Францъ, выдающийся нѣмецкій военный врачъ, оказавшій значительн. услуги военной хирургіи; род. въ 1813 г.; въ 1859 г. обратилъ на себя вниманіе соч.: „Основы и правила для лѣченія огнестрѣльныхъ ранъ на войнѣ“; въ 1863—64 г. принималъ дѣятельное участіе въ организаціи Женевской конвенціи и горячо пропагандировалъ идею добровольныхъ союзовъ, для оказанія помощи раненымъ и больнымъ воинамъ. Войны 1864 и 1866 г. послуж. ему матеріаломъ для составленія классическихъ отчетовъ: „Генеральный отчетъ о санитарной службѣ въ датскомъ походѣ 1864 г.“ и „Прусское военно-санитарное дѣло и его реформа на основаніи опыта войны 1866 г.“. Въ походѣ 1870—71 г. завѣдывалъ санитарною частью 2 арміи. Въ 1872 г. избранъ былъ президентомъ конференціи, созванной для реформированія военно-полевой медицины. Ум. въ 1874 г., состоя президентомъ берлинскаго военно-медицинскаго общества.

**Лефюль,** Гекторъ Мартинъ, франц. архитект., род. въ 1810 г. Въ 1854 г. ему поручено было закончить соед. Тюльери и Лувра, что и было исполнено къ 1857 г.; сверхъ того, Л. выстроилъ въ 1835 г. зданіе для всемирн. выст. (теперь Palais de l'Industrie) и отель для Фульда въ предмѣстьѣ С. Оворе. Ум. въ 1881 г.

**Лехъ** (слав.), по преданію родоначальникъ польск. племенъ, прибывшій изъ Краоци въ Великую Польшу и основавшій здѣсь первое польское поселеніе Гизъ-

но. Отсюда „лехи“ (русск. „ляхи“) —прежнее названіе славянъ, жившихъ въ плодородныхъ долинахъ Вислы и Одера.

**Лехъ**, прав. приг. Дуная, бер. начало на Форрльбергѣ, судоход. отъ Шонгау, дл. 285 км.

**Леденъ** (Löfzen), главный гор. округа Л., въ прусск. пров. Гумбинненъ, при Левентинск. оз.; вблизи крѣпость Бойенъ; 5117 ж.

**Ледитанъ**, вещество, содержащееся въ красныхъ кровяныхъ тѣлцахъ, головномъ мозгу, яичномъ желткѣ и въ сѣмени. По составу это глицеринофосфорнокислый нейринъ, въ которомъ 2Н радикала глицеринофосфорной кислоты замѣщены 2 радикалами стеариновой кислоты.

**Лещо** (Leszno), гор., см. Лисса.

**Летухинскій уѣздъ**, Кутаисской губ., одинъ изъ 3 уѣзд. (Л. у., Зугдидскій и Сенатскій), на котъ раздѣлена въ 1867 г. бывшая Мингрелия; въ 1868 г. къ нему присоединено бывшее Сванетское пристватство; заним. 2032,6 кв. в. съ 46163 ж.

**Леще** (Lesse), итальянск. пров. въ Калабріи, при Іонійскомъ и Адриатич. м., древняя Мессана, 7891 кв. км., 553298 ж.; почва весьма плодородная, климатъ здоровый (большинство озеръ и болотъ, вызывавшихъ малярію, въ наст. время осушены); значит. торговля, которой благопріятствуютъ хорошія гавани (Бриндизи, Галлиполи, Таранто, Л. и др.). Главн. гор. Л., въ 12 км. отъ моря, 22051 ж.; табачн. хлопчатобумажн., шерстян. фабрики, приготовленіе искусствени. цѣтговъ и пр. Л. стоитъ на мѣстѣ древн. Lurip; во времена норманновъ назыв. Лиція (Lucia).

**Лешаинъ**, Милойко, сербск. генер., род. въ 1833 г., въ 1853 г. окончилъ курсъ въ военной бѣлградской академіи, потомъ продолжалъ учебныя занятія въ Берлинѣ и Парижѣ, былъ затѣмъ проф. и директоромъ бѣлградской акад.; съ 1873 г.—военный министръ въ кабинетѣ Ристича; въ 1876 г. командовалъ Тимонской дивизіей и отличился храбростію и военными талантами въ сраженіи при Зайчарѣ противъ Османа-паши. Въ 1878 г. исполнилъ дипломат. порученія въ С. Стефано и Петербургѣ. Въ 1880 г. снова военный министръ въ кабинетѣ Пиротшанаца, а въ 1882 г. былъ назначенъ начальникомъ генеральнаго штаба.

**Лешвалде** 1) Жанъ Батистъ, франц. археолог., род. въ 1752 г., производилъ археолг. изысканія въ области древней Трои и по сѣв.-зап. берегу Малой Ази. Ум. въ 1836 г. Его сочиненія: „Voyage de la Troade“ (1794 г.) и „Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin“ (1800 г.). 2) Л., Жюль, франц. публицистъ, послѣдоват. ученія Сенъ-Симона и Фурье род. около 1800 г.; въ 1843 г. сост. секретаремъ колон. комиссіи; въ 1849 г., по обвин. въ заговорѣ, былъ заочно присужденъ къ ссылкѣ, но оправдался. Ум. въ 1850 г. Напис.: „Leçons sur l'art d'associer les individus et les masses. Exposition du système social de Charles Fourier“ (1832), „Question sociale de la réforme industrielle“ (1838), „Etudes sur la science sociale“ (1832—34), „Rapport sur les questions coloniales“ (1844, 3 vol.) и мн. др.; кромѣ того, Л. редактировалъ „La Paix“, а послѣ 48 года—„La Tribune des peuples“.

**Лешетинская**, А. Н., см. Есипова.

**Лешко** 1) первый князь, польскій князь въ Кра-

ковъ. 2) Л., польскій король, внукъ Пяста, правилъ въ IX—X вв. 3) Л. Бѣлый, король польскій, сынъ Казимира II, род. въ 1185 г., правилъ съ 1194 г. сначала подъ опекою матери, потомъ дяди Мечислава, нѣсколько разъ былъ свергаемъ съ престола, убитъ въ 1227 г. 4) Л. Черный съ 1279 г. великій кн. краковскій; воевалъ съ кн. галицкимъ и Литвою.

**Лешковъ**, Василій Николаевичъ, заслуж. проф. моск. унив., род. въ 1810 г., сынъ священника, учился сначала въ семинаріи, а потомъ въ главномъ педагогическомъ институтѣ. По оконч. курса ѣздилъ за границу для усовершенствованія въ наукахъ, гдѣ и пробылъ до 1839 г. Возвратившись въ Россію, защищалъ диссерт. на степень д-ра правъ: „Историч. изслѣд. началъ нейтралитета относит. морской торговли“. Наибольш. капитальнымъ изъ сочиненій Л. считается: „Русскій народъ и государство. Исторія русскаго общественнаго права до XVIII в.“ (1858). Въ основаніи этого соч. лежитъ воззрѣніе, что каждый народъ находится подъ вліяніемъ своей особой идеи, кт. проходитъ красной нитью чрезъ его исторію и отличаетъ его отъ другихъ народовъ; эту національную особенность русскаго народа Л. видитъ въ общинномъ бытѣ. Книга Л-а трактуетъ о вопросахъ, составляющихъ предметъ т. наз. „полицейскаго права“ и содержитъ много интересныхъ фактовъ изъ исторіи внутр. управленія въ Россіи съ древнѣйш. временъ до XVIII в., но въ подборѣ и освѣщеніи этихъ фактовъ замѣтно стремленіе автора идеализировать до-петровскую Русь. Кромѣ указ. соч., Л. помѣстилъ много статей по разн.обор. вопросамъ въ периодич. и спец. изданіяхъ. Онъ былъ однимъ изъ основателей моск. юрид. общ. и почти безсмысленнымъ председ. его съ 1865 г. до 1880 г. Въ 1866—67 гг. онъ редакт. „Юрид. Газету“, а въ 1871—80 гг. — „Юрид. Вѣстникъ“. Ум. въ 1881 г.

**Лешница**, гор. въ прусск. пров. Оппеленъ, 1548 ж. Вблизи гора съ монастыремъ и церковью, куда ежегодно стекается до 100000 богомольцевъ.

**Лешкулъ**, перевалъ въ Кавказск. горахъ чрезъ Сванетскій хреб. въ Кутаисской губ., ведетъ чрезъ долину р. Хелсдулы къ лѣв. стор. Ингура, на высотѣ 9600—10000 ф.

**Лещъ**, городъ, см. *Ассесіо*.

**Лещина**, см. *орышникъ*.

**Лещинскіи**, извѣстная аристократическая польская фамилія, происходившая изъ Богеміи и считавшая въ своей средѣ выдающихся людей: 1) Рафаиль Л. былъ при Сигизмундѣ III воеводою Бельска и однимъ изъ самыхъ горячихъ защитниковъ реформации. 2) Его внукъ, Рафаиль, былъ великимъ канцеляремъ Польши и написалъ историческую поему „Chocim“ (1673 г.). 3) Сынъ послѣдняго, Л., Станиславъ, польскій король, род. въ 1677 г., былъ польскимъ посломъ при Карлѣ XII и подружился съ нимъ, благодаря чему онъ былъ избранъ въ 1704 г. польск. кор. на мѣсто Августа II, свергнутаго Карломъ за союзъ съ Петромъ I. По Альтранштадтскому договору въ 1706 г. Августъ отказался отъ престола и призналъ Л. королемъ. Послѣ битвы при Полтавѣ Августъ призналъ Альтранштадтскій договоръ недействительнымъ, и Л., лишенный помощи шведовъ, не могъ удержаться про-

тивъ Авг. и отказался отъ престола. На его дочери Маріи женился фр. кор. Людовикъ XV, и это обезпечило ему содѣйствіе Франціи при 2-й его попыткѣ завладѣть польскимъ престоломъ послѣ смерти Августа II. Попытка эта не удалась, благодаря противодѣйствію Россіи, и Л. долженъ былъ вторично отказаться отъ престола, сохранивъ корол. титулъ и получивъ герцогство Лотарингское. Ум. въ 1766 г. Л. написалъ нѣсколько сочиненій, которыя были изданы послѣ его смерти.

**Лещъ**, Abramis, прѣсноводная рыба, сем. карповъ. Представителемъ считается благородный лещъ, Abramis Brama, статная рыба, отъ 1 $\frac{1}{3}$ —до 2 ф. длины и до 20 фунт. вѣса, отличается сильно сплюснутымъ съ боковъ тѣломъ. Бока желтовато-бѣлые, съ серебрян. блескомъ, брюхо бѣлое, верхняя часть головы и спина черноватая, плавники черносиніе. Живетъ въ большихъ рѣкахъ и озерахъ средн., сѣв. и вост. Европы большими количествами, а во время метанія икры — несметн. стадами. Мечетъ икру ночью, въ тишинѣ, откладывая, по одиночкѣ, до 140 тыс. яичекъ на водная растенія. Любимый предметъ рыбной ловли; вкусное мясо; употребляется для соленія и копченія. Если пересыпать л-ей снѣгомъ и всунуть въ ротъ кусокъ хлѣба, смоченнаго водкой, то они переносятъ долгій путь. Въ русскіхъ черноморскихъ рѣкахъ ловится въ огромномъ колич. лещъ *рыбецъ*, A. vimbla. Менѣе цѣнится по обилію костей лещъ *сионецъ*, A. ballerus, который водится въ средней Европѣ и особенно въ Балтійскомъ морѣ.

**Лжа**, рѣка, см. *Ложка*.

**Лжеакація**, Robinia pseudacacia, растение сем. мотыльковыхъ, происходящее изъ Сѣверной Америки; достигаетъ въ вышину 25 метровъ. Красивые, бѣлые, пахучіе цвѣты охотно посѣщаются пчелами. Изъ чернобурыхъ сѣмянъ добывается горячее масло. Стволъ даетъ очень прочный лѣсъ для столаровъ и каретниковъ; листья служатъ хорошимъ кормомъ для скота, цвѣтъ и кора употребляются для дубленія. Крѣпкіе корни очень пригодны для устройства плетней.

**Лжедмитріи** 1) Л. I, первый самозванецъ, объявившій себя царевичемъ Дмитріемъ Іоанновичемъ, сыномъ Грознаго, спасшимся отъ убійцъ. Личность Л. до сихъ поръ остается спорной. Общепринятое мнѣніе, что онъ бѣглый монахъ Чудова монастыря, Григорій Отрепьевъ, опирающаяся многими историками. Костомаровъ въ своей монографіи о Л. I думаетъ, что онъ былъ оруженъ боярской партіи, желавшей низвергнуть Бориса Годунова. Во всякомъ случаѣ, несомнѣнно, что онъ вышелъ изъ московской земли. Первоначально Л. объявился въ Польшѣ. Адамъ Вишневецкій и Юрій Мишневъ первые оказали ему покровительство и поддержку. Вокругъ нихъ составилась небольшой польскій отрядъ изъ искателей приключеній и наживы и бѣглыхъ русскіхъ. Изъ Польши Л. разослалъ грамоты по Руси, призывавшія народъ къ возстанію противъ Годунова. Враждебная послѣдному партія бояръ была рада появленію самозванца и поддерживала о немъ благопріятные слухи. Въ народѣ, среди котораго давно уже бродили темные токи о Дмитріѣ, появилась симпатія къ самозванцу. Вступивши въ предѣлы Россіи, Л., болѣею частью, не вступая

сопротивления, быстро увеличил свои войска и одержал победу над Мстиславским и Басмановыми, посланными против него Годуновым. После внезапной кончины Годунова, самозванец вошелъ въ Москву, при полномъ энтузиазмѣ народа. Когда же царица Марья, которую окъ выхлалъ встрѣтить передъ Москвой, всенародно обняла его, какъ сына, всякія сомнѣнія въ личности Л. исчезли. Черезъ нѣкоторое время онъ обвѣнчался съ Мариною Мишкевъ, дочерью Юрія Мишка, и короновался. Чтобы упрочить свою власть, Л. стремился приобрести общее расположение, избѣгалъ казней, старался облегчить положеніе служилыхъ, смягчить и ограничить холопство, преобразовать боярскую думу, сдѣлалъ судъ бесплатнымъ, началъ борьбу противъ лихоимства, объявилъ свободными и безпощинными торговлю и ремесла и т. д. Во внѣшней политикѣ онъ, поддерживая друж. отношенія съ Европой. Но самостоятельность Л. скоро возбудила въ боярахъ опасеніе за свое вліяніе и нерасположеніе къ самозванцу, а его легкомысленное отношеніе къ русск. обычаямъ и дурное поведеніе поляковъ въ Москвѣ дали поводъ къ распространенію о немъ неблагоприятныхъ слуховъ въ народѣ. Заговорщики, во главѣ съ Василіемъ Шуйскимъ, возмущили народъ противъ поляковъ и, пользуясь смятеніемъ, ворвались во дворецъ и убили самозванца. 2) Л. II (Тушинскій воръ), явился въ 1606 г. и выдавалъ себя за одно лицо съ предыд., вначалѣ онъ былъ поддержанъ поляками и казаками и стоялъ лагеремъ подъ Москвой, въ с. Тушинѣ, но, узнавъ о приближеніи Сигизмунда, принужденъ былъ бѣжать и потомъ былъ убитъ. 3) Л. III (Сидорка), явился въ 1611 г. среди казаковъ, близъ Пскова, и съ помощью ихъ овладѣлъ этимъ городомъ, но потомъ былъ схваченъ и казненъ въ 1613 г.

**Лжеисидоровы декретали**, см. *Исидоровы декретали*.

**Лжеприсяга**, см. *клятвопреступленіе*.

**Лжепророкъ**, обманчикъ, выдающій себя за боговдохновеннаго пророка.

**Лжесвидѣтельство**, умышленно-ложное изложеніе свидѣтелемъ извѣстныхъ ему обстоятельствъ или событій, о которыхъ онъ призванъ удостовѣрить въ судѣ или (по разясненію сената) на предварител. слѣдствіи, карается по 943 ст. улож. о нак. арестомъ отъ 3 недѣль до 3 мѣсяцевъ или тюремнымъ заключ. отъ 2 до 4 мѣсяцевъ; учинившій Л. вслѣд. подкупа называется какъ за умышленную лжеприсягу.

**Лже-Симеонъ** 1) Л. I, мнимый сынъ Теодора Іоаннова, одинъ изъ многочисл. самозванцевъ смутн. времени, появившійся въ степныхъ юртахъ. 2) Л. II (Матюшка поварь), мнимый сынъ Алексѣя Михайловича; былъ раньше кашеваромъ у Стеньки Разина, потомъ явился къ запорожцамъ и назвалъ себя царевичемъ. Сѣрко выдалъ его Москвѣ, и онъ былъ казненъ въ 1674 г.

**Лжескорпионъ** книжный, *Chelifer cancrroides*, видъ насѣкомаго сем. лжескорпионовъ. Л. по величинѣ, по сильно сплюсненному плоскому тѣлу и по окраскѣ очень напоминаетъ постельнаго клопа. Первая пара его нижнечелюстныхъ щупалецъ образована и видѣ клешней, а челюстныя сяжки укорочены и

принаровнены къ сосанію. Задняя часть тѣла яйцевидная, лишенная придатковъ. Головогрудь снабжена 2-мя глазами; вторая пара челюстныхъ щупалецъ сходна съ ногами. Л. дышетъ воздушными трубками, водится между пыльными книгами, въ гербаріяхъ и въ коллекціяхъ насѣкомыхъ, гдѣ преслѣдуется пыльныхъ вшей, мильбъ и друг. насѣкомыхъ. Самка кладетъ около 20 яицъ. Другіе виды Л. водятся подъ мхомъ и древесною корою.

**Лжица**, ложка съ крестомъ на рукояткѣ, употребл. при причащеніи и знаменуетъ тѣ клещи (по греч. Л такъ и называется *Λξβις*, клещи), которыми серафимъ взялъ уголь горящій и поднесъ къ устамъ Исаи пророка (Ис. 7, 6.).

**Лж 1) Л. (Lee)** (Сна, основательница американской секты шекеровъ (см. это слово). 2) Л. (Lee), Софія и Генриета, англійск. писательницы, родная сестры, дочери Джона Л., актера Ковентгарденскаго театра. Старшая, Софія, род. въ 1750 г., на 30-мъ году жизни дебютировала съ успѣхомъ пьесой „The chapter of accidents“; въ 1784 г. напечатала романъ „The recess, or a tale of other days“, являющийся предвѣстникомъ историческаго направленія въ нувелистикѣ; съ 1797 г. по 1805 г. обѣ сестры издавали „Canterbury tales“, сдѣлавшія любимымъ чтеніемъ англ. публики. Одинъ изъ разсказовъ, помѣщенныхъ въ этомъ изданіи, принадлежащій перу Генриеты Л. (род. въ 1756 г.), „Knaulzner, or the German's tale“, послужилъ сюжетомъ для байроновскаго „Вернера“. Перу Генриеты Л. принадл., кромѣ того, романы: „The errors of innocence“ (1786) и „Maria Lennox“ (1797). Софія Л. ум. въ 1824 г., а Генриета въ 1851 г. 3) Л. (Lie), Іона, норвежск. писатель, род. въ 1833 г., сынъ адвоката, съ 1851 г. изучалъ юриспруденцію въ Христианіи, былъ затѣмъ адвокатомъ, но черезъ нѣсколько лѣтъ покинулъ адвокатуру съ тѣмъ, чтобы всецѣло посвятить себя литературѣ. Въ 1870 г. онъ выпустилъ новеллу „Den Fremsynte“ (Духовидецъ), выдержавшую въ короткое время шесть изданій и доставившую своему автору славу одного изъ первыхъ романистовъ Норвегіи. Въ 1872 г. появился въ печати его романъ „Tremasteren Fremtiden“, изображающій съ удивительною вѣрностью и живостью бытъ норвежск. прибреж. населенія и переведенный на нѣсколько иностр. языковъ. Еще большій успѣхъ имѣлъ романъ „Lodsen og hans Mustru“ (1874), въ первый же годъ выдержавшій пять изданій. Сила и свѣжесть образовъ, тонкость психологическаго анализа, поэтической колоритъ заставляютъ забывать недостатки композиціи романа. Возвратившись въ 1874 г. изъ путешествія по Италіи на родину, Л. былъ пожалованъ орденомъ отъ короля и т. н. „пенсіей поэта“ отъ стортинга. Въ 1880 г. Л. написалъ трехъ-актную комедію: „Grabows Kat“, пользовавшуюся большимъ успѣхомъ въ Христианіи и Стокгольмѣ. Затѣмъ, съ 1881 г. онъ выпустилъ цѣлый рядъ новеллъ: „Rutland“ (1881), „Gaа раа“ (1882) и др. Последніе годы Л. прожилъ въ Германіи. 4) Л. (Lee), Робертъ Эдмундъ, одинъ изъ самыхъ выдающихся генераловъ въ сѣв.-американской междоусобной войнѣ, род. въ 1807 г., выказалъ свои военн. способности впервые въ качествѣ главн. ин-

женера под командой ген. Вуля во время войны штатовъ съ Мексикой. Когда разразилась гражданская война, онъ поступилъ въ армию южанъ, въ кот. сначала былъ генералъ-майоромъ, а затѣмъ, послѣ отступленія Борегара, до окончанія войны, главнокомандующимъ; его предводительство ознаменовалось побѣдой при Рапаганонкѣ и занятіемъ шт. Мэриленда, послѣ чего успѣхи стали чередоваться съ неудачами до знаменитой битвы 1—3 июля 1863 г. при Геттисбургѣ въ Пенсильваніи, рѣшившей исходъ войны въ пользу северянъ. Л. своими медленными и правильными отступленіемъ за р. Потамакъ и дальнѣйшей оборонит. тактикой, помогшей южанамъ продержаться еще 11 мѣсяцевъ, проявилъ всю силу своего военного таланта; но, наконецъ, уступая численному превосходству и отчаянному одушевленію армии Гранта, принужденъ былъ очистить Ричмондъ и, послѣ кровопролитн. битвы при Аппоматокъ-Гаузѣ, сложить оружіе; послѣ этого онъ занялъ скромную должность президента Вашингтонской коллегіи въ Виргиніи и до самой своей смерти велъ уединенную жизнь; ум. въ 1870 г. Рѣдкое благородство характера вызывало къ Л. чувства любви и уваженія даже со стороны его враговъ.

**Лл** 1) (Leigh) г. въ англійскомъ графствѣ Ленкширѣ, близъ Манчестера, 21733 ж., хлопчатобумажн., шелковая и муслиновые фабрики; въ окрестностяхъ каменно-угольные копи. 2) Л. (Lee), рѣка въ ирландск. графствѣ Коркъ, впад. въ Коркскій зал., близъ гавани Корка. 3) Л. (Lea), лѣвый прит. Темзы, беретъ начало въ графствѣ Бедфордъ, впад. близъ Лондона; дл. 80 км., судоходенъ.

**Лл**, китайская мѣра длины, равная почти 270 саженямъ.

**Льба** 1) озеро въ центр. Африкѣ, подл. 5° с. ш. и 12°30' в. д.; мало изслѣдовано. 2) Л., верховье Замбези (въ южной Африкѣ).

**Льбава**, г. Курляндск. губ., Гробинск. у., подл. 56°30' с. ш., на сѣв. оконечности узкой песчаной косы, отдѣляющей Л—ское озеро отъ Балтійск. м.; отличная гавань съ 2 маяками, замерзающая только въ очень суровыя зимы (вновь строится портъ); корабельныя верфи, гимназія, реальное училище, театр; минеральные сѣрные источ. близъ города и морскія купанья, 29688 ж. (большинство составл. нѣмцы, латыши и литовцы). Л.—одинъ изъ важнѣйшихъ торгов. городовъ Россіи: въ 1886 г. вывозъ (хлѣбъ, спирт, ленъ, льняное сѣмя, керосин, лѣсъ)—25 290 000 р.; ввозъ (каменный уголь, сельско-хозяйств. машины, колоніальные, желѣзные и мѣдные товары)—11 224 000 р.; число прибывшихъ судовъ—1268 (355 754 тоннъ). Промышленность въ послѣдніе годы стала замѣтно развиваться (въ Л. въ настоящее время 22 фабр. и зав., въ томъ числѣ 2 химическ., 1 машиностроительная, 1 проволочная, 1 маслобояная, изготовляющая касторовое и кокосовое масло, 2 фабр. разныхъ металл. издѣлій и др.). Начало Л. (латышск. Леераја) относится къ глубокой древности; гавань Л. упоминается уже въ 1263 г. въ договорѣ относительно гаваней, заключенномъ ландмейстеромъ Ливонск. ордена Андреемъ и курляндск. епископомъ Генрихомъ; въ 1418 г. Л. была сожжена литовцами, а населеніе ея истреблено.

**Льбавское озеро**, одно изъ самыхъ большихъ оз. Курляндск. губ., 35 кв. в.; низменной косою отдѣляется отъ моря, съ кот. сообщается широкимъ каналомъ, служащ. Льбавъ гаванью. Въ Л. о. впад. р. Баргау, стоки оз. Тельзенъ и оз. Тосмаръ.

**Льбе** (Liebe), рѣка въ прусской пров. Мариенвердерѣ, впад. въ рукавъ Вислы Ногатъ подл. именемъ Старого Ногата; дл. 110 км.

**Льбелла** (лат.) 1) собственно значить книга, но этимъ именемъ обыкновенно назыв. пасквилльное произведеніе. 2) Л.; ватерпасъ (см. это слово).

**Льбеллироватъ**, ватерпасить, проводить горизонтальную линію при помощи ватерпаса.

**Льбеллисть**, сочинитель пасквилей.

**Льбелтъ**, Карлъ, польск. фил. софѣ и политич. дѣятель, род. въ 1807 г. въ Познаніи, изучалъ въ Берлинѣ философію и математику, въ 1830 г. вступилъ въ Варшавъ въ націон. армию, перенесъ вслѣдъ этого 9-ти мѣсячн. тюремное заключеніе въ Магдебургѣ и затѣмъ обратился къ сельск. хозяйству. Въ 1840 г. онъ издавалъ въ Познаніи агрономич. журналъ „Rok“. Замѣшанный въ возстаніи, онъ въ 1846 г. былъ приговоренъ къ 20-ти-лѣтн. заключенію въ крѣпости, изъ котораго его однако освободили 1848-й г. Въ послѣдствіи состоялъ членомъ прусской палаты депутатовъ и былъ главою польской партіи; ум. въ 1875 г. Главнѣйшія его сочин.: „Философія и критика“, „Эстетика“, „Система этики“ и др.

**Льбенау** (Liebenau), г. въ богемской пров. Рейхенбергъ; здѣсь въ 1866 г. произошло сраженіе между австріяцами и пруссаками.

**Льбенверда** (Liebenwerda), округ. г. въ прусск. пров. Мерзебургъ, на р. Черный Эльстеръ, 2966 ж.

**Льбенцелль**, прекрасный уголокъ Вюртембергскаго Шварцвальда, желѣзно-дорожная станція, 310 метровъ надъ уровнемъ моря. Теплый источникъ его (23—25° Ц.) употребляется главнымъ образомъ для ваннъ и для этой цѣли искусственно подогревается. Тишина, хорощій горный воздухъ и хорощее устройство заведеній дѣлаютъ этотъ курортъ весьма пригоднымъ для лицъ, желающихъ отдохнуть отъ напряженной умственной и физической работы.

**Льбенштейнъ**, деревня и курортъ въ герцогствѣ Саксенъ-Мейнингенъ, въ весьма живописной мѣстности на южн. склонѣ Тюрингскаго лѣса; минер. источникі содержатъ чистыя желѣзистыя соединенія, безъ всякихъ примѣсей; темпер. 9,8° Ц. Въ Л. устроено также лѣченіе сывороткой и ваннами изъ осново. иголь.

**Льбенъ** (Lieben), деревня въ богемск. пров. Карролиненталь, предмѣстье Праги, на Молдавіѣ; машинная, химич., красильныя фабрики; 9669 ж.

**Льбера** (лат.) 1) заупокойная молитва у католиковъ, начинающаяся словомъ „libera“ (освободи, отпусти). 2) Л. (лат.), супруга Либера (см. это сл.), итальянская богиня плодородія, позже отождествленная съ греческой Корой или Персефоной.

**Льберали**, у римлянъ, праздноство въ честь древнеиталійскаго бога Либера (см. это сл.).

**Льберальная партія**, въ странахъ съ парламентскимъ режимомъ, совокупность лицъ, или ихъ представителей въ парламентѣ, стремящихся къ свободному развитію личности и къ установленію обезпечивающихъ это развитіе политическихъ га-

рантій Въ Англіи Л. п. назыв. партіей виговъ, въ нѣкот. другихъ государствахъ—лѣвой (помѣсту, занимаемому либеральными депутатами въ палатѣ).

**Libet diurnus Romano rum pontificum** (лат.), составленный между 685 и 751 годами сборникъ формулъ для важнѣйшихъ актовъ, входившихъ въ кругъ дѣйствій римской курии того времени, какъ: избраніе папы и субурбикарныхъ епископовъ, пожалованіе паллія и привилегій, порядкомъ отношеній римскаго престола къ равенскимъ экзархамъ и пр. Лучшее изданіе—Розьера (Парижъ, 1869).

**Либері**, Пьетро, прозванный иі Libertino, итал. живописецъ; род. въ 1605 г. въ Падуѣ, ученикъ Падованино, наибольшимъ успѣхомъ пользовался въ Германіи. Славился особ. своими нагими Венерами, чѣмъ и заслужилъ прозваніе Либертино; колоритъ въ его картинахъ пріятный, сочный, тѣни нѣжны, во вкусѣ Корреджіо; особ. хорошо писалъ прозрачный воздухъ и голое тѣло. Есть, между проч., двѣ его картины въ петерб. Эрмитажѣ и одна въ моск. Румянц. музеѣ. Ум. въ 1687 г. въ Венеціи.

**Либерихъ**, Николай Ивановичъ, академикъ скульптуры, род. въ 1828 г.; по выходѣ изъ военн. службы Л. поступилъ въ акад. худож. и произвелъ множество небольшихъ группъ изъ воска и бронзы, изображая преимущ. животныхъ и охотничьи сцены; въ 1861 г. за свои работы онъ былъ признанъ академикомъ, а съ 1862 г., благодаря лондонск. выставкѣ, гдѣ фигурировали его произвед., имя его стало извѣстно за границей. Его лучшая группа изъ бронзы—камчадалъ, ѣдущій на оленяхъ. Своими произвед. Л. способствовалъ у насъ развитію реальн. направленія скульптуры. Ум. въ 1883 г.

**Либерій**, римскій папа съ 352 по 366 г.; какъ другъ Аванасія и противникъ арианъ, былъ въ 355 г. изгнанъ Констанціемъ во Фракію, но уже въ 358 г. отрекся отъ своихъ вѣрованій, вѣлѣдствіе чего и былъ возстановленъ на римскомъ престолѣ.

**Либерія**, негрятянская республика, на зап. берегу Африки, между рѣкой Манна на сѣв.-зап. и р. Санъ-Педро на юго-вост.; заним. 37200 кв. км. На нѣкотор. разстояніи отъ моря покрыта обширными (въ 8—20 км. шир.) болотистыми пространствами, между кот. на болѣе возвышенныхъ мѣстахъ находятся поселенія; только на разстояніи 80 км. отъ моря мѣстность начинаетъ замѣтно возвышаться; климатъ нездоровый, почва плодородная (кофейное дерево растетъ въ лѣсахъ въ дикомъ состояніи). Населеніе состоитъ изъ 1068000 негровъ, въ томъ числѣ 18000 цивилизованныхъ; по религіи послѣдніе принадлеж. къ методистамъ. Главн. зан. жит.: земледѣліе (культура картофеля и маниока) и торговля (кофе, сахаръ, пальмовое масло, слоновая кость, каучукъ, инбирь, золото, лѣсъ). Л. имѣетъ торговныя сношенія съ С. Америкой и почти со всеми европейск. государствами. Республ. Л. раздѣл. на 4 графства: Монтсеррадо, Гранъ-Басса, Синоу и Мерилэндъ; во главѣ стоитъ президентъ со своимъ кабинетомъ, сенатъ изъ 8 членовъ, избираемыхъ на 4 г., и представительное собраніе изъ 13 депутатовъ, избираемыхъ на 2 г.; постоянного войска нѣтъ; бѣлые не могутъ натурализоваться. Гл. г. Монровія, на мысѣ Мезурадо.

Началомъ Л. послужила колонія освобожденныхъ негровъ Соедин. Штатовъ С. Амер., основанная въ 1821 г.; число вновь прибывающихъ изъ Амер. негровъ и количество приобретаемыхъ земель съ тѣхъ поръ стали быстро возрастать, и въ 1847 г. Л. была объявлена самостоятельной республ. Впослѣдствіи къ ней были присоединены: негрит. республ. Мерилэндъ (1857 г.), королевство Медина (1880 г.) и др. земли.

**Либерія**, гл. г. департамента Гванакасте, въ республ. Коста-Рика (центр. Амер.), 4000 ж.

**Либеркиновы железы**, трубчатая железки, похожая на перчаточный палецъ и тѣсно расположенная одна подлѣ другой въ слизистой оболочкѣ кишечника. Ихъ больше всего въ толстыхъ кишкахъ. Отдѣляемая ими жидкость есть главная составная часть кишечнаго сока (см. *pancreas*).

**Либеркионъ**, Іоганнъ, знаменитый анатомъ, род. въ 1711 г. Прославился прежде всего своими анатомическими препаратами, которые онъ представилъ лондонскому королевскому обществу, признавшему его своимъ сочленомъ. Онъ впервые описалъ железы, носящія его имя (см. *либеркионовы железы*), въ сочиненіи: „О строеніи и отправленіи ворсинокъ и тонкихъ кишекъ“. Онъ первый представилъ найденныя препараты сосудовъ, для изученія которыхъ самъ изготовилъ необходимые солнечные микроскопы. Вообще, техническій талантъ Л.—а былъ такъ великъ, что онъ въ состояніи былъ самъ изготовлять всѣ инструменты и аппараты, необходимые для его научн. занятій. Препараты Л.—а до сихъ поръ хранятся въ берлинскомъ универс. Ум. въ 1756 г.

**Либерманъ**, Максъ, живописецъ, род. въ 1849 г.; получ. образованіе въ берлинск. университетѣ; впослѣдствіи посвятилъ себя изученію живописи въ Веймарѣ, гдѣ примкнулъ къ мѣстной натуралистической школѣ; въ 1875 г. отправ. въ Парижъ и тамъ особенно подпалъ влиянію Милле. Путешествія въ Голландію давали ему матеріалы для цѣлаго ряда картинъ, въ котор. онъ изображалъ житейское горе, нужду и несчастья на фонѣ мрачной и пустынной природы. Главнѣйш. изъ его произвед.: „Сироты въ Амстердамѣ“, „Застольная молитва“, „Школа для маленькихъ дѣтей въ Амстердамѣ“ и др. Многія изъ нихъ получили медали на выставкахъ.

**Либермейстеръ**, Карлъ, выдающийся современный германскій клиницистъ, род. въ 1833 г. Има особенно хорошо разработанъ вопросъ о лѣченіи лихорадочныхъ болѣзней холодной водою. Важн. соч.: „Употребленіе холодной воды при лихорад. болѣзняхъ“, „Патология и терапия лихорадки“.

**Libet Pontificalis** (или *Vesta pontificum Romano rum*, лат.), исторія папъ отъ Петра до Стефана VI (885—891), составленная, по всей вѣроятности, нѣсколькими лицами и въ разное время.

**Либертадъ** 1) прибрежный департам. въ южно-америк. республ. Перу; 28153 кв. км., 147541 ж., кот. занимаются главн. обр. земледѣліемъ, скотоводствомъ и плетеніемъ соломенныхъ шляпъ; гл. г. Трухильо. 2) Л., Пуэртола-Л., гавань въ республ. Санъ-Сальвадоръ (центр. Амер.).

**Libertas** (лат.), у римлянъ, богиня свободы, изображалась на монетахъ въ видѣ красивой женщины въ богатомъ уборѣ, къ концу республики

съ кинжаломъ и въ особой шапочкѣ (pileus); Т. Семпроніемъ Гракхомъ ей былъ воздвигнутъ на Авентинъ храмъ, который не слѣдуетъ смѣшивать съ Atrium Libertatis, архивомъ и мѣстомъ заведеній цензоровъ, настоящее мѣстоположеніе котораго до сихъ поръ не выяснено (см. *Атриумъ*).

**Liberté, fraternité, égalité** (франц.: „свобода, братство, равенство“), девизъ французской республики, возникъ въ первую французскую революцію.

**Либертины** (Libertini) 1) въ книгѣ Дѣяній Апостоловъ (6, 9) евреи изъ бывшихъ римск. рабовъ, которые, отпущенные на волю, вернулись въ Иерусалимъ и здѣсь образовали свою особую религиозную общину. 2) Л., въ эпоху реформации — приверженцы слишкомъ свободнаго направленія, какъ напр., приверженцы Копона въ Лиллѣ (1530 г.), ученики котораго распространили его ученіе, представлявшее спиритуалистич. пантеизмъ, особ. во Франціи. 3) Л., въ Женевѣ—противники суровой теократической системы Кальвина, преимущественно изъ мѣстныхъ горожанъ. Сожженіе Сервета побудило Л. къ возстанію противъ Кальвина, которое однако въ 1555 г. было подавлено; глава Л. Бертелье былъ казненъ.

**Libenum veto** (лат., свободное „запрещаю“), право членовъ польскихъ сеймовъ своимъ протестомъ (польск. nie rozwalam) уничтожать постановленія сейма; было впервые проведено въ 1652 г. депутатомъ Сицинскимъ, послѣ чего до 1764 г. посред. Л. v. было „сорвано“ изъ 55 сеймовъ 48. Хотя конституціями 1764 и 1791 гг. это Л. v. и было упразднено, тѣмъ не менѣе на дѣлѣ оно продолжало дѣйствовать.

**Либеръ** (лат., также Liber pater), древне-италійскій богъ всякаго произрожденія, особ. естественныхъ богатствъ и гл. обр. вина, почему и отождествлялся съ греч. Дионисомъ, позднѣе богъ свободы и наслажденія жизнью, былъ предметомъ культа вмѣстѣ съ своей супругой Либерой; на его праздникъ, Либериаліяхъ (во время сбора винограда, въ Римѣ также 17 марта), юноши, достигшіе совершеннолѣтія, получали изъ рукъ претора (p. urbanus) на Капитоліѣ мужскую тогу (toga libera).

**Либеръ** (Lieber), Французъ, заслуженный америк. ученый и публицистъ, род. въ 1798 г. въ Берлинѣ, участвовалъ въ битвахъ при Линьи и Ватерлоо и былъ тяжело раненъ при штурмѣ Намура. По возвращеніи въ Берлинъ, онъ занялся изученіемъ медицины, но въ 1819 г. былъ арестованъ, какъ демагогъ. Выпущенный на свободу, Л. въ 1821 г., какъ эллинофилъ, отправился въ Грецію, но послѣ нѣсколькихъ мѣсяцевъ тяжелыхъ лишений вернулся въ Римъ, гдѣ нащелъ дружественный приемъ въ домѣ Нибура и гдѣ онъ написалъ свой „Jagebuch meines Aufenthaltes in Griechenland im J. 1822“. Съ Нибуромъ онъ отправился въ Германію, но вскоре, при возобновленіи гоненій на либераловъ въ 1824 г., былъ снова арестованъ въ Кепеникѣ. Бѣжавъ въ 1825 г. въ Англію, онъ черезъ 2 года переселился въ Соедин. Штаты и здѣсь, въ союзѣ съ другими, издалъ „Eneuclopaedia Americana“. Въ 1835 г. Л. получилъ каведру исторіи и государств. наукъ въ Колумбій въ южн. Каролинѣ, а въ 1858 г. ту-же каведру въ колумбійскомъ колледжѣ въ Нью-Йоркѣ. При взрывѣ между-

усоби. войны, подалъ въ отставку и ум. въ 1872 г. Главнѣйшія сочин. его: „Political ethics“, „Laws of property“ и „Civil liberty and selfgovernment“.—Его сынъ, Л., Оскаръ Монгомери, род. въ 1830 г., извѣстенъ въ Америкѣ какъ геологъ.

**Либетъ**, горячій юго-западный вѣтеръ, дующій въ южной Италіи, подобенъ сирокко.

**Либисса** (Libyssa), г. въ древней Вивиніи (въ Мал. Азіи), на берегу Астакскаго зал. Здѣсь, въ 183 г. до Р. X. отправился и погребенъ Ганнибалъ.

**Либетиза**, древнеиталійская богиня желанія (какъ такая также Lubentina, Lubentia и Lubia); въ позднѣйшее время, по своему отношенію къ погребенію умершихъ, отождествлялась съ Прозерпиной и, мож. быть, изъ-за созвучія съ libeo, libido,—съ Венерой. Изъ свѣщ. роши Л. бралась вся необходимая для погребеній утвари, и всякая смерть оплачивалась изв. взносомъ въ пользу богини; ворота въ амфитеатръ, черезъ которыя выносились тѣла убитыхъ, назывались по ея имени porta Libitinensis. У поэтовъ слово Л. употребляется вмѣсто смерти.

**Либихитъ**, яблочно-зеленый минераль, сопровождающій урановую руду близъ Адрианополя



Ю. Либихъ.

**Либихъ** 1) Юстусъ, знаменитый химикъ, род. въ 1803 г. въ Дармштадтѣ, съ 1818 г. работалъ въ качествѣ ученика въ Геппенгеймской аптекѣ, затѣмъ былъ отправленъ на средства великаго герцога въ Боннъ и Эрлангенъ, гдѣ изучалъ естественныя науки, въ особенности химію. Въ 1822 г. Л. пѣхалъ въ Парижъ и здѣсь приобрѣлъ большое расположеніе А. Гумбольдта за свой докладъ о нитроацетонитрилѣ (гремучей кислотѣ), читанный имъ во французской академіи наукъ. Гумбольдтъ доставилъ ему возможность работать въ частной лабораторіи Гей-Люссакана; по рекомендаціи Гумбольдта же Л. въ 1824 г. былъ приглашенъ въ качествѣ экстраординарнаго, а въ 1826 г. уже ординарнаго профессора на каведру химіи въ Гиссенъ. Здѣсь

онъ устроилъ на свои довольно скудные средства первую химическую лабораторію для экспериментальныхъ изслѣдованій; благодаря Л., Гиссенскій унив. скоро возвысился до значенія главнаго центра для изученія химіи; со всѣхъ странъ свѣта стекались къ Л. слушатели, и огромное число выдающихся современныхъ химиковъ получили свое образование подъ его руководствомъ. Благодаря ему, открыто убѣжденіе, что химія есть нѣчто большее, чѣмъ простое искусство производить опыты, и что ее слѣдуетъ преподавать и изучать, какъ науку. Въ области химіи, физиологіи и сельскаго хозяйства Л. является болѣе чѣмъ талантливымъ изслѣдователемъ: онъ былъ въ каждой изъ этихъ дисциплинъ реформаторомъ. Всего болѣе отдавался онъ въ Гиссенѣ изученію органич. химіи, при чемъ пользовался, какъ лучшимъ вспомогательнымъ средствомъ при этого рода занятіяхъ, усовершенствованнымъ элементарнымъ анализомъ, который и теперь еще пользуется большимъ вниманіемъ. Л. принадлежить открытіе большаго числа органическихъ солей; онъ изучалъ дѣйствіе хлора на алкоголь и при этомъ открылъ хлороформъ и хлоралъ; значительно выяснилъ теорію образованія эира, благодаря чѣлому ряду новыхъ опытовъ; сдѣлалъ много открытій въ области алкалоидовъ, сахаристыхъ веществъ, цианистыхъ соединеній металловъ. Эпоху въ исторіи химіи составили изслѣдованія Л. вмѣстѣ съ Вольромъ о бензойныхъ соединеніяхъ, со времени которыхъ и начинается собственно рациональное изученіе органической химіи. Съ 1839 г. Л. занимался главнымъ образомъ изученіемъ вопросовъ питанія растений и животныхъ: онъ изслѣдовалъ все громадное значеніе минеральныхъ веществъ для растений, особенно въ земледѣліи, прочно установилъ важность органическихъ веществъ для почвы и т. о. сталъ однимъ изъ величайшихъ реформаторовъ нашего столѣтія въ области сельскаго хозяйства. Точно также Л. построилъ на новыхъ основаніяхъ теорію питанія животныхъ. Онъ доказалъ, что животное главная составная часть своей крови находить уже готовыми въ пищу; онъ различалъ двѣ группы питательныхъ веществъ: бѣлковая, главнымъ образомъ служащая для образованія крови, и безазотистая, доставляющая тѣлу теплоту, и училъ, что для образованія жира и жировыхъ отложений въ тѣлѣ служатъ другія вещества, которыя вовсе не суть жиры и т. д. Изслѣдованія Л. относительно мяса и образованія мышечныхъ волоконъ имѣли громадное значеніе и для практической жизни, т. к. на нихъ было основано изобрѣтеніе мяснаго экстракта. Кроме послѣдняго Л. сталъ приготавливать удобоваримый и питательный мясной бульонъ для больныхъ, супъ для вскармливанія дѣтей и питательный хлѣбъ. Можно сказать, что ни одинъ еще ученый не имѣлъ такого непосредственнаго вліянія на улучшеніе условій матеріальной жизни людей, какъ Л. Въ 1845 г. онъ былъ возведенъ въ баронское достоинство; въ 1852 г. получилъ приглашеніе въ Мюнхенъ, гдѣ былъ долгое время президентомъ академіи наукъ; здѣсь же онъ ум. въ 1873 г. Ему были поставлены памятники въ Мюнхенѣ (въ 1883 г.) и въ Дармштадтѣ (въ 1877 г.). Изъ огромнаго числа трудовъ Л. на русскій языкъ переведены: „Индукція и дедукція“ (Спб. 1865);

„Бэконтъ Веруламскій и методъ естествознанія“ (Спб. 1866); „Будущность земледѣльческихъ государствъ“ (Спб. 1881); „Письма Л. о нынѣшнемъ состояніи сельскаго хозяйства“ (Спб. 1861); „Искусственные удобрения или туки“ (Спб. 1850); „Новыя письма о химіи въ ея приложеніяхъ къ промышленности, физиологіи и земледѣлію“ (Спб. 1855); „Письма о химіи“ (Спб. 1861); „Разсужденіе къ анализу органическихъ веществъ“ (Брауншвейгъ и М. 1858); „Химія въ приложеніяхъ къ земледѣлію и физиологіи растений“ (Спб. 1870); „Супъ для грудныхъ дѣтей“ (Спб. 1866); „О самогортаніи человеческого тѣла“ (Спб. 1850). 2) Л., Георгъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1827 г.; въ 1853 г. поступилъ врачомъ въ англо-остъ-индскую компанію. въ 1856 г. назначенъ профессоромъ естеств. исторіи въ калькутскомъ Hindu-College; въ 1858 г. возвратился въ Европу и съ тѣхъ поръ посвятилъ себя медицинѣ, именно, изученію климатологіи и бальнеологіи. Изъ его многочисленныхъ сочиненій отмѣтимъ: „Сдыханія мышицъ“; „Одыханіе подъ высокимъ воздушнымъ давленіемъ“; „Вѣсовыя опредѣленія органовъ человеческого тѣла“. Кроме того, Л. обнарудовалъ переписку своего отца съ Рейнигомъ, касающуюся вопросовъ сельскаго хозяйства.

**Либкнехтъ**, Вильгельмъ, род. въ 1826 г. въ Гиссенѣ, изучалъ физиологію и философію, участвовалъ въ баденскомъ движеніи въ 1848—1849 гг. и принужденъ былъ бѣжать сначала въ Швейцарію, потомъ въ Англію; въ 1862 г. вернулся въ Германію; въ 1865 г. подвергся изгнанію изъ Пруссіи и поселился въ Лейпцигѣ, гдѣ съ 1868 г. редактировалъ „Demokratische & Wochenblatt“, органъ народной партіи и союза нѣм. рабочихъ ферейновъ; въ 1874 г. былъ избранъ въ рейхстагъ, къ которому почти безъ перерывовъ и принадлежитъ до настоящаго времени; въ 1879 г. былъ также избранъ въ сенатъ вторую палату. Л.—горячій противникъ прусской гегемоніи и прусской политики, за что, между прочимъ, и поплатился въ 1872 г. двухгодичнымъ тюремнымъ заключеніемъ.

**Либлейтъ**, Іенсъ Даниилъ Карлъ, норвежскій египтологъ, род. въ 1827 г. въ Христианіи и съ 1876 г. состоитъ профессоромъ египтологіи въ университетѣ тамъ же. Л. выработалъ для египетск. хронологіи самостоятельную систему и написалъ по своей спеціальн. множеству сочин. на франц., нѣм., швед. и норвеж. языкахъ; научная заслуга доставили ему званіе члена многихъ ученыхъ обществъ.

**Либманнъ**, Отто, писатель—философъ, род. въ 1840 г. въ Лёвенбергѣ, въ Шлезіи; въ 1859—61 гг. учился въ университетахъ Лены, Лейпцига и Галле; въ 1866 г. былъ приватъ-доцентомъ философіи въ тюрингенскомъ унив., въ 1872 г. ордин. профессоръ въ страбургскомъ унив., а въ 1882 г. получилъ кафедру въ Ленѣ. Кроме многочисленныхъ трактатовъ, помѣщенныхъ въ „Philosophische Monatshefte“, въ „Zeitschrift für Philosophie“ и другихъ спеціальныхъ журналахъ, онъ обнарудовалъ слѣдующія весьма цѣнная работы: „Kant und die Eriporen“ (1865); „Über die Freiheit des Willens“ и др.

**Либовъ**, греч. архитекторъ изъ Элиды, строитель храма Зевса въ Олимпіи, въ которомъ находилась знаменитая статуя этого бога работы Фи-



дйя; остатки храма открыты нѣмецкой экспедиціей 1875—85 гг.

**Либра** (прежній испанскій фунтъ), мѣра вѣса въ Аргентинской респ. = 459,36 грамм. = 1,12178 русск. ф.

**Либрацъ**, периодическ. появленіе и исчезновеніе вѣкторныхъ частей луннаго диска, см. *луна*.

**Либревиль** (Libreville), гл. городъ франц. колоніи Габуны (въ Африкѣ).

**Либрейхъ**, Матіасъ Оскаръ, род. въ 1839 г., извѣстный проф. фармакологіи въ Берлинѣ, ученикъ Фрезеніуса. Онъ открылъ протагонъ, какъ главную, содержащую фосфоръ составную часть головного мозга, затѣмъ хлораль-гидратъ, играющей нынѣ столь важную роль въ медицинѣ, какъ могущественное снотворное средство. Имъ же открыты: формамидъ, новое средство противъ сифилиса, и ланолинъ, очень цѣнное вещество для приготавленія мазей. Написалъ множество ученыхъ работъ, изъ котор. самая главная: „Хлораль-гидратъ“. Нынѣ состоитъ редакторомъ лучшаго журнала по терапіи въ Европѣ: „Therapeutische Monatshefte“

**Либрерія** (итал.), выстроена въ половинѣ XVI в. бібліотека San Marco на Piazzetta въ Венеціи, предназначенная для завѣщанныхъ городу книжныхъ собраній Петрарки и кардиналовъ Виссаріона и Гримани; выстроена Жакопо Сансовино, она представляеть верхъ стрит. искусства венеціанскаго ренессанса. Внутреннія помѣщенія украшены картинами Тиціана, Веронеза, Тинторетто и др. Книги въ 1812 г. были перенесены во дворецъ дож. Внутр. помѣщенія нынѣ соединены съ Palazzo Reale.—Въ Сиенѣ также есть при соборѣ Л., интересная въ художеств.-историч. отношеніи, благодаря 10-ти фрескамъ Пинтурикіо.

**Либретто** (итал.), текстъ оперы или изложеніе содержанія балета.

**Ли-Бу**, по-манджурски Дирилонъ-Джурганы, коллегія церемониальн дѣлъ въ Китаѣ, находящаяся въ больш. уваженіи у китайцевъ и причисляемая къ 3-ей степени государственной коллегій. Все, кто не знаетъ, какъ поступитъ относительно какой-нибудь церемоніи, требуютъ о томъ свѣдѣній изъ коллегіи; она опредѣляетъ обряды при дворѣ во время торжеств. пріемовъ и даетъ наставленія чужеземнымъ посламъ, какимъ образомъ слѣдуетъ приступать къ престолу богдыхана. Коллегія распространяетъ свое вліаніе и на духовенство.

**Либурнія**, въ древн. часть Иллирии, между Истрией и Далмаціей, при Адриатическ. м.; главн. торговымъ городомъ б. Іадеръ (нынѣ Зара); жители, либурийцы, слависые какъ смѣлые моряки и опасные пираты; во II в. они добровольно подчинились римлянамъ; въ 634 г. по Р. X. въ Л. переселились изъ Галіици и южн. Польши кроаты и сбѣгались господствующимъ населеніемъ

**Либурнь** (Libourne), окружный г. во франц. департам. Жиронды, при слияніи рр. Иль и Дордонъ; гавань; 13104 ж., занимающ. винодѣліемъ, производствомъ шерстян матерій, кораблестроеніемъ и торговлей

**Ливадія**, 1) древняя Лебадея, г. въ греч. номархіи Аттика и Беотія, у подошвы Геликона; 4524 ж.; шелководство, культура риса и хлопчатника. Этимъ именемъ называли также сѣв. часть Греціи, между Тессаліей и Эпиромъ на сѣв. и меж-

ду Коринск. и Эгинск. заливами. 2) Л., владѣнія русск. императрицы на южн. бер. Крыма, близъ Ялты; два двора, роскошные сады съ экзотическ. растеніями, виноградники, паркъ; множество виллъ и замковъ русск. вельможъ, для кот. Л. служить любимымъ осеннимъ мѣстопробываніемъ во время купальнаго сезона.

**Ливанская кожа**, кожа мелкаго рогатаго скота, привозимая къ портамъ изъ западныхъ губерній; отпускается за границу, какъ сырой продуктъ.

**Ливанъ** (лат. Libanus, арабс. Дшебель — Либнанъ — „бѣлыя горы“). горная цѣпь въ Сирии, на сѣв. границѣ древн. Палестины, тянется параллельно берегу, въ 30 км. отъ него; отдѣльными же мысами горы вдаются въ самое море; высочайшія вершины Л.: Даръ-эль-Кодибъ (3063 м.), у подножія кот. сохранились ничтожные остатки знаменитаго кедроваго лѣса, и Дшебель — Махмаль (3052 м.). Высоты представл. голыя известковыя скалы, склоны же и плодородныя долины покрыты кипарисов., платановыми и др. рощами, виноградниками, тутовыми деревьями, отличными пастбищами; минер. богатства горъ сост. желѣзная руда, бурый каменный уголь, лигнитъ и янтарь. Л.—скія горы, особ. западные болѣе отлогіе склоны, населены довольно густо друзами и маронитами (230000 чел.), признающими надъ собою верховную власть турецкаго султана.

**Ливенвортъ** (Leavenworth), г. въ сѣверо-американск. штатѣ Канзасъ, на Миссури; близъ форты, имѣвшій прежде важное значаніе; значит. торговля и промышленность; 16546 ж

**Ливенскъ**, село Бирючинск. у., Воронежск. губ., при р. Валуѣ; 3216 ж.; Л. въ 1779—1802 гг. былъ уѣздъ, съ 1802—1864 гг. заштатнымъ городомъ.

**Ливенсъ** (Lievensz), Янъ, голландск. живописецъ и граверъ, род. въ 1607 году въ Лейденѣ, учился, между прочимъ, у того же Ластмана, у котораго учился Рембрандъ. Въ началѣ находился въполнѣ подъ вліаніемъ Рембрандта, позже однако усвоилъ себѣ манеру Ванъ-Дина и Рубенса. Извѣстенъ гл. обр. своими портретами и пейзажами. Ум. послѣ 1672 г

**Ливенца**, судоходн. рѣка въ Италиі, бер. начало въ пров. Удина, влад. въ Адриатич. м.; дл. 115 км.

**Ливенъ** 1) Карлъ Андреевичъ, князь, род. въ 1767 г.; участвовалъ въ военн. дѣйствіяхъ въ Финляндіи и Польшѣ, въ 1799 г. произвед. въ ген.-лейтен., назначенъ членомъ госуд. сов. и военн. губернат. Арханг. губ.; съ 1801 по 1817 г. былъ въ отставкѣ, съ 1817 г. — кураторомъ дерптскаго уч. окр., состоя въ то-же время директоромъ русск. библ. общества; въ 1828—33 г. былъ министромъ нар. просв.; ум. въ 1845 г. 2) Л., Христофоръ Андреевичъ, ген.-адъют. ген. отъ инфант., род. въ 1777 г.; съ 1807 г. былъ русск. министромъ при берлинск. дворѣ, въ 1812—34 гг. русск. посломъ въ Лондонѣ, гдѣ пріобрѣлъ довѣріе и уваженіе англ. кабинета; съ 1834 г. Л. былъ попечителемъ при цесарев. Александрѣ Николаевичѣ, впоследствии имп. Александрѣ II, и сопровождалъ его въ путешествіяхъ. Ум. въ 1838 г. 3) Л., Андрей Александровичъ, свѣтлѣйшій князь, род. въ 1839 г.; въ 1859 г. окончилъ московскій университетъ и началъ службу

при канцеляріи лифлянд., эстлянд. и курлянд. ген.-губернатора, въ 1865 г. исправлялъ должность вице-губерн. въ Курскѣ, а потомъ въ Черниговѣ. Въ 1871 г. Л. былъ назнач. товар. министра госуд. им., въ 1874 г. статсъ-секрет., въ 1876 г. — сенаторъ; въ концѣ 1879 г. былъ назнач. управляющимъ минист. госуд. им., и оставался на этомъ посту до 1880 г.

**Ливери** (англ. *Liverly*), совокупность пользующихся избирательными правами членовъ (*liverlymen*) большихъ гильдій лондонскаго Сити.

**Ливерпулъ** 1) Чарльзъ Дженкинсонъ, баронъ Гауксбери, графъ Л., англ. госуд. дѣятель, род. въ 1727 г., сынъ полковника Дженкинсона. Начавши свою госуд. дѣятельность въ министерствѣ лорда Бута въ 1763 г. и пройдя послѣдовательно званія секретаря казначейства, лорда адмиралтейства и лорда казначейства, онъ въ 1772 г. въ министерство Норта былъ вице-казначеемъ Ирландіи. Былъ самымъ ненавистнымъ членомъ господствовавшей тогда камарильи; его вліянію особенно приписывали мѣропріятія противъ сѣверо-американ. колоній. Съ 1778 г. по 1782 г. управлялъ воен. департаментомъ; въ министерство Питта былъ канцлеромъ герцогства Ланкастерскаго, съ 1786 г. по 1801 г. — президентомъ торговаго совѣта. Ум. въ 1808 г. 2) Л., Робертъ Бенксъ Дженкинсонъ, графъ Л., англ. госуд. человекъ, старшій сынъ предыдущаго, род. въ 1770 г.; послѣ умерщвленія Персевала (1812), онъ, благодаря вліянію тори, сталъ первымъ лордомъ казначейства и лидеромъ министерства, во главѣ котораго онъ оставался въ течение 15 лѣтъ; заявилъ себя на этомъ мѣстѣ какъ упорный приверженецъ консервативн. принциповъ и сумѣлъ затормозить всѣ рѣшительныя реформы, какъ: измѣненіе торгов. политики и системы парламентск. выборовъ, эмансипація католиковъ и пр. Особенно же печальную роль сыгралъ онъ въ началомъ по желанію короля процессѣ королевы Ка-ролины въ 1820 г. Ум. въ 1828 г.

**Ливерпулъ** (*Liverpool*), гор. въ англ. графствѣ Ленкэширѣ, при впад. р. Мерси въ Ирландское м., расположенъ амфитеатромъ на склонѣ песчанаго холма. Л., послѣ Лондона, величайшій торговый городъ въ свѣтѣ и важнѣйшая гавань Великобританіи; знаменитыя доки его (46) составляютъ грандіознѣйшее сооруженіе морскаго искусства; промышленность стоитъ на высокой степени развитія, особенно тѣ отрасли ея, кот. имѣютъ отношеніе къ кораблестроенію; весьма значит. также хлопчатобумажное и шерстяное производствъ (Л. первый хлопчатобумажн. рынокъ въ свѣтѣ). Въ гавани Л. въ 1886 г. бросило якорь 16744 корабля съ 7566234 тонн.; вывозъ въ иностранныя государства (Соед. Штаты С.-Амер., Европа, Китай, Африка) въ 1886 г. = 86029310 ф. стерл.; ввозъ (сырье, хлѣбъ, спиртные напитки и пр.) = 88931927 ф. стерл. Жит. въ Л. — 552426, съ предместьями — 652000. Л. основ. въ 1190 г.; въ 1699 г. имѣлъ всего 5000 ж.; быстрый ростъ и процвѣтаніе гор. начались съ 1-ой четв. прошлаго столѣтія, благодаря торговлѣ неграми и связанному съ ней открытію новыхъ рынковъ для сбыта англ. товаровъ.

**Ливерпульская бухта**, въ Полярномъ м., къ вост. отъ американск. мыса Бэзѣрста (*Bathurst*).

**Ливеръ** (*Lever*), Чарльзъ Джемсъ, ирландск. писатель-юмористъ, род. въ Дублинѣ, въ 1809 г. изуч. медицину въ Кембриджѣ и Геттингенѣ, въ 1832 г. боролся въ качествѣ врача съ холерой на родинѣ, а въ 1837 г. отправился при посольствѣ въ Брюссель; успѣхъ написаннаго тамъ перваго романа „Гарри Лорринкэръ“, помѣщеннаго въ „Дублинск. университет. журналъ“, окончательно побудилъ его посвятить себя литерат. дѣятельности; въ 1845 г. онъ поселился въ Тиролѣ, потомъ во Флоренціи; съ 1867 г. былъ кносоломъ въ Триестѣ, гдѣ и умеръ въ 1872 г. Онъ написалъ множ. романовъ и новеллъ, большей частью превосходныя картины ирландск. нравовъ, въ кот. свѣжій, здоровый юморъ бьетъ ключомъ. „Канунъ св. Патрика“ и „Роландъ Кэшли“ воспроизводятъ бытъ старинной ирландск. аристократіи; „Машъ Томъ Боркъ“, „Джекъ Гинтонъ“ — современные типы; въ романы: „Семья Доддъ за границей“ и „Семья Дальтоновъ“ — входитъ и чувственный элементъ.

**Ливеръ**, приборъ для переливанія жидкостей, состоитъ изъ трубки, открытой сверху и снизу, съ расширеніемъ по срединѣ; одинъ конецъ трубки опускается въ жидкость, а изъ другого конца вытягиваютъ воздухъ и закрываютъ отверстие пальцемъ. По законамъ гидростатики, подъ давленіемъ вѣшняго воздуха жидкость поднимается въ расширенную часть ливера. Если открыть отверстие, то жидкость выльется изъ прибора.

**Ливингстонія**, станція, основ. въ 1875 г. англ. миссіонерами на бер. оз. Мьясса (вост. Африка).

**Ливингстонскіе водопады**, на р. Конго (въ Африкѣ).



Ливингстонъ, Д.

**Ливингстонъ**, Давидъ, англ. миссіонеръ и знаменитый изслѣдователь Африки, род. 19 марта 1813 г. въ Блантайри близъ Глазго. Въ 1840 г., сдѣлавшись членомъ лондонскаго миссіонерскаго общества, Л. въ качествѣ миссіонера отправился въ Капскую землю. Отсюда онъ совершилъ нѣсколько путешествій по южн. Африкѣ, во время которыхъ открылъ водопадъ Викторіи на р. Замбези. Возвратившись на родину, Л. издалъ описаніе своихъ

путеш. „Missionary travels and researches in South Africa“ (1857) и вскорѣ былъ командированъ англ. правительствомъ снова въ Африку вмѣстѣ съ своимъ братомъ Чарльзомъ и пятью другими европейцами для изслѣдованія бассейна Замбези. Л. изслѣдовалъ эту рѣку до самыхъ истоковъ ея изъ оз. Ньясса и открылъ при этомъ оз. Ширва. Не имѣя возможности достигнуть главной своей цѣли—приводить въ работоговиѣ и особ. привить среди туземцевъ земледѣліе и разведеніе хлопка, Л. возвратился въ 1864 г. въ Англию, гдѣ издалъ (вмѣстѣ съ братомъ) „Narrative of an expedition to the Zambesi and its tributaries“ (1865). Скоро однако страсть къ путешествію заставила его снова покинуть родину, и онъ въ продолж. 8 лѣтъ (1865—1873 гг.) изслѣдовалъ центральн. Африку, особенно область оз. Танганяйки, Мозро и открытаго имъ Бангвеоло, близъ котораго по его догадкамъ должны были находиться истоки Нила. Отъ оз. Бангв. Л. повернулъ на сѣверъ, дошелъ до Уджиджи на Танганяйкѣ, затѣмъ изслѣдовалъ страну Маніема, откуда вернулся 23 октября 1871 г. въ Уджиджи. Тутъ уже черезъ нѣск. дней засталъ его болынымъ и въ болышомъ затрудненіи путеш. Стенли, посланный Беннетомъ (см. это сл.) для розысканія Л.—а, о которомъ не было извѣстій съ 1869 г. Вырученный изъ нужды, Л. продолжалъ свои изслѣдованія, но 1 мая 1873 г. умеръ отъ дизентеріи въ Ипалѣ, на южно-южномъ берегу Бангвеоло. Его тѣло было перевезено въ Англию и погребено въ Вестминстерскомъ аббатствѣ. Составленныя имъ карты и дневникъ послѣдняго 8-лѣтняго путешествія изданы Валлеромъ подъ заглав.: „The last journals of David in Central Africa from 1865 to his death“ (Lond. 1874).

**Ливингстонъ**, вольный портъ въ Гватемалѣ (центр. Америка), при впаденіи Рио-дольче въ Гондурасскій зал.; населенъ индѣиск. племенемъ карибами (1439 ж.); отсюда вывозится кофе, каучучкъ, сахаръ, бананы.

**Ливій** (лат. gens Livia), знаменитый плебейскій родъ въ Римѣ, одна вѣтвь котораго носила фамильное имя Друзовъ (см. это сл.). Изъ болѣе древнихъ членовъ рода самый извѣстный *Маркъ Л.*, прозванный *Салминаторомъ* за то, что онъ, будучи цензоромъ, возвысилъ налогъ на соль. Будучи въ 219 г. до Р. Х. консуломъ вмѣстѣ съ Люціемъ Эмилиемъ Павломъ, онъ вмѣстѣ съ нимъ разбилъ иллирійцевъ, но за неправильное распределение добычи подвергся обвиненію и былъ осужденъ. Въ 207 г. снова консулъ, онъ вмѣстѣ съ своимъ товарищемъ Каемъ Клавдіемъ Нерономъ разбилъ Газдрубала на Метаврѣ въ цизальп. Галліи; въ 204 г. вмѣстѣ съ тѣмъ же Нерономъ былъ облеченъ цензорскою властью и, мстя за старое оскорбленіе, всѣ трибы, кромѣ одной, не высказавшейся за его осужденіе, зачислилъ въ классъ зариаревъ.

**Ливій**, 1) Титъ, римскій историкъ, стоящій со-вмѣстнъ съ Тацитомъ во главѣ римской исторіографіи, род. въ 58 г. до Р. Х. въ Патавіи (нынѣ Падуа) и происходилъ изъ аристократическаго рода. Получивъ на родинѣ обычное по тому времени риторическое образованіе, Л. послѣ битвы при Аквиціумѣ (въ 31 г. до Р. Х.) переселился въ Римъ, гдѣ между 27-мъ и 25-мъ гг. началъ свой обширный историческій трудъ „Рим-

скую исторію“ и вскорѣ приобрѣлъ извѣстность и дружбу многихъ своихъ знаменитыхъ и вліятельныхъ современниковъ, въ томъ числѣ самого императора Августа, всегда питавшаго къ исторіку неизмѣнную благосклонность. Большую часть своей жизни Л. провелъ въ Римѣ, всецѣло отдавшись историческимъ изслѣдованіямъ и авторству, и ум. въ Патавіи, въ 18 г. по Р. Х. Л.—ю приписываютъ нѣсколько историко-философскихъ и чисто-философскихъ трактатовъ, слывшихъ, послѣ сочиненій Цицерона и Полліона, за самые блестящіе образцы римской философской прозы; но главное его произведеніе, представляющее незамѣнимо цѣнный вкладъ въ исторіографію и одно изъ наиболѣе художественныхъ созданій римской литературы, есть его „Римская исторія“ („Titi Livii ab urbe condita libri“), состоящая изъ 142 книгъ (въ древнемъ смыслѣ слово: книга древнихъ соответствуетъ объемистой главѣ нашихъ сочиненій, а не тому) и обнимающая 7 вѣковъ римской исторіи, отъ основанія Рима (въ 753 г. до Р. Х.) до 9 года до Р. Х. Отъ этого цѣннаго труда, къ сожалѣнію, сохранилось лишь 35 книгъ: 10 первыхъ, содержащ. исторію Рима отъ древнѣйш. времени до 293 г. до Р. Х., и книги отъ 21-й до 45-й, обнимающія періодъ отъ 218-го по 167-й г. до Р. Х. Кромѣ того, дошелъ краткій обзоръ содержанія всего сочиненія (за исключеніемъ 136 и 137 кн.), такъ назыв. epitomae или извлеченія, приписываемая римскому исторіку 2-го в. по Р. Х., Юлію Флору. Источниками для перв. 10 книгъ „Исторіи“ послужили ближайшіе и отдаленнѣйшіе предшественники Л.—я въ римск. исторіографіи: Фавій Пикторъ, Цинцій Аминентъ, Кальпурній Пизонъ, Лициній Мацеръ, Клавдій Квадригарій и Элій Туберонъ; для остальныхъ 25 книгъ онъ пользовал., кромѣ того, сочиненіями Полибія, Силена, Целія Антипатра, Цецилія, Публия Рутилія, Клодія Лицинія и Катона Цензора, провѣряя и исправляя данныя своихъ источниковъ по Фастамъ и книгамъ магистратовъ. Являясь скорѣе ораторомъ и моралистомъ въ исторіографіи, нежели историкомъ, Л. предпринялъ свой трудъ съ цѣлью представить читателю примѣры первобытной римской доблести, религіозности и нравственной чистоты, сдѣлавшихся въ его время прекраснымъ воспоминаніемъ изъ далекаго прошлаго, а также изъ желанія показать, въ какой тѣсной связи стояли внутренней ростъ и процвѣтаніе Рима съ измѣненіями уровня его нравственныхъ основъ. Не обладая проницательностью и научными приѣмами критика, Л. все же стремился къ доказательности и сопоставленію возможно большаго количества важныхъ и достоверныхъ источниковъ; какъ римлянинъ и аристократъ, не чуждый національныхъ и словесныхъ предрас-судковъ, онъ не всегда бывалъ безпристрастенъ, нѣрѣдко ступавшая мрачная сторона римской политики и скрадывая то, что было мелочнаго и грубаго въ римской натурѣ; его исторія представляетъ скорѣе эпопею непрерывныхъ войнъ, характеристику интересовъ и страстей времени, чѣмъ картину духовнаго, юридич. и экономическаго развитія Рима; но всѣ эти недостатки произведенія, представляющаго рѣдкое сочетаніе вдохновенія со знаніемъ, отчасти объясняются несовершенствами современнаго автору исторической науки, отчасти иску-

паются его посылнымъ стремленіемъ къ добросовѣстности, точности и полнотѣ, страстнымъ тономъ блестящихъ патриотич. рѣчей его дѣятелей, своимъ геніальнымъ слогомъ напоминающихъ, по сравнению Нибура, роскошный колоритъ венеціанскихъ мастеровъ и дающихъ прекрасную характеристику всего высокаго и героическаго, что было въ характерѣ римскаго народа и его великихъ дѣятелей. Неизвѣстно, почему историч. повѣствованіе Л—я не доведено до какого-либо менѣе случайнаго хронологическаго предѣла, чѣмъ смерть Друза, на котор. оно обрывается: застигла-ли его смерть за работой, или тиранич. нетерпимость послѣднихъ лѣтъ царствованія Августа и его преемника Тиберія заставила смолкнуть его свободный разговоръ. Первое печатное изданіе „Исторіи“ вышло въ Римѣ ок. 1469 г. Въ немъ отсутствовали кн. 41—45, впервые возстановленныя въ базельскомъ изданіи 1531 г. по единственной, содержащей ихъ рукописи, найденной въ бенедикт. монастырѣ г. Лоршъ (въ Гессенѣ), нынѣ хранящ. въ вѣнской библиот. Изъ новѣйш. издан. Л. отмѣтимъ изданіе Вейсенборна, Фабри, Мадвига и Утсинга; изъ сочин. о Л.—известную книгу Тэна „Essai sur Tite Live“; въ 1885 г. переведенную на русск. яз. подъ заглавіемъ: „Титъ Ливій, критич. изслѣдованіе Тэна“. 2) Л., по прозвищу Андроникъ, основатель эпической, лирической и драматической поэзіи римлянъ, родомъ грекъ, изъ Тарента (нынѣ Таранто, въ южн. Италіи) и въ ранней молодости былъ взятъ въ плѣнъ римлянами и сдѣлался рабомъ одного изъ Ливіевъ, дѣтей котораго онъ воспитывалъ. Впослѣдствіи Л. былъ отпущенъ на свободу, получилъ при этомъ родовое имя своего господина, и въ 240 г. до Р. Х., въ качествѣ антера и исполнителя, поставилъ въ Римѣ на сцену первую драму, написанную по греч. образцу. Драмат. произведенія Л—я (трагедіи: „Achilles“, „Aegisthus“, „Teucus“ и др., комедіи: „Gladiolus“, „Ludius“), отъ котор. до насъ дошли скудные отрывки, представляли переработку греч. оригиналовъ. Они имѣли значит. успѣхъ и положили начало быстрому развитію драматич. литературы и сценическаго искусства въ Римѣ, такъ что, умирая, Л. оставилъ значит. кружокъ даровитыхъ продолжателей начатаго имъ дѣла. Кромѣ того, Л—ю принадлежитъ переводъ „Одиссеи“ Гомера сатурнійскимъ стихомъ. Несмотря на грубость языка и стиха и крупныя недостатки перевода, „Одиссея“ также имѣла успѣхъ и долгое время служила первой книгой для чтенія въ римской школѣ. Отрывки „Одиссеи“ изданы Гюнтеромъ, отрывки драм. произведеній Л—я—Риббекомъ въ „Poetae scenici Latini“.

**Ливійская пустыня**, заним. сѣв.-восточн. часть Сахары, граничитъ на сѣв. съ плоскогор. Барка, на вост. съ Нильской долиной; пересекается цѣлымъ рядомъ оазисовъ, начинающихся въ 80 км. къ зап. отъ Донголы (въ Нубіи) и идущихъ параллельно Нилу; оазисы эти (Эль-Кабъ, Дакель, Сивахъ и др.) лежатъ на главн. караванномъ пути изъ Египта въ Триполи.

**Ливія 1)** Друзилла, супруга римскаго императора Августа, дочь Ливія Друза Клавдіана, род. въ 55 г. до Р. Х., была въ первомъ бракѣ съ Тиберіемъ Клавдіемъ Нерономъ, но въ 38 г. пере-

шла отъ него къ Августу, на кот. она, благодаря своей красотѣ и уму, имѣла большое влияние. Отъ перваго брака она имѣла двухъ сыновей, Тиберія и Друза, и стремилась къ тому, чтобы обезпечить престолонаслѣдіе за Тиберіемъ, въ чемъ одна ей были помѣхой дочь Августа Юлія и ея сыновья Кай и Луцій Цезари и Агриппа Постумъ. Послѣ того какъ Юлія была въ 2 г. до Р. Х. отправлена въ ссылку, а К. и Л. Цезари умерли (при чемъ и то, и другое было приписано кознямъ Л.), Тиберій въ 4 г. по Р. Х. былъ усыновленъ Августомъ, вслѣдъ за чѣмъ и Агриппа въ 7 г. былъ также, какъ полагали, благодаря интригамъ Л., отправленъ въ ссылку. По завѣщанію Августа она была включена въ родъ Юліевъ и получила имя Юліи Августы, но въ правленіе своего недорѣчиваго сына не достигла того вліянія, къ которому стремилась; ум. въ 29 г. по Р. Х. 2) Л. или Ливилла, внучка предыдущей, дочь старшаго Друза, была сначала замужемъ за Каемъ Цезаремъ, потомъ за младшимъ Друзомъ, сыномъ Тиберія, котораго она въ 23 г., въ сообщничествѣ со своимъ любовникомъ Сеяномъ, приказала умертвить. Въ 31 г. была казнена за участіе въ заговорѣ Сеяна.

**Ливія**, древн. названіе всей Африки; въ тѣсномъ смыслѣ—сѣверной ея части.

**Ливно**, округ. гор. въ Босніи, на границѣ съ Далмаціей и Герцеговиной; 4535 ж. Въ 1878 г. гор. былъ взятъ австріяцами.

**Ливны**, уѣздн. г. Орловск. губ., подъ 52°25' с. ш., при впад. рѣчки Ливенки въ Сосну; реальное училище; значит. торговля хлѣбомъ, пенькой, лошадыми и вообще скотомъ; заводы: салотоп., мыловар. и др.; 20685 ж. Л. основ. въ 1586 г., много терпѣлъ отъ нападеній крымск. татаръ; въ смутное время былъ на сторонѣ самозванцевъ. **Л—енскій уѣздъ**, въ вост. части губ., 4996,1 кв. в., 338399 ж.; рѣкой Сосной, проходящей по срединѣ у. съ зап. на вост., у. раздѣляется на сѣв. половину—холмистую и южн.—степную; почва черноземная, чрезвычайно плодородная; главн. занятія жит.: земледѣліе (кромѣ хлѣба сѣется много пеньки), отхожіе промыслы, частію фабр. и зав. дѣятельность.

**Ливонія**, историческое названіе страны, лежащей между Зап. Двиной и Финскимъ зал. (нын. Прибалтійскій край) и населенной ливами, курами, латышами (летъголоу), эстами и др. народами литовскаго и финскаго племени. Здѣсь въ древнихъ временахъ находились двѣ русскія крѣпости Кудейносъ и Герискъ и г. Юрьевъ (Дерптъ), построенныя въ 1030 г. Юріемъ Владиміровичемъ. Въ XII в. страна эта дѣлилась на двѣ части: сѣверную, зависѣвшую отъ Новгорода, и южную, зависѣвшую отъ Полоцка. Въ 1158 г. къ устью Двины занесенъ былъ бурею корабль бременскихъ купцовъ, которые остались здѣсь, завели съ туземцами мѣновую торговлю и построили два острожка, Инскюль и Далень. Извѣстіе о поселеніяхъ, завезенныхъ нѣмцами среди язычниковъ, побудило бременскаго архіепископа послать въ 1186 г. для проповѣди св. Евангелія катол. монаха Мейнгардта; послѣдній, съ разрѣшенія полоцкаго князя, построилъ въ Инскюль церковь и обратилъ нѣсколько язычниковъ; но туземцы крестились неохотно, грабили нѣмцевъ, а новообращенные впадали опять въ изычество. Мейнгардтъ обра-

тился къ римскому папѣ за помощь, но умеръ въ 1196 г., не дождавшись ея. Прэемникъ его, еп. Бартольдъ, терпѣлъ тоже неудачи и принужденъ былъ удалиться въ Германію. Тогда папа Целестинъ III объявилъ крестовый походъ и во главѣ его поставилъ Бартольда; въ 1198 г. крестоносцы высадились у устья Двины и сразились съ язычниками; побѣда, стоившая жизни самому епископу, осталась за нѣмцами. Туземцы покорились, но новый епископъ Альбертъ сознавалъ, что юная церковь нуждается въ постоянной защитѣ; поэтому онъ построилъ (въ 1200 г.) г. Ригу и, съ благословенія папы Иннокентія III, основалъ (въ 1202 г.) орденъ рыцарей меча, извѣстный подъ имен. *Ливонскаго ордена* (см. это слово); т. образ. нѣмцы стали твердой ногой при устьѣ Двины, князья же пологіе были такъ слабы, что не могли воспрепятствовать захвату своихъ земель и уступили имъ свои владѣнія; воспользовавшись этимъ, орденъ сталъ расширять свою власть, захватывалъ принадлежавшіе Новгороду и русск. князьямъ города и земли и успѣлъ подчинить себѣ всю прибреж. полосу Балтійск. моря. Всѣ захваченныя орденомъ земли носили общее названіе *Ливоніи*, составлявшей ленную провинцію священно-римской имперіи (Германіи); она дѣлилась на 5 частей: четыре епископства (рижское, дерптское, эзельское и курляндское) и орденскія владѣнія, составл. изъ принадлеж. ордену земель въ епископствахъ; каждое епископство управлялось самостоятельно, но въ церк. дѣлахъ рижск. епископъ занималъ 1-е мѣсто; епископамъ принадлежала вся власть законодательная, судебная и административная; съ XV вѣка, когда усилилось значеніе вассаловъ, власть была раздѣлена между ними и еписк., которые должны были подчиняться особому *совету*, состоявшему изъ членовъ капитула и вассаловъ (въ совѣтахъ рижск. и дерптск. епископствъ присутствовали и члены городск. магистратовъ). Народонас. Л—и дѣлилось на нѣмцевъ—пришельцевъ и туземцевъ; первые составили четыре группы: духовенство, орденъ, вассалы и горожане; вторые—одну, крестьянъ. Орденъ, обязанность кот. сост. въ защитѣ церкви и ливонскихъ влад., находился сначала въ зависимости отъ епископовъ, но, послѣ соедин. его (1237 г.) съ Тевтонскимъ орд., зависимость эта была уничтожена, и орденъ приобрѣлъ вліяніе надъ всѣми епископами. Пользуясь сочувствіемъ и матеріальною поддержкой всего католическаго міра, Л. привлекала къ себѣ изъ Европы множество рыцарей, которымъ вмѣстѣ далекаго похода въ Палестину открывалось новое поле дѣйствія, столько же освещенное религиозными мотивами, но болѣе безопасное и близкое; съ такой силою можно было легко вести борьбу съ сосѣдними народами (шведы, литовцы, русские). Дѣйствительно, Л. въ теченіе почти 3½ стол. расширила свои предѣлы на сѣверѣ до Пскова, а на югѣ до Динабурга. Только въ XVI вѣкѣ положенъ былъ конецъ распространенію Ливонскаго могущества; этому способствовали: борьба изъ-за первенства между орденомъ и епископами и усиленіе Россіи. Важное политическое и торговое значеніе Л—и создавалось давно русскими князьями, и Іоаннъ III первый началъ съ ней рѣшительную и энергичную борьбу. Съ этого періода начинаются *Ливонскія войны* (см. это слово), которыя въ

1561 г. повели къ уничтож. ордена и распаденію Л—и, съ 1554 г. переставшей быть католич. страной и принявшей лютеранство. Дальнѣйшая исторія Л—и изложена въ ст. *Лифляндская, Эстляндская, Курляндская губ.*

**Ливонскій орденъ**, или **орденъ рыцарей Меча** („Brüder der Ritterschafft Christi“), основанъ въ 1202 г. въ Ливоніи рижскимъ епископомъ Альбертомъ; уставъ его былъ одинаковъ съ уставами другихъ рыцарскихъ орденовъ; члены ордена дѣлились на духовныхъ и братьевъ—служителей; условія приема—обѣтъ цѣломудрія, нищеты и безусловнаго повиновенія; верхняя одежда—блѣлая мантия съ изображеніемъ на ней краснаго креста; цѣль ордена—защита церкви и ливонскихъ владѣній; средства на содержаніе получались съ принадлежавшихъ ордену земель въ епископствахъ: въ рижскомъ и эзельскомъ— $\frac{1}{3}$  всѣхъ еписк. земель, въ дерптскомъ— $\frac{1}{2}$ , въ курляндскомъ— $\frac{1}{3}$ ; во главѣ ордена стоялъ гротмейстеръ, считавшійся ленникомъ епископовъ и дававшій имъ при вступленіи на должность присягу на вѣрность. Первымъ гротм. былъ Вино фонъ Рорбахъ (1202—1208), построившій г. Венденъ и сдѣлавшій его своей резиденціей; при 2-мъ гротм., Вольквингѣ Шилке фонъ Винтерштаденѣ (1208—34), орденъ очутился въ затруднительномъ положеніи, вслѣдствіе упорнаго сопротивленія туземцевъ, съ отчаяннымъ мужествомъ защищавшихъ свою свободу въ неравной борьбѣ съ пришельцами—рыцарями, и постоянныхъ набѣговъ со стороны датчанъ, литовцевъ и русскихъ; для защиты Ливоніи отъ сосѣдей Вольквингъ задумалъ усилить орденъ соединеніемъ его съ Тевтонскимъ. Мысль эта была исполнена въ 1237 г.; Ливонскій орденъ составилъ особое отдѣленіе Тевтонскаго и управлялся магистромъ, назначавшимся гофмейстеромъ Тевт. орд. (вслѣдствіи гофм. утверждалъ только одного изъ двухъ представленныхъ капитуломъ орд. въ Ливоніи кандидатовъ). Первымъ магистромъ былъ Германъ Балкъ (1237—43), отнявшій у русскихъ Псковъ и получившій отъ Даніи сѣв. часть Эстляндіи; 3-й маг., Теодорикъ фонъ Грунингенъ (1245—1250), захватилъ всю страну куровъ и заставилъ ихъ платить дань. Послѣ его смерти орденомъ управлялъ рядъ магистровъ, постоянно воевавшихъ съ литовцами. Въ 1289 г. возникаетъ сильная борьба между орденомъ и епископами, причина которой—стремленіе ордена освободиться отъ епископ. власти; въ 1296 г. магистръ Бруно (1296—98) начинаетъ войну съ Ригой, беретъ въ плѣнъ архіепископа Іоанна фонъ Шверина и освобождаетъ орденъ отъ подчиненія мѣстной духовн. власти. XIV и первая половина XV в. были временемъ постоянныхъ распрій между орденомъ, архіеписк. и городами; въ 1330 г. м. Мангеймъ (1327—41) взялъ приступомъ г. Ригу и заставилъ магистратъ подписать актъ подчиненія ордену; всѣ послѣдующіе м—ы (1361—1451) постоянно вмѣшивались въ дѣла епископовъ, а въ 1452 г. м. Іоаннъ ф. Менгденъ (1451—69) заставилъ рижскаго архіеп. Сильвестра войти вмѣстѣ съ подчиненнымъ ему духовенствомъ въ составъ ордена. Властолюбивыя стремленія ордена этимъ не ограничились: таготясь зависимою отъ Тевтонскаго орд., онъ постоянно стремился освободиться изъ—

подъ контроля Тевтонскаго гофмейстера и достигъ этого въ 1520 г. при 45-мъ л. Вальтеръ фонъ Плеттенбергъ (1494—1535), купившемъ эту независимость за большую сумму; въ 1527 г. Плеттенбергъ получилъ отъ имп. Карла V титулъ имперскаго князя, и съ этого времени м—ы становятся независимыми властителями Ливоніи. Орденъ по-прежнему управлялся капитуломъ, состоявшимъ изъ ландъ-маршала, фохтовъ, командоровъ и орденскихъ братьевъ; собиравался капитулъ по приглашенію имъ же избираемаго (съ 1520 г.) магистра; къ тому же времени орденъ потерялъ свою прежнюю силу: воинственный духъ среди братьевъ-рыцарей исчезалъ, обѣтъ нищеты былъ нарушенъ; къ этому присоединились постоянные раздоры, и орденъ, не надѣясь на свои силы, сталъ искать союзниковъ среди сосѣднихъ государей. Иоаннъ III предупредилъ намѣреніе ордена и нач. съ Ливоніей войну, окончивш. полной удачей для Россіи (см. *Ливонскія войны*). Въ 1547 г. м. Германъ фонъ Бругге (1535—1549) не пропустилъ въ Россію выписанныхъ изъ Европы мастеровъ и художниковъ; это обстоятельство послужило поводомъ для Іоанна IV къ войнѣ, начавшейся въ 1558 г. и окончившейся въ 1561 г. распаденіемъ Ливоніи и уничтоженіемъ ордена. (См. тамъ-же).

**Ливонскія войны**, начались вскорѣ послѣ основанія Ливонскаго ордена. Полоцкіе князья, получавшіе раньше дань съ областей, занятыхъ ливонцами, вели съ ними непрерывныя войны, кончавшіяся почти всегда побѣдою ливонцевъ. Александръ Невскій былъ первымъ русск. кн., побѣдившимъ ихъ въ большомъ сраженіи (см. *Ледовое побоище*). Занявъ прибрежную полосу Балтійскаго моря, нѣкогда принадлежавшую Новгороду и Пскову, и заградивъ ближайшій путь изъ Россіи въ Европу, орденъ постоянно возбуждалъ желаніе русск. князей отнять эту область. Въ царств. Іоанна III магистръ ордена, Вальтеръ фонъ Плеттенбергъ, заключилъ договоръ съ Литвою, по котор. обѣ стороны обязывались ополчиться на Россію; въ 1501 г. Плеттенбергъ, исполняя договоръ, вступилъ въ пековскую обл. и разорилъ ее; русскіе воеводы, Василий Шуйскій и Пенько-Ярославскій, выступили противъ рыцарей, но потерпѣли сильное пораженіе подъ Изборскомъ; тогда Іоаннъ III послалъ новое войско подъ предводительствомъ Даниила Шени, который и разбилъ Плеттенберга подъ г. Гелмедомъ; л—ы отступили, но затѣмъ вернулись и осадили Псковъ; къ счастью, вскорѣ подошли русск. воеводы, Д. Шеня и В. Шуйскій; произошло сраженіе на берегахъ озера Смолина; Плеттенбергъ былъ разбитъ, отступилъ къ своимъ границамъ, и съ нимъ было заключено на 6 л. перемиріе, возобновлявшееся до царствования Іоанна IV, когда поведеніе ливонскаго правит. заставило начать рѣшительную войну. Въ 1547 г. маг. орд. Германъ фонъ Бругге, опасаясь, что развитіе просвѣщенія еще болѣе усилитъ Россію, не пропустилъ въ Москву выписанныхъ изъ Европы мастеровъ и художниковъ; занятый важными дѣлами на востокѣ, Іоаннъ не могъ тогда же отомстить Ливоніи; но въ 1554 г., когда ливонскіе послы явились къ нему съ просьбой о продолженіи перемирія, царь потребовалъ съ нихъ установленную по договору

Іоанна III съ Плеттенбергомъ дань съ Юрьевской (Дерптской) обл.; послы согласились, но Ливоніа не исполнила условій договора. Поступокъ этотъ возмутила Іоанна, и въ 1558 г. русскія войска вступили въ Ливонію и страшно опустошили ее; Нарва, Мейгауцъ, Дерптъ и около 20 мѣствъ значительн. городовъ были покорены однимъ за другимъ; маг. Вильгельмъ фонъ Фюрстенбергъ, видя невозможность бороться съ Іоанномъ, передалъ свою власть Готтарду Кетлеру; послѣдній (въ 1559 г.) обратился за помощью къ сосѣднимъ государствамъ, изъ которыхъ одна только Польша вступилась за Ливонію; въ тоже время изъ Германіи прибыли наемн. войска; Іоанну т. о. пришлось имѣть дѣло съ болѣе грознымъ врагомъ—Польшей, но и союзъ съ послѣдней не оправдалъ надеждъ Кетлера: русскіе воеводы продолжали свои опустошенія, и Кетлеръ, понявъ безполезность борьбы, уступилъ Ливонію (1561) польск. королю Сигизмунду-Августу; др. части Л—и тоже передались сосѣднимъ государствамъ: Ревель—Швеціи, Эзель—Даніи, авѣ завоев. русск. войсками города присягнули Іоанну; Кетлеру остались только Курляндія и Семигалия съ тит. герцога, вассала Польши. Так. обр. Ливонія распалась, и орденъ, потерявъ raison d'être своего существованія, былъ уничтоженъ. Передававшаяся на стор. Польши часть Ливоніи не переставала возбуждать желаніе Іоанна имѣть въ своихъ рукахъ приморскіе города ея; поэтому онъ началъ съ Польшей войну, окончившуюся Запольскимъ миромъ (1582), по котор. Ливонія осталась за Польшей.

**Лигорцо**, итал. пров. въ Тосканѣ; къ ней принадлеж. остр. Эльба и нѣкоторые другіе о-ва; 326 кв. км., 121612 ж. Гл. г. Л. на берегу моря, окруженъ многими фортами, бастионами; одинъ изъ важнѣйшихъ портовъ и торгов. городовъ Италіи; хорошо устроенъ, имѣетъ много красивыхъ зданій, площадей съ памятниками (въ томъ числѣ памятникъ Кавуру), благотворительныхъ учреждений, академію наукъ, нѣсколько средн. учебн. заведеній; сѣрные источники, морскія купанья. Национальный составъ населенія чрезвычайно пестрый; евреи составл.  $\frac{1}{5}$  часть всего числа жит. (78998). Въ 1835 г. въ гавани Л. пересыпало 7157 судовъ съ 2541468 тонн.; главн. предм. вывоза: оливковое масло, вино, шелкъ, мраморъ и др. минералы, консервы, соломенные шляпы и пр. Кроме торговли, жит. заним. кораблестроеніемъ, рыболовствомъ, приготовленіемъ различн. корралловъ и алебастровъ, украшеній, и пр. Л. стоитъ на мѣстѣ древн. Portus Herculis или Portus Liburnis; въ началѣ XVII в. сдѣлался убійцищемъ преслѣдуемыхъ евреевъ, протестантовъ и пр.; съ тѣхъ поръ Л. сталъ быстро процвѣтатъ.

**Ливрегъ** (франц. Livrée), во Франціи первоначально однообразная одежда, которую короли и принцы въ торжеств. случаяхъ дарили (livrer) всѣмъ лицамъ своей свиты; когда этотъ обычай исчезъ, названіе Л. осталось для одежды прислуги.

**Ливри** (Livry), мѣстечко во франц. департам. Сены и Уазы; играло важную роль во время осады Парижа 1870—71 гг.

**Ливрозъ де, Викторъ Францовичъ**, тайн. сов.; участвовалъ въ Крымск. камп., былъ правителемъ канцеляріи военн. топогр. отд. гл. штаба и участво-

валъ во всёхъ законодат. работахъ этого отдѣла. Изъ трудовъ его извѣстны: „Статист. обзоръне Рос. Имперіи“, „Истор. обзоръ дѣят. корпуса топографовъ“ и др. Ум. въ 1889 г.

**Ливръ** 1) Старая франц. серебр. монета, происшедш. отъ древне-галльск. libra gallica (=20 solidi), =20 су. До 1795 г. основн. монетн. единиц. во Франціи былъ *Турскій Л.* (livre tournois, названъ такъ по гор. Tours); съ этого врем. замѣненъ франкомъ (80 фр.=81 тур. Л.). 2) Л., франц. назв. фунта.

**Лизы**, народъ финск. племени, составлявшій прежде главн. часть населенія Курляндіи и Лифляндіи; въ настояще время Л., въ количествѣ 2400 челов., населяютъ сѣв. побережье Курляндск. губ.; говорятъ языкомъ, принадлежаш. къ финско-угрской вѣтви урало-алтайскихъ яз., родственнымъ этскому и финскому яз.; зан. рыболовствомъ и мореходствомъ.

**Лига** (итал., „связь“, „союз“, франц. „ligue“), въ XVI и XVII вв. означало „политическій союзъ“ (alliance); названіе это, однако, въ исторіи присваивается нѣкоторымъ союзамъ по преимуществу: 1) Л. общественнаго блага (la ligue du bien public), составленъ въ 1465 г. противъ деспотизма Людовика XI французскаго. Во главѣ ея находились гр. Карль Шароль (позже Карль Смѣлый бургундскій), герцоги Карль беррійскій, Францискъ II бретанскій и графъ д'Арманьякъ, которые по мирному договору, заключ. въ St. Маур вынудили у Людовика нѣкоторыя, не выполненныя, впрочемъ, впослед. общанія. 2) Л. Камбрейская, союзъ, заключенный въ 1508 г. королемъ Людовикомъ XII французскимъ съ императоромъ Максимилианомъ, королемъ испанскимъ Фердинандомъ и папой Юліемъ II гл. обр. противъ Венеціи; распалась, вслѣдствіе взаимнаго недоверія, уже въ 1510 г. и уступила мѣсто 3) Л.—въ святой, образованной въ окт. 1511 г. папой зѣ короля испанскаго Фердинанда и Венеціи противъ императора Максимилиана I и короля французскаго Людовика XII. Въ слѣдующемъ году къ ней присоединилась и Англія. Названіе святой получила вслѣдствіе участія папы. Распалась въ 1513 г. вмѣстѣ со смертью папы. 4) Л. святая или Коньякская, союзъ, заключенный, 22 мая 1526 г. въ Коньякѣ папой Климентомъ VII съ франц. королемъ Францискомъ I противъ императора Карла V, кончилась съ пораженьемъ франц. арміи подъ стѣнами Неполя въ юнѣ 1528 г. 5) Л. католическая или святая, составленная католич. князьями и архіепископами майнцкимъ и зальцбургскимъ въ Нюрнбергѣ 10 іюня 1538 г. для противодѣйствія возобновленному въ 1537 г. въ Шмалькальденѣ союзу протестантскихъ князей; ея дѣятельность прекратилась въ 1539 г. съ заключеніемъ франкфуртскаго перемирія. 6) Л., также святая, заключенная во Франціи въ январѣ 1585 года въ замкѣ Жуанвилль королемъ испанск. Филиппомъ II, герцогами Гизомъ и Майеннзмъ и кардиналомъ Бурбономъ вслѣдствіе того, что Генрихъ III въ 1584 г., по смерти Франциска Анжуйскаго, обѣщалъ признать его наследникомъ протестантскаго короля Наварры, Генриха (Бурбона), если онъ перейдетъ въ католичество. Лигеры присудили наслед. дядѣ послѣдняго, кардиналу Бурбону, выпустили 1 апрѣля манифестъ

и составили планъ полного искорененія протестантизма. Вскорѣ король Генрихъ III, подъ вліяніемъ убѣжденій своей матери Екатерины Медичи, также присоединился къ Л. (Немурскимъ эдиктомъ въ іюль 1585 г.). Послѣдствіемъ была „война трехъ Генриховъ“ (см. *Лигеноты*). Л. кончила свое существованіе въ 1596 г., съ переходомъ въ католичество единственнаго остав. въ живыхъ Генриха Наваррскаго, ставшаго франц. королемъ. 7) Л., католическая, была составлена въ 1609 г. въ Мюнхенѣ герцогомъ баварскимъ Максимилианомъ изъ епископовъ вюрцбургскаго, констанцскаго, аугсбургскаго, нассаускаго и регенсбургскаго для охраненія католич. религіи противъ протестантской уніи; къ ней присоединились впоследствии и три духовныхъ курфюрста, а въ 1613 г. и императоръ Матей. При началѣ тридцатилѣтней войны Л. примкнула къ императору Фердинанду II; ея армія, подъ начальствомъ Максимилиана баварскаго и Тилли, одержала побѣду надъ бегемск. протестантами на Бѣлой горѣ (1620 г.), выгнала курфюрста пфальцскаго изъ его наследственныхъ владѣній и своими попытками католич. реставраціи перенесла войну и въ сѣв. Германію, но къ концу войны, еще до Вестфальскаго мира, утратила значеніе и распалась. 8) Л. патриоты, основ. въ 1880 г. во Франц. Полемѣ Деруледомъ, Бертомъ и А. Делафоржемъ патриотич. союзъ, поставившій себѣ цѣлью поднятіе національн. самосознанія въ народѣ и оборонит. силу Франціи, чтобы черезъ это сдѣлать возможнымъ реваншъ Германіи и возвращеніе Эльзаса и Лотарингіи. Когда Деруледъ въ 1888 г. примкнулъ къ Буланже, оппортунистскіе члены Л. образовали Union patriotique de France

**Лигарій**, Квинтъ, римскій сенаторъ, сторонникъ Помпея, былъ въ 51 году легатомъ проконсула К. Консидія Лонга въ Африкѣ и сражался въ 49 г. съ цезарянами Куріона и въ 46 г. съ самимъ Цезаремъ, который послѣ битвы при Талсѣ взялъ его въ плѣнъ и отправилъ въ ссылку. Вслѣдъ за тѣмъ онъ былъ преданъ суду по обвиненію Элія Туберона, но былъ защищенъ Цицерономъ въ дошедшей до насъ рѣчи „Pro Ligario“ и получилъ отъ Цезаря полное помилованіе. Не смотря на то, онъ принялъ участіе въ заговорѣ противъ Цезаря и погибъ въ 43 г. во время проскрипціи триумвировъ.

**Лигато** (ligato, legato), въ музыкѣ, связно, слитно; игра безъ паузъ между цѣлыми тонами.

**Лигерь**, древнее назв. франц. рѣки Луары.

**Лигицы** (Лугицы), восточно-германскій народъ, жившій въ I и II вв. по Р. X. на верхн. Одерѣ и Вислѣ

**Лигнитъ**, бурый уголь, встрѣчается, главнымъ образомъ, въ третичной формаци и сохранилъ еще слѣды строения дерева (lignum, отсюда Л.). Содержитъ меньше углерода и больше золы сравнительно съ каменнымъ углемъ и, какъ топливо, уступаетъ послѣднему. Землистая видоизмѣненія его употребляются, какъ бурая краска.

**Лигницъ** (Liegnitz), главн. городъ пров. Л., въ Шлезіи (Пруссія), на Кацбахѣ; корол. замкъ, суконн., шерстан., машинная фабр.; также фабр. пшенино, шляпъ, перчатокъ и пр. Съ 1164—1675 гг. Л. былъ резиденціей герцоговъ княжества Л., перешедшаго въ 1742 г. къ Пруссіи; въ 1241 г. гор.

былъ разоренъ монголами; въ 1813 г. Блюхеръ одержалъ близъ Л—а побѣду надъ французами.

**Лигривъ**, одинъ изъ продуктовъ, получаемыхъ при перегонкѣ нефти: именно, онъ дистиллируется изъ нея при 90—120° С. и состоитъ главнымъ образомъ изъ гексана  $C_6H_{14}$  и гептана  $C_7H_{16}$ .

**Лигуръ**, Алфонсо Марія де, основатель конгрегации лигурианъ или редemptористовъ (см. это сл.), род. въ 1696 г. въ Неаполѣ, въ 1726 г. принялъ посвященіе въ священники и основалъ въ 1732 г. съ папскаго разрѣшенія монашескую общину Св. Искупителя (Congregazione del San Redentore), члены которой должны были посвящать себя служенію бѣднымъ и безпомощнымъ Ум. въ 1787 г. Католич. церковь канонизированъ и причисленъ къ „учителямъ церкви“

**Лигурійская республика**, название генуэзской республики послѣ конвенціи, заключенной ею въ 1797 г. съ Бонапартомъ, по кот. ея аристократическое устройство было измѣнено въ демократическое, вступившее въ силу съ 1 января 1798 г. Во главѣ управленія стояли директорія изъ 5 членовъ и министерство. Законодательный корпусъ распался на совѣтъ старшинъ и совѣтъ 60-ти. Оба совѣта избирали членовъ директоріи. Оборонительный и наступат. союзъ съ Франціей долженъ былъ обезпечивать существованіе новой республики. Въ 1802 г. мѣсто директоріи занялъ по прежнему дожъ, а въ 1805 г. земля республики были присоединены къ владѣніямъ франц. имперіи и образовали три франц. департамента.

**Лигурійское море**, часть Средиземн. м. между Провансомъ (франц. пров.), Корсикой, Тосканск. архипелаг. и Лигуріей; изобилуетъ превосходными гаванями: Генуя, Савона, Спеція, Портъ Маврикія и пр.

**Лигурія**, страна лигурийцевъ, населявш. въ древности юго-вост. часть Галліи и зап. часть верхн. Италіи; современная Лигурія сост. изъ 2 пров.: Генуя и Портъ Маврикія и заним. 5282 кв. км. съ 892373 ж. Лигурійцы были храбрые воины и отважные моряки; но главн. ихъ занятіемъ было скотоводство. Послѣ пролонгительной упорной борьбы покорились римлянамъ въ 154 г. до Р. Х.

**Лиде**, уѣздн. г. Виленской губ., подъ 53° 54' с. ш., при рч. Л., 8123 ж. Л.—старинный литовскій гор.; много терпѣлъ отъ нападений Тевтонск. ордена, шведовъ, русскихъ; въ 1396—99 гг. въ Л—скомъ замкѣ жилъ бѣжавшій изъ Кипчакской орды ханъ Тохтамышъ; въ 1795 г. Л. присоединена къ Россіи; въ 1831 г. здѣсь произошло сраженіе между поляками и русскими. **Л—скій уѣздъ** заним. южн. часть губ., 4926, кв. в., 167686 ж.; поверхность ровная, мѣстами лишь пересѣченная невысокими холмами; почва преимущественно суглинистая и песчаная. Глав. пр.: Нѣманъ (на протяж. 100 в.) съ прит. Гавія, Дзитва, Наревъ и др.; изъ озеръ б. значит.: Дуба, Пелаяса и Матора; въ у. много болотъ. Большинство жителей—литов. племени; глав. занятія: хлѣбопашество, льноводство, рубка и сплавъ лѣса, рыболовство и частью заводская дѣятельность (винокурен., кожевен. и др. заводы).

**Ли де юстиція** (франц. lit de justice, „ложе правосудія“), первонач. возвыш сидѣнье, на которомъ первые франц. короли, окруженные своими

баронами и пѣрами, творили судъ; позднѣе торжественное засѣданіе парламента въ присутствіи самого короля. Когда парламента получили политич. значеніе и стали стремиться къ его усилению, короли пользовались такими засѣданіями для того, чтобы добиться изданія законовъ, которые при обычной законодател. процедурѣ могли бы быть отвергнуты парламентской оппозиціей.

**Лидеръ**, графъ Александръ Николаевичъ, ген. отъ инфант., ген.-адъют., членъ госуд. сов., одинъ изъ видныхъ военн. дѣятелей, род. въ 1790 г. въ Подол. губ. Л. принималъ участіе почти во всѣхъ войнахъ, начиная съ 1805 г. и кончая 1856 г., при чемъ особ. отличился въ отеч. войнѣ 1812 г., въ польской 1831 г. (при взятіи Варшавы), въ кавказск. экспедиціяхъ 1844 г., въ венгерск. кампаніи 1849 г. и въ Крымской войнѣ, дѣйствуя за Дунаемъ. Участвовалъ въ 102 сраженіяхъ. Съ 1861 г. Л. б. назнач. намѣстн. царства Польск.; въ 1862 г. на жизнь его было совершено покушеніе въ Варшавѣ; вслѣдствіе раны онъ былъ уволенъ отъ должности и назнач. членомъ госуд. сов. съ возведеніемъ въ графск. достоинство. Ум. въ Одесѣ въ 1874 г.

**Лидеръ** (Leader), Бенжаменъ Вильямсъ, англ. живописецъ, род. въ 1831 г., сначала занимался инженерными науками, затѣмъ отдался искусству; въ 1854 г. написалъ первую свою картину: „Деревенскія дѣти, пускающія мыльные пузыри“. Его ландшафты славятся своей высокой художественностью и красками. Въ 1883 г. онъ былъ избранъ член. академіи

**Лидеръ**, англ. leader, 1) передовая статья въ газетѣ. 2) вожь политич. партіи.

**Lit d'effigie**, парадное ложе, на которомъ представлялось тѣло умершихъ франц. королей.

**Lidi** (др.-герм., также liti, leti, lati, lazzi, aldi-ones, homines pertinentes, serviles), въ средние вѣка первоначально все низшее свободное населеніе, но уже съ VII—VIII в. лица, хотя и продолжающія быть собственно свободными, но уже ставшія въ отношенія служебной зависимости къ крупному землевладѣльцу.

**Лидійскій тонъ**—самый высшій изъ начальныхъ тоновъ древне-греческой музыки. По преданію Орфей игрою въ этомъ тонѣ укрощалъ дикихъ звѣрей и воодушевлялъ мертвую природу. Позднѣе л. т. перешелъ въ грегорианское церковное пѣніе, а затѣмъ въ греч. свѣтскіе мотивы элегическаго характера.

**Лиднеръ**, Бенгтъ, шведск. поэтъ, род. въ 1759 г., посѣщалъ универ. въ Лундѣ, но велъ тамъ крайне безпорядочную жизнь, почему и былъ отправленъ въ качествѣ матроса въ Остъ-Индію, но бѣжалъ и вернулся въ Стокгольмъ; въ 1779 г. отличился на войнѣ; король Густавъ III назнач. его секретар. посольства въ Парижъ, гдѣ онъ написалъ въ 1781 г. свою трагедію „Erik den Fjortonde“; вскорѣ онъ былъ оставленъ отъ должности за дурное поведеніе. Л. высокоодаренный природою поэтъ, но поэзія его была такъ же безпорядочна, какъ и его жизнь. Выдающіяся изъ его произведеній: „Spastars död“ (1783), „Aret“ (1783)“, „Ultersta domen“, опера „Medea“ и нѣк. др. Шведск. акад. воздвигла ему памятникъ. Ум. въ 1793 г



**Лидо** (итал.), берегъ, морской берегъ, особенно же узкая полоса между Венеціанск. лагунами и моремъ, съ гаванями Л. и Маламоко.

**Лидоъ** (Leeds), важнѣйшій гор. англ. графства Йоркъ, на р. Эрѣ и Л.—Ливерпульск. каналѣ; посредствомъ многочисл. желѣзн. дорогъ и каналовъ сообщается почти со всей Англіей; центръ англ. суконнаго производствъ, обширная торговля; высшая техническая школа; 309 119 ж.

**Лидсъ-Ливерпульскій кан.**, одинъ изъ величайш. каналовъ Англии (208 км. дл.), соедин. Ливерпуль съ Лидсомъ, слѣд. Ирландское море (заявля Мерси) съ Сѣверн. м. (посредствомъ р. Эрѣ).

**Лиди** или Лиге, р. Новгородск. губ., Устюженск. у., бер. начало изъ оз. Святогога, впад. въ Чагодощу; дл. 100 в., шир. 25—40 саж.

**Лидимъ**, озеро Олонечкой г., на границѣ Петрозаводск. и Повѣнецк. уу., 69,2 кв. в. На оз. находится большой обитаемый островъ, состоящій изъ пестраго мрамора, который добывается для Тивдійскаго завода.

**Лизандръ** (греч. Lysandros), сынъ Аристокрита, знаменитый спартанскій полководецъ, по отцу принадлежалъ къ роду гераклидовъ, но матерью имѣлъ гелотку и выросъ въ бѣдности, въ 408 г. получилъ начальствованіе надъ пелопоннесскимъ флотомъ въ М. Азій. Съ тѣхъ поръ онъ неутомимо стремился къ тому, чтобы энергическимъ веденіемъ войны и искусной политикою добиться для Спарты неограниченнаго господства надъ Греціей, особ. надъ Аѳинами, для себя же лично—высшей власти въ своемъ отечествѣ. Въ 407 г. онъ разбилъ аѳинякъ при Нотіи, въ началѣ 405 г. завоевалъ Лампсакъ и въ битвѣ при Эгоспотамахъ уничтожилъ аѳинскій флотъ. Овладевъ находившимися въ зависимости отъ Аѳинъ еракіискими и малозасійскими городами и островами, въ которыхъ онъ вводилъ олигархическое правленіе подъ надзоромъ спарт. гарнизоновъ, онъ въ апрѣлѣ 404 г., послѣ пятимѣсячной осады, принудилъ къ сдачѣ Аѳины по договору, вычеркнувшему ихъ изъ ряда самостоятельныхъ государствъ, водворилъ тамъ олигархич. правленіе 30-ти тирановъ и этимъ закончилъ пелопоннескую войну. Пользуясь огромнымъ личнымъ вліяніемъ, онъ предпочиталъ жить въ Спартѣ, гдѣ его безграничное честолюбіе должно было встрѣчать различн. преграды; большей частью, онъ оставался въ М. Азій, гдѣ и подготовилъ гибель Аливриада. Волѣдствіе жалобы сатрапа Фарнабаза на его притѣсненія, Л. былъ отозванъ эфорами въ Спарту, но, благодаря своей ловкости, избѣжалъ наказанія. Проживъ здѣсь нѣсколько лѣтъ въ бездѣйствіи, онъ, по смерти царя Агиса (397), вмѣшался въ споръ о его преемникѣ, ставъ на сторону Агезилая II. Тѣмъ же не менѣе, его планъ—уничтожить наследственное правленіе въ Спартѣ—ему не удалось выполнить. Назначенный снова командующимъ войсками при началѣ коринтской войны, онъ палъ при Галиартѣ въ 395 г. Его жизнь описали Плутархъ и Корнелій Непотъ.

**Лизекилъ** (Lusekil), мѣстечко съ морск. купаньями въ шведск. лянѣ Готенбургъ, при Каттегатѣ; 1 823 ж.

**Лизель** (Lisaine), рѣчка въ восточн. Франціи, впад. близъ Монбельяра въ Савурѣзъ (спрнг. Дуба); извѣстна по трехдневному сраженію между французами и нѣмцами въ 1871 г.

**Лизердъ** (Lizard), мысъ на юго-зап. оконечности англ. графства Корнваллисъ; два маяка.

**Лизефюрдъ** (Lysefjord), узкій (1900 м.), глубоко врезывающійся въ скалистый юго-зап. берегъ Норвегій фюрдъ въ окр. Ставангеръ; самый дикий и пустынный изъ всѣхъ норвежск. фюрдовъ; дл. 38 км., глуб. 455 м.

**Лизимахъ**, полководецъ Алекс. В. род. ок. 361 г. въ Тессалии, сопровождалъ Алекс. въ Азію и послѣ его смерти получилъ по первому раздѣлу Фракію. Въ 315 г. принялъ участіе въ первой коалиціи противъ Антигона, составленной Птоломеемъ, Селевкомъ и Кассандромъ; въ 302 г. онъ снова вступилъ съ ними въ союзъ противъ Антигона и Дмитрія и, хотя потерпѣлъ отъ послѣдняго пораженіе при Лампсакѣ, но побѣдой при Ипсѣ (вмѣстѣ съ Селевкомъ) въ 301 г. положилъ конецъ могуществу Антигона. По послѣдовавшему затѣмъ миру власть Л.—распространилась на большую часть М. Азій до Фригій. Въ 287 г. Л. составилъ противъ Дмитрія Полиоркета союзъ съ Птоломеемъ и Селевкомъ и приобрѣлъ въ томъ же году вост. часть Македоніи, а въ 286 г. и остальную. Подстрекаемый своей женой, египтянкой Арсиной, онъ приказалъ убить своего сына Агаокла, приверженцы котораго обратились къ Селевку; въ сраженіи съ послѣднимъ при Корѣ въ 281 г. Л. потерпѣлъ пораженіе и б. убитъ.

**Лизиппъ**, греч. скульпторъ IV в. до Р. Х., родомъ изъ Сикіона, самымъ блестящій представитель пелопоннескаго искусства этой эпохи; былъ сначала простымъ ремесленникомъ и затѣмъ самоучкой; прилежно изучая природу, которую онъ называлъ своей единственной наставницей, выработалъ изъ себя превосходнаго художника. Отличался поражающей плодотворностью (по Плинію—не менѣе 1½ тыс. статуй), которая, впрочемъ, можетъ быть объяснена тѣмъ, что онъ работалъ исключительно изъ бронзы, слѣд. былъ занятъ гл. обр. только изготовленіемъ моделей. Предметомъ его изображеній было физич. существо человѣка въ его высшей красотѣ и совершеннѣйшемъ проявленіи, но у него человѣкъ являлся не такимъ, каковъ онъ есть, а такимъ, какимъ онъ долженъ быть, а потому на мѣсто прежняго строгаго канона Поликлета Л. поставилъ свой совершенно субъективный канонъ, отличит. особенностями котораго были небольшой размѣръ головы и стройность всѣхъ членовъ тѣла. Неуклонное примѣненіе Л.-омъ этой системы въ его произведеніяхъ придаетъ особій интересъ статуѣ т. н. Апокоіомена въ Ватиканѣ, несомнѣнной копій одного изъ самыхъ знаменитыхъ произведеній Л.-а. Въ его статуяхъ боговъ мы не можемъ предполагать высокой идеальности работъ Фидія или даже Праксителя, и созданный именно Л.-омъ типъ Посейдона изъ всѣхъ греч. боговъ наименѣе обладаетъ этой духовной идеальностью. Также можно сказать и о Гераклѣ, бывшемъ однимъ изъ излюбленныхъ героевъ Л.—а. Тѣмъ совершеннѣе является онъ въ своихъ портретныхъ изображеніяхъ, между которыми выдающееся мѣсто по числу занимаютъ портреты Александра В., котораго онъ одинъ получилъ право воспроизводить въ бронзѣ. Общеупр. направленіе худож. дѣятельности Л.-а можно опредѣлить какъ натурализмъ, просвѣтленный тонкимъ чувствомъ стили и красоты.

**Лизистратъ**, греч. ваятель, жившій за 330 лѣтъ до Р. Х., родомъ изъ Сикіона въ Пелопоннесѣ, братъ Лизиппа. До насъ дошла только одна его портретная женская статуя, но изъ разсказа Плинія видно, что Л. ввелъ въ искусство новые приемы, характеризующіе собою уклоненіе натурализма въ сухой и холодный реализмъ. Ему первому пришлось на мысль дѣлать слѣпки съ живаго тѣла и выливать по нимъ изъ воска фигуры, которая окончательно отдѣлывалась рѣзцомъ.

**Лизисъ**, противоположеніе кризису, т. е. постепенное паденіе лихорадки, тогда какъ при кризисѣ она падаетъ до нормы и ниже въ теченіе нѣсколькихъ часовъ.

**Лизій**, третій изъ 10 афинскихъ ораторовъ, род. въ 440 г. до Р. Х. Отецъ его былъ богатый сиракузянинъ (Кефала), поселившійся въ Афинахъ по совету Перикла. 15-ти лѣтъ Лизій отправился въ Италію, гдѣ онъ обучался у ратора Тизія Сиракузенскаго. Въ 412 г. возвратился въ Афины и вмѣстѣ съ старшимъ братомъ Полемархомъ завелъ значительную шитовую фабрику. Во время господства 30 тирановъ оба брата были обвинены въ противодѣйствіи правительству; имущество ихъ было конфисковано; Полемархъ казненъ, а Л. едва спасся отъ смерти бѣгствомъ въ Мегару. Послѣ паденія олигархическаго правительства, чему Л. горячо содѣйствовалъ, онъ снова поселился въ Афинахъ и жилъ на средства, которыя ему доставляло сочиненіе судебныхъ рѣчей для другихъ; пріобрѣлъ извѣстность оратора обвиненіемъ Критосфена, убійцы брата. Умеръ на 83 г. жизни. Изъ рѣчей его сохранилась 31, изъ которыхъ 9 считаютъ не принадлежащими ему. Большинство его судебныхъ рѣчей отличается чистотой и простотой слога, краткостью и точностью выраженія и въ тоже время необычайною ясностью и наглядностью изображенія и искусными характеристиками. Изданы его рѣчи въ сборникѣ ораторовъ Вестермана (Лейпцигъ), Бауромъ (Штуттгартъ 1884 г.) и др.

**Лизіосъ** (греч. *Lysios*, «разрѣшающій»), названіе Діониса, равнознач. съ *Lysaios* (см. Лисосъ).

**Лизкаммъ** (*Lyskamm*), скалистый хребетъ въ горной группѣ Монте-Роза (въ Пеннинск. Альпахъ); высота доходитъ до 4148 м.; на южн. стор. его Лизскій глетчеръ.

**Лизогубъ**, Яковъ Ефимовичъ, во время междоусобій въ Малороссіи въ 1674 г., будучи генер. старшиной, сдалъ ключи г. Канева Самойловичу; въ 1692 г. дѣйствовалъ съ Палѣемъ противъ Буджакскихъ татаръ; въ 1693 г. принималъ участіе въ осадѣ Азова; въ 1718 г., въ санѣ бунчужнаго, присоединилъ поздравленіе Петру В. въ Москвѣ; въ 1723 г. раздѣлилъ участь Полуботка, былъ возвращ. изъ ссылки въ 1725 г. и въ 1727 г. вернулся въ Украйну; въ 1733 г. усмиралъ польскихъ конфедератовъ, а по смерти гетмана Апостола былъ однимъ изъ шести чиновъ, временно управлявшихъ Малороссіей.

**Лизола**, Франсуа Поль, баронъ де, род. въ 1613 г. въ Франшконѣ, дипломатъ и государств. человекъ на службѣ габсбургскаго дома. Въ 1667 г. выпустилъ свое знаменитое сочиненіе: «*Le Bouclier d'Etat et de Justice contre le dessein de la monarchie universelle*» противъ завоеват. стремленій Людовика XIV;

стремился къ созданію всеобщей коалиціи противъ Франціи и къ восстановленію всемірной монархіи Габсбурговъ, которое для него въ то же время имѣло значеніе побѣды католицизма. Ему приписываются многочисленные летучіе памфлеты, направленные противъ Франціи. Ум. въ Гаагѣ въ 1675 г.

**Лизьѣ** (*Lisieux*), главн. гор. округа во франц. департам. Кальвадосъ, на р. Тукъ; 16267 ж., фабрики полотн. издѣлій, сунка и пр.

**Лика**, рѣка въ окр. Л.-Отосанъ, Кроатско-Славонской пограничной обл. между горами Веллебихъ и Капелла; послѣ 85 км. теч. низвергается въ скалистые ущелья; отсюда продолжаетъ течь подъ землей и впад. въ Адриатич. м.

**Лика-Кубава**, венгерскій комитат., образованный въ 1886 г. при новомъ политическомъ дѣленіи Кроаціи и Славоніи; около 6211 килом.; 174239 жител. Города: Госничъ, Карполаго и Ценгъ.

**Ликантропія**, бредовая идея, состоящая въ томъ, что человекъ мнитъ себя волкомъ или ждетъ, что превратится въ волка. Въ средніе вѣка подобнаго рода оборотни играли большую роль.

**Ликаонія** (*Lykaonia*), мѣстность въ Мал. Азій ст. главн. гор. Иконіумъ; въ 25 г. до Р. Х. сдѣлалась римск. провинціей.

**Ликаонъ**, по греч. сказаньямъ, царь аркадянъ, сынъ Пеласага, основалъ древнѣйшій въ Аркадіи городъ Ликосиру, учредилъ кровавое служеніе Зевсу Ликейскому и ликійскія вознныя игры, наиболѣе чтимыя въ Аркадіи, былъ отцомъ многочисл. сыновей (всѣ—олицетворенія аркад. городовъ), которые беззаконіемъ превзошли всѣхъ людей и потому были истреблены Зевсомъ за исключ. только одного (Никтима). Ихъ безбожію приписывали потопъ, который Зевсъ послалъ для уничтоженія развращеннаго человѣчества (см. Девкаліонъ).

**Ликата** (Аликата), гор. въ итал. пров. Джирженти (въ Сициліи), на берегу Средиземн. м., при устьѣ Сальсо; гавань, значит. вывозъ стры, 17478 ж.

**Ликвефакторъ** (лат.), или терка, машина, употребляющаяся для растиранія картофеля и свекловицы. Въ настоящее время существуетъ много системъ; изъ нихъ болѣе употребительны терки Тьері и Шампонуа (*Champonois*). **Л. Тьері** состоитъ изъ барабана, на поверхности котораго параллельно оси укрѣплены пилы. Къ барабану помощью желоба подводится свекловича или картофеля, который зубьями пилъ упомянутого быстро вращающагося барабана раздробляется на мельчайшіе кусочки. Скорость вращенія барабана отъ 400 до 800 оборотовъ въ минуту. **Л. Шампонуа**—состоитъ изъ горизонтальной оси, на срединѣ которой насажены два шкива—одинъ рабочій, другой холостой (работающій во время остановокъ машины); на одномъ концѣ оси находится маховикъ, а на другомъ виллообразное крыло, которое входитъ въ цилиндрическую камеру. Въ стѣнкахъ ея укрѣплены группами пилы такимъ образомъ, что между группами образуются щели, чрезъ которыя проходитъ мязга и попадаетъ въ резервуаръ, помѣщающійся подъ цилиндромъ. Сверху цилиндръ закрытъ кожухомъ, а сбоку устроено пріемникъ, чрезъ который картофель или свекла вводятся въ цилиндръ. Кромѣ того, въ цилиндръ чрезъ особую трубку пускается вода, спо-

собствующая очищению стѣнокъ цилиндра отъ мязи. Ось прибора приводится въ быстрое движеніе—она дѣлаетъ до 1000 оборотовъ въ минуту и—двойное крыло, саженное на ней, измельчаетъ картофель или свеклу, заключающуюся въ цилиндрѣ.

**Liquidambar**, родъ растений сем. Hamamelidaceae. Къ роду относятся въчлзозеленыя или съ опадающими листьями деревья, богатыя балзаомомъ. 4 вида *L.* встрѣчаются въ Азіи и Америкѣ. *L. styraciflua*, выс. въ 9 м., съ глубоко-рацелпными листьями, растетъ на югѣ Соедин. Штат., хорошо переноситъ нашу зиму и пересадку. Изъ старыхъ стволовъ его добываютъ стираксъ, наз. *ликвидамбра*. *L. orientalis* очень сходна съ предыдущимъ видомъ, но болѣе его чувствительна къ нашимъ зимамъ; растетъ на югѣ Мал. Азіи и въ сѣв. Сири. Изъ ея коры добываютъ жидкій стираксъ, а вываренная и прессованная кора употребляется въ греческихъ церквахъ для куренія. *L. Altingianum* растетъ на Явѣ; изъ трещинъ ствола выделяетъ благовоюную смолу, которая извѣстна подъ именемъ Rosapalha или Kindai и употребляется явцами, какъ росный ладанъ

**Ликвидантъ**, кредиторъ, объявившій свои требованія при ликвидаціи; *ликвидатъ*, его должникъ; *ликвидаторъ*, лицо, завѣдующее веденіемъ ликвидаціи, разсматривающее требованія кредиторовъ и т. д.; у насъ л—ы выбираются акціонерами или, въ случаѣ несостоявшихся выборовъ, назначаются правительствомъ, при ликвидаціи же дѣлъ городскихъ банковъ л—ы обязательно утверждаются правительствомъ. *Ликвидационная коммиссія* 1) собраніе ликвидаторовъ; 2) л. к. въ быш. царствѣ Польскомъ завѣдывала вознагражденіями землевладельцевъ за упраздняемые повинности.

**Ликвидациа** (лат.), производсто окончательнаго расчета послѣ исполненія какой-нибудь сдѣлки или услуги. Въ торговыхъ дѣлахъ подъ этимъ словомъ подразумѣвается процессъ иренращенія какого-нибудь коммерческаго дѣла или предпріятія, обыкновенно продолжающійся нѣкоторое время, пока не распроданы всѣ товары и не произведены всѣ расчеты. Акціонерная общества иначе и не могутъ прекращать свои дѣйствія, какъ только путемъ л.; въ подобныхъ случаяхъ акціонерами выбираются особая уполномоченная лица—*ликвидаторы*, которымъ и поручается *ликвидировать* дѣла общества. На биржѣ л—ей наз. производсто расчета между различными лицами, участвовавшими въ какой-нибудь сдѣлкѣ на срокъ. Если, напр., А. продалъ 100 акцій В. съ поставкой ихъ къ концу мѣсяца, В. продалъ ихъ на тотъ же срокъ, но по другой цѣнѣ, С. продалъ D и т. д. до К., то по наступленіи конца мѣсяца (Ultimo) существующие на биржѣ особог *ликвидационное бюро* производитъ расчеты между всѣми участвовавшими въ сдѣлкѣ лицами такимъ образомъ, что только послѣдній изъ контрагентовъ (К) уплачиваетъ полную стоимость купленныхъ акцій первому продавцу (А), всѣ же остальные лица уплачиваютъ другъ другу разницу, оказывающуюся между цѣнами совершенныхъ продажъ и покупокъ, причѣмъ въ основаніе расчета принимается курсъ акцій, существующій въ день ликвидаціи, *ликвидационный курсъ* Самые дни, въ которые произво-

дится л. (обыкновенно послѣдніе 2—3 дня въ мѣсяцѣ), именуются *ликвидационными днями* или *сроками*.

**Ликейскіе о—ва**, см. Ліуку.

**Ликейскій** (греч. Lykaïos), названіе Зевса, какъ предполагаютъ, отъ горы *Ликеоны* въ Аркадіи, гдѣ находилась сваяч. роща Зевса, въ которую никто не могъ вступать подъ страхомъ смерти, и алтарь бога, но первонач. значеніе, вѣроятно, просто „свѣтловѣ“. Зевсу л. приносились въ древнее время челоуѣч. жертвы; установленіе его культа относили къ Ликаону (см. это сл.).

**Ликеевъ** (Lykaion), см. сл. *Ликейскій*.

**Ликеръ**,—сладкій ароматный спиртный напитокъ, приготовляемый изъ спирта, сахара и растительнаго ароматическаго ещества или эфирнаго масла. Самые сладкіе маслообразные л. назыв. кремами, менѣе сладкіе—ликерами и еще менѣе сладкіе—двойными или простыми сладкими водками.

**Ликия** (Lyca), въ древности гористая (горы Тавръ), весьма плодородная мѣстность по западн. берегу Малой Азіи, между Каріей, Фригіей, Пизидіей и Памфиліей; съ сѣв. на югъ пересѣкалась рѣкою Ксанеъ, долина кот. отличалась наиб. плодородіемъ и была наиболѣе заселена. л. представляла союзъ городовъ, состоявшій изъ 23 самостоятельныхъ республикъ; союзныя собранія происходили въ г. Ксанеѣ; во главѣ союза стоялъ ликархъ. *Ликіянне* были народомъ миролюбив., стоявш. на высокой ступени культуры. Наибольш. могущества и процвѣтанія л. достигла въ эпоху римск. владычества, о чемъ свидѣтельствуютъ остатки многочисл. театровъ, магазиновъ, портовыхъ построекъ, уцѣлѣвшихъ донныѣ. л. упоминается уже у Гомера, какъ союзница Трои; при Кирѣ была покорена персами, впоследствии римлянами.

**Ликеевъ** (греч.), корзины для ношенія жертвъ и жертвенныхъ принадлежностей, носимыя на головахъ во время вакханическихъ празднествъ и мистерій.

**Ликомедъ**, въ греч. миеологіи, царь Скироса, убійца Тезей (см. это сл.). Среди его дочерей выросъ Ахиллесъ и съ одной изъ нихъ, Дейдаміей, прижилъ Неоптолема.

**Ликсиды**, см. *Ликось*.

**Ликоподій**, сѣмя плауна, отъ *Lycopodium clavatum*, очень мелкій, желтоватый порошокъ, употребляемый для присыпокъ. На водѣ плаваетъ, не растворяясь въ ней, отчего получилъ названіе „разколдованной муки“; въ пламени сгораетъ безъ шума и безъ дыма.

**Ликось** (греч. Lykos), имя многихъ лицъ греч. миеологіи; особ. могутъ быть отмѣнены: 1) л., афин. герой, сынъ царя Пандіона; изгнанный своимъ братомъ Эгеємъ изъ Афинъ, прибылъ въ Азію, въ страну Милію, которая послѣ по нему стала называться Ликіей. Онъ же перенесъ элевсинск. мистеріи въ Анданію, въ Мессению, и считался родоначальникомъ древняго жрец. рода *Ликомидовъ* который хранилъ гимны Орфея и Музея и пѣлъ при элевсинск. мистеріяхъ. По нему былъ названъ и Ликей (Lykeion) въ Афинахъ. 2) л., сынъ Посейдона и плеяды Келено, супругъ Дирки, по смерти своего брата Никтея правилъ Фивами за несовершеннолѣтняго Лабдака, а по его смерти за его

сына Лайя. Былъ убитъ Амфиономъ (см. это сл.) и Зетосомъ. 3) Л., также сынъ Посейдона, тиранъ еввийск., былъ пораженъ Геракломъ за то, что онъ въ отсутствіе послѣдняго убилъ его тестя Креона и преслѣдовалъ Мегару и ея дѣтей.

**Ликсусъ** (Lixus), въ древн. прибрежный гор. въ Мавританіи (въ сѣв.-зап. Африкѣ), на р. Луккусъ; при имп. Клавдіи сдѣланъ римскою колоніей; нынѣ назыв. Аршишъ.

**Ликторы** (лат. *lictoret*), служители высшихъ магистратовъ въ Римѣ, особ. диктаторовъ, консуловъ и преторовъ, составлявшіе въ то же время ихъ почетную стражу. Диктаторы, по кр. мѣрѣ, въ болѣе позднее время, имѣли 24 Л., консулы—по 12 (см. *консуль*), преторы—въ городѣ по 2, внѣ города по 6 (позже въ императ. провинціяхъ только по 5). Ихъ обязанности состояли въ томъ, что они шли одинъ за другимъ передъ магистратомъ, въ услуженіи котораго они находились, напоминали окружающимъ и встрѣчнымъ объ оказаніи сановнику подобающей почести и, въ случаѣ необходимости, расчищали передъ нимъ путь, хватали по его приказанію виновныхъ и исполняли надъ осужденными назначенныя имъ наказанія. Знакомъ ихъ должности были т. н. *fascis*, т. е. связки прутьевъ, въ городѣ, послѣ введенія права апелляціи къ народу (*provocatio ad populum*, по *leges Valeriae-Moratiae*, въ 509 г.) безъ топора (*securus*), на войнѣ же, гдѣ полководецъ пользовался правомъ жизни и смерти—съ топоромъ въ срединѣ. Сверхъ этихъ служителей отдѣльных магистратовъ, были еще *lictoret curiati*, собств. пристава курій, числомъ 30, которые въ историч. время, когда куріатныя комиции обратились въ простую формальность, собирались подъ предсѣдательствомъ жреца для постановленія *lex curiata de imperio*, необходимаго для утвержденія въ должности всякаго вновь избраннаго магистрата.

**Ликургосъ**, Логотетисъ, новогреч. борецъ за свободу, род. въ 1772 г. на о. Самосѣ, который былъ главн. образ. мѣстомъ его политич. дѣятельности. Въ 1802 г. Л. тамъ успешно боролся противъ своеволія греч. архонтовъ и турецкаго губерна., пока не былъ заключенъ въ тюрьму; въ 1821 г. принималъ дѣятельное участіе въ войнѣ за освобожденіе Самоса, а въ 1822 г. въ экспедиціи для освобожденія о. Хиоса. Въ 1824 г. онъ опять участвовалъ въ возстаніи самосцевъ противъ турокъ и въ этомъ-же году былъ назначенъ Кало-д'Исторіей гражданскимъ и военнымъ губернаторомъ о—ва съ диктаторскою властью и членомъ Пангелліона. Когда, въ 1830 г., Самосъ отдѣлился отъ свободной Греціи, Л. достигъ того, что Самосъ былъ поставленъ подъ непосредственную защиту великихъ державъ. Затѣмъ, былъ лейтенантомъ и сенаторомъ въ Греціи. Ум. въ 1851 г.

**Ликургъ**, 1) полуисторич., полулегендар. лицо, давшее древней Спартѣ опредѣленное государственное устройство, на котор. всецѣло въплотьствовало было основано ея могущество. Время жизни Л., происходящаго отъ одного изъ царскихъ родовъ, правивш. въ Спартѣ, опредѣляютъ различно; большинство вмѣстѣ съ учеными александрійской школы думаетъ, что онъ жилъ въ половинѣ IX ст. до Р. X. Спартанскія учрежденія, существовавшія въ историческія

времена, не безусловно и не цѣликомъ принадлежали Л., но, безъ сомнѣнія, они развились изъ тѣхъ знаменитыхъ ретръ (изреченій), котор. спартанцы приписывали своему великому законодателю. Къ его законодательной дѣятельности они относили: 1) дѣленіе народа на 3 филы, изъ кот. каждая подраздѣлялась на 10 обѣ (родовъ); 2) учрежденіе герусіи, совѣта старцевъ изъ 28 членовъ подъ предсѣдательствомъ 2-хъ царей; 3) предоставленіе всѣхъ важныхъ вопросовъ на рѣшеніе народнаго собранія; 4) раздѣленіе земли на 9000 крупн. участковъ, кот. пользовались спартіаты, и 30 тыс. мелкихъ, отданныхъ въ пользованіе періокамъ (туземн. племя.); 5) запрещеніе употребленія золотой монеты и законовъ противъ роскоши; одна изъ ретръ, ограничив. послѣднюю, гласила: „не употреблять при постройкѣ дома никакихъ инструментовъ, кромѣ топора и пилы“; 6) общественные обѣды или *ситити*; 7) постановленія относительно воспитанія юношества и семейной жизни. Вообще, главною заботою законодат. дѣятельности Л. было сдѣлать спартанцевъ храбрыми воинами; поэтому гимнастика, военныя упражн. считались единств. занятіями, достойными ихъ; занимаясь торговлею, промышленностью и земледѣліемъ было запрещено имъ. Л. достигъ своей цѣли: спартанцы, благодаря его законамъ, съ теченіемъ времени получили среди греч. государствъ преобладающее значеніе, но, вслѣдствіе косности этихъ же законовъ, вслѣд. зоркаго законодательнаго охраненія отъ чужеземнаго вліянія этихъ суровыхъ воиновъ, Спарта впоследствии отстала отъ другихъ государствъ и утратила свое значеніе. По преданію Л., давъ Спартѣ законы, отправился путешествовать, взявъ съ согражданъ клятву въ неуклонномъ исполненіи ихъ до его возвращенія. Узнавъ отъ дельф. оракула о будущ. благоденствіи Спарты подъ охраной его законовъ, онъ умеръ голодною смертію и прахъ свой велѣлъ развѣять въ морѣ. Спартанцы выстроили ему храмъ и чтли память его ежегоднымъ торжествомъ. 2) Л., одинъ изъ 10 аттическ. ораторовъ, род. въ 396 г. до Р. X. въ Аеоняхъ, ученикъ Платона и Исократы, былъ наряду съ Демосфеномъ и Гиперидомъ однимъ изъ выдающихся сторонниковъ патриотической партіи. Блестящая пора его политическ. дѣятельности относится ко времени его управленія финансами (341—329 г.). Изъ 15 рѣчей его, дошла до насъ одна, противъ Леократа. Ум. въ 328 г.

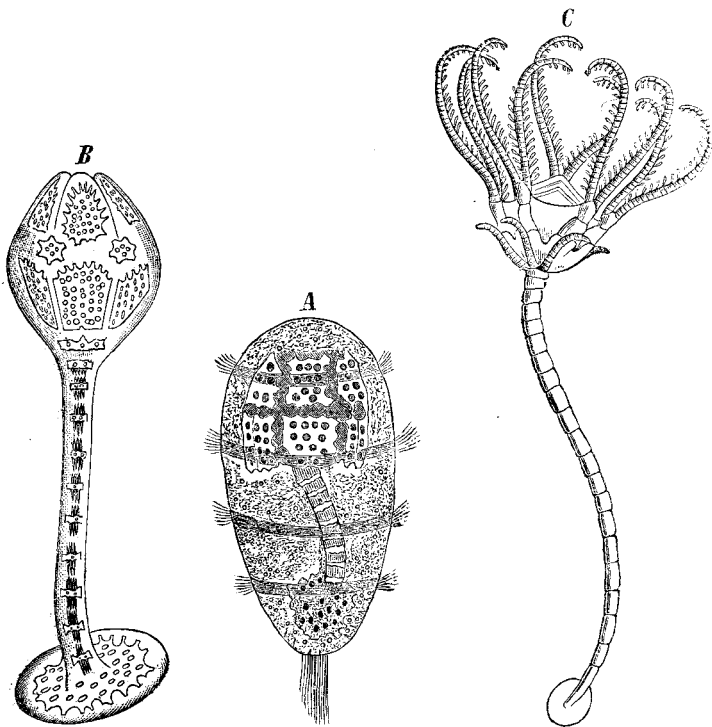
**Лизъ**, 1) на церковно-слав. языкѣ лицо, образъ святаго. 2) Л. и *л.-тросъ*, веревка, не круто свитая, употребляется для обшиванія парусовъ кругомъ по лицевой сторонѣ, около кромокъ, для предохраненія ихъ отъ разрыва.

**Лизъ** (Leake), Вильямъ Мартинъ, англ. археологъ, родился въ 1777 г., сначала былъ артиллер. офицеромъ, съ 1800 г. отправился на востокъ съ дипломатич. порученіями. Нѣсколько лѣтъ путешествовалъ по Греціи съ археологическими цѣлями; воодушевленный Байрономъ, сражался за ея освобожденіе. Съ 1823 г. исключительно предавался научнымъ занятіямъ, ради которыхъ предпринялъ путешествіе въ Малую Азію. Ум. въ 1860 г. Его главнѣйшія произведенія: „*Researches in Greece*“, „*Topography of Athens*“, „*Tour in Asia Minor*“, „*Peloponnesiacs*“, „*Numismata hellenica*“ и др.

**Лилія 1) Л.** (Lyc или Lük), гор. округа Л. (1127 кв. км., 53797 ж.) въ прусск. пров. Гумбинненъ, при р. Л. и *Л—скомъ оз.* 2) Л. (Leek), гор. на сѣв. англ. графства Стэффордъ; шелкопрядильни; 12865 ж

**Лилейныя**, Liliaceae, большею частью травянистыя, луковичныя растенія, распространенныя по всему земному шару, насчитывающія около 1000 видовъ. Характеризуются стройными, похожими на тростникъ листьями и большими розоватыми цвѣтами. Сѣмена бѣловыя. Самыя красивыя, древесныя формы свойственны тропическимъ странамъ. Всѣмъ извѣстная *бѣлая лилія*, *L. candidum*, отличается поразительно бѣлыми, воронкообразно-колокольчатыми цвѣточками съ ароматическимъ за-

ионѣ и июлѣ бѣлыя цвѣты и культивируется въ Европѣ ради полезныхъ луковицъ, которыя дѣйствуютъ возбуждающимъ образомъ на аппетитъ и пищевареніе. Сокъ даетъ хорошій киттъ для склеиванія поломаннаго стекла и фарфора. *Гиацинтъ*, *Hyacinthus orientalis*, происходитъ изъ Малой Азии, но культивируется въ Европѣ, особенно въ Голландіи, какъ декоративное растеніе. Воронкообразныя бѣлыя или голубыя цвѣты. Запахъ пріятный и цвѣтѣ безчисленны. *Обыкновенный алоэ*, *Aloe vulgaris*, африканское растеніе, дико растущее въ южной Европѣ. Мясистыя, ланцетовидныя листья, при надрѣзѣ даютъ блестящій, желтобурый, горькій сокъ, употребляемый въ медицинѣ, какъ весьма дѣйствительное слабительное, и для нѣкоторыхъ техниче-



Лилия морскія.

пахомъ, появляющимися въ июнѣ и июлѣ. Б. лилія служитъ символомъ невинности. Изъ другихъ видовъ лилейныхъ наиболее извѣстны въ Европѣ: *садовый тюльпанъ*, *Tulipa gesneriana*, любимое декоративное растеніе, вывезенное въ Европу съ Востока. Цвѣточекъ состоитъ изъ 6 листиковъ, сложенныхъ въ колокольчикъ, 3 наружныхъ и 3 внутреннихъ, весьма пестро окрашенныхъ. Въ фруктовыхъ садахъ, виноградникахъ и на лѣсныхъ лужайкахъ попадаетъ также *дикій тюльпанъ*, *T. silvestris*. Луковица тюльпана отличается рвотными свойствами. *Лукъ*, *Allium*, содержитъ во всѣхъ своихъ частяхъ и преимущественно въ луковицахъ эфирное масло съ острымъ запахомъ, вызывающее появленіе слезъ. *Чеснокъ*, *A. sativum*, даетъ въ

слизяхъ цѣлей, напр. для крашенія. Къ лилейнымъ же относятся еще: *ландышъ*; *старжа*, съ ея вкусными молодыми побѣгами; ядовитое растеніе *чемрица*, *Veratrum album*, изъ котораго добывается раздражающее лѣкарство вератринъ и мн. др.

**Лилеры** (Lillers), гор. во франц. департам. Падде-Кале; 5029 ж.; разработка каменнаго угля и соли; фабрикація обуви.

**Лилы** (Lilly), Джонтъ, англ. драматургъ, род. въ 1554 г., былъ студ. въ Оксфордѣ; между 1578 и 1600 гг. написалъ нѣсколько драмат. произвед. большею частью миеологическаго содержания. Л. считается однимъ изъ замѣч. предшественниковъ Шекспира; онъ первый ввелъ прозаическ. языкъ въ англ. драму. Особ. вліяніе приобрѣлъ онъ романомъ:

„Euphues. The anatomy of wit“ (ок. 1579 г.), оригинальный, изобилующий вычурными антитезами, стиль котор. известенъ подъ имен. „эфюзизма“.

**Лилибонъ** (Lilybæon), въ древности самая запад. оконечность Сицилии, нынѣ мысъ Бозо; вблизи находился основанный картегенянами г. Л. съ важной гаванью. Во время господства арабовъ на развалинахъ г. Л. былъ выстроенъ новый г. Марсала, существующій понынѣ.

**Лилипутъ**, названіе вымышленной страны въ известномъ сатирич. сочиненіи Свифта „Путешествіе Гулливера“; жители этой страны — *лилипуты* — ростомъ съ палецъ.

**Лилитъ** (еврейск. *ночная*), по равнинскимъ преданіямъ первая жена Адама, мать прижитыхъ съ нимъ великановъ и множества злыхъ духовъ; въ слѣдствіи ночной призракъ, посягавшій на жизнь дѣтей.

**Лилленкронъ**, Рохусъ, германистъ, род. въ 1820 г. въ Гольштейнѣ, сначала изучалъ богословіе и право, потомъ обратился къ изученію древне-герман. яз. и въ 1847 г. занялъ соотвѣтств. кафедру въ боннскомъ универс. При взрывѣ герм.-датской войны въ 1848 г., Л. вступилъ въ отрядъ добровольцевъ, вскорѣ затѣмъ сдѣлавъ на своемъ отечествѣ секретаремъ въ бюро иностранныхъ дѣлъ и въ 1849 г. отправился въ Берлинъ уполномоченнымъ отъ своего правительства, но въ слѣдующемъ году вышелъ въ отставку и въ 1852 г. занялъ кафедру философіи въ Лейп. Избранный членомъ баварской академіи наукъ, Л. въ 1869 г. поселился въ Мюнхенѣ и, по порученію академіи, сталъ редактировать изданіе „Allgemeine deutsche Biographie“. Съ 1876 г. онъ живетъ прелатомъ одного монастыря въ Шлезвигѣ. Изъ его литературн. трудовъ болѣе замѣчательны: „Zur Runenlehre“, „Lieder und Sprüche aus der letzten Zeit des Minnesangs“ и въ особенности „Historische Volkslieder der Deutschen vom 13 bis 16 Jahrhundert, gesammelt und erläutert“, а также недавно изданное имъ собраніе лучшихъ нѣмецк. народн. пѣсенъ 16 вѣка съ ихъ мелодіями подъ заглав. „Deutsches Leben im Volkslied um 1530“.

**Лилиенфельдъ**, община въ нижн. Австріи, на Трайзенѣ; 2329 ж.; каменно-угольная копи, желѣзн. рудники; знаменитый цистерніанскій монастырь, основанный въ 1202 г.

**Лилиентштейнъ**, плоская возвышенность въ такъ назыв. Саксонскій Швейцаріи, на прав. бер. Эльбы, противъ Кёнигштейна; 411 м. выс.

**Лилія**, морскія, Grinoidea, классъ иглокожихъ животнхъ, различные виды котораго принадлежатъ болѣею частью каменноугольной и ближайшимъ къ ней геологическимъ формациямъ. Немногіе нынѣ живущіе виды таятся на большой морской глубинѣ и въ защищенныхъ мѣстахъ. Характерную особенность лилій составляетъ *стебелькъ*, болѣе или меньшей длины, состоящій изъ ряда известковыхъ члениковъ, спаянныхъ между собою эластической соединительной тканью. На вершинѣ стебелька сидитъ круглое или чашечкообразное тѣло самого животнаго, а основаніе стебелька прикрѣпляется неподвижно къ какому-нибудь предмету. У многихъ изъ нынѣ живущихъ видовъ стебелькъ существуетъ только въ юности; затѣмъ онъ отпадаетъ, и животное ведетъ свободную жизнь.

Чашечкообразное тѣло покрыто съ спинной стороны симметричными известковыми пластинками; по краямъ чашечки располагаются *руки*: это — рядъ известковыхъ пластинокъ, соединенныхъ между собою мускулами. Ротъ находится въ центрѣ чашечки и отъ него идутъ, по поверхности чашечки до основанія руки, *желобки*, усаженные клапанами, которые могутъ смыкаться и размыкаться. Тѣло снабжено также полыми щупальцами. Развитие м. лилии заключается въ интересномъ рядѣ *превращеній*. Такъ, нынѣ живущій видъ, *Comatula*, представляетъ первоначально боченковидную личинку, снабженную мерцательными жгутиками и свободно плавающую въ водѣ (рис., А), которая постепенно укрѣпляется на стебелькѣ (В) и даетъ, наконецъ, сложную лилию (С).

**Лиліо**, Алоизій, род. въ началѣ XVI в., былъ врачомъ, занимался астрономіей; по его проекту введенъ былъ грегорианскій календарь; но онъ до этого не дожилъ; умеръ въ 1576 г. Проектъ свой изложилъ въ сочин. „Compendium novae rationis restituendi calendarium“ (1566). Братъ его **Антонъ** представилъ проектъ этого папѣ Григорію.



Три лилии Франціи (золотая медаль 1845 г.).

**Лилія** (франц. fleur de lis), заимствованный отъ изв. цвѣтка стилизированный орнаментъ, который рано является на восточныхъ тканяхъ, а съ XIII в. и въ геральдикѣ (см. изображеніе). Въ 1179 г. впервые появилась въ гербѣ франц. королей, гдѣ она съ тѣхъ поръ неизмѣнно присутствуетъ (въ колич. трехъ). Отсюда Л. перешла и на верхушку скипетра, на корону, на парадную одежду королей и герольдовъ и, наконецъ, безъ всякаго особаго значенія, какъ узоръ на обои.

**Лилло** (Lillo), Вильямъ, англ. драматургъ, род. въ 1693 г. въ Лондонѣ, ум. въ 1739 г. Добывая себѣ средства къ жизни ювелирнымъ ремесломъ, Л. въ то же время писалъ для театра и въ этой области явился творцомъ „мѣщанской трагедіи“, въ которой на сцену была выведена прозаическая дѣйствительность будничной жизни. У Л. однако искусство состоитъ на службѣ полезнаго нравоученія; подобно современнымъ ему англійск. романистамъ, выступившимъ на сѣнѣу фривольнымъ писателямъ нравственно испорченнаго періода

Стюартовъ, онъ имѣлъ въ виду „исправление дурныхъ страстей“, и вслѣдствіе этой тенденціозности пьесы его, хотя и трогательны, но лишены художественности и силы, необходимой для просвѣтлѣнія и подъема души. Лучшія изъ его пьесъ: „George Barnwell“, „Fatal curiosity“ и „Arden of Feversham“.

**Лилль** (Lille), нидерланд. Рейсель, глав. гор. франц. департам., на р. Лисъ и Дельск. каналъ, важный стратегическій пунктъ, первоклассная крѣпость, цитадель; одинъ изъ промышленнѣйш. центровъ Франціи; особенно развиты хлопчатобумаж. и льняное производство; торговля гор. также значительна, чему способствуетъ множество каналовъ и желѣзн. дорогъ, соединяющихъ его съ Бельгіей, Голландіей, Нѣмецк. м., Парижемъ и пр. Въ Л. университетъ, художественная и музыкальная академія, зоологич. и ботанич. сады, музей Викара и др. подоб. учрежденія; жит. 178 144. Въ 1792 г. Л. успѣшно выдержалъ осаду австрійцевъ.

**Лилль**, Юрій Степановичъ, первый вице-адмир. русск. флота, родомъ генуэзецъ, въ царств. Оед. Алексѣев. служилъ въ Кіевѣ, въ чинѣ подполков.; въ 1896 г. устроивалъ въ осадѣ Азова, находящаяся во флотѣ вице-адмираломъ, и по взятіи Азова былъ награжденъ; въ 1899 г. получилъ въ командование полкъ Лефорта, съ которымъ былъ при осадѣ Нарвы въ 1700 г. Въ 1702, г. рус. войска въ сраженіи со шведами при мѣст. Гуммельсгофъ, благодаря мужеству Л., одержали побѣду надъ неприятелемъ, но самъ Л. б. убитъ.

**Лима** 1) глав. гор. республики Перу (Южн. Амер.), при р. Римакъ, въ 9 км. отъ гавани Кальяно, съ кот. соединяется желѣзн. дорогой; лежить въ плодородной долинѣ, окруженной отрогами Кордильероуз; имѣетъ широкія, прямыя улицы, нѣсколько красив. зданій (соборъ, дворецъ, ратуша, зданіе сената и пр.), университетъ, национальную библиотеку (50 000 том.), учит. семинарію, ботанич. и зоологич. сады, два театра, циркъ для боя быковъ; 101 488 ж., изъ кот.  $\frac{1}{4}$  часть креолы и иностранцы; торговля преимущественно въ рукахъ иностранцевъ; промышленность слабо развита. Л. много разъ страдала отъ землетрясеній, изъ кот. самое сильное было въ 1746 г. (погибло 5 000 чел.). 2) Л., департам. въ республикѣ Перу съ главн. гор. Л.; заним. прибрежную полосу Велик. ок. и западн. отроги Кордильероуз; 35 479 кв. км., 261 484 ж. (1876 г.), занимающихся, главн. образ., скотоводств., горнымъ промысломъ и торговлей; земледѣліе же успѣшно ведется лишь въ хорошо орошенныхъ долинахъ.

**Лимасоль**, Лимиссо, гор. на о. Кипръ, на южн. его берегу, съ защищеннымъ рейдомъ; послѣ Ларнака важнѣйшій гор. о-ва; ведетъ торговлю солью, виноградомъ, виномъ; 6 000 ж. Близя развалины древн. гор. Аматыса.

**Лимакографія**, описаніе улитокъ.

**Лимакологія**, наука объ улиткахъ.

**Лиманы**. По всему сѣверному побережью Чернато моря встрѣчается множество *солонныхъ озеръ*, которыя нѣкогда составляли часть моря, но потомъ отделились отъ него. Эти обособившіеся морскіе заливы, пріобрѣвшіе въ нѣкоторыхъ мѣстахъ громкую извѣстность, благодаря своимъ цѣлеб-

нымъ свойствамъ, получили названіе *лимановъ* (отъ греческаго слова λιμνη—заливъ). Первое мѣсто между ними занимаютъ два лимана, расположенные у г. Одессы: Куяльницкій и Хаджибейскій. Они тянутся вдоль одесскаго залива Чернаго моря, со стороны Пересыпи, въ формѣ длинныхъ извилистыхъ лентъ. Хаджибейскій лиманъ отдѣляется отъ моря ровной, гладкой низменностью въ 4 версты, Куяльницкій—въ  $1\frac{1}{2}$  версты. Длина Хадж. л.—а 31 в., Куяльн. 28 в.—Куяльниц. лиманъ пользуется большою славою и называется также Андреевскимъ, въ честь д—ра Андреевскаго, лейб-медика князя С. М. Воронцова, который первый обратилъ вниманіе на могущественную цѣлебную силу лимана и въ 1835 году устроилъ на самомъ берегу лимана скромное заведеніе для сорбванія лиманной воды и грязи и приготовленія изъ нихъ ваннъ. Благодаря неуныпымъ трудамъ одесскаго бальнеологическаго общества и въ особенности проф. Вериги и О. О. Могутовскаго, выяснилось, что Андреевск. л.—у присущи, такія цѣлебныя качества, какими врядъ-ли обладаетъ какой-либо изъ извѣстныхъ западно-европейскихъ источниковъ этой категоріи („Путеводитель“, изд. одесск. балн. общ., стр. 71). Въ 1892 году, на берегу Куяльницкаго л—а воздвигнуто одесскимъ городскимъ управленіемъ новое, величественное лиманно-лѣчебное заведеніе, занимающее площадь въ 5 300 кв. саж. и дѣлающее Одессу первокласснымъ курортомъ.—Не смотря на то, что лиманъ есть не болѣе какъ морской заливъ, отдѣленный отъ моря узкой полосой наноснаго слоя, лиманная вода существенно отличается отъ морской. Вслѣдствіе постепеннаго испаренія воды, совершающагося въками и не вознаграждаемаго вполне подземнымъ сообщеніемъ съ моремъ, лиманная вода концентрирована нѣе морской. Лиманъ, это—какъ-бы сгущенная морская вода. Далѣе, избытокъ сѣрной кислоты, которымъ отличается морская вода, превратился въ лиманѣ въ сѣрнокислую извѣсть, т. е. гипсъ. Вслѣдствіе этого, измѣнилось химическое соотношеніе элементовъ, и возникли совершенно новыя соединенія, чему способствовало еще разложеніе ежегодно погибающей флоры и фауны лимановъ. Въ результатѣ въковыхъ превращеній получалась сгущенная морская вода, но съ совершенно иной соляной массой. Это и есть *лиманная рапа*. На 100 частей рапа содержитъ 20,33 части соляной массы, а именно: хлористаго натрія 14,70; хлористаго магія 4,15, хлористаго калия 0,69; сѣрнокислой извѣсти 0,71. Лиманъ по крѣпости, можетъ, слѣдовательно, сравниться съ источникомъ Галль и стоитъ выше Пирмонта, Крейцнаха и Киссингена. Кромѣ того, лиманная вода содержитъ въ 11 разъ больше *іода*, нежели морская вода Одесскаго залива. Лиманная рапа чиста, прозрачна, желтовата, имѣетъ особенный запахъ, похожій на морской. Вслѣдствіе своего противнаго горько-соленаго вкуса, она не назначается для питья. Лиманная вода примѣняется въ тройной формѣ: 1) простыя купанья въ открытомъ озерѣ, температура котораго колеблется между 14° и 25° Р.; 2) лиманныя ванны и полуванны; 3) лиманные души, отъ 14° до 25° Р. Кромѣ лиманной воды, употребляется, какъ могущественное цѣлебное средство, *лиманная грязь*. Это—иль,

громадныя залежи котораго достигаютъ на днѣ лимана болѣе 8 сажней въ толщину, а по берегамъ—отъ 2 вершковъ до 2½ аршинъ. Грязь эта есть продуктъ сложнаго и продолжительнаго взаимодействия лиманной рапы, органическихъ остатковъ, минеральныхъ частицъ почвы и почвенной слезной воды—взаимодействия, совершающагося подъ влияніемъ жизнедеятельности бактерий. Грязь употребляется, во-первыхъ, въ видѣ ваннъ, т. е. согревается и разбавляется водою и, смотря по количеству прибавленной воды, различаютъ густыя, среднія и жидкія грязевыя ванны. Во-вторыхъ, согревѣвшую грязь прикладываютъ, въ видѣ припарковъ, къ больнымъ мѣстамъ; въ третьихъ—просто нагрѣваютъ тѣло холодною грязью въ вѣдѣ къ панья

нію врачебной стороны одесскихъ лимановъ“. Корецкій: „Грязелѣченіе“, 1888 г. Е. Брусиловскій: „О роли микр организмовъ въ образованіи лиманной грязи“.

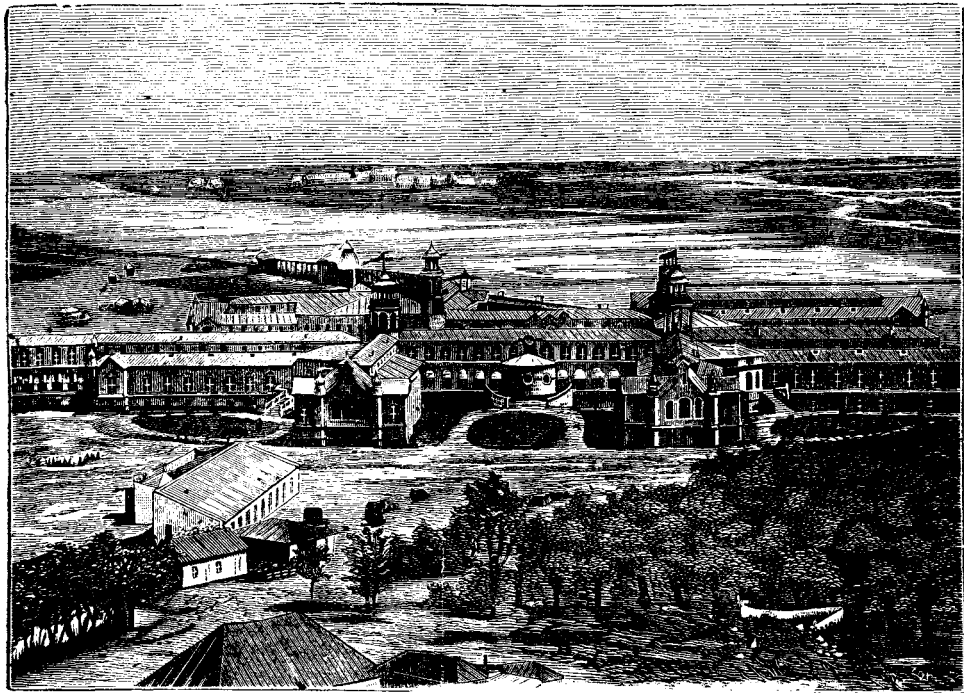
**Лимарево**, значит. село Харьковск. г., Старобѣльск. у., при р. Деркулѣ; казенный конскій заводъ, на кот. разводятъ кровныхъ арабскихъ лошадей.

**Лимар**, вулканъ въ Чили, пров. Кокимбо, 4500 м. выс.; съ него беретъ начало рѣка Л.

**Лимбахъ**, гор. въ саксонской пров. Цвикау; 10434 ж.; фабрикація чулокъ и перчатокъ.

**Лимберсы**, квадратныя отверстія подлѣ кили корабля, по которымъ стекаетъ вода.

**Лимберт-бардц**, короткія доски, настлаемые на лимберсы.



Видъ лечебнаго заведенія при Куяльницкомъ лиманѣ.

съ открытвомъ лиманѣ. Рѣже употребляется *песокъ лимана*, покрывающій берега, и *тына лимана*, которая собирается на берегахъ въ время волнений и достигаетъ отъ 1 до 6 аршинъ ширины и отъ 4 до 12 вершковъ толщины. Лиманъ оказался полезнымъ при множествѣ болѣзней, между которыми главное мѣсто занимаютъ: 1) хроническій ревматизмъ во всѣхъ его видахъ; 2) золотуха; 3) периферическія нервныя болѣзни; 4) хроническіе экссулаты; 5) третичныя формы сифилиса; 6) болѣзни кожи. Желаяющимъ ориентироваться въ вопросѣ о лиманахъ можно рекомендовать: „Куяльницкій лиманъ“, д-ра Аселя, изданіе одесск. гор. общ. управленія, Одесса, 1892 г. Научная сторона разработана въ соч.: Вериго: „О грязяхъ одесск. лимановъ“; 3. Мочутинскій: „Матеріалы къ изуче-

**Лимбургская хроника**, составл. послѣ 1402 г. на нѣм. языкѣ императорскимъ нотаріемъ Тилеманомъ Эльеномъ фонъ Вольфгагенемъ, начинается 1336 г. и обрывается на 1398 г. Въ историч. отношеніи она представляетъ интересъ тѣмъ, что описываетъ извѣстныя личности, содержитъ историч. анекдоты, народныя пѣсни, даетъ цѣнныя свѣдѣнія о развитіи мастерингерства, музыки и т. п. Первое изданіе подъ заглавіемъ „Fasti Limburgenses“ относится къ 1617 г.; находится также и въ „Monumenta Germaniae historica“.

**Лимбургъ** 1) прежняя область Соединенныхъ Нидерландовъ; теперь раздѣлена на двѣ провинціи, голландск. и бельг.; обѣ расположены по Маасу и его притокъ, частью плодородны, частью болотисты (обширное торфяное болото Пегель и др.); главн. за-



натія жит.: земледѣліе, скотоводство, пчеловодство; промышленность незначительна. Голланд. Л. занимаетъ 2204 кв. км. съ 252134 ж. (1886 г.); главн. гор. Мастрихтъ: бельг. Л.—2412 кв. км. съ 218951 ж.; главн. гор.—Гассель. 2) Л., гор. въ бельгійской провинціи Лютихъ, округа Верве; прежде главн. гор. герцогства Л.; 4768 ж., суконныя фабрики, производство пользующагося извѣстностью *л-скаго сыра*. 3) Л., окружный гор. въ прусск. провинціи Висбаденъ, на р. Ланъ; 6485 ж.; фабрикація машинъ и желѣзнодорожн. принадлежностей; ломки мрамора. Въ 1796 г. австрійск. орды держали здѣсь побѣду надъ французами. Городу Л. принадлежитъ знам. рукопись „Л-ская хроника“.

**Лимбусъ** (лат., поясъ, граница), по учению римско-католич. церкви, мѣстопробываніе нѣкоторыхъ душъ въ загробномъ мірѣ. Л. раздѣляется на двѣ части: *L. patrum* или т. н. *лоно Авраамово*, въ кст. до нисхожденія въ адъ Христа пребывали души ветхозавѣтныхъ праведниковъ, и *L. infantum*—мѣстопробываніе христіанскихъ дѣтей, умершихъ до крещенія.

**Лимбъ**, мѣдный кругъ, употребляющийся въ геодезическихъ и астрономическихъ приборахъ. Кругъ имѣетъ видъ плоскаго кольца, соединеннаго со своею срединю помощью спицы. Верхняя поверхность кольца, дѣлаемая обыкновенно изъ серебра, дѣлится весьма точно на 360 равныхъ частей или градусовъ и, кромѣ того, каждый градусъ подраздѣляется на нѣсколько равныхъ между собою частей, число которыхъ зависитъ отъ величины круга.

**Лимены**, живописный, удобный для морскихъ купаній уголокъ на южномъ берегу Крымскаго полуострова, въ 22 в. отъ Ялты, защищенный съ сѣв., вост. и зап. хребтомъ Яйла.

**Лимерикъ**, см. *Лимрикъ*.

**Limes germanicus**, воздвигнутая римск. имп. Адрианомъ противъ германцевъ линія укрѣпленій въ южной и западной Германіи, состоявшая изъ множества небольшихъ крѣпостей и сторожевыхъ башенъ; связанныхъ между собой оборотн. валами и шоссевыми дорогами. Сохранились значительные, но еще мало изслѣдованные остатки.

**Лимингтонъ** (Lymington), портовый гор. въ англ. графствѣ Гэмпширѣ, при устьѣ рѣки Л.; морская купанья; 4366 ж.

**Лимиссо**, см. *Лимназолъ*.

**Limited** (англ.), собств. l. liability, сокращенно L. L., въ названіи какой-либо торговой фирмы означаетъ: ответственность въ определенныхъ размѣрахъ, въ противоположность „unlimited“—неогранич. ответственности.

**Лимматъ**, рѣка въ Швейцаріи, соединяетъ Цюрихское оз. съ р. Ааръ; до впаденія въ оз. назыв. Лимтъ; дл. Л., вмѣстѣ съ оз. и Лимт.—130 км.

**Лиммеръ**, село въ прусск. провинціи Ганноверъ, окр. Линденъ; производство асфальта, сѣрный цѣлбный источникъ (50Ц.); 2307 ж.

**Лимни** или *Лимно* (итал., Сталимене, древн. Lemnos), турецкій остр. въ Эгейскомъ м., глубоко врѣзывающейся бухтой раздѣляется на 2 полуост. —; устья давно потухшими вулканами, о прежней дѣятельности которыхъ свидѣлствуютъ встѣчающіеся здѣсь горячіе ключи; населенъ греками (20000 чел.); гл. занятія: земледѣліе и ры-

боловство. Главн. гор. Кастро съ гаванью. Отсюда вывозится въ Турцію родъ болуса — terra limpia; употребляется какъ средство для лѣченія ранъ и противъ укушенія змѣй. По миссическ. сказанію, во время похода аргонавтовъ остр. былъ заселенъ однимъ женщицами; былъ подъ владычествомъ персовъ, потомъ авианянъ, македонянъ и римлянъ.

**Лиможъ** (Limoges), главн. гор. французск. департамента Верхней Вьенны и прежней пров. Лимузенъ; расположенъ амфитеатромъ на возвышенности по правому берегу р. Вьеннъ; 56699 ж. (1836 г.); обширныя фарфоровыя, суконныя и др. фабрики; въ XIV—XVIII вв. Л. славился искусствомъ наведенія эмали („émaux de Limoges“). До окончательнаго присоединенія къ Франціи (1369 г.) городъ долгое время былъ яблокомъ раздора между Франціей и Англіей.

**Лимопады**, кислые прохладительные напитки. Для приготовления *обыкновеннаго лимонада* берется сокъ одного лимона и 25 граммовъ сахара на  $\frac{1}{2}$  литра воды. Т. н. „limonade suie“ готовится изъ тѣхъ же составныхъ частей, но только лимонъ предварительно разрѣзывается на куски и настаивается на кипяткѣ. Сухими лимопадами называютъ порошкообразныя смѣси изъ 1 части виокаменной или лимонной кислоты и 12 частей сахара съ прибавленіемъ для аромата лимонной или апельсинной эссенціи. Если вода замѣняется до половины виномъ, то получается *винный лимонадъ*. *Укусный лимонадъ* содержитъ въ литрѣ 30 граммовъ укуса и 100 граммовъ сахарнаго сиропа. Наконецъ, для приготовления *мичеральныхъ лимонадовъ* берутъ на литръ воды и 100 граммовъ сахарнаго сиропа, 2 гр. концентрированной сѣрной или азотной кислоты, или 4 гр. соляной или фосфорной к., или 5 гр. виокаменной или лимонной кислоты.

**Лимонаръ** (греч. *λεμονοφόρος* или *λεμόν*, „цвѣтникъ“), иначе называемое „Новымъ раемъ“ (*νεὸς παράδεισος*), сочиненіе, представляющее позднѣйшую редакцію древне-славянскаго памятника (XII в.), „Патерика Синайскаго“ (см. это слово), изданное въ 1627 г. въ Киевѣ Спиридономъ Соболевъ. Л. содержитъ описаніе чудесъ и благочестивыя повѣствованія, а въ предисловіи своему—интересныя историко-литературныя подробности о составленіи греч. оригинала этого собранія легендъ Иоанномъ Мосхономъ.

**Лимонитъ** или бурый желѣзнякъ, составляетъ одну изъ обыкновенныхъ желѣзныхъ рудъ и встрѣчается въ видѣ жилъ, гнѣздъ, пластовъ и штоковъ всюду, гдѣ существуетъ желѣзное производство. Въ Россіи онъ добывается въ большихъ количествахъ на Уралѣ, въ Олонейской губ. и Финляндіи. Имѣетъ видъ волокнистыхъ, лучистыхъ и плотныхъ массъ. Цвѣтъ отъ охряно-желтаго до бурого. Содержитъ 85,6 окиси желѣза и 14,4 воды съ небольшимъ примѣсью окиси марганца и кремнезема.

**Лимонная кислота**,  $C_6H_8O_7$ , принадлежитъ къ числу весьма распространяющихся въ растеніяхъ веществъ. Она добывается изъ сока лимоновъ и образуетъ большіе кристаллы, ромбическія призмы, содержащія одну частицу кристаллизаціонной воды. Плавится при 100°, легко растворима въ водѣ, спиртѣ и эфирѣ. Будучи трехосновной кислотой, даетъ три ряда солей. Наибольше характерна средняя известко-

вая соль ( $C_6H_5O_7$ ) $_2$  $Ca_3$  $4H_2O$ , трудно растворимая въ водѣ.

**Лимонное дерево**, *Citrus Limonum*, видъ растенія сем. померанцевыхъ. Вѣчнозеленое дерево, выс. въ 3—5 м., им. удлиннныя, заостренные листья и мало душистые, внутри бѣлыя, сверху красныя цвѣты. Его овальные, желтые, желѣзистые плоды, въ 5—7 сантим. дл., им. очень сочную мякоть, покрыты тонкою, шероховатою коркою и извѣстны подъ именемъ *лимоновъ*. Родина л. д.—сѣверная Остъ-Индія; въ культурномъ и одичаломъ состоянн оно встрѣчается въ странахъ по Средиземному морю, въ Вестъ-Индн и южн. Азш. Такъ какъ л. д. цвѣтеть круглый годъ, то и лимоны поспѣваютъ въ разныя времена года. Первый урожай снимаютъ съ конца июля до середины сентября, второй—въ ноябрѣ, а третнй — въ январѣ. Въ свѣжемъ видѣ лимоны доставляются къ намъ главн. обр. изъ Италн и Мессны. Кромѣ того, въ торговлѣ встрѣчаются еще лимоны маринованныя и засахаренныя, а также лимонный сокъ и сухая лимонная корка. Сокъ лимоновъ содержитъ 6—9% лимонной кислоты; корка богата эфирнымъ масломъ. Въ сѣменахъ находится бѣлый, лишенный запаха, очень горькнй, способный кристаллизоваться, нейтральный *лимонинъ* и въ губчатомъ слѣбъ корки также способный кристаллизоваться, бѣлый, лишенный запаха и вкуса, нейтральный *гестерионинъ*. Кромѣ всѣмъ извѣстнаго употребленн, лимоны идутъ на приготовленне лимонной кислоты и лимоннаго масла; корка употребляется въ производствѣ ликеровъ; сѣмена—какъ глистогонное средство, а кора корней употр. въ Вестъ-Индн какъ средство противъ лихорадки. Извѣстно нѣсколько разновидностей л. д.: *C. L. Bignetta* съ шарообразными плодами, *C. L. Rosalinum* съ съѣдобными плодами въ 2 ф. вѣсомъ, *C. L. Lumia* съ сладкими плодами и др.

**Лимонное масло**, *oleum fructus Citri*, прнятное на вкусъ и сходное съ терпентнн. м., добывается изъ корокъ плодовъ лимонн. дерева и употребл. въ медн. и въ техн. для улучшенн вкуса и запаха.

**Лимонъ**, гавань въ Коста-Рика (центр. Америка), при Караибск. м.; устроена и открыта для внѣшней торговли въ 1861 г.; чрезъ нее вывозятся: кофе, каучукъ, кокосовые орѣхи, сассапариль и пр.

**Лимпопо** (Крокодилова р., Ури, Бембе), рѣка въ юго-вост. Африкѣ, впад. въ Инднйскнй ок. подъ 25°15' южн. шир.; длина около 1900 км.; устье ея назыв. Ингампура.

**Лимриксъ** (Limerick), графство въ ирландск. провинцн Мюнстеръ, къ югу отъ Шэннона; 2755 кв. км. съ 180632 ж. Большая часть графства представляетъ волнообразную, покрытую известнякомъ плодородную равнину; окраины гористы; орошается системой р. Шэннонъ; богато каменн углемъ; главн. занятн жнт. — скотоводство. Гл. гор. Л., на остр. и на лѣвомъ бер. р. Шэннонъ, соединяется каналомъ съ Дублиномъ; 38562 ж.; оживленная торговая гавань; памятникъ О'Коннелю.

**Лиму** (Limoux), главн. гор. франц. департам. Одъ, 5658 ж.; суконное и войлочное производства, отличное винодѣлие (бѣлая вина „Blquette de L.“).

**Лимуузель** (Limousin), прежная франц. провинцн съ главн. гор Лиможъ; въ наст. время образуетъ

большую часть департамента Верхн. Вьенны и Коррезы.

**Лимфа**, питательная жидкость, движущаяся въ лимфатической системѣ животнхъ и служащая для пополненн убыли крови. Она состоитъ изъ жидкости, *лимфатической плазмы*, и плавающихъ въ ней *лимфатическихъ клѣтокъ*. Въ организмѣ плазма свертывается, т. е. изъ нея выдѣляется сгустокъ фибрина, увлекающнй съ собою клѣтки, и остается жидкость, именуемая *лимфатической сывороткой*. Въ началѣ лимфатическихъ сосудовъ лимфа свѣтла, безвѣтна, бѣдна клѣтками. Пройдя лимфатическня железы, она становится богаче клѣтками. Химическнй составъ лимфы: воды 98,63; бѣлка 0,23; фибрина 0,11; мочевины и лейцина 0,15; соли 0,88; 70 объемныхъ проц. СО $_2$ . На воздухѣ лимфа краснѣетъ. Мѣстомъ, гдѣ образуются лимфатическня клѣтки, считаются, прежде всего, лимфатич. железы, затѣмъ—слизистая оболочка кишекъ, селезенка, костный мозгъ. *Лимфатическня клѣтки*, это—то же самое, что бѣлыя кровяныя тѣльца (см. сл. *кровь*) и, подобно послѣднимъ, играютъ громадную роль въ жизни организмѣ вообще и въ борьбѣ съ всевозможными заразными болѣзнями въ частности. Попадая по большимъ лимфатич. сосудамъ въ потокъ крови, л. клѣтки становятся бѣлыми кровяными тѣльцами. Выселяясь обратно изъ кровеносныхъ сосудовъ въ начала лимфат. сосудовъ, бѣлая кровяныя тѣльца получаютъ названне л. клѣтокъ. Эти вѣчныя странствованн имѣютъ активный характеръ, совершаются при помощи амёбовидныхъ движеннй и, повидному, имѣютъ цѣлю устраненне постороннихъ, живыхъ или мертвыхъ частицъ. Лимфатическня тѣльца были впервые открыты Рейсомъ и Эммертомъ.

**Лимфатическая система** животнхъ, назначенная для пе движенн *лимфы* (см. это сл.), состоитъ изъ *л. сосудовъ* и *л. железъ*. Л. сосуды, это—сосковые каналцы, густою сѣтью расположенные во всѣхъ тканяхъ тѣла, даже въ такихъ, гдѣ нѣтъ кровеносныхъ сосудовъ, напр. въ роговой оболочкѣ глаза. Вначалѣ очень тонкне, волосныя, сосуды эти, отъ периферн къ центру, собираются все въ болѣе и болѣе толстыя трубки, которыя, наконецъ, изливаютъ свою лимфу въ два большихнхъ лимфатическихъ ствола и оттуда въ венозную систему. Лимфатическая система есть дополненне кровеносной и играетъ приблизительно такую же роль, какъ подъѣзные пути относительно главнаго. На пути л. сосудовъ вставлены безчисленныя мѣшчатые органы, набитые лимфатич. тѣльцами и наз. л. железами. У лягушекъ, хвостатыхъ гадювъ и мнзгихъ пресмыкающихся существуютъ большне полкочные л. мѣшки. Затѣмъ лимф. пространства наблюдаются: у черепахъ, у костистыхъ рыбъ на боковой сторонѣ спины; у птицъ въ хвостѣ. У нѣкоторыхъ животнхъ, особенно у холоднокровныхъ, существуютъ *лимфатическня сердца*, которыя, подобно сердцу, сокращаются около 60 разъ въ минуту и содержатъ лимфу.

**Лимфюрдъ**, проливъ, раздѣляющнй Ютландскнй полуостр. съ востока на зап. (отъ Каттегата до Сѣвернаго м.) на двѣ части; дл. 157 км., глубина—2,5—19 м., ширина въ разныхъ мѣстахъ различна; содержитъ много острововъ и въ среднѣ

расширяется въ обширное озеро — Ливъ-Бредингъ (468 кв. км.). Л. былъ залитовъ, отдѣлявшимся отъ Сѣверн. моря узкой песчаной полосой; въ 1825 г. послѣдняя прорвалась отъ сильнаго морскаго прилива.

**Лимфома**, опухоль, которая строеніемъ своимъ напоминаетъ лимфатическую железу, т. е. состоитъ изъ сѣтчатой основы, петли которой туго набиты лимфатическими тѣльцами. Всякая припухшая лимфатическая железа, напр. при золотухѣ, бубонахъ, сифилисѣ, чумѣ, есть лимфома. Смотря по характеру основной болѣзни, лимфомы то носятъ сравнительно невинный характеръ, то бываютъ весьма злокачественны. Припухшія лимфат. ж. золотушныхъ совѣтуютъ вырѣзать въ дѣтствѣ, ибо заключающія въ нихъ бациллы могутъ вызывать въ юношескомъ возрастѣ легочную чухотку.

**Линаресъ** 1) гор. въ испанской пров. Яенъ, лежитъ въ центрѣ области, богатой серебряной и свинцовой рудой; 24733 ж.; литейные, пороховые, динамитные и проч. заводы. 2) Л., Санъ-Фелипъ де Л., гор. въ мексиканск. штатѣ Нуево Леонъ, 10830 ж. 3) Л., чилийская провинція (Южн. Америк.), вѣзм. 3006 кв. км. съ 137211 ж.; хорошо орошена, богата пастбищами и лѣсами (по склонамъ Кордильеро); жит. занимаются скотоводств. и земледѣльемъ. Главн. гор. Л., при желѣзн. дорогѣ, прорѣзывающей провинцію съ сѣв. на югъ; высшая школа, 6447 ж.

**Линариксъ**, жидкость, главнѣйшую составную часть которой составляетъ оливковое масло; Л. употребл. для опредѣленія присутствія бумаги въ льняной ткани. Для этой цѣли наливаютъ нѣсколько капель его на ткань и черезъ нѣкоторое время тщательно выжимаютъ послѣднюю, отъ чего хлопчатобумажныя нити становятся совершенно бѣлыми, льняныя же темнѣютъ и дѣлаются прозрачными, подобно пропитанной масломъ бумагѣ.

**Лазурь** или *свинцовая лазурь*, содержитъ 75,5 частей стѣрножелезной окиси свинца, 20 окиси мѣди и 4,5 воды. Мелкіе продолговатые кристаллы, лазуревосиній цвѣтъ, алмазный блескъ. Мѣсторожденіе: Испанія, Шотландія, Венгрія.

**Линаръ**, *Пицъ-Л.*, альпійская вершина въ швейцарск. кантонѣ Граубюнденъ, 3416 м. выс.

**Линбахеръ** (Lienbacher), Георгъ, австр. юристъ и политикъ, дѣятель, род. въ 1822 г., окончилъ въ Вѣнѣ юридич. факультетъ, былъ нѣсколько лѣтъ прокуроромъ въ Пештѣ, затѣмъ былъ въ Вѣнѣ докладчикомъ въ министерствѣ юстиціи и въ 1870 г. назначенъ членомъ верховнаго суда. Вступивъ въ 1873 г. въ палату депутатовъ, Л., какъ ревностный клерикалъ, прижмулъ къ „парти закона“ и, обнаруживъ выдающіеся ораторскіе таланты, вскорѣ сдѣлался выразителемъ ея мнѣній; однако, не одобряя ея союзъ со славянскими клубами, онъ неоднократно выступалъ въ защиту нѣмецкаго элемента. Какъ докладчикъ въ министерствѣ юстиціи, Л. выработалъ нѣсколько важныхъ законовъ, какъ напр., законъ о печати, объ уголовн. судопроизводствѣ, возбуждѣлъ и провелъ пересмотръ либеральнаго школьнаго закона и пр.; кромѣ того, онъ написалъ много сочин. по вопросамъ права и уголовн. законодательства, особ. по вопр. о печати.

**Линга** (Lingga), группа острововъ близъ восточн. берега Суматры (въ Азіи), принадлежатъ Голландіи;

на главн. одноименномъ остр. лежитъ г. Квааладай, резиденція малайскаго вассальнаго султана.

**Лингамъ** (самскрит. linga, „знакъ“), въ религіи индусовъ мужской дѣтородный членъ, какъ символъ творческой силы природы, особ. въ культѣ бога Сивы. По наиболѣе распространен. взгляду, лингамизмъ заимствованъ отъ не-арійскихъ жителей Индіи.

**Лингартъ**, Венцель, первоклассн. германскій хирургъ, род. въ 1821 г. Отличался необыкновенною ловкостью, смѣлостью и хладнокровіемъ, какъ операторъ, живостью изложенія, какъ лекторъ, краткостью и смачтостью, какъ писатель. Принадлежалъ къ той школѣ, которая считала фундаментомъ хирургіи—анатомію „Оперативная хирургія“ Л. занимаетъ выдающееся мѣсто въ лит. Ум. въ 1877 г.

**Лингвистика** (отъ лат. lingua, языкъ), наука о языкѣ, см. *сравнительное языковѣдѣніе*.

**Лингвистъ** 1) какъ научный терминъ, означаетъ ученаго, спеціально занимающагося наукой сравнительнаго языковѣдѣнія; 2) въ разговорномъ языкѣ иногда означаетъ лицо, хорошо владеющее нѣсколькими языками.

**Линдельбахъ**, Янъ, живописецъ нѣмецк. школы періода упадка искусства, род. въ 1625 г., ум. въ 1687 г., жилъ преимущественно въ Амстердамѣ. Его болѣею частью богато обставленные ландшафты (отчасти по итал. мотивамъ) выдержаны въ холдномъ тонѣ. Въ петербургскомъ Эрмитажѣ есть его: „Итальянскій импровизаторъ“, „Охотники у шинка“, „Охотники, отдыхающіе на лугу“ и три ландшафта.

**Лингенфіордъ** (Lynggenfjord), фіордъ въ норвежской пров. Финмаркенъ.

**Лингенъ** 1) бывшее вестфальское графство, въ настоящее время состав. часть прусск. провинціи Мюнстеръ и округа Л. 2) Л., главн. гор. одноименнаго округа въ прусск. пров. Оснабрюкъ, близъ Эмса, 6010 ж.: въ 1685 — 1819 г. здѣсь былъ университетъ.

**Лингердъ** (Lingard), Джонъ, англ. историкъ, род. въ 1771 г.; былъ католич. священникомъ въ Ньюкестлѣ, потомъ профессоромъ. Въ историч. литературѣ онъ выступ. съ нѣскольк. изобильн. сочиненіями, въ котор. являлся апологетомъ своей цркви. Наиболѣе вниманія заслужив. его произвед.: „History and antiquities of the Anglosaxon church“ (1809) и „History of England from the first invasion of the Romans to the year 1688“ (1819 — 31). Послѣднее произвед. написано вполне научно, хотя и въ немъ проявилась католич. точна зрѣнія автора, особенно при описаніи времени реформациі. Одной изъ его послѣднихъ работъ былъ переводъ Евангелія на англ. яз. Ум. въ 1851 г.

**Лингетъ**, перевязочный матеріалъ въ хирургіи.

**Лингоны** (Lingones), кельтское племя, жившее въ Галліи по рр. Сенъ, Марнъ и Сонъ; главн. городомъ ихъ былъ Андемагуннумъ (нынѣшній Лангъ). Часть Л., переселившись въ Италію, жила при устьѣ По, въ Gallia Cispadana.

**Лингъ** 1) (Ling) Германъ, поэтъ, род. въ 1820 г. въ Линдау, сначала занимался медициной, а съ 1851 г. предавался исключительно историческимъ и поэтическимъ занятіямъ то въ Мюнхенѣ, то въ Линдау. Свою извѣстность онъ приобрѣлъ первымъ

вынужденным к собранию стихотворений, которые отличались живостью фантазии и элегическим настроением. В драматических его произведениях, как напр.: „Валькири“, „Катилина“, „Сицилийская вечерня“, видна драматическая сила и истинный драматический стиль. Значительный эпический талант Л. особенно сказался в его „Переселении народов“, хотя грандиозным и ярким картинам этого произведения не достает внутренней концентрации. 2) Л. (Ling), Пьер Генрикъ, швед. поэт и основатель швед. гимнастики, род. в 1776 г. После многих лет жизни, преисполненной всякого рода приключений, Л. в 1805 г. сдѣлался учителем фехтованія въ лундскомъ университетѣ, а въ 1813 г. былъ назначенъ директоромъ основаннаго, благодаря его стараніямъ, гимнастическаго института въ Стокгольмѣ; здѣсь онъ и оставался до самой своей смерти въ 1839 г. Идеаломъ Л-а было физич. и духовн. возрожденіе его соотечественниковъ; средство къ этому онъ нашелъ частью въ оживленіи преданій сѣверной старины съ ея здоровыми, жизнерадостными нравами, частью въ гимнастикѣ, которую онъ, исходя изъ натурфилософскихъ соображеній и поверхностныхъ взглядовъ на анатомію, развилъ въ искусственную систему, различая гимнастику педагогическую, военную, медицинскую и эстетическую. Изъ всей этой системы имѣла успѣхъ только врачебная гимнастика, оказавшаяся очень цѣлесообразной и вызвавшая къ жизни врачебно-гимнастич. институты и за предѣлами Швеции. Соч. Л-а „Основы гимнастики“ вышло только послѣ его смерти. Какъ поэтъ, Л. былъ лирикомъ и въ этой области обнаружилъ недоожинный талантъ; но его многочисл. драмы, равно какъ и поэмы: „Rulle“ и „Asagere“, въ которыхъ онъ воспроизвелъ древн. мѣръ боговъ и героев, не смотря на богатство отдѣльн. поэтич. красотъ, въ общемъ производятъ неудовлетворит. впечатлѣніе. Собраніе его сочиненій вышло въ Стокгольмѣ въ 1866 г.

Линдау, Поль, популярный нѣмецкій драматургъ и писатель, род. въ 1839 г. въ Магдебургѣ, образование получивъ въ мѣстной гимназій и латинской школѣ въ Галле, продолжалъ его въ берлинск. и галльск. университетѣ и рано посвятилъ себя литератур. занятіямъ. Съ цѣлью научнаго усовершенствованія Л. нѣсколько лѣтъ прожилъ въ Парижѣ, въ качествѣ корреспондента нѣмц. газетъ, и въ совершенствѣ усвоилъ себѣ приемы, которыми парижскіе фельетонисты, драматурги и критики умѣютъ вліять на массу. По возвращеніи въ Германію въ 1863 г., Л. принялъ редакторство газ. „Düsseldorfer Zeitung“, въ 1866 г. перешелъ въ „Elberfelder Zeitung“, которую и издавалъ до 1869 г. После ряда политич. брошюръ и литерат. произведеній („Aus Venetien“, рядъ путевыхъ картинъ, проникнутыхъ ироніей въ духѣ Гейне, „Aus Paris“, „Beiträge zur Charakteristik des gegenwärtigen Frankreichs“ и пр.), Л. въ 1870 г. нашелъ литерат. жанръ, наиболее соответственный его таланту — общественную сатиру: появленіе его „Harmlose Briefe eines deutschen Kleinstädters“ обратило на автора всеобщее вниманіе, но навлекло на него и отчасти заслуженныя нареканія; съ остроуміемъ и вѣдкимъ сарказмомъ бичевалъ Л. литерат. прегра-

женія и недостатки своего времени, безсиліе творческой мысли и невѣжественный апломбъ руководителей общественнаго мнѣнія, но сатира его, не чуждая личности, мѣрдно становится безопасной



Линдау, Поль.

и несправедливой, съ одинаковою ѣдкостью осмѣивая хорошее и дурное и не отличая искренняго идеализма отъ напускнаго. Тѣмъ-же направленіемъ проникнуты „Moderne Märschen für grosse Kinder“, памфлеты на франц. шовинистовъ, и „Litterarische Rücksichtslosigkeiten“, появивш. въ 1870 и 1871 гг. Но дальнѣйшія историко-лит. изслѣдованія Л. — „Molière“ и „Alfred de Musset“ — отличаетъ уже полнымъ безпристрастіемъ и доказали способность автора къ вѣрному пониманію эстетич. и литературн. явленій. Съ 1869 по 1871 г. Л. издавалъ въ Лейпцигѣ „Das Neue Blatt“, съ половины 1871 г. основалъ въ Берлинѣ періодич. изданіе „Die Gegenwart“, вскорѣ сдѣлавш. однимъ изъ лучшихъ и вліятельнѣйшихъ политич. и критич. органовъ Германіи. Съ 1878 г., по основаніи Л. новаго изданія — „Nord und Süd“, онъ посвятилъ себя, главн. образомъ, драматич. дѣятельности. Драматич. произведенія Л., между которыми особенный успѣхъ имѣла комедія „Maria und Magdalena“, написаны на современныя сюжеты и отличаются силою драматич. столкновеній, живостью драматич. движенія и остроумными, мастерски вѣденными діалогами. Не менѣе удачны переводы и передѣлки драматич. произведеній франц. драматурговъ („Севильскаго Цирюльника“ Бомарше, „Иностранки“ Дюма-сына), предпріятыя Л. совместно съ Гейбелемъ. Изъ мелкихъ произвед. Л. заслуживаетъ вниманія рядъ занимательныхъ повѣстей („Die kranke Köchin“, „Die Liebe im Patis“, „Zwei ernsthafte Geschichten“ и пр.) и цикла романовъ, начавшихъ выходить въ 1886 г. подъ общимъ заглавіемъ „Berlin“.

Линдау, городъ и курортъ въ Баваріи, на остр. Боденскаго оз.; соединяется съ берегомъ мостомъ и длинной плотиной (555 м.), по кот. проходитъ желѣзн. дорога; 5 329 ж.; ведетъ торговлю съ Швейцаріей и Италіей; до 1803 г. былъ независим. гор.

**Линдбладъ**, Адольфъ Фредрикъ, швед. композиторъ, род. въ 1801 г.; музыкальное образование получилъ въ Берлинѣ подъ руководствомъ Целлера, затѣмъ поселился въ Стокгольмъ, гдѣ и ум. въ 1878 г. Л. сдѣлался извѣстенъ особенно своими геніальными и вдохновенными пѣснями, снискавшими ему имя „сѣвернаго Шуберта“; благодаря его ученицѣ, Женни Линдъ, пѣсни эти сдѣлались очень популярными и за предѣлами Швеціи.

**Линдгёрстъ** (Lyndhurst), Джонъ, баронъ, изв. англійскій госуд. дѣятель, род. въ 1772 г.; былъ выдающ. адвокатомъ; въ 1816 г. избранъ депутат. въ палату общины; въ 1819 г. былъ назнач. Solicitor general и выступилъ въ верхн. палатѣ обвинит. королевы Каролины; въ 1827 г. въ минист. Каннинга былъ лордомъ-канцлеромъ и получилъ званіе пэра Англии съ титуломъ барона Л. Проклаивался во время борьбы за парлам. реформу, сакъ лучшей ораторъ тори въ верхн. палатѣ. Званіе лорда-канцлера онъ получилъ два раза въ министерство Роберта Пилля Веллингтона; дѣятельно боролся противъ стремленій вивговъ сдѣлать ступки ирл. католикамъ. Л. пользовался громадн. авторитетомъ въ консерв. партіи, какъ юристъ и краснорѣчивый ораторъ; его рѣчи о восточной политикѣ англійск. правит. о войнѣ и заключеніи мира съ Россіей, противъ завоеван. политики Наполеона III сдѣлали его имя очень популярнымъ въ Англии. Ум. въ 1863 г. Суц. его биографія: Martin, „Life of Lord L.“ (1883).

**Линде** 1) Самуиль Готтлибъ, польскій лингвистъ, род. въ 1771 г., образование получилъ въ лейпцигск. унив., въ 1803 г. былъ назнач. ректоромъ лицея и старшимъ бібліотекаремъ въ Варшавѣ, гдѣ и издавалъ съ 1807—1814 г. свой извѣстный „Словарь польскаго языка“. Во время революціи 1831 г. онъ былъ депутатомъ отъ Праги и членомъ государств. собранія, а въ 1833 г. при реорганизациіи школьнаго дѣла въ Польшѣ онъ былъ назначенъ директоромъ гимназій въ Варшавѣ и инспекторомъ публичныхъ школъ въ Мазовіи, но черезъ пять лѣтъ уже вышелъ въ отставку и въ 1847 г. ум. въ Варшавѣ. Ему принадл. соч.: „Основы языковѣднія примѣнительно къ польскому языку“ (1806); „О литовскомъ статутѣ“ (1816) и „Историческій очеркъ литературы славянскихъ племенъ“ (1825) и др. 2) Л., Юстинъ Тимовей Балтазаръ фонъ, выдающийся процессуалистъ и государтв. члов., род. въ 1797 г., изучалъ право въ Мюнстерѣ, Геттингенѣ и Боннѣ; съ 1823 г. профессоръ въ Гиссенѣ; въ 1829 г. былъ совѣтникомъ министерства въ Дармштадтѣ, въ 1834 г. канцлеромъ универс. въ Гиссенѣ, въ 1835 г. членомъ госуд. совѣта, вследствие революціи 1848 г. долженъ былъ оставить свою дѣятельн., но былъ выбранъ депутат. въ нѣмецкое национ. собраніе и въ арфуртскій парламентъ и въ 1850 г. вступилъ въ качествѣ уполномоченнаго отъ Лихтенштейна въ реставрированный союзный совѣтъ. Ум. въ 1870 г. Выдающийся изъ его юриди-

ческихъ сочин.: „Abhandlungen aus med deutschen gemeinen Zivilprozess“ (1823—29); „Lehrbuch des deutschen gemeinen Zivilprocesses“ (1825); „Ueber die Lehre von den Rechtsmitteln“ (1831); кромѣ того, онъ издал.: „Zeitschrift für Zivilrecht und Prozess“, „Archiv für die zivilistische Praxis“ и „Archiv für das öffentliche Recht des Deutschen Bundes“ (1850—83). 3) Л., Антонъ ванъ деръ, писатель и извѣстный знатокъ шахматной игры, род. въ 1833 г., изучалъ въ Амстердамѣ и Лейденѣ теологію, въ Геттингенѣ философію и исторію, съ 1859—61 г. былъ реформатскимъ проповѣдникомъ въ Амстердамѣ, въ 1876 г. былъ старш. бібліотекаремъ въ Висбаденѣ и въ 1887 г. профессоромъ. Кромѣ многихъ бібліографическихъ монографій и изданныхъ имъ выстѣ съ кн. Оболенскимъ на французск. языкѣ собранія документовъ о Лжедимитріи („Histoire de la guerre de Moscovie 1601—10 par Isaac Massa de Haarlem“ (1866), онъ написалъ: „De Haarlemsche Costerlegende“ (1870), въ котор. довѣлъ исторію своего роднаго города до эпохи открытія книгопечатанія; „Gutenberg. Geschichte und Erfindung“, (1878); „Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst“ (1886) и др. Изъ его сочин. по шахматной игрѣ, написанныхъ частью на голландск., частью на нѣм. яз., наиболее извѣстны: „Schachstudien“ (1868); „Geschichte und Litteratur des Schachspiels“ (1874); „Lehrbuch des Schachspiels“ (1876) и „Die Elemente des Schachspiels“ (1877).

**Линдеманнъ-Фроммель**, Карлъ, литографъ и художникъ, профес. академіи св. Луки въ Римѣ, род. въ 1819 г., извѣстенъ литографіями съ видами Рима, Неаполя, Флоренціи и т. д. Кромѣ того, написалъ нѣсколько картинъ маслян. красками: „Монастырь въ Альбано“, „Королевскій дворецъ въ Римѣ“ и др. Ум. въ 1891 г.

**Линдеманъ**, Карлъ Эдуардовичъ, тайн. сов., докторъ зоологіи, ордин. проф. Петровской сельско-хоз. академіи по кафедрѣ зоологіи общей и сельско-хоз. и сравн. анатоміи позвоночныхъ. Труды его: „Очерки изъ жизни жуковъ“ (М., 1866), „О постепенномъ появленіи позвоночн. животныхъ на землѣ. Вступит. лекція къ курсу зоологіи“ (М., 1879 г.), „Саранча и способы ея истребленія“ (Спб., 1886), „Лекціи по сельско-хоз. зоологіи“ (изд. студ. подъ его редакціей, М., 1888 г.) и мн. др., помѣщ. въ поврежденныхъ изданіяхъ.

**Линдепау**, мѣстечко близъ Лейпцига, въ Саксоніи, множество различн. фабрикъ и зав., 15344 ж.

**Линденборгъ** 1) Эрпольдъ, историкъ XVI в., род. въ 1540 г. Извѣстенъ сочин.: „Scriptores rerum germanicarum septentrionalium“, „Chronik von des Kaisers Karl d. Gr. Leben und That.“ и «Historia archiepiscoporum Bremensium». Ум. въ 1616 г. 2) Фридрихъ, сынъ предыдущ., комментаторъ и критикъ нѣскольк. произвед. древнихъ писателей, род. въ 1573 г.; работ. надъ Теренціемъ, Марцилиномъ и др. древн. писат.; напис.: „Commentarius de ludis veterum“ (1605), „Codex legum antiquarum, sive leges Wisigothorum, Burgundionum etc.“ (1613). Ум. въ 1648 г.

**Линденнигъ** 1) Вильгельмъ, живописецъ, род. въ 1806 г. въ Майнцѣ, посѣщаль въ 1823 г. академію въ Мюнхенѣ, въ 1824—25 г. академію въ

**Вѣнѣ.** Въ Мюнхенѣ на аркадах дворцоваго сада написал картину, изображающую побѣду Людвига Богатаго надъ Альбрехтомъ Бранденбургскимъ, множество картинъ къ произведеніямъ Шиллера въ кабинетѣ королевы въ Кенигсбау, двѣ сцены изъ жизни Леонардо да Винчи и мног. др. Л. отличался знаніемъ исторіи и костюмовъ. Его фигуры полны экспрессіи. Ум. въ 1848 г. въ Майнцѣ. 2) Л., Людвигъ, археологъ, братъ предыдущаго, родился въ 1809 г. въ Майнцѣ, посѣщалъ въ Мюнхенѣ академию и университетъ; до 1846 г. занимался искусствомъ, а съ этого года предавался изслѣдованію отечественныхъ древностей. Своей работой „Das germanische Totenlager von Selzen“ онъ первый положилъ прочное основаніе изысканіямъ древностей. Когда въ 1851 г. общее собраніе нѣмецкихъ историческихъ и археологическихъ обществъ рѣшило основать римско-германскій центральный музей въ Майнцѣ, оно поручило Л-у веденіе дѣлъ. Своей неутомимой дѣятельностью онъ поставилъ музей очень высоко. Коллекція музея представляютъ цѣнный матеріалъ для изученія историческихъ памятниковъ Германіи съ самыхъ древнихъ временъ до Карла Вел. Слѣдствіемъ обширныхъ изслѣдованій Л-а явились труды: „Древности нашей языческой старины“, „Одежда и вооруженіе римскаго войска во времена императоровъ“, „Руководство къ изученію нѣмецкихъ древностей“ и др. 3) Л., Вильгельмъ, сынъ Л. 1), живописецъ, род. въ 1829 г. Написъ множество картинъ, изъ кот. отмѣтимъ слѣд.: „Взятіе въ плѣнъ Франсиска I въ битвѣ при Павіи“, „Смерть Франца фонъ Сикингена“, „Собраніе реформаторовъ въ Марбургѣ“, „Учрежденіе ордена иезуитовъ“, „Смерть Вильгельма Оранскаго“, „Фальстафъ“, „Виндзорскія кумушки“, „Анна Болейнъ“, „Венера у трупъ Адониса“, „Лютеръ и кардиналъ Кастанъ въ Аугсбургѣ“. Въ 1875 г. былъ призванъ въ профес. мюнхен. акад. Въ 1886 г. написалъ большую, богатую фигурами историческ. картину — „Вѣздъ Алариха въ Римъ“. Л. извѣстенъ, главнымъ образомъ, какъ колористъ, прекрасной передачей полусвѣтовъ. Общему впечатлѣнію его картинъ очень вредитъ буроватый тонъ.

**Линдбергъ,** промышленный гор. (машинъ, хлопчатого-бумажи и др. фабрики), въ прусской пров. Ганноверъ, 25570 ж.

**Линдбергскій,** роскошный увеселительный замокъ Людвига II Баварскаго въ стилѣ рококо, въ баварской пров. верхняя Баварія.

**Линдбергъ,** Готфридъ, композиторъ, род. въ 1842 г., въ 1879 г. б. назначенъ профессоромъ въ штуртгартскую консерваторію. Написалъ оперы въ ново-нѣмецк. стилѣ: „Росвита“ (1872), „Конрадинъ Швабскій“ (1879), котор. пользов. больш. успѣхомъ въ Штуртгартѣ; кромѣ того, ему принадлежатъ нѣсколько симфоній, увертюръ, романсовъ и т. п.

**Линдбергскесъ,** мысъ съ маякомъ; самая южная оконечность Норвегіи, подъ 57° 58' с. ш. и 7° 3' в. д. отъ Гр.

**Линдлей,** Джонъ, ботаникъ, род. въ 1799 г., ум. въ 1865 г. Создалъ новую естественную ботаническую систему, которая примыкаетъ къ системѣ Жиссье и Декандолля, но во многихъ пунктахъ вѣрнѣе схватываетъ естественное родство ра-

стеней. Основанія этой системы изложены имъ въ соч.: „An introduction to the natural system of botany“, „Nixus plantarum“.

**Линдбергъ** 1) Альбертъ, нѣм. драматургъ, род. въ 1831 г., слушалъ филологію въ Ленѣ и Берлинѣ, былъ учителемъ гимназіи, а съ 1872 г. библиотекаремъ герм. рейхстага. Въ послѣдніе годы сошелъ съ ума. Широкою извѣстность доставила ему трагедія „Брутъ и Коллатинъ“, увѣнчанная шиллеровскою преміей. Другія драмы: „Вареломеевская ночь“ и пр. Л. писалъ также романы, повѣсти и публицистич. статьи. 2) Л., Теодоръ, нѣм. историкъ, род. въ 1843 г., былъ учителемъ въ реальномъ училищѣ въ Бреславлѣ и затѣмъ проф. исторіи въ бреславльскомъ универс. Сочин.: „Beschicht des Deutschen Reiches vom Ende des 14 Jahrhundert bis zur Reformation“.

**Линдосъ,** въ древности гор. на восточн. берегу о. Родоса; славился 2 храмами (Аенны и Геркулеса); родина Клеобула, одного изъ семи греческ. мудрецовъ; теперь на мѣстѣ гор.—деревня Линдо.

**Линдгайтцеръ,** Петръ Іосифъ фонъ, композиторъ, род. въ 1791 г. Его многочисленныя произведенія отличаются больше совершенствомъ внѣшней формы, чѣмъ силою и оригинальностью; особенный успѣхъ имѣла среди его 28 оперъ „Bejnserin“, напис. для вѣнск. оперы. Ему же принадлежатъ прочно утвердившаяся на нѣмецк. сценѣ музыка къ тетевскому Фаусту. Ум. въ 1836 г.

**Линдъ** 1) Л. (Lindh), Андерсъ Теодоръ, финляндецъ, поэтъ, род. въ 1833 г., изучалъ въ Гельсингфорсѣ физико-математ. науки; служилъ секретаремъ при мѣжв. управленіи; впослѣдствіи занялся юриспруденціей. Его лирическія стихотворенія („Dikter“, 1862) отличаются глубокимъ чувствомъ, свѣжестью и правдивымъ изображеніемъ природы. Какъ драматургъ онъ выступилъ съ трагед.: „Konung Birger och hans bröder“ (1864) и „Maria af Skotland“ (1865). Ему принадлежатъ и многіе переводы съ датскаго, нѣмецк., англійск., французск. и итальянск. языковъ. 2) Л. (Lind), Женни, знаменит. оперная пѣвица, род. въ 1821 г., была ученицей стогольмской театральн. школы, музык. образованіе получила подъ рукъ Берга и Линдблада; 16-ти лѣтъ выступила въ роли Агаты въ „Фрейшютцѣ“ съ большимъ успѣхомъ; вскорѣ послѣ этого уѣхала въ Парижъ, гдѣ брала уроки у Garcia и по возвращеніи въ Стокгольмъ была принята публикой съ энтузіазмомъ. По приглашенію Мейербера отправилась въ 1844 г. въ Берлинъ, отгуда поѣхала въ Вѣну, Парижъ и др. города Зап. Европы и всюду пользовалась огромнымъ успѣхомъ. Въ августѣ 1850 г., въ сопровожденіи Бенедикта, отправилась въ Соедин. Штаты сѣверн. Амер., гдѣ возбуждала такіе же восторги публики, какъ и въ Европѣ. Въ 1851 г. она вышла въ Бостонѣ замужъ за піаниста Отто Гольдшмидта, въ 1852 г. возвратилась въ Европу и поселилась недалеко отъ Дрездена. Женни Л., обладавшая благородной, высоко-поэтической натурой истиннаго художника, была, безъ сомнѣній, одной изъ величайшихъ артистокъ нашего вѣка; наибольш. успѣхъ стяжала она въ лирическомъ жанрѣ, также въ исполненіи простыхъ народныхъ пѣсней. Свои громадныя средства она въ значительной мѣрѣ упо-

требляла на благотворительность. Ум. въ 1887 г.

**Линевать**, проводить линіи. *Линевальныя машины*: 1) машины, употребляемыя граверами и литографами для проведенія какъ прямыхъ, такъ и кривыхъ линій; первая Л. м. изобрѣтена въ Германіи Вагнеромъ въ 1874 г.; 2) машины для линевапіа бумаги, тетрадей, конторскихъ книгъ, счетовъ, реестровъ и пр. Однѣ изъ нихъ состоятъ изъ ряда особыхъ стальныхъ перьевъ, надъ которыми расположены смоченный красный войлокъ; подъ этими перьями на безконечномъ полотнѣ проходятъ листы бумаги. Перья можно разставлять по челанію. Въ другихъ машинахъ (Бриссарда) линіи проводятся тупыми мѣдными дисками, насаженными на вращающійся валъ, по днннѣ котораго они могутъ переставляться. На диски краска наносится каучуковымъ вальцомъ. Пройдя одну систему дисковъ и будучи наливована съ одной стороны, бумага безконечнымъ полотномъ переносится къ другой системѣ дисковъ и линуется съ другой стороны.

**Линейка** 1) длинная и широкія доска съ перегородкою посрединѣ для нѣсколькихъ человекъ. 2) *Л. счетная* для производства вычисленій, состоитъ изъ двойной планки длиной отъ 25 до 50 сент., на кот. имѣются два ряда дѣленій. Дѣленія пропорціи извѣстныхъ догаріамамъ показанныхъ на нихъ чиселъ. Для опредѣленія произведенія *ab* ставятъ 1 выдвнжной линейки противъ верхняго дѣленія *a* и на верхнихъ-же дѣленіяхъ берутъ число, пказанное противъ дѣленія *b* выдвнжной линейки.  $\frac{a}{b}$  опредѣляется, если дѣленіе *b* выдвнжной линейки поставитъ противъ дѣленія *a* верхней линейки и на этой послѣдней стечитъ дѣленіе противъ 1 выдвнжной линейки.

**Линейная единица**, единица мѣры длины, см. *мѣры*. **Линейное число**, въ математикѣ называется всякая буква, означающая, сколько линейныхъ единицъ содержится въ какой нибудь линіи. **Линейная формула**, всякая формула, по которой опредѣляется число линейныхъ единицъ, заключающіеся въ той или другой линіи, т. е. формула 1-го измѣренія. **Линейный коэффициентъ**, въ математикѣ, постоянныя числа, входящія въ уравненіе прямой линіи на плоскости или въ пространствѣ и выражающія отръзки на осяхъ координатъ (см. *прямая линія*). **Линейное дифференціальное уравненіе**, въ матем., дифференціальное уравненіе, въ которое входятъ у и его производныя разныхъ порядковъ, но въ 1-й степени. **Линейныя тѣла**, на чертежахъ, отгѣненіе болѣе толстыми линіями неосвѣщенныхъ реберъ, тогда какъ освѣщенные ребра проводятся тонкими линіями, причежъ предполагается, что свѣтъ падаетъ въ вертикальной плоскости съ лѣвой стороны сверху внизъ подъ угломъ въ 45°, а на горизонтальной—слѣва снизу вверхъ подъ угломъ 45°. **Линейная перспектива**, перспектива линій и точекъ (см. *перспектива*). **Линейное расширение тѣла** (физ.), удлинненіе тѣла вслѣдствіе измѣненія температуры. **Коэф. л. м. расширенія**, увеличеніе длины тѣла, при повышеніи температуры на одинъ градусъ, выраженное въ доляхъ той длины, которую тѣло имѣетъ при 0°.

**Линейная тактика**, умѣние располагать войска

въ линію, въ правильныхъ сомкнутыхъ частяхъ (колоннахъ); достигла своего развитія во время царствования Фридриха Великаго. Теперь, по причинѣ усовершенствованія огнестрѣльнаго оружія, она потеряла свое значеніе.

**Линейные батальоны**, впервые сформированы у насъ въ 1804 г. на степной границѣ (на *линіи*), въ наст. время содержатся въ 3-хъ отдаленныхъ округ. Всѣхъ л. б. 33, изъ которыхъ 20 въ Туркестанѣ, 8 въ Западной Сибири и 5 въ Восточной Сибири.

**Линейный боевой строй**, расположеніе частей войскъ въ моментъ, предшествующій бою, на одной прямой линіи, въ нѣсколько линій, слѣдующихъ одна за другою, или вообще въ видѣ правильной геометрической фигуры. Съ улучшеніемъ огнестрѣльнаго оружія, л. б. п. устранивъ въ пѣхотѣ, въ кавалеріи же сохранился преобладающимъ.

**Линейныя войска**, прежде тѣ части пѣхоты и кавалеріи, кот. предназначались: первая—для дѣйствій въ сомкнут. строѣ, вооружены, штыками — т. н. *линейная пѣхота* (въ противополож. *легкой пѣхотѣ*, вооружен. огнестрѣл. оруж. и дѣйствовав. въ разсыпн. строѣ), вторая же — т. н. *линейная кавалерія* (драгуны и уланы)—безразлич. какъ для сомкнут. атаки, выполняемой обыкн. *тяжелой кавалеріей* (кирасиры), такъ и для разсыпн. атаки, вмѣсто *легкой кавалеріи* (гусары и казаки).

**Линейный корабль**, большой военный корабль съ двумя или тремя палубами, на которыхъ расположены орудія. Въ настоящее время ихъ почти вытѣснили броненосцы, котор. также называютъ иногда л. к.

**Линейный мащастъ**, прямая линія, раздѣленная на нѣсколько равныхъ частей. Принимая каждую изъ этихъ равныхъ частей за извѣстную большую длину, можно изображать на бумагѣ линіи и предметы въ пропорционально уменьшенномъ видѣ.

**Линь**, *Linca*, родъ благородныхъ рыбъ сем. карповыхъ. Къ нимъ относится мелководнѣйшая рыба съ очень толстымъ, прозрачнымъ верхнимъ слоемъ кожи. Ротъ помѣщается на концѣ рыла, въ углахъ рта по одному усю; глоточные зубы расположены въ простой рядъ. Единственный представитель этого рода, *Л. обыкновенный*, *T. vulgaris*, достигаетъ 70 сантим. въ дл. и 12 ф. вѣса. Л. о. отличается темно-масляно-зеленоватымъ цвѣтомъ, который на бокахъ переходитъ въ свѣтло- и краснокастѣрый съ фіолетовымъ стликомъ. Цвѣтъ л-я очень мѣняется. Въ верхній Силезіи воспитываютъ очнѣ красивую, оранжевожелтую или красную разновидность его, наз. *золотой линь*. Л. встрѣчаются въ большей части Европы, отъ южн. Италіи до Швеціи, а въ Россіи Л. принадлежатъ къ самымъ обыкновеннымъ прудовымъ рыбамъ. Стоячая вода съ илистымъ или глинистымъ дномъ Л. предпочитаютъ рыбачь, въ которыхъ постоянно уходятъ въ тѣни мѣста, гдѣ вода течетъ медленно и гдѣ отлагается довольно ила; Л. живутъ даже и въ такихъ водахъ, въ которыхъ другія рыбы задыхаются. Зиму они проводятъ въ полубезознательномъ состояніи, зарывшись въ иль. Питаются червями, разлагающимися растительными веществами и иломъ; мечутъ икру съ марта по июль, при чемъ 4 фунтовая самка несетъ до 300 000 яицъ. Молодые растутъ очень быстро, но половой зрѣлости достигаютъ только на 4-мъ году.

**Линименты**, смѣси, которыя болѣе или менѣе приближаются къ мазямъ и состоятъ по большей части изъ жирныхъ маселъ съ прибавленіемъ раздражающихъ или ароматическихъ веществъ. Сюда относятся: 1) летучая мазь — бѣлая густая масса, жожоная на сливки, получаемая посредствомъ взбалтыванія 4 ч. прованскаго масла и 1 ч. раствора аммиака; отсюда — острый запахъ нашатырн. спирта; 2) чрезъ прибавленіе къ ней камфары получается камфарная мазь; 3) опочельдокъ (см. это сл.); 4) фосфорная мазь — растворъ фосфора въ жирномъ маслѣ.

**Линія** 1) въ матем., протяженіе, имѣющее только одно измѣреніе — длину, рассматривается какъ геометрическое мѣсто точекъ, удовлетворяющихъ какому нибудь условію, и выражается на плоскости однимъ уравненіемъ съ двумя переменными, а въ пространствѣ совокупностью двухъ уравненій съ тремя переменными. Л. бываютъ прямыя и кривыя (см. эти слова). 2) Л., мѣра длины, равна  $\frac{1}{10}$

или  $\frac{1}{12}$  дюйма, означается <sup>'''</sup>. Парижская л. = 2,2558 миллиметр., рейнская л. = 2,179 милл., вѣнская л. = 2,195 милл., англійская или русская л. = 2,116 милл. 3) Л. родословная, см. *родство*. 4) Л. укрѣпленій — укрѣпленія, построенныя на пограничной чертѣ. 5) Л. полуденная, линія пересѣченія плоскости меридіана, проходящаго черезъ данную точку, и плоскости горизонта; ею пользуются при точномъ опредѣленіи времени и пр. 6) Л. баталій, линія козлабей, построенныхъ особеннымъ образомъ относительно вѣтра и курса. 7) Л. спектральная, темныя линіи солнечнаго спектра или цвѣтныя въ спектрѣ другихъ тѣлъ (см. *спектръ*). Открыты Фраунгоферомъ и называются также Фраунгоферовыми. Служатъ основаніемъ спектральнаго анализа. 8) Л. прицѣла (арт.), лучъ зрѣнія, направленный по верху орудія. 9) Линія силъ магнитныхъ, направленіе магн. силъ между полюсами магнита или электромагнита. Если пресѣять мелкія желѣзныя опилки на бумагу, подъ которую разположенъ одинъ или два магнитные полюса, то опилки примутъ правильное разположеніе, образуя *магнитный спектръ*. Линія, по которымъ опилки разлагаются, называются *силовыми линіями* магнитнаго поля.

**Линкей** 1) сынъ Египта, единственный, кот. не былъ убитъ своею супругою Гипермистрой (см. *Данай*); мстя за своихъ братьевъ, убилъ тѣтя и свояченица и сдѣлался царемъ Аргоса. 2) Л., братъ Идаса (см. это сл.), обладавшій такимъ острымъ зрѣніемъ, что видѣлъ металлы въ землѣ.

**Линденъ** 1) главн. гор. одноименнаго англ. графства, разположенъ по склонамъ и у подошвы высокаго холма, при р. Уитѣмъ; на вершинѣ холма высится старинный соборъ и замокъ Вильгельма Завоевателя (превращенъ въ тюрьму); музей, театр, фабрики машинъ, 37312 ж. Въ Л. (Lindum Coloniae) сохранился каналъ, соединяющій Уитамъ съ Трентомъ, и остатки городск. стѣны, кот. городъ былъ окруженъ въ римскую эпоху. 2) Л., главн. гор. сѣв.-американск. штата Небраска; университетъ для молодежи обоего пола, сельско-хозяй-

ственн. колледжъ; 20004 ж. Л. основанъ въ 1867 г. Въ окрестностяхъ соляныя копи.



Линкольнъ, Авраамъ.

**Линкольнъ, Авраамъ**, 16-й президентъ Соединенн. Штатовъ, род. въ 1809 г. въ шт. Кентукки въ бѣдной семьѣ квакеровъ; въ 1830 г. переселился въ Иллинойсъ; съ дѣтства помогая отцу въ самыхъ тяжелыхъ трудахъ, только урывками посѣщая школу; но, подъ влияніемъ умной, религіозной и глубоконаравств. матиши, отдавалъ каждую свободн. минуту самообразованію, добывая, гдѣ возможно, книги, пріемущ. біографіи великихъ людей. Л. занималъ въ юности самыя разнообразныя положенія — поденщика, лавочника, землемѣра, почтмейстера въ мал. городкѣ, капитана волонтеровъ въ экспедиц. противъ краснокожихъ — и рано проявилъ задатки недюжиннаго оратора и обществ. дѣятеля. Не смотря на некрасивую, неуклюжую внѣшность, онъ привлекель къ себѣ общія симпатіи рѣдкимъ сочетаніемъ твердости и отваги съ кротостью, строго-нравственной жизни съ неистощимымъ юморомъ. Въ 1834 г. онъ былъ выбранъ въ законодат. собраніе шт. Иллинойсъ, а въ 1837 г. получилъ званіе адвоката; въ это вр. онъ приобрѣлъ извѣстность первыми рѣчами противъ невольничества и даровой защитой оклеветаннаго въ убійствѣ Армстронга, увѣнчавшейся блистат. успѣхомъ; выбранный въ конгрессъ въ 1847 г., когда росла между рабовлад. южными и свободн. сѣв. штатами начавшая обостряться, Л. повелъ систематич. борьбу съ невольничествомъ и сепаратизмомъ южн. штатовъ. Въ 1861 г. Л. б. выбранъ въ президентъ; тогда уже была очевидна неизбежность гражданск. войны, т. к. южн. штаты отделились и составили конфедерацію, и Л. оказался вполнѣ господиномъ своего положенія. Не смущаясь первыми неудачами, онъ твердо рѣшилъ не допустить распада государства и вести борьбу до конца. Воодушевляя робкихъ, убѣждая колеблющихся, привлекалъ на свою сторону даже противниковъ, какъ напр. кандидата южн. партіи Дугласа, онъ добился 75000-наго ополченія; послѣ первой удачн. битвы, знаменитымъ манифестомъ 22 сент. 1862 г. Л. объявлялъ всѣхъ негровъ свободными съ 1863 г.; 4 милліона черн.



волонтеровъ присоединились, благодаря этому, къ арміи аболіціонистовъ; война, даже послѣ рѣш. побѣды, подѣ Гетисбургомъ, тянулась еще 11 мѣсяцевъ и все это время Л. не зналъ ни минуты отдыха, равно для всѣхъ доступный, выслушивалъ каждого: не допуская ни малѣйшей несправедливости; врагъ всякаго насилія, не боясь упрековъ въ слабости, отмѣнялъ смертные приговоры дезертирамъ. Послѣ взятія Ричмонда и сдачи главноком. конфедераціей ген. Ли, Л. произнесъ примирительную рѣчь, прося согражданъ о снисхожденіи къ побѣжденнымъ; въ мартѣ 1865 г. онъ б. вторично избранъ президентомъ подавляющимъ большинствомъ голосовъ, а меньше, чѣмъ черезъ мѣсяць „добрый президентъ“, дсржившій каждой каплей крови своего народа, камбренно допустившій послѣ оконч. войны бѣгство изъ тюрьмы плѣннаго президента конфедератовъ Дэвиса, палъ жертвой заговора: 14 апр. 1865 г. съ б. убитъ въ вашингтонскомъ театрѣ, во время спектакля, актеромъ Бутомъ, фанатикомъ партіи южанъ; погребенъ въ столицѣ своего штата Спрингфильдѣ. Не одни американцы и обожавшая его масса чернаго народа, впервые получившаго права человѣка, оплакивали его, ко и всѣ образованнаго страны міра. Л. б. не только лучшимъ гражданиномъ великой республики, любимцемъ своего народа, но прежде всего человѣкомъ безъ единого пятна на совѣсти. Биографіи его напис.: Стаддартомъ (1884, Нью-Йоркъ), Банкрофтомъ. „Memorial address of the life and character of A. L.“ (N.-Y., 1866). Матеріалъ для характеристик.: „Шесть мѣсяцевъ въ Бѣломъ домѣ“ Карпентера.

**Линкольнъ** (Lincoln) 1) графство въ восточн. Англіи, при Сѣверн. морѣ, между салив. Гомберъ и Уошъ; 7154 кв. км., 469919 ж.; поверхность пересѣкается 2 кряжами мѣловыхъ и оолитовыхъ горъ; берегъ плоскій, частью болотистый; главн. рѣки: Трентъ и Уитэмъ. Главн. занятія ж.: земледѣліе (почва весьма плодородная) и скотоводство; особенно славятся л-скія лошади и овцы, доставляющія превосходнаго качества шерсть; изъ минераловъ. богатствъ здѣсь разрабатывается желѣзнаго руда; изъ отраслей промышленности болѣе другихъ развито машинное производство. Главн. гор. Л.

**Линъ**, Иванъ Васильевичъ, товар. предсѣд. с.пб. коммерч. суда, писатель по статистикѣ, род. въ 1813 г.; издалъ 1-й томъ „Матеріаловъ по статист. Россіи“ (1837 г.), а во 2-мъ т. напечат.: „Историко-стат. взглядъ на города Тульск. г.“ Умъ въ 1864 г.

**Линлитгоу** (Linlithgow), маленькое графство въ южной Шотландіи, къ югу отъ залива Форсъ; заним. плодородною холмистою мѣстностью (326 кв. км.), на юго-зап. переходящую въ болотистую или степную равнину; богато желѣзомъ, каменн. углемъ; изъ отраслей промышленности болѣе развиты: стеклянн., желѣзные зав., бумажн. фабрики и пр. Гл. гор. Л., пр. маленьк. озеръ; Версаль шотландскихъ королей; замокъ, въ кот. родилась Марія Стюартъ; 3913 ж.

**Линней** (Linne), Карлъ, творецъ современной научной ботаники, зоологіи и отчасти минералогіи. Л. не принадлежитъ къ числу ученыхъ, открывшихъ новые законы, невѣдомыя до того области знанія; онъ не представилъ даже обширныхъ специаль-

ныхъ изслѣдованій. Безсмертная заслуга этого бесспорно гениальнаго человѣка заключается въ томъ, что онъ помогъ разобраться въ невѣроятномъ ха-



Линней, Карлъ.

осѣ, царившемъ въ наукѣ въ первой половинѣ XVIII вѣка. Это былъ, если можно такъ выразиться, *великій хозяинъ* въ наукѣ. Онъ явился среди величайшаго беспорядка и оставилъ послѣ себя свѣтъ, порядокъ, систему. Каждому растенію, каждому животному онъ указалъ его мѣсто, далъ ключъ къ отысканію этого мѣста и научилъ всѣхъ управлять этими ключами. Этимъ данъ былъ могущественный толчекъ къ дальнѣйшему развитію естествознанія. Линней былъ гениальный *методологъ* и *классификаторъ*. Въ стихъ двухъ словахъ сущность его системы. Эти хозяйственныя наклонности Л. обнаружилъ съ ранняго дѣтства. Онъ былъ родомъ шведъ и родился 13 мая 1707 года въ деревушкѣ Росгултъ, гдѣ отецъ его состоялъ приходскимъ священникомъ. Страстную любовь свою къ цвѣтамъ и садоводству отецъ, повидимому, передалъ сыну. На отведенныхъ ему въ саду отца нѣск. грядкахъ 8-лѣтній Карлъ хозяйничалъ съ удивительной любовью и прилежаніемъ: онъ любилъ и изучалъ каждый цвѣточекъ, каждую породу и пересаживалъ къ себѣ то, что ему особенно нравилось изъ окрестныхъ полей и рощъ. Увлечение ботаникой, а потомъ—математикой и физикой не нравилось школьнымъ педагогамъ, и 17-лѣтнему юношѣ пророчили, что изъ него никогда не выйдетъ хорошаго пастора. Дальнѣйшимъ толчкомъ къ развитію Л. послужило знакомство съ д-ромъ Ротманомъ, который указалъ ему на сочиненія Плинія, съ ихъ неисчерпаемымъ естественно-научнымъ матеріаломъ, и на Турнефора, перваго ботаника того времени. 20-ти лѣтъ Л. поступилъ въ лундскій университетъ, и съ этого времени начинаются для него лихвія и тяжелая борьба за существованіе. Въ 1730 году, 23-хъ лѣтъ, онъ совершаетъ, по порученію королевскаго научнаго общества въ Упсаль, путешествіе въ Лапландію, сопряженное съ большими лихвіями и трудностями и продолжающееся полгода. Въ результатѣ—появленіе въ 1732 году описанія лапландской флоры „*Flora*

Яерониас". Въ 1735 г. Л. отправляется въ Голландію, черезъ Данію и Гамбургъ, повсюду изучая сады и музеи, и защищая диссертацию на врача („О лихорадкѣ"). Но вмѣсто того, чтобы отправиться теперь на родину и посвятить себя скромной дѣятельности врача, къ чему побуждало его и отсутствіе средствъ, Л. остается въ Голландіи, знакомится съ массою ученыхъ и выпускаетъ въ свѣтъ, на 29-мъ году жизни, первое изданіе своего знаменит. труда, состоящее всего изъ 14 страницъ: „Systema naturae". Книга эта выдерживаетъ затѣмъ 13 послѣдовательныхъ изданій, переиздается, дополняется и является, въ концѣ концовъ, основой современной зоологіи и ботаники. „Система Линнея" есть азбука ботаническаго и зоологическаго языка, и ее долженъ знать всякій, кто veut пасть въ безпредѣльный міръ флоры и фауны. Она не только даетъ возможность легко ориентироваться въ существующемъ гигантскомъ матеріалѣ, но заранее указываетъ надлежащее мѣсто всякому вновь открываемому растенію или животному. Л. предложилъ двойную или бинарную номенклатуру. Каждое растеніе или животное получаетъ два названія и, благодаря этому, не можетъ быть смѣшано ни съ какою другимъ. Одно названіе общее, родовое, другое — частное, видовое. Смородина, Ribes, есть родовое названіе; красная, черная смородина, Ribes rubrum, nigrum — видовыя названія. Затѣмъ Л. далъ точное описаніе признаковъ каждаго вида растеній въ своемъ сочиненіи: „Fundamenta botanica", появившемся приблизительно одновременно съ „Systema" и составляющемъ плодъ упорнаго семилѣтняго труда. Наконечъ, внѣсь его твореній составляетъ классификація растеній и животныхъ. Принципъ его ботанической классификаціи остроуменъ, прѣст, нагляденъ, но искусственъ, ибо основанъ на одномъ признакѣ. Растенія распадаются на 24 класса, отличающіеся числомъ и расположеніемъ органовъ различія, т. е. тычинокъ и плодниковъ. Растенія безъ тычинокъ и плодниковъ суть тайнобрачныя и составляютъ 24-й классъ. Остальные 23 класса, являющіяся, суть: 1) Monandria — 1 тычинка въ цвѣткѣ, 2) Diandria — 2, 3) Triandria — 3 тыч., 4) Tetrandria — 4 тыч., 5) Pentandria — 5 тыч., 6) Hexandria — 6 тыч., 7) Heptandria — 7 тыч., 8) Octandria — 8 тыч., 9) Enneandria — 9 тыч., 10) Decandria — 10 тыч., 11) Podecandria — 11 — 19 тычинокъ, 12) Icosandria — 20 и болѣе тыч., прирѣпленныхъ къ чашечкѣ; 13) Polyandria — 20 и болѣе тыч., прирѣпленныхъ къ цвѣтолю; 14) Didynamia — 4 тычинки, изъ коихъ 2 длиннѣе другихъ; 15) Tetradynamia — 6 тычинокъ, 4 длиннѣе в 2 короткихъ, 16) Monadelphia — тычинки срослись нитями въ одинъ пучокъ; 17) Diadelphia, тычинки срослись въ 2 пучка; 18) Polyadelphia, тычинки срослись въ нѣсколько пучковъ, 19) Syngenesia — 5 тычинокъ, сросшихся пыльниками, 20) Sympandria, тычинки срослись съ пестикомъ; 21) Monoecia — раздѣльнополюе цвѣты на одной особи, 22) Dioecia — раздѣльнополюе цвѣты на разныхъ особяхъ, 23) Polygamia — на одной особи и тычинокъ, и плодниковъ, и обоюполюе цвѣты. Зоологическая система Л. основана на устройствѣ сердца, на свойствѣ крови, на способѣ дышанія и др.

размноженія. Въ животныя дѣлятся на 6 классовъ: 1) Млекопитающія. Сердце съ 2 предсердіями и 2 желудочками. Красная теплая кровь. Живорождающія. 2) Птицы. Сердце съ 2 предсердіями и 2 желудочками. Красная теплая кровь. Яйценосущія. 3) Земноводныя. Сердце изъ простаго предсердія и желудочка. Дышатъ легкими. Красная холодная кровь. 4) Рыбы. Сердце изъ простаго предсердія и желудочка. Красная холодная кровь. Дышатъ жабрами. 5) Насѣкомыя. Простое сердце съ бѣлою кровью, членистые щупальцы. 6) Черви. Простое сердце и бѣлая кровь; нечленистые щупальцы. Какъ извѣстно, на этой канвѣ построены все дальнѣйшія усовершенствованія зоологической классификаціи. Въ 1738 г. Л., извѣстный всему ученому міру, вернулся на родину безъ средствъ и съ расшатаннымъ здоровьемъ, вслѣдствіе вреднаго климата Голландіи и усиленныхъ занятій. Въ 1739 г. онъ участвовалъ въ основаніи шведской академіи наукъ и въ первомъ же засѣданіи былъ избранъ ея президентомъ. Въ 1742 г. осуществилась заветная мечта Л.: онъ былъ назначенъ профессоромъ ботаники и въ Упсалѣ и въ этомъ званіи прожилъ въ этомъ городѣ болѣе 30 лѣтъ. Жизнь его была бѣдна внѣшними событиями, но полна творческой дѣятельности. Его аудиторія привлекала студентовъ всего міра, а университетскій ботаническій садъ приведенъ имъ въ блестящее состояніе. Л. умеръ въ 1778 году. Въ Англии существуетъ Линнеевское общество, основатели котораго, Смитъ и Банксъ, купили у вдовы Л. библиотеку въ 2500 томовъ и все его гербарій и коллекція. Эта продажа вызвала негодованіе короля Густава, который послалъ за ними въ погоню военный корабль. Но было поздно, Великое національное достояніе шведовъ было принято англійскою таможенъ съ почетомъ и безъ досмотра. *Linn.: Malmsten: „Karl v. Linné", Virchow und Holtzendorff's: wissenschaftl. Vorträge (1872); Gistel: „Carolus-Linnaeus" (1873); Carus: „Histoire de la Zoologie" (1880); Фаусекъ: „Линней", изд. Павленкова, 1891 г.*

Линнея, Джонъ, англ. живописецъ, род. въ 1792 г., ум. въ 1882 г.; уже съ 15 лѣтъ писалъ пейзажи, причемъ главное вниманіе обращалъ на небо, облака и игру свѣта; въ его картинахъ прелесть и естественность замысла соединены съ првосходной обработкой. Его сыновья, Томасъ и Вильямъ, также выдающіеся пейзажисты.

Линиченко, Андрей Ивановичъ, магистръ русск. слов., бывш. доцентъ по кафедрѣ ист. всеобщ. литер. въ кievск. унив., род. въ Кіевѣ въ 1822 г. Въ 1845 г. выдержалъ магист. экзаменъ и представилъ диссерт.: „Очеркъ развитія важнѣйшихъ идей отечеств. языкознанія" (1856); въ 1853 г. назнач. проф. русск. слов. въ нѣжинск. лицѣѣ, съ 1855 г. адъюнктъ по кафедрѣ русск. слов. въ кievск. унив., съ 1863 г. занималъ кафедру ист. всеобщ. литер. въ томъ-же университетѣ, состоя въ то-же время преподав. въ нѣск. средн. учебн. завед. Въ 1877 г. Л. оставилъ профес. дѣятельность, оставаясь до наст. времени начальникомъ кievск. фундамент. гимназіи. Кромѣ диссертациі, изъ трудовъ его извѣстны: „Курсъ исторіи поэзіи для средн. учебн. завед." (К., 1861); „Курсъ исторіи русск. литер. для средн. учебн. завед." (литогр.) и др.

**Линч** 1) (Лунп, Кингс-Л.), гор. въ англ. графствѣ Норфолкъ, при впаденіи р. Аусъ въ заливъ Уошъ; гавань, машиностроение, 18359 ж. 2) Л., гор. въ сѣв.-американск. штатѣ Массачусетсъ, въ 15 км. отъ Бостона; фабрикація обуви, оснащёніе кораблей, 45861 ж.

**Линовскій**, Ярославъ Альбертовичъ, р. въ 1818 г., въ 1839 г. киндид. московск. унив.; выдержалъ экзаменъ на степень магистра ботаники и зоологии въ кіевск. унив., въ 1841 г. былъ отправленъ за границу, въ 1846 г. получилъ въ спб. унив. степень магистральск. хоз. и лѣсовод., представивъ диссертацию: „Критич. разборъ мѣтнѣй ученыхъ объ условіяхъ плодородія земли“. Въ 1844 г. былъ экстра-орд. профессоръ сельск. хозяйства въ моск. унив. Ум. въ 1846 г. Кромѣ диссертации, написалъ: „Бесѣды о сельск. хозяйствѣ и земледѣліи“ (М., 1845 г.).

**Линолеумъ**, парусина, на которую нанесенъ слой пробковаго порошка съ увареннымъ до густоты клея льнянымъ масломъ; непроницаемъ для влаги, дурной проводникъ тепла, употребляется для настилки половъ и стѣнъ, бываетъ украшенъ рисунками; легко стмывается водой при помощи щетокъ.

**Липосъ**, въ греческ. мисологіи юноша-пастухъ, рано похищенный смертью и олицетворявшій, подобно Гядинту, Нарциссу и Гиласу, природу, умирающую въ полномъ разцвѣтѣ силъ.

**Липофанія**, искусство получать рельефные оттиски изъ бумаги. Бумажную гѣстообразную массу, къ которой примѣшаны твердыя землястыя вещества, напр. известнякъ или гипсъ, укладываютъ въ липсовую форму, наблюдая, чтобы масса наполнила всё углубленія модели. Затѣмъ, осушивъ немного массу, при помощи куска полотна, кладутъ на массу шерстяную ткань и надавливаютъ. Послѣ этого оттискъ вынимаютъ изъ формы, сушатъ на воздухѣ, разкрасовываютъ красками. О приготовленіи ф-ры см. *литофанія*.

**Липская**, Юлія Николаевна (по первому мужу Громова, по второму Абрамова), талантл. артистка, род. въ Петербургѣ; въ 1841 г. поступила на сцену и пользовалась большимъ успѣхомъ, особенно въ пьесахъ Стрелеваго. Ум. въ бѣдности въ 1871 г. въ Петербургѣ.

**Линчъ** 1) Вильямъ Джемсъ, англ. иллюстраторъ, род. въ 1812 г., учился у гравера Гоннера и посвятилъ себя иллюстраціямъ и рѣзбѣ по дереву, въ чемъ достигъ замѣчат. искусства; принималъ участіе во многихъ великолѣпныхъ англійск. изданіяхъ; въ 1867 г. онъ отправился въ Соед. Штаты Америкъ и въ шт. Коннектикутѣ основалъ большой институтъ для изученія рѣзбы по дереву, который оказалъ сильное вліяніе на развитіе ксилографіи въ Сѣв. Америкѣ. 2) Л., Елизавета, жена предыдущ., англ. писательница, род. въ 1822 г.; долгое время жила въ Италіи, гдѣ близко сошлась съ поетомъ Ландоромъ и называла себя его литературною пріемною дочерью. Въ 1872 г. появилась лучшей, по собственному ея признанію, романъ ея: „The true history of Joshua Davidson“. Извѣстностью пользуется также ея произвед.: „The girl of the period, and other social essays“ (1883 г.). Она выступила на защиту правъ женщинъ въ своей книгѣ „Ourselves Essays on women“ (1867 г.)

и писала статьи для „Morning Chronicle“, посвященные вопросу о положеніи бѣдныхъ.

**Линцъ**, рѣка въ Швейцаріи, въ кантонѣ Гларусъ, верховье Лиммата; протекаетъ черезъ Валенское оз., отсюда по *Л-скому каналу* (20 км. длины), течетъ въ Цюрихск. оз., изъ кот. вытекаетъ подъ именемъ Лиммата.

**Линцъ**, Амалия, нѣмецк. писательница, род. въ 1824 г.; подъ псевдон. Годиной напечатала много повѣстей для юношества, романовъ и рассказовъ, изъ котор. выдаются: „Märchen, von eiger Mutter erdacht“, „Neue Märchen“, „Wally“, „Frauenliebe und Leben“ и др.

**Линцъ** 1) главн. г. эргергерогства Верхняя Австрія, на правомъ бер. Дуная, съ двумя предмѣстными; имѣетъ нѣсколько учебныхъ завед. (гимназія, реальное училище, коммерческая академія, институтъ для слѣпыхъ, глухонѣмыхъ и др.) и благотворительн. учреждений, 41687 ж. Л., благодаря своему выгодному географич. положенію при Дунаѣ, имѣетъ важное торг. значеніе, особенно, какъ складочный пунктъ для товаровъ, идущихъ по Дунаю; ведетъ обширную торговлю желѣзными издѣліями, солью и мукой; изъ отраслей промышленности особенно развиты: производство машинъ и вагоновъ, шерстяное, кожевенное, табачное, также кораблестроение и др. Въ римскую эпоху Л. назывался Лентія. 2) Л., гор. въ прусской провин. Кюлендъ, на Рейнѣ; 3410 ж.; обширная ломка базальта, значительная торговля виномъ.

**Линча судъ** (англ. Lynch law, законъ Линча), въ Соед. Шт. Сѣв. Америки обозначеніе народнаго самосуда, производимаго надъ дѣйствител. или мнимымъ преступникомъ. Названіе возникло, м. б., въ 1792 г. въ Линчбергѣ (см. это сл.); по другимъ, произошло отъ нѣкоего Джона Линча, который къ концу XVI в. былъ обличенъ жителями сѣв. Каролины неогранич. властью законодателя и судьи, въ виду неудовлетворит. организациіи колоніальн. законовъ. С. Л. пустилъ въ Америкѣ глубокие корни, особ. въ южныхъ штатахъ, гдѣ населеніе отличается болѣе пылкимъ темпераментомъ и гдѣ жертвою дикаго самосуда нерѣдко бывали противники невольничества. И въ наст. время случаи С. Л. не составляютъ въ Америкѣ большой рѣдкости.

**Линчбургъ** (Lynchburg), г. въ сѣверо-американск. штатѣ Виргинія, расположенъ на крутыхъ холмахъ при р. Джемъ; табачная фабрика, литейные зав., 15959 ж. (изъ нихъ 8474 цвѣтныхъ).

**Линчѣи** (Accademia dei Lincei, т. е. акад. рысьеглазыхъ), тайное общество, основанное въ 1608 г. въ Римѣ принцемъ Франческо Чези для свободнаго развитія математики, физики и естеств. исторіи; считало въ числѣ своихъ членовъ нѣк. выдающихся итал. ученыхъ, какъ Б. Порту, Галилея, Ф. Колумбу и др. Названіе Л., по имени одареннаго острѣмъ зрѣніемъ Линчѣи (см. это сл.), они выбрали потому, что для своихъ изслѣдованій особ. пользовались только что изобрѣтенными увеличит. и зрительными. На ряду съ экспериментальными науками акад. не оставляла безъ вниманія, какъ гласилъ статутъ, музъ и филологію. Закрытая уже въ срединѣ XVII в. римск. духовенствомъ, акад. нѣск. разъ оживала и снова закрывалась, пока въ 1870 г., послѣ присоединенія Рима къ итал. королевству,

она подъ именемъ R. Aco. dei L., на вступила въ новую эру своего существованія; она была раздѣлена на два отдѣленія: одно для медицинск., математ. и естеств. наукъ, другое для философск., историч. и филологическихъ; въ 1883 г. итал. правительствомъ она признана за итал. акад. наукъ, вмѣстѣ съ чѣмъ положено основаніе ея богатой бібліотекѣ, въ которую, м. пр., перешла вся огромная корсиніевская коллекція гравюръ (138 тыс. номеровъ).

**Липъ** (франц. Ligne), старинный бельгійскій родъ, величій свое имя отъ городка Л. близъ Турно: 1) Карлъ Іосифъ, князь Л., род. въ 1735 г. въ Брюсселѣ, ум. въ 1814 г., посвятилъ себя изученію классич. литературы и военныхъ наукъ, вступилъ въ 1752 г. въ австрійскую военную службу и съ отличіемъ участвовалъ въ нѣск. сраженіяхъ. Послѣ Семилѣтней войны онъ получилъ чинъ генералъ-майора и въ 1771 г. генералъ-лейтенанта. Принималъ участіе въ войнѣ за баварское наследство. По заключеніи мира объѣхалъ Италію, Швейцарію и Францію и вступилъ въ литерат. сношенія съ самыми выдающимися людьми своего времени, какъ Руссо, Вольтеръ, Лагарпъ, Фридрихъ В. Отправляясь неоднократно съ дипломатич. порученіями въ Петербургъ, онъ приобрѣлъ расположеніе импер. Екатерины II и получилъ отъ нея званіе русскаго фельдмаршала и помѣстѣ въ Крыму. Въ 1789 г. онъ командовалъ частью арміи, осаждавшей и взявшей подъ начальствомъ Лаудона Бѣлградъ. Въ 1808 г. получилъ отъ имп. Франца I титулъ перваго фельдмаршала. Былъ извѣстенъ какъ чрезович. остроумный собесѣдникъ и писатель; изъ сочиненій его, довольно важныхъ для исторіи его времени, слѣд. отмѣтить: „Mélanges militaires, littéraires et sentimentales“ (1795—1811 гг., въ 34 томахъ), „Oeuvres posthumes“ (1817 г., 6 т.) и „Vie du prince Eugène de Savoie“ (1809 г.). Часть его писемъ и короткихъ замѣтокъ издана m-me Сталь подъ заглавіемъ „Lettres et pensées“ (1809 г., 2 т.). 2) Л., Эженъ Ламорль де, князь Амблизъ и Эпинау, грандъ Испаніи, внукъ предыдущаго, род. въ 1804 г., ум. въ 1880 г., былъ съ 1842 г. по 1848 г. полномочнымъ министромъ короля Леопольда бельгійскаго при французскомъ дворѣ; съ 1852 г. по 1879 г. — президентомъ бельгійскаго сената.

**Липъ** (морск.), тонкая веревка, толщиною менѣе  $\frac{1}{2}$  дюйма, составленная изъ 6—12 прядей.

**Липы** (Ligny), деревня въ бельгійскій пров. Намюръ; извѣстна побѣдою Наполеона I надъ прусскими войсками подъ начальствомъ Блюхера (1815 г.).

**Липъо** (Lipo), мѣра поверхности въ Парагваѣ (Ю. Амер.) = 48,83 арамъ = 0,749 десят.

**Липы**, постоянное или періодическое отпаденіе устарѣвшихъ частей тѣла и замѣщеніе ихъ новыми, наблюдаемое у многихъ животныхъ. У нѣкоторыхъ изъ нихъ періодическое Л служитъ указаніемъ достижениа опредѣленной степени роста или развитія; у другихъ Л — приспособленіе къ смѣнѣ времени года. У птицъ Л. выражается періодическою смѣною перьевъ; у многихъ млекопитающихъ — смѣною волосъ; у оленей — сбрасываніемъ роговъ; у змѣй — сбрасываніемъ кожи, у членистоногихъ — сбрасываніемъ верхняго, собственно хитинистаго слоя кожи. Л — смъ обозначается также непрерывное, а потому и непримѣтно возобн. верхняго слоя кожи у человѣка.

**Липа**, Тіа, сем. липовыхъ, встрѣчается въ двухъ видахъ: лѣтняя Л., T. grandifolia, съ большими листьями, и зимняя Л., T. parvifolia, съ маленькими листьями. Листья сердцевидные и съ зубчатыми краями. Цвѣтетъ въ іюнѣ и іюлѣ, мелколистная на 2 недѣли позже крупнолистной. Достигаетъ 25 м. высоты и болѣе и, благодаря своему быстрому росту, густотѣ листьевъ и долговѣчности, образуетъ тѣнистыя аллеи. У германцевъ липа — почти боготворимое дерево. Подъ липой нѣкогда молчалились, устраивались народныя собранія и судилища; подъ липою рѣзвится дѣтство, и безъ нея не обходится почти ни одинъ нѣмѣцкій колодезь. Мягкое дерево Л. трудно подтачивается червями и поэтому пригодно для рѣзной работы. Оно даетъ также хорошей уголь для рисованія и пороха. *Липовой цвѣтъ* — употребительное домашнее средство противъ простудныхъ заболѣваній. Изъ луба остииндской Л. выдѣлывается *юта*.

**Липари**, о-въ, см. *Липарскіе о-ва*.

**Липарскіе острова**, въ древности Эольскіе о-ва, группа о-вовъ вулканическаго происхожденія къ сѣв. отъ Сициліи; состоятъ изъ 7 большихъ и множества маленькихъ о-вовъ, изъ кот. Стромболи (921 м. в.) и Вулкано (310 м.) имѣютъ дѣйствующіе вулканы. Л. о-ва занимаютъ 300 кв. км. съ 17812 ж., хорошо воздѣланы; главн. продукты: вино, изюмъ, винныя ягоды, оливковое масло, пемза, сѣра, бура. Главн. островъ *Липари* заним. 82 кв. км. съ 7542 ж.; на юго-восточн. берегу его лежитъ одноименный главн. г. съ гаванью, горячими ключами; 4968 ж., ведущ. оживленную торговлю.

**Липецкѣ**, уѣздн. г. Тамбовск. губ., подъ 52°36' с. ш., при впаденіи рѣч. Липовки въ Лѣсной Воронежъ; славится своими желѣзными источниками еще со времени Петра Великаго, который основалъ здѣсь желѣзоплавильн. заводы и сѣмъ лѣчилъ этими водами. Первое научное изслѣдованіе Л. ж. ист. произведено докт. Альдини въ 1808 г. Залеженный имъ источникъ существуетъ въ полнѣйшей исправности до настоящаго времени. Съ 25 марта 1891 г. воды, находившіяся въ вѣдѣннй городскаго управленія, перешли къ правительству, которое ассигновало 45 т. р. на улучшенія. Открытъ новый желѣзный источникъ для ваннъ, содержащій до 5 сантимграмм. желѣза на литръ. Кромѣ новаго утилизируются съ лѣчебною цѣлью источники № 8, Мушкеговскій и Альдини. Всѣ они, при умѣренномъ содержаніи желѣза, заключаютъ мало углекислоты. Рады украшены, снабжены приспособленіями для оркестра и гимнастики и освѣщаются электричествомъ. 15860 ж., занимающихся промышленностью (винокурениемъ, чугуно-литейной, кожевннхъ, салотопенныхъ, свѣчныхъ, мыловаренныхъ и кирпич. заводовъ) и торговлей (лошадями, скотомъ, селомъ, кожами, лѣсомъ). Л. въ концѣ XVII в., до основанія Петромъ I желѣзнаго зав., былъ селомъ (Липовка), кот. обращено въ уѣздн. г. въ 1779 г. Въ городѣ поставленъ памятникъ Петру I. Л. — *ий уѣздъ*, въ юго-зап. части губ., заним. 5910 кв. в. съ 270565 ж.; поверхность уѣзда носитъ степной характеръ и покрыта тучнымъ черноземомъ; главн. рѣки: Воронежъ (прит. Дона), протекающій съ сѣв. на югъ, и притоки его: Матыра, Самовицъ, Дуврѣчка и др.; главн. занятія жителей: хлѣ-

Бопашество, льноводство, пчеловодство, садоводство, коневодство.

**Липки**, часто посѣщаемый курортъ съ теплымъ (64°Ц.) йодистымъ источникомъ (купанья и минер. воды) въ краткое-славонск. комитатъ Поцегна.

**Липнеръ**, Зигфридъ, австр. поэтъ; род. въ 1856 г.; напис.: „Der entfesselte Prometheus“ (1876), представл. изъ себя полную глубокаго философск. содержания поэму въ 5 пѣсняхъ; эпич. поэму „Repentus“ (1878); перев. „Пана Тадеуша“ Мицкевича (1883) и др.

**Липинскій**, Карлъ Иосифъ, виолончелистъ и композиторъ, род. въ 1790 г., давалъ съ больш. успѣхомъ концерты въ Россіи, Франціи, Англии и Германіи; въ 1839 г. былъ назнач. концертмейстеромъ въ дрезденск. корол. капеллѣ. Игра его отличалась мастерской техникой, задушевностью и силою музыкальнаго изображенія. Изъ его собств. произвед. лучш. считаются три концерта для виолончели съ оркестровойк. Ум. въ 1861 г.

**Липканы**, мѣстечко Бессарабск. губ., Хотинск. у., на р. Прутѣ, близъ австрійской границы; пристань, таможня; 3119 ж., занимающихся преимущественно торговлей; главн. предметы отпуски за границу (въ Молд. и Австрію): скотъ, кожи, шерсть, рыба; главн. предм. ввоза: соль, нефть, волошеіне орѣхи.

**Липка-ръ**, цѣпь горъ въ Уральскомъ хр. въ Вологодск. губ., Усть-Сысольск. у., между 63° и 64° с. ш.; высочайшая вершина им. 3192 ф. Изъ Л. вытекаеть рѣчка *Липкая*, отдѣляющая эту цѣпь отъ Гумезингъ-чахлы.

**Липникъ**, фабрично мѣстечко (спиртъ, ликеры, сукна), предметы Бялы, въ Галиціи; 5747 ж.

**Липно**, уѣздн. г. Плоцкой губ., подъ 52°51' с. ш., на притокѣ Вислы Миниъ; 7069 ж.; торговля хлѣбомъ, кожей. зав. Городъ основанъ въ 1379 г. *Л-скій уѣздъ*, въ западн. части губ., граничить съ Пруссіей; заним. 1468,7 кв. в. съ 80258 ж.; орошается р. Вислой и множеств. озеръ и мелкихъ рѣчекъ; главн. занятія жит.: земледѣліе, скотоводство и торговля сельскими продуктами.

**Липовецъ**, уѣздн. г. Киевской губ., подъ 40°14' с. ш., на р. Соби; 7691 ж. *Л-кій уѣздъ* въ юго-зап. части губ., заним. 2540,6 кв. в. съ 188896 ж. (малороссы, поляки, евреи); средняя часть у. представляетъ равнину, въ сѣв.-западную ч. входятъ возвышенности изъ Подольск. губ.; почва преимущественно черноземная, на лѣв. сторонѣ р. Соби песчано-глинистая; вост. и юго.-вост. часть орошается системой Днѣпра (рѣчки: Роська, Горекія Тичинъ и др.), зап. и юго-зап. — системой Буга (Собь, Скибина, Сорока и др.); главн. занятія жит.: хлѣбопашество (значит. избытокъ хлѣба вывозится за предѣлы уѣзда), садоводство, огородничество, пчеловодство; кромѣ того, въ уѣздѣ находятся свеклосах. и винокур. зав. и таб. фабрики.

**Липовыя**, Тіпасаеа, по большей части деревья и кустарники, главнымъ образомъ свойственные тропикамъ. Многочисленныя тычинки, двугнѣзные пыльники; плодъ — коробочка или орѣшекъ. Единственный представитель въ Европѣ — *липа* (см. это слово).

**Липограмъ** (греч.), стихотвореніе или-же цѣлое произведеніе, въ которомъ вовсе не встрѣчается извѣстная буква, напр. Р. Въ пражне время со-

ставленіе Л. служило очень распространеннымъ развлеченіемъ.

**Липога**, жировикъ, опухоль, состоящая изъ жировой ткани. У нѣкоторыхъ людей образуются жирные валы на затылкѣ и шеѣ, которые безъ рѣзкаго разграниченія переходятъ въ нормальную кожу. Постепенно сдвигая дыхательное горло, эти „разлитые жировики“ могутъ задѣшуть. Л. принадлежатъ къ доброкачеств. опухолямъ и развиваются преимущественно въ возрастѣ между 30 и 50 годами, когда наклонность къ отложенію жира въ организмъ вообще усиливается. Иногда липомы бываютъ множественны. Наблюждали, напр., образованіе въ теченіе нѣскольк. мѣсяц. до 50 мелкихъ жировиковъ на различныхъ мѣстахъ кожи. Лѣченіе состоитъ въ удаленіи опухоли ножемъ.

**Липот арт**, см. *Леопольдитадъ* 2).

**Липотамія**, означаетъ по-гречески „обморокъ“.

**Липпе**, Леопольдъ, графъ, прусскій министръ юстиціи съ 1862 по 1867 г., род. въ 1815 г.; какъ министръ былъ добровольнымъ орудіемъ бисмарковскаго режима во время конфликта съ палатами. Однако, вступивъ въ 1866 г. въ соглашеніе съ большинствомъ, Бисмаркъ постарался отдѣлаться отъ непопулярнаго Л., который вынужденъ былъ выйти въ отставку. Съ тѣхъ поръ Л. сталъ ометоченнымъ противникомъ бисмарк. политики и выступилъ въ палатѣ господъ какъ противъ основанія сѣв.-герм. союза и герм. имперіи, такъ и противъ церковно-полит. законовъ. Ум. въ 1889 г.

**Липпе** 1) нѣмецкое княжество, между прусск. провинціями Минденъ и Ганноверъ, занимаетъ гористую мѣстность (1220 кв. км.), весьма богатуя лѣсомъ; на юго-зап. замыкается Тевтобургскимъ лѣсомъ; орошается рѣк.: Л., Везеръ, Эммеръ и др.; минеральныя богатства и промышленность весьма незначительны; извѣстностью пользуется только фабрикація трубокъ изъ морской пѣнки въ г. Лемго; въ Майнбергѣ и Зальцуффенѣ — минеральныя воды. Главн. занятія жителей (123212 ч.) составляютъ земледѣліе, садоводство и скотоводство. Сельское насел. говоритъ на такъ наз. Plattdeutsch. Страна управляется княземъ, власть котораго ограничена ландтагомъ, раздѣляющимся на 2 куріи и состоящимъ изъ 21 народн. представит., избираемыхъ на 4 года прямой, тайной подачей голосовъ (по избират. закону 1876 г.). Главн. г. Детмольдъ. Л. сдѣлалось имперск. княжествомъ въ 1720 г.; въ 1815 г. примкнуло къ союзу нѣмецк. государствъ; въ 1819 г. сдѣлалось конституціонн. княжествомъ; въ 1836 г. болѣе либеральная конституція 1819 г. замѣнена существующей понынѣ весьма ограниченной конституціей. 2) Л. (Луппіа), правый притокъ Рейна въ Вестфалии, начин. близъ г. Липпшпринге, влад. слызъ г. Везель; дл. 255 км.

**Липпергъ** 1) Филиппъ Даниѣль, нѣм. рисовальщикъ и формовщикъ, род. въ 1702 г., былъ хранителемъ антиковъ при дрезденской академіи художествъ; издалъ знаменитую „Pactyllotheka“, собраніе слѣпковъ съ древнихъ пастъ, изготовленныхъ изъ особой превосходной по своимъ качествамъ бѣлой массы, изобрѣтенной имъ самимъ (1755—62 гг., въ 3 томахъ). Ум. въ 1785 г. 2) Л., Юліусъ, историкъ, род. въ 1839 г. въ Богеміи; изъ главныхъ его сочиненій по исторіи религіи и

культуры, въ которыхъ онъ удачно старается выдѣлить существенные моменты развитія въ исторіи человѣчества, слѣд. указ.: „Die Religionen der europäischen Kulturvölker etc. in ihrem geschichtlichen Ursprung“ (1881), „Geschichte der Familie“ (1885), „Kulturgeschichte der Menschheit in ihrem organischen Aufbau“ (1886—87) и др.

**Липпи** 1) Фра-Филиппо, даровитый итал. художникъ, род. въ 1406 г. во Флоренціи, 15-ти лѣтъ поступилъ въ монастырь, въ 1456 г. слѣд. настоятелю женск. монастыря въ Прато, откуда увелъ монахиню Лукрецію Бути, и ум. въ 1469 г. Л. учился живописи по лучшимъ образцамъ того времени, сначала по фрескамъ Мазаччо, а затѣмъ и подъ вліяніемъ Мазолино и Анжелино да Фьезоле; картины его отличаются нѣжною прелестью и гармонично яркимъ колоритомъ. Замѣчательны его фрески въ соборѣ въ Прато, изображающія исторію Іоанна Крестителя и Стефана; особенно потрясающая выразительностью отличается „Побіеніе камнями“ святаго; по красотѣ замѣчательно его „Вѣчаніе мадонны“ на хорахъ собора въ Сполето; многія картины его находятся также въ главн. художеств. галереяхъ Европы. 2) Л., Филиппино, сынъ предыдущаго, род. около 1457 г., ум. въ 1504 г., учился у Боттичелли, ученика своего отца. Онъ окончилъ циклъ фресокъ, начатый художникомъ Мазаччо въ церкви Carmine во Флоренціи, при чемъ ему принадлежатъ полная жизни фрески изъ исторіи Петра и Павла; далье онъ украсилъ одну часовню въ Римѣ картинками изъ исторіи Юмы Авинскаго и во Флоренціи церковь св. Маріи Novella фресками изъ преданія объ апостолахъ Іоаннѣ и Филиппѣ. Всѣ эти, какъ и другія его картины, хранящіяся въ музеяхъ въ Лондонѣ и Берлинѣ, отличаются натуральнымъ, полнымъ драматизма изображеніемъ дѣйствительности и смѣлостью, свободнымъ истолкованіемъ сюжета и представляютъ собою значительный шагъ впередъ на пути развитія новѣйшей итал. живописи.

**Липпи мексиканская**, *Lippia dulcis mexicana*, изъ пор. Verbenaceae, ползучій, вѣчнозеленый кустъ, растущ. въ Южн. Америкѣ, душистый. Мелкіе цвѣтки его имѣютъ пріятный, сладко-аромат. вкусъ. Изъ него добываются масло липпи и легко ултучивающаяся камфора, *липтоль*. Настой листьевъ и цвѣт. ковъ употр. въ медицинѣ, какъ отхаркивающее средство.

**Липпскій лѣсъ**, средняя часть Тевтбургскаго лѣса, на юго-зап. германск. княжества Липпе.

**Липпшприге**, богатый щелочно-земельными минеральными источниками курортъ въ Вестфалии, близъ ж.-д. станціи Ладерборъвъ, 126 метр. надъ уровнемъ моря, окруженный съ сѣвера и сѣверо-востока высокимъ Тевтбургскимъ лѣсомъ. Высокая влажность воздуха дѣлаетъ температуру курорта довольно равномерною. Темп. источникъ высокая. Пользуется славою при болѣзняхъ дышат. органовъ.

**Липпштадтъ**, окруж. городъ въ прусск. пров. Арнебергъ, на р. Липпе; 10504 ж.

**Липраци** 1) Павелъ Петровичъ, ген. отъ инфант., род. въ 1796 г., участвовалъ во франц. кампаніи 1813—14 гг., турецкой 1828—29 гг., польской 1831 г. и въ крымской. Ум. въ Одессѣ въ 1864 г. 2) Л., Иванъ Петровичъ, писатель,

участвовалъ въ войнѣ 1812 г., служилъ по мнѣн. внутр. дѣлъ, состоя предсѣдателемъ коммиссіи по дѣламъ раскольниковъ и скопцовъ. Ум. въ 1883 г. Множество статей его по исторіи, географіи, статистикѣ и военн. наукамъ напечат. въ „Чтен. Имп. Общ. ист. и др. вн.“, „Русск. Арх.“, „Сѣв. Пчелѣ“, „Маякѣ“ и въ др. изд.

**Лиссаза** (греч.), реликвия. *Лиссанография*, описаніе мощей; *лиссанотекка*, хранил. для мощей, рака.

**Липсусъ** 1) Икардъ Адельбертъ, протест. теологъ, род. въ 1830 г., былъ профессоромъ въ Лейпцигѣ, Вѣнѣ, Килѣ и съ 1871 г. въ Іенѣ; ум. въ 1892 г. Отличаясь рѣдкою многосторонностью знанія и научной любознательностью, Л. занималъ среди современн. нѣмецк. теологовъ одно изъ первыхъ мѣствъ. Своими многочисленными трудами по теологіи и философіи религіи, онъ не только способствовалъ освѣщенію первыхъ вѣковъ христіанства настоящимъ историческимъ свѣтомъ, съ успѣхомъ примѣнивъ и къ этой области научные методы изслѣдованій, но также много содѣйствовалъ развитію и другихъ отраслей знанія, особенно философіи; въ этомъ отношеніи важны его сочин.: „Der Nosozismus“, „Die Quellen der röm. Petrusage“, „Die Quellen der ältest. Ketzergeschichte“ и др. Главнымъ сочин. въ которомъ Л. обстоятельно развилъ и обосновалъ свои религіозно-философск. воззрѣнія, является его „Lehrbuch der evangelisch-protestantischen Dogmatik“; центромъ его воззрѣній служитъ убѣжденіе въ возможности научнаго познанія трансцендентной сущности или сокровенной природы божества. 2) Л., Юстусъ, собств. іезуитъ Липсц., знаменитый филологъ, род. въ 1547 г. въ Бельгій, первонач. воспитаніе получилъ у іезуитовъ, затѣмъ изучалъ право и гуманитарныя науки и въ 1572 г. слѣд. лавр. реторикѣ и исторіи въ Іенѣ. Переселившись черезъ 2 года въ Кельнъ, Л. написалъ здѣсь свои „Aptiquarum lectionum libri V“; въ 1578 г. перешелъ въ реформатство и слѣд. профессоръ исторіи въ Лейденѣ, но, разочарованный приемомъ, оказаннымъ его сочин.: „De una religione“ и „Politicoorum libri IV“, уже въ 1591 г. вернулся въ лоно католич. церкви и съ 1592 г. состоялъ профессоръ древн. исторіи въ Левенѣ; ум. въ 1606 г. Въ 1853 г. ему воздвигли памятникъ въ Левенѣ. Заслуги Л.-а простираются особенно на римскія древности и критику латинск. текстовъ, преимущественно латыни архаической и серебрян. вѣка. Въ послѣдн. отношеніи важны его работы о Плавтѣ, Моніѣ, философѣ Сенекѣ и особенно его изданіе Тацита. Состоитъ ответно этому и стиль его представляетъ собою смѣшеніе архаич. латыни съ языкомъ Апулея, Тертуллиана и др. и не остался безъ вреднаго вліянія на слогъ позднѣйшихъ филологовъ. Въ философіи Л., какъ показываетъ его сочин.: „De constantia in malis publicis“, былъ послѣдователемъ стоиковъ. Собраніе его сочин. („Opera omnia“) вышло въ 1675 г. 3) Л., Юстусъ Германъ, филологъ, братъ Л. 1) род. въ 1834 г., съ 1869 г. состоитъ въ Лейпцигѣ профессоръ классич. филологіи въ университетѣ и директоромъ русской филологіи. семинари; издалъ Демосеена „De corona“ и новую обработку сочин. Мейера и Шеманна „Der attische Prozess“. Въ 1878 г. основалъ, вмѣстѣ съ Курциусомъ, Ланге и Рибескомъ, журналъ „Leipziger Studien“.

**Липско**, повеадъ Илжецк. у., Радомск. губ., 2141 ж.

**Липскъ**, посадъ Августовск. у., Сувалжск. г., 1590 ж.

**Липто**, венгерск. комитатъ на лѣвомъ бер. Дуная, близъ галициской границы; замыкается на сѣв. горами Татра, на югъ—горами Л.; орош. р. Ваагъ съ притокомъ; богатъ лѣсомъ и металлами. Жит. 74758 (словаки и нѣмцы), занимаются скотоводствомъ (л-скій сыръ пользуется извѣстностью и состав. важный предметъ торговли), горнодѣльемъ (жѣлѣзо и немного золота) и торговлей (лѣсомъ и пр.). Гл. мѣсто комитата—Липто-Сцентъ-Миклосъ.

**Липто-Сцентъ-Миклосъ**, торговое и промышленное (кожев. производство и лѣсная издѣлія) мѣстечко и гл. мѣсто венгерск. комитата Липто, 1777 ж.; вблизи знаменитыя сталактитовыя пещеры („Драконова пещера“ и др.) съ подземными озерами в ручьями.

**Липучка**, *Setaria viridis*, раст. сем. злаковъ, сходное съ просомъ.

**Липомѣ**, увеличенное содержаніе жира в крови, наблюдается послѣ очень жирной пищи и, какъ болѣзненное явленіе, у пьяницъ и тучныхъ. При поврежденіи костей жировыя частицы костнаго мозга могутъ въ такомъ количествѣ наводнять кровь, что закупориваютъ сосуды легкихъ и другихъ важныхъ органовъ и ведутъ къ смерти.

**Лира 1)** древнѣйшій струнный инструментъ у грековъ, для аккомпанимента при пѣньи. Мнѣнч. сказаніе причис. его изобрѣтеніе Гермесу. Струны, которыхъ обыкн. было 7, приводились въ вибрацію, т. н. плектропомъ или пальцами. Такъ какъ у л-ы не было грифа, т. е. каждая струна давала всегда лишь одинъ тонъ, то л-у можно сравн. не съ нынѣшней цитрой или гитарой, а съ арфой. Въ Малороссіи л-ой назыв. народный инструментъ въ родѣ скрипки о 5 струнахъ, съ колесомъ внутри вмѣсто смычка. 2) Л., *итальянская* монета = 100 центизимамъ = 25<sub>100</sub> коп.; *турецкая* золотая монета = 100 піастрамъ = 5 р. 82<sub>11</sub> к. 3) Л., мѣра вѣса въ Ост-Индіи = 1/40 мунди = 2,278 русск. фун.

**Лиретта**, прежняя итальян. серебряная монета = 1/2 лиры (12 1/2 коп.); также мѣра вѣса въ швейцарск. кантонѣ Тессинъ = 322,8 гр. = 0,729 р. фунта.

**Лиризмъ** (греч.), означаетъ тѣ состоянія взволнованной и потрясенной души, которыя инстинктивно ищутъ изліянія въ звукъ (или членораздѣльномъ, т. е. въ словѣ, или не членораздѣльномъ, т. е. въ музыкальномъ тонѣ). Словесное воспроизведеніе такихъ душевныхъ состояній составляетъ предметъ лирической поэзіи, воспроизведеніе ихъ посредствомъ музыкальныхъ тоновъ—предметъ лирической музыки. Вълѣдствіе средства по происхожденію и сходству цѣли, оба эти вида художественнаго творчества обыкновенно сливаются въ органѣ лиризма—пѣснѣ, выражающей душевное настроеніе одновременно формальными средствами языка и соответствующими имъ инструментальными или вокальными средствами музыки.

**Лирика**, или *лирическая поэзія*, есть тотъ видъ эстетическаго творчества, котор. воспроизводитъ состоянія взволнованной души, инстинктивно ищущія изліянія въ словѣ. По выраженію Гете, Л. всегда является „Belebensweise“, „поэзіей случайности“, т. е. каждый ея творческій актъ обусловленъ случаемъ, вызывающимъ извѣстное душевное настроеніе.

Какъ видъ поэзіи, воспроизводящій не сами явленія, а лишь ихъ отзвукъ въ нашей душѣ, Л. отличается отъ эпоса, представляющаго явленія, какъ факты, располагаемые по степени ихъ послѣдовательности, одновременности и сходства, и отъ драмы, представляющей явленія, какъ дѣйствіе, т. е. наглядно, въ самомъ ходу ихъ развитія. Такъ какъ чувство, въ качествѣ горестнаго или отраднаго впечатлѣнія, производимаго на воспринимающаго субъекта объектомъ его воспріятія, зависитъ отъ природы субъекта и, слѣдоват., субъективно, тогда какъ воспріятіе само по себѣ обусловлено природою воспринимаемаго и потому объективно, то выразительнаго чувства—Л.—является субъективнымъ видомъ поэзіи, въ отличіе отъ эпоса и драмы, составляющихъ ея объективные проявленія. Орудіемъ воспроизведенія чувства въ л-кѣ, какъ и въ прочихъ родахъ поэзіи, являются формальныя средства языка; но самый способъ воспроизведенія обусловливается природою воспроизводимаго, т. е. чувства. Въ качествѣ безотчетнаго душевнаго состоянія, чувство исключаетъ формы сознательныхъ душевныхъ движеній, т. е., какъ формы логическаго мышленія, такъ и моральные акты воли; поэтому и для лирическаго творчества необходимо соблюденіе послѣдовательности во времени (составляющей основное положеніе эпическаго творчества) и причинной связи (являющейся основнымъ закономъ драмы). Какъ въ эпосѣ событіе, а въ драмѣ—дѣйствіе, такъ и въ л-кѣ—чувство должно быть представлено, какъ нѣчто цѣлѣтное, законченное въ самомъ себѣ, но *лирическое единство*, въ отличіе отъ эпическаго и драматическаго, состоящихъ въ непрерывной связи и послѣдовательности частей эпическаго или драматическаго творенія, должно заключаться лишь въ непрерывномъ средствѣ всѣхъ частей лирич. произведенія по ихъ содержанію. Подобно музыкальной пѣснѣ (сонатѣ, симфоніи), лирич. стихотвореніе должно быть выдержано *въ одной тонѣ*, и это единство господствующаго тона, составляющее основной законъ лирич. поэзіи, допускаетъ свободное отношеніе къ временной и причинной послѣдовательности отдѣльныхъ моментовъ содержанія (*лирической бесторядокъ*) безъ ущерба для цѣлостности впечатлѣнія, если только эта послѣдовательность соответствуетъ душевному настроенію, и переходы отъ одной части произведенія къ другой понятны, благодаря ассоціаціи по сходству или по контрасту, являющейся въ лирич. поэзіи такимъ же объединяющимъ звеномъ, какъ въ эпич. поэзіи—послѣдовательность во времени, въ драматич.—причинная связь. Перерывы въ душевномъ настроеніи, послѣ котор. возобновляется прежнее настроеніе или смѣняется новымъ, противоположнымъ ему, въ лирич. поэзіи соответствуютъ дѣленію лирич. произведенія на закругленныя части или строфы его. Многообразіе смѣняющихся душевныхъ состояній, изъ котор. каждому свойственъ своеобразный ритмъ, то медленный и спокойный, то страстный и порывистый, выражается въ л-кѣ богатствомъ и разнообразіемъ сложныхъ метрическихъ формъ; тогда какъ простота и однообразіе временной послѣдовательности въ эпосѣ и причинной связи въ драмѣ отражается и на большей простотѣ и однообразіи ихъ стихотворныхъ размѣровъ, которыми обыкновенно являются гекса-

метръ, триметръ, alexandрийскій стихъ, blank-vers (бленкъ-версъ), т. е. бѣлый пятистопный ямбъ, свойственный англо-германской поэзии, и пр. Соответственно разнообразнымъ оттѣнкамъ чувства и отношенія къ нему чувствующаго лица, Л. дѣлится на нѣсколько видовъ. Если поэтъ, носитель лирическаго настроенія, совершенно отдается своему чувству, безъ анализа и разсужденія, произведеніе его относится къ *наивной*, *объективной* или *бессознательной* л-кѣ. Если же онъ не утрачиваетъ способности взглянуть на свое душевное настроеніе со стороны, анализируетъ и взвѣшиваетъ его, лиризмъ его называется *сознательнымъ*, *субъективнымъ* или *сентиментальнымъ* (по Шиллеру). Предметомъ послѣднago можетъ служить также чужая личность съ ея душевными состояніями. Нависный лиризмъ, въ свою очередь, является или выраженіемъ простаго, несложнаго чувства (низшая Л.), или чувства возвышеннаго, энзальтированнаго, лирическаго вдохновенія (высшая Л.). Обычной формой выраженія низшаго лиризма служить пѣсня, выражающая радость или грусть, тоску, надежду, жалобу, страхъ. Высшая Л. распадается на *дидактическую* (поучительную) и *экстатическую* (вдохновенную), сообразно тому, обусловлены ли подъемъ и напряженіе чувства умственными или чувственными мотивами. Дидактич. произведенія, написанныя на свѣтскую тему, назыв. дидактическими поэмами и содержатъ развитіе какой-либо философской мысли (напр., „Прогулка“ и „Идеалы“ Шиллера); дидактич. произведенія религиознаго содержанія всего чаще имѣютъ форму гимна, т. е. обращенія къ божеству и прославленія его (напр., гимны Ригъ-Веды, томеровскіе и орфическіе гимны, пѣснь саліевъ). Экстатич. л-кѣ принадлежатъ: религиозная и свѣтская *ода*, т. е. выраженіе возвышенныхъ чувствъ, внушенныхъ величіемъ извѣстной идеи (напр., ода Державина „Богъ“, псалмы Давида, „Dies irae“ Воны изъ Целано, „Stabat mater“ Джакопоне да Паді, олимпійскія оды Пиндара, оды Клопштока и Платена), и *диэирамбъ*, т. е. изліяніе страстнаго чувства, внушеннаго чувственными мотивами („Диэирамбъ“ Шиллера, нѣкотор. оды Горация, носящія сильную оргастическую окраску). Какъ въ высшей, такъ и въ низшей л-кѣ радостное или печальное настроеніе души обусловлены сознаниемъ присутствія или отсутствія извѣстнаго лица или предмета, дорогаго и любимаго или грознаго и нежелающаго. Въ первомъ случаѣ въ душѣ развивается несложное, простое чувство идиллической радости или идиллической печали; во второмъ случаѣ въ ней возникаетъ смѣшанное, элегическое чувство, слагающееся изъ горестнаго ощущенія утраченнаго счастья и отраднago воспоминанія о немъ или изъ горестнаго размышленія о тяжестяхъ несчастья и отраднago ощущенія его отсутствія. Комбинируясь между собою различными образомъ, чувства эти то разрешаются въ примирительномъ чувствѣ элегическаго упованія, то въ безнадежныхъ порывахъ элегическаго отчаянія. Всѣ неуловимо разнообразныя стѣнки чувствъ въ низшей л-кѣ нашли отраженіе въ произведеніяхъ Гете и въ народной пѣснѣ всѣхъ племенъ; чувство высшей радости наиболее художественно выразилось въ ведійскихъ

гимнахъ и философск. стихотвореніяхъ Шиллера; ощущеніе возвышеннаго горя вдохновляло Клопштока и Платена; высшее прорѣшеніе и примиреніе страдающей души прекрасно и трогательно изливается въ псалмахъ Давида, а высшее отчаяніе создало поэзію мировой скорби и пессимистическую лирику контовскаго позитивизма (Луиза Аккерманъ). Выходя за тѣсныя предѣлы единичной личности, Л. или отражаетъ чувства цѣлой эпохи, цѣлаго класса или корпораціи людей и въ такомъ случаѣ получаетъ общественное значеніе и названіе *общественной* или *соціальной* л-ки; или воспроизводитъ чувства поэта, вызываемыя въ немъ его отношеніями къ другимъ людямъ, и, обнимая так. образомъ мѣръ взаимныхъ отношеній называется *симпатетической*, т. е. выражающей чувства, питаемая однимъ лицомъ къ другому. Первая находитъ поэтич. выраженіе въ формѣ религиознаго *хорала* (напр., извѣстнй хораль Лютера „Ein feste Burg ist unser Gott“) и свѣтскихъ хороваыхъ пѣсенъ, выражающихъ настроеніе эпохи (напр., марсельеза), общества людей, связанныхъ между собою единствомъ призванія и занятія („Vaudemus igitur“, солдатскія пѣсни), сходствомъ положенія (разбойничьи и бурлацкія пѣсни) или временными узлами общаго торжества (застольныя пѣсни). Особенно богатый матеріалъ для поэтик. творчества представляетъ симпатетическая Л., отражающая обширный мѣръ человѣческихъ отношеній; она создала многочисленныя виды эротической лирики, отчасти завѣщаные любовной поэзіи миннезингеровъ и менестрелей новѣйшей европейской литературѣ, хвалебную и благодарственную оду, колыбельную пѣсню, посланіе (юмористич., ироническаго и дидактич. характера), сатиру, то обличительную (Ювеналъ), то карающую („Ямбы“ Архилоха, „Косенія“ Гете и Шиллера) и приуроченную къ извѣстному лицу эпиграмму Древнѣйшими памятниками лирической поэзіи являются народныя пѣсни китайскія (охотничьи, эротическія, богослужебныя и семейныя), сохранившіяся въ каноническомъ сборникѣ Конфуція *Ши-Кинъ* („Книга пѣсенъ“), въ древнѣйшихъ свѣскихъ частяхъ восходящемъ къ XVIII стол. до Р. Х. Сухой, практической характеръ народа наложила печать утилитарной морали и на пѣсни Ши-Кинга, дидактическія по преимуществу. Въ египетской письменности также съ древнѣйшихъ временъ встрѣчаются гимны божествамъ, напоминающіе псалмы, и причитанія (напр., плачь Изиды объ Осирисѣ).—Но высшаго своего развитія Л. древняго востока достигла въ произведеніяхъ свѣтской и религиозной поэзіи евреевъ; для ветхозавѣтнаго поэта весь внѣшній мѣръ служилъ лишь непрерывнымъ двигателемъ его душевныхъ ощущеній. Руководимая ассоціаціей сходства, его пламенная фантазія переноситъ отъ образа къ образу, отъ картины къ картинѣ; ея картина и образы просты, но величественны, геніально жизненны и рельефны, ея экстатическое вдохновеніе дышитъ энтузіазмомъ и увлеченностью. Избравъ предметомъ своего національнаго бога, относясь къ нему не созерцательно, а симпатетически, древне-еврейская религиозная пѣсня то возноситъ ему хвалу и благодареніе, то трепещетъ передъ гнѣвомъ его, то прибѣгаетъ къ нему съ надеждой и упованіемъ. Ея внѣшніе характерныя



признаки составляет параллелизм въ развитіи мыслей и раздѣленіе на строфы. Наряду съ религиозной л-кой (псалмы Давида, Пророки) существовала также свѣтская дидактическая („Притчи“ Саломона), эротическая („Пѣсны пѣсней“ Саломона) и воинственная л-ка (побѣдная пѣсня Деборы).— Въ древней Индіи первоначальной формой лирической поэзіи является гимнъ (гимны Ригъ-Веды); по завершеніи большихъ цикловъ національнаго эпоса (Магабхараты и Рамаяны) л-ка принимаетъ форму дидактическихъ изрѣченій (напр., сборникъ изрѣченій поэта 1-го в. до Р. X. Бгартригари), наряду съ котор., въ качествѣ реакціи противъ тяготившаго надъ индійской жизнью гнета сурово-го аскетизма и философскаго удавленія отъ міра, развивается полная нѣги и страсти эротическая л-ка (напр., лирическая драма поэта XII в. по Р. X. Джайадевы — „Гитаговинда“). Дидактическая л-ка, подъ прихотливымъ покровомъ олицетвореній и аллегорій, встрѣчается и въ пѣсняхъ Авесты, древнѣйшаго памятника иранской литературы.— Въ греческой поэзіи зародышемъ лиризма являются гимны въ честь боговъ и *трены* (т. е. плачь, причитанія) по умершимъ, жившимъ въ устахъ народа еще до эпическихъ поэмъ Гомера. Сама эпическая эпопея грековъ также имѣла свою лирическую сторону: въ молитвахъ Одиссея и Ирека Хриза, въ жалобныхъ пѣсняхъ Андромахи, Геккубы и Елены надъ трупомъ Гектора не трудно усмотрѣть элементы лирической поэзіи, которой суждено было стать на почву самостоятельнаго развитія съ окончаніемъ эпическаго періода въ греч. литературѣ. Съ завершеніемъ іоническаго эпоса (въ VIII в. до Р. X.) л-ка является, какъ самостоятельный родъ поэзіи, у дорійцевъ въ формѣ хоровой л-ки, у іонійцевъ — въ элегической формѣ. Хоровая л-ка дорійцевъ до времени Фалета (жилъ ок. 620 г.) имѣла исключительно гексаметрическую форму и лишь подъ его вліяніемъ усвоила себѣ большую свободу и разнообразіе метра; іонійская элегическая л-ка имѣла форму дистиха, т. е. двустишія, слагавшагося изъ гексаметра и пентаметра. Съ VII в. до Р. X. начинается особенное оживленіе въ развитіи лирическихъ жанровъ: Каллинь и Тиртей дѣлаютъ л-ку носителемъ воинственнаго вдохновенія, Солонъ и Феогнидъ изъ Мегары превращаютъ ее въ сильное орудіе демократической и аристократической политики, тогда какъ Мимнермъ изъ Колофона, меланхолическій пѣвецъ быстролетной юности и весны, остался вѣрнымъ первоначальному унылому тону элегии. Одновременно съ этимъ Архилохъ изобрѣлъ лирическую пѣсню обличительнаго и карающаго характера, имѣвшую ямбическую форму, Феогнидъ—дидактическій гимнъ, Симонидъ Кеосскій—эпиграмму, Эзопъ—дидактич. басню. Въ слѣдующемъ (VI-мъ) столѣтіи изъ народной хоровой л-ки вырабатывается художественная хоровая пѣсня, раздѣленная на строфы, и находитъ блестящаго представителя въ спартанскомъ поэтѣ Алкманѣ, смягчившемъ суровый дорійскій диалектъ введеніемъ въ него эпическихъ и эолическихъ формъ и давшемъ первые образцы эротической л-ки; лэзіійскій поэтъ Аріонъ придаетъ художественно-оргиастическій характеръ народному гимну въ честь

Діониса и такимъ обр. полагаетъ начало развитію дионирамба; Анакреонъ создаетъ *сколонъ*, т. е. застольную пѣсню въ честь вина и красоты, первое проявленіе социальной л-ки въ греческой литературѣ; ода достигаетъ высшаго художественнаго совершенства въ произведеніяхъ Алкея и Сафо и превосходящаго ихъ высотой своего лиризма Пиндара.—У римлянъ лирическая поэзія, созданная богослужебными потребностями, зарождается въ формѣ хороваго гимна (напр., пѣсня арвалскихъ братьевъ). Практическій характеръ народа, направлявшій его вниманіе главнымъ образомъ на вопросы морали и общежитія, создалъ въ лучшую пору республиканскаго періода оригинально-римскій, сознательно-лирическій жанръ—сатиру, выставившую на осмѣяніе и порицаніе слабыя стороны общественной жизни и нравовъ. Основателемъ римской сатиры является поэтъ 2-го в. до Р. X. Гай Люцилій, обнимавшій въ своей юмористической сатирѣ всѣ настроенія политической, общественной и духовной жизни своего времени. Наряду съ этимъ социально-симпатетическимъ теченіемъ въ римской литературѣ замѣчается другое, философское, отличавшееся рационально-материалистическимъ характеромъ и стремившееся замѣнить суевѣрія и миеологическія вѣрованія старины болѣе трезвымъ и сознательнымъ представленіемъ о природѣ и человѣкѣ. Это дидактическое направленіе л-ки нашло талантливаго представителя въ лицѣ поэта 1-го в. до Р. X., Лукреція Кара, въ своей неоконченной поэмѣ „О природѣ вещей“ стремившагося популяризировать въ римскомъ обществѣ материалистическое мировоззрѣніе Эпикура. Современникъ его Катуллъ ввелъ въ систему римской поэзіи эротическую л-ку, отличавшуюся нѣсколькими грубымъ реализмомъ. Въ золотой вѣкъ римской поэзіи сатира достигла высшаго художественнаго развитія въ юмористическихъ произведеніяхъ Горация; отражая все болѣе тревожные и мрачные признаки разложенія римскаго общества, она проникается горечью и желчью и переходитъ въ саркастическій тонъ подъ перомъ лучшихъ представителей серебрянаго вѣка, Персія и Ювенала (поэтовъ 1-го в. по Р. X.). Дидактическая поэма, отражая возростающій материализмъ римскаго общества, спускается съ высоты философскаго созерцанія и уже въ пору высшаго расцвѣта римской поэзіи (напр., въ „Георгикѣ“, поэмѣ Вергилія о сельскомъ хозяйствѣ) снисходитъ на степень практическаго руководствъ въ поэтич. формѣ. Наивная лирическая пѣсня въ творчествѣ Горация превращается въ сознательную оду, написанную на извѣстный случай, и содержаніе ея вращается въ кругу императорскаго Рима, его величія и блеска, обаятельнаго могущества его повелителей. На этой ступени своего развитія ода утрачиваетъ сердечную лирическую непосредственность и превращается въ блестящее, но холодное произведеніе риторическаго искусства. Прочіе лирическіе жанры, извѣстные въ римской поэзіи: посланіе (epistola), элегия и эпиграмма, исстарики изъ того-же источника римской разсудочности, откуда взяли начало сатира и дидактическая поэма. Художественная эпиграмма создана Горациемъ; его преемникомъ въ этой сферѣ лирич. творчества является поэтъ 1-го в. по Р. X., Мар-

циаль, творец блестящих и остроумных, но не глубоких по мысли эпиграмм. Поэтическая форма послания служила в римской литературе весьма различным назначениям: у Горация оно приобретает весьма серьезное дидактич. значение (его послание к Пизонам, содержащее характеристику и очерк развития римской поэзии); в творениях Проперция и Тибулла (поэты 1-го в. до Р. Х.) оно является формой эротической л-ки; в творчестве Овидия — получает элегическое содержание; он же создал новую форму послания, так назыв. *героиду*, т. е. фантастическое послание отошедших в подземный мир къ покинутым ими на землѣ близким и дорогим людям. — Въ средние вѣка у магометанских народов, арабов и персов, развилась своеобразная лирическая поэзия. Первоначальными формами арабской л-ки являются: надгробный плач, эротическая и сатирическая стихотворения (напр., „Хамаса“, сборник народных пѣсень, составленный поэтом IX в. Абу-Таммаму-Хабиду-бенъ-Аусу, адресованный Магомету сатиры его современника Амру-эль-Найса). Съ появлением Корана, принятого арабскими поэтами за литературный образец, ихъ Л. усвоиваетъ себѣ дидактическое направление (напр., „Диванъ“ — „собрание гениевъ“, сборник дидакт. стихотворений поэта Х в. Мутанабби). Съ распространением арабскихъ завоеваний мотивы арабской л-ки заходятъ и въ Европу, гдѣ оказываютъ значит. влияние на развитие христианской и еврейской поэзии и достигаютъ полного развития въ блестящей эротической поэзии сицилійскихъ и испанскихъ арабовъ. — Въ развити ново-персидской л-ки рѣзко обозначены два противоположныхъ по духу течения: съ одной стороны, *мистическое, нравственно-созерцательное*, съ другой — *анакреонтическое*. Талантливымъ представителемъ послѣдняго является „царь поэтов“, Зивери, поэтъ XIII в., известный сборникомъ „Рубанджатъ“, содержащимъ 458 анакреонтическихъ четверостишии. Мистическое направление персидской л-ки нашло типичнаго выразителя въ лицѣ поэта XIII-го в. Джалаль-Эддинъ-Руми, основателя ордена дервишей, испещрившаго свои произведенія мистическими выраженіями и сравненіями. Ихъ младшій преемникъ по поэтической славіи и популярности, Гафизъ, поэтъ XIV в., современникъ Тамерлана, счастливо соединилъ въ своемъ талантѣ оба течения персидской л-ки и оставилъ рядъ мистическихъ и анакреонтическихъ одъ, и понинѣ живущихъ въ устахъ народа. — Началомъ развитія лирической поэзии у христианскихъ народовъ Европы (нелтовъ, германцевъ и славянъ) послужила наивно-лирическая народная пѣсня. Общей всемъ западнымъ народамъ институтъ рыцарства съ его повсюду одинаковымъ характеромъ и интересами, быть можетъ, влияние арабской л-ки, къ знакомству съ которой привели столкновения съ арабами въ Испаніи и на Востоку, способствовали переработкѣ народной пѣсни въ искусственную свѣтскую л-ку, зародившуюся въ Провансѣ и распространившуюся постепенно по всему западу Европы. Съ другой стороны, объединяющее влияние католицизма обусловило повсемѣстно однообразное развитие религиозной л-ки. Значительно расходясь по тону и

направленію, оба вида средне-вѣковой л-ки тѣмъ не менѣе были родственны по идеѣ; свѣтская, рыцарская Л. разрабатывала идею земной любви, духовная — христианской; какъ первая призывала къ оружию, къ борьбѣ съ нечестными и отступниками и къ славнымъ подвигамъ, такъ и вторая призывала къ борьбѣ и побѣдѣ, но въ сферѣ духа и духовнымъ оружіемъ. Самымъ яркимъ выраженіемъ свѣтской л-ки является эротическая поэзия трубадуровъ, труверовъ, менестрелей и миннезингеровъ, сравнительно рѣдко покидавшихъ область симпатической л-ки, чтобы въ сиренѣ предостеречь общество отъ близкой опасности или указать ему его слабыя стороны. Идеаль женственности, вдохновлявшій пѣвцовъ любви, изъ свѣтской л-ки перенесенъ былъ и въ духовную и создалъ цѣлый рядъ пѣсень въ честь Богородицы, такъ назыв. *Marienlieder*. Съ паденіемъ феодально-рыцарскаго строя, умолкаетъ и порожденная имъ Л.; на историческую сцену выступаетъ среднее сословіе, на первое время заявляющее себя въ литературной области неумѣлымъ продолженіемъ завѣщанныхъ рыцарскою эпохою (XII—XIV вв.) литературныхъ традицій. Въ Германіи преемниками миннезингеровъ являются *мейстерзингеры*, т. е. представители городского ремесленнаго сословія, образовавшіе поэтическія школы. Непосредственное чувство и естественныя красоты поэтической формы миннезингеровъ уступаютъ мѣсто страсти къ отвлеченно-запутаннымъ, мистико-догматическимъ темамъ, крайней изысканности стиха и необыкновенной напыщенности слога. Въ Италіи появляются поэты-импровизаторы, создавшіе цѣлую серію искусственныхъ лирическихъ жанровъ (сонетъ, канцона, сестина, триолетъ, мадригалъ и пр.). Обновляющимъ элементомъ въ нѣмецкой л-кѣ явился народная пѣсня реформаціонной эпохи (пѣсни ландскнехтовъ, грубоватая любовная Л. голлардовъ, ихъ застольныя и сатирическія пѣсни), въ итальянской поэзии — гуманистическая поэзия возрожденія (сонеты и патристическія канцоны Петрарки, сонеты Рафаэля и Микель Анджелло), проведшія въ удушливую атмосферу лирическаго творчества живую струю народной и античной жизни. Въ итальянской литературѣ на античной почвѣ развилась совершенная въ формальномъ отношеніи, но лишенная непосредственнаго чувства искусственная риторическая Л., удержавшаяся у романскихъ народностей до новѣйшаго, а у нѣкоторыхъ изъ нихъ (въ испанской, португальской и итальянской поэзии) отчасти и до настоящаго времени, и въ силу исторической традиціи принявшая за образецъ римскихъ лириковъ, преимущественно Горация. Своего окончательнаго развитія это новое, ложно-классическое направление достигло во Франціи, гдѣ лучшими выразителями его явились: Ронсаръ, „*prince des poètes*“, глава французской „плеяды“; Руссо (Жанъ Баптистъ), авторъ одъ въ римскомъ стилѣ; Андре Шенье, талантливыи подражатель греческихъ лириковъ; Буало, эпистографъ и сатирикъ по традиціи Горация; Вольтеръ, гениальный представитель т. н. *poésies fugitives*. Послѣ почти двухвѣковаго зстоя, обусловленнаго гнетомъ ложнаго классицизма, во французской л-кѣ снова проявляется жизнь и движеніе. Беранже со-

здалъ художественную народную пѣснь; Ламартинъ и В. Гюго ввели во французскую л-ку сентиментальный элементъ романтической поэзи; Альфредъ де-Виньи явился представителемъ мистическаго романтизма въ л-кѣ; Альфредъ де-Мюссе внесъ въ нее элементы пессимизма и отчаянія; Ф. Коппе и Сюлли-Прюдомъ положили начало новѣйшей социальной л-кѣ, а за ними слѣдовали „пророки общественнаго обновленія“, Анри Мюржеръ и Луиза Анкерманъ, пѣвица позитивизма“. — Въ Англіи за лириками XVIII в. (Попъ, Томсонъ, „английскій Буало“, Джонсонъ и др.), вышедшими изъ французской ложно-классической школы, слѣдовала школа такъ наз. *лектистовъ* (Вордсвортъ, Соути, Кольриджъ и др.). Но простота и естественность выраженія чувства, выгоды отличавшія лектистовъ отъ лиричнаго тона и напыщенной манеры ихъ предшественниковъ, побѣдѣли передъ могучимъ отрицательнымъ лиризмомъ Байрона и несравненно свѣжестью и живостью непосредственнаго чувства, внесенными въ англійск. поэзію блестящими корифеями шотландской и ирландской народной л-ки, Бернсомъ и Томасомъ Муромъ, къ которымъ примыкаютъ какъ новѣйшіе представители англо-американской л-ки (Теннисонъ, Лонгфелло, Эдгаръ Поэ и др.), такъ и радикальные поэты школы *чартистовъ* (напр., Т. Гудъ). — Нѣмецкая Л., обновленная въ реформаціонную эпоху притокомъ свѣжихъ силъ изъ народнаго творчества, приняла форму религиозной пѣсни подъ перомъ благочестивыхъ поэтовъ XVI-го и XVII-го вв. (Павла Гергарта, Симона Даха, Павла Флемминга и др.), достигши высокой степени религиознаго паюса и художественной простоты. Основанная въ половинѣ XVII столѣтія нюрнбергская школа (Pegnitzschäfer) пуристовъ внесла въ нѣмецкую л-ку чуждый ей буколическій элементъ; силезская школа, въ лицѣ лучшихъ своихъ представителей (ея главы и законодателя Мартина Опитца, талантливаго лирика Іоанна Гюнтера и эпиграмматика Фридриха Логгау), перенесла въ нее духъ и формы французскаго классицизма XVII-го столѣтія и итальянскія традиціи послѣдователей Марини. Въ произведеніяхъ дидактическаго поэта Бронеса особенно наглядно выразился переходъ нѣмецкой л-ки отъ итальянскаго *маринизма* къ французскому классицизму. Между представителями этой подражательной эпохи нѣмецкой поэзи, дивившейся вплоть до золотаго вѣка нѣмецкой литературы, особеннаго вниманія заслуживаютъ: дидактическій поэтъ Галлеръ, сатирикъ Каницъ, талантливый представитель нравочит. басни Геллертъ и др. Съ появленіемъ одъ Клопштона начинае периодъ самостоятельнаго развитія въ нѣмецкой л-кѣ. Серьезная, религиозная Л. Клопштона и слѣдовавшей за нимъ *серафической* школы развивалась наряду съ анакреонтической пѣсней, лучшими представителями которой явились Геймъ и Якоби. Выразителемъ патріотическаго самосознанія народа явился геттингенскій кружокъ поэтовъ-реалистовъ; Гете далъ классическіе образцы вѣхъ жанровъ низшей л-ки, тогда какъ Шиллеръ достигъ замѣчательной высоты и художественности въ философской л-кѣ. Послѣдовавшая за классическимъ прюдомомъ романтическая школа внесла въ нѣмецкую

поэзію переводы и подражанія романскимъ лирич. поэтамъ; въ ней намѣчается религиозно-мистическое теченіе, лучшимъ выразителемъ котораго является Новалисъ-Гарденбергъ; Кернеръ, Арндтъ, Шенкендорфъ, Рюкнертъ и др. даютъ блестящіе образцы патріотической л-ки; швабскій кружокъ поэтовъ (Уландъ, Юстинусъ Кернеръ, В. Мюллеръ и др.) возвышаетъ лирику природы и любви до замѣчательной художественной прелести и чистоты чувства. Вліяніе Байрона и июльской революціи 1830 г. произвело переворотъ въ направленіи и тонѣ нѣмецкой л-ки: господствующее значеніе приобретаетъ юмористическая л-ка Гейне и его школы и политическая л-ка Анастасія Грюна, Ленау, Фрейлиграта, Гервега и ихъ ближайшихъ единомышленниковъ и послѣдователей, тогда какъ А. Гейбель стремится воспроизвести гетевскій лиризмъ, а Шеффель и Баумбахъ—воскреситъ въ юмористическихъ формахъ народной л-ки старинныя пѣсни странствующихъ пѣвцовъ.—Л. скандинавскихъ народовъ достигла высшаго совершенства въ произведеніяхъ датскаго лирика Эленшлегера, въ идиллической и религиозно-философской л-кѣ шведскаго поэта Исая Тегнера и въ романтической л-кѣ шеллингианца Аттерберма.—Въ итальянской лирической поэзи за поэтомъ XVII в. Метастазіо, переводчикомъ Горациа и Ювенала и лирическимъ драматургомъ, какъ выдающіеся представители лиризма, слѣдовали: Винченцо Монти, лирикъ конца XVIII-го и начала XIX-го столѣтія, папегристъ Наполеона 1-го и Франца 1-го; его современникъ Ипполито Пиндемонте, извѣстный юмористическими сатирами въ стилѣ Горациа; Джіакомо Леопарди, излившій свое мрачное мировоззрѣніе въ трогательныхъ и высоко-художественныхъ политическихъ одахъ; Джузеппе Джустини, одинъ изъ популярнѣйшихъ политич. лириковъ современной Италіи. — Л. славянскихъ племенъ, вообще носящая національно-патріотическій характеръ, нашла художественное выраженіе въ политической пѣснѣ. Красиваго, въ глубокомъ и разнообразномъ по формѣ лиризмѣ Минкевича, въ патріотической л-кѣ Яна Коллара и Людевита Галя.—Зарождая русской лирической поэзи криются въ слободскихъ нѣдрахъ народнаго творчества, въ теченіе вѣковъ накопившаго богатый и разнообразный матеріалъ наивнаго лиризма, выразившагося въ причитаніи, въ обрядовыхъ, игорныхъ, бытовыхъ и семейныхъ пѣсняхъ, въ малороссійской думѣ, разбойничьихъ, бурлацкихъ, раскольничьихъ и солдатскихъ пѣсняхъ. Психич. репертуаръ безыскусственной народной пѣсни очень небогатъ; въ немъ безконечно варьируются только два душевныхъ настроенія: или заунывно-грустное, или разгульно-удалое. Искусственная русская Л. развивалась на почвѣ западнаго схоластицизма, въ XV столѣтіи проникшаго черезъ Польшу въ юго-западную Русь. Подъ его вліяніемъ въ XVII-мъ столѣтіи является грубая Л. въ тяжелой, несвойственной духу языка силлабической формѣ, черпающая содержаніе изъ религиозной сферы и изъ событийъ въ жизни царскаго семейства. Ея излюбленными формами являются религиозный гимнъ и ода, возносяще хвалу Богу, Прев. Дѣвѣ, апостоламъ и святымъ. Иногда съ прославленіемъ соединяется изложеніе догматовъ, и гимнъ преобразуется такимъ

образомъ въ дидактико-лирическую поэмю (напр., книга Максимовича „Богородице Дѣво“). Благоговѣніе къ священнымъ лицамъ и событіямъ нерѣдко выражается въ формѣ акrostиха, логографа, загадки или анаграммы. Наряду съ хвалебной одой развивается элегія, т. е. плачь о страстяхъ Господнихъ, о грѣхопадении человѣка; радостная или печальная событія въ жизни царской семьи или вѣстившихъ лицъ даютъ пищу торжественной или элегической свѣтской л-кѣ. Нерѣдко въ одномъ произведеніи соединяются оба рода лирической поэзіи: напр., Л. Барановичъ въ 1676 г. написалъ по случаю смерти царя Алексѣя Михайловича плачь о его преставленіи и присутствіе Федору Алексѣевичу. Къ дидактич. л-кѣ относятся также стихотворные прологи и эпилоги, составлявшіе неотъемлемую принадлежность всякаго научнаго труда. Лучшимъ произведеніемъ схоластической л-ки является „Римологіонъ“, сборникъ Симеона Полоцкаго, содержащій праздничныя, похвальные, поздравительныя и элегическія оды. Въ началѣ XVIII в. на смѣну схоластическому направленію въ русской литературѣ водворяется французскій классицизмъ. Самымъ талантливымъ представителемъ новаго направленія былъ его основатель, Ломоносовъ, авторъ похвальныхъ одъ Петру 1-му и Елизаветѣ Петровнѣ, проникнутыхъ чувствомъ горячей любви къ родинѣ и знанію, и духовныхъ одъ, черпавшихъ содержаніе изъ библейскихъ книгъ или изъ области естествознанія. Преемникомъ Ломоносова въ дѣлѣ развитія ложно-классическихъ традицій на русской почвѣ явился Державинъ, который внесъ въ л-ку большее разнообразіе размѣровъ и формъ, ввелъ въ оду сатирический элементъ и допускалъ въ ней забавный и шуточный тонъ наряду съ торжественнымъ. Между его произведеніями особеннаго вниманія заслуживаютъ удачныя антологическія опыты и нравственно-философскія оды. Ложно-классическая л. пустила глубокіе корни въ русскую литературѣ; лироманія сдѣлалась болѣзнью вѣка; рѣшительно каждый поэтъ считалъ долгомъ испытать свои силы на лирическомъ поприщѣ, и лирическая поэзія быстро возростала въ количественномъ отношеніи, привлекая вниманіе сатирической литературы своимъ искусственнымъ и однообразнымъ характеромъ и бездарностью пѣснопѣвцевъ, обращавшихъ каждый случай, независимо отъ степени его важности, въ поводъ къ стихотворному прославленію. Изъ массы ложно-классическихъ лириковъ выгодно выдѣляются: Петровъ въ своихъ дидактич. и сатирич. посланіяхъ, Костровъ въ торжественной л-кѣ, смѣшанной съ идиллическими и эротическими мотивами, Дмитріевъ въ своихъ лирическихъ поэмкахъ и Мерзляковъ въ своихъ духовныхъ одахъ. Наряду съ развитіемъ торжественной л-ки шло воспроизведеніе наивнаго лирич. жанра—пѣсни; Дмитріевъ и Мелединскій-Меледскій извѣстны пѣснями сентиментальнаго содержания съ легкимъ колоритомъ народности, Мерзляковъ—художественными воспроизведеніями народной пѣсни, иногда отзывающимися искусственностью. Съ Жуковского начинается новый, романтический періодъ въ русской литературѣ, нашедшій художественное выраженіе въ идеальной элегической л-кѣ Жуковского и въ анакреонтической л-кѣ Батюш-

кова. Дальнѣйшее развитіе русской л-ки,—пора ея высшаго блеска и процвѣтанія,—совершалось подъ вліяніемъ Байрона, наложившаго печать протеста и разочарованія на гениальное творчество Пушкина и, въ особенности, Лермонтова. Въ современной имъ и послѣдующей л-кѣ намѣчается нѣсколько различныхъ школъ и направлений соответственно спеціальнымъ дарованіямъ отдѣльныхъ поэтовъ и дробленію общественныхъ интересовъ. Колцовъ создаетъ художественную народную пѣсню, отличающуюся отъ своего прототипа тѣмъ, что она содержитъ и объясненіе душевныхъ движеній, а не одно только описаніе ихъ. Гражданско-соціальная л. зарождается въ произведеніяхъ Некрасова и находитъ талантливаго продолжателя въ лицѣ Плещеева. Хомяковъ и Тютчевъ являются лириками славяно-фильской школы и выражаютъ въ поэтической формѣ идеи иллиризма и чешскаго возрожденія обь общеславянскомъ единствѣ и культурной взаимности (см. *Колларъ*). Аполлонъ Григорьевичъ Майковъ, Фетъ (Шеншинъ), Мей и Щербина составляютъ школу лириковъ чистаго искусства. Принципіально отрицающую тенденціозность въ поэзіи, представители этого направленія рѣдко отзываются на запросы современности и ограничиваютъ свое антологическое творчество главнымъ образомъ сюжетами изъ античной жизни. Къ нимъ отчасти примыкаютъ и Полонскій, представитель элегической л-ки съ томно-фантастическимъ колоритомъ, но въ его творчество входятъ также прекрасныя опыты воспроизведенія безыскусственной народной л-ки, тонъ и духъ которой въ совершенствѣ имъ постигнуты. Между новѣйшими представителями лирической поэзіи особенно популярностью и симпатіей пользуется безвременно умершій С. Я. Надсонъ. Его возвышенный лиризмъ замѣчательно вѣрно и четко передаетъ завѣтныя мысли и настроеніе лучшей части современнаго общества и неотразимо привлекаетъ идеальную чистотой и искренностью своихъ надеждъ и упованій.—О сущности и видахъ лирич. поэзіи см.: М. Carrier, „Die Poesie“, „Поэтику“ Воскресенскаго; исторія лирики излож. у М. Каррьера въ соч.: „Исторія искусства въ связи съ общ. развитіемъ культуръ и идеалы человѣчества“, въ „Исторіи всемірной литературы“ В. Зотова.—О русской лиричѣ см. „Исторію русской словесности“ Галахова и „Исторію новѣйшей русской литературы“ Скабичевского.—О лиричѣ у славянскихъ народностей см. „Исторію славянскихъ литературъ“ Пыпина и Спасовича.

**Лирикъ** (греч.), лирическій поэтъ.

**Лирикъ**, рѣка, см. *Гарульяно*.

**Liriodendron**, тольпановое дерево сем. Magnoliaceae, характеризуетъ четырехлопастными листьями и большими колокольчатыми цвѣтами. *L. tulipifera*, чрезвычайно красивое дерево съ тольпановидными цвѣтами блѣдно-зеленоватаго и красно-желтаго цвѣта, растетъ на восточной сторонѣ Сѣв. Америки, отъ Канады до Флориды, въ Европѣ же культивируется въ садахъ. Дерево употребляется для различныхъ издѣлій; ароматическая горькая кора служитъ суррогатомъ хинной корки.

**Лирія**, округъ, г. въ испанской пров. Валенсія, на р. Гвадалавіарѣ; 9445 ж.

**Лиризуровская система**, пневматическая система сплавленія нечистой, предложная Лиризурумъ

въ 1867 году; состоитъ въ слѣдующемъ: изъ отдѣльныхъ отхожихъ мѣсть идутъ чугуныя трубы, собирающіяся въ общія, тоже чугуныя трубы, которыя проходятъ подъ мостовою и открываются въ чугуныя центральныя резервуары. Въ этихъ резервуарахъ производится ежедневно разрѣженіе воздуха при помощи паровой машины. Разрѣженный воздухъ *присасываетъ* нечистоты. Отсюда, тоже путемъ присасыванія, онѣ проникаютъ въ безвоздушный аппаратъ фабрики, гдѣ перерабатываются въ пудреты или продаются не переработанными.

**Лироконитъ**, чечевиная руда: 36,6 окиси мѣди, 26,6 мышьяковатой кислоты, 11,8 глинозема и 25 воды. Ромбич. кристаллы, маленькіе, эрученныя въ друзы. Цвѣтъ голубой съ переходами до ярь-мѣдянки. Жирный и стекляный блескъ. Мѣстонахожденіе: Корнваллисъ, Венгрія.

**Лиръ** (англ. Lear), мионч. король Британіи, герцога Шекспир. трагедіи того же имени.

**Лисберъгъ** (Lisburg), городъ въ ирландск. графствѣ Энтримъ, на р. Лаганъ; 10755 ж.; полотняныя фабрики.

**Лисбона**, португ. и испанское назв. Лиссабона.

**Лисель** (морск.), добавочный парусъ, поднимаемый на передней мачтѣ, по бокамъ прямыхъ парусовъ, для увеличенія площади парусности, что необходимо при тихомъ попутномъ вѣтрѣ. *Унтер-лисель*, нижній парусъ на передней мачтѣ.

**Лисинское тѣсное училище** въ Царскосельск. уѣздѣ Спб. губ., учреждено въ 1834 г., съ цѣлью дать возможность воспитанникамъ Лѣснаго и Межеваго инстит. на практикѣ примѣнять приобретаемыя ими познанія въ состоящемъ при училищѣ лѣсничествѣ; въ настоящее время учебный курсъ Л-аго училища подходитъ къ гимназич. курсу.

**Лисица** 1) *Vulpes*, сем. собакъ, отр. хищныхъ млекопитающихъ. Самый распространенный видъ—обыкновенная лисица, *V. vulgaris*, живетъ во всей Европѣ, сѣв. Африкѣ, зап. и сѣв. Азійи и сѣв. Америкѣ. Длина ея около 2 $\frac{1}{4}$ , съ хвостомъ около 3 $\frac{1}{2}$  фута, вышина нѣсколько болѣе фута. Широкая голова и плоскій лобъ. Длинная, тонкая морда, у самки болѣе острая, чѣмъ у самца. Тѣло тонкое, сильное, необычайно подвижное; тонкія и короткія ноги; очень длинный, пушистый хвостъ. Тѣло покрыто густымъ, мягкимъ, красивымъ мѣхомъ, цвѣтъ котораго точно такъ же приспосабливается къ той мѣстности, гдѣ живетъ лисица, какъ и нравъ этого умнаго и сказочно-хитраго животнаго. Южная лисица не походитъ по цвѣту на сѣверную, горная — на живущую въ долинахъ. У сѣверной л-ы мѣхъ зимою голубоватый или совершенно бѣлый, лѣтомъ пепельно—сѣрый; у степной—чало-желтый, у пустынной—песочный и пр. Когда лиса подкрадывается, ее едва можно отличить отъ окружающихъ предметовъ. Живетъ въ трудно-доступныхъ мѣстахъ, въ глубокіяхъ ущельяхъ, между корнями деревьевъ. Свою нору Л. не трудится обыкновенно сама вырыть, но пользуется норою барсука, котораго выгоняетъ силою или хитростью. Нора перекрещивается побочными ходами, имѣющими отдѣльные выходы; въ нихъ скрывается лиса на случай преслѣдованій. Необыкновенно изощренныя

зрѣніе, слухъ и обоняніе облегчаютъ л-ѣ добываніе животныхъ, во время котораго она обнаруживаетъ во всей силѣ свое классическое коварство. Главную пищу л-ы составляютъ мыши, хотя она не брезгаетъ ни насѣкомыми, ни дикими козами, разоряетъ птичьи гнѣзда, преслѣдуетъ зайцевъ и кроликовъ, ловитъ маленькихъ оленей и душитъ у крестьянъ домашнюю птицу; ѣсть форель и раковъ, пчелъ, осъ и мухъ и даже падалъ. Уничтожаетъ въ садахъ груши, сливы, виноградъ. Лиса—это одна изъ кровожаднѣйшихъ и вреднѣйшихъ животныхъ. Любовная пора начинается въ концѣ февраля и длится нѣсколько недѣль. Спустя около 60 дней, въ концѣ апрѣля или въ началѣ мая, самка мечетъ 3—9 дѣтенышей, которые черезъ мѣсяцъ, покрытыя красно-сѣрою шерстью, выходятъ изъ норы. Отецъ приноситъ мышей, жуковъ и другихъ маленькихъ животныхъ, а мать учитъ, какъ ловить, мучить и ѣсть ихъ. Маленькихъ лисицъ легко, впрочемъ, сдѣлать ручными. Охота за л-ей требуетъ много выдержки и ловкости. Волкъ ѣсть л-у, собаки загрызаютъ ее, но не трогаютъ беременныхъ и кормящихъ. Подобно собакамъ, л-ы подвержены бѣшенству. 2) *L. азіатская* или *корсакъ*, *Vulpes corsac*, живетъ въ татарскихъ степяхъ, отъ Волги и Каспійскаго моря до Байкальскаго озера. По величинѣ занимаетъ средину между песцомъ и домашней кошкой: длина 20 дюймовъ, хвостъ 12 дюйм. Даетъ густой, мягкой, красивый и теплый мѣхъ. Киргизы и другія татарскія народности продаютъ его до 50 тысячъ въ годъ, преимущественно въ Китай. 3) *L. бразильская* или *агуарачай*, *Vulpes Azarae*, меньше ростомъ, нежели обычныхъ. Л. Шерсть разноцвѣтная; зашевокъ и спина черныя, бока темносѣрые, грудь и брюхо желточалыя, ноги спереди бурныя, задні черныя, лапы бурныя. Живетъ во всей южн. Америкѣ, днемъ спитъ, а ночью охотится за козами, кроликами, птицею, лягушками, ящерицами, раками и пр., обнаруживая необычайную хитрость и прозорливость. Жители Парагвая ѣдятъ мясо л-ы лишь въ крайнемъ случаѣ, ибо оно имѣетъ непріятный вкусъ и запахъ. За ней эхотятся, какъ за вреднымъ жив., и въ Перу платятъ за каждую убитую л-у по овцѣ. 4) *L. кама*, *Vulpes samna*, маленькая, красивая порода лисицы, живущая преимущественно въ южно-африканской пустынѣ Кару. Готтентоты дѣлаютъ себѣ плащи изъ ея роскошной шкуры. Особенно страстно поѣдаетъ птицъ и локотки катитъ въ свои гнѣзда страусовыя яйца. 5) *L. полярная* или *песецъ*, *Vulpes lagopus*, есть вырождающаяся ей по характеру: лисица хитра, ловка и удивительно пользуется всякимъ опытомъ; песецъ, при своей хитрости, дерзокъ до глупости и отвергаетъ всякій опытъ. Онъ имѣетъ не болѣе 2 фут. въ длину, хвостъ только въ 1 футъ. Шерсть его, густая и длинная, мѣняется 2 раза въ году: лѣтомъ она песочная, зимою бѣлоснѣжная. Но встрѣчаются также голубоватые песцы, свинцовые, бурные, красно-бурные и пр. Живетъ въ полярн. стран. Стар. и Нов. свѣта, встрѣчается обыкновенно стадами. Ловитъ всѣхъ животныхъ, которыхъ только можетъ побѣдить, морскихъ и береговыхъ птицъ; изъ человѣческихъ жилищъ тащитъ все, что попа-

дется. Добычу очень искусно зарываетъ въ землю. Мѣхъ песка цѣнится на особенно высоко, выводится главнымъ образомъ изъ Россіи въ Китай. 6) *Л. пустынная* или *Фенекъ*, *Megalotis zerda*, самая маленькая и красивая изъ всѣхъ лисицъ, живетъ въ пустыняхъ сѣв. Африки. Длина, съ хвостомъ, не болѣе 2 фут. Изящное тѣло, острая головка, большіе глаза съ круглыми зрачками, окруженными темной радужной оболочкой; громадные уши, придающія животному сходство съ летучею мышью; мягкій, какъ шелкъ, мѣхъ; длинный, пушистый желтый хвостъ. Питается преимущественно маленькими птицами и тащитъ яйца изъ гнѣздъ. Охотой ѣтъ также финики, арбузы и др. плоды. Мечетъ въ мартѣ трехъ-четырехъ щенковъ.

**Лисица морская**, *Aloresias vulpes*, сем. хрящевыхъ рыбъ, отличается чрезвычайно длинною верхнею лопастью хвостоваго плавника. Брызгательныя отверстия настолько малы, что часто оставались незамѣченными. Треугольные зубы съ гладкими краями стоятъ въ 3 или 4 ряда. Достигаетъ 15 фут. и болѣе въ длину. Въ Средиземномъ морѣ встрѣчается чаще другихъ акулъ. Нападая на другихъ морскихъ животныхъ, наноситъ имъ сильныя удары длинною хвостовою лопастью, отчего ее прозвали молотильникомъ. Нѣкоторые считаютъ эту рыбу очень хитрой, отчего и называли ее лисицей.

**Лисицы**, поперечныя перекладицы, дѣлаемая изъ цѣльныхъ или разваленыхъ бревенъ толщиной около 4 верш., связывающія бревна въ плотяхъ.

**Лисичанскъ** или *Лисичья Балка*, значительное село Екатериносл. губ., Бахмутск. у., при р. Сѣв. Донцѣ, близъ *Л-изъ каменноугольныхъ копей*; Штейерская школа.

**Лисичка**, *Cantharellus cibarius*, вкусный съдобный грибъ, растущій осенью въ хвойныхъ и лиственныхъ лѣсахъ. Узнается легко по своему оранжево-лично-желтому цвѣту, голому виду; онъ жиренъ на ощупь и въ разрѣзѣ блѣднаго, желтоватобѣлаго цвѣта. Мясистая головка его имѣетъ 2—8 сант. ширины.

**Лисицья Балка**, см. *Лисичанскъ*.

**Лисій носъ**, мѣсъ съ гаванью въ Финскомъ зал., на сѣв. берегу Невской губы, противъ Кронштадта.

**Лисій хвостъ** или *батаачикъ муловой*, *Aloresicus pratensis*, злакъ, принадлежащій къ лучшимъ кормовымъ травамъ.

**Лиске**, Ксаверій, польскій историкъ, профессоръ львовскаго университета, род. въ 1838 г., ум. въ 1891 г.; кромѣ множества статей и рецензій по польской и всеобщей исторіи въ нѣм. историческихъ журналахъ, издалъ на польскомъ языкѣ: „Этюды по исторіи XIV в.“ (1867 г.), „Иностранцы въ Польшѣ“ (1876 г.) и 12-томное изданіе „Акты городскихъ и земскихъ судовъ времени польской республики“ (1870—87) и др., и нѣск. монографій на шведскомъ, датскомъ и испанскомъ языкахъ.

**Лиско**, окружный г. въ галицкой провинціи Санокъ; 3415 ж.; замокъ.

**Лисковъ** (Liscow), Христіанъ-Людвигъ, нѣм. сатирикъ, род. въ 1701 г., ум. въ 1760 г. Въ теченіе своей довольно разнообразной жизни Л. былъ домашнимъ учителемъ, служилъ послѣдовательно секретаремъ при двухъ дипломатахъ, сидѣлъ за

окровавленную характеристику саксонскихъ финансовъ нѣсколько лѣтъ въ тюрьмѣ и т. д. Изъ произвед. его особенно известны: „Ueber die Nothwendigkeit elender Scribenten“, „Sendeschreiben über eine gefrorene Fensterscheibe“ и др. Приговоры историковъ литературы о значеніи Л-а очень разнорѣчивы: одни ставятъ его довольно высоко, другіе, наоборотъ, называютъ его произвед. скучными пасквилями. Почти всѣ его статьи, дѣйствительно, направлены противъ отдѣльныхъ личностей. Л. никогда не бичевалъ общихъ пороковъ своего времени. Но его сочиненія особенно важны въ стилистическомъ отношеніи: они характеризуются ясностью, правильностью и живостью языка и обличаютъ въ авторѣ такой запасъ духовной свободы, что въ этомъ отношеніи его, не безъ основанія, ставятъ въ известное духовное родство съ Лессингомъ.

**Лиско**, озеро въ сѣв. части Дрисенск. у., Витебск. губ.; площ. = 21,5 кв. в.; изобилуетъ рыбой, особенно угрями. Черезъ оз. протек. р. Сплавна; соедин. каналомъ съ оз. Освей.

**Лисовичи**, значит. село Тарац. у., Киевск. губ.; на мѣстѣ села находился древній г. Самборъ, отъ кот. сохранились нѣкоторые развалины.

**Лисовскій**, Александръ, литовскій партизанъ, дѣйствовавшій въ Россіи въ смутное время. Сформировавшій отрядъ изъ 2000 наѣздниковъ („лисовчиковъ“), Л. наводилъ своими набѣгами ужасъ на населеніе. Онъ участвовалъ также въ осадѣ Троице-Серг. лавры. Л. умеръ въ 1616 г. Отрядъ его ушелъ изъ Россіи, дѣлалъ нападенія на Венгрію, въ 30-лѣтн. войну служилъ императору и распался въ 1620 г.

**Lis pendens** (лат.), нерѣшенная еще судьбою тяжба.

**Лисса 1)** важный въ стратегическ. отношеніи далматскій остр. въ Адриатическ. морѣ, съ двумя гаванями: Л. (военная) и Комиза; заним. 100 кв. км. съ 7871 ж.; производитъ превосходнаго качества вино и маслами. Во время англо-франц. войны Л. была осаждена французами, въ 1810 г. завоевана англичанами, въ 1815 г. перешла къ Далмачіи; въ 1866 г. здѣсь произошло морское сраженіе между австрійскимъ и итальянск. флотами. 2) Л. (польск. Lezno), окружн. г. въ прусск. пров. Познань, 12109 ж.

**Лиссабонъ** (*Лисбоа*), столица португальск. королевства, расположено на сѣв. берегу залива, образуемаго устьемъ р. Тэхо, и на 7 холмахъ; по живописности своего мѣстоположенія можетъ быть сравниваемъ только съ Неаполемъ и Константинополемъ; состоитъ изъ стараго гор., ущѣлѣвшаго отъ землетрясенія, и изъ новаго, въ кот. находятся обширныя площади, красивыя зданія, въ томъ числѣ нѣсколько старинн. церквей и соборовъ, королев. дворецъ, театры и пр.; къ числу достопримѣчательностей Л. и всей Европы принадлеж. каменный Алькантарскій водопроводъ, построенный въ 1713—32 гг. и ущѣлѣвшій, благодаря своей замѣчательной прочности, во время землетрясенія въ 1755 г. Кромѣ многихъ средн. и низшихъ учебн. заведеній, въ Л. находятся: политехнич. школа (на подобіе парижской), медико-хирургич. школа, сельско-хозяйств. институтъ, академіи наукъ и искусство, обсерваторія, консерваторія, различн. ученныя общества, публичная библіотека въ 150000

томовъ и т. п. учрежденія. Промышленность и торговля Л. стаятъ на высокой ступени развитія, хотя послѣдняя, сравнительно съ прежнимъ цвѣтущ. состояніемъ, находится въ упадкѣ. Изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: издѣлія изъ золота и серебра, фабрики шелковыя, бумажн., шерстяныя, химическія, шляпъ и обуви (важныхъ предм. вывоза), музыкальныхъ инструментовъ и пр. Торговлѣ Л. благоприятствуетъ превосходная безопасная гавань, кот. такъ обширна, что въ ней могли бы помѣститься всѣ европейск. флоты; въ 1885 г. въ гавани бросило якорь 2882 судна (гл. образомъ англійскія, нѣм. и франц.) съ 2033080 тонн. Жит. въ Л. 243010; значител. часть населенія составл. иностранцы—преимущ. англичане, негры изъ португ. колоній и др. Л. въ древнѣйшія времена назыв. Олизино, въ римскую эпоху—*Felicitas Julia*; въ 716 г. завоеванъ маврами, кот. назвали его Аль-Огбана; въ 1147 г. завоев. португальск. королемъ Альфонсомъ I; въ XIV в. былъ уже значит. торгов. городомъ; въ 1580 г., при Филиппѣ II испанск., завоев. герцогомъ Альба, но въ 1668 г. опять возвращенъ Португаліи; въ 1755 г. разрушенъ землетрясеніемъ, при чемъ погибло болѣе 30000 чел.; въ 1807 г. былъ осажденъ французами.

**Листа-и-Арагонъ** (*Lista-y-Aragon*), донъ Альберто, знаменитый испанск. поэтъ, род. въ 1775 г. Л. является однимъ изъ величайшихъ въ ряду новѣйшихъ испанскихъ лирическихъ поэтовъ; богату фантазію и глубокое чувство онъ совмѣщалъ въ себѣ съ изяществомъ вкуса и истинно философскимъ мировоззрѣніемъ. По совершенству формы, слога и особенно по легкости стихосложенія онъ въ исторіи новѣйшей испанск. поэзіи стоитъ на недостигаемой высотѣ. Его „*Poesias*“ вышли въ 1822 г.; кромѣ того, онъ написалъ: „*Lecciones de literatura dramática española*“, „*Ensayos literarios y criticos*“, дополнит. томъ къ „*Historia de Espana*“ Маріана и др. Ум. въ 1848 г.

**Листаль** (*Liestal*), главн. г. швейцарскаго кантона (точнѣе полукантона) Базельландъ, при р. Эргольцъ, образующей здѣсь водопадъ; 4679 ж.

**Лиственитъ**, горная порода, встречающаяся на Уралѣ; состоитъ изъ доломита, хлорита и талька.

**Лиственница**, *обыкновенная*, *Larix europaea*, хвойное дерево съ прямымъ, стройнымъ стволомъ и пирамидальной вершиной, достигающее 25 метр. вые. Иглы собраны по 20—40 въ пучки, плоски, каждагодно опадаютъ. Даетъ наилучшій строительный лѣсъ и топливо. Изъ нея добывается желтоватый, ароматическій *терпентинъ*, назыв. въ продажѣ *венеціанскимъ*.

**Лиственничный мысъ**, въ Иркутской губ. на с.-зап. берегу Байкальск. озера, въ кот. дается лѣсистымъ краемъ длиною въ 3 версты.

**Лиственныя деревья**, древесныя растенія съ годичными колѣцками и съ настоящими листьями, у которыхъ очень развиты листовыя пластинки (см. *листья*). Растущія въ холодныхъ поясахъ осенью теряютъ свои листья, между тѣмъ какъ растущія въ теплыхъ странахъ остаются вѣчно-зелеными. Анатомическое строеніе Л. д. гораздо сложнѣе, чѣмъ хвойныхъ. Большая часть Л. д. способны давать побѣги отъ пней и испорченныхъ корней, и

нѣкоторые виды даютъ побѣги и отъ неиспорченныхъ корней.

**Листвая** или *Листьяжный хребтъ*, въ Алтайской горной системѣ, Томской губ., Бійск. окр.; составл. отрасль Холсуенскихъ Бѣлковъ; дл. 80 в. Рѣкой Бѣлой раздѣл. на *Малую Л-у* (перевалъ на высотѣ 3705 ф.) и *Большую Л-у* (перевалъ на высотѣ 4350 ф.) съ высочайш. вершиной Шебенухой въ 8070 ф. в.

**Листель**, овальное возвышеніе въ видѣ валка въ отдѣлкѣ каменныхъ вазъ и въ архитектурныхъ украшеніяхъ.

**Листеръ**, Дозеффъ, хирургъ, род. въ 1822 г.; извѣстенъ, какъ изобрѣтатель т. наз. *антисептической хирургической повязки*. Введеніе принципа антисептики при лѣченіи ранъ спасаетъ нынѣ жизнь сотнямъ тысячъ людей, которые раньше погибли послѣ операций, часто ничтожныхъ. Нынѣ же ножъ хирурга безстрашно проникаетъ въ самыя сокровенныя полости человѣческаго тѣла, разсѣкаетъ черепъ и удаляетъ части мозга, вырываетъ матку, куски печени, желудка, входитъ въ позвоночный столбъ—и люди выздоравливаютъ. Если бы Л. сдѣлалъ только одно это открытіе, имя его все-таки оставалось-бы однимъ изъ славнѣйшихъ въ исторіи человѣчества. Въ 1864 г. Л. приглашенъ былъ на кафедру хирургіи въ глазговскій унив. и, вмѣстѣ съ тѣмъ, на должность хирурга въ больницу „*Royal Infirmary*“. Въ этой послѣдней его поразила громадная цифра умиравшихъ отъ гнилостнаго отравленія крови (*септикемія*) послѣ операций. Онъ сталъ доискиваться причины и, благодаря своему пылливому и проникающему уму и упорному девятилѣтнему изслѣдованію, разъяснилъ одну изъ интереснѣйшихъ тайнъ медицины. Многимъ онъ обязанъ Пастѣру и его знаменитой „зародышевой теоріи“ (см. сл. *Пастеръ*). Подъ нижнимъ этажемъ больницы, гдѣ помещались больные со свѣжими ранами, найдено было много гробовъ похороненныхъ во время холерной эпидеміи 1849 года. Миазмы отъ разложившихся труповъ проникали въ раны и убивали больныхъ. Л. доказалъ, какіе именно зародыши вызываютъ опасныя измѣненія въ ранѣ и въ крови, и, при помощи опытовъ на животныхъ, выяснилъ, что если уничтожить зародыши, то ни нагноеніе, ни гнилостныя процессы не наступаютъ при самой худшей госпитальной обстановкѣ. Средства, убивающія заразу—главнымъ изъ нихъ была карболовая кислота—онъ назвалъ обеззараживающими, *антисептическими* (по-русски: противугнилостными), а способъ примѣненія ихъ къ лѣченію ранъ—*антисептикой*. Результаты своихъ изслѣдов. Л. изложилъ въ соч.: „*The germ theory of putrefaction and other fermentative changes*“, появивш. въ 1875 г. и посвящ. Пастѣру. Съ 1877 г. Л. переводится проф. въ лондонскій King's College. Въ 1892 году Л., согласно английскому обычаю, долженъ былъ оставить кафедру—за предѣльностью возраста (70 л.), хотя сохранилъ мѣсто при больницѣ.

**Листеръ-и-Мандать**, самая южная провинція Норвегіи, при Скагеррактѣ; береговая линия изрѣзана множествомъ бухтъ, образуетъ мысъ Линдеснесъ, полуостр. Листерландъ и живописный Лин-

десфюрдъ; заним. 6398 кв. км. съ 75121 ж.; населеніе сосредоточивается преимуществ. въ плодородной, богатой дубовыми лѣсами юго-вост. части (Мандатъ); зап. же и сѣв. часть (Листеръ) гориста, слабо воздѣлана и слабо населена. Гл. г. Христіанзундъ.

**Листоватый каменный уголь**, или **аспидный уголь**, см. **каменный уголь**.

**Листоватый теллуръ** или **листоватая руда**: 54—55,5 свинца, 32 г. лгура, 8—9 золота, 1,3 мѣди и 3 сѣры. Очень мягкой минералъ. Квадратная таблички, металлич. блескъ. Находится, въ небольшомъ колич., въ Надьягѣ въ Семиградіи, отчего назыв. также **найяитомъ**. Употребляется для добыванія золота.

**Листовая мѣдь**, готовится прокаткой (см. **прокатный станокъ**) въ горячемъ или холодномъ видѣ; въ послѣднемъ случаѣ листъ все-таки каждый разъ нагрѣваютъ. Для очистки поверхности отъ окислины листы погружаютъ на 4—5 дней въ мочу, затѣмъ умѣренно нагрѣваютъ и охлаждаютъ въ холодной водѣ. Листы, прокатанные въ холодномъ видѣ, лучше сопротивляются дѣйствию атмосферы и морской воды, чѣмъ прокатанные въ горячемъ видѣ, и, кромѣ того, потеря въ 1-мъ случаѣ меньше ( $\frac{1}{2}\%$ ). Листовая мѣдь готовится въ формѣ плитъ 760—900 милл. шириной и 1,5—1,8 метра длинной; толщина листовъ бываетъ различной. Л. м. употребляется для лакированія (**накладная мѣдь**), для обшивки судовъ, для покрытія крышъ, для клязовъ или ихъ топокъ, для перегородныхъ кубовъ, холодильниковъ, трубъ и пр.

**Листовертки**, Tortricidae, отрядъ бабочекъ. Продолговато-треугольная передняя крыльяхъ. Пользаютъ листья и цвѣтъ нѣкоторыхъ растений и, окуклиясь, свертываютъ ихъ листья въ трубочки. Такъ, *Tortrix viridana* живетъ на дубѣ, *T. poppana*—на яблони; ея блѣднорозовая гусеница протачиваетъ плоды.

**Листоизиды**, Phasmidae, отр. прямокрылыхъ насекомыхъ, представляютъ чрезвычайно оригинальное животное тропич. странъ, особенно Остѣ-Индіи. Когда листовидъ не шевелится, то походитъ на листья (крылатая форма) или на засохшіе сучья (безкрылые). Послѣ смерти, подобно листьямъ, желтѣетъ. Если присмотрѣться поближе, то можно различить яйцевидную головку съ маленькими глазами и короткими, четкообразными усиками. Питается листьями.

**Листовка**, folliculus (бот.), видъ раскрывающагося сухаго плода. Л. развивается изъ отдѣльнаго плодолостика и раскрывается по брюшному шву. Плодъ можетъ состоять изъ одной, нѣсколькихъ и многихъ л-нокъ; встрѣчается у лютиковыхъ.

**Листовое желѣзо**, въ настоящее время исключительно получается прокаткой (см. **прокатный станокъ**) и бываетъ разной толщины; листовое желѣзо толщиной отъ 5 до 18 миллим. называется **котельнымъ**, отъ 1 до 5 милл. называется **полукопильнымъ желѣзомъ**, листы товще 1-го милл. относятся къ **кровельному желѣзу**, которое прокатывается листами длинной въ 2 арш. и шириной въ 1 арш. и вѣситъ въ листѣ 8, 10, 11 и т. д. фунтовъ, смотря по толщинѣ. Кровельное желѣзо бываетъ глянцевое и матовое и раздѣляется на нѣ-

сколько сортовъ, какъ и всѣ вышепоименованные типы Л. ж. Обширное примѣненіе имѣетъ луженое кровельное желѣзо, называемое **жестью**. Для ея приготовления съ листа предварительно удаляется окалина при помощи разбавленной сѣрной или соляной кислоты, затѣмъ листъ обмываютъ водою, чистятъ пескомъ, потомъ опускаютъ въ сосудъ съ расплавленнымъ жиромъ, далѣе—во второй сосудъ съ расплавленнымъ оловомъ, на поверхности котораго находится расплавленный жиръ, и, наконецъ, въ третій сосудъ съ чистымъ расплавленнымъ оловомъ. Далѣе, листъ съ обѣихъ сторонъ протираютъ пенковой щеткой, снова погружаютъ въ сосудъ съ расплавленнымъ оловомъ и, наконецъ, въ сосудъ съ пальмовымъ масломъ, которое подогрѣто до такой температуры, что излишняя часть олова расплавляется и стекаетъ съ листа. Затѣмъ листъ охлаждаютъ и чистятъ отрубями. Олова пристаетъ отъ  $7_{13}$  до  $7_{16}\%$ . Гальванизированное или цинкованное листовое желѣзо лучше сопротивляется ржавчинѣ, чѣмъ жесть, хотя разъ ржавчина появилась, весь листъ весьма скоро пропадаетъ. Для его изготовленія съ поверхности удаляютъ окислину, чистятъ пескомъ, опускаютъ въ растворъ нашатыря, затѣмъ сушатъ, а потомъ погружаютъ въ расплавленный и нагрѣтый выше температуры плавленія цинкъ. Употребляется для покрытія крышъ и пр.

**Листовое золото** или **сусальное**, также: серебро, платина, алюминій—весьма тонкіе небольшіе листики вышепоименованныхъ металловъ. Золото и серебро употребляются обыкновенно чистыя; для французскаго золота употребляется сплавъ золота,  $\frac{1}{16}$  или  $\frac{1}{20}$  серебра и  $\frac{1}{80}$  мѣди. Слитокъ того или иного металла отковываютъ сначала молоткомъ, затѣмъ раскатываютъ въ листикъ на маленькомъ станкѣ, этотъ листикъ разрѣзаютъ на квадраты въ 1 дюймъ, такіе квадратики кладутъ одинъ на другой съ прокладкой и вытягиваютъ ударами молотка. Для прокладокъ сначала употребляютъ пергаментъ, а затѣмъ, когда листъ станетъ очень тонокъ, употребляютъ верхнюю кожу бычьей слѣпой кишки, которая для этой цѣли готовится особо: именно, очищается, вытягивается, высушивается, промывается квасцами, виномъ, смазывается яичнымъ бѣлкомъ и пр., вслѣдствіе чего становится весьма прочной. Когда листки вытянуты въ квадраты 100—125 милл. въ сторонѣ, тогда нѣсколько штукъ ихъ, разрѣзавъ на четверо, заключаютъ въ двойной пергаментный футляръ, помѣщаютъ въ особую гранитную или мраморную ступку или форму и продолжаютъ отковку. Затѣмъ листы разрѣзаютъ на части и опять проковываютъ. Въ настоящее время для этого имѣется машина—пружинный молотъ. Окончательно вытянутые листки разрѣзаютъ на равныя части и укладываютъ въ бумажныя книжки. Листовое золото вытягивается толщиной въ  $\frac{1}{9000}$ — $\frac{1}{7000}$  миллиметра (1-мъ унцемъ его можно покрыть площадь въ 50 кв. метровъ), для золоченія серебряной проволоки—толщ. въ  $\frac{1}{250}$ — $\frac{1}{140}$  мм. **Листовое серебро** вытягивается большей толщины—въ  $\frac{1}{4500}$  мм. **Листовой алюминій** имѣетъ сѣрый цвѣтъ, постепенно окисляется. **Двойникъ**—листовое серебро, одна сторона котораго покрыта золотомъ,—получается одно-

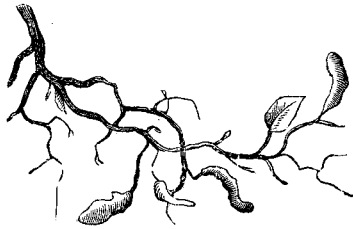


временной проковкой сложенныхъ вѣмѣстѣ серебрянаго и золотого листиковъ. Вышеописанной обработкѣ подвергаются также сплавы и получаютъ: искусственное золото—толщиной въ  $\frac{1}{1300}$ — $\frac{1}{2000}$  мм. изъ томпака, содержащаго 9—17% цинка, и искусственное серебро—толщиной въ  $\frac{1}{800}$  мм., изъ олова съ 2—2½% цинка. Изъ всѣхъ вышепоименованныхъ металловъ и сплавовъ приготавливаются также листы нѣсколько большей толщины, называемые *листы* (см. это слово).

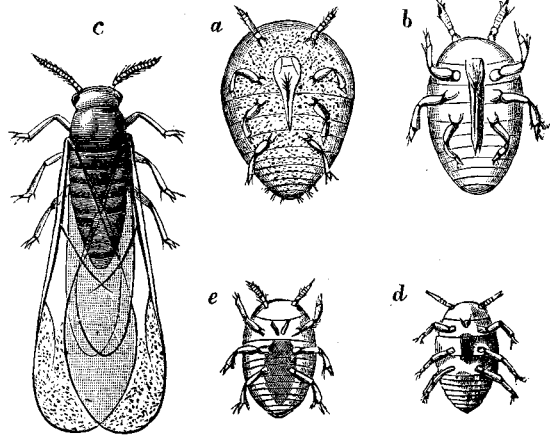
**Листовое олово, см. Фолта.**

**Листовой свинецъ**, получается прокаткой отлитыхъ плитъ толщиною въ 6—30 мм. Плиту прокатываютъ сначала одну, а потомъ по нѣскольку сразу, смазавъ поверхности масломъ. Толщина его бываетъ до 0,05 милл., продается скатаннымъ въ свертки и называется *рольнымъ* свинцомъ. Л. с. приготавливается также съ накладнымъ слоемъ олова, для чего прокатываютъ вѣмѣстѣ два листа, оловяный и свинцовый, или на свинцовый листъ наливаютъ тонкій слой расплавленного олова, а затѣмъ раскатываютъ. Употребляется для обертки чая, табака и пр и наз. оберточнымъ или чайнымъ свинцомъ. Л. с. приготавливаютъ также изъ цѣльнаго вращающагося на оси цилиндра, снимая съ послѣдняго безконечную стружку. По старому способу тонкій Л. с. получаютъ отливкой, для чего расквашиваютъ

члене лѣта выходитъ до милліона индивидуумовъ. Л. вши живутъ на корняхъ, почкахъ и листьяхъ извѣстныхъ растений, высасываютъ изъ нихъ соки, уколами своими вызываютъ свертываніе листьевъ, образованіе уродливостей и утолщеній. Особенно печальною значимостью приобрѣла виноградная вошь или *филоксера*, *Phylloxera vastatrix* (рис.), открытая въ первый разъ въ Америкѣ въ 1854 году и успѣвшая уже произвести не малыя спустошенія въ виноградникахъ Европы, особенно Франціи, гдѣ въ теченіе мѣся 20 лѣтъ уничтожена лоза на пространствѣ свыше 500 000 гектаровъ. Зимую самка этой яйцевидной вши кладетъ яйца подъ кожицу виноградной лозы. Весною изъ нихъ выходятъ молодыя, безкрылыя животныя, которыя поднимаются по стволу и поѣдаютъ листья. Эти самки даютъ безъ оплодотворенія (*партогенезъ*), рядъ новыхъ поколѣній, изъ коихъ нѣкоторыя спускаются въ корни и своимъ уколомъ вызываютъ утолщенія корневыхъ мочекъ. Къ концу лѣта



f—утолщенія на корневыхъ мочкахъ виноградной лозы.



Филоксера

a—форма, живущая въ утолщеніяхъ, б—безкрылая вошь корней, с—крылатая форма, d—самецъ, e—самка.

женный свинецъ выливаютъ на наклонное растянутае полотно.

**Листовой табакъ**, низшій сортъ табака (махорка), продающійся въ листьяхъ; употребляется для куренія, для приготовления нюхательнаго табака, а также, какъ предохранительное средство отъ моли.

**Листовыя** 1) *блохи*, Psyllidae, наѣдомая, отр. хоботныхъ. Въ развитомъ состояніи имѣютъ крылья; длинныя щупальцы. Уколомъ производятъ уродливости на листьяхъ и цвѣтахъ. 2) *Л. осы*, Aphidae, наѣдомая отр. хоботныхъ. Отличаются четырьмя прозрачными крыльями, которыхъ у самокъ обыкновенно не бываетъ. У многихъ имѣются на спинѣ двѣ „медовыя трубочки“. Это соковые каналы, наполненные сладкой жидкостью, „медовой росой“, привлекающей муравьевъ. Самки кладутъ яйца въ щели древесной коры, изъ которыхъ весною выходятъ лишенные крыльевъ животныя (кормилицы), рождающія затѣмъ до 9 поколѣній безъ оплодотворенія: изъ одного яйца въ те-

появляются крылатыя самки, которыя разлетаются во всѣ стороны, способствуя распространенію филоксеры, и кладутъ двоякаго рода яйца: большія, изъ которыхъ выходятъ самки, и малыя, изъ которыхъ выходятъ самцы. Одна кормилица даетъ за лѣто до 30 милліоновъ потомства. Противъ филоксеры помогаютъ только уничтоженіе зараженныхъ виноградниковъ, дезинфекція почвы и прекращеніе посадокъ на много лѣтъ. *Литер.*: Signoret, „Phylloxera de la vigne“; Lichtenstein, „Biologie der Gattung Phylloxera“, Stett. ent. Zeitung, 1875—76. 3) *Л. куры*, Pargae, маленькія красивыя птички, съ чрезвычайно длинными ногтями на стройныхъ ножкахъ, водятся въ стоячихъ или медленно текущихъ водахъ тропич. странъ, покрытыхъ плавающими листьями водяныхъ раст., и питаются почти исключительно сѣменами этихъ раст. Живутъ парами, летаютъ плохо, очень неуживчивы. 4) *Л. осы*, Tenthrèpididae, отрядъ перепончатокрылыхъ наѣдомыхъ, походятъ на гусеницъ. Самки кладутъ яйца

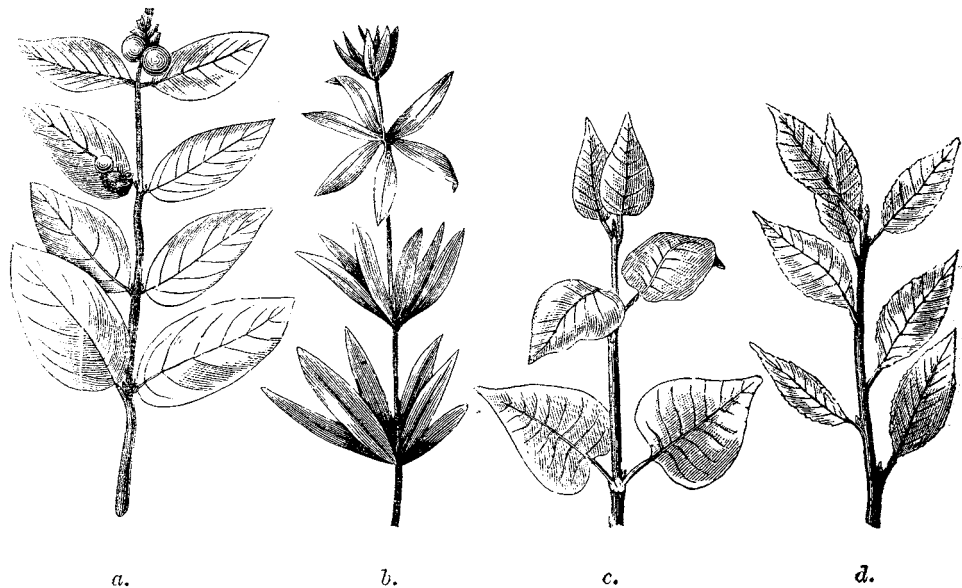
въ кожичу листьевъ. Уколъ ихъ вызываетъ притокъ растительныхъ соковъ, на счетъ которыхъ яйцо питается и растетъ. Выходящая изъ нихъ личинка питается листьями, живутъ обществами и окуклиются въ коконахъ.

**Листозелень**, см. *хлорофилъ*.

**Листоноги**, Phyllopoda, ракообразныя различной формы и величины, которыя имѣютъ всѣ одну общую особенность—листообразная конечности. По организации наименѣе уклоняются отъ первобытныхъ типовъ. Живутъ въ стоячихъ прѣсноводныхъ лужахъ, нѣкоторыя въ соленыхъ бассейнахъ.

**Листорасположеніе**, способъ расположения листьевъ на стеблѣ. Если листья лежатъ поочередно то по одну, то по другую сторону стебля, ихъ называютъ *очередными*, *f. alterna*, если другъ противъ друга—*супротивными*, *f. opposita* (рис. а). Столь же понятны обознач.: *накрестъ-лежачіе л.*, *f. decussata* (с), *разсыпанные л.*, *f. sparsa* (d). Если нѣск.

**Листорѣзки**, *Megachile centuncularis*, наѣскомья, сем. пчелъ, чернаго цвѣта, съ пепельно-сѣрыми волосками. Самка, походя на маленькую медовую пчелу, попадаетъ нерѣдко въ нашихъ садахъ. Стоитъ присмотрѣться, какъ она строитъ свой 6—7-этажный домъ, какъ выстилаетъ ячейки его листьями, которые вырѣзываетъ паразительно искусно—не хуже, чѣмъ иной при помощи хорошихъ ножницъ. Вотъ она вырала въ землѣ или въ гниломъ пнѣ ивы горизонтальный цилиндръ, каналъ длиною въ 8—10 д. Затѣмъ изъ обрѣзковъ листьевъ складываетъ 6—7 ячеекъ, похожихъ на наперстки и расположенныхъ такъ, что выпуклый конецъ одного наперстка плотно входитъ въ открытый конецъ другого. Листья-же она добываетъ такъ: попорхавъ нѣсколько минутъ надъ розовымъ кустомъ, листорѣзка садится, наконецъ, на избранный листокъ такъ, чтобы край его ребромъ проходилъ между ея ногами, и своими крѣпкими челюстями выпили-



Листорасположеніе.

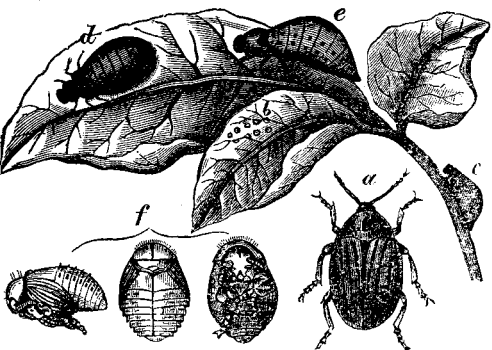
листьевъ выходить какъ-бы изъ одной точки, то это будетъ *муточатое располж.* *f. verticillata* (b). Въ распрд. разсыпанныхъ листьевъ, повидимому, случайномъ и неправильномъ, сушъ ствуетъ опредѣленный законъ, который называютъ *закономъ листорасположенія*, *phyllotaxis*. Если соединить точки прикрѣпл. листьевъ одной спиральной линіей, кот. обвиваетъ стебель, то окажется, что на известное число оборотовъ спирали всегда приходится опредѣленное число листьевъ. Такъ, у дуба на каждые 2 оборота спирали приходится 5 листьевъ, у подорожника—на 3 оборота 8 листьевъ. Часть спирали отъ одного листа до слѣдующаго, который лежитъ на одной вертикальной линіи съ нимъ, называютъ *матовымъ цикломъ*, *cuscus*. Для каждаго растенія законъ листорасположенія выражается дробью: числитель выражаетъ число оборотовъ спирали въ циклѣ, знаменатель—число листьевъ въ циклѣ. Для дуба, слѣдовательно, законъ Л. выражается дробью  $\frac{2}{5}$ , для подорожника— $\frac{3}{8}$ .

ваетъ изъ него овалы, круги, эллипсы, треугольные—словомъ, ту форму, которая ей нужна: безъ циркуля и линейки, безъ угольника и отвѣса, и тѣмъ не менѣе съ математическою точностью. Ячейки пчела наполняетъ запасами пищи, состоящей изъ меда и цвѣточной пыли, кладетъ туда свое яйцо и прикрываетъ его тремя кружками, вырѣзанными изъ листа (см. ст. *Пчелы*).

**Листосложеніе**, *vernatio* (бот.), способъ складыванія отдѣльныхъ листьевъ въ почкѣ. Листья въ почкѣ могутъ быть плоскими (*V. plana*), или они складываются различнымъ образомъ. Въ послѣднемъ случаѣ они бываютъ сложены или вдоль своего средняго нерва такъ, что обѣ половинки листа приложены др. къ другу—Л. *сдвоенное*, *V. duplicativa*, (напр., у дуба), или обѣ половинки листа образуютъ, кромѣ того, продольныя или косыя складки—Л. *опашалное*, *V. plicativa* (напр., у клена). У др. растеній листья свернуты въ почкѣ вдоль, въ видѣ трубочки—Л. *трубчатосвернутое*, *V. convolutiva*.

(напр., у аронниковых), или половинки листа свернуты параллельно среднему нерву двумя трубочками и при томъ или вверхъ—*Л. верхъ-свернутое*, *V. involutiva* (у тополя), или внизъ, на изнанку листа—*Л. внизъ-свернутое*, *V. revolutiva* (у олеандра). Иногда же листья закручиваются верхушкой внутрь—*Л. улиткообразное*, *V. circinnata* (у папоротника).

**Листобовые жуки**, Chrysomelidae. Окрашены въ яркіе цвѣта, питаются листьями, въ тѣни которыхъ личинки ихъ роютъ себѣ ходы. Передъ окуклианіемъ прикрѣпляются заднимъ концомъ къ листьямъ. Изъ собственныхъ экскрементовъ приготавливаютъ себѣ раковины, которыя носятъ съ собою. Больше 10 000 видовъ этихъ жуковъ, живущихъ во всехъ посахъ, наносятъ громадную вредъ сельскому хозяйству. Особенно интересъ представляетъ *колорадскій* или *картофельный жукъ*, *Doryphora decemlineata* (рис.).



Картофельный жукъ.

*a*—жукъ, *b*—яйца, *c*, *d*, *e*—различныя стадіи развитія личинки, *f*—видъ жука сбоку, сверху и снизу.

Крышка его украшена 10 черными линиями; отсюда—латинское названіе. Шейный щитокъ имѣетъ черныя пятнышки. Зимую живетъ въ землѣ. Въ маѣ кладетъ свои желтыя яички кучками въ картофель, который служитъ ему пищею. Личинки, необычайно прожорливыя, вырастаютъ окончательно въ 14—20 дней. Онѣ окукливаются подъ землею, но черезъ 10—14 дней снова появляются въ видѣ готовыхъ жуковъ. Этотъ страшный бичъ всѣхъ странъ появился первоначально въ Колорадо (Сѣв. Америка). Средства противъ его занесенія: собраніе пораженнаго картофеля, сжиганіе, посыпаніе ядовитой парижской зеленью и т. п.

**Листъ.** Растеніе воспринимаетъ необходимую для него пищу частью корнями, частью листьями. Листья—это боковые, болѣею частью плоскіе, зеленые органы, вырастающіе изъ стебля. Сперва на стеблѣ показывается *верхушка* листа, а за нею выдвигаются постепенно остальные части, т. е. тѣло или *пластина* и ножка или *черешокъ*. Верхушка листа—его старѣйшая часть. Наоборотъ, въ стеблѣ вершина представляетъ самую юную часть. Кромѣ стеблевыхъ листьевъ или листевъ въ тѣсномъ смыслѣ слова, *folia*, различаютъ еще *зародышевые* листья или *ствѣлодоли*, окружающія сѣмя (см. сл. *ствѣло*) и *цвѣточные* листья, участвующіе въ образованіи цвѣтка (см. сл. *цвѣтокъ*). Здѣсь мы

заимеемся исключительно описаніемъ формы, строенія и функцій стеблевого листа. Форма листа необычайно разнообразна. Во-первыхъ, отношеніе между черешкомъ и пластиной: если ножка ясно развита, то листья называются *черешковыми* (*f. petiolata*, отъ слова *petiolus*, черешокъ). Черешокъ бываетъ плоскій (*p. dilatatus*), цилиндрической (*p. cylindricus*), полуцилиндрической (*p. subcylindricus*); иногда по длинѣ его выдѣленъ желобокъ (*p. saccinulatus*); или по сторонамъ вырастаютъ листообразныя придатки—*крылатый черешокъ* (*p. alatus*). У нѣкоторыхъ листьевъ существуетъ лишь намѣтъ на черешокъ, и листья сидятъ какъ-бы непосредственно на самомъ стеблѣ: *сидячіе листья* (*f. sessilia*). Если на черешкѣ сидитъ одна пластинка, то это *простой листъ* (*f. simplex*); если нѣсколько пластинокъ, соединенныхъ между собою *черешочками* (*petioluli*), сидятъ на одномъ общемъ черешкѣ, то это *сложный листъ* (*f. compositum*). Разнообразныя формы пластины могутъ быть сведены къ тремъ основнымъ формамъ (рис. 1): 1) *круглой*,

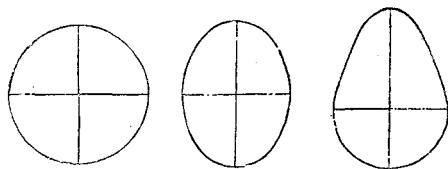


Рис. I.—Основные формы листа.

1. Круглый.—2. Эллиптический.—3. Яйцевидный.

2) *эллиптической* и 3) *яйцевидной*. Круглый листъ имѣетъ, напр., *осина*, эллиптической—*вишня*, *букъ*, яйцевидный—*жилолистъ*, *сирень*. Если листъ имѣетъ на основаніи вырѣзку, то его называютъ *почковиднымъ* (*f. reniforme*, рис. II, 1), если вырѣзка закругленная, и *сердцевиднымъ* (*f. cordatum*, рис. II, 2), если вырѣзка изображаетъ острый уголъ. Смотря по от-

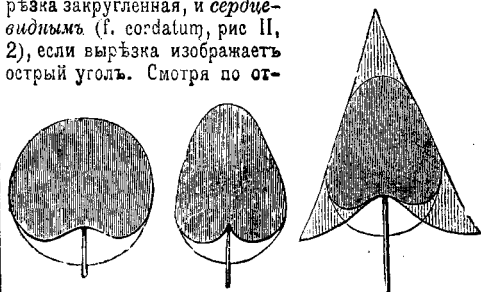


Рис. II.

1. Почковидный листъ.—2. Сердцевидный листъ.—3. Бушевидный листъ.

ношенію длины пластины къ ширинѣ ея, различаютъ: *кругло-почковидный* (заячій корень, дикая ягода), *кругло-сердцевидный* (липа, чистякъ), *продолговато-почковидный*, *продолговато-сердцевидный*, *яйцевидно-почковидный* (кувшинки), *яйцевидно-сердцевидный* (бузина, медуница). Если въ одной изъ 3 основныхъ формъ вершина листа заостряется, то листъ называютъ *приостреннымъ* (*f. acuminatum*): *приостренно-эллип-*

*тическій, приостренно-яйцевидный л.* Если заостряется также основание, то получается *ланцетовидный, f. lanceolatum*, или *яйцевидно-ланцетовидный листъ*. Если присоединяются еще боковые заострения, то мы имѣемъ *копьевидный л., f. hastatum* (рис. II, 3) (щавель), и *стрѣловидный л., f. sagittatum* (стрѣлолистникъ). Если черешокъ прикрѣпляется къ срединѣ пластины, то листъ называется *шитоовиднымъ, f. petatum* (рис. III, 1). Смотря по свойству края листа, различаютъ: *цѣльнокрай-*

*тупы; раздѣльные* или *разсѣченные л.*, если существуютъ болѣе или менѣе глубокіе надрѣзы. Если надрѣзы располагаются по обѣ стороны средней жилки, то Л. называется, смотря по глубинѣ надрѣза, то *перисто-раздѣльнымъ*, то *перисто-разсѣченнымъ* (рис. III, 4). *Вырѣзанный Л.* имѣетъ ка-

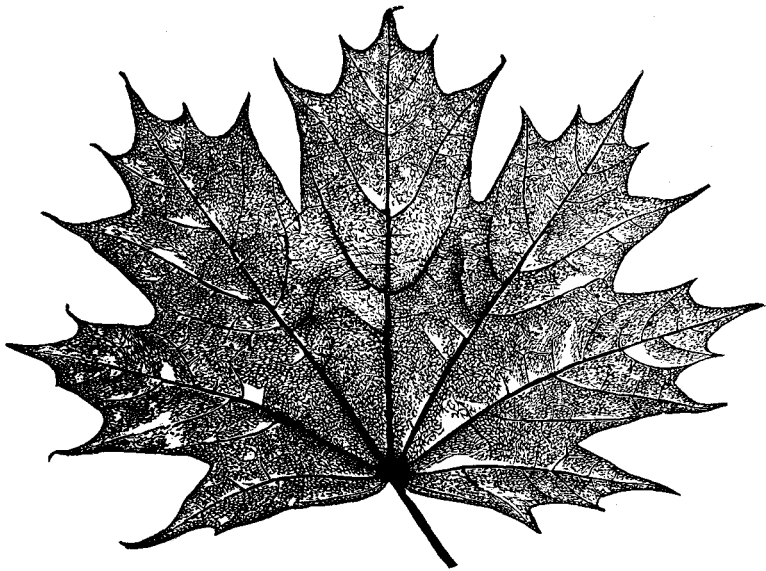
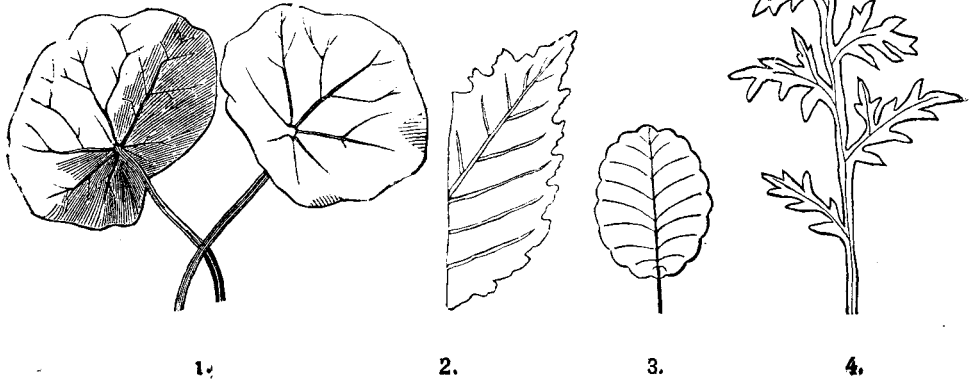


Рис. III. 5.

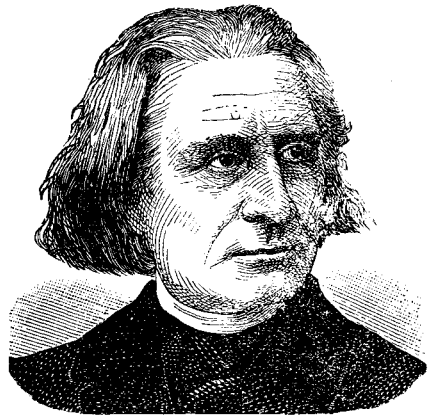
*ые л., f. integerrima*, напр. у злаковъ; *ильчатые л., f. serrata*, если острые зубцы образуютъ у основанія острый уголъ (глухая крапива); *зубчатые, f. dentata*, если зубцы сходятся подъ тупымъ угломъ или дугою; *двойно-ильчатые* (рис. III, 2), *f. duplicato-serrata*, если малые и большіе зубцы чередуются между собою; *городчатые* (рис. III, 3), *f. crenata*, если зубцы тупы, а вырѣзки остры; *звѣзчатые, f. emarginata*, если вырѣзки и зубцы

правильные зубцы; *лопастный* (рис. III, 5), *f. lobatum*, распадается на отдѣльныя доли; у *лировиднаго л., f. lyratum*, величина отрѣзковъ уменьшается къ основанію. Въ листѣ различаютъ еще *нервы* или *жилки*: срединную и боковыя жилки, рисунокъ которыхъ бываетъ чрезвычайно разнообразенъ. Цвѣтъ листа зависитъ отъ присутствія въ его пластинѣ безчисленныхъ зернышекъ зеленого красящаго вещества, *хлорофилла*. Если размочить

листь въ водѣ, то отпадетъ тонкая кожица, сверху и снизу покрывающая пластину, и останется средней слой пластины—мякоть съ жилками. Въ этой-то мякоти заключаются, во-первыхъ, хлорофиллы, и во-вторыхъ, воздухъ, отчего листь плаваетъ на водѣ. Долговѣчность листьевъ неодинакова. Одни деревья ежегодно мѣняютъ свою листьву, другія сохраняютъ ее помногу лѣтъ (ель, напр., до 12 лѣтъ). Растенію нужны для его питанія 11 элементовъ: азотъ, фосфоръ, сѣра, хлоръ, калий, кальцій, магній, желѣзо, водородъ, кислородъ, углеродъ. Первые 10 элементовъ всасываются корнями изъ почвы. Углеродъ *C* добываютъ листья — изъ окружающаго воздуха, именно изъ угольной кислоты, содержащейся въ немъ въ количествѣ нѣсколькихъ десятитысячныхъ. И такъ какъ *C* есть главная составная часть растенія (около 45%<sub>0</sub>), то листьва слѣдуетъ признать самымъ существеннымъ органомъ его. Если разложить угольную кислоту  $CO_2$ , то мы получимъ углеродъ *C* и кислородъ  $O_2$ . Листъ улавливаетъ  $CO_2$  изъ воздуха и разлагаетъ ее: *C* остается въ растеніи, а *O* выдѣляется обратно въ воздухъ черезъ мельчайшія отверстія, находящіяся на нижней поверхности пластины. Этихъ отверстій, называемыхъ *устьицами*, такъ много, что, напр., на одномъ листьвѣ липы ихъ насчитываютъ болѣе милліона. Способность разлагать  $CO_2$  принадлежитъ исключительно хлорофиллу. Внутри зеренъ послѣдняго *C* соединяется съ водою и образуетъ *углеводъ*: крахмалъ, сахаръ и проч. Листъ растенія есть единственная фабрика въ природѣ, гдѣ изъ простыхъ, *неорганическихъ* элементовъ создается органическое вещество. Разложене  $CO_2$ , какъ и всякое другое *химическое* разложене, возможно лишь при затратѣ извѣстнаго количества внѣшней энергіи. Источникомъ этой энергіи служатъ солнечныя лучи, поглощаемыя поверхностью разлагающаго листа. Безъ животворящаго солнечнаго свѣта листь не разлагаетъ, и растене не накопляетъ запасовъ углерода, а съ нимъ—запасовъ *скрытой энергіи*. Упогребимъ мы потомъ растене или растительный уголь для отопленія—скрытая энергія перейдетъ въ тепло. Если растене будетъ съѣдено животнымъ либо человекомъ—запасы скрытой энергіи преобразуются въ механическое или психическое движеніе. Въ нѣдрахъ каменноугольныхъ копей сложены солнечныя лучи, сіявшія надъ землею милліоны лѣтъ назадъ. Всякій актъ животной энергіи, отъ простаго движенія монеры до высшаго полета философской мысли, немислимъ безъ ссидящей работы растительнаго листа.

**Листъ** (Liszt), Французъ, одинъ изъ гениальнѣйшихъ пианистовъ и композиторовъ новаго времени, род. 29 окт. (нов. ст.) 1811 г. въ Райдингѣ, близъ Оденбурга, въ Венгріи. Уже въ 9 лѣтъ, возрастѣ замѣчат. мальчикъ вызывалъ удивленіе и восторгъ мѣстнаго общества развитіемъ техники и оригинально-вдохновеннымъ характеромъ своихъ импровизаций и, при помощи мѣстныхъ магнатовъ, получилъ въ Вѣнѣ прекрасное музыкальное образованіе, подъ руководствомъ извѣстнаго пианиста Черни и композитора Сальери. Въ 1823 году Л., въ качествѣ виртуоза и импровизатора, постигъ Вѣну, Мюнхенъ, Парижъ, Лондонъ и нѣкоторыя другія столицы и больш. города, повсюду концертируя съ

необычайнымъ успѣхомъ. Въ 1824 г. Л. написалъ оперетку „Донъ Санхо“, имѣвш. большой успѣхъ на сценахъ парижск. оперы. Въ 1826 г. Л. изучалъ контрапунктъ, подъ руководствомъ Антона Рейха. Около того-же времени глубокая религіозность юноши



Листъ, Французъ.

чуть не разрушила его блестящаго будущаго: въ порывѣ религіозн. увлеченія, Л. порѣшилъ посвятить себя богословію, и лишь настоятельныя просьбы отца отклонили его отъ осуществленія этого плана. По смерти отца, послѣдовавшей въ 1827 г., Л., въ качествѣ учителя музыки и композитора, поселился въ Парижѣ. Впечатлѣнія июльской революціи (27 іюля 1830 г.), связанныя съ нею религіозно-церковныя движенія (сенъ-симонизмъ, теорія Ламенна) и дружн. протестъ противъ шаблоннаго классицизма въ литературной и музыкальной сферѣ (Жоржъ Зандъ, Викторъ Гюго, Берлиозъ) расширили кругозоръ молодого композитора и опредѣлили направленіе его дальнѣйшаго развитія. Не менѣе глубокое и благотворное вліяніе на музыкальное развитіе Л. имѣла игра Паганини, концертироваващаго въ Парижѣ въ 1831 г. Въ 1838 г. Л. появился на вѣнской эстрадѣ уже въ полномъ блескѣ своей гениальной оригинальности, какъ основатель новой эпохи въ области фортепьянной игры и творецъ новаго музыкальнаго стиля. Колоссальный успѣхъ, сопровождавшій Л. во всѣхъ его путешествіяхъ отъ 1838 до 1847 г. и дѣлавшій концертанта триумфаторомъ, обусловливался не только удивленіемъ передъ его поразительной, побѣждающей всякія трудности техникой, но также благородствомъ, глубиной и граціей, проникавшими его собственныя творенія и образцовое исполненіе чужихъ произведеній. Осыпанный наградами и почестями, почетными дипломами и придворными назначеніями, Л. въ 1848 г. поселился въ Веймарѣ и здѣсь, въ кругу даровитыхъ учениковъ и послѣдователей, пропагандировалъ свои музык. идеи, какъ учитель, дирижеръ, писатель и композиторъ. Въ 1861 г. Л. переселился въ Римъ, съ 1876 г. состоялъ предсѣдателемъ венгерск. музыкальн. академіи въ Будапештѣ, живя попеременно здѣсь, въ Римѣ и Веймарѣ, и ум. 31 іюля 1886 г. въ Байрейтѣ. Въ композиторской

дѣятельности Л. различаются 3 периода. Первый период особенно богат переложениями для фортепiano. Этотъ новый родъ фортепiанной литературы, созданный Л., имѣлъ необыкновенный успѣхъ благодаря удивительной вѣрности, съ которой умѣлъ Л. передавать на фортепiано духъ и характеръ переложенныхъ имъ вокальныхъ и оркестровыхъ произведений. Къ такимъ транскрипціямъ относятся переложения Шубертовыхъ пѣсенъ, венгерскихъ національн. мелодій, симфоній Берліоза и Бетховена, оригинальныхъ фантази на оперныхъ темы, пѣсни и хоры. Второй, *веймарскій* периодъ дѣятельности Л. (съ 1848 г. по 1861 г.) ознаменованъ переходомъ къ чисто-симфонической музыкѣ и стремленіемъ возвысить симфонию на степенъ художественнаго средства для выраженія поэтич. и драматич. идей (въ чемъ сказалось влияніе музыкальн. догматовъ Берліоза). Симфоническія поэмъ Л., написанныя съ этою цѣлью, служатъ прекрасными музыкальными иллюстраціями къ образцовымъ произведениямъ европейской поэзіи и даже живописи. Сюда относятся: „Горная симфонія“ къ тексту В. Гюго, „Preludes“ къ тексту Ламартина, симфоніи къ знаменитой картинѣ Каульбаха „Битва Гунновъ“, къ „Divina Commedia“ Данта и въ особенности лучшіе изъ всѣхъ— два эпизода къ „Фаусту“ Ленау. Этому-же периоду принадлежатъ: „Missa solennis“, хоры къ „Освобожденному Прометею“ Гердера, нѣсколько пѣсень для фортепiano, много пѣсенъ и пр. Въ третій *тимскій* периодъ (съ 1861 г. до смерти) своего музык. творчества Л. является, главн. образомъ, религиознымъ композиторомъ и стремился, путемъ слиянія католическо-литургическаго элемента съ драматическимъ, создать новый стиль религиозной музыки, болѣе соответственный понятіямъ современности. И въ этомъ случаѣ Л. является послѣдователемъ традиціи Берліоза и, вмѣстѣ съ нимъ и съ Р. Вагнеромъ, можетъ быть поставленъ во главѣ ново-нѣмецкой музыкальной школы. Изъ произведеній послѣдняго периода особеннаго вниманія заслуживаютъ: ораторіи „Христосъ“ и „Легенда о св. Елизаветѣ“, „Requiem“, псалмы, кантаты, молитвы и пр.—Л. извѣстенъ въ литературѣ рядомъ весьма цѣнныхъ сочиненій по музыкѣ и статей объ искусствѣ и литературѣ въ периодич. изданіяхъ. Важнѣйшіе труды: „Frédéric Chopin“, „Lohengrin et Tannhaeuser de R. Wagner“, „Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie“, „De la fondation Goethe à Weimar“, „Robert Franz“. Полное собр. сочин. Л. издано Л. Раманномъ въ Лейпцигѣ въ 1880—83 г.

**Листъ** (List), Фридрихъ, чѣм. экономистъ, род. въ 1789 г., въ 1818 г. получилъ каедрду госуд. наукъ въ Тюбингенѣ, но вскорѣ оставилъ ее и занялъ мѣсто консултанта при нѣм. торг. союзѣ, однимъ изъ основателей коего онъ былъ. Преслѣдуемый вюртембергскимъ правительствомъ, Л. вынужденъ былъ уѣхать въ Америку. Здѣсь онъ поселился въ Гаррисбургѣ (Пенсильванія). Въ 1827 г. онъ опублик. свою работу „Outlines of a new system of polit. economy“, гдѣ въ основныхъ чертахъ уже намѣчены экон. теоріи, за которыя онъ такъ энергично ратовалъ впоследствии. Открывъ залежи кам. угля въ Пенсильв., Л. образовалъ общество для ихъ разработкы и для проведенія жел. дороги между Тамавой и Портъ-Клинтонемъ. Вообще Л.

рано оцѣнили великую экон. роль желѣзныхъ дорогъ и, назначенный въ 1833 г. америк. консуломъ въ Лейпцигѣ, онъ выступилъ съ рядомъ проектовъ, въ которыхъ предлагалъ планомѣрную постройку обширной желѣзно-дорожной сѣти въ Германіи. Въ 1841 г. Л. издалъ главное соч.: „Das nationale System der Polit. Oekonomie“ (7-е изд. 1883 г. съ предисл. Eheberg'a; русск. перев. „Нац. сист. пол. эк.“, 1891). Въ 1843 г. онъ основ. „Zollvereinsblatt“, въ кот. неутомимо пропагандировалъ идеи протекционизма. Кромѣ того, Л. помѣстилъ много статей въ словарь Роттекъ-Велькера, издалъ нѣск. брошюры и пр. Потерпѣвъ рядъ жизненныхъ неудачъ, онъ застрѣлился въ Куфштейнѣ (Тироль) 30 ноября 1846 г. Собр. его соч. изд. въ 1850—51 гг. Въ основу своего ученія Л. кладетъ идею націи какъ самобытнаго цѣлаго, занимающаго посредств. положеніе между индивидуумомъ и человечествомъ. Прогрессъ послѣднихъ зависитъ, по его мнѣнію, отъ прогресса націи, и потому ея интересы должны стоять выше индивидуальныхъ интересовъ. Нація живетъ не только въ настоящемъ; ея бытіе простирается на многіе вѣка, и для нея важно, поэтому, не столько количество матеріальныхъ богатствъ, находящихся въ непосредственномъ ея распоряженіи, сколько способность создавать эти богатства, ея „производительныя силы“. Основными произв. силами Л. считаетъ земледѣліе, промышленность и торговлю. Онѣ возникаютъ постепенно, и каждая страна въ своемъ экон. развитіи проходитъ слѣд. стадіи: 1) первобыт., дикое состояніе; 2) пастушескій періодъ; 3) земледѣльч., 4) землед.-промышл. и, наконецъ, землед.-промышл.-торговый, представляющей нормальное состояніе націи, въ кот. всѣ произв. силы существуютъ совмѣстно и равномерно развиваются. Переходъ отъ одной ступени къ другой зависитъ отъ цѣлаго ряда условий, для осуществленія котор. недостаточно свободной дѣятельности отдѣльныхъ личностей, такъ какъ эти послѣднія преслѣдуютъ прежде всего свои непосредственные, эгоистическіе интересы, государство же должно руководиться скорѣе противополож. принципомъ, жертвуя настоящимъ для отдаленнаго будущаго. Оно-то и должно взять въ свои руки экон. воспитаніе націи, а наука полит. экономии имѣетъ своей задачей указаніе наиболѣе цѣлесообраз. въ этомъ отнош. средствъ. Первенствующую роль Л. отводитъ промышленности, въ кот. онъ видитъ коренное условіе полит. могущества и прогресса во всѣхъ областяхъ народной жизни. Въ частности онъ доказыв., что землед.-промышл. страна доставляетъ продуктамъ мѣстнаго земледѣлія обезпеченный сбытъ на внутр. рынкѣ и можетъ вмѣщать гораздо болѣе многочисл. населеніе, чѣмъ страна чисто-землед., экспортъ которой (а, сѣбдов., и вся экон. жизнь) зависитъ отъ множества непредвид. случайностей, лежащихъ внѣ сферы ея воздѣйствія, какъ-то: урожая и тамож. политики странъ, куда она вывозитъ свои продукты, конкуренціи другихъ землед. государствъ, военныхъ осложненій и пр. Но къ высшимъ формамъ индустріи призваны только націи, живущія въ умѣренномъ поясѣ, страны же жаркаго пояса должны, въ силу установленнаго самой природой раздѣленія труда, доставлять первымъ колон. производителямъ и сырье, получая взамѣстѣ фабрикаты. Сверхъ того, насажденіе промышленности

искусств. мѣрами разумно лишь въ томъ случаѣ, если страна обладаетъ значит. территоріей, многочисл. населеніемъ, разнообраз. естеств. богатствами и развитымъ земледѣліемъ. При наличности этихъ условий государство должно ограждать зарождающуюся туземную промышленность (но отнюдь не земледѣліе) отъ конкуренціи тѣхъ странъ, въ кот. бѣліе капиталовъ и обширный районъ сбыта даютъ возможность вести производство по болѣе крупному маштабу и при помощи усовершенствованныхъ пріемовъ, а, слѣдов., производить и продавать товары дешевле. Экон. политика должна при этомъ видоизмѣняться въ зависим. отъ ступени эконо. развитія, на кот. находится страна. Въ землед. періодѣ слѣдуетъ держаться свободы торговли съ болѣе богатыми и культурными націями, вывозить сырье и ввозить фабрикаты до тѣхъ поръ, пока не достигнетъ значит. развитія сельское хозяйство и не возникнетъ туземная промышлен. Тогда необх. перейти къ системѣ протекціонизма и довести промышл. до способности выдержать соперничество съ иностранцами. Съ наступл. этого момента слѣдуетъ вернуться къ системѣ свободной торговли, и только тогда страна будетъ конкурировать на равныхъ правахъ съ другими государствами. Орудіемъ покровительства должны служить, помимо прочихъ средствъ, тамож. пошлины, смотря по обстоят. болѣе или менѣ высокія. Вызываемое ими вздорожаніе фабрикатовъ есть только временное зло, составляющее цѣну промышл. воспитанія націи и съ избыткомъ окупающееся огромнымъ и прочнымъ умноженіемъ и удешевленіемъ ихъ въ будущемъ. Въ частности для экон. процвѣтанія Германіи Л. считалъ необходимыми: обширную и окруженную территорію; послѣдоват. проведенную систему покровит. тарифовъ; расширеніе герм. таможенного союза до морскаго берега на югъ и сѣверѣ; созданіе сильнаго нѣм. флота; навигаціонный актъ на подобіе англійскаго; наконецъ, построенную по общему плану обширную систему рельсовыхъ путей. Отсюда видно, что Л. былъ однимъ изъ наиболѣе яркихъ выразителей зарождавшихся въ Германіи стремленій къ націон. единству. Въ этомъ состоитъ заслуга Л. предъ его отечествомъ. Въ исторіи экон. науки за теоріями его, независимо отъ того или инаго воззрѣнія на систему протекціонизма, слѣдуетъ признать двойное значеніе. Во 1-хъ, онъ противопоставилъ индивидуализму смитовской школы идею о необходимости государств. вмѣшательства въ экон. отношенія; во 2-хъ, онъ указалъ на то, что экон. жизнь народовъ зависитъ не отъ однихъ матеріальныхъ факторовъ, что, сверхъ того, она разнообразится по условіямъ мѣста и времени и что со всемъ этимъ необходимо считаться какъ въ области теоріи, такъ и въ сферѣ практик. мѣропріятій. Слѣдуетъ, впрочемъ, прибавить, что въ своей критикѣ смитовскихъ воззрѣній Л. многимъ былъ обязанъ своему предшественнику Адаму Мюллеру, а его программа торговой политики представляетъ много сходныхъ чертъ съ теоріями изв. америк. госуд. дѣятеля конца XVIII в. Алеко. Гамильтона. Ср. сл. *протекціонизмъ*.

**Дисфунтъ**, мѣра для взвѣшиванья грузовъ; пріята въ сѣв. Германіи, Даніи, Швеціи, остзейскихъ губ. и Финляндіи, составляетъ обыкновенно  $\frac{1}{20}$

корабельнаго фунта и равняется 14 торгов. фунт. (въ Финляндіи = 20 торгов. ф.).

**Лисъ 1)** (Лейе), рѣка во Франціи и Бельгіи, впад. въ Шельду близъ Гента; дл. 205 км. 2) Л. (Lisoz), въ древности небольшая рѣка во Фракіи, впад. въ Эгейское м.; известна по сказанію, будто армія Ксеркса выпила ее всю до дна.

**Лисыя острова**, часть Алеутскихъ грядъ (С. Америки), отъ о. Амукты до полуостр. Аляски.

**Лисаевскій**, Юрій Федоровичъ, морякъ и писатель, род. въ 1773 г.; въ 1793 г. былъ посланъ Екат. II въ Англію для служенія въ британск. флотъ, пробывъ тамъ 7 лѣтъ и участвовалъ во многихъ плаваніяхъ. Въ 1800 г. вернулся въ Россію и командовалъ флотомъ, а въ 1803—1806 гг. былъ начальн. первой русск. кругосвѣтн. экспедиціи. Въ 1809 г. вышелъ въ отставку. Ум. въ 1837 г. Л. перевелъ съ англ. яз. морскую тактику Дж. Клерка („Движеніе флотовъ“) и издалъ описаніе своего путешествія съ атласомъ (1812 г.); то-же описаніе онъ изд. въ 1814 г. на англ. яз. Коллекціи, собранная во время путешествія, Л. завѣщалъ въ Румянцевскій музей.

**Литава**, ударный музыкальный инструментъ, состоящій изъ мѣднаго котла, обтянутаго выдѣланной кожей; въ оркестрѣ л-ь обыкновенно двѣ, и настраиваются онѣ въ тоники и квинты (доминантъ).

**Литанія** (греч.) въ католич. церкви торжественное богослуженіе, совершаемое во время религіозныхъ процессій, которыя устраиваются въ отвращеніе различныхъ народныхъ бѣдствій. Всѣ чтенія и пѣснопѣнія на л-и исполняются попеременно духовенствомъ и прихожанами. Богослуженіе характеризуется частымъ повтореніемъ „Господи помилуй!“ Л. служится также въ дни покаянія, и въ этомъ послѣднемъ смыслѣ она введена Лютеромъ и въ протестантскую церковь.

**Литва**, нѣкогда самостоятельное великое княжество, вошедшее потомъ въ составъ польскаго королевства, издавна была заселена литовцами. Литовцы жили между нижними теченіями рѣкъ Западной Двины и Вислы, занимали бассейнъ Нѣмана; крайнія ихъ поселенія доходили на западъ до низовьевъ Вислы, на югъ до средняго теченія Западнаго Буга. Сосѣдями ихъ почти со всѣхъ сторонъ были славяне; только на сѣверо-западѣ, у устьевъ Зап. Двины, они граничили съ ливами, принадлежавшими къ финскому племени. Съ юго-востока ихъ сосѣдями были кривичи и дреговичи, а съ юго-запада мазовшане и поморяне. Когда поселились Л. въ этой мѣстности, нельзя опредѣлить даже приблизительно; можно сказать только, что очень давно, п. ч. они успѣли образовать изъ себя нѣсколько этнографическихъ типовъ. Группы, на которыя дѣлилась лит. племя, были слѣдующія: 1) Летыгола (латыши)—жили на правомъ берегу Зап. Двины, 2) Жемгала (семиталы)—на лѣвомъ берегу той же рѣки, 3) Корь (курони)—на полуостровѣ между Балтійскимъ моремъ и Рижскимъ заливомъ, 4) Жудь—на нижнемъ Нѣманѣ и его притокахъ Дубиссѣ и Невяжѣ, 5) Литва—по срединѣ Нѣману и Виліи, 6) пруссы—между Нѣманомъ и Вислой и 7) ятеги—около Зап. Буга. Разница между этими группами была невелика, и онѣ имѣли очень много общаго. Связь между ними была этно-

графическая и культурная; первая состояла въ тождественности происхожденія языка, вторая въ общности преданій и религіознаго культа. Относительно происх. Литовцевъ было высказано много предположеній, но теперь вполне доказано, что они образуютъ совершенно самостоятельную группу арійскаго племени, стоящую ближе всего къ славянамъ, отъ которыхъ они отдѣлились позднѣе, чѣмъ славяне отъ германцевъ. Говорятъ Лит. тоже вполне самостоятельнымъ языкомъ, принадлежащимъ къ индоевропейской семьѣ языковъ. Религія ихъ состояла въ обожаніи внѣшней природы, была очень близка къ религіознымъ вѣрованіямъ славянъ и отличалась отъ нихъ большею выработанностью и систематичностью. Это объясняется съ одной стороны, большею продолжительностью въ Л. язычества, съ другой—тѣмъ, что у Лит. былъ вполне устроенный и пользовавшійся большимъ значеніемъ жреческій классъ. Главными божествами у нихъ были Перкунасъ (славянскій Перунъ), Атримпосъ и Поклусъ, представлявшіе, подобно греческимъ богамъ Зевсу, Посейдону и Анду, небо, воду и подземный міръ. Кромѣ этихъ боговъ, было очень много второстепенныхъ, изъ которыхъ нѣкоторые (Лель, Ладо) были общіе съ славянами. Въ честь Перкунаса поддерживался неугасаемый огонь—зигъ, за которымъ были обязаны наблюдать особая жрица—приурамы. Богамъ приносились жертвы и иногда человѣческія. Жрецы и жрицы—вайделоты и вайделотки—были подчинены коллегіи старшихъ жрецовъ—кривитовъ, во главѣ которой стоялъ Криве—Кривейто, жившій въ централн., общемъ для всѣхъ Лит. святилищѣ, которе находилось въ Пруссіи и называлось Роме. Жрецы пользовались очень большимъ уваженіемъ и значеніемъ; въ ихъ вѣдѣніи находились всѣ семейныя отношенія, они наблюдали за чистотой нравовъ и были блюстителями старинныхъ обычаевъ, а потому играли большую роль въ судебныхъ дѣлахъ. Относительно внутренняго состоянія Л. въ древнее время намъ почти ничего не известно, п. ч. источники почти ничего не говорятъ объ этомъ, и кромѣ того, одинъ изъ главныхъ источниковъ для древнѣйшей исторіи Л.—лѣтопись Бывоца очень недостоверна. Главными занятіями Лит. были земледѣліе, скотоводство и охота, при чемъ первое не могло идти успѣшно вслѣдствіе климатическихъ условій. Занимались они немного и торговлей, при чемъ главными предметами вывоза были мѣха и янтарь, добывавшійся на берегахъ Балтійскаго моря. Въ политическомъ отношеніи они стояли на очень низкой ступени развитія; они не представляли изъ себя одного государства, а были разбиты на множество отдѣльныхъ мелкихъ, совершенно независимыхъ другъ отъ друга племенъ, управлявшихся самостоятельными князьями (rīkgs, кунигасы). Что представляли изъ себя эти племена и какого рода властью пользовался князь, мы не знаемъ. Есть основанія предпологать, что это были родовыя соединенія (кланы), и князь былъ главою рода, но вполне быть увѣреннымъ въ этомъ нельзя. Въ противоположность славянскому племени Лит. жили не большими селеніями, а маленькими деревушками. Вслѣдствіе слабаго развитія общности у нихъ не было городовъ, которые стали появляться въ Л. не ранѣе половины XIII в. Бу-

дучи почти со всѣхъ сторонъ окружены славянами, они должны были войти съ ними въ близкія отношенія. Наши лѣтописи рано упоминаютъ о столкновеніяхъ русскихъ съ Лит., преимущественно съ ятвягами. Такія же столкновенія были у Лит. и съ полянами. Столкновенія эти имѣли характеръ пограничныхъ набѣговъ и были совершенно чужды завоевательныхъ тенденцій. Лит. князья въ своихъ междоусобіяхъ приглашали русскихъ на помощь; то же дѣлали и русскіе, полочнѣе князья. Особенно усилилась связь между Лит. и русскими съ XII в., когда полочное княжество обособилось отъ остальной Россіи и разбилось на множество удѣловъ, князья которыхъ постоянно враждовали другъ съ другомъ и приглашали Литовцевъ на помощь. Въ XIII в. въ жизни Литовцевъ совершился переломъ. Подъ влияніемъ нѣкоторыхъ условій: появленія на берегахъ Балтійскаго моря нѣмецкихъ рыцарей и раздробленія и ослабленія сосѣднихъ русскихъ княжествъ, они сплотились въ одно цѣлое и изъ массы независимыхъ другъ отъ друга племенъ превратились въ единое сильное государство. Л. представляеть чуть не единственный въ исторіи примѣръ такого быстрого образованія сильнаго государства, но эта же самая быстрота служила причиной тому, что государство не могло существовать самостоятельно, когда прекратились условія, вызвавшія его появленіе. Уже давно начались попытки обратить литовцевъ въ христіанство, но всѣ эти попытки были неудачны, мисіонерская дѣятельность не достигала своей цѣли. Въ XIII в. за это взялись рыцарскіе ордена ме еносцевъ (ливонскій) и нѣмецкій. Первый обособовался у устья Зап. Двины, второй въ Пруссіи. Ордена принялись энергично за свое дѣло и въ короткое время покорили: меченосцы Летыголу и Жемгалу, а ятв. рыцари Пруссію. Литовцы сопротивлялись очень храбро, но, будучи раздроблены на незначительныя племена, сражаясь по частямъ, не имѣя ни городовъ, ни другихъ укрѣпленныхъ мѣстъ, должны были уступать рыцарямъ, которые все больше врѣзывались въ страну и, наконецъ, дошли до Литвы и Жмуди, центральныхъ лит. областей, но здѣсь встрѣтили сопротивленіе, которое положило предѣлъ ихъ завоеваніямъ. Къ этому времени полочное княжество настолько ослабѣло отъ постоян. междоусобій, что литовцы не ограничивались только тѣмъ, что подавали князьямъ помощь въ ихъ распряхъ, но начали совершать самостоятельныя набѣги и захваты полочскихъ земель. Результатомъ этого было то, что въ 1230—1235 гг. образовалось литовское княжество, владѣтелемъ котораго былъ Мендовгъ, сынъ Рынгольта, князя керновскаго. Пользуясь силами керновскаго удѣла и завоеванныхъ русскихъ областей, Мендовгъ началъ подчинять своей власти другихъ лит. князей и расширять свои завоеванія въ Россіи, гдѣ онъ приобрѣлъ Черную Русь съ городами: Новгородкомъ, Зайтовымъ, Гродномъ, Слонимомъ и Волковскомъ. Русскіе сопротивлялись ему очень слабо и охотно подчинялись его власти, утомившись постоянными княжескими усобицами. Труднѣе было сладить съ литовцами, упорно защищавъ. свою племен. самостоятельность; чтобы преодолѣть ихъ сопротивленіе. М. пускался на хитрости, прибѣгалъ къ помощи меченосцевъ, но больше всего помогло ему, конечно



опасеніе литовцевъ потерять свою націонал. независимость, которой угрожали рыцари. Мендовгъ не отнималъ совершенно власть у покорен. князей: онъ ставилъ ихъ въ зависимость отъ себя, дѣлалъ своими подручными. Въ 1263 г. М. былъ убитъ. Тотчасъ по его смерти обнаружился разнъ двухъ элементовъ, изъ которыхъ состояло его княжество; начались продолжительныя междоусобія между двумя партиями: русской, защищавшей тѣ начала культуры и государственности, которыя были выработаны средне-вѣковой, удѣльно-вѣчевой Россіей, и литовской, желавшей сохранить вполнѣ самостоятельность лит. племени. Но, не смотря на эту разнъ и междоусобія, княжество М. оказалось настолько прочнымъ, что не распалось. Конецъ междоусобіямъ былъ положенъ вступленіемъ на престолъ Витена. При Витенѣ (1293—1316) и его братѣ Гедиминѣ (1316—1341) литовское княжество окончательно сложилось и изъ литовскаго превратилось въ литовско-русское. Эти князья сильно расширили предѣлы своего княжества. При вступленіи на престолъ Гедимина въ составъ его входили русскія княжества: полоцкое, минское, туровское и пинское; онъ присоединилъ княжества волинское и витебское, при чемъ достигнулъ этого мирнымъ путемъ, посредствомъ женитбы своихъ сыновей на наследницахъ этихъ княжествъ. До недавняго времени было сильно распространено мнѣніе, что Г. совершилъ большой походъ на южную Русь и присоединилъ силою Волины и кievское княжество, но послѣдніи изслѣдов. это мнѣніе опровергнуто. При немъ лит. княжество уже на  $\frac{3}{4}$  состояло изъ русскихъ областей, и это не замедлило отразиться на всемъ строѣ жизни этого государства въ видѣ полнаго торжества русскія началъ, тѣмъ болѣе, что русскіе въ культурномъ отношеніи стояли гораздо выше Л. и; слѣдовательно, послѣдніе неминуемо должны были подчиниться вліянію первыхъ. Вмѣсто нестройныхъ и малочисленныхъ ополченій, князья предводительствуютъ многочисленными, организованными и дисциплинированными войсками; они даютъ рыцарямъ регулярныя сраженія и иногда выигрываютъ ихъ; ведутъ правильныя осады городовъ и замковъ; употребляютъ осадныя машины и не довѣряютъ защитѣ страны природнымъ укрѣпленіямъ: лѣсамъ, рѣкамъ и болотамъ, а строятъ города и замки. Войны терять прежній характеръ случайныхъ, мелкихъ, пограничныхъ набѣговъ: взамѣнъ послѣднихъ предпринимаются крупныя отдаленныя походы. Вліяніе русской культуры отразилось и на внѣшнихъ сношеніяхъ лит. княжества: завязываются постоянныя дипломатическія сношенія съ сосѣдями, заключаются оборонительныя и наступательныя союзы. Самымъ важн. изъ этихъ союзовъ былъ союзъ съ Польшею, съ которой у Л. были общіе интересы—борьба съ нѣмецкими рыцарями. Этотъ союзъ былъ закрѣпленъ бракомъ дочери Гедимина Альдоны (въ крещеніи Анны) съ польскимъ наследникомъ Казиміромъ (въ 1325 г.). Другой союзъ Гедиминъ заключилъ съ Ригой и другими городами, находившимися въ предѣлахъ ливонскаго ордена и постоянно враждовавшими съ рыцарями, стремившимися къ ослабленію ихъ самостоятельности. Слѣдуя средне-вѣковымъ русскимъ понятіямъ, Гедиминъ стремился не къ тому, чтобы образовать централи-

зованное государство съ однимъ государемъ во главѣ, а къ тому, чтобы сосредоточить всѣ княжескіе столы въ рукахъ своего семейства; поэтому онъ не уничтожалъ отдѣльнаго княжества, а ставилъ въ нихъ князьями своихъ родственниковъ. Эта политика Гедимина встрѣтила сопротивление въ коренныхъ литовскихъ областяхъ, особенно въ Жмуди, бывшей до середины XIV в. главной представительной литовскихъ началъ. Гедиминъ поборолъ это сопротивление и, послѣ смерти главы недовольныхъ Палозы, обрушеніе Л. пошло успешнѣе, хотя разнъ между двумя племенами продолжала существовать и время отъ времени проявляться. Слиться совершенно съ русскими литовцы не успѣли. Эта оппозиція лит. заставила Гедимина не довѣрять имъ и видѣть главную опору своей власти въ русскихъ, что, конечно, вело къ еще болѣешему преобладанію русскаго вліянія въ литовск. княжествѣ. Сосредоточеніе въ рукахъ лит. князей такого количества земель сдѣлало Л. уже въ первой четверти XIV в. сильнымъ центромъ, вокругъ котораго должны были группироваться разрозненныя, слабыя русскія владѣнія. На этомъ поприщѣ Л. должна была столкнуться съ Москвою, представлявшей другой подобный центръ. Результаты этого столкновения можно было предвидѣть заранѣе, п. ч. шансы на успѣхъ у обѣихъ сторонъ были неравные. Московское княжество обладало единствомъ; финскія племена, входившія въ его составъ, представляли элементъ пассивный, неспособный вліять на государственную жизнь страны; Москва преслѣдовала одинаковыя цѣли и на востокъ, и на западъ, и въ борьбѣ съ татарами, и въ объединеніи русскихъ земель. Между тѣмъ Л. состояла изъ двухъ народностей; литовцы отличал. энергіей, не могли пассивно подчиниться чужой культурѣ, чуждому политическому строю и имѣли свои племенные интересы—борьбу съ крестоносцами; на востокъ и на западъ цѣли у лит. княжества были разныя: съ одной стороны, собираніе русск. земель, съ другой—защита національной независимости отъ нѣмецкихъ рыцарей. При Г. соперничество съ Москвою не дошло до открытаго столкновения; Л. и Москва были отдѣлены другъ отъ друга рядомъ нейтральныхъ земель съ верскихъ, смоленскихъ и псковскихъ, и обѣ стороны стремились къ тому, чтобы приобрести вліяніе въ этихъ земляхъ и въ Новгородѣ. Вліянію Г. на литовцевъ много поохло то обстоятельство, что Ромове б. перенесено изъ Пруссіи въ Литву, на рѣку Вилюю; въ этомъ же мѣстѣ Г. основалъ городъ Вильно, ставшій политическимъ центромъ всего княжества и религіознымъ для языческихъ племенъ. Въ дѣлахъ религіи Г., хотя самъ былъ ревностный язычникъ, отличался полною терпимостью, дозволялъ проповѣдывать христіанство, не запрещалъ богослуженія и не препятствовалъ полоцкому епископу, главѣ православія въ лит. княжествѣ, сноситься съ московскимъ митрополитомъ и быть отъ него въ зависимости. Послѣ смерти Г., Л. на время раздѣлилась на 8 княжествъ, независимыхъ другъ отъ друга, безъ единого политическаго главы. Мнѣніе, что Явнугитъ, младшій сынъ Г., былъ великимъ княземъ, не выдерживаетъ критики. Усиленіе нѣмецкаго ордена заставило двухъ самыхъ способныхъ сыновей Г., Ольгерда и Кейстута, соединиться и подчинить

своей власти других князей. Въ 1345 г. Ольгердъ былъ провозглашенъ великимъ княземъ и княжилъ до 1377 г. Эти два брата, совершенно различные по своимъ характерамъ и какъ бы дополнявшие другъ друга, раздѣлили между собой управление государствомъ. Кейстутъ, типичный литовецъ, отличавшийся храбростью, рыцарскимъ характеромъ и воинскими дарами, бывший къ тому же ревностнымъ язычникомъ и женатый на жрицѣ Бирутѣ, принялъ на себя борьбу съ крестоносцами и въподомженіе многихъ лѣтъ былъ ее главнымъ дѣятелемъ, сдѣлавшись героемъ народныхъ преданій. Ольгердъ, представитель русской культуры, женатый на русской княжнѣ, покровительствовавшей христіанству и самъ бывшій, по всей вѣроятности, христіаниномъ, получилъ на свою долю завѣдываніе восточными дѣлами. Онъ отличался выдающимся политическими способностями и продолжалъ собираніе русскихъ земель. Онъ присоединилъ къ Л. княжества брянское, сѣверское, кievское и Подолію и окончательно закрѣпилъ Волынь, изъ-за которой велъ долгую борьбу съ Польшей. Онъ имѣлъ столкновенія съ татарами и былъ настолько силенъ, что одолевалъ ихъ и сдѣлалъ русскія земли, вошедшія въ составъ лит. княжества, совершенно независимыми отъ татаръ. При немъ государство достигло громаднхъ размѣровъ—отъ Балтійскаго моря до Чернаго и отъ Зап. Буга до рѣки Угры. Онъ вступилъ въ открытыя столкновенія съ московскими князьями, поддерживалъ силой тверскихъ князей въ ихъ борьбѣ съ Москвою и старался укрѣпить свое вліяніе въ Новгородѣ, Псковѣ и Смоленскѣ. Послѣдній онъ совершенно подчинилъ своему вліянію, но сдѣлать то-же самое въ Новгородѣ ему не удалось: равно неудачна была и поддержка, оказанная имъ сѣверскимъ князьямъ. Въ войнахъ его княженія особенно высказывается разнъ двухъ элементовъ, изъ которыхъ сложилось его княжество. Литовскія и русскія области представляютъ почти два отдѣльныхъ государства; первая ведутъ войну съ нѣмецкими рыцарями и не имѣютъ никакого касанія къ Москвѣ, вторыя ведутъ борьбу съ Москвою и Польшей за обладаніе русскими землями. Это сознавалось и современниками, такъ что рыцари, совершая отдаленные походы и набѣги въ лит. земли, не трогали сосѣднихъ русскихъ земель, не желая возстановлять ихъ противъ себя. Въ крайне рѣдкихъ случаяхъ Ольгердъ и Кейстутъ помогали другъ другу. Нѣмецкія лѣтописи говорятъ о Кейстутѣ, почти совершенно умалчивая объ Ольгердѣ, русскія же говорятъ объ Ольгердѣ и молчатъ о Кейстутѣ. Внутри государства Ольгердъ стремился къ тому же, что и его отецъ—къ утвержденію удѣльной системы, при чемъ князьями должны были быть одни потомки Гедымина. Народное избраніе, какъ источникъ княжеской власти, совершенно отрицалось имъ: княземъ могъ сдѣлаться только законный наслѣдникъ прежняго князя. Онъ настолько проникся этими принципами легитимности, чуждыми древнимъ лит. вшамъ, что ради нихъ поступалъ національными выгодами. Онъ не только не поддержалъ возстанія латышей противъ ливонскаго ордена, но даже убилъ ихъ предводителя, считая ихъ бунтовщиками противъ законной власти. Послѣ смерти Ольгерда на престолѣ

вступилъ сынъ его Ягелло (1377—1392 гг.). Въ 1386 г. онъ принялъ католичество, женился на наслѣдницѣ польскаго престола Ядвига и соединилъ Литву съ Польшей. Это соединеніе было дѣломъ не случайнымъ, оно было вполне естественно. Лит. княжество, составленное изъ двухъ необъединенныхъ народностей, находилось среди двухъ сильныхъ государствъ. Общія стремленія къ собиранію русскихъ земель должны были вызвать рѣшительное столкновеніе между Л. и Москвою, и перевѣсъ долженъ былъ остаться на сторонѣ послѣдней, тѣмъ болѣе, что послѣ Куликовской битвы татары были уже не страшны ей. Это столкновеніе повело бы, по всей вѣроятности, къ соединенію лит. княжества съ Москвою и полному ихъ сліянію, при чемъ первое теряло всякую политическую самостоятельность. Русскія области, конечно, ничего не имѣли бы противъ этого, но литовцамъ это было нежелательно, п. ч. они должны были бы совершенно затеряться въ обширнмъ русскомъ государствѣ, тогда какъ, при соединеніи съ Польшей, литовско-русское государство могло сохранить свою самостоятельность, и литовское племя могло играть въ немъ извѣстную роль. Къ соединенію съ Польшей литовцевъ приуждало также и присутствіе общаго врага, нѣмецкихъ рыцарей. Первое соединеніе Литвы съ Польшей было непродолжительно и кончилось въ 1392 г. тѣмъ, что самостоятельнымъ литовскимъ княземъ сдѣлался Витовтъ, сынъ Кейстута. Онъ продолжалъ объединеніе русскихъ земель, присоединилъ окончательно къ своему княжеству Смоленскъ и велъ безрезультатную борьбу съ Москвою. Чтобы совершенно обособить литовско-русское княжество отъ Москвы и другихъ русскихъ земель, онъ выхлопоталъ особаго митрополита для Кіева, который сдѣлался главой православія въ западной Руси. Витовтъ довершилъ брашеніе лит. въ христіанство, начатое Ягелло. Въ союзѣ съ Польшей онъ нанесъ окончательное пораженіе нѣмецкому ордену въ битвѣ при Танненбергѣ (въ 1410 г.), послѣ чего рыцари не могли быть опасны ни полякамъ, ни литовцамъ. Послѣ смерти Витовта (въ 1430 г.) русскія области признали княземъ Свидригайла Ольгердовича, а литовскія поддерживали польскихъ ставленниковъ, Сигизмунда Кейстутовича и Казимира Ягеллоновича. Послѣдній одержалъ верхъ и, сдѣлавшись въ 1444 г. польскимъ королемъ послѣ смерти брата своего Владислава, снова и уже окончательно соединилъ Л. съ Польшей. Соединившись съ Польшей, литовско-русское государство вполне сохранило свою самостоятельность; оно имѣло съ Польшей только общаго государя (за исключеніемъ 1492—1501 гг.) и находилось въ постоянномъ союзѣ съ ней. Магистратура для обоихъ государствъ была разная, и литовско-русское княжество сохранило все свои законы, подтвержденные въ 1529 г. изданіемъ *Литовско-русской статута* (см. это слово), представляющаго кодификацію ранѣе дѣйствовавшихъ въ русскихъ областяхъ законъ въ и обычаетъ и разсматривающаго Польшу, какъ иностранное государство. Несмотря на все это, вліяніе Польши, какъ болѣе культурной страны, не замедлило отразиться на жизни литовско-русскаго княжества, оно выразилось въ прикрѣпленіи крестьянъ къ землѣ, въ ускореніи перехода отъ помѣстного глэднѣя землемъ къ полной поземел. собственности.

ности и въ дарованіи городамъ *магдебургскаго права* (см. это слово). Въ древней Руси городъ былъ тѣсно связанъ съ земщиной, съ областью, приписанною къ нему; они вмѣстѣ несли повинности и имѣли общее управленіе. Въ составъ жителей города входили: бояре, мѣщане, городскіе дворяне и черныя люди (ремесленники и земледѣльцы). Подъ влияніемъ Польши городъ совершенно отделился отъ землины, получилъ свое особое самоуправленіе—магдебургское право, и въ составъ горожанъ вошли одни мѣщане; городъ „изъ земскаго сталъ мѣщанскимъ“. Въ лит.—русскомъ государствѣ земля давалась только въ пользованіе за службу и всегда могла быть отнята княземъ; въ большинствѣ случаевъ это пользованіе было наследственно, могло быть отчуждаемо и, слѣдовательно, мало различно отъ собственности. Вліяніе Польши повело къ тому, что и эта небольшая разница совершенно уничтожилась. Въ царств. Казиміра начинаются постоянныя столкновенія польско-литовскаго государства съ московскимъ княжествомъ, все болѣе и болѣе усиливающимся, объединившимъ подъ свою властью всю сѣверо-восточную Россію и ставшимъ русскимъ царствомъ. Столкновенія эти, въ большинствѣ случаевъ, кончались ущербомъ для польско-литовскаго государства, потерьшамъ въ началѣ XVI в. Смоленскъ (1514 г.) и часть Сѣверской земли. Въ 1569 г. ожидавшееся прекращеніе династіи Ягелло въ Польшѣ возбудило опасеніе отдѣленія Литвы отъ Польши; въ виду этого Люблинской уніей было утверждено окончательное и полное соединеніе Л. и Польши, превращеніе ихъ изъ двухъ самостоятельныхъ государствъ въ одно (ср. слово *Польша*). Лит.: Антоновичъ, „Очерки исторіи великаго княжества литовскаго“; Барбашевъ, „Витовтъ“, 2 т.; Соловьевъ, „Исторія Россіи“.

**Литвиць** (Михалонъ), польск. писатель XVI в., написавшій на лат. яз. книгу: „О нравахъ татаръ, литовцевъ и москвитянъ“ Это любопыт. соч. издано въ XVII в.; извлечения изъ него въ русск. переводѣ помѣщены въ „Арх. ист. свѣд.“ кн. 2-я.

**Литейное искусство**, техническая операція, основанная на свойствѣ нѣкоторыхъ металловъ переходить при извѣстныхъ условіяхъ изъ расплавленнаго состоянія въ твердое и принимая по затвердѣваніи ту форму, какая была придана жидкости. Л. и. состоитъ изъ двухъ отдѣльныхъ операцій — формовки, т. е. приготовления по модели земляной, глиняной, песочной, гипсовой и пр. формы, и самой отливки, т. е. заполнения формы расплавленнымъ металломъ. Обѣ операціи бывають весьма разнообразны, смотря по роду вещества, служащаго для отливки. См. *чугунно-литейное производство*, *мѣдно-лит. пр.*, *цинко-лит. пр.* и пр.

**Литература** (отъ латинскаго *littera*, буква, собственно то, что закрѣплено письмомъ, письменность) есть совокупность произведеній устнаго, письменнаго или печатнаго слова, выражающихъ въ художественн. формахъ и образахъ (см. *художественн. творчество*) общественную мысль и общественное настроеніе, поскольку онѣ проявляются въ сферѣ философской, религіозной, социальной и политической. Такимъ образомъ кругъ понятія л-ры не покрываетъ круга понятій *словесность* и *письменность*, съ котор. его такъ часто отождествляютъ и смѣшиваютъ (см.

слово *литература* въ „Толковомъ Словарѣ“ Дала). Словесность, какъ совокупность всѣхъ произведеній какого-либо языка, включаетъ въ себя и понятіе л-ры соответственнаго народа; письменность, какъ совокупность первоначальныхъ произведеній народа, не имѣющихъ литературнаго значенія, совершенно не входитъ въ кругъ понятія л-ры и не имѣетъ съ нимъ ничего общаго. Отражая общественную мысль и общественное настроеніе, Л. по необходимости должна представлять кругъ измѣнчивыхъ явленій въ измѣняющихся формахъ, такъ какъ жизнь не знаетъ застоя, и каждая эпоха имѣетъ свои мечты, свои стремленія. Непрерывное движеніе общественной мысли и интересовъ составляетъ л-рѣ каждой эпохи новое содержаніе, которое она стремится облечь и въ новую, соответственную ему форму или, измѣняя старыя формы, приспособить ихъ къ выраженію новыхъ идей. Такимъ образомъ въ процессѣ развитія л-ры происходитъ непрерывное взаимодействіе между старыми и новыми идеями и формами. Первая образуютъ литературную *традицію*, т. е. ту ближайшую духовную среду, въ которой возникаютъ и развиваются вторыя и которая налагаетъ свою печать на новые творческіе акты. Подъ *традиціей* разумѣется литературный языкъ, стиль и стихъ, виды литературныхъ произведеній, сюжеты ихъ, установившіеся типы, образы, идеи, идеалы и настроеніе общества. Въ процессѣ взаимодействія между традиціей и творчествомъ наблюдается извѣстная правильность и послѣдовательность; онѣ имѣютъ свои логическіе и историческіе законы и, въ силу этого неслучайнаго характера, представляетъ *литературную эволюцію*. Литературная эволюція стоитъ въ тѣсной связи съ обще-исторической эволюціей, подѣя значительнымъ вліяніемъ, обусловливающимъ возникновеніе, сохраненіе или прекращеніе литератур. традицій. Напр., сближеніе двухъ народностей, вызваннаго историческими причинами, обусловливаетъ вліяніе литературной традиціи одного изъ нихъ на литературную традицію другого, вытѣсняющую первую или видоизмѣняющую ее. Въ общемъ замѣчно, что литерат. традиціи болѣе раннихъ эпохъ особенно устойчивы, творчество ихъ—болѣе бессознательно и подражательно; съ развитіемъ общества творчество дѣлается болѣе личнымъ и сознательнымъ, традиція все болѣе уступаетъ современности. Чѣмъ полнѣе и богаче общественная жизнь, тѣмъ быстрее и свободнѣе прогрессируетъ литература и тѣмъ ближе стоитъ она къ дѣйствительности. Эпохи упадка всегда сопровождаются застоємъ литературы и удаленіемъ ея идеаловъ отъ жизненной правды. Какъ проявленіе умственныхъ силъ и творческой фантазіи народа, Л. является выразительнейшей народнаго характера и мировоззрѣнія и въ этомъ отношеніи представляетъ для исторіи культуры весьма цѣнный источникъ, воспроизводя не только умственные теченія, основанныя на научныхъ истинахъ, составляющихъ въ большей или меньшей степени общее достояніе всего человѣчества, но и индивидуальныя черты психологическаго склада и бытовой организаціи народа. Этимъ значеніемъ л-ры опредѣляется ея мѣсто и интересъ въ общей средѣ научныхъ изученій. Органомъ изученія л-ры является наука исторіи л-ры, имѣющая цѣлью вы-

яснить міросозерцаніе и внутреннюю жизнь извѣстной личности, эпохи или народа, выражающіяся въ продуктахъ ихъ духовной жизни. Пережились въ своемъ развитіи методы эстетической, философскій и исторической, исторія л-ры въ недавнее время усвоила себѣ сравнительный методъ, давшій такіе благотворные результаты въ области естественныхъ наукъ. Сравнит. методъ изученія и изложенія историко-литературныхъ фактовъ представляетъ развитие историческаго метода, но учащенного, повтореннаго въ параллельныхъ рядахъ, въ видахъ достиженія возможно полнаго обобщенія. По выраженію извѣстнаго литературнаго критика, Г. Брандеса, такой методъ „имѣетъ двойное преимущество: онъ такъ сближаетъ насъ со всѣмъ чужеземнымъ, что мы дѣлаемся способными освоиться съ нимъ, и такъ отдаляетъ насъ отъ всего нашего, что мы дѣлаемся способными выикнуть въ общій его характеръ“. Особенно съ возникновеніемъ быстро развивающейся научной литературной критики, ведущей свою исторію отъ Тэна, наука о л-рѣ быстро прогрессируетъ и все болѣе приближается къ своей цѣли—объяснять духовную жизнь челоѣчества въ связи со всѣми иными условиями бытія и дать такимъ образомъ культурно-прагматическое изображеніе духовнаго развитія челоѣчества на фонѣ общій историческ. эволюціи.—*Библиографія*: Н. И. Карѣевъ, „Литературная эволюція на Западѣ“; Александръ Веселовскій, „О методѣ и задачахъ исторіи литературы“, Журн. Мин. Нар. Просвѣщ., часть СЛИ, отд. 2; Арсеньевъ, „Новый опытъ исторіи франц. критики“, Вѣстн. Евр., 1890 г., кн. 12-я; „Исторія всеобщей литературы“ Корша; „Исторія всеобщей литературы“, Шерра; „Исторія всемирной литературы“ В. Зотова; „Исторія русской словесности“ А. Галахова (2-е изданіе, важное пособіе для изученія русск. л-ры отъ Петра 1-го до Пушкина); „Исторія русской словесности“ Порфирьева (важное пособіе для изученія допетровской л-ры); „Исторія новѣйшей русской литературы“ А. Счабическаго (отъ 50-хъ до 80-хъ гг.); А. Reinhold, „Geschichte der russischen Litteratur“; „Исторія славянскихъ литературъ“ Пыпина и Спасовича.—Paul Aibert, „La littérature française des origines à la fin du XVI siècle“; того-же автора: „Франц. литература XVIII-го столѣтія“; „Фр. литература XVIII стол.“; „Фр. литература XIX-го стол.“. W.—Scherer, „Geschichte der deutschen Litteratur“ (изд. 1883 г.); Ten-Brink, „Geschichte der englischen Litteratur“; Taine, „Histoire de la littérature anglaise“ (естъ въ неудовлетворительномъ русскомъ переводѣ; первые 4 тома изданы въ 2 том. подъ заглавіемъ „Развитіе политической и гражданской свободы въ Англіи въ связи съ развитіемъ л-ры“; 5-ый т. подъ заглавіемъ „Новѣйшая англійская литература въ современныхъ ея представителяхъ“).—Etienne, „Histoire de la littérature italienne depuis ses origines jusqu' à nos jours“; Adolf Gaspar, „Geschichte der italienischen Litteratur“, 2 т. (1-й т.—Средн. Вѣка, 2-й т.—Возрожденіе); De Sanctis, „Storia della letteratura italiana“ (отъ древн. врем. до Торквато Тассо включительно).—Тикноръ, „Исторія испанской литературы“, 3 т.; въ виду того, что жинга доведена лишь до XVIII в., дополненіемъ къ

ней можетъ служить Hubbard, „Histoire de la littérature contemporaine en Espagne“.—Brunnemann, „Geschichte der Nordamerikanischen Litteratur“.—Maraффи, „Исторія классич. періода греческой литературы“; Fr. Zusemihl, „Geschichte der griechischen Litteratur in der Alexandrinerzeit“; W. Christ, „Geschichte der griechischen Litteratur“ (до Юстиніана); R. Nicolai, „Geschichte der byzantinischen oder mittelgriechischen Litteratur von Justinians Thronbesteigung bis auf die Eroberung Constantinpols durch die Türken“; Gidel, „Études sur la littérature grecque moderne“; еро-же „Nouvelles études sur la littérature grecque moderne“.—Модестовъ, „Лекціи по исторіи римской литературы“.—Исторія восточныхъ литературъ въ общихъ чертахъ изложена въ соответственныхъ отдѣлахъ „Исторіи всеобщей л-ры“ Корша и „Исторіи всемирной л-ры“ В. Зотова.

**Литературная критика**, отдѣлъ критики, который занимается разборомъ художественныхъ произведеній литературы. К. имѣетъ свою исторію, стоящую въ тѣснѣйшей связи съ общимъ ходомъ европейской литературы. Первоначально, въ эпоху возрожденія наукъ и искусствъ, въ трудахъ гуманистовъ (Леренцо Валла, Поджіо и мн. др.) она является чисто филологической, стремящейся изучитъ и возстановитъ текстъ классич. писателей. Лишь съ теченіемъ времени она пріобрѣтаетъ характеръ собственно л. к. Раннія критич. работы свидѣтельствуютъ съ отсутствіемъ какого-либо руководящаго принципа и о полномъ господствѣ личныхъ вкусовъ и взглядовъ автора. Впервые критика слагается въ опредѣленную теорію только во Франціи и именно въ ту эпоху, когда она была главнымъ средоточіемъ т. н. ложноклассицизма. Франц. писатели: Дю-Белль (XVI в.), Скалигеръ (XVI в.), Шапеленъ (XVII в.), Буало (1637—1711 гг.), Баттэ (1713—1780 гг.) и Лагарпъ (XVIII в.), опираясь на авторитетъ Аристотеля и Горация, проповѣдовали формальное подражаніе древнимъ, безусловное соблюденіе извѣстныхъ правилъ, холодную разсудочность, тщательную отдѣлку стили и пр. Они нашли себѣ ревностныхъ послѣдователей во всѣхъ странахъ. Таковы были въ Германіи: Готтшедъ (1700—1766 г.) и Карлъ Вильг. Гамлеръ (1725—1798 гг.); въ Англіи: Джонъ Драйденъ (1631—1700 гг.), Попъ (1688—1744 гг.) и Самуэль Джонсонъ (1709—1784 гг.). Мало-по-малу затѣмъ всюду началась упорная борьба противъ стѣснительнаго догматизма ложнокл. теоріи, подавлявшей національные элементы литературы. Во Франціи въ числѣ критиковъ новаго направленія мы видимъ уже Фонтенелля (XVIII в.) и Перро (Fergault, въ XVII в.); въ Англіи: Генри Гома, Иосифа Уортонъ, Гю Блера и Юнга (въ въ XVIII в.); съ Готтшедомъ вели продолжительную и успѣшную полемику Бодмеръ и Брейтингеръ въ Швейцаріи и Элизъ Шлегель (1718—1749 гг.) въ Копенгагенѣ. Въмѣстѣ съ тѣмъ возникаетъ и философское движеніе въ европ. критикѣ. Баумгартенъ и Мейеръ въ Германіи, Аддисонъ, Гютчисонъ, Эдм. Бёркъ, Джерардъ и Гомъ въ Англіи—уже пытаются объяснить свойства и происхождение худож. ощущеній, вопросъ, удовлетворительнымъ разрѣшеніемъ котораго мы обязаны Винкельману, Лессингу и Канту.

Для нас особенно важен Лессингъ (1729—1781 гг.). Онъ нанесъ окончательный удар классицизму и заложилъ прочный фундаментъ новой эстетики, съ замѣчательной силой и ясностью раскрывши сущность истинной поэзии и ея отличие отъ прочихъ искусствъ. Источниками для Лессинга служили преимущ. античные и прежде всего греческіе поэты (особенно Гомеръ) и „Поэтика“ Аристотеля. Добытые такимъ путемъ общіе принципы искусства онъ считалъ обязательными и безразлично примѣнялъ ко всемъ поэтическимъ произведеніямъ. Противъ столь исключительной „грекоманіи“ возсталъ Гердеръ (1744—1803 гг.). Онъ доказывалъ, что было бы большою ошибкой къ каждому произведенію подходить съ готовымъ масштабомъ извѣстной теоріи, что критикъ тѣмъ самымъ нарушаетъ очевидные законы историч. перспективы, забывая, что своеобразныя черты литературы находятся въ несомнѣнной зависимости отъ историч. условій народной жизни. Въ этихъ словахъ Гердеръ высказалъ важнѣйшій и необыкновенно плодотворный принципъ критики т. н. исторической. Дѣятельность Лессинга и Гердера имѣла рѣшающее значеніе для дальнѣйшей эволюціи критич. мысли. Съ этихъ поръ въ европ. критикѣ утвердились два главныя течения, эстетическое и историческое, которыя то сливаются, то разъединяются и принимаютъ ту или иную окраску, смотря по преобладающему тону литературы; съ этихъ поръ критика вступаетъ на свободный путь самостоятельнаго развитія и насчитываетъ теперь уже цѣлый рядъ блестящихъ именъ. Но нигдѣ она не обнаружила столько способности къ непрерывному прогрессу, какъ во Франціи, которой въ наше время опять суждено играть первенствующую роль въ этомъ отношеніи. Энергичными проводниками новыхъ идей были здѣсь Шатобрианъ (1769—1848 гг.) и особенно м-ме де-Сталь (1766—1817 гг.); послѣдняя весьма опредѣленно указывала на связь литературы съ политическими и религіозными учрежденіями страны, національнымъ характеромъ и пр. Дальнѣйшій шагъ по этому пути сдѣлали: Вильменъ (1790—1870 гг.), Сень-Маръ-Жирарденъ (1801—1873 гг.) и Низаръ (1806—1888 гг.), которые стремились понять произведеніе, изучая личность автора и сопоставляя факты родной литературы съ иностранной. Самымъ же талантливымъ представителемъ начавшагося движенія былъ Сень-Бевъ (1804—1869 гг.), критикъ-біографъ; онъ не только судить и оцѣниваетъ писателя, но и характеризуетъ его, какъ историческое явленіе, находившееся подъ влѣдѣніемъ физической среды, наслѣдственности и воспитанія; изслѣдуя анатомію, физиологію и психологію автора, онъ думалъ, такъ обр., въ концѣ концовъ создать „естественную исторію творчества“. Труды С.-Бева, а также и Эдм. Шерера и Эрнеста Ренана сдѣлали возможнымъ появленіе величайшаго критика нашего времени, Тэна, основателя научно-поэтического направленія. Если уже С.-Бевъ не былъ чуждъ прѣсмовъ натуралиста, то Тэнъ вполне послѣдовательно переноситъ въ область критики строгіе методы естеств. наукъ. Онъ отмѣчаетъ четыре основныхъ фактора, вліяніе которыхъ можно прослѣдить на всякомъ литерат. произведеніи: среда (физическая и социальная), раса,

историч. моментъ и faculté matresse (наиболѣе выдающаяся способность писателя). Литература, слѣдов., содержитъ драгоценный матеріалъ и для психологіи народовъ. Разумѣется, Тэнъ совершенно отрицательно отнесся къ прежней догматической эстетикѣ „Старая эстетика“, говоритъ онъ, „давала прежде всего опредѣленіе прекраснаго и злѣтѣмъ, опираясь на это, какъ на статью изъ уложенія, оправдывала, осуждала, предостерегала и руководила. Наша эстетика (или философія искусства) не предписываетъ правилъ, а только выясняетъ законы“. Эстетическую оцѣнку Т. представляетъ субъективному чувству каждого читателя. Иначе понимаетъ задачи „научной критики“ Э. Геннекенъ, авторъ „La critique scientifique“ (въ русск. перев. „Опытъ построения научной критики“). Г. начинаеть съ того, что рѣзко противоположаетъ научную критику собственно литературной. Сферу послѣдней онъ крайне суживаетъ, разумѣя подъ ней только рецензию на новыя книги, бібліографію, которая работаетъ о томъ, „чтобы дѣйствительно критиковать, судить, произносить опредѣленный приговоръ“. Другое дѣло — эстопсихологія или критика научная, образцы которой мы находимъ въ этюдахъ Тэна. Геннекенъ однако во многомъ несогласенъ со своимъ предшественникомъ: онъ полагаетъ, что Тэнъ преувеличиваетъ важность такихъ причинъ, какъ: раса, общественная среда, мѣстность, значеніе которыхъ нужно считать весьма ничтожнымъ, когда дѣло идетъ о „категоріи высшихъ людей“ (талантовъ и гениевъ), и во всякомъ случаѣ недостаточно доказаннымъ; критика въ своихъ сужденіяхъ должна исходить исключительно отъ самого произведенія и состоятъ изъ слѣдующихъ трехъ частей. Во-первыхъ, анализъ эстетической, трактующей о природѣ и происхожденіи тѣхъ эстетическихъ эмоцій, которыя возбуждаютъ въ насъ худож. произведеніе; такой анализъ даетъ твердую точку опоры ученію психологіи объ эмоціяхъ и приведетъ къ точнымъ обобщеніямъ по экспериментальной эстетикѣ, „уяснитъ намъ технику произведенія и эволюцію искусства, иначе говоря, и его морфологическую сторону, и динамическую“. За анализомъ слѣдуетъ эстетич. синтезъ, который представляетъ намъ впечатлѣніе, получаемое отъ произведенія, во всей его полнотѣ и цѣлостности и, стало быть, болѣе научно выполняетъ функціи собственно Л. к. Во-вторыхъ, анализъ и синтезъ психологической; цѣль его — опредѣлить въ научныхъ терминахъ душевную организцію автора; эта работа, несомнѣнно, сообщаетъ большую обстоятельность выводамъ психологіи относительно воображенія, возникновенія идей, творчества и т. д. Вънѣзъ же научной критики есть анализъ и синтезъ социологическій, съ помощью которыхъ критикъ отъ индивидуальной психологіи писателя переходитъ къ психологіи его почитателей (такъ какъ „худ. произведеніе дѣйствуетъ только на тѣхъ, чьимъ выраженіемъ оно служитъ“), далѣе къ психологіи всего общества и, наконецъ, къ психологіи народа. Литература такъ обр. знакомитъ насъ съ „душою народа“, но не потому, что онъ ее произвелъ (какъ у Тэна), а потому, что она была принята, признана имъ и доставляла наслажденіе. М. Гюйо въ „L'art au point de vue sociologique“ (въ русск. перев. „Искусство съ точки

зрѣнія социологик\*) пытается примирить изложенныя теории Тэна и Геннекеи и, вообще говоря, стоитъ ближе къ второму, чѣмъ къ первому. Впрочемъ, Гюйо не совсѣмъ удовлетворяетъ направлѣніе новѣйшей критики, которая слишкомъ мало останавливается на самомъ произведеніи, на его внутреннемъ содержаніи и строѣ. Критику, по его мнѣнію, слѣдуетъ проникнуть въ душу произведенія, продумывать и прочувствовать господствующую въ немъ идею и передать свои мысли и чувства читателю; его роль не только научно объяснять произведеніе, но и истолковывать и классифицировать наши впечатлѣнія. Итакъ, современная западно-европ. критика, пользуясь точными приемами естеств. наукъ и соприкасаясь съ психологіей, социологіей и этнологіей, стремится открыть законы изучаемыхъ ею явленій. — Исторія русской критики не отличается богатствомъ и оригинальностью доктринъ, но тѣмъ не менѣе представляетъ много интересныхъ особенностей. Зародившись подъ перомъ А. П. Сумарокова (1718—1777), который разбиралъ главн. обр. стиль и руководился лишь личнымъ вкусомъ и симпатіями, р. критика, имѣя во главѣ А. О. Мерзлякова (1778 — 1830), на первыхъ порахъ, подобно критикѣ европ., подчинилась ложнокласс. теоріи Буало и Лагарпа. Мерзляковъ оставался вѣрнѣе своимъ убѣжденіямъ даже и тогда, когда р. литература на его глазахъ переживала новые фазисы, ознаменованные именами Карамзина, Жуковскаго и Пушкина; сочиненія романтиковъ казались ему „противорѣчными основному правилу изящнаго“. Поборникомъ романтизма въ нашей критикѣ выступилъ Н. А. Полевой (1796—1846) съ своимъ „Теллграфомъ“. Не смотря на крайнюю сбивчивость его эстетич. и философск. воззрѣній, онъ принесъ громадную пользу тогдашнему труду постоянными нападами на ложнокл. писателей, въ противобѣсъ которыми онъ выдвигалъ Пушкина, носителя самобытнаго, русскаго начала въ поэзіи. Суворовъ, но, къ сожалѣнію, не всегда искреннимъ и добросовѣстнымъ противникомъ Полевого былъ проф. Н. И. Надеждинъ (1804—1856), изд. „Телескопа“, послѣдователь философіи Шеллинга. Благодаря своей солидной эрудиціи, Н. смотрѣлъ на романтизмъ гораздо глубже, чѣмъ Полевой, и хотѣлъ видѣть въ литературѣ воплощеніе мировыхъ идей, всего свѣтлаго, добраго, возвышающаго душу. Понятно послѣ этого, что онъ не могъ раздѣлять благоговѣйнаго уваженія романтиковъ къ р. писателямъ (не исключая и Пушкина), которые, по его выраженію, „скитаются по неричнымъ островамъ, цыганскимъ шатрамъ и разбойническимъ вертепамъ“ и изображаютъ „однѣ мрачныя сцены распуцства, жесточенія, злодѣйства“. Вліяніе Шеллинга сказалось также и на эстетич. теоріи Н., которую онъ развивалъ и въ лекціяхъ, и въ своихъ журнальн. работахъ и которая, безъ сомнѣній, отразилась на міросозерцаніи его даровитаго ученика, В. Г. Бѣлинскаго (1810 — 1848). Дѣятельность Бѣлинскаго можно раздѣлить на три періода. Въ первомъ (1834—1836), находясь подъ впечатлѣніемъ критики Полевого, Надеждина и философіи Шеллинга, онъ проводилъ принципъ свободнаго, произвольнаго творчества, почерпающаго содержаніе въ тѣхъ идеяхъ, которыми живетъ народъ, какъ

часть общечеловѣч. дѣлага; въ „идеальную“ поэзію онъ ставилъ выше поэзіи реальной, поэзіи жизни и дѣйствительности. Съ 1836 г. до нач. 40-хъ гг., въ періодъ увлеченія философіей Гегеля, Б. уже приходитъ прямо къ проповѣди чистаго искусства: въ это время для него главное значеніе имѣетъ форма, которая въ истинно-худож. произведеніи до такой степени поглощаетъ идею, что послѣдняя невозможно передать въ точныхъ выраженіяхъ. „Въ творчествѣ“, говоритъ онъ: „сила не въ идеѣ, а въ формѣ, которая, само собою разумѣется, необходимо предполагаетъ и условливаетъ идею, и эта форма должна быть проникнута краткимъ, благолѣпнымъ сіяніемъ эстетической красоты“. Подобное творчество возможно только при спокойной-объективномъ созерцаніи жизни; никакіе жгучіе вопросы времени и сатирическое отношеніе къ дѣйствительности не должны имѣть тутъ мѣста. Вотъ profession de foi крайняго эстетика. Но уже съ 1843 г. Б. начинаетъ пропагандировать новыя идеи, которые легли въ основаніе всей послѣдующей р. критики. Именно, онъ возобновилъ взглядъ Надеждина, что новѣйшая поэзія по существу своему должна быть синтезомъ классицизма и романтизма; литература вообще обязана отвѣчать на запросы жизни, что нисколько не исключаетъ свободы худож. творчества. Дѣло критика въ дѣлствіе этого состоитъ въ томъ, чтобы не только оцѣнить произведеніе со стороны гармоническаго сочетанія идеи и формы (критика эстетическая), но и разсмотрѣть, насколько вѣрно воспроизводитъ оно современность и, слѣдов., служить интересамъ общества (принципъ искусства для жизни). Такъ обр., Бѣлинскій, совершенно дискредитировавшій романтизмъ, самое названіе котораго впоследствии считалось чѣмъ-то постыднымъ, и восторженно привѣтствовавшій писателей „натуральной“ школы, въ своихъ статьяхъ послѣдняго періода является истиннымъ отцомъ р. реальной критики. Еще при жизни Б., именно съ 1846 г., на страницахъ „Отч. Зап.“ начали печататься произведенія талантливаго, преждевременно умершаго критика Вал. Н. Майкова (1823—1847). Повторивъ осужденіе классицизмъ и романтизму, онъ заявилъ себя горячимъ сторонникомъ натур. направленія въ литературѣ и въ подтвержденіе своихъ крит. разборовъ старался выработать новую эстетич. теорію, которая стояла бы на волнѣ реальной почвѣ и вывела бы искусство изъ узкихъ предѣловъ воплощенія одного только прекраснаго. По его ученію, „тайна творчества состоитъ въ способности вѣрно изображать дѣйствительность съ ея симпатической стороны“. Но эта реальная критика окрѣпла у насъ не сразу. Критики 50-хъ гг., А. В. Дружининъ (1825—1864) и П. В. Анненковъ (1813—1887), слѣдуя общему настроенію своего времени, рѣшительно отвергли натур. школу и держались стараго мнѣнія о неумѣстности сатирич. элемента въ худож. литературѣ; какъ истые приверженцы теоріи чистаго искусства, они называли присутствіе въ произв. идейнаго содержанія гибельнымъ для литерат. дидактизмомъ. Противоположныя взглядовъ были славянофилы, среди которыхъ наиболѣе сильнымъ критич. талантомъ отличались К. Аксаковъ и Хомяковъ. Почвенники (франція славянофиловъ) имѣли своего выдающагося критика, Ап. Григорьева (1822—1864).

Последний, считая всех поклонников искусства для искусства пустыми дилеттантами, прямое назначение поэзии видѣлъ въ воплощеніи народн. идеаловъ и типическихъ проявленій жизни: „поэты служатъ ключами къ уразумѣнію эпохъ-организмовъ въ времени и народовъ-организмовъ въ пространствѣ“. Свою критику поэтому онъ называлъ органической. Другіе почвенники (напр., Н. Страховъ), идя по тому же пути, весьма значительно приблизились къ теоретикамъ чистаго искусства. Но оппозиція противъ эстетиковъ не прекратилась. Наоборотъ, одна крайность породила другую: одно время утилитарное отношеніе къ искусству доходило даже до полного отрицанія его самостоятельнаго значенія, и самая законность существованія изящной литературы признавалась лишь постольку, поскольку она можетъ служить для популяризаціи научныхъ и общественныхъ идей. Отсюда естественно вытекало то, что эстетическая сторона произведенія оставлялась безъ всякаго разсмотрѣнія, и критикъ, интересуся только содержаніемъ, обращался исключительно въ публициста. Въ последнее время однако возобладали другія направленія: новѣйше критики (включая и современныхъ) находятъ возможнымъ согласить постоянно враждовавшие между собой принципы — искусство для искусства и искусство для жизни. Изъ нихъ отмѣтимъ слѣдующихъ: Ор. Фед. Миллера (1834 — 1889), критика славянофильскаго отряда, М. Ал. Антоновича, Н. К. Михайловскаго, А. М. Сабичевского, К. К. Арсеньева, М. А. Протопопова, В. Чуйко, А. Н. Пыпина и В. А. Гольцева. — *Библиографія.* Нивъ западно-европейской, и тѣмъ менѣе въ русской литературѣ нѣтъ такихъ цѣльныхъ работъ, которыя бы давали прагматическое изложеніе исторіи критики въ Европѣ вообще. Что касается частныхъ явленій въ этой области, то подобныя свѣдѣнія можно найти или въ общихъ трудахъ по исторіи литературы (см. *литература*), или въ отдѣльныхъ монографіяхъ о каждомъ писателѣ. Только французская литература въ недавнее время обогатилась единственнымъ въ своемъ родѣ сочиненіемъ, принадлежащимъ извѣстному критику Брюнетьеру (Ferdinand Brunetiere): „L'évolution des genres dans l'histoire de la littérature“. 1-й томъ, вышедшій въ 1890 г., посвященъ эволюціи французской критики съ эпохи Возрожденія до нашихъ дней. — Съ исторіей русской критики (кроме общихъ руководствъ по литературѣ) знакомятъ. Бѣлорусовъ, „Зачатки русской литературной критики“ („Филологич. Записки“ за 1889 и 1890 гг.); его же брошюра „А. О. Мерзляковъ, какъ теоретикъ и критикъ“; Буличъ, „Сумароковъ и современная ему критика“; „Очерки гоголевскаго періода“; Сабичевскій въ ст. „Сорокъ лѣтъ русской критики“ (собр. его сочиненій) и въ „Исторіи новѣйшей р. литературы“ (1-й отдѣлъ).

**Литературная собственность** или *авторское право* есть юридическій институтъ новѣйшаго происхожденія. Зачатки его коренятся въ привилегіяхъ, которыя правительства разныхъ странъ (первые Венеція въ концѣ 15 в.) вскорѣ послѣ изобрѣтенія книгопечатанія стали выдавать не столько авторамъ, сколько издателямъ для защиты напечатанныхъ ими книгъ отъ весьма распростра-

ненной въ то время и общими законами не воспрещенной перепечатки. Лишь въ 18 в. (въ Англіи зак. 1710 г., во Франціи и Германіи съ конца 18 в.) авторское право признается независимымъ отъ привилегій исключительнымъ правомъ автора на произведеніе его творчества и автору, обыкновенно до того времени за ничтожный гонораръ отчуждавшие издателю вмѣстѣ съ манускриптомъ и все свои автскія права на сочиненіе и часто вынуждаемые для своего матеріальнаго обезпеченія прибѣгать къ милостямъ разныхъ меценатовъ, впервые получаютъ такимъ образомъ прочн гарантіи противъ издательской монополіи и произвола контрафакторовъ. Велѣдъ за тѣмъ начинается въ 19 в. быстрый ростъ предѣловъ защиты авторскихъ правъ какъ въ отнош. сроковъ защиты, все болѣе удлиняющихся, такъ и въ отнош. территоріал. границъ защиты, путемъ международныхъ конвенцій все шире и шире раздвигаемыхъ. — Юридич. природа Л. с. до сихъ поръ остается предметомъ спора среди ученыхъ. что отражается, между прочимъ, и на неопредѣлен. терминологіи института. Въ то время, какъ нѣкотор. юристы, преимущ. французскіе (Лаббуэ, въ Германіи экономистъ Ад. Вагнеръ, у насъ проф. Табашниковъ), стараются доказать полную аналогию между правомъ собственности на физич. вещь и авторскимъ правомъ, разсматриваютъ послѣднее какъ одинъ изъ частныхъ видовъ собственности (откуда и назв. Л. с. propriété littéraire, literarisches Eigentum) и соотъ этому, требуютъ для него въ чинной, но ограниченной опредѣленнымъ срокомъ защиты, другіе (Блончли, Гарейсъ, Ортлофъ), опираясь глав. обр. на отсутствіе въ такъ назв. Л. с. физич. объекта, вовсе исключаютъ ее изъ сферы имуществен. правъ, относя ее всецѣло къ правамъ личнымъ, и впадаютъ т. о. въ противорѣчіе и съ повседневыми фактами жизни, громко требующей защиты имуществен. интересовъ автора, и съ отвѣчающими этимъ требованіямъ положитель. законодательствами; третьи, наконецъ (большинство нѣмецк. юристовъ, у насъ Г. Спасовичъ), разсматрив. Л. с. какъ особый видъ имущ. правъ, надѣленный особ. свойствами, рѣзно отличающимися его какъ отъ права собственности, такъ и отъ другихъ категорій имуществен. правъ. Въ послѣднихъ двухъ случаяхъ Л. с. дается назв. *авторскаго права* (droit d'auteur, Autorrecht, Urheberrecht). Какъ бы то ни было, въ составъ понятія Л. с. безспорно входятъ два элемента: 1) *личный*, отражающій тѣсную духовную связь, существующую между авторомъ и его произведеніемъ, которое составляетъ предметъ его чести, славы и вмѣстѣ съ тѣмъ возлагаетъ на него извѣстнаго рода нравственную отвѣтственность. Свое юридич. выраженіе этотъ личный элементъ находитъ прежде всего въ исключит. правѣ лица называть себя авторомъ своего произведенія; присвоеніе чужаго авторства карается у насъ уголов. законами (ст. 1683 улож. о нак.). Далѣе, авторъ имѣетъ исключит. право обнародованія своихъ произведеній — правило, не допускающее исключенія даже при обращеніи взыскапія на имущество должника: не только рукописныя сочиненія и переводы, но и напечатанныя и не обращенныя еще въ продажу самимъ сочинителемъ или переводчикомъ не подле-

жать публичной продажѣ безъ его согласія на то или—по его смерти—безъ согласія его наследниковъ (ст. 1041 уст. гражд. судопр.); 2) *имущественный* элементъ Л. с. по своей преобладающей практич. важности обращаетъ на себя преимуществ. вниманіе законодателя и юриста. Здѣсь интересы автора, клонящіяся къ извлеченію возможно болѣе материальной пользы изъ своего произведенія, приходящіе въ столкновение съ интересами общества, требующими наибольшей доступности сочиненія. Этотъ конфликтъ противоположныхъ интересовъ разрѣшается современ. положител. законодательствомъ т. о., что автору втеченіе всей его жизни принадлежить исключит. право умноженія и продажи своего сочиненія, а наследники или лица, которымъ онъ при жизни уступилъ свое право, могутъ польз. имъ лишь огранич. число лѣтъ: по наш. законодательству, а также по франц., бельг., шведск. и венгерск.— 50 лѣтъ со дня смерти автора; по германск., австр., швейцарск., датск.— лишь 30 лѣтъ. Англ. законъ (изд. въ 1842 г.) предоставляетъ наследникамъ лишь краткій 7-лѣтній срокъ, съ тѣмъ однако, что если бы къ этому времени не прошло еще 42 лѣтъ съ момента перваго изданія, то право наследниковъ продолжается до истеченія этого числа лѣтъ. Въ Италіи наследники сохраняютъ автор. право 40 лѣтъ со времени смерти автора, а втеч. слѣдующ. затѣмъ 40 лѣтъ имѣютъ право на полученіе отъ издателей 5% со цѣны книги. Въ Испаніи законъ устанавливаетъ болѣе продолжитель. 80-лѣтній срокъ со дня смерти автора не срокъ этотъ сокращается до 20 лѣтъ, если наследники втеч. этого времени не выпустили въ свѣтъ сочиненія. Турція остается еще на почвѣ привилегій гарантирующихъ автору (но не его наследникамъ) пожизненное право. Наконецъ, нѣкот. америк. государства (респуб. венецуэльское, гватемальское и мексиканское) предоставляютъ автору вѣчное авторское право, подобно праву собственности — *Субъектомъ* автор. права по рус. закону признаются, кромѣ автора оригинал. произведенія, также переводчики чужихъ сочиненій, издатели народныхъ пѣсенъ, сказокъ, пословицъ и т. п., издатели журналовъ и др. периодич. изданій, составители хрестоматій и т. п. сборниковъ. Общества, издающія книги или другія научныя или словесныя произведенія, пользуются авторскимъ правомъ, если авторъ имъ предоставилъ такое, втеченіе 50 лѣтъ со дня выхода въ свѣтъ послѣд. тома, если сочиненіе состоитъ изъ нѣск. томовъ, или же со времени изданія каждой отдѣльной статьи, если общество издаетъ свои труды въ видѣ отдѣльныхъ книгъ или номеровъ. Учрежденныя при академіяхъ, университетахъ и др. учеб. заведенияхъ научныя общества, въ случаѣ прекращенія своего существованія, передаютъ свои автор. права тѣмъ учреждениямъ, при которыхъ они состояли. Помѣщеніе сочиненій въ периодич. изданія, въ трудахъ какого-либо учен. общества или иномъ собраніи не лишаетъ автора права печатать свое сочиненіе отдѣльно, если этому не препятствуютъ заключенное съ издателемъ условіе. Относ. соавторства, о которомъ рус. право совершенно умалчиваетъ, иностр. законодательства постановляютъ, что втеченіе срока Л. с. для всѣхъ преемниковъ отдѣльн. авторовъ начинается со смертію послѣдняго изъ

авторовъ. Для посмертныхъ сочиненій нашъ законъ исчисляетъ 50-лѣтній срокъ со времени перваго ихъ изданія. — *Объектомъ* автор. права, кромѣ произвед. печати, служатъ также: 1) частныя письма, которыя по рус. праву могутъ быть опубликованы лишь съ согласія какъ автора письма, такъ и адресата (практика западно-европ. законодательства требуетъ только согласія автора); 2) частныя записки и бумаги, для изданія которыхъ требуется у насъ согласіе автора или—по смерти его—наследниковъ; 3) публичныя рѣчи вообще могутъ быть напечатаны не иначе, какъ съ согласія оратора; исключеніе составляютъ судебныя рѣчи, отнес. которыхъ практикою нашею установлено, что онѣ могутъ быть опубликованы въ отчетѣхъ о судеб. засѣданіяхъ, но право отдѣл. изданія ихъ принадл. исключ. оратору. — Важную составн. часть автор. права, кромѣ права на умноженіе и изданіе сочиненія, составляетъ исключител. право автора на *переводъ* своего сочиненія, допускаемое, впрочемъ, различными законодательствами въ весьма различной степени. Лишь немногія изъ нихъ (напр., бельг. зак. 1886 г.) признаютъ за авторомъ исключител. и безусловное право перевода; иныя законодательства (итал., швейц.) ограничиваютъ это право автора изв. періодомъ времени; третья группа законодательства признаетъ за авторомъ исключител. право перевода лишь въ весьма ограничен. объемѣ: такъ, герм. законъ требуетъ, чтобы авторъ выразилъ свое желаніе воспользоваться этимъ правомъ надписью на заглавной страницѣ, и, кромѣ того, онъ обязанъ не позже, какъ черезъ 3 года, самъ издать переводъ своего сочиненія. Наше законод. вообще разрѣшаетъ переводъ чужихъ сочиненій, изданныхъ за границей или въ предѣлахъ имперіи, допуская нѣкот. о различіи лишь въ пользу авторовъ ученыхъ трудовъ, потребовавшихъ особыхъ изысканій, причѣмъ также необходимо объявленіе автора о намѣреніи воспользоваться этимъ правомъ и представленіе имъ собственнаго перевода втеч. 2 лѣтъ. — Отъ способовъ прекращенія автор. права слѣд. отличать *издательскій договоръ*, котор. ни въ какомъ случаѣ не цепеносится на издателя вся совокупность автор. правъ, а устанавливается лишь право и обязанность издателя напечатать и распространять на свой счетъ литер. произведеніе. При отсутствіи въ договорѣ писемн. условія касат. втораго изданія, авторъ имѣетъ право, по прошествіи 5 лѣтъ со дня выдачи цензурнаго разрѣшенія, выпустить второе изданіе своего сочиненія; кромѣ того, онъ вправѣ, не взирая ни на какія условія, напечатать книгу вторымъ изданіемъ, если прибавитъ или перемѣнитъ въ ней по крайней мѣрѣ  $\frac{2}{3}$  или же вообще дастъ книгѣ совершенно другую форму. — Нарушеніе автор. правъ (т. н. *контрафакція*) составляетъ особое преступленіе частно-уголовнаго характера и, кромѣ наказанія (ст. 1683—1685 улож. о нак.), влечетъ за собою изв. гражд. взыскаіе. Ср. сл. *контрафакція*. — Къ Л. с. тѣсно примыкаетъ т. н. *художественная собственность* на произведенія искусства. 1) Произведенія *живописи, валяія* и т. п. не могутъ быть копируемы никакими средствами, не исключая и механическихъ (напр., посред. фотографіи), безъ согласія ихъ автора. Художникъ, продавшій свое



произведение церкви или правительств. учрежденію, терять свое автор. право въ пользу послѣднихъ. Главнымъ образомъ работы, исполненныя по заказу частнаго лица, художникъ имѣетъ право воспроизводить не иначе, какъ съ согласія заказчика; однако при изданіи полнаго собранія своихъ произведеній онъ можетъ включить сюда и такія работы. 2) *Музыкал. и драматич.* произведенія могутъ быть играемы и представляемы лишь, если они опубликованы, и если притомъ авторъ не сохранилъ за собою право разрѣшать представленія. Оперы и ораторіи всегда могутъ быть представляемы лишь съ разрѣш. автора. 3) Относ. произведеній *архитектуры* разрѣшается лишь копировать фасады и планы съ зданій уже выстроенныхъ, но воспрещается строить зданія по чужому плану, а также снимать и издавать копии съ чужихъ проектов. — Съ половины текущаго столѣтія отдѣл. государства заключаютъ между собою рядъ договоровъ, направленныхъ къ защитѣ Л. с. за предѣлами отечества автора; вмѣстѣ съ тѣмъ нѣкот. государства издають законы, которые гарантируютъ иностран. авторамъ такую же защиту автор. правъ, какъ и туземнымъ. Усилиямъ нѣкот. писателей (напр., В. Гюго и др.) удалось, наконецъ, поставить на твердую почву международную защиту Л. с., и въ 1886 г. состоялась Бернская литературная конвенція, въ которой приняла участіе Германия, Франція, Англія, Бельгія, Італія, Испанія, Швейцарія, респуб. Либерія и Гаити, Тунисъ; въ 1888 г. къ конвенціи присоединился Люксембургъ. Основныя положенія созданнаго конвенціей „Международнаго союза для защиты произведеній литературы и искусства“ сводятся къ слѣд.: авторы, принадлежащіе къ одному изъ входящихъ въ составъ союза государствъ, пользуются во всѣхъ прочихъ государствахъ такою же защитою своихъ автор. правъ, какую имъ предоставляютъ туземные законы, причемъ и срокъ автор. права не можетъ превышать срока, установленнаго въ отечествѣ литерат. или художеств. произведенія; легальнымъ переводомъ представляется такая же защита, какъ и оригинал. сочиненіямъ. Союзъ имѣетъ свое бюро и органъ „Le droit d'auteur“. — Россія, какъ страна молодая и въ области литературы болѣе потребляющая, чѣмъ производящая, до сихъ поръ предпочитаетъ оставаться въ сторонѣ отъ международной защиты Л. с. Заключенные ею въ 1861 и 1862 гг. съ Франціей и Бельгіей трактаты о взаимной защитѣ автор. правъ по истеч. 25 лѣтняго срока ихъ дѣйствія (въ 1887 г.) не были возобновлены. — Рус. законы, относящіеся къ литер. и художеств. собств., помѣщены въ прилож. къ ст. 420 т. X ч., 1. Литературу вопроса см. въ книгѣ *Шершеневича*: „Авторское право на произведенія литературы“, Казань, 1891 г.

**Литератъ** (отъ лат. littera, буква, — грамотный), со времени Возрожденія названіе всякаго ученаго; въ новѣйшее время названіе лица, профессионально занимающагося литературнымъ трудомъ. — Въ прибалтійск. губерніяхъ названіе адвоката, врача, поэта, даже служащаго въ правительственномъ учрежденіи, вообще, человѣка образованнаго или имѣющаго ученую степень, но не принадлежащаго къ дворянскому сословію.

**Литершумъ**, въ древности прибрежный г. въ Кампаніи (Италія), близъ Кумъ; здѣсь жилъ въ изгнаніи Сципионъ Африканскій.

**Литики** (греч. λυτικοί), названіе особаго разряда греч. ученыхъ alexandрійскаго періода, занимавшихся изслѣдованіями по вопросамъ языка и риторики и излагавшихъ свое ученіе письменно или изустно, въ формѣ публичныхъ лекцій. Дѣятельность л-ковъ оказала значит. вліяніе на критику и объясненіе древнѣйшихъ писателей, преимущественно поэтовъ. Наибольшей извѣстностью между л-ками пользовались: Эратосвенъ изъ Кирены (род. въ 275 г., ум. въ 194 г. до Р. Х.), грамматикъ, критикъ, историкъ литературы и археологъ; и Каллистратъ, ученый 2-го в. до Р. Х., критикъ и толкователь Гомера, Аристофана, Еврипида, Пиндара и друг. поэтовъ. Литика развилась изъ стариннаго обычая грековъ обсуждать въ кружкахъ образованныхъ и ученыхъ людей различныя научныя вопросы, носившіе названіе *επιτηματα* или *προβληματα*. Въ alexandрійск. періодъ греческой образованности литика приобрѣла серьезное научное значеніе, но съ упадкомъ греческой культуры постепенно выродилась въ забаву и хитросплетеніе стилистическихъ тонкостей.

**Литинъ**, уѣздн. г. Подольской губ., подъ 49°02' с. ш., на Згарѣ, близъ впаденія его въ Бугъ; 9071 ж. Л. дѣлается извѣстнымъ въ XVI в.; въ 1672 г. по Бучачкому трактату перешелъ отъ Польши къ Турціи, кот. владѣла городомъ въ теченіе 27 лѣтъ; въ 1795 г. перешелъ вмѣстѣ со всей Подолей къ Россіи. *Л.—скій уездъ*, въ сѣв.-восточн. части губ.; 2919 кв. в. съ 168851 ж., орошается Бугомъ съ притокомъ (Иква, Згарь, Ровъ и др. — всѣ несудоходны); почва въ сѣверной, степн. части черноземная, весьма плодородная, въ южн. лѣсной ч. — преимуществ. глинистая; главн. занятія жит. — земледѣліе, садоводство, скотовод., пчеловодство (въ обширн. размѣрахъ), разведеніе шелковичн. деревьевъ и частью фабр. и заводская дѣятельность (свеклосах., винокур., пивовар. заводы).

**Литій**, химическій знакъ Li. одноатомный металлъ изъ группы щелочныхъ металловъ. Л. — металлъ, довольно рѣдкій; встрѣчается обыкновенно, въ сопровожденіи другихъ щелочныхъ металловъ, въ леуколитѣ, пегалитѣ (30%), турмалинѣ (70%), сподуменѣ (60%) и пр., а также въ весьма незначительномъ количествѣ въ метеоритахъ, въ морской, рѣчной водѣ и во многихъ источникахъ, въ золь растеній, въ молокѣ, въ крови и пр. Оньто открытъ Арфведзономъ въ 1817 г. и полученъ въ металлическомъ видѣ Дэви электролизомъ, каковымъ способомъ его получаютъ и нынѣ, для чего хлористый литій сплавляютъ съ нашатыремъ и въ расплавленную массу опускаютъ электроды баттареи; черезъ нѣсколько минутъ выдѣляется металлическій литій. Л. — серебристо-бѣлый металлъ, съ металлическимъ блескомъ на свѣжѣмъ разрѣзѣ, сверже натра и мягче свинца, весьма тягучъ, обладаетъ наименьшимъ удѣльн. вѣсомъ изъ всѣхъ металлъ: именно его уд. в. 0,5936, атомный вѣсъ — 7,01. На воздухѣ сохраняется нѣсколько минутъ; натра, но все-таки весьма скоро окисляется, вслѣдствіе чего его сохраняютъ въ минеральномъ маслѣ. При обыкновенной температурѣ, не воспламеняясь.

разлагаетъ воду, плавится при 180°, не летучъ, сгораетъ при 200°, горитъ въ парахъ хлора, брома, йода и сухой углекислотѣ. Съ серебромъ, золотомъ, платиною, а также калиемъ и натріемъ даетъ сплавы, съ ртутью—амальгамы. Окись *Л.*, *литіонъ*  $\text{Li}_2\text{O}$ —получается при горѣніи *Л.* на воздухѣ или при прокаливании азотно-кислаго *Л.*; кристаллическій бѣлый порошокъ, въ холодной водѣ трудно растворимъ, образуя гидратъ окиси *Л.*— $\text{LiOH}$ , съ сильными щелочными свойствами. Соли *Л.*, въ большей части легко растворимы въ водѣ (нѣсколько труднѣе—углекислый, фосфорнокислый и фтористый *Л.*), упогребляются въ медицинѣ при лѣченіи ревматизма, дифтерита, крупа, желтой лихорадки, мочевыхъ камней и пр. и въ *пиротехникѣ* для окрашивания бенгальскихъ огней, фейерверковъ и пр. въ красный цвѣтъ.

**Литіонитъ**, литиистая слюда: 50 кремнез., 30 глиноз., 9 кали, 3—4 литіона, 5 фтора, 2 натра. Ромбич. кристаллы, образующіе листоватыя и чешуйчатые массы. Цвѣтъ розовый или персиково-красный, съ оттѣнкомъ фіолетоваго цвѣта, блескъ стеклянный. Содержится въ гранитѣ: на Уралѣ, въ Саксоніи и др. мѣстахъ.

**Литія**, богослуженіе православной церкви, состоящее изъ продолжительныхъ прошеній, сопровождаемыхъ многоратными „Господи помилуй“ хора. Въ древнія времена *Л.* совершалась только во время крестныхъ ходовъ, кот. устраивались по случаю какого-нибудь народнаго бѣдствія; но затѣмъ *Л.*-ю, какъ моленіе объ избавленіи отъ разнообразныхъ бѣдъ, окружающихъ человѣка въ сей жизни, стали совершать и въ обыкновенное время, въ особенности въ большіе праздники, когда въ церковь стекалось много народа. Напоминаніемъ о прежнемъ характерѣ *Л.*-и, какъ богослуженія, соединеннаго съ крестнымъ ходомъ, служитъ то, что она совершается въ притворѣ. Въ монастыряхъ въ нѣкоторые праздники она еще до сихъ поръ сопровождается крестнымъ ходомъ вокругъ церкви. *Л.*-ей называется также краткое служеніе по умершемъ.



Литке, Ф. П.

Литке, графъ, Федоръ Петровичъ, извѣстн. морякъ, род. въ 1797 г. Въ 1817—1819 г. совершилъ кругосвѣтное плаваніе подъ нач. Головнина;

въ 1821—24 гг., командуя бригамою „Новая Земля“, изслѣдовалъ Сѣв. Ледов. океанъ; въ 1826—1829 г. совершилъ кругосв. плаваніе, командуя шлюпою „Сенявинъ“. Въ 1842 г., въ чинѣ ген.-адъют., былъ назнач. воспитателемъ къ в. к. Констант. Никол. Съ 1843 г., въ чинѣ вице-адмир., былъ командиромъ порта въ Ревелѣ, потомъ въ Кронштадтѣ; въ 1856 г.—адмиралъ и членъ госуд. сов., а съ 1864 по 81 г.—презид. акад. наукъ. Въ 1866 г. ему пожалованъ графск. титулъ. Ум. въ 1882 г. Изъ напечат. имъ трудовъ наиб. важны: „Четырехратное путешествіе въ Сѣв. Ледов. океанъ въ 1821—24 годахъ“ (Спб., 1828 г.) и „Путеш. востр. свѣта на военн. шлюпѣ „Сенявинъ“ въ 1826—29 гг.“ (Спб., 1835—36 гг.).

**Литке**, зал. Карскаго моря, на вост. берегу южнаго остр. Новой Земли, закрытъ отъ вѣтровъ поднимающимися въ видѣ амфитеатра горами изъ чернаго сланца.

**Литникъ** 1) деревянный коническій стержень, вставляемый въ литейную форму (верхнюю *отку*), по вынутіи котораго въ формѣ остается отверстие, черезъ которое выливается въ форму расплавленный металлъ. 2) *Л.*, отверстие, черезъ которое при отливаніи выливается въ форму расплавленный металлъ.

**Литтъ-Везердъ** (Leighton-Buzzard), городъ въ англійск. графствѣ Бедфордъ; фабрикація соломенныхъ издѣлій, 10,384 ж.

**Литобіи**, Lithobidae, членистоногія, класса многоножекъ. *L. fortificatus* живетъ въ сырыхъ и темныхъ мѣстахъ, подъ листьями, древесной корой, въ гниломъ деревѣ.

**Литовская губернія**, учреждена при Павлѣ I изъ губ. Виленской и Слонимской (Гродненская); въ 1801 г. послѣднія вновь возстановлены.

**Литовскій статутъ**, выдающійся памятникъ литовско-русскаго прѣзв., изданъ впервые въ 1529 г. королемъ Сигизмундомъ I. Въ 1566 г. послѣдовало изданіе его въ другой редакціи (т. н. второй *Л. с.*). Въ третьей и послѣдней редакціи онъ б. изданъ въ 1588 г. Являясь сборникомъ обычн. уголовн. и гражд. права, дарованнымъ въ видѣ привилегіи высшимъ классамъ литовско-русскаго государства, онъ, въ первой своей редакціи изданный до соединенія Литвы съ Польшою, заимствуетъ свои положенія почти исключительно изъ древне-русск. обычн. права, общаго всей тогдашней Руси, и только въ слѣдующихъ изданіяхъ замѣтно вліяніе польск. и отчасти римск. права. Съ присоединеніемъ польскихъ областей къ Россіи дѣйствіе *Л. с.* распространяется постепенно на всѣ классы населенія первыхъ; лишь съ изданіемъ свода законовъ прекращается общее дѣйствіе *Л. с.*, и только нѣкоторыя, иногда, впрочемъ, весьма важныя гражданско-правовыя нормы *Л. с.* (о давности, защитѣ владѣнія, дареніи, залогѣ, наслѣдованіи и проч.) сохраняютъ до сихъ поръ свою силу въ Чернигов. и Полтав. губ. Вліяніе *Л. с.* отразилось на нѣкот. русск. законодательн. памятникахъ, въ особ. на улож. царя Алекс. Мих., въ которомъ 56 статей (объ ущербѣ чужаго имущества, о преступленіяхъ государственныхъ, о преступленіяхъ противъ воен. службы, о нарушен. правъ казны и пр.) заимствованы почти дословно изъ *Л. с.* Изъ рукописей этого па-

мятника сохранилось всего нѣсколько; изъ нихъ одна (1-й редакція)—въ имп. публ. библ. въ С.-Петербурѣ, гдѣ имѣется также рукопись польскаго перевода, и одна (2-й редакція) въ Румянцевскомъ музеѣ. Русск. лит. о Л. с.: Леонтовичъ, „Русская Правда и Л. с.“ (Кіевъ, 1865 г.) и Чарнецкій, „Ист. Л. с.“ (Кѣвъ, 1867 г.). Польскія изслѣдованія: Чацкаго, Линде и Даниловича.

**Литовскій языкъ и литература.** Литовскій яз., на которомъ въ настоящее время говорятъ около 2½ милл. населенія Литвы, вмѣстѣ съ живымъ латышскимъ (или лёттскимъ) и вымершимъ древне-прускимъ языками, образуетъ такъ назыв. балтійскую или лёттскую группу индо-европейскихъ языковъ, въ виду своего близкаго родства со славянскими нарѣчіями иногда также включающую вмѣстѣ съ послѣдними въ одну общую группу славяно-балтійскихъ или славяно-лёттскихъ нарѣчій. Повидимому, и германскія нарѣчія имѣютъ съ этою группою болѣе близкое родство, нежели съ прочими языками своей семьи, почему нѣкотор. лингвисты объединяютъ славяно-лёттск. и германск. нарѣчія подъ общимъ названіемъ *сѣверо-европейской* группы индо-европейск. семьи языковъ. Литовскій яз., т. е. живое нарѣчіе крестьянства въ окрестностяхъ Тильзита, Мемеля и въ губерніяхъ Ковенской и Виленской, между всеми живыми языками своей семьи наиболѣе сохранилъ архаичность и потому особенно интересенъ и цѣненъ для науки сравнительнаго языковѣднія. Литовск. яз. вошелъ уже въ матеріалъ перваго лингвистич. сочиненія— „Сравнительной грамматики“ Боппа (изд. въ 1833 г.), но научную цѣнность этого яз. особенно ясно созналъ Шлейхеръ. Въ 1862 г. онъ предпринялъ путешествіе по Литвѣ и усердно записывалъ архаичн. формы народной рѣчи, пѣсни, сказки и басни литовцевъ. Результаты своей поѣздки Шлейхеръ изложилъ въ сочиненіи „Handbuch der litauischen Sprache“, 1-я часть котор. содержитъ грамматику, 2-я—книгу для чтенія и словарь. Съ тѣхъ поръ формы литовск. яз. составляютъ необходимое звено всякой лингвистич. параллели, а специальная его разработка породила обширную литературу. Изъ относящихся сюда сочинен. укажемъ: Leskien, „Die Declination im Slawisch-Litauischen und Germanischen“; Hassenkamp, „Ueber den Zusammenhang des lettoslavischen und germanischen Sprachstammes“; Kurschat, „Beiträge zur Kunde der litauischen Sprache“, словари Нессельмана и Куршата. Въ 1879 г. въ Тильзитѣ основано литовское литературное общество, задавшее себѣ тщательно собирать и сообщать въ своихъ „Запискахъ“ всякій слѣдъ литовск. яз. и народности, быстро утрачивающихъ свои характерныя черты подъ перекрестнымъ русск., польскимъ и нѣмецк. вліаніемъ. Литовск. литература весьма бѣдна: единственное ея оригинальное произведеніе—стихотвореніе поэта XVIII в. Доналиция (или Доналейтиса), текстъ котор. изданъ Шлейхеромъ. Прозаичн. произведенія состоятъ изъ молитвенниковъ, древнѣйшій изъ которыхъ восходитъ къ XVI в., и перевода Библии, сдѣланнаго въ XVII столѣт., но утраченнаго. Устная произведенія народной поэзіи (сказки, басни, пѣсни и пословицы) записаны и изданы Шлейхеромъ: „Litauische Märchen, Rätsel und Lieder“. Онъ-же въ „Извѣстіяхъ

Вѣнской Академіи“ за 1854 г. помѣстилъ очеркъ литовской миеологии, не богатой образами.

**Литотцы**, народъ литовскаго племени, живущій преимущественно въ Ковенской, Виленской и Сувалкской губ. и въ сѣверн. округахъ вост. Пруссіи; распадаются на Л. и жмудиновъ или самогитовъ (въ Сувалкской губ.); всѣхъ Л. въ наст. время насчитыв. ок. 2½ милл.; изъ нихъ на долю жмудиновъ приходится ок. 700 т. Л. бѣлокуры, крѣпкаго сложенія, весьма суевѣрны и до сихъ поръ сохранили много язычек. обрядовъ; католики среди Л. составл. большинство, но со времени уничтоженія уни число православныхъ все увеличивается; нѣмецкіе Л.—протестанты. (Ср. Литва).

**Литовченко**, Александръ Дмитріевичъ, художникъ, академикъ истор. живописи, одинъ изъ учреждителъ товарищ. передвижн. выставокъ; р. въ 1835 г. Его крупн. карт.: „Солоничій времянь царя Алексѣя Мих.“, „Іоаннъ Грозный, показывающій свои драгоценности англ. послу Гарееву“. Л. участв. также въ живописн. работахъ для храма Христа Спасит. въ Москвѣ. Ум. въ 1890 г.

**Литографское искусство**, искусство получать оттиски въ большомъ количествѣ экземпляровъ съ камня, на которомъ воспроизведенъ рисунокъ или текстъ. Весь процессъ основанъ на свойствѣ жировъ не смѣшиваться съ водою. На камнѣ, который можетъ впитывать какъ жиръ, такъ и воду, воспроизводятъ рисунокъ жирными литографскимъ мѣломъ, тушью или чернилами, стальной частью камня смачивается водою; если затѣмъ на камень нанести жирную литографскую краску, то она пристанетъ только къ тѣмъ мѣстамъ камня, на которыхъ имѣется жиръ, т. е. гдѣ воспроизведенъ рисунокъ; мѣста же, впитавшія воду, не примутъ краски. Чтобы лучше предохранить отъ приставанія краски въ свѣтлыя мѣста рисунка, камень, по нанесеніи рисунка, протравляютъ слабымъ растворомъ азотной кислоты, а затѣмъ покрываютъ гумми-арабикомъ. Литографскій камень—это отшлифованная плита, толщиной 5—10 сантим., изъ особаго известковаго шифера желто-сѣраго цвѣта и пористаго строенія. Лучшіе сорта находятъ въ Баваріи въ Зольнгфенѣ, кромѣ того, въ Англіи, Франціи, Италіи и Пруссіи. Каждый разъ, передъ нанесеніемъ новаго рисунка, камень шлифуется вновь пемзой. Воспроизведеніе на камнѣ рисунковъ дѣлается слѣдующими способами: 1) литографскимъ мѣломъ; для этого отшлифованную предварительно поверхность камня дѣлаютъ шероховатою, протирая камень съ пескомъ и водою небольшимъ камешкомъ, затѣмъ воспроизводятъ рисунокъ литографскимъ мѣломъ, состоящимъ изъ 32 частей воска, 4 ч. сала, 24 ч. мыла, 1 ч. селитры, 7 ч. основой сажи или 20 ч. воска, 14 ч. мыла, 6 ч. шеллана и 2 ч. мастики. Послѣ этого камень протравляютъ и наносятъ слой гумми-арабика. Полученный оттискъ имѣетъ характеръ нарисованнаго рисовальной тушью. 2) Перомъ и литографскою тушью на гладко отшлифованной поверхности камня; въ остальномъ поступаютъ подобно предыдущему. Тушь состоитъ изъ 8 ч. воску, 24 ч. бѣлаго мыла, 12 ч. гуммилака, 6 ч. барянаго сала, 3 ч. лапповой сажи. 3) Гравированіемъ рѣзцомъ, для чего камень, предварит. протравленный щавелевою кислотою, грунтуютъ растворомъ камеди съ основой са-

жей, затѣмъ стальной иглой вырѣзаютъ рисунокъ на глубину грунтовок и протравленной части. 4) Гравированіемъ крѣпкой волокой, для чего отшлифованую поверхность протравляютъ смѣсью фосфорной кислоты и камеди, затѣмъ грунтуютъ краской изъ асфальта, мастики, воска и пр. По грунтовкѣ стальной иглой воспроизводятъ рисунокъ, а затѣмъ наливаютъ на поверхность крѣпкой водки. Послѣ этого въ обоихъ послѣднихъ случаяхъ камень смачиваютъ льнянымъ масломъ, которое впитается только тѣми частями камня, гдѣ нѣтъ грунтовок, т. е. гдѣ вырѣзанъ рисунокъ. Затѣмъ грунтовку смываютъ водой и наносятъ слой камеди. При отпечатываніи краска ляжетъ на тѣ мѣста камня, которыя впитали льняное масло. Можно вырѣзать на камнѣ не темныя мѣста рисунка, а свѣтлыя, и тогда такимъ камнемъ можно печатать на обыкновенной типографской машинѣ. 5) Рисунокъ или текстъ воспроизводятъ на бумагѣ автографскими чернилами или типографской тушью, бумагу этой стороной накладываютъ на камень, съ обратной стороны немного увлажняютъ и затѣмъ прижимаютъ къ камню прессомъ, вслѣдствіе чего рисунокъ переходитъ на камень. Литографированіе красками, *хромолитографія*, требуетъ для наждаго цвѣта особаго камня, на которомъ воспроизведена часть рисунка, имѣющая однородную окраску. Отпечатываютъ сначала однимъ камнемъ, затѣмъ по тому же оттиску другимъ и т. д. На отдѣльные камни рисунокъ переводится съ одного и того же камня. Литографированіе масляными красками, *олеографія*, отличается отъ хромолитографіи только тѣмъ, что отпечатанную картинку кладутъ лицомъ на камень, на которомъ наведены перпендикулярные штрихи, и нажимаютъ прессомъ; вслѣдствіе этого картина получаетъ такой видъ, какъ будто она нарисована на полотнѣ. Особый видъ литографіи представляетъ *литоцинографія* (см. *цинографія*), гдѣ камень замѣненъ цинковой плитой; но оттиски, полученные такимъ способомъ, не отличаются чистотой, а потому литоцинографіей печатаются только ноты. Другой видъ литографіи представляетъ *фотолитографія* (см. это слово). Оттиски съ камней получаютъ при помощи литографскаго пресса. Съ камня предварительно смываютъ слой краски, передъ оттискиваніемъ всякій разъ протираютъ влажной губкой и наносятъ краску ручнымъ каткомъ, обтянутымъ сначала фланелью, а сверху кожей. Затѣмъ на камень накладываютъ влажную бумагу и, нажавъ прессомъ, получаютъ оттискъ. Литографіе прессы бываютъ ручныя и скоропечатныя. Въ простѣйшемъ прессѣ камень утвержденъ на столѣ; давленіе рабочего на подножку посредствомъ рычаговъ передается вертикальной доскѣ, опирающейся ребромъ на гладкую доску, лежащую на камнѣ. Нажавъ подножку, рабочей рукамъ передвигаетъ вертикальную нажимную доску по всей ширинѣ камня, производя так. обр. давленіе на всѣ его части. Въ прессахъ съ воротомъ нажимная доска остается неподвижной, а движеніе при помощи ворота получаетъ каретка, въ которую утвержденъ камень. Въ болѣе совершенныхъ прессахъ нажимная доска замѣнена вальцомъ, нагруженнымъ пружиной или грузомъ, такъ что давленіе вальца можно регулировать. Въ рычажномъ прессѣ давленіе отъ руки

посредствомъ ломаннаго рычага передается непосредственно камню; подъ камнемъ же имѣется роликъ, который въ моментъ нажатія рычагомъ движется вдоль камня. Сущность устройства скоропечатн. станка заключается въ слѣдующемъ. Въ подвижной кареткѣ утверждается камень, спереди его столъ для увлажненія, а сзади—для распределенія краски. Надъ кареткой помѣщаются нажимной цилиндръ, вальцы для увлажненія и вальцы для краски. При движеніи каретки камень сначала подходитъ къ увлажняющимъ вальцамъ, затѣмъ, при обратномъ ходѣ, къ красящимъ вальцамъ и, принявъ краску, при слѣдующемъ ходѣ, дѣлаетъ оттискъ на бумагѣ, расположенной на нажимномъ цилиндрѣ. Производительность этого станка—до 500 оттисковъ въ часъ, между тѣмъ какъ ручными прессами можно получить отъ 30 до 50 оттисковъ. Литографированіе изобрѣтено Зенефельдеромъ въ концѣ XVIII вѣка. Съ того врем. это искусство весьма сильно развилось и во мн. странахъ, напр., Франціи, достигло замѣчательной степени совершенства. Литографіе представитъ большія удобства, когда нужно получить незначительное количество оттисковъ, напр.: бланковъ, счетовъ, визитныхъ карточекъ, а также гравюръ, ярышковъ, картинокъ и пр. Лит.: Weishaupt, „Das Gesamtgebiet des Steindruckes“; Richmond, „Die Grammatik der Lithographie“.

**Литоксиль**, окаменѣлсе дерево.

**Литологія**, ученіе о камняхъ, въ медиц.—ученіе о мочевыхъ камняхъ.

**Литосѣйт**, Генри, пианистъ и композиторъ, род. въ 1818 г. въ Лондонѣ; получилъ музыкальн. образованіе подъ руководствомъ Мошелеза, онъ въ 1840 г. отправился въ Парижъ, гдѣ вкорѣ получилъ громкую извѣстность въ качествѣ виртуоза на фортепiano. Поселившись въ 1845 г. въ Брауншвейгѣ, онъ до 1860 г. владѣлъ здѣсь музык.-издательскимъ дѣломъ (основатель „Collection L.—дешевое изданіе классиковъ“) и затѣмъ вновь поселился въ Парижѣ. Какъ композиторъ, Л. достигъ блестящаго успѣха во всей Европѣ своими четырьмя прекрасными „симфоническими концертами“ для фортепiano и оркестра; кромѣ того, онъ написалъ концертъ для скрипки и много произведеній камерной музыки. Ум. въ 1891 г.

**Литорале** (лат.), означаетъ прибрежную страну вообще, въ особенности такую, кот. заливается водой во время морск. прилива; въ частности же Л. назыв. прибрежная полоса Кроации съ главн. г. Фіуме.

**Litospermum**, растеніе сем. Asperifoliaceae, травы и полукустарники, въ умѣренн. климатѣ до 40 видовъ. Въ маѣ даетъ маленькіе бѣлые или голубоватые цвѣты, зат.—яйцевидные или трехсторонніе жестыя орѣшки. Листьями пользуютъ для поддѣлки „китайскаго“ чая, благодаря иріятному ароматич. вкусу приготавлиаемаго изъ нихъ золотисто-желтаго настоя; но алкалоида они не содержатъ.

**Литотесъ** (малованность), въ теоріи словесности особая фигура, употр. для усиленія какого-либо понятія при помощи отрицанія противополож. понятія; напр., „не глухой“ вм. умный.

**Лито-типографія**, искусство переводить на камень и получать литографскимъ путемъ оттиски съ напечатаннаго типографскимъ шрифтомъ; открыто

Зенефельдеромъ (1818 г.) и усовершенствовано Паулемъ и Дюпономъ. См. *литография*.

**Литотомія**, операция, состоящая въ разрѣзѣ мочевого пузыря, съ цѣлью удаленія изъ него мочевого камня. Въ пузырь проникаютъ со стороны живота (sectio alta) или со стороны промежности (sectio perinealis).

**Литотрипсія**, операция, состоящая во введеніи въ мочевой пузырь инструментовъ, которые дробятъ болѣе мягкіе камни на мелкіе осколки и извлекаютъ таковыя. Твердые камни не дробятся, а извлекаются цѣликомъ (см. *литотомія*).

**Литофанія**, искусство получать на фарфорѣ проsvѣчивающіе рисунки. На литомѣ на стеклѣ воскѣ толщиной 5—6 миллиметровъ вылѣпливаютъ углубленный рисунокъ, затѣмъ съ воска снимаютъ выпуклую гипсовую форму, которой дѣлаютъ оттискъ на фарфоровой пластинкѣ, каковую затѣмъ обжигаютъ. Если такую пластинку держать передъ свѣтомъ, то будетъ виднѣнъ весь рисунокъ съ тѣнями. Въ настоящее время приготовляютъ цѣлѣнные рисунки, а также этимъ способомъ дѣлаютъ оттиски на гуттаперчѣ. Л. изобрѣтена во Франціи въ 1827 г.

**Литофракторъ**, взрывчатый составъ, подобный динамиту, см. *нитромишерингъ*.

**Литоциты**, растительныя кѣлки, содержащія кристаллич. друзы.

**Литра** 1) мѣра зерна въ С.-Доминго = 0,33 литра. 2) Л., мѣра вѣса въ Турціи = 0,78 русск. фунт., въ Сербіи = 0,85 р. ф.

**Литримъ** (Leitrim), сѣв.-восточное графство въ Ирландской пров. Коннахт, къ югу отъ залива Денегалъ; заним. 1588 кв. км. съ 90373 ж.; озеромъ Элленъ (Allen) раздѣл. на 2 части: сѣв.-зап.-холмистую, и юго-восточную—б. равнинную и усѣянную множествомъ мелкихъ озеръ; судоходная р. Шеннѣнъ, вытекающая изъ южн. части оз. Элленъ, образуетъ юго-зап. границу графства. Жит. заним. земледѣл. (подъ пашнями 21% всей поверхн.); и скотоводств. (подъ пастбищ. 41% всей поверхн.); изъ минераловъ богатѣе разрабатыв. только каменный уголь. Главн. мѣсто—Керрикъ на Шеннѣнѣ (мѣстечко).

**Литръ**, единица вмѣстимости въ метрич. системѣ, = 1 кубич. дециметру = 61,03 куб. дюйм.; раздѣл. на 10 децил., 100 центил., 1000 миллил.; 10 Л. = 1 декал., 100 Л. = 1 гектол., 1000 Л. = 1 килол.; гектолитръ служитъ для измѣренія хлѣба (= 0, 47641358 русск. четв.) и спиртныхъ напитковъ (= 8 1, 18079 русск. ведра).

**Литтъ**, Помпео, графъ, итал. историкъ, род. въ 1781 г. въ Миланѣ; по окончаніи образ. вступилъ въ 1804 г. во франц. военную службу, но уже въ 1814 г. вышелъ въ отставку, посвятилъ себя занятіямъ исторіи, особ. отечественной, и сталъ извѣстенъ, гл. обр., благодаря своему обширному сочиненію „Famiglie celebri italiane“, кот. послѣ его смерти продолжалъ другими (1819—82, вып. 1—183) и содержитъ исторію 75 знам. аристократ. родовъ въ Италиі. Его изложеніе отличается историч. точностью и безукоризн. языкомъ. Ум. въ 1852 г.

**Литтельтонъ** (Lytellton), Джорджъ, лордъ, англ. госуд. членовѣкъ, историкъ и поэтъ, род. въ 1709 г. Въ 1730 г. вступилъ въ нижнюю палату,

гдѣ занялъ мѣсто среди самыхъ энергичныхъ противниковъ администраціи сэра Р. Вальпола. Со вступленіемъ оппозиціи во власть, Л. занялъ въ 1744 г. постъ одного изъ лордовъ казначейства; въ 1754 г. былъ назнач. членомъ тайнаго совѣта, а въ 1755 г. сталъ канцлеромъ казначейства, но влияние его въ партіи виговъ никогда не было особенно значительно; въ 1755 г. вышелъ, вмѣстѣ со своимъ министерствомъ, въ отставку; ум. въ 1773 г. Главное его произведеніе „History of the life of Henry II“ (1755—71 гг., въ 5 т.) представляетъ по внутр. своему содержанію довольно слабый трудъ, но написано, какъ и другія соч. его, превосходнымъ языкомъ, кот. и теперь еще считается образцомъ хорошей прозы. Кромѣ того, Л.-у принадл.: „Dialogues of the Dead“ (1760), „History of England“ и „Poetical works“. Последнія отличаются только правильностью и изяществомъ стихосложенія и стила.

**Littera scripta manet**, лат. посл., соотв. нашей: „что написано перомъ, того не вырубишь топоромъ“.

**Литтлборо** (Littleborough), живописно расположенный среди Пеннинскихъ горъ, на р. Рочъ, фабричный городъ съ 10401 ж.

**Литтлхэмптонъ** (Littlehampton), портовый гор. и морская купанья въ англ. графствѣ Сѣссекъ, при устьѣ р. Арэнъ; 3894 ж., вѣдущ. оживленную торговлю.

**Литтль-Роко**, см. *Поно*.

**Литтль-Рокъ** (Little-Rock), главн. г. сѣв.-америк. штата Арканзасъ, на р. Арканзасъ; 13185 ж.

**Литтлетонъ** (Littleton), Томасъ, англ. юристъ, род. около начала XV в., при Эдуардѣ IV занималъ должность судьи въ судѣ общихъ тяжбъ. Ум. въ 1481 г. Ему принадлежитъ изв. трактатъ „De Tenuris“, кот., по времени своего выхода въ свѣтъ и по своимъ внутр. достоинствамъ, является первымъ учебникомъ англ. поземельнаго права и не потерялъ своего значенія и авторитета до настоящаго времени. Книга была первонач. написана на т. н. „приказномъ“ французскомъ языкѣ (смѣсь норманно-франц. съ англ. искимъ) и представляетъ первую попытку свести и классифицировать различные виды поземельныхъ правъ, какъ они признавались тогдашнимъ common law. Въ противополоп. предшествовавшимъ ему писателямъ—юристамъ (Гланвиллю, Бракотону и др.) Л. ничего не заимствуетъ изъ источниковъ римскаго права и ихъ комментаторовъ. Начиная обыкновенно съ кратко и ясно формулированной опредѣленія извѣстнаго разряда правъ, Л. переходитъ къ объясненію ихъ характеристик. особенностей на частныхъ примѣрахъ, взятыхъ изъ дѣйствит. практики или гораздо чаще придуманныхъ самимъ авторомъ, съ цѣлью иллюстрировать свои положенія. Съ этой стороны трудъ Л.-а представляетъ нѣчто болѣе значительное, чѣмъ простую разработку судебныхъ рѣшеній. Текстъ этого трактата комментировался выдающимися англ. юристами, напр., знам. судьей Эдуардомъ Кокомъ, а также—сэромъ Гель (Hale) и др.

**Литтлтоуэ**, гавань города Кристчерчъ въ Ново-зеландской провинціи Кентербери (Австралія), соедин. съ г. Кристчерчъ желѣзн. дорогой, проходящей чрезъ туннель въ Л.-скихъ горахъ; 4127 ж.

**Литтре** (Littré), Максимилианъ Поль Эмиль, одинъ изъ самыхъ глубокомысленныхъ и многостороннихъ ученыхъ Франціи, род. 1-го февраля 1801 г. въ Парижѣ, въ скромной семьѣ флотскаго сержанта. Первоначальное образованіе Л. получилъ въ лицей Louis le Grand, по окончаніи курса посвятилъ себя медицинѣ (которую 10 лѣтъ изучалъ практически въ парижскихъ госпиталяхъ), но, вследствие матеріальныхъ осложненій, не подвергся окончательн. экзамену и никогда не практиковалъ. Съ 1831 г. Л. вступилъ сотрудникомъ въ журналъ „National“; въ 1840 г. познакомился съ Контомъ и увлекся его философскими теоріями, въ существенныхъ чертахъ опредѣлившими направление его умственного развитія на всю жизнь. Съ 1844 г. Л. выступаетъ проповѣдникъ позитивизма на страниц. „National“, и эти стат. послужили матеріал. для ряда



Литтре. М. П.

послѣдующихъ сочиненій его о позитивизмѣ. Въ 1845 г. появилось его сочин. „Analyse raisonnée du cours de philosophie positive“; въ 1849 г.—„Application de la philosophie positive au gouvernement des sociétés“; въ 1852 г.—„Conservation, Revolution et positivisme“; въ 1859 г.—„Paroles de philosophie positive“; въ 1863 г.—„Fragments de philosophie positive et de sociologie contemporaine“; съ 1867 г. Л. совмѣстно съ Вырубовымъ издавалъ органъ позитивизма — „Revue de philosophie positive“. Въ процессѣ философскаго развитія Л. особенно знаменательныя конецъ 40-хъ и начало 50-хъ гг.; съ этимъ временемъ совпадаетъ роковой переломъ въ философіи Конта, когда геніальный мыслитель, подъ вліяніемъ тяжелаго душевнаго недуга, превратился изъ философа въ пророка и первосвященника. Сперва Л. увлекся позитивной позитивизма: къ 1848 г. относятся его пророчества о приближеніи позитивнаго періода, когда, при философскомъ согласованіи знаний, всѣ общества обратятся къ позитивизму; къ 1850 г.—утопическія страницы о „мирѣ запада“ (la paix occidentale), жестоко опровергнутыя Крымскою кампаніей; но уже въ 1851 г. Л. созналъ свои заблужденія, убѣдился, что исторія не подчиняется индукціямъ позитивной социологіи, разо-

шелся съ Контомъ по нѣкотор. пунктамъ его политич. и социальнаго и религіознаго синтеза и до конца жизни остался вѣрнымъ послѣдователемъ позитивной философіи, но откровеннымъ и мужественнымъ отрицателемъ политики и религіи позитивизма. Параллельно съ философскимъ развитіемъ Л. шли его труды въ области исторіи, филологіи и литературы. На страницахъ „Journal des Savants“, „Journal des Débats“ и „Revue des Deux Mondes“ появились его этюды по исторіи и литературной критикѣ, исторіи франц. языка и сравнит. языковѣдѣнію. Содержание этихъ этюдовъ вошло въ сочиненіе „Histoire de la langue française“ (1862 г.). Изъ произведеній этой категоріи отмѣтимъ: „Les Barbares et le Moyen-Age“ (переведено на русск. яз.), переводъ „Ада“ Данта на Langue d'oïl XIV столѣт., „La poésie homérique et l'ancienne poésie française“, „Etudes et glanures pour faire suite à l'histoire de la langue française“ и „Littérature et histoire“, въ концѣ котор. мы находимъ поэтич. опыты Л., философско-лирич. стихотворенія на темы: „Свѣтъ“, „Звѣзды“, „Старость“ и „Земля“, ритмомъ и стихотворной формой напоминающія Ламартина. Въ видѣ филологическихъ занятій Л. является его „Dictionnaire de la langue française“, колоссальное изданіе въ 4 томахъ, предпринятое въ 1846 г. и законченно въ 1872 г. (3-й дополнительный томъ вышелъ въ 1878 г.). Раздѣляя мнѣнія своихъ предшественниковъ по изслѣдованію историческаго развитія романск. языковъ, Рейшара и Дица, полагавшихъ, что образованіе средневѣковыхъ языковъ составляетъ не случайный продуктъ разложенія латинскаго яз., а подчинено извѣстнымъ логическимъ законамъ, Л. продолжилъ ихъ изслѣдованія въ томъ же направленіи: путемъ самыхъ тонкихъ аналогій доискивается онъ грамматич. правилъ, обусловливающихъ преобразование языка, и опредѣляетъ, такимъ образомъ, способъ образованія отдѣльныхъ промежуточныхъ нарѣчій. Каждая статья этого изданія, сдѣлавагося каноническимъ въ романологіи, представляетъ собою монографію слова, его исторію, его значеніе и положеніе въ настоящемъ и прошедшемъ языка, подкрѣпленн. примѣрами его употребленія съ древнѣйшихъ временъ до XIX-го столѣтія. Періодъ съ 1832 г. по 1861 г. ознаменованъ трудами Л. по физиологіи, научной критикѣ и исторіи медицины („Le choléra orientale“, переводъ Гиппократа и „Естественной исторіи“ Плинія Старшаго, новое изданіе „Словаря медицины и хирургіи“ Мистена и пр.). Въ физиологіи и медицинѣ Л. является представителемъ историч. изслѣдованія, зрудитомъ въ самомъ широкомъ значеніи слова, но не ученымъ-пионеромъ, пролагающимъ въ наукѣ новые пути и открывающимъ ей новые горизонты. Этого замѣчательнаго человѣка, удѣлявшій среднимъ числомъ полсутки на ученый трудъ, находилъ время для ревностнаго исполненія своихъ обязанностей въ качествѣ члена національнаго собранія (котор. онъ былъ избранъ послѣ войны 1870-го г.) и члена французской академіи (съ 1875 г.). Безпримѣрное напряженіе умственныхъ силъ превзошло мѣру даже его титаническаго ума; съ 71-го года жизни Л. не могъ уже работать по пренежму, долженъ былъ избѣгать всякаго напряженія и даже удовольствія, и 2-го іюня 1881 г.

Франція лишилась своего великаго ученаго, прославившаго ея науку и обезсмертившаго свое имя своей обширной эрудиціи, могучей рабочей силой, всеобъемлющей любовательностию и безпокойной любовью къ истинѣ.—О Л. см.: „Эмиль Литтре и позитивизмъ“ Каро.

**Литтровъ** 1) Иозефъ Иоганнъ, нѣм. астрономъ, род. въ 1781 г., сначала изучалъ въ Прагѣ юриспруденцію и богословіе, затѣмъ математику и астрономію и въ 1807 г. назначенъ былъ профессоромъ астрономіи въ краковскомъ университетѣ. Приглашенный въ 1810 г. въ Казань, Л. основалъ тамъ обсерваторію и черезъ нѣсколько лѣтъ перешелъ директоромъ обсерваторіи сначала въ Офенъ, потомъ въ Вѣну, гдѣ онъ также занималъ кафедру астрономіи; ум. въ 1840 г. Какъ преподаватель, Л. развилъ очень плодотворную дѣятельность; теоретическія изслѣдованія его повели къ устройству діалитическаго телескопа. Изъ многочисленныхъ сочиненій доставили ему извѣстность особенно его популярныя лекціи по астрономіи; болѣе крупныя сочиненія его слѣдующія: „Theoretische und praktische Astronomie“, „Ueber Höhenmessung durch Barometer“, „Dioptrik“, „Die Wunder des Himmels“, „Atlas des gestirnten Himmels“ и др. Л. былъ также авторитетомъ въ вопросахъ общественаго призрѣнія. 2) Л., Карлъ Людвигъ, также астрономъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1811 г. въ Казани, съ 1831 г. былъ помощникомъ своего отца и въ 1842 г. наследовалъ ему на посту директора вѣнской обсерваторіи. Съ 1862 г. онъ принималъ дѣятельное участіе въ работахъ по измѣренію градусовъ въ средней Европѣ; далъ новый методъ для опредѣленія долготы на морѣ; обработалъ вмѣстѣ съ Вейссомъ метеорол. наблюденія Вѣнской обсерв. и т. д.; составилъ очень богатый „Verzeichniss der geographischen Ortsbestimmungen“; подъ его руководствомъ „Annalen der Wiener Sternwarte“ сдѣланы однимъ изъ важнѣйшихъ астрономическихъ ежегодниковъ. Л. ум. въ 1877 г.

**Литургия**, наука о порядкѣ христіанскаго Богослуженія.

**Литургія** (греч.), главнѣйшее богослуженіе христіанской церкви, на которомъ совершается таинство евхаристіи. Такъ какъ последнее, по заповѣди Спасителя, творится въ его воспоминаніе, то и каждое богослуженное дѣйствіе, совершаемое на литургіи, напоминаетъ собою какое-нибудь событіе изъ жизни Иисуса Христа. Л. состоитъ изъ трехъ частей: *проскомидии* (греч.—приношеніе), на которой готовятся хлѣбъ и вино для Св. Даровъ, *Л-и оглашенныхъ*, во время которой дозволяется присутствовать въ церкви „оглашеннымъ“, т. е. лицамъ, готовящимся къ принятію христіанства, и *Л-и върныхъ*, на которой совершается таинство евхаристіи. Л. впервые была изложена, по преданію, апостоломъ Іаковомъ, въслѣдствіи она была нѣсколько сокращена сначала Василиемъ Великимъ и затѣмъ Іоанномъ Златоустомъ. Въ настоящее время 10 разъ въ году совершается Л. Василія Великаго; по средамъ и пятницамъ Великаго поста и въ понедѣльникъ, вторникъ и среду Страстной недѣли.—Л. *пресоборославенныхъ Даровъ* (введеніе которой въ церковь приписывается

папѣ римскому Григорію Двоуслову) и во все прочіе дни—Л. Іоанна Златоуста.

**Lituus** (лат.), у римлянъ, искривленный сверху жезлъ авгуровъ, которымъ они очерчивали горизонтъ (templum) для наблюд. за полетомъ птицъ и дѣлили его на страны (regiones); также названіе особаго роженя въ римской кавалеріи.

**Лить** (Leith), городъ въ шотл. графствѣ Эдинбургъ, при впаденіи рѣки Л. въ Форскій зал., гавань г. Эдинбурга; 59485 ж.; значительно развитая промышленность (машино- и кораблестроеніе, гуттаперчевые, резиновые, химич., канатные, сахарные, стекл. и пр. фабрики и зав.) и весьма оживленная торговля (въ 1886 г. ввозъ изъ-за границы = 8781382 ф. стерл., вывозъ = 2802672 ф. стерлинговъ).

**Литы** (греч. Litai), Молитвы, у Гомера олицетворены, какъ дочери Зевса, идущія слѣдомъ за богиней несчастья (Атз), чтобы облегчать тѣхъ, кого она поражаетъ.

**Лифляндская губернія** или *Лифляндія*, средняя изъ 3-хъ прибалтійскихъ губ.; гранич. на сѣв. съ Эстляндской, на вост.—съ Петербургск. (оз. Пейпусъ) и съ Псковск., на юго-вост.—съ Витебской, на юго-зап.—съ Курляндск. губ.; на зап. омывается Рижск. зал., кот. образуетъ здѣсь только двѣ гавани: Ригу и Перновъ; заним. вмѣстѣ съ принадлежащими ей о-вами (Эзель, Моувъ, Патерностеръ, Руно и др.) 39995,5 кв. в. съ 1239728 ж. (31 ж. на 1 кв. в.). Л. г. лежитъ въ низменной мѣстности, пересекаемой плоскими возвышенностями, кот. составляютъ продолженіе эстляндскихъ; въ сѣв. части эти возвышенности имѣютъ видъ широкаго плоскогорія въ 400 ф. в.; по мѣрѣ приближенія къ Вирицъ-ервской низменности плоскогоріе понижается и раздѣл. на 2 вѣтви: 1) Феллинскую или Западный водораздѣлъ (265—446 ф. в.), котор. тянется на вост. до р. Аа, на югъ до Лемзала, и 2) восточную (средн. высота — 500 ф.), составляющую водораздѣлъ между оз. Вирицъ-ервь и Пейпусъ; послѣдняя перерѣзывается долиной р. Эмбахъ и къ югу отъ нея носитъ названіе плоскогорія Одене. На югъ отъ г. Верро наход. самое высокое плоскогоріе Гаангофское съ высоч. вершиной Мунна-Меги (1063 ф.); Гаангофское плоског. продолжается, съ одной стороны, на юго-вост., къ „Чертовой“ горѣ и далѣе, въ предѣлы Псковск. и Витебск. губ., съ другой—на юго-зап., между рр. Аа и Зап. Двиной, гдѣ образуетъ весьма живописную, усѣянную цѣлыми сотнями озеръ мѣстность, называемую „Венденской Швейцаріей“; здѣсь находятся вершины Гайзингъ-Гальнсъ (1028 ф.). Низменности Л. г. расположены вдоль берега Рижск. зал., по бассейнамъ рр. Пернавы, Салиса, по низовьямъ рр. Аа и 3. Двины, по берегу Пейпуса и вокругъ Вирицъ-ервск. озера; онѣ покрыты частью обширными лѣсами, ч. луговыми и торфян. болотами. Орошеніе Л. г. чрезвычайно обильное: здѣсь насчитыв. 325 рѣкъ и до 1000 озеръ, изъ кот. болше половины въ Венденскомъ у.; изъ рѣкъ б. значительныя и судоходныя: Пернава, Сались, Л. Аа (несудоходна), 3. Двина (принадл. губерніи на протяженіи 138 в. правой своей стороной), Курляндская Аа, Эмбахъ, Воо и др.; самая значит. озеро: Пейпусъ, Вирицъ-ервь, Лубанекос. По геогностическ. строенію сѣверная часть

губерніи и острова принадлежать къ силурийской формации, остальная—къ девонской; лишь въ вост. части болѣе древніе пласты скрыты подъ дилювиальными наносами; вся поверхность устья эррагическ. валунами, кот. встрѣчаются даже на вершинѣ Мунна-Меги. Климатъ Л. г. сырой (въ низменностяхъ быв. частые густые туманы), съ весьма измѣнчивымъ направлениемъ вѣтровъ; средняя годовая температура 6<sup>0</sup>Ц. въ Ригѣ, 4<sup>0</sup>Ц. въ Дерптѣ. Минер. богатства Л. г. состоятъ изъ глины, гипса, торфа и болотнаго желѣза; въ м. Кеммеръ (близъ Риги)—сѣрные минер. источники. Лѣсомъ, особенно хвойнымъ, губ. очень богата: подъ лѣсомъ 24<sup>0</sup>/<sub>100</sub> всей поверхности, и во многихъ имѣніяхъ ведется правильное лѣсоводство; почва мало плодородная, преимущ. глинистая или песчаная, но, благодаря дренажу и рациональной культурѣ, даетъ хорошій урожай (подъ пашнями 18,5<sup>0</sup>/<sub>100</sub> всей поверхности; въ 3-лѣтіе 1888—88 г. средней головой сборъ: ржи—1152896 чт., овса—1144680 чт., картофеля—2317174 чт.; кромѣ того, съется много льна; соответственный средней урожай на 1 десятину—7<sup>1</sup>/<sub>16</sub>, 9<sup>1</sup>/<sub>16</sub>, 60<sup>1</sup>/<sub>16</sub> чт.). Населеніе состоитъ изъ латышей (42,72<sup>0</sup>/<sub>100</sub>), эстонцевъ (41,42<sup>0</sup>/<sub>100</sub>), нѣмцевъ (7,87<sup>0</sup>/<sub>100</sub>), русскихъ (4,71<sup>0</sup>/<sub>100</sub>), евреевъ (2,4<sup>0</sup>/<sub>100</sub>) и др.; по религіи—81,6<sup>0</sup>/<sub>100</sub> протестант. и 13,4<sup>0</sup>/<sub>100</sub> православныхъ. Гл. занятія жит., кромѣ земледѣлія, составляютъ: скотоводство (подъ лугами и пастбищ. 41,5<sup>0</sup>/<sub>100</sub> всей поверхности; въ томъ числѣ много осушенныхъ болотъ и луговъ съ искусственнымъ травосѣяніемъ; въ 1888 г. количество скота было слѣд.: лошадей—216870, крупнаго рогат. скота—401193, овецъ—1020800, свиней—407500), рыболовство (составл. обширный промыселъ; въ морѣ ловятся въ большихъ количествахъ салакушка и камбала, въ оз. Пейпусъ и Вирцъ-ервъ сѣтки, ряпушка, корюшка, въ рѣкахъ лососи и пр.), звѣрловство, птицеводство, торговля и промышленность. Торговля Л. г. весьма обширна и сосредоточивается, главн. образ., въ Ригѣ, въ меньшихъ размѣрахъ также въ Дерптѣ, Перновѣ и Аренсбергѣ (см. эти слова); главн. предметы вывоза: керосинъ, шерсть, ленъ и льняное сѣмя, пенька, хлѣбъ и лѣсъ; главн. предметы ввоза: сельди, соль, каменный уголь, вино, колоніальные товары, желѣзо, сельско-хозяйств. и пр. машины; развитію торговли способствуютъ судоходство по Двинѣ и желѣзныя дороги (Рижско-Динабургская, Рижско-Псковск. и Рижско-Тукумская), перерѣзывающія губ. въ разн. направленіяхъ. Промышленность Л. г. стоитъ, сравнительно, на высокой ступени развитія; всѣхъ фабрикъ и заводовъ 591 съ 18380 рабоч. и съ суммой производства, равной 43702 тыс. руб.; изъ нихъ: винокуренныхъ, водочныхъ и пивоваренныхъ 301 съ 1991 раб. (сумма произв.=16635 тыс. р.); машиностроительн. и проволочн.—18 съ 3600 раб. (сумма пр.=4961 тыс. р.), лѣсопильныхъ—41 съ 2191 раб. (сумма произв.=2866 тыс. р.), суконныхъ 12 съ 1770 раб. (сумма пр.=1890 тыс. р.), табачныхъ 16 съ 1599 раб. (сумма пр.=1730 тыс. р.), бумажныхъ 8 съ 431 раб. (сумма пр.=784 т. р.) и др. По состоянію народнаго образованія и вообще по числу учебн. заведеній и учащихся Л. г. занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ имперіи: здѣсь находится университетъ (въ Дерптѣ) съ 1866 студ., 13 мужск. и

11 женск. средн. учебн. завед. съ 5473 учаш. (3623 м. и 1850 ж.), 1896 низш. и начальныхъ училищъ съ 122391 учаш. (63807 мальч. и 58584 дѣв.), 9 специальн. учебн. завед. (рижское политехнич. училище, дерптск. ветеринарный институтъ и учительская семинарія, 2 морскихъ школы, 1 рижская и 3 ремесленныхъ); газетъ и періодич. изданій въ Л. г. издается 24 (12—въ Ригѣ, 10—въ Дерптѣ, 2—въ Перновѣ), въ томъ числѣ нѣсколько на эстонск. и латышск. языкахъ. Л. г. раздѣляется на 9 уѣздовъ: Дерптскій, Феллинскій, Эзельскій, Перновск., Рижск., Валкскій, Венденскій, Веррскій и Вольмарскій; губернской г. Рига. *Исторію* Л. до полов. XVI в. см. подъ сл.: *Ливонія и Ливонскій орденъ*. Съ распадениемъ послѣдняго въ 1561 г., Л. была присоединена къ Польшѣ. Съ этого времени Л. вмѣстѣ съ Эстляндіей становится яблокомъ раздора между Швеціей, Россіей и Польшей. По Оливскому миру 1660 г. только незначит. часть Л. осталась за Польшей, прочія же земли Л. перешли къ Швеціи. Наконецъ, изъ долговременной борьбы за обладаніе Л. побѣдительницей вышла Россія: по Ништадтскому миру съ Швеціей (см. *Съверная война*) 30 авг. 1721 г. Л. перешла „въ вѣчное владѣніе и собств. императоровъ российскихъ“.

**Лиффордъ**, гл. г. ирландскаго графства Денегаль, на р. Фуль, съ незначит. населеніемъ въ 511 человекъ.

**Лихазъ**, слуга Геракла, передалъ ему отъ Деяниры пропитанную ядомъ одежду и былъ заброшенъ имъ въ море, гдѣ его трупъ превратился въ скалу.

**Лихачева**, Е. О., жена В. И. Лихачева (см. это слово), соврем. писательница и публицистка, приобрѣвшая литерат. извѣстность составленіемъ популярно-научн. дѣтскихъ книгъ и главн. образ. трудами по женскому вопросу. Изъ дѣтскихъ книгъ, составленныхъ ею при сотрудничествѣ А. В. Сувориной, слѣдуетъ отмѣтить слѣд.: „Сборн. повѣстей, разсказ. и стихотвореній для дѣтей всѣхъ возрастовъ“ (Спб., 1866 г.), „Великія явленія и очерки природы“ (Спб., 1874 г.), „Слуги желудка“, передѣлка соч. Массе (Спб., 1865, 1870). Что касается литер. дѣятельности втораго рода, то здѣсь, кромѣ цѣлаго ряда статей, помѣщенныхъ въ період. издан., Л. извѣстна, какъ авторъ почтеннаго труда: „Матеріалы для исторіи женскаго образованія въ Россіи“ (Спб., 1890—92), представляющаго собой первую серьезную попытку изслѣдованія этого вопроса.

**Лихачевъ** 1) дворянинъ, былъ отправленъ въ 1559 г. посланникомъ во Флоренцію и описалъ свое путешествіе. 2) Л., учитель Θεодора Алексѣев., по свидѣл. Татищева „Исторія Россійская“, предъизвѣщеніе), написалъ обстоятельную исторію этого царя. 3) Л., Владиміръ Ивановичъ, дѣйств. ст. сов., бывшій с.-петерб. городской голова, род. въ концѣ 30-хъ годовъ. По окончаніи курса въ учил. правовѣдѣнія Л. служилъ въ сенатѣ и былъ предсѣдѣл. петерб. столичн. миров. съѣзда; вмѣстѣ съ тѣмъ занимался литературой, участвовалъ въ „С.-Петербург. Вѣдом.“ и вмѣстѣ съ А. С. Суворинимъ основалъ газету „Новое Время“. Въ 1885 г. Л. былъ избранъ с.-петерб. городск. головой и оставилъ эту должность въ 1892 г.

**Лихва**, *лихвенные проценты*, взимаемые свыше



установленной законом мѣры. Наше законодательство до 1879 г. определяло maximum роста въ 6% годовыхъ; взысканіе же вышатаго процента называлось *Л.* и наказывало какъ за преступленіе. Но, на основаніи Высочайше утвержденного мѣнѣнія государств. совѣта отъ 6 марта 1879 г., отмѣненъ этотъ *указный* ростъ, и теперь на волю контрагентовъ предоставлено определять размѣръ роста; если же договоръ содержитъ обязательство о платежѣ %/о, но не определяетъ лишь размѣра послѣднихъ, то взыскиваются узаконенные 6% роста. Вопросъ объ установленіи узаконенныхъ %/о роста считается до послѣдняго времени спорнымъ, но въ настоящае время преобладаетъ отрицател. отношеніе къ подобнымъ узаконеніямъ, т. к. эквивалентъ за пользование чужимъ капиталомъ, на подобіе цѣны всякаго рода, не можетъ быть вообще регламентированъ законодат., а опредѣл. эконо. условіями.

**Лихвинь**, уѣздъ. г. Калужской губ., подъ 54° 6' с. ш., на высокому лѣвому бер. Оки, при впадѣніи въ нее рѣчки Лихвинки; 2684 ж. Л. существовалъ еще при нашествіи татаръ, кот. за сильное сопротивление прозвали его Лихимъ; до расширенія южной границы Московск. государства въ концѣ XVII в. имѣлъ стратегическое значеніе. *Л.—скій уѣздъ*, въ юго-восточн. части губ., заним. 150<sup>12</sup> кв. в. съ 86184 ж.; поверхность довольно возвышенная, пересѣкаемая оврагами; почва преимущественно суглинистая съ подпочвой изъ разноцвѣтной глины; орошается р. Окой съ притоками (несудух.): Каменка, Черепеть, Лихвинка и др.

**Лихенинъ**,  $C_6 H_{10} O_6$ , крахмаль, добываемый изъ межклеточнаго вещества лимаевъ (см. это сл.), особенно изъ исландскаго мха. Подъ вліяніемъ разведенной сѣрной кислоты можетъ переходить въ *лактозу*.

**Лихновскіе**, княж. фамилія польскаго происхожденія въ Австріи и Пруссіи, въ 1727 г. возведена въ достоинство имперскихъ графовъ, въ 1772 г. прусскихъ и въ 1848 г. австрійскихъ князей. Наибольше выдающіеся представители: 1) Л., Эдуардъ Марія, князь, род. въ 1789 г. и умеръ въ 1845 г.; авторъ оставшейся незаконченной, доходящей только до Максимилиана I „Исторіи Габсбургскаго дома“ (1836—44 гг., въ 8 т.). 2) Л., Феликсъ Марія Викентій Андрей, князь, род. въ 1814 г., старшій сынъ предыдущаго, поступилъ въ 1834 г. въ прусскую армію, но въ 1838 г. вышелъ въ отставку и отправился къ испанск. претенденту Донъ Карлосу, который назначилъ его бригаднымъ генераломъ и своимъ генералъ-адъютантомъ; по возвращеніи отсюда въ 1840 г. онъ нѣсколько лѣтъ провель въ путешествіяхъ; въ 1847 г., какъ членъ куріи господъ, участвовалъ въ первомъ прусскомъ ландтагѣ; избранный въ 1848 г. въ національное собраніе представителемъ Ратибора, онъ явился однимъ изъ значительнѣйшихъ ораторовъ правой; какъ горячій защитникъ легитимизма и почти фанатич. католикъ, вызвалъ ожесточеніе радикаловъ и палъ жертвой франкфуртскаго возстанія въ сент. 1848 г. 3) Ему наследовалъ, какъ глава дома, его младшій братъ, кн. Карлъ Л., род. въ 1819 г.; состоитъ членомъ прусск. палаты господъ и нѣм. рейхстага и принадлежитъ къ нѣм. имперской партіи.

**Лихомство**, принятіе лицомъ, состоящимъ на

службѣ, какого бы то ни было, по дѣйствию, касающемуся обязанностей его должности, подарка, сопряженное съ нарушеніемъ обязанностей службы. За *Л.* законъ наказываетъ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ, лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ и ссылкой на житье въ Сибирь или отдачею въ исправительныя арестантскія отдѣленія. Высшею степенью *Л.* почитается полученіе взятки посред. притѣсненій или угрозъ или даже простое требованіе подарковъ, неустановленной закономъ платы, ссуды и т. д.—т. н. *вымогательство*. Во всѣхъ случаяхъ *Л.* полученныя виновнымъ деньги или иные подарки отсылаются въ мѣстный приказъ общественнаго призрѣнія или забирающее его учрежденіе. Отъ *Л.* слѣдуетъ отличать другое близкое къ нему по своему составу преступленіе—*злобиство* (см. это сл.).

**Лихой** или *сапъ*, *malleus*, опасная инфекціонная болѣзнъ однокопытныхъ, преимущественно лошадей, которая можетъ также передаваться человеку и бычкамъ. ведетъ тогда къ смерти. Хотя сапъ извѣстенъ съ самыхъ древнихъ временъ, но только благодаря открытію Лёффлера и Шютца, сдѣланному въ 1882 г., мы узнали истинную причину его. Это—бациллы, имѣющія форму очень маленькихъ, стройныхъ палочекъ съ закругленными углами (см. сл. *бактеріи*). Въ тѣло человека онъ обыкновенно проникаютъ чрезъ ничтожныя пораненія наружной кожи, трещины или ссадины, и вызываютъ на мѣстѣ проникновенія образованіе узелковъ и гнойничковъ, затѣмъ припуханіе ближайшихъ и отдаленныхъ лимфат. железъ, нарывы въ различныхъ органахъ и, наконецъ, общее тяжкое отравленіе крови. Заболѣваютъ почти исключительно лица, имѣющія близкое общеніе съ лошадьми: кучера, солдаты, сельскіе хозяева и т. п. У лошадей болѣзнъ обыкновенно начинается съ носовой полости. По обѣимъ сторонамъ носовой перегородки и на слизистой оболочкѣ носовыхъ раковинъ образуются большія язвы съ утолщенными краями, отдѣляемое которыхъ, въ видѣ грязной, сѣвобѣлой жидкости, вытекаетъ изъ ноздрей. Затѣмъ припухаютъ ближайшія лимфат. железы и идущіе къ нимъ лимф. сосуды, которые достигаютъ толщины пальца и могутъ быть прощупаны подъ кожей. На кожѣ, тамъ и сямъ, образуются язвы съ заразительнымъ отдѣленіемъ. Далѣе слѣдуетъ высыпаніе санныхъ узелковъ въ легкихъ и другихъ органахъ. Сапъ лошадей—хроническая болѣзнъ и продолжается иногда годами. Но онъ можетъ принимать также бурное теченіе: наступаетъ общее отравленіе крови, жестокая лихорадка, и животное погибаетъ втеченіе 6—10 дней. Лѣченіе безсильно. Сапатыхъ лошадей законъ предписываетъ убивать, а подозрительныхъ отдѣлать.

**Лихорадка**. 1) Средняя температура человѣческаго тѣла равна 37,17° Цельсія. Всякое ненормальное повышеніе этой температуры называютъ *л.—ой*, *febris*. Сушность *л.—ой* заключается въ усиленномъ обмѣнѣ веществъ, т. е. въ усиленномъ сгораніи тканей, при чемъ развивающееся въ избытокъ тепло не выдѣляется наружу, и равновѣсіе между приходомъ и расходомъ, слѣдовательно, нарушено. До 38° лихорадка считается легкой, до 41°—тяжелой, выше 41° она почти всегда смертельна. *Л.*

сопровождает сотни разнообразнѣйшихъ болѣзней, и нѣтъ, кажется, человѣка на землѣ, который въ „горѣль“ бы нѣсколько разъ въ жизни. Общая вялость, разбитость членовъ, сонливость, неспособность къ работѣ, дрожь при раскрываніи, а въ тяжелыхъ формахъ апатія и бредъ—таковы типическія внѣшнія черты „лихорадочнаго состоянія“. Всякая Л. вызывается поступленіемъ въ организмъ ядовитыхъ веществъ, въ видѣ ли низшихъ организмовъ или продуктовъ ихъ обмена. Будь-то простой насморкъ или тифъ, омертвѣніе члена, операція или легочная чахотка—во всѣхъ этихъ случаяхъ, тѣмъ или инымъ путемъ, черезъ садину въ носу или рану на кожѣ, черезъ легкія или въ желудокъ, въ кровь попадаетъ микроорганизмъ или вырабатываемый имъ ядъ („токсинъ“). Въ итогѣ—усиленное распаденіе тканей, усиленное горѣніе, повышение температуры тѣла—Л. есть лишь симптомъ разнообразнѣйшихъ болѣзней и потому—то встрѣчается такъ часто. 2) Л. *перемежающаяся*, см. сл. *малярия*.

**Лихтвель**, Магнусъ Готтфридъ, нѣмецк. поэтъ, род. въ 1719 г., заним. въ Лейпцигѣ и Виттенбергѣ правомъ, былъ приватъ-доцентъ. въ послѣднемъ, долг. время служилъ въ разныхъ правит. учрежден. Главн. его произвед. „Vier Bücher ästhetischer Fabeln“ (перев. басенъ Эзопа) отличается живостью изложенія и здоровой моралью. Ум. въ 1783 г.

**Лихтенбергъ**, Фридрихъ, протест. богословъ, род. въ 1832 г. въ 1864 г. проф. на теолог. факульт. въ Страсбургѣ, въ 1877 г. проф. на новооснованномъ теологич. факульт. въ Парижѣ. Между его сочин. выдѣл.: „Sermons“ (1867); „Histoire des idées religieuses en Allemagne“ (1873); издав. также „Encyclopédie des sciences religieuses“ (1876—82).

**Лихтенбергъ** 1) прежнее нѣмецкое княжество, уступленное въ 1816 г. Пруссіей герцогу Саксенъ-Кобургскому за оказанныя имъ военныя услуги; въ 1834 г. послѣдній, за ежегодную ренту, возвратилъ его Пруссіи. Въ настоящее время Л. составляетъ округъ С. Вендель въ пров. Трирѣ. 2) Л., село въ прусск. окр. Потсдамѣ, въ пров. Нижн. Барнимѣ, 15842 ж.

**Лихтенбургъ**, бывшій монастырь, теперь казенная владѣнія въ прусской пров. Мерзебургѣ, окр. Торгау; здѣсь находится замокъ Гедвигбургъ, въ кот. произошло въ 1518 г. свиданіе Лютера съ Фридрихомъ Мудрымъ, Сплатинномъ, Меланхтономъ и ф. Мильтицомъ.

**Лихтенфельзъ**, окружный г. въ баварской пров. Оберфранкнѣ, на Майнѣ; 2712 ж.; плетеніе корзинъ.

**Лихтенштейнъ** 1) Иосифъ Венцель, князь фонъ Л., австр. полководецъ и госуд. человѣкъ, род. въ 1696 г., въ 1716—20 гг. участвовалъ въ походахъ противъ турокъ и въ 1734—35 гг. сражался подъ начальствомъ принца Евгенія Савойскаго на Рейнѣ; отправленный въ 1735 г. посланникомъ въ Берлинъ, сдѣлался близкимъ лицомъ къ кронпринцу, позже королю Фридриху II; въ 1737—41 г. былъ австр. посланникомъ въ Версалѣ; участвовалъ въ войнѣ за австр. наслѣдство; въ 1746 г. въ званіи фельдмаршала былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Италиі и въ 1746 г. при Пьяченцѣ одержалъ побѣду надъ французами; въ

званіи фельдцейхмейстера реформировалъ австр. артиллерию. Ум. въ 1772 г. 2) Л., Альфредъ, принцъ, род. въ 1842 г., австр. политич. дѣятель, ярый ультрамонтанъ, образовалъ въ 1873 г. центральный избират. комитетъ австр. правой, былъ выбранъ также въ ландтагъ и въ 1879 г. въ палату депутатовъ и въ 1881 г. выступилъ вождемъ новой, чисто клерикальной партіи центра; въ 1886 г. сложилъ съ себя это званіе. 3) Л., Алонзій, принцъ, братъ предыдущаго, род. въ 1846 г., началъ съ дипломатич. карьеры, но съ 1873 г. посвятилъ себя внутр. политикѣ, въ которой явился строгимъ ультрамонтаномъ; членъ палаты депутатовъ съ 1878 г., онъ сначала примкнулъ къ правой; въ 1881 г. былъ главнымъ инициаторомъ образованія чисто клерикальной фракціи, въ которой онъ, преисходя своего брата краснорѣчіемъ, явился настоящимъ руководителемъ; удалившись въ 1890 г. на время отъ политич. дѣятельности, онъ былъ снова избранъ въ 1891 г. въ Вѣнѣ, на этотъ разъ уже какъ антисемитъ.

**Лихтенштейнъ** 1) самостоятельное княжество между Тиролемъ и кантономъ Граубюнденъ, отъ кот. отдѣляется р. Рейномъ; заним. 157 кв. км. съ 9124 ж., главн. занятія кот.—скотоводство, земледѣліе и винодѣліе. Во главѣ управленія Л. стоить князь, власть кот. ограничена (по конституціи 1862 г.) ландтагомъ изъ 15 членовъ. Главн. мѣсто княжества—Вадуцъ, резиденція князя—Вѣна, высшая судебная инстанція—королевскій верхній земскій судъ въ Инсбрукѣ; съ 1868 г. войско распущено и населеніе освобождено отъ воинской повинности; дѣйствующіе въ странѣ уголовные и гражданскіе законы, а также монеты, мѣры, вѣсъ—австрийскіе. 2) Л., г. въ саксонск. окр. Цвикау, на р. Рѣдлицѣ; расположенъ въ весьма живописной лѣсистой мѣстности, поэтому привлекаетъ на лѣто много посѣтителей; 5395 ж.

**Лихтерфельде**, деревня въ прусск. пров. Потсдамѣ, близъ Берлина; здѣсь наход. главн. кадетскій корпусъ всей Пруссіи; 5900 ж.

**Лихтеръ**, 3-хъ мачтовое бѣломорское плоскодонное судно, длиною 50—62 ф., шир. 14—18 ф., глб. 9—12 ф., строится изъ сосны и ели. Надъ бортомъ, кругомъ всего судна устраиваются перила. Служить для подвозки грузовъ для тѣхъ купеческихъ кораблей, которые въ грузъ сядятъ болѣе 14 фут., тоже досокъ и брусевъ изъ г. Онеги.

**Лихуды**, братья, Іоанникій (1633—1717 гг.) и Софроній (1652—1730 гг.), греческіе іеромонахи, получившіе основательное схоластическое образованіе въ Венеціи и Падуѣ. На родинѣ они занимались преподаваніемъ и проповѣдничествомъ, пока въ 1683 г., по рекомендаціи іерусал. патр. Досіея, не были приглашены въ Россію, куда и прибыли въ 1685 г. Здѣсь они сдѣлались первыми учителями въ только что основанной еллино-греческой академіи и съ большимъ успѣхомъ обучали по составленнымъ ими самими руководствамъ на греч. и лат. языкахъ грамматикѣ, пѣтикѣ, реторикѣ, логикѣ и физикѣ. Во время происходившей въ Москвѣ полемики между греческой и латинск. партіей, Л. поддерживали первую и написали нѣсколько сочиненій („Аконъ“, „Диалогъ Грена учителя къ вѣкоему Исуситу“ и пр.) противъ ерети-

ческаго ученія о пресушествленіи. Преподаваніе Л. однако не понравилось тому же патр. Досиеву, и братья въ 1894 г. были отстранены отъ должности учителей и вскорѣ затѣмъ, обвиненныя въ политическихъ интригахъ, посланы въ Ипатьевскій мон. Въслѣдствіи они продолжали свою педагогическую дѣятельность въ новгородскомъ славяно-греко-латинскомъ училищѣ. Въ 1709 г. Софроній снова былъ вызванъ въ московск. академію, а въ 1723 г. посвященъ въ архимандриты рязанскаго мон., гдѣ и умеръ.—Кромѣ учебниковъ и политическихъ произведеній, Л. оставилъ цѣлый рядъ похвальныхъ словъ; Софроній, кромѣ того, издѣсь исправленіемъ текста Библии.—См. ст. Образцова „Братья Лихуды“ въ „Ж. М. Н. Пр.“, 1867 г., сент.

**Лицедѣй**, старинное названіе актера. *Лицедѣйство*, старинное названіе театралн. представленія.

**Лицей**, мѣсто близъ Афинъ, посвященное Аполлону Ликійскому, известное своими тѣнистыми рощами и гимназіей, гдѣ училъ Аристотель и перипатетики; отсюда подобныя учрежденія стали называться лицеями и у римлянъ. Въ наст. время Л. въ зап. Европѣ назыв. обычныхъ высшая школа, подготовляющая своихъ воспитанниковъ къ посѣщ. университета, слѣдovat., по большей части, ничѣмъ не отлич. отъ гимнази. Во Франціи Л.—государств. гимназія въ отличіе отъ городской, которая именуется Collège. Окончившіе курсъ во французскомъ лицѣ получаютъ степень бакалавра (Baccalaureat ès lettres), а гдѣ есть специально математич. классъ—V. ès lettres et sciences, которая соотвѣтствуетъ приблизительно нашему аттестату зрѣлости. Въ послѣднее время лицеями также называются въ Германіи женск. учебн. заведенія, дающія высшее образованіе, напр.: Victoria-Lyceum въ Берлинѣ и Alice-L. въ Дармштадтѣ. Въ Россіи существ. 4 лицея, носящіе характеръ высшихъ учебныхъ заведеній съ спец. курсомъ: 1) Импер. Александровскій Л. въ Спб., бывшій царскосельскій, гдѣ читаются юрид. и полит. науки; 2) Л. Цесаревича Николая въ Москвѣ, изв. также подъ назв. „Катковскаго“, воспитанники котораго, кромѣ лекцій въ Л., слушаютъ лекціи и въ унив., въ кач. вольнослушателей, на юрид. и истор.-фил. фак.; 3) Историко-филолог. Л. (нынѣ „Институтъ“) кн. Безбородко въ Нѣжинѣ и 4) Демидовскій юридическій Л. въ Ярославлѣ. При Алекс. Л. и Л. Цес. Ник. устроены приготовит. классы съ курсомъ классич. гимназій.

**Лицея**, бабочка отряда дневныхъ мотыльковъ. Крылышки сверху бурокрасная или синія; снизу снабжены рядами глазныхъ пятнышекъ.

**Лиценціатъ**, ученая степень, занимающая средину между ст. бакалавра и доктора. Теперь осталась только на теолог. фак. въ Германіи, гдѣ л-амъ предост. право читать лекціи.

**Лиценція поэтака** (licentia poetica), поэтическая вольность—такъ называются встрѣчающіяся въ поэзіи отклоненія отъ правилъ грамматики и стихосложенія.

**Лиценъ-Майеръ**, Александръ, живописецъ мюнхенской школы, род. въ 1839 г. въ Раабѣ (въ Венгріи), посещалъ вѣнскую и мюнхенскую академіи и съ 1862 г. мастерскую Пилоти; подъ руководствомъ послѣдняго написалъ вѣск. историч. картинъ, но въ 1867 г. оставилъ академію, чтобы

исключительно заняться портретами; въ 1872 г. онъ снова вернулся къ историч. изображеніямъ, и съ 1880 по 1883 г. былъ директоромъ худож. школы въ Штутгартѣ; въ наст. время профессоръ историч. живописи въ мюнхенск. академіи художествъ. Въ своихъ историч. картинахъ Л.—М. является тонкимъ колористомъ, и его главное произведеніе „Подписаніе Елизаветой смерт. приговора Маріи Стюартъ“ замѣчательно, гл. обр., мастерской выпиской матерій; наибольшій извѣстностью пользуется, какъ талантливый иллюстраторъ Шиллера и Гете.

**Лициній**, знам. римск. плебейскій родъ, въроятно, этрускаго происхожденія. Замѣчательны: 1) Гай Л. Кальвъ Столонъ, состоявшій въ свойствѣ съ патриц. фамиліями, прославился своими законопроектами, которые онъ, какъ народный трибунъ, вмѣстѣ съ своими коллегой Л. Секстиемъ, провелъ въ 367 г. до Р. X. послѣ десятилѣтней борьбы (leges Liciniaе). Эти законопроекты имѣли цѣлю улучшение политич. и экономич. положенія плебеевъ и заключали въ себѣ 3 главныхъ пункта: а) никакой рим. гражданинъ не долженъ занимать и пользоваться болѣе, чѣмъ 500 югеровъ (125 десятинъ) т. н. „ager publicus“; б) выплаченные задолжавшими плебеями проценты должны быть зачтены въ уплату долга, остатокъ долга уплачивается въ три года; с) одинъ изъ консуловъ всегда долженъ избираться изъ плебеевъ. 2) Гай Л. Мацеръ, род. около 107 г. до Р. X.; народный трибунъ 73 года, получилъ претурю и затѣмъ провинцію, но въ 86 г. былъ привлеченъ преторомъ Цицерономъ къ суду за вымогательства и осужденъ, вслѣдствіе чего лишилъ себя жизни; составилъ римск. исторію отъ древнѣйшихъ временъ, вѣроятно, до своего времени; отличался въ ней особ. внимат. изученіемъ источниковъ; имъ часто пользовался Ливій.—Сверхъ того, родъ Лициніевъ насчитывалъ еще многихъ выдающихся людей изъ фамилій Крассовъ, Лукулловъ, Муренъ, Нервъ (см. эти сл.).

**Лициній**, римск. императоръ, родомъ изъ Дакии, человекъ низкаго происхожденія, прошелъ всѣ ступени военн. званія; былъ возведенъ имп. Галеріемъ въ 307 г. по Р. X. въ августы на мѣсто Севера и получилъ въ управленіе Иллирію; вслѣдствіе изложенія и смерти Максимиана, сталъ единств. властителемъ Востока; начавшіяся еще въ 315 г. столкновенія съ Константиномъ, властителемъ запада, закончились въ 323 г. пораженіемъ Л. при Халкедонѣ, послѣ котораго Л., попавшій въ руки побѣдителя, былъ, вопреки обѣщанію, убитъ имъ въ 324 году.

**Лициня губа**, на Лапландскомъ бер. Ледов. ок., въ предѣлахъ Архангельской губ.; ширина въ устьѣ около 7 вер.; глубина 20—70 саж.

**Лицо** 1) въ анатоміи (facies, vultus) передняя часть головы человѣка и млекопитающихъ животныхъ. У послѣднихъ въ общегитій Л. наз. мордой. Главную часть Л. человѣка составляетъ лобъ, хотя анатомически онъ относится собственно къ черепу. Подвижность и способность Л. отражать душевныя состоянія обусловливаются дѣятельностью личныя мускуловъ. Наибольшую выразительностью обладаютъ наиболѣе подвижныя части—глаза и ротъ. По чертамъ Л. бываютъ схожи между собою не только члены одной семьи (фамильное сходство), но въ изв.

степени и отдѣльныя племена и народы и даже цѣлыя расы. 2) Л., въ юриспруденціи, всякій субъектъ правъ. Въ этомъ техническомъ смыслѣ понятие Л., съ одной стороны, гораздо шире употребляемаго въ общеніи одноименнаго выраженія, такъ какъ обнимаетъ не только каждаго человѣка въ отдѣльности, но и цѣлыя группы индивидуумовъ, какъ-то: сословіе, корпорація, городъ, общину, государство и т. д., и даже иногда не одаренныя жизнью вещи, напр., въ изв. случаяхъ наследство. Въ первомъ случаѣ Л. назыв. *физическимъ*, въ двухъ послѣднихъ—*юридическимъ* (см. *юридич. Л.*). Съ другой стороны, въ рабовладѣльч. государствахъ юридич. терминъ значительно уже обычнаго: рабъ лишень всякой правоспособности; онъ не Л. (*servus pro nullo habetur*). Ср. слово *правоспособность*. 3) Л., въ грамматикѣ, отношеніе, выражаемое флексивными мѣнненіями спрягаемыхъ глаголовъ и различающее: 1) Л. говорящее (1-ое Л.), 2) Л., къ котор. обращена рѣчь (2-ое Л.) и 3) Л., о котор. идетъ рѣчь (3-ье Л.).

**Лидовка**, стальной инструментъ для полированія металлическихъ вещей.

**Литиніс**, Джованни Антонио, венеціанск. живописецъ нач. XVI в., прозванный по мѣсту своего рожденія *Порденоне* (см. это сл.).

**Личинка**. Млекопитающія и человѣкъ развива-

дыханіе и скорѣе напоминаетъ рыбу. Кто узнаеть въ этомъ „головастикѣ“ будущую лягушку? (Рисун. 1). Настѣкомое, вышедшее изъ яйца, имѣетъ мягкое тѣло, лишено крыльцевъ и похоже на червячка. Это—гусеница (рис. 2 б). Она очень прожорлива, и вся ея жизнь уходитъ на питаніе. Затѣмъ она замираетъ, перестаетъ ѣсть, покрывается иногда тонкой перепонкой. Это—куколка (рис. 2 с). Изъ куколки развивается взрослое настѣкомое (а). Такой-то не полный готовый зародышъ называютъ *л-ой*. Всѣ животныя проходятъ стадіи личинки; но одни—скрыто, въ утробѣ матери или въ яйцѣ, другія—на виду.

**Личиневая гила**, подпилочекъ съ самой мелкой насѣчкой, употребляется при отдѣлкѣ начисто, при пригонкѣ подъ краску, при шлифовкѣ и пр.

**Личное дворянство**, дворянское званіе, которымъ данное лицо пользуется лишь пожизненно, не передавая его своему потомству. Институтъ *л-аго* да быть созданъ Петромъ I, съ цѣлью ослабить замкнутость дворянскаго сословія и дать къ нему доступъ людямъ низшихъ классовъ. По 15 пункту „Табели о рангахъ“ (1722 г.) всякій, дослужившійся на военной службѣ до оберъ-офицерскаго званія и на гражданской—до чина VIII класса, приобрѣтаетъ дворянское достоинство, котор. потомъ переходило и на всѣхъ дѣтей, родившихся послѣ полученія отцомъ званія дворянина. Отцу предо-



Рис. 1.



Личинки.

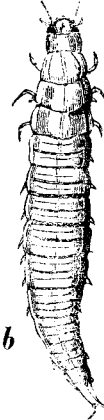


Рис. 2.



ются въ утробѣ матери и выходятъ на свѣтъ готовыми. Ихъ превращеній мы не видимъ. Также птицы, которыя вылупляются готовыми изъ яйца. Птичьи яйца настолько велики и питательнаго матеріала въ нихъ такъ много, что зародышъ имѣетъ возможность завершить внутри ихъ весь циклъ своего развитія. Не то—амфибіи и насекомыя. Яйца ихъ недостаточно велики, и зародышъ выходитъ изъ нихъ, такъ сказать, въ незаконченной формѣ. Только-что родившійся человѣкъ совершенно похожъ на зрѣлаго. Вылупившійся птенчикъ сформированъ, какъ взрослая птица. Молодая лягушка и взрослая лягушка—совершенно различныя животныя. Молодое настѣкомое ничѣмъ не напоминаетъ зрѣлаго. Молодая лягушка лишена конечностей, имѣетъ хвостъ и жаберное

ставлалось, кромѣ того, ходатайствовать о возведеніи въ дворянское достоинство одного изъ дѣтей, рожденныхъ до полученія имъ дворянства. Такъ образъ въ табели о рангахъ сдѣланъ лишь первый шагъ къ установленію Л. д., окончатель. же опредѣленіе этого института было дано жалованной грамотой дворянству (1785 г.) постановленія которой и перешли цѣликомъ въ существующее законодательство. Въ настоящее время Л. д. приобрѣтается: 1) на гражд. службѣ—полученіемъ чина IX класса (титлярный совѣтникъ), на военной—полученіемъ перваго оберъ-офицерскаго чина, причѣмъ тому, кто приобрѣтъ Л. д. военной службой, предоставляется право просить о возведеніи въ званіе личнаго дворянина одного изъ своихъ сыновей. Л. д. можетъ быть приобрѣтено и внѣ службы: такъ, ку-

пецъ пріобрѣтаетъ его пожалованіемъ ему чина IX класса; 2) полученіемъ ордена Станислава 2 или 3 ст. или Анны 2, 3 и 4 ст., если только орденъ полученъ лицомъ, состоящимъ на дѣйствительной службѣ; 3) пожалованіемъ Императора. Дѣти личнаго дворянина считаются потомственными почетными гражданами, супруга же, на основаніи правила: „жена слѣдуетъ состоянію своего мужа“, считается дворянкою.

**Личное задержаніе** должниковъ производится въ отношеніи должниковъ, признанныхъ несостоятельными неосторожными за долгъ свыше 100 р., по просьбѣ взыскателя и по опредѣленію суда, въ окр. котораго рѣшеніе исполняется, и при обязательномъ взносѣ кредиторомъ т. н. кормовыхъ денегъ во все время задержанія его должника. Срокъ задержанія зависитъ отъ суммы долга и колеблется отъ 6 мѣсяц. (за долгъ отъ 100 до 2000 р.) до 5 лѣтъ (за долгъ свыше 100000 р.). Во время заключенія должника кредиторъ не въ правѣ взыскивать долгъ, и по окончаніи срока заключенія долговое обязательство уничтожается. Не могутъ быть подвергнуты Л. з.: 1) малолѣтніе и несовершеннолѣтніе, 2) имѣющіе болѣе 70-ти л. отъ роду, 3) женщины беременныя и до 8 недѣль по разрѣшеніи отъ бремени, 4) родители, если состоящіе на ихъ попеченіи малолѣтнія дѣти остаются безъ средствъ къ существованію, 5) священнослужители, 6) офицеры и нижніе чины, состоящіе на дѣйствительн. обязател. службѣ. См. уст. гражд. судопр. прилож. VI къ ст. 1400, ст. 31—67.

**Личный ваезъ**, см. *наемъ*.

**Личныя права**, см. *право*.

**Личфилдъ** (Lichfield), г. въ англ. графствѣ Стэффордъ, 8360 ж.; здѣсь находится известная старинная латинская школа, кот. посѣщали Аддисонъ, Дюпонсъ и Гэрриксъ.

**Лишай**, *Lichenes*, низшія растенія, отдѣла слоевищевыхъ, распространенныя, въ числѣ болѣе 2000 видовъ, по всему земному шару. Кто не видалъ лишаяевъ, покрывающихъ то въ формѣ коры, то въ видѣ неправильныхъ листоватыхъ массъ, камни, древесную кору, почву, ветхія заборы? Слоевиче ихъ, въ видѣ кустиковъ либо пластинокъ сѣроватаго или желтоватаго цвѣта, прикрѣпляется къ своему субстрату при помощи грибныхъ нитей, выходящихъ изъ нижней части слоевища. Пищу они черпаютъ изъ воздуха. Сухость останавливаетъ ихъ ростъ; овлажненные, они оживаютъ и продолжаютъ расти. На сѣверѣ это преобладающій видъ растительности: влажная почва покрывается тамъ мхами, сухая—лишаими. Это—гундры. Цвѣтъ лишайныхъ пластовъ различный: бѣлый, желтый, черный, зеленый. Лишай есть собственно соединеніе двухъ организмовъ, гриба и водоросли, для совместнаго сожителства. Кѣтки водоросли могутъ жить самостоятельно; грибокъ—же живетъ на счетъ этихъ клѣтокъ и безъ нихъ погибаетъ. Лишай размножается бесполомъ образомъ при помощи *споредій*: это—группы клѣтокъ водорослей, оплетенныя грибными нитями и образующія мелкій порошокъ, который выстаетъ изъ ткани лишая. Кроме того, въ лишай существуютъ плодовые диски, въ формѣ сѣровато-бѣлыхъ плоскихъ тарелочекъ, называемые *апотеціями*. Въ нихъ развиваются споры, кото-

рыя, въ свою очередь, образуютъ молодые лишай. Нѣкоторые виды лишаяевъ принадлежатъ къ полезнымъ растеніямъ. Такъ, *Rocella tinctoria*, раст. на Канарск. и Азорск. о-вахъ, употребляется для приготовленія *лакмуса* и *орселя*; *Cladonia rangiferina* на службѣ пищу сѣв. оленю; *Cetraria islandica*, т. н. *исландскій мохъ*, содержитъ крахмальную муку, и, въ нуждѣ, исландцы питаются имъ. Одно время исландскій мохъ употреблялся въ медицинѣ, противъ легочныхъ болѣзней. Въ азиатскихъ степяхъ растетъ *Lecanora esculenta*, зерна котораго употребляются въ пищу. Возможно, что это и была „манна“ израильскаго народа.

**Лишай** 1) *золотушный*, *Lichen scrofulosorum*, болѣзнь кожи, протекающая очень медленно и состоящая въ появленіи на поверхности кожи узелковъ, величиною съ просное зерно и до булавочной головки. Они плоски, блѣдно-краснаго, бураго или синебагроваго цвѣта, имѣютъ на верхушкѣ чешуйку или гнойничекъ и собираются кучками, размѣромъ въ серебряный рубль и болѣе, или располагаются кругами, круговыми линиями. Лишай не вызываетъ сильнаго зуда, по цѣлымъ мѣсяцамъ остается безъ переменъ, потомъ понемногу шелушится, блѣднѣетъ и исчезаетъ. Любимое мѣсто *сыти*—спина и животъ. Причина неизвѣстна. Обыкновенно встрѣчается у золотушныхъ. Болѣзнь проходитъ сама собою подъ вліяніемъ хорошаго питанія. Изъ лѣкарствъ особенно дѣйствительны іодъ и рыбій жиръ. 2) *Л. красный*, *Lichen ruber*, весьма серьезная болѣзнь кожи, которая, безъ надлежащаго лѣченія, охватываетъ всё тѣло, истощаетъ организмъ и оканчивается смертью. Вначалѣ на кожѣ появляются разсѣянные и очень твердые, красные конические узелки, величиною отъ проснаго зерна до булавочной головки, съ чешуйкой на вершинѣ. Они постепенно сливаются между собою, образуя обширныя, красныя пятна. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ процессъ можетъ захватить всю кожу отъ головы до пятокъ. Кожа толстая, красная, истресканная, покрывающаяся чешуями, болѣзненная; волосы выпадаютъ, почти ломаются. Большой худѣетъ, истощается и, наконецъ, погибаетъ. Причины неизвѣстны. Подъ вліяніемъ методическаго употребленія мышьяка болѣзнь почти всегда совершенно излѣчивается.

**Лишеніе правъ состоянія**, въ рус. уголов. правѣ дополнительное наказаніе, сопровождающее всё т. н. уголовное наказаніе и вѣют. исправительныя. Улож. о нак. (ст. 17 и слѣд.) различаетъ 3 вида Л. п. с.: 1) *Л. встѣтъ т. с.*, является необходимымъ слѣдствіемъ всѣхъ уголовныхъ наказаній (смертной казни, ссылки въ каторж. работы, ссылки на поселеніе въ Сибирь и въ Закавказье) и состоитъ: а) въ потерѣ всѣхъ правъ *сословныхъ* и *политическихкихъ*, а также въ потерѣ титуловъ, орденовъ, чиновъ и прочихъ знаковъ отличія, грамотъ, дипломовъ, патентовъ и аттестатовъ; в) въ потерѣ *семейственныхныхъ* правъ: права супружескія не прекращаются лишь въ томъ случаѣ, когда супругъ осужденнаго добровольно послѣдуетъ за нимъ въ ссылку; въ противномъ случаѣ оставшійся супругъ имѣетъ право просить духов. начальство о расторженіи брака; вмѣстѣ съ супружескими правами прекращаются и родительскія права надъ дѣтьми, родившимися (или даже зачатыми) до осужденія,

если только дѣти не послѣдовали за отцомъ въ мѣсто ссылки или не оставили его впослѣдствіи; прекращаются также и всѣ прочія права, основанныя на родствѣ или свойствѣ; в) въ потерѣ *имущественныхъ* правъ: все прежне имущество осужденнаго со дня обращенія окончател. приговора къ исполненію поступаетъ къ его законнымъ наследникамъ „точно такъ же, какъ поступило бы вслѣд. естественной его смерти“; его духов. завѣщаніе недѣйствительно съ момента объявленія ему приговора; къ закон. наследникамъ поступаетъ также, по праву представленія, и всякое имущество, которое могло бы достаться осужденному по наследству, послѣ его осужденія. Т. о. Л. в. п. с., означая не безусловное и не абсолютно полное (осужденный можетъ, напр., по отбытіи срока каторж. работъ, приобрести новое имущество) уничтоженіе правовой личности, неправильно называется нѣкоторыми гражданою смертью. 2) *Л. всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ, лично и по состоянію присвоенныхъ*, соединяется съ ссылкой на житье въ Сибирь и въ другія, кромѣ сибирскихъ, болѣе или менѣе отдаленныя губерніи, и влечетъ за собою потерю: а) дворянства, титуловъ, орденовъ и всякихъ знаковъ отличія; б) права вступать въ госуд. или обществ. службу; в) права записываться въ гильдіи и полученія всякаго рода свидѣтельствъ на право торговли; д) права б. избираемымъ въ третейскіе судьи, б. опекуномъ, попечителемъ, повѣреннымъ по чьимъ-либо дѣламъ, а также правъ б. свидѣтелемъ при заключ. договоровъ и давать по гражд. дѣламъ свидѣтел. показанія, подл. присягою или безъ присяги, кромѣ лишь случаевъ, когда судомъ будетъ признано необходимымъ потребовать показаній. Семейств. права осужденнаго сохраняются во всей ихъ цѣлости; поэтому жена и малолѣтніи дѣти его обязаны по его требованію слѣдовать за нимъ въ ссылку, между тѣмъ какъ мужъ посланной не обязанъ слѣдовать за женой и можетъ удерживать дѣтей у себя. — Въ обоихъ случаяхъ Л. п. не распространяется на супруга и дѣтей осужденнаго, принятыя до осужденія, которыя сохраняютъ право именоваться по прежнему титулу, чину или званію мужа или отца, хотя бы они и послѣдовали добровольно за осужденнымъ въ мѣсто его ссылки. 3) *Л. нѣкоторыхъ правъ и преимуществъ, сопряженныхъ съ осужденіемъ къ заключенію въ крѣпости на время отъ 1 года и 4 мѣсяц. до 4 лѣтъ или въ тюрьмѣ на время отъ 8 мѣсяц. до 2 лѣтъ, имѣютъ послѣдствіемъ:* для священно-и церковнослужителей—потерю духовнаго сана или званія, для дворянъ и лицъ прочихъ состояній—запрещеніе поступать въ госуд. или обществ. службу и участвовать въ выборахъ. — Постановленія иностр. законодательства о Л. п. въ гораздо большей степени соответствуютъ требованіямъ новѣйшей теоріи. Такъ, по общегерм. уголов. кодексу Л. т. н. „гражданскихъ правъ чести“ (Verlust der bürgerlichen Ehrenrechte) поражаетъ глав. обр. лишь политич. права и вовсе не касается правъ имущественныхъ и семейственныхъ, наказаніе обыкнов. является слѣдствіемъ судеб. приговора (pro iure оно наступаетъ лишь въ исключ. случаяхъ) и налагается на опредѣл. время (отъ 1 г. до 10 лѣтъ), которое исчисляется съ момента отбытія глазнаго наказанія.

**Лишинъ**, Григорій Андреевичъ, талантливый композиторъ и писатель, род. въ 1854 г. въ Петерб.; образование получилъ въ учил. правовѣдѣнія. Отлично владѣя стихомъ, Л. писалъ много сатир. и юморист. пьесъ, въ то-же время помѣщала статьи и замѣтки о музыкѣ въ разн. період. изд.; кромѣ того, перевелъ около сорока либретто на русск. яз. Главн. значеніе его заключается въ его композит. дѣятельности—романсахъ, инструмент. произвед. и операхъ, отличающихся мелодичностью; нѣкот. романсы его (всего до 100) очень популярны. Оперы его: „Графъ Мулинь“, „Цыгане“ и комич. „Донъ-Педръ де Базанъ“. Особенный талантъ Л. обнаружилъ въ жанрѣ комич. оперы. Ум. въ 1888 г.

**Линнѣй** или *Линничъ*, порогъ на Днѣпрѣ, въ Екатеринославской губ., девятый изъ 10 гл. днѣпровскихъ пороговъ; 150 саж. длины; не представляетъ большихъ затрудненій для судоходности.

**Линь**, Георгъ Христіанъ Фридрихъ, историкъ, род. въ 1801 г.; въ 1835 г. основ. общество для изученія мекленбургской исторіи и географіи, ежегодники котораго онъ редактировалъ. Его труды: „Die grossherzogliche Altertümersammlung zu Schwerin“ (1837), „Mecklenburgische Urkunden“ (1837—41) и др. Ум. въ 1883 г.

**Лиадьеръ**, Пьеръ Шомонъ, франц. писат., род. въ 1792 г., воспит. въ политехническ. школѣ, участвовалъ въ кампаніи 1812 г., послѣ сраженія при Лейпцигѣ въ 1814 г. былъ взятъ въ плѣнъ. Послѣ февральск. революціи оставилъ службу и отдался исключительно поэзіи. Изъ его трагедій наиболѣе известны: „Conradin et Frédéric“ (1820), „Jean sans peur“ (1820); изъ поэмъ: „Dioclétien aux catacombes de Rome“ (1824); изъ комед.: „La Tour de Babel“ (1845), „Les Bâtons flottants“ (1851).

**Лианура**, см. *Парнасъ*.

**Лиальваръ**, гора, см. *Льяльваръ*.

**Ламбе**, *Ламбей-Луамбей*, верхнее течение Замбези (Африка) до водопада Викторія; изслѣдовано Ливингстономъ въ 1855 г.

**Лангъ** (*таалъ* или *тель*), счетная единица въ китайск. монетной системѣ; номинальная стоимость ея=1000 ли=1 р. 86 к.

**Ланны**, древсныя вьющіяся растенія тропическихъ странъ, преимущ. лѣсовъ тропической Америки. Толщиною то въ шнурокъ, то въ руку, Л. тѣсно обвиваютъ деревья, достигаютъ верхушки наиболѣе высокыхъ изъ нихъ, перебрасываютъ свои стебли съ дерева на дерево и такъ густо разрастаются, что дѣлаютъ лѣса непроходимыми. Т. о. обитыя деревья часто погибаютъ и постепенно сгниваютъ, оставляя на своемъ мѣстѣ грандіозную колонну густо сплетенныхъ стеблей Л. Способу роста послѣднихъ соответствуетъ внутреннее строеніе стеблей: именно, ткань ихъ древесины въ нѣкоторыхъ мѣстахъ прорывается болѣе мягкою тканью, чѣмъ и обуславливается необходимая гибкость. Къ Л. принадлежатъ нѣкоторые виды *Bignonia*, *Paullinia* и др. Кромѣ того, къ Л. относятся также нѣкоторыя травянистыя и кустарниковыя формы *Passiflora*, *Aristolochia* и виды пальмъ группы *Calameae*. Подл. тропиками Л. идутъ на приголовленіе веревокъ, якорныхъ канатовъ, обручей и вообще на разныя плетенныя издѣлія. Нѣкоторыя изъ нихъ богаты сокомъ, который употребляется, какъ напитокъ. Въ умѣрен-

ныхъ странахъ Л. замѣняются болѣе слабыми вьющимися растеніями, каковы хмѣль, цѣпкій ломоносъ, жимолость, плющъ, вьюнокъ и др.

**Ліотонскій заливъ**, см. *Печим.*

**Лиардъ**, рѣка въ британск. Америкѣ, притокъ Мекензи; дл. 900 км.

**Лиаръ** (liard), прежняя франц. серебряная, потому мѣдная монета =  $\frac{1}{4}$  су.

**Ліахва** или *Ліава* (*Большая Л.*), лѣвый притокъ р. Куры, въ Горійск. у., Тифлисской губ.; дл. ок. 100 в.; не замерзаетъ, благодаря быстрому теченію.

**Ліе** (Lieu), маленькій островъ въ М. Бельтѣ, къ югу отъ Фіоніи; принадлежитъ датской пров. Свендборгъ.

**Лиенцъ**, окруженъ г. въ Тиролѣ, при впаденіи Изеля въ Драву, въ долині Пустерталь; 2823 ж. Въ окрестн. Л. два маленькихъ курорта, Леопольдсруе и Юнгбруннъ.

**Лиеръ**, Адольфъ, пейзажистъ, род. въ 1826 г., былъ сначала ученикомъ Р. Циммермана въ Мюнхенѣ и писалъ въ стилѣ нѣм. романтиковъ, но, посѣтивши въ 1861 и 64 гг. Парижъ, подчинился влиянію Жюль Дюпрэ; съ 1865 г. поселился окончательно въ Мюнхенѣ и оказалъ большое влияние на новѣйшее направленіе мюнхенск. пейзажной живописи. Въ своихъ картинахъ, представляющихъ почти исключительно сюжеты изъ окрестностей Мюнхена, онъ гл. обр. стремился къ передачѣ настроенія и предпочиталъ лунный свѣтъ, туманъ и дождь. Ум. въ 1882 г.

**Лиой** (Lioy), Пасло, естествоиспытатель, род. въ 1836 г.; въ 1866 г. былъ изгнанъ австр. правит. за свою журнальную дѣятельн.; послѣ уступки Венеціи, вернулся на родину, былъ избранъ членомъ парламента и игралъ въ немъ выдающуюся роль. Его сочин.: „La vita nell'universo“ (1859), „Pi una stazione lacustre scoperta nel lago di Fimon“ (1876), „Sulle condizioni fisiche ed economiche del Vicentino“ (1869) и др. Какъ романистъ Л. извѣстенъ своими: „Racconti“ (1872), „Chi la dura la vince“ и др.

**Лиондармазъ** (lion d'argent) или левенталеръ, по 1816 г. брабантская серебряная монета = 5,09 мар. = 1 р. 58 к.

**Лиондоръ** (левенталеръ), прежняя брабантская золотая монета = около 5 р. 92 к.

**Лионнъ** (Lionne), Югъ де Л., маркизъ де Берни, франц. дипломатъ въ царств. Людовика XIV, род. въ 1611 г., возвысился благодаря покровительству Мазарини, съ 1655 г. посланникъ въ Римъ и съ 1661 г. министръ иностр. дѣлъ; въ последнемъ званіи отличался неутомимой дѣятельностью, знаніемъ дѣла и ловкостью. Оставилъ мемуары, важные для исторіи его времени. Ум. въ 1671 г.

**Лионнэ** (Lyonnais), прежняя французская пров. съ гл. г. Лионъ; теперь раздѣлена на департам. Роны и Луары.

**Лионскій зал.** (golfe du Lion, у римлянъ mare Gallicum.), большой зал. Средиземнаго м., на юго-вост. берегу Франціи; западная часть берега, до устья Роны, низменная, песчаная, покрыта дюнами, за кот. слѣдуютъ обширныя лагуны; мели и сильныя свѣ. вѣтры препятствуютъ здѣсь судоходству; но, начиная отъ мыса Куроннъ, море становится глубже, берегъ крутъ и скалистъ и удобенъ для

стоянки кораблей: здѣсь расположены гг.: Тулонъ, Марсель, Сеть, Агдъ и др.

**Лионъ**, Юстусъ Карль, выдающийся нѣмецк. учитель и писатель по гимнастикѣ; род. въ 1829 г.; принималъ участіе въ спеціальн. журналахъ и написалъ массу сочин. по своему предмету, выдержавши нѣсколько изданій, напр.: „Leitfaden für den Betrieb der Ordnungs- und Freibungen“, „Werkzeugungen von Turngeräten“ и др. Съ 1867 по 75 г. былъ редакт. „Deutsche Turnzeitung“.

**Лионъ**, главный городъ французскаго департамента Роны, послѣ Парижа самый большой торговый и промышленный городъ Франціи, первоклассная крѣпость на полуостровѣ, образуемомъ слияніемъ Роны и Соны. Изъ предмѣстій Л. извѣстны: Ла Круа Руссъ, Шартрэ, С. Серенъ, Везъ и др. Между площадями города особенно замѣчательна „Bellecour“, центръ богатѣйшей части города, излюбленное мѣсто для прогулокъ жителей; далѣе идутъ: „Place de la Préfecture“, „Place Perrache“ и пр. Къ красивѣйшимъ улицамъ принадлежатъ: „Rue de la République“ и „Rue de l'Hôtel de Ville“. Между общественными зданіями первое мѣсто занимаютъ: храмъ св. Іоанна, красивое готическое зданіе XII вѣка, церкви св. Мартина Энескаго, С. Бонавентуры, знаменитый храмъ „Notre Dame de Fourvières“, дворецъ епископа, дворецъ С. Пьера, гдѣ помѣщаются: художественная школа, библиотека, картинная галлерей, археологической музей и проч.; монументальное зданіе биржи, новое зданіе медицинскаго факультета, госпиталь (осн. въ нач. VI стол.). Изъ ученыхъ и учебныхъ заведеній въ Л. находятся: академія наукъ, 5 факультетовъ, лицей, учительскія семинаріи, художеств. школа, промышленная и торговая школа и др. Народонаселеніе, включая предмѣстья, = 401930 ч. (1886 г.). Своими выдающимся значеніемъ Л. обязанъ выгодному географическому положенію между Средиземнымъ моремъ и средней Европой, обширной торговлѣ и чрезвычайно развитой промышленности. Промышленность Лиона сосредоточивается, главнымъ образомъ, на фабрикаціи шелковыхъ матерій (болѣе 350 заводовъ, число рабочихъ на кот. доходитъ до 40000 чел.). Цѣна перераб. продуктово—свыше 400 милл. франковъ. Въ связи съ шелк. производствомъ находятся красивыя, набивные и др. заводы. Изъ прочихъ отраслей промышленности заслуживаютъ вниманія химическія заводы (главн. обр. краски для шелка), металлургическія и машинныя зав., производство золотыхъ вещей, шляпъ, хирургическихъ, музыкальных и научныхъ инструментовъ и пр. Главнѣйшій предметъ торговли—шелкъ во всѣхъ его видахъ; далѣе: сукно, полотно, каменный уголь, хлопчатая бумага и пр. — Уже для древнихъ галловъ Л. служилъ важнымъ торговымъ центромъ. Во времена римскаго владычества Л. былъ временно резиденціей императора. Отсюда распространилось христіанство по Галліи. Въ 532 г. онъ былъ завоеванъ франками; въ 843 г. ис договору перешелъ къ Лотарю; въ 1032 г. былъ присоединенъ къ Германской имперіи, а въ 1307 г. перешелъ подъ покровительство французскихъ королей, изъ которыхъ Францискъ I ввелъ въ немъ производство шелковыхъ матерій. Во время великой ре-

волюція городъ подвергся страшному опустошенію.

**Людвигъ, Иосефъ**, математикъ, род. въ 1809 г.; профессоръ политехнической школы и Collège de France въ Парижѣ; членъ парижск. бюро долготы. Его работы относятся къ различн. областямъ анализа, механики, теоріи математ. и др. Съ 1836 г. издатель „Journal de mathématiques pures et appliquées“. Ум. въ 1882 г.

**Людольфъ** (также Людольфъ), герцогъ швабскій, сынъ герм. императора Оттона I, род. въ 930 г.; въ 950 г. получилъ швабское герцогство. Въ 953 г. въ союзѣ съ своимъ зятемъ (мужемъ сестры), герцогомъ лотарингскимъ Конрадомъ, возсталъ противъ отца; въ слѣд. году долженъ былъ положить оружіе и лишиться Швабии; чтобы вознаградить себя, предпринялъ въ 957 г. походъ въ Италію, взявъ Павію, но въ сент. того же года ум. отъ лихорадки.

**Ліуки (Ріуки, Лу-чу)**, группа японск. острововъ въ Великомъ ок., между о-вами Формоза и Кіусіу; состоитъ изъ 36 обитаемыхъ о-вовъ и множества рифовъ и заним. 4828 кв. км. съ 358 880 ж.; нѣкоторые о-ва вулканич. происхожденія и страдаютъ отъ землетрясеній, другіе кораллов. происхожденія; климатъ пріятный и здоровый; на сѣв.-подтропическій, на югѣ — тропич.; почва чрезвычайно плодородная, производ. рисъ, пшеницу, маисъ, превосходные фрукты, чай, сахаръ, перецъ, хлопчатникъ, табакъ, лаковые и красивыя деревья. Жители родственны японцамъ по языку, нравамъ и внѣшности. Главн. о-ва: Озима и Окинавазима съ гаванями. Л. прежде составляли самостоятельное королевство, платившее дань Японіи и Китаю; съ 1876 г. составляютъ часть Японіи.

**Луитбрандъ** (также *Луитбрандъ*) 1) король лангобардскій (712—744), завоевалъ Равенну и Романью и принудилъ къ покорности отпавшихъ герцоговъ сполетскаго и беневентскаго, которыхъ поддерживалъ папа Григорій II. 2) Л., самый выдающійся изъ историковъ второй половины X в., род. въ 922 г., происходилъ изъ знатнаго лангобардскаго рода; въ 945 г. поступилъ на службу къ королю Италіи Беренгарію I; прогнанный имъ, отправился въ Германію, сопровождалъ имп. Оттона I въ его походѣ въ Италію; съ 961 г. былъ епископомъ Кременою; два раза (по порученію Беренгарія и Оттона) отправлялся посланникомъ въ Константинополь; ум. въ 972 г. Его главное произведеніе — „Antapodosis“, т. е. возданіе (такъ какъ онъ хотѣлъ отомстить въ немъ своимъ врагамъ, особенно Беренгарію), въ 6 кн. содержитъ исторію его времени отъ 886 до 950 г. и, не смотря на пристрастность автора, важно для характеристики нравовъ того времени. Онъ же написалъ, но не кончилъ „Дѣянія Оттона В.“ („De rebus gestis etc.“, 960—964).

**Ліверитъ**: 24,8 окиси желѣза, 33,4 закиси жел., 13,0 извести и 28,8 кремнезема. Друзы изъ длинно-призматич. крист. или зернистые агрегаты. Зеленовато или буровато-черн. цв., жирн. блескъ. Мѣсторожденіе: Рио на о-вѣ Эльбѣ, Силезія и др. мѣста.

**Лиссъ** (греч. Λυαίος), „освободитель отъ заботъ“, мезаніе Діониса.

**Лисъ**, старшая дочь Лавана, сестра Рахили, первая жена Іакова, отъ котор. родила 6 сын. и дочь Дину.

**Лисса** (франц.), въ коммерческихъ конторахъ связка накладныхъ, прейскурантовъ и т. п., висѣщая на стѣнѣ подъ листомъ картона, на которомъ значится содержаніе связки.

**Лиссѣдъ, Эдуардъ**, владѣлецъ извѣстнаго ресторана въ лондонскомъ Сити, служившаго въ концѣ XVII вѣка общернымъ пунктомъ для купцовъ, маклеровъ и политиковъ. Представители морскаго страхованія, также совершавшіе свои сдѣлки въ этомъ ресторанѣ, образовали въ 1761 г. общество, кот., по имени ресторана, назвали Л. Въ настоящее время это общество имѣетъ своихъ агентовъ почти во всѣхъ значительныхъ портахъ земнаго шара и издаетъ свою газету „Lloyd's List“. По образцу англійскаго были учреждены Л-ы: франц., германск., русск., америк., сѣв.-герм., австро-венгерск. и др. Австрійскій Л. — обширное торговое общество въ Триестѣ, основанное въ 1833 г.; общество имѣетъ свои пароходы, издаетъ свою газету, имѣетъ свою типографію, читальни и пр.



Ло, Джонъ.

**Ло 1) Л. (Law)**, Джонъ, творецъ извѣстн. финансовой системы, род. въ Единбургѣ въ 1671 г. Отецъ его, золотыхъ дѣлъ мастеръ, бывшій вмѣстѣ съ тѣмъ, по обычаю того времени, также и банкиромъ, далъ ему довольно хорошее воспитаніе. Не будучи однако подготовленнымъ ни къ какому определенному званію, онъ вель долгое время жизнь авантюриста; убивъ одного своего противника на дуэли, онъ вынужденъ былъ бѣжать изъ Лондона, путешествовалъ затѣмъ по Франціи, Голландіи, Германіи и Италіи, гдѣ онъ, занимаясь азартными играми, приобрѣлъ состояніе въ два милліона фр. Одновременно съ этимъ онъ ревностно работалъ надъ своей теоріей кредита, выпустивъ по этому вопросу цѣлый рядъ брошюръ, изъ которыхъ наиболее выдающаяся — „Money and trade“. Въ этой послѣдней онъ предлагаетъ шотландскому парламенту для пріобрѣтенія средствъ выпустить бумажныя деньги, такъ какъ послѣднія въ состояніи обогатить страну въ такой же мѣрѣ и пріобрѣтать такую же цѣнность, какъ металлическія, а иногда



даже еще большую. Не встрѣтивъ сочувствія своимъ планамъ ни въ Эдинбургѣ, ни въ Лондонѣ и Туринѣ, онъ обратился въ Версаль, гдѣ нашелъ самую удобную почву для осуществленія своихъ плановъ. Еще при жизни Людовика XIV онъ получилъ разрѣшеніе на основаніе кредитнаго учрежденія, но со смертью короля разрѣшеніе это было у него отнято раньше, чѣмъ онъ успѣлъ осуществить его. Въ маѣ 1716 г. онъ получилъ отъ регента, принца Орлеанскаго, новое разрѣшеніе учредить частный акціонерный банкъ, который вначалѣ занимался довольно солидными операціями. Видя, что билеты этого банка пользуются хорошимъ кредитомъ, регентъ особымъ эдиктомъ отъ 4 дек. 1718 г. разрѣшилъ Ло осуществить свои планы въ болѣе широкихъ размѣрахъ. Такимъ образомъ прежній *Parque générale* Ло былъ обращенъ въ государственннй, выпустившій банкноты въ общемъ на сумму не менѣе 3071 милл. Основныя идеи, которыми руководствовался Ло при учрежденіи этого банка, состояли въ томъ, что государство, подобно частному банкиру, можетъ приобрѣтать кредитъ, въ 10 разъ превышающій сумму его наличныхъ средствъ, и что къ числу средствъ, на основаніи которыхъ приобрѣтается кредитъ, принадлежатъ также и земля. Чтобы дать больше хода билетамъ банка, обращеніе металлическихъ денегъ было крайне затруднено, а затѣмъ и совсѣмъ запрещено, точно также употребленіе золотыхъ и серебряныхъ вещей и драгоценныхъ камней, и даже отданъ былъ приказъ, чтобы всѣ металлическія цѣнности, находящіяся въ странѣ, были переданы королевскому банку. Одновременно съ этими мѣрами основано акціонерное общество подъ именемъ „*Compagnie d'Occident*“, пооставившее себѣ цѣлью эксплоатацію богатствъ и колонизацію странъ, лежащихъ по Миссиссипи; въ послѣдствіи общество это, слившись съ нѣкоторыми другими привилегированными обществами, было переименовано въ „*Compagnie des Indes*“. Акціи этого общества, выпущенныя банкомъ, вскорѣ послужили предметомъ самой бѣшеной спекуляціи со стороны публики: изъ 500 ливровъ номинальной стоимости курсъ этихъ акцій скоро поднялся до 5000, а затѣмъ даже до 20 000 ливровъ. Выпускъ новыхъ акцій (т. н. *filles et petites filles*), которыя выдавались лишь владѣльцамъ старыхъ акцій (*mères*), только увеличилъ жадность публики къ ихъ приобрѣтенію. Даже билеты банка (банкноты) обращались по повышенной цѣнѣ—съ 10% ажіо противъ металлическихъ денегъ. Индійская компанія приняла на себя всѣ государственныя долги въ размѣрѣ 1500 милл., а также взиманіе налоговъ. Многие успѣли, благодаря спекуляціи, приобрѣсть громадныя богатства: такъ, напр., герцогъ Бурбонскій приобрѣлъ 20 милл., герц. Отенскій—12 м. и т. д.; самъ Ло приобрѣлъ для себя громадное имѣніе и 5 ян. 1720 г. назначенъ генераль-контролеромъ или министромъ финансовъ, послѣ того какъ онъ для этой цѣли перешелъ въ католицизмъ. Однако уже въ началѣ 1720 г. начался поворотъ назадъ, и недовѣріе къ затѣямъ Ло мало-по-малу нашло себѣ путь сначала среди людей болѣе посвященныхъ, а затѣмъ и среди обыкновенной публики. Съ каждымъ днемъ требованія размѣна банкнотъ на на-

личныя деньги стали учащеннѣе и настойчивѣе, и никакія насильственныя мѣры со стороны Ло не могли остановить грознаго натиска публики. Въ маѣ банкъ объявилъ себя банкротомъ, рѣшивши уплачивать по акціямъ и билетамъ сумму значительно ниже ихъ стоимости; въ іюнѣ онъ совсѣмъ приостановилъ платежи. Билеты упали до десятой части своей стоимости, индійскія акціи понизились до цѣны въ 20 ливровъ. Масса людей доведена была до крайняго разоренія, деньги исчезли, товары и припасы страшно вздорожали. Ло бѣжалъ въ декабрѣ 1720 г. и умеръ въ Венеціи въ 1729 г. въ крайне стѣсненныхъ обстоятельствахъ, до конца дней своихъ занятый финансовыми планами и убѣжденный въ правотѣ своихъ идей. 2) Л. (Lowe), сэръ Гудсонъ, губернаторъ о-ва св. Елены во время пребыванія на немъ плѣннаго Наполеона, род. въ 1770 г. въ Ирландіи, 15-лѣтнимъ юношей вступилъ въ военную службу, участвовалъ во всѣхъ походахъ противъ Франціи, дослужился до генеральскаго чина и въ 1815 г. назначенъ губернаторомъ св. Елены. За непреклонную строгость, съ которою суровый стражъ охранялъ порученнаго ему плѣнника, и которая исключала для послѣдняго всякую возможность бѣгства, Л. приобрѣлъ печальную извѣстность палача изгнаннаго героя, со стороны же самого эксъ-императора и лицъ его свиты пользовался самой глубокой и нескрываемой ненавистью. Возвратившись, послѣ смерти Наполеона, на родину, Л. продолжалъ свою службу въ арміи. Ум. въ 1844 г. Въ свою записку Л. написалъ: „*Mémorial relatif à la captivité de Napoléon à Ste-Méline*“. 3) Л. (Lowe), Робертъ, виконтъ Шербрукъ, англ. государственный дѣятель, род. въ 1811 г. Переселившись въ 1842 г. въ Австралію, Л. скоро приобрѣлъ здѣсь большую популярность и уже въ 1843 г. былъ избранъ въ мѣстное законодательное собраніе, въ которомъ пробывъ до 1851 г., при чемъ особенно дѣятельное участіе принималъ въ обсужденіи законовъ о распредѣленіи государств. земель и въ выработкѣ общаго плана народнаго образованія. По возвращеніи въ Англію, Л. былъ избранъ въ 1852 г. въ члены нижней палаты, гдѣ сразу обратилъ на себя вниманіе блестящей рѣчью противъ бюджета, предложеннаго Дизраэли. Введеніе своей долгой политической дѣятельности, Л. былъ членомъ въ кабинетахъ Абердина, Пальмерстона и Гладстона. Во второе министерство послѣдняго онъ не получилъ портфеля, но за то былъ возведенъ въ званіе пэра и въ качествѣ такового перешелъ въ верхнюю палату.

Ло (Lot) 1) Л., также *Олтисъ*, рѣка въ юго-зап. Франціи, одинъ изъ значительнѣйшихъ притоковъ Гаронны; бер. начало на Севеннскихъ горахъ; дл. 481 км.; судоходна на протяженіи 313 км. 2) Л., француск. департаментъ, къ вост. отъ департ. Дордоня и Ло-и-Гаронны; заним. плодородною, здоровую мѣстность (5213 кв. км.), восточная часть котл. наполнена известковыми отрогами Севеннскихъ горъ; орош. рр.: Л., Дордоня, Бавъ, Сурдуаръ. Жит. (271514) заним. земледѣліемъ (мащъ, пшеница, табакъ и пр.), винодѣліемъ въ обширныхъ размѣрахъ и торговлей. Гл. г. Кагоръ.

Лоа (исп., „хвала“, „хвалебная пѣснь“), родъ короткихъ прелюдій, предшествовавшихъ испан-

скимъ религознымъ мистеріямъ (auto, съ XIII-го до конца XVIII-го в.) и свѣтскимъ драмамъ (до нач. XVII-го ст.). Л. имѣли форму монолога или драматизированнаго діалога. Первые стояли въ отдаленной связи съ сюжетомъ пьесы и содержали похвалу автору, его произведенію или публикѣ, иногда, иногда представление города, въ котор. давалось представленіе, веселый или аллегорическій разсказъ, оканчивавшейся всегда воззваніемъ къ снисхожденію и благоклонному вниманію зрителей. Диалогическія Л. имѣли цѣлью подготовить публику къ пьесѣ и потому связаны были съ ея сюжетомъ по своему содержанию. Вънѣшній поэтик. формой Л. обыкновенно являлись *октава, редондильи* или *рондо* (см. эти слова).

**Лоангва**, лѣв. притокъ Замбези (Африка), впад. близъ португальскаго селенія Цумбо.

**Лоанго**, мѣстность вдоль зап. берега южн. Африки, отъ устья р. Конго на сѣверъ до 4<sup>ю</sup> ю. ш.; по постановленію берлинской конференціи 1885 г. разделена между Франціей, Португаліей и государствомъ Конго, при чемъ первой досталась часть къ сѣв. отъ р. Чилоанго, Португаліи—прибрежная полоса между Чилоанго и Каболомбо, госуд. Конго—остальное. Поверхность Л. покрыта частью первобытн. лѣсомъ, частью преріями, болотами и пр.; растительность здѣсь та же, что и во всей сѣв. части южной Афр.; воздѣлываются маисъ, смоквица, бататы, земляные орѣхи и пр.; представителями животн. царства здѣсь являются: крокодилы, гиппопотамы, гориллы и др. обезьяны, термиты и пр.; каучукъ и пальмовое масло — составл. предм. вывоза. Туземное населеніе Л. принадлеж. къ мѣднокрасному племени бафитовъ, стоящ. на весьма низкой ступени развитія (въра въ колдовство и фетишизмъ). Крупныхъ населенныхъ пунктовъ въ Л. нѣтъ; поселенія состоятъ изъ станцій и факторій (Л. и Понто-Негра—франц., Ландана и Молемба—португ., и др.). Л. до конца XVI ст. составляло часть Конго; потомъ было самостоят. королевств.; въ XVIII в. распалось на мелкія области, управлявшіяся своими князьями.

**Лоанда** (Сао Паоло-де-Ассумпсао де Л.), гл. г. Анголы и другихъ португальскихъ владѣній на западн. бер. Африки; хорошая гавань; 15000 ж. (2500 европейцевъ).

**Лоанго**, г. въ итал. провинціи Генуя, 2900 ж.; въ 1795 г. французы одержали здѣсь побѣду надъ австрійцами.

**Лоангъ**, *Луанни* (Loigny), мѣстечко во франц. департаментѣ Эр-и-Луары, къ сѣв. отъ Орлеана; извѣстно по сраженію 1870 г. между франц. (подъ начальствомъ Шанзи) и нѣмецкой арміей (подъ начальствомъ великаго герцога Мекленбургскаго).

**Лоара**, *Луара* (Loire) 1) департам. въ восточной Франціи, въ области р. Л., перерѣзывающей его съ юга на сѣв., и р. Роны (юго-вост. часть); большая часть поверхности гориста и камениста; почва въ долинахъ рѣкъ плодородна, но департам., при его густотѣ населенія (603384 ж., 4760 кв. км.), нуждается въ привозн. хлѣбѣ; промышленность находится въ цвѣтущемъ состояніи, особенно разл. отрасли металлическаго и шелковаго производства; развитію промышленности способствовали значит. минеральныя сокровища Л.: каменный уголь (департ.

лежитъ въ С.-Этьеннск. базейнѣ), желѣзн., мѣдная и свинцовая руды, мраморъ, порфиръ и пр.; въ С. Гальмье, С.-Альбанъ и въ др. мѣстахъ находятся минеральныя источники. Гл. г. С.-Этьеннъ. 2) Л., *Верхняя Л.* (Haute L.), департам. въ южной Франціи, заним. 4362 кв. км. съ 320063 ж.; поверхность представляетъ плоскогоріе, изрѣзанное глубокими рѣчными долинами; орошается рѣкой Л. и Аллье; гл. занятія ж.: скотоводство, земледѣліе и обширное круговое производство, кот. заняты около 100—130 тыс. рабочихъ. Гл. г. Ле-Пюи. 3) Л., *Нижняя Л.* (L. Inférieure), департам. въ западной Франціи, заним. южную часть Бретани (6875 кв. км.); съ зап. омывается Атлантич. ок., кот. образуетъ здѣсь бухты: при устьѣ р. Л., при Бургнѣфъ и Кроазани; берегъ большею частью болотистъ, но мѣстами покрытъ тучными пастбищами и прекрасными дубовыми лѣсами; гл. рр.: Л., Виленъ и ихъ притоки; кромѣ того, департам. пересѣкается на разстояніи 70 км. нантско-брестскимъ кан.; минеральныя богатства сост. изъ каменн. угля, желѣзной руды, слова, мрамора, соли и пр. По состоянію земледѣлія, скотоводства и промышленности Л. заним. среднее мѣсто между франц. департам.; довольно значит. развитіе имѣютъ рыболовство (сардели, сельди и пр.), пчеловодство и винодѣліе; гл. предметы вывоза: вино, соль, консервы, хлѣбъ, скотъ и др.; особенно обширны торговые обороты Нанта (гл. г. Л.) и С.-Назеръ. Жит. въ Л. 643884. 4) Л. (латин. Лигеръ), величайшая рѣка Франціи, бер. начало на Сивенскихъ горахъ, въ департам. Ардешъ, течетъ сначала въ с.-с.-зап. направлении, потомъ въ зап.; протек. 11 департам., впад. въ Атлантич. ок.; дл. 1002 км.; шир. при Нантѣ—1900 метр.; дѣлается сухоходной въ департ. Верхней Л.; отъ Нанта доступна для морск. судовъ; но устье ея постепенно преграждается песчаными мелями, и значеніе Нанта, какъ морской гавани, переходитъ мало-по-малу къ С.-Назеръ. Гл. прит.: Алльѣ, Шерь, Эндаръ, Виеннъ, Ару и Менъ. Л. соединяется каналами съ рр. Сенной и Соной, съ Брестомъ; верхнее теченіе Л. съ нижнимъ соединяется каналомъ, идущимъ отъ р. Шерь; «боковой» каналъ, параллельный рѣкѣ, обходитъ неудобныя для сухоходства мѣста ея.

**Лоаре**, *Луаре* (Loiret), франц. департам. по р. Лоарѣ и р. Л. (притокъ первой), заним. ровную, однообразную мѣстность (6771 кв. км.), частью плодородную (долина Лоары), частью песчаную (долина р. Солонь), частью лѣсистую („Орлеанскіе лѣса“); пересѣкается «боковымъ каналомъ» Лоары и кан., соединяющую послѣднюю (начиная отъ Орлеана) съ Сенной; почва мало плодородная, но хорошо обработана. Жит. 374875, заним. земледѣліемъ, винодѣліемъ (превосход. краснаго вина), разведеніемъ фруктовъ, шафрана и пр., скотоводств.; изъ отраслей промышленности наиболѣе развито фаянсовое и фарфоровое производство; предмет. торговли служатъ мѣстные продукты, строевой лѣсъ. Гл. г. Орлеанъ.

**Лоаръ**, *Луаръ* (Loir, латинск. Lidericus), рѣка въ сѣв.-зап. Франціи, начинается въ департам. Л.-и-Шерь, впад. въ Сарту; дл. 310 км.; сухоходна, начиная отъ Шато-ди-Л.

**Лоаръ-и-Шерь**, *Луаръ и Ш.* (Loir et Cher),

франц. департаментъ по рр.: Л., Шерь и Лозра; послѣдній раздѣл. его на 2 части: сѣверную, болѣе плодородную и южную, песчаную, солотистую, безплодную; въ настоящее время начаты работы по осушенію этой части департам., съ цѣлью сдѣлать ее болѣе благодарной для земледѣлія. Жит. (279214) заним. земледѣліемъ, винодѣліемъ, скотоводствомъ; промышленность сравнительно слабо развита; предм. торговли служатъ: вино, укусъ, лѣсъ, кремень, кожи и пр. Гл. г. Блоа.

**Лобазъ** (техн.), доски на кожевенныхъ заводахъ, настилаемыя на козлахъ передъ дубнякомъ, на которыхъ, при пересыпкѣ, поднимаются кожи.

**Л.-балъ**, негритянское государство въ южн. Африкѣ, внутри Бенгуэлы, на р. Лунгебунго (прит. Замбези).

**Лобазовъ-Ростовскій** 1) кн. Александръ Яковлевичъ, генералъ-майоръ, флигель-адъютантъ императора Ал. Александра 1-го, род. въ 1788 г., ум. въ 1866 г. въ Петербургѣ. Кн. Л.-Р. былъ однимъ изъ выдающихся русскихъ библиофиловъ и въ этомъ качествѣ не остался незамѣченнымъ и на западѣ; въ 1821 г. парижское общество „Société des Bibliophiles français“ почтило его избраніемъ въ число своихъ весьма немногихъ членовъ. Л.-вмъ собрана была значит. коллекція географич. картъ и рѣдная бібліотека книгъ по исторіи искусства и описаніямъ музеевъ, проданныя имъ главному штабу. Кромѣ того, заслуживаетъ вниманія его коллекція гравированныхъ портретовъ имп. Петра 1-го, пожертвованная имъ Имп. публ. бібліотекѣ. Но главное увлеченіе Л.-ва, длившееся всю жизнь, было тщательное собраніе матеріаловъ по исторіи несчастной шотландской королевы Маріи Стюартъ и составленіе замѣчательной коллекціи ея портретовъ. Матеріалы, собранные Л.-вымъ, имѣютъ научное значеніе и сослужили прекрасную службу біографамъ М. Стюартъ—Мише и Дарго. Сюда относятся слѣдующія сочиненія и коллекціи: „Notice sur la collection des portraits de Marie Stuart, précédée d'un résumé chronologique“ (въ 2-мъ изданіи этого описанія, появивш. въ 1860 г., сообщаются свѣдѣнія о 652 портретахъ коллекціи; впоследствии коллекція была дополнена новыми портретами), „Lettres, instructions et mémoires de M. Stuart reine d'Ecosse, accompagnés d'un résumé chronologique (7 частей)“; 8-я часть содержитъ главн. образцы: письма къ графу Ботвелю и озаглавлена: „Письма М. Стюартъ къ гр. Ботвелю и др. лицамъ“. Кромѣ того, кн. Л.-Р. написалъ: „Recueil de pièces historiques sur Anne et Agnes épouse de Henri 1, roi de France, et fille de Jaroslaf 1, grand duc de Russie“ и „Lettre à M. Rédacteur du „Globe“ au sujet de la prétendue ambassade en Russie de Charles Talleyrand“. — Л.-Р. былъ учредителемъ и первымъ коммодеромъ петерб. yacht-клуба. 2) Л.-Р., Дмитрій Ивановичъ, князь, род. въ 1758 г. На 24 г. жизни, въ чинѣ подполковника, участвовалъ въ крымскомъ походѣ Пестемкина; въ 1788 г. онъ былъ раненъ въ голову при взятіи Очакова; въ 1796 г. добровольно вывезлся участвовать подъ командою Суворова въ штурмъ Измаила, при чемъ обнаружилъ большую храбрость и былъ тяжело раненъ. Въ слѣдующемъ году принималъ участіе въ сѣвдѣ Репнина надъ 80000 турецкой арміей; затѣмъ отличился при взятіи Суворовымъ Праги и получилъ въ награду за хра-

брость золотую шпагу и чинъ бригадира. Съ конца 1798 г. до 1806 г. жилъ въ отставкѣ, занимаясь сельскимъ хозяйствомъ. Въ 1806 г. имп. Александръ I снова призвалъ его на службу, предложивъ ему принять начальство надъ сформировавшеюся въ Твери 17-ю дивизіей, а въ 1807 г. Л.-Р. по императ. приказу присоединился съ своими полками къ арміи Беннигсена, расположенной близъ Тильзита. Здѣсь на него было возложено порученіе вести переговоры о мирѣ съ Наполеономъ. За удачное исполненіе этого порученія Л.-Р. былъ награжденъ чиномъ генерала-отъ-инфантеріи и орденомъ св. Александра Невского; Наполеонъ же пожаловалъ ему орд. Почетнаго Легіона, табакерку съ портретомъ и драгоценный фарфоровый сервизъ. Въ 1808 г. Л.-Р. назначенъ военн. губернаторомъ въ С.-Петербургѣ, а въ 1810 г. военн. губернаторомъ Риги и генер.-губ. лифляндской, встлянд. и курлянд. губ. Въ отечественную войну онъ успѣшно занимался комплектованіемъ войскъ; въ 1817 г. былъ назначенъ министромъ юстиціи и занималъ эту должность втеченіе 10 лѣтъ. Ум. въ 1838 г. 3) Л.-Р., Алексѣй Борисовичъ, князь, соврем. рус. дипломатъ, род. въ 1825 г., воспитаніе получилъ въ петерб. Александровскомъ лицей, въ 1844 г. поступилъ на службу въ министерство иностр. дѣлъ, въ 1850 г. назначенъ секретаремъ при берлинскомъ посольствѣ, въ 1856 г.—свѣтникомъ при константинопольскомъ посольствѣ, съ 1859 г. до 1863 г. состоялъ посланникомъ въ Константинополь. Послѣ нѣкотораго перерыва въ служебной карьерѣ, во время котораго Л.-Р. жилъ въ Мицкѣ, онъ въ 1866 г. вернулся въ Россію и въ слѣд. году былъ назначенъ орловскимъ губернаторомъ, въ какой должности оставался всего около года. Причисленный затѣмъ къ министерству внутрен. дѣлъ, онъ лишь въ 1887 г. опять вернулся на дипломатич. поприще и состоялъ посломъ сначала въ Константинополь, а затѣмъ (съ 1879 г.) въ Лондонѣ; съ 1882 г. занимаетъ этотъ постъ въ Вѣнѣ.

**Лобазу**, дунайскій островъ ниже Вѣны; извѣстенъ по переправѣ французовъ черезъ Дунай послѣ пораженія при Аспернѣ (1809 г.).

**Лобачевскій**, Николай Ивановичъ, русскій математикъ, выдающійся оригинальностью своихъ положеній въ геометріи, род. въ 1793 году; съ 1816 г. адъюнктъ казанскаго университета, гдѣ потомъ состоялъ профессоромъ 32 года и ректоромъ съ 1827—46 г.; умеръ въ 1856 г. Основатель „Ученыхъ Записки Каз. Ун.“; главные работы его: „Начала Геометри“ („Казанскій Вѣстникъ“ за 29 и 30 гг.) и „Воображаемая Геометрія“ (Geometrie Imaginaire), на которой онъ былъ назедеиъ безуспѣшностью стараній математиковъ въ прод. 2000 лѣтъ доказать XI аксіому Евклидова; началъ. Полагая, что, независимо отъ опыта, напрасно было бы искать доказательствъ на такую истину, какая еще не заключается сама собою въ нашемъ понятіи о тѣлахъ, Л. пришелъ къ мысли основать геометрію воображаемую, которая заключаетъ обыкновенную (Евклидову) геометрію, какъ частный случай; въ основаніе ея онъ положилъ теорему, что сумма угловъ прямолинейнаго треугольника меньше двухъ прямиыхъ угловъ, и предложилъ новую теорію параллельныхъ. Въ соотношеніи въ обыкновенной геом. остаются

без измененія при принятіи этой теоремы, которая переходить въ теорему о равенствѣ суммы угловъ треуг. двумъ прямымъ, въ предположеніи, что стороны—линіи безконечно-малыя. Если положенія вообр. геом. не оправдываются на опытѣ, то ничто не мѣшаетъ ихъ принять въ теоріи, при чемъ въ анализѣ она можетъ сослужить ту же роль, какъ и обыкн. геометрія. Полное собраніе соч. Л. издано каз. унив. въ 1833 г.

**Лоббесъ**, мѣстечко въ бельгійской провинціи Гендзгау, 2980 ж.; здѣсь произошло въ 1794 г. сраженіе между французами и австрійцами.

**Лобза**, рѣка Пермск. губ., Верхотурск. у., лѣвый прит. Яли (системы Оби); бер. начало въ Уральск. гор., дл. 225 в., шир. до 30 саж., берега мѣстами угесисты и круты, содерж. руду и сталактитовыя пещеры, въ кот., по преданію, вогулы отправляли свои богослуженія. Прит.: Кушва, Уола, Нязма.

**Лобезъ**, Христіанъ Августъ, извѣстный элленистъ, род. въ 1781 г. въ Наумбургѣ, изучалъ богословіе и филологію въ Ленѣ и Лейпцигѣ, съ 1802 г. читалъ исторію древней литературы и курсъ краснорѣчія сперва при виттенбергскомъ лицейѣ, зат. при кенигсбергской филологич. семинаріи, былъ ректоромъ этихъ учебн. заведеній, ум. въ 1860 г. въ Кенигсбергѣ. Важнѣйш. труды: „Phrynichii sophistae eclogae nominum et verborum atticorum“, „Paralipomena grammaticae graecae“, критич. изданіе „Аякса“ Софокла, изслѣдованіе по греч. міеологіи „Aglaophamus seu de theologiae mysticae Graecorum causis“ и др.

**Лобелия**, Lobeliaceae, травы, рѣже кустарники преимущественно тропич. странъ. Благодаря красивымъ цвѣткамъ, *L. inflata* разводится, какъ украшающее растеніе; употр. также въ медицинѣ.

**Лобелль** (Loebell), Іоганнъ Вильгельмъ, извѣстный нѣм. историкъ, род. въ 1786 г., съ 1829 г. былъ профессоромъ въ боннскомъ универс. Ум. въ 1863 г. Сочин.: „Gregor von Tours und seine Zeit“, „Weltgeschichte in Umrissen und Ausführungen“ (прекрасное сочин., но не оконч., появилось только 1 т.), „Grundzüge einer Methodik des geschichtlichen Unterrichts“ и др.

**Лобенштейнъ**, г. въ нѣмецк. княжествѣ Рейсѣ. прежняя столица княжеской линіи Рейсѣ-Л.-Эберсдорфъ; курортъ; 2673 ж.

**Лобзенка**, самая мелкая пила, которая зажимается въ зажимахъ лобзика и натягивается вингомъ (см. *лобзикъ*).

**Лобзикъ**, инструментъ для выпиливанія различныхъ фигурныхъ украшеній изъ металлическихъ, но чаще изъ деревянныхъ досечекъ. Онъ состоитъ изъ прямоугольной желѣзной рамы, одна сторона котор. замѣнена лобзенкой—тонкой пилочкой. Къ противоположной сторонѣ рамы придѣлана рукоятка.

**Лобо**, Павелъ Львовичъ, начальникъ канц. военн. министра и заслуж. проф. Никол. акад. генер. штаба, генер. лейт., род. въ 1838 г., воспитывался въ 1-мъ моск. кадетск. корпусѣ; въ 1861 г. окончилъ курсъ Никол. акад. генер. шт. и занимаетъ тамъ каведру съ 1870 г. Принималъ участіе въ кампаніи 1877—78 гг. въ Задунайской арміи. Изданныя имъ „Записки по военной администраціи“ выдержали 10 изданій.

**Лобсвицъ**, старинный чешскій родъ, изъ пред-

ставителей котораго наиболѣе замѣчательны: 1) Л., Богуславъ, род. въ 1462 г., былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ людей своего времени; оказалъ большія услуги чешск. пресвѣщенію и литературѣ: ум. въ 1510 г. Собраніе его одъ, эпей и писемъ издано Винарицкимъ въ 1832 г. 2) Л., Венцель, князь, вліятельн. министръ императора Леопольда I, род. въ 1609 г., во время 30-лѣтней войны служилъ въ императ. арміи, былъ фельдмаршаломъ и затѣмъ предсѣдателемъ военнаго совѣта, въ 1658 г. успешно содѣйствовалъ избранію Леопольда I императоромъ и въ 1669 г. сдѣлался первымъ совѣтникомъ короны и главн. министромъ. Л. богословѣлъ предъ именемъ Людовика XIV, котораго онъ считалъ идеаломъ монарха, и политич. абсолютизмъ котораго стремился пересадить на австр. почву. Съ безпощадною жестокостію онъ въ 1670 г. подавилъ венгерск. возстаніе и принадлежалъ къ могущественной придворной партіи, требовавшей тогда уничтоженія венгерской конституціи. Когда въ 1672 г. противъ его воли вспыхнула война съ Франціей, съ кот. онъ старался поддерживать мирныя отношенія, Л. продолжалъ дѣйствовать въ интересахъ Франціи, при чемъ даже презрительно выразился объ императорѣ, за что былъ обвиненъ своими многочисленными врагами въ государствен. изменѣ и сосланъ въ Раудницъ, гдѣ онъ и ум. въ 1677 г. 3) Л., Іоганнъ Георгъ Христіанъ, князь, австр. полководецъ, род. въ 1686 г., поступилъ на службу въ императ. армію, въ 1732 г. назначенъ былъ губернаторомъ Сициліи, а въ 1739 г. генералъ-губернаторомъ Семиградскимъ. Въ войну за австрійск. наслѣдство онъ командовалъ армейск. корпусомъ въ Богеміи, но въ 1742 г. потерпѣлъ пораженіе отъ соединенной французско-баварской арміи при Сагау, хотя затѣмъ въ союзѣ съ принцемъ Карломъ отбросилъ французовъ за Моллаву и заперъ маршала Бэль-Иля съ 16,000 арміей въ Прагѣ. Въ 1743 г. Л. назначенъ былъ главнокомандующимъ австр. арміей въ Итали, гдѣ и вытѣснилъ испанцевъ изъ Римини; ум. въ 1755 г. 4) Л., Августъ Лонгинъ, князь, герцогъ Раудницъ, род. въ 1797 г.; назначенный въ 1826 г. губернаторомъ Галиціи, онъ своими заботами о духовномъ и матеріальномъ развитіи края снискалъ себѣ всеобщую любовь и уваженіе, но за мягкое отношеніе къ полякамъ, бѣжавшимъ въ 1831 г. въ Галицію, былъ отозванъ и назначенъ канцлеромъ двора, а въ 1834 г. управляющимъ монетнымъ и горнымъ вѣдомствами; ум. въ 1842 г.

**Лобное хісто** 1) мѣсто казни въ старой Руси; въ Москвѣ Л. м. находилось на Красн. й площади, противъ Спасскихъ воротъ. 2) Л. м., см. *Голова*.

**Лобная пазуха**, *sinus frontalis*, обширная полость, заключенная внутри лобныхъ костей и сообщаящаяся съ полостью носа. У многихъ животныхъ Л. п. развиты гораздо сильнѣе, нежели у человека, и могутъ, слѣдовательно, въ числѣ другихъ факторовъ, оказывать вліяніе на величину и форму головы.

**Лобо** (Lobau), Жоржъ Мутонъ, графъ, де, франц. маршалъ, род. въ 1770 г. въ Пфальцбургѣ (Лотарингія). Поступивъ въ 1792 г. волонтеромъ во франц. армію, Л. послѣдовательно прошелъ всѣ низшія военныя должности и въ 1805 г. былъ уже

генераломъ и адъютантомъ императора и въ качествѣ ближайшаго помощника Наполеона участвовалъ во всѣхъ его войнахъ; въ 1809 г. онъ удачливо нападеніемъ на австрийцевъ спасъ франц. армию, запертую на островѣ Lobau (на Дунаѣ, ниже Вѣны), за что и получилъ званіе графа Л. Въ 1812 г. Л. былъ однимъ изъ немногихъ генераловъ, возвратившихся съ Наполеономъ изъ Россіи. Въ послѣдовавшей затѣмъ европейской войнѣ онъ пспалъ во плѣнъ къ австрийцамъ. Возвратившись вскорѣ въ Францію, Л. въ періодъ „Ста дней“ командовалъ корпусомъ. При Ватерлоо попалъ въ плѣнъ къ англичанамъ; при Бурнонахъ жилъ нѣсколько лѣтъ въ изгнаніи. По возвращеніи во Францію, онъ былъ избранъ въ 1828 г. въ палату; послѣ июльской революціи былъ членомъ временнаго правительства; въ 1830 г. назначенъ на мѣсто Лафайета командиромъ національной гвардіи. Ум. въ 1838 г.

**Лобовый молотъ**, см. сл. *молотъ*.

**Лобовые зубчатые колеса** имѣютъ зубцы, расположенные по направленіямъ радиусовъ колеса. Л. з. к. употребляются для передачи движенія отъ одного вала къ другому, параллельному съ нимъ.

**Лобовицъ**, г. въ саксонской пров. Лейтмерицъ, на Эльбѣ; 4273 ж.; исторически извѣстенъ побѣдой Фридриха Великаго надъ австрийцами въ 1756 г.

**Лобсонъ де Салазаръ**, псевдонимъ исп. писат. Исла (см. это слово).

**Лобосъ** 1) городъ и департ. въ Аргентинск. республикѣ, провинціи Буэнос-Айресъ; 10835 ж. 2) Л., два остр. въ Велик. ок., близъ Перу (Ю. Амер.); покрыты сгронными пластами гуано. 3) Л., остр. къ вост. отъ Монтевидео (Уругвай); въ маѣ и июнѣ посѣщается охотниками на тюленей.

**Лобъ** (горн.), передняя сторона молота, обращенная къ наковальнѣ.

**Лобъ-Нохъ**, большое озеро въ центр. Азіи, въ юго-вост. окраинѣ пустыни Гоби; заним. около 2000 кв. км.; примин. въ себя р. Таримъ.

**Лобасы** (Лавасы), народъ, живущій въ горахъ внутри Индокитая; принадлеж. къ племени Шанъ.

**Лобать**, рѣка Витебской, Псковск. и Новгородск. губ.; бер. начало въ оз. Завѣсно, течетъ въ с.-вост. направленіи, впад. въ оз. Ильмень; дл. до 460 в., ширина въ нижн. теченіи 30—100 саж., въ средн. теч. нѣ (отъ Велик. Лукъ до Новгородск. границы) встрѣчается много пороговъ. Л. сплавна отъ Велик. Лукъ и судоходна отъ Холма; особенно оживленное судоходство бываетъ весной. Гл. притоки: Локня, Кунья, Рыбья, Пола, Полисть и др.

**Лобадъ** (турецк. Лопча), гор. въ Болгаріи, къ югу отъ Плевны; 5973 ж. (въ 1870 г. ок. 12 000 ж.). Въ послѣднюю русско-турецк. войну былъ разъ осажденъ, а другой разъ бомбардированъ русскими.

**Ловеласъ** дѣйствующее лицо романа Ричардсона „Кларисса“ (1748 г.), вкрадчивый, ловкій и обязательный, но безмѣрно развратный джентльменъ. Л. сдѣлалось нарицательнымъ именемъ категоріи людей, прикрывающихъ лоскомъ внѣшней благопріятности животные инстинкты испорченной души.

**Ловердское озеро**, въ швейц. кантонѣ Швицъ, въ долинѣ между Риги и Росбергтомъ; уменьшилось за 1/3 со времени Гольдаускаго горнаго обвала.

**Ловедикій** 1) Алексѣй Леонтьевичъ, проф. естественной исторіи при моск. унив.; род. въ 1787 г. въ

Ловцахъ, Рязанской губ., образованіе получилъ въ духовной семинаріи, откуда перешелъ въ моск. отд. медико-хирургической ак. Въ 1815 г. получилъ степ. д-ра медицины и адъюнкта по минералогіи и зоологіи; въ 1824 г. занялъ кафедру въ моск. унив. по естественной исторіи, продолжая читать и въ акад. Писалъ по зоологіи, физиологіи, минералогіи, патологіи и токсикологіи. Произведенія его состоятъ изъ матеріала, почерпнутаго изъ лучшихъ иностранныхъ писателей его времени и переданнаго вполне добросовѣстно. Ум. въ 1840 г.

2) Л., Сергѣй Павловичъ, докторъ медицины и публицистъ; род. въ 1822 г.; получилъ образованіе въ моск. унив.; по оконч. курса въ 1844 г. состоялъ ординаторомъ военн. госпиталя до 1853 г.; съ 1859 по 62 г. пробылъ за-границею, по возвращеніи на родину назнач. редакторомъ „Военно-медицинскаго журнала“, черезъ два года перенялъ редактированіе журн. „Архивъ судебной медицины и общественной гигиены“, который велъ съ выдающ. успѣхомъ до 1870 г.; съ 1875 г. редактировалъ „Сборникъ статей по судебной медицинѣ и общественной гигиенѣ“; ум. въ 1876 г.

**Лозиза**, г. въ Нюландской губ. (Финляндія), при бухтѣ Финскаго залива, гавань; 1783 ж. Въ 1855 г. Л. была бомбардирована англичанами и почти вся сгорѣла.

**Лозьки**, уѣздн. г. Варшавской губ., подъ 52°7' с. ш., на р. Бзурѣ; замокъ, реальное училище, оживленная торговля хлѣбомъ, кожами, лошадами; ежегодно 2 большіе ярмарки; 7922 ж. — *Л-скій уѣздъ*, въ юго-зап. части губ., гранич. съ Калишск. и Петрок. губ.; заним. 1060,2 кв. в. съ 77474 ж.; поверхность, кромѣ южн. части, ровная, почва преимущественно глинистая; въ уѣздѣ сильно развиты: огородничество, разведеніе свекловицы и частью сахарное производство, тонкорунное овцеводство.

**Лосцы**, значит. торгов. село Зарайск. у., Рязанск. губ., при р. Окѣ, съ пристанью; обширное луговое хозяйство и рыболовство (въ XVII в. село было дворянскимъ и уплачивало подати рыбою).

**Лоскій** (охотн.), старшій охотникъ, который управляетъ всею охотою въ полѣ.

**Логайъ**, городъ, см. *Лойей*.

**Логалъ**, Вильямъ Эдмундъ, геологъ, род. въ 1798 г. въ Канадѣ, научное образованіе получилъ въ европейскихъ университетахъ, съ 1843 по 1871 г. стоялъ во главѣ всѣхъ геологическихъ изслѣдованій своей родины и издалъ нѣсколько сочиненій по геологіи Канады. Ум. въ 1875 г. въ Лондонѣ.

**Логаризмъ** какаго-нибудь числа (z) при основаніи (b) означаетъ въ математ. показателя степени, въ которую нужно возвысить основаніе (b), чтобы получить число (z). Такъ, напр., въ обыкновенной или *Бриггсовой системѣ* л-овъ, гдѣ основаніе  $b=10$ , единица будетъ Л. отъ 10, 2—Л. отъ 100, 3—Л. отъ 1000, 5—Л. отъ 100000 и т. д., такъ какъ числа 10, 100, 1000, 100000 представляютъ собою соотвѣственно первую, вторую, третью, пятую и т. д. степени отъ 10. Съ помощью л-овъ, вычисленныхъ разъ навсегда для дѣлой системы чиселъ (напр. по порядку отъ 1 до 10000 или 100000), или т. н. *л-ическихъ таблицъ*, можно замѣнить умноженіе и дѣленіе сложениемъ и вычитаніемъ, чѣмъ значит. облегчаются вычисленія; такую

же услугу оказывают **л-ы** при возвышеніи въ степень и извлеченіи корня. Такъ какъ, напр.,  $100 \times 1000 = 10^2 \times 10^3 = 10^{2+3} = 10^5 = 100\,000$ , и наоборотъ:  $100\,000 : 100 = 10^5 : 10^2 = 10^{5-2} = 10^3 = 1\,000$ , то достаточно въ первомъ случаѣ сложить **л-ы** 2 и 3, а второму — вычитать **л-ы** 5 и 2, чтобы получить **Л**. произведенія или частнаго. По найденному, такимъ обр., **л-у** (5 и 3) легко подыскать соотв. число въ таблицахъ, гдѣ обыкновенно излагаются правила, которымъ необходимо слѣдовать при пользованіи ими. Наиб. употреб. лог. таблицы (съ 7 десят. знаками) составлены барономъ Вега (образ. Бремеркеромъ).—Въ матем. анализѣ употр. *Целеровы* или *натуральные л-ы, въ которыхъ за основаніе принято ирраціональное число  $e = 2,7182818\dots$  Гауссовы **л-ы** даютъ возможность найти **Л**. суммы или разности двухъ чиселъ, если извѣстны въ отдѣльности **л-ы** каждаго изъ нихъ. Изобрѣтеніе **л-овъ**, припис. лорду Дюну Непиру (Napier или Naper, см. это сл.), именемъ котораго названы натур. **л-ы**. Обыкновен. **л-ы** были вычислены сперва Бриггомъ въ 1624 г., а затѣмъ другими.*

**Логау**, Фридрихъ, баронъ, нѣм. сатирич. поэтъ. род. въ 1605 г., писалъ эпиграммы, которыя издавалъ подъ псевдонимомъ „Соломонъ фонъ Голлау“ (1638). Второй сборникъ его произведеній, озаглавленный „Deutscher Sinngedichte Drey Tausend“, принадлежитъ къ величайш. библиографич. рѣдкостямъ. Большинство его эпиграммъ оригинальны, удачно задуманы и являются отраженіемъ сильного характера и высокаго стремленія автора. Его сатира бичуетъ придворную жизнь, упадокъ нравовъ и другія явы современнаго общества; всего рельефнѣе однако выступаютъ личныя убѣжденія сатирика тамъ, гдѣ онъ проповѣдуетъ любовь къ ближнему, клеймить ханжество и требуетъ свободы совѣсти. Языкъ и стихъ его вполне построены по Опиуту (см. это сл.). Полн. собр. его соч. издано Эйтнеромъ въ 1872 г. **Л**. ум. въ 1655 г.

**Логазды** (греч. названіе, происходящее отъ словъ  $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$ —рѣчи и  $\lambda\omicron\gamma\delta\eta$ —пѣніе), названіе смѣшанныхъ размѣровъ античной метрики, въ которыхъ одинъ и тотъ-же членъ слогался изъ стопъ неодинаковаго построения: болѣе сложныхъ и свойственныхъ поэтич. рѣчи и родственныхъ имъ менѣе сложныхъ, приближающихся къ обыденной прозаической рѣчи, напр., изъ дактилей и трохеевъ (— | — | —) и т. д. Соотвѣтственно различнымъ комбинаціямъ метрич. родовъ смѣшанные размѣры распадались на множество видовъ (напр., Гликоновскій стихъ, Алкеевскій стихъ, Анакреонтовскій стихъ и т. д.).

**Логейя** (*Логайя*), портовый г. въ Іеменѣ (Аравія), на югѣ Аравійскаго зал.; 10 000 ж.; торговля кофе.

**Логенъ**, рѣка, см. *Лаагенъ*.

**Логика** (отъ греч.  $\lambda\acute{o}\gamma\omicron\varsigma$ , слово, мысль), часть философіи, которая изслѣдуетъ законы нашего духа въ его отношеніи къ истинѣ. Поскольку **Л**. изучаетъ эти законы, она есть *наука объ истинномъ*; поскольку же она извлекаетъ изъ нихъ правила для руководства (т. н. нормы) духа, она есть *искусство мыслить*. Миръ нашего сознанія складывается, какъ извѣстно, подъ влияніемъ двухъ

факторовъ: объективныхъ свойствъ окружающихъ насъ предметовъ, явленій, фактовъ—словомъ, внѣшняго міра и субъективныхъ свойствъ нашей духовной организаціи. Познаніе ставитъ себѣ задачей точное разграниченіе этихъ факторовъ; оно стремится опредѣлить характеръ измѣненій, которымъ подвергается подъ влияніемъ нашихъ чувствъ и разсудка все воспринятое извнѣ. Отсюда два рода изслѣдованій: психологическое, предметъ котораго—данныя нашихъ чувствъ и представлений, и логическое, предметъ котораго—отношеніе явленій къ нашей мысли, иначе истинность нашихъ сужденій объ отношеніяхъ между явленіями. Предметъ **л-ки** ставитъ ее, очевидно, лицомъ къ лицу съ важнѣйшимъ вопросомъ нашего знанія—съ вопросомъ о критеріѣ истины или о тѣхъ признакахъ, которые позволяютъ отличить истинное отъ ложнаго. Поднятый еще въ древности вопросъ о началахъ достовѣрности въ настоящее время рѣшается обыкновенно въ томъ смыслѣ, что критеріемъ истины сужденія можетъ служить его очевидность, т. е. ясное и раздѣльное усмотрѣніе соответствія нашего сужденія действительности, сопровождаемое сознаніемъ необходимости этого сужденія или немисляемости его отрицанія. Въ виду того, что одинъ изъ познаваемыхъ нами истинъ усматрив. нами непосредственно, другія же составляютъ результатъ вывода изъ извѣстныхъ уже истинъ, и очевидность дѣлаетъ на *прямую* или *очевидность непосредственно усмотрѣнія* и *косвенную* или *очевидность умозаключенія*. Наши душевныя и тѣлесныя состоянія, напр., непосредственно очевидны; что я вчера былъ огорченъ, или что я сегодня голоденъ—это я знаю исключительно собствен., непосредственнымъ знаніемъ. Примѣромъ истинъ, познаваемыхъ путемъ вывода, умозаключенія, могутъ служить событія, случившіяся въ нашемъ отсутствіи, историческіе факты или математическія теоремы. Т. н. большая часть нашихъ знаній—результатъ вывода, умозаключенія, то авторитету **л-ки**, само собой, подчиняются не только всѣ науки, но и всѣ наши дѣйствія, и выводъ заключеній справедливо названъ былъ величайшимъ дѣломъ жизни. Отношеніе **л-ки** къ отдѣльнымъ наукамъ опредѣляется тѣмъ, что **Л**. указываетъ, какая связь должна существовать въ каждой отдѣльной наукѣ между данными этой науки и тѣмъ, что м. б. выведено изъ нихъ, между доказательствомъ и тѣмъ, что м. б. имъ доказано.—Огломъ **л-ки** считаютъ Аристотеля; его труды по логикѣ („Аналитика“, „Объ истолкованіи“ и „О категоріяхъ“) положили начало т. н. формальной **л-кѣ**, т. н. въ нихъ, какъ и въ трудахъ всѣхъ послѣдующихъ представителей этого направления, разсматривается исключительно теорія дедукціи или, точнѣе, правильности вывода слѣдствія изъ данныхъ началъ, вопросъ же объ истинности самыхъ началъ не затрогивается. Этотъ недостатокъ былъ восполненъ знаменитымъ Бэкономъ въ его „Novum Organon“, гдѣ впервые весьма полно изложена теорія индукціи (см. *наведеніе*). Въ новѣйшее время въ трудахъ Милля, Бэна, Зигварта, Вундта къ этимъ двумъ отдѣламъ **л-ки** присоединенъ третій, задача котораго—оцѣнка методовъ отдѣльныхъ наукъ съ точки зрѣнія тѣхъ выводовъ, какіе сдѣланы въ общей части **л-ки**—въ теоріи индукціи и дедукціи. *Литература*. Лучшіе

элементарные учебники по логикѣ: Джевонсъ и Уотли (есть русскіе переводы), болѣе подробные: Тронкѣй („Учебникъ логики“ въ 2 ч., лучшей изъ русскіихъ) и Владиславлевъ („Логика“). Среди трудовъ, излагающихъ л-ку во всемъ ея объемѣ, отмѣтимъ: классическіе труды Милля (есть въ русскомъ переводѣ) и Бэна (английскіе), Sigwart'a и Wundt'a (на нѣмецкомъ), Liard'a и P. Janet (на фр. нцужскомъ). По исторіи логики см. Prantl: „Geschichte der Logik im Abendland“ (1855—1861), Marmis: „Geschichte der Logik“ (1880) и у Владиславлева.

**Логисты** (греч.), финансовыя контролеры въ Афинахъ, принимавшіе отчетность отъ чиновниковъ въ расходованіи казенныхъ денегъ; они также обязаны были втеч. 30 дней по оставленіи чиновникомъ должности вызывать публично всеѣхъ лицъ, имѣвшихъ какиа-либо претензіи къ нему. Въ случаѣ жалобъ или вообще неправильностей въ дѣйствіяхъ чиновниковъ Л. предавали ихъ суду, въ которомъ сами состояли предсѣдателями, а т. н. *синегоры* явились обвинителями отъ имени государства. При л-ахъ состояли еще *сөөины*, обязанность которыхъ состояла въ проверкѣ представлявшихся чиновниками отчетовъ по отдѣльнымъ статьямъ.

**Логита** (Lohita) 1) рѣка въ Азій, впад. въ Браманупу въ верхн. Ассамѣ. 2) Л., горныя племена въ сѣверн. Индокитаѣ; къ нимъ принадлежатъ племена Кочъ, Микиръ, Нага, Куни и др.

**Логозеро**, озеро Олонецк. губ., Петрозаводск. у., соединяется проливомъ съ Онежск. оз., точнѣе, его можно считать заливъ. послѣдняго; въ него впадаетъ р. Шуя; содержитъ желѣзную руду.

**Логографы**, названіе древнѣйшихъ греческихъ историографовъ, собиравшихъ и записывавшихъ изустныя преданія старины, въ особенности касавшіяся основанія и первоначальнаго устройства отдѣльныхъ городовъ, заселенія и первообытн. культуры отдѣльныхъ мѣстностей, исторіи различныхъ племенъ и именитыхъ родовъ. Заключая въ себѣ много чудеснаго и сказочнаго, но въ то-же время изложившія въ формѣ связнаго прозаическаго повѣствованія, произведенія л-овъ являются посредствующимъ звеномъ между эпическою поэзіей и историч. прозой. При полномъ отсутствіи критики въ нихъ иногда замѣчается стремленіе къ хронологической группировкѣ фактовъ и встрѣчаются описанія дѣйствительныхъ историч. событий. Родина логографовъ, зародившейся въ XI в. до Р. Х., считается Іонія, которой принадлежали все ея выдающіеся представители: Кадмъ, Діонисій, Генатей (изъ Милета), Гелланикъ (изъ Митилены), Дамастъ (изъ Сиена), Харонъ (изъ Лампсака) и др. Акузилай (изъ Аргоса) и Ферекидъ (изъ Лероса), жившіе въ концѣ VI-го и нач. V-го в. до Р. Х., были послѣдними л-ами. Наиболѣе полное собраніе сочиненій л-овъ, дошедшихъ до насъ въ отрывкахъ, издано въ 1841 г. въ Парижѣ Миллеромъ подъ заглавіемъ „Historicorum graecorum fragmenta“.

**Логологія** (греч.), ученіе о „Словѣ“ въ Новомъ Заветѣ.

**Логомагія** (греч.), споръ о словахъ, словопрєненіе. **Логотипія**, печатаніе отлитыми изъ типографскаго металла цѣлыми словами или частями ихъ (*логотипами*) вмѣсто буквъ; этотъ способъ пытались пр-мѣнить, хотя безуспѣшно, къ печатанію газетъ

Джонсонъ и затѣмъ Вальтеръ, основатель лондонской газеты „Times“. Въ Америкѣ патентованъ Вилькинсонемъ способъ печатанія отдѣльными, наиболѣе часто встрѣчающимися слогами, что значительно ускоряетъ наборъ текста.

**Лоб-оборъ** (греч.), разговорная труба, сообщающая звуки и слова посредствомъ вертикальныхъ трубокъ вглубь земли.

**Логсөөтъ** (греч.), высшая должность въ Византійской имперіи, соотвѣств. нынѣшнему канцлеру.

**Логрозанъ**, окружн. г. въ испанской пров. Кацерецъ; 3620 ж.; вблизи громадныя залежи фосфорита.

**Логроньо** (Logrono), испанская пров. въ Старой Кастили, по р. Эбро и ея приток.; сѣверная часть холмиста и плодородна, южн. — гориста; заним. 5 041 кв. км. съ 174 425 ж.; главн. продукты: хлѣбъ, вино, фрукты, пенька, сѣтъ, соль, гипсъ, желѣзо, серебро-свинцовая руда; промышленность въ послѣднее время стала быстро процвѣтать, особенно шерстяно, глиняно и кожев. пр-ва. Заводства. Гл. г. Л., 13 333 ж.

**Логенпортъ** (Logansport), гор. въ сѣверо-американск. штатѣ Индіана; 11 198 ж., ведущ. оживленную торговлю хлѣбомъ, лѣсомъ и свиньями; крупная желѣзно-дорожная мастерская.

**Лодевъ** (Lodève), окружн. г. во франц. департам. Геро, у подошвы Севеннск. горъ, на р. Эргъ; 9532 ж.; обширная торговля и промышлен., особенно фабрикація сукна для арміи (со временъ Людовика XIV).

**Лодейное поле**, уѣздн. г. Олонецкой губ., подъ 60°44' с. ш., на р. Свири; памятники Петру I; 2 820 ж. Въ началѣ XVIII в. на мѣстѣ города находилась деревня Мокришвица, жители кот. занимались судостроеніемъ. Петръ I основалъ здѣсь „Лодейскую верфь“, гдѣ были выстроены 6 фрегатовъ — первая русскія суда въ Балтійск. м.; въ 1780 г. „Лодейская верфь“ назнач. уѣздн. городомъ; верфь же упразднена въ 1830 г. Л.—*помскій уѣздъ*, въ юго-зап. углу губ., 8 463,8 кв. в., 39 665 ж.; заним. низменную болотистую мѣстность, изобилующую озерами и лѣсами; орошается рѣками системы Ладонск. и Онежск. оз., прилегающихъ къ у.; главн. рѣка — Свирь, входящая въ составъ Маринской сист.; почва въ у. очнѣ дурнаго качества, климатъ суровый, а потому сельское хозяйство стоитъ на низкой ступени развитія; глав. же занятія жит. составляютъ: рубка и сплавъ лѣса, судостроеніе, рыболовство, работы на судахъ, звѣре- и птицеводство.

**Лодезъ** 1) суровыя шерстяныя полотнища, только что сошедшія со станка; 2) простая шерстяная матерія съ ворсомъ, легче сукна и плотнѣе байки, сотканная изъ крашеной шерсти или окрашенная въ кускахъ, готовится въ Баваріи и Вюртембергѣ, гдѣ преимущественно и носитъ простымя народамъ.

**Лодердаль** (Lauderdale) 1) Джонъ Майтландъ, графъ, членъ старинной шотландск. фамиліи, род. въ 1616 г., въ началѣ гражд. войны принадлеж. къ партіи конвенцеровъ (г. е. лицъ, соединившихся для защиты пресвитеріанской церкви), но въ 1648 г. перешелъ на сторону роялистовъ и послѣ Престонскаго сраженія переѣхалъ съ Карломъ II на кон-

тинентъ; въ 1651 г. въ битвѣ при Вустерѣ попалъ въ плѣнъ, но, послѣ реставраціи Стюартовъ, былъ освобожденъ и получилъ титулъ герцога; какъ статсъ-секретарь по шотландск. дѣламъ, онъ принадлежалъ къ самымъ вліятельнымъ членамъ пресловутаго министерства „Сabal“ (по англ. знач. интрига, заговоръ; составлено изъ инициаловъ фамилій 5 министровъ: Клиффордъ, Арлингтонъ, Бэкингамъ, Ашлей, Л.). Въ Шотландіи Л. былъ предметомъ общей ненависти, какъ сторонникъ принциповъ крайняго абсолютизма. Ум. въ 1682 г. Вальтеръ Скоттъ изобразилъ его въ „Old mortality“. 2) Л., Джемсъ Майтландъ, графъ Л., британск. государств. дѣятель и экономистъ, род. въ 1759 г., въ 1778 г. подъ именемъ лорда Майтланда вступилъ въ парламентъ и, унаслѣдовавъ въ 1789 г. титулъ своего отца, былъ избранъ шотландскими пэрами въ верхнюю палату. Въ министерство своего друга Фокса, въ 1806 г. Л. получилъ званіе пэра Великобританіи и былъ назначенъ хранителемъ большой печати въ Шотландію; послѣднюю должность онъ потерялъ при переѣздѣ министерства; въ 1806 г. принималъ участіе въ мирныхъ переговорахъ съ Наполеономъ I. Впоследствии онъ измѣнилъ своимъ либеральнымъ взглядамъ, страстно боролся противъ парлам. реформы и стоялъ во главѣ шотландск. торіи. Какъ политико-экономъ, Л. извѣстенъ трудомъ: „An inquiry into the nature and origin of public wealth“ (Edinb., 1804), въ котор. онъ справедливо возражаетъ противъ теоріи Ад. Смита о конечной гармоніи эгоистическихъ стремленій личности съ требованіями общественнаго блага и, переходя къ анализу отдѣльныхъ источниковъ народнаго богатства, въ большей мѣрѣ, чѣмъ Смитъ, отбрасываетъ значеніе капитала, какъ средства сберегать трудъ; стройность мыслей, талантливое изложеніе и нѣкоторыя цѣнныя замѣчанія дѣлаютъ книгу Л.-я интересной даже въ настоящее время, не смотря на несостоятельность ученія Л.-я о цѣнности и другіе ошибочные взгляды. Л. ум. въ 1839 г.

**Лодзее**, посадь Сувалск. губ., Сейнск. у., 3 093 ж.

**Лодзь**, уѣздъ г. Петроковской губ., центръ польскаго хлопчатобумажнаго производства, второй г. Польши по населенности и развитію промышленности; состоитъ собственно изъ одной улицы длиною въ 10 в., по обѣимъ сторонамъ кот. тянется непрерывнымъ рядомъ дома фабричныхъ рабочихъ и многочисленныя фабричныя зданія и учрежденія. Въ Л. находятся два театра (нѣмецкій и польскій), гимназія, высшее ремесленное училище и др. учебныя заведенія; 113 413 ж. (въ томъ числѣ около 20 000 фабричн. рабочихъ) и до 300 различн. фабрикъ, изъ кот. первѣе мѣсто принадлежитъ бумагопрядильнымъ и бумаготкацк. фабрикамъ (96), производящимъ различн. издѣлія на сумму 29 950 тыс. руб.; вторая по значенію отрасль производства — шерстяная (90 шерстоткацк. и шерстопрядильныхъ фабрикъ), сумма производства кот. = 13 985 тыс. руб. Л., бывшій еще въ 1821 г. бѣдною деревней съ нѣсколькими сотнями жителей, обязанъ отчасти своимъ необыкновенно быстрымъ ростомъ и процвѣтаніемъ энергіи и предприимчивости нѣмецк. фабрикантовъ, кот. и принадлежатъ большинству мануфактуръ. *Л.-инскій уѣздъ*, въ сѣв.-зап. части губ., занимаетъ ровную, большею частью глинистую или песчаную мѣст-

ность, весьма густо населенную (226 521 ж. на 825,1 кв. в., т. е. 274,5 ж. на 1 кв. в.); главн. занятія жит. составляютъ фабричная и заводская дѣятельность (особенно въ Згержѣ); также земледѣліе и скотоводство.

**Лодж**, окружн. г. въ итал. провинціи Миланъ п.р. Адда; готической соборъ XII в., театръ; 18 689 ж., занимающихся фабрикаціей полотнян., шелковыхъ и маюликовыхъ (родъ фаянсов.) издѣлій, а также винодѣліемъ, скотоводствомъ и приготовленіемъ сыра пармезана и штраккино. Древній Л. (Laus Pompeja), разрушенный миланцами въ 1158 г., лежалъ въ 7 км. отъ нынѣшняго. Въ 1796 г. Наполеонъ I одержалъ здѣсь побѣду надъ австрійцами, при чемъ взявъ штурмомъ мостъ черезъ Адду.

**Лодій**, Петръ Дмитриевичъ, род. въ Венгріи въ 1764 г.; по окончаніи курса въ унгарскомъ лицѣѣ, въ 1787 г. былъ опредѣленъ профессоромъ логики, метафизики и нравств. философіи въ львовскомъ университетѣ, гдѣ оставался до 1801 г.; затѣмъ до 1803 г. занималъ кафедры философіи и математики въ краковскомъ унив. Вызванный имп. Александромъ I въ Россію, получилъ въ с.-петерб. педагогич. институтѣ кафедру теоретич. и практич. философіи, которую онъ занималъ до преобразованія этого заведенія въ университетъ, гдѣ онъ читалъ теорію общихъ правъ. Его соч.: „Логическія наставленія“ (Спб., 1807 г.), въ которыхъ, кромѣ логики, трактуются вопросы философіи и преимущ. психологіи, „Теорія общихъ правъ“ (Спб., 1828 г.); кромѣ того, онъ вмѣстѣ съ Цейбриковымъ и Полонскимъ перевелъ съ нѣмецк. яз. сочиненіе знаменитаго юриста Фейербаха: „Уголовное право съ приложеніемъ российскихъ уголовныхъ законовъ, къ каждому преступленію относящихся“ (1810 и 1827 гг.). Ум. въ 1829 г.

**Лодка** 1) болѣею частью безпалубное деревянное судно, управляемое веслами, парусомъ и рулемъ. Бываетъ различныхъ размѣровъ и получаетъ названіе отъ своего назначенія. Теперь существуютъ паровыя лодки и палубныя. 2) *Л. канонирская* (см. слово *Канонирская лодка*). 3) *Л. миноносная* (*миноноски*), бывають различныя въ различныя государствахъ. У насъ болѣешая часть миноносокъ построена по образцу съ завода Яроу и КС. Длина 75 фут. Стальной корпусъ прикрытъ сверху металлической крышей, непроницаемой пулями. Внутри находятся раздѣлена на нѣсколько отдѣленій непроницаемыми переборками. Приводятся въ движеніе сильными паровыми механизмами съ помощью винта. Служатъ для истребленія неприятельскихъ кораблей минами. 4) *Л. спасательная*, разныхъ величинъ и устройствъ, длиною до 46 ф. Гребцы сидятъ въ непроницаемой одеждѣ и опоясаны пробковыми поясами. Содержатся всегда готовыми выступить въ море: на нихъ находятя: компасъ, паруса, весла, боченки съ прѣзною водой, провизія. Строются преимущественно изъ краснаго дерева, для прочности съ двойной обшивкой. 5) *Л. живодная, хусовая и своейская* лодка. Каспійскія рыболовныя суда, ходящія на веслахъ и подъ парусами; длиною 30—40 ф., шир. 8—10 ф., глубиною 5—6 ф. Въ палубу надъ трюмомъ врызывается большой чанъ (задокъ); въ немъ держится



мелк. жив. рыба, для насаж. на крючья. Пойманная рыба хранится на землѣ, насыпанной на дно. 6) Л. *шкотунная, судовая*. Обыкновенное, безпалудное судно, длиною 18—30 ф., съ плоской кормой. Строится въ Астрахани и Баку, имѣеть 8—14 весель и три стѣнные мачты. Подводная часть смолится, а надводная и весла красятся преимущественно зеленой краской.

**Лоджа**, рѣка Арханг. губ. и у., впад. въ Двинскую дельту; дл. 100 в.

**Лоджерія**, латинизированное названіе пренятаго самостоят. ланго Владимірек. княжества (на Волинск.) по первому раздѣлу Польши (1772 г.) присоединена къ Галиции и вошла въ составъ Австріи съ титуломъ „королевства“.

**Лодь** (load), англ. мѣра: 1) Л. или уз (wey), хлѣбная мѣра=5 квартамамъ=14,539 гектол.=6,93 четв. 2) Л. или тонна, мѣра корабельн. леса: необтесаннаго—40 куб. футовъ, обтес.—50 куб. ф. 3) Л., мѣра различн. веществъ: Л. муки, мыла, поташу, пива, смолы = 12 баррелямъ (бочкамъ), Л. соли=18 барр., Л. пороху=24 барр., Л. шерсти=39 гѣндрдвѣтамъ (гѣндрдвѣть = 112 фунт.), Л. селедокъ или лабердановъ=14400 штукъ или 12 бочкамъ по 1200 шт., Л. кожъ=200 штукъ. 4) Л., норвежское названіе унція.

**Лоджинскій**, Андрей Никитичъ, проф. междунар. права въ яросл. Демид. лицѣѣ. Труды его: „Проекты вѣчнаго мира и ихъ значеніе“ (М., 1880 г.), „О плевбисцитѣ въ междунар. правѣ“ (М., 1883 г.) и др.

**Лозевъ**, мѣстечко Минской губ., Рѣчицк. у., при Дѣвирѣ; пристань. Л. извѣстенъ съ конца XV ст.

**Ложя** 1) открытое со всѣхъ или со многихъ сторонъ небольшое зданіе съ арнами. 2) Л., такой-же со сводами ходъ (корридоръ) вдоль наружн. стѣнъ дворца (ложы Рафаэля). 3) Л., въ венец. дворцахъ, выступающая впередъ передъ окнами роскошная галлерей на колоннахъ. 4) Л., открытый павильонъ на плоской крышѣ зданія. 5) Л., въ театрѣ, помѣщеніе для зрителей, отдѣленное отъ другихъ подлѣбныхъ помѣщеній вполне или отчасти перегородкой. 6) Л., мѣсто для собранія масоновъ (*масонскія ложы*); также отдѣленіе этого общества. 7) Л., въ нѣкот. мѣстахъ Германіи—биржа и факторія.

**Ложечатъ** (франц.), закрытіе изъ земли или снѣга для стрѣлковъ, резерва и орудій; устраивается въ минуту необходимости; состоитъ изъ рва и насыпи (бруствера). Можно стрѣлять, смотря по вышинѣ, лежа, съ колѣна и стоя.

**Ложедѣтныя**, Thalamiflorae, растенія, тычинки которыхъ прирѣлкл. къ цвѣтоложу (см. *цвѣтолокъ*).

**Ложечница** (у серебряниковъ), сосудъ, въ который выливаются расплавленные металлы.

**Ложечный буръ**, имѣеть видъ цилиндра, сдѣланнаго изъ листового желѣза, съ продольнымъ прорѣзомъ сверху до низу, одинъ край котораго заостренъ. Дно его имѣеть шаровидную форму, иногда же оно оканчивается винтомъ съ острыми лопастями. Л. б. употребляется для изслѣдованія грунта, который при буреніи входитъ внутрь и вынимается наружу.

**Ложь оранжистовъ**, политическіе союзы, образованные въ Ирландіи англо-протест. партій для борьбы съ католической партіей (названіе оранжистовъ впервые было дано въ 1690 г. привержен-

цамъ короля англ. Вильгельма III Оранскаго). Основаны Л. 9 сент. 1795 г., а въ 1808 г. онѣ распространились и въ Англии. Л. о. вели борьбу противъ эмансипаціи католиковъ, но не могли помѣшати ея признанію въ 1829 г. Въ Ирландіи онѣ вели борьбу противъ О'Коннеля и его партіи, стремившихся къ большей самостоятельности Ирл. Въ 1832 г. онѣ были закрыты вигскимъ министерствомъ. но продолжали существовать до 1836 г., когда были распущены своимъ грессмейстеромъ герц. Кумберлендскимъ. Причиной уничтоженія Л. о. было недовольство ими общественнаго мнѣнія и правительства, находившагося въ то время въ рукахъ виговъ. Впрочемъ, оранжисты существовали и послѣ 1836 г., но уже безъ прочной политической организаціи. Окончательное уничтоженіе этой партіи относится къ началу 70-хъ гг.

**Ложные пауки**, Pseudargida, отличаются отъ настоящихъ пауковъ клешневыми челюстными щупальцами, расчлененнымъ брюшникомъ, трахейнымъ дыханіемъ, отсутствіемъ паутинныхъ железъ. Въ стѣмянной желѣзкѣ самца, рядомъ съ стѣменемъ, развиваются и яйца. Днемъ прячутся, ночью выходятъ на добычу. Самые многочисленныя и оригинальныя виды живутъ въ Южной Америкѣ.

**Ложный классицизмъ**. Подъ именемъ *ложнаго* или *новаго классицизма* разумѣется подражательное направленіе литературы, зародившееся во Франціи въ половинѣ XVI-го столѣтія, перенесенное въ Англию послѣ реставраціи Стюартовъ (въ 1660 г.), въ Испанію по воцареніи Бурбоновъ (въ 1701 г.), затѣмъ, въ первой половинѣ XVII-го вѣка, въ Италію и Германію, съ 40-хъ годовъ прошлаго столѣтія въ Россію и царившее въ европейскіхъ литературахъ до появленія романтизма въ началѣ XIX-го столѣтія. Сущность и характеръ этого направленія сложились подъ влияніемъ 3-хъ факторовъ: 1) *умственнаго склада французскаго народа*, 2) *политическаго и социальнаго строя Франціи XVI-го и XVII-го вв.* и 3) *классическихъ традицій возрожденія*. Преклоненіе передъ „великими древними“, составлявшее жизненный нервъ итальянскаго гуманизма, сообщилося и франц. литературѣ и наукѣ. Писатели обратились за образцами и идеалами въ отдаленный міръ классич. древности, стремились усвоить своему творчеству не только античныя формы, но и античное содержаніе; органическая связь съ родной литературой среднихъ вѣковъ была порвана, ея традиціи признаны дикими и варварскими, и такимъ образомъ положено было начало полному разединенію литературы съ жизнью, литературы съ народомъ, составляющему одну изъ типичныхъ особенностей франц. классицизма. Съ другой стороны, стремленіе къ централизаціи власти, достигшее высшей степени силы и напряженія при Ришелье, Мазарини и Людовикѣ XIV, создало блестящій кругъ придворнаго общества съ его своеобразнымъ складомъ эстетическимъ и этическимъ возрѣвній и сдѣлало дворецъ центромъ умственной жизни Франціи. Литература явилась однимъ изъ средствъ къ возвеличенію блеска и могущества королевской власти и окружающей ее придворной сферы и, сдѣлавшись такимъ образомъ украшеніемъ и принадлежностью аристократич. салоновъ,

должна была подчиниться требованиямъ ихъ условнаго вкуса и приличій. Отсюда гладкость и условность, вышощенная форма и бѣдное содержаніе этой официальной, придворной литературы, Аполлономъ и Метенамомъ которой являлся король, Парнасомъ—его галантный дворъ, а высшей законодательной инстанціей—основанная Ришелье въ 1636 г. „Académie Française“, присуждавшая безсмертіе или осужденіе. Поэтич. идеаломъ являлась не одна чистая человѣчность, но естественныя проявленія глубокой страсти, не воспріизведеніе жизни во всей полнотѣ ея безконечно-разнообразныхъ явленій, не возвышенное и великое, а избранный кругъ общества, знатность, внѣшній блескъ, натянутый этикетъ и цивилизованное, т. е. преломленное сквозь призму условнаго и принятаго чувство. Третьей характерной чертой классической литературы является ея стремленіе къ строгой регламентации, къ выработкѣ извѣстныхъ правилъ творчества и къ неуклонному ихъ соблюденію, ея сухость и разсудочность. Она являлась не естественнымъ выраженіемъ общественной мысли и настроенія, а результатомъ учености и въ этомъ отношеніи очень напоминаетъ греч. литературу александрійскаго періода и латинскую—императорскаго Рима. Въ этой особености сказалась разсудочность. основная черта франц. умственнаго склада. Ново-классич. направленіе достигло высшей точки своего развитія въ половинѣ XVII-го столѣтія, и полнымъ выразителемъ его теории и практики явился Николай Буало (1637 г.—1711 г.), „législateur du goût“, полномочный законодатель франц. Парнасса. Въ своей дидактич. поэмѣ „L'art poétique“, написанной въ подражаніе горациевой „Epistola ad Pisonem“, Б. создалъ полную и строго догматическую теорію литературы, основанную на вѣрности природѣ и верховной власти разума. Литература должна стремиться къ подражанію природѣ, но этого подражанія достойно только то, что рационально и логично; все исклѣчительное, частное и случайное устраняется изъ массы литературнаго матеріала; изъ дѣйствительности заимствуется только то, что повсемѣстно, вѣчно и в-общемъ. Благодаря своему отвлеченному и универсальному характеру, это новое направленіе пришлося по плечу всякой національности и потому распространилось съ такою легкостью и быстротою; но, съ другой стороны, оно было вдвойнѣ ложнымъ: и съ точки зрѣнія современности, которой оно чудилось, и съ точки зрѣнія классич. традиціи, которую оно урѣзывало и искажало. Самымъ яркимъ и величественнымъ выраженіемъ франц. классицизма является драма, основанная на отвлеченно понятомъ и потому ложно истолкованномъ аристотелевскомъ началѣ трехъ единствъ. Единство дѣйствія, подъ которымъ Аристотель понималъ непрерывную причинную связь всѣхъ моментовъ воспроизводимаго въ дѣйствіи сюжета, у франц. классиковъ—драматурговъ, избалованныхъ сложною и запутанною интригою испанскихъ пьесъ, часто сводится къ единству интриги и единству художественнаго центра, т. е. личности героя, связующей отдѣльные положенія въ интригу скорѣе въ хронологической, чѣмъ въ причинной послѣдовательности. Единство времени, ограничивающее продолжительность драматич. дѣйствія 24 часами, и

единство мѣста, являющіяся у Аристотеля естественнымъ условіемъ древне-греч. театра, но отнюдь не вѣковѣчнымъ общеобязательнымъ правиломъ, не имѣли никакого смысла въ новой драмѣ и только вовлекали драматурга въ массу затрудненій и неправдоподобностей, то заставляя его, въ интересахъ сбереженія времени, прерывать дѣйствие пересказами событій, которыхъ зритель не видитъ, то нарушая полноту его впечатлѣнія несообразностью обстановки. Гнетъ 3-хъ единствъ гибельно отзывался на трагедіи, дѣйствіе которой, въ особенности при историч. сюжетѣ, часто переносится съ мѣста на мѣсто или одновременно развивается въ разныхъ мѣстахъ; интрига комедіи, быстро ведущая дѣйствіе къ его цѣли, легче мирилась съ этими стѣснительными условіями. Сюжеты трагедіи заимствовались изъ исторіи классической или восточной, какъ наиболее соответственныхъ трагическому достоинству; отвлеченіе всего личнаго и случайнаго дѣлало этихъ иностранныхъ героевъ, непременно принадлежавшихъ къ высшему кругу общества, ходячими воплощеніями одной какой-либо страсти или нравственной идеи, а не живой человѣческой личности; но живая струя современности вторгалась и въ эту мертвенную среду, и подъ греческимъ хитонемъ и римскою тогой порой не трудно замѣтить фигуру бунна и дуэлиста Фронды или изящнаго царедворца Людовика XIV. Зародившись подъ перомъ Жюделя (1532—1573 гг.), классич. трагедія нашла блестящихъ представителей въ лицѣ Корнеля (1606—1684 г.), герои котораго являются резенерами, защитниками и хранителями какой-нибудь нравственной или политической идеи, Расина (1639—1699 г.), избравшаго своей сферой сердечную область, изображеніе скорбей и радостей любви, и Вольтера (1694—1778 г.), сдѣлавшаго драму орудіемъ не только для выраженія страсти, но и умозрительныхъ философскихъ истинъ сентиментальнаго характера, направленныхъ къ ниспроверженію традиционныхъ предразсудковъ. Геніальнымъ представителемъ классич. комедіи является Мольеръ (1622—1673 г.), облатородившій старинный франц. фарсъ и перенесшій комедію въ кругъ высшаго свѣтскаго общества, слабости и пороки котораго онъ бичевалъ съ беспощаднымъ остроуміемъ.—Лирич. поэзія, какъ живое, образное и гармоническое выраженіе личнаго чувства, немалымъ внѣ связи съ жизнью и безъ отпечатка сознательной индивидуальности, не могла найти пища для развитія въ литературѣ, совершенно оторванной отъ родной почвы и приносившей все личное въ жертву коллективному. Лирика существовала, но только номинально; вмѣсто естественности и самобытности въ ней водворились искусственность и подражательность, индивидуализмъ и разнообразіе чувства смѣнились общностью и однообразіемъ. Ода, плодъ вдохновенія, не подчиняющагося логическому процессу, является въ пестрой одеждѣ классич. аллегорій и образовъ; ея лирич. единство замѣняется случайными отношеніями и уподобленіями предметовъ, не имѣющихъ никакого отношенія къ непосредственному чувству поэта и его читателя. Прочіе виды лирич. поэзіи (сонеты, рондо, мадригалы, посланія, эпиграммы) также не выражали движеній души и состояли изъ

службѣ дидактизма или общественаго остроумія, наемѣшиности или эротики въ узаконенныхъ формахъ.—Эпическая поэзія, строго державшаяся творческихъ приемовъ Гомера и Вергилія, также проникнута была искусственностью и добровольнымъ рабствомъ. Франсіада Ронсара (ум. въ 1585 г.), имѣвшая претензію быть шедевромъ эпич. поэзіи XVI-го в., лишена всякой оригинальности и избрѣтательности въ общихъ фактахъ. За нею слѣдовали давно забытыя эпопеи Жана Демаре де Сень-Сорлена (ум. въ 1676 г., „Кловисъ“), Жана Шапельна (1515—1674 гг., „Орлеанская Дѣва“), Жоржа де Скюдери (ум. въ 1667 г., „Аларихъ“) и Пьера де Муаня (ум. въ 1672 г., „Людвикъ Святой“). Единственный удачный опытъ подновленія старины сдѣланъ былъ Фенелономъ (1651—1715 г.), хотя и его поэма „Приключенія Телемака“ страдаетъ преобладаніемъ дидактизма и политич. тенденціи надъ эпич. элементомъ.— Романъ не входилъ въ систему ложно-классич. литературной теоріи, его формы и содержаніе не были такъ строго регламентированы, какъ эпоха, лирика и драма. Въ лицѣ своихъ извѣстнѣйшихъ представителей: Гонбервилла (ум. въ 1674 г.), Ла Кальпренета (ум. въ 1663 г.), Маделенъ де Скюдери (ум. въ 1701 г.) и др., онъ обрабатывалъ сюжеты греко-римской жизни въ приторно-сентиментальномъ духѣ, по пространной манерѣ старинныхъ рыцарскихъ романовъ. Ложно-классич. направление, овладѣвшее всѣми литературами Европы и находившее въ каждой странѣ своихъ теоретиковъ и законодателей: въ Германіи — Іоанна Христофа Готшеда (1700—1766 гг.) и писателя 2-й силезской школы, въ Англіи—Драйдена (1631—1701 гг.), Попа (1688 — 1744 гг.) и Джонсона (1709—1784 гг.), въ Россіи—Сумарокова (1718—1777 гг.), примѣняя къ народному характеру, арывлялось то во всей совокупности своихъ признаковъ, то лишь въ общемъ направленіи литературнаго творчества. Первые удары, поколебавшіе основаніе л-го к-а, нанесены были критикой Лессинга (1729 — 1781 гг.), исполненной горячаго стремленія къ истинѣ и глубокаго сознанія своей правоты, а въ началѣ XIX-го столѣтія послѣдніе обломки этого грандіознаго мишурнаго зданія были смыты широкимъ потокомъ нѣмецкаго романтизма.—О французскомъ к-ѣ см.: Lotheisen, „Geschichte der französischen Litteratur im 17-ten Jahrhundert“, соответственный выпускъ „Исторіи всеобщей литературы“ Корша и „Историч. хрестоматіи“ В. Покровскаго, выпускъ V-й.

Ложныя видѣнія или *галлюцинаціи зрѣнія*, заключаются въ томъ, что мы видимъ въ окружающемъ мірѣ то, что въ дѣйствительности не существуетъ,—и видимъ не во снѣ, а на яву. Одни видятъ свѣтящіяся образы, ангеловъ, умершихъ, другіе—отталкивающая фигуры, чертей, дикихъ животныхъ, третьи—пестрыя, движущіяся толпы людей, цвѣты. Для бѣлой горячки характеристично, напр., видѣніе множества медяныхъ, быстро движущихся, катающихся предметовъ. Иной разъ преслѣдуется одно и то же видѣніе, напр. мужчина въ черномъ облаченіи, черная собака. Иной разъ окружающіе предметы или лица начинаютъ мѣняться. Известно, что всѣ зрительные образы внѣшняго

міра могутъ, даже безсознательно, запечатлѣваться въ нервныхъ клѣткахъ нашего мозга и хранятся здѣсь всю жизнь. Каждый изъ насъ имѣетъ въ своей головѣ такой складъ зрительныхъ (а также слуховыхъ и др.) „образныхъ воспоминаній“. Называются они такъ потому, что мы можемъ вспоминать наиболѣе яркія изъ нихъ, т. е. воспроизводить ихъ въ своемъ сознаніи и какъ-бы снова видѣть. И то, что дѣлаетъ въ обыкновенныхъ случаяхъ сознаніе, есть въ другихъ случаяхъ резульатъ болѣзненнаго раздраженія нервныхъ клѣтокъ, въ которыхъ сидятъ образы. Клѣтка раздражается—и мы начинаемъ *видѣть* хранящійся въ ней образъ. И мы дѣйствительно—*видимъ*! Причины этого болѣзненнаго раздраженія крайне разнообразны. Всякія яды, циркулирующіе въ крови, алкоголь, морфій, хлороформъ, могутъ вызвать ложныя видѣнія. Чаще, однако, причина намъ неизвѣстна и заключается въ неуловимыхъ измѣненіяхъ мозга, какъ у здоровыхъ людей, такъ въ особенности у душевно-больныхъ. Здоровый можетъ провѣрить, что видѣніе его—ложное; душевно-больной къ этой провѣркѣ не способенъ. Изъ вышеизложеннаго ясно, что предметомъ видѣній можетъ быть только то, что хранится въ складѣ нашихъ образныхъ воспоминаній, т. е. то, что мы когда-либо, въ той или другой формѣ, видѣли.

Ложныя идеи, называемыя также *бредовыми* идеями, суть, по общепринятому мнѣнію, идеи, противорѣчащія здравому смыслу, т. е. дѣйствительному положенію вещей. Вопросъ этотъ требуетъ, однако, разъясненія. Какъ извѣстно, психическая дѣятельность наша складается, главнымъ образомъ, изъ воспроизведенія въ сознаніи хранящагося въ мозгу запаса образныхъ воспоминаній и изъ различныхъ сочетаній этихъ образовъ между собою или т. н. ассоціаціонной игры. Въ первомъ случаѣ говорятъ о воспоминаніи, во второмъ—о мышленіи. И. и. могутъ быть двоякаго рода: въ одномъ случаѣ, это правильная комбинація ложныхъ образовъ, т. е. правильный выводъ изъ ложныхъ посылокъ, въ другомъ—нарушенъ правильный механизмъ ассоціаціонной игры, т. е. разстроено нормальное мышленіе. Пояснимъ примѣромъ. Человѣкъ училъ, что земля неподвижна: отсюда онъ логически приходилъ къ заключеніямъ, лежащимъ въ основѣ геоцентрическаго мировоззрѣнія. Здѣсь ложныя, собств., не идеи, а посылки. Или же, подъ вліяніемъ болѣзни, опьяненія, усталости, возник. галлюцинаціи, на основаніи кот. субъектъ дѣлаетъ логическій выводъ. Эпилептикъ видитъ, напр., какъ нѣкто бросается на него съ топоромъ. Въ интересахъ самозащиты онъ совершаетъ убійство. И здѣсь—правильный выводъ изъ ложной посылки. Не то при разстройствѣ логическаго аппарата. Посылки могутъ быть совершенно правильны: нѣтъ ни невѣжества, ни суевѣрія, ни галлюцинацій—и тѣмъ не менѣе человѣкъ приходитъ къ самымъ причудливымъ выводамъ. Это настоящія ложныя идеи. Если сравнить мозговую механизмъ съ телеграфной системой, то образныя воспоминанія соответствующимъ отправляемымъ депешамъ, а игра логическихъ ассоціаций—работѣ телеграфныхъ проводовъ. Телеграфъ можетъ работать правильно; но если депеша бессмысленная, то передана будетъ бессмыслица.

Иное дѣло, если перепутались проволоки: какую-бы разумную депешу мы ни подали, она попадетъ не по назначенію, и въ итогѣ получится недоразумѣніе. Настоящія Л. и. представляютъ, слѣд., болѣе глубокою степень психическаго расстройства, нежели идеи, основанныя на ложныхъ послышкахъ. Наконецъ, при высшихъ степеняхъ психической дезинтеграціи приходитъ въ хаотическое состояніе весь телеграфный механизмъ: подаются абсурдныя депеши, аппараты работаютъ сами собою или испорчены, проволоки отчасти перепутались, отчасти разрушены. Мозгъ работаетъ, какъ сорвавшейся потѣздъ безъ машиниста, или представляетъ заключительную сцену на полѣ битвы: отрывочныя стоны среди мертвой тишины. Такова, напр., картина при прогрессивномъ параличѣ (см. это слово), гдѣ наблюдаются самая нелѣпая ложная идеи. Присхождение и причины ложныхъ идей еще не выяснены и составляютъ одну изъ самыхъ темныхъ страницъ психіатріи. Тѣмъ не менѣе можно установить нѣск. *типовъ*, которые повторяются при различныхъ психозахъ, подчасъ въ самыхъ разнообразныхъ комбинаціяхъ. Вотъ эти типы. *Гипохондрическія идеи* относятся къ собственному тѣлу больного: ему кажется, что онъ пораженъ тяжелою болѣзью, чахоткой, сифилисомъ. Онъ вѣчно осматриваетъ, щупаетъ себя, совѣтуется съ докторами, пичкаетъ себя лѣкарствами, бросаетъ дѣла, ложится въ постель и пр.

*Идеи преслѣдованія*: больной усматриваетъ въ отношеніяхъ окружающихъ къ нему, въ невинномъ словѣ, въ нечаянномъ толчкѣ, что-то враждебное. Противъ него замышляютъ. Его хотятъ арестовать, извести, убить, отравить, изнасиловать. Шпіоны слѣдятъ по столамъ его. *Идеи уничиженія*: больной мнитъ себя самымъ ничтожнымъ, гадкимъ, презрѣннымъ существомъ въ мірѣ. Онъ великій грѣшникъ, его нужно сжечь, казнить. Какъ только земля несетъ его! *Идеи осмичія*: больной, жалкій, измученный, парализованный, хриплымъ голосомъ утверждаетъ, что онъ первый красавецъ, обладаетъ дивнымъ голосомъ, поетъ одновременно на всѣхъ сценахъ Европы, что у него тысяча женъ, сотни хрустальныхъ дворцовъ, что онъ властитель вселенной. *Идеи превращенія*: больной превратился въ животное, истукана, въ стекло; онъ умеръ и гниетъ и пр.

**Ложья** (горн.), толстая и широкая доска или распиленное вдоль оси бревно, временно подставляемое въ рудничныхъ плотничьихъ работахъ подъ средину переводовъ или балокъ, пока не подведутся настоящія стойки.

**Ложокъ** (архит.), продольное измѣреніе тесаныхъ камней, въ отличіе отъ поперечнаго, называемаго *тычкомъ*. Кладна ложкомъ—такая кладка, въ которой длинныя ребра камней, ложки, располагаются въ одну линію.

**Ложь** 1) преднамѣренное сообщеніе неправды; оправдывается нѣкоторыми въ исключительныхъ случаяхъ: когда сообщеніе неправды имѣетъ источникомъ любовь къ другимъ и желаніе содѣйствовать ихъ благополучію. 2) Л. святая (*pis fraus*), стремящаяся къ лучшему осуществленію интересовъ церкви, допускается католицизмомъ на томъ основаніи, что цѣль въ данномъ случаѣ освящаетъ средство.

**Лоза**, рѣдка Вятской губ., лѣвый прит. Чепцы; бер. начало въ Саранулск. у.; длина 100 в.

**Лоза виноградная**, *Vitis vinifera*, устарѣнн. раст., сем. Ampelidae, съ вьющою стеблемъ, которое произрастаетъ въ средн. и южн. Европѣ и можетъ достигать возраста болѣе 1000 лѣтъ. Европа получила его изъ Азіи. Листья сердцевидно-круглыя, 3—5 лопастныя, неравномерно-зубчатыя. Въ маѣ даетъ зеленоватыя цвѣтки. Ягоды содержатъ 1—2 сѣмяпочки. По величинѣ, цвѣту и вкусу ягодъ, сидящихъ кистями,



Виноградная лоза.

различаютъ до 1400 видовъ лозы. Кромѣ ягодъ, изъ Л. добываются вино, уксусъ, винный камень (см. эти сл.). Сушеный виноградъ продается подъ именемъ *изюма* и *коринки*. Путемъ сжиганія стеблей получается „франкфуртская“ черная краска, употребляемая для пригот. типографск. чернилъ.

**Лозанна** (*Lausanne*, римск. *Lausonium*), гл. г. швейцарск. кантона Ваадтъ, у подошвы плато Журѣ, близъ Женевск. оз., расположенъ въ живописной мѣстности на 3 холмахъ и въ долинахъ между ними; кварталы С.-Франсуа и С.-Лоранъ соединяются величественнымъ двухъ-этажнымъ виадуктомъ (188 м. дл.), перекинутымъ чрезъ долину; изъ зданій замѣчательны: соборъ въ стар. готическомъ стилѣ, исправительное заведеніе, театръ и др. Промышленность Л. слабо развита; болѣе значит. торговля (въ Л. пересѣкается нѣсколько желѣзн. до-

рогъ, изъ кот. одна соедин. ее съ гаванью Уши). Жит. въ Л. 30179 (78% говорятъ франц. яз.), но дѣйствительное население гораздо больше, такъ какъ живописность мѣстоположенія и множество образцовыхъ воспитательн. и учебныхъ заведеній привлекаютъ массу иностранцевъ изъ всѣхъ странъ. Изъ научныхъ учреждений упомян.: академію (основ. въ 1537 г.) съ 6 отдѣленіями (въ 1883 г. всего 205 студ.), кантонскій музей съ естественн. и археологич. кабинетомъ, музей Arlaud и др. Л. основана въ VI в.; въ XVI в. перешла къ кантону Бернъ, въ 1803 г. сдѣлалась гл. г. кантона Ваадтъ.

**Лозга**, рѣка Пермск. и Тобольск. губ., одна изъ 2-хъ составн. вѣтвей р. Тавды (сист. Оби); бер. начало на вост. склонѣ Урала, противъ истоковъ Печоры, въ Верхотурск. у.; дл. до 400 в., шир. 60—70 саж.; течение быстро; судоходна отъ устья Ивдиля; главн. притоки: Ивдиль и Норья.

**Лозеръ** (Lozère), департам. въ южн. Франціи, гористъ, наполненъ отрогами Севеннск. горъ (Л-скія горы), орш. рѣками: Сезъ, Аллье, Гардонъ и др.; климатъ, вслѣдствіе возвышеннаго положенія департам., холоднѣе друг. мѣстъ той же широтой. Жители (141264) заним. скотоводствомъ и шелководств.; земледѣліе же слабо развито (только картофель, каштаны, фрукты, ленъ и конопля воздѣлываются въ достаточн. количествѣ); винодѣліе, торговля и промышленность тоже незначительны (лишь фабрикація деревянныхъ башмаковъ имѣетъ значит. распространеніе и составл. важный предметъ вывоза). Гл. г. Мандъ.

**Лозикъ** или *улиты*, *Totanus*, сем. бекасовыхъ. Легкое туловище, съ граціозной шейкой и маленькой головкой, клювъ мягкій, на концѣ роговой. Живутъ по берегамъ текучихъ водъ, бродятъ по водѣ; принадлежатъ къ перелетнымъ птицамъ.

**Лозунгъ** (нѣм.), слово или вещь, служащая знакомъ какой-либо партіи; въ военное время—ежедневно мѣняемое и объявляемое по войскамъ слово, служащее средствомъ распознаванія своихъ отъ непріятелей и произносимое въ отвѣтъ на *пароль*.

**Ло и Гаронны**, французскій департам., состоящій изъ частей Пени и Гаскони; заним. слегка холмистую равнину (5354 кв. км.) съ чрезвычайно плодородной почвой (за исключеніемъ западной части, граничащей съ ландами); оршадается р. Гаронной, въ кот. впадаютъ въ предѣлахъ департам.: Ло, Жеръ и Безъ, Департаментъ Л. и Г. принадлеж. къ числу наиболее богатыхъ земледѣльческихъ областей Франціи, особенно по количеству производимой пшеницы; жители (307437) заним. также винодѣліемъ, садоводствомъ (особенно славятся Ажанскія сливы), промышленностью (винокур., пичебум., пробковый и др. фабр. и зав.) и торговлей (мѣстн. продуктами). Гл. г. Ажанъ.

**Лойбель** (*Лойбль*), горная вершина въ Караванкахъ (вѣтъ Юлійскихъ Альпъ), къ югу отъ Клагенфурта, 1722 м. в.; чрезъ нее проходитъ *Л-скій проходъ*, ведущій въ Италію.

**Лойле**, городъ, см. *Лол*.

**Лойола** (Loyola), Игнатій (собственно Иниго Лопецъ де Рекальде), основатель ордена іезуитовъ, род. въ 1491 г. въ Испаніи; въ молодости былъ пажемъ при дворѣ короля Фердинанда Католическаго; при защитѣ Пампелуны противъ французовъ

(1521 г.) былъ раненъ въ правую ногу. Во время своего лѣченія онъ читалъ легенды о святыхъ, вслѣдствіе чего ему стали являться религиозныя видѣнія. По выздоровленіи Л. роздалъ свое имущество бѣднымъ, а самъ отправился въ монастырь въ Монферра; тамъ онъ посвятилъ свое оружіе Богородицѣ и объявилъ себя ея рыцаремъ; потомъ онъ поселился



Лойола, Игнатій.

въблизи, въ небольшомъ мѣстечкѣ, и весь предался самообичиванію и религиозно-созерцательной жизни. Въ 1523 г. онъ отправился въ Палестину съ цѣлю обращаться магометанъ въ христіанство, но въ 1524 г. вернулся на родину и, сознавая недостаточность своего образованія, началъ изучать латинскій языкъ. Черезъ два года онъ поступилъ въ саламанкскій университетъ, а въ 1528 г. отправился въ Парижъ и здѣсь вмѣстѣ съ Лайнецомъ, Салмерономъ, Бобадиллой, Родригесомъ и Пьеромъ Лефевромъ составилъ въ 1534 г. планъ новаго ордена для служенія католичеству; они поклялись посвятить себя миссіонерству и уходу за больными въ Палестинѣ или всецѣло предоставить себя въ распоряженіе папы. Около этого времени они разошлись по разнымъ мѣстамъ проповѣдывать и сошлись опять въ 1537 г. въ Венеціи; отсюда они отправились въ Римъ и начали хлопотать объ утвержденіи ордена. 27 сент. 1540 г. папа Павелъ III утвердилъ уставъ *ордена Иисуса или іезуитовъ* (см. это слово); въ обыкновенномъ монашескомъ обѣтамъ іезуиты присоединили еще одинъ—безпрекословнаго повиновенія папѣ. Л. былъ избранъ первымъ генераломъ ордена, жилъ въ Римѣ и занимался обученіемъ дѣтей и сборомъ милостыни на обращеніе невѣрныхъ. Стоя во главѣ ордена, Л., прежній религиозный мечтатель, обнаружилъ ту опасную для общества политику и тонкое знаніе свѣта, которыя съ тѣхъ поръ составляли неизмѣнное наслѣдіе іезуитскаго ордена. Ум. въ 1556 г. Въ 1622 г. былъ канонизированъ папою Григоріемъ XV. Оставилъ послѣ себя 2 соединенія на испанскомъ языкѣ: „Орденскій уставъ“ и „Духовныя упражненія“.

**Лойлявный** (франц.), закономѣрный; въ особенности, приверженный къ царствующему дому; отсюда *лойлявность*—закономѣрность, особ. вѣрно-подданность. *Лойлявисты* (въ смыслѣ роялисты), въ англійск. исторіи приверженцы Стюартовъ.

**Локализовать** (лат.), ограничить известнымъ мѣстомъ, сосредоточить. *Локализация*, ограничение известн. мѣстомъ, сосредоточение; Л. войны, ограничение театра военныхъ дѣйствій известной страной или мѣстностью.

**Локальный** (отъ латинск. locus, мѣсто), мѣстный, относящийся или присущій данному мѣсту.

**Локодо**, китайская зелень, китайское индиго, зеленое индиго, зеленая краска, добывается изъ коры растений *Rhamnus utilis* (Hogpilochou) и *Rhamnus chloroporus* (Perplochou), растущихъ въ Китаѣ, вывариваніемъ ея въ водѣ и затѣмъ продолжительнымъ вымачиваніемъ съ прибавленіемъ известкового молока, поташа или соды. Л. содержитъ 62% красящаго вещества, 10% соды, 28% золы, съ водою смѣшивается, но не растворяется, въ спиртѣ и эфирѣ нерастворима, слабыя кислоты облегчаютъ ея растворимость, сильныя же ее разлагаютъ, легко растворяется въ щелокахъ. Ею красятъ хлопчатобумажныя ткани, растворивъ краску въ поташѣ и предварительно передъ окраской погрузивъ ткань также въ растворъ поташа; ею также красятъ шелкъ. Наши растенія изъ вида *Rhamnus* также даютъ зеленую краску, уступающую по своимъ достоинствамъ китайской.

**Локарне**, климатическое лѣчебное мѣсто въ Швейцаріи, у Лаго-маджоре, 210 м. надъ ур. моря. Составляетъ весеннюю и осеннюю переходную станцію къ зимнимъ мѣстопребываніямъ Средиземн. моря. Одинъ изъ теплѣйшихъ уголковъ, защищенный горами—съ сѣвера отъ суровыхъ вѣтровъ, съ юга отъ палящаго зноя. Показанія: слабость, періодъ выздоровленія отъ тяжелыхъ болѣзней, ревматич. страданія, хронич. бронхитъ.

**Локартъ** (Lockhart), Джонъ Гибсонъ, англійскій поэтъ и романистъ, род. въ 1794 г., ум. въ 1854 г. Изъ поэтик. произведеній Л-а особеннаго вниманія заслуживаетъ рядъ сатирич. картинъ „Peter's letters to his Kinsfolks“ и прекрасный переводъ испанскихъ балладъ „Ancient Spanish ballads“. Романы Л-а („Valerius“, „Adam Blair“ и пр.) отличаются мастерскимъ изображеніемъ трагической страсти. Л-у, зятю Вальтера Скотта, принадлежитъ прекрасная біографія послѣдняго—„Life of Sir Walter Scott“.

**Lock-out** (англ., чит. „локауть“), буквально знач. „выталкиваніе“, т. е. расчитываніе рабочихъ и приостановка работъ, производимая по общему согласію группъ предпринимателей. Въ послѣднее время Л. получили широкое развитіе въ Сѣв.-Ам. Соед. Штатахъ, гдѣ ихъ устройство значит. облегчается вслѣдствіе существованія постоянныхъ, организованныхъ союзовъ предпринимателей. Л. являются орудіемъ для борьбы съ частными рабочими стачками, направляемыми противъ единичныхъ предпринимателей. Не смотря на очевидную въ теоріи солидарность интересовъ предпринимательскаго класса по отношенію къ рабочимъ, Л. встрѣчаютъ на практикѣ знач. препятствія вслѣдствіе того, что временный интересъ обыкновенно побуждаетъ предпринимателя, которому не грозитъ рабочая стачка, продолжать работы. Сверхъ того, Л. затрудняются часто технич. условіями производства. Ср. сл. *стачки*.

**Локе** или **Локи**, въ сѣверно-германской мифо-

логіи олицетвореніе огня въ разрушительныхъ его проявленіяхъ. По сказанью Л. произвѣшелъ отъ брака великана Фарабути съ Лауфей или Наль и, хотя не принадлежалъ къ божественному роду Азвѣ, но искони побратался съ Однимъ и былъ принятъ въ средѣ Азвѣ, являясь такимъ образомъ представителемъ злой силы въ сонмѣ свѣтлыхъ божествъ. Сѣверная мифологія приписываетъ Л. прекрасную наружность и злыя стремленія, въ особенности склонности къ обману, лжи и измѣнѣ. Повѣствованіе о его злобныхъ проделкахъ и преступленіяхъ, которыми онъ нерѣдко ставилъ въ затруднительное положеніе самихъ Азвѣ, составляетъ обширную и занимательную часть скандинавской эеогоніи. Отъ брзла Л. съ великаншей Ангурбодой („Angstbotin“, „вѣстница ужаса“) родилось трое дѣтей, враждебныхъ Азвѣ: 1) волкъ Фенрир, по скандинавскимъ вѣрованіямъ имѣющій проглотить Одина при концѣ міра; 2) Йормундрандръ, колоссальная змѣя, облагающая людскую гдѣ и отдѣляющая его отъ міра великановъ, символъ моря, которое нѣкогда поглотитъ весь міръ, и 3) богиня смерти Гель. При концѣ міра Л. со своимъ родомъ сразится съ Азами и падетъ послѣднимъ. О Л. смогри „Die Sagen von L.“, Weighold (въ 7-мъ томѣ издан. Гаупта „Zeitschrift für deutsches Alterthum“).

**Локербіе**, г. въ шотландск. графствѣ Демфрисъ, важнѣйшій рынокъ овецъ въ Шотландіи; 2029 ж.

**Локерель**, фабричн. городъ въ бельгійской пров. Вост. Фландріи; льняныя, хлопчатобумажн., химическія и др. фабрики; 18341 ж.

**Локьеръ** (Lockyer), Джозефъ Норманъ, англ. астрономъ и физикъ, род. въ 1836 г. Прикомандированный въ 1857 г. къ военному министерству, онъ въ 1865 г. издаль, по порученію лорда Грея, „Army-Regulations“. Л. оказалъ наукѣ большія услуги изученіемъ физич. природы небесныхъ тѣлъ. Уже въ 1862 г. онъ выпустилъ работу о конфигураціи суши и воды на Марсѣ и съ тѣхъ поръ занимался преимущественно спектроскопич. изслѣдованіями и изученіемъ солнца. Въ 1866 г. онъ указалъ методъ, позволившій во всякое время наблюдать протуберанцы, которыя до тѣхъ поръ замѣчались лишь во время солнечныхъ затмѣній, и опубликовалъ нѣсколько важныхъ астрономич. и физич. изслѣдованій. Въ 1870 г. онъ былъ шефомъ англ. астрономич. экспедиціи въ Сицилію, а въ слѣд. году назначенъ былъ Rede lecturer въ кэмбриджскомъ университетѣ. Въ 1882 г. онъ наблюдалъ въ Египтѣ полное солнечн. затмѣніе. Взгляды Л-а на сложную природу химич. элементовъ обратили на себя большое вниманіе, хотя и не встрѣтили всеобщаго одобренія. Онъ напис.: „Why the earth's chemistry is as it is“, „Questions on astronomy“, „Spectroscope and applications“, „Primer of astromomy“, „Stargazing, past and present“, „Studies in spectrum analysis“ и др. Кромѣ того, онъ издаетъ журналы „The Heavens“ и „Nature“.

**Локкѣ**, (Locke), Джонъ, основатель психологич. эмпиризма въ философіи и политич. писатель, род. 29 авг. 1632 г. въ Рингтонѣ, въ графствѣ Сомерсетширъ. Первонач. образованіе получилъ въ вестминстерской школѣ, откуда потомъ поступилъ въ оксфордскій универс. Господствующая здѣсь схоластика.

философія не привлекала къ себѣ юнаго питомца, и онъ съ особеннымъ рвеніемъ предался изученію естественнаго и медицинскаго, въ которой пользовался епископствомъ большой извѣстностью. Въ 1667 году Л. познакомился съ лордомъ Эшли, въ послѣдствіи графомъ Шефтсбери, съ кот. былъ въ дружескихъ отношеніяхъ до его смерти. Благодаря ему Л. два раза занималъ должность въ министерствѣ торговли. 1675—9 г. Л. провель за-границей, преимущ. во Франціи. Въ 1682 г. Шефтсбери, вслѣдствіе нена-



Локъ, Джонъ.

висти къ нему короля за сопротивление его абсолютн. теоріямъ, бѣжалъ въ Голландію. Въ 1683 г. туда за нимъ послѣдовалъ Л., зная, что онъ ненавидитъ правительству за связи съ Ш. Оттуда онъ возвратился въ 1688 г. съ Вильгельмомъ Оранскимъ. Умеръ 28 окт. 1704 г. Важнѣйшія сочин.: „Essay concerning human understanding“ („Опытъ о человѣч. разумѣ“, напеч. въ 1689—90 гг.), „The treatise on government“ („О гражданскомъ правительствѣ“, 1689 г.), 3 письма о религ. терпимости, книга „О разумности христіанства“, „Нѣсколько мыслей о воспитаніи“, сочин. о деньгахъ и др. Главная заслуга Л. въ ист. философіи состоитъ въ томъ, что онъ первый обратилъ вниманіе на происхожденіе, развитіе и объемъ человѣч. знаний и въ изслѣдованіе этого вопроса внесъ чисто психологич. методъ. По его теоріи врожденнаго понятія нѣтъ у человѣка; всѣ они приспѣваютъ опытомъ. Опытъ бываетъ: 1) внѣшній или ощущеніе (sensation), т. е. дѣйствіе на насъ внѣшнихъ предметовъ черезъ посредство нашихъ чувствъ, и 2) внутренній или размышленіе (reflexion), т. е. наблюденіе духа надъ своей внутренней дѣятельностью, направленной на полученіе извѣст. впечатлѣній. Понятія начинаютъ возникать у человѣка, лишь только онъ получилъ первое чувственное впечатлѣніе. Идеи, полученныя непосредственно черезъ наши чувства, наз. простыми. Получивъ впечатлѣнія, умъ начинаетъ размышлять о своей собств. дѣятельности, обращенной на данныя ощущеніемъ идеи, и, благодаря способности воспроизводить ихъ, сравнивать и соединять, образуетъ изъ нихъ безконечно разно-

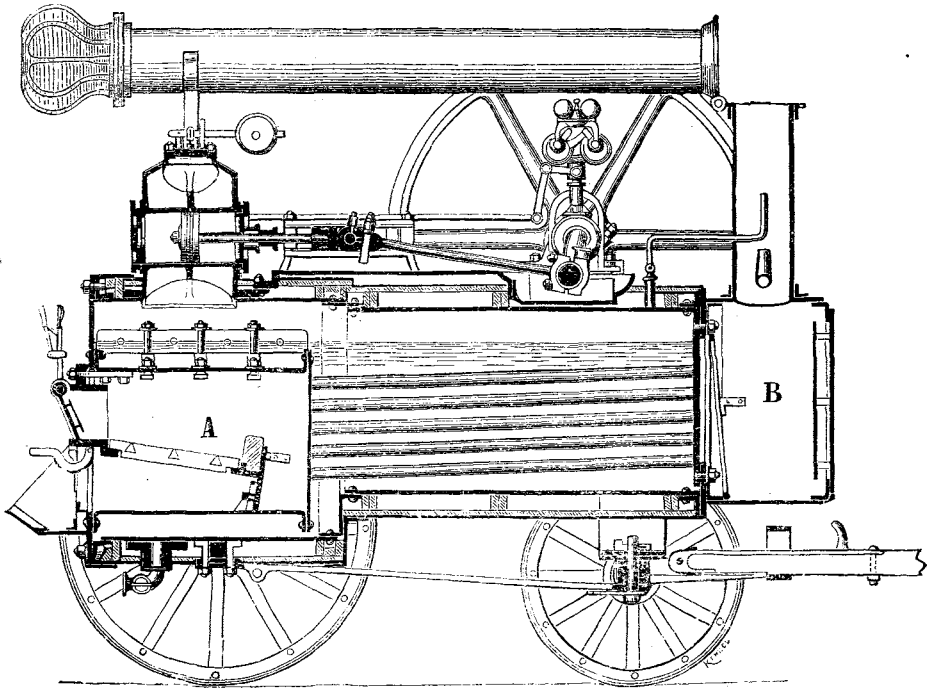
образныя сочетанія и создаетъ, такъ обр., новыя, сложныя идеи. Когда умъ размышляетъ о своей собств. дѣятельности, являющейся для него тогда объектомъ наблюденія, то она становится источникомъ нашихъ знаний. Наши чувственные представленія, хотя и получаются отъ предметовъ, однако не всегда похожи на нихъ, какъ слова не похожи на понятія, ими обозначаемыя. Въ самихъ предметахъ дѣйств. находятся слѣдующія качества: величина, образъ, число, положеніе, движеніе или покой ихъ частицъ (это первичныя качества). Наши представленія объ этихъ качествахъ дѣйств. копии ихъ. Но предметы обладаютъ способностью производить въ насъ впечатлѣнія цвѣтовъ, запаховъ, вкусовъ, ощущеній тепла или холода и т. п. (это вторичныя качества). Идеи о цвѣтахъ, запахахъ и т. п. не присущи самимъ тѣламъ, ибо съ удаленіемъ органа ощущенія исчезаютъ и цвѣтъ, запахъ и т. п. Эти идеи не имѣютъ никакого сходства съ тѣлами и существуютъ въ нихъ лишь какъ сила, способная вызывать въ насъ извѣстныя ощущенія. Наши знанія субъективны, ибо являются результатомъ собств. переработки и комбинацій впечатлѣній, полученныхъ нашимъ умомъ, а такъ какъ послѣдній получаетъ знаніе о предметахъ непосредственно, но лишь при помощи тѣхъ идей, которыя онъ имѣетъ о нихъ, то знанія наши истинны лишь настолько, насколько идеи соотвѣтствуютъ дѣйствительной природѣ вещей. Предвидя, что такое положеніе можетъ послужить почвой для развитія полнаго скептицизма, Локъ оговаривается такъ обр.: „Если мы убѣждены, что наши способности дѣйствуютъ правильно и вѣрно указываютъ намъ на существованіе влѣяющихъ на насъ предметовъ, то нельзя считать являющуюся въ насъ увѣренность въ своихъ знаніяхъ несомнительной“. Ученіе Л. послужило почвой, съ одной стороны, для развитія идеализма (Беркли), съ другой—скептицизма (Юмъ). Эта теорія Л. вызвала множество критич. сочин., изъ кот. важнѣйшее—„Nouveaux essais sur l'entendement humain“ Лейбница. Въ исторіи политич. ученій Л. извѣстенъ, какъ первый изобрѣтатель научной теоріи конституціонализма. Его трактатъ „О гражд. правительствѣ“ имѣетъ цѣлью объяснить государственный порядокъ, установившійся въ Англіи со вступленіемъ на престолъ Вильгельма Оранскаго. Происхожденіе государства Л. выводитъ изъ взаимнаго договора, заключеннаго людьми между собой для обезпеченія жизни, свободы и собственности. Въ государствѣ Л. признаетъ двѣ власти: законодательную и исполнительную, къ которой относятся судебная и военная. Первая сосредоточивается въ парламентѣ, во главѣ второй стоитъ король. Политич. теорія Л. оказала сильное вліяніе на Монтескье и Руссо. Въ книгѣ „О разумности христіанства“ Л. доказываетъ необходимость признанія существованія Бога и бож. откровенія, потому что оно сѣзъ труда даетъ людямъ такія истины, котор. они или вовсе не открыли бы, или открыли бы съ большимъ трудомъ. Въ письмахъ о религ. терпимости онъ проповѣдуетъ необходимость ея, ибо она должна быть принципомъ всякой истинной религіи, а особенно христіанства, основаннаго на любви къ ближнему. Въ сочин. „О воспитаніи“, дашемъ сильный толчокъ педагогич. движенію XVIII в. въ

Германи, Франци и Швейцарии, Л., въ противоположность тогдашн. схоластич. системѣ обученія, до-называетъ необходимо физич. воспитанія наравнѣ съ воспит. духовнымъ. Въ послѣднемъ онъ отдастъ преимущество воспитанію нравственному, т. е. воспитанію въ человѣкѣ хорошихъ наклонностей, чувства чести, твердаго характера и т. п. Воспитаніе ума науками также необходимо, но у Л. стоитъ на второмъ планѣ. Л. даетъ цѣлую систему правилъ физич. воспитанія и программу научнаго образованія. Это сочиненіе не утратило значенія и до сихъ поръ. Сочин. о деньгахъ появилось по поводу современныхъ Л. событій. Страна обѣднѣла, цѣнность монеты упала, повсюду ходила только обрѣзанная монета. Л. совѣтуетъ принимать ее только на вѣсъ, понизить проценты, и, такъ обр., цѣнность

имени, арабское и еврейское, происходятъ отъ родственныхъ по значенію корней (*lakima* и *bala*), означающихъ *помогать* (и въ смыслѣ умственнаго воспріятія). Подъ именемъ Л. извѣстенъ сборникъ изъ 41 басни, написанный почти современнымъ арабскимъ языкомъ и относящейся къ XII или XIII в. Содержаніе 36 басенъ заимствовано изъ Эзопа и Синтипаса (см. эти слова), и самый памятникъ, вѣроятно, позднѣйшаго христіанскаго происхожденія. Басни Л. изданы въ 1850 г. въ Берлинѣ Деренбургомъ.

**Локль**, сплавленная рѣка Псковск. губ., Холмск. у., лѣвый прит. Ловати; дл. 160 в., шир. 4—7 с., глуб. 1—11, арш.

**Локомотивъ**, передвижная паровая машина, соединенная съ котломъ, помещается на подвижномъ



Локомотивъ.

денегъ повысится. Тутъ же высказывается много интересныхъ и для нашего времени мыслей о капиталѣ, заработной платѣ, податяхъ, примѣрныи нищихъ и т. п.

**Локль, Ле** (Le Locle), окружи. г. въ швейцарск. кантонѣ Неуенбургъ, одинъ изъ главн. центровъ фабрикаціи часовъ; 10464 ж.

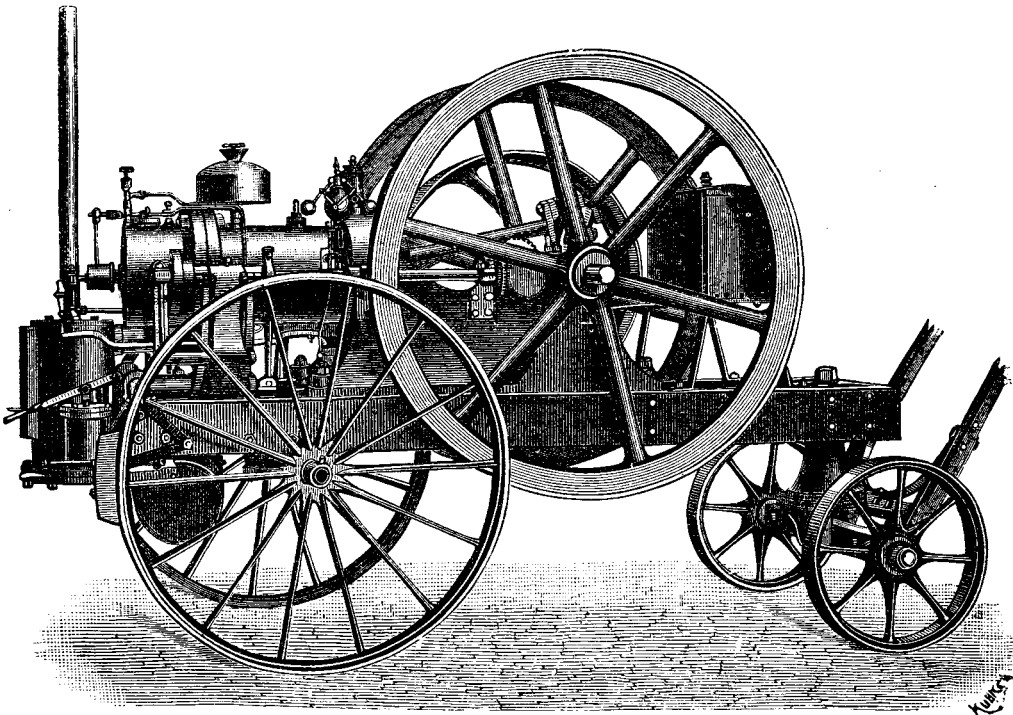
**Локманъ**, по арабскому сказанію мудрецъ, жившій до Магомета и фигурирующій въ отдѣльныхъ вариантахъ то въ качествѣ царя Йемана, то въ качествѣ пророка, то въ качествѣ абессинскаго невольника, отличающа во всѣхъ этихъ несходныхъ положеніяхъ замѣчат. мудростью. Л.—лицо чисто мифическое и представляетъ собою такое-же олицетвореніе мудрости, какъ въ библии—Валаамъ. По замѣчанію ориенталиста Деренбурга оба эти

основаніи, называемомъ тѣльгою. Горизонтальный котелъ трубчатой системы состоитъ изъ передней, огневой (А) и задней, дымовой (В) коробки, рѣшетчатая стѣнки которыхъ соединены прогарными желѣзными трубками. Внутри огневой коробки помещается колосниковая рѣшетка, которая иногда при отопленіи соломою вынимается. Внизу топки находится поддувало, сдѣланное изъ листового желѣза. Продукты горѣнія изъ топки по прогарнымъ трубкамъ проходятъ въ дымовую коробку, а оттуда въ дымовую трубу, которая состоитъ изъ двухъ частей, соединенныхъ шарниромъ. Верхняя часть ея снабжена сѣткой, предупреждающей вылетаніе искръ. Для усиленія тяги въ дымогарную трубу проводится паръ по трубкѣ С. Вода, занимающая  $\frac{2}{3}$  объема котла, омывая прогарныя трубки и стѣнки огневой



коробки, превращается въ паръ отъ 4 до 5 атмосферъ давления, который собирается въ верхней части котла, откуда по паропроводной трубѣ, через золотниковую коробку (см. *парораспределительные механизмы*) проходитъ въ паровой цилиндръ, помещающийся на верхней части пар. котла. Отработанный паръ через паротводную трубку выходитъ наружу. Золотники получаютъ движеніе отъ главн. вала помощью тягъ. Поршень пар. цил. передаетъ движеніе рабочему колѣнчатому валу, наружные концы котораго снабжены массивными маховыми колесами, регулирующими движеніе. Одинъ изъ маховиковъ служитъ шкивомъ, на который накладываютъ ремень, для передачи движенія машинъ, орудію, напр. молотилкѣ. Л. снабженъ регуляторомъ, манометромъ и другою арматурою котла. Паровая ма-

чиваніи воды, при сельско-хозяйственныхъ работахъ и т. п. *Локомотивъ керосиновый*, состоитъ изъ желѣзной тележки, служащей основаніемъ керосинового двигателя. На тележѣ укрѣпляется керосиновый резервуаръ, изъ котораго керосинъ по трубкѣ приводится въ особую камеру—испаритель, гдѣ керосинъ, подогреваемый горячей лампой или газовымъ рожкомъ, превращается въ паробразное состояніе и по пароводной трубкѣ, закрываемой и открываемой клапаномъ или краномъ, входитъ въ рабочий цилиндръ, смѣшиваясь по пуги съ воздухомъ въ пропорціи: 1 часть газа на 10 частей воздуха. Эта смѣсь, соприкасаясь съ запальникомъ (фарфоровымъ, платиновымъ) или горящимъ рожкомъ, взрывается, вслѣдствіе чего и происходитъ движеніе поршня цилиндра, передаваемое помощью кривошипа колѣн-



Локомотивъ.

шина безъ охлажденія въ нѣкоторыхъ типахъ л-ей состоитъ изъ двухъ цилиндровъ, при чемъ, если 2-й цилиндръ работаетъ расширеніемъ пара, то Л. называется „*contraund*“. Расположеніе цилиндровъ и самаго котла можетъ быть и вертикальное, но чаще такіе л-и имѣютъ неподвижное чугунное основаніе и носятъ названіе *полу-л-ей*. Подвижное основаніе состоитъ изъ прочной тележки съ желѣзными осями и колесами. Если л-и предназначены для укатыванія мощенія, сдѣланнаго изъ щебня, то чугунный ихъ ободъ дѣлается достаточной ширины и вѣса. Л-и съ однимъ цилиндромъ дѣлаются отъ 2½ до 12 и болѣе силъ, и двухъ-цилиндровые л-и—отъ 8 и до 25 лощ. силъ. Л-и употребляются при временныхъ работахъ, напр. при отка-

чату валу, на которомъ насажены маховики, развивающіе живую силу, способствующую обратному движенію поршня, во время котораго происходитъ удаленіе изъ цилиндра черезъ особый выпускной клапанъ или кранъ продуктовъ взрыва и сжатія новой вошедшей смѣси. Соприкосновеніе ея съ запальникомъ или рожкомъ происходитъ чрезъ особое отверстіе, закрываемое и открываемое или движущуюся пластинкою, или краномъ, или же клапаномъ. Движеніе клапановъ какъ впускныхъ, такъ и выпускныхъ, а также движеніе пластинки запальника соответствуетъ движенію поршня и совершается помощью тягъ, соединенныхъ съ эксцентриками, которые насажены на главный валъ, или же помощью другой передачи. Нѣкоторыя системы не имѣютъ

испарителя, а керосинъ, пульверизируемый помощью *форсушки* (см. это слово), работающей сжатымъ воздухомъ, вгоняется въ переднюю часть цилиндра, гдѣ и происходитъ взрывъ, когда смѣсь соприкоснется съ запальникомъ. Цилиндры дѣлаются съ полыми стѣнками, гдѣ циркулируетъ вода, охлаждающая стѣнки. К. л-и дѣлаются отъ 2-хъ и до 10 лошадиныхъ силъ и, не смотря на то, что на одну лошадь требуется не болѣе 1 фунта керосина въ часъ, еще мало распространены, такъ какъ уходъ за ними требуетъ опытныхъ людей.

**Локомотивный километръ**, мѣра пройденнаго локомотивомъ пути, равняется 10 вѣ.

**Локомотивъ**, паровая машина высокаго давления (9—12 атмосфер.), установленная вмѣстѣ съ котломъ на колесахъ, служащая для передвиженія поезда по жел. дорогѣ. Первая попытка устройства л-а были сдѣланы Коньо въ Парижѣ (1735 г.), но лишь съ времени изобрѣтенія Маркомъ Сегеномъ трубчатой системы снаружи имѣетъ деревянную оболочку, обшитую тонкимъ листовымъ желѣзомъ. Огневая коробка (А), въ которой помѣщается топка, сдѣлана изъ листовой мѣди и выдвѣта немного наружу. Въ отверстіяхъ задней стѣнки ея вставляются прогарныя мѣдныя трубки, противоположные концы которыхъ закрѣпляются въ стѣнкѣ дымовой коробки (В). Зольникъ, помѣщающійся внизу огневой коробки, служитъ также для управленія притокомъ воздуха. Дымовая труба, имѣющая цилиндрич. форму, заключена въ конич. кожухъ и снабжена сверху особымъ аппаратомъ для задерживанія искры. Искусство тяга производится отработаннымъ паромъ, который изъ паров. цилиндровъ входитъ въ дымовую трубу черезъ конусъ. Помощью особаго рычага клапаны конуса могутъ открываться и закрываться. Надъ котломъ возвышается цилиндрич. коппангъ-сухопарникъ, служащій основаніемъ для свистка, приводимаго въ дѣйствіе особымъ рычагомъ. Для предупрежденія взрыва котель снабженъ предохранительнымъ рычагомъ котораго уравновѣшивается пружиной, манометромъ, водомѣрнымъ стекломъ, водопробными кранами и другою арматурою. Паровая машина л-а принадлежитъ къ типу двоенныхъ, безъ охлажденія. Цилиндры располагаются по бокамъ дымовой коробки или внизу ея. Распрежденіе пара совершается коробчатымъ простымъ золотникомъ при помощи *кулиссы* (см. *парораспределительные механизмы*), вслѣдствіе чего можно не только регулировать ходъ л-а, но и измѣнять направленіе его движенія. Поршни цилиндровъ помощью шатуновъ и кривошипныхъ соединеній съ колесами, называемыми *ведущими колесами*. Рама л-а состоитъ изъ 2-хъ продольн. желѣзныхъ балокъ, скрѣпленныхъ между собою желѣзн. поперечинами. Для уменьшенія разнообразныхъ движеній л-а (подпрыгиванія, подергиванія и т. п. толчковъ и ударовъ) рама л-а снабжена рессорами, которыми она соединяется съ осями посредствомъ особозъ смазочныхъ коробокъ, называемыхъ *буксами*. Отопленіе л-а производится: дровами, каменнымъ углемъ, торфомъ и нефтяными остатками. Въ полѣднемъ случаѣ къ топкѣ л-а, придѣлывается *фор-*

*сушка* (см. это слово). Л-ы по своему назначенію раздѣляются на 4 типа: 1) *пассажирскіе*, назначенные для движенія пассаж. поѣздовъ, со скоростью отъ 30 до 120 верстъ въ часъ; 2) *товарные*, назначенные для товарныхъ поѣздовъ, со скоростью отъ 18 до 28 верстъ въ часъ; 3) *товарно-пассажирскіе*, со скоростью отъ 30 до 45 верстъ въ часъ, и 4) *тендеръ-паровозы*, предназначенные для станціонной работы, сортировки вагоновъ и т. п. Первые три типа имѣютъ отдѣльные тендеры, въ которыхъ помѣщаются вода и топливо; послѣдній же типъ особаго тендера не имѣетъ, а топливо и вода помѣщаются въ ящикѣ, укрѣпленномъ на одной рамѣ съ л-омъ. Въ л-ахъ, обладающихъ значительною скоростью, колеса дѣлаются значительнаго диаметра (отъ 2-хъ до 2, 6 метра) и располагаются позади топки, подъ будкою машиниста. Работа л-а, выраженная въ лошадиныхъ силахъ, можетъ быть опредѣлена по формулѣ:

$$N = \frac{R \cdot v}{75}, \text{ гдѣ } N \text{ — число лошадиныхъ силъ, } v \text{ — скорость}$$

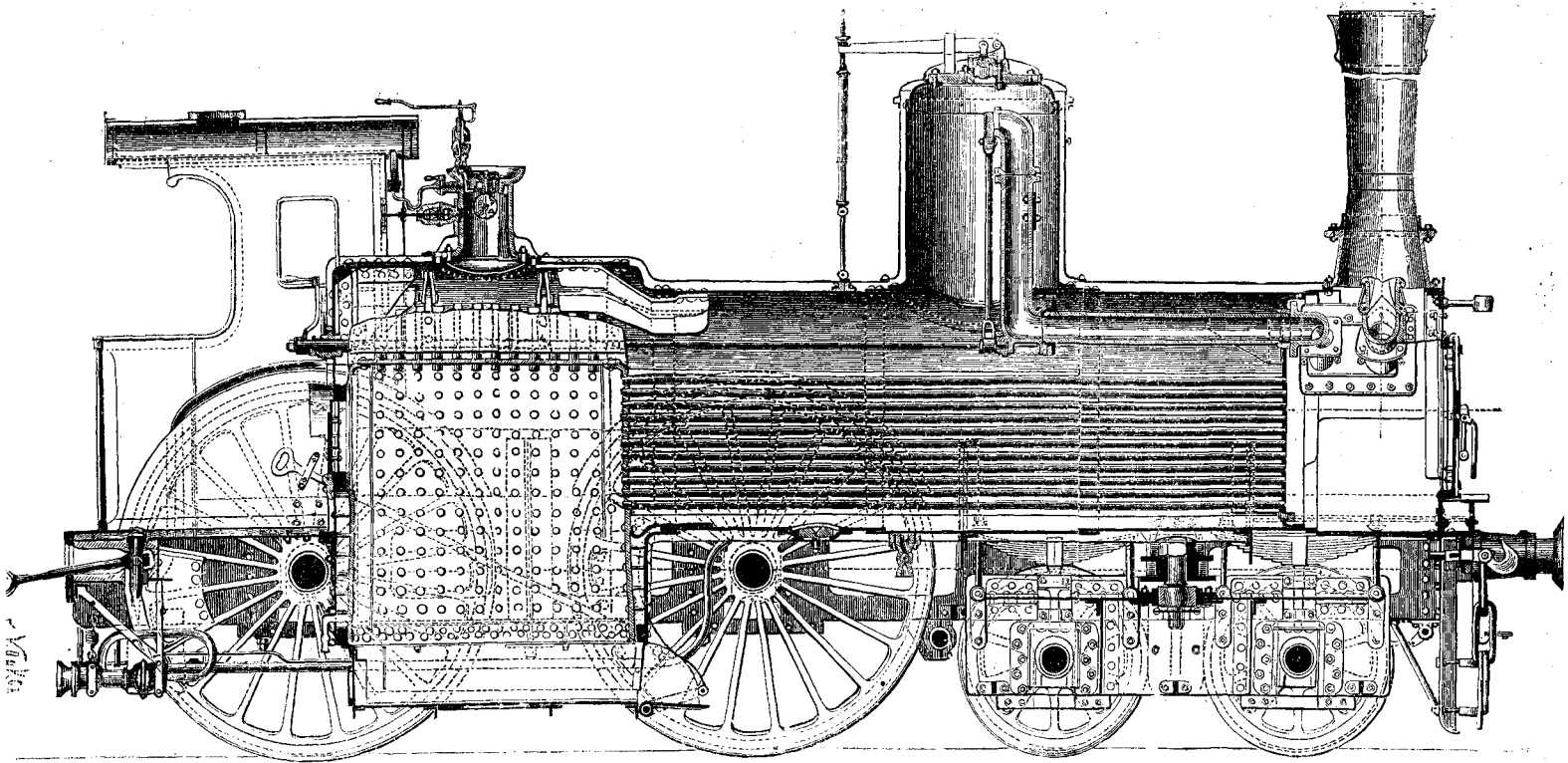
л-а въ секунду, а R — сопротивленіе движенію поѣзда, которое можетъ быть вычислено по слѣдующей имперической формулѣ Рюльмана:  $R = [(Q + q) (1,8 + 0,1c) + P(4,5 + 0,3c) \pm 1000 G \sin \alpha + 0,009 Fc^2] (1 + \frac{90}{r})$ , гдѣ Q — вѣсъ вѣсѣхъ вагоновъ, q — вѣсъ тендера, P — вѣсъ л-а,  $\beta = P + Q + q$  — вѣсъ всего поѣзда въ тоннахъ, c — скорость поѣзда въ километрахъ въ часъ, F — площадь проекціи поѣзда на плоскость, нормальную къ направленію движенія, въ квадрат. метрахъ. Вѣсъ пассаж. л-а отъ 19 до 25 тоннъ, товарныхъ — отъ 27 до 32 тоннъ и тендеръ-паровоза — отъ 12 до 20 тоннъ; вѣсъ тендера измѣняется отъ 10 до 15 тоннъ; вѣсъ вагоновъ измѣняется: пассажирскихъ — отъ 10 до 14 тоннъ, а товарныхъ — отъ 6 до 8 тоннъ. Вѣсъ клади до 600 пудовъ или 9,83 тоннъ.

**Локоть**, весьма распространенная въ многихъ государствахъ мѣра длины, болѣею частью соотвѣтствующая, приблизительно, длинѣ человеческой локтевой кости или Л. (нѣм. Elle, франц. au(l)ne — отъ латинск. ulna, датск. Alen, шведск. Alq, итал. Braccio). Польскій Л. = 22,678 русск. дюйм. = 0,5809 арш. = 57,19 стм., прусск. = 66,169 стм., австр. = 77,192 стм., баварск. = 83,30 стм., саксонск. = 56,164 стм., ганноверск. = 58,142 стм., вюртембергск. = 61,142 швейцарск., баденск. и гессенъ-дармштадск. = 60 стм., франкфуртск. = 54,173 стм., датск. = 62,77 стм., шведск. = 59,133 стм., норвежск. = 62,173 стм., финляндск. = 20 фут. = 8,14 русск. арш. = 10,876 метр.

**Локпортъ** (Lockport), цветущій фабричн. г. въ сѣв.-америк. штатѣ Нью-Йоркѣ, при каналѣ Эри, къ вост. отъ Ниагарск. водопада; 13522 ж.

**Локри** (Lokri Epizephyrii), древній г. въ южн. Италіи, къ сѣв. отъ мыса Цефиріумъ; осн. въ 700 г. до Р. Х. околійск. локридянами (см. *Локрида*); славился своимъ законодательств. Цалеукусомъ; развалины близъ Сантъ-Иларіо.

**Локрида** (Locris), двѣ гористыя области въ древн. Греціи, раздѣленные Парнасомъ и Фокидою и населенныя *локридянами*, народомъ, родственнымъ мелегіямъ. Восточная Л. лежала противъ о. Эвбеи; въ западной ея половинѣ жили эпикне-



ЛОКОМОТИВЪ.

В. М. К.

мидийскіе локриядне; гл. ихъ городомъ былъ Оронию; плодородную восточную половину съ гл. Р. Опустъ населяли опунгическіе локриядне. Западная Л. съ гл. г. Амфисса и Наупактосъ лежала на сѣверн. берегу Коринеск. зал.; населена была оолиійск. локрияднами, сходными по нравамъ и обычаямъ съ этолійцами.

**Ложуга** (Loughgu), собственно Эдуардъ Этьенъ Антуанъ Симонъ, франц. политикъ, род. въ 1838 г. въ Парижѣ, въ 1860 г. принималъ участіе въ сицилійскомъ походѣ Гарибальди, а затѣмъ путешествовалъ съ Ренаномъ по Палестинѣ, въ качествѣ его секретаря; по возвращеніи во Францію, работалъ въ радикальныхъ журналахъ и попутался за свои взгляды нѣсколькими мѣсяцами тюремнаго заключенія. Избранный въ 1871 г. въ национальное собраніе, Л. поддерживалъ въ немъ требованія коммунаровъ, за что былъ арестованъ, но вскоре его выпустили. Въ 1873 г. онъ снова былъ избранъ въ национальное собраніе, а въ 1876 г. и въ палату депутатовъ, гдѣ онъ вскоре сдѣлался однимъ изъ вождей крайней лѣвой. Въ 1886—87 гг. Л. былъ мин. публичныхъ работъ, а въ 1888 г. въ кабинетѣ Флоке мин. народнаго просвѣщенія.

**Локсодромическая линія**, кривая, проведенная спирально по поверхности земнаго шара къ полюсамъ, пересекающая всѣ меридіаны подъ однимъ и тѣмъ-же угломъ. Необходима для составленія таблицъ, по которымъ легко найти курсъ корабля (см. *локсодромическія таблицы*).

**Локсодромическія таблицы**, по которымъ определяется косвенный курсъ корабля, т. е. уголъ между его направлениемъ и магнитнымъ меридіаномъ.

**Loxopterygium Lorentzi**, кора квебрахо, стройнаго дерева сем. Anacardiaceae, съ перистыми листьями, которыя обладаютъ сильнымъ запахомъ и при продолжительномъ прикосновеніи вызываютъ образованіе пузырей. Родина—пров. С.-Аго, гдѣ кора его употребляется противъ лихорадки; отсюда оно вывозится въ Германію, гдѣ, какъ и въ Аргентинѣ, пользуются древесиной и листьями, какъ хорошимъ дубильнымъ матеріаломъ. Изъ трещинъ выдѣляется много смолы, экстрактъ которой, послѣ обработки различными ѣдкими веществами, даетъ буряя, сѣрая, черныя или краснофіолетовыя краски. Кора содержитъ алкалоидъ локсоптеригинъ,  $C_{12}H_{11}NO$ , и употребляется нынѣ въ медицинѣ, главнымъ образомъ, для облегченія одышки.

**Локтева**, рѣка Томской губ., Бійск. окр., лѣв. прит. Чарыша; 120 в. дл.

**Логтевскій серебряноплавильный заводъ** и рудникъ, Томской губ., Бійск. окр., въ Алтайск. горномъ округѣ, на крутомъ изгибѣ р. Аленя, извѣстномъ подъ именемъ Локтя. Въ 20 вер. отъ зав. находится *Л-ское горькосоленое озеро*, изъ кот. добывается горькая соль.

**Ложуга**, приготовительница ядовъ въ Римѣ; доставила Нерону ядъ, отъ котораго погибъ Британикъ. Неронъ осыпалъ ее сначала милостями, но, какъ говорили, за попытку отравить его самого, приказалъ ее умертвить.

**Локтижъ**, рѣка Вологодск. губ., Усть-Сысольск. у., лѣвый прит. Вычегды; дл. около 200 в.; шир. 20 — 70 — 80 саж.; судоходна на 130 в. отъ с. Лопандинскаго. Прит.: Соль, Лопъ, Павкъ и др.

**Ложа-Ри** (Lough Ree), озеро въ Ирландіи, см. *Ри*.

**Ложа Монтессъ**, см. *Монтессъ*.

**Лоле**, *Лоиле* (Loulé), г. въ португальской провинціи Альгарва, съ сохранившимися стѣнами и башнями изъ эпохи мавровъ; 14448 ж. Вблизи церковь, въ кот. стекаетъ масса богомольцевъ.

**Лолититъ**, мышьяковитое желѣзо или мышьякъ колчеданъ, ромбич. кристаллы съ металл. блескомъ; 72,8 мыш. и 27,2 жел. Находится въ Силезіи, Саксоніи и Штейермаркѣ.

**Lolium temulentum**, плевель, ядовитое растеніе, сем. злаковъ.

**Лолландъ**, островъ, см. *Лааландъ*.

**Лолларди** (отъ ниже-нѣм. lollen, „тихо пѣть“), первонач. религіозная община, имѣвшая своей задачей уходъ за больными и погребеніе умершихъ, появившаяся впервые ок. 1300 г. въ Нидерландахъ, гдѣ они сначала, по своему патрону, св. Алексѣю, назывались *александрами*. Скоро духовенство смѣшало ихъ съ беггардами и Л. стало равнозначуще еретику. Въ этомъ смыслѣ и получили такое названіе послѣдователи Виклефа въ Англіи.

**Лолли**, часто упоминаемый въ послѣдній времена рим. республикѣ плебейскій родъ, повидимому, изъ Самнія. Самые выдающіеся: 1) Маркъ Л. Пауллинь, консулъ 21 г. до Р. Х., въ 16 г. потерпѣлъ сильное пораженіе въ Германіи. Въ 1 г. по Р. Х. былъ посланъ Августомъ въ Арменію въ качествѣ ментора при 18-лѣтнемъ Гаѣ Цезарѣ; тамъ его интриги и лукавые замыслы были причиною многихъ неурядицъ; ум. отъ яда. Римскіе историки упрекаютъ его въ корыстолюбіи; Горацій же, съ которыми онъ, впрочемъ, находился въ короткихъ отношеніяхъ, напротивъ, восхваляетъ его за добродѣтели. 2) Л., внучка предыдущаго, Лоллія Паулина, сначала жена Меммія Регула; Тиберій заставилъ ее развестись съ мужемъ, чтобы жениться на ней; Агриппина приказала ее убить за то, что она старалась овладѣть расположеніемъ Клавдія.

**Ломазы**, сосѣдъ Сдѣлцк. губ., Бѣльск. у.; 3425 ж.

**Ломбардія**, сѣверная область Италиі, гранич. съ Тиролемъ, Венеціей, Эмилией, Лигуріей, Пьемонтомъ и швейц. кантонами Тессинъ и Граубюнденъ; заним. 24205 кв. км. съ 3680615 ж.; раздѣл. на провинціи: Бергамо, Бреша, Комо, Кремона, Мантуя, Миланъ, Павія и Сондріо. Область, названная въ средніе вѣка Л., была населена въ древнѣйшія времена этрусками; съ 222 г. до паденія Зап. Римской имперіи, какъ часть Galliae cisalpinae, принадлежала римлянамъ; въ 476 г. завоевана Одоакромъ; въ 493 г. — остготами, въ 553 г. — греками, въ 568 г. — лангобардами (давшими свое имя странѣ); въ 774 г. — Карломъ Великимъ. Въ средніе вѣка Л. распалась на множество мелкихъ республикъ и герцогствъ, находившихся въ ленной зависимости отъ германск. имперіи; изъ нихъ Миланъ и Мантуя были присоединены въ 1713 г. къ Австріи подъ названіемъ Австрійской Л.; при Наполеонѣ I Л. вошла въ составъ Цизальпійской, потомъ Итальянск. республики, а въ 1805 г. — въ составъ Итал. королевства; въ 1814—15 гг. по парижскому миру и по постановленіямъ вѣнскаго конгресса Л. вмѣстѣ съ Венеціей была присоединена къ Австріи подъ назв. Ломбардо-Венеціанскаго королевства. Въ 1848 г. въ Миланѣ вспыхнула революція, имѣвшая

последствием кратковременное (до августа 1849 г.) освобождение Л. от австрийцев. После войны 1859 г. кь Италию отошла часть (другая, до верхн. течения Минчио, перешла кь Франци, оть послѣдней — кь Сардинии), а въ 1866 г. — вся Л.

**Ломбардо**, семья знам. венецианскихъ архитекторовъ и скульпторовъ XV и XVI вв., изъ членовъ которой особаго упоминанія заслуживаютъ: 1) Л., Пьетро, воздвигъ гробницу дожа Мочениго въ San Giovanni e Paolo въ Венеци и построилъ изящный палаццо Вендраминъ-Калерджи (1481 г., гл. произведение) въ благородномъ стилѣ ранняго возрожденія. 2) Л., Туллио, сынъ предыдущаго (1478—1559 гг.), работалъ (б. ч. вмѣстѣ съ братомъ Антонио) надъ гробницей дожа Андреа Вендраминъ въ San Giovanni e Paolo, гробницей Джов. Мочениго, нѣск. рельефами въ Sant'Antonio въ Падудѣ и построилъ капеллу del Sacramento въ соборѣ Тревизо. — Другіе художники того же имени: Мартино (школа св. Марка, 1485 г.) и Жироламо, скульпторъ, жившій и работавшій почти до конца XVI в. (мрам. и бронз. работы въ Casa Santa въ Лорето). Неизвѣстно только, принадлежатъ ли они кь той же семьѣ.

**Ломбардо-венеціанское королевство**, см. *Ломбардія*.

**Ломбардскій** (или *лангобардскій*) *циклъ поэмъ*, три поэмъ разнаго времени и литературнаго достоинства, обыкновенно выдѣляемые историками литературы изъ общей среды нѣмецкаго націон. эпоса и носящія легкій восточный колоритъ: 1) „Роттер“, поэма, составленная въ 30-хъ годахъ XII вѣка какимъ-то Саварскимъ шпильманомъ на основаніи болѣе древней (XI в.) пѣсни о сватозвѣтѣ короля лангобардскаго Озриха; 2) „Ортнитъ“, поэма о сватозвѣтѣ лангобардскаго короля Ортнита кь дочери сирійскаго короля Махореля, составленная въ XIII в. неизвѣстнымъ южно-герм. поэтомъ подь влияніемъ французскихъ рыцарскихъ романовъ; 3) „Вольфдитрихъ“, сохранившаяся въ нѣсколькихъ редакціяхъ разнаго времени поэма о чудесныхъ приключеніяхъ и подвигахъ сына короля константинопольскаго Гуддитриха, богатыря Вольфдитриха. Поэмъ Л.-аго цикла сложились подь влияніемъ знакомства съ Востокомъ, вынесеннаго изъ эпохи Крестовыхъ походовъ. См. диссертацию проф. Кирпичникова „Ломбардскій циклъ поэмъ“.

**Ломбардъ**, Петръ, знаменитый схоластикъ изъ Новары, въ Ломбардіи, ученикъ Абеляра, ум. въ 1160 г. епископомъ парижскимъ. Въ своемъ сочиненіи „Sententiarum libri IV“, комментировавшемъ безчисленное множество разъ и вплоть до реформации пользовавшемся среди теологовъ почти классическимъ значеніемъ, Л. сгруппировалъ по рубрикамъ догматическія изрѣченія отцовъ церкви, присоединивъ кь нимъ различныя на нихъ возраженія, равно какъ и опроверженіе этихъ возраженій церковными авторитетами; при этомъ Л. однако не высказываетъ своего собств. мнѣнія. Этому догматич. методу слѣдовала затѣмъ школа *сентенціаровъ*. Л., между прочимъ, выставилъ теорію о семи таинствахъ и по своему главн. сочин. получилъ названіе *Magister sententiarum*. Сочиненія его изданы Аломомъ въ 1546 г.

**Ломбардъ**, см. *судная касса*.

**Ломберъ** (Франц.), старинная карточная игра для 3-хъ или 4-хъ игроковъ. *Ломберный столъ* — для карточной игры, обтянутый зелен. сукномъ.

**Ломбоъ**, одинъ изъ Зундскихъ остр. (Азія), кь вост. отъ о. Бали, отъ кот. отдѣляется *Л.-скимъ проливомъ*; перебѣгается 2 горными цѣпами, въ кот. встрѣчаются вулканы (Рендшани, 3542 м. выс.); заним. 5435 кв. км. съ 405 000 ж., изъ кот.  $\frac{3}{4}$  принадлеж. племени Сассакъ (магометане); главн. занятія ж.: скотоводство (буйволы, рогатый скотъ, лошади — предметъ вывоза) и земледѣіе (рисъ, маниокъ, хлопчатникъ, табакъ, индиго, кофе и др.). Главн. г. Матарамъ, столица князя, бывшаго до 1840 г. совершенно независимымъ отъ нидерландск. правительства; съ 1849 г. Л. вмѣстѣ съ Бали составл. провинцію нидерландск. владѣній въ Индіи.

**Ломбросо**, Чезаре, проф. психіатріи и судебной медицины въ туринскомъ универс., род. въ Верронѣ въ 1836 г., учился въ Павіи и Вѣнѣ, особенно у Шкоды. Л. признается творцомъ зарождающейся въ настоящее время новой науки, „уголовной антропологии“, началъ кот. положено его сочиненіемъ „L'uomo delinquente“ („Человѣкъ-преступникъ“), появившимся въ 1871 г. (Ср. слово *уголовная антропология*).

**Ломеллина**, округъ итал. провинці Павія съ гл. г. Мортара; 155 200 ж.; до 1859 г. Л. была провинціей королевства Сардиніи.

**Ломени** 1) Этьенъ Шарль, графъ де-Бриенъ, кардиналь и мин. финансовъ при Людовикѣ XVI, род. въ 1727 г. въ Парижѣ, въ ранней молодости посвятилъ себя духовному званію, впоследствии былъ архіепископомъ сначала въ Тулузѣ, гдѣ о немъ до сихъ поръ напоминаетъ построенный имъ каналъ (Canal de Brienne), и затѣмъ архіепископомъ санскимъ. Какъ послѣдователь тогдашнихъ философскихъ учений, Л., несмотря на свое духовное званіе, уменьшилъ въ своей епархіи число монастырей и заботился о развитіи учебно-воспитательныхъ, благотворительныхъ и т. п. учреждений. Въ 1787 г. онъ былъ назначенъ на мѣсто Калонна мин. финансовъ. Когда парламентъ отказался вотировать предложенные имъ налоги, Л. арестовалъ многихъ его членовъ и подаль королю мысль замѣнить парламентъ, какъ политическую корпорацію, такъ называемымъ *сout plénière* (особый совѣтъ по назначенію короля) и уменьшить значеніе его, какъ судебного мѣста, учрежденіемъ окружныхъ судовъ (*grands baillages*). Это взволновало всю Францію и послужило поводомъ къ внезапному созванію общаго собранія сословій. Собраніе подало 4-го мая 1788 г. королю чрезвычайно энергичное представленіе, въ кот. было прямо заявлено, что Франція не абсолютная монархія, что власть собранія сословій въ ней столь же существенна, какъ и власть короля. Извѣстный историкъ Шлоссеръ считаетъ этотъ моментъ началомъ великой революціи. Л., несмотря на всеобщій протестъ, продержался еще болѣе трехъ мѣсяцевъ, и только въ августѣ король рѣшился дать ему отставку, при чемъ предварительно выхлопоталъ ему у папы кардинальскую шапку и подарилъ нѣск. аббатствъ. Во время революціи Л. присягнулъ новому правительству и въ первое время получилъ даже епископскую кафедру, но затѣмъ былъ арестованъ и

умеръ въ тюрьмѣ въ 1794 г. 2) Л., Луи Леонардо де, франц. писатель, род. въ 1815 г., профессоръ политехнической школы въ Парижѣ, съ 1871 г. членъ академіи. Ум. въ 1878 г. въ Ментонѣ.

**Ломжа**, губернской г., на р. Наревѣ, подъ 53°11' с. ш.; имѣетъ много старин. церквей, театр, гимназію, 14450 ж. Л. была прежде столицей мазовецкихъ князей; въ 1528 г. присоединена къ Польшѣ. *Линскій уѣздъ*, заним. 1589,5 кв. в. съ 106762 ж., плодороденъ и лѣсистъ; въ лѣсахъ живутъ курпки, смѣсь мазуровъ и ятвяговъ.

**Ломжинская губ.**, одна изъ польскихъ губерній, граничитъ на сѣв. съ Пруссіей, на с.-вост. съ Сувалкской, на вост. съ Гродненск., на югѣ съ Сѣдлецкой и Варшавск., на зап. съ Плоцкой губ., занимаетъ 10606,6 кв. в. съ 613297 ж. (58 чел. на 1 кв. в.); поверхность представляетъ плодородную равнину, орошаемую Наревомъ и пограничными: Бугомъ (на югѣ) и Бобромъ (на вост.); она изобилуетъ лѣсами и болотами (особенно по берегамъ рѣкъ). Населеніе сост. изъ поляковъ и евреевъ; гл. занятія ихъ составляютъ земледѣліе (сборъ 1888 г.: ржи 597010 чтв., пшеницы 120241 чт., овса 283815 чт.; соотвѣтств. урожай на 1 десятину: 5,1 чт., 6,5 чт., 6,5 чт.), скотоводство (въ 1888 г. было: лошадей 108069, крупнаго рогатаго скота 257045, овецъ 250000, свиней 200000) и частью промышленность. Въ Л. г. находится 189 фабрикъ и завод. съ 1330 рабочими и съ суммой производства—4596 тыс. руб.; изъ нихъ 43 пивоваренныхъ, 28 винокуренныхъ, 2 свеклосахарныхъ, 28 кирпичныхъ и 16 мукомольныхъ. Для просвѣщенія населенія въ Л. г. существуетъ 3 среднихъ учебныхъ заведенія съ 954 уч. и 185 низшихъ и начальн. училищъ съ 9324 уч. (1883 г.). Губернія раздѣл. на 8 уѣзд.: Л-скій, Кольненск., Мазовецкій, Маковск., Островск., Остроленск., Пултуск. и Щучинскій; учреждена въ 1867 г. изъ частей Августовской и Плоцкой губ.

**Ломмель**, Евгений, нѣм. физикъ, род. въ 1837 г., сначала былъ учителемъ физики и химіи въ Швейцаріи, затѣмъ профессоръ физики въ эрлангенскомъ университетѣ и съ 1886 г. хранителемъ физико-метрономическаго музея въ Мюнхенѣ и ординарн. членомъ мѣстной академіи наукъ. Работы Л. касались преимущественно оптики и много способствовали развитію ученія о флуоресценціи и фосфоресценціи; написалъ: „Wind und Wetter“, „Das Wesen des Lichts“, „Ueber die Interferenz des gebeugten Lichts“, „Lexikon der Physik und Meteorologie“ и др.

**Ломница**, притокъ Днѣстра въ восточн. Галиціи, 120 км. дл.

**Ломницкій**, Симонъ (род. въ 1552 г., ум. послѣ 1622 г.), плодовитый, но лишенный всякихъ политич. и нравственныхъ убѣждений поэтъ „золотого вѣка“ чешск. литературы, писавшій политич. оды и памфлеты, дидактич. и сатирич. стихотворенія и стихи на разные случаи. Лучшія произведенія: „Krátké naučení mladému hospodáři“, дидактич. поэма, характеризующая современные нравы, „Kupidova strela“, „Pucha života“ и пр.

**Ломница**, вторая по выотѣ вершина въ горахъ Татра, въ венгерск. комитатѣ Цинь; 2635 м. выс.

**Ломовъ**, городъ, см. *Нижній Л.*

**Ломондъ** (Лохъ-Л.), озеро въ шотландск. графствахъ Дембартонъ и Штирлингъ; величайшее (39 км. дл.) и красивѣйшее оз. въ Шотландіи; окаймлено крутыми горами, изъ кот. *Бенъ-Л.* имѣетъ 973 м. выс.; южная, самая широкая (11 км.) часть его устья островами и изобилуетъ рыбой.

**Ломоносовъ**, Михаилъ Васильевичъ, р. 8 нояб. 1711 г. (годомъ рожд. называютъ также 1709, 1710, 1712 и 1715), величайшій русской ученый и поэтъ, былъ сыномъ рыбака Василя Доросеева, крестьянина Арханг. губ., Холмогор. у., д. Денисови (на Курь-островѣ, въ устьѣ Двины). Л. рано сталъ принимать участіе въ занятіяхъ отца и нерѣдко пускался съ нимъ въ опасное плаваніе по Бѣлому м. и Сѣверному ок. Жизнь, полная трудовъ и опасностей, и притомъ среди населенія, не знавшаго крѣпостнаго права и тяжелаго гнета тогдашней администраціи, способствовала выработкѣ твердаго, независимаго и энергичнаго характера; а созерцаніе величественныхъ красотъ суровой, сѣверной при-



Ломоносовъ.

роды развило въ воспримчивомъ мальчикѣ тонкую наблюдательность, поэтическую чуткость и страстное стремленіе познать явленія природы. Ходившіе въ сѣверномъ краѣ рассказы о Петрѣ В. еще болѣе возбуждали любознательность молодого рыбака. Но ни родители, ни другіе окружавшіе его люди не могли удовлетворить его запросамъ. Онъ кое-какъ научился читать у кр. Ивана Шубина; съ увлеченіемъ прочелъ по нѣскольку разъ грамматику Мелетія Смотрицкаго, арифметику Магницкаго и псалтырь въ стихотворн. переложеніи Симеона Полоцкаго—единственныя свѣтскія книги, бывшія въ его распоряженіи. Онѣ, разумѣется, не утолили его жажды знанія, и вотъ смѣлый юноша рѣшается бѣжать въ Москву, куда и прибылъ съ рыбнымъ обозомъ въ 1731 г. Здѣсь, хотя съ большими затрудненіями, ему удалось попасть сначала въ навигаціонную школу на Сухаревои башнѣ, а потомъ въ Славяно-латинскую академію, или, иначе, спасскія школы. Не найдя въ схоластическомъ преподаваніи академ. учителей отвѣта на интересовавшие его вопросы о природѣ, Л. уходить въ кіевскую академію „искать фи-

зики", но, обманутый въ своихъ ожиданіяхъ, долженъ былъ снова вернуться въ Москву. По окончаніи ученья въ Сл.-гр.-лат. академіи Л. былъ переведенъ въ акад. гимназію въ Петербургѣ, откуда въ скоромъ времени былъ командированъ за границу для изученія горнаго дѣла. Въ 1736 г. Л. въ Марбургѣ слушаетъ лекціи знамен. философа Вольфа по философіи, физикѣ и логикѣ, а въ 1739 г. во Фрейбергѣ у проф. Генкеля изучаетъ металлургію. Поссорившись съ Генкелемъ, Л. въ 1740 г. возвращается въ Марбургъ и тутъ женится на Елизаветѣ Христинѣ Цильхъ. Матеріальное положеніе женатаго студента все болѣе и болѣе ухудшается; онъ покидаетъ Марбургъ, скитается за-границей и, наконецъ, въ 1741 г. прѣбываетъ въ Петербургѣ. Въ 1742 г. онъ назначается адъюнктомъ по физикѣ, въ 1745 г. — профессоромъ химіи, въ 1757 г. — членомъ акад. канцеляріи и въ 1759 г. завѣдующимъ акад. гимназіей и университетомъ и географ. департаментомъ. Умеръ Л. 4 апр. 1765 г. и похороненъ въ Александро-Невскомъ монастырѣ. Л. занимаетъ исключительное положеніе въ ряду русскихъ обществ. дѣятелей, созданныхъ реформами Петра В. Водвореніе „высокихъ наукъ“ въ Россіи, распростр. образованности среди русск. людей — составило главную задачу его жизни; онъ горячо содѣйствовалъ основанію московск. унив., сочинилъ проектъ объ открытіи петерб. унив., хлопоталъ объ отсылкѣ русск. молодыхъ людей за границу; велъ непрерывную борьбу съ нѣмецкой партіей въ академіи (гл. обр. съ Шумахеромъ и Таубертомъ), которая сознательно преграждала русскимъ путь къ образованію; цѣлый рядъ проектовъ, касавшихся то промышленности, то журналистики, то морскаго дѣла, то положенія разныхъ сословій и т. п. — остался памятникомъ неутомимой заботливости автора о нуждахъ Россіи. — Что же касается его научно-литерат. дѣятельности, то она представляегь по истинѣ нѣчто поразительное: не было той отрасли знанія, куда бы не проникалъ его мощный умъ и гдѣ бы онъ не достигалъ самыхъ плодотворныхъ результатовъ. Л. въ одно и то же время былъ физикъ, химикъ, минералогъ, геологъ, металлургъ, астрономъ, географъ, историкъ, грамматикъ, поэтъ, ораторъ, публицистъ и пр. и пр.; онъ былъ первымъ русскимъ ученымъ въ европейскомъ значеніи этого слова. Занимаясь преимущественно химіей, физикой, металлургіей и физич. географіей, онъ не только популяризировалъ научныя свѣдѣнія, но и сдѣлалъ не мало цѣнныхъ открытій и изобрѣлъ нѣсколько аппаратовъ. Л-у, напр., принадлежитъ оригинальная теорія электричества, весьма сходная съ франклинновой; онъ доказалъ образование каменнаго угля изъ торфяниковъ, растительное происхожденіе янтара, существованіе атмосферы вокругъ Венеры и пр. Важнѣйшія его работы по естеств. наукамъ слѣдующія: „Слово о пользѣ химіи“, „Слово о явленіяхъ воздушныхъ, отъ электрической силы происходящихъ“, „Слово о происхожденіи свѣта“, „Слово о рожденіи металловъ отъ тресенія земли“, „Явленіе Венеры на солнцѣ, наблюденное 28 мая 1761 г.“, „Первыя основанія металлургіи“, „Meditationes de calorі et frigoris causa“, „Dissertatio de actione menstruorum chymicorum in genere“ и т. д.

Заслуги Л. въ области русск. яз. и словесности необыкновенно велики. Русск. литер. языкъ до Л-а былъ странной смѣсью формъ и словъ чисто русскіихъ съ церковно-слав., белорус., малорос., польскими и западно-европейскими. Л. строго отдѣлилъ церковнослав. языкъ отъ русскаго и выработалъ главнѣйшія основы грамматики нашего языка; а въ своихъ произведеніяхъ далъ лучшій по тому времени образцы и прозаической, и стихотворной рѣчи. Изъ теоретическихъ его сочиненій по этому предмету извѣстны: „Письмо о правилахъ російскаго стихотворства“, гдѣ онъ вноситъ значительныя поправки въ разсужденіе Тредьяковскаго о тоническомъ стихосложеніи; „Риторика“, написанная подъ сильными воздѣйствіемъ Готтшеда („Ausführliche Redekunst“) и ничѣмъ не отличающаяся отъ тогдашнихъ схоластич. риторикъ; „Грамматика“ (1755 г.), первая русск. грамматика (если не считать крайне плохаго сочиненія Ададурова), оригинальный трудъ, до извѣстной степени не утратившій своей научной цѣнности и теперь, и „Разсужденіе о пользѣ книгъ церковныхъ“, гдѣ авторъ, подъ вліяніемъ Аристотеля и Квинтиліана, развиваетъ теорію о трехъ стиляхъ (высокомъ, среднемъ и низкомъ). Лучшей иллюстраціей къ теорет. выводамъ Л-а служатъ его похвальные слова и разнаго рода поэтич. произведенія. Изъ похвальныхъ словъ особенно выдѣляются два: похвальное слово Елизаветѣ и, во-вторыхъ, Петру В. Слова составлены по всемъ правиламъ ложноклассич. теоріи. Изъ логич. произведеній заслуживаютъ вниманія оды (хвалебныя и духовныя), написанныя тоническимъ стихомъ въ духѣ господствовавшего въ то время ложноклассич. направленія, самымъ яркимъ представителемъ котораго у насъ и былъ Л. Первымъ самостоятельнымъ стихотвореніемъ Л-а была ода на взятіе Хотина (подражаніе Гюнгера и отчасти Буало); наиболѣе значенія затѣмъ имѣють: „Ода на востшествіе Елизаветы на престолъ“, „Утреннее размышленіе о Божіемъ величествѣ“ и „Вечернее разм. о Бож. велич.“ Недостатки, свойственныя всемъ ложнокласс. одамъ, у Л-а значительно выкупаются звучностью и выразительностью стиха и искреннимъ поэтическимъ одушевленіемъ, какъ результатомъ его патриотизма, беззаветной любви къ наукѣ и религіознаго чувства. — Сочиненія Л-а издавались нѣсколько разъ; въ настоящее время академія наукъ приступила къ новому изданію и уже выпустила 1-й томъ, подъ редакціей акад. Сухомятина.

**Ломоносъ**, *Clematis*, растеніе сем. лютиковыхъ, вьющееся на нашихъ плетняхъ, съ многочисленными, очень вѣтвистыми стеблями, достигающими 7 м. высоты. Для бѣстѣнокъ используются обыкновенно *C. viticella*, съ фиолетовыми или красными листьями и желтыми, какъ мѣдъ, ягодами. Растеніе ядовито.

**Ломошъ** (Lomont), горный хребтъ во франц. департаментѣ Дубъ, составляетъ продолженіе горъ Монъ-Террибль, въ швейцарскомъ кантонѣ Бернѣ.

**Ломъ** 1) Л.-Паланка, окружный г. въ Болгаріи при впаденіи рѣки Л. въ Дунай, важной складочной пунктъ сѣв.-западной Болгаріи; 6959 ж. 2) Л., два притока Дуная въ Болгаріи: одинъ бер. начало на сѣв. склонѣ Балканск. горъ, впад. близъ Рушуга; другой (Almus древнихъ), къ зап. отъ перваго, впад. при Л.-Паланка, ниже Видди-

на. Линія Л. играла важную роль во время послѣдней русско-турецкой войны.

**Лонгва**, городъ съ крѣпостью 2-го класса во франц. департам. Мертъ-и-Мозель, близъ бельгійской границы; 3695 ж.; богатые желѣзные рудники; фабрикация фаянсовыхъ, золотыхъ, ювелирн. издѣлій, посулента и пр. Л. былъ прежде главн. г. графства, затѣмъ отошелъ къ Лотарингіи и въ 1678 г. достался французамъ; въ 1792, 1815 и 1871 гг. сдавался на капитуляцію пруссакамъ.

**Лонгвилъ** (Longueville), герцоги, см. *Дюнуа*.

**Лонгвудъ** (Longwood), мыза на островѣ Св. Елены, мѣсто пребыванія Наполеона I въ 1815—1821 гг.; въ 1858 г. подарена англійскимъ правительствомъ Наполеону III.

**Лонгета**, Бальдассаре, итал. архитекторъ, род. ок. 1604 г. въ Венеціи, развивался подъ вліяніемъ мастеровъ цвѣтущей поры возрожденія, Палладіо и Скамоцци, и въ 1631—1656 гг. выстроилъ церковь Santa Maria della Salute, а въ 1640 г. закончилъ начатая Скамоцци Proscagazie nuove. Изъ прочихъ его произведеній слѣдуетъ отмѣтить еще дворецъ Pesago, выстр. подъ сильнѣмъ вліяніемъ Либреріи Сансовино; большинство же его позднѣйшихъ произведеній носятъ уже сильную печать стиля барокко. Ум. въ Венеціи въ 1682 г.

**Лонгерихъ**, сельская община въ прусск. округѣ Кельнъ; 20170 ж.; зоологическій и ботанич. садъ г. Кельна, къ кот. Л. присоединенъ въ 1838 г.

**Лонгжимо** (Longjumeau), г. во франц. департам. Сены-и-Оазы, 2367 ж.; здѣсь въ 1568 г. былъ заключенъ миръ между гугенотами и католиками.

**Лонги** (Longhi), Джузеппе, выдающ. итал. граверъ, род. въ 1766 г.; посѣщалъ сначала школу флорентинца Ванджелести въ Миланѣ, затѣмъ отправился въ Римъ, гдѣ сошелся съ Р. Моргеномъ; съ 1798 г.—профессоръ въ Брега въ Миланѣ, гдѣ и умеръ въ 1831 г. Изящный рисунокъ Л. давалъ ему возможность такъ же удачно справляться съ шедеврами итал. классицизмъ, какъ чувство живописнаго—съ картинами Рембрандта. Изъ его учениковъ выд.: П. Андерлони, Бизи, Гавалья, Фельзингъ и др. Л. написалъ рис. Микель-Анджело (1816) и „Teoria di calcografia“ (1830).

**Лонгиманъ** (лат.), длиннорукий, долгорукій; м. пр., прозвище персидскаго царя Артаксеркса I.

**Лонгиновъ**, Михаилъ Николаевичъ, род. въ 1823 г., извѣстный русскій библиографъ. Окончилъ курсъ въ петеро. универс. Съ 1867 г. былъ губернаторомъ въ Орлѣ, а съ 1871 г. начальникомъ главнаго управления по дѣламъ печати. Служебныя обязанности не мѣшали ему заниматься и литерат. трудомъ: въ разн. периодич. изданіяхъ (въ „Современникѣ“, „Отч. Запискахъ“, „Р. Архивѣ“, „Р. Старинѣ“ и пр.) Л. напечаталъ множество статей библиографическаго, критическаго, историко-литературнаго и историческ. содержанія. Наибольше крупный его трудъ—„Новиковъ и моск. маринисты“. Ум. въ 1875 г.

**Лонгманъ**, англ. книгопродавецъ. фирма, основана Томасомъ Л. въ 1725 г.; въ настоящее время извѣстна подъ назв.: „Лонгманъ, Гринъ и Ко“.

**Лонголізъ** (собственно де-Лонгелъ), Христофоръ, одинъ изъ наиболѣе дѣятельн. исследователей клас-

сич. литературы въ нач. XVI в., род. въ 1490 г. въ Мехельнѣ, въ Бельгіи, изучалъ въ Валенсіи правовѣдѣніе, но вскорѣ оставилъ юридич. карьеру, увлекшись изученіемъ древней литературы; ум. въ 1522 г. Сочин. Л.—я, какъ, напр., его „Perduellionis rei defensionis duae“, равно какъ и его письма и рѣчи обличаютъ въ немъ одного изъ наиболѣе рабскихъ подражателей цicerоновскаго слога.

**Лонгперье** (Longpérier), Анри Адриенъ Прево де, франц. археологъ, род. въ 1816 г., былъ хранителемъ античныхъ скульптуръ, вазъ, мексик. и египетск. музея въ Луврѣ, ум. въ 1882 г. Одинъ изъ основателей „Revue de numismatique“ и „Athe-naeum français“; издалъ сборникъ „Le Musée Napoléon III“ (1864 и сл.). Его археолог. соч. изданы въ 1883—84 гг. въ 6 т.

**Лонгтонъ**, г. въ англійск. графствѣ Стэффордъ, къ юго-вост. отъ Стока; каменно-угольные копи, желѣзные рудники, фабрики фарфоров. и глиняныхъ издѣлій; 18620 ж.



Лонгфелло, Генри.

**Лонгфелло**, Генри, талантливый америк. лирич. и эпич. поэтъ и романистъ, род. въ 1807 году. Первые поэтическія опыты Л. относятся къ порѣ его студенчества и появлялись на страницахъ „Литерат. Газеты“. Поработавъ непродолжит. время въ адвокатск. бюро своего отца, Л. три года путешествовалъ по Европѣ. Изд. имъ по возвращеніи (въ 1835 г.) романъ „За моремъ“ доставилъ ему извѣстность; въ томъ же году онъ получилъ кафедру новыхъ языковъ и литературы въ Гарвардъ-колледжѣ въ Кембриджѣ (въ шт. Массачусетсъ) и еще нѣсколько разъ путешествовалъ по Европѣ; съ 1854 г. оставилъ профессору для писательск. дѣятельности; ум. въ 1882 г. Поэтическія произведенія этого симпатичн. поэта, популярныя не только на родинѣ, но и въ Европѣ, привлекаютъ читателя нѣжностью чувства, благородствомъ и гуманностью мотивовъ, прелестью картинъ и драматичностью языка, хотя напрасно было бы искать въ нихъ оригинальности или особенной глубины мысли; мечтательный оттѣнокъ ихъ свидѣтельству-



еть о сильномъ влияніи на автора нѣмецк. романтиковъ. Л. вообще съ любовью изучалъ нѣмецкую литературу и занимался иногда изъ ея народн. эпоса сюжеты для своихъ поэмъ: такъ, фабула „Золотой легенды“ напоминаетъ трогательное сказаніе о „бѣдномъ Генрихѣ“. Въ 1845 г. Л. издалъ обширн. сборникъ, содержащ. лучшія произведенія европ. поэзій въ его собственномъ и чужихъ переводахъ: „Poets and poetry of Europe“. Наибольше извѣстный изъ его романовъ „Гиперионъ“ написанъ на сюжетъ изъ жизни нѣм. художниковъ; въ 1867 г. Л. перевелъ „Божественную комедію“ Данте. На родинѣ наибольшую славу ему доставила „Пѣснь Гайаваты“ (перев. ), напоминающая финскую „Калевалу“, изд. въ 1855 г. и выдержавшая въ полгода до 30 изданій. Русск. читателямъ журн. 60-хъ и начала 70-хъ годовъ извѣстны лучшія изъ его „Пѣсенъ о работѣ“, напр.: „Негръ въ проклятомъ болотѣ“, „Сонъ невольника“ (перев. Михайлова). Полное изд. его произведеній вышло въ 1867 г.

**Лонгфилдъ**, горный хреб. въ ирландской провинціи Эльстеръ; высота доходитъ до 820 м.

**Лонгфордъ**, графство въ ирландской пров. Ленстеръ; орошается системой р. Шаннона, кот. составляетъ зап. его границу; заним. 1090 кв. км. съ 61009 ж.; главн. занятія: земледѣіе и скотоводство (25% поверхн. подъ пашнями, 49% — подъ пастбищами; 16% покрыты торфяными болотами и пустолями); фабрикъ нѣтъ. Гл. г. Л., 4380 ж.

**Лонгъ** 1) Георгъ Вашингтонъ, см. *Делонгъ* 2) Л., Шайле, путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1843 г. въ Балтиморѣ, участвовалъ въ америк. междоусобной войнѣ, сражался въ рядахъ сѣв. арміи, и въ 1870 г. поступилъ на службу въ египетск. армію. Прикомандированный въ 1874 г. къ экспедиціи Гордона и посланный имъ въ Уганду къ королю Мтеза, онъ прибылъ къ оз. Укереве и вернувшись въ Гондокоро; при этомъ онъ открылъ Лонгское (или Гитангеское) озеро между истоками Укерева и Магунго. Послѣ краткаго пребыванія въ Харгумѣ, Л. совершилъ вторую поѣздку, перерѣзалъ область Бари и открылъ область Макраканіамъ—Ніамъ. Оба эти путешествія онъ совершилъ верхомъ на лошади и тѣмъ доказалъ, что муха цеце далеко не такъ страшна, какъ думали раньше. Онъ написалъ: „Central Africa“, „Egypt, Africa and Africans“ и „Three prophets: Chinese Gordon, Mohammed-Ahmed, Arabi Pasha“.

**Лонгъ**, греч. романистъ, жизнь и дѣятельность котораго относится приблизительно къ III-му вѣку по Р. Х. Пасторальный романъ Л.—а „Дафнисъ и Хлоя“, герой и героиня котораго принадлежатъ къ скромной пастушеской средѣ и живутъ уединенно на о-вѣ Лесбосѣ. Романъ Л.—а выгодно отличается отъ прочихъ произведеній эротич. беллетристики грековъ и составляетъ въ этой области значит. шагъ впередъ по пути психологическаго анализа. Обычная декорация греч. романа—блуджанія, встрѣчи и разставанія героевъ и ихъ чудесныя приключенія, завѣщанная эротическому роману романомъ географич., совершенно удалена; внѣшнихъ событийъ мало, центръ тяжести перенесенъ на отношенія Дафниса и Хлои, весь романъ занятъ развитіемъ ихъ любви, нѣсколько вычурно-наивной, развивающейся на фонѣ сельской природы и въ постоян-

номъ съ ней сочувствіи. Романъ Л.—а послужилъ прототипомъ для европейскаго пасторальнаго романа, начала развитія котор. относятся къ XVI-му вѣку. Текстъ „Дафниса и Хлои“ изд. Гиршигомъ въ Парижѣ въ сборникѣ „Scriptores erotici graeci“ (1856 г.).

**Лонгъ-Брэнчъ** (Long-Branch), мѣсто морскихъ купаній въ сѣв.-америк. штатѣ Нью-Джерси, въ графствѣ Монмессъ; 3833 ж.

**Лонгъ-Эйлендъ** (Long-Island) 1) самый большой островъ Соед. Штатовъ С. Америки, принадлеж. къ штату Нью-Йоркъ; поверхность (3742 кв. км.), холмиста, за исключеніемъ юн. берега, покрыта соляными болотами. Жит. на Л.—Э. 744922; изъ нихъ 566689 приходится на г. Бруклинъ. 2) Л.—Э-скій проливъ, отдѣляетъ о. Л.—Э. отъ противоположн. берега шт. Коннектикутъ. 3) Л.—Э. Сити, фабричный г. на о-вѣ Л.—Э., противъ Нью-Йорка, съ 18280 ж. 4) Л.—Э., одинъ изъ Багамскихъ о-вовъ въ Вост. Индіи; заним. 451 кв. км. съ 2573 ж.; отсюда вывозятся губки, черепахи и рыбы. Предполагаютъ, что Л.—Э.—о. Фернандинда, открытый Колумбомъ.

**Лондъ** (Lundy), гранитный островъ въ устьѣ Бристольск. канала, близъ англійск. графства Девонширъ; маякъ; 177 ж.

**Лондиниумъ**, *Лундиніумъ*, римск. названіе Лондона.

**Лондондерри**, Чарльзъ Вильямъ Вонъ, маркизъ, прежде сэръ Чарльзъ Стивартъ, англ. государств. дѣятель, род. въ 1778 г., отличился впервые въ войнѣ съ Испаніей, съ 1813 г. занялся дипломатіей, былъ затѣмъ посланникомъ въ Вѣнѣ, ум. въ 1854 г. въ Лондонѣ; написалъ: „History of the war in Spain“ (1829), „Narrative of the late war in Germany and France“, „Recollections of a tour in the North of Europe“ и пр.

**Лондондерри**, сѣв.-вост. графство въ ирландск. пров. Эльстеръ, къ западу отъ графства Энтримъ; по срединѣ прорѣзывается цѣпью холмовъ, раздѣляющ. его на 2 части; орош. рр.: Банъ, Рое, Фуель; почва въ долинахъ и равнинахъ плодородна; горы же представляютъ дикія, суровыя мѣстности. Жит. (164991) заним. земледѣліемъ (31% поверхн. подъ пашнями) и скотоводствомъ (49% подъ пастбищ.); промышленность сосредоточивается въ г. Л. и Колренъ; главн. г. Л., живописно расположенъ на р. Фуель; хорошая гавань, нѣсколько учебн. заведеній; кораблестроеніе, льнопрядильни и др. фабрики; 29152 ж.; г. Л. извѣстенъ въ исторіи своими упорными 107-ми дневнымъ сопротивленіемъ войскамъ Якова II (1689 г.).

**Лондонская глина**, London-Clay, слой третичной формации, одинъ изъ древнѣйшихъ, въ которомъ, въ числѣ окаменѣлостей, найдена жевательная пластинка ската.

**Лондонскій рифъ**, на южномъ берегу Финскаго зал., недалеко отъ кронштадтскаго рейда.

**Лондонскія конференціи**, собранія уполномоченныхъ великихъ державъ въ Лондонѣ для устраненія европ. замѣшательства; въ 1829 и 1832 гг. по греческ. вопросу; въ 1830—31 и 1839 гг. для разрѣшенія бельг. вопроса; въ 1850 г. для урегулированія вопроса о престолонаслѣдствіи въ Даніи (лондонскій протоколъ отъ 8 мая 1850 г.); въ 1863 г. для замѣщ. вакантнаго греч. престола; въ 1864 г. для улаженія нѣмецко-датск. спора; въ 1867 г. по вопросу о Люксембургѣ; въ 1871 г. для перемотра

парижскаго мира 1856 г.; въ 1884 г. для разрѣш. египетскаго вопроса.

**Лондонъ** 1) столица Англии и Британской империи, первый городъ въ мірѣ по числу жителей, расположенъ на обихъ берегахъ рѣки Темзы, въ 90 верстахъ отъ впаденія ея въ море, подь 51°30' сѣв. шир. и 0° 5' зап. долг. (по Гринв. мерид.). Въ предѣлахъ, въ которыхъ производится регистрація городск. населенія, заним. 288 кв. в.; территория Л. до 1888 г. принадлежала къ тремъ графств.: Миддлсексъ, Сѣрри и Кентъ. Съ зап. на вост. прямая линия между границами Лондона тянется на 24, в., съ сѣв. на югъ—на 17, в. Эти цифры не опредѣляютъ однако всего пространства, занимаемаго Л.-омъ.

и ихъ продолженіями лежитъ богатѣйшая и лучшая часть Лондона. Ближе къ собору находятся главнѣйшіе театры (Дриориленскій и Ковентгарденскій) и др. учрежденія, служащая для развлеченія публики; далѣе тянется Вестъ-Эндъ съ аристократич. кварталами Белгрэвиею и Мейферъ, С.-Джемскимъ и Букингамскимъ дворцами, лучшими парками и скверами, великолѣпными общественными зданіями: академіею художествъ, національной галлереею, университетомъ и др.; тутъ же сѣтъ лучшихъ улицъ Л.-а: Раджентъ-стритъ съ богатѣйшими магазинами, Пинкадилли, Бондъ и Пель-Мэдь съ почти непревѣною вереницею роскошныхъ клубовъ. Южнѣе Странда, между рѣкою и С.-Джемскимъ паркомъ



Соборъ Св. Павла въ Лондонѣ.

Въ вѣднїи л.-ской полиціи находится огромный кругъ съ радиусомъ въ 23 версты—это полицейскій Л. 11 тыс. улицъ, имѣющихъ общую длину въ 3 тыс. верствъ, 800 тыс. домовъ (къ которымъ ежегодно прибавляется по 15 тыс. новыхъ) составляютъ безконечную панораму Л.-а, которая лучше всего развѣтвляется передъ зрителемъ съ вершины собора св. Павла, лежащаго почти въ центрѣ города. На западъ отъ собора тянутся двѣ главныя артеріи Л.-а ближе къ рѣкѣ—Флитъ, Страндъ, Мэдь до С.-Джемскаго парка, Гринъ-парка и Гайдъ-парка, отъ котораго обратно къ собору тянется вторая артерія по Оксфордской улицѣ, Гольборну и Ньюгегу. Между Страндомъ и Оксфордъ-стритъ

расположена Вайтголлъ, сплошь застроенная великолѣпными зданіями министерствъ и др. присутственныхъ мѣстъ и на югъ выходящая къ Вестминстерскому аббатству и зданію парламента. Въ другую сторону, на вост. отъ собора св. Павла, также идутъ двѣ артеріи улицъ: южнѣе недавно проложенная Каннопъ-стритъ ведетъ къ Тоуэру и докамъ, а на сѣверѣ Чипсайдъ выводитъ насъ въ центръ Сити и далѣе на востокъ въ Истъ-Эндъ, гдѣ лежатъ бѣднѣйшіе кварталы Л.-а: Бетналь-Гринъ, Шоредичъ, Уайтчепелъ, св. Георгія и др. На небольшо́мъ пространствѣ кругомъ собора св. Павла расположено центральное ядро Лондона, древнѣйшая часть города—Сити, занимающая пространство въ 2, кв. в.,

меньше <sup>1</sup>/<sub>10</sub> всего Лондона. Сити—наиболѣе оживленная часть Л-а, средоточіе торговой дѣятельности города и всей страны. Упомянутая выше Чипсайдъ выводитъ насъ къ огромному зданію англійскаго банка и къ королевской биржѣ, которая лежитъ рядомъ съ нимъ; къ нимъ примыкаетъ знаменитая Ломбардъ-стритъ, улица банкирскихъ конторъ. Въ этомъ углу Сити и производятся ежедневно дѣловые операции на многомилліонныя суммы. Южнѣе англійскаго банка, наопротивъ его, расположено Мэншюнъ-гоузъ (Mansion-House), резиденція лорда-мера Сити, а къ сѣверу, въ самомъ центрѣ Сити находится Гильдголлъ, ратуша, гдѣ собираются выборные отъ корпораций. Недалеко отъ собора св. Павла, на углу Ньюгетъ расположено огромное зданіе центрального почтамта. Описанныя части Л-а всѣ лежатъ къ сѣверу отъ Темзы; на южномъ берегу рѣки расположены Соутваркъ, Ламбетъ и др. части, въ которыхъ сосредоточивается на меньшемъ пространствѣ промышленная жизнь Л-а: здѣсь множество фабрикъ, и значительная часть населенія принадлежитъ къ рабочему классу. Обѣ части Л-а, отдѣленные рѣкою, соединяются 19 мостами и 2 туннелями. Главнѣйшій изъ мостовъ, по которому происходитъ наибольшее движеніе—Лондонскій, связывающій Сити съ южными кварталами. Другой замѣчательный мостъ Ватерлоо соединяетъ съ южною частью города Страндъ и прилегающую мѣстность; это одинъ изъ красивѣйшихъ мостовъ въ мірѣ. Раскинувшійся на огромномъ пространствѣ съ прихотливо извивающеюся безконечною сѣтью улицъ и разнообразными постройками, большую часть года окутанный желтоватымъ туманомъ, Л. не можетъ быть названъ красивымъ городомъ. Мало его украшаютъ *памятники, церкви и обществ. зданія*. Въ Л-ѣ на открытыхъ мѣстахъ поставлены 81 памятникъ; изъ нихъ 23 въ честь членовъ королевскаго дома, въ томъ числѣ самый замѣчательный изъ всѣхъ памятниковъ—статуя принца Альберта въ Гайдъ-паркѣ; затѣмъ 15 въ честь государствъ дѣятелей (Наннингъ, Питтъ, Фоксъ, Пиль, Биконфильдъ, Кобденъ и др.); 11 въ честь военныхъ героевъ и событій (Нельсонъ, Веллингтонъ, Непиръ и др.); колонна Нельсона въ Трафальгаръ-скверѣ вышиною въ 83 арш.; 9 памятниковъ въ честь писателей и ученыхъ: Шекспира, Байрона, Ньютона, Карлейля, Милля и др.; 4 въ честь филантроповъ и т. д. Въ память лондонскаго пожара 1666 г., истребившаго большую часть города, поставлена колонна въ Сити. Въ Л-ѣ больше 1100 церквей, но изъ всего этого числа замѣчательными являются только двѣ. *Соб. св. Павла* построена въ 1675—1710 гг. на мѣстѣ готическаго стариннаго собора, сгорѣвшаго въ 1666 г., по плану Крестоф. Рена; внутри онъ почти лишенъ украшеній; по наружному виду онъ красивѣйшій протестантскій соборъ въ мірѣ; онъ имѣетъ форму латинскаго креста; длина его 500 фут., ширина—250 фут.; куполъ начинается на высотѣ 250 фут. отъ земли и достигаетъ до 400 фут. Достопримѣчательности собора: золотая наружная галлерей, съ которой открывается видъ на весь Л., памятники Нельсона и Веллингтона, похороненныхъ подъ его сводами, и пр. Въ противоположность соб. св. Павла и другимъ лондонскимъ церквамъ, *Вестминстерское*

*аббатство* (см. это сл.) пораж. изяществомъ внутреннею украшеній. Рядомъ съ Вестминст. аббатствомъ лежитъ Вестминстерскій дворецъ (см. это сл.) или зданіе парламента, величайшее готич. зданіе новаго времени. Главный фасадъ имѣетъ 940 ф. длины и выходитъ на Темзу. Часть стараго дворца, уцѣлѣвшая отъ огня, искусно соединена съ новымъ зданіемъ; подъ нею, ниже уровня земли, находится старинная капелла св. Стефана. Въ противоположныхъ концахъ Вестм. дворца находятся двѣ высокія башни, на одной изъ которыхъ помѣщ. громадныя часы. Изъ другихъ выдающихся зданій Л-а, кромѣ упомянутыхъ уже дворцовъ С.-Джемскаго и Букингамскаго, въ которомъ живетъ королева во время пребыванія въ Л-ѣ, слѣдуетъ отмѣтить еще Мальбороуэзъ, служащій городской резиденціей для принца Уэльскаго, и Кенсингтонскій дворецъ—для другихъ членовъ королевской фамиліи; затѣмъ—Ламбетскій дворецъ, старинное готическое зданіе, уже 500 лѣтъ служащее резиденціею архіепископа Кентерберійскаго, на южн. берегу Темзы, противъ парламента; рядомъ лежитъ госпиталь св. Томаса, одна изъ лучшихъ больницъ Лондона. Въ другомъ концѣ города, немного выше Оксфордъ-стритъ, находится Британскій музей (см. это слово). Въ противоположномъ концѣ, на южной окраинѣ лежитъ Хрустальный дворецъ (см. это сл.), зданіе, которому подобное трудно найти въ другомъ городѣ. Къ украшенію Л-а на ряду со зданіями служатъ также *парки и сады*; ихъ насчитываютъ больше 40; они занимаютъ площадь въ 1800 гект. Лучшие изъ нихъ находятся въ Вестъ-Эндѣ и тянутся непрерывно отъ Странда до Кенсингтонскаго предместья. Къ сѣверу отъ этихъ парковъ (С.-Джемсъ, Гринъ и Гайдъ-паркъ) расположено особенно красивыи Риджентъ-паркъ съ ботанич. отдѣленіемъ и зоологич. садомъ. Въ восточномъ Л-ѣ лежитъ только одинъ большой паркъ Викторіи, затѣмъ на югѣ и по всему городу разбросано много менѣе значительныхъ садовъ и парковъ. Въ громадномъ городѣ со скучнымъ населеніемъ они имѣютъ важное гигиеническое значеніе и справедливо носятъ названіе „легкихъ Лондона“. *Населеніе* Л-а, по переписи 1891 года, въ предѣлахъ регистраціи городскихъ жителей, составляетъ 4211056 чел., или 14,5% всего населенія Англии и Уэльса. Для полицейскаго Лондона, охватывающаго все число жителей, экономически связанныхъ съ городомъ, населеніе сост. изъ 5683332 чел. Вышнее колыо Л-а быстро растетъ: за 30 л. оно отъ 418 тыс. достигло 1422000 жит. Изъ центральныхъ частей Л-а, въ которыхъ особенно уменьшилось число постоянныхъ жителей, первое мѣсто занимаетъ Сити: въ немъ отъ 1861 г. число жит. отъ 112000 спустилось до 37700: въ Сити, очевидно, не живутъ ночью, а только днемъ; здѣсь торгуютъ, покупаютъ и продаютъ и съ каждымъ годомъ все больше и больше. Всѣхъ занятыхъ днемъ въ Сити хозяевъ, служащихъ и ихъ дѣтей въ 1891 г. оказалось 301381 чел., но это, конечно, не все число людей, которыми кишитъ днемъ торговый центръ Лондона, Англии и всего міра. По исчисленію, сдѣланному 4-го мая 1891 г., въ этотъ день вошло въ Сити 1186000 пѣшиходовъ и 92372 экипажа. Ростъ лондонск. населенія происходитъ не только путемъ притока изъ

провинция; немаловажное значение имѣетъ въ Л-ѣ естеств. ростъ населенія: рождаемость больше, чѣмъ въ Парижѣ и Нью-Йоркѣ, и составл. 35 $\frac{1}{2}$  чел. на 1000 жит.; смертность меньше, нежели во всѣхъ большихъ городахъ Европы — 21 $\frac{1}{2}$  на 1000 жит., и это объясняется благоприятнымъ климатомъ и хорошими санитарн. условіями. Передвиженіе л-скаго населенія въ огромныхъ размѣрахъ и разселеніе его по обширной площади возможны только при широко развитой сѣти *путей сообщенія*: паровыя жел. дороги имѣютъ въ Л-ѣ протяж. въ 270 верстк.; недавно, въ 1890 г. открыта элентрич. дорога длиною въ 5 в.; сѣть конныхъ жел. дор. составл. 200 в.; въ 1886 г. по нимъ проѣхало 126 милл. пассажировъ. Всѣ эти дороги, проходя то на поверхности земли, то подъ землею, пробѣгая черезъ мосты и туннели, связываютъ отдаленнѣйшіе углы л-скихъ окранныхъ съ центромъ и даютъ возможность лицамъ, занятымъ днемъ въ Сити, жить въ предмѣстьяхъ. Въ *организации городского управленія* Л. уступаетъ не только другимъ столицамъ Европы, но и многимъ провинціальнымъ городамъ Англии. За вѣдываніе городскимъ хозяйствомъ Л-а до настоящаго времени не могло сосредоточиться въ одномъ центральномъ органѣ: созданіе такого органа встрѣчало постоянно препятствія въ быстромъ ростѣ города, громадныхъ его размѣрахъ и въ корпоративной обособленности Сити, который сохранилъ свое самостоятельное управленіе, основанное на старинныхъ королевскихъ хартіяхъ, рядѣ преданій и обычаевъ, сложившихся вѣками. Этотъ городъ въ городѣ раздѣляется на 26 приходовъ, отъ которыхъ избираются всѣми жителями 206 городскихъ совѣтниковъ и 26 ольдерменовъ: послѣдніе изъ своей среды избираютъ ежегодно лорд-мера Сити, который стоитъ во главѣ центрального органа управленія, составленнаго изъ этихъ выборныхъ. Расходы покрываются посп. налоговъ, но, главн. обр., изъ доходовъ отъ рынковъ и недвижимыхъ имуществъ, принадлежащихъ Сити. Остальной Л., въ Сити, до 1855 г. не имѣлъ никакого общаго управленія, и образовавшіеся исторически приходы города (числ. до 300) каждый порознь вѣдали свои дѣла. Новѣйшая реформа 1888 г. расширила участіе населенія въ управленіи городскими дѣлами, предоставивъ плательщикамъ налоговъ непосредственно выбирать членовъ „совѣта графства“. Л. сдѣланъ графствомъ, но новое уряд. — County Council, поставленное во главѣ его, далеко не сосредоточиваетъ въ своихъ рукахъ всего управленія. По прежнему осталась самостоятельность Сити и рядъ независимыхъ вѣдомствъ: School Board — училищный совѣтъ, заведующій школами, Poor Law Guardians — попечители о бѣдныхъ (всѣхъ 1000), органы обществ. благотворительности, затѣмъ Vestries and District-Boards (числомъ 41), стоящіе во главѣ приходовъ и ведущіе мѣстное хозяйство, за исключеніемъ интересовъ, касающихся всего города, и нѣк. др. Реформа 1888 г. представляетъ только первый робкій шагъ къ объединенію сложнаго и запутаннаго управленія хозяйствомъ Л-а. *Догоды и расходы* Л-а съ трудомъ подпадаютъ опредѣленію при множествѣ органовъ управленія: и тѣ, и другіе въ наст. время достигаютъ 10 милл. ф. ст. или 100 милл. руб. Къ важнѣйшимъ статьямъ

расхода относятся: обществ. благотворительность (2340559 ф. ст.), начальное народное образованіе (1888791 ф. ст.), содерж. полиціи (1596000 ф. ст.). Среднія школы находятся въ рукахъ корпораций и частныхъ лицъ; о нихъ нѣтъ точныхъ свѣдѣній; ихъ больше ста, и наиболѣе выдающіяся ведутъ свое начало отъ XVI ст.; надъ ними стоятъ многочисл. спеціальныя учебн. заведенія (11 медиц. школъ, корол. горная школа, Technical College, военн. акад. въ Вулвичѣ, Naval College въ Гринвичѣ и пр.) и университеты: лондонскій, University College, King's College. Для образованія и развлеченія рабочихъ классовъ существуетъ много учрежд. и союзовъ, какъ напр. Polytechnic Young Men's Christian Assoc., Working's Men's College, People's Palace и др. *Торговля* Л-а сдѣлала его величайшимъ и богатѣйшимъ городомъ въ мірѣ. Промысл. его значеніе не велико, хотя въ немъ десятки тыс. рабочихъ заняты въ типографіяхъ, механическихъ, мебельныхъ фабрикахъ, по приготовленію платья, обуви и др. Главное значеніе имѣетъ торговля, но столько внутренняя, сколько международная. Гавань Л-а, первая въ свѣтѣ, знаменита своими доками: они занимаютъ 276 гектаровъ воды и, кромѣ того, 522 гект. суши подъ безконечную вереницею товарныхъ складовъ. Всѣ доки выстроены въ нын. столѣтіи англ. обществами, кот. ихъ эксплуатируютъ. Важнѣйшій изъ нихъ л-скій, занимающій 50 гект. Въ 1886 г. въ л-ской гавани перебывало 50600 кораблей въ 12 милл. тоннъ. Ввозъ изъ-за-границы и колоній составилъ 128 милл. ф. ст.; а вывозъ: британскихъ товаровъ — 46 милл., заграничныхъ — 34 $\frac{1}{2}$  милл. ф. Главные предметы вывоза: хлопчато-бумажн. товары (6, милл. ф.), металлы (4 $\frac{9}{10}$  милл.), шерстяныя издѣлія (4 $\frac{1}{2}$  м.), платье (2 $\frac{6}{10}$  м.), машины (2 милл. ф.) и др. *Исторія* Л-а начинается съ эпохи римской имперіи, когда впервые о немъ упоминается Тацитъ. Londinium, какъ онъ назывался, былъ римск. колоніею. При англосаксахъ онъ былъ столицей королей Эссекса подъ назв. Lundenwic, но въ VIII и IX вв. пришелъ въ упадокъ вслѣдствіе пожаровъ и разоренія датчанами. Въ 884 г. Альфредъ Великій сдѣлалъ его своею столицею. Такое значеніе сохранилъ онъ при Вильгельмѣ Завоевателѣ и его преемникахъ. За 1500 ф. ст. граждане Л-а купили у Ричарда I грамоту на право самостоят. суда и управленія. Съ XIII в. ведетъ свое начало существующая организція Сити. Независимость города отъ суда епископа и королевскихъ чиновниковъ способствовала его торговому развитію. Онъ рано завязалъ сношенія съ ганзейскими купцами, которые имѣли въ Л-ѣ свои склады. Въ концѣ XVI в. торговый упадокъ Голландіи и Антверпена выдвинулъ Л. на степень первой торговой гавани въ зап. Европѣ, гдѣ уже сосредоточивался обмѣнъ товаровъ Старого и Нового свѣта. Основаніе колоній, учрежденіе Остъ-индской компаніи, иммиграція изъ Франціи и Фландрій повели къ росту богатства и населенія Л-а. Въ 1660 г. число жит. достигало уже  $\frac{1}{2}$  милл. Ни чума 1665 г., похитившая 68000 чел., ни пожаръ 1666 г., истребившій 13200 домовъ, не помѣшали дальнѣйшему развитію Л-а, и онъ окончательно упрочилъ за собою положеніе перваго города въ мірѣ. Опис. Л.: Jesse (1871), Fry (1883), Nave (1883); истор. соч.: Allen (1829), Thörn-

bury (1873 — 75), Walford (1883 — 84), Loftie (1884). Путеводит. по Л.-у: Bädker, Murray. 2) Л., городъ въ провинціи Онтарио (Великобрит. владѣнія въ Америкѣ), съ красивыми общественными зданіями, университет., фабриками машинъ и 19746 ж.

**Лопже**, Франсуа-Ашиль, выдающийся франц. физиологъ, род. въ 1811 г. Съ 1835 г. посвятилъ себя эксперимент. физиологіи, въ особенности нервной системы. Весьма цѣнны его изслѣдованія о законѣ Белля, о существованіи смѣшанныхъ нервовъ, о дѣйствіи электричества на нервную систему, о дѣйствіи паровъ стѣннаго зеира на нервн. сист. человѣка и животныхъ; о голодѣ и образованіи тонновъ на различныхъ музыкальныхъ инструментахъ и мн. др. Нервная физиологія обязана Л. массою новыхъ фактовъ. Умеръ въ 1871 г. въ Бордо, куда бѣжалъ во время осады Парижа.

**Лопжирсать** (франц.), гонять лошадей на кордѣ (донжѣ) въ кругу для правильн. постановки головы, шеи и т. п.

**Лопи**, *Луи*, рѣка въ Индостанѣ, бер. начало съ Араваллійскихъ горъ, впад. въ соляное болото Ринь; дл. 520 км.

**Lonicera** 1) *L. sarcifolium*, жимолость, вьющееся растение, обвиваетъ въ садахъ бесѣдки и стѣны. Листья ея всё сростаются въ одинъ круглый листъ, который продырявливается стеблемъ. Бѣлые или красные цвѣтки появляются въ июнѣ или июль и издаютъ очень пріятный запахъ, особенно къ вечеру. 2) *L. xylosteum*, лѣсная жимолость; прямой стебель, до 2½ м. высоты, овальные листья, блѣдно-желтые цвѣты, красныя ягоды, вызывающія рвоту и поносъ. Очень прочное и твердое дерево жи употребляется для изготовленія палокъ, для кнутовъ, чубуковъ и пр.

**Лопид** (Лопуар), притокъ Савы въ Кроаши, въ комитатѣ Беловаръ; 165 км. дл.

**Лопная кость**, *os rubis*, замыкающая спереди тазовое кольцо, парная кость.

**Лопнекеръ**, община въ нидерландской провинціи Эйзелъ; 12794 ж.; ткацкая фабрика.

**Лопно Авраамле**, рай, мѣсто вѣчнаго блаженства.

**Лопъ-де-Сонье** (Lons le Saunier), гл. городъ франц. департамента Юры, при р. Вальеръ; 100:0 жит., занимающагося разведеніемъ дынь, производствомъ бѣлыхъ пѣнистыхъ винъ, оптическихъ инструментовъ, цетокъ и пр., а также торговлей. Л. обязанъ своимъ происхожденіемъ солянымъ источн., кот. служатъ частью какъ цѣлебные ист., частью для добычи соли.

**Лопъай** (Lopau), Менгертъ, графъ Наги-Лонья, венгерскій госуд. дѣятель, род. въ 1822 г., съ 1843 г. былъ членомъ ландтага, гдѣ принадлеж. къ либеральной оппозиціи, и въ 1848 г. назначенъ былъ при Кошутѣ товарищемъ министра финансовъ. Бѣжавъ при подавленіи возстанія 1849 г., онъ черезъ годъ получилъ позволеніе возвратиться въ Венгрію и въ 1867 г. назначенъ былъ венгерскимъ, а въ 1870 г. имперскимъ министромъ финансовъ. Въ 1871 г. Л. назначенъ былъ венгерск. министромъ-президентомъ, но черезъ 2 года принужденъ былъ выйти въ отставку вследствие злоупотребленія своимъ положеніемъ ради личнаго обогащенія; состоялъ съ 1871 г. президентомъ венг. академіи наукъ. Ум. въ 1884 г. Онъ напис.

на венг. яз.: „Общественный дѣла“, „О государственномъ имуществѣ“, „Банковый вопросъ“ и др.

**Лосодъ**, голландское названіе декаграмма.

**Лосодъ**, хлѣбная мѣра въ Остзейскомъ краѣ; въ Ригѣ = 1/2 тонны = 88,86 литр. = 0,1337 чт.; въ Ревель = около 1/3 тонны = 42,37 литр. = 0,202 чт.

**Лосаръ**, племя, см. *лапландцы*.

**Лосаръ** 1) канатъ, привязываемый однимъ концомъ къ свайной бабѣ и проходящій черезъ блокъ, находящійся вверху копра. 2) Л., толстый канатъ, употребляющійся при судоходствѣ для веденія баронъ или др. судовъ.

**Лосасадъ**, названіе 3 сгруппированныхъ вмѣстѣ селеній Серпуховск. у., Московской губ., при рѣчкѣ Л.; здѣсь кн. Воронцовскій одержалъ въ 1572 г. побѣду надъ Девлетъ-гиреемъ.

**Лосатъ** 1) оконечности веселъ, погружающіяся при гребѣ въ воду. 2) Л., поперечныя доски у пароходнаго колеса. 3) Л., два большіе бруса, роль прессы, употребляемаго на маслобійныхъ. 4) Л., инструментъ у кожевниковъ.

**Лопатень**, желѣзное орудіе, употребляющееся для продавливанія дыръ въ мѣдныхъ, желѣзныхъ и другихъ металлическихъ листахъ или пластинкахъ. Нижний конецъ его дѣлается изъ закаленной формы и имѣетъ форму продавливаемой дыры.

**Лопатка**, мясо, южная оконечность полуострова Камчатка (Азія).

**Лопатки**, въ водяныхъ колесахъ и турбинахъ деревянныя или желѣзныя, плоскія или криволинейныя перегородки, которыя непосредственно восприимають дѣйствіе воды.

**Лопе де-Руда**, основатель испанскаго народнаго театра, золотыхъ дѣлъ мастеръ по ремеслу, странствующій актеръ и драматургъ по призванію, жилъ въ половинѣ XVI-го в. (дѣятельность его обнимаетъ періодъ между 1544 и 1567 гг.). Произведенія Л. (4 комедіи: „Los Engaños“—„Обманы“, „Medora“, „Eufemia“, „Armeline“; 2 пасторальныхъ діалогов.—*colloquios*; 10 такъ-называемыхъ *razos*, т.-е. небольшихъ, бойко проведенныхъ сценъ, безъ интриги и развязки, имѣвшихъ цѣлью позабавить праздную публику; 2 стихотворныхъ діалогов: „Залогъ любви“—споръ двухъ пастуховъ о томъ, кто счастливѣе въ любви, и „Диалогъ по поводу изобрѣтенія модныхъ панталонъ“, происходящій между двумя слугами), свидѣтельствующія о несомнѣнномъ драматич. талантѣ автора, отличаются сложностью интриги, живостью и увлекательностью дѣйствія, естественнымъ и бойкимъ слогомъ и представляютъ большей частью сцены изъ народной жизни, реализмъ въ изображеніи которыхъ нерѣдко переходитъ въ каррикатурность. Избранныя пьесы Л. переведены на нѣмек. языкъ Раппомъ въ „Spanische Theater“ (1868 г.). См. также „Исторію исп. литературы“ Тихнора, т. II.

**Лопезъ**, мысъ на южн. берегу франц. колоніи Габуны (зап. Африка), подъ 0°36' южн. ш.

**Лопе Феликсъ де Вега Карпіс**, гениальнѣйшій драматургъ Испаніи и творецъ испанскаго національнаго театра, род. 25 ноября 1562 г. въ Мадридѣ, первоначальное образованіе получилъ въ мѣстномъ *Collegio Imperiali*, зат. изучалъ богословіе и философію въ Саламанкѣ и Алкалѣ, состоялъ на службѣ у различн. испанскихъ сановниковъ, участвовалъ въ экс-

педиции на Азорские о-ва и въ Англию, въ экипажъ „непобѣдимой армады“, въ 1611 г. вступилъ въ монашеск. орденъ terçera de San-Francisco и ум. 21-го августа 1635 г. Л.—плодовитѣйшій авторъ всѣхъ временъ и народовъ; ему принадлежатъ: 2 эпопеи („Angelica“ и „La Ierusalim conquistada“), пять мифологич. поэмъ („Circe“, „Andromeda“, „Philomela“, „Orfeo“ и „Proserpina“), 3 большія истор. поэмы („Don Isidoro“, „La Dragonata“, „La virgende la Almidena“), комико-героич. эпосъ „La Gatomaquia“, нѣсколько описательныхъ и дидактич. поэмъ, значит. число сонетовъ, романсовъ, одъ, элегій, посланій и пр., нѣсколько прозаич. и стихотворн. романовъ, 8 прозаич. новеллъ, 1500 драматич. произведеній всѣхъ отгѣнковъ, отъ самой возвышенной трагедіи до самаго грубого фарса, изъ котор. около 500 напечатано (въ разныхъ городахъ и въ разное время: отъ 1604 по 1847 г.). При безпримѣрномъ разнообразіи и многосторонности творчества, поэтич. слава Л. все-же основана на его драматич. произведеніяхъ. Заставъ испанскій театръ въ состояніи оличаія и грубости, Л. отказался отъ попытки преобразовать его на основаніи какой-либо драматической теоріи или старыхъ и новыхъ образцовъ и задаясь цѣлью угадать и удовлетворить вкусамъ и потребностямъ современной ему театральной публики. На этой универсальности творчества основано всеобъемлющее національное значеніе и безсмертная популярность Л. Съ проницательностью гениальнаго художника и чуткостью природнаго испанца съумѣлъ онъ охватить весь просторъ испанской жизни, обобщить всѣ неуловимые признаки національнаго духа, всѣ тонкія черты сословныхъ особенностей и съ виртуозностью совершеннаго стилиста и версификатора воплотить ихъ въ живыхъ, конкретныхъ образахъ, воспроизводящихъ все содержаніе испанск. жизни, отъ самыхъ высокихъ тайнъ религіи до самыхъ скабрёзныхъ сценъ обыден. жизни.—О Л. см. „Истор. исп. литер.“ Тикнора, т. 2-й. На рус. яз. переведены: „Звѣзда Севильи“ (С. А. Юрьевымъ), „Причудница“ (М. Пятницкимъ) и нѣк. др.

**Лопецъ** 1) донъ Карлосъ Антоніо, президентъ Парагвая, род. въ 1790 г., метисъ, приобрѣлъ, какъ адвокатъ и землевладѣлецъ, такое вліяніе, что былъ избранъ сначала консуломъ, а затѣмъ съ 1844 г. президентомъ республики и занималъ этотъ постъ до самой смерти своей, послѣд. въ 1862 г. Л. употреблялъ всѣ средства къ тому, чтобы упрочить власть надъ страной за своей фамиліей; впрочемъ, не мало заботился и о благѣ страны: стремился развить ея хозяйственныя силы, построилъ первую въ Парагваѣ желѣзную дорогу, строгою экономіей урегулировалъ финансы и добился признанія независимости его страны со стороны большинства европ. и америк. государствъ. 2) Л., Франциско Солано, сынъ предыдущаго, род. въ 1827 г.; въ силу закона, изданнаго его отцомъ, послѣ смерти послѣдняго сталъ во главѣ временнаго правленія, а затѣмъ былъ избранъ президентомъ. Увлекаемый честолюбіемъ, Л. затѣялъ продолжительную и разорительную войну съ Бразиліей (а затѣмъ и съ Аргентиной и Уругваемъ), которую онъ велъ настойчиво и энергично. Но съ величайшей жестокостью, вообще отличавшею Л. не только по отношению

къ непріятелямъ, но и къ его приверженцамъ и близкимъ роднымъ. Умеръ въ 1870 г. 3) Л., Нарцисо, испанскій партизанъ, род. въ 1799 г. въ Венецуэлѣ. Поступивши на службу въ испанск. армію, онъ отличился въ войнѣ противъ возставшихъ колоній. Въ 1839 г. былъ назначенъ губернаторомъ Тринидада; въ 1848 г. измѣнилъ Исп. и удалился въ Соед. Шт., откуда въ 1850 и въ 1851 г. сдѣлалъ 2 неудачн. попытки для освобожд. Кубы отъ исп. власти. Во время второй попытки взять въ плѣнъ и казненъ въ Гаваннѣ 20 авг. 1851 г.

**Лопецъ де Сегура**, Рюи, основатель теоріи нов. шахматной игры, испанскій священникъ, жилъ ок. полов. XVI в. По его имени названъ одинъ изъ наиб. употреб. въ игрѣ дебютовъ.

**Лопиталь** (L'Hôpital), Мишель де, франц. госуд. человекъ, род. въ 1504 г. въ Оверни, сынъ врача; изучалъ право въ Тулузѣ и Падувѣ; въ 1554 г., благодаря вліянію герцога Карла Гиза, кардинала лотарингскаго, былъ назначенъ глз. интендантомъ финансовъ; выказалъ на этомъ мѣстѣ рѣдкое безкорыстіе и устранилъ множество злоупотребленій; въ 1560 г. былъ призванъ Екзатеріной Медичи на постъ канцлера Франціи; человекъ широко образованный, съ мягкимъ характеромъ и проницательный политикъ, онъ хотѣлъ привести въ порядокъ расшатанное государство и примирить враждовавшія религіозныя партіи; онъ внушилъ королевѣ болѣе благосклонное отношеніе къ протестантамъ, воспротивился введенію инквизиціи, уничтожилъ смертную казнь для еретиковъ; но уже послѣ Амбуазскаго мира 1563 г. онъ утратилъ свое вліяніе на королеву, а его судебныя и административныя реформы парализовались наступившей безурядицей религіозной борьбы; въ 1568 г. онъ самъ сложилъ съ себя званіе канцлера и удалился въ свое помѣстье, гдѣ и ум. въ 1573 г. Л. оставилъ послѣ себя прекрасныя поэтич. произведенія на латинск. языкѣ, мемуары, рѣчи и нѣск. рукописей юридическаго и публицистич. содержанія.

**Лопухина**, Евдокія Теодоровна, супруга Петра В., см. *Евдокія Теодоровна*.

**Лопухины**, русскіе дворяне, получивше въ 1799 г. титулъ свѣтлѣйшихъ князей; ведутъ свой родъ отъ Василя Лопухи, потомка кочевнаго князя Редеди или Редети, побѣжденнаго въ 1022 г. тмугаранскимъ княземъ Мстиславомъ. Родъ этотъ далъ Россіи многихъ выдающихся военныхъ и государственныхъ дѣятелей, изъ которыхъ замѣчательны: 1) Л., Теодоръ-Иларіонъ Абрамовичъ, отецъ царицы Евдокіи, 1-ой супруги Петра В., род. въ 1637 г.; стряпчій (1658 г.), а затѣмъ (1689 г.) окольничій и бояринъ. Ум. въ 1713 г. 2) Л., Василій Абрамовичъ, племянникъ царицы Евдокіи, род. въ 1711 г.; въ царствованіе Анны Іоанновны сражался съ Минихомъ въ Турціи; принималъ участіе въ войнѣ со шведами (1742 — 1743); въ 1757 г. храбро отражалъ нападеніе пруссаковъ при Гросс-Эгерндорфѣ, гдѣ и былъ убитъ. 3) Л., Владиміръ Ивановичъ, двоюродный братъ ц. Евдокіи, род. въ 1703 г., служилъ сначала во флотѣ и участвовалъ въ морской экспедиціи въ Кадиксъ (1724 г.); въ 1729 г. перешелъ въ армію, сражался въ 1733 г. въ Польшѣ и, предводительствуя небольшимъ отрядомъ, первый вступилъ въ

Варшаву, гдѣ освободилъ иностранныхъ министровъ отъ сторонниковъ Стаяислава Лещинскаго; участвовалъ въ финляндскомъ и др. походахъ: ум. въ 1797 г. 4) Л., Иванъ Владиміровичъ, русскій масонъ, род. въ 1756 г. Получивъ весьма скудное домашнее образованіе, Л. ревностно принялся за чтеніе книгъ и скоро увлекся философіей энциклопедистовъ, особенно сочиненіемъ Гольбаха „Système de la nature“; но изученіе духовно-мистич. произведеній, въ родѣ „О заблужденіяхъ и истинѣ“ Сенъ-Мартена и „Объ истинномъ христіанствѣ“ Арндта, заставило его отказаться отъ прежнихъ воззрѣній и примкнуть къ масонскому обществу, во главѣ котораго тогда стояли Новиковъ и Шварцъ. Памятникомъ этого внутренняго переворота Л-а является его „Разсужденіе о злоупотребленіи разума нѣкоторыми новыми писателями“ (1780). Л., носившій титулъ „великаго мастера“, принадлежалъ вообще къ числу самыхъ энергичныхъ и убѣжденныхъ сторонниковъ распространяемаго имъ ученія; въ своихъ переводныхъ и оригинальныхъ трудахъ („Нравоучительный катихизисъ истинныхъ Франкъ-Масоновъ“, „Духовный рыцарь“, „Нѣкоторыя черты о внутренней церкви“ и др.) онъ старался познакомить рус. общество съ задачами масонства и защитить последнее отъ многочисленныхъ, порой несправедливыхъ нападокъ. Понимая масонство, какъ возвышенное ученіе, проникнутое духомъ милосердія, самоотверженія и христіанскаго братолюбія, Л. въ своей частной жизни и служебной дѣятельности представляетъ рѣдкій примѣръ полнаго соотвѣтствія между образомъ мыслей и поступками. Службу свою онъ началъ въ Преображ. полку. Въ 1782 г. по слабости здоровья оставилъ военную службу и поступилъ въ моск. угол. палату совѣтникомъ, гдѣ спустя нѣкоторое время былъ и предсѣдателемъ. При отправленіи своихъ судейскихъ обязанностей, Л. руководился гуманными идеями екатеринскаго „Наказа“ и трактата Беккариа „О преступленіяхъ и наказаніяхъ“, чѣмъ и вызвалъ неудовольствіе главнокомандующаго Москвы, гр. Брюса, настоявшаго на его удаленіи. Въ 1785 г. Л., вмѣстѣ съ другими членами новиковскаго кружка, подвергся суду, но сумѣлъ оправдаться. Въслѣдствіи имп. Павелъ назначилъ его даже статсъ-секретаремъ, а съ 1797 г. сенаторомъ въ Москвѣ. Съ 1812 г. Л. поселился въ своемъ имѣніи Савинскомъ (Орловской губ.), гдѣ и умеръ въ 1816 г. Главнымъ источникомъ для біографіи Л-а служатъ его „Записки нѣкоторыхъ обстоятельствъ жизни и службы“, изданныя О. М. Бодянскимъ въ „Чтен. общ. ист. и др.“, 1860 г., кн. 2, и затѣмъ въ „Р. Архивѣ“ за 1884 г., кн. 1. См., кромѣ того, сочин. А. Н. Аванасьева „И. В. Лопухинъ“ въ „Архивѣ Калачова“, 1860 г., № 1. 5) Л., Иларіонъ Дмитріевичъ, думный дьякъ; находился въ 1651 г. въ числѣ пословъ къ Богдану Хмельницкому; въ 1655 г. принималъ дѣятельное участіе въ присоединеніи Мелороссіи. Ум. въ 1677 г. 6) Л., Петръ Васильевичъ, князь, государств. дѣятель въ царств. Александра I, род. въ 1741 г.; началъ службу въ Преображенскомъ полку; въ 1784 г. московскій губерн., а затѣмъ ярославскій и вологодскій генералъ-губернаторъ; въ 1799 г. возведенъ въ княжеское достоинство съ тит. свѣтлѣйшаго; первый министръ юстиціи (1803—1810); съ 1816 г.

предсѣдатель госуд. совѣта и комитета министровъ; ум. въ 1827 г.

**Лопухъ** или *лопушникъ*, *Launa officinalis*, растетъ на дорогахъ, сорныхъ кучахъ, каменистыхъ берегахъ рѣкъ. Большіе, сердцевидные, низовые листья, трубчатые цвѣты въ шаровидныхъ головкахъ. Корень употребл. въ медицинѣ.

**Лопъ**, древне-русское названіе лапландцевъ.

**Лопъ** или *лопфъ*, мѣра праяи въ Бременѣ = 10 связкамъ = 900 ниткамъ.

**Лопъ**, рѣка, въ Вологодской губ., въ Усть-Сысольскомъ уѣздѣ, правый прит. Сысолы (система Вычегды); дл. 150 в., шир. до 15 саж.; судоходна на протяженіи 70 в. Область Л-и богата желѣзной рудой.

**Лорантъ** (Laurentie), Пьеръ Себастьянъ, франц. историкъ и публицистъ, род. въ 1793 г. Въ 20-хъ годахъ текущаго столѣтія занималъ видный постъ по министерству народнаго просвѣщенія, при чемъ заявилъ себя ревностнымъ проводникомъ крайнихъ католико-монархическихъ воззрѣній. Въ продолженіе долгаго времени Л. состоялъ издателемъ легитимистской и клерикальной газеты „L'Union“. Сочин.: „Introduction à la philosophie etc.“, „Histoire de France“, „Liberté d'enseignement“ и рядъ статей въ защиту папства. Ум. въ 1876 г. въ Парижѣ.

**Лоранъ** (Laurent), Франсуа, бельгійскій юристъ и историкъ, род. въ 1810 г., въ 1832—34 гг. былъ адвокатомъ въ своемъ родномъ городѣ, а въ 1835 г. занималъ каведру гражданск. права въ Гентѣ, гдѣ онъ и умеръ въ 1887 г. Изъ сочиненій его по обстоятельству собраннаго матеріала, по широтѣ взглядовъ и глубинѣ мысли особенно замѣчат.: „Principes de droit civil français“ (1869—70 гг., 33 тома), капитальное произведеніе, изобилующее интересными философскими и критическими разсужденіями и очень важное для желающихъ ознакомиться съ французской юридической практикой. Въ сокращенномъ изданіи это сочиненіе вышло подъ заглавіемъ: „Cours élémentaire de droit civil français“ (4 т.) — легко написанное руководство по франц. гражд. праву. Слѣдующее не менѣе капитальное сочин. Л-а — „Etudes sur l'histoire de l'humanité. Histoire du droit des gens“ (Брюссель, 1860—70 гг., 18 т.). Каждый томъ этого сочин. посвященъ характеристикѣ принциповъ какой-либо эпохи всемірнаго развитія. Въ авторѣ видна громадная начитанность и большое умѣніе характеризовать выдающіяся направленія мысли выдержками изъ работъ современниковъ, такъ что получается своего рода монументальная хрестоматія всемірной исторіи, введенная въ рамки системы. Сочиненіе написано блестящимъ языкомъ и глубоко проникнуто горячею любовью автора къ человечеству и правдѣ. Капитальнымъ трудомъ является также и „Le droit civil international“ (8 том.). Кромѣ того, Л. написалъ цѣлый рядъ болѣе мелкихъ произведеній публицистическаго характера, направленныхъ противъ клерикализма и въ защиту либеральныхъ принциповъ. Заслугою Л-а являются также его трудъ по развитію въ Бельгіи сберегательныхъ кассъ.

**Лордъ** (морск.), тонкая пенковая веревка, свитая изъ двухъ нитей, употребляющаяся для обдѣлки такелажа.

**Lordship** (англ., произн „лордшипъ“), достоин-

дво лорда; титулъ при обращеніи къ лорду.

**Лордъ** (англ.), собств. господинъ, титулъ пэровъ, именно бароновъ; его носятъ также сыновья герцоговъ и маркизовъ и старшіе сыновья графовъ (т. н. „lords by courtesy“, „изъ любезности“). Важнѣйшія привилегія л-овъ Англій—наслѣдств. право засѣдать въ верхней палатѣ. Кроме того, титулъ л-а соединяется съ нѣкот. должностями свѣтск. и духовными, напр.: л.—архіепископъ, л.—канцлеръ, л.—верховный судья и т. д.; 4-ами адмиралтейства и назначенія назыв. всѣ члены гл. совѣтовъ по дѣламъ флота и финансовъ; л.—лейтенантъ—наибѣтникъ, титулъ вице-короля Ирландіи; л.—мэръ—титулъ городского головы въ Лондонѣ, Дублинѣ и Лоркѣ.

**Лоренцъ** 1) Оттокаръ, историкъ, род. въ 1832 г. въ Иглау, изучалъ сначала юриспруденцію, а затѣмъ посвятилъ себя филологіи и исторіи, съ 1860 г. былъ профессоромъ исторіи въ вѣнскомъ университетѣ, а въ 1885 г. перешелъ въ Лену. Изъ его сочин. известны: „Deutsche Geschichte im 13 und 14 Jahrhundert“, „Deutschlands Geschichtsquellen im spätern Mittelalter“, „Geschichte des Elsasses“, „Die Geschichtswissenschaft“ (въ соч. разбираются спорные вопросы исторической методологіи) и др. Мелкія статьи Л-а отчасти собраны въ отдѣльномъ изданіи подъ заглавіемъ: „Drei Bücher Geschichte und Politik“. 2) Л., Фридрихъ, род. въ 1803 г., проф. исторіи въ с.-пб. главномъ педагогическомъ институтѣ. Напис.: „Руководство всеобщей исторіи“ (6 т.) и „Исторію новѣйшаго времени“ (1815—1856 гг.). Соч. его представляютъ только подробный перечень фактовъ. Ум. въ 1861 г. 3) Л., Теодоръ Карловичъ, эрнитологъ, род. въ 1842 г., получилъ домашнее воспитаніе, въ 1885 г. былъ командированъ Обществомъ испытателей природы на Кавказъ, въ Терскую и Кубанскую области; въ 1888 г. снова поѣхалъ съ зоологическими цѣлями Кубанскую область. Многіе русскіе музеи, и въ томъ числѣ моск. зоологич., обязаны Л-у своими рѣдкими коллекціями. Съ 1879 г. Л. участвуетъ въ журналѣ „Природа и Охота“, въ кот. помѣщаетъ свои наблюденія надъ птицами и звѣрями Московской губ. 4) Л. фонъ Штейнъ, см. Штейнъ.

**Лоретта**, то же, что кикотка; см. это слово.

**Лорето** 1) г. въ итальянской пров. Анкона, въ 5 км. отъ берега Адриатич. м.; 4134 ж. Въ Л. находится великолѣпный соборъ, въ кот. помѣщается одна изъ наиболѣе чтимыхъ святыхъ—„Santa Casa“, „святая домъ“. По легендарному сказанію, въ Santa Casa жила Дѣва Марія, и въ 1295 г. „домъ“ перенесенъ изъ Назарета въ Л. ангелами. Снаружи Santa Casa одѣта мраморомъ, внутренность представляетъ комнату съ роскошнымъ алтаремъ и изображеніемъ мадонны, украшеннымъ золотомъ и драгоценными камнями. Въ Л. стекается ежегодно до 50000 богомольцевъ, но въ прежнія времена число ихъ доходило до 200000. 2) Л., департаментъ въ Перу (Южн. Амер.), въ долинѣ р. Амазонки и по вост. склонамъ внутреннихъ Кордильеровъ; климатъ жаркій и сырой; во многихъ мѣстахъ господствуютъ лихорадки. Жители (не считая дикихъ индѣйцевъ—61125 ч. на 448165 кв. км.) заним. главн. образомъ, земледѣльемъ. Гл. г. Моъсбаба.

**Лсугъ**, Stenops, сем. лемуруныхъ полуобезьянъ. Хвостъ отсутствуетъ или рудиментаренъ. Атрофированный указательный и удлинненный 4-й палецъ. Чрезвычайно робкія и флегматичныя создания, которыя скрываются въ дуплахъ деревьевъ. Какъ привидѣнія, подкрадываются они на своихъ тонкихъ ножкахъ, въ согбенномъ положеніи, и сразу набрасываются на добычу съ поднятой рукой. Л. стройный, S. gracilis, величюю съ бѣлку, съ острой мордочкой, съ бѣлыми, мягкими, какъ шелкъ, покровами, скрывается въ лѣсахъ Цейлона. Л. неукротимый, S. tardigradus, живетъ въ лѣсахъ Ост. Индіи и Зондскаго архипелага. Послѣ восхода солнца съеживается, и засыпаетъ; лишь послѣ захода солнца онъ пробуждается и начинаетъ искать добычу.

**Лсугъ**, бывшій городъ, столица армянской Албаніи въ XI—XIII вв.; развалины въ Александропольск. у., Эриванской губ. на берегу р. Каменки.

**Лориха** (лат.), кожаный панцирь римскихъ легионаривъ.

**Лорима** (Loguma), древній городъ съ гаванью на берегу Каріи.



Гр. Лорисъ-Меликовъ, М. Т.

**Лорисъ-Меликовъ**, графъ, Михаилъ Таріеловичъ, одинъ изъ выдающихся государственныхъ дѣятелей царствованія императора Александра II-го, род. 21-го октября 1825 г. въ Тифлисѣ, происходилъ изъ стариннаго рода армянскихъ дворянъ. Первоначальное образованіе М. Т. получилъ въ лазаревскомъ институтѣ въ Москвѣ, затѣмъ перешелъ въ петербургскую школу гвардейскихъ подпрапорщиковъ и оттуда въ 1842 г. поступилъ въ л.-гв. гренадерскій гусарскій полкъ. Въ 1847 г. М. Т. перешелъ на службу на Кавказъ, гдѣ состоялъ въ распоряженіи князя Воронцова, а затѣмъ гр. Муравьева-Карскаго, весьма цѣнившихъ выдающіяся способности и рѣдкія душевна качества молодого офицера. Въ Крымск. войну 1853—55 гг. М. Т. принималъ участіе въ осадѣ и взятіи Карса, послѣ его капитуляціи назначенъ былъ комендантомъ этой крѣпости, затѣмъ болѣе 10 лѣтъ управлялъ Терской областью, заслуживъ всеобщее уваженіе, какъ умный, опытный и гуманнй администраторъ. Въ восточную войну 1877—78 гг. М. Т. вѣрено было командованіе корпусомъ, оперировавшимъ на турецкой границѣ, и онъ взятіемъ Ардагана, боемъ на Аладжинскихъ



высотах и штурмомъ Карса 6-го нояб. 1877 г. вписалъ свое имя въ число блестящихъ героевъ русскаго оружія. За военныя заслуги М. Т. возведенъ былъ въ графск. достоинство Росс. Имп. Въ январѣ 1877 г. М. Т. назначенъ былъ временнымъ астраханскимъ, саратовскимъ и самарскимъ ген.-губернаторомъ для борьбы съ ветлянской чумой и рядомъ энергичн. и цѣлесообразн. мѣропріятій быстро локализовалъ эпидемію и окончат. пресѣкъ ея распространеніе. Въ апрѣлѣ 1879 г. М. Т. вступилъ на постъ харьковскаго ген.-губернатора, а 14 февраля 1880 г. онъ былъ назначенъ начальникомъ верхов. распорядит. комиссіи съ чрезвыч. полномочіями. Съ закрытіемъ распоряд. комиссіи М. Т. назначенъ былъ 6-го августа 1880 г. мин. внутреннихъ дѣлъ и оставался на этомъ посту до 7-го мая 1881 г., когда, согласно прошенію, уволенъ былъ отъ этой должности съ оставленіемъ членомъ государственнаго совѣта. Разстроенное здоровье принудило М. Т. провести остатокъ своей многотрудной жизни вдали отъ дѣлъ въ курортахъ южной Европы, гдѣ онъ и скончался 12 декабря 1888 г. въ Ниццѣ.

**Лоріа** 1) Моисей, филантропъ, сынъ бѣдныхъ еврейскихъ родителей, род. въ 1814 г. въ Мантуѣ. Не сумѣвъ пристроиться на родинѣ, Л. похвѣлъ искать счастья въ Египтѣ, гдѣ занялся торговлей, и въ 1866 г. возвратился въ Италію съ капиталомъ въ 4 милл. руб., который онъ удвоилъ послѣдствіи. Посвятивъ себя на покой изученію социальныхъ вопросовъ, Л. издалъ въ 1884 г. сочиненіе о рабочихъ колоніяхъ и въ 1890 г. пожертвовалъ миланскому городскому управленію 40,000 р. на устройство мастерскихъ для неимѣющихъ занятія рабочимъ. Такъ какъ, однако, городъ отказался отъ этого дара, то Л. издалъ и распространилъ въ десяткахъ тысячъ экземпляровъ брошюру „Società humanitaria“, въ которой развивалъ свои планы о возможности путемъ труда перерождать преступные и опасныя классы населенія въ честныхъ и полезныхъ гражданъ. Съ помощью нѣск. сотрудниковъ престарѣлый идеалистъ самъ принялся за осуществленіе своей идеи; близкой къ идеѣ національныхъ мастерскихъ Лассалля, но скорѣй (въ 1892 г.) умеръ, завѣщавъ г. Милану 8 милл. руб. на осуществленіе задуманнаго имъ грандіознаго социальнаго опыта. 2) Л., Ахилье, выдающийся современ. итальянскій политико-экономъ. Во многомъ самостоятельный, Л. въ своихъ выводахъ всего болѣе приближается къ школѣ Рикардо-Маркса и является горячимъ противникомъ новой теоріи мѣн. дѣнностей и капитала, выдвинутой преимущ. австрійскими и германскими учеными и стремящейся замѣнить принципъ труда, какъ основнаго фактора народнаго хозяйства, началомъ потребителн. полезности предметовъ или услугъ. Л., между прочимъ, принадлежитъ попытка („La teoria economica della costituzione politica“, Torino, 1886 г.; ср. „Русск. М.“ 1887 г., VII, ст. М. Я. Гершонштейна) путемъ послѣдовательнаго анализа прошлой и современной политическаго жизни народовъ доказать на фактахъ, что крупная политич. событія и госуд. устройство всегда обуславливаются экономическими интересами класса или сословія, являющагося въ данную эпоху господствующимъ

по своему богатству. Этотъ опытъ, дополняя фактами новѣйшей исторіи выводы сравнительнаго изученія первобытнаго права, еще болѣе подтверждаетъ важное значеніе экономическихъ стремленій въ исторіи и часто удачно раскрываетъ истинныя причины многихъ явленій политическаго жизни. Изъ другихъ работъ Л. выдаются изслѣдованіе о рентѣ и обширный трудъ о капиталистической собственности.

**Лоріанъ** (Lorient), приморскій городъ во франц. департаментѣ Морбиганъ, при впаденіи р. Блаве въ Атлантич. ок.; важная военная гавань, крѣпость 2-го ранга, значительнѣйшія корабельныя верфи французск. военнаго флота; фабрики паровыхъ машинъ, литейныя заводы, обширная ловля сардинокъ; 33014 ж. Л. основанъ въ 1664 г. остъ-индской торговой компаніей.

**Лорка**, окружн. городъ въ испанской пров. Мурціи; 28422 ж.; значительныя селитряныя, пороховныя, свиноко-литейныя заводы; въ окрестн. серебряныя рудники и добыча сѣры.

**Лорка**, работанное китайское судно 3-хъ или 2-хъ мачтовое, съ палубой, длиной до 70 фут.

**Лоръжъ** (L'Orme), Филиберъ де Л., архитекторъ французскаго ренессанса (ок. 1515 — 1570), построилъ для Дианы Пуатье замокъ Anet, разруш. во время революціи (великолѣпн. фрагментъ хранится въ парижской Ecole des beaux arts); имъ же составленъ планъ и начата постройка Тюильери, которую продолжалъ Жанъ Булланъ.

**Лорнэтъ**, складная очки безъ ушныхъ захватокъ, съ ручкой, за которую держатъ ихъ передъ глазами; *лорнировать*, смотреть на что-нибудь въ Л. **Лоръшевъ**, Уве Ленсъ, шлезв.-голлшт. патриотъ, род. въ Кейтумѣ на о-вѣ Зильтѣ въ 1793 г., извѣстенъ своимъ сочин.: „Ueber das Verfassungswesen in Schleswig-Holstein“ (1830 г.), кот. создало въ Шлезв.-Гольшт. нѣмецкое движеніе. Авторъ былъ подвергнутъ за это сочин. тюремному заключенію, по отбытіи котораго оставилъ свое отечество. Жизнь Л. кончилъ въ Швейцаріи самоуправствомъ (1833 г.). Другое сочин. Л.: „Die Unionsverfassung Dänemarks und Schleswig-Holsteins“ вышло уже послѣ его смерти.

**Лоръсонъ** (франц. lorgnon), зрительное стекло для одн. гл. гл. за.

**Лоро-контъ** (итал.), въ текущемъ счетѣ лицъ, взаимно состоящихъ коммиссіонерами, означ. „ихъ счетъ“, т. е. тѣхъ лицъ, коммиссіи которыхъ исполнены лицомъ, открывающимъ счетъ, въ противоположность *исстро-контъ* („нашъ счетъ“), счету коммиссіей, исполненныхъ другими лицами для открывающаго счетъ.

**Лоррейнъ** (Lorraine) 1) Клодь, см. *Клодь* 2). 2) Робертъ Ле-Л., скульпторъ, род. въ Парижѣ въ 1666 г., ум. въ 1743 г., ученикъ Жирардона, украсилъ статуями версальскій паркъ; учитель Лемуана и Пигалы. 3) Луи-Жозефъ, Ле-Л., живописецъ, род. въ Парижѣ въ 1715 г., ум. въ С.-Петербургѣ въ 1760 г., особенно извѣстенъ какъ гравёръ. Учился сначала у Жака Дюмона, потомъ ѣздилъ для усовершенствованія въ Римъ, въ 1752 г. былъ принятъ парижскою академіей въ число ея членовъ. По приглашенію И. Шувалова прибылъ въ 1758 г. въ Петербургъ для занятія профессорскаго мѣста въ новоучрежд. академіи ху-

дожествъ и так. обр. былъ въ ней первымъ профессоромъ историч. живописи. Его произведенія: „Судъ Соломона“, „Эсфирь“, „Смерть Клеопатры“ и др. **Лорренъ** (Lorraine), франц. название *Лотарингіи*.

**Лорцингъ**, Густавъ Альбертъ, оперный композиторъ, род. въ 1803 г.; въ 1819 г. поступилъ на сцену дюссельдорфск. театра, впоследствии перебралъ на многихъ другихъ сценахъ, пока въ 1833 г. не поселился въ Лейпцигъ; здѣсь къ его дѣятельности, какъ актера и пѣвца, присоединилась дѣятельность поэта и композитора; въ 1844 г. Л. оставилъ сцену и занялъ мѣсто капельмейстера сначала въ Лейпцигѣ, затѣмъ въ Вѣнѣ и, наконецъ, въ Берлинѣ, гдѣ онъ и умеръ въ 1851 г. въ бѣдности. Изъ многочисл. оперъ его большимъ успѣхомъ пользовались: „Die beiden Schützen“ (1837), „Zar und Zimmerman“ (1838), „Der Wildschütz“ (1842).

**Лоръ** (Lohr), окружн. г. въ баварской провин. Нижн. Франконія, на Майнѣ; 4316 ж.; писчебумажная фабр., желѣзо-литейный и др. зав.; судостроеніе, торговля лѣсомъ. Въ началѣ XVII ст. Л. приобрѣлъ известность своимъ жестокимъ преслѣдованіемъ вѣдьмъ; вѣченіе одного 1628 г. было сожжено болѣе 50 лицъ, заподозрѣнныхъ въ колдовствѣ.

**Лосовый уголь**, видъ каменнаго угля, отличающійся цвѣтомъ чернаго бархата, яркимъ блескомъ и лоскомъ и большой хрупкостью. Имѣетъ пластичатое строеніе, нерѣдко содержитъ сѣрный колчеданъ, при горѣнн дымитъ и коптитъ.

**Лососевыя**, Salmonidae, большія хищныя рыбы, принадлеж. щя къ отр. костистыхъ рыбъ, живутъ въ солоняхъ и сладкихъ водахъ. Предпочитають вообще чистую воду, каменистый грунтъ, быстрое теченіе. Чешуйчатое, сильно удлинненное, съ боковъ сплюснутое тѣло. Простой плавательный пузырь, мясистые плавники. Благодаря вкусному, легко варимому мясу, лишенному костей, имѣють громадное значеніе для человѣка. Царемъ лососевыхъ считается семга, *S. Salax*, имѣющая 1 м. въ длину и 15—18 клгр. вѣса. Спина аспидно-сѣрая, съ синеватымъ отливомъ, бока серебристо-блестящія съ черными пятнами. Родина ея Ледовитое море и сѣв. часть Атлант. океана, Сѣв. и Остзейск. м. Два раза въ году, въ маѣ и въ ноябрѣ, она выходитъ въ большія рѣки, по 30—40 штукъ, для метанія икры. Зрѣніемъ ихъ плывуть медленно и, встрѣчая препятствія, дѣлають энергическіе прыжки вышиною въ 3—4 метра. Во время метанія икры самга или, какъ называютъ ее тогда рыбаки, *лосось*, не принимаетъ пищи, худа и даетъ бѣлое, но особенно вкусное мясо. Но въ другое время вкусное мясо ея чрезвычайно жирно и имѣетъ красивый цвѣтъ. Употребляется какъ сѣвкая, такъ и въ копенгогн видѣ и въ консервахъ. Дунайская Л. достигаетъ 1,6 м. въ длину и 50 клгр. вѣса. Къ Л.—ымъ относится еще *озерная форель*, *S. lacustris*, живущая въ озерахъ средн. Европы; *пеструшка*, *S. trutta*, въ Остзейск. м., оба вида съ очень вкуснымъ мясомъ. *Клюзовая форель*, *S. Fario*, распространенная по всей Европѣ во множествѣ видовъ, живущая только въ чистой, холодной водѣ быстро текущихъ ручейковъ и ключей. Спина оливково-зеленая, бока желтоватыя съ многочисленными красными или черно-

ватыми пятнами. Плаваютъ быстро, но во время метанія икры, отъ октября до святаго, ловится безъ труда руками. Бѣлое, нѣжное и очень вкусное мясо. **Лостовъ** (Lowestoft), приморскій г. въ англ. графствѣ Сѣффолькъ; гавань, 19696 ж., занимающагося ловлей сельдей, производствомъ нитонъ и канатовъ и торговлей.

**Лостъ** (технич.), тонкая, узкая дощечка, прибиваемая вдоль пазовъ барки и др. рѣчныхъ судовъ для предотвращенія течи.

**Лоссъ** 1) *Ангелесъ*, старинный г. въ Калифорніи (Амер.), на одноименной рѣкѣ; лежитъ среди роскошныхъ оранжевыхъ и оливковыхъ садовъ и виноградниковъ; имѣетъ электрич. освѣщеніе, различн. фабрики, 25000 ж., вѣдущихъ оживленную торговлю; гаванью ему служитъ Вильминтонъ. Соединія горы содержатъ золото, серебро, мѣдь и цинкъ. 2) Л.—*Ангелесъ*, гл. г. чилийскаго провинці Бибіо, 8000 ж. 3) Л.—*Аронисесъ*, деревня близъ Саламанки въ Испаніи; здѣсь произошло въ 1812 г. извѣстное сраженіе при Саламанкѣ, въ кот. Веллингтонъ побѣдилъ французовъ подъ начальствомъ Мармона. 4) Л.—*Риосъ*, провинція въ республикѣ Эквадоръ (Ю. Америка), на востокѣ Андовъ, весьма богата лѣсомъ; 60065 ж.

**Лосъ**, порогъ на р. Тверцѣ, въ 40 в. ниже Вышняго Волочка; тянется на 221 саж.; паденіе 2, <sup>13</sup>/<sub>100</sub> ф.

**Лосъ**, *Cervus Alces*, сем. оленей. Плоскіе рога, лопатообразно разстилающіеся, съ пальцевидными вырѣзками и множественно зазубринъ. Живетъ въ сѣв. Европѣ и Америкѣ. Л. *palmatus*, неуклюжій видъ л.—я величиною съ лошадъ, живущій въ сѣв. Россіи, вост. Пруссіи, Скандинавіи. Вздутый носъ и толстая, сильно выдающаяся верхняя губа уродуютъ его. Робкое и глупое созданіе, которое, однако, приноситъ большой вредъ лѣсамъ. За нимъ охотятся ради мяса и шкуры. Желтоватая кость идетъ на токарныя работы. Хотя послѣднія и сохраняють навсегда свою блестящую близину, но уступ. по тонкости издѣліямъ изъ слоновей кости.

**Лота**, портовый г. въ чилийскаго провин. Консепсьонъ, при заливѣ Араука; 4642 ж.; фабр. бутылонъ, вывозъ каменн. угля (ежегодно 172800 тоннъ). Л. основана въ 1850 г.

**Лотарингія** (франц. Lorraine), нѣкогда нѣм. герцогство, въ разныя времена занимавшее весьма различное пространство, названа по имени Лотаря II (сына имп. Лотаря I), получившаго въ 855 г., при раздѣлѣ съ своими братьями, Людовикомъ и Карломъ, Австр. зноу, слѣдов., собственно Л. второй полов. среднихъ вѣковъ, Эльзасъ и Фризландъ. Въ 953 г. имп. Отгонъ I отдалъ Л.—ю брату своему Бруно, архіеп. кельнскому. При Бруно Л. была раздѣлена на двѣ части: верхнюю (земли по Мозелю) и нижнюю (земли по Маасу); первой сталъ управлять Фридрихъ, второй—Готфридъ; по смерти Бруно самостоятельность обѣихъ частей была сохранена. Нижняя Л. (Брабантъ) въ 1429 г. была присоединена къ Бургундіи; верхняя была отдана въ лѣнь въ 1048 году графу Фергарду Эльзасскому, который явился родоначальникомъ Лотарингскаго дома (м. это сл.), владѣвша о съ тѣхъ поръ Л.—ей. Въ 1552 г., при Карлѣ II, французы заняли области верхней Л.—и, Туль, Мецъ и Верденъ. Въ 1632 г., во время 30-лѣтней войны, Франція

завладѣла всей Л-іей и съ небольшимъ перерывомъ владѣла ею до 1697 г., когда Л. была возвращена герцогу Леопольду лотарингскому. Въ 1738 г. по Вѣнскому договору Л. была отдана Станиславу Лещинскому, бывшему королю польскому, въ пожизненное владѣніе въ зависимости отъ Франціи, съ тѣмъ, чтобы по смерти его она перешла къ Франціи; согласно тому въ 1766 г., когда Станиславъ умеръ, Франція окончательно присоединила Л-ію и владѣла ею до 1871 г., когда, по франко-прусскому договору, отошли къ Германіи департаментъ Мертъ и округи Саарбургъ и Шато-Саленъ, образуя область въ 6221 кв. км. съ 1/2 милл. жит.

**Лотарингскій домъ**, одинъ изъ древнѣйшихъ мадѣтельскихъ домовъ Европы; родоначальникъ—Гергардъ, графъ эльзасскій, получившій въ 1048 г. Верхнюю Лотарингію въ ленъ отъ императора Генриха III. Этотъ домъ владѣлъ Лотарингіей въ продолженіи 700 л. съ перерывомъ съ 1632 по 1659 г. и съ 1670 по 1697 г., когда Л. захватила Франція; въ 1738 г. Л-іе герцоги окончательно потеряли Л-ію, взаменъ которой получили тосканское герцогство; существуютъ понынѣ въ лицѣ австр. императоровъ черезъ бракъ герцога лотарингскаго Франциска III съ Маріей Терезіей (1745 г.). Съ давнихъ поръ Л. д. поѣдѣлился на множество вѣтвей, изъ которыхъ главныя линіи графовъ и герцоговъ: Водемонъ, Меркеръ, Гизъ, Жуайёзъ, Шеврель, Майеннъ, Смалъ, Эльбѣфъ, д'Аркуръ; породнились почти со всеми владѣт. домами Европы, особ. Франціи и Шотландіи (Марія Лотарингская, жена Якова V, ея дочь Марія Стюартъ; Луиза Лотарингская, жена Генриха III, и др.).

**Лотарь**, латинизир. форма франкскаго имени Хлотаръ („господинъ людей“). Наиболее выдающаяся лица, носившая это имя, слѣд.: 1) Л. I, римскій императоръ (840—855 гг.), старшій сынъ Людовика Благочестиваго; род. въ 795 г., былъ еще при жизни отца, въ 817 г., объявленъ императоромъ и получилъ въ непосредственное владѣніе сначала Бургундію, а вскорѣ затѣмъ и Италію; въ 823 г. принялъ изъ рукъ папы императ. корону, но когда имп. Людовикъ вздумалъ измѣнить первонач. раздѣлъ имперіи въ пользу своего сына отъ второй жены, Юлиенъ, Карла, Л. вмѣстѣ съ остальными сыновьями отъ перваго брака возсталъ противъ отца, овладѣлъ имъ и, убѣждая его идти въ монастырь, подвергъ унижит. церковному покаянію въ Суассонѣ (833 г.); это недостойное обращеніе съ отцемъ и необузданность Л-я возстановили противъ него братьевъ и, благодаря настоянію Людвига Нѣмецкаго, Людовикъ Благочест. былъ возстановленъ въ своихъ правахъ, Л. долженъ былъ бѣжать въ Бургундію, а въ 834 г. долженъ былъ отказаться отъ нея и удержалъ за собой только Италію. При новомъ раздѣлѣ имперіи по смерти Пипина Л. снова вошелъ въ милость и получилъ сверхъ Италіи еще Австразію. По смерти отца (840 г.) Л., какъ императоръ, заявилъ притязанію на господство надъ всей монархіей Карла V., но Людовигъ и Карлъ (прозв. Лысыми) нанесли ему сильное пораженіе близъ Оксерра, въ Бургундіи, въ 841 г. По догов. въ Верденѣ въ 843 г. Л. получ. Италію, Бургундію и земли между Рейномъ, Маасомъ и Шельдой, вмѣстѣ съ титуломъ императора. Занятый

укрѣплен. своей вла ти въ своей сѣверной столицѣ, Ахенѣ, онъ не могъ оказать отпора ни арабамъ, опустошавшимъ его итальянскія провинціи, ни норманнамъ, которые проникали даже до Тулузы и Париза. Въ 855 г. онъ отказался отъ престола, раздѣливъ свою власть между тремя сыновьями, причѣмъ Людовикъ II получалъ имп. титулъ и Италію, Лотарь II—часть бывшей Австразіи, именне ту полосу, которая была названа по его имени Лотарингіей (т. е. Lotharii regnum), и Карлъ—Бургундію; по отреченіи, Л. принялъ монашество и въ томъ же году умеръ. 2) Л., король французскій, род. въ 941 г., сынъ Людовика IV Заморскаго, былъ съ 952 г. соправителемъ своего отца, а послѣ его смерти въ 954 г. признанъ со стороны Гуго Великаго, который получалъ за это Аквитанію, единств. королемъ. Ставши совершеннолѣтнимъ, велъ неудачныя войны съ Ричардомъ, графомъ нормандскимъ, и другими феодалами; потерпѣвъ полную неудачу въ своемъ стремленіи захватить Лотарингію по см. Оттона I; ум. въ 986 г.; ему наследовалъ его сынъ Людовикъ V Лѣвивый, который кончилась династія Каролинговъ. 3) Л. II, Саксонецъ, графъ супплибургскій, герм. императоръ (1125—1137 гг.), р. ок. 1060 г., принялъ въ 1105 г. участіе въ возстаніи Генриха V противъ отца и получилъ въ награду при его восшествіи на престолъ въ 1106 г. освобожденнаго по смерти послѣдняго изъ Биллунговъ герцогство саксонское; возсталъ однако и противъ Генриха V и разбилъ импер. армию въ 1115 г. при Вельфсгольцѣ; достигъ черезъ это такой силы, что и послѣдствіемъ оказывалъ императору явное непослушаніе. По смерти Генриха V, благо. содѣйствію майнцаго архіепископа Адалберта и папскихъ легатовъ, онъ, помимо герц. швабск. Фридриха, имѣвшаго большія права, былъ избранъ въ 1125 г. императоромъ, но, въ вознагражденіе за это, долженъ былъ сдѣлать существенныя уступки духовенству. Чтобы ослабить Гогенштауфеновъ, онъ потребовалъ отъ нихъ возвращ. тѣхъ имперскіхъ земель, которыя франконскій (салическій) домъ присоединилъ къ своимъ частнымъ владѣніямъ; Гогенштауфены отказали, слѣдствіемъ чего была междоусобная борьба, прекратившаяся только за 2 года до смерти Л-я. Въ видахъ усиленія своего вліянія Л. выдалъ свою дочь Гертруду за баварскаго герцога Генриха Бергаго, давъ ей въ приданое свое саксонское герцогство, чѣмъ усилилъ и безъ того могущественный вельфскій домъ. Въ 1132 г. Л. предпринялъ первый походъ въ Италію, гдѣ въ 1133 г. получилъ императ. корону изъ рукъ возстановленнаго имъ папы Иннокентія II и принялъ въ ленъ тосканскія владѣнія Матильды. Между тѣмъ Генрихъ Гордый велъ борьбу съ Фридрихомъ и Конрадомъ III настолько удачно, что принудилъ ихъ въ 1135 г. покориться императору. Господство надъ славянскими князьями на вост. отъ Эльбы Л. упрочилъ побѣдой надъ оботритами и лютичами въ 1131 г. и дарованіемъ въ 1134 г. Сѣверной марки храброму Альбрехту Медвѣдо. Въ 1136 г. Л. вторично отправился противъ норманновъ въ Италію, но, ничего не достигши, ум. на обратномъ пути въ Альпахъ въ 1137 г.

**Лотейссезъ** (Lotheissen), Фердинандъ, нѣмецк. историкъ литературы, р. въ 1833 г. въ Дармштадтѣ;

много путешествовал по Франци и хорошо изучил ея литературу; ум. въ 1887 г. преподавателемъ реального училища и доцентомъ университета въ Вѣнѣ по каедрѣ соврем. франц. языка и литературы; главное его сочин., „Geschichte der franz. Litteratur im XVII Jahrhundert.“ отличается прекраснымъ общепонятнымъ изложениемъ и считается лучшимъ до сихъ поръ историко-литературнымъ обзорнѣмъ XVII в. во Франци; кроме того, напис.: „Litteratur und Gesellschaft in Frankreich zur Zeit der Revolution 1789—94“, „Molière, sein Leben und seine Werke“, „Zur Sittengeschichte Frankreichs“ и др.

**Лотереи** или **выигрышные займы**, см. **лотерея**.

**Лотерея** (франц. loterie отъ lot, жребій), игра на счастье, при которой за известную плату приобрѣтается шансъ на болѣе или менѣе значительный выигрышъ. Различаются два вида л-и: старая, голландская или классная Л. и генузская или числовая Л. (лотто) Въ классной л-и обыкновенно устанавливается опредѣленный планъ какъ относительно числа л-йныхъ билетовъ и цѣны каждаго, такъ и относительно числа выигрышей и размѣровъ каждаго изъ нихъ. Чтобы облегчить публикѣ участіе въ л-ѣ, продаются не только цѣлые билеты, но и части ихъ; точно также тиражъ производится въ нѣскольکو приемовъ, въ различные періоды времени, и владельцамъ билетовъ предоставляется участвовать въ каждомъ тиражѣ (классѣ) особо, выплачивая цѣну билета по частямъ и имѣя право остановиться на какомъ угодно классѣ. Обыкновенно въ первыхъ классахъ производится тиражъ небольшихъ выигрышей, большой же выигрышъ, наиболѣе всѣхъ интересующій, оставляется на конецъ. Для покрытiя расходовъ и для получения прибыли отъ л-и, обыкновенно съ каждаго выигрыша отсчитывается известнй процентъ (напр. 15%), или съ общей выручки откладывается известная часть, а остальная сумма распределяется на выигрыши. Классная Л., какъ госуд. предпріятiя, существуютъ въ Пруссiи, Сансонiи, Брауншвейгѣ, Гамбургѣ и др. Во многихъ государствахъ (также въ Россіи) участіе въ чужестранной Л. воспрещается. Частная Л. допускаются только съ разрѣшенiя власти и только для благотворительныхъ цѣлей, при чемъ обыкновенно предметами выигрышей м. б. только вещи, а не деньги. Въ Россіи до послѣдняго времени л-и, какъ госуд. предпріятiя, не примѣнялись, за исключеніемъ л-йныхъ или выигрышныхъ займовъ (см. ниже). Только въ 1892 г., чтобы помочь нуждающему населенію обширной полосы Россіи, постигнутой неурожаемъ, въ числѣ другихъ мѣръ было рѣшено произвести двѣ л-и, каждая на сумму въ 6 милл. р., съ выпускомъ 1 200 000 билетовъ, по 5 р. каждый (изъ коихъ каждый въ свою очередь былъ раздѣленъ на пять отдѣльныхъ частей или купоновъ, по 1 р. каждый), съ 2928 выигрышами (отъ 250 р. до 100 000 р. выигрышъ) на общую сумму въ 1 200 000 руб. Остальная сумма была употреблена въ пользу пострадавшихъ отъ неуроя. Къ категоріи л-й слѣдуетъ причислить также т. н. л-йные или **выигрышные займы**. Отъ обыкновенныхъ займовъ они отличаются тѣмъ, что по нимъ или совсѣмъ не уплачиваются проценты, или уплачиваются очень незначительные %, остальная же сумма слѣдующихъ процентовъ раздѣляется на

известное число большихъ и малыхъ выигрышей (у насъ отъ 500 до 200 000 р.). Отъ обыкновенныхъ л-й эти займы отличаются тѣмъ, что при первыхъ, въ случаѣ проигрыша, владелецъ билета ничего не получаетъ, при вторыхъ получаетъ его номинальную стоимость, а иногда даже сумму нѣск. большую. Планы, по которымъ производятся тиражи выигрышей и тиражи погашенiя или выкупа билетовъ, устанавливаются заранее при выпускѣ займа и бываютъ самые разнообразныя, но обыкновенно соблюдается принципъ, что сумма выигрышей бываетъ ежегодно одна и та-же, и только количество ежегодно погашаемыхъ билетовъ бываетъ различное, увеличиваясь по мѣрѣ приближенiя амортизаціоннаго срока къ концу. У насъ въ Россіи такихъ займовъ три: 5% съ выигрышами заемъ 1834 г., выпущенный въ количествѣ 1 000 000 билетовъ по 100 р. номинальной стоимости каждый; такой же заемъ 1866 г. и заемъ Дворянскаго банка 1889 г. Во всѣхъ этихъ займахъ тиражи выигрышей производятся два раза въ годъ, для 1-го займа—2-го января и 1 июля, для втораго—1 марта и 1 сентября, для третьяго — 1 мая и 1 ноября. Сумма выигрышей каждаго тиража равна 600 000 р., изъ нихъ 1 въ 200 000 р., 1 въ 75 000, 1 въ 40 000, 1 въ 25 000, 3 по 10 000, 5 по 8 000, 8 по 5 000, 20 по 1 000, 260 по 500. Первые два займа рассчитаны на 60 лѣтъ, при чемъ въ теченіе послѣднихъ 30 лѣтъ тиражи выигрышей производится 1 разъ въ году; 3-й расчетанъ на 36½ лѣтъ, при чемъ только первая шесть лѣтъ (до 1896 г.) тиражи выигрышей производится 2 раза въ году, въ теченіе остальнаго времени только разъ въ году, за то и тиражи погашенiя начинають производиться только съ 1896 г. Разумѣется, чѣмъ ближе къ концу амортизаціоннаго срока, тѣмъ шансы выигрышей становятся сильнѣе. Правительства часто охотно прибѣгаютъ къ выпуску л-йныхъ займовъ, такъ какъ они, благодаря своимъ выигрышамъ, пользуются симпатіями публики и ихъ легко помѣщать при хорошемъ курсѣ. Процентные л-йные займы представляютъ для нея двойную выгоду помѣщенiя капитала съ цѣлю извлеченiя дохода въ видѣ % и приобрѣтенiя надежды на выигрышъ. Л. втораго вида, т. н. **генузская** или **числовая (лотто)**, состоитъ въ томъ, что въ урну опускаются 90 номеровъ, и изъ нея затѣмъ въ опредѣленные дни вытягиваются по 5 номеровъ, которые выигрываютъ, между тѣмъ какъ остальные проигрываютъ. Участвующіе въ л-ѣ лица, сдѣлавшая ставку именно на эти номера, получаютъ выигрыши, известное число разъ превышающіе ихъ ставки. Играющій можетъ сдѣлать ставку на одинъ или нѣскольکو номеровъ, ставя на то, что они вообще выйдутъ въ тиражъ (простая ставка, *estratto, estra*), или что они выйдутъ въ опредѣленномъ порядкѣ (напр., въ первый разъ или въ третій, или въ концѣ), или онъ можетъ ставить на то, что два опредѣленныхъ номера (*ambo*) выйдутъ за разъ, или 3 (*terge*), или 4 (*quaterge*), или даже всѣ 5 (*quinterne*). Очевидно, что касса должна была бы предоставить игроку, въ случаѣ выигрыша, сумму, которая возростала бы пропорціонально уменьшенію вѣроятности выигрыша. Однако л-йные кассы даютъ гораздо менше выигры-

ши, да и тѣ имѣ фантически (особ. при слабыхъ шансахъ на сторонѣ играющихъ на амбе, таге и т. д.) приходится рѣдко выплачивать. Это доказывается приносимою ими прибылью: существовавшая въ Баваріи касса имѣла только одинъ разъ (въ 1853 г.) потерю въ 70 000 гульд., постоянные же ея доходы превышали 1 милл. гульд. ежегодно, а въ 1859 г. даже равнялись 3 389 320 гульд. Нынѣ существуютъ еще лотто въ Австріи (въ 1884 г. 40 милл. гульд. валовой и 15½ милл. чистый доходъ), въ Венгріи (въ 1884 г. 7¼ милл. валовой и 3½ м. чистый доходъ) и въ Италіи (72 милл. фр. валовой и 23 милл. фр. чистый доходъ). Какъ въ экономическомъ, такъ и въ мораль-

игрѣ въ лотто, получившій, впрочемъ, распространіе только въ XVIII в. Англіи и Франціи были первыми государствами, рѣшившимися положить конецъ л-йнымъ и азартнымъ играмъ; въ Россіи также всякія азартныя игры воспрещены; наконецъ, въ Германіи недавно также сдѣланъ рѣшительный шагъ въ этомъ направленіи изданіемъ закона, воспрещающаго содержаніе игорныхъ домовъ въ курортахъ.

**Лотеря** (Loucher Mills), группа холмовъ въ южн. Шотландіи, между верхнимъ теченіемъ Клейда и Ниты; 732 м. выс.; здѣсь находятся богатые свинцовые рудники Леддгильсъ и Ванлокгидъ.

**Лотихій 1) Петръ**, называемый также *Secundus* (т. е. второй) въ отличіе отъ своего одноименнаго



Лотось.

домъ отношеніи Л. имѣтъ свои достоинства и недостатки. Достоинство ея заключается въ томъ, что она побуждаетъ народъ къ сбереженію и вмѣстѣ съ тѣмъ вноситъ въ жизнь простояюдина свѣтъ надежды на лучшее будущее. Съ другой стороны, она поощряетъ страсть къ игрѣ, къ обогащенію безъ труда. Въ этомъ отношеніи особенную опасность представляетъ лотто. Мудрая политика можетъ организовать л-ю такимъ образомъ, чтобы нейтрализовать ея вредныя стороны и выдвигать впередъ одѣя хорошия и полезныя стороны. Классная Л. существовала уже въ средвіе вѣка. Лотто имѣтъ своимъ происхожденіемъ Гемю, гдѣ для выбора въ Великій совѣтъ изъ 90 лицъ 5 получали жребіи. Способъ этотъ былъ потомъ примѣненъ къ

дяди, поэтъ эпохи возрожденія, род. въ 1528 г. въ Шлихтернѣ (въ графствѣ Ганнаускомъ), съ 1557 г. былъ професс. медицины въ Гейдельбергѣ, гдѣ и ум. въ 1560 г. Латинск. элегіи Л-я, написанныя по образцу Овидія, принадлежать къ лучш. произведеніямъ еговр. ему поэзи. Произведенія Л-я изданы въ 1840 г. въ Лейпцигѣ Фридманомъ подъ заглавіемъ: „Petri Lotichii poemata“. 2) Племянникъ предыдущаго, Іоаннъ Петръ Лотихій, умершій въ 1669 г. во Франкфуртѣ, въ должности императорскаго исторіографа, также извѣстенъ латинскими стихотвореніями.

**Лотіащ** (Lothian), часть Шотландіи, заключающая графства Линдисговъ, Эдинбургъ и Геддингтонъ, называемыя также Уэстъ, Мидъ и Кэстъ-Л

**Дотлина** (нѣм.-голл.), веревка, къ которой привязывается дотъ.

**Дото**, игра; состоитъ въ томъ, что играющіе берутъ отъ 1 до 3 карточекъ, въ котор. расположены различнымъ образомъ числа отъ 1—20, при томъ по 5 чиселъ и 4 пустыхъ клѣточекъ въ каждомъ ряду (на каждой картѣ 3 ряда). Затѣмъ изъ мѣшка или колеса вынимается наудачу какой нибудь номеръ отъ 1—90, наклеенный на деревѣ, и у кого этотъ номеръ окажется, тотъ его закрываетъ. Кто раньше другихъ покроетъ цѣлый рядъ, тотъ и выигрываетъ всю ставку. Изобрѣтено въ Генуѣ. Игра эта считается азартною и въ нѣкотор. государствахъ запрещена.

**Дотокъ 1)** открытый деревянный, чугунный или каменный желобъ для отвода воды. 2) Л., пониженная часть мостовой возлѣ троттуара, имѣющая видъ отлогого желоба и назначенная для стока дождевой воды.

**Дотось**, *N. Lotus*, сем. *Nymphaeaceae*, египетская морская роза, знаменитый „дотось“ древнихъ, встрѣчается и нынѣ по берегамъ рѣкъ и рововъ Египта. Древние египтяне употребляли въ пищу его сладкій клубневидный корень, а изъ сѣмени, богатого содержаніемъ муки, приготавливали хлѣбъ. На этомъ-то основаніи Л. служилъ символомъ избытка и былъ посвященъ богинѣ Изидѣ.

**Дотофагъ** (*Lotophagen*), по свидѣтельству Гомера, народъ, жившій по сѣверн. берегу Ливіи (древнее назв. Африки) и питавшійся плодами мѣстнаго дерева *Lotos*; они приняли очень радушно Одиссея и его спутниковъ.

**Дотрекъ** (*Lautrec*), Огд де Фуа, виконтъ де, франц. маршалъ, сопровождалъ Людовика XII въ его итал. походѣ, отличился въ битвѣ при Равеннѣ въ 1512 г. Назнач. Францискомъ I главнымъ намѣстникомъ въ Италіи (1515), подчинилъ часть Миланск. герцогства, но своей жестокостію возбудилъ неудовольствіе и былъ изгнанъ изъ герцогства (1521); въ слѣд. году былъ разбитъ при Бикоки и вынужденъ очистить Италію. Вернулся въ 1525 г. вмѣстѣ съ Францискомъ I, тщетно пытался отклонить его отъ намѣренія напасть на испанцевъ при Павіи и храбро бился возлѣ него. Два года спустя овладѣлъ Александріей и Павіей и предалъ послѣднюю разграбленію. Ум. въ 1528 г. при осадѣ Неаполя отъ заразной болѣзни, сильно опустошившей франц. войско.

**Дотти**, Антонио, композиторъ, род. въ 1665 г. въ Венеціи, по др. источникамъ въ Ганноверѣ въ 1667 г.; былъ придворнымъ капельмейстеромъ; образованіе получилъ въ Венеціи въ школѣ Легренци; съ 1692 г. былъ органистомъ при церкви св. Марка въ Венеціи и ум. въ 1740 г. капельмейстеромъ ея. Оперы его теперь забыты, но изъ его превосходныхъ церковныхъ пѣсь всякаго рода доселѣ еще славятся его два „*Stucifixus*“ для шести и восьми голосовъ и справедливо причисляются къ наиболѣе выдающимся произведеніямъ итальянской духовной музыки.

**Дотто**, Лоренцо, живописецъ венец. школы, род. въ 1476 (или въ 1477 г.) въ Венеціи; учился у Джованни Беллини вмѣстѣ съ Пальма Веккио и Тицианомъ, вліянію которыхъ онъ и подпадалъ; впоследствии примкнулъ къ Джорджіоне и усвоилъ нѣкот. особенности манеры Корреджіо, особ. въ трактованіи

свѣтотѣни; работалъ въ Тревизо, Анконѣ, Римѣ, но гл. обр. въ Венеціи и Бергамо; ум. послѣ 1554 г. въ Лоретто. Писалъ только картины религ. содержания, портреты и лишь одно аллегорич. изображеніе („Торжество цѣломудрія“ въ палаццо Роспильози въ Римѣ); главные произведенія перваго рода: „Поклоненіе Богородицы“ (Бергамо, *San Bartolomeo*), „Обрученіе св. Екатерины“ (Мюнхенъ), „Успеніе Богородицы“ (Анкона, *San Domenico*). Въ петерб. Эрмитажѣ есть одинъ мужской портретъ его работы.

**Доттъ**, Францъ Карлъ, род. въ 1807 г. въ Вѣнѣ, изучалъ въ Геттингенѣ философію подъ руководствомъ извѣстнаго Гербарта; здѣсь же Л. въ 1842 г. былъ назначенъ приватъ-доцентомъ, а въ 1848 г. профессоромъ философіи, но въ слѣдующемъ году онъ перешелъ на ту-же кафедру въ Вѣну. Ум. въ 1874 г. Л. является однимъ изъ глубокомысленнѣйшихъ и своеобразнѣйшихъ представителей гербартовской школы, хотя онъ писалъ, главнымъ образомъ, лишь небольшія, преимущественно педагогическія статьи. Изъ болѣе крупныхъ его произведеній извѣстны: „*Zur Logik*“ (главное сочин.), „*De animi immortalitate*“ (диссертация), рѣчь на юбилей Фихте, „*Kritik der Herbartschen Ethik*“ и „*Metaphysik*“ (два послѣднія соч. появились уже послѣ смерти автора).

**Доттъ**, Карлъ, венг. живописецъ, род. въ 1833 г., ученикъ Карла Раля; имъ исполнено много фресковыхъ картинъ историческаго содержанія въ Вѣнѣ и Пештѣ.

**Дотъ**, племянникъ Авраама, съ которымъ онъ переселился въ Ханаанъ. Здѣсь, по разрушеніи Содома и Гоморры, отъ него и его двухъ дочерей родились 2 сына, Моавъ и Аммонъ, сдѣлавшіеся родоначальниками моавитянъ и аммонитянъ.

**Дотъ 1)** или *батометръ*, приборъ для измѣренія морской глубины и опредѣленія свойствъ морскаго дна, состоитъ изъ конусовидной свинцовой массы на длинной веревкѣ, раздѣленной на футы, сажени или клафтеры. Свинцовая масса имѣетъ углубленіе, заполняемое саломъ, къ которому при опусканіи л-а на дно моря пристають частицы дна. Показанія его далеко не точны вслѣдствіе того, что очень трудно натануть веревку, которая въ случаѣ волненія искривляется весьма сильно. Этотъ недостатокъ устраненъ въ батометрѣ Гука, состоящемъ изъ груза съ поплавкомъ и особаго механизма, которые всѣ вмѣстѣ опускаются до дна. Въ тотъ моментъ когда механизмъ доходитъ до дна, поплавокъ освобождается и всплываетъ наружу; глубина опредѣляется временемъ, прошедшимъ между погруженіемъ прибора и появленіемъ поплавка на поверхности воды, хотя точно опредѣлить послѣднее довольно затруднительно. Батометръ Морза опускается съ грузомъ безъ веревки; конусище дна, аппаратъ освобождается отъ груза и всплываетъ; глубина опредѣляется давленіемъ воды у дна, каковое давленіе отмѣчается градуированной трубкой, наполненной ртутью. 2) Л., мѣра вѣса во многихъ государствахъ сѣверной Европѣ; въ Россіи =  $\frac{1}{32}$  фунта = 3 зол. = 12,8 грамма.; въ Финляндіи =  $\frac{1}{32}$  ф. = 4 квинтинамъ = 3,14 русск. зол., въ большинствѣ нѣмецк. государствъ до взведенія метрич. системы =  $\frac{1}{30}$  ф. = 16,66 гр.; въ Ганноверѣ, Брауншвейгѣ, княж. Липпе, Бременѣ, Гамбургѣ и Любекѣ = 0,1 ф. = 50 гр. *Чиселъ Л.*, до 1834 г.

название 10 грамм. 3) Л., нѣм. мѣра вѣса золота, серебра и монетъ =  $\frac{1}{16}$  марки (2 к.); служилъ также для обозначения пробы серебра и =  $\frac{1}{16}$ ; такимъ образомъ, напр., число  $\frac{12}{16}$  при опредѣленіи пробы данного предмета означало, что въ немъ  $\frac{12}{16}$  по вѣсу серебра и  $\frac{4}{16}$  лигатуры. 4) Л., въ Соед. Шт. С.-Америки поземельная мѣра = 80 акр. = 29,63 десятины. 5) Л., въ Лифляндіи (Ригѣ) мѣра емкости для сыпучихъ тѣлъ = 2,625 четверика = 0,688 гентола. 6) Л., мѣра вина въ Брюсселѣ = 2,7 литра = 0,219 р. ведра.

**Лоть** (Lot), рѣка и департаментъ, см. *Ло*.

**Лотуезъ**, рѣка, см. *Лангетъ*.

**Лоури** (англ.), на желѣзныхъ дорогахъ открытые вагоны для перевозки угля и т. п.; служатъ также какъ мѣра угля: 1 Л. кам. угля = 90 центнер.

**Лоббѣ** (Lobö), живописный вѣсма плодородный островъ въ оз. Меларъ, близъ Стокгольма; дачное мѣсто; лѣтняя резиденція короля съ прекраснымъ увеселительнымъ замкомъ Дротнинггольмъ.

**Лоберъскія горы**, въ Зальцбургѣ; высочайшія вершины — Брейторнъ (2416 м.) и Оксенгоръ (2513 м.).

**Лободовскіе о-ва**, группа о-вовъ къ сѣверу отъ полярнаго круга, близъ Норвегіи; берега извилистые, скалистые; поверхность (5820 кв. км.) покрыта хорошими пастбищами, а также множествомъ снѣжн. вершинъ; жители (36000) заним. рыболовствомъ (въ обширн. размѣрахъ) и скотоводствомъ; земледѣіе же возможно лишь мѣстами, хотя средняя годовая темпер. = +3,0° Ц. Л. о-ва раздѣляются на 2 группы: 1) собственно Л. о-ва на югъ (6 о-вовъ) и 2) Вестераленскіе, на сѣверѣ.

**Лоха** (Loja) 1) провинція въ Эквадорѣ (Ю. Амер.), на границѣ съ Перу, простирается отъ берега Гваисъ до восточн. Кордильеръ; заним. 18800 кв. км. съ чрезвычайно разнообразнымъ климатомъ и растительностью; главн. занятія жит. (100000) — земледѣіе и скотоводство (рогатый скотъ и мулы). Гл. г. Л.; красильная и шерстяная фабрики, торговля хинной корой, 10000 ж. 2) Л. (древн. Jirula Magna), окружн. г. въ испанскій пров. Гранада, 18248 ж., суконная фабрика.

**Лоханскій порогъ**, одинъ изъ главн. пороговъ на Днѣпрѣ, въ Екатеринос. губ., въ полувѣрствѣ отъ Сураенскаго порога, противъ с. Волоснаго; длина 70 саж., паденіе около 6 футовъ.

**Лохвица**, уѣздн. г. Полтавск. губ., подъ 50°22' с. ш., на рр. Лохвицѣ и Сулицѣ; 9978 жит. (въ-стѣ съ 4 предместьями: Перекопъ, Прилѣпка, Слобода и Засулица), занимающихся торговлей (ежегодно 5 ярмарокъ); главн. предметы торговли: лошади, рогатый скотъ и сельскія произведенія; изъ заводовъ наиболѣе распространены маслوبيные. Л., какъ селеніе, упоминается уже въ 1320 г.; въ 1647 г., при возстаніи Богдана Хмельницкаго, принадлежала казакамъ; въ 1781 г. назван. уѣздн. г. Черниговскаго намѣстничества, въ 1802 г. — Полтавской губ. *Л-кій уѣздъ*, въ сѣв. части губ., 3220, кв. в. съ 145228 ж.; занимаетъ болѣею частью низменную, весьма плодородную мѣстность по р. Сулѣ и ея притокамъ (Сухая Л., Сулица, Удай, Бодаквэ); наиболѣе низменная восточная часть уѣзда, изобилующая болотами и озер.ми; часть же по правому бер. Сулы, особенно въ сѣв. половинѣ, холмиста и имѣетъ мѣстами глинистую почву; рѣки,

орошающія у., несудоходны. Въ населеніи преобладающій элементъ — малороссійскій; главн. занятія: земледѣіе, скотоводство (чернасская порода рогат. скота) и въ частности коневодство, также табаководство и пчеловодство. Изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: винокур. и маслوبيное производство. Важнымъ кустарнымъ промы. лѣмъ въ м. Вороньнахъ и окрестныхъ селахъ является плетеніе рыболовн. сѣтей, имѣющихъ обширный сбытъ. по Днѣпру, Дону, Бугу и берегамъ Чернаго м.

**Лохвицкій**, Александръ Владиміровичъ, род. въ 1830 г.; окончилъ курсъ юрид. наукъ въ моск. унив. въ 1851 г.; въ 1855 г. защитилъ диссертацию на степ. магистра международнаго права. Послѣ годичнаго пребыванія за-границей, былъ приглашенъ въ Ришельевскій лицей читать энциклопедію законовѣдѣнія и исторію русскаго права. Въ 1861 г. перешелъ въ Александровскій лицей въ Спб., гдѣ читалъ энциклопедію законовѣдѣнія. Въ 1864 г. получилъ степ. д-ра государств. права. Съ открытіемъ гласнаго суда Л. покинулъ профессору, вступилъ въ корпорацию присяжныхъ повѣренныхъ и, какъ адвокатъ, приобрѣлъ громкую извѣстность. Ум. въ 1884 г. Написалъ: „О плѣнныхъ по древнему русскому праву“ (1856), „Обзоръ современныхъ конституцій“ (1865), „Губернія. Ея земскія и правит. учрежденія“ (1865), „Курсъ русск. уголовн. права“ (1867) и болѣе число журнальныхъ статей. Въ-стѣ съ проф. А. П. Чебышевымъ — Дмитріевымъ Л. издал. и редактир. газету „Судебный Вѣстникъ“ съ 1866 г.

**Лохія** или *постродовая очищенія*, жидкость, выделяющаяся изъ матки и влагалица въ теченіе 3—4 недѣль послѣ родовъ. Она представляетъ видимый продуктъ обратнаго развитія, т.-е. уменьшенія беременной матки и возстановленія нормальной слизистой оболочки. Л. состоятъ изъ распада оболочки плода и послѣда, decidua, изъ красныхъ кровяныхъ тѣлецъ, гнойныхъ тѣлецъ, эпителия, покрывающаго слизистую оболочку матки и влагалица, изъ пигмента, жира, слизи, ступтковъ фибрина, кристаллич. холестерина, бактерий и пр. Тотчасъ послѣ родовъ отдѣленіе имѣетъ кровавистый видъ, lochia rubra; со 2—3-го дня оно начинаеть блѣднѣть, получаетъ щелочную реакцію и неприятный запахъ, lochia serosa. Съ 6—7-го дня отдѣленіе принимаетъ сливкообразный видъ, кислую реакцію и теряетъ неприятный запахъ, lochia alba. Если Л. продолжаютъ дольше указанного срока, то это свидѣтельствуеетъ о болѣзненномъ состояніи матки.

**Лохлезевъ**, замокъ близъ г. Кирпосъ (см. это сл.).

**Лохнеръ**, Стефанъ, живописецъ кельнской школы, работавшій между 1426 и 1451 гг. въ Кельнѣ. Ему приписывается замѣчательнѣйшее произведеніе средневѣковой нѣм. живописи, т.-н. кельнскій соборный образъ, триптихъ съ поклоненіемъ волхвовъ по срединѣ, св. Урулой съ ея сподвижницами и св. Герсономъ на боковыхъ частяхъ и Благовѣщеніемъ на наружной сторонѣ.

**Лоховыя**, Eleagnae, кустарники или деревья. Плодъ — ложная ягода или костянка. Представители: лохъ, наз. также масличн., серебрян. деревомъ, Eleagnus, и обліпиха, Hippophae.

**Лохъ** (греч.), подраздѣленіе греч. пѣхоты: въ Аеиняхъ — полка (τάξις), въ Спартѣ — моры; во главѣ Л-а стоялъ *лоханъ*.

**Лохъ** (ирландск. lough), въ Ирландіи и Шотландіи означ. озеро и фюрдь.

**Лохъ-Ломондъ**, оз., см. *Ломондъ*.

**Лошадь**, гора въ главн. Кавказск. хребтѣ, Нухинск. у., Елизаветпольск. губ.; 11730 ф. выс.

**Лодботъ**, одномачтовое, небольшое судно, покрытое иногда сплошною палубой, на которомъ лодчанъ выѣзжаетъ въ открытое море по первому зову съ корабля, нѣрѣдко въ самую бурную погоду.

**Лоде**, Рудольфъ Германнъ, нѣм. философъ и физиологъ, род. въ 1817 г., съ 1842 г. состоялъ проф. философіи въ Лейпцигѣ, Геттингенѣ (съ 1844 г.) и Берлинѣ (съ 1881 г.); ум. въ 1881 г. Какъ философъ, Л. близокъ къ Гербарту и Вейсе, хотя онъ самъ себя считаетъ послѣдователемъ Лейбница. Какъ физиологъ, онъ является ревностнымъ противникомъ „жизненной силы“ и сторонникомъ механич. теоріи. Свою научную точку зрѣнія Л. опредѣляетъ, какъ теологической идеализмъ, при чемъ метафизика имѣетъ свое начало не въ себѣ самой, но скорее въ этикѣ. Его сочиненія: „Metaphysik“ (1841 г.), „Allgemeine Pathologie und Therapie als mechanische Naturwissenschaften“, „Logik“ (1843 г.), „Ueber den Begriff der Schönheit“ (1848 г.), „Medicinische Psychologie und Physiologie der Seele“ (1852 г.), „Microkosmos, Ideen zur Naturgeschichte und Geschichte der Menschheit“ (4-е изд. 1885 г.; есть по-русски)—его главное произведение, въ которомъ онъ выразилъ все свое мировоззрѣніе и которое представляетъ достойное дополнение къ гердеровскимъ „Идеямъ“; „Geschichte der Aesthetik in Deutschland“ (1868 г.), „System der Philosophie“.

**Лодчанъ**, морякъ, занимающійся проводомъ судовъ черезъ мѣста, небезопасныя для плаванія. Въ мѣстности, гдѣ онъ служить, долженъ знать въ совершенствѣ, мели, подводные камни, береговыя примѣты, приливъ и отливъ, грунтъ, господствующіе вѣтры и пр. Существуютъ артели л-овъ, содержащія свои судна, школы и пр. Л. отвѣчаетъ за цѣлостъ проводаго судна.

**Лошади**, Equidae, сем. однокопытныхъ млекопит. Средній ростъ, сильные, мускулистые члены, вытянутая голова, красивые формы тѣла. Короткая, мягкая шерсть, плотно прилегающая къ тѣлу. На затылкѣ и на хвостѣ шерсть очень длинна. Длинный черепъ,  $\frac{1}{2}$  которого выполняетъ мозгъ Л. размножаются медленно. Кобыла послѣ носки, продолж. до 11 мѣс., мечетъ одного жеребенка. При хорошихъ условіяхъ лошади могутъ жить до 40 л., но обыкновенно онѣ старѣются уже къ 20 г., благодаря дурному обращенію съ ними человѣка. Не смотря на то, что зрѣніе, слухъ, обоняніе у л-ей не особ. сильно развиты, онѣ въ высокой степени обладаютъ памятью и способностью узнавать окружающую обстановку. Лошадь превосходно различаетъ пространство, пищу, жилище, цвѣтъ, форму, узнаетъ тропинку, по которой однажды шла, своихъ друзей и враговъ, живущихъ съ нею людей и животныхъ, узнаетъ время, понятлива и умна. Дрессировка л-и, основанная на этихъ качествахъ, достигла совершенства. У л-ей есть музыкаль. слухъ: такъ, напр., она отвращается отъ рѣзкихъ, неприятныхъ звуковъ и любитъ пріятные, особенно грубые звуки. Л. дослушивается волненіямъ, страху, удивленію, испугу, ра-

дости и помѣшательству, любви и ненависти, напризамъ и мстительности. Ручная Л. сдѣлалась необходимою для чловѣка и распространена по всему земному шару, кромѣ холоднѣйшихъ странъ. Питается травами и зернами нѣкоторыхъ хлѣбн. растений (преимуц. овсомъ, ячменемъ). Воспитаніемъ лошадей, созданіемъ красивыхъ формъ занимаются на конскихъ заводахъ, между которыми видное мѣсто занимаютъ русскіе заводы. Конина употребляется въ пищу бѣднѣйшимъ населеніемъ зап. Европы, въ Россіи—татарами. По богатству блѣнами она вполне годна для питанія, хотя бѣдна жиромъ и груба, какъ вообще мясо рабочихъ животныхъ. Вкусъ конины сладковатый. *Арабская Л.*—самая красивая порода. Арабы тратятъ много времени и заботъ на воспитаніе чистокровн. породъ. Вънутри Аравіи, въ мѣстности Недждъ, до сихъ поръ есть до 20 семействъ лошадей, древнее происхождение которыхъ доказано и отъ которыхъ происходятъ кровныя лошади другихъ мѣстъ. Для араба такая лошадь—лучшій другъ, послѣ смерти ея онъ носитъ трауръ.—*Англійская скаковая Л.*, Renner, съ вытянутымъ туловищемъ и длинными ногами, окружена почти такимъ же почетомъ, какъ арабская, и разведеніе ея возведено въ Англии въ науку, которой любятъ посвящать себя высшая аристократія.—*Тарпанъ*, дикая Л. средне-азиатскихъ степей, худощавая, средняго роста, съ тонкими, сильными ногами, огненно-живыми и злыми глазами, густой, лѣтомъ волнистой, зимою жесткою шерстью. Живетъ большими, кочующими въ открытыя степля въ стадами, которыя управляются однимъ жеребцомъ. Приручить тарпана немовѣрно трудно.—*Мустангъ*, одичавшая Л. въ пампасахъ Буэнос-Айреса, съ большою головою, длинными ушами и толстыми сочлененіями.—*Голая Л.*, Equus nudus, стройная, какъ арабская Л., и вообще походитъ на нее по формѣ, но лишена гривы и хвоста и вообще совершенно гола.—*Легкая Л.*, E. velox, сѣверныхъ странъ, довольно красиваго сложенія, съ тонкими и густыми волосами.

**Лошадиная сила**, въ механикѣ мѣра работы двигателей, равная 15 пудофутамъ, 75 килограммометрамъ или 500 англ. фунтофутамъ въ секунду, въ Пруссіи—480 фунтофут. (прусс.). въ Австріи—430 ф.-ф. (вѣсок.). Всѣ эти единицы мало разнятся между собою, и въ наст. время принято всюду считать 1 л-ую с-у—75 килограммометр. Л. с. обозначается HP (отъ англ. horse power). См. *механическая работа*.

**Лошакъ**, Asinus vulgaris Minnus, помѣсь жеребца съ ослицей. Великии, некрасивы, какъ ослицъ; отъ лошади наслѣдуетъ тонкую и длинную голову, длинныя уши, полныя бедра, волосистый хвостъ и ржаніе. Встрѣчается въ Испаніи и въ Абиссиніи.

**Ловшницъ**, деревня близъ Дрездена; санаторія, замокъ Альбрехтсбургъ, много красивыхъ виллъ и виноградниковъ; памятникъ Шиллеру, кот. жилъ (въ 1785—1787 гг.) и написалъ здѣсь большую часть „Донъ-Карлоса“.

**Лошка** (морск.), толстая веревка (снасть), поддерживающая мачту на рѣчныхъ судахъ.

**Лошецъ** (Losonc), г. въ венгерскомъ комитатѣ Неоградъ; 5027 ж., минеральныя воды, большая суконная и писчебумажная фабрика.



**Лошь** (Losches), окруж. г. во французском департам. Эндра-и-Луара, на р. Эндра; 3567 ж. Въ Л-ѣ сохранились многія средневѣковыя здания, въ томъ числѣ дворецъ Карла VII и Людовика XII и старыя форты съ башнями.

**Лошадка**, желѣзная лопаточка, которой сглаживаютъ и отдѣлываютъ глиняныя формы для отливки чугуновыхъ вещей. **Лошало**, толстое круглое стекло для лошения тканей.

**Лошальная картузная бумага**, тонкій, плотный, весьма твердый глянецватый картонъ, употребляемый для прессованія сукна, лошения печатной бумаги и пр.

**Лощина**, узкая и глубокая долина.

**Лозъ** (Lowell), промышленный городъ въ сѣв.-американск. штатѣ Массачусетъ, при впаденіи р. Марримекъ въ Конкордъ, по размѣрамъ своего хлопчатого-бумажн. производства назыв. „американскимъ Манчестеромъ“; имѣетъ также обширныя ковровыя, красильныя и др. фабрики; 64051 ж. (въ 1820 г.— всего 200 ж.).

**Лозъ** (Lowell), Джемсъ Россель, одинъ изъ замѣч. сѣв.-америк. поетовъ, род. въ 1819 г. въ Кембриджѣ (Массачусетъ) изучалъ право, но вскорѣ оставилъ адвокатуру и предался литературн. творчеству, въ которомъ многосторонне проявился его выдающийся талантъ. Пoesія Л-я является по преимуществу субъективной лирикой, равно какъ и литературной и политической сатирой; въ прозѣ онъ показалъ себя талантливымъ критикомъ. Л. неоднократно посѣщалъ Европу, литературу которой онъ серьезно изучалъ, между прочимъ, уже какъ премникъ Лонгфелло въ Гарвардовомъ колледжѣ по наездѣ новыхъ литературъ. Кромѣ того, Л. съ 1850 г. по 1870 г. издавалъ журналы „Atlantic Monthly“ и „North American Review“. Первымъ его печатн. произведеніемъ были томъ стихотвореній подъ загл.: „A year's life“ (1841); за нимъ послѣдовалъ второй томъ „Poems“; позднѣйшая его лирика вышла подъ заглав.: „Under the willows, and other poems“. Въ своемъ „Fable for critics“ онъ изображаетъ америк. писателей въ юмористическихъ стихахъ. Самымъ знаменитымъ его произведеніемъ являются два тома его „Big-low-papers“, собраніе поитич. стихотвореній на американскомъ діалектѣ, въ которыхъ янки нашли свое первое и лучшее изображеніе. Стихотворенія эти, съ точки зрѣнія абсолюциониста, направлены противъ политики южн. штатовъ. Критич. очерки Л-я собраны въ „Among my books“ и въ „My study windows“. Полное собраніе его сочин. „Complete works“ вышло въ 5 т. въ 1881 г. Съ 1877 г. Л. былъ посломъ въ Мадридѣ и въ 1881—85 гг. въ Лондонѣ.

**Лозагринъ**, заглавіе легендарной средне-вѣковой поэмы въ стихахъ на южно-нѣм. нарѣччі, начало кот. написано въ концѣ XIII в. тюрингенскимъ поетомъ, а конецъ, заключающій обзоръ событий изъ врем. Генриха I, не исполнъ являющийся съ началомъ, позже — баварскимъ. Герой его, Л., одинъ изъ рыцарей общества св. Граля, именно, сынъ Парсивала, по волѣ providentia является защитникомъ, а потомъ мужемъ Эльзы Бранбантской, позже совершаетъ чудесные подвиги въ Венгрии и побѣждаетъ сарацинъ въ Римѣ. По

возвращеніи въ Кельнъ къ женѣ, Л. открываетъ ей, послѣ трехкратной усиленной просьбы, тайну своего происхожденія и, вслѣдствіе этого, долженъ покинуть ее и двоихъ сыновей и отправиться изъ чудесномъ лебедѣ въ Индію къ св. Гралю. Имя героя Л., иначе Лозагринъ, заимств. изъ франц. сказаній каролингскаго цикла и передѣлано изъ Carin le Loherain (т. е. лотарингецъ). Это произведеніе, носящее на себѣ отпечатокъ религиозно-подвижническаго настроенія ср. вѣковъ, б. изслѣдовано братьями Гриммъ, кот., сопоставивъ его съ различн. древн. сказаніями, открыли его связь съ легендами „О св. Граль“, „О рыцарѣ лебеда“, о похожденияхъ короля Генриха I. Кромѣ др. текста его, лучшее изданіе кот. принадл. Рюкерту (1858 г.), существуетъ другой, написанный въ XV в., называющийся въ Вѣнѣ и помѣщ. Штейнмейеромъ въ „Журналѣ нѣмецкихъ древностей“; онъ проще по содержанію, ближе къ первоначальнымъ источникамъ и состоитъ изъ одной первой части. Сюжетъ Л-а послужилъ темой для оперы Р. Вагнера.

**Лозенштейнъ**, Давидъ Каспаръ, фонъ, выдающийся представитель 2-й силезской поэтич. школы, род. въ 1635 г., ум. въ 1683 г. Важнѣйшія произвед.: героич. романъ „Арминій“, по художественности отдѣльн. эпизодовъ лучшее произведеніе Л-а и искусств. романистики XVII в., 6 трагедій, написанныхъ въ стилѣ итал. маркизетовъ (см. это сл.), съ рѣзкимъ тяготѣніемъ къ изображенію страшнаго и животнаго и сборникъ лирич. стихотвореній („Blumen“) случайнаго характера.

**Лозъ** (Loings), лѣвый притокъ Сены, во Франціи; дл. 160 км. **Л-скій каналъ** (57 км. дл.) идетъ вдоль р. Л.; сообщается съ Орлеанскимъ и Бриарскимъ каналами.

**Луалаба**, большая рѣка внутри южной Африки; по соединеніи съ р. Луапула образуетъ р. Конго; въ нижнемъ теченіи назыв. Каморондо.

**Луамбезъ**, рѣка, см. *Ламбей*.

**Луангъ-Прабангъ**, гл. гор. сам. большаго и наиболѣе самостоятел. изъ всѣхъ зависимыхъ отъ Сіамъ государствъ племени **Лао** (см. это сл.), на лѣв. бер. Меконга; дворецъ короля, многочисл. пагоды, свѣщан. храмъ на весьма высокой скалѣ; 15—20000 ж. Прежде король посылалъ каждые 3 года дань въ Гуэ, а китайскому императору — двухъ слоновъ (каждые 8 лѣтъ); въ послѣднее время эти изьявленія покорности прекратились.

**Луанъ** (Louvans), гл. городъ округа во франц. департаментѣ Соны-и-Луара; важн. складочный пунктъ хлѣба, муки, скота и пр.; 3493 ж.

**Луанъ**, см. *Лоанн*.

**Луалуа** (въ нижнемъ теченіи *Лува*), рѣка, см. *Луалаба*.

**Луара**, см. *Лоара*.

**Луаре**, см. *Лоаре*.

**Луарь**, см. *Лоарь*.

**Луба**, Иванъ Фаустинъ Дмитриевичъ (Лжеивашка I), самозванецъ, иним. сынъ Лжедим. II и Марини Миншекъ. Л. былъ невинной жертвой польскихъ интригъ смутн. времени. Сынъ польск. шляхтича, убитаго въ смутн. время, Л. воспитывался у поляка Бѣлинскаго, который объявилъ его потомъ сыномъ Марини М. Сигизмундъ и паны отдали мальчика для надзора Льву Салѣгъ. Когда же съ Москвою

былъ заключ. миръ, и надобность въ самозванцахъ миновала, о Л. совсѣмъ забыли. Въ 1643 г. моск. правительство потребовало его выдачи; но, по разслѣдованіи дѣла, Л. оказался совершенно невиннымъ и былъ отпущенъ.

Лубань, озеро на границѣ Венденск. у. (Лифляндской губ.) и Рѣжицк. у. (Витебской губ.), среди болотистой мѣстности; заним. 81<sup>1</sup>/<sub>2</sub> кв. в.; въ него впад. рѣки: Ича, Рѣжица, Малта, Лисна и др.; вытекаетъ р. Эввишта.

Лубенскій 1) Станиславъ Поминъ, польскій историкъ временъ Сигизмунда III, пlockій епископъ; его гл. сочин.: „Proga do szwecyi króla Zygmunta III“ и „Dzieje rokoszki Zebrzydowskiego“ (изд. въ пер. J. J. Вольфомъ въ 1855 г.). Ум. въ 1640 г. 2) Л., Владиславъ Александръ, львовскій архіеп. и послѣдній коронный примаъ Польши; написалъ первую на польск. яз. всемирн. географію: „Swiat we wszystkich czesciach wiekszych i mniejszych“ (Влацлавль, 1740 г.). Ум. въ 1767 г.

Лубляна (въ нижн. теченіи Санкурру), большой притокъ р. Кассай (системы Конго) въ Африкѣ.

Лублау (Neu Lublau), курортъ съ желѣзными минеральн. водами въ венгерск. комитатѣ Циперъ, близъ города Л. (Alt.-L.).

Лубны, уѣздъ г. Полтавск. губ., подъ 50° 1' с. ш., на плоской возвышенности праваго бер. р. Сулы; гимназія, 10317 ж., занимающихся торговлей хлѣбомъ и вареньемъ (въ августѣ значит. Преображенская ярмарка). Л. впервые упоминается въ 1107 г.; когда здѣсь произошло сраженіе между половцами и русскими князьями; съ конца XVI в. принадлежала польск. князьямъ Вишневецкимъ; въ 1649 г. входили уже въ составъ Миргородск. казачьяго полка; съ 1783 г. назначены уѣздн. городомъ сперва Киевск. намѣстничества, потомъ Полтавск. губ. Л-скій уѣздъ, въ средней части губерніи; 20559<sup>1</sup>/<sub>2</sub> кв. в., 124921 ж.; занимаетъ невысокую ровную мѣстность, пересѣченную въ юго-зап. части лощинами и орошенную р. Сулой (правый берегъ крутъ и лѣсистъ, лѣвый—отлогъ) съ приток.: Удай, Мгарь, Ольшанка, Кремлянка, Матюшова и др.—въ несудоходны. Почва черноземная, на прав. бер. Сулы еуглинистая, на лѣв. берегу—мѣстами песчаная; у села Пески содержитъ торфъ, идущій на топливо. Главн. занятія жит. составляютъ земледѣіе, скотоводство и обширное садоводство; особенно значительны сады въ сел. Калайденцахъ. Клепачахъ и Мгари (мгарскія сливы); фрукты въ свѣжемъ или сушеномъ видѣ въ огромномъ количествѣ вывозятся въ Москву и др. мѣста. Въ уѣздѣ находятся пивоваренныя, винокуренныя и конскіе зав.; ежегодно около 20 армарокъ.

Лубныя волокна, длинныя, заостренныя на концахъ растительныя клѣтки съ толстыми стѣнками, находящіяся обыкновенно въ наружной части лубовой ткани (см. сл. лубъ).

Лубокъ, островъ, см. Бавганъ.

Лубочная литература. Въ тѣсной связи съ луб. картинками стоятъ луб. изданія, содержаніе которыхъ иногда вполне совпадаетъ съ содержаніемъ первыхъ и которыхъ точно также удовлетворяютъ потребностямъ и вкусамъ простаго народа. Л. л. (Volksbücher, littérature de colportage, les livres populaires) занимаетъ почетное мѣсто въ исторіи

литер. общенія народовъ и давно обратила на себя вниманіе изслѣдователей. Общій ея характеръ вездѣ одинъ и тотъ-же: стремится дать занимательное свѣтское чтеніе народу, который съ особымъ интересомъ останавливается на описаніи тайнственныхъ приключеній, героическихъ подвиговъ рыцарей и милордовъ и чуждой для него блестящей жизни высшихъ сословій, Л. л. обращается за сюжетами къ героическимъ сагамъ, обширному циклу „странствующихъ сказаній“, рыцарскимъ романамъ и пр. и нерѣдко принимаетъ форму смѣхотворной повѣсти, фацеціи, альманаховъ, календарей съ астрономическими статьями и т. п. Въ Россіи самое широкое распространеніе л-ой л-ы начинается съ XVII в., со времени болѣе тѣснаго сближенія съ западомъ. Наиболѣе популярными книгами у насъ были: повѣсть о Мелюзинѣ, о Петрѣ Златыхъ Ключахъ, о рискомъ кесарѣ Оттонѣ, Бова Королевичъ, повѣсть объ Аполлонѣ Турскомъ, о семи мудрецахъ, Шемиякинъ судъ, пов. о Ѡмѣ и Еремѣ, о Ершѣ Ершовичѣ; фацеціи, переведенныя съ польскаго; нѣкоторыя новеллы Боккаччо („О дружбѣ“, „О женѣ и гостѣ“); къ петровскому времени относятся переведенныя или съ польскаго, или съ нѣмецк. и франц.: „Исторія о принцѣ Олофѣ Лападійскомъ и о островѣ вѣчнаго веселія“, „Исторія о храбрѣмъ Гишпанскомъ рыцарѣ Вещицанѣ“, „Исторія о Евдонѣ и Берфѣ“ и пр.; въ 1789 г. вышло собраніе анекдотовъ, юмористич. повѣстей и польскихъ жартъ подъ заглав.: „Старичокъ-весельчакъ“; въ томъ же духѣ составлены: „Небылицы въ лицахъ“ и „Лѣтарево отъ задумчивости и безсонницы“ (1786 г.); необходимо упомянуть также синодики, „Евсевыя прічи“ (1717 г.), календари (Фосейна, Броса) и гадательныя книги (Мартынъ Задека, рафли, соответствующія нынѣшнимъ Соломонамъ). Л. л. продолжаетъ свое существованіе и до настоящаго времени, несмотря на борьбу съ ней со стороны различныхъ обществъ (Товарищество обществъ пользовъ, Комиссія для устройства нар. чтеній, Общ. распротр. полесн. книгъ, Комитетъ грамотности и пр.), задавшихъ цѣлью знакомить народъ въ дешевыхъ изданіяхъ съ произведеніями выдающихся авторовъ. Средоточіемъ луб. торговли слѣдуетъ признать Москву и именно мѣстность около Ильинскихъ воротъ и Пролома, гдѣ пріютились наиболѣе крупныя издательскія. Каждая фирма имѣетъ въ своемъ распоряженіи цѣлый штатъ офеней, фарисеевъ (городскихъ разносчиковъ) и „сочинителей“. Изъ послѣднихъ наибольшей извѣстностью пользуются: М. Евстигнѣевъ, В. Суворовъ, Кассировъ, М. Пазухинъ, А. Пазухинъ, В. Волгинъ и др. Они или передѣлываютъ ходившія прежде луб. книги, или сочиняютъ сами, крайне безцеремонно искажая лучшія произведенія нашей и даже иностр. литературы (Гоголя, Пушкина, Тургенева, А. Толстого, Л. Толстого, Гл. Успенскаго, Мельникова, франц. романистовъ, Шекспира). Отличительнымъ признакомъ этихъ луб. „сочиненій“ является безграмотность, иногда пошлая неблагопріетность, обиліе страшныхъ сценъ и кричащія, неуклюжія заглавія. Особенно ярко свидѣтельствуютъ объ упадкѣ и полномъ извращеніи литер. вкуса тѣ луб. изданія, которыя предназначаются для городского и преимущ. фабричнаго люда: не-

разборчивые писатели, увлекшись успѣхомъ легкихъ франц. романовъ, обильно украшаютъ свои книжки соблазнительными картинками и весьма охотно вдаются въ порнографическія подробности. Вся новѣйшая русская Л. я. распадается на два большіе отдѣла: „божественный“ и „свѣтскій“. Къ первому принадлежатъ: житія, псалтири, часословы, назидательныя повѣствованія и пр.; ко второму: сказки („Бова Королевичъ“, „Ерусалънъ Лазаревичъ“, „Иванушка-Дурачекъ“, „Баба-Яга“ и т. п.), отдѣльные, нестройно изложенные эпизоды изъ исторіи („Какъ жили-были предки наши славяне“, „Дмитрій Донской“, „Гибель Кучума“, „Скобелевъ“, „Балакиревъ“), пѣсенники („Золотой бунетъ“, „Незабудна“, „Сердечная радость“, „Горе и кручина“), сонники, оракулы, календари и, наконецъ, безчисленное множество повѣстей, рассказовъ и романовъ („Роговая клатва или черное домино“, „Кровавый дух или жертва злодѣевъ“, „Чертова раздолье или мѣсть жидовка“, „Отъ вѣнца въ могилу“, „Похонденіе таинственной полумаски Кривая Лапа“, „Невѣста-убійца или отъ вѣнца въ кандалы“, „Повѣсть о приключеніи англ. милорда Георга“ и мн. др.). См.: Буслаяевъ, „О русскихъ нар. книгахъ и лубочныхъ изданіяхъ“ (От. Зап. за 1861 г., № 9); А. С. Пругавинъ, „Запросы народа и обязанности интеллигенціи“ (1890 г.); Пыпинъ, „Очеркъ литер. исторіи стар. повѣстей и сказокъ русскихъ“ (1858 г.). О русск. торговлѣ лубочн. изданіями см. *книжная торговля*.—Иностран. соч.: „Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage“, par M. C. Nisard (1844 г.); Nodier, „Nouvelle bibliothèque bleue“; Gôres, „Die deutschen Volksbücher“. Англ. нар. книги собралъ Thoms, далѣе см. Keightley, „Tales and popular fictions“.

**Лубочныя картины.** Такъ называются грубо исполненныя картинны, которыя расходятся главнымъ образомъ среди простаго народа. Названіе „лубочныя“ онѣ получили оттого, что первоначально вырѣзывались на лубѣ, т. е. на деревянныхъ доскахъ, преимущ. липовыхъ, или, какъ предполагаютъ нѣкоторые, оттого, что продавались на лубкахъ и въ лубочныхъ коробкахъ. Терминъ „лубочный“ въ такомъ значеніи сталъ известенъ не ранѣе начала нынѣшняго столѣтія и впервые былъ примѣненъ въ научной литер. Снегиревымъ (1824 г.). Л. к. (въ Сибири „панки“, въ Осташковѣ „богатыри“ носятъ также названіе „суздальскихъ“, т. к. по своему пошибу близко подходитъ къ суздальской иконописи. Наши Л. к. имѣютъ родственныя параллели въ народномъ искусствѣ другихъ странъ Европы („einfache billige Bilderbogen“, „common pictures“). Въ Россіи онѣ появляются вмѣстѣ съ книгопечатаніемъ или, вѣрнѣе, съ первыми зачатками гравированія, т. е. приблизит. въ половинѣ XVI в., когда на западѣ гравированіе стояло уже довольно высоко. Сначала картины вырѣзывались на деревѣ (*ксилография*), потомъ на мѣди (*металлография*) и, наконецъ, стали переводиться на камень (*литография*). Собственно Л. к., т. н. „простовики“, обыкновенно печатаются на плохой сѣрой бумагѣ и аялпавато раскрашиваются „цвѣтильщиками“, крестьянами подмосковныхъ деревенъ, причѣмъ и художники, и цвѣтильщики совершенно игнорируютъ законы перспективы и свѣта. Первые издѣлія этого

рода служили иллюстраціями для священныхъ и церковныхъ книгъ и только впоследствии стали выпускаться особыми листами. Какъ на западѣ въ 1470 г. была отпечатана еще деревянными буквами „Библия для бѣдныхъ“ („Biblia pauperum“), представлявшая въ первыхъ изданіяхъ одинъ только изображеніе, такъ и у насъ въ XVI—XVII вв. начинаютъ выходить подобныя же книги; напр., въ 1656—60 гг. іерей Прокопій вырѣзалъ на деревѣ и напечаталъ „Апокалипсисъ толковый“, въ 1897 г. Василій Корень „лицевую“ Библию и пр. Съ теченіемъ времени изданіе л-ыхъ к-ъ составило отд. отрасль нар. искусства и, благодаря отсутствію цензурныхъ запрещеній, достигло значительнаго процвѣтанія въ XVIII и первой полов. XIX в. Центромъ этой промышленности была и остается до сихъ поръ Москва. Сюжеты л-ыхъ к-ъ были самые разнообраз. и почерпнлись изъ всевозможныхъ источниковъ какъ туземнаго, такъ и иностраннаго происхожденія. Въ этомъ отношеніи Л. к. можно поделить на слѣд. категории: сказки и быльи („Илья Муромецъ“, „Добрыня Никитичъ“, „Ерусалънъ Лазаревичъ“, „Бова Королевичъ“, „Иванъ Царевичъ“, „Баба-Яга“ и пр.); басни (многія изъ Эзопа); большой отдѣлъ „забавныхъ листовъ“ съ юмористическими, нерѣдко крайне циничными изображеніями („Улощеніе яблоками“, „Блинница“, „Два шолодки на одного молодца“, „Какъ мыши котра погребаютъ“, „Ершъ Ершовичъ“, „Ерема, Ома и Парамошна“, „Расколъники и циркульникъ“ и т. п.); листы историческія („Александръ Мак.“, „Мамаевъ побоище“, „Петръ В.“); иллюстраціи къ газетнымъ извѣстіямъ (мужикъ съ пичей головой, пойманный въ Испаніи въ 1721 г.; изверженіе Везувія); цѣлый рядъ каррикатуръ отъ 1812 г., портреты царей и знатныхъ людей, карты, виды; притчи изъ Евангелія, легенды и рассказы изъ Зеркала Великаго, изъ патериковъ, хронографовъ, синодиковъ, апокрифовъ и пр.; изображеніе Спасителя, Богородицы, святыхъ, праздниковъ и Страшнаго суда.—Эти старинныя Л. к., хранящіяся теперь въ публичной библи., Имп. Эрмитажѣ, въ акад. наукъ, русско-географ. обществѣ, въ моск. музеѣ и частью въ др. бібліотекахъ, были изданы и объяснены Д. Ровинскимъ въ его капитальномъ трудѣ „Русскія народныя картинны“ (5 томовъ пояснительнаго текста и 5 т. атласа). Здѣсь собрано около 4700 отдѣльн. картинъ, вышедшихъ до 1839 г.—Въ новѣйшее время л-ые „простовики“ все рѣже и рѣже появляются въ продажѣ, уступая свое мѣсто дешевымъ литографіямъ моск. торговцевъ съ Никольскаго рынка.

**Лубѣдъ, Yluehisinus**, жукъ сем. корѣдовыхъ. Сосновый Л., *M. piniperda*, смолисто-чернаго или бурожелтаго цвѣта, съ короткими волосками. Портить сосну тѣмъ, что роетъ въ ней ходы и поѣдаетъ мякоть молодыхъ побѣговъ.

**Лубъ** или *лубовая ткань*. Въ различныхъ частяхъ высшихъ растеній (листьяхъ, стеблѣ) находятся пучки, состоящіе изъ волокнистыхъ клеточекъ. Это—сосудистые пучки. Они состоятъ изъ двухъ различныхъ тканей: внутренней или *древесины* и наружной или *лубовой ткани*. Въ луб. ткани преобладаютъ клетки и сосуды съ тонкими целлюлезными оболочками и съ содержимымъ.

**Лубъ**, древесная, преимущественно липовая кора:

въ древней Руси замѣнялъ бумагу, вслѣдствіе чего тогда самое названіе книги нерѣдко обозначалось словомъ „Л.“ (по крайней мѣрѣ, такъ переводили иногда греч. βιβλος и лат. liber). Писимъ матеріаломъ чаще всего служила береста, на кот. издавна писались не только отдѣльныя грамоты, но и цѣлыя служебныя книги. Даже въ концѣ XVII в. пасквильныя письма, расклеенныя однажды по городскимъ воротамъ въ Москвѣ, были написаны, какъ сказано въ одномъ изъ тогдашнихъ указовъ правительства, на л-ѣ. Въ Поморьѣ на берестѣ и до сихъ поръ пишутъ цѣлыя книжки, причѣмъ страницы составляются изъ чистыхъ лѣкъ, безъ дыръ и коросты (отсюда поговорка: „не всяко лыко въ строчку“). Л. служилъ также для цѣлей гравированія: на немъ главнымъ образомъ вырѣзывались клише тѣхъ картинокъ, которыя извѣстны подъ именемъ *лубочныхъ*. *Лубокъ*, въ настоящее время употребляется главнымъ образомъ на выдѣлку разныхъ дешевыхъ бездѣлушекъ, въ родѣ коробочекъ, корзиночекъ и т. п. Названіе *лубочный* еще въ первой половинѣ нынѣшняго столѣтія придавалось всему, что дѣлалось плохо и наскоро, на живую руку. Такъ говорили: „л-ые домики, л-ые комедии, л-ые балаганы, л-ая мебель и даже л-ый товаръ“ (см. Д. А. Ровинскаго: „Русскія народныя картинки“, т. 1).

**Луве де Куврэ** (Louvet de Couvray), Жанъ Батистъ, франц. писатель и полит. дѣятель, род. въ 1760 г., сталъ извѣстенъ, благодаря своему скабрёзному роману „Les aventures du chevalier Faublas“ (1787—89), во время револ. былъ принятъ въ клубъ якобинцевъ, присутствовалъ въ конвентѣ и имѣлъ мужество выступить публично противъ Робеспьера. 2 июня 1793 г. Л. подвергся проscriпціи вмѣстѣ съ юристами, но бѣжалъ и вернулся въ конвентъ лишь въ мартѣ 1795 г., послѣ паденія Робеспьера. Л. описалъ этотъ періодъ своей жизни въ „Quelques notices pour l'histoire“ (1795). Съ распущеніемъ конвента Л. перешелъ въ вѣсть пятистю. Ум. въ 1797 г. Другой ром. его „Émilie de Varmonc“ (1790) кас. вопроса о разводѣ.

**Лувель** (Louvel), Пьеръ Луи, уйдца герцога Беррійскаго (см. это сл.), род. въ 1783 г., служилъ при королевскихъ конюшняхъ. Фанатическій врагъ Бурбоновъ, онъ хотѣлъ истребить ихъ родъ, убивъ единственнаго члена, кот. могъ явиться продолжателемъ его. 13 февр. 1820 г. Л. привелъ свой преступный планъ въ исполненіе, за что и былъ казненъ 7 июня 1820 г.

**Луврѣ**, дворецъ въ Парижѣ, служашій съ 1793 г. национ. музеемъ для хранения художествъ и нѣкот. научныхъ коллекцій; въ наст. время въ немъ также помѣщается министерство финансовъ. Нынѣшнее зданіе начато было на мѣстѣ древняго замка (Louvreig, оборное мѣсто охотниковъ на волковъ) при Францискѣ I около 1546 г. Пьеромъ Леско (зап. в южное крыло зданія). При Генрихѣ IV была выстроена, между проч., галлерей Аполлона (братьями Серсо). При Людовикѣ XIV былъ возведенъ Клодомъ Перро вост. фасадъ (т. н. луврская колоннада). Только при Наполеонѣ I постройка была возобновлена Перье и Фонтаномъ, и былъ составленъ планъ соединенія Лувра съ Тюльери, что, впрочемъ, было выполнено только при Наполеонѣ III

Лѣфуозлемъ и Висконти (1852—1868 гг.). Въ Л-ѣ находятся: картинная галлерей, музей памятниковъ возрожденія, собраніе греч. и египет. древностей, скульптуры ср. вѣковъ, возрожденія и новаго времени, морской музей, этнографич. и китайскій музей; въ павильонѣ Флоры основанъ недавно худож.-промышл. музей.

**Лува** (Louvois), Франсуа Мишель, маркизъ де-Летелль, сынъ канцлера Летеллье, род. въ 1641 г. въ Парижѣ; уже въ 1668 г. б. назначенъ военнымъ министромъ. Являясь вѣрн. исполнителемъ политич. плановъ Людовика XIV, Л. пользовался его безграничнымъ довѣріемъ; его совѣты имѣли вѣсть не только въ военныхъ дѣлахъ, но и во всѣхъ вопросахъ внѣшней политики. Л. отличался неутомимой дѣятельностью; величайшей его заслугой было преобразование франц. арміи въ регулярное, превосходное организованное войско; сохранивъ старую систему добровольнаго вербованія, онъ ослабилъ ея вредныя стороны введеніемъ строгой дисциплины, установилъ однообразный мундиръ для полковъ, замѣнилъ пики ружьемъ и штыкомъ; учредилъ провіант. магазины, казармы, военные госпитали, домъ инвалидовъ; создалъ корпусъ инженеровъ, артиллер. школы; наконецъ, положивъ въ основаніе служебнаго повышенія личныя заслуги, открылъ дорогу для военн. талантовъ лишь незнатнаго происхожденія. Въ многочисл. войнахъ этого царствованія онъ не только заботился о пополненіи и продовольствованіи арміи, но выработывалъ самый планъ военн. дѣйствій и руководилъ ими посредствомъ переписки съ генералами или лично въ сопровожденіи короля. Желая повсюду повелѣвать и распоряжаться, онъ позволялъ себѣ вмѣшиваться и въ другія государств. дѣла. и не пренебрегалъ никакими средствами, даже самыми насильственными. Какъ министръ, онъ содѣйствовалъ выполненію суровыхъ военныхъ мѣропріятій противъ гугенотовъ и опустошенію Пфальца въ 1689 г., хотя и не былъ ихъ инициаторомъ. Своимъ властолюбіемъ и надменностью Л. нажилъ себѣ много враговъ; особенно ненавидѣла его г-жа Ментенонъ, и положеніе его уже начало колебаться, когда въ 1691 г. онъ внезапно умеръ.

**Лувьѣ** (Louviers), гл. городъ округа во франц. департаментѣ Эрв, близъ Эльбѣфа; вмѣстѣ съ послѣднимъ составляетъ главн. центръ французск. набивнаго производства и значительный пунктъ фабрикаціи тонкаго сукна и др. шерстяныхъ товаровъ, существующей здѣсь съ 1681 г. Въ Л. находится красивый готическій соборъ (XIII—XV ст.); 9560 ж.

**Лузьѣ**, Ла (La Louvière), община въ бельгійской пров. Геннегау; 13218 жит., занимающихся разработкой каменн. угля, производствомъ желѣзнодорожн. принадлежностей, стекляныхъ и особенно фаянсовыхъ издѣлій.

**Лузвѣ** (Louvain), бельг. городъ, см. *Левель*.  
**Луга** 1) незначительный уѣзд. городъ, С.-Петербургской г., подъ 58° 44' с. ш., при рѣкѣ Л.; 1834 ж. Има Л. встрѣчается уже въ X, XIII и XIV вв., но неизвѣстно, относится ли оно къ городу или къ рѣкѣ. *Лузвѣскій уѣздъ*, въ южной части губерніи, заним. 8956, кв. в. съ 99496 ж., рѣкою Л. раздѣляется на 2 части: 1) меньшую, по правую сторону рѣки, низменную, болотистую, ма-

ло населенную, и 2) большую, по лѣвую стор., имѣющую поверхность волнистую, покрытую отдѣльными болотами и грядами песчаныхъ горъ; почва песчаная или песчано-глинистая, мало плодородная; главн. рѣки: Л. съ приток., Плюсса (прит. Нарвы; сплавна), Пскова (прит. Псковск. озера), Мшага (система Ильмена); изъ озеръ болѣе значительны: Стрѣчно, Велье, Широкое, Черемнецкое, Сяборо и др.; болота находятся повсемѣстно, но болѣе обширны болотистыя пространства сосредоточиваются по прав. сторону р. Л. и по лѣвую р. Мшаги. Земледѣліе стоитъ на низкой ступени развитія вследствие дурнаго качества почвы (у. нуждается въ привозн. хлѣбѣ); важное занятіе жит. составляютъ лѣсные и отхожіе промыслы; торговля незначительна; изъ отраслей промышленности сколько развиты кожевенное и стекольное производства. 2) Л., рѣка Новгородск. и Петербургск. губ., беретъ начало изъ болотнаго оз. Ритень, Новгород. губ., впад. въ Финскій зал. къ сѣверу отъ Нарвы; орошаетъ уѣзды: Новгородскій, Лужскій и Ямбургскій; длина 275 в. (изъ нихъ 65 в. въ Новгород. губ.), ширина въ ниж. теченіи 1—15 саж., у устья—200 саж.; глуб. 4—12 ф.; судоходна отъ Ямбурга, выше кот. на рѣкѣ находятся пороги; по Л. сплавляется лѣсъ въ Петербургъ и за границу, черезъ Нарву. Главн. притоки Л.: Лукювка, Лемовна, Кемна, Саба, Долгая и др.; за 22 в. до устья Л. отдѣляется лѣво, къ устью Нарвы, рук. Росонь.

**Луга**, какъ пространства земли, производящая кормъ скоту, составляютъ необходимое сельско-хозяйственное угодіе, и отсутствіе ихъ замѣняется только искусственнымъ разведеніемъ кормовыхъ растений. Л. называются *естественными*, когда ими пользуются безъ особаго ухода, и *искусственными*, когда для улучшенія ихъ примѣняются извѣстныя мѣры (см. *луговоедство*). Достоинство л-овъ опредѣляется прежде всего составомъ растительности: лучшія травы принадлежатъ къ семействамъ злаковыхъ и мотыльковыхъ (см. *сѣно*); имѣютъ важное значеніе также: высота растений, количество листьев, питательное достоинство и т. п. Лучшая луговая почва—песчаная или супесчаная, особенно рѣчная. Поверхность л-овъ предпочтительно ровная и гладкая. Со стороны этихъ признаковъ, Л. различаются: 1) *заливные* (поемные) Л., удобренные рѣчными осадками, самые лучшіе; 2) *низменные* Л. (въ сѣв.-зап. и зап. Россіи), имѣющія форму котловинъ, съ худшей почвой, но богаты влагой; 3) *ясные* Л., несущіе преимуществ. грубую растительность (зонтитичная, бобовая), 4) *судоходные* Л. (въ средней, менѣе въ южн. и вост. Россіи)—по оврагамъ, лѣтомъ высыхающимъ; растительность скудная, въ полуровныхъ мѣстахъ—хорошая, въ глубокыхъ оврагахъ—неодинакова; 5) *болотистые* Л. (въ сѣв. и сѣв.-зап. Россіи)—самые худшіе, съ торфянистой почвой, характеризующіеся кислой растительностью; 6) особый видъ л-овъ составляютъ *степи* (см. это слово). Л. бываютъ лучше во влажномъ климатѣ; особенно хороши въ Ирландіи. **Статистика л-овъ:** въ Европ. Россіи, по изслѣдованію 1881 г., луга и другія удобныя земли, кромѣ пашни и лѣсовъ, составляли 16% общей площади, при чемъ нѣтъ строгаго различія между сѣвными и пастбищами. Болѣе 40% всей пло-

щадя эти угодія составляли въ 5 новороссійск. губ. и 2 остзейск. (Лифл. и Курл.), менѣе 10% въ 3 самыхъ сѣвнр. губ., 2 сѣв.-восточн. и Симбирской, въ черноземныхъ губ. ихъ 24,6%, въ нечерноземныхъ—8,4%. Въ главнѣйшихъ зап.-европ. госуд. Л. относительно общей площади составляютъ: въ Великобританіи (1889 г.)—33,2% (преимущественно пастбища, особенно много въ Ирландіи), въ Австріи (1889 г.)—23,8%, въ Италиі (1887 г.)—15,2%, въ Германіи (1888 г.), Франціи (1882 г.), Бельги (1889 г.)—около 12%. Въ Сѣв.-Амер. Соед. Штат. Л. на фермерской землѣ сост. 11,1%.

**Лугано**, лѣчебная станція, играющая роль переходнаго этапа къ зимнимъ курортамъ, расположена на берегу Луганскаго озера въ Швейцаріи (въ кант. Тессинѣ), 275 м. надъ уровнемъ моря. Почти со всѣхъ сторонъ защищена высокими, крутыми горами. Средняя темп. зимою +2,6°, весною 11,5°, лѣтомъ 20,8°, осенью 11,9° Ц. Пыли и тумановъ почти не бываетъ. Рекомендуются для ревматиковъ, золотушныхъ, выздоравливающихъ и страдающихъ болѣзнями дыхательныхъ органовъ.

**Луганскій горный округъ**, находится въ Славяносербск. и Бахмутск. уу., Екатеринославск. губ., по берегамъ р. Сѣв. Донца и его притоковъ; включаетъ всѣ казенныя рудники, заводы и копи каменнаго угля и антрацита, существующіе въ указ. мѣстности; главное управленіе въ г. Луганскѣ.

**Луганскій заводъ**, см. *Луганскѣ*.

**Луганскій казакъ**, псевдонимъ писателя Дала, см. сл. *Даль* 1).

**Луганское озеро** (итал. Lago di Lugano, наз. также Черезіо) въ швейцарск. кантонѣ Тессинѣ и частью въ итал. провинціи Комо; въ него впад. р. Аньо и вытекаетъ р. Треза, соединяющая его съ оз. Лаго-Маджоре; площадь его = 54,4 кв. клм., глубина 50—279 м. Чрезвычайно живописная окрестности и извилистые, скалистые берега Л. о. представляютъ замѣчательное сочетаніе прелестей итальянской природы съ величіемъ Альпъ.

**Луганскѣ** или *Луганъ*, городъ въ Славяносербскомъ уѣздѣ, Екатериносл. губ., подъ 48° 36' с. ш., при р. Лугани, въ 15 в. отъ впаденія ея въ Сѣв. Донецъ; горный музей съ библиотекой, техническое желѣзно-дорожное училище, мѣстопробываніе главн. начальника зап. части донецкаго каменноугольн. бассейна; обширный чугунолит. зав., приготавлиющій локомотивы, различн. земледѣльческія машины и пр.; салотоп., свѣчные и кожевенныя зав.; весьма значительная торговля хлѣбомъ, скотомъ, кожами, шерстью и пр., развитіемъ которой гор. обязанъ своему положенію между Харьковомъ, съ одной стороны, и Тагагрома и Ростовомъ—съ другой; 15505 ж. Началомъ Л-а послужилъ *Л-скій заводъ*, основанный въ 1795 г. противъ с. Каменный-Бродъ, по предложенію англичанина Гаскона, открывшаго по берегамъ Лугани желѣзную руду; первоначально заводъ изготовлялъ только снаряды и орудія для Черноморск. флота и для крѣпостей Азовск. и Чернаго м.; впоследствии отливка военныхъ орудій на зав., вследствие отдаленности его отъ моря, прекратилась (впрочемъ, въ крымскую войну зав. приготавливалъ массу различн. военныхъ снарядовъ), и съ 60-хъ годовъ заводъ сталъ изготовлять различныя машины.

Дутань 1) городъ, см. *Лузанскъ*. 2) Л., довольно значительное село Орловской губ., Съск. у., при р. Усожь; свеклосахарн. заводъ. До 1778 г. Л. была дворцов. селомъ, въ 1778—1782 гг. — уѣздн. городомъ.

Дуташовицъ, извѣстный щелочно-соленый источникъ въ Морави, богатый содержаниемъ брома и йода. Онъ лежитъ въ долинѣ Карпатовъ, 200 ф. надъ уровнемъ м., защищенъ съ сѣв. и с.-вост. горами; употребляется для питья и въ видѣ ваннъ и считается могущественнымъ лѣчебнымъ средствомъ у юныхъ золотушныхъ особъ, у старыхъ подагриковъ и при сифилисѣ (послѣ специфич. лѣченія).

Дутау, село въ саксонской пров. Цвайкау, окр. Хемницъ; 5064 ж., заним. добываніемъ каменнаго угля и торговлей лѣсомъ.

Дутевъ (Лингвений, Либенъ) Симеонъ, сынъ Ольгера, литовскій князь конца XIV и начала XV в. Въ 1389 г., по приглашенію новгородцевъ, желавшихъ имѣть въ немъ полководца на случай войны со шведами или нѣмцами, сталъ княжить въ Русь и Ладогѣ; въ 1392 г. возвратился въ Литву и женился на сестрѣ вел. кн. Василія Дмитріевича, Маріи. Когда въ 1402 г. рязан. князь хотѣлъ отнять у литовцевъ черниг. уѣздъ, Витовтъ послалъ противъ него Л., кот. разбилъ рязанцевъ при Любутскѣ; въ слѣд. году Л., по поруч. Витовта, взялъ Вязму. Въ 1407 г. онъ опять былъ въ Новгородѣ.

Дути (Luh), небольшая мѣстность въ венгерск. комитатѣ Берегъ, населенная русинами; здѣсь начинаются минеральные источники *Margareten-Heilquelle* и *L. Elisabethquelle*, весьма полезныя при лѣченіи катарра дыхат. органовъ.

Дуто 1) испанск. провинція въ Галисіи, съ сѣвера омываемая моремъ; наполнена отрогами Кантабрийск. горъ, кот., по мѣрѣ приближенія къ морю, постепенно понижаются; равнины встречаются, главн. образ., въ центрѣ провинціи, около г. Л., и на югѣ; гл. рѣка — Миньо. Л. изобилуетъ хорошими пастбищами, а долины и равнины весьма плодородны; поэтому гл. занятія жителей (410810) составляютъ земледѣліе и скотоводство; промышленность же и торговля (въслѣдствіе отсутствія удобныхъ путей сообщенія и хорошихъ гаваней) весьма незначит. Гл. односименный городъ, на лѣвомъ бер. Миньо, окруженъ весьма древними стѣнами съ башнями; 19701 ж., занимающихся льнянымъ и кожевнн. производств. и торговлей скотомъ. Близъ Л. находятся цѣлебные сѣрные источники (32°—38°Ц.), кот. были уже извѣстны римлянамъ, основавшимъ этотъ гор. подъ именемъ *Lucus Augusti*. 2) Л.; окруж. гор. въ итальянской пров. Равенна; 9198 ж., ведущиши оживленную торговлю хлѣбомъ, скотомъ, виномъ, пенькой и шелкомъ; въ сентябрѣ мѣсяцѣ бываетъ очень важная ярмарка.

Дутская борода, сельско-хозяйственное орудіе, назначенное исключительно для освѣженія луговъ, т. е. для очистки ихъ отъ мха, сорныхъ травъ и пр., вслѣдствіе чего почва подвергается болѣе сильному дѣйствию воздуха, свѣта и влаги. Лучшая конструкция — Л. 6. Говарда; она состоитъ изъ отдѣльныхъ металлическихъ звеньевъ, связанныхъ между собой стальными кольцами; каждое звено состоитъ изъ 3-хъ радиальныхъ лу-

чей, изъ которыхъ каждый въ концѣмъ снабженъ сверху и снизу зубцомъ различной величины, для большаго или меньшаго углубленія въ почву. Борода для 2—3 лошадей вѣситъ около 4½ пудовъ, а для 3—4 лошадей — 7 пудовъ.

Лутевицковицъ, *Agaricini*, сем. *Numenomyces*, отрядъ сумчатыхъ грибовъ. Изъ многочисленныхъ представителей этого рода, къ которому относятся почти всѣ русскіе съѣдобные грибы, особенно интересны: *Шампиньонъ*, *A. campestris*, шляпка вначалѣ шаровидная, потомъ выпуклая или плоская. 2—14 сант. ширины, чешуйчатая или гладкая, бѣлая, желтоватая или буроватая, снаружи всегда сухая; пластинки сперва бѣлыя, потомъ розовокраснаго и, наконецъ, чернубураго цвѣта и никогда не доходятъ до стебля, вышина котораго 8—12 сант. Мясо этого съѣдобнаго гриба по вкусу напоминаетъ орѣхъ. — *Померанчикъ царскій*, *A. caesareus*, съѣдобный, пріятный на вкусъ грибъ, стебель блѣдножелтый, шляпка померанцеваго или темно-зеленого-желтаго цв. По невѣдѣнію его нерѣдко смѣшиваютъ съ весьма ядовитымъ грибомъ *мухоморомъ*, *A. muscarius*, который часто попадаетъ въ хвойныхъ и лиственныхъ лѣсахъ, лѣтомъ и осенью, при нѣсколькой влажной погодѣ. У мух. толстая бѣлая ножка, на которой сидитъ легко ломающаяся головка. Цвѣтъ головки сверху пурпуровый, темнокрасный или свѣтлый, желтокрасный, снизу чисто бѣлый. Бѣлыя бородавочки, которыми онъ сверху испещренъ, мало-по-малу исчезаютъ. Шляпка, вначалѣ полушаровидная, становится съ дальнѣйшимъ развитіемъ все шире и плосче, достигая, наконецъ, ширины 8—22 сант. Снаружи этотъ красивый грибъ гладокъ, мягокъ и марокъ. Разрѣзанный и размяченный въ водѣ или молокѣ, онъ убиваетъ мухъ. Признаки отравленія мухъ: слѣд.: сильныя боли въ животѣ, рвота и поносъ; затѣмъ ошпанѣніе, доходящее до бѣшенства. При сильномъ отравленіи слѣдуетъ постепенное ослабленіе дыханія и пульса, означивающееся смертью. Ядовитость мухъ зависитъ отъ содержанія въ немъ органическаго основанія — *мускаринъ*:  $N \begin{cases} (CN)_2 \\ C_8H_{10}O_2 \end{cases}$ . При появленіи признаковъ отравленія онъ даетъ прежде всего рвотныя и слабительныя; когда ядъ уже всосался, то въпрыскиваютъ подъ кожу атропінъ. — *Рыжикъ*, *A. delicosus*, поверхность шляпки гладкая; при поврежденіи пластинокъ или листовъ на нижней поверхности шляпки вытекаетъ темнооранжевое или огненнокрасное молоко. — *Волуи*, *A. torminosus*, ядовитый грибъ, рост. въ концѣ лѣта и осенью въ тѣнистыхъ лиственныхъ и хвойныхъ лѣсахъ, въ особенности на корняхъ березы. Толстая, гладкая и полая ножка; бѣловатая, желтоватая или красновато-бурая шляпка съ темными кругами. Форма шляпки сперва пупковидная, потомъ воронкообразная. — *Пластинчичикъ*, *A. eteticus*, ядовитый грибъ, встрѣчается осенью въ лѣсахъ. Шляпка сперва колокольчатая, потомъ расширяется до 8—14 сант., на поверхности голая, блестящая, сперва красная, потомъ бурая, зеленоватая, желтоватая и даже бѣлая. Ножка короткая, губчатая, бѣлая или красная. Мясо бѣлое съ краснымъ отливомъ. Вызываетъ тошноту, рвоту, иногда смерть.

Луговоеводство, имѣетъ свою цѣлю наиболѣе ра-

циональное использование луговъ. Недостатки естественныхъ луговъ устраняются коренными улучшениями, къ которымъ относятся: 1) *Осушка*, особенно необходимая на болотистыхъ лугахъ, а также и на судоходныхъ, когда пробиваются ключи; производятся открытыми или закрытыми канавами (дренажъ). 2) *Почва луговъ измѣняется*: а) навозной земли, иногда песку, б) заиленіемъ, которое производится затопленіемъ участка водою. 3) *Выравниваніе* луговъ особенно затруднительно при большихъ рытвинахъ; кочки, образующіяся или отъ вытаптыванія сырого луга скотомъ, или отъ кротовьихъ, или по вырубкѣ лѣса, уничтожаются луготвнымъ стругомъ (рама съ ножомъ) или же кочкорѣзомъ, имѣющимъ видъ плуга (уваровскій, гогегеймскій кочкорѣзъ). 4) *Увлажненіе луговъ*, помимо собственно орошенія, имѣетъ важное значеніе, съ одной стороны, удобряя луга, съ другой — устраняя вредныя вещества, охраняя отъ колебаній температуры, отъ дѣйствія кротовъ и т. п. Наиболее пригодна прудовая вода, затѣмъ рѣчная, всего хуже ключевая. Количество напускаемой воды очень различно, въ зависимости отъ разныхъ условий — климата, почвы, паденія воды и т. п.; въ Германіи достаточнымъ увлажненіемъ считается 0,75 куб. фут. въ 1" на 1 дес., хорошимъ—1,25, оч. хорошимъ—1,75, отличнымъ—1,75—2,25. Увлажненіе производится такъ: а) вода, напущенная на участокъ или затопленіемъ (сверху), или подтопленіемъ (просачиваніемъ снизу), оставляется въ покое; затопленіе предпочтительнѣе; оба способа примѣнимы, когда уклонъ луга не больше 0,001; затопленіе можно производить или ранней весной, или поздней осенью; б) при уклонѣ больше 0,001 вода движется по лугу нѣсколькими способами: если паденіе=0,001—0,0025, то способомъ Петерсена, соединяющимъ орошеніе съ дренажированіемъ почвы; при паденіи не менѣе 0,001 употребляется орошеніе односкатное, когда вся орошаемая площадь имѣетъ уклонъ въ одну сторону; при паденіи не менѣе 0,006 — двускатное, т. е. площадь имѣетъ видъ грядъ въ одномъ общемъ уклонѣ, и вода стекаетъ съ вершинъ грядъ. 5) *Истребленіе кустарниковъ* имѣетъ особенное значеніе для русскихъ заливныхъ луговъ. 6) *Возобновленіе поверхности* луга, когда послѣдній испортился, производится или прививкой, т. е. наложеніемъ дернины, или обѣеменіемъ, при которомъ обращается вниманіе на то, чтобы преобладали злаки (85—90%), растенія, цвѣтущія по возможности одновременно, и т. п. Кроме единоразовныхъ, коренныхъ улучшеній, луга требуютъ постояннаго ухода; сюда относятся: 1) боронованіе для размывленія почвы, уничтоженія сорныхъ травъ, 2) *подсываніе* желательныхъ травъ, 3) *удобреніе*, всего лучше въ порошокобразномъ или жидкомъ видѣ, состоящее преимущественно изъ азотнокислыхъ и фосфорнокислыхъ веществъ, нѣсколько менѣе кали; удобреніе производится также известкованіемъ и увлажненіемъ. Пользуются лугами главнымъ образомъ для скашивания травы, которая косится одинъ разъ (въ средней Россіи), два раза (южнѣе) и даже три раза. Уборка своевременна тогда, когда большинство растеній на лугу въ цвѣту. Умѣренная и не слишкомъ ранняя пастба скота полезна лугамъ; осенью луга обыкновенно служатъ пастби-

щемъ, причѣмъ количество корма въ отавѣ составляетъ  $\frac{1}{4}$  —  $\frac{1}{10}$  количества собраннаго сѣна. Въ Россіи скотъ выгоняется на луга слишкомъ рано весной, что вредно отражается на дальнѣйшемъ ростѣ травы; у крестьянъ такой обычай вынуждается главн. образомъ недостаткомъ пастбищъ. Время уборки травы: въ степномъ районѣ 1—15 іюня, въ средн. черноз. губ. 25 іюня—5 іюля, въ центр. приволжск. черноз.—1—10 іюля, въ средн. нечерноз.—1—15 іюля, въ зап. нечерноз.—25 іюня—10 іюля, въ сѣв.-зап. пріозерн.—1—10 іюля, въ прибалтійск.—1—15 іюля, въ привислянск.—20—25 іюня, въ сѣвн. и сѣв.-вост.—5—15 іюля, въ сибирскихъ губ.—8—15 іюля.

**Луговой клинъ**, часть поля, отвѣденная подъ воздѣлываніе кормовыхъ травъ; см. *травосѣяніе*.

**Луготъ** (Lugos), мѣстечко въ венгерск. комитатѣ Крашо-Серени; населено нѣмцами, румынами и венгерцами (11 287 чел.); отличное винодѣліе, оживленная торговля. Во время венгерской революціи 1849 г., Л. былъ послѣднимъ убѣжищемъ венгерской арміи и правительствъ.

**Луда**, посадъ въ Арханг. губ. и у., при р. Л. (впад. въ Инскую губу); соляная варница, копильные зав., судостроеніе; 619 ж.

**Лудвигъ**, Карлъ, современный нѣмецкій живописецъ, род. въ 1839 г.; съ 1877 г. профессоръ ландшафтн. живописи въ Штутгартѣ, съ 1880 г. живетъ въ Берлинѣ.

**Луддиты**, такъ назывались появившіеся въ концѣ 1811 г. въ Моттингемѣ и сосѣднихъ промышл. округахъ Англій отряды рабочихъ, которые подъ предводит. нѣкоего Лудда разрушали фабричныя машины, видя въ нихъ непосредств. причину своихъ страданій отъ безработицы. Противъ л.-овъ были изданы строгіе репрессивные законы, и волненія прекратились было, но въ 1816 г. возобновились съ удвоенной силой и охватили почти все королевство. Ближайшей причиной былъ наступившій послѣ заключ. европейскаго мира страшный застоѣ въ экон. жизни страны, осложнившійся неурожаемъ и небывалой дороговизной хлѣба. Отчасти благодаря принятымъ репрессивн. мѣрамъ, а главн. обр. вслѣдствіе нѣкотор. оживленія, наступившаго въ промышл., л.-скія волненія стали постепенно затихать и незамѣтно прекратились.

**Луденъ**, Генрихъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1780 г. въ Локшштедтѣ (въ округѣ Штаде), изучалъ богословіе и исторію въ геттингенскомъ университет., съ 1806 г. читалъ исторію приенскомъ университет., ум. въ 1847 г. Проникнутый горячей любовью къ истинѣ и благу, Л. видѣлъ въ исторіи непогрѣшимую руководительницу нравственной и политической жизни и оказалъ нѣмецк. историографіи значит. услугу внесеніемъ въ нее живаго интереса, теплаго, сердечнаго отношенія къ научному материалу и данными имъ образцами художественнаго, изящнаго его изложенія. Важнѣйш. труды: „Geschichte des deutschen Volkes“, сочин., доведенное до 1237 г., въ свое время подвергавшееся рѣзкимъ нареканіямъ за трезвое рационалистическое отношеніе къ эпохѣ средн. вѣковъ, но въ настоящее время устарѣлое и забытое; „Einige Worte über das Studium vaterländischer Geschichte“, „Allgemeines Staatsverfassungsarchiv“ и пр.

Лудить, покрывать оловом, см. лужение.

Лудьяна (Loodiana), часть округа Амбалы (35209 кв. м., 618835 ж.) в индо-брит. провинции Пенджаб; гл. г. Л., 44163 ж.

Лудовизи, вилла, располож. в сѣв. части Рима и состоящая изъ большаго сада, дворца, галлерей статуй и казино, воздвигалась съ 1622 г. кардиналомъ Лудовико Лудовизи на мѣстѣ древнихъ садовъ Саллюстія, нынѣ наход. во владѣннхъ князей Пьомбино. Дворецъ построенъ живописцемъ Доменикино, сады разбиты знам. Леноттером, сади украшены фресками Гверчино. Галлерей содержитъ богатое собраніе античныхъ скульптуръ.

Лудольфово число. величина  $\pi$  — отношение длины окружности къ диаметру — вычисленная въ 1586 г. Лудольфомъ ванъ Стейленъ съ точностью сначала до 20, а затѣмъ до 35 десятичныхъ знаковъ. Это число есть:

$\pi = 3,14159265358979323846264338327950288...$

Лудольфъ, Іовъ, также Лейтгольфъ, знам. нѣм. ориенталистъ, род. въ 1624 г.; своими соч. положилъ основаніе изученію эфиопскаго яз. и литературы въ Европѣ. Важн. изъ нихъ: „Historia aethiopica“ (1681) съ коммент. и прибавл., „Grammatica aethiopicæ linguae“ (1698), „Lexicon aethiopicum“ (1699), „Lex. aethiopicum-latinum“ (1698), „Aethiop. Grammatik“ (1702).

Лудэакъ (Loudač), гл. городъ округа во франц. департам. Котъ-дю-Норъ; 2165 ж., занимающихся фабрикаціей полотнян. и торговлей яблоками, идущ. на приготовленіе сидра.

Лудзъ (Loudun), гл. городъ округа во франц. департам. Вьеннъ; 4039 ж., занимающ. приготовленіемъ кружевъ, позументовъ и винодѣліемъ. Л-скимъ договоромъ (4 мая 1616 г.) были подтверждены права гугенотовъ.

Луза, старинный городъ Московскаго царства, въ нынѣшней Смоленской губ.

Лузана, Paludina vivipara, прѣсноводная улитка, сем. Paludimidae. Неуклюжій моллюскъ, съ большою, широкою ножкой, хоботообразнымъ рыльцемъ. Сверху свѣтлобурого цвѣта съ желтыми крапинками. Раковина имѣетъ форму усѣченнаго конуса. Живетъ большою частью на днѣ илтистыхъ водъ, ползетъ медленно и лѣнливо. Замѣчательна тѣмъ, что рожаетъ по одиночкѣ живыхъ дѣтенышей, которые затѣмъ втеченіе года проходятъ различныя стадіи развитія.

Луженіе, покрывать оловомъ металлическихъ предметовъ для защиты ихъ отъ разрушенія ржавчиной или отъ вліянія разъѣдающихъ веществъ, кислотъ и пр. Мѣдные и желѣзные сосуды, внутреннюю поверхность которыхъ обыкновенно требуются вылудить, предварительно отчищая отъ внутри и обмывають слабымъ растворомъ сѣрной кислоты, затѣмъ высушиваютъ и вм. съ тѣмъ насыпають на угольяхъ, потомъ на поверхность напыляють нашатыря или смачивають ее растворомъ хлористаго цинка и выливаютъ расплавленное олово, которое старается тѣмъ-либо равномерно распределить по поверхности. Нерѣдко вмѣсто чистаго олова употребляютъ сплавы его со свинцомъ, никелемъ и пр. Небольшіе предметы прямо погружаютъ въ расплавленное олово. Некоторые предметы: булавки, колечки, цѣпочки — покрываютъ оловомъ

мокруймъ путемъ. Для этого предметы обмываютъ растворомъ виннокаменно-кислаго кали или слабой сѣрной кислотой, а затѣмъ кипятятъ въ мѣдномъ луженомъ котлѣ въ растворѣ виннокаменно-кислаго кали, куда прибавляютъ нѣсколько измельченнаго олова; или кипятятъ въ растворѣ оловяной золь въ калійномъ шлоктѣ, куда прибавляютъ гранулированнаго олова; или же предметы погружаютъ въ ванну изъ сильно разжиженнаго хлористаго олова ( $SrCl_2$ ), куда опускають кусокъ цинка. Желѣзные предметы должны быть предварительно покрыты мѣдью. Употребляется также гальванической способъ луженія.

Лужицкая литература, какъ литература небольшоѣ этнограф. группы, поставленной въ тяжелыя историч. условія, отличается крайнею бѣдностью. Въ ея развитіи можно усмотрѣть два главныхъ, впрочемъ, не особенно рѣзко разграниченныхъ періодахъ: первый — съ реформациіи прилиз. до XIX в., второй — до нашихъ дней. Существовала-ли к. и. письменность на сербо-лужицк. нарѣчн до эпохи реформациіи, сказать весьма затруднительно по недостатку точныхъ историч. свидѣтельствъ. Но несомнѣнно, что реформациа, пробудивъ національное самосознаніе лужицк. сербовъ, положила начало употребленію ихъ языка въ книжной литер. Вызванная къ жизни религіозными потребностями страны, Л. л. на первыхъ порахъ, естественно, состояла изъ однихъ переводовъ св. Писанія, сборниковъ духовныхъ пѣсенъ, молитвъ, проповѣдей и пр. духовно-назидательныхъ книгъ. Древнѣйшимъ памятникомъ серболуж. языка является переводъ Нов. Завѣта, сдѣланный на нижнелуж. нарѣчн Ник. Яковбицей (Mikławusch Jacubica) въ 1548 г. (рукопись хранится въ берлинской королев. библ.). Первой печатной книгой были молитвы и катехизисъ Лютера, изданные вмѣстѣ проповѣдникомъ Альбиномъ Моллеромъ въ 1574 г. Въ XVII и XVIII вв. замѣчается сравнительно болѣе оживленіе въ л-ой л-ѣ. Ея представители первой своей обязанностью также считаютъ заботу о религіозномъ просвѣщеніи народа и съ этой цѣлью переводятъ библію (Михаилъ Бранцель или Френцель; верхнелуж. издатели полнаго перевода библіи 1728 г.: Янъ Ланга, Матѣй Іокушъ, Янъ Бѣмеръ и Янъ Ваверь; нижнелуж. переводчики: Богумиль Фабрицъ и Фрицъ), распространяють духовн. пѣсни (Преторій, Астъ, Маттеи, Ваверь, Светликъ, Валда, Гауптманъ), произносятъ проповѣди (М. Френцель, Пехъ, Якобъ, Мень, Богатскій), основываютъ лужицк. семинары въ Прагѣ и проповѣдническія общества въ Лейпцигѣ и Виттенбергѣ. Помимо этого они предпринимають тщательную разработку языка и исторіи своего племени; таковы сочиненія Авраама Бранцеля (Френцеля): „De originibus linguae Sorabicae“, „De diis Slavorum et Soraborum in specie“, „Сербо-луж. словарь“, „Верхнелуж. исторія“ и пр.; грамматика, первая по времени (1679), іезуита Ксаверія-Якова Тичина: „Principia linguae vendicæ“; верхнл. грамматика Маттеи и Шмуца, нижнелуж. грамматика и сл. варъ Фабриція, нижнел. грамматика Гауптмана. Сюда же нужно отнести работы по исторіи и литературѣ Кнаутена (по нѣм.), по этнографіи — Горчанскаго, по археології — Карла-Готтлиба Антона и, наконецъ, интересную книгу Георга Нернера подъ заглав.: „Philo-



og.sprache-kritische Abhandlung von der Wendischen Sprache und ihrem Nutzen in den Wissenschaften".— ВЪ XIX в., особенно послѣ наполеоновскихъ войнъ, наступаетъ знаменательный періодъ лужицкаго возрожденія, проявившагося во всей своей силѣ, начиная съ конца 30-хъ г. и преимущественно у верхнихъ лужичанъ. Дѣятельность передовыхъ вожаковъ этого національнаго движенія (Андрей Любенскій, Андрей Зейлеръ, Янъ-Эрнестъ Смолеръ и др.) поражаетъ своимъ разнообразіемъ и плодотворностью. Подобно своимъ предшественникамъ, они издаютъ духовно-нравственныя сочиненія, печатаютъ матеріалы по исторіи, этнографіи и языку (Андрей Любенскій, Якубъ, Пфуль, Зейлеръ, Горминъ, Смолеръ), выпускаютъ такіе цѣнные труды, какъ замѣчательное въ смыслѣ строгого выполненія всехъ научныхъ требованій, собраніе луж. нар. пѣсень, принадлежавшее Смолеру и Гауту. Далѣе, организуется въ широкихъ размѣрахъ книжная торговля и издательское дѣло (фирма Smoler und Pech, общество св. Кирилла и Меодія, Ewangelische knihowne towarstwo Имиша и пр.); возникаетъ нѣсколько научно-литер. и полит. обществъ: Lausitzischer Verein при бреславльскомъ унив., Societas slavica Budessina при будишинской гимназій, подобно же общество въ Котбусѣ, но самое важное— Матица съ органомъ "Часопись", основанная въ 1847 г. при дѣятельномъ участіи Фридриха-Адольфа Клина. "Часопись"—не единственный луж. журналъ. Первымъ луж. журналомъ надо считать "Serbski powjedor'a kurier" (1809—12) Яна Дейки. За нимъ идутъ: "Slawische Jahrbücher", съ 1853 г. переименованная въ "Serbske Nowiny", "lutnjicka", "Tudzen'ska Novina", "Luzican", "Lipa Serbska", "Katholski possol", "Missionski possol", "Bramborski Serbski Casnik" и т. д. На ряду съ этимъ мы видимъ зачатки собственной художеств. литературы. Появляются, во-первыхъ, переводы иностр. писателей, затѣмъ и изъ среды самихъ лужичанъ выдвигается нѣсколько талантливыхъ поэтовъ, напр. Андрей Зейлеръ, авторъ весьма популярныхъ лирич. стихотвореній, басенъ, балладъ и т. п., Вегля (Jan Raduserb), Пфуль и др.—Всѣ помыслы упомянутыхъ лужицк. патриотовъ направлены на то, чтобы изучить духовныя особенности своего народа, указать на его племенное родство съ прочими славянами и обезпечить себѣ самостоятельное развитіе на почвѣ коренныхъ національныхъ основъ.—См.: Срезневскій, "Историч. очеркъ сербо-лужицкой литер." въ "Журналъ М. Н. П." за 1844 г., май; Гильфердингъ, "Народное возрожденіе сербовъ-лужичанъ въ Саксоніи" (2-й томъ собр. сочин.); W. Boguslawski, "Rys dziejow serbo-luzickich." (1861 г.).

**ЛУЖИЦКОЕ НАРѢЧІЕ**, которымъ говорятъ лужицкіе сербы, живущіе въ настоящее время частью въ Саксоніи, частью въ Пруссіи, относится къ западной вѣтви славянскихъ языковъ и распадается на два нарѣчія: верхне- или горнолужицкое и нижнеили дольнолужицкое. Не смотря на то, что эти нарѣчія, благодаря разнымъ историческимъ условіямъ и географическому положенію страны лужичанъ, въ извѣстной степени подверглись вліянію нѣмецкаго языка, они до сихъ поръ сохранили много древнихъ звуковыхъ особенностей, представляющихъ богатый матеріалъ для исторіи общеслав. праязыка.

Достаточно назвать правильное употребленіе двойств. числа, обиліе глагольныхъ формъ (подобно старославянскому), тождественность падежныхъ флексій для существительныхъ съ одинаковыми окончаніями, такія явленія въ словосочиненіи, какъ мѣстный пад. безъ предлога, и т. д. См.: Е. Новиковъ, "О важнѣйшихъ особенностяхъ лужицкихъ нарѣчій" (1849); Dr. E. F. Pfuhl, "Laut- und Formenlehre der oberlausitzisch-wendischen Sprache" (1867); K. E. Мина, "Historische und vergleichende Laut- und Formenlehre der Niedersorbischen (Niederlausitz-wendischen) Sprache" (1891 г.); Миклошичъ, "Сравнительная грамматика"; Pfuhl, "Lausitzisch-wendisches Wörterbuch" (1886 г.); Zwahr, "Niederlausitz-wendisch-deutsches Handwörterbuch" (1847 г.).

**ЛУЖИ**, посадъ Черниговск. губ., Стародубск. у.; основ. въ концѣ XVII в. раскольниками-старобрядцами, кот. и теперь составляютъ главн. массу его населенія (5701 чел.). Въ половинѣ XVIII в. посадъ приобрѣлъ извѣстность по возникшему здѣсь *Л.-овскому* или *Сусловскому ученію*.

**ЛУЗА**, рѣка Вологодск. губ., правый прит. Юга (сист. С. Двинны); бер. начало въ юго-зап. углу Усть-Сысольск. у., близъ Вятской губ., орошаетъ уу. Усть-Сысольск. и Усть-Женскій; дл. болѣе 800 в.; шир. у Мошуйской пристани (откуда Л. становится судоход.)—30 саж., у Быковск. пристани—до 80 саж., течетъ весьма быстро въ крутыхъ лѣсистыхъ берегахъ. Главн. прит.: Сетка, Люхта, Лала, Ожика, Негла и др. По Л. весной доставляются къ Архангельску произведенія Вологодск. и Вятской губ. (хлѣбъ, ленъ, льняное сѣмя, пакля); въ 1882 г. доставлено по Л. товаровъ на сумму въ 707000 руб.

**ЛУЗА**, мѣшокъ въ биллиард. столѣ.  
**ЛУЗАТІЯ** (Lusatia), латинск. названіе Лаузица.  
**ЛУЗЕНЪ**, гора въ Богемскомъ лѣсѣ, недалеко отъ Графенау, на гран. Богеміи съ Моравіей; 1372 м. в.  
**ЛУЗИТАНІЯ**, римская провинція въ древней Испаніи, занимала большую часть нынѣшней Португаліи (до р. Дуро на сѣв.), часть Леона и испанск. Эстремадуры; названа такъ по имени лузитанъ, могуществ. и храбраго народа, населявшаго плодородныя области по обѣимъ сторонамъ Тахо и долго оказывавшаго упорное сопротивленіе римлянамъ. Они составляли главн. массу населенія Л., особенно въ области р. Тахо (Tagus) съ главн. г. Озилипо (Лиссабонъ); изъ остальныхъ народовъ насел. Л., главн. были вестготы и кельты.

**Lusus naturae** (лат.), игра природы.  
**ЛУЗЪ**, древн. городъ въ Ханаанѣ, вполн. *Бетель* (см. это сл.).

**ЛУХ 1)** монета, см. *лудиоръ*. 2) Л., китайск. мѣра вѣса=0,15 грам. =0,04 зол.

**ЛУХ**, государство въ южн. Африкѣ, ж. *Мартузе-Мамбунда*.

**ЛУДОРЪ** (франц. Louis d'or, часто просто Louis), золотая франц. монета, впервые вычеканенная при Людовикѣ XIII въ 1640 г. Л-ы Людовика XVI, носяще на оборотной сторонѣ гербъ съ лиліями и цѣпями Наварры, наз. обыкновенно Louis neufs. Существуютъ также двойные л-ы, doubles Louis или doublons. Простой Л. вначалѣ составлялъ 10 ливровъ; по закону 1785 г. онъ чеканился изъ золота 88-й пробы, имѣя вѣсъ brutto—7,6455

грамм., изъ нихъ 7,011 гр. чистаго золота, и составляя нын. 24 фр. 15 сент. Съ 1795 г. новая монетная система съ 20-ти и 40-ка франковыми монетами замѣнила прежніе л-ы. Въ Герм. л-ами называли неправильно разл. нѣмецкія и датскія пистоли или золотыя 5-ти талерныя монеты.

**Луиза**, Августа-Вильгельмина Амалия, королева прусская, жена короля Фридр. Вильг. III; род. въ 1776 г.; въ 1793 г. вышла замужъ за Фр. Вильг., который тогда былъ наследнымъ принцемъ. Своєю тривѣтливостію и добродушіемъ снискала себѣ любовь подданныхъ, а своимъ мужествомъ и энергіей поддерживала своего слабохарактернаго мужа въ тяжелые для Пруссіи годы борьбы съ Наполеономъ; въ это время она стояла во главѣ патриотической партіи и много способствовала возрожденію Пруссіи послѣ 1806—1807 годовъ. Ум. въ 1810 г.

**Луиза Савойская**, герцогиня ангулемская, дочь герц. Филиппа Савойскаго и мать Франциска I французскаго, род. въ 1476 г. Въ отсутствіе сына, занятаго войной съ Италіей, управляла, въ качествѣ регентши, Франціей вмѣстѣ съ канцлеромъ Дюпра и растратила огромныя суммы денегъ. Замѣчательный свой умъ и энергію она проявила, между прочимъ, когда ей сынъ былъ взятъ въ плѣнъ при Павіи въ 1525 г., основавъ т. н. „Копьяковую лигу“ и заключивъ въ 1529 г. въ Камбрѣ „дамскій миръ“ съ Маргаритою Австрійскою. Л. покровительствовала наукамъ, но ненавидѣла и пресѣдовала приверженцевъ церковн. реформы. Ум. въ 1531 г.

**Луиза Ульриха**, супруга короля шведскаго Адольфа Фридриха, сестра Фридриха Великаго, род. въ 1720 г.; гордая, хитрая, нерасудительная, она постоянно вмѣшивалась въ дѣла правленія, и, благодаря ей вмѣшательству, значительно обострился отношенія между Адольфомъ и шведскимъ дворянствомъ. По смерти мужа (въ 1771 г.) она жила въ уединеніи вольѣ Стокгольма. Въ 1753 г. она основала на собственныя средства шведскую академию наукъ, бібліотечу и музей въ Дроттинггольмѣ. Особ. покровительствомъ ея пользовался Линней. Ум. въ 1782 г.

**Луизенбургъ** (прежде назыв. Луксбургъ), замѣчательный отрогъ въ Фихтельскихъ горахъ, въ баварской пров. верхн. Франкни; представляетъ величественный лабиринтъ гранитныхъ скалъ, привлекающій массу турист.; вл. курортъ Александерсбадъ.

**Луизіада** (Массисиніе о-ва), группа гористыхъ острововъ у вост. берега Новой Гвинеи, покрыты роскошною растительностію; состоятъ изъ 3 большихъ и 165 маленькихъ о-вовъ (2200 кв. км.); до 1849 г. ихъ считали частью Нов. Гвинеи.

**Луизиана** (Louisiana), одинъ изъ южн. штатовъ С. Америки, между штатами Арканзасомъ, Миссисипи и Техасомъ; съ юга омывается Мексиканскимъ зал.; занимаетъ весьма низменную, ровную мѣстность (123435 кв. км.), въ срединѣ покрытую преріями и обширными кипарисов., дубов. и соснов. лѣсами, а въ прибрежной части—озерами и болотами; берегов. линия образуетъ много бухтъ, но мало хорошихъ гаваней; рѣки, орошающія Л. (Миссисипи на протяж. 1336 км. съ больш. притоками: Редъ-Риверъ и Перль-Риверъ; Сабинъ и др.), соединяють ее съ болѣею частью Соедин. Штатовъ и имѣютъ поэтому очень важное торго-

вое значеніе; климатъ представляетъ рѣзкія различія въ температурѣ лѣта и зимы, а вредныя болотистыя испаренія вызываютъ господствующую здѣсь желтую лихорадку. Большую часть населенія составляютъ цвѣтные (483655 изъ общаго числа въ 939946) и потомки креоловъ; для народн. образованія существуетъ 2 университета (одинъ для цвѣтныхъ) и 8 колледжей. Въ сельскохоз. отношеніяхъ произошелъ съ освобожденіемъ негровъ полный переворотъ, и цѣнность недвиж. и движ. собственности упала за 1860—1880 гг. съ 435 м. до 160 м. д. Прежніе плантаторы обѣднѣли, и многие изъ нихъ покинули штатъ; невольничій трудъ замѣненъ наемнымъ свободнымъ трудомъ цвѣтныхъ, кот. часто получаютъ вмѣсто раб. платы часть урожая. Воздѣлывается едва 90% поверхности; важнѣйшіе продукты: хлопокъ и тростник. сахаръ; сверхъ того: рисъ, маисъ, табакъ, вино и пр.; здѣсь также успѣшно произрастаютъ апельсины, лимоны и др. тропическіе фрукты; скотоводство (рогатый скотъ, ослы, мулы, лошади) и торговля также составляютъ важную отрасль дѣятельности населенія; особенно велико торговое значеніе Нов. Орлеана; промышленность штата еще мало развита и преимущественно удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ. По конституціи 1879 г. всякій гражданинъ, не исключая и негровъ, достигшій 21 года и прожившій годъ въ штатѣ и мѣсяцъ въ данномъ избирательномъ округѣ, имѣетъ право голоса; законодат. власть принадлежитъ сенату (36 членовъ) и представительному собранію (101 членъ), члены которыхъ, равно какъ губернаторъ штата, избираются на 4 года; 5 верховн. судей избираются губернаторомъ, съ согласія сената, на 12 лѣтъ; всѣ же другіе судьи избир. народомъ. Первая колонія Л. устроена французами въ 1682 г. и названа такъ въ честь Люд. XIV; въ 1763 г. Франція уступила часть Л. къ вост. отъ Миссисипи Англіи, а часть къ зап.—Испаніи; въ 1800 г. послѣдняя часть опять перешла къ Франціи, кот. уступила ее въ 1803 г. Соедин. Штат. за 15 милл. долларовъ; въ 1812 г. Л. слѣдилась штатомъ, въ 1861 г. отпала отъ С.-Америк. Союза, но въ 1868 г. вновь присоединена къ послѣднему.

**Луизн орденъ**, основанъ прусскимъ королемъ Фридр. Вильг. III въ 1814 г. въ память своей супруги, королевы Л. Орденъ раздѣляется на 2 класса и дается женщинамъ за патриотическіе и филантропическіе подвиги.

**Луизи**, Бернардино, итал. живописецъ миланской школы, род. между 1475 и 1480 гг. въ Луино, на Лаго Маджоре, работалъ между 1500 и 1533 гг. въ Миланѣ и другихъ мѣстахъ верхней Италиі; сначала б. ученикомъ Амброджіо Боргоньоне, талантъ его развился, гл. обр., подъ вліяніемъ Леонардо да Винчи, между учениками котораго онъ занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ; картины Л. нерѣдко принимались за произведения Леонардо. Большая часть его работъ находится въ верхней Италиі, преим. въ Миланѣ (въ галлерейхъ Ambrosiana, Врега и въ частн. собраніяхъ) Нѣск. картинъ Л. имѣется въ спб. имп. эрмитажѣ. Его съновы, Эвангелиста и Аврелио Л., были также выдающимися живописцами; оба еще жили въ 1584 г. Первый отличался особенно въ орнаментѣ, второй писалъ въ духѣ поздн. римской школы.

**Луино** (Лувино), мѣстечко въ итал. провинці Комо, на берегу оз. Лаго-Маджоре, близъ впаденія въ него р. Треза; памятникъ Гарибальди, минеральный источн., многочисленныя виллы, 1861 ж.

**Лузбургъ** (Louisbourg), прежде главн. городъ о-ва Капъ-Бретонъ (Британская Америка); построенъ въ 1713 г., а въ 1745 г. разрушенъ англичанами; теперь незначит. рыбацье селеніе.

**Лузвилль** (Louisville), важнѣйшій городъ сѣв.-американск. штата Кентукки, на лѣв. берегу р. Огайе, образующей здѣсь пороги; мостомъ въ 1590 м. соединяется съ Джефферсонвилль (въ шт. Индіана). Л. имѣетъ красивыя правильныя улицы, множество скверовъ и садовъ, университетъ, учительскую семинарію для негровъ, 130000 ж. (въ 1800 г.—600 жит.). Въ промышл. и торговомъ отношеніи Л. занимаетъ важное мѣсто; особенно обширна торговля табакомъ, свинойной, уиски (родъ водки) и лошадыми; изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: фабрикація табаку и сигаръ, кожев., винокур. и др. заводы, скотобойни и пр.

**Людвигъ**, Карль Іосифъ Вильгельмъ, принцъ-регентъ Баваріи, род. въ 1821 г., второй сынъ короля Людвига I. съ 1886 г. регентъ вмѣсто своего душевно-больнаго племянника Людвига II, затѣмъ со смертію послѣдняго—регентъ вмѣсто душевно-больнаго короля Оттона. Старшій сынъ его, Людвигъ, будущій наследникъ престола, род. въ 1845 г.

**Лука** 1) св. апостолъ и евангелистъ, одинъ изъ 70 учен., врачъ, сотрудникъ и спутникъ ап. Павла, род. въ Антиохіи Сирийской; проповѣд. въ Македоніи, Италиі, Галліи предъ альп., Далмаціи, Греціи и запечатлѣлъ свою проповѣдь мучен. кончиной въ 95 г. Св. Лука напис. Евангеліе и Дѣянія апостол.; преданіе говоритъ, что онъ былъ также живописцемъ и изобразилъ лики Спасителя и Богоматери. Память 4 янв., 2 апр., 18 окт. 2) **Людвигъ** или **Журята**, см. сл. **Жидята**. 3) **Лейденскій**, собств. **Л. Якобъ**, въ италіанской живописи извѣстный подъ именемъ Лука. d'Orlando, голландск. живописецъ и граверъ, род. въ 1494 г. въ Лейденѣ; первоначальное художественное образованіе получилъ подъ руководствомъ своего отца, также живописца, продолжилъ его подъ руководствомъ художника Корнелиса Энгельбрехтсена; съ 1521 г. сблизился съ Дюреромъ, оказавшимъ на него значит. вліяніе; ум. въ 1533 г. Между многочисленными произведеніями Л. первое мѣсто занимаютъ жанровыя картины; даже религіозн. сюжеты подѣ его кистью принимали жанровый характеръ. Господствующія теченія современной художнику нидерл. жизни—сухо-разсудочное и прехотливо-фантастическое—слились въ его произвед., отличающихся тонкостью и тщательностью техники, въ одно художественное цѣлое. Въ картинахъ позднѣйшаго періода замѣтно стремленіе приблизиться къ манерѣ итал. мастеровъ; гравюры по мѣди и дереву носятъ печать необыкновенной легкости и замѣчательной добросовѣстности исполненія, въ чемъ сказалось вліяніе Дюрера, которому Л. уступалъ въ тонкости худож. чувства и разнообразіи замысла, но превосходилъ его совершенствомъ исполненія и богатствомъ композиціи. Лучш. произведенія: „Голова“, триптихъ въ Лейденск. ратушѣ, съ изображеніемъ суднаго дня на среднемъ фонѣ, ада и

чистилища по сторонамъ; гравюры: „Воскрешеніе Лазаря“, „Искушеніе св. Антонія“, „Эсфирь и Агасверъ“, „Марія Магдалина“ и пр.

**Лука**, дугообразный изгибъ береговой линіи рѣки или моря, напр.: *Самарская лука* (см. это слово) на Волгѣ.

**Лукайскіе острова**, см. *Багамскіе о-ва*.

**Луканія**, въ древности область въ нижн. Италиі, при Тарентск. заливѣ, съ городами: Пестумъ, Гераклеа, Метапонтъ, Потенція и др.; соответствуетъ нынѣшн. итальянск. провинціямъ Потенца и южн. части Салерно. Луканцы переселились сюда изъ Самніума въ 400 г. до Р. Х.; въ 320 г. вступили въ союзъ съ Римомъ противъ грековъ, позднѣе—противъ эпирск. царя Пирра; въ 272 г. покорены римлянами.

**Лукапъ** (Lucapus), Маркъ Анней, наиболѣе оригинальн. изъ эпич. поэтовъ послѣдн. періода древне-римск. литературы, род. въ 39 г. по Р. Х. въ Испаниі; въ Римѣ былъ представленъ своимъ дядей, философомъ Сенекей, имп. Нерону, который сначала милостиво относился къ нему, но затѣмъ изъ зависти запретилъ ему читать публично свои стихотворенія. Обвиненный въ участіи въ заговорѣ Пизона (65 г.), Л. пытался сначала спасти свою жизнь, выдавъ своихъ сообщниковъ, но, приговоренный, несмотря на это, къ смерти, онъ, подобно своему дядѣ Сенекѣ, открылъ себѣ жилы. Главное его произв., неоконч. героич. поэма „Pharsalia“, повѣствуетъ о борьбѣ между Помпеемъ и Цезаремъ и выгодно отличается отъ всѣхъ современн. ему произв. содержательностью, изяществомъ вкуса, живостью и правдивостью характеристикъ; значеніе его не столько художественное, сколько историч. и отчасти этическое: оно дышетъ любовью къ свободѣ и гражданской доблести. Языкъ, хотя не чуждъ риторич. прикраш., музыкаленъ и своеобразенъ. Полное изданіе произвед. Л.—априн. Веберу (1821—31 гг.).

**Лукаръ**, городъ, см. *Санъ-Лукаръ*.

**Лукасъ**, Карль Фридрихъ Эдуардъ, извѣстный помологъ, род. въ 1816 г. въ Эрфуртѣ. Въ 1860 г. основалъ въ Рейтлингенѣ первый помологическій институтъ въ Германіи, съ 1860 по 77 г. состоялъ дѣлопроизводителемъ союза германскихъ помологъ и вообще много способствовалъ развитію практическаго садоводства и плодоводства. Ему мы обязаны цѣлымъ рядомъ важныхъ нововведеній, напр.: примѣненіемъ угля для размноженія нѣжныхъ растений, разведеніемъ новыхъ, облагороженныхъ видовъ, улучшеніемъ культуры деревъ и воспитанія молодыхъ фруктовыхъ деревьевъ, устройствомъ различныхъ аппаратовъ, сушиленъ для плодовъ и пр. Изъ многочисленныхъ трудовъ его назовемъ: „Einleitung in das Studium der Pomologie“ (1877), „Illustriertes Handbuch der Obstkunde“, содержащее описаніе болѣе 2000 плодовъ. Ум. въ 1882 г.

**Лукау**, окружн. городъ въ прусск. пров. Франкфуртъ, на р. Бергѣ, прежде гл. городъ нижн. Лужица; 4698 ж. Въ 1813 г. пруссаки, подѣ начальств. Булова, разбили здѣсь французовъ, которыми командовалъ Удино.

**Дугашевичъ**, Іосифъ, польскій исторіографъ, род. въ 1797 г. въ Кромилевѣ (въ Познани), съ 1829 г. по 1852 г. завѣдывалъ бібліотекой графовъ Ращинскихъ въ Познани, зат. совмѣстно съ професс.

Пеплинским, издавалъ литерат. газ. „Oredowjnik“ и редактировалъ народную газету „Przyjaciel ludu“, ум. въ 1872 г. въ Торгомычѣ близъ Кротошина. Важнѣйшіе изъ историч. трудовъ Л-а, посвящ. главнымъ образомъ изображенію процесса духовнаго развитія народа, слѣдующіе: „Историч. извѣстія о диссидентахъ въ Польшѣ въ XVI и XVII столѣт.“, „Исторія учебныхъ заведеній въ Польшѣ и Литвѣ“ и рядъ монографій по религиозной исторіи края, и донынѣ служащихъ важнымъ источникомъ при изученіи внутренней исторіи польскаго народа.

Луке, Іоганнъ Христіанъ Густавъ, антропологъ, род. въ 1814 г., состоялъ съ 1851 г. преподавателемъ анатоміи во франкфуртскомъ университетѣ; извѣстенъ рядомъ изслѣдованій по анатоміи и антропологии: „Zur Morphologie der Rassenschädel“, „Die Hand und der Fuss“ и др.

Луке (Luqué), вилла въ Парагваѣ (Ю. Америка), близъ Асунсiona, среди апельсиновыхъ лѣсовъ; 8878 ж., ведущихъ торговлю табаконъ и медомъ.

Лукенвальде, городъ въ прусскомъ округѣ Потсдама, уѣздъ Ютебургъ-Л.; обширныя суконныя, шерстяныя и шляпныя фабрики; 16109 ж.

Лукнетъ, Владиміръ Игнатьевичъ, писатель, род. въ 1737 г., началъ службу въ сенатѣ, потомъ б. секретаремъ у гр. К. Разумовскаго, секрет. при кабинетъ-министрѣ Елагинѣ, въ гл. придворн. канцеляріи и, наконецъ, въ придворн. конторѣ. Ум. въ 1794 г. Л. былъ писатель второстеп. и не обладалъ особенн. талантомъ, но сохранилъ за собой истор. значеніе, какъ защитн. народности въ литературѣ, ставшей въ оппозицію къ господств. тогда псевдо-классич. воззрѣніямъ. Особенность его направленія выражалась въ передѣлкахъ франц. комедій на русск. нравы, при чемъ имъ вводились новыя лица и новые эпизоды. Комедіи эти имѣли успѣхъ на сценѣ, но вызывали со стороны журн. критики ожесточенныя нападки на автора, не признававшего авторитета Сумарокова. Л. первый заговорилъ о народн. театрѣ. Изъ оригин. его произвед. существуетъ только комедія: „Мотъ, любовью исправленный“.

Луканова пустынь, см. Богородицкая - Л. пустынь.

Луканъ, гениальный греч. сатирикъ, софистъ и философъ эклектической школы, род. ок. 125 г. по Р. Х. въ Самосатѣ (въ сирійск. провинціи Коммоленѣ), изучалъ риторику въ Антиохіи, путешествовалъ по Греціи, Итали, Испаніи и Галліи въ качествѣ учителя краснорѣчія, зат. жилъ въ Афинахъ, посвящая себя исключительно литературн. труду; ум. въ концѣ 2-го вѣка по Р. Х. Его литературныя произведенія послужили безпощаднымъ надгробіемъ вымирающей культурѣ классической древности. Съ пластичностью и изяществомъ гениальнаго стилиста, Л. набросалъ въ своихъ блестящихъ остроуміемъ, живо и увлекательно написанныхъ сатирическихъ диалогахъ и повѣстяхъ безотрадную картину своего извѣрившагося, безпринципнаго времени, съ его обветшалымъ традиционнымъ культомъ, грубыми суевѣрїями и мистической мечтательностью, бесцерковностью его выродившейся литературы и нищетою догматической философіи, съ его полной расшатанностью всѣхъ основъ нравственной и общественной жизни. Многіе

типы и отношенія жизни, очерченные могучимъ рѣзцомъ гениальнаго сатирика, не утратили значенія и интереса и до настоящаго времени; наприм., его „Мизантропъ“ ведетъ свою литературную генеалогію черезъ эпоху итальянскаго возрожденія до Шекспира, его діалоги въ недавнее время послужили прототипомъ для „Разговоровъ“ Джіакомо Леопарди. Русскіе переводы Л-а (за исключеніемъ прекрасн. переводовъ, появлявшихся въ концѣ 80-хъ годовъ на страницахъ „Пантеона литературы“), болѣе или менѣе вѣрно передавая смыслъ отдѣльн. словъ и выраженій, не даютъ и приблизительнаго представленія о живой художественной красотѣ своего греческаго подлинника.



Лука, Паулина.

Лука (Lucca), Паулина, знам. пѣвица, род. въ 1842 г. въ Вѣнѣ; съ 1861 по 1873 г. пѣла на сценѣ берлинск. королевск. театра; затѣмъ предпринимала съ огромн. успѣхомъ артистич. путешествія по Европѣ и Америкѣ и, между прочимъ, гастролировала въ Петербургѣ, гдѣ снискала особенно горячія симпатіи публики. Въ 1868 г. вышла замужъ за барона Радена; съ 1873 г. состоитъ во второмъ бракѣ съ г. Вальгофенъ; въ наст. время живетъ въ деревнѣ близъ Цюриха. Своєю всемірною славою артистка обязана, б. м., не столько рѣдкимъ своимъ талантамъ своего голоса, сколько оригинальностью и неотразимому обаянію художествен. ансамбля ея игры.

Лука (Lucca), итальянская пров. при Генуэзск. зал., по рр. Серніо и Лимѣ; заним. 1410 кв. км. съ 292435 ж.; на сѣв. гориста (Аппенины) и камениста, на югѣ очень плодородна; изъ продуктовъ наибольшую извѣстностью пользуется л-ское оливковое масло. Гл. городъ Л., на р. Серніо, окруженъ валами, имѣетъ много старинн. церквей и соборовъ; въ нихъ соборъ Санъ-Мартіно содержитъ множество памятниковъ скульптуры, живописи, болѣе 4000 старинн. документовъ и высоко чтимое изображеніе Христа, вырѣзанное изъ нед-

роваго дерева (*Yello Santo*), о кот. упоминаетъ же Данте. Въ Л. двѣ академіи наукъ, королевск. академія художествъ, музыкальный институтъ, консерваторія и др. общеобразовательныя и спеціальныя учебн. заведенія. 3 театра; 22735 ж., занимающихся преимущественно шелков. и суконнымъ производств. и торговлей. Въ 27 км. отъ города находятся знаменитыя горячія минеральныя воды—*Badni di L.* Въ древности (съ 178 до Р. Х.) область Л. была римск. колоніей; въ 1369 г. Л. приобрѣла себѣ политическую независимость путемъ улаты германск. императору Карлу IV 200 т. гульденовъ и сдѣлалась аристократич. республикой; въ 1797 г. завоевана французами, въ 1805 г. перешла во владѣніе сестры Наполеона I, Элизы Бачоки; въ 1815 г. перешла съ титуломъ герцогства къ дочери испанск. короля Карла IV, Маріи-Луизѣ; сынъ послѣдней, Карлъ Людвигъ, управлялъ областью Л. съ 1819 до 1847 г., когда сдѣлался герцогомъ Пармскимъ, а Л. уступилъ Тосканѣ.

**Луккесини** (*Lucchesini*), Джиролома, маркизъ, прусск. дипломатъ, род. въ 1751 г., былъ очень близокъ къ Фридриху II и Фридриху Вильгельму II; заключилъ въ 1790 г. союзъ между Пруссіей и Польшей; былъ посланникомъ въ Вѣннъ и Парижъ; въ 1806 г. заключилъ съ Наполеономъ I перемиріе, которое однако король отказался утвердить, а Л. вышелъ въ отставку. Написалъ сочин. о Рейнскомъ союзѣ: „*Sulle cause e gli effetti della confederazione renana etc.*“. Ум. въ 1825 г.

**Лукмагнаръ** (итал. *Lusomagno*), горный проходъ чрезъ Граубюнденскія Альпы, 1917 м. выс.; соединяетъ Медельскую долину (въ кантонѣ Граубюнденъ) съ долиной Бленіо (въ кант. Тессинъ), слѣдовательно, Боденское оз. съ оз. Лаго-Маджоре.

**Лукновъ** (Лякнау), укрѣпленный фортъ, главный городъ провинціи Аудъ, входящей съ 1877 г. въ составъ индо-британск. сѣверо-западныхъ провинцій; расположенъ на живописномъ холмѣ при р. Гумти, въ мѣстѣ пересѣченія желѣзн. дорогъ изъ Агры, Дели и Бенареса; имѣетъ много красивыхъ зданій, изъ кот. важнѣйшія: двѣ мечети, мавзолей, два обширныхъ дворца, театры и пр.; населенъ (261303 ж.) преимущественно индусами и является средоточіемъ музыкальнаго и драматическаго искусства послѣднихъ. Въ отношеніи просвѣщенія Л. также занимаетъ довольно важное мѣсто въ числѣ индобританск. городовъ; особенно славится здѣшнее воспитательное заведеніе *Martinière*. Жители Л. занимаютъ торговлей (пшеницей, хлопкомъ, сахаромъ, табакомъ и пр.) и промышленностью, въ особенности производствомъ серебряной и золотой варки; тонкихъ тканей и стеклянныхъ издѣлій.

**Луковица**, *bulbus*, подземная часть растенія, въ которой стеблевая часть коротка, листья—же получили несобыкновенное развитіе, сдѣлались толстыми, мясистыми. Стеблевая ч. луковицы или *донце* состоитъ изъ очень короткихъ междоузлій; изъ нижней части его выходятъ корешки, вверху находится почка, а по бокамъ прикрѣпляются мясистые листья, которые и составляютъ главную часть луковицы. Иногда луковица состоитъ только изъ одного листа; большею-же частью (напр., у различныхъ луковъ и лилій) число листьевъ болѣе или

менѣе значительно. Если листья обхватываютъ другъ друга со всѣхъ сторонъ (напр., у луковъ, гиацинтовъ, тюльпановъ), то получается *плотная Л.*, в. *tunicatus*. Если-же листья покрываютъ другъ друга, какъ чешуи или черепицы (напр., у лилій), то это *чешуйстая Л.*, в. *imbricatus*. Изъ Л. ежегодно образуются одна или нѣсколько новыхъ Л. Обыкновенно стебель развивается изъ верхушечной почки, луковица—же изъ пазушныхъ почекъ, сидящихъ въ углахъ листьевъ луковицы. Иногда-же Л. возобновляется изъ верхушечной почки, а цвѣтоточный стебель изъ верхней пазушной почки.

**Луковъ**, уѣздн. г. Сѣдлецкой губ., на р. Кржнѣ, подл. 51°55' с. ш.; 6210 ж. *Л.-скій уѣздъ*, 1656<sub>3</sub> кв. в., 84667 ж.; нѣсколько лѣсопильныхъ, винокур., стеклян. и зернальныхъ заводовъ.

**Лукоморье**, въ старину такъ назывался излучистый морской берегъ; въ частности такъ называлась баснословная страна на сѣв. Россіи, на берегу океана. По преданію тамъ горѣлъ неугасаемый огонь, жили люди, отличавшіеся строгою честностью. Кромѣ того, народная фантазія населила Л. разными чудовищами: людьми, покрытыми шерстью, съ псами головами или съ лицомъ на груди, чело-вѣкоподобными, но нѣмыми рыбами и т. п.

**Лукозскіе**, уѣздн. г. Нижегородской губ., подл. 55°2' с. ш., при исток. р. Теши; 1570 ж. Въ прошедшемъ столѣтіи Л. былъ экономическ. селомъ; въ 1817 г. гор. сильно пострадалъ отъ пожара, и уѣздное управленіе было переведено въ с. Мадаево (почему и уѣздъ былъ переименованъ въ Мадаевскій); въ 1820 г. вновь сдѣланъ уѣздн. гор. *Л.-скій уѣздъ*, въ южной, нагорной части губ., по лѣвой сторонѣ Волги (5127<sub>15</sub> кв. в. съ 187734 ж.); большая часть у. орошается рѣками системы Суры: Алатъремъ съ приток. (Мадаевка, Рудна, Кіаиа, Арзинка и др.) и притоками Пьяны (Яжать, Чекъ, Шпа и др.); въ сѣв.-зап. части течетъ р. Теша (прит. Оки); почва преимущественно черноземная, мѣстами съ примѣсью песна или супесчаная; особенно толстый слой чернозема лежитъ въ юго-вост. части у., между г. Починками, р. Инсарой и Алатыремъ. Главн. занятія жгт. (кромѣ великорусовъ, мордва) составляютъ: земледѣіе, коневодство (въ Починкахъ образцовая конюшня), садоводство и разнообразная кустарная промышленность, особенно притоготвленіе деревянн. издѣлій (посуды, тѣлѣж., саней и пр.), плетеніе роговъ и кулей (которымъ занято около 30 деревень) и пр.; болѣе или менѣе значительно заводовъ въ уѣздѣ 10 (5 винокур., 4 сыровар., 1 стеклянный).

**Лукрецій**, Титъ Л. Каръ, римскій поэтъ-эпикуреецъ, род. ок. 98 г. до Р. Х., ум. въ 55 г., лишивъ себя жизни въ припадкѣ буйнаго помѣшательства. Его дидактич. поэма въ 6 книгахъ „*De rebus natūra*“ трактуетъ съ точки зрѣнія эпикюра. школы о возникновеніи и сохраненіи вселенной. Л. ставитъ себѣ задачей путемъ созерцанія природы и управляющихъ ею законовъ сдѣлать людей свободными отъ суевѣрія и страха предъ смертью. Горячая убежденность автора и мастерское изложене-ніе заставляютъ читателя забывать о несоответствіи поэтич. формы съ содержаніемъ произвед. и ставятъ поэта-философа въ ряды знаменитыхъ писателей древн. міра. Наиболѣе полн. изданіе его соч. съ

критич. примѣчаніями на нѣм. яз. принадлеж. Лхаману, а на франц.—Марта.

**Луcretія (Lucretia)**, жена римскаго гражданина Тарквинія Коллатина; обезчещенная сыномъ Тарквинія Гордаго, Секстомъ, лишила себя жизни, что послужило поводомъ къ изгнанію Тарквиніевъ и основанію Римской республики (510 г. до Р. X.).

**Луcretное озеро**, въ древности бухта или лагуна у залива Байе и Пугеоли (въ Италіи); сливалось своими устрицами. Въ настоящее время л. о. представляетъ сплошное болото, отдѣленное съ 1538 г. (вслѣдствіе вулканич. поднятія Монте Нуово) отъ сообщавшагося съ нимъ ранѣе Аверинскаго озера.

**Lucretum** (лат.), прибыль; *l. cessans*, въ рим. правѣ, убытокъ, состоящій въ неполученіи ожидавшейся прибыли, въ противополож. т. н. *damnum emergens*, означающ. убытокъ, происходящій отъ потери наличнаго имущества. „*Lucri bonus odor*“, „запахъ прибыли хорошъ“ (откуда бы ни происходила эта прибыль), изрѣченіе императора Веспасіана, когда называли отвратительнымъ установленный имъ налогъ на отхожіе мѣста. (Ср. Ювенала „Сатиры“, V, 14, 202). *Lucri causa*, ради прибыли.

**Луcretъ**, одна изъ 4-хъ деревень, находящихся на мѣстѣ древнихъ Фивъ (въ Верхн. Египтѣ); славится развалинами храма Аммона, начатаго при Аменотепѣ III (Мемнонѣ) изъ 18-й династіи и оконченнаго при Рамзесѣ II изъ 19-й династіи; храмъ имѣетъ въ дл. 260 м.; сохранившіеся, хотя и въ искаженномъ видѣ, двѣ колоссальныхъ статуи Рамзеса II, до плечъ засыпанныя землею, выдаются на 6 метр. надъ землею; изъ 2 обелисковъ, стоявшихъ около этихъ статуй, одинъ украшаетъ теперь площадь Согласія въ Парижѣ.

**Луcretъ (Lux)**, Антонъ Эрвинъ, путешественникъ по Африкѣ, род. въ Венеціи въ 1847 г., участвовалъ въ экспедиціи въ Лоанго, въ 1875 г. вмѣстѣ съ Потге объѣхалъ часть Африки къ югу отъ Конго, чрезъ страну бангеловъ до Кимбуудо; написалъ „Изъ Лоанды въ Кимбуудо“ (1875—76 г.).

**Лукуга**, истокъ озера Танганайка (въ Африкѣ); притокъ Конго.

**Лукуллъ**, Луцій Лициній, римскій полководецъ; род. ок. 106 г. до Р. X., отличился сначала въ войнѣ съ союзниками и особенно въ 1-й войнѣ съ Митридатомъ; въ 74 г. л. былъ избранъ консуломъ, и ему поручили вести войну съ Митридатомъ, надѣв кот. онъ одержалъ рядъ блестящихъ побѣдъ; когда Митридатъ, послѣ пораженія при Кабейрѣ, бѣжалъ (89 г.) къ своему зятю, армянскому царю Тиграну, л. быстро двинула войска въ Арменію и при Тиграноцертѣ разбилъ обоихъ царей; въ 86 г., вслѣдствіе недовольства солдатъ, сложилъ съ себя званіе главнокомандующаго. Кроткій и миролюбивый, онъ старался облегчить для народа бѣдствія войны, а по отношенію къ врагамъ отличался мягкостью и готовностью къ примиренію. Сохраняя имъ въ Азіи несмѣтныя богатства л. тратилъ, по возвращеніи въ Римъ, съ расточительностью, вошедшею въ поговорку (лукулловъ пиръ), но вмѣстѣ съ тѣмъ имъ покровительствовалъ наукамъ и основалъ публичную бібліотеку. По его распоряженію въ Римѣ было посажено вишневое дерево, впервые вывезенное имъ изъ Кераза, въ Понтѣ.

**Лукуллъ**, мысъ на западн. берегу Крыма, въ Евпаторійск. у., къ югу отъ устья р. Альмы.

**Лукумонъ (лат.)**, названіе этрусскихъ вельможъ, изъ которыхъ выбирались въ 12 союзныхъ городахъ цари, а съ уничт. царскаго достоинства—магистраты.

**Лукуносъ (Мортлоксъ)**, одинъ изъ Каролинск. с-вовъ.

**Lucus a non lucendo** (лат.), вошедшее въ поговорку выраженіе изъ Квинтиліана для обозначенія бессмысленнаго словопроизводства; значить: рошу назыв. lucus, потому что въ ней не свѣтло (non lucet).

**Лукутѣвъ**, Петръ Васильевичъ, род. въ Москвѣ въ концѣ XVIII в., положилъ начало производству издѣлій изъ разрезаннаго въ Россіи. Основная идея для этого фабрика получила главное развитіе имъ при сынѣ его, Александрѣ Петровичѣ.

**Лука**, см. *малейныя*.

**Лука**, оружіе, при помощи котораго спускаютъ стрѣлы; изготовляется изъ упругаго матеріала (клееноваго или чернаго дерева, китоваго уса, рога, иногда стали и пр.); имѣетъ форму, болѣе или менѣе близкую къ полумѣсяцу, между обоими концами котораго туго натягивается тетива изъ растительныхъ волоконъ или жила; въ длину имѣетъ отъ 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> до 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> арш. Между древними народами хорошими стрѣлками изъ л-а были еракійцы, критяне, пареяне, нуидійцы и скифы; среди новыхъ славялись въ средніе вѣка своимъ искусствомъ англійскіе стрѣлки (archers). л. составляя главн. оружіе у всѣхъ народовъ на первыхъ ступеняхъ ихъ культуры и сохранилъ это значеніе понышъ у племенъ, живущихъ въ глубинѣ Америки, Африки и Океаніи. Стрѣлы, изъ аясеневаго или сосноваго дерева, имѣли въ длину до 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub> арш., и остріе ихъ часто пропитывалось ядомъ не только у дикарей, но и у европейцевъ. Въ колчанѣ, висѣвшемъ на правомъ плечѣ или у пояса, находилось 12—14 стрѣлъ, которая были смертоносны еще на разстояніи 200 шаговъ. Вытѣсенный арбалетомъ и огнестрѣльнымъ оружіемъ, л. уступилъ однако въ Англии еще въ XVII вѣкѣ.

**Луцелловъ**, Сергій Михайловичъ, патологъ, род. въ 1855 г.; окончилъ курсъ въ medico-хирург. академіи съ награжденіемъ преміей Иванова, занимался подл. рукъ известнаго С. П. Боткина; въ 1886 г. экстраордин., а съ 1889 г. ордин. проф. варшавскаго унив. по кафедрѣ общей патологіи. По его инициативѣ при названномъ унив. устроена лабораторія общей патологіи. л. напечаталъ въ „Варшавскихъ Извѣстіяхъ“ и въ специальныхъ медицинскихъ изданіяхъ, русскихъ и заграничныхъ, рядъ работъ по медицинѣ. л. состоитъ редакторомъ „Варшавскихъ Унив. Извѣстій“ и „Трудовъ“ медиц. общества при варш. университетѣ.

**Луцелль**, значит. рѣка въ сѣв. Швеціи; начинается 2-мя истоками: Стора-л. (Большой л.) и Лилла-л. (Мал. л.), образуя на своемъ пути множество озеръ и величественныхъ водопадовъ (величайшій изъ нихъ Ньеммельсааса); дл. 408 км.; впад. въ Ботническ. зал. Для обхода водопадовъ и быстринь въ недавнее время устроенъ рядъ каналовъ со шлюзами.

**Лулеа (Lulea)**, гав. городъ шведскаго лѣна Норботтенъ, на полуостровѣ Зандѣ, при впаденіи р.

Лулеельфъ въ Ботническ. зал.; 3392 ж., занимающагося кораблестроеніемъ и торговлей (лѣсомъ, оленьими шкурами, желѣзомъ и пр.).

**Луллъ** (Lullus), Раймундъ, схоластикъ и алхимикъ, род. въ 1234 г. въ Пальмѣ (на о. Майоркѣ), былъ мисіонеромъ въ Африкѣ, ум. въ 1315 г. Такъ-наз. *Arts magna Lullii* или Луллово искусство состояло въ механическомъ способѣ находить непогрѣшимыя рѣшенія всевозможныхъ научныхъ проблемъ путемъ систематическаго сочетанія самыхъ общихъ основныхъ понятій (аристотелевыхъ категорій и *postpraedicamenta* схоластиковъ). Съ этой цѣлью Л. построилъ особую машину и связалъ всю систему съ мистической теоріей чиселъ восточной каббалистики. Большинство его сочин. изд. Зальцингеромъ („Opera omnia“, 1721—42, 10 v.); Ср. соч. Эрмана „Grundriss der Gesch. der Philosophie“, Bd. 1 (1869).

**Лулонго**, лѣвый притокъ р. Конго, въ кот. впадаетъ подъ 0° 40' с. ш.; въ 1885 г. изслѣдованъ Франсуа.

**Лулуа**, большой притокъ Кассая (сиг. Конго); въ 1885 г. Висманъ основалъ на его берегахъ станцію *Лулуабуръ*, подъ 6° ю. ш.

**Лумбосная губа**, обширная губа на Терскомъ берегу Бѣлаго м., въ Архангельск. губ., Кемск. у.; дно усѣяно подводными камнями и рифами; въ срединѣ ея расположенъ *Л-скій островъ*.

**Лумбрициды**, окаменѣлые виды дождев. червей.

**Лумкисъ** (Loomis), Элиасъ, математикъ, астрономъ и метеорологъ, род. въ 1811 г., былъ проф. въ Огайо, Нью-Гавенѣ и Нью-Йоркѣ. Въ 1845—49 гг. Л. опредѣлялъ разницы въ долготахъ между Нью-Йоркомъ и другими городами при помощи телеграфа, которымъ онъ воспользовался также для опредѣленія скорости электрич. тока. Сочин. „Natural philosophy“, „Practical astronomy“, „Treatise on meteorology“, „Elements of astronomy“ и др. Важнѣйшія его работы по метеорологіи — о буряхъ, торнадохъ. Ум. въ 1889 г.

**Луна**, спутникъ земли, совершаетъ въ небесномъ пространствѣ три рода движенія: 1) обращается вокругъ своей оси, 2) около земли и 3) слѣдуя за землей, движется вокругъ солнца. Около земли Л. описываетъ съ запада на востокъ эллиптическую орбиту на разстояніи, въ среднемъ, 60<sub>27</sub> земныхъ радиусовъ; плоскость этой орбиты постоянно мѣняется свое положеніе въ небесномъ пространствѣ, но незначительно и, въ среднемъ, наклонена къ плоскости земной эклиптики подъ угломъ въ 5° 47' 19". Л. совершаетъ полный оборотъ вокругъ земли въ 27 сут. 7 час. 43 м. 11<sub>5</sub> сек. (*сидерическое обращеніе*) и за это же время дѣлаетъ одинъ оборотъ около своей оси, почему съ земли всегда видна одна и та же ея сторона. Свѣтъ л-ы — отраженный отъ солнца, и поэтому она представляется намъ въ различныхъ видахъ, въ зависимости отъ положенія относительно солнца и земли, чѣмъ и обуславливаются *фазы л-ы*. Когда Л. достигаетъ ближайшаго къ солнцу пункта, находясь по ту сторону земли, которая обращена къ солнцу, то въ громаднѣе большинство случаевъ, вслѣдствіе несовпаденія плоскостей земной и лунной орбиты, она не становится между солнцемъ и землей (въ этомъ случаѣ должно произойти солнечное затмѣніе), а

остается нѣсколько въ сторонѣ; поэтому, къ землѣ въ этотъ моментъ обращена не только освѣщенная сторона л-ы, но и часть освѣщенной; однако, вслѣдствіе громадности разстоянія между землей и солнцемъ сравнительно съ разстояніемъ между землей и луной, освѣщенная часть почти незамѣтна, тѣмъ болѣе, что въ этотъ періодъ своего движенія Л. видима съ земли днемъ; это — фаза *новолунія*. При дальнѣйшемъ движеніи л-ы вокругъ земли на правой сторонѣ ея появляется свѣтлый, блѣдный (при дневномъ свѣтѣ) серпъ, который съ каждымъ днемъ дѣлается шире и принимаетъ форму полукруга въ то время, когда три небесныхъ тѣлъ (солнце, земля и луна), если провести черезъ центры ихъ плоскость, образуютъ въ ней прямой уголъ, въ вершинѣ котораго находится земля, и когда поэтому съ земли видна только половина освѣщенной стороны луны; это — *первая четверть*. Затѣмъ, свѣтлая часть л-ы продолжаетъ увеличиваться и, наконецъ, принимаетъ форму почти полного круга въ тотъ моментъ, когда Л. достигаетъ отдаленнѣйшаго отъ солнца пункта, находясь по другую сторону земли, чѣмъ солнце; это положеніе совершенно противоположно тому, какое бываетъ при новолуніи, и освѣщенная сторона л-ы теперь почти вся обращена къ землѣ; это — фаза *полнолуныя*. Затѣмъ, свѣтлая часть начинаетъ убывать съ правой стороны, и Л. достигаетъ послѣдней *четверти*, когда становится въ то же положеніе, какъ и въ первую четверть, но съ другой стороны земнаго шара, такъ что къ землѣ обращена другая (лѣвая) половина освѣщенной стороны ея. При дальнѣйшемъ движеніи л-ы, свѣтлый серпъ продолжаетъ уменьшаться, она, наконецъ, Л. опять не достигнетъ фазы новолунія. Вслѣдствіе движенія земли, вліяющаго на взаимное соотношеніе трехъ небесныхъ тѣлъ, весь періодъ лунныхъ фазъ больше сидерическаго обращенія, продолжаясь 29 сут. 12 ч. 44 м. 2<sub>19</sub> сек. (*сидерическое обращеніе или лунный мѣсяцъ*). Диаметръ л-ы — 468 геогр. милъ (0<sub>273</sub> земнаго діам. на экваторѣ), объемъ ея —  $\frac{1}{49.6}$  объема земли, ея масса —  $\frac{1}{79.7}$  земной массы, средняя плотность ея сост.

0,62 плотности земли или 3,4 плотности воды. Физическое строеніе л-ы изучено лучше, чѣмъ всѣхъ другихъ небесныхъ тѣлъ. Поверхность л-ы, по мнѣнію однихъ изслѣдователей, не окружена воздушною атмосферою, которой она лишилась, повидимому, съ отдаленнѣйшихъ временъ своего существованія; нѣкот. астрономы высказываются, однако, за существованіе лунной атмосферы, хотя весьма незначит. плотности (отъ  $\frac{1}{900}$  до  $\frac{1}{300}$  плотности земной атмосф.); отсутствіемъ атмосферы извѣстной плотности обуславливается совершенное отсутствіе влаги. По той же причинѣ на л-ѣ царитъ полный мракъ, къ которому присоединяется вѣчная тишина, вслѣдствіе совершеннаго отсутствія жизни. Поверхность л-ы покрыта высокими утесистыми горами, особенность которыхъ состоитъ въ томъ, что всѣ онѣ имѣютъ очень глубокіе кратеры, спускающіеся часто ниже уровня окружающей долины. Всѣмъ топографическимъ особенностямъ л-ы даны опре-

**дѣленные названія:** существуютъ море (т. е. долина) Дождей, море Ясности, гора Аристилла, Казатусъ, Ньютонъ, Кавказъ и т. п.

**Луна,** богиня луны въ Италіи, соотвѣтствовала греческой Селенѣ; имѣла храмъ на Авентинѣ и на Палатинѣ; какъ и богъ солнца, Л. была покровительницей цирка, и, взятые вмѣстѣ, они служили символами вѣчности.

**Луна,** Альваро де, графъ, кастильскій коннетабль и грессмейстеръ ордена св. Якова, род. въ 1388 г.; былъ фаворитомъ короля Іоанна II, всемогущимъ министромъ и съ 1423 г. коннетаблемъ; покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ пользовался властью въ цѣляхъ корысти и nepотизма; благодаря проискамъ грандовъ, былъ дважды изгнанъ; въ 1445 г. былъ назначенъ командующимъ всей арміей; въ 1453 г. по проискамъ жены Іоанна, Изабеллы Португальской, впалъ въ немилость и былъ казненъ въ Валладолидѣ.

**Лунавава (Лонавара),** индо-британское вассальное государство (1007 кв. км. съ 74813 ж.) на сѣверѣ президентства Бомбай съ одноименнымъ гл. городомъ (9862 ж.).

**Луна-рыба,** Orthogoriscus Mola, сем. скелозубыхъ, получила такое названіе потому, что ночью бока и животъ этой рыбы свѣтятся. Ее называютъ также „плавающей головой“, вслѣдствіе сходства съ головою, отрѣзанною отъ туловища. Плавательнаго пузыря нѣтъ, жабры безъ продольныхъ бороздъ; длина и ширина больше метра, вѣсъ часто свыше 150 кггр. Живетъ въ Средиз. морѣ.

**Лунатизмъ,** см. *сомнамбулизмъ*.

**Лунгинское озеро,** оз. въ швейц. кантонѣ Граубюнденъ, въ Энгадинѣ; изъ него вытек. р. Иннь.

**Лунгро,** мѣстечко въ итал. провинці Козенца; 5155 ж. (много албанцевъ); богатыя залежи каменной соли.

**Лунда,** большое государство (345000 кв. км. съ 2000000 ж.) на феодальныхъ началахъ внутри южн. Африки, между 6—13° ю. ш. и 18—29° в. д. (отъ Гринв.); орошается pp.: Кассай, Лубилашъ и ихъ приток.; населено преимущественно племенемъ Калунда; управляется князьями, ленная зависимость которыхъ отъ главы государства, *Муаты-Ямы*, выражается въ томъ, что они посылаютъ послѣднему соль, мѣдь, слоновую кость, порохъ, рабовъ и пр., а также обязаны ему личною военною службою. Рядомъ съ Муатой-Ямой стоитъ другое высшее лицо въ госуд.—дѣвственница Лукокеша. Муата-Ява и Лукокеша избираются 4 высшими совѣтниками изъ дѣтей послѣдняго Муаты-Ямы, прижитыхъ имъ съ его главной женою, и взаимно утверждаютъ другъ друга. Гл. г. и резиденція Муата-Ямы—Муссумба на р. Луизѣ (8—10000 ж.). Послѣ смерти каждаго Муаты-Ямы резиденція переносится въ другое мѣсто.

**Луцбѣ,** деревня въ Даніи (на Ютландск. полуостр.), между Ольборгомъ и Гобро; здѣсь въ 1864 г. произошло сраженіе между пруссаками и датчанами.

**Лунденбургъ,** г. въ моравской провинці Гѣдингъ; 5681 ж.; значит. свеклосахарные, пивовар., винокур. и дрожжевые заводы.

**Лунденбургъ,** см. *Лунденвикъ*.

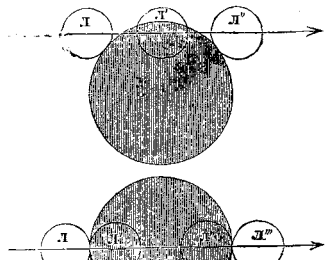
**Лунденвикъ,** *Лунденбургъ*, англо-саксонск. названіе Лондона.

**Луцъ,** Трозельсъ Фредерикъ, датскій историкъ род. въ 1840 г. Главные его труды: „Historiske Skitser efter utrykte Kilder“ (1876), „Danmarks og Norges Historie i Slutningen af det 16. Aarhundrede“ (1879—88, 1—9 тт.).

**Луцъ,** г. въ шведскомъ ленѣ Мальмѣ, при ж. д. изъ Мальмѣ въ Стокгольмъ; университетъ (съ 1668 г.), соборъ, построенный въ 1145 г.; 14835 ж. Л. былъ прежде швѣтц. городомъ датскаго государства; датскіе короли принимали здѣсь присягу вѣрности, и здѣсь же жилъ съ 1104 г. архіепископъ 3-хъ сѣверныхъ государствъ; но со времени похода шведск. короля Карла VIII въ Шоненъ (въ 1452 г.), а особенно съ введеніемъ реформаци Л. пришелъ въ совершенный упадокъ; учрежденіе университета снова подняло значеніе Л.-а.

**Луницжана (Lunigiana),** мѣстность въ итал. пров. Масса-и-Каррара, заним. долину р. Магра.

**Лунины,** Михаилъ Михайловичъ, докторъ философіи, профессоръ всеобщ. ист. въ харьк. унив. съ 1838 г., талантливый русскій ученый, обладавшій громадною эрудиціей и даромъ слова; отличаясь, кромѣ того, высокими нравств. качествами, Л. служилъ идеаломъ для молодежи и имѣлъ на нее большое вліяніе. Курсъ его лекцій, къ сожалѣнію, остался неизд. Его доктор. диссерт.: „Frolegomena ad res Achaearum“, Dorpat, 1832; отд. статьи его были напечат. въ „Москвитинѣ“ и „Журн. М. Н. П.“. Ум. въ 1844 г.



Лунное затмѣніе (конусъ земной тѣни представленъ въ поперечн. разрѣзѣ).

**Лунное затмѣніе,** происходитъ отъ того, что луна при своемъ движеніи вокругъ земли, въ періодъ полнолунія, т. е. когда она находится на сторонѣ земли, противоположной солнцу (земля въ это время находитъ между солнцемъ и луною), попадаетъ въ тѣнь, отбрасываемую землею. Затмѣніе быв. полное (см. нижн. рис.), когда въ конусъ земн. тѣни заходитъ весь лунный дискъ, частное (см. верхн. рис.)—въ др. случаяхъ. Еслибы плоскости земной эклиптики и лунной орбиты совпадали, то затмѣніе случалось бы каждое полнолуніе, но такъ какъ онѣ нѣсколько наклонены одна къ другой, то затмѣніа сравнительно рѣдки, повторяясь однако въ одномъ и томъ же порядкѣ черезъ опредѣленные промежутки времени. При полномъ з-и, лунный дискъ кажется мѣдно-краснымъ, при частномъ затѣненной частью—темно-сѣрой.



**Лунный кругъ**, см. *Кругъ луны*.

**Лунныя горы** (арабск. Джебель-Эль-Комръ), горы въ Африкѣ, къ сѣверу отъ озера Танганайка; частью изслѣдованы англійск. путешественникомъ Спикомъ, во время его путешествія по Африкѣ, въ 50-хъ гг. нын. вѣка. Прежде, до путешествія Слика, полагали, согласно свидѣтельству Птолемея, что Л. г. простираются отъ мыса Гвардафуй (Инд. ок.) чрезъ всю Африку до Бенинск. зал. (Атлантич. ок.), и что здѣсь начинается Ниль.

**Лунныя таблицы**, позволяютъ найти мѣсто луны на небѣ для каждаго времени, составлены впервые Галлеемъ (Halley) и Эйлеромъ, улучшены Майеромъ; въ новѣйшее время лучшая Л. т. составл. Ганзеномъ (1857 г.) и Делонаэ (Delaunay); съ 1883 г. въ „Nautical Almanac“ къ нимъ введены поправки Ньюкомба. Трудность составленія ихъ зависитъ отъ запутаннаго движенія луны.

**Луночка** (lunula), фигура, ограниченная двумя обращенными въ одну сторону дугами. Л. Гиппократа (L. Hippocratis)—фигура, составленная окружностью круга, описаннаго около квадрата, и дугами круговъ, построенныхъ на сторонахъ квадрата, какъ на диаметрахъ. Площадь ея равна площади квадрата (доказ. Гиппократъ изъ Хиоса въ 450 г. до Р. X.).

**Лушка**, рѣка Якутской обл., Вилейск. и Якутск. округовъ, лѣвый притокъ Лены; беретъ начало въ Сивинскомъ хребтѣ, впад. въ Лену подъ 6493' с. ш.; дл. 250 в., шир. до 35 ша.

**Лунь**, Circus, хищная птица, сем. соколиныхъ. Средней величины, на длинныхъ ногахъ. Маленькій, изогнутый клювъ. Перья, покрывающія ухо, закрываютъ отчасти лицо, что придаетъ л-ю сходство съ совою. *Блѣлый Л.*, *C. cyaneus*, пепельно-синяго цвѣта, внизу бѣлый; спина бурая, съ бѣлыми полосками. Длина 50 сант. Медленно летаетъ надъ землей и своимъ острымъ взоромъ высматриваетъ добычу. Питается, главнымъ образомъ, мышами, затѣмъ лягушками, но пожираетъ также юныхъ зайцевъ и разоряетъ птичьи гнѣзда. Живетъ преимущественно въ высокихъ травахъ, камышахъ и зерновыхъ хлѣбахъ и кладетъ яицъ 4—5 зеленовато-бѣлыхъ яицъ съ мелкими крапинками.

**Лупа**, или простой микроскопъ, есть оптический аппаратъ, служащій для полученія мнимыхъ и увеличенныхъ изображеній мелкихъ предметовъ, которыхъ глазъ нашъ, самъ по себѣ, не въ состояніи различить, по крайней мѣрѣ, въ подробностяхъ. Главная составная часть л-ы—обыкновенное собирательное стекло съ короткимъ фокусомъ (см. *оптическія стекла*). Если помѣститъ мелкій предметъ по ту сторону стекла, между нимъ и его главнымъ фокусомъ, то мы увидимъ болѣе отдаленное, прямое, мнимое, увеличенное изображеніе предмета. Увеличеніе, т. е. отношеніе величины изображенія къ величинѣ предмета, зависитъ отъ главнаго фокуснаго разстоянія стекла и отъ разстоянія яснаго видѣнія: Л. увеличиваетъ тѣмъ сильнѣе, чѣмъ короче ея фокусное разстояніе, т. е., чѣмъ выпуклѣе стекло, и тѣмъ на большемъ разстояніи данное лицо ясно видить. Л. можетъ ясно увеличивать до 120 діаметровъ. Кромѣ собирательнаго стекла, вставленнаго въ справу, Л. можетъ имѣть *тощадку* для удобнаго помѣщенія рассматрива-

емаго предмета и вогнутый стеклянный рефлекторъ для усиленнаго освѣщенія.

**Луцалова**, Прасковья Григорьевна, дочь прапорщика, сослани. въ Сибирь въ 1798 г., род. въ Елисаветградѣ въ 1784 г. Л. послѣдовала за отцомъ въ Сибирь и, спустя нѣсколько лѣтъ, отправилась изъ Тобольска съ однимъ рублемъ въ карманѣ въ Петербургъ ходатайствовать о возвращеніи отца изъ ссылки. Она прибыла въ Петербургъ въ 1804 г. и своими полвгомъ обратила на себя вниманіе; государь простилъ ея отца и приказалъ ей выдать 2000 руб. О ней и ея подвигъ заговорили не только въ Россіи, но и въ Европѣ. Достигнувъ цели, Л. удалилась въ Десятин. дѣвичій монастырь, гдѣ и умерла въ 1809 г. Великодушный подвигъ ея послужилъ сюжетомъ франц. романисткѣ Котенъ для повѣсти: „Елисавета или примѣръ дѣтской любви“ и русск. писателю Н. А. Полевому для драмы: „Параша-Сибирчичка“, имѣвшей большой успѣхъ.

**Луцанариумъ** (ново-лат.), публичный домъ.  
**Луцачъ**, Пронкопъ, родомъ изъ Главачова, пражскій профессоръ и историкъ Чехій, ум. въ 1587 г. Изъ сочиненій Л-а, писанныхъ по обычаю времени, главн. образомъ, на лат. яз., важнѣйшія: историч. календарь „*Regum bohemiarum ephemeris seu calendarium historicum*“, „*Historia o cesarzъ Karle IV*“ (на чешск. языкѣ), представл. отрывокъ обширнаго историческаго труда.

**Луперкаліи** (лат.), главное торжество въ честь италійскаго бога стада *Фауна* (см. это слово), носявшаго прозвище *Луперка* (отъ *lupus*, волкъ, и *argo*, отражаю, — „отражающій волковъ“). На Палатинскомъ холмѣ находился его священнѣйшій гротъ (Lupercal), гдѣ стояло изображеніе этого божества, обтянутое козьею шкурой. Л., по преданію учрежденныя Ромуломъ, имѣли характеръ очистительнаго торжества и праздновались ежегодно 15-го февраля, слѣд., съ наступленіемъ весны. Обряды Л. въ символическихъ формахъ призывали благословеніе и искушеніе на страну, городъ, его обитателей и ихъ стада. Торжество открывалось принесеніемъ въ жертву козловъ въ Луперкалѣ, причѣмъ жрецы (luperci) касались окровавленнымъ жертвеннымъ ножемъ чела двухъ, обязательно присутствовавшихъ юношей благороднаго происхожденія, другіе-же стирали слѣды крови шерстью, смоченною въ молоко. При исполненіи этого обряда юноши должны были смѣяться. Весь обрядъ служилъ или символомъ примиренія и искушенія, или воспоминаніемъ о вышедшихъ изъ употребленія человѣческихъ жертвоприношеній. За жертвоприношеніемъ слѣдовалъ пиръ, послѣ котораго жрецы надѣвали шкуры убитыхъ козловъ, разрѣзали нѣкотор. изъ нихъ на ремни и, вооруженные ими, пробѣгали по городу. Женщины становились на ихъ пути, и ударъ, нанесенный плетью луперка въ руку, предвѣщалъ имъ благословенный бракъ. Празднество Л. удержалось въ низшихъ слояхъ римскаго общества до послѣднихъ временъ язычества.

**Лудтукъ**, рѣка Вятской губ., прав. прит. Кильмеса; орош. Малмыжскій у., длина 100 в.; сплавна отъ впаденія въ нее рѣчки Андыка.

**Лупулизъ**, горькое вещество, содержащееся въ желѣзахъ покровныхъ листьевъ хмѣля, *Humulus lupulus*, получаемое путемъ отѣиванія хмѣлевыхъ

шишекъ и наз. также мукою хмѣля. Это—красновато-желтый, зернистый, нѣжный на ошупь порошокъ. Л. придаетъ остроту пиву и дѣлаетъ его болѣе стойкимъ. Въ медиц. примѣняется для пониженія половой возбудимости.

**Lupus in fabula** (лат. „волкъ въ баснѣ“), цитата изъ Теренція, примѣняется къ неожиданному появленію человѣка, о которомъ только что шла рѣчь.

**Лупа** 1) двѣ рѣки Вологодск. губ., лѣвые прит. Вычегды; *Верхняя Л.* беретъ начало въ болотахъ Устьесольскаго у., орош. Сольвычегодскій у.; дл. 150 в.; сплавна на разстояніи 40 в. 2) Л., рѣка Пермск. губ., Чердынск. у., лѣв. притскъ Камы; бер. начало изъ болота Гуманца, въ Устьесольск. у.; дл. 140 в., шир. 5—10 саж.; сплавна.

**Лурдъ** (Lourdes), городъ во франц. департам. Верхн. Пиренеевъ, окр. Аржеле; старинный, когда-то сильно укрѣпленный замокъ на скалѣ, ломки мрамора и сланца, значит. торговля скотомъ; 5427 ж. Вблизи города находится Массавильскій гротъ, въ кот., по вѣрованію католиковъ, явилась въ 1858 г. Божья Матерь; гротъ и чудотворный источникъ его привлекаютъ массу богомольцевъ.

**Лурцъ**, мѣстечко на о. Корсикѣ, 1216 ж.; вблизи возвышается такъ-назыв. „башня Сенеки“, въ кот., по преданію, жилъ въ изгнаніи Сенека.

**Лурстагъ**, персидск. провинція къ югу отъ Ардилана и Иракъ-Адшми, заним. гористое плоскогоріе (39000 кв. км.) по верхн. теченію р. Керха; съ сѣв.-зап. на юго-вост. перебивается горными цѣпями, покрытыми дубовыми лѣсами и раздѣленными между собой плодородными долинами (фиговья, гранатовыя деревья, виноградъ и пр.); на западѣ тянется рядъ холмовъ, богатыхъ нефтяными и сѣрн. источниками. Л. населенъ арийск. племенами (390000 ч.); раздѣляется на 2 части: Большой-Л. населенъ горн. племенами Кугелу, Мамазени и Бахтіаровъ; Малый Л. населенъ племенемъ Фейли.

**Лурдск. Лорея**, извѣстная скала на берегу Рейна, поднимающаяся на 130 метровъ надъ водою; по нѣмецк. сказанію, мѣстопребываніе одноименной нимфы, своимъ пѣніемъ завлекающей путешественниковъ, чтобы погубить ихъ.

**Лусинъ**, австрійскій о-въ въ заливѣ Кварнеро, близъ береговъ Истріи, къ юго-зап. отъ о. Керсо; заним. 187 кв. км. съ 10252 ж.; главн. г. *Л.-Пичколо*, съ проторной глубокой гаванью и 5603 ж., занимающ. кораблестроеніемъ и торговлей мѣсти продуктами (вино, маслины, фрукты и пр.).

**Лустенау**, старинная австр. деревня въ Форарльбергѣ, пров. Фельдкирхъ, на Рейнѣ; 4164 ж. Здѣсь римляне, подъ начальствомъ Констанція II и Арбетіо, побѣдили аллемановъ въ 355 г. по Р. X.

**Лусъ** (*Ласъ*), прибрежная область на юго-вост. Белуджистана, къ зап. отъ индс-британск. провинціи Синдъ; неплодородна, плохо орошена; 60000 ж., занимающ. скотоводствомъ и рыболовствомъ. Гл. г. Беа; къ югу отъ него гавань Сунмиани.

**Луца-Низге**, озеро, см. *Мута-Низге*.

**Лутаци**, рим. плебейскій родъ, имѣвшій прозвище *Катуль* (см. это слово).

**Лутгардтъ**, Христофъ Эрнстъ, вліятельный, строго лютеранскій теологъ, род. въ 1823 г.; съ 1856 г. проф. теологій въ Лейпцигѣ. Изъ многочисл. его соч.

главное—„*Kompendium der Dogmatik*“. Съ 1868 г. Л. издаетъ „*Allg. luther. Kirchenzeitung*“.

**Лутесиджъ**, желтое красящее вещество, добываемое изъ резеды, *Reseda luteola*, и служащее для приготовления очень прочной желтой краски.

**Лутербургъ** (Loutherbourg), Филиппъ Жакъ, живописецъ и граверъ, род. въ 1740 г. въ Страсбургѣ, ум. въ 1812 г. въ Чизвикѣ въ Англии, ученикъ Тишбеина и Казанова, членъ париж. академ. живописи (1768); большая часть картинъ написана имъ въ Англии, куда онъ переселился въ 1771 г., и изображаетъ подвиги англ. флота. Его граверы, извѣстны наперечетъ, цѣнятся оч. высоко.

**Lutetia Parisiorum**, въ старину латинское названіе Парижа.

**Лутракъ**, портовое мѣстечко и пароходная станція на Коринск. перешейкѣ, при Коринск. зал.

**Луттербергъ**, небольшая деревня въ прусск. округѣ Гильдесгеймъ; здѣсь въ семилѣтнюю войну саксонцы, подъ начальствомъ принца Кавера, были разбиты въ 1762 г. Фердинандомъ Брауншвейгскимъ.

**Луттеръ-на-Баренбергѣ**, мѣстечко въ брауншвейск. округѣ Гандерсгеймъ, 1801 ж. Во время 30-ти лѣтней войны Тилии одержалъ здѣсь 27 авг. 1626 г. рѣшительную побѣду надъ датск. королемъ Христианомъ IV.

**Лутти**, Франческа, одна изъ лучшихъ итал. поэтессъ, род. въ 1831 г., развитіемъ своего поэтического таланта обязана поэту Андреа Маффеи. Самое значит. изъ ея произведеній 50-хъ годовъ разсказъ „*Giovanni*“, за кот. слѣдуютъ „*Rosa e Stella*“ и „*Maria*“. Но настоящій триумфъ доставилъ Л. ея разсказъ въ стансахъ „*Alberto*“ (1867 г.), отличающійся замѣчат. живостью повѣствованія, тонкой наблюдательностью и истинно классич. формою. Ум. въ 1878 г.

**Луфиджи** (*Рубиджи*), рѣка въ вост. Африкѣ; впад. въ Индѣйскій ок. подъ 8° ю. ш., образуя широкую дельту; доступна для мелкихъ судовъ на разст. 385 км. стѣ устья вверхъ по теч.; начало рѣки не найдено еще; прежде считали ея верховьемъ большой притокъ ея Руага, вытекающій изъ оз. Мьясса.

**Луфю**, рѣка, см. *Памани*.

**Луффтъ-Гансъ**, знаменитый типографъ и книгопродавецъ, род. въ 1495 г., основатель въ 1525 г. типографіи въ Виттенбергѣ, гдѣ съ 1563 г. былъ бургомистромъ. Первый напечаталъ Лютеровъ переводъ всей Библии (1534). Ум. въ 1584 г.

**Лухъ** 1) заштатн. г. Костромск. губ., Юрьеveck. у., при рѣкѣ Л.; 1995 ж., занимающихся въ обширныхъ размѣрахъ огородничеств., а также торговлей. Л. существовалъ уже въ XV в.; въ 1482 г. былъ пожалов. Іоанномъ III кн. О. И. Бѣльскому; въ Л.-ѣ жилъ въ изгнаніи бояринъ Матвѣевъ; въ 1778—1796 гг. Л. былъ уѣздн. г. 2) Л., рѣка Костромск. и Владимірск. губ., лѣв. прит. Клязьмы; бер. начало въ Юрьеveck. у., составл. границу между Вязниковск. и Гороховск. уу., дл. до 200 в., шир. 5—40 саж. (въ устьѣ 70 с.); по Л.-у весной сплавляется лѣсъ.

**Лузанъ** (Luzan), Игнаціо, теоретикъ и основатель ложно-классич. направленія въ испанск. литературѣ, род. въ 1702 г. въ Сарагосѣ, изучалъ юридич. и словесная науки въ Палермо и Неаполѣ, 179\*

затѣмъ состоялъ въ дипломатич. корпусѣ и на придворной службѣ, ум. въ 1754 г. Изъ произведеній Л., состоящихъ въ переводахъ классич. авторовъ, передѣлкахъ франц. и итальянскихъ пьесъ для испанской сцены и оригин. стихотвореніяхъ, отличающихся единственно правильностью и изяществомъ языка, немногія изданы въ 61-мъ томѣ „Biblioteca de autores espanoles“. Особенн. вниманія заслуживаетъ его „Poetica“, появившаяся въ 1737 г. и послужившая теоретич. основой ложно-классич. направленія въ испанской литературѣ.

**Луцена** (Lucena), окружн. г. въ испанск. провинціи Кордова; 19882 ж., занимающихся винодѣліемъ, коневодствомъ (л-скія лошади пользуются извѣстностью) и торговлей сельск. продуктами.

**Луцендро**, озеро на С.-Готардѣ; здѣсь беретъ начало главный рукавъ Рейса.

**Луциллъ 1)** Гай Л., творецъ римской сатиры, род. приблизительно ок. 150-го г. до Р. X. въ Суессѣ Аурункѣ, въ Кампани, въ знатной и богатой семьѣ, большую часть жизни прожилъ въ Римѣ, гдѣ, благодаря своему образованию и родственнымъ связямъ, занималъ выдающееся положеніе, и ум. въ 103 г. до Р. X. въ Неаполѣ. Л. явился творцомъ римской сатиры, какъ самотытно и своеобразно-римскаго литературнаго жанра. Судя по сохранившимся отрывкамъ его произведеній, составившихъ первоначально 30 книгъ, сатиры Л-я имѣли весьма разнообразную метрическую форму, преимущественно гексаметрическую, и живописали съ грубоватымъ, но трезвымъ юморомъ, нерѣдко переходящимъ въ язвительный сарказмъ, всё уродливыя стороны политической, общественной и умственной жизни современнаго поэту Рима и даже знаменательные моменты его собственной жизни. Лучш. изданіе отрывковъ Л-я сдѣлано Лукіаномъ Мюллеромъ (Лейпцигъ, 1872 г.). 2) Л. junior (младшій), другъ философа Сенеки, считается (хотя и не безъ сомнѣній) за автора дидактической поэмы „Aetna“, въ 645 гексаметрахъ описывающей вулканъ этого имени и его разрушительнаго проявленія и написанной раньше изверженія Везувія, бывшаго въ 79 г. до Р. X. Лучш. изданіе—Якоба (Лейпцигъ, 1826 г.).

**Луцина**, одно изъ прозваній Юноны, какъ богини рожденія. Замуныя женщины праздновали въ честь ея Матрониаліи, справляясь въ вѣнкахъ въ храмъ Юноны-Л-ы на Эсквилинскомъ холмѣ, посвящая ей цвѣты и моляся о счастіи супружества. Праздникъ этотъ, происходившій 1 марта, по преданію былъ установленъ Ромуломъ въ память объ учрежденіи брака.

**Луциенштейгъ**, укрѣпленный проходъ въ Граубюнденск. Альпахъ, начинается около Майенфельда на Рейнѣ, ведетъ въ Тироль; до 684 м. выс.

**Луциусъ**, Робертъ, баронъ, прусскій государств. дѣят., род. въ 1835 г.; въ 1860—62 г. въ качествѣ врача сопровождалъ прусскую экспедицію въ вост. Азію; въ 1870 г. избранъ въ рейхстагъ и въ прусск. палату депут., гдѣ примкнулъ къ т. н. имперской партіи (свободн. консерват.) и сдѣлался однимъ изъ вождей ея; былъ въ тѣсной дружбѣ съ Бисмаркомъ и часто былъ посредникомъ между послѣднимъ и парламентскими партіями; въ 1879 г. назначенъ прусск. министромъ

земледѣлія; въ 1888 г. получилъ титулъ барона въ 1890 г. вышелъ въ отставку.

**Луцкѣ**, уѣздн. г. Вольнской губ., подъ 55°44' с. ш., при впаденіи рѣчки Гижицы въ Стырь; старинный замокъ (XVI в.), 2 женск. монастыря, католическая семинарія; 14030 ж. (поляки, евреи, караимы), вѣдущ. довольно значительную торговлю хлѣбомъ. Основаніе Л. одни приписываютъ Дубебамъ или Лучанамъ (въ VII в.), другіе—Владимиру Св. (въ концѣ X в.); со второй половины XI в. Л. былъ столицей особаго удѣльнаго княжества, присоединеннаго къ Литвѣ при Гедиминѣ въ 1320 г.; въ 1452 г., въ составѣ Литовскаго княжества, Л. присоединенъ къ Польшѣ; со 2-й половины XVI в., а особенно съ тѣхъ поръ, какъ здѣсь было убито около 40000 челов. (похоронены въ предмѣстьи Вулькѣ), городъ началъ приходить въ упадокъ; въ 1791 г. присоединенъ къ Россіи. Л-й уѣздъ, въ зап. части губ., занимаетъ 6562; кв. в. съ 171014 ж.; южная часть перерѣзывается 2 вѣтвями возвышенностей, идущ. изъ Галиціи, и имѣетъ глинистую почву; сѣверная, отъ параллели с. Рожища, до границъ Минской губ., предст. низменную, болотистую и лѣсистую равнину; изъ рѣкъ, орошающихъ уѣздъ, б. значительны: Стырь (судоходна; пересѣкаетъ у. съ сѣв. на югъ), Стохода (на зап.) и Горыня (на вост.) Населеніе, кромѣ русскихъ, состоитъ изъ поляковъ, нѣмцевъ (въ у. нѣсколько нѣмецк. колоній) и евреевъ; главн. занятія составляютъ: земледѣліе (особенно въ южн. части), скотоводство, лѣсные промыслы, торговля; заводовъ и фабрикъ дѣятельность ничтожна (нѣсколько винокур. и пивовар. зав.).

**Луццара**, деревня въ итал. провинціи Реджо-нель-Эмилия, близъ По; 7865 ж.; въ 1702 г. принцъ Евгений одержалъ здѣсь побѣду надъ испанско-французскимъ войскомъ.

**Луццати**, Луцциги, итал. госуд. дѣятель, род. въ 1841 г., происх. изъ богатой еврейской семьи въ Венеціи; по образованію юристъ; въ 1867 г. былъ назначенъ проф. политич. экономіи и госуд. права въ палуанскомъ универс.; въ 1871 г. онъ вступилъ въ парламентъ, гдѣ пользов. большимъ авторитетомъ въ хозяйств. и финанс. вопросахъ и нѣсколько разъ былъ предсѣдат. бюджетной комиссіи. Въ февралѣ 1891 г. Л. занялъ постъ мин. финансовъ въ новообразов. кабинетѣ Рудини-Николетера. Ему принадлеж. нѣск. сочин. по госуд. праву, между пр.: „Церковь и государство въ Бельгіи“ и „Эмбриологія и развитіе конституцій“.

**Луцъ** (Lutz), Иоганнъ, баронъ, баварск. госуд. дѣят., род. въ 1826 г.; съ 1867 по 1871 г. министръ юстиціи; на этомъ посту ввелъ, не смотря на многія затрудненія, новое гражд. судопроизв.; принималъ выдающ. участіе въ созданіи герм. имперіи; будучи одновременно и министромъ испов. (съ 1867 г.), энергично боролся съ ультрамонтанами, противъ котор. его защищали Людвигъ II, назначившій его въ 1880 г. министромъ-президентомъ; въ этомъ же году Л. получилъ баронское дост. Онъ пользов. больш. уваженіемъ и со стор. регента Лутипольда; въ 1890 г. Л. вышелъ въ отставку и въ томъ же году умеръ.

**Лучезая артерія**, A. radialis, довольно толстый кровеносный сосудъ, расположенный на передней

поверхности предплечья. Благодаря удобному и поверхностному расположению ея по близости большого пальца, врачи издревле пользуются ею для ощупывания пульса.

**Лучевая кость** или *лучь*, radius, образуетъ вмѣстѣ съ локтевою костью скелетъ предплечья. Длинная, трубчатая, трехгранной формы кость, имѣющая въ срединѣ наибольшую ширину и къ концамъ суживающаяся. Верхнимъ концомъ своимъ, головкой, она соединяется съ плечевой костью, нижнимъ—съ запястьемъ.

**Лучеиспускание**, способность тѣлъ отдавать тепловые лучи. Способность эта присуща всемъ тѣламъ, но теплые тѣла испускаютъ больше, нежели холодныя. Согласно общепринятой динамической теории теплоты, лучеиспускание состоитъ въ томъ, что движенье частицъ нагрѣтой матеріи передается эфиру. Охлажденіе есть потеря живой силы, сообщенной эфиру. Нагрѣваніе есть поглощеніе частицами матеріи живой силы, заключенной въ движущихся эфирныхъ волнахъ. Лучеиспускание происходитъ по всемъ направлениямъ отъ лучеиспускающаго тѣла. Темныя тѣла испускаютъ темные, свѣтящіяся тѣла, напр. солнце, раскаленный уголь—свѣтящие лучи. Въ пустотѣ Л. происходитъ такъ же, какъ и въ воздухѣ. Лесли доказалъ, что Л. различныхъ тѣлъ неодинаково. Наибольшей испускающей способностью обладаетъ сажа, наименьшею металлы. За исключеніемъ сани, все тѣла испускаютъ тѣмъ больше лучистой теплоты, чѣмъ больше наклоненіе лучей по отношенію къ испускающей ихъ поверхности. Испускат. способность одного и того же тѣла уменьшается по мѣрѣ нагрѣванія его. Пламя газообразныхъ тѣлъ облад. весьма слабой спос. л-ія.

**Лучера** (Lucera, древняя Luceria), городъ въ итал. провинціи Фоджа; 14067 ж., ведущихъ торговлю оливковымъ масломъ и шелкомъ.

**Лучеса**, рѣка Могилевской и Витебской губ., лѣвый прит. Зап. Двины; бер. начало на возвышенностяхъ Оршанскаго у. подъ назван. Верхиты; протец. черезъ Бабиновичское оз., по выходѣ изъ кот. получаетъ названіе Л.; дл. 100 в., шир. 7—15 саж., глуб. до 14 ф. Притоки: Черница, Олыша, Друкова.

**Лучи**, прямая линія, по направленію которыхъ распространяется теплота (*тепловые Л.*) или свѣтъ (*солнечные Л.*). Если лучи идутъ по одному направленію, они называются *параллельными*, если они разбрасываются въ разныя стороны—*расходящимися*. Собраніе л-ей наз. *пучкомъ*, пучекъ сильно расходящихся лучей—*кистью*.

**Лучица** (Lucivna, *Лаучбургъ*), климатич. курортъ въ венгерскомъ комитатѣ Цинсъ, у подошвы Татры, съ водолюбивымъ заведеніемъ, привлекающимъ много больныхъ.

**Лучистый типъ** строенія растительныхъ сосудистыхъ пучковъ, состоитъ въ томъ, что отъ середины сосудистаго пучка расходятся въ двухъ или нѣсколькихъ направленіяхъ пучки древесинной ткани, между которыми располагается лубовая ткань.

**Лучистыя животныя** или *лучистки*, Radiolaria, отрядъ простѣйшихъ животныхъ, класса корненожекъ, Rhizopoda. Подобно всемъ прост. жив., лучистки состоятъ изъ голаго комочка протоплазмы, безпрерывно мѣняющаго свою форму (т. н. „саркода“) и то выпускающаго, то втягивающаго свои многочисл. от-

рости, ложныя ножки. Особенность же л-ыхъ заключается въ присутствіи л-аго кремневаго или акантиноваго скелета и въ томъ, что внутренняя часть протоплазмы отдѣлена отъ наружной прорывленной перепонкою, наз. центральной капсулой. Интракапсулярная саркода содеритъ пузырьки, зернышки, капельки жира, иногда кристаллы и сгустки, иногда еще вторую капсулу. Экстракапсулярная саркода, сообщающаяся съ интракапсулярною при посредствѣ многочисленныхъ поръ, разсѣянныхъ по всей поверхности капсулы, выпускаетъ изъ себя во все стороны ложныя ножки, прямыя или вѣтвистыя. Скелетъ, состоящій изъ кремневыхъ иглъ или органич. вещества акантина, располагается внѣ центральной капсулы или вдается въ нее и представляетъ разнообразнѣйшія формы, отъ простыхъ расходящихся иглъ до раковинъ, шлемовъ, чашекъ и проч. Л. размножаются частью дѣленіемъ, частью посредствомъ развитія, внутри центральной капсулы, зародышей, наз. *жгутиковыми спорами*, которыя обладаютъ живыми движеніями, разрываютъ капсулу и выходятъ наружу. Л. живутъ исключительно въ моряхъ, на различной глубинѣ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Тихаго океана кремневыя скелеты ихъ скопляются на днѣ въ огромномъ количествѣ. Иногда множество индивидуумовъ образуютъ колонію; тогда отдѣльныя центральныя капсулы, „гнѣзда“, облекаются одной общей экстракапсулярной саркодой. Испускаемыя Л. встрѣчаются на берегахъ Средиземнаго моря, въ мѣловомъ мергелѣ и палиоривальномъ шиферѣ, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Сициліи, на о-въ Барбадосѣ и на Миконарскихъ о-вахъ, образуютъ громадныя скалы.

**Лучицевыя**, Charitaeae, клѣточныя растенія, живущія на днѣ стоячихъ водъ и по вышнему виду представляющія нѣкоторое сходство съ хвощевою травкою, такъ какъ имѣютъ членистый стебель и обладаютъ мутноватыми нитевидными листьями и вѣточками, на которыхъ также сидятъ мутовки. Повидимому, главная задача л-ыхъ сост. въ томъ, чтобы осаждаютъ на своей корѣ углекислоту извѣсть, растворенную въ водѣ. Послѣ смерти растенія извѣсть падаетъ на землю и можетъ образовать значительныя пласты. Л. участвуютъ также въ образованіи торфа. *Лучица ломкая*, Chara fragilis, достигаетъ 60 сант. въ высоту, растетъ дерномъ на прѣсной водѣ. *Вѣстлящая Л.*, Nitella, отличается прозрачнымъ блескомъ, какъ стекло. Стебель и вѣтви состоятъ изъ простаго ряда удлиненныхъ клѣтокъ.

**Лучицкая**, Марья Викторовна, урожд. Требинская, соврем. писательница, род. 16 дек. 1852 г. въ Полтавск. губ., Золотоношск. у., происходитъ изъ сербско-черногорскаго рода, перебѣжавшаго въ южную Россію въ 1711 г., окончила въ 1866 г. институтъ благородныхъ дѣвицъ въ Кіевѣ. Литерат. дѣятельность Л. начала переводомъ романа Лефферъ: „Въ борьбѣ съ обществомъ“ (въ „Сѣв. Вѣстн.“); занявшись тогда же изученіемъ шведской и датской литературы, она издала „Сборникъ скандинавскихъ писателей“ (Бьернсонъ, Ибсенъ, Гарборгъ, Кьелландъ) въ 1890 г., перевела романы Лефферъ: „Лѣтняя идиллія“ („Сѣв. Вѣстн.“) и „Алія“ („Сѣв. Вѣстн.“, 1892, 3—6 в.), ея рассказы („Сѣв. Вѣстн.“, 1893), біографію Софьи Ковалевской („Сѣв. Вѣстн.“, 1892.

9—12 кн.), ром. Бьернсона „Новая вѣяніа“ („Свѣт. Вѣстн.“ 1891, 1—6 кн.) и ром. Квелланда „Фортуна“ („Всемирная Библиотекa“, 1892); „Исторію Европы XIX вѣка“ Файфа (3 т., Москва, 1890 г.), „Историч. географію Европы“ Фримана (Москва, 1892 г.) и пр.; начала изданіе полн. собр. соч. Бьернсона и издала драму С. Ковалевской и Леффлеръ „Борьба за счастье“; наконецъ, перевела для „Кіевск. Сборн. въ помощь голодающ.“ рядъ шведскихъ и норвежскихъ разсказовъ, прислан. для „Сборника“.

**Лучицкій, Иванъ Васильевичъ**, профессоръ унив. въ Кіевѣ, по кафедрѣ всеобщей исторіи, род. въ Каменецъ-Подольскѣ 2 іюня 1845 г., первонач. воспитаніе получилъ сначала въ каменецъ-подольской, а затѣмъ въ 1-ой кiev. гимназ.; поступивъ затѣмъ (въ 1862 г.) въ кiev. ун. по ист.-филологич. факульт., онъ окончилъ его со степенью кандидата въ 1866 г. и былъ остав. стипендіатомъ для пригот. къ профессорск. званію, потомъ втеченіе 2½ л. состоялъ учит. русскаго яз. и географіи въ одной изъ кіевскихъ гимназій. Въ 1870 г., по защитѣ диссертациі: „Буржуазія и феодальная аристократія на югѣ Франціи въ 1572 г.“, былъ назн. приват.-доцентомъ по всеоб. исторіи, и слѣдъ затѣмъ, послѣ защ. диссерт. въ казанск. унив. въ 1871 г.: „Кальвинисты и феодальная аристократія во Франціи (1572—1576 гг.)“ и полученія степ. магистра всеобщей исторіи, отправленъ за границу. Здѣсь въ продолженіи 2½ лѣтъ И. В. работалъ въ архивахъ Парижа, Южной Франціи (Нима, Тулузы, Ліона, Гренобля, Монтобана и др.), Флоренціи, Гейдельберга, Мюнхена, Лейпцига и т. д., съ цѣлью собранія матеріаловъ для исторіи Франціи XVI вѣка. Во время прѣзбыванія въ Нимѣ ему удалось открыть рядъ протоколовъ гугенотскихъ собораній во Франціи, начиная съ 1562 г.,—протоколовъ, которые были совершенно неизвѣстны до того времени. Въ 1874 г. былъ избранъ унив. въ Кіевѣ доцентомъ по всеобщей исторіи, а по защитѣ въ петерб. унив. диссерт.: „Католическая лига и

кальвинисты во Франціи“ (1877 г.), получилъ степень доктора всеобщей исторіи и избранъ экстраординарнымъ профессор. въ кievск. унив., затѣмъ въ 1888 г. ординарнымъ профессор. Въ 1879 г., избранный гласнымъ городской думы въ Кіевѣ и полтавскаго земства, И. В. принялъ дѣятельное участіе въ работахъ этого послѣдняго, какъ по вопросу о крестьянскомъ кредитѣ, такъ и по вопросу объ организациі земской статистики. Эти работы, равно и участіе въ засѣданіяхъ мирового съѣзда Золотоношскаго уѣзда въ качествѣ почетнаго мирового судьи, побудили его заняться вопросами экономической исторіи и изслѣдованіями прошлаго и настоящаго Малороссійскаго народа со стороны его экономич.

быта, что привело его къ ряду работъ въ этомъ направленіи и къ открытію существованія поземельной общины у малороссовъ. Съ цѣлью болѣе тщательнаго изученія вопроса объ общинѣ, И. В. въ 1882 г. занялся изученіемъ пиринейской общины, предпринялъ поѣздку въ Испанію и Южную Францію и, работая въ архивахъ Барселона, По, Тулузы, Фуа и др., открылъ рядъ новыхъ докум. по исторіи пиринейской поземельной общины. Въ 1884 г. вышель изъ состава гласныхъ полтавскаго земства и продолжалъ работать лишь въ качествѣ профессора. Подъ егоруководствомъ вышли и напечатаны труды слѣд. лицъ: Н. Н. Любовича (профессора варшавскаго университета): „Маринисъ де Сентъ-Альдегондъ“ (К. 1876 г.), его же: „Исторія реформаціи въ Польшѣ“ (Варш., 1878 г.); Н. В. Молчановскаго: „О цехахъ и реформѣ цеховъ Пруссіи въ началѣ XIX в.“ (К., 1887 г.); В. П. Клячина: „Политич. собранія протестантовъ во Франціи XVII в.“ (по рукописямъ, К., 1887 г.); Д. М. Петрушевскаго: „Рабочее законодательство въ Англіи въ XIV в.“ (К., 1889 г.); В. К. Пискорскаго: „Франческо Ферруччи и его время“ (по рукописямъ, К., 1890 г.).—Л-ому принадл. слѣд. статьи и соч.: Разборъ книги Добрякова: „Русская женщина въ до-монгольской періодъ“ („Кіевлянинъ“, 1884 г.); „Аристократія и буржуазія на югѣ



И. В. Лучицкій.

Франціи послѣ Вароломеевск. ночи" (Спб. 1870); „Мишель Лопиталь" (пробная лекція, К., 1870); „Генераль Монк" (пробная лекція, К., 1870); „Феодальная аристократія и калвинисты во Франціи" (К., 1871 г.); „Documents inédits pour servir à l'histoire du Languedoc et de la Rochelle (1572—74)" Paris, 1873 (по рукописямъ Имп. публ. библиотеки; отгискъ изъ „Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français"); „Очеркъ развитія скептической мысли во Франціи XVI в." (4 статьи); „Обзоръ работъ по философіи исторіи"; въ „Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français" 1874, 1875 и сл.: „Procès verbaux des assemblées politiques des reformes de France au XVI s." съ предисловіемъ; „Обзоръ работъ по новой исторіи за 1872 г.; „Отчетъ о занятяхъ за границей (документы по исторіи рабочихъ движеній въ Лионѣ XVI в.)" въ „Унив. Кіевск. Извѣст." 1874 г.; „Историческая семинарія Вуттке въ Лейпцигѣ", тамъ же, 1874 г.; „Очеркъ исторіи Монтобана (по рукописямъ монтобанск. архива)" К., 1874 г.; „Венеція въ XVI в., по поводу книги Ириарта: La vie d'un patricien de Venise" (въ „Унив. Кіев. Извѣстіяхъ" 1874 г.); „Отношеніе исторіи къ наукѣ объ обществахъ 1874 г.); „Леонардо да Винчи, какъ ученый"; разборъ книги Fischer'a: „Geschichte der auswärtigen Politik im Reformations-Zeitalter" (въ „Унив. Кіевскихъ Извѣстіяхъ" 1875 г.); „Лютеръ и Серве" (тамъ же, 1875 г.); „Documents inédits pour servir à l'histoire de la réforme et de la Ligue", Paris—Kiev, 1875 (по рукоп. французскаго архива); обзоры развитія русской исторіографіи съ 1875 г. въ „Revue historique" 1876 и слѣд. годовъ; „Обзоръ работъ по новой исторіи за 1875 г." („Унив. Изв." 1876 г.); „Католическая лига и калвинисты во Франціи" (К., 1877 г.); изд. вмѣстѣ съ Tamisey de Larroque: „Lettres du cardinal Armagnac" (по рукописямъ Императорской публичной библиотеки въ Петербургѣ) въ „Revue historique"; издалъ въ сотрудничествѣ съ тѣмъ же ученымъ въ журналѣ „Revue historique": „Lettres de Marguerite de Savoie" (также по рукописямъ Императорской петербургской публичной библиотеки); первая двѣ главы „Исторіи крестьянской реформы въ Западной Европѣ" („Унив. Изв.", 1878—79 гг.); „Провинциальная собранія во Франціи при Людовикѣ XVI" (К., 1879 г.); разборъ книги Kleinschmidt'a: „О русскои дворянствѣ" въ „Revue historique", 1879 г.; „Крестьянскій кредитъ въ полтавскомъ земствѣ" (подъ псевдонимомъ *Фра Морель*); „Бастиды Южной Франціи" (по поводу книги Curie-Seimbres'a, въ „Унив. Изв." 1881 г.); о книгѣ Delahante'a: „Une famille de flaneur au XVIII s." (въ „Заграничн. Вѣстн." 1881 г.); „Слѣды общиннаго землевладѣнія въ лѣвобережн. Украйнѣ"; „Общинное землевладѣніе въ Малороссіи"; „Очерки экономическихъ отношеній въ 3. Европѣ съ XVI в." въ дополненіяхъ къ переводу исторіи Европы Зеворта (К., 1883 г.); „Малороссійская сельская община и сельское духовенство въ XVIII в." (Полт., 1883 г.); „О бегетріяхъ въ Испаніи" („Унив. Изв." 1883 г.); „Казачьи владѣнія Золотошосскаго уѣзда Полтавск. губернии въ 1767 г.", по даннымъ Румянцевской описи малороссе. полковъ, вып. I (К., 1883 г.); „Сборникъ матеріаловъ по исторіи общественныхъ земель и угодій въ лѣвобережной Украйнѣ XVIII в." (Кіевъ, 1884 г.); „Пиринейская поземельная община";

„Общинныя формы землевладѣнія на днѣпровскомъ побережьѣ" (въ „Земск. обзорѣ полтавскаго земства" 1884 г.); „Очеркъ исторіи шведской исторіографіи" („Унив. Изв.", 1885 г.); „Работы и русскіе рабы во Флоренціи" (К., 1886 г.); „Работы и русскіе рабы въ Руссильонѣ" (К., 1886 г.); „Джордано Бруно" (К., 1887 г.); „Къ исторіи бунта въ Малороссіи въ 1687 г." („Кіев. Старина", 1884 г.); „Максимиліанъ I и его реформы въ австрійскихъ земляхъ" (К., 1887 г.); „Кіевъ въ 1766 г." („Кіев. Старина", 1888 г., № 1); „Наказы малороссійскимъ депутатамъ 1767 г." (К., 1889 г.); разборъ книги А. Лазаревского: „Описаніе старой Малороссіи" (Кіевъ, 1889 г.); разборъ книги проф. Н. Осокина: „Исторія среднихъ вѣковъ" и учебника проф. А. Травецкаго по новой исторіи („Ун. Изв.", 1889 г.); „Сябры и сябринное землевладѣніе въ Малороссіи", Спб., 1889 г. (отгискъ изъ „Сѣв. Вѣстн." 1889, I и II); „Крестьянское землевладѣніе въ Суражскомъ уѣздѣ Черниг. губ. въ 1767 и 1882 гг." („Юрид. Вѣстн." 1889 г.); „Крестьянеи крестьянская реформа въ Даніи XVI—XVIII вв." („Сѣв. Вѣстн." 1890 г.); „Займанщина и формы заимочнаго владѣнія въ Малороссіи" („Юрид. Вѣстн." 1890 г.); „Секретное дѣло объ одной газетной азіи" („Ист. Вѣстн." 1890 г.); „Джемсъ Сорольдъ Роджерства" („Юрид. Вѣстн." 1891 г.); „Къ исторіи казачества въ началѣ XVIII в." („Кіевск. Старина" 1891 г.); „Крестьяне и крестьянская реформа въ Лифляндіи въ XVI и XVII вв." („Сѣв. Вѣстн.", 1891 и 1892 гг.); „Гетманъ Мазепа и Остерекія общія земли" („Кіевск. Стар." 1892 г.); „По поводу дрогичинскихъ древностей" (къ исторіи торговыхъ сношеній Ганзы съ с.-западной и южной Русью), въ „Чтеніяхъ Историческаго общества лѣтописца Нестора въ Кіевѣ", т. VI, 1892 г.; „Земледѣльческіе классы въ современной Италиі" („Кіевскомъ сборникѣ въ помощь голодающимъ" (К., 1892 г.); „Вопросъ о населенности германскихъ город. въ XIV—XV вв." („Унив. Изв.", 1892 г.) и др. Кроме того, Л. редактировалъ переводы: Файфа, „Исторія новой Европы въ XIX в." (Москва, изд. Солдатенкова, 3 т., 190—91 гг.); Фримана, „Историч. географія Европы" (тамъ же, 1892 г.) и помѣстилъ рядъ журнал. статей по соврем. политич. вопросамъ.—Направленные къ изученію крупныхъ и малообслѣдованныхъ вопросовъ, проникнутые стремленіемъ, прежде всего, возстановити событія во всей ихъ жизненной дѣятельности, труды проф. Л-го всегда раскрываютъ много новыхъ и важныхъ фактовъ и, благодаря богатству собраннаго матеріала, ведутъ къ ряду важныхъ заключеній, при строгомъ проведеніи требованій индуктивнаго метода и полномъ исключеніи всякихъ обобщеній, не вытекающихъ прямо изъ имѣющихся данныхъ. Эти достоинства, не смотря на нѣкотор. несовершенства изложенія, заведвали Л-ому извѣстность въ Россіи и заграничѣ, особенно во Франціи, для исторіи которой онъ такъ много потрудился. Наиболье плодотворными оказались работы проф. Л. по хозяйственной исторіи, приведшія къ установленію существованія поземельной общины въ Малороссіи. Это открытіе естественно должно весьма много измѣнить въ распространенныхъ взглядахъ на жизнь и исторію Малороссіи, доказывая, что самъ по себѣ общинный принципъ

также мало чуждъ народному духу въ Малороссіи, какъ и въ Великобританіи; съ другой стороны, дальнѣйшее изученіе аграрнаго строя Малороссіи и причинъ разложенія тамъ общины обѣщаетъ пролить много свѣта на вѣроятную будущность общины въ Великобританіи и можетъ раскрыть обстоятельства, придавшія въ послѣдней общ. землепользованію долговѣчность, которой оно не имѣло не только въ зап. Европѣ, но и въ сосѣдней Малороссіи.

**Лучичъ**, Ганнибалъ, одинъ изъ лучшихъ представителей національнаго направленія въ кroatской поэзіи дубровническаго періода, род. въ 1480 г., ум. въ 1540 г. Кромѣ ряда пѣсенъ, патріотическихкихъ и любовныхъ, Л-у принадлежитъ драма „Рабыня“, написанная на сюжетъ изъ временъ хорватской борьбы съ турками и представляющая первый опытъ народной драмы въ хорватской литературѣ. Сочин. Л-а изданы въ Загребѣ въ 1847 г.

**Лучкай**, Михаилъ, протоіерей въ Ужгородѣ, славились; издалъ въ 1830 г. сочин. „Grammatica Slavo-Ruthena seu Vetero-Slavicae linguae“; извѣстенъ также, какъ собиратель народныхъ русинскихъ пѣсенъ; ум. въ 1843 г.

**Лучки**, минеральная вода въ венгерскомъ комитатѣ Липтау; теплый желѣзный источникъ.

**Лучковая пила**, пила, употребляемая для распили досокъ и нетолстыхъ бревенъ и вообще для столярныхъ работъ. Состоитъ изъ неширокаго стальнаго полотна съ мелкой насѣчкой, которое по концамъ закрѣпляется въ ручки; ручки соединены со стійками такимъ образомъ, что могутъ въ нихъ вращаться. Стойки по срединѣ соединены распоркой и по концамъ стягиваются веревкой, при закручиваніи которой концы стоекъ, съ которыми соединены ручки, расходятся, чѣмъ и достигается натяженіе полотна пилы. Вращая ручки, полотно можно установить наклонно къ плоскости стоекъ и распорки.

**Лучной сѣнокосъ**, въ южной Россіи (преимущественно въ Малороссіи) заливные луга по берегамъ рѣкъ.

**Лучокъ** 1) приборъ у шерстобитовъ, посредствомъ котораго они пушатъ или разбиваютъ шерсть; состоитъ изъ струны, натянутой на гибкомъ деревянномъ брускѣ. 2) Л., птицевловный снарядъ, состоящій изъ 2-хъ полуобручей, соединенныхъ концами на шарнирахъ, на обручѣхъ натягивается сѣтка. 3) Л. или *смичекъ*, приборъ для приведенія въ движеніе небольшихъ сверлѣ, состоитъ изъ гибкой деревянной, стальной или изъ китоваго уса пластинки, на которой натянута тетива-струна, бичевка или конейкі волосъ; тетива обгибаетъ роликъ дрели и, при движеніи лучкомъ въ ту и другую сторону, заставляетъ вращаться роликъ и, слѣдовательно, сверло.

**Лу-чу**, острова, см. *Лу-Киу*.

**Лучьянъ**, Себастьяно, итал. живописецъ, см. *Памбо*.

**Лушадъ**, племя, см. *куки*.

**Лушницъ**, притокъ Молдавы въ Богеміи, впад. близъ Молдаутей; дл. 165 км.

**Луческая**, Ядвига, польская поэтесса, извѣстная подъ псевдонимомъ *Деотимы*, род. въ 1840 г. въ Варшавѣ, получила тщательное домашнее образованіе и уже въ ранней юности обратила на себя

вниманіе импровизаторскимъ талантомъ. Произвѣд. Л-ой, главн. образомъ поэтич. повѣсти и эпопеи, совмѣщающія содержательность съ формальной красотой, относятся къ числу лучш. произведеній новѣйшей польской поэзіи. Важнѣйшія изъ нихъ: легенда „Томура“, „Polska w pieśni“ (поэтич. исторія Польши), „Swiatowid“, рапсодія „Stanislaw Lubomirski“ и пр.

**Луэгъ**, горный проходъ въ Зальцбургѣ между Верфенгомъ и Голлингомъ; чрезъ него протекаетъ р. Зальцахъ и проходитъ желѣзная дорога; длина 8 км., средняя ширина—14 м.

**Лыжъ**, тонкая и гладкая деревянная доска, загнутая къверху съ передняго конца, подвывается къ ногамъ для ходьбы по глубокому снѣгу; особенно въ употребленіи у самоѣдовъ и другихъ сѣверныхъ инородцевъ.

**Лыцловъ**, Андрей, жилъ во 2-й полов. 17 в.; написали „Скиескую исторію“ (о татарахъ и туркахъ), пользуясь преимущественно латин. и польск. источниками. Новиковъ издалъ эту рукопись въ 1776 г. въ Спб. и въ 1787 г. въ Москвѣ. Онъ назывался Л-а стольникомъ; по другимъ даннымъ Л. былъ священникомъ.

**Лыковъ-Оболескій**, Борисъ Михайловичъ, князь, бояринъ (съ 1606 г.) и воевода, при Лжедим. I—кравчій; въ 1607 г., при В. Шуйскомъ, одержалъ побѣду надъ самозв. Петромъ, въ 1609 г. разбилъ у Москвы войска Лжедмитрія II. Ум. въ 1644 г.

**Лысая гора** 1) гора въ Ставроп. губ., на прав. берегу верховья р. Подкумка; состоитъ изъ известняка, 5880 ф. в. 2) Л. г., гора въ Мал. Кавказѣ, въ Тифлисс. губ. и у., 5850 ф. в. 3) Л. г., гора въ Иркутск. губ., Нижнеудинск. окр., въ предгорьяхъ Саянскаго хребта, близъ р. Хормы; 5616 ф. в. 4) Л. г. (польск. Лыса-Гура), цѣпь горъ на югѣ Польши, тянется параллельно сѣверн. Карпатамъ отъ сѣв.-зап. къ юго-вост.; правильные гребни ея мѣстами покрыты зеленью; высшая точка ея, „Сигналъ св. Екаторины“, въ Радомск. губ., имѣетъ округленную вершину и 2430 ф. выс.

**Лыса**, рѣка въ Пермск. губ., лѣв. прит. Чусовой; бер. начало въ Кунгурск. у., орош. Пермскій у.; дл. 175 в.; сплавна.

**Лыского**, большое село Макарьевск. у., Нижегородск. губ., близъ впаденія р. С. Яковина въ Волгу; важный складочный пунктъ на Волгѣ; у пристани его ежегодно разгружается и нагружается множество судовъ съ хлѣбомъ, солью, древесными издѣліями, лѣсомъ и пр. Въ селѣ винокуренный и пивоваренный зав. и 7817 ж., занимающихся торговлей и приготовленіемъ металлическ. издѣлій (замковъ, жестяной посуды). Л. заселилось въ XVI в., когда все возростающее размѣры Макарьевской ярмарки заставили купцовъ перебраться на и правый берегъ Волги, гдѣ они нашли удобную пристань при нынѣшнемъ селѣ.

**Лысебники**, посадъ въ Сѣдлецк. губ., Луковск. у., 1294 ж.

**Лысуха**, Fulica, болотная перелетная птица, сем. пастушкѣ. Бѣлый клювъ, перепончатая нога. Охотно плаваютъ и ныряютъ въ глубокихъ, густо поросшихъ тростникомъ озерахъ. При грозной опасности убѣгаютъ, полу-летая, полу-плавая, въ густой тростникъ. Л. черная, F. atra, аспидно-сѣраго

цвѣта, на груди и животѣ нѣсколько свѣтлѣе. Питается водными моллюсками и растениями. Живетъ обществами, во время совокупленія парами. Гнѣзда ея стоятъ на берегу, но могутъ также держаться на водѣ, благодаря тому, что состоятъ изъ тѣсно сплетенныхъ между собою ситника и камыша. Не смотря на свою крайнюю осторожность и робость, птица эта можетъ быть приручена.

**Лысянка**, значитъ мѣстечко въ Киевск. губ., Звенигородск. у., при р. Гниломъ Тикичѣ; винокур. и пивовар. заводъ. Л. основана въ 1822 г. на границѣ съ татарскими владѣніями; во времена казачества была такъ многолюдна и укрѣплена, что служила твердымъ оплотомъ противъ татаръ; въ 1768 г. сильно пострадала отъ нападенія гайдамаковъ.

**Лышковице**, деревня въ Варш. губ., Ловичск. у.; большой свеклосахарный заводъ.

**Льва сердце** 1) *церинскаго Л. о.*, баденскій военный орденъ, основ. въ 1812 г. вел. герц. Карломъ Людвигомъ, имѣетъ 6 степеней; 2) *Генриха Л. о.*, см. это сл.; 3) *курессенскій*, основанъ въ 1770 г. ландграфомъ Фридрихомъ II, имѣетъ одну степень; 4) *нидерландскій*, осн. кор. Вильгельм. II въ 1815 г., дается за гражд. заслуги и раздѣляется на 3 степени; 5) *Золотого Л. о.*, осн. въ 1858 г. герц. Адольфомъ Нассаускимъ и королемъ Вилг. III голландск., имѣетъ 5 степеней; 6) *Льва и солнца*, персидскій орденъ, основ. въ 1808 г. шахомъ Фетъ-Али, имѣетъ 5 степеней.

**Львиная Гора**, одна изъ 3-хъ горъ (Л. г., Столовая и Чортова), замыкающихъ долину, въ кот. расположено Капштадтъ (на югъ Африки).

**Львюностъ полевой**, *Antirrhinum orontium*, двуствѣннодольное растение сем. *Orobanchaceae*, однолѣтнее, съ вертикальн. стеблемъ, ланцетовидными листьями и маленькими пурпуровыми цвѣтками. Благодаря отсутствію хлорофилла, ведетъ паразитич. жизнь и встрѣчается нерѣдко на паровыхъ поляхъ. *Крутикопытный Л.*, *A. majus*, отличается коротенькой, яйцевидной чашечкой цвѣтка и красивыми пурпуровымъ вѣнчикомъ. Встрѣчается въ садахъ, на старыхъ стѣнахъ.

**Львога-Синецкая**, Марья Дмитриевна, знаменитая артистка имп. моск. театровъ, выступавшая въ одно время съ Молчановымъ. Ум. въ Москвѣ въ 1875 г. на 80-мъ году отъ роду; авторъ „Записокъ“.

**Львовъ** 1) Алексѣй Федоровичъ, русскій скрипачъ и композиторъ, родился въ 1799 г. въ г. Ревелѣ, рано получилъ основ. музык. образ. на скрипкѣ и усердно продолжалъ свои занятія, когда поступилъ въ послѣдствіи на военную службу и сдѣлался флигель-адъют. имп. Николая Павловича. Съ 1836 г. руководилъ придворной пѣвч. капеллой, а съ 1854 г. всѣми императ. музык. учрежденіями въ Спб. Въ послѣдней должности онъ оставался очень недолго: вслѣдствіе разстройства слуха ему скоро пришлось отказаться отъ нея и уѣхать къ себѣ въ имѣніе близъ Ковно, гдѣ онъ и умеръ въ 1870 году. Изъ его произведеній слѣд. особенно отмѣтить: три фантазіи и другія композиціи для скрипки съ аккомпаним. оркестра, превосходную переинструментовку „*Stabat mater*“ (Pergolesi), оперы: „Ундину“ и „Старосту“, нѣсколько романсовъ и пѣсень, музыку къ русскому гимну (слова Жуковскаго) „Боже, Царя храни“, впервые исполненному въ 1833 г. Кромѣ того, Л.

писалъ по теоріи музыки. 2) Л., Николай Александровичъ, членъ акад. художествъ и російской, другъ и родственникъ Державина, съ котор. онъ велъ переписку и произведенія котораго иногда исправлялъ;



Львовъ, А. О.

къ нему же обращался за совѣтами и Хемницеръ басни кот. онъ издалъ, предпославъ имъ свое предисловіе. Многосторонне образованный, обладавшій критич. вкусомъ, хорошей рисовальщикъ, Л. въ то-же время былъ очень свѣдущъ въ архитектурѣ; онъ изобрѣлъ особая землѣбитныя строения (за что получилъ отъ имп. Павла званіе „директора землѣб. строеній“), а также воздушныя печи. Ум. въ Москвѣ въ 1803 г. Кромѣ сочин. по архитектурѣ, Л. написалъ: „Богатырская пѣсня Добрыня Никитичъ“ (1795), „Ботанич. путешествіе на Дудорову гору“ (1792) и др. Сверхъ того, Л. издалъ двѣ русскія лѣтписи и написалъ предисловіе къ изданію русскихъ пѣсень Ирача.

**Львовъ**, славянское названіе г. Лемберга.

**Львовъ**, уѣзд. г. Курской губ., подъ 51°04' с. ш., при р. Сеймѣ; 4485 ж.; заводы салотопен. и мыловар. Полагаютъ, что Л. стоитъ на мѣстѣ древняго г. Ольвога, разрушеннаго до основанія при нашествіи татаръ. *Л-скій уѣздъ*, въ сѣв.-зап. части губ. (2372,3 кв. в. съ 113252 жит.), заним. нагорную равнину, перерѣзанную мѣстами оврагами и склоняющуюся къ западу. Рѣки, орошающія уѣздъ, принадлежатъ къ системѣ р. Сейма и частью (на югѣ) р. Пселы; Сеймъ течетъ по у. съ в. на зап. и служитъ западной границей съ Рыльск. у.; прит. Сейма (Рѣчица, Демина, Пруть, Большая Пѣна и др.) не судоходны и не сплавны. Почва преимуществ. черноземная, песокъ является лишь по берегамъ р. Сейма. Гл. занятія жит.: земледѣліе, скотов., пчеловодство и отчасти садоводство.

**Льдистое стекло**, *кракеле*, особый сортъ бѣлаго стекла, которое имѣетъ матовую, какъ бы покрытую многочисленными трещинами поверхность. Для его изготовленія стекло, только что выдутое, погружаютъ въ воду, вслѣдствіе чего оно растрескивается; затѣмъ его прокаливаютъ. Подобный эффектъ можетъ быть достигнутъ, если смазать стекло растворомъ цинковаго купороса съ примѣсью декстрина, послѣ чего



оно примет вид замерзшего оконного стекла; полупрозрачный узор держится весьма прочно.

**Лье** (франц. Liège), франц. миля; старое L. de France составляло  $0,6$  геогр. мили и  $\frac{1}{25}$  градуса на экваторе; новое L. равно  $10$  килом., и градусу экватора заключает  $11,11$  такихъ L.

**Льеж** (Liège), франц. название Люттиха.

**Льерга** (Liegna), окр. г. въ испанской провинции Бадахосъ, въ долинѣ Сьерры Морены; превосходное овцеводство и шелководство; 5592 ж.

**Льеръ** (Lier), г. въ бельгийской провинции Антверпенъ, окр. Мехельнъ, при слияніи Большой и Малой Меты; готич. соборъ XV ст., фабрикація кружевъ, шелков. издѣлій, обуви, свеклосахар. заводы; 18156 ж. Въ средние вѣка Л. славился своимъ суконнымъ производствомъ и до 1784 г. былъ крѣпостью.

**Лжа** или **Лжа**, р. въ Витебск. и Псковск. губ., лѣв. притокъ Утрои (сист. р. Великой); бер. начало въ Люцинск. у., орош. Островскій у.; дл. 170 в., шир. до 10 саж.

**Льянка** 1) *обыкновенная*, Linaria vulgaris, дикій лёнъ, раст. сем. Scrofularinaeae. Множественные, голые стебли, выш. до 50 сант., линейно-ланцетовидные, заостренные листья, красивые, большіе, желтые цветы, появляющіеся въ колосьяхъ отъ іюля до сентября. Растетъ по дорогамъ, полямъ, холмамъ. 2) *Слабительная* Л., L. minor, съ ланцет., притупленными листьями и свѣтло-фіолетовыми цвѣтками, растетъ на поляхъ и мусори. кучахъ.

**Льяное масло**, жирное масло, получаемое выжиманіемъ изъ льянаго сѣмени. При холодномъ выжиманіи масла получается до 20%<sub>0</sub>; оно имѣетъ свѣтло-желтый цвѣтъ, слабый запахъ и вкусъ. При послѣдующ. горячемъ прессованіи получается еще 22—30%<sub>0</sub> не совсемъ чистаго темно-желтаго масла съ сильнымъ запахомъ и неприятнымъ вкусомъ. Л. м. растворится въ 32 частяхъ холоднаго и 6 частяхъ горячаго алкоголя, въ 1,6 эфира; удѣльный въсь его  $0,93$ — $0,94$ ; при  $34^{\circ}$  С. твердѣетъ, на воздухѣ засыхаетъ, особенно если предварительно было подвергнуто кипяченію. Л. м. состоитъ изъ глицеридовъ льяной, пальметиновой и стеариновой кислотъ, образуетъ мягкое мыло, при нагреваніи съ сѣрой образуетъ сѣрный бальзамъ. Употребляется для приготовленія олифы, масляныхъ красокъ, лаковъ, типографскихъ красокъ и пр.; въ Россіи, Польшѣ и Венгріи сортъ, полученный холоднымъ прессованіемъ, употребляется въ пищу. При продолжительномъ нагреваніи Л. м. обращается въ темную тягучую жидкость, а при дальнѣйшемъ нагреваніи съ азотной кислотой образуетъ густую пластическую массу, твердѣющую на воздухѣ и размягчающуюся въ горячей водѣ—это такъ назыв. *искусственный каучукъ*. Для освѣтленія л-аго м-а его въ стеклянномъ сосудѣ подвергаютъ дѣйствию солнечнаго свѣта втеченіе 4—6 недѣль, или же вбальтываютъ съ горячей водой или съ растворомъ поваренной соли.

**Льяное производство**, известное еще въ доисторическія времена, имѣетъ цѣлью получение изъ растительнаго льна (Linum L.) волоконъ, насколько возможно длинныхъ, крѣпкихъ, тонкихъ, ровныхъ и не спаивающихся другъ съ другомъ, чтобы затѣмъ переработать ихъ въ пряжу и полотно. Колосъ раст. льна состоитъ изъ крѣпкой древесины

и покрывающей ее волокнистой оболочки, состоящей въ среднемъ изъ 58%<sub>0</sub> чистаго волокна, 25%<sub>0</sub> растворимыхъ въ водѣ веществъ (экстрактивныя тѣла, гумми и пр.) и 17%<sub>0</sub> клейкаго вещества, растворимаго только въ щелочахъ. Отдѣленіе волокна достигается совокупнымъ дѣйствіемъ химическихъ и механическихъ процессовъ, а именно, процессовъ вымочки и разминанія. Вымочкой достигается раствореніе неволокнистыхъ веществъ льна, при чемъ сосуды волоконъ не должны подвергаться дѣйствию. Древнѣйшій способъ вымочки—это *мочка ею на росѣ* или на воздухѣ, еще и теперь довольно часто употребляющаяся въ Россіи, Германіи, Австріи и Голландіи. Л. разстилаютъ на дугу и оставляютъ его втеченіе восьми и болѣе недѣль лежать на открытомъ воздухѣ; отъ дѣйствія воздуха, теплоты и влаги (росы) волокна легко отдѣляются отъ древесины и коры. По этому способу получается Л. худшихъ сортовъ и наименьшее количество волоконъ, идущихъ въ пряжу. Еще хуже *мочка снѣгомъ*, при которой Л. разстилаютъ на лугу, оставляя его на зиму подъ покровомъ снѣга. Лучшіе результаты даетъ *мочка въ стоячей водѣ*; здѣсь выгоды зависятъ отъ качества воды, почвы ямы, въ которыхъ производится мочка, и погоды. Вода, содержащая много желѣза, извести и гумусовыхъ кислотъ, не годится. При этомъ способѣ мочки вырываютъ ямы въ  $\frac{1}{2}$ —1 арш. глубину, куда кладутъ пучки льна на время отъ 4 дней до 3—хъ недѣль, смотря по сорту льна и температурѣ воздуха, и впускаютъ въ ямы воду, чтобы она покрыла пучки льна на 1—2 вершка. Если волокна легко отдѣляются отъ коры, не разрываясь, то процессъ мочки оконченъ. За границей часто практикуется *мочка льна въ проточной водѣ*, которая производится или въ небыстрой рѣкѣ, или въ особо устроенныхъ ямахъ, чрезъ которыя протекаетъ медленный токъ воды. Л. погружаютъ въ воду въ рѣшетчатыхъ ящикахъ корнями внизъ и оставляютъ его подъ водой на 3—20 дней. Чтобы Л. не перемочить и тѣмъ самымъ не придать ему нѣкоторой окраски, практикуется иногда *снѣжаный способъ*—мочка на росѣ и въ проточной водѣ. Существуетъ еще *скорый способъ* вымочки Л., при которомъ Л. смачивается холодной водой, затѣмъ кладется въ яму съ водой, температуру которой постепенно доводятъ до  $38^{\circ}$  С., наковую температуру поддерживаютъ нѣкоторое время, прибавляя холодной воды, и затѣмъ окончательно вымачиваютъ подъ холодной водой. Въ Америкѣ употребляется особый способъ мочки, назв. *способомъ Шенка*, который первый его предложилъ; по этому способу связанный въ пучки Л. кладутъ въ наполненный холодной водой сосудъ съ двойнымъ дномъ; между днищами впускаютъ паръ, который нагреваетъ воду до  $32$ — $38^{\circ}$ %. Черезъ 3 дня процессъ мочки оконченъ; Л. вынимаютъ, промываютъ водой, разстилаютъ на рѣшетчатыхъ станкахъ и высушиваютъ въ сушильнѣ. По новому способу Шенка, Л. мочатъ въ текучей теплой водѣ ( $27$ — $29^{\circ}$ ) въ продолженіе 5 дней и, отжавъ особыми машинами воду, лѣтомъ сушатъ на воздухѣ, а зимой въ сушильнѣ. По способу Уатта, Л. подвергаютъ непосредственно дѣйствию пара и, пропустивъ его черезъ вальцы, высушиваютъ при  $78$ — $82^{\circ}$ . Л. терять при этомъ въ крѣпости.—Обработка Л.

химическимъ путемъ (мочей, содой, мылами), хотя и ускоряетъ процессъ, но, будучи весьма дорога, вмѣстѣ съ тѣмъ понижаетъ какъ качество, такъ и количество получаемого продукта. Леони и Кобленцъ предложили способъ, устраняющій совсѣмъ мочку Л., а именно, они предлагаютъ срѣзанный съ корня Л. держать въ сушильнѣ часа 4, а затѣмъ уже его мять и трепать и такъ обр. отдѣлать волокна. Въ Россіи, Германіи, Голландіи и Бельгіи Л. обыкновенно подвергаютъ вымочкѣ тотчасъ же по снятіи его съ корня; въ наст. вр. въ нѣкот. мѣстностяхъ Бельгіи предъ вымочкой Л. предварительно высушиваютъ или мочать его лишь черезъ годъ, отчего Л. выигрываетъ въ своихъ качествахъ.—Послѣ вымочки Л. тщательно высушиваютъ на солнцѣ, въ печажь или сушильняхъ при темп. не свыше 50° С. Затѣмъ стебли тщательно сортируютъ по цвѣту и степени вымочки и мнутъ или ручнымъ способомъ (особыми мялками, колотушками), или машинами для отдѣленія волоконъ отъ коры. Послѣ этой операціи Л. подвергаютъ ручному или машинному трепанію, которое имѣетъ цѣлью удалить изъ волоконъ измельченную кору и древесину. Пучки Л. при этомъ расчесываются трепаломъ и т. о. освобождаются отъ коры и древесины. По окончаніи этихъ операцій Л. расчесываютъ гребнемъ и связываютъ въ пряжи или пучки небольшого вѣса.—Расчесанное волокно Л. имѣетъ въ длину 0,12—1,4 м.; хороший Л. не долженъ имѣть много волоконъ меньше 0,13 м. Толщина волоконъ весьма важна; она бываетъ отъ 0,045 мм. до 0,620 мм., смотря по тому, насколько подъ вліяніемъ мочки разложилась волокнистая оболочка льна (полнаго разложенія она никогда не достигаетъ, даже въ самомъ тонкомъ бельгійскомъ льнѣ). Цвѣтъ волоконъ зависитъ отъ способа обработки. Лучшій Л. имѣетъ свѣтлый, блестящій шелковистый цвѣтъ, между тѣмъ какъ вымоченный на ростъ—сѣрый, а не вполне вымоченный—сѣроватый. Больше всего Л. производитъ Россія, который для дальнѣйшей переработки большими партиями вывозится за-границу; затѣмъ—Пруссія, Бельгія, Голландія и Ирландія. Русскій Л., хотя и имѣетъ очень длинное волокно, но не принадлежитъ къ самымъ тонкимъ. Самый тонкій Л. производитъ Ирландія, затѣмъ Бельгія. Итальянскій Л. отличается своимъ блестящимъ цвѣтомъ, египетскій—длиной. Французскій и голландскій Л. считаются лучшими сортами, ботемскій, сilesскій и тирольскій, хотя и имѣютъ крѣпкое волокно, но въ остальныхъ качествахъ уступаютъ др. сортамъ.—Въ Россіи воздѣлывается самое большее количество Л. сравнительно съ другими государствами. Онъ воздѣлывается въ губерніяхъ: Лифляндской, Псковской, Новгородской, на югѣ Олонецкой и Архангельской, Ковенской, Тверской, Смоленской, Вятской, Вологодской, Костромской, Ярославской и Владимірской. Россія вывозитъ 24 милл. четв. льняного сѣмени на сумму 29 милл. руб., трепаного льна 9 милл. пудовъ на сумму 2,25 милл. руб.; кромѣ того, на 2 милл. пржи, на 225 тыс. руб. парусины и пр., всего на сумму 84 милл. руб. Ввозитъ полотно на 3 милл. руб.—Лит.: Sonntag, „Katechismus des Flachsbaues“ (Leipzig, 1872); Leydhecker, „Kultur und Aufarbeitung des Leins“ (Prag, 1872); Kodolanyi, „Kultur und Zubereitung des Flachses“ (Wien, 1885); Giersberg, „Der Flachs“ (Leipzig, 1877); Vogel, „Cul-

turgeschichte der Flachses“ (Darmst., 1869); Lohren, „Deutschlands Flachsbau“ (Berl., 1880); И. Васильевъ, „Ленъ и Псковская губ.“ (Псковъ, 1872); Веселовскій, „Ленъ и его обработка“ (М., 1875); К. Веберъ, „Руководство къ воздѣлыванію льна“ (Спб., 1877).

**ЛЪОБРЕГАТЬ** (Lobregat), въ древн. Rubricatus), прибрежная рѣка въ испанск. провинціи Барселона, беретъ начало въ восточн. Пиренеяхъ, впадаетъ въ Средиземн. м.; дл. 150 км.

**ЛЪОМЪ**, *Лемъ*, рѣка въ Архангельск. и Вологод. губ., беретъ начало въ болотахъ Мезенск. у., впад. съ сѣвера въ р. Печору въ предѣлахъ Устьесысолскаго у.; дл. 150 в.; гл. притокъ Вошь (80 в. д.).

**ЛЪОРЕНТЕ** (Llorente), донъ-Хуанъ Антоніо, испанскій историкъ, род. въ 1756 г., вступилъ въ дух. званіе, въ 1789 г. сдѣлался генер. секретаремъ инквизиціи въ Мадридѣ и въ этомъ званіи получилъ въ 1793 г. порученіе выработать планъ реформъ въ судопроизводствѣ инквизиціи. За свои либерально-реформаторскія стремленія ему пришлось лишиться своего высокаго положенія въ ордѣнъ. Послѣ уничтоженія инквизиціи въ 1809 г. Л. втеченіе 2 лѣтъ изслѣдовалъ ея архивы; руководилъ затѣмъ закрытіемъ монастырей и управлялъ ихъ имуществами. Послѣ реставраціи онъ подвергся изгнанію и жилъ въ больш. нуждѣ въ Парижѣ. Здѣсь онъ издалъ свое главное произвед. „Histoire critique de l'inquisition d'Espagne“ (1815—1817, 4 vol.), первое изслѣдованіе этого предмета, основанное на подлинн. документахъ. За соч. „Portraits politiques des papes“ онъ, по настоянію духовенства, былъ высланъ въ 1822 г. изъ Франціи и вернулся въ Мадридъ, гдѣ вскорѣ умеръ (въ 1823 г.). Л. написалъ еще: „Noticias historicas sobre las tres provincias basconyadas“ (1806) и „Memoires pour servir à l'histoire de la révolution d'Espagne“ (1815—1819, 3 vol.).

**ЛЪЮКСБУРГЪ** (Lewisburg), г. въ сѣв.-америк. шт. Пенсильванія; 3124 ж.; баптистскій университетъ.

**ЛЪЮКСОНЪ** (Lewiston), фабричный г. въ сѣв.-американскомъ штатѣ Менъ, близъ водопадовъ рѣки Андроскоттинъ; фабрикаціи обуви, бумажн. и шерстяныхъ матерій; 19083 ж.

**ЛЪЮКСЪ I**, король португальскій, 2-й сынъ королевы Маріи II да Глоріа и принца Фердинанда Кобургскаго; род. въ 1838 г.; вступилъ на престолъ въ 1861 г., по смерти своего брата донъ-Педро. Въ 1862 г. вступилъ въ бракъ съ дочерью Виктора Эммануила, кор. итальянскаго, Маріей Піей, родившей ему 2 сына, наследн. принца Карла и принца Альфонса. Ум. въ 1889 г.

**ЛЪЮКСЪ** (Lewes), Джорджъ Генри, талантливый англ. писатель, род. въ 1817 г.; началъ съ изученія медицины въ Лондонѣ, но удовольворился узкой спеціальностью и въ 1838 году, увлеченный философій, отправился въ Германію, гдѣ занимался также и естественными науками; по возвращеніи на родину отдался неутомимо писательской дѣятельности; съ 1849 г. по 54 г. б. редакторомъ газеты „Leader“, въ 1865 г. основалъ журн. „Fortnightly Review“ и почти всю жизнь сотрудничалъ въ „Westminster Review“, бывшемъ въ то время главнымъ органомъ англійск. позитивистовъ, къ кот. принадлежалъ и Л. Въ самомъ капитальномъ изъ своихъ филос. произведеній: „Вопросы о жизни и духѣ“

(1872—79, 3 в.) авторъ дѣлаетъ обзоръ и критич. оцѣнку различн. точекъ зрѣнія на взаимн. связъ психич. и физич. явленій и раскрываетъ послѣдовательное развитие философск. системъ древн. и новыхъ, посвящая не мало страницъ полемикѣ съ метафизиками; его „Исторія философіи въ біографіяхъ“ и „Ог. Контъ и позитивн. философія“ также изв. русскимъ читателямъ. Отъ кабинетн. и журн. дѣятельности Л. отдѣхалъ въ живописн. приморскомъ мѣстечкѣ Ильфракомбъ за наблюдениями надъ жизнью низшихъ морскихъ животныхъ и микроскопич. изслѣдованіями ихъ строенія, съ котор. познакомилъ публику въ соч. „Этюды на берегу моря“; будучи страстнымъ театраломъ, онъ писалъ много о сценич. искусствѣ, издалъ „Сборникъ произведеній англійск. драматурговъ“, нѣсколько собственныхъ драмъ и два или три романа, имѣвшіе успѣхъ. Плохо уживаясь съ чопорными нравами англ. общества, Л. много путешествовалъ; въ 1854 году въ Веймарѣ собиралъ матеріалы для статьи о Гёте, въ 1858 г. жилъ въ Дрезденѣ, гдѣ писалъ „Физиологич. обобщенію жизни“, и два раза былъ въ Италіи, гдѣ въ 1860 г. разсказывалъ матеріалы для историч. романа своей неизмѣнной спутницы, миссъ Маріаны Эвансъ, извѣстн. подъ псевдоним. Дж. Эліотъ, съ кот. онъ познакомился, благодаря Спенсеру, въ 1854 г. и прожилъ, не разставаясь, до самой своей смерти, послѣдовавшей въ 1878 г. Значеніе Л.-а, какъ ученаго, не велико; его разносторонность мѣшала ему сосредоточиться на одной научн. сферѣ и внести что-нибудь существенно важное и новое въ науку; главная заслуга этого „журналиста въ философіи“, по выраж. одноименнаго англійскаго критика, — возбужденіе въ публикѣ интереса къ самымъ отвлеченнымъ вопросамъ и ознакомленіе ея въ живомъ, увлекательномъ изложеніи съ новѣйшими для того времени выводами позитивной философіи и дарвинизма. Его сочиненія, теперь уже устарѣвшія и иногда слишкомъ пестряція отступленіями анекдот. характера, создали ему широкую популярность у насъ въ 60-хъ и 70-хъ годахъ, а нѣмецкіе критики считаютъ его „Жизнь Гёте“ и до сихъ поръ лучшей біографіей своего великаго соотечественника.

**Льюисъ** (Lewis) 1) самый большой изъ Гебриден. о-вовъ (близъ Шотландіи), на югѣ соедин. узкимъ перешейкомъ съ о-вомъ Геррисъ (Harris); имѣетъ скалистые, изрѣзанные множествомъ бухтъ берега, гористую поверхность, покрытую озерами, рѣчками и торфяными болотами. Л., вмѣстѣ съ сѣбиднимъ маленьк. о-вами, заним. 2270 кв. км. съ 30301 ж., изъ кот. 28000 говорятъ на гельскомъ нарѣчій; гл. занятія: скотов. и рыболовство; гл. г. Сторнвей. 2) Л., г. въ англійскомъ графствѣ Сессексѣ, на sudoход. рѣкѣ Аусѣ; 6017 ж., ведущіяхъ обширную торговлю овцами. Здѣсь 14 мая 1264 г. король Генрихъ III б. разбитъ Симономъ де Монфоръ.

**Льюмайоръ** (Lluntauor, Льюхмайоръ), г. на испанск. о-вѣ Майорна; 8858 ж.; шерстян. фабрики.

**Льонгъ-Опъ**, рѣка въ Швеціи, бер. начало въ Іемландѣ, впад. въ Ботнич. заливъ южнѣ Зундсфала; дл. 375 км.

**Льютонъ** (Luton), г. въ англ. графствѣ Bedford, на р. Ли; центръ плетенія издѣлій изъ соломъ; 23859 ж.

**Льухъ** (Lluch), Нуэстра Сеньора де Л., знаме-

нитое мѣсто паломничества на исп. о-вѣ Майорка, съ церковью изъ чернаго мрамора.

**Льянегосъ** (Llaneros), см. сл. *Льяносъ*.

**Льянна**, японская мѣра вѣса = 0,378 гектогр. = 0,032 русскихъ фунтовъ.

**Льянгузъ** (Llanquihue) 1) чилийская провинція (Ю. Амер.), занимаетъ равнинное по преимуществу пространство (18193 кв. км.) между Кордильерами на вост. и прибрежн. горами на зап.; покрыта роскошными переобита. лѣсами, имѣетъ плодородную почву и здоровый климатъ; населеніе сост. изъ потомковъ нѣмецкихъ колонистовъ и изъ туземныхъ чилотовъ, занимающихся, главнымъ образомъ, земледѣліемъ и лѣсными промыслами. Гл. г. Пуэрто-Монтъ съ хорошей гаванью. 2) Л., обширное озеро въ 585 кв. км., у подошвы вулкановъ Озеро и Кальбуко, въ одноименной чилийской провинціи.

**Льяносъ** (испанск., Llanos), обширнѣйшія песчанія или глинистыя равнины въ сѣв. части Ю. Америки, простираются на разстояніи 881000 кв. км. отъ дельты р. Ориноко до р. Йопура (прит. р. Мараньонъ). Въ дождливое время года, съ апрѣля до декабря, Л. покрыты роскошнѣйшей, густой травой, мѣстами вышиною въ человѣческой ростъ; рѣки тогда выступаютъ изъ береговъ и превращаютъ огромныя пространства (нерѣдко въ 22000 кв. в.) въ сплошныя озера; температура постепенно повышается и въ полѣ достигаетъ 38—41°С. въ тѣни. Совсѣмъ другую картину представляютъ Л. въ сухое время (съ декабря до апрѣля): растенія высыхаютъ и превращаются въ пыль, въ землѣ образуются рѣзковыи и трещины, жители со своими стадами переключиваются на берега большихъ рѣкъ, по кот. расположены *астеросы*, единственныя мѣста, покрытыя растительностью втеченіе цѣлаго года. Въ настоящее время Л. далеко не такъ безлѣсны, какъ они были во времена путешествій Гумбольдта, кот. называлъ ихъ „океаномъ травы“; причиной этому — уменьшеніе количества скота (сс. врем. революціонныхъ войнъ) и связанная съ этимъ возможность для ростковъ древовидн. растений уцѣлѣть и продолжать свой ростъ. По берегамъ рѣкъ въ новѣйшее время начата культура хлопчатника, табака и сахарнаго тростника, а въ немногочисл. маленькихъ городкахъ (Калабодо, Санъ-Фернандо и др.) жители занимаютъ торговлей и промышленностью. Немногочисленное населеніе Л. состоитъ изъ племени *льянеросовъ* и изъ независим. индѣйцевъ (къ югу отъ Рио-Мета). Льянеросы представляють смѣсь различныхъ расъ, смѣлы, отважны, отличные наѣзники, ведутъ кочевой образъ жизни, переходя съ мѣста на мѣсто со своими стадами.

**Льяно-эстададо** (Llano estacado), пустынное плато изъ песчаника на западѣ сѣв.-американ. штата Техасъ, 1000—1400 м. выс.

**Льеръ**, монета, см. *маръ*.

**Лъвалъ** (франц. la gauche), парламентскій терминъ, впервые вошедшій въ употребленіе во Франціи, — обозначаетъ либеральную партію въ противоположность консервативной, т. н. *правой*. При этомъ подъ *лвою* раньше разумѣли также просто партію оппозиціи, а подъ *правой* правительственную партію; однако эти понятія не всегда совпадаютъ. Самое обозначеніе заимствовано изъ мѣсто-

положений партій въ залѣ засѣданій: и до сихъ поръ еще принято въ зап.-европ. парламентахъ, что либеральныя фракціи занимаютъ свои мѣста по лѣвую сторону отъ президента и отъ трибуны ораторовъ, а консерваторы по правую.

**Лѣвша**, человекъ, владѣющій лучше лѣвой рукой, нежели правой. Движенія правой руки и рѣчь управляются лѣвымъ мозговымъ полушаріемъ (см. сл. *мозгъ*), движения лѣвой руки—правымъ полушаріемъ. У большинства людей преобладаетъ развитіе лѣв. полушарія, кот. и управляетъ ихъ рѣчью и движеніями. Въ пользу изложеннаго говорятъ также наблюденія, гдѣ лѣвши теряли рѣчь послѣ поврежденій *правою* полушарія. Праворукіе являются, слѣдовательно, лѣвшами относительно мозга, и наоборотъ. Причина этого явленія неизвѣстна.

**Лѣкарства** или *апкарственыя средства*, *medicamenta*, суть вещества, получаемыя изъ растительнаго и минеральнаго царствъ и обладающія какими либо „цѣлебными“ свойствами, т. е. способностью возстановлять нормальную дѣятельность животныя тканей и органовъ. Въ древности Л. собирались эмпирически и состояли главнымъ образомъ изъ травъ, корней, настоевъ. Нынѣ наука о л.-ахъ или *фармакологія* покоится на строго-научн. методахъ и особенно на экспериментѣ. По *дѣйствию* различаютъ: оглушающія Л. *narctica*; возбуждающія, *excitantia*; укрѣпляющія, *tonica*; измѣняющія, *alterantia*; смягчительныя, *emollientia*; опороняющія, *evacuantia*, съ подраздѣленіемъ на слабительныя, *purgantia*; и рвотныя, *emetica*; противоглистныя, *anthelmintica*; отхаркивающія, *expectorantia*; противогнилостныя, *antisepica*; жѣдя, *salteria*, и механическія, *mechanica*. Л. дѣйствуютъ *вѣстно*, т. е. на ту область, съ которою непосредственно соприкасаются, или-же всасываются въ кровь и производятъ *общее дѣйствіе*. Для достиженія послѣдней цѣли Л. вливается прямо въ кровь (*transfusio*), или впрыскивается подъ кожу (*injectio hypodermatica*), вводится въ желудокъ и кишки (въ формѣ микстуръ, порошковъ, пилюль, напелъ, отваровъ, настоевъ, клистировъ и пр.,—*medicatio interna*), втирается въ кожу или, наконецъ, вдыхается въ формѣ паровъ и пульверизаціи (*inhalatio*). Для того, чтобы Л. оказало извѣстное дѣйствіе, оно должно быть введено въ опредѣл. колич., назыв. *дозою*. Для каждаго Л. существуетъ установленная наукой высшая доза, за предѣлами которой Л. становится вреднымъ и даже ядовитымъ. Названіе и колич. Л. прописываются врачомъ изъ аптеки въ формѣ *рецепта*. Если врачъ находитъ нужнымъ прописать дозу, хотя и дозволенную наукой, но выше нормы, установленной закономъ, онъ ставитъ !<sup>4</sup> на рецептѣ, безъ чего аптека не вправе отпустить Л. Если доза, прописанная врачомъ, безусловно ядовита, врачъ лично расписывается въ особой шнуровой книгѣ, находящейся въ аптекѣ. Большинство Л. выдѣляется изъ тѣла, черезъ кишки или почки, спустя 1—3 дня, и для возобновленія дѣйствія необходимо повторять приемы. Нѣкоторые-же вещества, напр. *Digitalis*, продолжаютъ дѣйствовать долгое время и, если повторять приемы, то дѣйствіе отдѣльныхъ приемовъ суммируется, и получаются опасныя припадки отравленія—т. н. *кумулятивное дѣйствіе*.

**Лѣкарственныя растенія**, т. е. растенія, употребляемыя для приготовления лѣкарствъ. Нѣкогда ихъ насчитывалось, особенно въ народной медицинѣ, свыше 8000. Современ. научная медицина, стремящаяся къ наивозможному упрощенію рецептовъ и поступающая болѣе критически, уменьшила число Л. р. до 200 и того менѣе. Если исключить отсюда какао, малину, розу, липу и мн. имъ подобныхъ растенія, едва-ли заслуживающія названія Л., то число ихъ значительно уменьшится. Около  $\frac{1}{4}$  всѣхъ Л. р. принадлежатъ къ тайнобрачнымъ и одностѣмнороднымъ, остальные—къ двустѣмнороднымъ, изъ коихъ преобладаютъ: *Compositae*, *Labiatae*, *Solanaceae*, *Umbelliferae* и *Papilionaceae*. Большая половина Л. р. принадлежитъ Евролѣ, около 20—южн. Европѣ и пер. Азіи, 34—Азіи, преимущ. Индіи, около 20—Южн. Америкѣ, 5—Сѣв. Америкѣ и 12—Африкѣ. Австраліи Л. р. пока не приобрѣли значенія. Важнѣйшія Л. р. суть: сарсапарель, рвотный корень, алоэ, колоквинтъ, камфорное дерево, проскурнякъ, ревенъ, тамаринда, хинное дерево, ялапа, валеріана, челибуха, ризиновое дерево, шафранъ, сладкое дерево, александрійскій листъ, янтарникъ (см. соотв. слова).

**Лѣкарь** (*medicus*). Первоначально л.-емъ называли всякаго, кто занимался леченіемъ болѣзней. Нынѣ званіе л.-я дается медицинскими факультетами лицамъ, прошедшимъ, по окончаніи курса классической гимназіи, пятилѣтній курсъ естеств. и медицинск. наукъ и выдержавшимъ надлежащій государственн. экзаменъ. Помимо военно-медицинской академіи, служащей главнымъ разсадникомъ военныя врачи, медиц. факультеты существуютъ при университет.: московск., харьковск., казанск., кіевск., томск., дерптск. и варшавскомъ. Основные предметы: физика, химія, минералогія, ботаника, зоологія, анатомія, физиологія, общая патологія и патологич. анатомія, хирургія и главныя болѣзни, внутр. медиц., акушерство, гигиена и судебн. медицина. Существуютъ также женщины-врачи, окончившія курсъ на закрытыхъ нынѣ „врачебныхъ курсахъ“, состоявшихъ при петерб. Никол. военн. госпиталѣ. Онѣ имѣютъ права вольной практики и частной, но не государственной службы. Женщины допускаются также, наравнѣ съ мужчинами, въ швейцарскіе университеты, гдѣ онѣ получаютъ даже степень доктора. Женскія медицинскія школы наиболее распространены въ Америкѣ, гдѣ нынѣ практикуютъ, преимущественно въ штатахъ Нью-Йоркѣ, Массачусетсѣ и Пенсилваніи, свыше 400 женщинъ. Въ Россіи правомъ практики пользуются исключительно лица, получившія званіе л.-я и притомъ въ русскихъ университетахъ.—Врачъ, не явившійся безъ уважит. причины по приглашенію больного для подаанія ему помощи, подвергается въ первый разъ денежн. взысканію не свыше 10 р., во второй—не свыше 50 р., а въ третій—не свыше 100 р. За неправильное леченіе, причинившее больному смерть или серьезный вредъ здоровью, врачъ (если онъ христіанинъ) предается церковн. покаянію; если же лицо, не имѣющее права заниматься врачебною практикою, примѣняетъ при леченіи ядовитыя или сильно дѣйствующія средства и тѣмъ причинитъ больному вредъ для здоровья, то оному б. подвергнуто различн. наказанія отъ де-

нежнаго взысканія до тюрьмы. заключенія на время отъ 2—4 мѣсяцевъ.

**ЛѢль**, *Лель*, рѣка въ Пермской губ., Чердынск. у., лѣвый прит. Камы; дл. 160 в., шир. 10 саж.

**ЛѢнцы**, Вадурода, семейство неполнозубыхъ млекопитающихъ. Оригинальная группа животныхъ, по образу жизни сильно напоминающая обезьянъ, но рѣко отличающаяся отъ нихъ по строенію. Круглая голова, короткое, голое, обезьянье лицо, обращенные впередъ глаза, скрытыя, короткія уши. Въ каждой челюсти не болѣе 3—4 коренныхъ зубовъ; рѣзцовъ, а иногда и клыковъ, совсѣмъ нѣтъ. Тѣло покрыто длинными, густыми, грубыми волосами, похожими на сухое сѣно. Переднія конечности длиннѣе и сильнѣе заднихъ. Число шейныхъ позвонковъ доходитъ до 10. Желудокъ состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣленій, какъ у жвачныхъ. Способность вращения головы и челюсть необычайн., единственная во всемъ животн. царствѣ. Питаются листьями и плодами деревьевъ, на которыхъ проводятъ всю свою жизнь. Кажду они утоляютъ росою листьевъ. Своими крѣпкими, серповидными когтями, которые мѣшаютъ имъ ходить по землѣ, Л. цѣпляются за вѣтви и передвигаются такъ медленно и вяло, что вполне заслуживаютъ данное имъ названіе. Мозгъ этихъ тупоумныхъ животныхъ малъ и безъ извилинъ. Самка рождаетъ одного дѣтеныша, котораго носить на спинѣ, пока онъ не сдѣлается самостоятельнымъ. Родина—дѣствен. лѣса Южн. Америки. Индѣйцы питаются мясомъ л-евъ. Въ Азіи встрѣч.

видъ *Manis*, ящеръ, въ Африкѣ—*Orycteropus*. Лѣнинецъ, *B. tridactylus*, самый вялый представитель этой группы, называется также „Ай“, по жалобнымъ крикамъ, которые онъ издаетъ. Онъ сѣробогаго цвѣта съ бѣлымъ лбомъ, имѣетъ въ длину 50 сант. Нѣкоторые ископаемые африканскіе роды достигали величины носорога.

**Лѣса**, различныя укрѣпленія, состоящая изъ вертикальныхъ и горизонтальныхъ бревенъ, разваливъ или досокъ, служить для работъ, производящихся на болѣе или меньшей высотѣ, напр., при постройкѣ зданій.

**Лѣсковъ** (псевд. *Стебнишій*), Николай Семеновичъ, современный беллетристъ, происходитъ изъ дворян Орловской губ., род. въ 1831 г. въ селѣ Гореховѣ, Орлов. у., и обучался въ мѣстной гимназіи.

Рано поступивъ на службу (сначала коронную, а затѣмъ частную), Л. по роду своихъ занятій постоянно сталкивался съ представителями разныхъ сословій и т. обр. пріобрѣталъ то широкое знакомство съ русскою жизнью, кот. онъ, несомнѣнно, обнаруживаетъ во всѣхъ своихъ произведеніяхъ. Писать онъ началъ съ 1860 г. и въ первыхъ работахъ заявилъ себя сторонникомъ либеральнаго теченія нашей мысли. Но уже въ ром. „Некуда“ (1865 г.), лишенномъ особенныхъ худож. достоинствъ, съ прозрачными намеками на современные событія и лица, Л. выступаетъ рѣзкимъ обличителемъ крайнихъ воззрѣній своихъ бывшихъ единомышленниковъ. Подобной же тенденціи проникнуты и слѣдующіе затѣмъ ром.: „Обойденные“, „На ножкахъ“ и длинный рядъ мелкихъ повѣстей и разсказовъ. Только

начиная съ 80-хъ гг. въ Л-ѣ начеменно ослабѣваетъ эта озлобленіе противъ людей противной партіи. Въ „Соборянахъ“ и „Архьерейскихъ мелочахъ“ онъ со свойственнымъ ему талантомъ и наблюдательностью обрисовалъ мало до него извѣстный бытъ правосл. духовенства. Нѣкотор. разсказы Л-а (напр. „Запечатлѣнный ангелъ“) изобличаютъ въ немъ такого же глубокаго знатока раскола, какимъ былъ Мельниковъ (Печерскій). Вообще Л., особенно въ послѣднее время, охотно останавливается на проявленіяхъ религиозно-нравств. жизни нашего народа и любитъ брать сюжеты изъ повѣствовательно-духовн. литературы, гл. обр. изъ Прологовъ. Стиль Л-а отличается оригинальною выразительностью,

силой, юморомъ и много бы выигралъ, если бы авторъ отрѣшился отъ своей слабости къ хитро придуманнымъ словечкамъ, отъ нѣкоторой хитрости въ описаніяхъ и утрировки въ характеристикѣ героевъ и веденіи сценъ. Собраніе сочиненій Л-а (10 томовъ) вышло въ 1889—1891 гг.

**Лѣсна**, рѣка въ Гродненск. губ., Брестъ-литовск. у.; бер. начало въ Пружанск. у., въ Бѣловѣжск. пуцѣ; впад. въ Зап. Бугъ, недалеко отъ Брестъ-Литовска; дл. 100 в.; многоводна и быстра.

**Лѣсная мышь**, *Mus silvaticus*, видъ сем. мышей, сверху буроватая, снизу бѣлая, нѣсколько больше домашней мыши. Гнѣзда строитъ болѣею частью подъ орѣшникомъ; они имѣютъ два вертикальныхъ канала и косою выходъ. Производитъ большія опустошенія въ лѣсахъ, садахъ, на поляхъ, а также



Лѣсковъ, Н. С.

въ жилищахъ людей, куда она охотно забирается въ зимнее время.

**Лѣсная почва**, т. е. почва, находящаяся подъ лѣсомъ, съ одной стороны, влияетъ на составъ и характеръ лѣса, вслѣдствіе различной требовательности къ почвѣ у разныхъ древесныхъ породъ, съ другой—сама, въ своихъ качествахъ, зависитъ отъ лѣса: напр., въ насажденіяхъ ели, пихты верхній слой почвы богаче органич. веществами, чѣмъ въ насажд. березы, сосны, лиственницы. Рыхлая почва для лѣса лучше, чѣмъ плотная. Самый верхній почвенный покровъ, состоящій изъ опавшей листвы, хвои, мха и пр. и образующій „лѣсную подстилку“, играетъ въ лѣсн. хозяйствѣ роль удобренія, почему называется также „лѣсн. наземомъ“; положеніемъ 1888 г. лѣсной администраціи предоставлено запрещать сборъ подстилки. *Абсолютно-мелкою* почвою называется та, на кот., кромѣ лѣса, не можетъ быть никакой другой культуры, безъ предварительныхъ крупныхъ затратъ, напр.: сыпучіе пески, скаты, каменистыя почвы и др.

**Лѣссе**, деревня въ Могилевск. губ., Быховск. у., близъ м. Пропойска; здѣсь Петръ I въ 1708 г. одержалъ побѣду надъ шведск. генераломъ Левенгауптомъ.

**Лѣсное законодательство**, кромѣ регулированія хозяйства въ собственно государственныхъ лѣсахъ, имѣетъ въ настоящее время своєю задачею и регламентацію частнаго хозяйства. Современная финансовая наука выдвигаетъ много аргументовъ въ пользу государственнаго лѣсовладѣнія; но сосредоточеніе въ рукахъ казны всѣхъ лѣсовъ во многихъ отношеніяхъ очень затруднительно, и потому является необходимость въ законодательныхъ ограниченіяхъ частнаго хозяйства; основаніе для такихъ ограниченій лежитъ, съ одной стороны, въ чрезвычайной важности лѣса для государства, съ другой—въ постоянномъ стремленіи частныхъ лѣсовладѣльцевъ реализовать на деньги тотъ большой капиталъ, который накопленъ въ лѣсу за многіе годы роста. До XII—XIII вв. лѣса, благодаря своему обилію считавшіеся еще общимъ достояніемъ, истреблялись совершенно безконтрольно. Съ увеличеніемъ народонаселенія появляются первые зачатки государственнаго попененія о лѣсахъ, сначала въ формѣ реглали, сервитутновъ, запрещеній и т. п. Съ XVI—XVII вв. особо выдѣляется управленіе государств. лѣсами, и издаются законы относительно частныхъ лѣсовъ, не разъ затѣмъ отмѣнявшіеся и вновь издававшіеся (особенною строгостью отличались они во Франціи при Кольберѣ). Въ настоящее время въ большинствѣ зап.-европ. государствъ введено, преимуществ. съ 70-хъ гг., строгое охраненіе лѣсовъ: расчистка можетъ производиться только съ особаго всякій разъ разрѣшенія, въ „охранныхъ“ лѣсахъ сплошная рубка безусловно запрещена, нарушеніе установленныхъ правилъ наказывается штрафами и т. д.—*Л. з. въ Россіи*. До Алексѣя Михайловича лѣса совершенно не были предметомъ государственнаго попеченія, и расчистка ихъ не только не запрещалась, но скорѣе даже поощрялась, ради расширенія полевой площади. Въ Уложеніи 1649 г. уже появляются признаки правительственнаго вмѣшательства въ пользованіе лѣсами, почти исключительно въ интересахъ охоты и на принципѣ ре-

гали. Петръ Вел. положилъ начало государственному лѣсовладѣнію, а указами 1701 г. и 1703 г., запрещавшими расчистку лѣсовъ по сплавнымъ рѣкамъ, учредилъ особые „заповѣдные“ лѣса, которые должны были доставлять матеріалъ для кораблестроенія (высше наказаніе за порубку—смертная казнь). Затѣмъ ограниченительныя мѣры постеленно отмѣнялись, но при Антѣ Ивановичѣ правительство возвратилось къ прежней регламентаціи, еще болѣе расширивъ ее. Екатерина II рѣзко разграничила казенные и частные лѣса и закономъ 1782 г. отмѣнила всякую регламентацію частнаго лѣсн. хозяйства: лѣсное управленіе ограничено одними казенными лѣсами, и истребленіе лѣсовъ съ тѣхъ поръ безпрепятственно и быстро подвигалось впередъ. Принципъ полнаго невмѣшательства правительственной власти въ частное лѣсное хозяйство сохраненъ и въ сводѣ законовъ. Быстрое опустошеніе лѣсовъ, однако, заставило опять перейти къ нѣкоторымъ ограниченіямъ лѣсн. хозяйства: въ 1873 и 1876 гг. введены такія ограниченія относительно надѣльныхъ и станичныхъ лѣсовъ; въ 1876 же г. была запрещена вырубка лѣсовъ въ 3 крымск. уѣздахъ: Симфероп., Ялтинскомъ, Феодосійскомъ; наконецъ, 4 апрѣля 1888 г. было издано *Положеніе о сбереженіи лѣсовъ*, являющееся важнымъ дополненіемъ нашего лѣсн. законодательства. Лѣса, по положенію, дѣлятся на защитныя и незащитныя. Къ первымъ относятся лѣса и кустарники, охраняющіе мѣстность отъ сыпучихъ песковъ, обваловъ, размывовъ и пр. Дачи, признанныя защитными, не могутъ подлежать вырубкѣ, и хозяйство здѣсь подчиняется ограниченительнымъ правиламъ. Въ лѣсахъ, не признанныхъ защитными, сплошная рубка разрѣшается во многихъ случаяхъ. Лѣсовладѣлецъ, нарушившій постановленія, обязанъ возооновить лѣсъ въ опредѣленный лѣсоохранительнымъ комитетомъ срокъ. Защитные лѣса освобождены отъ государственныхъ и земскихъ поземельныхъ сборовъ. Центральныя органы по надзору за исполненіемъ постановленій—лѣсной департаментъ мин. гос. имущ. въ каждой губерніи—лѣсоохранительный комитетъ. Положеніе распространяется на Россію по частямъ; отъ дѣйствія его, за исключеніемъ правилъ о защитныхъ лѣсахъ, изъяты крестьянскіе надѣлы, а во многихъ губерніяхъ и всѣ лѣса; 26 дек. 1888г. правиламъ Положенія подчинены всѣ лѣса, охраняющіе верховья и истоки рѣкъ или притоковъ. Затѣмъ, подъ его дѣйствіе всецѣло подведены и нѣкоторыя изъ губерній, первоначально изъятыя отъ него. Къ 1 янв. 1891 г. надзору лѣсоохранительнаго управленія было подчинено 24429,4 тыс. дес.; изъ этого числа защитныхъ лѣсовъ—448 т. д., водоохраняющихъ—47,7 т. д., незащитныхъ, но эксплуатируемыхъ по утвержденнымъ планамъ—1137,9 т. д. Нѣкоторыя статьи Полсженія (напр. 11-я, 41-я) даютъ возможность обхода его правилъ, особенно при малочисленности лѣсоохраняющей администраціи.—*Литература*: L. v. Stein, „Handbuch d. Verwaltungslehre“; Bluntschli, „Allg. Staatsrecht“, Bd. II; Шелгуновъ, „Ист. русск. лѣсн. законодательства“; Коршъ, „Сборникъ законоположеній о сбереженіи и охраненіи лѣсовъ“.

**Лѣсное управленіе** имѣетъ своєю задачею руководить правильною эксплуатаціею лѣсовъ въ го-

сударствѣ. Въ Россіи начало особымъ органамъ по лѣму у-ю было положено Петромъ В., учредившимъ должность оберъ-вальдмейстера, вѣдавшего всѣ лѣса имперіи; при Павлѣ былъ учрежденъ особый лѣсной департаментъ; затѣмъ Л. у., въ которомъ сосредоточилось завѣдываніе одними казенными лѣсами, причисляясь къ разнымъ министерствамъ, а въ 1843 г. при мин. госуд. имущ. былъ опять основанъ существующій нынѣ лѣсной департаментъ. Теперь Л. у. имѣетъ слѣдующую организацию. Центральный органъ—лѣсной департаментъ мин. госуд. имущ., находящийся подъ надзоромъ товарища министра и раздѣляющийся на 7 отдѣленій. Въ губерніяхъ лѣсное хозяйство входитъ въ кругъ задачъ управленія госуд. имущ., которымъ подвѣдомственны по 1 или по 2 губ.; кроме того, въ каждой губерніи имѣется губернской лѣсничій; губернія дѣлится на нѣсколько лѣсничествъ, подвѣдомственныхъ лѣсничимъ (при нихъ помощники или кондукторы), лѣсничество—на объѣзды, состоящіе подъ надзоромъ объѣздкиковъ, объѣздъ—на обходы, подъ надзоромъ лѣсниковъ; объѣздки и лѣсники образуютъ лѣсную стражу. Контролирующие чины—ревизоры. Вся лѣсная администрація образуетъ корпусъ лѣсничихъ, который до 1868 г. былъ военнымъ. Казенныхъ лѣсовъ, на которые почти исключительно направлена дѣятельность лѣго у-я, къ 1 янв. 1891 г. числилось всего въ Россіи 228267,3 тыс. дес., въ Евр. Россіи (безъ привислянскихъ губ.) 116118,9 т. д. Лѣсоустроит. работы въ казенныхъ лѣсахъ начаты въ 1842 г. и съ тѣхъ поръ поднимаются довольно медленно: къ 1887 г. числилось 16740,9 тыс. дес. устроеннаго лѣса. Начиная съ 1881 г., въ 49 губ. Евр. Россіи было устроено казенн. лѣса (тыс. дес.): въ 81 г.—197,4<sub>1</sub>, въ 82 г.—193,3; въ 83 г.—172,9; въ 84 г.—7,1<sub>0</sub>, въ 85 г.—235; въ 86 г.—404,1<sub>2</sub>; въ 87 г.—247,9; въ 88 г.—247,9; въ 89 г.—300,9; въ 90 г.—428,6. Доходовъ отъ казенн. лѣсовъ б. получено въ 1890 г.—18420,3 т. р.; расходы въ 1890 г. составляли 8824,8 т. р. Недостаточная доходность обуславливается слѣд. причинами: неравномѣрностью между распределеніемъ лѣсовъ и густотою населенія, благодаря чему эксплуатируется только значительно меньшая доля спѣлыхъ лѣсовъ, большая же пропадаетъ,—обширностью лѣсныхъ пространствъ, затрудняющего управленіе, и недостаточностью лѣсной администраціи. Пространства лѣсничествъ, которыхъ въ 1890 г. во всей Россіи было 751, въ Европ. Россіи (безъ привисл. губ.) 600, крайне разнообразны, но вездѣ очень значительны: въ сѣв. Россіи въ одно лѣсничество входитъ по нѣскольку сотенъ тысячъ и даже миллионы дес., въ средней Россіи—по 20—212 т. дес., въ остальныхъ частяхъ—въ большинствѣ случаевъ не меньше 9 т. дес. Средняя лѣсная площадь на одного лѣсничаго въ Европ. Россіи сравнительно съ Пруссіею больше почти въ 7 разъ, съ Франціею—въ 26, съ Баденомъ—въ 64, съ Баваріею—въ 91, съ Саксоніею—въ 98, съ Вюртембергомъ—въ 105 разъ.

Лѣсное хозяйство имѣетъ своею цѣлью пользованіе лѣсными продуктами, при условіи поддержанія постоянной производительности лѣса. Главный предметъ пользованія—древесина, побочный—рядъ

другихъ продуктовъ: корье, трава, торфъ и пр. Предѣлы лѣго х-а могутъ не совпадать съ юридическими границами, опредѣляющими единицу владѣнія, кот. назыв. лѣсной дачею: одно хозяйство можетъ вестись въ нѣсколькихъ смежныхъ дачахъ и, наоборотъ, одна дача можетъ дѣлиться на нѣсколько самостоят. хозяйственныхъ единицъ; для удобства веденія хозяйства дача дѣлится просѣками на кварталы, по возможн. равные. Хозяйств. единица слагается изъ „насажденій“, т. е. лѣсныхъ площадей, чѣмъ-либо различающихся между собою въ характерѣ растительности, напр., составляющими ихъ породами, среднимъ возрастомъ деревьевъ (при чемъ насажденіе можетъ быть одновозрастнымъ и разновозрастнымъ), способомъ происхожденія насажденія (отъ сѣмянъ, поросли и пр.), полнотою и др. Правильное л. х. требуетъ рациональнаго выбора породы, сообразно съ климатич., почвенными условіями данной мѣстности, съ господствующими вредными вліяніями и т. п. Лѣсъ возобновляется (послѣ вырубкѣ) или естеств. путемъ, или искусственнымъ разведеніемъ. Естеств. возобновленіе происходитъ или вслѣд. обѣмненія вырубленной площади оставшимися деревьями, или вслѣд. образованія поросли на пняхъ и отъ корней; лѣсъ, при естеств. возобновленіи, получается болѣе здоровый, но растетъ медленно; при этомъ, въ смѣшанныхъ насажденіяхъ, а иногда и чистыхъ, вслѣдъ за вырубкою лѣса происходитъ „естественная смѣна“ одной породы другою, появляющоюся обыкновенно еще раньше, въ подростѣ; такъ, смѣняются: ель—осиною, сосна—осиною, сосна и ель—березою, дубъ—сосною и обратн., дубъ—осиною и березою. Искусств. разведеніе лѣса производится преимущественно сѣменами. Сѣмена высѣваются или прямо на то мѣсто, гдѣ разводится лѣсъ (разведеніе посѣвомъ), или на особыя гряды въ „питомникѣ“, откуда черезъ нѣсколько лѣтъ (1—5 л.) выращенные „сѣянцы“ высаживаются или прямо на культурную площадь, или предварительно на особое мѣсто, въ „школу“, въ которой подготовляются для высадки болѣе зрелые „саженцы“ (разведеніе посадкой); высадка производится или весной, до разverzанія почекъ, или осенью, по опаденіи листьевъ. Кроме посѣва и посадки, существуютъ другіе способы разведенія лѣса: ивы и тополя разводятся черенками, т. е. отрѣзками вѣтвей, вставляемыми въ землю; осина, бѣлый тополь, бѣлая ольха, берестъ и др.—корневыми отпрысками, для чего закапываются разрезанныя части корней; липа, оршникъ—отводками, для чего пневою поросель отгибаютъ въ бороздки, проведенныя отъ пенька радіально. При разведеніи лѣса, его постепенно, по мѣрѣ роста, прорѣживаютъ, но вообще, при опредѣленіи густоты насажденія, руководятся какъ мѣстными условіями, такъ и свойствами растущихъ породъ, особенно ихъ отношеніемъ къ свѣту: чѣмъ болѣе свѣта требуетъ порода, тѣмъ шире должны быть промежутки между отдѣльными деревьями (отъ наиболѣе свѣтлолюбивыхъ къ тѣневеносливымъ породамъ располагаются такъ: лиственница, береза, обыкновен. сосна, ива, дубъ, ясенъ, кленъ, черная ольха, ильмы, крымск. сосна, бѣл. ольха, липа, грабъ, букъ, пихта). Во время своего роста, лѣсъ требуетъ постояннаго ухода, возможнаго огражденія отъ разныхъ вредныхъ влѣ-

ний и устраненіи поврежденій, причиненныхъ послѣдними. Къ постояннымъ мѣрамъ ухода относятся: своевременное прорѣживание, очистка отъ сушиняка, уборка поврежденныхъ деревьевъ и т. п. Лѣсоводу приходится считаться со многими климатическими вредными вліяніями: такъ, морозъ производитъ у крупныхъ деревьевъ, особенно у дуба, продольныя трещины, „морозобоины“, уродующія стволы, губитъ молодые всходы, уничтожаетъ (весенне утренники) побѣги; навалъ на кроны деревьевъ *снѣга* и *оскеледь*, т. е. накопленіе льда, сгибаютъ, ломаютъ деревья; *вѣтры* постоянные дѣлаютъ неправильнымъ ростъ деревьевъ, бурные производятъ вѣтровалы (у насъ особенно опасны юго-западные) и т. п. Поврежденія, причиняемыя атмосферными явленіями, могутъ быть предупреждаемы только отчасти: покрывшую всходовъ въ питомникѣ, рациональнымъ расположеніемъ насажденія, направлениемъ рубки противъ вѣтра и т. п. Борьба съ врагами изъ органическаго міра (см. *лесныя враги*) основана частью на непосредственномъ уничтоженіи ихъ, частью на соблюденіи нѣкоторыхъ общихъ мѣръ предосторожности, каковы: разведеніе смѣшанныхъ насажденій, сохраненіе въ лѣсу животныхъ, питающихся вредными насекомыми, и пр.; успѣшность борьбы съ насекомыми и грибами зависитъ отъ знакомства съ послѣдовательностью ихъ развитія. Организация правильнаго л-аго х-а съ рациональною эксплуатациею требуютъ, прежде всего, приведенія въ извѣстность состоянія лѣса, для чего необходимы таксація его. „Запасъ“ насажденія, т. е. наличное количество древесины въ чемъ, опредѣляется нѣсколькими способами: или посредствомъ измѣренія толщины всѣхъ деревьевъ на таксироваемой площади (масса же узнается по нѣсколькимъ „модельнымъ“ деревьямъ или съ помощью „массовыхъ таблицъ“), или на основаніи опредѣленія массы на пробныхъ площадкахъ, или, наконецъ, съ помощью „опытныхъ таблицъ“, составленныхъ для насажденій разнаго состава и характера. „Приростъ“ насажденія, т. е. ежегодно прирастающее количество древесины, опредѣляется или средній за все время роста (дѣленіемъ массы на возрастъ), или текущій за извѣстный періодъ, и въ послѣднемъ случаѣ для цѣлаго насажденія узнается съ помощью модельныхъ деревьевъ. Возрастъ насажденія одновозрастнаго опредѣляется числомъ слоевъ на пняхъ, для разновозрастнаго—выводится въ среднемъ. Затѣмъ опредѣляется продажная стоимость насажденія, снимается планъ дачи, составляется подробное описаніе ея, и на основаніи всѣхъ полученныхъ данныхъ устраивается хозяйство и принимается тотъ или иной способъ рубки. Въ правильно организованномъ хозяйствѣ лѣсъ вырубается обыкновенно опредѣленными участками и съ такимъ расчетомъ, чтобы вся хозяйственная единица обходилась рубками приблизительно въ то число лѣтъ, черезъ которое опять поступаетъ въ рубку первый по очереди участокъ; это число лѣтъ составляетъ „оборотъ рубки“ и обусловливается возрастомъ, въ какомъ эксплуатируется лѣсъ: чѣмъ старше послѣдній, тѣмъ длиннѣе оборотъ рубки. Насажденіе вырубается тогда, когда достигаетъ опредѣленной спѣлости. Различаются нѣсколько видовъ спѣлости: а) естеств. спѣлость, когда увеличеніе массы дерева останавливается, т. е.

когда приростъ не покрываетъ убыли отъ загниванія, засыханія; б) физич. спѣлость, когда получаютъ наиболѣе обильные урожаи сѣмянъ, и побѣгопроизводительная способность начинаетъ ослабѣвать; в) технич. спѣлость, когда получается наибольшее количество требуемаго сортаменту, напр. у сосны для дровъ и мелк. строев. лѣса—въ возрастѣ 40—60 л., для пильнаго лѣса—80—100 л., для мачт. лѣса—150—200 л.; г) экономич. спѣлость, при которой получается наибольшій матеріальный доходъ, что въ нормальной дачѣ бываетъ тогда, когда средній приростъ, сравнявшись съ текущимъ, достигаетъ максимумъ; д) меркантильная и финансовая спѣлость, при кот. получается наибольшій ежегодный чистый доходъ. Та или иная спѣлость, при опредѣленіи оборота рубки, выбирается по мѣстнымъ условіямъ и по назначенію хозяйства (рѣдко естеств. спѣлость). Способъ рубки находится вообще въ связи съ принятымъ способомъ возобновленія лѣса, и вся совокупность пріемовъ образованія и эксплуатаціи лѣса опредѣляетъ систему хозяйства. Послѣднее бываетъ: *высокоствольное*, когда насажденіе возобновляется сѣмянми, и имѣется въ виду получить крупный лѣсъ; *низкоствольное*, когда деревья вырастаютъ отъ пневой или корневой поросли, и преслѣдуется полученіе низкаго дровянаго или хворостянаго лѣса; *среднее*, если смѣшаны низкоствольникъ съ высокоствольникомъ. Въ высотности хоз. различаются системы: а) *выборочное* хозяйство, при кот. изъ насажденія ежегодно вырубается лишь выбранная спѣлая деревья—или изъ всей дачи, или изъ назначенныхъ участковъ; б) *лѣсосѣчное* хоз. со *слошью* рубкою: лѣсъ вырубается сплошными лѣсосѣнками, т. е. сплошными площадями сразу, въ правильномъ хоз.—одновозрастными; обмененіе производится совѣдными насажденіями или искусственно; возрастъ вырубемаго лѣсосѣпки равенъ числу лѣтъ оборота рубки; в) *лѣсосѣчное* хоз. съ *постепенною* рубкою (втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ) сѣменными лѣсосѣнками, на которыхъ сначала оставляются деревья для обмененія, затѣмъ только для защиты всходовъ, и, наконецъ, срубается всѣ старыя деревья; г) *древослоное* хоз., состоитъ въ томъ, что деревья, разбросанныя по полямъ, лугамъ, выгонамъ, вырубаются по достиженіи спѣлости и замѣняются посадкою крупныхъ саженцевъ; д) *лѣдное* или *чищное* хоз., несистематически практикуется въ сѣверн. и отчасти западн. губ. Россіи: лѣсъ вырубается, часть его сжигается на мѣстѣ, площадь зашивается хлѣбомъ, и урожаи собираются втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ сразу, пока площадь снова не обменится отъ соседнихъ деревьевъ; правильно въ Оденвальдѣ. Низкоствольное хоз. бываетъ: а) *собственно низкоствольное*, когда деревья срубать въ молодомъ возрастѣ, у основанія ихъ, такъ что отъ пня идетъ поросль; оборотъ рубки короткій: дубъ на морье—отъ 15 до 25 лѣтъ, липа на лыко—отъ 5 до 10 лѣтъ; б) *лѣсообное* хоз., очень распространено въ пріернейской Пруссіи и въ Богеміи: послѣ сплошной рубки низкоствольника, площадь пускается подъ временное сельско-хозяйственное пользованіе и культивируется до тѣхъ поръ, пока поросль отъ пней не мѣшаетъ обработкѣ;



в) *Осеврициносе* хоз.: деревья периодически срубаются на некоторой высотѣ отъ почвы; уместна на заливныхъ мѣстахъ или тамъ, гдѣ пневая поросль портится скотомъ (ивы, на Кавказѣ каштаны); г) *подпичные* хоз.: у рѣдко растущихъ деревьевъ периодически обрубаются по всему стволу сучья, вместо которыхъ появляется новая поросль (ильмовая, осокорь, у насъ береза). *Среднее* хоз. ведется съ среднимъ лѣсомъ, т. е. когда, при выборочной рубкѣ, отъ оставленныхъ пней идетъ поросль—*подлесокъ*, а надъ нею возвышаются не срубленные деревья—*майки*; послѣднѣе вырубается при среднемъ хоз. постепенно, выборочно, а подлѣсокъ—сплошь; уместно въ южн. Россіи, особенно если для маекъ имѣется дубъ.

**Лѣсод.** небольшой островъ изъ группы Кадьякскихъ (въ бывш. русско-американск. владѣніяхъ); немногочисленное его население принадлежитъ къ алеутскому племени и занимается звѣрловствомъ.

**Лѣсные враги.** I. Важнѣйшія изъ *млекопитающихъ* животныхъ, вредящихъ лѣсу, слѣдующія: *мысная мышь* (*Mus silvaticus*), *полевки* (*Arvicolae*), *бѣлка* (*Sciurus vulgaris*); поѣдаютъ сѣмена (первая у дуба, бука, послѣдняя—у сосны, ели и др. хвойныхъ), обгрызаютъ кору. II. *Насѣкомыя*: 1) *Майскій жукъ* (*Melolontha*), личинка объѣдаетъ корни, преимуществ. хвойныхъ 1—2 лѣтнаго возраста. 2) *Болшой сосновый доломосикъ* (*Curgicula pini*), объѣдаетъ кору хвойныхъ, преим. 3—5 лѣтныхъ деревьевъ. 3) *Короповы* (*Bostrychus*), нападаютъ преим. на поврежденные чѣмъ-либо деревья, особенно ели, и дѣлаютъ ходы въ корѣ и подъ корой. 4) *Сосновый мушкетеръ* (*Hylesinus piperda*), въ концѣ лѣта вѣдается въ послѣдніе побѣги сосны и выѣдаетъ ихъ внутренности. 5) *Гусеницы бабочекъ*, портятъ древесину, побѣги, листья, хвою; хвойныя чувствительнѣе; особенно вредны для нихъ гусеницы большаго *соснового шелкопряда* (*Gastropacha pini*), *сосновой пяденицы* (*Fidonia pinaria*). III. *Растительные паразиты (грибы)*: 1) *Phytophthora omphigora*, бываетъ на веткахъ бука, на сѣянцахъ кленовъ, ясеня, хвойныхъ; послѣднія чувствительнѣе; у входовъ появляются темныя пятна на стеблѣ, сѣмянодоляхъ, листьяхъ. 2) *Hysterium pinastri*, вызываетъ у сосны „опаденіе хвои“, очень опасенъ для молодыхъ деревьевъ (до 4-лѣт. возраста), сначала обнаруживается пожелтѣніемъ хвои. 3) *Melampsora tremulae*, губитъ весною побѣги молодой сосны, на которую переходитъ въ формѣ телеоспоръ съ осины. 4) *Peridermium pini corticola*, вызываетъ у сосны „сѣрянку“, нападая преимущественно на молодые деревья и пронизывая кору и древесину, изъ которой при этомъ выстываетъ смола; можетъ умертвить дерево. 5) *Trametes pini*, заражаетъ сосну и ель: споры проростаютъ въ древесину черезъ обломанный сукъ, образуя „красную гниль“. 6) *Trametes radiciperda*, распространяется по корнямъ деревьевъ, гдѣ образуются плодоносы; деревья засыхаютъ. 7) *Polyporus*, нападаетъ на многія породы черезъ пораненныя мѣста; плодоносы образуютъ „губу“; разрушеніе древесины подобно производимому грибомъ *Trametes pini*. 8) *Agaricus melleus, отенокъ*, паразитируетъ только на хвойныхъ; зараженіе происходитъ черезъ корни, послѣ чего мицелій распространяется между корой

и древесиной и убиваетъ дерево; плодоносы—съѣдобные грибы—появляются не всегда. *Литература*: Hartig, „Lehrbuch der Baumkrankheiten“, Kalzeburg, „Die Forst-Insecten“.

**Лѣсныя учебныя заведенія въ Зап. Европѣ** появились съ полов. XVIII в.; въ наст. время специальное лѣсное образованіе осуществляется тамъ широкою системою высшихъ, среднихъ и низшихъ заведеній. Въ Россіи первое лѣсное училище было основано въ 1803 г.; въ 1813 г. въ Петербургѣ было открыто лѣсной институтъ, просуществовавшій 50 лѣтъ; съ учрежденіемъ корпуса лѣсничихъ онъ былъ преобразованъ въ лѣсной и межевой инст.; въ 1863 г. къ нему присоединена лѣсная академія, черезъ годъ закрытая вмѣстѣ съ институтомъ. Въ учрежд. въ 1864 г. Петровской землед. и лѣсной академіи лѣсное отдѣленіе существовало до 1886 г. Въ 1880 г. въ Петербургѣ учрежденъ спб. лѣсной инст., въ настоящее время единственное высшее лѣсное учебное заведеніе въ Россіи; курсъ въ немъ—4-хъ лѣтній, слушателей бываетъ около 350—450 чел.; оканчиваетъ курсъ ежегодно обыкновенно мѣнѣе 100 чел. Единств. среднее учебное заведеніе—Лисинское лѣсное училище. Низшихъ училищъ 10.

**Лѣсоводство**, наука, изучающая приемы возможно правильнаго лѣснаго хозяйства. Распадается на нѣсколько главныхъ отдѣловъ: 1) *лѣсовозрошеніе*, или Л. въ тѣсномъ смыслѣ, имѣетъ своимъ предметомъ приемы естественнаго (*лѣсовозроженіе*) или искусственнаго (*лѣсовозраженіе*) образованія лѣса; 2) *лѣсоохраненіе*—уходъ за лѣсомъ и борьбу съ вредными вліяніями; 3) *лѣсная таксація*—способы приведенія въ извѣстное состояніе лѣса (*лѣсоустройство*) и способы правильной организаціи хозяйства; 4) *лѣсоупотребленіе*—наиболѣе выгодные приемы пользованія лѣсными матеріалами; специальную часть лѣсоупотребленія составляетъ *лѣсная технология*, изучающая способы механической и химической обработки продуктовъ хозяйства. Отдѣльно стоитъ *лѣсная статистика*, имѣющая своею задачею изучать на мѣстѣ, насколько результаты, достигаемые извѣстными хозяйствами мѣропріятіями, отвѣчаютъ прилагаемымъ усиліямъ. Въ основѣ науки Л-а лежатъ естественно-историческія знанія. Получивъ свое начало во вторую половину XVIII в., ученіе о лѣсн. хоз. сдѣлало особенные успѣхи въ началѣ XIX в., благодаря трудамъ Гартига, Котты, Пфейля, Гундсгагена, Гейера, Преслера и др. Въ настоящее время Л-у не малую пользу оказываютъ лѣсныя опытныя станціи, производящія изслѣдованія въ самомъ лѣсу и для этого снабженныя обыкновенно опытными площадями лѣса ( $\frac{1}{8}$ —1 дес.). Въ Россіи Л. почти не получило самостоятельной разработки. *Литература*: М. Турский, „Лѣсоводство“; Арнольдъ, „Русскій лѣсъ“; Bayer, „Der Waldbau“; Hartig, „Lehrbuch für Förster“; Баранецкій, „Лѣсоохраненіе“; Рудзскій, „Лѣсная таксація“; его же, „Руков. къ устройству русскихъ лѣсовъ“; Поповъ, „Лѣсная технология“. Указатель книгъ по Л-у на русск. языкѣ, вышедшихъ до 1878 г.—Вереха и Рудзскій, „Литература русскаго лѣсоводства“; продолженіе указателя печатается въ издаваемомъ спб. лѣсн. институтомъ „Ежегодникѣ Спб. Лѣсн. Инст.“.

**Лѣсопильные заводы** расположены преимущественно въ лѣсныхъ рощахъ, гдѣ лѣсъ распили-

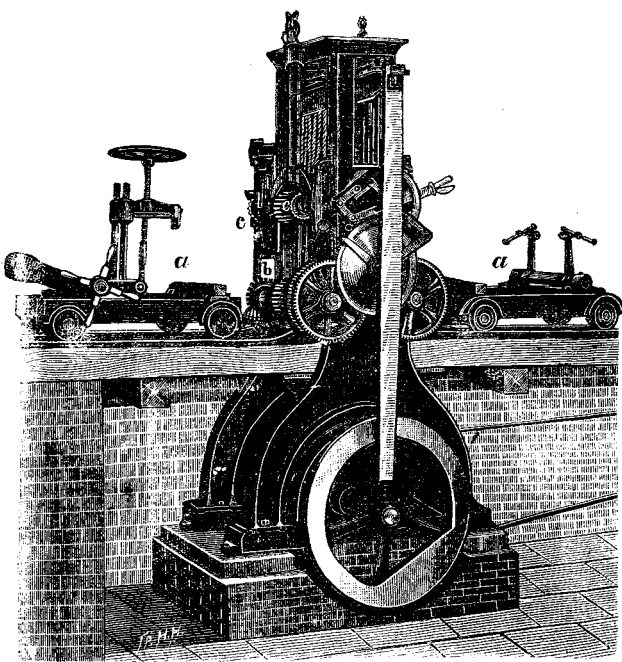
аается на брусья или доски различной величины помощью лѣсопильных машин (см. это сл.), приводимыхъ въ движеніе или водяными двигателями, или паровыми машинами, или же конными приводами.

Лѣсопильные машины или *лѣсопилки* бываютъ 3-хъ типовъ: 1) Л. съ вертикальн. или горизонтальн. пилами, (рис. 1.), 2) Л. съ круглыми пилами (рис. 2.) и 3) Л. съ безконечн. ленточн. пилами (рис. 3). *Вертикальные* Л. дѣлаются болѣею частью металлическія и состоятъ изъ металлич. вертикальной рамы, въ которой закрѣпляется рядъ пилъ, расположенныхъ на равномъ другъ отъ друга разстояніи, чѣмъ достигается одинаковая толщина выпиливаемыхъ досокъ. Рама получаетъ прямолинейное возвратное движеніе въ вертикальн. направленіи между двумя стойками, кот. сверху связаны поперечиной, а внизу чугунной плитою, опирающеюся на каменный фундаментъ. Движеніе рамъ сообщается отъ горизонтальн. вала, на которомъ посажены шкивы холостой и рабоч. и маховикъ, при помощи шатуна кривошипа. Распиливаем. крайъ помѣщается на 2-хъ тѣлѣжкахъ (а-а), движущ. по рельсамъ. Поступат. движеніе сообщается двумя бороздчатыми питательными валиками (b-b), къ кот. крайъ прижимается сверху двумя гладкими валиками (с-с). Питат. вал. приводятся въ движеніе отъ главнаго вала. Л. съ *круглыми пилами* состоятъ изъ

горизонт. ось, на которой насаженъ нижній шкивъ, снабжена холостымъ и рабочимъ шкивомъ, помощью котораго Л. приводится въ движеніе отъ машины двигателя. Л. съ лент. пилами употребляются преимущественно въ столярномъ дѣлѣ.

Лѣстовка (*лестовка*), кожаная четка, употребляемая расколниками.

Лѣсъ, т. е. значительная площадь, сплошь заросшая древесными породами; бываетъ: лиственный хвойный или тотъ и другой одновременно; естественно выросшій (почти все русскіе л-а) или искусственно разведенный; смѣшанный изъ нѣсколькихъ породъ или чистый. Составъ и характеръ л-а обуславливаются совокупностью климатическихъ, орографическихъ, почвенныхъ и др. естественныхъ условій. Значеніе л-а для народнои экономіи чрезвычайно многообразно. Онъ представляетъ огромные запасы матеріи (органическое вещество) и энергии, полученной отъ солнечныхъ лучей. Л. удовлетворяетъ потребности въ строитель., подѣлочномъ матеріалѣ, въ топливѣ: въ этомъ и заключается прямое - хозяйственное и промышленн. цѣль. Но не менѣе важно климатич. и гидрограф. значеніе Л-а, обуславливаемое его физич. свойствами. Благодаря отъенію отъ древесныхъ стволовъ и листья; температур. почвы и воздуха въ Л-у распределяется по време-



Лѣсопильные машины. Рис. 1

стола дна и года равнозначнѣе, чѣмъ на открытомъ мѣстѣ: лѣтомъ она ниже, зимой выше, въ связи съ особенностями температуры лѣсн. воздуха, находится и относительно большая влажность его: Л. способствуетъ сгущенію водяныхъ паровъ, а влага въ немъ проникаетъ въ почву и испаряется болѣе равномерно, чѣмъ въ открытомъ мѣстѣ; сверхъ всего этого, Л. смягчаетъ также вліяніе сильныхъ вѣтровъ. Такъ обр. Л. какъ бы управляетъ атмосферн. явленіями, равномерно распределяя теплоту и влажность втеченіе года и дня: въ лѣсныхъ странахъ поэтому не можетъ быть такихъ засухъ, какъ въ безлѣсныхъ. Вслѣдствіе медленнаго освобожденія лѣсной почвы отъ снѣжнаго покрова, рѣки, питаемая лѣсами, не разливаются весной такъ бурно, какъ открытыя, и уровень воды въ нихъ долѣе

стоитъ дня и года равнозначнѣе, чѣмъ на открытомъ мѣстѣ: лѣтомъ она ниже, зимой выше, въ связи съ особенностями температуры лѣсн. воздуха, находится и относительно большая влажность его: Л. способствуетъ сгущенію водяныхъ паровъ, а влага въ немъ проникаетъ въ почву и испаряется болѣе равномерно, чѣмъ въ открытомъ мѣстѣ; сверхъ всего этого, Л. смягчаетъ также вліяніе сильныхъ вѣтровъ. Такъ обр. Л. какъ бы управляетъ атмосферн. явленіями, равномерно распределяя теплоту и влажность втеченіе года и дня: въ лѣсныхъ странахъ поэтому не можетъ быть такихъ засухъ, какъ въ безлѣсныхъ. Вслѣдствіе медленнаго освобожденія лѣсной почвы отъ снѣжнаго покрова, рѣки, питаемая лѣсами, не разливаются весной такъ бурно, какъ открытыя, и уровень воды въ нихъ долѣе

остается на желаемой высотѣ. Наконецъ, Л. задерживаетъ передвиженіе сыпучихъ песковъ. Насколько губительно отражается истребленіе лѣсовъ на климатѣ, растительности, почвѣ, гидрографіи страны—показываютъ нѣкоторые историч. примѣры. Во Франціи, особенно въ южной ея части, благодаря быстрому уничтоженію лѣсовъ послѣ революціи, климатъ сталъ суровѣе, сильныя разливы рѣкъ и наводненія стали происходить гораздо чаще; средняя часть Испаніи, вслѣдствіе истребленія лѣсовъ, стала бесплодною пустынею; подобныя же результаты обезлѣсенія замѣчаются въ Швейцаріи, Венгріи, Греціи, Англии и др. странахъ. Въ Россіи рѣки, съ вырубкой лѣсовъ, мѣлѣютъ, стѣняются негодными для судоходства. Объе-

лѣіе Волги, вслѣд. вырубкі лѣсовъ въ верховьяхъ ея, замѣчено съ 1836 г. (въ Тверской губ.) и продолжается до сихъ поръ. Климатъ южной Россіи повсюду измѣнился къ худшему: обнаженныя степи стали подвергаться рѣзкимъ колебаніямъ температуры и терпѣть засухи, что замѣчено въ губ.: Воронежской, Кіевской, Херсонской, Екатериносл., отчасти Таврической, въ Обл. Войска Донскаго и др.; въ Кубанской обл. рѣки заносятся песками, б. мелкія изъ нихъ послѣ сильнаго весенняго разлива совершенно пересыхаютъ. Въ Россіи же извѣстны случаи засыпанія пескомъ чуть не цѣлыхъ городовъ (Марва, Сестрорѣцк.). Въ наст. время лѣсное богатство главнѣйшихъ государствъ Европы выражается слѣдующ. цифрами:

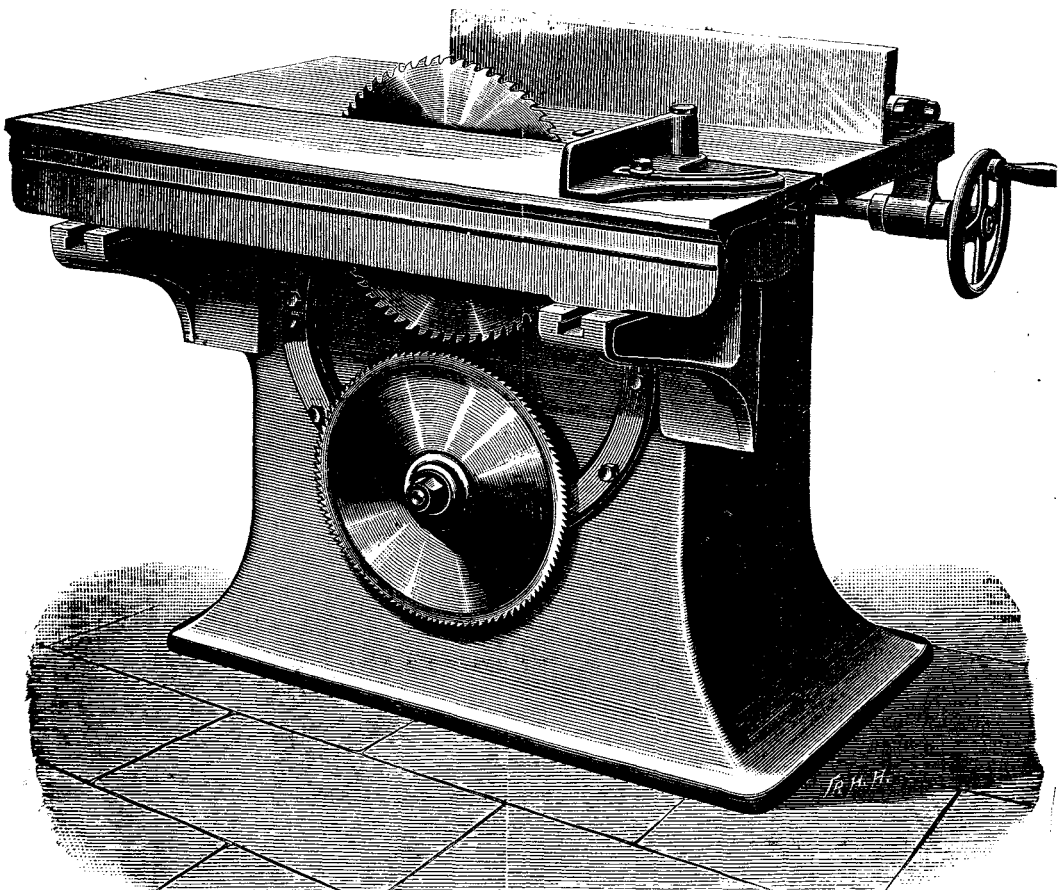


Рис. 2.

	Лѣсовъ (въ тыс. гектар.)	0/100 ко всей территоріи.	на 1 жит. (гектар.)		Лѣсовъ (въ тыс. гектар.)	0/100 ко всей территоріи.	на 1 жит. (гектар.)
Въ Швеціи . . . .	17589	39,7	3,88	Въ Норвегіи . . . .	7808	24,5	4,32
» Австріи . . . .	9777	32,5	0,44	» Франціи . . . .	9388	17,7	0,22
» Венгріи . . . .	9168	28,4	0,58	» Итали . . . .	3656	12,3	0,112
» Германіи . . . .	13900	25,7	0,20	» Англии . . . .	1261	4,0	0,22

Во всей Европѣ лѣсная площадь составляетъ 27--28% территории. Въ Европ. Россіи лѣса занимаютъ площадь болѣе 180 милл. дес., составляющую до 33% всей территории; на 1 жителя приходится около 2 1/2 дес. Хотя Россія принадлежитъ къ числу бо-

лѣе 1/2 всей территории въ 3 сѣв. губ. и въ губ. Пермской, Вятской, Костромской; менѣе 10%—въ новороссійскихъ губ., Самарск., Астрах., Курск., Воронежск., Полтавской; всего болѣе лѣса въ Вологодской губ. — 86% ея площади (въ Ар-

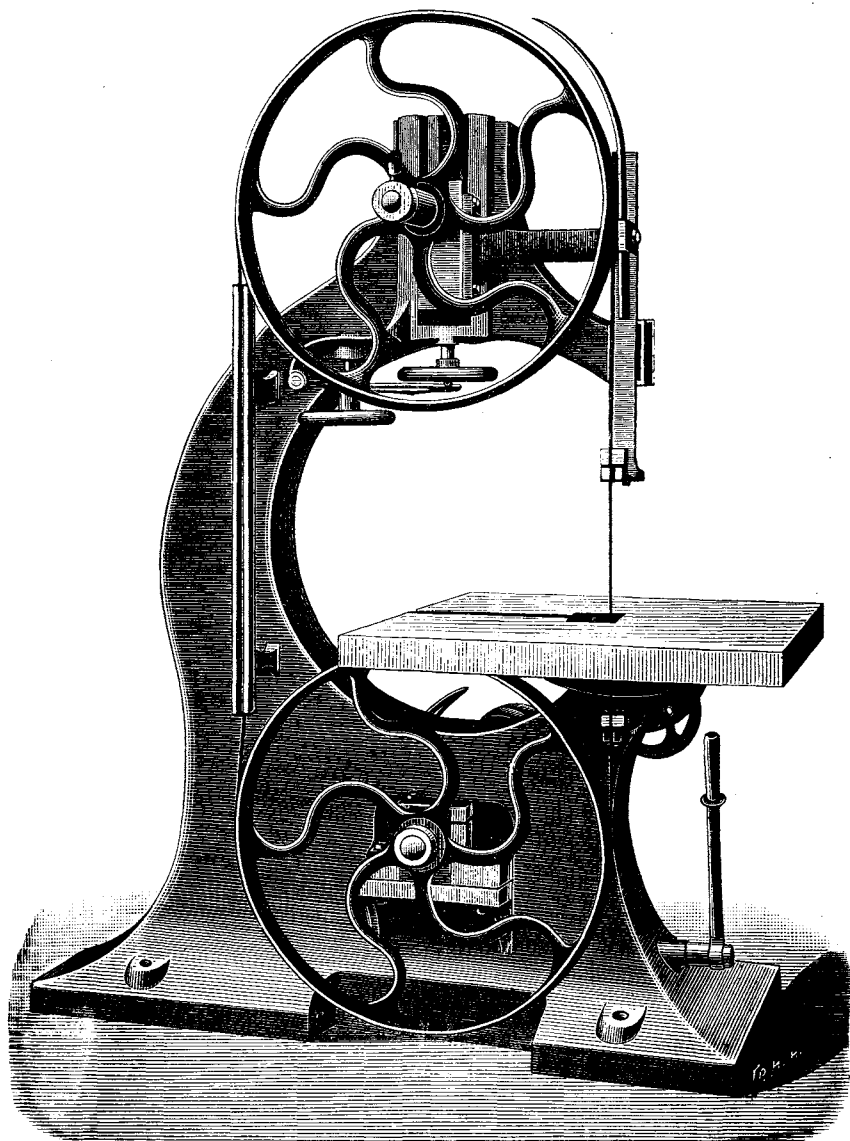


Рис. 3.

гатѣйшихъ лѣсами странъ, но это богатство распределено въ ней крайне неравномерно: въ сѣв. губерніяхъ находится болѣе 1/2 всѣхъ лѣсовъ; въ нечерноземныхъ губ. лѣса занимаютъ 53% территории, въ черноземныхъ — только 15%; лѣса состав-

хангельской—неудобный); всего менѣе въ Астраханской — 1 1/2%. Въ Л-а Россіи, по лѣсному уставу, дѣлятся на слѣдующія категории: 1) Казенные: а) собственно казенные, находящіеся въ непосредственномъ заведѣваніи казны; б) имѣющіе

особое назначеніе — для удовлетворенія военныхъ нуждъ, приспаванные къ казеннымъ и частнымъ заводамъ, оставленные для надѣла крестьянамъ и пр.

2) Общественные: духовнаго вѣдомства, городскихъ и сельскихъ обществъ, казачьихъ войскъ и т. п.

3) Частные, куда относятся и Л-а удѣльн. вѣдомства, Кабинета Его Имп. Величества и Высочайшихъ особъ. Тогда какъ въ Зап. Европѣ преобладаютъ частные Л-а, въ Россіи первенствующее мѣсто занимаютъ казенные Л-а: въ Европ. Россіи казѣ принадлежитъ болѣе  $\frac{3}{5}$  всѣхъ Л-овъ; но это отношеніе казенн. Л-овъ тѣмъ меньше, чѣмъ бѣднѣе лѣсомъ мѣстность: болѣе всего оно въ сѣверныхъ губ., всего меньше — въ степномъ краѣ. На казенныхъ и удѣльныхъ земляхъ Л. составляетъ до 64% всей площади, на помѣщичьихъ до 38%, на крестьянскихъ —  $\frac{1}{10}$  площади надѣловъ: болѣе  $\frac{1}{4}$  надѣльной земли находится подъ лѣсами только въ 3 губ. (Вологодск., Уфимск., Олонекск.), въ 18 же губ. — менѣе 50%; у помѣщиковъ Л. занимаетъ болѣе  $\frac{1}{2}$  удобной земли въ 21 губ., менѣе 50% — только въ 4 южн. губ. — Сумма ежегоднаго потребленія Л-а внутри Россіи исчисляется, приблизительно, цифрою болѣе 20 милл. куб. саж.; жел. дорогами въ 1890 г. на топливо потреблено 387<sup>1/2</sup> тыс. кв. с.; число сплавляемыхъ папотовъ съ 1884 г. ежегодно возрастаетъ, достигнувъ въ 1890 г. цифру 136470 съ массою дерева около 1 милл. кв. с. Вывозъ лѣсн. товаровъ за-границу особенно увеличился послѣ 1888 г. и въ 1890 г. достигъ цѣнности въ 53740<sup>1/2</sup> тыс. руб.; всего болѣе вывозится въ Германію и Великобританію; преобладающей товаръ — доски. *Литература:* Вейнбергъ, „Лѣсъ. Значеніе его въ природѣ и мѣры къ его сохраненію“; Becquerel, „Des climats et de l'influence qu'exercent les sols boisés et non boisés“; Schleidten, „Für Baum u. Wald“.

**Лѣтка**, рѣка въ Вологодск. и Вятской губ., правый прит. Вятки, орош. Орловскій и Слободской уу., дл. 160 в.; сплавна отъ устья р. Лекмы.

**Лѣтчиковъ**, Алексѣй Васильевичъ, матем., докторъ философіи лейпцигскаго и докт. математики моск. унив., членъ-корреспондентъ академіи наукъ, род. въ 1837 г. По оконч. курса въ констант. меж. инст. слушалъ 2 года лекціи въ моск. унив. и затѣмъ былъ отправл. для усовершенств. на 2 г. за-границу. По возвращеніи въ 1861 г. занялъ кафедру матем. въ конст. меж. инст., а въ 1867 г. въ моск. технич. училищѣ. Въ 1884 г. былъ назначенъ директоромъ александр. коммерч. училища. Извѣстенъ былъ, какъ талантливый профессоръ и лекторъ, соединявшій въ своемъ изложеніи одновременно полную ясность и строгую матем. точность; онъ былъ однимъ изъ основателей моск. матем. общества и оставилъ много спеціальныхъ работъ. Ум. въ 1888 г.

**Лѣтній берегъ**, невысокое песчано-глинистое (на с.-зап. каменистое) побережье Бѣлаго м., отъ р. С. Двины до мыса Ухты-Наволока (въ Онежск. губ.); близъ губы Уны берегъ образуетъ лѣсистый хребетъ (мѣстами до 210 — 280 ф.), называемый *Лѣтними горами*. По Л. б. протекаютъ рѣки: Солза, Менокса, Сюзьма, Яренка, Лопшенка.

**Лѣтній побѣтъ** или *Ивановъ побѣтъ*, у многихъ растеній, при благоприятной погодѣ, выходитъ лѣ-

томъ (въ концѣ іюня) изъ вновь образовавшейся почки; обыкновенно же побѣги образуются только изъ почекъ, распускающихся весною.

**Лѣтній садъ**, въ Петербургѣ, между Фонтанкою и Царицынымъ лугомъ; украшенъ множествомъ мраморныхъ статуй, изображающихъ миеологическіе сюжеты; со стороны набережной Невы находится роскошная часовня въ память спасенія имп. Александра II въ 1866 г. и лѣтній дворецъ Петра Великаго, въ котор. лѣтомъ бывали ассамблеи. Въ Л. с. поставлены памятники Крылову.

**Лѣто**, самое жаркое время года, между весною и осенью; астроном. Л. — время отъ самаго длиннаго дня до слѣдующаго за нимъ равноденствія. На сѣв. полушаріи земли лѣто начинается, когда солнце достигаетъ тропика рака, слѣдов. наибольшаго сѣвернаго удаленія отъ экватора (лѣтнее солнцестояніе, 9 или 10 іюня), и кончается тогда, когда солнце на возвратномъ пути снова достигаетъ экватора (осеннее равноденствіе, 10 или 11 сент.). Л. южнаго полушарія приходится, наоборотъ, на нашу зиму и обнимаетъ періодъ времени, въ прод. котораго солнце отъ наибольшаго южнаго удаленія отъ экватора, слѣдов. отъ тропика козерога (зимнее солнцестояніе, 9 или 10 дек.), возвращается назадъ къ экватору (весеннее равноденствіе, 8 или 9 марта). Въ сѣв. полушаріи Л. на нѣсколько дней длиннѣе, чѣмъ въ южномъ; это происх. оттого, что земля во время нашей весны и Л. пробѣгаетъ болѣе удаленную отъ солнца половину своей орбиты, въ которой она, согласно второму закону Кеплера, движется съ меньшей скоростью. Несмотря на то, что лѣтомъ солнце болѣе удалено отъ насъ, чѣмъ зимою, температура лѣта выше вслѣдствіе болѣе высокаго положенія солнца (и связаннаго съ этимъ болѣе отвѣснаго паденія его лучей) и болѣе продолжительнаго пребыванія его надъ горизонтомъ. Метеорологическое Л. у насъ обнимаетъ мѣсяцы іюнь, іюль и августъ, такъ что самый жаркій мѣсяць, іюль, падаетъ на середину л-а.

**Лѣтописокъ**, безискусственное изложеніе происходящихъ въ государствѣ событий въ ихъ хронологической послѣдовательности. Л. представляютъ первичную форму исторіи и отличаются отъ нея тѣмъ, что заносятъ факты безъ всякой проверки ихъ, не указываютъ на связь одного событія съ другимъ, не дѣлаютъ имъ исторической оцѣнки, а представляютъ простой разсказъ, болѣе или менѣе полный, обо всемъ случившемся за извѣстный промежутокъ времени. Въ нихъ входятъ какъ событія историческія, такъ и такія, котор. къ исторіи никакого отнош. неимѣютъ. Л. встрѣчаются чуть ли не у всѣхъ историческихъ народовъ, при чемъ онѣ очень часто были официальныя и велись жрецами. Въ средне-вѣковой Европѣ и у насъ въ Россіи Л. велись духовенствомъ, т. к. это словесіе было въ то время самое образованное, имѣло доступъ и, стоя близко къ правительству, также возможность знать подробно всѣ современные событія. Древнѣйшая изъ сохранившихся русскихъ Л., такъ называемая „начальная лѣтопись“, не дошла до насъ въ своемъ первоначальномъ видѣ, а находится въ различныхъ спискахъ вмѣстѣ съ разсказомъ продолжателей, котор. при перепискѣ измѣняли текстъ и начальную Л. Древнѣйшіе изъ этихъ списковъ: Лав-

рентьевскій, написанъ въ 1377 г., и Ипатьевскій, въ концѣ XIV или въ началѣ XV в. Авторомъ начальной Л. считаютъ обыкновенно Нестора, монаха Киево-Печерскаго монастыря, или Сильвестра, игумена Выдубицкаго мон. Но ни тотъ, ни другой не могли быть авторами всей начальной Л., п. ч. она представляетъ изъ себя родъ исторической хрестоматіи, въ котор. соединены и отдѣльныя краткія извѣстія, и историческіе документы (договоры съ греками, посланіе Владиміра Мономаха къ Олегу Черниговскому и поученіе его своимъ дѣтямъ), и цѣльныя повѣствованія о началѣ Руси, объ ея крещеніи и о дальнѣйшихъ событіяхъ вплоть до 1110 г. Лѣтописные своды, въ кот. вошла начальная Л., очень многочисленны; ихъ раздѣляютъ на разряды по времени описываемыхъ въ продолженіяхъ событій или по времени и мѣсту составленія; разряды же дѣлятся на изводы (редакціи). Составители Л. выработали свои особые приемы писанія; у нихъ есть общая точка зрѣнія, съ котор. они оцѣниваютъ описываемыя ими событія, но это не мѣшаетъ Л. сильно различаться между собой слогомъ. Однѣ изъ нихъ написаны живымъ, художественнымъ языкомъ, изобилуютъ драматическими положеніями и сообщаютъ очень много бытовыхъ чертъ; другія же, наоборотъ, написаны сухимъ языкомъ, даютъ простой разсказъ событія и не представляютъ картины современнаго быта. Съ середины XV в. начали вестись въ Россіи официальныя Л. приказными дьяками, но это не помѣшало тому, что древнія Л. переписывались и продолжались. Въ зап. Евр. лѣтописи или хроники были очень многочисленны: почти въ каждомъ большомъ монастырѣ велась своя Л.; однѣ изъ нихъ задавались цѣлью представить полную исторію народа и начинали въ так. случаяхъ свой разсказъ съ сотворенія міра или съ Рождества Христова, другія же задавались болѣе скромными цѣлями, описывали какую-нибудь эпоху или жизнь к.-н. лица, чаще всего святаго.

#### Лѣтосчисленіе, см. эра.

**Лѣха** (*леха*) 1) грядя, межа, поперечная борозда въ пашнѣ; 2) части загона (шириною сажени въ двѣ), на которая онъ дѣлится для того, чтобы не было огрѣховъ и обѣсѣвовъ; 3) мѣра поверхности, равная 320 кв. саж. (80 саж. дл. и 4 саж. шир.).

**Лѣченіе**, способы, при помощи которыхъ мы стараемся устранить или смягчить болѣзни. Л. наз. *эмпирическимъ*, если въ основаніи его лежатъ исключительно опытъ. Современная терапия, т. е. наука о лѣченіи болѣзней, все еще носитъ, по преимуществу, эмпирич. характеръ. Мы съ успѣхомъ прививаемъ оспу, даемъ хининъ при лихорадкѣ, ругутъ при сифилисѣ, но какъ дѣйствуютъ эти средства, съ точностью не знаемъ. *При рациональномъ л-ч* врачъ исходитъ изъ опредѣленной теоріи; но рациональная терапия еще въ зачаточномъ состояніи, и способы л-ч часто мѣняются вмѣстѣ съ теоріями. *Радикальное Л.* состоитъ въ полномъ искорененіи болѣзни, *симптоматическое*—въ устраненіи нѣкоторыхъ, наиболѣе тягостныхъ симптомовъ, напр. боли, безсонницы, *паллиативное*—во временномъ облегченіи неизлѣчимыхъ болѣзней, *профилактическое*—въ принятіи мѣръ къ предупрежденію болѣзни. Многія болѣзни излѣчиваются самъ собою, и врачу остается лишь слѣдить за тѣмъ, чтобы

ничто не нарушало правильнаго теченія ихъ—это *выжидательное Л.*

**Лѣшій**, по народнымъ вѣрованіямъ, лѣсное чудовище; играетъ довольно видную роль въ народныхъ сказкахъ, при чемъ обыкновенно относится къ людямъ враждебно и особенно часто заставляетъ ихъ блуждать по лѣсу („обходить“).

**Лѣ** (франц. *lais*, отъ кельтскаго *laoidh*, пѣсня), первоначально назв. пѣсенъ и мотивовъ бретонскихъ арфистовъ, впоследствии лирическія части эпическихъ поэмъ цикла короля Артура и его круглаго стола. Съ переходомъ этихъ сказаній во франц. литературу, Л. въ XII и XIII-мъ столѣт. теряютъ обязательную связь съ эпич. поэзіей и въ устахъ труверовъ превращаются въ лирич. пѣсни любви и скорби. Вмѣстѣ съ тѣмъ и внѣшняя форма Л. измѣняется: удерживая свой метрич. характеръ римованнаго 8-стопнаго стиха, Л. получаютъ строфическое построеніе и болѣе художественныя формы. Особенно извѣстны Л. Маріи Французской, постыясь нач. XIII-го в. Въ средне-германскій поэзіи Л. получили исказженное названіе *лейхъ* (Leich). Сборникъ Л. изданъ въ 1836 г. въ Парижѣ Мишелемъ подъ заглавіемъ: „L. inédits du XII et XIII siècles“.

**Леди** (*Lady*), сперва титулъ англ. королевы, потомъ принцессы королев. крови, теперь же дается супругамъ англ. перовъ, баронетовъ и рыцарей (*knights*), а также дочерямъ герцоговъ, маркизовъ и графовъ, которые сохраняютъ его и по выходѣ замужъ за нетитулованныхъ людей; Л. назыв. также дамы вообще.

**Лакъ-дей** (*Lackdye*), красящее вещество, см. *лакдей*.

**Лаксезъ**, *Ламбетъ*, часть г. Лондона къ югу отъ Темзы, съ дворцомъ архіеп. Кентерберійск. и множествомъ фабрикъ и заводовъ. Избират. округъ Л. имѣетъ 253699 ж.

**Ламмермуръ** (*Lammermoor*), горная цѣпь въ южн. Шотландіи, между графствами Гэддингтонъ и Беррикъ; до 534 м. в.

**Ланаркъ** (*Lanark*) или *Клайдсдаль*, графство въ южной Шотландіи, въ долинѣ Клайда; 2302 кв. км., 904412 ж.; сѣв. часть равнинна, южная—гориста; орош. сист. р. Клайдъ и притоками Форса; много болотъ и степей; графство очень богато каменн. углемъ. Гл. занятія жит. составляютъ горнодѣліе (каменн. уг., желѣзо, свинецъ) и промышленность (хлопчаточ.-бумажн., стальная, желѣзная, машинная фабрики, кораблестроеніе и пр.; важнѣйш. торгов. и промысл. городомъ является Глазговъ). Гл. г. Л., на Клайдѣ, въ томъ мѣстѣ его, гдѣ онъ образуетъ знаменитыя водопады; 4910 ж. Вблизи деревня *Нью-Л.* съ бумаго-прядильн. фабр., гдѣ Робертъ Овенъ сдѣлалъ свои первыя попытки улучшить полож. рабочихъ (1815—27 гг.).

**Лангсайдъ** (*Langside*), деревня близъ Глазгова, въ Шотландіи; здѣсь 13 мая 1568 г. войска Маріи Стюартъ были разбиты Мурреймъ.

**Ланддѣно** (*Llandudno*), морскія купанья въ англ. графствѣ Карнарвонъ (Уэльсъ); 4839 ж. Вблизи мѣдные рудники, разрабатываемые уже съ незапамятныхъ временъ.

**Ландсиръ**, сэръ Эдвинъ Генри, знамен. англ. живописецъ животныхъ, род. въ 1802 г. въ Лондонѣ,

сынъ гравера Джона Л. Картины его облачаютъ глубокою наблюдательностью и мастерскую технику; многія изъ нихъ находятся въ национ. галлерей въ Лондонѣ и въ Соутъ-Кенсингтонскомъ музее. Л. умеръ въ 1873 г.

**Ленеелли** (Lanelly), портовый городъ въ англ. графствѣ Кармартенъ; 19655 ж.; обширные доки, мѣдные и желѣзные зав.; въ окрестностяхъ — каменно-уг. копи.

**Ленкестерсундъ** (Lancastersund), проливъ въ С. Ледовитомъ ок., между Сѣв. Дэвономъ и Баффиновой землей (С. Америка).

**Ленкестеръ** 1) Л. (Ad Alaunum римлянъ), гл. г. англійскаго графства Ланкширъ, на р. Лунъ, гавань, разнообразная промышленность, особенно же фабрикація издѣлій изъ клеенки; 20714 ж. 2) Л., гл. г. одноименнаго графства въ сѣв.-америк. шт. Пенсильванія; 28000 ж., фабрикація локомотивовъ и вагоновъ, оживленная торговля строев. лѣсомъ и углемъ. Л. основ. въ 1730 г.; въ 1799—1812 гг. былъ гл. г. штата.

**Ланкширъ** (Lancashire), графство въ сѣв.-зап. Англии, гранич. на зап. съ Ирландск. м., на сѣв. съ граф. Кумберлендъ и Вестморлендъ, на в. съ гр. Лоркъ, на югъ съ гр. Чеширъ; 4839 кв. км., 3454441 ж.; заливомъ Моркамбъ раздѣл. на 2 части: сѣв. и южн.; внутренность графства наполнена отрогами Пеннинск. горы; рѣки соединены между собою каналами, соединяющ. также Л. съ соседн. граф. (Ланкастерскій кан., Лидсѣ-Ливерпульскій); гл. рѣки: Лунъ, Вайръ, Мерси, Рибль и др. Л. извѣстенъ своей обширной промышл. (гл. центръ Манчестеръ) и весьма оживленной торговлей (гл. обр. при посредствѣ Ливерпуля), развитію которыхъ способствовали богатѣйшія залежи кам. угля и желѣза; важнѣйшія отрасли производства: хлопчатобумажная (въ 1831 г. ею заним. 422551 раб.), желѣзная и стальная, шелковая, горнодѣліе, машиностроеніе и пр. Гл. г. Ленкестеръ.

**Ланнекъ**, см. *Ланнекъ*.

**Лэндоуэнъ** (Lansdowne), обширная равнина въ англ. графствѣ Сомерсетъ, близъ г. Баса (Bath); извѣстна битвою 5 июля 1643 г. между королевскими и парламентскими войсками.

**Лэнсингбертъ** (Lansingburgh), г. въ сѣв.-америк. штатѣ Нью-Йоркъ; фабрики, оживленная торговля, 7432 ж.

**Лэнсингъ** (Lansing), гл. городъ сѣв.-америк. штата Мичиганъ, 9779 ж.

**Лэнъ** (Län), въ Швеціи названіе большіихъ административн. округовъ, управляемыхъ начальниками, называемыми Landshöfding. Л. раздѣляется на *гарды*.

**Либавинъ**, Николай Николаевичъ, проф. технической химіи въ московск. унив., род. въ 1845 г., конч. курсъ петерб. унив. въ 1868 г.; съ 1874 г. магистръ, съ 1887 г. — докторъ химіи. Сочин.: „Аммиачныя соединенія валеріановаго альдегида“; „0 пиридинныхъ соединеній“; „Физич. химія“, 2 т.

**Любартовъ**, уѣздн. г. Люблинск. губ., подъ 51° 23' с. ш., на р. Вепржъ; 2 пивоваренныхъ зав., 6024 ж. Л.—скій уездъ заним. 1200<sup>1</sup>/<sub>4</sub> кв. в. съ 77993 ж., главн. занятіе котор. земледѣліе; промышленность же весьма ничтожна (4 винокур. и 1 водочный зав., 1 свеклосах., 1 кожевенный и нѣсколько другихъ).

**Любартъ**, Гедининовичъ, литовскій кн., принявъ православіе и женился на дочери кн. владимірскаго, послѣ кот. наследовалъ его удѣль. Польск. король Казиміръ отнялъ у него въ 1349 г. все княж., кромѣ г. Луцка; это будило Л. заключить союзъ съ моск. кн. Симеономъ Гордымъ и жениться на его племянницѣ, княжнѣ ростовской. При содѣйствіи Сим. Гордаго Л. и его братья вели борьбу противъ Польши.

**Любаръ**, мѣстечко въ Волянок. губ., Новоградволин. у., при р. Случѣ; Георгіевскій мужской монастырь, католич. костелъ, винокур. заводъ, 7102 ж.

**Люббекке**, округн. г. въ прусской пров. Минденъ, у подножья Виенскихъ горъ; нѣсколько фабрикъ, 2871 ж.

**Люббекъ**, округн. г. въ прусской пров. Франкфуртъ, на р. Шпрее; вязальныя фабрики, 6071 ж.

**Люббекъ**, Герихъ-Августъ, извѣстный германецъ, род. въ 1818 г., въ 1838—41 гг. изучалъ богословіе и философію въ йенск., лейпцигск. и берлинск. университет., зат. занимался педагогич. дѣятельностью, ум. въ 1884 г. Важнѣйш. труды. „Wörterbuch zu der Nibelunge NoI“, „Mittehocho Deutsche Gedichte aus Handschriften“, „Niederdeutsches Handwörterbuch“ (совмѣстно съ Вальтеромъ), „Mittelniederdeutsches Wörterbuch“ (совмѣстно съ К. Шиллеромъ) и пр.

**Любекская бухта**, далеко врѣзывающаяся въ материкъ Германіи бухта Балтійск. м., между полуостровомъ Дарсъ и о-вомъ Ферманъ; въ нее изливается р. Траве.

**Любекское право**, одно изъ древнѣйшихъ и самыхъ распространенныхъ въ средніе вѣка нѣмецкихъ городскихъ правъ; развилось изъ привилегій, дарованной въ 1163 г. герцогомъ Генрихомъ Львовъ городу Любеку. Древнѣйшіе списки Л. п. (на лат. яз.) восходятъ къ нач. 13 в.; съ 60-хъ гг. того же вѣка и вплоть до конца среднихъ вѣковъ появились многочисленные нѣмецкіе списки. Л. п. составляетъ вѣтъ саксонскаго права и дѣйствовало во многихъ городахъ сѣв. Германіи и др. сѣв. странъ Европы (преимущ. въ ганзейскихъ городахъ), между прочимъ, въ Ревелѣ и тиаувишихъ къ нему городахъ Эстляндія.

**Любекъ** 1) нѣмецкая вольная область, управляемая на республиканскихъ началахъ; занимаетъ часть (298 кв. км.) прибалтійскаго побережья по р. Траве и ея приток. Вакелицъ и Штенкицъ, между Голштиніей, княжествомъ Л., Лауенбургомъ и Мекленбургомъ; къ ней принадл. также нѣкот. владѣнія въ Мекленбургѣ-Стрелицѣ, Лауенбургѣ и княжествѣ Л. Область раздѣляется на вольный г. Л. съ предметьями (55399 ж.), г. Травемюнде (1689 ж.) и сельскіе округа, жители котор. (10570) заним. земледѣліемъ и салодоствомъ. Промышленность и торговля сосредоточивается въ г. Л. Высшими госуд. учрежденіями являются по констит. 1851 г., пересмотрѣнной въ 1875 г., сенатъ, состоящій изъ 14 член. (8 унѣныхъ и по кр. мѣрѣ 5 купцовъ), избираем. пожизненно, и бюргерство, члены котор. (120) избираются на 6 лѣтъ. Въ союзномъ совѣтѣ Л. имѣетъ 1 голосъ, а въ герм. рейхстагъ посылаетъ 1 представителя. 2) Л., вольный г., при впад. р. Вакелицъ въ Траве и при нѣскольк. желѣзн. дорогахъ; важн. торговый центръ, одинъ изъ главн. экспедиционныхъ пунктовъ въ торговыхъ сношеніяхъ Гам-

бурга и внутренней Германии съ одной стороны, прибалтійскихъ земель— съ другой. Л. состоитъ изъ собственнаго города и 3 предметей; изъ зданій (большинство въ старинномъ нѣмецк. стилѣ) замѣчательны: готическая церковь Маріи съ цѣнными памятниками скульптуры и живописи, соборъ, ратуша, госпиталь Св. Духа и пр. Л. имѣетъ также образцовыя благотворительныя учрежденія, знаменитую школу Катаринеумъ, морскую школу и др., коллекцію памятниковъ искусства и доисторическихъ древностей, этнографическ. коллекцію, медицинское, сельскохоз. общества. Изъ отраслей промышленности здѣсь довольно развиты: водочное, пивоваренное, укусовое, мыловар., сигарное и другія производства. Главн. же занятія жителей оставл. судоходство и торговля съ Россіей (ввозъ хлѣба, спирта, напитковъ, лѣса, масла, сала и пр.), Швеціей (стройное лѣсо, металлы), Великобританіей (камен. уголь, металлы и металличк. издѣлія, льняное масло), Франціей (вино, спиртъ), Америкой (керосинъ), Даніей и др.; въ 1886 г. всего было ввезено товаровъ 6152709 дойныхъ центнеровъ на сумму 188522814 марокъ, количество прибывшихъ и отбывшихъ морскихъ судовъ=4427. Нынѣшній Л. основанъ графомъ голштинскимъ Адольфомъ II въ 1143 г. (до 1138 г. существовалъ старый Л., Lübbice, при впаденіи р. Шварта въ Траве); въ 1226 г. сдѣланъ волевымъ имперск. городомъ, вскорѣ пришелъ въ цвѣтущее состояніе, сталъ во главѣ Ганзейскаго союза и достигъ политическаго могущества, продолжавшаго до конца XVI ст.; 30-лѣтняя война нанесла окончат. ударъ значенію Л-а, но съ половины XVIII в. торговля его снова начинаетъ процвѣтать; въ 1806 г. городъ, занятый Блюхеромъ, былъ взятъ приступомъ и разграбленъ французами, а въ 1810 г. присоединенъ къ франц. департаменту устье Эльбы; въ 1813 г. оставленъ французами; въ 1868 г. Л. примкнулъ къ сѣверо-германск. союзу, въ 1868 г. къ нѣмецкому таможенному союзу. 3) Л., княжество великаго герцогства Ольденбургъ, при Л-ской бухтѣ, Балтійскаго м., заним. плодородную холмистую равнину, покрытую лѣсами и озерами; населеніе (34721 ж. на 541 кв. км.) нижнесаксонскаго происхожденія. Гл. г. и мѣсто засѣданія провинціального совѣта (11 членовъ)—Эутинъ. Л. былъ прежде независимымъ католич., съ XVI в.—лютеранск. епископствомъ; въ 1802 г. послѣднее было секуляризовано и отдано во владѣніе герцога Ольденбургскаго съ титуломъ княжества.

**Любескій**, Андрей, выдающийся дѣятель серболужицкаго возрожденія, род. въ 1790 г., изучалъ богословіе въ лейпцигск. университет., затѣмъ былъ пасторомъ въ будишинѣ, ум. въ 1840 г. Начавши свою дѣятельность еще въ студенческие годы, въ трудныя для лужицкой народности времена, послѣдовавшія за наполеоновскими войнами, Л. непрестанно будилъ національное сознание всѣхъ словесъ лужицкаго общества, указывая на его связь съ великимъ славянскимъ цѣлымъ. Соответственно своей широкой цѣли, литературная и научная дѣятельность Л-аго была очень разнообразна; ему принадлежатъ: рядъ народныхъ книжекъ религіозн. и яравств. содежанія, стихотвореній и духовныхъ чтенъ, историч. разсказовъ, труды по лужицкой

исторіи и этнографіи и обширные сборники матеріаловъ для верхне-лужицк. грамм. и словаря.

**Любезъ**, окружн. г. въ прусск. округѣ Лигницѣ, 5875 ж.

**Любезъ**, Августъ, нѣмецк. писатель-педагогъ, род. въ 1804 г., ум. въ 1873 г. Изъ его многочисл. педагог. соч. особенно замѣчательны методичк. элементарн. преподав. ботаники, зоологіи и антропологіи; составитель ихъ впервые ввелъ вмѣстѣ систематич. обзоръ царствъ природы одновременное ознакомленіе ученика съ типичнѣйшими представителями каждой изъ естественно-истор. группъ, и потому онъ составили эпоху въ элементарной педагогикѣ. Его учебникъ ботаники переведенъ на русскій языкъ.

**Любезъ**, посадъ въ Варшавской губ., Влоцлавск. у., 1517 ж.

**Люберасъ**, Людвигъ, баронъ, ген.-аншефъ русской службы, происход. отъ шотландской фамиліи, род. вѣроятно, въ Лифландіи, куда переселился его отецъ. Л. вступилъ на службу при Петрѣ В. и былъ самымъ полезнымъ изъ всѣхъ иностр. инженеровъ; въ продолж. Сѣверной войны онъ строилъ въ Лифландіи всѣ временн. укрѣпленія, въ 1714 г. строилъ вмѣстѣ съ гр. Девіеромъ ревельскую газань; при учрежденіи коллегій былъ назначенъ вице-презид. бергъ-коллегіи, которымъ состоялъ до 1722 г.; въ 1723 г. вмѣстѣ съ др. описалъ Финскій заливъ; въ 1731—34 г. б. директоромъ сухопутн. кадетск. корпуса; въ 1743 г., въ качествѣ полномочн. министра заключилъ миръ со шведами въ Або; съ 1743 по 51 г. окончивалъ постройку кронштадтскаго канала. Ум. въ 1752 г.

**Любечская школа Богоматери**, находится въ Любечѣ, куда перенесена изъ Кіева въ 1701 г., празднуется 7 мая.

**Любечъ**, мѣстечко Черниговск. губ., Городницк. у., при Днѣпрѣ; пристань, 2091 ж. Л. принадлеж. къ числу древнѣйш. поселеній въ Россіи и существовалъ уже до пришествія варяговъ; въ 882 г. имъ овладѣлъ Олегъ; до половины XII в. былъ цвѣтущ. городомъ и часто упоминается въ исторіи X, XI и XII вв.; въ немъ происходили съѣзды князей, первый—въ 1097 г.; съ XVI в. Л. снова игралъ нѣкоторую роль въ русской исторіи.

**Любимовъ**, Николай Алексѣевичъ, тайн. сов., бывш. профес. моск. унив., членъ совѣта мин. нар. пров. съ 1882 г., род. въ 1828 г.; воспит. въ моск. унив. съ 1859 г. былъ профес. въ томъ-же унив. Написалъ: „Основной законъ электродинамики и его прилож. къ теоріи магнитн. явленій“, „Жизнь и труды Ломоносова“, „Жизнь и труды Ньютона“, „Начальн. физика“, „Первые дни франц. революціи“, „Михаилъ Никифор. Катковъ“ (1889), „Декартъ. О методѣ“, перев. съ объясн. (1889). Сверхъ того, много статей по естествовѣдѣнію помѣщены имъ въ „Моск. Вѣд.“ и „Русск. Вѣстн.“; въ этихъ-же орган. Л. помѣщаль и публицистич. статьи, изданныя отдѣльно подъ загл.: „Мой вкладъ“ (М., 1881—87).

**Любимъ**, уѣздн. г. Ярославск. губ., подъ 58°22' с. ш., при рѣчк. Учѣ и Обнорѣ; 3275 ж. Л. основанъ въ 1546 г. для защиты отъ нападений татаръ. *Л-скій уездъ*, въ сѣв.-вост. углу губ., по правымъ притоку, р. Костромы, образующей границу его съ Буйскимъ у. Костромской губ.; заним. мало-плодородную мѣстность (2734,3 кв. в. съ 70870 ж.)



съ глинистой или глинисто-песчаной, частью каменистой почвой, орешаемо притоками р. Костромы (Секша, Перья, Соть, Обнора). Главн. занятия жит. составляют земледѣліе (хотя уѣздъ и нуждается въ привозномъ хлѣбѣ) и отхожие промыслы; промышленность совершенно не развита.

**Любичи**, значит. село Зарайск. у., Рязанской губ., при р. Окъ; пристань, на кот. грузится большое количество льна.

**Любке** (Lübke), Вильгельмъ, историкъ искусства, род. въ 1826 г. въ Дортмундѣ, съ 1861 г. читалъ исторію искусствъ послѣдовательно при цюрихск., штургартск. политехнич. училищ., съ 1885 г. по той-же кафедрѣ въ политехнич. инстит. въ Карлсруэ. Изъ его трудовъ важны: „Geschichte der Plastik“ (въ русскомъ переводѣ В. Чаева), „Grundriss der Kunstgeschichte“ (въ русск. переводѣ Булгакова—„Иллюстрированная исторія искусствъ“), „Geschichte der Renaissance in Frankreich“, „Geschichte der Renaissance in Deutschland“.

**Любкеръ** (Lübker), Фридрихъ, нѣмец. филологъ и педагогъ, род. въ 1811 г., образов. получивъ въ кильскомъ и берлинскомъ унив., зат. занимался педагогич. дѣятельностью, ум. въ 1867 г. въ Фленсбургѣ. Написалъ: „Die Organisation der Gelehrten-schule“, „Die Gymnasialreform“, „Grammatische Studien“, „Synonymum orbis“, „Reallexicon des klassischen Alterthums“ (изданъ въ русскомъ переводѣ подъ ред. проф. Модестова), „Die Sophokleische Theologie und Ethik“, „Theologie und Ethik des Euripides“ и др.

**Люблинская губернія**, въ юго-вост. углу нынѣшней Польши; граничитъ на сѣв. съ Сѣдлецкой губ., на югъ—съ Галицкой, на вост. отдѣляется р. Бугомъ отъ Волинск. губ., на зап.—р. Вислой отъ Радомск. губ., занимаетъ плоскую возвышенность (14789,4 кв. в. съ 981246 ж., 66 ж. на 1 кв. в.), орошаемою Вислой, Бугомъ, Вепржемъ и многими мѣньшими рѣками; въ геогностическомъ отношеніи южная и юго-зап. часть принадлежатъ къ миоценовой, восточн. и сѣверная—къ мѣловой формации. Почва плодородная, большую часть глинистая, по р. Вислѣ—известковая, въ Грубешовскомъ у.—черноземная; климатъ мягкій; средняя годовая температура 7,0°С., средн. высота барометра—744 миллим., количество атмосферн. осадковъ—557,4 мм. Большую часть населенія Л. губ. составляютъ поляки, затѣмъ слѣдуютъ малороссы (въ юго-зап. части), евреи и нѣмцы—колонисты. Земледѣліе, благодаря рациональной культурѣ, распространенію которой способствовалъ ново-александрійскій земледѣльчій институтъ, хорошо развито (подъ пашнями 40% всей поверхности; сборъ 1888 г.: ржи 813998 чт., пшеницы 537926 чт., овса 764523 чт.; соответственный средній урожай на 1 десят.: 4,8 чт., 7,9 чт., 7,2 чт.); состояніе скотоводства слѣд.: подъ лугами и пастбищами 17% всей поверхн.; въ 1888 г. насчитывалось: лошадей 190321 (въ губ. 2 конск. завода, изъ кот. одинъ въ Яновѣ), крупнаго рогатаго скота 391866, овецъ 250000. Фабрикъ и завод. въ Л. губ. 663 съ 4268 рабоч.; сумма ихъ производства=8703 тыс. руб.; важнѣйшіе изъ нихъ: винокуренные (50, сумма произв. 2940 тыс. р.), мукомольные (335, сумма произв. 2463 тыс.

р.), свеклосахарные (5, сумма произв. 1177 тыс. р.), пивоваренные (53, сумма произв. 558 тыс. р.), табачн. (3, сумма произв. 268 тыс. р.) и машиностроительные (10, сумма произв. 113 тыс. р.). Учебн. заведеній въ Л. губ. 438 въ 20000 учащ. (1883 г.), въ томъ числѣ: ново-александрійскій институтъ сельск. хозяйства и лѣсоводства, 2 мужск. и 1 женск. гимназіи, учительская и духовная семинаріи (въ Холмѣ) и 3 прогимназіи. Л. губ. раздѣляется на 10 уѣздовъ: Л-скій, Бѣлгородскій, Грубешовск., Замостск., Красновостокск., Любартовск., Новоялксандр., Томашевск., Холмск. и Яновскій.

**Люблинъ**, губернской г. на р. Быстрицѣ, подъ 51°15' с. ш.; послѣ Варшавы самый красивый, а до возростанія Лодзи и самый значительный г. царства Польскаго; здѣсь находятся старинные костелы и монастыри, весьма красивый „замокъ л-скихъ старостъ“ на скалѣ (теперь тюремный замокъ), театр, гимназія и др. учебн. заведенія, машиностроительная (3), пивоваренная (4), табачная (3) и др. фабрики и зав.; 40120 ж., ведущихъ торговлю хлѣбомъ и шерстью. Во времена Ягеллоновъ Л. имѣлъ 40000 ж. и былъ важнымъ торговымъ пунктомъ, но часто подвергался опустошенію со стор. татаръ и казаковъ, о чемъ, между прочимъ, свидѣтельствуютъ груды развалинъ въ окрестностяхъ города; съ 1244 г. до 1301 г. принадлежалъ галицкимъ князьямъ; въ 1568—1569 гг. здѣсь засѣдалъ сеймъ, на кот. было провозглашено соединеніе Литвы съ Польшей. *Л-скій уѣздъ*, 1601,3 кв. в. съ 127950 ж., занимающимися земледѣліемъ (почва плодородна) и промышленностью (особенно развито мукомольное дѣло; здѣсь находятся также винокуренные, лѣсосильные, кожевенные и кирпичные зав.).

**Любовицъ**, Николай Николаевичъ, историкъ, род. въ 1855 г. въ Подольск. губ.; блестяще окончивъ курсъ въ кіевскомъ унив. Св. Владиміра, гдѣ онъ занимался подъ руков. проф. Луцицкаго, Л. въ теч. нѣск. лѣтъ занималъ тамъ же мѣсто приват-доцента, затѣмъ получилъ въ Варшавскомъ унив. кафедру всеобщей исторіи. Написалъ: „Маринисъ де Сентъ Альдегонда какъ политической писатель“ (1877), „Исторія реформации въ Польшѣ. Кальвинисты и антиринитаріи“ (1883), „Герцогъ Альбрехтъ прусскій и реформація въ Польшѣ“ (1885), „Начло католической реакціи и упадокъ реформации въ Польшѣ“ (1890 г.) и др.

**Любовскій**, Эдуардъ, польскій писатель, род. въ 1839 г., сначала писалъ романы (изъ которыхъ лучшими считаются: „Aktorka“ и „Na rochylosi“ и перевелъ нѣсколько пьесъ Шекспира. Его первые драмат. опыты: „Karj-gu“, „Protegowony“ и др. прошли незамѣченными; только бытовая драма его „Nieterperze“ (1875) произвела впечатлѣніе; въ ней фигурируютъ различнаго рода клеветники („непотыри“), и изображается очень эффектно, хотя и не совѣтъ послѣдовательно, борьба съ обществ. мнѣніемъ, сбивымъ съ толку клеветкою. Позднѣйшія его пьесы, особ. „Pogodzeni z lozem“, „Przesady“, комедіи: „Ślad hogowony“ и „Jacus“ неизмѣнно входятъ въ репертуаръ польскихъ театровъ.

**Любовь**, хотя и представляетъ общезвѣстное чувство, однако, благодаря разнообразію предметовъ, на которые она направляется, множественно-

сти формъ, принимаемыхъ ею, и душевныхъ состояній, съ которыми она связана, съ большимъ трудомъ укладывается въ рамки точнаго опредѣленія. Какъ бы то ни было, первая характеристическая черта любви, проходящая черезъ всё ея формы, заключается въ стремленіи любящаго существа составить съ предметомъ своей любви одно неразрывное цѣлое; если это стремленіе встрѣчаетъ препятствіе въ своемъ осуществленіи, то является страданіе, которое тѣмъ интенсивнѣе, чѣмъ напряженнѣе была Л. На низшихъ ступеняхъ своего развитія Л. принимаетъ характеръ стремленія къ обладанію любимымъ существомъ или любимымъ предметомъ только потому, что они являются для насъ источниками чувственныхъ или какихъ-либо другихъ наслажденій; эти послѣднія представляютъ здѣсь лишь средство и орудіе для личнаго счастья, но не имѣютъ никакой самостоятельной цѣлы. Такова Л. ребенка къ своей игрушкѣ, спугаго къ собираемымъ имъ сокровищамъ, а также половая Л. среди животнаго міра или у людей, которые по своему развитію еще не возвысились надъ животностію, и т. д. Но по мѣрѣ того, какъ Л. поднимается въ своемъ развитіи, она все болѣе принимаетъ характеръ стремленія къ гармоническому соединенію нашей личности съ любимымъ существомъ, при чемъ послѣднее перестаетъ являться только орудіемъ нашего личнаго наслажденія, но получаетъ для насъ самостоятельную цѣнность и значеніе. Когда Л. достигаетъ такой степени совершенства, что благо и всестороннее развитіе любимаго существа являются непосредственною цѣлью нашихъ стремленій, безъ всякихъ соображеній о томъ, что отъ этого для насъ послѣдуетъ, она становится тогда *нравственною л-ю*. Въ нравственной л-и мы также стремимся составить съ любимымъ существомъ одно цѣлое, но такъ, чтобы это соединеніе съ нами вело къ счастью любимаго существа. Не только Л. половая, материнская и вообще Л. къ какому-либо избранному отдѣльному существу стремятся принять этотъ нравственный характеръ, но и сама нравственная Л. въ своемъ развитіи все болѣе и болѣе расширяетъ сферу своего приложенія. Съ отдѣльнаго индивидуума она переносится на совокупность индивидуумовъ, дѣлаетъ своимъ предметомъ семью, племя, народъ, націю и, въ конечномъ результатѣ, стремится охватить все челоѣчество. Идеальнымъ предѣломъ развитія для нравственной л-и является Л. ко всему челоѣчеству, которая находитъ свое выраженіе въ безкорыстномъ трудѣ надъ созданіемъ общечелоѣческаго братства и такого общественаго порядка, при которомъ жизнь каждой отдѣльной личности могла бы получить свое наиболѣе полное развитіе.— Но Л. можетъ сдѣлать своимъ предметомъ не только неодушевленные матеріальные предметы или живыя существа, взятая единично или въ нѣкоторой совокупности,—она можетъ также распространяться на продукты теоретической дѣятельности челоѣческаго духа. Примѣрами этого рода л-и могутъ служить: Л. художника къ образамъ своей фантазіи или Л. къ какой-нибудь идеѣ, какъ напр., къ идеѣ добра, красоты, правды и т. д. Къ этой же категоріи мы должны отнести и

Л. къ тѣмъ сверхъестественнымъ существамъ, которая челоѣкъ создаетъ своимъ воображеніемъ, считая ихъ, однако, такими же реальными, какъ и дѣйствительныя живыя существа. И во всемъ этомъ рядѣ случаевъ Л. остается тѣмъ же стремленіемъ къ соединенію съ предметомъ л-и въ одно цѣлое, хотя самый предметъ л-и и пріобрѣтаетъ здѣсь отвлеченный, идеальный характеръ.— Изъ всѣхъ родовъ л-и до сихъ поръ въ челоѣчествѣ самой сильной и напряженной по своей степени являлась Л. половая, почему и слово Л., взятое въ узкомъ смыслѣ, обыкновенно означаетъ только послѣднюю. Такая значительная сила половой л-и объясняется отчасти тѣмъ, что ея основаніемъ служитъ естественный непреодолимый инстинктъ, отчасти же тѣмъ, что вокругъ этого инстинкта могутъ группироваться самыя разнообразныя душевныя возбужденія, способствуя его облагораженію, очищенію и придавая вмѣстѣ съ этимъ половой л-и болѣе напряженный и постоянный характеръ.

**Любохирскій**, Владиславъ Евгеніевичъ, князь, ботаникъ, род. въ 1824 г., кончилъ курсъ въ царскосельскомъ лицей въ 1844 г., состоялъ нѣкоторое время на гражданской службѣ, но затѣмъ поселился въ своемъ имѣніи и занялся изслѣдованіемъ мѣстной флоры; ум. въ Варшавѣ въ 1882 г. Л. оставилъ послѣ себя богатый гербарій мѣстной флоры и прекрасный ботанической акклиматизаціонный садъ, составленный изъ кавказскихъ, сибирскихъ, перуанскихъ и китайскихъ растений, а также значительный кабинетъ раковинъ, состоящій изъ 8020 видовъ. Именемъ Л-а названо нѣсколько видовъ растений и раковинъ.

**Любохирскій**, старый польскій родъ. Изъ представителей его заслуж. вним.: 1) Л., Себастьянъ, род. въ 1537 г., занималъ при Сигизмундѣ Августѣ высшія должности въ Польшѣ и, за отличіе въ войнахъ съ турками, возведенъ императ. Рудольфомъ II въ графское достоинство; ум. въ 1613 г. 2) Л., Станиславъ, сынъ предъд., род. въ 1583 г., знаменитый полководецъ, побѣдившій турокъ во многихъ битвахъ, возведенъ имп. Фердинандомъ III въ княжеское достоинство; ум. въ 1649 г. 3) Л., Георгъ Себастьянъ, великій маршалъ и гетманъ, род. въ 1616 г., содѣйствовалъ изгнанію шведовъ изъ Польши, побѣдилъ Шереметьева при Чуднѣво; замѣшанный въ партійныя распри польскаго дворянства, одно время открыто воевалъ противъ короля Іоанна Казимира; ум. въ 1667 г. 4) Л., Станиславъ, род. въ 1704 г., въ 1764 г. выступилъ претендентомъ на польскій престолъ, но безъ успѣха; ум. въ 1793 г.

**Любохитскій**, Павелъ Онуфріевичъ, уроженецъ Юрьева-Польскаго, астраханск. мѣщанинъ, род. въ 1772 г., Л. былъ членомъ поморской секты, около 30 лѣтъ прожилъ въ Петерб. и много писалъ въ защиту этой секты; собиралъ сочин. и рукописи старообряд. писателей и на основаніи ихъ составилъ "Историч. словарь и каталогъ или библиотекъ старообръч. церкви" (изд. въ 1866 г., въ Москвѣ); ум. въ 1848 г.

**Любохья**, значит. село Орловской губ., Брянскаго у., при р. Любохонкѣ; писчебумажн. фабр., чугунолитейный заводъ.

**Любощинский, Марк Николаевич**, видный госуд. деятель, членъ государств. совѣта и сенаторъ, происх. изъ дворян Витеб. губ. По оконч. высшаго образов. въ 1839 г. Л. вступилъ на службу по минист. юстици. Быстро подвигаясь по служебной лестницѣ, Л. обнаружилъ особенно энергичную дѣятельность въ первые годы царств. Имп. Алекс. II, принималъ видное участие въ трудахъ по освобожденію крестьянъ и еще больше въ судебной реформѣ 1864 г., началами которой онъ оставался вѣрными до конца жизни. Послѣ введенія въ дѣйствіе судебныхъ уставовъ, Л., въ качествѣ сенатора гражд. кассац. департам., принадлежалъ къ числу тѣхъ, кому былъ порученъ высшій контроль надъ ихъ исполненіемъ. Въ сенатѣ Л. оставался много лѣтъ и былъ однимъ изъ вліятельнѣйшихъ его членовъ. Съ 1881 г. Л. состоялъ членомъ государств. совѣта по департаменту гражд. и духовныхъ дѣлъ и принималъ участие въ обсужденіи всѣхъ проектовъ, касающихся судебной части. Ум. въ 1889 г.

**Любранецъ, посѣдъ Варшавской губ.,** Влоцлавскаго у., 2057 ж.

**Любтеенъ (Libtheen),** мѣстечко въ велик. герцогствѣ Мекленбургъ—Шверингъ; большія ломки гипса, 2238 ж.

**Любутокъ** или **Любуцкъ**, древній русскій г., упоминается въ лѣтописяхъ подъ 1396 г.; нынѣ значат. село **Любуцкое**, въ Калужской губ. и у.

**Любушка** судъ или **Зеленогорская рукопись**, представляетъ четыре пергаментныхъ листа, занятыхъ двумя эпическими отрывками на чешскомъ яз. (первый въ 9, второй въ 111 стиховъ). Содержаіемъ ихъ служитъ извѣстный расказъ о судѣ чешской княжны Любуши (IX в.) по поводу спора между братьями Хрудощемъ и Стаглавомъ. Этотъ памятникъ въ 1818 г. былъ присланъ неизвѣстнымъ лицомъ въ чешскій музей, будто бы, изъ домашняго архива какого-то нѣмецкаго аристократа и на первыхъ порахъ показался необыкновенно рѣдкой находкой, которую и по сюжету, и по языку склонны были относить къ X и даже IX в. Чешскіе патриоты думали найти въ немъ прочную опору своимъ національнымъ стремленіямъ и съ восторгомъ повторили стихъ: „*pechvalno nam v Nómcech iskatí pravdu*“ (т. е. „непохвально для насъ у нѣмцевъ искать правды“). Но подлинность „Л-а с-а“ скоро была заподозрена. Первымъ выступилъ противъ него Добровский въ „*Normayr's Archiv*“ и въ „*Wiener Jahrb. der Literatur*“ (1824 г.). Своими статьями Добровский возложилъ начало продолжительной полемикѣ, не закончившейся даже и до сихъ поръ. Чисто литер. вопросъ постепенно сдѣлался вопросомъ национальнымъ, и противныя стороны доходили до такого ожесточенія, что въ концѣ 50-хъ гг. со страницъ журналовъ перенесли свое дѣло въ залу судебныхъ засѣданій. Изъ ученыхъ, раздѣлявшихъ мнѣніе Добровскаго и по б. ч. видѣвшихъ въ „Л-ѣ с-ѣ“ патриотической подлогъ Ганки, назовемъ: Колпитара, Миклошича, Макса Бюдингера, Юліуса Фейфаллика, Ал. Шамберу, Макушеву, Петрушевича. Въ рядахъ другой партіи стояли: Шафарикъ, Палацкій, бр. Иречки, Брандль, Срезневскій и др. Ср. статьи В. И. Ламанскаго „Новѣйшіе памятники древнечешскаго языка“ въ „Ж. М. Н. Пр.“ за 1879 г.

**Люверсы**, см. сл. *парусь*.

**Любевъ, Карлъ** Іоакимовичъ, филологъ—классикъ, род. въ 1830 г. въ Петербургѣ, высшее образование получилъ на истор.-филолог. факультетѣ петерб. унив., гдѣ и читалъ съ 1862 г. греч. яз. и литературу; ум. въ 1880 г. въ Петербургѣ. Важнѣйш. труды: „Историко-филологич. изслѣдованія: 1. Аѳинскій царь Кодръ и отмена царской власти въ Аѳинахъ, 2. Архонтство и стратегія въ Аѳинахъ во время перидикскихъ войнъ“; „*De Yegere Coliade Genetyllide*“, „Über das Wesen und die historische Bedeutung des Ostrakismus in Athen“, „*Zur Geschichte der Staatsverfassung von Athen*“.

**Людвигсбрунненъ**, минеральный источн. въ гессенской пров. Верхній Гессенъ, окр. Фридбергъ; воды его рассылаются ежегодно въ миллионахъ бутылокъ.

**Людвигсбургъ**, гл. г. округа Неккаръ и 2-я резиденція вюртембергскаго короля, въ 2 км. отъ р. Неккаръ; имѣетъ нѣсколько красивыхъ площадей (на площ. Вильгельма—памятникъ Шиллеру), прямыя улицы, королевскій дворецъ (400 комнатъ), значит. промышленность (фабрикация металлическ. и проволоч. издѣлій, органовъ, фортепiano, цинкорія и пр.) и 16187 ж. Въ окрестностяхъ находится увеселительные замки Монрепо и Фаворитъ.

**Людвигсгадъ**, соляныя копи, см. *Вимпфенъ*.

**Людвигсгафенъ**, окруж. г. въ баварской пров. Пфальцъ, на лѣв. берегу Рейна, противъ Мангейма, съ кот. соединяется желѣзнодорожн. мостомъ; 21042 ж., занимающихся фабрич. дѣятельностью и торговлей; изъ фабрикъ самая значит.—анилиновая и содовая (2500 раб.). Л., какъ мѣстечко, основано въ 1843 г.; въ 1849 г. здѣсь произошло сраженіе между пруссаками и баденцами.

**Людвигсгодоръ**, баденская золотая монета; простой Л.—14,433 марк.—4 р. 47 к.; двойной Л.—10 талерамъ—8 р. 95 к.

**Людвигскій каналъ (Дунайско-Майнскій кан.)**, соединяетъ Рейнъ съ Дунаемъ; проведенъ отъ р. Регницъ (близъ Бамберга) въ Альтмюль и Дунай (близъ Кельгейма); дл. его 176 км., шир. 11—17,5 м., глуб. 1,6 м.; имѣетъ 94 шлюза. Значеніе канала не оправдываетъ возлагавшихся на него при основаніи (1836—1845) надеждъ, и баварское правительство ежегодно доплачиваетъ на его содержаніе 60000 марокъ.

**Людвигсгооръ**, г. въ велик. герцогствѣ Мекленбургъ—Шверингъ, замокъ велик. герцога съ великолѣпнымъ паркомъ, институтъ для глухонѣмыхъ слѣпотрядъ, суконныя и др. фабрики, 6216 ж.

**Людвигъ 1)** Оттонъ, талантливый нѣмецкій драматургъ и писатель, род. въ 1813 г. въ Эйсфельдѣ, путемъ самообразования способствовалъ быстрому развитію своего поэтич. и музыкальнаго таланта, обратившаго на него вниманіе герцога саксенъ-мейнингенскаго, котор. принялъ дѣятельное участие въ устроении судьбы молодого человѣка; сперва Л. дѣлилъ свои труды и вниманіе между литературой и музыкой, съ теченіемъ времени всецѣло посвятилъ себя литературной дѣятельности и ум. въ 1865 г. въ Дрезденѣ. Драматич. произведенія Л-а (мѣшанская трагедія „*Der Erbforster*“, историч. трагедія: „*Die Makkabäer*“, „*Marino Faliero*“, „*Tiberius Gracchus*“ и пр.) имѣли значит. успѣхъ

на нѣмецкой сценѣ, благодаря тонкому психологич. анализу, правдивой характеристикѣ, увлекательной живости и богатству деталей и высокому совершенству картинной поэтической рѣчи. Изъ прозаическихъ произведеній Л-а отмѣтимъ: рядъ новеллъ „Thüringer Naturen“, повѣсть „Zwischen Himmel und Erde“ (въ русск. переводѣ „Между небомъ и землей“), привлекающую глубиною психологич. наблюдений и безукоризненно-последовательнымъ развитіемъ сюжета, и рядъ этюдовъ о Шекспирѣ, изданы подъ заглавіемъ „Shakespeare—Studien“. Важнѣйш. произвед. Л-а изданы въ 1883 г. въ Берлинѣ, съ введеніемъ Г. Фрейтага. 2) Л., Альфредъ, санскритологъ и лингвистъ, род. въ 1832 г. въ Вѣнѣ, съ 1858 г. читалъ классич. филологію и сравнит. языковѣдніе при вѣнск. и пражск. университет. Важнѣйш. труды: „Der Infinitiv im Weda“, „Agglutination oder Adaption“, „Die philosophischen und religiösen Anschauungen des Weda“, переводъ „Ригъ-Веды“ съ введеніемъ и комментариемъ и

жировъ. Л. представилъ физическую теорію механизма отдѣленія мочи; расширилъ своими гидродинамическими изслѣдованіями ученіе о кровообращеніи, изучилъ вліяніе шейнаго мозга на движеніе крови. Но Л.: не только замѣчательный изслѣдователь и методологъ, но рѣдкій учитель. Подъ его руководствомъ и при его непосредственномъ участіи работало болѣе 200 выдающихся ученыхъ всѣхъ странъ и національностей. Многія работы Л-а и его учениковъ помѣщены въ издаваемыхъ имъ съ 1866 г. „Arbeiten aus der physiologischen Anstalt zu Leipzig“.

Людвиговъ, посадъ Сувалкской губ., Кальварійскаго у., 1924 ж.

Людвигъ, Іоганнъ Петръ, нѣмецк. историографъ, род. въ 1668 г., изуч. исторію въ Тюбингенѣ, Виттенбергѣ и Галле, съ 1695 г. читалъ послѣдовательно философію и исторію при университет. въ Галле; ум. въ 1743 г. Важнѣйш. труды: „Germania princeps“, „Commentar über die Goldene Bulle“, „Entwurf der Reichshistorie“, „Reliquiae manuscriptorum omnium aevi diplomatum“ и пр.

Люденшейдъ, фабричн. г. въ прусскомъ округѣ Арнебергъ, уѣздъ Альтенз; множество фабрикъ, изготовляющихъ гл. обр. мелкія металлич. издѣлія; 15067 ж.

Людерицъ, Францъ Адольфъ, крупный торговецъ изъ Бремена, род. въ 1834 г., въ 1881 г. основалъ факторію въ Лагосѣ, въ зап. Африкѣ, въ 1883 г. приобрѣлъ Ангра-Пекену (см. это сл.) вмѣстѣ съ прилегающей областью (т. н. Lüderitzland), которую онъ въ 1884 г. поставилъ подъ протекторатъ Германіи, а въ 1885 г. уступилъ „зап.-африк. нѣмецкой колониальной компаніи“; въ маѣ 1886 г. Л. снова отправился въ южн. Африку и погибъ на морѣ въ окт. 1886 г.

Людингаузенъ, уѣздный г. въ прусск. округѣ Мюнстеръ, на р. Стверъ; 2321 ж.

Людновъ, село Калужск. губ., Жиздринск. у., при рѣчкѣ Псуркѣ; въ селѣ одинъ изъ крупнѣйшихъ русскихъ машиностроительн. заводовъ Мальцевскаго товарищества, изготовляющій паровыя и др. машины и аппараты, рельсы и пр., всего на сумму 1660000 р.; рабочихъ 2308; при заводѣ технич. училище. Зав. учрежденъ въ 1769 г.

Людмила, супруга Борзивоя, перваго христіанскаго герцога Богеміи, усердная христіанка, воспитана въ духѣ христіанства и внука своего, св. Венцеслава. По смерти Вратислава (отца Венцеслава) вдова его, Дрогомира, овладѣвъ правленіемъ, доставила торжество національно-языческой партіи и приказала умертвить Людмилу (927 г.). Впослѣд. Л. была канонизирована и считается св. патронессой Богеміи.

Людвиковъ орденъ 1) франц. орденъ, основанъ франц. корол. Людовикомъ XIV, давался за военныя заслуги, при революціи былъ уничтоженъ. Бурбоны при реставраціи возстановили его; съ ихъ паденіемъ въ 1830 г. орденъ былъ снова уничтоженъ. 2) Л. о., баварскій орд., основ. въ 1827 г. королемъ Людвигомъ I, дается за 50 лѣтнюю службу, военн. или гражд. 3) Л. о., гессенскій орд., основ. въ 1807 г., въ 1831 г. снабженъ статуями.

Людвигъ, А. Римскіе императоры: 1) Л. I Благочестивый (814—840), род. въ 778 г., сынъ Карла Великаго. Прекратилъ распушенность при-



Людвигъ. Карлъ Фридрихъ Вильгельмъ.

вр. 3) Л., Карлъ Фридрихъ Вильгельмъ, одинъ изъ величайшихъ физиологовъ нашего времени, род. 28 дек. 1816 г., учился въ Марбургѣ и Эрлангенѣ, съ 1849 г. занималъ кафедру физиологіи въ Цюрихѣ, потомъ въ Вѣнѣ и, наконецъ, въ Лейпцигѣ, гдѣ онъ, съ апрѣля 1865 г. по настоящій день, стоитъ во главѣ „физиологическаго института“. Физиологія обязана Л-у, прежде всего, созданіемъ ряда точныхъ методовъ изслѣдованія. Такъ, изобрѣтеніемъ кимографа, составляющимъ эпоху въ наукѣ, онъ ввелъ не только въ физиологію, но и въ физіку графическій методъ. Онъ предложилъ, далѣе, при помощи искусственнаго кровообращенія, поддерживать функцію въ органахъ и частяхъ, отдѣленныхъ отъ тѣла. Благодаря этому, удалось разъяснить очень важныя стороны функціи мышцъ, сердца, кишечника, печени, почекъ. Л. открылъ способы: для опредѣленія извести и фосфорной кислоты въ кровяной сывороткѣ; для изученія состава и превращеній жировъ, поступающихъ въ кровь; для измѣренія скорости теченія жира черезъ грудной протокъ послѣ введенія

дворныхъ нравовъ и злоупотребленіи провинціаль-ныхъ графовъ и примирилъ съ своими домогъ фри-зовъ и саксовъ. Вскорѣ подпалъ вліанію любим-цевъ и допустилъ чрезмѣрное усиленіе вліанія ду-ховенства. Въ 817 г. раздѣлилъ царство между тремя сыновьями, рожденными отъ брака съ Ирмен-гардой: Лотаремъ, Пипиномъ и Людовикомъ, съ цѣлю обезпечить преобладаніе старшаго, назначен-наго сопрavitелемъ съ титуломъ короля. Вторич-наго раздѣломъ царства (въ 829 г.) въ пользу рожденнаго отъ втораго брака его съ Юдиною сына Карла (впоследствии прозваннаго Лысымъ) воз-будилъ войну съ сыновьями, нѣсколько разъ возво-днявшуюся вслѣдствіе дальнѣйшихъ передѣловъ. Дважды побѣжденный, Людовикъ оба раза сохра-нилъ корону, благодаря заступничеству младшихъ сыновей, опасавшихся захвата власти со стороны старшаго. Ум. въ 840 г. среди войны, прекра-тившей Верденскимъ договоромъ 843 года. Им-перат. корона перешла по смерти его къ Лотарю I. 2) Л. II (855—875), старшій сынъ Лотаря I, род. въ 825 г.; разбилъ сарацинъ при Беневентѣ и не допустилъ византийцевъ захватить Италию; имперская власть потеряла при немъ всякое значе-ніе. Съ нимъ угасла итальская вѣтвь Каролинговъ. 3) Л. III (901—905), сынъ нижнебургундскаго короля Бозоса, наследовалъ Бургундію въ 887 году въ зависимости отъ Карла Толстаго. Помогалъ лан-гобардамъ противъ венгровъ въ 900 г. и короновался въ Римѣ имп. короной въ 901 г. Слабо поддер-живаемый приверженцами, былъ въ 905 г. захваченъ въ Веронѣ Беренгаромъ I, ослѣпленъ и отосланъ въ Арль, гдѣ и скончался въ 928 г., послѣ долгихъ бѣд-ствій. 4) Л. IV, Баварецъ (1314—1347), сынъ бав-герц. Людовика Строгаго, род. въ 1287 г., избранъ въ имп. въ 1314 г. одновременно съ Фридрихомъ герцогомъ австрійскимъ (голоса курфюрстовъ раздѣлились), котораго разбилъ при Мюльдорфѣ и взялъ въ плѣнъ въ 1322 г., но войну продолжалъ братъ Фридриха, Леопольдъ, поддерживаемый франц. королямъ Карломъ VI и папой Иоанномъ XXII. Лю-довикъ вступилъ въ 1327 г. въ Испанію, взялъ Ми-ланъ, Римъ, гдѣ короновался, смѣстилъ Иоанна XXII и поставилъ на его мѣсто Николая V. Восстаніе римлянъ и враждебныя движенія въ Италіи прину-дили Людовика удалиться въ Ломбардію, а потомъ въ Германію (въ 1330 г.). Л. былъ отлученъ па-пой и, не смотря на всѣ свои старанія примириться съ послѣднимъ, не могъ добиться этого. Наконецъ, нѣмецкіе князья провозгласили въ 1338 г. папское вѣщательство не аконнымъ. Расширеніемъ своихъ владѣній Л. вызвалъ зависть нѣмецкихъ князей, которые, уступая вліанію папы Климента VI, снова отлучившаго Л. въ 1346 г., выставили ему сопер-ника въ лицѣ Карла IV, маркграфа моравскаго. Но большинство сохранило вѣрность Людовику, и онъ удержался на престолѣ до самой смерти, по-слѣд. въ 1347 г. *Б. Королі нѣмецкіе:* 5) Л. I Нѣмецкій, род. ок. 804 г., сынъ Людовика Благо-честиваго, объединилъ подъ своею властью Баварію (по первому раздѣлу отца), восточную Франконію до Рейна, Майнцъ, Шпейеръ и Worms (по Верденскому договору 843 г.), нѣмецкую половину Лотарингіи по Мерсенскому договору 870 г. и положилъ, такъ обр., основаніе восточно-франкской монархіи, изъ

которой выросла нѣмецкая. Отражалъ вторженія болгаръ, славянъ и особенно норманновъ. Еще при жизни раздѣлилъ (въ 865 г.) государство между тремя сыновьями: Карломаномъ, Людовикомъ и Кар-ломъ. Ум. въ 876 г. 6) Л. II Младшій, сынъ предъид.; при раздѣлѣ имперіи въ 876 году полу-чилъ восточную Франконію, Тюрингію, Саксонію и Фрисландъ, къ которымъ присоединилъ вполн. всю Лотарингію и Баварію; съ переменнымъ счастьемъ воевалъ съ норманнами и ум. въ 882 г., не оста-вивъ наследниковъ. 7) Л. Дитя (900—911), род. въ 893 г., сынъ нѣм. короля Арнульфа. Его царство-ваніе отмѣчено непрерывными феодальными распрями и частыми вторженіями венгровъ, прекратить ко-торыя государство могло, лишь согласившись на уплату ежегодной дани. Съ нимъ угасла нѣмецкая вѣтвь Каролинговъ, и на престолѣ вступилъ Кон-радъ I Франконскій. *В. Баденъ:* 8) Л. — Вильгельмъ I, маркграфъ, род. въ 1655 г., прославился побѣдами надъ турками въ главѣ австрійскихъ войскъ, отли-чился также въ войнѣ противъ Франціи. Ум. въ 1707 г. *Г. Баварія:* 9) Л. I Кельгеймскій, герцогъ баварскій (1183—1231), род. въ 1174 г. Какъ приверженецъ Гогенштауфеновъ, въ 1208 г. присоеди-нилъ владѣнія Оттона Вительбахскаго, убійцы коро-ля Филиппа; въ 1214 г. присоед. Пфальцъ; Фрид-рихомъ II назначенъ правителемъ государства. По-раженъ кинжаломъ неизвѣстно кѣмъ на мосту въ Кельгеймѣ и ум. въ 1231 г. 10) Л. II Строгий, род. въ 1228 г., могущественнѣйшій князь въ южной Германіи; велъ многочисленныя войны съ сосѣдами и возвысилъ Мюнхенъ на степень столицы. Рудольфъ Габсбургскій, главнымъ образомъ, ему обязанъ своимъ избраніемъ въ императоры. Прозваніе Стро-гаго дано ему за то, что въ припадкѣ ревности онъ казнилъ между собою, Марію Брабантикую. Ум. въ 1294 г. 11) Л. Старшій, герцогъ баварскій, марк-графъ бранденбургскій, сынъ имп. Люд. Баварца, род. въ 1315 г. Утвердившись въ Бранденбургѣ послѣ продолжительной борьбы съ сосѣдями, отна-зался отъ него въ пользу братьевъ: Людовика Рим-скаго (род. въ 1330 г., ум. въ 1365 г.) и Оттона, удержавъ верхнюю Баварію, гдѣ много сдѣлалъ для городовъ, особенно для Мюнхена. Ум. въ 1361 г. 12) Л. Римскій, герцогъ баварскій, р. въ 1330 г., ум. въ 1365 г.; промѣнялъ свои владѣнія въ Верхней Бав-варіи на Бранденбургъ и одолѣлъ Псевдо-Вольдемара, достигъ курфюршескаго достоинства, благодаря золо-той буллѣ; Римскимъ названъ потому, что б. пер-вый сынъ Людовика Баварца послѣ его избранія въ императоры. 13) Л. Бородатый, герцогъ баварско-ингольштадтскій, сынъ Стефана II, род. въ 1365 г.; шуринь франц. короля Карла VI, онъ собралъ въ время своего пребыванія въ Франціи несмѣтныя бо-гатства. Правилъ въ Ингольштадтѣ съ 1413 года, среди нескончаемыхъ ссоръ съ родственниками. Въ 1443 г. былъ лишенъ сыномъ (Люд. Горба-тымъ) своихъ владѣній, попалъ затѣмъ въ руки своихъ враговъ и умеръ въ 1447 г. въ тюрьмѣ. 14) Л. IX Богатый, герцогъ баварско-ландсгутскій, род. въ 1417 г.; чрезвѣч. богатый и щедрый, онъ дер-жалъ блестящій дворъ; оружіемъ поднялъ значеніе Виттельбахскаго дома; мудрымъ и справедливымъ правленіемъ утвердилъ миръ въ странѣ и довелъ до высокой степени процвѣтанія торговлю, про-

мышлен. и земледѣлю; въ 1472 г. основалъ ингольштадтскій унив. ум. въ 1479 г. 15) Л. I, Карль-Августъ, кор. баварскій, род. въ 1786 г. Получивъ прѣтѣе и строгое воспитаніе, слуш. право и философію въ геттингенскомъ унив. Вступивъ на престолъ въ 1825 году, отмѣнилъ цензуру, представилъ большую свободу церкви и упорядочилъ финансы путемъ сбереженій. Съ теченіемъ времени однако Л. сталъ все болѣе проникаться сознаніемъ своихъ королевскихъ прерогативъ и обязанности поддерживать монархическій принципъ, разошелся съ либералами и въ 1837 г. призвалъ къ власти клерикаловъ, отчасти благодаря романтическому увлеченію къ средневѣковому католицизму. Въ 1847 г. Л. разошелся съ клерикальной партіей по личнымъ счетамъ и возвратилъ власть либераламъ. Событія 1848 года и смуты, поднятыя клерикалами, заставили короля отречься отъ престола (20 марта 1848 г.) въ пользу старшаго сына своего Максимилиана. Цѣлитель искусствъ, король нѣсколько разъ посѣтилъ Римъ и объѣздилъ Грецію. Признательность потомства доставили ему великія итальянскія художественныя постройки, возвыгнутыя имъ въ Мюнхенѣ, и замѣчат. собранія худож. произведеній. Ум. въ 1868 г. 16) Л. II, Оттонъ Фридрихъ Вильгельмъ, род. въ 1845 г., вступилъ на престолъ въ 1864 г. Въ франко-прусскую войну немедленно объявилъ себя за Пруссію и по окончаніи войны, во главѣ германскихъ государствъ, предложилъ прусскому королю Вильгельму императорскую корону, но уклонился отъ непосредственнаго участія въ военныхъ дѣйствіяхъ и, изъ боязни уронить королевское достоинство, избѣгалъ впоследствии встрѣчи съ Гогенцоллернами. Постепенно Л. сталъ совершенно пренебрегать государств. дѣлами, все болѣе чуждался общества, предпочитая уединеніе замковъ. Не переставая воздвигать замки, онъ требовалъ изъ года въ годъ все большихъ средствъ и на протестъ министровъ отвѣчалъ приказомъ объ арестѣ ихъ. Такъ какъ, по заключенію врачей, не оставалось сомнѣній въ душевномъ его разстройствѣ, то 10 июня 1886 г. принцъ Луитпольдъ взялъ на себя регентство, а Л. былъ удаленъ въ замокъ Бергъ, у Штарнбергскаго озера. 13 июня, во время прогулки въ паркѣ, Л. бросился въ озеро и утонулъ. Анатомическое вскрытіе черепа вновь констатировало неизлѣчимость душевной болѣзни короля. *Д. Франція:* 17) Л. I Благочестивый, см. *римскіе импер.* 18) Л. II Косноязычный, сынъ Карла Лысаго, род. въ 846 г., наследовалъ отцу въ 877 г., ум. въ 879 г. 19) Л. III, сынъ предид., получивъ по раздѣлу съ братьями Нейстрию, скончался бездѣтнымъ въ 882 г. 20) Л. IV (936—954), род. въ 921 г. Вовлекшись въ войны съ вассалами и имп. Оттономъ I, купилъ у послѣдняго миръ, отказавшись отъ Лотарингіи. Пытаясь овладѣть Нормандіей, Л. попалъ въ 945 г. въ плѣнъ къ нормандамъ, а чрезъ нихъ къ мятежнымъ вассаламъ; освобожденъ и восстановленъ на тронѣ имп. Оттономъ I. Прозванъ Заморскимъ (d'Outremer), такъ какъ воспитывался въ Англии. 21) Л. V Лѣнвий (le Fainéant, 986—987), род. въ 966 г. Съ нимъ прекратилась во Франціи династія Каролинговъ, и на престолъ вступилъ Гуго-Капетъ. 22) Л. VI Толстый (le Gros, 1108—1137), род. въ

1078 г. Благоприятствовалъ развитію городовъ, опираясь на нихъ, усмиривъ послѣ ряда войнъ непокорныхъ вассаловъ и возвысилъ королевскую власть. 23) Л. VII Младшій (le Jeune, 1137—1180), сынъ предид., род. въ 1120 г.; положилъ начало продолжительнымъ войнамъ съ Англійею разводомъ съ своей безнравственной женою Элеонорою (1152), вышедшею вслѣдъ затѣмъ замужъ за англійскаго короля Генриха Плантагенета; предпринималъ крестовый походъ (1147—49), но неудачно. Ум. въ 1180 г. 24) Л. VIII Левъ (1223—1226), внукъ предид., род. въ 1187 г. Слѣдуя приглашенію возмущившихся вассаловъ англійскаго короля, Л. высадился въ 1216 г. въ Англии и былъ провозглашенъ частью бароновъ королемъ вмѣсто Іоанна Безземельнаго. По смерти Іоанна, покинутый приверженцами, возвратился во Францію (1217). Заключивъ четырехлѣтнее перемиріе съ Англіею предпринялъ крестовый походъ противъ альбигонцевъ, во время котораго и умеръ (въ 1226). 25) Л. IX Святой (1226—1270), сынъ предид., род. въ 1215 г. Предпринялъ въ 1248 г. крестовый походъ противъ Египта. Взявъ Даміетту и дважды разбивъ мусульманъ, попалъ въ плѣнъ. Возвративши завоеванія и уплативши выкупъ, направился въ Палестину, взявъ Тиръ и Цезарею; только смерть матери (1254) принудила его возвратиться во Францію. Въ 1270 г. предпринялъ крестовый походъ противъ Туниса и погибъ тамъ жертвою чумы. Л. присоед. къ коронѣ много провинцій, вступилъ въ соглашеніе съ Англіею (1259), отмѣнилъ „божьи суды“, составилъ кодексъ (т. н. „Etablissements de Saint Louis“), подчинилъ вассаловъ королевскимъ судамъ (парламентарамъ), ввелъ бережливость, устранилъ злоупотребленія церковныхъ судовъ и прагматическою санкціею регулировалъ отношенія церкви къ государству. Мудрая и послѣдовательная политика короля создала наследственную французскую монархію: Л. былъ первымъ королемъ „Божіею милостію“; канонизированъ папою Бонифациемъ VIII. 26) Л. X Сварливый (le Mutin), правнукъ предид. и сынъ Филиппа Красиваго, род. въ 1289 г., унаследовалъ въ 1305 г. отъ матери Наварру и Шампаню, вступилъ на франц. престолъ въ 1314 г.; деспотически правилъ, но предоставилъ крѣпостнымъ въ своихъ помѣстьяхъ право выкупать свою личную свободу. Умеръ въ 1316 г. 27) Л. XI (1461—1483), сынъ Карла VII (Валуа), род. въ 1423 г.; еще будучи дофиномъ, возмущился противъ своего отца, кот., однако, простилъ его; по вошш. на престолъ старался всячески унижить высшее дворянство, особ. бургундскій и бретанскій домъ, чѣмъ вызвалъ въ 1465 г. враждебную коалицію послѣднихъ („Ligue du bien public“), во главѣ которой стали: его братъ Карль Беррійскій и Карль Смѣлый. Со смертью послѣдняго (1477 г.) Л. захватилъ герц. Бургундское и бург. города въ Ликарди, Артуа, Фландріи, Геннегау; въ 1481 г. онъ приобрѣлъ Провансъ, Анжу и Мэнъ. Соорудивъ могущественныя вассалыя государства, Л. раздвинулъ предѣлы королевства до Пиренеевъ, Альпъ и Юры. Вмѣстѣ съ тѣмъ Л. поощрялъ торговлю и промышленность, особенно же земледѣліе и горное дѣло; ввелъ регулярную почту, заставилъ совѣщаться въ одномъ общемъ

собрани всѣ госуд. сословія; осторожно расходо-  
валъ государственныя средства и велъ простой  
образъ жизни; преобразовалъ парижскій универси-  
тетъ и основалъ другіе, устраивалъ типографіи и  
пригласилъ греческихъ ученыхъ. Л. былъ однимъ  
изъ образованнѣйшихъ людей своего вѣка, умеръ  
и твердѣ, неутомимо дѣятеленъ и справедливъ, но  
вмѣстѣ съ тѣмъ суевѣренъ, недоувѣрчивъ, нераз-  
борчивъ на средства и безсердеченъ, разъ того  
требовали его интересы. Изъ вражды къ знати, онъ  
выбиралъ себѣ приближенныхъ изъ низшихъ сло-  
евъ общества (дырюльничъ Оливье, „кумъ“ Три-  
станъ и др.). Преслѣдуемый въ послѣдніе годы  
своей жизни фантастическими видѣніями, Л. за-  
перся въ крѣпость Плесси Ле-Туръ и ум. здѣсь  
въ 1483 г. 28) Л. XII, „отецъ народа“ (1498—  
1515) изъ Орлеанскаго дома, род. въ 1462 г.  
Въ качествѣ внука миланской принцессы Валенти-  
ны изъ дома Висконти, Л. предъявилъ притязанія  
на Миланъ и завладѣлъ имъ въ 1499 г.; за-  
воевалъ также въ союзѣ съ Фердинандомъ Арра-  
гонскимъ Неаполь, но долженъ былъ отказаться отъ  
своихъ правъ въ пользу союзника. Въ 1509 г.  
Л. присоединился къ Камбрѣйской лигѣ противъ  
Венеціи. Но когда папа отдѣлился отъ него и за-  
ключилъ священную лигу противъ Франціи, а  
франц. войска были разбиты въ 1513 г. союзни-  
ками (въ битвѣ при Маваррѣ и т. наз. „битвѣ  
шпоръ“ при Фенгатѣ), Л. потерялъ Миланъ и вы-  
нужденъ былъ заключить въ 1514 г. миръ съ па-  
пой, Англіей, Испаніей и герм. императоромъ. Не  
смотря на рядъ несчастныхъ войнъ, Л. заслужилъ  
прозв. „отца народа“, такъ какъ уменьшилъ на-  
логи, улучшилъ отправленіе правосудія, былъ спра-  
ведливъ и великодушенъ. Ум. въ 1515 г. 29) Л.  
XIII (1610—1643), изъ дома Бурбоновъ, сынъ  
Генриха IV и Маріи Медичи, род. въ 1601 г.  
Слабый и безхарактерный, онъ во все свое царств. на-  
правлялся чьѣмъ-либо вліяніемъ. Сначала государ-  
ствомъ правила Марія Медичи и ея любимцы, сре-  
ди которыхъ особенно большимъ вліяніемъ поль-  
зовался итальянецъ Кончини. Какъ ревностная на-  
стоичка, королева порвала союзъ съ нѣмецкими  
протестантами, сблизилась съ Испанією и тѣснила  
гугенотовъ; пенсіями и подарками покушала покоро-  
нность вельможъ и разстроила чрезъ то финансы.  
Положеніе дѣлъ не измѣнилось къ лучшему, когда  
герцогъ Люинъ, съ вѣдома короля, недовольнаго  
управленіемъ отъ дѣлъ, умертвилъ Кончини (14  
апр. 1617 г.) и занялъ его мѣсто, а королеву-мать  
отправилъ въ ссылку въ Блуа. Лишь съ перехо-  
домъ власти къ кардиналу Ришелье (въ 1624 г.)  
политика Франціи приобрѣла устойчивое направле-  
ніе. Успѣвъ сохранить до конца своей жизни без-  
условное вліяніе на короля, не смотря на всѣ интри-  
ги придворной знати и королевск. матери, карди-  
налъ укрѣпилъ королевскую власть, окончательно  
сломивъ сопротивление гордой франц. аристократіи,  
и ослабилъ Габсбурговъ. Ришелье побудилъ короля  
предпринять рядъ войнъ и, прежде всего, съ гуге-  
нотами, у которыхъ, послѣ взятія Ларошели въ  
1628 г., Л. отнялъ ихъ политич. привилегіи, но  
оставилъ неприкосновенной свободу вѣроисповѣда-  
нія; въ 1630 г. Л. завоевалъ Мантую для герцога  
Невера, протеже Франціи, и отнялъ въ 1641 г. у

испанцевъ графство Руссильонъ; занялъ въ 1633 г.  
Лотарингію подъ предлогомъ возмездія за помощь,  
оказанную Карломъ Лотарингскимъ Гастону Орле-  
анскому, брату короля, вторгшемуся во Фран-  
цію изъ Нидерландовъ; вмѣшавшись въ 30-ти-  
лѣтнюю войну, Л. вступилъ въ 1635 г. въ со-  
юзъ съ Бергардомъ, герцогомъ Веймарскимъ, и,  
воспользовавшись его смертью, захватилъ сдѣлан-  
ныя послѣднимъ завоеванія. Л. умеръ нѣсколькими  
мѣсяцами позже своего всемогущаго министра, 14



Людвигъ XIV.

мая 1643 г. 30) Л. XIV (Louis le Grand, 1643—1715),  
сынъ предъид. и Анны Австрійской, род. 5 сент.  
1638 г. По смерти Люд. XIII, королева-регента,  
мать Л-а, вполнѣ подчинилась вліянію Мазарини и  
удержала его первымъ министромъ; начавшая тог-  
часъ же волненія Фронды (см. это сл.) прекрати-  
лись только съ подчиненіемъ Конде и заключеніемъ  
Пиринейскаго мира въ 1659 г.; кардиналъ Мазарини  
продолжалъ править государствомъ, не смотря  
на то, что Л. достигъ совершеннолѣтія еще въ  
1651 г. Лишь со смертью кардинала (въ 1661 г.)  
Людвигъ принялъ на себя верховное руководство  
дѣлами, удержавъ лишь испытанныхъ сотрудни-  
ковъ Мазарини: Летелье, Люния, Кольбера, Воба-  
на. Упорядочивъ финансы и реорганизовавъ ар-  
мію, Л. направилъ возросшія силы государства на  
возвышеніе вѣшняго могущества Франціи. По  
смерти Филиппа IV, Л., въ качествѣ его зятя, предъ-  
явилъ права на испанскіе Нидерланды, и только ко-  
алиція (Англія, Голландія, Швеція, Испанія) прин-  
удила его къ миру въ Ахенѣ въ 1668 г., предоста-  
вившему Франціи 12 крѣпостей на белг. границѣ.  
Чтобы изолировать Нидерланды, Людвигъ всту-  
пилъ въ союзъ съ Англією и купилъ нейтралитетъ  
императора договоромъ о раздѣлѣ испанскаго на-  
слѣдства. Послѣ этихъ притоговленій Л. отнялъ Ло-  
тарингію у Карла Лотарингскаго, союзника Голлан-  
діи, и вторгся въ Нидерланды; счастливо боролся  
съ коалицією (Голландія, Испанія, императоръ) и

только угрожаемый Англіею склон. на миръ въ Нимвегенѣ въ 1678 г., доставившій ему Франконе и завоеванія въ Эльзасѣ. Въ это время Л. достигъ апогея своей славы: его войско б. самымъ многочисленнымъ, наилучшее организованнѣе и находилось подъ предводительствомъ лучшихъ полководцевъ въ мірѣ; его дипломатія уравнивала всѣми дворами; франц. нація превосходила всѣ другія въ развитіи наукъ и искусствъ; промышленность и торговля процвѣтали; корифеи литературы прославляли Л-а, какъ идеальн. челоѣка и государя. Версальскій дворецъ, постройка котораго обошлась въ 150 милл. фр., служилъ предметомъ удивленія и зависти для всѣхъ большихъ и малыхъ монарховъ, которые стремились подражать великому королю, „королю-солнцу“, даже въ его слабостяхъ. Тогда Л. задумалъ упрочить навсегда свое всемірное могущество пріобрѣтеніемъ императорской короны, вмѣстѣ съ тѣмъ онъ устранилъ послѣднія преграды королевской власти, отмѣнилъ Нантскій эдиктъ (1685) и провозгласилъ независимость галликанской церкви отъ папы (1682). Поощряемый успѣхами, Л. потерялъ всякое уваженіе къ правамъ другихъ націй: по совѣту Лувуа учредилъ т. н. „палаты воссоединенія“ и, на основаніи ихъ рѣшеній, присоединилъ къ Франціи рядъ городовъ, деревень и пр.; наконецъ, среди мира захватилъ Страсбургъ. Продолжая идти далѣе по тому-же пути, Л. возстановилъ противъ себя почти всю Европу. Оказавъ поддержку Іакову II въ его попыткѣ возстановить католицизмъ въ Англіи, онъ косвенно содѣйствовалъ англ. революціи 1688 г., которая привела на англійскій престолъ его рѣшительнаго врага Вильгельма Оранскаго, а предъязвивъ права на Пфальцъ отъ имени своей свояченицы Елизаветы Орлеанской, Л. вынудилъ къ войнѣ императора. Въ войнѣ противъ коалиціи 1689 г. (Англія, Голландія, Австрія, Испанія, протестантскіе князья Германіи) французы сохранили перевѣсъ и по Рисвикскому миру въ 1697 г. удержали Эльзасъ и Страсбургъ. По смерти бездѣтнаго испанскаго короля Карла II (1700), Л., не смотря на совершенное истощеніе Франціи, не задумался вступить въ борьбу съ коалиціей (Англія, Голландія, императоръ, нѣмцы и князья) за испанское наслѣдство. Французы потерпѣли полное пораженіе, и только раздоры союзниковъ позволили Людовику удержать Испанію за своимъ внукомъ, Филиппомъ Анжуйскимъ (по Утрехтскому миру 1713 г.). Л., совмѣстивъ въ своей особѣ авторитетъ короля и власть всемогущаго министра, унаслѣдованную отъ Ришелье и Мазарини, основалъ абсолютную монархію во Франціи и сталъ ея блестящимъ представителемъ, благодаря своему величавому обхожденію и декоративному блеску своего двора. Успѣхами своими онъ обязанъ, съ одной стороны, своимъ сотрудникамъ (кромѣ указ.: Лувуа, Тюреннъ, Кондѣ, Катина, Вилларъ, Люксембургъ и др.), ихъ военнымъ талантамъ и политическому искусству, съ другой—подъему производительныхъ силъ страны со временъ Генриха IV. Непрерывными войнами, придворной расточительностью, изгнаніемъ гугенотовъ Л. подорвалъ народное благосостояніе и обременилъ страну громаднымъ долгомъ. Переживъ блестящій періодъ своего царствованія, онъ умеръ 1 сентября 1715 г. 31) Л. XV (1715—1774), правнукъ

Людовика XIV, сынъ дофина Людовика, герцога Бургундскаго и Маріи Адelaide Савойской, род. въ 1710 г., наследовалъ Л-у XIV. За малолѣтствомъ короля государствомъ правилъ регентъ, распутный герцогъ Филиппъ Орлеанскій, со смертью котораго (2 дѣк. 1723 г.) первымъ министромъ сталъ герцогъ Бурбонскій. Въ 1726 г. мѣсто его занялъ воспитатель Л-а, кардиналъ Флери. Принявъ послѣ смерти послѣдняго (1743) бразды правленія, Людовикъ постоянно мѣнялъ планы своихъ дѣйствій и безпечно относился къ государств. дѣламъ („послѣ насъ хоть потопъ“ — его любимыя слова). Онъ все сильнѣе погружался въ чувств. удовольствія, а его фаворитки (Помпадуръ, Дюбарри) тѣмъ временемъ безнаказанно обогащались на государственный счетъ и замѣщали своими любимцами высшія должности. Авторитетъ королевской власти палъ, и всеобщее возбужденіе усилывалось еще неудачами военныхъ предпріятій. Война за польское наслѣдство (1733—1738) не привела на польскій престолъ Станислава Лещинскаго, тестя короля. Война за австрійское наслѣдство (1741—1748) не принесла никакихъ результатовъ; наконецъ, участіе Франціи въ Семилѣтней войнѣ (1756—1763) стоило ей Канады и ост-индскихъ владѣній (по парижскому договору 1763 г.) и похоронило славу французскаго оружія. Ко всему этому Людовикъ присоединилъ еще ссору съ духовенствомъ, закрывъ въ 1762 г. иезуитскій орденъ и конфисковавъ его имущества, и возстановилъ противъ себя парламентъ; ум. 10 мая 1774 г., оставивъ государство въ полнѣйшемъ разстройствѣ и обремененное долгомъ



Людовикъ XVI.

въ 4 миллиарда ливровъ. 32) Л. XVI (1774—1793), внукъ предъид., род. 23 авг. 1754 г. Добрый по природѣ, Л. обладалъ лишь посредств. способностями, которыя къ тому же не были развиты хорошимъ и строгимъ воспитаніемъ, и былъ слабого характера. Въ 1770 г. онъ вступилъ въ бракъ съ Маріей Антуанетой Австрійской; въ 1774 г. вступ. на престолъ, принесъ на тронъ благія намѣренія,



но безъ яснаго пониманія положенія вещей и необходимой для правителя энергіи, что и обрело его на постоянныя колебанія среди трудныхъ обстоятельствъ того времени—разстроенаго финансоваго положенія и возбужденнаго состоянія умовъ. Тотчасъ же послѣ коронаціи король устранилъ непопулярныхъ министровъ и призвалъ въ кабинетъ Тюро, Мальзербъ и др.; но ни тотъ, ни другой не нашли съ его стороны достаточной поддержки противъ аристократіи и парламентовъ, упорно сопротивлявшихся всякой коренной реформѣ, и вышли въ отставку; точно также и Неккеръ, поставленный въ 1777 г. во главѣ финанс. управленія, долженъ былъ въ 1781 г. покинуть свой постъ. Созванъе нотаблей въ 1787—88 гг. не повело къ упорядоченію финансовъ, и пришлось, поставивъ снова Неккера во главѣ управленія, созвать государственныя чины, собравшіеся въ Версали 5 мая 1789 г. Король и теперь не переставалъ колебаться среди противоположныхъ направлений. Подъ влияніемъ придворной аристократіи Л. отмѣнилъ въ королевскомъ засѣданіи 23 июня 1789 г. постановленія 3-го сословія, которыми оно провозгласило себя націон. собраніемъ, но, встрѣтивъ сопротивление съ стороны послѣдняго, самъ посоветовалъ дворянству и духовенству слиться съ третьимъ сословіемъ. Послѣ этого Л. снова перемѣнилъ политику, стянулъ войска въ окрестностяхъ Парижа и удалилъ популярнаго Неккера; когда же эти мѣры, вызвавъ народное движеніе въ Парижѣ, повели къ взятію Бастили (14 іюля), король самолично заявилъ въ національномъ собраніи, что удалить войска и вновь призвать Неккера, подтвердилъ учрежденіе національной гвардіи и революціонныхъ властей. Лишивъ себя поддержки войска, Л. уже не могъ управлять движеніемъ и вынужденъ былъ согласиться на всѣ постановленія націон. собранія. Тѣмъ не менѣе и теперь еще онъ могъ бы успокоить умы, если бы рѣшился открыто порвать съ придворной партіей и присоединиться къ большинству собранія, хотя и либеральному, но приверженному къ монархіи; вмѣстѣ съ тѣмъ Л. поддержалъ бы эту партію въ борьбѣ съ крайними элементами. Но Л. только усилилъ недоувѣреніе, неосторожно вызвавъ роялистскія манифестаціи своимъ появленіемъ на банкетѣ лейбъ-гвардейцевъ (1 окт.). Возбужденная чернь направилась въ Версаль, проникла 6 октября въ замокъ и вынудила короля переселиться вмѣстѣ съ семьей въ Тюльери. Король палъ духомъ, возложилъ все упованія на иностранную помощь и, наконецъ, послѣ смерти Мирабо (2 апрѣля 1791 г.) рѣшилъ бѣжать (въ ночь съ 20 на 21 іюня); узнанный почтмейстеромъ Друэ близъ Варенна, Л. былъ задержанъ и возвращенъ въ Парижъ. Націон. собраніе приняло принципъ неприкосновенности и безотвѣтственности короля, и 14 сент. 1791 г. Л. присягнулъ конституціи. Законодат. собраніе, смѣнившее національное, было безусловно враждебно королевской власти. Жирондисты вызвали волненія 20 іюня, а якобинцы подготовили восстаніе 10 августа, которое и положило конецъ королевской власти. Л. имѣлъ еще въ своемъ распоряженіи швейцарцевъ, но изъ боязни кровопролитія не рѣшался защищаться въ Тюльери и позволилъ уговорить себя искать защиты въ нѣдрахъ собранія. Собраніе, удаливъ короля въ ло-

жу стенографовъ, постановило отмѣнить временно королевскую власть, взять Л-а подъ стражу, судъ же надъ нимъ предоставить національному конвенту. На другой день Л-а отвели въ Ликсембургскій дворецъ, а спустя нѣсколько дней—въ Темплъ. Национальный конвентъ отмѣнилъ королевскую власть (21 сент. 1792 г.), взвелъ на Л-а обвиненіе въ заговорѣ противъ націи и въ покушеніи на безопасность государства и 17 января 1793 г. присудилъ его къ смертной казни. 21 января 1793 г., въ 10 часовъ утра, Л. былъ казненъ, спокойно и мужественно встрѣтивъ смерть. 33) Л. XVII, сынъ прелды, и Маріи Антуанеты, род. въ 1785 году. Раздѣляя судьбу своего семейства, былъ заключенъ въ Темплъ, но въ іюлѣ 1793 г. конвентъ разлучилъ его съ матерью и поручилъ попеченіямъ трубаго якобинца, башмачника Симона. Ум. 8 іюня 1795 г. Впослѣдствіи во Франціи появились нѣсколько самозванцевъ, выдававшихъ себя за Л-а XVII, который, будто-бы, былъ похищенъ изъ тюрьмы. 34) Л. XVIII, Станиславъ Ксавье (1814—1824 гг.), братъ Людовика XVI, родился въ 1755 г. Въ іюлѣ 1791 г. Л. бѣжалъ изъ Франціи и во главѣ эмигрантовъ присоединился къ прусской арміи. Въ 1795 г., по смерти Л-а XVII, принялъ королевскій титулъ, съ 1799 г. жилъ въ Митавѣ и Варшавѣ, съ 1807 г.—въ Англіи. По сверженіи Наполеона, вступилъ на престолъ, обнародовавъ 4 іюня 1814 г. конституціонную хартію. Обладая маггимъ нравомъ, Л. могъ бы примирить Францію съ королев. властью, но влияніе старой дворянской и клерикальной партіи, во главѣ которой стоялъ его братъ, графъ д'Артуа, вынудило его нарушить свои обѣщанія и допустить преслѣдованіе протестантовъ, бонапартистовъ и республиканцевъ. Вторичное подтвержденіе хартіи по высказію Наполеона не помогло уже дѣлу, и 19 марта 1815 г. король бѣжалъ въ Гентъ. Возвратившись послѣ Ста дней, Л. призвалъ было въ министерство Талейрана и Фуше, но скоро пожертвовалъ ими реакціи. Неистовства т. н. „chambre introuvable“ дошли до того, что король, по совѣту Ришелье, распустилъ палату. Едва удалось министерству Декза успокоить умы, какъ убійство герцога Беррійскаго снова придадо силу ультрароялистамъ и вызвало министерство Виллеля, втянувшее короля, подл предлогомъ защиты легитимизма, въ испанскую войну (1823). Л. ум. 16 сент. 1824 г. 35) Л.—Филиппъ, французскій король (1830—1848), сынъ герцога Орлеанскаго, род. въ 1773 г. Признавъ конституцію 1789 г., вступилъ въ ряды націон. гвардіи и въ клубъ якобинцевъ; участвовалъ въ революц. войнахъ и, между прочимъ, въ битвѣ при Вальми. Неудача, постигшая замыслы Дюмурье доставить тронъ Орлеанамъ, принудила Л. бѣжать за границу. Пробывъ нѣкоторое время въ Швейцаріи учителемъ географіи и математики, Л. вскорѣ переѣхалъ въ Скандинавію, въ 1796 г. отправился въ Америку, въ 1800 г. вернулся въ Англію и примирился здѣсь съ Бурбонами. Послѣ паденія Наполеона Л. возвратился во Францію. Бурбоны приняли его холодно и недоувѣрчиво, хотя и возвратили ему его права и имущество. Такими же оставались отношенія его къ двору и послѣ вторичной реставраціи, такъ что онъ рѣшилъ удалиться на время въ Англію. Водворившись окончательно по

Франціи въ 1817 г., Л. посвятилъ себя приведенію въ порядок своего разстроенаго состоянія и воспитанію своихъ дѣтей. Въ политич. событіяхъ и реакціонныхъ мѣрахъ того времени Л. остерегался принимать каковъ-либо участіе, и дворецъ его скоро сталъ сборнымъ пунктомъ для части либер. партіи, надѣявшейся при его помощи достигнуть своихъ цѣлей. Революція 1830 года доставила ему регентство, а потомъ и тронъ. Король думалъ укрѣпить престолъ, поддерживая миръ извнѣ и опираясь на средній состоятельный классъ. Такая политика не могла удовлетворить демократическую партію, и въ скоромъ уже времени пришлось считаться съ возстаніями и даже покушеніями. Среди такихъ условій не могло не нарушиться правильное теченіе государственной жизни; тѣмъ не менѣе, матеріальный прогрессъ страны, казался, могъ-бы обезпечить тронъ. Но неудачи вънѣшней политики въ сороковыхъ годахъ и случайная смерть наследника престола пошатнули юльскую монархію. Сюда присоединилось ставшее очевиднымъ расстлѣніе администратіи и упорное сопротивленіе минист. Гизо всякой попыткѣ реформъ. Февральская революція 1848 г. заставила Л.-а бѣжать въ Англію, гдѣ онъ и скончался въ 1850 г. *Е. Гессенъ-Дармштадтъ*: 36) Л. I, великій герцогъ, род. въ 1753 г.; на престолъ вступилъ въ 1790 г., участвовалъ въ войнахъ противъ франц. революціи, былъ членомъ рейнскаго союза и въ 1813 г. примкнулъ къ союзникамъ; въ 1820 г. ввелъ конституцію; ум. въ 1830 г. 37) Л. II, сынъ предыд., род. въ 1777 г. Вступивъ на престолъ въ 1830 г., Л. потребовалъ принятія на счетъ государства его долговъ и породилъ тѣмъ конфликтъ съ сословіями, который продолжался все его царствованіе; ум. въ 1848 г., назначивъ незадолго предъ смертью соврателемъ старшаго сына. 38) Л. III, сынъ предыд., род. въ 1806 г., вступилъ на престолъ въ 1848 г. Принявъ участіе въ прусско-австр. войнѣ 1866 г., сохранилъ свои владѣнія лишь благодаря родству съ русскими царствующимъ домомъ. Въ 1850 году вступилъ на путь бюрократической реакціи, но по присоединеніи къ имперіи измѣнилъ направленіе; ум. бездѣтнымъ въ 1877 г. 39) Л. IV, племянникъ предыд., сынъ принца Карла Гессенскаго, род. въ 1837 г., вступилъ на престолъ въ 1877 г. Участвовалъ въ австро-прусской войнѣ и отличился во франко-прусскую войну въ битвѣ при Гравелотѣ; состоялъ въ супружествѣ съ дочерью англ. королевы Викторіи, Алисою (ум. въ 1878 г.). Ум. въ 1892 г. *Ж. Нассау*: 40) Л., графъ Нассау Диленбургскій, род. въ 1538 г., братъ Вильгельма I Франскаго. Л. былъ выдающимся дѣятелемъ въ борьбѣ за независимость Нидерландовъ. Искренній протестантъ, онъ отличался рыцарскимъ характеромъ; стоялъ во главѣ союза Гезовъ; ум. въ 1574 г. 3. *Австрія*: 41) Л. Юсефъ Антонъ, эрцгерцогъ австрійскій, род. въ 1784 г.; потерпѣлъ пораженіе отъ Наполеона при Абенсбергѣ въ 1809 г. Съ 1835 г. Л. былъ шефомъ тайной статьи-конференціи (эрцгерцогъ Францъ, князь Меттернихъ, графъ Коловартъ). Безусловный приверженецъ строго-консервативныхъ началъ, Л. сохранилъ въ тоже время неизмѣнную справедливость. Послѣ революціи 1848 г. потерялъ вліяніе и уда-

лился въ частную жизнь; ум. въ 1864 г. 42) Л. Сальваторъ Тосканскій, эрцгерцогъ австрійскій, род. въ 1847 г. Извѣстенъ своими научными путешествіями, а также описаніями ихъ, имѣвшими заслуженный успѣхъ. *И. Ирлалль*: 43) Л. III (1410—1436), род. въ 1378 г. Сначала приверженецъ императора Сигизмунда, присоединился потомъ къ оппозиціи князей и воздержался отъ участія въ войнѣ противъ гуситовъ. 44) Л. V, род. въ 1478 г., принималъ участіе въ войнѣ противъ Франца Сикингенз (въ 1523 г.) и въ крестьянской войнѣ (въ 1525 г.); ум. въ 1544 г. 45) Л. VI, род. въ 1539 г., ввелъ въ Пфальцѣ ученіе Лютера и „формулу Конкордіи“, вызвавъ этимъ церковныя распри. Ум. въ 1583 г. *Г. Пруссія*: 46) Фридрихъ Христіанъ, обшчнов. назыв. Луи Фердинандъ, принцъ прусскій, род. въ 1772 г.; выдавался умомъ и храбростію, но былъ нѣск. эксцентриченъ. Въ войну 1806 г. командовалъ авангардомъ арміи Гогенлоэ. Расположившись у Саальфельда, вступилъ, вопреки приказу, въ бой съ сильнѣйшимъ вдвое неприятеlemъ, потерпѣлъ пораженіе и, не желая пережить несчастье, бросился въ схватку, въ кот. и нашелъ смерть. *К. Венгрія*: 47) Л. I Великій, король венг., сынъ короля Карла Роберта, род. въ 1326 г., вступ. на венгерскій престолъ въ 1342 г. Удачными походами противъ литовцевъ и татаръ обезопасилъ Польшу, передалъ ей завоеванную имъ Галицію, обложилъ данью Валахию и завоевалъ Далмацію. Поощрялъ въ южнодунайскихъ областяхъ нѣмецкую колонизацію, заботился о народн. просвѣщеніи и подпнялъ торговлю и промышл.; въ 1370 г. былъ избранъ на польскій престолъ; ум. въ 1382 г. 48) Л. II, король Венгріи, сынъ Владислава II, род. въ 1506 г., наследовалъ въ 1516 г. Венгрію и Богемію. Въ войнѣ съ турками потерпѣлъ пораженіе въ битвѣ при Могачѣ въ 1526 г. и утонулъ во время бѣгства.

**Люзерортъ**, мысъ къ сѣв. отъ Виндавы, составляетъ сѣв.-зап. оконечность курляндскаго берега; близъ мыса маякъ.

**Люзь**, городъ во франц. департаментѣ Верхн. Пиренеевъ, окр. Аржелъ; старинная церковь XII в., принадлежавшая тамплиерамъ; фабрики шелк. изд. (барень), мѣдные, серебряныя и свинцовыя рудники; 1118 ж. Вблизи минеральныя воды С. Соверъ.

**Люпекъ**, фламандское названіе Люттиха.

**Люнь** (Luynes) 1) Шарль д'Альберъ, герцогъ де-Л., род. въ 1578 г., пріобрѣлъ расположеніе дофина Людовика (вспослѣдствіи XIII) и, по вступленіи послѣдняго на тронъ, былъ осыпанъ милостями и почестями. Л. ускорила гибель маршала д'Аякра (1617), присвоилъ себѣ послѣ его смерти все его состояніе и должности и добился изгнанія королевематери. Своимъ властолюбіемъ и жадностію онъ не замедлилъ возбудить противъ себя всеобщую ненависть и вызвать нѣск. мятежей, но онъ сумѣлъ смирить недовольныхъ; въ 1621 г., во время начатаго по его инициативѣ похода противъ протестантовъ, онъ былъ возведенъ въ коннетабли и вскорѣ въ канцлеры, но при осадѣ Монтобана доказалъ свою полную неспособность; уже король началъ тяготиться своимъ любимицемъ, но въ декабрѣ того же года Л.-я не стало. 2) Одинъ изъ его потомковъ, Шарль-Филиппъ, герцогъ де-Л., род. въ 1695 г., жилъ при дворѣ Людовика XV до своей смерти 1814.

въ 1758 г. и оставилъ въ своихъ мемуарахъ безпристрастное и интересное описание придворной жизни. 3) Онора Теодорикъ Поль Жозефъ д'Альбертъ, герцогъ де-Л., выдающийся археологъ и нумизматикъ, потомокъ предыдущаго, род. въ 1802 году; много путешествовалъ, особ. по Италиі, повсюду поощряя искусство, съ 1830 г. членъ акад. надписей, въ 1848 г. членъ учредит. и въ 1849 г.—законод. собранія; при государств. переворотѣ 2 дек. 1851 г. подвергся на короткое время аресту, но примирился съ имперіей и ум. въ 1867 г. Оказалъ большія услуги археологій, какъ собствен. трудами, такъ и щедрой поддержкой чужихъ работъ и снаряженіемъ на свой счетъ нѣсколькихъ весьма важн. экспедицій (Marietta, Vogюз и др.); написалъ: „Métoponte“, „Essai sur la numismatique des Satriapies“, „Numismatique et inscriptions syriales“ и др.; послѣ его смерти графъ Vogюз издалъ его „Youage d'exploration à la mer Morte, à Petra et sur la rive gauche du Jordan“ (1871—76, въ 3 томахъ).

**Люке**, Альбертъ, род. въ 1829 г., съ 1865 г. проф. хирургіи сперва въ Бернѣ, потомъ въ Страсбургѣ; одинъ изъ крупнѣйшихъ герм. хирурговъ, издававшихъ, вмѣстѣ съ Бильротомъ, лучшую энциклопедію по хир.: „Deutsche Chirurgie“, переведенную также на русский языкъ.

**Люкнеръ**, Николай, маршалъ Франціи, графъ, сынъ трактирщика изъ Оберъ-Пфальца, род. въ 1722 г.; служилъ послѣдовательно въ баварской, голландской и ганноверской службѣ; отличился въ Семилѣтнюю войну; по окончаніи ея перешелъ на французскую службу, примкнулъ къ революціи и въ 1791 г. произведенъ въ маршалы, въ 1792 г. поставленъ во главѣ сѣверной арміи; послѣ бѣгства Лафайета Л. былъ облеченъ званіемъ генералиссимуса и получилъ порученіе сформировать резервы въ Шалонѣ на Марнѣ, но не проявилъ на этомъ посту надлежавшей энергіи; выйдя въ отставку, Л. отправился въ Парижъ, но былъ арестованъ, приговоренъ революц. трибуналомъ къ смертной казни и гильотинированъ въ 1794 г.

**Люксембургскій дворецъ**, большой дворецъ въ Парижѣ, построенный въ 1612 г. для вдовы Генриха IV, Маріи Медичи, въ флорентинскомъ стилѣ; съ 1795 г. служилъ мѣстомъ засѣданій директоріи и консульства, при Наполеонѣ I здѣсь засѣдалъ сенатъ, потомъ — пэры, при Наполеонѣ III — снова сенатъ. Въ настоящее время въ Л. д. помѣщается бюро сенской префектуры, картины и скульптурныя произведенія новѣйшихъ французск. художниковъ, которыя остаются здѣсь втеченіе 10 лѣтъ послѣ смерти послѣднихъ, а зат. перевозятся въ Лувръ.

**Люксембургъ** (Luxembourg), Франсуа Генрихъ де-Монморанси-Бутвилль, герцогъ Л-скій, маршалъ Франціи, род. въ 1628 г.; знаменитый полководецъ временъ Людовика XIV; Л. стоялъ неоднократно во главѣ французскихъ войскъ; разбилъ Вильгельма Оранскаго въ битвахъ при Монъ-Касселѣ (11 апр. 1677 г.) и С.-Дени (14 августа 1678 г.), при Стенкеркенѣ (3 авг. 1692 г.) и при Нервинденѣ (29 июля 1693 г.) и принца Вальдекскаго (при Флери въ 1690 г.). Въ молодости Л. приним. участіе въ войнахъ фрндцы подъ предвод. принца Конде, вѣрнымъ спутникомъ котораго онъ былъ. Ум. въ 1695 г.

**Люксембургъ** 1) великое герцогство, нейтральная (съ 1867 г.) государство, между Рейнскими провинціями, нѣмецкой Лотарингіей, Франціей и бельгійской провинціей Л.; заним. плоскогоріе, перерѣзанное многочисл. долинами и богато лѣсомъ и желѣзной рудой; большая часть поверхности орошается р. Зауэръ (притокъ Мозеля) съ притокомъ Альцетъ. Жители (213283 на 2587 кв. км.) нѣмцы. происхожденія, католики; образованные классы говорятъ на французск. яз.; главн. занятія: земледѣліе (хлѣбъ, ленъ, конопля, свекловица), скотоводство (лошади и рогатый скотъ, предметъ вывоза), винодѣліе (по рр. Мозель и Зауэръ), горнодѣліе (добыча и обработка желѣза) и другія отрасли промышленности (фабрикація кожъ, обуви, фаянса, бумаги, сукна, сахара, вязанныхъ издѣлій и пр.). Для народнаго образованія (посѣщеніе школъ съ 1881 г. обязательно) существуютъ 705 народн. школъ, двѣ нормальныхъ школы (приготавливаютъ учителей), земледѣльческая школа, духовная семинарія. Образъ правленія въ Л.—конституціонно-монархическій; во главѣ государства съ 1892 г. стоитъ великій герцогъ Адольфъ Нассаускій; основное собраніе состоитъ изъ 42 членовъ, избираемыхъ кантонами на 6 лѣтъ и имѣющихъ законодательныя полномочія; милиція состоитъ изъ 300 чел. (волонтеры и жандармы); въ сферѣ частнаго права дѣйствуетъ кодексъ Наполеона. 2) Л., бельгійская провинція (до 1839 г. зап. часть одноименнаго великаго герцогства), заним. юго-вост. уголъ Бельгіи, наполненный сѣверными отрогами Арденнскихъ горъ и орошаемый рр. Семуа и Уртъ. Провинція сравнительно слабо населена (214760 ж. на 4418 кв. км.), имѣетъ очень мало городовъ и значительныхъ мѣстечекъ; главное занятіе жителей въ сѣв.-зап., самой плодородной части — земледѣліе, въ остальной — сильно развито горнодѣліе (добыв. желѣзная руда). Гл. г. Арлонъ. 3) Л. (прежній Лютцельбургъ), гл. г. одноименнаго великаго герцогства, при р. Альцетъ; состоитъ изъ собств. или верхняго города и трехъ предмѣстій: Пфафенталь, Клаузенъ и Грундъ; изъ зданій и учреждений упомянемъ: дворецъ штатгалтера, ратушу, атеней, нормальную школу, археологическій музей, картинную галлерію, превосходный паркъ, разведенный на мѣстѣ бышихъ укрѣпленій. Жители (17964) заним. промышленностью (фабрикація машинъ, кожъ, фаянса, укуса и пр.) и торговлей (шерстяными тѣзварами, кожами и пр.). До 1867 г. Л. былъ одной изъ сильнѣйшихъ крѣпостей въ Европѣ; надъ сооруженіемъ ея втеченіе 5 вѣковъ трудился весь пестрый рядъ бургундскихъ, испанскихъ, франц.зскихъ, австр. владѣтелей, которымъ удавалось захватить Л. на болѣе или менѣе продолжит. время; по постановленію Вѣнскаго конгресса Л. былъ объявленъ германской союзной крѣпостью съ прусск. гарнизономъ, а въ 1872 г., согласно Лондонскому договору 1867 г., укрѣпленія срыты до основанія.

**Люкъ**, отверстіе въ полу съ подъемной дверью; на корабляхъ, отверстіе въ палубахъ (см. сл. *корабль*).

**Люде** (*мошеникъ*), припѣвъ веселыхъ русскихъ пѣсень, а также припѣвъ, которымъ убаюкиваютъ дѣтей; происходитъ отъ имени бога Леда.

**Люлли**, Джіованни Батисто, франц. композиторъ,

род. въ 1633 г. во Флоренціи. Сначала былъ поваренкомъ у 7-ме Монпансье въ Парижѣ, затѣмъ своей игрой на скрипкѣ обратилъ на себя внимание Людовика XIV, который поручилъ ему управленіе струннымъ оркестромъ, сдѣлавшимся подъ его руководствомъ знаменитѣйшей капеллой въ Европѣ. Въ 1672 г. Л. приобрѣлъ привилегію на устройство опернаго театра въ Парижѣ и всецѣло отдался этому дѣлу. Многочисленныя оперы его, изъ которыхъ болѣе извѣстны: "Тезей", "Фатонъ" и др., не сходили съ репертуара французской оперы въ продолженіе цѣлаго столѣтія. Ум. въ 1687 г.

**Люнебургская степь**, въ одноименномъ прусскомъ округѣ, между Аллеромъ и Эльбой; она представляеть низкій (80—120 м.) песчаный или глинистый хребетъ, особенно отлого склоняющійся къ югу, гдѣ и представляется обширной равниной, изобилующей торфяными болотами; плотный слой кварцеваго песку, покрывающій степь, дѣлаетъ ее негодной къ обработкѣ (здѣсь возможна только культура гречиши), но, за весьма малыми исключениями, совершенно голыхъ пространствъ здѣсь не встрѣчается; здѣсь въ изобилии растутъ: черника, брусника, можжевельникъ, степныя растенія, *Arctica montana*, а въ мѣстахъ болѣе влажныхъ—дубовая, березовая и буковая роши; овцы, медъ (Л. с. изобилуетъ пчелами) и ягоды составляютъ предметъ вывоза. Къ примѣчательностямъ Л-ой с-и относятся находящіеся здѣсь многочисл. курганы.

**Люнебургъ** 1) бывшее княжество въ нижне-саксонскомъ округѣ; съ 1705 г. Л. соединенъ съ Каленбергомъ и образуетъ теперь округъ Л. въ прусск. провинціи Ганноверъ; заним. 11517 кв. клм. съ 400252 ж., по рр.: Эльба, Аллеръ, Иза и др.; значит. часть поверхности покрыта т. н. *Л-ской степью*. 2) Л., главный городъ одноименнаго округа на р. Ильменау, при 3-хъ желѣзныхъ дорогахъ; имѣетъ узкія улицы съ старинн. домами, готической обшоръ св. Іоанна, ратушу, въ кот. хранятся старинн. картины, образцы живописи на стеклѣ и рѣзныхъ работъ и пр.; обширныя солеварни, ломки гипса, цемента, ковровая и др. фабрики; 19336 ж. Въ 1267—1369 гг. Л. былъ резиденціей старшей линіи Л-скихъ князей.

**Люневиль** (Lunéville), главн. городъ округа во франц. департам. Мертъ-и-Мозель (въ бывшемъ герцогствѣ Лотарингіи), при слияніи р. Мертъ и Везузы; фабрикація перчатокъ, тюля, фаянса, соломки. шляпъ и пр.; 16335 ж. Л. былъ резиденціей польскаго короля Станислава Лещинскаго, когда послѣдній получилъ (въ 1735 г.) Лотарингію; 9 февраля 1801 г. здѣсь былъ заключенъ между Германіей и франц. республикой извѣстный *Л-скій миръ*, по кот. Бельгія и лѣвый берегъ Рейна перешли къ Франціи, Миланъ и Мантуя—къ Цизальпійской республ., Венеція, область по рѣкѣ Эччъ, Истрія и Далмація съ Натарро—къ Австріи.

**Люнель** (Lunel), городъ во франц. департаментѣ Геро, округѣ Монпелье, на р. Видурль; славится своими мускатными винами; 6120 ж.

**Лютецъ**, отдѣльное полевое укрѣпленіе, для обстрѣливанія впереди лежащей мѣстности. Состоитъ изъ 2-хъ главн. частей (*басовъ*), сходящихся подъ угломъ не менѣе 60°, къ которымъ, тоже подъ

угломъ, примыкають 2 фланга (короткіе участки); тылъ укрѣпленія совершенно открытъ.

**Люре** (Lure), окружн. г. во франц. департаментѣ Верхн. Соны, на р. Оньонъ; 4301 ж.; вблизи каменноуг. копи, желѣзные и стекл. заводы.

**Люсеельфъ**, рѣка въ сѣв. Швеціи, начинается близь норвежск. границы, впад. въ Ботнич. зал. ниже Седергамна; дл. 396 клм.; судоходна лишь мѣстами, вслѣдствіе встрѣчающихся на ней многочисленныхъ водопадовъ и пороговъ.

**Люсонъ** 1) *Люсонъ* или *Манильа*, самый значительный изъ Филиппинск. о-вовъ (Азія), вулканич. происхожденія; поверхность его (102695 кв. клм.) усѣяна множествомъ потухшихъ и дѣйствующихъ вулкановъ и обильно орошена; берега глубоко изрѣзаны многочисл. заливами и бухтами, изъ кот. наиболѣе значительны: Лингайскій зал. и Манильскія бухта; климатъ жаркій, сырой, нездоровый; здѣсь господствуютъ лихорадки и холера; о-въ также сильно страдаетъ отъ опустошительныхъ циклоновъ, много разъ уничтожавшихъ цѣлые города и селенія. Изъ естеств. богатствъ здѣсь изобилуютъ желѣзная и мѣдная руда, сѣра, уголь; роскошная флора. Населеніе (3359925 жителей) состоитъ, главн. обр., изъ малайцевъ; въ прибрежн. частяхъ живутъ также китайцы, испанцы и др. Гл. г. Манильа; важнѣйшая гавань (военная)—Кавите. О-въ принадлежить испанцамъ (см. *Филиппинск. о-ва*). 2) Л. (Lucçon), г. во франц. департам. Вандея, при Л-скомъ каналѣ; фабрики шляпъ, сукна, ликеръ; 5977 ж. Здѣсь въ 1792—97 г. произошло много сраженій; изъ нихъ наиболѣе извѣстно сраженіе 14 авг. 1793 г., когда вандейцы, предводительствуемые Шареттомъ, потерпѣли сильное пораженіе отъ республиканцевъ.

**Люстрація**, поземельный кадастръ, произведенный въ силу закона 28 дек. 1839 г. въ 9 западныхъ губерніяхъ. Л. имѣла цѣлью какъ подробное описаніе и опредѣленіе доходности казенныхъ имѣній въ зап. губ., такъ и равномерное распредѣленіе казенныхъ земель между поселенными на нихъ государственнымн. крестьянами и точное установленіе натуральныхъ и денежныхъ повинностей, которыя должны были нести послѣдніе.

**Люстръ** (лат. *lustrum*), торжественная испуительная и очистительная жертва за весь народъ, которая приносилась въ древнемъ Римѣ по окончаніи ценза (переписи). Т. к. цензъ происходилъ черезъ каждыя 5 лѣтъ, то подъ л-омъ иногда подразумѣвался 5-лѣтній промежутокъ времени.

**Люссъ** (Luce), Симонъ, изслѣдователь древней франц. литературы и исторіи, род. въ 1833 г., учился въ Парижѣ; съ 1866 г. архиваріусъ въ націон. архивѣ. Кромѣ многихъ статей, помѣщенныхъ въ "Revue de l'instruction publique", Л. написалъ: "Histoire de la Jacquerie", "De Caïdone, carmine gallico vetustiore, disquisitio critica" и издалъ это стихотв.; "Chronique de quatre premiers Valois", "Histoire de Bertrand Duguesclin etc.". Главн. его трудъ—изданіе хрон. Фруассара (1869—77, 7 vol.).

**Лютегаге**, см. *лютеранская церковь*.

**Лютеранская церковь**, названіе церкви, члены которой приняли возникшее вслѣдствіе реформаціоннаго движенія протестантское ученіе въ томъ видѣ, въ какомъ его проповѣдывалъ Лютеръ (см. *эт. сл.*);

названа такъ въ отличіе отъ другой отрасли протестантизма, извѣстной подъ именемъ реформатской церкви, основателями которой были швейцарскіе реформаторы (Цвингли и Кальвинъ). Ученіе Лютера (*лютеранство*) впервые утвердилось въ Саксоніи, откуда быстро распространилось по другимъ, преимущ. нѣмецкимъ странамъ. Въ настоящее время оно является господствующей религіей въ сѣверной Германіи, Вюртембергѣ, Баденѣ, Гессенѣ, Скандинавіи, въ нашихъ сѣверныхъ провинціяхъ и Финляндіи и насчитываетъ болѣе 30 милл. послѣдователей. Оно перешло также и въ Сѣв.-Америк. Соед. Штаты. Впервые ученіе Л. ц. было изложено въ „Аугсбургскомъ исповѣданіи“ 1530 г.; символическія сочиненія л.-скихъ теологовъ составляютъ сборникъ, извѣстн. подъ названіемъ „Concordienbuch“ (см. *Конкордія*). Съ удаленіемъ т. н. *христоканъвизитовъ* (см. это сл.), первенствующую роль начало играть послѣднее, входящее въ составъ „Конкордіи“ сочиненіе, „Формула Конкордіи“ („Concordienformel“), которую л.-скіе теологи XVII в. положили въ основаніе правотѣрной л.-ской догматики. Съ этого времени въ средѣ л.-ства началось развитіе схоластическаго направленія, при чемъ приверженность къ буквѣ ученія Лютера доходила до эмѣшнаго подражанія даже ошибкамъ реформатора, до лицемѣрныхъ и каррикатурныхъ проявленій. Съ возникновеніемъ *нѣтизма* (см. это сл.), сблизившаго послѣдователей лютеранскаго ученія (*лютеранъ*) и реформатовъ, далѣе, съ распространеніемъ просвѣщенія и развитіемъ рационализма начинается постепенное распаденіе ортодоксальной Л. ц. Введеніе Фридрихомъ Вильгельмомъ III въ 1817 г. „евангелической униі“ (объед. лютеранской и реформатской церквей) и изданіе имъ новаго церковнаго требника воскресило рвеніе ортодоксовъ, и въ Л. ц. началось проявленіе сепаративныхъ стремленій. Въ 1830 г. отъ нея отдѣлился секта *старо-лютеранъ* въ Бреславлѣ, защитниковъ чистаго л.-снаго ученія, которая вначалѣ навлекла на себя преслѣдованіе прусскаго правительства; но Фридрихъ Вильгельмъ IV разрѣшилъ старо-лютеранамъ соединеніе въ особую церковь (1841) и корпоративное устройство (1845), что оживило ихъ надежды, а 1848 г. оказалась особенно благоприятнымъ для ихъ стремленій. Результатомъ л.-скихъ собраній въ Виттенбергѣ (1849 и 1851 г.) было соединеніе ихъ въ общество т. н. *ново-лютеранъ*, которое поставило своей цѣлью, на ряду съ охранительной дѣятельностью, энергичную агитацію противъ евангелической униі (Union) и требованіе правоваго признанія Л. ц. Ново-лютеранство утвердилось въ Саксоніи, Баваріи, Мекленбургѣ, Ганноверѣ и Гессенѣ. Въ 1852 г. въ Пруссіи послѣдовалъ кабинетскій указъ, признавшій раздѣленіе членовъ верховнаго церковнаго совѣта и консисторіи на лютеранъ и реформатовъ. Но это не прекратило волненій въ средѣ Л. ц., гдѣ взаимныя обвиненія теологовъ въ „ереси“ повели къ дальнѣйшимъ расколамъ.

**Лютеранство**, см. *лютеранская церковь*.

**Лютеръ** (Luther) 1) Карлъ Теодоръ Робертъ, извѣстный астрономъ, род. въ 1822 г.; въ 1848 г. получилъ мѣсто на берлинской обсерваторіи, а въ 1851 г. былъ директоромъ обсерваторіи въ Дюс-

сельдорфѣ (Билькѣ); въ 1852—73 г. открылъ много мелкихъ планетъ, въ томъ числѣ 20 безспорно новыхъ. Работы его помѣщались въ „Astronomische Nachrichten“, „Berliner astronomische Jahrbücher“ и пр. Л. 7 разъ получалъ отъ парижской академіи Ландовскую премию за работы по астрономіи. 2) Л.,



Лютеръ, Мартинъ.

Мартинъ, знаменитый германскій церковный реформаторъ, основатель евангелическо-лютеранской церкви, род. въ Эйслебенѣ (въ Саксоніи) 10 ноября 1483 г. Онъ происходилъ изъ крестьянскаго сословія, былъ сыномъ рудокопа и получилъ въ семьѣ строгое религиозно-нравственное воспитаніе. Въ 1501 г. онъ поступилъ въ эрфуртскій университетъ, гдѣ, изучая право (по желанію отца), занимался въ то же время философскими науками, а также усвоилъ себѣ всѣ необходимыя приемы диалектики. Одновременно съ этимъ онъ изучалъ латинскихъ классиковъ и вступилъ въ близкія сношенія съ представителями эрфуртскаго гуманизма—Рубіанусомъ и Лангомъ. Въ 1502 г. Л. получилъ степень бакалавра, а въ 1505 г. магистра философіи. Въ томъ же году незначительное событіе послужило толчкомъ къ перемѣнѣ въ жизни Л.-а, положившей начало его будущей дѣятельности. Гроза, застигшая его въ горахъ, произвела глубокое впечатлѣніе на его пылкую натуру; онъ былъ, по словств. его выраженію, „объятъ страхомъ“, ниспосланнымъ съ неба“, и съ той поры сталъ мучиться сомнѣніями въ возможности достигнута спасенія при грѣховности человѣческой природы. Онъ оставилъ разсѣянную жизнь, поступилъ въ августинскій монастырь въ Эрфуртѣ и принялъ священническое званіе (1507). Однако, не смотря на жизнь, полную труда и покаянія, страхъ божественной кары не оставлялъ Л.-а, и въ тиши своей кельи онъ переживалъ не одну тяжелую минуту грусти и отчаянія. Рѣшительный переворотъ въ его душевномъ мірѣ произвелъ одинъ старый монахъ, разрѣшившій всѣ его сомнѣнія простымъ указаніемъ на главу объ оглушеніи грѣховъ. Ревностное изученіе Св. Писанія, съ одной стороны, и бесѣды съ пріоромъ августинскаго ордена, Стаупицемъ, съ другой—содѣйствовали укрѣпленію въ немъ сознанія о возможности достиженія вѣчнаго спасенія силою одной вѣры. Совершивъ въ 1511 г., по порученію своего

ордена, путешествіе въ Римъ, Л. ужаснулся, увидѣвъ глубокую испорченность католич. духовенства. Тѣмъ не менѣе изъ Рима онъ вернулся еще вѣрнымъ сыномъ католической церкви, глубоко вѣрующимъ въ ея безграничный авторитетъ. Еще до поѣздки въ Римъ онъ началъ читать во вновь учрежд. виттенбергск. университетѣ лекціи объ Аристотелѣ; сдѣлавшись докторомъ теологіи (1512), онъ началъ чтеніа о посланіяхъ апостола Павла, произнося въ то же время частыя проповѣди въ виттенбергск. церквахъ на тему о Божьей благодати, достигаемой помощью вѣры, сдѣлавшейся краеугольн. камнемъ его ученія. Вскорѣ Л-у представился случай открыто выступить врагомъ римской церкви. Злоупотребленіе папскими индульгенціями достигло тогда крайнихъ предѣловъ. Торговавшій этими индульгенціями Тецель (см. это слово) появился также въ окрестностяхъ Виттенберга (1517), именно въ то время, когда тамъ праздновалась годовщина освященія мѣстной дворцовой церкви. По обычаю того времени подобныя празднества сопровождались публикаціями, прибывавшими къ дверямъ храма; Л. воспользовался этимъ и прибилъ къ церковнымъ дверямъ 95 тезисовъ, въ которыхъ указалъ на различіе между покаяніемъ, какъ актомъ внутренняго, нравственнаго міра, и существующей церковной системой покаянія. Успѣхъ этихъ тезисовъ былъ чрезвычайный: втеченіе 14 дней они успѣли обойти всю Германію и были встрѣчены всеобщимъ сочувствіемъ. Въ началѣ 1518 г. они подверглись осужденію со стороны папскаго цензора; а въ 1519 г. папскій теологъ Энкъ вызвалъ Л-а на публичный диспутъ въ Лейпцигѣ (касавшійся главн. образомъ вопроса о главенствѣ папы), послѣ котораго совершился окончательный разрывъ между Л-омъ и римской церковью. Неумоимо работая перомъ, Л. сталъ развивать въ своихъ сочиненіяхъ ученіе о правѣ на священство всѣхъ вѣрующихъ, о религиозной свободѣ, о томъ, что церковь не нуждается въ земномъ замѣстителѣ въ лицѣ папы („Von dem Papstum zu Rom“, 1520), и потребовалъ, между проч., причисленія подъ обоими видами и для мірянъ. Эти ученія и его связь съ такими отвѣвленными врагами Рима, какъ Гуттенъ, окончательно навлекли на Л-а гнѣвъ папы. Въ 1520 г. появилась папская булла, отрѣшившая его отъ церкви, на кот. Л. отвѣтилъ новымъ сочиненіемъ: „О свободѣ христіанской личности“, самую же буллу торжественно сжегъ вмѣстѣ съ папскими декреталями предъ воротами Виттенберга. Отъ наказъ за это поступокъ Л-а спасло только заступнич. курфюрста Фридриха Мудраго, бывшаго до избранія Карла V намѣстникомъ императорскаго престола. Какъ въ вышеупомянутомъ, такъ и въ другихъ изданныхъ въ томъ же году сочиненіяхъ („Къ христіанскому дворянству нѣмецкой націи объ исправленіи христіанскаго состоянія“ и „О вавилонскомъ плѣненіи церкви“) Л. призываетъ христіанство къ борьбѣ противъ заносчивыхъ требованій папы и духовенства, требуетъ уничтоженія порабожавшей народъ системы отпущенія грѣховъ и указываетъ на непосредственное сближеніе съ Богомъ путемъ вѣры, какъ на единственный источникъ успокоенія и блаженства. Въ 1521 г. онъ былъ потребованъ къ отвѣту предъ императоромъ Карломъ V и рейхстагомъ; явившись на имперскій

сеймъ въ Вормсѣ, онъ передъ лицомъ властей и многочисленнаго народа смѣло отстаивалъ свое ученіе и рѣшительно отклонилъ предложеніе отречься отъ своихъ идей. На обратномъ пути, по инициативѣ покровителя его, саксонскаго курфюрста Фридриха Мудраго, на Л-а напали замаскированные разбойники, привезшіе его въ Вартбургъ, гдѣ онъ, скрываясь подъ чужимъ именемъ, нашелъ безопасное убѣжище отъ всякихъ преслѣдованій и могъ спокойно отдаться своей литературной и реформаторской дѣятельности. Здѣсь онъ совершилъ одинъ изъ капитальнѣйшихъ трудовъ своей жизни—переводъ Библии на нѣмецкій языкъ. Недолго, однако, онъ удержался тамъ. Фанатическія крайности его преслѣдователей, иконоборство, нерѣшительность Меланхтона въ виду этихъ событій вызвали Л-а изъ его убѣжища: онъ снова появился въ Виттенбергѣ и силою горячей проповѣди возстановилъ спокойствіе, послѣ чего ревностно отдался устройству преобразованной церкви, обнимая своей реформаторской дѣятельностью богослуженіе (котор. стало производиться на нѣмецк. языкѣ, и многіе обряды котораго были замѣнены молитвой и пѣніемъ гимновъ), церковное устройство, школьное дѣло и т. д., результатомъ чего явились его сочиненія: „О порядкѣ богослуженія въ общинѣ“, „Книга церковныхъ пѣсенъ“, „Большой катехизисъ“, „Малый катехизисъ“ и др. Отрицавъ безбрачіе духовенства, онъ женился (1525) на Екатеринѣ фонъ Бора (тоже бывшей монахинѣ), затѣмъ сталъ уничтожать монастыри, обращая ихъ имущество на устройство школы, больницы и пр. Смѣлый религиозный реформаторъ, Л., однако, твердо стоялъ за существующій политической строй, рѣзко осуждая всякую попытку къ его измѣненію. Такимъ образомъ, онъ явился горячимъ противникомъ партіи Мюнцера и анабаптистовъ, а во время *Крестянской войны* (см. это слово) въ 1525 г. горячо осуждалъ дѣйствія крестьянъ въ двухъ сочиненіяхъ: „Призывъ къ миру“ и „Противъ крестьянъ—грабителей и убійцъ“. Точно также реформ. дѣят. Цвингли (см. это слово) встрѣтила въ немъ противника. Помимо религиозно-обрядовыхъ несогласій съ швейцарскими реформаторами, онъ былъ крайнимъ противникомъ идеи вооруженнаго сопротивленія, вслѣдствіе чего совершенно отклонилъ обширный планъ Цвингли и ландграфа гессенскаго относительно совмѣстнаго дѣйствія всѣхъ реформационныхъ силъ для борьбы съ папствомъ и католической монархіей. Окончательный разрывъ между лютеранской или саксонской и южно-германской и швейцарской реформаціей послѣдовалъ на религиозномъ диспутѣ въ Марбургѣ (1529) такъ что на аугсбургскомъ рейхстагѣ 1530 г. саксонскіе нѣмцы выступили уже со своими особ. исповѣданіемъ вѣры („Аугсбургская конфессія“), которымъ завершился процессъ образованія лютер. церкви. Однако, и въ слѣд. годы Л. продолжалъ неумоимо работать надъ начатымъ дѣломъ, оставаясь до конца вѣрнымъ своимъ идеямъ: въ этомъ духѣ были имъ составлены въ 1537 г. шмалькаленскіе артикулы; руководствуясь тѣми же идеями, онъ отклонилъ посредническія предложенія въ Регенсбургѣ въ 1541 г. и приглашеніе на Тридентскій соборъ въ 1545 г. Пылкій, порывистый, подчасъ неумѣренно рѣзкій, когда дѣло касалось его религиозныхъ убѣжденій, въ частной жизни Л. от-

личался ясностью духа, добродушным юмором, веселым нравом и теплым, сострадательным отношением къ людям. Внутренняя, душевная жизнь его представляла, однако, меньше спокойствия: не раз переживал он тяжелыя, мрачныя минуты, борясь съ дьяволом, мучимый фантомами, грозившими погумить его сознание. Къ этому присоединялись еще частыя тѣлесныя страданія, разившіяся въ мучительную болѣзнь, которая свела его въ могилу. До самой своей смерти онъ продолжалъ дѣйствовать въ Виттенбергѣ въ качествѣ проповѣдника. Окруженный всеобщей любовью, онъ умеръ 18 февр. 1546 г. въ Эйслебенѣ, въ томъ же самомъ городѣ, гдѣ родился и куда отправился за нѣсколько дней до смерти. Тѣло его похоронено въ Виттенбергѣ. На памяти Л-а остается упрекъ въ повтореніи своимъ высокопоставленнымъ друзьямъ. Но эта слабость всецѣло искупается тѣми высокими духовными и нравственными качествами, которыя сдѣлали его однимъ изъ величайшихъ борцовъ за свободу совѣсти и нравственно-религіозное усовершенствованіе человѣка. Не менѣе важны услуги, оказанныя имъ нѣмецкой литературѣ. Съ нимъ начинается новый періодъ въ исторіи нѣмецкаго языка; слогъ его проповѣдей, брошюръ, трактатовъ и пр. полонъ энергіи, силы и выразительности, и благодарные потомки цѣнятъ его не только, какъ великаго церковнаго реформатора, но и какъ одного изъ популярнѣйшихъ писателей Германіи.

**Лютковья**, Ranunculaceae, отр. Polycarpiaceae, травянистыя растенія съ острымъ сокомъ, разсыянныя по всему земному шару, но особенно въ сѣверн. полушаріи. Обоеполые цвѣтки, неопредѣленное число тычинокъ и плодолистиковъ, бѣловыя сѣмена. Многія изъ нихъ употребляются въ медицинѣ, многія принадлежатъ къ ядовитымъ растеніямъ.

**Люткиа**, Ranunculus, сем. Ranunculaceae, имѣетъ нѣсколько десятковъ видовъ, которые всѣ отличаются острыми, а нѣкоторые очень ядовитыми соками. **Л. водяной**, *R. aquatilis*, встрѣчается въ стоячихъ или медленно текущихъ водахъ. Волокнистый корень пускаетъ рядъ длинныхъ, тонкихъ стеблей, которые плаваютъ на водѣ. Форма листьевъ весьма измѣнчива. Цвѣты, появляющіеся отъ мая до авг., покрываютъ поверхность воды *бѣлымъ* ковромъ. Самый ядовитый **Л.**, *Л. слепотокурникъ*, *R. sceleratus*, однолѣтнее растеніе, очень часто встрѣчаемое на влажныхъ лугахъ и въ канавахъ. Оно имѣетъ вертикальный, мясистый стебель вышиною въ 30—60 сант., 5-лопастн. листья, маленькіе, лимонно-желтые цвѣты. Корень и сѣмя особенно ядовиты.

**Лютцы** или *улицы* (*улицы*), слав. племя, жившее вѣстѣ съ *тверцами* въ степяхъ около Чернаго моря, слились съ жившими тамъ иноплемными кочевниками. Другіе **Л.** или *вляки* жили по Лабѣ (Эльба) и были сосѣдями *бодричей*. Они составляли обширный союзъ изъ нѣсколькихъ племенъ, имѣли города, въ томъ числѣ Шетинъ (Штетинъ), и вели упорныя войны съ герм. императорами, начиная съ Карла Великаго. Окончательно покорены Генрихомъ Львовъ и Альбрехтомъ Медвѣдемъ въ XII в.

**Лютца**, одинъ изъ древнѣйшихъ струнныхъ грифныхъ инструментовъ. Происхожденіе—древне-арабское; у арабовъ называлась „Эль-Эудъ“ или „Л'Эудъ“, „деревянный“; отсюда произошли: испанск. *Laudo*,

итальянск. *Liuto*, нѣмецк. *Laute*, русск. **Л.** и т. д. **Л.** была однимъ изъ любимѣйшихъ инструментовъ у арабовъ; въ Европѣ INSTR. сдѣлался извѣстнымъ со времени первыхъ крестовыхъ походовъ. Древнѣйшая **Л.** имѣла 4 струны, называвшіяся *Бемъ*, *Мосселесъ*, *Моссена* и *Цирь*, и на гриффѣ нѣчто въ родѣ перевязей-дѣленій, въ послѣдствіи исчезнувшихъ, зашпиывали струны на л-ѣ, какъ и до сихъ поръ, металлическимъ остриемъ. Позднѣе количество струнъ увеличилось сначала до 6, потомъ до 14, и, наконецъ, уже въ XVI ст., къ нему прибавилось до 10 струнъ внѣ грифа, которыя не могли быть, слѣдоват., сокращаемы во время игры, а настраивались всякій разъ въ той гаммѣ, какая требовалась для исполненія. Въ началѣ XVII в. имѣлось семь родовъ л-и: большая Octavbass, Bass, Tenor, Chorist-Alt, Discant, малый Discant, и малая Octava. Alt-Л. (у нѣмцевъ Reichtchorist-Alt) была самою употребительною. Въ началѣ XVII в. изъ видоизмѣненія л-и возникъ очень крупный инструментъ—*романская торба* или *китаррона*, который имѣлъ шесть главныхъ струнъ и восемь побочныхъ и по величинѣ своей (около шести футовъ) былъ утилизированъ главн. обр. въ оркестрахъ для такъ назыв. игры „гармонической“ или „генераль-бассной“, для игры-же бѣглыхъ, колоратурныхъ вещей былъ мало пригоденъ. Главнѣйшимъ назначеніемъ настоящей л-и было и есть аккомпанированіе пѣнію, для чего инструментъ этотъ по мягкости своего тона очень пригоденъ.

**Люткероку**, посадъ въ Петрок. губ., Ласнаго у., 3695 ж.

**Люттихъ** 1) (франц. *Льежъ*, фламандскій *Люикъ*); одинъ изъ важнѣйшихъ промышленныхъ центровъ Бельгіи и значит. торговый пунктъ, гл. городъ одноименной провинціи на р. Маасъ, при впаденіи въ нее р. Уртъ, при нѣсколькихъ желѣзн. дорогахъ; ссоетно изъ стараго и новаго гор., и изъ 9 предмѣстій. Пренія узкія и мрачныя улицы и старинныя зданія мало-по-малу вытѣсняются широкими улицами, набережными и красивыми зданіями въ новѣйш. стилѣ. Изъ зданій и учреждений главнѣйшія: университетъ съ горной, политехнической и нормальной (приготовляетъ учителей гимназіи) школой, атеней, академія художествъ, консерваторія, различныя ученые общества, театръ, старин. церква (св. Якова, св. Павла, св. Вароломея и др.), цитадель и проч. Изъ отраслей разнообразной сильно развитой промышленности, давнишнимъ процвѣтаніемъ кот. городъ обязанъ своему положенію среди богатѣйшихъ каменно-угольныхъ копей, важнѣйшія: фабрикація оружія, различныихъ металлики издѣлій, паровыхъ и др. машинъ; далѣе, зеркальное, стеклянное, кожевенное, шерстяное, суконное производства и мн. др. Жит. **Л-а** (135371) болшею частью валлоны. **Л.** существовалъ уже въ VIII в.; въ 1792 г. французы одержали здѣсь побѣду надъ австріяками и овладѣли городомъ; въ 1815 г. **Л.** перешелъ отъ франц. къ Соединеннымъ Нидерландамъ; въ 1830—31 гг.—къ Бельгіи. 2) **Л.**, бельгійская провинція между Лимбургомъ на сѣв. и Люксембургомъ на югѣ, по рр. Маасъ, Уртъ и притокъ послѣдней (Амблевъ и Ведръ); южная и вост. части ея наполнены лѣсистыми отрогами Арденск. горъ содержащихъ неистощимыя запасы кам. угля, же-

лѣза, свинца, цинка, мрамора, кот. сдѣлали Л. однимъ изъ промышленнѣйшихъ районовъ Бельгій (особенно развиты желѣзное, стекляное, хлопчатобумажн. и шерстяное произв.); сѣверная же часть плодородна, и гл. занятія жителей въ ней составляютъ земледѣліе и скотоводство (т н. „лимбуургскій“ сыръ и масло составляютъ важный предметъ вывоза). Въ Л-ѣ находятся знаменитые курорты Спа и Шодфонтенъ; жителей 710819.

**Лютринггаузенъ**, горская община въ прусск. округѣ Дюссельдорфъ, въ уѣздѣ Леннепъ; состоитъ изъ многихъ отдѣльныхъ селеній; сукоиа, шелков., навиивны, желѣзн. и стальные фабрики; 10216 ж. **Лютушоль**, посадъ въ Калишск. губ., Велюнк. у., 651 ж.

**Лютцельбургъ**, пражное названіе города *Люксембурга*.

**Лютцельштейнъ** (франц. La Petite-Pierre), г. въ нѣмек. округѣ Нижн. Эльзасъ, въ уѣздѣ Цабернъ, въ Вогезахъ; 918 ж. Близъ города, на скалѣ, находится частью уже разрушенная крѣпость, защищавшая одинъ изъ главныхъ проходовъ Вогезовъ и имѣвшая прежде важное значеніе; въ 1870 г. безъ сопротивленія была оставлена французами.

**Люховъ**, уѣздный г. въ прусск. округѣ Люнебургъ, на р. Іецѣ, 2638 ж.

**Лукцельбургеръ**, Гансъ, прозв. *Франкомъ* граверъ по дереву, работалъ приблизит. съ 1520 г. въ Базелѣ, гдѣ въ 1526 г. умеръ; его главныя произведенія: „Пляска смерти“ и картины изъ свѣщ. исторіи Ветхаго Завета, то и другое по Гансу Гольбейну Младшему; къ сожалѣнію, Л. не успѣлъ довести ихъ до конца. Л.—главный представитель г. н. тонкой гравиру; его изящный и въ то же время правильный рисунокъ безподобенъ.

**Людценъ**, г. въ прусск. округѣ Мерзебургъ, 3501 ж.; исторически извѣстенъ побѣдой шведскаго короля Густава Адольфа (кот. погибъ здѣсь во время сраженія) надъ Валленштейномъ (16 ноября 1632 г.).

**Людцерна**, *медука*, *Medicago*, сем. мотыльковыхъ, травы, очень рѣдко кустарники. Перистыя листья, маленькіе, желтые или фіолетовые цвѣтки въ головкахъ или кистяхъ. Существуетъ около 40 видовъ. *M. sativa*, *обикновенная Л.*, голичное раст., съ вертик., почти голымъ стеблемъ вышиною до 1 м., зубчатыми, зкругленными или тупыми листьями, фіолетов. или голубовато-бѣлыми цвѣтками въ продолговатыхъ кистяхъ. Считается важнымъ кормовымъ раст. Лучше всего развивается въ известков. мергелѣ и требуетъ тепла. Корни пускаетъ на глубину до 2,5 м. и, благодаря этому, хорошо переноситъ большую сухость; въ холодные и влажные годы хуже развивается. Л. особенно цѣнна для мѣстностей, бѣдныхъ лугами, такъ какъ даетъ на зиму большіе запасы клевернаго сѣна. Для посѣва нужно на 1 гектаръ 30—40, при сѣяніи рядами—25—30 килограм. Изъ другихъ видовъ извѣстны: *песчаная Л.*, *M. media*; *шведская Л.*, *M. falcata*; *донная трава*, *M. lupulina*.

**Людцернъ** 1) гл. городъ одноименнаго швейц. кантона, при выходѣ р. Рейсъ изъ Фирвальдштетск. оз., съ восхитительнымъ видомъ на близъ лежація горы Риги и Пилатусъ, почему и привлекаетъ массу туристовъ. Съ сѣв. стороны г. окруженъ рядомъ средневѣковыхъ башенъ; городъ построенъ довольно

скупенно; изъ зданій главнѣйшія: церковь св. Леодгара, бывшая іезуитская коллегія, ратуша, театръ, сиротскій домъ, бібліотекa (85000 том.), музей, гостинницы; къ достопримѣчательностямъ города принадлеж. памятникъ павшимъ въ 1792 г., при защитѣ Тюльери, швейцарскимъ воинамъ, въ видѣ огромнаго, высѣченнаго въ скалѣ льва (по модели Торвальдсена) и „Глетчерскій“ садъ; жители (17850) заним. торговлей (Л.—исходный пунктъ транзитной торговли съ Италіей по С.-Готтардской дорогѣ), а главнымъ образомъ содержаніемъ гостинницъ. 2) Л., кантонъ центральной Швейцаріи, между кант. Ааргау, Цугъ, Швицъ, Унтервалденъ и Бернъ, по системѣ р. Ааръ (Рейсъ на незначит. разстояніи по выходѣ изъ Фирвальдштетск. оз. съ Эммой, затѣмъ Вигеръ, Суренъ, Вина и Аа); въ орографическ. и экономическ. отношеніи можетъ быть раздѣленъ на 2 части: южную (Энтлебухъ), пастибищную по преимуществу, прорѣзанную Л-скими горами, кот. подковообразно окружаютъ долину Энтлебухъ, и сѣверную (Геу, Säü), болѣе равнинную, земледѣльческую — житницу кантона. Жители (134808 на 1501 кв. км.) нѣмек. происхожденія, католики; заним., кромѣ земледѣлія и скотоводства, торговлей (хлѣбомъ, сыромъ, скотомъ), платеніемъ соломенныхъ издѣлій (въ Геу), тканьемъ шелковыхъ матерій и пр. Управленіе въ Л-ѣ демократическое; верховная власть принадл. народу, кот. и представляетъ Большимъ Совѣтомъ, состоящимъ изъ выборныхъ по одному съ каждой тысячи душъ населенія; Большой Совѣтъ издаетъ законы, заключаетъ государственные займы и договоры, имѣетъ право помилованія, опредѣляетъ годовою бюджетъ, назначаетъ налоги и пр., но всѣ его постановленія могутъ б. подвергнуты всеобщ. народному голосованію, если того потребуютъ 5000 гражданъ въ теченіе 30 дней (факультат. referendum). Исполнит. власть наход. въ рукахъ правительств. совѣта, члены котор. (въ числѣ 7 ч.), равно какъ и члены верховн. суда, угол. суда и пр., избираются Больш. Совѣтомъ и обязаны присутствовать на засѣданіяхъ послѣдняго съ правомъ совѣщательнаго голоса. Кантонъ раздѣляется на 5 окр., послѣдніе—на общины, пользующіяся, въ предѣлахъ конституціи и общихъ законовъ, полною автономіею.

**Люцинъ**, уѣздн. городъ Витебской губ., при оз. Большой и Мал. Лужѣ, подъ 56° 33' с. ш.; 5460 жит. Въ Л-ѣ находятся остатки *Л-скаго замка*, называвшагося въ древности Лудценъ, Луйденъ или Лужи; замокъ подвергался частымъ нападеніямъ Литвы и Московскаго государства: въ 1561 г. Л., въ составѣ Инфляндскаго воеводства, присоединенъ къ Польшѣ, въ 1772 г. къ Россіи. *Л-скій уѣздъ*, въ сѣв.-зап. части губ. (4600,7 кв. в. съ 102700 жит.), пересѣкается рядомъ возвышенностей, образующихъ водораздѣлъ рѣкъ, текущихъ на сѣв., въ р. Великую, и на югъ, въ З. Двину; самая значит. изъ возвышенностей: Литовая гора, Замковая, Нуровга, Золотыя горы и др. Рѣки, орошающія у., принадлежатъ къ сист. З. Двины (Сарія, Эвкшта, Вискула и др.) и р. Великой (Утрога, Лужа); изъ многочисл. озеръ болѣе значит.: Б. и М. Лужи, Истра, Нерза, Ляудоръ и др. Главн. массу населенія Л. у. составляютъ латыши, за ними слѣдуютъ бѣлоруссы, поляки, великоруссы, евреи и нѣмцы; земледѣліе и связанныя съ нимъ промыслы состоят



на низкой ступени развитія, но составляют преобладающія занятія жит., хотя глинисто-песчаная и болотистая почва уѣзда неплодородна; изъ мѣстныхъ продуктовъ сбываются въ Ригу и Либаву ленъ, лѣсъ, смола, деготь и лѣсные издѣлія; изъ зав. и фабрикъ въ у. находятся только винокуренные и кожевенные заводы.

**Люцѣфѣрь** (лат., „свѣтоносный“), лат. названіе утренней звѣзды; у отцовъ церкви, на основ. нѣкот. мѣстъ Св. Писанія, Л. обознач. князя тьмы, сатану.

**Люцифѣрь**, епископъ кальярійскій (на о. Сардиніи), жилъ въ IV в., былъ непримиримымъ врагомъ арианъ и вслѣдствіе этого отдѣлился отъ господствующей церкви, когда та проявила магное отношеніе къ раскаявшимся арианамъ. Ум. въ 371 г. Въ Сардиніи Л. почитается какъ святой. Его послѣдователи назыв. *А-іанами*.

**Люцій**, имя трехъ папъ: 1) Л. I, избранный въ 252 г., по преданію, ум. мученичesk. смертю въ 253 г. 2) Л. II, изъ Болони, избранъ въ 1144 г.; раненый во время нападенія возставшихъ римлянъ на Капитолій, Л. ум. въ 1145 г. 3) Л. III, изъ Лукки, избранъ въ 1181 г.; изгнанный римлянами, онъ жилъ въ Веронѣ, откуда произнесъ отлученіе противъ вальдензенцевъ; ум. вп 3185 г.

**Люцовъ** (Lutzow) 1) Карль, фонъ, историкъ искусствъ, род. въ 1832 г., съ 1864 г. профессоръ вѣнской академіи художествъ, въ которой съ 1866 г. онъ занималъ также мѣсто бібліотекаря. Издалъ: „München Antiken“, „Meisterwerke der Kirchenbaukunst“, „Die Kunstschätze Italiens“, „Die kais. Gemäldegalerie im Belvedere“, грануры Дюрера, „Denkmäler der Kunst“ и др.; съ 1866 г. издается имъ же „Zeitschrift für bildende Kunst“. 2) Л., Людвигъ Адольфъ Вильгельмъ фонъ, прусскій партизанъ, род. въ 1782 г., въ 1795 г. вступилъ въ прусскую армію, въ 1809 г. участв. въ походѣ Шилля, въ 1813 г. сформировалъ вольный отрядъ (т. н. „л-овскій“, „черный“ отрядъ), который долженъ былъ вести партизанскую войну въ тылу у неприятеля, но отрядъ успѣлъ сдѣлать немногое и 17 іюня былъ, по приказу Наполеона, атакованъ у Китцена (близъ Лйпцига) и почти истребленъ. Организовавшись вновь, отрядъ Л-а отличился 16 сент. въ сраж. при Гердѣ, гдѣ самъ Л. былъ тяжело раненъ, и во многихъ мелкихъ стычкахъ, но въ крупныхъ сраженіяхъ ему не пришлось больше участвовать, и послѣ Париж. мира онъ былъ распущенъ. Л., вышедшій въ 1830 г. въ отставку съ чиномъ ген.-майора, ум. въ 1834 г.

**Люцовъ**, островъ, см. *Люсонъ*.

**Люццана**, небольшой притокъ р. Ааръ въ швейцарск. кантонѣ Бернъ; уже съ XIII в. соединяется каналомъ съ Бrienцкимъ оз.; одинъ изъ 2-хъ истоковъ рѣки (Черная и Бѣлая Л.) орошаетъ живописную долину Лаутербрунненъ.

**Лягавая собака**, см. *собака*.

**Лягвы** или *голые лягвы*, *Ampibia*, классъ млекопитающ., по своему строенію и развитію примыкаютъ, съ одной стороны, къ *рыбамъ*, съ другой—къ чешуйчатымъ гадамъ, которые составляютъ первое звено въ ряду животн., живущ. исключительно на сушѣ. Уже наружная форма тѣла Л. указываетъ на попеременное пребываніе ихъ то въ водѣ, то на сушѣ. Онѣ напоминаютъ то змѣй, то рыбъ, то предста-

вляютъ разнообразныя переходныя формы къ ползающимъ, лазящимъ и прыгающимъ наземн. жив. Преобладаетъ длинная, цилиндрич. или снатовъ форма. Кожа, то голая, скользкая, то покрытая чешуйками, играетъ очень важную роль для дыханія. Всю воду, необходимую для своей жизни, Л. поглощаютъ черезъ кожу, и нарушеніе дѣятельности послѣдней ведетъ къ смерти жив. Кромѣ того, многочисл. кожныя железы выделяютъ обильную слизь, которая служитъ, до известной степени, защитительнымъ органомъ отъ враговъ и даже ядовита для маленък. жив. Наконецъ, богатая нервами кожа служитъ орг. осезанія. У нѣкот. Л., живущ. въ подземн. мѣстахъ, совсѣмъ нѣтъ конечностей; у другихъ имѣются только короткія переднія конечности или слабо развитыя двѣ пары конечностей, у иныхъ, наконецъ, двѣ пары крѣпкихъ конечностей, приспособленныхъ къ наземнымъ движеніямъ. Скелетъ и нервная система представляютъ высшую ступень развитія сравн. съ костист. рыбами. Хрящевой черепъ отчасти скостенѣлъ. Конечности обладаютъ плечев. и тазов. остовамъ. Мозговая полушарія больше, чѣмъ у рыбъ, и дифференцировка промежуточного и среднего мозга подвижнѣе. *Lobi optici* больше, и продолговат. мозгъ окружаетъ широкую ромбoidalную ямку. Всегда есть два глаза но у подземныхъ они скрываются подъ кожей. Слуховой органъ состоитъ изъ лабиринта, заключенаго, въ скалистой кости, а у лягушекъ, кромѣ того, изъ барабанной полости, соединенной съ пастью посредствомъ Евстахіевой трубы. У взрослыхъ Л. существуютъ легкія, въ видѣ двухъ большихъ симметрич. мѣшковъ, на внутренней поверхности которыхъ выдаются складки и валики, соприкасающіеся для обмѣна воздуха съ волосными сосудами. Въ виду отсутствія реберъ, грудная кѣлѣтка не расширяется, и воздухъ не присасывается, а проглатывается. Юные индивидуумы, *головастики*, развивающіеся въ водѣ изъ яицъ безъ скорлупы, лишены конечностей и похожіе на рыбъ (см. сл. *личинка*), дышатъ жабрами, т. е. приспособленными для дыханія кожными выпячиваніями, расположен. по бокамъ шеи. По мѣрѣ развитія Л., наружныя жабры замѣняются внутренними, потомъ исчезаютъ и послѣднія; къ этому времени готовы легкія—и взрослая Л. окончательно сформировалась и приспособилась къ наземной жизни. Въ то время, какъ головастики питаются растит. пищей, взрослыя Л. ѣдятъ насѣкомыхъ и червей, которыхъ они, какъ истая хищныя, схватываютъ посредствомъ ловнаго прыжка. Аппетитъ ихъ увеличивается съ повышеніемъ вѣшней температуры. Зимой, наоборотъ, они могутъ прожить мѣсяца безъ всякой пищи и спать, зарывшись въ иль. Совокупленіе имѣетъ обыкновенно чисто вѣшній характеръ: сѣмянная жидкость изливается на яйца, выходящія изъ тѣла самки, и оплодотвореніе икры совершается *отъ* материнскаго организма. Голосъ лягвъ всѣмъ извѣстенъ и въ теплыя лѣтнія ночи рѣзко выдѣляется въ концертѣ разнообразн. жив. Живучестью своей они не имѣютъ себѣ равнаго въ мѣрѣ позвоночныхъ: саламандра замерзаетъ въ водѣ въ кусокъ льда, а въ теплѣ оттаиваетъ и оживаетъ; въ желудкѣ убитыхъ и вскрытыхъ змѣй находили живыхъ жабъ; отло-

манные, изуродованные члены возобновляются; даже проколотый глаз вырастает вновь. Л. встрѣчаются во всѣх поясах, но преимущественно въ жаркомъ. Особенно изобилуютъ ими первобытные лѣса Южн. Америки, гдѣ онѣ кишатъ на берегахъ рѣкъ, въ водѣ, въ дуплахъ и даже на верхнихъ деревьяхъ. Наиболѣе распространены два сем. Л.: лягушки и жабы. Л. вообще безвредны, а жабы даже очень полезны. Л. распадаются на 4 группы: безхвостыя, *Batrachia*; востатыя, *Saudata*; червяги, *Aroda*, и чешуйчатая Л., *Lepidota*. Ископаемая Л. встрѣчается въ третичной формации; кромѣ того, въ трѣсахъ найдено сем. лабиринтодонтовъ.

**Лягушечниковыя**, *Hydrocharidaceae*, одноѣманд. водяныя растенія съ корнями, ползущими въ илѣ, со стеблемъ или безъ стебля и листьями, отчасти плавающими. Чашечка и вѣтнички трехлистные. Мясистыя ягоды содержатъ множество безбѣлковыхъ съмянъ. *Лягушечникъ*, *Hydrocharis*, низкая трава, растущая въ болотахъ, рвахъ и прудахъ. *Раковая клемя*, *Stratiotes aloides*, красивое растеніе, мечевидно-трехъугольные листья котораго напоминаютъ алоэ. *Elodea canadensis*, размножается въ такихъ чудовищныхъ размѣрахъ въ каналахъ и рѣкахъ, что подчасъ затрудняетъ движеніе судовъ.

**Лягушки**, *Ranidae*, отр. лягушковыхъ, кл. амфибій. Сравнительно стройное тѣло. Очень длинная, приспособленная къ прыганію заднія ноги, пальцы которыхъ соединены цѣльными плават. перепонками; гладкая кожа; языкъ спереди приторъ, но сзади свободенъ и можетъ выбрасываться (для ловли добычи). Маленькіе крючкообразные зубы. *Зеленая Л.*, *R. esculenta*, сверху зеленая съ черными пятнами, внизу желтовато-бѣлая, на спинѣ 3 желтыхъ продольныхъ полоски. Длина 9 сант. Живетъ въ сточныхъ водахъ, болотахъ, канавахъ, прудахъ, въ камышѣ и ситникѣ и быстро размножается. Въ солнечный день охотно садится на листъ воднаго раст., на камень, но, испуганная, стремглавъ бросается въ воду. Въ прохладные вечера, послѣ дождей, Л. собираются между водными раст., и самцы, имѣющіе по обѣимъ сторонамъ головы по большому звучащему пузырьку, начинаютъ свою музыку. Въ концѣ октября Л. зарываются въ илѣ или скрываются въ норкахъ и засыпаютъ до весны.

*Сърая Л.*, *R. temporaria*, желто- или красно-бурая, съ черными пятнами; грудь и животъ у самца сѣраво-бѣлые, у самки представляютъ буро-желтую мраморность. Чаше встрѣчается въ садахъ, на поляхъ и лугахъ, невелики въ водѣ; молчаливы. Гигантскій видъ Л., *R. rugiens*, до 50 сант., встрѣчается на вост. С. Амер., отъ Н.-Йорка до Н.-Орлеана. Ведетъ такую же жизнь, какъ и *R. esculenta*, но поѣдаетъ также водяныхъ птицъ, утятъ, почему фермеры жестоко преслѣдуютъ ее. Кванканіе напоминаетъ мычаніе вола и становится невыносимымъ, когда Л. эти, особенно во время метанія икры, собираются сотнями.

**Лягушководы**, *Batrachia*, кл. лягвъ, голые гады (см. сл. *лявы*), безъ хвоста, съ хорошо развитыми 4 конечностями, 4—5 пальцами, при чемъ гораздо сильнѣе развиты заднія конечности дѣлаютъ ихъ способными къ прыганію. Плоская голова переходитъ въ туловищѣ безъ шейной части. Широ-

кая пасть, большіе, прачущіеся глаза, закрывающіеся ноздри. Очень короткій позвоночникъ съ сильно развитыми поперечными отростками. Проходятъ двойную метаморфозу (см. сл. *личинка*): стадію хвостатой личинки, дышащей жабрами, и стадію безхвостого зрѣлаго индивида, дышащаго легкими. У самца легкія открываются въ гортань, издающую громкій голосъ, звучности котораго способствуютъ еще особенные звуковые пузыри и полости. Послѣ превращенія выходятъ изъ воды и поселяются въ тѣнистыхъ, сырыхъ мѣстахъ, близъ воды. Нѣкоторыя же (древесныя лягушки) взбираются на кустарники. Выходятъ на добычу ночью и ловятъ насекомыхъ, червей, голыхъ улитокъ. Предпочитаютъ теплыя страны; въ умѣренныхъ же и холод. странахъ подвергаются зимней спячкѣ. Распадаются на 4 семейства: лягушки (*Ranidae*), безъязычныя Л. (*Aglossa*); жабы (*Bufo*) и *Pelobatidae*.

**Ляда** (*лядина*), пустошь, заросль лѣсной перелогъ, болото, низкая и мокрая почва.

**Лядвецъ**, *Lotus corniculatus*, сем. мотыльковыхъ, многолѣтн. раст., травы или полукустарн., съ вертикал., вѣтвист. стеблемъ, съ золотисто-желтыми съ краснымъ отбѣнкомъ цвѣтками, встрѣчается во всей Европѣ на поляхъ, лугахъ и возвышенностяхъ и разводится какъ прекрасное кормовое растеніе, переноситъ всякій климатъ и почву, но лучше всего культивируется на сухой почвѣ вмѣстѣ съ другими травами. Употребляется зеленый и высушенный.

**Лядвец**, см. *бедро*.

**Лядовъ 1)** Александръ Николаевичъ, капельмейстеръ и даровит. музыкантъ, род. въ 1814 г., болѣе двадцати лѣтъ дирижировалъ въ Спб. балетн. оркестромъ и б. лучшимъ русск. дирижеромъ балетн. музыки. Ум. въ 1871 г. 2) Л., Константинъ Николаевичъ, братъ предыд., род. въ 1820 г., талантливый музыкантъ, отличавшійся глубокимъ знаніемъ музыки, въ особ. оркестровой; имъ аранжировано и положено на оркестръ множество партитуръ. Ум. въ 1871 г.

**Лядунка**, (у кавалеристовъ патронная сумка).

**Лядь**, нечистая сила, все дурное, болѣзнь; *лядащій* — тощій, плохой, негодный.

**Лялицы**, деревня С.-Петербур. губ., Ямбургск. у.; здѣсь въ 1582 г. русскіе, подъ начальствомъ кн. Хворостина, разбили шведовъ.

**Ляльваръ 1)** гора въ Маломъ Кавказѣ, Тифлисской губ. и у., 8391 ф. в. 2) Л., горная цѣпь, составляющая часть Сомехтскаго хребта, на Кавказѣ, въ Грузіи. Въ Л-ской цѣпи, въ долинѣ р. Дебеда, издавна разрабатываются извѣстные Алавардочіе мѣдные рудники.

**Ляда**, рѣка въ Пермской губ., Верхотурск. у., лѣв. приг. Сосвы (сист. Оби); бер. начало подъ имен. Ляды въ Павдинск. камня (Уральск. хреб.); дл. 123 в. Берега Л-и прежде были богаты мѣдной рудой, котор. перерабатывалась въ прошл. вѣкѣ на *Л-инскомъ зав.* Горы, возвышающіяся вдоль Л-и, изпѣтаны подъ именемъ *Л-инскаго камня*.

**Лялинъ-соръ**, рѣка въ Тобольск. губ., Березовск. окр., правый прит. Оби; 250—300 в. дл.

**Лямка**, кожаный или пеньковый ремень, ширинною въ 2 верш., сшитый своими концами, къ которымъ прикрѣпляется веревка; употребляется при водяннѣ или передвиженіи тяжелыхъ предметовъ

напр., при передвиж. барокъ по рѣкѣ, при чемъ рабочий надѣваетъ ее черезъ плечо.

**Лязозвѣй чай, зеленый чай, см. чай.**

**Ляздоронскій, Предславъ, зять кн. Острожскаго,** избранъ былъ первымъ малоросс. гетманомъ въ концѣ XV в.; вначалѣ вель неудачн. войны съ валахами, турками и татарами; когда же при содѣйствіи сподвижника его, Дашковича, была учреждена Запорожская Сѣчь, Л. съ помощью запорожцевъ одержалъ нѣсколько блестящихъ побѣдъ надъ татарами и турками. Ум. въ 1541 г.

**Лязь-синь,** высшій сортъ цвѣточн. чая, см. чай.

**Лязьсѣ,** lapis infernalis, азотно-серебряная соль, Ag NO<sup>3</sup>, получаемая раствореніемъ металлич. серебра въ азотн. кислотѣ. Онъ кристаллиз. въ безцвѣтн., прозрачн. квадр. пластинкахъ, не измѣняющихся на воздухѣ. Въ присутствіи органич. веществъ окисляетъ ихъ и чернѣетъ въслѣдствіе восстановленія металлич. серебра. Серебро получается въ мелко-раздробленномъ видѣ и производитъ черное окрашивание; на этомъ основаніи лязьсѣ употребляется для мѣтки бѣлья. Въ медицинѣ Л. употребл. для *прижиганія*, т.-е. для разрушенія разрастающихся грануляцій, бородавокъ, наростовъ и пр. Л., окисляя ткани, разрушаетъ ихъ, при чемъ отлагающееся порошкообразное серебро окрашиваетъ ихъ въ черный цвѣтъ.

**Лязуновъ 1) Л., Захарій, въ 1610 г. былъ** главнымъ зачинщикомъ и участникомъ въ сверженіи съ престола Василія Шуйскаго; находясь потомъ при москов. посольствѣ въ польск. войскѣ, онъ выдѣлывалъ намѣренія поляковъ и тайно извѣщалъ о нихъ своего брата Прокопія. 2) Л., Прокопій, братъ предыд. Даровитый, прямой и страстный и вмѣстѣ съ тѣмъ настойчивый и дѣятельный, онъ обладалъ въ сильной степени способность увлекать за собой толпу, но самъ легко попадался въ обманъ. Въ 1605 г. онъ сталъ на сторону перваго самозванца, искренно считая его настоящимъ царемъ. Димитріемъ; послѣ убійства самозванца онъ присталъ съ рязанцами къ Болотникову, повѣрилъ, что Димитрій живъ, и разбилъ нѣсколько разъ войска Шуйскаго; но, убѣдившись въ обманѣ, Л. призналъ Шуйскаго царемъ и перешелъ на его сторону. Видя неспособность Шуйскаго къ правленію, онъ старался возвести на престолъ Михаила Скопина-Шуйскаго; скоропостижная смерть послѣдняго сдѣлала Л.-а непримиримымъ врагомъ Шуйскаго, который и былъ лишенъ престола, благодаря его стараніямъ. Когда началось въ Москвѣ владычество поляковъ, Л. вначалѣ считалъ лучшимъ исходомъ избраніе на русскій престолъ польскаго царевича Владислава, но, узнавъ о дѣйствіяхъ Сигизмунда подъ Смоленскомъ и понявъ своекорыстныя цѣли поляковъ, онъ вмѣстѣ съ патриарх. Гермогеномъ смѣло и горячо сталъ дѣйствовать за освобожденіе Москвы; разосланный имъ грамоты подняли разные города; къ составившемуся ополченію присоединились ополченія Провосецкаго, Трубецкаго и Заруцкаго, и скоро Л., ставъ подъ Москвою (1611), далъ полякамъ сраженіе, послѣ котораго Гонѣвскій удержалъ за собой только Кремль. Въ то-же время, видя про-

иски бояръ, Л. попытался предложить русскій престолъ сыну швед. короля Карла IX, но Делагарди, къ которому было отправлено съ этой цѣлью посольство, предпочелъ занять Новгородъ. Между тѣмъ своею популярностью, а также своимъ строгимъ отношеніемъ къ беспорядкамъ въ войскѣ, Л. вызвалъ зависть и ненависть со стороны многихъ, особенно Заруцкаго и казаконъ. Гонѣвскій подложнымъ письмомъ къ казакамъ еще болѣе возбудилъ ихъ противъ Л.-а; они позвали его въ казацкій кругъ для объясненія и изрубили саблями.

**Лязосдинъ,** посадь Радомск. губ., Опатовск. у., 707 жит.

**Лясса** („мѣстопребываніе боговъ“), гл. городъ Тибета и резиденція Далай-Ламы, на р. Кичу, къ сѣв. отъ гл. цѣли Гималайскихъ горъ; отличается отъ прочихъ китайск. городовъ своими широкими, прямыми, чистыми улицами, а также тѣмъ, что не окруженъ стѣнами; самыми значит. зданіями являются многочисл. храмы (важнѣйшій на горѣ Потала), монастыри и величест. дворцы Далай-Ламы. Постоянныхъ жителей въ Л.-ѣ 15000 (не считая 18000 жрецовъ и монаховъ въ Л.-ѣ и окрестностяхъ), но, благодаря огромному наплыву буддистовъ-паллигримовъ, дѣйствительное населеніе Л.-ы равняется 50—80000 ч. Л. ведетъ обширную торговлю съ Китаемъ, Монголіей, Индіей, Кашемиромъ; нѣкот. развитіе получила также промышленность (ткацкое, красильн. и металлич. производ.).

**Лязовичъ,** посадь Варшавской губ., Новоминск. у., 1724 жит.

**Ля-Унионъ,** городъ въ Санъ-Сальвадорѣ (центр. Америка), при Фонсекск. заливѣ; служить гаванью г. Санъ-Мигель; 2112 жит.

**Лязовичъ,** мѣст. Минской губ., Слуцкаго у., при рѣкѣ Вѣдзманкѣ; прежде были укрѣплены и часто упоминаются въ исторіи: во время войнъ за Малоросію крѣпостъ Л.-ей была 4 раза осаждаема; особенно значительна была 6-мѣсячная осада Хованскаго въ 1660 г.; въ 1706 г. крѣпостъ взята штурмомъ шведами; въ 1709 г. Л. были осаждаемы сторонниками Станислава Лещинскаго.

**Лязовскіе острова** (*Новосибирскіе о-ва*), въ Сѣв. Ледовитомъ ок., у побережья Якутской обл., между 73<sup>0</sup> и 78<sup>0</sup> с. ш.; они почти круглый годъ покрыты льдомъ и необитаемы, но весьма богаты пушнымъ звѣремъ и ископаемыми остатками мамонтовъ. Три ближайшихъ къ матеріку острова открыты якутскимъ купцомъ Лязовымъ, остальные открыты недавно американскою экспедиціей Делонга.

**Лязъ,** рус. названіе поляка, срав. также сл. *Лезъ*.  
**Лязцкой** (*Лязской, Лязкій*), Иванъ Васильевичъ, окольный, родомъ изъ Пруссіи. При вел. кн. Василіи III онъ принималъ видное участіе въ войнахъ съ Литвой и съ крымск. и казанск. татарами. По смерти Василія, недовольный правленіемъ Елены Глинской, Л. въ 1534 г. бѣжалъ вмѣстѣ съ кн. Бѣльскимъ въ Литву къ королю Сигизмунду. Сигизмундъ принялъ ихъ вначалѣ милостиво и щедро наградилъ; но послѣ неудачной войны съ Россіей, начатой по ихъ совѣту, король измѣнилъ свое отношеніе къ нимъ и держалъ Л.-аго подъ стражей.

# М

**М** (*эмъ*, по славянски *мысле*), начертание одного изъ носовыхъ согласныхъ звуковъ; 13-я буква русской азбуки, перешла въ славянскій алфавитъ изъ греческаго, гдѣ назыв. *ми* (М, ς) и гдѣ позаимствована въ свою очередь отъ финикийскаго *мемъ*. Въ славянск. счетѣ *М* обозначало 40, а *ММ*—40,000; у римлянъ *М* обозначало 1000, *ММ*—2000, а *М* съ черточкой сверху 1 000 000. На монетахъ *М* употреблялось какъ сокращеніе названій городовъ, напр. Марсеи; у римлянъ *М* было сокращеніемъ словъ: Marcus, Manlius, Magister, Monumentum, Municipium, а *М'*—Маній. У французовъ *М*. есть сокращеніе слова Monsieur, а *ММ.*—Messieurs. На рецептахъ *М*. обозначаетъ *mise*, т. е. смѣшай. *М. Р.* означаетъ Medicus Proctor (докторъ медицины), а *М. Р.*—Member of Parliament (членъ парламента).

**Ма**, богиня справедливости и правосудія у древн. египтянъ, представлявшая умершихъ на судъ Осириса.

**Мааденъ-Капуръ**, городъ въ турецк. вилайетѣ Дарбекиръ, на Евфратѣ, 10000 ж.; мѣдные рудники, металлургическіе заводы.

**Маалъ**, норвеж. мѣра полей=9,84 арамъ=1/11 дес.

**Маапелъ**, Корнелиусъ Феликсъ, нидерландскій министръ, род. въ 1769 г.; былъ министромъ юстиціи при короляхъ Людовикѣ и Вильгельмѣ. Оказалъ много услугъ нидерландск. законодательству, но его постоянное сопротивленіе либеральнымъ реформамъ и стремленіе вести въ Бельгію голландскій языкъ были одной изъ причинъ отпаденія Бельгіи. Ум. въ 1849 г.

**Маалымъ**, музыкальный инструментъ древнихъ иривъ.

**Маапсельскіе** или *Финляндскія горы*, горный хребтъ, составляющій водораздѣлъ между бассейнами В. Ледовит. ок. и Ботническ. зал.; онъ проходитъ до восточ. части русской Лапландіи и на югъ, близъ границъ Архангельской губ., раздѣл. на 2 вѣтви: одна, подъ именемъ Олонцкихъ горъ, направляется на юго-вост., въ Олонцк. губ., другая—Эстерботнйская или Суоменсельке — направляется на юго-зап. и оканчивается у берега Ботническ. зал., близъ Христинштадта. Хребтъ *М*. состоитъ изъ голыхъ скалъ, среди кот. расположены многочисл. озера, и представляетъ много весьма живописныхъ ландшафтовъ; высота его не превосходитъ 1200 ф.

**Маары**, кратерообразныя углубленія въ вулканич. мѣстностяхъ, но часто также въ породахъ невулка-

ническаго происхожденія; нѣкоторые *М*. окружены низкимъ валомъ изъ туфа и вулканическихъ бомбъ и наполнены водой; таковы *М*. въ Эйфель (Рейнск. пров.), въ Албанскихъ горахъ, на о-въ Явъ. О происхожденіи *М*. существуютъ разл. мнѣнія; самое распространенное изъ нихъ то, кот. рассматриваетъ *М*., какъ продуктъ вулканической дѣятельности.

**Маасландолеусъ**, городъ, см. *Мааслеусъ*.

**Мааслеусъ** (Maassluis), *Маасландслеусъ*, г. въ нидерландск. провинціи Ю. Голландія, на сѣв. рукавѣ Мааса; 5250 ж., занимающ. ловлей сельдей и кораблестроеніемъ.

**Маассенъ**, Карлъ Георгъ, прусскій госуд. дѣятель, род. въ 1769 г., съ 1795 г. состоялъ на прусской госуд. службѣ, въ 1816 г. былъ назначенъ директоромъ главн. управл. промысл. и торговлей, въ 1817 г. членомъ госуд. совѣта, въ 1818 г. главноуправл. департамента налоговъ, въ 1830 г. министромъ финансовъ. *М*. былъ душою комиссіи, вырабатывшей основы податной реформы въ Пруссіи, и ему же обязанъ своимъ возникновеніемъ прусскій, впоследствии германскій, таможенный союзъ. *М*. ум. въ 1834 г.

**Маасъ** 1) франц. департаментъ, составлявшій прежде герцогство Баръ и область Вердонуа, граничитъ на сѣв. съ Бельгіей; поверхность его наполнена отрогами Арденнскихъ горъ (въ томъ числѣ Аргонскихъ лѣсомъ), идущими по обѣимъ сторонамъ рѣки *М*. и переходящими на югъ въ плоскогоріе Лангръ; орошается р. *М*., притоками Сены, Марны и р. Эръ; почва въ равнинахъ мѣстахъ плодородная и производитъ, кромѣ хлѣбныхъ растений, виноградъ и маслины; изъ минеральныхъ богатствъ здѣсь наход. желѣзная руда, обрабатываемая на мѣстныхъ желѣзодѣл. заводахъ. Главная занятія жит. (291971 ж. на 6228 кв. клм.) составл. земледѣліе, разведеніе свекловицы и винодѣліе, также коневодство, овцеводство и пчеловодство; изъ отраслей промышленности, кромѣ желѣзодѣлительнаго, развиты писчебумажное и стеклянное производства. Гл. г. Баръ—ле-Дюнь. 2) *М*., франц. Мѣзъ, рѣка, бер. начало во франц. департам. Верхней Марны, на плоской возвышенности Лангръ, близъ Живе переходитъ въ Бельгію, оттуда—въ Нидерланды, гдѣ сливается съ р. Ваалъ и потомъ распадается на множество рукавовъ, соединяющихся съ Шельдой и притоками Рейна и впадающихъ въ Нѣмецкое м.;

длина М-а 804 км. Гл. притоки: Баръ, Семуа и Шьерь во Франціи, Лесь, Уртъ и Самбръ—въ Бельгіи, Руръ, Доммель и Нирсъ—въ Нидерландахъ.

**Маафъ**, названіе мусульманскихъ милиціонеровъ на Кавказѣ, которые поступаютъ на службу добровольно; въ прежнее время милиціонеры составляли иррегулярную войска.

**Маба**, *Maba Ebenum*, раст. сем. Ebenaceae, на Молуккскихъ о-вахъ. Ягодные плоды съ висячими съмяпочками. Даетъ прочное, плотное, смолисто-черное дерево, которое еще въ древнее время считалось цѣннымъ предметомъ торговли.

**Мабешъ**, часть турецкаго дома, въ которую допускаются гости. *М.-зуманъ*, часть дворца султана, гдѣ онъ занимается дѣлами и гдѣ находится придворная канцелярія. *Мабешинди*, одна изъ высшихъ придворныхъ должностей въ Турціи.

**Мабиль**, увеселительный садъ и танцевальный залъ въ Парижѣ, посвящаемый полусвѣтовъ.

**Мабильонъ** (*Mabilion*), Жанъ, знам. франц. ученый, род. въ 1632 г. близъ Реймса, вступилъ въ орденъ бенедиктинцевъ; въ 1664 г. переселился въ Парижъ, гдѣ скоро обратилъ на себя вниманіе своими научными работами. Желая опровергнуть возраженія иезуитовъ противъ подлинности нѣкот. грамотъ бенедикт. ордена, онъ издалъ классич. изслѣдованіе „*De re diplomatica*“, чѣмъ положилъ основаніе научному изученію рукописныхъ памятниковъ; изъ другихъ трудовъ его выдаются: „*Vetera Analecta*“, „*Acta sacrorum ordinis S. Benedicti*“, „*Annales ordinis S. Benedicti*“; послѣднія два сочиненія представляютъ первую по времени крит. исторію ордена бенедиктинцевъ; ум. въ 1707 г.

**Мабль** (*Mably*), Габріель Бонно, аббатъ де, франц. писатель, род. въ 1709 г., воспитывался сначала въ иезуитской коллегіи въ Лионѣ, а затѣмъ въ парижской семинаріи св. Сульпиція, по окончаніи которой вступилъ въ духовное званіе; поступивъ въ секретари къ своему родственнику, кардиналу и министру де Тенсеню, М. исполнялъ дипломатич. порученія послѣдняго. Плодомъ его занятій дипломатіей были изд. имъ вносѣдл. сочин.: „*Droit public de l'Europe fondé sur les traités*“, въ кот. наиболее интересенъ отдѣлъ о торговыхъ трактатахъ, и „*Principes de négociations*“. Около 1746 г. М., однако, отказался отъ своей должности и предался исключ. литерат. дѣятельности. Первые труды его отличаются довольно умѣренными взглядами, но съ теченіемъ времени его отношенія къ современнымъ учрежденіямъ становятся все болѣе и болѣе враждебными, и М. склоняется на сторону кореннаго переустройства государства и франц. общества XVIII вѣка. Идеализируя древнюю спартанскую республику, М. видитъ въ ней образецъ гражданскаго и политич. общества. Изъ соч. наиб. важны: „*Observations sur l'histoire de la Grèce*“, „*Observ. sur les Romains*“, „*Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique*“, „*Observations sur l'histoire de la France*“, „*Routes proposés aux économistes etc.*“. По приглашенію поляковъ М. составилъ такъ же въ 1770—71 г. проектъ польской конституціи. Собр. его сочин. выходило нѣск. разъ (1789, 1795 и др.). М. ум. въ 1785 г.

**Мабуъ** (*Mahhub*), тунисская золотая монета, стоимостью около 5 марокъ (5,28—5,097).

**Мабюзъ**, Янъ, собств. Янъ Госсартъ, нидерл. живописецъ, род. ок. 1470 г. въ Мобенѣ (*Mabuse*), первое время наход. подъ вліяніемъ Квинтина Массиса и Герарда Давида, но, послѣ путешествія въ 1508 г. въ Италію, впалъ въ манерность итал. школы. Его главн. произведенія: „Св. Лука, пишущій Божію Матерь“ (пражский соборъ), иск. Мадонны и „Даная“ въ Мюнхенѣ и др. Манерность его позднѣйшаго періода особ. замѣтна въ мивологич. картинахъ; ближе къ природѣ его портреты. Ум. въ Антверпенѣ въ 1541 г.

**Мавзолей** (греч.), названіе надгробнаго памятника, воздвигнутаго карійскому царю Мавзолу его супругой Артемизіей въ Галикарнассѣ (въ IV в. до Р. Х.). М. состоялъ изъ высокаго четырехугольнаго основанія въ 129 метр. въ периметрѣ, на которомъ возвышался склепъ (*hegouon*), имѣвшій форму храма, крыша котораго покоилась на 36 колоннахъ. Надъ кровлей возвышалась пирамида въ 24 ступа, на вершинѣ которой стояла мраморная квадрига съ колоссальными статуями покойнаго царя и его супруги. Все сооруженіе имѣло 44 метра вышины. Надъ его возведеніемъ и украшеніемъ трудились лучшіе художники Греціи (архитекторы Сатиръ и Пивесъ, скульпторы Скопадъ, Бракъидъ, Тимофей, Леохарестъ, Пневсъ) и тѣмъ сообщили ему славу одного изъ семи чудесъ древняго міра. Еще въ XII в. византійскій епископъ Евстафій видѣлъ М. вполне сохранившимся, но въ уже слѣдую. столѣтіи верхнія части зданія разрушились, а въ 1522 г. рыцари-иоанниты превратили и самое основаніе въ каменную. Въ 1857 г. Ньютонъ открылъ развалины этого колоссальн. памятника, въ которыхъ найдены нѣсколько скульптуръ, статуи Мавзола и Артемизіи ок. 3 метр. вышиною, нѣсколько уцѣлѣвшихъ отъ окружающаго основаніе фриза рельефныхъ изображеній (битва амазонокъ) и остатки разбитыхъ фигуръ; въ настоящее время результаты этихъ раскопокъ хранятся въ британск. музее въ Лондонѣ. По примѣру гробницы Мавзола и позднѣйшія надгробныя сооруженія, отличающіяся величиною и великолѣпіемъ, получили нарицательное названіе М. Таковы: пирамидальный М. въ Сенъ-Реми, относящійся къ послѣднимъ годамъ римской республики, гробница Адриана въ Римѣ (нынѣ замокъ св. Ангела), склепъ короля Фридриха Вильгельма III и королевы Луизы въ Шарлоттенбургѣ и др.

**Маврикій**, византійскій императоръ, род. въ 539 г. въ Каппадокіи; вступилъ на престолъ въ 582 г.; проявилъ значит. энергію и благоразуміе, счастливо оборонялъ имперію отъ персовъ и аваровъ. Въ 603 г. сокращеніе жалованія вызвало возмущеніе въ войскѣ, отправленномъ противъ аваровъ; императоромъ былъ провозглашенъ Фока; М. долженъ былъ бѣжать, но былъ настигнутъ, привезенъ въ Константинополь и здѣсь казненъ въ 603 г. вмѣстѣ съ 5 своими сыновьями.

**Маврикіи св. островъ** (прежній *Иль-де-Франсъ*), одинъ изъ Маскаренск. о-вовъ въ Индійск. ок., къ вост. отъ Мадагаскара, принадлеж. англичанамъ. Островъ гористъ, вулканическаго строенія (базальтъ, лава и приподнятые слои коралловаго известняка), имѣетъ малодоступные, весьма извилистые берега съ 2 хорошими гаванями: Портъ-Луи и Портъ-Бурбонъ; климатъ нездоровый, особенно на прибрежн.

равнинахъ, гдѣ господствуютъ лихорадки. Населеніе М. весьма пестрое и, не смотря на частыя опустошительныя эпидеміи, быстро возросло, благодаря ввозу индійск. кули, кот. здѣсь насчитывали въ 1881 г. 248993 чел. (общее число жит. = 361404 ч. на 1914 кв. км.); преобладающимъ языкомъ является французск. (англ. яз. употребляется только въ правительств. учрежденіяхъ), наиболѣе распростран. религіей—католическая. Главн. занятія жит. сост. земледѣліе (маисъ, рисъ, сахарный тростн.), скотоводство и торговля; до прибытія европейцевъ животный міръ М. былъ весьма бѣденъ, а изъ млекопитающ. здѣсь находились только летучія мыши; теперь же, кромѣ различн. породъ домашняго скота, здѣсь встрѣчаются обезьяны, зайцы и пр. Главн. предметы вывозной торговли: сахаръ, ваниль, волонна алоэ и пр.; предм. ввоза: каменный уголь, чай, табакъ, хлѣбъ, соль, напитки и пр. Главн. г. Портъ-Луи. Во главѣ управленія стоитъ губернаторъ съ исполнительн. совѣтомъ и законодательн. корпусомъ изъ 20 членовъ. О-въ М. вѣроятно открытъ вмѣстѣ съ Бурбономъ и Родригецомъ въ 1507 г. португ. Маскаренасомъ; въ 1598 г. завоеванъ голландцами, въ 1712 г.—французами, въ 1810 г. перешель къ англичанамъ.

**Мауританія**, первоначально сѣверо-зап. часть Африки, соотвѣтствовавшая нынѣшн. Марокко; впервые стала извѣстна римлянамъ во время войны съ Югуртой, за выдачу кот. м-скій царь Бокхъ получилъ (106 г. до Р. Х.) западную Нумидію, т. е. большую часть нынѣшн. Алжира; въ 42 г. по Р. Х. М. сдѣлалась римск. провинціей и въ послѣдствіи была разделена на 2 провинціи: 1) *Mauretania Tingitana* съ главн. г. Тингисъ (Тангеръ) и 2) *Mauretania Caesariensis* съ главн. г. Кесарія или Цезарея (Шершель); восточн. часть послѣдней названа въ послѣдствіи М. *Sitilensis*. Въ 429 г. М. вмѣстѣ со всей сѣв. Африкой была завоевана вандалами, въ 534 г. византіяцами, а въ концѣ VII вѣка арабами (дальнѣйшее—см. *Марокко*). Обитатели М., *маври* (см. это сл.), по свидѣл. Страбона, б. кочевниками и дѣлились на множество коленъ; они часто служили наемниками у римлянъ и карфагенянъ, но нерѣдко поднимали оружіе противъ нихъ; христіанство распространилось въ М. въ III или IV в.

**Мауританскій стиль**, какъ самостоятельное архитектурное направленіе, сложился у испанскихъ и сицилійскихъ арабовъ (мавровъ) въ VII и VIII вв. по Р. Х. и, при значит. сходствѣ съ магометанскою архитектурой, представляетъ нѣкотор. своеобразныя черты. Какъ и мусульманское зодчество, маурит. архитектура болѣе оригинальна, чѣмъ самостоятельна: общіе типы для своихъ мечетей и дворцовъ она заимствовала также изъ византіянской и древне-христіанской архитектуры, только развила ихъ нѣсколько иначе и сосредоточила много вниманія на самостоятельномъ развитіи деталей. Отличаясь отъ магомет. памятниковъ другихъ странъ меньшимъ распространеніемъ купола и минаретовъ, М. с. превосходитъ ихъ твердостью и законченностью своихъ оригинальныхъ аркадъ (маврамъ были извѣстны подковообразная, килеобразная и стрѣльчатая арка), части которыхъ (т. е. арки и несущія ихъ колонны) представляются случайными соединеніями, не отмѣченными печатью единства и органической связи.

Всѣ плоскости и вообще архитект. части, допускающія украшеніе, всегда покрывались прихотливыми узорами пестраго геометрическаго и растительнаго орнамента, который, при всей пестротѣ и богатствѣ линий и цвѣтовъ, все-же утомляетъ зрѣніе, такъ какъ въ общемъ представляетъ повтореніе сходныхъ и одинаковыхъ архитектурн. элементовъ. Полное отсутствіе живописи, запрещенной кораномъ, мауританскіе зодчіе пытались восполнить въ архитектурѣ введеніемъ текстовъ и надписей, имѣвшихъ цѣлю и скрасить недостатокъ картинъ, и дать объясненіе о назначеніи зданія или личности его строителя. Мауританскія мечети строились по одному изъ 2 плановъ. Первый представляетъ видоизмѣненіе древне-христіанской базилики, но, тогда какъ послѣдняя представляла изъ себя законченное цѣлое, мечеть не имѣла архитектурнаго центра; она представляла скорѣе обширный 4-угольный дворъ, раздѣленный на нѣсколько частей послѣдовательными рядами аркадъ и обнесенный общей стѣной, чѣмъ зданіе. Стѣна, за исключеніемъ воротъ и зубцовъ, не имѣла украшеній; съ боку ея возвышался минаретъ. Этотъ типъ мечети, болѣе ранній, сложился въ вост. мусульманскихъ государствахъ и лишь постепенно распространился на западъ. Въ основу другого, позднѣйшаго и по преимуществу западнаго типа, легла византіяская архитектура: остовъ зданія представляетъ органическое цѣлое; надъ его главною частью возвышается куполь; второстепенныя части также крыты; передъ зданіемъ находится дворъ, окруженный крытыми портиками; одна или нѣсколько паръ минаретовъ стройно возвышаются надъ массивнымъ корпусомъ зданія. Изъ древнѣйшихъ памятниковъ м-скаго с-я, разбѣянныхъ по Испаніи и Сициліи, отмѣтимъ: мечеть въ Кордовѣ, представляющую сочетаніе древнѣйшаго стіля съ позднѣйшимъ; дворецъ Альгамбру, воздвигнутый во 2-ой полов. XIII в. и донныи свидѣтельствующій своими развалинами, возвышающимися надъ Гранадой, о порѣ высшаго блеска и процвѣтанія м-скаго с-я. Къ послѣд. эпохъ его развитія относится севильскій дворецъ Альказаръ, котораго дворецъ, окруженный портиками и галлереями, уже ясно говоритъ о новомъ, христіанскомъ вѣяніи въ искусствѣ, тогда какъ главный залъ служитъ послѣднимъ и высшимъ образцомъ строаго и чистаго м-скаго с-я.

**Мавриція**, *Мауріціева винная пальма*, сем. пальмъ; деревья больш. частью съ высокимъ стволемъ и вѣерообразными листьями. М. *Пехоса*, одна изъ красивѣйш. пальмъ, 25—45 м. вышины; листья, достигающіе въ діаметрѣ до 1½ м., сидятъ на ножкѣ дл. въ 3 м.; растутъ на о. Тринидадѣ, въ Бразиліи, Гвіанѣ и Венецуэллѣ, на влажныхъ мѣстахъ, образуя чудные леса, дышащіе свѣжестью и блестящ. зеленью. Сердцевина даетъ саго, наз. *ипурума*; изъ листьевъ скручиваются толстыя, крѣпкія нити, и плетутся висячія койки; перебродившій сокъ даетъ сладкое, опьяняющее пальмовое вино; изъ пріятнаго на вкусъ плода, похорожа на еловую шишку, мидѣйцы приготавливаютъ напитокъ, и вообще М. даетъ индіямъ все, что имъ нужно. М. *vinifera*, растетъ въ Бразиліи, особенно въ провинціи Гояцъ, въ большомъ изобиліи, достигаетъ 30—45 м. выш.; листья имѣютъ 3—4½ м. въ діам. и сидятъ на ножкахъ дл. въ 3 м. Плоды напоминаютъ курины

ийца, содержать похому на каштанъ косточку и желтое, кисло-сладкое мясо, изъ котораго приготавливаютъ эмульсію *nois*, дающую, въ смѣси съ сахаромъ, пріятный напитокъ *sojetta*; М. в. даютъ матеріалъ для приготовления плегеній; изъ нея-же получаютъ саго и пальмовое вино.

**Мавриція и Лазаря орденъ**, основанъ въ 1434 г. Амадеемъ VIII Савойскимъ, возобновленъ въ 1816 г. Викт. Эмман. Сардинскимъ; раздѣляется на 5 классовъ.

**Мавродинъ**, маленький городокъ въ Валахіи, окр. Телеорманъ, 800 ж.; 17 мая (н. с.) здѣсь происходитъ очень оживленная ярмарка.

**Маврокордате**, извѣстная греч. фамилія фанаріотовъ, родоначальникъ которой, Александръ М. (1636—1709), былъ выдающимся греч. ученымъ и довѣреннымъ лицомъ турешк. султана, неоднократно возлагавшаго на него важныя порученія. Его сыновья, Николай и Константинъ, были господами Молдавіи и Валахіи. Самымъ знаменитымъ членомъ этой фамиліи былъ кн. Александръ М., род. въ 1791 г. Сначала онъ занималъ должность секретаря у своего дяди, валахскаго господара Караджи, а потомъ переселился въ Грецію; здѣсь онъ дѣятельно стремился къ образованію единаго правительства и руководилъ въ качествѣ предсѣдателя созванному для этой цѣли первымъ національн. собраніемъ въ Эпидавросѣ (1822). Въ войнѣ за независимость М. являлся однимъ изъ видѣвшихъ борцовъ. Потерпѣвъ полное пораженіе при Петѣ, онъ спасъ затѣмъ Пелопоннесъ геройскою защитой Миссолунги (съ ноября 1822 г. по янв. 1823 г.). Чтобы устранить рознь между своей партией (партія политиковъ) и военной, онъ отклонилъ предложенный ему постъ главы исполнительной власти и перешелъ его Мавромихалису, принявъ самъ портфель мин. иностр. дѣлъ; съ 1826 г. по 1832 г. онъ оставался въ сторонѣ отъ госуд. дѣлъ; въ 1832 г. былъ избранъ вице-президентомъ нац. конгресса въ Аргосѣ; при кор. Оттонѣ заним. сначала постъ мин. финансовъ, а въ 1833 г. состоялъ главою кабинета. Съ 1834 г. М. былъ назначаемъ посланникомъ въ разные города Европы: въ 1841—44 и въ 1854—55 г. короткое время былъ министромъ-президентомъ. Ум. въ 1865 г.

**Мавромихалисъ**, извѣстная майноцкая фамилія. Наиболее замѣчат. ея члены: 1) Петро (чаще наз. Петро Бей) М., знам. дѣятель греч. освобод. войны, род. въ 1775 г. Въ 1821 гг. онъ подвѣлъ возстаніе въ Пелопоннесѣ, былъ членомъ Морейскаго сената, въ 1822 г. президентомъ конгресса въ Астро, въ 1824 г. главой исполнит. власти. Въ 1831 г. былъ заключенъ въ тюрьму Каподистрій за свою упорную оппозицію симпатіямъ послѣдняго къ Россіи, получилъ свободу лишь послѣ смерти своего врага и въ 1836 г. былъ назначенъ кор. Оттономъ, вѣрнымъ приверженцемъ котораго онъ былъ, вице-президентомъ государств. совѣта. Умеръ въ 1848 г. 2) М., Георгъ, сынъ предыдущаго, отличился при защитѣ крѣпости Миссолунги; мстя за преслѣдованіе отца, онъ вмѣстѣ съ братомъ Константиномъ убилъ Каподистрію, за что былъ разстрѣлянъ по приговору военнаго суда въ 1831 г.

**Мавроперо**, рѣка, см. *Кедиссъ*.

**Мавропотахо**, рѣка, см. *Меласъ*.

**Мавропотахъ** (Mavropotamos), *Аверонъ* древ-

нихъ, рѣка въ южн. Албаніи, впад. въ Ионическое м.

**Мавротъ** или *альпійскій ракичникъ*, *Fytisus laburnum*, сем. бобовыхъ, кустарникъ или деревцо. Листья состоятъ каждый изъ трехъ продолговат. листочковъ. Золотисто-желтые цвѣты, въ больш. коліч. покрывающіе М., держатся съ апрѣля до мая. Сѣмена содержатъ сильный ядъ. Разводится въ Крыму и вообще въ южн. Европѣ, какъ украшающее растение.

**Мавры** (испанск. *Moros*), названіе народности, смѣшанной изъ арабскаго и другихъ элементовъ, нынѣ составляющей главный контингентъ городскаго населенія въ Марокко, Алжирѣ и Тунисѣ и отчасти также распрограненной въ Сенегамбіи и на о-въ Цейлонѣ. Первоначально это названіе (приходящее отъ финик. слова *Maugarin*) дано было римлянами жителямъ Атласа, т. е. берберамъ, и по имени обитателей страна ихъ названа была Мавританіей. Когда арабы въ VII в. распространили свое владычество на свѣ. часть Африки, имя М-овъ перешло на происшедшее отъ смѣшенія побѣдителей съ побѣжденными городское населеніе при-атласской области, въ особенности прибрежной ея полосы, а съ 711 г., по вторженіи арабовъ въ Испанію, перенесено было испанцами исключительно на самихъ арабовъ, тогда какъ потомки исконныхъ М-овъ удалились въ горы и обособились отъ пришельцевъ подъ именемъ *берберовъ*. М. внесли съ собою въ Испанію всѣ плоды своей высоко развитой культуры и, въ то время какъ остальная Европа еще коснѣла во мракѣ нежизнени, мавританскіе города Испаніи (Кордова, Гранада и др.) служили очагами оживленной умственной жизни, направленной на науки и искусства, въ особенности на архитектуру и поэзію. Дробленіе страны на мелкіе удѣлы (калифаты Сарагоссы, Толедо, Валенціи, Малаги, Мурсії, Деніи и др.) и постепенная утрата единства ослабили силы завоевателей; М. должны были уступить напору вновь образовывавшихся въ Испаніи христіанск. государствъ, и въ 1492 г. Фердинандъ Католикъ положилъ конецъ 800-лѣтнему владычеству арабовъ завоеваніемъ ихъ послѣдняго оплота, Гранады. Часть М-овъ удалилась въ Африку, но большинство ихъ осталось въ Испаніи, по крайней мѣрѣ вънѣшнимъ образомъ слившись съ христіанскою церковью, и подъ именемъ *морисковъ* образовали трудолюбивый промышленный и ремесленный классъ городскаго населенія. Религіозный фанатизмъ испанцевъ, породившій ужасы инквизиціи, въ 1568—70 гг. вызвалъ оруженное возстаніе морисковъ въ Гранадѣ, по усмирени котораго болѣе 100 т. ихъ подверглось изгнанію. При Филиппѣ III въ 1609 г. такая-же участь постигла и остальныхъ морисковъ, за исключеніемъ незначит. остатковъ, донѣмъ живущихъ въ горахъ Гранады; 1/2 милл. морисковъ покинули Испанію и переселились въ Африку. Въ настоящее время въ свѣ. Африкѣ М-ами называютъ торговый классъ арабско-берберскаго или арабско-испанскаго происхожденія. То-же названіе носятъ племена Тараса, Бранка и Дуайшъ, живущія по свѣ. побережью Сенегала и состоящая наполовину изъ чернокожихъ, наполовину изъ чистокровныхъ арабовъ и берберовъ и происшедшаго отъ смѣшенія этихъ народностей племени. Сохранивъ всѣ типичныя черты своихъ свѣ. со-

племенниковъ, эти М. отличаются отъ нихъ больше выносливостью и ловкостью, — естественное послѣдствіе ихъ суроваго пастушескаго и воинственнаго быта. На о-въ Цейлонъ М-ами называютъ потомковъ арабскихъ искателей приключеній и сингалезскихъ туземокъ. Въ числѣ 160 т. они въ настоящее время являются главными посредниками въ торговыхъ сношеніяхъ европейцевъ съ туземцами. По господствующему мнѣнію, М. переселились сюда непосредственно изъ южной Аравіи; въ XIV в. они уже держали въ своихъ рукахъ все торговые операциі о-ва, въ XVI ст. достигли даже политическаго преобладанія надъ туземцами, оказывая рѣшающее влияние на замѣщеніе престола ихъ влательей. Съ появленіемъ европейцевъ М. утратили свое политич. преобладаніе, вполне удержавъ однако прежнее коммерческое значеніе.

**Магабалипуръ**, *Магавеллитуръ*, деревня въ Ост-Индіи, въ 56 км. къ югу отъ Мадраса; славится своими буддистскими пещерными храмами и монолитами, изъ кот. значительная часть уже поглощена моремъ.

**Магабазгія**, очень важный комментарий Патанджали къ знамен. санскритской грамматикѣ Панини; относится къ первымъ вѣкамъ по Р. Х. Лучшее изданіе вышло въ Бомбѣѣ (1880—84, 3 тома). См. Weber, „Indische Studien“.

**Магабгарата**, эпическая поэма на санскритскомъ яз., одинъ изъ самыхъ крупныхъ памятниковъ героическаго періода индійскаго эпоса. Основное ея содержаніе заключается въ повѣствованіи о войнѣ между зыновьями двухъ братьевъ, Панду и Дритараштры, откуда и самое названіе произведенія, означающее „ведийкая война“. Исследователи полагаютъ, что М., представляющая теперь огромную эпопею въ 18 пѣсняхъ (болѣе ста тысячъ шлоковъ, т. е. ямбическихъ двустишія), можетъ быть разложена на отдѣльные рассказы, которые создавались въ разное время и у разныхъ племенъ и только послѣдствіемъ (вѣроятно, черезъ нѣсколько столѣтій по Р. Х.) соединены—иногда довольно неудачно—въ одно цѣлое, подобно поэмамъ Гомера; древнѣйшія ея части относятся еще къ концу ведійскаго періода санскритской литературы. Индійцы, однако, склонны признавать авторомъ поэмы Кришну Двайманю, который будто бы передалъ ее своему ученику Вансамаянѣ. Отличаясь энциклопедичностью содержанія, М. даетъ богатый матеріалъ не только для изученія жизни индійцевъ, но и для исторіи культуры вообще и въ частности для рѣшенія основныхъ вопросовъ по теоріи эпической поэзіи. Нѣкоторые эпизоды М-ы замѣчательны по своимъ художеств. достоинствамъ, какъ напр.: исторія Маля и Дамаянти, воспринятая Жуковскимъ по нѣм. перев. Рюкертта и переведенная прозой Коссовичемъ, Савитри, рассказъ о Сундѣ и Упасундѣ (русскій перев. Н. Берга) и пр. Другіе-же драгоцѣны въ смыслѣ характеристики религиозныхъ воззрѣній индусовъ; таковы: сказаніе о рыбѣ, описывающее потопъ чертами, весьма сходными съ библейскимъ рассказомъ, и особенно пѣснь „Бхагавадгита“, обстоятельно знакомящая съ религиозной инд. философійю. — Изданій М-ы было нѣсколько: въ Калькуттѣ, Бомбѣѣ, Бардванѣ. Изъ исследованийъ можно

указатъ: Lassen, „Indische Alterthumskunde“ (В. I) Monier Williams, „Indian epic poetry“ и „Indian Wisdom“; Soren Sorensen, „Om Mahabharats Stilling i den Indiske Literatur“.

**Магаздл**, Джонъ, графъ, выдающийся врачъ, род. въ Куммингсгофѣ, близъ Риги, въ 1831 г.; въ 1856 г. получилъ въ Дерптѣ степень д-ра мед., учился затѣмъ въ Вѣнѣ, Берлинѣ и Парижѣ, въ особенности у ф. Грефе и Арльа и съ 1859 г. поселился въ Петербургѣ, гдѣ сталъ во главѣ глазной лѣчебницы и вскорѣ приобрѣлъ извѣстность, какъ выдающийся окулистъ. Въ 1873 г. назначенъ лейбъ-окулистомъ императ. двора, въ 1885 г. — членомъ медиц. совѣта. Изъ его многочисл. работъ выдается диссертациа: „De ratione, qua nonnulli sales organici et anorganici intractu intestinali quantantur“ (1856).

**Магадеза** (*Мааде*), прозвище инд. бога *Сивы* (см. это сл.).

**Магадосъ**, древне-лидійскій двадцати-струнный музыкальный инструментъ; главнымъ образомъ предназначался для аккомпанированія пѣнію; служилъ также (у евреевъ) для октавныхъ удвоеній арфы.

**Магадубургъ**, первонач. названіе *Мадебура*.

**Магазипажъ** (техн.), плата за складъ и храненіе товаровъ.

**Магазинное продовольствіе**, см. сл. *продовольствіе*.

**Магазинное ружье**, см. сл. *ружье*.

**Магазинъ-вахтеръ** (нѣмец.), унтеръ-офицеръ, наблюдающій за военнымъ продовольственнымъ магазиномъ.

**Магазинъ сопротивленія**, приборъ, служащій для измѣренія сопротивленія при прохожденія электрич. тока. Онъ состоитъ изъ ящика, на верхней крышкѣ котораго расположены въ нѣсколько рядовъ мѣдныхъ пластинокъ, могущія соединяться между собою помощью мѣдныхъ штифтовъ или штепселей; кромѣ того, пластинки соединяются другъ съ другомъ проволоками катушекъ, помѣщенныхъ подъ верхней крышкою прибора. Проволока, служащая для обмотки катушекъ, нейзильберовая и въ различныхъ катушкахъ имѣетъ послѣдовательно сопротивленіе 1, 2, 2, 5, 10, 20, 20, 50, 100, 200, 200, 500, 1000 и т. д. *основъ* (см. это сл.). М. е. имѣетъ 4 зажима, помѣщающіеся: 1-й въ срединѣ 1-го ряда пластинокъ, 2-й и 3-й по концамъ того же ряда и 4-й въ концѣ остальныхъ рядовъ. 1-й зажимъ соединяется съ 4-мъ помощью проволоки, идущей отъ элемента; 2-й и 3-й — соед. съ гальваноскопомъ, а испытуемый проводникъ соед. съ зажимами № 3-й и № 4-й. Дѣйствіе м-а с-я основано на слѣдующемъ: если мы имѣемъ замкнутый проводникъ и возьмемъ его 2 точки, соединимъ съ элементомъ и 2 другія съ проводникомъ, на которомъ находится гальваноскопъ, то, называя сопротивленія между этими точками черезъ *a*, *b*, *c* и *d*, будемъ имѣть, что  $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$ ; если одно изъ этихъ сопротивленій неизвѣстно, то его легко опредѣлитъ. Первое отношеніе  $\frac{a}{b}$  выбираютъ, вынимая штепсени между пластинками отъ 1-го до 2-го и отъ 1-го до 3-го зажима (когда штепсель вынуть, то токъ, проходя



по катушкѣ, встрѣчаетъ ея сопротивленіе); затѣмъ вынимаютъ штепсели между зажимами 3-мъ и 4-мъ, пока стрѣлка гальваноскопа не перестанетъ колебаться; тогда сопротивленіе искомой цѣпи определяется по формулѣ:  $c = \frac{a}{b} d$ .

**Магазины** (араб. *machsan*), запасные склады товаровъ, особенно для хлѣба (ср. сл. *продовольствіе*). Въ настоящее время м-ами чаще называются склады товаровъ для розничной продажи. Какъ характерное явленіе современного капиталистическаго строя народнаго хозяйства, особеннаго вниманія заслуживаютъ возникшіе въ послѣднее время т. н. „универсальные“ М., которые сосредоточиваютъ въ себѣ массы товаровъ, удовлетворяющихъ самымъ разнообразнымъ потребностямъ покупателей. Такіе М. существуютъ теперь почти во всѣхъ европ. столицахъ и крупныхъ центрахъ, достигая въ отдѣльныхъ случаяхъ колоссальныхъ размѣровъ, что объясняется, съ одной стороны, огромнымъ населеніемъ этихъ городовъ, а съ другой—тѣми удобствами и выгодами, которыя унив. М. предоставляютъ публикѣ. Они устраиваются или частными лицами и акціонерн. компаниями, преслѣдующими чисто коммерческія задачи, или потребительными ассоціаціями отдѣльныхъ классовъ населенія (военныхъ, чиновниковъ, рабочихъ и пр.; ср. сл. *кооперативныя общества*). Примѣромъ предпріятій перваго рода могутъ служить парижскіе М.: „*Воп Marché*“ съ капиталомъ въ 42 милл. фр. и ежегоднымъ сбытомъ на сумму 135 м. фр.; „*Лувръ*“ съ осн. капитал. въ 22 м. фр. и такой же приблизит. суммой ежег. сбыта; „*Printemps*“, сбытъ котораго равенъ 60 м. фр. въ годъ, и др. Въ м-ѣ „*Воп Marché*“ расходы по веденію предпріятія соот. 30 м. фр. въ годъ; изъ нихъ 16 м. тратится на жалованье служащимъ и около 5 м. фр. на рекламы. Однако расходы эти, распредѣляясь на большую сумму сбыта, образуютъ меньшую составную часть продажной цѣны товаровъ, нежели въ мелкихъ магазинахъ. Изъ однородныхъ предпріятій въ Англии слѣд. указать на лондонскій М. Вайтли съ 5000 служащихъ, М. потреб. обществъ: „*Civil Service Supply Association*“ (ежег. сбытъ въ 18 м. р.), „*Army and Navy Coöperative Society*“ (сбытъ равенъ 26½ м. р.) и др.

**Магадз**, такъ назыв. въ Закавказьи округъ или часть области.

**Магальяесъ** (*Magalhães*), Доминго Жозе Гонзальесъ, бразильскій философъ, поэтъ и дипломатъ, род. въ 1811 г. въ Рио-де-Жанейро; состоялъ послѣмъ въ Туринѣ, Вѣнѣ и Вашингтонѣ, проф. философіи въ Рио-де-Жанейро; съ 1871 г. живетъ въ Бразиліи въ качествѣ частнаго человѣка. Исходя отъ португальскихъ образцовъ, М. въ своемъ поэтик. сборникѣ „*Suspirios poeticos*“ (1836) вышелъ на самост. дорогу и въ настоящее время считается главою національной школы бразильскихъ поэтовъ. Подъ сильн. влияніемъ франц. романтизма написана имъ философская поэма „*Mysterios*“ и рядъ эротич. стихотвореній, изд. подъ общимъ заглавіемъ „*Urania*“. Изъ драм. произведеній М-а особенный успѣхъ имѣли „*Antonio José*“ и „*Ogliato*“; изъ эпич. опытовъ наибольшей популярностью пользуется „*A celebração dos Tamoyos*“, написанное по

стариннымъ преданіемъ. Трактатъ „*Factos do espirito humano*“, изд. въ 1858 г., былъ первымъ философскимъ сочин. въ бразильской литературѣ. Полное собр. соч. М-а издано въ 1864—1865 гг. въ Парижѣ.

**Магальяесъ**, чилийская территория (Ю. Амер.), къ югу отъ провинціи Чилое, занимаетъ южн. оконечность Патагоніи и часть Огненной земли (171 000 кв. клм.); гл. городъ и вмѣстѣ съ тѣмъ единств. поселеніе европейцевъ, кот. здѣсь насчитываютъ 1 291 чел.—Пунта Аренасъ.

**Маганга** („великая рѣка“), названіе многихъ рѣкъ въ Индіи; самая значит. изъ нихъ начинается подъ 20°10' с. ш., протекаетъ чрезъ Ориссу и впад., расширяясь въ обширную дельту, въ Бенгальскій зал.; дл. 836 клм.; во время половодья рѣка приноситъ въ море 5 181,6 куб. саж. воды въ секунду. Обширныя массы воды М. утилизируются англичанами путемъ проведенія каналовъ для орошенія полей и для судоходства.

**Магапей** (*Мапапей*), городъ въ сѣв.-америк. штатѣ Пенсильванія; антрацитова копи, 7 181 ж.

**Магазъ** (въ Сибири), человѣкъ бѣлой, чаще всего европейско-русской расы, въ отличіе отъ смуглой, азиатско-монгольской; *маганиха*, жена м-а или дочь бѣлорусыхъ родителей.

**Магараджа** (санскр.), великій царь, титулъ владѣтельныхъ и высокопоставл. особъ въ Индіи (см. *раджа*).

**Магаранда**, такъ называются крутыя утесистыя прибрежья Балтійскаго моря.

**Магаратты**, *маратты*, многочислен. (16 966 665 ч.) племя, живущее въ индобрит. владѣніяхъ: въ президентствѣ Мадрасъ (9 милл.), въ государствѣ Гайдарарабъ (3 милл.), Бераръ (2 милл.) и въ центральныхъ провинціяхъ (2 милл.). Этнологическое положеніе М-овъ въ ряду др. народовъ еще не выяснено; сами они считаютъ себя индусами и уже издавна исповѣдуютъ браминскую религію; языкъ (см. *марати*) и преданія тоже заставляютъ считать ихъ арийцами; но принадлежность ихъ къ индусской нацѣ судровъ указываетъ на то, что они не индусы, а народъ, нѣсколько покоренный индусами; внѣшностью они также скорѣе напоминаютъ дравидскія племена, чѣмъ арійскія. М.—средняго роста, съ дравидскимъ типомъ, умѣренно выдающимися скулами, маленькими глазами, часто вздернутымъ носомъ и коричнев. цвѣтомъ лица, представляющимъ различныя отгнѣны; женщины очень маленькаго роста, имѣютъ болѣе свѣтлый цвѣтъ лица, но некрасивы. Въ исторіи М. впервые упоминаются въ 640 г. до Р. Х.; съ конца XIII ст., со времени первыхъ вторженій магометанск. плем., они постепенно теряли свою политическ. независимость; но въ 1648 г. они страхнули съ себя иго моголовъ и образовали обширное воинственное государство, кот. потерпѣло въ 1761 г. страшное пораженіе (200 000 убитыхъ) отъ афганскаго шаха Ахмеда; съ тѣхъ поръ оно уже не могло оправиться, распалось на мелкія части, кот. были покорены остъ-индской компаніей въ 1818 г.; только государства: Барода, Гвалюръ, Индоръ и нѣкот. мелкія находятся лишь въ вассальной зависимости отъ Англии и управляются выборными начальниками („патель“) и общинными собраниями („патгазъ“).

**Магарачъ**, урочище въ Таврич. губ., Ялтинск. у., на южн. берегу Крыма, между Ялтою и м. Никита; обширн. виноградники и винодѣліе, развитію кот. способствовала Никитинская школа винодѣлія и садоводства.

**Магарбалъ**, начальникъ конницы Ганнибала во второй Пунич. войнѣ, участвовавшій въ битвахъ при Трагменскомъ озерѣ и при Каннахъ. Послѣ побѣды при Каннахъ совѣтовалъ Г-у идти прямо на Римъ, но его совѣтъ былъ отвергнутъ. Слова, сказанныя имъ послѣ этого Ганнибалу: „ты умѣешь побѣждать, но не умѣешь пользоваться побѣдой“, вошли у римлянъ въ поговорку.

**Магаффи**, Джонъ Петландъ, англійскій историкъ, род. въ 1839 г.; съ 1871 г. профессоръ древней исторіи въ дублинскомъ университетѣ. Первые его работы были посвящены философіи, но потомъ онъ перешелъ къ греческой исторіи. Изъ его сочиненій важны: „Social life in Greece from Homer to Menander“, „Greek antiquities“, „Rumbles and Studies in Greece“ и „History of classical Greek literature“. Последнее сочиненіе переведено на русскій языкъ подъ заглавіемъ „Исторія классическаго періода греческой литературы“ (2 т.); главнымъ достоинствомъ труда являются живость изложенія и мѣткость характеристикъ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ страдаетъ недостаткомъ надлежащей объективности и безпристрастія.

**Магубъ**, *Махубъ*, золотая монета въ Тунисѣ—1 р. 58 к.—1 р. 63 к.

**Магда** 1) горная крѣпость въ Абессиніи, въ 260 км. къ югу отъ Гондара, на высокой (1000 м.) базальтовой скалѣ, уединенно возвышающейся надъ долиной р. Башило (прит. Голубаго Нила); въ 1868 г. взята и разрушена англичанами подъ предводительствомъ Роберта Нэпира; впослѣдствіи вновь возстановлена. 2) М. (еврейск. *Мицаль*), древн. мѣстечко въ Галилеѣ, при Тиверійскомъ озерѣ, родина св. Маріи Магдалины; теперь назыв. *Эль Медидель*.

**Магдалина**, см. *Марія Магдалина*.

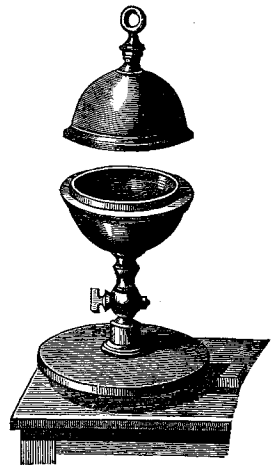
**Магдалина** 1) департаментъ въ Колумбіи (Ю. Амер.), простирается отъ Караибск. м. и нижн. теченія рѣки М. на вост. до венецуэльской границы; заним. (вмѣстѣ съ территориями Гоайира, Невада и Мотилонесъ) 69800 кв. км. съ 167000 ж. Поверхность въ зап. и южн. части равнинна; въ сѣверной—возвышаются горы Сьерра Невада де-Санта-Марта (до 5100 м. выс.); равнины, а частью и горы покрыты еще богатыми первобытн. лѣсами; въ департ. встрѣчаются также золото, серебро и др. металлы; главн. занятія жит.: земледѣліе, скотоводство, фабрикація шляпъ, сигаръ и пр. и торговля (красильн. деревомъ, табакомъ, кожами, сас-сапарилью и пр.). Гл. г. Санта-Марта. 2) М., г. въ мексиканскомъ штатѣ Сонора; обширная ярмарка, 2000 ж.; въ окрестностяхъ золотые, серебр. и мѣдные рудники; въ 20 км. отъ города находятся развалины высокой (228 м.) пирамиды и дворца Ацтековъ, высѣченнаго въ скалѣ.

**Магдалины** св. 1) заливъ у западн. берега полуостр. Калифорніи (Мексика), отдѣляется отъ моря многими о-вами; богатъ рыбой и китами. 2) М., острова, см. *Магдален-Ѳландскіе*. 3) М., рѣка (Rio Magdalena), въ южно-американск. республ. Колумбіи, бер. начало подъ 2° с. ш., съ горнаго узла Ласъ-

Папасъ, въ 12 км. отъ главн. своего притока, Каука, течетъ къ сѣверу параллельно послѣднему, отдѣленная отъ него цѣпью Кордильеровъ, и впад. въ Караибское м. многочисленными рукавами, образуя обширную дельту; дл. 1570 км. М. судоходна отъ г. Нейва, но въ срединѣ, выше г. Гонда, судоходству мѣшаютъ (на разстояніи 150 км.) водопады. Главн. притоки М.: Каука, Наре, Цезаръ, Караре и др. Нижнее теченіе М. орошаетъ *низменность р. св. М.*, простирающуюся на вост. до Сьерры-Невады де-Санта-Марта, на зап. до Антилск. м.; она имѣетъ сырой, жаркій климатъ, густые первобытныя лѣса и еще мало культивирована.

**Магдалины** св. *монахи. женскій орденъ*, основанный въ 1200 г. въ Германіи съ цѣлью исправленія падшихъ дѣвушекъ. Послѣ того, какъ папы Григорій IX и Иннокентій IV дали ему привилегіи, онъ распространился во Франціи и Италіи; сохранившіеся въ протестантскихъ странахъ монастыри св. М. посвящаютъ себя, кромѣ первонач. цѣли, также уходу за больными.

**Магдебургская война**, начата маркграфомъ Альбрехтомъ II Бранденбургскимъ противъ Альбрехта I, архіеп. Магдебургскаго. А. II хотѣлъ освободить свои аллодіальныя владѣнія въ Алтмаркѣ отъ ленной зависимости архіеп., изъ-за чего и началъ войну; продолжали ее архіепископы Бурхардъ I и затѣмъ братъ А. I, Вильбрандъ, кот. былъ разбитъ и взятъ въ плѣнъ маркграфомъ Іоанномъ I (1244), чѣмъ и кончилась война.



Магдебургскія полушарія.

**Магдебургскія полушарія**, физическій приборъ, изобрѣт. Герике въ Магдебургѣ и служащій для нагляднаго доказательства существованія равномѣрно передаваемого во всѣхъ направленіяхъ атмосфернаго давленія. Два пустыхъ мѣдныхъ полушарія, имѣющія 4—5 дюймовъ въ діаметрѣ, складываются вмѣстѣ. Для того, чтобы они плотно соприкасались, края ихъ покрыты кожаными кольцами, смазанными саломъ. Одно изъ полушарій снабжено трубкою съ краномъ для выкачиванія воздуха, другое

кольцомъ. Сложенныя полушарія легко разнимаются, такъ какъ между внутреннимъ и наружнымъ воздухомъ существуетъ полное равновѣсіе. Если же выкачать внутренней воздухъ, то наружная атмосфера давить съ такой силой, что требуется значительное усиліе для разнятія полушарія.

**Магдебургскія центурии**, исторія церкви, написанная протестантскими учеными Іог. Вигандомъ, Матіемъ Юдексомъ, Базиліемъ Фаберомъ, Андр. Корвиномъ и Омюмо Гольцвергеромъ подъ руководствомъ Матіа Флація. Название свое получила отъ того, что составлялась въ Магдебургѣ и раздѣлялась на части, изъ которыхъ каждая обнимала одно столѣтіе. Доведенная до 1400 г., она была издана въ Базелѣ въ 1559—1574 гг.

**Магдебургское право**, весьма распространенное въ средніе вѣка городское право, возникшее въ концѣ XIII или въ нач. XIV в. изъ смѣшаннаго права Г. Магдебурга и Саксонскаго зерцала; дѣйствовало преимущ. въ Саксоніи, Богеміи, Силезіи и Польшѣ. Одна изъ многочислен. вѣтвей М. п., т. н. *Кульмское право*, распространено было по всей Пруссіи.

**Магдебургъ** 1) старинное нѣм. архіепископство, образовалось въ 962 г. изъ части епископства Гальберштадтѣ. Къ нему принадлежали епископства: Мейсенъ, Мерзебургъ, Цейтцъ-Наумбургъ, Гафельбергъ, Бранденбургъ. Первымъ архіеп. былъ Аальбертъ, ум. въ 931 г. При Альбрехтѣ V (1513—1545), не смотря на его сопротивление, начала распространяться въ М-ѣ реформація, а черезъ нѣк. время архіеп. Зигмундъ (1552—1566) открыто перешелъ въ лютеранство и ввелъ его въ свои владѣнія. По Вестфальскому миру М-ское архіеп. было секуляризовано и отдано, въ качествѣ наслѣдственнаго герцогства, Бранденбургскому дому, взаменъ отнятой у него части Помераніи. 2) М. гл. г. прусской провинціи Саксонія и одна изъ важнѣйшихъ и обширнѣйшихъ крѣпостей Германіи съ цидателью и 13 фортами; весьма выгодно расположено по обоимъ берегамъ судоходной Эльбы и при 8 желѣзн. дорог., почему и является однимъ изъ наиболѣе крупнѣйшихъ торговыхъ пунктовъ Германіи; особенно развиты здѣсь производства: чугунно-литейное, машинное и др. металлическія. Первое мѣсто въ этой области индустріи занимаетъ гудзоновская фабрика артиллерійскихъ орудій, машинъ и пр., (въ предметѣ Букау), производящая 67429 двойныхъ центнеровъ разнаго литья и пользующ. всѣмрѣной извѣстностью. Далѣе, въ М-ѣ значително развиты: пивовареніе, винокуреніе, производство сахара, шеколада, сигаръ, фарфоровыхъ и химическ. продуктовъ, обработка хлопчат.-бумажн. пряжи, фабрикація лентъ, перчатокъ, музык. инструментовъ и пр. Въ торгов. отношеніи М. является весьма важнымъ центромъ внутренней Германіи и ведетъ обширную сухопутную и рѣчную торговлю (въ 1835 г. по рѣкѣ Эльбѣ прибыло въ М. 6107 судовъ и 20809 плотовъ съ 746697 тонн.; отбыло 5307 суд. съ 345268 тонн.) хлѣбомъ, колониальн. товарами, лѣсомъ, лошадыми, шерстью, продуктами мѣстной промышленности и пр., а по количеству сбываемаго сахара М. служитъ главн. рынкомъ всей Германіи. Изъ зданій и учрежденій важнѣйшія: старинн. соборъ въ готическомъ стилѣ, ратуша, театр, ортопедическо-

хирургическій институтъ, обсерваторія, нѣсколько ученыхъ обществъ и пр. Жит. М-а (159520 ч.) почти всѣ католики.

**Магд**, ожидаемый магометанами пророкъ, кот. долженъ закончить дѣло, начатое Магометомъ, обратить въ мусульманство или уничтож. всѣхъ небѣрныхъ и установить на землѣ справедливое распределение благъ. За такого посланника Аллаха выдавалъ себя недавно одинъ египтянинъ, нѣкто Магометъ Ахметъ (иначе Ахметъ Сулейманъ), род. около 1840 г.; онъ занималъ одно время должность главнаго контролера финансовъ въ Суданѣ, но, разоорившись съ мѣстнымъ губернаторомъ, вышелъ въ отставку, занялся торговлей невольниками, слоновой костью и страусовыми перьями и вскорѣ приобрѣлъ среди мѣстныхъ племенъ столь широкую популярность, что счелъ возможнымъ объявить себя М. (1881). Слухъ объ этомъ быстро распространился по всей странѣ и привлекъ къ нему массу всякаго рода недовольныхъ. Взвѣвъ въ 1883 г. Эль-Обейдъ, столицу Кордофана, Магометъ оказался владыкой этой страны, затѣмъ разбилъ египетскія войска подъ начальствомъ Гикъ-паши, благодаря чему овладѣлъ Берберомъ, Умдерманомъ и Хартумомъ, и, не смотря на попытки англ. генералъ-губернатора Судана прійти съ нимъ къ соглашенію, сохранилъ независимость до самой своей смерти въ 1885 г.

**Магэ** (Mahé) 1) небольшая (59 кв. клм.) франц. колонія на Малабарск. берегу, къ сѣв.-западу отъ Каликата, съ однимъ портов. городкомъ; 8106 ж. 2) М., островъ, см. *Сеишельскіе о-ва*.

**Магэ** или *пулхе*, любимый напитокъ мексиканцевъ, приготавлиаемый изъ сока листьевъ амеріян. *сабура*, *Agave americana*.

**Магдебургъ** (Маhebourg), портовый г. на вост. берегу о-ва св. Маврікія, при бухтѣ Грандъ-Портъ; до 9000 ж.

**Магеллагъ**, гл. г. нидерландскаго резидентства Каду на о-вѣ Явѣ (Азія).

**Магеллановъ архіпелагъ**, название, принятое новѣйшими мореплавателями для небольшихъ острововъ, лежащихъ къ сѣв. отъ Маріанскихъ о-вовъ, между 20 и 32° с. ш. и 130°—156° в. д. и заключающихъ группу Бонинскихъ о-вовъ и др.

**Магеллановъ проливъ**, отдѣляетъ южн. оконечность Америки отъ Огненной земли; имѣетъ 600 клм. въ длину и 20—30 клм. въ шир.; берега его образуютъ много хорошихъ гаваней и въ вост. части представляютъ стени, покрытыя травой, въ зап. части — лѣсистыя горы. М. п. открытъ Магелланомъ въ 1520 г.; въ XVI в. имѣлъ большое значеніе, какъ единственный извѣстный тогда путь изъ Атлантическ. ок. въ Великій; впоследствии, съ открытіемъ новаго пути (мимо мыса Горна), М. п. былъ оставленъ, такъ какъ дующіе въ немъ сильныя западн. вѣтры мѣшали плаванію. Въ настоящ. столѣтіи, съ устройств. пароходовъ, вновь начато оживленное плаваніе по проливу.

**Магеллановы облака**, двѣ туманности въ южной полынѣ неба, состоящая изъ безчисленныхъ разсыянныхъ звѣздъ, круглыхъ кучъ звѣздъ и туманныхъ пятенъ.

**Магелланъ** (франц. и исп. Magellan, португ. Magalhães, *Магалляисъ*), Фердинандо де, знаменитый

«кругосвѣтный мореплаватель, род. ок. 1480 г. въ португ. городѣ Сабороза; въ 1505 г., будучи на португальской службѣ, отличился при завоеваніи Малакки и въ Африкѣ; въ 1517 г. поступилъ на службу императора Карла V, кот. снабдилъ его 5 кораблями и экипажемъ въ 239 челов. для оты-



Магелланъ, Фердинандо.

сканія западн. пути къ недавно (1512) открытымъ Молуккскимъ о-вамъ. 20 сент. 1519 г. М. покинулъ гавань С. Лукаръ и пустился въ дальнюю экспедицію; 10 янв. 1520 г. онъ достигъ устьевъ Ла-Платы, 21 октября того же года (послѣ 5-мѣсячной зимовки въ одной изъ гаваней Патагоніи)—входя въ дотолѣ неизвѣстный проливъ, въслѣдствіи названный М-овымъ, а 28 ноября взоромъ путешественниковъ открылись спокойныя зеркальныя воды Велик. ок., названнаго М-омъ Тихимъ. Черезъ 3 мѣсяца и 20 дней М. съ 3-мя оставшимися кораблями (дорогой одинъ погибъ, одинъ тайкомъ вернулся въ Испанію) переплылъ Великій ок., открылъ Маріанскій архип., вслѣдъ затѣмъ Филиппинскіе о-ва, но достигъ ночечной цѣли своей отважной экспедиціи ему не пришлось: онъ погибъ въ битвѣ съ владѣтелемъ одного изъ открытых о-вовъ (Матанъ) 27 апрѣля 1521 г. Эскадра его скоро прибыла къ Молуккск. о-вамъ, а 8 сент. 1522 г. одинъ изъ кораблей вернулся въ Испанію. Самое полн. описаніе путешествія М-а далъ лордъ Стэнли (1875) въ своемъ сочиненіи „The first voyage round the world by Magellan“, гдѣ сопоставлены свѣдѣнія о М-ѣ шести его современниковъ.

**Магелона**, героиня средневѣковаго рыцарскаго романа, содержаніе кот. сдѣлалось достояніемъ почти всѣхъ европейскихъ литературъ. Дочь неаполитанскаго короля, М. была похищена своимъ возлюбленнымъ, Петромъ изъ Прованса, который, бросившись затѣмъ на поиски за ворономъ, укравшимъ кольцо М-ы, попадаетъ въ плѣнъ къ морскимъ разбойникамъ,

послѣ многочисленныхъ приключеній возвращается на родину и, больной и усталый, находитъ пріютъ въ одной гостницѣ, при чемъ въ устроительницѣ этого убѣжища узнаетъ свою вѣрную М-у и женится на ней. Сказаніе о М-ѣ впервые появилось въ стихотворной формѣ на провансальскомъ нарѣччіи (1180) и приписывается Бернару де Тревьё; прозаическая его обработка на франц. языкѣ относится къ 1457 г. и въ 1775 г. вошло въ составъ сборника произведеній народной литературы (т. н. „Bibliothèque bleue“). Въ нѣмецкой литературѣ сюжетъ этотъ былъ обработанъ Вейтомъ Варбекомъ (1535) и въ свою очередь вошелъ въ составъ сборниковъ нѣмецкой народной литературы, изданныхъ Марбахомъ (1838—47) и Зимрокомъ (1878—80).

**Магенге** (Mahenge), африканское племя, родственное банту, къ сѣв.-вост. отъ озера Ньясса; они имѣютъ свѣтлый цвѣтъ кожи и тонкія пріятн. черты; одѣваются въ звѣриныя шкуры или дѣлаютъ себѣ одежду изъ лыка; мужчины отличаются весьма густыми длинными волосами и бородой; женщины маленькаго роста.

**Магенга**, красная анилин. краска, см. *Фуксинъ*. **Магермонъ** или *буминъ*, при форѣ-марселѣ, веревка (снасть), привязываемая къ боковому краю паруса (шнаторинѣ); служитъ для вытягиванія шнаторины при курсахъ корабля, когда вѣтеръ съ носу, чтобы въ парусѣ вошло больше вѣтра.

**Магеръ**, Карлъ, выдающийся нѣмецкій педагогъ, род. въ 1810 г., изучалъ въ боинскомъ унив. философію и филологію; былъ преподавателемъ во многихъ учебныхъ заведеніяхъ (въ Мекленбургѣ, Берлинѣ, Цюрихѣ и др.) и съ 1852 г. директоромъ реальной гимназіи въ Эйзенахѣ; сопровождалъ А. ф. Гумбольдта въ Петербургъ и Москву; ум. въ 1858 г. Кромѣ учебниковъ по франц. и нѣм. языкамъ, М-у принадлежатъ нѣсколько капитальныхъ работъ („Die deutsche Bürgerschule“, „Die modernen Humanitätsstudien“), посвященныхъ изложенію его взглядовъ на методы преподаванія и имѣвшихъ большое вліяніе на развитіе реального образованія въ Германіи. Заслуживаютъ упоминанія также сочин. М-а: „Die genetische Methode des Unterrichts in fremden Sprachen“ и „Versuch einer Geschichte und Charakteristik der franz. Nationalliteratur“ (5 т.). Съ 1840 г. М. издавалъ журналъ „Pädagogische Revue“.

**Магесаръ** или *насутты*, одна изъ еретическихъ индійскихъ сектъ, получившая свое названіе отъ имени Шивы М. („великій господинъ“), которому она поклоняется.

**Магъ** (Mahy), Франсуа Сезаръ, французскій министръ; род. въ 1830 г.; съ 1871 г. членъ національнаго собранія, а съ 1876 г.—палаты депутатовъ; принадлежитъ къ республиканской партіи. Въ 1882—83 гг. былъ министромъ земледѣлія въ мин. Фрейсине, Дюклерка и Фальера. Въ 1887—88 и 1889—90 гг. былъ морскимъ министромъ въ мин. Тирара. Напис. сочин. „Le régime politique aux colonies“.

**Магъ-дагъ**, гора въ Самурскомъ отрогѣ гл. Кавказскаго хребта, въ Дагестанск. обл., Самурск. окр.; 12447 ф. выс.

**Магиль**, дубовый брусокъ съ ручною, одна сторона котораго имѣетъ волнообразную форму; употребляется для катанія восковыхъ свѣчей.

**Магиданао**, островъ, см. *Мунданао*.

**Magisterium** (у алхимиковъ), волшебные препараты, изготовленіе которыхъ было доступно только посвященнымъ; теперь названіе нѣкоторыхъ химическихъ препаратовъ.

**Магистраль** (хим.), обожженный мѣдный колчеданъ, содержащій такимъ обр. значительное количество сѣрнистой окиси мѣди, употребляется при американскомъ (иначе мокрымъ) амальгамационномъ способѣ добыванія серебра.

**Магистральная галлерей**, см. сл. *мина*.

**Магистральная линія** (въ черченіи), линія, проходящая черезъ среднюю черту и раздѣляющая ея на двѣ симметричныя части.

**Магистрантъ**, выдержавшій экзаменъ на ученую степень магистра, но не защитившій еще магистерской диссертации.

**Магистратъ** (лат.) 1) въ наст. время названіе городского управленія въ большинствѣ зап.-европ. государствъ, кромѣ Франціи, гдѣ оно именуется *муниципалитетомъ*, между тѣмъ какъ М-омъ тамъ назыв. судебное должностное лицо, а магистратурой — судебный персоналъ. Въ Англіи *magistrata* называютъ высшихъ полицейскихъ чиновниковъ и мировыхъ судей. 2) У древнихъ римлянъ *magistratus* обозначало какъ госуд. должность, такъ и занимавшее ее лицо. Первоначально вся правительств. власть принадлежала царямъ. Съ изгнаніемъ ихъ она перешла къ консуламъ. Съ теченіемъ времени, однако, отдѣльныя отрасли управленія послѣднихъ были изъяты изъ ихъ вѣдѣнія и переданы особымъ М-амъ: *квесторамъ*, *цензорамъ*, *преторамъ* (см. эти сл.); сверхъ того, были созданы новыя должности народныхъ трибуновъ и эдиловъ, не говоря уже о восторжен. должностяхъ. Далѣе, нѣкто М-ы назначали на время, въ виду чрезвычайн. обстоятельствъ; изъ нихъ наиболѣе важную роль играли: диктаторъ, децемвиры (въ 451—450 гг. до Р. Х.) и триумвиры (въ 43 г. до Р. Х.). М-ы дѣлились на высшихъ (*m. majores*) и низшихъ (*m. minores*); къ первымъ, называвшимся также курульными, принадлежали: консуль, цензоръ и преторъ, ко вторымъ — всѣ остальные. М-ы избирались обычн. на 1 годъ и отправляли свои обязанности безвозмездно; при этомъ каждая должность была коллегіальной и замѣщалась по общему правилу, по крайней мѣрѣ, двумя лицами. Во времена имперіи существовали М-ы римскаго народа (*M. populi Romani*), сохранившие свои старыя республик. названія и назначавшіеся сенаторъ, и *M. principis*, назначавшіеся непосредств. императоромъ (*praefectus urbi, pretoris, vigillum, annonae, aegarii* и т. д.). Со времени Діоклетіана и Константина старыя республик. М-ы, сохранившіе только по имени, потеряли всякое значеніе.

**Магистръ** (лат. *magister*) 1) у римлянъ начальники отдѣльн. управленій, завѣдывающіе сам. разн. обр. государствомъ, общинъ и даже частн. учреждений, напр.: *M. senatus* — министръ финансовъ, *M. equitum* — начальникъ кавалеріи, занимавшій вмѣстѣ съ тѣмъ должность товарища и замѣстителя диктатора, *M. scripitorum*, начальникъ канцеляріи; *M. admissorum*, церемоніймейстеръ; *M. municipiorum*, городской представитель; *M. pagorum*, сельскій староста; *M. vicorum*, представитель округа или общины; *M. auctionis* или *bonorum*, упра-

вляющій конкурсной массой; *M. navis*, капитанъ корабля, и т. д. 2) М., въ средніе вѣка титуль различныхъ чиновниковъ духовнаго управленія и палатнаго двора. 3) М. (собственно *M-ag. agium liberatum*, учитель свободныхъ искусствъ), названъ такъ потому, что первоначально кругъ предметовъ университетск. преподаванія ограничивался предѣлами т. н. „семи свободныхъ искусствъ“ — ученая степень, которая дается въ Россіи всѣми факультетами университета (медіц. фак. — М. фармацевціи), и нѣк. др. высшими учебными заведеніями лицамъ, выдержавш. испытаніе въ изв. наукахъ и защитивш. диссертацию на публичномъ диспутѣ; сопряжено съ правомъ на пот. поч. гражданство и на чинъ IX кл. Въ зап. Европѣ званіе М., имѣвшее прежде высокое значеніе, въ новѣйшее время потеряло его.

**Magis**, предполагаемое искусство вызывать чудесныя явленія посредствомъ особыхъ таинственныхъ приемовъ, въ общемъ то же, что чародѣйство, волхвованіе и пр. Судя по клинообразнымъ письменамъ вавилонской бібліютеки и дошедшимъ до насъ обрывкамъ стариннѣйшей въ мірѣ книги чудесъ, родоначальниками м-и были халдейскіе жрецы или *маги*, по имени котор. греки и римляне назвали ихъ ученые и искусство м-ей (*ars magica*). Отъ халдеевъ М. перешла къ мидійск. и персидск. магамъ, при ихъ посредствѣ распространилась по всему Востоку и проникла затѣмъ на Западъ, вездѣ находя почву въ исконномъ стремленіи человѣка разгадать тайны окружающаго его міра, а также въ отсутствіи научн. знаній, дающихъ теперь отвѣтъ на многіе вопросы, не имѣвшіе долго много объясненія, кромѣ таинственнаго дѣйствія невѣдомыхъ силъ. Олицетворяя эти силы въ видѣ наполняющихъ міръ незримыхъ существъ, руководящихъ судьбами не только людей, но и ихъ челоуѣкообразныхъ боговъ, челоуѣкъ естественно стремился расположить въ свою пользу этихъ таинственныхъ духовъ и воздѣйствовать на нихъ исполненіемъ тѣхъ или другихъ обрядовъ и пр. Люди, выдающіеся надъ общ. уровнемъ, преимущественно носители современнаго имъ знанія (какими были восточные маги), считались посредниками между обычн. смертными и сверхъестественнымъ міромъ и носили названіе волшебниковъ, чародѣевъ и т. п. У римлянъ восточные астрологи, хирурги, сполтокователи носили также названіе „маговъ“ и пользовались большимъ почетомъ. Чѣмъ ниже уровень умств. развитія народа, тѣмъ сильнѣе въ немъ вѣра въ м-ю, тѣмъ болѣе этой вѣрѣ подчиненнаго религіознаго представленія, т. ч. М. является одной изъ первыхъ ступеней всяк. религіознаго культа, благодаря чему существовало даже представленіе, что темныя народныя массы обладаютъ особой свойственной имъ чудодѣйств. силой. Такъ, въ средніе вѣка имя невѣжественнаго финна было синонимомъ чародѣя. Халдеи привлекли на служеніе м-и астрологи, индійскіе брамины магич. средствами заклинали змѣй и исцѣляли болѣзни, египтяне составляли гороскопы, лѣчили чудодѣйственными травами и т. п. У грековъ магич. элементъ встрѣчается еще до персидскихъ войнъ (заклинаніе крови, волшебный напитокъ Елены, чудодѣйственный поясъ Афродиты и т. п.), преимущественно въ связи съ религіей древняго пеласгич. населенія (оракулы, волшебные источники, таинственные дубовыя,

безчисленные демонич. существа, якобы населяющія видимый и подземный міръ и т. п.). Даже греческая философія не чужда была магическихъ воззрѣній (ученіе Пиагора о числѣ, какъ космическомъ принципѣ, представленіе о десятиструнной міровой лирѣ, демоны Платона, какъ могущественные духи-посредники и, др.), легшихъ въ основаніе *теургической* м-и неоплатониковъ (см. это слово). Въ средніе вѣка различали высшую (бѣлую) и низшую (черную) м-ю, смотря по тому, совершались ли чудеса при помощи добрыхъ или злыхъ духовъ (небесныхъ или земныхъ силъ); представители черной м-и назывались чернокнижниками или колдунами (см. *колдовство*). Сюда присоединилась вѣра въ дьявола и подчиненныхъ ему духовъ, въ сношенія его съ людьми, что повело ко многимъ печальнымъ послѣдствіямъ въ видѣ процессовъ вѣдьмъ, инквизиціонныхъ костровъ и т. п. Хотя успѣхи знанія разсѣяли многія суевѣрія, магической элементъ живетъ еще въ народныхъ вѣрованіяхъ, напр., въ знахарствѣ, въ вѣрѣ въ дурной глазъ и т. п. Пылкость человѣческаго ума продолжаетъ идти дальше даваемыхъ наукою результатовъ, слѣдствіемъ чего явилась и среди образов. общества вѣра въ таинственную связь съ загробн. міромъ, въ возможность вызывать души умершихъ и т. п.; направленіе это, напоминающее многими своими приемами отживавшую м-ю, извѣстно подъ имен. *спиритизма* (см. это сл.). — *Естественной м-ей* наз. въ наст. время искусство производить посредствомъ физическихъ, механическихъ и химическихъ средствъ такія явленія, которыя могутъ показаться чудесными для непосвященнаго наблюдателя; современные фокусники носятъ также названіе маговъ.

**Магдай**, окружн. г. въ Боснии, на прав. берегу р. Босны, старинн. замокъ, узкія, кривыя улицы, 3210 ж., большею ч. магометанъ.

**Магма**, слой расплавленной, огненно-жидкой массы между корою и твердымъ ядромъ земли. Существованіе этого слоя прямо вытекаетъ изъ теоріи образованія земли Канта и Лапласа. Постепенно охлаждавшаяся капельножидкая масса приняла, вслѣдствіе вращенія, форму эллипсоида. На поверхности расплавленной массы начали выдѣляться пласты отвердѣвающихъ веществъ. Самыя тяжелыя массы опустились къ центру и образовали твердое ядро. Тѣла съ наименьшимъ уд. вѣсомъ остались на поверхности и образовали земную кору. Средину заняли вещества съ среднимъ уд. вѣсомъ. Это и есть М. Главную массу м-ы составляютъ минералы оливиновой группы. Подъ давленіемъ коры М. мѣстами, вѣроятно, переходила въ твердое состояніе, сохраняя высокую температуру, но при уменьшеніи давленія снова переходила въ жидкость. Вотъ почему, при образованіи трещинъ въ земной корѣ, на поверхности ея могутъ появляться расплавл. массы.

**Магметъ-Алинь**, меньшій сынъ казанскаго царя Ибрагима. По смерти отца М., принужденный уступить спорный казанскій престолъ своему брату, бѣжалъ въ Москву и отдался подъ покровительство великаго князя (1485); въ 1487 г. съ помощью войска, даннаго Иоанномъ, М. занялъ казан. престолъ и царствовалъ, какъ присяжникъ и данникъ Москвы, но былъ потомъ снова изгнанъ Матукомъ и опять ушелъ на русск. службу. Въ 1502 г. Ио-

аннъ III опять посадилъ его на казанскій престолъ. Спустя нѣкот. время М., подъ влияніемъ сильной партіи, рѣшился отложиться отъ Москвы и въ 1505 г., произведя сначала внезапное избіеніе русскихъ въ Казани, выступилъ съ войскомъ и осадилъ Нижній Новгородъ, но, благодаря энрг. защитѣ, принужденъ былъ снять осаду и уйти. Вслѣдствіи два раза разбивалъ русск. войско, но, сознавая свое безсиліе, въ 1510 г. вновь призналъ свою зависимость отъ Москвы. Ум. въ 1518 г.

**Магметъ-Гирей II**, крымскій ханъ, сынъ и преемникъ Девлетъ-Гирея (1577—84), слѣдовалъ политикѣ своего отца по отношенію къ Россіи и др. сосѣднимъ державамъ; благодаря частымъ и богатымъ подаркамъ Иоанна, сохранялъ довольно мирныя отношенія съ Россіей; былъ убитъ братомъ своимъ, Исламъ-Гиреемъ, въ 1584 г.

**Magna Charta**, см. *Великая хартия*.

**Magna mater**, богиня, см. *Рей*.

**Магнаты**, названіе высшаго дворянства въ Венгріи; они засѣдаютъ въ верхней палатѣ. Въ Польшѣ М. назывались представители богатыхъ аристократич. фамилій, а также важнѣйшіе сановники.

**Магнетическій институтъ**, учрежденная исландскими учеными Арни Магнуссономъ (Arnas Magnúss, ум. въ 1730 г. въ Копенгагенѣ) въ Копенгагенѣ археографич. коммиссія для изданія исландскихъ рукописныхъ памятниковъ. Во время пребыванія своего въ Исландіи въ качествѣ королевскаго комиссара (въ 1702—1712 гг.) Магнуссонъ составилъ весьма цѣнную коллекцію исландск. рукописей, не смотря на копенгагенскій пожаръ въ 1728 г., истребившій двѣ трети ея, донѣмъ превосходящую количествомъ и важностью уцѣлѣвшихъ документовъ все прочія коллекціи мѣстн. рукописей. Эта коллекція и довольно значительный капиталъ на ея обнародованіе завѣщаны были собственникомъ копенгагенской университетской бібліотеки. Съ 1772 г. дѣло изданія приняла на себя специально организованная коммиссія, издавшая, кромѣ объемистыхъ поэмъ Эдды, множество сказаній, сборниковъ каноническаго и свѣтскаго права, словарей, факсимиле и т. п. и оказывавшая матеріальную поддержку ученымъ при изданіяхъ рукописныхъ памятниковъ.

**Магнезитъ**, природная, кристаллич. углеманганезиальная соль, MgCO<sub>3</sub>, ромбодрической системы, съ угломъ ромбоэдра = 107°10'.

**Магнезиальный свѣтъ**, см. *Магній*.

**Магнезия 1)** въ древн. самостоятельная область на вост. Ессаліи, съ горами Осса и Пеліонъ. 2) М., Magnesia ad Sipylum (нынѣшн. Манисса), г. въ Лидіи (М. Азія), на сѣв. склонѣ Сипилоса; извѣстенъ сраженіемъ, въ кот. Антіохъ Сирійскій былъ разбитъ римлянами подъ начальств. Сципіона Азіатскаго (190 г. до Р. Х.). 3) М., городъ въ Каріи къ сѣв. отъ Меандра, былъ основанъ колонистами изъ ессалийской М-и; славился храмомъ Артемиды, развалины кот. находятся близъ нынѣшн. Инебацара.

**Магнезія** или *окись магнія*, MgO, есть бѣлый порошокъ, который можно получить синтетически черезъ сжиганіе металла магнія въ кислородѣ. Наряду съ известью, М., въ формѣ различныхъ магнезиальныхъ солей, принадлежитъ къ числу самыхъ распространенныхъ тѣлъ въ природѣ. Онѣ всегда встрѣчаются вмѣстѣ и такъ сходны, что до

прошлаго столѣтія не умѣли отличать ихъ другъ отъ друга. Кромѣ морской воды, М. входитъ въ составъ всякой плодородной почвы, и безъ нея (и извести) почва не можетъ производить растеній. Изъ почвы она переходитъ въ растенія, изъ растеній въ животныхъ. Безводная М. встрѣчается въ природѣ въ видѣ минерала *периклаза*; водная М.,  $MgH_2O_2$ , носитъ названіе *бруцита*. Огромные пласты т. н. *доломитовъ*, встрѣчаемые во многихъ мѣстахъ, состоятъ изъ углекислѣйшей и углекислѣйшей солей. Въ медицинѣ бѣлый, мелкій и объемистый порошокъ м-и употребляется подъ названіемъ *железны м-и*. М. легко образуетъ соли, изъ коихъ растворимыя имѣютъ горькій вкусъ. Отсюда—названіе *горькоземы*, данное м-и. Замѣчательна способность м-и образовать *двойныя* соли съ солями аммонія и калія; послѣдняя,  $MgKCl^{12}NH_2O$ , т. н. *карналлитъ*, содержится въ Стассфуртскихъ соляныхъ копахъ.

**Магнецій**, по происхожд. франкъ, начальнаго гвардія при имп. Константѣ, по убіеніи котораго въ 350 г. былъ провозглашенъ императоромъ галльскими, африканскими и италійскими войсками. Въ 351 г. М. былъ побѣжденъ при Мурѣ братомъ Константа Констанцемъ и послѣ многихъ неудачъ, отчаявшись удержаться на престолѣ, закололъ себя въ Лионѣ въ 353 г.

**Магнетизеръ**, лицо, обладающее способностью вызывать въ другомъ явленія т. н. животнаго магнетизма (см. сл. *магнетизмъ животный*).

**Магнетизированіе**, возбужденіе, при помощи извѣстныхъ приемовъ, явленій т. н. животнаго магнетизма (см. сл. *магнетизмъ животный*).

**Магнетизмъ**, естественно принадлежащее нѣкоторымъ желѣзнымъ рудамъ, т. н. *магнитному желѣзняку*, и искусственно сообщаемое стали или мягкому желѣзу (см. сл. *магнетиченіе*) свойство замѣтно притягивать частички желѣза, никкеля, кобальта, хрома и, въ очень слабой степени, почти всѣхъ другихъ тѣлъ. Притягиваемыя тѣла наз. магнитными веществами, притягивающія—магнитами. Магн. желѣзнякъ представляетъ естеств., сталь или мягкое желѣзо, будучи намагничены—искусств. магните. Наимильнѣе магнитъ притягиваетъ на концахъ или *полюсахъ*, къ среднѣй магнитнаго бруска притяженіе уменьшается, и самая центральная точка совсѣмъ не притягиваетъ—это *безразличная точка* или *экваторъ магнита*. Линія, соединяющая оба полюса, назыв. *магн. осью*. Если подвѣсить магн. полюсу или стрѣлку горизонтально на шелковой ниткѣ, то одинъ полюсъ ея всегда обращенъ къ сѣверу, другой къ югу; первый наз. сѣв., второй южнымъ. Если приблизить сѣв. полюсъ одного магнита къ сѣв. полюсу другого, или южн. полюсъ къ южному, то они расходятся; если приблизить сѣв. полюсъ одного магнита къ южному другого, они притягиваются. Въ физикѣ законъ этотъ выражаютъ такъ: „одноим. полюсы магнитовъ отталкиваются, разноименные—притягиваются“. Куполомъ доказалъ, что сила взаимнаго притяженія двухъ магн. полюсовъ „обратно пропорціональна квадрату ихъ разстоянія“ и, точно также, уменьшается по мѣрѣ возвышенія температуры. Если сломать магнитъ пополамъ, то каждая половина дѣлается самост. магнитомъ съ двумя полюсами, сѣверн. и южнымъ, и безразличной точкой посрединѣ. И сколько бы мы ни

продолжали дѣленіе, повторится то же самое: каждая мельчайшая частица магнита есть полный магнитъ съ двумя полюсами — *молекулярный магнитъ*. Это ясно: каждый магн. брусокъ можно представить себѣ состоящимъ изъ ряда молекулярн. магнитовъ, оси которыхъ лежатъ на одной прямой линіи и одноименные полюсы обращены въ одну сторону. По всей длинѣ этой линіи противоп. полюсы отдѣльныхъ молекул. магнитовъ, такъ сказать, солютось и противоположныя дѣйствія ихъ взаимно уничтожаются. Только на крайнихъ точкахъ магнитнаго бруска свободные полюсы послѣднихъ молекулъ останутся действительными. Для объясненія явленія магнетизма прежде принимали теорію „двухъ магнитныхъ жидкостей“: вокругъ каждой частицы магнитнаго тѣла соединены двѣ невѣсомыя жидкости, сѣверная и южная, которыя взаимно нейтрализуются. Подъ влияніемъ намагничивающей силы, напряженіе которой превышаетъ взаимное притяженіе магн. жидкостей, послѣднія раздѣляются въ каждой частицѣ. Сѣверн. жидкость направляется къ одному концу, южная къ другому. Нынѣ почти исключительно принята электрическая теорія Ампера, которая состоитъ въ слѣд. Вокругъ каждой частицы желѣза циркулируютъ безпрерывно электрическіе токи. Каждый изъ этихъ круговыхъ токовъ, согласно законамъ *электродинамики* (см. это сл.), представляетъ малый магнитъ, полюсы котораго лежатъ по обѣ стороны круга, по оси, мысленно проведенной въ вертикальномъ направленіи черезъ средину круга. Если данное тѣло не намагничено, то молекулярные токи идутъ по всѣмъ направленіямъ, перепутываясь между собою. Вслѣдствіе этого равнодѣйствующая ихъ электродинамич. дѣйствія обращается въ нуль. Но подъ влияніемъ магнита или сильнаго намагничивающаго тока (см. *электромагнетизмъ*), всѣ молекулярные токи направляются въ одну сторону, при чемъ центры ихъ располагаются въ линейные ряды, параллельно оси намагниченнаго бруска. Послѣдній превращается какъ бы въ дучекъ соленоидовъ, дѣйствующій какъ одинъ соленоидъ (см. сл. *соленоидъ*). Теорія Ампера удовлетворительно объясняетъ всѣ извѣстныя магнитныя и электромагн. явленія и принята нынѣ въ наукѣ.

**Магнетизмъ животный**, гипотетическая сила, которая, какъ предполагали, возбуждается въ большомъ организмѣ подъ влияніемъ прикосновенія руки „магнетизера“ и дѣйствуетъ члѣбно на нервную систему. Силу эту называли также *месмеризмомъ*, по имени открывшаго ее *Месмера* (см. это слово). „Магнитное лѣченіе“, введенное послѣднимъ, давало, повидимому, блестящіе результаты, произвело въ свое время большую сенсацію и создало члѣбную школу. Послѣдователи Месмера дсказывали, что въ пальцахъ, глазахъ, дыханіи „магнитизера“ заключаются особенная эфирная жидкость—Ж. м.—которая можетъ быть передаваема, при помощи простыхъ усилій воли, даже на далекомъ разстояніи и вызываетъ въ „магнетизируемомъ“ удивительное нервное состояніе. Силу эту называли также *нервнымъ эфиромъ*, *теллуризмомъ*, *сидеризмомъ*, *одеомъ* (см. эти слова). Явленія ж-аго м-а обнаруживаются въ формѣ болѣе или менѣе глубокаго гипнотич. сна, *сомнамбулизма* (см. это слово), *ясновиднѣя*. „Магнетизированные“ будто-бы проникали въ прошедшее.

будущее, на дальнія разстоянія, читали концами пальцевъ запечатанныя письма и узнавали всякую вещь, приложенную къ подложечной ямкѣ. Отсюда заключили, что т. н. симпатическое нервное сплетеніе, которое проходитъ въ этой области, есть органъ этихъ таинственныхъ душевныхъ силъ. Между „магнетизеромъ“ и сомнамбуломъ предполагалась известная „магнетич. связь“, выражавшаяся въ томъ, что первый оказываетъ роковое влияние на органическія и психическія отправления второго, и что послѣдній непосредственно создаетъ душевныя состоянія „магнетизера“. Ж. м. могъ бы передавать также черезъ неодушевленные предметы. Месмеръ пользовался „магнетич. боченкомъ“, деревяннымъ или стекл. сосудомъ, наполненнымъ водою и желѣзными опилками, который онъ „заряжалъ“ ж-ымъ м-омъ. Больные, жаждавшіе исцѣленія и наводнявшіе салоны Месмера, массажи подходили къ боченку и черпали живительную влагу при помощи желѣзныхъ палочекъ.—Время обмана и заблужденій далеко позади насъ. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ,

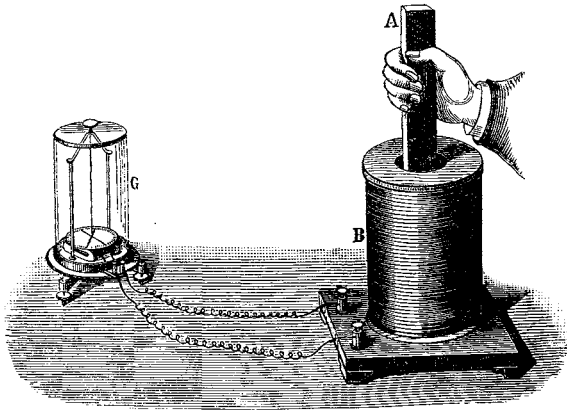
новѣйшая физиологія и патологія и особенно изученіе истеріи и гипнотизма показали, что многія явленія т. н. жив-аго м-а вѣрны и что не даромъ они привлекали къ себѣ вниманіе выдающихся врачей и натуралистовъ. Новѣрны лишь широкія обобщенія и практическіе выводы, которые дѣлались въ ту мистическую эпоху. См.: Obersteiner, „Der Hypnotismus in seiner medicinischen und forensichen Bedeutung“; Bipeiu-Féré, „Le magnétisme animal“; Perty, „Die mystischen Erscheinungen der menschlichen Natur“.

**Магнетизмъ земной**, обнаруживается въ томъ, что магнитная стрѣлка, подвѣшенная на нити или подожжю укрѣпленная на тонкомъ остріѣ, всегда устанавливается въ опредѣленномъ положеніи относительно земли: одинъ полюсъ ея обращенъ къ географич. сѣверу, другой—къ югу. Земля вліяетъ, слѣдоват., на магниты на разстояніи. Если на нѣкоторомъ разстояніи надъ магнитн. иглой повѣсить магнитный брусокъ, то онъ устанавливается параллельно иглѣ, и оба, брусокъ и игла, указываютъ своимъ сѣв. полюсомъ на сѣверъ. Если вывести иглу изъ равновѣсія, то она, послѣ нѣкотораго раскачивания, возвращается въ прежнее положеніе. Если теперь постепенно приближать брусокъ къ иглѣ, то наступитъ моментъ, когда игла теряетъ способность возвращаться въ первоначальное положеніе, разъ она изъ него выведена. Если продолжать опускать магнитн. брусокъ, то положеніе иглы извращается: ея сѣв. полюсъ поворачивается къ югу. Такимъ образомъ, вліяніе 3-аго м-а можетъ быть нейтра-

лизовано магнитомъ, висящимъ въ известномъ разстояніи надъ магнитной иглой. Если повѣсить *подъ* иглой другой магнитъ, обращенный сѣв. полюсомъ къ югу, то способность иглы устанавливаться сѣв. полюсомъ на сѣверъ возвращается. Нижний магнитъ уподобляется, слѣд., 3-му м-у. Земной шаръ представляетъ собою какъ-бы большой магнитъ, обращенный своимъ сѣв. полюсомъ къ югу. По теоріи Ампера, вокругъ земли непрерывно циркулируютъ электрическіе токи отъ востока на западъ, перпендикулярно для каждаго мѣста магнитному меридіану. Совокупность этихъ токовъ даетъ одинъ равнодѣйствующій токъ, проходящій отъ востока къ западу по маг. экватору. Токи эти *термо-электрическіе* и возникаютъ, по мѣрѣ того какъ солнце послѣдовательно нагреваетъ различныя точки поверхности земли отъ востока къ западу.

**Магнетическій сонъ**, искусственный сонъ, состояющій одно изъ проявленій т. н. животнаго магнетизма (см. сл. *магнетизмъ животный*).

**Магнитная индукція**. Подобно тому, какъ сталь намагничив. вліяніемъ тока, такъ и магнитъ возбуждаетъ въ металлич. проводникахъ индуцированныя токи. Если въ катушку В, обмотанную проволокой и соединенную съ гальванометромъ G при помощи двухъ мѣдныхъ проволокъ и введи быстро магнитъ А, то въ моментъ введ. гальванометръ показываетъ, что въ проводкѣ возникаетъ индуцирован. электрич. токъ, обратный Амперовскому



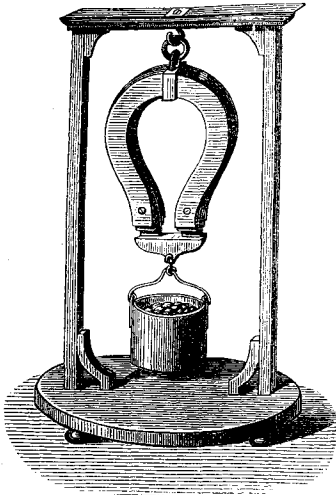
Магнитная индукція.

току въ магнитѣ (см. сл. *магнетизмъ*). Наоборотъ, при извлеченіи магнита А, въ проводкѣ возникаетъ индуцир. токъ одного направленія съ магнитнымъ. Это возбужденіе электрич. токовъ магнитомъ и называютъ *м-ой и-ей*. Если вмѣсто магнита А взять брусокъ изъ мягкаго желѣза и приближать къ нему сильный магнитъ, то послѣдній намагничиваетъ желѣзо, которое, въ свою очередь, индуцируетъ токъ въ проводкѣ. Такъ какъ, по теоріи Ампера, магнитъ есть соленоидъ, въ которомъ циркулируютъ электрич. токи, то индукція магнитами есть не болѣе, какъ частное проявленіе индукціи токами.

**Магнитная окись желѣза**, соединеніе пайныхъ колич. закиси и окиси желѣза, FeOFe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, притягивается магнитомъ, хотя не всегда, имѣетъ ярко-зеленый цвѣтъ, а при высушиваніи образуетъ черный порошокъ. Встрѣчается въ желѣзной окалинѣ, т. е. въ желѣзѣ, окисленномъ подъ вліяніемъ высокой температуры, и въ различныхъ рудахъ. Въ чистомъ видѣ она представляетъ очень важную желѣзную руду, наз. магнитн. желѣзнякомъ; огромныя массы

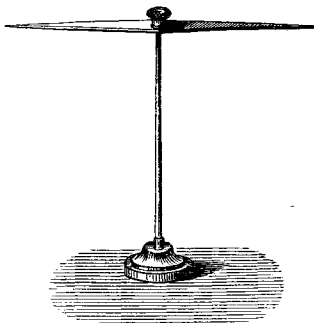


его встрѣчаются на Уралѣ, въ горѣ Благодать, въ Магнитной горѣ. Въ смѣси съ другими желѣзн. рудами магн. желѣзнякъ находится во многихъ мѣстахъ Россіи, къ сѣв. отъ Бердянска, въ Кривомъ Рогѣ. Онъ представляетъ естеств. магнитъ, удѣла  $5,1_1$  кристаллиз. въ правильныя формы, въ друзгахъ или встрѣчается въ видѣ сплошныхъ массъ, песка. Кромѣ Россіи, его находятъ гнѣздами въ Финляндіи, Саксоніи, Швеціи, Норвегіи, Сѣв. Америкѣ.



Магнитная система.

**Магнитная система** или *магнитный магазинъ*, соединеніе нѣсколькихъ м-ыхъ полюсовъ такимъ образомъ, чтобы каждый конецъ с-ы состоялъ изъ одного полюсовъ отдѣльн. магнитовъ. Обыкновенно М. с. имѣетъ форму подковы или бруска. Полосы намагничиваются отдѣльно и потомъ скрѣпляются желѣзными винтами или латуною. Подковообразный магнитъ Жамена поднимаетъ до 16 пудовъ.



Магнитная стрѣлка.

**Магнитная стрѣлка**, тонкая м-ая пластинка удлинненной ромбической формы, устанавливаемая на

вертик. или горизонт. остріи и играющая роль подвижнаго магнита. Одинъ конецъ стрѣлки всегда обращенъ къ сѣв. географич. полюсу, другой къ южному, что зависитъ отъ дѣйствія земнаго магнетизма. Если стрѣлка вращается вокругъ оси, которая лежитъ въ плоскости магнитнаго меридіана и параллельна наклоненію, то земной магнетизмъ, дѣйствующій по направленію оси, на нее больше не вліяетъ—это *астатическая стрѣлка*. Двѣ стрѣлки одинаковой магнитной силы, соединенныя параллельно и противоположные полюсы которыхъ лежатъ одинъ противъ другого, составляютъ *астатическую систему*. Противуположное дѣйствіе земнаго магнетизма на каждую стрѣлку взаимно уничтожается.

**Магнитное наклоненіе** есть уголъ, образуемый съ горизонтомъ магнитною иглою, которая вращается вокругъ горизонтальной оси въ плоскости магнитн. меридіана. Въ сѣверн. полушаріи наклоняется внизъ сѣв. полюсъ иглы, въ южн.—южный. На сѣв. и южн. магн. полюсахъ наклоненіе доходитъ до  $90^\circ$ , т. е. магн. стрѣлка устанавливается вертикально. На *картѣ наклоненія* мѣста съ одинаковыми наклоненіями соединены кривыми, назыв. *изоклинами*. Нулевой изоклиней, т. е. область, въ которой игла стоитъ горизонтально, проходитъ частью по одну, частью по другую сторону географич. экватора и назыв. *магнитнымъ экваторомъ* земли. Для измѣренія *м-ого* *склоненія* (см. это слово) и *наклоненія* употребляются *компасы* (см. это слово).

**Магнитное склоненіе**, уголъ, образуемый для даннаго мѣста магнитнымъ и астрономическимъ меридіанами. Склоненіе бываетъ восточное или западное, смотря по тому, отклоняется-ли сѣверный полюсъ магн. стрѣлки отъ астрономич. меридіана къ востоку или къ западу. Кривыя, соединяющія всѣ мѣста земной поверхности съ одинаковымъ склоненіемъ, назыв. *изогонами*. Какъ показываетъ *карта склоненія*, всѣ изогоны стекаются къ двумъ точкамъ: одна изъ нихъ находится въ сѣверо-америк. Ледовитомъ ок., близъ с-ва Мельвилла, другая—въ южн. Ледовит. ок., къ югу отъ Новой Голландіи: южная есть сѣверный, сѣверная—южный магнитный полюсъ. Есть только одна линія на земномъ шарѣ, на которой магнитное склоненіе равно нулю, т. е. магнитная стрѣлка всюду совпадаетъ съ астрономич. меридіаномъ. Она пересѣкаетъ восточную оконечность Бразиліи, идетъ къ востоку отъ Вестъ-Индіи черезъ Атлантич. океанъ, въ Филадельфію вступаетъ на континентъ С. Америки, направляется въ Гудзон. заливъ; затѣмъ она идетъ черезъ сѣв. полюсъ, Бѣлое и Каспійское море, пересѣкаетъ къ западу отъ Остъ-Индіи Индѣйскій океанъ, поворачиваетъ къ Новой Голландіи и возвращается къ своей исходной точкѣ, т. е. къ сѣв. географич. и южному магн. полюсу. По одну сторону описанной безразличной линіи, именно на Атлантич. океанѣ, въ Европѣ и Африкѣ, наблюдается всюду *западное*, по другую—*восточное* *склоненіе*.

**Магнитный колчеданъ**, желѣзный или сѣрн. колчеданъ,  $Fe S_2$ , самое распространенное на землѣ соединеніе желѣза, встрѣчаемое, иногда въ огромн. количествахъ, въ коренныхъ и водныхъ напластованныхъ породахъ. Это сѣро-желтое кристаллич. вещество съ металлич. блескомъ.

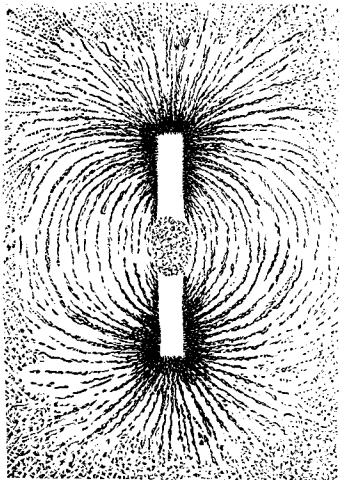
**Магнитный меридіанъ**, для даннаго мѣста, есть

вертикальная плоскость, которая проходит через это мѣсто и черезъ оба полюса магн. стрѣлки, уравновѣшенной на вертик. оси.

**Магнитный экватор**, см. *магнитное наклоніе*.

**Магнитныя вещества**, тѣла, притягиваемыя магнитомъ: желѣзо и тѣла, содержащія желѣзо, сталь, никель. М. в. не имѣютъ полюсовъ и потому одинаково притягиваютъ оба полюса магнитной стрѣлки.

**Магнитныя горы**, горы, содержащія въ своихъ недрахъ въ большемъ или меньш. количествѣ магнитный желѣзнякъ; такія горы встрѣчаются на Эльбѣ, Санъ-Доминго (Америка) и въ др. мѣстахъ. Въ Россіи М. г. встрѣчаются въ Пермск. и Оренбургск. губ.: 1) М-ая гора, въ Оренбургск. губ. Верхнеуральск. у., близъ р. Урала; содержитъ жилу магниту, желѣзнякъ въ полево-шпатовомъ и діоритов. порфирахъ; выс. 1947 ф. 2) М-ая г., въ Пермской губ., Верхотурск. у., на лѣвой стор. р. Иса, противъ устья р. Лабаски; магнитъ открытъ здѣсь въ 1770 г. 3) М-ая или Высокая гора, въ Пермск. губ., Верхотурск. у., въ Нижнетагильскомъ горномъ окр., въ 50 в. къ югу отъ горы Благодать; она содержитъ бурый желѣзнякъ, кот. замѣняется на вершинѣ магн. желѣзнякомъ. Въ старинныхъ индійск. и китайск. сказаніяхъ М-ымъ горамъ приписывается такая огромная притягательная сила, что человекъ, носившій обувь съ желѣзн. гвоздями, не смѣлъ, будто-бы, вступить на такую гору, подъ страхомъ быть прикованнымъ, а мимо проплывавшіе корабли распались на части, такъ какъ горы притягивали всѣ желѣзныя части корабля; о подобной горѣ на Индѣ упоминаетъ Плиніи; въ средн. вѣка, благодаря описанію путешествій Мондвилля и др., эти сказанія распространились и въ Европѣ.



Магнитныя кривыя.

**Магнитныя фигуры**, симметрич. кривыя, по которымъ располагаются желѣзныя опилки, притягиваемыя магнитомъ черезъ вліяніе. Если разбросать жел. опилки на тонкомъ картонѣ, подъ которымъ

горизонтально лежитъ магнитъ, и слегка встряхнуть картонъ, то опилки располагаются правильными кривыми, которыя идутъ отъ одного полюса къ другому и у концовъ магнита измѣняютъ направленіе. Ближайшія частицы желѣза притягиваются магнитомъ, намагничиваются и, въ свою очередь, притягиваютъ другія частицы и т. д.

**Магнитометръ**, приборъ, употребляемый для точнаго опредѣленія направленія горизонтальной магнитной иглы.

**Магнито-электрическія машины**, см. *электромагнитныя машины*.

**Магнито-электричество**, см. *электромагнетизмъ*.

**Магнитъ**, см. *магнетизмъ*.

**Магификатъ** (лат.), хвалебная пѣснь Пресвятой Дѣвы Маріи въ домѣ Захаріа, начинающаяся словами: „Magnificat anima mea Dominum“ („Величить душа моя Господа“, Лук. I, 46—55), употребляемая въ католич. церквахъ при вечернемъ богослуженіи.

**Магифиценція** (лат., „величіе“, „великолѣпіе“), титулъ ректоровъ и канцлеровъ въ герм. университетахъ, а также бургомистровъ въ вольныхъ городахъ.

**Магницкій** 1) Леонтій Филипповичъ, род. въ 1669 году; издалъ въ Москвѣ (1703) первую русскую ариметику съ арабскими цифрами вмѣсто употреблявшихся раньше буквенныхъ. Былъ учителемъ математики въ училищѣ при Сухаревой башнѣ въ Москвѣ. 2) М., Михаилъ Леонтьевичъ, род. въ 1778 г. Съ успѣхомъ окончилъ курсъ въ моск. унив., М. сначала служилъ въ лейб-гвардіи Преображ. полка, а затѣмъ по министерству инostr. дѣлъ въ Вѣнѣ и Парижѣ. Съ 1802 по 1812 г. М. былъ ревностнымъ сотрудникомъ Сперанскаго, вмѣстѣ съ которымъ и подвергся ссылкѣ въ Вологду, гдѣ оставался до 1816 г. Послѣ этого онъ былъ вице-губернаторомъ въ Воронежѣ и далѣе губернаторомъ въ Симбирскѣ. Съ теченіемъ времени М. сумѣлъ снискать расположеніе кн. А. Н. Голицына, тогдашняго министра духовныхъ дѣлъ и нар. просвѣщенія, и былъ назначенъ членомъ главнаго правленія училищъ, а вскорѣ и попечителемъ казанскаго учебн. округа (1819—1826). Получивъ послѣдній постъ, М. задумалъ совершить коренное преобразование въ постановкѣ всего учебнаго дѣла и особенно университет. преподаванія. Сущность его стремленій, высказанныхъ имъ въ двухъ обширныхъ инструкціяхъ, состояла въ томъ, чтобы, по его выраженію, основать народное воспитаніе на благочестіи, согласно съ актомъ Священнаго союза, и искоренить духъ вольнодумства и лжеумдія. Господство М-го прекратилось только въ 1826 г., послѣ того какъ ревизія, произведенная ген.-маіор. П. Ѳ. Желтухинымъ, разоблачила немало злоупотребленій въ управленіи округомъ и выяснила гибельные результаты принятой попечителемъ воспитательной системы: онъ былъ лишенъ должности попечителя и члена главнаго правленія училищъ. Умеръ въ 1855 г. См.: „Магницкій“ Е. Теокистова (1865) и „Исслѣдованія и статьи по р. лит. и просвѣщ.“ М. И. Сухомлинова, т. I (1889 г.).

**Магниченіе** или *намагничиваніе* состоитъ въ сообщеніи стали магнитной силы. Послѣдняя зависитъ отъ источника магнетизма и отъ степени закалки стали. Источниковъ три: естественные магниты,

темной магнетизмъ и электричество. Для намагничивания естеств. магнитомъ существ. 3 способа: простое, раздѣльное и двойное натирание. При простомъ натирании одинъ изъ полюсовъ сильн. магнита повторно проводятъ, всегда въ одномъ направленіи, отъ одного конца намагничиваемаго стальной бруска къ другому: тотъ конецъ, по которому въ послѣдній разъ проходитъ полюсъ магнита, становится противоположнымъ послѣднему. При раздѣльномъ натирании одновременно намагничиваютъ оба полюса. Противуположные полюсы двухъ одинаково сильн. магнитовъ ставятся рядомъ на средину стального бруска и ведутся, подъ угломъ 25—30°, къ концамъ его. Затѣмъ ихъ поднимаютъ въ воздухъ и повторяютъ процедуру. Послѣ нѣсколькихъ разъ брусочекъ становится магнитомъ. Лучшій способъ—двойное натирание: два магнита ставятся прямо на средину бруска, при чемъ они обращены другъ къ другу противоположными полюсами, и ведутся одновременно отъ середины сперва къ одному, потомъ къ другому концу. Если помѣстить полоску мягкаго желѣза или незакаленной стали (закал. сталь обладаетъ слишкомъ большою задерживающей силой) въ плоскости магнитнаго меридіана, параллельно наклоненію земнаго магнетизма, то полоска намагничивается: конецъ ея, обращенный къ сѣверу, становится сѣв., къ югу—южнымъ полюсомъ. При обрачиваніи полоски полюсы перемищаются, при удаленіи же ея отъ магнитн. меридіана она размагничивается. Если бить по мягкому желѣзу холоднымъ молотомъ или подвергать его сильному крученію, оно дольше удерживаетъ магнетизмъ. Если по оси стеклянной трубки, обмотанной проволокой, помѣстить стальной стержень и черезъ проволоку пропускать электрической токъ, то сталь намагничивается. То же самое произойдетъ въ деревянной трубкѣ. Но мѣдь, желѣзо, серебро и олово уничтожаютъ дѣйствіе тока, вслѣдствіе дѣйствія развивающихся въ нихъ индуцирующихъ токовъ. При сильномъ напряженіи намагничивающаго тока, сталь пріобрѣтаетъ большую магнитную силу, которую удерживаетъ и по прекращеніи тока, чѣмъ, главнымъ образомъ, и пользуются для изготовления искусств. магнитовъ. Если вмѣсто стали взять мягкое желѣзо, оно также намагничивается, но магнетизмъ его исчезаетъ съ прекращеніемъ тока.

**Магній**, Mg, металлъ, цвѣтомъ и блескомъ похожий на серебро, твердый, плавится при близ. при 500°, кипитъ при темп. ок. 1000°. Онъ ковекъ и тягучъ, благодаря чему изъ него легко готовить проволоки и ленты, которыми обыкновенно пользуются для освѣщенія. Зажженный Mg горитъ въ кислородѣ и въ воздухѣ, даже въ угольной кислотѣ, отдѣляя бѣлый, ослѣпительный свѣтъ, которымъ пользовались для фотографии и для освѣщенія маяковъ. Примѣненіе въ фотографіи основано на томъ, что въ флюидет. и ультрафиолет. части магнѣва спектра находится много химически дѣйствующихъ лучей. Яркій свѣтъ горящаго магнія зависитъ отъ присутствія въ паряхъ его накаленного порошка неметаллич. и неплывающаго *магнезита* (окиси магнія). Въ силу большаго сродства Mg къ кислороду онъ восстанавливаетъ многіе металлы. Въ природѣ M. встрѣчается въ видѣ солей, въ моряхъ, источникахъ, въ доломитѣ (см. сл. *магнезіа*).

**Магноліевыя**, Magnoliaceae, сем. двусѣмянодольныхъ раст.; тропич. травы или полукуст. съ поперем., большей частью нераздѣльными листьями и красивыми, большими, пахучими цвѣтами, которые характеризуются тѣмъ, что части цвѣтка располагаются многими кругами.

**Магнолія** или *тольпанное дерево*, Magnolia grandiflora, сем. Magnoliaceae, изящное, вѣчно зеленое дерево вышиною до 24 метровъ, о которомъ всѣ путешественники говорятъ съ восторгомъ, называя его царемъ сѣв.-америк. деревьевъ. Красивые, большіе, пахучіе цвѣты ослѣпительной бѣлизны узнаются по запаху уже на очень дальн. расстояніи отъ дерева.

**Магнунъ**, китайская шелковая матерія съ рисунками драконовъ.

**Magnus** (лат.), „великій“, прозвище многихъ царствующихъ особъ.

**Магнуса соль**, соединеніе хлористой платины съ амміакомъ, PtCl<sub>2</sub>NH<sub>3</sub>, зеленого цвѣта.

**Магнусгофъ**, мѣстечко Рижск. у., Лифляндской губ.; морское училище.

**Магнусенъ**, Финнъ (Finnur Magnusson), археологъ, род. въ 1781 г. въ Исландіи, образование получилъ въ Копенгагенѣ; съ 1815 г. состоялъ проф. копенгаг. унив., ум. въ 1847 г. M. принадлежалъ къ самымъ виднымъ изслѣдователямъ сѣверныхъ древностей и лучшимъ знатокамъ мѣологіи, хронологіи и палеографіи, особенно сѣверной. Важн. соч.: „Udsigt over den kaukasiske Mennekstammes äldste Hjemsted og Udvandring“ (1818), „Eddalären og dens Oprindelse“, „Grönlands historiske Mindesmärken“ и „Piscae veterum Borealiump mythologicae lexicon“.

**Магнусъ**, имя многихъ владѣтельныхъ лицъ въ средніе вѣка: 1) M. I, король шведскій, въ 1275 г. свергнулъ брата своего, Владѣмара съ престола и занялъ его мѣсто. Велъ постоянную борьбу противъ стариннаго дворянства и въ противозвѣ ему выдвинулъ впередъ классъ мелкихъ дворянъ и свободныхъ земельныхъ собственниковъ. За свои заботы объ охранѣ народной собственности отъ произвола дворянства получилъ прозвание Ладулоса („овинный замок“). Учредилъ милицію и т. о. сдѣлалъ корону въ военномъ отношеніи независимой отъ воли крупныхъ помѣщиковъ. Предоставилъ много привилегій духовенству. Ум. въ 1290 г. 2) M. II Снегъ („обманутый“), король шведскій, внукъ предыдущаго, род. въ 1316 г.; въ 1319 г. сдѣлался королемъ Швеціи, а вскорѣ послѣ этого вступилъ на норвежскій престолъ, какъ внукъ по матери короля Гакона VI. Это соединеніе Швеціи съ Норвегіей оказалось очень непрочно, и M. долженъ былъ уступить Норвегію своему сыну Гакону. Въ 1363 г. M. былъ свергнутъ съ шведскаго престола. Ум. въ 1374 г. 3) M. VII Лагабеттеръ („законодатель“), кор. норвежскій, царствовалъ съ 1263 по 1280 г. Сдѣлалъ корону наследственной, уничтожилъ много должностей, могущество которыхъ было опасно для королевской власти, и первый началъ созывать сеймы для разсмотрѣнія налоговъ и обсужденія законовъ. Заботился о внутреннѣй и вышней безопасности страны; содѣйствовалъ развитію торговли. 4) M., герцогъ саксонскій, правилъ съ 1071 по 1106 г., велъ борьбу противъ императора Генриха IV, но неудачно, былъ разбитъ

и взять въ плѣнъ. Со смертью его прекратился родъ-Биллунговъ.

**Магнусъ 1)** Генрихъ Густавъ, извѣстный химикъ и физикъ, род. въ 1802 г. въ Берлинѣ, гдѣ получилъ гимназич. и университет. образование; затѣмъ онъ работалъ въ Стокгольмѣ и Парижѣ; съ 1831 г. по 1869 г. — проф. технологии и физики въ Берлинѣ; ум. въ 1870 г. М. извѣстенъ въ области физики и химии цѣлымъ рядомъ замѣчательныхъ изслѣдованій. Онъ опредѣлилъ коэффициентъ расширенія многихъ газовъ и упругость паровъ, изобрѣлъ термометръ для опредѣленія температуръ буровыхъ скважинъ, извѣстенъ работами по лучшей теплотѣ, изслѣдованіями по магнетизму, электричеству и гидродинамикѣ, открылъ платиновую соль, названную по его имени, этионовую, этиэтионовую, иодовую кислоты, анализировалъ газы, находящіяся въ крови. Ср.: Hoffman, „Zur Erinnerung an G. Magnus“ (Berlin, 1871); Helmholtz, „Zum Gedächtniss an G. M.“ (Berlin, 1871). 2) М., Іоганнъ, род. въ 1488 г.; былъ архіепископомъ въ Упсалѣ и въ этомъ званіи сопротивлялся введенію реформации Густавомъ Ваззою. Убѣдившись, что всё его старанія тщетны, онъ удалился въ Римъ и умеръ въ 1544 г. Оставилъ послѣ себя нѣсколько историческихъ сочиненій, изъ которыхъ самое значительное, „Gothorum Sueonumque historia“, страдаетъ отсутствіемъ критики. 3) М., принцъ датскій, сынъ короля Христіана III; род. въ 1540 г. Іоганнъ Грозный, не надѣясь совершенно присоединить Ливонію къ Россіи, задумалъ дать ей нѣмецкаго правителя съ тѣмъ, чтобы онъ былъ вассаломъ московскаго царя. Для этого онъ избралъ М-а, владѣвшаго въ то время островомъ Эзелемъ. М. пріѣхалъ въ Москву, женился на Маріи, дочери Владиміра Андреевича Старицкаго, и былъ провозглашенъ ливонскимъ королемъ. Въ 1578 г. онъ измѣнилъ Россіи и передалъ Польшѣ. Ум. въ 1583 г. 4) М., Эдуардъ, берлинск. портретистъ, род. въ 1799 г., воспитанникъ берлинской академіи художествъ, съ 1837 г. ея членъ, съ 1844 г. профессоръ; ум. въ 1872 г. Его многочисл. портреты, доставшіе ему славу лучшаго изъ берлинск. портретистовъ его времени, подкупаютъ блестящимъ, прозрачнымъ колоритомъ и изящнымъ, романтическимъ трактованіемъ сюжета.

**Магнушевъ**, посадъ Радомской губ., Козеницк. у., 1635 жит.

**Магб** или **турешкая обезьяна**, *Macacus inuus*, весьма распространена въ сѣв. Африкѣ и въ небольшомъ числѣ встрѣчается также на скалахъ Гибралтара. Морщинистое лицо красноватаго, грязно-мясисаго цвѣта, который внизу переходитъ въ сѣро-бѣлый. Маленькое тѣло, высокія, стройныя ноги, рудимент. хвостъ, длина 75 сант. Весьма прожорлива, питается растеніями и насекомыми, которыхъ отскакиваетъ подъ камнями.

**Магольскія бухта** или гавань (эстонск. Каупсаре-Садама), въ финск. зал., Эстляндск. губ., Везенбергск. у., близъ зал. Кунда; углубляется въ берегъ на разстояніи 1 версты.

**Магометаство**, религія, основанная Магометомъ (см. это сл.) въ 1-ой половинѣ VII в. по Р. Х., извѣстная также подъ именемъ **мусульманства** (отъ слова *мослемъ*, иначе *мусульманинъ*, „правовѣрный“) и получившая отъ своихъ послѣдователей

название *ислама*, что значитъ „вѣра“. Не представляя стройной оригинальной религіозной системы, М. является смѣшеніемъ трехъ существовавшихъ въ то время въ Аравіи религій: іудейской (гл. образомъ), христіанской и языческой. Изложеніе ислама въ томъ видѣ, въ какомъ его проповѣдовалъ Магометъ, составляетъ содержаніе *корана* (см. это сл.), сборника вдохновенныхъ изрѣченій пророка, составленнаго безъ соблюденія какой-бы то ни было системы и требующаго для истиннаго его пониманія глубокаго критическаго изученія. Главное изрѣченіе корана: „Единъ Богъ (Аллахъ) и Магометъ, его пророкъ“, легче въ основаніе М-а, составляетъ два важнѣйшіе его догмата, за кот. слѣдуютъ догматы: о *коранѣ*, какъ божественномъ откровеніи, о *добрыхъ и злыхъ духахъ*, о предопредѣленіи, наконецъ, о страшномъ судѣ и загробной жизни (кот. Магометъ представляетъ апогеемъ земныхъ наслажденій для правовѣрныхъ). Религіозныя упражненія, требующія кораномъ, изложены въ нѣсколькихъ заповѣдяхъ и состоятъ въ чтеніи корана, частой молитвѣ съ предварительнымъ омовеніемъ рукъ и лица, милостынѣ, постѣ (во время т. н. рамазана), соблюденіи праздниковъ (пятницы, двухъ байрамовъ и др.) и т. п. Ученіе содержитъ также много запрещеній (ѣсть свинину, предаваться азартнымъ играмъ, пить вино, заниматься предсказаніемъ и колдовствомъ и т. п.). Кромѣ того, соединяя свѣтскую и духовную власть въ однихъ рукахъ, исламъ даетъ много политическихъ, юридическихъ, санитарныхъ, полицейскихъ и т. п. предписаній. Лучшая часть корана—это его мораль, правда, не возвышающаяся до великаго христіанскаго ученія о любви и терпимости и менѣе строгая, чѣмъ іудейская мораль, но требующая отъ своихъ послѣдователей смиренія передъ волей Божьей, миролюбія, благотворительности и дающая предписанія самой чистой нравственности. Магометъ не отрицаетъ существовавшихъ до него библейскихъ пророковъ (Адама, Ноя, Авраама, Моисея и Иисуса), но считаетъ себя величайшимъ и послѣднимъ изъ нихъ, пришедшимъ возстановить чистоту ихъ, по его мнѣнію, искаженнаго ученія, никогда не прибѣгая, однако, къ доказательству своего божественнаго призванія помощью чудесъ. Онъ не соглашается съ неизмѣнною приверженностью іудеевъ къ закону Моисея, данному на опредѣленное время, и съ ученіемъ христіанъ о св. Троицѣ и божественной природѣ І. Христа. За то многія возрѣвія арабовъ (язычниковъ), въ томъ числѣ ихъ ученіе о добрѣ и злѣ (*дуализмъ*), ихъ правовыя понятія, нашли себѣ мѣсто въ коранѣ. Уступая вкоренившемуся въ Аравіи обычаю, коранъ признаетъ многоженство и регламентируетъ при этомъ отношеніе родителей къ дѣтямъ. Какъ отраженіе различныхъ религ. ученій, коранъ часто впадаетъ въ противорѣчія (проповѣдь терпимости по отношенію къ др. религіямъ и рядомъ съ ней требованіе распространенія ислама оружіемъ; ученіе о предопредѣленіи и признаніе свободной воли въ дѣлахъ нравственности и т. п.), что повело впоследствии къ образованію многочисл. сектъ. Но самымъ главнымъ недостаткомъ ислама является его неопредѣленность и незаконченность, подавшая поводъ къ жестокимъ и кровавымъ распрямъ среди мусульманъ. Изъ многочисленныхъ сектъ, терзав-

шихъ М., самыми крупными являются *шииты* (последователи Али, двоюродного брата Магомета) и *сунниты* (правовѣрные); они возникли первоначально на политич. почвѣ, но потомъ перенесли свои несогласія и въ область догматики. Сунниты являются самыми многочисленными (96<sup>0</sup>/<sub>100</sub> всѣхъ магометанъ), и къ нимъ принадлежатъ турки; остальные секты можно считать исчезающими; сдѣи шиты существуютъ въ Персіи и питаютъ непримиримую вражду къ правовѣрнымъ мусульманамъ. Идея организованной церкви чужда исламу; представители магомет. духовенства (муфти, улемы и др.) вполне свѣтскіе люди, обыкновенно хороше юристы, т. к. коранъ не отдѣляетъ религіи отъ права. Ученики магомет. школъ (софты, талебы) изучаютъ юриспруденцію наравнѣ съ еологіей. — Исламъ явился первоначально религіей кочевыхъ арабскихъ племенъ; упадокъ христіанства, терзаемаго схоластич. преніями, на востокѣ, религиозный фанатизмъ арабовъ и ихъ завоевательныя стремленія, наконецъ, поэтик. характеръ корана (живость представлений, пыльная игра воображенія, соединеніе элементовъ жизненнаго и земнаго со сверхъестественными), какъ нельзя болѣе соотвѣтствовавшій духовн. особенностямъ арабовъ, — все это способствовало быстрому распространенію ученія по всей зап. и центр. Азіи. Преемники Магомета, *халифы* (см. это сл.), скоро заняли Сирію, Персію, Египетъ, взяли Іерусалимъ и изъ сѣв. Африки проникли въ Испанію, гдѣ магометане смѣшавшись съ мѣстн. населеніемъ, подъ имен. *мавровъ* (см. это сл.), вездѣ силой оружія распространяли М., которое сдѣлалось носителемъ соврем. ему образованности (династія Абассидовъ); но затѣмъ начинается постепенный упадокъ ихъ политич. могущества, фанатизмъ ослабѣваетъ, принципы корана оказываются несостоятельными для обоснованія культурнаго движенія (фатализмъ считается главной причиною неподвижности магометанскій культуры) и М. быстро падаетъ. Въ наст. время изъ 218, <sup>2</sup>/<sub>10</sub> милл. магометанъ, изъ кот. многие исповѣдуютъ М. только по имени (исламъ въ чистомъ видѣ сохранился лишь въ Африкѣ и у татаръ) 6, <sup>7</sup>/<sub>10</sub> милл. приходится на Европу, 12, <sup>2</sup>/<sub>10</sub> — на Азію, остальные — на Африку. Въ Россіи ихъ всего 8 милл. Вообще, магометане составляютъ теперь 14, <sup>8</sup>/<sub>10</sub> всего населенія земнаго шара.

**Магометъ** (*Мугаммедъ*, по-арабски „достопазанный“), собственно *Абуль Каземъ бене Абдаалъ*, род. въ Меккѣ въ 571 г. и происходилъ изъ господствующаго арабскаго племени корейшитовъ, владѣвшихъ Меккой и ключами *Каабы* (см. это сл.). Рано лишившись родителей, не остаившихъ ему никакихъ средствъ къ существованію, онъ остался на попеченіи дяди своего Абу-Таліба, пасъ у него стада, путешествовалъ съ караванами и познакомился, такимъ образомъ, со многими странами, ихъ обычаями, вѣрованіями и т. п. 25-ти лѣтъ М. женился на богатой вдовѣ и, ставъ независимымъ въ матеріальномъ отношеніи, всецѣло отдался своей страсти къ единеннымъ размышленіямъ, благодаря чему вскорѣ въ немъ совершился крутой нравственный переломъ. Задумываясь надъ неудовлетворительностью фетишизма своихъ соплеменниковъ и религиозными вѣрованіями христіанъ и иудеевъ, которыхъ ему приходилось встрѣчать, онъ порѣ-

шилъ соединить лучшіе разрозненные элементы извѣстныхъ ему религіи и создать новое ученіе. Одаренный пылкимъ воображеніемъ, М., послѣ двукратно постигшаго его видѣнія (онъ съ дѣтства страдалъ падучей болѣзью и галлюцинаціями), увѣровалъ въ свое пророческое назначеніе и 40 лѣтъ отъ роду выступилъ съ проповѣдью новой религіи, которая стала извѣстна подъ именемъ *магометанства* (см. это сл.). Первыми его послѣдователями были члены его семьи, другъ его Абу-Бекръ и рабъ Саидъ. Но сограждане не признали его, а корейшиты сдѣлались его врагами за то, что онъ совѣтовалъ вынести идоловъ изъ Каабы. Еще ранше М. познакомился съ богомольцами изъ города Ятриба (послѣдствіи Медины) и склонилъ ихъ въ сторону своего ученія. Онъ бѣжалъ къ нимъ отъ преслѣдованія корейшитовъ съ другомъ Абу-Бекромъ въ 622 г., и годъ этотъ, называемый годомъ „гедржи“ (бѣгства), сдѣлался основаніемъ магометанскаго лѣтосчисленія. Въ Мединѣ М. построилъ храмъ, сдѣлавшійся послѣдствіемъ второй мусульманской святыней послѣ Каабы (третья находилась въ Іерусалимѣ), и, ставъ во главѣ вновь образованной религиозной общины, началъ проповѣдывать распространеніе новой вѣры (*ислама*) оружіемъ. Характеръ его рѣзко измѣнился: изъ вдумчиваго энтузіаста онъ сталъ жестокимъ, кровожаднымъ. Нападая на караваны корейшитовъ, онъ вовлекъ ихъ съ собою въ войну, которая окончилась полнымъ ихъ пораженіемъ. Онъ излагалъ свое ученіе въ видѣ вдохновенныхъ изрѣченій, которыя были собраны другомъ его Абу-Бекромъ и составили т. н. *коранъ* (см. это сл.). Въ 632 г. была взята Мекка, а Кааба, очищенная отъ идоловъ, объявлена главной святыней *мослеминовъ* (правовѣрныхъ магометанъ). Въ томъ же году М. умеръ въ Мединѣ, а преемники его, *халифы* или *калифы* (см. это сл.), подобно М-у соединившіе въ своихъ рукахъ духовную и свѣтскую власть, успѣшно продолжали начатое имъ дѣло распространенія ислама.

**Магометъ**, имя 4 турецкихъ султановъ: 1) М. I, сынъ знаменитаго султ. Баязета, род. въ 1374 г.; по смерти отца сдѣлался влаетелемъ Амазіи; въ борьбѣ съ братьями завоевалъ Малую Азію и Адрианополь и т. о. объединилъ въ 1413 г. подъ своею властью Турецкую имперію; ум. въ 1421 г. 2) М. II, Великій, род. въ 1430 г., наследовалъ отцу въ 1451 г., въ 1453 г. завоевалъ Константинополь, но представилъ грекамъ полную свободу исповѣданія и дозволилъ имъ выбрать себѣ новаго патріарха. Царствование его протекло въ непрерывныхъ завоевательныхъ войнахъ, приведшихъ къ покоренію Сербіи, Греціи, Трапезунда, Архипелага, Крыма; но родосские рыцари отстаивали свою независимость. М. велъ также войны съ Персіею. Богато одаренный отъ природы, М. обладалъ образованіемъ и выказывалъ склонность къ наукамъ и искусствамъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ удержалъ черты азіатскаго деспота — жестокость, вѣроломство и склонность къ чувственнымъ наслажденіямъ. Ум. въ 1481 г. 3) М. III, род. въ 1566 г., наследовалъ престолъ въ 1595 г., умертвилъ своихъ братьевъ (числомъ 19) и подвергъ жестокому гоненіямъ христіанъ. Ум. въ 1603 г. 4) М. IV, род. въ 1642 г., вступилъ на престолъ въ 1648 г., отличался слабохарактер-

ностью и извѣженностью. Царствованію его придали нѣкоторый блескъ великіе визири изъ фамилии Кеprилл (см. его сл.) Вслѣдствіе неудачныхъ войнъ съ нѣмцами и поляками былъ въ 1687 г. свергнутъ съ престола и ум. въ тюрьмѣ въ 1692 г.

**Магометъ-Аминъ**, замѣчат. сподвижникъ Шамиля, род. въ 1818 г. въ Дагестанѣ; въ 1842 г. онъ б. посланъ Шамилемъ въ Закубанскій край съ цѣлью поднять противъ насъ черкесовъ и абхазцевъ, быстро подчинилъ своей власти разрозненные племена и предводительствовалъ ими; потомъ сталъ дѣйствовать совершенно самостоятельно, признавая власть Шамиля только по имени. По взятіи Шамиля, М. въ 1859 г. присягнулъ на вѣрноподданничество русскому престолу.

**Магометъ-Куль** (*Маметкулъ*), Атауловичъ, павричъ сибирскій, племянникъ царя Кучума, смѣлый противникъ Ермака, вступающій съ нимъ нѣск. разъ въ битву. Въ 1582 г., застигнутый врасплохъ, онъ былъ взятъ въ плѣнъ казаками и, по указу Иоанна IV, отправленъ Ермакомъ въ Москву (въ 1584 г.), гдѣ поступилъ на службу и впослѣдствіи получилъ богатыя помѣстья отъ Теодора Иоанновича.

**Магометъ, Осъ-Садокъ**, тунисскій бей, род. въ 1813 г., наследовалъ престолъ въ 1859 г., впалъ въ долги, обременилъ страну налогами и въ 1871 г. стался подъ покровительство Турціи, но долженъ былъ признать французскій протекторатъ въ 1881 г. Ум. въ 1882 г.

**Магонъ 1)** караг. суффетъ, одинъ изъ основателей караг. государства (ок. 550—500 гг. до Р. Х.), былъ извѣстенъ въ свое время какъ авторъ сельско-хозяйств. трактата въ 28 кн., переведеннаго на греч. яз. Кассіемъ Діонисіемъ и на лат. яз. Децимомъ Силаномъ. 2) М., сынъ Гамилъкара Барки, младшій братъ Ганнибалъ, сопровождавшій послѣдняго въ походъ его на Италию. При Требии М. внезапно нападеніемъ рѣшилъ битву въ пользу своего брата; участв. въ битвѣ при Тразименск. озерѣ; впослѣдствіи оборонялъ крѣп. Нов. Караегенъ противъ П. К. Сципіона, но былъ вынужденъ сдать ее. Ум. въ 203 г. до Р. Х.

**Магонъ** (Портъ-М.), портъ и сильная крѣпость на испанск. о-вѣ Минорна; гавань М. принадлежитъ обширнѣйш. и безопаснѣйшимъ гаванямъ Испаніи и имѣетъ важное значеніе въ стратегическ. отношеніи; въ М-ѣ въ 1584 ж., занимающихся фабрикаціей обуви и хлопчатобумажн. издѣлій и торговлей какъ этими фабрикатами, такъ и виномъ, сыромъ, овощами и скотомъ. М.—старинный Маго, основанный, какъ предполагаютъ, караегенциномъ Магономъ, въ 1708 г. былъ завоев. англичанами, въ 1756—62 гг. принадлежалъ французамъ, съ 1782 г. находится во владѣніи испанцевъ.

**Матрѣя**, древн.-еврейскій храмовой музыкальный инструментъ; будущіи духовымъ (въ десять трубокъ), инструментъ въ сущности являлъ собою древнѣйшій первообразъ церковнаго органа.

**Магрѣбъ** (*Maghrib*), у арабскихъ историковъ названіе сѣв. Африки и Испаніи; *М.-аль-Акса*, „крайній западъ“, т. е. Марокко.

**Магудди**, древне-индійскій музыкальный, струнный инструментъ, родъ гитары, того-же типа, какъ древне-арабскій *талбуръ*.

**Магуджа**, озеро, см. *Мантумба*.

**Магура** (*Цинсеръ*), вост. отрогъ центральныхъ Карпатъ, близъ галицкой гран.; 900—1200 м. в.

**Magus aus Norden** см. *Гаманнъ, Иоаннъ Георгъ*.

**Магъ**, см. *майлъ*.

**Мадагаскарскій ежъ**, *Centetes*, сем. *Eriopseidae*. Щетинки его такъ мягки, что онъ не можетъ пользоваться ими для обороны; у него отсутствуютъ также способность свертываться клубкомъ. Живетъ на Мадагаскарѣ. Въ сухое время года, отъ іюня до ноября, вслѣдствіе отсутствія пищи, подвергается лѣтней спячкѣ. Видъ его, *тепрекъ*, *C. escaudatus*, лишень хвоста и имѣетъ удлинненное на подобіе хобота рыло; мясо его, какъ деликатесъ, составлять предметъ торговли. Другой видъ, *тендракъ*, *C. setosus*, имѣетъ щетинистый хвостъ.

**Мадагаскаръ, Нозинъ-Дамбо** туземцевъ, *Джезира-аль-Комръ* арабовъ, величайшій (591 563 кв. клм. съ 3—6 милл. жит.) послѣ Новой Гвинеи и Борнео о-въ на землѣ, отдѣляется отъ вост. берега южн. Африки Мозамбикскимъ проливомъ. Берега на сѣв. скалисты, на югѣ плоски, песчаны и весьма опасны; многочисл. береговья извилины образуютъ сравнительно мало удобныхъ гаваней (Гаматава, Маюнга и др.); съ зап. стороны о-въ окруженъ огромными коралловыми рифами. Поверхность М-а пересѣкается пятью горными цѣпами, изъ кот. двѣ восточныхъ образуютъ высшія гранитныя горы съ средней высотой въ 1000—1200 м. и съ высоч. вершинами (въ Анкаратра) Тзіафаявона (2530 м.) и Тзіафакафо (2540 м.); съ с.-вост. на юго-зап. тянется, по Зибрее, непрерывный рядъ вулкановъ, кратеры кот. большею частью наполнены водой; но частые, хотя и легкіе подземные удары и многочисл. существующіе здѣсь горячіе ключи (соляные, сѣрные, желѣзные) указываютъ на то, что подземная вулканическая дѣятельность о-ва находится еще въ силѣ. Рѣки М-а текутъ, большею частью, въ направленіи съ вост. на зап. и образуютъ много водопадовъ, почему, за немногими исключеніями, неудобны для судоходства. Климатъ жаркій и весьма нездоровый, особенно у береговъ. Минеральныя богатства мало изслѣдованы, такъ какъ, по законамъ гвассосовъ, отыскиваніе металловъ строго наказуется; они состоятъ изъ очень распространенной желѣзной руды, каменнаго угля, также мѣди, кам. соли, серебра, марганца, золота и пр. Флора М-а отличается необыкновеннымъ богатствомъ и разнообразіемъ (баобабъ, беновыея, смолистыя, розовыя деревья, кокосовыя пальмы, бананы, бататы и пр.); въ южн. части деревья смѣняются кустарниками и травянистыми растеніями; гористыя мѣста большею частью совсѣмъ лишены растительности. Изъ культурн. растеній здѣсь съ успѣхомъ воздѣлывается рисъ, составляющій главн. пищу населенія, хлопчатникъ, кофе, сахарный тростникъ, табакъ, маисъ, картофель, апельсинны, лимоны, персики и проч. Фауна М-а отличается крайне своеобразными видами млекопитающихъ (лемуры или полуобезьяны, дикіи свиньи и пр.; крупныя же млекопитающихъ, свойственныхъ Африкѣ, здѣсь нѣтъ), пресмыкающихся, земноводныхъ и птицъ, изъ кот. большинство стоитъ ближе къ американскимъ видамъ, чѣмъ къ африканскимъ. Ископаемая фауна (гиппопотамы, испанскія птицы, крокодилы и пр.) и др. геологическіе факты даютъ право заключить, что М. не

только составляя нѣкогда часть материка Африки, кот. въ свою очередь была соединена съ Америкой, но что о-въ былъ соединенъ также съ соседними Коморскими, Сешельскими о-вами и съ частями Азій. Жители М-а, *мадегассы* (какъ ихъ наз. европейцы), распадаются на множество племенъ, кот. переселились сюда изъ вост. Африки, Индіи, Аравіи и Полинезій и представляютъ два типа: одни, какъ *сакалавы* (господствующее племя на западѣ М-а), имѣютъ черный или темнокоричневый цвѣтъ лица; другіе—оливковый; языкъ мадегасской тоже распад. на 2 нарѣчія: *ювасское* и *сакалавское*, принадлежащая къ малайско-полинезийской семьѣ языковъ, и кажется, совершенно чуждъ африк. языкамъ. Большинство жит. христіане (пресвитериане), но они сохранили еще многоженство и обрядъ обрѣзанія, впрочемъ, постепенно исчезающій. Политически господствующимъ племенемъ являются *ювассы* (*юва*); они представляютъ смѣсь полинезийскаго и африк. элементовъ; обладаютъ стройнымъ сложеніемъ, средняго роста, имѣютъ тупой носъ, большой ротъ съ толстыми, мясистыми губами; въ последнее время мало-по-малу начинаютъ усваивать внѣшнюю европейскую культуру. Гл. г. Антананарово. Главныя занятія мадегассовъ: земледѣіе, скотоводство, приготовленіе тончайшихъ шелковыхъ и бумажныхъ матерій, издѣлій изъ бамбуковаго тростника, рожекъ, цыновокъ и пр., искусныхъ филигранныхъ работъ изъ золота и серебра; главныя предметы вывоза: табакъ, рисъ, цыноки и продукты скотоводства; ввоза: разл. галантерейные и желѣзные товары, вина и т. п. О-въ М. упоминается уже въ XIII в. у Марко Поло подъ именемъ *Маастарь* или *Мадуаскаръ*; въ 1506 г. вновь открытъ португальцами и названъ о-вомъ св. Лоренца. При Генрихѣ IV французскіе заложилъ здѣсь фортъ Дофанъ; послѣдующія колонизаціонныя попытки французовъ и др. европейцевъ вызвали возстаніе мадегассовъ; лишь въ XVIII в. французамъ удалось заложить здѣсь нѣсколько факторій для защиты о-ва Бурбона. Стремленія Франціи овладѣть о-вомъ долгое время встрѣчались сопротивленіе со стороны Англіи, въ интересахъ кот. было сохранить самостоятельность М-а; лишь при нынѣ правящей королевѣ Ранавалонѣ III, съ 1883 г. французы добились протектората во внѣшнихъ дѣлахъ М-а.

**Мадавео**, значит. село Нижегородской губ. Лукояновскаго у., при рр. Алатырь и Мадаевѣ; въ 1817—20 гг., послѣ сильнаго пожара въ Лукояновѣ, временно было уѣзднымъ городомъ.

**Мадаѣ**, Карлъ Отто, нѣмецкій юристъ, род. въ 1809 г., съ 1835 г. былъ профессоромъ последовательно въ Галле, Дерптѣ, Килѣ, Фрейбургѣ и Гиссенѣ. Ум. въ 1850 г. Сочин.: „Die Lehre von der Mora“, „Beiträge zur Dogmengeschichte des gemeinen Civilrechts“ и др.

**Мадаландскій**, польскій генералъ, ставшій во главѣ возст. 1794 г., когда онъ энергично руководилъ борьбою съ прусскими и русскими войсками; при штурмѣ Праги былъ раненъ; послѣ капитуляціи Варшавы былъ взятъ въ плѣнъ пруссаками и получилъ свободу уже по покореніи Польши. Ум. въ 1804 г.

**Madame** (во Франціи), названіе замужнихъ женщинъ (см. *дама*).

**Madarosis**, выпаденіе волосъ, особенно рѣсницъ.

**Мада-тада**, гора (8905 фут. выс.) и озеро въ Малемѣ Кавказѣ, въ *М-шинскомъ хребтѣ*, чрезъ которую проходитъ дорога изъ Александрополя въ Ахалкалаки.

**Мадачь**, Эмерихъ, венгерскій поэтъ, род. въ 1823 г., ум. въ 1864 г. Отъ невзгодъ своей неудачно сложившейся жизни М. искалъ утѣшенія въ поэзій, и тяжелыя впечатлѣнія дѣйствительности сообщили его поэзій скорбный пессимистическій характеръ. Изъ произведеній М-а (изданныхъ въ Будапештѣ въ 1830 г.) заслуживаетъ вниманія ахарико-философская поэма „Az ember tragoeidiaja“ („Трагедія чловѣка“), испещренная реминисценціями изъ Гете, Байрона и Шопенгауэра и представляющая историч. судьбы чловѣчества искони до нашего времени въ рядѣ пессимистическихъ картинъ.

**Мадвигъ**, Іоганнъ Николай, выдающ. датскій филологъ и госуд. дѣятель, род. въ 1804 г. Съ 1829 г. состоялъ профессоромъ лат. яз. и литерат. въ Копенгагенѣ, въ 1843 г. избранъ въ члены датск. рейхстага и съ этого года до 1851 г. былъ министромъ исповѣданій, затѣмъ, какъ глава нац.-либеральной партіи, былъ избранъ президентомъ рейхстага; ум. въ 1886 г. Извѣстенъ талантливыми работами по критикѣ Цицерона и Ливія и по римской исторіи („Die Verfassung und Verwaltung des römischen Staats“).

**Мадалена**, *Ла*, маленький (19 кв. клм.) скалистый островъ къ сѣв.-вост. отъ Сардиніи, при входѣ въ проливъ св. Бонифачіо, принадлеж. Италіи; 1775 ж. (моряки, рыболовы и пастухи).

**Мадалонги**, городъ въ итал. провинціи Казерта; 17072 ж., занимающихся земледѣіемъ.

**Мадега**, абиссинская хлѣбная мѣра = египетск. роттелю = 444,73 гр. = 1,067 русск. фунтовъ.

**Мадегассы**, назв. жит. Мадагаскара. (см. это сл.).

**Мадежохорія**, мѣстность на востокѣ Халкидскаго полуострова съ гл. г. Ницворо; населена греками, кот. платятъ дань Турціи, но пользуются известной самостоятельностью въ управленіи своими внутр. дѣлами. До начала нынѣшн. столѣтія М. славилась своими серебряными и золотыми рудниками.

**Mademoiselle**, первонач. титулъ французскихъ принцессъ, теперь же во Франціи общее названіе дѣвушекъ.

**Мадежъ**, *Мааденъ*, группа острововъ въ Красномъ морѣ, принадлежитъ Геджасу (Аравія).

**Мадера**, также *Мадейра* 1) островъ въ Атлантическ. у. зап. берега Африки, образ. вмѣстѣ съ Португальск. провинцію, имѣющую своихъ представителей въ кортесахъ. Какъ доказано изслѣдованіями глубины морскаго дна и геологич. изысканіями, М. и сосѣдніе съ ней о-ва представляютъ вершины нѣкогда дѣятельныхъ вулкановъ. По всей длинѣ о-ва тянется горная цѣпь въ 1200 м. выс. (Пико Руиво, 1860 м. в.), пересѣченная множествомъ ущелій и котловинъ, круто падающая къ морю; климатъ необыкновенно мягкій и равномерный; средняя температура зимы 16,11°С., весны 17,02°, лѣта 21,15° и осени 20,03°; дождливыхъ дней въ году всего 80 (преимущ. въ зимніе мѣсяцы: ноябрь—мартъ); такія благоприятныя климатич. условія сдѣлали М-у весьма посѣщаемымъ курортомъ для легочныхъ больныхъ. Почва о-ва плодородная, но

требует искусство орошения; главными предметами культуры являются хлебные злаки, маисъ, табакъ и особ. сахарный тростникъ и виноградъ. Съ М-ы вывозятся: сахаръ, ананасы, бананы, также лукъ и чеснокъ (въ Вестъ-Индю). Население М-ы (132205 чел. на 815 кв. км.) португ. происхождения съ знач. примѣсью негританской и маврекой крови (въ низшихъ слояхъ). Гл. г. Фуншалъ. М., какъ предполагаютъ, была открыта финикиянами; она стала известна португальцамъ уже въ началѣ средн. вѣковъ; въ 1419 г. группа М-ы перешла во владѣніе португальцевъ; въ 1580—1640 гг. принадлежала вмѣстѣ съ своей метрополіей Испаніи; въ 1801 г. и въ 1807—14 гг. было во власти англичанъ. 2) М., главный притокъ р. Амазонки, образуется изъ сліянія 3-хъ большихъ рѣкъ: Маморе, Гуапо-ре и Беи; впад. недалеко отъ Серпы, въ предѣлахъ бразильской пров. Амазоны; дл. 3300 км.

**Мадера**, вино, приготавливаемое на о-въ Мадерѣ, темно-янтарнаго цв., сладкое. Передъ отправленіемъ въ Европу, къ нему обыкновенно примѣшиваютъ коньякъ, такъ что оно содержитъ 17—22% спирта. Подъ именемъ м-ы продаются также и вина съ Канарскихъ и Азорскихъ острововъ. Лучшіе сорта—*мальвазія* и *драй-мадера* (сухая).

**Мадеранская долина**, альпійская долина въ швейцарскомъ кантонѣ Ури; благодаря своей необыкновенной живописности, привлекаетъ массу туристовъ.

**Мадерна**, Карло, итал. архитекторъ, род. въ 1556 г. въ Биссонѣ, въ Ломбардіи, ум. въ 1629 г. въ Римѣ, окончилъ церковь Санъ-Джиакомо дельи Инкурабили въ Римѣ, которую Вольтерра не довелъ до конца; возвелъ фасадъ церкви св. Сусанны; получилъ званіе архитектора собора св. Петра и съ 1605 г. продолжалъ постройку этой знаменитой базилики; здѣсь онъ исполнилъ, въ ущербъ первонач. плану, продольный нефъ, фасадъ и передній портикъ; онъ же былъ строителемъ дворцовъ Маттеи, Одескальки, Роспильози и Барберини (последній онъ строилъ вм. съ Бернини), которые принадлежать къ величественнѣйшимъ произведеніямъ стіля барокко.

**Маджа**, *Вале-М.* (Valle Maggia, нѣм. *Майская долина*), система высокихъ альпійскихъ долинъ въ швейцарскомъ кантонѣ Тессинъ (Лявизцара, Бавона, Кампо, Озерноне и др.); составляютъ одинъ изъ 8 округовъ кантона Тессинъ и раздѣляются на 22 общины, населенныя итальянцами (6379 чел.). Воды этихъ долинъ собираются въ *ртку М.*, впадающую въ Лаго-Маджоре, близъ Локарно.

**Маджадіа**, гора въ Маломъ Кавказѣ, въ Ахалцехской котловинѣ, Кутанской губ., подъ 41°27' с. ш. и 61°12' в. д., выс. 7434 фут.

**Маджаллида**, *Джоломта*, мысъ на юго-зап. берегу Охотскаго м., къ сѣв. отъ устья р. Уды; возвыш. надъ мор. отвѣсною стѣной въ 700 ф. выс.

**Маджары**, развалины города Ставропольск. губ., Пятигорск. у., при впаденіи р. Буйволы въ Куму; разрушены около 1400 г. М., какъ торговый городъ, сдѣлалось известнымъ русскимъ въ 1319 г., когда сюда было привезено тѣло кн. Михаила Тверскаго, замученнаго въ Ордѣ. Большинство ученыхъ приписываютъ основаніе М. венграмъ (мадьярамъ); но изслѣдованія Клапротомъ (въ 1808 г.) формы еданий, надгробныхъ памятниковъ, надписей, монеты и пр. привели къ тому мнѣнію, что М.—

городъ кипчакскихъ татаръ; самое названіе М. Клапротъ произвѣд. отъ древне-татарск. слова, означающаго „каменное зданіе“.

**Маджента** (Magenta), мѣстечко въ итал. провинціи Миланъ; 5573 ж., занимающ. шелковымъ производств., торговлей виномъ и масломъ. Въ 1859 г. (вскорѣ послѣ сраженія при Монтебелло) здѣсь произошло сраженіе между французами (подъ нач. Наполеона III и Макъ-Магона) и австрійцами, окончившееся побѣдой французовъ, за что Макъ-Магонъ получилъ титулъ герцога М-скаго; въ этомъ сраженіи франц. потеряли 4000 чел., а австр.—6000.

**Мадзанга**, см. *Милана*.



Мадзини, Джузеппе.

**Мадзини**, Джузеппе, итальянскій общественный и политическій дѣятель времени объединенія Италіи, род. въ 1808 г. Изучивъ юридич. науки, онъ занялся адвокатурой въ Генуѣ, издавалъ „Indicatore Genovese“ и по прекращеніи его „Indicatore Livornese“, въ которыхъ горячо боролся за свободу и единство Италіи. Въ 1832 г. основ. тайное общество „Молодая Италія“, съ цѣлью учрежденія въ странѣ демократич. республики; приговоренный заочно къ смертной казни, М. съ 1834 г. жилъ въ Лондонѣ, гдѣ занимался широкою публицистич. дѣятельностью, и въ 1842 г. основалъ „L'Apostolo popolare“. Послѣ миланскаго возстанія въ 1848 г. М. возвратился въ отечество и основалъ журналъ „L'Italia del popolo“ и политич. клубъ „Circolo nazionale“. Поступивъ солдатомъ въ гарибальдискій легіонъ и избранный въ 1849 г. однимъ изъ тріумвировъ, принималъ дѣятельное участіе въ учрежденіи республики въ Римѣ и защитѣ ея противъ францускихъ и австрійскихъ войскъ. Послѣ паденія Рима (въ 1849 г.) возвратился въ Лондонъ, откуда продолжалъ оказывать вліяніе на политическія дѣла своего отечества: въ 1853 г. имъ было внушено возстаніе Милана (неудавшееся), въ 1857 г. генуэзскія движенія. Съ 1859 г., когда началась освободительная война Италіи, М. выступилъ



энергичнымъ сторонникомъ экспедицій Гарибальди. Не смотря на амнистию 1866 г., М., однако, возвратился въ отечество только въ 1870 г.; въ 1871 г. основалъ органъ „La Roma del popolo“. Ум. въ 1872 г. Въ 1882 г. ему воздвигнуть памятникъ въ Генуѣ.

**Мадж**, большое африканское племя, живущее по р. Ниу по выходѣ послѣдняго изъ Альбертъ-Ньянца и весьма сходное по своимъ нравамъ, обычаямъ, способу татуировки и пр. съ сосѣдними народами: бари, каллика, шули; языкъ же его, отрывистый и содержащій много однослженныхъ словъ, сходенъ съ нарѣчіемъ *ниамъ-ниамъ*. Во время египетскаго господства главнымъ городомъ области М. былъ Дуфиле.

**Мадина**, Эль-М., городъ въ Марокко (Африка), 10000 ж.

**Мадисона острогъ**, см. *Нужаиова*.

**Мадисонъ**, Джеймсъ, 4-й президентъ сѣверо-америк. Соединенныхъ Штатовъ, род. въ 1751 г. въ Монпелье, въ штатѣ Виргиніи, и занимался снач. адвокатурой. Избранный въ 1784 г. въ депутаты, онъ отвергъ билль, которымъ предполагалось установить въ Штатахъ господствующую религію, и настоялъ на изданіи деклараціи о свободахъ вѣроисповѣд. Сдѣлавшись въ 1787 г. членомъ конвента, М. участвовалъ въ составленіи конституціи и былъ сотрудникомъ изданія „The federalist“, имѣвшего цѣлю приготовить народъ къ сознательному принятію новаго госуд. порядка. Въ 1809 г. М. сдѣлался президентомъ и въ 1812 г. объявилъ Англии войну за ея несправедливыя дѣйствія по отношенію къ Соед. Штатамъ. Война окончилась въ 1814 г. благоприятнымъ для Штатовъ миромъ въ Гентѣ. Заключивъ послѣ этого актъ о мореплаваніи, М. сложилъ съ себя званіе президента въ 1817 г. и удалился въ Виргинію, гдѣ и прожилъ, занимая мѣсто судьи, до самой смерти въ 1836 г.

**Мадіунъ**, нидерландско-резидентство въ вост. половине о-ва Явы, на южн. его берегу; 1005 060 ж. (3506 китайцевъ и до 700 европейцевъ), занимающихся культурой табака, риса, кофе, индиго, сахара, тростника, хлопчатника и пр.; здѣсь находятся также нефтяные источники. Гл. мѣсто — деревня М.

**Мадіа**, *Madia sativa*, родъ раст. сложновѣтвныхъ, происходитъ изъ Америки, разводится въ южн. Европѣ. Изъ сѣмянъ выжимается годное въ пищу масло, которое, однако, скоро высыхаетъ.

**Мадленъ** (Madeleine), мѣстечко во франц. Сѣверномъ департаментѣ, промышленное предмѣстье Лилля; 8907 ж.

**Мадость**, Паскаль, испанскій госуд. дѣятель, род. въ 1806 г.; въ 1836 г. былъ выбранъ въ кортесы, присоединился къ партіи прогрессистовъ и скоро одѣлался ихъ главой. Будучи въ 1855 г. министромъ финансовъ, онъ провелъ законъ о продажѣ государственныхъ и церковныхъ имуществъ. Ум. въ 1870 г.

**Мадонна** (итал.), „моя госпожа“, употребительно у католиковъ, особ. примѣниг. къ Пресв. Дѣвѣ Маріи и къ художеств. изображеніямъ Богоматери съ Младенцемъ Іисусомъ. Эти худож. изображенія занимаютъ очень важное мѣсто въ исторіи христіанскаго искусства. Первые изображенія Богоматери мы нахо-

димъ во фрескахъ катакомбъ II и III вѣковъ, но сначала очень рѣдко; только съ V вѣка М-ы встрѣчаются чаще, и съ того времени онѣ особенно распространяются въ произведеніяхъ визант. живописи. Болѣе свободную манеру изображенія М-ы ввель Чимабуэ къ концу XIII вѣка, и съ тѣхъ поръ изображенія Богородицы становятся вышшей задачей итал. живописи и скульптуры, пока Рафаэль не довелъ въ многочисл. картинахъ типъ М-ы съ Младенцемъ до полнаго совершенства (*Madonna della Sedia*, Сикстинская Мадонна).

**Мадонна-дель-Монте**, мѣстечко въ Италіи, близъ Варезы, привлекающее много богомольцевъ.

**Мадрадес-и-Агудо** 1) Хозе де, испанскій живописецъ, род. въ 1781 г. въ Сантандерѣ, получилъ образованіе въ мадридской акад., у Давида въ Парижѣ и въ Римѣ, по возвращеніи въ отечество былъ назначенъ королемъ живописцемъ и въ 1818 г. директоромъ академіи Санъ-Фернандо; своими произведеніями и черезъ посредство многочисл. учениковъ оказалъ значит. вліяніе на направленіе испанской живописи. Лучш. его произвед. считаются: „Іисусъ въ домѣ Анны“, „Бой грековъ и троянцевъ за тѣло Патрокла“, „Торжество божествъ любви надъ мірской“ и др. Ум. въ 1859 г. 2) М., Федерико де, сынъ предыдущаго, историч. и портрет. живописецъ, род. въ 1815 г. въ Римѣ, ученикъ отца и Винтергальтера въ Парижѣ; сдѣлался, гл. обр. благодаря своимъ портретамъ, любимцемъ исп. аристократіи. Изъ его историч. картинъ слѣд. отмѣтить: „Провозглашеніе Готфрида Бульонскаго королемъ іерусалимскимъ“ (Варсаль), „Жены-мироносицы у гроба Христа“, „Погрѣбене св. Цециліи въ катакомбахъ“. Въ послѣднее время сталъ писать и жанры, отличающиеся блестящей техникой („Музык. утро“ и пр.).

**Мадрасъ**, индо-британское президентство на югѣ Индостана; простирается отъ мыса Коморина по берегу Бенгальск. зал. до 20° с. ш. (Коромандельскій бер.) и по бер. Индійск. ок. (Малабарскій бер.) до 14° с. ш.; граничитъ съ Майсуромъ, Бомбаемъ, Гайдарабадомъ, Центральн. провинціей и Бенгаліей; состоитъ изъ собственно индо-британскихъ земель (361 241 кв. км. съ 30 827 218 ж., въ томъ числѣ 6852 европейца) и изъ вассальныхъ государствъ (24 891 кв. км. съ 3 344 849 ж.); Бангангала, Сундуръ, Пудукота, Траванкоръ и Кочинъ. Поверхность на вост. и зап. пересѣкается Гатскими горами, замыкающими внутреннее плоскогоріе, на югѣ — горами Нильгири; гл. рѣки: Годавери, Кришна и Кавери; климатъ, за исключеніемъ возвышенныхъ мѣстъ, нездоровый; холера, болотная лихорадка и оспа являются здѣсь эпидеміею. болѣзнями, на Коромандельскомъ берегу свирѣпствуютъ сильныя циклоны. Минеральная богатства М-а состоятъ въ желѣзѣ, золотѣ (Вайнадѣ), марганцѣ (Нильгири и Беллари), мѣди, сурьмѣ и серебрѣ (Мадура), гранатахъ и алмазахъ (на сѣв.). Лѣса, изобилующіе чернымъ деревомъ, розовымъ, сандаловымъ и др. драгоценными породами, покрываютъ обширныя пространства въ Траванкорѣ и Кургѣ и старинными правительства искусственно разводятся въ Нильгири и др. мѣстахъ; изъ культурныхъ растений здѣсь преимуществ. разводятся: чай, кофе, сахарный тростн., индиго, перецъ, табакъ, хлопчатникъ и рисъ. Вслѣдствіе частыхъ засухъ,

голодь здѣсь явленіе довольно частое; въ 1876 г. погибло отъ голода около  $3\frac{1}{2}$  милл. жит. Изъ представителей животнаго царства здѣсь встрѣчаются: леопардъ, слонъ (постепенно исчезающій, почему охота на него строго воспрещается), буйволъ, олень, ядовитыя змѣи; изъ домашн. животныхъ здѣсь наход. лошади, рогатый скотъ (продукты скотоводства—предметъ вывоза) и овцы (низкой породы); фабрикація издѣлій изъ слоновой кости, рога, сандалнаго дерева, золота и серебра, а также производство сахара, рома и арака составляютъ гл. отрасли промышленности; сильно развито прежде хлопчатобумажное производство вытѣснено европейскими фабрикантами. Торговля, развитіе кот. способствующее три желѣзныя дороги и каналы, сосредоточивается, гл. обр., въ г. М-ѣ и въ гаваняхъ Мегалатамъ, Тутикоринъ и Каликатъ. Населеніе распадается по религии на индусовъ (28 215 857), магометанъ (1 924 625), христіанъ (699 700), джайновъ (24 962) и др.; въ лѣсахъ живутъ дикія, малорослая племена, вѣроятно, остатки древнѣйшихъ обитателей Индостана. Индусы дѣлятся на множество кастъ, изъ кот. самая многочисл.—каста париевъ (3 223 938); большинство христіанъ—католики; христіанство распространилось въ М-ѣ уже съ первыхъ вѣковъ нашей эры; относительно VII—VIII в. объ этомъ свидѣтельствуеъ найденная въ Кочинѣ и сохраняющаяся въ Кембриджѣ старинная рукопись. Изъ многочисл. языковъ, на кот. говорятъ жители М-а, наиб. распространены слѣд.: тамилъ (на югѣ), телугу (на сѣв.), малаяламъ (въ Малабарѣ), канарскій (въ Канарѣ) и др. Для просвѣщенія жит. здѣсь существуетъ, благодаря давнишнему влиянію христіанск. миссіонеровъ, 17 494 низш. школъ, съ 446 324 уч., 24 коллегіи, 764 средн. учеб. зав., медицинскія, акушерскія и фармацевтическія школы; осповрииваніе сдѣлано обязательнымъ. Президентство управляется губернаторомъ, имѣетъ свою полицію и свою армію (болѣе 40 000 чел.). *Гл. г. М.*, на Коромандельскомъ берегу; заним., по величинѣ и населенности (405 848 жит., изъ нихъ 1 901 европеецъ), третье мѣсто въ ряду индо-брит. городовъ, но отличается весьма нездоров. климатомъ (холера, лихорадка, дизентерія), особенно лѣтомъ. Р. Кувамъ раздѣляется на 2 части: сѣверную, населенную туземцами и торговую по преимуществу (гавань, банки и др. торговыя учрежд.), и южную съ фортомъ св. Георгія, маякомъ, резиденціей губернатора. Въ М-ѣ находится нѣсколько высшихъ и низшихъ учебн. завед., обсерваторія, естественно-историч. музей и т. п.; желѣзныя дороги соединяютъ его съ Бомбеймъ, Майсуромъ, Бейпуромъ и Тутикориномъ. М. задолго до переселенія сюда арийцевъ былъ населенъ дравидскими племенами, имѣвшими тутъ свои обширныя, организованныя государства, основаніе кот. относятъ къ VI в. до Р. X.; изъ нихъ до конца III в. господствовало госуд. Пандья съ г. Мадурѣ, потомъ Жюла съ г. Варпуръ (до XI в.) и др.; около 1370 г. господство перешло къ племени Ядава. Съ нач. XVII ст. англичане сдѣлали первую попытку колонизаціи М-а; въ 1639 г. имъ удалось заложитъ крѣпость св. Георгія, близъ М-а; пользуясь рядомъ туземныхъ междоусобій, въ кот. они иногда являлись посредниками, и прибѣгая, въ случаѣ необходимости, къ наступательнымъ

движеніямъ, англичане постепенно завладѣли обширною областью М-а.

*Мадра, Лагуна дель М.*, заливъ на берегу Техаса, къ сѣв. отъ Рио-Гранде; отдѣляется отъ моря 3-мя длинными о-вами; въ него изливаются рѣки: Колорадо, Гваделупа и Санъ-Антоніо.

*Мадре-до-Дюсъ*, рѣка внутри Перу и Боливіи (Южн. Амер.), бер. начало на восточн. склонахъ Андъ, впад. послѣ 700 клм. теченія подъ названіемъ *Мазизи* въ Бени.

*Мадрепера*, рифовые кораллы, часто встрѣчаются въ тропическихъ моряхъ, особенно въ Индіи, такъ что почти вся известъ, употребляемая для построекъ, выжигается изъ нихъ. Образуютъ главную массу коралловыхъ рифовъ. По срединѣ известковаго ствола находится полость, отъ которой идутъ каналы къ 6—12-ти лучистымъ ячейкамъ.

*Мадригалести*, см. *мадригалъ* 2).

*Мадригалъ* 1) итал., отъ *mandra* или *madria*, стадо, *madrigale* или *madriale*, пастухъ; по другому словопроизводству, отъ провансальск. *mandre* (пастухъ) + *gal* (звукъ, пѣсня) = пастушеская пѣсня, пастораль, — первонач. названіе небольшого (отъ 4 до 16 стиховъ) лирич. стихотворенія изъ сельской жизни съ эпиграмматич. характеромъ; съ теченіемъ времени М. окончательно перешель къ эротич. сюжетамъ. Размѣръ М-а обыкновенно ямбическій, число весьма разнообразно комбинируемыхъ въ немъ приемъ всего чаще не больше 3, число стиховъ не менѣе 6 и не болѣе 13. Начало М-а относится къ провансальской поэзіи, дальнѣйшее свое развитіе онъ получилъ подъ перомъ итал. поэтовъ, отъ которыхъ перешель и въ Германію, гдѣ долгое время былъ очень популяренъ. Особенной художественности и содержательности М. достигъ въ творчествѣ Петрарки и Тасса, Монтемпья, Ленэ, Манкрифа, Гагедорна, Фосса, Мансо, Гете и А. Шлегеля. — О м-ѣ смотри подробнѣе: Strümpell, "Das französische Madrigal vom 16 bis zum 19 Jahrhundert". 2) М., названіе сложившейся въ послѣдній періодъ эпохи нидерландцевъ (въ XVI-мъ вѣкѣ) новой формы свѣтской, вокальной, камерной композиціи; такъ какъ форма эта была уже свободна отъ тѣхъ суровыхъ тисковъ, въ которыхъ до того времени пребывала церковная музыка съ ея *cantus firmus*омъ, строгими контрапунктными сочетаніями и во всемъ тѣмъ, что выработана для музыкальной композиціи нидерландцы раннихъ періодовъ той-же эпохи, то М. быстро завоевалъ себѣ симпатіи въ Италіи, Германіи и затѣмъ въ Англіи. Множество композицій работали на этомъ попріѣ композиціи, и всѣ они назывались поэтому *мадригалестами*. Вначалѣ м-ы писались для голосовъ съ незатѣйливымъ инструментальнымъ сопровожденіемъ и оставались чисто-камерной композиціей; затѣмъ мало-по-малу роль инструментальнаго сопровожденія нѣсколько расширилась, и вмѣстѣ съ тѣмъ м-ы начали инсценировать; такимъ образомъ въ м-ѣ, какъ формѣ композиціи, и среди м-истовъ надлежитъ искать первое зарожденіе идеи оперной формы композиціи. Текстъ первоначальныхъ мадригаловъ состоялъ изъ небольшого стихотворенія, бывшаго скорѣе поэтической прозой—до того разнообразны были размѣры и акценты строкъ; къ тексту этому

писалась композиция 4-хъ или 6-ти-голосная, порою даже 8-ми-голосная, при чемъ отношение къ тексту было совершенно обратное тому, какое культивировалось въ это время въ области церковной композиции: отъ м-а требовалось не только, чтобы текстъ былъ всегда ясенъ и слышенъ, но и чтобы музыка являлась какъ бы отраженіемъ того, о чемъ шла рѣчь въ текстѣ; музыкальная идея, музыкальное содержаніе почерпались изъ идей и содержанія самого текста; мелодія была всегда нова, и такимъ образомъ, въ противоположность церковной композиции, основаніемъ комбинаціи служила музыкальная мысль самого композитора, а не мелодія (*cantus firmus*), взятая композиторомъ изъ готоваго сборника и разработанная затѣмъ въ контрапунктную громаду какого-нибудь сложнаго канона. Первымъ м-истомъ былъ нидерландецъ Андрианъ Виллаертъ, капельмейстеръ капеллы Св. Марка въ Венеціи (род. въ 1490 г., ум. въ 1563 г.). Изъ Италіи форма перешла въ Германію, гдѣ впоследствии слиялась съ другой однородной формой, а именно—камеръ—квантаю, и въ Англію, гдѣ представителями ея являлись многіе выдающіеся композиторы того времени, какъ Джонъ Дувландъ, Вильямъ Бирдъ, Джонъ Беннетъ и др.

**Мадридежость** (*Madridejos*), окружный г. въ исп. провинціи Толедо; 6263 ж., занимающ. сыровареніемъ и ткачествомъ.

**Мадридъ** 1) столица Испаніи, лежитъ на р. Маджаресъ, среди гной песчаной Новонастильской равнины, отличающейся жаркимъ, сухимъ лѣтомъ и холодною, суровой зимой. М. принадлежитъ къ красивѣйшимъ городамъ Европы; въ новой части города широкія улицы, обсаженные тѣнист. аллеями акацій; изъ многочисленныхъ площадей особенно выдаются: Пуэрта дель Солъ, Пляца-майоръ, во времена инквизиціи служивш. мѣстомъ совершенія ауто-да-фе, а съ 1846 г. отвѣденная для боя быкомъ, Пляца де Ориенте съ роскошнымъ цвѣтникомъ и 44 статуями испанскихъ королей, площадь Кортесовъ съ памятникомъ Сервантесу; изъ зданій наиболее изящными и достопримѣчательными являются: королевскій дворецъ, зданіе Кортесовъ, домъ судебныхъ учреждений, музей дель-Прадо, корол. театръ эль-Ориенте, церковь Санъ-Исидро-эль-Реаль. Изъ ученыхъ и учебныхъ заведеній М-а замѣчат.: университетъ (5 факультетовъ, 5000 студ.), академіи: медицинская, естеств. наукъ, исторіи и юриспруденціи, военная академія, школы: инженерная, сельско-хозяйственная, архитектуры, горнаго дѣла, естественнo-историч. музей, обладающій, между прочимъ, коллекціею одежды и продуктовъ индѣйскихъ племенъ Америки, Вестъ-Индіи и Филиппинскихъ о-вовъ, ботанич. и зоологич. садъ, обсерваторія, богатый нумизматическій и археологическій кабинеты при національной бібліотекѣ, національная школа музыки и декламации, королевская школа изящныхъ искусствъ, музыкальные общества и богатая собранія художествъ. произведеній въ музеѣ дель-Прадо, въ національномъ музеѣ де-ла-Тринидадъ, въ академіи Санъ-Фернандо. Промышленность и торговля М-а достигли значительнаго развитія и направлены преимущественно на удовлетвореніе потребностей мѣстныхъ и внутр. провинцій Испа-

ніи; наиболее развита фабрикація табаку, сигаръ, ковровъ, ювелирныхъ издѣлій, мебели, музыкальн. и хирургическихъ инструментовъ, парфюмерныхъ принадлежностей и пр.; развитію торговли способствуетъ центральное положеніе М-а при нѣск. желѣзныхъ дорогахъ, банки и т. п. коммерч. учрежденія. Жит. въ М-ѣ 397690. М. впервые упоминается въ исторіи въ 939 г. по Р. Х. подъ имен. *Маертъ*; во время владычества мавровъ въ Испаніи служилъ пограничною крѣпостію; въ 1086 г. перешелъ къ завоевателю маврскаго королевства Толедо, Альфонсу VI; съ тѣхъ поръ являлся временами резиденціей исп. королей; въ 1560 г. Филиппъ II объявилъ его столицей Испаніи; въ 1808 г. получилъ титулъ „геройскаго“ за возстаніе гражданъ противъ французовъ, вторгшихся въ Испанію подъ начальствомъ Мюрата. 2) М., испанская провинція въ Нов. Кастиліи, къ сѣв. отъ Толедо; сѣв. и западная части ея гористы и лѣсисты; остальная равнина или холмиста, или пустынна; жители (594194 ч. на 7989 кв. клм.) заним. земледѣліемъ, разведеніемъ винограда и маслинъ, стеклянн. и фаянсовымъ производствомъ и пр. Гл. г. М.

**Мадрильяная доска**, см. *петарда*.

**Мадура** 1) округъ въ индо-британскомъ президентствѣ Мадрасъ, на Коромандельскомъ берегу; богаты селитрою, солью, желѣзомъ, графитомъ; встрѣчаются также драгоц. камни и золотыя россыпи; изъ 2168680 жит. (на 21753 кв. клм.) 140948 магометанъ и 84900 христианъ. **Гл. г. М.** при южно-инд. ж. д., на р. Ваига, съ большой пагодой, дворцомъ, мечетью, нѣсколькими церквами, леузитск. медицинскимъ институтомъ и 73807 ж. 2) М., островъ близъ сѣв.-вост. берега Явы, отъ кот. отдѣляется *М-скимъ проливомъ*, занимаетъ 4570 кв. клм.; покрытъ невысокими холмами, богаты лѣсомъ и солян. залежами; образуетъ вмѣстѣ съ соседними островами нидерл. *резидентство* М-у (1373949 ж. на 5286 кв. клм.); самые значит. города: Суменепъ и гавань Банкаланъ. Жит. М-ы, *мадурійцы*, принадлежатъ къ малаяск. племени и родственны яванцамъ, отъ кот. отличаются болѣе крѣпкимъ сложеніемъ и б. грубыми чертами лица.

**Мадхьяна**, 3-я ступень натуральной древнеиндѣйской музыкальной гаммы.

**Мадъ**, мѣстечко въ венг. комитатѣ Цемплинъ; сѣрная минеральная вода; 3471 жителей, заним. винодѣліемъ (токайскія вина) и торговлей виномъ.

**Мадье де-Можо** (*Madier de Montjau*), Ноэль Франсуа Альфредъ, французскій политич. дѣятель, род. въ 1814 г.; принималъ дѣятельное участіе въ революціи 1848 г. и въ томъ же году былъ избранъ въ члены національнаго собранія, гдѣ присоединился къ партіи „горы“. Въ 1851 г. противился государственному перевороту и, сражаясь на баррикадахъ, былъ тяжело раненъ. Вслѣдъ затѣмъ онъ былъ арестованъ и высланъ изъ Франціи. Послѣ паденія имперіи онъ въ 1871 г. былъ снова избранъ въ націон. собраніе, примкнулъ къ крайней лѣвой, вогтировалъ противъ конституціи 1875 г. и велъ успешную борьбу съ ультрамонтанами. Съ 1876 г. онъ состоялъ членомъ палаты депутатовъ и б. однимъ изъ вождей радикальной лѣвой. Ум. въ 1892 г.

**Мадьяр**, Лашло (Madyar Laszlo), венгерск. путешественник, род. въ 1817 г. въ Мари-Терезиополь; изучалъ въ Фіуме морскія науки; въ 1844 г. отправился въ Аргентину, гдѣ участвовалъ въ войнѣ противъ Урагуая. Въ 1847 г. М. предпринялъ путешествіе въ Африку, объѣхалъ Конго (1848 г.), португальскія владѣнія въ Бенгуэлѣ (Гвинея); въ 1849 г. прибылъ въ Биге, гдѣ занялся изученіемъ негритянскихъ языковъ и нарѣчій. Ознакомившись съ туземными нарѣчiami, онъ въ слѣдующемъ же году возобновилъ свои путешествія по Африкѣ, посѣтилъ государство Муата-Ямво, область Камба, среднее теченіе р. Кунби и верховья Замбези; ум. въ 1864 г. въ Домбо-Гранде (Бенгуэла).

**Мадьяры**, народъ, принадлежащій къ угрской семьѣ финской вѣтви уральскихъ народовъ, родственныи вогулаиъ и остякамъ; нѣкоторые изслѣдователи, какъ Вамбери (V. Der Ursprung der Magyaren<sup>4</sup>), причисляютъ его къ турецко-татарск. народамъ, но несомнѣнно доказанное новѣйшими изслѣдованіями близкое родство м-скаго и финск. яз. заставляютъ считать первое мнѣніе болѣе достовѣрнымъ. Первоначально М. жили на Уралѣ, откуда были вытѣснены аvaraми на югъ; здѣсь они были покорены болгарами, потомъ хазарами; впоследствии, тѣснимые печенѣгами, они раздѣлились на двѣ орды, изъ которыхъ одна поселилась при Каспійск. м. и вскорѣ исчезла, другая же, направившаяся въ юго-зап. Россію, къ концу IX в. вторглась въ придунайскія земли и Паннонію, занявъ современную Венгрію и, въ свою очередь, вытѣснивъ жившія тамъ славянскія племена на сѣверъ. Съ этихъ поръ начинается рядъ опустошительныхъ набѣговъ м-въ, наводившихъ ужасъ на Европу. Съ теченіемъ времени, однако, они сблизились съ германцами и славянами, были обращены въ христіанство и оказали важную услугу Европѣ, какъ оплотъ противъ вторженій турокъ. Въ наст. время въ Венгріи и Трансильваніи насчитываютъ м-въ 6206872 чел.; они сосредоточиваются, гл. образ., на равнинахъ между Дунаемъ и Тиссою и въ совѣств. Венгріи, гдѣ мѣстами составляютъ болѣе  $\frac{2}{3}$  всего населенія; они сохранили до сихъ поръ свои номадскія наклонности и предпочитаютъ скотоводство земледѣлію. Ср.: Ujfaluy, „Sur le berceau du peuple magyar“; Löher, „Die M. und andere Ungarn“.

**Маевка**, деревня Ямпольскаго у., Подольск. губ.; значит. свекло-сахаръ заводъ (379 рабочихъ, сумма производства — 495 тыс. р.).

**Маевъ**, Николай Александровичъ, род. въ 1835 г., въ 1857 г. произведенъ въ офицеры. Будучи на военной службѣ, сотрудничалъ въ народныхъ журналахъ: „Народное членіе“, „Грамотѣй“, „Мірскаго Вѣстника“ и „Чтеніе для солдатъ“; въ двухъ послѣднихъ изданіяхъ состоялъ съ 1861 г. помощн. редактора. Съ 1869 г. состоитъ редакт. „Туркестанск. Вѣдомостей“ въ Ташкентѣ. М. много путешествовалъ по Средней Азии и въ 1875 г. впервые точно изслѣдовалъ Гиссарскую горную страну. Онъ нашель, что Lagovichium Stephanium, единств. азіатская мимоза, очень распространена въ Ср. Азии, но не идетъ къ сѣв. дальше Туркестанск. хребта; въ гиммалайскій козелъ, Sarpa megaseros, распростран. въ горахъ Гиссара до Аму-Дарьи. М. первый нашель *Arus* около Ташкента и въ Аму-Дарьѣ; имъ

составлены интересныя зоологич. коллекціи. Главн. труды: „Топографич. очеркъ Туркестанскаго края“, „Очерки Гиссарскаго края“, „Туркестанск. выставка 1886 г.“ (подробное описаніе промысл. и естеств. богатствъ Турк. края), „Каталогъ зоологич. отдѣл. Ташкентскаго музея (млекопит., птицы, гады)“ и др.

**Маерзтъ**, первонач. названіе Мадрида.  
**Maestà** (итал. „величіе“), обозначеніе изображеній Спасителя на тронѣ, во всей его славѣ.

**Maestro** (итал.), почетное званіе, которое дается лицамъ, достигшимъ совершенства въ искусствѣ, особенно композиторамъ. *M. di capella* (капельмейстеръ), регентъ церковнаго хора.

**Мажаиди**, Франсуа, знамен. франц. физиологъ, род. въ 1783 г. въ Бордо, сынъ хирурга, учился въ Парижѣ и уже 18 лѣтъ достигъ званія интерна парижск. госпиталей. Съ 1803 г. преподавалъ анатомію, потомъ физиологію и съ 1816 г. посвятилъ себя окончательно опытамъ надъ животными. Въ 1836 г. назначенъ проф. физиологіи и общей патологіи въ Collège de France и членомъ академіи наукъ и медицинск. академіи въ Парижѣ. Ум. въ 1855 г. М. является основателемъ *экспериментальнаго* направленія не только въ физиологію, но и въ патологію и фармакологию; въ области физиологіи онъ особенно много сдѣлалъ для отдѣловъ о пищевареніи, всасываніи, нервной физиологіи, сердечной дѣятельности, животной теплотѣ; далѣе, онъ своими опытами впрыскиванія въ вены гнилыхъ веществъ положилъ начало современному ученію о пѣміи и хорреміи и метастазахъ; кромѣ того, онъ ввелъ въ практику множество алкалоидовъ. М. принадлежить рядъ цѣнныхъ специальныхъ работъ; списокъ ихъ данъ въ биографіи М., написанной Клодъ-Бернаромъ (1856).

**Мажорный строй**. Въ современной музыкѣ существуютъ два строя: *мажорный* и *минорный*. Первый имѣетъ основаніемъ натуральную диатоническую гамму; 3-я ступень этой гаммы по отношенію къ 1-ой (основному тону) составляетъ интервалъ большой терцы. Это обстоятельство и послужило причиною названія строя мажорнымъ (major, большой). Такъ какъ большая терца производитъ на слухъ болѣе жесткое впечатлѣніе, чѣмъ малая, то строй назывался прежде *durum*, т. е. твердый. Натуральная диатоническая гамма одна въ природѣ музыки; будучи транспонирована двѣнадцать разъ во все двѣнадцать полутоновъ октавы, она и дала двѣнадцать мажорныхъ гаммъ, извѣстныхъ въ области современной музыки.

**Мажураичъ** 1) Антоанъ, братъ знаменитаго хорватскаго поэта Ивана М-а, род. въ 1805 г., былъ однимъ изъ главнѣйшихъ дѣятелей т. н. иллирскаго возрожденія (см. *кroatская литература*); извѣстенъ своими работами по хорватскому языку и литературѣ, изданіемъ старинныхъ далматинскихъ поэтовъ и хрестоматіи „Hirska Citanka“ (1856).

2) М., Иванъ, кроатскій поэтъ и государственный дѣятель; род. въ 1813 г. Въ 1848 г. онъ издалъ анонимный памфлетъ „Die Kroaten an die Magyaren“, въ которомъ требовалъ самостоятельности Кроаціи и ея независимости отъ Венгріи, и остался вѣрнъ этимъ требованіямъ втеченіи всей своей жизни. Начиная съ 1848 г., онъ принималъ дѣятельное участіе въ политическомъ развитіи своей родины; въ

1873 г. был назначен кroatским баномъ и оставался на этомъ посту до 1880 г. Какъ поэтъ, онъ принадлежалъ къ илирійской группѣ, стремившейся къ единению кرواتовъ, сербовъ и др. славянскихъ племенъ (ср. *кroatская литература*). Главное его произведение, эпическая поэма „Smrt Smail Age Čengića“ (1846) принадлежитъ къ числу самыхъ популярныхъ произведений сербско-кroatской литературы и переведено на чешской, польской, русской и нѣм. языки („Черногорцы или смерть Исмаилаги Ченича“). Большой извѣстностью пользуются его двѣ пѣсни къ „Осману“ Гундулича (см. тамъ же), написанныя М-омъ въ замѣтъ недостающихъ мѣстъ въ знаменитой поэмѣ. М. писалъ также изслѣдованія по южно-славянской исторіи и филологіи и вымѣстъ съ Уцеревичемъ издалъ нѣмецко-илирійскій словарь. Ум. въ 1890 г.

**Мазатагъ** (*Bridosa*), городъ съ гаванью въ Марокко, на бер. Атлант. ок.; отсюда вывозятся хлѣбъ и бобы изъ плодородныхъ окрестностей; 6000 ж. М. основанъ португальцами въ 1510 г.; съ 1769 г. принадлежитъ Турціи.

**Масада**, въ древности крѣпость въ Палестинѣ, на крутой скалѣ, на зап. берегу Мертваго м.; была основана Маккавеями; во время борьбы иудеевъ съ римлянами, при Элеазарѣ была разрушена послѣ долгой осады; развалины М-ы лежатъ близъ Себе.

**Мазадъ** (Mazade), Шарль де, франц. публицистъ, род. въ 1821 г., учился въ Тулузѣ; переселившись затѣмъ въ Парижъ, онъ съ 1843 г. работалъ въ „Presse“; съ 1846 г. состоялъ постояннымъ сотрудникомъ „Revue des Deux Mondes“, гдѣ онъ до 1858 г. и вновь съ 1868 г. велъ политическій отдѣлъ въ умѣренномъ направленіи. Помимо журнальныхъ работъ, М-у принадлежитъ рядъ работъ историческаго и историко-литературнаго характера, большинство которыхъ затрагиваютъ современные вопросы; изъ нихъ выдаются: „L'Espagne moderne“ (1855), „L'Italie moderne“ (1860), „La Pologne contemporaine“, „Deux femmes de la Révolution“ (М. Антуанетта и г-жа Роланъ), „Lamartine“, „Portraits d'histoire morale et politique du temps“ (1875), „La guerre de France“ (1875), „Le comte de Cavour“, „Le comte de Serre“, „M. Thiers; cinquante années d'histoire contemporaine“ (1884). М. издалъ также корреспонденцію маршала Даву.

**Мазай**, африк. пламя, см. *Массай*.

**Мазайа** (Masaya), г. въ республикѣ Никарагуа (Центр. Америка), департ. Гранادا, близъ вулкана М.; самый промысл. пунктъ республики, ок. 12000 ж.

**Мазаме** (Mazamet), городъ во франц. департам. Тарна, на р. Арнетъ; 10939 ж., значительное производство шерстяныхъ издѣлій.

**Мазандеранъ**, персид. пров., см. *Мазендеранъ*.

**Мазанилло** (собственно *Томасо Антелло*), неаполитанскій рыбакъ, родомъ изъ Амальфи, род. въ 1623 г. 7 июля 1647 г. произошло возстаніе въ Неаполѣ волѣдствие налога на съѣстные припасы. Во главѣ возставшихъ сталъ М., любимый народомъ за его смѣлость и добродушіе. Восстаніе было удачно: неаполитанскій вице-король, герцогъ Аркосъ, долженъ былъ согласиться на всѣ требованія народа, и М. былъ объявленъ генералъ-капитаномъ народа. Онъ окружилъ себя пышностью и во-

шелъ въ дружественныя отношенія съ герцогомъ Аркосомъ; результатомъ этого было охлажденіе къ нему народа. Видя это, вице-король поручилъ 4 стрѣлкамъ убить М., что и было исполнено 16 июля 1647 г. Народъ похоронилъ М. съ королевскою пышностью и чтилъ какъ мученика; впоследствии сложилось много легендъ о его подвигахъ и чудесахъ, совершающихся у его могилы. Съ его смертью возстаніе не прекратилось и было усмирено только въ 1648 г.

**Мазанки**, дома или другія хозяйственныя постройки, скелеты которыхъ деревянныя, а стѣны обмазаны глиной какъ снаружи, такъ и внутри. Скелеты м-окъ могутъ быть устраиваемы прямо на землѣ или на деревянныхъ стульяхъ (небольшія сваи око 3-хъ арш. длины, зарытыя въ землю), или на сплошныхъ каменныхъ фундаментахъ. Въ зависимости отъ матеріала, изъ котораго дѣлаются стѣны, М. раздѣляются на *деревянные*, *камышевыя*, *плетневые* и *соломенные*. Въ дерев. м-ахъ стѣны дѣлаются изъ разваленныхъ или цѣльныхъ бревенъ, забранныхъ въ пазы столбовъ, и, чтобы обмазка держалась прочно, ихъ нужно обрѣшеть жердями или же набить рядами небольшие колья. Въ мѣстностяхъ, богатыхъ камышемъ, простѣнки заполняются рядами пучковъ связаннаго камыша, которые скрѣпляются жердями и затѣмъ обмазываются глиною; такія м-ки называются *камышевыми*. Въ Кубанской области онѣ носятъ названіе *турлучныхъ* домовъ. Стѣны *плетневые* м-окъ состоятъ изъ столбовъ, зарытыхъ въ землю, между которыми забиваются колья на разстояніи 4—6 верш. другъ отъ друга и заплетаются по нимъ хворостомъ; иногда же къ столбамъ прибавляются горизонтальныя жерди, которыя заплетаются хворостомъ. Для большей прочности столбы скрѣпляются горизонтальными лентями толщиной въ 4—5 верш. Въ *соломенныхъ* м-ахъ стѣны заплетаются не хворостомъ, а немятой соломою, связанной пучками, причемъ разстояніе между кольями не должно превышать 4 верш. Для обмазки стѣнъ м-окъ разминаютъ жирную глину въ навозной водѣ до степени гѣта средней мякости и прибавляютъ къ этой массѣ на половину рѣчнаго песку и немного мякины. Внутреннія и наружныя части *дерев.* и *камыш.* м-окъ отдѣляются такъ же, какъ и въ деревянныхъ домахъ, и потому онѣ имѣтъ приличный и красивый видъ, строятся не только бѣдными классами народа, но и болѣе зажиточными. *Плетневые* и *солом.* М., какъ самыя дешевыя жилища, употребляютъ преимущественно несостоятельными классами. Отличаясь своей дешевой, противопожарными свойствами и плохого проводимостью теплоты, М. весьма распространены въ нашихъ западныхъ и южныхъ степныхъ губерніяхъ, а также въ Кубанской и Терской областяхъ, гдѣ лѣсной матеріалъ дорогъ и гдѣ лѣтомъ, вследствие жары, весьма непріятно жить въ деревянныхъ домахъ, необмазанныхъ глиной.

**Мазаринъ** (Jules Mazarin), знаменитый франц. министр, род. въ 1602 г. въ сицилійской дворянской семьѣ, получилъ университетское образованіе и служилъ затѣмъ нѣсколько времени въ папскихъ войскахъ. Во время войны за мантуанское наслѣдство (1630) онъ обнаружилъ большія дипломатическія

способности и, перейдя в духовное звание (1632), получил, при содействии Ришелье, назнач. на должность папского нунция в Парижѣ. Въ 1640 г. М. перешел на франц. службу и приобрѣлъ такое расположение Ришелье, что послѣдній доставилъ ему кардинал. шапку (1641) и, умирая (1642), указалъ на него королю, какъ на достойнаго своего замѣстителя. Обладавъ красивою наружностью, образован. и выдѣ-



Мазарини.

чивый, М., неодаренный гениальными способностями своего предшественника, но превосходя его ловкостью и предусмотрительностью, скорѣе добился первенствующаго положенія въ странѣ. Онъ пользовался безграничнымъ довѣріемъ Людовика XIII, а послѣ его смерти (1643 г.) сзѣмѣлъ настолько втереться въ расположение королевы-регентши (Анны Австрійской), что, назначенный ея первымъ министромъ, фактически сосредоточилъ въ своихъ рукахъ управление государствомъ. Это возстановило противъ него принцевъ и франц. дворянство, повело къ заговорамъ, а затѣмъ и къ открытому возстанію аристократіи (извѣстному подъ именемъ „фронды“), къ которому присоединились и парламентъ, недвольный финансовыми мѣрпріятіями кардинала, главнымъ образомъ его обременительной для государства системой налоговъ. Послѣ арестовъ, произведенныхъ М. среди возставшихъ, весь Парижъ пришелъ въ волненіе (1648) и, не смотря на уступки, сдѣланныя кардиналомъ требованіямъ парламента, послѣдній объявилъ его врагомъ отечества и нарушителемъ общественного спокойствія, вслѣдствіе чего М. принужденъ былъ бѣжать вмѣстѣ съ правительницей и несовершеннолѣтнимъ королемъ. Вскорѣ, однако, онъ возвратился въ Парижъ, арестовалъ даже стоявшихъ во главѣ движенія принцевъ Конде и Конти и герцога Лонгвильскаго, но т. к. эти крутыя мѣры повели къ новому возстанію (1650), распространившемуся и на провинціи, онъ бѣжалъ вторично,

не переставая издали руководить правительствомъ Людовика XIV, который официально принужденъ былъ отказаться отъ своего перваго министра и этимъ сдѣлалъ временную уступку общественному мнѣнію (выразившемуся въ многочисленныхъ политическихъ памфлетахъ и сатирахъ, т. н. *мазаринадахъ*) и парламенту (оцѣнившему голову М. въ 50 000 талеровъ). Вооруженная попытка кардинала возвратиться во Францію во главѣ собственнаго 7 000-го войска не удалась. Когда же борьба партій улеглась, и ряды враговъ М. порѣдѣли, онъ торжественно въѣхалъ въ Парижъ (1653), опять сталъ у кормила правленія и, продолжая работать въ духѣ ришельевской политики, добился полной побѣды абсолютизма. Но, покровительствуя наукамъ и искусствамъ (основалъ въ Парижѣ *Мазариньевскую библиотеку*, *Collège de quatre nations*, академию худож. итал. оперу), М. ничего не сдѣлалъ для экономического благосостоянія страны; наоборотъ, продолжая свою разорительную финансовую политику, онъ употреблялъ все деньги на усиленіе блеска двора и веденіе внѣшнихъ войнъ. Слава М. покоится гл. образомъ на его заслугахъ во внѣшней политикѣ, усилившей могущество Франціи и расширившей ея предѣлы; заключенный имъ Вестфальскій миръ (1648) доставилъ Франціи Эльзасъ и продолжительное вліяніе на дѣла зап. Германіи, а Пиринейскій миръ (1659), скрѣпленный бракомъ Людовика XIV съ исп. принцессой Маріей-Терезіей, подчинилъ ей Испанію. Умеръ М. въ 1661 г., оставивъ свое имя и громадное состояніе (5 милл. ливровъ) мужу одной изъ своихъ племянницъ, Гортензій *Манчини* (см. это сл.). Тайный бракъ кардинала съ Анной Австр. не доказанъ. Часть его переписки („*Lettres à la reine Anne*“, „*Lettres relatives à la Fronde*“ и др.) была впоследствии обнаружена. Сборникъ „мазаринада“ былъ изданъ Моро въ половинѣ нынѣшняго столѣтія.

**Мазаская тюрьма**, близъ Парижа, названная такъ по имени аббата Мазаса, составившаго при Людовикѣ Филиппѣ ея планъ, прежде часто служила мѣстомъ предварит. одиночнаго заключенія для политич. преступниковъ.

**Мазаччио**, совѣт. *Томасо ди Санъ Джованни ди Симоне Гвиди*, итал. живописецъ, род. въ 1401 г. въ Санъ Джованни, недалеко отъ Флоренціи; имя М. представляетъ собственно переделку имени Томасо и было дано ему за его непрактичность и житейскую безпомощность. Онъ былъ, какъ предполагаютъ, ученикомъ Мазолино и уже въ раннихъ лѣтахъ обратилъ на себя вниманіе своихъ современниковъ. Въ 1424 г. ему было поручено украсить живописью капеллу Бранкаччи въ церкви Санта-Марія дель Карминъ. Имъ написаны здѣсь: „Изгнаніе изъ рая“, „Крещеніе св. Петромъ народа“, „Испѣленіе калѣки“, „Раздача милостыни Петромъ и Иоанномъ“, „Чудо съ денаріемъ“, „Воскресеніе ребенка“ и, по всей вѣроятности, всѣ фрески, обыкновенно приписываемыя Мазолино. М. работалъ въ этой капеллѣ 4 года, и разница въ исполненіи фресокъ достаточно объясняется постепеннымъ прогрессомъ самого М. Въ 1428 г. М. оставилъ эту работу, и она была окончена уже Филиппино Липпи. Эти фрески М. открываютъ новую эпоху въ исторіи живописи возрожденія; являясь по простотѣ и

величю продолженіемъ работъ Джіотто, онъ въ то же время отличаются несомнѣнно большимъ совершенствомъ формы и имѣли сильное влияние на произведенія итал. живописцевъ XV вѣка. Другое произведеніе М.—фреска св. Троицы въ Santa Maria Novella, во Флоренціи. Ум., по всей вѣроятности, между 1428 и 1430 г. въ Римѣ, въ большой нуждѣ.

**Мазелла**, Гаэтано Алоизій, папскій нунцій; род. въ 1826 г.; въ 1877 г. нунцій въ Мюнхенѣ; установилъ дружественныя отношенія между баварскимъ правительствомъ и римской куріей и содѣйствовалъ сближенію Пруссіи съ папскимъ престоломъ; съ 1879 г. нунцій въ Лиссабонѣ, съ 1887 г. кардиналъ.

**Мазедеранъ** (*Mazederanъ*), персидская провинція на южн. берегу Каспійск. моря, по сѣв. склону Эльбурской горной цепи (съ гл. вершиной послѣдней—Демавендомъ). М. богатъ лѣсомъ, хорошо орошенъ (Пулирудъ, Сиарудъ и др.) и мѣстами весьма плодороденъ; населенъ курдами, начарами и др. (300 000 ж. на 27 000 кв. км.), говорящими на весьма испорченномъ персидскомъ нарѣчьи. Гл. занятія жит.: землед. (пшеница, просо, рисъ, хлопчатникъ), садоводство и винодѣліе, шелководство, скотоводство (лошади, мулы, верблюды), охота, рыболовство и торговля. Гл. гг.: Сари и Барфурушъ (гл. станція русско-перс. торговли). М.—садъ Ирана“ персовъ; при шахѣ Аббасѣ Велик. (около 1600 г.) украсился роскошными дворцами и садами, изъ кот. нѣкот. уцѣлѣли до настоящаго времени.

**Мазела Колединскій**, Иванъ Степановичъ, малороссійскій гетманъ, род. въ 1-й половинѣ XVII в., получилъ, повидимому, хорошее образованіе и для довершенія его былъ отправленъ королемъ Яномъ Казиміромъ, при дворѣ котораго онъ служилъ, въ Зап. Европу. По возвращеніи въ Польшу, онъ, не смотря на свою молодость, снискалъ расположеніе короля и неоднократно исполнялъ важныя дипломатическія порученія. Около 1663 г. нѣкоторыя обстоятельства заставили М-у оставить Польшу и удалиться въ Малороссію, гдѣ онъ поступилъ на службу сначала къ гетману Дорошенкѣ, а потомъ къ Самойловичу, пользовался ихъ довѣріемъ и занималъ при нихъ видное положеніе. Желая самъ сдѣлаться гетманомъ, онъ обвинилъ Самойловича въ измѣнѣ, вслѣдствіе чего тотъ былъ отрѣшенъ отъ должности и сосланъ въ Сибирь, а на его мѣсто гетманомъ былъ выбранъ М. Обязаннымъ своимъ выборомъ поддержкѣ московскаго правительства, М. явился ревностнымъ его сторонникомъ и помогалъ царевнѣ Софьѣ и Петру I въ ихъ войнахъ съ Турціей. Петръ I вполнѣ довѣрялъ М-ѣ, пожаловалъ ему орденъ Андрея Первозваннаго и не обращалъ никакого вниманія на доносы, обвинявшіе гетмана въ стремленіи отдѣлаться отъ Москвы. Между тѣмъ эти доносы были справедливы: честолюбіе М-ы не удовлетворялось его тогдашнимъ положеніемъ; онъ желалъ сдѣлаться самостоятельнымъ государемъ и искалъ для этого только удобнаго случая. Случай этотъ ему представился при вторженіи Карла XII въ Россію. М. вступилъ съ нимъ въ сношенія, обѣщавъ ему помощь казаковъ и склонилъ вступить въ Малороссію. Въ 1708 г. онъ порвалъ окончательно съ Россіей и перешелъ къ шведамъ, но надежды его на сочувствіе малороссійскаго народа не

оправдались. Пораженіе шведовъ подл. Полтавою въ 1709 г. разрушило всѣ планы М-ы; онъ бѣжалъ съ Карломъ въ Турцію, гдѣ и ум. въ томъ же году. Судьба его сдѣлалась сюжетомъ многихъ поэтич. произвед. (Пушкинъ, Байронъ, Словацкій, Готшалль и др.); Горась Верне увѣковѣчилъ его память двумя картинами.

**Мазъ** (въ техникѣ), см. *смазочные матеріалы*.  
**Мазовецкая губ.**, существовала до 1844 г., когда она, вмѣстѣ съ Калишской губ., составила Варшавскую губ.

**Мазовецкѣ**, уѣздный г. Ломжинской губ., подл. 52°54' с. ш., въ 6 вер. отъ С.—Петербургско-Варшавской ж. д.; 2325 ж. (большинство — евреи). *М-й уѣздъ*, заним. 1246,3 кв. в. съ 69789 ж.

**Мазовша**, ордынскій царевичъ, сынъ Седи-Ахмета, хана Ногайской орды. Въ 1451 г. по приказанію отца, М. отправился съ войскомъ на москв. князя Василія Вас. Темнаго, отказавшагося платить дань, и явился подл. стѣнами Москвы; татары согнали посады и начали приступъ, но къ ночи отступили и внезапно ушли, оставивъ весь тяжелый обозъ. По сказанію лѣтописца, М. испугался ночнаго шума, который онъ принялъ за приближеніе вел. князя съ войскомъ.

**Мазолино да Панциале**, итал. живописецъ, названъ такъ по мѣсту своего рожденія въ долинѣ Арно (собств. Tommaso di Cristoforo Fini), род. въ 1383 или 1384 г., ум. во Флоренціи, вѣроятно, въ 1447 г. Единственное вполнѣ удостовѣренное произведеніе—фрески изъ жизни Богородицы въ сводѣ алтарной капеллы въ церкви мѣстечка Castiglione d'Olona, въ Ломбардіи, недалеко отъ города Варезе (исполнены ок. 1428 г.); онъ подписаны: „Masolinus de Florentia pinsit“. Въ нихъ готич. стиль еще преобладаетъ, хотя уже начинаетъ пробиваться болѣе свободное чувство природы. М. приписываютъ также и помѣченныя 1435 г. фрески изъ жизни св. Стефана и Лаврентія на стѣнахъ той же капеллы и фрески изъ жизни Іоанна Предтечи въ крещальнѣ той же церкви, обнаруживающія значит. успѣхъ въ смыслѣ реализма, жизненности и оригинальности. Нѣкоторые полагаютъ, что имъ же написанъ рядъ фресокъ изъ легенды о св. Екаторинѣ, въ капеллѣ этой святой, въ базиликѣ S. Clemente въ Римѣ. М.—предшественникъ, а, мож. быть, и учитель Мазаччіо; тѣмъ не менѣе, сообщеніе Вазари, будто М. былъ исполненъ нѣкот. фрески въ капеллѣ Бранкачи, остается сомнительнымъ.

**Мазоха**, знаменитый обвалъ въ Моравіи, въ округѣ Босковицъ, близъ деревни Виллимовицъ; образуетъ воронку въ 192 арш. глуб., 133 арш. дл. и 84 арш. ш., съ обрывистыми стѣнами изъ известняка; на днѣ его находятся 2 пруда, выступающіе на поверхность въ долинѣ ниже М. подл. именемъ Пунква и излив. въ Цвнттаву.

**Мазу**, мѣра емкости въ Японіи = 1,181 лит. = 0,147 русскійхъ ведра.

**Мазуди**, Али Абуль Гассанъ, знаменитый арабскій писатель, род. въ Багдадѣ около конца IX ст., приобрѣлъ, благодаря путешествію по Азій и сѣв. Африкѣ, обширныя свѣдѣнія, касающіяся древности этихъ странъ. Его гл. сочиненіе „Akhhbar alzeman“, изъ кот. онъ самъ сдѣлалъ выдержку подл. заглав.: „Morudschalzeheb“, по-англ. изданію Шпренгеромъ въ

1841 г., по-франц. съ текстомъ оригинала—Барбье Мейнаромъ (Парижъ, 1861—74). „Morudschalzeheb“ является весьма цѣннымъ матеріаломъ при изученіи географіи, культуры и исторіи Востока.

**Мазуципатамъ**, портовый городъ въ индо-брит. президентствѣ Мадраза, на сѣв. рукавѣ Кистны; прежде славился своими хлопчато-бумажн. издѣліями, кот. теперь вытѣснены европейскими; гавань М-а тоже все болѣе и болѣе теряетъ свое значеніе; жит. 35056.

**Мазураки**, названіе польскаго населенія равнинъ Галиціи до р. Сана (прит. Вислы); ихъ насчитыв. до 1800000 чел.

**Мазуриа**, южн. часть прусской пров. Гумбинненъ и южные округа пров. Кенигсбергъ; всего около 11500 кв. км.; усѣяна горами и множествомъ озеръ (М-ійскія оз.), изъ кот. Левентинское, Спирдингское и Маурское озера соединены каналами. Гл. г. Ликъ. Большую часть населенія М-и составляютъ *мазуры*.

**Мазурка**, національный польскій танецъ и вмѣстѣ съ тѣмъ форма композиціи, которую усердно культивировалъ Фр. Шопенъ, своими безсмертными мазурками возведшій эту характерную элегантную форму на ту высоту, которой она ни до него, ни послѣ него не достигала. Среди русскихъ композиторовъ въ высшей степени постигъ духъ мазурики Глинка, мазурка котораго (въ оперѣ „Жизнь за Царя“) является собою безподобный образецъ широко-задуманной и гениально компонованной музыки національнаго польскаго танца.

**Мазуроскій**, Викторъ Викентьевичъ, классный худ. и пенсіон. акад. художествъ, представитель батальной живописи, род. въ Польшѣ въ 1859 г.

**Мазуры**, польское населеніе прусской Мазурии и русской Мазовіи; въ первой ихъ насчитываютъ до 300000, во второй они гораздо многочисленнѣе. Прусскіе М. все лютеране, добродушны, общительны, заним. земледѣліемъ и скотоводствомъ и сильно ассимилировались съ нѣмецкимъ населеніемъ; русскіе М. католики, слывуть самыми гордыми изъ поляковъ и болѣе другихъ сохранили старинные польскіе нравы. Отъ м-овъ произошло названіе польскаго танца—„мазурка“.

**Мазуччио**, Томазо Гвадато, итальянскій писатель, родомъ изъ Салерно, жилъ во 2-ій половинѣ XV в. при арагонскомъ дворѣ въ Неаполѣ и извѣстенъ какъ авторъ „Novellino“, сборника 50 новеллъ, формой и содержаніемъ напоминающихъ „Декамеронъ“ Боккачіо и рисующихъ живыя, правдивыя и не всегда скромныя картины тогдашнихъ нравовъ. При изученіи итальянск. искусства, нравовъ и исторіи „Novellino“ является весьма цѣннымъ первоисточникомъ. Сочиненіе это, посвященное прекрасной и ученой Ипполитѣ Арагонской и сдѣлавшееся библиографической рѣдкостью, въ 1874 г. переиздано въ Неаполѣ Сеттембрини въ 1-мъ томѣ „Biblioteca napoletana“.

**Мазъ** (итал. mazzo) 1) въ билліардной игрѣ—кй съ тупымъ концомъ; *мазика*, оборотная сторона кй. 2) М въ игрѣ въ банкъ—возвышеніе ставки.

**Мад**, Анджело, извѣстный итальянскій археологъ и филологъ, род. въ 1782 г., былъ главнымъ бібліотекаремъ Ватиканской бібліотеки въ Римѣ, съ 1838 г.—кардиналомъ. М. открылъ много памят-

никовъ классич. и церковной литературы (между прочимъ, „De republica“ Цицерона въ 1822 г.), возстановилъ химич. средствами первоначальный текстъ *наимнестетовъ* (см. это сл.). Открытыя имъ произведенія онъ издалъ въ „Auctores classici e vaticanis codicibus editi (10 v.)“, „Scriptorum veterum nova collectio etc.“ (10 v.), „Spicilegium romanum“ (10 v.) и „Nova patrum bibliotheca“ (7 v.). М. ум. въ 1854 г.

**Мазотисъ-тави**, гора въ гл. Кавказскихъ хребтѣ въ т. н. Терекскомъ Кавказѣ, въ Тифлисской губ., подъ 42°36' с. ш. и 62°56' в. д.; 13427 фут. выс.

**Майсъ** или *кукуруза*, *турецкая пшеница*, сем. злачныхъ, Zea Mais, однолѣтнее раст. съ толстымъ стеблемъ, похожимъ на камышь, выш. до 5 м.; широкіе, плоскіе листья, покрытые сверху разбѣянными волосками. Мужскіе колоски расположены въ вѣтвистыхъ соцветіяхъ на верхушкѣ стебля, женскіе въ початкахъ. Въ іюнѣ и въ іюлѣ появляются 2—4 толстыхъ, мясистыхъ головокъ, которыя сидятъ въ листовыхъ углахъ и окружены многочисленными листовыми влагалищами, такъ что лишь сверху виднѣется пестикъ, похожій на бородку изъ нитокъ. Плоды яично-желтаго цвѣта, иногда съ бѣлыми, красными или бурными полосками, достигаютъ величины горошины. М. происходитъ изъ тропич. Америки и встрѣчается въ Парагваѣ въ дикомъ состояніи. Колумбъ первый привезъ его въ Европу, именно въ Испанію, и отсюда раст. распространилось въ южную Германію, Венгрію, Италию, Бессарабію и пр. Различаются америк. и европ. М.; первый характеризуется сплюснутыми зернами, часто заострающимися (*зубчатый М.*), достигаетъ вышины 4—5½ м. (*мичинскій М.*) и поздно созреваетъ. Въ Европѣ, втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ, М. подвергается существ. измѣненіямъ: вышина стебля уменьшается до 2½ м. и ниже; измѣняется длина и форма головки, величина и цвѣтъ зеренъ, значит. ускоряется время созрѣванія. Область м-а та же, что и винограда, но созрѣваніе его зависитъ не столько отъ средн. год. темп., сколько отъ высоты лѣтн. темп.: онъ зрѣетъ въ мѣстахъ хотя съ коротк. но жарк. лѣтомъ. М. требуетъ теплой, рыхлой почвы съ глубокимъ грунтомъ, умѣренной свѣжести и обильнаго удобренія. Онъ сопротивляется сильнѣйшей жарѣ и даетъ прекрасный кормъ даже тогда, когда клеверъ, сѣно и картофель погибаютъ отъ бездождья. М. даетъ чрезвычайно цѣнную кормовую траву для молочнаго скота; зерна его улучшаютъ вкусъ мяса убойнаго скота и въ особенности мясо гусей и свиней. Онъ содержитъ 10,00% бѣлковъ веществъ, 2,84% клетчатки, 66,78% крахмала и декстрина, 4,38% жира, 1,69% солей и 13,88% воды. Перерабатывается въ крупы и муку. Американцы пекутъ изъ муки хлѣбъ. *Поленца* или маисовая каша составляетъ обычную пищу итальянскаго поселяннина; на нижнемъ Дунаѣ аналогичное блюдо назыв. *ма-малмой* (главная пища бессарабскихъ поселянъ). Въ продажѣ нѣжная маисовая мука или маисов. крахмалъ встрѣчается подъ назв. *майшевы*. Незрѣлыя головки употребляются въ пищу, зерна идутъ на фабрикацію крахмала, спирта и пива. При броженіи м-а выдѣляется жирное масло, употребляемое въ технику. Покровные листья идутъ на подстилку, солома перерабатыв. въ бумагу. Головки, очи-



ценная отъ зеренъ съ помощью машинъ, служатъ топливомъ. Нынѣ М., вмѣстѣ съ рисомъ, кормитъ большую часть людей на земномъ шарѣ.

**Май** (лат. Majus), 5-й, въ старо-римскомъ календарѣ 3-й мѣсяць года, имѣетъ 31 день. Солнце вступаетъ въ маѣ въ знакъ Близнецовъ.

**Майаваражъ** (Mauchavraj), городъ въ дистриктѣ Танджоръ, индо-британск. президентства Мадрастъ, на р. Кавери и при южно-индiйской ж. д.; славится своимъ большимъ браминск. храмомъ, привлекаящ. много пилигримовъ; 23044 ж. (индусы).

**Майапанъ**, развалины гл. города государства Майа, въ Юкатанѣ (Мексика), къ югу отъ Мериды.

**Майбахъ**, Альбертъ, прусскій министр, род. въ 1822 г., съ 1853 г. всецѣло отдался изученiю желѣзнодорож. хозяйства, состоя т членомъ, то директоромъ правленiя различныхъ дорогъ. Въ 1874 г. онъ былъ назнач. предсѣдателемъ созданнаго въ 1873 г. имперскаго управленiя по желѣзнодорож. дѣламъ и дѣятельно старался провести проектъ приобрѣтенiя главныхъ желѣзнодорож. линiй для имперiи. Оппозицiя нѣкот. союзныхъ государствъ помѣшала его осуществленiю; такая же судьба постигла внесенный (въ 1875 г.) М.-омъ въ союзный совѣтъ проектъ обще-имперскаго желѣзнодорож. законодательства. Въ виду этого М. сложилъ съ себя свою должность и занялъ постъ статсъ-секретаря въ прусск. министр. торговли. Въ 1878 г. онъ сталъ во главѣ послѣдняго, а въ 1879 г. онъ былъ назначенъ мин. публичныхъ работъ, при чемъ на него было возложено управленiе имперскими ж. д. Состоя въ этихъ должностяхъ, М. обратилъ огромную желѣзнодорож. сѣтъ изъ частной собственности въ государственную, скупивъ для Пруссiи главныя сѣверо-герм. и прусскiя линiи. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ образцово организовалъ управленiе этой сѣтью. Въ 1891 г. М. вышелъ въ отставку.

**Майдаданскъ** или *Пекъ-Майоанъ*, горное мѣстечко въ Сербiи, на р. Малый Пекъ; богатые желѣзные и мѣдные рудники, кот. разрабатывались еще римлянами; 1256 ж.

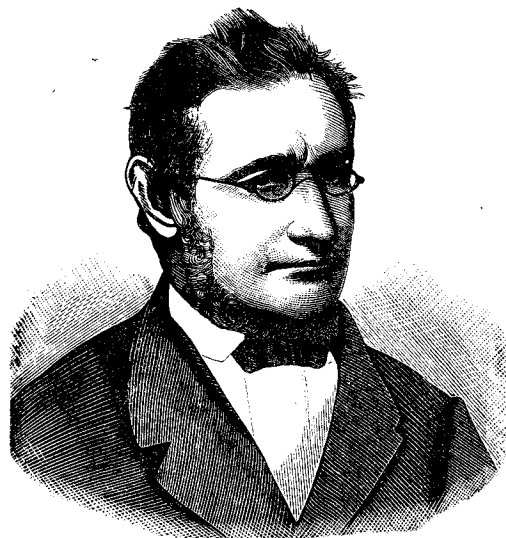
**Майелла**, южн. отрогъ Аbruцкихъ горъ въ итал. пров. Кieti; въ Монте Амара достиг. 2792 м. выс.

**Майенна** (Mayenne) 1) департам. въ сѣв.-зап. части Францiи, по рр. М., Сарта и Виленъ; заним. 5171 кв. клм., образуетъ холмистую мѣстность, сходную по своему геологич. строенiю, состоящему изъ гранита, сланца и палеозойскихъ песчаниковъ, съ Бретанью. Жит. (340063) заним. земледѣлiемъ (хлѣбъ, картофель, ленъ, конопля, свекловичка), садоводствомъ, винодѣлiемъ, скотоводствомъ, горнодѣлiемъ (кам. уголь и сланецъ); изъ отраслей промышленности значит. развитiе имѣютъ бумаго-прядильныя и бумаго-ткацк. фабрики; прежде развитая льняная промышленность теперь въ упадкѣ. Гл. г. Лаваль. 2) М., гл. г. округа, на одноименной рѣкѣ; значит. фабрикацiя коленакора и носовыхъ платковъ; 9949 ж. 3) М., рѣка въ сѣв.-зап. Францiи; по соединенiи съ Сартою, выше Анжера, образ. р. Менъ; судходна отъ Лавала; дл. 204 клм. 4) М., *Лагуна дель М. аустриалъ*, заливъ у мексиканск. берега, къ югу отъ Рио-Гранде; 180 клм. длины.

**Майенъ** (Mayen), окружн. г. въ прусск. провинцiи Кобленцъ, на Неттѣ; сукопныя, шляпныя, писче-

бумажныя и др. фабрики, ломки базальтовой лавы и сланца; 8435 ж.

**Майеръ** (Mayer) 1) Адольфъ, агрономъ и химикъ, род. въ 1843 г. въ Ольденбургѣ, въ 1875 г. былъ выбранъ профессоромъ сельско-хозяйств. химiи въ Гейдельбергскомъ ун.; съ 1876 г. проф. высшей сельско-хоз. школы въ Вагенингенѣ (Голландiя). М. издалъ нѣсколько весьма цѣнныхъ работъ, которыми онъ приобрѣлъ большую извѣстность въ химiи вообще и сельско-хоз. химiи въ частности. Его книга „Lehrbuch der Agrikultur-Chemie“ представляетъ лучшiй учебникъ по этому предмету. 2) М., Иоганнъ Тобиасъ, извѣстный астрономъ, род. въ 1723 г., съ 1751 г. проф. матем. въ Геттингенѣ, увѣковѣчилъ свое имя лунными таблицами, при помощи которыхъ оказалось возможнымъ опредѣлять на морѣ долготу съ точностью до 1/2 градуса. М. также впервые составилъ, на основ. дѣйствительныхъ измѣренiй, весьма точную, хотя и небольшую, лунную карту (обнарод. въ 1787 г.) и можетъ быть справедл. считаться основателемъ научной селенографiи. Ум. въ 1762 г. Его труды: „Theoria lunae juxta systema Newtonianum“ (1767), „Tabulae motuum solis et lunae“ (1770 г.) и „Opera Inedita“ (1774 г.). 3) М., Христианъ, род. въ 1719 г., проф. матем. въ Гейдельбергѣ. Курфюрстъ Карлъ Теодоръ выстроилъ ему обсерваторiю въ Шветцингенѣ, а потомъ въ Мангеймѣ. Здѣсь М. открылъ двойныя звѣзды и составилъ первый каталогъ для нихъ. Ум. въ 1783 г. 4) М., Карлъ Фридрихъ Гартманъ, нѣмецкiй поэтъ, род. въ 1786 г., съ 1833 г. былъ членомъ виртембергской нижней палаты, гдѣ принадлежалъ къ либеральной оппозицiи; ум. въ 1870 г. Какъ поэтъ, онъ приобрѣлъ извѣстность многочисленными лирическими стихотворенiями, изданными подъ заглавiемъ „Lieder“ (1833); они изобилуютъ художественными описанiями природы и отличаются благозвучiемъ языка и правдивостью поэтического творчества. М. написалъ также биографiю Уландъ и автобиографiю для „Альбома швабскихъ поетовъ“, кромѣ того, обширный трудъ: „Людвигъ Уландъ, его друзья и современники“ и издалъ переписку Ленау. 5) М., Юлиусъ Робертъ, естествоиспытатель, род. въ 1814 г. въ Гейльброннѣ, изучалъ медицину въ Тюбингенѣ, дальнѣйшее образованiе получилъ въ Мюнхенѣ и Парижѣ. По окончанiи образованiя онъ жилъ нѣкоторое время въ Батави въ качествѣ корабельнаго врача, потомъ переселился въ свой родной городъ и прожилъ въ немъ до самой смерти. Главная заслуга, оказанная имъ наукѣ, состоитъ въ открытiи принципа сохраненiя энергiи, на основанiи котораго онъ опредѣлилъ соотношенiе между теплотой и механической работой и вычислилъ механической эквивалентъ теплоты. Впервые этотъ принципъ онъ установилъ въ своихъ „Bemerkungen über die Kräfte der unbelebten Natur“ и развилъ его во всѣхъ частностяхъ въ дальнѣйшихъ работахъ: „Die organische Bewegung in ihrem Zusammenhang mit dem Stoffwechsel“, „Beiträge zur Dynamik des Himmels“, „Bemerkungen über das mechanische Äquivalent der Wärme“, „Naturwissenschaftliche Vorträge“ и „Die Torricellische Leere und über Auslösung“. Собранiе его сочиненiй вышло подъ заглавiемъ „Die Mechanik der Wärme“ и носило ему прозванiе Галилея XIX ст. Ум. въ 1878 г.



Майеръ. Юліусъ Робертъ.

**Майка**, *майская букашка*, *Meloe*, сем. *Meloidae*, отр. жуковъ. М. *proscarabaeus*, синевато-ч. рн. цвѣта, съ крупными пятнами, живетъ въ травѣ, питается листьями. При прикосновеніи испуск. между сочлененіями ногъ желтую, маслянистую, острую жидкость, вызывающую на кожѣ пузырьки. Кладетъ свои яйца въ землю. Вышедшія изъ нихъ личинки взбираются на верхушки весеннихъ растений (*Asclepiadea*, *Rumiculaea* и др.) и на цвѣткахъ ждуть пчелъ, къ тѣлу которыхъ прикрѣпляются (*тмелъная вошь*). Пчела уноситъ личинку м-и въ свое гнѣздо. Здѣсь она питается яйцомъ пчелы, пока не превратится въ обыкновенную развитую личинку жука. Съ этого момента она питается медомъ, окуклывается, нѣск. разъ мѣняетъ оболочку и, наконецъ, превратившись въ зрѣлаго жука, покидаетъ улей.

Майкевъ сельди перваго улова, считаются лучшими.

**Майковъ** 1) Николай Аполлоновичъ, род. въ 1784 г., художникъ-академикъ (съ 1835 г.). Лучшая изъ его вакханокъ въ Елагинскомъ дворцѣ. выдающіяся работы его имѣются въ Исаакіевскомъ соборѣ; ум. въ 1873 г. 2) М., Аполлонъ Николаевичъ, современный поэтъ, сынъ предыдущаго и правнукъ Василія Ивановича М-а, род. въ Москвѣ 23 мая 1821 г. До 1834 г. прожилъ въ деревнѣ своего отца, близъ Троице-Сергіевской лавры. Въ Петербургѣ, куда переселился М-ы изъ деревни, А. Н. учился нѣкоторое время у своего дяди, но своимъ развитіемъ преимущ. обязанъ благотворному влиянію Солоницына, редактировавшаго, вмѣстѣ съ Сенковскимъ, „Библіотеку для чтенія“, и И. А. Гончарову, кот. преподавалъ ему русскую литер. Въ 1836 г. М. поступилъ въ университетъ на юридич. факультетъ. Въ этотъ періодъ своей жизни А. Н. съ особенной любовью отдался живописи и даже думалъ для усовершенствованія предпринять путешествіе за границу, но слабость зрѣнія помѣшала

ему выполнить этотъ планъ. Тѣмъ болѣе, что лестные отзывы, данные проф. Плетневымъ и Никитенко объ его первыхъ поэтич. опытахъ, толкали юношу на другую дорогу. Когда же самъ Бѣлинскій одобрително отозвался о первыхъ появившихся въ печати стихотв. М-а „Картины вечера“ и „Сонъ“ (въ „Одесскомъ Альманахѣ“ на 1840 г.), авторъ окончательно посвящаетъ себя литературѣ. Въ 1842 г. М. отправился въ заграничное путешествіе; около года жилъ въ Италіи, затѣмъ въ Парижѣ, гдѣ вмѣстѣ съ братомъ Валеріаномъ Ник. слушалъ лекціи въ Сорбоннѣ и *Collège de France*; на обратномъ пути побывалъ въ Прагѣ и близко познакомился съ Ганкой. Результатомъ этой поѣздки явились, съ одной стороны, „Очерки Рима“, а съ другой кандидат. диссертация „О первоначальномъ характерѣ законовъ по источникамъ слав. права“. По окончаніи унив. курса М. поступилъ на службу въ департаментъ государственнаго казначейства, послѣ чего былъ бібліотекаремъ Румянцевскаго музея до перенесенія его въ Москву, а въ настоящее время служить въ комитетѣ иностранной цензуры. Еще Бѣлинскій отмѣтилъ высокія поэтич. достоинства анакреонтич. стихотвореній М-а, которыя, безспорно, могутъ выдержать сравненіе съ подобными же произведеніями Пушкина и Шенье. Вдохновляемый своеобразной англійской жизнью, таинственнымъ величіемъ природы и обаяніемъ красоты и любви, талантливый поэтъ создаетъ чудные перлы, въ которыхъ изящество содержанія гармонически сочетается съ прелестью поэтического стила, чуждаго рѣзкихъ штриховъ и мрачныхъ типовъ; такіа стихотворенія, какъ: „Октава“, „Пустыннику“, „Приапу“, „Овидію“, „Искусство“ и пр., гдѣ звучный стихъ споритъ съ музыкой, а пластичность образовъ—съ живописью, производятъ чарующее впечатлѣніе на душу читателя и составляютъ истинное украшеніе нашей литературы. Начиная съ 50-хъ гг., М. постепенно сталъ покидать антологическій родъ поэзіи, а въ послѣднія 20 лѣтъ обратился къ національнымъ мотивамъ. Лучшими произведеніями втораго періода слѣдуетъ признать: „Нива“, „Картина“, „Дурочка“, „Клермонтскій соборъ“, „Саванаролла“, „Три смерти“ и т. д. Последнее (4-е) полное собраніе сочиненій А. Н. Майкова было издано Марксомъ въ 3 т. (1884). 3) М., Леонидъ Николаевичъ, четвертый сынъ Николая Аполлоновича, род. въ Петербургѣ въ 1839 г., воспитывался сначала въ пансіонѣ гр. Сюзора, потомъ во 2-ой гимназій, а въ 1856 г. поступилъ на историко-филолог. фак. петерб. унив., гдѣ окончилъ курсъ въ 1860 г. Еще будучи студентомъ, Л. Н. заявилъ себя нѣсколькими статьями, изъ которыхъ была напечатана въ журн. Владиміра Ник. М. „Подсѣнжникъ“ (1858) и подписана псевд. Л. Н. Каймовъ. Черезъ 3 года по окончаніи унив. курса М. выступилъ съ диссертатіей „О былинахъ Владимірова цикла“ и получилъ степень магистра русской слов. Послѣ этого М. недолго служилъ въ мин. финансовъ, а съ 1864 г. перешелъ въ центральный статистич. комитетъ министерства внутр. дѣлъ; былъ избранъ членомъ географич. общества, съ 1872 по 1886 г. былъ предсѣдателемъ этнографич. отдѣленія, съ конца 60-хъ гг. принимаетъ участіе въ редак-

тированіи „Журнала М. Н. П.“; съ 1882 г. состоитъ помощникомъ директора публ. библ.; года два тому назадъ избранъ въ члены-корреспонденты акад. наукъ. Научные труды Л. Н. касаются области этнографии и литературы какъ древняго, такъ и новаго періода. Вслѣдъ за диссертацией М. выпустилъ цѣлый рядъ изслѣдованій, доказывающихъ основательное знакомство автора съ избранной наукой, большой запасъ библиогр. свѣдѣній, строго-объектив-



Майковъ, Л. Н.

ное, вполне научное отношеніе къ предмету изученія. Назовемъ для примѣра его „Очерки изъ исторіи русской литер. XVII и XVIII ст.“, куда вошли такія цѣнныя статьи, какъ „Симеонъ Полоцкій“, „О жизни и сочиненіяхъ В. И. Майкова“, „Нѣсколько данныхъ для исторіи р. журналистики“ и т. д.; слѣдуетъ указать также на его образованныя изданія сочиненій Батюшкова, В. И. и Вал. Н. Майковыхъ. Оцѣнка научныхъ заслугъ Л. Н. М. была сдѣлана А. Н. Веселовскимъ въ Сборникѣ 2 отд. акад. наукъ, т. XLVI. 4) М., Валеріанъ Николаевичъ, извѣстный критикъ, младшій братъ предыд., род. въ 1823 г.; по оконч. курса на юридич. факультетѣ петерб. университета (1842), нѣкоторое время служилъ въ министерствѣ госуд. имущества, но скоро оставилъ эти занятія и отправился вмѣстѣ съ братомъ А. Н. за границу. Вернувшись въ Петерб., В. Н. ревностно принялся за изученіе исторіи, философіи и политической экономіи. Постоянно вращаясь въ кругу лучшихъ писателей того времени (Гончарова, Тургенева, Ф. М. и М. М. Достоевскихъ), М. очень рано почувствовалъ призваніе къ литер. дѣятельности. Первой его печатной статьей былъ этюдъ „Общественныя науки въ Россіи“, помѣщенный въ „Финскомъ Вѣстникѣ“ 1845 г.; а годъ

спустя М. дѣлается постояннымъ сотрудникомъ „Отч. Зап.“, замѣнивъ Бѣлинскаго, который тогда перешелъ въ „Современникъ“. Но недолго пришлось поработать талантливому критику: 15 іюля 1847 г. онъ утонулъ въ прудѣ, получивъ во время купанья апоплексическій ударъ. Хотя вся дѣятельность М-а продолжалась не болѣе 15 мѣсяцевъ, но онъ успѣвъ внести свою богатую лепту въ исторію русской публицистики и критики. Всѣ статьи М-а, особенно его разборъ Колюцова, отмѣчены печатью выдающихся аналитическихъ способностей, острого и наблюдательнаго ума, громадной эрудиціи, которая позволяла ему расширить задачи критики, сблизить ее съ областью психологіи, исторіи и социологіи: по тому или другому поводу молодой авторъ съ силой убѣжденнаго человѣка постоянно нападалъ на различныя уродливыя явленія въ жизни русскаго общества (крайнее славянофильство, крѣп. право) и высказываетъ, нѣрѣдко мимоходомъ, много плодотворныхъ мыслей, можетъ быть, не всегда съ достаточной ясностью формулированныхъ, но во всякомъ случаѣ доказывающихъ, что авторъ стоялъ на сторонѣ лучшихъ стремленій своей эпохи. Въ 1889 г. „Пантеонъ Литер.“ издалъ собр. сочин. В. Н. М. См. о немъ ст. Арсеньева во 2 т. его „Критич. этюдовъ“; Скабичевскій, „Сорокъ лѣтъ русск. критики“ (собр. соч.); А. В. въ „Вѣстн. Евр.“ за 1892 г., февр. (О мѣстѣ, занимаемомъ В. Н. М. въ ряду другихъ русск. критиковъ, см. *литературная критика*) 5) М., Василій Ивановичъ, род. въ 1728 г.; до 18 лѣтъ пробылъ дома, получая крайне скудное, даже по тому времени, образованіе; въ 1747 г. поступилъ на службу въ Семеновскій полкъ, а въ 1761 г. вышелъ въ отставку въ чинѣ капитана; съ 1766 по 1768 г. занималъ должность товарища губернатора Московской губ.; въ 1775 г. получилъ мѣсто старшаго члена моск. оружейной палаты; умеръ 17 іюня 1778 г. Познакомившись съ кружкомъ литераторовъ и актеровъ (Сумароковымъ, Херасковымъ, Новиковымъ, Волковымъ и Дмитревскимъ), М. постояннымъ чтеніемъ и бесѣдами съ образованными людьми счумѣлъ до извѣстной степени пополнить многочисленныя пробѣлы въ своемъ развитіи и занять почетное мѣсто въ ряду русск. писателей. Сочиненія М-а относятся къ различнымъ родамъ поэзіи: тутъ были оды, трагедіи, драмы, басни, сказки и пр. Но литерат. его извѣстность основана гл. образомъ на двухъ комическихъ поэмахъ: „Игрокъ ломбера“ и „Елисей, или раздраженный Вахкъ“. Эти произведенія представляютъ остроумную пародію на напыщенныя героическія эпопеи, бывшія тогда въ модѣ, и являются очень цѣнными памятниками того стремленія къ народности и реализму, которое замѣтно обнаруживается въ литературѣ екатерининскаго времени. См. соч. и переводы В. И. М. со статьей и примѣч. Л. Н. М. (1867), „Очерки изъ исторіи русской литературы XVII и XVIII ст.“ Л. Н. М. (1889). 6) М., Иванъ Алексѣевичъ, псевд. *Розовъ*, поэтъ-самоучка, жившій въ XVIII в., былъ дворовымъ чело-вѣкомъ арославскаго помѣщика Федора Бричанинова, у котораго и служилъ въ его домѣ, въ с. Гарницахъ, Романовскаго у. Ухарской вол. Замѣтивъ въ своемъ крѣпостномъ нѣкоторый поэтич. талантъ, помѣщикъ отпустилъ его „для обозрѣнія російскихъ городовъ“

и сочинения стихоторства. М. писалъ оды („Имп. Екатерина II на торжество мира съ Портою Оттоманскою“, „Ода на прибытіе въ Спб. графа д'Артуа“, „Ода на тезоименство В. К. Константина Павловича“ и т. п.) и всевозможные стихи на разные случаи. Но особенно много шума надѣлалъ его „Живой источникъ“ (1793), который, въ силу указа 1787 г., подвергся пресѣдованію за „многія выраженія, относящіяся до сл. Писанія, но силѣ оного несоотвѣтствующія“. Въ концѣ концовъ однако эти стихи были признаны безвредными и даже нигде негодными, такъ что отобранные экземпляры рѣшили употребить на обертку казенныхъ книгъ. Ср. Пекарскаго: „Замѣтка о русск. стихоторствѣ въ XVIII в.“ (въ „Библиогр. Зап.“ за 1861 г. № 3) и Сопикова: „Опытъ росск. библиографіи“, ч. IV.

7) М., въ послѣдствіи *Ниль Сорскій*, см. это слово.

**Майкопъ**, уѣздный г. Кубанской обл., подъ 44°36' с. ш., на р. Бѣлой; 27945 ж. *М-скій уездъ*, заним. 15529,1 кв. в. съ 220385 ж.

**Майлатъ** (Majlath), Іоганнъ, графъ, австр. историкъ и поэтъ, род. въ 1786 г.; изучивъ философію и юриспруд., М. поступилъ на госуд. службу, но черезъ 10 лѣтъ оставилъ ее по болѣзни и посвятилъ себя литерат. занятіямъ. Въ слѣдствіе крайней нужды утопился въ 1855 г. вмѣстѣ съ дочерью въ Штарнбергскомъ озерѣ. Главн. трудъ его: „Geschichte des österreichischen Kaiserstaats“ (1834—50). Сверхъ того, М. написалъ нѣск. сочи. по исторіи Венгріи, издалъ нѣск. сборниковъ венгерскихъ стихотв. въ переводѣ на нѣм. языкъ и пр.

**Маймыкъ**, горькосолоеное оз. въ Оренб. губ., Челябинск. у.;  $4\frac{1}{2}$  в. длины и  $2\frac{1}{2}$  шир.

**Маймаканъ**, рѣка въ Якутск. обл., лѣвый прит. Май (прит. Алдана); дл. 200—250 в.; притоки: Нагымъ, Тумъ, Чункианъ, Васе.

**Маймана** (*Маймене*), сѣверная пров. Афганистана (Азія), къ югу отъ Туркменск. степи, населена узбеками и таджиками (100000 ж.). Гл. г. М., на р. Сангалакъ, въ 35 верстахъ отъ русской границы; окруженъ высокими стѣнами, имѣетъ сильную цитадель и 2500 ж., занимающихся торговлей лошадами, коврами и сушеными фруктами. Съ 1874 г., т. е. со времени завоеванія афганцами, г. М. пришелъ въ сильный упадокъ.

**Маймакзигъ**, округъ въ дивизіи Дакка, индобрит. провинціи Бенгалии; заним. равнинную мѣстность (16283 кв. клм.), орошенную Джамунною, Брамалутрой и Мегной и насел. 3051966 ж. (2038505 магометанъ и 987355 индусовъ), главн. занятія кот. — земледѣіе (рисъ, табакъ, индиго) и частью промышленность (мѣдная и латуная посуда, муслинъ и пр.). Гл. г. М. или *Назирабадъ*.

**Маймачинъ** (*Китайская свобода*), г. въ Монголіи, при русск. границѣ, противъ Кяхты; 6000 ж., занимающихся исключит. торговлей. Торговля М-а значительно пала, съ тѣхъ поръ какъ Кяхта лишилась монополіи ввоза въ Россію китайскаго чая и китайскія гавани открылись для иностранцевъ.

**Маймена**, перс. провинція; см. *Маймана*.

**Маймисты**, въ Петерб. губ. русские называютъ такъ финновъ протестантскаго исповѣданія, также племена эврейсетъ (*Aurapöiset*) и савакотъ, корельскаго происхожденія. Название м-овъ происходитъ отъ финскаго *maa-mies*, землякъ.

**Маймонидъ** (*Рабби Моисей бенъ Маймонъ*, называемый евреями *Рамбамъ*, по инициаламъ этого имени), знаменитый средневѣков. еврейскій ученый, род. въ 1135 г. въ Кордовѣ, былъ тщательно воспитанъ своимъ отцомъ и рано приобрѣлъ обширныя познанія въ еврейской и арабской литературѣ, математикѣ, астрономіи и медицинѣ. Въ 1148 г. семья М-а, послѣ завоеванія Кордовы Абдель-Муменомъ, вынуждена была официально признать исламъ, что не мѣшало, впрочемъ, М-у продолжать свои занятія евр. богословіемъ. Чтобы выйти изъ этого ложнаго и унижительнаго положенія, М. въ 1159 г. переехалъ въ Африку, гдѣ жилъ въ разныхъ мѣстахъ (гл. образомъ въ Фецѣ), пока черезъ нѣск. лѣтъ не поселился окончательно въ Фостатъ (Каиро). Здѣсь онъ обратилъ на себя вниманіе читанными имъ лекціями по разл. отраслямъ знанія и былъ назначенъ придворнымъ врачомъ при султанѣ Саладинѣ. Хотя обширная врачебная практика отнимала у М-а большую часть времени, однако онъ успѣлъ написать (б. ч. на араб. яз.) массу сочиненій по самымъ разнообраз. предметамъ; изъ нихъ нѣкоторыя доставили ему почетную извѣстность среди средневѣк. ученыхъ, безъ различія религій. Наиб. важны слѣд.: 1) составл. на араб. языкѣ комментарий на всю Мишну (см. сл. *талмудъ*), которую онъ сжато и ясно разъясняетъ и, свелъ всё талмудич. споры относит. каждаго параграфа, давая окончат. заключеніе; 2) „Путеводитель заблудшихся“ (переведенъ Алхаризи, а также Ибнъ-Тиббонемъ съ араб. оригинала на евр. яз. подъ загл. „Moreh Nebuchim“; франц. переводъ Мунка, сдѣл. въ 1856 — 66 гг., подъ загл. „Guide des Egarés“, считается лучшимъ). Въ этомъ сочин. М. излагаетъ свое религ. и философское міровоззрѣніе и пытается согласить еврейскую теологію съ утонченной языческой философій Аристотеля, въ вѣрномъ ученіи котораго онъ являетса. Книга эта впрод. вѣка съ лишнимъ была предметомъ ожесточ. споровъ между еврейскими общинами во Франціи и Испаніи; въ исторіи умств. развитія евреевъ она втеченіи многихъ вѣковъ играла крупную роль; пробуждая въ своихъ читателяхъ стремленіе къ философ. умозрѣніямъ и научнымъ занятіямъ, она вмѣстѣ съ тѣмъ ослабляла или убивала въ нихъ интересъ къ бесплодному казуистическому изученію обрядовыхъ и юридич. вопросовъ; 3) „Mischpeth Torah“ представляетъ систематич. кодификацію всего матеріала, заключающагося въ источникахъ евр. права и вѣроученія. Она распадается на 14 книгъ и чаще называется евреями „jad Nachazaka“; донынѣ еще она пользуется безграничнымъ авторитетомъ у еврейскихъ талмудистовъ и наряду съ талмудомъ стала ареной безконечныхъ, юридич. и богословскихъ преній. М. ум. въ 1204 г.

**Маймонъ**, Соломонъ, философъ, род. ок. 1754 г. въ одномъ изъ литовскихъ помѣстій кн. Радзивилла, въ набожной еврейской семьѣ. Получивъ основательное богословско-талмудич. образованіе, М. очень рано женился, но черезъ 6 лѣтъ развелся съ женой, углубился въ изученіе каббалы, которая однако не удовлетворила его жажды познанія; тогда онъ съ большимъ трудомъ научился нѣмецк. языку и отправился въ Берлинъ, гдѣ надѣялся достигнуть своей цѣли. Высланный оттуда, благода-

ря стараніямъ одного ортодоксальнаго раввина, которому онъ представилъ черезъ вольнодумный комментарий на „Путеводителя заблудшихъ“ *Маймониды* (см. это сл.), М. лишь послѣ долгихъ скитаній вернулся обратно въ Берлинъ, познакомился съ Мендельсономъ, сталъ ревностно изучать Спинозу, Локка, а затѣмъ Канта и построилъ систему трансцендентальной философіи, въ которой, при помощи скептическихъ элементовъ, пытался внести поправки въ кантовскую критику разума: онъ отрицалъ кантово понятие о вещи въ себѣ, отвергалъ учение Канта о категорияхъ, требовалъ включенія духовныхъ наслажденій въ этическую систему и т. д. Изъ сочин. его слѣдуетъ упомянуть: „Versuch über die Transcendental-Philosophie“ (1790), „Versuch einer neuen Logik“ (1794), „Fortschritte der Philosophie seit Leibnitz“ (1795), „Kritische Untersuchungen über den menschlichen Geist“ (1797) и очень интересную автобіографію, изд. въ 1792 г. М. ум. въ 1800 г.

**Майна** (*Мани*) 1) южная часть полуостр. Морей (Греція), между Коронск. и Мараонск. зал.; открыта высок. горами, достигающими до 1468 м. и круто спускающимися къ морю; самая южн. оконечность вдается въ море мысомъ Матапаномъ. М. разд. на 2 епархіи (Тигионъ и Итилось) съ 46355 ж. и причисл. къ греч. номархіи Лаконіи. Жит. М-ы, *майноты*, считаютъ себя потомками спартацевъ (что не доказано); они высоки ростомъ, трудолюбивы, гостеприимны, воинственны, свободолюбивы и были прежде непримиримыми врагами турокъ, во время господства кот. отстояли свою независимость. Въ войну за освоб. Греціи майноты играли значит. роль; въ 1834 г. вольнолюбивые майноты, не желая подчиниться правит. мѣрамъ вновь учрежденнаго королевства Греціи, произвели возстаніе, окончившееся, однако, ихъ пораженіемъ и подчиненіемъ. 2) М., *Старая М.*, значит. село Самарск. губ., Ставропольск. у., въ 8 в. отъ устья р. М-ы; везенная пристань, на кот. грузится хлѣбъ изъ Ставроп., Самарскаго, Чистопольскаго и др. уѣздовъ въ количествѣ болѣе 1 милл. пудовъ. 3) М., рѣка въ Самарск. и Казанск. губ., лѣвый прит. Волги; дл. 70 в.; судоход. на послѣдн. 8 верстахъ своего теченія.

**Майнакое** *узелчиконое и лиманное заведеніе* въ г. Евпаторіи; сезонъ съ 20 мая по 20 августа.

**Майнау**, старинная нѣмецкая область на нижн. Майнѣ; теперь вост. часть ея принадлежитъ Баваріи (пров. Нижн. Франконія), зап. часть — велик. герцогству Гессенъ и прусской пров. Гессенъ-Нассау.

**Майникъ двулистый**, *Maianthemum bifolium*, раст. сем. Smilacaeae, встрѣчается часто въ тѣнист. лѣсахъ и достигаетъ 15 сант. выш. Оба стеблевыхъ листа очередные, сердцевидные, сидятъ на ножкѣ. Маленькіе, блѣдые цвѣты образуютъ колосъ.

**Майновъ**, Владиміръ Николаевичъ, этнографъ, род. въ 1845 г. въ Петербургѣ, окончилъ курсъ въ Александровскомъ лицѣ; работалъ главнымъ образомъ по этнографіи финскихъ племенъ. Сочин.: „Поѣздка въ Обонье и Корелу“, „При-отъская Чудь“. По порученію и при содѣйствіи географич. общества М. производилъ этнографическія и антропологическія изслѣдованія надъ Мордвою въ Нижегородской и въ нѣкоторыхъ уѣздахъ Пензенской и Самарской губерній. Плодомъ этихъ работъ были:

„Результаты антропологическихъ изслѣдованій среди Мордвы-Эрзи“ и „Очеркъ юридич. быта Мордвы“ (оба сочин. были напечатаны на счетъ географич. общ. и награждены послѣднимъ золотыми медалями). М. составилъ финско-русскую грамматику и занимался, по порученію финляндскаго сената, составленіемъ финско-русскаго словаря (доведенъ до буквы К.). М-у принадлежитъ, кромѣ того, цѣлый рядъ статей, напечатанныхъ въ разныхъ газетахъ и журналахъ. Всѣ онѣ отличаются живымъ интересомъ содержанія. М. былъ членомъ многихъ русскихъ и иностранныхъ ученыхъ обществъ. Ум. въ 1888 г.

**Майноты**, см. *Майна*.

**Майнпурд**, гл. г. одноименнаго округа въ брит. Индіи, на пригонѣ Ганга Испанъ; 20236 ж. (индусы), занимающихся торговлей (хлопчатой бум., индиго, желѣзомъ и пр.) и производствомъ издѣлій изъ металла и дерева.

**Майнская линія**, политическая граница между сѣв. и южн. Германіей во время существованія сѣв. нѣмецкаго союза; она шла отъ горной цепи Фихтельгебирге черезъ Гануу, Майнцъ и Бингенъ.

**Майнское стекло**, прозрачный сплавъ стекла, окрашенный въ различные цвѣта, подходящіе къ цвѣтамъ благородныхъ камней, почему и служитъ для поддѣлки послѣднихъ.

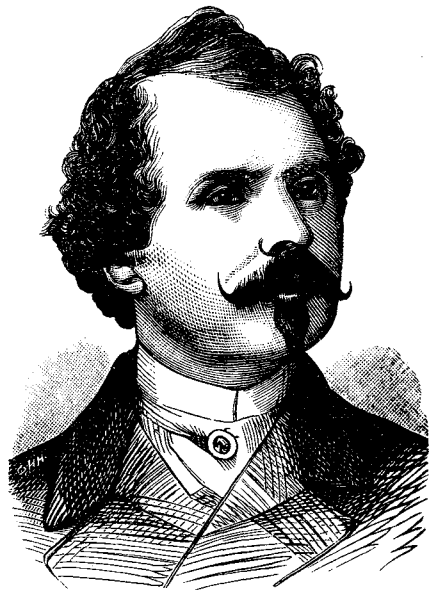
**Майнцъ** 1) старинное архіепископство и курфюрство въ Нижне-Рейнскомъ округѣ Германіи, основанное, по преданію, ученикомъ ап. Павла Кресценциемъ. Наиболѣе замѣч. изъ архіеп. были: св. Бонифацій (747—753), его ученикъ Лулль, извѣстный своими учеными трудами Рабанъ Мавръ (847—856), Гаттонъ I (891—913), пользов. большимъ вліяніемъ при королѣ Людовикѣ Дитяти и Конрадѣ I, Виллигисъ (975—1011), получившій отъ папы право предѣлательствовать на нѣм. и франц. церковныхъ соборахъ и короновать нѣм. короля, Гергардъ II (1289—1305), получившій титулъ перваго канцлера Германіи, и мн. др. Въ средніе вѣка М-скіе архіепископы часто воевали съ соседними владѣтелями. Въ 1477 г. въ М-ѣ открытъ былъ архіеп. Дитрихомъ университетъ. Возникшее въ нач. XVI в. реформационное движеніе въ Германіи немедл. проникло и въ М-ское архіеп., а когда былъ учрежденъ іезуитскій орденъ, то архіеп. не замедлилъ пригласить въ свои владѣнія іезуитовъ для борьбы съ реформациею. Во время 30-лѣтней войны М-ское архіеп. подверглось страшному опустошенію и переходило то къ шведамъ, то къ французамъ. Послѣ Вестфальскаго мира потеряны были Верденъ и Гальберштатъ, за то воевластвіи (въ 1667 г.) приобрѣтенъ Эрфуртъ. Къ нач. нашего вѣка М-скій архіеп. имѣлъ подъ своимъ вѣдѣніемъ епископства: Вормсъ, Шпейеръ, Страсбургъ, Констанцъ, Аугсбургъ, Вюрцбургъ, Эйхштеттъ, Падерборнъ, Гильдесгеймъ, Корвей и Фульда, что составляло около 8260 кв. миль съ 320000 населенія. Архіепископъ выбирался особымъ капитуломъ, состоявшимъ изъ 24 членовъ, былъ курфюрстомъ, первымъ канцлеромъ и присамосъ Германіи, предѣлательствовалъ въ рейхстагѣ, въ коллегіи курфюрстовъ и при выборахъ, созывалъ собраніе депутатовъ и курфюрстовъ. Послѣднимъ курфюрстомъ былъ Фридрихъ Карлъ Іосифъ Эртальскій (ум. въ 1802 г.). По

рѣшенію государственнаго собранія въ 1803 г. послѣдовала секуляризація М-скаго архіеп., при чемъ оно было раздѣлено между Франціей, Пруссіей и др. герм. государствами 2) М., гл. г. гессенской Рейнской провинціи и первоклассная крѣпость Германіи, лежитъ въ красивой, плодородной, здоровой мѣстности, при устьѣ р. Майна и при нѣск. желѣзныхъ дорогахъ; 2 мостами чрезъ Рейнъ соединяется съ противополож. городкомъ Кастель, составляющ. часть обширной М-ской крѣпости; изъ зданій замѣчательны: м-скій соборъ, въ кот. хранятся статуи многихъ архіепископовъ, начиная съ XIII ст., и многіе др. памятники искусства, великогерцогскій замокъ, бывшій курф. замокъ съ городской библиотекой (150 000 т.), картинной галлереей, археологическимъ и римско-германск. центральнымъ музеемъ, въ которыхъ хранятся принадлежащія къ числу богатѣйшихъ въ Европѣ коллекцій древностей; цейхгаузъ, театръ и пр. Промышленность и торговля М-а весьма знач.; особенно развито здѣсь производство кожъ и обуви, пѣнистыхъ винъ, консервовъ, мебели, музыкальн. инструментовъ, обоевъ; также книгопечатаніе, пивовареніе и пр. М. ведетъ оживл. торговлю и располагаетъ 2 отличными пристанями. Жит. въ М-ѣ 66321. На мѣстѣ современ. М-а находилось кельтское поселеніе, послѣдствіи завоеванное и укрѣпленное римлянами; при имп. Маркѣ Авреліѣ германцы основали близъ М-а г. Моугунта. Во время великаго переселенія народовъ М. былъ многократно разоряемъ; въ 712 г. вновь отстроенъ епископомъ Зигбертомъ и въ 751 г. сдѣланъ архіепископствомъ; во времена франкскихъ королей здѣсь засѣдали рейхстаги и церковныя соборы; въ XIII в. М. стоялъ во главѣ союза рейнск. городовъ, а въ XIV в. населеніе его возросло до 90 000; въ 1476 г. въ М-ѣ была учреждена университетъ; въ 1462 г. М. потерялъ свои городскія привилегіи и сдѣланъ архіеп. городомъ; въ XVI и XVII ст. многократно былъ осаждаемъ и потерялъ свое значеніе; въ XVIII в. началъ возрождаться; въ концѣ XVIII в. (1797) взятъ французами и по Люневильскому миру (1801) присоединенъ къ Франціи; по Парижск. миру (1814) возвращенъ Германіи, въ 1816 г. уступленъ Гессенъ-Дармштадту, но, какъ крѣпость, остался во владѣніи австро-германск. союза, потомъ (послѣ 1866 г.) во владѣніи Пруссіи, теперь Германской имперіи. Въ 1848 г. въ М-ѣ происходили кровопролитныя уличныя схватки между гражданами и прусск. войсками; въ 1857 г. старая часть города, Кастрихъ, разрушена взрывомъ порохової башни.

**Майцъ**, правый притокъ Рейна, образуется изъ слиянія ниже Кульмбаха *Вьлаго М-а* (бер. начало на горахъ Фихтель) и *Краснаго М-а* (бер. нач. въ Франконской Юртѣ); послѣ 590 км. течения впад. въ Рейнъ близъ Кастеля, противъ Майнца; судоходенъ отъ устья Регница на 330 км.; гл. прит.: Ицъ, Френкъ, Заале, Кинцигъ, Нидда (справа), Регницъ и Тауберъ (слѣва). 2) М. рѣка, въ Приморской обл., правый прит. Анадыря; дл. 250—300 в.

**Майнъ-Ридъ** (Maîne-Reid, Майнъ—има, Ридъ—фамилія), популярный въ средѣ юностиа англійскій романистъ, род. въ 1818 г. въ Сѣверной Ирландіи; предназначенный родителями къ духовному званію, но отъ природы болѣе склонный къ бро-

дѣчей жизни и приключеніямъ, М.-Р. въ 1838 г. переселился въ Сѣв. Америку, гдѣ провель нѣскольکو лѣтъ въ охотничьихъ и торговыхъ предпріятіяхъ, среди которыхъ исходилъ и объѣздилъ всю Сѣв. Америку до области Скалистыхъ горъ включительно; въ 1846 г. М.-Р. въ рядахъ американскіи арміи участвовалъ въ войнѣ съ Мексикою и дослу-



Майнъ-Ридъ.

жился до чина капитана; въ 1849 г. М.-Р. поселился въ Лондонѣ и, посвятивъ себя исключительно литерат. занятіямъ, преобразилъ богатыя и разнообразныя впечатлѣнія своей исполненной приключеній бродячей жизни въ рядъ романовъ и повѣстей изъ быта нравовъ главнымъ образомъ Сѣв. и Средней Америки. Не обладая художественными достоинствами, произведенія М.-Р-а богаты живыми картинами природы и быта, сообщаемыми имъ своеобразною прелесть и до извѣстной степени этнографическое значеніе, и привлекаютъ своихъ юныхъ читателей рядомъ смѣлыхъ и сложныхъ охотничьихъ и босовыхъ подвиговъ и приключеній. М.-Р. ум. въ Лондонѣ въ 1883 г. Изъ его многочисл. произведеній (переведенныхъ почти на все европ. языки) отмѣтимъ: „Изгнанники“, „Всадникъ безъ головы“, „Тайны великой Индіи“, „Уединенное жилище“, „Мексиканскія степи“ и пр.

**Майо**, Джузеппе, композиторъ неаполитанской школы (род. въ 1696 г.), ученикъ Алекс. Скарлатти и самъ выдающийся учитель своего времени. Сынъ его, *Франческо Майо* (род. въ 1745 г.), авторъ нѣсколькихъ талантливыхъ оперъ.

**Майолика**, *майолика*, отрасль фаянсовой промышленности, названная по мѣсту первоначальной выработки въ XV столѣтіи на островѣ Майоркѣ. М. имѣетъ большую художественную цѣнность и служитъ предметомъ ревности. собранія коллекцій

**Майорать**, или *майорать*, въ болѣе широкомъ смыслѣ—всякая система нераздѣльнаго наслѣдованія, основанная на старшинствѣ по рожденію; сюда относ. слѣд. 3 системы: 1) *сеніорать*, т. е. наслѣдованіе самаго старшаго въ семьѣ безъ всякаго отношенія къ болѣе или менѣе близости родства (умершему наслѣдуетъ, напр., его братъ, а не дѣти); 2) *М. съ тѣсною смыслъ*, представляющей преимуществу старшему члену въ ряду ближайшихъ по степени родства родственниковъ (старшій изъ оставшихся въ живыхъ сыновей наслѣдодателя исключаетъ внуковъ, рожденныхъ отъ перваго сына, умершаго при жизни наслѣдодателя), и 3) *сист. первородства*, при которой наслѣдуетъ старшій членъ старшей и ближайшей по степени родства линіи (внукъ отъ старшаго сына, умершаго при жизни отца, исключаетъ оставшихся въ живыхъ сыновей наслѣдодателя). Соответственно этимъ 3 формамъ М-а сущ. 3 вида *майорати*, при которыхъ въ предѣлахъ тѣхъ же разрядовъ лицъ право наслѣдованія принадлежитъ каждый разъ младшему члену. Въ перечисленныхъ системахъ исключаютъ обычныхъ изъ наслѣдованія женскія поколѣнія, которыя не иначе призываются къ наслѣдству, какъ по пресѣченіи всѣхъ мужскихъ поколѣній, на основ. выраженной въ учредительномъ актѣ воли учредителя М-а (ср. *наслѣдственное право*)—Въ Россіи М-ами наз. имѣнія, жалуемая по Высоч. повелѣнію въ западныхъ губерніяхъ изъ конфискованныхъ правительствомъ, а также изъ бывшихъ ленныхъ, поіезуитскихъ и др. имѣній, съ цѣлью распространенія въ краѣ русскаго землевладѣнія. Пожалованный приобрѣтается на такое имѣніе ограниченное право собственности съ запрещеніемъ отчужденія и залога; онъ не вправе отдавать имѣніе цѣлкомъ въ аренду и обязанъ платить ежегодно въ пользу инвалиднаго капитала 3% съ чистаго дохода, исчисленнаго по люстраціи. Управление госуд. имущества имѣетъ право надзора надъ управленіемъ, особ. относит. управленія лѣсами. М-ныя имѣнія переходятъ всегда въ порядкѣ законнаго наслѣдованія къ старшему сыну владѣльца или, въ случаѣ его смерти при жизни отца, къ его муж. потомству; за пресѣченіемъ муж. потомства старшаго сына имѣніе въ томъ же порядкѣ переходитъ ко второму сыну владѣльца и его муж. потомству и т. д. Изъятіе изъ сего правила допускается лишь въ пользу перваго приобрѣтателя, не имѣющаго сыновей: по смерти его имѣніе переходитъ къ его старшей дочери и ея мужескому потомству. Если первый владѣлецъ М-наго имѣнія умереть вовсе безъ потомства или у его дочери не будетъ дѣтей мужескаго пола, то наслѣдуетъ его старшій братъ и мужеское потомство послѣдняго. Со вступленіемъ во владѣніе М-нымъ имѣніемъ владѣлецъ вмѣстѣ съ тѣмъ причисляется къ сословію дворянъ той губерніи и уѣзда, въ которыхъ имѣніе находится.

**Майордомъ** или *палатный мэръ* (*major domus, maître du palais*), собств. старѣйшій сановникъ двора при франкской династіи Меровинговъ. Первоначально онъ заведывалъ дворцомъ и дворцовой прислугой. Въ VII в., когда, вслѣдствіе страшныхъ междоусобій, значеніе Меровинговъ упало, и вся власть перешла въ руки вельможъ, м-ы сдѣлались главными правителями государства. Въ

каждой изъ трехъ составныхъ частей франкской монархіи (Австразіи, Нейстрии и Бургундіи) былъ королевскій М. Онъ управлялъ имѣніями короля, раздавалъ эти имѣнія въ видѣ жалованья должностнымъ лицамъ, — почему отъ него зависѣло и полученіе должностей, — замѣнялъ короля въ судѣ, а иногда и въ войскѣ. Сначала м-ы назначались самими королями по его произволу; но, когда королевская власть обезсилѣла, ихъ стали выбирать вельможи изъ своей среды и давали это званіе обыкновенно главѣ могущественной аристократической фамилии. Такимъ образомъ М изъ королевскаго сановника сдѣлался представителемъ аристократіи, независимымъ отъ короля, и фактически держалъ въ своихъ рукахъ власть надъ государствомъ. Послѣ смерти короля Лотаря II (въ 628 г.) австразіискій мэръ Пипинъ Ланденскій распространялъ свое вліяніе на все государство, а его сынъ Гримоальдъ (ум. въ 656 г.) пытался сдѣлать должность палатнаго мэра наслѣдственной въ своей семьѣ. Что не удалось ему, то съ успѣхомъ выполнилъ слѣдующій М., Пипинъ Геристальскій (ум. въ 714 г.). Послѣдній, разбивъ нейстрийскаго м-а Берхара въ битвѣ при Тестри (687 г.), соединилъ въ своихъ рукахъ всѣхъ трехъ м-овъ Франціи и сдѣлалъ эту должность наслѣдственной въ своемъ родѣ. Онъ неудовольствовался званіемъ м-а, принималъ титулъ герцога и князя франковъ (*dux et princeps Francorum*) и совершенно устранилъ отъ дѣлъ короля, оставивъ ему только формальныя почести. Сынъ Пипина, Карлъ Мартелль (ум. въ 741 г.), былъ уже настолько могущественъ, что въ послѣднее время своей жизни послѣ смерти короля не назначилъ ему преемника, а внукъ Пипина Геристальскаго, Пипинъ Короткій, навсегда устранилъ отъ престола Меровинговъ и самъ въ 752 году принялъ королевскій титулъ.

**Майореску**, Титъ, румынскій госуд. дѣятель и писатель, род. въ 1840 г., изучалъ въ Германіи и Франціи философію и право, въ 1862 г. получилъ каведру философіи въ универ. въ Яссахъ. Здѣсь М., вмѣстѣ съ единомышленниками, положилъ начало литературному, а вслѣдствіи и политич. движенію, извѣстному подъ именемъ „новаго направленія“. Послѣдователи его требовали отъ обществ. дѣятелей серьезнаго, научнаго знанія и настаивали на проведеніи цѣлесообразныхъ реформъ въ госуд. учрежденіяхъ. Въ 1874—76 гг. М. былъ мин. народн. просвѣщ., въ концѣ 1876 г. дипломатич. агентомъ въ Берлинѣ, вслѣдствіи же членомъ палаты депутатовъ. Его сочин.: „Critice“, „Poesia rumana“, „Logica“ и др.

**Майоранъ** (*Майоринъ*), Юлій Валерій, одинъ изъ послѣднихъ западно-римскихъ императоровъ. Царствовалъ отъ 457 до 461 г. Пытался улучшить внутреннее положеніе имперіи и обезопасить ее отъ варваровъ. Попытки его были однако неудачны: онъ былъ свергнутъ съ престола и убитъ.

**Майорка**, иначе *Мальерка* (*Majorca, Mallorca*), самый большой (3394 кв. км.) о-въ изъ группы Балеарскихъ (въ Средиземн. м.), въ 150 км. отъ берега Испаніи; берега его изрѣзаны съ зап. заливомъ Пальма и съ вост. заливами Пуэрто-миюръ и Пуэрто-майоръ и образуютъ много удобныхъ гаваней (Пальма, Порто-Коломъ, Алькудіа и др.). Поверхность о-ва пересѣкается двумя горными цѣ-

пями; отдѣльные вершины сѣв. пѣпи достигаютъ 1000—1500 м. выс. (Пуигъ—Силла де Торелласъ); между обѣими горами цѣпями лежитъ обширная равнина. Хотя о-въ страдаетъ скуднымъ орошеніемъ, почва его отличается необыкновенно плодородіемъ и производитъ въ изобиліи, кромѣ хлѣбныхъ растений, винограды, маслины (ростутъ и въ дикомъ состояніи), тутовые деревья и разнообразныя южныя фрукты; о-въ также весьма богатъ дичью, разнообразными видами пернатыхъ, домашн. животными; изъ минер. богатствъ здѣсь находятся: гранитъ, разноцвѣтный мраморъ, порфиръ, алебастръ, соль; климатъ весьма пріятный. Жители (230396) отличаются ханжествомъ и суевѣріемъ, но очень гостеприимны и извѣстны, какъ хорошие моряки и храбрые воины; главные ихъ занятія: земледѣліе, скотоводство, промышленность (производство хлопчатобумажн. и шерстян. издѣлій, различн. вещей изъ пальмов. листьевъ, раковинъ, коралловъ и пр.) и торговля мѣстными продуктами (оливковое масло, превосходное вино, шелкъ и пр.); въ 1884 г. вывозъ въ одну Испанію = 19,7 милл. пезетъ = 4 925 000 руб., ввозъ = 15,5 милл. пезетъ Гл. городъ острова—Пальма. Какъ и всѣ Балеарскіе о-ва, Майорка (нѣкогда королевство Мальерка) съ 1343 г. принадлежитъ Испаніи.

**Майоръ** (франц.), первый штабъ-офицерскій чинъ, существующій еще въ арміяхъ многихъ государствъ; у насъ упраздненъ въ 1884 году. М. обыкновенно командовалъ баталіономъ. Во Франціи М.—звание, присвоенное завѣдывающему хозяйствомъ полка. **Плацъ-М.**, штабъ-офицеръ комендантскаго управления въ крѣпости, имѣетъ наблюдение за правильнымъ отправленіемъ гарнизонной службы и внутреннимъ порядкомъ. **Траншей-М.**, наблюдаетъ за ходомъ осадныхъ работъ; ему подчиненъ траншейный караулъ. **Генераль-М.**,— первый генеральск. чинъ.

**Майоръ** (Major, совѣт. Meier), Георгъ, лютер. богословъ, род. въ 1502 г., учен. Лютера и Меланхтона, съ 1535 г. священникъ въ Эйслебенѣ, съ 1536 г. проф. богословія и проповѣдникъ въ Виттенбергѣ. Ум. въ 1574 г. М. извѣстенъ своимъ споромъ съ Николаемъ Амсдорфомъ объ отношеніи вѣры къ добрымъ дѣламъ: въ то время какъ М. настаивалъ на безусловной необходимости послѣднихъ для спасенія, Амсдорфъ считалъ ихъ въ этомъ отношеніи даже вредными.

**Майотта** (Mayotta), франц. о-въ, самый южный изъ группы Коморинскихъ или Коморскихъ (въ Африкѣ), вулканич. происхожденія, гористъ, окруженъ коралловыми рифами и имѣетъ весьма изрѣзанные берега; гл. занятія жителей (10049 чел., въ томъ числѣ 197 французовъ): разведеніе сахарн. тростника и сахарное производство.

**Майпу**, американъ въ чилийской провинціи Сантъ-Яго (Ю. Арика), 5384 м. выс.; у подошвы его, изъ озера Діаманте, бер. начало *рѣка М.*

**Майпуръ**, индѣйское племя въ Колумбіи, въ территоріи Санъ-Мартинъ, по притокамъ р. Ориноко.

**Майръ** (Maier), Георгъ, нѣм. статистикъ, род. въ 1841 г., въ 1868 г. занялъ кафедру въ мюнхенскомъ унив., въ 1869 г. замѣститель Германна въ управленіи статистич. бюро, въ томъ же году основалъ журн. „Zeitschrift des bayerischen statist. Vereins“, въ которомъ помѣстивъ много своихъ ра-

ботъ, гл. обр. по статистикѣ народонаселенія. Кромѣ того, онъ написалъ: „Die Organisation der amtlichen Statistik“ (1876), „Die Gesetzmässigkeit im Gesellschaftsleben“—привосходное и популярное изложеніе теоріи статистики (перев. на рус. яз. подъ загл.: „Законосообразности въ обществ. жизни“, 1884) и др. Съ 1891 г. состоитъ проф. страбургскаго университета.

**Майскіе законы**, церковные законы, изданные частью для Пруссіи, частью для всѣй Германской имперіи въ маѣ 1873, 1874 и 1875 гг. и направленные противъ ультрамонтанской партіи; представляютъ главный моментъ культурной борьбы прусскаго правительства противъ клерикализма и притязаній римской курии (см. *культурализмъ*). Или было установлено обязательное университетское образование для священниковъ, утвержденіе ихъ въ должности правительствомъ, ограниченіе дисциплинарной власти церкви, учрежденіе королевскаго суда по церковнымъ дѣламъ; а въ 1874 г. были введены карательныя мѣры (ограниченіе мѣстожителства и изгнаніе) для священниковъ, пренебрегающихъ къ исполненію своихъ обязанностей безъ разрѣшенія правительства или вопреки его запрещенію; въ 1875 г. (31 мая) запрещены и всѣ прусскіе ордена и конгрегации, кромѣ тѣхъ изъ нихъ, которые имѣютъ цѣлью поведеніе и уходъ за больными. Однако М. з. не ослабили, а скорѣе усилили клерикальную партію, и, чтобы заручиться ея поддержкой въ своей политикѣ, все болѣе расходящейся съ прогрессивными требованіями общества, правительство стало въ 80-хъ годахъ постепенно смягчать примѣненіе М. з., что въ концѣ привело почти къ полной отмінѣ ихъ, вопреки торжественному заявленію Бисмарка, что онъ никогда не пойдетъ въ Каноссу, т. е. не согласится ни на какія уступки церкви.

**Майскіе источники**, періодическіе источники, появившіяся весной, особенно въ мѣстностяхъ съ снѣжными вершинами. Обиліе и продолжительное сохраненіе М-ихъ и-овъ считается земледѣльцами предвѣстникомъ неурожая, что объясняется тѣмъ, что почва, пропитавшись влагой втеченіе зимы, дѣлается неспособной всасывать ковыя количества воды и недоступной теплу и испареніямъ.

**Майскій жукъ**, *Melolontha vulgaris*, сем. Lamellicornia, отр. жуковъ, достигаетъ длины 25 мм. Головка, щупальцы, покровъ крыльевъ краснобурого, шейный щитокъ и задняя часть тѣла чернаго цвѣта. Большая часть колецъ задней части тѣла имѣетъ съ каждой стороны по трехугольному, бѣлому, какъ мѣлъ, пятну. Шейный щитокъ, нижняя сторона груди и бедра покрыты сѣробѣлыми волосками. Самка кладетъ 20—30 яицъ въ землѣ, изъ которыхъ выходятъ очень вредныя личинки, которыя живутъ обществами, сперва питаются гниющими растительными веществами, а на 2 и 3 году начинаютъ поѣдать корни. На 4 году личинка, достигшая длины 45 мм. и толщины почти мизинца, зарывається глубоко въ землю и окукливается. Черезъ 2 мѣсяца изъ куколки вылупляется жукъ, который медленно пробивается на поверхность земли и живетъ только 10 дней, но, собираясь въ большомъ числѣ (обыкновенно это бываетъ въ маѣ, когда распускаются деревья) наносить огромный вредъ фруктовымъ и лѣснымъ деревьямъ. Листья, цвѣ-



та—все дѣлается жертвой ненасытной обжорливости жука. Воробьи и др. птицы питаются М-имъ ж-омъ; май служитъ нормою для домашней птицы и свиней, а въ громадныхъ количествахъ—материаломъ для удобрения.

**Майскій напитокъ**, слабое вино, нѣсколько подслащенное (20—30 зол. сахара на бутылку) и приправленное, не ранѣе чѣмъ за 10 минутъ до питья, свѣже-сорванной душистой асперой (*Asperula odorata*).

**Майскій праздникъ** (празднованіе мая), обычай чествованія возрождающейся весною природы, издревле существовавшій почти у всѣхъ народовъ сѣверо-запада Европы и сохранившійся отчасти и до нашего времени. Онъ состоитъ въ устройствѣ весеннихъ празднествъ, символическіе обряды которыхъ указываютъ на то, что въ основаніе этого обычая легло исконное воззрѣніе народа на явленія природы (перемѣну временъ года и пр.), какъ на борьбу двухъ враждебныхъ началъ. Чествованіе мая распадается на 2 момента: изгнаніе зимы (обыкновенно на масленицѣ или во время Пасхи) и соединенныхъ съ нею болѣзней, смерти и т. д. (почему обрядъ называется иногда „изгнаніемъ смерти“) и радостную встрѣчу весны (1-го мая, на праздникъ Троицы). Олицетвореніемъ изгоняемой зимы является чучело старика, которое, послѣ совершенія соответственныхъ церемоній (драматич. представленіе борьбы и т. п.), сожигается, топится или вѣшается. Повсемѣстной принадлежностью втораго момента М-скаго п-а является т. н. *майское дерево* („arbor majalis“ древнихъ римлянъ), символъ наступающей весны, здоровья и плодородія, обыкновенно красивая березка съ едва распустившимися листьями, украшенная лентами, вѣнками и т. п.; молодежь носитъ ее изъ дома въ домъ, а затѣмъ водружаетъ гдѣ-нибудь въ открытомъ мѣстѣ (напр., на главной площади), гдѣ вокругъ нея начинаются танцы, игры и др. увеселенія. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ наступающей май олицетворяется разукрашенной куклой, чаще кѣмъ-нибудь изъ молодежи, убраннымъ съ головы до ногъ зеленью и цвѣтами („grüner Georg“, „Blumengraf“ у нѣмцевъ, „майскій король“ у скандинавскихъ народовъ). Празднества часто сопровождаются торжественнымъ обиходомъ (съ музыкой и пѣніемъ) вокругъ деревень и посѣвовъ, состояніемъ въ бѣгъ (Тюрингія, Баварія) и скачкахъ („Maigrüt“) съ различіемъ вѣнковъ побѣдителямъ (т. н. „праздникъ вѣнковъ“ передъ Троицею) и въ нѣкот. мѣстностяхъ (Ганноверъ, Вестфалія) совпадаютъ съ первымъ выгономъ скота на пастбища. Къ атрибутамъ М-скаго п-а относятся также *майскій напитокъ* (любовный напитокъ) св. Вальпургія, возрождающій силы и здоровье. Со множествомъ разноообразныхъ обычаевъ, сопровождающихъ празднованіе весны, можно ознакомиться по книгѣ Маннгардта: „Wald-und Feldkulte“. Происхожденіе М-скаго п-а нѣкоторые видятъ въ римскихъ празднествахъ въ честь Майи (матери Меркурія). Аналогичное явленіе представляютъ весенніе празднества славянъ (см. *Семихъ, Троицкнй день*), хотя здѣсь они не имѣютъ отношенія къ чествованію именно „мая“. Наоборотъ, изслѣдователи этого вопроса (Терщенко: „Бытъ русскаго народа“, Сахаровъ: „Сказанія русск. народа“) утверждаютъ, что предпочтительное празднованіе мая

передъ другими весенними мѣсяцами проникло къ славянамъ съ запада не ранѣе XIII в., что слово „май“—не русскаго происхожденія и перешло къ намъ изъ Византіи, а т. н. *маевки* (майскія гулянья) вошли въ употребленіе только со времени Петра Великаго. Между тѣмъ многіе русскіе народныя обычай, представляющіе остатки языческихъ весеннихъ забавъ (какъ напр.: сожиганіе соломеннаго чучела, т. е. „зимы“, „смерти“, при встрѣчѣ весны 1 марта, перешедшее потомъ въ потѣшныя проводы масленицы; веселые хороводы вокругъ семиковой березки; обычай пускать вѣнки на воду въ Троицкнй день—(въ Моск., Рязанской, Владимірской и др. губ.), напоминающій древне-греческія празднества въ честь Адониса; клегалная недѣля у малороссовъ, т. е. украшеніе церквей и жилищъ зеленью въ праздникъ Троицы; заклинаніе весны пѣснями: „Весна, весна красная! пруди, весна, съ радостью!“ и т. д.), исполнѣ соответствуютъ вышеуказаннымъ западно-европ. М-скимъ празднествамъ.

**Маисуръ** 1) индо-британское вассальное государство на югѣ Индостана, между президентствами Мадрасъ и Бомбай, по сист. рѣкъ: Кришна, Кавери, Пеннаръ и Паларъ; зап. часть его, *Мальнада*, гориста (Мулаинагири, 1925 м. выс.) и лѣсиста (сандальныя и др. деревья), восточная, *Манданъ*, болѣе равнинна и плотно населена; особенность страны составляютъ изолированныя гранитныя конические утесы съ крѣпкими замками на вершинахъ. Населеніе М-а (4186188 жит. на 64030 кв. клм.) состоитъ главнымъ образомъ изъ индусовъ (94,5%), распавшихся на безчисл. множество кастъ; изъ числа 29249 христіанъ 5188 европейцевъ; главная занятія: земледѣліе (хлѣбныя злаки, рисъ, кофе, кокосовыя орѣхи, картофель и пр.), скотоводство (сильно страдаетъ отъ хищныхъ животныхъ, наполняющихъ лѣса М-а), горное дѣло (магнитный желѣзнякъ, мѣдь и золото), обработка металловъ и выдѣлка ювелирныхъ вещей. Гл. г. Бангалоръ. До 1799 г. М. былъ самостоятельнымъ государствомъ, имѣвшимъ свою многовѣковую исторію; съ 1799 г. началось вмѣшательство Англіи во внутр. дѣла его, а съ 1831 г. управленіе страной перешло въ руки англичанъ; въ 1881 г. послѣдніе передали управленіе магараджѣ Чама Раджендра Водеяръ, кот. уплачиваетъ Англіи ежегодную подать въ 245000 ф. стерл. Магараджа можетъ содержать весьма ограниченную армію (въ наст. время около 1000 чел.), не имѣетъ права чеканить монету, допускать производствъ опиума и добычу соли; право проводить телеграфныя линіи и желѣзныя дороги и устраивать военныя станціи принадлежитъ англичанамъ. 2) М., г. въ одномъ государствѣ, на соединит. вѣтви Мадрасо-Каликатской ж. д.; 60292 ж., изъ кот. 13288 магометанъ.

**Мажуа**, назв. сирійской Венеры, почитавшейся и въ греч. и римскихъ приморскихъ городахъ.

**Майфельдъ**, мѣстность въ Эйфель (Пруссія), между Неттою, Эльземъ и Мозелемъ.

**Майя**, по греч. мѣоологіи, старшая дочь Атласа и Плейоны, мать Гермеса. По римской мѣоологіи то же, что Фауна, Вона Реа—богиня, способствующая росту. Въ честь ея совершались жертвоприношенія 1-го мая. Вплотѣственіе ее смѣшивали съ греч. Майей. **Майя**, многочисленное индѣйское племя въ Мен-

синь и Гватемалъ; распадается на собственно М. (на сѣв. Юкатана), на тзендалъ (въ Чапасть), киче, покочни, лакомдонъ, гуастеки (на с.-вост. Мексики) и др.

**Майяно** 1) Джулиано да, итал. скульпторъ и архитекторъ ранняго ренессанса, род. въ 1432 г. въ Майяно, ум. въ 1490 г., былъ приглашенъ королемъ Альфонсомъ въ Неаполь, гдѣ построилъ, между проч., Porta Caruana, одни изъ красивѣйшихъ воротъ врем. возрожденія (ок. 1484 г.); помимо этого, ему принадлежатъ гл. обр. декоративныя работы изъ мрамора и дерева (двери, покрытія и пр.). 2) М., Бенедетто да, братъ предыдущаго, одинъ изъ основателей флорентинской пластики наряду съ Гибerti и Донателло, также архитекторъ, род. въ 1442 г. въ Майяно, ум. въ 1497 г. Изъ его произведеній слѣдуетъ отмѣтить: гробницу Филиппо Строчи въ Санта Марія Новелла, во Флоренціи, и мрам. каведру въ Санта Кроче, тамъ же, съ 5-ю изображениями изъ жизни св. Франциска (ок. 1475 г.). Имъ же начатъ былъ въ 1489 г. палатцо Строчи во Флоренціи, одно изъ главныхъ произведеній тосканской архитектуры.

**Масабре** (франц.) danse masabre, см. *пл. смерти*. Рио-де-Жанейро, при устьѣ одноименной рѣки; отсюда вывозятся кофе, сахаръ, рисъ и льсъ.

**Макадажъ**, способъ мошения улицъ и дорогъ, названный по имени изобрѣтателя, американца Джона Макъ-Адама (род. въ 1755 г., ум. въ 1838 г.); онъ состоитъ въ томъ, что полотно дороги, имѣющее небольшую выпуклость, выстилается слоемъ разбитаго камня твердой породы (величиною отъ 1½ до 3 дюймовъ), засыпается мелкимъ щебнемъ и утрамбовывается тяжелыми чугунными каткомъ.

**Макаду**, гл. г. острова Анджуанъ, одного изъ Коморскихъ о-вовъ (въ Африкѣ).

**Макада**, Масасисъ, видъ обезьянъ, представляющей переходную ступень отъ павиановъ къ мартишкамъ. Коренастое тѣло, мускулистое и сильное. Хвостъ бываетъ длинный или короткій. Длиннохвостыя М-и живутъ на деревьяхъ, короткохвостыя или безхвостыя—на скалахъ. Первоначальная родина ихъ—Зундскіе-о-ва, но нынѣ онѣ распространились, съ одной стороны, до Китая и Японіи, съ другой—до Гибралтара. Это любимыя посетители зоологовъ, садовъ и звѣринцевъ, благодаря тому, что быстрая смѣна чувствъ и движеній сопровождается у нихъ необычайной комич. выраженіемъ. Въ молодости ихъ очень легко учить и дрессировать; старѣясь, онѣ тупѣютъ и дѣлаются злыми. Особенно часто привозится въ Европу *яванская обезьяна*, *М. cynoptoglus*, живущая стадами въ лѣсахъ Остъ-Индіи. Она сверху зеленоватая, снизу бѣлая; свинцовое-сѣрое лицо; руки, ноги и длинный хвостъ черноваты; волосы на головѣ разделены, борода короткая. *М. tinnis*, см. *маго*. *Безхвостая М.*, *М. ecaudatus*, живетъ въ сѣв. Африкѣ и на Гибралтарѣ. *М. rhesus* встрѣчается весьма часто на берегахъ Ганга. Индусы поклоняются ей, какъ божеству. Пользуясь своей безнаказанностью, М. производитъ иной разъ немалѣйшія опустошенія въ поляхъ и садахъ, дѣлаетъ набѣги на деревни, врывается въ жилища и тащитъ все, что ей понравится. Если убить животное, то это приводитъ въ

ярость все стадо. Поклоненіе доходитъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ до того, что жители складываютъ на поляхъ десятуя часть жатвы въ видѣ скирды, которая представляется М-амъ.

**Макалака**, бечуанское племя южн. Африки, живущее въ южн. части государства Матабеле и Марутзе; отдѣл. орды этого племени населяютъ также берега оз. Мгами. М. занимаются добычей желѣза, кузнечнымъ ремесломъ и скотоводствомъ, хотя послѣднее сильно мѣшаетъ распространенная здѣсь муха-цеце; въ противоположность др. бечуанскимъ племенамъ, большинство работъ исполняется мужчинами, а не женщинами. М. носятъ одежду изъ шкуръ животныхъ или изъ коры баобаба, отличающуюся отъ своихъ сосѣдей опрятностью и отсутствіемъ обычныхъ продѣвчатъ въ носъ и губы различные предметы; поклоненіе животнымъ, особенно мартишкамъ, весьма распространено. М. платятъ дань племени матабеле, покорившему ихъ во время военныхъ подвиговъ своего предводителя Мозиликатзе.

**Макалла**, гл. г. одноименнаго султанства въ арабской области Гадремаутъ, при зал. Адень, гавань, 7000 ж. М. прежде была важнымъ пунктомъ торговли невольниками.

**Макаллубъ**, грязный вулканъ въ итал. провинціи Джирдженту (о. Сицилія). М-ами назыв. также вообще грязные вулканы.

**Макама** (арабск.), отъ своего собственнаго значенія—„собраніе“, слово М. перешло къ обозначенію тѣхъ литературн. собраній древнихъ арабовъ на которыхъ желающіе занимали собраньевае обществу поэти. или прозич. импровизациями. Съ теченіемъ времени этотъ обычай создалъ своеобразную искусственную форму разсказа въ римованной прозѣ въ перемежку съ стихотвореніями, на которую перенесено было названіе М. Изобрѣтателемъ М. считается Гамадани, лучшимъ представителемъ этого литерат. жанра—Гарири. Въ средніе вѣка выдающимися подражателями этой художеств. формы были еврейскіе поэты Харизи и Иммануэль Руми, въ новѣйшее время нѣмецкій поэтъ Рюккертъ.

**Маканы сѣчи**, самый низкій сортъ салныхъ сѣчей, приготовляемый помощью многократнаго погруженія фитиля въ растопленное сало.

**Макао**, португ. колонія, см. *Макау*.

**Макао** 1) азартная игра въ кости или карты, состоящая въ томъ, что игроки стараются, бросая кости или прикупая карты, достигнуть опредѣленнаго числа очковъ. 2), М. красный Ара, Ага Макао, видъ попууга, красивая птица съ пурпурово-красными перьями. Верхнія перья крыльевъ оливково-зеленаго цвѣта съ синеват. кончиками. Живетъ въ пальмовыхъ лѣсахъ Антильскихъ о-вовъ и питается пальмовыми плодами. Изловить ее очень трудно. Группы М., сидя на деревьяхъ, издаютъ тихіе звуки, напоминающіе людской говоръ, но если испугать ихъ выстрѣломъ, то рѣзкій крикъ ихъ заглушаетъ шумъ горныхъ ручьевъ.

**Макарага** (означ. „людоѣды“), одинъ изъ родовъ племени нiams-iamsъ, въ центр. Африкѣ, живущій по зап. притокамъ р. Іей отличается отъ сосѣднихъ народовъ менѣе плоскимъ носомъ, болѣе густой бородой и б. длинными волосами, отсутствіемъ обычной выдергиватъ себѣ рѣзцы и обрядомъ обрѣзанія младенцевъ. М. или иддио, какъ они

сами себя назыв., известны какъ страшные каннибалы.

**Магары** (*Атоко*), полукультурное негритянское племя въ Африкѣ, на южн. берегу оз. Чадъ, въ Борну, усердно занимаются земледѣліемъ, рыболовствомъ, плетениемъ роговъ и корзинъ, добываніемъ краски индиго; они славятся также искусной постройкой лодокъ.

**Магаризмы** (греч.), евангельскія блаженства, кот. читаются или поются на литургіи передъ входомъ съ евангеліемъ (или т. н. малымъ входомъ).

**Магарій 1** въ міръ Михаилъ Петровичъ Булгаковъ, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ іерарховъ русской церкви, род. въ 1816 г. въ с. Сурковѣ, Курской губ.; рано потерялъ отца и въ дѣтствѣ много терпѣлъ отъ нищеты и униженій; обучался въ курской семинаріи и затѣмъ въ кievской дух. академіи; въ 1841 г., еще студентомъ академіи, постригся въ монахи; по окончаніи курса получилъ санъ іеромонаха и степень бакалавра русской церковной и гражд. исторіи; съ 1843 г. экстр.-ордин. проф. богословія въ кievской академіи, съ 1844 г. архимандритъ и ордин. проф. петербургской дух. академіи, съ 1850 г. ея ректоръ, съ 1851 г. епископъ (визитицій, тамбовскій), съ 1862 г. архіепископъ (харьковскій, ливовскій), съ 1879 г. митрополитъ моск. Ум. въ 1882 г. М. одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ русскихъ духовныхъ писателей. Капитальнымъ произведеніемъ является его „Исторія русской церкви“, доведенная до XVI в. Это единственное въ своемъ родѣ сочиненіе характеризуется обстоятельностью и тщательностью исторической критики и особенно драгоценно по множеству впервые напечатанныхъ въ немъ памятниковъ старинной русской письменности (1-й т. появился въ 1857 г., всего вышло 9 томовъ). Какъ бы введеніемъ въ этотъ трудъ служить его „Исторія христіанства въ Россіи до равноапостольнаго князя Владимира“, повѣщенная въ 1846 г. Въ 1847 г. вышло его „Введеніе въ православное догматическое богословіе“, за кот. авторъ былъ удостоенъ степени д-ра богословія (соч. было переведено на франц. и греч. языки). Въ 1852 г. появилось одно изъ замѣчательнѣйшихъ произведеній М-ія: „Православное догматическое богословіе“ (5 т.), рѣдкое и отрадное явл. въ нашей литературѣ, какъ выразилось о немъ извѣстный Иннокентій. Сочин. было удостоено Демидовской преміи (въ 1428 р.) и въ короткій срокъ выдержало 3 изданія (перев. на франц. языкъ). Пользуясь также извѣстностью его: „Исторія русскаго раскола, извѣстнаго подъ именемъ старообрядчества“, „Руководство къ изученію православнаго богословія“ (перев. на нѣм.), „Собраніе словъ и рѣчей“ и др. М. былъ извѣстенъ также какъ талантливый церковный администраторъ. Въ 1870 г. подъ его предѣлительствомъ была учреждена особая коммиссія для выработки положенія о духовной цензурѣ. Въ томъ же году М. б. назначенъ предѣлелемъ комитета по преобразованію духовно-судебной части. Проекты обоихъ коммиссій не были приведены въ исполненіе. Дѣятельность М-ія совпала съ періодомъ реформъ императора Александра II, на которыхъ онъ, по своему положенію, разумеется, не могъ не отозваться. Онъ желалъ, чтобы „лучи живительнаго просвѣщенія все болѣе и болѣе проникали во все мѣста

и уголки нашего необъятнаго отечества“ и проповѣдывалъ „сближеніе, взаимное уваженіе и любовь между всеми сословіями и званіями“. Слѣдуетъ добавить, что М. былъ извѣстенъ также какъ щедрый благотворитель. Еще въ 1841 г. онъ далъ обѣтъ хранить вѣд. деньги, кот. получаются отъ продажи его сочиненій. Къ 1867 г. изъ этихъ денегъ составилась капиталъ въ 120 т. руб., кот. М. весь пожертвовалъ на преміи за русскія сочиненія не только по богословскимъ, но и свѣтскимъ наукамъ. Извѣстно также нѣскольکو другихъ крупныхъ пожертвованій съ его стороны. 2) М. Александрійскій, преподобный, крестился только 40 л. отъ роду; жилъ въ Нитрійской пустынѣ, гдѣ и скончался въ 404 г. Память празднуется 19 января. 3) М., Глухаревъ, архимандритъ, род. въ 1792 г., положилъ основаніе алтайской миссіи и былъ ея начальникомъ. Ум. въ 1856 г. Ему принадлежитъ переводъ на русскій языкъ пятикнижія Моисея. 4) М., митрополитъ московскій; назначенный въ 1526 г. архіепископомъ новгородскимъ, онъ приложилъ много стараній къ тому, чтобы обратить иновѣрцевъ своей епархіи въ православіе. Свои досуги онъ посвящалъ литературнымъ занятіямъ и написалъ „Великія Четыи Минеи“, надъ которыми онъ трудился 12 лѣтъ. Въ 1542 г. М. былъ возведенъ въ санъ митрополита московскаго, пользовался уваженіемъ Іоанна IV и собралъ въ 1551 г. такъ называемый „Стоглавый соборъ“. Сконч. 31 дек. 1564 г. 5) М., патриархъ іерусалимскій IV в.; за свое благочестіе пользовался всеобщ. уваженіемъ, способствовалъ св. Константину и Еленѣ найти Честный Крестъ Господень; присутствовалъ на 1-мъ вселенскомъ соборѣ. 6) М., преподобный, основатель Калязинскаго монастыря, въ которомъ онъ былъ игуменомъ. Сконч. въ 1483 г. Мощи его, обрѣтенныя въ 1521 г., почіють въ Троицкой церкви, въ г. Калязинѣ. Память празднуется 17 марта и 26 мая. 7) М., унженскій и желтоводскій чудотворецъ, род. около 1410 г. Постригши въ молодыхъ лѣтахъ въ монашество, онъ, при содѣйствіи вел. кн. Василія Темнаго, основалъ на берегахъ Желтоводскаго озера Троицкій монастырь, разрушенный въ 1439 г. татарами. Въ томъ же году М. основалъ новую обитель на берегахъ рѣки Унжи и жилъ въ ней до самой своей смерти. Преставился 25 іюля 1509 г. Память его празднуется 25 іюля, а мощи его почіють въ Макаревскомъ Унженскомъ монастырѣ. 8) М., св., жабынскій чудотворецъ бѣлеснскій, скончался въ 1623 г. 22 янв., въ какой день и празднуется память его; мощи его почіють въ Жабынскомъ монастырѣ. 9) М., св., игуменъ глушицкій (1452—1463), скончался 13 мая 1463 г., 80 лѣтъ отъ роду. Память его празднуется 13 мая. 10) М., священномуч., митрополитъ кievскій съ 1490 г., убитъ татарами 1 мая 1497 г. Память его празднуется 1 мая, мощи почіють въ Софійскомъ соборѣ, въ Киевѣ. 11) М., патриархъ и католикосъ всехъ армянъ, род. въ 1811 г.; воспитывался въ эчмиадзинской семинаріи; въ 1885 г. былъ избранъ патриархомъ.

**Магарія**, древнѣйшее названіе о-вовъ: Лесбоса, Кипра, Родоса.

**Макарова**, Софья Марковна, род. въ 1834 г., ум. въ 1887 г. Писала для дѣтей и юношества рассказы (оригинальные и передѣлки съ нѣмецкаго)

и историческія повѣсти („Суета суетъ“, „Грозная туча“ и др.). Изданія иллюстрированы прекрасно. Историческое изученіе добросовѣстно.

**Макаровка**, дер. Нижнеоловск. у., Пенз. губ., спич чиза фабр. (40 руб., сумма произв. 13000 р.).

**Макарово**, значит. село Воронежск. губ., Новохоперск. у., при р. Савалѣ; ежегодно 4 ярмарки.

**Макаровъ** 1) Александръ Ивановичъ, пейзажистъ, бывшій ученикъ академіи худож.; въ 1871 г. получилъ 2-ую серебрян. медаль на академической выставкѣ за карт. „Пристань Сайгонскихъ пароходовъ“. 2) М., Евгений Кирилловичъ, классный художникъ историч. живописи, род. въ 1842 г. въ Тифлисс. губ. Въ 1872 г. сопровождалъ В. К. Николая Николаевича Старшаго въ его путешествіи по Турціи и Палестинѣ; послѣ того путешествовалъ по Западной Европѣ, а затѣмъ преподавалъ рисованіе въ школѣ Общества поощренія художествъ (въ Петербургѣ). Въ числѣ работъ извѣстны нѣсколько весьма удачныхъ портретовъ. Ум. въ 1884 г. 3) М., Иванъ Кузьмичъ, академикъ живописи, портретистъ, род. въ Арзамасѣ въ 1822 г. Изъ его портретныхъ работъ наиболее выдаются женскіе портреты и дѣтскія головки. Первоначально занимался подъ руководствомъ отца, а съ 1845 г. учился въ академіи у А. Т. Маркова, по приглашенію котораго работалъ впоследствии въ московскомъ храмѣ Спасителя надъ исполненіемъ плафона по композиціи Маркова „Трипостанный Богъ“. Наиболее выдающейся работой его по церковной живописи считается Нерукотворный образъ Спасителя (выставл. въ Петербургѣ въ 1885 г.); интересны работы Макарова, оставшіяся въ Пензенскомъ соборѣ со времени молодости художника, жившаго тогда въ Пензѣ и тамъ усердно работавшаго. 4) М., Николай Петровичъ, посевд. *Трезвъндочникъ*, лексикографъ, род. въ 1810 г. въ Чухломѣ; въ 1823 г. переселился въ Варшаву и поступилъ подпрапорщикомъ въ лейбъ-гвардію Литовскій полкъ. Во время польскаго возстанія 1830 г. былъ захваченъ въ плѣнъ, о чемъ разсказалъ потомъ въ „Воспоминаніяхъ военноплѣннаго офицера“ („Военный Сборникъ“, 1862). Въ 1837 г. М. перешелъ въ Рижскій драгунскій полкъ, а въ слѣд. году вышелъ въ отставку съ чиномъ майора. Съ 1860 г. поселился въ имѣніи своей жены, Фуниково-Рожевино, Тульской губ., гдѣ и умеръ въ 1891 г. М. сотрудничалъ въ „Р. Инвалидѣ“, „Сѣверной Пчелѣ“ и др. журн., напис. нѣсколько статей по обществ. вопросамъ, составилъ „Энциклопедію ума или словарь избранныхъ мыслей“ и „Латинскія, итал. и англ. пословицы и поговорки“, издалъ рядъ беллетр. произведеній, между прочимъ три большихъ романа въ обличіи духѣ, которые, не имѣя никакихъ литератур. достоинствъ, прошли совершенно незамѣченными. Прочную же извѣстность М-у доставили его труды по лексикографіи: „Полный франц. словарь“, „Международные словари“ и „Нѣмецко-русскій словарь“. Въ 1881 г. М. основалъ литер. общество подъ назв. „Пушкинское собраніе“, но оно черезъ годъ распалось. 5) М., Петръ Ивановичъ, изъ дворянъ Казанской губ., род. въ 1765 г., служилъ въ артиллеріи; выйдя въ отставку съ чиномъ майора, въ 1795 г. предпринялъ путешествіе въ Англію, которое и описалъ въ своемъ сочиненіи: „Россіянинъ въ

Лондонѣ или письма къ друзьямъ моимъ“. По возвращеніи въ Петербургъ М. рѣшилъ заняться литературнымъ трудомъ, перевелъ съ франц. „Графъ де Сенъ-Меранъ“ и „Антеноровы путешествія по Греціи и Азіи“ Лантье; въ 1803 г. началъ издавать „Московский Меркурій“, одинъ изъ важнѣйшихъ тогдашнихъ журналовъ. Дѣятельность М-а, какъ остроумнаго и тонкаго критика, высоко цѣнились современниками. Въ извѣстномъ спорѣ Карамзина съ Шишковымъ о старомъ и новомъ слогѣ, М. принималъ сторону перваго и доказывалъ, что, по мѣрѣ того, какъ наука и искусство вырабатываютъ новыя понятія, языкъ все болѣе и болѣе обогащается новыми оборотами и выраженіями и вообще долженъ постоянно развиваться вмѣстѣ съ ходомъ самой жизни. Любимой темой разсужденій М-а была также вопросъ о положеніи женщины; онъ отстаивалъ права женщины на высшее образованіе, полагая, что ихъ способности гораздо выше, чѣмъ способности мужчинъ. Слогъ М-а отличается легкостью и чистотой, въ чемъ, несомнѣнно, сказалось влияние карамзинской реформы. Ум. М. въ 1804 г. — Сочиненія и переводы М-а вышли во 2-мъ изд. въ 1817 г. со ст. М. А. Дмитриева: „О Макаровѣ и его сочиненіяхъ“. Ср. также Геннади: „П. И. Макаровъ и его журн. „Москов. Меркурій“ въ „Современникѣ“, 1854 г., № 10. 6) М., Алексѣй Васильевичъ, сподвижникъ Петра В. и впоследствии его кабин.-секретарь, пользовался особ. довѣріемъ царя, сопутствовалъ ему въ путешествіи за границей и облекался особ. полномочіями. По смерти Петра В. онъ пользовался не меньшимъ значеніемъ у имп. Екатерины I и при Петрѣ II. При Аннѣ Іоанновнѣ М. былъ назначенъ презид. камеръ-коллегіи (1734—36 гг.); но какъ приверженецъ русской партіи, скоро впалъ въ немилость. Ум. въ 1750 г.

**Макароническая поэзія**, извѣстный родъ шутовскихъ латинскихъ стихотвореній, въ которыхъ примѣшаны слова др. языковъ съ латин. окончаніемъ; также вообще стихотворенія, въ которыхъ находится смѣсь словъ разныхъ яз. Первымъ макароническимъ поэтомъ считаютъ Тифлія Одансія (1488) изъ Падуи, который свое шутовское стихотвореніе и звалъ „*Sarment massaronicum*“, имѣя въ виду любимое итальянское кушанье. Въ Германіи этотъ родъ стихотворства сдѣлался популярнымъ, благодаря Фоленго; во Франціи макаронич. стихи въ вѣстѣчаются у Молиера; въ Англіи ихъ началъ писать Джонъ Скельтонъ, въ Шотландіи Друммондъ, въ Польшѣ Янъ Кохановскій. Изъ Польши обычай слагать стихи съ примѣской латыни перешелъ черезъ южно-русскія бурсы къ намъ. Примѣромъ можетъ служить слѣд. отрывокъ изъ „Энеиды“ Котляревскаго:

Aeneus, noster magnus piusque  
И славный Тројаногорумъ князь,  
Шмиглявъ по морю, якъ цыганусть,  
Ad te, o rex, приславъ пиисъ насъ.

**Макароны** (итал. *Maccheroni*), тѣсто изъ крупичатой муки, сварнутое въ трубочку и высушенное. Сначала фабриковались только въ Италіи, но въ настоящее время фабрикуются повсюду. У насъ существующимъ большія фабрики М. на югѣ, въ Москвѣ и въ Петербургѣ. Для приготовленія М. сырое, густое тѣсто, часто окрашенное курнумой или шафраномъ, намѣщается въ цилиндрическую трубу

съ двойными стѣнками, нагрѣваемую паромъ, на дни которой вырѣзаны круглыя отверстія; при помощи винтового пресса тѣсто продавливается изъ нихъ поршнемъ. Если отверстія мелки, то получается верхишель. Лучшіе М. приготавлиются изъ манной крупы съ яйцами.

**Макарска**, окружн. г. въ Далмаціи, на берегу моря, съ хорошей гаванью; францискій монастырь, 1715 жит., заним. торговлей (южи. фруктами и масломъ) и рыболовствомъ.



Макартъ, Гансъ.

**Макартъ, Гансъ**, вѣнскій живописецъ, род. въ 1840 г. въ Зальцбургѣ, съ 1861 г. по 1865 г. работалъ въ мастерской Пилоти, подъ руководствомъ котораго быстро развился его талантъ первокласснаго колориста. Его первыми произведеніями были: написанный въ рембрандтовской манерѣ „Лауазы въ тюрьмѣ“ (1862) и „Послѣ-обѣденная бесѣда знатныхъ венецианцевъ“ для одной столовой въ Петербургѣ. Перваго рѣшительнаго успѣха достигъ онъ своими „Современными амурами“ (1868), картиной изъ 3-хъ частей на золотомъ фонѣ, въ которой уже проявилась его наклонность къ роскошнымъ формамъ и блестящему колориту въ ущербъ правильности рисунка и моделировки. Еще сильнѣе и ярче выступило это направление въ его картинѣ (7 метровъ въ длину) „Семь смертныхъ грѣховъ или чума во Флоренціи“, въ которой чувственная роскошь изображена въ самыхъ яркихъ краскахъ, но также съ полнымъ пренебреженіемъ къ формѣ. Крайнихъ предѣловъ достигли эти качества въ его „Abundantia“, аллегорич. картинѣ изобилія, въ формѣ фриза, въ которой старообразное выраженіе дѣтскихъ фигуръ, безжизненность и тупая чувственность женскихъ производятъ отталкивающее впечатлѣніе. Здѣсь выступила и любовь М-а къ трагизму. полюбшимъ листамъ и увидшимъ цвѣтамъ (отсюда и названіе „макартовыхъ букетовъ“). Послѣ вторичн. посѣщенія Италіи М. въ 1869 г. окончательно поселился въ Вѣнѣ, гдѣ ему была построена на госуд. счетъ большая мастерская. Здѣсь явилась его первая историческая картина, трактованная совершенно въ

манерѣ венецианскихъ художниковъ (Веронеза и Тинторетто) — „Катарина Корнаро“. Если талантъ колориста и развивался въ М-ѣ все больше и больше, ему всетаки никогда не удавалось вдохнуть въ свои фигуры дѣйствит. жизнь. Этимъ недостаткомъ страдаютъ какъ его историч. картины, такъ и портреты. Талантъ М-а былъ по преимуществу декоративный и создавалъ болѣею частью превосходныя вещи, когда онъ держался въ границахъ декоративнаго стиля. Число его произведеній очень велико; наиболѣе выдающіяся изъ нихъ: „Дары моря и земли“, „Клеопатра на Нилѣ“, „Въѣздъ Карла V въ Антверпенъ“, „Пять чувствъ“ (пять обнажен. женскихъ фигуръ), „Охота Дианы“, „Смерть Клеопатры“, „Весна“. Въ 1875 г. М. предпринялъ путешествіе въ Египетъ и въ 1879 г. былъ назначенъ профессоромъ вѣнской академіи художествъ. Къ этому же году относится и устроенное имъ торжество шестилѣт. по случаю сребр. свадьбы австр. императ. четы. Ум. въ 1884 г. въ Вѣнѣ.

**Макаръевская ярмарка**, см. *Макаръевъ*.

**Макаръевское**, незначит. село Костромской губ., Варнавинск. у., при р. Ветлугѣ; пристань, съ кот. производится отпускъ лѣса, дѣтля, смолы и пр.

**Макаръевъ**, уѣздн. г. Нижегородской губ., подъ 56°6' с. ш., на луговомъ низменномъ берегу р. Волги; 1441 ж. М. имѣлъ прежде важное торговое значеніе, благодаря происходившей здѣсь *М-ской ярмаркѣ*, на кот. съѣзжались не только русскіе, но и иностранные купцы; ярмарка первоначально возникла въ видѣ сельскаго торга около М.—Желтоводскаго монаст., вскорѣ по его возобновленіи; доходы съ нея принадлежали монастырю; впоследствии обороты ярмарки стали быстро расти, и ярмарка была взята въ казну; въ 1809 г. здѣсь выстроили цѣлый рядъ ярмарочн. построекъ, но пожаръ 1816 г. уничтожилъ ихъ, и ярмарка была перенесена въ Нижній Новгородъ; уѣздн. городомъ М. назначенъ въ 1799 г. *М-скій уѣздъ*, въ восточной части губ. (6568,½ кв. в. съ 97684 ж.); р. Волгой, протекающей по уѣзду на протяженіи 85 в. съ зап. на вост., раздѣл. на 2 части: меньшую, по прав. сторонѣ Волги, нагорную, пересѣченную оврагами съ суглинистой и песчаной, мѣстами черноземной почвой, и большую, по лѣв. сторонѣ Волги, низменную, болотистую и лѣсистую; изъ притоковъ Волги, орош. уѣздъ, главные: Кудьяма и Сундовикъ (справа), Керженеть, Черная Маза и Ветлуга съ Люндой (лѣва). Населеніе (кромѣ великороссовъ, черемисы) группируется преимущ. въ нагорной сторонѣ Волги и по пр. Ветлугѣ и Люндѣ; наименѣе заселена часть отъ лѣв. берега Волги до Люнды; важнѣйшія поселенія уѣзда: с. Лысково и с. Воскресенское (съ пристанью на Ветлугѣ). Гл. занятія жит.: хлѣбопашество и садоводство въ нагорной части и разнообразныя лѣсные промыслы (тканье рогожъ, кулей, рубка лѣса, выжиганіе угля и пр.)—въ низм. части; также работы на судахъ (пристаи въ Лысковѣ, М-ѣ и Воскресенскомъ) и торговля; фабр. и заводская дѣятельность незначительна (1 стекл. зав., 1 машинный, 1 винокурн., 1 молочный, 2 пивоварн., 2 химич.).

**Макаръевъ-Желтоводскій Троицкій мужской 2-го кл. монастырь**, въ г. Макаръевѣ, на лѣв. берегу Волги; основанъ преподобнымъ Макаріемъ (см. *Макарій* 7), въ 1439 г. разоренъ татарами и оста-

вался въ запустѣнн до 1620 г.; въ 1670 г. успѣшно выдержалъ осаду шаекъ Ст. Разина; въ XVII в. въ числѣ послушниковъ монастыря были Никоновъ, въсплѣдствіи русской патріархъ. Разливы Волги, постепенно подмывая берега, угрожаютъ существованію монастыря.

**Макаревъ-на-Ужьѣ**, уѣздн. г. Костромской губ., подл. 57044 с. ш., на правомъ берегу р. Ужь; винокур. заводъ; 5549 жит., заним. торговлей (ежегодно 3 ярмарки) и отхожими промыслами. М. до 1778 г. былъ подмонастырною слободою М.-Унженскаго монастыря. *М-скій уѣздъ*, полъвой стор Волги, лежитъ въ среднѣхъ губ. и заним. (10652, 4 кв. в. съ 135898 ж.) болѣею частью низменную равнину, покрытую болотами и хвойными лѣсами; только с.-вост. уголъ уѣзда и правая сторона рр. Ужь, Бѣлга и Чернаго Луха и Утроса представляются б. или менѣе возвышенными; почва песчаная, супесчаная, по р. Ужьѣ иловатая, мало плодородная; гл. рѣка Волга (принадлежитъ уѣзду лѣвымъ бер. на протяж. 87 в. и составляетъ границу его съ Юрьевецк. у.) съ прит.: Желватая Елиать, Немда съ Шуй, Унга съ Неей и др. Гл. занятія жит. составляють лѣсные промыслы; хлѣбопашество же и всѣ др. отрасли сельскаго хозяйства, вслѣдствіе дурнаго качества почвы, стоятъ на низкой ступени развитія, и уѣздъ нуждается въ привозномъ хлѣбѣ; промышленность совершенно не развита: заводовъ съ суммой производства, превышающей 2000 руб., всего 1 (маслобойный). Гл. населенные пункты въ у.: зашт. г. Унга и Кадый.

**Макасарскій проливъ**, см. *Макасаръ*.

**Макасарское масло**, обыкновенное прованское масло, окрашенное въ красный цвѣтъ, продаваемое подл. видомъ тайнаго средства для роженія волось. **Макасаръ**, *Маннасаръ*, гл. г. индо-нидерландскаго губернаторства Целебесъ и одноименнаго дистрикта на зап. берегу Целебеса, при *М-скомъ проливѣ*, отдѣляющемъ Целебесъ отъ Борнео. М. состоитъ изъ малайской части и голландской или *Влаардинена*, имѣетъ превосходную гавань и 15—20000 ж.; близъ города форты Роттердамъ и Бреденбургъ. До XVII ст. на Целебесѣ и сосѣднихъ о-вахъ существовало обширное *государство М.*, кот. было завоевано голландцами въ 1668 г.

**Макасары**, малайское племя на юго-западѣ о-ва Целебесъ.

**Макау** (Масао), съ 1557 г. португальская колонія на маленькомъ полуостровѣ китайск. *о-ва М.*, близъ южн. берега Китая, противъ устья р. Чукингъ; заним. вмѣстѣ съ 2 португ. островками, Тайпа и Коловане, 12 кв. км. съ 68086 ж. (4476 португальцевъ). *Городъ М.* живописно расположенъ амфитеатромъ на рядѣ холмовъ, изъ кот. нѣкоторые имѣютъ 100 м. в.; къ числу достопримѣчательностей города принадл. гротъ португ. поэта Камонса, кот. жилъ здѣсь въ изгнаніи и написалъ свою знаменитую поэму „Лузіаду“. М. имѣлъ прежде важное значеніе въ торговыхъ сношеніяхъ Китая съ иностранцами; но со времени основанія Гонконга и открытія др. китайскихъ гаваней, а также съ запрещеніемъ торговли кули, значеніе М. пало.

**Макашичъ**, Семенъ Акимовичъ, род. въ 1827 г., ум. въ 1862 г., саратовскій мѣщанинъ; отецъ его служилъ по откупамъ, самъ М. былъ писцомъ, по-

томъ солдатомъ; едѣлался извѣстенъ своими повѣстями и разсказами обличительнаго характера, которые помѣщались въ „Современникѣ“, „Русскомъ Вѣстн.“, „Русской Рѣчи“ и др. журн. Неоконченная автобіографія помѣщена въ „Русской Рѣчи“ 1861 г.

**Магбетъ**, Робертъ Вильямъ; шотландскій живописецъ, род. въ 1848 г. въ Глазго; началъ свое худож. образованіе въ Эдинбургѣ и въ своей позднѣйшей худож. карьерѣ сохранилъ характерныя особенности шотландской школы. Съ 1870 г. онъ занимался въ корол. академіи въ Лондонѣ, былъ избранъ членомъ института акварелистовъ и въ 1872 г. выставилъ картину „Филлида на свѣже скошенномъ сѣнѣ“, которая обратила на себя общее вниманіе, такъ же, какъ и его превосходное „A Lincashire gang“ (дѣти на полѣ за работой). Всѣ его произведенія отличаются силой и живостью колорита; но самое выдающееся изъ нихъ безспорно его „Затопленные наводненіемъ болота“ (1880). М. въ то время хорошей офортистъ. Съ 1883 г. онъ состоитъ членомъ академіи художествъ.

**Магдоальдъ** 1) Этьеннъ Жанъ Жозефъ Александръ, герцогъ Тарентскій, маршалъ Франціи, род. въ 1765 г. въ семьѣ ирландскаго происхожденія; въ 1784 г. поступилъ на французскую службу и во время революціи принадлежалъ къ республиканской партіи; сражался на Рейнѣ (при чемъ отлич. въ битвѣ при Жемаппѣ), въ Италіи, Австріи, Германіи, Испаніи (замѣнилъ Анжерона въ Каталоніи) и Россіи. Маршальскій жезлъ и санъ герцога доставила ему битва при Ваграмѣ (рѣшилъ ее во главѣ французской артиллеріи). Въ русскомъ походѣ командовалъ лѣвымъ крыломъ, наступавшимъ къ Ригѣ. Сражался онъ не всегда удачно; Суворовъ разб. его при Требии (1799), Блюхеръ при Кацбахѣ (1813). Въ 1813 г. М. участвовалъ въ Люценской, Бауценской и Лейпцигской битвахъ (послѣ последней прикрывалъ отступление французовъ); участвовалъ также въ кампаніи 1814 г. Во время Ста дней М. не присоединился къ Наполеону. Возведенный Бурбономъ въ санъ пэра и назначенный канцлеромъ поч. легіона, М. заслужилъ всеобщія симпатіи своимъ правдивымъ характеромъ и твердостью своихъ либеральныхъ принциповъ, кот. онъ проявилъ въ палатѣ пэровъ. Послѣ июльской революціи М. удалился въ частную жизнь. Ум. въ 1840 г. 2) М., Джонъ Александръ, государств. дѣятель Канады, род. въ 1815 г., изучалъ право въ кингстаунской школѣ. Въ 1844 г. избранъ былъ въ канадскій парламентъ консервативной партіей въ Кингстаунѣ. Въ 1847 г. былъ членомъ консервативнаго министерства, въ 1854 г. генералъ-атторнеемъ и нѣкот. время главою кабинета. Въ 1862 г., будучи начальникомъ военнаго департамента, внесъ новый военный билль, по отверженіи котораго вышелъ въ отставку. Въ 1864 г. снова былъ генер.-атторнеемъ, въ 1868 г. — министромъ юстиціи, а въ 1869 г. первымъ министромъ соединенной Канады (Dominion of Canada). Въ 1878 г. онъ составилъ новый кабинетъ. Ум. въ 1891 г. 3) М., см. *Мать-Дональдъ*.

**Мадэ** (Maquet), Огюстъ, франц. писатель, род. въ 1813 г. Онъ былъ сотрудникомъ Дюма въ лучшихъ его романахъ и драмахъ („Les Mousquetaires“, „Monte Christo“, „La reine Margot“ и др.). Само-

стоятельно написали также несколько романовъ и драмъ („La belle Gabrielle“, „Le comte de Lavernie“, „L'envers et l'endroit“, „La rose blanche“, фантастическіе рассказы „Voyage au pays bleu“ и др.); большинство своихъ романовъ онъ перерабатывалъ въ драмы, изъ кот. самымъ большимъ успѣхомъ пользовалась пьеса „La maison du baigneur“. Ум. въ 1888 году.

**Македоніи**, константинопольскій патриархъ, отрицающій Божество Св. Духа, признавая Его твореніемъ Бога. Ученіе М-ія было осуждено вторымъ вселенскимъ соборомъ (381), а самъ М. былъ сосланъ въ заточеніе. *Македоніане*, послѣдователи М-ія, иначе называются *пневматомасами* (буквально „духоборцы“); подобно своему учителю оспаривали одинаковость существа Св. Духа съ Богомъ Отцомъ и Сыномъ.

**Македонія** (лат. Macedonia), въ древности составляла самостоятельную область къ с. отъ Греціи, населенную пелазгійскими, еракійск., фригійск. и иллирійск. племенами. Наиболее извѣстныя изъ древн. городовъ: Эдесса, Пелла, Алоръ и др. Македоняне считались племенемъ, родственнымъ грекамъ (на что указываетъ участіе ихъ царей въ олимпійск. игрѣхъ). Основателемъ макед. государства считается Пердикка I, жившій въ началѣ VII в. до Р. X. Его преемники постепенно расширяли свою область. Наиб. замѣч. изъ нихъ: Александръ I (489—454), который во время персидск. войнъ принужденъ былъ помогать персамъ, но впоследд. освобод. отъ персидск. ига и былъ поклонникомъ греческой цивилизации; Архелай (413—399), который стремился распространить въ своемъ государствѣ греч. образованность и съ этой цѣлью приглашалъ къ себѣ многихъ греч. знаменитостей: Гиппократъ, Зевкиса, Эврипида, Сократа (послѣдній отказался). Первенствующее значеніе среди греческ. государствъ М. получила при Филиппѣ (360—336), который приобрѣлъ гегемонію надъ всею Греціей, а при его сынѣ Александрѣ Великомъ (336—323) она сдѣлалась мировою державой. По распад. монархіи Алекс. В. М. не играла выдающейся роли и была, наконецъ, покорена въ 148 г. Кв. Цецилиемъ Метелломъ и обращена въ римскую провинцію. По раздѣленіи Римской имперіи М. отошла къ восточной ея половинѣ, а послѣ паденія Византии досталась турнамъ. Попытка къ освобожденію отъ турецкаго ига во время греч. возстанія окончилась неудачей.

**Македонская династія**, правившая Византийской имперію съ 867 по 1056 г., дала странѣ нѣсколько знамен. государей, каковы: Василій I, приведшій въ порядокъ внутреннее управленіе и начавшій переработку Юстинианова кодекса, Левъ VI Философъ, Константинъ VII Багрянородный и др. Послѣдней императрицей была Теодора (см. это сл.). Этой династии приходилось вести долгую и упорную борьбу съ болгарами. При ней перешло на Русь христіанство изъ Византии.

**Македа** (Maecia), въ древн. укрѣпленный городъ въ Сициліи, на югѣ отъ Эгесты.

**Македлей**, Фердинандъ, извѣстный юристъ, род. въ 1784 г. въ Брауншвейгѣ, съ 1819 г. былъ проф. въ Гельмштедтѣ, Марбургѣ и Боннѣ; ум. въ 1834 г. Его соч. „Lehrbuch des heutigen römischen Rechts“ выдержало 14 изд. и было переведено на многіе языки.

**Макеитинъ**, Харитонъ, псевдонимъ Антиоха Кантемира, которымъ подписано его разсужденіе о русскомъ стихосложеніи.

**Макинтошъ** (Macintosh, собств. Mac Intosh), Чарльзъ, шотл. химикъ, род. въ 1766 г. въ Глазго, первый началъ фабриковать свиновый сахаръ въ большихъ размѣрахъ (1820), усовершенствовалъ производство берлинской лазури (1825), открылъ изготовленіе стали путемъ накалыванія желѣза въ углеродистомъ водородномъ газѣ (1825) и изобрѣлъ непромокаемую каучуковую ткань, названную по его имени и идущую преим. на плащи (1823); ум. въ 1843 г.



Макиавелли.

**Макиавелли** (Machiavelli), Никколѣ Бернардо деи, одинъ изъ величайшихъ государственныхъ мужей и политическихъ писателей Италіи, род. въ 1469 г. во Флоренціи, происход. изъ старинной, но обидѣвшейся патришанской фамиліи; сначала былъ канцлеромъ та по изгнаніи фамиліи Медичи въ 1494 г. государственнымъ секретаремъ флорентинской республики и исполнялъ важныя миссіи при французскомъ, австрійскомъ и римскомъ дворахъ. По возвращеніи Медичи въ 1512 г. во Флоренцію, М. былъ устраненъ отъ государственныхъ дѣлъ и, заподозрѣнный въ заговорѣ Босколи и Каппони противъ кардинала Джованни де Медичи, былъ заключенъ въ темницу, а потомъ высланъ изъ Флоренціи. Когда же Дж. де Медичи вступилъ на папскій престолъ подъ именемъ Льва X, М. получилъ позволеніе вернуться во Флоренцію, гдѣ онъ исполнялъ небольшія правительственныя порученія, главнымъ же образомъ занимался поэзіею и исторіей. Хотя кардиналъ Юлій, сдѣлавшись папой подл именемъ Климента VII, и приблизилъ его къ себѣ, М. все-таки не удалось опять войти въ милость своихъ согражданъ. Ум. во Флоренціи въ 1527 г. Его комедіи (Clizia, Mandragola и др.) отличаются остроуміемъ и мѣткой характеристикой и представляють удачное подражаніе Плауту. „Istorie fiorentine“, сочиненіе, обнимающее эпоху 1215—1492 гг., является однимъ изъ выдаю-

щихся произведений итальянской прозы; оно написано живым и образным языком. Главнейшие произведения М.: „Discorsi sopra la prima decade di Tito Livio“ (восхваление римскаго государственнаго устройства), „Dell'arte della guerra sette libri“ и особенно „Il Principe“ (1514 г.; русск. пер.), произведение, обращенное къ Лоренцо де Медичи; въ послѣднемъ М. рисуетъ князя, который, подобно Цезарю Борджиа, умѣетъ водворить въ подвластномъ ему государствѣ свою неограниченную власть, основываясь единств. на мудрости и послѣдовательности дѣйствій, не взирая на требованія религій и нравственности. Подобную политику безъ нравственныхъ принциповъ, основанную исключительно на расчетѣ, принято называть *макиавеллизмомъ* или *макиавеллистическою политикою*. Фридрихъ II въ своемъ „Antimachiavel“ объявилъ это произведение однимъ изъ самыхъ вредныхъ. Но такъ какъ высказанныя въ „Principe“ воззрѣнїя и положенія совершенно идутъ въ разрѣзъ съ тѣми, которыя М. высказывалъ въ другихъ своихъ произведенїяхъ и проводилъ въ своей жизни, и такъ какъ современники М. рисуютъ намъ его весьма опытнымъ придворнымъ и вм. съ тѣмъ честнымъ человѣкомъ примѣрнымъ гражданиномъ и другомъ отечества, то новѣйшая критика (Гердеръ, Маколей и Ранке) видитъ въ этомъ политическомъ шедеврѣ, написанномъ для итальянскихъ князей въ ихъ вкусѣ и согласно ихъ взглядамъ, затанное желаніе горячаго патріота воспользоваться характерными особенностями итальянскихъ правителей того времени для спасенія Италїи. По словамъ Ранке, „состояніе Италїи показалось М. настолько опаснымъ, что у него хватило мужества написать ей ядъ“. Первое критическое изданіе сочиненій М. относится къ 1873 г. (Флоренція); его переписка была издана Лео въ 1826 г. (Берлинъ). Ср. А. С. Алексѣевъ: „Макиавелли, какъ политическій мыслитель“.

**Макка**, индїйское племя, населяющее сѣв.-западную оконечность Вашингтонской территорїи, въ С. Америкѣ, близъ мыса Флаттери.

**Маккавеев** 1) названіе еврейской династїи, правившей около столѣтїя іудеями и называвшейся также Хасмонеями (Асмонейми) по имени ея родоначальника Хасмоней. Религїозныя преслѣдованія сирійскаго царя Антіоха Епифана, которому подчинена была Палестина, побудили евреевъ къ возстанію (въ 167 г. до Р. Х.), во главѣ котораго стали Матаеи, внукъ Хасмоней, и 5 сыновей его. Особенно отличился въ возникшей борьбѣ третій сынъ Іуда, прозванный Маккаби („makab“, молотъ; отъ Іуды названіе перешло ко всей фамиліи); къ нему послѣ смерти Матаеи (166) перешло предводительство іудейскими войсками. Послѣ ряда блестящихъ побѣдъ надъ сирїйцами Іуда палъ геройскою смертью на полѣ сраженія въ 160 г.; преемникомъ его сталъ младшїй братъ Іонаанъ, со смертью котораго (143) власть надъ іудеями перешла къ послѣднему оставшемуся въ живыхъ брату Симону, который окончательно освободилъ страну отъ ига сирїйцевъ и утвердился въ ней въ качествѣ правителя и первосвященника. Его счастливое и благотворное для народа правленіе продолжалось недолго: въ 135 г. онъ былъ измѣнительски убитъ вмѣстѣ съ двумя изъ числа его сыновей.

Династія М-еевъ продолжала править Іудеей до 37 г. передъ Р. Х., когда царь іудейскїй Антигонъ былъ убитъ сыномъ Антипатра Иродомъ, который завладѣлъ престоломъ при помощи римлянъ, а послѣ устранилъ и остальныхъ потомковъ рода М-еевъ. 2) М., названіе 4 книгъ повѣствующихъ о первыхъ М.; причисляются православною церковью къ не каноническимъ (не боговдохновеннымъ). 3) М., назв. 7 братьевъ-іудеевъ, принявшихъ во время гоненія Антіоха Епифана мученическую смерть вмѣстѣ съ матерью своею *Соломоней* (см. это сл.), вообще отличит. имя іудеевъ, подвергавшихся въ греч. періодъ (послѣ Матаеи) гоненію за вѣру и отечество.

**Маккарри**, Чезаре, итал. живописецъ, профессоръ академіи San Luca въ Римѣ, род. въ 1840 г. въ Сьенѣ, былъ первоначально скульпторомъ; съ 1864 г. посвятилъ себя живописи, работая подъ руководствомъ Муссини во Флоренціи. Лучшія его картины: Ревекка у колодца, Мона Лиза, позирующая передъ Леонардо да Винчи (удост. премїи), Викторїя Колонна, фрески въ церкви del Sudario, въ Римѣ, и др.

**Маккрей**, Чарльзъ, шотландскїй поэтъ и писатель, род. въ 1814 г., получилъ образованіе въ Лондонѣ и Бельгїи, гдѣ былъ очевидцемъ революціи 30-го года. Первымъ его литературн. опытомъ былъ томикъ стихотвореній (1834), обратившїй на него вниманіе издателей „Morning Chronicle“ и доставившїй ему сотрудничество въ этомъ изданїи. Съ этого времени начинается неутомимая писательская дѣятельность М., при чемъ онъ проявилъ себя какъ поэтъ, романистъ, историкъ и журналистъ. До 1843 г. онъ написалъ „исторію Лондона“ („A history of London“, 2-й томъ стихотвореній) („The hope of the world, and other poems“), романъ „Longbeard“, представляющїй изображеніе характеровъ и нравовъ изъ ранней эпохи англ. исторїи, а также „Memoirs of extraordinary popular delusions“, рассказъ въ стихахъ „The Salamandrine“ и мн. др. Съ 1844 по 47 г. онъ былъ издателемъ „Glasgow Argus“ и въ то же время обнарудовалъ проникнутыя иѣжнымъ лиризмомъ „Легенды“ („Legends of the isles“) и особенно популярное стихотвореніе „Voices from the crowd“. Изъ позднѣйшихъ его произведеній, не всегда соответствующихъ достоинствамъ произведеній предшествующаго періода, назовемъ: прозаич. сочиненіе „The Mormons“ (4 изд. 1856 г.), сборникъ стихотвореній „Under green leaves“ (1857), стихотворенія „A man's heart“ (1860). Въ 1857—58 г. М. читалъ публ. лекціи во всѣхъ большихъ городахъ Сѣв.-Америк. Соед. Штатовъ, привлекаяшїи многочисленныхъ слушателей, результатомъ чего было его сочиненіе объ Америкѣ „Life and liberty in America“. Въ 1860 г. онъ основалъ „Лондонское Обозрѣніе“ („London Review“). Въ 1862 г. онъ издалъ „The gouty philosopher by John Wagstaffe“, въ 1871 г. сборникъ журнальныхъ статей „Under the blue sky“ и цѣнный для исторїи того времени биографич. произведеніе „Forty years recollections, 1830 — 1870“ (1876). Результатомъ его кельтскихъ изслѣдованій были соч.: „The Gaelic etymology of the languages of Western Europe“ и „Les créations gauloises et origines celtiques de la langue française“. Изъ недавнихъ его произвед. укажемъ на романъ „Luck and what came of it“



(1881), „The founders of the American republic“ (1885), объясненія къ произвед. Шекспира (1887), „Glossary of obscure words and phrases in the writings of Shakespeare“; онъ издалъ также сборники старинныхъ англ. и шотл. поэтическихъ произведеній. М. живетъ въ настоящее время близъ Доркинга, въ англ. графствѣ Суррей.

**Макко**, Александръ Эдуардовичъ, неклассный художникъ по живописи (съ 1874 г.), ученикъ мюнхенской академіи, получившій свое званіе отъ русской акад. худож. за участіе его въ выставкѣ 1874 г. Изъ картинъ его заслуживаютъ особаго вниманія: „Лошадь при ясляхъ“, „Собака“ и др.

**Маклеодъ** (Macleod), Генри Деннингъ, англ. экономистъ, род. въ 1821 г., въ 1849 г. вступилъ въ адвокатскую корпорацию въ Единбургѣ, впоследствии былъ директоромъ прекратившаго въ 1858 г. платежи „British Royal Bank“. Въ 1854 г. М., по поводу одного процесса, занялся основательнымъ изученіемъ теоріи кредита и въ своихъ позднѣйшихъ работахъ по этому вопросу выступилъ съ своеобразными, хотя и мало основательными воззрѣніями на существо и роль кредита, который представляется, по его ученію, совершенно самостоятельный капиталъ и по природѣ своей вполне сходенъ съ наличными деньгами. Изъ его соч. слѣд. указать: „Theory and practice of banking“ (новое изданіе 1883—86), „Elements of polit. economy“ (русскій перев. съ примѣч. М. Веселовскаго, 1865), нов. изд. подъ загл. „Princ. of Econ. Philosophy“, „Dictionary of Pol. Economy“, „Elements of banking“, „Elements of economics“ и др.

**Маклеръ** (нѣм. Makler, франц. agent de change и courtier, англ. broker, итал. sensale), лицо, посредствующее между двумя контрагентами при заключеніи ими договора и дѣйствующее одинаково въ интересахъ обоихъ, между тѣмъ какъ агентъ или комиссіонеръ дѣйствуетъ въ интересахъ одной только стороны. М-скій промыселъ является необходимымъ учрежденіемъ въ общей организаціи современныхъ европейскихъ биржъ, какъ фондовыхъ, такъ и товарныхъ, связывая спросъ и предложеніе и служа къ ихъ уравненію, въ какой роли М-а выступаютъ также на ярмаркахъ и вообще въ болѣе значительныхъ торговыхъ центрахъ. М-а имѣютъ также и официальное значеніе, устанавливая курсы бумагъ, среднія базарныя цѣны и т. д. Раздѣленіе и специализація труда нашли себѣ широкое примѣненіе и въ м-скомъ промыслѣ: не только существуютъ различныя М-а для каждаго товара въ отдѣльности, но даже на фондовой биржѣ существуютъ для каждой отдѣльной бумаги свои спеціальныя М-а. М-а бывають присяжные, имѣющіе болѣе или менѣе официальный характеръ, и вольные („зайцы“, въ Германіи „Beiläufer“, „Börsen“, во Франціи „coulissiers“, „margons“); число первыхъ бываетъ точно определенное для каждой биржи; законъ предоставляетъ имъ нѣкоторыя привилегіи на биржѣ, возлагая на нихъ также и извѣстныя обязанности: они не имѣютъ права заключать сдѣлки за свой собственный счетъ, не могутъ выступать въ роли комиссіонеровъ, обязаны хранить коммерческую тайну, вести для всѣхъ заключаемыхъ при ихъ посредствѣ сдѣлокъ особый журналъ, изъ котораго

обязаны давать выдержки биржевымъ властямъ для соотвѣтственныхъ статистическихъ данныхъ и т. д. Вторые служатъ преимущественно посредниками для спекуляционныхъ сдѣлокъ, ихъ мѣсто главнымъ образомъ за кулисами и ихъ дѣятельность вызываетъ повсюду всего болѣе нареканій. Въ Россіи вольное м-ство воспрещается закономъ (Ул. о нак., ст. 1278) подъ страхомъ денежнаго штрафа въ размѣрѣ десятикратной (въ Одессѣ и Кіевѣ пятикратной) суммы за куртажъ; такому-же взысканію подвергается купецъ, прибѣгнувшій къ содѣйствію незаконнаго М-а; такая м-ская монополія существуетъ также во Франціи для фондовыхъ М-овъ и существовала ранѣе и въ Германіи; однако, она фактически трудно осуществима, и потому новое общегерманское торговое уложеніе отменяетъ ее, и въ другихъ странахъ незаконное м-ство въ дѣйствительности рѣдко преслѣдуется. За свое посредничество М-а получаютъ вознагражденіе (куртажъ), определяемое въ процентахъ заключенной сдѣлки и колеблющееся обыкновенно между  $\frac{1}{10}$  и  $\frac{20}{100}$ . При покупкѣ векселей или фондовъ вознагражденіе вообще низко, не болѣе  $\frac{1}{10}$  или  $\frac{1}{8}$ %, при чемъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ это вознагражденіе взымается въ процентахъ съ номинальной цѣнности продажныхъ бумагъ (Берлинъ, Франкфуртъ-на-М., Амстердамъ, Парижъ), въ нѣкоторыхъ — съ курсовой цѣнности (Лондонъ, Вѣна, Лейпцигъ, Гамбургъ). Въ Россіи какъ общее правило (ст. 644 торг. уст.) биржевой М. получаетъ по торговымъ сдѣлкамъ по  $\frac{1}{2}$ %, по денежнымъ и вексельнымъ по  $\frac{1}{4}$ % (по оставш. отд. биржѣ  $\frac{1}{8}$ %) съ каждой изъ договаривающихся сторонъ.

**Маклоренъ** (Maclaurin), Колинъ, знам. шотландскій математикъ, род. въ 1698 г.; въ 19 лѣтъ былъ избранъ профес. матем. въ „Marischal College“ въ Абердинѣ, черезъ 2 года членомъ королевскаго общества; въ 1719 г. издалъ сочиненіе „Geometria Organica“; по настоятельной рекомендаціи Ньютона былъ въ 1725 г. избранъ проф. матем. въ Единбургскомъ унив. Въ 1740 г. М. раздѣлилъ съ Эйлеромъ и Данииломъ Бернулли премію франц. акад. наукъ, представивъ замѣчат. мемуаръ о теоріи морскаго прилива и отлива, впоследствии помѣщенный имъ въ своемъ „Treatise on Fluxions“ (1742). Въ немъ М. изслѣдуетъ одну изъ важнѣйшихъ проблемъ математич. физики о притяженіи въ эллипсоидѣ вращенія, доказывая, что однородная жидкая масса, обращающаяся равнодѣрно вокругъ оси подъ вліяніемъ силы тяжести, должна принять форму эллипсоида вращенія. Въ этой работѣ, какъ и въ другихъ, М. пользовался почти исключит. геометрическимъ методомъ древнихъ математиковъ; по мнѣнію Лагранжа она можетъ быть поставлена наряду съ лучшими работами Архимеда. Въ 1745 г. М. принялъ дѣятельное участіе въ безуспѣшной защитѣ Единбурга противъ претендента, затѣмъ бѣжалъ въ Англію и вернулся лишь съ подавленіемъ возстанія, но вскорѣ умеръ (въ 1746 г.). По смерти его были изд. его соч. объ открытіяхъ Ньютона и „Алгебра“. Нѣск. работъ его было помѣщено также въ „Philosophical Transactions“. — *М-овой строкою или рядомъ*:  $F(x) = F(0) + xF'(0) + \frac{x^2}{1.2}F''(0) + \dots$  поль-

зуются для разложенія функции  $F(x)$  по восходящимъ цѣлымъ степенямъ переменнѣй; она получается изъ *Тайлоровой строки* (см. это сл.), если въ послѣдней положить  $x = 0$  и замѣнить  $h$  черезъ  $x$ .

**Маклуричь**,  $C_{13}H_{10}O_6$ , красильное вещество, встречающееся вмѣстѣ съ моринѣмъ,  $C_{12}H_8O_5$ , въ желтомъ деревѣ (*Morus tinctoria*, *Maklura aurantia*), растущемъ на островахъ Кубѣ, Гаити и С. Доминго. Для добыванія М-а желтое дерево размельчается и выщелачивается горячекъ водою; при охлажденіи моринъ (также желтая краска) осаждается, и М. выдѣляется затѣмъ изъ концентрированного раствора при помощи соляной кислоты въ видѣ желтаго кристаллическаго порошка, который растворяется въ горячей водѣ и спиртѣ. Ткани, пропитанныя предварительно растворами солей окиси желѣза, окрашиваются М-омъ въ темно-зеленый цвѣтъ.

**Мако** (Маскаи), Фредерикъ Арманъ, баронъ, французскій политическій дѣятель; род. въ 1832 г.; въ 1876 г. былъ выбранъ въ палату депутатовъ, примкнулъ къ бонапартистамъ и принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ съ республиканскимъ режимомъ, особенно со школьными законами Ферри. Съ 1883 г. онъ стоитъ во главѣ соединенныхъ монархистскихъ группъ и является главнымъ ихъ руководителемъ.

**Мако**, гл. мѣсто венгерскаго комитата Чанадъ, на р. Марошъ; 30063 жит., заним. земледѣліемъ, винодѣліемъ, фабрикаціей сельско-хозяйств. машинъ и торговлей.

**Маковская**, Александра Егоровна, пейзажистка, род. въ Москвѣ въ 1837 г., ученица своихъ братьевъ; изъ картинъ ея особ. выдаются: „Берзовая роща“ (этюды), два вида изъ окрестностей Москвы и другія.

**Маковский** 1) Егоръ Ивановичъ, художникъ-любитель, род. въ 1800 г., ум. въ 1886 г., одинъ изъ основателей моск. худож. классовъ, отецъ знаменитыхъ художниковъ Маковскихъ. 2) М., Владиміръ Егоровичъ, выдающийся представитель русской школы живописи, род. въ Москвѣ въ 1846 г., жаристъ, съ 1873 г. преподаватель моск. учл. живописи. Званіе класснаго художника получилъ въ 1870 г. за картину „Крестьянскіе мальчишки стерегутъ лошадей“, а званіе академика (въ 1878 г. за картину „Любители соловьевъ“). Жанры В. Е. Маго, помимо высокихъ техническихъ достоинствъ, отличаются неподдѣльнымъ юморомъ; будучи высоко остроумными по задачѣ, они въ тоже время чужды малѣйшей каррикатурности и дышатъ такой правдой, которая дѣлаетъ каждое произведеніе художника вкладомъ въ русское искусство. „Банковскій крахъ“, „Полученіе пенсій“, „Пріемная у доктора“ и множество др. произведеній М-аго постоянно находили себѣ цѣнителей и поклонниковъ. Многія картины художника разсѣяны по богатымъ салонамъ русскихъ любителей живописи; нѣкоторыя, находясь въ галлереяхъ (такъ, напр., въ Третьяковской галлерей), сдѣлались достояніемъ того многочисл. круга общества, который встрѣчаетъ всегда съ сочувствіемъ появленіе картинъ М-аго на выставкахъ. 3) М., Константинъ Егоровичъ, проф. живописи съ 1869 г., род. въ 1839 г. въ Москвѣ. Подѣль вліяніемъ своего отца, Егора Ивановича, страстнаго любителя живописи, и постоянно окружав-

шихъ его художниковъ, друзей Егора Ивановича, К. Е. М. съ самыхъ юныхъ лѣтъ успѣлъ развитъ въ себѣ страсть къ искусству. Поступивъ 12-ти лѣтъ въ рисовальное училище, онъ уже черезъ



Маковскій, В. Е.

годъ былъ ученикомъ академіи, гдѣ быстро пошелъ впередъ. Въ 1862 г. картина его „Агенты Дмитрія Самозванца“ обратила на академической выставкѣ общее вниманіе. Съ того же времени К. Е. М. началъ культивировать и портретную живопись—область, въ которой онъ также является выдающимся художникомъ. Великолѣпная картина его „Масляница въ Петербургѣ“ дала ему званіе профессора; изъ остальныхъ выдающихся его произведеній можно назвать прежде другихъ: „Русалки“, „Боярскій свадебный пиръ“; первая находится въ Эрмитажѣ (въ Петербургѣ), вторая же, снявша въ повсюду, гдѣ она была выставлена, блестящій приѣмъ, куплена американцемъ. Одной изъ характерныхъ чертъ работъ К. Е. М-аго надлежитъ считать высокое мастерство техники какъ со стороны постановки и отдѣлки фигуръ, такъ и по части блестящей выписки деталей. 4) М., Николай Егоровичъ, пейзажистъ-перспективистъ, род. въ Москвѣ въ 1842 г., родной братъ К. и В. Е. Маковскихъ. Первоначально занимался архитектурой и окончилъ курсъ въ академіи съ званіемъ свободнаго художника по архитектурѣ; но вскорѣ однако перешелъ на живопись. Особенной извѣстностью пользуется его картина „Улица въ Каирѣ“; ум. въ 1886 г.

**Маковъ**, Левъ Саввичъ, русскій государств. дѣятель, род. въ 1830 г.; по окончаніи курса въ школѣ гвард. подпрапорщиковъ, служилъ въ л.-гв. уланскомъ полку, но въ скоромъ времени перешелъ въ гражд.

данское вѣдомство. Въ 1877 г. онъ былъ назначенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ и оставался на этомъ посту до 1880 г., когда былъ назначенъ министромъ почты и телеграфовъ. Ум. въ 1883 г.

**Маковъ**, уѣздн. г. Ломжинск. губ., подъ 52°51' с. ш.; 6293 ж. (большинство еврей). *М-скій уѣздъ* заним. 1012,3 кв. в. съ 54959 жит.

**Маковія**, Paravogaseae, двудольная раст., отряда Rhoeadineae, принадлежащая большою частью сѣверному умѣр. поясу. Правильные цвѣтки, 2-листная чашечка, 4 лепестка много тычинокъ; пестикъ изъ 2 или многихъ плодolistиковъ. Бѣлковыя

сѣмена; растен. эти содержатъ млечный сокъ, обладающій снотворными, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, ядовит. свойствами.

**Маколей** (Macaulay), Томасъ Бабингтонъ, лордъ, знамен. англійскій историкъ, род. 25 окт. 1800 г. въ богатой купеческ. семьѣ шотланд. происхожденія. Отецъ его, Захарія М., былъ другомъ Вильберфорса, вмѣстѣ съ которымъ ратовалъ за уничтоженіе рабства; мать принадлежала къ сектѣ квакеровъ. Воспитанный въ таковой средѣ, М. всегда отличался свободолоубіемъ и гуманностью. Ранняя умственная зрѣлость, необыкн. память и живое

воображеніе отличали мальчика. Въ 1818 г. онъ поступилъ въ кембриджскій Trinity College, въ 1826 г. сталъ адвокатомъ при лондонскомъ Lincoln's Inn. На литер. поприщѣ М. выступилъ очень рано; первые его опыты относились къ области поэзій („Rompeji“, „Evening“), но въ нихъ М. обнаружилъ скорѣе даръ искуснаго подражанія и изящество формы, нежели истинное поэтич. вдохновеніе. Въ 1825 г. появился въ „Edinburgh Review“ (гдѣ онъ продолжалъ и впоследствии сотрудничать) его опытъ о Мильтонѣ; за нимъ въ дальнѣйшіе годы послѣдовала цѣлая серія литерат. и политическихъ портретовъ (Беконъ, Макіавелли, лордъ Клайвъ, Ворренъ Гастингсъ, оба Вальпола, лордъ

Чатамъ и др.), которая доставила автору широкую извѣстность. Опыты эти были изд. имъ въ 1843 г. подъ загл. „Critical and Historical Essays“; къ нимъ присоединились потомъ „Biographical Essays“ (1851). Вступивъ въ 1830 г. въ палату общинъ, М. примкнулъ къ партіи виговъ и занялъ въ ней видное положеніе, будучи однимъ изъ лучшихъ ея ораторовъ; при составленіи либеральныхъ министерствъ въ періодъ времени съ 1830 по 47 г. М. нѣсколько разъ занималъ довольно важные посты. Съ 1834 до 1838 г. М. жилъ въ Индіи, гдѣ состоялъ членомъ высшаго суда и составилъ по поруч.

правительства уголовный кодексъ для мѣстнаго населенія. Въ 1842 г. онъ изд. „Lays of ancient Rome“ сборникъ древне-римск. легендъ въ формѣ балладъ. Въ 1847 г. М. удался съ политич. поприща, предавшись исключительно составлен. начатой имъ еще въ 1841 г. „Исторіи Англии отъ восшеств. на престолъ Якова II“, котор. онъ успѣлъ довести только до 1702 г. Первые томы ея, вышедшіе въ 1848 г., были встрѣчены съ необычайнымъ энтузіазмомъ и въ полгодѣ выдержали 5 изданій. Въ 1852 г. М. былъ снова избранъ въ нижнюю палату, но стоялъ въ сторонѣ отъ



Маковскій, К. Е.

активной политич. жизни. Въ 1857 г. онъ былъ возведенъ въ званіе лэра съ титуломъ барона Ротлея, но ни разу не воспользовался своимъ правомъ заседать въ верхней палатѣ. Ум. 28 дек. 1859 г. и былъ похороненъ въ „углу поэтовъ“ въ Вестминст. аббатствѣ. Полн. собр. его соч. въ русск. переводѣ изд. въ 1865 г. въ 16 т. Какъ политич. дѣятель и какъ писатель М. всегда оставался вѣрнымъ истолкователемъ исповѣдуемыхъ партіей виговъ началъ, среди которыхъ религіозная и гражданская свобода занимали первенствующее мѣсто. Его общественные и нравственные идеалы рѣдко возвышались надъ уровнемъ стремленій буржуазной части англ. общества; вотъ почему М. былъ убѣжден-

нѣмъ противникомъ всеобщаго избират. права и другихъ требованій, лежащихъ въ основѣ чартистскаго движенія. Что касается его историч. трудовъ, то на нихъ сказалось принципиальное пренебреженіе, съ которымъ М. относился къ философскимъ умозрѣніямъ, и тѣсно связанное съ этимъ перенесеніе



Маколей.

центра тяжести исторіи въ ея описательно-повѣствующую часть. Обладая блестящимъ литерат. талантомъ, М. даетъ обыкновенно рядъ живыхъ и яркихъ картинъ прошлаго, написанныхъ увлекательнымъ и художественнымъ языкомъ. Часто въ погонѣ за эффектомъ М. подкрашиваетъ дѣйствительность, вводя въ свои описанія элементъ риторики, преувеличенія, иногда — карриатуры; часто также его сужденія и рисуемые имъ образы слишкомъ рѣзко отражаютъ его пристрастность къ партіи виговъ. Но наиболѣе рельефно выступаютъ недостатки М-я въ тѣхъ случаяхъ, когда дѣло идетъ о раскрытіи и оцѣнкѣ глубокихъ, внутреннихъ причинъ, которыми извѣстные историч. процессы были порождены. Здѣсь воззрѣнія М-я нерѣдко весьма поверхностны, граница съ общими мѣстами и, можетъ быть, именно тому обстоятельству, что они стоятъ на одномъ уровнѣ съ пониманіемъ средняго, невыскаченного читателя, слѣдуетъ приписать тотъ огромный и довольно прочный успѣхъ, который выпалъ на долю сочиненій М-я, какъ въ Англіи, такъ и за предѣлами ея.

**Макололо**, значит. бичуанское племя въ юго-вост. Африкѣ, между Ньясой и Замбези; прежде было могуществомъ племенемъ, далеко распространявшимъ свое владычество на сосѣдніе народы.

**Макопъ** (Macop), гл. г. франц. департамента Соны-и-Луары, на Сонѣ; академія наукъ, 16 187 ж., занимающаяся разнообразными промыслами: фабрикаціей часовъ, производствомъ желѣзн. и латуныхъ издѣлій, фаянса, бархата и пр., также торговлей и винодѣліемъ. М., древній **Матиско**, составлялъ вмѣстѣ съ областью **Макопна** (Macopais) особое графство; въ М-ѣ сохранились еще изъ эпохи римлянъ развалины храма Януса.

**Макораба**, древнее названіе г. **Мекки**.

**Макранъ**, см. **Мекранъ**.

**Макрангелъга**, гора въ гл. Кавказскомъ хребтѣ, въ Тиллисской губ., Тіонетской у., 10148 ф.

**Макреда**, Scomberidae, сем. костист. рыба, составляющее важный предметъ рыболовства, благодаря своему вкусному мясу. Длинное, съ боковъ сплюснутое, больш. ч. веретенообразное тѣло, иной разъ очень высокое. Жаберныя крышечки гладки, кожа голая или покрыта мелкими чешуйками, мѣстами костными пластинками. Плавники хорошо развиты; позади втораго спиннаго и задняго плавника находятся т. н. ложные или жирные плавники. Почти всѣ виды макредей принадлежатъ къ хищнымъ и весною плывутъ по морю, часто несметными толпами, на далекаго разстоянія. Живутъ въ Сѣв. и Средиземномъ моряхъ.

**Макредъ**, Scomber, видъ сем. Scomberidae; 2 разединенныхъ спинныхъ плавника, 5—6 ложн. плавниковъ и простой рядъ конусообр. зубовъ. Стройное, но очень высокое тѣло покрыто маленькими чешуйками. Гл. представитель — **обыкновенная М.**, *S. scombrus*, сверху стальнострѣя съ черн. полосками, внизу — серебристо-блестящая. Длина 30—60 сант., въ сѣ 1,5—2,5 нгр. Икру мечетъ на берегу, и тогда ловится. Въ маѣ или іюнѣ сотни тысячъ людей, особенно во Франціи, Англіи и Голландіи, посвящаютъ себя ловлѣ М-и и спѣшатъ продавать ее, такъ какъ рыба эта быстро портится. На югѣ ее предвѣрительно солжатъ.

**Макриадъ**, Опилій, римскій императоръ, первоначально преторіанскій префектъ при Каракаллѣ, человекъ низкого происхожд., но даровитый и пользовавшійся сначала безукоризненной репутаціей. Въ 217 г. онъ умертвилъ Каракалла и былъ провозглашенъ императоромъ. Однако его трусость, нерасположеніе къ нему войска, вслѣдствіе введенія строгой дисциплины, и ненависть къ нему родственниковъ убитаго императора повлекли за собой въ слѣдующемъ году его сверженіе. Онъ былъ побѣжденъ войсками Геліогабала и убитъ солдатами во время бѣгства въ 218 году, вмѣстѣ съ сыномъ своимъ Антиноемъ, котораго онъ провозгласилъ было своимъ соправителемъ.

**Макриадъ**, Маркъ Фульвій, одинъ изъ восточноримскихъ императоровъ эпохи т. н. 30 тирановъ. Велъ войну съ имп. Галліеномъ, былъ побѣжденъ и вмѣстѣ съ сыномъ Макрианомъ убитъ полководцемъ Авреломъ, Домицианомъ, въ 261 г. Та же участь постигла впоследствии втораго сына его, Кіста.

**Макро** (греч.), въ сложныхъ словахъ означаетъ: много, длинно.

**Макрѳіи** („долгоживущіе“), миическій народъ, жившій, по сказаніямъ грековъ, въ Эѳіопіи.

**Макрѳіій**, Авмвросій Θεοδοσιοςъ, латинскій писатель 1-ой половины V в. по Р. Х., написалъ въ диалогич. формѣ сочин. „Convivia Saturnalia“, содержащее много цѣнныхъ историч., міеолог., граммат. и археологич. свѣдѣній, въ томъ числѣ о не дошедшихъ до насъ сочиненіяхъ древнихъ писателей, и комментаріи къ „Somnium Scipionis“ (6-й книгѣ сочин. Цицерона „De re publica“). Третій трудъ его о лат. и греч. глаголѣ дошелъ до насъ въ выдержкѣ у Іоанна Скотта (IX в.).

**Macro glossia**, врожденное увеличеніе языка, чаще

всего наблюдается у кретиновъ, но встрѣчается также у нормальн. дѣтей и обуславливается болѣзн. расширеніемъ лимфат. сосудовъ. Языкъ необычайно разбухаетъ, выдвигается между зубами и, вслѣдствіе этого, подверженъ высыханию и вліянію вредныхъ внѣшн. моментовъ. Аномалія эта устранима только оперативн. путемъ.

**Макродиагональ**, большая діагональ въ ромбѣ, терминъ, употребл. преимущ. въ кристаллографіи.

**Макроскопъ** и **Микроскопъ** (греч., великій и малый міры), по представлению натуръ-философовъ XVI ст., въ особ. Парацельса, міръ какъ человѣч. организмъ въ большомъ размѣрѣ (макрон.), и человѣкъ какъ тотъ же міръ въ маломъ (микрон.) видѣ, почему судьба человѣка связывалась съ судьбой міра, имен. съ движеніемъ созвѣздіи (астрологія).

**Macrolepidoptera** (большія бабочки). Сюда относятся семейства: Papilionidae, Bombycidae, Sphingidae, Noctuidae, Geometridae, Xylorhaga.

**Макронезія** (прежде *Елена*), длинный и узкій скалистый греческій островъ, близъ юго-вост. берега Атики, заним. 18 кв. км.

**Макронъ**, Невій Серторій, начальникъ преторіанской гвардіи при Тиберіи, свергнувшій прежняго любимца императора, Сеяна; вмѣстѣ съ женой и наслѣдникомъ престола Калигулой составилъ заговоръ противъ Тиберія, за что былъ казненъ.

**Макроплазія**, несоразмѣрное развитие частей тѣла.

**Макроскопическій**, видимый невооруженнымъ глазомъ, въ противоположность *микроскопическому* (см. это сл.).

**Макросошія**, гигантскій ростъ.

**Макроспрангіи**, спорангіи нѣкоторыхъ растений (Selaginellae, Isoeteae), развивающіе изъ себя 4 большія споры (*макросторы*).

**Макросторы**, у сосуд. тайнобрачныхъ, образующихъ двоякія споры, тѣ споры, которыя отличаются особенной величиной и развитіемъ и даютъ при проростаніи женскіе половые органы.

**Макростома**, поперечная щель лица („большой ротъ“), образующаяся вслѣдствіе недостаточнаго эмбриональн. закрытія верхняго и нижняго отростковъ первой жаберной дуги.

**Макроцефалія**, величина черепа, превышающая нормальные размѣры. Она встрѣчается нормально, вмѣстѣ съ большимъ мозгомъ, у людей, высоко одаренныхъ. Вирховъ называлъ выдающіеся по величинѣ черепа, а также людей съ большими черепами *кефалолами*. Далѣе, значительные размѣры черепа могутъ обуславливаться *болѣзненнымъ состояніемъ* (водянка головы), развивающ. б. ч. еще въ утробн. жизни, и сопровождаются тогда неизлечимымъ слабоуміемъ. Гипократъ описываетъ народлецъ, который онъ называлъ *макроцефалами* или *длинноголовыми*. Народъ этотъ первоначально сплюсцивалъ и удлиннялъ головы дѣтей посредствомъ бандажей, съ цѣлю придать имъ болѣе благородный видъ. Вслѣдствіи эта искусство, форма сдѣлалась естественной. Тотъ же обычай встрѣчается и въ наше время у многихъ индѣйскихъ племенъ, С. и Южн. Америки, на Целебесѣ, Филиппинскихъ о-вахъ и даже въ нѣкотор. провинціяхъ Франціи. Въ древнихъ гробницахъ Крыма найдены сплюснутые черепа, которые, какъ думаютъ, принадлежали аварамъ или гуннамъ. Вліяніе этихъ уродо-

ваній на умств. развитіе народовъ еще не выяснено. Въ выше упомянутыхъ провинціяхъ Франціи замѣчено увеличеніе числа психич. заболѣваній.

**Macrocytis**, родъ водорослей, сем. Fucaceae, съ гигантск. словищемъ, которое усажено кожистыми, плоскими или морщинист. листьями, имѣющими у основания пузырь, наполненный воздухомъ. М. рудифера, на Южн. и Инд. океанахъ, 150—300 м. дл., листья, дл. въ 60 сант., держатся на поверхности воды и плаваютъ, благодаря своимъ воздушнымъ пузырямъ.

**Макса-Иосифа орденъ**, баварск. орденъ, учрежденный кор. Максимиліаномъ Іосифомъ въ 1806 г., дается за военные заслуги съ правомъ на личное дворянство и пенсію.

**Максаковскіи-Преображенскіи** единобѣрческій женской монастырь 2 класса, въ Черниг. губ., Сосницк. у., при оз. Ломѣ; основ. въ 1642 г. иноками Трубчевск. монаст., не оставшимися остается въ предѣлахъ Московск. госуд.; въ 1776 г. сюда бѣжалъ изъ Турціи константинопольскій патриархъ Серафимъ.

**Макштутте** (Maxhütte), богатѣйше желѣзн. рудники южной Германіи, въ баварской пров. Верхн. Пфальцъ, окр. Бургленгенфельдъ; добывается до 43000 тоннъ желѣза въ годъ.

**Макдоргъ** (Maxdör), прежняя золотая монета въ Баваріи = 2 золот. гульденъ = 14,02 мар. (4р. 35 к.).

**Максенціи**, римскій императоръ, сынъ Максимиана; въ 306 г. по Р. Х. преторіанцы провозгласили его августомъ, и римскій сенатъ и народъ утвердили его въ этомъ достоинствѣ. Онъ пригласилъ себя въ соправители своего отца, отрехнувшись отъ престола въ 305 г., но вскорѣ разошелся съ нимъ и принудилъ его бѣжать въ Галлію; М. возбудилъ всеобщую ненависть своею жестокостію и распутствомъ; онъ началъ войну съ своимъ соправителемъ Константиномъ Великимъ и, разбитый послѣднимъ у Мильвійскаго моста, пытался спастись бѣгствомъ и утонулъ въ Тибрѣ въ 312 г.

**Максенъ** (Maxen), деревня въ саксонской пров. Дрезденъ, 757 ж.; исторически извѣстна сраженіемъ въ 1759 г. между пруссаками и австрійцами, въ кот. первые (подъ предводит. Финка) принуждены были положить оружіе.

**Максимъ**, основной принципъ, которымъ руководствуются въ своихъ поступкахъ.

**Maximiliana**, сем. пальмъ, большія деревья на сѣв.-вост. Южн. Амер., съ голымъ стволомъ, концевыми, перист. листьями, большими древесн. влагалищами однотычинковыхъ цвѣтковъ и яйцевидн., односѣм. бурными плодами. М. regia, въ Бразиліи, 30 м. выш., листья 15 м. длины, съѣдобные плоды. Другой видъ М., пальма *ягуа*, отличается необычайной красотой, имѣетъ только 7—8 почти вертикально восходящихъ листьевъ длиною въ 12 м., состоящихъ болѣе, чѣмъ изъ 400 сегментовъ, и въ одной головкѣ несетъ свыше 100 плодовъ.

**Максимиліана орденъ**, баварскій корол. орденъ, учрежд. кор. Максимиліаномъ II въ 1853 г., дается за выдающіеся заслуги въ наукахъ и искусствахъ, преимущ. нѣмецкимъ ученымъ.

**Максимиліановы башни**, укрѣпленія, имѣющія видъ двухъ-этажныхъ башенъ, снабженныхъ платформами съ круглымъ брустверомъ; онѣ строятся на нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга ико-

лучили свое названіе отъ ихъ изобрѣтателя эрцгерцога Максимилиана фонъ-Эсте (1782 — 1863). Огнестрѣльные орудія разставлены на нихъ такъ, что десять изъ нихъ можно направить одновременно на одинъ пунктъ. Каждая башня окружена рвомъ и валомъ. Подобными башнями укрѣпленъ г. Линцъ. Съ развитіемъ военной техники онѣ потеряли свое значеніе.

**Максимилянъ**, имя многихъ владѣтельныхъ лицъ.

А. *Императоры германскіе*: 1) М. I, сынъ и преемникъ императора Фридриха III; род. въ 1459 г.; получилъ блестящее воспитаніе, обнаружилъ большія способности къ наукамъ и искусствамъ и отличался ловкостью во всѣхъ тѣлесныхъ упражненіяхъ. Въ 1477 г. онъ женился на Маріи Бургундской, дочери герцога Карла Смѣлаго, и получилъ въ приданое Бургундію, Нидерланды и другія страны. За обладаніе этими областями онъ долженъ былъ вести упорную борьбу съ Людовикомъ XI французскимъ и удержалъ за собой только Нидерланды. Выбранный въ 1486 г. въ римскіе короли, онъ обращалъ мало вниманія на имперскія дѣла и большую часть времени проживалъ въ Нидерландахъ, защищая эту страну отъ французовъ и боролся съ частыми возмущеніями внутри страны. Послѣ смерти Маріи (въ 1482 г.) нидерландцы смотрѣли на М-а какъ на чужого, неохотно повиновались ему, часто вставали, а въ 1488 г. даже захватили его въ плѣнъ и держали въ заключеніи болѣе 3 мѣсяцевъ. Нашествіе венгровъ на Австрію вызвало его на берега Дуная, гдѣ онъ разбилъ венгровъ въ 1490 г.; въ 1492 г. ему пришлось отражать нашествіе турокъ, вторгнувшихся въ Каринтію, Крайну и Штирію. Въ 1493 г. онъ наследовалъ своему отцу и вскорѣ послѣ того женился на Бьянкѣ Сфорца, дочери герцога Галеацио миланскаго. М. мечталъ о восстановленіи могущества германской имперіи, хотѣлъ присоединить къ владѣніямъ своего дома Бургундію, Швейцарію и Италию и пытался для этого усилить Германію улучшеніемъ ея внутренняго положенія, прекращеніемъ междоусобій и введеніемъ большаго единства. На сеймѣ въ Вормсѣ въ 1495 г. ему удалось устанovitъ вѣчный земскій миръ и ввести имперскіе суды и общія монеты для всей страны, а въ 1500 г. на сеймѣ въ Аугсбургѣ онъ пытался учредить имперское войско. Всѣ его попытки остались безрезультатны; имперскіе чины ему не сочувствовали, а у него не хватало ни средствъ, ни силы характера, чтобы самому осуществить свои грандіозные планы. Всѣ его многочисленныя войны съ Швейцаріей, Венеціей и Франціей были неудачны и повели къ тому, что онъ окончательно призналъ швейцарцевъ независимыми и уступилъ Миланъ Франціи. Не достигнувъ ничего путемъ войнъ, онъ добился усиленія своего дома посред. брачныхъ союзовъ; сынъ его, Филиппъ Красивый, женился на Іоаннѣ, дочери Фердинанда Католика и Изабеллы, а внукъ его, Фердинандъ, на Аннѣ Венгерской. Ум. въ 1519 г. М. отличался благородствомъ характера, храбростью и предприимчивостью, но не обладалъ государственными талантами; особенно не хватало ему энергіи и настойчивости въ проведеніи своихъ плановъ. 2) М. II, сынъ императора Фердинанда I и Анны Венгерской; род. въ 1527 г., воспитывался въ

Испаніи; въ 1564 г. наследовалъ своему отцу. Въ противоположность большинству своихъ родственниковъ, онъ отличался вѣротерпимостью, имѣлъ при своемъ дворѣ протестантскаго проповѣдника и предоставилъ полную свободу вѣроисповѣданія всѣмъ своимъ подданнымъ. Дальше вѣротерпимости онъ не пошелъ и, хотя самъ лично склонялся къ Аугсбургскому вѣроисповѣданію, не рѣшался однако открыто высказаться за него. Отъ этого его удерживали семейныя традиціи и надежда наследовать послѣ Филиппа II испанскій престолъ. Онъ велъ многолѣтнюю войну съ турками, которая началась еще при Фердинандѣ I и кончилась въ 1568 г. безъ всякихъ послѣдствій. Ум. въ 1576 г. В. *Курфюрсты и короли баварскіе*: 3) М. I, сынъ герцога Вильгельма V; род. въ 1573 г. Воспитывался подъ руководствомъ иезуитовъ, которые внушили ему приверженность къ католицизму и ненависть къ протестантизму и реформациі. Во время своихъ научн. занятій въ Ингольштадтѣ въ 1587 г. онъ сошелся съ герцогомъ Фердинандомъ, будущимъ императоромъ, и находился съ тѣхъ поръ въ дружественныхъ съ нимъ отношеніяхъ. Въ 1597 г. онъ вступилъ на престолъ и принялся за улучшенія внутренняго устройства страны; онъ произвелъ, съ помощью госуд. чиновъ, преобразованія въ судоустройствѣ, въ полиціи и войскѣ. Въ 1609 г. онъ, въ противобѣсъ протестантской униі, образовалъ католическую лигу и самъ сталъ во главѣ ея. Его содѣйствіемъ обязанъ Фердинандъ II своимъ восшествіемъ на престолъ и побѣдами надъ протестантами въ первые годы Тридцатилѣтней войны. Когда Фердинандъ II, кромѣ искорененія протестантизма, задумалъ сдѣлаться монархомъ всей Германіи, М. воспротивился ему и добился въ 1630 г. отставки Валленштейна. Когда въ войнѣ приняли участіе Швеція и Франція, Баварія не могла ограничиться помощью, посылаемою Фердинанду, и должна была принять непосредственное участіе въ войнѣ и испытать всѣ ужасы непріятельскихъ нашествій. По Вестфальскому миру М. получилъ званіе курфюрста и присоединилъ къ Баваріи Верхній Пфальцъ. Ум. въ 1651 г. 4) М. II, Эмануилъ, внукъ предыдущаго, род. въ 1662 г., въ 1679 г. наследовалъ своему отцу Фердинанду-Маріи и первое время во всемъ слѣдовалъ политикѣ императора Леопольда I. Въ 1683 г. онъ содѣйствовалъ освобожденію Вѣны отъ осады и принималъ дѣятельное участіе въ дальнѣйшей войнѣ съ турками. Въ благодарностъ за его услуги, Леопольдъ выдалъ за него замужъ свою дочь Марію Антонію и назначилъ генералиссимусомъ имперскихъ войскъ. Въ 1692 г. М. былъ назначенъ испанскимъ штатгальтеромъ Нидерландовъ и въ этомъ званіи принималъ участіе въ войнѣ съ французами. Когда со смертью его сына, Іосифа Фердинанда, объявленнаго наследникомъ испанскаго престола, надежды на приобрѣтеніе Испаніи исчезли, М. отказался отъ штатгальтерства и круто переимѣнилъ политику, ставъ въ ряды противниковъ Габсбурговъ. Въ войнѣ за испанское наследство онъ былъ союзникомъ Франціи, потерпѣлъ рядъ пораженій, подвергся опалѣ и долженъ былъ удалиться изъ своихъ владѣній, но по Баденскому миру въ 1714 г. былъ восстановленъ въ своихъ правахъ. Ум. въ 1726 г.

5) М. III, Иосифъ, внукъ предыдущаго, род. въ 1727 г., вступилъ на престолъ въ 1745 г. послѣ смерти своего отца, Карла Альберта (императора Карла VII). Оказалъ своей странѣ много услугъ улучшеніемъ судопроизводства, уменьшеніемъ войска и придворнаго штата, закрытіемъ многихъ монастырей, заботами объ улучшеніи земледѣлія и покровительствомъ наукамъ; онъ основалъ университетъ въ Ингольштадтѣ и академію въ Мюнхенѣ (1759). Будучи самъ ревностнымъ католикомъ, онъ отличался въротерпимостью, запретилъ въ Баваріи орденъ іезуитовъ и дозволилъ протестантамъ въ Мюнхенѣ отправленіе богослуженія. Ум. въ 1777 г. бездѣтнымъ. 6) М. I, Иосифъ, первый король баварскій, сынъ пфальцграфа Фридриха Цвейбрюккенъ-Вирхенфельдскаго; род. въ 1756 г.; въ 1799 г. наследовалъ баварскій престолъ послѣ смерти курфюрста Карла Теодора. Онъ ограничилъ вліяніе духовенства, закрылъ много монастырей и ихъ имущество употреблялъ на государственныя нужды, главнымъ образомъ на улучшеніе земледѣлія и на народное образованіе. Главная услуга, оказанная имъ Баваріи, состояла въ томъ, что онъ отменилъ всѣ привилегіи дворянства, обложилъ его налогами на ряду съ другими сословіями и устроилъ одинъ общій ландтагъ взаимнѣ прежнихъ, собиравшихся отъ каждаго сословія отдѣльно. Во время наполеоновскихъ войнъ онъ былъ союзникомъ Франціи и, благодаря этому, получилъ въ 1805 г. королевскій титулъ и увеличилъ свои владѣнія присоединеніемъ части Франконіи и Швабіи. Попытка его завладѣть Тиролемъ не удалась: тирольцы не соглашались повиноваться ему, возстали противъ него, и въслѣдствіи онъ долженъ былъ отказаться отъ Тироля. Въ 1813 г., послѣ неудачъ Наполеона, онъ перешелъ на сторону союзниковъ и сохранилъ за собою почти всѣ свои приобрѣтенія. Ум. въ 1825 г. 7) М. II, Иосифъ, сынъ короля Людвига, род. въ 1811 г. Будучи наследнымъ принцемъ, онъ занимался главнымъ образомъ науками и искусствами и сохранилъ любовь къ нимъ до самой смерти. Въ 1848 г. онъ вступилъ на престолъ послѣ отреченія своего отца и выступилъ рѣшительнымъ противникомъ объединенія Германіи; онъ составилъ планъ союза мелкихъ и среднихъ германскихъ государствъ въ противовѣсъ Австріи и Пруссіи, но, видя неосуществимость этого плана, перешелъ на сторону Австріи. Будучи слабого здоровья и удѣляя очень много времени научнымъ занятіямъ, онъ сравнительно мало занимался внутренней жизнью государства и большинство дѣлъ предоставилъ министрамъ. Ум. въ 1864 г. 8) М. Иосифъ, герцогъ баварскій, род. въ 1808 г. Служилъ въ военной службѣ, но занимался главнымъ образомъ литературой; онъ очень много путешествовалъ и описал свое путешествіе на Востокъ въ соч.: „Wanderung nach dem Orient“ (1838). Его драматическія произведенія и новеллы выходили подъ псевдонимомъ „Phantasus“ и обнаруживаютъ въ авторѣ повѣствовательный талантъ и наблюдательность. Ум. въ 1888 г. 9) *Курфюрсты кельнскіе*: 9) М. Генрихъ, сынъ Альбрехта VI, герцога баварскаго; род. въ 1621 г.; въ 1650 г. сдѣлался курфюрстомъ кельнскимъ и епископомъ лютихскимъ и гильдесгеймскимъ; былъ союзникомъ Франціи

въ войнѣ за Нидерланды. Ум. въ 1688 г. 10) М. Францъ, послѣдній кельнскій курфюрстъ, младшій сынъ Маріи Терезіи и Франца I, род. въ 1756 г., съ раннихъ лѣтъ былъ предназначенъ къ духовному званію и въ 1784 г. сдѣлался курфюрстомъ. Онъ поправилъ въ своемъ государствѣ финансы, юстицію и полицію, держался самостоятельно по отношенію къ римской курии и во время революціонныхъ войнъ придерживался нейтралитета. Когда послѣдній сталъ невозможенъ, онъ удалился изъ своихъ владѣній и умеръ въ 1801 г. въ Вѣнѣ. 11) М., Фердинандъ М. Иосифъ, эрцгерц. австр., имп. Мексики, братъ имп. Франца Иосифа, род. въ 1832 г., рано вступилъ въ морскую службу, былъ снач. вице-адмир., а потомъ начальн. всего австр. флота, нѣкот. время губернаторомъ Ломбардо-Венеціанской области. Во время своихъ неоднократныхъ путешествій объѣздилъ и изучилъ всю Европу, о чемъ свидѣт. составленная имъ описанія своихъ путеш. Послѣ долгихъ переговоровъ М. склонился на предложеніе Наполеона III принять корону вновь созданной французской экспедиціи мексиканской имперіи, отказался отъ правъ австр. эрцгерц. и въ 1864 г. отплылъ въ Мексику. Прекрасно образованный, талантливый и воодушевленный возвышенными идеями, принцъ не обладалъ способностями государ. дѣятеля; онъ боялся рѣшительныхъ мѣръ, колебался между ультрамонтанами и либералами и находился подъ вліяніемъ франц. генерала Базена. Когда же по настоянію Соед. Штатовъ франц. войска оставили Мексику, М. не въ силахъ былъ бороться съ вождемъ республиканцевъ, Хуаресомъ, благодаря измѣнѣ, попалъ къ нему въ плѣнъ въ г. Кверетаро и былъ, по приговору военнаго суда, разстрѣлянъ въ 1868 г. Тѣло его перевезено въ Вѣну. Сочин. М.-а: „Reiseskizzen“, „Aus meinem Leben“, „Mein erster Ausflug“, „Aphorismen“.

**Максимипъ** 1) Гай Юлій Веръ, по прозванію Фракіяскій (Thrax), сынъ ераклійскаго пастуха, обратившій на себя вниманіе императора Септімія Севера своей физич. силой и ростомъ и принятый имъ въ преторіанскую гвардію; при Александрѣ Северѣ достигъ командованія легиономъ, а по убиеніи его въ 235 г. провозглашенъ былъ императоромъ. Во время своего 3-лѣтняго правленія велъ удачныя войны съ германцами и сарматами, но своей жестокостью и корыстолюбіемъ навлекъ на себя всеобщую ненависть. Римскій сенатъ назначилъ, вмѣсто него (послѣ убіи ст. провозглашенныхъ въ Африкѣ императорами обоихъ Гордіановъ, отца и сына) Максима и Бальбина. М. былъ убитъ своими солдатами при осадѣ Аквиле въ войнѣ противъ своихъ соперниковъ. 2) М., Гай Галерій Валерій Даза, илириецъ по происхожденію, племянникъ Галерія, получилъ отъ послѣдняго Востокъ съ титуломъ Цезаря, къ котор. самъ присоединилъ титулъ Августа (307). Въ 313 г. напалъ на своего соправителя Лицінія, отнялъ у него Византію, Гераклею и Перинѣтъ, но, разбитый Лицініемъ при Адрианополѣ, самъ лишилъ себя жизни.

**Максиміанъ** 1) Маркъ Аврелій Валерій, по прозванію Геркулесъ, челоувѣкъ низкаго происхожд. и необразованный, но отличавшійся военными талантами, за что получилъ отъ Диоклетіана титулъ Цезаря, а въ 286 г. былъ назначенъ имъ соправителемъ и получилъ западную часть имперіи съ ре-

зиденцией въ Миланѣ. М. успѣшно воевалъ съ галлами и германцами и отбилъ нападеніе маврскихъ племенъ на римск. владѣнія въ сѣв. Африкѣ. Когда Діоклетіанъ отказался отъ власти, М. послѣдовалъ его примѣру и удалился въ Луканію. Вскорѣ однако онъ сталъ жалеть о престолѣ, и когда попытка его стнать престоломъ у сына своего Максенція не удалась, отправился къ своему зятю Константину Вел. въ Галлію. Составивъ здѣсь въ отсутствіе его заговоръ, онъ былъ казненъ въ 310 г. 2) М., св. патриархъ константинопольскій; скончался въ 434 г.; память празднуется 21 апр.

**Максимовичъ** 1) Карлъ Ивановичъ, русскій ботаникъ, род. въ 1827 г. въ Тулѣ, изучалъ въ Дерптѣ ботан. и въ 1852 г. назнач. хранителемъ гербарія въ петерб. ботанич. саду. Въ 1853 г. командированъ къ фрегату „Диана“, на которомъ совершилъ путешеств. на Амуръ, гдѣ провелъ 3 г. въ изученіи флоры Примурскаго края. Въ 1859 г. снова вернулся на Амуръ для дальнѣйшаго изслѣдованія этой рѣки и ея притоковъ, Сунгарии и Усури. Въ 1860 г. изучалъ Корею, а съ 1860 по 1864 г. флору Японіи. Онъ возвратился въ Петербургъ съ громадными коллекціями и б. назначенъ первымъ хранит. ботан. сада, а съ 1870 г. сост. дир. бот. музея. Съ 1874 г. началъ обработку среднеазиатскихъ коллекцій Пржевальскаго, Потанина и др. М. считался лучшимъ въ Европѣ знатокомъ восточно-азиатской флоры и былъ членомъ академіи наукъ. Ум. въ 1891 г. 2) М., Михаилъ Александровичъ, ученый этнографъ и изслѣдователь южно-русск. края, род. въ 1804 г. въ Золотоношскомъ у., Полтавск. губ.; оконч. курсъ новгородъ-сѣверской гимназіи, поступ. въ московскій университетъ сначала на словесный, потомъ на физико-математ. фак., гдѣ со страстью сталъ заниматься ботаникой. Въ 1827 г., получивъ магистерскую степень, началъ читать лекціи по ботаникѣ, а въ 1833 г. занялъ эту кафедру, какъ ордин. профессоръ. Но, увлекаясь ботаникой, онъ въ то же время занимался литературой и этнографіей, и труды его въ этой области составили ему извѣстность. Въ 1827 г. онъ издалъ первый свой сборникъ „Малороссійскихъ пѣсенъ“, вызвавшій одобрительный отзывъ Пушкина и положившій основаніе дружескимъ сношеніямъ Максимовича съ его землякомъ Гоголемъ. Въ 1834 г. М-а пригласили занять кафедру русской словесности во вновь открытомъ кievскомъ университетѣ. Здѣсь, занимая около года постъ ректора и около десяти лѣтъ читая лекціи по русской словесности, М. положилъ основаніе своимъ обширнымъ изслѣдованіямъ по исторіи и этнографіи южной Руси. Въ 1840, 1841 и 1850 гг. онъ издавалъ „Кіевлянина“, бывшій здѣсь первымъ периодич. изданіемъ и носившій характеръ мѣстнаго историко-этнографич. сборника. Умеръ въ 1873 г. Въ своихъ историч. работахъ М. занимался изслѣдованіемъ частныхъ вопросовъ древней и средней русской исторіи, гл. образомъ казацкой эпохи; въ историко-топографич. и археологическихъ работахъ предметомъ его изслѣдованія были Кіевъ и кievская старина. Изъ этнографич. сборниковъ, кромѣ 2-го (1834) и 3-го (1849) собранія „Малорусскихъ пѣсенъ“, замѣчательны его „Дни и мѣсяцы украинскаго селянина“ (1856), гдѣ собранъ богатый матеріалъ южнорусск. повѣ-

рій, примѣтъ, преданій и т. д. Въ области языкознанія извѣстностью пользовались его „Письма къ Погодину о самобытности малорусскаго нарѣчія“ (1856—63), гдѣ онъ возсталъ противъ мнѣнія Погодина, что малороссы пришли изъ-за Карпатъ лишь въ XIII в. Наконецъ, его „Исторія древней русской словесности“ (1833) является однимъ изъ первыхъ опытовъ въ этомъ родѣ. Кромѣ того, М. писалъ оригинальные малорусскіе стихи и сдѣлалъ нѣсколько цѣнныхъ переводовъ на малорусск. яз. („Слово о полку Игоревѣ“, „Псалмы, переложенныя на украинское нарѣчіе“, 1859 и 1867). Многія научныя мнѣнія М-а теперь представляются устарѣвшими, но онъ игралъ значительную роль въ ихъ разработкѣ. Собр. соч. М. А. М. изд. въ Кіевѣ, въ 3 том., въ 1876—80 гг. Обширная біографія написана С. Пономаревымъ („Журн. М. Н. П.“, 1871, X).

**Максимово**, село Московск. у. и губ.; крупная шелкоткацкая фабр. (535 рабочихъ, сумма произв. 300 тыс. р.).

**Максимовъ** 1) Алексѣй Максимовичъ, одинъ изъ лучшихъ учениковъ Брюлова; работалъ преимущественно по части церковной живописи. 2) М., Василій Максимовичъ, академикъ жанровой живописи, род. въ 1844 г.; получилъ золотую медаль за картину „Большое дитя“, а въ 1870 г. — званіе художника 1-ой степени. Лучшія изъ его картинъ: „Раздѣлъ имущества въ крестьянской семьѣ“ (за эту картину получилъ званіе академика) и „Приходъ колдуна на свадебный пиръ“. 3) М., Иванъ, иконописецъ въ Москвѣ; въ 1672 г. работалъ рисунки: „Избраніе на царст. ц. Михаила Оздорovichа“. 4) М., Сергій Васильевичъ, сынъ почтмейсте-



Максимовъ, С. В.

ра; род. въ 1831 г. въ посадѣ Парфентьевѣ, Костромской губ.; образованіе свое началъ въ народномъ училищѣ, былъ въ моск. университетѣ



и медико-хирургической академіи. Съ пятидесятихъ годовъ началъ писать очерки изъ быта крестьянъ и мѣщанъ. Какъ результатъ непосредственного знакомства автора съ описываемой средой, очерки обратили на себя внимание въ литературномъ мірѣ. Въ 1855 г. съ литературно-этнографической цѣлью исходилъ пѣшкомъ Владимірскую и Вятскую губ. (свои наблюдения М. изложилъ въ рядѣ очерковъ: „Лѣсная глушь“, 1871, 2 т.); участвовалъ въ сѣверной экспедиціи по Бѣлому морю и собралъ массу свѣдѣній о населеніи побережья Бѣлаго моря и Печорскаго края („Годъ на сѣверѣ“, 1859). По порученію морск. вѣдомства ѣздилъ въ 1860—61 гг. на дальній востокъ („На востокъ, поѣздка на Амуръ“, 1864). На обратномъ пути обобравъ сибирскія тюрьмы и знакомился съ бытомъ сельскихъ („Сибирь и каторга“, 1871, 3 т.). Былъ на побережьяхъ Каспійскаго моря и на Уралѣ, гдѣ изучалъ разныя формы раскола (статья въ „Отч. Зап.“, „Дѣль“, „Семь и Школь“ и пр.). Въ 1865 г. редактировалъ и составлялъ книжки для народнаго чтенія (большою извѣстностью пользуются его брошюры подъ общими заглавіями: „Край крещенаго свѣта“). Въ 1868 г. посѣтилъ семь губ. сѣверо-западнаго края и составилъ нѣск. работъ о Бѣлоруссіи. Своими трудами М. много содѣйствовалъ точному изученію народностей Россіи и популяризаціи этнографическихъ свѣдѣній.

**Максимумъ** (маг, maximum, наибольшее) и соотв. ему **минимумъ** (наименшее) обозначаютъ не абсолютно наибольшее или наименьшее значеніе переменнныя величины, а то значеніе, котораго она достигаетъ въ тотъ моментъ, когда перестаетъ возрастать и начинаеть убывать. Напр., если говорятъ, что высота барометра въ извѣстный моментъ составляетъ М., то это значитъ, что до этого времени барометръ подымался, а послѣ него сталъ падать. Такимъ образомъ, втеченіе 1-го дня можетъ быть нѣсколько барометрич. М-овъ и минимумовъ, и одинъ изъ минимумовъ можетъ быть больше к.-н. М-а. Въ математикѣ М. функціи есть то значеніе ея, при которомъ она по величинѣ своей больше всѣхъ значеній, смежныхъ съ нею; въ случаѣ minimum'a—наоборотъ. Напр., М. функціи (2a—x) х будетъ =a<sup>2</sup>, что произойдетъ если x=a, такъ какъ при x=a±b наша функція приметъ видъ a<sup>2</sup>—b<sup>2</sup>, т. е. будетъ меньше, чѣмъ a<sup>2</sup>. Большинство задачъ на отысканіе max и min. функціи рѣшаются посред. дифференціального исчисленія.

**Максимъ** 1) послѣдній митрополитъ кіевскій, жившій во Владимірѣ, родомъ грекъ, въ митрополиты былъ посвященъ въ 1284 г.; ум. въ 1305 г. 2) М.—Грекъ, ученый монахъ, занимающъ выдающ. ея мѣсто въ исторіи древней русской литературы, род. въ Албаніи, въ городѣ Артѣ, около 1480 г.; высшее образованіе получилъ въ Италіи, въ университетѣ Флоренціи (гдѣ находился подъ вліяніемъ проповѣдника Савонаролы) и Венеціи; около 1507 г. поступилъ въ Ватопедскую обитель, на Аеоискіи горѣ, откуда, по вызову вел. кн. Василя Іоанновича, отправился въ Москву въ качествѣ книжнаго переводчика. Здѣсь переводилъ съ греч. „Толковую Псалтирь“, отеческія творенія и занимался исправленіемъ раньше переведенныхъ книгъ. Отличаясь строгостью и рѣзкостью сужденій, онъ

скоро возбудилъ противъ себя неудовольствіе и преслѣдованіе со стороны многихъ русскихъ духовныхъ и чиновныхъ лицъ. Въ 1525 г. его потребовали на соборъ и, за неимѣніемъ др. уликъ, осудилъ за порчу книгъ, сослани на заточеніе въ Волоколамскій монастырь. На соборѣ 1531 г. присоединили обвиненія въ разныхъ ересьяхъ, которыя нашли въ сдѣланныхъ имъ переводахъ, и перевели въ Тверской Отрочъ-монастырь. Въ 1553 г. онъ былъ освобожденъ изъ заключенія, но вскорѣ умеръ въ Сергіевой Лаврѣ въ 1556 г. Въ своихъ многочисленныхъ догматико-полюемическихъ соч. М. боролся съ иудействомъ и жидовствующими латинянами и магометанствомъ; обличалъ вредъ увлеченія эллинской мудростью, астрологическимъ ученіемъ; разбираалъ ложныя апокрифическія сочиненія и народныя русскія суевѣрія; рѣзко нападалъ на лихоимство и неправосудіе русскихъ должностныхъ лицъ, особ. развѣсившееся въ періодъ боярскаго правленія за малолѣтствомъ Іоанна Грознаго; обличалъ невежество русскихъ переписчиковъ и переводчиковъ, недостатки духовенства и доказывалъ вредное вліяніе монастырскихъ владѣній на иноческую жизнь. Соч. Максима Грека изд. въ „Православномъ Собесѣдникѣ“ за 1859—62 г.

**Максимъ** 1) *Маркъ Клодій Путиевъ*, римскій императоръ, челоуѣкъ низкаго происхожденія, благодаря своимъ военнымъ талантамъ, достигшій званія сенатора, претора и консула; былъ проконсуломъ въ Иллиріи, Греціи и Галліи Нарбонской; воевалъ съ иллирійцами, сарматами и германцами. Въ началѣ 238 г. по Р. X. сенатъ выбралъ его вторымъ императоромъ вмѣстѣ Максимиана Оракіскаго; но онъ процарствовалъ очень недолго и вмѣстѣ съ своимъ соправителемъ Бальбиномъ былъ убитъ преторианцами (въ срединѣ 238 г.). 2) М., *Петроній*, знатный римлянинъ, за обезчещеніе своей жены отомстившій убійствомъ императору Валентиніану III (455); онъ захватилъ престолъ, женился на царской вдовѣ Евдокіи, но въ томъ же году былъ убитъ (12 іюня) народомъ, послѣ высадки Гейзериха у Остіи. 3) М., *Магнусъ Климентъ* (*Magnus Clemens*), санецъ по происхожденію, землякъ и соратникъ Θεοδοсія, избранній возмущившимися легіонами въ императоры Британіи; онъ вторгся въ Галлію и велѣлъ убитъ императора Граціана. Признанный Θεодосіемъ, онъ утвердилъ свою власть надъ Британіей, Галліей и Испаніей; въ 387 г. перешелъ Альпы, прогналъ Валентиніана II изъ Италіи, но въ 388 г. былъ самъ разбитъ Θεодосіемъ и умерщвленъ во время бѣгства близъ Аквилеи.

**Максимъ-Исповѣдникъ**, выдающійся ученый теологъ, род. въ 580 г., жилъ въ эпоху ожесточенныхъ религіозныхъ споровъ и былъ извѣстенъ непреклонностью своихъ убѣжденій. Онъ былъ одно время секретаремъ визант. имп. Ираклія и настоятелемъ монастыря въ Хрисополисѣ; послѣдствіи, въ качествѣ ревностнаго защитника православія и дѣятельнаго противника монофизитовъ и моноелитовъ, подвизался въ Римѣ и сѣв. Африкѣ; ум. въ 662 г. Воспитанный на діалектикѣ Аристотеля, М. былъ тѣмъ не менѣ мистикомъ, послѣднимъ неоплатоникомъ въ ряду греческихъ отцовъ церкви. Сочиненія его издалъ Минъ въ своей „Patrolo-

зіе“ въ 1857 г. (греч. серія). День памяти М-а празднуется 21 января.

**Максимъ Тирскій**, философъ—эклектикъ, родомъ изъ Тира, училъ во 2 ст. по Р. Х., оставилъ послѣ себя 41 философское разсужденіе. Доказывалъ существованіе духовъ, составляющихъ, по его мнѣнію, такую же промежуточную ступень между Богомъ и людьми, какъ звѣри между людьми и растениями.

**Максуэлль**, Джэмсъ Клеркъ, физикъ, род. въ 1831 г. въ Единбургѣ, въ 1856 г. назн. проф. физики въ Абердинѣ, съ 1871 г. преподавалъ экспер. физ. въ Кембриджѣ. Ум. въ 1879 г. Принадлежитъ къ наиб. выдающимся математич. физикамъ Англии. Его многочисл. работы посвящены главн. образомъ механич. теоріи теплоты, въ частности новой газовой теоріи, а также теоретич. изученію электричества. Основаніемъ его изслѣдованій послужило возвращеніе Фарадея, что электр. распространяется въ непроводникахъ при посредствѣ т. н. дуэлектрич. поляризации, отъ частицы къ частицѣ, чему способ. эфиръ, наполняющій пустое пространство. Изслѣдованія М-я послужили источникомъ множества новыхъ плодотворныхъ научн. идей, разработать которые помѣшала ученому его преждеврем. смерть. Онъ написалъ: „A treatise on electricity and magnetism“, „Theory of heat“, „Matter and motion“ и др. На русскій языкъ изъ его сочиненій переведено „Электричество въ элементарной обработкѣ“.

**Максъ**, Габриэль, выдающийся живописецъ мюнхенской школы, сынъ пражскаго скульптора Јосифа М-а, род. въ 1840 г. въ Прагѣ, учился въ академіяхъ Праги и Вѣны и уже въ первыхъ своихъ работахъ обнаружилъ мистическое направленіе, господствующее въ его позднѣйшихъ работахъ. Въ 1863 г. М. переселился въ Мюнхенъ и до 1869 г. посѣщалъ школу Пилоти. Здѣсь появилась его первая картина, имѣющая сюжетомъ мученичество, а именно: „Удавленная св. Людмила“; за этой картиной слѣдовала „Мученица на крестѣ“, передъ которой возвращающейся съ пира молодой римлянки въ раздумьи слагаетъ свой вѣнокъ. Этими картинами начинается длинный рядъ другихъ изображеній мученичества во всѣхъ областяхъ человѣч. исторіи. Во всѣхъ ихъ выступаетъ сильная склонность къ трагическому и желаніе возбудить состраданіе, причѣмъ М. умѣетъ удачно соединить чувствительное съ ужаснымъ и потрясающимъ. Онъ любитъ все необычное и страшное, обнаруживаетъ живой интересъ къ спиритизму и охотно берется за разрѣшеніе современныхъ гуманитарныхъ вопросовъ. Въ этомъ стремленіи онъ не стѣсняется предѣлами своего искусства и раздѣляетъ болѣзненную склонность нашего времени ко всему сенсационному. Людей, одинаково съ нимъ настроенныхъ, онъ умѣетъ покорить уже содержаніемъ своихъ большею частью остроумно задуманныхъ картинъ, но и на людей, для которыхъ изысканные мотивы его картинъ не симпатичны, онъ производитъ сильное впечатлѣніе гонимой и нѣжной моделировкой фигуръ, подернутымъ какъ бы дымкой и прелестнымъ, большею частью свѣтлымъ колоритомъ. Наиболее характерны изъ его произведеній: „Монахиня въ монастырскомъ саду“, „Анатомъ передъ трупомъ дѣвушки“, „Adagio“, „Весенняя сказка“, „Слѣзныя мученица

въ катакомбахъ“, „Грехенъ въ вальпургіеву ночь“, „Мнимо-умершая Юлія Капулетти“, „Послѣдній при-вѣтъ“ (христіанская мученица среди львовъ въ циркѣ), „Голова Христа на убрѣсѣ св. Вероники“ (съ закрытыми и открытыми глазами), „Агасоеръ надъ трупомъ ребенка“, „Воскрешеніе дочери Іаира“, „Марія Магдаллина“, „Јуда Искариотскій“, „Привѣтъ духа“ (дама за фортепіано, испытывающая прикоснов. руки духа), „Орлеанская дѣва на крестѣ“, „Свершилось“ (Христосъ на крестѣ, внизу стиснутыя руки человечества, молящаго объ искупленіи), „Вивисекторъ“, „Христосъ исцѣляетъ дитя“ и „Астартѣ“ (по Байрону). Имъ написано также нѣск. мадоннъ съ младенцемъ и нарисованы иллюстраціи къ стихотвореніямъ Уланда, къ „Оберону“ Виланда, къ стихотв. Шиллера и Ленау и къ „Фаусту“ Гете.

**Макуасы**, *можуа*, негритянское племя въ юго-вост. Африкѣ, въ Мозамбикѣ.

**Макуба**, дистриктъ, о-въ Мартиникѣ (Малые Антильскіе), славится своими нухат. *табакомъ М.*, имѣющимъ запахъ фіалокъ.

**Макулатура** (лат.), плохо напечатанные листы, употребляемые на обертку, упаковку вещей, приготовленіе картоновъ и т. п.

**Макудла**, см. *Макалла*.

**Макута**, монета въ португальскихъ колоніяхъ въ Африкѣ=50 рейсамъ=7 коп.

**Макушица**, Наталья Егоровна, академикъ портр. живописи; званіе это получила въ 1857 г. на академической выставкѣ за портретъ гн. Г. П. Волконскаго и портретныя работы для Императорской фамилии; изъ остальныхъ работъ выдается портретъ пѣвца Комисаржевскаго (1873).

**Макушевъ**, Викентій Васильевичъ, славистъ; род. въ 1837 г.; былъ проф. варш. унив. Удостоенный въ 1867 г. степени магистра за представленную диссертацию: „Объ историч. памятникахъ и бытописателяхъ Дубровника“, М. былъ командированъ для изученія слав. нарѣчій за границу, гдѣ онъ много раталъ въ архивахъ, особенно итальянскихъ, и отыскалъ много любопытныхъ памятн., касающихся исторіи слав. племенъ; результатомъ этихъ изысканій былъ рядъ цѣнныхъ работъ, изъ котор. самымъ важнымъ считается его изданіе: „Monumenta historica Slavorum meridionalium viciniorumque populorum“ (1-й томъ изд. въ 1874 г. въ Варшавѣ, 2-й въ Бѣлградѣ), гдѣ находятся извлечения изъ итальян. архивн. документовъ, освѣщающихъ темныя стороны исторіи южн. и западн. слав. племенъ. Ум. въ 1883 г.

**Макушинская сопка**, дѣйствующій вулканъ на о-въ Уналашка, Алеутской гряды, въ с.-зап. части о-ва; 5491 ф. выс.; у подошвы сопки, близъ моря, наход. горячій ключъ. *М. зуба*, между мысами Коврижка и Камагъ о-ва Уналашка, углубляется въ материкъ на 25 в.

**Макушинъ**, Петръ Ивановичъ, соврем. дѣятель по народн. образованію, учредитель „Общества по-печенія о народн. образ. въ Томскѣ“. По оконч. пермской духовн. семинаріи, а затѣмъ петерб. духовн. акад., М. отправился около 1866 г. на Алтай въ православн. миссію среди инородцевъ, гдѣ употребилъ всѣ старанія на поднятіе ихъ умственнаго уровня, организовалъ центр. миссіонер. училище для туземн. мальчиковъ изъ новокрещ., а въ 1867 г.

такое-же для двѣочекъ, и былъ въ полномъ смыслѣ учителемъ и воспитат. дикарей. Въ 1868 г., назначенный смотрителемъ томск. духовн. училища (пробылъ въ немъ 4½ г.), М. проявилъ блестящія администр. и организат. способности и совершенно преобразовалъ характеръ и внутр. жизнь училища, стоявшаго на низкой ступени. Съ этого-же времени начинается обществ. дѣят. М-а въ Томскѣ. Прежде всего онъ открылъ первую обществ. библиотеку въ городѣ и постепенно расширялъ ее; въ 1873 г., по его инициативѣ, открылся „Сибирскій книжный магазинъ“, вполн. перешедшій въ его собственность и имѣющій теперь отдѣленія въ разн. городахъ Сибири. Съ 1875 г., избранный гласнымъ томской гор. думы, М. получилъ возможность еще болѣе расширить свою просвѣдительную дѣятельность; по его почину при думѣ образов. училищная коммиссія; начальныя школы приняли другой видъ и быстро стали умножаться; для учителей были основ. педагогическ. музей; городской бюджетъ на народн. образ. увеличился вдвое. Въ 1882 г. М. положилъ основаніе „Обществу попеч. о народн. образ. въ Томскѣ“ и самъ сталъ его душой и руководителемъ, съ неутомимой энергіей продолжая будить общество и вызывать къ жизни его лучшія силы. Благодаря его неустанной энергіи и организат. способностямъ, общество стало быстро развивать свою дѣятельность: въ 1883 г. оно открываетъ уже на свой счетъ нач. училища, устраиваетъ воскрес. публичн. чтенія для народа, въ 1886 г. открыта руководѣнная школа, въ 1885 г.—воскресная безпл. школа технич. рисованія, въ 1886 г.—вечерніе повторит. классы, въ 1887 г.—женская кулинарная школа, въ 1891 г.—курсы ручнаго труда для учителей. Особенно плодотворно выразилась дѣятельность общества въ открытіи въ 1884 г. народной бесплатн. библиотеки. Въ 1887 г. общество устроило этнограф. выставку, что подало мысль къ устройству музея прикладн. знаний; зданіе этого музея уже заложено. Во всемъ начинаніяхъ общества выдающаяся роль принадлежитъ М-у. Въ 1889 г. спб. комитетъ грамотн. присудилъ М-у золотую медаль Имп. вольно-экон. общ., которая назначается за особо выдающ. труды по народному образованію.

**Макферсонъ**, Джемсъ, гениальный шотландскій поэтъ, род. въ 1738 г. въ Кингусси, въ графствѣ Инвернесъ, изучалъ богословіе въ Единбургск. и абердинск. университет. и рано выступилъ на литературн. поприще рядомъ мелкихъ стихотвореній, не отличавшихся особенными литературными достоинствами. Популярность М-а начинается съ 1760 г., когда появился его сборникъ: „Отрывки старинной поэзіи, собранные въ горной Шотландіи и переведенные съ гальскаго или эрзійскаго языка“, за которыми въ 1762 г. цѣлѣбовала эпическая поэма „Фингалъ“, въ 1763 г.—„Темера“. По утвержд. М-а, обнародованнымъ имъ произведеніе принадлежали барду Оссиану, жившему въ III в. въ горной Шотландіи, и почерпнуты изъ живыхъ устныхъ преданій народа и старыхъ рукописей. Минимое открытіе М-а очень польстило національному самолюбію шотландцевъ, но возбудило сомнѣнія въ средѣ англійск. ученыхъ (Юма, Джонсона, Шау и др.) не замедлившихъ обосновать ихъ въ эстетическомъ, филологическомъ и историческомъ отно-

шеніяхъ. Полемика, подогрѣваемая національною неприязнью двухъ народностей, пережила М-а (умершавъ въ 1796 г.) и окончилась лишь въ 1805 г., съ докладомъ особо для этого учрежденной коммиссіи при гейландскомъ литературномъ обществѣ, въ силу котораго поэмы и пѣсни Оссиана оказались гениальною поддѣлкой: сюжеты ихъ дѣйствительно заимствованы изъ шотландскихъ народныхъ пѣсенъ, ирландскихъ сказокъ и преданій, но колоритъ, языкъ и картины ихъ вполнѣ принадлежатъ М-у и въ яркомъ отражаютъ духъ современной ему поэзіи. Несмотря на недостатки композиціи и пластичной характеристикѣ, на туманную и утрированную сентиментальность, поэзія М-а привлекаетъ свѣжестью тона, возвышенностью образовъ, живимъ и искреннимъ ощущеніемъ природы и широкою смѣлостью творческой мысли. Всемъ своимъ складомъ поэзія М-а вполнѣ соответствовала настроенію его разочарованной, бѣгущей отъ дѣйствительности въ идиллическое уединеніе свѣтлаго прошлаго эпохи, и поэтому подлинность его твореній охотно принималась на вѣру, и „Оссианъ“ совершилъ триумфальное шествіе по европ. литературамъ, повсюду встрѣчая родственное настроеніе и радостно приветствуемый первыми провозвѣстниками зарождающаго романтизма. Объ отношеніи произведеній М-а къ шотландской и ирландской народной поэзіи подробнѣе см. сл. *Оссианъ*.

**Макшеевъ** 1) (Макшеевъ-Мамоновъ), Владиміръ Александровичъ, талантливый артистъ Импер. Малаго театра въ Москвѣ, род. въ Гельсингфорсѣ 16 мая 1843 г., получилъ воспитаніе въ Михайловск. воронежскомъ кадетскомъ корпусѣ и тогда уже обратилъ на себя вниманіе публичн. талантливымъ исполненіемъ роли Большова въ ком. Островскаго „Свои люди“; въ 1863 г. былъ выпущенъ въ артиллерию офицеромъ; служилъ въ первой гренадерской дивизіи и игралъ въ это время въ артистич. кружкѣ (1866—1870); въ 1870 г. приглашенъ былъ на казанскую сцену П. М. Медвѣдьева, вслѣдствіе чего вышелъ въ отставку и окончательно посвятилъ себя сценѣ. Игралъ въ провинціи (Саратовѣ, Курскѣ, Тулѣ) и затѣмъ въ 1872 г. въ Москвѣ во время политехнич. выставки въ народномъ театрѣ и за игру былъ награжденъ отъ выставки большою золотою медалью (вмѣстѣ съ Н. Х. Рыбаковымъ). Въ 1873—74 г. игралъ въ провинціи и въ общедоступномъ театрѣ въ Москвѣ. Въ 1874 г., по смерти Вас. Игн. Живокинни, былъ приглашенъ дирекціею Имп. театровъ на сцену москвовск. Имп. Малаго театра на комическія и характерныя роли. Здѣсь онъ въ особенн. выдѣлился талантливымъ и глубоко задуманнымъ исполненіемъ слѣд. ролей: городничаго („Ревизоръ“), Подколесина („Женитба“), Рисположенскаго („Свои люди“ Островскаго), Никона („Горькая судьбина“), Груміо („Укрощеніе строптивой“), Дергачева („Послѣдняя жертва“), пастуха („Зимняя сказка“), Жертона („Продѣлки Скапена“). 2) М., Алексѣй Ивановичъ, ген.-лейт., членъ военно-учен. комитета и статист. совѣта при мин. вн. дѣлъ, бывш. проф. Николаевской акад.; былъ въ Туркестанѣ и написалъ о немъ нѣск. изслѣдованій: „Описаніе низовьевъ Сыръ-Дарьи“ (въ 1856 г.), „Историч. обзоръ Туркестана и поступат. движенія“

въ него русскихъ“ и др.; кромѣ того, изд. „Военно-статист. обзорніе Росс. имперіи“ (Спб., 1867). Ум. въ 70-хъ гг.

**Макъ**, Карлъ, баронъ фонъ Лейберихъ, австрійскій генераль, род. въ 1752 г. Военную карьеру началъ въ 1770 г., отличился въ битвѣ противъ турокъ и съ 1792 по 93 г. былъ генераль-адъютангомъ принца Кобургскаго въ Нидерландахъ. Въ 1797 г. получ. чинъ фельдмаршаль-лейтенанта. Послѣ Кампо-Формійскаго мира неаполитанскій король поставилъ его во главѣ неаполитанскихъ войскъ противъ французозъ; Макъ отгѣснилъ послѣднихъ и занялъ Римъ, но французскій гарнизонъ въ замкѣ св. Ангела вынудилъ его отступить; перемирие вызвало бунтъ Лацарони въ Неаполь, и М. принужденъ былъ спасаться въ неприятельскомъ лагерѣ; отосланный въ качествѣ военно-плѣннаго въ Парижъ, въ 1800 г. бѣжалъ оттуда. Въ 1805 г. М. командовалъ австрійцами въ Германіи; ему вмѣнено было въ обязанность быстро придвинуться къ р. Иллеру и укрѣпить Ульмъ. Онъ исполнилъ уже первую часть задачи, какъ французы быстрымъ наступленіемъ успѣли напасть на него съ тылу, разбили его и принудили укрыться въ Ульмѣ. Замедливъ отступление въ надеждѣ на русскую помощь и нейтралитетъ Пруссіи, М. вынужденъ былъ капитулировать съ 20000 отрядомъ. Отпущенный неприятелемъ, онъ возвратился въ Австрію, гдѣ военный судъ приговорилъ его къ смертной казни, но императоръ замѣнилъ приговоръ исключеніемъ изъ службы и двадцатилѣтнимъ заключеніемъ въ крѣпости. Въ 1819 г. М. былъ помилованъ съ возвращеніемъ чиновъ и орденовъ; ум. въ 1828 г.

**Макъ** (Mac, сокращ. М' или Mc, „сынъ“), часто встрѣчающаяся приставка въ шотландскихъ именахъ.

**Макъ**, садовый или *ситоворный*, Papaver somniferum, однолѣтнее раст. сем. маковыхъ. Родина—востокъ, въ Европѣ разводится ради превосходнаго масла, которое содержится въ многочисл. сѣмснахъ его и переваривается легче всѣхъ другихъ растит. маселъ. Изъ бѣлаго веретенообразнаго корня выходитъ вертикальный стебель въ ростъ человѣка, б. ч. голый и обхватываемый продолговат. листьями; почти шаровидная коробочка (маковая головка). Въ іюлѣ и въ авг. появляются бѣдноокрасные, лиловые или молочнобѣлые цвѣтки. Въ одной коробочкѣ до 3000 сѣмянъ. Маковое масло, благодаря своему быстрому высыханію, употребляется въ малярномъ цѣлѣ и для приготоов. лака. На востокѣ изъ надрѣзовъ маковыхъ головокъ добываютъ млечный сокъ, скоро принимающій бурый цвѣтъ и засыхающій; это—*опій* (см. это слово).

**Макъ-Дональдъ**, Джорджъ, англійскій поэтъ, романистъ и теологъ, род. въ 1824 г. въ Гонтли (въ Абердинскомъ графствѣ), получилъ богословское образование, но посвятилъ себя гл. обр. литературнымъ занятіямъ. Лучшіе произв.: драма „Within and without“, поэтик. сборникъ „Poems“ и „Phantastes, a faerie romance“; романы: „David Elginbrood“, „Adela Cathcart“ (имѣющ. поэтик. интересъ, благодаря ряду вплетенныхъ въ канву романа балладъ и пѣсенъ). Изъ богословскихъ сочин. заслуживаютъ вниманія: „Unspoken sermons“ и „The miracles of our Lord“.

**Макъ-Картъ** (Mac Carthy) 1) Денисъ, ирландскій поэтъ, род. въ 1820 г., происходилъ изъ стар. ирландск. королевскаго рода; въ 1846 г. выступилъ со сборникомъ ирландскихъ балладъ („The book of Irish ballads“, за которымъ послѣдовали: „The poets and dramatists of Ireland“). Въ 1860 г. М.-К. издалъ сборникъ стихотвореній („Ballads, poems and lyrics“), состоявшій отчасти изъ болѣе крупныхъ эпическихъ произведеній съ содержаніемъ, заимствованнымъ изъ старинныхъ преданій, отчасти изъ прелестныхъ, вдохновенныхъ мелкихъ лирическихъ произведеній и превосходныхъ переводовъ почти со всѣхъ европейскихъ языковъ. Высокими достоинствами отличаются также и др. его произведения: „Underglimpses and other poems“ (1857), переводъ (метрич. разбѣромъ) многихъ драмъ Кальдерона (1853), „Shelley's early life“ (1872) и пр. Умеръ въ 1882 г. 2) М.-К., Юстинъ, ирл. политич. дѣятель и писатель, род. въ 1830 г. въ Коркѣ и былъ воспитанъ въ духѣ либеральныхъ идей. Посвятивъ себя журналистикѣ, онъ въ 1864 г. сдѣлался въ Лондонѣ редакторомъ политич. газеты „Morning Star“ и затѣмъ съ 1868 г. по 1871 г. объѣхалъ Соедин. Штаты, произнося въ различныхъ городахъ лекціи политич. и литературнаго содержания. Какъ горячій поборникъ идеи ирландскаго національн. самоуправленія, М.-К. былъ въ 1879 г. избранъ депутатомъ отъ ирландск. графства Лонгофордъ въ парламентъ, гдѣ онъ вскорѣ сдѣлался однимъ изъ наиболее видныхъ член. партіи гомруля, играя выдающуюся роль въ преніяхъ по ирландскому вопросу; уже въ концѣ 1880 г. онъ сдѣлался вице-президентомъ своей партіи, а въ 1891 г., послѣ раскола, происшедшаго въ ирландск. партіи, сталъ во главѣ фракціи г. н. антипарнеллитовъ; вновь избранный въ англ. парламентъ на общихъ выборахъ 1892 г., М.-К., въ соглашеніи съ главою новаго либеральнаго министерства, Гладстономъ, выступилъ съ обширной программой ирл. реформъ. Какъ писатель, М.-К. извѣстенъ своими романами: „The Waterdale neighbours“, „My enemy's daughter“, „Lady Judith“, „Linley Rochford“, „Miss Misaalthrope“, „Maid of Athens“ и др., которые всѣ отличаются живою фантазіей и блестящимъ изложеніемъ. Кромѣ того, онъ напис. имѣвшее колоссальн. успѣхъ въ Англии 4-хъ томное сочин. объ исторіи Англии со времени вступленія на престолъ королевы Викторіи („A history of our own times“), затѣмъ „History of the four Georges“ и „The case for Home Rule“. Собрание его мекл. литерат. опытовъ вышло подъ загл. „Con amore“.

**Макъ-Кинлей** (Mac Kinlay), Джонъ, изслѣдователь Австраліи; переселившись въ 1840 г. изъ Англии въ южную Австралію, М.-К. сначала въ качествѣ ското-торговца, а затѣмъ по порученію правительства (для подаванія помощи Бѣру и Вильеу) извѣздилъ по разнымъ направленіямъ весь континентъ Австраліи, чѣмъ не мало способствовалъ его изученію. Описание его путешествій вышло подъ заглавіемъ: „M'Kinlay's journal of exploration in the interior of Australia“. Ум. въ 1872 г.

**Макъ-Кинли** (Mac Kinley), Вильямъ, сѣв.-амер. политич. дѣятель, род. въ 1844 г., участвовалъ въ междоусобной войнѣ, по окончаніи ея изучалъ юриспруденцію и въ 1867 г. поселился въ каче-

ствѣ адвоката въ Кентонѣ (шт. Огайо). Съ тѣхъ поръ онъ сталъ дѣятельно заниматься политикой и въ 1877 г. былъ избранъ республиканской партией въ конгрессъ, гдѣ выступилъ яркимъ сторонникомъ покровительственной таможенной политики, входившей въ программу его партіи. Послѣ побѣды, одержанной республиканцами на президентскихъ выборахъ 1888 г., эти крайнія протекціонныя стремленія были осуществлены закономъ, названнымъ по имени его инициатора *биллемъ М.-К.* и вступившимъ въ дѣйствіе 6 окт. 1890 г. Въ силу этого закона таможенные ставки на возимые въ Соед. Штаты товары въ общемъ настолько повышены, что фактически равносильны запрещенію ввозить тѣ товары, которые могли бы конкурировать съ продуктами туземной промышленности. На ряду съ возвышеніемъ пошлинъ, для приведенія новаго закона въ исполненіе были установлены правила, которыя имѣютъ внѣшнимъ предлогомъ упрощеніе предписаній, относящихся ко взиманію тамож. пошлинъ, но въ дѣйствительности стремятся поставить ввозу наивозможно большія препятствія.

**Макъ-Кледлавъ**, Джорджъ, американскій генералъ; род. въ 1826 г.; во время междоусобной войны былъ главнокомандующимъ сѣверянъ, разбилъ главнокомандующаго южанъ Ли при Антейтамѣ, но, будучи по своимъ убѣжденіямъ демократомъ и не сочувствуя освобожденію негровъ, не воспользовался плодами своей побѣды и за это былъ отставленъ. Въ 1864 г. неудачно выступилъ кандидатомъ въ президенты отъ демократической партіи. Ум. въ 1885 г. Оставилъ послѣ себя сочин. „The armies of Europe“ и др.

**Макъ-Клинтонъ** (Mac Clintock), сэръ Франсисъ Леопольдъ, англ. мореплаватель, изслѣдователь сѣверныхъ полярныхъ странъ; род. въ 1819 г. въ Дондакѣ (Dundalk, въ Ирландіи), съ 1831 г. изучалъ въ Портсмутѣ морскія науки; египетные десятилѣтія съ 1848 г. участвовалъ въ 3-хъ экспедиціяхъ для отысканія Франклина и въ послѣднюю изъ нихъ, снаряженную въ 1857 г. супругою и друзьями Франклина, ему удалось представить вещественныя доказательства (найденную записку и пр.) гибели знаменитаго мореплвателя. Онъ усовершенствовалъ примѣненіе къ полярному изслѣдованію т. н. „санныхъ экспедицій“ (сдѣлавъ въ 105 дней 2250 км.). Научное значеніе путешествій М.-К-а весьма велико: онъ изслѣдовалъ сѣв. часть о-вовъ Мельвила и Патрика, открылъ неизвестныя до того острова короля Вильяма и принца Валлійскаго и соединенный узкимъ перешейкомъ съ материкомъ С. Америки полуостр. Бусія (Boothia); далѣе, произвелъ рядъ наблюденій надъ явленіями магнитными, метеорологическ., астрономическими и др. и обогатилъ британскій музей обширною коллекціей, знакомящей съ флорой, фауной и геологіей изслѣдованныхъ имъ странъ. По возвращеніи въ Англію М.-К. былъ возведенъ (1860 г.) королевой Викторіей въ дворянское достоинство (отъ др. награды онъ отказался), въ 1872 г. назначенъ адмираломъ (Rear-Admiral); потомъ директоромъ королевск. верфей въ Портсмутѣ. Результаты своихъ изслѣдованій онъ изложилъ въ своемъ сочин.: „The voyage of the Fox in the Arctic Seas to discover the fate of Sir John Franklin and his companions“.

**Макъ-Клюргольфъ** (Mac-Cluergolf), заливъ на с.-зап. берегу Новой Гвинее; вдается въ материкъ на 220 км. въ длину.

**Макъ-Клюръ** (Mac Clure), Робертъ Джонъ Ле-Меурье, англ. путешественникъ, род. въ 1807 г. въ Вексфордѣ (Ирландія). Послѣ участія въ полярныхъ экспедиціяхъ Бака (1836—38) и Росса (1848—49 гг.), М. получилъ въ 1850 г. самостоятельную командировку въ полярныя страны для отысканія экспедиціи Франклина. Благополучно проѣхавъ чрезъ Беринговъ проливъ до 72° 50' с. ш., М.-К. здѣсь долженъ былъ остановиться, такъ какъ корабль замерзъ. Тогда отважный путешественникъ пустился далѣе на саняхъ, на котор. добѣхалъ до самой сѣверной точки сѣверо-американскаго материка и так. образомъ первый открылъ сѣв.-восточный проходъ въ полярныя воды. За это открытіе правительство наградило М.-К-а преміей въ 10000 ф. ст. и званіемъ рыцаря, а лондонское и парижское географич. общества—золотыми медалями. Ум. въ 1873 г. Путешествіе М.-К-а описано Осборномъ въ соч. „Discovery of the North-West-Passage by H. M. S. Investigator“.

**Макъ-Куллохъ** (Mac Culloch), Джонъ Рамсей, англ. экономистъ, род. въ 1789 г.; съ 1817 г. сталъ сотрудн. въ журналѣ „Scotsman“, а затѣмъ въ „Edinburgh Review“. Около этого времени, въ 1820 г., А. Берингъ передаетъ парламенту извѣстную пятнию лондонскихъ купцовъ, составленную Тукомъ и настаивавшую на реформѣ эконом. законодательства, проникнутаго меркантилистическими и протекціонными тенденціями, въ духѣ свободной торговли. Эти требованія наши горячаго защитника въ лицѣ М.-К., который въ многочисл. статьяхъ своихъ проводилъ взгляды, мало чѣмъ отличавшіеся отъ ученій позднѣйшаго манчестерства. Въ 1828 г. М.-К. занялъ каведру политич. экон. въ лонд. университетѣ; въ 1838 г. онъ былъ назначенъ контролеромъ въ „Stationery Office“ и сохранилъ эту должность до конца жизни; ум. въ 1864 г. Солидарный въ экономич. вопросахъ съ кружкомъ Джемса Милля и Рикардо, М.-К. не внесъ самнѣе оригинальнаго ни въ методъ, ни въ доктрину экономич. науки, исповѣдуемую господствовавшей тогда школой. Гораздо болѣе заслуживаютъ вниманія: его статистич. и иныя справоч. изданія: „Dictionary of Commerce and Commercial Navigation“, „Descriptive and Statistical Account of the British Empire“, „Literature of Polit. Economy“ (очень цѣнный указатель въ той его части, въ которой даются свѣдѣнія объ англ. литературѣ предмета), „Dictionary Geographical, Statist. and Historical etc.“. Собств. экон. соч. его: „Principles of Pol. Econ.“, „Treatise on the Princ. and practical Influence of Taxation etc.“ и др. Сверхъ того, М.-К. издалъ „Богатство народовъ“ Ад. Смита съ бюр. и примѣч., а также соч. Рикардо съ биографіей.

**Макъ-Магонъ**, Мари Эдмъ Патрисъ Морисъ де, герцогъ Маджентскій, маршалъ Франціи, род. въ 1808 г., обучался въ военной сѣнъ-сирской школѣ, въ 1830 г. былъ произведенъ въ лейтенанты, въ 1848 г. въ бригадные генералы и назначенъ губернаторомъ провинціи Оранской. Въ 1855 г., въ качествѣ дивизионнаго генерала, принималъ участіе въ Крымской кампаніи и участвовалъ въ штурмѣ

Малахова кургана, за что получил титулъ сенатора. Во время итальянской войны онъ содѣйствовалъ побѣдѣ надъ австрийцами при Маджентѣ (1859), за что тутъ же, на полѣ битвы, получилъ титулъ маршала и герцога Маджентскаго. Въ 1864 г. онъ былъ назначенъ губернаторомъ Алжира, а въ 1870 г., во время франко-прусской войны, получилъ командование надъ 1-мъ корпусомъ. Разбитый при Вергѣ (1870), онъ собралъ остатки своего корпуса въ Шалонѣ, гдѣ, соединившись съ другими корпусами, образовалъ армию въ 120000 чел., во главѣ которой двинулся на выручку запертому въ Мецѣ Базену. Онъ встрѣтился съ германскою арміею при Седанѣ, гдѣ 1 сент. произошла битва. Тяжело раненный съ утра осколкомъ гранаты въ бедро, онъ передалъ команду Дюкро (Ducrot), что избавило его отъ тяжелой обязанности подписать актъ капитуляціи. Въмѣстѣ со всей арміею М.-М. попалъ въ плѣнъ. Благодаря своей общепризнанной честности много разъ доказанной храбрости, онъ избѣжалъ обвиненія въ измѣнѣ и не утратилъ своей популярности. Поглѣ паденія Гьера въ 1873 г. онъ былъ выбранъ въ президенты республики, благодаря поддержкѣ коалиціи монархистовъ, которая надѣялась воспользоваться имъ для реставраціи Бурбоновъ, не удавшейся вслѣдствіе безтактности графа Шамбора. Достигнувъ въ 1873 г. продолженія своей должности на 7 лѣтъ путемъ вотируваннаго палатой т. н. „септената“, М.-М. велъ нерѣшительную политику, сочувствуя реставраціи и не рѣшаясь въ тоже время насильственно произвести ее. Когда онъ въ 1877 г., уступая вліянію окружавшихъ его реакціонеровъ, рѣшился на отставку министерства Симона и сталъ содѣйствовать антиреспубликанскимъ выборамъ, обществ. мнѣніе высказалось противъ него, выборы дали большинствомъ республиканцамъ, и онъ вынужденъ былъ образовать республиканское министерство. Не будучи въ состояніи долѣе переносить свое двусмысленное положеніе, онъ въ 1879 г. подалъ въ отставку и удалился въ частную жизнь.

**Малабарскій берегъ**, прибрежная полоса на юго-зап. Индостана; заключаетъ вассальныя государства Кочинъ, Траванкоръ и принадлежащій Мадрасскому президентству округъ Малабаръ, всего 35 886 кв. км. съ 5 366 471 ж. Берегъ однообразенъ, низокъ, имѣетъ нѣсколько плохихъ гаваней (Кочинъ, Бейпуръ, Кананоръ), переполненъ лагунами и орошается многими рѣками, кот. причиняютъ во время разлива сильныя наводненія. Населеніе М. б. принадлежитъ къ дравидскому племени; господствующимъ является племя наиръ; наиболѣе же интересную часть населенія представляетъ племя молла, вѣроятно, арабск. происхожденія; оно частью христіанскаго, частью магометанск. вѣроисповѣданія и отличается любовью къ независимости, кот. выразилась въ цѣломъ рядѣ восстаній, вызвавшихъ въ 1853 г. примѣненіе къ нему исключительныхъ законовъ; по вѣроисповѣд. около  $\frac{1}{30}$  жит. христіане; есть нѣсколько еврейскихъ общинъ; наиболѣе распространеннымъ нарѣчіемъ является *малаяламское* (см. это сл.) Въ 1498 г. Васко-де-Гама нашелъ М. б. раздѣленнымъ на множество мелкихъ государствъ; съ 1505 г. португальцы стали здѣсь основывать свои факторіи: Каликатъ, Кананоръ и Кочинъ (при чемъ двѣ по-

слѣднія перешли въ 1656—63 гг. къ Голландіи). Съ 1664 г. началась опасная конкуренція Англии, окончившаяся присоединеніемъ къ ней нынѣшняго М. округа. Британск. округъ М., въ сѣв. части М. б. (14931 кв. км. нас. съ 2 365 035 ж.) носитъ названіе „сада Индіи“; онъ производитъ огромное количество кофе, перца, кокосовыхъ орѣховъ, инбиря, корицы, афрорута и пр., кот. составляютъ важный предм. торговли. Гл. г. Каликатъ.

**Малага**, испанск. провинція въ Андалузіи, при Средиземн. м., къ вост. отъ Кадикса; гориста, хорошо орошена (рр. Гвадалгорсъ, Гвадиаро и др.), производитъ превосходныя вина, маслины, южн. фрукты, сахарный тростн., пробковые дубы и пр.; изъ минераловъ богатствъ добываются: олово, свинецъ, цинкъ, никкель; много сѣрныхъ источниковъ Жители (516000 на пространствѣ 7349 кв. км.) ведутъ оживленную торговлю, развитію кот. способствуютъ многочисл. гавани провинціи; промышленность сосредоточивается преимущ. въ одномъ гл. городѣ. Послѣдній расположенъ при *М-ской бухтѣ*, при впаденіи въ нее р. Гвадалмедины, у подошвы крутаго холма, на кот. возвышается бывшая маврская крѣпость (постр. въ 1279 г.), а теперь цитадель. Изъ обществ. зданій и учреждений заслуживаютъ упоминанія: соборъ (въ стилѣ возрожденія), 2 театра, циркъ для боя быковъ, мореплавательная школа, филармоническое и экономическое общества. Въ торговомъ отношеніи М. занимаетъ важное мѣсто, особенно по вывозу вина, винограда, изюма, южн. фруктовъ и свинца; гавань ея принадлежить къ числу наиболѣе посѣщаемыхъ гаваней въ Средиземн. м. Изъ отраслей промышленности здѣсь особенно развиты: желѣзо-литейное, машинное, хлопчатобумажное, химическое и сахарорафинадное производства. М. имѣетъ очень здоровый мягкій климатъ и 115882 ж. М., въ древности Малака, основана финикийцами; до 1487 г. принадлежала маврамъ. Въ 1884 г. провинція и городъ М. сильно пострадали отъ землетрясенія. 2) М., городъ въ департаментѣ Сантандеръ, респ. Колумбіа (Ю. Амер.); высшая школа, желѣзные источники, 5805 ж.

**Малага**, весьма тонкое вино, приготовленное изъ винограда, растущаго въ горахъ, въ окрестностяхъ г. Малаги. Отличается своею ароматичностью; можетъ б. сохранено ок. 100 л. въ неполныхъ боченкахъ и не киснетъ.

**Малагашъ**, то же, что *малагассы*.

**Малагетскій берегъ**, въ Гвиней, см. *Перечный берегъ*.

**Маладетта** (франц. *Monts Maudits*), высочайшій горный кряжъ въ Пиринеяхъ, на границѣ Франціи съ Испаніею; состоитъ изъ гранита; высочайшая вершина, Пикъ д'Анету (*Pic d'Anehou*), достигъ 3404 метровъ выс.

**Малайскій архипелагъ**, см. *Индійскій архипелагъ*.

**Малайскій полуостровъ**, см. *Малакка*.

**Малайскій языкъ и литература**. Малайскій яз., первоначально мѣстное нарѣчіе на полуостровѣ Малаккѣ и части о-ва Суматры, съ половины XIII-го столѣтія, благодаря расселенію малайцевъ, распространился по значительн. части Индійскаго архипелага и въ настоящее время служитъ lingua franca, т. е. обще-употребительнымъ языкомъ во всѣхъ

снoшенiяхъ между Азiей и Австралiей. Развившись подъ индiйскимъ влiянiемъ до совершенства литературной рѣчи и обогащенный внесенiемъ значительнаго количества санскритскихъ выразенiй, М. яз., со времени распространения ислама, воспринялъ арабскiе и португальскiе элементы. Въ настоящее время М. языкъ распространенъ въ средѣ приблизительно 4-хъ миллионныхъ населенiя и усвоилъ арабскiй алфавитъ; до принятiя ислама малайцы пользовались однимъ изъ индiйскихъ алфавитовъ, еще удержавшимся въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Палембанга (на юго-восточномъ побережьѣ Суматры). Дialectъ, распространенный въ горной полосѣ средней Суматры, въ области нынѣ не существующаго уже царства *Менанкабау*, по мѣсту своего возникновенiя обыкновенно называется *менанкабомалайскимъ* нарѣчiемъ. Новѣйшiя грамматики М. яз. изданы: де-Голландеромъ (въ 1874 г.) и Клинкертромъ (въ 1882 г.); словари—де-Вильде (въ 1841 г.) и Шветтенгомомъ (въ 1886—87 гг.).—М. литература довольно обширна и разнообразна. Между произведенiями искусственной поэзи особенными симпатiями и популярностью пользуются поэма „*Bidasari*“. Бол. часть яванскихъ поэмъ (см. *яванскiй яз. и литерат.*), написанныхъ на индiйскiе сюжеты, существуютъ и въ малайской передѣлкѣ, напр., исторiя о 5 пандава, исторiя Рамы и пр. Изъ произведенiй романтич. направленiя, обрабатывающихъ национальн. сюжеты, особеннаго вниманiя заслуживаютъ: поэма „*Кеп-Тамбунар*“, исторiя Индры-Лаксми, исторiя султана Ибрагима, князя Эйраксага, исторiя султана Абдул-Мулука, написанная Али-Гаджи, княземъ Рiувскимъ (подъ именемъ котораго извѣстенъ также сборникъ поэтич. изрѣченiй), и повѣсть на менанкабо-малайск. нарѣчiи—„*Prinses Balkis*“. Индiйскiй „*Домострой*“—„*Панчатантра*“ и сборникъ индiйск. басенъ—„*Калида* и *Димна*“ проникли и въ М. литературу. М. историографiя, кромѣ сочиненiй по общей исторiи М. народа, содержитъ также рядъ хроникъ отдѣльныхъ М. племенъ Индiйскаго архипелага. Вслѣдствiе оживленныхъ торговыхъ сношенiй значит. развитiя достигло морское право, нѣкотор. памятники котор. восходятъ къ XII-му вѣку. Дѣйствующiя постановленiя мусульманскаго права собраны и изданы Meursing'омъ въ 1844 г. Въ новѣйшее время малаецъ Абдулла-ибнъ-Абдуль-Кадыр, получившiй европейское образованiе, издалъ рядъ описанiй своихъ путешествiй, содержащихъ географическiя и статистич. данныя объ отдѣльныхъ странахъ, и интересную автобиографiю. Магометанско-богосл. литература малайцевъ состоитъ почти исключительно изъ переводовъ арабскихъ сочиненiй. Новыи Заветъ переведенъ на М. яз. еще въ XVII-мъ столѣтiи; полный переводъ библии появился въ 1733 г.—О М. языкѣ и лит. см. Pulaurier, „*Mémoires, lettres et rapports relatifs au cours de langues malaya et javanaise*“, Paris, 1843.

**Малайское племя** рассматривается новѣйшими этнографами, какъ подраздѣленiе монгольской расы; область распространения этого многочисленнаго племени (32 милл.) обнимаетъ пространство отъ Мадагаскара до Филиппинскихъ о-вовъ (захватывая почти всё побережьѣ и острова Индiйскаго океана) и затѣмъ всю Австралiю до Сандвичевыхъ о-вовъ и занимаетъ площадь въ 200° долготы и 70° широты. Родиною

М. п. считается юго-зап. Азiя, откуда оно съ незапамятныхъ временъ переселилось на о-ва Индiйскаго архипелага, а оттуда уже распространилось на всю Полинезiю. По мнѣнiю Фр. Мюллера, за 1000 л. до Р. X. произошло раздѣленiе малайской расы на *западныхъ малайцевъ* или *азiатскихъ* и *восточныхъ* или *полинезийцевъ*. Первые, болѣе близки къ монгольскому племени, малорослы, коренасты, умѣренно короткоголовы (мезоцефалы), цвѣтъ лица представляеть переходы отъ свѣтло-желтаго до темнокоричневаго; носъ короткiй, плоскiй, волосы прямыя, жесткiе, борода рѣдкая, скулы сильно выдающiяся; распадаются въ свою очередь на два основныя типа: собств. *малайцевъ* и *батта* (см. это сл.), въ кот. вышеуказанныя черты выражены слабѣе. Чѣмъ ближе мы подвигаемся къ материку Ази, тѣмъ рѣзче бросается въ глаза сходство западн. малайцевъ съ монголами (носо расположено въ глаза). Зап. малайцы (отъ Мадагаскара до Филиппинск. о-вовъ) распадаются на множество племенъ: *тагалогъ* или *бизая* (Филиппинск. о-ва), собствено *малайцевъ* (Суматра и Малакка), *сунданезовъ* (западн. Ява), *яванцевъ*, предст. ставляющихъ образованнѣйшее племя м-ой расы (восточн. Ява), *батта* (о. Суматра, Бату), *даякъ* (Борнео), *алфуровъ* (Целебесъ) и др. Вост. малайцы, полинезийцы, тихоокеанскiе островитяне отличаются болѣе высокимъ ростомъ, рѣзко выраженнымъ короткоголовiемъ (брахоцефалы), гладкими или курчавыми волосами, большими выразительн. глазами и сливковымъ цвѣтомъ лица (подробнѣе см. *полинезийцы*). Лицевой уголъ какъ у тѣхъ, такъ и у другихъ, умѣренно острый.

**Малайско-полинезийскiе языки** представляють широко развѣтвленную семью, обнимающую весь архипелагъ Тихаго океана и простирающуюся отъ о-ва Воскресенiя въ Тихомъ океанѣ (къ вост. отъ Низменн. о-вовъ) до о-ва Мадагаскара на в. Африки. По дѣленiю, предложенному извѣстнымъ лингвистомъ Фридрихомъ Мюллеромъ („*Grundriss der Sprachwissenschaft*“, т. 2-й), М.-п. языки распадаются на 3 группы: 1) *малайскую*, 2) *меланезiйскую* и 3) *полинезийскую*. Нарѣчiя М. группы распространены на полу-о-вѣ Малаккѣ, на о-вахъ Явъ, Борнео, Целебесѣ, Суматрѣ, Филиппинскихъ, Молуккскихъ, Марiанскихъ, Формозѣ, Мадагаскарѣ и нѣкотор. другихъ, болѣе мелкихъ, о-вахъ Индiйскаго архипелага и Южнаго моря. Съ вост. къ нимъ примыкають меланезiйскiя нарѣчiя, обнимающiя область отъ архипелага Пелозо до Маршалльскихъ о-вовъ на с.-з., до Ново-Гейбридск. о-вовъ и архипелага Фижди на ю.-в. Еще далѣе на в. простирается районъ распространения полинезийск. нарѣчiй, въ направленiи съ юга на сѣв. отъ Новой Зеландiи до Сандвичевыхъ о-вовъ. Въ грамматич. и фонетическ. отношенiяхъ 3 группы М.-п. семьи языковъ, по Фр. Мюллеру, представляють картину восходящаго развитiя: полинезийскiя, агглютинирующiе языки не знаютъ звуковъ g, d, b, имѣють гласную въ изглашенiи каждаго слова и выражаютъ все многообразiе грамматическ. отношенiй лишь механически, присоединенiемъ служебнаго, измѣняемаго корня; приставки къ другому, неизмѣняющемуся корню; меланезiйскiя нарѣчiя, со включенiемъ нѣсколькихъ двойныхъ согласныхъ, богаче полинезийскихъ на 6—7 слг. звуковъ, котор. они допускають и въ изглашенiи

словъ, и имѣютъ приставныя притяжательныя мѣстоименія; малайск. нарѣчя обладаютъ богато-развитой системой согласныхъ и значит. количествомъ префиксовъ, также нѣсколькими инфиксами и суффиксами, служащими для выраженія различн. грамматическ. отношеній, но, подобно большинству языковъ низшей организаціи, не имѣютъ собственно-глагольных формъ. Можно объяснить градацію М.-п. нарѣчій и въ обратномъ порядкѣ, т. е. допустить, что малайск. нарѣч. сохранили первоначальный типъ языка, выродившійся въ меланезійск. и полинезійск. нарѣчя, уступающія имъ въ фонетическ. и формально-богатствѣ. Во всякомъ случаѣ эти языки какъ подтверждаетъ и смѣшанный расовый типъ меланезійцевъ, испытали значит. преобразующее вліяніе папуасовъ. Нѣкот. малайскіе языки, напр., собственно малайскій и яванскій, восприняли значит. количество санскритск. словъ. Нѣсколько такихъ словъ нашлось и въ лексическомъ инвентарѣ жителей Мадагаскара, что даетъ указаніе на распространіе малайско-полинезійскихъ племенъ на западъ, такъ какъ распространіе индійск. культуры по Индійскому архипелагу трудно отнести дальше первыхъ вѣковъ по Р. Х. Слѣды древней письменности, на арабскомъ или на вариантахъ индійскаго алфавита, сохранились лишь въ малайск. группѣ нарѣчій. Народныя сказки и пѣсни полинезійцевъ изданы въ 1876 г. Гиллемъ подъ заглавіемъ: „Myths and songs from the Pacific“. Whitmee, лучший изъ современныхъ знатоковъ полинез. нарѣчій, подготовляетъ къ изданію сравнит. словарь полинезійск. нарѣчій и переиздалъ „Samoan grammar“ Пратта.—О М.-п. языкахъ см.: Габеленицъ, „Die melanesischen Sprachen“ въ „Abhandlungen der Königl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften“, 1860—73 гг.; В. Гумбольдтъ, „Über die Kawisprache auf der Insel Java“; Фр. Мюллеръ, „Grundriss der Sprachwissenschaft“, томъ 2-й.

**Малайцы** (собственно М. или М. въ тѣсномъ смыслѣ слова), жители о-ва Суматры и полу-о-ва Малакки; они стоятъ по своему умственному развитію значительно выше всѣхъ остальныхъ народовъ малайскаго племени и, какъ распространители ислама (начиная съ XIII вѣка) и звучнаго малайскаго языка съ его довольно богатой литературой (см. *малайскій языкъ*), имѣютъ крупное культурно-историческое значеніе. М. извѣстны, какъ храбрые воины, смѣлые, предприимчивые моряки и купцы, искусные ремесленники (ткачи, красильщики, кожевники, столяры, оружейники и золотыхъ дѣль мастера, кузнецы, рудокопы и пр.) и страстные игроки въ кости, карты и шахматы; до сравнительно недавняго врем. извѣстны были также, какъ страшные морские разбойники. Земледѣльцѣмъ М. не любятъ заниматься и возлагаютъ это занятіе на своихъ рабовъ. Институтъ рабства существуетъ у М. издавна; въ рабовъ превращаются военно-плѣнные и несостоятельные должники. При женитбѣ женихъ долженъ внести выкупъ („чучуръ“) за невѣсту, и тогда жена превращается въ собственность его; онъ въ правѣ продать ее и передать по завѣщанію. Если женихъ бѣденъ, онъ долженъ вмѣсто выкупа отдать отцу невѣсты свой трудъ, стать его рабомъ (обычай „Ampel anak“). М. селятся деревнями, окруженными землянымъ валомъ или изгородью, въ срединѣ ко-

торыхъ находится площадь для народныхъ собраній; дома строятся изъ дерева или бамбуковаго тростника, кроются пальмовыми листьями и украшаются циновками; въ нижнемъ помѣщеніи дома содержится скотъ. Въ настоящее время М. находятся въ политической зависимости отъ голландцевъ и англичанъ, кот., однако, оставили неприкосновенными мѣстные обычаи и законы, частью заимствованные изъ корана, частью разившіеся изъ обычаяго права древнихъ малайцевъ и индійцевъ; только государства Дели и Сиакъ (на Суматрѣ) и Пагангъ, Джогоръ и Негри-Сембиланъ (на Малаккѣ) сохранили свою независимость. Образъ правленія въ м-скихъ государствахъ аристократическій; во главѣ стоитъ монархъ или раджа (магараджа, Джангъ-ди-Пертуанъ); за нимъ слѣдуютъ высше сановники—*оранъ кая*, кот. управляютъ отдѣльн. провинціями, какъ вассалы монарха.

**Малака**, пренее названіе *Малахи*.

**Малакажъ**, *Марафа*, путевая мѣра въ Египтѣ—64 минутамъ ходьбы.

**Малакка** 1) Малайскій полуостровъ, длинный, узкій (70—330 км. шир.) полуостр., составляющій южную часть Индокитая, между Сіамскимъ заливомъ, М-скимъ проливомъ (отдѣляющимъ его отъ о-ва Суматры) и Индійск. ок.; окруженъ множествомъ о-вовъ, изъ кот. важнѣйшіе: Саланга, Лантаръ, Сингапуръ, Тиоманъ, Пинангъ, Самуи и др. По всей своей длинѣ М. прорѣзывается горными цѣпами въ 2000 и болѣе метровъ высотой, состоящими изъ гранита, сланца, известняка и базальта; рѣки большою частью несудоходны; климатъ жаркій, сырой и даже на возвышенныхъ мѣстахъ нездоровый. Минеральная богатства М-и состоятъ въ обширныхъ залежахъ олова и золота; здѣсь наход. также серебро и каменный уголь. Флора состоитъ изъ эбеновыхъ (чернаго дерева), сандаловыхъ, коричневыхъ, камфорныхъ, каучуковыхъ и др. деревьевъ; изъ культурн. растений здѣсь воздѣлываются: рисъ, хлопчатникъ, сахарн. тростникъ, перецъ, кокосовые орѣхи, мѣстами чай и кофе. Изъ представителей животнаго царства здѣсь встрѣчаются: королевскій тигръ, носорогъ, слонъ, буйволъ, одинъ видъ медвѣдя, обезьяны, крокодилы, змѣи, многочисленные виды птицъ и пр. Населеніе (1600000) состоитъ изъ племени негритосовъ, сіамцевъ или таи, цивилизованныхъ малайцевъ и изъ дикихъ горныхъ плем.: оранъ-бинуа, оранъ-утанъ и др.; встрѣчаются также арабы, индусы, китайцы и европейцы. Въ политическ. отношеніи М. частью принадлеж. Сіаму, частью находится въ вассальной зависимости отъ Англии или подъ ея протекторатомъ (Перакъ, Селангоръ, Сунгей, Уджангъ), частью состоитъ изъ независимыхъ государствъ (Пагангъ, Джогоръ и Негри-Сембиланъ). Владѣнія Англии носятъ общее названіе „Straits Settlements“. М. упоминается уже у Птолемея подъ имен. Златого Херсонеса за ея богатство золотомъ. Въ 1511 г. португальцы овладѣли укрѣпленн. городомъ М., кот. въ 1641 г. перешель къ голландцамъ, а въ 1824 г. къ британской ость-индской компаніи, уступившей за то Голландіи нѣсколько пунктовъ на Суматрѣ; въ то же время компанія овладѣла Сингапуромъ. Промышленность М-и находится преимущ. въ рукахъ китайцевъ. Въ 1884 г. ввозъ въ брит. округъ М.—



18 $\frac{2}{3}$  милл. фун. стерл.; вывозъ=17 милл. фун. ст. 2) М., англ. колонія на западн. берегу одноименнаго полу-ва; заним. 1657 кв. клм. съ 93579 ж.; главные продукты: рисъ, перец, саго, мускатные орѣхи; въ горахъ находится также олово и немного золота. Гл. г. М., при устьѣ *рѣчки М.*, съ 20000 жит.

**Малаккскій проливъ**, между полуостровомъ М. и о-вомъ Суматрой, соединяетъ Индійскій ок. съ Китайск. м.; дл. 778 клм., ширина 55—297 клм.; плаваніе по проливу затруднительно вслѣдствіе сильныхъ теченій.

**Малакологія**, ученіе о моллюскахъ.

**Малакитъ**, изомеръ аспаригина  $C_4 H_3 O_3 N_2$ , получается дѣйствіемъ амміака на сухой діэтиловый эфиръ яблочной кислоты и представляетъ большіе кристаллы. При нагреваніи съ водою распадается на яблочную кислоту и амміакъ.

**Маладрини**, названіе бандъ наемниковъ, оставшихся во Франціи по окончаніи войны съ Англіей и опустошившихъ ее при королѣ Карлѣ V. Въ 1366 г. они были уведены Дю Гесленомъ въ Испанію для помощи Генриху Трастамарѣ прот. Петра Жестокаго.

**Малайя**, важный торговый городъ въ португал. провинціи Ангола, на правомъ притоцѣ р. Коанца; европейцевъ здѣсь 50—60 чел.

**Малапана**, правый прит. Одера въ Силезіи, 120 клм. дл.; по рѣкѣ, въ окр. Оппельнѣ, расположены богатые желѣзные рудники.

**Mal-à-propos** (франц.), не во время, некстати.

**Маларія**, болѣзненное состояніе, развивающееся у человѣка, подъ вліяніемъ т. н. *болотнаго яда или болотной миазмы*, въ извѣстныхъ мѣстностяхъ. Чаще всего болѣзнь обнаруживается въ формѣ приступовъ възмъ извѣстной *переменноюцейся* или *болотной лихорадки*. Приступы состоятъ въ повышеніи температуры тѣла до 39—41°, сопровождаемомъ *ознобомъ* и оканчивающемся обильнымъ потомъ. Они повторяются ежедневно, черезъ день, черезъ 2 дня или еще рѣже. Иной разъ, вмѣсто лихорадки, наступаютъ въ опредѣленное время боли, рвоты и т. д. Вообще для маларіи характериченъ, повидимому, не тотъ или другой симптомъ, а *типическое возобновленіе ея*. У жителей маларійныхъ мѣстъ часто не бываетъ опредѣленныхъ приступовъ, но развивается постепенное истощеніе, *маларійная кахексія*, сопровождаемая опуханіемъ селезенки, нарывами печени, водянкою, землистымъ цвѣтомъ лица, и нерѣдко ведущая къ смерти. Свѣжіе случаи болѣз. ч. обнаруживаются въ формѣ правильной перемеж. лихорадки. Наоборотъ, чѣмъ глубже укоренилась болѣзнь, тѣмъ больше она приближается къ *м. кахексис*. Вредное дѣйствіе болотн. яда обнаруживается то непосредственно, то спустя часы, дни, недѣли, и не только вблизи болотъ, но часто и на дальнемъ разстояніи отъ нихъ. Какъ особенно маларійныя мѣстности славятся: мареммы на южномъ берегу Италіи, Понтійскія болота близъ Рима, рисовыя поля Ломбардіи, нѣкоторыя мѣста Кавказа („кавказскія лихорадки“), низменности Голландіи, Зеландіи, дельты Нила и Ганга и др. Маларія поглощаетъ также не мало жертвъ въ первые годы обработки болотъ или почвы первобытн. лѣсовъ. Очень опасная болотн. миазма развивается далѣе при обработкѣ индиго, затѣмъ—на

корабляхъ, съ гниющимъ кофе, подмоченнымъ морскою водою, и въ домахъ, пострадавшихъ отъ наводненія. Повидимому, сырость, обиліе гниющихъ растит. и животн. веществъ, употребленіе для питья пропитанной ими воды играютъ существен. роль въ развитіи маларіи. Интенсивность ея усиливается, если болота защищены отъ вѣтровъ горами, высок. и густ. лѣсами или почти высыхаютъ отъ жаровъ; при смѣненіи прѣсной воды съ морской, отчего гибнетъ масса организмовъ и накапливается обильный гниющей матеріалъ, и, наконецъ, въ вечернее и ночное время. Наоборотъ, вредное вліяніе болѣзнетворной миазмы парализуется или совершенно уничтожается: холоднымъ климатомъ, роскошной и сочной растит., особенно вѣчнозелен. лѣсами и насажденіемъ быстрорастущихъ раст. (Фикаліита, подсолнечника и др.). Марчафава и Челли нашли въ крови маларійныхъ больныхъ, во время приступовъ, именно внутри красн. кров. клѣтокъ, маленькія кругловатыя или неправильной формы тѣльца, совершающія быстрыя амебодныя движенія, которыя они назвали *плазмодіями маларіи*. Плазмодіи могутъ, повидимому, разрушать кровяныя тѣльца, поѣдать зернышки гемоглобина, измельчать ихъ и постепенно превращать въ черный пигментъ. Наблюденія Марчафава и Челли были подтверждены мног. изслѣдователями.

**Малатеста**, знатный итальянскій родъ, владѣвшій въ XII—XV вв. городомъ Римини (съ 1150 г.) и частью Романьи и распространившій свою власть на всю Анкону. Самымъ воинственнымъ представителемъ этой фамиліи былъ М. де Веруччо (XIII в.), передовой боецъ гвельфовъ, упоминаемый Дантомъ въ его „Divina Comedia“ („Адъ“) на ряду съ Раоло М. (возлюбленнымъ Франчески да Римини). Его потомки завоевали Чезену, Пезаро, Фоссомброне и др. и раздѣлились на три линіи. Знаменитыми кондотьерами и вмѣстѣ съ тѣмъ покровителями наукъ и искусствъ были Пандольфо М. (1377—1427) и сынъ его Джисмондо (1417—68), человѣкъ крайне чувствительный и жестокой, покоренный въ 1463 г. папою Піемъ II. Въ 1503 г. послѣдній М. (Пандольфо) продалъ Римини венеціанцамъ.

**Малатія**, гл. г. Санджака въ турецкомъ вилайетѣ Діарбекиръ (въ Курдистанѣ); 20000 ж.

**Mala fide** (лат.), недобросовѣстно; *malae fidei possessio*, завѣдомо неправомѣрное, недобросовѣстное владѣніе.

**Малахитовая зелень**, лучшая зеленая краска, добываемая въ наст. время изъ продуктовъ перегонки нефти, представляетъ большія призмы или пластинки съ зеленымъ металлическимъ блескомъ, довольно легко растворима въ водѣ. Бумажныя и шелковыя ткани окрашиваются М. з-ью въ интенсивно зеленый цвѣтъ при предварительномъ погруженіи ихъ въ растворъ таннина, а шерсть—въ растворъ сѣрноватисто-кислаго натра.

**Малахитъ** или *мѣдная зелень*, минералъ, состоящій изъ равныхъ частей *узелмѣдной соли* и гидрата мѣди:  $CuCO_3CuH_2O_2$ , мелк. кристаллы многоклинноэдрич. системы, чаще почковидныя и гроздевидныя массы, жилки, игольчатыя, листоватыя или сплошныя массы. Смарагдо-зеленаго цвѣта съ разнообразнѣйшими красивыми отливками. Твердость—3—4, уд. вѣсъ 3—4,1. Часто встрѣчается совместно съ родственною ему темноголубой мѣд-

ной лазурью. На Уралѣ находятъ огромныя глыбы его, въсомъ до 2000 килогр. Въ Нижнетагильскомъ рудникѣ найдена была глыба малахита въсомъ до 3500 пудовъ. М. идетъ на выплавку мѣди, на выдѣлку различныхъ украшеній, столовыхъ плитъ, вазъ и пр.; наконецъ, изъ него дѣлается зеленая краска.

**Малахія**, послѣдній изъ ветхозавѣтныхъ пророковъ, современникъ Нееміи (въ 5 ст. до Р. X), отличавшій нарушение законовъ Моисея о богослуженіи и предсказывавшій прішествіе Предтечи Господня и явленіе Самого Господа во храмѣ Своёмъ. День памяти его 3 января.

**Малаховскій** 1) Станиславъ, графъ, польскій политикъ, дѣятель, род. въ 1735 г. Послѣдовательно занимая важныя госуд. должности, онъ въ 1788 г. былъ назначенъ маршаломъ сейма и явился сильнымъ противникомъ русской партіи. М. былъ однимъ изъ вождей движенія, вызвавашаго конституцію 3 мая 1791 г.; не будучи въ состояніи воспрепятствовать составленію Тарговицкой конфедерации, онъ отдалъ свои силы и средства для успѣха послѣдовавшей войны съ Россіей; неудачный исходъ войны заставилъ его удалиться въ Италію, откуда онъ вернулся только во время наполеон. войны и въ 1807 г. принялъ постъ президента сената герцогства Варшавскаго. Ум. въ 1809 г. 2) М., Гацинтъ, графъ, братъ предыдущ. и его политич. противникъ, дѣйствовалъ въ пользу русск. партіи и былъ противникомъ конституціи. Ум. въ 1821 г. 3) М., Густавъ, двоюродный внукъ М. 1), талантливый военный и политикъ, дѣятель, род. въ 1797 г.; во время возстанія 1830 г. онъ былъ польскимъ министромъ иностр. дѣлъ; умеръ въ Парижѣ въ 1835 г. 4) М., Казиміръ, польскій генераль, род. въ 1765 г. въ Литвѣ. Начавъ военную службу нижн. чиновъ въ 1787 г., онъ въ 1794 г. сражался подъ знаменами Костюшко и получилъ чинъ капитана. Потомъ онъ поступилъ въ польскій легіонъ франц. арміи, участвовалъ въ наполеон. войнахъ, при чемъ особенно отличился при Березинѣ. Въ 1830 г. онъ принималъ видное участіе въ польскомъ возстаніи. Ум. въ Парижѣ въ 1845 г.

**Малаховъ курганъ**, центральный бастионъ на южной сторонѣ Севастополя, взятый приступомъ французами въ 1855 г., подъ начальствомъ Пелісье, кот. получилъ за эту побѣду титулъ герцога М-скаго. Въ настоящее время на мѣстѣ М. к-а устраиваются общественныя гулянья.

**Малая Азія** (визант. *Анатолія*, турецк. *Анадолу*), полуостровъ Азіи, между 36°—42° с. ш. и 26°21'—42° в. д., между Чернымъ, Мраморн., Эгейскимъ и Средиземн. м.; по устройству поверхности вполнѣ напоминаетъ Азію и предстavl. плоскогоріе, окруженное по краямъ горными террасами и кряжами, кот. составляютъ продолженіе Армянскихъ горъ. На сѣв., параллельно берегу Чернаго моря, тянется многократно прерывающійся кряжъ, доходящій до 2200 м. выс.; на югѣ Таврекія горы достигаютъ 3477—3200 м.; внутреннее плоскогоріе лежитъ на высотѣ 800—1000 м. надъ уровн. моря и имѣетъ поверхн. частью волнообразную, частью ровную, прерываемую неправильными горными кряжами и отдѣльными вершинами, между кот. встрѣчаются потухшіе вулканы (Арджишъ въ 3860 м. в.,

Гассанъ-Дагъ въ 2460 м.). Рѣки, орошающія М. А., несудоходны, а потому торговаго значенія не имѣютъ; главныя изъ нихъ: Кизиль-Ирмакъ, Сакарія, Уешиль-Ирмакъ, Сузурулу-чай, Сарабадъ, Мендерецъ, Гѣкъ-Су, Каджи-чай и др.; изъ озеръ гл.: Тусъ-Чѣлю, Бейшеръ-Гель, Эгердиръ. Почва М. А. на плоскогоріи представляетъ безводныя, лишенныя растительности степи, въ горист. же частяхъ большую частью весьма плодородна и производ. дѣл. растенія, свойственныя южн. Европѣ, въ особенности табакъ (весьма хорошаго качества), рисъ, маисъ, шелковичное дерево, макъ (сѣется въ огромн. количествахъ ради добываемаго изъ него опіума), маслины, хлѣбъ и пр.; растительность долинь рр. Кизиль-Ирмака, Уешиль-Ирмака и Гѣкъ-Су носитъ даже тропическ. характеръ, а по южн. берегу ростетъ превосходный строевой лѣсъ. Изъ домашн. животныхъ здѣсь весьма распространены: овцы, козы (въ мѣстности къ зап. отъ Кизиль-Ирмака водятся знаменитыя ангорскія козы), лошади; изъ дикихъ встрѣчаются: пантеры, медвѣди, дикія собаки и пр. Минеральныя богатства М. А. состоятъ въ углѣ (на сѣв.-зап.), свинцѣ (близъ Смирны, Аданы и пр.), золотѣ (близъ Дарданельскаго прол.), марганцѣ, сурьмѣ, никкелѣ, сѣрѣ и соли (встрѣчается въ видѣ залежей въ почвѣ, а также въ многочисл. соляныхъ озерахъ). Населеніе М. А. простирается до 5—6 милл. человекъ и сосредоточивается преимуществ. на зап. части полуострова; оно состоитъ изъ оттоманск. турокъ (большинство), грековъ (50%), армянъ, евреевъ, туркменовъ и др. народностей; гл. занятіями населенія являются земледѣліе и скотоводство; торговля же, не смотря на въ высшей степени выгодное географическое положеніе и множество удобныхъ бухтъ и рейдовъ, до самаго недавняго времени б. слабо развита вслѣдствіе отсутствія внутреннихъ удобныхъ водныхъ и сухопутн. путей сообщенія; за послѣдніе же годы чрезъ страну проложено около 8000 км. шоссеиныхъ дорогъ, 658 км. желѣзно-дорожнаго пути; сверхъ того, получена концессія, и уже приступлено (съ 1891 г.) къ сооруженію еще 1800 км. рельсовой сѣти, кот., несомнѣнно, оживитъ весьма выгодное влияние на торговое и экономическ. состояніе М. А. Въ администрат. отношеніи полуостровъ раздѣленъ на 10 вилайетовъ: Константинополь, Ходавендикъ-яръ, Карази, Аидинъ, Ангора, Конія, Кастамуни, Трапезунтъ, Сивасъ и Адана. Въ древности въ М. А. находились слѣд. государства: Фригія, Галатія, Ликаонія и Каппадокія—въ средн. части плоскогорія, Понть, Пафлагонія, Вивенія—по сѣв. террасѣ, Мизія, Лидія, Карія—по зап. террасѣ, далѣе—Ликия, Памфалія, Пизидія и Киликія (на вост.).

**Малая Арменія**, см. *Арменія*.

**Малая Бургундія** (*Burgundia minor*), такъ называлась во времена Гогенштауфеновъ нынѣшняя Швейцарія, кромѣ Граубюндена.

**Малая Вишера** или *Малоговишскерскій посадъ*, Крестьск. у., Новгородск. губ.; 4201 ж.; стеклянный зав. (166 раб., сумма произв.—183 тыс. руб.).

**Малая война**, дѣйствія небольшихъ отрядовъ противъ непріятеля, не имѣющія самостоятельнаго характера и предпринимаемая съ цѣлью обезпечить войска отъ нечаяннаго нападенія (аванпосты, патрули, засады), обнаружить непріятеля, собрать

свѣдѣнія о немъ (разѣзды, летучіе отряды) и о мѣстности, служить прикрытіемъ фуражировъ, сопровождать транспорты, нападать на неприятельскіе, тревожить противника внезапными частыми нападеніями (*партизаны*).

**Малая Грибановка**, село Борисоглѣбск. у., Тамбовск. губ.; винокур. заводъ.

**Малая Данцловка**, село Харьковск. губ. и у.; крупный сахарофабричный (487 рабочихъ, сумма производства — 3346 тыс. руб.) и пивоваренный заводы.

**Малая Киргизская орда**, см. *киризы*.

**Малаялахъ** или *малаялама*, название одного изъ дравидскихъ нарѣчій, распространеннаго между приблизительно 4 милліонами населенія, частью на югѣ Малабарскаго побережья, частью на Маладивскихъ о-вахъ. М. имѣетъ древній алфавитъ, близко родственнй санскритскому, и новѣйшій, представляющій вариантъ арабскихъ письменъ. Литература М. незначительна и состоитъ главн. образ. изъ переводовъ съ санскрита. языка. Грамматика М. издана въ 1860 г. Питомъ; нѣкоторые литерат. памятники обнаружены Гундертомъ въ „Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft“ (т. 16-й) и Борнелемъ („Specimens of South Indian dialects“); словарь составленъ Bailey.

**Малая Павловка**, село Полтавск. губ., Зеньковск. у., селитряный зав.

**Малая Польша**, юго-западная гористая часть бывшаго королевства Польши, занимала Краковское, Сандомирское и Любельское воеводства, а послѣ втораго соединенія Польши съ Литвой, при Августѣ Ягйлоновичѣ, въ ея составъ вошла и Червоная Русь.

**Малая Ява**, островъ, см. *Бали*.

**Малташи**, *малегасы*, жители Мадагаскара.

**Мале** (Malet), Клодъ Франсуа де, франц. генералъ, род. въ 1754 г. Начавъ военную службу въ молодыхъ лѣтахъ, онъ продолжалъ ее и по наступленіи революціи, участвовалъ въ рейнскомъ и итальянскомъ походахъ и дослужился до чина генерала, при чемъ своею храбростію и честностію снискалъ себѣ приверженность солдатъ. Республиканецъ по убѣжденіямъ, М. не могъ примириться съ правленіемъ Наполеона и долженъ былъ выйти въ отставку; въ 1807 г. онъ былъ заключенъ въ тюрьму за заговоръ противъ имперіи. Въ 1812 г., когда Наполеонъ былъ въ Россіи, М. вмѣстѣ съ другими заключенными составилъ новый заговоръ, бѣжалъ и, распустивъ ложные слухи о смерти Наполеона, провозгласилъ республику. Сначала ему удалось привлечь на свою сторону нѣсколько отрядовъ, съ помощью кот. онъ освободилъ товарищей по заключенію, но потомъ его обманъ открылся, онъ былъ арестованъ и казненъ въ томъ же году вмѣстѣ съ своими сообщниками, генералами Гидаль и Лагоръ.

**Малеа** (*Малия*), юго-вост. оконечность Пелопоннеса, круто спускающаяся къ морю, кот. здѣсь весьма бурно.

**Малевка** (*Воскресенское*), село Тульской губ., Богородицк. у.; каменно-угольные копи (впервые каменный уголь найденъ въ 1860 г.).

**Малегасы**, жители Мадагаскара.

**Малекиты**, племя, живущее по побережью Нортонава зал., въ бывшихъ русско-америк. владѣніяхъ **Маладивскіе острова**, британскій коралловый

архипелагъ въ Индійск. ок., между 7° 6' с. ш. и 0° 42' ю. ш. и между 72½° — 73½° в. д. отъ Гр.; состоитъ изъ 13 атолловъ, содержащихъ 175 населенныхъ о-вовъ (6773 кв. клм.). Жители (30000—150000) представляютъ смѣсь цейлонцевъ съ африканскими племенами и исповѣдуютъ исламъ; занимаются торговлей морскими раковинами, черепахами, кокосовыми орѣхами и пр. Гл. г. *Мали*, резиденція султана, подвластнаго Англии. Архипелагъ въ административномъ отношеніи присоединенъ къ о-ву Цейлону.

**Малекиты**, одна изъ богословскихъ суннитскихъ школъ, названная такъ по имени своего основателя *Маака* (род. въ 708 г., ум. въ 795 г.).

**Малекъ** (Melek, араб. „царь“), приставка къ имени многихъ восточныхъ государей: 1) М.—Шахъ или Джелалединъ М.—Ш., сельджукскій султанъ, царствовалъ съ 1072 по 1093 г. Покорилъ почти всю среднюю Азію, покровительствовалъ наукамъ, основалъ въ Багдадѣ обсерваторію и установилъ въ 1079 г. новое лѣтоисчисленіе (Джелалединова эра), не вошедш. однако въ общее употребленіе. М.—Ш. раздѣлилъ свое царство на нѣсколько вассальныхъ владѣній. Во внутреннихъ дѣлахъ ему помогать его визирь, Низамъ-ель-Мулькъ. 2) Мъ Адель, султанъ египетскій и дамасскій, царствовалъ съ 1203 по 1218 г., б. могущественнымъ государемъ. Успѣшно воевалъ съ крестоносцами и долго владѣлъ Іерусалимомъ. 3) М. ель-Камель, султанъ египетскій, сынъ и наслѣдникъ предыдущ. Покровительствовалъ наукамъ и отличался вѣротерпимостію. Уступилъ Іерусалимъ христіанамъ, былъ въ дружественныхъ отношеніяхъ съ императоромъ Фридрихомъ II. Ум. въ 1238 г. 4) М. ель Моадамъ, султанъ египетскій, правилъ съ 1249 по 1250 г. Взять въ плѣнъ короля франц. Людовика Святого во время его крестоваго похода, но вслѣдъ затѣмъ былъ убитъ мамелюками; съ нимъ прекратилась династія Эйбидовъ.

**Male parva male dilabuntur** (*дурно приобретаемое дурно тратится*), лат. пословица, соответствующая русской: „пришло махомъ, пошло прахомъ“.

**Малепартъ** (въ германскомъ животномъ эпосѣ), разбойничій притонъ Рейнеке Лиса.

**Малеръбъ** (Malherbe), Франсуа де, одинъ изъ корифеевъ франц. классицизма, род. въ 1555 г. въ Казенъ, изуч. право въ мѣстн. университет., зат. въ Базелѣ и Гейдельбергѣ; своей поэтик. дѣятельностью заслужилъ расположеніе Генриха IV, зачислившаго его съ значит. содержаніемъ въ свой придворный штатъ; ум. въ 1628 г. Человѣкъ безъ характера и поэтъ безъ вдохновенія, М. обладалъ замѣчательно тонкимъ чутьемъ ясности, симметріи и изящества языка и правильности ритма. Во всеоружіи стихъ чисто формальныхъ талантовъ, онъ ополчился противъ недоступной учености и рабской грекоманіи поэтовъ „Плеяды“, очистилъ франц. поэтическій языкъ отъ провинціализмовъ, темныхъ классическихъ реминисценцій и аллегорій; указалъ на основаніи историческаго и нравственнаго сродства франц. съ латинск. примѣры для подражанія въ римск. классикахъ, въ равной степени отвергая и обвиняя Пиндара и Петrarку за то, что ихъ франц. подражатели искажали оды перваго въ недоступную ученія славословія, сонеты втораго оксвернили

пошлостью своей любовной лирики, и поставил первым требованием поэтического творчества реализм и популярность. Теоретич. реформа М-а, подкреплённая образцами его лирич. творчества, совпала съ регламентаторскими стремлениями эпохи, и это совпадение сообщило его произведеніямъ колоссальный успѣхъ и продолжительное вліяніе, не смотря на совершенное отсутствіе въ нихъ поэтич. вдохновенія и творческой фантазіи. Сочин. М-а изданы въ 1862—69 г. Лаланномъ.

**Малеръ-Котла**, гл. г. одноименнаго вассальнаго государства въ индо-британ. провинціи Пенджабъ, съ множествомъ мечетей, индускихъ храмовъ, гробницъ и 20621 жит.

**Малецкій**, Антонъ, одинъ изъ замѣч. соврем. польск. писателей, бывш. проф., род. въ 1821 г. въ Познани. По окончаніи образованія въ берлин. унив., гдѣ онъ получилъ степень доктора философіи, М занялъ кафедру древн. яз. сначала въ краков. унив. (1850—53), потомъ въ Генсбрукѣ, наконецъ, перешель во львовскій унив., гдѣ читалъ исторію польской литературы (1856—73); здѣсь, какъ талантливый профессоръ, онъ привлекалъ массу слушателей и пользовался широкой популярностью среди молодежи. Съ 1881 г. — членъ австр. палаты господъ. Изъ ученыхъ трудовъ его извѣстны: биографія Юліи Словацкаго, исторія польск. литературы и двѣ грамматики польск. яз., изъ которыхъ одна (пространная) можетъ быть признана лучшей въ наст. время. („Gramatyka historyczno-porównawcza języka polskiego“). Какъ литераторъ, М. извѣстенъ пресходной историч. драмой: „List żelazny“ и комедіей: „Grochowy wiepiec“.

**Малибразъ**, Марія, одна изъ величайшихъ оперныхъ пѣвицъ 2-й четверти нынѣшняго вѣка, дочь знаменитаго пѣвца Мануеля Гарчіа, род. въ Парижѣ въ 1808 г.; 17-лѣтней дѣвушкой блистательно дебютировала на оперной сценѣ въ Лондонѣ, гдѣ въ то время жилъ ея отецъ, подъ руководствомъ котораго она и занималась пѣніемъ. Выйдя замужъ за богача Малиброна, артистка вынуждена была сойти со сцены, но скоро она вновь возвратилась къ дѣятельности оперной пѣвицы, разойдясь съ своимъ мужемъ. 1828 г. застаеть ее въ Парижѣ, гдѣ цѣлый рядъ дебютовъ, столь же блистательныхъ, какъ и первый, создалъ вновь славу М. Въ промежутокъ времени съ 1833 до 1835 г. она совершила обширное концертное путешествіе съ извѣстнымъ скрипачемъ Беріо, за котораго и вышла замужъ; ум. въ 1836 г. въ Манчестерѣ. Будучи soprannistкой (коронная партія: Семирамида въ оперѣ того же назв. и героиня Россиньскаго „Севильскаго цирюльника“) М., обладала голосомъ столь обширнаго діапазона, что порою исполняла контрольные партіи; пѣвица великой виртуозной школы, она въ то же время была одной изъ замѣчательнѣйшихъ представительницъ истиннаго драматическаго пѣнія. Въ Брюсселѣ, гдѣ она часто жила въ послѣдніе годы жизни, ей воздвигнутъ памятникъ.

**Малиха** (охотнич.), слѣдъ зайца по снѣгу.

**Малимба** 1) торговый г. въ зап. Африкѣ, на берегу Лоанго, при бухтѣ Атлантик. ок. 2) М., рѣка въ Гвинее, въ нѣмецкой колоніи Камерунъ, впад. къ югу отъ дельты р. Камерунъ 3-мя рукавами въ зал. Біафра.

**Малина**, *Rubus idaeus*, сем. розовыхъ, кусты, растущіе, главнымъ образомъ, въ дубовыхъ и бук-овыхъ рощахъ и каменист. мѣстахъ. Ради ягодъ культивируется въ садахъ во многихъ разнообразныхъ. Корень ползеть далеко подъ землею и пускаеть всюду прямые, вѣтвистые стебли, усаженные маленькими колючками. Нижніе листья б. ч. перистые, верхніе 3-раздѣльные, придаточные листья малы, шестиниты. Въ маѣ и іюнѣ появляются зонтичныя кисточки бѣлыхъ цвѣтковъ. Пахучія и вкусныя красныя или желтыя ягоды употребляются въ сыромъ видѣ и для варенья. Малиновыя сиропъ входитъ въ составъ прохладительн. напитковъ и примѣшивается для вкуса къ лѣкарствамъ. Въ сушеномъ видѣ М. составляетъ излюбленное народное средство противъ простуды. Лѣсная М. распространена по всей Европѣ и сѣв. Азіи.

**Малинди**, городъ, см. *Малинда*.

**Малининъ** Александръ Теодоровичъ, извѣстный педагогъ и авторъ учебниковъ по математикѣ и физикѣ, род. въ 1835 г. въ Москвѣ, по окончаніи курса въ моск. университетѣ на математ. факульт. поступилъ на службу сперва въ теверскую, а затѣмъ въ 4 моск. гимназію; подъ конецъ жизни втеченіе 16 лѣтъ былъ директоромъ моск. учительскаго института. Извѣстность М-а основана на громадномъ успѣхѣ его учебниковъ, написанныхъ частью имъ однимъ, а частью въ сотрудничествѣ съ другими лицами. Онъ написалъ всего 15 учебниковъ, разошедшихся по 1888 годъ въ количествѣ 1600000 экзempl. Отличительная особенность ихъ заключается въ присоединеніи къ теоретическому изложенію практическихъ упражненій въ формѣ задачъ и вопросовъ. Изложеніе М-а отличается особенной доступностью и ясностью для учащихся, хотя иногда грѣшитъ по отношенію къ матем. строгости, а также отсутствіемъ общей связующей идеи (въ физикѣ и космографіи). Ум. въ 1888 г.

**Малинге**, туземное названіе негрит. племени *мандинка*.

**Малино**, мѣст. Киевской губ., Радомыслск. у.; бумажная фабр.

**Малиновка**, слоб. Харьковской губ., Змиевск. у., близъ р. Сѣв. Донца; 3095 ж.

**Малиновка**, сем. *Sylviidae*, *Lusciola rubicula*, меньше соловья, оливково-бурого цвѣта, глотка и грудь желто-красныя. Живеть въ лиственныхъ и хвойныхъ лѣсахъ, кустарникахъ и при благопріятной погодѣ начинаетъ свое пріятное пѣніе уже въ мартѣ. Каждая пара зорко оберегаетъ свое гнѣздо, которое устраиваетъ по близости земли, даже во мху. Гнѣздо содержитъ 4—7 желтоватыхъ яицъ съ красноватыми точками.

**Малиновскій**, Алексѣй Теодоровичъ, русскій ученый и литераторъ, род. въ 1762 г., воспитывался въ моск. унив. и почти все время служилъ въ моск. архивѣ коллегіи иностр. дѣлъ. Изъ историч. соч. его извѣстны: „Биограф. свѣдѣнія о кн. Д. М. Пожарскомъ“ (М., 1817), „Разсужденіе о началѣ и основаніи гражданск. общежитій“ (М., 1787) и др.; кромѣ того, подъ его наблюденіемъ издавалось Калайдовичемъ и Строевымъ „Собраніе росс. госуд. грамотъ“. Какъ литераторъ, М. былъ извѣстенъ преимущественно переводами драмат. произвед. съ франц. и нѣм. яз.; написалъ оперу: „Старинныя

святки", имѣвшую въ свое время большой успѣхъ. Ум. въ 1840 г.

**Малиновскія соляныя озера**, самосадочныя: 1) въ Красноярск. у., въ группѣ Алгаринскихъ озеръ; 2) въ Астрах. губ. и у., въ 116 вер. отъ Астрахани; им. 1 вер. въ длину и 60 саж. въ шир.; качество добываемой здѣсь соли значит. ухудшилось сравнительно съ прежн. годами; 3) горько-соленое оз. въ 100 в. отъ г. Гурьева, близъ залива Каспійск. м.; одно изъ Гурьевск. соляныхъ оз.; им. до  $1\frac{1}{2}$  в. въ окружности; осаждаемая соль краснаго цвѣта, отчего и произошло названіе озера.

**Малиновый островъ** (*Куюкъ*), гористый о-въ въ Кадьянскомъ архипелагѣ; изобилуетъ ягодами, особенно малиной.

**Малиновый шпатель**, то же, что *марганцевый шпатель*.

**Малинь** (Malines), французское названіе бельгійскаго гор. *Мезельнъ*.

**Мались**, мѣстность въ средней Греціи, между Этой и Офрисомъ (Othrys), при *М-скомъ заливѣ*.

**Малица**, одежда остяковъ изъ оленьяго мѣха; имѣетъ видъ мѣшка съ наглухо зашитыми рукавами; одѣвается чрезъ голову, мѣхомъ къ телу.

**Малиецъ**, Николай Михайловичъ, род. въ 1841 г. въ Симбирскѣ, въ 1864 г. окончилъ курсъ медич. наукъ въ мед.-хир. академіи; съ 1875 по 1888 г. состоялъ прозекторомъ анатоміи при казанскомъ унив., съ 1888 г. проф. анатоміи въ томскомъ унив. Известенъ своими антропологич. изслѣдованіями, ради которыхъ совершалъ повторныя экскурсіи. Важн. соч.: "Отчетъ о вогульской экспедиціи", "Антропологич. очеркъ башкиръ", "О бурятскихъ черепахъ", "О мордвѣ", "О болгарскихъ черепахъ", "О строеніи русскаго черепа" и др.

**Малка**, рѣка, лѣвый прит. Терена; бер. начало на сѣв. склонѣ Эльбруса 2-ми ручьями, изъ кот. правый образ. водопадъ Кенрекъ, а лѣвый извѣстенъ по двумъ находящимся на немъ сѣрнико-слымы теплымъ источникамъ; впад. въ Терекъ ниже Екатеринодарской станицы; дл. около 180 в., шир. 3—50 саж. Клапротъ полагаетъ, что М. прежде текла непосредственно въ Каспійское море.

**Малка** или *раздвижной наугольникъ*, столярный инструментъ, служащій для опредѣленія угловъ наклоненія между двумя плоскостями и для вычерчиванія линий подъ произвольнымъ угломъ наклона.

**Малканскіе сѣрные ключи**, на полуостр. Камчаткѣ, у выхода изъ горъ р. Быстрой (прит. р. Большой); содержатъ также магнезію, глиноземъ, соляную кислоту и пр. соединенія. Температура М-скихъ источник. = 64,50—70° Р.; но одинъ изъ источ. имѣетъ темпер. лишь въ 4,5° Р.

**Malcontents** (*недовольные*), названіе оппозиціонныхъ политич. партій, напр.: партіи нидерландскихъ католиковъ, недовольныхъ миромъ, заключеннымъ герцогомъ Гентскимъ, партіи венгровъ, недовольныхъ правленіемъ австрійскихъ императоровъ Леопольда I, Иосифа I и др.

**Маллео**, провинція въ Чили (Ю. Америка), на одноим. притоку р. Био-Био; образована вмѣстѣ съ пров. Каутинъ изъ территоріи Анголь.

**Маллеколла**, второй по величинѣ (2268 кв. клм.) островъ изъ группы Ново-Гейбридскихъ (Австралія) съ гаванью Сандуичъ и 10000 ж.

**Маллигеръ**, Матильда, првосходная драматическая оперная пѣвица, род. въ 1847 г.; особенно славилась въ Германіи въ семидесятыхъ годахъ нынѣшняго столѣтія. Обладая обширнымъ сопрано, она въ высшей степени удачно олицетворяла выдающіеся женскіе типы вагнеровскихъ оперъ. Въ 1882 г. оставила сцену.

**Маллинка**, негрит. племя, см. *мандинка*.

**Маллинродтъ**, Германъ, нѣмецкій общественный дѣятель, род. въ 1821 г. Будучи съ 1867 г. членомъ рейхстага, онъ вмѣстѣ съ Виндгорстомъ явился основателемъ и главнымъ руководителемъ партіи центра (*клерикаловъ*) и завоевалъ себѣ видное мѣсто въ рейхстагѣ строгой послѣдовательностью и остроуміемъ своихъ рѣчей. Ум. въ 1874 г.

**Малло** (Mallow), городъ въ ирландск. графствѣ Йоркъ, на богатой лососями р. Блэкуатеръ; весьма посѣщаемый курортъ, 4439 ж.

**Mallothus**, сем. Euphorbiaceae, деревья или кустарники, очереди; или супротивн. листья, нѣрѣдко также щитовидн., цвѣтн. или лопастные, снабженные на нижней сторонѣ волосками и блестящими железками. Цвѣтки располож. колосками или кистями. Больш. частью осевое цвѣтораспол., 2—5-гнѣздная коробочка. Ок. 80 видовъ въ тропич. странахъ вост. полушарія. *M. philippinensis*, кустарн. или небол. дер. съ попереж., сердцевидн., заостр. листьями, даетъ *камалу* (см. это слово), а изъ сѣмянъ получается жирное масло, употр. для горѣнія и какъ слабительное.

**Маллефилъ** (Mallefille), Жанъ Пьеръ Фелисьенъ, франц. драматургъ и романистъ, род. въ 1813 г. на о-въ св. Мавринія, ум. въ 1868 г. Изъ произведеній М-я наиб. успѣхомъ и популярностью пользовались пьесы: "Glenarvon", "Le coeur et la dot", "Les pères repentins" и романы: "Je collier", "La confession du fauque" и проч.

**Малыжъ** (*Малмыжъ*), уѣздн. г. Вятск. губ., при р. Шошмѣ, подъ 56°32' с. ш.; пристань; 3411 ж., ведущихъ торговлю лѣсомъ, пушнымъ товаромъ и др. предметами; кромѣ начальныхъ школъ въ М-ѣ находится земское ремесленное училище. До покоренія Казани М. былъ резиденціей черемисск. князя Болтуша; при Іоаннѣ Грозномъ завоеванъ русскими, вполн. въ немъ были поселены заслуженные стрѣльцы; уѣздн. г. назначенъ въ 1780 г. *М-скій уѣздъ*, въ южн. части губ. (14064,5 кв. в., 253005 ж.), лежитъ въ системѣ р. Вятки, кот. принадлеж. уѣзду на протяж. 300 в. (отъ устья Кильмеза до устья Лубяны) и дѣлитъ его на 2 части: большую, нагорную, по лѣв. стор. Вятки, съ песчаной, глинисто-каменистой и болотистой почвой, покрытой хвойными лѣсами, и низменную, черноземную, по правой сторонѣ. Изъ приток. Вятки въ предѣлахъ уѣзда главнѣйшіе: Шошма, Гондинка, Кильмезъ, Шабанка, Казанка; главныя озера: Куринское и Ахматъ. Населеніе состоитъ, кромѣ русск., изъ вотяковъ, татаръ и черемисъ; главн. занятія: хлѣбопашество, разведеніе льна и конопли—по лѣв. стор. Вятки (ими заним. преимущ. русскіе), разнообразныя лѣсные промыслы (черемисы и вотяки), звѣроловство и птицеводство, рыболовный промыселъ, разведеніе пчелъ. Въ уѣздѣ много пристаней; наибольшее значеніе имѣютъ: М-ская, Вятско-По-

лянская и Дмитріевская; фабрикъ и заводовъ съ годовымъ производствомъ болѣе 2000 р. въ М-скомъ уѣздѣ всего лишь 10.

**Мало** (Malot), Гекторъ Анри, талантливый франц. романистъ, род. въ 1830 г. въ Ла-Буимъ (близъ Руана), изучалъ право въ Парижѣ и Руанѣ, но увлекся литературными занятіями и, прошедши въ степени чернаго литературнаго труда, въ началѣ 60-хъ годовъ приобрѣлъ самостоятельное литературное положеніе и популярное имя трилогіей романовъ („Les amants“, „Les éroux“ и „Les enfants“), составившихъ одну серію подъ общимъ заглавіемъ: „Les victimes de l'amour“. Какъ эти первыя произведенія, такъ и последующій длинный рядъ романовъ и повѣстей М. задаются вопросами современности и заслужили свою популярность глубиной психологическаго анализа и благороднымъ реализмомъ. На русск. яз. переведены: „Раненый“, „Приключенія Р. Кальбри“, „Подкидывш“, „Труженики“, „Героиня нашего времени“, „Позорные милліоны“, „Рафаель“, „Дочь актрисы“, „Клотильда Марторза“, „Люди второй имперіи“, „Наслѣдство маркиза“, „Бракъ времёнъ 2-ой имперіи“.

**Малорвангелъскіе**, уѣздн. г. Орловск. губ., подъ 52°24' с. ш., при р. Куликовомъ-Ржавцѣ; 4144 ж., занимающ. торговлей пенькой и отчасти промышл. (2 салотп. зав., 2 винокуренныхъ, 1 пивовар., 1 жанатной). До 1778 г. М. былъ селомъ, принадлежавшимъ до 1764 г. московск. Чудову монастырю. М—скій уездъ, въ южной части губ. (3290 кв. в., 177462 ж.), заним. холмистую мѣстность, пересеченную круглыми длинными оврагами и орошаемую системою р. Дона (Сосна съ прит.: Куначъ, Суцья Полота, Дубовикъ и др.) и р. Оки (Черухъ съ прит.); озеро въ уѣздѣ нѣтъ; почва плодородная, и гл. занятіе жит. составляетъ земледѣліе, отчасти садоводство, огороднич. и пчеловодство; заводская дѣятельность незначит. (1 крахмальныи зав., 3 болѣе значит. мукомольныхъ).

**Малозъ**, Алексѣй Ивановичъ, магистръ петерб. академіи, протоіерей Исаіеивскаго собора, славился какъ превосходный проповѣдникъ; сочин. „Почительныя слова“; ум. въ 1855 г.

**Малоголовіе**, *микроцефали*, индивидуумы съ ненормально малымъ отъ рожденія развитіемъ черепа. Малый черепъ, малый мозгъ, идиотизмъ. Наружное сходство съ обезьянами: низкій лобъ, выдающіяся надбровныя дуги и скулы, глупыя, самодовольныя черты лица, часто согбенное положеніе тѣла, порывист. движенія членовъ. Но мозгъ м-ыхъ рѣзко отличается отъ мозга обезьянъ, и мы должны признать микроцефализмъ лишь за результатъ болѣзненнаго состоянія во время зародышеваго развитія.

**Малогощъ**, посадъ Кѣлецк. губ., Андреевск. у., 1715 жит.

**Maloggia** (итал.), см. *Малоя*.

**Малоземельная тундра**, см. *Тиманская тундра*.

**Малокровіе**, анемія, болѣзненное состояніе, заключающееся въ уменьшеніи общаго количества крови въ организмѣ (*oligæmia*), или въ уменьшеніи числа красн. кровян. тѣлецъ въ крови (*oligocythæmia*). М. можетъ быть вызвано разнообраз. причинами. Такъ, оно возникаетъ у лицъ обоего пола и всѣхъ возрастовъ подъ вліяніемъ дурныхъ гигиеническихъ условій, дѣйствующихъ иной разъ

съ перваго дня рожденія. Искусственные суррогаты вмѣсто материнск. молока, темныя и затхлыя подвалы и грязныя дворы съ испорченной атмосферой вмѣсто чистаго, свѣжаго воздуха, постоянное пребываніе въ комнатахъ, физическая отсталость и умственное переутомленіе, недостаточное питаніе производятъ постепенно въ самомъ здоровомъ организмѣ М., выражающееся въ общей блѣдности кожи и видимыхъ слизистыхъ оболочекъ, упадкѣ аппетита и кишечной дѣятельности, сердцѣбіи, головокруженіи, нервнои слабости и раздражительности, вялости мысли, движеній и поступковъ. Подъ вліяніемъ постоянныхъ потерь соковъ, главнымъ образомъ, важнѣйшей составной части крови, бѣлка, невознаградивмой даже при хорошемъ питаніи, развивается хроническое М. Это бываетъ у женщинъ, слишкомъ долго кормящихъ, у лицъ, страдающихъ длительными нагноеніями, у чахоточныхъ, при всѣхъ тяжкихъ лихорадочн. болѣзняхъ, сопровождаемыхъ необычайно быстрымъ сгораніемъ въ тѣлѣ бѣлков. веществъ, при половыхъ и др. излишествахъ. При очень долгомъ дѣйствіи названныхъ моментовъ, М. переходитъ въ крайнюю степень хронич. истощенія, т. н. *кахекия*. *Эссенціальной анеміей* называютъ М., развивающееся вслѣдствіе недостаточнаго кроветворенія, зависящаго отъ продолжительныхъ тяжелыхъ болѣзней, напр. тифа, и др. часто неуловимыхъ причинъ, или вслѣдствіе болѣзненнаго состоянія кроветворящихъ органовъ: селезенки, костнаго мозга и лимфатическихъ железъ. Органы эти, неправильно функционируя, производятъ бѣлыя кровяныя тѣльца, которыя недостаточно превращаютъ въ красныя; тогда развивается т. н. *бѣлокровіе* (см. *лейкемія*); если-же число бѣлковыхъ кровяныхъ тѣлецъ ничтожно, то это влечетъ за собою жировое перерожденіе сердца, печени, почекъ, обильное отложеніе жира подъ кожей, нерѣдко кровоизліянія въ кожу, въ сѣтчатку, въ сердечную сумку и пр., и процессъ оканчивается смертью. Таково теченіе злокачественнаго М-я (*anaemia perniciosa*). Лѣченіе М-я состоитъ въ устраниеніи причинъ, порождающихъ его, назначеніи желѣзна и хинина, гимнастикъ, купаньяхъ и пр.

**Малолѣтне преступники**, по системѣ старыхъ уголовныхъ кодексовъ, проникнутыхъ принципами возмездія и устрашенія, раздѣляли почти во всѣхъ отношеніяхъ тяжелую участь взрослыхъ преступниковъ. Такъ, еще въ 1625—1630 гг. въ Бамбергскомъ епископствѣ въ числѣ осужденныхъ за колдовство 600 женщинъ были сожжены 23 дѣвочки въ возрастѣ отъ 7 до 10 лѣтъ; въ Швейцаріи въ 1670 г. были казнены тою же казнью 15 дѣтей, а англійскій юристъ XVIII в. Блекстонъ приводитъ изъ своего времени фактъ казни въ Англии 10-лѣтняго дитяти. Въ Россіи въ 1742 г. послѣдовалъ по частному случаю сенатскій указъ, по которому малолѣтне, не достигшіе 17-лѣтняго возраста, не подлежатъ ни пыткѣ, ни наказанію кнутомъ, ни смертной казни. Далѣе, въ царствованіе Екатерины II преступленія, совершаемыя малолѣтними, отнесены къ вѣдомству особаго совѣстнаго суда, которому предписано было судить по началамъ кротолѣвколюбія и снисходительности. Начавшійся съ конца прошлаго вѣка коренной переворотъ во

взглядахъ криминалистовъ—теоретиковъ и самого общества на существо преступленія и наказанія оказалъ благотворное вліяніе на вопросъ о М. п. какъ въ теоріи, такъ и на практикѣ. Разсматривая вообще преступленіе какъ фактъ, порождаемый не столько злою волею преступника, сколько причинами, скрывающимися внѣ ея, въ условіяхъ общественной среды, современное общество естественно пришло къ тому убѣжденію, что тѣмъ мѣнѣе представляется оснований искать первоначальные факторы, производящие преступленіе, въ неуспѣвшей еще сформироваться и окрѣпнуть волѣ малолѣтняго. Множество произведенныхъ наблюденій и изслѣдованій подтверждаетъ правильность такого взгляда съ осязательною очевидностью и вмѣстѣ съ тѣмъ указываетъ на ту истинную силу, которая толкаетъ подростка въ колыбель на путь порока и преступленія. Такъ, проф. Богдановскій утверждаетъ, что изъ всѣхъ М. п. въ Англіи и Франціи ок.  $\frac{1}{10}$  унаследовали преступность отъ своихъ родителей, ок.  $\frac{7}{10}$  явились на свѣтъ незаконнорожденными или были брошены родителями на произволъ судьбы, а остальные  $\frac{2}{10}$ —дѣти бродягъ и нищихъ. Такимъ образомъ уголовная доктрина и положительное законодательство постепенно установили господствующій теперь принципъ *абсолютной невмѣняемости* для преступныхъ дѣтей младшаго возраста и *неполной вѣняемости* для малолѣтнихъ преступниковъ старшаго возраста, причемъ получило силу аксіомы то правило, что относительно послѣдней категоріи преступниковъ *карательныя мѣры уголовной репрессіи должны уступить мѣсто мѣрамъ исправительнымъ, направленнымъ на нравственное возрожденіе малолѣтняго*. Что касается самаго подраздѣленія юнаго возраста на различныя по степени вѣняемости періоды, то вопросъ этотъ, по самому существу своему не допускающей проведена точныхъ возрастныхъ предѣловъ, разрѣшается въ различныхъ государствахъ различнымъ образомъ; заботы же о нравственномъ перевоспитаніи юныхъ преступниковъ привели къ учрежденію особыхъ исправительныхъ заведеній для М. п.—Какъ и большинство западно-европейскихъ законодательствъ (исключеніе составляетъ, напр., франц. кодексъ, признающей лишь одну категорію М. п., куда зачисляются все недостигшіе 16-лѣтняго возраста, причемъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ судъ разрѣшаетъ вопросъ, дѣйствовалъ ли подсудимый съ разумніемъ или безъ разумія), наши законы устанавливають нѣсколько періодовъ юнаго возраста для наказуемости М. п. 1) *Періодъ безусловной невмѣняемости* продолжается у насъ до наступленія 10-лѣтняго возраста. Преступныя дѣянія, учиненныя дѣтьми въ этомъ возрастѣ, не подлежатъ вовсе судебному разбирательству, и дѣти отдаются ихъ родителямъ, опекунамъ или родственникамъ для домашняго исправленія. Различіе, которое дѣлаетъ Улож. о нак. (ст. 94 и 137 ч. 1) между дѣтьми до 7 лѣтъ и малолѣтними отъ 7—10 лѣтъ (первая отдаются родителямъ, опекунамъ или родственникамъ „для вразумленія и наставленія ихъ впоследствии“, а послѣдніе—тѣмъ же лицамъ „для домашняго исправленія“), лишено всякаго юридич. и практич. значенія, а Уставъ о нак. (ст. 10 п. 2) прямо на-

значаетъ предѣльнымъ срокомъ этого періода наступленіе 10 лѣтъ. 2) *Періодъ условной вѣняемости*—отъ 10 до 17 лѣтъ; этотъ періодъ распадается по Улож. на 2 возрастныхъ эпохи. а) Относ. *малолѣтнихъ отъ 10—14 лѣтъ* Улож. различаетъ, дѣйствовали ли они *безъ разумія* или *съ разуміемъ*: въ первомъ случаѣ они по судебному приговору отдаются для домашняго исправленія (ст. 137 ч. 1) или же—по новому закону 20 мая 1892 г.—въ исправительные пріюты, гдѣ таковыя учрежденія; во второмъ случаѣ они подлежатъ наказанію, но значительно смягченному на слѣд. основаніяхъ: вмѣсто категоріи, они, по лишеніи всѣхъ правъ состоянія, ссылаются въ Сибирь на поселеніе; вмѣсто ссылки на поселеніе въ Сибирь, они подвергаются заключенію въ монастырь на время отъ 3 лѣтъ и 4 мѣс. до 5 лѣтъ и 4 мѣс. или же—если въ мѣстѣ суда или по близости отъ него нѣтъ монастыря ихъ исповѣданія—заключенію въ тюрьмѣ на тотъ же срокъ; ссылка на житье въ Сибирь или въ другія отдаленныя губерніи, отдача въ исправ. арестант. отдѣленія и тюремное заключеніе, связанное съ лишеніемъ всѣхъ особенныхъ, лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ, замѣняются для нихъ также заключеніемъ въ монастырь на срокъ отъ 40 дней до 8 мѣс., съ замѣною на томъ же основаніи этого наказанія тюремнымъ заключеніемъ; за преступленія, влекущія за собою все прочія наказанія, они подвергаются исправит. домашнему наказанію (ст. 138). По новому же закону 20 мая 1892 г. все перечисленныя для малолѣтнихъ отъ 10 до 14 лѣтъ наказанія, кромѣ послѣдняго (домашн. исправит. наказанія), могутъ быть всегда замѣнены, по усмотрѣнію суда, помѣщеніемъ въ исправит. пріютъ; въ послѣднемъ же случаѣ такая замѣна допускается лишь при томъ условіи, если за совершенное малолѣтнимъ преступленіе законъ опредѣляетъ наказаніе (для взрослыхъ) не ниже тюремнаго заключенія. О замѣнѣ смертной казни другимъ наказаніемъ для этого разряда малолѣтнихъ законъ страннѣмъ образомъ не упоминаетъ. б) Относ. *малолѣтнихъ отъ 14—17 лѣтъ* Улож. опять—таки устанавливаетъ различіе, учинено ли преступленіе *съ полнымъ разуміемъ* или *безъ полнога разумія*; въ первомъ случаѣ виновные подлежатъ тѣмъ же наказаніямъ, какъ и юноши отъ 17 до 21 года; въ послѣднемъ случаѣ судѣ предоставляется: или примѣнить наказаніе, опредѣленное для малолѣтнихъ отъ 10—14 лѣтъ, или отдать виновнаго въ исправ. пріютъ, или присудить его къ тюремному заключенію на время не свыше 1 года и 4 мѣс. (ст. 137 ч. 2). Слѣдуетъ однако замѣтить, что различіе, дѣлаемое закономъ между „разуміемъ“ и „полнымъ разуміемъ“, и само по себѣ трудно уловимое, становится совершенно несостоятельнымъ въ виду 759 ст. Уст. угол. суд., въ силу которой о подсудимомъ, имѣвшемъ во время совершенія преступленія менѣе 17 лѣтъ, во всякомъ случаѣ ставится вопросъ: дѣйствовалъ ли онъ „съ полнымъ разуміемъ“. Уставъ о нак. справедливо отвергаетъ всякое подобное различіе и, признавая одинъ средней между дѣтствомъ и юношествомъ возрастъ отъ 10—17 лѣтъ, устанавливаетъ для несовершеннолѣтнихъ этого возраста смягченіе наказанія въ поло-

винномъ размѣрѣ; кромѣ того, мировой судья можетъ малолѣтняго отъ 10—14 лѣтъ, не подвергая наказанію, отослать къ родителямъ, опекунамъ или родственникамъ для домашняго исправленія, а несовершеннолѣтнихъ отъ 10—17 лѣтъ — взаимнѣй заключенія въ тюрьмѣ отдать въ исправ. пріютъ (ст. 11 и измѣненная зак. 20 мая 1892 г. ст. 6).

3) *Періодъ смилительныхъ наказаній*—отъ 17 лѣтъ до 21 года. Для несовершеннолѣтнихъ этого возраста срокъ каторжныхъ работъ сокращается на  $\frac{1}{3}$ , беззрочная каторга замѣняется срочною на 20 лѣтъ; ссылка на житье въ Сибирь или въ другія отдаленныя губ., отдача въ исправ. арестант. отдѣленія или въ тюрьму, связанная съ лишеніемъ всѣхъ особ. лично и по сост. присвоенныхъ правъ и преим., замѣняются простыми (т. е. безъ лишенія или огранич. правъ), а также безъ отдачи подъ полиц. надзоръ, тюремнымъ заключеніемъ на сроки, полож. для содержанія совершеннолѣтнихъ въ арест. отдѣл. или въ тюрьмѣ, но съ уменьшеніемъ этихъ сроковъ на 1 или 2 степени; за всѣ прочія преступленія и проступки несовершеннолѣтніе приговариваются къ опредѣленному въ законѣ наказанію, но также съ уменьшеніемъ на 1 или 2 степени и безъ лишенія или огранич. правъ (ст. 139 и 140); ссылка на поселеніе и смертная казнь примѣняются къ несовершеннолѣтнимъ этой категоріи одинаково, какъ къ совершеннолѣтнимъ. Уставъ о нак. не допускаетъ никакого смягченія наказаній для преступниковъ этого возраста. — Общимъ по отнош. ко всѣмъ перечисленнымъ разрядамъ М. п. правиломъ является содержаніе ихъ въ тюрьмѣ отдѣльно отъ прочихъ заключенныхъ (ст. 145 и др.). Далѣе, за преступленія, совершенныя по неосторожности, несовершеннолѣтніе до 21 года подвергаются лишь домашнему исправ. наказанію (ст. 144). Въ тѣхъ случаяхъ, когда несовершеннолѣтній былъ вовлеченъ въ преступленіе совершеннолѣтнимъ, судъ имѣетъ право уменьшить наказаніе первому на одну или двѣ степени. Наконецъ, закономъ 3 февр. 1892 г. отгѣнена давно уже осужденная у насъ въ теоріи ст. 146 Улож. о нак., въ силу которой малолѣтніе и несовершеннолѣтніе, учинившіе, по отбытіи наказанія за преступленіе, новое, не менѣе тяжкое преступленіе, подлежали тому же за него наказанію, что и совершеннолѣтніе. — *Исправительныя заведенія для М. п.* впервые стали возникать въ Зап. Европѣ въ первой половинѣ текущаго столѣтія. Какъ и слѣдовало ожидать, опытъ доказалъ, что въ дѣлѣ нравственнаго исправленія порочныхъ дѣтей общественная самостоятельность въ лицѣ органовъ самоуправленія и—еще болѣе—въ лицѣ отдѣльныхъ возникающихъ для этой цѣли частныхъ обществъ, дѣйствующихъ подъ контролемъ и при дѣйствіи государств. власти — приводитъ къ болѣе плодотворнымъ результатамъ, чѣмъ дѣятельность государств. учреждений. Одной изъ первыхъ странъ, раньше другихъ сознавшихъ огромную важность исправит. учреждений для молодыхъ преступниковъ, являлся Англія, гдѣ, благодаря энергичной и самоотверженной дѣятельности такихъ филантроповъ, какъ капитанъ Брентонъ, миссъ Карпентеръ (см. это сл.) и др., были основаны первыя образцовыя заведенія этого рода (брентоновское убѣжище для мальчиковъ въ Гакней-Викѣ, Ред-

гильская землѣдѣльч. колонія близъ Лондона, учрежденная въ 1850 г. лондонскимъ филантроп. обществомъ, основанная миссъ Карпентеръ „школа возрожденія“ въ Кингсзудѣ, близъ Бристоля). Встрѣченная раньше равнодушіемъ, а иногда и насмѣшками общества, эта гуманная дѣятельность единичныхъ личностей и благотворит. обществъ завоевала себѣ посленію горячія симпатіи всей страны и нашла такое множество подражателей, что уже въ 1870 г. въ Англіи насчитывалось 319 исправит. заведеній разныхъ типовъ съ населеніемъ въ 32665 дѣтей; одинъ Лондонъ имѣлъ въ томъ же году 85 подобныхъ заведеній. Особый своеобразный типъ англ. заведеній представляютъ т. н. „дисциплинарныя корабли“ (training-ships), изъ которыхъ помѣщается отъ 250 до 500 мальчиковъ для подгоовленія къ морской службѣ, куда они обыкновен., по выходѣ на свободу, и поступаютъ. — Во Франціи начало основанія исправ. заведеній положено въ первой четверти нынѣшняго столѣтія. Въ 1839 г. здѣсь была учреждена знаменитая Метрейская колонія (въ Meltray, близъ Тура); основателями ея были Куртейль и Дамезъ (см. это сл.); по своей организаціи и числу воспитанниковъ (въ 1873 г. здѣсь содержалось 749 дѣтей) она занимаетъ нынѣ первое мѣсто въ странѣ. Французская система исправленія М. п. основана на предпочтеніи частной и общественной инициативы—государственной, на преобладаніи землѣдѣльч. характера занятій въ заведеніяхъ и семейнаго начала (т. е. группированія питомцевъ въ искусственныя семьи съ воспитателемъ во главѣ каждой изъ нихъ) во внутрен. строѣ жизни ихъ молодого населенія. Въ 1873 г. Франція имѣла 12 публичныхъ и 40 частныхъ заведеній, въ которыхъ воспитывалось 8450 малолѣтнихъ обоего пола; изъ нихъ  $\frac{2}{3}$  приходилось на частныя заведенія. — Изъ другихъ странъ отмѣтимъ еще основанный извѣстнымъ пѣтистомъ Вихерномъ (1808—1881 г.) въ 1833 г. въ деревнѣ Горнъ, близъ Гамбурга—„Суровый Домъ“ (Rauhes Haus), гдѣ дѣти, раздѣленные на семьи, по 12 ч. въ каждой, занимаются землѣдѣльемъ, а также типографскими и литографскими работами, дѣвочки же—преимуществ. хозяйствомъ и шитьемъ; по образцу Суроваго дома устроено множество исправит. заведеній какъ въ Германіи, такъ и въ другихъ европ. государствахъ. — Къ общей характеристикѣ исправит. заведеній на Западѣ отмѣтимъ слѣд.: большинство ихъ содержится на правительствомъ, а частными лицами и обществами; дѣти порочныя, нищія и безпріютныя строго отдѣляются отъ М. п. лишь въ Бельгіи, Франціи и Англіи; большинство заведеній предназначены исключит. для мальчиковъ и имѣютъ характеръ ремесленный, землѣдѣльческій же колоніи, кромѣ Франціи, преобладаютъ еще въ Швейцаріи; какъ дисциплинарная мѣра наказанія въ большинствѣ заведеній (за исключ. Франціи, Бельгіи и Италіи) допускается тѣлесное наказаніе, въ Германіи, Швеціи и Норвегіи—повсемѣстно; изъ мѣръ поощренія большимъ распространеніемъ, особ. средственное управленіе заведеніями обычныхъ вѣдѣруется лицамъ педагогич. профессій, но въ католич. мѣстностяхъ южной Германіи и Австріи во главѣ мужскихъ заведеній стоятъ духовныя лица, а жен-



скія—управляются сестрами милосердія и монахинями.—Въ Россіи мысль о необходимости учрежденія исправит. заведеній для М. п. впервые выражена правительствомъ въ Уставѣ о нак. 1864 г. (ст. 6); спустя 2 года, 5 дек. 1866 г. появился законъ объ исправит. пріютахъ, сущность котораго сводится къ слѣд.: призываются къ устройству такихъ „бгоугодныхъ и общепользныхъ учреждений“ земства, общества, духовныя установленія и частныя лица; для основанія учрежденія испрашивается разрѣшеніе министра внутр. дѣлъ, отъ котораго, по соглашенію съ министромъ юстиціи, зависитъ и утвержденіе устава для каждаго заведенія, и который имѣетъ надъ нимъ право надзора и контроля, для чего управленіе каждаго пріюта обязано представлять министру внутр. дѣлъ ежегодный отчетъ о дѣятельности его и состояніи пріюта; пріюты могутъ быть закрываемы по представленію министра внутр. дѣлъ съ разрѣшеніемъ 1-го департ. сената; они могутъ быть учреждаемы для осужденныхъ за преступленіе дѣтей обоаго пола, но съ тѣмъ, чтобы мальчики имѣли отдѣльную отъ дѣвочекъ помѣщенія; въ заведеніи обязательно какъ теоретич. обученіе (Закону Божію, чтенію, письму и основнымъ правиламъ ариметики), такъ и практическое—землѣдѣлію, ремесламъ или тому и другому вмѣстѣ. Весьма важное дополненіе къ изложен. закону и существен. къ нему поправку представляетъ зак. 20 мая 1832 г., въ силу котораго срокъ содержанія малолѣтняго въ исправит. заведеніи опредѣляется не судомъ мѣстомъ, какъ это было прежде, а самимъ управленіемъ заведенія,—съ тѣми лишь двумя ограниченіями, что осужденные не могутъ быть оставляемы въ заведеніи на срокъ менѣе одного года и во всякомъ случаѣ не должны оставаться тамъ по достиженіи 18-лѣтняго возраста; кромѣ того, пріютамъ дано право возвращать въ заведеніе тѣхъ недостигшихъ 18-лѣтняго возраста лицъ, которыя, по освобожденіи изъ пріюта, будутъ вновь замѣчены въ дурномъ поведеніи.—Старѣйшимъ въ Россіи исправит. заведеніемъ для М. п. является *Московский Городской Рукавишниковскій пріютъ*, основанный 21 мая 1864 г. Обществомъ распространенія полезныхъ книгъ, по инициативѣ предсѣдательницы этого общества, известной благотворительницы, Александры Николаевны Стрекаловой. Въ первые годы своего существованія учрежденіе это служило „исправительной школой“ для дѣтей, находящихся подъ слѣдствіемъ, нищенствующихъ и безпріютныхъ, но съ введеніемъ въ Москвѣ въ дѣйствіе судебныхъ уставовъ имп. Александра II оно сдѣлалось заведеніемъ для исправленія малолѣтнихъ, осужденныхъ за преступленія. Своимъ настоящимъ прорѣдѣтелемъ пріютъ обязанъ Николаю Васильевичу Рукавишникову (род. въ 1845 г., ум. въ 1875 г.), человѣку съ необыкновенно мягкимъ и любящимъ сердцемъ, который, сдѣлавшись директоромъ пріюта въ трудную пору его существованія, вложилъ всю свою душу въ дѣло призрѣнія и перевоспитанія его питомцевъ и въ короткое время сумѣлъ поднять заведеніе на высоту образцоваго учрежденія въ Россіи. Послѣ преждевременной смерти Рукавишникова пріютъ снова пришелъ въ упадокъ, пока, наконецъ, благодаря стараніямъ и крупнымъ

пожертвованіямъ братьевъ покойнаго, онъ не былъ принятъ въ вѣдѣніе московскаго городского управленія (1878 г.), чѣмъ было окончательно обезпечено его существованіе и дальнѣйшее развитіе. Дѣятельность пріюта въ настоящее время представляется въ слѣд. видѣ. Въ пріютъ принимаются исключит. мальчики. Къ 1 янв. 1892 г. число всѣхъ воспитанниковъ составляло 108 ч. въ возрастѣ преимущ. отъ 14 до 18 лѣтъ (въ томъ числѣ 91% дѣтей крестьянъ, мѣщанъ, солдатъ и цеховыхъ); изъ нихъ почти  $\frac{1}{2}$  находилась раньше въ обученіи у частныхъ мастеровъ и всѣ почти поступили въ пріютъ по приговорамъ мировыхъ судей за кражу. Всѣ питомцы распределяются въ 5 отдѣленій по свойствамъ ихъ преступности (случайность преступленія, привычность, насильственность и т. д.) и занимаются, отчасти по собств. выбору, отчасти въ завис. отъ внѣшнихъ условий, 8 различ. ремеслами, главн. обр. сапожнымъ, столярнымъ, переплетнымъ и слсарнымъ (цѣна изготовленныхъ издѣлій въ 1891 г. равнялась ок. 12000 р.). Кромѣ основныхъ учебныхъ предметовъ, питомцы обучаются здѣсь военному строю, гимнастикѣ, пѣнію и музыкѣ; пріютъ гордится своимъ хорошо обученнымъ оркестромъ. Тѣлесныя наказанія примѣняются весьма рѣдко (въ 1890 г. ни одного случая, въ 1891 г. 3 случая). Съ 1882 г. при пріютѣ сущ. подслѣдственное отдѣленіе для малолѣтнихъ, содержимыхъ подъ предвзрѣт. заключеніемъ, разсчитанное на 20 ч. Пріютъ управляется попечителемъ, избираемымъ городскою думою на 5 лѣтъ, и совѣтомъ, состоящимъ подъ предсѣд. попечителя изъ почетнаго попечителя (которымъ по уставу состоитъ одинъ изъ членовъ Рукавишниковской семьи, по взаимн. между ними соглашенію), попечительницы, члена управы по назнач. городской управы, мирового судьи по назнач. миров. сѣзда и изъ приглашаемаго попечителемъ и утверждаемаго городскою управою директора, которому ввѣрено непосредствен. управленіе пріютомъ; воспитатели, мастера, лядки и другіе служащіе опредѣляются и увольняются попечителемъ по представленію директора. Главныя средства на содержаніе пріюта доставляются москв. город. управленіемъ, которое ассигнуетъ для этой цѣли ежегодно 38000 р.—Кромѣ москв. Рукавишниковскаго пріюта, въ Россіи сущ. еще слѣд. исправ. завед. для М. п.: *Большевскій исправит. пріютъ для нищенствующихъ дѣвочекъ*, въ слѣд. Большевѣ, подъ Москвою, основ. москв. Обществомъ поощренія трудолюбія; *Петербургская земледѣльческая колонія*, основ. въ 1871 г. Обществомъ земледѣльч. колоній и ремеслен. пріютовъ въ С.-Петербургѣ, въ Охтенской лѣсной дачѣ, въ 12 вер. отъ Петербурга; не смотря на названіе колоній, занятія питомцевъ преимущ. ремесленныя; *Студзенская земледѣльческая колонія*, подъ Варшавою, основ. въ 1871 г. варшавскимъ Обществомъ земледѣльч. колоній, до 1890 г. успѣла вылустить 444 воспитанниковъ; *Саратовскій пріютъ*, возникъ въ 1873 г. по инициативѣ тогдашняго саратов. губернатора Н. М. Галкина-Враснаго; въ 1890 г. воспитывалъ 80 мальч. и 10 дѣвочекъ; первые занимаются зимою въ мастерскихъ, а лѣтомъ работаютъ въ полѣ; тѣлесное наказаніе до сихъ поръ ни разу не примѣ-

яляясь; *Нижегородская исправительная земледѣльческая колонія*, основ. въ 1878 г.; *Рубежская земледѣльческая колонія*, въ 7 верстахъ отъ Кіева, основ. въ 1884 г.; въ двухъ послѣднихъ, кромѣ обязател. для всѣхъ земледѣля, питомцы занимаются также ремеслами; дѣлѣ, сущ. еще одна землед. колонія въ *Симбирскѣ* и ремесл. пріюты въ слѣд. городахъ: *Казани*, *Харьковѣ*, *Ярославѣ*, *Вологдѣ*, *Одессѣ* (послѣд. основ. въ 1889 г.); послѣ 1889 г. открыты пріюты въ *Костромѣ*, *Симферополѣ*, *Тулѣ*, *Вяткѣ*, землед. колонія въ *Астрахани* и исправ. пріютъ для дѣвочекъ въ *Вариавѣ*.—Перечисленные заведенія существ. обыкнов. на средства обществ. благотворительности, пользуясь также поддержкой мѣстны и городов и помощью правительства, нѣредко отводяща имъ безвозмездно земель. участки или снабжающаго ихъ денежн. субсидіями. Въ большинствѣ

заведеній не соблюдается раздѣленіе М. п. отъ дѣтей порочныхъ, не состоявшихъ подъ судомъ. Главнѣйшій недостатокъ ихъ заключается въ отсутствіи при нихъ *патроната* (исключ. составляютъ харьковскій пріютъ и отчасти студзенская колонія); попеченіе о вышедшихъ изъ заведенія питомцахъ обыкновенно ограничивается пріисканіемъ для нихъ мѣста, доставленіемъ средствъ для отправленія ихъ на родину и т. п. Слѣдуетъ, впрочемъ, замѣтить, что у насъ сущ. нѣкоторыя общества, занимающіяся исключит. попеченіемъ о выпущенныхъ изъ мѣстъ заключенія малолѣтнихъ; таковы: основ. въ Петербургѣ въ 1878 г. Общ. пособія несовершеннолѣтнимъ, освобождаемымъ изъ мѣстъ заключенія, подобное же общество, основ. въ Москвѣ въ 1884 г., одесское общество, возникшее въ 1885 г. Нижеслѣд. таблица содерж. нѣкот. данныя о дѣятельности нашихъ исправит. завед. въ 1889 г.

Названіе пріютовъ и колоній.	Осталось питомцевъ къ началу года.	Прибыло питомцевъ.	Выбыло питомцевъ.	Осталось питомцевъ къ концу года.	Общій расходъ въ рубляхъ.	Стоимость содержанія одного питомца въ рубляхъ.
<b>ПРИЮТЫ:</b>						
1. Рукавишниковскій . . .	102	31	22	111	60,122	535
2. Большевскій . . . . .	51	6	8	49	7,666	132
3. Казанскій . . . . .	31	23	18	36	10,764	330
4. Саратовскій . . . . .	95	35	65	65	16,996	212
5. Харьковскій . . . . .	53	14	17	50	16,710	323
6. Ярославскій . . . . .	21	16	7	30	7,102	283
7. Вологодскій . . . . .	34	21	15	40	6,631	182
8. Одесскій . . . . .	—	23	3	20	21,003	252
<b>КОЛОНИИ:</b>						
9. Петербургская . . . . .	118	29	24	123	30,909	256
10. Варшавская . . . . .	151	25	41	135	41,892	289
11. Кіевская . . . . .	42	31	13	60	13,818	151
12. Нижегородская . . . . .	27	15	12	30	16,651	586
13. Симбирская . . . . .	56	29	37	48	7,047	131
Итого . . . . .	781	298	282	797	—	—

Наконецъ, заслуживаетъ упоминанія, что по почину попечителя Рукавишниковскаго пріюта, К. В. Рукавишникова, были созваны три съѣзда представителей русскихъ исправит. заведеній для малолѣтнихъ: первый въ Москвѣ въ 1881 г., второй въ Кіевѣ въ 1884 г. и третій въ Москвѣ въ 1890 г.; результаты занятій этихъ съѣздовъ обнародованы въ трехъ довольно объемистыхъ томахъ. Въ 1891 г. учреждено въ Москвѣ центральное бюро для всѣхъ рус. исправ. заведеній.—Статистич. данныя о М. п. см. въ ст. *уголовная статистика*. Литер.: М. А. Богдановскій: „Молодые преступники“, изд. 2-е, Спб. 1871 г.; Н. С. Таганцевъ: „Объ отвѣтственности М. п. по рус. праву“, Спб. 1871 г.; А. О. Кистяковскій: „Молодые преступники и учрежденія для ихъ исправленія“, Кіевъ, 1878 г.

**Малолѣтство**, см. *несовершеннолѣтіе*.

**Малоса**, *Молома*, рѣка въ Вологодской и Вятской губ., прав. прит. Вятки; бер. начало въ Никольск. у., Елогодск. губ., дл. 350 в., шир. 20—60 саж.; отъ устья Кобры судоходна. Главные притоки: Кобра, Турника, Черденца, Кузюкъ, Шередюкъ.

**Малонъ**, Беуа, французскій публицистъ, род. въ

1841 г., послѣдователь Маркса и дѣятельный противникъ анархистовъ; основалъ газету „Parti Ouvrier“, но недолго оставался во главѣ ея.

**Малороссійская губернія** учреждена была въ 1796 г. при императорѣ Павлѣ I изъ бывшихъ намѣстничествъ Черниговск., Новгородъ-Сѣверск. и Кіевскаго, изъ бывш. Полтавскаго полка и изъ части Миргородскаго полка съ г. Кременчугомъ; въ 1801 г. Александръ I раздѣлилъ М. губ. на Полтавскую и Черниг. губ.

**Малороссійскіе казаки**, см. *Малороссія*.

**Малороссія**, составляющая нынѣ губерніи: Кіевскую, Полтавскую и Черниговскую, издавна входила въ составъ русскаго государства. Великій торговый путь, шедшій отъ варяговъ къ грекамъ, способствовалъ развитію въ М-и осѣдлости, пробудилъ въ ней торговлю и промыслы, вызвалъ къ жизни цѣлый рядъ городовъ и далъ толчекъ къ соединенію славянъ въ одно государство. На берегахъ Днѣпра возникло первоначально русское государство и отсюда уже распространилось на всю Россію. Но, положивъ основаніе русскому государству, приднѣпровская Русь вскорѣ должна была передать руководящую роль

сѣверо-восточной Россіи. Близость степей, населенныхъ хищными кочевниками, постоянно грозившими нападеніями, препятствовала мирному развитію придибровскихъ княжествъ, задерживала ихъ политическую ростъ и обособляла отъ остальной Руси, ставя имъ спеціальныя, мѣстныя задачи—защиту отъ кочевниковъ, на что тратились все ихъ силы. Нашествія татаръ стозвались на М-ию сильнѣе, чѣмъ на остальной Россіи; ее политическая отсталость задерживала ее возрожденію, а близость степей, населенныхъ татарами, стеснила ее въ большую зависимость отъ этихъ хищниковъ. Кроме того, положеніе М-ию по пути въ Западную Европу и отсутствіе естественныхъ укрѣпленій въ видѣ болотъ, лѣсовъ и т. п. повели къ тому, что здѣсь опустошенія татаръ приняли (сильнѣе) размѣры. Результ. этого было то, что къ концу XIII и началу XIV в. М. представляла изъ себя почти пустыню съ очень рѣдкимъ населеніемъ и крайне немногочисленными городами. Постоянныя нашествія татаръ разорали земледѣльцевъ; несамостоятельность князей, ихъ зависимость отъ произвола хана мѣшала развитію сильной политической власти, могущей успѣшно разоренную страну, и поэтому вполне естественнымъ послѣдствіемъ такого положенія М-ию было присоединеніе ея къ Литвѣ. Подъ властью сильныхъ литовскихъ князей М. стала сравнительно безопасна отъ татаръ и начала понемногу оправляться; мирному ея развитію помѣшало соединеніе Литвы съ Польшею, повлекшее за собою столкновеніе польско-католической культуры съ началами, выработанными мало-россійскимъ народомъ. Польская культура незамедлительно отразилась на всемъ строѣ жизни М-ию: выразилось это, главнымъ образомъ, во введеніи помѣстной системы, въ прикрѣпощеніи крестьянъ къ землѣ и въ оторванности городовъ отъ земщины (см. *Литва*). Городамъ было дано самоуправленіе въ видѣ Магдебургскаго права, но это самоуправленіе не содѣйствовало ихъ благосостоянію. Въ городахъ были королевскіе чиновники, старосты, на обязанности которыхъ лежало наблюденіе за поддержаніемъ городскихъ укрѣпленій, строившихся и ремонтировавшихся на городскіе доходы, что давало имъ поводъ вмѣшиваться въ городскія дѣла. Старосты также разбирали дѣла между мѣщанами и земскими людьми и дѣла между мѣщанами и городомъ; это ставило городъ въ зависимость отъ старосты, еще увеличивавшуюся отъ того, что старосты были обязаны заботиться о поддержаніи королевскихъ имѣній, благосостояніе которыхъ было тѣсно связано съ экономической жизнью города. Вообще, обязанности старостъ, какъ и другихъ королевскихъ чиновниковъ, были опредѣлены очень не точно и давали имъ много поводовъ вмѣшиваться въ городскую жизнь и проявлять свой произволъ, которому почти не было границъ, такъ какъ они назначались изъ шляхты, горячо защищавшей своихъ членовъ въ столкновеніяхъ съ другими сословіями и державшей въ своей власти короля. Произволъ королевскихъ чиновниковъ, равно какъ и самое устройство городовъ съ ихъ замкнутыми цехами, вело за собой ихъ бѣдность и недостатокъ горожанъ, особенно бѣднѣйшихъ изъ нихъ, поставленныхъ въ зависимость, съ одной стороны, отъ королевскихъ чиновниковъ, а съ другой—отъ болѣе богатыхъ

членовъ городской общины. Не лучше было положеніе и прикрѣпощенныхъ крестьянъ; помѣщики восприняли польскую культуру, стали говорить польскимъ языкомъ, приняли польскіе обычаи и потеряли всякую связь съ крестьянствомъ, сохранивъ свои прѣднѣе языкъ и обычаи. Дворянство не представляло уже изъ себя лучшихъ силъ народныхъ; оно обратилось въ замкнутый классъ, совершенно оторвалось отъ остального народа, смотрѣло на свои помѣстья только какъ на источникъ дохода, совершенно не заботясь о благосостояніи подвластныхъ крестьянъ и стремились только къ тому, чтобы выжать изъ нихъ какъ можно болѣе денегъ. Торговля въ странѣ пошла главнымъ образомъ въ руки евреевъ, получившихъ доступъ въ Польшу при Казимирѣ Великомъ и оттуда распространившихся по всему Литовско-русскому княжеству: они всячески эксплуатировали народъ и пользовались при этомъ защитой шляхты, нуждавшейся въ нихъ для своихъ денежныхъ операций и вившей въ нихъ самыхъ удобныхъ помощниковъ для добыванія отъ народа денегъ. Помѣщики-паны отдавали въ большинствѣ случаевъ свои имѣнія въ аренду евреямъ и предоставляли всецѣло крестьянъ ихъ произволу. Къ плохому экономическому положенію присоединялись религіозныя гоненія. Съ присоединеніемъ западной Руси къ Польшѣ дворянство начало мало-по-малу измѣнять своей вѣрѣ и принимать католичество; особенно усилилось это теченіе съ прішествіемъ въ Польшу при Стефанѣ Баторіи іезуитовъ, захватившихъ въ свои руки воспитаніе юношества и воспитывавшихъ его въ преданности католицизму. Къ XVII в. осталось очень мало православныхъ пановъ; тѣ-же изъ нихъ, которые приняли католичество, стремились къ тому, чтобы заставить и своихъ крестьянъ измѣнить православію. Въ 1598 г. была введена церковная унія, представлявшая переходную ступень къ католичеству, и съ тѣхъ поръ гоненія на православныхъ усилились. Король Сигизмундъ III, ревностный католикъ и другъ іезуитовъ, употреблялъ все усилія къ распространенію унии, и въ этомъ ему не уступала католическая шляхта. Православныя церкви передавались уніатамъ, духовенство преслѣдовалось и ему запрещалось исполнять требы, православныхъ насильно заставляли ходитъ въ уніатскія церкви и обращаться за требами къ уніатскимъ священникамъ. Въ борьбѣ православнаго духовенства съ уніатскимъ и особенно съ католическимъ ищаны были неравные; однако главной опорой православія въ М-ию явились церковныя братства, начавшія возникать съ половины XV в., устроенныя по образцу цеховыхъ братствъ и ставившія себѣ цѣлью поддержаніе православныхъ храмовъ и устройство школъ. Рука объ руку съ ними шла дѣятельность знаменитаго кievскаго митрополита Петра Могилы, который направилъ все свои усилія на поднятіе умственнаго уровня духовенства въ М-ию, переводилъ церковныя книги, заводилъ школы и, между прочимъ, основалъ Киево-печерскую коллегію. Незавидное положеніе народа было общимъ явленіемъ какъ въ М-ию, такъ и въ другихъ русскихъ областяхъ, входившихъ въ составъ Литовско-русскаго княжества и присоединенныхъ къ Польшѣ, но въ М-ию обстоятельства сложились такъ, что тамъ могъ возникнуть

протестъ противъ такого положенія, повлекшій стѣбленіе М-и отъ Польши. М. была страна съ очень рѣдкимъ населеніемъ, удаленная отъ центральной Польши и притомъ изобиловавшая мѣстами, удобными для того, чтобы скрываться. Въ нее рано начали бѣжать крестьяне и мѣщане изъ Польши и русскихъ земель, присоединенныхъ къ ней, чтобы избавиться отъ того гнетущаго положенія, въ которомъ они находились на своей родинѣ. Эти бѣглецы колонизировали постепенно М-ю и, живя даже на панскихъ земляхъ, пользовались первое время относительно благополучіемъ, будучи всегда въ состояніи удалиться отъ пана, который вздумалъ бы ихъ слишкомъ притѣснять. Ихъ экономическое благополучіе и сравнительная независимость отъ пановъ дѣлали ихъ болѣе развитыми и самостоятельными, чему способствовало также и то, что, живя въ сѣверѣ въ крымскихъ татарами и подвергаясь всегда опасности нападенія, они привыкли не теряться въ рѣшительную минуту и защищаться съ оружіемъ въ рукахъ. Немудрено поэтому, что М. обнаруживала протестъ, чего не могли сдѣлать другія русскія области, какъ, напримеръ, Бѣлоруссія; но главнымъ дѣятелемъ протеста, благодаря которому онъ и имѣлъ успѣхъ, было казачество. Казаками назывались вольные люди, не приписанные ни къ какому помѣстью, пользовавшіеся совершенной самостоятельностью отъ шляхты и чиновничества, признававшие власть одного короля. Они обыкновенно занимались, подобно крестьянамъ, земледѣліемъ, рыболовствомъ и т. п., но, кромѣ того, представляли изъ себя пограничное войско, защищавшее страну отъ набѣговъ татаръ. Они не ограничивались оборонительной войной съ татарами, а сами предпринимали походы на Крымъ и вообще на берега Чернаго моря. Походы они совершали въ лодкахъ, спускались по Днѣпру въ Черное море, грабили прибрежныя мѣстности, дѣлили добычу и возвращались на родину; часть ихъ ставалась на островахъ у Днѣпровскихъ пороговъ, гдѣ основалось своеобразное военное товарищество—*Запорожская Сечь* (см. это слово), проживала здѣсь добычу и потомъ отправлялась за новой; часть же возвращалась на родину и снова предавалась обычнымъ занятіямъ. Польское правительство косилось на казаковъ, такъ какъ ихъ походы ссорили Польшу съ Турціей и еще пот., что казач. часто служило убѣжищемъ отъ закрѣпощенія; поэтому оно съ давнихъ поръ стремилось къ тому, чтобы обратн. казаковъ въ правительственное войско, поставить подъ контроль власти, ограничить ихъ число и такимъ образомъ прекратить побѣги крестьянъ. Къ концу XVI в. эти стремленія увѣнчались нѣкоторымъ успѣхомъ: казаки были переписаны и раздѣлены на 6 полковъ, каждый по 1000 человекъ; во главѣ полка стоялъ выборный полковникъ, а во главѣ всего казачества—выборный же гетманъ. Эти казаки назывались *реестровыми*, но, кромѣ нихъ, было много другихъ—*выписныхъ*, не признававшихъ правительствомъ за казаковъ, но сами себя такъ именовавшихъ и не желавшихъ признавать надъ собой какую-либо власть. Къ концу XVI в. положеніе М-и ухудшилось: колонизація ея почти довершилась, обиліе населенія дѣлало болѣе затруднительнымъ уходъ отъ помѣщика; власти тоже препятствовали этому и стремились къ

тому, чтобы ограничить число выписныхъ казаковъ; такъ образомъ прикрѣпощеніе крестьянъ усилилось, возможность убѣжать отъ пана уменьшилась и положеніе крестьянства въ Малороссіи стало не лучше, чѣмъ въ другихъ частяхъ польскаго королевства. Шляхта окончательно стала независимой отъ королевской власти и не хотѣла знать никакихъ границъ своему произволу. Церковная притѣсненія достигли высшей степени. Въ это время и начался протестъ малороссійскаго народа, выражавшійся въ казачьихъ бунтахъ. Впервые поднялось казачество въ защиту своей независимости въ 1591 г. подъ предводительствомъ своего гетмана Косинскаго. Это возстаніе было не особенно сильно, скоро было подавлено кн. Острожскимъ и послужило предвозвѣстникомъ другихъ, болѣе серьезныхъ движеній. Возстаніе Косинскаго послужило подавлено въ 1593 г., а въ 1595 г. началось уже новое подъ предводительствомъ Наливайка и Лободы, которое въ скоромъ времени, охватило всю М-ю, Подолію и Вольны и заставило польское правительство и шляхту напречь все свои силы, чтобы избавиться отъ грозившей имъ опасности. Наливайко былъ побѣжденъ въ 1598 г., попался въ руки поляковъ и былъ казненъ въ Варшавѣ. Послѣ подавленія его возстанія положеніе крестьянъ естественно еще болѣе прежняго ухудшилось; польская шляхта не думала скрывать своего торжества, усилила притѣсненія крестьянъ и вслѣдствіе старалась прикрѣпить къ землѣ выписныхъ казаковъ. Очень можетъ быть, что скоро послѣ Наливайка появился бы другой предводитель, который сталъ бы во главѣ новаго движенія казачьихъ, если бы вмѣстѣ съ Польшою въ русскія дѣла не отерчило взрыва. Нуждаясь въ помощи казаковъ противъ русскихъ, польское правительство мирволило имъ, не ограничивало ихъ числа и дало имъ нѣкоторыя льготы. Во главѣ казачьихъ стоялъ въ это время Петръ Кошаевичъ Сагайдачный; онъ умѣлъ ладить съ правительствомъ и, вмѣстѣ съ крупными услугами, оказанными казаками Польшѣ, добился для нихъ сравнительной независимости и отдыха отъ прежнихъ притѣсненій. Казачка удалъ находила себѣ исходъ въ походахъ и въ войнахъ съ Турціей; казачество получало большую добычу въ своихъ военныхъ предпріятіяхъ и было сравнительно спокойно. Но лишь только прекратились войны съ Россіей, Турціей и Швеціей, лишь только у польскаго правительства развязались руки, и оно перестало нуждаться въ казакахъ, снова начались притѣсненія въ М-и и, въ отвѣтъ на нихъ, казачія возстанія. Сагайдачный, сдерживавшій казачіе порывы и надѣявшійся умиротворить М-ю легальнымъ путемъ, умеръ въ 1622 г., и тотчасъ начались снова казачія возстанія. Въ 1625 г. казаки возстали подъ предводительствомъ Жмвдылы и Михаила Доросенка, въ 1630 г.—подъ предводительствомъ Тараса Федоровича, въ 1637 г.—Павлукии въ 1638 г.—Остранина (Острицы) и Гуни. Все эти возстанія не имѣли успѣха и были подавлены, но доставляли много заботъ польскому правительству и шляхтѣ. Особенно сильно изъ нихъ было возстаніе Остранина, для подавленія котораго правительство должно было употребить все усилія. Подымали возстаніе обыкновенно выписные казаки, къ нимъ присоединялось

крестьянство и въ рѣдкихъ случаяхъ реестровые казаки. Уже въ это время начала проявляться рознь между реестровыми казаками и казацкой старшиной, пользовавшаяся покровительствомъ правительства, получавшими жалованье и не имѣвшими причинъ къ неудовольствію, — съ одной стор. и выписными казаками и крестьянствомъ, стоявшими внѣ покровительства законовъ и всецѣло предоставленныхъ произволу шляхты — съ другой. Возстанія направлялись гл. обр. противъ шляхты; возставшіе ничего изъ имѣли противъ короля, думали, что онъ находится во власти шляхты, и заявляли, что они хотятъ его освободить. Съ шляхтой, евреями и католическимъ духовенствомъ возставшіе расправлялись жестоко, грабили ихъ имущество и убивали ихъ самихъ, присоединя къ себѣ крестьянъ и объявляя имъ волю. Не надѣясь на свои силы, казаки просили содѣйствія татаръ, но ихъ помощь была незначительна и не приносила никакой пользы, п. ч. татары заботились только о грабѣжѣ и грабили какъ поляковъ, такъ и казаковъ. Послѣ подавленія возстанія Остранина сила казачества, казалось, надолго сломлена; но не прошло и 10 лѣтъ, какъ казаки снова поднялись, и это новое возстаніе по своимъ размѣрамъ превзошло всё доселѣ бывшій. Во главѣ его сталъ Богданъ Хмѣльницкій, человекъ очень умный и ловкій, извѣстный уже въ М-и своими воинскими подвигами и проявившій недоимными таланты государственнаго дѣятеля. Онъ заручился содѣйствіемъ крымскаго хана, давшаго ему въ распоряженіе цѣлую орду, а потомъ и лично принявшаго участіе въ походѣ, и поднялъ въ 1648 г. казаковъ. Новое возстаніе отличалось небывалымъ успѣхомъ: поляки были разбиты въ сраженіяхъ при Желтыхъ Водахъ и Корсуни, а собраніе ими новое войско разбѣжалось при одномъ приближеніи казаковъ, оставивъ имъ весь обозъ и военныя припасы. Только что вошедшій тогда на престолъ король Янъ Казиміръ лично отправился въ походъ противъ казаковъ, но былъ разбитъ и попался бы въ плѣнъ, если бы Хмѣльницкій не остановилъ въ рѣшительную минуту боя и не заключилъ съ королемъ Зборовскаго договора. Этотъ договоръ не могъ удовлетворить ни одну изъ воюющихъ сторонъ: правда, число реестровыхъ казаковъ было увеличено до 40 000, но за то ничего не было сдѣлано для облегченія положенія крестьянъ и выписныхъ казаковъ; поэтому казачество было недовольно договоромъ, равно какъ были недовольны и правительство, и шляхта. Вскорѣ опять поднялось возстаніе казаковъ подъ предводительствомъ того же Хмѣльницкаго, но это возстаніе не имѣло успѣха и кончилось Бѣлоцерковскимъ договоромъ, ограничившимъ число реестровыхъ казаковъ 20 000 ч. Тогда у казаковъ проявилось сознаніе невозможности своими силами бороться съ Польшей, и они задумали отдаться подъ покровительство Россіи. Въ 1653 г. было послано въ Москву къ царю Алексѣю Михайловичу посольство съ просьбой принять казаковъ подъ свою руку; просьба была уважена, и въ 1654 г. на Переяславской радѣ бояринъ Бутурлинъ принялъ отъ казаковъ присягу въ вѣрности московскому государю. За обладаніе М-іей Россія должна была вѣсти съ Польшей 2 войны, кончившіяся въ 1667 г. Андрусовскимъ договоромъ, по которому лѣвобережная Украина (М.) и городъ Киевъ отошли къ Россіи, а

правобережная осталась за Польшей. Присоединеніе М-и къ Россіи повело за собой измѣненіе ея устройства на московскій ладъ: казаки были подчинены общегосударственному устройству, казацкая старшина выдѣлилась и обратилась въ служилое дворянское сословіе, совершенно оторвавшееся отъ простыхъ казаковъ. Вскорѣ гетманъ правобережной Украины, Петръ Дорошенко, задумалъ соединить обѣ Украины и отдаться подъ власть турецкаго султана, разсчитывая, что турецкое правительство, по своей отдаленности отъ М-и, не будетъ имѣть возможности вмѣшиваться въ ея внутреннюю жизнь. Султанъ прислалъ свои войска на помощь Дорошенку, но соединенными силами Россіи и Польши турки были отражены, и предпріятіе Дорошенка кончилось, такимъ образомъ, ничѣмъ. Въ XVIII в. подобную попытку повторилъ Мазепа, разсчитывавшій при помощи шведовъ создать независимое малороссійское государство. Малороссійскими дѣлами въ Россіи завѣдывалъ сначала малороссійскій триказъ, а потомъ малороссійская коллегія. Въ XVIII в. довершилось полное объединеніе М-и съ остальной Россіей: въ ней были введены русскія учрежденія и казаки были прикрѣплены къ землѣ, потерявъ свой характеръ самостоятельнаго войска, ставшаго ненужнымъ за прекращеніемъ набѣговъ татаръ и за присоединеніемъ Крыма къ Россіи. *Литература.* П. Кулишъ: „Отпаденіе Малороссіи отъ Польши, 1340—1654 г.“ (3 т.); Н. И. Костомаровъ: „Богданъ Хмѣльницкій“ (3 т.); „Гетманство Выговскаго“, „Руина“, „Мазепа и мазепинцы“, М. Ф. Владимірскаго-Буданова: „Нѣмецкое право въ Польшѣ и Литвѣ“, „Очерки изъ исторіи литовско-русскаго права“ (2 вып.).

*Малорусская литература*, въ исторіи своего развитія, находилась всегда въ большей или меньшей связи съ литературой великорусской. Въ древнѣйшемъ періодѣ онѣ совпадаютъ. Племена, извѣстныя изъ описанія Несторовой лѣтописи, въ т. н. кievскій періодъ древней Руси не успѣли развить се діалектическихъ особенностей своихъ мѣстныхъ говоровъ; они получили христіанство и письменность изъ одного источника, жили общей духовной жизнью, и письменныя произведенія этой эпохи можно считать ихъ общимъ достояніемъ. Съ XII в. начинается раздѣленіе этихъ племенъ на двѣ народности. Колонизаціонное движеніе на сѣв.-востокъ закончилось образованіемъ Владиміро-суздальскаго княжества, начавшаго группировать вокругъ себя племена въ великорусскую народность. Разгромъ Киева татарами (1240) усилилъ колонизацію въ этомъ направленіи, а возвышеніе Москвы (XIV в.) закончило объединеніе и организацію великорусской народности на востокъ. Оставшееся нетронутымъ татарскимъ населеніемъ Галича, Волыни, Подолии послѣ татарскаго нашествія подвинулось на опустѣлыя Приднѣпровье и вмѣстѣ съ остатками населенія этой мѣстности стало группироваться въ М-ую народность. Съ политическимъ обособленіемъ южноруссовъ отъ великоруссовъ стали развиваться и особенности малорусскаго нарѣчія. Уже въ нѣкоторыхъ памятникахъ XII в., писанныхъ на старослав. языкѣ, видны слѣды формъ южнорусск. говоровъ (Галицкое четвероевангеліе 1144 г., „Прологъ“ XII в.). Къ XIV в. количество письменныхъ па-

мятниковъ съ южнорусскими особенностями увеличивается (Лужское евангеліе XIV в., сборникъ поученій Ефрема Сирина XIV в., особенно акты и грамоты князей владимірскихъ и галицкихъ XIV в.). Въ XV и XVI вв. сдѣлано уже нѣсколько переводовъ на южнорусскій языкъ („Пѣсьнъ Пѣсьній“ конца XV или нач. XVI в., Переспойское евангеліе 1556—1561 гг., евангеліе на слав. и М-омъ языкахъ ок. 1580 г. и др.). Но съ XV в. возобладалъ на югѣ литературный языкъ, выработанный въ Бѣлорусскомъ краѣ. Это была смѣсь словъ и формъ старо-славянскихъ съ польскими, бѣлорусскими и М-ими. Въ эпоху борьбы православія съ католицизмомъ (XVI и XVII вв.) этия яз. пользовались кievскіе ученые такъ же, какъ бѣлорусскіе, для своихъ полемическихъ сочиненій. Протестъ литературный противъ гнета политическаго и религіознаго поляковъ перешелъ въ народное возстаніе. Казацкія войны противъ поляковъ и борьба ихъ съ турками и татарами создали южнорусскій народный эпосъ. Форма южно-русскихъ эпическихъ произведеній—т. н. „дума“, которую пѣли и теперь поютъ съ аккомпаниментомъ въ народѣ бандуристы, нобзари или лирники. Въ противоположность мивологическому и эпическому характеру сѣверныхъ былинъ, М-ія думы говорятъ въ поэтической формѣ о дѣйствительныхъ историческихъ событіяхъ и лицахъ и полны лиризма. М-ія думы, какъ и разнообразная ихъ пѣсни бытовья и обрядныя (колядки, щедрівки и т. д.), считаются лучшими въ обще-славянской народной поэзіи (обширные собранія ихъ у кн. П. Церталева, М. А. Максимовича, И. И. Срезневскаго, П. Лукашевича, А. Метлинскаго, Кукиша, Костомарова, Мордовцева, Антоновича и народныхъ сказки у И. Я. Рудченка и др.). Казацкія войны закончились воссоединеніемъ Малороссіи съ Москвою (1654). При этомъ соединеніи кievская ученость оказывается выше московской, и литературныя формы, выработанныя въ періодъ раздѣленія на югѣ, дѣлаются образцами для сѣверной литературы. Такимъ образомъ въ Москву переносятся юго-западные силлабическіе вирши, духовная драма или мистерія и сочиненія, написанныя въ духѣ схоластической учености. Симеонъ Полоцкій, Дмитрій Ростовскій, потомъ при Петрѣ В. Георгіанъ Прокоповичъ и Стефанъ Яворскій играютъ роль посредниковъ между югомъ и сѣвромъ. Языкъ, которымъ писали южнорусскіе писатели XVII и XVIII вв., былъ продолженіемъ языка, выработаннаго на юго-западѣ въ XV и XVI вв., т. е. старо-слав. языкъ съ большей или меньшей примѣсью польскаго, бѣлорусскаго и М-аго элементовъ. Этотъ языкъ господствовалъ на югѣ какъ литературный вѣчене всего XVIII в., главнымъ образомъ въ бурсахъ, откуда выходили вирши, вертепныя представленія, мистеріи и т. д. Переломомъ въ исторіи М-ой л-ы считается тотъ моментъ, когда былъ оставленъ этотъ искусственный книжный языкъ, и начали писать живыми народными нарѣчіемъ. Первымъ писателемъ, заговорившимъ въ концѣ XVIII в. въ литературѣ на настоящемъ М-омъ нарѣчій и ставшимъ изображать бытъ простаго украинскаго народа, былъ П. И. Котляревскій (1769—1838). Его знаменитую „Енеиду“ (1798) считаютъ началомъ новой М-ой л-ы. Эта пародія породила

въ М-ой л-ѣ рядъ новыхъ шутивыхъ пародій на классицизма произведенія, а его драматическія произведенія („Наталка-Полтавка“, „Москаль Чаривный“) стали образцами для послѣдующихъ М-ихъ драматическихъ писателей (В. А. Гоголь-отецъ, Я. Т. Кухаренко и друг.). Лучшимъ языкомъ и былъ вѣрнымъ изображеніемъ М-ой дѣйствительности отличались произведенія П. П. Гулака-Артемовскаго (1790—1865). Ему также свойственна веселая шутка, но она готова перейти въ сатиру подъ впечатлѣніями крѣпостничества („Пань та собака“). Гулакъ-Артемовскій, рано оставившій писать, не пошелъ далеко въ томъ направленіи которое указывало ему свойство его таланта. Переходомъ къ новому поколѣнію М-ихъ писателей, не довольствующихся одной шуткой и веселымъ балагурствомъ, но ищущихъ болѣе серьезнаго содержания для поэзіи, былъ Г. О. Квитка-Основавченко (1778—1843), писавшій по-русски и по-малорусски. Нравоописательные его романы („Пань Халаяевскій“ и „Похожденія Столбинова“) назались великорусскою критикѣ сантиментальными и наивными, но на соотечественниковъ своихъ Квитка произвѣдоль сильное впечатлѣніе, особенно своими М-ими разсказами („Повісті Григорія Квитки“), какъ повѣствователь-этнографъ, умѣвшій передать задушевныя народныя чувства. Около Квитки, въ свое время пользовавшагося большимъ вліяніемъ, группировался кружокъ писателей съ меньшимъ талантомъ: Боровиковскій, Евг. Гребенка, Материнка (О. М. Бодянский), Кирилль Тополя, А. Могила (А. Метлинскій); въ то же время развивалось стихотворство на М-омъ языкѣ (Писаревскій, Петренко, Корсунъ, Щеголевъ и др.). Въ 30-хъ и 40-хъ годахъ въ М-ой л-ѣ, кромѣ усиленнаго развитія стихотворства и повѣсти на народномъ языкѣ, замѣчается стремленіе къ этнографическому и историческому изученію южнорусскаго народа; славная эпоха казацкихъ войнъ привлекаетъ особенное вниманіе изслѣдователей и дѣлается предметомъ идеализаціи. Въ это же время появляется крупнѣйшій талантъ въ М-ой л-ѣ—Шевченко. Тарась Григорьевичъ Шевченко (1814—1861) и до сихъ норъ занимаетъ въ М-ой л-ѣ первое мѣсто, по справедливости считаясь въ то же время одной изъ крупнѣйшихъ поэтическихъ силъ обще-русской литературы. Никто изъ М-ихъ писателей не затрогивалъ большаго количества сюжетовъ и не разрабатывалъ ихъ съ болѣею художественностью и силой, чѣмъ онъ. Но что болѣе всего привлекало и привлекаетъ къ нему—это постоянное сочувствіе его къ горю и страданію („Причина“, „Утоплена“, „Рузалка“, „Тополя“, „Катерина“), вѣчно исканіе имъ торжества правды и добра, если не въ самомъ, ему дѣйствительности, то въ далекомъ идеализированномъ имъ казацкомъ періодѣ („Иванъ Підкова“, „Тарасова ніч“, „Гамалія“, „Гайдамаки“). Горячій противникъ и обличитель крѣпостничества, онъ въ этомъ отношеніи примыкалъ къ тогдашнимъ петербургскимъ западникамъ; но въ мечтахъ о будущемъ братскомъ объединеніи славянъ, въ проповѣди гуманнаго панславизма („Къ Шафаріку“)—онъ былъ близокъ къ московскимъ первымъ славянофиламъ. Съ 50-хъ годовъ всеобщимъ вниманіемъ какъ М-ой, такъ и великорусской критики овладѣла М. А. Маркевичъ (Марко-Вовчокъ). Ея по-

вѣсти и рассказы изъ украинскаго быта, писанныя по-русски и малорусски („Повѣстки“, 2-е изд., 1861, „Оповідання“, 1865), кромѣ несомнѣнныхъ художественныхъ достоинствъ, производили глубокое впечатлѣніе своимъ гуманнымъ отношеніемъ къ народу. А. П. Стороженко (1805—1874), писавшій также по-малорусски и русски, прекраснымъ языкомъ обрабатывалъ этнографич. и историч. сюжеты, но богатая, чисто кшная фантазія, придавая имъ художественныя достоинства, вредила вѣрности изображенія („Українські оповідання“, поэма „Марко проклятий“). По-малорусски писали: Л. И. Глѣбовъ, А. Нечуй-вѣтеръ, С. Руданскій, М. Т. Номисъ, А. Конисскій, Ѳ. Г. Кухаренко, Дм Омельковичъ, С. Носъ, П. Раевскій и др. Въ послѣднее время замѣчается у М-ихъ писателей стремленіе изображать не только одинъ низшій классъ, но и интеллигентный и ихъ взаимныя отношенія. Опыты въ такомъ родѣ дѣлали: И. С. Левицкій въ повѣстяхъ, М. Л. Кропивницкій и М. П. Старицкій въ драмат. произведеніяхъ. — Отчасти стоитъ въ связи съ южно-русской, отчасти имѣетъ самостоятельную исторію *Галицкая литература*. Съ 1772 г., по первому раздѣлу Польши, Галиція была отдана Австрій, и русины такимъ образомъ и до сихъ поръ остаются оторванными отъ своихъ единоплеменниковъ. До 30-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія въ Галиціи продолжали писать нарѣчіемъ, употребляемымъ отъ юго-зап. литературы XVI—XVII вв., т. е. смѣью славянскаго, польскаго, русскаго. Но идеи обще-славянскаго возрожденія проникли и въ Галицію, и съ тридцатыхъ годовъ тамъ начинають образовываться кружки съ цѣлю изученія своей народности и возрожденія галицкой литературы. Однимъ изъ первыхъ и дѣятельнѣйшихъ былъ кружокъ М. Шашкевича (1814—1843), которъ, подъ впечатлѣніемъ отъ доходившихъ въ Галицію произведеній современныхъ М-ихъ писателей (Котляревскаго и др.), съ увлеченіемъ сталъ работать надъ собираніемъ народныхъ галицкихъ пѣсень, изученіемъ старины и языка. Кружокъ выпустилъ въ 1837 г. первый свой сборникъ „Русалка Днѣстровая“, который и считаютъ началомъ новой галицкой литературы. Товарищами по кружку и сотрудниками по дѣятельности Шашкевича были: Вагилевичъ, Головацкій, Ильевичъ и др., играющіе также большую роль въ дѣлѣ возрожденія галичанъ. Большое оживленіе въ галицкой литературѣ начинается съ 1848 г., когда въ Австрій была объявлена конституція и провозглашена равноправность народностей. Но тутъ возникъ существеннѣйшій вопросъ, на какомъ языкѣ должны писать галичане. Одни стояли за традиціонный церковно-русскій, другіе за живой народный. Споръ повелъ къ дѣленію на партіи, сначала литературныя, потомъ политическія. Старо-русская партія или святоторцы (выдающійся ихъ органъ — „Слово“ съ 1861 г.) настаиваютъ на общерусскомъ объединеніи, украинофильская партія или народцы (ихъ выдающійся органъ — „Правда“ съ 1867 г.), — на разработкѣ народнаго языка и литературы. Партія старорусская по-полнялась главнымъ образомъ уніатскими священниками. Изъ ея дѣятелей извѣстны, кромѣ Я. Ѳ. Головацкаго: Н. Устіановичъ, А. Могильницкій, К. Скоморовскій, І. Левицкій, И. Гумалевичъ, И.

Наумовичъ, Б. Дѣдицкій и др. Съ 60-хъ годовъ раздоръ партій усилился. М-ія украинофильскія изданія жалко читаются въ Галиціи. Петербургская „Основа“, соч. Шевченка, Костомарова, Кулиша производятъ на русиновъ сильное впечатлѣніе. Галицкіе журналы печатають у себя произведенія М-ихъ писателей: И. Левицкаго, Марна Вовчака, Стороженка и друг. Открывшійся въ 1864 г. во Львовѣ рус. театръ ставитъ гл. образъ произведенія Котляревскаго, Основыненка, Шевченка, Кухаренка, Гоголя-отца, Паливовды-Карпенка и др. Наконецъ, у русиновъ появляется свой талантливый писатель на народномъ языкѣ — Ю. Г. Федьковичъ (род. въ 1834 г.). Родомъ изъ Буковины, гдѣ население православное, а не уніатское, не прошедшій семинарскаго образованія съ его книжнымъ языкомъ, Федьковичъ чистымъ народнымъ языкомъ, съ живю и живо сталъ излагать въ стихахъ и разсказахъ впечатлѣнія своей жизни („Поэзія Юсіфа Федьковича“, Львовъ, 1862 г., „Повѣсти Осипа Федьковича“, Кіевъ, 1876 г.). Среди послѣдующихъ писателей на народномъ языкѣ, какъ украинскаго, такъ и галицкаго происхожденія, въ галицкой литературѣ извѣстны: О. Конисскій, О. Яковенко, Данило Млана (псевдонимъ), С. Руданскій, Е. Згарскій, Заревичъ, Н. Лѣвѣкевичъ, Гетьманецъ (псевдонимъ), К. Устіановичъ и др. По исторіи и этнографіи края, кромѣ Я. Головацкаго, работали: Д. Зубрицкій, проф. И. Шараневичъ, А. Петрушевичъ и др.; по филологіи и исторіи литературы: проф. О. Огоновскій, проф. О. Партицкій, И. Верхратскій, И. Левицкій и др. Очеркъ исторіи южнорусской и галицкой л-ы см.: А. Н. Пыпинъ и В. Д. Спасовичъ: „Обзоръ исторіи славянскихъ литературъ“ (Спб., 1879 г., т. 1-й), Н. И. Петровъ: „Очерки исторіи украинской литературы XIX ст.“ (Кіевъ, 1884).

**Малорусскій языкъ**, вмѣстѣ съ белорусскимъ и великорусскимъ, составляетъ восточную группу славянскихъ языковъ. По происхожденію и звуковому своему составу М. я. стоитъ ближе къ великорусскимъ и белорусскимъ, чѣмъ къ другимъ славянскимъ языкамъ. Въ этомъ смыслѣ М. я. точно такъ же, какъ и языки великорусскій и белорусскій, называется нарѣчіемъ русскаго языка. Въ настоящее время М-имъ я-омъ говорятъ въ слѣдующихъ мѣстностяхъ: 1) въ предѣлахъ Россійской имперіи въ губ.: Волынской, Подольской, Херсонской, Кіевской, Черниговской (южн. уѣзды), Бессарабской обл. (зап. часть Хотинск. уѣзда), Люблинской (южн. уѣзды), Сѣлечной (ю.-в. уу.), Гродн. (Брестъ-Литовскій уу., Минскій (Пинскій и Мозырскій уу.), Курекій (на югъ отъ Сейма), Воронежской (на югъ отъ Сосны и къ зап. отъ Дона), землѣ Войска Донскаго (низовцы), Кубанской обл., въ колоніяхъ Самарской и Саратов. губ.: 2) въ предѣлахъ Австрійской имперіи: въ Галиціи (исключая ю.-з. часть), въ с.-з. Буковинѣ, въ венгерскихъ комитатахъ: Мармирошскомъ, Бергескомъ, Угорскомъ, Унгарскомъ, большей части Шарошскаго и Землинскаго; 3) въ королевствѣ Румынскомъ: по морскому берегу, у устьевъ Дуная, мѣстами въ Добруджѣ. М. я., какъ и языки великорусскій и белорусскій, распадается въ свою очередь на нѣсколько нарѣчій. Изъ нихъ значительными звуковыми особенностями отличаются въ настоящее время три: 1) собственно М-ое

или украинское, 2) сѣверно-М-ое или полѣское, 3) галицкое или червонорусское (съ своими поднарѣчьями: подольское, собственно галицкимъ и карпато-русскимъ). Изъ словарей М-аго языка полныя другияхъ слов. Ф. Пискунова: „Малоросс.-Червонорусскій словарь“ (Кіевъ, 1882) и М. Левченка: „Опытъ русско-украинскаго словаря“ (Кіевъ, 1874). Для сравнительнаго изучения особенностей языка см. у Миллошича: „Сравнительная морфологія славянскихъ языковъ“ (перев. подъ ред. Р. Браната, М., вып. III, 1886) и А. Потбни: „Замѣтки о малорусскомъ нарѣчьи“ (Воронежъ, 1871).

**Малость**, название 2-хъ маленькихъ острововъ въ бухтѣ въ Колоко, Финск. зал., у берег. Эстляндии.

**Малоя** (итал. Maloggia), горный проходъ въ Траубюнденскихъ Альпахъ, на высотѣ 1811 метр.; соединяетъ долины Энгадинъ и Бергелъ, т. е. область р. Дунай съ областью р. По.

**Малоярославецъ**, уѣздн. г. Калужск. губ., на р. Лужъ, подъ 55°1' с. ш.; городской общественный банкъ, шерстопряд. и суконная фабр., обширное садоводство (особенно разведение вишенъ), 4347 ж. М. основ. въ концѣ XIV или въ началѣ XV в. кн. Влад. Андр. Храбрыми; въ XV вход. въ составъ Верейск. княж., съ 1485 г.—Московск. княж.; въ 1565 г. отписанъ Іоанномъ Грозн. къ опричинѣ, въ смутное время много разъ была разоряема; въ 1812 г. сильно пострадала во время пронохедившаго здѣсь сраженія между француз. и русскими, хот. имѣло послѣдствіемъ отступление француз. на смоленскую дорогу; въ память этого сраженія въ городѣ поставленъ чугун. памятникъ: *М-ній уездъ*, въ сѣв.-вост. части губ. (1159, кв. в., 52583 ж.), заним. ровную мѣстность съ суглинистой или супесчаной почвой, лежащую въ сист. Ски (гр.: Протва, Суходровъ и ихъ притоки: Суходровка, Локня, Песочня, Лука, Калиновка и др.); озеро въ уѣздѣ нѣтъ. Гл. занятія жит.: земледѣліе (едва удовле. вороятъ мѣстн. потребностямъ), огородничество и садоводство (овощи и вишни — предметъ сбыта), охотніе промыслы, отчасти фабричн. дѣятельность; въ у. 15 небольшихъ фабрикъ и заводовъ.

**Малу** (Malou), Юлій, бельг. госуд. дѣятель, ультрамонтанъ, род. въ 1810 г., получ. образ. въ Люттихѣ, сначала служилъ въ мин. юстици, а съ 1841 г. членъ палаты депутат.; съ 1844 г. губерн. Антверпена, съ 1845 по 47 г. министръ финан. Въ 1871 г. нова мин. фин. и душа клерикальнаго кабинета, во главѣ котораго онъ стоялъ до 1878 г. Последнее выступленіе его въ роли главы ультрамонт. кабинета въ 1884 г. б. непродолжительно. Когда оппозиція больш. городовъ противъ клерикальн. школьн. закона принудила министровъ юстици и зар. просв. выйти въ отставку, за ними послѣдовалъ и М. Ему принадлежатъ нѣск. трудовъ по статистикѣ и финансамъ. Ум. въ 1886 г.

**Малузискіе сестры**, см. *Фалландскіе о-ва*.  
**Малуша**, ключница кн. Ольги, сестра известн. Добрыни и мать кн. Владиміра Св. Узнавъ о связи своего сына Святослава съ ключницей-рабыней, Ольга отослала отъ себя Малушу, и послѣдняя въ изгнани родила сына Владиміра, вполнѣтвѣтви равноапост. просвѣтителя русской земли.

**Маль**, древланскій князь X в., убившій съ своей

дружиной Игоря и предлагавшій кн. Ольгѣ выйти за него замужь.

**Маллибай**, озеро въ Томской губ., Барнаульск. окр., до 28 кв. в.

**Маллигидъ**, Степанъ Гавриловичъ, воспитанникъ московскаго математической школы, поступилъ гардемариномъ въ корскую службу. Авторъ учебника мореплаванія, перваго на русск. яз., подъ заглавіемъ: „Сокращенная навигація“; изучилъ и оставилъ подробное описание устья р. Оби. Былъ капитаномъ порта въ Ригѣ, затѣмъ произведенъ въ капитанъ-командиры съ назначеніемъ начальникомъ адмиралтейской конторы въ Казани. Ум. въ 1764 г. въ чинѣ вице-адмирала.

**Малый Кавказъ**, см. *Кавказъ*.

**Малый Тибетъ**, см. *Балтистанъ*.

**Малый Трианонъ**, замокъ, см. *Трианонъ*.

**Маллишецъ** 1) Александръ Ивановичъ, съ 1867 г. классный художникъ; экспонировалъ на академическихъ выставкахъ: „Богія Матерь“ (1867 г.), портреты г. Щотова и г. Н. (1868 г.), „Спаситель на престолѣ“ (1873 г.). 2) М., Николай Тарасовичъ, род. въ 1851 г., съ 1832 г. классный художникъ; изъ картинъ лучшія: „Антикварій“ (1883 г.) и „Улица въ Кауфъ“.

**Мальборо** 1) (Marlborough), Джонъ Чѣрчилль, герцогу, талантливый англійскій полководецъ, ловкій дипломатъ и царедворецъ, род. въ 1650 г., въ молодости былъ наемн. герц. Юркскаго (позже Іанова II); затѣмъ перешелъ въ военную службу и состоялъ офицеромъ въ войскѣ, посланномъ на помощь французамъ въ Нидерланды, гдѣ Тюреннъ предсказалъ ему блестящ. будущность; въ 1677 г., по возвращ. въ Англію, выдвинулся, благодаря эффектной наружности, соедин. съ извѣрчивымъ умомъ, сближенію герц. Юркскаго съ его сестрой Арабеллой и своему брату съ Саррой Іенингсъ, ближайшей подругой принцессы Анны; со вступл. на престолъ своего покровителя молодой Чѣрчилль былъ произв. въ генералъ и получ. титулъ барона Сент-Бриджъ; послѣ участія въ подавл. заговора *Монмута* (см. это сл.) М., считая себя недостаточно награжденнымъ и расходясь въ религиозныхъ и политич. взглядахъ съ Іаковомъ II, подобно многимъ протестант. офицерамъ, перешелъ со своимъ войскомъ на сторону Вильгельма Оранск. и по высидѣніи послѣдчаго въ Англію способствовалъ возведенію его на престолъ и его жены Маріи (дочь Іак. II); Вильг. возвелъ его въ графск. достоинство и назнач. предводит. нидерландск. войскъ въ войнѣ съ Франціей. По возвращеніи въ Англію, М., недовольный предоставленнымъ ему участіемъ въ госуд. дѣлахъ, завелъ сношенія съ якобитами, хот. выдвали его Вильг., вслѣдствіе чего онъ былъ лишенъ въ 1692 г. всѣхъ должностей и имѣній и обвиненъ въ госуд. измѣнѣ; впрочемъ, дѣло оставлено безъ послѣдствій, но М. до 1697 г. оставался въ тѣни; потомъ, ловко дѣйствуя маломъ-помалу съ женой на слабохарактерную Анну, мало-по-малу снова приблизился къ престолу; въ 1701 г. ему были поручены дипломатич. переговоры съ Голландіей, имѣвшіе, благодаря его ловкости, очень выгодные для Англии результаты. Со вступл. въ 1702 г. на прест. Анны возвышеніе М. быстро пошло впередъ и достигло своего апогея во время войны за исп. наследство. Онъ представлялъ са-



ую крупную военную силу Англии; ни разу не испыталъ поражения, а его побѣды при Гохштедтѣ, Рамили и Мальплаке сдѣлали его героемъ народнѣевъ. Онъ былъ осыпанъ почестями и сдѣлался главою партіи виговъ, но въ 1710 г. Анна, католичка и тори въ душѣ, тяготившаяся вліяніемъ честолюбивой четы, назначила министрами Болинброка и Гарлея, тори и личн. враговъ М.; они сначала подорвали его популярнѣсть распространеніемъ позорящихъ его слуховъ и памфлетовъ, напомиравшихъ о его неблаговидномъ прошломъ, а затѣмъ предали его суду, и въ 1712 г. онъ снова былъ лишенъ всѣхъ должностей и титуловъ и удалился на материкъ. Въ 1714 г. часть должностей и богатствъ была ему возвращена Георгомъ I, но, старѣй и больной, онъ уже не принималъ участія въ политикѣ и умеръ въ 1722 г. М. не обладалъ творчествомъ гения, но соединялъ необыкновен. мужество и живое воображеніе съ проицат. умомъ и хладнокровной расчетливостью и, какъ дипломатъ, отличался краснорѣчіемъ. Корыстолюбивый и непомѣрно честолюбивый, онъ отражалъ въ своей личности вѣсѣтъ блестящія и темныя стороны своей эпохи. 2) Сара Іеннингъ, герц. М., жена предед., равная ему по честолюбию и корыстолюбию, энергии и уму, род. въ 1660 г.; 12 лѣтъ отъ роду поступила ко двору герц. Йоркскаго, съ 1678 г. жена М.; вѣсѣтъ съ мужемъ втеченіе 30 лѣтъ вполнѣ владѣла умомъ мягкой, застѣнчивой Анны, пока ловкая тактика торійской партіи не измѣнила настроенія королевы: въ 1711 г. С. была лишена своего званія первой фрейлины и послѣдовала въ изгнаніе за мужемъ, по смерти кот. вела уединенную жизнь. Ум. въ 1744 г. Титулъ герц. перешелъ къ дочери С., Генриеттѣ, а затѣмъ къ ея племяннику 3) Чарльзу Спенсеру, графу Сондерлендъ, участнику Семилѣтней войны, умершему въ 1758 г. 4) Джонъ Винстонъ Спенсеръ Черчилль, 7-й герц. М., род. въ 1822 г., былъ ревностнымъ сторонникомъ торійской партіи; въ 1867—1868 гг. презид. тайнаго совѣта; въ 1876 г. въ министерствѣ Дизраэли былъ назначенъ вице-королемъ Ирландіи, занималъ эту должность до 1880 г.; ум. въ 1883 г. 5) Сынъ предед., Георгъ Чарльзъ Спенсеръ Черчилль, род. въ 1844 г., прославился только чудачествами и мотовствомъ, доведшимъ его до необходимости продать всѣ фамилійныя драгоценности и знаменитую картинную галлерей.

**Мальбраншъ** (Malebranche), Николай, франц. философъ, род. въ 1638 г. въ Парижѣ. Знакомство съ однимъ изъ сочиненій Декарта («De homine») отвлекло его отъ изученія отцовъ церкви и библейской исторіи къ изученію философіи. Самое замѣчательное изъ его философ. произведеній—«De la recherche de la vérité». Подобно окказионалистамъ М. признавалъ необходимость божественнаго посредства для объясненія согласія перемѣнъ въ физическихъ и духовныхъ субстанціяхъ. Но онъ идетъ еще дальше въ развитіи основныхъ посылокъ философіи Декарта. Если сила дѣйствія въ каждомъ тѣлѣ есть божественная сила, то нѣтъ и прамого взаимодѣйствія тѣлъ между собою. Все, что происходитъ въ мірѣ, представляетъ актъ Божества, какъ *единственной дѣйствующей силы*. Въ конечныхъ результатахъ своихъ это ученіе почти вполнѣ согла-

суется съ религиознымъ міросозерцаніемъ блаженнаго Августина, такъ что не знаешь, считать-ли его дальнѣйшимъ развитіемъ рационалистической философіи Декарта, или мистическою реакціе средневѣковыхъ традицій противъ рационалистическаго духа новой философіи. Слабая сторона ученія М-а заключается въ полнѣйшей невозможности для него объяснить человѣческія заблужденія, слабости, грѣхи, такъ какъ если *все отъ Бога*, то и заблужденіе и грѣхъ также отъ Бога. Изъ этого затрудненія М. пытается выйти путемъ предположенія свободы человѣческаго духа, при чемъ заблужденіе онъ разматриваетъ, какъ слѣдствіе грѣха, паденія воли. Но, конечно, это только чисто словесное рѣшеніе проблемы, такъ какъ свобода человѣческаго духа сгасается для М., какъ онъ и самъ признаетъ, необъяснимой тайной. Дальнѣйшимъ развитіемъ основныхъ посылокъ декартовій философіи является со стороны М-а признаніе, что все наше знаніе всецѣло коренится въ Богѣ, зависитъ отъ благодати Его. Наше самосознаніе есть только форма богопознанія. Всѣ вещи мы созерцаемъ въ Богѣ, въ идеяхъ или мысляхъ божественнаго духа. Отсюда слѣдуетъ, что доказать существованіе дѣйствительныхъ тѣлъ и самой матеріи невозможно. Тѣла представляютъ лишь воплощенія божественной идеи, божескиихъ мыслей. Здѣсь М. очень близко подходитъ къ ученю англійскаго философа XVIII столѣтія Беркли, который допускалъ существованіе только духовныхъ субстанцій и считалъ невозможнымъ доказать существованіе матеріальнаго міра. Ум. М. въ 1715 г.; разсказываютъ, что причиною его смерти послужило возбужденіе, причиненно: ему свиданіемъ и споромъ съ Беркли по поводу нѣкоторыхъ пунктовъ его ученія о Богѣ и духѣ. Собраніе его соч. изд. Ж. Симономъ въ 4 т., въ 1871 г.

**Мальва**, *просвирякъ круглолистный*, *Malva, сем. Malvaceae*, одно- или многолѣтняя трава, голыя или волосистая, съ цѣльными, угловатыми, вырѣз. или лопасти. листьями; 16 видовъ въ Европѣ, средн. Азійи и сѣв. Африкѣ. Часто встречается на улицахъ, заборахъ, мусорѣ. Всѣ части богаты слизью, и употребл., какъ мягчит. лѣкарств. средство. *Льсная М.*, *M. silvestris*, отличается вертикальнымъ стеблемъ, большими листьями и цвѣтками; свойства тѣ же. *M. alcea*, *слизнякъ*, культивируется въ садахъ ради большихъ, красивыхъ цвѣтовъ. *M. crispa*: щитовидныя листья и бѣлые цвѣтки съ пурпуров. отливомъ; стебель даетъ прочное волокно, молодые листья служатъ овошью.

**Мальва**, область въ центральной Индіи, къ вост. отъ Раджпутаны; заключаетъ магаратск. государств. Гваліоръ и Индоръ, также Бопаль и множество др. мелк. государствъ; населена племенами билъ, гондъ, раджпутами и представителями другихъ индійск. племенъ. М. очень плодородна и производитъ огромное количество опіума (макъ—гл. предметъ культуры); съ 1817 г. находится подъ британск. владычествомъ.

**Мальвазія**, *мальмей* (греч.), нѣжный, сладкій, оч. пріятный на вкусъ ликеръ, называющійся такъ по имени города Napoli di Malvasia, въ Лаконіи. М. приготавливается изъ особаго сорта винограда, который раньше разводился только около этого города, но теперь культивируется во многихъ другихъ мѣстахъ. Лучшее сорта М-и, имѣющее особенный.

свойственный имъ букетъ, до сихъ поръ полу-  
чаются изъ Мореи. Теперь подъ именемъ М-и из-  
вѣстны также вина, идущія съ острововъ Мадейры,  
Азорскихъ, Тенерифа, Сардиніи и Сициліи.

**Мальвазія**, городъ, см. *Монемоазія*.

**Мальвернъ**, городъ въ англійск. графствѣ Вустеръ  
(Worcester), живописно расположенъ на вост. склонѣ  
*М-скихъ горъ* (426 м. в.); здѣсь находятся лучшія  
водолѣбныя заведенія Англій; 5847 ж.

**Мальвинасъ**, *Лавъ*, исп. назв. Фалклендскихъ  
о-вовъ.

**Мальвоидія**, *Malvaceae*, двусѣмянод. раст. порядка  
Сolumpiferae, травы, полукустарники, кустарн., рѣже  
деревья. Листья очередные съ придаточн. лепестками,  
на ножкѣ, дланевидные, цѣльные или лопастные. Пра-  
вильные, полные цвѣтки стоятъ одиноко или груп-  
пами, иногда кистями или мутовками. Чашечка 5-ле-  
пестковая или 5-раздѣльная. Пестикъ окруженъ труб-  
кой, разсыпающейся на вершинѣ на многочисленныя  
тычинки. Плодъ многосѣздный или разрывающаяся  
коробочка, рѣдко орѣхъ или ягода. Почковидныя  
сѣмена снабжены скорлупой, часто жесткой, иногда  
покрытой обильными волосами шерсти (хлопокъ).  
Изъ 700 слишкомъ видовъ мальвоид. большинство  
свойственны тропикамъ. Это очень полезн. растения:  
сѣмена нѣкоторыхъ видовъ, богатыя жирнымъ ма-  
сломъ, употребляются въ пищу; у другихъ видовъ,  
напр. *Althaea officinalis*, корень и травянист. части  
изобилуютъ слизью, почему употребляются въ медици-  
нѣ, какъ обволакивающее средство; изъ нѣкоторыхъ дѣ-  
лаются ткани и веревки; наконецъ, волосы, покрыва-  
ющіе сѣмена, даютъ хлопокъ.

**Мальгера** (Malghera), фортъ въ лагунахъ Вене-  
ціи. 4—27 мая 1849 г. былъ бомбардированъ ав-  
стрийцами.

**Мальгъ**, *Ля* (La Malgue), сильный фортъ близъ  
Тулонскаго рейда (южн. Франція); извѣстенъ также  
своими винами (*м-скія вина*).

**Мальда** (Мальдахъ), дистриктъ въ дивизіи Ба-  
галпуръ, индо-британск. провинціи Бенгаліи; 46,  
4 897 кв. клм. съ 710 448 ж. (53,4% индус. и 46,4%  
магомет.), гл. занятія кот. земледѣліе, шелко-  
водство и тканье шелк. матерій; гл. гор. того-же  
имени имѣетъ 5262 жит.

**Mal de Naples**, неаполитанская болѣзнь, одно  
изъ болѣе раннихъ названій сифилиса.

**Мальденъ** 1) община въ сѣв.-америк. штатѣ  
Массачусетъ, на сухоходной рѣкѣ М.; соедин. мо-  
стомъ съ Чарльстауномъ (предмѣстье Бостона);  
многочисл. фабрики, 12017 ж. 2) М., маленький  
(89 кв. клм., 79 ж.) островъ изъ группы Манигики  
(въ Полинезіи); съ 1864 г. во владѣніи англичанъ,  
кот. привлекли сюда богатыя залежи гуано.

**Мальдонадъ**, прибрежный департам. въ Уругвай  
(Ю. Америка), заним. плодородную, холмистую мѣст-  
ность (3 480 кв. клм.), кот. производитъ виноградъ,  
табакъ, финики, маслины и пр.; жит. (15 000) зани-  
м. земледѣліемъ и скотоводствомъ, Гл. г.—М.;  
морекія купанья, 1 000 ж.

**Мальверка**, одинъ изъ Балеарскихъ острововъ,  
см. *Майорка*.

**Мальзербъ** (Malesherbes), Кретень Гильомъ де  
Ламуаньонъ, франц. министръ, род. въ 1721 г.;  
съ 1745 г. состоялъ совѣтникомъ парламента, съ  
1750 г. занималъ постъ президента податной палаты,

при чемъ проявилъ рѣдкое прямотушіе и любовь къ  
справедливости; въ 1771 г. открыто выступилъ съ  
письмомъ къ Люд. XV въ защиту правъ парла-  
мента и предлагалъ созваніе генеральныхъ штатовъ,  
за что былъ удаленъ отъ дѣлъ и удалился въ свое  
помѣстье. Возвращенный къ общественной дѣятель-  
ности въ новое царствованіе, онъ одновременно съ Тур-  
го вступилъ въ кабинетъ министромъ внутр. дѣлъ,  
требовалъ реформы государства, управленія и одно-  
временно же съ Турго вынужденъ былъ выйти въ  
отставку, послѣ чего посвятилъ себя естественно-  
историч. изслѣдованіямъ. Былъ однимъ изъ защит-  
никовъ въ процессѣ короля. Обвиненъ въ заговорѣ  
противъ республики и гильотинированъ въ 1794 г.  
Людовикъ XVIII воздвигъ ему памятникъ въ Palais  
de Justice; одинъ изъ бульваровъ Парижа названъ  
въ честь его бульваромъ М. Изъ многочисленныхъ  
сочиненій М-а по земледѣлію, ботаникѣ и политикѣ  
многія вышли послѣ его смерти: „Mémories pour  
Louis XVI“, „Mémoires sur la librairie et la liberté  
de la presse“, „Ouvres choisies“.

**Малькарци** (*балкарцы*), турецк. племя, живущее  
при истокахъ Чегема и Черка (прит. Терек), на  
сѣв.-вост. склонѣ Кавказск. горъ, въ Терской обл.,  
въ количествѣ 4500 чел.; они частью христіане,  
частью магометане; занимаются садоводствомъ и  
земледѣліемъ. Въ 1822 г. М. покороны русскими;  
раньше же были въ зависимости отъ черкесовъ.

**Малькольди**, Амалія, см. *Вольфъ, Лій Александръ*.

**Малькольмъ III**, король шотландскій, сынъ уби-  
таго Макбетомъ Дункана I. Въ 1057 г. съ по-  
мощью англо-саксовъ завладѣлъ престоломъ и впо-  
слѣдствіи поддерживалъ англо-саксовъ въ борьбѣ  
ихъ съ норманами. Все его долгое царствованіе  
было наполнено внутр. междоусобіями и внѣшни-  
ми войнами. Ум. въ 1093 г.

**Мальманъ**, Зигфридъ Августъ, нѣмецкій поэтъ,  
род. въ 1771 г., изучалъ право въ Лейпцигѣ, гдѣ  
поселился въ 1798 г. послѣ путешествія по сѣв.  
Европѣ и былъ одно время владѣльцемъ книжн.  
торг. Съ 1805 по 1816 г. редактировалъ „Zeitung  
für die elegante Welt“, съ 1810 по 1818 г. руково-  
дилъ изданіемъ „Leipziger Zeitung“; ум. въ 1826 г.  
Стихотворенія М-а („Gedichte“), изъ кот. многія  
положены на музыку лучш. композиторами, отличают-  
ся плавностью и изяществомъ стиха, но страдаютъ  
отсутствіемъ глубины содержанія. Его „Разсказы и  
сказки“ не лишены поэтическихъ моментовъ; про-  
изведение же „Herodes vor Bethlehem oder der trium-  
phierende Viertelmeister“ представляетъ превос-  
ходную пародію на „Hussiten vor Naumburg“ Ко-  
цебу и, вообще, на слезливо-трогательное литературн.  
направленіе. Полное собраніе сочиненій М-а вышло  
въ Лейпцигѣ въ 1839—40 и 1859 гг.

**Мальмѣ**, лѣнь на самомъ югѣ Швеціи, омывается  
Каттегатомъ, Зундомъ и Балтійск. м.; поверхность  
его представл. безлѣсную, весьма плодородную рав-  
нину, жители кот. (358 178 ж. на 4 795,4 кв.  
ккм.) заним. земледѣліемъ, скотоводств., рыболов-  
ствомъ и мореходствомъ. Гл. г. М., при Зундѣ,  
соедин. желѣзной дорогой съ Стокгольмомъ и Иста-  
домъ; гавань, 2 корабельн. верфи, пивовар. за-  
воды, фабрики сигаръ, техническое и морское учи-  
лища; 45 143 ж., ведущ. торговлю съ Копенгагеномъ,  
Гамбургомъ, Лондономъ, Гавромъ, Борло и др.

крупными европейск. центрами. Въ 1523 г. здѣсь былъ заключенъ миръ между датчанами и Ганзейск. союзомъ, въ 1848 г. — перемирие между Даніей и Пруссіей. М. прежде былъ укрѣпленъ и въ XVI и XVII ст. много разъ былъ осаждаемъ датчанами и шведами.

**Мальмеді,** окружн. г. въ прусской пров. Аахенъ, на Вархѣ; кожев. и писче-бумажное производство, 6078 ж. (болыш. ч. валлоны, говорящія франц. яз.). Въ окрестности 3 жѣзѣн. минеральн. источники, кот. по богатству содержанія минеральн. веществъ превосходятъ знаменитыя жѣзѣн. источники въ Спа.

**Мальмезонъ** (La Malmaison), увеселительный замокъ съ паркомъ близъ Версаля, на лѣв. берегу Сены; принадлежалъ министру Ришелье. Здѣсь долго жили Наполеонъ I и императрица Жозефина, кот. здѣсь же скончалась.

**Мальмстремъ** 1) Бернгардъ Элисъ, шведск. поэтъ и историкъ литературы, род. въ 1816 г., до 1842 г. посѣщалъ университетъ въ Упсалѣ, съ 1843 г. до самой своей смерти читалъ въ немъ лекціи по исторіи литературы и эстетикѣ; въ 1850 г. былъ избранъ въ члены шведской академіи; ум. въ 1865 г. Первымъ его поэтическ. произведеніемъ было эпическое стихотв. „Ariadna“ (1838), получившее большую премію шведской академіи. Изъ послѣдовавшихъ затѣмъ стихотвореній М-а извѣстны его романсы, драматической очеркъ объ императорѣ Юліанѣ, поэтич. разсказъ „Рыбачка изъ Тинельсе“ („Fiskarflickan från Tynnelso“), а также прекрасная лирическая произведенія. Въ области исторіи литературы М. извѣстенъ превосходн. сочиненіемъ „Literaturhistoriska studier“, посмертный сборникъ его лекцій по исторіи шведской литературы страдаетъ односторонностью направленія. 2) М., Карлъ Густавъ, шведскій историкъ, братъ предыдущаго, род. въ 1822 г., изучалъ философію въ Упсалѣ; съ 1849 г. занималъ каведру шведск. исторіи въ упсальск. (1849—63 гг. и вновь съ 1877 г.) и въ лундск. университет.; въ 1878 г. былъ избранъ въ члены академіи; съ 1880 по 1882 г. былъ министр. народн. просвѣщенія, съ тѣхъ поръ состоитъ государств. архивариусомъ. Написалъ: „Sveriges politiska historia från Carl XIJ död till 1772“ и „Sveriges statskunskapi kort sammandrag“.

**Мальхъ,** см. *пурская формация*.

**Мальтоны** (maillots, *молоточки*), парижскіе работники, возставшіе въ 1381 г. при Карлѣ VI. Во главѣ движенія стояла крупная буржуазія, такъ же какъ въ послѣдующихъ и предшествующихъ возстаніяхъ конца XIV вѣка, отдѣльнымъ звеномъ которыхъ являлись волненія М-овъ.

**Мальпигіева сѣтъ** или *слизистый слой* (stratum mucosum s. rete Malpighii), глубокіе, мягкіе слои кожи.

**Мальпигіевы клубочки,** см. *почки*.

**Мальпигіевы сосуды,** ваза Malpighii, трубчатые придатки конечной кишки у насѣкомыхъ, паукообразныхъ и тысяченожекъ; отдѣляютъ составныя части мочи, слѣдов., играютъ роль почекъ.

**Мальпигіевы тѣльца,** см. *селезенка*.

**Мальпигіевыя,** Malpighiaceae, двусѣмянн. тропич. древесныя раст. пор. Асцилина; супротивные, простые листья, правильные цвѣтки. Около 500 видовъ, изъ котор. многіе ископаемые принадлежатъ дретичной формации.

**Мальпигіи,** Марчелло, знаменитый итал. анатомъ и микроскопистъ, род. въ 1628 г. близъ Болоньи, ум. въ 1694 г. Считается основателемъ микроскопич. анатоміи, такъ какъ онъ пользовался для изученія тончайшаго строенія органовъ сильными выпуклыми стеклами, увеличивавшими до 180. Онъ открылъ капиллярное кровообращеніе, кровяныя тѣльца, описалъ строеніе желѣзъ, легкихъ, селезенки, нервовъ, головного мозга, сѣтчатки, оседелънаго органа, развитіе зародыша изъ яйца и мн. др. Онъ же положилъ начало микроскопич. анат. раст. въ своемъ сочиненіи: „Anatomia plantarum“.

**Мальплаке** (Malplaquet), деревня во франц. Сѣверномъ департ.; извѣстна побѣдой австрійцевъ (принципъ Евгеній) и англичанъ (Мальборо) надъ французами, одержанной въ 1709 г.

**Мальпость** (франц.), легкая почта.

**Мальта,** британскій островъ въ Средиз. морѣ, къ югу отъ Сициліи; благодаря своему срединному положенію между Европой и Африкой, между западомъ и востокомъ, является важной морской станціей и важнѣйшимъ стратегическимъ пунктомъ англичанъ въ Средиз. морѣ, почему и прѣрѣзанъ ими въ неприступную крѣпость. Поверхность М-ы представляетъ высокое эоценовое известковое плато, изрытое множествомъ пещеръ и оканчивающееся у южн. и юго-зап. берега отвѣсными крутыми скалами, а на сѣверо-востокѣ отлогими склонами, при чемъ море образуетъ нѣсколько бухтъ (Лавалетта, Марса-Широко и др.). Орошеніе о-ва весьма скудно, и дождевая вода, въ обилии выпадающая въ декабрѣ, январѣ и февралѣ, заботливо собирается въ цистерны. Климатъ жаркій; съ мая по августъ небо совершенно безоблачно и необыкновенно ясно; въ сентябрѣ дуютъ нездоровые вѣтры (сирокко). Флора М-ы (гл. обр. итальянская, отчасти тропическая) весьма роскошная (островъ еще въ древности славился своими розами), не содержитъ однако деревьевъ породы (кромѣ рокового дерева, *Sesquitolia silqua*), произрастанію которыхъ мѣшаютъ дующіе здѣсь сильные вѣтры. Жители (162641 на простр. 370 кв. км., вмѣстѣ съ населеніемъ соедѣнныхъ островковъ: Гоцо, Комино и Коминатто) имѣютъ смуглый цвѣтъ лица, крѣпкое тѣлосложеніе, трудолюбивы, умѣренны и славятся, какъ отличные моряки; низшіе классы говорятъ на нарѣчій, представляющемъ смѣсь арабскаго языка съ итальянск., остальные — частью на англійскомъ (9690 чел.), частью на итальянск. языкѣ (15591 ч.); почти вся масса населенія исповѣдуетъ катол. религію. Главн. занятія жителей: землѣдѣіе (почвенный слой образовался частью вывѣтриваніемъ или размельченіемъ известковыхъ породъ, частью привозомъ земли изъ Сициліи), пчеловодство, рыболовство, добычаніе соли изъ морской воды, ловля коралловъ, торговля и промышленность (бумажныя и шерстяныя матеріи, филиграновыя работы и пр.). Главные продукты сѣльскаго хозяйства: пшеница, хлопокъ, южные фрукты, сахарн. тростникъ, вино и др. Изъ домашн. животныхъ мальтійскіе мулы славятся силой и красотой. Торговля М-ы очень развита: въ 1885 г. ввозъ олачиваемыхъ пошлинно товаровъ=суммѣ въ 18757263 фунт. стерл., вывозъ—17409029 ф. ст. Для провѣщенія населенія

чувствуетъ университетъ (основ. гроемейстеромъ Пинто), два лица и множество низшихъ школъ съ 12207 уч. Гл. г. Лавалетта, основанный гроемейстеромъ М-ийскаго ордена, Иоанномъ де ла Валетъ, въ 1566 г. Острова М. и Госо (Мелите и Гаулосъ) были въ древности (около 1200 г. до Р. Х.) финикийскими колоніями, о чемъ свидѣлствуютъ развалины и надписи; въ VIII в. до Р. Х. на М-ѣ поселились греки; въ 400 г. до Р. Х. она перешла къ карфагенянамъ, потомъ (послѣ 2-й пунической войны) къ римлянамъ. Въ 56 г. по Р. Х. здѣсь дѣйствовалъ апост. Павелъ и обратилъ многихъ жителей въ христіанство; затѣмъ островомъ владѣли поочередно: вандалы (съ 454 г. по Р. Х.), готы (съ 494 г.), византийцы (съ 534 г.), съ 904 г. арабы (ког. назвали его Мальтахе); въ 1090 г. М. перешла къ норманнамъ; въ 1530 г. здѣсь былъ поселенъ имп. Карломъ V, послѣ занятія о. Родоса турками, Иоаннитскій орденъ, переименовавшійся въ М-ийскій, укрьившій М-у для защ. отъ турокъ. Въ 1798 г. Наполеонъ занялъ М-у, но уже въ 1800 г. англійская блокада заставила его уступить о-въ Англии; парижскій миръ 1814 г. подтвердилъ права послѣдней на владѣніе островомъ. Въ наст. время управление М-ой наход. въ рукахъ особаго губернатора. Законодательство въ главн. чертахъ осталось неизмѣненнымъ со времени Иоаннитовъ.

**Мальтебревъ** (Maltebrun или Malthe Bruun) 1) Конрадъ, географъ, род. въ 1775 г. въ Титшедѣ (Ютландія); изгнанный въ 1800 г., какъ политическій преступникъ, изъ отечества, поселился въ Парижѣ, гдѣ вскорѣ занялся вмѣстѣ съ извѣстнымъ географомъ *Мантелемъ* (см. это слово) капитальнымъ трудомъ подъ заглавіемъ: „Землеописаніе“ (16 томовъ, окончено въ 1807 г. и долго считалось потомъ во Франціи лучшимъ изъ произведеній подобнаго рода); съ 1808 г. М. началъ издавать „Annales des voyages etc.“. Ум. въ 1826 г. Главн. сочин. — „Précis de la géographie universelle“. 2) М., Викторъ Адольфъ, сынъ предыдущаго, географъ, род. въ 1816 г. въ Парижѣ, съ 1848 г. проф. исторіи и географіи въ Парижѣ; написалъ: „La France illustrée“, „Les Etats Unis et la Mexique“, „Géographie universelle“, „L'Allemagne illustrée“ и др.; редактировалъ основанныя отцомъ „Annales des voyages“ и, какъ секретарь парижскаго географич. общества, долго велъ его „Bulletin“.

**Мальтеддингевъ**, мѣстечко въ баденскомъ окр. Фрейбургъ; минеральный источникъ, 1440 ж.

**Мальтертъ**, мѣра сыпучихъ тѣлъ, равная въ Пруссіи 12 шеффелямъ=859,54 литра, въ Саксоніи 12 шеффелямъ=1247,82 литра; въ Ганноверѣ 6 гиттенамъ=186,01 литра и въ Швейцаріи и Баденѣ 10 фиртелямъ=150 литрамъ.

**Мальтцъ** 1) Готгольдъ Августъ, баронъ фонъ, нѣмецкій поэтъ, род. въ 1794 г., въ молодости изучалъ лѣсоводство и былъ одно время лѣсничимъ. Въ 1822 г. М. поселился въ Берлинѣ, гдѣ, благодаря веселому нраву, сдѣлался душою высшего общества. Высланный изъ Берлина М. поселился въ Гамбургѣ и сталъ редактировать журналъ „Norddeutscher Courrier“. Во время революціи 1830 г. онъ отправился въ Парижъ, но, разочарованный въ этомъ движеніи, вернулся въ Германію, жилъ съ тѣхъ поръ въ Дрезденѣ, гдѣ и ум. въ 1837 г.

Лучшими его произведеніями считаются юмористич. сочиненія („Ränzel und Wanderstab“, „Humoristische Raupen“ и др.). Изъ драмъ М-а самымъ больш. успѣхомъ пользовались: „Schwur und Rache“ и „Hans Kohlhaas“. Вообще, недюжинный талантъ М-а не успѣлъ получить полного развитія.

2) М., Аполлоніусъ, баронъ фонъ, нѣмецк. поэтъ, род. въ 1795 г., рано посвятилъ себя дипломатическ. дѣятельности и съ 1811 г. былъ поочередно аташе русскихъ посольствъ въ Карлсруэ, Штутгартѣ, Вѣнѣ, Берлинѣ и Рио де Жанейро, служилъ затѣмъ секретаремъ посольства въ Мюнхенѣ и дипломатическ. агентомъ въ Веймарѣ. Въ 1865 г. вышелъ въ отставку, поселился въ Веймарѣ, гдѣ и ум. въ 1870 г. Написалъ юмористическій романъ „Geständnisse eines Rappen mit Anmerkungen seines Kutschers“, нѣсколько сборниковъ стихотвореній („Poetische Versuche“, „Drei Fähnlein Singgedichte“, сборникъ эпиграммъ, „Vor dem Verstummen“ и др.), фантастическо-юмористическое стихотвореніе „Trichlinium“, „Dramatische Einfälle, нѣсколько драмъ („Virginia“, „Anna Boleyn“, „Spartacus“) и др. На всѣхъ его неровныхъ по литературн. достоинствамъ произведеніяхъ лежитъ отпечатокъ поэтического чудачества.

3) М., Германъ фонъ, псевдонимъ, см. *Кленке*.  
**Мальтійскій крестъ**, знакъ М-аго рыц. ордена, золотой, восьмиугольный крестъ съ бѣлой эмалью и золотыми лиліями между крыльями. Комтуръ, члены М-аго рыцарскаго ордена, носили его на шеѣ, а кавалеры въ петлицѣ. Въ московской оружейной палатѣ хранится весьма драгоценный М. к., принадлежавшій имп. Павлу I.

**Мальтійскій орденъ**, см. *Иоанниты*.

**Мальтоза**,  $C_{12}H_{22}O_{11} + H_2O$ , родъ сахара, который образуется вмѣстѣ съ декстриномъ при дѣйствіи на крахмалъ содержащаго въ себѣ діастазъ; М. получается также при дѣйствіи слабой сѣрной кислоты на крахмалъ и ферментовъ (діастазъ, слюна, панкреасъ) на гликогенъ. М. представляетъ бѣлую кристаллическую массу; при кипяченіи съ слабыми кислотами она переходитъ въ виноградный сахаръ, съ дрожжами подвергается алкогольному броженію.

**Мальтретировать** (франц.), дурно обходиться съ кѣмъ нибудь.

**Мальтусъ** (Malthus), Томасъ Робертъ, изв. англ. экономистъ, род. въ 1766 г., образование получилъ въ кембриджской коллегіи Іисуса, въ 1797 г. получилъ степень магистра и въ томъ же году вступилъ въ духовное званіе, занявъ должность пастора въ небольшомъ приходѣ въ графствѣ Сѣррей. Въ 1798 г. онъ анонимно издалъ свой знаменитый „Essay on the principle of population“ (русск. пер. Бибинова: „Опытъ о законѣ народонаселенія“, 1868), а затѣмъ отправился на континентъ съ цѣлью собрать матеріалъ для подкрѣпленія высказанныхъ имъ въ этомъ опытѣ воззрѣній. Результатомъ этихъ изслѣдованій было вышедшее въ 1803 г. новое и значительно расширенное изданіе его труда. Въ 1805 г. М. вступилъ въ бракъ и вскорѣ былъ назначенъ проф. исторіи и политич. экономіи въ коллегіи Остъ-Индской компаніи въ Malleybury. Эту должность онъ занималъ до самой смерти своей, послѣдовавшей въ 1834 г. Слава М-а основана исключительно на его „Опытѣ“, такъ какъ другія сочиненія его по экон. вопросамъ (главныя: „Inquiry

into the nature and progress of rent", „Principles of polit. economy“, „Definitions in polit. economy“) представляют лишь весьма ограниченный интерес. Следует отметить только первое из указанных сочин. гдѣ М. развиваетъ теорію ренты, въ существенныхъ чертахъ приближающаяся къ рикардовской (ср. сл. *рента*), затѣмъ—его теорію кризисовъ (ср. сл. *торгово-промышленные кризисы*). Въ первоначальномъ своемъ видѣ „Опытъ“ М-а (возникшій изъ спора послѣдняго съ отцомъ его, Данииломъ М-омъ, другомъ и поклонникомъ Руссо) представлялъ полемику, направленную противъ мыслей о будущности человѣчества, изложенныхъ въ соч. Кондорсе („Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'Esprit humain“), Гольвина („On political justice“, „Enquérir“) и др. Эти авторы полагали, что угнетающія людей бѣдствія, завися отъ несовершенства ихъ учреждений, со временемъ исчезнутъ съ лица земли, такъ какъ люди и учреждения способны безпредѣльно прогрессировать. М. считалъ эти надежды утопическими, такъ какъ, по его мнѣнію, источникъ пауперизма и сопряженныхъ съ нимъ золъ всегда скрывался и будетъ скрываться не въ учрежденияхъ человѣческихъ, а въ неумолимыхъ законахъ природы, именно—въ стремленіи народонаселенія возрастать въ геометрической прогрессіи, тогда какъ пищевыя средства растутъ только въ арифметической. Подробно развивая это положеніе въ дальнѣйшихъ изданіяхъ своего труда (въѣхъ ихъ при жизни автора было шесть) и иллюстрируя его историческими и статистическими соображеніями, М. пришелъ къ выводу, что въ современныхъ обществахъ нужда, дородъ и вытекающая отсюда явленія, разрушительнымъ образомъ дѣйствующія на человѣческую организмъ (обычныя болѣзни, эпидеміи, войны, голодъ и пр.), являются факторами, задерживающими чрезмѣрный ростъ населенія; къ достиженію этого же результата должны, по его мнѣнію, направляться и сознательныя усилія людей, въ формѣ т. н. „нравственнаго обузданія“ („moral restraint“). Благотворительность общественная и частная съ этой точки зрѣнія является, конечно, неразумной и вредной, такъ какъ, способствуя безпечности бѣдныхъ классовъ, она влечетъ за собой избытокъ населенія со всеми его дурными сторонами. Позднѣйшая критика, раскрывъ въ слабую сторону М-овской теоріи, показала, вмѣстѣ съ тѣмъ, что далеко не все въ развиваемыхъ имъ идеяхъ было ново (ср. сл. *народонаселеніе*); съ другой стороны, успѣхъ и сенсация, вызванные его трудомъ, которому многие придавали значеніе великаго научнаго открытія, въ значительной мѣрѣ обусловливались тѣмъ, что онъ разрѣшалъ вопросъ о пауперизмѣ и мѣрахъ для борьбы съ нимъ въ очень удобномъ смыслѣ для правящихъ классовъ Англіи и въ особенности для земледельческаго сословія. Последнее было прямо заинтересовано въ уменьшеніи налоговъ для призрѣнія бѣдныхъ, а теорія М-а давала какъ бы научное оправданіе ихъ стремленіямъ и, оказавъ могучее вліяніе на общественное мнѣніе, привела къ созданной въ ея духѣ реформѣ англійскаго законодательства о бѣдныхъ 1834 г. Однако, за М-омъ должна б. признана та безспорная заслуга, что рѣзкой формулировкой своихъ тезисовъ и безпощаднымъ раз-

витиѣмъ вытекавшихъ изъ нихъ практическихъ выводовъ онъ впервые приковалъ вниманіе общества и людей науки къ факту, котораго нельзя обойти при изслѣдованіи судьбъ человѣчества. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ поставилъ обсужденіе вопроса на почву фактовъ, систематически собравъ впервые обширный (хотя все же недостаточный въ количествѣ и качественномъ отношеніи) матеріалъ для его разсужденія.

**Мальтцанъ** 1) Венделинъ, баронъ фонъ, ученый знатокъ нѣмецкой литературы и издатель, род. въ 1815 г., въ молодости служилъ въ прусской арміи, съ 1840 г. поселился въ Берлинѣ и занялся изученіемъ нѣмецкой литературы, преимущественно классическаго періода, народныхъ пѣсенъ и силезской школы поэтовъ, послѣ чего предпринялъ цѣльный рядъ изданій: произведеній Лессинга и Шиллера, посмертнаго сочиненія Боаса: „Юношескія годы Шиллера“, гетевскихъ и шиллеровскихъ двустихій („Xenien-Manuscript“), рукописи Шиллера: „Валленштейнъ“ и др. Съ 1868 г. М. жилъ въ Веймарѣ, послѣдніе годы живетъ въ Берлинѣ. 2) М., Генрихъ Карлъ Экардъ Гельмутъ, фонъ, баронъ Вартебургъ и Пеннхилъ, нѣмецк. путешественникъ и ученый, род. въ 1826 г.; по окончаніи университет. образованія онъ объѣздилъ Европу, затѣмъ (съ 1852 г.) Алжиръ, Марокко, Тунисъ, Триполи, М. Азію, Сирію, Палестину, Аравію и др. Результатомъ постоянныхъ путешествій явились обширныя и цѣнныя изслѣдованія по археологін, особенно по финикійскимъ древностямъ, по языковѣдѣнію и по естественной исторіи. Важн. соч.: „Reisen nach Südarabien“, „Sittenbilder aus Tunis u. Algerien“, „Drei Jahre im Nordwesten von Afrika“, „Meine Wallfahrt nach Mekka“. М-у принадл. также нѣсколько томиковъ стихотвореній: „Pilgermuseen“, „Das Grab der Christin“ и др. Кончилъ жизнь самоубійствомъ въ 1874 г. въ Пизѣ.

**Мальхезъ**, гора, см. *Мелибокусъ*.

**Мальхизъ**, городъ въ Мекленбургѣ-Шверинѣ, въ герцогствѣ Гюстровъ, между Куммеровск. и М-скимъ озерами, при судоходн. каналѣ, соединяющ. р. Пену съ Куммеровск. оз.; 7037 ж., занимающ. торговлей и судоходствомъ; въ окрестн. обширныя торфяныя болота.

**Мальце-Бродово**, незначит. село Московск. у. и губ., при р. Клязьмѣ; шелкоткацкая фабрика.

**Мальцевскіе заводы**, занимающее пространство около 2000 кв. в., расположены въ трехъ смежныхъ уѣздахъ: Жиздринскомъ, Брянскомъ и Рославльскомъ, Калужской, Орловской и Смоленской губерній. Заводская дѣятельность въ этомъ районѣ начата была еще въ XVIII в. Петромъ Демидовымъ и, по переходѣ имѣнія въ родъ Мальцевыхъ, приняла широкіе размѣры преимущественно по чугуно-литейному и стеклянному производству. Главное развитіе дѣло это получило съ 30-хъ годовъ, когда заводы перешли къ ген. Сергѣю Ивановичу Мальцеву. Къ пр-ней отрасли мальцевскаго производства, чугуно-литейному и стеклянному, М. присоединилъ еще машиностроеніе. Внимательно слѣдя за технич. усовершенствованіями на западѣ, онъ старался примѣнять ихъ у себя и первый сталь выдѣлывать въ Россіи желѣзно-дор. рельсы (1841); изъ его-же заводовъ (Людиново) вышли первая русскія паровыя машины и первые русские парозаводы

для Десны, Днѣпра и Волги. Въ концѣ 60-хъ гг. М. первый принялъ на себя изготовленіе громаднаго подвижн. состава для желѣзн. дорогъ и на его заводахъ было изготовлено до 400 паровозовъ и до 12 тыс. вагоновъ; онъ устроилъ у себя крупныя гидротехн. сооруженія, а въ 1877 г. устроилъ въ мальцевскомъ районѣ первая въ Россіи узко-колейныя желѣзн. дороги. Для обезпеченія работы населенію М. завелъ цѣлый рядъ вспомогат. производствъ, которыя давали также возможность удовлетворять своими средствами потребность населенія въ предметахъ первой необходимости. Быть многотысячнаго рабочаго населенія, занятаго на заводахъ, было обставлено много лучше, чѣмъ на большинствѣ нашихъ фабрикъ: расцѣнка рабочей платы была сравнительно высокая, для тяжелыхъ работъ (быль назначенъ 8-ми часовой рабочий день, рабочіе имѣли возможность пользоваться хорошимъ помѣщеніемъ (дома-особняки), были устроены начальныя и профессиональныя школы и организована широкая благотворительность. Нуждаясь въ капиталѣ для увеличенія оборота, М. въ 1875 г. образовалъ товарищество (съ капит. въ 6 милл. руб.), кот. первоначально подъ его руководствомъ успешно продолжало дѣло. Къ этому времени было 17 крупныхъ заводовъ (стекл., чугуни. и механич.) и 14 фабрикъ съ 32 т. рабочихъ и цѣлый рядъ мелкихъ предприятий, при чемъ сумма производствъ доходила до 8 милл. руб.; но съ уходомъ С. И. М-а (около 1884 г.) предприятие быстро стало клониться къ упадку и, вслѣдствіе задолженности, перешло въ 1885 г. въ вѣдѣніе казны; производство послѣ этого стало быстро сокращаться, а задолженность росла, такъ что въ 1888 г. товарищество было признано несостоятельнымъ, и дѣло передано было въ конкурсное управленіе; послѣднее еще болѣе сократило производство, что вызвало елиный кризисъ и повело къ разоренію рабочихъ. Въ настоящее время заводы находятся въ безотрадномъ состояніи: количество мѣстныхъ рабочихъ уменьшилось до 8 тыс., заработки упали, населеніе очень обдѣлано. Главныя центры заводской дѣятельности мальцевскаго района слѣдующіе: Людиново (чугуно-лит. и механич.), Дядьково съ знаменитой хрустальной фабрикой, Песочное (чугуни. и фаянс.), Ивотъ (стекл.) и др. Сокращеніе производства вызвало нѣсколько попытокъ артельной организациі труда, но смотря на капиталистическій характеръ мальцевской индустріи. Одна артель открыла свои дѣйствія въ Людиновѣ въ 1890 г. при 57 членахъ и 1½ тыс. руб. капитала, успешно повела дѣло и быстро стала расширять его; но неожиданное противодѣйствіе конкурснаго управленія и недостатокъ оборотнаго капитала повели къ прекращенію дѣятельности этой артели, за которой теперь остается только номинальное существованіе. Другая рабочая артель организовалась въ 1890 г. на заводѣ Старъ: мастерами этой артели въ числѣ 244 чел. пользуются даровымъ заводскимъ зданіемъ и получаютъ изъ конторы матеріалъ; за каждый ящикъ стекла они получаютъ ордѣвленную плату за вычетомъ стоимости матеріала. Общая сумма заработка за вычетомъ расходовъ дѣлится между мастерами. Благодаря этому здѣсь заработная плата выше, чѣмъ на другихъ заводахъ.

**Мальць, см. солодь.**

**Мальць-экстрактъ**, водяная вытяжка солода, доведенная продолжительнымъ кипяченіемъ до консистенціи сиропа. Вытяжку приготавливаютъ, настаивая крупно-молотый солодъ съ равнымъ по вѣсу количествомъ воды втеченіе трехъ часовъ при обыкновенной темп., затѣмъ столько же времени при 75° С., наконецъ, прокипятивъ его и отжавъ. Вытяжку затѣмъ очищаютъ кипяченіемъ съ блѣдкомъ, выпариваютъ и смѣшиваютъ съ 5 проц. глицерина. М. на вкусъ слизистый, сладковатый, отзывается хлѣбнымъ запахомъ и состоитъ изъ декстрина, сахара, небольшого количества бѣлковъ и фосфорныхъ солей кальция и магнессіи. М. питателенъ, переваривается и дѣйствуетъ успокоивающимъ образомъ при раздражительныхъ состояніяхъ органовъ дыханія и пищеваerenія.

**Мальцевскій**, Антонъ, польскій поэтъ, род. въ 1792 г.; получилъ образованіе въ г. Кременецъ, М. поступилъ волонтеромъ въ военную службу и участвовалъ въ наполеон. войнахъ; по выходѣ въ отставку, онъ много путеш. по Европѣ, а потомъ поселился на Волыни и здѣсь предался литератур. дѣятельн., плодомъ которой была замѣчат. поэма „Марія“, напис. въ байроновскомъ духѣ и отличающаяся высокой художественностью и глубиной чувства; поэма первоначально не имѣла успѣха, но много лѣтъ спустя ея высокая достоинства нашли себѣ признаніе, и она стала однимъ изъ самыхъ популярн. произвед. польск. литерат. М. ум. въ 1826 г. въ неизвѣстности и бѣдности.

**Мальштадт-Бурсахъ**, г. въ прусской провинціи Триръ, окр. Саарбрюкенъ, обширный желѣзный зав., фабр. машинъ, вагоновъ и пр.; 14950 ж.

**Мальстремт**, *Моске-штремт*, сильное морское теченіе въ Атлант. ок., между норвежск. о-вами Мозленъ и Вере; рассказы оубъ опасности этого мѣста для мореплаванія значительно преувеличены: въ дѣйствительности теченіе дѣлается опаснымъ лишь во время сѣв.-западн. вѣтровъ. Среди М-а возвышается скала Москенъ съ кот. открывается восхитительный видъ на море.

**Мальбекки** (Magliabecchi), Антоніо, итальянскій ученый, по ремеслу золот. дѣль мастеръ, род. въ 1633 г. во Флоренціи, путемъ самообразованія приобрѣлъ обширныя свѣдѣнія по древн. языкамъ, исторіи и литературѣ, завѣдывалъ бібліотекою Козьмы III, ум. въ 1714 г. Огромная бібліотека, составленная М. и сохранившая болѣе 30 тыс. старопечатн. книгъ и рукописей, завѣщана имъ герцогу тосканскому и въ 1859 г. соединена съ палатинскою бібліотекой въ Фосканѣ подъ общимъ именемъ національной бібліотени.

**Мальдани** (Magliani), Агостино, итал. министр, род. въ 1824 г.; съ незнач. перерывами занималъ постъ мин. финансовъ въ 1877—88 гг.; отиынилъ налогъ на помолъ и вмѣстѣ съ министромъ Мичели былъ инициаторомъ изданнаго въ 1881 г. закона о возстановленіи размѣна бумажныхъ денегъ на блатор. металлы, что и было осуществлено въ 1883 г.; дефицитъ покрывъ возвышеніемъ ввозныхъ пошлинъ. Написалъ сочин.: „La questione monetaria“. Ум. въ 1891 г.

**Малюсъ**, Этьенъ Луи, знаменитый французскій физикъ, род. въ 1775 г., получилъ образованіе

сперва дома, а потомъ въ инженерной школѣ, по окончаніи которой служилъ нѣкоторое время въ арміи. Въ 1797 г. онъ былъ назначенъ профессоромъ математики въ немецкій военной институтъ, но не долго читалъ тамъ лекціи и въ 1798 г. отправился съ экспедиціей Наполеона въ Египетъ, гдѣ заразился морозной язвой. По возвращеніи во Францію онъ всецѣло предался знаніямъ математики и теоретической оптики и скоро приобрѣлъ себѣ громкую извѣстность работами о двойномъ преломленіи, въ которыхъ онъ вполне обособовалъ и развилъ высказанныя еще Гюйгенсомъ идеи о поляризаціи, основывающіяся на теоріи происхожденія свѣта вълѣдствие волнообразнаго движенія эфира. Продолжая заниматься явленіями поляризаціи, онъ открылъ поляризацію вѣлѣдствіе отраженія и нашелъ ея законы, что имѣло о немъ большое вліяніе на развитіе оптики. М. былъ членомъ франц. института, начальникомъ политехнической школы въ Парижѣ и кавалеромъ ордена Почетнаго Легіона. Ум. въ 1812 г., разсѣривши свое здоровье усидчивыми занятіями.

**Малота-Скуратовъ** (*Скурата-Бальскій*), Григорій Лукьяновичъ, думный дворянинъ, любимецъ царицы IV и усердный исполнитель его приказаній въ эпоху опричины. Память о немъ осталась въ народныхъ пѣсняхъ. М. былъ убитъ при осадѣ Витгенштейна въ 1573 г. Одна изъ дочерей его была замужемъ за Борисомъ Годуновымъ.

**Малярное искусство** состоитъ въ покрываніи поверхностей клеевою или масляною краскою съ цѣлью предохранить предметы отъ вреднаго вліянія перемѣнъ въ окружающемся воздухѣ, а вмѣстѣ съ тѣмъ, чтобы придать имъ красивый видъ. М-ья работы состоятъ: 1) изъ приготавленія и смѣшенія красокъ съ цѣлью получить желаемый колеръ, 2) изъ подготовленія окрашиваемой поверхности и 3) изъ самой окраски. Краску предварительно растираютъ или ручнымъ способомъ на каменной плитѣ, или же въ краскотеркахъ; затѣмъ разводятъ ее или водою, куда примѣшиваютъ клеи (такая краска называется *клеевою*) или же вареною олифою (льняное или конопляное масло); тогда краска назыв. *масляною*. Для усоренія высыханія краски къ ней прибавляютъ *сушку* (вещества, богатыя кислородомъ и распускающіяся въ разведенной краскѣ), какъ то: серебристый глѣзь (окись свинца), сурикъ (смѣсь окиси съ перекисью свинца), бѣлый купоросъ (сѣрничковая соль) и т. п. 2-я операція, въ зависимости отъ окрашиванія предмета и цѣли окраски, весьма разнообразна. Предметы лодъ клеевою краску, напр. заборы, стѣны и т. п., предварительно чистятся, иногда шпаклюются, а если раньше они были выкрасены, то старая краска счищается скребкомъ. При обѣлкѣ стѣны (въ особенности внутреннихъ) пятна счищаются разведенной сѣрчною кислотою или углекислымъ аммиакомъ. При окраскѣ масляною краскою дверей, оконъ, половъ, стѣны и т. п. щели и неровности изглаживаются *шпаклевою*, т. е. покрываніемъ тонкимъ слоемъ замазки—*шпакли*, состоящей изъ олифы, мѣла и клея. Шпаклевку производятъ отъ 1 до 6 разъ, смотря по тщательности работы. Послѣ шпаклевки поверхность выравнивается пемзю. 3-й процессъ состоитъ изъ 2-хъ частей: а) грунтовки,

т. е. предварительнаго покрыванія краскою одинъ или 2 раза, и б) самой окраски подъ требуемый колеръ. Какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ направленія полосъ (штриховъ) окрашиваемаго предмета должны прѣсѣкаться при послѣдовательныхъ окраскахъ; чѣмъ больше число разъ предм. покрыв. краскою и чѣмъ тоньше ея слои, тѣмъ лучше и ровнѣе окраска.

**Махадизъ**, уѣздн. городъ Казанской губ., на р. Вяткѣ, въ 15 в. отъ впаденія ея въ Каму, въ 55°43' с. ш.; пристань, на кот. грузится хлѣбъ, льняныя издѣлія, рыба; кожевенный, водочный и З-круплин. заводъ; 5206 ж. М. основанъ татарами и лишь съ XVII ст. сталъ заселяться русскими. *М-скій уездъ*, въ с.-вост. части губ., въ углу, образуемомъ рр. Вяткой и Камой, изъ кот. первая течетъ по вост. границѣ уѣзда; съ сѣв. на югъ, на протяженіи 42 в., а вторая въ направленіи отъ вост. къ зап. и служитъ границей съ Чистопольск. у. М-скій у. заним. возвышенную мѣстность (4887,9 кв. в., 179485 ж.), перебѣченную озерами и глубок. долинами небольшихъ рѣчекъ (Эрика, Ошма, Шя, Нурма—притоки Вятки; Омарка, Сукъ, Берсутъ, Мѣша—прит. Камы); почва въ вост. части суслинистая, въ зап.—сухесная; изъ озеръ болѣе значит.: Простъ, Киндяръво, Липовое, Духовое, Котлей и др. Глав. массу населенія составляютъ татары, за ними слѣдуютъ русскіе, черемисы и вотяки; на ряду съ хлѣбопашествомъ значительно развиты торговля и разные промыслы (выдѣлка овчинъ и мерлушекъ, производство войлочныхъ издѣлій и пр.); изъ др. занятій въ уѣздѣ распространены: пчеловодство, рыболовство, бурлачество; заводств. съ производствомъ на сумму не менѣе 2000 руб., въ уѣздѣ 3.

**Мамай** 1) татарскій темникъ, сильный князь Зол. Орды. Въ 1361 г. онъ умертвилъ хана Темиръ-Хаджу, возвелъ на его мѣсто Абдула (Абдуллаха) и перешелъ на правую сторону Волги; соединивши Зол. Орду съ своей Волжской, онъ властвовалъ фактически, самъ не принимая ханскаго титула, но назначая хановъ по своему произволу. Сначала онъ былъ въ дружбѣ съ моск. княземъ Дмитріемъ Ив. (Донскимъ), который изъ выгоды старался поддерживать эту дружбу и бѣдилъ для этого даже въ орду въ 1371 г.; но вскорѣ начались неприязн. отношенія, поводомъ къ которымъ было избіеніе татаръ во многихъ русскихъ городахъ, и начались открытыя столкновенія. Тогда М. собралъ многочисл. войско изъ разныхъ инородцевъ, заключилъ союзъ съ Ягеллоомъ Литовск. и Олегомъ Рязанск. и выступилъ въ походъ въ 1380 г.; разбитый рус. ополченіемъ послѣ жестокой битвы на Куликовомъ полѣ (см. *Куликовская битва*), онъ бѣжалъ въ свои улусы, но тамъ опять былъ разбитъ Тохтамышемъ; послѣ этого онъ бѣжалъ въ Крымъ, гдѣ былъ отравленъ генуэзцами. 2) М.-Шигъ, ногайскій князь, господствовавшій надъ частью Сибири. Вмѣстѣ съ крымскимъ ханомъ Магметъ-Гиреемъ, онъ осадилъ Астрахань и изгналъ оттуда Гусейна, но затѣмъ, по наущенію своего брата, Агиша, уговорилъ Магметъ-Гиря въвести свое войско изъ города, послѣ чего измѣннически напалъ на безпечныхъ крымцевъ, уничтожилъ ихъ (1523 г.) и, преслѣдуя спасавшихся, дошелъ до беззащитныхъ улусовъ, гдѣ про-

извель страшное опустошеніе. Въ войнѣ русскихъ съ казанскими татарами М. помогалъ казанцамъ; въ послѣдствіи же велъ съ Россіей выгодную торговлю и старался жить съ русскими въ мирѣ.

**Мамадуко**, см. *метисъ*.

**Мамадзевъ**, древній груз. двор. родъ; наиболѣе извѣстенъ Константиномъ Христіановичемъ М., отставн. ген.-лейт.; съ успѣхомъ принималъ участіе въ дѣйствіяхъ противъ турокъ въ Мингрели (1855); много содѣйствовала основанію и развитію грузинской дворянской школы въ Тифлисѣ.

**Махбетега**, деревня Оренбургск. губ. и у., при р. Таналыкѣ; въ окрестностяхъ мѣсторожденія мѣдной и серебро-свинцовой руды.

**Махбунда**, африк. племя, см. *Марутзе-М.*

**Махта**, бухта въ Охотскомъ морѣ, 4-я отъ мыса Восточнаго Дугандя; им. 3 в. дл. и болѣе 2 в. шир.; образуетъ одну изъ лучшихъ гаваней въ Охотскомъ морѣ.

**Махелюки** (по-арабски знач. *рабы*), гвардія егип. султаноу. Въ XIII в. егип. султанъ Малекъ-Салехъ купилъ у монголовъ 12000 плѣнныхъ турпанцевъ и кавказцевъ и образовалъ изъ нихъ корпусъ м-овъ, получившій вскорѣ такую силу, что низвергъ султана и возвелъ на тронъ Египта своего предводителя Эйбена ок. 1254 г. Съ этихъ поръ М. владычествовали въ Египтѣ до покоренія его Селимомъ I въ 1517 г. Послѣдній назначилъ въ Египетъ своего пашу, однако долженъ былъ провинціальное управленіе предоставить 24 мамелюкскимъ беямъ, которые фактически держали все государство въ своихъ рукахъ. Въ XVIII в. м-ские беи были полновластными правителями Египта (особ. при Али-бей), пока Наполеонъ I во время египетской экспедиціи не сломилъ ихъ могущества побѣдой при пирамидахъ. Послѣ удаленія Наполеона изъ Египта М. пытались возратить себѣ прежне значеніе, но паша Мегеметъ-Али подавилъ эти попытки, вѣроломно казнивъ главныхъ вождей ихъ.

**Махеръ**, одно изъ главныхъ богатствъ древнеиталійскихъ народовъ, см. *Марсъ*.

**Махертинская тюрьма** (carcer Tullianum), древнеримская тюрьма (стариннѣйшая, еще этрусская постройка), остатки которой сохранились до наст. времени, предназначавшаяся для государств. преступниковъ и военнопленныхъ князей, которыхъ морили тамъ голодомъ или подвергали удушенію. По преданію апостолы Петръ и Павелъ провели въ ней послѣдніе дни своей жизни.

**Махертинцы**, кампанійскіе наемники сиракузскаго тирана Агаокла; названы такъ по имени Мамерса (Марса). По смерти Агаокла, М. захватили въ 289 г. гор. Мессану (теперь Мессина), откуда и стали дѣлать набѣги по всей Сициліи. Побѣжденные новымъ сиракузскимъ тираномъ Герономъ въ битвѣ при Милѣ (266), махертинцы раздѣлились на партіи, изъ которыхъ одна призвала на помощь противъ Герона кареагенянъ, другая же обратилась за помощью къ римлянамъ. Это обстоятельство дало поводъ къ первой Пунической войнѣ.

**Махертъ**, католич. святой, ум. въ 475 г., память 11 мая.

**Махеръ**, гл. городъ округа во франц. департаментѣ Сарты, на Дивѣ; фабрикація полотняныхъ издѣлій, 4866 ж.

**Маметкозко** (*Татарское М.*), значит. селеніе Казанск. губ., Свияжск. у., при р. Курлы-тиршѣ; въ окрестностяхъ находятся древніе надгробные памятники, къ кот. татары стекаются на богомолье.

**Мамичъ**, Дмитрій Маркисовичъ, соврем. беллетристъ; начинавшій писать въ 80 г. подъ псевдон. *Сибирякъ*. Большинство его произведеній посвящены изображенію жизни приуральскаго края; они не отличаются глубиной содержанія, но искупаютъ этотъ недостатокъ своею свѣжестью и цѣльностью впечатлѣній; своеобразныя отношенія горнозаводскаго міра, особенности приуральской природы нашли въ М-ѣ художника, съумѣвшаго понять и воспроизвести ихъ во всей ихъ блѣсти, передавашаго въ живыхъ, художественныхъ образахъ жизнь этого края со всеми ея особенностями. Главн. недостатокъ М-а—это неровность его таланта, ведущая къ тому, что на радужѣ дѣйствительно прекрасными произведеніями у него встрѣчаются и тускляя, блѣдныя, не производящія никакого впечатлѣнія. До нѣкоторой степени это объясняется изумительной плодовитостью М-а, успѣвашаго, несмотря на короткую литературную дѣятельность, написать около 10 большихъ романовъ, не считая массы повѣстей, рассказовъ и очерковъ; такое обиліе сочиненій не можетъ, конечно, не отозваться на ихъ достоинствѣ, мѣшая обработывать ихъ съ надлежащей тщательностью. Лучшимъ произведеніемъ М-а считается романъ „Горное гнѣздо“ (1884); изъ другихъ болѣе важны: „Призавосскіе миллионы“ (1883), „Три конца“ (1890), „Золото“ (1892), „На улицѣ“ (1886), „Братья Гордѣевы“ (1891) и др.

**Маміани делла Ровере**, Теренціо, графъ, итал. государств. дѣятель и ученый, род. въ 1800 г.; участвовалъ въ движеніи 1831 г. и въ слѣдствіе этого долженъ былъ удалиться въ Парижъ. Въ 1848 г. папа Пій IX назначилъ его министромъ внутреннихъ дѣлъ, но его умѣренная, примирительная политика не понравилась ни папѣ, ни народу, и онъ долженъ былъ выйти въ отставку. Въ 1860—1861 гг. онъ былъ министромъ народнаго просвѣщенія въ министерствѣ Кавура. Вся его политическая дѣятельность была направлена на объединеніе Италіи. М. много занимался философійю и стремился къ реформѣ католической церкви и примиренію ея съ наукой. Сочиненія его очень многочисленны. Ум. въ 1885 г.

**Маміаскій проливъ**, между о-вомъ Сахалиномъ и вост. берегомъ Сибири; соединяетъ Охотское море съ Японскимъ.

**Маммалогія**, маммалогія, ученіе о млекопитающихъ, отдѣлъ зоологіи.

**Маммеа** (Mammea или Mammea), супруга Гессія Марціана, мать римскаго имп. Александра Севера и тетка (по сестрѣ) Каракаллы, христіанка, умная и высоконравственная женщина; вмѣстѣ со своей матерью Юліей Мезой управляла нѣкот. время вмѣсто своего сына государствомъ и въ 235 г. была убита одновременно съ нимъ мятежными войсками, недобровольными строгостью императора и женскимъ на него вліяніемъ.

**Махкеа**, раст. сем. *Clusiaceae*, деревья, въ Африк. и Америкѣ, супрот. листья М. americana, красновыя, высокое вѣтвь-видное дерево съ овальн., супр. листьями, дл. до 1 фута, сидящими на очень коротк. корешкѣ. Большіе, бѣлые или свѣтлорозовые цвѣтки съ весьма приятнымъ ароматомъ. Желтые плоды, до



20 санти. въ діаметръ, наз. *южно-америк. абри-косами*, очень цѣнятся и подъ кожистой горькой оболочкой содержатъ желтую и вкусную мякоть. Засахар. плоды употребл. для укрѣпленія желудка, съмена—какъ противоогнистое средство. Спиртъ, перегнанный съ цвѣтами, даетъ „*liqueur aux Crèoles*“, лучшей спиртной напитокъ Вестъ-Индій. Дерево служитъ для построекъ и стolarныхъ издѣлій.

**Мамона** (сирійск. „скровище“), богъ богатства; *служитель М-ы*—челов., стремящійся къ наживѣ.

**Мамонтова пещера**, громаднѣйшая сталактитовая пещера въ сѣв.-америк. штатѣ Кентукки, къ югу отъ Луисвилля, при р. Гринъ-Риверъ; въ ней множество ходовъ, имѣющихъ общую длину въ 332 в., и углубленія, достигающихъ до 900000 куб. саж.; сталактитовыя образования пещеры имѣютъ крайне причудливыя, фантастическія формы. Прежде воздуху М-ой п-ы приписывали весьма благотворное вліяніе на болѣзни легкихъ.

**Мамонтовъ**, Николай Ивановичъ, московскій книгопродавецъ—издатель, род. въ 1845 г., издалъ и отчасти самъ перевелъ съ иностр. языковъ рядъ руководствъ по элемент. математикѣ и естеств. наукамъ; фирма сущ. съ 1874 г.

**Мамонтъ**, *Elephas primigenius*, важнѣйшій и наиб. часто встрѣчаемый видъ ископаемаго слона дилювіал. періода. Его колоссальныя кости, коренныя зубы и клыки весьма сходны съ костями нынѣ живущаго слона, особенно остъ—индскаго. Клыки его были еще длиннѣе и толще: они достигали 7 м. длины, свыше 30 санти. въ поперечникѣ, до 80 килогр. вѣса и были нѣсколько изогнуты въ сторону. М. былъ ростомъ выше слона и покрытъ волосами. Кости и зубы М-а встрѣчаются обыкновенно вмѣстѣ съ скелетомъ носорога, пещернаго медвѣдя и др. животныхъ, на всемъ сѣверѣ обоихъ полушарій до Альпъ и въ Сѣв. Америкѣ до среднихъ Соедин. Штатовъ. Особенно часты они въ замерзшей почвѣ нѣкоторыхъ о-вовъ сѣв. Ледовитаго океана. Весьма вѣроятна одновременность М-а съ пещернымъ человекомъ, знавшимъ лишь грубое каменное оружіе. Ископаемая слоновая кость, весьма цѣнная статья торговли, происходитъ исключительно отъ М-а крайняго сѣвера, особенно ново-сибирскаго.

**Макошъ**, *Верхній и Нижній М.*, два значит. села Воронежск. губ., Павловск. у., при р. Донѣ; въ первомъ пристань (грузятся хлѣбъ и льняное сѣмя), во 2-мъ ежегодно 2 ярмарки (17 марта и въ 10-ую пятницу по Пасхѣ).

**Махре**, дубовая роща въ Палестинѣ, близъ Геброна, съ пещерой Махлела, гдѣ покоится прахъ Авраама, Сарры, Исаака и Іакова.

**Мамсборъ** (Malmesbury) 1) Джемсъ Гаррисъ, 1-й графъ М., англ. дипломатъ, сынъ филолога Дж. Гарриса, род. въ 1746 г., въ 1776 г. полнол. министръ въ Петерб., гдѣ пользов. уваженіемъ Елат. II; не смотря на это, при всей дипломатич. ловкости, не добился наступательно-оборонит. союза Россіи съ Великобританіей и не могъ помѣшать объявленію вооруж. нйтралиитета. Болѣе успѣшно дѣйствовалъ въ Голландіи, кот. привлекъ къ союзу съ Англійей. Въ 1796 г. велъ съ франц. директоріей неудач. переговоры о мирѣ. Съ 1797 г. глухота принудила его отказаться отъ официал. дѣят. Въ 1800 г. онъ б. возведенъ въ графск. достоинство и получ. должн. хранителя

соутемптонск. архива; ум. въ 1820 г. Имъ изд. весьма интересныя мемуары. 2) М., Джемсъ Говардъ Гаррисъ, 3-й графъ М., внукъ предыд., род. въ 1807 г., въ 1841 г. вступилъ въ палату пэровъ; ревносит. тори и протекціонистъ, онъ далеко уступ. дѣду въ способностяхъ и вліянію; будучи горячимъ приверж. Люд. Наполеона, онъ, въ кач. старш. секретаря иностр. дѣлъ въ кабинетѣ Дерби, возбудилъ сильное обществ. неудовольствіе торопливымъ признаніемъ Наполеона императоромъ ранѣ другихъ государствъ и въ 1852 г. долженъ былъ подать въ отставку вмѣстѣ съ министерствомъ; въ 1858 г. снова занялъ тотъ-же постъ. Съ 1866 г. по 1876 г. хранитель гоуд. печати; ум. въ 1889 г.

**Махшизъ**, о-въ на Волгѣ, Костромск. губ., въ 2 в. выше г. Юрьевца; исторически извѣстенъ гибелью отряда Лизовскаго, спасшагося сюда отъ народнаго восстанія въ Юрьевцѣ.

**Махшъ-куль**, горькосолоное оз. въ Оренб. губ., Челябинск. у.; дл. 6 в., шир. 2½ в., губ. 5 арш.

**Маза**, р. въ Енисейск. губ., правый прит. Енисея; бер. начало изъ горнаго оз. въ Саянск. хребтѣ, течетъ въ скалистыхъ гранитныхъ берегахъ, покрытыхъ оленьимъ мохомъ и елью; дл. до 350 в., шир. мѣстами до 1 в., при устьѣ—½ в.

**Малааръ**, маленькій островъ у сѣв.-зап. берега Цейлона; образуетъ вмѣстѣ съ о-вомъ Рамесварамъ т. н. Адамовъ мостъ.

**Малакх** (*Манаби*), провинція въ респ. Эквадорѣ (Ю. Америка); 17100 кв. м. съ 67852 ж. (смѣсь индѣйцевъ съ неграми); отсюда вывозятся: какао, ваучукъ, свинина, соломенные шляпы и пр. Гл. г. Пуэрто; важнѣйшая гавань Манта.

**Маназко-мта**, гора въ с.-вост. углу Тифлиск. у. и губ., 5522 ф. выс. Здѣсь находится полуразрушенная крѣпость, основанная въ 496 г. при царѣ Вахтангѣ I

**Манагуа**, гл. г. Никарагуа (Центр. Америка), при одноименномъ озерѣ; 12000 ж.

**Манагоръ**, окружн. городъ на о-вѣ Майоркѣ, въ цвѣтущей равнинѣ, съ старинн. дворцомъ майоркскихъ королей и 14929 ж.; соедин. желѣзной дорогой съ г. Пальма.

**Манао** (прежній *Барра до-Ріо-Негро*), гл. г. бразильской провинціи Амазонасъ, на р. Ріо-Негро; лицей, семинарія; 14600 ж., ведущишъ значительную торговлю съ Европой дико растущимъ въ лѣсахъ какао, бальзамомъ, сассапарилью и пр.

**Массеинъ** 1) Вячеславъ Авксентьевичъ, ординарный профессоръ военно-медицинской академіи, род. въ 1841 г., воспитывался сперва въ училищѣ правовѣдѣнія, потомъ въ университет. московскомъ, казанскомъ и дерптскомъ и въ medico-хирургической академіи, кончилъ курсъ въ 1866 г., съ 1875 г. профессоръ. Ученая дѣятельность М-а очень разнообразна; онъ написалъ оригинальныя труды: „Лекціи общей терапіи“ (1879 г.), „О значеніи психическихъ вліяній“ (1877 г.) и др., перевелъ „Руководство къ общей и частной хирургіи“, составленное подъ редакціей Пята и Бильбота, редактировалъ вмѣстѣ съ другими переводъ „Руководства къ общей терапіи“, составленнаго подъ редакціей Цимсена и состоитъ до сихъ поръ редакторомъ медицинской газеты „Врачъ“. Кроме того, М.—одинъ изъ дѣятельнѣйшихъ членовъ

Литературнаго фонда, въ которомъ онъ одно время состоялъ предѣдателемъ комитета. 2) М., Николай Авксентьевичъ, министръ юстиціи, род. въ Казанской губ.; по окончаніи курса въ Императорскомъ университетѣ, поступилъ на службу въ 1854 г.; въ 1866 г. назнач. товар. прокурора Моск. окружнаго суда, въ 1870 г.—прокуроромъ суд. палаты; былъ командированъ для ревизіи слѣдственной части въ Смоленской, Костромской и Вологод. губ. Въ 1877 г.—директоръ департам. минист. юстиціи; съ 1880 г. присутств. въ сенатѣ; съ 1882—84 гг. производилъ сенаторскую ревизию въ прибалт. губерніяхъ; 6 ноября 1885 г. назнач. министромъ юстиціи.

**Мапассія** (евр., „заставляющій забыть“) 1) старшій сынъ Іосифа, Іановъ, благословляя своихъ внучатъ, дѣтей Іосифа, отдалъ преимущество младшему Ефрему предъ старшимъ М. *Кольмо Мапассію* расположилъ по обѣимъ сторонамъ Іордана, въ сѣв. части Палестины. Оно отличалось особенно воинственнымъ духомъ. 2) М., царь іудейскій, сынъ и преемникъ Езекии, вступилъ на престолъ 12 л., отличался крайнимъ нечестіемъ и жестокостію, былъ побѣжденъ и взятъ въ плѣнъ ассирійцами, котор. увели его въ Вавилонъ. Въплѣдствіи онъ былъ возвращенъ въ свою столицу и передъ смертíю добрыми дѣлами старался загладить прегрѣшенія своей прежней жизни.

**Манбузъ**, дистриктъ въ дивизіи Чота-Нагпуръ, индо-брит. провинціи Бенгалія; 1058228 ж. (на 10740 кв. клм.), занимающ. культурой риса, пшеницы, конопли и пр. Гл. г. Пурула.

**Манга**, одинъ изъ главныхъ о-вовъ въ Кукозовомъ архипелагѣ (Полинезія).

**Мангалтуръ**, торговый городъ въ индо-брит. провинціи Мадрасъ, при устьѣ Награвги; 32099 ж., изъ кот. значительное число христіанъ; ткацкія фабр., кирпичн. зав., перьял. тнны и др. заведенія, учрежденныя здѣсь, благодаря дѣятельности протестантовъ, обширный вывозъ кофе.

**Мангалъ**, см. *Мангеликъ*.

**Манганитъ**, сплавъ изъ мѣди, никкеля и марганца, употребляется для изготовленія элентрич. сопротивленій и вытѣсняетъ употреблявшіеся до сихъ поръ для этой цѣли никкельн. Вслѣдствіе того, что температура на удѣльное сопротивленіе М-а имѣетъ крайне ничтожное вліяніе, такъ что даже въ научныхъ работахъ имъ можно пренебречь, употребленіе М-а возрастаетъ. Особенно важно въ научномъ отношеніи то свойство М-а, что уд. сопротивленіе его съ увеличеніемъ температуры уменьшается. До сихъ поръ это единственный случай, когда металлъ и сплавъ металловъ въ этомъ отношеніи является, какъ проводникъ втораго рода.

**Манганитъ**, сѣрая марганцевая руда, встречаемая въ природѣ водная окисъ марганца,  $Mn_2O_3 \cdot nH_2O$ .

**Манганодеомитъ**, минералъ, около 44%  $MnCO_3$ , 50%  $CaCO_3$  и 6%  $MgCO_3$ ; встрѣчается въ Стирлингѣ, въ Нью-Джерсей.

**Манганопальцитъ**, минералъ, повидимому, представляющій нечистый марганцевый шпатъ; около 75%  $MnCO_3$  и 20%  $CaCO_3$ . Мѣсто нахождения: Шеминитъ, въ Венгріи.

**Мангарацандскій проливъ**, между индо-нидерландскими о-вами Флоресъ и Сумбава.

**Мангарева** или *Гамбургъ*, южная группа Туамогускихъ о-вовъ, въ Велик. океанѣ, подъ протекторатомъ Франціи; заним. 31 кв. клм. съ 1000 ж. раротонгскаго происхожденія (почти всѣ христіане-католики). О-ва М. открыты Вильсономъ въ 1797 г.

**Мангартенбергъ**, горный кряжъ въ нижн. Австріи, составляетъ продолженіе моравско-богемскихъ пограничныхъ возвышенностей; наиб. высота—537 м.

**Мангбатту**, племя, см. *Монбутту*.

**Мангаймское золото**, сплавъ 1 ч. цинка съ 4 ч. красной мѣди или 112 ч. красной мѣди, 48 ч. латуни и 1 ч. олова. Изъ этого сплава приготовляются инструменты музыкальные, струны для фортепьяно, пуговицы и др. мелкія вещи.

**Мангъ-къ**, см. *Мангеликъ*.

**Мангеликъ**, *Мангалъ*, остъ-индская мѣра вѣса жемчуга; въ Мадрасѣ—0,3888 гр.—8,6 долямъ.

**Мангератъ**, островъ, см. *Флоресъ*.

**Мангитъ**, царствующая въ Бухарѣ династія, происходитъ изъ монгольскаго племени того же названія, правитъ съ 1784 г.

**Мангифера**, вѣчно-зеленая остъ-индскія деревья сем. Anacardiaceae; цѣльные, супротивные листья, малые цвѣтки въ большихъ концевыхъ метелкахъ; плодъ—костянка съ односѣм. ядромъ и очень вкусная. М. indica, *настоющая мангостана*, дерево, 12 м. вышины, стволъ достигаетъ въ толщину 4½ м. Большая, проколговато-ланцетовидная, вверху сине-зеленая, внизу желто-зеленая, многочисл. метелки съ оранжево-желтыми цвѣтками; оранжево-желтые плоды съ гусинымъ яйцомъ. Воздѣляется въ Остъ-Индіи и др. тропич. странахъ. Плоды, *манго*, очень вкусны; изъ незрѣлыхъ плодовъ пригоовляются желе, компоты, пикюли и пр. Крупныя сѣмена съѣдобны, а также перерабатываются въ крахмалъ. Кора служитъ для дубленія, дерево—для подѣлокъ и горѣнія. Въ гвяхи браманы украшаютъ свои хижины въ праздничные дни. М. gambouzis, похожее на дубъ дерево въ Верхн. Гвинее, имѣетъ большія желтыя костянки, *иба*, изъ маслянистыхъ сѣмянъ которыхъ, со вкусомъ миндаля, пригот. *диабронъ*, родъ шоколада, составляющій главное пищевое средство туземцевъ. Жиръ, похожій на какао, служитъ для фабрикаціи свѣчей.

**Мангитшахъ**, полуостровъ, см. *Мангитшахъ*.

**Мангитанъ**, племя на о-вѣ Мидноро (одномъ изъ Филиппинскихъ о-вовъ, въ Азіи); распадается на множество группъ.

**Мангитасаръ**, городъ, см. *Макассаръ*.

**Мангольдтъ**, прежде военное поселеніе, теперь мѣстечко Тидилск. губ. и у., при р. Алтегъ; 2493 ж. Близкія развалины древняго г. М. съ храмомъ, построеннымъ въ IV в. по Р. Х., по мнѣнію однихъ, Константиномъ Вел., по мнѣнію другихъ—грузинскимъ царемъ Мирваномъ II и возобновленнымъ въ 1667 г. епископомъ Арсеніемъ.

**Мангольдтъ**, Гансъ Карлъ Эмиль, фонъ, нѣм. экономистъ, род. въ 1824 г., съ 1853 г. состоялъ проф. полит. экон. въ геттингенскомъ унив., съ 1862 г.—въ фрейбургскомъ. Ум. въ 1868 г. По общимъ воззрѣніямъ своимъ М. является послѣдователемъ Ад. Смита, но свободенъ отъ одностороннихъ увлеченій позднѣйшей манчестерской школы. Главныя работы его касаются вопросовъ распределенія богатства, принципа ренты и предпринима-

тельской прибыли. Важн. соч.: „Die Lehre vom Unternehmungsgewinn“, „Grundriss der Volkswirtschaftslehre“, рядъ статей въ „Staatswörterbuch“ Блунчли-Братера и др.

**Мангроли**, г. съ гаванью на полуостровѣ Кативаръ, президентства Бомбай; 15341 ж.

**Мангу** (*Мену*) 1) монгольскій ханъ, преемникъ Гаюка, внукъ Чингизъ-хана; въ 1240 г. онъ былъ отправленъ Батыемъ осматрѣть Кіевъ и черезъ пословъ пытался склонить кіевл. къ покорности, но безуспѣшно; при взятіи Кіева онъ находился въ войскѣ Батгя. Въ 1253 г. франц. король Людовикъ Св., ошибочно считая М. принявшимъ христіанство, отправилъ къ нему съ дружескою письмомъ монаха Рубрукиса, который оставилъ описание своего путешествія. 2) *М.-Тимуръ* (*Мену*, *Муна-Темуръ*), ордынскій ханъ, преемникъ и братъ царя Берки (Берге); по свидѣт. монгольск. историка, отличался умомъ и въ то же время жестокостью; онъ умертвилъ въ ордѣ рязан. кн. Романа Ольговича (1270). Въ 1275 г. М. помогалъ кн. Льву Галицкому противъ Троицка. Ум. около 1283 г. Ему наследовалъ братъ его, Туданъ-Мангу.

**Мангу**, *мангуну*, *мангунци* или *олмча* (какъ они сами себя называютъ), тунгусское племя Приморской обл., по р. Амуру; по образу жизни, нравамъ и обычаямъ сходны съ гольдами. М. зимою живутъ въ постоянныхъ жилищахъ-мазанкахъ, занимаются рыбной ловлей и охотою на звѣрей (медвѣдей держатъ у себя, около дома), также кузнечн. ремесломъ, въ котор. они довольно искусны; свое оружіе, одежду и др. вещи любятъ разρίζывать различн. узорами съ довольно гармоничн. сочетаніемъ цвѣтовъ; лѣтомъ одѣваются въ одежду изъ рыбьей кожи. М. придерживаются шаманства, безъ примеси ламайской вѣры; изъ животн. особнн. почетомъ пользуются у нихъ орлы, которые обыкновенно торчатъ на шестахъ около м-скихъ жилищъ (поэтому-то назки назыв. М. „орликами“). Языкъ М. принадлеж. къ тунгуск. или манджурск. яз., хотя они прямыя потомки *монгу*, *мангу* и *мангуми*, слѣдовательно, родственны монголамъ.

**Мангытъ**, родъ кундровскихъ татаръ въ Астраханск. губ., въ Сейтовкѣ и Хожетаевкѣ; подраздѣляется на собственно М., кукюль, эргенеки, алтоякъ, бангунда и темирходжа; численность ихъ равняется нѣсколькимъ тысячамъ человекъ.

**Мангышлакъ**, полуостровъ на вост. берегу Каспійскаго моря; на сѣв. оканчивается мысомъ Тюкъ-Караганъ (44° 33' с. ш.) и замыкаетъ Тюкъ-Караганскій заливъ. Полуостр. представляетъ плоскогорье съ отвѣсными скалист. берегами, глубоко изрѣзанными оврагами; западн. часть его покрыта пластами раковистаго известняка третичн. формациі, въ восточной же выступаютъ наружу нижележащія слои мѣловой формациі, образующіе здѣсь толщи горной цѣли Каратау. М. имѣетъ каменистую бесплодную почву, лишена растительности и проточн. воды; въ южн. его части наход. 2 соленыхъ озера: Бутакъ и Китыкъ. Въ административн. отношеніи М. составляетъ *М-скій уездъ*, Закаспійской обл., съ гл. г. *Александровскій фортъ* и съ 33285 жит.

**Мангюс**, селеніе Эриванск. губ., Новобаязетск. у., въ ущельѣ, въ 50 в. отъ уѣздн. города; здѣсь нахо-

дится древній монастырь, бывшій до VIII в., разрушенія персами, однимъ изъ главн. монастырей въ Арменіи; въ XII в. возобновленъ епископомъ Григоріемъ.

**Мандави**, городъ, см. *Мандои*.

**Мандагай**, *Мандаге*, гл. г. верхняго Бирмана (Индокитай), въ 4 км. отъ р. Иравади; заним. 4-угольное пространство, окруженное рвами и стѣнами; имѣетъ широкія, прямыя улицы, дома б. ч. изъ бамбуковаго тростника (за исключеніемъ дворцовъ бывш. бирманскаго короля, арсенала, казармъ и пр.); 65000 ж., изъ кот. большинство бирманцы; много также китайцевъ, армянъ, франц., грековъ. М. основанъ въ 1859 г.; въ 1878 г. сдѣланъ столицей Бирманск. королевства; въ 1885 г. завоеванъ англичанами вмѣстѣ со всемъ Бирманомъ.

**Мандагъ**, гор. съ гаванью въ норвежской провинціи Листеръ-и-М., при устьѣ одною рѣки; построенъ на сваяхъ и подводахъ. скалахъ; 4043 ж., занимающихся кораблестроеніемъ и торговлей (лѣсомъ, лососьями, макрелями и морскими раками).

**Mandamus** (лат. „мы приказываемъ“), названіе повелѣнія, идущаго отъ англ. верховнаго судилища.

**Мандага**, дочь мидійскаго царя Астиага, мать Кира.

**Мандацы**, индѣйское племя С. Америки, принадлежатъ къ группѣ дакотскихъ племенъ.

**Мандариновая желтъ**, желтая краска, изъ ядаокси-адзокрасокъ, добываемая дѣйствіемъ сѣрной кислоты на деготь, получающійся какъ побочный продуктъ при сухой перегонкѣ яблочныхъ выжимокъ.

**Мандаринъ** (взятое португальцами изъ санскритск. яз. Mantrin, что значитъ „совѣтникъ“), европейское названіе китайскихъ сановниковъ.

**Мандви**, *Мандоави*, портовый городъ въ индобрит. вассальномъ государствѣ Качъ, при зал. Качъ; 35980 ж., ведущихъ довольно значител. морскую торговлю; изъ Занзибара они привозятъ сюда слоновью кость и кости носороговъ.

**Мандиль** 1) Бернаръ, де, англ. писатель, род. въ 1670 г. Изучивъ медицину, онъ поселился въ Лондонѣ, гдѣ, на ряду съ врачебной практикой, занялся литературной дѣятельностью. Кромѣ медицинск. сочиненій („Объ ипохондріи и истеріи“), М. писалъ также стихотворенія и т. п.; въ 1723 г. онъ издалъ соч.: „Fables of the bees, or private vices made public benefits“; въ другомъ его соч., напис. въ 1732 г.: „An inquiry into origin of honour“ онъ отрѣкаетъ отъ мнѣній, высказанныхъ въ предыдущ. трудѣ. Ум. въ 1733 г. 2) М., Джонъ, британскій путешественникъ, род. въ 1300 г., въ 1327 г., въ качествѣ врача, поступилъ на службу къ египетскому султану, потомъ втѣченіе 34 лѣтъ путешествовалъ по Азін, Африкѣ и Европѣ; ум. въ 1362 г. (по др. свѣдѣніямъ въ 1372 г.). Составленное имъ на латинск. яз. описание своихъ путешествій переведено почти на всѣ европейск. языки, хотя сообщенныя въ немъ свѣдѣнія, за исключ. тѣхъ, кот. касаются Египта, Сиріи и странъ по р. Евфрату, носятъ, болѣею частью, легендарный характеръ.

**Мандезауръ**, городъ, см. *Мандзаръ*.

**Мандель**, Эдуардъ, нѣм. граверъ, род. въ 1810 г. въ Берлинѣ, ученикъ Бухгорна, довершилъ свое развитіе въ Парижѣ у Анриель-Дюпона, Денуайе

и др.; съ 1856 г. стоялъ во главѣ ателье гравировальнаго искусства при берлинской академіи; ум. въ 1882 г. Къ лучшимъ его листамъ принадлежатъ гравюры съ произвед. Ванъ-Дика, Тициана, Рафаэля и Плокорста; его главное произведение—„Сикстинская Мадонна“; по чистотѣ рисунка, силѣ пластич. изображенія и точности въ передачѣ стіля оригиналовъ не имѣетъ совѣ равныхъ въ нѣм. гравир. искусствѣ XIX вѣка.

**Мандель** (въ Германіи), счетная единица для предметовъ, продаваемыхъ поштучно; обычных. М. содержитъ 15 штукъ; большой М.—16 штукъ; 4 М. составляютъ копу (Schock), т. е. 64 штуки.

**Мандершейдъ**, мѣстечко и климатич. курортъ въ прусск. провинціи Триръ, окр. Витглихъ, на Эйфелѣ, на высотѣ 1205 м. надъ уровн. моря; 818 ж.

**Манджурия**, страна, подвластная Китаю, составляющая сѣв. - вост. часть китайскаго государства, лежитъ между р. Амуромъ на сѣв., р. Усури на вост., Монголіей на зап., Кореей и зал. Печныйскимъ на югъ; заним. гористую страну (982000 кв. клм. съ 12 милл. жит.), орошаемую преимущественно системой р. Сунгари, при чемъ рѣки изобилуютъ рыбой, особенно лососями. Горы (Кингканъ, Ильжури и др.) покрыты густыми лѣсами, а почва въ изобилии производитъ овощи (предметъ вывоза), маисъ, пшеницу, просо, картофель, также махъ, индиго и табакъ. Послѣдній, наравнѣ съ манджурск. корнемъ „джензеньгъ“, высоко цѣнится въ Китаѣ. Изъ дикихъ животныхъ здѣсь водятся тигры, медвѣди, волки, антилопы, олени, соболи, лисицы; изъ домашнихъ—малорослыя лошади, овцы, мулы, свиньи, рогатый скотъ; изъ пернатыхъ извѣстностью пользуются м-скіе жаворонки, отличающіеся способностью искусно подражать чужому голосу и взвозимые въ огромномъ количествѣ въ сѣв. Китай. Вообще флора и фауна М-иіи представляетъ переходъ отъ китайской къ сибирской. Минеральная богатства М-иіи состоятъ въ желѣзѣ, золотѣ, кам. углѣ и драгоцѣнныхъ камняхъ. Климатъ представляетъ рѣзкія разницы въ температурѣ лѣта (32°Ц.) и зимы (—24°Ц.). Населеніе состоитъ изъ китайцевъ (преимуществ. въ южной части, въ Шинкингѣ), манджуровъ (см. это сл.), первоначальныхъ обитателей М-иіи, составляющихъ ок. 1/10 всего населенія, тунгусовъ, къ кот. принадлежатъ гольды (см. табл. „Азіатскіе народы“, фиг. 12), мангры и др., и помѣси воѣхъ эти трехъ народностей, представляющей самую многочисл. часть населенія М-иіи. Первоначально китайское населеніе образовалось здѣсь изъ ссыльныхъ преступниковъ; теперь же многіе китайцы переселяются въ М-ію добровольно. Все населеніе М-иіи отличается многочисленными предрасудками, останавливающ. развитіе страны. Главн. занятія жит.: охота, земледѣліе и скотоводство; обработвъ. промышленность слабо развита (водочные, маслобійные зав.). Въ административн. отношеніи М. распадается на 3 провинціи: *Ляотунгъ* съ г. Мукденъ и гаванью Ничуангъ (разсматрив. какъ часть собственно Китая), *Джирингъ Ула* и *Тзитзикарь*, управляемая особыми вице-королями и уплачивающая китайск. правительству подати деньгами, хлѣбомъ, соболями, мѣхми и жемчужомъ. Важнѣйшіе гг.: Мукденъ, Джирингъ (гл. г. всей М-иіи), Тзитзикарь (мѣсто ссылки

преступниковъ) и Айгунъ. До 1858 г. сѣв. граница М-иіи доходила до 55° с. ш.; въ этомъ же году часть ея къ сѣв. отъ Амура перешла по Аргунскому договору къ Россіи; въ 1860 г. отъ нея снова отдѣлено громадное пространство (650000 кв. клм.), лежащее между р. Усури и Японскимъ моремъ.

**Манджури**, народъ первоначально тунгусскаго происхожденія, живущій въ Манджуриіи и въ Пріамурск. краѣ; красивое племя, энергичное, воинственное и вмѣстѣ съ тѣмъ весьма гостеприимное по отношенію къ иностранцамъ. Въ 1644 г. М., подъ предводительствомъ Шунчи, основателя поныи Китайствующей въ Китаѣ династіи Тзингъ, покорили Русью, утвердили въ Пекинѣ свою династію и, хотя и распространили между китайцами нѣкот. изъ своихъ обычаевъ (бритье головы и ношеніе косы) но постепенно приняли китайск. культуру и сдѣлались господствующимъ классомъ населенія. Въ Манджуриіи собственныхъ М-овъ 1 милл.

**Мандзаръ**, *Мандезауръ*, городъ въ индо-брит. вассальномъ государствѣ Гваліорѣ (центр. Индія), при желѣзн. дорогѣ Раджпутана-Мальва; 22598 ж.

**Манди**, государство въ Раджпутанѣ, въ индо-британской провинціи Пенджабъ, въ зап. Гималаѣ съ одноименнымъ гл. г. М. (5030 ж.); имѣетъ плодор. долины, горы, богатыя каменною солью и желѣзн. рудой; 147017 ж. (на простр. 2590 кв. клм.).

**Мандинка** (*мандино*, *маллинке вангара*, *вакоре*), многочисл. (по мнѣнію путеш. Барта 6—8 милл.) негрит. племя, живущее въ южной Сенегамбіи (Африка), къ сѣв. отъ горъ Конго; къ нему причисляются также племена *бамбара* и *сонинке*. М. высокаго роста, имѣютъ темно-коричневый цвѣтъ кожи, негрскій складъ лица, длинные, курчавые волосы; занимаются земледѣліемъ (очень успѣшно), скотоводствомъ, горнодѣліемъ (добываніе желѣза и золота) и кузнечнымъ ремесломъ; являются также гл. посредниками въ торговлѣ сѣв.-западнаго Судана. До расширенія господства фульбскихъ (феллахскихъ) племенъ, М. были самымъ могущимъ народомъ зап. Африки; въ XII в. часть ихъ приняла магометанство; въ XIII в. они основали большое государство Мелли и впоследствии далеко распространили свою власть и свой языкъ, родственныи языку *бамбара*, *вей*, *зузу* и составляющій вмѣстѣ съ послѣдними семью *мандскихъ* языковъ (находящуюся, по Лепсіусу, въ отдаленномъ родствѣ съ южно-африк. нарѣчьями банту). Въ наст. время М. не имѣютъ никакого политич. значенія, асимилировались со многими племенами и на западѣ почти слились съ магомет. племенемъ феллаховъ.

**Мандрагора**, *Адамова ягода*, многол. травянистое раст., сем. пасленовыхъ, почти безъ стебля; мясистый, часто расщепл. корень; большіе, цѣльн., овалн. или ланцетовидн., волнообразн. или зубчат. листья въ розеткахъ, красивые, фиолет. или желт. цвѣтки, одногнѣздныя, многосѣм. ягоды. М. officinarum, зелено-желт. цвѣтки, желтыя ягоды, употребл. арабами и дѣйствующія слотворно. Въ древности имъ приписывали способность возбуждать половую дѣятельность и приготавливали изъ нихъ любовные напитки. Листья кладутъ на раны, какъ болеутоляющее средство; нѣкоторые вост. народы курятъ ихъ, какъ табакъ. Корень, обладающій нар-

котич. свойствами, употреблялся въ древности передъ трудными операциями и считался волшебн. средств., исцѣлявшимъ недуги, облегчавшимъ зачатіе и приносившимъ счастье въ судебн. процессахъ.

**Мандриль**, обезьяна, сем. павиановъ, P. Mouton. Чубъ на большой головѣ, кровяно-красный носъ между глазами, вздутыи, измод. щеками, маленькіе глаза и лимонно-желтый подбородокъ дѣлаютъ М-а самымъ безобразнымъ представителемъ обезьянъ. При стояніи имѣетъ 1,3 м. въ выс. Живетъ стадами въ горист. лѣсахъ Гвинеи, частью на скалахъ, частью на деревьяхъ, дѣлаютъ нападенія на человѣка, жилища и уничтожаютъ посѣвы. Туземцы рѣшаются бороться съ нимъ только тогда, когда соберутся въ большомъ числѣ и хорошо вооружены.

**Мандубы**, кельтскій народъ въ Gallia Lugdunensis, жившій при истокахъ Сены и Ионы, сѣвернѣе области ядуицевъ; главн. ихъ городомъ была Алезія.

**Мандъ** (maund), *манъ*, *мул*, торговый вѣсъ въ Остѣ-Индіи; въ Бенгаліи=37,325 клгр.=91,07 рус. фун., въ Бомбаѣ=12,7 клгр., въ Мадрасѣ=11,624 клгр. Во франц. владѣніяхъ въ Остѣ-Индіи М. (*толамы*)=11,748 клгр.: въ Персіи М. или *батманъ*=640 мискалямъ=2,300 клгр.

**Мандъ** (Mende), гл. городъ франц. департамента Лозеръ, на р. Ло; нѣскольکو средн. учебн. заведеній, суконная фабр., шерстопрядильни, 5749 ж. М. былъ взятъ и разруш. гугенотами въ XVI в.

**Маневрирование**, двигать отрядъ въ резервномъ или боевомъ порядкѣ въ различныя стороны, измѣнять направленіе, совершать различныя перестроенія съ цѣлью создать въ бою цѣлый рядъ блаопріятныхъ обстановокъ. Кавалерія путемъ маневрированія скрываетъ отъ неприятеля свои намѣренія, подходитъ къ нему на близкія разстоянія, выжидая удачнаго момента для производства атаки. Въ мирное время завершеніе курса практической стрѣльбы составляетъ т. н. маневрирование отряда со стрѣльбою боевыми патронами, въ которомъ противникъ на позиціи обозначенъ мишенями.

**Маневры**, учебные сборы войскъ, устроен. съ цѣлью доставленія начальникамъ практики въ управленіи вѣренными имъ частями и для ознакомленія солдатъ съ военными дѣйствіями, приучая ихъ легко переносить труды и лишенія походнаго движенія. Маневры бываютъ односторонніе и двусторонніе, какъ тѣ, такъ и другіе—при соединеніи всѣхъ родовъ оружія. Односторонніе маневры имѣютъ цѣлью прохожденіе на практикѣ атаки и обороны мѣстныхъ предметовъ и цѣльхъ позицій (высоты, роши, деревни, овраги, переправы, укрѣпленія и др.) съ обозначеннымъ или предполагаемымъ противникомъ (флаги, рубецъ, опушка, валъ, гребень). Двусторонніе М. болѣе отвѣчаютъ дѣйствительнымъ военнымъ дѣйствіямъ, такъ какъ маневрирующіе отряды—атакующій и обороняющійся—играютъ оба активную роль. Каждый маневръ заключаетъ въ себѣ походное движеніе съ военными предосторожностями, кончается атакой; стрѣльба—холостыми патронами и зарядами; для наблюденія за ходомъ маневра и расположеніемъ частей отряда въ моментъ атаки назначаются „посредники“, имѣющіе бѣлую перевязку на лѣвомъ рукавѣ—личности неприкосновенныя.

**Манегры**, многочисленное тунгуское племя, жи-

вущее въ Приамурск. краѣ, по р. Амуру, отъ сліянія Шилки съ Аргунью до устья Кумыры и по р. Зеѣ, Кумарѣ и ихъ приток., частью также въ Манджури. Ср. *тунгузы*.

**Манекъ**, строеніе, состоящее изъ одной обширной залы съ землянымъ, усыпаннымъ пескомъ поломъ, назначенное для выѣздки лошадей, а также для ученія кавалеристовъ.

**Манекенъ** (франц. mannequin), кукла съ подвижными членами, при помощи которой можно воспроизводить различныя позы человѣческаго тѣла; служитъ художнику моделью для копированія складокъ платья, употребл. также при хирургическимъ лекціяхъ.

**Манера** (въ искусствѣ), приемы композиціи и исполненія, свойственные известному художнику.

**Манерація**, холодная или горячая вымочка свѣжей свекловицы для излеченія изъ нея сока въ сахарномъ производствѣ.

**Манерка**, небольшой мѣдный или жестяной сосудъ различнхъ формъ, на горлышко котораго навинчивается шляпка, могущая служить стаканомъ. Входитъ въ составъ снаряженія солдата во время похода, употребляется охотниками, путешественниками для хранения въ ней воды. У насъ въ войскахъ принята М. свальной формы, деревянная, съ пробной тоже изъ дерева (*банжана*), носимая на ремешкѣ черезъ правое плечо.

**Манерность**, расколъ, лишенное вдохновенія подражаніе стилю какого-нибудь великаго мастера или постоянное повтореніе художникомъ однихъ и тѣхъ же избранныхъ чертъ творчества, дѣлающее его произведенія безжизненными.

**Манессева рукопись** (Manessische Handschrift), нѣмецкая миннезингерская рукопись, найденная J. Бартенштейномъ въ 1726 г. въ Парижѣ, заключающая въ себѣ до 7000 стихотвореній, принадлежащихъ 140 миннезингерамъ, и 137 миниат. портретовъ послѣднихъ и служащая драгоценнымъ источникомъ для изученія средневѣковой нѣмецкой лирики. Составлена она на нѣмецк. литерат. языкѣ XII—XIV ст. (Mittelhochdeutsch) въ началѣ XIV в. и принадлежала, какъ полагаютъ, цюрихскому гражданину Рюдигеру Манессе, откуда и получила свое названіе. Со времени Тридцатилѣтней войны она хранится въ парижск. библиотекѣ. Бодмеръ издалъ большую часть рукописи (1758—59) подъ заглав.: „Sammlung von Minnesingern aus dem schwäbischen Zeitpunkt“. Полное и критическое издание находится въ „Миннезингерахъ“ Гагена (Лейпц., 1838), приложеніе къ которымъ составляетъ: „Галерея старонѣмецкихъ поетовъ“ (Bildersaal altddeutscher Dichter), матеріаломъ для кот. послужили миниатюры М-ей р-и.

**Маносъ** (*Мани*, *Манихей*), основатель еретической секты *манихеевъ* (см. это сл.), человѣкъ даровитый и ученый, род. въ 215 г. Въ 242 г. выступилъ съ ученіемъ, имѣвшимъ цѣлью сліяніе паразима (отгеплоклнства) съ христіанствомъ, и объявлялъ себя упоминаемымъ въ евангеліи св. Іоанна „параклетомъ“ (объщаннымъ Христомъ апостоламъ для утвержденія ихъ въ духѣ истины), явившимся для усовершенствованія христіанской вѣры. Преслѣдуемый персидск. магами, онъ много скитался, пока, наконецъ, не нашелъ себѣ убѣжища у персидс-

царя Гормисдаса, но при преемникъ послѣдняго, Барамѣ, былъ побѣжденъ на одномъ торжественномъ диспутѣ, объявленъ лжеучителемъ и распятъ на крестѣ въ 276 году.

**Манетонъ**, египетскій жрецъ и историкъ, жилъ въ III ст. до Р. Х. Имъ написана на греческомъ языкѣ „Исторія Египта“, трудъ, легшій въ основаніе всѣхъ позднѣйшихъ работъ по исторіи Египта; до насъ отъ этого произведенія дошли только небольшіе отрывки. Ему приписывается также стихотвореніе „Apotheasmata“, написанное на греч. языкѣ.

**Манзо**, Иоганнъ Каспаръ Фридрихъ, нѣмѣцкій историкъ и филологъ, род. въ 1760 г. Изъ соч. его наиболее выдаются: „Geschichte des preussischen Staats seit dem Hubertsburger Frieden“ (3 Bde, 1819—1820). Ум. въ 1826 г.

**Мансы** 1) такъ называютъ въ Уссурийскомъ окр., Приморскою обл., китайскихъ переселенцевъ. 2) М., см. мансы.

**Мани** (*Манихей*), см. Манесъ.

**Манигизки**, группа о-вовъ въ центр. Полинезіи, между о-вами Маркесаъ и Токелау; представляютъ атоллы или лагунные образованія, низменны, лѣсисты; заним. 137 кв. миль. съ 1600 ж. Гл. о-ва: М., Пукалука, Ракаанга и Тонгарева.

**Маника**, технич. названіе деревянной планки, прикрѣпляемой къ шероштргалымъ ножицамъ.

**Манилій** 1) Гай М., народный трибунъ въ Римѣ, въ 66 г. до Р. Х., своимъ закономъ о волеотпущенникахъ („lex de libertinorum suffragiis“) навлекши на себя неудовольствіе народа и примкнувшій всл. этого къ Помпею. При помощи Цицерона, ему удалось, посредствомъ закона „lex de bello Mithridatico“ („lex Manilia“), доставить Помпею неограниченное начальствованіе для окончанія войны съ Митридадомъ, за что впоследствии онъ былъ осужденъ, не смотря на защиту Цицерона. 2) М., поэтъ, авторъ поэмы по астрономіи и астрологіи, т. н. „Astro-nomica“, жилъ во времена Августа и Тиверія. По глубинѣ мысли, оригинальности, по характеру изложенія онъ напоминаетъ собою Лукреція, отличаясь отъ него только суетвѣріемъ.

**Манильра**, мѣстечко въ испанской провинціи Малагѣ, съ фортомъ на берегу моря и съ сѣрными источниками; 2871 ж.

**Манильская конопля**, прочная волокна многочисленныхъ разновидностей растенія каффо, *Musa paradisiaca*, *M. sapientum*, *M. ensete*, *M. cavendishi*, въ особености *Musa textilis*, откуда обыкновенно добывается на Филиппинскихъ островахъ, а также въ Остѣ-Индіи. Стволы растеній мочатъ нѣкоторое время и затѣмъ, при помощи желѣзныхъ гребней, сдираютъ волокно съ древесины.—М. н. необыкновенно крѣпка и легка, такъ что представляетъ собою прекрасный матеріалъ для морскихъ канатовъ, веревокъ и пр.

**Манильра**, гл. г. острова М. или Люсонъ и всего Филиппинскаго архипелага, при одномъ, заливѣ, у устья р. Пазигъ; состоитъ изъ укрѣпленнаго внутр. города и 8 предмѣстій; важнѣйшія изъ зданій и учреждений: университетъ, обсерваторія, ратуша, дворецъ архіепіскопа, высшія духовныя школы и пр. М. — важнѣйшая гавань въ Филиппинск. архипелагѣ; находится въ правильномъ сообщеніи съ Европой, Китаемъ и Индокитаемъ; съ

1881 г. телеграфный кабель соединяетъ ее съ Гонконгомъ; гл. предметы вывоза: сахаръ, конопля, кофе и табакъ (въ М-ѣ обширныя табачныя фабрики; значительно развито также ювелирное мастерство). Населеніе М-и (115670 чел.) состоитъ изъ тагаловъ, метисовъ, китайцевъ, испанцевъ и др. европейцевъ.

**Манинцъ**, Даниэло, итальянскій госуд. дѣятель, род. въ 1804 г., внукъ адвоката-еврея Медина, перемѣнившаго при крещеніи свою фамилію на М.; въ 17 лѣтъ получилъ степень доктора правъ въ падуанскомъ университетѣ и первоначально занимался адвокатскою дѣятельностью. Поставивъ целью своей жизни освобожденіе отечества и возрожденіе Венец. республики, М. неустанно возбуждалъ соотечественниковъ противъ иноземн. владычества; въ мартѣ 1848 г. ему удалось, во главѣ немногихъ приверженцевъ, произвести безкровный переворотъ, заставившій австрійцевъ очистить Венецію, которая была провозглашена республикой. Въ новомъ правительствѣ М. занялъ постъ министра иностр. дѣлъ и президента сѣвѣта мии. и проявляя неутомимую дѣятельность; но недостатокъ денежныхъ средствъ, безучастное отношеніе Англіи и Франціи, къ кот. онъ два раза обращался за помощію, и нерѣшит. союзника, короля сардинскаго, парализовали геройскія усилія патриотовъ; голодь и открывшаяся въ итал. войскахъ холера помогли австрійцамъ, и осенью 1849 г., не смотря на самоотверженіе и энергію М-а, облеченнаго властью диктатора, и его сподвижниковъ, полковника Грациани и адмирала Каведанисъ, капитуляція оказалась неизбежною; М. отплылъ въ Корфу, а оттуда въ Парижъ, гдѣ, живя уроками итал. языка, продолжалъ въ газетныхъ статьяхъ протестовать противъ австр. оккупанціи, за что въ 1854 г. б. высланъ изъ Парижа; въ 1857 г. возврат. туда; къ концу жизни онъ сталъ возлагать на савойск. династію большія надежды въ дѣлѣ освобожд. Венеціи и завѣщаль соотечеств. примкнуть къ Пьемонту; умеръ въ 1857 г. Въ 1868 г. прахъ патриота былъ торжественно перенесенъ въ Венецію; въ 1875 г. М-у поставленъ бронзовый памятникъ.

**Манипула** (лат. manipulus) 1) у древнихъ римлянъ, въ періодѣ отъ самнитскихъ войнъ до Маріи, часть войска, котора, состояла изъ 3 манипулъ (гастатовъ, принциповъ и триаріевъ), каждая силою въ 64 человека: 8 челов. по фронту и 8 шеренгъ въ глубину. Подъ влияніемъ войнъ съ тевтоннами и кимврами, которые въ сраженіи врывались въ промежутки между м-ами, и при столкновеніяхъ съ тяжелой греческой фалангой, м-ы гастатовъ и принциповъ получили большую сжатость и численность, до 120 ч. каждая, занимая по фронту 50 шаговъ. Эти м-ы дѣлились на 2 центурии подъ командою начальниковъ (центурионовъ); М. же триаріевъ (резервная) осталась безъ измѣненія; центурии дѣлились на декурии, подъ начальствомъ декурионовъ. При м-ѣ былъ трубачъ и знамя, состоявшее изъ копыя съ прикрѣпленнымъ къ нему пучкомъ сѣна или изображеніемъ руки (manus). М. =  $\frac{1}{30}$  легиона (см. это слово) 2) М., въ церковн.-католич. быту, первоначально холщевый платокъ, служившій священнику во время богослуженія для вытиранія лица; съ XII вѣка, простое украшеніе

въ видѣ широкой ленты, носимое священникомъ изъ лѣвой руки.

**Манипулярный строй**, расположение римскихъ войскъ, легионовъ, по манипуламъ съ промежутками между послѣдними, въ періодъ римскаго воинскаго искусства до Марія, положившаго начало преобразованіямъ. При императорахъ перешелъ въ сплошной фалангообразный.

**Манипуляція** (лат.), искусное движеніе, работа руками, направленная на извѣстную цѣль.

**Манипуръ** (у бирмановъ *Ката*), индо-британское гассальное государство на юго-вост. отъ Ассамы; занимаетъ плодородную, хорошо орошенную, здоровую мѣстность (20719 кв. км. съ 221070 ж.), пересеченную 3-мя параллельными горными цѣпами, изъ которыхъ сѣверная достигаетъ 2500 м. выс.; большая часть поверхности покрыта роскошными лѣсами, въ кот. водятся слоны, носороги, тигры, леопарды, буйволы, обезьяны, медвѣди, исполинскія змѣи и г. р. Минер. богатства: уголь, желѣзо, отчасти соль. Жит. принадлежатъ къ индо-китайск. семьѣ народовъ, но сильно смѣшались съ живущими въ горахъ племенами наги и куки; большинство (128526) говорятъ языкомъ *манипури*, принадлежамимъ къ М.-читагонской группѣ тибето-бирманскихъ языковъ. Большинство исповѣдуетъ брам. религію (130892 ч.), часть—магометанск. (48814 ч.), горные жители—язычники (85288 ч.). Гл. занятія жителей—земледѣіе и торговля (изъ М-а вывозятся шелкъ, полотно, лошади, воскъ и пр.). М. управляется раджею, кот. считается единственнымъ собственникомъ земли и политически зависимъ отъ брит. прамительственнаго комиссара въ Ассамѣ. Денежные знаки—маленькія мѣдныя мѣстныя монеты и индійскія и бирманскія рупіи.

**Манисса**, **Маниза** (въ древн. *Magnesia ad Sipylum*), городъ въ малоаз. вилаетѣ Аидинъ, у подошвы горы *М.-Даръ* (*Sipylus*), при желѣзн. дорогѣ изъ Смирны въ Алашеры; 80000 ж., въ томъ числѣ 13600 грековъ, 6000 армянъ, 3000 евреевъ. Въ окрестн. находятся хлопчатобумажныя и табачныя плантаціи, виноградники и пр. М. въ 1398 г. б. завоевана турками и служила до завоеванія ими Константинополя (1453) столицей султановъ, попеременно съ Брюссемъ.

**Манитоба** 1) британская провинція въ Канадѣ (Сѣв. Америка), по рр. Редъ-Риверъ и Ассинибонъ; включаетъ также лѣсныя окрестности озера Виннипегъ и М., всего 158753 кв. км. съ 72721 ж. (въ томъ числѣ 5574 индѣйц. и 7985 метисовъ), занимающимися земледѣіемъ (европейск. хлѣбныя растенія) и скотоводствомъ. М. управляется губернаторомъ, назначаемымъ англ. королевою; законодательная власть принадлеж. собранію изъ 80 членовъ, избираемымъ народомъ на 5 лѣтъ. Гл. г. Виннипегъ. 2) М., обширное (4920 кв. км.) озеро въ одноименной провинціи въ Канадѣ; изливаетъ свои воды въ оз. Виннипегъ, посредствомъ р. Саскatchewanъ.

**Манитю**, божества индѣйцевъ Сѣв. Америки; различаютъ *Китими-М.* (*добрый духъ*), *Матими-М.* (*злой духъ*) и др.

**Манитюлинъ** (*Manitoulin*), группа о-вовъ въ оз. Гуронъ (С. Америка) съ гл. о-вомъ Греть-М. (120 км. съ 2000 ж., изъ кот. большинство—индѣйцы); причислены къ брит. пров. Онтарио.

**Манифестація** (лат. „проявленіе“), открытое выраженіе своего образа мыслей главнымъ образомъ въ смыслѣ протеста противъ какихъ-либо законовъ или вообще мѣропріятій правительства.

**Манихейзмъ**, религиозная секта, достигшая наибольшаго распространенія на Востоку въ IV и V вв. и принявшая ученіе *Манеса* (см. это слово), извѣстное подъ именемъ *манихейзма*. Въ основѣ этого ученія, которое можно назвать персидскимъ гностицизмомъ, лежитъ дуализмъ, гипотеза о вѣковой борьбѣ двухъ противоположныхъ началъ: добра и зла, свѣта и тьмы, духа и матеріи. Такая же борьба, по ученію М-еевъ, происходитъ въ человѣкѣ. Его душа (частица мировой души) принадлежитъ къ царству свѣта, тѣло (матерія)—къ царству мрака. Для спасенія чело. души отъ мрака явился Христосъ. Ученіе его являлось дополненіемъ Манеса, основываясь на словахъ Христа и лично полученномъ откровеніи. Въ идеалѣ являлась побѣда добра надъ зломъ и безконечное царство свѣта. М. отвергали ветхий заветъ, а новый признавали только стчасти, сообразуясь съ толкованіемъ своего учителя. Они дѣлились на два класса: „совершенныхъ“ и „слушателей“. Только первые знали истинный смыслъ ученія и соблюдали строжайшее воздержаніе: не вступали въ бракъ, не ѣли мяса, не пили вина. Послѣдніе вели обыкновенный образъ жизни и получали прощеніе только по молитвамъ „совершенныхъ“, и въ награду за это заботились объ удовлетвореніи ихъ насущныхъ потребностей. М. часто постились и молились. Богослуженіе ихъ было просто: они не признавали ни храмовъ, ни алтарей, ни жертвъ. Главнымъ праздникомъ у нихъ былъ день смерти Манеса (въ мартѣ). Эта секта распространилась отъ Индіи до сѣв. Африки и Испаніи. Въ 377 г. манихейзмъ подвергся преслѣдованію со стороны христіанской церкви, а также и со стороны персидскаго государства, но окончательно былъ подавленъ лишь въ VI в. Слѣды скрытаго манихейзма встрѣчаются въ нѣкоторыхъ средневѣковыхъ сектахъ (присцилиансты, паулициан и др.).

**Маницадесъ**, г. въ респ. Колумбіи (Ю. Америка), на южн. границѣ департам. Антоквіа; 12000 ж., вѣдущихъ оживленную торговлю какао и пр. М. основ. въ 1848 ж.; въ 1878 г. разрушенъ землетрясеніемъ, въ 1880 г. вновь отстроенъ.

**Манія** (*Mania*), страшная подземная богиня у древн.-италійск. народовъ, мать или бабка *Ларовъ* и охранительница *Мановъ* (см. эти слова), вѣроятно, этрусскаго происхожденія. Тарквиній Гордый установилъ въ честь ея и Ларовъ праздникъ Компиталии, во время котораго приносились въ жертву дѣти. По преданію, оракуль Аполлона приказалъ приносить головы за головы. Воспользовавшись этимъ неточнымъ предписаніемъ, консулъ Юній Брутъ отмѣнилъ челоувѣческія жертвы, и вмѣсто нихъ стали приносить въ жертву головки мака и чеснока. У дверей римскихъ жилищъ вѣшались разнаго рода куклы и чучела, которыя тоже носили названіе маній (*maniae, manioiae*). Вслѣдствіи М. сдѣлалась просто пугаломъ въ народной комедіи и въ дѣтскихъ сказкахъ.

**Маниаго**, гл. мѣсто итальянскаго дистрикта въ провинціи Удина; 4087 ж.; стальное производство.

**Маниакъ**, страдающій маніей (см. это сл.).

**Маниока**, манио, *кассаевскіе кусты*, *Jatropha Manihot*, сем. Euphorbiaceae, кустъ выш. около 3 м., -5 — 7-л. листья; толстый клубневидный, мясистый корень, въсомъ до 15 кггр., служить однимъ изъ важнѣйшихъ пищевыхъ средствъ въ тропич. странахъ Азіи, Африки и Америки. Промываніемъ и вывариваніемъ удаляютъ ядовитый млечный сокъ и затѣмъ добываютъ очень питат. муку, изъ которой въ Бразиліи пекутъ хлѣбъ.

**Манія**, психическая болѣзнь, которая характеризуется ненормальною легкостью процессовъ воспріятія, легкостью и быстротой мысли и движеній, необычайнымъ подъемомъ настроенія. Вышнее оживленіе есть слѣдствіе легкаго и скорого превращенія всякаго раздраженія въ импульсъ, импульсъ — въ движеніе. Болѣзнь обыкновенно начинается угнетеннымъ настроеніемъ духа: больной молчаливъ, задумчивъ, сосредоточенъ, плохо ѣстъ и спитъ, часто безъ причины плачетъ, тоскуетъ, быстро худѣетъ. Понемногу, однако, въ немъ совершается перемѣна. Гнѣтъ спадаетъ; замкнутость переходитъ въ общительность и крайнюю разговорчивость; больной строитъ безконечные смѣлые планы, одно предствленіе смѣняется въ его головѣ другимъ съ такой быстротой, что подъ конецъ въ нихъ невозможно разобраться; обрывки мыслей, желаній, неоконченныя дѣйствія, смѣхъ и танцы, прекращеніе самочувствія при полной бессонницѣ и сильномъ истощеніи, вспышки гнѣва и даже ярости и буйства при малѣйшемъ противорѣчій — такова картина *маніакальной ступанности*. Въ высшихъ степеняхъ М-и сознание сильно подавлено, и существуетъ усиленная потребность въ движеніяхъ; рѣчь превращается въ бессмысленные обрывки словъ, слоговъ, наконецъ, въ неартикулированный, стонущій крикъ. М. встрѣчается далеко не рѣдко и преимуществ. между 20 и 25 годами. Главныя причины: истощающія вліянія, излишества, острые болѣзни, сильныя аффекты, послѣродовой періодъ (M. puerperalis). Болѣзнь тянется съ колебаніями 5—7 мѣсяцевъ, рѣдко больше года, и въ большинствѣ случаевъ оканчивается выздоровленіемъ. Когда стихаетъ возбужденіе, наблюдается болѣе или менѣе длительная *стадія истощенія*: молчаливость, угнетенное настроеніе, раздражительность, легкая утомляемость. Иногда дѣло оканчивается слабоуміемъ или смертью (3—5%), отъ истощенія либо поврежденій. Галлюцинаціи при М-и не бывають. Лѣченіе состоитъ въ правильномъ питаніи и устраненіи всякихъ возбужденій; бессонницѣ лѣчатъ снотворными.

**Манисъ** (Manx), названіе жителей о-ва Мэнъ, родственныхъ шотландскимъ гаэламъ, и ихъ древняго кельтійскаго нарѣчія, на кот. теперь говоритъ лишь  $\frac{1}{5}$  часть всего населенія Мэна.

**Мантѣевъ** (Мантѣевъ), Алексѣй Ильичъ, секретарь и переводчикъ при плѣнномъ русскомъ посланникѣ въ Стокгольмъ, кн. Хилковъ (съ 1704 г.), авторъ книги: „Ядро Россійской Имперіи“ (изд. Миллеромъ въ 1770 г.), которую вначалѣ приписывали Хилкову; это одинъ изъ первыхъ опытовъ связнаго изложенія событій русской исторіи, представляющей, по сравн. съ Синописисомъ, значительный шагъ впередъ. Книга эта оставалась долгое время единств. полнымъ руководствомъ для изученія русской исторіи и выдержала 4 изд. М. ум. въ 1723 г.

**Манлій** 1) Маркъ М. Капитолійскій, представитель римскаго патриціанскаго рода; побѣдилъ эвковъ въ 392 г. до Р. Х. и спасъ Капитолій отъ алловъ, напавшихъ на него ночью подъ предлительствомъ Бренна въ 390 г., причемъ, согласно преданію, онъ былъ разбуженъ крикомъ священныхъ гусей. Руководимый состраданіемъ, а отчасти честолюб. мотивами, М. употребилъ больш. часть состоянія на выкупъ задолжавшихъ плебеовъ, къ чѣмъ навлекъ обвиненіе со стороны патрицевъ въ стремленіи къ единовластію, подвергся осужденію и сброшенъ съ Тарпейской скалы; домъ-же его на Капитоліи разрушенъ. 2) Титъ М. Торкватъ, по прозванію *Impregiosus*; избранный въ третій разъ консуломъ, одержалъ побѣду надъ латинами при Везувіи въ 340 г. до Р. Х. Онъ отличался строгимъ соблюденіемъ дисциплины и въ этомъ же походѣ онъ осудилъ на смерть собственнаго сына за ослушаніе; отсюда — „*impregia manliana*“, синонимъ строгихъ приказовъ.

**Манша**, сладкій бѣловато-желтый сокъ нѣкоторыхъ видовъ ясеня, росущихъ на югѣ Европы, преимущественно въ Калабріи и Сициліи, а именно, *Fraxinus ornus* и *Fraxinus rotundifolia*. Главная составная часть М-ы особый кристаллическій, неспособный къ броженію сахаръ — *маннитъ* (70—80%). Для полученія М-ы надрѣзають деревья ясеня въ возрастѣ 8—9 лѣтъ; вытекающій при этомъ сокъ, М., быстро затвердѣваетъ. Изъ одного и того же дерева можно получать М-у втеченіе 12—20 лѣтъ, и затѣмъ его срубаютъ; новые ростки даютъ М-у черезъ 4—5 лѣтъ. Собираніе М-ы происходитъ въ наиболѣе жаркіе мѣсяцы, потому что въ прохладное время вытекаетъ очень мало сока. Въ торговлѣ различаютъ нѣсколько сортовъ: *съ слезками* (in lacrimis) и *жеолобачты* (M. canellata) — лучшіе; *съ кусками* (in fragmentis), *съ массой* (M. crassa) — худшіе. Прежде М. не рѣдко употреблялась въ медицинѣ, какъ слабительное, но теперь почти оставлена. — *Библиографическая* М., которую питались евреи въ пустынѣ, есть, какъ думаютъ, или засохшій сокъ (отъ укуса насекожнаго *Coccus tamaris*) растущаго въ Аравіи Бомъяго дерева (*Tamaris gallica*), или же особый видъ съѣдобнаго лишая, *Sphaero Thallia exsuccenta*.

**Манная крупа**, самая мелкая крупа; въ Польшѣ и Силезіи готовится изъ маленькихъ блестящихъ, бурыхъ зеренъ растенія изъ семейства злаковъ, *обыкновеннаго манника* (*Glyceria fluitans*). Встрѣчающаяся у насъ въ продажѣ М. к. готовится на мельницахъ груб. размолной пшеницы, риса и маиса и тщательнымъ просѣиваніемъ получен. муки.

**Манная трава**, *мантѣка*, различныя травы изъ семейства злаковъ, особенно *Glyceria fluitans*, который считается недурнымъ кормомъ для скота. Приготовляемая изъ его плодовъ крупа или мука можетъ быть употребляема также въ пищу и человѣкомъ.

**Мангардтъ**, Вильгельмъ, изслѣдователь въ области нѣмецкой мивологіи, род. въ 1831 г., съ 1858 по 63 г. прив.-доц. берлинскаго унив., съ 1863 г. поселился въ Данцигѣ и всецѣло отдался изученію старинн. народныхъ традицій, съ цѣлью строго-научнаго обоснованія преимущественно нѣмецкой мивологіи. Ум. въ 1880 г. Написалъ: „*Kogn-dämonen*“, „*Wald-und Feld-Kulte*“, „*Klytia*“, „*Mythologische Forschungen*“ и др.



**Маннгеймъ**, важнѣйшій послѣ Карлсруэ городъ въ герцогствѣ Баденъ и одинъ изъ богатѣйшихъ промышленныхъ и торговыхъ центровъ южн. Германіи, при впаденіи Некара въ Рейнъ и при нѣсколькихъ желѣзн. дорогахъ, съ обширной (2100 м. дл., 190 м. шир.), очень важной пристанью. Городъ построенъ съ рѣдкою планомѣрностью и состоитъ почти на всемъ протяженіи изъ широкихъ проспектовъ, пересекающихся подъ прямыми углами; изъ зданій выдѣляются: обширный (болѣе 500 комнатъ) курфюрстенскій дворецъ съ картинной галлереей и собраниемъ древностей. Изъ отраслей промышленности наиболѣе развиты: металлическое производство (жельзные и латунные зав., фабрики паровыхъ и селеско-хозяйств. машинъ), сахарное, химическое, ковровое, табачное; для содѣйствія торговлѣ здѣсь существуетъ много обществъ, и частныхъ банковъ; жит. въ М-ѣ 61273. М. основанъ фальцискимъ курфюрстомъ Фридрихомъ IV въ 1606 г.; съ 1720 г. до 1777 г. былъ резиденціей фальцск. курфюрстовъ; въ 1803 г., по Лиственск. миру, перешелъ отъ Баваріи къ Бадену.

**Маннерсдорфъ**, мѣстечко въ нижне-австр. провинціи Брукъ; сѣрный источникъ, 2533 ж.

**Маннерсъ**, Джонъ Джемсъ Робертъ, лордъ, англ. госуд. дѣятель и писатель, род. въ 1818 г.; съ 1841 г. членъ палаты общинъ, гдѣ заявилъ себя крайнимъ консерваторомъ и позже, какъ сторонникъ Дизраэли, присоединился къ торіиско-демократич. партіи; съ 1874 г. по 1880 г. начальникъ почтъ. Какъ писатель, М. извѣстенъ балладами и поэмами, проникнутыми духомъ партіи, къ кот. онъ принадлежитъ.

**Маннертъ**, Конрадъ, нѣмецкій историкъ и географъ, род. въ 1756 г. Его многочисленныя историческія работы („Geschichte Bayerns“, „Geschichte der alten Deutschen“ и др.) посвящены главнымъ образомъ средне-вѣковой исторіи Германіи и отличаются основательнымъ изученіемъ источниковъ. Важнѣйшее изъ его географическихъ сочиненій: „Geographie der Griechen und Römer“ не вполне утратило свое значеніе и для нашего времени, хотя написано въ 1795—1825 г. Ум. въ 1834 г.

**Маннигтъ**, Генри Эдвардъ, кардиналъ и примасъ католич. церкви въ Англии, род. въ 1808 г. отъ протест. родителей; воспитывался въ оксфордскомъ унив., былъ потомъ дьякономъ въ Чайчестерѣ, въ 1851 г. перешелъ въ католичество и отправился въ Римъ для изученія богословскихъ наукъ; въ 1865 г. назначенъ архіеп. вестминстерскимъ, въ 1875 г. — кардиналомъ. Ум. въ 1892 г. М. былъ извѣстенъ, какъ одинъ изъ самыхъ ревностныхъ защитниковъ свѣтской власти папы. Въ послѣдніе годы жизни онъ заинтересовался социальнымъ вопросомъ и принималъ дѣятельное участіе въ рабочемъ движеніи, всюду являясь примирителемъ въ случаѣ рѣзкой вражды между рабоч. и предпринимателемъ. Работая въ этомъ направленіи, М. болѣе всѣхъ другихъ католич. дѣятелей сдѣлалъ для того, чтобы поставить католичество въ живое взаимодѣйствіе съ современностью, съ вопросомъ о нуждахъ и благосостояніи массъ. Сочин.: „Caesarism and Ultramontaniam“, „True history of the Vatican council“ и др.

**Маннигога кислота**, см. **Маннитъ**.

**Маннитъ** (C<sub>6</sub>H<sub>14</sub>O<sub>6</sub>), **манний сахаръ**, довольно

часто встрѣчается въ растенияхъ: въ сельдерей, морскихъ травахъ, въ мязгѣ *Piqus durix*, въ корѣ *Canella alba* и въ особенности въ маннѣ (*Fraxinus agrus*). М. получается кипяченіемъ манны съ алко-големъ и кристаллизаціей раствора. Изъ алкоголь-наго раствора М. кристаллизуется въ мелкихъ иголкахъ, изъ водянаго раствора — въ большихъ ромбическихъ призмахъ. М. легко растворяется въ водѣ, еще легче въ алкогольѣ и совсѣмъ нерастворимъ въ эфирѣ. На вкусъ онъ сладокъ, при нагреваніи на 166° плавится. — Водный растворъ М-а при дѣйствіи на него платиновой черни переходитъ въ сиропобразный сахаръ, **маннитозъ**, C<sub>6</sub>H<sub>12</sub>O<sub>6</sub>, при этомъ образуется также **манниновая кислота** C<sub>6</sub>H<sub>12</sub>O<sub>7</sub> — гуммиобразная масса, легко растворимая въ водѣ и алкогольѣ. **Нитроманнитъ**, C<sub>6</sub>H<sub>8</sub>(O<sub>2</sub>NO<sub>2</sub>)<sub>6</sub>, получаемый дѣйствіемъ на М. смеси концентриров. азотной и сѣрной кислотъ, представляетъ блестящія иглы, весьма сильно взрывающіяся при ударѣ.

**Маннъ**, Горастъ, америк. педагогъ, род. въ 1791 г., съ 1853 г. президентъ и профессоръ коллегіи Антіоха въ Орегон. М. много способствовалъ развитію народнаго образованія устройствомъ множества школъ и своими сочиненіями, изъ кот. наиболѣе извѣстны: „Report an educational tour in Germany, Britian etc.“, „A few Thoughts to youngmen“ и др.

**Манометръ**, приборъ, средѣющій давленіе воздуха, пара или газа. М-ы бываютъ 2-хъ системъ: ртутные и металлическіе. Ртутн. М-ы основаны на законѣ Мариота (давленіе газообразнаго тѣла обратно пропорціонально занимаемому объему при одинаковой температурѣ). Состоятъ они изъ стеклянной изогнутой трубки, одно колено которой расширено и помощью трубки сообщается съ резервуаромъ, содержащимъ сгущенный газъ; другое же колено сверху открыто. Въ трубку наливается ртуть. Разность высотъ ртутн. столбовъ указываетъ, насколько давленіе газа болше или меньше воздуха. Металлическіе М-ы основаны или на способности изогнутой трубки выпрямляться и сгибаться подъ влияніемъ измѣненія давленія заключеннаго въ ней газа, или же на упругости металлич. пластинки, закрывающей трубку, въ которой помѣщается газъ. Образцомъ М-овъ 1-ой системы служитъ М. Бурдона, а 2-ой — М. Шеффера-Буденберга. М. Б. состоитъ изъ изогнутой спиральной трубки, одинъ конекъ которой прикрѣпляется къ сосуду, содержащему газъ, а другой, запаянный, прикрѣпленъ къ стрѣлкѣ, движущейся по шкалѣ съ соотвѣствующими дѣленіями. М. Ш.-Б. состоитъ изъ волнообразной стальной тонкой пластинки, закрывающей отверстие, ведущее къ резервуару, содержащему газъ. Надъ пластинкой помѣщается стержень, который при помощи зубчатого сектора передаетъ движеніе шестернѣ, сидящей на одной оси со стрѣлкой, движущейся по шкалѣ циферблата и указывающей давленіе газа. Дѣленія шкалы М-овъ соотвѣствуютъ давленіямъ, выраженнымъ или въ фунтахъ на 1 кв. дюймъ или же въ атмосферахъ, при чемъ давленіе 1-ой атм. равно 10336 килограммамъ на 1 кв. метръ или 16,3 (въ практикѣ принимаютъ 15) фунтамъ на 1 кв. дюймъ.

**Маноскъ** (Manosque), городъ во франц. департаментѣ Нижн. Альпъ, окр. Форналькье; фабрикація оливковаго масла и шляпъ, 4389 ж. Въ окрестно-

стях два сѣрныхъ источника и значит. копи бурого каменного угля.

**Мановаль до Сасиченто**, Францискъ, португальскій лирич. поэтъ, болѣе извѣстный подъ псевдонимомъ Филинто Элизю, род. въ 1734 г. въ Лиссабонѣ, ум. въ 1819 г. въ Парижѣ, куда бѣжалъ отъ преслѣдованій инквизиціи. Изъ произведеній особенн. вниманіемъ заслуживаютъ оды, переводы баенъ Лафонтена, „Обронна“ Виланда и „Martyrs“ Шатобриана. Полное собраніе сочин. М.-я вышло въ Лиссабонѣ въ 1836—40 гг.

**Манреса**, окружный городъ въ исп. провинціи БарCELONĒ; шерстопрядильни, бумагопрядильни, винокур. зав., 16526 ж. Въ городѣ находится гротъ, въ кот. Игнатій Лойола прожилъ цѣлый годъ; въ настоящее время сюда стекается на поклоненіе много богомольцевъ.

**Манрике** (Manrique), испанскій поэтъ XV-го в., происходилъ изъ старин. кастильскаго дворянскаго рода, жилъ нѣкоторое время при дворѣ Іоанна II, палъ въ 1479 г. въ сраженіи, при усмирении одного возстанія. Изъ произведеній М. (напечатанныхъ въ 35-мъ томѣ „Biblioteca de autores espanoles“) особенно выдѣляются лѣтніи любви, полная тоска и безнадежности, и ода на смерть отца поэта, отличающаяся рѣдкой глубиною непосредственнаго чувства, измѣстствомъ и силою поэтик. языка.

**Мансарда**, комната на чердакѣ, въ которой одна стѣна замѣняется скатомъ крыши; названіе получила отъ имени архитектора Франсуа Мансара (1598—1666), введшаго въ употребленіе особая крыши для лучшаго устройства М., состоящая изъ двухъ частей—нижней крутой и верхней отлогой.

**Мансаръ** (Mansart), Жюль Гардуэнъ, прозванный М., архитекторъ, род. въ 1645 г., руководилъ большей частью построекъ Людовика XIV, ум. директоромъ корол. злани въ 1708 г. Имъ построены: замки въ Клони, Марли, Большой Трианонъ и др.; главныя же его произведенія: Версальскій замокъ и домъ Инвалидовъ въ Парижѣ. Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ видна живая и смѣлая фантазія; фасады выдержаны большей частью въ строгомъ псевдоклассич. стилѣ, внутренняя декорация отличается обыкновенно поразительной роскошью.

**Манселъке**, хребетъ, см. *Манселъке*.

**Мансуга** (*Эль-М.*) 1) городъ въ Нижнемъ Египтѣ, при рукавѣ Нила Даміеттѣ и при ж. д. изъ Каира въ Даміетту; фабрикація парусовъ, бумажныя и полотняныя издѣлія, оживленная торговля, 26942 ж. Въ 1250 г. здѣсь былъ въ заточеніи франц. король Людовикъ IX. 2) М., городъ въ Алжирѣ, см. *Тлемзень*.

**Мансуровъ**, Николай Порфирьевичъ, род. въ 1834 г., одинъ изъ немногихъ, находящихся въ живыхъ учениковъ проф. Иноземцева, создавашаго цѣлую школу выдающихся русскихъ врачей. Окончивъ курсъ медиц. наукъ въ московскомъ университетѣ, М. долго работалъ у лучшихъ представителей сифилитологии за-границей, Фикора, Зигмунда, Береншпрунга и, наконецъ, отправился въ Туринъ для основательнаго ознакомленія со способомъ лѣченія сифилиса у проф. Спериню, который училъ, что можно сдѣлать организмъ невоспримчивымъ къ сифилису, если насытить его повторными прививками сифилитич. яда („сифилизация“). М. возвра-

тился въ Россію горячимъ сторонникомъ ложной теоріи и даже избралъ ее предметомъ своей докторской диссертации въ 1862 г. Хотя М. впоследствии снова обратился къ ртутному лѣченію, но первая ошибка долго тяготѣла надъ его судьбою. Въ 1863 г. М. получилъ званіе приватъ-доцента по сифил. и кожн. бол. Не имѣя часто больныхъ, онъ читалъ надъ рисунками и раскрашенными восковыми слѣпками и на собственные средства приобреталъ различныя учебныя пособия для будущаго музея. Втеченіе послѣдующихъ лѣтъ М. издалъ рядъ сочиненій по своей спеціальности: „Руководство по дерматологии“, „О меркуриализмѣ и его лѣченіи“, „Третичный сифилисъ, мозговые страданія и умопомѣшательство при немъ и ихъ лѣченіе“ и пр. Въ 1885 г. назначенъ экстра-ордин. проф. Въ годъ его смерти, благодаря неутомимой энергіи и средствамъ частнаго лица, выросла на Дѣвичьемъ полѣ грандіозная постройка: будущія клиники для сифил. и кожныхъ болѣзней. Ум. 4 ноября 1892 г.

**Мансфельдъ**, древній германскій графскій родъ, имѣвшій наследственной резиденціею замокъ М. въ графствѣ того-же имени; послѣдняя линія его угасла въ 1780 г., послѣ чего титулъ и земли перешли къ дому Коллоредо. Наиболѣе замѣчат. представитель этого рода.—М., Петръ Эрнстъ II, побочный сынъ Петра Эрнста М., намѣстника Люксембурга и Брюсселя, одинъ изъ отважнѣйшихъ партизановъ 30-ти лѣтней войны, род. въ 1580 г., оказалъ важныя услуги королю испанскому въ Нидерландахъ и императору въ Венгріи. Когда его устранили отъ наследованія нидерландск. помѣстьями его отца, то онъ въ 1610 г. примкнулъ къ коалиціи протест. князей противъ Австріи и перешелъ въ реформ. церковь; въ 1618 г. привелъ войска въ Богемію и съ переменнымъ счастьемъ сражался за ея короля, курфюрста Фридриха Пфальцскаго; затѣмъ, въ 1625 г. набралъ войско съ помощію англійскихъ и франц. денегъ, но въ 1626 г. былъ разбитъ Валленштейномъ въ битвѣ при Дессау, отступилъ въ Венгрію и въ томъ-же году ум. въ одной бовнійской деревнѣ близъ Сераева. М. принадлежалъ къ лучшимъ полководцамъ своего времени; пораженія только дѣлали его страшнѣе; войска онъ содержалъ грабежнемъ, почему его называли нѣмецкимъ Аттилою.

**Мансфельдъ**, бывшее нѣмецкое графство въ Верхне-Саксонскомъ округѣ, занимало 1100 кв. влм. съ 50000 ж.; въ наст. время причислено къ прусской пров. Мерзебургъ и раздѣл. на 3 округа, изъ кот. *М.-скій горный округъ* имѣетъ одноименный гл. г. на Тальбахѣ съ 2515 ж., занимающимися горнодѣльемъ и торговлей.

**Манокъ**, *манзы*, такъ называютъ себя вогулы Березовскаго окр., Толболовск. губ.

**Маштегаццъ**, Паоло, врачъ и антропологъ, род. въ 1831 году; по окончаніи своихъ медицинскихъ занятій въ Пизѣ, Миланѣ и Павіи, объѣхалъ главныя страны Европы и окончилъ въ Парижѣ въ 1854 г. свою первую книгу: „La fisiologia del risere“, выдержавшую много изданій; ѣздилъ затѣмъ въ качествѣ врача въ Ю. Америку, въ 1858 г. вернулся назадъ въ Италію, гдѣ сначала занимался медиц. практикою, послѣ чего онъ былъ назначенъ профессоромъ патологіи въ Павіи, а позднѣе

проф. антропологии во Флоренции. Его работы написаны очень живо и переведены на многие языки, в том числе многія изъ нихъ и на русск. языкъ. Главныя: „Quadri della natura umana“, „Elementi dell'igiene“, „La fisiologia dell'uomo ammalato“ (1861), „Fisiologia e patologia del polso“ (1868), „Fisiologia del dolore“ (1879), „Fisionomia e mimica“ (1881), „Le istasi umane“ (1886—87 гг., 2 тома) и мн. др. М. стоитъ въ главѣ періодич. изданія, посвященнаго вопросамъ антропологии; онъ пишетъ также романы („Il dio ignoto“ и др.).

**Мантейфель** 1) Оттонъ Теодоръ, прусскій государств. дѣятель, род. въ 1805 г., слушалъ право въ Галле, занималъ различныя административныя должности и въ 1848 г. вступилъ въ кабинетъ Бранденбурга министромъ внутреннихъ дѣлъ; въ 1850 г. смерть Бранденбурга поставила М-я во главѣ министерства и реакціи. Въ 1858 г. съ назначеніемъ принца Вильгельма регентомъ, министерство М-я вышло въ отставку. Послѣ того М. состоялъ членомъ палаты представителей, не принимая дѣятельнаго участія въ дебатахъ, потомъ членомъ палаты господъ, гдѣ горячо защищалъ крайне реакціонныя стремленія; ум. въ 1882 г. 2) М., Эдвинъ Гансъ Карлъ, прусскій фельдмаршалъ, род. въ 1809 г.; въ 1827 г. вступилъ въ гвардію; въ 1848 г. состоялъ флигель-адъютантомъ короля и въ этомъ званіи выказалъ себя между прочимъ, хорошимъ дипломатомъ, исполняя различныя порученія короля, отличавшаго его особымъ довѣріемъ. Въ 1857 г. М. былъ назначенъ военнымъ министромъ, въ 1865 г. поставленъ во главѣ войскъ въ Шлезвигъ-Гольштейнѣ; въ австро-прусскую войну онъ командовалъ майнской арміею. Во франко-прусскую войну М. стоялъ во главѣ первой арміи противъ сѣверной французской; назначенный главою южной арміи, онъ вынудилъ Бурбоаеи перейти швейцарскую границу. Загѣмъ М. командовалъ оккупационною арміею и былъ назначенъ намѣстникомъ Эльзасъ-Лотарингіи. Попытка его примирить съ новымъ порядкомъ вещей высше классы мѣстнаго населенія не удалась. Ум. въ 1885 г.

**Мантелель** (франц. mantelet) 1) въ осадной войнѣ, при производствѣ постепенной выемки земли, при приближеніи подступами (*сатанги*) къ форту, къ крѣпости, для защиты работающихъ въ головѣ подступа отъ непріятельскаго огня, устраиваются заслоны, которые, по мѣрѣ надобности, можно подвигать впередъ. Эти заслоны носятъ названія М-овъ. Устройство ихъ различно: то въ видѣ большихъ деревянныхъ щитовъ, покрытыхъ воловыми шкурками, плетневыхъ заборовъ на колесахъ, то въ видѣ огромныхъ мѣшковъ, наполненныхъ шерстью, землею и пр. М., устраиваемый у насъ—это круглая, бездонная корзина до 8 фут. высоты, діаметромъ въ 4 фута, наполненная хворостомъ, связаннымъ въ пучки (*фашины*), вѣсомъ до 40 пудовъ. Чтобы облегчить передвиженіе М-а и уменьшить его вѣсъ, вовнутрь вставляютъ деревянную, изъ 2½ дюйм. досокъ, равностороннюю призму, промежутки же между призмой и плетнемъ заполняютъ жердами. При вынѣшней силѣ и мѣткости огня М-ы теряютъ свое значеніе. 2) М., ставень у корабля.

**Мантель** (Mentelle), Эдмондъ, франц. географъ,

род. въ 1730 г., ум. въ 1815 г. Изъ сочин. его извѣстны: „Geographie comparée“, „Traité de la sphère“ и др. Кромѣ того, М., въ сотрудничествѣ съ *Мальтебраномъ* (см. это сл.), составилъ обширное землеописаніе (16 т., 1804—1807 гг.), долго служившее лучшимъ произведеніемъ въ этой области знанія.

**Мантегня** (итал. Mantegna), замѣчат. живописецъ и граверъ падуанской школы, род. въ 1431 г. въ Виченцѣ; воспитывался и первонач. работалъ въ Падуѣ, въ пятидесятыхъ годахъ, по приглашенію маркиграфа Лодовико Гонзага, переселился въ Мантую; ум. въ 1506 г. Лучшія произведенія: 6 фрезокъ въ церкви dei Eremitani, въ Падуѣ, изъ исторіи св. Якова и св. Христофора (оконч. въ 1460 г.); величественный алтарный образъ въ Санъ-Зено, въ Веронѣ; Мадонна съ Младенцемъ, окруженная ангелами и святыми (1459); Знаменъ картоновъ, изображающихъ Триумфъ Цезаря (1492), нынѣ наход. въ замкѣ Hampton-court, въ Англии; станковыя картины (т.перь въ Луврѣ): „Парнассъ“, „Добродѣтель, презиѣдующая пороки“, и алтарный образъ, т. н. Madonna della Vittoria (тамъ же, оконченъ въ 1496 г.); „Триумфъ Сципіона“ (въ одномъ сѣромъ тонѣ) въ Национальной галлерей, въ Лондонѣ. М. особ. изучалъ античныя скульптуры, въ духъ которыхъ онъ проникъ такъ глубоко, какъ ни одинъ живописецъ его времени. Въ произведеніяхъ первой поры его дѣятельности это вліяніе сказывается даже въ излишней статуарной жесткости фигуръ и строгомъ трактованіи драпировокъ. М. былъ также однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ граверовъ своего времени; его гравюры, при всей технич. примитивности, импонируютъ силой изображенія и имѣли большое вліяніе на соврем. искусство.

**Мантингеира** (Serra da Mantiqueira), горная цѣпь въ бразильской провинціи Миньяшъ-Джераишъ, съ высоч. вершиной Итайтайа (2994 м. выс.); здѣсь беретъ начало р. Парана.

**Мантилья** (исп.), покрывало испанскихъ женщинъ, закрывающее голову и часть лица; отсюда М., легкая женская накидка.

**Мантинегъ**, въ древности одинъ изъ значит. городовъ Аркадіи, на границѣ съ Арголоидой; основанъ послѣ персидскихъ войнъ; исторически извѣстенъ побѣдой спартанцевъ надъ жителями Арголоиды въ 418 г. и сраженіемъ виванцевъ (съ Эламинондомъ во главѣ) съ спартанцами (362), въ которомъ побѣдоносно палъ Эламинондъ; въ 222 г. городъ завоеванъ македонянами, и жители его проданы въ рабство; въ послѣдствіи вновь заселенъ ахейцами и названъ Антигонеей; развалины стѣнъ и театра сохранились понынѣ и назыв. *Палеополи*.

**Мантлосса** (въ матем.), дробная, выраженная десятичными знаками (5-ю, 6-ю или 7-ю) часть логарифма.

**Мантіана**, оз., см. *Матіана*.

**Мантія**, длинная одежда безъ рукавовъ, надѣвается сверхъ платья.

**Мантуанскій сосудъ**, древне-римская ваза, сдѣланная изъ цѣльна. куска оникса, въ 1630 г. найдена въ Мантуѣ, теперь наход. въ музѣ въ Брауншвейгѣ.

**Мантумба** (*Мотумба*, *Маумба*, *Мочумба*), большое озеро въ экваторіальной Африкѣ, по лѣвому

берегу среднего течения р. Конго, съ кот. соединено каналомъ, и въ 50 км. къ сѣв. отъ оз. Леопольда II; берега его, по свидѣтельству Стэнли, открывшаго озеро въ 1873 г., густо заселены.

**Мантуя** (итал. *Мантова*) 1) итал. провинція въ Ломбардіи; заним. ровную, хорошо орошенную (рр. По, Минчіо, Оглю, Сечія) мѣстность (2359 кв. км. съ 295728 ж.), производящую рисъ, хлѣбъ, вино и пр. Гл. занятія жит., кромѣ земледѣлія, составляютъ пчеловодство, шелководство, фабрикація масла и кожъ. 2) М., г. и одна изъ сильнѣйшихъ крѣпостей на материкѣ Европы, въ одномъ провинціи, на островѣ, образуемомъ рукавомъ и озеромъ виднымъ расширеніемъ р. Минчіо. Городъ имѣетъ обширн. площади (Пiazza Virgиліана, Piazza д'Эрбе со статуей Данте и др.), большіе красивые дворцы и церкви, академіе науки и искусства, обсерваторію, ботанич. садъ, минералогич. музей, физическій кабинетъ, химич. лабораторію и др. научныя, а также благотворит. учрежденія, и всего 28048 ж. (низкое, болотистое мѣстоположеніе и господствующая малярія не привлекаютъ сюда большого населенія, и городъ весьма мало оживленъ). М. была основана этрусками въ 600 г. до Р. X.; въ 1167 г. она вошла въ составъ ломбардскаго союза, послѣ чего много страдала отъ внутр. неурядицы; въ 1329 г. она перешла во владѣніе рода Гонзага, въ 1788 г. присоединена къ Австріи, въ 1866 г. вошла въ составъ объединенной Италіи.

**Мантъ** (Mantes), гл. г. округа во франц. департам. Сены и Уазы, на Сенѣ; фабрика музыкальныхъ инструментовъ, 6607 ж.

**Манду**, легендарный законодатель, которому приписывается составленіе индусскаго свода законовъ, носящаго его имя (*законы М.*). Время составленія этого свода различ. ученые опредѣляютъ различно: одни его относили къ 1280 г. до Р. X., другіе къ 400 г. по Р. X., а настоящую его редакцію къ XI или къ XIV в. по Р. X.; во всякомъ случаѣ сводъ М., будучи изложенъ стихами, по этому самому, согласно общему принципу для индусскихъ памятниковъ, установленному Максомъ Мюллеромъ, долженъ быть гораздо новѣе сводовъ Апастамба и Гаутама, изложенныхъ въ формѣ пословицъ; какъ и другія однородныя произведенія, сборники, разумѣется, не были составлены однимъ лицомъ и въ опредѣленный годъ, а является плодомъ творчества длиннаго ряда поколѣній. По своему содержанію сводъ М. представляетъ преимущ. собраніе ритуальныхъ предписаній, опредѣляющихъ обязанности жрецовъ и вѣрующихъ, частью также постановленій обычнаго права, при чемъ послѣднія при ихъ записи не рѣдко подвергались измѣненію со стороны браминскихъ толкователей, искажавшихъ ихъ истинный смыслъ. Впервые они были открыты В. Джонсомъ, который въ концѣ прошлаго столѣтія издалъ ихъ на англ. языкѣ.

**Манду** (въ индійской миеологіи), родоначальникъ человѣческаго рода; въ гондъйскихъ индійскихъ сагахъ (Śataratha-Brahmana) онъ, подобно библейскому Ною, одинъ спасается послѣ великаго потопа.

**Мандуальдъ**, клавиатура церковнаго органа; первоначально содерж. въ себѣ 12 или 13 клавишъ отъ *H* до *e* или *f*; клавиши были очень крупныя величины (почти въ цѣлый футъ длиною и въ три

дюйма шириною). Съ усовершенствованіемъ органа, какъ инструмента, уменьшался размѣръ клавишъ и увеличивалось ихъ количество, пока, наконецъ, М. органа не достигъ того совершеннаго вида, которымъ онъ отличается нынѣ.

**Мануилъ**, имя 2 византійскихъ императоровъ: 1) М. I, Комнень, род. въ 1120 г., вступилъ на престолъ въ 1143 г. Велъ постоянныя и успѣшныя войны съ турками въ Малой Азіи и съ славянами и венграми по Дунаю. Съ уваженіемъ относился къ западно-европейскому рыцарству и принималъ къ себѣ на службу выходцевъ изъ Италіи, Франціи и Германіи. Ум. въ 1180 г. 2) М. II, Палеслогъ, род. въ 1350 г., вступилъ на престолъ въ 1391 г. Онъ былъ слабый, бездѣятельный государь и пропустилъ удобный случай прогнать турокъ, ослабленныхъ междоусобіями послѣ смерти Баязета; платилъ туркамъ дань и для сохраненія престола велъ переговоры о соединеніи церквей, надѣясь этимъ заслужить поддержку Западной Европы. Ум. въ 1425 г.

**Мануилъ**, Донъ Жуанъ, инфантъ кастильскій; род. въ 1282 г.; занималъ важныя должности въ Кастиліи, участвовалъ во многихъ войнахъ съ маврами и одерживалъ надъ ними блестящія побѣды. Онъ былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ людей своего времени и оставилъ послѣ себя 12 сочиненій, большая часть которыхъ не дошла до насъ. Лучшее изъ его произведеній: „El conde Lucanor“, сборникъ разсказовъ, представляетъ крупный интересъ не только, какъ первое произведеніе этого рода въ испанской литературѣ, но и по своему содержанию и языку. Ум. въ 1347 г.

**Мануаугафель** (*Oneuma*), большая бухта на зап. берегу сѣверн. острова Ново-Зеландіи (Австралія) съ гаванью *Oneuma*.

**Manumissio** (у древн. римлянъ), отпущеніе раба на волю, требовавшее въ началѣ соблюденія довольно сложныхъ формальностей, но въ послѣдствіи значительно упрощенное.

**Манус** (лат. „рука“), въ древнемъ римскомъ правѣ власть отца надъ своими домоначадми, въ болѣе тѣсномъ смыслѣ власть мужа надъ женою.

**Манускриптъ**; всякое писанное сочиненіе въ отличіе отъ напечатаннаго. См. *рукопись*.

**Мануфактура** (отъ латинскаго *manufacere*, „сдѣлать рукою“), въ букв. значеніи слова промышленное предпріятіе, въ которомъ производится какиа-либо издѣлія при помощи ручнаго труда. Въ развитомъ видѣ эта форма производства господствовала въ Зап. Европѣ до послѣдней трети XVIII в. и представляла переходную ступень отъ ремесл. организаціи и домашней системы крупнаго производства къ современной фабричной индустрии. Въ М-ѣ сосредоточивалось подъ управленіемъ капиталиста-предпринимателя уже довольно большое число наемныхъ рабочихъ, ряды которыхъ вербовались изъ прежнихъ самостоятельныхъ мастеровъ или полувзависимыхъ кустарей, а принципъ раздѣленія занятій между ними достъ гь постепенно столь значительнаго развитія, что въ концѣ м-наго періода стала возможной утилизация труда „необученныхъ“ рабочихъ—явленіе, составляющее уже типическую черту послѣдующей эпохи. Примѣненіе силы пара и ряда другихъ открытій и изобрѣтеній, ознаменовавшихъ собой конецъ прошлаго столѣтія, про-

извело коренной переворотъ въ процессахъ производства и существенно измѣнило самый характеръ **М-въ**, сохранившихъ только по традиціи свое прежнее названіе. Въ настоящее время **М-ами** называютъ совершенно неправильно фабрики, занимающіяся главнымъ образомъ обработкой волокнистыхъ веществъ, не смотря на то, что въ нихъ примѣняются въ самыхъ широкихъ размѣрахъ машины и всё усовершенствованіе техники (механич. двигатели и станки и пр.). Соответственно съ этимъ **м-ными товарами** называютъ разнаго рода ткани (сунго, шелкъ, полотно и пр.), а **м-истомъ**—фабриканта или продавца такихъ издѣлій.

**Мануцій** (по итал. Manuzio, Manuzzi или Manucci) 1) Альдъ, старшій, также Aldo Romanus, знаменитый типографъ, род. около 1450 г., ум. въ 1515 г. Занявшись въ зрѣломъ возрастѣ изученіемъ греч. языка, онъ въ 1488 г. основалъ въ Венеціи типографію, въ которой, съ помощью нѣск. ученыхъ грековъ, сталъ печатать тогда еще мало распространенныхъ древн. греч. классиковъ. Его 28 editiones principes греч. авторовъ („альдины“) по изяществу являются лучшими образцами типографскаго искусства и отличающіеся правильностью текста. **М.** значительно усовершенствовалъ книгопечатное искусство, ввелъ, вмѣсто готическаго, прямой шрифтъ, избралъ курсивъ и улучшилъ знаки препинанія. Изъ его собоств. сочиненій замѣчательны: „Institutiones grammaticae Graecae“, „Dictionarium Graecum“, „Institutiones Graeco-Latinae“ и „Introductio perbrevis ad Hebraicam linguam“. 2) **М.**, Павелъ, сынъ предыдущаго, выдающ. латинистъ, род. въ 1512 г., ум. въ 1574 г.; особенно занимался изученіемъ Цицерона; съ 1533 г. завѣдывалъ типографіей своего отца и продолжалъ изданіе греч. и римск. классиковъ; изъ нихъ особенно цѣнится изданіе Цицерона; изъ собоств. его сочин. замѣчат.: „Epistolae et praefationes“. 3) **М.**, Альдъ, младшій, сынъ предыдущаго, род. въ 1547 г. Ученая слава доставила ему преподават. катедры въ Венеціи, Болоньѣ, Пизѣ и Римѣ. Въ 1590 г. папа Климентъ VIII поручилъ ему завѣдываніе Ватиканской типографіей; ум. въ 1597 г. Съ нимъ погасла слава альдинской печати. Напис. комментарий къ нѣск. латинск. авторамъ и нѣск. трактатовъ о римскихъ древностяхъ.

**Мануэлъ**, Николай, по прозвищу Дейчъ, поэтъ и живописецъ, род. въ 1484 г. въ Бернѣ, служилъ наемникомъ въ рядахъ франц. арміи, зат. занималъ нѣсколько выборн. должностей въ своемъ кантонѣ и явился ревностнымъ сторонникомъ реформаци. Своими полемическими статьями и народными пѣснями, полными юмора и колкаго остроумія („Vom Papst und seiner Priesterschaft“, „Der Ablasskrämer“ etc.) и быстро заслужившими симпатіи всей нѣмецкой Швейцаріи, **М.** существенно содѣйствовалъ распространенію реформаци. нныхъ идей. Изъ художественныхъ произведеній **М.**, въ общемъ напоминающихъ стиль Урса Графа и отличающихся богатствомъ фантазіи и тщательностью исполненія, но лишенныхъ чувства высшей художественной красоты, наиболее известна „Пласка смерти“, написанная на оградѣ бернскаго доминиканскаго монастыря. **М.** ум. въ 1590 г. въ Бернѣ.

**Манфредонія**, городъ въ итал. провинціи Фоджа,

при заливѣ **М.**; гавань, 8324 ж.

**Манфредъ**, сынъ германскаго императора Фридриха II, род. въ 1231 г. Послѣ смерти отца получилъ княжество Тарентское въ 1250 г., а послѣ смерти брата своего Конрада IV сдѣлался главой Гогенштауфеновъ и руководителемъ Гибеллиновъ въ Италиі. Управлялъ сицилійскимъ королевствомъ сначала отъ имени племянника своего Конрадина, а потомъ въ 1258 г. самъ принялъ королевскій санъ. Дворъ его былъ сборнымъ мѣстомъ всѣхъ ученыхъ, поэтовъ и художниковъ. **М.** велъ долгую и успѣшную борьбу противъ папъ, желавшихъ изгнать Гогенштауфеновъ изъ Италиі. Всѣ его попытки примириться съ папами были тщетны, и въ 1263 г. Урбанъ IV отдалъ его земли, какъ папскій ленъ, Карлу Анжуйскому. Манфредъ былъ убитъ въ битвѣ при Беневентѣ въ 1266 г., сражаясь противъ Карла. Его жена и 3 сыновей были взяты въ плѣнъ и умерли въ заключеніи.

**Манцаза**, мѣра поверхности въ Гватемалѣ = 10000 кв. варасамъ = 69,87 ар. = 0,164 десят.

**Манцанаросъ**, немногочисл. остатки индѣйскаго племени въ территоріи Пампа (Аргент. республика).

**Манцанерастъ**, окруженный городъ въ исп. провинціи Цудадъ-Реаль; суконная фабр., мыловаренные и винокур. зав., отличное винодѣліе, 8857 ж.

**Манцаниллѣ** (Manzanillo), 1) г. съ безопаснымъ рейдомъ на южн. берегу о-ва Кубы, въ нездоровой мѣстности; вывозъ кедроваго и др. лѣса, меда, сахара, кожъ, табака; 8000 ж. 2) **М.**, портовый городъ въ мексик. штатѣ Колима, при заливѣ, среди роскошной растительности; 4000 ж.

**Манципція**, въ древнѣйшемъ римскомъ правѣ торжественный обрядъ совершенія купли-продажи въ присутствіи 5 свидѣтелей и т. н. вѣсовщика (libripens) покупщикъ бралъ вещь и передавалъ продавцу кусокъ мѣди, взвѣшенный предварительнo вѣсовщикомъ, произносилъ при этомъ извѣстныя торжественныя формулы. Передача металла первоначально имѣла, вѣроятно, значеніе дѣйствительной уплаты цѣны, но со времени изданія XII таблицъ, когда денцаиры ввели въ торговый оборотъ чеканныя деньги, она служила лишь фикціей уплаты, которая на самомъ дѣлѣ производилась внѣ акта **М.** Предметами отчужденія посред. **М.** могла служить лишь строго опредѣленная категорія вещей (т. н. *res mancipii*), составлявшихъ важнѣйшую часть сельскаго инвентаря; сюда относились: италійскія земли, рабы, рабочій и вычюный скотъ и сельскіе сервитуты. Кромѣ купли-продажи, въ форму **М.** облечены были и нѣк. другіе виды отчужденія правъ, напр.: совершеніе завѣщанія, установленіе личной власти надъ лицомъ въ формѣ *manus, mancipium* и т. д.

**Манцони**, графъ, Алессандро, поэтъ и романистъ, одинъ изъ первыхъ представителей романтизма въ Италиі, род. 7 марта 1785 г. въ Миланѣ, первоначальное образованіе получилъ подъ руководствомъ своей матери, дочери известнаго юриста Бенкарія, и завершилъ его въ миланскомъ и павіанскомъ унив. Художникъ по природѣ и моралистъ по убѣжденіямъ, **М.** видѣлъ въ литерат. дѣятельности средство къ внутр. перевоспитанію общества и потому ставилъ его непремѣннымъ условіемъ національно-историческую и нравственно-психологическую тенденціоз-

ность. На литературное поприще М. выступилъ въ 1806 г. одой на смерть графа Карла Имбонати. Нося еще слѣды академическаго стиля и неувѣренности неопытнаго автора, произведение это определенно и ясно выразило идеальные взгляды М. на жизнь и поэзію, сохраненные имъ на всю жизнь. Въ 1815 г. появились „священные гимны“ („Inni



Манцони

засти“), лирич. эпопея христіанства, проникнутая глубокой вѣрой и положившая начало новому направлению итальянской религіозной лирики. Высшаго своего развитія лирич. талант М. достигъ въ одѣ на смерть Наполеона („Il cinque maggio“, 1820), послужившей образцомъ для одноименнаго произведенія Ламартина и поражающей мастерской характеристикой и художественною красотой формы, и въ одѣ „Marzo 1821“, пламенномъ воззваніи къ испроверженію иноземнаго ига, посвященномъ памяти нѣмецкаго пѣвца свободы, Теодора Кернера. Въ области драмы М. положилъ конецъ каноническому значенію ложно-классической теоріи и поставилъ цѣлью драматич. поэзіи—оживлять передъ глазами читателя эпизоды національной жизни, дѣлая ихъ фокусомъ индивидуальныхъ страстей и связывая ихъ со всѣми воспоминаніями, тревогами и упованиями патриотизма. Въ своей национально-историч. драмѣ М. смѣло испровергаетъ предѣлы трехъ единствъ и реставрируетъ античный хоръ, предназнач. не для сцены, а для чтенія и являющийся органомъ философіи, морали и душевныхъ движеній самого автора. Эта новая теорія нашла практич. осуществленіе въ трагедіяхъ М.: „Карманьола“ („Il conte di Carmagnola“), изображающей борьбу кондотьера съ государствомъ въ Италіи XV в. и „Адельки“ („Adelchi“), имѣющей сюжетомъ паденіе лангобардской монархіи. Та же основная тенденція, что и въ драмѣ, руководила М. и въ его романѣ „Spromessi sposi, storia milanese del secolo XVII“ (русск. перев.: „Обрученные“), отъ котораго ведетъ свое начало историч. романъ въ итальянской литературѣ. Это произведеніе, имѣющее цѣлью возбудить въ интеллигенціи сочувствіе къ низшимъ классамъ народа и указать на сохранив-

шуюся въ нихъ свѣжесть и цѣлость нравственныхъ силъ, напоминаетъ лучшія произведенія В.-Скотта своею драматичностью, живостью характеристики и описаній, но превосходитъ ихъ глубиной идеи и всюду сказывающимся мягкимъ, гуманнымъ отношеніемъ къ людямъ. Последніе годы своей жизни М. посвятилъ филологич. изысканіямъ, имѣвшимъ цѣлью возстановить единство языка въ Италіи („Sulla lingua italiana scritti varii di A. M.“). М. ум. 22 мая 1873 г., и вся Италія, потрясенная смертью своего великаго поэта, почтила его смерть знаками исключительнаго уваженія.

**Манча** (La Mancha), мѣстность въ Испаніи, образуетъ часть провинцій Циуда-Реаль, Толедо, Куэнка и Альбасетъ; по необыкновенному плодородію почвы можетъ быть названа житницей Испаніи.

**Манчестерская желѣзъ или охера**, см. *нафталинъ*.

**Манчестерская школа**, въ Англіи партія, возникшая ближайшимъ образомъ изъ агитациі, направленной противъ возныхъ пошлинъ на хлѣбъ, во главѣ которой стояли Ричардъ Кобденъ и Джонъ Брайтъ. Название свое она получила отъ того, что движеніе началось въ г. Манчестерѣ (1839), и тамъ же сосредоточивалась вслѣдствіи дѣятельности „лиги противъ хлѣбныхъ законовъ“. Развивая свою программу экономической политики, Кобденъ и его приверженцы требовали установленія полной свободы во внѣшней торговлѣ и соответственно съ этимъ пускали въ ходъ всѣ аргументы, говорившіе вообще въ пользу свободной торговли, въ обширномъ смыслѣ этого слова. Отсюда вошло въ обычай называть манчестерствомъ, м-ской доктриной и пр. строго-индивидуалистическое направленіе въ экономіи, требующее предоставления экономической жизни ея собственному теченію и признающее всякое вмѣшательство государства въ эту область безусловно излишнимъ и вреднымъ.

**Манчестеръ** (Manchester) 1) городъ въ графствѣ Ланкаширъ (Англія), центръ англійской хлопчатобумажной промышленности, лежитъ у подножія южнаго склона холмовъ, тянущихся отъ Олдгема между долинами рѣкъ Ирвелль и Медлокъ. Собственно городъ М. расположенъ на лѣвомъ берегу Ирвелля, между этой рѣкой и ея притоками—Иномъ и Медлокомъ. Вокругъ этого М-а группируется цѣлый рядъ городовъ и мѣстечекъ, составляющихъ его продолженіе (Сальфордъ, Пендлтонъ, верхній и нижній Броутонъ, Читель-Гилль и множество др.), которая въ общегитити всѣ вмѣстѣ именуется М-омъ и насчитываютъ 697000 жит. (изъ нихъ на собственный М. приходится 341508 ж.). Послѣ Лондона М. второй по населенности городъ въ Англіи. Улицы его не правильны и тѣсны, но въ новѣйшее время сдѣла многое для ихъ украшенія. На окраинахъ города расположены 4 открытыя для публики парка. Изъ зданій заслуживаютъ вниманія: построенное въ готическомъ стилѣ новое зданіе думы, зданіе суда, биржа, Free-Trade Hall и колледжъ Овена. Памятники многочисленны. М. теперь больше торговый, чѣмъ фабричный городъ; однако, въ немъ сосредоточено (особенно въ предмѣстьяхъ) довольно значительное число фабрикъ. Въ 1881 г. въ М-ѣ (вмѣстѣ съ Сальфордомъ) были заняты:

27156 чел. въѣкъ на хлопчато-бумажныхъ фабрикахъ, 2303 чел. на шелковыхъ, 6235 чел. въ ситце-набивныхъ, бѣлильныхъ и аппретурныхъ, 7006 чел. въ желѣзодѣлатель. и сталелитейныхъ заводахъ, 5669 чел. въ машиностроительномъ дѣлѣ и пр. М. имѣеть уже свою маленькую гавань, но съ окончаніемъ строящагося теперь отъ М. до Ливерпуля большаго канала для кораблей М. займетъ выдающееся мѣсто среди морскихъ гаваней Англій. Съ 1882 г. въ М. основанъ Victoria University, состоящій изъ Owen's College (въ М.), Vorkshire Coll. (въ Лидѣ) и University Coll. (въ Ливерпулѣ). Кромѣ него имѣются въ городѣ: медицинская школа, теологическія школы различныхъ сектъ, художественная школа и др. М. принадлежить къ числу первыхъ городовъ Англій, основавшихъ у себя вольныя публ. бібліотеки, и имѣеть 7 такихъ учреждений съ 185000 томовъ. Сверхъ того, въ М. существуетъ нѣсколько научныхъ музеевъ, ученыхъ обществъ, масса клубовъ, 3 театра и пр.—М. существовалъ еще во времена римскаго владычества и назывался Mancunium или Mancunium. Въ 1719 г. населеніе его не превышало 8000 чел. 2) М., фабричный городъ въ сѣвероамериканскомъ штатѣ Нью-Гемпширѣ, на Мерримакѣ; основанъ въ 1835 г., 32630 жит.

**Манчестеръ**, похожая на бархатъ бумажная ткань. Наиболее тяжелый и тонкій М. наз. бархатнымъ М-омъ. Имя свое М. получилъ отъ города того же имени, гдѣ онъ прежде всего сталъ приготовляться и гдѣ и теперь еще онъ вырабатывается въ большихъ количествахъ.

**Манчини** (Mancini) 1) Паскале Станиславъ, итал. юристъ и политич. дѣятель, род. въ 1817 г., сначала адвокатъ и профессоръ права въ Неаполѣ, позже чл. парлам.; вслѣдствіе своего участія въ движеніи 1848 г. долж. б. бѣжать въ Туринъ, гдѣ въ 1849 г. получилъ кафедру междунар. права; съ 1860 г. снова представитель отъ Ариано; въ 1862 г. министръ народн. просв. въ кабин. Ратацци; въ 1872 г. проф. госуд. и междунар. права въ Римѣ; съ 1873 г. предсѣд. института междунар. права въ Генуѣ; въ 1876 г. получилъ въ каб. Депретиса портфель мин. юстиціи и вѣроисповѣданій, кот. сохранилъ до 1878 г. Съ 1881 по 1885 г. зан. постъ мин. иностр. дѣлъ въ новомъ каб. Депретиса. Ум. въ 1888 г. Во внутр. политикѣ М. неуклонно стоялъ за антиклерикальную мѣру, требуя запрещенія іезуитск. конгрегацій и подчиненія духовенства общимъ законамъ; его законопроектъ, назначавшій строгія кары за нарушение духовными лицами госуд. и семейн. безопасности, б. принятъ въ парл. больш. 150 голос. противъ 100, но отвергнутъ сенатомъ; удачнѣе прошелъ законъ объ обязат. обученіи. Иностр. политика М. мало успѣшна: стремленіе держаться независим. образа дѣйствій относит. Пруссіи не осуществилось, а попытка вмѣшательства въ егип. дѣла, въ виду неудачи при Массовѣ и потери поддержки Гладстона, вышедш. въ отставку въ 1885 г., дала перевѣсъ противной партіи, и кабинетъ д. б. удалиться, не осуществивъ мечтаній о колоніальномъ могуществѣ Италіи. 2) М., Лаура Беатриче, урожденная Олива, жена предѣд., известн. поэтесса, род. въ 1823 г., написала трагедію „Ines“ и въ многочисл. стихотвор. воспѣвала выдающ. событія своегоотечества; ум. въ

1869 г. 3) М., Джиабатиста, пѣвецъ и учит. пѣнія (въ половинѣ XVIII-го вѣка), извѣстенъ своимъ интереснымъ сочиненіемъ: „Pensieri e riflessione pratiche sopra il canto figurato“.

**Маншнелеское дерево**, Hippomane mancinella, сем. Euphorbiaceae, въ Вестъ-Индіи, по формѣ листа, очертанію и цвѣту плодовъ сходно съ яблочнымъ деревомъ, но всѣ его части пропитаны ѣдкимъ молокомъ, которыми туземцы отравляютъ стрѣлы.

**Манштейнъ**, Христофоръ Германъ, полковникъ русск. службы, мужественно сражавшійся подъ нач. фельдмарш. Миниха, одинъ изъ генераловъ арміи Фридриха В., авторъ изв. „Записокъ о Россіи“, род. въ 1711 г. въ Петерб. Съ 1736 г. М. поступилъ на русск. службу, участвовалъ въ походахъ противъ татаръ (1736 г.), турокъ (1737—39 гг.) и шведовъ (1741 г.). Въ 1740 г. ему было поручено арестовать Бирона. По вступленіи на престолъ Елисаветы, М. уѣхалъ въ Пруссію, откуда, не смотря на требованія русск. правит., отказался возвратиться; М. продолжалъ усердно служить въ Пруссіи и участвовалъ въ 7-лѣтней войнѣ, во время которой и былъ убитъ (1757 г.). Его „Записки о Россіи“ („Mémoires de Russie“), обнимающія время съ 1727 по 1744 г., имѣють большое значеніе въ историч. литературѣ, какъ основной источникъ при изуч. первой половины XVIII в. русской исторіи, и перевод. на многие иностр. языки. На русск. языкѣ онѣ были изд. въ 1810 (2 изд.), 1823 и 1875 гг.; послѣднее изданіе—самое полное.

**Маншеръ**, Генрихъ Матѣевичъ, род. въ 1847 г.; съ 1877 г. классн. художникъ за исполненіе академич. программъ „Бракъ въ Канѣ Галилейской“.

**Манъ** (Mahn), Карлъ Августъ, извѣстный романистъ, род. въ 1802 г., былъ преподавателемъ нов. яз. въ Берлинѣ, ум. въ 1887 г. Важнѣшія труды: „Über die epische Poesie der Provençalen“, „Lauflehre der altprovençalischen Sprache“, „Biographien der Troubadours“, „Die Werke der Troubadours“, „Denkmäler der baskischen Sprache“.

**Манъ**, Леманъ (Le Mans), гл. городъ франц. департамента Сарти, при р. Саргѣ, чрезъ которую здѣсь перекинута нѣсколько мостовъ; нормальная учительская школа, лицей, естеств. и археологич. музеи, нѣсколько ученыхъ обществъ, театръ; полотнояныя, литейныя, машинныя и пр. фабр., ожнел. торговля скотомъ, коноплей и птицами (ежегодныя ярмарки). 46991 ж. М.—дрвнній Суиндинумъ, былъ столицей кельтскаго народа ценомановъ; до окончательнаго присоединенія къ Франціи (1481) принадлежалъ англійскимъ королямъ изъ дома Плантагенетовъ; при М-ѣ Марсо во главѣ республиканцевъ одержалъ въ дек. 1793 г. побѣду надъ вандейцами; во время франко-прусской войны 1870—71 гг. М., благодаря своему положенію въ центрѣ сѣв.-зап. Франціи, игралъ большую роль; въ январѣ 1871 г. принцъ Фридрихъ Карлъ побѣдилъ здѣсь франц. луарскую армію съ Шанзи во главѣ.

**Манъ**, мѣра вѣса, см. *мандъ*.

**Манъема**, *манъема*, африск. племя въ области М., между оз. Танганайка и верхн. теченіемъ Конго. М. им. свѣтлую кожу, крѣпк. сложенія, распядаются на множество мелкихъ племенъ, управляемыхъ своими начальниками, кот. постоянно воюютъ между собою. Не смотря на то, что обитаемая ими мѣстность

весьма плодородна и обилует естественными продуктами, Л. являются страшными людоедами. В 1866 г. арабы впервые появились в области М., основали здесь колонию Нянгве (теперь принадл. Конгскому госуд.) и были хорошо приняты туземцами; вскоре, однако, последние почувствовали всю тяжесть арабского владычества, но кровопролитное возстание их окончилось полным подчинением арабамъ. Съ 1869 г. область М. была посещаемая многими учеными путешественниками: Ливингстономъ въ 1869 и 1871 гг., Стэнли въ 1872 г., Ленцемъ въ 1886 г. и др.

**Маны** (лат. Manes), у древн. римлянъ и другихъ древне-италійск. народовъ души умершихъ; мѣстопрѣбываніемъ ихъ считался подземный міръ; ночью они покидаютъ его и блуждаютъ по землѣ. Ихъ обоготворяли и называли *Di Manes*, откуда произошла обыкновенная формула римск. надгробныхъ надписей *D. M. (Dis Manibus)*. М-амъ совершались возліянія изъ воды, молока, вина и т. д., а 21-го февраля устраивался общій праздникъ въ честь усопшихъ, называвшійся *Фералиями* (см. это сл.). Въ древности приносились имъ человѣческія жертвы. Римляне считали М-овъ богами-хранителями, и изображенія ихъ, *манаты* (см. это сл.) выставлялись въ каждомъ домѣ. Ср. *культъ предковъ*.

**Манчиска** **газаты станца** Черкасск. окр., обл. Войска Донскаго, при Манычѣ, близъ р. Дона; рыболовство, разведеніе винограда, торговля (3 ярмарки); 3730 ж.

**Манчискія озера**, близъ правой стороны Гудала или М-скаго лимана; важнѣйшія изъ нихъ по количеству добываемой соли: *Грузское* или *Новая соль* (при немъ учреждено въ 1873 г. М-ское поселеніе, Сальск. окр.) и *Старо-М-ское или Старая соль* (при немъ въ 1878 г. учреждено Николаевское поселеніе), имѣющее также цѣлебныя свойства: грязь его полезна при лѣченіи застарѣлыхъ ревматизмовъ, золотухи, сифилиса, геморою и др. болѣзней.

**Манчѣ**, долина и русло рѣки, простирающіяся на 500 в. отъ Старо-Манчискія станицы на Дону до оз. Геке-узунъ, Астраханской губ. (въ 80 в. отъ Касп. моря и въ 8 в. отъ рукава Кумы, Гайдуга). Долина М-а тянется между хорошо очерченными береговыми террасами въ 6—30 ф. выс. и большую часть года отчасти суха, отчасти занята прерывающимися рядомъ длинныхъ озеръ, назыв. „ильменями“ и „лиманами“ (Саргамышъ или Шарахулусунъ, 50 в. дл. и 2½ в. шир., М-скій или Гудуль, 80 в. дл. и 9—10 в. шир., Егорлычскій лиманъ, Мечетный, Прѣсный и др.). Весною же долина наполняется водой, приносимой суда рѣками: Калаусъ, Б. и М. Егорлыхъ, Иланъ-Зауха, Хара-Зауха и др. и стекающей въ двѣ противоположныя стороны, начиная отъ высшаго пункта долины, озера Шарахулусунъ. Воды, стекающія на с.-зап., въ Донъ, образуютъ *Западный М.*, кот. имѣетъ такое слабое теченіе, что въ половодье воды Дона наполняютъ русло М-а на протяженіи 100 в. *Восточный М.* течетъ отъ оз. Шарахулусунъ на юго-вост., имѣетъ сначала болѣе быстрое теченіе, потомъ разливается по Кумской низменности, не доходя до Касп. моря; но въ иные годы Вост. М. доходитъ до рукава Кумы, Гайдуга. *М-ская*

*низменность* простирается отъ Азовскаго до Касп. моря, нѣсколько сжуживаясь между южн. окраиной возвышенности Ергени и предгоріями Кавказа; безлюдна и безлюдна и крайне бѣдна прѣсной водой; но мѣстами, вдоль долины М-а, попадаются курганы и слѣды прежнихъ осыдыхъ жилищъ (развалины кирпичныхъ зданій) и земледѣлія.

**Мань** (Magne), Пьеръ, франц. государственный дѣятель, род. въ 1806 г.; въ 1843 г. былъ избранъ въ палату депутатовъ и до февр. революціи принадлежалъ къ правой центра. При Наполеонѣ III занималъ многія государств. должности; былъ неоднократно министромъ финансовъ и проявилъ себя, какъ выдающійся финансистъ; онъ особенно прославился искусствомъ заключать займы, чѣмъ оказалъ немаловажныя услуги правительству Наполеона III. Ум. въ 1879 г.

**Маньенъ** (Magnin) 1) Жозефъ, франц. государственный дѣятель, род. въ 1824 г.; въ 1863 г. выбранъ въ законодательный корпусъ и присоединился къ оппозиціи, съ 1879 по 1881 г. былъ министромъ финансовъ, а потомъ управляющимъ государственнымъ банкомъ. 2) М., Шарль, извѣстный франц. историкъ литературы и критикъ, род. въ 1793 г. въ Парижѣ, ум. въ 1862 г. Важнѣйшіе труды: „Les origines du théâtre moderne“ (исторія средневѣковой драмы), „Histoire des marionnettes“, переводъ произведеній монахины X-го в., Гравиты Гандергеймской, „Causeries et méditations historiques et littéraires“.

**Маньи** (итал. Magni), Пьетро, итал. скульпторъ, род. въ 1817 г. въ Миланѣ, выдвинулся сначала лишь небольшими жанровыми фигурами, отличающимися изысканьемъ формъ, прелестью и превосх. техникой; за ними последовали позже аллегорич. фигуры и монументальныя портретныя статуи, напр.: статуя Сафо, статуя Шекспира для Лондона, умирающій Авель и др. Главное его произведеніе—памятникъ Леонардо да Винчи на Piazza della Scala, въ Миланѣ (1872 г.), представляющій прекрасное сочетаніе полной достоянства композиціи съ умѣреннымъ реализмомъ исполненія. Ум. въ 1877 г.

**Маньянъ**, Бернаръ Пьеръ, французскій маршалъ, рд. въ 1791 г. Въ 1851 г. помогъ Наполеону III произвести государственный переворотъ и оружіемъ усмирить возстаніе части парижскаго населенія, желавшей сохранить республику. За это онъ былъ сдѣланъ сенаторомъ и вскоре потомъ маршаломъ и получилъ главное начальство надъ войсками въ Парижѣ. Ум. въ 1865 г.

**Манэ**, Эдуардъ, франц. живописецъ, род. въ 1832 г., выступилъ въ салонѣ 1861 г. съ картиной „Гитаристъ“, въ которой впервые проявилась его склонность къ крайнему натурализму; слѣдующая его картина „Завтракъ въ зелени“ была отвергнута салономъ въ виду ея безнравственности и грубости исполненія; тогда М. основалъ (въ 1863 г.) „Салонъ отверженныхъ“; вскоре около него сгруппировался кружокъ такихъ же натуралистовъ, изъ которыхъ мало-по-малу развились т. н. импрессионисты, главой которыхъ и сталъ М.; только въ 1877 г. для него снова открылись двери салона. Наиболѣе характерныя изъ его картинъ: „Мертвый“, „Олимпія“, „Испанскій балетъ“, „Желѣзная дорога“, „Кафе-концертъ“, портретъ Зола и др. Ум. въ 1883 г.



**Манюэль** 1) Жакъ Антуанъ, франц. общественный дѣятель, род. въ 1775 г.; при реставраціи сдѣлалъ членомъ палаты депутатовъ, примкнулъ къ крайней лѣвой и сдѣлался вождемъ ея. М. былъ однимъ изъ лучшихъ ораторовъ эпохи реставраціи и принадежалъ къ числу дѣятельнѣйшихъ членовъ оппозиціи. Онъ такъ сильно возбудилъ противъ себя ультра-реалистовъ, что они рѣшились на крайнюю мѣру и насильно удалили его изъ палаты въ 1823 г. Поздѣ этого М. не игралъ видной роли и умеръ въ 1827 г. Похороны его подали поводъ къ дружной народной демонстраціи. 2) М., Николай, см. *Мануэль*.

**Мао**, городъ въ государствѣ Канемъ, въ Суданѣ (Африка), къ сѣв.-вост. отъ оз. Чады, 3000 ж.

**Маопа** (франц. maoupa, mahonne), 2-хъ-мачтовое съ прямыми парусами судно безъ весель, большое, грузное, ранѣе употреблявшееся въ Левантѣ. По причинѣ своей массивности ходитъ очень тихо. Въ Турціи М. служить для перевозки лошадей, войскъ, артиллеріи, военныхъ запасовъ и пр.

**Маорд**, полинезийское племя, туземные обитатели Ново-Зеландіи; они средняго роста, имѣютъ свѣтло-коричневый цвѣтъ лица, черные волосы; въ умств. отношеніи стоятъ гораздо выше остальныхъ полинезийцевъ и охотно посѣщаютъ мѣстныя школы, но весьма мстительны и кровожадны (прежде среди М. было сильно развито людоедство); по вѣроисповѣданію все христіане. М. переселились на Ново-Зеландію 400 лѣтъ тому назадъ съ о-ва Самоа; ихъ насчитываютъ въ настоящее время 41432 чел. (въ томъ числѣ 17711 женщ.), прежде же численность ихъ была значительно больше, но занесенныя вмѣстѣ съ европейской цивилизаціей различн. болѣзни вызвали постепенное вымирание М.

**Мапичи**, городъ въ мексик. штатѣ Дуранго, при ж. д. изъ Мексики въ Чивау; свинцовые, золотые и серебряные рудники; 3400 ж.

**Марремонда** (франц., лат. marra mundi), карта земнаго шара; Марре celeste—небесная карта.

**Мара** 1) Polichotis patagonica, млекопитающая порода грызуновъ и сем. мысскихъ свинокъ; похожи на зайцевъ: высокая нога, длинная уши, короткій хвостъ; голыя подошвы. Переднія конечн. имѣютъ 4, заднія 3 пальца съ длинн. крѣпк. когтями. Цвѣтъ сверху буросѣрый съ бѣлыми пятнышками; бока свѣтло-коричн.; грудь бѣлая, горло, нижняя сторона и задняя часть бѣлыя. Живетъ въ пустыняхъ Патагоніи, обществами, днемъ рыщетъ далеко отъ своихъ норъ, питается корнями, корою и травами. Самка мечет дважды въ году по 2 дѣтеныша. Изъ шкуры выдѣлываютъ ковры и одѣяла. 2) М., («гореч<sup>4</sup>»), первая послѣ выхода изъ Египта стоянка израильтянъ въ пустынѣ, въ 3 дняхъ пути отъ Чермнаго моря; горькая вода найденнаго здѣсь источника (вѣроятно, нынѣшній Гава-вара, къ юго-востоку отъ Суэца) была превращена Моисеемъ въ прѣсную.

**Марабу**, *C. Marabu*, сем. аистовъ. Четырехгранный клювъ, спереди заостренный; голова и шея голыя; до 2 метровъ роста; красивая хвостовая перья носятъ дамами, какъ украшенія, и цѣнятся очень дорого. Прокорливая, легко приручаемая птица, водится въ Остѣ-Индіи, на Явѣ и Суматрѣ.

**Магабутъ** (араб. «учитель<sup>4</sup>»), названіе магометанской секты въ сѣверо-восточной Африкѣ, достигшей

большаго значенія и основавшей династію *Альморавидовъ* (см. это сл.). Позднѣ именемъ М. берберы называли аскетовъ-святыхъ, обыкновенно послѣ ихъ смерти, а также и могилы ихъ; святые, М., пользуются большимъ вліяніемъ среди народа и почитаются за пророковъ; имъ приписывается даръ творить чудеса.

**Мараведи**, древне-испан. монета, введенная маврами; сперва была золотая и серебряная, а съ 1474 г. мѣдная и составляла 34-ю часть реала. Упразднена въ 1848 г.

**Марави** 1) область въ вост. Африкѣ, между оз. Ньяса и р. Замбези; населена племенемъ М. 2) М., гавань на сѣв. берегу о. Кубы, при устьѣ одноименной рѣки.

**Марата**, городъ въ персидской провинціи Асербейджанъ, къ востоку отъ оз. Урміа; 80 мечетей, 4 высія школы, 13260 ж. Вблизи развалины обсерваторіи знаменитаго философа и астронома Ходжи Назредина, выстроенной по повелѣнію сына Чингизъ-хана, Гулагу-хана, который любилъ окружать себя учеными людьми.

**Маразмъ**, marasmus, истощеніе организма; М. senilis, см. *старческое истощеніе*.

**Маражо**, большой (46360 кв. км.), низменный, весьма плодородный островъ при устьѣ р. Амазонской (Ю. Америка), съ городами Шавесъ и Бревесъ.

**Маракадбо** 1) главный городъ секціи Цуліа въ венесуэльскомъ штатѣ Фальконъ, на лѣвомъ берегу М-ской лагуны; математическая и морская школа, 12 газетъ, театръ, памятникъ Боливару (борцу за освобожденіе южно-америк. государствъ), корабельныя верфи, значител. торговля (вывозъ кофе, какао, бальзама, хинной коры и пр.), 31912 ж. 2) М., обширный (15000 кв. км.) заливъ въ республи. Венесуэла; открытъ въ 1499 г. Алонзо де-Гойеда, кот. нашель здѣсь множество свайныхъ поселеній, подобныя венеціанскимъ, почему и называлъ зал. Венеціанскимъ, потомъ Венесуэльскимъ (отсюда и названіе всей республики). Заливъ находится въ сообщеніи съ обширнѣйшимъ (16300 кв. км.) прѣсноводнымъ озеромъ республики Венесуэлы, *М-ской лагуной*.

**Мараканда**, прежнзе названіе г. *Самарканда*.

**Мараль-чеку**, гора Семипалатинской обл., одна изъ высочайшихъ вершинъ Тарбагатая, къ зап. отъ Тазь-тау.

**Марапао**, провинція и городъ, см. *Мараньгузъ*.

**Маранни** или *марраны* (исп. Marranos), крещеные евреи и мавры въ Испаніи, втайнѣ исповѣдывавшіе свою прежнюю религію.

**Маранта**, *тростниковидная*, Maranta, arundinacea, травянистая раст., сем. Musaceae, воздѣлывается въ Востѣ-Индіи и Ю. Америкѣ, гдѣ изъ корня, толщиною въ палецъ, добывается крахмаль (аррорутъ).

**Маранъ**, *Морани*, *Орпирн*, селеніе съ пристанью въ Кутаисской губ., въ Мингреліи, при впаденіи р. Цхенись-цхали въ Ріонъ; населено скопцами.

**Мараньонъ**, названіе части Амазонской р., выше Табитанга.

**Мараньгузъ** (Maranhao), одна изъ сѣв.-восточ. провинцій Бразиліи; заним. 459384 кв. км., изъ кот. прибрежная полоса составляетъ продолж. Амазонской равнины, внутренняя же часть пересѣкается цѣпами песчаныхъ холмовъ, не превышающими, од-

нако, 300 м. выс.; орошается рѣками: Итапикуру, Мearимъ (изливаются въ *М-скую бухту*) и пограничными Гурупи, Парнагиба и Тонантинсъ; климатъ жаркй, сухой. Провинция богата лѣсами (каучуковыя и строевыя деревья), отчасти желѣзомъ и золотомъ; изъ продуктовъ земледѣлiя важнѣйшiе: хлопчатникъ, табакъ, рисъ, маисъ, какао и сахаръ. *Гл. г. М.* или Санъ-Луи-де-М., расположенъ на островѣ между устьями Итапикуру и Мearимъ, главнй торговый и промышленный центръ провинции; гавань, доки, вывозъ каучука, хлопчатой бумаги, кожъ и пр.; 30000 ж.

**Мараскино** (*мараскинъ*), ликеръ изъ особеннаго сорта вишенъ, культивируемыхъ гл. обр. въ Далмации; наиболее славится заводъ Дриоли въ Зарѣ.

**Marasmius**, родъ съѣдобныхъ пластинчатыхъ грибовъ, съ шляпкой на центральной хрящевой ножкѣ и сухими, кожистыми пластинками. *M. scorodonius*, **чесночный грибокъ**, съ запахомъ и вкусомъ чеснока; плоская, краснобурая, позднѣе блѣднѣющая шапочка съ блестящей краснобурой ножкой; съѣдобенъ и служитъ приправой. *M. oreades*, служитъ приправой къ супу.

**Маратта** (или *Маратта*), Карло, итальянскй художникъ, род. въ 1625 г., былъ ученикомъ А. Сакки, впоследствии развилъ свой талантъ изученiемъ Рафаэля, обихъ Карраччи и др. По порученiю папы Климента XI реставрировалъ рафаэлевскя фрески въ Ватиканѣ; ум. въ 1713 г. Произведенiя М., обыкновенно небольшого формата, не смотря на огромный успѣхъ у современниковъ, носятъ на себѣ печать упадка итальянскй живописи, страдая отсутствiемъ оригинальности. Зато въ портретной живописи М. высоко поднялся надъ своими современниками. Нѣсколько его картинъ и портретъ папы Климента IX находятся въ петербургск. Эрмитажѣ.

**Маратты**, племя, см. *маиаратты*.

**Маратъ**, Жанъ Поль, одинъ изъ самыхъ жестокосердыхъ демагоговъ временъ 1-й франц. революцiи, род. 24 мая 1744 г. въ Бодри, въ Невшательскомъ княжествѣ; приобрѣлъ основательныя познанiя въ медицинѣ и математ. и поселился въ Эдинбургѣ, гдѣ принужденъ былъ добывать себѣ средства къ жизни уроками франц. яз. Здѣсь М. написалъ нѣсколько возмутительныхъ памфлетовъ, что вовлекло его въ продолжительный споръ съ Вольтеромъ, издалъ также нѣсколько небольшихъ сочиненiй объ огнѣ, свѣтѣ и электричествѣ, въ которыхъ пытался опровергнуть ученiе Ньютона. При началѣ франц. революцiи М. былъ врачомъ у графа Артуа, а въ 1789 г. началъ издавать народный журналъ „Publiciste parisien“, потомъ „Ami du peuple“, переименованный съ 1792 г. въ „Journal de la République“. Маленькаго роста, некрасивой, даже смѣшной наружности, съ рѣзкими чертами лица и дерзкимъ взглядомъ, М. своими горячими рѣчами производилъ сильное впечатлѣнiе на толпу и пользовался величайшими ей симпатiями, будучи въ то же время предметомъ страха для всѣхъ политич. партй. Въ январѣ 1790 г. парижскй магистратъ приказалъ арестовать его, какъ нарушителя обществ. спокойствiя, но онъ скрылся въ погребахъ клуба кордильеровъ, въ который незадолго до этого былъ введенъ Дантономъ, и вышелъ изъ своего убожища лишь послѣ попытки короля оставить Парижъ. Благодаря Дантону, М. скорс попалъ въ члены ко-

митета общественной безопасности, а затѣмъ и въ национальный конвентъ. Здѣсь онъ выказалъ себя столь жестокимъ, что даже члены конвента съ трудомъ терпѣли его и гнушались его нѣстовыхъ рѣчей. Кровавая сентябрьскя сцены 1792 г., а также законъ о подозрѣваемыхъ, по которому было заключено въ тюрьму до 400000 ч., въ значительной степени обязаны ему своимъ происхожденiемъ. Будучи злѣйшимъ врагомъ жирондистовъ, М. требовалъ поголовной ихъ казни, чѣмъ возбудилъ сильное негодованiе среди монтаньяровъ, и по предложенiю Лакрза былъ позванъ на судъ. Оправданный послѣднимъ, онъ съ ликовавшимъ былъ встрѣченъ преданной ему толпой и въ это время достигъ высшей степени своего влiянiя на массу. Однако М. не былъ главой какого-либо направленiя, а простымъ орудiемъ въ рукахъ Дантона и Робеспьера, которые терпѣли его попусту лишь потому, что онъ былъ имъ нуженъ. Съ паденiемъ жирондистовъ М. долженъ былъ оставаться въ бездѣйстви, но неутомимая жажда дѣятельности и въ этомъ случаѣ побуждала его къ непрерывнымъ доносамъ и жалобамъ. На другой день послѣ одного изъ такихъ доносовъ онъ былъ убитъ *Шарлотой Кордо* (см. *Шарлота Кордо*) въ 1793 г. Это убийство оказало большую услугу террору. Робеспьеръ воспользовался имъ, чтобы уничтожить своихъ противниковъ, и произвелъ въ городѣ страшное избиенiе. Тѣло М-а было торжественно погребено въ саду кордильеровъ; съ него снятъ портретъ живописцемъ Давидомъ и былъ выставленъ сначала въ Луврѣ, а потомъ въ конвентѣ; прахъ его рѣшено было положить въ Пантеонъ. Вскорѣ однако тѣло его было удалено изъ Пантеона, а портретъ изъ залы конвента.

**Марафа**, см. *Малакахъ*.

**Марашъ**, городъ, см. *Мерашъ*.

**Маравонская битва**. Въ 490 г. до Р. Х. 100-тысячное перидское войско подъ начальствомъ Датиса и Артаферна, разрушивъ Эретрию, высадилось на афинскй берегъ и расположилось лагеремъ на Маравонской равнинѣ (см. *Маравонъ*.) Противъ нихъ выступили 9 т. афинянъ въ союзѣ съ одной тысячей платейцевъ подъ начальствомъ 10 полководцевъ, среди кот. первое мѣсто занималъ Мильтиадъ. По совѣту М-а, афиняне, покинувъ свой лагерь у подножiя Пентеликона, 12 сентября двинулись на персовъ. Произошла М. б., въ которой греки, одушевленные любовью къ родинѣ и благодаря своему прекрасному вооруженiю, одержали блистательную побѣду надъ грозными врагомъ.

**Маравонъ**, въ древности мѣстечко въ аттической области Диакри, недалеко отъ моря, на юго-западномъ краю довольно большой равнины и у сѣв. подножiя Пентеликона; замѣчательно побѣдоу, одержанной въ 490 г. до Р. Х. афинянами, подъ предводит. Мильтиада, надъ персами. Нынѣ близъ древняго М-а находится небольшая деревня Маравона (Marathon). Изъ описанныхъ Павзанiемъ памятниковъ въ честь знаменитой побѣды сохранились до нашихъ дней: могильный курганъ павшихъ въ битвѣ афинянъ, имѣющй 12 м. высоты и 150 м. въ окружности, и фундаментъ памятника Мильтиаду.

**Мараль** (Marathus), древнй городъ, см. *Амритъ*.

**Марбахъ** 1) Готтгардъ Освальдъ, нѣмецкй поэтъ и многостороннй писатель, род. въ 1810 г.; съ 188\*

1845 г. проф. философія въ Лейпцигѣ. М. написалъ: „Populäres physikalisches Lexicon“, „Lehrbuch der Geschichte der Philosophie“, стихотв. „Buch der Liebe“, нѣскольکو трагедій („Antigona“, „Medeia“ и др.), комедію „Иродъ“, трилогію „Weltuntergang“ и мн. др. произведенія, издавалъ старо-нѣмецкія народныя пѣсни и классиковъ. Ум. въ 1890 г. 2) М., Ганъ, сынъ преыд., писатель и поэтъ, род. въ 1841 г., авторъ прекрасныхъ по формѣ и оригинальныхъ по содержанию стихотвореній („Gedichte“) и новеллъ („Auf Irrwegen“). Написалъ нѣсколько драмъ: „Timoleon“, „Lorenzino de Medici“ и др.

**Марбахъ**, городъ въ вюртемберг. округѣ Неккаръ, на р. Неккаръ; фабрикація цукорія, садоводство, винодѣліе, 2407 ж.; М. родина Шиллера, которому здѣсь поставленъ памятникъ; исторически извѣстенъ заключеннымъ здѣсь въ 1405 г. *М.-скимъ союзомъ* между рейнскими князьями и 17 швабск. городами. Въ городѣ и окрестностяхъ находится много римскихъ памятниковъ.

**Марбелла**, окружный городъ въ исп. провинціи Малагѣ, при Средиз. морѣ; гавань, фортъ, 7947 ж., занимающихся винодѣл. и торговлей винными ягодами, сахаромъ, желѣзомъ (въ окрестностяхъ желѣзные рудники и заводы).

**Марбо** (Marbeau), Фирменъ, франц. филантропъ, род. въ 1798 г.; извѣстенъ какъ основатель „яслей“, которая онъ открылъ впервые въ 1844 г. За свое соч. „O ясляхъ“ („Des crèches“ 1845 г., 7 изд. 1873 г.) онъ получилъ монтионовскую академическую премію. Другія сочин. М.: „Politique des intérêts“, „Etudes sur l'économie sociale“, „Du paupérisme en France“ и пр. Ум. въ 1875 г.

**Марбодъ** (*Марабодъ*), вождь маркомановъ; чедовѣкъ знатнаго происхожденія; въ молодости прожилъ 2 года въ Римѣ, приобрѣлъ расположеніе Августа и вполнѣ усвоилъ римскую культуру. Научившись римскому военному искусству и политикѣ, онъ вернулся на родину, сдѣлался правителемъ своего племени и увелъ его съ береговъ Рейна и Майна въ Богемію. Эту страну, окруженную со всѣхъ сторонъ горами, онъ сдѣлалъ центромъ могущественнаго союза германскихъ племенъ, границы котораго доходили до Дуная. Онъ устроилъ войско на римскій образецъ, и маркоманы скоро стали опасными для римлянъ. Съ послѣдними М. жилъ сперва мирно, но, убѣдившись въ своемъ могуществѣ, началъ вести непріязненную политику и давалъ у себя убійщице всѣмъ преслѣдуемымъ и недовольнымъ римлянами. Скоро, однако, маркоманскій союзъ вошелъ въ столкновеніе съ другимъ союзомъ германскихъ племенъ, центромъ котораго были херуски съ Арминіемъ во главѣ. Это столкновеніе ослабило маркомановъ, и М. долженъ былъ обратиться за помощію къ римлянамъ, которые хитростью захватили его въ свои руки. Онъ былъ поселенъ въ Равеннѣ, прожилъ тамъ 18 лѣтъ и до своей смерти получалъ небольшое содержаніе отъ римлянъ. Ум. въ 37 или 41 г.

**Марбургъ** 1) окружный г. въ прусской провинціи Кассель, на обоихъ берегахъ р. Ланъ; носитъ характеръ стариннаго нѣмецкаго города; изъ зданій важнѣйшія: университетъ, старинный замокъ и церковь св. Елизаветы; изъ отраслей промышленности

нѣкоторое развитіе получила фабрикація машинъ, хирургич. инструментовъ, словяныхъ издѣлій, игрушекъ и пр.; 12668 ж. М. съ 1247 г. былъ попеременно съ Касселемъ резиденціей гессенск. ландграфовъ; въ 1527 г. ландграфъ Филиппъ Добродушный учредилъ здѣсь первую высшую протестантскую школу (нынѣ университетъ); въ 1529 г. онъ же созвалъ сюда для религіознаго диспута главныхъ представителей реформациі (Лютера, Меланхтона, Цвингли и Эколамадіуса); на этомъ диспутѣ единогласно были приняты и подписаны 15 формулированныхъ Лютеромъ параграфовъ, касавшихся общихъ основныхъ воззрѣній реформациі; по вопросу же о таинствѣ причащенія диспутанты не пришли къ соглашенію. 2) М., городъ въ Штейр-маркѣ, на лѣвомъ берегу Дравы; нѣсколько общеобразоват. учебныхъ заведеній, театръ, городской паркъ, оживленная торговля (виномъ, лѣсомъ и пр.) и промышленность (пивоваренные, кожевенные зав., фабрикація обуви, суррогатовъ кофе, ликера, шампанскаго и пр.); 17628 ж.

**Маргаръ** (*Дасодитуръ*), индо-британск. вассальное государство въ провинціи Раджпутана, къ вост. отъ горной цѣли Аравали; заним. по величинѣ (95804 кв. клм. съ 1750403 ж.) 2-ое мѣсто среди индо-британскихъ государствъ. Западная и юго-зап. части составл. продолженіе индійской степи, остальная же очень плодородна, особенно долина р. Лони, кот. назыв. садомъ западной Раджпутаны; въ сѣв. части находится много соляныхъ озеръ. Населеніе сост. изъ *раджпутановъ*, племени *джастъ* (земледѣльцы), горнаго плем. *мина* и др. Гл. занятія: земледѣліе, скотоводство (верблюды, рогатый скотъ), добыча соли, торговля (вывозъ соли и хлопчатой бум.); общественное благоустройство и состояніе культуры (всего двѣ школы, одна шоссеянаго дорога и пр.) стоять на низкой ступени развитія. *Гл. г. М.* (съ крѣпостью) расположенъ амфитеатромъ при р. Лони, въ 8 в. отъ прежняго (до 1459 г.) гл. г. *Мандоръ*; 150000 ж.

**Марвежоль** (Marvejols), главный городъ округа во франц. департам. Лозеръ; 4554 ж.

**Марвелль**, Икъ, псевдонимъ, см. *Мичелль*.

**Марвинъ**, Чарльзъ, англ. путеш. и писатель, род. въ 1854 г., молодость провелъ въ Россіи и въ срединѣ 70-хъ годовъ вернулся на родину, гдѣ получилъ въ министерствѣ иностр. дѣлъ должность, которую, однако, скоро потерялъ за продажу газетѣ „Globe“ тайной переписки лорда Солсбери съ Россіей. Благодаря своему основат. знакомству съ русск. яз., М. получилъ въ 1882 г. отъ извѣстн. радикальнаго члена парлам. и владѣтеля „The New-castle Chronicle“ Коуэна порученіе посѣтить Россію и запечатлѣть свои наблюденія въ книгѣ „The Russian advance towards India“. Въ 1883 г. М. въ качествѣ корреспондента сопровождалъ англ. посольство на коронацію имп. Александра III, посѣтилъ въ это время Кавказъ и Касп. море и особенно заинтересовался нефтяной промышленностью и средне-азиат. владѣніями Россіи. Позднѣе онъ написалъ нѣсколько сочин. о центральной Азіи и объ англо-русскихъ отношеніяхъ въ ней; составилъ также биографію кн. Мих. Горчакова.

**Марганецъ**, хим. знанъ Мп, атомный вѣсъ 55, довольно распространенный въ природѣ металлъ;

въ соединеніи съ кислородомъ въ видѣ браунштейна или пиролюзита  $MnO_2$ , браунита  $Mn_2O_3$ , манганита  $Mn_2O_3 + H_2O$ , гаусманита  $Mn_3O_4$ , псиломелана  $MnO_4 \cdot 2MnO_2$ , кромѣ того, въ видѣ марганцеваго шпата  $MnCO_3$  и марганцевой обманки  $MnS$ . Какъ чистый металлъ М. встрѣчается только въ метеоритахъ.—М. добывается изъ своихъ кислородныхъ соединеній возстановленіемъ съ углемъ при весьма сильномъ блѣно-калийномъ жарѣ. М. сѣровато-бѣлый, твердый и хрупкій металлъ, удѣльнаго вѣса 7,12, подобно чистому желѣзу трудно плавкій, весьма быстро окисляется на сыромъ въ воздухѣ, разлагаетъ нѣсколько нагрѣтую воду и разворяется во всѣхъ минеральныхъ кислотахъ. Металлъ М. употребляется въ технику для сплавовъ, которымъ онъ придаетъ тягучесть, твердость, способность полироваться и красивый бѣловатый цвѣтъ. Въ соединеніяхъ М. встрѣчается какъ двухъ, трехъ и шести-атомный металлъ. Наиболее важны соединенія М.: *перекись марганца*, встрѣчающаяся въ природѣ въ темно-сѣрыхъ или черныхъ съ металлическимъ блескомъ ромбическихъ призмахъ или въ волокнистыхъ плотныхъ массахъ подъ именемъ браунштейна или пиролюзита; въ технику употребляется для добыванія кислорода, хлора, брома, йода, для обезцвѣченія и окраски стекла, для окраски мыла и мраморанія ихъ, для полученія марганцевыхъ сплавовъ, въ красильняхъ для окраски матерій, для приготовленія марганцево-кислаго калия и пр.; *марганцево-кислый калий*  $KMnO_4$ , получающійся сплавленіемъ ѣдкаго калия, бертолетовой соли и перекиси марганца, представляетъ большія ромбическія призмы, почти чернаго цвѣта, растворяющіяся въ 16 ч. холодной воды; вслѣдствіе своей окисляющей способности  $KMnO_4$  употребляется какъ средство для дезинфекціи, бѣленія, кромѣ того, въ красильняхъ; онъ извѣстенъ подъ именемъ минерала хамелеона, такъ какъ водный растворъ его отъ самыхъ ничтожныхъ вліаній мѣняетъ свой цвѣтъ, переходя изъ зеленого въ красный. Богатая и превосходнаго качества руда М-а найдены на Кавказѣ, Уралѣ и Днѣпрѣ; изъ Шаралинскихъ рудниковъ Кутаисской губ. и Никопольскаго у. на Днѣпрѣ вывозится за границу до 4 милл. пудовъ.

**Марганцевая обманка** (или *М. блестя*) минералъ, тетраэдрич.-геміэдрич. кристаллы, вкрапленные, зернистые агрегаты или въ сплошномъ видѣ, желѣзочерн. или стальнаго цвѣта, хрупкій, металлическ. блескъ, съ грязной, зеленой чертой, неровный изломъ. Встрѣчается рѣдко, особенно въ Мексикѣ, затѣмъ въ Бразиліи, Саксоніи и др. мѣстахъ.

**Марганцевый шпатъ**, *диалогитъ*, *родохрозитъ*, *малиновый шпатъ*, минералъ, шестиуг. кристаллич. ромбоэдрич. системы, въ шаровидныхъ и почковидныхъ агрегатахъ съ шестоватымъ сложеніемъ или въ сплошныхъ массахъ съ зернистымъ сложеніемъ. Розовый, иногда малиновый цвѣтъ отъ вывѣтриванія становится бѣлымъ или бурнымъ; стекланный или перламутровый блескъ; просвѣчивается. Хим. сост.:  $MnCO_3$  съ примѣсью Са, Mg и Fe. Въ чистомъ марганц. шпатѣ, который встрѣчается рѣдко, содержится до 99%  $MnCO_3$ . Находится въ Пиринейяхъ, Фрейбергѣ, Тюрингіи, Арденнахъ и др. мѣстахъ.

**Марганцевый эпидотъ**, минералъ, шестоватые

агрегаты черноватофіолетоваго или красноваточерн. цвѣта съ вишневокрасной чертой. Содержитъ 14—24%  $Mn^{2+}$ . Найдены только близъ С.-Марселя, въ Племонтѣ, и на о-вѣ Груза, у южн. бѣр. Бреганя.

**Маргаритъ**, Августъ Реймондъ, англ. путешест., род. въ 1846 г. въ Остѣ-Индіи и служилъ сначала въ консульствѣ въ Китаѣ. Получивъ въ 1874 г. предложеніе сопроводить экспедицію полковника Брауна изъ Бирмы въ провинцію Юнань, М. проѣхалъ по материку изъ Шанхая въ Бирму, что до него не удавалось сдѣлать ни одному европейцу, и, отправившись впередъ, чтобы развѣдать путь для экспедиціи, былъ предательски убитъ въ 1875 г., изъ-за чего возникли серьезныя пререканія между Англійей и Китаемъ. Его дневникъ: „Notes of a journey from Mankow to Talfu“.

**Маргаринъ** считался раньше составной частью многихъ жиромъ, но на самомъ дѣлѣ представляеть смѣсь пальмитина и стеарина. Отдѣленная отъ М-а кислота, прежняя *М-овая кислота*, предстаетъ въ видѣ, т. о., смѣсь пальмитиновой и стеариновой кислотъ. Въ химіи извѣстна теперь и настоящая М-овая кислота  $C_{17}H_{34}O_2$ , очень похожая на пальмитиновую и плавящаяся при 60°; въ естественныхъ жирахъ она не встрѣчается. Въ технику М. (олеомаргаринъ) — трудно затвердѣвающая часть жира животныхъ, которая, по отдѣленіи отъ нея стеарин. и пальмитиновой кислотъ, идетъ для приготовленія искусственнаго масла, отчего послѣднее часто назыв. М-омъ.

**Маргарита** 1) Анжуйская, дочь короля Рене Анжуйскаго, род. въ 1423 г.; въ 1445 г. вышла замужъ за слабоумнаго короля Англій Генриха VI (изъ Ланкастерскаго дома). Красивая, умная и энергичная, она скоро приобрѣла большое вліаніе и захватила правленіе въ свои руки. Въ возникшей войнѣ Алой и Бѣлой розы М. принимала дѣят. участіе и выказала героизмъ и непоколебимость, созданныя съ жестокостью. Разбитая при Таутонѣ (1461) Эдуардомъ IV, она бѣжала во Францію и обѣщаніемъ отдать Франціи Кале склонила Людовика XI оказать ей помощь. Снова разбитая при Эгемѣ, она скрылась во Фландрію, а Генрихъ VI попался въ руки Эдуарда и былъ заключенъ въ Тоузъръ. Графъ Варвика, „дѣлатель королей“, ставъ на сторону Ланкастеровъ, временно возвратилъ тронъ Генриху VI, и М. высадилась въ 1471 г. въ Веймутъ въ 18-лѣтнемъ сынномъ. Но Эдуардъ IV, разбивъ Варвика, уничтожилъ затѣмъ войска М. при Тьонсберіи, и М. съ сыномъ попались въ плѣнъ. Генрихъ IV и его наследники были умерщвлены, а М., выкупленная Людовикомъ XI, вернулась во Францію, гдѣ и ум. въ 1482 г. 2) М. Австрійская, дочь императора Максимилиана I и Маріи Бургундской, род. въ 1480 г., воспитывалась съ дѣтныи французск. короля Людовика XI, такъ какъ по договору 1482 г. она должна была стать супругой дофина Карла; когда бракъ не состоялся, она вернулась къ отцу и въ 1497 г. вышла за испанскаго инфанта Хуана, по смерти котораго вступила въ 1503 г. въ бракъ съ герцогомъ Савойскимъ Филибертомъ II Красивымъ. Овдовѣвъ вторично, она вернулась къ отцу, затѣмъ была правительницей Нидерландовъ, способствовала заключенію Камбрейскаго мира и ум. въ Мехельнѣ въ 1530 г. Послѣ

нея осталось нѣск. сочиненій въ стихахъ и прозѣ. 3) М., королева Норвегии, Швеции и Дании, дочь короля Вальдемара IV датскаго и жена Ганона VIII, короля Норвегии, род. въ 1353 г.; по смерти своего мужа и сына Олафа, была избрана на объединенный престолъ Дании и Норвегии, а послѣ побѣды при Аксельсвалдѣ надъ королемъ шведскимъ Альбрехтомъ Мекленбургскимъ и взятія его въ плѣнъ присоединила къ своимъ владѣнιάмъ и Швецію. Созванные ею представители трехъ государствъ утвердили в 1397 г. т. н. Кальмарскую унію, санкціонировавшую соединеніе трехъ государствъ и права М. Она умерла въ 1412 г. Прозванная "Сѣверной Семирамидой", М-ы отличалась громаднѣй энергіей, коварствомъ въ политикѣ и вела пышную жизнь. Ей наследовалъ ее внучатный племянникъ, герцогъ Померанскій, подъ именемъ Эрика XIII. 4) М., королева французская, дочь графа Прованскаго. Раймонда Беренгара, род. въ 1219 г.; въ 1234 г. вышла замужъ за короля Франціи Людовика IX Святаго, участвовала въ крестовомъ походѣ своего мужа въ Египетъ и послѣ взятія Людовика въ плѣнъ, осажденная сарацинами въ Даміеттѣ, выказала чудеса энергіи и непоколебимости: въ самый день своихъ родовъ она стумѣла силою слова удержатъ возмущившіяся наемныя войска. М. ум. въ 1285 г. Она славилась столько-же красотой, сколько благороднымъ, непорочнымъ характеромъ и замѣчательнымъ умомъ, который цѣнился современниками такъ высоко, что иностранные государи прибѣгали къ третейскому суду М-ы въ случаяхъ серьезныхъ споровъ и несогласій, а Людовикъ IX во всѣхъ государственныхъ вопросахъ совѣщался съ женою. 5) М. Наваррская, дочь Карла Орлеанскаго и Луизы Савойской, сестра французскаго короля Франциска I, род. въ 1492 г. въ Ангулемѣ, въ 1509 г. вышла замужъ за Карла, послѣдняго герцога Анланскаго, а послѣ его смерти (1525)—за Генриха д'Альбре, короля Наваррскаго (1527); умерла въ 1549 г. М. отличалась необыкновенной преданностью своему брату, и, когда въ битвѣ подъ Павіей онъ былъ взятъ въ плѣнъ войсками Карла V, она для облегченія его участи совершила унизительное путешествіе въ Мадридъ, гдѣ онъ находился въ плѣну. По смерти своего супруга (1544 г.) М. стала сама править Беарнью, много сдѣлала для развитія земледѣлія, наукъ и искусствъ, украшала и укрѣпл. ла города; не менѣ замѣчательна ее любознательность и рѣдкая въ то время въротерпимость, за которую Сорбонна запретила ее сочиненіе: „Miroir de l'âme de la pècheresse“. Послѣ нея осталось нѣсколько сочиненій; главное изъ нихъ—„Heptameron des nouvelles“, впервые появивш. подъ загл.: „Les amants fortunés“ (1558)—сборникъ новеллъ, крайне вольныхъ по содержанию, что объясняется, при безупречной нравственности М., литературными вкусами того времени. 6) М. Французская или Валуа, дочь Генриха II и Екатерины Медичи, жена герцога Беарнскаго, впоследствии франц. короля Генриха IV, род. въ 1552 г., ум. въ 1615 г. Выдана замужъ по политич. соображеніямъ, причемъ свадьба ее ознаменовалась ужасами Варолюмезской ночи, М. не была счастлива въ бракѣ; дароватая, обладавшая добрымъ и великодушнымъ характеромъ, она отличалась, однако, большою распущенностью,

и мужъ скоро разошелся, а въ 1599 г. и совѣмъ развелся съ нею подъ предлогомъ ея бездѣтности. Подъ конецъ жизни она окружила себя учеными и художниками, занялась литературой и обратилась къ религіи. Послѣ нея остался сборникъ стихотвореній и остроумные мемуары. Съ ея смертью угасъ родъ Валуа М. Французская, одна изъ популярнѣйшихъ во Франціи историческихъ личностей, и А. Дюма описалъ ея похождения въ романѣ: „Королева Марго“.

7) М., королева Италіи, см. Гумбертъ 2).  
**Маргазтка**, *Bellis perennis*, сем. сложнѣцвѣтныхъ, маленякій, красивый цвѣтокъ, встрѣчается повсюду, отъ весны до поздней осени. Разводится въ садахъ во многихъ разновидностяхъ, съ махровыми цвѣтками различныхъ оттѣнковъ. М. быстро разрастается и образуетъ красивые бордюры.

**Маргаритъ**, *эммерлитъ*, перловая или известняк. слюда, минералъ моноклинч. системы, въ тонкихъ таблицахъ, зернисто-листоватые, пластинчатые агрегаты, хрупкій, легко разламыв. въ пластинки, тверд. 3,5—4,5; уд. в. 2,99—3,10; бѣлаго, красно-бѣлаго или жемчужно-сѣраго цвѣта; провѣчивается, въ тонкихъ пластинкахъ прозрачный. Составъ: 30,11 кремн. кисл., 50,15 глинозема, 1,05 окиси желѣза, 10,29 извести, 1,22 магнези, 2,38 натра, 0,39 кали, 0,14 фтора, 4,64 воды. Мѣстонаходж.: М. Азія, Наксосъ, Массачусетъ, Пенсильванія, Сѣв. Каролина. Изъ М. дѣлаютъ большія пластинки, вставляемыя въ окна мастерскихъ и на военныхъ корабляхъ для наблюденія за огнемъ, рефлекторы, защищающіе очки для работающ. съ металлами; М. не ломается и потому безопаснѣе стекла. М-овыя очки чрезвычайно легки и дешевы.

**Маргаритъ**, собраніе словъ Іоанна Златоуста на русскомъ языкѣ.

**Маргграбова**, окружный г. въ прусской провинціи Гумбинненъ, окр. Олецко, при оз. Олецко; 4501 ж.

**Маргграфъ** (Merggraf) 1) Андрей Сигизмундъ, извѣстный химикъ, род. въ 1709 г. въ Берлинѣ, въ 1738 г. избранъ членомъ берл. академіи наукъ, въ 1754 г. завѣдующимъ химич. лабораторіей этой академіи, а въ 1760 г. директоромъ ея физич. отдѣленія. Ум. въ 1782 г. Въ наукѣ М. извѣстенъ своими изслѣдованіями соединеній фосфора, открытіемъ глинозема и магнези; кромѣ того, М. первый открылъ содержаніе сахара въ свекловичѣ и тѣмъ положилъ начало свекло-сахарной промышленности. Гл. соч.: „Chymische Untersuchungen etc.“, „Chymische Schriften“ (2) М., Германъ, нѣмецкій поэтъ и писатель, род. въ 1809 г. Писалъ юмористическіе романы („Lustus und Christostomus“, „Fritz Beutel“ и др.), драмы („Heinrich IV“, „Elfride“ и др.), стихотворенія („Gedichte“, 1857) и др. произведенія („Deutschlands jüngste Litteratur- und Kulturpoche“, „Schillers und Körners Freundschaftsbund“, „Hauschatz der deutschen Humoristik“ и др.); съ 1835 г. началъ свою журналистич. дѣятельность и участвовалъ въ редакціи мн. нѣмецкихъ період. изданій („Augsburg. Allgem. Zeitung“, „Hamburg. Korrespondenz“ и др.), изъ кот. нѣкоторыя („Berliner Konversationsblatt“ и „Blätter für litterarische Unterhaltung“) редактировалъ самостоятельно; ум. въ 1864 г. Братъ его Рудольфъ М. (род. въ 1805 г., ум. въ 1880 г.) писалъ по искусству и извѣстенъ своими каталогами мюнхенской галлерей.

**Мартейпекъ**, Филиппъ Конрадъ, протестантскій теологъ, род. въ 1780 г.; съ 1811 г. профессоръ въ Берлинѣ. Былъ главнымъ представителемъ ортодоксальной философіи въ берлинскомъ университетѣ. Главныя его сочиненія: „System des Katholicismus“, „Geschichte der deutschen Reformation“ и „Institutiones symbolicae“. Его богословскія сочиненія считаются образцовыми въ своемъ родѣ и не утратили своего значенія до нашего времени. Ум. въ 1846 г.

**Маргелалъ**, уездный г. Ферганскій обл. (Туркестанскаго генералъ-губернаторства), къ юго-вост. отъ Кокана, въ 60 в. отъ него, подъ 40°27' с. ш.; окруженъ древними стѣнами съ 12 воротами, им. много красивыхъ зданій, въ томъ числѣ храмъ, въ кот. сохраняется красное шелковое знамя, принадлежавшее по преданію Александру Македонскому, кот., будто бы, здѣсь похороненъ; большинство населенія (26000 ч.) составляютъ сарты и таджики. *М-скій уездъ* им. 160162 ж. Въ 15 в. отъ М-а выстроенъ *Новый М.*, мѣстопробываніе областного управленія.

**Маргетъ** (Margate), г. въ англ. графствѣ Кентъ, на сѣв. берегу острова Тантъ, соединеннаго теперь съ материкомъ; при устьѣ Темзы; морскія купанья; 16030 ж.

**Маргиналіи** (лат.), замѣтки на поляхъ книгъ и рукописей для указанія на отдѣльныя мѣста текста или для поясненія ихъ.

**Маргитъ** (греч.), имя глуповатаго лица, являющагося героемъ комической поэмы, пользовавшейся большимъ успѣхомъ у древнихъ и приписываемой Гомеру. Аристотель считаетъ эту поэму наиболѣе раннимъ зародышемъ комедіи. До насъ дошли лишь небольшіе отрывки изъ нея.

**Марго**, Давидъ Давидовичъ, быв. лекторъ франц. языка при спб. унив., швейцарецъ по происхожденію, М. переселился въ Россію въ 1842 г. и былъ сначала преподавателемъ въ артиллер. училищѣ, а съ 1857 г. лекторомъ при унив.; умеръ въ 1872 г. Написалъ: „Quelques observations sur l'enseignement de la langue française dans les écoles“ (Спб. 1854) и изв. руководство: „Cours élément. et progress. de la langue française“ (1-ое изд. 1855 г.), получившее широкое распространеніе въ средн. учебн. завед.

**Марго** (Margaux), мѣстечко во франц. департаментѣ Жиронды, окр. Бордо; славится своимъ виноградіемъ (вина „шато-М.“); 1590 ж.

**Мардишъ**, городъ въ турецк. вилаетѣ Діарбекиръ (Азія), расположенъ на высокой скалѣ (1300 м. выс.), на вершинѣ кот. находится крѣпость; 12000 ж., изъ кот. около 5000 христианъ.

**Мардоній**, персидскій полководецъ, сынъ Гобрія и мужъ Артаостры, дочери царя персидскаго Дарія I, принадлежалъ къ вліятельнѣйшимъ личностямъ при персидскомъ дворѣ, гдѣ онъ держался политики, дружельюбой по отнош. къ грекамъ; въ 492 году до Р. X. былъ отправленъ съ флотомъ и большимъ войскомъ, чтобы подчинить грековъ персидскому владычеству; возстановилъ предвзвѣтно демократич. учрежденія въ іонійскихъ городахъ, послѣ чего перешелъ черезъ Геллеспонтъ въ Македонію. Здѣсь его флотъ потерпѣлъ крушеніе возлѣ горы Аеона, а сухопутныя войска были разбиты на сушѣ, и М. долженъ былъ вернуться въ Азію. Въ 480 г. онъ командовалъ персидскимъ

войскомъ, которое вторглось въ Грецію, а послѣ Саламинской битвы былъ оставленъ Кеокромъ въ Греціи во главѣ 300 000-го войска и отступилъ въ Тессалію, гдѣ перезимовалъ. Въ 479 году онъ опять напалъ на Элладу, разрушилъ вторично Аены, но въ сентябрѣ того же года былъ разбитъ греками подъ начальствомъ Павзанія при Платей и, мужественно сражаясь, палъ отъ руки спартанца Эимнеста.

**Маре** (Mare), Гюгъ Бернаръ, герцога де Бассано, франц. дипломатъ, см. *Бассано* (3).

**Мара** (франц. marais, болото), названіе одного парижскаго квартала, въ которомъ въ 1600—1673 гг. существовалъ извѣстный въ то время театръ М. Во время франц. револ. такъ иногда называли въ назмѣшку партію жирондистовъ въ конвентѣ (la Plaine), въ противопол. партіи горы (la Montagne).

**Маре** (латин.), означ. „море“; М. Britannicum, Британскій каналъ; М. Cantabricum, Бискаійскій зал.; М. Cronium, С. Полярное море; М. Erythraeum, море, омывающее южный берегъ Аравіи; М. Tuscum или Infernum, Тирренское м.; М. Ivernium, Ирландское м.; М. Ligusticum, Генуэзскій зал.; М. Mediterraneum, Средиземное м.; М. Suevicum, Балтійское м.; М. Germanicum, Сѣверное м.; М. Superum, Адриатич. м.

**Маревъ**, рѣка въ сѣв. Абиссиніи; въ половодіе впадаетъ въ Атбару (прит. Нила), въ остальное время года теряется въ пескахъ.

**Марезо**, воздушное отраженіе, то-же самое, что *мирражъ* (см. это слово).

**Маревы** или *солончакковыя*, *Степородіеае*, многочисл. сем. двусѣмянн. растений, травянистыя, рѣже кустарникъ съ сочными стеблями. Поперем. листья, маленькіе скученные цвѣтки образуютъ колосовидн. соцветія, зеленые околоцвѣтничъ разд. на 2—5 лопастей; тычинокъ обыкновенно столько же, сколько лопастей околочъ, къ основанію котораго онѣ прикрѣплены; столбиковъ 1—5; завязь одностѣбная; плодъ—мѣшечекъ, одностѣм., сухой; сѣмя безбѣлковое или содержитъ мучн. бѣлокъ. Многіе виды этого сем. весьма полезны для человѣка, другіе принадлежатъ къ сорнымъ или ядовит. раст. Произрастаютъ въ умѣр. поясѣ, на солончакахъ, на сорныхъ мѣстахъ. Сюда относятся: свекла, шпинатъ, лебеда и др.

**Марей**, Этьеннъ Жюль, извѣстный французскій физиологъ, род. въ 1830 г. При помощи остроумныхъ регистрирующихъ и фотографическихъ аппаратовъ разработалъ и освѣтилъ ученіе о механизмѣ движеній у человѣка и животныхъ. Изъ его сочин. особнн замѣчательны: „La machine animale, locomotion terrestre et aeriennе“ и „La méthode graphique dans les sciences expérimentales“.

**Мареканитъ**, минералъ, видоизмѣненіе *обсидіана* (см. это слово), встрѣчаемое въ видѣ круглыхъ прозрачныхъ зеренъ на рѣчкѣ Мареканкѣ, близъ Охотскаго моря.

**Мареканскія горы**, отрогъ Становаго хребта въ Приморск. обл.; у ихъ подошвы расположены 3 одноименныхъ озера.

**Маремми**, болотист., весьма нездоровая прибрежная полоса Италіи при Тирренскомъ морѣ, отъ устья р. Магры до устья р. Вольтурно; въ болѣе тѣсномъ смыслѣ М-ами называютъ только тосканскую часть этой полосы, заключающую большую часть провинціи Россето (3200 кв. клм.). М. весьма плодот-

родны (пиния, каменные и пробк. дубы, каштаны, мирты и пр.) и во времена этрусковъ и вольсковъ были густо заселены; но уже во времена римлянъ господствующая здѣсь губительная малярія заставляла жителей по возможности избѣгать этой мѣстности, а къ концу среднихъ вѣтковъ М. сдѣлалась совершенно безлюдными. Въ настоящее время, благодаря цѣлому ряду искусственныхъ мѣрѣ, многія мѣста М. снова культивируются и заселяются (Пиумбино, Санъ-Стефано, Орбетелло и др.).

**Мареза**, *Rubia tinctorum*, сем. Rubiacinae, южно-европ. раст., культивируемое во многихъ странахъ ради *крапа*—измельченныхъ подземныхъ стеблей. Ползущий корень даетъ вѣтвистый, сучковатый стебель вышиной до 120 сант.; листья располагаются внизу по 4, выше по 6 и близъ цвѣточковъ по 2. Цвѣты зеленоватые и развиваются сперва красноватыя, потомъ черныя ягоды. Наружная бурая скорлупа корня и особенно высушенный и измельченный корень (крапъ) даютъ самую дешевую изъ красныхъ красокъ, употребл. для окрашив. хлопчатой бумаги. Если долго кормить животныхъ М-ой, то кости, молоко и моча окрашиваются въ красный цвѣтъ.

**Маренго**, деревня въ 5 в. отъ итал. города Александрии; 2 127 ж.; исторически извѣстна сраженіемъ (1800) между франц. и австрійцами, имѣвшимъ своимъ послѣдствіемъ утвержденіе французовъ въ сѣв. Италіи; побѣда сначала клонилась на стор. австрійцевъ, но подоспѣвшіе къ Наполеону Бонапарте генералы Дезе и Келлерманъ принудили австрійцевъ обратиться въ бѣгство. Французы потеряли въ этомъ сраженіи 7000, австрійцы 6400 чел. (не считая взятыхъ въ плѣнъ).

**Маренко** 1) Карло, графъ, итал. драматургъ, род. въ 1800 г., изучалъ право въ Туринѣ, но скоро посвящалъ себя литерат. дѣятельности, первымъ плодомъ которой была трагедія: „Buondelmonte“, впервые появившаяся на сценѣ туринскаго театра въ 1828 г. До 1842 г. на той же сценѣ были поставлены трагедіи: „La famiglia Foscari“, „Manfredi“, „La Pia de' Tolomei“ и др.; кромѣ того, многія его драматич. произведенія („Corso Donati“, „Ugolino“ и др.) приобрѣли извѣстность только путемъ печати. Самымъ большимъ успѣхомъ на итал. подмосткахъ пользовалась траг.: „La Pia de' Tolomei“, сюжетъ которой позаимствованъ изъ Данта. Находясь подъ влияніемъ произведеній Альфieri и Манцони, М. тѣмъ не менѣе былъ совершенно своеобразенъ, особенно въ тѣхъ пьесахъ, гдѣ онъ выводитъ простой народъ съ его характерной рѣчью и бытовымъ складомъ. Всѣ произведенія М. запечатлѣны глубокимъ патристическимъ и религиознымъ чувствомъ. Онъ умеръ въ 1843 г., оставивъ нѣкоторые не изданные произведенія, вышедшія впоследствии (1856) подъ заглавіемъ: „Tragedie inedite con l'aggiunta di alcune poesie etc.“ 2) М., Леопольдо, итальянскій драматургъ, сынъ предыдущ., род. въ 1831 г., 20-ти лѣтъ отъ роду съ успѣхомъ поставилъ на сцену свою трагедію: „Isabella Orsini“; служилъ одно время въ министерствѣ финансовъ; читалъ лекціи итал. литературы въ Болоньѣ (1860—64) и Миланѣ (1864—71), но, не чувствуя призванія ни къ какому роду дѣятельности, кромѣ поэтическаго творчества, оставилъ катедру и всецѣло отдался литературѣ. Успѣхъ его былъ окончательно упроченъ

драмами: „Sapho“ и „Speronella“, а также „Picarda Donati“ (въ мастерскомъ исполненіи Ристори). Позднѣе онъ писалъ преимущественно трагедіи, занимающія содержаніе изъ жизни поселянъ („Celeste“, горцевъ („Il ghiacciajo del Monte Bianco“), моряковъ („Giorgio Sandi“); во временахъ онъ брался за средневѣковые сюжеты („Il falconiere di Pietro Ardena“ и др.), при чемъ успѣхъ его въ этомъ направленіи создалъ даже въ итал. литературѣ модное пристрастіе къ такому рода сюжетамъ. М. написалъ также много комедій („Lo spiritismo“, „Quel che nostro non è“ и др.); проявляя во всѣхъ своихъ произведеніяхъ богатую творческую фантазію, хотя поэтическій элементъ носить у него болѣе лирическій, чѣмъ драматическій характеръ. Въ настоящее время М. живетъ въ Туринѣ.

**Маренцъ**, главный г. округа во франц. департ. Нижней Шаранты, близъ впаденія р. Седръ въ Бискайскій зал.; 1981 ж., занимающ. кораблестроеніемъ, солевареніемъ, фабрикаціей химич. продуктовъ и торговлей солью, виномъ, зелеными устрицами и пр.

**Мареновия**, Rubiacinae, многочисл. сем. двудѣмяннод. растений, травы и деревья, принадлежатъ преимущ. теплымъ странамъ. Супротивные листья; число отдѣловъ чашечки и вѣнчика равно числу тычинокъ; завязь 2-хъ-гнѣздная; прилистники срощеные; плодъ—ягода, костянка, коробочка или въ растрескивающейся плодъ; распад. на 3 колѣна: завязчатая, Stellatae, кофейныя, Coffeae, и хинныя, Cinchonae.

**Маренцъ**, Лука, очень видный диригентъ, пѣвецъ и учитель, выдающійся композиторъ, род. въ 1550 г. Особенно усердно культивировалъ форму мадригала—область, въ которой имѣлъ мало соперниковъ среди композиторовъ того времени; его гармонія очень интересна; что же касается его мелодій, то имъ удивлялись его современники, нѣрѣдко прибавлявшие къ его имени выраженіе: „il più dolce signor“. Девять томовъ его пятиголосныхъ мадригаловъ вышли въ свѣтъ въ промежутокъ времени 1580—1589 гг. и затѣмъ въ 1593 г. уже вышли вторыми изданіемъ. Ум. въ 1599 г. Въ то же время были изданы 6 томовъ его шестиголосныхъ мадригаловъ и многіе 4-хъ-голосные мадригалы.

**Маренцъ**, Barbus, сем. карповыхъ, 4 верхнихъ уха, глоточные зубы въ 3 ряда. В. vulgaris, сверху оливково-зеленая, снизу бѣлая рыба, бока зелено-желтые, тѣло узкое. Водится въ Англіи, Германіи, Франціи и южной Россіи. Любитъ быстрыя воды съ кремнистымъ дномъ. Икру мечетъ въ маѣ или іюнѣ, въ глубинѣ, на камняхъ. Питается червями и мелкой рыбой. Мясо имѣетъ пріятный вкусъ, но его слѣдуетъ употреблять послѣ метанія икры, такъ какъ послѣдняя обнаруживаетъ иногда ядовитое дѣйствіе.

**Мареогида**, въ древности мѣстность въ Нижнемъ Египтѣ, къ зап. отъ дельты Нила; славилась своимъ виномъ. Гл. г. ея была *Марса*, на южномъ берегу одноим. болотистаго озера (нынѣ *Маримъ*), къ югу отъ Александріи.

**Марескотти**, нотопечатня въ Венеціи; фирма пользовалась большою извѣстностью въ концѣ XVI-го и въ XVII-омъ вѣкахъ. У М., между прочимъ, была напечатана и партитура первой оперы („Orfeo ed Euridice“, соч. Джаконо Пері).

**Марецоль** (Marezell), Теодор Август Людвиг, юрист, род. в 1794 г. в Геттингенѣ, сынъ известнаго проповѣдника Іоганна Готтлиба М. (умершаго въ 1823 г.); съ 1817 по 1826 г. проф. в Гиссенѣ, в 1837—63 гг.—въ Лейпцигѣ. Ум. въ 1873 г. Сочин.: „Lehrbuch der Institutionen“, „Das gemeine deutsche Kriminalrecht“. М. былъ однимъ изъ основателей „Zeitschrift für Civilrecht und Prozess“.

**Maréchal** (франц.), маршал; М. de camp, во Франціи когда-то бригадный генералъ.

**Марешоссэ** (франц. maréchaussée, средневѣк. mareschalchia), нѣкогда конная полицейская стража во Франціи, замѣненная со времени революціи жандармеріей. М. назывались также во Франціи старые првотальные суды, въ которыхъ разбирались въ сокращ. порядкѣ производства дѣла о фальшивыхъ монетчинахъ, разбойникахъ и ворахъ. Въ Бельгіи конная жандармерія и теперь носить назв. М.

**Маржерэ** (Margeret), Жакъ, франц. искатель приключеній начала XVII в., служилъ въ русскомъ войскѣ при Борисѣ Годуновѣ и при Лжедмитриі, по убіеніи котораго въ 1606 г. поступилъ къ Тушинскому вору, а потомъ перешелъ къ полякамъ и участвовалъ въ Клушинской битвѣ; въ 1612 г. былъ уже въ Гамбургѣ, откуда безуспѣшно просилъ о принятіи его опять въ русскую службу. М. приобрѣлъ у насъ известность своимъ сочин.: „Estat de l'Empire de Russie“, переведеннымъ Устряловымъ подъ названіемъ: „Состояніе русской державы и вел. княжества Московскаго“ (Спб. 1830) и вошедшимъ въ составъ 3-ей части „Сказаній современниковъ о Димитріи Самозванцѣ“ въ XVI в. Какъ лѣтописецъ, М. отличался добросовѣтностью и большою наблюдательностью; книга его содержитъ не только разсказы о событіяхъ, но и извѣстія объ учрежденіяхъ того времени, любопытныя и довольно вѣрныя, и служить важнымъ пособіемъ для изученія современной ему эпохи.

**Маржеридэ** (Margeride), горы во франц. департам. Лозеръ и Канталь, между р. Алье и Трюйеръ; въ Рандонѣ достигаютъ 1553 м. выс.

**Марзанка** *Asperula*, сем. мареновыхъ. А. odorata, красивое, многочисленнѣе травяни. растеніе, обычное въ тѣнистыхъ листв. лѣсахъ. Вертикальный стебель, иногда нѣсколько стеблей, продолг.-ланцетные листья, зоранные по 6—8 въ мутовки. Бѣлые, пахучіе цвѣтки появляются въ маѣ и іюнѣ. Цвѣтущее растеніе, благодаря своему аромату, употребляется для настоя, назыв. *майскимъ напитокомъ*.

**Марз**, Пьеръ Томасъ Александръ, франц. государственный дѣятель; род. въ 1797 г.; въ 1842 г. онъ былъ выбранъ депутатомъ, а въ 1848 г. послѣ паденія Іюльской монархіи сдѣлался министромъ общественныя работъ. Будучи по убѣжденіямъ умѣреннымъ республиканцемъ, онъ несочувственно относился къ національнымъ мастерскимъ, устроеннымъ Луи Бланомъ и способствовалъ неудачѣ этого предпріятія. Съ 10 мая до конца іюня 1848 г. онъ былъ однимъ изъ 5 членовъ исполнительной комиссіи, которой принадлежала верховная административная власть во Франціи. При Наполеонѣ III былъ членомъ законодательнаго корпуса и принадлежалъ къ оппозиціи. Ум. въ 1870 г.

**Марзбюссэ**, рядъ вулкановъ въ Никарагуа (центр.

Амер.), отъ оз. Манагуа до зал. Фонсека; изъ нихъ вулканъ Момотомбо дымится постоянно, а Ласъ-Пиласъ имѣлъ послѣднее изверженіе въ 1849 г. Ко времени завоеванія этой мѣстности европейцами, она была заселена *племенемъ М.*

**Марзбэ**, датскій окр., соств. изъ о-вовъ Лааландъ, Фальстеръ и др., всего 1681 кв. км. съ 97007 ж. *Гл. г. М.*, на о-вѣ Лааландъ, близъ одноименнаго озера; 2403 ж.

**Мариво** (Marivaux), Пьеръ де Шамбленъ де, франц. драматургъ и романтикъ ложно-классич. направленія; род. въ 1688 г., ум. въ 1763 г. Вполнѣ раздѣляя литературный догматъ своего времени: „чѣмъ дальше отъ простоты и природы, тѣмъ ближе къ литерат. идеалу“, М. такъ послѣдовательно проводилъ его въ своемъ творчествѣ, что утвердившееся за его драматич. стилемъ прозвище „Marivaudage“ сдѣлалось синонимомъ всего вычурнаго и неестественнаго. Драматич. произведенія М. („La surprise de l'amour“, „Le jeu de l'amour et du hasard“, „Le legs“ и др.) даютъ полную и точную картину жизни высшаго общества при Людовикѣ XIV, въ которомъ искаженное неумолимыми предписаніями этикета чувство и цивилизованная, т. е. урѣзанная по мѣркѣ условныхъ приличій страсть совершенно вытѣснили природу и истину. О психологич. правдѣ въ этихъ произвед. не можетъ быть и рѣчи: единственное ихъ достоинство—искусная интрига и формальное изящество. Романы М. („Marianne, ou les aventures de la comtesse de...“ и пр.) также не имѣютъ серьезныхъ литерат. достоинствъ и давно утратили всякое значеніе.

**Марі-Галаггъ**, небольшой (149 кв. км. съ 15000 ж.) остр. изъ группы Малыхъ Антильскихъ; мало доступенъ вѣдѣствію окрж. его коралловыхъ утесовъ; отсюда вывозятся какао, хлопчатая бум., кофе, сахаръ. Гл. г. Гранбургъ. Островъ принадлежитъ французамъ.

**Марикка**, *тирунка русоногая, тьсная*, *Midas* *gossia*, сем. игрунковъ. обезьяна; красивое, свѣтло-желтое жив., съ золотист. кончиками волосъ, сильно выдающимися надбровн. дугами и длинной гривой вокругъ головы и шеи. Длина тѣла 30 сант., хвоста 30 сант. *Краснохвостая М.*, *M. Oedipus*, бураго цв., голова, предплечья, руки и нижняя сторона бѣлыя, хвостъ ржавокрасный съ чернымъ кончикомъ. М. живутъ въ лѣсист. мѣстн. и песчан. равнинахъ Гвинеи и Бразиліи, мало развиты и необычайно подозрительны. Встрѣч. часто въ звѣрнцахъ.

**Марикита** (Mariquita), деревня въ штатѣ Толіма, республи. Колумбіи (Ю. Америка); золотые и серебряные рудники, 2094 ж.

**Марі-Лафонъ**, Жанъ Бернаръ, французскій поэтъ и историкъ; род. въ 1812 г. Его литературная дѣятельность очень разносторонна: кромѣ лирич. стихотвореній, романовъ, драмъ, онъ оставилъ цѣлый рядъ сочиненій по исторіи культуры и литературы; важн. изъ нихъ: „Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France“ и „La France ancienne et moderne“. Ум. въ 1884 г.

**Марилла**, въ южной Венгріи, 704 м. надъ уровнемъ моря, хорошая климатич. станція съ обширнымъ хвойнымъ лѣсомъ. Образцовое гидротатич. заведеніе

**Мариллаталь**, климатич. курортъ (съ 1880 г.) съ водолѣчебнымъ заведеніемъ въ венг. комитатѣ



Красо-Сперени; отлич. весьма мягким климатомъ.

**Марина** (въ живописи), картины и рисунки, представляющіе морскія сцены и виды.

**Марина Мшикецъ**, дочь сандомирскаго воеводы Юрія М., жена перваго самозванца. Въ бытность свою въ Самборѣ, Лжедим. I, очарованный ея красотою, просилъ ея руки; честолюбивая и смѣлая полка приняла его предложеніе, а честолюбивый Юрій М. далъ свое согласіе, выговоривъ извѣстныя условія при этомъ; когда самозванецъ вступилъ на престолъ, М. 2-го мая 1606 г. торжественно въѣхала въ Москву и въ скоромъ времени была торжественно обвинена съ Лжедимитріемъ; въ день смерти послѣдняго она едва успѣла укрыться отъ толпы и потомъ вмѣстѣ съ отцомъ была сослана въ Ярославль. По востшествіи на престолъ Василія Шуйскаго, ее отправили подъ конвоемъ въ Литву; по дорогѣ польскій отрядъ втораго самозванца (Тушинскаго вора) отбилъ ее, и М., по настоянію отца изъ честолюбія, признала Тушинскаго вора своимъ настоящимъ мужемъ. Среди невзгодъ въ тушинскомъ станѣ она вела себя высокомерно, гордо и энергично дѣйствовала въ пользу самозванца; вскорѣ, однако, принуждена была вслѣдъ за нимъ ускакать, переодѣвшись въ гусарское платье, въ Калугу. По смерти втораго самозванца, М. выставила царевичемъ своего маленькаго сына и, наконецъ, обвинилась съ Зарукинымъ, съ условіемъ, что онъ возведетъ на престолъ ея сына. Принужденная скрыться вмѣстѣ съ Зарукинымъ отъ преслѣд. московскаго правительства, она, наконецъ, была схвачена на Медвѣжьемъ о-вѣ (на Касп. морѣ); малолѣтній сынъ ея былъ повѣшенъ, а сама она умерла въ темницѣ.

**Маринелли**, Джованни Джузеппе, итальянскій географъ, род. въ 1846 г.; въ 1879 г. былъ приглашенъ на кафедру географіи въ Падую; въ 1886 г. назначенъ секретаремъ академіи наукъ. М. содѣйствовалъ учрежденію многочисленныхъ метеорологич. станцій на Альпахъ и считается главою итальянской географической школы, которая, не отвергая историческаго метода въ географіи, на первый планъ ставитъ изученіе физической природы странъ.

**Маринео**, городъ въ итал. провинціи Палермо, на о. Сициліи; садоводство, винодѣліе, разведеніе маслины, 9617 ж.

**Марини** (или **Мариню**), Джамбаттиста, выдающійся итал. поэтъ, род. въ 1569 г. въ Неаполѣ; своими литерат. опытами рано приобрѣлъ извѣстность и покровительство влѣтъ лицъ, провелъ жизнь частью въ свѣтѣ итал. аристократовъ при дворѣ владѣт. князей, частью въ придворномъ штатѣ Маргариты Валуа и Маріи Медичи; ум. въ 1625 г. въ своемъ помѣстьи близъ Неаполя. Лучшее произведеніе М.—эпич. поэма „Adone“ (1623) въ 20 пѣсняхъ. Характеръ его поэтик. стилия, получившаго названіе „stil marinesco“ и породившаго цѣлое литературное направленіе (**маринизмъ**) и значит. школу подражателей (**маринисты**), состоитъ въ нагроможденіи высокопарныхъ выраженій, слишкомъ изысканныхъ и ученыхъ и потому мало понятныхъ и доступныхъ картинъ, метафоръ и аллегорій, въ натанутыхъ антигезахъ и насиливанной игръ словъ (conceitti). Радужная мозаика изысканн. выраженій, неожиданно-ловкіе обороты фразы и яр-

кіе блески преднамѣреннаго остроумія вызвали восторгъ въ современникахъ М. и покрыли въ ихъ глазахъ весьма существенные недочеты въ построеніи поэмы и ея философіи. правдѣ. Новый поэтик. стиль, нашедшій полное выраженіе въ строфахъ „Adone“, не только надолго сдѣлался догматомъ итал. поэзи, но вызвалъ параллельныя теченія и въ иностранн. литературахъ, повліявъ на развитіе англійскаго *эпоуизма*, *estilo culto* испанскихъ гонгористовъ, *style précieux* поэтовъ франц. „плеяды“ и поэтик. манеру представителей 2-ой *силезской школы* въ Германіи.

**Маринисты**, см. **Марини**.

**Мариничъ**, Кузьма Антоновичъ, классный художникъ (ум. въ 1870 г.); учился въ академіи въ 50-хъ годахъ. Изъ картинъ лучшія: „Монахъ и нище“, „Старуха шиплетъ пухъ“ и „Прядильницы“.

**Маринчиковъ** (франц.), особый способъ приготовления мяса, разныхъ сортовъ рыбы, овощей, фруктовъ и пр. для сообщенія имъ болѣе мягкой, пикантности на вкусъ или же для сохраненія ихъ въ прокъ; для этого ихъ кладутъ въ жидкость, состоящую обыкновенно изъ уксуса или прованскаго масла, или того и другаго вмѣстѣ, съ примѣсю разныхъ пряностей, смотря по назначенію; **маринады**—приготовленное такимъ способомъ кушанье, преимущественно рыбное.

**Мариньятъ** (Marignac), Жанъ Шарль Галисардъ, извѣстный химикъ, род. въ 1817 г. въ Женевѣ; въ 1841 г. получилъ въ тамошней академіи кафедру химіи, которую занималъ до 1878 г. Какъ ученый М. извѣстенъ во всѣхъ областяхъ химіи и своими изслѣдованіями много способствовалъ развитію этой науки. Особенно слѣдуетъ отмѣтить его работы по изоморфизму, по изслѣдованію лантана и дидама; кромѣ того, М. установилъ отношеніе сезона къ обыкновенному кислороду и весьма точно опредѣлилъ атомные вѣса многихъ элементовъ.

**Марипоза**, графство въ Калифорніи (С. Америка), среди богатыхъ золотыхъ, серебряныхъ, мѣдныхъ рудниковъ и каменно-угольныхъ копей. Въ 50 км. отсюда расположена группа (427) гигантскихъ деревьевъ (*Sequoia gigantea*), изъ кот. одно достигаетъ 139 арш. высоты.

**Марипа** (Hebros древнихъ), рѣка въ вост. Румеліи, въ турецкомъ вилаетѣ Адрианополь; беретъ начало на Чадырѣ-Тепе, впад. въ Эгейское м.; дл. 437 км.; судоходна отъ Адрианополя для небольшихъ судовъ.

**Маричійъ**, Симеонъ, польскій правовѣдъ и филологъ, проф. краковской акад., род. въ 1515 г. въ нынѣшней Галиціи. Окончивъ курсъ въ краковской акад., онъ отправился въ Падую, гдѣ одновременно изучалъ классич. литературу и юриспруденцію; послѣ этого долго изучалъ въ Римѣ теологію и получилъ тамъ степень доктора правъ и теологіи. По возвращеніи въ Краковъ М. былъ въ акад. проф. права и классич. литературы. Годъ смерти его неизвѣстенъ; извѣстно только, что въ 1569 г. онъ участвовалъ въ Люблинскомъ сеймѣ, гдѣ высказался противъ соединенія Польши съ Литвою. Послѣ него остались важныя труды по филологіи, состоящія гл. обр. въ ученыхъ интерпретаціяхъ греч. и лат. классиковъ, и замѣчат. сочин. на лат. языкѣ о польскихъ школахъ: „De scholis seu Academiis Libr-“ (Krakow, 1557).

**Мариагильфъ**, прежде предмѣстье, теперь часть города Вѣны.

**Мариа-Зааль**, деревня въ богемской пров. Клагенфуртъ, знаменитое мѣсто богомолья; въ окрестностяхъ много римскихъ памятниковъ.

**Мариакуръ**, городъ, см. *Маркиръ*.

**Мариакуды**, мѣстечко въ богемской провинціи Фалькенгау; 843 ж.; церковь, привлекающая много богомольцевъ.

**Мариама**, жена іудейскаго царя Ирода Великаго, происходила изъ асмонейскаго рода. Когда Иродъ, бывшій ранѣе союзникомъ Антонія, послѣ битвы при Акциумѣ отправлялся молить Августа о пощады и милости, онъ заключилъ М-у въ крѣпость Александрионъ и, не желая, чтобы страстно любимая имъ женщина пережила его, повелѣлъ въ случаѣ своей гибели тайно умертвить ее. М., ненавидѣвшая Ирода за избиеніе всѣхъ ихъ родственниковъ, узнавъ объ этомъ повелѣніи, стала открыто выражать свою ненависть, чѣмъ и дала поводъ сестрѣ Ирода, Саломѣѣ, оклеветать ее передъ царемъ и обвинить въ намѣреніи отравить его. Вслѣдствіе этой клеветы М. была осуждена на смерть и казнена въ 29 г. до Р. Х. Ея трогательная участь послужила сюжетомъ для трагедій Кальдерона и Вольтера.

**Мариаполь** (польск. *Марьяполь*), уездный г. Суwalkской губ., на р. Шешупѣ, полъ 54°33' с. ш.; гимназія, нѣсколько фабрикъ; 6443 ж. М. основанъ въ 1792 г. *М-скій уездъ*, 1913 кв. в., 121166 ж., гл. занятія которыхъ—сельское хозяйство (почва весьма плодородна); промышленность незначительна; изъ учебн. заведеній уѣзда наиб. изв. учительская семинарія въ деревнѣ Вейверы.

**Мариаъ**, сестра Моисея.

**Мариадинне**, народъ, жившій въ сѣв.-вост. части древней Вивиніи; сначала былъ покоренъ лядянами, потомъ персами, впоследствии римлянами; Августъ учредилъ изъ области М-нъ особую провинцію.

**Маріано**, Рафаэль, итал. философъ и публицистъ; род. въ 1840 г. Его сочиненія, въ которыхъ онъ является послѣдователемъ Гегеля, очень многочисленны; изъ нихъ мы упом. слѣд.: „La philosophie contemporaine en Italie“, „L'individuo e lo Stato nel rapporto economico e sociale“, „Cristianesimo, cattolicesimo e civiltà“, „Giordano Bruno“ и др.

**Маріанскіе острога**, см. *Ладроны*.

**Маріанскія горы**, см. *Сьерра Морена*.

**Marianus mont**, хребтъ въ Испаніи, нынѣшн. *Сьерра Морена*.

**Маріанъ** 1) (рыцари Пресв. Дѣвы Маріи), члены духовнаго ордена, основаннаго въ Болоньѣ доминиканцемъ Вароломеемъ де Виченца въ 1233 г. для помощи всѣмъ угнетеннымъ. Общество было учреждено папой Урбаномъ IV въ 1262 г. Члены его были исключит. дворяне, могли вступать въ бракъ, владѣть собственностью и вести веселую жизнь (отсюда ихъ назв. „веселые братья“). Орденъ закрылся въ 1589 г. 2) М. (маріанскіе рыцари), члены и вкладчики санит. общества добровольцевъ для подачи помощи въ мирное и военное время. Общество основано по почину эрцгерцога Максимилиана ф. Есте въ 1871 г. и входитъ въ составъ „Нѣмецкаго рыцарскаго ордена“; членами его могутъ быть всѣ дворяне-католики (мужч. съ 20, женщ. съ 18-

лѣтн. возраста), безъ различія національности, сдѣлавшіе опредѣленный взносъ. Благодаря М., нѣмецкій орденъ обладаетъ 40 прекрасно организованными санитарными отрядами.

**Мариа-Таферш**, знаменитое мѣсто богомолья въ нижнеавстрійской провинціи Амштеттенъ, на высокой горѣ, у берега Дуная; ежегодно здѣсь бываетъ до 100000 богомольцевъ.

**Мариа-Терезіополь** (венг. *Счабадка*), королевскій волын. городъ въ венгерскомъ комитатѣ Бачъ-Бодрогъ, между Дунаемъ и Тиссою, при 3 желѣзныхъ дорогахъ; множество церквей, промысл. и музыкальное училище, 61367 ж., занимающихся винодѣліемъ, садоводствомъ, табаководствомъ, скотоводствомъ и торговлей (шерстью, скотомъ и пр.).

**Мариацелъ**, знаменитѣйшее во всей Австрійской имперіи мѣсто богомолья, въ Штейрмаркѣ, провинціи Брукъ, на Зальцѣ, въ весьма живописной мѣстности; церковь представляетъ величественное зданіе съ 3-мя башнями, серебрянымъ алтаремъ и образомъ св. Маріи, сдѣланнымъ въ 1157 г. монахомъ изъ С. Ламбрехта.

**Мариаштейнъ**, деревня въ богемской провинціи Аусигъ; желѣзный источникъ, красивая церковь съ образомъ Богородицы, привлекающимъ много богомольцевъ.

**Маріемонъ**, деревня близъ Варшавы, въ весьма живописной мѣстности; любимое мѣстопребываніе польскаго короля Августа III; въ 1771 г. Станиславъ Понятовскій былъ отсюда увезенъ барскими конфедератами.

**Маріенфадъ**, городокъ съ населеніемъ около 11½ тыс. жит., на сѣв.-зап. Богеміи, 628 м. надъ урвн. моря, имѣетъ 2 крѣпкихъ щелочно-глауберовыхъ источника, 1 щелочно-кислый, 2 желѣзныхъ и 1 щел.-земельный ист. Показанія: хроническіе катарры желудка и кишечъ, геморрой, болѣзни печени, подагра и особенно ожирѣніе; застои въ системѣ воротной вены, обусловленные обильнымъ питаніемъ, привычными запорами и сидячимъ образомъ жизни. Желѣзныя грязи М. весьма полезны при женскихъ болѣзняхъ.

**Маріенбергъ** 1) окружный городъ въ прусской провинціи Цейкау; горный музей, фабрики сигаръ и игрушекъ, горнодѣліе (серебро, олово, мѣдь, желѣзо), 6139 ж. 2) М., водолѣчебное заведеніе, см. *Боттардъ*.

**Маріенборнъ**, курортъ въ саксонской провинціи Бауценъ, окр. Камень; минеральный источникъ содержитъ сѣрководородъ, углекислыя и сѣрнико-кислыя соли и азокреническую кислоту; температура 11° Ц.; весьма полезенъ при лѣченіи подагры и ревматизма, мочевыхъ камней, также хроническихъ болѣзней брѣшныхъ органовъ, слизистыхъ оболочекъ и кожи.

**Маріенбургъ**, окружный городъ въ прусской провинціи Данцигъ, на р. Ногатъ; 10136 ж., занимающихся торговлей (хлѣбомъ, льсомъ, полотномъ) и отчасти промышленностью (фабрикація машинъ, ваты и пр.). Близъ города находится замокъ, служившій резиденціей гохмейстеровъ, а съ 1457 г., когда замокъ былъ проданъ польскому королю, — резиденціей польскихъ воеводъ; въ 1772 г. перешелъ къ Пруссіи. Къ числу достопримѣчательностей замка, кот. неоднократно былъ реставрированъ, относится ро-

скошная статуя Богородицы въ 3 арш. выс. въ одной изъ нишъ, капелла св. Анны съ гробницами гохмейстеровъ, памятникъ Фридриху II и пр. — *М-скій Вердеръ*, такъ назыв. большая часть плодородной низменности, расположенной при рукавахъ въ провинцияхъ вост. Пруссии, преимущественно въ окр. М.

**Мариенвердеръ**, гл. городъ одноименной провинции (17547 кв. клм., 829459 ж.) въ вост. Пруссии, на р. Либъ, близъ Вислы; большой евангелической соборъ (построенъ въ XIV в.), 8079 ж. — *М-ская низменность* расположена на правой сторонѣ рѣки Вислы до раздѣленія послѣдней на рукава.

**Мариенгротъ**, прежняя серебрян. монета съ изобр. Маріи, чеканившаяся въ Госларѣ, Нижней Саксонии и Вестфалии до 1700 г.; она равнялась 8 пф. =  $\frac{1}{36}$  талера (въ 20 гульденовъ); монеты въ 3 М. чеканились въ Ганноверѣ до 1820 г.

**Мариенгульдентъ**, серебрян. мон. въ 20 маріенгротей. **Мариенлици**, замокъ съ паркомъ на о. Зеландіи (Данія), на берегу моря, близъ Гельзингера; морскія купанья, охотно посѣщаемы нѣмцами.

**Мариенталеръ**, серебрян. монета, чеканившаяся въ Госларѣ, потомъ въ Баваріи, Майницѣ, Трирѣ и др. м.

**Мариенталь**, цистеріанскій женскій монастырь въ саксонской провинціи Бауценъ, на Мейсѣ; ему принадлежатъ г. Острицъ и 14 деревень въ Саксонии и 9 деревень въ Пруссии; основ. въ 1374 г.

**Мариенштадтъ**, гл. городъ шведскаго лѣна Скараборгъ, при оз. Венеръ; 2846 ж.

**Мариенштерте**, богатый цистеріанскій женскій монастырь въ саксонской провинціи Бауценъ, близъ Каменца; ему принадлежатъ въ Саксонии г. Бернштадтъ и 42 деревни, въ Пруссии — г. Виттихенау и 8 деревень; основанъ въ 1264 г.

**Mariette** (Marianne) 1) Пьеръ Жанъ, историкъ искусства, род. въ 1694 г. въ Парижѣ; по ремеслу былъ граверомъ, но посвятилъ свою жизнь изученію искусства и собиранію гравюръ; ум. въ 1774 г. въ Парижѣ. Коллекція гравюръ М., насчитывавшая до 3 тыс. экземпляровъ, до смерти его распродана. Важнѣйшіе труды: „Architecture française“, „Traité des pierres gravées du cabinet du roi“, „Description sommaire des dessins des grands matres d'Italie“ и проч.

2) М., Огюст Эдуардъ, знаменитый франц. египтологъ, род. въ 1821 г.; сначала былъ учителемъ въ родномъ городѣ, затѣмъ получилъ назначеніе въ египетскій музей въ Парижѣ. Въ 1850—54 гг. онъ предпринялъ научное путеш. по Египту и приобрѣлъ извѣстность открытіемъ гробницы Аписа въ Мемфисѣ. Получивъ послѣ этого главное руководство егип. раскопками, М. открылъ оч. много древнѣйшихъ памятн. егип. культуры, въ томъ числѣ: храмы въ Абидосѣ и Эдфу, три пирамиды, относящ. ко времени 6-ой египет. династии и содержащая цѣнные историч. надписи, и мн. др. М. былъ основат. и директоръ Булакнскаго музея въ Каирѣ и членомъ франц. акад. Умеръ въ Египтѣ въ 1881 г., оставивъ множество описаній своихъ открытій и нѣск. сочиненій по культурѣ древняго Египта („ Aperçu de l'histoire d'Égypte“ и др.). Въ 1882 г. ему воздвигнутъ памятникъ въ его родномъ городѣ Булони (Boulogne-sur-Mer).

**Маріи-Викторіи орденъ**, испанскій орденъ, учрежденный кор. Амедемъ въ 1871 г. за выдающіяся заслуги въ области наукъ, искусствъ или промысл-

ленности. Съ прекращеніемъ династии Амедея въ 1873 г. болѣе не выдается.

**Маріи-Луизы орденъ**, испанскій орденъ, учрежденный Карломъ IV въ 1792 г. для женщинъ за выдающуюся благотворительную дѣятельность. Учрежденный въ 1808 г., онъ былъ восстановленъ въ 1876 г.

**Маріинская система каналовъ**, система естественныхъ и искусственныхъ водныхъ путей, сообщающихъ р. Волгу съ р. Невой, слѣдуют. Каспійское м. съ Балтійскимъ; пути эти слѣд.: р. Шексна (397 в.), Бѣлозерскій обходный каналъ (63,2 в.), р. Ковжа (72 в.), соединительный Маріинскій кан. (9 в.), р. Вытегра (67 в.), Онежскій кан. (64,3 в.), р. Свиры (188 в.), р. Свирица (21,2 в.), р. Паша (1 в.), р. Куйвасари (61,2 в.), обходные каналы: Свирыскій, Сясьскій (по 38 в.), Петра I и Александра II (по 104 в.) и р. Нева. М. с. к. имѣтъ 29 шлюзовъ (2 на Ковжѣ, 6—на Маріинскомъ каналѣ, 21—на Вытегрѣ); изъ нихъ первый, Константиновскій, на Ковжѣ, послѣдній, св. Сергія, на Вытегрѣ, близъ г. Вытегры. М. с. к. пересѣкаетъ губ.: Ярославскую, Новгородскую, Олонекскую и С.-Петербургскую на протяженіи 1088 в.; она имѣтъ громадное торговое значеніе и, благодаря своей многоводности (сравнительно съ др. восточными системами), является главной посредницей между Приволжьемъ и Петербургомъ. Важнѣйшія пристани по М. с. суть: Рыбинскъ, затѣмъ Череповецъ, Бѣлозерскъ, Вытегра, Вознесенъ и Черные Пески. Мысль о соединеніи р. Ковжи съ Вытегрою принадлежитъ Петру I; при немъ уже были произведены съ этой цѣлью изслѣдованія; исполненіе этого проекта начато при Павлѣ I и окончено при Александрѣ I въ 1808 г.

**Маріинская станица**, Саратовской губ. и уѣзда, въ 40 в. отъ Саратова, при Козлово-Саратовской (Рязанско-Уральской) ж.д.; земледѣльческо училище.

**Маріинскій (Маріи Магдалины) женскій I класса монастырь**, въ г. Вильно; учрежденъ въ 1864 г., по повелѣнію Александра II, изъ бывшаго францисканскаго монастыря

**Маріинскій каналъ** входитъ въ составъ М-ой системы каналовъ; онъ находится въ Вытегорск. у., Олонецкой губ.; соединяетъ р. Ковжу съ р. Вытегрою; проходитъ чрезъ оз. Матко, Пустое и Лудоское; посредствомъ Константиновскаго водопровода Ковженское оз. питаетъ каналъ своими водами. М. к. имѣтъ 6—17 ф. глуб., 9 в. дл. и 6 шлюзовъ; при шлюзѣ св. Петра воздвигнутъ обелискъ Петру I.

**Маріинскъ** 1) окружный городъ Томской губ., на р. Кіѣ, подъ 56°18' с. ш. и 105°24' вост. д., въ 205 в. отъ Томска, по дорогѣ въ Красноярскъ; центръ найма рабочихъ на золотые прииски Томской губ.; 13072 ж. М., прежде с. Кійское, назначенъ окружн. г. въ 1856 г. *М-скій округъ*, въ восточн. части губ., занимаетъ 73332,6 кв. в. съ 111655 ж. (русскіе и болѣею частью обрусѣвшіе аборигены края — чулымскіе и др. татары). Южная треть округа, къ югу отъ большаго сибирскаго транта, наполнена съв.-зап. отргами Кузнецкаго Алатау (высочайшая вершина — Большой Таскыль, 4500 ф. в.), постепенно понижающимся по мѣрѣ приближенія къ сибирскому тракту; южнѣе и почти параллельно послѣднему, по правой сторонѣ р. Чулыма, простирается горный кряжъ Арта; самая значит.

часть округу, къ сѣв. отъ сибирскаго тракта, заним. пустынную равнину, покрытую на  $\frac{2}{3}$  тундрами, почти совершенно не воздѣланную, съ весьма рѣдкими населеніемъ, занимающимся звѣроловствомъ (бурундукомъ и бѣлка) и рыболовствомъ. Рѣки, орошающія округъ, всѣ принадлежатъ къ системѣ р. Чулыма (прит. Оби); главные притоки послѣдней: Чечеуль (на сѣв.), Урюпъ, Кондатъ; Кія съ Талаюломъ, Кундатовъ, Кундустуюломъ и Кожухомъ и Яя съ Золотымъ Китатомъ—въ южной, богатой золотыми россыпями части, гдѣ главное занятіе жит. составляютъ золотые промыслы; изъ другихъ естественныхъ богатствъ, кромѣ золотыхъ россыпей (открыты въ 1829 г.), здѣсь встрѣчаются обширные лѣса и жѣзная руда (въ краѣжѣ Арга). Земледѣліемъ и скотоводствомъ занимаются жители сравнительно частыхъ селеній по сибирскому тракту и по р. Кіѣ. 2) М., городъ Приморской обл. на правой сторонѣ Амура, при протоцѣ, соединяющемъ послѣдній съ озеромъ Кизи, и въ 320 в. отъ города Николаевска; 450 жит.

**Мар'и св. мысь**, на сѣв. оконечности о. Сахалина, подъ 54°17' с. ш.

**Маріи-Терезіи сердце**, австрійскій орденъ, учрежденный въ 1757 г. въ день битвы при Колинѣ, дается за выдающіяся военные заслуги, безъ различія сословія, происхожденія и религіи, съ правомъ пріѣзда ко двору и полученія титула барона.

**Маріи-Терезіи талеръ**, см. *Левантинскій талеръ*.

**Маріи**, Кай (Marius Gajus), римскій полководецъ, род. въ 157 г. до Р. Х. въ странѣ волеяевъ, въ провинціи Простолупина. Избранный въ 119 г. въ народные трибуны, онъ преврелъ законъ (lex Maria), которымъ ограничивалось вліяніе патриціевъ при голосованіяхъ въ комиціяхъ. Военная слава его упрочилась въ 109 и 108 гг., когда онъ во время войны съ Югуртою былъ легатомъ консула Цецилія Метелла. Пользуясь расположеніемъ, которое онъ своими военными подвигами снискалъ себѣ у войска и римскаго народа, М. въ 107 г. добился консульства, что тогда для человѣка, не принадлежавшаго къ высшему сословію (homo novus), было почти неслыхан. Дѣломъ. Получивъ вмѣстѣ съ тѣмъ высшее начальство надъ войскомъ противъ Югурты, онъ втеченіе ближайшихъ двухъ лѣтъ совершилъ рядъ блестящихъ дѣлъ, съ помощью квестора Суллы успѣшно окончилъ войну плѣненіемъ Югурты и, заручившись поддержкою пролетаріевъ, которыхъ онъ впервые сталъ принимать въ военную службу, въ 104 г. явился въ Римъ, вторично былъ избранъ въ консулы для войны со страшными кимврами и тевтонами и затѣмъ, вопреки законамъ, еще 4 года командъ былъ избираемъ въ консулы. Побѣда надъ кимврами и тевтонами окончательно упрочила славу М., что раздражало патриціевъ; въ 100 г. партія сената сломила могущество народной партіи: М. лишился вліянія и даже принужденъ былъ временно оставить Римъ. Затѣмъ, когда онъ въ 88 г. пытался, при помощи черни, отнять у своего соперника Суллы главное начальство противъ Митридата, то Сулла прибылъ съ войсками въ Римъ и на голову разбилъ своего противника. Семидесятилѣтній М. долженъ былъ, посреди разныхъ приключеній и величайшихъ опасностей, бѣжать въ Африку, но въ слѣдующемъ

году онъ снова явился въ Италію и при содѣйствіи консула Цинны, возмущившаго народъ противъ Суллы, собралъ въ Этруріи толпы пролетаріевъ, овладѣлъ Римомъ и на 5 дней предалъ городъ грабежу и насилію. Среди неограниченнаго господства М. въ 86 г. самъ объявилъ себя консуломъ, но ум. уже на 18-й день. Его жизнь описана Плутархомъ.

**Маріс Джузеппе** (*маркизъ Кандія*), одинъ изъ величайшихъ оперныхъ теноровъ первой половины нынѣшняго вѣка, род. въ 1808 г. Ум. въ 1883 г. 22 лѣтъ началъ оперную карьеру, съ замѣчательнымъ блескомъ длившуюся до 1869 г., когда М. сошелъ со сцены. Послѣдніе 20 лѣтъ сценической дѣятельности артистъ посвятилъ болѣею частью Петербургу, гдѣ онъ пользовался колоссальнымъ успѣхомъ и гдѣ въ то время (особенно въ концѣ 40-хъ и началѣ 50-хъ гг.) составъ персонала итальянской оперы считался по справедливости первымъ въ мірѣ.

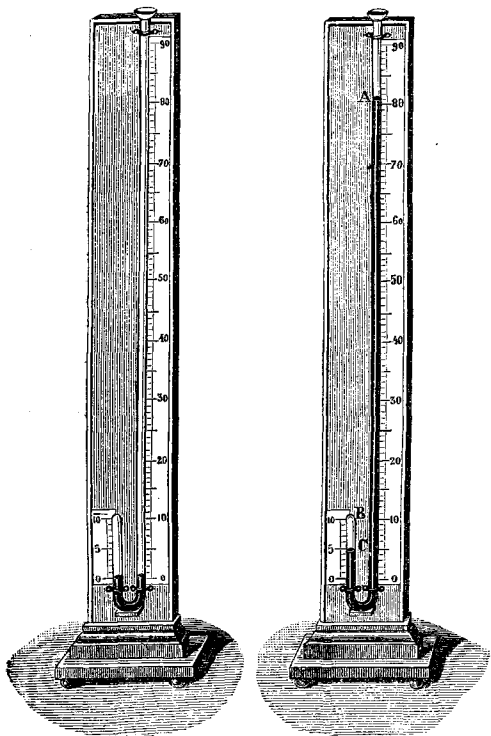
**Маріонетки**, куклы, приводимыя въ движеніе особымъ механизмомъ. Для нихъ устраивается небольшой театръ, на сценѣ котораго онѣ ходятъ и дѣлаютъ необходимыя жесты, а кто-нибудь за кулисами говорить за нихъ. М. были извѣстны еще въ древности въ Греціи, въ Римѣ и въ Китаѣ. Въ Германіи маріонетные театры были многочисленны и охотно посѣщались; для нихъ писались спеціальныя пьесы, собраніе которыхъ было издано Энгелемъ въ 1874—79 гг.

**Маріотта законъ**. М. и Бойль почти одновременно открыли законъ сжимаемости газовъ, согласно которому при данной температурѣ объемъ газа обратно пропорціоналенъ производимому на него давленію. Законъ этотъ провѣряется при помощи *маріоттовой трубки* (см. это сл.).

**Маріотти**, Луиджи, псевдонимъ итал. писателя Антонио Галленги, род. въ 1810 г.; въ молодости принадлежалъ къ партіи мадзинистовъ и принималъ участіе въ волненіяхъ 1831 г., но потомъ примкнулъ къ умѣреннымъ либераламъ. Онъ очень много времени прожилъ въ Англіи, сотрудничалъ въ англ. журналахъ, писалъ книги на англійскомъ языкѣ и издалъ для англичанъ итал. грамматику. Изъ его сочиненій слѣд. отмѣтить: „Oltremonte ed Oltremare“, „A che ne siamo?“ (1849) „History of Piedmont“ (1855), сильно обострившее вражду мадзинистовъ, уже прежде раздраженныхъ его переходомъ въ ряды либераловъ.

**Маріоттова трубка** служитъ для провѣрки закона сжимаемости газовъ. Согнутая сифонною стеклян. трубкою съ 2 неравными колѣнами прикрѣпленна къ вертик. деревян. дощечкѣ. Дѣленія вдоль запаяннаго малаго колѣна показываютъ—части равнаго объема, дѣленія вдоль большаго колѣна части одинак. высоты. О обоихъ шкалахъ лежитъ на одной горизонт. линіи. Черезъ верхнее отверстіе большаго колѣна наливаютъ столько ртути, чтобы она стояла въ обоихъ колѣнахъ на 0. Воздухъ въ короткомъ колѣнѣ находится тогда подъ однимъ атмосфер. давленіемъ, иначе ртуть не стояла-бы на одномъ уровнѣ. Потомъ прибавляютъ столько ртути, чтобъ воздухъ въ маломъ колѣнѣ занялъ вдвое меньшій объемъ. Для этого нужно прибавить столбикъ ртути SA, равный высотѣ барометра, т. е. одной атмосфер. рѣ. Слѣдоват., при давленіи двухъ атмосферъ, т. е.

при увеличении давления вдвое, объемъ воздуха уменьшается также вдвое и т. д.



Мариоттова трубка.

**Мариотт** (Mariotte), Эдмъ, извѣстный франц. математикъ и физикъ, род. около 1620 г. въ Бургунди, былъ пріоромъ одного монастыря близъ Дижона, съ 1666 г. членъ парижской академіи наукъ. Ум. въ 1684 г. Благодаря особенной ловкости, съ которой М. умѣлъ производить опыты, ему удалось значительно разъяснить и развить идеи своихъ предшественниковъ, Галилея и Торичелли. Исслѣдованія М-а касались главнымъ образомъ законовъ давления и равновѣсія жидкостей и газовъ. Особенно слѣдуетъ отмѣтить его открытіе, извѣстное подъ именемъ закона М-а (см. это слово). Въ механикѣ М-у принадлежитъ заслуга развитія ученія объ ударѣ.

**Мариуполь**, портовый и уѣздный городъ Екатеринославской губ., на сѣв. берегу Азовскаго м., близъ устья р. Кальміуса и при Донецко-Каменноуг. ж. д., подъ 47°8' с. ш. и 55°14' вост. д.; состоитъ изъ собственно города и 2-хъ предмѣстій, Маринска и Карасу; имѣетъ гимназію, театр, таможенно, общество взаимнаго кредита, 17331 ж. (греки), кот. заним. торговлей (главнымъ образомъ пшеницей и льнянымъ сѣменемъ; въ 1886 г. вывозъ=4322000 р.) и промышленностью (въ городѣ находятся мыловарен., самотопен., свѣчосальные, кожевенные и др. заводы). Нынѣшній М. основанъ въ XVIII в. и стоитъ на

мѣстѣ древняго г. Адамаха. М-скій уездъ заним. ровныя черноземныя степи (8339<sup>1</sup>/<sub>2</sub> кв. в.) по правую сторону р. Кальміуса, по рр. Мокрымъ Яламъ, Кобольной, Волчьей и др.; лишь въ направленіи съ вост. на зап. тянется почти параллельно морскому берегу невысокій краешъ холмовъ, содержащихъ богатая залежи бѣлой фарфоровой глины, весьма хорошаго качества (состоитъ изъ чистаго каолина, тугоплавка), также хрусталь, аметистъ, топазъ и желѣзную руду. Жители (192426 ч., большинство—потомки 18000 грековъ, переселившихся сюда изъ Крыма въ 1779 г., по внушенію Суворова) заним. земледѣліемъ, скотоводствомъ (въ обширныхъ размѣрахъ), рыболовствомъ и торговлей.

**Марія**, маленькій (149 кв. км.) гористый о-въ у вост. бер. Тасманіи (Австралія); открытъ Тасманомъ; служилъ прежде мѣстомъ ссылки преступниковъ.

**Марія**, Пресвятая Дѣва, см. *Богородица*.

**Марія. А. Англія:** 1) М. I, англ. королева, дочь Генриха VIII и Екатерины Арагонской, за свою кровопролитную политику прозванная „Кровавой“, род. въ 1516 г.; до воцаренія обречена была на замкнутую жизнь и воспитывалась въ строгой преданности католицизму. Послѣ расторженія брака ея родителей (1534) М. была объявлена незаконно рожденною и лишена права престолонаслѣдія, возвращеннаго ей однако (1544), въ виду бездѣтности Эдуарда VI. Когда же послѣдній, въ интересахъ протестантизма, назначилъ своею преемницей Иоанну Грей (внучку одной изъ сестеръ Генриха VIII), М. не признала его завѣщанія и послѣ смерти Эдуарда (1553) пригласила дворянство смѣниться вокр. нея, какъ законной королевы, благодаря чему вскорѣ оказалась во главѣ значительныхъ силъ и торжественно вступила въ Лондонъ. Съ побѣдой ея началась католическая реакція: проповѣдники протестантизма были заключены въ тюрьму, и вновь составленный парламентъ отмѣнилъ всѣ церковныя мѣропріятія предшествующаго царствованія. Возстаніе въ пользу Иоанны Грей (царствовавшей только 10 дней) было жестоко подавлено, при чемъ вожди его и сама I. Грей заплатились жизнью. Реакція усилилась еще болѣе со времени брака М. съ Филиппомъ II Испанскимъ. Вновь вызваны были къ жизни законы противъ еретиковъ (до 300 человекъ погубило на кострѣ), возстановлены монастыри и епископства и допущены въ Лондонъ папскій легатъ. Испанскій бракъ М. вовлекъ также Англию въ войну съ Франціею, окончившуюся потерей Кала, послѣдняго англ. владѣнія на материкѣ. М. скончалась въ 1558 г. Преемницей ея была дочь Генриха VIII (отъ Анны Бoleйнъ), Елизавета. 2) М. *Стюартъ*, англ. королева, дочь Іакова II англ., род. въ 1662 г., въ 1677 г. вступила въ бракъ съ нидерландскимъ штатгальтеромъ Вильгельмомъ III Оранскимъ, который съ ея согласія совершилъ революцію 1688 г. (мирный переворотъ, съ котораго начинается въ Англии періодъ конституціоннаго правленія) и принялъ англ. корону, отнятую у отца М., Іакова II. Предоставивъ мужу управленіе государствомъ, М. сохранила за собою только влѣніе на церковныя дѣла; ум. въ 1695 г. Оставила мемуары. По ея желанію Вильгельмъ III построилъ въ Гринвичѣ морской инвалиднй госпиталь. *В. Германія:* 3) М. *Терезія*, германская императрица, австрій-

ская эрцгерцогиня и королева Венгрии и Богемии, род. въ 1717 г., была дочерью герм. импер. Карла VI и въ 1736 г. вышла замужъ за Франца Стефана Лотарингскаго, вел. герц. тоscanскаго. Согласно завѣщанію своего отца, М. унаслѣдовала его австрійскія владѣнія (1740), но вскорѣ претендентомъ на нихъ явился также баварскій курфюрстъ Карль Аль-



Марія Стюартъ, королева шотландская.

бертъ (родственникъ Габсбурговъ по женск. линіи), нашедшій поддержку во Франціи и прусск. королѣ Фридрихъ II (въ свою очередь заявившимъ притязанія на Силезію), и возгорѣлась война за австрійское наслѣдство (1740—1748). Когда Фридрихъ II занялъ Силезію, а Карль Альбертъ, провозглашенный германскимъ императоромъ подъ имен. Карла VII, вторгся въ Богемію, М. обратилась за помощью къ венгерскому народу. Она съумѣла пойти навстрѣчу націон. стремленіямъ венгровъ и, лично явившись въ собраніе сейма, такъ воодушевила венгерскихъ магнатовъ, что составившееся венгерское ополченіе, соединившись съ тирольцами и кроатами, не только вытѣснило баварцевъ изъ Богеміи, но заняло даже столицу Баваріи. Въ 1742 г. М. заключила миръ съ Фридрихомъ въ Бреславлѣ, по кот. однако ей пришлось отказаться отъ Силезіи, въ слѣдующемъ году она корсвовалась въ Прагѣ, а въ 1745 г. мужъ ея былъ провозглашенъ германскимъ императоромъ подъ именемъ Франца I. Успѣшно окончивъ войну Ахенскимъ миромъ (1748), М. приступила къ реформамъ во внутреннемъ управленіи, обновившимъ установившійся на средневѣковыхъ формахъ государственный строй Австріи; она реформировала войско, улучшила судопроизводство (отмѣна пытокъ), упорядочила финансы, подняла экономическое благосостояніе страны (содѣйствіемъ торговлѣ и промышленности, сокращеніемъ барщины и болѣе равномернымъ распредѣленіемъ налоговъ), ограничила вліяніе духовенства и положила основаніе народному образованію устройствомъ школы, на которая употребила сбереженія, полученныя отъ сокращенія рас-

ходовъ на содержаніе двора. Задумавъ возвратить пртерянную Силезію, М., съ помощью своего перваго министра, дипломата Кауница, заручилась поддержкой Россіи и Франціи и, составивъ такимъ образомъ противъ Фридриха сильную коалицію изъ трехъ державъ, начала Семилѣтнюю войну (1756—1763), которая, поглотивъ много средствъ, не привела къ желанному результату. Въ 1765 г. умеръ императоръ Франць; М. назначила своимъ соправителемъ сына своего, новаго германскаго императора Иосифа II, и, предоставивъ ему военное вѣдство, всецѣло отдалась начатой дѣятельности въ области внутренней политики. Внешними пріобрѣтеніями этого періода были Галиція, Лодомерія и Буковина (по 1-му раздѣлу Польши въ 1772 г.) и часть Инскаго округа (по Тешенскому миру 1779 г.), но М. участвовала въ нихъ только по настоянію сына; продолжая начатое дѣло, она способствовала централизаціи власти (по примѣру сосѣдней Пруссіи) и умирая (1780) оставила Австрію могущественной и сплоченной, унаслѣдовавъ ее почти наканунѣ разложенія. Красивая, умная и властолюбивая, но вмѣстѣ съ тѣмъ кроткая и религіозная, она производила чарующее впечатлѣніе своей личностью и умѣла не только привлекать къ себѣ сердца, но и покорять людей своей волей. Въ 1837 г. ей воздвигнутъ великолѣпный памятникъ въ Вѣнѣ (работы Цумбуша). 4) *Христина Каролина Аделаида Франсуаза Леопольдина*, герцогиня вюртембергская, дочь франц. короля Луи-Филиппа, род. въ 1813 г., въ 1837 г. вышла замужъ за Фридриха Вильгельма Александра, герц. Вюртембергскаго, ум. въ 1839 г. Она была талантливою художницей и оставила нѣсколько прекрасныхъ скульптурныхъ произведеній. 5) *М. Фридерика Франциска Августа Гедвига*, королева баварская, род. въ 1825 г.; дочь принца Вильгельма прусскаго; въ 1842 г. она вышла замужъ за баварскаго кронпринца, послѣдствіи короля Максимилиана II, въ 1864 г. овдовѣла, въ 1874 г. перешла въ католичество и ум. въ 1889 г. 6) *М. Луиза*, королева Испаніи, дочь герцога Пармскаго Филиппа, род. въ 1751 г., въ 1765 г. вступила въ бракъ съ инфантомъ Донъ-Карлосомъ. По вступленіи послѣдняго на престолъ (подъ именемъ Карла IV) въ 1788 г. М. сдѣлалась фактически полновластной правительницей государства; игнорируя мужа, она окружила себя фаворитами, разорившими страну; особенно фатальной оказалась для королевскаго дома связь М. съ Годои, возведеннымъ ею послѣдствіи въ званіе герцога *Алжудія* (см. это слово), ради котораго она была готова лишити престолонаслѣдія своего сына Фердинанда. Интриги при испанскомъ дворѣ и безразличная жизнь королевы подали поводъ Наполеону I къ низложенію М.; она была переселена сначала во Францію, потомъ въ Римъ, гдѣ и умерла въ 1819 г. 7) *М. Христина*, королева и регентша испанская, дочь Франциска I, короля обѣихъ Сицилій, и (съ 1829 г.) 4-я супруга Фердинанда VII, короля испанскаго, род. въ 1806 году. Привлекательная наружность и природный умъ дали возможность королевѣ пріобрѣсти рѣшительное вліяніе на своего супруга, и Фердинандъ, послѣ рожденія дочерей Изабеллы и Луизы, прагматическою санк-

цією въ 1830 г. возстановилъ старо-кастильское право престолонаслѣдія и за женскими линиями. Этимъ нарушены были права законнаго наслѣдника Донъ-Карлоса (брата Фердинанда VII), опиравшагося на реакціонно-клерикальную партію. Смерть короля (1833) послужила сигналомъ къ борьбѣ между карлистами и християносами. Королева должна была опереться на либераловъ и ввела конституцію. По окончаніи войны въ 1840 году, королева отдалась своимъ реакціоннымъ влеченіямъ; ограниченіе правъ общиннаго самоуправленія вызвало возстаніе, и Христина вынуждена была отречься отъ регентства и удалиться въ Парижъ. Но и послѣ отроченія М. не переставала оказывать сильное влияние на испанское правительство. Скончалась въ 1878 г. Послѣ смерти Фердинанда вступила въ томъ же году въ мorganатическій бракъ съ Мунономъ (род. въ 1808 г., ум. въ 1870 г.), возведеннымъ ею въ достоинство графа Ріансореса. 8) *М. Христина*, королева испанская, дочь Карла Фердинанда, эрцгерцога австрійскаго, род. въ 1858 г., въ 1879 г. вступила въ супружество съ Альфонсомъ XII, королемъ испанскимъ, по смерти котораго (1885) приняла регентство; въ 1886 г. родила сына, короля Альфонса XIII. 9) *М. II, да Глориа*, королева Португаліи, дочь бразильскаго императора Донъ-Педро I, род. въ 1818 г., въ 1826 г. была объявлена наслѣдницей своего дѣда, Іоанна VI португальскаго (слѣдствіе отроченія отца ея отъ португальской короны), но достигла власти только въ 1834 г. послѣ сверженія дяди ея и жениха, дон Мигуэля, узурпаторски присвоившаго себѣ корону (1828). Въ 1835 г. М. вышла замужъ за герцога Августа Лейхтенбергскаго, послѣ смерти послѣдняго въ томъ же году за принца Фердинанда Кобургъ-Кохарскаго; ум. въ 1853 г. Она была неспособна править разстроенымъ португальскимъ государствомъ и сдерживать горячую борьбу партій, а ея упорный характеръ и чрезмѣрное властолюбіе не могли привлечь къ ней народныхъ симпатій. Премникомъ ея былъ старшій сынъ, Донъ-Педро V. *Г. Италия*: 10) *М. Каролина*, королева обѣихъ Сицилій, см. *Каролина* 6). 11) *М. Луиза*, королева Этрурии, дочь Карла IV Испанскаго, род. въ 1782 г., въ 1795 г. вступила въ бракъ съ Людовикомъ Бурбонномъ, получившимъ въ 1801 г. корону вновь образовавшагося королевства Этрурии. Послѣ смерти мужа въ 1803 г., М., въ качествѣ регентши, за малолѣтства своего сына Карла Людовика, управляла государствомъ, пока Этрурія не отошла къ Франціи въ 1807 г.; жила послѣ этого въ Испаніи, потомъ въ Пармѣ и Ниццѣ. Отсюда М. пыталась въ 1811 г. бѣжать въ Англію, была задержана и заключена въ монастырь въ Римѣ, гдѣ и прожила до 1814 г., когда, по рѣшенію Вѣнскаго конгресса, сыну ея отдано было герцогство Лукка, гдѣ она умерла въ 1824 г. Въ 1876 г. причислена папою къ лику праведныхъ. Мемуары ея были изданы въ Парижѣ въ 1814 г. 12) *М. Софія Амалия*, бывшая неаполитанская королева, дочь баварскаго герцога Максимилиана, род. въ 1841 г., въ 1859 г. вышла замужъ за неаполитанскаго кронпринца, въ томъ же году достигшаго престола подъ именемъ Франца II; послѣ взятія Неаполя Гарибальди послѣдовала за лишившимся престоломъ супругомъ въ Гаэту, мужественно перенесла оса-

ду этой крѣпости пьемонтинцами, ухаживая за больными и ранеными; послѣ взятія Гаэты удалилась съ мужемъ въ Римъ; съ 1870 г. живетъ въ Баваріи. *Д. Польша*: 13) *М. Добровица*, дочь великаго князя Владиміра Св., въ 1043 г. вышла замужъ за короля польскаго Казимира и принесла ему богатое приданое, была матерью кор. Болеслава II. 14) *М. Казимира* (Собѣская), польская королева, дочь маркиза Генриха д'Аркіана, род. около 1635 г., воспитывалась у польской королевы Маріи-Людовики, подъ влияніемъ которой она отдала свою руку великому гетману и воеводѣ сандомірскому Яну Замойскому, владѣтелю громаднѣхъ имѣній (1658), по смерти его (1665), она вышла замужъ за Яна Собѣскаго, ставшаго королемъ съ 1674 г. Страстно любимая мужемъ М. имѣла надъ нимъ огромное влияние и, слѣдствіе нравственной испорченности ея натуры, въ большинствѣ случаевъ вредное. Ум. въ 1716 г. *Е. Россія*: 15) *М. Теодорова*, дочь Теодора Теод. Нагаго, послѣдняя жена Іоанна IV (съ 1581 г.), мать царицы Дмитріи. По смерти Іоанна и восшествіи на престолъ Теодора Іоанновича она была отправлена съ сыномъ въ назначенный для нея Іоанномъ уездъ, г. Угличъ; по убіеніи же царицы Дмитріи, пострижена подъ именемъ Марѣи и отправлена въ пустынь св. Николая, близъ Череповца. Лжедмитрій I черезъ мѣсяцъ послѣ вступленія въ Москву послалъ къ ней знатныхъ людей съ просьбой благословить его на царство и самъ выѣхалъ ей навстрѣчу. Марѣя передъ всѣмъ народомъ выказывала самозванцу трогательные знаки ибжнаго материнскаго чувства; Лжедмитрій торжественно ввелъ ее въ Москву, гдѣ обходился съ ней съ сыновней почительностью, хотя и удалялъ ее отъ посторонняго вліянія. Когда самозванецъ былъ убитъ, бояре вывели къ народу Марѣю, которая всенародно покаялась и объявила, что самозванецъ нѣ былъ ея сыномъ. Ум. въ 1608 г. 16) *М. Григорьевна*, жена царя Бориса Годунова, дочь Малюты Скуратова, была извѣстна своей добротой. По смерти Бориса, по низверженіи Теодора, М. была заключена съ нимъ и дочерью въ домъ Годунова и потомъ задушена приверженцами Лжедмитрія (1605). 17) *М. Ильянична*, царица, супруга царя Алексѣя Михайловича, дочь Ильи Даниловича Милославскаго. Ум. въ 1699 г. 18) *М. Теодорова*, императрица всероссійская, супруга имп. Павла I, дочь принца Виртембергскаго Фридриха Евгенія, въ дѣвичество Софія Доротея Августа Луиза, род. 14 окт. 1759 г. въ Штеттинѣ; въ 1776 г. вступила въ бракъ съ цесаревичемъ Павломъ. Свою широкую благотворительность и дѣятельностью на пользу просвѣщенія М. оставила послѣ себя памятное имя въ русской исторіи. Она взяла, прежде всего, на себя управленіе Смольнымъ институтомъ, а затѣмъ приняла въ свое вѣдѣніе воспит. домъ съ подвѣдомств. ему учрежденіями и совершенно измѣнила ихъ характеръ, преобразовавъ ихъ на широкихъ началахъ гуманности и не шадя для этого средствъ. Въ 1797 г. она учредила опекунскій совѣтъ для надзора за богоугод. завед. и въ томъ же году—Маріинскій институтъ для сиротъ изъ мѣщанъ; въ ея же вѣдѣніи было коммерч. училище, переведенное по ея желанію изъ Москвы въ Петерб. По смерти имп.

Павла I, въ течение всего царствованія имп. Александра I М. занимала первенствующее положеніе при дворѣ и продолжала свою плодотворную дѣятельность по управленію благотвори. и учебн. заведеніями. Она учредила также Маринск. больницы въ Москвѣ и Петербургѣ, гатчинскій Воспитательный домъ, училище для глухонѣмыхъ, въ Москвѣ Екатерининскій институтъ и Александровское мѣщанское училище, содѣйствовала открытію институтвъ въ Казани, Харьковѣ и т. п. Особеннымъ предметомъ ея заботъ было образованіе питомцевъ Воспитательнаго дома. Всѣ учрежденія ея, по повелѣнію имп. Николая I, образовали особое вѣдѣство, Ум. 28 окт. 1828 г. Въ 1839 г. открыта по всей Рос-

си подписка на сооруженіе памятника императрицѣ М-ии Ѳ. и предположено поставить его въ Петербургѣ. 19) *М. Павловна*, дочь императора Павла I и императрицы Маріи Ѳеодоровны, р. въ 1786 г., была въ супружествѣ съ велик. герцогомъ саксенъ-веймарск. Карломъ-Фридрихомъ. Ум. въ 1859 г. 20) *М. Николаевна*, великая княгиня дочь императора Николая I и императрицы Маріи Ѳеодоровны, род. въ 1819 г., въ 1839 г. вѣтчила въ бракъ съ герцогомъ Максимилианомъ Лейхтенбергскимъ. Съ 1852 г., послѣ кончины герцога, заняла мѣсто президента императорской академіи художествъ и очень много содѣйствовала существованію и улучшеніямъ въ акад. и ея расширенію

ея дѣятельности. Ум. въ 1876 г. 21) *М. Александровна*, императрица всероссійская, супруга императора Александра II, дочь великаго герцога гессенскаго Людвига II и супруги его Вильгельмина-Луизы, въ дѣвчествѣ—принцесса Максимилиана-Вильгельмина-Августа-Софія-Марія, род. 27 іюля 1824 г., вступ. въ бракъ съ наслѣдн. русск. престола 16 апрѣля 1841 г. Жизнь ея была посвящена широкой благотворительности и заботамъ о женскомъ образованіи, въ которыхъ она являлась не только продолжательницей плодотворной дѣятельности императрицы Маріи Ѳеодоровны, но и преобразовательницей, положивъ начало новому, самостоятельному періоду женскаго образованія въ Россіи; ей принад-



Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна.

лежитъ всецѣло мысль объ учрежденіи женскихъ гимназій, которая съ этого времени получила широкое распространеніе; она положила также основаніе женскимъ епархіальнымъ училищамъ. Во время послѣдней восточной войны императрица М. Александровна стояла во главѣ „Общества Краснаго Креста“ и проявила широкія заботы о жертвахъ войны. Ум. 22 мая 1880 г. 22) *М. Максимилиановна*, княжна Романовская, дочь герц. Лейхтенб. и М-ии Никол., род. 4 окт. 1841 г.; съ 1863 г. состоитъ въ супружествѣ съ его высочествомъ принцемъ Вильгельмомъ Баденскимъ. 23) *М. Ѳеодоровна*, Ея Императорское Величество Государыня Императрица, Августѣйшая Родительница Государя Императора Николая Александровича, урожденная принцесса датская, дочь датскаго короля Христиана IX и супруги его, королевы Луизы; род. 14 ноября 1847 г., въ дѣвчествѣ называлась Софія-Фредерика-Дагмара, 28 октября 1866 г. бракосочеталась съ наслѣдникомъ цесаревичемъ Александромъ Александровичемъ, вмѣстѣ съ своимъ Августѣйшимъ супругомъ вступила 2 марта 1881 г. на престолъ и короновалась 15 мая 1883 г.; вдовствовать съ 20 октября 1894 г. 24) *М. Александровна*, Ея Императорское Высочество, великая княгиня, дочь имп. Александра II и императрицы Маріи Александровны, р. 5 окт. 1853 г. съ 1874 г. въ супружествѣ съ его

королевскимъ высочествомъ принцемъ Альфредомъ Великобританскимъ, герцогомъ саксенъ-кобургъ-готскимъ. 25) *М. Павловна*, великая княгиня, супруга вел. князя Владиміра Александровича, дочь великаго герцога мекленбургъ-шверинскаго Фридриха-Франца II и супруги его Августы, принцессы рейсъ-шлейсской; род. 3 мая 1854 г., въ супружествѣ состоитъ съ 16 авг. 1874 г. *Ж. Франція*: 26) *М. Бургундская*, единств. дочь Карла Смѣлаго, род. въ 1437 г. и послѣ гибели отца въ битвѣ при Нанси (1457) унаслѣдовала Бургундское герцогство. Угрожаемая притязаніями Людовика XI на ея владѣнія, которая оны считала освободившимся леномъ французской короны, М. созвала нидерланд-



щитникомъ ея владѣній. Она умерла въ 1482 г. вслѣдствіе паденія съ лошади и оставила 2-хъ дѣтей: Филиппа Красиваго бургундскаго и Маргариту Австрийскую. Принадлежитъ къ красивѣйшимъ женщинамъ своего времени, М. отличалась также твердостью характера, добротой и любовью



Е. И. В. В. К. Марія Александровна,  
герцог. Эдинбургская.

къ изящнымъ искусствамъ. 27) *М. Медичи*, королева Франціи, дочь Франца I Медичи, великаго герцога тосканскаго, и съ 1600 г. 2-я супруга Генриха IV французскаго, родилась въ 1573 г. Ревнивая, легкомысленная и тщеславная интригантка, она плохо уживалась съ мужемъ и присоединилась къ партіи недовольныхъ его правленіемъ. Послѣ убійства Генриха IV (1610) помогла герцогу Эпернона и другихъ вельможъ доставила ей регентство по причинѣ малолѣтства сына ея Людовика XIII. Она любила блескъ и роскошь, продавала государственныя должности и до того запутала финансы, что это повело къ созванію генеральныхъ штатовъ (1614). Ревностная католичка, она тѣснила гугенотъ и сблизилась съ Испаніей, порвавъ союзъ съ нѣмецкими протестантами. Время ея было временемъ господства итальянскихъ фаворитовъ (Кончини), полумѣръ въ правительственныхъ распоряженіяхъ, интригъ и поруганія старо-французскихъ традицій, что возстановило противъ нея какъ аристократію, такъ и прстой народъ. Приближенный короля де Люоне убилъ Кончини, королева была устранена отъ дѣлъ, выпросила позволеніе удалиться въ Блуа и вступила въ соглашеніе съ недовольными. Но политическое ея вліяніе было потеряно навсегда. Выдвинутый ею Ришелье самъ обратился противъ своей прежней покровительницы. Послѣ безуспѣшныхъ попытокъ овладѣть властью королева бѣжала въ Бельгію, а затѣмъ въ Кельнъ, гдѣ скончалась въ 1642 г., почти въ бѣдности и всѣми забытая. Созванные ею генеральные штаты были послѣдними генеральными штатами старой Франціи. Памятниками М. М. въ Парижѣ остались: Люксембургскій дворецъ, Promenade Cours la Reine красивыя водопроводныя сооруженія и коллекція аллегорич. картинъ Рубенса въ Луврѣ. 28) *М. Тереза*, королева Франціи, дочь испанскаго короля Филиппа IV

род. въ 1638 г., въ 1660 г вышла замужъ за Людовика XIV франц., причѣмъ бракъ ея былъ однимъ изъ условий Пиринейскаго мира (1659), по кот М. отказалась также отъ правъ на испанскій престолъ. Ея кроткій, застѣнчивый нравъ мало гармонировалъ съ честолюбивымъ, дѣятельнымъ характеромъ Людовика, никогда вдобавокъ не любившаго королеву и женившася на ней изъ-за политическихъ расчетовъ. Оставленная мужемъ, М. жила въ уединеніи и занималась дѣлами благотворительности; ум. въ 1688 г. Не смотря на ея отреченіе отъ правъ на испанскій престолъ, Людовикъ послѣ смерти отца ея (1665) заявилъ свои притязанія на испанскіе Нидерланды, а въ 1700 г. и на самую Испанію. 29) *М. Лешинская*, королева Франціи, дочь польскаго короля Станислава Лещинскаго, род. въ 1703 г.; послѣ изгнанія своего отца изъ Польши дѣлала его скитанія и затѣмъ уединенную жизнь въ Эльзасѣ. Получивъ отъ отца отличное образованіе, М. въ 1725 г. вышла замужъ за 15-лѣтняго французскаго короля Людовика XV, который, вступивъ въ зрѣлый возрастъ, не чувствовалъ къ ней расположенія. Живя въ обществѣ лишь немногихъ друзей и отдавшись религіознымъ и благотворит. дѣламъ, М. умерла въ 1768 г. въ Версали.



Марія Антуанета.

30) *М. Антуанета*, франц. королева, дочь германскаго императора Франца I и Маріи Терезіи австрийской, род. въ 1755 г., въ 1770 г. вышла замужъ за французскаго дофина, впоследствии короля Людовика XVI; благодаря своей молодости и неопытности позволяла себѣ нарушеніе строгаго этикета двора, чѣмъ подала поводъ ко мног. неосновательнымъ толкамъ и клеветамъ, возстановившимъ противъ нея общественное мнѣніе; этому не мало способствовали также ея австрийское происхожденіе и ненависть къ ней герцога Орлеанскаго лишившагося съ рожденіемъ дофина (1781) на-

дежды на французский престолъ. Особенно скомпрометировала королеву надѣлавшая столько шуму исторія съ ожерельемъ“, обнаружившая испорченность придворныхъ нравовъ и сильно подорвавшая престижъ двора. М. считали также представительницей реакціи, всё слова ея и поступки истолковывались въ этомъ направленіи; Мирабо готовился даже публично обвинять ее въ національномъ собраніи, а при разгромѣ Версаля всё помыслы нападающихъ были направлены противъ королевы, известной въ ихъ средѣ подъ именемъ *la reine Veto*. Благородная осанка М., появившейся на балконѣ съ дофиномъ, обезоружила бующую толпу. Переселенная съ мужемъ въ Тюльерійскій дворецъ, королева побуждала его къ переговорамъ съ Мирабо, съ цѣлью спасенія конституціонной монархіи, но всё усилія М. разбиты ея не популярностью. Неудавшееся бѣгство королевской семьи еще ухудшило положеніе. Въ 1792 г. М. подверглась формальному заключенію въ Тамплъ и, разлученная съ мужемъ (съ кот. ей позволили свидѣться только наканунѣ казни), а послѣдствіи и съ сыномъ (изв. въ исторіи подъ именемъ Людовика XVII), была затѣмъ переведена въ Консержереи и вскорѣ предстала передъ судомъ, обвинявшимъ ее въ сношеніяхъ съ иностранными державами, въ подстрекательствѣ къ междоусобной войнѣ и въ личной безразличности. М. держала себя съ достоинствомъ, давала толковыя, опредѣленные отвѣты и съ негодованіемъ отвергла взводимую на нее клевету. Приговоренная къ смерти, она была казнена въ 1793 г. Въ 1815 г. трупъ М. былъ перенесенъ въ С.-Дени, гдѣ надъ гробомъ ея сооруженъ красивый памятникъ. Письма М. А., обнаруженные Гюльштейномъ и Фейлье де Коншъ, оказались поддѣльными. 31) *М. Луиза*, французская императрица, послѣдствіи герцогиня Пармская, Пьяченческая и Гвастальская, род. въ 1791 г.; дочь австрійскаго императора Франца I, она въ 1810 г. вступила въ бракъ съ Наполеономъ I (послѣ развода его съ Жозефиной Богарне) и, назначенная имъ регентшей, съ 1813 по 1814 г. управляла Франціей за своего малолѣтняго сына (род. въ 1811 г.), Наполеона II, получившаго титулъ римскаго короля. Ей не было дозволено послѣдовать за мужемъ на островъ Эльбу, и по совѣту отца она поселилась въ Шенбруннѣ (1814), гдѣ оставалась съ сыномъ даже во время Ста дней, хотя Наполеонъ звалъ ее въ Парижъ. По договору въ Фонтенебло она сохранила свой санъ и титулъ и, получивъ во владѣніе герцогства Парму, Пьяченцу и Гваталлу, вступила въ управленіе ими (1816), между тѣмъ какъ сынъ ея остался при австрійскомъ дворѣ, принявъ титулъ герцога Рейхштатскаго. Въ 1822 г. М. сочеталась морганатич. бракомъ со своимъ обер-гофмейстеромъ графомъ Нейппергомъ (сынъ ея отъ этого брака получилъ титулъ князя Монтенозово). ум. въ 1847 г. Ея переписка („Correspondence de Marie Louise“) была издана въ 1887 г. 3. *Шотландія*: 32) *М. де Гизъ*, королева шотландская, дочь Клавдія Гиза, герцога Лотарингскаго; род. въ 1515 г.; въ 1534 г. вышла замужъ за Людовика Орлеанскаго, герцога Лотгвильскаго, а послѣ его смерти з. Іакова V, короля шотландскаго (1538). Овдо-

вѣвъ въ 1542 г., она сдѣлалась регентшей королевства и всѣми силами противодѣйствовала распространенію реформациі, чѣмъ вызвала народное возстаніе, послѣ подавленія котораго ум. въ 1560 г. Она была матерью знаменитой Маріи Стюартъ. 33) *М. Стюартъ*, знаменитая шотландская королева, прославившаяся своей трагической судьбой, дочь шотландскаго короля Іакова V и Маріи де Гизъ, род. въ 1542 г., рано лишилась отца и, воспитанная при французскомъ дворѣ родственниками матери, въ 1558 г. вышла замужъ за дофина Франціи, послѣдствіи короля Франциска II. 18-ти лѣтъ она овдовѣла, въ томъ же году лишилась матери (управлявшей за нее Шотландіей) и, возвратившись на родину, восторженно встрѣченная народомъ, вступила на шотландскій престолъ (1561). Красивая, блестяще образованная и талантливая, она производила чарующее впечатлѣніе живостью своего характера, граціозной внѣшностью и обходительностью. Тѣмъ не менѣе ея приверженность къ католицизму скоро возстановила противъ нея народъ, среди котораго распространилась реформациа, а превратности въ личной судьбѣ королевы навлекли на нее обвиненіе въ крайнемъ легкомысліи, особенно со стороны суровыхъ пуританъ, во главѣ которыхъ стоялъ энергичный, краснорѣчивый *Ноксъ* (см. это сл.). Въ 1565 г. М. вторично вышла замужъ за молодца, красиваго, но недалекаго и безхарактернаго лорда Дарнлея; она не была съ нимъ счастлива, и супруги разошлись. Вскорѣ Дарнлей былъ найденъ мертвымъ въ своемъ саду (1567), послѣ чего народная молва обвинила въ его смерти дворянина Ботвеля, пользовавшагося расположеніемъ королевы и черезъ нѣсколько времени обвинявшагося съ ней по католическому и протестантскому обряду. Но и этотъ бракъ не принесъ счастья М.: грубый Ботвель тиранилъ ее; народъ, для котораго жизнь королевы не была тайной, ропталъ; наконецъ, аристократы возмутились, взяли въ плѣнъ оставленную войсками королеву и потребовали отъ нея отреченія въ пользу малолѣтняго сына ея Іакова (отъ Дарнлея), возведеннаго на шотландскій престолъ подъ именемъ Іакова VI (1567), причѣмъ регентомъ былъ назначенъ Муррей (Мёрри), незаконный сынъ Іакова V и злѣйшій врагъ королевы. М. бѣжала въ Англію, къ родственницѣ своей Елизаветѣ Тюдоръ, но здѣсь она сдѣлалась центромъ пріосковъ папства, Испаніи и Франціи, желавшихъ возвести ее на англійскій престолъ и такимъ образомъ водворить господство католицизма въ Англіи. Ненавидѣвшая М. Елизавета отдала ее подъ стражу и учредила особую комиссію для разслѣдованія ея дѣла объ убійствѣ мужа, причѣмъ обвинителемъ явился Муррей, а защитникомъ епископъ Лёсли. Цѣлья 18 лѣтъ М. протомилась въ темницѣ; между тѣмъ открыто было нѣсколько католическихъ заговоровъ противъ Елизаветы, и послѣ одного изъ нихъ, не смотря на заступничество иностранныхъ католическихъ дворовъ, М. была приговорена къ смерти и обезглавлена въ 1587 г. Тѣло ея было похоронено въ соборѣ въ Петерборо, а послѣдствіи перенесено въ Вестминстерское аббатство (гдѣ надъ нимъ сооруженъ мраморный памятникъ) сыномъ ея, Іаковомъ VI, 189\*

достигшимъ также англійскаго престола и разрушившимъ Фотерингеймскій замокъ, въ которомъ была казнена королева. Трагическая судьба М. послужила канвою для многихъ драматическихъ произведеній, самымъ выдающимся изъ которыхъ является классическая трагедія Шиллера: „Марія Стюартъ“.

**Марія Магдалина**, изъ грѣшницы сдѣлалась ревностной послѣдовательницей Иисуса Христа. Послѣ Его воскресенія неотлучно находилась при Богоматери вмѣстѣ съ апост. Иоанномъ, съ которымъ, по успеніи Пресв. Дѣвы, переселилась въ Ефесъ. Есть также сказаніе, что она была въ Римѣ, проповѣдывала Евангеліе въ Галліи, приняла мученическую смерть въ Ефесѣ. Память ея 22-го іюля. Она является любимымъ сюжетомъ многихъ художественныхъ произвед., преимущественно въ видѣ кающейся грѣшницы (Корреджо, Тицианъ, Рубенъ и др.).

**Марія Французская** (Marie de France), поэтесса начала XIII в.; род. въ Бретани, но жила въ Англіи при Генрихѣ III. М. принадлежатъ сборникъ басенъ „Dits d'Ysopet“, переложеніе латинской легенды, озаглавленное: „Purgatoire de saint Patrice“ и нѣсколько такъ называемыхъ *лѣ.* (см. это сл.), т. е. эпическихъ произведеній, сюжеты которыхъ заимствованы главнымъ образомъ изъ бретонской народной поэзіи. Послѣднія написаны восьмистопными рифмованными стихами и по наивной простотѣ языка и нѣжному, порою грустному тону повѣствованія принадлежатъ къ лучшимъ созданіямъ древне-франц. эпохи. Сочин. М. Ф. изданы въ 1822 г. Рокфоръ-Фламерикуромъ (Roquefort-Flaméricour, „Poésies de M. de F.“).

**Марка**, названіе границы у древнихъ германцевъ, а также области, лежащей между известными, определенными границами и принадлежавшей цѣлому племени. Вся земля въ М. принадлежала племени, часть ея обрабатывалась и раздѣлялась между семьями по жребію, часть же оставалась невоздѣланной и находилась въ общинномъ пользованіи. Ср. *общинное земледельчье*. — М. назывались также пограничныя области или земли, отнятыя у враждебныхъ народовъ, вообще такія, которыя требовали усиленной военной охраны; начальники ихъ назывались маркуирами, а потому и эти области — *маркграфствами*.

**Марка** 1) первоначально нѣмецкій монетный вѣсъ; за норму ея была принята  $\frac{1}{2}$  кельнскаго фунта = 16 лотамъ, и эта кельнская М. служила до новѣйшаго времени какъ единицей нѣмецкаго монетнаго вѣса, такъ и вѣсовой единицей для золота и серебра = 233,812 гр. Въ 1816 г. въ Пруссіи М. была приравнена  $\frac{1}{2}$  прусск. фунта (233,835 гр.) и, какъ таковая, была принята съ 1837 до 1857 г. таможеннымъ союзомъ нѣмецкихъ государствъ; въ 1857 г. за единицу монетнаго вѣса въ Германіи былъ принятъ новый фунтъ въ 500 гр. Какъ вѣсъ золота и серебра М. была также въ употребленіи, до введенія метрич. системы, въ Австріи, Баваріи, Вюртембергѣ, Ганноверѣ, Ольденбургѣ, Брауншвейгѣ, княжествѣ Липпе и нѣкот. другихъ мѣстахъ. 2) М., съ 1871 г. является единицей монетной системы Германск. имперіи, представляетъ  $\frac{1}{1200}$  фунта (въ 500 граммовъ) чистаго золота, =  $\frac{1}{3}$  талера въ прежней системѣ и дѣлится на 100 пфенниговъ, = 30,19

коп.; чеканится изъ золота только мон. въ 5, 10 (красныя и 20 (двойныя кроны) М., изъ серебра же чеканятся разнѣмная монета въ 5, 2, 1,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{5}$  М., изъ никкеля — въ  $\frac{1}{10}$  и  $\frac{1}{20}$  М. Прежде въ Гамбургѣ, Любекѣ, Гольштиніи и Шлезвигѣ обращалась М. — *курантъ* =  $= 1,20$  М. и М. — *банко* =  $1,51$ , 3) М., съ 1863 г. единица монетной системы въ Финляндіи, = 25 коп., дѣлится на 100 пфенниг. (penning). 4) М., старинная мѣра вѣса въ Парижѣ, = 244,75 гр., = 18,09 рус. лот.

**Марказитъ**, минераль, состоящій изъ двухъ фритстаго желѣза Fe S<sub>2</sub>. Кристаллы ромбич. сист. (комбинаціи пирамиды, призмы, пинакоид.), желваки, шарообразными гроздевидныя массы. Желтозелен. цв. съ зелен. — сѣрой чертой; металликъ блестя; неясная спайность; тв. 6,5; уд. в. 4,6 — 4,8. Примѣсь серебра, золота, мѣди, марганца, кобальта, мышьяка. Распространенъ повсемѣстно и попадаетъ во всѣхъ породахъ; употребляется для дѣлыванія сѣры, сѣрн. кислота и квасцовъ. Для полученія желѣза не годится, ибо примѣсь сѣры, которую очень трудно отдѣлить, сообщаетъ желѣзу ломкость и способность разрываться.

**Маркаль**, хлѣбная мѣра въ Пондишери (Индокитай), дѣлится на 2 пакастъ и = 35,89 литр. = 1,37 четверика.

**Маркартеръ** (Marquenterre), плодородная мѣстность во франц. департаментѣ Соммы, тянется на 200 км. по берегу моря; главный г. Ри. На мѣстѣ М. было прежде прибрежное озеро, кот. мало-помалу наполнилось различными осадками и превратилось въ сушу.

**Маркардъ** (Marcard), Эдуардъ, младшій статъ-секретарь въ прусскомъ министерствѣ сельск. хозяйства, род. въ 1826 г.; сначала находился на ганноверской государ. службѣ, въ 1867 г. поступилъ на службу въ прусское минист. сельск. хозяйства, сдѣлался членомъ прусскаго государ. совѣта и палаты депутатовъ (свободный консерваторъ). М. принималъ дѣят. участіе въ многочисленныхъ законодательныхъ работахъ сельско-хозяйств. министерства, много содѣйствовалъ правильной постановкѣ ветеринарнаго дѣла и является творцомъ обширнаго прусскаго законодательства 1875 г. объ эпизоотіяхъ.

**Марквардсенъ** (Marquardsen), Генрихъ, юристъ и политикъ, дѣятель, род. въ 1826 г. въ Шлезвигѣ; съ 1857 г. проф. въ Гейдельбергѣ, съ 1861 г. въ Эрлангенѣ, съ того же года членъ баварской палаты депутатовъ, съ 1871 г. членъ рейхстага (національ-либераль); составилъ комментаріи къ имперскому закону о печати, написали цѣлый рядъ статей въ основанной имъ „Kritische Zeitschrift für die gesamte Rechtswissenschaft“, съ 1883 г. издаетъ „Справочную книгу по современному публичному праву“.

**Марквардтъ**, Іоакимъ, изслѣдователь древностей, род. въ 1812 г., умеръ въ 1882 г. Особенно замѣчательная работа М. по римскимъ древностямъ: „Handbuch der römischen Alterthümer“ (написанная въ сотрудничествѣ съ Т. Момзенемъ), къ кот. онъ присоединилъ: „Römische Staatsverwaltung“ и „Das Privatleben der Römer“.

**Марктемъ** (Markham) 1) Альбертъ Гастингсъ, англ. морской офицеръ и путеш., участвовать въ 1875 — 76 г. въ полярной экспедиціи Нерса, при чемъ достигъ на саняхъ 83° сѣв. широты; путемъ это М. описалъ въ соч.: „The great frozen sea; voyage of the Alert“.

въ 1879 г. пытался изслѣдовать Ледовитый океанъ у земли Франца Иосифа, чтобы открыть путь къ свѣ. полюсу, но ледяная гора заставила корабль вернуться отъ Новой Земли обратно. 2) М., Климентъ Робертъ, англ. географъ и путеш. въ извѣст. также своими трудами по исторіи и филологіи, род. въ 1830 г., образование получилъ въ вестминстерской школѣ, въ 1844 г. поступилъ на морскую службу. Въ 1850—51 г. М. участвовалъ въ полярной экспедиціи для отысканія Франклина; въ 1852—54 г. посѣтилъ Перу и восточныя Анды, въ 1865—66 г. —Цейлонъ и Индію; въ 1867—68 г. участвовалъ въ качествѣ географа въ абиссинской экспедиціи. Изъ многочисленныхъ его сочиненій важнѣйшія слѣд.: "Franklin's foot-steps", "Contributions towards a grammar and dictionary of Quichua", "Spanish irrigation", "A history of the Abyssinian expedition". Кромѣ того, М. издавалъ въ 1872—78 г. „Geographical Magazine“, переводилъ древне-перуанскую драму „Ollanta“ и принималъ дѣятельное участіе въ трудахъ „Nakluyt Society“.

**Маркграфъ**, правитель марки, т. е. пограничиасти (*маркграфства*), подвергавшейся большой опасности отъ соседнихъ племенъ. Званіе это учреждено Карломъ V. М. были облечены обширными полномочіями и въ своихъ областяхъ имѣли одинаковыя съ герцогами права; только въ государств. ополченіи М. шель подалъ начальство герцога. Въ концѣ среднихъ вѣковъ нѣкоторые М. (напр., бранденбургскій и австр.) приобрѣли самостоятельность и большое значеніе между имперскими князьями. Съ уничтоженіемъ марокъ М. сохранили свои княжескія права, но званіе ихъ утратило свое первонач. значеніе и обратилось въ простой титулъ, выше графскаго и ниже герцогскаго.

**Марддорфъ**, городъ и климатическій курортъ въ баденскомъ округѣ Констанцъ, на берегу Баденскаго оз.: 1794 ж., занимающ. винодѣліемъ и торг. скотомъ.

**Маркевичъ** 1) Алексій Ивановичъ, современный историкъ, род. въ 1847 г.; съ 1879 г. читаетъ русскую исторію въ одесскомъ университетѣ. Самое крупное его сочиненіе „О мѣстничествѣ“ представляеть очень обстоятельный и добросовѣстный пересказъ фактическихъ данныхъ, чужихъ мнѣній и архивныхъ документовъ, изданныхъ и неизданныхъ; критическое отношеніе къ предмету совершенно отсутствуетъ. Такими же качествами отличается и др. сочиненіе М-а: „О русскихъ лѣтописяхъ“. 2) М., Болеславъ Михайловичъ, беллетристъ, род. въ 1822 г. въ Петербургѣ, воспитывался въ одесскомъ Ришельевскомъ лицѣѣ; съ 1842 г. началъ служить въ петербургской палатѣ государственныхъ имуществъ; занималъ потомъ много служебныя посты; въ 1874 г. въ чинѣ дѣйств. ст. сов. уволенъ со службы; по прошенію; умеръ въ 1884 г. Произведенія его болѣе тенденціозны, чѣмъ художественны. Основная ихъ мысль—необходимость для народа сильной руководящей власти со стороны людей аристократическаго происхожденія. Изъ аристократич. класса беретъ онъ своихъ любимыхъ героевъ, идеализируя ихъ въ ущербъ всѣмъ другимъ сословіямъ. Во всѣхъ его романахъ, изъ которыхъ выдаются: „Четверть вѣка назадъ“ (1879), „Переломъ“ (1882) и „Бездна“ (1884), видно рѣзкое отрицательное отношеніе къ реформамъ 60-хъ годовъ. Наиболь-

шей тенденціозностью отличается „Марина изъ Алага Рога“ (1873). Со стороны внѣшняго построенія въ романахъ Маркевича замѣчается преобладаніе интриги надъ психологическимъ развитіемъ. Но онъ обладалъ несомнѣнно богатой фантазіей въ разработкѣ внѣшняго сюжета, умѣнемъ придумывать эффектные сцены и вести живой разговоръ. Обиліе любовнаго элемента въ романахъ не мало способствовало ихъ успѣху среди читающей публики. Полное собр. сочин. издано въ 1885 г. въ 11 т. 3) М., Николай Андреевичъ, этнографъ-самоучка, род. въ 1804 г. въ Глуховскомъ уѣздѣ, Черниговск. губ., воспитывался въ пансіонѣ Белецкаго-Носенка въ Прилукахъ, потомъ въ петербургскомъ пансіонѣ при педагогич. институтѣ. Отличаясь всесторонними способностями и рано начавъ писать стихи, М. былъ принятъ въ Петербургѣ въ кружкі Жуковскаго, Пугкина, Дельвига. Служилъ нѣкоторое время въ военной службѣ, потомъ проживалъ въ Москвѣ, гдѣ, серьезно занимаясь музыкой, сдѣлался хорошимъ піанистомъ; здѣсь же онъ издалъ свои стихотворенія русскія (1829) и малорусскія („Украинскія мелодіи“, 1831). Съ 1830 г. поселился въ мѣстн. отца, въ деревнѣ, и съ этихъ поръ всецѣло отдался изученію малорусской этнографіи и исторіи. Плодомъ его историч. занятій было то, что онъ оставилъ значительную бібліотеку рѣдкихъ рукописей и документовъ и издалъ „Исторію Малороссіи“ (въ 1842—1843 г.) въ пяти томахъ. Такъ какъ у М-а не было серьезной научной подготовки, то трудъ этотъ не отличается большими научными достоинствами, но послѣ работъ Бантышъ-Каменскаго это богатѣйшее собраніе матеріала по исторіи Малороссіи. Кромѣ отдѣльныхъ статей, касающихся экономіи, жизни южно-русскаго края, М. задумалъ громадный трудъ общаго обзоренія внутренней жизни Малороссіи въ ея прошломъ и настоящемъ, но успѣлъ издать только „Обычаи, повѣрья, кухня и напитки малоросіянъ“ (К., 1860). Въ рукописяхъ М-а, послѣ его смерти, найдены переводы изъ Байрона, Шиллера, начало энциклопедич. словаря, малорусскаго словаря, собраніе малорусскихъ пѣсенъ и мотивовъ и т. д. Весь этотъ богатый матеріалъ приобрѣтенъ въ 1870 г. моск. Румянц. музеемъ. Ум. въ 1860 г.

**Маркезасъ** (*Маркисскіе о-ва*, *Менданскіи архипелагъ*), группа вулканическихъ о-вовъ въ Тихомъ океанѣ, къ свѣ. отъ Туамоту, между 8°—11° ю. ш. и 138°—141° вост. д.; состоить изъ 12 о-вовъ, населенныхъ полинезійцами и не большимъ числомъ французовъ (97 чел.) и друг. чужеземцевъ (179 ч.), всего 5216 ж. М-скіе полинезійцы необикновенно крѣпкаго сложенія, отлич. дикостью и жестокостью; людоедство среди нихъ весьма распространено; распадается на множество родовъ, управляемыхъ самостоятельно своими начальниками; съ 1842 г. подчинены французамъ. О-ва М. открыты въ 1595 г. Альваро Мендана.

**Маркеллъ Радшезовскій**, архимандритъ юрьевскій (съ 1735 г.), духовный писатель, сторонникъ Теофилакта Лопатинскаго въ борьбѣ съ Теофаномъ Прокоповичемъ. Ум. въ 1742 г.

**Маркеръ** (франц. *marqueur*), служитель, ведущій при биллиардной игрѣ счетъ очкамъ; кромѣ того, вообще служитель (кельнеръ).

**Маркетри** (франц. marqueterie), наборная работа (итал. tarsia), украшение посредством инкрустации и сопоставления кусочковъ дерева или металла, мрамора и другого материала, окрашенныхъ въ разл. цвѣта; процвѣтала особ. въ эпоху Возрожденія въ Италіи и въ XVI в. проникла во Францію, гдѣ о об. замѣчательны издѣлія мебельнаго мастера Буля (1642—1732).

**Маркетта**, технич. названіе плитокъ изъ бѣлаго воска, вывозимыхъ въ большихъ количествахъ изъ Германіи въ Испанію, Португалію и Италію.

**Маркеттъ Падуанскій**, музыкальный писатель-теоретикъ, жившій въ концѣ XII—го и началѣ XIV-го в. До нашего времени дошли два его сочиненія (въ изданіи Герберта): одно, трактующее о *cantus firmus*, а другое, касающееся исключительно мензурального пѣнія.

**Марки** (итал. Marche), область въ Италіи, при Адриатич. морѣ; заключаетъ провинціи: Анкона, Асколи Пичено, Мачерата и Пезаро Урбино; заним. 9704 кв. кли. съ 939279 жит.

**Маркиза** (франц. marquise) 1) полотноный навѣсъ передъ дверями или окнами. 2) М., напитокъ, приготовленный изъ вина, сельтерской воды, сахара и лимона. 3) М., жена маркиза.

**Маркизио**, сестры, знаменитыя оперныя пѣвицы 60-хъ и 70-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія. Старшая (Барбара) — контральто, младшая — драматическое сопрано; особенно славилась своими дутами. Пѣли, между прочимъ, въ Москвѣ въ итальянской оперѣ и пользовались огромнымъ и вполне заслуженнымъ успѣхомъ.

**Маркизскіе острова**, см. *Маркезасъ*.

**Маркизь**, дворянскій титулъ во Франціи, Англіи, Испаніи и Италіи, соответствуетъ германскому маркграфу. М-ы не имѣли никакой политической власти, и это званіе было только титуломъ. М-ы по своему титулу стоятъ выше графовъ, но ниже герцоговъ. Въ Англіи этотъ титулъ дается также старшимъ сыновьямъ герцоговъ.

**Маркиръ** (*Мариакуръ*, франц. S-te Marie aux Mines), городъ въ нѣмецкой провинціи Верх. Эльзасъ, окр. Раппольтвейлеръ; обширное хлопчатобумажное производство, также шелкоткацкія, шерстоткацкія и красильныя фабр., 11421 ж. Окрестныя горы весьма богаты разнообразными минералами.

**Маркитанты** (итал. mercolante, купецъ), люди, слѣдующіе за войсками при маневрахъ или въ большихъ походахъ и снабжающіе ихъ такими предметами, которыхъ интенданство само не доставляетъ; въ новѣйшее время почти во всѣхъ арміяхъ число ихъ значительно сокращено.

**Маркианъ**, Флавій, восточно-римскій императоръ, родомъ изъ Фракіи; въ 450 г. по смерти Теодосія II вступилъ на престолъ; благодаря браку съ Пульхеріею, супругою усопшаго; отказалъ въ дани королю гунновъ Аттілѣ и, когда тотъ вторгся въ 452 г. въ Италію, послалъ войско на помощь западно-римскому имп. Валентиніану III. Ум. въ 457 г.

**Маркианъ**; основатель гностической секты *маркионитовъ*, сынъ епископа въ Синопѣ, род. между 105 и 110 гг.; примкнувъ въ Римѣ къ сирійцу Кердону (140 г.) и развилъ ученіе послѣдняго. М. отрицаетъ различіе между познаніемъ и вѣрою; приверженецъ дуализма, изъ книгъ Новаго Завета

признавалъ 10 посланій Павла и евангеліе отъ Луки.

**Маркландъ**, Іеремія, извѣстный англ. филологъ, род. въ 1693 г.; изучалъ филологію въ лондонск. и кэмбриджскомъ университет., ум. въ 1776 г. М. прославился въ свое время остроумной критикой текстовъ греч. и лат. писателей. Важнѣйшіе труды: изданіе „Silvae“ Стация, „Ифигени въ Авлидѣ“ и „Ифигени въ Тавридѣ“ Еврипида и пр.

**Маркнейрхенъ**, городъ въ саксонской провин. Цвинкау, окр. Эрльцицъ; музыкальная школа, промышленный музей, 5922 ж., занимающихся исключительно производствомъ музыкальных инструментовъ и струнъ (на сумму около 2000000 р.), которыми ведутъ всемірную торговлю. Основаніе этой отрасли промышленности положили бѣжавшіе изъ Богеміи во время Тридцатилѣтней войны протестанты.

**Марко**, мѣра вѣса для золота и серебра; въ Португаліи и Бразиліи = 229,5 гр. = 17,192 лот., въ Испаніи и испанскихъ колоніяхъ въ Америкѣ = 230,04 гр. = 17,198 лот.

**Марковичъ**, Марья Александровна, рожд. Виленская, извѣстна въ малорусской и русской литературѣ подъ псевд. *Марко-Вовчекъ*; воспитаніе получила въ одномъ изъ сѣверныхъ институтовъ; потомъ проживала у родственниковъ въ Орлѣ, гдѣ и вышла замужъ за Ае. Вас. Марковича, горячаго малорусского патріота; подъ влияніемъ мужа стала писать по-малорусски и прислала первые свои опыты Кулишъ для его „Записокъ южной Руси“, куда ихъ отдалъ онъ („Народні оповідання“, 1858—1862), а И. С. Тургеневъ часть ихъ перевелъ на русскій языкъ („Украинскіе народныя разказы“, 1859). Рассказы обратили на себя всеобщее вниманіе, такъ какъ въ нихъ авторъ затрогивалъ животрепещущіе въ 60-хъ годахъ вопросы объ отношеніяхъ помѣщиковъ и крестьянъ, раскрывалъ передъ читателемъ внутренній міръ престолюдина, доказывалъ, что простой народъ исполнѣнъ способе къ глубокому и благороднымъ чувствамъ. Кулишъ, Косогомаровъ и Добролюбовъ отзывались очень сочувственно о произведеніяхъ Марко-Вовчка, Шевченко называлъ ее своей преемницей. Въ малорусскихъ разказахъ она обрабатывала сюжеты народныхъ преданій и историческихъ пѣсенъ („Чари“, „Лемеривна“, „Невѣличка“ и др.). Въ русскихъ и малорусскихъ бытовыхъ разказахъ любимой темой ея было изображеніе оторванной отъ родной семьи крестьянской дѣвушки, взятой господами въ услуженіе, гдѣ ей приходится испытывать тягостъ одиночества и подневольности („Игрушечка“, „Катерина“, „Одарка“, „Институтка“). Разказами изъ народнаго быта Марковичъ и составила себѣ имя; изъ болѣе крупныхъ ея произведеній обратили на себя вниманіе „Записки причеснива“ (1869), показавшія хорошее знакомство автора съ бытомъ духовенства. Всюлѣствіемъ И. исключительно отдавалась педагогической литературѣ и переводамъ (переводила изъ Ж. Верна, В. Гюго, Диккенса, Эркмана-Шатриана и ин. др.). Въ 1871 г. издавала иллюстрир. „Переводы лучшихъ иностранныхъ писателей, съ приложеніемъ для дѣтскаго чтенія“. Полное собраніе сочин.: т. I—1867 г., II—1870 г. и III и IV—1874 г. 2) М., Яковъ Андреевичъ, генеральный подскарбій и членъ генеральнаго суда, род. въ 1696 г.;

воспитывался въ кievской академіи, былъ близокъ съ Теофаномъ Прокоповичемъ и велъ съ нимъ переписку. М. оставилъ послѣ себя записки („Дневныя Записки“. М., 1859 г.) за время 1718—1768 гг., заключающія въ себѣ интересныя данныя о переходномъ періодѣ южно-русской исторіи. Ум. въ 1770 г.

**Марковникъ**, Владиміръ Васильевичъ, проф. органической и аналитической химіи въ московскомъ университетѣ, род. 10 дек. 1837 г. въ г. Княгининѣ Нижегород. губ. Первонач. образование получилъ частью подъ руководствомъ отца, частью у приходскихъ священниковъ. На 11-мъ году поступилъ въ нижегородскій александровскій дворянскій институтъ. Въ 1856 г. перешелъ оттуда въ казан. унив. на камеральное отдѣленіе юридич. факультета, гдѣ преподавали лучшіе профессора: Бутлеровъ (химію), Бюбстъ (полит. экон.), Китарры (технологію) и Осокинъ (финансы). Но Бюбстъ и Китарры скоро перешли въ московскій университетъ и, М. исключительно отдался изученію химіи подъ руков. Бутлерова. Въ 1860 г. М. кончилъ курсъ и былъ оставленъ при университетѣ. Въ ряду экспериментальныхъ работъ М. необходимо отмѣтить открытіе аллилена и первой изомерной кислоты—изобутириновой. Изъ теоретическихъ сочиненій его наиболее важны: „Объ изомеріи органическихъ соединений“ (Казань, 1865) и докторская диссертация: „Материалы по вопросу о взаимномъ вліяніи атомовъ въ химическихъ соединенияхъ“ (1869). Въ это-же время М.-ымъ были установлены законы, которымъ слѣдуетъ замѣнить водородъ галоидами въ кислотахъ и при соединеніи галоидо-водородныхъ кислотъ къ непосредственнымъ углеводородамъ. Въ 1872 г. М., вмѣстѣ съ 6-ю другими профессорами казан. унив., вышелъ въ отставку, но тотчасъ же былъ пригласенъ занять катедру въ новороссійскомъ университетѣ, а въ 1873 г. онъ перешелъ въ московскій унив. Здѣсь М., вмѣстѣ съ своими учениками, произвелъ длинный рядъ изслѣдованій русской нефти, которая продолжалась болѣе 10-ти лѣтъ и дали въ результатъ цѣлый классъ новыхъ органическихъ соединений—„нафтеновъ“. Энергія Марковникова и его умѣнно привлекаетъ молодія силы химич. лабораторія моск. унив. обязана широкимъ развитіемъ своей научной дѣятельности (за послѣдніе 19 лѣтъ около ста оригин. работъ). Изъ общественной дѣятельности М.-а необходимо отмѣтить его труды по организаціи и направленію санитарнаго дѣла въ послѣднюю русско-турецкую войну и учрежденіе химическаго отдѣленія при обществѣ любителей естествознанія.

**Марковъ** 1) Евгений Львовичъ, современный писатель и публицистъ, род. въ 1835 г.; по окончаніи курса въ харьковскомъ университетѣ учился въ заграничн. университет., потомъ былъ преподавателемъ, а съ 1865 по 1870г.—директоромъ симферопольской гимназіи, затѣмъ посвятилъ себя земской дѣятельности, а въ послѣднее время состоитъ управляющимъ дворянскимъ и крестьянскимъ банками въ Воронежѣ. Какъ романистъ, М. занимаетъ скромное мѣсто въ русской литературѣ и обратилъ на себя вниманіе произведеніями: „Черноземныя поля“, „Берегъ моря“ и „Барчуки“, въ особенности первымъ; въ романахъ своихъ онъ придерживается народнич. точки зрѣнія, выставляя

растлѣвающее вліяніе города и благотворное воздѣйствіе деревни; герои его—прекраснодушные, гуманные люди, наслаждающіеся деревенской идилліей. Чрезмѣрная растянутасть, бѣдность сюжета и часто сентиментальный тонъ составляютъ главные недостатки его романовъ. Какъ критикъ, М. также представляетъ мало выдающагося и придерживается эстетич. теоріи чистаго искусства. Кромѣ того, М. написали очерки своихъ путешествій, каковы: „Очерки Крыма“, „Очерки Кавказа“ и др. 2) М., Владиміръ, беллетристъ, на литературное поприще выступилъ рядомъ повѣстей въ „Отечественныхъ Запискахъ“: „Лѣто въ деревнѣ“ (1862), „Просвѣтитель“ (1864), „Домашній учитель“ (1863) и „Кто любитъ?“ (1866). Извѣстность приобрѣлъ большимъ историческимъ романомъ: „Курскіе порубежники“ („Русскій Вѣстн.“, 1873, 5—7). 3) М., Алексій Тарасовичъ, заслуж. профессоръ исторической живописи, род. въ 1802 г. Съ 1813 г. учился въ академіи, гдѣ работалъ подъ руководствомъ Егорова и А. Иванова. Въ 1830 г. исполнилъ программу на 1-ю золотую мед.: „Сократъ передъ кончиной бесѣдуетъ съ учениками о безсмертіи души“, послѣ чего и былъ отправленъ на счетъ академіи за-границу. Званіе академика получилъ за картину „Фортуна и нищій“ (къ баснѣ Крылова); за эскизъ Колизея и другія заграничныя работы получилъ званіе профессора. Въ 1841 г. по возвращеніи изъ за-границы былъ назначенъ преподавателемъ исторической живописи въ академіи. Въ 1859 г. ему было поручено изобразить на плафонѣ Храма Спасителя въ Москвѣ „Трипостзаніе Бога“, надъ которымъ М. работалъ въ сотрудничествѣ съ Крамскимъ, Венигомъ, Кошелевымъ и Макаровымъ. Ум. въ 1878 г. 4) М., Аркадій Ивановичъ, графъ, род. въ 1747 г.; въ 1771 г. былъ при гр. Штангелбергѣ во время посольства его въ Парижъ, затѣмъ секретаремъ при константиноп. посольствѣ; въ 1778 г. отправился въ Парижъ съ тайными порученіями отъ импер. Екат. II, а потомъ былъ назначенъ полномочнымъ министромъ въ Стокгольмъ. Съ 1786 г. М. б. членомъ коллегіи иностр. дѣлъ, пользовался особ. довѣріемъ государыни и составлялъ важныя бумаги русскаго кабинета. Импер. Александръ I послалъ его для заключенія мира съ франц. республикой и назначилъ полномочнымъ министромъ при первомъ консулѣ; въ 1820 г. назнач. членомъ госуд. сов. Ум. въ 1827 г. 5) М., Михайлѣ Тарасовичъ, русскій художникъ, род. въ 1799 г.; извѣстенъ своими копіями съ картинъ Рафаэля. Его „Мальчикъ-пастухъ“ находится въ Эрмитажѣ (въ Петербургѣ), а „Пожаръ въ Борго“ въ академіи художествъ. Ум. въ 1836 г.

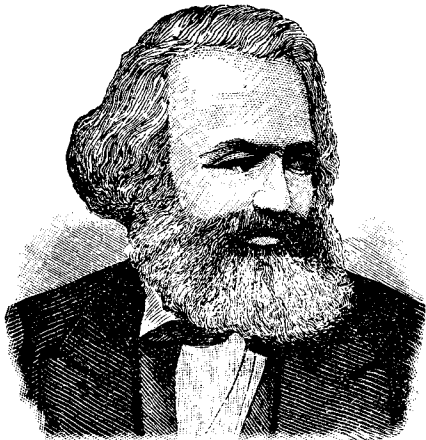
**Марковъ** **глазъ**, названіе составленныхъ Маркомъ, епископомъ Отрантекимъ, статей въ церковномъ уставѣ, мѣсячныхъ минеяхъ и триахъ, участвующихъ на измѣненіе въ службѣ богородичныхъ праздниковъ и отданій двенадцатыхъ праздниковъ, если они приходятся въ воскресенье или на великій постъ.

**Маркоманъ**, германское племя, жившее сперва по Рейну и Майну и принадлежавшее къ Свѣнскому союзу. Около Рождества Христова Марболь перешелъ М. въ Богемію, при чемъ они стали во главѣ обширнаго союза германскихъ племенъ. Послѣ Марбо-

да М. вели войны съ римлянами; вмѣстѣ съ дакійскими и квадами они разбили въ 88 г. императора Домициана, но въ свою очередь были побеждены имп. Траяномъ и Адрианомъ. Съ половины II в. они вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими германскими и сарматскими племенами начинаютъ энергическое нападеніе на римскія границы; М. ркѣ Аврелій принужденъ былъ вести съ ними продолжительную войну, кончившуюся при его сынѣ и преемникѣ Коммодѣ. Въ III в. продолжались ихъ столкновѣнія съ римлянами; съ IV в. они не упоминаются уже въ исторіи.

**Марко-Поло**, путешественникъ, см. *Поло*.

**Марко-шлезвигскій горный край**, въ сѣв. Германіи, простирается постепенно повышаясь (200—300 м. в.) отъ р. Эльбы, ниже Магдебурга, въ направленіи къ в. ю. в., чрезъ прусскія провинціи Саксонію, Бранденбургъ и Силезію и чрезъ часть Польши; его прорѣзываютъ рѣки: Шпрее, Одеръ и Лаузицкая Нейса. Въ разныхъ мѣстахъ край носитъ различныя названія: Флемингъ, Кошачьи горы, верхне-шлезвигская Юра и др.



Марксъ, Карлъ.

**Марксъ** (Marx) 1) Карлъ, экономистъ, родъ въ Трирѣ (рейнская Пруссія) 5 мая 1818 г. Отецъ его былъ адвокатомъ и въ 1824 г. перешелъ вмѣстѣ съ семьей изъ еврейства въ протестантство. Съ 1835 г. М. изучалъ въ Боннскомъ, а затѣмъ въ берлинскомъ университетѣ юриспруденцію, но вскорѣ отдался исключительно занятіямъ исторіей и философій и окончилъ курсъ со степенью доктора въ 1841 г. Переѣхавъ въ Боннъ, гдѣ онъ думалъ было посвятить себя академической дѣятельности, М. отказался однако вскорѣ отъ своей мысли и сталъ однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ, а затѣмъ и редакторомъ газеты „Rheinische Zeitung“, основанной въ 1842 г. въ Кельнѣ, куда М. и переселился. Здѣсь ему пришлось впервые заняться экономическими вопросами и, сознавая пробѣлы въ этой сторонѣ своего образованія, онъ рѣшился пополнить ихъ, вышедъ съ наступленіемъ 1843 г. изъ редакціи и отпра-

вился въ Парижъ, вступивъ предъ отъѣздомъ въ бракъ съ Женни фонъ Вестфаленъ, сестрой прусскаго министра. Въ Парижѣ М. сталъ издавать вмѣстѣ съ Арнольдомъ Руге „Deutsch-Französische Jahrbücher“, которые однако прекратились на первой же книжкѣ, отчасти вълѣдствіе обнаружившагося вскорѣ принципиальнаго разномыслія между редакторами, изъ которыхъ Руге оставался приверженцемъ гегелевской философій и политическаго радикализма, тогда какъ М. обратилъ все вниманіе на экономическіе вопросы, на изученіе системъ франц. экономистовъ и исторіи Франціи. Въ сентябрѣ 1844 г. къ М-у пріѣхалъ въ Парижъ Фридрихъ Энгельсъ; оба они, сотрудничая въ „R.-Franz. Jahrb.“, еще раньше вступили въ переписку, и съ тѣхъ поръ начинается ихъ тѣсная дружба и совместная дѣятельность, прекратившаяся лишь со смертію М-а. Въ 1845 г. они издали направленный противъ Бруно Бауера памфлетъ, въ которомъ подвергли критикѣ идеологическія воззрѣнія нѣмецкой, особенно послѣ-гегелевской, философій. Въ началѣ 1845 г. М. переселился въ Брюссель, куда вскорѣ прибылъ и Энгельсъ. Здѣсь М. издалъ „Misère de la philosophie“ (1847), сочиненіе, направленное противъ идей Прудона, и „Discours sur la question du libre échange“. Въ январѣ 1846 г. М. составилъ вмѣстѣ съ Энгельсомъ небольшую работу, въ которой они формулировали свои историко-философскіе взгляды и практическую программу. Съ наступленіемъ событій 1848 г. во Франціи, М. по приглашенію франц. временнаго правительства вернулся въ Парижъ, а оттуда отправился въ Кельнъ, гдѣ въ продолженіе года издавалъ „Neue Rheinische Zeitung“. Затѣмъ М. снова переѣхалъ въ Парижъ, но черезъ нѣсколько времени покинулъ его и поселился окончательно въ Лондонѣ. Тутъ онъ издалъ продолженіе „Neue Rheinische Zeitung“, обзоръ событій 1848—49 гг., книгу о соуп. d'Etat во Франціи и др. Съ 1852 г. до междоусобной войны онъ состоялъ корреспондентомъ большой нью-йоркской газеты „New York Tribune“, для которой писалъ обзорнія политическаго и экономическаго состоянія отдѣльныхъ европейскихъ странъ. Въ 1859 г. М. опубликовалъ первые результаты своихъ многолѣтнихъ занятій политич. экономіей въ британскомъ музее—„Zur Kritik der Polit. Oekonomie“; затѣмъ только черезъ 8 лѣтъ появилась вмѣсто продолженія этой работы его большой трудъ о капиталѣ. Въ 1864 г. въ Лондонѣ былъ основанъ международный рабочій союзъ, который принялъ составленный М-омъ уставъ и вступительный адресъ. Преобладающее влияние въ этомъ обществѣ принадлежало М-у, но черезъ нѣсколько времени въ средѣ общества произошелъ расколъ, и, хотя М-у удалось въ 1872 г. добиться исключенія анархистовъ съ Бакунинимъ во главѣ, однако онъ нашелъ удобнымъ прекратить на время дѣятельность союза въ Европѣ. Съ тѣхъ поръ онъ стоялъ вдали отъ публичной дѣятельности и отдался исключительно занятіямъ въ области экономіи. Ум. 14 марта 1883 г. Важнѣйшія научныя изслѣдованія М-а касаются теоріи мѣнливой цѣнности, анализа денегъ и ихъ функций, капиталистической организаціи производства и исторіи ея возникновенія. Отводя экономическимъ отношеніямъ первенствующую роль въ исторіи человѣческихъ обществъ и

признавая ихъ основой всего общественнаго и политическаго строя, М. направляетъ все свое вниманіе на открытіе экономическихъ законовъ, которые, согласно его возрѣніямъ, носятъ чисто историческій характеръ и подвержены такому же процессу измѣненія, какъ и управляемая ими явленія. Изслѣдуя экономическіе законы, по которымъ развивается современное общество, М. находить, что характерной чертой послѣдняго является капиталистическій способъ производства и господство мѣнновыихъ отношений. Поэтому анализъ мѣнновой цѣнности, ея происхожденія и принимаемыхъ ею формъ представляется необходимымъ для пониманія всей совокупности хозяйственныхъ явленій. Применяя непосредственно къ старымъ экономистамъ и главному теоретику классической школы, Д. Рикардо, М. принимаетъ за источникъ мѣнновой цѣнности человѣческой трудъ, отвлеченный отъ своихъ конкретныхъ формъ, которая сообщаютъ товарамъ только потребительную цѣнность (полезность). Мѣриломъ мѣнновой цѣнности является общественно-необходимое рабочее время, т. е. среднее время, потребное для производства даннаго предмета при нормальныхъ общественныхъ условіяхъ производства, средней напряженности и ловкости труда. Такимъ же точно образомъ опредѣляется мѣнновая цѣнность рабочей силы, которая при господствѣ свободнаго, наемнаго труда является своего рода товаромъ; она измѣняется среднимъ рабочимъ временемъ, втеченіе котораго можно произвести средства, необходимыя для продовольствія рабочаго и продолженія его рода. Приобрѣтъ рабочую силу по мѣнновой ея цѣнности, капиталистъ пользуется ею въ продолженіе изв. времени, часть кот. („необходимое рабочее время“) тратится рабочимъ на воспроизведеніе цѣнности, которую онъ получилъ какъ заработную плату, часть—на созданіе новой, прибавочной цѣнности. Образуетъ предпринимательскую прибыль, прибавочная цѣнность, какъ и весь продуктъ производства, принадлежатъ капиталисту, который затратилъ часть (перемѣнную) своего капитала на наемъ рабочихъ, а на остальную (постоянную) заготовилъ необходимыя для производства орудія и сырье. Прибыль находится т. о. въ прямой зависимости отъ длины рабочаго дня, который поэтому составляетъ предметъ постоянныхъ споровъ между капиталистомъ и его рабочими, а при данной величинѣ послѣдняго—отъ „необходим. рабоч. времени“, которое можетъ быть сокращаемо посредствомъ пониженія рабочей платы или, гораздо болѣе действительнымъ образомъ, посредствомъ увеличенія производительности труда (путемъ лучшаго его соединенія и раздѣленія, примѣненія машинъ и пр.). Общая сумма прибыли опредѣляется исключительно размѣрами переменной части капитала. Хозяйственная исторія Англій, этой классической страны капитализма, представляетъ много фактовъ, которые служатъ М.—у средствомъ для провѣрки и иллюстраціи его дедуктивныхъ соображеній о процессѣ накопленія капитала и вмѣстѣ съ тѣмъ показываютъ оборотную сторону промышленнаго величія Англій. Эта же исторія даетъ ему возможность прослѣдить шагъ за шагомъ, какъ современныя экономическія формы развились изъ феодальнаго строя и какими путями были созданы два необходимыхъ для этого усло-

вія: съ одной стороны, обширный классъ неимущихъ наемныхъ рабочихъ, съ другой—превращеніе матеріальныхъ условій труда, разбѣянныхъ между множествомъ мелкихъ производителей, въ крупный частный капиталъ, сельско-хозяйственный и промышленный. Главными факторами, облегчившими первоначальное накопленіе капитала и созданіе рабочей класса въ Англій, являются: уничтоженіе крѣпостной и цеховой зависимости, обезземленіе крестьянъ въ XV и XVI вв., секуляризація церковныхъ имѣній, попавшихъ въ руки ограниченнаго числа лицъ, расхищеніе государствъ: доменовъ, „отображиваніе“ общинныхъ земель лендлордами въ XVIII и XIX вв., суровые законы противъ бродяжничества, рядъ законовъ, изданныхъ со времени Эдуарда III и имѣвшихъ цѣлью прямо или косвенно удерживать рабочую плату на низкомъ уровнѣ, и проч. Для первоначальнаго же возникновенія промышленнаго капитала Англій имѣли первенствующее значеніе ея колоніальная система, система государственнхъ долговъ и связанное съ нею гигантское развитіе кредитныхъ операцій, англійская податная система и протекціонизмъ. Создаваясь такимъ путемъ капиталистическая организація производства, которое регулируется не какимъ-либо заранее опредѣленнымъ общимъ планомъ, а случайной игрой соперничающихъ между собой частныхъ интересовъ, представляетъ нѣкоторыя характеристическія особенности, вытекающія изъ самой ея природы: периодически повторяющіеся кризисы, относительный избытокъ населенія въ формѣ резервной промышленной арміи и пр. Когда, въ силу имманентныхъ законовъ развитія капиталистической системы, окончательно завершится процессъ концентраціи матеріальныхъ условій производства и происходящее наряду съ нимъ сосредоточеніе въ отдѣльныхъ промышленныхъ предпріятіяхъ значительныхъ массъ рабочихъ, трудъ которыхъ приобретаетъ такимъ образомъ все болѣе и болѣе общественный характеръ, тогда самъ собой наступитъ переходъ къ хозяйственной организаціи, основанной на соединеніи труда и капитала. 2) М. Адольфъ Бернгардъ, музыкальный теоретикъ, авторъ нѣсколькихъ музыкально-теоретическихъ трудовъ, пользующихся большой популярностью въ Германіи, извѣстныхъ также въ Россіи; род. въ 1799 г.; ум. въ 1866 г. Изъ соч. его наиболѣе заслуж. вниманія: „Allgemeine Musiklehre“ (1839 г.) и „Die Lehre von der musikalischen Komposition“ (1837 г.), выдержавшія много изданій. 3) М. Фридрихъ, современный нѣмецкій поэтъ и писатель, род. въ 1830 г.; получилъ образованіе въ лайбахской гимназій, затѣмъ служилъ въ воен. службѣ, съ 1882 г. живетъ въ Вейсенкирхенѣ, въ Моравіи. Лучшія изъ произведеній М., отличающихся свѣжестью чувства и красотой формы, слѣд.: поэтик. сборникъ „Erste Lieder“ и „Gemüt und Welt“, драматич. пьесы: „Olympias“ и „Jacobäa von Bayern“, романъ „Clarisse“ и пр. 4) М. Васса Петровна (рожд. Бѣльская), извѣстная провинціальная артистка, род. въ 1816 г., драматическое образованіе получила частью подъ руководствомъ знаменитаго М. С. Щепкина; втеченіе 45 лѣтъ (1828—72) неутомимо служила русскому искусству преимущественно на сценахъ южныхъ городовъ (Таганрога, Керчи, Тифлиса и др.), повсюду вы-



звая большія симпатіи своей талантливою игрою; лучшей роллю ея была (1830 — 72) роль свахи въ „Женитьбѣ“ Гоголя; ум. въ 1872 г. въ Тифлисѣ.

**Марктейдегенфельдъ**, главное мѣсто округа въ баварской пр. Нижн. Франконіи, на Майнѣ; 2020 ж.

**Маркульфъ**, франкскій монахъ, составилъ около 660 г. въ двухъ книгахъ сборникъ образовъ юридическихъ сдѣлокъ (т. н. „Маркульфовы формулы“, числомъ всего 92), представляющій важный источникъ для изученія права эпохи Меровинговъ. Лучшее издание — Цеймера, въ „Monumenta Germaniae historica“.

**Маркустальеръ**, старый серебряный талеръ венец. республики, вначалѣ равнялся 2 австр. гульденамъ.

**Маркушовъ**, посадь Люблинской губ., Ново-Александрійскаго уѣзда, 1371 ж.

**Маркшейдерское искусство**, геодезія, излагающая правила, по которымъ должно измѣрять рудники и другія подземныя сооруженія. *М-скіе знаки*, межевые знаки, поставленные при межеваніи подземныхъ сооруженій; *м-ская межа*, граница горнаго участка, намѣченная *маркшейдеромъ*, т. е. горнымъ землемеромъ.

**Маркъ**, св. апостолъ и евангелистъ, ученикъ св. апостола Петра и сотрудникъ апостоловъ Павла и Варнавы; подъ руководствомъ своего учителя написалъ евангеліе; былъ епископомъ въ Александріи и тамъ замученъ. Память праздн. 25 апр.

**Маркъ**, Вильгельмъ, графъ, нидерландскій феодалъ; род. около 1446 г. За свой буйный, воинственный характеръ былъ прозванъ „арденскимъ кабаномъ“, велъ постоянныя войны съ своими соседями, съ городомъ Лютихомъ и эрцгерцогомъ Максимилианомъ. Былъ обезглавленъ въ 1483 г.

**Маркъ**, папа, преемникъ Сильвестра I, вступилъ на престолъ въ 336 г., ум. въ томъ-же году, спустя 9 мѣсяцевъ.

**Маркъ**, бывшее нѣмецкое графство, теперь часть прусской провинціи Арнсбергъ.

**Маркъ-Фердинандъ**, прежняя серебряная монета въ Лифляндіи = 3,7 коп.

**Марлантъ** (Maerlant), Яковъ ванъ (ванъ М. — изъ Марланта, не фамилія, а прозвище по временному мѣстожителству), „отецъ нидерландской литературы“, основатель національно-дидактической литературной школы въ Нидерландахъ, род., вѣроятно, въ Димме, въ окрестностяхъ Брюгге; приближит. съ 1257 г. состоялъ секретаремъ при мѣстномъ городскомъ управленіи; ум. между 1291 и 1300 гг. въ Димме. На поэтик. развитіи М-а ясно обозначился переходъ отъ подражат. рыцарскаго романтизма къ національно-дидактич. поэзи нидерландской буржуазіи; начавши съ подражанія французскимъ образцамъ, результатомъ котораго явились поэмы: „Александріада“ (написанная между 1256—60 гг. по образцу латинской поэмы Жилля-де-Корбейля „Alexandreis“) и „Поэма о Тройѣ“ (дошедшая въ отрывкахъ и составленная по франц. поэмѣ Бенуа де-Сенъ-Мора), уже отмѣченныя печатью историч. критики и дидактизма. М. вскорѣ созналъ свое призваніе посвятить свой поэтик. талантъ дѣлу нравственнаго исправленія и умственнаго просвѣщенія соотечественниковъ, и съ этого времени мораль, сатира и дидактизмъ совершенно вытѣснили изъ его поэзи феодально-рыцарскіе мотивы.

Къ этому періоду зрѣлаго творчества относятся: „Warene Martijū“ и „Pander Martijū“, діалоги поэта съ вымышленнымъ лицомъ, съ истинно-поэтич. одушевленіемъ и горячностью бичующіе общіе недостатки современности; „Der Naturen Bloeyre“, составленная по „De rerum natura“ Боми изъ Кантемпре естественно-историческая энциклопедія; „Heimeijckheid der Heimeijckheden“ — наставленія въ мудромъ государственномъ управленіи по „Secreta Secretorum“ Псевдо-Аристотеля и, наконецъ, важнѣйшее по обширности (до 100,000 стиховъ оригинала, изъ которыхъ сохранилось до 33000 стиховъ) и энциклопедичности содержанія произведеніе М. — „Spiegel historiael“ — „Историческое Зерцало“, написанное между 1284 и 1290 гг. по образцу „Speculum historiale“ Винкентія изъ Бове и представляющее всемірную хронику, дополненную, сравнительно со своимъ источникомъ, повѣствованіями изъ исторіи важнѣйшихъ нидерландскихъ провинцій и развитіемъ свободныхъ патриотич. идей и стремленій. Общественное значеніе поэзи М. заключается въ содѣйствіи укрѣпленію и развитію средняго сословія въ Нидерландахъ. Созданное М. правленіе сдѣлалось господствующимъ въ нидерландской литературѣ, и всѣ значительные писатели конца XIII-го и первой половины XIV-го столѣтія вышли изъ марлантовской школы. Ср.: Seruire, М. „Исторія всеобщей литературы“ Курша, т. III.

**Марли** (*М. ле-Руа*), франц. мѣстечко въ департаментѣ Сены и Уазы, окр. Версаль; 1422 ж. Увѣселительный замокъ, построенный Людовикомъ XIV, разрушенъ во время революціи.

**Марлинъ** (у моряковъ), тонкая веревочка, круто свитая изъ 2 прядей.

**Марлеттъ**, Евгенія, псевдонимъ популярной нѣмецкой романтики, Евгенія Іонъ (Iohn). М. род. въ 1825 г. въ Арнштадтѣ (въ Тюринги) въ купеческой семьѣ; рано развившимся музыкальнымъ талантомъ и прекраснымъ голосомъ обратила на себя вниманіе князя шварцвальд-зондерегаузенскаго и въ 17-ти лѣтн. возрастѣ принята была имъ въ качествѣ пріемной дочери. Вслѣдствіе болѣзни слуховыхъ органовъ М. должна была отказаться отъ музыкальной карьеры, къ которой подготовлялась въ вѣнжскій консерваторіи. Но богатая впечатлѣніями придворная сфера и частая, продолжительная путешествія по Европѣ открыли другой исходъ и приложн. ея талантливой натурѣ; прекрасно изучивъ жизнь и людей, она занялась литературой и въ 1865 г. выпустила въ свѣтъ свое первое произведеніе — „Die zwölf Apostel“, открывшее собою длинный рядъ интересныхъ и весьма популярныхъ романовъ и повѣстей. Направленный противъ различныхъ общественныхъ предрасудковъ, произведенія М. весьма интересны и увлекательны своей сложной интригой и живостью повѣствованія, которымъ нѣрѣдко приносится въ жертву психологическая истина. Манера М. оказала известное вліяніе на развитіе нѣмецкаго романа и не осталась безъ подражателей. Въ нач. 60-хъ годовъ М. разсталась съ семьей своего пріемаго отца и съ тѣхъ поръ живетъ въ Арнштадтѣ. Большая часть ея произвед. переведена на русскій языкъ: „Эльза“, „Тайна старой дѣвы“, „Имперская графиня“, „Стенная принцесса“, „Вторая жена“, „Въ домѣ

коммерціи совѣтника“, „Въ Шиллингофѣ“, „Служилъ старшиною“.

**Марло** 1) Карль, нѣмецкій экономистъ (наст. его фамилія *Винкельбергъ*), род. въ 1810 г., изучалъ химію, съ 1839 г. былъ профессоромъ въ высшей технической школѣ въ Касселѣ, гдѣ и ум. въ 1865 г. Занимаясь съ 1843 г. гл. образомъ экономіей, М. издалъ въ 1850 г. четырехъ-томный трудъ: „System der Weltökonomie oder über die Organisation der Arbeit“ (2-ое изд. 1884—86 гг.), въ которомъ развивалъ идеи, обратившія на себя мало вниманія. Онѣ сводились къ тому, что государство должно принудительно ввести въ сельскомъ хозяйствѣ принципъ societарнаго веденія дѣла и коллективную собственность; вмѣстѣ съ тѣмъ оно должно взять въ свои руки торговлю; однако частная собственность на всѣ предметы потребления должна быть сохранена, а также слѣдуетъ допустить существованіе частной промышленности на ряду съ общественной. Цеховой строй пользовался особенными симпатіями М. Въ вопросѣ объ естественныхъ законахъ народонаселенія М. былъ рѣшительнымъ сторонникомъ Мальтуса, а въ предлагаемыхъ имъ практическихъ мѣрахъ для предупрежденія чрезмѣрнаго роста населенія онъ пошелъ даже дальше послѣдняго.

2) М. (Marlowe), Кристоферъ, ближайшій предшественникъ Шекспира въ дѣлѣ художественнаго развитія англ. драмы, род. въ 1564 г. въ семьѣ бѣднаго кантерберійскаго башмачника; первоначальное образованіе получилъ въ мѣстной городской школѣ; затѣмъ поступилъ въ кембридж. универс., по окончаніи курса (въ 1583 г.) переехалъ въ Лондонъ, гдѣ сошелся съ кружкомъ молодыхъ и талантливыхъ драматурговъ (Гринъ, Пилъ, Нашъ, Лоджъ и др.), объединившихся на борьбу съ нравственными и эстетическими предрасудками общества, и посвятилъ себя литературной дѣятельности. Около 1586 г. появилось на сценѣ первое произведеніе М., трагедія „Tamburlaine the Great“ („Тамерланъ Великій“), прологъ къ которой былъ манифестомъ новой драматич. школы, ведущей свою исторію отъ М.; ок. 1588 г. появилась трагедія „Life and death of Dr. Faustus“ („Жизнь и смерть д-ра Фауста“), представляющая нѣсколько сенсуалистическую обработку извѣстной народной легенды; за нею слѣдовали трагедіи: „The Jew of Malta“ („Мальтійскій еврей“, 1589), „The massacre at Paris“ („Парижская рѣзня“, 1589), „Edward II“ („Эдуардъ II“, 1593), оказавшія значит. вліяніе на „Ричарда III“ Шекспира. М. не суждено было достигнуть полного развитія его богатыхъ творческихъ силъ: въ 1593 г. онъ былъ убитъ въ Денфордѣ, въ ссорѣ съ однимъ своимъ знакомымъ, Френсисомъ Арчеромъ. Творчество М. имѣло глубокое значеніе въ развитіи англійской трагедіи: онъ первый смыслилъ ея содержаніе внутренними мотивами, внесъ въ ея хаотическую среду цѣльность и единство группировкою всѣхъ моментовъ вокругъ одной преобладающей страсти, и подъ его перомъ англійская трагедія изъ ряда кровавыхъ, потрясающихъ сценъ, связанныхъ чисто внѣшней связью пространства и времени и пересыпанныхъ грубыми комическими эпизодами, преобразуется въ художественный психологическій этюдъ. Это глубокое принципиальное значеніе изкупаютъ нѣкоторыя погрѣшности его драматич. стиля

(преувеличенное значеніе и размѣры страсти, невыдержанность характеровъ, мѣстами слабую и сказочную мотивировку, погоню за внѣшнимъ эффектомъ и т. п.) и вмѣстѣ съ несомнѣнными достоинствами его таланта (пластичной очерченностью и разнообразіемъ типовъ, богатствомъ движенія, мастерскимъ веденіемъ сценъ, плавнымъ, гискимъ и могучимъ бѣлымъ стихомъ, съ его времени сдѣлавшимся непремѣнной формою всякаго англ. драматич. произведенія) упрочило за М. славу художественнаго организатора англ. трагедіи. — О. М. см.: Н. И. Стороженко, „Предшественники Шекспира“, т. I-й; Уваровъ, „Марло“; „Фаустъ“ Марло, въ перев. Минаева, „Дѣло“, 1871 г., май; отрывки изъ „Фауста“ въ переводѣ Михайлова, „Русское слово“, 1860 г., февр.; отрывки изъ „Эдуарда II“ въ перев. Гербеля, „Русское слово“, 1860 г., февр.; „Англійскіе поэты въ біографіяхъ и образцахъ“, Гербеля.

**Марлборо** или **Мальборо** (Marlborough), городъ въ англ. графствѣ Миддлсексѣ, 10 127 ж.

**Марль**, очень рѣдкая ткань, обыкновенно льняная, рѣже бумажная, шерстяная, шелковая (б. частью накрахмаленная), черного, бѣлаго или зеленого цвѣта; М. употребляется, какъ подкладка для шляпъ, подсловъ плащевъ и т. п. М., обработанная паромъ высокаго давленія, назыв. *широкоскопической* и употребляется для перевязокъ.

**Мармандъ**, гл. г. округа во франц. департаментѣ Ло-и-Гаронны, на р. Гароннѣ; 6419 ж., занимающ. промышленностью и торговлей.

**Мармарика**, самая вост. страна на сѣв. берегу Африки; простиралась на югъ до озера Звеса Аммонскаго; большинство географовъ причисляютъ ее къ области Киренаики. М. была заселена *мармаридами*, кочевымъ народомъ, раздѣляв имя на много колѣнъ (адирмахиды, гилигамы, назамоны, авгилы и др.).

**Мармарошъ** (Marmaros), венгерскій комитатъ по лѣвую стор. р. Тисы, къ сѣв. отъ Транильваніи; наполненъ цѣпями Карпатск. горъ, изобилуетъ лѣсомъ, пастбищами, минеральн. источниками (Сулигули и др.); главное же его богатство составляетъ каменная соль; здѣсь находятъ также золото и горный хрусталь. Населеніе (227 436 ж. на 10 355 кв. км.) всегости изъ рутеновъ, словаковъ, валачковъ, мадьяръ, нѣмцевъ, евреевъ и цыганъ и заним. земледѣліемъ, скотоводствомъ, транзитной торговлей скотомъ и добычей соли. Главн. городъ *М.-Сигетъ* (M.-Sziget), на Тисѣѣ, среди богатыхъ соляныхъ копей; 10 858 ж.

**Марматитъ**, цинковая обманка съ большимъ содержаніемъ желѣза (22,9% FeS).

**Мармеладъ** (отъ португ. marmelo, айва), сокъ отъ фруктовъ, сваренный съ сахаромъ до превращенія въ густой сиропъ.

**Мармолата**, высочайшая вершина южно-тирольск. Альпъ; на границѣ Тироля съ Италіей; сѣверный склонъ ея покрытъ глетчеромъ, южный представляетъ крутую отвѣсную скалу; выс. 3494 м.

**Мармольда**, разнородность минерала эмвѣвика, бѣлаго спариевозеленаго цвѣта.

**Мармоль**, Лозе, испанско-американскій поэтъ, род. въ 1818 г. въ Буэнос-Айресѣ; тамъ же изучалъ право; въ стиховъ. „El 25 de Mayo de 1843“ онъ

сильно напал на кровавую тиранню диктатора Родаса; стихотворение получило широкую популярность по всей Южн. Америкѣ; поэтъ же былъ высланъ изъ страны, куда онъ могъ вернуться только по смерти диктатора и вновь принялъ дѣятельное участіе въ политич. жизни; умеръ въ 60-хъ лт. Лучшими произведеніями М-я считаютъ лирико-эпич. стихотворенія „Canzones del pelegripo“ (1847 г.), драмы: „El poeta“ и „El cruzado“ и ром. „Amalia“.

**Маркостель, Жанъ Франсуа**, франц. писатель, род. въ 1723 г., съ 16-лѣтняго возраста вступилъ въ духовн. званіе, по протекціи маркизы Помпадуръ назначенъ былъ секретаремъ королевской строит. комиссіи и получилъ привилегію на изданіе журн. „Mercure“; ум. въ 1799 г. Изъ драматич. произведеній М-я значит. успѣхъ имѣли трагедіи: „Delys le Tugal“ и „Aristomene“ и комическія оперы. Изъ прочихъ произведеній М-я, нынѣ утратившихъ всякое значеніе, въ свое время весьма популярны были: философскій романъ „Belisaire“, поэтическій романъ „Les Incas“, повѣстующій о разрушеніи Перу; фривольная поэма „La Neuvaîne de Cythere“, „Contes moraux“, своимъ содержаніемъ мало оправдывающій заглавіе, и „Mémoires d'un père pour servir à l'instruction de ses enfans“, интересная и обстоятельная исторія франц. салоновъ XVIII-го в. Являясь въ теоріи литературно новаторомъ и до известной степени сторонникомъ романтизма, М. въ сочин. „Poétique française“ выступилъ строгимъ критикомъ теорій Расина и Буало, но, не располагая большимъ запасомъ творческихъ силъ и устойчивыми убѣжденіями, не оставилъ длительного слѣда въ развитіи франц. литературы.

**Маркотъ, Огюстъ Фредерикъ Людовикъ**, герцогъ Рагузскій, франц. маршалъ, сынъ офицера, дворянскаго происхожденія, род. въ 1774 г. Какъ адъютантъ Наполеона въ походѣ 1796 г., отличился при Лоди и Кастигліоне; участвовалъ въ египетской экспедиціи, командовалъ артиллеріею въ походѣ 1800 г.; разбилъ русскихъ при Каствельноу въ 1807 г. и за заслуги по управленію Далмаціею возведенъ въ санъ герцога. Битва при Цнаміѣ, въ 1809 г. доставила ему маршальскій жезлъ. Втеченіе 18 мѣсяцевъ занималъ съ большимъ успѣхомъ постъ генералъ-губернатора Иллири и затѣмъ поставленъ во главѣ войскъ въ Португаліи, гдѣ проигралъ битву при Саламанкѣ противъ Веллингтона въ 1812 г. Далѣе, начальствуя 6-мъ корпусомъ, участвовалъ въ битвахъ при Люенѣ, Бауцентѣ, Дрезденѣ, Лейпцигѣ и почти во всѣхъ главныхъ сраженіяхъ 1814 г., предшествовавшихъ взятію Парижа; 30 марта стойко защищалъ Парижъ съ восточной стороны, но къ вечеру долженъ былъ отступить къ Фонтенебло, завязалъ переговоры съ временнымъ правительствомъ и союзниками въ надеждѣ, что отреченіе Наполеона сохранитъ корону королю римскому. Людовикъ XVIII утвердилъ за нимъ его должностъ и чины. Карлъ X возложилъ на него 26 іюля 1830 г. подавленіе начавшейся революціонной борьбы, но уже къ вечеру М. долженъ былъ оставить столицу и затѣмъ удалился вмѣстѣ съ королемъ за границу. Путешествовалъ по Англіи, Испаніи, Россіи, Турціи и въ годъ смерти (1852) пытался достигнуть сѣянія орлеанкетовъ съ легки-

мистами. М. былъ, по мнѣнію Наполеона, даровитѣйшимъ полководцемъ имперіи. Послѣ смерти его были изданы очень цѣнные „Mémoires“; кромѣ того, ему принадл. трудъ: „Esprit des insitutions militaires“, 6 томовъ путешествій и пр.

**Марпа** 1) рѣка, самый значительный притокъ Сены; беретъ начало на плоскогоріи Лангръ, въ департам. Верхней-М-ы, впад. послѣ 525 км. теченія въ Сену близъ Шаретонъ-ле-Понъ; главные притоки: Со, Блезъ, Большой и Малый Моранъ. **М.-Рейнскій каналъ** соединяетъ р. Орнень (притокъ М-ы) съ Рейномъ (близъ Страсбурга); **М.-Энскій каналъ** соединяетъ М-у (отъ Шалона-на-М-ѣ) съ р. Энъ; онъ проходитъ чрезъ г. Реймсъ. 2) М., департам. сѣв.-вост. Франціи, къ зап. отъ департам. Арденнъ; заним. 8180 кв. км. съ 429494 ж., орошается системою р. Сены (М. съ прит.: Блезъ, Со, Орнень, Ше), протекающей на небольшомъ протяженіи по южн. части департамента рр. Энъ и Объ; почва въ южн. части весьма плодородна и даетъ обильные урожаи хлѣба, свекловицы и пр.; въ округахъ Реймсъ, Эпернъ, Шалонъ сильно развито винодѣліе; скотоводство, за исключеніемъ овцеводства, имѣетъ слабое развитіе; промышленность же весьма обширна; главныя ея отрасли: шерстяное производство (въ Реймсѣ), ткацкое, кожевенное, сахарное, металлургическое, бумажное и мыловаренное; торговля, благодаря хорошимъ путямъ сообщенія (судоходныя рѣки, каналы, желѣзн. дороги), стоитъ на довольно высокой ступени развитія. Гл. г. Шалонъ-на-М. 3) Верхней М-ы департаментъ, см. *Верхняя М.*

**Марперъ, Конрадъ**, странствующій пѣвецъ 2-й половины XIII в., извѣстенъ своими любовными и гномическими стихотвореніями, изданными Гагеномъ въ „Minnesinger“ (1838) и отдѣльно Штраухомъ (1876).

**Марпекъ** (Magnix), Филиппъ ванъ, Сентъ-Альдегондъ, голландскій писатель и государств. дѣятель, род. въ 1538 г. Изучивъ въ Женевѣ богословіе подъ руководствомъ Кальвина и юридич. науки, М. сдѣлался ревностнымъ поборникомъ реформатской церкви; въ 1566 г. принялъ участіе въ возстаніи Нидерландовъ и затѣмъ втеченіе многихъ лѣтъ, главнымъ образомъ при Вильгельмѣ Оранскомъ, служилъ своему отечеству на дипломатич. поприщѣ. Онъ игралъ выдающуюся роль въ Утрехтской униі; въ 1583 г. сдѣлался бургомистромъ Антверпена и послѣ 13-ти мѣсячной обороны сдалъ этотъ городъ испанцамъ, вслѣдствіе чего принужденъ былъ удалиться съ поля общественной дѣятельности. Вслѣдствіи онъ однако еще разъ былъ посланникомъ въ Парижъ и ум. въ 1598 г., занятый переводомъ Библіи. М. является однимъ изъ главныхъ представителей того мощнаго подтема въ голландской литературѣ, за которымъ послѣдовалъ класич. періодъ Бенделя, Гоффа и др. Изъ его сочин. особенно замѣчательна сатира: „De gootsche buyen-korck“.

**Марно, Эрнстъ**, путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1844 г. въ Вѣнѣ, гдѣ изучалъ зоологію; съ 1867 г. путешествовалъ по Африкѣ, посѣтилъ Абиссинію, Кордофанъ, Фадази (къ югу отъ Нубіи), куда до него не удавалось проникнуть ни одному путеш.внику, и др. мѣстности; въ 1878 г. Гор-

донъ—паша назначилъ его правителемъ провинции Галабать; зато постъ даль М. возможность оказывать важныя услуги дѣлу уничтоженія торговли невольниками. Ум. въ Хартумѣ въ 1883 г. Соч. М.: „Reisen im Gebiet des Weissen und Blauen Nil etc.“ и „Reise in der ägyptischen Aequatorialprovinz und in Kordofan“.

**Маро** (Marot), Клеманъ, франц. поэтъ XVI в., род. въ 1495 г.; наивной прелестью своихъ стиховъ приобрѣлъ популярность при галантномъ дворѣ Франциска I и былъ пажемъ Маргариты Валуа, жены Генриха II Наваррскаго; неоднократно подвергался преслѣдованію за преданность протестантизму; скрываясь, велъ скитальческую жизнь. Когда его переводъ псалмовъ Давида былъ признанъ Сорбонной еретическимъ, бѣжалъ въ Женеву, потомъ въ Туринъ, гдѣ и ум. въ 1544 г. М. извѣстенъ также, какъ авторъ сатиры на современные ему суды, носившей заглавіе „Enfer“ и доставившей ему заслуженную извѣстность; вышеупомянутые же псалмы (положенные на музыку Гудимелемъ) являются бездарнымъ подражаніемъ церковнымъ пѣснямъ калвинистовъ. Стараясь перенять языкъ средневѣковыхъ народныхъ поэтовъ, М. создалъ особый слогъ, „style marotique“, нашедшій многихъ подражателей.

**Мароа**, главный городъ территоріи Амазонск. въ республикѣ Венецуэла (Ю. Америка), на р. Рио-Негро.

**Марозія** (*Mariuzia*), знатная римлянка, дочь *Федоры* (см. это слово), одна изъ порочнѣйшихъ женщинъ въ исторіи средневѣковой Италіи; была 3 раза замужемъ, въ послѣдній разъ (съ 932 г.) за королеву Гугономъ итальянскимъ. Будучи влюбленною въ папу Сергія III и матерью и бабкой папъ Глгана XI, Иоанна XII и Льва VII, она имѣла громаднымъ вліяніемъ и управляла дѣрковью и всей Италіей; по ея приказанію была удушена папа Иоаннъ X въ 928 г. Умерла въ тюрьмѣ, куда была посажена въ 932 г. своимъ сыномъ; отъ пераго брака, Альберихомъ, возмущившимъ противъ нея народъ.

**Марокенъ** (франц.), см. *сабьянъ*.

**Марокко** 1) М. (арабск. *Магрибъ эль Акса*), государство въ сѣв.-зап. Африкѣ; гранич. на вост. съ Алириомъ, на югъ съ Сахарой, съ сѣв. и зап. омывается Средиз. моремъ, Гибралтарскимъ прол. и Атлантич. океаномъ. Изъ всей занимаемой М. поверхности (812300 кв. клм.), только часть, т. е. *Бельдъ-эль-Макиенъ*, (заключающей бывшее королевство Фецъ съ Тангеромъ и Тетуаномъ, собственно М., Сусъ, Ужда, оазы Тафилетъ и Фигигъ)—дѣйствительно подвластна султану; зависимость же остальныхъ областей (Эръ-Рифъ, т. е. побережья Средиз. моря отъ Мелиллы до Тетуана, центральной и части сѣв. области Атласскихъ горъ, территоріи къ югу отъ Ужда и нѣк. др. мѣстностей) почти номинальна. Поверхность М. въ зап. части (Тель) представляетъ равнину, обильно орошена и весьма плодородна, въ вост.—гориста (гористое побережье Средиз. моря съ вершиной *Бени Гассакъ*, Атласскія горы съ средней высотой въ 3650 м.) и южнѣ параллельныя послѣднимъ Анти-атласскія горы съ средней выс. въ 2000 м.), въ юго-вост. пустынна. Рѣки (Зебу, Бегребъ, Умеръ-Редія, Мулуя и др.) несудоходны, обыкновенно суживаются по мѣрѣ приближенія къ устью и временами совершенно вы-

сыхаютъ, а нѣкоторыя никогда почти не достигаютъ моря (Вади-Драа) или теряются въ соленыхъ озерахъ М-ской Сахары (Вадисъ-Тафилетъ, Заура и др.); изъ озеръ главнѣйшія: Лагуна-Пуэрто-Нуэво (при Средиз. морѣ) и Мержа-Растъ-э-Дура (при Атлантич. ок.). Климатъ въ прибрежн. частяхъ равномерный и пріятный, въ гористыхъ мѣстахъ жаркій, мѣстами чрезмѣрно дождливый, а въ пустынной части (къ югу отъ Атласск. горъ) сухой и жаркій. Изъ минеральныхъ богатствъ здѣсь находятся обширныя залежи мѣди и желѣза; далѣе, ртуть, свинецъ, каменная соль, сѣра, уголь, аметисты, также золото, серебро и многочисл. теплые источники. Флора М. вполне напоминаетъ испанскую; на сѣв. произрастаютъ пинія, кедръ, лиственницы, вѣчно-зеленыя дубы, хвойныя деревья, на югъ—мимозы, финиковая и др. пальмы и пр.; хлопчатникъ и маслины растутъ въ дикомъ состояніи, а фрукты рождаются въ изобиліи. Изъ представителей животнаго міра на югѣ встрѣчаются антилопы, страусы, верблюды и несметныя количества сарангъ; въ обширныхъ *дѣсахъ* водятся львы, пантеры, обезьяны, дикіе свиньи и пр.; изъ домашнихъ животныхъ, *кроль* верблюдовъ, здѣсь разводятся лошадей, мулъ, овецъ, козъ и рогатый скотъ. Геммагу населена (до 10 милл.) М. составляютъ *берберы* или *машири* (*имашари*); за ними по численности слѣдуютъ арабы, негры (рабы изъ Судана), мавры, ок. 200,000 евреевъ (выходцы изъ Испан.) и до 200,000 европейцевъ (въ Тангерѣ). Всѣ отрасли промышленности М., какъ обрабатывающей, такъ и добывающей, встрѣчаютъ сильное препятствіе для своего развитія въ существующихъ монополіяхъ, въ запрещ. вывоза и въ предметъ торговли (воспрещается ввозъ хлѣба и скота, кромѣ рогатыхъ, и пр.). Изъ отраслей хозяйства всѣхъ родовъ занятій (1/10 часть доходовъ земледѣльца идетъ въ пользу султана), въ *мамокетствѣ* чиновниковъ и пр. Изъ отраслей промышленности извѣстностью пользуется фабрикація *тънкихъ ковъ* (*марокенъ*), шелковыхъ матерій, *орудій*, мебели, тербушей (красная шапочка), а также золотыхъ и серебряныхъ издѣлій. Торговля М. двойнаго рода: караванная съ Суданомъ (изъ Туагу въ Тимбуку въ 68 дней) и морская съ Англіей, Франціей и др. европ. государствами. Въ 1883 г. въ гаваняхъ М. (Тетуанъ, Тангеръ, Рабать, Маззаганъ и др.—всѣ малоудобны, такъ какъ берега Атлантич. ок. весьма высоки, а берегъ Средиз. моря здѣсь крутъ и плоско задвиженъ) бросили якоря: 1132 корабля съ 322,744 тоннаж.; въ 1884 г. вывозъ (кофе, страусовыя перья, слоновья кость, оливковое масло, смолы и пр.)=5,320,845 р. (не считая благородныхъ металловъ); ввозъ (хлопчатобум. матерій, сахаръ, спиртные напитки, чай, шелкъ, монеты, бумага и пр.)=4,763,080 р. Правленіе въ М. вполне деспотическое; султанъ пользуется неогранич. правомъ надъ жизнью и смертью своихъ подданныхъ; тяжбы христіанъ и евреевъ съ магометанами рѣшаются консулами, если въ дѣло замѣшаны подданные ихъ государствъ. Постоянная армія состоитъ изъ 25000 чел., но во время войны М. можетъ выставить гораздо больше; флота и правильно организованнаго почтового сообщенія (только въ Тангерѣ учреждены почтовые бюро Англіей, Франціей и Испаніей) нѣтъ; монеты М., мѣдныя и серебряныя

4-хъ угольной формы, вытѣснены въ обращеніи испанск. и французск. монетами. Вторымъ властелиномъ М. является великій шерифъ, глава могущественнаго религіознаго братства, простирающагося отъ Мулей-Таебъ чрезъ Алжиръ, Тунисъ, Триполи до Египта. 2) М., гл. гор. султанства, узкая грязная улица, жалкія здания; населенъ (ок. 60.000 ч., въ томъ числѣ 8000 евр.) занимается преимущ. земледѣліемъ. Другой гл. гор. султанства—*Фецъ*.

**Мгронъ**, золотоносная рѣка на границѣ франц. и нидерландской Гваны (Ю. Америка); образуетъ много водопадовъ; при устьѣ за расположены песчаная мели, мѣшающія доступу судовъ. По М. расположены колоніи французскихъ преступниковъ.

**Марониты**, христiанская секта, отдѣлившаяся отъ *монсвелитовъ* (см. это слово), нашедшая себя убѣжище въ Ливанскихъ горахъ (съ 680 г.) и, не смотря на господство ислама, сумѣвшая сохранить свою политич. и религіозную независимость. Во время крестовыхъ походовъ (1182 г.) ихъ ученіе проникло и въ Зап. Европу, но, благодаря стараніямъ папъ, не нашло себѣ многихъ послѣдователей, хотя продолжалось до 1736 г., когда европейскіе М. окончательно присоединились къ католич. церкви. На востокъ, въ Сиріи (въ округѣ Кеэраванъ) и Ливанскихъ горахъ, М. въ небольшомъ числѣ существуютъ и до сихъ поръ, составляя особую церковь подъ управленіемъ патріарха. Они сохранили древній сирійскій чинъ литургии. Ихъ священники и епископы могутъ быть женаты, если вступили въ бракъ до посвященія въ свой санъ. Съ 1588 г. М. платятъ особую дань Портѣ и составляютъ свободное горное племя. Ламадинъ насчитывалъ ихъ до 200000, но въ 1860 г. они были почти истреблены враждебными имъ друзьями.

**Мароны**, бѣлые негры въ Вестъ-Индіи и Гвіанѣ, живутъ внутри страны въ неприступныхъ мѣстностяхъ и своими нападеніями наносятъ большой вредъ колоніямъ бѣлыхъ.

**Маростика**, гл. г. дистрикта въ итальянской провинціи Виченца; 1815 ж.

**Марочный вѣсъ**, см. сл. *марка 1*).

**Марошъ** (древн. *Маризусъ*), рѣка въ Венгріи; беретъ начало въ комитатѣ Чикъ, близъ молдавской границы, впад. въ Тиссу близъ Сегедина; дл. 650 клм. Гл. притоки: Кокель и Ороньешъ.

**Марошъ-Торда**, венгерскій комитатъ въ Трансильваніи, по р. Марошъ и ея притокамъ; гористъ, плодороденъ, населенъ венграми и румынами (158999 жит. на 4324 кв. клм.). Гл. г. *Марош-Ваширели* (Marcus Vasarhely), онъ же королевскій вельный городъ; укрѣпл. замокъ, 12883 ж.

**Марошъ-Уйваръ**, горное мѣстечко въ Трансильваніи, въ комитатѣ Унтервайсенбургъ, на р. Марошъ; богатѣйшія въ Трансильваніи залежи каменной соли, 2660 ж.

**Маргесса**, нынѣшняя *св. Иліи гора*, на о-въ Паросѣ (Цикладскіе о-ва), славилась своимъ превосходнымъ мраморомъ.

**Марбургъ**, Фридрихъ, музыкальный писатель, жившій въ Германіи, род. въ 1718 г., ум. въ 1795 г. Изъ сочиненій его особенно заслуживаетъ вниманія „Historisch-kritische Beiträge zur Aufnahme der Music“.

**Маррастъ** (Marrast), Арманъ, франц. журна-

листъ, род. въ 1801 г.; въ 1827 г. поселился въ Парижъ, гдѣ выступилъ въ качествѣ журналиста; принявъ дѣятельное участіе въ июльской революціи 1830 г., онъ затѣмъ сдѣлался главнымъ редакторомъ газеты „Tribune“, наиболее горячаго органа республик. партіи; замѣшанный въ апрѣльскомъ процессѣ 1834 г., онъ въ 1835 г. бѣжалъ изъ тюрьмы въ Лондонъ, гдѣ издалъ съ Дюссономъ неоконченныя „Fastes de la révolution française“. Вернувшись въ 1838 г. въ Парижъ, онъ перенялъ главное руководство газетой „National“ и сдѣлался въ февралѣ 1848 г. членомъ временнаго правительства, а въ мартѣ мэрмомъ Парижа. Избранный членами департаментовъ въ учредительное собраніе, онъ былъ здѣсь предѣвателемъ съ іюля 1848 г. до мая 1849 г., принимая наибольшее участіе въ созданіи новой республик. конституціи. Затѣмъ онъ удалился въ частную жизнь и ум. въ Парижѣ въ 1852 г.

**Марриеттъ**, Фредерикъ, англ. романистъ, род. въ 1792 г.; съ 1806 г. успѣшно подвизался на поприщѣ морской службы; съ 1825 г. жилъ въ Лондонѣ, занимаясь исключит. литературнымъ трудомъ; умеръ въ 1848 г. Его многочисленныя романы изъ морской жизни отличаются вѣрнымъ изображеніемъ дѣйствительности, хорошимъ изложеніемъ и юморомъ во вкусѣ Смоллета. Онъ издалъ также описаніе своего путешествія въ Америку („Diary in America“). Многие его романы („Каналскіе поселенцы“, „Персиваль Кинъ“ и др.) переведены на русскій языкъ. Дочь его, Флоренса, по мужу Ресчеръ, род. въ 1837 г., составила себѣ извѣстность новеллами и романами, при чемъ первымъ ея литерат. опытомъ былъ романъ „Love's conflict“ (1865); она написала также (1872) биографію своего отца.

**Марристъ**, Эмиль, псевдонимъ нѣмецкой писательницы Эмили Магаія; род. въ 1855 г. въ Вѣнѣ, выступила на литературное поприще въ 1880 г. разсказомъ „Egon Talmors“, за которымъ слѣдовали: романъ изъ вѣнскихъ нравовъ „Die Familie Hartenberg“, разсказъ изъ жизни католическаго духовенства „Der geistliche Tod“, 2 тома духовныхъ разсказовъ „Mit der Tonsur“ и большой романъ „Die Unzufriedenen“ — картина нравовъ среднихъ классовъ вѣнскаго общества. М. обладаетъ недюжиннымъ художественнымъ талантомъ, проявляющимся въ вѣрномъ изображеніи дѣйствительной жизни и въ мастерской характеристикѣ дѣйствующихъ лицъ, но съ этимъ талантомъ она соединяетъ пессимистическій взглядъ на жизнь, особенно замѣтный въ первыхъ ея произведеніяхъ.

**Марруццины**, небольшое сабельское племя, жившее въ Самниумѣ, на лѣв. берегу р. Атернусъ (нынѣ Пескара); гл. городомъ ихъ былъ Театъ (нынѣ Кіети). М. покорены были римлянами во время Самнитскихъ войнъ; въ 91—89 г. принимали участіе въ союзной войнѣ противъ римлянъ.

**Марсала**, укрѣпленный городъ съ гаванью на зап. берегу о. Сициліи, въ провинціи Трапани; академія наукъ, 19732 ж., ведущія оживленную торговлю виномъ (изв. подъ именемъ М.), также хлѣбомъ, масломъ, содой и солью, добываемой въ соседнихъ лагунахъ. Гавань М-ы была засыпана въ 1567 г. по повелѣнію Карла V, опасавшагося высадки турокъ; въ 1860 г. здѣсь высадился Гарибальди съ небольшимъ (1000 ч.) военнымъ отрядомъ и подаль

сигналъ къ восстанію итальянскаго народа противъ неаполитанскаго короля Франца II.

**Марса-ласель** (морск.), добавочный парусъ, въ тихіе попутные вѣтры, для увеличенія площади парусности судна, поднимаемый на двухъ переднихъ мачтахъ, съ боку марселя.

**Марсидишъ**, узкій (2—4 км.) проливъ между нидерландскимъ о. Текселъ и провинціей С. Голландія; соединяетъ Зюдерзее съ Нѣмецкимъ моремъ.

**Марселись** 1) Петръ Гавриловичъ, гамбургскій купецъ, жившій въ Москвѣ при царѣ Мих. Федор.; вмѣстѣ съ др. купцами онъ устроилъ первые чугулит. и желѣзн. заводы по рр. Костромѣ, Шекнѣ и Волгѣ. въ 1642 и 1665 г. М. ѣздилъ въ Данію съ дипломатич. порученіями. М. первый привезъ въ Россію махровую розу изъ Готторна. 2) М., Леонтьи, сынъ предыдущ., также участвовалъ въ устройствѣ желѣзныхъ заводовъ; при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ держалъ волную почту въ Россіи.

**Марсель** (Marsel), Этьенъ, купеческій старшина въ Парижѣ, послѣ битвы при Пуатье въ 1356 г. требовалъ въ собраніи генеральныхъ штатовъ въ Парижѣ устраниенія различныхъ злоупотребленій въ королевствѣ и строгаго контроля финансовъ. Когда же дофинъ Карлъ, вначалѣ было уступившій, вопротивился стремленію М-я увеличить вольности Парижа, то М. призвалъ на помощь Карла Злаго Наваррскаго, возмущилъ народъ, овладѣлъ городомъ и въ 1358 г. убилъ передъ глазами дофина маршаловъ Клермона и Конфлана. Вскорѣ однако онъ былъ убитъ въ народномъ собраніи однимъ изъ своихъ прежнихъ сторонниковъ, послѣ чего Парижъ покорился дофину.

**Марсель** (Marseille, древній греч. Massalia и лат. Massilia), важнѣйшій приморскій и торговый городъ побережья Средиземнаго м., третій по населенности (376143 ж.) г. Франціи и главный г. департамента устье Роны, къ вост. отъ устья р. Роны. Изъ зданій болѣе выдающіяся: соборъ въ византийскомъ стилѣ, капелла Notre Dame de la Garde, аббатство св. Виктора (памятникъ XIII в.) и нѣкот. др. церкви, дворецъ Лоншанъ (въ стилѣ ренессанса) съ естественнo-историч. музеемъ и картинной галлерей, епископскій дворецъ, форты С. Жанъ и С. Никола, защищающіе входъ въ старую гавань, Большой театръ; къ лучшимъ учеб. завед. принадлежатъ: медицинская и фармацевтическая, гидрографическая, морская школы, школа изящныхъ искусствъ, восточ. языковъ и пр. М. является значительнымъ промышленнымъ центромъ: особенно обширна фабрикація мыла, сахара, желѣзныхъ и свинцовыхъ издѣлій и многихъ др. прдуктовъ. Своимъ ростомъ и значеніемъ городъ обязанъ своей превосходной гавани (въ наст. время М. имѣетъ 2 гавани, обширные доки и др. портовыя учрежденія) и своему положенію въ концѣ весьма важнаго въ торговомъ и политическомъ отношеніи воднаго пути (система Роны), почему и сдѣлался посредникомъ въ торговыхъ сношеніяхъ побережья Средиземнаго моря и Востока съ одной стороны, Франціи и Зап. Европы—съ другой. Особенно увеличились торговые обороты М. со времени прорытія Суэцкаго канала и присоединенія къ Франціи Алжира. Общее число прибывшихъ (изъ Алжира, Итали, Турціи, Великобританіи, Ост-Индіи, Испаніи, Россіи) въ М. судовъ равнялось

въ 1885 г. 7392 съ 3961622 тоннами на сумму 973000000 фр. (шелкъ, хлѣбъ и мука, плоды, кожи, скотъ и пр.); число отбывшихъ судовъ = 6792 съ 3749351 тонной на сумму 737000000 фр. (хлопчатобумажные, шерстяные, кожаные товары, шелкъ сырецъ, вино, металлич. издѣлія и пр.). М. основанъ выходцами изъ Малой Азіи за 600 л. до Р. Х. и принадлежить, слѣдоват., къ древнѣйшимъ поселеніямъ Европы; греческій яз. былъ здѣсь господствующимъ до конца III в. нашей эры; въ 49 г. городъ завоеванъ Цезаремъ; во время великаго переселенія народовъ переходилъ отъ одного народа къ другому, при чемъ многократно былъ разоряемъ; въ 1481 г. присоединенъ къ Франціи; во время первой франц. революціи былъ на сторонѣ республиканцевъ, въ 1871 г. на сторонѣ коммунистовъ.

**Марсель**, *марсели*, паруса, поднимаемые на мачтахъ вторыми снизу; получаютъ названіе отъ той мачты, на которой находятся, и рея (горизонтальной жерди на мачтѣ), къ которому привязаны. Такъ: форъ-марсель при форъ-марса-реѣ, гротъ-марсель при гротъ-марса-реѣ и пр.

**Марсельеза** (marseillaise), извѣстная франц. пѣсня: „Allons, enfants de la patrie! Le jour de gloire est arrivé“ etc., которая особенно восдужешила народъ и солдатъ во время великой революціи и съ тѣхъ поръ сдѣлалась республиканскимъ гимномъ par excellence. Авторъ М-я, Руже де Лиль (Rouge de Lisle), написалъ текстъ ея и мелодію въ одну ночь съ 24 на 25 апр. 1792 г. въ Страсбургѣ и назвалъ „Chant de guerre de l'armée du Rhin“. Названіе М., или пѣсни марсельцевъ (chant des marseillais) она получила отъ марсельскихъ революціонныхъ добровольцевъ, вступавшихъ въ Парижъ и бравшихъ Тюльери подъ звуки этой пѣсни.

**Марсельяно**, см. *Марсильяна*.

**Марсеуъ** (Marcère), Эмиль Луи Густавъ, франц. государственный дѣятель, род. въ 1828 г.; въ 1848 г. пост. на службу въ мин-во юстиціи. Избранный въ 1871 г. въ національное собраніе, онъ примкнулъ къ лѣвому центру и умѣло защищалъ муниципальную вольности. Въ 1876 г. М. сдѣлался министромъ внутреннихъ дѣлъ и тотчасъ же внесъ одобренный затѣмъ палатами законопроектъ о возстановленіи общиннаго самоуправленія. Въ 1884 г. онъ былъ избранъ въ сенаторы.

**Марсилъ**, турецкое названіе испанскаго піастра.

**Marsilia**, многолѣтнее, тайнобрачное растеніе порядка Rhizocarpeae. Травы съ полуцими стеблемъ; вертика. листья, состоящие изъ 4 листочковъ и сидящие на длинномъ черешкѣ, въ молодости спирально свернутые; кромѣ нихъ, большіе плавающие листья съ тонкими черешками. У основанія листьевъ сидятъ по нѣскольку овальные, твердые, споровые плоды. Ок. 50 видовъ, всѣ—болотныя раст. Нѣкотор. австралійскіе виды даютъ пищевое средство „хардоо“—это твердые плоды, богатые крахмаломъ и слизью, изъ котор. готовится мука и хлѣбъ.

**Марсильяна** (marsiliana), трехмачтовое судно, несущее не болѣе 7 парусовъ, изъ которыхъ 6 четырёхугольныхъ, а 1 трёхугольн., имѣющее 2 палубы; входило въ составъ французскаго и венеціанскаго флотовъ. Съ теченіемъ времени подвергалось измѣненіямъ въ величинѣ и устройствѣ; отличается закругленнымъ носовымъ осводомъ и бортами, съужи-

вающимися отъ середины къ прямой кормъ. Вместимость 70.—100 тоннъ.

**Марсинель** (Marcinelle), фабричное мѣстечко въ бельг. провинціи Геннегау, на р. Самбръ; желѣзодолѣйные зав., каменноугольныя копи, ломки камня; 10166 ж.

**Марсий** (Marsyas), фригійскій сивленъ, сынъ Олимпа (по другимъ сказаніямъ, его учитель), представитель фригійской игры на флейтѣ, въ противоположность греческой игрѣ на гитарѣ, представителемъ которой былъ Аполлонъ. Послѣ музыкальнаго состязанія, рѣшеннаго музами въ пользу Аполлона, послѣдній повѣсилъ М-ія на деревѣ и снялъ съ него кожу. Состязаніе Аполлона съ М-іемъ составляетъ сюжетъ многихъ греческихъ художественныхъ произведеній. Въ римскомъ Латеранскомъ музеѣ находится прекрасная статуя М-ія.

**Марсо**, Франсуа Северенъ де-Гравье, выдающійся франц. генералъ, род. въ 1769 г., рано вступилъ на военное поприще. Командуя добровольцами, отличился при защитѣ Вердена и въ ванзейской войнѣ, за что былъ произведенъ въ бригадныхъ генералы. Въ походѣ 1796 г., подъ нач. Моро, командовалъ войсками Рейнской арміи, блокировалъ Майнцъ. Посланный противъ нѣм. арміи, чтобы задержать ее въ Альтенкирхенскомъ ущельѣ и тѣмъ дать возможность спастись франц. арміи, онъ исполнилъ свою задачу, но получилъ здѣсь смертельную рану и сконч. въ 1796 г. Какъ человекъ, М. отличался благороднѣйшимъ характеромъ и кроткимъ отношеніемъ къ побѣжденнымъ. Солдаты воздвигли на его могилѣ памятникъ, возобновленный въ 1863 г., а его сограждане поставили ему статую въ Шартрѣ.

**Марсовой матросъ** (морск.), во время хода корабля, находясь на *марсѣ* (см. это сл.), исполняетъ различныя работы по управленію парусами.

**Марсово поле** 1) М. п., Campus Martius, равнина въ древнемъ Римѣ, гдѣ производились военные упражненія. 2) М. п., Champ du Mars, площадь въ Парижѣ, по правому берегу Сены, служившая, до устройства на ней всемірной выставки 1839 г., мѣстомъ для военныхъ упражненій.

**Марстонъ** (Marston) 1) Вестландъ, англ. поэтъ, род. въ 1820 г.; литерат. его дѣятельн. очень разнообразна; онъ писалъ повѣсти: „A lady in her own right“, „Family credit“, „The wife's portrait“; лирич. стихотворенія, лучшее изъ которыхъ „Death ride at Balaklava“; драматическія произведенія: „Borough politics“, „The favourite of fortune“, „Pure gold“, „Lamed for life“ и др.; „The patriot's daughter“, „Berald“, „The heart and the world“, „Strathmore“, „Philip of France“, „Anne Blake“, „Life for life“. Ум. въ 1890 г. 2) М., Джонъ, англійскій драматургъ, младшій современникъ Шекспира. Годъ его рожденія, а также и другія обстоятельства его жизни неизвѣстны; извѣстно только, что онъ умеръ въ 1634 г. Сперва М. былъ поклонникомъ Бенъ-Джонсона, но потомъ измѣнилъ свои мнѣнія и осмѣивалъ его въ своихъ произведеніяхъ. Лучшія его драмы: „Antonio and Mellida“, „Antonio's revenge“—продолженіе первой, „The malcontent“, „The Dutch courtizan“, „Parasitaster“, „Sophonisba“, „What you will“ и „The insatiate countess“. Эти произведенія, равно какъ и его сатирическія стихотворенія „Metamorphosis of Pigmaliions image“, отличаются

неприличностью содержанія, окрашеннаго въ мрачный колоритъ, и неразборчивостью въ выраженіяхъ.

**Марстонъ-М ръ** (Marston Moor), болотистая равнина въ окрестностяхъ англ. г. Йоркъ; въ 1644 г. здѣсь произошло пораженіе королевск. войскъ (подъ начальствомъ принца Рупрехта Пфальцскаго) парламентарскими (подъ начальствомъ лорда Ферфакса).

**Маротрадъ**, портовый городъ въ шведскомъ лѣнѣ Готтенбургъ и Богусъ; отличная гавань, крѣпость Карлстенъ, морскія купанья; 1309 ж.

**Марсъ** (Mars), Анна Франсуаза Ипполита Буте-Монвель, знамен. франц. актриса, род. въ 1779 г.; 13 лѣтъ уже выступала въ дѣтскихъ роляхъ въ версальскомъ театрѣ, послѣднѣ перешла на роли „ingénues“ въ Théâtre Feydeau, а потомъ въ Théâtre Français и вскорѣ сдѣлалась любимицей франц. публики. Амплу ея было очень разнообразно, и во всѣхъ своихъ роляхъ она проявляла простоту, естественность, остроуміе, привлекательность игры и тонкое умственное развитіе. Особенно нравилась она въ роляхъ: Донны-Соль („Эрнани“), Сусанны („Свѣдѣя Фигаро“), Генриетты („Ученыя женщины“) и др. Въ 1841 г. она оставила сцену и сдѣлалась преподавательницей драматич. искусства въ парижской консерваторіи; ум. въ 1847 г.

**Марсъ**, планета, принадлежащая къ числу внѣшнихъ планетъ, для невооруженнаго глаза кажется въ красномъ, въ трубу — въ желтоватомъ свѣтѣ. Время обращенія около солнца = 686 дн. 23 ч. 30 м. 41<sup>1</sup>/<sub>4</sub> сек., вокругъ своей оси (съ з. на в.) = 24 ч. 37 м. 22<sup>7</sup>/<sub>8</sub> сек. Экваториальн. орбита М-а послѣ Меркурія (0<sub>1200</sub>) самыя большой, им. нисе 0<sub>1093</sub>, т. е. почти <sup>1</sup>/<sub>41</sub>; орбита являющаяся къ землѣ на 1951'5" <sub>18</sub>, экваторъ м.з М-а къ его орбитѣ — на 27°. Среднее разстояніе М-а отъ солнца = 1<sub>152368</sub> земныхъ разст. = около 30 милл. миль. Во время оппозиціи М. можетъ приближаться къ землѣ на 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> милл. миль, за то въ верхнемъ соединеніи можетъ удалиться почти на 55 милл. миль, чѣмъ объясняется измѣняющійся блескъ и колебаніе видимаго діаметра этой планеты. Дѣйствительный діаметръ составляетъ 0<sub>154</sub> земнаго = 910 геогр. миль. Масса М-а по Лаверрье = <sup>1</sup>/<sub>2988300</sub> солнечной массы; плотность = 0<sub>17</sub> земной, слѣдов., въ 4 раза больше плотности воды; въѣтъ на М-ѣ — почти 0<sub>28</sub> земнаго. Наблюденія надъ поверхностью М-а обнаруживаютъ на немъ свѣтлыя и темныя пятна, кот. вызвали предположеніе о существованіи на Марсѣ скопленій водъ (темныя пятна) и твердой земли (свѣтлыя пятна). На полюсѣ М-а замѣчается блестящая масса (по предполож., льда и снѣга), уменьшающаяся во время лѣта на соотв. полушарія М-а и увеличивающаяся зимой. Присутствіе на М-ѣ атмосферы, аналогичной съ земною, доказывается краснымъ свѣтомъ М-а какъ результатомъ поглощенія солнечныхъ лучей атмосферой М-а, которая, очевидно, богата водяными парами. Краемъ того, ясность уменьшается отъ краевъ къ срединѣ М-а, что объясняется тѣмъ, что на краяхъ, благодаря болѣе плотному слою облаковъ, чѣмъ въ срединѣ, больше отражается лучей; этимъ М. существенно отличается отъ Юпитера, гдѣ ясность не измѣняется отъ края къ центру. Надѣлавшее болшую сенсацію открытіе Сніапарелли чертаній суши и каналовъ въ послѣдствіи не оправдалось. Знакъ М-а — ♀. У М-а два спутника открытые Гал-

лемь въ Вашингтонѣ во время оппозиции планеты 11 и 17 авг. 1877 г., Фобосъ и Деймосъ. Разстоянія ихъ отъ М-а составл. 9370 и 23420 клм., времена обращенія съ з. на в. вокругъ М-а=7 ч. 39 м. и 30 ч. 18 м.

**Марсь** (*Малерсь*), на ряду съ Юпитеромъ одно изъ главныхъ божествъ древне-италійскихъ народовъ. Первоначальное его значеніе не достаточно выяснено. Онъ считается сыномъ Юноны, а у римлянъ отцомъ Ромула и Рема, слѣдовательно, родоначальникомъ римскаго народа, помогающимъ ему въ завоеваніяхъ, благодаря чему постепенно онъ сталъ именоваться богомъ войны и отождествлялся съ греческимъ Ареемъ. Ему были посвященъ первый мѣсяць римскаго года — марть, вмѣстѣ съ тѣмъ первый мѣсяць весны, и древне-италійскія весеннія пѣсни арвальскихъ братьевъ (особыхъ жрецовъ) представляютъ молитвенное обращеніе къ М-у, какъ охранителю людей и стада отъ болѣзней и нападеній волка, нивъ отъ опустошенія и т. п. У сабинянъ М. назывался Квириномъ и считался покровителемъ брака. Символами его, какъ бога войны, были: лютой волкъ, вѣщій дятель и копей. Ему было посвящено Марсово поле (Campus Martius), на кот. въ октябрѣ происходили въ честь его состязанія на боевыхъ коняхъ (Equiria), при чемъ лошади побѣдителя (октябрьскій конь) приносилась въ жертву М-у. Культъ М-а жалелъ на жреческой коллегіи салевъ (Salii) и особомъ главномъ жрецѣ (Flamen Martialis). Августъ воздвигъ ему (во 2-мъ г. до Р. X.) великолѣпный храмъ, развалины кот. сохранились и до сихъ поръ, и ввелъ чествованіе его, какъ родоначальника Юлія Цезаря.

**Марсь**, площадка, передъ подъемомъ мачты на судно надѣваемая на брусъ (*мачъ-салминн*), прикрѣпленные къ верхней части мачты (къ *тону*); служатъ для укрѣпленія стѣнки (перваго продолженія мачты) и разныхъ работъ по управленію парусами. Отъ мачтъ М-ы получаютъ свои названія: форъ-М. на фокъ-мачтѣ, гротъ-М. на гротъ-мачтѣ и крьютъ-М. на бизанъ-мачтѣ.

**Марсы** 1) древнее сабальское племя, жившее въ нынѣшней Abruzzo inferiore, въ окруженной горами равнинѣ, по соедѣству съ пелигийцами, марруцинами и др. народами; они постоянно воевали противъ Рима въ союзѣ съ самнитянами и играли выдающуюся роль во время союзной войны 91 г. до Р. X. противъ Рима. 2) М., племя сѣв.-зап. Германии, между Липпе и Руромъ; 2 раза было разбито Германикомъ, въ 14 и 16 г. до Р. X.; потомъ бесслѣдно исчезаетъ изъ исторіи.

**Мартабанъ** 1) большой зал. Индійскаго океана, у зап. берега Индокитага; въ него впадаютъ рѣки Иравади и Салуанъ; образ. нѣсколько гаваней, изъ кот. важнѣйшія: Рангунъ, Малъменъ и Эммерстъ. 2) М., прежде большой цвѣтущій городъ Бирмана (Индокитай) при одноименномъ заливѣ, у устья р. Салуанъ; теперь въ упадкѣ.

**Мартеллосы**, круглая сводчатая башня съ 1—3 пушками, строившаяся во врем. Карла V на берегахъ Сардиніи и Корсики, а въ нач. XIX в. въ Англіи — для защиты береговъ и надзора за контрабандистами.

**Мартелль**, Карль, см. *Карль* 1).

**Мартелль**, Луи Жозефъ, франц. государственный

дѣятель, род. въ 1813 г.; въ 1849 — 1851 гг. былъ членомъ палаты депутатовъ; въ 1863 г. избранъ въ законодательный корпусъ какъ кандидатъ оппозиции; въ 1871 г. былъ вице-президентомъ національнаго собранія, въ которомъ онъ примкнулъ къ умѣреннымъ республиканцамъ. Въ 1876 г. сенаторъ и первый вице-президентъ сената. Въ министерствѣ Симона (съ дек. 1876 г. по май 1877 г.) былъ министромъ юстиціи; съ янв. 1879 г. по май 1881 г. былъ президентомъ сената. Ум. въ 1892 г.

**Мартезенъ**, Гансъ Лассенъ, выдающийся датскій теологъ; род. въ 1808 г. Его сочин.: „Die christliche Dogmatik“ — одно изъ лучшихъ сочиненій по догматическому богословію у протестантовъ, „Die christliche Ethik“ и др. Ум. въ 1884 г.

**Мартезъ** 1) Георгъ Фридрихъ, фонъ, нѣмецкій дипломатъ и публицистъ, род. въ 1756 г.; съ 1784 г. профессоръ правъ въ Геттингенѣ, съ 1810 г. предсѣд. отдѣленія финансовъ въ госуд. совѣтѣ. Послѣ реставраціи 1816 г. отправл. отъ союзн. сейма посломъ во Франкфуртъ, гдѣ и ум. въ 1821 г. Оставляя огромную эрудицію по исторіи международнаго права, онъ оставилъ нѣск. капит. трудовъ въ этой области: „Précis du droit des gens modernes de l'Europe“, „Историч. очеркъ европ. дипломатіи съ к. XV вѣка“ (на нѣм. яз.) и др. Самое обширное изъ его соч.: „Собраніе трактатовъ“, начинающееся 1761 годомъ (перев.) Продолж. этого труда предпринялъ затѣмъ его племянникъ 2) М., Карль, род. въ 1790 г. и ум. въ 1863 г. Имъ изданы кромѣ того: „Causes célèbres du droit des gens“ и „Manuel diplomatique“. 3) М., Фридрихъ Бедорвичъ, проф. между. права; род. въ 1843 г. въ Перновѣ, въ Лифляндіи, образованіе получилъ въ спб. университетѣ и закончилъ его въ Вѣнѣ, Гейдельбергѣ и Лейпцигѣ; въ 1868 г. онъ поступилъ на службу въ мин. иностр. дѣлъ и былъ прикомандированъ для особыхъ порученій къ канцлеру, кн. Горчакову. Въ 1871 г. М. б. назначенъ профессоромъ международного права въ петерб. унив. гдѣ читаетъ лекціи и въ наст. время; кромѣ того, М. состоитъ членомъ совѣта мин. иностр. дѣлъ и вице-президентомъ института международного права. Изъ его многочисл. работъ укажемъ: „О правѣ частной собственности во время войны“, „Восточная война и бресельская конференція 1874—1878 гг.“, „О консулахъ и консульской юрисдикціи на Востока“, „Россія и Англія въ средней Азіи“, „Россія и Китай“ и „Современное международное право цивилизованныхъ государствъ“; болшинство изъ нихъ переведено на иностр. языки, а нѣкоторыя выдержали по нѣскольку изданій. Съ 1874 г. М. принялъ, по порученію министерства иностр. дѣлъ, очень цѣнное изданіе: „Собраніе трактатовъ и конвенцій, заключенныхъ Россією съ иностранными державами“. Въ настоящее время М. считается однимъ изъ самыхъ крупныхъ авторитетовъ по международному праву.

**Мартенъ** (Martin), Никола, франц. поэтъ и переводчикъ, род. въ 1814 г., ум. въ 1877 г. Важнѣйшіе труды и произвед.: „France et Allemagne“, изслѣдованіе о нѣм. народныхъ сказаніяхъ въ ихъ отношеніи къ франц. литературѣ, вѣщ. поэма „Le presbytère“, поэтик. сборникъ „Les harmonies de la famille“, „Poètes contemporains de 190



l'Allemagne", критико-биографич. изслѣдованіе по новѣйшей нѣм. литературѣ, переводъ „Сказокъ“ Гримма и пр.

**Мартень-Фейлье** (Martin - Feuille), Феликсъ, франц. политикъ дѣятель, род. въ 1830 г., приобрѣлъ большую извѣстность въ качествѣ адвоката, въ 1870 г. принималъ участіе въ защитѣ Парижа, въ 1876 г. былъ избранъ въ палату депутатовъ, гдѣ примкнулъ къ партіи республиканской лѣвой, въ 1879 г. назначенъ былъ младшимъ статсъ-секретаремъ въ министерствѣ внутр. дѣлъ и съ февр. 1883 г. до марта 1885 г. былъ министромъ юстиціи.

**Мартигана** (martigana), небольшое итальянское военное судно, парусное, для плаванія въ Адриатическомъ морѣ.

**Мартина-Фралка**, г. въ итальянской провинціи Лечче, о-р. Таранто; красивыя церкви и дворцы (въ томъ числѣ дворецъ Каррачоло), 14454 ж.

**Мартинесъ де ла Роза**, дочь Франциско, испанскій госуд. дѣятель и поэтъ, род. въ 1789 г.; въ 1808 г. получила катедру философіи и литературы въ грандскомъ университетѣ; во время возстанія противъ французовъ исполняла разныя дипломатич. миссіи и, проживъ въ это время годъ въ Лондонѣ, ознакомилась съ конституціонализмомъ. Тамъ же она написала свое первое произведеніе—эпическое стихотвореніе „Zaragoza“, въ кот. воспѣлъ геройское возстаніе сарагосцевъ противъ иноземнаго владычества. Съ 1813 г. въ качествѣ депутата въ собраніи кортесовъ, позднѣе въ качествѣ президента послѣднихъ, М. выступилъ горячимъ побороникомъ конституціоннаго образа правленія, за что, по возвращеніи Фердинанда VII, подвергся двухлѣтнему тюремному заключенію, а затѣмъ съѣхалъ въ Африку, гдѣ написалъ свою трагедію „Могаута“. Возвратившись въ Испанію (1820) послѣ возстанія Рiego, онъ опять б. президентомъ кортесовъ, сталъ даже во главѣ министерства, но послѣ напрасныхъ попытокъ примирить либераловъ и абсолютистовъ, едва не поплатившись жизнью во время одного народнаго возмущенія, онъ отказался отъ портфеля и удалился сначала въ Италію (1823), потомъ жилъ поочередно въ Парижѣ и Лондонѣ, отдаваясь исключит. литературнымъ занятіямъ. Но въ 1833 г. онъ возвратился къ госуд. дѣятельности, былъ неоднократно президентомъ кортесовъ, главой кабинета и посланникомъ при иностр. дворахъ. Въ качествѣ выдающ. члена партіи умѣренныхъ (moderados), онъ издалъ въ 1834 г. „Estatuto real“, представляющей попытку очистить конституцію 1812 года отъ радикальныхъ элементовъ; также безуспѣшно старался положить конецъ карлистской войнѣ. Занимая высшія госуд. должности и стоя во главѣ умѣренной конституціонной оппозиціи, М. съ 1851 г. жилъ въ Испаніи, гдѣ и ум. въ 1862 г. Какъ писатель, онъ пробовалъ свои силы во вѣхъ видахъ творчества. Лучшими его произведеніями считаются: трагедія „Edipo“, драма „La conjuration de Venetia“ и комедія „La hija en casa y la madre en la masaga“. Вообще, сочиненія М-а отличаются болѣе внѣшними, чѣмъ внутренними достоинствами. Находясь подъ вліяніемъ франц. поэзіи, онъ поэмаствовалъ изъ нея блестящую манеру изложенія. Достоинство его лирическихъ произведеній лежитъ

въ изяществѣ слога и благозвучіи стиха; дидактическое же стихотв. „Eloge poetica“ цѣнится главнымъ образомъ за прилож. къ нему историко-литературныя примѣчанія и отдѣльныя изслѣдованія. Проза М-а („Heran Perez de Pulgar“, романъ „Isabel de Solis“ и др.) слабѣе его поэзіи. Написанная имъ исторія Франціи („Espiritu del siglo“) представляетъ просто переработку извѣстнаго труда Тьера. М. былъ основателемъ большаго мадридскаго литерат. музея.

**Мартинешти**, деревня въ румынскомъ окр. Римнику-Саратъ, на Римникѣ; въ 1789 г. русскіе (подъ начальствомъ Суворова) и австрійцы (подъ начальствомъ принца Кобургскаго) одержали здѣсь побѣду надъ турками.

**Мартини** 1) Джимбатиста, такъ называемый *па-теръ Мартини*, учитель Моцарта, выдающійся теоретикъ, авторъ капитальнаго труда: „Esemplare o sia saggio fondamentale pratico e contrapuncto“ (въ двухъ томахъ, издано въ Болоннѣ въ 1774—75 г.), род. въ 1706 г., ум. въ 1784 г. 2) М. Фердинандо, итал. поэтъ и писатель, сынъ извѣстнаго въ свое время драматурга Винченцо М., род. въ 1841 г., въ 1862 г. выступилъ на литер. поприщѣ комедіей „L'uomo propone e Dio dispone“, имѣвшей значит. успѣхъ; лучш. изъ популярн. въ Италіи комедій М.: „Chisa il gioco, non lo insegni“, „Il peggior passo è quel del uscio“ и пр. Въ послѣднее время М. издаетъ газету „La Gazzetta della Domenica“. 3) М., Карлъ Вильгельмъ, австрійскій публицистъ и писатель, род. въ 1821 г. въ Венгріи; кончивъ курсъ въ артиллерійскомъ училищѣ, посвятилъ себя журнальной дѣятельности; сотрудничалъ во многихъ органахъ правительственной партіи; подъ конецъ жизни былъ редакторомъ „Fremdenblatt“. Кромѣ журнальныхъ статей, М. написалъ нѣсколько недурныхъ романовъ: „Bilder aus dem Nonvedleben“, „Heidebilder“, „Stillleben eines Grenzoffiziers“, „Pflanzer und Soldat“ и „Vor hundert Jahren“. Ум. въ 1887 г.

**Мартини-Георгъ ружье**, см. *ружьё*.

**Мартиника**, одинъ изъ Малыхъ Антильскихъ о-вовъ; важнѣйшая послѣ Гваделупы франц. колонія въ Вестъ-Индіи. Поверхность острова покрыта скалистыми горами, изъ которыхъ нѣкоторыя представляютъ потухшія вулканы; климатъ чрезвычайно сухой (230 дождливыхъ дней въ году) и нездоровый (жители часто страдаютъ отъ желтой лихорадки). М. имѣетъ роскошную флору и производитъ въ изобиліи: сахарный тростникъ, кофе, какао, орлеаны, апельсинныя деревья, разныя южныя фрукты. Изъ представителей животнаго царства здѣсь встрѣчаются, кромѣ дом. животныхъ: агуты, черепахи, крабы, змѣи (въ томъ числѣ ядовитая Trigonserphalus lanceolatus), безчисленное множество муравьевъ и пр. Населеніе (167679 ж. на 998 кв. клм.) состоитъ изъ негровъ, мулатовъ, кули (27000), китайцевъ и бѣлыхъ (10000); управляется губернаторомъ и двумя совѣтами. Гл. г. Фортъ де Франсъ, главный торговый пунктъ—С. Пьеръ; торговля производится, гл. образомъ, съ Франціей; вывозъ=9,1 милл. руб. ввозъ (съѣстные припасы и мануфакт. издѣлія)=8,3 милл. руб. М. открыта Колумбомъ въ 1493 г.; въ 1635 г. здѣсь поселились первые франц. колонисты съ о-ва С. Христофъ; попытки другихъ европейскихъ державъ овладѣть

островомъ были безуспѣшны; въ 1848 г. негры на островѣ были освобождены отъ рабства.

**Мартинисты**, первоначально названіе послѣдователей испанскаго еврея Мартинеса Пасхалиса, жившаго во 2-й половинѣ XVIII ст. и проповѣдовавшаго религиозно-мистическое ученіе съ примѣсомъ въ некоторыхъ политич. тенденціяхъ. Пасхалисъ дѣйствовалъ (около 1760 г.) преимущественно среди французскихъ масоновъ (см. это сл.) и училъ, что энлюю одной воли человѣкъ можетъ достигнуть познанія сверхъестественныхъ законовъ и подчинить себѣ таинственныя силы, и что общество и государство не должны существовать, какъ учрежденія, стремящіяся подчинить себѣ, а слѣдовательно парализовать эту всеильную волю человѣка. Доктрина эта сообщила франц. ломамъ ихъ мистическій характеръ, причемъ члены этихъ ложъ сами называли себя М-ами. Тѣмъ не менѣ названіе это было въсплѣдствіи примѣнено къ послѣдователямъ спиритуалиста Сень-Мартена (ученика Пасхалиса) однимъ изъ критиковъ его сочиненій и, несмотря на ошибочность этого примѣненія (т. к. С.-Мартенъ отклонился отъ принциповъ своего учителя и создалъ чисто-созерцательное ученіе), такъ и осталось за ними. Съ не большимъ правомъ оно перешло и къ русскимъ мистикамъ екатерининской эпохи, между кот. большой популярностью пользовалось сочиненіе С.-Мартена: „О заблужденіяхъ и истинѣ“ („Des erreurs et de la vérité“, въ переводѣ Страхова). Мистицизмъ, какъ реакція противъ философіи энциклопедистовъ, появился въ Россіи вмѣстѣ съ масонствомъ при имп. Екатеринѣ II и нашелъ свое выраженіе въ т. н. мартинизмѣ, выросшемъ на почвѣ московскихъ масонскихъ ложъ, находившихся подъ сильнымъ вліяніемъ нѣмецк. розенкрейцтства. Представителями русскаго м-изма были лучшіе люди екатерининской эпохи (Новиковъ, Елагинъ, Трубецкій, Тургеневъ, сенаторъ И. В. Лопухинъ, профессора Шварцъ и Херасковъ, юноша Карамзинъ и др.); они основали въ Москвѣ въ 1781 г. „Дружеское ученое общество“, внѣшняя дѣятельность котораго выразилась преимущественно въ пропагандѣ мистицизма помощью личныхъ связей, распространенія мистическихъ книгъ (Якова Бѣма, Свѣденборга, С.-Мартена и др.), причемъ душою издательскаго и книгопродавческаго дѣла была Новиковъ, а также путемъ благотворительности (въ голодный 1787 годъ Походившия пожертвовала миллионъ рублей, который былъ розданъ бѣдному населенію М-ами). Въ 1792 г. общество М-овъ было закрыто; при императорѣ Павлѣ они пользовались свободой и покровительствомъ, не возобновляя, однако, своего существованія какъ общества, а въ эпоху Александра I послѣдніе представители м-изма (Новиковъ, Гамалѣя, Лопухинъ и др.) продолжали работать въ тиши и не мало способствовали тому, что возрожденное масонство, несмотря на свое новое направленіе (политич. либерализмъ) сохранило значит. примѣсъ мистич. элемента. Ср.: „Новиковъ и моск. мартицизмъ“ Лонгинова, „Матеріалы для исторіи мистицизма въ Россіи“ („Труды нѣвской дух. академіи“, 1863, окт.), авто-біографическія записки И. В. Лопухина, „Матеріалы для исторіи Дружескаго ученнаго общества“ Бартенева („Русскій Архивъ“).

**Мартицацъ**, Ярославъ Борита, австрійскій госуд. дѣятель, потомокъ стар. чешскаго рода Кауницевъ, восход. къ XV в., род. въ 1582 г.; воспит. иезуитами; всю жизнь свою посвятилъ борьбѣ съ реформациею; совѣтникъ и офмаршалъ имп. Рудольфа II, въ 1617 г. бургграфъ Карлштейна, а въ 1618 г. имп. намѣстникъ въ Богеміи, онъ въ своемъ стремленіи окатоличить подвластную ему мѣстность не только допускалъ явныя нарушенія „льготной имперской грамоты“ со стороны католич. духовенства, но образовалъ заговоръ для противодѣйствія всякимъ уступкамъ протестантскому населенію; во времена церк. волненій 1618 г., вмѣстѣ съ единомышл. Славатой, б. выброшенъ въ Прагѣ изъ окна замка и только бѣгствомъ въ Богемію спасся отъ смерти; послѣ битвы при Бѣлой Горѣ М., на ряду съ др. сторонниками католицизма, получилъ снова въ должности и титулы; въ 1621 г. сдѣланъ имп. графомъ, затѣмъ верх. судьей, обергофмейстеромъ и вновь дѣйствовалъ въ прѣжнемъ направленіи до 1648 г., когда шведы взяли Прагу; ум. въ 1649 г.

**Мартино** (Martineau), Гарриетъ, миссъ, англійская писательница; род. въ 1802 г. Ея сочиненія очень многочисленны; изъ-подъ пера ея вышли разсказы, описанія ея путешествій по Сѣв. Америкѣ и Востоку, статьи по школьному вопросу и по вопросу о положеніи бѣдныхъ и т. п. Самое важное ея сочиненіе—„Illustrations of political economy“, въ которомъ она излагаетъ въ общедоступной формѣ ученія Мальтуса и Рикардо, иллюстрируя ихъ прекрасными разсказами. Изъ другихъ ея сочиненій пользуются извѣстностью: „Eastern life past and present“—результатъ ея путешествія по Востоку, прекрасная „History of England during the thirty years' peace“, „House-hold education“, „England and her soldiers“, „Health, husbandry and handicraft“ и „Biographical sketches“. Вмѣстѣ съ Аткинсономъ она издала матеріалистическія „Letters on the laws of man's nature and development“ и „Letters from Ireland“; кромѣ того, ей принадлежитъ переводъ „Philosophie positive“ Ор. Конта. Автобіографія М. издана въ 1876 г.; ум. въ 1876 г.

**Мартиць**, имя пяти папъ: 1) М. I, вступилъ на папскій престолъ въ 649 г. Противникъ моноевелитовъ, онъ въ 653 г. былъ изгнанъ изъ Рима императоромъ Констаномъ II и затѣмъ сосланъ въ Крымъ, гдѣ и ум. въ 655 г.; въсплѣдствіи былъ канонизированъ; день памяти его 12 ноября. 2) М. II, иначе Маринъ I, былъ папой въ 883—884 г. 3) М. III, также Маринъ II, избранъ папой въ 942 г., ум. въ 946 г. 4) М. IV, въ свѣтской жизни Симонъ де Брюнъ, въ 1281 г. возведенный на папскій престолъ Карломъ Анжуйскимъ и вполне ему подчиненный, ум. въ 1285 г. 5) М. V, Оттонъ Коллонна, избранный на Констанскомъ соборѣ въ 1417 г.; не сдержалъ своихъ обѣщаній относительно реформы церкви; въ папской области возстановилъ своей авторитетъ, удержавъ за собой занятія королемъ Владиславомъ неаполитанскимъ хрѣпости Остию, Чивитавеккію и Энгельсбургъ; ум. въ 1431 г., вскорѣ послѣ созванія Базельскаго собора.

**Мартиць** 1) Конрадъ, епископъ падерборскій, ревн. защитникъ правъ католич. церкви въ Германіи, род. въ 1812 г.; изучилъ вост. языки и католич. богословіе; съ 1844 г. профессоръ богословія въ Боннѣ.

Сдѣлавшись въ 1856 г. еписк. падерборнскимъ, онъ ревностно сталъ утверждать католицизмъ въ своей епархіи; заводилъ католич. школы, строилъ католич. храмы, убѣжд. протестантовъ перейти въ католицизмъ, для дѣтей отъ смѣш. брака требов. крещенія по католич. обряду и пр. Въ 1869 г. М. былъ призванъ къ участию въ Ватиканскомъ соборѣ, гдѣ явился членомъ догматич. конгрегации и защитникомъ папской непогрѣшимости. Во время Kultur-kampf'a (см. это сл.) въ Германіи былъ самымъ горячимъ противникомъ правительства, за что подвергся заключенію въ крѣпости, а потомъ бѣжалъ въ Бельгію (1875), гдѣ и умеръ въ 1879 г. Написалъ: „Ein bischöfliches Wort an die Protestanten Deutschlands“, „Uaticani concilii documentorum collectio“ (защита непогрѣшимости папы), „Die Christliche und die Civilehe“, „Lehrbuch der katholischen Moral“ и др. 2) М., сэръ Теодоръ, англ. писатель, род. въ 1816 г.; въ 1846 г. поселился въ Лондонѣ, гдѣ въ качествѣ шотландскаго адвоката, имѣлъ большую практику. Извѣстенъ своими переводами Данте, Гете, Гейне, Горация и Катулла, а также составленной имъ, по поруч. королевы Викторіи, биографіей ея супруга, принца Алберта. Писалъ въ журналахъ подъ псевд. Von Raultier. 3) М., Христофъ Рейнгардтъ Дитрихъ, выдающийся нѣмецкій юристъ, род. въ 1772 г. въ Бовенденѣ, близъ Геттингена; съ 1802 г. проф. сначала въ Геттингенѣ, затѣмъ въ Гейдельбергѣ и съ 1816 по 1842 г. въ Лейп. Умеръ въ 1857 г.; издалъ рядъ учебниковъ по нѣмецкому гражданскому и уголовному праву и судопроизводству. 4) М., Бонъ Луи Генри, франц. историкъ, род. въ 1810 г.; литературную дѣятельность началъ въ 1830 г. и написалъ рядъ историческихъ романовъ изъ временъ фронды. Въ 1833 г. онъ, въ сотрудничествѣ съ Лакруа, написалъ „Histoire de France par les principaux historiens“, а вскорѣ послѣ того принялся за главное свое сочиненіе: „Histoire de France“, выдержавшее нѣсколько изданій, неоднократно переработанное авторомъ и премированное французскимъ институтомъ. Такъ какъ сочиненіе это доведено только до 1789 г., то М. позднѣе написалъ его продолженіе: „Histoire de France moderne“, начало котораго издано отдѣльно: „Histoire de la Révolution française de 1789 à 1799“. Главное свое сочиненіе онъ издалъ также въ сокращенномъ видѣ и съ иллюстраціями: „Histoire de France populaire“. Въ 1871 г. М. былъ избранъ членомъ академіи моральныхъ и политическихъ наукъ, а въ 1878 г. вступилъ въ институтъ. Кромѣ вышеупомянутыхъ работъ, М. оставилъ очень много какъ отдѣльно изданныхъ сочиненій, такъ и журнальныхъ статей. Большаго научнаго значенія сочиненія М-а не имѣютъ и проникнуты духомъ шовинизма. Ум. въ 1883 г.

**Мартинъ-бакштагъ**, веревка, придерживающая мартинъ-гижъ сбоку.

**Мартинъ Галлъ**, польскій историкъ начала XII столѣтія, написалъ „Chronica Polonorum“, въ которой описываетъ высокопарнымъ языкомъ воинскіе подвиги короля Болеслава III.

**Мартинъ-гижъ** (морск.), брусъ, величина въ 1/20 бушприта, укрѣпленный подъ нимъ перпендикулярно, черезъ который пропускаютъ веревки, идущія къ переднимъ концамъ дерева: утлегаря и бомъ-

утлегаря, служащихъ продолженіями бушприта.

**Мартинъ Турскій**, святой, род. около 316 г. въ Саавари (теперь Штейнъ на Ангерѣ, въ Венгріи); служилъ въ римскихъ войскахъ и достигъ высшихъ степеней, оставаясь при этомъ и образцомъ христіанской добродѣтели; возвратившись на родину, подвергся преслѣдованію со стороны арианъ, удалился въ Италию и затѣмъ во Францію, гдѣ въ 375 г. былъ возведенъ народомъ въ званіе епископа турскаго. Ревностно распространяя среди галловъ христіанство, онъ ум. въ 400 г. въ основанномъ имъ монастырѣ Мармутъе (близъ Тура). Въ день его памяти, 11 ноября, католич. церковь празднуетъ т. н. *Мартиниовъ день* (Martini), на который перешли многіе обычаи древне-германскаго осенняго жертвоприношенія Водану: угощеніе жаренымъ гусемъ (Martinsgans, нѣкогда жертвенная птица), виномъ (Martinswein) и пр. М. считается патрономъ Франціи, равно какъ Майнца и Вюрцбурга. Жизнеописание его оставилъ Сульпицій Северъ; также Григорій Турскій составилъ описаніе содѣянныхъ св. М-омъ чудесъ.

**Мартigny** (Martigny), Жозефъ Александръ, археологъ, род. въ 1808 г.; въ 1832 г. вступилъ въ духовное званіе; оказалъ много услугъ христіанской археологіи; главный его трудъ: „Dictionnaire des antiquités chrétiennes“, лучшее произведеніе въ своемъ родѣ. Ум. въ 1880 г.

**Мартиньякъ**, Жанъ Батистъ, виконтъ де, франц. госуд. дѣятель, род. въ 1776 г. въ Бордо, гдѣ потомъ занимался адвокатурой; во время Ста дней выпустилъ брошюру противъ Наполеона I, доставившую ему извѣстность во Франціи, а послѣ второй реставраціи—мѣсто генер. прокурора въ Лиможѣ. Выбранный въ 1821 г. членомъ палаты депутат., онъ послѣ паденія министерства Виллеля въ 1828 г. былъ назначенъ министромъ внутр. дѣлъ и представилъ палатѣ проектъ децентрализаци, по которому мѣстныя власти получали нѣкоторую долю самостоятельности въ управленіи. Но такъ какъ этотъ проектъ не нравился королю и былъ отвергнутъ либер. большинствомъ палаты, то М. вышелъ въ отставку (въ 1829 г.). Послѣ июльской революціи онъ принялъ на себя защиту Полиньяка въ процессѣ экс-министровъ. М. ум. въ 1832 г.

**Martyrium** (лат.), мученичество; также церковь, построенная надъ могилой мученика.

**Матирологъ** (греч. μαρτορολόγιον, «сказаніе о мученичествѣ»), названіе весьма распространенныхъ въ средне-вѣковой духовной литерат. списковъ житій мучениковъ и святыхъ, носившихъ латинскія названія: Calendarium Sanctorum, Menologium, Analogion Synacharium. Со временъ Карла Велика замѣчается особенное развитіе этого литерат. рода, то ограничивающагося алфавитнымъ спискомъ святыхъ (иногда только мѣстныхъ или принадлежавшихъ къ извѣстному монашескому ордену), съ краткими биографич. указаніями и описаніемъ рода смерти, то разрастающагося въ рядъ объемистыхъ житій. Наиболѣе извѣстныя М-и: Martyrologium Gallense (составл. ок. 804 г.), М. Беды Достопочтеннаго, Грабана Мавра, Ноткера Балбула и пр. Въ 1586 г., по приказу папы Сикста V, предпринято было изданіе универсальнаго М-а, обнимавшаго житія святыхъ всѣхъ временъ и народовъ. Въ русскую лите-

ратуру М-и проникли черезъ Византію подъ именемъ *патериковъ* и *синоксарей*.

**Мартитъ**, псевдоморфоза окиси желѣза по формѣ магн. желѣзняка. Желѣзочерный цвѣтъ, полуметаллич. блескъ, краснобуряя черта, раковистый изломъ; тверд. 6, уд. в. 5,133. Желѣзная руда въ горѣ Высокой состоитъ изъ М-а; онъ находится также въ магн. желѣзникахъ южнаго Урала, около Криваго Рога, въ Бердянскомъ уѣздѣ, въ Нью-Йоркѣ, Бразиліи и мн. др. мѣстахъ.

**Мартиусъ**, Карль Фридрихъ Филиппъ, фонъ, путешественникъ и натуралистъ; род. въ Эрлангенѣ въ 1794 г., тамъ же изучалъ медицину; въ 1817—20 г. принималъ участіе въ бразильской экспедиціи, снаряженной австр. и баварскимъ правительствами; по возвращеніи изъ Бразиліи обработалъ сообщая со Спискомъ богатый научный матеріалъ, собранный экспедиціей, и обнаружилъ его въ трехтомномъ сочиненіи: „Reise nach Brasilien“, которое имѣло блестящій успѣхъ. Дальнѣйшая разработка результатовъ всестороннихъ (этнографич., ботанич., зоологическихъ) изслѣдованій экспедиціи вызвала составленіе М-омъ цѣлаго ряда весьма цѣнныхъ научныхъ трудовъ; таковы его „Flora brasiliensis“ (совмѣстно съ др. ботаниками), „Historia naturalis palmarum“, „Beiträge zur Ethnographie und Sprachkunde Amerika's“, „Die Pflanzen u. Thiere des tropischen Amerika“ и др. Съ 1826 г. М. состоялъ профессоромъ ботаники въ Мюнхенѣ, въ 1832 г. назначенъ директоромъ ботаническаго сада тамъ же, въ 1864 г. вышелъ въ отставку; ум. въ 1868 г.

**Мартюбскій монастырь** (*Мартюкоти*), мужской монастырь въ 23 в. отъ Тифлиса, при р. Мартюбѣ; хранящіяся здѣсь мощи св. Антонія (основателя монастыря, пришедшаго въ Грузію въ VI в., вмѣстѣ съ др. сирійскими отцами) привлекаютъ въ день Успенія Богородицы (15 августа) толпы богомольцевъ.

**Мартовскіе дни**, названіе политическаго движенія, охватившаго нѣмецкія государства въ мартѣ 1848 г. и бывшаго отголоскомъ *февральскихъ дней* (см. это слово) въ Парижѣ. Восстаніе началось въ рейнскихъ провинціяхъ 8 марта, затѣмъ перешло въ Вѣну (13 марта), гдѣ окончилось изгнаніемъ ненавистнаго народу правителя *Меттерниха* (см. это сл.), и 18 марта вслухнуло въ Берлинѣ, гдѣ приняло самыя крупныя размѣры и принудило Фридриха Вильгельма IV къ удаленію войскъ изъ столицы и къ объявленію созыва народныхъ представителей для составленія конституціи. Какъ продолженіе рейнскаго движенія, 28 марта собрался во Франкфуртѣ т. н. предварительный парламентъ (Vorparlament) для обсужденія проекта будущей общегерманской конституціи, но засѣданія его были закрыты прусскимъ правительствомъ, а остатки бѣжавшихъ въ Штутгартъ представителей разсѣяны военной силой. Также усмирены были послѣдовавшія затѣмъ движенія въ Баденѣ, Пфальцѣ и Саксоніи, послѣ чего восторжествовавшая въ Австріи абсолютная форма правленія (послѣ подавленія восстанія въ Венгріи) нанесла рѣшительный ударъ всему революціонному движенію въ Германіи.

**Мартовское поле** (Campus Martius), при Мероингахъ народное собраніе, созывавшееся въ мартѣ; на немъ короли дѣлали смотръ вооруженнымъ людямъ; сохранилось какъ переживаніе того времени,

когда всѣ дѣла рѣшались непосредственно народнымъ собраніемъ, созывавшимся не одинъ разъ въ годъ, а всякій разъ, когда это было нужно. Пилинь Короткій перенесъ это собраніе на май, и оно стало называться *Майскимъ полемъ*.

**Мартосъ** 1) Иванъ Петровичъ, извѣстный русскій скульпторъ, уроженецъ Полтавской губ., воспитывался въ акад. художествъ и въ 1773 г. былъ отправленъ за границу; ум. въ 1835 г. Произведенія его: мраморная статуя Потемкина Таврическаго, бронзовая статуя Іоанна Крестителя (въ Казанскомъ соборѣ, въ Петербургѣ), мраморный бюстъ императора Александра I, бронзовая статуя императрицы Екатерины II (въ Москвѣ, въ благородномъ собраніи) и бронзовый памятникъ Минину и Пожарскому въ Москвѣ. 2) М., донъ Кристино, испанскій государственный дѣятель, род. въ 1830 г.; по своимъ убѣжденіямъ принадлежалъ къ прогрессистамъ; принималъ участіе во всѣхъ движеніяхъ 50-хъ и 60-хъ годовъ; приобрѣлъ заслуженную извѣстность какъ политической ораторъ и адвокатъ; въ 1868 г. онъ былъ министромъ и президентомъ національнаго собранія. Въплѣдствіи онъ сперва поддерживалъ Зоррильо, а потомъ дѣйствовалъ заодно съ вождемъ либер. партіи—Сагастой, но и отъ нихъ отдѣлился и пытался вмѣстѣ съ Лопесомъ Домингесомъ и Гомеро Робледо образовать самостоятельную партію; послѣ неудачи этой попытки онъ склонился опять на сторону Сагасты. Ум. въ 1893 г.

**Мартосъ**, окружный городъ въ исп. провинціи Іазнь, у подошвы горы Ябалкуцъ; 14654 ж., занимающихся винодѣліемъ.

**Мартина**, св., *островъ*, см. *Сень-Мартенъ*.

**Мартыновъ** 1) Александръ Евстафьевичъ, извѣстный артистъ, род. въ 1816 г., сынъ бѣднаго воронежскаго дворянина, обучался въ театральномъ училищѣ, гдѣ былъ однимъ изъ лучшихъ учениковъ. Дебютировалъ съ большимъ успѣхомъ въ 1832 г. на сценѣ Большаго театра въ водевилѣ „Филатка и Мирощка“. При блестящемъ составѣ казенной труппы на долю М-а приходилось большею частью лишь вторыя роли. Съ другой стороны, изъ содержанія большаго семейства казеннаго жалованья ему не хватало. Въ виду этого М. рѣшилъ поповать счастья въ провинціи. Онъ гастролировалъ въ Нижнемъ—Новгородѣ, Москвѣ, Смоленскѣ, Кременугѣ, Киевѣ, Казани и всюду имѣлъ шумный успѣхъ. Въ Петербургъ онъ возвратился уже съ извѣстностью талантливаго комика и, снова поступивъ на казенную сцену, сразу сдѣлался любимцемъ публики. Отличительною особенностью его игры было изумительное хладнокровіе и серьезность, съ какими онъ способенъ былъ говорить и дѣлать самыя уморительныя вещи, а также необыкновенное искусство гримироваться. Тогдашняя драматическая литература, состоявшая большею частью изъ пустыхъ водевилей, очень рѣдко представляла для него случаи обнаружить свой крупный талантъ. Только изрѣдка ставился „Скупой“ Мольера, въ которомъ М. пользовался громаднымъ успѣхомъ. Въ пятидесятыхъ годахъ, когда на петербургской сценѣ стали появляться комедіи Писемскаго, Потѣхина, Островскаго и Чернышева, для М-а явилась возможность выказать свое дарованіе во всей его силѣ. Послѣднимъ его триумфомъ въ

Петербургъ былъ выходъ въ „Грозѣ“ А. Н. Островскаго. За нѣсколько мѣсяцевъ до смерти М. предпринялъ артистическую поѣздку по Россіи, во время кот. и ум. въ Харьковѣ 16 авг. 1860 г. въ полномъ расцвѣтѣ своего таланта. Тѣло его было привезено въ Петербургъ. Публика устроила своему любимцу необыкновенно пышныя похороны, на которыхъ присутствовалъ почти весь Петербургъ. 2) М., Дмитрій Никифоровичъ, академикъ историч. и портр. живописи, род. въ 1826 г. Изъ произведеній его извѣстны: „Смерть Британника“, „Вакханка“, „Иосифъ, прсыящій у Пилата выдачи тѣла Христа“, „Занавѣсъ“, „Торжество искусства“ (для сцены Анчиковскаго дворца) и др. Ум. въ 1889 г. 3) М., Иванъ Ефимовичъ, пейзажистъ, род. въ 1768 г.; до тридцати его произведеній (акварель и гуашь) находятся въ академіи; въ петерб. Эрмитажѣ наход. его, „Видъ изъ окрестностей Бахчисарая“. Ум. въ 1826 г. 4) М., Иванъ Ивановичъ, писатель и ученый классикъ, род. въ Спб. въ 1771 г. Первоначально состоялъ преподавателемъ въ различ. учебныхъ завед. въ провинціи и Петербургѣ. Съ 1801 г. служилъ въ госуд. сов., съ 1803 по 1817 г. былъ первымъ директоромъ департам. мин. нар. проsv. и дѣятельно участвовалъ въ составленіи устава для университетовъ и др. учебн. завед. М. перевелъ и издалъ многихъ греч. классиковъ (1823—1828, 26 частей), издавалъ журналы („Петербург. Меркурій“, „Муза“, „Сѣв. Вѣстникъ“, „Лицей“), составилъ ботанич. словарь въ много переводилъ съ иностраннаго. Ум. въ 1833 г.

**Мартинъ**, лже-царевичъ, мнимый сынъ Θεодора Иоанновича, явившійся въ числѣ др. самозванцевъ въ степныхъ юртахъ среди казаковъ.

**Мартинъ-Гарсія**, сильно укрѣпленный островъ при устьѣ Урагвая (Ю. Америка); принадлежитъ республикѣ Урагвай.

**Мартышка**, см. обезьяны.

**Мартынь**, Эдмондъ, ученый бенедиктинецъ, род. въ 1654 г.; 18 лѣтъ вступилъ въ орденъ Мавриновъ; произвелъ съ своимъ сочленомъ, Урсиномъ Дюранъ, тшгг. изслѣдованіе монастырскихъ и церковн. архивовъ и библиотекъ; съ 1709 г. путешествовалъ по Германіи и Нидерландамъ; ум. въ 1739 г., оставивъ многочисл. историч. труды, среди кот. достойны вниманія: „О древнемъ ритуалѣ монастырей“, „Собраніе древнихъ историч. памятниковъ“ и изданіе шестаго тома „Annales Ordinis S. Benedicti“ Мабильона.

**Марутзе-Мамбунда** (*Луи*), бантуское государство въ центральной части южн. Африки, по среднему теченію р. Замбези, между 13° 30' и 18° ю. ш., съ гл. городами Лароз или Лилалуи и Неушешене. Господствующими племенами являются марутзе или баротзе и мамбунда, кот. рассматриваютъ всѣ остальные племена какъ своихъ рабовъ. Главное занятіе жителей составляетъ земледѣліе; развитіе же скотоводства сильно мѣшаетъ весьма распространенная здѣсь муха цеце. Государство М.-М. образовалось послѣ уничтоженія государства Макалака.

**Марутзи**, по вѣдѣній многолюн, сыновья и товарищи бога буръ Рудры, боги грозы и дождя; помогали Индрѣ въ борьбѣ съ злыми духами.

**Марфоръ**, Карлосъ, любимецъ испанской королевы Изабеллы I, сынъ повара, род. въ 1818 г.; занималъ

высокій постъ въ министерствѣ финансовъ и, будучи креатурой партіи умѣренныхъ, дѣйствовалъ при дворѣ въ интересахъ послѣдней. Въ 1868 г. послѣдовалъ за Изабеллой въ изгнаніе, въ 1875 г. вернулся въ Испанію, потерявъ вскорѣ расположеніе своей покровительницы и былъ высланъ испанскимъ правительствомъ въ 1876 г.

**Марфоріо** (итал.), имя, данное простымъ народомъ колоссальной мрамор. статуѣ лежащаго богарѣки, какъ предполагаютъ, Рейна (вѣрнѣе Тибра), которая до времени Сикста V стояла на Forum Romanum противъ Мамертин. тюрьмы, а затѣмъ была перенесена во дворъ Капитол. музея. На нее наклеивали обыкновенно сатирич. стихи, относящіяся къ общественнымъ событіямъ, часто какъ отвѣтъ на такіе же стихи, налѣпленные на *Пасквино* (см. это сл.). Имя М. представляетъ, повидимому, сочетаніе слова Марсъ, за котораго принимали эту статую въ средніе вѣка, и слова Forum.

**Marchantia polymorpha**, обыкновенный печеночный мохъ, сем. Hepaticae. Большое виллообразное раздѣленное слоевище образуетъ часто правильныя розетки. Мѣжными корешками, выходящими съ нижней стороны, прикрѣпляется къ землѣ. Антеридіи и архегоніи сидятъ на различнѣхъ слоевищахъ: на мужскихъ слоевищахъ антеридіи сидятъ сверху, на зонтичкахъ, на женскихъ — архегоніи помѣщаются снизу, на зонтичкахъ другой формы. Имѣетъ пріятный запахъ. Прежде употреблялся въ медицинѣ.

**Мархія**, пограничная область, то же, что *марка* (см. это слово).

**Мархъ** 1) прежде нѣмецкая область на границѣ съ древней Ретіей, теперь округъ швейц. кантона Швицъ; заним. часть долины Цюрихскаго озера и распадается на 9 общинъ съ гл. г. Лахенъ и съ 11 207 ж., занимающимися земледѣліемъ, скотоводствомъ и хлопчатобум. промышленностью, кот. находятся въ цвѣтущемъ состояніи. 2) М., притокъ Дуная, см. *Моравъ*.

**Марцаботто**, мѣстечко въ итал. провинціи Болонья, близъ Рено; извѣстно по найденнымъ здѣсь, во время недавнихъ раскопокъ, развалинамъ этрускаго города, основаннаго въ V в. до Р. X.

**Марцеллинъ** (Marcellinus), былъ папой съ 296 г. по 304 г.; во время гоненій Діоклетіана отрекся, будто бы, отъ христіанства, но, вслѣдствіе открытаго раскаянія въ этомъ поступкѣ, былъ казненъ по повелѣнію императора.

**Марцеллъ** (Marcellus), имя двухъ папъ: 1) М. I, римскій епископъ (308—310), по преданію ум. мученическою смертію, по приказанію императора Максентія. 2) М. II, при папѣ Павлѣ III былъ кардиналомъ и папскимъ легатомъ на соборѣ въ Триентѣ, въ 1555 г. вступилъ на папскій престолъ; ум. черезъ 22 дня послѣ этого. Въ честь его названа знаменитая месса Палестрины: „Missa Marcelli“.

**Марцеллъ**, епископъ г. Анкиры, въ Галатіи (М. Азія), ревностный противникъ арианъ, основатель секты *марцеллиановъ*, отлученный отъ восточной церкви въ полов. IV в. за близкое къ сабеліанской системѣ ученіе о Сынѣ Божіемъ. Ум. въ 374 г.

**Марцеллъ** (Marcellus), римская плебейская фамилія изъ рода Клавдіевъ; наиболѣе извѣстныя члены этой фамиліи: 1) М., *Маркъ Клавдій*, римскій полководецъ, былъ пять разъ избираемъ въ

консулы; въ 222 г. до Р. Х., вмѣстѣ съ своимъ товарищемъ, Гнеємъ Корнелиемъ Циціономъ, окончателно подчинилъ Риму инсубровъ въ Цизальпинской Галліи (верхней Италіи). Во время 2-й пунической войны неоднократно разбивалъ Ганнибала, за что получилъ названіе *меча Рима*. Въ 217 г. онъ завладѣлъ Сиракузами, долго державшимися, благодаря генію Архимеда, который былъ убитъ вопреки его приказанію. Въ 208 г. онъ погубилъ въ засадѣ, которую ему устроилъ Ганнибалъ. 2) *М., Маркъ Клавдій*, римскій консулъ въ 51 году до Р. Х., противникъ Цезаря; въ 49 г. во время междоусобной войны былъ на сторонѣ Помпея и послѣ битвы при Фарсалахъ бѣжалъ въ Митилены. Въ 46 году онъ былъ помилованъ Цезаремъ (рѣчь Цицерона въ сенатѣ „Pro Marcello“), но, возвращаясь въ Римъ, былъ убитъ рабомъ (45). 3) *М., Гай Клавдій*, консулъ въ 50 г. до Р. Х., двоюродный братъ послѣдняго, сначала также противникъ Цезаря; активнаго участія въ гражданской войнѣ не принималъ и послѣ нея жилъ въ Римѣ до 40-го года въ дружбѣ съ Цезаремъ и потомъ съ Октавіаномъ. Онъ былъ женатъ на Октавіи, младшей сестрѣ Октавіана. 4) *М., Маркъ Клавдій*, сынъ предыдущаго, род. въ 43 г.; умеръ внезапно въ 23 г. въ Байяхъ, воспѣтый и оплаканный Вергиліемъ и Горациемъ. Маркъ Клавдійъ былъ женатъ на Юліи, дочери дяди своего Августа и долженъ былъ наследовать Цезарю. Августъ велѣлъ его похоронить на Марсовомъ полѣ, самъ держалъ надгробную рѣчь и посвятилъ его памяти Theatrum Marcelli.

**Марци Кронландскій**, врачъ и философъ, род. въ 1595 г. Въ его сочиненіяхъ: „*Idearum operaticium idea*“ и „*Philosophia vetus restituta*“ проводятся идеи натурфилософскаго платонизма. Ум. въ 1667 г.

**Марципанъ** (по мнѣнію нѣкоторыхъ, отъ лат. *Marci panis*, хлѣбъ Марка), печенье изъ миндаля и сахара.

**Марціалъ** (Martialis), Маркъ Валерій, римскій поэтъ, род. въ Испаніи въ 40 г. по Р. Х. Не удовлетворяясь образованіемъ, полученнымъ на родинѣ, онъ отправился въ Римъ, гдѣ сталъ заниматься поэзіей; онъ пользовался большимъ расположеніемъ и поддержкой Нерона и его преемниковъ; съ возвращеніемъ Траяна онъ вернулся въ Испанію, гдѣ умеръ въ 102 г. по Р. Х., тоскуя по Римѣ. Онъ былъ творцомъ эпиграммы и въ своихъ произведеніяхъ горячо и остроумно нападалъ на крайній упадокъ нравственности. Однако онъ и самъ не всегда свободенъ отъ лести и рисуется, напр., Домициана образцомъ добродѣтелей. Въ легкости стиха произведенія М-а не уступаютъ сочиненіямъ Овидія. Лучшія изданія Шнейдевина и Фридлиндера.

**Марціалъная вода**, см. *Коччозеро 2*).

**Марціалъный законъ**, въ Зап. Европѣ устарѣвшее названіе исключительныхъ законовъ, издаваемыхъ въ военное время. Въ Англіи подъ именемъ *Martial law* (военное право) известны законы, вступающіе въ силу во время всеобщаго мятежа, когда обыкновенные органы власти не въ состояніи восстановить порядокъ.

**Marciana Silva**, см. *Абноба*.

**Марціанополь** (Marcianopolis), въ древности го-

родъ въ Нижней Мезіи, къ зап. отъ болг. г. Варны (древній Odessus); основанъ Траяномъ. Близъ М-я Клавдій II разбилъ готовъ.

**Марчангизе** (Marcianise), городъ въ итал. провинціи Казерта, при ж. д. Фоджа-Неаполь, 11083 ж.

**Марчевъ прѣробръ**, устроенный анги. химикомъ Джемсомъ Марчемъ, основанъ на одной весьма чувствительной реакціи мышьяка и даетъ возможность открывать малѣйшія количества этого металла, что чрезвыч. важно въ судебно-медиц. отнош. въ случаѣхъ отравы. Дѣйствиемъ сѣрнаго К на чистый цинкъ развивается водородный газъ, который очень легко возстановляетъ кислородныя соединенія As, если таковыя имѣются въ испытуемой пробѣ. Образуется смѣсь мышьяковистаго Н съ чистымъ Н. Выходящій Н закипаетъ и держатъ передъ пламенемъ фарфоровую чашку. Мышьяковистый Н при накаливаніи разлагается на Н и металлич. As, отлагающійся на чашечкѣ въ видѣ блестящаго пятна.

**Марчелло**, Бенедетто, извѣстный музыкальный композиторъ венеціанской школы, род. въ 1686 г., ум. въ 1739 г.; ученикъ Лотти, культивировавшій главнымъ образомъ церковный жанръ и отчасти жанръ камерной музыки. Кромѣ того, имъ написана одна ораторія („Юдиохъ“) и нѣсколько научно-музыкальныхъ сочиненій. Изъ его кантатъ особенной любовью пользовалась „*Cassandra*“ (для одного голоса). Но главнымъ его трудомъ были 50 псалмовъ, являющіе собою нѣчто по истинѣ выдающееся по красотѣ и чистотѣ стила. Вплотъ до нашего времени можно иногда слышать тотъ или другой псалмъ М. въ хорошемъ церковномъ концертѣ.

**Марчена** (Marchena), окружный городъ въ исп. провинціи Севилья; герцогскій дворецъ, сѣрный источникъ съ ваннами, 13768 ж.

**Марчевъ** (Marches, т. е. „граница“), названіе пограничныхъ округовъ между Англіей, Шотландіей и Валлисомъ.

**Маршаллотъ**, выборный представитель шляхты въ Польшѣ и Литвѣ, на обязанности котораго лежало председательство на сеймикахъ; М. назывался и председатель сейма.

**Маршалъ**, ф. Биберштейнъ, Адольфъ, баденскій дипломатъ и общественный дѣятель, род. въ 1842 г.; будучи членомъ баденской верхней палаты, принадлежалъ къ консерват. партіи. Выбранный въ 1878 г. въ рейхстагъ, онъ присоединился къ нѣмецко-консервативной партіи и стремился къ ея соединенію съ центромъ. Съ 1883 г. — баденскій посланникъ въ Берлинѣ и членъ союзнаго совѣта. Въ 1890 г. назначенъ имперскимъ статсъ-секретаремъ иностранныхъ дѣлъ.

**Маршалльскіе острова**, группа о-вовъ въ Тихомъ ок., въ Микронезіи, къ вост. отъ Каролинскихъ о-вовъ; распалъ на 2 параллельныя цѣпи о-вовъ: вост. Ратакъ (123 кв. км.) и зап. Раликъ (278 кв. км.). М. о-ва низки, подвержены наводненіямъ, имѣютъ бѣдную флору и фауну; изъ растений здѣсь встрѣчаются лишь: кокосовая пальма, панданы, хлѣбныя деревья и кустарники, изъ лыка которыхъ плетутъ рогожи и одежду; изъ туземныхъ животныхъ: маленькая ящерица, крабы и дикій голубь. Населеніе (1600 ч.) М-ихъ о-вовъ составляютъ чистые микронезійцы (смѣсь полинезійцевъ съ папуасами); они имѣютъ грязно-коричневый цвѣтъ ли-

ца, довольно высокой лобъ съ вдавленными висками, плоскій широкой носъ, черные курчавые волосы, рѣдкую бороду и длинная ушная мочка, искусственно вытягиваемая продвѣніемъ пандановыхъ листьевъ и доходящая до плечъ; татуируютъ все тѣло; одежда состоитъ изъ широкаго пояса и лыноваго кафтана до колѣнъ; женщины оставляютъ верхнюю часть тѣла не прикрытой. Характеромъ микронезійцы добродушны; всякое б. или м. важное событіе сопровождается у нихъ пѣніемъ, танцами и барабаннымъ боемъ; по собою нѣкот. путешественниковъ, населеніе въ социальномъ отношеніи распадается на 3 сословія: наимущагъ („армид-вонъ“), собственниковъ („леадагедагъ“) и королевское сословіе („будагъ“); женщина, выходя замужъ за челоуѣка низшаго сословія, возводитъ его въ свое сословіе. Среди населенія замѣчается быстрое вымирание, которое является, какъ говорятъ, слѣдствіемъ низкой нравственности и обычая (прежде имѣвшаго силу закона), воспрещающаго имѣть болѣе двухъ дѣтей. Почти все жит. М-ихъ о-вовъ христіане, благодаря дѣятельности миссіонеровъ. На М-ихъ о-вахъ существуетъ много нѣмецкихъ факторій и плантацій; съ 1885 г. группа находится подъ протекторатомъ Германіи. Гл. предметъ вывоза съ М-ихъ о-вовъ — копра (засушенныя ядра пальмовыхъ плодовъ, идущихъ на приготовленіе кокосоваго масла).

**Маршанъ** 1) Луи, знаменитый французскій пѣвистъ-виртуозъ конца XVIII-го и нач. XVIII-го вѣка, род. въ 1669 г.; по отзыву современниковъ игра его поражала силою и блескомъ техники; будучи въ то же время весьма содержательной. 2) М., Луи Жозефъ Нарсисъ, род. въ 1791 г., въ 1812 г. былъ камердинеромъ Наполеона I, котораго онъ въ 1815 г. сопровождалъ на о. св. Елены. Наполеонъ тамъ диктовалъ ему свой „Précis des guerres de Cesar“ и назначилъ его своимъ душеприкащикомъ; ум. въ 1876 г.

**Марш** (нѣм. Marschland), низменное, весьма плодородное прибрежье Нѣмецкаго м., отъ устьевъ Шельды до Сѣв. Шлезвига, подверженное морскимъ приливамъ и отливамъ, кот. путемъ вѣковаго отложения (процессъ продолжается и въ настоящее время) тоннашаго ила, песку и микроскопическихъ организмовъ (диатомовыя водоросли и др.), образовали здѣсь необыкновенно плодородный почвенный слой. Неутомимой вѣковой борьбѣ челоуѣка съ природой, выразившейся въ проведеніи многочисленныхъ каналовъ со шлюзами и устройствѣ плотинъ, удалось утилизировать плодородіе этихъ мѣстъ, превратить ихъ въ богатѣйшія пастбища, гдѣ процвѣтаетъ скотоводство, и частью даже заселить: населенія находятся не только на границѣ М. съ болѣе возвышенными частями материка, съ такъ называемыми Геестами, но и на самыхъ М., на искусственно устроенныхъ песчаныхъ возвышеніяхъ. Однако, нерѣдко сильный приливъ съ бурей въ нѣсколько часовъ разрушаетъ то, что создано вѣками.

**Маршировка**, *маршировать*, умѣнье производить правильное движеніе шагомъ, согласно съ опредѣленными уставомъ требованіями военного искусства.

**Маршійск-о-Понтъ** (Marchienne au Pont), мѣстечко въ бельгіиск. пров. Геннегау, окр. Шарльруа, на р. Самбръ; каменноугольныя копи, химическіе, сте-

кланые, желѣзолитейные и др. заводы, 13923 ж. **Маршперъ**, Генрихъ, оперный композиторъ изъ числа послѣдователей Карла Вебера, род. въ 1791 г.; лучшія его оперы: „Вампиръ“, „Тамплиеръ и Жидовка“ (текстъ переработанъ изъ романа Вальтеръ-Скотта „Айвенго“) и „Гансъ Гейлингъ“ держались на репертуарѣ лучшихъ германскихъ сценъ очень долго и даже отчасти и въ настоящее время еще не перестали быть исполняемыми; ум. въ 1861 г.

**Маршрутъ** 1) особое росписание, сообщаемое войскамъ при ихъ передвиженіи въ мирное и иногда въ военное время; содержитъ указанія: отъ какаго до какаго пункта сдѣлать передвиженіе отряда, время выступленія, число верстъ каждаго перехода въ сутки, пункты ночлеговъ и дневовъ, переправы черезъ рѣки и пункты для хлѣбпеченій. На основаніи полученнаго М-а дѣлается выборъ дороги для движенія, мѣста приваловъ и хозяйственныя соображенія. Если передвиженіе предстоитъ по желѣзнымъ дорогамъ или воднымъ путемъ, указываются въ М-ѣ, сверхъ этого, и мѣста пересадки и перегрузки. Руководствомъ для составленія М-овъ служить у насъ военно-дорожная карта Россіи. 2) М. или *маршрутная съемка*, планъ (хорош) дороги съ легендою, въ которыхъ помѣщены необходимыя свѣдѣнія войскамъ при ихъ передвиженіи, какъ то: 1) протяженіе дороги, ея ширина и свойства, подъемы и спуски, свойства грунта; 2) города, деревни, отдѣльныя строенія, лежащая по дорогѣ и въ сторонѣ отъ нея, и другіе мѣстные предметы; 3) озера, рѣки, ручьи, колодцы; 4) мосты, плотины, устья и пр. (*дефиле*); 5) выгодныя боевыя позиціи и 6) общій характеръ мѣстности. М. составляется по картѣ безъ инструментовъ, при помощи послѣднихъ и по замѣткамъ въ записной книгѣ. Съемка производится вѣшкомъ и верхомъ (шагомъ и рысью), при чемъ наносится мѣстность, на  $1\frac{1}{2}$ —2 версты окружающая дорогу. Легенда пишется на поляхъ плана или на отдѣльномъ листѣ. М-ная съемка иначе называется *рекогносцировкой дороги*.

**Маршъ** (англ. Marsh) 1) Анна, урожденная Кальдвелл, англ. романистка, род. ок. 1790 г.; съ 1834 г. выступила въ литературѣ рядомъ нравоописательныхъ романовъ; ум. въ 1874 г. Извѣтнѣйшія произведенія: „Mount Sorrel“, „Emilia Wyndham“, „Ravensliff“, историч. монографія „The protestant reformation in France and the Huguenots“ и др. 2) М., Джорджъ Перкинсъ, американскій писатель и государственный дѣятель, род. въ 1801 г., получилъ юридическое образованіе; съ 1849 по 1882 г. былъ американск. уполномоченнымъ послѣдовательно при константинопольскомъ, авиньонскъ и итал. дворахъ; ум. въ 1882 г. Важнѣйшія сочин.: „The origin and history of the English language“, „Man and nature“, „The earth as modified by human action“.

**Маршъ** (Marche) 1) прежняя провинція Франціи съ гл. г. Гере; обнимала почти весь нынѣшній департам. Крѣзъ и знач. часть департам. Верхней Венны; съ X до XVI в. (1531) она была самостоятельнымъ графствомъ. 2) М., гл. г. округа и бывшая крѣпость въ бельгіискій провинціи Люксембургъ; фабрики кружевъ, каменоломни, торговля сельскими продуктами, 3302 ж. Въ 1577 г. Донъ-Жуанъ Австрійскій подтвердилъ здѣсь т. наз.

вѣчнымъ эдиктомъ Гентскій миръ; въ 1792 г. здѣсь былъ взятъ австрійцами Лафайетъ.

**Маршъ** (отъ франц. *marcher*) 1) походное движеніе въ мирное время и въ военное. М-и раздѣляются: по цѣли — на наступательные и отступательные; по направленію — на фронтовые и фланговые. М-и отступательные опасны, фланговые — опасны и неудобны. Мѣры для скрытія М-ей весьма разнообразны и зависятъ отъ характера противника, его силы и предпримчивости. Необходимыми условіями всякаго М-а въ военное время является скрытность движенія и обезпеченіе головы, тыла и фланговъ войскъ высылкой на извѣстныя разстоянія различной силы прикрывающихъ частей: авангарда, арьергарда, передовыхъ, головныхъ, заднихъ, боковыхъ отрядовъ съ патрулями и разъѣздами. Такъ какъ скрытыя движенія значительнаго отряда очень трудно, то для успѣха предпріятія лучшимъ средствомъ являются усиленные или форсированные М-и (40—50 верстъ въ сутки) и ночные. Последніе при нынѣшней силѣ и дальности огня получить самое широкое примѣненіе, не смотря на неудобства: медленностъ и утомительное движеніе, трудность соблюсти порядокъ, опасность сбиться съ пути, возможности фальшивыхъ тревогъ. Для отдыха во время М-а войскамъ даютъ кратковрем. остановки, продолжительные привалы (отъ 1 до 4 час.), ночлеги и дневки. М. бываетъ шагомъ (въ среднемъ 170 шаговъ въ минуту) и бѣглый (бѣгомъ), вдвое скорѣе перваго. 2) М., исполнительная часть различныхъ командъ, послѣ которыхъ слѣдуетъ движеніе части войска въ указанномъ направленіи. 3) М., музыкальная пѣса, облегчающая стройность движенія, потому что люди идутъ въ ногу, въ тактъ, согласно темпу пѣсы.

**Маршъ-баталіоны**, маршевые баталіоны, эскадроны и команды. Формируются въ мирное время изъ новобранцевъ для отправленія ихъ въ войска, изъ нижнихъ чиновъ, увольняемыхъ въ запасъ или въ отпускъ, въ военное время — изъ запасныхъ войскъ, отправляемыхъ для укомплектованія дѣйствующей арміи.

**Маръ-ла-Туръ**, *Mars la Tour*, деревня во франц. департам. Мертъ-и-Мозель; въ 1870 г. здѣсь произошла т. н. Вювилльская или Резонвилльская битва, въ которой нѣмцы (подъ начальствомъ принца Фридриха Карла) одержали побѣду надъ французами (подъ начальствомъ Базена).

**Марьяна-Горка**, село Минской губ., Игуменск. у.; сельско-хозяйств. школа.

**Марьяжъ** (франц. *marriage*, „бракъ“), названіе старинной карточной игры, а также — короля и дамы на одной рукѣ въ этой и другихъ карточныхъ играхъ.

**Марса**, сестра Лазаря и Маріи, изъ Виваніи; по преданію М. была въ Галліи и погребена въ Тарасконѣ; память ея 29 июля.

**Марса-посадница**, см. *Боренка*.

**Марса Вингердъ** (*Martha's Vineyard*), островъ, у южнаго берега сѣв.-америк. штата Массачусетъ; 2600 кв. км., 5000 ж., занимающихся мореплаваніемъ и торговлей. Въ августѣ мѣсяцъ здѣсь происходятъ религіозные митинги, т. н. *Samp Meetings*, на которые собирается до 20000 чел.

**Марса св. крестъ**, см. *Сьерра Невада де Санта Марта*.

**Маса**, мѣра, см. *мась*.

**Масазирское озеро**, Бакинской губ. и у., въ 15 в. отъ г. Баку; занимаетъ 6 кв. в.; осаждастъ въ него-зап. своимъ концѣмъ значит. количество соли.

**Масаловка**, небольшое парусное и ходящее на веслахъ судно, употребляемое на Дону, для перевозки грузовъ.

**Масальскій** 1) Константинъ Петровичъ, писатель, род. въ 1802 г., служилъ въ мин. внутр. и иностр. дѣлъ, въ госуд. сов. и въ совѣт. Е. И. В. канцеляріи; ум. въ 1861 г. М. впервые выступилъ въ печати въ 1821 г. какъ авторъ лирич. произведеній, помѣщавшихся въ разныхъ поврем. изд. Онъ много писалъ въ стихахъ и прозѣ, преимущественно же историч. повѣсти; нѣкоторыя изъ нихъ, какъ напр.: „Терпи казакъ, атаманомъ будешь“, „Стрѣльцы“ (историч. романъ), имѣли въ свое время большой успѣхъ. Кромѣ того, онъ написалъ: „Черный ящикъ“ (истор. пов.), „Регентство Бирона“ (повѣсть), „Боролдубіе“ (истор. сцены изъ жизни Петра В.) и др. и перевелъ съ испанскаго „Донъ-Кихота“. 2) М., Николай Осодоровичъ, князь род. въ 1812 г.; образованіе получилъ въ Михайловскомъ артиллерійскомъ училищѣ, по окончаніи котораго произведенъ въ офицеры въ 1832 г. Въ 1832 г. М. былъ произведенъ въ ген.-майоры, а въ 1865 г. въ ген.-лейтенанты; во время войны 1877—1878 гг. былъ начальникомъ артиллеріи дѣйствующей арміи. Ум. въ 1879 г.

**Масальскій-Рубецъ**, Василій Михайловичъ, волевода, одинъ изъ первыхъ перешелъ на сторону Лесдисмитрія I и былъ участникомъ въ убіеніи царя Осодора Борисовича и его матери. Въ 1606 г. М., въ числѣ другихъ, встрѣчалъ Марину Мнишкенъ; въ 1608 г. перешелъ къ 2-му самозванцу, потомъ примкнулъ къ полякамъ и стоялъ вначалѣ за избраніе на престолъ Владислава, а затѣмъ Сигизмунда, за что получилъ отъ послѣдняго богатые подарки.

**Масандра**, климатич. станція въ 12 верстахъ отъ Ялты, 367 м. н. у. моря, защищенная отъ сильныхъ вѣтровъ, съ богатой и разнообразной растительностью.

**Масарисъ-мта**, гора въ гл. Кавказскомъ хребтѣ, Тифлисской губ., Тонетск. окр., 10128 ф. выс.

**Масугли**, *Исхъ-дель-М.*, былъ выдающимся музыкантомъ при дворѣ калифа Гарунъ-аль-Рашида, бывшаго большимъ покровителемъ музыкальнаго искусства.

**Масе** (Масѣ), Жанъ, извѣстный франц. педагогъ, основатель „французской лиги народнаго образованія“, род. въ 1815 г. въ семьѣ рабочаго, принималъ участіе въ событіяхъ 1848 г., но, разочаровавшись въ республикѣ послѣ переворота 1851 г., перенесъ всѣ надежды на просвѣщеніе темныхъ народныхъ массъ. Оставивъ Парижъ, гдѣ онъ принадлежалъ къ редакціи газеты „*Republicque*“, М., въ кач. преподавателя частнаго женскаго пансіона, поселился въ Бебленгеймѣ (въ Эльзасѣ) и всецѣло отдался педагогич. и литературной дѣятельности. Плодомъ послѣдней явились учебники, педагогическія статьи и пр., но гл. образомъ цѣлый рядъ популярно-научныхъ дѣтскихъ книгъ, доставившихъ ему громкую извѣстность не только во Франціи, но и за ея предѣлами; большая часть этихъ книгъ переведена на всѣ европ. языки, въ томъ числѣ нѣ-



кот. и на русскій языкъ („Исторія кусочка хлѣба“, „Слуги желудка“, „Дѣдушкина арифметика“). Въ 1862 г. М. приступилъ къ устройству народныхъ библиотекъ, а въ 1866 г. принялся за организацію „лиги народнаго образованія“ по образцу бельгійской. Не смотря на царившій въ то время наполеоновскій и католическій режимъ и временную приостановку въ дѣлѣ объединенія отдѣльныхъ кружковъ во время франко-прусской войны и послѣдовавшей за ней реакціи, въ 1881 г., благодаря энергич. дѣятельности М., „франц. лига народнаго образованія“ собралась въ Парижѣ на свой 1-й конгрессъ и получила на немъ свое формальное основаніе. Въ наст. время М. живетъ въ Парижѣ, состоитъ несмѣняемымъ сенаторомъ и дѣятельно работаетъ въ пользу основанія „международной лиги образованія“.

**Масельга**, водораздѣльный крайъ Олонечной губ., Повѣнецк. у.; простирается по южной сторонѣ Сегъ-озера и раздѣляетъ воды Бѣломорскаго бассейна отъ Балтійскаго (Онежское озеро).

**Масеу** (Maseo), приморскій городъ въ бразилъской провинціи Алагоасъ (Ю. Амер.), при двухъ жел. дорогахъ; корабельныя верфи, 12000 жит.

**Масинисса**, царь Восточной Нумидіи, род. ок. 238 г. до Р. X.; воспитанный въ Карагенѣ и обрученный съ Софонисбою, дочерью Гасдрубала, М. стоялъ во враждебныхъ отношеніяхъ къ царю Зап. Нумидіи Сифаксу, союзнику Рима, и сражался на сторонѣ Карагена противъ римлянъ въ Испаніи. Когда же военное счастье въ 210 г. отвернулось отъ карагенянъ, и они, желая привлечь на свою сторону Сифакса, выдали за него Софонисбу, М. перешелъ на сторону Рима и сдѣлался страшнымъ врагомъ Карагена. Исходъ войны объединилъ подъ властью М-ы всю Нумидію; Софонисба досталась ему въ качествѣ военной добычи; онъ женился на ней, но, послѣ того какъ Ціціонъ потребовалъ ея выдачи, собственноручно поднесъ ей чашу съ ядомъ. Карагеняне обязались при заключ. мира въ 201 г. возвратить ему всѣ отнятыя у него земли, и М. воспользовался этимъ договоромъ какъ предлогомъ къ постояннымъ захватамъ карагенской территоріи. Выведенные изъ терпѣнія карагеняне въ 150 г. вступили съ нимъ въ войну, потерпѣли отъ него пораженіе и вызвали вмѣшательство Рима, такъ какъ нарушили обязательство не начинать войны безъ согласія послѣдняго. М. ум. въ 149 г. до Р. X. въ началѣ вызванной имъ 3-й пунической войны, окончившейся разрушеніемъ Карагена.

**Маска** 1) изображеніе человѣческаго или звѣринаго лица, надѣваемое на голову съ цѣлью быть неузнаннымъ или съ какою-нибудь иною цѣлью. Первоначально носеніе М., какъ и татуировка, имѣло цѣлью запугать злыхъ духовъ и поэтому имъ придавалось страшное, угрожающее выраженіе; съ этою же цѣлью М. надѣвались и на покойниковъ. Иногда вмѣсто М. надѣвали прямо звѣрину голову и покрывали тѣло шкурою. Впослѣдствіи М. получили священное религиозное значеніе: человѣкъ, носящій М., былъ врагомъ злыхъ духовъ и, слѣдовательно, помощникомъ добрыхъ божествъ, которыхъ тоже иногда изображали въ М-ахъ, особенно въ звѣриныхъ. Вслѣдствіе этого М. употреблялись при нѣкоторыхъ религиозныхъ церемоніяхъ, особенно въ Греціи при мистеріяхъ Діонисія. Оттуда онѣ

перешли въ театръ, развившійся изъ мистерій, гдѣ онѣ были тѣмъ болѣе необходимы, что женщины на сцену, равно какъ и къ участию въ мистеріяхъ, не допускались, и мужчины, слѣдоват., должны были исполнять и женскія роли. Изъ Греціи онѣ пере-



Театральныя маски.

шли въ Римъ и сохранились въ средневѣковомъ театрѣ, откуда были изгнаны въ сравнительно новое время, т. к. изъ-за нихъ не было возможности передавать выраженіемъ лица разнообразіе душевныхъ ощущеній. Значеніе, придаваемое М., сказалося въ мифѣ о головѣ Медузы, одинъ видъ которой убивалъ людей. Въ греческомъ театрѣ М. раздѣлялись на трагическія и комическія и были очень однообразны и немногочисленны, равно какъ немногочисленны были актеры и однообразны ихъ роли. Въ настоящее время М. употребляются для забавы и въ маскарадахъ, при чемъ замѣняются иногда кускомъ матеріи, въ которомъ прорѣзаны отверстія для рта, глазъ и носа, или прямо покрываломъ изъ легкой матеріи, сквозь которую носящій ее можетъ все видѣть. 2) М., въ архитектурѣ, человѣческая голова была затылка, изваянная обыкновенно изъ камня и служащая для украшенія ключа въ сводѣ оконъ или дверей. 3) М., въ военномъ дѣлѣ, различнаго рода приспособленія или естественныя прикрытія, при помощи которыхъ скрываютъ отъ неприятельскаго огня или наблюденія отдѣльныя части укрѣпленій, батареи, отряды и пр.

**Масканинъ**, ромбич. минералъ, изоморфный, съ глазеритомъ; безцвѣтный, иногда бѣлый или желтый, въ видѣ коры или натековъ; тв. 2—2,5, уд. вѣсъ 1,7 — 1,8; химическій составъ— $(NH_4)_2SO_4$ .

**М.** продукт возгонки и встрѣчается въ трещинахъ лавъ Везувія и Этны.

**Маскара**, городъ въ Алжирѣ, въ провинци Оранъ; расположенъ на двухъ холмахъ, при р. Уэдъ Туманъ, и окруженъ валомъ съ 5 воротами; 13074 ж. Въ XVIII в. М. служила резиденціей турецкихъ беевъ; въ 1841 г. завоевана французами.

**Маскарадъ**, балъ, на которомъ участвующія лица надѣваютъ маски и одѣваются въ особые костюмы, представляющіе обыкновенно подражаніе одеждъ извѣстныхъ национальностей, классовъ населенія (охотниковъ, горцевъ, крестьянъ и т. д.), опредѣленныхъ лицъ или, наконецъ, избираемые по собственной фантази. Чаще всего на М-ѣ пользуются домино (см. это сл.). Возникли впервые въ Италіи, М-ы съ XVII в. распространились повсюду и хотя въ настоящее время потеряли свое прежнее значеніе, но все же и теперь составляютъ во многихъ мѣстахъ любимое развлеченіе во время карнавала.

**Маскарепташъ**, Донъ Хозе, см. *Аосиро*.

**Маскаренскіе острова**, группа острововъ въ Индійскомъ ок., къ вост. отъ Мадагаскара; состоитъ изъ брит. острововъ св. Маврікія и Родригезъ и изъ франц. острова Реиніонъ, занимающихъ 3893 кв. км. съ 424763 ж.

**Mascaret** (франц.), большой морской приливъ, въ особенности въ департаментѣ Жиронды.

**Маскариль** (исп., „полумаска“), въ испанской комедіи типъ лакея, наряжающагося въ платье маркиза; во французской—буржуа, присвоивающей себѣ титулъ дворянина.

**Маскаропъ** (франц.), маска; въ архит. рельефное изображеніе уродливаго и смѣшнаго лица на воротахъ.

**Маскаръ**, родъ киргизовъ, племени байулы; кочуютъ въ количествѣ нѣсколькихъ сотъ кибитокъ въ Астраханскихъ (Нарынъ-пески, Камышь-Самарскія степи) и въ Оренбургскихъ степяхъ.

**Маскатъ** (*Оманъ*), государство на юго-восточномъ берегу Аравіи, при заливахъ Персидскомъ и Оманскомъ; западная часть его пустыня, остальная же мѣстами весьма плодородна и производитъ почти всѣ продукты, кот. встрѣчаются въ Персіи, Индіи и Аравіи; въ 36—75 км. отъ берега тянутся параллельно ему идущія горы, кот. достигаютъ 3018 м. выс. (Джебель-Ахадръ). М. управляется султаномъ или имамомъ (свѣтскимъ и духовнымъ правителемъ), власть котораго надъ населеніемъ скорѣе номинальна, чѣмъ дѣйствительна (бедуны и земледѣльческая племена, живущія внутри страны, не платятъ почти никакихъ податей). Жители (1598000 на 210450 кв. км.) отличаются полной религіозной терпимостью и ведутъ довольно обширную торговлю. Гл. г. М., резиденція султана (съ 1808 г.), одинъ изъ значительнѣйшихъ городовъ Аравіи, важный торговый пунктъ (вывозъ финиковъ, изюма, москагельныхъ товаровъ, соленой рыбы, ословъ, лошадей, жемчуга и пр.) и складочное мѣсто для товаровъ, идущихъ изъ Персіи. Городъ окруженъ высокой стѣной, хорошо укрѣпленъ, имѣетъ хорошую гавань, но грязная, кривыя улицы и по причинѣ сильной жары (+330 Ц.) мало посѣщается европейцами. Жители его (20000)—африканцы и азіаты.

**Маскусій уѣздъ**, Або-Бьернеборгской губ., въ Финляндіи, при Балтійскомъ м., образуемый здѣсь

обширныя шхеры и много хорошихъ якорныхъ стоянокъ; онъ заним. 1927,8 кв. в. съ 25747 ж.; въ уѣздѣ—г. Нодендаль.

**Маскѣвичъ**, Самуиль, изъ польско-литовской фамилии, участвовалъ съ Жолѣвскимъ въ московскомъ походѣ; въ 1610 и 1611 г. вмѣстѣ съ Гонсевскимъ находился въ Москвѣ; въ 1612 г. самовольно возвратился съ своимъ отрядомъ въ Польшу. Ум. въ 1619 г. М. оставилъ послѣ себя любовит. записки: „Pamiętniki Samuela Maskiewicza“, помѣщенные въ русск. перев. въ сборникѣ Устрялова: „Сказанія современниковъ о Дм. Самозванцѣ“.

**Масла** раздѣляются на животныя, минеральныя и растительныя. Къ *жироотнымъ* М-амъ принадлежатъ жиры животныхъ и жидкіе жиры нѣкоторыхъ рыбъ (напр., тресновій) и митообразныхъ животныхъ, къ минеральнымъ (см. *М. минеральныя*)—*нефть*. Растительныя М. раздѣляются на *жирныя* и *летучія* или *эфирныя* (см. эти слова).

**Масла косметическія** употребляются главнымъ образомъ для волосъ и только изрѣдка для натирания кожи. Лучшія М. приготавливаются непосредственнымъ раствореніемъ ароматовъ цвѣтовъ въ М-ахъ.

**Масла летучія** или *эфирныя*, наз. б. ч. также *эссенціями*, получаютъ изъ пахучихъ растений перегонкой послѣднихъ съ водою, когда растеніе содержитъ много М-а, прессованіемъ (апельсиновое, лимонное, померанцевое, бергамотное) или раствореніемъ лет. М. въ спиртѣ или жирахъ. Кромѣ запаха, отличаются отъ жирныхъ растит. М. острою, летучестью и отсутствіемъ липкости. Лет. М. употребляются въ парфюмерномъ производствѣ, въ медицинѣ, для приготвленія ароматныхъ напитковъ и нѣкот. въ красильномъ искусствѣ. Нѣкот. изъ лет. М. въ наст. вр. приготавливаются искусственно: ананасная, грушевая, яблочная, виноградная, коньячная эссенціи, летучее М. горькихъ миндалей (нитробензинъ) и др.

**Масла минеральныя**, получающіяся сухой перегонкой бурато угля, каменнаго угля, торфа и битуминозныхъ (смолистыхъ) сланцевъ, употребляются какъ освѣтительныя масла, напр.: фотогенъ, солярныя масла. Сперва при дистилляціи получается т. н. *сырое* М., а затѣмъ *парафинъ*. Сырое М. тщательно перемѣшивается съ концентриров. растворомъ ѣдкаго натра („промывается“) для того, чтобы освободить его отъ феноловъ (карболовой кислоты); верхній слой М. м. отдѣляется затѣмъ отъ нижняго слоя смолчи, насыщенной кислотою составной частью смолы, и обрабатывается сѣрной кислотой, послѣ чего М. м. идетъ въ употребленіе.

**Масла растительныя** (*жирныя*), жидкіе жирные продукты, вырабатываемые растительнымъ организмомъ, представляемые сложные эфиры жирныхъ кислотъ съ глицериномъ или, очень рѣдко, съ другими спиртами. Иногда они содержатъ большее или меньшее количество свободныхъ жирныхъ кислотъ. Р. м. всѣ легче воды и не растворяются въ ней, растворимы въ эфирѣ, сѣроуглеродѣ, керосинѣ и бензинѣ, нѣкоторыя въ спиртѣ; всѣ липки, большею частью желтоватаго или зеленоватаго цвѣта, который отъ дѣйствія свѣта блѣднѣетъ. На воздухѣ вообще постепенно густѣютъ и плотнѣютъ; тѣ изъ нихъ, которыя густѣи, высыхаютъ до такой степ-

пени, что перестают пачкать бумагу, назыв. *высыхающими*, таковы М.: льняное, конопляное, маковое, подсолнечное, ореховое и пр.; другая группа, приобретающая большую вязкость (*невьсыхающая*), напр.: оливковое (прованское), миндальное, сурбиное и др. Первая в техникѣ употребляется для красокъ и лаковъ, изъ последнихъ нѣкоторыя идутъ въ промышленности на смазку машинъ. Чтобы узнать, принадлежитъ-ли М. къ высыхающимъ или нѣтъ, стоитъ только влить въ него двѣдцатой азотной кислоты: невьсыхающее М. твердѣетъ, а высыхающее — нѣтъ. Добываютъ Р. м. изъ сѣмянъ растений двумя способами, механическимъ и химическимъ. Первый способъ состоитъ въ прессованіи, часто въ горячихъ прессахъ, сѣмяны, изъ которыхъ хотять добыть М. Второй способъ состоитъ въ извлеченіи М. веществомъ, легко растворяющимъ его, обыкновенно сѣрууглеродомъ или нефтянымъ бензоломъ, и отгонкой послѣдняго, послѣ чего получается М., довольно чистое и годное къ употребленію не только въ техникѣ, но и въ пищу. Въ Европѣ добываются слѣд. сорта растительныхъ М.: льняное, маковое, конопляное, ореховое, подсолнечное, оливковое, миндальное, сурбиныя М. изъ разныхъ растений семейства крестоцвѣтныхъ, хлопковое.

**Масленка**, приборъ, служащій для смазыванія вращающихся частей машины или привода: состоитъ изъ стеклянаго или мѣднаго цилиндра, въ который вливается масло, вытекающее изъ него по трубкѣ, въ срединѣ которой находится металлич. стержень. Паровая М. сост. изъ 2-хъ отдѣленій, соединенныхъ между собою краномъ. Въ 1-е отдѣл. вливается масло, а изъ 2-го оно выгоняется паромъ, который проходитъ въ цилиндръ паровой машины.

**Маслина**, мясистый плодъ-костянка оливковаго дерева, употребляется въ пищу и на выжимку оливковаго масла; М-ы сохраняются въ прованскомъ маслѣ, соленой водѣ и укуебъ.

**Масличная гора**, лат. Mons oliveti, арабск. Джебель-етъ-Туръ, известковая гора (805—828 м. в.) въ Палестинѣ, отдѣленная долиною Иосафата отъ Иерусалима; находящаяся на ея вершинѣ деревня Кефръ-э-Туръ („Масличная деревня“) извѣстна какъ мѣсто Вознесенія Иисуса Христа на небо.

**Масличная пальма**, *Elaeis guineensis*; изъ маслянистаго околуподника выжимается пальмовое масло; растетъ въ тропик. Африкѣ.

**Масличное или оливковое дерево**, *Olea europaea*, сем. масличныхъ, вѣчно-зеленое, съ ланцетными или овально-продолг. листьями, достигающее, подъ влияніемъ культуры, до 10 м. выш. Кривой, суковатый стволъ во всю длину и со всѣхъ сторонъ усаженъ голыми вѣтвями, покрытыми зеленовато-серебристо-сѣрой корою. Кожистые, цѣлюкрайніе листья имѣютъ снизу золотистый или ржавобурыи цвѣтъ, либо покрыты сѣрыватыми и серебристыми чешуйками, отчего М. д. придаетъ ландшафту особенный видъ. Маленькіе бѣлые цвѣты появляются въ апрѣлѣ и маѣ въ видѣ кистей. Мясистая костянка (*маслина*) продолговата или шаровидна и у нѣкоторыхъ видовъ достигаетъ величины голуб. яйца. М. д. растетъ дико въ изобиліи на Ливанѣ и въ окрестн. Алеппо. Въ Малой Азии, Сири и Палестинѣ оно образ. рощи, окаймленные фиговыми дерев. Отсюда оно было

пересажено въ Америку. Насколько оно долговѣчно и какой громадной толщины оно достигаетъ, показываютъ сохранившіеся на Масличной горѣ 8 экземпляровъ, въ тѣни которыхъ отдыхалъ Спаситель. М-ая вѣтвь во всѣ времена считалась символомъ мира и дружбы. Изъ мякоти и косточки выжимается масло *деревянное* и *прованское*, болѣе чистое и нѣжное. Незрѣлые и гнилые сорта даютъ плохое масло, употребляемое для изготовленія венец. мыла. Изъ плодовъ одного хорошаго дерева можно получить въ годъ до 20 фунт. масла. Твердое, прочное, ароматичное дерево употребляется для столарныхъ и токарныхъ работъ.

**Масличныя**, *Placaeae*, отр. *Contortae*, кустарники и деревья; простые или сложные листья, б. ч. супротивные, цвѣты правильные, б. ч. двуполые; тычинокъ вдвое больше, чѣмъ частей вѣнчика, завязь двугнѣздная, плодъ—костянка или коробочка. Сюда относятся: оливковое дерево, ясень, сирень, бирючина.

**Масло** 1) *анилиновое* или *исочищенный анилинъ*, маслянистая жидкость, виннаго запаха и жгучаго вкуса, вѣск. тяжелѣе воды, представляетъ смѣсь анилина съ другими сходными съ нимъ по составу веществами. А. м. получается изъ продукта перегонки каменноугольной смолы (*бензола*). 2) *М. бененовое*, получается изъ ореховъ *Moringa pух behen*, дерева, растушаго въ Остѣ-Индіи и Ю. Америкѣ; безъ запаха, вкусомъ похоже на оливковое, хорошо сохраняется. 3) *М. буювое*, см. *букъ*. 3). 4) *М. гвоздичное*, см. *гвоздичное масло*. 5) *М. горное*, см. *нефтъ*. 6) *М. горчичное*, добывается изъ сѣмянъ горчицы посредствомъ прессованія; употребляется для освѣщенія, а также идетъ въ пищу. 7) *М. детская*, одинъ изъ продуктовъ сухой перегонки канифоли; сначала отгоняется густое М. синеватаго цвѣта, а затѣмъ болѣе чистое, свѣтло-желтое. Густое Д. м., смѣшанное съ известью, употребляется для смазки экипажей, а жидкое—для смазыванія машинъ. 8) *М. деревянное*, см. *М. оливковое*. 9) *М. какао* (*Butyrum de Casao*), получается прессованіемъ слегка поджаренныхъ бобовъ какао, рѣже вывариваніемъ послѣднихъ въ водѣ). М. к. свѣтло-желтаго цвѣта и нѣжное на вкусъ, плавится при 30°; употреб. въ медицинѣ, какъ наружное средство, въ техникѣ—для приготовленія мыла, для предохраненія металла отъ ржавчины. 10) *М. каменное*, то-же, что *нефтъ*. 11) *М. касторовое*, *клевещиное* или *рициное*, см. *касторовое М.* 12) *М. кокосовое*, получается изъ ореховъ кокосовой пальмы. Свѣтлѣе К. м. бѣлое, безъ запаха, нѣжнаго вкуса, плавится при 22,5° С., легко горькнетъ. Добывается гл. образомъ на о-вѣ Цейлонѣ. Въ техникѣ употребляется преимущественно для приготовленія мыла, а также старина. 13) *М. конопляное*, см. *конопляное М.* 14) *М. коровье*, см. *коровье М.* 15) *М. кротоное*, см. *кротоное М.* 16) *М. кунжутное*, добывается изъ сѣмянъ растенія кунжута (*Sesamum*), культивируемаго въ жаркихъ странахъ (у насъ въ Закавказьи). К. м. горюче, приятно на вкусъ и хорошо сохраняется; употребляется въ пищу, для освѣщенія и приготовленія мыла. 17) *М. льняное*, см. *льняное М.* 18) *М. маковое*, жирное масло сѣмянъ мака (*Rapaver somniferum*), откуда и добыв. выжиманіемъ. При холодномъ прессованіи получается 33%, при

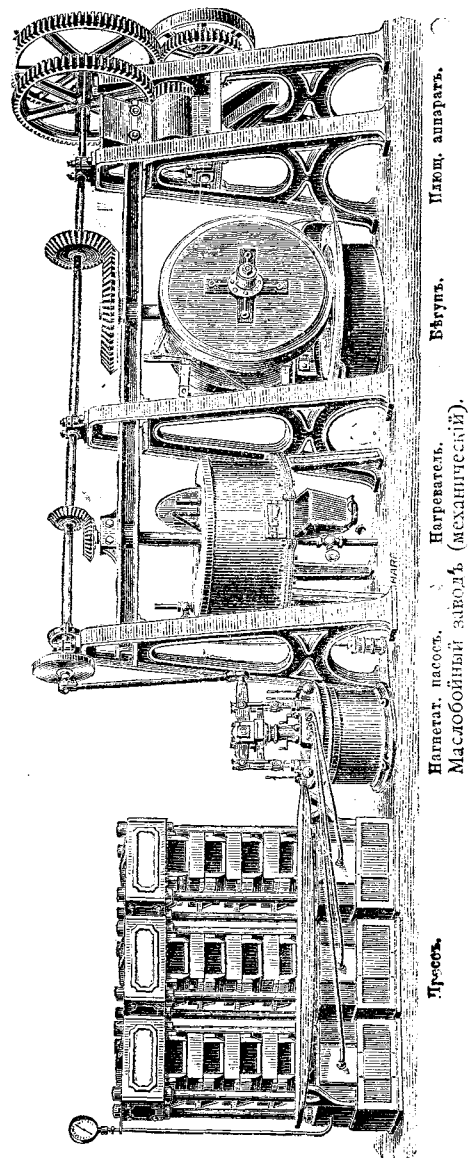
горячемъ около 50<sup>0</sup>. М. м. блѣдно-желтаго цв., текуче, пріятнаго запаха и вкуса, удѣльнаго вѣса 0,922—0,925, затвердѣваетъ при—20<sup>0</sup> въ плотную бѣлую массу, сохнетъ на воздухѣ, растворяется въ 25 частяхъ холоднаго и 6 ч. горячаго спирта, сгораетъ медленнѣе другихъ растит. маслъ, даетъ очень твердыя, бѣлыя мыла и состоитъ гл. обр. изъ глицерина льно-масляной кислоты C<sub>16</sub> H<sub>28</sub> O<sub>2</sub>. М. м. употребляется въ пищу и для приготовления лучшихъ лаковъ. 19) *М. маргаритовое* или *искусственное*. Въ виду большаго спроса на коровье М. и недостаточности его производства, химики давно уже искали способъ приготовить искусственное масло. Франц. химикъ Mège-Monprieu въ 50-хъ годахъ нынѣшняго столѣтія нашель способъ приготовления *искусственной М-а* изъ сала животныхъ. По его способу говяжье, свиное или баранье сало измельчаютъ между двумя валами съ коническими зубьями. Измельченную массу помѣщаютъ въ чаны, прибавляютъ 0,1<sup>0</sup> поташа, 30% воды и нѣсколько овечьихъ или свиныхъ желудковъ и нагреваютъ все до 45<sup>0</sup>, отчего и происходитъ полное отдѣленіе жира отъ другихъ тканей. Къ профильтрованному черезъ холщевые фильтры жиру прибавляютъ 20% поваренной соли и оставляютъ на сутки въ желѣзныхъ чанахъ при темп. 20—25<sup>0</sup>; затѣмъ застывшую смѣсь прессуютъ въ гидравлич. прессахъ при 25<sup>0</sup> и такимъ образомъ отдѣляютъ твердый стеаринъ отъ жидкаго *олеомаргарина*, плавящагося при 20—22<sup>0</sup>. Застывшій олеомаргаринъ и есть искусственное М., которое и можетъ идти въ употребленіе. Обыкновенно ему придаютъ внѣшній видъ, ничѣмъ не отличающійся отъ настоящаго М-а, смѣшивая его съ молокомъ и водой, настоенной съ мелко-измельченной молочной железой. Послѣ тщательнаго перемѣшиванія смѣси, ее выливаютъ въ холодную воду, на поверхности которой и застываетъ слоемъ готовое искусственное М., которое послѣ того окрашиваютъ куркумой или шафраномъ и, чтобы окончательно сдѣлать его похожимъ на коровье М., прибавляютъ для запаха немного бутириноваго эфиря. Хорошее искусственное М. имѣетъ нѣжный, пріятный вкусъ, долго сохраняется, безвредно и вполне замѣняетъ коровье. 20) *М. миндальное*, добывается выжиманіемъ какъ сладкаго, такъ и горькаго миндаля (безъ прибавленія воды). М. м. прозрачно, свѣтло-желтаго цвѣта, нѣжнаго вкуса, почти безъ запаха, не высыхаетъ; употребляется въ пищу, для приготовления косметическихъ маселъ, въ живописи и въ медицинѣ для приготовления эмульсій и мазей. 21) *М. оликовое*, получается изъ оливокъ (маслинъ) посредствомъ прессованія ихъ. Лучшій сортъ, съѣдобное М., получается холоднымъ прессованіемъ (высшій сортъ изъ недозрѣлыхъ маслинъ), низшій сортъ, имѣющій только технич. примѣненія—изъ выжимокъ перваго сорта, обливая ихъ кипящею водою и прессуя ихъ. Съѣдобное (высшій сортъ) называется у насъ *прованскимъ*, а не съѣдобное (низшій сортъ)—*деревяннымъ*. Хорошее О. м. должно быть безъ запаха, едва желтоватаго цвѣта (самый высшій сортъ, изъ недозрѣлыхъ маслинъ, слабо зеленоватаго цв.), прозрачно, пріятнаго вкуса; при темп. ниже 6<sup>0</sup> С. выдѣляетъ зерна стеарина, а еще при низшей застываетъ въ желто-

ватую массу. О. м. получается изъ Франціи, Италіи, Греціи, Балканскаго пол., Испаніи, но лучшіе сорта изъ Прованса во Франціи, особенно изъ Экса (Aix) и Грасса (Grasse). Обыкновенно прованское М. подмѣшано маковымъ, орѣховымъ и др. болѣе дешевыми маслами. Для узнаванія его чистоты прибавляютъ дымящейся азотной кислоты. Прованское М. отвердѣваетъ, маковое же и пр. остаются жидкими; кромѣ того, О. м. при взбалтываніи не даетъ пѣны, маковое же и пр. образуютъ тѣмъ больше пузырьковъ, чѣмъ значительно ихъ примѣсь; наконецъ, пробую чистоты О. м. можетъ служить темп. застыванія (см. выше). Высше сорта О. м. идутъ въ пищу, низше — на фабрикацію мыла, для освѣщенія, какъ смазка для часовъ, машинъ и т. п.; въ медицинѣ пров. М. идетъ для приготовления эмульсій, мазей и пр. 22) *М. ореховое*, получается выжиманіемъ преимущественно грецкихъ орѣховъ (*Juglans regia*); холодно выжатое безцвѣтно или слабо-желтовато, пріятнаго нѣжнаго вкуса, легко горькнетъ, на воздухѣ высыхаетъ; употребляется въ пищу, для приготовления красокъ и лаковъ. 23) *М. пальмовое*, получается выжиманіемъ плодовъ пальмы *Avouca elais*, растущей на зап. бер. Африки и въ центр. Америкѣ. Свѣжее П. м. красновато-желтое, сладковатаго вкуса и съ запахомъ, напоминающ. фиалку; быстро горькнетъ. Употребляется для приготовления мыла, какъ мазь и т. п. 24) *М. подсолнечное*, получается прессованіемъ сѣмянъ подсолнуховъ. П. м. свѣтло-желт. цвѣта, нѣжнаго вкуса, съ запахомъ подсолнуховъ, медленно высыхаетъ на воздухѣ; употребляется въ пищу, для освѣщенія, для приготовления красокъ и мыла. 25) *М. прованское*, см. *оливковое* М. 26) *М. рапсовое* или *сурпное*, получается выжиманіемъ сѣмянъ рапса или сурпицы (*Brassica para campestris*). Р. м. жирное, не высыхающее, темно-желтаго цв., прозрачно, безъ вкуса и съ слабымъ запахомъ. Употребляется для освѣщенія, приготовления мыла, для смазки и пр. 27) *М. репейное*. Подъ этимъ именемъ продаются разнообразныя масла для волосъ, обыкновенно не имѣющія никакого отношенія къ репью (лопуху); иногда его получаютъ вареніемъ высушеннаго корня репья въ прованскомъ или другомъ маслѣ. Р. м., кромѣ приданія мягкости, не оказываетъ на волосы никакого другаго дѣйствія. 28) *М. ризиновое*, см. *М. касторовое*. 29) *М. розовое*, получается посредствомъ перегонки съ водою изъ листьевъ розъ, растущихъ въ Ост-Индіи, Китаѣ, Персіи, на южн. берегу Балканскаго полу-ва. Р. м. свѣтло-желтаго цв., съ весьма интенсивнымъ запахомъ розъ, сладковатаго вкуса, уд. в. 0,871 трудно раствор. въ водѣ, легко въ тепломъ спиртѣ и эфирѣ; оно употребляется въ парфюмеріи, кондитерскихъ и для приготовления ликеровъ. Р. м. одно изъ самыхъ дорогихъ эфирныхъ маселъ, а потому часто фальсифицируется. Для опредѣленія его чистоты къ нему прибавляютъ крѣпкой сѣрной кислоты и іода и нагреваютъ до кипѣнія; если М. наст. розовое, то при этомъ не происходитъ измѣненія въ цвѣтѣ и запахѣ; въ прот. случаѣ жидкость бурѣетъ и производитъ непріятный запахъ. 30) *М. русское*, топлёное коровье М. 31) *М. рѣпное*, получается посредствомъ прессованія сѣмянъ масличной рѣпы (*Brassica para oleifera*), желтаго цв.,

довольно вязкое, приятнаго запаха, на воздухъ не высыхаетъ; употребляется для освѣщенія, приготовленія мыла и для смазыванія машинъ. 32) *М. свиговое*, одинъ изъ продуктовъ спиртоваго броженія, представляетъ смѣсь при высокой температурѣ кипящихъ спиртовъ и состоитъ гл. обр. изъ амилнаго алкоголя  $C_5H_{12}O$ . С. м. безвѣтно, уд. вѣсь  $0,825$ , отличается рѣзкимъ, вызывающимъ кашель запахомъ и острымъ, жгучимъ вкусомъ; кипитъ при  $130^\circ$ ; вредно для организма, а потому отъ него стараются очистить спиртъ перегонкой и фильтрованіемъ черезъ уголь и т. п. 33) *М. солнечное* или *соллярное*, одинъ изъ продуктовъ перегонки каменноугольнаго дегтя, представляетъ желтую, густую жидкость съ характернымъ запахомъ, уд. в.  $0,833-0,866$ ; употребляется иногда для освѣщенія, а гл. обр. для приготовления маселъ. 34) *М. сурьинное*, см. *М. рапсовое*. 35) *М. терпентинное*, см. *скипидаръ*.

**Маслобойное производство**, процессъ добыванія растительнаго масла изъ сѣмянъ или плодотъ различныхъ маслянистыхъ растений: мака, льна, конопля, подсолнечника, сурьпы, клещевины, кунжута, кокосовыхъ орѣховъ, пальмы и т. п., по имени которыхъ масло и носитъ то или другое названіе. Добываніе масла производится или механическимъ, или химическимъ путемъ. Въ первомъ случаѣ процессъ раздѣляется на 5 главныхъ операцій: 1) очистку сѣмянъ, 2) раздавливаніе или растираніе ихъ, 3) нагреваніе мязги, 4) прессованіе и 5) очистку масла. 1-я операція производится помощью сортировокъ, состоящихъ изъ ряда ситъ и вѣяльныхъ машинъ; 2-я операція — помощью толчей, плющильныхъ гладкихъ или рифленыхъ цилиндровъ, вращающихся въ различныя стороны, и бѣгунами, состоящими изъ 2-хъ или 4-хъ камней, похожихъ на жерновые камни, насаженныхъ на горизонтальную ось, вращающуюся около своей середины. 3-я операція, т. е. нагреваніе мязги, существуетъ только при добываніи худшихъ сортовъ масла, такъ какъ при повышеніи температуры теряется часть эфировъ, безъ которыхъ масло имѣетъ неприятный вкусъ; за то при нагреваніи получается большее количество масла. Нагреваніе ведется весьма осторожно передъ первымъ и вторымъ прессованіемъ, при чемъ температура не должна превышать  $100^\circ$  Цельсія. Мязга нагревается или огневими приборами (голымъ огнемъ), или горячей водой, или же паромъ. Огневой приборъ состоитъ изъ чугунаго резервуара, замазаннаго въ печь; внутри его помѣщается мѣшала, прирѣпленная къ вертикальной вращающейся оси. Мѣшала, помощью рычага, можетъ быть опускаема и приподнимаема. Водяное или паровое нагреваніе мязги совершается въ котлахъ съ двойными стѣнками, между которыми циркулируетъ паръ или вода. Во внутреннемъ резервуарѣ, гдѣ помѣщается мязга, укрѣпляется мѣшала, приводимая въ движеніе помощью передачи (или привода); на днѣ же резервуара или сбоку съвозъ обѣ стѣнки сдѣлано отверстие, чрезъ которое выходитъ подогрѣтая мязга. 4-я операція — прессованіе — совершается помощью *прессовъ* (см. это сл.) различной системы: клиновыхъ, винтовыхъ, гидравлическихъ и т. п. Мязга помѣщается въ салфетки или волосяные мѣшки, которые кладутся подъ прессомъ.

Одна и та-же мязга подвергается прессованію два или три раза, при чемъ при каждомъ послѣдовательномъ прессованіи масло получается болѣе низкаго качества. Мелкіе и средніе маслобойные заводы оканчиваютъ процессъ добыванія масла 4-й операціей, но такъ какъ такое масло содержитъ бѣл-



ковая и слизистыя вещества, ухудшающія его качество, то на большихъ заводахъ его очищаютъ помощью сѣрной кислоты, для чего отстоянное и чисто слитое масло предварительно подогрѣваютъ до  $30^\circ$  Ц. и вливаютъ въ дубовый чанъ, въ которомъ заключается растворъ сѣрной кислоты ( $3/4\%$ — $1\frac{1}{2}\%$ ). Помощью мѣшалки, помѣщающейся внутри, масло

перемѣшиваютъ и оставляютъ его въ покоѣ въ продолженіе 6—12 часовъ, затѣмъ черезъ особый кранъ спускаютъ въ промывной чанъ, куда вливаютъ почти кипящую воду съ небольшою подмѣсью соды, тщательно перемѣшиваютъ механическими мѣшалками и спускаютъ въ осадочные чаны, откуда уже масло поступаетъ въ фильтры, состоящие изъ резервуара, внизу котораго помѣщается камера, куда поступаетъ очищенное масло. Камера отдѣляется отъ остальной части фильтра рѣшетчатымъ дномъ, закрытымъ холщовою прокладкою; подъ ней находится слой пакли, затѣмъ мха и опять пакли. Такихъ слоевъ существуетъ нѣсколько въ одномъ резервуарѣ. Вверху же его помѣщаются обрабатываемое масло.—Добываніе масла химическимъ путемъ совершается помощью сѣрнистаго углерода или помощью канодола (самыя летучія части нефти). Мязга помѣщается въ желѣзные или чугунные цилиндры (т. н. *экстракціонныя аппараты*), герметически закрытые и соединенные между собою трубками. Сѣрн. углеродъ, послѣдовательно проходя черезъ аппараты, способствуетъ выдѣленію масла. Разъединивъ аппараты съ резервуаромъ, заключающимъ сѣрн. углеродъ, выпускаютъ паръ изъ пар. котла, затѣмъ, разобивъ экстр. аппаратъ пар. котломъ, выпускаютъ сгущ. воздухъ, который, проникая въ мязгу, вытѣняетъ изъ нея оставшійся паръ и въ то же время просушиваетъ ее. Для выдѣленія изъ масла остающагося сѣрн. угл., употребляется дестилляціонный аппаратъ Гейля (Heul), состоящій изъ желѣзнаго резервуара съ двойными стѣнками, куда выпускаютъ паръ изъ пар. котла; внутри заключается очищаемое масло, которое перемѣшивается механическою мѣшалкою. Т. к. точка кипѣнія сѣрн. углерода 48° Ц., то онъ улетучивается. Полученное такимъ путемъ масло имѣетъ несвойственный ему цвѣтъ, а потому оно обезцвѣчивается помощью хлористаго цинка, употребляемого въ количествѣ отъ 1 до 1½ частей на 100 ч. масла.—Къ М. п. относится добываніе коровьяго масла. Этотъ процессъ основанъ на отдѣленіи жировыхъ шариковъ, заключающихся въ молокѣ, механическимъ путемъ и состоитъ въ слѣдующемъ: изъ молока или помощью отстаиванія, или помощью *центрофуговъ* (см. это сл.) отдѣляютъ сливки, которыя помѣщаютъ въ отдѣльный сосудъ, и помощью продолжительнаго взбалтыванія (ручными способомъ) или помощью механическихъ мѣшалокъ выдѣляютъ масло, которое или промываютъ и солятъ, или же перетапливаютъ, въ какомъ видѣ оно и поступаетъ въ продажу подъ соответствующими названіями: топленого, сливочнаго и т. п. По своимъ размѣрамъ М. п. можетъ быть 2-хъ типовъ: кустарное и заводское. Первый типъ производства въ 60-хъ годахъ достигъ наибольшаго своего развитія; кустарные заводы, ежегодной производительности которыхъ была отъ 300 до 3000 пудовъ, по мнѣнію фонъ-Буша, доставляли ¾ всего масла, производимаго въ Россіи, на сумму приблизительно въ 3000000 рублей. Начиная съ 70-хъ годовъ, кустарные заводы начинаютъ уступать свое мѣсто крупной промышленности, а въ концѣ 80-хъ годовъ ихъ производительности составляетъ лишь 1/5 часть всего количества (ежегодно на 3200000 рублей, въ то время какъ крупные заво-

ды доставляютъ масла приблизит. на 13800000 рублей). Почти все вырабатываемое масло служитъ для внутренняго потребленія и лишь незначительная часть (приблизительно на 100000 р. въ годъ) вывозится за границу; вывозъ жмыховъ, т. е. продуктв, остающихся послѣ выжимки масла, въ послѣдніе годы производится приблизительно на 6000000 руб. въ годъ, а маслянистыхъ сѣмянъ вывезено въ 1888 г. на 36240000 рублей.

**Масло бѣленое**, экстрактъ бѣлены (*Muosciamus liger*), употребляется въ медицинѣ, какъ успокаивающее нервы средство.

**Масло вареное**, тоже, что *омифа*.

**Маслозеро**, озеро въ Олонецкой губ., Повѣнецкаго у.; 68,9 кв. в.

**Маслородный газъ** или *эттиленъ*,  $C^2H^4$ , низшій членъ непредѣльныхъ углеводородовъ формулы  $C^nH^{2n}$ , безцвѣтенъ, съ слабымъ эфирнымъ запахомъ, мало раств. въ водѣ, раств. въ 5 объемахъ спирта и 6 объемахъ эюра, при накаливаніи распадается на уголь и болотный газъ:  $C^2H^4 = CH^4 + C$ . Всегда содержится въ газахъ, отдѣляющихся при накаливаніи органич. веществъ, и чѣмъ ниже температура, тѣмъ больше М. г. При бѣлокальниномъ жарѣ онъ весь разлагается на С и  $CH^4$ . Больше или меньшее количество М. г. получается при сухой перегонкѣ каменнаго угля, дерева и особ. нефти, смолы и жирныхъ веществъ.

**Масляная зелень**, хорошая зеленая краска, состоящая изъ основн. углекислой мѣди  $[CuCO_3, Cu(OH)_2]$ . М. з. получаютъ, обрабатывая мѣдн. купоросъ содой или мѣломъ; М. з. употребляется, какъ водная и какъ масляная краска.

**Масляная кислота**,  $C_{17}H_{35}O_2$ , находится свободной и въ видѣ глицеринавога эюра въ растительномъ и животномъ царствѣ, преимущественно въ коровьемъ маслѣ. М. к. безцвѣтная, густая жидкость съ прогорклымъ запахомъ, уд. вѣса 0,96, кипитъ при 163°, на холодѣ застываетъ.

**Масляная сѣнь**, прекрасная синяя краска, представляющая соединеніе мѣди съ сѣрой ( $CuS$ ), встрѣчается готовою въ природѣ или приготовляется искусственно сплавленіемъ измельченной въ порошокъ мѣди съ сѣрнистымъ калиемъ и обработкой водой. М. с. остается въ видѣ маленькихъ блестящихъ синихъ кристалловъ.

**Масляникъ**, соболь изъ Березовскаго окр., ниже всѣхъ др. сортовъ соболей; рыжеватый и не очень пушистый мѣхъ.

**Масляныя краски**, краски, разведенныя въ высыхающихъ маслахъ, употребляемыя обыкновенно въ живописи. Наибольше часто употребляемая для этой цѣли краски: неаполская желть, кадмѣвая желть, киноварь, краповый лакъ, хромовая красная краска, англійская красная краска, парижская сѣнь, умбра, касселевская коричневая краска, ультрамаринъ, порошокъ костанго угля (черный), лакъ Роберто; а изъ маслъ—льняное, маковое и орѣховое. Прежде для приготовленія М. к. живописцы сами растапливали ихъ съ соответствующимъ количествомъ масла всякій разъ предъ употребленіемъ; теперь М. к. приготовляются на фабрикахъ и продаются готовыми въ маленькихъ, хорошо закрытыхъ цинковыхъ ящичкахъ. При употребленіи для разжиженія или растворенія ихъ прибавляютъ еще масла, тер-

пентина, сухаго лака или лака для ретуши (приготовленнаго изъ макаваго масла, свиноваго сахара и бѣлой мастики). Быстрота, съ которою высыхаютъ М. к., зависитъ отъ количества употребленнаго масла. Прибавленіе свинцовыхъ бѣлль, тяжелаго шпата способствуетъ вообще высыханію, ибо этимъ уменьшается процентное содержаніе масла въ М. к. М. к. имѣютъ большое преимущество предъ всеми другими какъ въ практическомъ, такъ и въ эстетическомъ отношеніяхъ: съ одной стороны онѣ способны въ разныхъ пропорціяхъ смѣшиваться одна съ другой и вмѣстѣ съ тѣмъ при поверхностномъ соприкосновеніи не сливаются, а остаются одна на другой: на сухомъ слобъ масляной краски можно снова писать, и первая краска не растворяется и не смѣшивается съ послѣдней; съ другой—М. к. отличаются вообще большею силою, полнотою и тѣлесною правдою впечатлѣній, и, наконецъ, той безчисленною разнообразною игрой свѣтовыхъ и тѣневыхъ оттѣнковъ, которая можетъ быть ими достигнута. Этими свойствами и объясняется ихъ употребленіе въ живописи.

**Масманъ** (Massmann), Гансъ Фердинандъ, германистъ, одинъ изъ основателей гимнастик. обществъ, которыя преслѣдовали патріотич. задачи; род. въ 1797 г.; въ 1826 г. сдѣлался въ Мюнхенѣ учителемъ гимнастики, затѣмъ профессоромъ древне-германской литературы и членомъ академіи наукъ и въ 1846 г. перешелъ на ту-же кафедру въ берлинскій университетъ; умеръ въ 1874 г. М. издалъ много памятниковъ древне-германскаго языка и литературы.

**Масоны** (или *вольные каменщики*, нѣм. Freimaurer, франц. francs-maçons, англ. free-masons), названіе членовъ религіозно-мистическихъ обществъ, имѣющихъ цѣлью нравственно-нормальное совершенствованіе человѣчества и единеніе людей на началахъ правды, равенства и братской любви, безъ всякаго отношенія къ разъединяющимъ ихъ племеннымъ, сословнымъ и имущественнымъ границамъ. Каждое братство М-овъ или *логжа* представляетъ закрытое общество, въ члены котораго принимается всякій совершеннолѣтній и полноправный гражданинъ, если имя его безусловно, а благородный образъ мыслей и искренняя готовность служить цѣлямъ общества—въ сомнѣніи. Члены ложи по степени своего нравственнаго развитія и совершенства распадаются на 3 степени: учениковъ, подмастерьевъ и мастеровъ. Во главѣ ложи стоитъ *мастеръ стула*, ведущій ея дѣла при содѣйствіи выборной или имъ назначенной администрации. Ложи данной мѣстности, иногда цѣлой страны, въ совокупности своей составляютъ *оескую ложу*, т. е. свободный союзъ масонскихъ корпорацій, подчиненный общему управленію, заведующему сношеніями между отдѣльными ложами, разрешающему возникающія между ними недоразумѣнія, наблюдающему за исполненіемъ устава и вмѣстѣ съ тѣмъ являющемуся отвѣтственнымъ передъ государственною властью. Въ составъ вел. ложи входятъ *гросмейстеръ* и совѣтъ выборныхъ администраторовъ; представителями включенныхъ ложъ въ заведеніяхъ этого совѣта являются ихъ мастера стула или выборные уполномоченные. Сношенія между М-ами отд. странъ также весьма оживленны, и, раздробленное по своей организаци на множество самостоятельныхъ союзовъ, масонство по духу, идеѣ и

цѣли представляеть единое всенародное и всемірное учрежденіе. Дѣятельность М-скихъ ложъ въ общемъ заключается въ исполненіи извѣстныхъ символическихъ обрядностей, въ устройствѣ и поддержаніи благотворительныхъ учрежденій и въ содѣйствіи народному образованію путемъ печатнаго слова. Въ силу происхожденія масонства отъ обществъ каменотесовъ его символика заимствована главн. образомъ изъ строительнаго искусства и удерживается благодаря присвоенному ей нравственному значенію. Засѣданія ложъ закрыты, и члены не имѣютъ права сообщать постороннимъ объ ихъ ходѣ и результатахъ. Масоны, даже безъ предварительнаго знакомства, узнаютъ другъ друга по извѣстнымъ условнымъ знакамъ и выраженіямъ и связаны между собою обтомъ взаимной помощи по первому требованію. Прежде исторію масонства ошибочно вели отъ корпорацій художниковъ и каменщиковъ, существовавшей при построеніи храма Соломонова, отъ египетск. и греческ. мистерій, римскихъ ремесленныхъ коллегій, рыцарск. ордена Тамплиеровъ и т. п. Новѣйшіе изслѣдователи (Клоссъ, Келлеръ, Лакманъ, Финдель и др.) установили иную генеалогію М-овъ: масонство возникло въ XIII в. въ Германіи изъ обществъ каменотесовъ, преслѣдовавшихъ, кромѣ цѣли ремесленнаго усовершенствованія, также цѣли нравственнаго развитія. Все болѣе утрачивая свой ремесленно-цеховой характеръ, масонство съ конца XVI в. преобразуется въ чистодуховное учрежденіе и въ Англии въ XVIII в. получаетъ свою окончательную форму и космополитическій характеръ подъ вліяніемъ столкновенія съ французскою энциклопедическою философій. Явившись реакціей противъ ея материализма и атеизма, масонство внушеніямъ чувства отдадо преимуществе передъ построеніемъ разума, противопоставило невѣрію свою мистическую вѣру и выдвинуло впередъ высокой нравственный идеаль душевной чистоты и служенія ближнему, отчасти унаслѣдованный отъ предыдущаго развитія. Въ этой новой формѣ оно быстро распространилось по всемъ странамъ Европы, дробясь по пути на разнообразныя секты и системы (розенкрейцеровъ, мартинозьевъ, шведскую сист., шотландскую систему и пр.). Въ Россіи масонство первоначально вылилось преимущ. въ формѣ мартинозизма (см. сл. *мартинизты*). Въ Западной Европѣ М. существуютъ и нынѣ въ Англии и Франціи насчитывается по 3 великихъ ложи; въ Даніи, Швеціи, Швейцаріи, Португаліи, Испаніи, Итали и Греціи—по 1; въ Германіи—8 великихъ ложъ; въ Австро-Венгріи—8; въ Соед. Штатахъ—43 велик. ложи, число членовъ которыхъ превышаетъ 1/2 милл. О М-ахъ см.: Lessing, „Ernst und Falk“; Kloss, „Die Freimaurer in ihrer wahren Bedeutung“; Fintel, „Geist und Form der Freimaurerei“; его же: „Geschichte der Freimaurerei seit ihrer Entstehung“ (переведено на русск. яз.); Keller, „Geschichte der F. in Deutschland“; Kloss, „Geschichte der F. in England, Irland und Schottland“; его же: „Geschichte der F. in Frankreich“; статья о масонахъ въ „Собраніи сочиненій“ Ешевскаго; изслѣдованія Пыпина о русскомъ масонствѣ XIX в. въ „Вѣстн. Европы“ за 1872 г., кн. 1, 2, 7 и 11.

**Масора** (еврейск. „преданіе“), технич. терминъ, обозначающій преданіе, при помощи котораго еврей-

ские ученые (*масореты*) въ Палестинѣ и Вавилонѣ старались установить точное правописание и произношеніе текста ветхаго завета. Устное преданіе о спорныхъ пунктахъ этого рода существовало, конечно, въ самыхъ раннихъ еврейскихъ школахъ, письменную же М-у, въ видѣ замѣтокъ на поляхъ библии, въ концѣ библейскихъ списковъ и содержащихся въ нихъ отдѣльныхъ книгъ или, наконецъ, въ самостоятельныхъ сочиненіяхъ, стали употреблять, видимо, около времени введенія пунтуации. Изъ первыхъ масоретскихъ трудовъ заслуживаютъ вниманія труды Моисея и Арона бенъ Ашеръ (сына и отца), жив. въ X в. по Р. X. въ Тиверіадѣ. Въ болѣе широкомъ смыслѣ М-ой именуется весь матеріалъ, относящійся къ критикѣ текста ветхаго завета (счетъ словъ, предложений, стиховъ и пр.), и распадается на большую и малую М. Нов. изд. большой М. принадлеж. Френсдорфу, Бёру, Гинсбургу.

**Масперо**, Гастонъ, франц. египтологъ, род. въ 1846 г. въ Парижѣ въ итальянской семьѣ; въ юности терпѣлъ нужду, самоучкой изучилъ вост. и египетскія древности. Съ 1869 г. былъ преподавателемъ въ Ecole pratique des hautes études, въ 1870 г. принялъ франц. подданство, а въ 1873 г. былъ назначенъ проф. въ Collège de France вмѣсто Рунж. Въ 1881 г. М. основалъ школу египетской археологии въ Каирѣ, а по смерти Мариетта былъ сдѣланъ директоромъ раскопокъ и египетскаго музея въ Булакѣ (близъ Каира). Въ этомъ званіи М. оказалъ большія услуги наукѣ, но въ 1886 г. переселился въ Парижъ, гдѣ живетъ и въ наст. время, состоя профессоромъ и членомъ института. Изъ массы его трудовъ отмѣтимъ: „Du genre épistolaire chez les Egyptiens“, „Etudes égyptiennes“ (1879—82), „L'archéologie égyptienne“ (1887), „Histoire ancienne des peuples de l'Orient“ (1887) и др. Его „Историческія чтенія“ (Египетъ, Ассирія) переведены на русскій яз. Кроме того, онъ писалъ во многихъ спец. період. изданіяхъ и въ цѣломъ рядѣ статей (1877—1880) старался разъяснить происхожденіе демотическаго письма отъ иероглифовъ и иератическаго письма. Извѣстны также его комментаріи на II книгу Геродота (1875—78).

**Масрата**, городъ, см. *Мисрата*.

**Масръ**, арабское названіе Египта.

**Масса** (испорченное англійское Master), на языкѣ негровъ-невольниковъ означало „господина“.

**Масса** 1) количество матеріи, составляющей тѣло. Одинаковая скорость паденія всѣхъ тѣлъ въ пустотѣ, а также наблюденія за качаніями маятника привели къ установленію пропорциональности между массой тѣла и его вѣсомъ, вслѣдствіе чего этотъ послѣдній считается обыкновенно мѣрой массы тѣла. *Единицей* массы въ механикѣ называется такая М., которая отъ дѣйствія *единицы* силы втеченіе *единицы* времени (1 сек.) приобретаетъ ускореніе, равное *единицѣ* длины. Принявъ, напр., за единицу силы 1 килограммъ, а за единицу длины 1 метръ и зная, что, по извѣстному закону паденія тѣлъ въ пустотѣ, тѣло вѣсомъ въ 1 килограмъ, качъ всякое падающее тѣло, приобретаетъ въ 1 сек. ускореніе  $= 9,81$  м., заключаемъ, что такъ какъ сила  $= 1$  килограмъ, дѣйствующая на массу, заключающуюся въ 1 килограмъ, сообщаетъ

ей ускореніе въ  $9,81$  м., то для того, чтобы та-же сила сообщала ускореніе въ 1 м., масса должна быть въ  $9,81$  разъ большая. Такимъ образомъ единицей массы въ нашемъ случаѣ будетъ М., заключающаяся въ  $9,81$  килограмъ. или, обозначая число  $9,81$  черезъ  $g$  (ускореніе силы тяжести), въ  $g$  килограмъ. М. заключ. въ одномъ килограмъ. будетъ тогда  $= \frac{1}{g}$ ; М. заключ. въ  $p$  килограмъ.  $= \frac{p}{g}$ , т. е. равна

его вѣсу, дѣленному на ускореніе притяж. земли. Въ абсолютной системѣ мѣръ или системѣ С. Г. С. единицей М. названа М. одного грамма и принята за одну изъ 3-хъ абсолютныхъ основныхъ единицъ (двѣ другія: сантиметръ—единица длины, секунда—единица времени) мѣръ, изъ которыхъ выводятся все остальные физическія единицы. 2) М., на фабрикахъ называютъ часто смѣсь, изъ которой приготавлиются извѣстныя издѣлія (бумажная М., фарфоровая М. и пр.).

**Массаететы**, въ древности кочевыи воинственный народъ, обитавшій на сѣв.-вост. берзгу Каспійскаго моря и къ сѣв. отъ Арльскаго озера и р. Яксарта (Сыръ-Дарыи). Народъ этотъ отличался грубостью нравовъ. Страна ихъ была богата золотомъ и мѣдью, которыми до сихъ поръ изобилуютъ Уральскія и Алтайскія горы. Въ ихъ землѣ, по преданію, погибъ Киръ (529) во время царствованія м-ской царицы Томирисы.

**Массажистъ**, занимающійся массажемъ.

**Массажъ** (отъ слова „masser“, „разминать“), означаетъ *способъ леченія*, состоящій, однако, не въ одномъ разминаніи, но въ различныхъ механическихъ манипуляціяхъ, производимыхъ на кожд. мышцахъ, нервахъ, суставахъ, внутренностяхъ. Правильнѣе было-бы поэтому замѣнить „М.“ терминомъ „механическое леченіе“ (mechanotherapy). Все манипуляція, производимыя на какой-либо части тѣла, раздѣляются на *стабильныя*—когда рука врача не передвигается, и *поступательныя*—когда она совершаетъ быстрыя змѣвѣдныя движенія отъ одной точки къ другой. Стабильныя приемы: давленіе, поколачиваніе, рубка, щипаніе, сотрясеніе; поступательныя: поглаживаніе, растираніе, разминаніе. М. дѣйствуетъ прежде всего чисто механически, оживляя движеніе крови и лимфы, способствуя всасыванію болѣзненныхъ выпотовъ, освобождая отъ давленія послѣднихъ чувствительныя нервы, отчего исчезаетъ боль. Но вмѣстѣ съ оживленіемъ кровообращенія и рефлекторн. возбужденіемъ нервной системы улучшается также питаніе вообще. Въ настоящее время М. примѣняется успешно во многихъ болѣзненныхъ состояніяхъ, особенно при мышечномъ ревматизмѣ, невралгіяхъ, затѣмъ при страданіяхъ пищеварительныхъ, женскихъ половыхъ органовъ и т. д. Производить манипуляціи М-а могутъ, конечно, и не врачи, получившіе надлежащую подготовку, но не иначе, какъ по указанію и подъ надзоромъ врача, ибо есть масса случаевъ, гдѣ примѣненіе М-а вообще или не въ надлежащей формѣ и силѣ вредно и даже опасно. Механич. леченіе извѣстно съ древнѣйшихъ временъ; о немъ упоминается въ старинныхъ памятникахъ индійцевъ и китайцевъ. Каста браминовъ и теперь практикуетъ систему врачебной гимнастики. Въ Китаѣ, во всѣхъ



провинциях, существуют врачебно-гимнастич. учреждения, воспитывающія врачей („тао-сее“) и оказывающія помощь сотнямъ больныхъ. Въ Европѣ и. обязанъ своимъ гигантскимъ усовершенствованіемъ шведу Лингу (см. *Лингъ* 2).

**Массай (мазай)**, африканское племя, живущее между 35—37° в. д. (отъ Гр.) и къ югу отъ экватора до 5° ю. ш., внѣшностью рѣзко отличается отъ негритянскихъ племенъ и обнаруживаетъ сходство съ племенемъ галла; языкъ ихъ родств. яз. бари.

**Массалиды**, названіе многихъ сектъ, составившихся въ IV и V вв. въ М. Азій, Армении и Сиріи и отчасти соприкасавшихся съ греческ. идеями. Эти секты просуществовали недолго.

**Массалия**, древнее греческое названіе города *Марсель*.

**Масса-Маритима**, г. въ итальянской провинціи Гроссето, 3347 ж. Въ окрестностяхъ многочисленныя сѣрные и желѣзные источники съ температурой въ 15—20°Ц., каменноугольная, желѣзная и свинцовыя копи.

**Масоауа (Масеуа, Массавуа)**, укрѣпленный приморскій городъ на голомъ коралловомъ островѣ у зап. берега Чермнаго м., при входѣ въ *М-скій заливъ*; важное складочное мѣсто для товаровъ, идущихъ съ одной стороны, изъ Абиссиніи и Судана, съ другой — изъ Европы и Индіи; 5000 ж. (арабы, греки, нубійцы, абиссинцы, галлы и др.). М. существовала уже при Птоломеяхъ и называлась *Сабба*, у арабовъ—*Базз*; въ 1557 г. завоевана турками, въ 1866 г. Египтомъ, въ 1885 г. Италіей.

**Массачусетсъ (Massachusetts)**, одинъ изъ Соединенныхъ Штатовъ Сѣв. Америки (въ Новой Англіи); съ юго-вост. омывается Атлантич. океаномъ, на зап. граничить съ шт. Нью-Йоркъ, на сѣв. съ шт. Вермонтъ и Нью-Гемпширъ, на югъ—съ шт. Родъ-Айлендъ и Коннектикутъ. Поверхность (21211 кв. км. съ 1783085 ж.) представляетъ на югъ-востокъ низменное и песчаное береговое пространство, на западѣ гористую страну (Аллеганы); орошается рр. Мерримакъ, Коннектикутъ и др.; частью покрыта на значит. пространствахъ лѣсомъ (дубъ, ясьень, букъ, береза, клень, сосна, ель и пр.), частью находится подъ пашнями (180/100). Климатъ весьма непостоянный; рѣки замерзаютъ въ году на 2—3 мѣсяца; въ половинѣ апрѣля цвѣтутъ уже персики и абрикосы. Земледѣліе, благодаря хорошей культурѣ, стоитъ сравнительно на высокой ступени развитія, не смотря на неблагоприятныя климатич. и почвенныя условія; важной отраслью занятій жителей является также рыболовство (треска и пр.), виноделие и частью горнодѣліе (добываніе бѣлаго мрамора, гранита и сланца); наибольшаго же развитія въ штатѣ достигла промышленность, главный источникъ благосостоянія его многолюдныхъ цвѣтущихъ городовъ и деревень; по размѣрамъ своего хлопчатобумажнаго и шерстянаго производства, фабрикаціи обуви и бумаги М. занимаетъ 1-е мѣсто въ Соед. Штатахъ. Школьное дѣло штата пользуется заслуженной извѣстностью въ Америкѣ; изъ высшихъ учебныхъ заведеній славится знаменитый Гарвардскій университетъ (Harvard College). Гл. г. Бостонъ; онъ же лучшая изъ многочисленныхъ гаваней М-а. Исполнительная власть штата находится въ рукахъ губернатора и

вице-губернатора, избираемыхъ на 1 годъ, законодательная власть—въ рукахъ сената (40 членовъ) и представительнаго собранія (240 членовъ), члены которыхъ также избираются ежегодно. М. получилъ свое названіе отъ одного изъ родовъ племени абенани; въ 1620 г. бѣжавшіе изъ Англіи пуритане (101 человекъ, т. н. „pilgrim Fathers“) заложили въ Плимутъ первую колонію; въ 1630 г. былъ основанъ Бостонъ, колыбель американской свободы; основныя положенія первой конституціи штата, принятой въ 1780 г. и пересмотрѣнной въ 1821 г., лежатъ въ основѣ нынѣ дѣйствующей конституціи; рабство уничтожено въ М-ѣ въ 1780 г.

**Масса-о-Каррара**, итал. провинція въ Тосканѣ; большею частью гориста (Лигурийскія Апеннины на сѣв., Апуанскія Альпы) и плодородна (хлѣбъ, маслины, вино, конопля, тутовое дерево); отличается мягкимъ климатомъ и имѣетъ 169469 жит. (на 1780 кв. км.), занимающихся земледѣліемъ, овцеводствомъ и горнодѣліемъ (въ особенности добываніемъ, обработкой и вывозомъ мрамора). Гл. г. *Масса*, на р. Фриджида, въ 2 км. отъ моря; укрѣпленный замокъ, соборъ, академія наукъ и искусство, 8998 ж., занимающихся шелководствомъ, фабрикаціей табака, торговлей бѣлымъ мраморомъ. М.-о-К. была прежде самостоятельнымъ герцогствомъ, кот. въ 1741 г. перешло къ Моденѣ, а въ 1860 г. вмѣстѣ съ послѣдней—къ королев. Итали.

**Массейкъ (Maesseyk)**, главный городъ округа въ бельгійской провинціи Лимбургъ, на Маасѣ; институты для глухонѣмыхъ и слѣпыхъ, 4373 ж., фабр. кружевъ и пр.

**Массена**, Андре, маршалъ Франціи, герцогъ Риволійскій, князь Эслингскій, род. въ 1758 г. близъ Ниццы; былъ сыномъ виноторговца; съ 1775 по 1783 г. служилъ во франц. арміи, въ кот. опять поступилъ въ 1792 г., дослужился до генер. чина (1793) и въ войнѣ съ внѣшними непріятелями (1-я коалиція) проявилъ недюжинный военный талантъ. Произведенный директоріей въ дивиз. генер. (1795), онъ игралъ крупную роль въ блистат. поход. 1796—97 гг. (рѣшилъ побѣду при Риволи); въ 1799 г. былъ назнач. главнокоманд. швейцарской арміи и въ битвѣ при Цюрихѣ разбилъ соединенныя русск.-австрійскія войска (2-я коалиція), находившіяся подъ предводит. Римскаго-Корсакова. Послѣ переворота 18-го брюмера М. упорно защищалъ Геную отъ австрійцевъ, но принужденъ былъ капитулировать (1800). Послѣ битвы при Маренго (въ томъ же году) былъ назначенъ главнокомандующимъ итальянской арміи. Имперія приподнесла ему маршальскій жезлъ; въ герцогское достоинство онъ былъ возведенъ послѣ Тильзитскаго мира (1807), въ концѣ 3-й коалиціонной войны. Во время похода противъ Австріи, послѣ битвы при Эслингѣ (1809), гдѣ онъ защищалъ переправу черезъ Дунай, М. получилъ княжескій титулъ; въ 1810—11 гг. успешно командовалъ войсками въ Португаліи, въ 1812 г. возвратился во Францію и не принималъ болѣе участія въ военныхъ дѣйствіяхъ. Возведенный Бурбонами въ санъ пэра (1814), онъ не присоединился къ Наполеону во время Ста дней и послѣ вторичной реставраціи удалился въ частную жизнь. Умеръ въ 1817 г.

**Массене**, Жюль, одинъ изъ выдающихся франц.

музыкальных композиторовъ, род. въ 1842 г., состоитъ нынѣ проф. парижской консерватори. По характеру своихъ композицій принадлежитъ къ школѣ Амбр. Томаса, подъ руководствомъ котораго онъ занимался теоріей музыки и композиціей. М. компонировалъ много по части концертной и симфонич. музыки, а также и для оперной сцены; изъ оперныхъ произведеній его самое выдающееся— „Нороль Лагорскій“. Его оркестровыя вещи отличаются красотою инструментовки и обличаютъ въ немъ большія знанія оркестровыхъ окрасокъ и эффектовъ, знанія, развившіяся и подъ вліяніемъ его главнаго учителя, и отъ позднѣйшаго усерднаго изученія лучшихъ французскихъ мастеровъ оркестровой композиціи, какъ Берлиозъ. Не будучи такимъ богатымъ мелодистомъ, какъ, напр., Гуно, онъ выкупаетъ нѣкоторые недостатки съ этой стороны достоинствами обработки музыкальных жадъ и разработки оркестровыхъ эффектовъ.

**Массенья**, государство фульбовъ, см. **Массина**.

**Массесиліане**, см. **массиліане**.

**Массивный**, сплошной, безъ пустотъ (о металлахъ); состоящій исклочит. изъ каменной кладки (о постройкахъ); въ переносномъ значеніи—тяжелый, неуклюжий.

**Масскопъ**, желтая, порошкообразная окись свинца, PbO, получаемая при осторожномъ и слабомъ накаливании Pb. Отъ глѣта, который тоже есть PbO, она отличается, кромѣ внѣшняго вида, большей трудностью въ образованіи солей съ кислотами.

**Массилі**, низшее дворянство въ Валахіи.

**Массилія**, древнее латинское названіе города **Марсель**.

**Массиліане**, жители восточныхъ областей древней Нумидіи; западную же половину населяли **массесиліане**.

**Массиллонъ** (Massillon), Жанъ Батистъ, знаменитый франц. проповѣдникъ, род. въ 1663 г.; въ 1681 г. вступилъ въ конгрегацию **ораторіанъ** и былъ назначенъ директоромъ семинаріи St.-Magloire въ Парижѣ. Плѣненный его краснорѣчіемъ, Людовикъ XIV избралъ его въ 1704 г. своимъ придворнымъ проповѣдникомъ. Въ 1717 г. онъ былъ назначенъ епископомъ клермонскимъ и, получивъ при этомъ порученіе отъ герцога Орлеанскаго говорить въ теченіе поста краткія проповѣди девятилѣтнему Людовику XV, написалъ подъ заглав.: „Petit Carême“ тѣ свои знаменитыя рѣчи, которыя справедливо считаются однимъ изъ лучшихъ произведеній духовнаго краснорѣчія. Въ 1719 г. М. вступилъ во франц. академію; ум. въ 1742 г. Его „Oeuvres complètes“ изданы въ 1886 г. Въ русскомъ переводѣ имѣются: „Избранныя слова М-а“, изд. въ Спб. въ 1845 г.

**Массонскіе острова**, см. **Луизиана, архипелагъ**.

**Массина** (**Массина**, **Моассина**), государство фульбовъ въ западномъ Суданѣ, на обоихъ берегахъ р. Нигера; занимаетъ равнинную, богатую пастбищами страну, населенную фульбами (около 2½ милл. чел.), кот. занимаютъ земледѣлемъ (рисъ, маисъ, хлопчатникъ и др.) и скотоводствомъ (рогатый скотъ и лошади). Гл. г. Бандьягара).

**Массинджеръ** (Massinger), Филиппъ, англ. драматургъ, одинъ изъ младшихъ современниковъ Шекспира, род. въ 1584 г., получилъ образованіе въ

Оксфордѣ и тамъ же принялъ католицизмъ. Уже первая его драма („The virgin martyr“) отличается сильнымъ, сжатымъ языкомъ и реалистическимъ направленіемъ школы Бенъ-Джонсона, хотя обработка сюжета часто еще довольно груба и производитъ антихудожественное впечатлѣніе. Изъ 17 дошедшихъ до насъ соч. М-а лучшими считаются: „The Great Duke of Florence“ (произведеніе поразительно приближающееся къ современному типу комедіи), „A new way to pay old debts“ (изображеніе ненавистной алчности, жертвующей ради денегъ частіемъ дочери) и „The city madam“ (комедія, въ кот. М. жестоко бичуетъ страсть разбогатѣвшихъ бюргеровъ во что бы то ни стало походить на дворянъ). „Бюргерша въ роли дамы“ и теперь еще представляетъ большой интересъ при изученіи культуры и нравовъ того времени, воспроизводя съ точностью голландской жанровой картины всѣ моды и роскошь той эпохи. Остальные драматич. произведенія М-а: „The bondman“ (одна изъ самыхъ раннихъ попытокъ разрѣшить соціальныя, именно рабочей, вопросы), „The duke of Milan“ (драма, въ кот. трагическій элементъ граничитъ съ ужаснымъ), „Fatal dowry“ и др., обладаютъ меньшими достоинствами. Принадлежитъ къ драматич. школѣ Бенъ-Джонсона, М. былъ, тѣмъ не менѣе, чуждъ той пошлости и того ремесленнаго отношенія къ искусству, которыя слишкомъ часто характеризуютъ произведенія Боментъ-Флетчера и др. представителей этого направленія: его произведенія отличаются основательной обработкой и силой поэтич. творчества. Ум. М. въ 1638 г.

**Массонировать**, нанести смертельный ударъ дубиной; нѣкогда видъ смертной казни въ Италіи.

**Массоль**, Мари Александръ, французскій литературный дѣятель, род. въ 1805 г., принадлежалъ къ общинѣ сенъ-симонистовъ и по закрытіи ея (1832) много путешествовалъ, жилъ одно время въ Англии и основалъ тамъ журналъ „L'Observateur français“; въ 1848 г. вернулся на родину, гдѣ дѣятельно сотрудничалъ сначала въ журналѣ „Reforms“ Ламена, затѣмъ въ „Voix du peuple“ Прудона; въ эпоху имперіи съ возрастаніемъ массонскаго движенія, примкнулъ къ одной изъ наиболѣе радикальныхъ ложъ; въ 1863 г. основалъ съ Ан. Бриссономъ журналъ: „La morale indépendante“. Ум. въ 1875 г.

**Массонъ** (Masson) 1) Мишель, французскій писатель, род. въ 1800 г. въ Парижѣ. Каменотѣкъ по ремеслу, М. усердно занимался саморазвитіемъ и съ 1826 г. выступилъ въ литературѣ рядомъ весьма популярныхъ романовъ, новеллъ и драмъ, достоинство которыхъ заключается не въ формальной красотѣ и художественномъ совершенствѣ, а въ нравственной тенденціи. Важнѣйшія произведенія: „Les contes de l'atelier“, „Les enfants célèbres“, рядъ биографій выдающихся дѣятелей, „De la gerbée“, сборникъ семейныхъ разсказовъ. 2) М., Давидъ, англійскій ученый и писатель, род. въ 1822 г. въ Абердинѣ, въ 1844 г. переселился изъ провинціи въ Лондонъ, въ 1852 г. получилъ кафедру англійской литературы при мѣстномъ университетѣ, съ 1865 г. читалъ реторику и англійскую литературу при Единбургскомъ университетѣ. Важнѣйшіе труды: „Recent British 191“

philosophy“, „British novelists and their styles“, классическая биография Мильтона: „Life of John Milton“, „Course of English literature“, „Th. Carlyle personally and in his writings“ и пр. З. М., Викторъ, известный французскій книго-издатель, род. въ 1807 г.; издавалъ преимущественно естественно-научныя сочинения: Кювье, де Кандоля, д'Орбиньи, Мильнъ-Эдвардса, Катрфажа и др. Ум. въ 1879 г.

**Массау**, городъ, см. *Massaua*.

**Мастелло**, итальянская мѣра вина; въ Феррарѣ = 56,78 литр = 4,599 русскихъ ведра; въ Падубѣ = 71,97 лит. = 5,77 русскихъ ведра; въ Римѣ мѣра масла = 82,11 лит. = 6,83 рус. вед.

**Мастерокъ**, въ промышленномъ районѣ ткачества, мелкій предприниматель изъ крестьянъ, являющийся посредникомъ между мелкими производителями-ткачами и крупными фабриками и конторами, доставляющими сырой матеріалъ, который обрабатывается крестьянами на дому или въ т. н. „свѣтелкахъ“, принадлежащихъ сплошь и рядомъ мастерамъ. Главный доходъ М.—плата за посредничество и за право пользоваться его „свѣтелкой“, которая иногда (напр., во Владимирской губ.) вмѣщаетъ 20—100 ткацкихъ станковъ. Изъ М. нерѣдко выходятъ впоследствии крупные капиталисты-предприниматели.

**Мастеръ**, см. слова: *ремесло* и *цехи*.

**Мастика**, собственно смола фисташкового дерева, растущаго въ Испаніи, Италиі, Индіи и Африкѣ; лучшая М. та, которая выступаетъ каплями на вѣтвяхъ фисташкового дерева. Ваятели употребляютъ ее для склеиванія кусковъ мрамора. Вообще же М-ой называютъ составъ, служащій для склеиванія, спаиванія или замазыванія разныхъ тѣлъ. Отсюда исключаются составы, употребляемые при каменныхъ и плотничныхъ работахъ. Для покрыванія неровностей разбитаго камня, соединенія ихъ употребляется М. изъ 10 частей кирпича и 1 части свиновой окиси. Мраморщики употребляютъ М. изъ терпентина, порошка бѣлаго мрамора и небольшого количества мелко-истолченного гипса. Употребляемая для спаиванія металлическихъ частей или каменныхъ, подвергающихся дѣйствію сырости, М. состоитъ изъ опилокъ желѣза, окиленныхъ въ уксусѣ, смѣшанныхъ съ аммиакомъ и сѣрнымъ цвѣтомъ. Фонтанная М. есть смѣсь камеди съ обыкновеннымъ цементомъ, просѣяннымъ сквозь сито. Для спаиванія камней употребляется М. изъ 16 частей мелкаго лучшаго цемента, 2 частей свинца, 3 частей свинцовой окиси, 3 частей жирнаго масла и 1 части льнянаго масла. М. для выдѣлыванія формъ или для стляванія состоитъ изъ воска, смолы и цемента. Ее иногда употребляютъ столары. Стекольная М. есть смѣсь бѣлилъ съ льнянымъ масломъ; ее употребляютъ живописцы для замазыванія трещинъ въ картинахъ, писанныхъ на деревѣ.

**Маститъ**, воспаление грудной железы.

**Мастихинъ**, гибкій стальной или роговой ножикъ, для смѣшиванія масляной краски на палитрѣ и для чистки ея.

**Мастодонія**, невралгическая боль въ грудной желѣзѣ.

**Мастодологія**, ученіе о млекопитающихъ.

**Мастодонтъ**, вымершій родъ хоботныхъ, существовавшій слону и принадлежащій третичному періоду. Отличается отъ слона коренными зубами въ видѣ гупыхъ бугровъ. Скелеть и образъ жизни тотъ же. Найдено уже до 10 видовъ въ Европѣ, Индіи, С. и Ю. Америкѣ.

**Мастозоонъ**, то же, что млекопитающее.

**Масторкусъ**, нагноеніе грудей.

**Масторрагія**, сильное кровотеченіе изъ грудей.

**Мастрихтъ**, *Маастрихтъ*, гл. г. голландской провинціи Лимбургъ, при впаденіи р. Ааръ въ Маасъ, со стариннымъ (постр. въ 1683 г.) мостомъ черезъ Маасъ и при 3-хъ желѣзныхъ дорогахъ. Городъ правильно построенъ, имѣетъ двѣ красивыя площади: Врѣйтгофъ (со стариннымъ готическимъ соборомъ XI в.) и Рыночную площадь (съ красивою ратушей, постр. въ XVII в.), а также театръ, атеней, музыкальную, граверную и др. школы, 30 489 ж., занимающ. промышленностью (фабрикація стекляныхъ, хрустальныхъ и гончарныхъ издѣлій, ковровъ, бумаги, оружія и пр.), хлѣбной и транзитной торговли. М-ская крѣпость, бывшая одной изъ сильнѣйшихъ въ Европѣ, срыта въ 1871—78 гг.; она была расположена на склонѣ горы Питера, замѣчательной своими вѣковыми каменоломнями, образованными подземный лабиринтъ, имѣющій около 20 000 ходовъ.

**Масуди**, Али Абулъ Гассанъ, знамен. арабскій историкъ, род. въ концѣ IX в. въ Багдадѣ, получилъ основат. образованіе, много путешествовалъ по Азіи и Сѣв. Африкѣ и ознакомился съ культурой разныхъ народовъ. Ум. въ Египтѣ въ 956 г. Главное его произведеніе—„Akḥḥar alzetar“, изъ кот. онъ сдѣлалъ извлеченіе подъ заглав.: „Morudschalzeheb“ („Золотые дуга“), представляетъ богатый матеріалъ для изученія географіи, исторіи и культуры Востока и перев. на франц. яз. въ 1861—74 гг., въ 8 т.

**Масштабъ** представляетъ собой прямую линейку или матеріальную (изъ дерева, стекла, металла), или просто начерченную, на которой нанесены единицы мѣръ, и служатъ: 1) для измѣренія существующихъ и 2) для нанесенія новыхъ длинъ определенной величины. На практикѣ часто пользуются *уменьшеннымъ* М-омъ, т. е. такимъ, на которомъ дѣленія означаютъ мѣры, въ нѣсколько разъ большія самихъ дѣленій: напр., если дюймы М-а означаютъ сажени или сантиметры—метры Первый М. называютъ тогда М. въ  $\frac{1}{84}$  натур. велич., а второй—въ  $\frac{1}{100}$  н. в.

**Масъ 1)** мѣра емкости для напитковъ; въ Баденѣ и Швейцаріи = 1,150 литр, въ Баваріи = 1,099, въ великомъ герцогствѣ Гессенъ = 2, въ Нассау = 1,694 для вина и 1,885 для пива, въ Австріи = 1,445, въ Вюртембергѣ = 1,837 (литръ = 0,081 русск. ведра). 2) М., хлѣбная мѣра, равнялась въ Тюрингенѣ, Гессенѣ и части сѣверной Германіи  $\frac{1}{4}$  метцы, въ Нюрнбергѣ =  $\frac{1}{16}$ , въ Аугсбургѣ =  $\frac{1}{64}$ , въ Альтенбургѣ =  $\frac{1}{14}$  шеффеля. 3) М. (*маса, месъ*), въ Остѣ-Индіи и въ Китаѣ мѣра для взвѣшиванія драгоценныхъ камней = 25—38 гр. = 56,64—86,4 долямъ. 4) М., монета, тамъ же = 2,18—37,2 коп.

**Масъ-Латри** (*Mas Latrie*), Луи, де, французскій историкъ и археологъ, род. въ 1815 г., образованіе получилъ въ Ecole des Chartes, затѣмъ дол-

то время работалъ въ архивахъ и библіотекахъ Европы, предпринялъ путешествіе по Востоку и въ Алжиръ съ ученою цѣлью. Важнѣйшіе труды: „Chronique historique des papes, des conciles généraux et des conciles de France“, „Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan“, „Histoire de France depuis la mort de Louis XIV jusqu'en 1837“ и др.

**Матабеле** (*амандабале*), африк. племя, вѣтъ зулусскихъ кафровъ, занимающая нынѣ область между Замбези и Лимпопо. М. чрезвычайно воинственное и разбойничье племя, среди котораго развито людоедство; обработка же земли и всѣ прочія работы лежатъ на женщинахъ. Гл. г. Умлабатино (до 1881 г. — Губулувайю).

**Матагальпа**, департаментъ въ Никарагуа (Центр. Америка), къ вост. отъ оз. Манagua, въ области Кордильеровъ; заним. 21439 кв. кам. съ 35000 ж. (не считая индѣйцевъ), главные занятія которыхъ составляютъ земледѣліе, скотоводство и горнодѣліе. Гл. г. М. имѣетъ 4000 ж., б. ч. индѣйцевъ.

**Матадоръ** (исп.), главное дѣйствующее лицо во время боя быковъ; онъ наноситъ животному послѣдній смертельный ударъ шпагою.

**Матаморосъ** (исп.), „избавитель мавровъ“, прозвание св. Іакова, патрона Испаніи, содѣйствію котораго испанцы приписывали свои побѣды надъ маврами. Въ испанской комедіи М. называется типъ хвастуна, бахвала.

**Матаморосъ** 1) городъ въ мексик. штатѣ Тампулипасъ, на р. Рио Гранде дель Норте, противъ Браунсвилля; составляетъ съ 1861 г., вмѣстѣ съ др. городами по р. Рио Гранде, область свободной торговли. Въ М. два театра, казино, коллегія, 18740 ж. 2) М. де Ицукаръ, городъ въ мексик. штатѣ Пуэбла; каменно-угольные копи, 13408 ж.

**Матангаст**, городъ на сѣв. берегу о-ва Кубы, къ вост. отъ Гаванны, съ укрѣпленной гаванью и 87760 ж. Послѣ Гаванны М. важнѣйшій торговый пунктъ острова (вывозъ сахара, рома, сигаръ и пр.).

**Матапалъ**, мысъ, самая южная оконечность Морей (Греція), подъ 36° 22' с. ш. и 22° 29' в. д. (отъ Гринвича); древній *Текаронъ* съ храмомъ Посейдона.

**Матарамъ**, гл. г. о-ва Ломбокъ (Зондскіе о-ва).

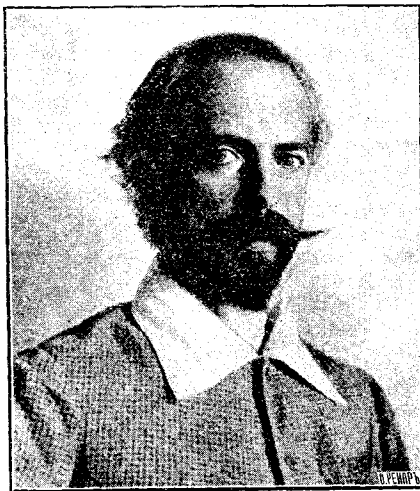
**Матаро**, гавань въ испанской провинціи Барце-лонѣ, при Средиземномъ морѣ, гл. г. округа; морская школа, разнообразная промышленность (хлопчатобумажное, винокуренное, машинное, мыловаренное и др. производства), кораблестроеніе, 17405 ж. Въ окрестн. производить красное вино М., сходное съ португальномъ.

**Матауа**, *Матуа*, небольшой гористый островъ изъ группы Курильскихъ; на немъ находится подъ 48° 6' с. ш. и 70° 58' в. д. дымящійся вулканъ Сарычевъ съ пикъ, имѣющій до 3000 ф. выс.

**Матауидъ**, см. *Маккасеи*.

**Матвѣевъ** 1) Артамонъ Сергѣевичъ, ближній бояринъ, другъ и совѣтникъ царя Алексѣя Михайловича, род. въ 1625 г. Умный и образованный, М. привлекъ къ себѣ симпатіи Алексѣя Мих. и былъ его дѣятельнымъ помощникомъ. Въ 1653 г. онъ былъ назначенъ стрѣльцкимъ головой; въ томъ же году содѣйствовалъ присоединенію Украины и нѣсколько

разъ удачно усмирять бунты, происходившіе въ Запорожской Сѣчи и другихъ мѣстахъ; онъ дѣйствовалъ также и на дипломатич. поприщѣ. Послѣ того, какъ Алексѣй Мих. вступилъ въ бракъ съ его воспитанницей, Натальей Кирилловной Нарышкиной, влияние его еще болѣе усилилось, и ему поручено было вѣдать посольскій приказъ (1671). Любимецъ царя, М. въ то же время былъ любимъ стрѣльцами и народомъ за свою гуманность, привѣтливость и честность. Кромѣ того, М. былъ образованнѣйшимъ человекомъ своего времени и проводникомъ западно-европ. обычаявъ; свою домашнюю жизнь онъ старался поставить на европейскій ладъ, вопреки стариннымъ обычаямъ; онъ же первый завелъ театр. Но М. потерялъ свое влияние со смертью Алексѣя Мих. Благодаря своему высокому положенію онъ нажилъ много завистниковъ среди бояръ, въ особенности среди поборниковъ старины, уже раньше



Матвѣевъ, Н. С.

интриговавшихъ противъ него. Вслѣдствіе этихъ интригъ, въ особенности со стороны Хитрова, М. въ 1676 г. былъ посланъ на воеводство въ Верхотурье, а оттуда черезъ нѣкоторое время въ Пустозерскій острогъ, на берегу Ледовитаго океана, гдѣ онъ провелъ 6 лѣтъ тяжелой ссылки. Въ 1682 г., по смерти царя Феодора Алексѣевича, М. былъ возвращенъ въ Москву въ то время, когда тамъ происходила смута по поводу замѣщенія престола. Недовольная избравшимъ Петра, царевна Софья съ помощью Милославскихъ, которые были врагами Нарышкиныхъ, рѣшила воспользоваться стрѣльцами. Подстрекаемые этой партией, стрѣльцы, взбунтовавшись, бросились въ кремль и, ворвавшись во дворецъ, убили ранѣе намѣченныхъ лицъ, въ томъ числѣ и М-а (1682). М. оставилъ послѣ себя нѣск. сочиненій: „Избраніе и посылка на Кострому, и о прошеніи и о походѣ къ Москвѣ и о вѣнчаніи на царство московскаго царя и великаго князя Михаила Феодоровича въ лицахъ“, „Описание всѣхъ

вел. князей и царей російскихъ, славныхъ въ ратныхъ побѣдахъ, въ лицахъ съ исторіями; ему же приписывается „Лѣтопись о многихъ мятежахъ“, изд. кн. Щербатовымъ. 2) М., Николай Сергѣевичъ, художникъ по бытовой, историч. и портретной живописи, род. въ 1855 г. въ Москвѣ. Худож. образованіе получилъ въ училищѣ живописи

„Вѣнчаніе въ тюремной церкви“ (1890), „Сумерки“ (1891), „Воздвиженіе Креста“ (1891), „Княгиня Волконская“ (по Некрасову), большой этюдъ „Запарилась“, „Подъ защитой иконы“. Изъ портретныхъ работъ особ. удачны портреты госуд. контролера Т. И. Филиппова, А. И. Баранова и М. А. Карлина, автора известной дѣтской книжки „Зо-



Противъ воли постриженная.

моск. худож. общества, гдѣ окончилъ курсъ въ 1880 г.; дебютировалъ жанромъ „Проситель“ (1874) на одной изъ ученич. выставокъ, въ которыхъ участвовалъ до 1880 г.; впоследствии выставлялъ картины на постоянныхъ выставкахъ моск. общества любителей художествъ. Первой крупной картиной М-а была „Легенда о происхожденіи живописи“ (1886); изъ др. выдѣляются: „Противъ воли постриженная“ (1887),

лотая рыбака“.

**Матвѣй 1)** германскій императоръ, 3-й сынъ императора Максимилиана II и Маріи Испанской, род. въ 1557 г. Удаленный отъ дѣлъ своимъ братомъ имп. Рудольфомъ II, онъ съ 1578 г. по 1581 г. былъ оберштатгалтеромъ нидерландскимъ и лишь въ 1593 г. назначенъ былъ штатгалтеромъ Австріи, гдѣ подъ влияніемъ вѣнскаго епископа Клеся угне-

талъ протестантовъ. Объявленный въ 1606 г. главою Австрійскаго дома, онъ въ томъ же году окончилъ миромъ возстаніе венгровъ, принудилъ Рудольфа уступить ему Австрію, Венгрію, Моравію, Богемію, Силезію и Лаузицъ; въ 1611 г. короновался въ Прагѣ и по смерти Рудольфа (1612) былъ избранъ герм. императоромъ. Въслѣдствіе возобновившейся въроисповѣдной борьбы, лишенный необходимыхъ военныхъ средствъ, онъ въ 1617 г. принужденъ былъ заключить съ турками невыгодный для себя миръ и ум. въ 1619 г. въ безуспѣшной борьбѣ съ чешскимъ движеніемъ, подготовившимъ 30-ти-лѣтнюю войну. Съ 1611 г. М. жилъ въ бездѣлномъ бракѣ съ дочерью эрцгерцога Фердинанда, Анной. 2) М. *Кампакузенъ*, см. *Кампакузенъ* 2). 3) М. *Корвинъ, Великій*, король венгерскій, 2-й сынъ Іоанна Гуніада, род. въ 1443 г.; въ 1458 г. избранъ былъ въ король; побѣдоносно сражился съ имп. Фридрихомъ III, поляками, турками и чехами, которые принуждены были уступить ему Силезію, Моравію и Лузацию (Лаузицъ); въ 1485 г. взялъ Вѣну, гдѣ скоропостижно ум. въ 1490 г. М. покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ; онъ содержалъ во Флоренціи четырехъ писцовъ, которые копировали для него сочиненія классиковъ, собиралъ въ Греціи остатки разрушенныхъ турками библиотекъ, основывалъ въ Офенѣ университетъ, устроилъ обсерваторію и типографію и призвалъ въ страну большое число иностр. ученыхъ, художниковъ и ремесленниковъ. Въ 1486 г. онъ издалъ при содѣйствіи рейхстага рядъ мудрыхъ законовъ, извѣстныхъ подъ наз. „*Secretum magnum*“. Однако правленіе его было деспотическимъ, а собранія путемъ тяжелыхъ налоговъ средства онъ тратилъ на блестящія придворныя празднества. Составленная имъ въ Офенѣ цѣнная бібліотека (т. н. „*Sorgvina*“) была уничтожена турками въ 1526 г., и жалкіе остатки ея возвращены султаномъ венгерскому правительству въ 1877 г. М. былъ женатъ дважды, но бездѣтно. Его побочный сынъ, Іоаннъ Корвинъ, отказался отъ престола въ пользу Владислава Богемскаго и ум. въ 1504 г.

**Матвѣй Парижскій**, англ. лѣтописецъ, поступивши въ 1217 г. въ бенедиктинскій монастырь въ С.-Альбансѣ, онъ былъ въ близкихъ отношеніяхъ съ королями Генрихомъ III, Гакономъ Норвежскимъ и съ другими высокопоставленными особами, что дало ему возможность имѣть подробныя свѣдѣнія о всѣхъ современныхъ ему событіяхъ. Его „*Chronica major*“ состоитъ изъ 3 частей: 1-я, охватывающая періодъ времени отъ 1066 до 1235 г., есть переписка „*Flores historiarum*“ Рожера Вендоверскаго; 2-я (1235 — 1259) принадлежитъ перу самого М. П., а 3-я (1259 — 1273) диктована уже послѣ его смерти Вильг. Ришангеромъ, монахомъ С.-Альбанск. монастыря. М. П. былъ врагомъ папскаго престола и сторонникомъ Фридриха II; его симпатіи и антипатіи отражаются въ его мнѣніяхъ, рѣзкихъ, но всегда справедливыхъ. Хотя его показанія объ исторіи Европы, кромѣ Англии, не всегда достовѣрны, но тѣмъ не менѣе его лѣтопись имѣетъ большое значеніе по богатству сообщаемыхъ свѣдѣній. Ум. въ 1259 г.

**Мателе**, кафрское племя, см. *мателе*.

**Матезе**, лѣсистый горный узелъ въ неаполит.

Аппенинахъ; омывается р. Вольтурно и ея притокомъ Калоре; достигаетъ 2047 м. выс.

**Математика** (греч. mathema, знаніе, наука), наука о величинахъ, ихъ свойствахъ и законахъ ихъ соединенія. М-у раздѣляютъ на *чистую* и *прикладную*. Первая разсматриваетъ величины, какъ таковыя, съ отвлеченной точки зрѣнія, вторая—въ приложеніи ихъ къ другимъ наукамъ или къ практической жизни. Особенность *чистой* М-и заключается въ надежности ея ученій, обусловливаемой характеромъ ея опредѣленій и методовъ, исключающихъ все сомнительное и недостовѣрное, такъ что понятія „матем. истина“ или „матем. достовѣрность“ часто употребляются какъ синонимъ совершенной истины. Къ *чистой* м-ѣ принадлежатъ: 1) *арифметика* (низшая и высшая или теорія чиселъ), изучающая свойства чиселъ; 2) *алгебра*, занимающаяся законами соединенія чиселъ (гл. образомъ т. н. „уравненій“), разсматриваемыхъ для общности въ видѣ буквъ; 3) различныя отрасли *исчисления безконечно-малыхъ величинъ* (исчисления дифференціальное, интегральное, вариационное и пр.); 4) *геометрія* (Эвклида и высшая или новая геом.)—наука о протяженіяхъ. Нѣкоторые авторы причисляютъ къ чистой М-ѣ также *кинематику* или *форомонию*—ученіе о движеніи независимо отъ силъ, его производящихъ, и называютъ ее геометріей четырехъ (время) измѣреній. *Прикладную* М-у дѣлятъ на *физическую* и *техническую*. Къ первой принадлежатъ: теоретич. механика, матем. физика, астрономія (небесная механика), кристаллографія, матем. статистика и психологія. Существенная роль М-и въ этихъ наукахъ состоитъ въ логическомъ выведеніи и развѣтвѣніи всѣхъ слѣдствій изъ гипотезъ, создаваемыхъ для объясненія фактовъ опыта, чѣмъ достигаются: 1) обогащеніе науки новыми открытіями и 2) повѣрка истинности самихъ гипотезъ путемъ вторичнаго наблюденія или опыта. Два общезвѣстныхъ факта изъ этой области представляютъ открытіе Нептуна Леверрье (доказ. истинности теоріи всемірнаго тяготѣнія) и открытіе конической рефракціи Гамилтономъ (доказ. истинности теоріи волнообразнаго движ. свѣта). *Техническая* М. имѣетъ цѣлью приложеніе этой науки къ практической жизни. Къ ней относятся: практическая (коммерческая и политехническая) арифметика, практическая геометрія (геодезія, нивелированіе, маршейдерское искусство), прикладная механика, различныя отрасли инженернаго и строительнаго искусства, а также военныя и морскія науки.—Начало научной разработки М-и принадлежитъ индусамъ, халдеямъ, египтянамъ и китайцамъ. Индусы, а также и халдеи занимались преимущественно арифметикой и алгеброй. О состояніи матем. знаній у древн. египтянъ мы узнали лишь въ самое послѣднее время изъ папируса Ринда (1000 л. до Р. Х.). Изъ него видно, что египтянамъ были извѣстны нѣкоторыя начала геометріи преимущественно практическаго характера. Геометрія, перейдя къ грекамъ, получила у нихъ впервые характеръ научнаго совершенства. Первыми геометрами—основателями науки считаются Евалесъ, Пиеогоръ и Платонъ; наиболѣе высокаго развитія геом. достигла во время процвѣтанія Александрійскій школы. Величайшими геометрами древности считаются: Эвклидъ (1-й учебникъ), Архимедъ, Апол-

лоній. Рядомъ съ ними должны быть названы: Гиппократъ, Архитъ, Диностратъ, Менемахъ, Эратостенъ, Гиппархъ, Кононъ, Никомедъ, Менелай, Птоломей, Серенъ, Диоклесь, Проклъ, Эвтокий и др. и особ. Паппъ. Ариеметикъ и алгебру разрабатывали главнымъ образомъ Эвклидъ, Никомахъ и Диофантъ. Время господства римскаго могущества и средние вѣка были эпохой упадка матем. знаний. Только арабы сохранили и даже отчасти приумножили матем. наследство древности и черезъ посредство гл. образомъ евреевъ передали его народамъ южной Европы. Около 1200 г. по Р. X. Европа заимствовала отъ нихъ индійскую или т. н. арабскую десятичную систему счисления (въ Россіи введена Петромъ I около 1700 г., т. е. лишь черезъ 500 лѣтъ!). Первый христіанскій писатель по М-ѣ былъ Леонардъ Боначчи изъ Пизы (1200 г. по Р. X.). Въ эпоху возрожденія, впервые послѣ многолѣтняго сна, вмѣстѣ съ остальными науками воскресла и М. Изъ итальянцевъ этого времени знаменитыми математиками считаются: Пачіоли, Тарталья, Кардано, Феррари, Бомбелли; изъ французовъ—Рамусъ и Виета; изъ нѣмцевъ—Пурбахъ, Молдъеръ (Регіомонтанъ), М. Стифель, Альбрехтъ Дюреръ. Въ началѣ XVII ст. были изобрѣтены и усовершенствованы логарифмы Биргомъ, Неперомъ и Бриггсомъ (Бриггсомъ) Эт. вѣкъ б. богатъ первоклассн. математиками, изъ которыхъ слѣдуетъ назвать: Кеплера, Кавальери, Робервала, Ферма, Паскаля, Декарта, Декарта, Валлиса, Гюйгенса и, наконецъ, творцовъ исчисления безконечно-малыхъ величинъ—Ньютона и Лейбница. Последнее изобрѣтеніе, открывшее собою необъятное поприще для изслѣдованія, быстро привлекло многихъ гениальныхъ работниковъ, главными изъ которыхъ были: семейство Бернулли, Эйлеръ, Маклоренъ, Тайлоръ, Мавръ, Д'Аламберъ, Лагранжъ, Лапласъ, Лежандръ и др. Труды ихъ матем. анализъ былъ поставленъ на высокую степень развитія, такъ что господство исключительно аналитическаго метода отозвалось нѣсколько вредно на прогрессѣ геометріи (Лагранжъ, напр., ставилъ себѣ въ заслугу, что его аналитическая механика вовсе не нуждается въ чертежахъ), хотя, съ другой стороны, работы Стюарта, Маклорена, Ламберта, Монжа, Штейнера и Шалля придали также и этой отрасли М-и новый блескъ созданіемъ новыхъ методовъ и обобщеніемъ чисто геометрическаго изслѣдованія до степени, доступной, по прежде господствовавшему мнѣнію, только анализу. Этотъ послѣдній все болѣе и болѣе расширяя свои завоеванія и въ 19 вѣкѣ имѣтъ своихъ знаменитѣйшихъ представителей въ лицѣ Гаусса, Якоби, Абеля, Коши, Лежана—Дирихле, Риманна и нѣкоторыхъ изъ нынѣ живущихъ (напр., Чебышева, Вейерштрасса и др.). — Въ Россіи до Петра I почти не существовало изученія М-и. „Богомозженъ передъ Господомъ всякъ любий геометрію“—таковъ былъ приговоръ старинныхъ начетчиковъ надъ людьми, ею занимавшимся. Съ Петра I, широко распахнувшего двери свѣтлой наукѣ, изученіе М-и впервые стало на твердую почву. Исторію М-и въ Россіи можно раздѣлить на 3 періода: 1) *утилитарный*, съ Петра I до основанія академіи наукъ и приглашенія въ нее Эйлера и Бернулли, въ которомъ изученіе М-и было направлено къ

практич. цѣлямъ инженернаго и военнаго дѣла, теоретич. же сторона ограничивалась лишь элементами науки, при чемъ не было ни одного самостоятельнаго изслѣдованія, которое могло бы стать въ уровень съ таковыми на Западѣ; 2) *періодъ иностраннаго творчества*, съ Эйлера до 30-хъ годовъ нынѣшняго вѣка, когда мемуары академіи наукъ наполнялись замѣчательными матем. работами, которыя всѣ, впрочемъ, были не русскаго происхожденія. Въ этотъ періодъ, однако, положено было начало появленію русскихъ математиковъ (акад. наукъ, моск. унив.); 3) *періодъ самостоятельнаго творчества*, когда русскіе ученые проявили себя оригинальными трудами, сразу обратившими на себя вниманіе первыхъ математиковъ Европы. Въ особ. должны быть здѣсь отмѣчены работы Остроградскаго по высшему анализу и Лобачевскаго по созданію новой или т. н. не-эвклидовой геометріи. М. съ этихъ поръ не только акклиматизировалась въ нашемъ отечествѣ, но и стала въ одинаковій уровень съ положеніемъ ея въ Зап. Европѣ. Первая женщина-математикъ XIX в.—С. В. Новялевская, одинъ изъ наиб. выдающ. матем. въ Европѣ—П. Л. Чебышевъ. Источники по исторіи М-и на русск. яз.: Бобынинъ, „Физико-матем. науки въ ихъ прошедшемъ и настоящемъ“; „Матем. листокъ“, изд. подъ ред. Гольдберга; „Вѣстникъ опытной физики и элем. М-и“; Шаль; „Исторія геометріи“; Ващенко—Захарченко, „Исторія математики“. Изъ иностр. авторовъ наиболѣе заслуж. упом.: Монкюла (классич., но нѣсколько устарѣвшее сочиненіе), Либри, Marie, Suter, Cantor, Hankel и Günther.

**Математическіе знаки:** = равенство; > болѣе; < менѣе; ∞ безконечность; ∝ подобіе; = параллельность; ⊥ перпендикулярность; < уголъ; ∪ дуга; + (плюсъ) сложеніе; — (минусъ) вычитаніе; × или · умноженіе; : или горизонтальная черта — дѣленіе; ( ), [ ], { } скобки для соединенія нѣсколькихъ членовъ въ одинъ; √ корень; lg или log Бриггомъ (десятичный) логарифмъ; l или lognat.—Неперовъ (натуральный) логарифмъ; d дифференціалъ; ∫ интегралъ; Σ суммированіе; π=3,14159... отношеніе окружности къ диаметру; e=2,71828... основаніе Неперовыхъ логарифмовъ.

**Матера**, окр. г. въ итал. пров. Потенца; 15700 ж. **Материкъ**, обширное и непрерывное пространство суши, въ против. острову. М-овъ считаютъ обыкн. 5: Европа, Азія и Африка (Старый Свѣтъ), Америка (Новый Св.) и Австралія.

**Материальность**, см. слово сенья.

**Материализмъ**, понимаемый въ теоретическомъ смыслѣ, обозначаетъ то философское міровоззрѣніе, согласно которому послѣднее основаніе всего міра явленій составляетъ *матерія* (см. это слово), какъ бы послѣднія ни представлялась нами: какъ непрерывная, сплошная масса (*монистическій М.*), или же какъ совокупность раздѣльныхъ, отдѣленныхъ другъ отъ друга промежутками частичекъ (*атомистическій М.*). Вполнѣ согласуясь со своими основными посылами, М. влечетъ за собою отрицаніе всякаго качественного различія между духовными (психическими) и физическими явленіями; вся душевная жизнь сводится имъ на рядъ материальныхъ процессовъ, совершающихся въ мозговомъ веществѣ. Вотъ почему на почвѣ М-а психо-

логия, какъ наука, утрачиваетъ всякое самостоятельное значеніе и превращается въ одинъ изъ отдѣловъ физиологіи, Кромѣ того, М. приводитъ неизбѣжно къ признанію исключительнаго господства естественныхъ законовъ природы (механическихъ, физическихъ, химическихъ и биологическихъ), которое устраняетъ всякую возможность для сознанія измѣнить хоть въ чемъ-нибудь ходъ міровой жизни, неуклонно направляемый этими законами. М. не только не совмѣстимъ съ предположеніемъ вмѣшательства накихъ-бы то ни было духовныхъ силъ въ естественный порядокъ природы, но онъ не совмѣстимъ также и съ признаніемъ какой-бы то ни было свободы и самостоятельности за человѣческаго волею. Теоретической М. есть естественный результатъ чрезмѣрнаго довѣрія къ вѣшнему опыту, какъ источнику познанія. Вотъ почему времена сильнаго развитія естественныхъ наукъ, въ основѣ которыхъ лежитъ вѣшній опытъ, получаемый нами при помощи нашихъ вѣшнихъ чувствъ, и сопровождался широкимъ распространеніемъ теоретическаго М-а. Такъ, мы наблюдаемъ это, напр., въ XVIII столѣтіи во Франціи и во 2-й половинѣ XIX столѣтія въ Германіи. Мы встрѣчаемъ теоретическій М., однако, еще въ древности, въ атомистическихъ системахъ Левкиппа и Демокрита, также въ системѣ Эпикура, которую распространили между римлянами Лукрецій. Затѣмъ мы находимъ теоретическій М. въ XVII столѣтіи послѣ Р. Х. у Гассенди, который явился возобновителемъ идей Демокрита и Эпикура, и у Гоббса. Въ XVIII столѣтіи мы встрѣчаемъ его во Франціи у Ламеттри, у французскихъ энциклопедистовъ (Дидро, Гольбахъ, Даламберъ, Гельвецій) и врачей (Кабанисъ). Наконецъ, въ XIX ст. теоретическій М. находить себѣ мѣсто среди нѣмецкихъ философовъ (Фейербахъ, Штраусъ) и естествоиспытат. (Фогтъ, Молешотъ, Бюхнеръ). Наибольше послѣдовательныя изложенія теоретическаго М-а мы встрѣчаемъ въ древности у Лукреція, въ XVIII столѣтіи у Гольбаха въ его „Systeme de la nature“, въ настоящее время у Л. Бюхнера въ его сочиненіи: „Kraft und Stoff“. Подробный историческій очеркъ развитія М-а находится въ книгѣ Ф. Ланге: „Исторія материализма и критика его значенія въ настоящее время“.—Въ практическомъ смыслѣ М. означаетъ тотъ взглядъ на нравственное значеніе человѣческихъ стремленій и дѣйствій, согласно которому нравственная оцѣнка этихъ послѣднихъ ставится въ исключительную зависимость отъ ихъ послѣдствій для самого дѣйствующаго лица въ этой жизни. Принципъ исключительной заботы о собственныхъ интересахъ составляетъ сущность этического М-а. Не слѣдуетъ, однако, думать, что теоретическій М. влечетъ за собою неизбѣжно М. этический. Изъ строго материалистическаго міровоззрѣнія вовсе не выводится, какъ это показываетъ Ланге, только принципъ эгоизма, но и великій противовѣсъ противъ него—симпатія. Вотъ почему теоретическій М. можетъ идти рука объ руку съ самыми благородными и возвышенными настроеніемъ души, примѣромъ чему, начиная съ Демокрита, служатъ многочисленные мыслители. Но, съ другой стороны, благодаря той связи, въ которой М. стоитъ съ теоріей, основывающей нравственную жизнь на принципѣ стремленія къ счастью, онъ можетъ

принять тотъ отталкивающий видъ, какой онъ имѣетъ, напр., у Ламеттри. Изъ предположенія, что человѣкъ имѣетъ своимъ назначеніемъ только счастье, Ламеттри пытается доказать, что, такъ какъ мы являемся чувственными существами, то, слѣдовательно, чувственное наслажденіе должно составлять и высшую цѣль нашей дѣятельности.

**Материальн.**, необходимая для какой-нибудь работы вещества (сырье) и вспомогат. средства.

**Материальная точка** (въ механикѣ), безконечно малое тѣло, на которое дѣйствуетъ сила. Такъ какъ въ дѣйствующія силы можно замѣнить равнодѣйствующей, то для упрощенія вычисленій полагаютъ, что равнодѣйств. дѣйствуетъ не на тѣло, а на М. т.

**Матерія** обозначаетъ вообще, какъ въ научномъ, такъ и въ разговорномъ языкѣ, прежде всего вещество, въ противоположность формѣ, или содержанію, въ отличіе отъ способа его выраженія. Въ этомъ смыслѣ говорятъ, напр., въ обыденной жизни объ обработкѣ опредѣленнаго вещества или форму какого-нибудь произведенія искусства различаютъ отъ выраженнаго въ немъ содержанія. Въ этомъ смыслѣ также Кантъ отличалъ форму нашихъ чувственныхъ ощущеній, пространство и время, отъ содержанія ихъ, т. е. отъ того, что мы воспринимаемъ посредствомъ зрѣнія, слуха, осязанія и т. д. Въ области нравственности онъ различалъ подобнымъ же образомъ *материальныя* нравственные законы отъ *формальныхъ*, т. е. такіе, которые намъ предписываютъ, къ какимъ предметамъ мы должны стремиться, отъ такихъ, которые опредѣляютъ только форму нашей дѣятельности.—Въ болѣе узкомъ, философскомъ смыслѣ М. представляетъ умозрительное понятіе, исходной точкой въ образованіи котораго является представленіе о вещи и которое сильно видоизмѣняется сообразно съ измѣненіями въ способахъ философскаго мышленія. Поводомъ къ построенію этого понятія служатъ наблюдаемая измѣненія того міра явленій, который мы воспринимаемъ нашими чувствами. Вопросъ о томъ, что лежитъ въ основаніи этого міра непрерывно измѣняющихся вещей, задавали себѣ уже мыслители древней Греціи, считая первоначально за такое основаніе одну или нѣсколько изъ такъ называемыхъ стихій (вода, огонь, воздухъ и т. д.). При этомъ понятіе вещества еще не противопоставлялось опредѣленнымъ образомъ понятію силы и формы. Платонъ первый ввелъ въ философію понятіе простаго вещества, лишенаго всякихъ чувственно-воспринимаемыхъ или мыслимыхъ качествъ, въ противоположность идеямъ, т. е. тому, что вещи представляютъ по своимъ качествамъ. Аристотель сдѣлалъ изъ этого понятія болѣе широкое примѣненіе. Вся его метафизика основывается на различіи между М-іей, какъ только возможнымъ существованіемъ, и формой, какъ существованіемъ дѣйствительнымъ, такъ что возникновеніе вещей имъ рассматривается, какъ соединеніе М-и съ формой, а измѣненія, происходящія съ вещами, какъ переходъ самой по себѣ безформенной М-и отъ одной формы къ другой. Это пониманіе противоположности между М-іей и формой не имѣло первоначально ничего общаго съ противоположеніемъ между тѣломъ и духомъ, которая нашла свое выраженіе въ философіи Декарта. Отъ Декарта ведетъ свое начало попыт-



ка представления *М-и*, какъ протяженнаго въ пространствѣ, непроницаемаго, подвижнаго и дѣлимаго, а также и попытка механическаго объясненія всѣхъ явленій природы изъ различныхъ формъ соединенія материальныхъ составныхъ частей тѣлъ.— Такъ какъ *М.* есть ничто иное, какъ только гипотетическое понятіе, то и нѣтъ ничего удивительнаго, почему не только существованіе самой *М-и* могло подвергаться сомнѣнію, но что и относительно строенія ея возможны и дѣйствительно существуютъ самыя разнообразныя предположенія. *М.* можетъ быть нами мыслима или *механически*, какъ мертвое вещество, лишенное всякой дѣятельной силы, или *динамически*, какъ дѣятельная сила безъ вещества, или же, наконецъ, она можетъ быть нами мыслима, одновременно, какъ сила и какъ вещество, причемъ само вещество въ данномъ случаѣ можетъ быть представляемо или *мистически*, какъ непрерывная масса, способная быть дѣлимой до безконечности, или же *атомистически*, т. е. какъ состоящее изъ недѣлимыхъ далѣ элементарныхъ частицъ, между которыми находятся промежутки. Современная физика и нѣкій матеріализмъ склоняются къ гипотезѣ подобныя одаренныхъ силою элементарныхъ атомовъ.

**Mater familias** (лат.), у римлянъ мать семейства, жена домовладыки (pater familias).

**Матерій** (охотн.); старый (волкъ, лисица или заяцъ).

**Маттесонъ**, Іоганнъ, род. въ 1681 г., современникъ Генделя, композиторъ и музыкальный писатель, а также органистъ, въ каковой должности и состоялъ при гамбургской оперѣ въ бытность Генделя въ Гамбургѣ. Наибольшее значеніе имѣлъ какъ музыкальный писатель и выдающийся музыкальный критикъ своего времени. Ум. въ 1764 г.

**Матзуѣ**, городъ въ японской пров. Ицумо, въ юго-зап. части о-ва Ниппонъ; 36 164 ж.

**Матзуката Мазайоси**, графъ, японскій государств. дѣятель; род. въ 1835 г.; въ 1880 г. назначенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ, въ 1881 г. министромъ финансовъ, въ 1891 г. министромъ-президентомъ.

**Матзумаѣ**, укрѣпленный городъ въ японской провинціи Озима, на о. Іезо, при *М-скомъ* и Тзугарскомъ проливѣ; 16 090 ж.

**Матзукото**, городъ въ японской провинціи Сикано, въ центр. части о-ва Ниппонъ; 16 205 ж.

**Матѣ** (Mathy), Карлъ, баденскій государств. дѣтель; род. въ 1806 г.; съ 1842 г. былъ вождемъ оппозиціи въ баденской палатѣ; въ франкфуртскомъ парламентѣ 1848 г. принадлежалъ къ партіи Гагерна и въ имперскомъ министерствѣ былъ помощникомъ статсъ-секретаря; впоследствии, лишившись мѣста баденскаго министра, М. занималъ частныя должности въ кредит. учрежденіяхъ, но въ 1862 г. снова поступилъ на баденскую службу, въ 1864 г. снова назначенъ мин. торговли, въ 1866 г. главой кабинета. Какъ министръ, М. держался умѣренно-либеральныхъ воззрѣній, ревностно заботился о развитіи жел. дорогъ и банковъ и былъ сторонникомъ герм. объединенія. Ум. въ 1868 г.

**Матильда**, нѣмецкое женское имя. Замѣчательныя: 1) *М.*, святая, дочь саксонскаго графа Дитриха и

жена короля Генриха I германскаго; род. ок. 890 г., отличалась заботами о бѣдныхъ и основывала монастыри, въ одномъ изъ которыхъ и ум. въ 968 г.; впоследствии была канонизирована. 2) *М.*, жена герм. императора Генриха V, дочь Генриха I англійскаго, род. въ 1102 г. и въ 1114 г. вышла замужъ за Генриха V; овдовѣвъ въ 1125 г., вернулась въ Англию, была объявлена престолонаслѣдницей и черезъ 2 года вторично вышла замужъ за Готфрида Плантагенета Анжуйскаго, отъ котораго родила Генриха Плантагенета, впоследствии англійскаго короля Генриха II. Когда отецъ ея умеръ (въ 1135 г.), *М.* была во Франціи, и англійскимъ престоломъ завладѣлъ племянникъ покойнаго короля графъ Стефанъ Блуа. Въ 1139 г. *М.* попыталась высидѣсь въ Англии, но была взята въ плѣнъ Стефаномъ и отвезена въ Бристоль. Бѣжавъ изъ заключенія, она собрала при помощи своего брата войско, разбилъ при Чесерѣ Стефана и взяла его въ плѣнъ. Суровыми мѣрами *М.* навлекла, однако, на себя общее недовольство и разбитая въ 1142 г. при Винчестерѣ партіей Стефана, она вынуждена была отступить послѣднѣю; осажденная затѣмъ въ Оксфордѣ, она отреклась отъ престола и уѣхала въ 1148 г. въ Нормандію, гдѣ и ум. въ 1167 г. 3) *М.*, маркграфиня тоscanскія, известная пріятельница папы Григорія VII, род. въ 1046 г., вышла замужъ за герцога лотарингскаго Готфрида Горбатаго, но не жила съ нимъ и въ 1075 г. овдовѣла. Высокое образованіе и обширныя владѣнія въ Италіи (Тоскана, Мантуя, Парма, Реджо и т. д.) доставили ей имя великой графини. Правленіе ея отличалось справедливостью и кротостью. Искренно преданная Григорію VII, она въ 1077 г. дала ему убѣжище въ своемъ замкѣ Каноссѣ и дѣятельно помогала ему въ борьбѣ съ императоромъ. Въ интересахъ же церкви она вторично вышла замужъ въ 1090 г. за Вельфа, герцога баварскаго, чтобы тѣмъ же связать его съ папскимъ дѣломъ. *М.* ум. бездѣтной въ 1115 г., завѣщавъ всѣ свои владѣнія („наслѣдство *М-ы*“) папѣ. Обстоятельство это повело къ продолжит. спору между императоромъ, папой и Вельфомъ, который кончился затѣмъ въ пользу римской церкви.

**Матинскій**, Михаилъ, писатель XVIII в., крѣпостной человѣкъ гр. С. П. Ягужинскаго, род. въ с. Павловскомъ, Моск. губ., Звенигор. у., обучался въ гимназій. Видя выдающія способности *М-аго*, Ягужинскій отпустилъ его на волю, послѣ чего *М.* былъ учителемъ математикъ и русскаго яз. въ Смоленскомъ монастырѣ. Лит.-научные труды его слѣд.: „Описаніе различныхъ мѣръ и вѣсовъ разныхъ государствъ“ (1779), „Начальныя основанія геометріи для общества благородныхъ дѣвицъ“ (1798), „Республика ученыхъ, или аллегорич. и критическое описаніе художествъ и наукъ“, „Богомолка“, ком. Геллерта, переводъ съ нѣм. (1774), „Басни и сказки“ Геллерта (1788). Но самымъ популярнымъ его произведеніемъ была опера „С.-петерб. гостиный дворъ“ или „Какъ поживешь, такъ и прослывешь“, которая выдержала три изданія, и стихи которой въ концѣ прошлаго вѣка были буквально у всѣхъ на устахъ. См. библи. замѣтку Лонгина въ „Соврем.“ за 1856 г., № 6.

**Матѣъ**, Людвигъ Эмиль, прусскій государств. дѣтель, род. въ 1797 г., занималъ видныя мѣста

въ прусской администраціи; съ 1850 г. членъ палаты; принадлежалъ къ защитникамъ конституціонной монархіи; въ 1851 г. основалъ свою самостоятельную фракцію, стремившуюся къ объединенію Германіи подъ главенствомъ Пруссіи. Ум. въ 1874 г.

**Матица.** Въ 20 г. настоящаго столѣтія, въ эпоху умственного пробужденія зап. славянъ и роста ихъ народнаго самосознанія, у нихъ появилось стремленіе изучать свое прошлое, языкъ и литературу; этому стремленію удовлетворяли отчасти разныя ученые общества, но болѣе всего М.-ы. Это тоже были ученые общества, но съ болѣе специальными цѣлями изученія прошлаго извѣстнаго племени и содѣйствія его духовному развитію; они считали въ числѣ своихъ членовъ выдающихся дѣятелей науки, литературы и общественной жизни; обладали большими капиталами, составившимися изъ добровольныхъ пожертвованій, и издавали народные памятники, сочиненія, посвященныя исторіи извѣстнаго племени и развитію его языка и литературы, и книги для народа. Первая М., сербская, была основана въ 1826 г. въ Офенѣ, благодаря стараніямъ Хаджиги и Магарашевича; въ томъ же году б. учреждена въ Прагѣ чешская М. (основатель Палацкій); въ 1847 г. въ Бауценѣ—луницкая (Смоларъ); въ 1848 г. во Львовѣ—галицкая (Хуркевичъ); въ 1849 г. въ Брюннѣ—моравская; въ 1851 г. въ Загребѣ—иллирійская; въ 1862 г. въ Быстрицѣ—словацкая; въ 1863—64 гг. въ Лайбахѣ—словенская. Австрійское правительство первое время сопротивлялось учрежденію М.-ы и всячески громазило ихъ дѣятельность, но потомъ должно было уступить, и даже годы самой крайней реакціи не могли задержать развитія умственнаго движенія славянъ и связаннаго съ нимъ процвѣтанія М.-ы. Услуги, оказанныя М.-ами славянскій исторіи и филологіи и народному образованію, громадны. Конечно, не всѣ М. дѣйствовали одинаково, и нѣкоторыя изъ нихъ (иллирійская), стѣсненныя недостаткомъ средствъ и другими неблагоприятными условіями, не могли развить широко свою дѣятельность, но за то другія (чешская) выдерживали соперничество многихъ ученыхъ обществъ и издали массу капитальныхъ сочиненій (Палацкаго, Шафарика и др.), не говоря уже о книгахъ для народа.

**Матка** (uterus, matrix), органъ у животныхъ, въ которомъ яйцо развивается въ зрѣлый плодъ. М. существуетъ у всѣхъ млекопитающихъ и у нѣкоторыхъ низшихъ позвоночныхъ, напр., амфибій. М. есть собственно расширеніе яйцевода, и такъ какъ есть 2 яйцевода, то на низшихъ ступеняхъ мы наблюдаемъ 2 М.-и, изъ коихъ каждая можетъ имѣть свое влагалище (напр., у сумчатыхъ). Затѣмъ слѣдуютъ 2 М.-и въ одномъ влагалищѣ (грызуны), 2 слившіяся отчасти М.-и или двурогая М. (грызуны) и, наконецъ, одна М. (обезьяна, человекъ). У мужчинъ М. остается въ зачаточномъ состояніи и назыв. предстательной железой, prostata. У женщинъ она имѣетъ форму и величину груши: у дѣвицъ длина ея 7—8 сант., въсь 33—41 граммъ, ёмкость 35—40 куб. сант.; у многорожавшихъ женщинъ дл. 8½—9½ сант., въсь 102—117 гр., ёмк. 86—102 куб. с. Верхняя широкая часть М.-и назыв. дномъ, средняя тѣломъ, нижняя, узкая—шейкой;

часть послѣдней, вдающаяся во влагалище—влагалищной частью (portio vaginalis) и открывается маточнымъ рыльцемъ (orificium uteri). На двѣ матки открываются справа и слева яйцепроводы (см. это сл.). Главную массу М.-и составляетъ мышечный слой, снаружи покрытый серозной, изнутри выстланный слизистой оболочкой. Мышечныя волокна М.-и принадлежатъ къ гладкимъ, слизистая оболочка изобилуетъ кровеносными сосудами и покрыта мерцательнымъ эпителиемъ. Во время менструаціи (см. это сл.) слиз. оболочка М.-и наполняется кровью, становится темно-красной, рыхлой, бархатистой; во время беременности трубчатая железка, испещряющая толщу слиз. оболочки, удлиняется и вращается въ оболочку плода. М. и плодъ сливаются въ одно цѣлое. Во время родовъ слиз. оболочка отпадаетъ и послѣдствій замѣняется новою. М. укрѣплена въ полости таза на двухъ шир-кахъ и двухъ круглыхъ связкахъ.

**Матлэ-Батлэ**, весьма посѣщаемый курортъ въ англ. графствѣ Дерби, въ живописномъ известковомъ ущельи; 1698 ж. Изъ добываемаго здѣсь мрамора и полеваго шпата выдѣлываются вазы и т. п. издѣлія.

**Матля**, средняя часть невода, въ видѣ постепенно суживающагося мѣшка, длиною отъ 8—12 санж., съ болѣе мелкими сетями.

**Матовый**, не полированный, тусклый.

**Мато-Гроссо** („густой лѣсъ“), бразильская провинція (Ю. Америка); граничитъ съ Боливіей и Парагваемъ; заним. невысокое (450 м. надъ уровнемъ моря) песчаное плоскогоріе (1379651 кв. км.), покрытое травой, кустарникомъ и невысокимъ лѣсомъ; только долины рѣкъ (Гаупоре или Мадейра, Тапайоцъ, Шингу, Арагвай, Парагвай) поросли высокимъ лѣсомъ и имѣютъ плодородную почву; въ сухое время года провинція страдаетъ отъ недостатка воды. Жители (72051)—преимущ. местицы и индѣйцы, заним. земледѣліемъ (не удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ) и скотоводствомъ (рогатый скотъ—предметъ вывоза); сильно развитая прежде разработка золота и добываніе алмазовъ теперь прекратились. Гл. г. Кумба.

**Маточникъ Шаръ**, проливъ, отдѣляющій съв. островъ Новой Земли отъ южнаго и соединяющій Карское море съ Баренскимъ; берега его угнесты и состоятъ изъ гранита, гнейса и сланца; длина 83 в., шир. у концовъ 10—11 в., въ срединѣ—3½—4½ в.; освобождается отъ льда во 2-ой половинѣ іюля. Лучшая гавань для большихъ судовъ находится за мысомъ Бараньямъ.

**Маточникъ** (въ пчеловодствѣ), клѣтка, куда помещаютъ матку выдѣлывающаго молодого роя пчель. М. состоитъ изъ 2-хъ деревянныхъ кружковъ, соединенныхъ между собою деревянными или желѣзными пластинками, расположенными по образуемой цилиндра. Въ нижнемъ кружкѣ сдѣлано отверстіе, черезъ которое впускаютъ матку.

**Маточные рожки**, см. спорынья.

**Маточный разсоль**, жидкость, остающаяся послѣ того, какъ изъ солянаго раствора выдѣлится въ видѣ кристалловъ часть соли; онъ насыщенъ солью для данной темп. и при дальнѣйшемъ выпариваніи или охлажденіи снова выдѣляетъ кристаллы. Если соляной растворъ содержитъ нѣсколько солей, то онъ кристаллизуется въ порядкѣ, соотв. ихъ количеству.

Подъ конецъ, въ М-омъ р-ѣ остаются соли, наиболѣе растворимыя и содержащ. въ наиб. количествѣ. М-ые р-ы образуются при добычаніи поваренной соли изъ морской воды или соляныхъ источниковъ и содержатъ гл. образомъ хлористыя щелочи, іодъ и бромъ. Крейцнахскій М. р. употребляется съ лѣнбой цѣлью, въ видѣ ваннъ и пр. Изъ М-аго р-а штаесфуртск. соли добывается бромъ, изъ М-аго р-а чилийской селитры—іодъ.

**Матра**, цѣпь Карпатскихъ горъ къ западу отъ Эрлау, въ комитатѣ Гэвэшъ, простирающаяся до венгерской низменности; она состоитъ изъ вулканическаго трахита и достигаетъ 910 м. выс. (Саскѣ).

**Матрашъ**, портовый городъ въ султанствѣ Маскатъ (Аравія); правильно построенъ, имѣетъ красивые дома и 10000 ж., занимающихся тканьемъ ковровъ, матерій, кораблестроеніемъ и торговлей (вывозъ лошадей, ословъ, ковровъ, финиковъ и пр.).

**Матренскій-Троицкій** мужской заштатный монастырь, въ Киевской губ., Чигиринскаго у., близъ с. Мельникова; въ 1668 г. въ немъ содержался подъ стражей епископъ нѣжинскій Меодій, обвиненный въ возмущеніи Украины.

**Матрикуль** (лат.), списокъ известныхъ лицъ или доходовъ; напр., въ университетахъ списокъ, въ который вносятся студенты при ихъ поступленіи въ университетъ, и выдаваемое имъ въ этомъ удостовѣреніе.—Въ старой Германской имперіи существовалъ т. н. *имперскій М.*, представлявшій списокъ государственныхъ сословій, съ указаніемъ размѣровъ ополченія, которое должно было составлять каждое изъ нихъ для общегосударственной обороны. Впослѣдствіи эта натуральная повинность была обращена въ денежную, а мѣсто государственныхъ сословій заняли отдѣльныя союзныя государства. Въ этомъ видѣ *матрикулярныя взносы* сохранились въ Германскомъ союзѣ, а затѣмъ перешли и въ бюджетъ новой Германской имперіи, представляя собой денежные суммы, вносимыя союзными государствами для покрытія общегерманскихъ расходовъ, поскольку послѣдніе не удовлетворяются изъ специальныхъ источниковъ имперскихъ доходовъ (таможенныхъ пошлинъ, акцизовъ, доходовъ отъ почты и телеграфовъ и пр.).

**Матрица**, всякая форма съ углубленіями, служащая для отливки, чеканки и т. п.; въ литейномъ проиозв.—ящикъ, наполненный массой для формовки.

**Матриархатъ**, то же, что *материнство*.

**Матрона** (лат.) 1) такъ называлась у римлянъ всякая почтенная замужняя женщина. 2) М., римское названіе р. Марны.

**Матросы**, команда на торговыхъ и военныхъ судахъ, исполняющая всѣ работы, необходимыя для управленія послѣдними и для поддержанія на нихъ чистоты и порядка. Въ военномъ флотѣ М. причисляются къ нижнимъ чинамъ и по характеру своихъ обязанностей бываютъ строевые (1-ой и 2-ой статьи, марсовые, рулевые, сигнальщики и пр.), нестроевые (оружейники, плотники, парусники и др.) и специальные (гальванеры, минеры и пр.); общій срокъ ихъ службы—7 лѣтний, имѣющие права по образованію пользуются сокращ. сроками.

**Маттеи** или *Матфеи*, Джіованни Пьетро, ученый іезуитъ, род. въ 1536 г. въ Бергамо; въ 1563 г. б. профессоромъ краснорѣчія въ Генуѣ, потомъ се-

кретаремъ республики; съ 1565 г. вступилъ въ орденъ іезуитовъ. Написалъ: капит. сочин. „Historiarum indicarum libri XVI“, для котораго онъ собиралъ матеріалы гл. обр. въ Португаліи, біографію Лойолы и др. Ум. въ 1603 г.

**Маттеи** (Mattähi), Христіанъ Фридрихъ, филологъ, род. въ 1744 г. въ Тюрингенѣ, былъ съ 1771 г. доцентомъ лейпцигскаго унив., съ 1772 г. ректоромъ двухъ университетскихъ гимназій въ Москвѣ, съ 1776 г. проф. московск. унив., съ 1789 г. проф. въ Виттенбергѣ, съ 1803 г. снова въ Москвѣ, гдѣ и ум. въ 1811 г. Главнымъ предметъ учебной дѣятельности М. составляла критическая разработка и изданіе памятниковъ классической словесности, преимущественно греческой. Особенную заслугу его составляетъ описаніе и изданіе богатаго собранія греческихъ манускриптовъ, найденныхъ въ бібліотекѣ святѣйшаго синода и въ бібліотекѣ синодальной типографіи въ Москвѣ. Кроме изданій и сочиненій бібліографическаго характера, М. выпустилъ въ свѣтъ цѣлый рядъ учебниковъ и руководствъ по древнимъ языкамъ.

**Маттергоръ** (Mont Cervin), вершина въ Валлійскихъ Альпахъ, на границѣ съ Италіей, къ зап. отъ Монте-Роза, между вершинами Дань-Бланшъ и Вейсгоръ; представляетъ высокую (4482 м.) пирамидальную скалу, покрытую ледниками. До 1865 г., когда англичане (Вимперъ, лордъ Дугласъ, Чарльзъ Гудзонъ и др.) впервые достигли вершины горы, М. считали совершенно неприступнымъ. Между М-омъ и Монте-Роза лежитъ, на высотѣ 3322 м., горный проходъ *Маттеріохъ* (St. Theodulspass), соединяющій долину Маттерталъ съ пьемонтскою долиною Турнаншъ (Дора-Балтея).

**Маттеуци**, Карлъ, итал. физикъ и профессоръ, род. въ 1811 г., занимался преимущественно изслѣдованіями по различнымъ отраслямъ электричества: животному электр. (обнарод. опыты надъ электр. скатами), индуктивному электр., гальванизму и телеграфіи. Въ 1860 г. управлялъ итальянск. телеграфами и позже метеорологическимъ институтомъ. Въ 1862 г., во время министерства Ратацци, получилъ портфель министра народнаго просвѣщенія, но черезъ нѣсколько мѣсяцевъ вышелъ въ отставку и обратился вновь къ научной дѣятельности. Ум. въ 1868 г.

**Маттисонъ**, Фридрихъ, фонъ, нѣмецкій писатель и поэтъ, род. въ 1761 г.; сначала въ качествѣ частнаго воспитателя, а затѣмъ чтеца принцессы Луизы Ангальтъ-Дессауской, много путешествовалъ по Европѣ; съ 1812 по 1828 г. жилъ въ Штутгартѣ; ум. въ 1829 г. Его стихотворенія, отличавшіяся живостью изложенія и плавностью строки, возбуждали энтузіазмъ современниковъ, даже встрѣтили одобреніе Шиллера, между тѣмъ какъ многія изъ нихъ обладаютъ существенными недостатками. Положенное въ основаніе ихъ чувство часто бываетъ слабо и фальшиво, а стремленіе къ изяществу слога ведетъ нерѣдко къ холодной искусственности. „Воспоминанія“ М-а представляютъ но безинтересныя замѣтки о современныхъ ему знаменитыхъ людяхъ и описанія видѣнныхъ имъ странъ. Собр. его соч. изд. въ 1825—29 гг.

**Маттиаки** (Mattiaci), германское племя, родственное каттамъ; оно населяло область между Рейномъ, Майномъ и Ланомъ, заключающую серебряную руду

и знаменитые горячіе источники, Aquae Mattiacae, нынѣшніе Висбаденскіе. М. рано были покорены римлянами, и эскоріѣ имя ихъ исчезаетъ изъ исторіи.

**Mattiacum**, латинское названіе *Висбадена*.

**Матто-Гроссо**, провинція, см. *Мато-Гроссо*.

**Маттра** (*Муттра, Матура*), гл. г. одноименнаго округа въ индобрѣт. Сѣв.-зап. провинціи, на правомъ берегу р. Джаммы, при двухъ жел. дорогахъ; 47483 ж. М. считается родиной Кришны и потому привлекаетъ массу индусскихъ пилигримовъ (ежегодно до 100000); за 400 лѣтъ до Р. Х. сдѣлалась центромъ буддизма; въ послѣдствіи часто страдала отъ магометанскихъ завоевателей.

**Матту**, негритянское племя, см. *митту*.

**Матура** 1) портовый городъ на южномъ берегу о. Цейлона; вывозъ драгоценныхъ камней; 18636 ж. 2) М., городъ, см. *Маттара*.

**Матурицкій орденъ**, см. *тринитаріи*.

**Матуритъ**, секція штата Бермудскіе въ республикѣ Венецуэла (Ю. Америка), къ зап. отъ дельты р. Ориноко; вся покрыта льяносами и заним. 33945 кв. клм. съ 47863 ж. *Гл. г. М.* съ гаванью Кано-Колорадо; 14743 ж., занимающихся торговлей и культурой какао.

**Матуга** (*Mater Maluta*) добрая, благотѣльная древне-италійская богиня утренней зари и материнства, въ послѣдствіи у римлянъ отождествлявшаяся съ греческой Левкооией.

**Матусевичъ**, Андрей, графъ, род. въ 1796 г. въ Варшавѣ и воспитывался въ домѣ кн. Чарторыйскихъ; въ 1818 г. М. поступилъ на русскую службу, принималъ видное участіе въ конгрессахъ въ Троппау и Веронѣ, былъ гл. редакторомъ дипломатическихъ нотъ русскаго кабинета; въ 1830 г. былъ посланъ въ Англію на лондонскую конференцію, затѣмъ былъ посланникомъ сперва въ Неаполѣ, потомъ въ Стокгольмѣ. Ум. въ Петербургѣ въ 1842 г.

**Матушинскій**, Аполлонъ Михайловичъ, род. въ 1829 г., былъ поч. вольнымъ общникомъ академіи художествъ; сотрудничалъ въ „Русск. Вѣстн.“, велъ художественный отдѣлъ въ „Голосѣ“ (псевдон. Эль), печаталъ статьи въ „Правит. Вѣстникъ“ и въ „Вѣстникъ изящныхъ искусствъ“. Въ послѣдніе годы жизни былъ членомъ комиссіи по устройству музеевъ въ Россіи. Ум. въ 1885 г.

**Матчъ**, закладъ, пари; въ шахматной игрѣ пари на определенное число партій.

**Матъ** 1) окончаніе въ шахматной игрѣ, когда король, которому объявленъ шахъ, не имѣетъ больше хода. 2) М., плетеная ткань изъ лыка, тростника соломы и т. п. М. употребляется для упаковки товаровъ, какъ настѣлка на полъ.

**Матра**, рѣка въ Тамбовской губ., Тамб., Козловскаго (южной оконечности) и Липецкаго у., владаетъ близъ Липецка въ Воронежѣ; дл. 180 в., ширина мѣстами до 25 саж. Притоки: Байгора и Плавница.

**Матъё** (*Mathieu*) 1) Адольфъ Шарль, бельгійскій писатель, род. въ 1804 г. въ Монсѣ, получилъ юридическое образованіе въ лѣвенскомъ и гентскомъ университетахъ, въ 1840—42 г. состоялъ хранителемъ публ. бібліотеки въ Монсѣ, съ 1852 г. завѣдующимъ отдѣломъ рукописей брюссельской королев. бібліотеки, ум. въ 1876 г. членомъ брюссельской академіи. Лучшія произвед. М. относятся къ области политич. сатиры, хотя и въ прочихъ видахъ поэтич.

творчества за нимъ упрочилась слава талантливаго поэта. Лучшія произвед.: сборникъ сатиръ „Le Buer-sillon“, „Les mémoires d'outre-tombe“, „Poésies du clocher“ и пр. „Oeuvres poétiques“ М. изданы въ 1856 г. 2) М., Клодь Луи, астрономъ и матем., род. въ 1783 г., былъ проф. въ политехнич. школѣ въ Парижѣ, ум. въ 1875 г. Сочиненія его помѣщены въ „Connaissance des temps“, „Comptes rendus“ парижской акад. и „Annuaire du bureau des longitudes“, который онъ издавалъ въ продолженіе 30 лѣтъ.

**Мать-и-мачиха**, *подбѣль*, *Tussilago farfara*, травян. раст. сем. сложновъ., многолѣтнее, растетъ всюду на глинистой почвѣ, на берегу ручьевъ. Желтые цвѣтки появляются въ мартѣ и апрѣлѣ раньше листьевъ; листья у корня, сердцевидные, сверху свѣтлозеленыя, снизу блѣпущистыя, на черешкѣ одна лучистая головка. Листья и цвѣты примѣшиваются къ грудному чаю.

**Матѣ**, Василій Васильевичъ, граверъ, прусскій уроженецъ, род. въ 1856 г.; въ 1875 г. поступилъ въ петерб. академію художествъ, а въ 1880 г. былъ посланъ въ Парижъ на средства вел. кн. Владиміра Александровича для усовершенствованія подъ руководствомъ Паннемаера въ искусствѣ гравированія. Кромѣ Паннемаера, имѣлъ руководителемъ въ занятіяхъ знаменитаго гравера Гальера. По возвращеніи въ Россію былъ приглашенъ преподавать ксилографію и офортъ въ центральномъ училищѣ технического рисованія. Гравюрныя работы его весьма многочисленны.

**Матюшкинъ**, Михайлѣ Афанасьевичъ, одинъ изъ сподвижниковъ Петра В., особенно отличившійся на военномъ поприщѣ, род. въ 1676 г.; во время шведской войны М. участвовалъ во всѣхъ гл. сраженіяхъ, но гл. обр. отличился въ персид. походѣ (1722-23), во время котораго былъ главнокоманд. войскъ, расположенныхъ въ Персіи; кромѣ того, онъ былъ членомъ военной суд. комиссіи, учрежденной надъ кн. Меньшиковымъ, и состоялъ членомъ военной коллегіи. Ум. въ 1737 г.

**Мау**, поземельная мѣра въ Китаѣ = 4 юо = 6,75 ара = 0,06 десята.

**Мауерское озеро**, въ восточной Пруссіи, имѣетъ форму креста; заним. 105 в. клм. и сообщается каналами съ Левентинскимъ и Спирдингскимъ оз.

**Маузеръ**, Вилгелмъ, нѣмецкій оруж. техникъ и владѣлецъ оруж. фабрики, род. въ 1834 г., вмѣстѣ съ братомъ своимъ Павломъ М-омъ изобрѣлъ ружье, заряжающееся съ казенной части и отличающееся усовершенствованной конструкціей замка; ружье это было введено въ германской арміи въ 1871 г.; ум. въ 1882 г.

**Мауи**, одинъ изъ Сандвичевыхъ о-вовъ (Австралія); перешейкомъ Вайнапу раздѣл. на зап. часть съ горами Мауна-Кона (1868 м. в.) и восточную, плодородную и частью хорошо воздѣланную, съ потухшимъ вулканомъ Гаеакала; заним. 1268 кв. клм. съ 15970 ж. Гл. г. Лагайа.

**Мауле** 1) прибрежная провинція въ Чили (Ю. Америка), между рѣкой М. и Итата; внутр. часть наполнена лѣсистыми отрогами Кордильеровъ (*Mopana alta*). Численіе (128227 ж. на 7591 кв. клм.) занимается, гл. образомъ, земледѣліемъ и скотоводствомъ. Гл. г. Коченесъ. 2) М., самая значи-

тельная послѣ Бю-Бю рѣка въ Чили, влад. въ Тихий океанъ; дл. 225 км.

**Мауль** (Маул), Альфредъ, заслуженный преподаватель школьной гимнастики, род. въ 1828 г., съ 1869 г. директоръ велико-герцогской школы въ Карлсруэ въ приготовленія учителей гимнастики; написалъ весьма цѣнное „Руководство для обученія гимнастикѣ въ мужскихъ школахъ“ и др.

**Маульброннъ**, мѣстечко и главное мѣсто округа Некаръ въ Вюртембергѣ; 1170 ж. Здѣсь находится бывшій цистерціанскій монастырь, представляющій величественный памятникъ романо-готическаго зодчества; въ немъ находится т. н. башенка Фауста, въ кот. будто бы умеръ докторъ Фаустъ.

**Маульмайнгъ** (*Моульмейнъ*, *Мульменъ*), портовый г. въ дивизіи Тенассеримъ, въ индо-брит. провинціи Бирманъ, на лѣв. берегу р. Салуонъ; 53107 ж. (большинство бирманцы; также европейцы, евреи, шанцы, китайцы); значит. вывозъ риса и тиковаго дерева.

**Мауна-Кеа** („бѣлая гора“), высочайшая вершина на Сандвичевыхъ о-вахъ (Гаваи); представляетъ потухшій вулканъ въ 4253 м. выс. Къ югу отъ нея расположено дѣйствующій вулканъ *Мауна-Лоа* („большая гора“) въ 4194 м. в.; послѣднія изверженія его были въ 1859, 68 и 80 гг.

**Мауна-Лоа**, см. *Мауна-Кеа*.

**Маунонія**, Valerianaceae, травянистая растенія умѣр. пояса; супротивные листья, 1—3 тычинки, цвѣтки въ полусонтикахъ, 3-гнѣздная завязь. Сюда относится *мауль*, Valeriana. Обыкновенный мауль, *V. officinalis*, многолѣтнее растеніе, растущее на солнечной сторонѣ, въ гористыхъ лѣсахъ, на влажныхъ лугахъ, на берегахъ ручьевъ; желтоватобурый, внутри бѣлый корень, стебель вышиною въ 30—150 сант., перистые, ланцетовидные, зазубренные листья; красновато-бѣлые цвѣтки появляются отъ мая до августа; изъ корня добывается средство, обладающее сильными противовоспалительными свойствами („валериановыя капли“).

**Мауредбрехеръ**, Карлъ Петръ Вильгельмъ, нѣмецкій историкъ, род. въ 1838 г.; въ 1867—1869 гг. былъ проф. исторіи въ Дерптѣ, откуда перешелъ въ Кѣнигсбергъ, а затѣмъ въ Боннъ и наконецъ въ Лейпцигъ. Главныя его соч.: „*Karl V und die deutschen Protestanten 1545—1555*“, „*England im Reformationszeitalter*“, „*Studien und Skizzen zur Geschichte der Reformationszeit*“, „*Geschichte der katholischen Reformation*“. Всѣ они отличаются обширной эрудиціей, богатствомъ фактическаго матеріала и тщательною его обработкой и представляютъ изъ себя лучшія сочиненія послѣдняго времени по исторіи реформации и ея эпохи. Съ 1881 г. М. редактировалъ „*Historisches Taschenbuch*“. Ум. въ 1892 г.

**Мауреръ**, Георгъ Людвигъ фонъ, знаменитый нѣмецкій историкъ, род. въ 1790 г.; въ 1825 г. былъ назначенъ проф. права въ мюнхенскомъ унив.; въ 1833 г. выступилъ на политич. поприщѣ въ качествѣ совѣтника регентства въ греческомъ королевствѣ и принималъ участіе въ организаціи народнаго образованія и въ составленіи кодексовъ по судоустройству. Скоро онъ разошелся съ главою регентства Армансбергомъ и былъ отозванъ въ Баварію. Въ 1847 г., послѣ паденія клерикальнаго

министерства Абеля, М. былъ назначенъ саварскимъ министромъ-президентомъ и мин. иностр. дѣлъ и полиціи; но его министерство возлагали большія надежды, на всѣ онѣ, за исключ. введенія устнаго и гласнаго судопроизводства, не были осуществлены. Въ томъ же 1847 г. М. долженъ былъ выйти въ отставку и съ тѣхъ поръ исключительно предался научнымъ занятіямъ. Еще въ 1829 г. онъ въ своемъ соч. „*Über die bayrischen Städte und ihre Verfassung unter der römischen und fränkischen Herrschaft*“ проводилъ мысль, что для пониманія исторіи развитія нѣмецкихъ городовъ необходимы предварительныя изслѣдованія устройства первоначальныхъ поземельныхъ сюзовъ (*мировъ*). Этотъ вопросъ въ болѣе широкой постановкѣ онъ разработалъ впоследствии въ цѣломъ рядѣ сочиненій: „*Einleitung zur Geschichte der Mark-, Hof-, Dorf- und Stadtverfassung*“ (1854), „*Geschichte der Mark- und Dorfverfassung*“ (1856), „*Geschichte der Fronhöfe, der Bauernhöfe und der Notverfassung*“ (1862—1863), „*Geschichte der Dorfverfassung*“ (1865—1866), „*Geschichte der Städteverfassung*“ (1869—1871). Всѣ эти сочиненія написаны сухими, тяжелыми языкомъ, читаются не легко, но по своему содержанию представляютъ одно изъ самыхъ выдающихся явленій историч. литературы XIX в. Заслуга М-а состоитъ въ выясненіи экономической и социальной подкладки средневѣковой жизни, особенно ранняго ея періода. Сущность взглядовъ М-а сводится къ слѣдующему. Въ началѣ частной поземельной собственности не было; племя, переселяясь куда либо, захватывало большія пространства земли, находившіяся въ естеств. границахъ, и обращало ихъ въ свою собственность. Часть земли, находившаяся вокругъ селенія, обрабатывалась и отдавалась по жребію во владѣніе отдѣльныхъ семействъ, другая же часть (альменда) оставалась невсвѣдѣланной и находилась въ общественномъ пользованіи. Введеніе принципа наследственности участковъ, предпочтеніе однихъ семействъ при жеребьевкѣ другимъ и, наконецъ, возможность выдѣлиться изъ общины, получить земельный участокъ въ полную собственность, повели къ тому, что община стала разлагаться; изъ среды ея стали выдѣляться семейства, стоящая выше другихъ, пользующіеся надъ ними извѣстной властью, и марка постепенно сдѣлалась невсвѣдѣланной, превратилась въ сензорію. Это разложеніе произошло не повсемѣстно; нѣкоторыя общины избежали его, остались независимыми и изъ сельскихъ превратились въ городскія. Городъ первоначально отличался отъ деревни только тѣмъ, что былъ укрѣпленъ; горожане сперва занимались исключительно земледѣліемъ и торговлей, и только впоследствии съ развитіемъ торговл. и ремеселъ городъ обособился отъ деревни. Работы М-а не остались незамѣченными; подъ ихъ влияніемъ появился цѣлый рядъ работъ о поземельномъ устройствѣ въ средніе вѣка (*Летта*, *Ландау*, *Геснеръ*, *Нассе* и др.); мало того, стали проводить аналогіи между землевладѣніемъ у древнихъ германцевъ и у другихъ народовъ запада и востока и нашли въ нихъ очень много общаго (Мэнъ). На русскій языкъ изъ перечисленныхъ работъ М-а переведена только первая, подъ загл.: „Введеніе въ исторію общиннаго, подворнаго, сельскаго и городскаго устройства и общественной

власти" (1880). Кромѣ указ. соч. М. оставилъ много другихъ, но они не имѣютъ большого значенія. Ум. въ 1872 г. 2) М., Конрадъ, одинъ изъ лучшихъ знатоковъ скандинавской древности, род. въ 1823 г., съ 1847 г. проф. скандин. права въ мюнхенскомъ унив.; написалъ много сочиненій по скандинавской исторіи и филологіи.

**Маур** или **Мори** (Maury), Метью Фонтенъ, америк. морякъ и физикъ, род. въ 1806 г. въ штатѣ Виргиніи; въ 1861 г., во время междоусобной войны, стоялъ на сторонѣ южныхъ штатовъ, приче́мъ завѣдывалъ организаціей обороны береговъ. Послѣ войны онъ удалился въ Англію; сопровождалъ затѣмъ изъ Европы въ Мексику императора Максимилиана. Оттуда онъ перѣхалъ въ Лексингтонъ (Виргинія), гдѣ до самой смерти состоялъ проф. въ мѣстномъ колледжѣ. Ум. въ 1873 г. Ученые труды М. касались главнымъ образомъ физической географіи моря, вѣтровъ и морскихъ теченій. Благодаря его работамъ, изученіе указанныхъ явленій впервые стало во исполнѣ научную почву. Изъ сочин. М. слѣдуетъ отмѣтить: „Wind-and currentcharts“, „Sailing directions“, „The physical geography of the Sea“ и „Nautical Monographs“.

**Маурогеи**, Петръ, румынскій госуд. дѣятель, род. въ 1819 г., съ 1851 г. неоднократно министръ, съ 1885 г. посолъ въ Вѣнѣ; особ. заслуги приобрѣлъ заботами объ улучшеніи финансовъ Румыніи.

**Маутеръ** 1) Фрицъ, современный нѣмецкій писатель, род. въ 1849 г.; въ 1871 г. выступилъ съ цикломъ сокетовъ: „Die grosse Revolution“, за которые едва не подвергся обвиненію въ госуд. измѣнѣ. Написавъ нѣсколько комедій, имѣвшихъ успѣхъ на нѣмецкой сценѣ, онъ исключительно отдался литературѣ и съ тѣхъ поръ работаетъ въ качествѣ фельетониста во многихъ нѣмецкихъ изданіяхъ („Berliner Tageblatt“, „Deutscher Monatsblatt“). Наибольшимъ успѣхомъ пользовались его сатиры—пародіи на выдающихся соврем. нѣмецкихъ поэтовъ, печатавшіяся безъ подписи автора въ „Deutscher Monatsblatt“ и вносил. отдѣльно изданныя подъ загл.: „Nach berühmten Mustern“. Кромѣ многихъ фельетонныхъ статей М. написалъ нѣсколько романовъ („Новый Агасеръ“ и др.), сборникъ новеллъ, сатиры и пр.

**Маухъ**, Карлъ, нѣмецкій путешественникъ по Африкѣ, род. въ 1837 г.; въ 1863 г. М. предпринялъ путешествіе въ Юж. Африку; здѣсь онъ втеченіе 3-хъ лѣтъ изслѣдовалъ и составилъ точную карту Трансваальской республ. въ 1866 г. изслѣдовалъ область между рр. Замбези и Лимпопо и открылъ близъ португ. колоніи Тете обширную золотая россыпь, въ 1871 г. нашелъ въ области Маналака развалины древняго г. Цамбаби, кот. онъ ошибочно принялъ за упоминаемый въ Библии богатый золотомъ Офиръ; въ 1872 г. вернулся въ Европу; ум. въ 1875 г. М. помѣстилъ многочисл. сообщенія въ „Petermanns Mitteilungen“ и, кромѣ того, издалъ: „Reisen im Innern von Südafrika 1865—72“.

**Маффи**, тайное общество въ Сициліи, подобно *Каморра* въ Неаполѣ, обратившее грабежъ и общественный терроръ въ ремесло. Оно возникло изъ прежнихъ „Compagnie d'armi“, кот. само правительство образовало ок. 1800 г. для охраны обществен-

ной безопасности изъ разныхъ праздноватающихся и разбойничьихъ элементовъ, производившихъ безчинства въ странѣ и вымогавшихъ большія суммы денегъ у помѣщиковъ за ихъ охрану отъ своихъ же насилій. Несмотря на то, что Гарібальди распустилъ „compagnie d'armi“ (1860), они продолжаютъ существовать до сихъ поръ подъ именемъ М., считающейся въ Сициліи однимъ изъ могущественнѣйшихъ тайныхъ обществъ. Члены его, *Maffiosi* (сами себя они называютъ *fiovani d'onore*, „честные юноши“), при вступленіи въ общество обязываются самостоятельно чинить расправу за всякую несправедливость и никогда не давать свидѣтельскихъ показаній предъ судомъ. Собственно грабежъ и убійство М. совершаютъ рѣдко и только изъ мести за измѣну, зато они защищаютъ контрабандистовъ или сами занимаются контрабандой, организуютъ стачки, искусственное повышение цѣнъ и т. д. Всякій землевладелецъ въ Сициліи вынужденъ для своей собственной безопасности отдать себя подъ защиту М., принимать ихъ къ себѣ на службу въ качествѣ сторожей, садовниковъ и т. д. Во главѣ М. стоятъ нѣсколько начальниковъ, приказы которыхъ строго исполняются. Тѣ изъ нихъ, которымъ поручается совершеніе насилій или убійство, именуются *Malandrini* („скверная ребята“). Въ попытки итальянскаго правительства уничтожить М. остаются пока безуспѣшными.

**Маффія** (*Monfia*), островъ у вост. берега Африки, противъ дельты р. Луфиджи; окруженъ коралловыми мелями; заним. 527 кв. км.

**Мафра**, городъ въ португ. провинціи Эстремадура, округа Лиссабонъ; ломки мрамора, 3020 ж. Въ М. находится знаменитый, колоссальныхъ размѣровъ дворецъ—монастырь съ церковью изъ чистаго мрамора, съ 5200 окнами и 866 комнатами, построенный въ 1717—1731 гг. королемъ Іоанномъ V. Теперь въ немъ помѣщ. казармы и военная школа.

**Ma foil** (франц.), честное слово, право!

**Маффеи** 1) Андреа, итальянскій поэтъ и переводчикъ, род. въ 1802 г.; образование получилъ въ Мюнхенѣ, гдѣ основат. изучилъ нѣм. языкъ и литературу и издалъ въ 1818 г. итал. переводъ „Идиллій“ Геснера, за которыми послѣдовалъ длинный рядъ классич. переводовъ изъ Шиллера, Гете, Мильтона, Мура и Байрона. Сочетв. произведенія М. характеризуютъ его, какъ талантливаго лирика, и изданы во Флоренціи въ 1858—60 гг. М. посвятилъ всю свою жизнь литературнымъ занятіямъ и переводамъ и ум. въ 1885 г. въ Миланѣ. 2) М., Джузепе, историкъ литературы, род. въ 1775 г., въ 1798 г. вступилъ въ духовное званіе, съ 1805 г. профессоръ итал. литературы при зальцбургскомъ, затѣмъ при мюнх. университетѣ. Гл. трудъ—„Storia della letteratura italiana“, вышедшій послѣдн. издан. въ 1853 г. въ 4 томахъ. 3) М., Франческо, маркизъ, итальянскій драматургъ и историкъ, род. въ 1676 г. въ Веронѣ, воспитывался въ пармской іезуитской коллегіи, съ 1698 г. старательно изучалъ классич. произведенія итал. литературы (въ особенности Данта) въ Римѣ и, образовавши на нихъ свой литературный вкусъ и манеру, выступилъ въ 1714 г. въ литературѣ драмою „Megore“, имѣвшею громадный успѣхъ и послужившею образцомъ для одноименнаго произведенія Вольтера. За нею послѣдовала

комедія „La cerimonia“ и „Teatro italiano“, сборникъ лучшихъ произведеній итал. драматич. репертуара. Съ 1718 г. посвятивъ себя главнымъ образомъ историч. изслѣдованіямъ о своемъ родномъ городѣ и издалъ ихъ результаты въ трудѣ „Verona illustrata“. Въ 1732 г. М. предпринялъ продолжит. путешествіе по Зап. Европѣ и ум. въ 1755 г. въ Веронѣ. М. явился однимъ изъ самыхъ талантливыхъ представителей итал. драмы въ періодъ ея количественнаго процвѣтанія и качественного упадка и внесъ свое имя въ число исторіографовъ своей родины длиннымъ рядомъ историко-археологич. изслѣдованій. Сочин. М. изданы въ Венеціи въ 1790 г.

**Махбубъ**, монета, см. *мабубъ*.

**Махетика** (греч.), ученіе о битвахъ, теорія сраженій.

**Махъ**, въ вѣтрякахъ—крылья или лопатки, сбѣланныя изъ тонкихъ досокъ, соединенныхъ между собою двумя или нѣсколькими брусками, которые закрѣпляются на оси. При вращеніи слабѣйшія происходятъ движеніе воздуха, способствующее очищенію зерна. М. въ вѣтряныхъ двигателяхъ—деревянные брусья, прикрѣпляемые перпендикулярно къ переднему концу вала и служащие основой для крыльевъ. По числу крыльевъ М-овъ бываетъ въ двигательѣ отъ 4 до 8.

**Махинація**, сложное, хитрое дѣйствіе, тайная интрига.

**Махметъ-Улу**, обыкновен. назыв. *Улу-Махметъ*, ордынский ханъ, основатель Казанскаго царства. Въ 1438 г., изгнанный изъ Зол. орды своимъ соперникомъ Кучукъ-Магометомъ, М. явился въ русскіе предѣлы съ ордой татаръ, надѣясь вернуть ханство съ помощью моск. князя Василія Темнаго, обаяннаго ему вел. княженіемъ. Не смотря на мирныя предложенія М-а, Василій Т. высылалъ противъ него войско, которое, впрочемъ, было разбито. Послѣ этого М. прошелъ въ волжскую Болгарію, къ тому мѣсту, гдѣ находился ничтожный городокъ (Казань), построилъ тамъ новую крѣпость, и городъ въ нѣск. мѣсяцевъ наполнился разными инородцами, признавшими М-а царемъ. Потомъ М. двинулся на сѣв.-востокъ, дѣлалъ нашествія на русск. области и однажды держалъ даже въ осадѣ Москву. Въ 1445 г. сыновья его, Махмутекъ и Ягулъ, разбили кн. Василія Темнаго и самого его взяли въ плѣнъ; М. отпустилъ великаго князя, взявъ съ него огромный выкупъ. Въ томъ-же году М. двинулся обратно на востокъ и вскорѣ (1446) былъ убитъ своимъ сыномъ Махмутекомъ, который и завладѣлъ казанскимъ престоломъ.

**Махмудъ**, арабская монета=20 гасамъ=7½ коп.

**Махмудіе**, каналъ въ нижн. Египтѣ; соединяетъ западн. рукавъ Нила съ гаванью Александріи; дл. 80 влн.

**Махмудъ** 1) Джелаледдинъ-паша, турецкій госуд. дѣятель, былъ затѣмъ султана Абдуль-Меджида и вслѣдствіе этого получилъ прозвище Даматъ („зять“). Во время войны съ Россіей въ 1877—78 гг. былъ главнымъ начальникомъ артиллеріи и членомъ военнаго совѣта; на этомъ посту онъ навлекъ на себя обвиненіе въ бездѣятельности и противодѣйствіи планамъ другихъ командующихъ. Въ 1881 г. судился за соучастіе въ убійствѣ султана Абдуль-

Азиса и былъ сосланъ въ Аравію. Ум. въ 1884 г. 2) М., Недимъ-паша, турецкій государтв. дѣятель, род. около 1810 г. Въ 1871—1876 гг. былъ великимъ визиремъ, придерживался дружественной по отнош. къ Россіи политики и по совѣту русскаго посла Игнатіева установилъ платежи процентовъ по турецкимъ госуд. рентамъ и долгамъ. Въ 1876 г., во время возстанія софты, М. былъ низложенъ и сосланъ, но въ 1879 г. Абдуль-Гамидъ вновь назначилъ его министромъ внутр. дѣлъ. Ум. въ 1883 г.

**Махмудъ II**, турецкій султанъ, род. въ 1785 г., 2-й сынъ Абдуль-Гамида I, вступилъ на престолъ въ 1808 г. вслѣдствіе низложенія его брата Мустафы IV; послѣ заключенія Бухарестскаго мира съ Россіей (въ 1812 г. 28 мая), М. началъ вводить внутреннія реформы по европейскому образцу, истребилъ въ 1826 г. янычаръ; по Адрианопольскому миру съ Россіей вынужденъ былъ въ 1829 г. признать независимость Греціи; въ 1833 г., послѣ неудачной войны, уступилъ Сирію Мехмету-Али египетскому. Ум. во время 2-й войны съ послѣднимъ въ 1839 г. Ему наследовалъ сынъ его Абдуль-Меджидъ.

**Махновка** (*Мурована*), мѣстечко въ Киевской губ., Бердичевского у., на р. Гниломятѣ; съ 1795 г. до 1845 г. было уезднымъ городомъ Брацлавскаго намѣстничества, потомъ Киевской губ.

**Маховикъ** или *маховое колесо*, относится къ *уравнительнымъ механизмамъ*, назначеніе которыхъ уравнивать ходъ машины, когда скорость движущихся частей мѣняется *периодически*. М. есть чугунное колесо большого вѣса, состоящее изъ обода, спицъ и втулки. При малыхъ диаметрахъ всѣ эти части отливаются за-одно, при большихъ—отдѣльно и прочно скрѣпляются болтами. М. помѣщается на главномъ валу машины и уравниваетъ движеніе ея своею живою силою. Когда работа дѣйствующей (движущей) машины силы одѣлается больше работы сопротивленія, то избытокъ этой работы перейдетъ въ *живую силу* М-а, и обратно, когда работа сопротивленій будетъ больше работы движущей силы, то живая сила М-а переходитъ въ работу движущей силы и способствуетъ уравниванію работы сопротивленій. М-и играютъ весьма важную роль въ тѣхъ машинахъ, гдѣ сопротивленіе по временамъ увеличивается до громадной величины, напр. въ прокатныхъ станкахъ и т. п. Избытокъ работы двигателя надъ работою сопротивленія опредѣляется по формулѣ:

$$L = \frac{P}{g} R^2 (w_2^2 - w_1^2) =$$

$$= \frac{P}{g} R^2 (w_2 + w_1) (w_2 - w_1) = \frac{P}{g} R^2 w^2 \delta,$$

гдѣ  $P$ —вѣсъ М-а,  $R$ —его радиусъ,  $g$ —ускореніе притяж. земли,  $w_2$ ,  $w_1$  и  $w$ —угловые скорости, наибольшая, наименьшая и средняя,  $\delta = \frac{w_2 - w_1}{w}$

—степень неравномѣрности хода. Изъ этой формулы

$$P = \frac{Lg}{\delta R^2 w^2} = 4644 \frac{N}{\delta R^2 w^2} \text{ килограммовъ, гдѣ}$$

$N$ —число лошадиныхъ силъ машины-двигателя.

**Махоры**, см. *табакъ*.

**Махоры** (исп. Majos), рослые, стройные обитатели нѣког. горныхъ долинъ Андалузіи; они носятъ своеобразную пеструю одежду и отличаются

задорнымъ, воинственнымъ нравомъ. Женщины (Мајас) слятся во всей Испаніи, какъ лучшія танцовщицы.

**Махотинъ**, Николай Антоновичъ, ген.-лейтен., гл. начальникъ военно-учебныхъ завед., род. въ 1830 г.; окончилъ академію генеральн. штаба, М. служилъ въ кавказской арміи и участвовалъ въ штурмѣ Карса; въ 1876 г. назнач. начальникомъ штаба моск. воен. округа, въ 1879 г.—помощникомъ нач. главн. штаба; съ 1881 г. сост. главн. начальн. военно-учебн. завед. Написалъ: „Справочная книжка для русскихъ офицеровъ“, „Сборникъ постановленийъ о воинской повинности“ и редактировалъ „Уставъ о пѣхоной службѣ“.

**Махтырь**, самосадочное зеленое озеро Тургайской обл. (бывшая обл. оренбургскихъ киргизовъ), въ котловинѣ Карасай.

**Махъ**, Эрнстъ, физикъ, род. въ 1838 г., съ 1867 г. проф. физики въ Прагѣ. Написалъ: „Die Geschichte und die Wurzel des Satzes der Erhaltung der Arbeit“, „Optisch-akustische Versuche“, „Die Mechanik in ihrer Entwicklung“ и др.

**Маца** 1) (типогр.), валикъ для размазыванія краски при печатаніи. 2) М. пехальные опрѣсновки у евреевъ.

**Мацалиль**, мѣстечко въ мексик. штатѣ Цахатексъ; золотые, серебряные и мѣдные рудники; 5859 жит.

**Мацаррош**, городъ въ исп. провинціи Мурсеи, недалеко отъ берега Средиземнаго м.; желѣзные, свинцовые и квасцовые рудники, 11002 ж.; въ 5 км. къ юго-вост. отъ города расположена *гавань М.*, чрезъ которую вывозится, гл. обр., свинцовая руда.

**Мацатенанго**, городъ въ респ. Гватемалѣ (Центр. Америка), у тихоокеанскаго склона Кордильеровъ; 11000 ж. (вмѣстѣ съ окрестн.), занимающихся культурой какао и хлопчатника.

**Мацатланъ**, г. съ гаванью въ штатѣ Синалоа, въ Мексикѣ; 17395 ж.; вывозъ состоитъ почти исключ. изъ золота, серебра, орасли и перламутра.

**Мацедо**, Иоакимъ Манюэль де, извѣстнѣйшій бразильскій поэтъ и писатель, род. въ 1820 г., изучалъ медицину, но вскорѣ перешелъ къ занятіямъ литературой и въ настоящее время состоитъ профессоромъ бразильск. исторіи при коллегіи Донъ-Педро, въ Рио-де-Жанейро. Лучшее произвед. М.—лирическо-эпическая поэма „A Nebliosa“, богатая яркими картинами роскошной и величественной природы Бразиліи, но не лишенная нѣкотор. преувеличеній и искусств. аффектаціи; далѣе слѣдуютъ: національная трагедія „Cobé“, комедіи: „O fantasma branco“, „Luxo e vaidade“ и пр. и рядъ весьма популярныхъ романовъ: „Rosa“, „Vicentina“, „Mogelinha“, „O moço lauro“ и пр.

**Мацеювце**, посадъ Сѣдлецкой губ., Гарволинскаго у., близъ Вислы; 1784 жит. 10-го октября 1794 г. русскіе одержали здѣсь надъ поляками, съ Костюшкою во главѣ, рѣшительную побѣду, имѣющую своимъ послѣдствіемъ потерю самостоятельности Польши.

**Мацерировать** (лат.), вымачивать твердое тѣло при обыкновенной температурѣ, съ цѣлю извлечь содержащіяся въ немъ растворимыя вещества. *Мацерация*, вымачиваніе.

**Мацеръ**, Эмилиј, римскій поэтъ, современникъ и

другъ Вергилія, Овидія и др., род. въ Веронѣ; онъ писалъ по образцу Нинавдара дидактическія стихотвор. естественно-научн. содержания („Ornithologia“ и др.), но дошедшія до нашего времени. Ум. въ 15 г. до Р. X.

**Маціасъ**, по прозвищу „el Enamorado“ („влюбленный“), галиційскій трубадуръ, жившій въ первой половинѣ XV-го столѣтія и извѣстный своей трагической судьбою. Состоя шитоносцемъ при маркизѣ Энрике де-Виллена, М. имѣлъ несчастье влюбиться въ одну изъ придворныхъ дамъ, которую маркизъ выдалъ замужъ за своего претендента, несмотря на ея взаимную склонность къ молодому поэту. М. продолжалъ восхвалять избранницу своего сердца и послѣ ея брака, за что маркизъ, по жалобѣ ревниваго супруга, заключилъ его въ темницу; когда же и это не остановило лирич. изліяній несчастнаго влюбленнаго, его заставили на вѣки смолкнуть ударомъ копья, направленнымъ сквозь тюремную рѣшетку. Трагическая судьба М-а вдохновила многихъ современныхъ ему и послѣдующихъ португальск. поэтовъ, и любовь его сдѣлалась въ устахъ народа синонимомъ безавѣтной привязанности. Изъ его произведеній, написанныхъ большею частью на галиційск. діалектѣ, лишь немногія вошли въ „Cancionero di Baena“, изд. въ 1851 г. въ Мадридѣ.

**Маццара дель Валло**, окружный городъ въ итал. провинціи Трапани (Сицилія), при Средиз. морѣ; имѣетъ сѣверн. источники, довольно плохую гавань, 13074 ж., ведущіяхъ оживленную торговлю виномъ, масломъ, сарделями и пр.

**Маццарно**, г. въ Сициліи, въ провинціи Кастанисетта, окр. Терранова; сѣрные источники, винодѣліе, 12984 ж.

**Маццоки**, братья, видные представители мелодіознаго церковнаго стиля, жившіе въ XVII вѣкѣ въ Римѣ. Какъ композиторъ, болѣе выдавался старшій братъ Доминико; младшій же, Виргилио, болѣе всего славился, какъ учитель пѣнія и хоровой дириентъ. При папѣ Урбанѣ VIII Виргилио М. состоялъ директоромъ папской капеллы, хоръ которой достигъ при немъ небывалаго блеска. Вообще, между учениками Виргилио М. было не мало выдающихся людей того времени, подвизавшихся на поприщѣ пѣнія, композиціи, дирижированія и вокальной педагогики.

**Мацѣвскій**, Вацлавъ Александровичъ, польскій историкъ; род. въ 1793 г.; былъ профессоромъ въ Варшавѣ, извѣстенъ своими работами по исторіи права, изъ которыхъ важнѣйшія: „Historja prawodawstw sioviarskich“, имѣющая значеніе какъ единственное сочиненіе по исторіи права всѣхъ славян. народностей; въ ней собрана масса матеріала, но разработана онъ неудовлетворительно. Изъ другихъ его сочиненій слѣд. указать: „Исслѣдованіе древнѣйшихъ памятниковъ жизни, письменности и законодательства славянъ“, „Польская письменность съ древнѣйшихъ временъ до 1830 г.“, „Древняя Польша до первой половины XVII столѣтія въ отношеніи обычаевъ, нравовъ и пр.“ и „Польша и Литва въ началѣ ихъ существованія“. Ум. въ 1883 г.

**Мачерата** (Macerata), итал. провинція въ области Марке, при Адриатич. морѣ; орошается рѣками Музона, Потенца и Кіенти, кот. стекаютъ съ



Апеннинск. горь, наполняющихъ значит. часть провинци и покрытыхъ лѣсомъ и пастбищами; вост. приморская часть болѣе низменна и плодородна (хлѣбъ, стручковые плоды, виноградъ, маслины, южные фрукты). Главныя занятія жит. (239 713 на 2737 кв. км.): земледѣліе, овцеводство, шелководство, кожевенное и бумажное производство; торговля слабо развита (морской берегъ не имѣетъ ни одной гавани). *Гл. г. М.* расположенъ на возвышенности между долинами рр. Потенца и Кинети, окруженъ крѣпкими стѣнами съ башнями; имѣетъ университетъ, музей, технич. школу, театръ, соборъ и 10063 ж. Вблизи М. былъ расположенъ древній г. Рецина.

**Мачизъ**, румынскій городъ съ крѣпостью въ Добруджѣ, въ дистриктѣ Тульча, на крайнемъ вост. рукавѣ Дуная; 3 000 ж. Въ 1791 г. русскіе, подъ предвод. Рапнина, одержали здѣсь побѣду надъ турками.

**Мачта**, вертикально поставленное на судахъ дерево, служащее основой паруснаго вооруженія судна. Самое большое число мачтъ на военныхъ и торговыхъ судахъ—три, иногда на очень длинныхъ паровыхъ судахъ ставится четвертая. Передняя мачта наз. *фокъ-М.*, средняя—*прокъ М.*, задняя—*бизанъ-М.* М-ы устанавливаются на известнѣхъ разстояніяхъ отъ грузовой ватеръ-линіи. Длина М-ы зависитъ отъ рода и размѣровъ судна, ширина М-ы отъ длины ея. М-ы бываютъ деревянныя (гл. обр. изъ хвойныхъ деревьевъ, отличающихся легкостью, прочностью и гибкостью, напр., сосны, ели, лихты) и желѣзныя (изъ котельнаго желѣза). Деревянныя М-ы большихъ судовъ составляются изъ нѣсколькихъ частей, связанныхъ желѣзными обручами. Желѣзныя М-ы—круглыя, пустыя, сверху закрытыя крышкой, внутри скрѣплены въ швахъ полосками углового желѣза.

**Машаллахъ** (арабск. „какъ Богу угодно“), возгласъ удивленія у магометанскихъ народовъ Азіи.

**Машина**, соединеніе системы тѣла, передающихъ работу отъ одного тѣла къ другому. М-ы раздѣляются на простыя, къ которымъ принадлежатъ: рычагъ, блокъ, воротъ, наклонная плоскость, клинъ и винтъ, и сложныя, состоящія изъ вышеназванныхъ основныхъ машинъ. Та часть М-ы, на которую дѣйствуетъ двигатель, т. е. тѣло, обладающее силою, называется *пріемникомъ*, часть же, которая преодолѣваетъ сопротивление обрабатываемаго тѣла, называется *орудіемъ*, а промежуточныя части, передающія движеніе отъ пріемника къ орудію, составляютъ механизмъ М-ы. Какъ пріемники, такъ и орудія имѣютъ сложное устройство и составляютъ поэтому особая, отдѣльныя машины, носящія названіе М-ъ-двигателей или *моторовъ* и М-ъ-орудій или *станковъ*. Устройство пріемника зависитъ отъ рода двигателя, а такъ какъ послѣдними являются: мускульная сила людей и животныхъ или ихъ вѣсъ, вода, вѣтеръ, газъ, воздухъ, нефть, паръ, электричество и т. п., то и М-ы-пріемники (моторы) носятъ соотвѣтствующія названія. М-ы-орудія, производя механическую работу, или измѣняютъ положеніе тѣла, или же измѣняютъ форму и видъ обрабатываемаго предмета, а потому онѣ дѣлятся на транспортирующія и трансформирующія. Первые служатъ для перемѣ-

щенія тѣла и носятъ названіе дожкратовъ, подъемныхъ машинъ, крановъ, воротовъ, паровозовъ, пароходовъ, насосовъ и т. п.; вторыя же называются по характеру процесса обработки предмета, напримѣръ: молотъ, прессъ, строгательныя М-ы, ткацкія станокъ, тонарный станокъ и т. п. М-ами въ физикѣ часто называются приборы, служащіе для подтвержденія какаго либо закона, напримѣръ: М. Атвуда, М. центробѣжная и т. п. Въ обыденной жизни М-ой называютъ часто всякій механизмъ или даже инструментъ. О социальномъ значеніи машинъ см. слова: *фабричное производство* и *фабричное законодательство*.

**Машинальный**, безсознательный.

**Машлахъ**, сортъ венгерскаго вина.

**Машона**, кафрское племя, живущее въ сѣверо-восточной области Матабеле (южная Африка).

**Машокъ**, порода небольшихъ лошадей.

**Машугъ** (*Мишукъ*), гора въ Ставроп. губ. Пятигорск. у., на лѣвомъ бер. Подкумка, близъ г. Пятигорска; прилегаетъ съ зап. къ горѣ Бешъ-тау. Она состоитъ изъ известняка, гипса и туфа, покрыта травой и кустарниками, имѣетъ форму купола; высота ея 3260 ф. На южномъ склонѣ М-а берутъ начало нѣсколько цѣльныхъ сѣрныхъ ключей (см. *Пятигорскъ*).

**Маэстро** (итал. maestro, „мастеръ“). У итальянцевъ такъ принято называть композиторовъ и учителей пѣнія, также оперныхъ и концертныхъ дирижеровъ, такъ что вообще словомъ М. отдаютъ у итальянцевъ дань уваженія къ музык. таланту и наиболѣе виднымъ положеніямъ чловѣка въ музык. сферахъ. М. di cappella, регентъ церкви. хора.

**Маюга**, портовый городъ на сѣв.-зап. берегу о-ва Мадагаскаръ, во владѣніи говассовъ; 6—7 т. жит.

**Маюнке** (Majurke), Павелъ, нѣмецкій ультрамонтанскій публицистъ, род. въ 1842 г., сначала былъ капелланомъ, съ 1871 г. редакторомъ берлинской газеты „*Deutaria*“, центрального органа германскихъ ультрамонтанъ, и руководилъ ею не безъ таланта, но въ рѣзкой оппозиціи противъ новой Германской имперіи и Пруссіи. Съ 1874 г. состоялъ членомъ рейхстага, а съ 1878 г. членомъ прусск. палаты депутатовъ; въ 1884 г. удалился отъ политич. жизни.

**Мая**, рѣка въ Якутской обл., правый притокъ Алдана; беретъ начало на сѣв.-зап. склонѣ Становаго хребта; верхняя часть течетъ въ гористыхъ берегахъ, быстра и устѣна порогами, въ нижней части, отъ устья Удомы, теченіе медленное и берега низки, мѣстами лѣсисты. Длина М.—1 000 в., шир. 100—300 саж., глубина 5—19 ф. М. судоходна на протяженіи 600 в., начиная отъ Нельканской пристани (ниже устья Уа); при устьѣ ея находится мѣстороженіе желѣзной руды Гл. притоки: Уй, Ватомъ, Маймананъ, Аимъ, Юдома.

**Маягвезъ** (Mayaguez), гавань на зап. берегу испанскаго о-ва Порто-Рико (Везъ-Индія), при устьѣ одноименной золотосной рѣки; 26 446 ж., ведущиx оживленную торговлю.

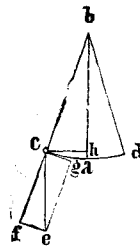
**Малкъ**, безубѣдный городъ Херс. губ. Одесскаго у., на лѣвомъ берегу Днѣстра; пристань, у кот. разгружаются суда съ лѣсомъ, хлѣбомъ, спиртомъ и пр., направляющіяся внизъ по Днѣстру; изъ М-овъ товары перевозятся сухимъ путемъ въ Одессу; со

времени устройства юго-западной ж. д. прежде обширные торговые обороты М-овъ значительно сократились. Жит. (4255) заним., кромѣ торговли, рыболовствомъ, винодѣліемъ и кораблестроеніемъ; до 1830 г. въ М-ахъ была тамож. застава для торговли съ Турціей; переименованы изъ села въ городъ въ 1862 г.

**Малтъ**, высокая сигнальная башня, расположенная на опасныхъ морскихъ берегахъ, у входа въ порты и гавани или на лежащихъ въ открытомъ морѣ островахъ, камняхъ и скалахъ. Береговые М-и часто значительно отличаются по характеру сооружения отъ обычныхъ построекъ. Построенные въ открытомъ морѣ М-и нуждаются въ особой конструкции изъ камня или желѣза, чтобы оказывать достаточное сопротивленіе напору морскихъ волнъ. Для освѣщенія М-овъ употребляли первоначально дрова, позже уголь, затѣмъ—саленныя и восковыя свѣчи, теперь же пользуются главнымъ образомъ масляными лампами (керосинъ), газовымъ освѣщеніемъ, друмондовымъ или электрическимъ свѣтомъ. Чтобы собирать исходящія изъ этихъ источниковъ свѣта лучи и сообщать имъ желаемое направление, примѣняютъ особые оптическіе приборы, сводящіяся къ двумъ типамъ: *катоптрической* системѣ, основанной на употребленіи металлическихъ рефлекторовъ (параболическихъ зеркалъ), въ фокусъ которыхъ помѣщаютъ пламя, лучи котораго отражаются параллельно оси зеркала, и *диоптрической* или преломляющей системѣ, которая особенно много обязана работамъ знаменитаго Френеля и основана на примѣненіи чечевицеобразныхъ стеколъ. Дальность видимости огней зависитъ отъ ихъ силы и степени прозрачности атмосферы. М-и, освѣщающіяся электричествомъ, даютъ самый сильный свѣтъ и, благодаря прожекторамъ, могутъ освѣщать пространство на разстояніи 50 верстъ, но при пасмурной погодѣ дальность освѣщенія гораздо меньше. М-и бываютъ *постоянные* и *вращающіеся*: на первыхъ свѣтъ не измѣняетъ своего направленія; а на вторыхъ, помощью особо устроеннаго механизма, свѣтъ появляется черезъ извѣстные промежутки. Иногда на одномъ М-ѣ помѣщаютъ нѣсколько фонарей съ разноцвѣтными стеклами и, комбинируя расположеніе цвѣтовъ, передаютъ судамъ условные знаки или сигналы. По русскимъ законамъ для безопасности судоходства воспрещается устраивать частные М-и, а также раскладывать огни на разстояніи 50 верстъ отъ правительственнаго М-а. Устройство М-овъ относится къ древнимъ временамъ и началось въ Средиземномъ морѣ. Самый замѣчательный изъ нихъ по высотѣ и устройству въ древности былъ М. на островѣ Фаросѣ. Кромѣ вышеописанныхъ М-овъ, существуютъ М-и пловучіе, состоящія изъ особой конструкции судовъ, а часто изъ бочки или конического резервуара, укрѣпленнаго на желѣзной цѣпи къ якорю. Эти сигнальные знаки окрашиваются обыкновенно въ красный цвѣтъ, и ночью на нихъ устанавливаются фонари съ разноцвѣтными стеклами. Такіе М-и располагаются вблизи береговъ, у оконечностей длинныхъ рифовъ, на меляхъ, перекатахъ и вообще въ опасныхъ мѣстахъ фарватера.

**Малтъ**, озеро въ юго-зап. части Шадринскаго у., Пермской губ.; 187 кв. в.; богато рыбою.

**Малтъикъ**, въ своемъ простѣйшемъ видѣ представляетъ тяжелое тѣло, привѣшенное къ нити.



Малтъикъ.

Если вообразимъ нить неимѣющую вѣса и нерастяжимую, а въ качествѣ тѣла матеріальную точку, то получимъ представленіе о *простомъ* или *математическомъ* М-ѣ. Отведемъ М. изъ отвѣснаго положенія *ab* и представимъ его самому себѣ. Подъ вліяніемъ силы тяжести онъ начнетъ съ возрастающей скоростью опускаться до своего первоначальнаго положенія, опишетъ дугу *ca* и, вслѣдствіе силы инерціи, не остановившись, продолжитъ двигаться уже съ уменьшающейся скоростью, пройдетъ дугу *ad* — *ca*, въ концѣ которой скорость его сдѣлается = 0. Движеніе М-а отъ *c* до *d* назыв. *колебаніемъ* или *качаніемъ*, дуга *cad*—*амплитудой качанія*. При обратномъ движеніи всѣ явленія повторяются въ томъ же порядкѣ (отчего движеніе М-а назыв. *периодическимъ*) и при отсутствіи вѣншихъ сопротивленій должны были бы продолжаться до безконечности. На самомъ дѣлѣ, вслѣдствіе тренія у точки привѣса и сопротивленія воздуха, амплитуды все уменьшаются и наконецъ М. останавливается. Сила, возвращающая М. въ его положеніе равновѣсія, составляетъ только часть всей силы тяжести, дѣйствующей на М. Разложимъ вертикальную силу тяжести *ce* на 2 составляющіе: *cf*—по направленію нити и, слѣдов., не вліяющую на движеніе, и *cg*—по касательной, которая только одна и производитъ движеніе. Проведя *ch* перпендикулярно къ *ab*, изъ подобія треугольниковъ *ceg* и *côh* найдемъ, что  $\frac{cg}{ce} = \frac{ch}{cb}$ , откуда  $cg = \frac{ce \cdot ch}{cb}$ , т. е.

движущая сила (*cg*) пропорціональна разстоянію матеріальной точки до вертикали (*ch*). На основаніи этой пропорціональности, для малыхъ дугъ (не болѣе 2—3°), когда безъ большой погрѣшности можно считать *ch* = *cg*, заключаемъ, что качанія одного и того-же М-а, описывающія *различныя* амплитуды (не свыше 3°), совершаются *въ одно и тоже время* или, какъ говорятъ, *изохронны* (открыты Галилеемъ). Времена качаній, не завися отъ амплитуды (при малыхъ дугахъ), зависятъ отъ *длины* М-а. Если длины М-овъ относятся какъ 1 : 4 : 9..., то времена качаній относятся какъ 1 : 2 : 3, т. е. пропорціональны корнямъ квадратнымъ изъ длинъ. Описанный М. мыслимъ только въ идеѣ; М-и, существующіе въ дѣйствительности, назыв. *физическими* или *сложными*. Физическій М. состоитъ изъ стержня, подвѣшеннаго на острой призмѣ или гибкой пружинѣ и имѣющаго на концѣ тяжелый выпуклый дискъ съ острыми краями. Такъ какъ точки такого М-а находятся въ *различныхъ* разстояніяхъ отъ точки привѣса, то и качанія ихъ должны были бы совершаться въ *различное* время; поэтому ближайшія къ оси привѣса точки, будучи неразрывно связаны съ болѣе отдаленными, *ускоряютъ* ихъ движеніе и *замедляютъ* свое собственное. Существуетъ однако цѣлый рядъ точекъ, не испытывающихъ ни замедленія, ни ускоренія; всѣ онѣ лежатъ на прямой, называемой *осью*

колебаний и параллельной оси привѣса; мѣсто одной изъ такихъ точекъ назыв. *центромъ* качанія. Разстояние этой точки и время ея качанія и считаются *длиною и временемъ качанія* сложнаго М-а, причемъ обѣ эти величины сохраняютъ въ свойства математическаго М-а. Если центръ качанія сдѣлать точкой привѣса и наоборотъ, то время качанія не измѣнится (открытие Х. Гюйгенса). Этимъ важнымъ свойствомъ пользуются для точнаго опредѣленія длины сложнаго М-а. Продолжительность 1-го колебанія М-а выражается довольно точно формулой

$$t = \pi \sqrt{\frac{l}{g}}, \text{ гдѣ } t \text{— время качанія, } l \text{— длина М-а,}$$

$\pi = 3,14\dots$  и  $g$ —ускореніе силы тяжести, служащей мѣрой земнаго притяженія. Зная длину секунднаго М-а (совершающаго 1 размахъ въ 1 сек.), легко найти отсюда величину  $g$ . Такимъ образомъ было открыто, что  $g$ , а значитъ и сила земнаго притяженія уменьшается отъ полюсовъ къ экватору. Это явленіе происходитъ гл. образомъ отъ двухъ причинъ: 1) центробѣжной силы, развившейся отъ вращенія земли вокругъ своей оси и имѣющей у экватора наибольшую величину и направленную, прямо противоположную силѣ тяжести, и 2) сплюснутости земли у полюсовъ. Изъ наблюдений надъ качаніями М-а Эри нашелъ, что плотность земли увеличивается отъ поверхности къ центру и что средняя плотность земли въ 6,5 разъ больше плотности воды. На свойствѣ М-а сохранять вслѣдствіе инерціи свою плоскость качанія, независимо отъ вращенія земли, Фуко основалъ свое знаменитое опытное доказательство вращенія земли. Изъ всего этого понятно значеніе М-а, какъ одного изъ важнейшихъ физическихъ приборовъ. Гюйгенсу мы обязаны примѣненіемъ М-а къ часамъ, въ которыхъ путемъ простаго приспособленія онъ превращаетъ неравномерное движеніе колесъ отъ силы тяжести или пружины въ равномерное. Сообщивъ тяжелой точкѣ М-а въ моментъ ея наибольшаго отстоянія отъ положенія равновѣсія боковой ударъ и заставивъ ее т. о. описывать круговую линію, мы получимъ т. н. *коническій* или *центробѣжный* М. Время, въ которое онъ описываетъ эту линію, равно двойному времени качанія простаго М-а той же длины. Вслѣдствіе сложности коническаго М. упрощается лишь въ специальныхъ случаяхъ. *Электрическій* М. токъ, что *электроскопъ* (см. это сл.). *Баллистическій* М. состоитъ изъ массивнаго подвижнаго тѣла, въ которое пускаютъ ядро, скорость полета котораго хотятъ опредѣлить. По величинѣ *уклоненія* баллистическаго М-а отъ отвѣснаго положенія вслѣдствіе удара вычисляютъ скорость ядра.

**Малчній мысь**, на прибрежьи Камчатки; образуетъ восточную оконечность входа въ Авачинскую губу; на вершинѣ его возвышается круглый холмъ съ маякомъ.

**Маусаилъ**, еврейскій патриархъ, сынъ Еноха, прожившій 969 лѣтъ; отсюда „маусаиловъ вѣкъ“—выраженіе для означенія долготы.

**Мбаранго**, озеро, см. *Баринто*.

**Мбого**, кровожадное африканское племя, живущее на р. Руки или Ингемба, притоку Конго.

**Мзутанъ-Ндге** (*Альбертъ-Ньянца*), большое (4650 кв. км.) озеро въ центральной Африкѣ,

съ сѣв.-вост. стороны въ него впадаетъ р. Сомерсетъ—Ниль. Откр. лишь въ 1864 г.

**Mg**, химическій знакъ металла *магнія* (magnesium).

**Мглицъ**, уѣздный г. Черниговской губ., при рѣчкѣ Судинкѣ, подъ 53°4' с. ш. и 50°31' в. д.; 11796 ж. вѣдущихъ торговлю пенькой, коноплянымъ масломъ и скотомъ. М. существовалъ уже въ XIV в. и первоначально принадлежалъ Литвѣ; въ 1502 г. занятъ русскими, съ начала XVII в. до 1654 г. былъ въ владѣніи поляковъ; въ 1661 г. разоренъ крымскими татарами; въ 1747 г. жителямъ М-а была дарована Елизаветой Петровной грамота, по к-той они признаны свободными людьми; въ 1781 г. М. назначенъ уѣзднымъ г. *М-скій уѣздъ* въ сѣв.-восточ. углу губ., въ области Полѣсья, по системѣ р. Днѣпра; зап. часть его, орошенная притоками р. Ипути (Воронуса, Унеча, Луковица), представляетъ сравнительно, возвышенную равнину, мѣстами пересѣченную оврагами и покрытую лѣсомъ, восточная орошается притоками р. Судости (Песь, Ревенъ, Коста, Рогъ и др.) и имѣетъ глинистую, болотистую почву. Жители (125417 на 3319,5 кв. в.) занимаютъ, гл. образомъ, земледѣліемъ, хотя почва и плохо вознаграждаетъ труды земледѣльца; особенно много сѣется конопли, к-та составляетъ важный предметъ отпуску въ Ригу; изъ отраслей промышленности здѣсь развито производство маслянистаго (конопляное масло) и отчасти также винокуренное. Важнѣйшее поселеніе въ уѣздѣ—мѣстечко Почепъ.

**Ме**, японская мѣра вѣса, см. *Моме*.

**Меандръ** (нын. *Мендересъ*), древнее названіе вѣсны извилистой рѣки въ Малой Азіи, бывшей одно время границей между Каріей и Лидіей; впад. въ Эгейское м., близъ развалинъ древняго города Милета.

**Меандръ**, въ архитектурѣ и декоративномъ искусствѣ, названіе орнамента, состоящаго изъ извилистыхъ линій, перекрѣжающихся подъ прямыми углами (à la grecque), или извилющихся спиральнообразно и т. п.; нашелъ также примѣненіе къ украшенію краевъ одежды и сосудовъ.

**Маршъ**, рѣка въ бразильской провин. Маранья; по соединеніи съ р. Гуагуу впад. въ зал. Саунъ-Марнозъ; судоходна на протяженіи 800 км.

**Мебель** (франц. meuble, отъ лат. mobilis, подвижный), вообще всякая движимая домашняя утварь, въ тѣсномъ смыслѣ болѣе крупныя предметы изъ комнатной обстановки. Въ новое время М. изготовляются почти исключительно изъ дерева; въ древности же и въ средніе вѣка часто встрѣчается каменная и металлическая М. Современные виды М-и сложились въ основныя чертахъ въ эпоху ренессанса; съ этого времени однимъ изъ главныхъ родовъ М-и излюбленнымъ предметомъ художественной отделки становятся шкафы съ самыми разнообразными назначеніемъ и размѣрами. Украшалась М. посредствомъ рѣзбы, токарныхъ работъ, ставковъ изъ дерева другаго цвѣта или изъ мрамора, слоновой кости, разноцвѣтныхъ камней, желтой мѣди и пр. Послѣ сильныхъ формъ въ стилѣ барокко вошли въ моду вычурныя изгибы и украшенія въ стилѣ рококо. Дерево маскировалось позолотой или раскрашивалось, а знаменитый столяръ Буллъ ввелъ въ моду инкрустацию изъ черепахи и металла.

Время со 2-й половины прошлого вѣка до середины нынѣшняго характеризуется господствомъ прямыхъ линий, отсутствіемъ украшеній и употребленіемъ фанерокъ изъ дорогаго дерева для покрытія дешевыхъ древесныхъ породъ. Въ настоящее время французы въ изготовленіи М-и слѣдуютъ главнымъ образомъ національнымъ стилямъ (Людовика XIV, XV и XVI), нѣмцы предпочитаютъ стиль ренессанса, а англичане выработали своеобразный стиль, разсчитанный преимущественно на достиженіе практическихъ удобствъ.—Национальная русская М. была весьма незатѣйлива. До начала XVIII в. (а у простаго народа и теперь) главную часть ея составляли сплошные лавки, которыя устраивались вдоль стѣнъ и утверждались на столбикахъ или подставкахъ. Подъ лавками помѣщались иногда небольшіе шкафы (*рундуки*); люди зажиточные накрывали лавки *бумазюшками*, т. е. стеганными одеялами изъ хлопчатой бумаги, сафьянными *тюшакми* (тюфяками), суконными или бархатными *полавочниками*, или же обивали ихъ войлокомъ, сукномъ, сафьяномъ и пр. Лавки служили также кроватями, для чего подъ голову ставились особые *подголовки*. Такой же простою отличались и столы, которые покрывались скатертью или сукномъ. Далѣе слѣдуютъ по важности *скамьи*: малыя или передаточныя и большія, спальныя; *столмы*—особые табуреты съ квадратнымъ или круглымъ сидѣньемъ. Для храненія вещей употребляли, кромѣ рундуковъ, т. н. *казенки*, родъ шкафовъ, въ которыхъ сохраняли дорога вещи (назну); онѣ прибывались наглухо къ стѣнамъ. Для той же цѣли служили *поставцы*, въ видѣ снабженныхъ занавѣсками невысокихъ стѣнныхъ вѣтнерокъ или настоящихъ шкафовъ съ дверцами. Были также поставцы *съ уступомъ*, въ родѣ нынѣшнихъ буфетовъ, состоявшіе изъ верхней (меньшей) и нижней (большей) части. Далѣе шли *ларцы*, *сундуки*, *сунды* (коммоды) и пр. Все это дѣлалось обыкновенно изъ простаго дерева (дуба, липы и пр., смотря по состоянію). Рѣзба и раскрашиваніе составляли особенностью М-и только у богатыхъ людей и возникли сравнительно поздно. Такіе же виды М-и, какъ стулья, кресла и пр., вошли въ употребленіе лишь со времени Петра I, когда стали вводиться всякія новшества на зап.-европ. ладъ.

**Мёблусъ** (Möbius) 1) Августъ Фердинандъ, нѣм астрономъ и матем., род. въ 1790 г., съ 1816 г. профессоръ астрономіи и небесной механики въ Лейпцигѣ. Его соч. „Der Barycentrische Kalkül“ составл. замѣчательный вкладъ въ геометрію. Собр. его соч. по механикѣ и астрономіи изд. въ 1887 г. въ 4 т. Ум. въ 1868 г. 2) М., Теодоръ, сынъ предъд., извѣстный авторитетъ въ области старонорманскаго языка и литературы, род. въ 1821 г.; въ 1852 г. занялъ кафедру скандинавской литерат. въ Лейпцигѣ, съ 1865 г. профессоръ норманской филологіи въ Килѣ. Его „Catalogus librorum islandicorum et norvegicorum aetatis mediae“, вмѣстѣ съ продолженіемъ его: „Verzeichniss der auf dem Gebiet der altnordischen Sprache und Litteratur von 1855 bis 1879 erschienenen Schriften“—представляетъ необходимое библиографическое пособ. при изученіи старонорманской письменности. М. написалъ также: „Über die ältere isländische Saga“, „Altnordisches Glossar“, „Über

die altnordische Sprache“ и др. Ему принадлежатъ многія изданія памятниковъ старо-норманскаго литературѣ („Edda Saemundar“, „Kortmaksaga“ и др.).

**Мезада**, городъ въ Умбріи, см. *Беванья*.  
**Мезаръ** (*Мейаръ*, *Удайпуръ*), индобританское вассальное княжество въ провинціи Раджпутана, къ вост. отъ Бомбая и Аджира; на югъ гористо и хорошо орошено, на сѣв. же покрыто скудно орошенными степями, кот. годны къ обработкѣ лишь въ дождливое время года; изъ минер. богатствъ здѣсь наход. желѣзо, мѣдь, цинкъ, соль и строевой камень. Населеніе (1443144 ж. на 32814 кв. км.) состоитъ, гл. обр., изъ индусовъ (1321521), кот. господствуютъ въ странѣ; въ глубинѣхъ ущельяхъ Аравалискихъ горъ живутъ дикія, почти независимыя племена Биль, Мина и Маиръ. Главныя занятія жит.: земледѣіе (пшеница, сахарный тростникъ, хлопчатникъ, макъ и пр.), скотоводство (верблюды, лошади, рогатый скотъ) и горнодѣліе. Съ 1818 г. М. находится подъ протекторатомъ Англіи, получающей отъ М-скаго князя ежегодную дань въ 25 т. ф. ст. Главныя г. Удайпуръ.

**Мезелехъ**, магометанскій духовный орденъ, основанный поэтомъ Джелалъ Эддинъ Руми; цѣль его—прославленіе Бога путемъ чтенія нѣкоторыхъ молитвъ и соблюденія символическихъ обрядовъ, между которыми важную роль играетъ пляска. Члены ордена несутъ особую одежду и имѣютъ монастыри въ Константинополѣ; такъ какъ они допускаютъ на свои службы кого угодно, то они извѣстны и европейцамъ подъ именемъ *пляшущихъ дервишей*.

**Мегазацитъ**, вольфрамъ, богатый марганцемъ и бѣднымъ желѣзомъ. Место—находл.: Шлаккенвальдъ.

**Мегадія**, знаменитый благоустроенный курортъ въ Венгріи, сѣрные источники котораго изстари славились и посѣщались еще древними римлянами („Aquaе Herculis“). Онѣ расположены въ Банатѣ, близъ Орсовы, въ романтической котловинѣ, окруженной отрогами Карпатовъ, 174 м. н. у. моря. Очень мягкой климатъ. Отъ мая до сентября средняя темпер.—20° Ц. Пользуются для ваннъ и для питья 9 источниками, которые богаты хлористымъ натріемъ и сѣрными соединеніями и имѣютъ темп. 39—44° Ц. Лѣчается, гл. образомъ, тяжелыя формы сифилиса, золотухи, ревматизма и подагры. М. называютъ поэтому „венгерскимъ Ахеномъ“. Мѣстечко М. имѣетъ 2097 ж.

**Мегаземецкій черепъ**, антропологич. терминъ для обознач. череповъ съ большимъ *глазничнымъ указателемъ* (отношеніе между вертик. и горизонт. діам. основанія глазницы), именно выше 89. М. ч. встрѣчается у вѣтхъ коренныхъ желтыхъ расъ и производныхъ ихъ, за исключеніемъ эскимосовъ; называшій указатель (93<sub>8</sub>) найденъ въ китайскихъ черепяхъ.

**Megallesia**, совершавшіяся ежегодно въ Римѣ 4 апрѣля празднества въ честь Magna mater (Рей); въ нихъ принимали участіе исключительно патрици.

**Мегалитическіе монументы**, надгробныя сооруженія изъ крупныхъ камней (см. *дольмены*), а также другіе доисторическіе памятники, особенно тѣ надгробные памятники каменнаго періода, которые встрѣчаются въ Скандинавіи, сѣв. Германіи, Голландіи и т. п. Подобные монументы попадаются также въ Крыму, Палестинѣ, Индіи и Алжирѣ.

**Мегадлетъ-эль-Кебуръ**, важнѣйшій пунктъ египетской провинціи Гарбіе, въ дельтѣ Нила, при жел. дор. Танта-Даміетта; фабрикація полотн., хлопчатобумажныхъ издѣлій и наштатъра, 27851 ж.

**Мегадлографія** (греч.), большая картина съ фигурами въ естественную величину.

**Мегадозавръ**, гигантская ящерца юрской эпохи и мѣловой формации, по виду напоминающая толстокожью млекопитающую и достигавшая въ длину около 16 метровъ.

**Мегадо-Кастро**, городъ, см. *индія*.

**Мегадолманія**, бредъ величія.

**Мегадониксъ**, ископаемое гигантское животное, видъ *мегатерія* (см. это сл.), найденный въ Виргиніи. Величиною съ вола, переднія ноги гораздо короче заднихъ; повидимому, лазящее.

**Мегаполисъ** (Megalopolis), древній городъ Аркадіи, на р. Гелиссонъ, основанный Эпаминондомъ въ 371 г. до Р. Х., былъ укрѣпленъ и имѣлъ 60—70000 жит.; послѣдствіемъ примкнулъ къ Ахейскому союзу; въ 222 г. былъ разграбленъ и почти весь разрушенъ спартанскимъ царемъ Клеоменомъ III. Развалины (остатки театра, городскихъ стѣнъ и пр.) М-я находятся близъ деревни Синаво.

**Мегадлопія**, болѣзненное состояніе зрѣнія, при которомъ предметы представляются въ увеличенномъ видѣ; зависитъ отъ разстройства въ отправленіи аккомодационныхъ глазныхъ мышцъ, вслѣдствіе чего нарушается правильное сужденіе о разстояніи предметовъ отъ глаза.

**Мегадлофотопія**, искусство полученія фотографическаго изображенія желаемой величины (чаще всего естественной) послѣдовательнымъ пересѣяніемъ (помощью камеры, увеличивающей изображеніе) фотографическихъ снимковъ малаго формата.

**Мегадоцефалия**, черепъ съ очень большою ёмкостью.

**Мегаметръ**, инструментъ для опредѣленія положенія звѣздъ и долготы мѣста, когда корабль находится въ открытомъ морѣ и удаленъ отъ береговъ на нѣсколько дней хода.

**Мегадоль**, мысъ на юго-вост. берегу Крыма; составляетъ восточ. предѣлъ Судакской бухты.

**Мегара** 1) въ глубокой древности главный г. греческой области Мегариды, противъ о. Саламина, съ знаменитымъ храмомъ богини Деметры (Мега-ронъ). М. была центромъ философской школы, основанной Эвклидомъ. До Пелопонесской войны она была сильной крѣпостью; окскачательно пришла въ упадокъ около V в. послѣ Р. Х. Въ наст. время М. епархіальный городъ греческой номархіи Аттика и Беотія и имѣетъ 5348 ж. 2) М. или М.-Гиблеа, древній г., находившійся на восточномъ бер. Сициліи, къ сѣв. отъ Сиракузъ; славился своимъ медомъ; разрушенъ римлянами въ 214 г. 3) М., древне-греческая респ.ублика, см. *Мегирида*.

**Мегарида** (Megaris), маленькая область древней Греціи съ городомъ Мегарой, стоявшимъ во главѣ нѣкогда бывшей здѣсь мегарской республики. М. находилась между Коринтскимъ перешейкомъ и Аттикой, и изъ нея велъ въ Коринтъ чрезъ знаменитыя *Скиронскія скалы* опасный въ древности горный проходъ (нынѣ Кайи-Скала, т.-е. „дурной проходъ“). Первоначально М. была населена іонійцами и при-

надлежала Атикѣ, послѣдствіемъ (въ X в. до Р. Х.) въ ней сталъ преобладать дорійскій элементъ, вовлекшій М. въ Пелопонесскую войну, со времени которой начинается упадокъ Мегарской республики. Жители М. (*мегаряне*) славилась, какъ отличные моряки; они вели обширную торговлю, основали много колоній (Мегара-Гиблеа, Халкедонъ, Византія и др.), занимались также оцеводствомъ, земледѣліемъ, приготовленіемъ извѣстныхъ древне-греч. сосудовъ изъ тонкой бѣлой глины и пр.; мегаряне пользовались репутаціей скрытнаго и лицемернаго народа; отсюда выраженіе „мегарскія слезы“.

**Мегарскаѣ школа**, древнегреческая школа, основанная Эвклидомъ, ученикомъ Сократа, въ греч. городѣ Мегарѣ. Важнѣйшими представителями ея послѣ Эвклида были: Эвбулидъ, Діодоръ, Кронсъ и Стильпонъ Мегарскій.

**Мегаспилеонъ**, величайшій и богатѣйшій монастырь въ Греціи, близъ Коринтскаго залива, въ номархіи Ахайя и Элида; основанъ въ XIII в. Въ церкви М-а находится изображеніе Пресв. Дѣвы Маріи, кот. считается твореніемъ апостола Луки и потому привлекаетъ массу богомольцевъ.

**Мегаसेвъ**, греческій историкъ, бывшій въ 300 г. до Р. Х. посломъ сирийскаго царя Селевка Никатора къ индійскому царю Сандронту и написавшій сочиненіе по исторіи Индіи („Indica“), изъ котораго позаимствованы многія свѣдѣнія Арріанъ, Діодоръ и Страбонъ; дошедшее до насъ отрывки этого труда собраны Шванбекомъ (1846) и Мюллеромъ (1848).

**Мегатеріи**, лѣннвецъ-гигантъ, вымершій видъ сем Gravigrada, отрада неполнозубыхъ, совмѣщаетъ въ себѣ многіе признаки лѣннвца въ муръевѣдовъ и выполняетъ нынѣ недостающее звено между ними. Цѣлый скелетъ этого американскаго животнаго найденъ въ диловальномъ пескѣ пампасовъ, близъ Буэносъ-Айреса. М. отличался необыкновенно громаднымъ тазомъ, очень большими конечностями (перелая о 3, заднія о 4 пальцахъ) и чрезвычайно толстымъ и длиннымъ хвостомъ.

**Мегафонъ**, изобрѣтенный Эдисономъ приборъ, дающій возможность разговаривать на далекомъ разстояніи. Онъ состоитъ изъ длиннаго, расширяющагося къ концу рупора; на противоположномъ концѣ находится усиливающей звукъ *микрофонъ* (см. это сл.), отъ котораго идутъ 2 трубки, сканчивающіяся слуховыми рожками, вставляющимися въ уши.

**Мегдешпрунгъ** (Magdesprung), крутая скала въ горахъ Гарцъ, въ герцогствѣ Ангальтъ; въ близости курортъ Алексисбадъ.

**Мегединцы**, румынскій округъ въ зап. Валахіи, на Дунаѣ; главный г. Турну-Северинъ.

**Мегинскій улусъ**, Якутской обл. и окр., по р. Ленѣ и ея притокамъ; состоитъ изъ нѣсколькихъ якутскихъ наслеговъ.

**Мегисла**, островъ, см. *Меисъ*.

**Меглино**, оз. въ Новгородской губ., на границѣ Боровичскаго у. съ Устюженскимъ; соединяется каналомъ съ оз. Островенскимъ; поверхн. = 31,8 кв. в.

**Мегонъ** (Mahon), Филиппъ Генри, см. *Стеннѣтъ* (Stanhope).

**Мегрента**, рѣка, см. *Мелгрента*.

**Метью** (Mayhew), Генри, англійскій драматургъ и новеллистъ, род. въ 1812 г.; совершилъ путе-

шеставъ въ Калькутту въ экипажѣ военнаго когавля, былъ фермеромъ, затѣмъ переселился въ Лондонъ и сотрудничалъ въ органахъ периодической печати; ум. въ 1887 г. въ Лондонѣ. Изъ произведеній М. (театральныхъ пьесъ, новеллъ, статей педагогическаго содержания и юмористическихъ очерковъ) важнѣйшее— „London labour and London poor“, въ которомъ М. рельефно очертилъ лондонскую уличную жизнь и обратилъ общественное вниманіе на такія ея черты и явленія, которыя до него оставались незамѣченными.

**Мегюль** (Méhul), Этьенъ Никола, франц. оперный композиторъ послѣ-глюковской эпохи, одинъ изъ выдающихся въ свое время професс. парижской консерваторіи, род. въ 1763 г.; въ молодости своей даровитостью обратилъ на себя вниманіе Глюка, который усиленно протезировалъ М-ю Первую оперу, будучи написаны въ совершенно строгомъ стилѣ и чуждыя тѣхъ драматич. эффектовъ, которыхъ требовали вкусы тогдашней парижской публики, имѣли успѣхъ сравнит. скромный; но дальнѣйшія его произведенія и въ особенности опера „Юсифъ“ сдѣлали его любимцемъ парижанъ; что касается названной оперы М-я, то, отличаясь не только музыкально-драматическими эффектами, но и чистотой стилиа, она сдѣлала блестящую карьеру и внѣ Франціи; „Юсифъ“ съ огромнымъ успѣхомъ и долгое время былъ даваемъ въ Германіи. Въ Россіи опера была поставлена лишь одинъ разъ въ Москвѣ, въ одномъ изъ консерваторскихъ спектаклей, подъ управленіемъ Н. Г. Рубинштейна. М. умеръ въ 1817 г.

**Медаль**, металлическій знакъ, похожій на монету, круглой, овальной или иной формы, изготовляемый въ память какого-нибудь событія, лица и т. п. Въ древности медалей не знали; тогда, правда, существовали монеты съ художественными изображеніями историческихъ событій или лицъ, но главное ихъ назначеніе было служить мѣнною единицей, и онѣ имѣли опредѣленную, постоянную стоимость. Впервые появляются М-и при римскихъ императорахъ, когда онѣ играли роль нашихъ орденовъ. Въ средніе вѣка М-и совсѣмъ исчезаютъ и появляются вновь только съ конца XIV ст. въ Италіи, гдѣ онѣ имѣли значеніе, какъ художественная произведенія. Особенно высокой степени развитія достигло медальерное искусство въ половинѣ XV в., благодаря прекраснымъ работамъ Витторе Пизано, чеканившаго портреты разныхъ лицъ на бронзѣ; портреты эти помѣщались на лицевой сторонѣ М-и, оборотная же была занята какими-нибудь аллегорическими изображеніями. Изъ Италіи медальерное искусство распространилось по всей Европѣ и особенно крупныхъ представителей нашло въ Германіи (Альбрехтъ Дюреръ и др.); вмѣстѣ съ тѣмъ расширилась и область этого искусства: на М-яхъ стали изображать не только портреты, а и цѣлыя сцены; на сюжетахъ отразилось вліяніе общественной жизни, и М-и становились иногда орудіемъ сатиры. Съ тѣхъ поръ медальерное искусство, не потерпѣвъ никакихъ крупныхъ измѣненій, существуетъ и до нашего времени. Мынѣ М-и имѣютъ значеніе главнымъ образомъ какъ знаки отличія, при чемъ онѣ бываютъ разныхъ родовъ: однѣ изъ нихъ отличаются отъ орденовъ

только формой, другія же тѣмъ, что даются въ память какого-нибудь опредѣленнаго событія; не принято носить М-и, которыя въ видѣ отличія выдаются экспонентамъ на разнаго рода выставкахъ или же какими-нибудь учрежденіями за заслуги въ области наукъ, литературы, искусствъ и пр. Переходъ отъ М-ей къ монетамъ составляютъ монеты, чеканящіяся въ память какого-нибудь событія (коронаціонные рубли и т. п.).

**Медальерное искусство**, искусство воспроизводить на металлѣ различныя изображенія, чаще всего портреты (см. *медаль* и *монета*).

**Медальеръ**, художникъ, дѣлающій изображенія на медальяхъ.

**Медальонъ**, большая медаль, также небольшое круглое, плоское украшеніе, состоящее изъ двухъ створчатыхъ частей, между которыми вкладываются портреты, волосы и т. п. Въ архитектурѣ М-омъ называется рельефная рамка, среди которой помѣщается какое-нибудь изображеніе; въ эпоху ренессанса такими изображеніями чаще всего были портреты римскихъ императоровъ.

**Медана**, абссинская мѣра жидкостей = 8 кобанъ = 8,19 литр. = 0,165 рус. ведра.

**Медви**, см. *Медведи*.

**Медвѣдецъ**, Симеонъ, въ монашествѣ Сильвестръ, одна изъ замѣчат. личностей второй полов. XVII в.; род. въ Курскѣ и служилъ полк-ничимъ въ Москвѣ, въ приказѣ тайныхъ дѣлъ. Одаренный хорошими способностями, М. чувствовалъ большую склонность къ ученымъ занятіямъ, вслѣдствіе чего рѣшилъ постричься въ монашество и поступилъ въ Молчановскую пустынь; въ 1674 г., во время пріѣзда своего въ Москву онъ былъ оставленъ при Законоохранскомъ монастырѣ и сдѣлался его настоятелемъ. М. былъ ученикомъ Симеона Полоцкаго и питалъ къ нему всегда глубокое уваженіе; перейдя въ Законоосп. монастырь, онъ ревностно продолжалъ свои ученые занятія, вступилъ въ сношенія съ югозапад. учеными, собиралъ книги. М. имѣлъ въ виду стать начальникомъ академіи, которую предполагалъ устроить въ Законоосп. монастырѣ; но съ прибытіемъ бр. Лихудовъ академія была отдана въ ихъ полное распоряженіе. Между ними и М-ымъ, приверженцемъ югозапад. ученыхъ, начались непріязненные отношенія, которыя скоро перешли на богословскую почву. Въ результатѣ М. былъ обвиненъ въ религ. заблужденіяхъ и преданъ анаемѣ. Въ то же время онъ былъ обвиненъ въ участіи въ стрѣльцкомъ бунтѣ вмѣстѣ съ Софьей и Милославскими. М. бѣжалъ въ Польшу, но былъ пойманъ и около года находился въ заключеніи въ Троицко-Серг. монастырѣ. Въ 1691 г. онъ былъ казненъ. Онъ написалъ: „Записки о стрѣльцкихъ бунтахъ (изд. Сахаровымъ)“, полемич. статьи— „Манна хлѣба животнаго“ и „Тетрадь на Лихудовъ“; стихотворенія: „Привѣтство брачное царю Теодору Алексѣевичу“, „Плачь о кончинѣ царя Теодора“, „Эпистола къ царевнѣ Софіи“, „Эпитафія Симеону Полоцкому“.

**Медвѣдцыя**, Ursidae, стоголодная, млекопитающія изъ отряда хищныхъ. Длинная морда, широкая, голая подошва. Всядная; питаются мясъ сомъ теплокровныхъ, плодами и медомъ. Кром-

медвѣдя, сюда относятся: енотъ, носуха, кинкажу, миоцена.

**Медвѣдица** 1) рѣка въ Саратовской губ. и области Войска Донскаго, лѣвый прит. Дона; образуется въ Саратовск. у. изъ слиянія *Большой* и *Малой* М.; дл. 641 в., шир. при устьѣ до 65 саж., глуб. 2—14 футовъ. М. сплавна лишь весной отъ устья Карамыша; важнѣйшая пристань при с. Копены. Главные притоки: Камышлей, Аткарка, Идолга, Карамышь и др. 2) М., лѣвый прит. Волги въ Тверской губ., дл. до 250 в., шир. 10—50 саж. Притоки: Кушалка, Теблежь, Яхрома и др.

**Медвѣдица**, *Большая* и *Малая*, 2 созвѣздія на сѣверномъ небѣ. *Большая* М. между 120—207° прямого восхожденія и 30—72° сѣв. склоненія, состоитъ по Гейсу изъ 227 звѣздъ, видимыхъ невооруженнымъ глазомъ, изъ которыхъ 7 наиболее свѣтлыхъ (6 второй величины и 1 третьей) извѣстны подъ названіемъ *повозки* или *ковша* (руское назв.); въ древности ихъ называли еще *Serpentiones* или *Boves Icarii*. Изъ нихъ 4 образуютъ туловище, а 3—хвостъ М-ы (ручку *ковша*). *Малая* М. лежитъ между 210—270° прямого восхожденія (если не брать во вниманіе полярной звѣзды) и отъ 67° сѣв. склоненія; простирается за сѣв. полюсъ, состоитъ изъ 54 видимыхъ простымъ глазомъ звѣздъ, изъ которыхъ 7 главныхъ расположены такъ же, какъ и въ Большой М-ѣ, съ той только разницей, что хвосты ихъ направлены въ противоположныя стороны; одна изъ нихъ 2-й, остальные—4-й велич. Крайняя звѣзда хвоста Малой М-ы находится въ 1½° отъ сѣвернаго полюса и называется *полярной звездой*.

**Медвѣдка** 1) *Gryllotalpa vulgaris*, прамокрылое насекомое, сем. сверчковыхъ. Переднія ноги снабжены широкими, остро-зубчатыми приспособленіями для копанія; надкрылья короткія. Бурая, снизу свѣтлѣе, покрыта очень тонкими волосками. Распространена на поляхъ и въ садахъ, обгрызаетъ корни и этимъ наноситъ большой вредъ. Въ концѣ подземныхъ ходовъ кладетъ 200—300 яицъ, которая окружены земляной оболочкой. Ее ловятъ, врывая горшки въ землю, недалеко отъ прорытыхъ ею ходовъ. 2) М., бочарный станокъ, служащій для строганія обручей; онъ состоитъ изъ скамейки съ отвѣрстемъ въ доскѣ, сивозъ которое проходитъ стержень, оканчивающійся, въ выступающей части видъ доской, заплечникомъ, а въ нижней части соединенный съ педалью. Рабочій, надавливая ногою на педаль, понижаетъ стержень, который заплечникомъ прижимаетъ обручъ. 3) М., телѣжка съ прочными, обыкновенно желѣзными, осями и низкими и широкими колесами, служащая для перевозки тяжелыхъ предметовъ. 4) М., верхняя часть кровли надъ плавильной печью, имѣющая съ боковъ отвѣрстія для выхода дыма. 5) М., большой камень, которымъ во время мытья трутъ палубу. 6) М., ручной прессъ для пробиванія дыръ, состоящій изъ 2-хъ частей—одной подвижной, а другой массивной, неподвижной. Подвижная часть приводится въ движеніе помощью рычага или винта и конецъ ея снабженъ стальнымъ наконечникомъ, соответствующимъ пробиваемой дырѣ.

**Медвѣдь**, *Ursus*, хищное млекопитающее, сем. медвѣдовыхъ, *Ursidae*. Считается, неуклюжее тѣло,

короткія ноги и короткія хвостъ, тупые когти, голая или волосатая подошва, при ходьбѣ всей длиною касающаяся земли; короткая, толстая шея; продолговато-круглая голова, короткія уши, прямо срѣзанное рыло, чрезвычайно крѣпкіе зубы. Изъ чувствъ наиболее развиты обоняніе и слухъ, слабѣе зрѣніе. Питается какъ животной, такъ и растительной пищей: плодами, сѣменами, корнями, травами, древесными почками и пр. Производитъ значительныя опустошенія на поляхъ и среди домашнихъ животныхъ. Для человѣка опасенъ лишь въ раздраженномъ состояніи. Сила М-я громадна: врага онъ душитъ въ своихъ объятіяхъ. Нѣкоторые виды ловко карабкаются на деревья, другіе превосходно плаваютъ и ныряютъ. Можетъ быть прирученъ, но къ старости дичаетъ. Живетъ въ холодныхъ и умеренныхъ странахъ, въ теплыхъ же только въ горахъ. Большую часть зимы спитъ, пробуждаясь лишь отъ времени до времени для присканія пищи. — *Обыкновенный бурый М.*, *U. arctus*, длина 2 метра, голая подошва; круглія, волосатая уши; цвѣтъ бурый, краснобурый, желтый или представляетъ переходъ къ серебристо-сѣрому. Питается хлѣбными раст., плодами, сѣменами, ягодами, грибами; особенно охотно тащитъ медъ изъ ульевъ, не обращая вниманія на укусы пчелъ; отыскиваетъ муравьевъ, насѣкомыхъ, улитокъ. Но при отсутствіи названной пищи становится хищнымъ, гонится за дичью, волами, овцами, лошадьми. Въ крайности не брезгаетъ падалью. Походка медлительная, неуклюжая, но можетъ проворно бѣгать и плавать; хорошо ходитъ на заднихъ лапахъ, легко взбирается на деревья и задомъ спускается обратно. Живетъ тихо, одиноко, сходитъ съ самкой лишь въ періодъ совокупленія, въ маѣ или іюнѣ; въ январѣ самка мечетъ, въ своей зимней берлогѣ, 1—3 дѣтенышей, величиною съ морскую свинку; втеч. 1 мѣсяца они слѣпы и сосутъ 3 мѣсяца. М. роistetъ не меньше 6 лѣтъ и живетъ 40—50 л. Съ наступленіемъ холодовъ М., накопившій запасъ жира, укладывается въ дуплѣ дерева, въ углубленныя скалы или въ лѣсной гущѣ, прикрываясь сломанными вѣтками. Самка устраиваетъ себѣ логовище изъ вѣтвей, листьевъ, травы и мха. Хотя М. и обладаетъ нѣкоторыми музыкальными способностями, ловко ориентируется, сидя на деревьяхъ, но вообще онъ глупъ, апатиченъ, лѣнивъ. Боятся огня, чѣмъ и пользуются для охраны стада овецъ; въ неволѣ золь; охота на М-я опасна и требуетъ большой смѣлости и выдержки. Мѣхъ очень цѣнится. До изобрѣтенія огнестр. оружія жилъ по всей Европѣ. Нынѣ встрѣчается лишь въ высокихъ горахъ (Ураль, Кавказъ, Альпы, Пириней, Карпаты, Балканы, Скандин. г.) и по близости ихъ, въ Россіи, сѣв. и средн. Азіи, Сири, Палестинѣ, Тибетѣ. Въ Англіи медвѣдей больше нѣтъ; во Франціи, Германіи, Австріи они почти истреблены. — *Сирийскій М.*, *U. isabellinus*, разновидность бурога М-я, съ длинною, густою шерстью и родомъ гривы, сѣвобурый, къ старости почти бѣлый, живетъ въ горахъ Палестины, особенно на Ливанѣ и часто производитъ на поляхъ большія опустошенія. — *Черный М.*, *U. americanus*, узкая голова, острая морда, короткія, голыя ступни, длинная, гладкая, черная шерсть. Живетъ по всей Сѣв. Америкѣ, пи-

тается, гл. образомъ, растениями и мѣдомъ, вообще жротокъ, но иногда преслѣдуетъ стада.—*U. ferox*, самый лютый изъ всѣхъ хищныхъ въ Соед. Штатахъ, побѣждаетъ даже буйвола и нападаетъ на человѣка, не будучи вызванъ на это. Мясо съѣдобно, мѣхъ очень цѣнится.—*U. torquatus*, блестящаго чернаго цвѣта, съ красноватою по сторонамъ мордою и бѣлою нижней челюстью. Отличается вилообразнымъ пятномъ на груди съ удлинениемъ до середины живота. На затылкѣ длинные волосы. Плоскій лобъ, острая морда, большія уши, короткія ноги, крѣпкія когти. Родина: Китай, Японія, острова южной Азіи. Живетъ по большей части на деревьяхъ, дѣлаетъ набѣги на виноградники, маисовыя поля, въ крайности—на мелкій скотъ. Вкусное мясо.—*U. labiatus* отличается удлиненнымъ, тупымъ рыломъ съ подвижными, растяжимыми губами, которыя онъ можетъ складывать въ настоящій сифонъ. Длинная шерсть, грива на шеѣ. Очень вкусное мясо; жиръ индѣйцы употребляютъ противъ подагрическихъ болей.—*Полярный М.*, *U. maritimus*, длинная бѣловатая шерсть, вытянутое тѣло, длинная шея, продолговато-узкая голова съ заостреннымъ рыломъ и маленькими, закругленными ушами; короткія, крѣпкія ноги съ толстыми пальцами, которые до половины соединены между собою перепонками и снабжены толстыми, изогнутыми когтями. Самый свирѣбный обитатель полярныхъ странъ; дальше 55° с. ш. рѣдко встрѣчается. Быстро и неутомимо плыветъ на протяжении многихъ миль, обгоняетъ на льду всякое другое животное и нападаетъ на человѣка на сушѣ и на морѣ. Живетъ преимущественно на льдинахъ и зимней спячкѣ, повидимому, не подверженъ; только беременныя самки укрываются съ осени въ скалы или подъ навѣшныя льдины и мечутъ въ холоднѣйшіе мѣсяцы 1—3 дѣтенышей.—*Пещерный М.*, *U. spelaeus*, ископаемый видъ, съ выпуклымъ лбомъ, встрѣчается въ различныхъ дилювиальныхъ формаціяхъ, особенно въ костяныхъ пещерахъ Германіи, Франціи и Англии.—*Сумчатый М.*, *Phascolarctidae*, сем. лаящихъ сумчатыхъ. Коренастое, неуклюжее тѣло, больш. голова, длинныя уши и едва замѣтный хвостъ.—*М. австралийскій, коала*, *Phascolarctus cinereus*, оригинальное животное, неуклюжаго сложенія, съ несоответственно большой, спереди заостренной головою; гладкій круглый носъ, маленькіе глаза, большія пушистыя уши, пятипалыя ноги. Оба внутреннихъ пальца переднихъ ногъ у основанія срослись и противополгаются остальнымъ. Густая тонкая шерсть, вверху красноватосѣрая, снизу желтовато-бѣлая. Длина 60—70 сант. Тупое, мирное жив. Новой Зеландіи. Днемъ спитъ; съ наступленіемъ вечера, въ сопровожденіи самки, медленно и лѣнливо карабкается съ дерева на дерево и питается листьями и побѣгами. Индѣйцы, питающіеся мясомъ коалы, собираются на деревья и безъ борьбы убиваютъ его. Легко приручается. Самка мечетъ одного дѣтеныша, котораго носить на спинѣ, какъ инокор онъ становится слишкомъ тяжелымъ для сумки.

**Медвѣдь** (франц. *batardeau*), каменная стѣна, раздѣляющая сухую часть рва догворременнаго укрѣпленія отъ водяной и служащая иногда плотиною. Если ровъ съ водоотливомъ, то *batardeau* представляетъ изъ себя плиту со шлюзами; закрывая

или открывая послѣдніе, можно наполнять ровъ водою или осушать его.

**Медвѣжий корень**, *Meum*, многолѣтняя трава, сем. зонтичныхъ, съ дуперистораздѣльными листьями. *M. athamanticum*, *M. ukrops*, 15—45 сант. вышины, вертикальный, простой или на вершинѣ вѣтвящійся стволъ. Корень, горькаго прянга вкуса, употреблялся раньше, какъ лѣкарство. *M.* усть превосходное кормовое растение, придающее молоку и маслу бальзамическій запахъ и вкусъ.

**Медвѣжий островъ**, между 74 и 75° сѣв. шир. и подъ 19° вост. долг. отъ Гр., къ югу отъ Шпицбергена; замѣч., какъ единственное въ полярной области мѣсто, въ кот. залегаютъ пласты собственно каменноугольной формаціи. Благодаря своему положенію въ области Гольфстрѣма, *M.* отличается поразительно мягкимъ климатомъ (средн. год. темп.—5,2°С.). Откр. въ 1596 г. Баренгомомъ.

**Медвѣжье 1)** значительное село Ставропольской губ., при р. Егорлыкѣ; административный центръ *М.-искускаго уезда* (6326,8 кв. в., 158514 ж.). 2) *M.*, солоное оз. въ Тобольской губ. въ юго-зап. части Ялуторовскаго окр.; 70 кв. в. 3) *M.*, *Большое М. оз.* въ сѣв.-зап. части британской Америки (18170 кв. клм.); изливается чрезъ *М.-ю рѣку* въ р. Менкензи.

**Медвѣжье ухо**, *Agrostis vulgaris*, полезное луговое растение, 0,3—0,6 м. вышины, съ короткими, срѣзанными листовыми влагалищами и одноцвѣтными колосками на многократно вѣтвящейся метелкѣ; произрастаетъ даже на очень тощей почвѣ.

**Медвѣжки (Крестовскіе) острога**, группа изъ 5 о-вовъ, въ Сѣв. Ледовитомъ ок., къ сѣверу отъ залива, въ кот. впад. р. Колыма подъ 71° с. ш.; обследованы въ 1763 г. русскими геодезистами и причислены къ Якутской обл. Самые большіе изъ нихъ: Крестовскій и Четырехъ-Столбовый.

**Медвѣжья лапа или шмелевая трава**, *Hieracium*, раст. сем. зонтичныхъ, кустарники съ лопастными перистораздѣльными листьями, широкими листовыми влагалищами, многолучистыми щитками и плоскимъ плодомъ. *Обыкновенная М. л.*, *H. sphondylium*, съ больш. жестк. листьями; молодые листья даютъ прекрасную кормовую траву. *Сибирская М. л.*, *H. sibiricum*, 2,5—3 м. вышины, съ корневыми листьями, дл. въ 10 сант., даютъ на хорошей почвѣ много листы, которая оказалась, однако, кормовой травой невысокаго достоинства.

**Медвѣжья рѣка** (Bear River) 1) рѣка въ сѣв.-американской территоріи Утаха, впад. послѣ 600 клм. весьма извилистаго течения въ Большое Соляное оз. 2) *M.*, рѣка въ британской Америкѣ, истокъ Медвѣжьяго оз.

**Медво** (Medway), важнѣйшій притокъ Темзы (Англія); близъ Рочестера и Чатама сильно расширяется и образуетъ превосходную гавань.

**Медвяная роса**, *Meligo, melaeris*, клейкая, сахаристая жидкость, покрывающая иной разъ листья растений въ видѣ сплошнаго непроницаемаго слоя или въ формѣ небольшихъ капель. Наичаще *M. р.* появляется въ жаркіе лѣтніе мѣсяцы на деревянистыхъ раст., особенно на липѣ, вязѣ, ивѣ, оршаникѣ, клѣнѣ. *M. р.* содержитъ маннитъ, виноградный и тростниковый сахаръ и декстрины въ различныхъ количествахъ. Во многихъ случаяхъ это продуктъ



листовыхъ вшей, которая массами садятся на нижнюю сторону листа, хоботками высасываютъ сокъ растения и потомъ, частью изъ задняго прохода, частью изъ особыхъ медовыхъ трубокъ на задней части тѣла, выпускаютъ капли М. р., падающія на нижележащія листья. Иной разъ М. р. появляется помимо лист. вшей, какъ болѣзнь, причины которой еще неизвѣстны. М. р. вредитъ раст. тѣмъ, что задерживаетъ дыханіе листа и служитъ весьма удобной почвой для развитія нѣкоторыхъ паразитическихъ грибовъ. На хлѣбѣ, особенно на ржи, появленіе М. р. послѣдъ цвѣтѣнія, въ видѣ мутной, сладковатой жидкости, въ капляхъ между отдѣльными створками, служитъ обыкновенно предвѣстникомъ спорыньи: жидкость эта отдѣляется живущимъ въ хлѣбѣ начальнымъ стадіемъ грибка спорыньи (см. спорынья).

**Медвянка** 1) *Aretia*, общее названіе для цѣлаго ряда бабочекъ различныхъ видовъ сем. *Pheloniidae*, личинки которыхъ покрыты, подобно медвѣдю, густыми, длинными волосами, питаются разнообразнѣйшими низшими растениями, перезимовываютъ и къ веснѣ окукливаются. *Бурая М.*, *A. saja*, передняя часть тѣла и верхнія крылья бурого цвѣта, нижнія крылья и задняя ч. тѣла красны, какъ сурки, съ черными пятнами. Летаетъ отъ іюня до августа, въ Европѣ до Лапландіи. *Черная М.*, *A. villica*, передняя часть и верхнія крылья бархатисто-черныя, съ свѣтложелтыми пятнами; задняя ч. и нижнія крылья желты съ черными рисункомъ; летаетъ въ іюнѣ и іюль, въ Европѣ до Швеціи. *Пурпуровая М.*, *A. purpurea*, верхнія крылья желты съ черн. пятнами, нижнія крылья красныя, съ желтой каймой и черными пятнами; летаетъ въ іюнѣ и іюль. *Англійская М.*, *A. Hebe*, задняя ч. и нижнія крылья карминно-красныя съ черн. рисункомъ, верхнія ир.—черныя съ бѣлымъ, съ желтой каймой. Летаетъ въ іюнѣ и іюль въ средней Европѣ. 2) *M.*, *Aretia saja*, бабочка сем. шелкопрядовъ; кофейнобуряя переднія крылья съ бѣлыми полосками и пятнами. Гусеницы болѣею частью покрыты очень длинными волосами, въ видѣ шерсти. Волоски ломки, снабжены тонкими клювиками, которые, при прикосновеніи, проникаютъ въ нѣжную кожу. Бабочка эта похирается кукушкой, и колочки ая выдвѣраются въ желудочныя стѣнки послѣдней.

**Меддажъ** (арабск. „хвалитель“), у магометанъ разсказкии сказокъ, декламаторъ и импровизаторъ; М-и практикуютъ обыкновенно свое ремесло въ кофейняхъ и другихъ публичныхъ мѣстахъ и живутъ на счетъ добровольныхъ подаеній своихъ слушателей.

**Медденъ**, Ричардъ Робертъ, ирландскій писатель, род. въ 1798 г.; состоя на англ. госуд. службѣ, постигъ Вестъ-Индію, Африку, Австралію и оставилъ многочислен. описанія своихъ путешествій; ум. въ Дублинѣ въ 1886 г. Написалъ также: „The United Irishmen, their lives and times“ (сочиненіе, изобилующее подробностями относительно причинъ ирландскаго возстанія 1798 г.), „The life and martyrdom of Savonarola“, „History of Irish periodical literature“ и др.

**Меддеа**, г. въ Алжирѣ, съ 1830 г. во владѣніи французовъ, кот. придали ему вполне европейскій видъ; 11913 ж., занимающихся хлѣбопашествомъ и винодѣліемъ.

**Медевж** (*Меджи*), деревня и курортъ въ провинціи Вост. Готландъ, при оз. Веттеръ; холодные желѣзные источники и цѣлебная грязь.

**Медельштатъ**, гл. г. департамента Антиохіи, въ республ. Колумбіи (Ю. Амер.), въ долинѣ р. Персе; университетъ, театръ, фабрикація фарфор. издѣлій, вывозъ золота и серебра, 20000 ж.

**Медельшадъ**, весьма живописная прибрежная полоса въ южной части шведскаго лена Вестернорландъ.

**Медельская долина** (*Val Medels*), альпійская долина въ кантонѣ Граубюнденъ, по среднему Рейну.

**Медельъ**, Николай Васильевичъ, баронъ, генераль отъ артилл., род. въ 1796 г.; участвовалъ въ кампаніяхъ 1813—14 гг.; съ 1823 г. преподавалъ военныя науки въ Михайловскомъ артил. училищѣ; съ 1826 г. былъ тамъ же инспекторомъ классовъ. Съ 1833 г. началъ въ Николаевской академіи ген. штаба преподаваніе тактики, военной исторіи и стратегіи. Въ 1836 г. онъ издалъ: „Обозрѣніе извѣстнѣйшихъ правилъ и системъ стратегіи“, а въ 1837 г. „Руководство къ тактикѣ“; отъ 1838 до 40 г. редактировалъ (вмѣстѣ съ Сенковскимъ) „Военную бібліотекѣ“. Въ 1848—58 гг. М. былъ предсѣдателемъ военно-цензурн. комитета; въ 1860—62 гг. былъ членомъ гл. управленія цензуры и предсѣд. с.-петерб. цензурнаго комитета, въ 1862—1865 гг. членомъ совѣта мин. вн дѣлъ по дѣламъ книгопечатанія; въ 1864 г. назначенъ предсѣдателемъ главнаго военнаго комитета и главнымъ наблюдателемъ за преподаваніемъ въ военно-учебныхъ завед. Ум. въ 1870 г.

**Медедъ**, мифическое лицо, фигурирующее въ одномъ изъ древнѣйшихъ греческихъ сказаній о походѣ *Ариона*товъ (см. это слово). Дочь колхидскаго царя Этея, М., полюбивъ Язона, помогла ему овладѣть золотымъ руномъ и затѣмъ уплыла съ греками, убійствомъ брата и волшебными средствами отравить отъ себя погону. По прибытіи въ Элладу Язонъ и М. поселились въ Коринѣ, гдѣ прожили счастливо 10 лѣтъ. Когда же Язонъ, полюбивъ Креузу, покинулъ М-ю, послѣдняя умертвила свою соперницу, пославъ ей въ подарокъ отравленные наряды, и, убивъ своихъ дѣтей, рожденныхъ отъ Язона, улетѣла въ Афины на колесницѣ, запряженной драконами. Здѣсь она сдѣлалась женой афинскаго царя Эгея и, послѣ неудачной попытки умертвить Тезея, сына послѣдняго, возвратилась въ Колхиду. У грековъ М-ѣ воздавали боженскія почести, и она считалась супругой Ахиллеса въ царствѣ тѣней. Древніе и новые трагики (Эврипидъ, Эсхиль, Овидій, Сенека, Эній, Корнель и др.) часто брали мифъ о М-ѣ сюжетомъ для своихъ произведеній.

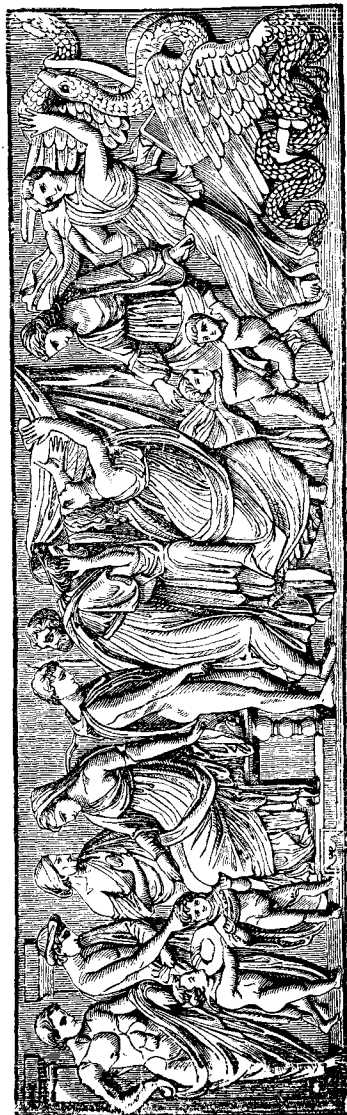
**Меджерда** (у римлянъ *Баградасъ*), рѣка въ сѣв. Африкѣ, орош. провинцію Константину и Тунисъ; послѣ 365 км. теченія впад. въ Средиз. м.

**Меджерудское сукно**, простое крестьянское сукно, окрашенное въ кубовый цвѣтъ. Оно приготовляется кустарнымъ образомъ и служитъ для верхняго платья; распространено въ губерніяхъ Привисл. края.

**Меджибожъ** (*Междубужскъ*), торговое мѣстечко Подольской губ., Летичевского у., при слияніи р. Бужена съ Бугомъ. М. былъ уже въ XII в. значительнымъ г. Кіевского княж. и игралъ довольно

видную историч. роль вплоть до окончательнаго присоединения края къ Россіи.

**Меджиджіе** 1) турецкій орденъ, учрежденъ въ 1855 г. султаномъ Абдуль-Меджидомъ; раздѣляется на 5 классовъ. 2) *М.* (*Сарре-юсликъ*), турецкая золотая монета = 100 піастрамъ = 5 р. 55 к.; *М. серебр.* = 20 піастрамъ = 1 р. 11 к.



Медея въ Коринѣ по Луврскому рельефу

**Меджиджіе**, до 1875 г. довольно значит. городъ (25 000 ж.) въ Румыніи, окр. Констанца, въ долині Карасу; основанъ послѣ Крымской кампаніи татарскими выходцами изъ Крыма и Кубанскихъ степей; въ наст. время число жит., вслѣдствіе свирѣпствовавшихъ здѣсь эпидемій, уменьш. до 3 000

**Медида**, мѣра жидкости въ Бразиліи = 2,177 литра = 0, рус. ведра.

**Медикаментъ**, см. *лекарство*.

**Медикъ**, то же что, и *врачъ*.

**Медикъ**, мѣра сухихъ веществъ у древнихъ грековъ, приблизительно = 52,133 литра = 6 древнеримскимъ модіямъ.

**Медина** 1) *М. дель-Кампо*, окружный городъ въ испанской провинціи Вальядолидъ, 5 296 ж.; былъ некогда густо населен. торговымъ центромъ. 2) *М. де-Россеко*, окружный г. въ испанской пров. Вальядолидъ, 4 776 ж. 3) *М.-Сидонія*, окружный городъ въ испанской пров. Кадисъ; минеральный источникъ; фабрикація глиняныхъ издѣлій, 12 397 ж. и развалины стариннаго замка герцогаго М.-С.

**Медина**, *Мединетъ-эль-Неби*, „городъ пророка“, г. въ Аравіи, въ Геджасѣ, съ 16 000 ж., фортомъ и знаменитой въ мусульманскомъ мірѣ мечетью Эль-Гарамъ или Месджидъ эль-Неби, въ кот., будто бы, хранится гробъ Магомета, бѣжавшаго сюда изъ Мекки въ 622 г., его дочери, жены и первыхъ послѣдователей (Абу-Бекра и Омара); поэтому сюда стекаются постоянно толпы пилигримовъ; входъ въ городъ евреямъ и христіанамъ запрещенъ подѣ страхомъ смертной казни. Въ М-ѣ находится мечеть Кубо, самая старинная изъ мечетей, постр. Магометомъ. Въ наст. время М. находится подѣ верховной властью турецкаго султана.

**Медина** (*Мединетъ*), по-арабски означаетъ городъ и потому часто предшествуетъ названіямъ арабскихъ городовъ.

**Мединадеда**, окружный г. въ испанской провинціи Сорія; 1 201 ж.

**Медингъ**, Оскаръ, нѣмецкій романистъ, извѣстный подѣ псевдонимомъ Грегора Самарова, род. въ 1829 г.; пользуясь особ. довѣріемъ короля Георга, онъ съ 1859 г. по 1870 г. занималъ нѣсколько высшихъ административныхъ постовъ на ганноверской службѣ, въ 1870 г. вышелъ въ отставку и посвятилъ свои досуги литературной дѣятельности. Романы М-а, написанные на сюжеты изъ новѣйшей политич. жизни Европы, въ которой и самъ авторъ игралъ нѣкоторую роль, страдаютъ растянутостью, поверхностностью и блѣдною характеристикою. Особ. вниманія заслуживаютъ: интересн. мемуары „Memoiren zur Zeitgeschichte“, циклъ романовъ изъ русской исторіи („Um den Halbmond“, „Plewna“, „Die Sachobogussen“) и существующіе въ рус. переводѣ, романы: „За скипетры и короны“, его продолженіе „Европейскія мины и контръ-мины“ и составляющ. продолженіе предыд. „Двѣ императорскія короны“.

**Мединетъ-Абу**, деревня въ египетской провинціи Кене, на лѣвомъ берегу Нила, на мѣстѣ древнихъ *Фивъ*; замѣчательна найденными здѣсь въ 1858 г. развалинами храма, относящагося къ XVII в. до Р. Х., и дворцомъ (*Мемнонимомъ*) Рамзеса III съ рельефами на стѣнахъ, изображающими дѣянія послѣдняго. Вблизи знаменитый колоссъ *Мемнона* (см. это сл.)

**Мединетъ-эль-Файумъ** (*Медина*), главный городъ провинціи того же имени въ среднемъ Египтѣ, украшенъ множествомъ садовъ и пальмовыхъ рощъ; 25 799 жит., ведущихъ оживленную торговлю (хлѣбомъ, хлопчатникомъ, мансомъ, фруктами и розамъ), преимущественно съ Каиро.

**Медино** (тоже, что „*пара*“), монета въ

Египтъ—отъ  $\frac{1}{30}$  до  $\frac{1}{60}$  пиастра (пиастръ=5 $\frac{2}{3}$  к.).

**Медисонъ** (Madison), главный городъ сѣвероамериканскаго штата Висконсинъ; университетъ, 10324 жит.

**Mediterraneum, mare M.**, латинское названіе Средиземнаго моря.

**Медицина**, *medicīna*, наука о здоровомъ и больномъ человѣкѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ искусство сохранять здоровье, предупреждать и лѣчить болѣзни. Какъ наука, М. есть часть естествознанія, и движеніе ея во все времена находилось въ прямой зависимости отъ успѣховъ послѣдняго М. развѣтвляется на рядъ отдѣльныхъ наукъ, образующихъ двѣ основныя группы, изъ коихъ одна изучаетъ здоровый, другая—больной организмъ. Первая, физиологическая группа обнимаетъ анатомію съ гистологіей, физиологію съ физиологич. химіей; вторая, патологич. группа—патологію, нозологію, патологич. анатомію и этиологію, анамнестику и патгенію, симптоматологію, семіотику, діагностику и прогностику. **Прикладная М.** состоитъ изъ гигиены, профилактики и собственно науки о лѣченіи болѣзней или терапіи, которая распадается на общую и частную; послѣдняя имѣетъ задачей лѣченіе отдѣльныхъ видовъ болѣзней. Сюда же примыкаютъ: фармакологія, фармакодинамика, фармакогнозія и фармація съ рецептурой. Отдѣльныя вѣтви патологіи и терапіи суть: хирургія, гинекологія, акушерство, педиатрія, отитрія, офтальміатрія, психіатрія, зубоврачебная наука. **Судебная М.** есть приложеніе медицинскихъ знаній къ вопросамъ права. Въ новѣйшее время все болѣе выясняется, что плодотворное изученіе и пониманіе болѣзней человѣка немислимо безъ знанія патологіи животныхъ и даже растений. И вотъ, на ряду съ сравнит. анатоміей и физиологіей, созидаются, на нашихъ глазахъ, **сравнительная патологія**, въ рукахъ которой—будущее медицины (см. сл. **Мечниковъ**).—Въ древнія времена лѣченіе недуговъ было тѣсно связано съ религиознымъ культомъ. У индусовъ, арабовъ, египтянъ и грековъ лѣчили жрецы, которымъ это искусство было, по общему тогда вѣрованію, сообщено первоначально божественнымъ откровеніемъ. У грековъ храмы Эскулапа, сына Аполлона, были долгое время единственнымъ мѣстомъ, гдѣ страдающіе искали и находили исцѣленіе. Научная М. начинается съ Гиппократъ (род. въ 460 г. до Р. X.), который обладалъ гениальною наблюдательностью, ставилъ источникомъ всякаго знанія точное и систематическое изслѣдованіе у постели больного и такимъ образомъ является основателемъ **эмпирической школы**. Ея наука обязана массою цѣнныхъ, понинѣ не лишенныхъ значенія наблюденій. Изъ Александріи греческая медицина перешла къ римлянамъ, и Осемисонъ основалъ школу **методиковъ**, которые старались отыскать признаки, общіе различнымъ болѣзнямъ, свести послѣднія къ немногимъ типамъ и для каждаго типа найти соотвѣтственное лѣченіе. Цельсь, около 30 л. до Р. X., собралъ весь накопившійся къ тому времени запасъ знаній и критически освѣтилъ ихъ. За симъ слѣдуетъ въ I в. послѣ Р. X. школа **пневматиковъ**, по ученію которой источникомъ всякой дѣятельности въ организмѣ служить воздухо-

образное начало, **пневма**. Школа эта основана **Атенеємъ**, ученикъ котораго **Ататинусъ** изъ Спарты, около 90 г. по Р. X., основалъ **электическую школу**, послѣднюю изъ медицинскихъ школъ древности. Въ эту эпоху жилъ энциклопедистъ Галенъ, создавшій теорію отдѣльныхъ болѣзней и болѣзненныхъ симптомовъ и втеченіе наступившихъ вѣковъ средневѣковаго застоя въ наукѣ служившій единственнымъ авторитетомъ. Въ X и XI вв. прогрессивное движеніе М-ы сосредоточивается въ рукахъ арабовъ, и „**Канонъ Авиценны**“ служилъ, вплоть до XVI ст., лучшимъ и обширнѣйшимъ руководствомъ для врачей. Въ это же время не мало способствовали процвѣтанію и сохраненію науки еврейскіе врачи, многіе изъ которыхъ состояли лейбъ-медиками коронованныхъ особъ. Съ эпохой реформаніи и открытіемъ книгопечатанія совпадаетъ гигантскій переворотъ въ М-ѣ, созданный возрожденіемъ **анатоміи** и быстро слѣдовавшими одно за другимъ открытіями въ этой наукѣ. Достаточно вспомнить имена **Везалия** (утверждающаго, что рисунки къ его знаменитому соч. объ устройствѣ чловѣч. тѣла принадлежатъ **Тизиану**), **Фаллопія** (ум. въ 1562 г.), **Весталія** (ум. въ 1579 г.). На границѣ среднихъ вѣковъ появляется личность **Парацельса**, который разбиваетъ арабскую и римскую системы и пытается дать М-ѣ болѣе широкое, идеальное направленіе. Вся природа, учитъ онъ, есть одно живое цѣлое, въ которомъ нѣтъ ни останки, ни смерти, но существуетъ лишь безостановочно развитіе въ силу внутренняго принципа. Болѣзнь—это живое существо, паразитическое растение съ самостоятельнымъ, индивидуальнымъ жизненнымъ процессомъ, развивающееся въ другомъ, высшемъ организмѣ. Это ученіе является поразительнымъ предчувствіемъ современной теоріи инфекционныхъ болѣзней. На исцѣленіе Парацельсъ смотрѣлъ, какъ на индивидуально-специфическій процессъ, развиваемый самой жизнью и побѣждающій болѣзнь. Цѣлебныя средства, агасапа, это какъ бы сѣмена, развивающія въ нѣдрахъ самаго организма новую жизненную энергію для борьбы съ болѣзнями. Послѣдующая **химатрическая школа**, примкнувшая отчасти къ Парацельсу, расширила роль химіи и старалась привлечь эту науку къ объясненію органической жизни. Ванъ-Гельмонтъ соединилъ естественно-научное направленіе съ мистическимъ и утверждалъ, что вся природа воодушевляется создающимъ принципомъ, Архемъ. Лѣченіе должно быть направлено къ успокоенію разнѣванного Архея, для чего онъ употреблялъ, кромѣ „агасапа“, вино, опій, ртуть и пр. **Атромеханическая школа** объясняла явленія жизни законами статики и гидравлики и, находясь подъ вліяніемъ Бэкона Веруламскаго и Декарта, смотрѣла на М-у, какъ на часть прикладной математики и механической физики. Въ 17 вѣкѣ **Гарвей** (1578—1657) открываетъ кровообращеніе и возвѣщаетъ принципъ: „все живое изъ яйца“. Онъ является настоящимъ творцомъ новой физиологіи; рядомъ съ этимъ идутъ великія анатомич. и микроскопич. открытія, связанныя съ именами **Малпигія** и **Левенгука** (см. соотв. слова). Великій врачъ **Сайденамъ** (1624—1689) возвратилъ М-у на путь естество-

знания и обратилъ особенное вниманіе на происхожденіе эпидемич. болѣзней. Въ XVIII в. развитію М-ы особенно способствовали: *Стайль*, разсматривавшій тѣло, какъ непосредственное орудіе души, аніма, составляющей единственное дѣятельное и переходящее начало въ моментъ зачатія; *Говфманнъ*, сводившій всё болѣзненное явленіе къ физическимъ и механич. законамъ; *Бѣрагъ*, отличавшійся широтою философской мысли и необыкновеннымъ преподавательскимъ талантомъ; *Галлеръ* (1708—1777), оказавшій громадную услугу анатоміи, физиологіи и ботаникѣ и создавшій *солидарную* теорію, которая объясняла жизненные явленія, гл. образомъ, дѣятельностью плотныхъ частей тѣла, именно „раздражимостью“ мышечной и нервной системы. *Глиссонъ* призналъ въ раздражительности основную органич. силу, присущую также крови, другимъ тканямъ и даже костямъ. Галлеръ отличалъ отъ раздражительности „нервную силу“, сосредоточенную въ головномъ мозгу и нервахъ и направляющую всю жизнь въ организмѣ. Открытіе явленій электричества дало мощный толчокъ къ развитію М-ы и, между прочимъ, породило ученіе о тождествѣ жизненнаго процесса съ гальваническими. *Бруунъ* (1735—88) смотритъ на жизненные явленія, какъ на продуктъ внѣшнихъ раздраженій. Жизнь только и разнится отъ смерти фактомъ возбудимости; онъ зналъ лишь 2 болѣзни: стѣнію и астению и, пропорционально плюсу или минусу возбудимости, направлялъ лѣченіе. Съ этимъ ненаучнымъ ученіемъ, увеличимъ неподготовленные умы, упорно боролись трезвые наблюдатели, какъ-то: *Гуффеландъ*, *Франкъ*, котораго „*Epitome de curandis hominum*“ никогда не потеряетъ своего значенія; *Рейль*, написавшій замѣчательныя изслѣдованія о строеніи мозга и о лѣченіи лихорадки. Оживляющій толчокъ къ развитію М-ы дала шеллинговская натурфилософія; въ особенности это отразилось на физиологіи. Къ этому же времени относится появленіе *гомеопатіи*. Основатель ея, *Ганеманнъ* (1755—1843), училъ, что болѣзнь—не этъ органическій процессъ развитія, а нарушеніе динамич. равновѣсія въ тѣлѣ, что силами природы исцѣленіе совершится не можетъ, и что одна болѣзнь изгоняется другою. Видоизмѣненіемъ гомеопатія являлась *изопатія*, извратившая принципъ Ганеманна въ томъ смыслѣ, что болѣзнь излѣчивается тѣмъ, что вызвало ее: „*similia similibus curantur*“. Начало XIX вѣна знаменуется необычайнымъ и всестороннимъ развитіемъ анатоміи и физиологіи. Особенно выдаются имена *Биша* и *Бурдаха*. *Шенлейнъ*, исходя изъ паразитическаго положенія, что болѣзнь есть низшая форма жизненнаго процесса, паразитирующая въ организмѣ, создалъ нозологическую систему, подобно Линнею, сгруппировавъ болѣзни на основаніи анатомич. и физиологич. признаковъ, географич. распространенія и пр. Экспериментальныя изслѣдованія *Орфила*, *Мажанди* и др. выдвинули *токсикологію*. Въ послѣдніе полвѣка во всѣхъ отрасляхъ М-ы сдѣлано больше, чѣмъ въ предшествующія 2 тысячелѣтія. Современная М. отличается, главнымъ образомъ, тѣмъ, что отрѣшилась отъ апіористической, спекулятивной философіи и признаетъ лишь то, что открывается здоровыми пятью чувствами и трезвой логикой.

Анатомія, съ помощью микроскопа, проникла въ строеніе тончайшихъ частицъ тѣла. Физиологія стремится—и съ успѣхомъ—свести всё жизненное явленія къ физическимъ и химическимъ законамъ. Постукиваніе, выслушиваніе и другіе методы изслѣдованія больного человѣка значительно расширили кругозоръ врачебнаго наблюденія. Патологич. анатомія *Рокитанскаго* и „Целлюлярная патологія“ геніальнаго *Вирсова*, а равно позднѣйшія открытія *Конейма*, *Мечникова* и др. озарили небывалымъ свѣтомъ сущность и происхожденіе болѣзней. Быстро совершенствуются также отдѣльныя вѣтви практич. М-ы, благодаря антисептикѣ, изобрѣтенію офтальмоскопа, ларингоскопа и пр. Нужно надѣяться, глядя на эти гигантскіе успѣхи, что въ будущемъ и *терапия* (особенно внутренняя—самая отсталая изъ всѣхъ мед. наукъ) получитъ, наконецъ, истинно-научную основу, и М. сдѣлается тѣмъ, чѣмъ должна быть: искусствомъ удлинити, облегчить и усладить жизнь.

**Медицинская статистика**, наука, имѣющая цѣль собраніе и разработку цифровыхъ данныхъ, касающихся рождаемости, заболѣваемости и смертности человѣческаго рода. *Общая М. с.* изслѣдуетъ продолжительность жизни и смертность людей въ различныхъ странахъ. *Частная М. с.* разсматриваетъ каждую отдѣльную болѣзнь по отношенію къ числу жителей въ отдѣльныхъ странахъ, смертности отъ нея, влияніе улучшенныхъ гигиеническихъ условій и различныхъ способовъ лѣченія, различныхъ операций и проч. Не ограничиваясь собраніемъ голыхъ фактовъ, М. с. старается воспользоваться ими въ видахъ улучшенія условій жизни. Статистика указала, напримѣръ, на смертность отъ *оспы* до и послѣ введенія оспопрививанія. Изслѣдуя, сколько выздоровѣло и сколько умерло въ различныхъ странахъ, въ одно и то же время, мы съ несомнѣнностью убѣждаемся въ благотворномъ вліяніи предохранит. прививокъ. Сравненіе цифръ выясняетъ далѣе, что наименѣе животная или гуманизированная лимфа и пр. М. с. вывела нѣко важное значеніе для городовъ хорошей проведенной воды. Констатированіе громадной смертности дѣтей въ большихъ городахъ выяснило важность лѣтнихъ кзлонй для бѣдныхъ дѣтей въ деревнѣ или на морскомъ берегу. М. с. показала, что на извѣстной высотѣ люди не умираютъ отъ чахотки,—и это повело къ устройству высокихъ лѣчебныхъ станцій, гдѣ чахотка протѣкаетъ чрезвычайно благоприятно и излѣчивается чаще, чѣмъ при всякихъ другихъ условіяхъ. Согласно М. с.-ѣ, многіе люди слѣпаютъ оттого, что въ первые дни ихъ жизни оставляли безъ лѣченія незначительное воспаленіе глазъ; многіе остаются глухими и глухонѣмыми только оттого, что не обращено было вниманія на катарръ среднего уха, остающійся нерѣдко послѣ кори и скарлатины. Уже изъ приведенныхъ примѣровъ видно, какую широкую область захватываетъ М. с., и какая важная роль должна быть отведена этой наукѣ.

**Медичи**, знамен. флорентинская фамилія, представители которой (*Медичисы*) уже въ XIII в., благодаря удачнымъ торговымъ предпріятіямъ, достигли богатства и могущества. Когда въ борьбѣ гвельфовъ и гибеллиновъ Флоренція стала во главѣ партіи

твельфовъ М. открыто заявили себя врагами послѣдней. Въ борьбѣ демократіи съ аристократіей, М. всегда были на сторонѣ первой. Неоднократно изгнанные во время междоусобій, они, вдали отъ государственной дѣятельности, занимались торговлей и скопляли громадныя состоянія; мало-по-малу они достигли почти неограниченной въ Флорент. республикѣ власти; впоследствии они приняли титулъ великихъ герцоговъ. М. возвысили значеніе Флоренціи въ Тосканѣ, щедро тратили свои громадныя богатства, покровительствуя наукамъ и искусствамъ, благодаря чему Флоренція сдѣлалась разсадникомъ просвѣщенія (подъ ихъ покровит. возникла и процвѣтала флорент. школа живописи). Украшая городъ великолѣпными постройками, устраивая музеи, академіи, бібліотеки, М. сыграли немаловажную роль въ эпоху Возрожденія наукъ и искусствъ. Въ европейской политикѣ они держались благоразумнаго нейтралитета. Выдающимися представителями этого рода были: 1) М., Козимо I, де (старшій), род. въ 1389 г., глава народной партіи привлекшій своей мудростью многочисленныхъ приверженцевъ. Обвиненный въ измѣнѣ и изгнанный изъ Флоренціи на 10 лѣтъ, онъ въ 1434 г. возвратился на родину и, не прибѣгая къ оружию, единственно благодаря своей мудрой политикѣ и щедрости, сталъ во главѣ республики. Обладая сильнымъ умомъ, большою ученостю и тонко развитымъ художественнымъ вкусомъ, Козимо правилъ счастливо и блистательно, за что Флоренція наградила его послѣ смерти именемъ „отца отечества“. Послѣ паденія Константинополя въ 1453 г. много нашли пріютъ многие греческіе ученые, не мало способствовавшіе пробужденію въ Итали интереса къ памятникамъ древне-греческой образованности. Въ послѣдніе годы жизни Козимо представилъ правленіе корыстолобивой олигархіи и ум. въ 1464 г. 2) М., Лоренцо, де, по прозванію Великолѣпный, внукъ предъид., род. въ 1449 г., послѣ смерти своего отца (Пьеро) вмѣстѣ съ братомъ своимъ Джуліано I сталъ во главѣ республики. Оба брата получили превосходное и разностор. образованіе подъ руководствомъ лучшихъ ученыхъ того времени; особенно выдавался Лоренцо своимъ ораторскимъ и поэтическимъ талантомъ, что, въ соединеніи съ симпатичностью характера и тонкимъ художественнымъ чутьемъ, доставило ему громкую славу. Онъ украсилъ Флоренцію великолѣпными зданіями, основалъ академію живописи (въ которой учился Микель-Анджело), снабдилъ ее лучшими художеств. и литературными сокровищами, обогатилъ основанную Козимо *медицескую бібліотеку*. Лоренцо окружилъ себя выдающимися учеными и художниками того времени (Деметрій Халкондильасъ, Анжело Полициано, Христ. Ландини, Пико де Миррандола, Микель-Анджело и др.); но соперники М. изъ рода Пацци вмѣстѣ съ папой Сикстомъ IV, кардиналомъ Риарио и архіеп. Франческо Сальвиати составили противъ братьевъ заговоръ, жертвой котораго палъ Джуліано (1478 г.). Лоренцо спасся, а возмущенные флорентинцы отплатили кровавой мстью врагамъ М., которой не избѣжалъ и кардиналъ Риарио. Сикстъ IV предалъ флорентинцевъ проклятію, но долженъ былъ примириться съ республикой (1480), послѣ чего Лоренцо

возстановившій спокойствіе въ Итали, окончательно укрѣпилъ свою власть. Онъ передалъ верховное рѣшеніе всѣхъ дѣлъ совѣту изъ 70 гражданъ, окружилъ себя княжескимъ великолѣпиемъ; нѣкогда громадное богатство М., подорванное полнымъ пренебреженіемъ къ торговлѣ и безпредѣльной щедростю, исчезло окончательно, и банкротство ихъ было бы неизбежно, если бы республика не признала долговъ Лоренцо своими. Ум. Лоренцо въ 1492 г. Изъ его произвед. (великолѣпно изд. въ 1826 г. во Флоренціи въ 4 т. на счетъ герцога Леопольда II) лучшими считаются: „Stanze bellissime“ („Le selve d'amore“), „Poesie volgari“ и „Rime sacre“. Сынъ его, Пьеро II, уступкою нѣкоторыхъ крѣпостей франц. королю Карлу VIII вызвалъ въ 1494 г. изгнаніе М., которые только въ 1512 г. снова могли стать во главѣ правленія въ лицѣ Джуліано II. 3) М., Джованни, младшій сынъ Лоренцо I, съ 1513 г. римскій папа *Левъ X* (см. это сл.). 4) М., *Екатерина* (см. это сл.), дочь Лоренцо II, герцога Урбино и внучка (по отцу) Пьеро II, вполн. франц. королева. 5) М., Джулио, незакон. сынъ Джуліано I, получившій отъ папы Льва X управленіе Флоренціей, впоследствии (съ 1523 г.) извѣстный подъ именемъ папы *Климентъ VII* (см. это сл.). 6) М., Алессандро, де, незаконный сынъ Лоренцо II; изгнанный въ 1527 г., вернулся во Флоренцію (1530), благодаря содѣйствию императора Карла V. Провозглашенный въ 1532 г. насильственнымъ герцогомъ, онъ деспотически правилъ и былъ убитъ въ 1537 г. родственникомъ своимъ Лоренцою, кот. въ свою очередь палъ отъ руки убійцы (1548). 7) М., Козимо I, де (младшій), потомокъ младшей линіи М.-совъ, сынъ храбраго полководца Джованни М., род. въ 1519 г.; провозглашенный флорент. герцогомъ въ 1537 г., онъ укрѣпилъ свою единодержавную власть; въ 1555 г. завоевалъ Сиену, улучшилъ госуд. финансы и провозгласилъ торговлю правительственной монополіей. Будучи выдающимся ученымъ (преимуществ. въ области химіи), Козимо окружалъ себя представителями науки и искусства того времени, основалъ флорент. академію и рисов. школу, реставрировалъ университетъ въ Пизѣ, занимался собираніемъ ученыхъ и художеств. коллекцій, подвизался также на поприщѣ литературы („Viaggio per l'alta Italia, descritto da Fil. Pizicchi“). Въ 1589 г. папа Пій V пожаловалъ ему титулъ великаго герцога тосканскаго; ум. Козимо I въ 1574 г., послѣ чего импер. Максимилианъ II за крупную денежную сумму утвердилъ герцогскій титулъ за сыномъ и наслѣдн. его Франческо I (род. въ 1541 г.), который былъ сначала женатъ на сестрѣ Максимилиана II, Иоаннѣ, а во второмъ бракѣ на знаменитой венецианкѣ Біанкѣ Капелло; оба они погибли въ одинъ день отъ яда (1587). Дочь его *Марія М.* (см. это сл.) была женой франц. короля Генриха IV. 8) М., Козимо II, род. въ 1590 г., ум. въ 1620 г.; съ 1609 г. флорент. герцогъ, усилилъ престижъ тосканскаго флага на Средиземномъ морѣ; покровительствовалъ художникамъ и ученымъ, въ томъ числѣ Галилею. При сынѣ его, Фердинандѣ II, и внукѣ, Козимо III, пошатнулось благосостояніе тосканскаго герцогства. Со смертью сына Козимо III, Джованни Гастона (род. въ 1671 г., ум. въ 1737 г.),

прекратился родъ М-совъ, и великое герцогство Тосканское перешло во владѣніе герцога Стефана Лотарингскаго.

**Медичи**, Джакомо, маркизъ дель Васцелло, итал. генералъ, род. въ 1817 г.; въ молодости сражался въ Испаніи противъ карлистовъ (1836 — 40), послѣ чего уѣхалъ въ Америку, гдѣ познакомился съ Гарibaldi; въ 1848 г., послѣ подавленія революціи, сниживалъ себѣ пропитаніе въ качествѣ угольщика. Въ 1859 г. опять принялъ команду надъ гарибальдійскими отрядами и отличился во многихъ сраженіяхъ. По оконч. войны назначенъ главнокоманд. сицилійскихъ войскъ, а въ 1868 г. и префектомъ Палермо, гдѣ водворилъ миръ, прекратилъ разбои и поднялъ благосостояніе страны. Съ 1870 г. былъ сенаторомъ, въ 1877 г. получилъ титулъ маркиза; былъ неоднократно депутатомъ. Ум. въ 1882 г.

**Медичи**, вилла, выстр. въ 1560 г. въ Римѣ на Monte Pincio Аннибаломъ Липпи для кардинала Риччи да Монтепульчано; вилла перешла позднѣе во владѣніе кардинала Фердинанда Медичи, отъ котораго и получила свое названіе. Въ 1801 г. была куплена французскими правительствомъ, которое помѣстило въ ней основанную въ 1666 г. Людовикомъ XIV Académie de France à Rome, куда ежегодно посылаются на 4 года изъ Париза 4 музыканта и художника, удостоенныхъ т. н. римской преміи. Во главѣ академіи стоитъ директоръ, назначаемый на 6 лѣтъ.

**Медичи**, фарфоръ, изобрѣтенъ при Франческо Маріи Тосканскомъ (1574 — 87) и состоитъ изъ кварца и стеклянаго слюва. При неудовлетворительной техникѣ часто выглядитъ желтымъ или сѣрымъ. Издѣлія изъ него (большею частью окрашенныя въ синій цв. и съ гербомъ Медичи или съ буквой F—Флоренція) весьма рѣдки.

**Медіана**, прямая, соединяющая вершину треугольника съ серединой противоположной стороны.

**Медіашъ** (венгерское Medyes), г. въ венгерскомъ комитатѣ Большой-Кокельбургъ (въ Трансильваніи); 6 499 ж. протест. вѣроиспов., занимающ. преимущ. винодѣліемъ и торговлей. Вблизи курортъ Баасенъ съ минер. источниками, содержащ. бромистый и иодистый натръ.

**Медіо** 1) хлѣбная мѣра въ Гватемалѣ (Центр. Амер.), для манса = 7,5 килгр. = 18,3 рус. фунт. 2) М. или *Браско*, мѣра жидкости въ Соед. Штатахъ Ла-Платы = 2,375 литра = 0,39 русскихъ ведра.

**Медіоланъ** (Mediolanum), латинское названіе города *Милана* (см. это слово).

**Медіоматрица**, древнее названіе г. *Меца*.

**Медіоматрици** (Mediomatrici), кельтическій народъ въ бельгійской Галліи, населявшій область по среднему теченію Мозеля, на западѣ до Мааса, на востокѣ до области Рейна; главнымъ ихъ городомъ былъ Диводуръ (нынѣшній Мецъ).

**Medio tutissimus ibis** (лат.), буквально „посрединѣ ты пройдешь наиболее безопасно“, т. е. средній путь—наилучшій.

**Медіумъ**, лицо, сообщающееся съ магнетизеромъ или духами (см. *стиритизмъ*).

**Медіовальный шрифтъ**, одинъ изъ видовъ *готическаго шрифта*.

**Медіовальность** (отъ латинскаго mediaevalis, „сред-

невъковой“), личность, относящаяся къ эпохѣ среднихъ вѣковъ, напримѣръ: писатель или обществственный дѣятель.

**Медлеръ**, Iог. Генрихъ, астрономъ, род. въ Берлинѣ въ 1794 г.; въ 1840—65 гг. былъ проф. и директоромъ обсерваторіи въ Дерптѣ; ум. въ 1874 г. Известенъ трудами по наблюденію и вычисленію многихъ двойныхъ звѣздъ, двухъ спутниковъ Сатурна, солнечныхъ и лунныхъ затмѣній, специальнымъ изученіемъ луны, а также системы неподвижныхъ звѣздъ. Написалъ много сочиненій по астрономіи какъ спеціальною, такъ и популярнаго характера. Въмѣстѣ съ Бэрмомъ составилъ превосходную большую карту луны. Важнѣйшія его сочиненія: „Untersuchungen über die Fixsternsysteme“, „Die Zentralsonne“, „Geschichte der Himmelskunde“ и др.

**Медлякъ**, Влара, родъ разнороставчатыхъ жуковъ, сем. чернокрылыхъ. Продолговатое туловище, четкообразные усики, сросшіяся надкрылья, отчего жукъ этотъ не можетъ летать. Живетъ въ темныхъ и сырыхъ мѣстахъ, ведетъ ночную жизнь. *Златошій М.*, В. portisaga, 22—26 мм. длины; тѣло вытянуто сзади въ длинный шпигъ. Живетъ часто въ домахъ подъ гниющими полами и въ другихъ сырыхъ углахъ, выдѣляетъ ѣдкую, вонючую жидкость; появленіе его считается въ народѣ предзнаменованіемъ смерти.

**Медоза** или *Мега*, рѣка Костромской губ., Кинешемскаго у., лѣвый притокъ Волги; 120 в. дл.

**Медозая кислота**, см. *мелитовая кислота*.

**Медозая пчела**, см. *пчела*.

**Медозая трава**, *Holcus*, многолѣтняя трава, сем. Gramineae, съ маленькими, блѣднолиловыми или свѣтлозелеными колосками о 2 цвѣткахъ: нижній плодородный, верхній мужской, снабженный спинною остью. Послѣ цвѣтенія вѣтчики съеживаются. Н. *latifolius*, обывкомъ М. т., покрыта мягкими волосками; свѣтлофиолетов. колоски съ крючочкообразными остями; растетъ преимущественно на нѣсколько влажныхъ или болотистыхъ лугахъ, даетъ много сѣна, но не принадлежитъ къ особенно цѣннымъ кормовымъ травамъ. Она особенно пригодна для засыванія бѣдной песчаной земли, даже если послѣдняя нѣск. суха. Н. *tollis*, лѣсная М. т.; даетъ побѣги; свѣтлозеленые колоски; растетъ на песчаной почвѣ и на окраинахъ лѣсовъ, нѣсколько разборчивѣе, не даетъ большаго покоса, но болѣе питательна.

**Медовиковъ**, Петръ Ефимовичъ, бывшій проф. русской исторіи въ дерптскомъ унив. (съ 1845 г.); род. въ 1816 г. въ Спб. и первое время былъ преподават. при Моск. воспит. домѣ; въ 1849 г. онъ получилъ степень магистра всеобщей ист., въ 1854 г.—доктора политич. экон., статист. и историч. наукъ. Ум. въ 1855 г. Труды его: „Латинскіе императоры въ Константинополь“ (магист. диссерт. въ 1849 г.), „Историч. значеніе царствованія Алексѣя Михайловича“ (докт. диссерт., М. 1854), „Руководство къ познанію русской исторіи“ и др.

**Медозка**, *Melissa*, травы сем. губоцвѣтныхъ, зазубренные листья, ложныя мутовки съ немногими цвѣтками, 3—4 вида въ Европѣ, западной и средней Азіи. М. *officialis*, *садовая лимонная М.*, *маточная трава*, многол. раст. до 1,25 м. вышины, большею частью вѣтвистое, покрытое волосками, съ довольно длинными, яйцевидными, сидящими

на ножки листьями, бѣлыми или красноватыми чвѣтками. Растетъ дико въ южной Европѣ, разводится въ средней, а въ южн. Норвегii встрѣчается еще, какъ одолѣтнее растеніе. Культивируемая М., особенно въсушенная, имѣетъ очень прiятный запахъ, слабо напоминающій лимонъ, горьковато-прiяный вкусъ. Съ давнихъ временъ употребляется въ народной медицинѣ. Изъ свѣжихъ лист. приготавливаютъ иногда майскій напитокъ. Въ аптекахъ добываютъ изъ М-и эфирное мелиссовое масло, медовую воду и медовый спиртъ.

**Медовое**, въ древней Руси пошлина, которой облагался медъ при провозѣ на торгъ и при продажѣ.

**Медовый камень**, *меллитъ*, минералъ изъ ряда солей съ органич. кислотами; тетрагон. кристаллы, вросшіе, группами или друзами; плотныя, зернистыя массы; желтый восковой цвѣтъ, жирный блескъ; полупрозрачный или просвѣчивающій. Тв. 2—2,5; уд. в. 1,5—1,6. Представляетъ водный меллитовокислый глиноземъ:  $\text{C}^{12}\text{AL}^{20}\text{O}^{12} + 18\text{H}^{2}\text{O}$ , находится въ буромъ, рѣже въ каменномъ углѣ и песчаникѣ, въ Тюрингii, Богемii, Моравii. Изъ него можетъ быть выдѣлена меллитовая кислота  $\text{C}^{12}\text{H}^{20}\text{O}^{12}$ , представляющая безцвѣтныя иглы и легко растворимая въ водѣ и спиртѣ.

**Медовый сахаръ**, сладкое вещество пчелинаго меда, представляетъ смѣсь винограднаго и плодового сахара.

**Медокъ** (Medoc), плодородная мѣстность во французскомъ департаментѣ Жиронды, славится своимъ виномъ (см. *бордосскія вина*).

**Медонокія возмзненности**, въ франц. округѣ Версаль, недалеко отъ Парижа, близъ одноименнаго мѣстечка и увеселительнаго замка франц. королей, построеннаго въ 1695 г.; играли важную роль во время осады Парижа въ 1870—71 гг.

**Медроссы**, *Meliphagidae*, птицы, отр. ходящихъ. Маленькое тѣло, чрезвычайно красивое; прямая, слегка согнутый клювъ, длинный хвостъ, средней длины крылья. При помощи своего длиннаго, трубчатаго, на концѣ расщепленнаго языка вытаскиваютъ изъ цвѣтковъ наськомыхъ и при этомъ сѣдаютъ также пыльцу и медъ. Очень искусно строятъ гнѣзда, подвѣсивая ихъ на сухихъ вѣткахъ. Живутъ парами и обществами. Родина: теплыя страны Азii, Африки и Австралиi.

**Медрессе** (араб.), высшія магометанскія школы, бывшія въ періодъ ихъ наибольшаго процвѣтанія разадниками просвѣщенія не только для магометанскаго Востока, но и для христіанскаго Запада, коснѣвшаго во мракѣ средневѣковаго невѣжества. Кромѣ богословія, законовѣдѣнія, этики и арабской грамматики, въ М. преподавались также медицина, астрономія и математика. Съ ослабленіемъ могущества исламизма начинается постепенный упадокъ этихъ школъ; прежде всего исчезли М. въ Кордовѣ, Толедо, Сиракузахъ, Багдадѣ и Дамаскѣ и вслѣдъ затѣмъ въ большинствѣ городовъ Востока. Въ настоящее время нѣкоторымъ значеніемъ на Востокѣ пользуются еще М. въ Каирѣ, Константинополѣ, затѣмъ въ Мединѣ, Испагани и Бухарѣ; они находятся или при мечетяхъ или даже помѣщаются въ послѣднихъ и служатъ средоточіемъ основанной преимущественно на коранѣ магометанской образованности.

**Медотонъ** (Maidstone), главный городъ англійскаго графства Кентъ, на р. Меддвей; центръ англійской торговли хмѣлемъ, 29 638 жит.

**Медуза**, см. *Горгона*.

**Медузы**, классъ кишечно-полостныхъ низшихъ животныхъ, питающихся исключительно животной пищей и обитающихъ преимущественно въ теплыхъ моряхъ, поверхность которыхъ онѣ освѣщаютъ ночью фосфорическимъ свѣтомъ. Онѣ плаваютъ, часто большими толпами, на поверхности воды и этимъ подвижнымъ, „пелагическимъ“ образомъ жизни отличаются отъ *полиповъ* (см. это сл.), неподвижно прикрѣпленныхъ къ мѣсту. Не смотря на рѣзкую разницу въ устройствѣ организма, М. и полипы суть лишь различныя состоянія одного и того же животнаго, отчего ихъ и соединяютъ въ одну большую группу *полипомедузъ*. Часто это не болѣе, какъ различныя поколѣнія одного и того же вида: полипъ соотвѣтствуетъ безполому, М-а—половому поколѣнію. Изъ яйца М-ѣ развивается полипъ, который, путемъ почкованія, даетъ колонію полиповъ, въ числѣ которыхъ падаются также индивидуумы, не достигшіе развитія нормальнаго полипа, безъ рта и щупалецъ, *полипоиды*. На нѣкоторыхъ членахъ этой безполой колоніи образуются затѣмъ *почки*, назначенныя для полового размноженія и заключающія въ себѣ половые продукты. Нѣкоторыя изъ этихъ почекъ развиваются въ настоящія плавающія М.; другія, остающіяся на нижней ступени развитія, не имѣютъ ни рта, ни щупалецъ, ни органовъ чувствъ, неспособны къ самостоятельной жизни и только нѣкоторыми чертами напоминаютъ М-ѣ—это *медузоиды*. Таковъ циклъ отъ М-ѣ къ полипамъ, черезъ стадій полипоидовъ, и потомъ—отъ полиповъ къ М-амъ, черезъ стадій медузоидовъ. Тѣло М-ы представляетъ глубокой колокольчикъ или раскрытый зонтикъ, состоящій изъ двухъ тонкихъ листковъ съ толстымъ срединнымъ, студенистымъ веществомъ, прозрачный и необычайно магкій: въ немъ болѣе 95% воды и лишь отъ 2 до 5 ч. твердаго остатка. Изъ центра тѣла М-ы, съ нижней, вогнутой стороны, спускается полый стебелекъ, оканчивающійся ротовымъ отверстіемъ. Стебелекъ открывается противоположнымъ рту концомъ въ широкую центральную желудочную полость—единственную полость въ тѣлѣ М-ы, отъ которой идутъ къ периферіи, по всѣмъ направлѣніямъ, узкіе лучистые каналы. По этимъ каналамъ питательная жидкость, продуктъ пищеварительной дѣятельности желудка, разносится по тѣлу М-ы. Вокругъ рта и на краю тѣла расположены щупальцы; на нижней поверхности колокольчика находятся мышечныя волокна, при помощи которыхъ М-а то сжимается, то расширяется и такимъ образомъ то выбрасываетъ, то впитываетъ въ себя воду и посредствомъ происходящихъ при этомъ толчковъ, можетъ довольно быстро передвигаться. М. обыкновенно бываютъ раздѣльнопопая; яички возникаютъ болѣею ч. въ стѣнкахъ упомянутыхъ лучистыхъ каналовъ, у нѣкоторыхъ М-ѣ въ стѣнкахъ ротоваго стебелька или во внутреннемъ листкѣ нижней поверхности зонтика. Созрѣвая, они попадаютъ въ желудокъ и, черезъ ротъ, въ воду. Нервная система не у всѣхъ М-ѣ одинакова: у *Graspedota* она представляетъ кольцо,

обхватывающее периферию зонтика и покрытое тонкими, чувствительными мерцательными эпителием. Кольцо состоит из верхнего и нижнего суруковъ, раздѣленныхъ краевой перепонкой. Въ кольцо заложены группы нервныхъ клетокъ, соединенныхъ при помощи нервныхъ волоконъ между собою, съ шпальцами и съ органами чувствъ: послѣдніе называются *кравыми* тѣльцами и состоятъ либо изъ пигментныхъ пятавъ, оселли (органъ зрѣнія), либо изъ слуховыхъ пузырьковъ съ отолитами, почему М-ы дѣлятся на *Oscillatae* и *Vesiculatae*; лишь одинъ видъ, *Tiaropsis*, представляетъ развитие органовъ слуха и зрѣнія у одной и той же особи. У *Acetabreda*, вмѣсто нервного кольца, располагаются на периферии 8 отдѣльныхъ нервныхъ центровъ, дѣлающихъ отдѣльныя части животного независимыми другъ отъ друга: онѣ могутъ жить и двигаться нѣсколько дней, будучи отрѣзаны отъ тѣла М-ы. М. распадается на 3 главныхъ отряда: *идромедузу*, *цифоновору* и *цифомедузу*.

**Медуница**, *медушка*, *леючная трава*, *Pulmonaria officinalis*, травянистое растение сем. бурчаниковыхъ, въ лѣсахъ и кустарникахъ; толстый, почти горизонтальный, чернубурый корень съ многочисленными мочками; прямостоящій, щетинистый стебель 15—30 сант. вышины, при вершинѣ дѣлится на 2—3 цвѣтосносныя вѣтки. Корневые листья почти сердцевидные, на черешкѣ; стебл. листья прологоватые, сидячіе; листья покрыты волосками. Чашечка трубчатая, болѣе или менѣе красная. Воронкообразный вѣнчикъ съ 5 тычинками; 4-гнѣздная завязь; гладкій плодъ, сѣмена бѣловыя. Цвѣтетъ уже въ мартѣ. Пренде была народнымъ средствомъ противъ легочныхъ болѣзней.

**Медъ** 1) густая, почти прозрачная жидкость, вырабатывается *пчелою* (см. это сл.) изъ сладкаго сока, собираемаго ею преимущественно съ цвѣтвъ (*нектаръ*). Качества М-а зависятъ отъ рода растеній, доставившихъ для него матеріалъ, и вслѣдствіе неодновременнаго цвѣтвенія разныхъ растеній мѣняются во времени; поэтому различаютъ, напр.: М. майскій, полевой, луговой, хвойный, липовый—„липецъ“ и т. п. Разныя растенія даютъ М. разнаго цвѣта (гречишный—темнубурый, липовый—бѣлый), разнаго аромата, неодинакаго химическаго состава. Главными составными частями его всегда служатъ 3 вида сахара: виноградный (декстроза=35%—55% всего вещества М-а), плодовый (левулоза=20%—35%) и тростниковый (до 10%); въ небольшихъ количествахъ входятъ бѣловыя вещества, красящіе ферменты, органич. кислоты, зольныя части; воды 20%—25%. М. можетъ быть ядовитъ, если собранъ съ ядовитыхъ растеній. При храненіи М. закristаллизуется и со временемъ начинаетъ бродить. М. идетъ въ употребленіе или въ сотахъ (сотовый М.), или же его сначала выдѣляютъ: обыкновенно ему даютъ стенать изъ сотъ, иногда (худшіе сорта) вытапливаютъ на огнѣ, или (лучшіе сорта) отдѣляютъ центрифугами. Въ торговлѣ М. часто фальсифицируется мукой, крахмаломъ, мѣломъ, но болѣе всего патокой; способность кристаллизоваться служитъ признакомъ того, что М. не фальсифицированъ. М. употребляется въ пищу, въ медицинѣ для приготовления напитковъ. Какъ пищевой продуктъ М. былъ извѣстенъ съ самыхъ

древнихъ временъ; въ древности же его употребляли для консервированія плодовъ, для сохраненія трутовъ; въ новое время, съ развитіемъ производства сахара, употребленіе М-а значительно сократилось. 2) М., винный напитокъ, приготовляемый кипяченіемъ и броженіемъ меда съ водою, къ которымъ прибавляются пряности, зуло, вино и пр.; алкоголь въ М. до 17%; хорошій М. напоминаетъ мадеру.

**Медвѣцъ**, уѣздный г. Калужской губ., при впадѣніи рѣчки Томышевки въ р. Медвы, подъ 54°58' с. ш. и 53°31' в. д.; городской обществ. банкъ, спичечныя фабрики (болѣе 800 раб.), 8090 ж. М., въ древности Мядны, имѣла своихъ князей; послѣдствіи присоединена къ Смоленскому княж., отъ котораго перешла въ 1386 г. къ Московскому; въ 1389 г. Дмитрій Донской отдалъ М., въ составѣ Можайскаго уѣзда, своему сыну Андрею; съ 1454 г. окончательно присоединена къ Москвѣ; въ XVII в. М. пришла въ упадокъ и назыв. селомъ *М-ское Городище*; съ 1776 г. назначено уѣзднымъ городомъ; въ 1812 г. русские разбили подъ М. авангардъ французовъ съ кн. Понятовскимъ во главѣ, въ память чего въ городѣ поставленъ обелискъ. *М-скій уѣздъ* въ сѣв. части губ., по р. Угрѣ съ притоками (Воря, Сохна, Лѣнивѣцъ, Шаня и др.) и по р. Лужѣ; онъ заним. ровную мѣстность съ суглинистой почвой, переходящей на юго-зап. и по р. Угрѣ въ песчаную или болотистую, мало плодородную. Населеніе (119 895 ж. на 3 140,4 кв. вер.) состоитъ, кромѣ русскихъ, изъ кареловъ, переселенныхъ сюда послѣ Ништадскаго мира изъ Гжатскаго у. Смоленской губ.; гл. его занятія: хлѣбопашество, не удовлетворяющее однако исполнѣ мѣстнымъ потребностямъ, отхожіе промыслы и фабричная и заводская дѣятельность: въ уѣздѣ наход. спичечныя (5), кирпичныя, сыроварен. (4), винокурен. (3), бумажныя, лѣсопиленные и инѣют. др. фабрики и заводы.

**Мееранъ**, фабричный городъ (фабрика штерстныхъ матерій и пр.) въ саксонской провинціи Цвикау (окр. Глаухау), 22 013 ж. Вывозъ произведеній почти во все страны Европы, въ Америку и на Востокъ.

**Меерутъ**, индійскій округъ, см. *Миратъ*.

**Мееръ** 1) Ян ванъ деръ (*Вермееръ Гарлемскій*), голландскій пейзажистъ, род. въ 1628 г., ум. въ 1691 г. Его картины, изображающія преимущ. окрестности Гарлема, напоминаютъ работы Рюссдалля и отличаются мастерскимъ изображеніемъ воздуха и свѣта. Работы его можно найти въ Берлинѣ, Мюнхенѣ, Мейнингенѣ, Ольденбургѣ и др. мѣстахъ. 2) М., Ян ванъ деръ (Вермееръ „Дельфтскій“), изв. жанристъ голланд. школы, род. въ 1632 г., былъ ученикомъ Фабриціуса, позднѣе совершенствовался подъ вліяніемъ Рембрандта; ум. въ 1675 г. Картины его изображаютъ или домашній обстановку, или улицу съ небольшимъ количествомъ фигуръ; прелесть ихъ состоитъ въ эффектномъ освѣщеніи и гармоническомъ сочетаніи красокъ. 3) М., Ян ванъ деръ Младшій, сынъ М. 1), тоже живописецъ, род. въ 1656 г., ум. въ 1705 г. Его пейзажи, оживленные изображеніемъ животныхъ (преимущественно коровъ и овецъ), отличаются превосходнымъ рисункомъ, но нѣсколько мутнымъ колоритомъ. Оставилъ также 6 мастерскихъ гравюръ.



**Межа**, рѣка въ Смоленской и Витебск. губ., лѣвый притокъ Зап. Двины; беретъ начало въ болотахъ Остаховскаго у. Тверской губ., сплавна, а весной течение негдѣли доступна для судоходства отъ устья р. Обши (на 120 в.); за это короткое время по ней отправляется значит. количество товаровъ (ленъ, пенька, сало, льняное и конопляное масло и пр.), грузимыхъ въ Бѣломъ. Дл. М.-и—болѣе 200 в.

**Межа**, граница между двумя смежными владѣніями, по закону должна быть обозначена *межевыми знаками*; послѣдніе могутъ быть или естественные (рѣка, озеро, оврагъ и т. п.), или искусственные—межники, ямы, столбы. *Межники* состоятъ изъ полосы земли, отдѣляемой поровну отъ обоихъ смежныхъ владѣній и имѣющей ту или иную ширину, смотря по роду владѣнія (между уѣздами 3 саж., между владѣльческими землями 1 саж. и т. п.); при всѣхъ поворотахъ межника вырываются ямы также различной величины; передъ ямами ставятся деревянные или каменные столбы. Въ лѣсныхъ дачахъ по М.-амъ прорубаются просѣки. Владѣльцы обязаны сохранять межевые знаки, а по уничтоженіи послѣдніе возобновляются.—*М.-и генерально межеваніи* по закону не могутъ быть уничтожены или измѣнены давностью владѣнія; точно также не подлежатъ дѣйствію давности и права, соединенныя съ установленіемъ этихъ М.-ѣ (ст. 563, т. X, ч. 1). Этими постановленіями не исключается однако возможность приобретать посредствомъ давностнаго владѣнія право собственности на земли, лежащія внутри генерально-обмежеванныхъ дачъ, такъ какъ въ этомъ случаѣ самая М. остается ненарушимой.

**Междозубіе**, въ архитектурѣ пустое пространство между зубчиками въ карнизахъ ионическихъ и коринтскихъ ордеровъ.

**Междозудіе**, *internodium*, голый промежутокъ стебля между листьями, тогда какъ части стебля, отъ которыхъ отходятъ листья, назыв. узлами. Отъ длины М.-ій зависитъ часто общій видъ растенія. У нѣкоторыхъ растений М.-ія такъ коротки и листья настолько сближены, что выходятъ пучкомъ, какъ-бы изъ корня: это—*plantae caules*. Если листья расположены на известномъ разстояніи, то замѣчается, во-первыхъ, известная правильность (см. *листорасположеніе*), въ виду наилучшаго освѣщенія и сопряженія съ окружающимъ воздухомъ (см. *листья*), во-вторыхъ, зависимость строенія и вида М.-ія отъ вышележащаго листа, которому оно принадлежитъ.

**Международное право** (*Völkerrecht*, *droit international*, *droit des gens*, *law of nations*), въ тѣсномъ смыслѣ есть совокупность юридическихъ нормъ, регулирующихъ взаимныя отношенія государствъ. Характеризующія древнюю и средневѣковую жизнь взаимная рознь и вражда народовъ и династій мѣшали прогрессивному движенію М. п., которое получило значительное развитіе лишь въ послѣдніе вѣка (преимущественно со времени Вестфальскаго мира), когда въ сознаніе цивилизованныхъ народовъ съ большею силою стала проникать идея международного общенія. Нормы М. п. покоятся частью на международныхъ договорахъ, съ теченіемъ времени распространяющихъ все шире и шире сферу

своего дѣйствія, частью на выработанныхъ вѣками международныхъ обычаяхъ. И въ томъ, и въ другомъ случаѣ не только жизненность этихъ нормъ, но въ значит. мѣрѣ самое ихъ содержаніе почти всецѣло зависаетъ отъ существующаго въ данное время соотношенія силъ у отдѣльныхъ вступившихъ въ международное общеніе государствъ. Отсутствіе сильнаго и организованнаго принудительнаго аппарата для правленія и постояннаго осуществленія нормъ М. п. составляетъ отличит. черту послѣдняго въ ряду прочихъ отраслей права, и это обстоятельство привело даже нѣкоторыхъ ученыхъ къ отричанію самаго существованія М. п., какъ права положительнаго. Съ другой стороны, въ поискахъ за такимъ принудительнымъ аппаратомъ, часть юристовъ (у насъ профессоръ Комаровскій) остановилась на мысли объ учрежденіи постоянныхъ международныхъ третейскихъ судовъ для разбора всевозможныхъ конфликтовъ и недоразумѣній, могущихъ возникнуть между государствами. По содержанію своему М. п. распадается на М. п. въ тѣсномъ смыслѣ и специальное М. п., предметомъ котораго служатъ отношенія, возникающія на почвѣ гражданскаго, уголовного и процессуальнаго права между подданными одного государства и другимъ государствомъ и его подданными. — Первая попытка научной обработки М. п. содержится въ знаменитой книгѣ *Гуго Гроція* „*De jure belli ac pacis*“ (1617); за Гроціемъ слѣдовали *Гоббсъ*, *Пуфендорфъ* и др.; изъ новѣйшихъ ученыхъ особ. вниманія заслуживаютъ *Блончли*, *Булчерингъ*, *Филлиморе*, *Уитонъ*, у насъ *Мартенсъ*.

**Междударствіе**, время, теченіе котораго государство остается безъ верховнаго правителя. Въ Германіи особ. известно М., продолжавшееся отъ смерти импер. Конрада IV до вступл. на престолъ Рудольфа Габсбургскаго (1254—73); въ Россіи—периодъ между низложеніемъ царя Василія Іоанновича Шуйскаго и воцареніемъ Михаила Феодоровича Романова (1610—13).

**Междударскій острогъ**, въ Архангельской губ., въ С. Ледовитомъ ок., близъ юго-зап. части Новой Земли, отъ кот. отдѣляется проливомъ Костинъ-шаръ; площадь его—282 кв. в.

**Межеваніе**, опредѣленіе границъ земельного владѣнія, можетъ имѣть разныя назначенія: утвердить границы между двумя смежными владѣніями, размежевать одну площадь, находящуюся въ обществѣ владѣній нѣсколькихъ лицъ, между отдѣльными владѣльцами и т. п. Государственное М. въ Россіи дѣлится на *генеральное* и *спеціальное*: первое производится для опредѣленія окружающихъ границъ цѣлыхъ дачъ (напримѣръ, города, селенія, пустоши и т. д.)—безразлично, одному или нѣсколькимъ владѣльцамъ онѣ принадлежатъ, и имѣетъ свою цѣль размежевать всѣ земли государства; спеціальнымъ М.-іемъ опредѣляются границы участковъ отдѣльныхъ владѣльцевъ. Генеральное М. начато въ 1765 г. и не окончено до сихъ поръ, при чемъ для многихъ мѣстъ, гдѣ М. производилось уже давно, результаты его оказываются не вполне точными. М. производится особыми межевыми чинами, на основаніи опредѣленныхъ указаний закона, посредствомъ обычныхъ приемовъ *съемки* (см. это слово). По окончаніи М.-ія соста-

вляется по установленной формѣ *межевой планъ*, при чемъ законъ допускаетъ при составленіи его ошибку до 1/10 в линіи, и, слѣдоват., до 20/10 в площади. *Межевые законы* изложены въ т. X ч. III свода законовъ и содержатъ въ себѣ: учрежденіе мѣстъ и властей межевыхъ, устава о производствѣ М-ія, уставъ о судопроизводствѣ и взысканіяхъ межевыхъ. Главное управленіе по М-ію сосредоточено въ *межевомъ департаментѣ* сената, дѣйствующемъ черезъ посредство *межевой канцеляріи* и *межевыхъ конторъ*. Для судебныхъ дѣлъ по генер. М-ію первую инстанціею служатъ межевыя конторы, второю — межевая канцелярія и вышшею — *межевой департаментъ*; судебныя же дѣла по М-ію специально подвѣдомственны общимъ судамъ. Наконецъ, собственно техническая часть М-ія составляетъ обязанность *межевого корпуса*; *межевые инженеры* выходятъ изъ Константиновскаго межевого института.

*Межевой Константиновскій институтъ*, высшее учебное заведеніе, въ Москвѣ, для подготовки межевыхъ техниковъ, подвѣдомственно министерству юстиціи. Возникъ изъ основанной въ 1779 г. землемѣрной школы, преобразованной въ институтъ въ 1835 г. Въ наст. время институтъ состоитъ изъ 6 общеобразовательныхъ классовъ и 2-хъ специальныхъ. Ученики, окончившіе 8 классовъ, выпускаются на службу младшими землемѣрными помощниками съ правомъ на чинъ XIV класса; лица же, окончившія съ отличіемъ 2 спец. класса, получаютъ званіе межевого инженера и зачисляются на службу старшими землемѣрными помощниками съ чиномъ X кл.; окончившіе курсъ безъ отличія зачисляются старшими землемѣрными помощниками съ чиномъ XII класса.

*Межежь*, собственно середина лѣта, но въ инженерномъ искусствѣ подъ этимъ именемъ называется уровень воды въ рѣкѣ въ лѣтнее время. Меженый уровень воды имѣетъ весьма важное значеніе при постройкѣ гидротехническихъ сооружений и мостовъ, вертикальные размѣры которыхъ считаются отъ этого уровня.

*Межеужокъ* 1) небольшое, плоскодонное рѣчное судно, похоже по формѣ на барку. 2) М., доски, выпиленные изъ краевъ бревна, толщиной отъ  $\frac{3}{4}$  до 1 вершка.

*Межеуѣтче*, безъуѣздный г. Стѣлечной губ. Радомскаго у., при Варшавско-Тереспольской ж. д.; старинный замокъ, кожевенный и костебожигательный зав., 11297 ж. (большинство еврей).

*Межклеточное вещество*, масса, находящаяся между растит. или животными клетками и выдѣляемая самими клетками. Иной разъ М. в. такъ незначит., что оно только склеиваетъ клетки. Въ другихъ случаяхъ оно разрастается въ мощный слой, по размѣрамъ значительно превышающій клеточный слой, наприм., въ хрящѣ. Иной разъ М. в. однородно, иногда же содержитъ волокна, отложенія известковыхъ солей или пронизано тончайшими каналами (см. *ткани*).

*Межмозжѣ*, средняя часть головного мозга, расположенная между полушаріями и состоящая изъ мозговыхъ узловъ, 3 желудочковъ, воронки и придатка (см. сл. *мозг*).

*Межевъ*, Владимиръ Измайловичъ, соврем. русскій

библiографъ; род. въ 1830 г. въ Саратовѣ и началъ свою дѣятельность въ 1858 г., помѣщая въ разныхъ поврем. изд. обзоры вновь выходящихъ книгъ; дѣятельность его въ этомъ направленіи, весьма полезная для русской науки, постепенно расширялась и до наст. времени имъ изданы множество цѣнныхъ библiографич. трудовъ. Главные изъ нихъ: „Систематич. каталогъ русскихъ книгъ“ (1825—69 гг.) и пять прибавленій къ нему, „Рус. историч. библiографія“ (1865—76 гг., 8 том.), „Библiографич. указатель по исторіи русской и всеобщей словесности“, „Литерат. русской географіи, статистики и этнографіи“, „Библiографія Азіи“ и мн. др.

*Межплодный*, mesocarpium, средней слой околоплодника (см. *плодь*).

*Межтепальная кость*, верхняя часть челюсти за тыльной костью, которая бываетъ отдѣлена втеченіе нѣкотораго времени утробной жизни и, въ видѣ исключенія, можетъ оставаться отдѣленной и у взрослыхъ.

*Межчелюстная кость*, ossa incisiva, двѣ косточки, существующія у человѣка самостоятельно лишь до 3 мѣсяцевъ. Онѣ вставлены угломъ между обѣими верхними челюстями, служатъ мѣстомъ прикрепленія рѣзцовъ и даютъ вверхъ 2 отростка, отчасти ограничивающіе переднее отверстіе носовыхъ ямокъ. Позже онѣ начинаютъ сливаться наружными сторонами и къ третьему году образуютъ одно цѣлое съ верхнею челюстью. Камперъ ошибочно принималъ отсутствіе М. к. за отличительный признакъ человѣка; нѣбный шовъ, т. е. мѣсто соединенія ихъ съ верхнею челюстью, окончательно изглаживается лишь около 15 лѣтъ, въ негрійской расѣ, повидимому, еще позже. У большей части млекопит. М. к. остаются самостоятельными. Слонь, дельфинъ, овца и человѣкообразныя приближаются къ человѣку; у послѣднихъ межчелшвы исчезаютъ къ концу перваго прорѣзыванія зубовъ; низшія обезьяны постепенно приближаются къ четвероногимъ.

*Меза*, царь моавитянъ, въ честь котораго около 850 г. до Р. Х. была въ Дибонѣ (нынѣ Дибанъ, къ вост. отъ Мертваго моря) воздвигнута побѣдная колонна съ надписью, представляющей древнѣйшій памятникъ семитическаго письма (объяснена и издана въ 1867 г. Мельдеке).

*Меза* (*Лу Меза де жуанъ де Диосъ*), г въ штатѣ Кундинамарна, республики Колумбія (Ю. Амер.), къ зап. отъ Боготы; торговля солью, какао, маисомъ, соломен. шляпами и пр.; 8032 ж.

*Меза*, рѣка въ Костромской губ. и у., лѣвый притокъ Костромы; дл. 100 в.

*Мезакопояла кислота*, C<sub>2</sub>H<sub>4</sub>(CO<sub>2</sub>H)<sub>2</sub>, органическая, непредѣльная двуосновная кислота. Темп. плавленія 280°. Получается изъ цитраконовой кислоты.

*Mésalliance*, неравный бракъ, т. е. бракъ лицъ, занимающихъ неравное общественное положеніе.

*Мезамбрія*, древній портовый городъ во Фракіи, на берегу Понта; былъ нѣкогда колоніей мегарянъ. Нынѣ — Мизиврія, городъ восточной Румелии.

*Мезе-Веренъ* (Mező Veregny), деревня въ венгерскомъ комитатѣ Бекешъ, 11368 ж. (славянъ, венгровъ и нѣмцевъ).

*Мезе-Кевешдъ* (Mező-Kövesd), торговое мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Борсодъ; 10606 ж.

**Мезень** 1) уездный г. Архангельской губ., подь 65°51' с. ш. и 61°06' в. д., на правомъ берегу Мезенской губы; 1595 ж., занимающихся торговлей лёсомъ, рыболовствомъ, морскими промыслами, скотоводствомъ, судостроеніемъ. До 1780 г. на мѣстѣ М-и стояли двѣ слободы, Окладникова и Кузнецова, гдѣ жили М-ские воеводы, управлявшіе М-скимъ краемъ. *М-скій уездъ*, величайшій изъ всѣхъ уездовъ Европейской Россіи, въ восточной части губ., при Ледовитомъ ок. и Бѣломъ м., заним. вмѣстѣ съ причисленными къ нему островами: Колгуевъ, Вайгачъ и Новая Земля 448173 кв. в. Поверхность его представляетъ обширную пустынную тундру, ограниченную на вост. р. Карой и Уральскимъ хребтомъ и лишь мѣстами пересекаемую горными кряжами; таковы: *Пайхой* въ сѣв.-восточн. углу, *Адажъ*, между рѣк. Хузьморъ и Хирморъ, *Шисето*, параллельно Адаму, между Хирморомъ и Колвою, *Тиманскій хр.*, простирающійся отъ слиянія рр. Ухты и Ижмы на южной границѣ уѣзда до впаденія Индиги въ Сѣверный ок., *Кулойскія горы*, составляющія водораздѣлъ между системой М—и и сист. Пинег и Кулоя. *М-ская тундра* распад. на Большеземельскую т. въ вост. части, къ сѣв. отъ р. Печоры, на Малоземельскую, къ югу отъ Печоры, на Тиманскую и Канинскую, на полуостр. Канинъ. Геогностическій составъ М-скаго у. довольно разнообразенъ: зап. его часть принадлежитъ, за исключеніемъ бассейна р. Пезы и Канинскаго полуостр., пермской формации, восточная—юрской, а Тиманскій хр.—девонской (сланцы и красные песчаники). Восточная часть уѣзда лежитъ въ области р. Печоры, зап.— въ области рѣки М-и (и частью р. Кулоя); обѣ рѣки являются важными торговыми путями края; изъ озеръ наибольшее—Окладниково (337 кв. в.). Расположеніе М. у. носить характеръ, свойственный тундрѣ; лишь по рѣкѣ М., Пезѣ, на Уралѣ и нѣкот. другихъ мѣстахъ растетъ строевой лёсъ; минеральные богатства, состоящая изъ мѣдной рудѣ (въ Малоземельской тундрѣ, по р. Цыльмѣ и Суль), нефти (по р. Ухтѣ), аспидномъ камнѣ, яшмѣ (въ Пайхоѣ), не разрабатываются. Скудное населеніе этого пустыннѣйшаго уѣзда Европейской Россіи (47038 ж.; на 10 кв. в. 1 жит.) состоитъ изъ великороссовъ, зырянъ (по рр. М-и и Печорѣ и Ижмѣ, до 13000 ч.) и кочующихъ самоѣдовъ (преимущественно на сѣв., до 5000 ч.); главныя отрасли занятій жит. составл. скотоводство, оленеводство (зыряне и самоѣды), лёсопромышленность, рыболовство и звѣроловство, выдѣлка конжъ и замши и торговля мѣстными продуктами (кожами, пушнымъ зверемъ, коровьимъ масломъ и пр.); торговля сосредоточивается, кромѣ г. М., въ с. Ижмѣ, Усть-Цыльмѣ и Куѣ; земледѣліе же, вслѣдствіе суровости климата, возможно лишь въ незначит. размѣрахъ въ южной части, и жители питаются привознымъ хлѣбомъ. 2) М., судоходная рѣка въ Вологодской и Арханг. губ., бер. начало въ южной части М-скаго уѣзда, близъ границъ Вологодской губ., въ Яренскомъ у. описываетъ дугу, затѣмъ направляется на сѣв.-зап. и послѣ 821 в. теченія впадаетъ въ *М-скую губу* (3—7 вер. ширины); ширина рѣки—30—80 саж. въ верхн. теченіи, 700 саж. при устьѣ; глуб. въ верхн. теченіи—4—14 ф., при устьѣ—11½—35 ф.;

теченіе быстро, вода чистая, прозрачная. Главныя притоки М-и: Ирва, *М-ская Ижма*, Вашка, Щелья, Лѣтняя. *М-скій замокъ* врѣзывается верстъ на 80 въ восточный берегъ Бѣлаго м., между мысами Конушинимъ и Вороновымъ; восточ. его прибрежье низменно, юго-западное (отъ устья М-и до мыса Воронова) образуетъ нѣсколько крутыхъ мысовъ (Перминскій, Перечный и др.). Рѣки, впадающія въ зал. (Шомокша, Черная Язма, Несь, Ольховка, М., Кулой, Койда и др.), образуютъ при своихъ устьяхъ губы и бухты.

**Мезерцъ**, окружный г. въ прусской провинціи Познань, при впаденіи р. Пахлицъ въ Обру; 514 ж.

**Мезерцъ** 1) *Большой М.*, окружный г. въ Баваріи, въ долинѣ рѣки Ослава, 5623 ж. 2) *Виллашскій М.*, окружный г. въ Моравіи, на р. Бечва, 3228 ж.

**Мёзеръ** (Möser), Юстусъ, выдающійся нѣмецкій государств. дѣятель, публицистъ и историкъ, род. въ 1720 г. въ Оснабрюкѣ, службу родному княжеству началъ въ должности секретаря мѣстнаго собранія сословій; энергія, съ которой онъ выступилъ противъ произвола тогдашняго оснабрюнскаго штатгальтера, сдѣлала его весьма популярнымъ и доставила ему званіе государственнаго юрисконсульта. Когда въ 1761 г. княжество Оснабрюнское перешло во владѣніе принца Фридриха, малолѣтнаго сына англійскаго короля Георга III, М. занялъ вліятельное положеніе въ управленіи странною и былъ его душой втеченіе 20 лѣтъ. Какъ публицистъ М. извѣстенъ основанными имъ въ 1766 г. „Wöchentliche Osnaabrückische Intelligenzblätter“. Помѣщенные въ нихъ статьи онъ издалъ въ 1774 г. подъ особымъ заглавіемъ: „Patriotische Phantasien“. Статьи представляютъ образцы популярнаго изложенія серьезныхъ политическихъ и экономическихъ вопросовъ, полны остроумія и психологической глубины и обличаютъ въ авторѣ солидныя знанія. Его взгляды часто весьма оригинальны и представляютъ рѣзкій контрастъ съ умственнымъ теченіемъ, характеризующимъ 2-ую половину XVIII в. Въ общемъ М. относится съ особою любовью къ средневѣковымъ институтамъ: цеховой системѣ, меркантилистическимъ ограниченіямъ, благоприятнымъ для мелкихъ предприятий, ограниченіямъ частной поземельной собственности и пр. Наоборотъ, нарождающаяся сила крупнаго денежнаго и промышленнаго капитала, чрезмѣрное раздѣленіе труда, правительственная централизація и пр. встрѣчаютъ съ его стороны враждебное отношеніе. Какъ ученый и какъ популярный писатель, М. имѣлъ громадное вліяніе на своихъ современниковъ и до сихъ поръ не потерялъ значенія. Какъ историкъ, онъ извѣстенъ замѣчательнымъ въ своемъ родѣ трудомъ: „Osnaabrücks Geschichte mit Urkunden“, въ которой особенно интересно введеніе, рисующее старинный бытъ ниже-саксонскаго народа съ самыхъ разнообразныхъ точекъ зрѣнія. Исходнымъ пунктомъ и центромъ своего историческаго изслѣдованія авторъ беретъ положеніе землевладѣнія и крестьянства. М. ум. въ 1794 г.

**Мезетинный шпатъ**, желѣзный шпатъ съ повышеннымъ содержаніемъ магнезій, составляющей переходную ступень къ магнезиту.

**Мезэ-Туръ** (Mezö-Tur), г. въ венгерскомъ ко-

митатъ Ясць-Наги-Кунь-Сюлнжъ, на р. Берето; 21213 ж., занимающ. винодѣльемъ и культурой превосходнаго качества пшеницы.

**Мецецкъ**, древнее названіе г. *Медыни*.

**Мезидиль**, *амидо-мезитилень*  $C_6H_3(CN)_2NH_2$ , щелочная жидкость; темп. кипѣнія  $225^{\circ}$ ; съ кислотами образуетъ кристаллическія соли.

**Мезитилень**, симметрическій *триметилбензолъ*  $C_6H_2(CN)_3$ , находитъ въ каменноугольномъ деггѣ, синтетически получается изъ ацетона и ацетилена дѣйствіемъ сѣрной кислоты. М.—бесцвѣтная жидкость, пріятнаго запаха, кипитъ при  $163^{\circ}$ . При нагреваніи съ азотной кислотой послѣдовательно переходитъ въ мезитиленовую  $C_6H_2(CN)_2CO_2H$ , мезидиновую  $C_6H_2(CN)(CO_2H)_2$  и тримезиновую  $C_6H_2(CO_2H)_3$  кислоты.

**Мезовинная** (или *антвинная*) кислота, органическая кислота, отлич. отъ винныхъ кислотъ неспособностью въ оптич. дѣятельности, а отъ виноградной — неразлагаемостью на оптически-дѣятельныя вещества.

**Мезодерма**, средней зародышевой листокъ, изъ котораго развивается большая часть тканей нашего тѣла (кроме крови и соединительныхъ тканей).

**Мезоземетическій черепъ**, въ антропологии, форма черепа съ глазничнымъ указателемъ (см. сл. *мезоземетическій*) отъ 89 до 83. Сюда относятся, напр., всѣ доисторическія расы Франціи (86<sub>15</sub>), африканскіе негры (85<sub>14</sub>), готтентоты (83<sub>16</sub>).

**Мезокко** (нѣкогда *Мизокко*, нѣм. *Мизокс*), альпійская долина въ швейцарскомъ кантонѣ Граубюнденъ, по р. Мезѣ, кот. низвергается живописными каскадами съ высоты 2063 м.; въ ней находится курортъ Санъ-Бернардино и нѣсколько общинъ, кот., вмѣстѣ съ общинами соющающейся съ М. долины Калянка, образ. *округъ Меза* съ 6203 ж. итальянскаго происхожденія.

**Мезоксалиль**, *мочевина*, см. *аллоксанъ*,  $CO(NH)_2$   $(CO)_2CO$ .

**Мезоксалогаля кислота**,  $CO(CO_2H)_2$ , первая въ ряду двусосновыхъ кетонно-кислотъ. Расплавляющаяся призматическія кристаллы, легко растворимые въ спиртѣ и эфирѣ. М. к. при нагреваніи весьма легко распадается; при восстановленіи даетъ шартровую кислоту.

**Мезолабій**, знаменитый въ древности инструментъ, изобрѣтенный Эрастоеномъ и состоявшій изъ трехъ дощечекъ съ диагоналями, которыя могли передвигаться между двумя неподв. параллельными линейками. Эрастоенъ рѣшилъ помощью его задачу о нахожденіи двухъ средне-пропорціональныхъ линий и повѣсилъ его въ одномъ изъ храмовъ съ надписью въ стихахъ объ его употребленіи.

**Мезолитическій**, относящійся къ срединѣ каменнаго періода.

**Мезолиты**, минералы, представляющіе смѣсь вещества сиоцеитовъ съ веществомъ натролитовъ. Моноклинодрическіе М. встрѣчаются въ Исландіи, въ нефелиновыхъ базальтахъ близъ Эйзенаха. Триклинодр. М. встрѣчаются въ другихъ мѣстахъ. М. являются въ лучистыхъ агрегатахъ.

**Мезолопгійъ**, г., см. *Мисологити*.

**Мезоль**, минераль, близкій къ *мезолиту* (см. это сл.), находится на Феройскихъ о-вахъ.

**Мезомедъ**, греческій лирикъ съ о-ва Крита, вольноотпущенникъ римскаго императора Адриана,

жившій около 130 г. до Р. X.; до насъ дошли три его гимна, изъ которыхъ одинъ (гимнъ Немезидѣ) представляеть интересъ въ томъ отношеніи, что музыкальная композиція его изображена древними нотными знаками. Лучшее изданіе гимновъ М-а принадлежитъ Беллермену (1840).

**Мезонъ** (Maison), Никола Жозефъ, франц. маршалъ, род. въ 1770 г.; въ 1792 г. поступилъ въ военную службу и съ отличіемъ участвовалъ въ революціонныхъ и наполеоновскихъ войнахъ. Послѣ отреченія Наполеона М. перешелъ на сторону Людовика XVIII и остался ему вѣренъ во время Ста дней. Въ 1828 г. М. командовалъ французскою экспедиціею въ Маро, принудилъ Ибрагимъ-пашу очистить эту страну и по возвращеніи во Францію въ 1829 г. былъ произведенъ въ маршалы. Въ 1830 г. онъ перешелъ на сторону Орлеанскаго дома, былъ нѣкоторое время министромъ иностр. дѣлъ, а затѣмъ былъ назначенъ посланникомъ сперва въ Вѣну, а потомъ въ 1833 г. въ Петербургъ. Въ 1835—6 гг. онъ былъ военнымъ мин. Ум. въ 1840 г.

**Maison du Roi**, придворная гвардія франц. королей; начало ей было положено Филиппомъ Августомъ, учредившимъ „Sergents d'armes du Roi“, набравшихся въ числѣ 150 чел. изъ дворянъ и составлявшихъ дворцовую стражу. Содержаніе М. d. R. требовало большихъ расходовъ, въ 1774 г. оно обошлось въ 8 милл. франковъ. Уничтоженный при революціи, М. d. R. былъ восстановленъ реставраціею и снова уничтоженъ Луи Филиппомъ. При Наполеонѣ III существовалъ „M. de l'Empereur“, а теперь при президентѣ республики находится „Maison militaire“, состоящій изъ 1 генерала и 6 штабъ-офицеровъ.

**Мезостилонъ** (греч.), пространство между двумя колоннами.

**Мезре** (Mezeray), Франсуа Эль, дѣ, франц. историкъ, род. въ 1610 г.; главное его соч. „Histoire de France“ (до Людовика XIII) имѣло въ свое время большое значеніе и доставило автору званіе исторіографа Франціи. Въ 1649 г. онъ сдѣлался членомъ академіи, а въ 1675 г. ея секретаремъ. Хотя онъ получалъ жалованіе отъ двора, однако во время Фронды писалъ памфлеты противъ Мазарини. Кромѣ главнаго сочиненія онъ издалъ извлеченіе изъ него: „Abrégé chronologique de l'histoire de France“, а также „Traité de l'origine des Français“. Ум. въ 1683 г.

**Мезурадо** (*Монсеррадо*), мысъ съ маякомъ въ зап. Африкѣ, на берегу Либеріи, подъ 6°19' с. ш. и 10°42' в. д. (отъ Гринв.).

**Мезеръ**, Альфредъ, франц. литературный критикъ, род. въ 1826 г.; съ 1854 г. былъ профессоромъ иностранныхъ литературъ въ Нанси, а съ 1863 г. занимается ту же катедрой въ Сорбоннѣ; въ 1874 г. избранъ въ члены Академіи. Ему принадлежатъ нѣсколько работъ о Шекспирѣ, въ томъ числѣ „Shakespeare, ses oeuvres et ses critiques“ (4 изд. 1886 г.), превосходное изслѣдованіе, являющееся квинтъ-эссенціей многочислен. томовъ, посвященныхъ этому предмету другими писателями. Написалъ также ученое и добросовѣстное изслѣдованіе о Петrarкѣ („Pétrarque“, 2 изд. 1868 г.), дадѣ, о Дантѣ („Dante et l'Italie nouvelle“, 1865 г.), Гете („Goethe, les oeuvres expliquées par la vie“

2 изд. 1874 г.), по истории франц. литературы („En France: XVIII et XIX siècles“, 1833 г.) и др.

**Мезьерь** (Mézières), гл. г. французскаго департамента Арденнъ, на Маасѣ; второстеп. крепость, 4682 ж. М. („Maceria“) былъ однимъ изъ лучшихъ средневѣковыхъ франц. укрѣпленій; сильно пострадалъ во время франко-прусской войны.

**Мезенъ** (Mont Mézène), высочайшая вершина Севенскихъ горъ на границѣ франц. департаментовъ Верхней Луары и Ардешъ; представляетъ потухшій вулканъ въ 1754 метровъ выс., оканчивающійся тремя вершинами.

**Мезъ**, Жироламо, музыкальный композиторъ нач. XVII и конца XVI вѣка. Въмѣстѣ съ Пери, Барди, Галилеи и др. составлялъ во Флоренціи музыкальный кружокъ, имѣвшій серьезное значеніе въ исторіи искусства, такъ какъ именно ему обязана своимъ рожденіемъ опера, какъ музыкальная форма.

**Мезъ** (*Кастель Россо*, древн. *Месиста*), островъ у южнаго берега Малой Азіи, къ вост. отъ Родоса; жит. заним. торговлей, мореходствомъ и въ особенности ловлей губокъ.

**Мейъ**, Левъ Александровичъ, поэтъ-переводчикъ, род. въ 1822 г. въ Москвѣ, воспитывался сначала въ московскомъ дворянскомъ институтѣ, потомъ въ царскосельскомъ лицейѣ; служилъ въ канцеляріи моск. военнаго генералъ-губернатора и около полутора года по мин. народнаго просвѣщенія; вышедши въ отставку около 1852 г., онъ перѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ и жилъ до смерти. М. принадлежитъ къ поэтамъ школы чистаго искусства. Въ лирич. и драматич. („Царская невѣста“, „Сервилия“, „Псковитянка“) своихъ произведеніяхъ онъ не былъ ни силенъ, ни оригиналенъ; за то снискалъ себѣ извѣстность многочисленными переводами съ греческаго (весь Анакреонъ и часть Оскрита), англійскаго (изъ Мильтона и Байрона), нѣмецкаго („Димитрій Самозванецъ“ и „Лагерь Валленштейна“ Шиллера, изъ Гете и Гейне), французскаго (Беранже, изъ В. Гюго и др.), польскаго (изъ Мицкевича и др.), украинскаго (изъ Шевченка), итал. и древне-еврейскаго (переложенія „Пѣсни пѣсней“). Сочиненія изданы гр. Т. А. Кушелевымъ-Безбородою въ 3 т. (Спб. 1862—1863).

**Мейъ**, русский портъ въ Японскомъ морѣ, у побережья Приморской обл., между гаванью Посета и устьемъ р. Суифунъ; берега его высоки, покрыты дубовыми лѣсами; очень удобная и безопасная стоянка для судовъ.

**Мейбоміовы железы**, glandulae Meibomianaе, лежатъ на внутренней поверхности вѣкъ, въ ткани ихъ; имѣютъ длинныя выводныя протоки, которые открываются наружу на заднемъ ребрѣ свободныхъ краевъ вѣкъ; отдѣляютъ глазную жирную смазку. При скопленіи этого жира въ засоренныхъ железкахъ образуются опухоли, достигающія размѣровъ полу-чечевицы и извѣстныя подъ названіемъ *ячменн*; отъ отложения въ нихъ известковыхъ солей онѣ могутъ становиться твердыми, какъ камень.

**Мейбомъ** 1) Генрихъ, Младшій, род. въ 1638 г., а съ 1664 г. былъ проф. медицины, а съ 1678 г. также исторіи и поэзіи въ гельмштѣдтскому унив.; ум. въ 1700 г., извѣстенъ открытіемъ М-евыхъ железъ (см. это сл.), слѣпаго отверстія въ языкѣ (М-иево отверстіе), изслѣдованіями о кровеносной системѣ

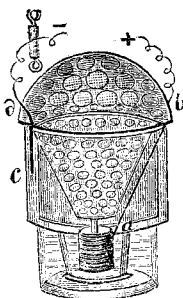
матки, о значеніи клапановъ въ сосудахъ для кровообращенія, о слезеносовомъ ходѣ. 2) М., Викторъ, фонъ, нѣмецкій юристъ, род. въ 1821 г.; былъ профессоромъ въ Ростокѣ, Тюбингенѣ и Боннѣ; главное его соч.— „Das deutsche Pfandrecht“; кромѣ того, онъ написалъ: „Das Kurhessische Privatrecht“ (вм. съ Ротомъ) и „Das Mecklenburgische Hypothekenrecht“ въ изданномъ имъ вмѣстѣ съ другими (1871—81) сборникѣ „Deutsches Hypothekenrecht“.

**Мейваръ** (началъ *Удайнуръ*), остъ-индское государство, см. *Месаръ*.

**Мейдерихъ**, сельская община въ прусской провинціи Дюссельдорфъ (округъ Рурортъ); каменноугольные копи, фабрики стальныхъ, желѣзныхъ и пр. издѣлій, соленые источники („Ней“); 16105 жит.

**Мейджалги**, гора въ Маломъ Кавказѣ, въ отрогѣ Карабахскихъ горъ, Бакинской губ., Шушинскаго у.; 1806 ф. выс.

**Мейдингера элементъ**, весьма распространенный въ телеграфномъ дѣлѣ для мѣдныхъ батарей, состоитъ изъ стекляннаго цилиндрическаго сосуда, въ нижнюю, суженную часть котораго помещается стеклянный стаканчикъ съ мѣднымъ или свинцовымъ листомъ, отъ котораго идетъ изолированный проводникъ—b. Въ расширенной части наружнаго сосуда помещается цинковый цилиндръ, упирающійся въ нижнюю, узкую часть. Къ цинку припаянъ проводникъ



с—d. Черезъ верхнюю крышку наружнаго сосуда проходитъ воронка, идущая отъ шара, внутренняя часть котораго заполняется кусками мѣднаго купороса. Сосудъ наполняютъ растворомъ сѣрно-магнезіальной соли. Мѣдный купоросъ, растворившись въ этомъ растворѣ, вытѣсняетъ его изъ нижней части сосуда, вслѣдствіе чего цинкъ постоянно будетъ въ растворѣ сѣрно-магнезіальной соли, а мѣдь въ растворѣ купороса. Внутреннее сопротивление элемента зависитъ отъ размѣровъ его, конструкции и продолжительности дѣйствія. Вообще, оно колеблется отъ 4 до 10 омевъ. Электро-движущая сила=1,079 вольтъ.

**Мейдлингъ** (*Нижній М.*), деревня въ нижне-австрійской провинціи Зексгаузъ, предметъе Вѣны; весьма посѣщаемый курортъ (теплый сѣрный источникъ); разнообразная промышленность, 31551 жит.

**Мейель**, Карлъ, австрійскій драматургъ, род. въ 1775 г., служилъ по администраціи и ум. въ 1853 г. въ Вѣнѣ. Почти полувѣковая дѣятельность М-я, посвященная народному театру, направлена была на то, чтобы взамѣнъ грубаго и устарѣлаго репертуара водворить на народную сценѣ болѣе содержательнаго и поучительнаго пьесы. Фарсы и пародіи М-я („Die schwarze Frau“, „Lulerl, die Putzmacherin“, „Othellerl, der Mohr von Wien“ и др.) достигли своей цѣли и долго составляли излюбленный репертуаръ вѣнскаго простонародья. Пѣсни и куплеты М-я, положенные на музыку лучшими композиторами Германіи (Бетховеномъ,

Дрекслеромъ, Венцелемъ и Адольфомъ Мюллерами), весьма популярны и донынѣ.

**Мейендорфъ** 1) Александръ Казимировичъ, тайный совѣтникъ; род. въ 1798 г. Въ 1840—41 гг. сопутствовалъ Мурчисону и Вернейлю въ ихъ геогностическомъ путешествіи по сѣверу Россіи; будучи предѣвателемъ московскихъ отдѣлений мануфактурнаго и коммерческаго совѣтовъ, онъ много содѣйствовалъ развитію русской промышленности и торговли и, между прочимъ, издалъ вмѣстѣ съ Зинovieвымъ въ 1842 г. промышленную карту Россіи. Ум. въ 1865 г. 2) М., Егоръ Федоровичъ, русскій генералъ; род. въ 1793 г.; въ 1831 г. во главѣ кирасирскаго принца Альбрехта прусскаго полка отличился въ битвѣ при Гроховѣ и въ томъ же году былъ произведенъ въ генералы. Въ 1855 г. онъ былъ назначенъ оберъ-штаб-мейстеромъ и президентомъ Коношенной конторы. Ум. въ 1879 г. 3) М., Петръ Казимировичъ, русскій дипломатъ; род. въ 1796 г.; въ 1832 г. былъ назначенъ посланникомъ при Вюртембергскомъ дворѣ; въ 1839—1850 гг. посланникъ въ Берлинъ; въ 1850—1854 г. посоль въ Вѣнѣ, гдѣ былъ посредникомъ въ примиреніи Австріи и Пруссіи и участвовалъ въ засѣданіяхъ *Ольмоуской конференціи* (см. это сл.). Въ 1854 г. онъ былъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта, а въ 1857 г. оберъ-гофмейстеромъ. Ум. въ 1863 г.

**Мейербергъ**, Джакомо (собств. *Яковъ Мейеръ Бееръ*, познѣе *Мейербергъ*), род. въ Берлинѣ 5 сент. 1791 г. въ семьѣ богатаго свейскаго банкира. Музыкальная даровитость его начала сказываться очень рано, и родители М-а предоставили ему всѣ средства къ развитію его музыкальнаго таланта. Еще мальчикомъ М. успѣлъ сдѣлаться

Штутгартѣ, но безъ особеннаго успѣха. Послѣ этого М. поѣхалъ въ Италію, гдѣ въ то время царило вліаніе Россіи, съ цѣлію заняться тамъ изученіемъ дѣла оперной композиціи; именно вліаніе Россіи и отразилось на произведеніяхъ М-а того періода: „Romilda e Costanza“ (1817), „Semi-gamida“ (1819), „Emma di Risburgo“ (1820), „Маргарита Анжуйская“ (1822) и „Esule di Granada“ (1823). Всѣ эти оперы шли на различныхъ итальянскихъ сценахъ съ значительнымъ успѣхомъ, но самого М-а ни этого успѣхъ, ни самая опера не удовлетворили. По собственнымъ словамъ М-а, всѣ эти произведенія были не болѣе какъ школой, черезъ которую надо было пройти, чтобы достигнуть истинной цѣли. Изъ Италіи М. переѣхалъ въ Парижъ, гдѣ на него оказало огромное вліаніе близкое знакомство со Скрибмомъ и Делавинемъ, создавшими для него текстъ „Роберта“. Въ 1830 г. состоялось первое представленіе въ Парижѣ этой по-истинѣ замѣчательной оперы, и успѣхъ произведенія былъ столь колоссаленъ, что слава М-а была сразу упрочена. За „Робертомъ“ послѣдовали „Гугеноты“ и „Пророкъ“; что касается оперы „Африканка“, то она до самой смерти композитора оставалась подъ спудомъ: М. былъ недоволенъ ею со стороны драматическаго ея содержанія и не хотѣлъ ставить ее. За большими операми лоскѣдовали писанныя для Парижа „Полярная звезда“ и „Динора“—последнее произведеніе М-а, поставленное при жизни его въ 1860 г. Писанная для двухъ великихъ артистовъ того времени (баритонъ Форъ и колоратурная сопранистка Марія Кабель), „Динора“ въ ихъ исполненіи имѣла успѣхъ, который такъ характеризуетъ выдающийся критикъ того времени: „каждый спектакль этой оперы есть истинный праздникъ знатоковъ музыки“. Кромѣ названныхъ крупныхъ произведеній М-а надлежитъ упомянуть о его музыкѣ къ трагедіи его брата, Мих. Беера, „Струнзе“, до нашего времени появляющейся на программахъ большихъ концертовъ, и о нѣкоторыхъ его романсахъ, изъ которыхъ особенно выдается своими красотами написанный для низкаго баса романсъ „Искушеніе“. Письма М-а, помѣщенные Штраухомъ въ книгѣ его „Meyerbeer's Leben und Bildungsgang“, обличаютъ въ композиторѣ высокое художественное развитіе и далеко незаурядное остроуміе. Что касается пяти главныхъ его оперныхъ произведеній, то значеніе ихъ теперь столь же огромно, какъ и полвѣка тому назадъ. Несомнѣнно, что красоты драматическо-музыкальная, какъ и высокая достоинство оркестровки „Гугенотовъ“, „Роберта“, „Пророка“ и „Африканки“ на много лѣтъ гарантируютъ этимъ произведеніямъ тотъ же исключительный успѣхъ, которымъ нынѣ они пользуются во всѣхъ странахъ міра; тоже можно сказать и о „Динорѣ“, хотя, конечно, въ меньшей степени, такъ какъ истиннымъ жанромъ М-а все же былъ жанръ большой драматической оперы. По школѣ, характеру этихъ своихъ произведеній М. стоитъ совершенно особнякомъ въ области исторіи искусства: настолько своеобразенъ онъ какъ мелодистъ, контрапунктистъ и инструментаторъ; особенной шириной замысла и красотой фактуры отличается у М-а массовые эффекты его оперъ, его большіе



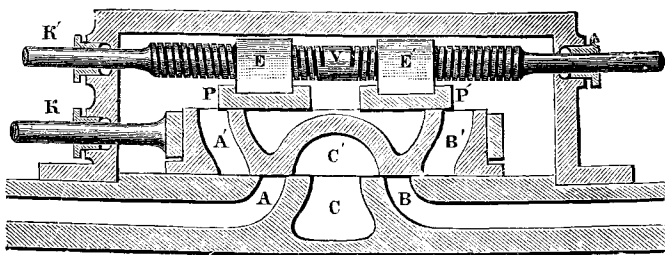
Мейербергъ, Джакомо.

хорошимъ піанистомъ и началъ усердно отдаваться дѣлу композиціи, въ особенности камернаго жанра. Въ 1810 и 1811 гг. онъ занимался подъ руков. Вебера и Фоглера контрапунктомъ и композиціей; къ этому времени относится его кантата „Gott und die Natur“ и двѣ первыя его оперы „лефта“ и „Дза калифа“. Обѣ эти оперы были даны въ

ансамбли, достаточно указать на 1-ю картину 4-го акта „Гугенотовъ“, на финалъ 2-го акта той же оперы, на демоническая сцена „Роберта“, роскошные массовые финалы „Пророка“ и большой ансамбль съ хоромъ въ 1-мъ актѣ „Африканки“. М. ум. 2 мая 1864 г.

**Мейеръ**, Вильгельмъ Фридрихъ, нѣмецкій писатель, род. въ 1762 г.; былъ австрійскимъ офицеромъ и дипломатомъ; умеръ въ 1829 г. Написалъ имѣвшій въ свое время громадный успѣхъ политич. романъ „Ruа-па-Sore, oder die Wanderer“ (1787—91), дѣйствие котораго происходитъ въ Индіи и Тибетѣ; произведение это является истиннымъ продуктомъ умственного броженія, ознаменовавшаго конецъ прошлаго столѣтія, и можетъ служить образчикомъ преувеличенныхъ надеждъ, которыя возлагались въ то время на тайные союзы и новшества въ воспитаніи.

**Мейеровскій золотникъ**, механизмъ, служащій для распредѣленія пара въ цилиндрѣ паровой машины, состоитъ изъ *золотниковой коробки*, прикрѣпленной къ стѣнкѣ пароваго цилиндра, въ которой сдѣланы 2 паровпускныхъ канала А и В и одинъ паровпускной С. Въ золотниковой коробкѣ помѣщается нижній золотникъ съ 2-мя паровпускными *отверстіями* А' и В' и *камерою* С'. Золотникъ приводится въ движеніе *тягою* К, которая соединена съ эксцентриккомъ, насаженнымъ на главный валу. На верхней сторонѣ 1-го золотника движется 2-ой золотникъ, состоящій изъ 2-хъ пластинокъ Р и Р', которыя могутъ обближаться или удаляться, при поворачиваніи тяги К', проходящей черезъ гайки Е и Е' и имѣющей двѣ обратныя винтовыя нарезки, чѣмъ достигается регу-



Мейеровскій золотникъ.

лировка *отсылки*. Тяга К прикрѣпленая къ эксцентрику, насаженному на главный валу. Паръ, войдя въ золотниковую коробку, проходитъ по каналамъ А' и А или В' и В въ паровой цилиндръ, а выходитъ изъ него, когда камера С' сообщитъ каналъ А или В съ паровыходнымъ отверстіемъ С. Отсѣчка или прекращеніе впуска производится пластинками верхней золотника.

**Мейеръ** 1) Дмитрій Ивановичъ, бывшій профессоръ казанскаго и петербургскаго университетовъ, извѣстный русскій шивилистъ, род. въ 1819 г. Въ 1842 г. онъ окончилъ педагогическій институтъ и былъ отправленъ для усовершенствованія въ наукахъ за границу. По возвращеніи оттуда (1845) онъ былъ назначенъ адъюнктомъ по кафедрѣ гражданскихъ законовъ въ казанскомъ университетѣ, въ томъ же году удостоенъ степени магистра (диссертация: „Опытъ о правѣ казны по дѣйствующему законодательству“), а въ 1849 г. — степени доктора (диссертация: „Древнее русское

право залога“) и былъ назначенъ ординарнымъ профессоромъ; въ 1855 г. онъ занялъ въ петербургскомъ университетѣ кафедру умершаго Неволина. Ум. въ 1856 г. Самый значительный трудъ М-а представляетъ его „Русское гражданское право“, составленное изъ читанныхъ имъ студентамъ курсовъ лекцій. Сочиненіе это выдержало пять изданій (последнее въ 1873 г.) и до сихъ поръ, не смотря на нѣкоторую устарѣлость, не потеряло своего значенія. Кроме того, онъ написалъ: „Юридическіе вымыслы и предположенія“ (1854), издалъ „Юридическій Сборникъ“ (1855), гдѣ помѣщены также и его статьи, и др. 2) М., Карлъ Андреевичъ, докторъ философіи, академикъ, род. въ Витебскѣ въ 1796 г.; съ 1839 г. — адъюнктъ академіи наукъ по ботаникѣ, съ 1845 г. — академикъ. Для ботанич. изслѣдованій онъ предпринималъ путешествія по Лифляндіи, Крыму, Алтаю (1826) и Кавказу и много способствовалъ изученію русской флоры; статьи его помѣщались въ мемуарахъ и бюллетеняхъ акад. наукъ. М. состоялъ также директоромъ сб. ботанич. сада; умеръ въ 1855 г. 3) М., Эдуардъ Андреевичъ, род. въ 1859 г. въ Петербургѣ, гдѣ окончилъ унив. въ 1882 г. и оставленъ при гистологич. кабинетѣ проф. Овсяникова. Еще будучи студентомъ, написалъ работу: „Объ образованіи живчиковъ у млекопитающихъ“. Затѣмъ занимался въ Неаполѣ изученіемъ аннелидъ и приглашенъ проф. Дорномъ остаться при неапольской зоологич. станціи для обработки монографіи семейства Amphisteniida кольчатыхъ червей. Съ 1883 г. состоялъ ассист. при той же станціи, расширилъ обработку своей монографіи на всю группу Terebelloidae и въ 1889 г. возвратился въ Россію; въ 1890 г. назначенъ штатнымъ лаборантомъ при кафедрѣ анатоміи и эмбриологіи варшавскаго унив. и хранителемъ зоологич. кабинета. Главныя труды: „Studien über den Körperbau der Anneliden“, „О мезодермѣ аннелид“, „О сегментальныхъ и половыхъ органахъ у Lophodorhynchus“ и др.

**Мейеръ** (Meier) 1) Моріцъ Германъ Эдуардъ, нѣмецкій филологъ, род. въ 1796 г. Извѣстенъ своими работами по аттической древности, особенно объ аттическихъ ораторахъ. Главное его произведение: „Der attische Prozess“. Съ 1828 г. онъ былъ соредакторомъ „Allgemeine Litteraturzeitung“; потомъ былъ однимъ изъ редакторовъ „Allgemeine Encyclopädie“ Эрша и Грубера. Ум. въ 1855 г. 2) М., Эрнстъ Генрихъ, нѣмецкій ориенталистъ, род. въ 1813 г., съ 1848 г. проф. семитическихъ языковъ и литературы въ Тюбингенѣ; ум. въ 1866 г. Главными его трудами являются изслѣдованія о языкахъ и письменности евреевъ и финикійянъ

(„Hebräisches Wurzelwörterbuch“, „Die Form der hebräischen Poesie“, „Erklärungen phönikischer Sprachdenkmäler“ и др.). Ему принадл. также нѣск. сборниковъ швабскихъ народныхъ сказокъ, далѣе сборникъ стихотвореній, подъ псевдонимомъ Э. Минисбургъ, нѣсколько передѣлокъ съ санскритскаго („Nal und Ramajanti“, „Sakuntala“ и пр.) и др.

Мейеръ (Meyer) 1) Бергардъ, политич. дѣятель, род. въ 1810 г. въ Швейцаріи; получивъ образованіе въ Германіи и Франціи, онъ вернулся на родину и выступилъ на политическое поприще, ставъ вѣсѣмъ въ главѣ ультрамонтанской партіи въ Люцернѣ, при чемъ былъ однимъ изъ основателей союза ультрамонтанскихъ кантоновъ. Между этимъ союзомъ и другими кантонами возникла война въ 1847 г., кончившаяся поражениемъ и распаденіемъ ультрамонтанскаго союза. М. долженъ былъ удалиться изъ Швейцаріи и поступилъ на австрійскую службу. Ум. въ 1874 г. Послѣ его смерти были изданы его „Erlebnisse“, представляющіе интересные матеріалы для исторіи вышеупомянутой войны (т. н. „Sonderbundskrieg“). 2) М., Викторъ, химикъ, род. въ 1848 г., былъ профессоромъ химіи въ Штутгартѣ, Цюрихѣ и Геттингенѣ, а съ 1889 г. въ Гейдельбергѣ. Его выдающіеся экспериментальныя изслѣдованія надъ нитросоединеніями жирнаго ряда, надъ изонитрилами и тиофеномъ значительно обогатили органическую химію. М. далъ методъ опредѣленія плотности пара, пріобрѣтшій всеобщее распространеніе въ лабораторіяхъ. Написалъ: „Lehrbuch der organischen Chemie“, „Tabellen zur qualitativen Analyse“, „Die Thiophenegruppe“, „Ergebnisse und Ziele der stereochemischen Forschung“ и др. 3) М., Генрихъ, историкъ искусства и археологъ, род. въ 1759 г.; въ 1788 г. познакомился въ Римѣ съ Гете и сдѣлалъ его неизмѣннымъ другомъ; главное его сочиненіе: „Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen“; вмѣстѣ съ Ферновымъ и Шульце онъ издалъ сочиненія Винкельмана. Принималъ большое участіе въ „Kunst und Alterthum“ Гете. Ум. въ 1832 г. 4) М., Густавъ, лингвистъ, род. въ 1850 г., неоднократно предпринималъ съ ученою цѣлью путешествія по Италіи, Греціи и Востоку, съ 1881 г. читаетъ санскритъ и сравнительное языковѣдѣніе въ Грацѣ. Важнѣйшіе труды: „Albanesische Studien“, „Essays und Studien zur Sprachgeschichte und Volkskunde“, „Zur Geschichte der indogermanischen Stammbildung und Deklination“. 5) М., Юганъ Георгъ („М. изъ Бремена“), нѣмецк. жанристъ, род. въ 1813 г., съ 1853 г. жилъ въ Берлинѣ, гдѣ и ум. въ 1886 г. Писалъ сначала картины библейскаго содержанія, поздѣе изображ. народн. жизнь, семейные сюжеты, а послѣ переселенія въ Берлинъ почти исключительно отдался изображенію дѣтской жизни и создалъ при этомъ рядъ прелестныхъ, полныхъ юмора произведеній. Особую группу составляютъ картины М-а, изображающія молодыхъ дѣвушекъ („Ожиданіе“, „Объясненіе въ любви“ и др.). Всѣ работы М-а отличаются прелестью и граціей, тщательнымъ воспроизведеніемъ и пользуются большою популярностью. Онъ извѣстенъ также, какъ хороший акварелистъ. 6) М., Иосифъ, нѣмецкій книгоиздатель, род. въ 1796 г.; занявшись съ молодости книгоиздательствомъ, онъ ввелъ въ употребленіе способъ издавать книги по подпискѣ, при чемъ блестящій успѣхъ этого

способа подалъ ему мысль основать съ этою цѣлью „Библиографическій институтъ“, разнообразныя изданія котораго расходились въ сотняхъ тысячъ экземпляровъ. Движеніе 1830 г. вызвало его на публицистическую дѣятельность; онъ основалъ газету „Der Volksfreund“, которая вѣсѣмъ была запрещена, а потомъ журналъ „Universum“, имѣвшій до 80000 подписчиковъ и выходившій на 12 языкахъ. Изъ его изданій особенно распространенъ „Meyers Conversations-Lexikon“ (см. *энциклопедическіе словари*). М. принималъ также дѣятельное участіе въ различнаго рода промышленныхъ предпріятіяхъ, при чемъ и здѣсь проявилъ свою обычную предприимчивость и энергію. Умеръ въ 1856 г. 7) М., Клаусъ, современный нѣмецкій живописецъ, род. въ 1856 г., учился въ мюнхенской академіи и здѣсь спеціально изучалъ старинныхъ мастеровъ, преимущественно нидерландской школы XVII ст. Оконченный имъ въ 1882 г. голландскій жанръ не уступаетъ лучшимъ жанровымъ картинамъ нидерландской школы. Слѣдующая его картина „Въ монастырѣ бегиннокъ“ (1883 г.) доставила ему большую зол. медаль мюнхенской международной художеств. выставки. Кромѣ того, М. получилъ больш. зол. медаль берлинской выставки. Его кисти принадлежатъ также картины: „Монастырскіе ученики“, „Музыцирующія монахини“, „Игроки въ кости“ (1886 г.), Берлинская націонал. галерея) и др. 8) М. (М.-Циглеръ), Конрадъ Фердинандъ, швейцарскій поэтъ и новеллистъ, род. въ 1825 г., жилъ попеременно во Франціи и Италіи, съ 1877 г. живетъ близъ Цюриха. Написалъ: „Balladen“, идиллическій эпосъ „Huttens letzte Tage“ (главное произведеніе М.), романъ „Jürg Jenatsch“ (изобилующій яркими и жизненными эпизодами изъ бурнаго періода въ исторіи граубюнденскаго республики въ XVII в.), новеллу „Der Meilige“, многочисленные рассказы, новеллы и т. п. 9) М., Лео, нѣмецкій филологъ, род. въ 1830 г., въ 1856 г. получилъ кафедру въ Геттингенѣ, съ 1865 г. состоитъ профессоромъ нѣмецкой и сравнительной филологіи въ Дерптѣ. Приобрѣлъ ученую извѣстность преимущественно въ области сравнительнаго языкознанія. Написалъ: „Vergleichende Grammatik der griechischen und lateinischen Sprache“, „Die gotische Sprache, ihre Lautgestaltung insbesondere im Verhältnis zum Altindischen, Griechischen und Lateinischen“ и др. 10) М., Леопольдъ, фонъ, выдающийся пианистъ, род. въ 1816 г. близъ Вѣны; обладалъ весьма значительной виртуозной техникой и славился изяществомъ игры; по характеру принадлежалъ къ числу салонныхъ пианистовъ; авторъ многихъ изящныхъ салонныхъ композицій, которыя имѣли въ свое время большой успѣхъ, особенно будучи пропагандируемы самимъ авторомъ, превосходно ихъ исполнявшимъ. Ум. въ 1883 г. 11) М., Лотаръ, химикъ, род. въ 1830 г., сначала изучалъ медицину въ Цюрихѣ, Вюрцбургѣ и Гейдельбергѣ; здѣсь въ 1851 г. онъ показалъ, что поглощеніемъ кислорода кровью обуславливается химическимъ средствомъ гемоглобина (красящее вещество крови) къ кислороду. Въ 1856 г. въ Кенигсбергѣ произвелъ изслѣдованіе надъ дѣйствіемъ окиси углерода на кровь. Съ 1868 г. М. занималъ кафедру химіи послѣдовательно въ Карлсруэ, Тю-



бингенъ и Геттингенъ (съ 1885 г.). Главныя его работы касаются общихъ законовъ химии: отношенія удѣльной теплоты къ атомному и молекулярному вѣсу, Авогадрова закона, изоморфизма, неполнаго горѣнія. Всего цѣнныя попытка М-а представить свойства химическихъ элементовъ, какъ периодическую функцію ихъ атомнаго вѣса, что, впрочемъ, въ большия успѣхомъ сдѣлалъ Менделѣевъ. Изъ воч. укажемъ: „Die modernen Theorien der Chemie,“ „Die Atomgewichte der Elemente, aus den Originalzahlen neu berechnet“ (вмѣстѣ съ Зейбертомъ). 12) М., Поль, французскій литературный критикъ, род. въ 1840 г., съ 1876 г. состоитъ профес. въ парижскомъ „Collège de France“. Работы его („Recherches sur les auteurs de la Chanson de la croisade albigeoise“, „Recherches sur l'épopée française“ и др.) представляютъ преимущ. изслѣдованія о южно-французскомъ языкѣ и поэзи, при чемъ одна изъ нихъ—„Mémoire sur l'étude des dialectes de la langue d'oz au moyen-âge“—была удостоена преміи. М. издалъ также много памятникъ старо-франц. литературы, снабдивъ ихъ объясненіями, затѣмъ „Recueil d'anciens textes bas-latins, provençaux et français“, „Bibliothèque française du moyen-âge“ и др. 13) М., Рудольфъ, нѣмецкій экономистъ, род. въ 1839 г., съ 1867 г. работалъ въ консервативной прессѣ подъ руководствомъ Германа Вагенера и вступилъ въ близкія сношенія съ Родбертусомъ, письма котораго къ себѣ онъ издалъ въполнѣстѣи (1880—1881). Въ 1872 г. онъ защищалъ докторскую диссертацию: „Der socialismus in Ränemark“. Примкнувъ къ консервативной оппозиціи противъ князя Бисмарка, онъ за оскорбленіе послѣдняго и министровъ Фалька и Кампаузена въ памфлетѣ „Politische Gründer und Korruption in Deutschland“ (1877) былъ приговоренъ къ тюремному заключенію, котораго избѣжалъ, только выѣхавъ за-границу. Главное его сочиненіе—„Der Emancipationskampf des vierten Standes“, въ немъ собранъ богатый фактической матеріалъ по затронутому вопросу. Кромѣ того, М. написалъ: „Die deutschen Banken“, „Ursachen der amerik. Konkurrenz“ (1883), „La crise internationale“, (1885), „Heimstätten“ (1883), много брошюръ полемическаго характера и пр. Въ 1891 г. онъ вступилъ съ рядомъ статей противъ аграрной таможенной политики германскаго правительства. Въ послѣднее время онъ сталъ сотрудничать въ журналѣ „Neue Zeit“, издаваемомъ Кауцкимъ. 14) М., Фридрихъ Иоганн Лоренцъ, нѣм. писатель, род. въ 1760 г., много путешествовалъ, былъ другомъ Хлопштона, ум. въ 1844 г. Написалъ: „Darstellungen aus Russlands Kaiserstadt und ihrer Umgegend“, „Darstellungen aus Italien“, „Fragmenten aus Paris“ и т. п. 15) М., Фридрихъ, по прозванію М. фонъ Вальденъ, нѣм. писатель, род. въ 1824 г., съ 1852 г. жилъ въ Петерб. и редактировалъ въ продолж. 22-хъ лѣтъ „Deutsch. St. Petersburg. Zeitung“; съ 1853 г. былъ проф. нѣмецкаго языка и литературы въ петерб. унив., въ 1874 г. переселился въ Гейдельбергъ и получилъ тамъ кафедру въ 1880 г. Рядъ его фельетоновъ, печатавшихся въ „Deutsch St.-Pet. Zeit.“ вышелъ въ видѣ двухъ сборниковъ: „Magazin für die Kunde des geistigen und sittlichen Lebens in Russland“ и „Belletristische

Blätter aus Russland“. Сверхъ того, М. написалъ: „Göthes Märchendichtungen“, „Russlands Einrichtungen, Sitten und Gebräuche“ (1836), нѣсколько драмъ и пр. 16) М., Христианъ Эрхъ Германъ, извѣстн. палеонтологъ, род. въ 1801 г., ум. въ 1869 г. Особенно замѣчательны его изслѣдованія объ ископаемыхъ костяхъ, объ ископаемыхъ ракахъ, сочиненія: „Palaeologica zur Geschichte der Erde und ihrer Geschöpfe“, „Die Reptilien und Säugethiere der verschiedenen Zeiten der Erde“ и др. Въ 1846 г. основалъ и понинѣ существуетъ изданіе „Palaeontographica“. 17) М., Юлиусъ, нѣмец. художеств. критикъ, род. въ 1830 г., съ 1872 г. состоитъ директоромъ картинной галлерей въ Берлинѣ, гдѣ получилъ также профессору. Написалъ: „Geschichte der modernen französischen Malerei“, „Correggio“, одно время редактировалъ новое изданіе „Kunstlexicon's“ Наглера и издалъ каталогъ карт. галлерей берлинскаго музея.

**Мейеръ фонъ-Кноу** 1) Людвигъ, швейцарскій историкъ, род. въ 1769 г., былъ профессоромъ права въ Цюрихѣ, принималъ дѣятельное участіе въ политической жизни страны до возстанія 1839 г., послѣ котораго удалился отъ дѣлъ и ум. въ 1841 г. Главное его произведеніе: „Handbuch der Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft“. Оставилъ также „Vоспоминанія“. 2) М. ф. К., Герольдъ Людвигъ, швейцарскій историкъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1804 г.; былъ редакторомъ издаваемого союзомъ сборника „Aytliche Sammlung der ältern eidgenössischen Abschiede“. Изъ самостоятельныхъ его работъ укажемъ на изслѣдованіе о Цюрихскомъ, Фрейбургскомъ кантонахъ и Швицѣ въ сборникѣ „Historisch-statistische Bemälde der Schweiz“ и „Erdkunde der schweizerischen Eidgenossenschaft“. Написалъ также „Die Heldinnen des Schweizerlandes“, ум. въ 1858 г. 3) М. ф. К., Герольдъ, швейцарскій историкъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1843 г.; съ 1870 г. профессоръ въ цюрихскомъ университетѣ; написалъ много монографій по швейцарской исторіи: „Über Nithards vier Bücher Geschichte“, „Die Schweizer historische Volks- oder des 15. Jahrhunderts“ и „Die Sage von der Befreiung der Waldstädte“, „Aus mittlern und neuern Jahrhunderten“ и др.

**Мейзебахъ** (Meussbach), Карлъ Гартвигъ Грегоръ, баронъ, фонъ, извѣстный знатокъ нѣмецкой литературы, род. въ 1781 г., до 1842 г. состоялъ на прусской госуд. службѣ; ум. въ 1849 г. М. составилъ прусскую бібліотеку (приобрѣтенную въ 1849 г. прусскимъ правительствомъ вошедшую въ составъ королевской берлинск. бібліотеки), которая заключала въ себѣ почти все мало-мальски значительныя и гдѣ бы то ни было вышедшія произведенія нѣм. литературы со времени Лютера и особенно изобиловала литерат. образцами XVII в.

**Мейзелъ**, Иоганнъ Георгъ, нѣм. писатель, род. въ 1743 г., съ 1769 г. былъ проф. исторіи въ Эрфуртѣ, съ 1780 г. — въ Эрлангенѣ; ум. въ 1820 г. Оставилъ много работъ (гл. образомъ лексіконовъ) по исторіи искусствъ и литературы.

**Мейзенбутъ**, Мальвида, баронесса, фонъ, со врем. нѣм. писательница, род. въ 1816 г. Событіями 1830 г. семья ея вынуждена была покинуть родину, и среди послѣдовавшихъ затѣмъ скитаній М. получила очень несистематическое образованіе,

съ рѣдкой энергіей и усердіемъ пополненное ею путемъ саморазвитія. Послѣ берлинской революціи 1848 г. М. снова эмигрировала и, поселившись въ Лондонѣ, познакомилась съ Мишле, Ренаномъ, Кюбденомъ, Рихардомъ Вагнеромъ, Мацини и нѣкоторыми другими выдающимися мыслителями и учеными, оказавшими значит. влияние на развитие и направленіе ея таланта. Во время пребыванія въ Лондонѣ М. выступила въ литературѣ переводчицею съ англійскаго и русскаго на нѣмцкій и съ русскаго на англ. Первымъ самостоят. произведеніемъ М. были: „Memiren einer Idealistin“, интересная исторія ея внутренняго развитія, за которой послѣдовали: „Stimmungsbilder“, романъ „Phädra“, „Gesammelte Erzählungen“ и „Erzählungen aus der Legende und Geschichte für die reifere Jugend“, не считая многочисл. газетныхъ статей и замѣтокъ. Съ 1867 г. М. живетъ въ Италиі.

**Мейзенгеймъ**, мѣстечко и центральный пунктъ уѣзда того же имени въ прусскомъ округѣ Кобленцъ, на р. Гланъ; 1714 ж.

**Мейсбергъ**, курортъ въ Германіи, на склонахъ Тевтобургскаго лѣса, 206 м. н. у. моря. Богатые сѣрные, соляные источники. Лѣчатъ золотушные, подагрики, ревматики. Мягкій климатъ даетъ возможность лѣчиться лицамъ, страдающимъ катаррами дыхательныхъ органовъ.

**Мейндерсъ**, Францъ, фонъ, бранденбургскій государственный дѣятель, род. въ 1830 г.; при великомъ курфюрстѣ исполнялъ важныя дипломатическія порученія; заключилъ миръ съ Франціей въ 1879 г. въ С.-Жерменѣ; былъ однимъ изъ самыхъ вліятельныхъ совѣтниковъ курфюрста Фридриха Вильгельма и сохранилъ свое вліяніе при его сынѣ Фридрихѣ III. Ум. въ 1895 г.

**Мейнертъ** 1) Германъ, историкъ и новеллистъ, род. въ 1803 г., съ 1841 г. живетъ въ Вѣнѣ. Важнѣйшіе труды и произвед.: „Geschichte Österreichs, seine Völker und Länder“, „Kaiser Joseph II, nach archivalischen Quellen“, „Kaiser Franz I, nach Originalmittheilungen und ungedruckten Quellen“, повѣсти „Koralenzweige“ и „Rautenblätter“. 2) М., Теодоръ, выдающийся невропатологъ и психіатръ и величайшій знатокъ архитектуроники и функций мозга, род. въ 1833 г. въ Дрезденѣ, но всю жизнь прожилъ въ Вѣнѣ. Отецъ его былъ выдающимся историкъ и блетристъ. Съ 1865 г. М. читалъ лекціи по анатоміи и физиологіи мозга въ вѣнскомъ унив., а въ 1869 г. появилась, въ руководствѣ Штриккера, его работа: „Vom Gehirn der Säugehiere“, пролившая яркій свѣтъ на строеніе мозга. Послѣдное строеніе мозговой коры, большія и малыя клѣтки, ассоціаціонные пути и прѣкціонная система, ходъ двигательныхъ, чувствительныхъ путей, станціи ихъ въ мозговыхъ узлахъ, отношеніе высшихъ центровъ къ низшимъ, рефлекторныхъ къ волевымъ, изученіе мозговыхъ извилинъ и вѣвъ мозга (см. сл. мозгъ)—таковы главные этапы изслѣдованій М.-а. Съ 1870 г. М. занялъ кафедру психіатріи, разъяснилъ механизмы ассоціаціонной игры, происхожденіе памяти, бредовыхъ идей, даль теорію психозовъ, особенно мани, меланхоли и прогрессивнаго паралича, построенную на широкомъ сравнительно-анатомич. основаніи и на тщательныхъ взвѣшиваніяхъ мозга. Кромѣ отдѣль-

ныхъ специальныхъ изслѣдованій, М. подвѣлъ итогъ всемъ своимъ открытіямъ въ общедоступномъ, превосходно изложенномъ сочиненіи: „Sammlung von populär-wissenschaftlichen Vorträgen über den Bau und die Leistungen des Gehirns“ (Wien, 1892), сост. цѣнный вкладъ въ общечеловѣч. сокровищницу знаній. Ум. въ 1892 г.

**Мейнке**, Карлъ Эдуардъ, нѣм. географъ, род. въ 1803 г., съ 1846 по 1849 г. былъ директоромъ гимназіи въ Пренцлау; ум. въ 1876 г. М. былъ однимъ изъ основательнѣйшихъ знатоковъ Полинезіи. Гл. его произведенія: „Das Festland Australiens“ (1837), „Die Inseln d. Stillen Oceans“ (1876).

**Мейнингенцы** (Meininger), вульгарное обозначеніе труппы артистовъ придворнаго театра герцога Мейнингенскаго, извѣстной своими гастрольями по всей Европѣ. Труппа эта достигнутыми ею успѣхами обязана, главнымъ образомъ, стараніямъ герцога Георга, который затрачиваетъ большія средства на постановку действительно только классическихъ произведеній. Особенности спектаклей М.-евъ (благодаря руководству герцога и его сотрудника Кронетка) состоятъ, во 1-хъ, въ томъ, что внѣшняя постановка пьесъ до мелочей выдержана въ художественномъ и историческомъ стилѣ, во 2-хъ—въ гармоническомъ дѣйствіи всего ансамбля, достигаемомъ тѣмъ, что всѣ артисты смотрятъ на себя какъ на части цѣлаго и подчиняются послѣднему до такой степени, что исключается всякое личное стремленіе выдвинуться своей игрой, если она идетъ въ разрѣзъ съ общими цѣлями. Первая гастроль М.-евъ была въ 1874 г. въ Берлинѣ; съ тѣхъ поръ общество посѣтило всѣ болѣе или менѣе выдающіеся города Европы, было, между прочимъ, два раза въ Россіи и вездѣ имѣло вполне заслуженный успѣхъ.

**Мейнингенъ**, столица герцогства Саксенъ-М., на р. Верра, при 2 жел. дорогахъ; имѣетъ красивыя широкія улицы, герцогскій дворецъ (Элизабетенбургъ) съ картинной галлереей и библиотекой, театръ, 11448 жит.

**Мейсигъ**, минералъ, въ видѣ длинныхъ, мутныхъ призматич. кристалловъ, уд. вѣса 2,72—2,73, встрѣчается въ известнякахъ, въ залежахъ магнитнаго желѣзняка.

**Мейср**, Мельхіоръ, нѣм. поэтъ и философъ, род. въ 1810 г., съ 1841 по 1852 г. жилъ въ Берлинѣ и занимался журналистикой, послѣ чего переселился въ Мюнхенъ, гдѣ и ум. въ 1871 г. Литерат. шедевромъ М.-а считаются его „Erzählungen aus dem Ries“ (1850—70), рядъ превосходныхъ разсказовъ изъ нѣм. сельской жизни, отличающихся свѣжестью, безыскусственной простотой и вѣрнымъ изображеніемъ предмета. Кромѣ того, М. издалъ сборникъ стихотвореній („Gedichte“, 1856), нѣсколько романовъ и рядъ философскихъ очерковъ, въ которыхъ онъ является представителемъ, а отчасти и основателемъ особой деистической философіи, у которой нашлось не мало горячихъ приверженцевъ. Значит. успѣхъ имѣли также его анонимно появившіеся въ 1867 г. „Gespräche mit einem Grobian“.

**Мейсенъ** 1) гл. г. округа въ саксонской провинціи Дрезденъ, при впаденіи р. Трибишъ въ Эльбу; изъ множества сохранившихся здѣсь старин-

ныхъ нѣмецкихъ зданій важнѣйшія: соборъ, представляющій chef d'oeuvre готической архитектуры, и герцогскій замокъ (Альбрехтсбургъ) въ чистомъ стилѣ позднѣйшей готики. Изъ отраслей промышленности развиты керамика (особенно славится стариннѣйшая въ Европѣ королевская фарфоровая мануфактура); далѣе, желѣзодѣлательныя, механическія заводы, производство сигаръ, кораблестроеніе и пр.; 15474 ж. М. былъ прежде мѣстопребываніемъ маркграфовъ, бурграфовъ и епископовъ. 2) М., нѣкогда нѣмецкое маркграфство по среднему теченію Эльбы; возникло въ 965 г., въ 1127 г. перешло къ графамъ Веттинъ, впоследствии присоединено къ курфиршеству Саксонскому.

**Мейсеръ** 1) Августъ Готлибъ, нѣмецкій беллетристъ, род. въ 1753 г., съ 1785 г. былъ профессоромъ изящной словесности въ Прагѣ, ум. въ 1807 г. Его произведенія были отголоскомъ грецизирующего, нѣсколько фривольнаго направленія, введеннаго въ нѣмецкой литературѣ Виландомъ. Написалъ историческія романы: „Аливиадъ“, „Біанка Капелло“ и др. и очень популярныя въ свое время „Очерки“. Полное собраніе его сочиненій вышло въ 1813—14 гг. 2) М., Альфредъ, нѣмецкій поэтъ, внукъ предыдущаго, род. въ 1822 г., изучалъ медицину въ Прагѣ, рано отдался литературѣ, много путешествовалъ; съ 1869 г. жилъ въ Брегенцѣ, гдѣ и ум. въ 1885 г. Произведенія его носятъ отпечатокъ демократическихъ тенденцій эпохи и пессимистическаго направленія Ленау, Байрона и современ. М-у француз. поэтовъ, влиянію которыхъ онъ подчинялся. Главнымъ его произведеніемъ былъ эпосъ „Жишка“. М. издалъ также сборникъ стихотвореній (въ которыхъ, на ряду съ истинно вдохновенными пѣснями, встрѣчается много пустой реторики и неясной двойственности), комическій эпосъ „Сынъ Атты Троль“ (подражаніе Гейне), много романовъ, новеллъ, нѣсколько трагедій и т. п. Въ своихъ трагедіяхъ („Жена Ури“, „Реджинальдъ Армстронгъ“ и др.), не имѣвшихъ, впрочемъ, сценическаго успѣха, М. проявилъ недюжинную силу творчества; за то своими романами онъ пошелъ навстрѣчу жадному стремленію современной публики къ легкому чтенію, хотя вообще они стоятъ выше бездарной и безсодержательной текущей нѣмецкой беллетристики. Собраніе его сочиненій вышло въ 1871—73 гг., продолженіе—въ 1881 г.

**Мейсеръ**, отдѣльно стоящая горная масса въ прусской провинціи Кассель; высочайшая вершина ея имѣетъ 750 м. выс. и представляетъ большой интересъ въ геологическомъ отношеніи.

**Мейсеровы** или *осязательныя тѣлца*, осязательныя органы, заложеныя почти исключительно въ нервныхъ сосочкахъ ладони и подошвы.

**Мейстерзингеры** (нѣмецко—„ученые пѣвцы“, т. е. слагатели и пѣвцы поэтическихъ произведеній по правиламъ извѣстной науки), названіе представителей нѣмецкой поэзіи городского и преимущественно ремесленнаго сословія, съ началомъ XIV столѣтія смѣнившей блестящую придворно-рыцарскую поэзію *миннезингеровъ* (см. это сл.). Чрезвычайная утонченность и искусственность поэтическихъ формъ, свойственныхъ творчеству миннезингеровъ, съ переходомъ поэзіи изъ образованныхъ придворно-рыцарскихъ круговъ въ среду го-

родскаго населенія, гдѣ далеко не всѣ любители поэзіи были грамотны и потому лишены возможности усвоить теоретическія законы и приемы поэзіи путемъ чтенія чужихъ произведеній, сдѣлала необходимымъ изученіе правилъ поэзіи менѣе образованными подъ руководствомъ болѣе образованныхъ. Это стремленіе къ совместному упражненію въ поэзіи и изученію ея теоретическихъ законовъ, съ другой стороны, дополнялось желаніемъ создать подобіе музыкальныхъ школъ и путемъ систематизированія правилъ народно-пѣвческой композиціи упредить существованіе народной пѣсни, дать ей новую жизнь, поставивъ ее на почву выучки и знанія. Исходнымъ пунктомъ мейстерзингерства былъ Майнцъ, откуда это своеобразное явленіе систематизации народной пѣсни распространилось по Германіи, захвативъ прежде всего Нюрнбергъ, Аугсбургъ, Страсбургъ и Мюнхенъ, и проникло въ Австрію и Швейцарію. Самой дѣятельной была нюрнбергская школа (основанная въ XV в.), считавшая среди своихъ представителей и Ганса Сакса (героя вагнеровской оперы „Мейстерзингеры“). По организационной своей мейстерзингерскія школы представляли правильно организованныя общества (Meistersingschulen или Singschulen) съ опредѣленными статутами (Tabulatur), точно опредѣлявшими отношенія между учениками и наставниками и правила, обязательныя при составленіи новыхъ произведеній и ихъ вокальномъ исполненіи. Члены мейстерзингерскихъ школъ, соответственно степени совершенства, достигнутаго ими въ своемъ искусствѣ, раздѣлялись на нѣсколько степеней: 1) *ученики* (новички), 2) *брулья школы* (болѣе свѣдущіе), 3) *тономы* (исполнители чужихъ произведеній), 4) *поэты* (авторы подражательныхъ произведеній) и 5) *мейстеры* (авторы-изобрѣтатели оригинальныхъ размѣровъ и мелодій). Торжественныя собранія школъ, предназначавшіяся для состязанія въ стихотворствѣ и пѣннѣ, дѣлились на 2 вида: 1) *Freisingen*—„вольное пѣніе“, при которомъ допускались свѣтскіе сюжеты поучительнаго или шутиловаго содержанія, и 2) *Hauptsingen*—„главное пѣніе“, на обязательно-библейскіе сюжеты, съ опредѣленными наградами за безукоризненное исполненіе и штрафами за погрѣшности. Произведенія М-овъ, предназначавшіяся обязательно для пѣнія, а не для чтенія, назывались „*Bar*“ и получили нѣкоторую оформленность въ противоположность пѣснямъ-импровизаціямъ миннезингеровъ; каждая *Bar* состояла изъ 3 частей: 1) двухъ строфъ одинаковаго размѣра и одинаковой длины, снабженныхъ одной и той же мелодіей, дважды повторенной; 2) длинной, самостоятельной средней части (*Mittelsatz*) съ самостоятельной мелодіей; и 3) возвращенія къ первой темѣ—путемъ повторенія мелодіи первой части. Какъ метрическая форма, такъ и мелодія пѣсни назывались *тономъ*, и, какъ размѣры мейстерзингерскихъ пѣснопѣній отличались замѣчательнымъ разнообразіемъ, сложностью и искусственностью, такъ мелодіи ихъ, по характеру своему напоминающія псалмодію, были довольно монотонны и однообразны, вращались въ области немногихъ тоновъ, и ихъ наденціи и украшенія—*фіоритуръ* въ образѣ „*Blumen*“, „*Säuflein*“ и т. п. увеличивали ихъ сходство съ псалмодіей. По пра-

виламъ М-овъ сначала была слагается на извѣстныхъ основаніяхъ мелодія пѣсни, послѣ чего она поступала на просмотръ мастеровъ школы; по утверженіи ея къ ней придѣлывали текстъ; такимъ образомъ являлось отсутствіе единства между музыкой и текстомъ пѣсни, ибо заботились лишь о томъ, чтобы мелодія была „изготовлена“ на точномъ основаніи правилъ, текстъ же предоставлялся подобрать къ ней по усмотрѣнію автора и на утверженіе школы текстъ не представлялся. По содержанію своему произведенія М. носятъ въ общемъ лирической характеръ, но нѣрѣдко въ лирической формѣ разрабатывались совершенно несоответственные ей сюжеты (эпические и дидактическіе), и въ общемъ поэзія М-овъ, стѣсненная въ свободѣ творчества формальными требованіями наивно-педагогичной табулаты, всего чаще порождала натаянугія, безжизненные и безвкусныя произведенія. Мейстерзингерскія школы, достигшія высшаго развитія въ XVI столѣтіи, имѣли огромное и весьма давнее вліяніе на жизнь горожанъ-ремесленниковъ, такъ какъ мало-по-малу школы, помимо изслѣдованій чисто-музыкальнаго характера, завели изслѣдованіе частной жизни членовъ, учениковъ и отчасти мастеровъ, и такъ называемые „меркеры“, бывшіе первоначально присяжными музыкальными критиками, съ теченіемъ времени превратились въ простыхъ шпионовъ. Музыкальное вліяніе мейстерзингерства продержалось болѣе столѣтія и затѣмъ уступило наплыву свѣжихъ началъ позднѣйшаго искусства, но школы М-овъ продолжали существовать въ XVII и XVIII вв., и послѣдняя изъ нихъ (въ Ульмѣ) прекратила свое существованіе лишь въ 1839 г. — Особеннаго вниманія между представителями мейстерзингерства заслуживаютъ: Генрихъ фонъ Мюглингъ, Мускатблотъ, Михаилъ Бегаймъ, Гансъ Розенплюгъ, Гансъ Фольцъ, Адамъ Пушманъ и др. — О М-ахъ см. „Исторію всеобщей литературы“ Корша, т. III, гл. XVII; Jacobsthal: „Die musikalische Bildung der Meistersinger“ („Zeitschrift für deutsches Alterthum“, т. XX); Schnorr von Carolsfeld: „Zur Geschichte des deutschen Meistersanges“.

**Мейденъ** (Meitzen), Августъ, нѣмецкій экономистъ и статистикъ, род. въ 1822 г., извѣстенъ своими превосходными трудами по аграрной исторіи и статистикѣ, основанными на архивныхъ изслѣдованіяхъ и на детальномъ знакомствѣ съ аграрными отношеніями, которое онъ приобрѣлъ во время своей службы въ прусской администраціи (1856—65) и въ качествѣ члена прусскаго (1868—72) и имперскаго (съ 1872 г.) статистическаго бюро. Сверхъ того, М. совершилъ съ научными цѣлями поѣздки почти по всей Европѣ. Съ 1875 г. М. состоитъ также профессоромъ берлинскаго университета. Изъ его многочисленныхъ сочиненій укажемъ: „Urkunden Schlesiischer Dörfer“ (въ Codex Diplomatic. Silesiae, V. IV), „Der Boden und die landwirthschaftlichen Verhältnisse des preuss. Staates“ (1868—71, 4 Bde), „Geschichte, Theorie und Technik der Statistik“ (1886), „Siedelung und Agrarwesen der Deutschen und Skandinaven, der Kelten, Römer, Finnen und Slaven“, много статей въ специальныхъ изданіяхъ и пр.

**Мейякъ** (Meilhac), Анри, соврем. франц. драматургъ, род. въ 1832 г., долгое время занимался изготовленіемъ иллюстрацій для парижскаго „Journal pour rire“, а въ 1855 г. впервые выступилъ съ двумя театральными пьесами, не имѣвшими особеннаго успѣха на сценѣ, но отмѣченными французскою критикой, какъ проявленіе недюжиннаго таланта ихъ автора. Съ этого времени начинается неутомимая творческая дѣятельность М-а, то самостоятельная, то въ сотрудничествѣ съ другими (преимуществ. съ Галеви). Во всѣхъ своихъ произведеніяхъ онъ является истиннымъ сыномъ Парижа, специфическимъ изобразителемъ бульварныхъ нравовъ послѣдняго, вслѣдствіе чего сочиненія М-а много теряютъ при переводѣ. Лучшими изъ нихъ считаются: „Les moulins à vent“ (1862), оперетка „La belle Hélène“ (музыка Оффенбаха, 1864) „Barbe bleue“ (1866), „La grande duchesse de Saxe-Weimar“ (музыка Оффенбаха, 1867), граціозное произведеніе „Suzanne et les deux vieillards“ (1868), „Frou-frou“ (до сихъ поръ главное произвед. М-а, 1869), „Les brigands“ (сообща съ Галеви, 1869), „Le mari de la débutante“ (1879) и др. Многія сочиненія М-а переведены на русскій языкъ и входятъ въ составъ репертуара русской сцены.

**Мекари** (*макари*), иначе *котото*, негритянское племя въ Африкѣ, къ югу отъ оз. Чады, въ суданскихъ земляхъ Котото и Логона.

**Мелензи** (MacKenzie), рѣка въ Британской Америкѣ, беретъ начало подъ именемъ Атабаски со Скалистыхъ горъ, по выходѣ изъ озера Атабаски носитъ названіе Невольничьей рѣки, которая протекаетъ Невольничье озеро; по выходѣ же изъ послѣдняго называется М. и впадаетъ въ С.-Ледовитый океанъ. Общая длина рѣки 3060 км.

**Мекина** (Maskinaw), проливъ въ 60 км. длины и 6 км. ширины, соединяющій озеро Гуронъ съ озеромъ Мичиганъ; въ немъ расположенъ длинный возвышенный островъ (95 м. высоты), называемый „Гибралтаромъ Канадскихъ озеръ“.

**Мекинесъ** (арабскій *Микнасъ*), городъ въ Марокко (Африка), въ 52 км. къ югу-зап. отъ Фена, расположенъ на склонѣ горы, среди оливковыхъ рощъ; дворецъ султана (лѣтняя резиденція), около 30000 ж. (магометаны).

**Меклангъ**, рѣка, см. *Меконгъ*

**Мекка** *Макораба* Птоломея, укрѣпленный городъ въ Аравіи, въ Геджасѣ, въ 96 км. отъ берега Краснаго моря; родина Магомета и священнѣйшій городъ всего мусульманскаго міра. Мечеть Бейтъ-Аллахъ или Месджидъ-эль-Гарамъ съ *Каабой* (см. это сл.), гора *Арафатъ* (см. это сл.) и др. находящаяся въ М-ѣ святыми привлекаютъ ежегодно изъ разныхъ концовъ Востока отъ 100 до 150 тысячъ пилигримовъ. Жит. (50—60000) занимаются содержаніемъ гостиницъ и торговлей. Во время наибольшаго наплыва богомольцевъ М. дѣлается однимъ изъ крупнѣйшихъ рынковъ Востока.

**Меккель** 1) Іоганнъ Фридрихъ, знаменитый нѣмецкій анатомъ, род. въ 1714 г. Въ 1748 г. появилась его первая работа: „De quinto pare nervorum cerebri“, въ которой онъ открываетъ ganglion sphenopalatinum и ganglion submaxillare. Затѣмъ последовалъ цѣлый рядъ открытій въ анатоміи периферической нервной системы (особенно

тройничного нерва), принадлежащихъ къ самымъ выдающимся и возбуждавшихъ удивление современниковъ. Кромѣ упомянутой работы написали: „Description anatomique des nerfs de la face“. М. умеръ въ 1774 г. 2) М., Иоганнъ Фридрихъ, Младшій, внукъ предыдущаго, род. въ 1781 г. Благодаря ряду выдающихся работъ, считается основателемъ зоотоміи и гератологіи въ Германіи, гдѣ его называютъ „нѣмецкимъ Кювье“. Его усиліями составлена также одна изъ богатѣйшихъ коллекцій по сравнительной анатоміи. Въ самомъ капитальномъ соч. М-я: „System der vergleich. Anatomie“, мы находимъ воззрѣнія, приближающіяся къ современнымъ. Онъ утверждаетъ, напр., что высшее животное проходитъ въ своемъ развитіи ступени, соотвѣтствующія низшимъ; что въ этомъ же смыслѣ должны быть толкуемы половыя различія и пр. Аудиторія М-я въ Галле была центромъ, куда стекались слушатели изъ всей Германіи. Умеръ въ 1833 г.

**Меккельсфильдъ** (Macclesfield), городъ въ англійскомъ графствѣ Чеширъ; обширныя шелковыя, хлопчатобумажныя и шерстяныя фабрики, 37514 ж.

**Меккерц** (Macquarie) 1) гористый необитаемый островъ въ Полинезій, къ юго-западу отъ Новой Зеландіи. 2) М. или *Вамбул*, рѣка въ Новомъ Южномъ Валлисѣ, беретъ начало въ Голубыхъ горахъ и теряется въ песчаной равнинѣ.

**Меккскій бальзамъ**, Orobalsamum verum, Balsamum de Mecco, жидкій, мутный, блѣдножелтоватый, ароматическій бальзамъ, вытекающій произвольно или изъ надрѣзовъ Balsamodendron Pilealense, растущаго въ Аравіи и Египтѣ. Въ торговлѣ чаще встрѣчается сгущенный желтоватый бальзамъ, получаемый вывариваніемъ вѣтвей въ водѣ и содержащій 10% безцвѣтнаго эфирнаго масла.

**Мекленбургъ**, названіе двухъ нѣмецкихъ союзныхъ великихъ герцогствъ (М.-Шверинъ и М.-Стрелицъ), расположенныхъ между прусск. провинціями: Померанія, Бранденбургъ, Ганноверъ, Шлезвигъ-Гольштинія и областью Любека, при Балтійскомъ м. Они заним. часть сѣв.-германской низменности, перерѣзанную въ направленіи съ юго-вост. на сѣв.-зап. низкими и широкими горнымъ краемъ, составляющимъ водораздѣлъ между рѣками Балтійскаго м. и притоками Эльбы и изобилующимъ множествомъ озеръ (Шверинское, Старо-Шверинское, Краковское, Мюрицское, Кельпинское, Брейтлингское, Плауэрское и др.). Берегъ Балтійскаго моря здѣсь болѣею частью плоскій и покрытъ песчаными дюнами; море врѣзывается въ него нѣсколькими заливами (Висмарскій, Большой Викъ, Зальцгафъ, Варнемюндскій рейдъ и др.) и образуетъ много удобныхъ гаваней, изъ кот. важнѣйшія: Варнемюнде съ Ростоккомъ и Висмарь. Важнѣйшія рѣки М-а слѣдующія: Траве (съ притокомъ Степеницъ), Варновъ, Рекиницъ, Пеена, Эльба (на протяженіи 20 км.) съ притоками Штекиницъ, Войца, Эльда, Шмаръ, Гавель и др.; сверхъ того, страну перерѣзываетъ множество каналовъ. Изъ минеральныхъ источниковъ здѣсь находятся желѣзные ключи близъ Доберана, Гольдберга и Пархима, сѣрный и горько-соленый источникъ близъ Доберана и др.; изъ морскихъ купаній наибольшую извѣстностью пользуются купанья при Варнемюнде, Доберанъ и Бомльтенгагенъ.

**М. Шверинъ**, занимаетъ 13161 кв. км. и состоитъ изъ герцогства Шверинъ (М-скій округъ), герцогства Гюстровъ (Венденскій окр.), изъ Ростонскаго дистрикта, княжества Шверинъ и изъ владѣнія Висмарь. Населеніе его (578342 ж.) состоитъ частью изъ нѣмечившихся славянъ (сельское населеніе), частью изъ нѣмцевъ нижнеансонск. происхожденія (городское населеніе и дворянство); простой народъ говорить на нарѣчій „Platdeutsch“. Въ М-ѣ 1216 народныхъ школъ, разл. среднія учебныя завед. и университетъ въ Ростокѣ. Гл. занятіе жителей составляетъ земледѣліе; далѣе: обширное садоводство, скотоводство (лошади), въ особенности овцеводство (лучшая во всей Германіи порода мериносовъ), рыболовство. Большая часть земель находится въ рукахъ дворянства, крестьяне же владѣютъ ими на правахъ наслѣдственной аренды (крѣпостное право здѣсь было уничтожено въ 1820 г.). Торговля, въ особенности морская, весьма значительна; важнѣйшіе предметы вывоза: хлѣбъ, мука, шерсть, масло, лошади, овцы, свиньи, лѣсъ (подъ лѣсами 17% поверхности) и пр.; предметы ввоза: камен. уголь, сахаръ, кофе, табакъ, строевой и подлѣлочный лѣсъ, мануфактурные и др. товары; промышленность слабо развита. Гл. г. Шверинъ. — **М.-Стрелицъ** состоитъ изъ 2 отдѣльныхъ частей: герцогства Стрелицъ къ юго-вост. и княжества Рацебургъ къ сѣв.-зап. отъ М.-Шверина; онъ заним. 2929 кв. км., изъ кот. 58,2% подлѣшными и садами и 20,9% подлѣсами. Жители (97978) какъ и въ М.-Шверинѣ, евангелическо-лютеранскаго вѣроисповѣданія; занятія ихъ тѣ же, что и въ М.-Шверинскомъ герцогствѣ, но торговля гораздо слабѣе развита. Изъ учебн. заведеній здѣсь существуетъ 228 низшихъ школъ и нѣсколько среднихъ. Гл. г. Ново-Стрелицъ Въ М.-Шверинѣ въ наст. время правитъ вел. герц. Фридрихъ Францъ III (съ 15 апр. 1883 г.), въ М.-Стрелицѣ Фридрихъ Вильгельмъ (съ 6 сент. 1860 г.). Оба великогерцогскіе дома, управляющіе этими государствами, соединены между собою семейными договорами 1701 и 1755 гг.; въ случаѣ прекращенія мужской линии одного изъ нихъ престолъ долженъ перейти къ другому, а въ случаѣ прекращенія мужскихъ линий обоихъ домовъ — къ Пруссіи. Общія для обоихъ государствъ сословныя предствит. собранія (ландтаги) собираются ежегодно осенью, попеременно въ Штернбергъ и Мальхинъ, и состоятъ: 1) изъ собраній дворянства (Ritterschaft), которое пользуется въ странѣ большими привилегіями и представляетъ въ ландтагѣ также крестьянское сословіе; 2) изъ *ландшафта*, состоящаго изъ представителей 48 городовъ; княж. Рацебургъ и г. Висмарь и Ново-Стрелицъ стоятъ отдѣльно и не имѣютъ представителей въ ландтагѣ. Сверхъ того, бывають еще отдѣльныя для каждаго вел. герцогства экстренныя собранія (*Konvokationsstage*) и общія собранія депутатовъ, на кот. разсматриваются какіе-либо второстеп. вопросы (т. н. Deputationstage). Первоначальные жители обоихъ государствъ были германск. происхожденія (вандалы); славяне появились здѣсь въ эпоху великаго переселенія народовъ; христіанство проникло въ М. въ XII в., и съ этого времени начинается германизация страны; въ 1549 г. лютеранство стало господств. религіей. Въ 1815 г. мекленб. великіе герцоги (на-

чало династии которыхъ относится къ XII в.) при-  
мкнули къ германскому союзу; въ 1870 г. владѣнія  
ихъ вошли въ составъ Герм. имперіи. Учрежденія  
М-а носятъ до сихъ поръ средневѣково-сословный  
характеръ, а поземельное законодательство вызвало  
сильную эмиграцію крестьянскаго сословія.

**Меконгъ** (*Макангъ*) или *Камбоджа*, рѣка, см.  
*Камбоджа* 2).

**Меконитъ** или *опіанилъ*,  $C_6H_2(OCH_3)_2(CNO)_2$ ,  
находится въ опумѣ, искуства. получается изъ нар-  
котина, также изъ опіановой кислоты. Большие  
блестящіе кристаллы, растворимые въ горячей водѣ,  
алкоголѣ, эфирѣ, плазятся при 110°.

**Меконитъ**, песочникъ, первородный кальц., темно-  
окрашенное содержимое кишекъ у зрѣлаго челове-  
ческаго зародыша, состоящее изъ желчи, слизи,  
столовищихся кусковъ слизистой оболочки, кристал-  
лич. холестерина и пр. Кальцъ этотъ выделяется, послѣ  
рожденія, самъ собою, и поэтому нѣтъ надобности,  
какъ это дѣлалось раньше, прибѣгать къ слаби-  
тельнымъ, которыя лишь разстраиваютъ желудокъ  
дѣтей.

**Меконная кислота**,  $C_4OH(CO_2H)_3$ , находится  
въ опумѣ; соединена съ морфіемъ. Кристаллизуется  
въ видѣ бѣлыхъ листочковъ, легко раство-  
рима въ горячей водѣ и алкогольѣ. Плавится при  
150°. Съ хлорнымъ желѣзомъ даетъ характерное  
интенсивно-красное окрашивание, что даетъ возмож-  
ность открывать опій въ случаяхъ отравленія.

**Меконъ**, городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ  
Георгіи; баптистскій университетъ, машиностроитель-  
ные, чугунолитейные заводы, 12748 ж.

**Мекранъ**, *Макранъ*, обл. при Аравійскомъ морѣ,  
между 60—65° в. д. (отъ Гр.), населенная белуд-  
жами и дравидскимъ плем. брагуи (въ горахъ того же  
имени). Населеніе сосредоточивается гл. обр. въ  
плодородныхъ рѣчныхъ долинахъ, въ кот. растутъ  
превѣсн. финики; остальная часть представляетъ  
пустынное плато. М. принадлежитъ частью Персіи  
частью Белуджистану; въ немъ находится также не-  
большой округъ, принадлежащій имаму Маскатскому.

**Мейрли** (*Meirgady*), Вильямъ Чарльзъ, изв.  
англ. актеръ, род. въ 1793 г., въ 1814 г. посту-  
пилъ на сцену, въ 1816 г. выступилъ въ Ковент-  
гарденскомъ, въ 1823 г.—въ Дрюриленскомъ те-  
атрѣ въ Лондонѣ. Черезъ нѣск. лѣтъ онъ при-  
нялъ на себя антрепрізу лондонскаго театра *Нау-  
маркетъ*, съ цѣлью поднять пришедшую въ упадокъ  
классическую драму, и явился превосходнымъ, прав-  
дивымъ выразителемъ шекспировскихъ типовъ; ему  
принадлежитъ заслуга очищенія шекспировскихъ  
драмъ отъ вкрапившихся въ нихъ искаженій. Въ  
1848 г. М. гастролировалъ въ Америкѣ, при чемъ  
выступление его на сценѣ нью-йоркскаго театра  
(1848) подало поводъ къ кровопролитному воз-  
станію черни, возбужденному друзьями американскаго  
трагика Фарреста. Въ 1851 г. М. удалился  
со сцены и ум. въ 1873 г.

**Мексика** 1) (*Estados unidos de Mejico*), федера-  
тивная республика въ южной части Сѣв. Америки,  
между 14°06' и 32°22' с. ш., граничить на сѣв.  
съ Соединенными Штатами, на югѣ съ Британ-  
скимъ Гондурасомъ и Гватемалой; съ восточной  
стороны омывается Мексиканскимъ заливомъ и Антиль-  
скимъ м., съ запада—Великимъ ок., образующимъ

у ея, береговъ заливы: Калифорнскій и Тегуантепек-  
скій. Поверхность М-и представляетъ обширное пла-  
то, состоящее изъ цѣлага ряда плоскогорій (Оаякъ,  
Анагуакъ, М-ское и др.), прорѣзанное горными  
цѣпами и отдѣленное отъ Кордильеро въ Централь-  
ной Америки Тегуантепекскимъ перешейкомъ; гор-  
ныя цѣпы содержатъ много вулкановъ (Покока или  
Попокатепетль, 5420 м. выс., и Орицаба, иначе Цит-  
лалтепетль, 5450 м. выс., и др.); одна изъ нихъ про-  
рѣзывается также сѣверный изъ 2-хъ полуостров. М-и  
(Калифорнія и Юкатанъ). Берега М-и, къ которымъ  
плоскогоріе спускается террасами, со стороны Мек-  
сиканскаго залива низки, болотисты и песчаны, со-  
стороны же Великаго ок.—круче и подвержены.  
(особенно въ іюлѣ и августѣ) сильнымъ бурямъ.  
Лучшими гаванями являются: Веракрукъ и Тампи-  
ко (при Мексиканскомъ заливѣ) и Гваймасъ, Санъ-  
Блазъ и Аканулько (при Великомъ океанѣ). Рѣки,  
орошающія М-у, за исключеніемъ пограничныхъ Рио-  
Гранде-дель-Норте и Колорадо, а также внутрен-  
ней р. Рио-Гранде-де-Сантьяго (867 клм.), не вели-  
ки, лѣтомъ страдаютъ мелководіемъ и не судо-  
ходны. Много внутреннихъ озеръ (Чапала, Тецукю,  
Халко и др.), а также прибрежныхъ лагуна, на-  
полненныхъ соленой водой. Различная высота по-  
верхности вызываетъ большое разнообразіе въ кли-  
матѣ и растительности М-и, которую въ этомъ от-  
ношеніи можно раздѣлить на 3 части: 1) жаркую  
область (*Tierra caliente*), къ которой принадлежатъ  
береговая полоса и долины рѣкъ съ жаркимъ (28°  
средняя год. температура), сырымъ, весьма нездоровъ-  
вымъ климатомъ и роскошной тропической флорой,  
(бананы, кофе, какао, маниль, испанскія деревья,  
разнообразныя пальмы, агноліи и пр.); 2) умѣрен-  
ную область (*Tierra templada*), самую населенную  
и культурную часть страны на высотѣ 1000—  
2000 м., гдѣ господствуетъ вѣчная весна (20—  
21° Ц.), растутъ дубы, мимозы, акации, лавры, орхи-  
деи, гигантскіе подсолнечники, южно-европейскіе фрук-  
ты (апельсины, лимоны, персики, виноградъ и пр.);  
3) холодную область (*Tierra fria*) со средней гол.  
температурой 16° Ц. (на высотѣ 2000—4000 м.),  
область зерновыхъ хлѣббовъ, сѣверныхъ растений  
(ели, туи, агавы, кедры, георгины, тисы, ясени и  
пр.). Растительные виды, специально свойственныя  
М-ѣ, суть: кампешевыя деревья, агавы, кошениль-  
ная кактусъ (нопаль) и др., а также многія лѣ-  
карственныя растенія (ипекакуана, гваквовое дерево,  
сассапариль, 1 видъ хиннаго дерева и мн. др.).  
Восточная часть М-и, находящаяся подъ влияніемъ  
влажныхъ сѣв.-восточ. пассатовъ, лучше орошена,  
чѣмъ западная. Кромѣ домашнихъ животныхъ, ввезен-  
ныхъ изъ Европы, здѣсь водятся огромныя стада  
одичавшихъ лошадей и рогатаго скота, ягуары, ку-  
гуары, американскіе буйволы, олени, тапиры, медвѣ-  
ди, обезьяны, аллигаторы (въ болотистыхъ мѣстно-  
стяхъ), множество дикихъ собакъ и кошекъ, далѣе  
амфибіи, змѣи и пр.; точно также здѣсь много пер-  
натыхъ, между прочимъ индѣйскій пѣтухъ, кото-  
рый встрѣчается еще въ дикомъ состояніи; изъ на-  
сѣвковыхъ замѣчательна кошениль. Минеральныя  
богатства М-и состоятъ, главнымъ образомъ, въ зо-  
лотѣ и серебрѣ; кромѣ того, здѣсь находится зна-  
чительная залежи мѣдной руды, также желѣзо,  
сѣра, свинецъ, ртуть, каменный уголь, асфальтъ,

мраморъ, алмазь и др. драгоценные камни; благодаря этому, горнодѣлю составляетъ одно изъ главныхъ занятій жителей, преимущественно на плоскогоріи Анагуакъ. При плодородіи почвы земледѣіе является главнымъ источникомъ благосостоянія жителей (обработка маиса, который составляетъ главную пищу населенія, картофеля, риса, сахарнаго тростника, кофе, хлопчатника и др.); винодѣіе мало развито. Скотоводство (лошади, ослы, мулы, овцы, рогатый скотъ, свиньи) развито преимущественно въ саваннахъ. Вообще, разбоящая промышленность поддерживается только благодаря естественному богатству страны и нуждается въ примѣненіи болѣе усовершенств. культурныхъ приемовъ. Обрабатывающая промышленность М-и далеко не удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ (первое мѣсто въ ней занимаетъ хлопчато-бумажное и шерстяное производство). Развитію торговли, которая находится пока преимущественно въ рукахъ нѣмецкихъ фирмъ, сильно мѣшаютъ высокія ввозныя пошлины и отсутствіе удобныхъ гаваней, судоходныхъ рѣкъ и другихъ путей сообщенія (первая желѣзная дорога была открыта лишь въ 1873 г.). Населеніе М-и (10 447 974 ж. на пространствѣ въ 1 946 292 кв. км.) весьма разнообразно по своему племенному составу и языку, оно состоитъ изъ бѣлыхъ (19%), индѣйцевъ (38%) и смѣшанныхъ племенъ (43%). Бѣлые (около 2 мил.), состоящие изъ испанцевъ и туземныхъ креоловъ, составляютъ господствующій классъ. Между индѣйцами (около 4 мил.) первое мѣсто по численности занимаютъ мексиканцы (преимущественно въ штатахъ Пуэбла, М., Веракрузъ и др.), представляющие смѣсь первобытныхъ толковъ съ чичимеками и ацтеками; далѣе слѣдуютъ чапотечи, тараски, опата и др. Мексиканскіе индѣйцы усвоили себѣ испанскій языкъ; они стоятъ на сравнительно низкой ступени развитія и составляютъ главный контингентъ мексиканскаго пролетаріата, общая численность котораго доходитъ до  $\frac{2}{3}$  всего населенія страны. Смѣшанныя племена (ок.  $\frac{1}{2}$  м.) состоятъ гл. образомъ изъ метисовъ (потомки бѣлыхъ и индѣйцевъ), а также изъ самбо или чино (chino), т. е. потомковъ негровъ и индѣйцевъ. Чистыхъ негровъ почти нѣтъ, а мулаты также очень рѣдки. Наибольшею плотностью населенія отличается плоскогоріе Анагуакъ (30 жит. на 1 кв. км.), остальные же части М-и плохо населены (лишь 3 ж. на 1 кв. км.), что заставляеть мексиканское правительство покровительствовать иммиграціи иностранцевъ; городовъ съ населеніемъ, превышающимъ 100 000, всего 4: М-а (столица республики), Гвадалаяра, Пуэбла и Гванухуато. Большинство жителей римско-католическаго вѣроисповѣданія, но государственной религіи не существуетъ, и въ странѣ господствуетъ полная вѣротерпимость. Просвѣщеніе жит. стоитъ еще на весьма низкой ступени развитія: въ 1884 г. существовало всего 3986 народныхъ школъ съ 500 000 учащимися и 138 коллегій съ 17 200 учаш.; высія учеб. заведенія сосредоточив. въ столицѣ. Республика распал. на 27 штатовъ (М-а, Веракрузъ, Юкатанъ и др.), 1 территорію (Нижняя Калифорнія) и 1 союзный округъ (Distrito federal), непосредственно подчиненный центральному правительству. Конституція Мексики, составленная первоначально (1824 г.) по образцу

конституціи сѣверо-американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, съ теченіемъ времени много разъ подвергалась измѣненіямъ (последнее въ 1857 г.). Верховная власть распределяется между тремя независимыми другъ отъ друга властями: 1) президентомъ, 2) конгрессомъ и 3) юстиціей. Президентъ, сосредоточ. въ своихъ рукахъ исполнит. власть, избирается на 4 года; въ случаѣ его смерти или другаго препятствія, его замѣщаетъ президентъ верховнаго суда. Кабинетъ составляется изъ 6 министровъ. Конгрессъ состоитъ изъ двухъ собраній: сената и палаты депутатовъ. Сенаторы (56) избираются на 4 года отдѣльными штатами, по 2 отъ каждаго; депутаты (227) избираются народомъ на 2 года; тѣ и другіе получаютъ жалованье. Президентъ и вице-презид. верховнаго суда избираются народомъ на 6 лѣтъ. Отдѣльные штаты имѣютъ каждый своего губернатора, конгрессъ и верховный судъ. Мексиканская армія въ мирное время весьма незначительна (около 20 т. чел.), но въ военное насчитываетъ ок. 166 т. чел.; флотъ—ничтоженъ. Финансы страны до послѣдняго времени были въ чрезвычайно запутанномъ состояніи, а произведенное въ 1885 и слѣд. гг. «регулированіе» государственнаго долга въ сущности равносильно государств. банкротству.—Первоначальн. обитателями М-и были тольтеки, вытѣсненные изъ нея пришедшими съ сѣвера ацтеками (1200), которые въ 1325 г. основали здѣсь городъ Теночтитланъ или Мексику, сдѣлавшійся столицей ихъ государства, во главѣ котораго стоялъ царь, пользовавшійся неограниченной властью и опиравшійся на воинственное дворянство, и, соединившись съ другими племенами (аколгуанами, тецукнами и т. п.), достигли высокой степени могущества и культуры. Честь открытія М-и (1518) принадлежитъ Хуану Грихальва, предводителю экспедиціи, снаряженной намѣстникомъ Кубы Діего Веласкесомъ. Въ 1519—21 гг. Фердинандъ Кортесъ завоевалъ М-у и основалъ на мѣстѣ ея испанское вице-королевство, Новую Испанію, послѣ чего впродолженіе трехъ столѣтій страна много страдала отъ притѣснительной колониальной политики своей метрополи, нанесшей рѣшительный ударъ ея благосостоянію. Нашествіе Наполеона I на Испанію послужило толчкомъ къ освободительному движенію въ испанскихъ колоніяхъ, въ томъ числѣ и въ Мексикѣ (1808). Начавшееся броженіе перешло въ кровопролитное возстаніе индѣйцевъ, поднятое священникомъ Мигуэлемъ Гидальго Кастилья (1810), которое, хотя и было подавлено (Гидальго былъ казненъ), но вызвало партизанскую войну противъ Испаніи, при чемъ креолы и клерикалы въ свою очередь присоединились къ войнѣ за независимость. Слѣдствіемъ этого была попытка умѣренныхъ пересоздать Мексику въ самостоятельное королевство съ испанскимъ принцемъ во главѣ. Она увѣнчалась успѣхомъ, но правленіе возведеннаго клерикалами на мексиканскій престолъ Августина Итурбиды (1822) породило недовольство въ странѣ; въ 1823 г. генералъ Санта Анна провозгласилъ республику, и М-а была преобразована въ федеративное государство по образцу Соединен. Штатовъ (1824), а въ 1825 г. испанцы потеряли послѣдній пунктъ въ Мексиканской территоріи (форть Санъ Хуанъ д' Иллоа). Наступило время

ожесточенной борьбы партий: клерикально-аристократической—централистов (escoceses) и демократической—федералистов (yorkinos). Первымъ президентомъ былъ Витторія (1824—28). Послѣ него президенты то назначались, то низвергались; въ 1835 г., въ президентство С.-Анны была введена въ М.-ѣ новая централистическая конституція, вызвавшая возстанія федералистовъ и отложение Техаса (1836), вовлекшее Мексику послѣдствіемъ въ войну съ америк. Соединенными Штатами (1846). Американскій генералъ Скоттъ высадился въ Веракрукъ, разбилъ Санта-Анну и взялъ городъ М-у, послѣ чего М.-ская республика вынуждена была уступить Сѣв. Штатамъ (1848) Новую Мексику, Новую Калифорнію и территорию къ сѣверу отъ рѣки Рио-Гранде-дель-Норте. Слѣдствіемъ такого военнаго разрома было острое сознание неотложности реформъ; дабы вѣрнѣе провести ихъ, избранному опять въ президенты (1853) Санта-Аннѣ вручена диктаторская власть. Произволъ диктатора только усилилъ анархію. Пронунциаменто Альвареса низвергло диктатуру (1855) и передало власть Комофриту (1855), который приступилъ было къ радикальнымъ реформамъ, но былъ свергнутъ клерикалами въ 1858 г. Однако противъ такого исхода дѣла возстала въ провинціяхъ радикальная партія, которая организовала свое особое правительство въ Веракрукъ, съ вице-президентомъ Хуаресомъ во главѣ. Наступившая затѣмъ гражданская война кончилась въ пользу Хуареса, который занялъ г. Мексику (1861) и, избранный въ президенты, добился диктатуры, закрылъ монастыри, изгналъ іезуитовъ, конфисковалъ церковныя имущества, но не могъ возстановить спокойствія въ странѣ. Разстройство финансовъ вынудило М-у приостановить платежи по иностраннымъ займамъ. Англія, Франція и Испанія заключили по этому поводу лондонскую конвенцію (1861) и порѣшили окончить дѣло военными вмѣшательствомъ. Вскорѣ, однако, Англія и Испанія отозвали свои войска, а французы, продолжая войну, взяли Пуэблу и Мексику, что вызвало собраніе нотаблей, которые подъ давленіемъ Наполеона III предложили мексиканскую корону австрійскому эрцгерцогу Максимилиану (1863). Послѣдній вступилъ въ М-у (1864), устранилъ Хуареса, организовалъ императорское войско, но, не сдѣлавъ оріентироваться въ борьбѣ партий, не создалъ себѣ прочнаго положенія и, оставленный безъ поддержки Наполеономъ, попалъ въ руки враговъ и былъ разстрѣлянъ (1867). Хуаресъ былъ вновь избранъ президентомъ; безпорядки продолжались при немъ и его преемникѣ Лердо де Техада (съ 1872 г.). Спокойствіе въ М.-ѣ было на время восстановлено президентомъ (съ 1876 г.) Порфириемъ Диасомъ, который организовалъ войско, заботился о поднятій торговли и промышленности, занялся постройкой желѣзныхъ дорогъ въ значительныхъ размѣрахъ, поправилъ финансы. Въ 1880 г. онъ передалъ президентство Гонзалесу, который заляпталъ себя взяточничествомъ, а въ 1884 г. опять возвратился къ управленію республикой. 2) М., самый населенный, промышленный и торговый штатъ Мексиканской республики, къ зап. отъ штата Пуэблы; поверхность представляетъ плато, на югѣ и востокѣ котораго возвышаются горы Невадо-де-Толука (4570 м.),

Попокатепетль (5422 м.) и др.; господствующими занятиями жителей (710579 на 21460 кв. км.) являются: земледѣліе (мансъ, пшеница, бобы, сахарный тростникъ, чилийскій перецъ и др.), горнодѣліе (золото и серебро, желѣзо, свинецъ, ртуть, олово, мѣдь и пр.), также промышленность (винокурные, сахарные, желѣзо-литейные и др. зав.; фабрикація хлопчато-бумажныхъ, шерстяныхъ и пр. издѣлій) и обширная торговля, которая сосредотчивается, главнымъ образомъ, въ находящейся здѣсь столицѣ республики. Гл. г. штата Толука. 3) М., (Mexico), столица мексиканской республики, мѣсто засѣданій ея конгресса, одинъ изъ красивѣйшихъ городовъ Америки. Онъ расположенъ въ штатѣ Мексикѣ и составляетъ вмѣстѣ съ принадлежащимъ къ нему округомъ (1200 кв. км. отъ 426804 жит.) г. наз. Distrito federal—союзный округъ, непосредственно подчиненный федеративному правительству. Городъ расположенъ на мѣстѣ прежней густо-населенной столицы ацтековъ (Теночтитланъ), разрушенной Кортесомъ, близъ озеръ Тескуко и Халко, съ кот. сообщается каналами, проведенными еще во времена ацтековъ. М. имѣетъ обширныя площади, широкая, прямая улицы, множество красивыхъ зданій (церкви Calzada de la Reforma и Maria de la Asuncion, національн. дворецъ, гдѣ засѣдаютъ сенатъ и министерства, Teatro Iturbide—мѣсто засѣданій палаты депутатовъ, театры и др.), многочислен. высшихъ учебныя заведенія и др. научныя и обществен. учрежденія (университетъ, горная, медицинская, юридическая, сельскохозяйствен. и др. школы; національн. музей, обсерваторія, консерваторія и пр.). Жит. М.-и (300000 ч. въ 1882 г.) состоятъ изъ креоловъ (50%), индѣйцевъ (25%), европейцевъ и смѣшанныхъ племенъ; они ведутъ весьма оживленную торговлю, кот. сосредоточила въ рукахъ однихъ огромныя богатства, но, съ другой стороны, породила многочисленный классъ пролетаріевъ „леперосъ“ (мексиканскіе лацароны), которые въ смутныя времена могутъ представлять большую опасность для обществ. порядка.

**Мексиканскій заливъ**, большой зал. Атлантическаго ок., замыкаемый Соед. Штатами С. Амер., Мексикой, Флоридой, Юкатаномъ и о. Кубой; онъ имѣетъ овальную форму, и наибольшій его поперечникъ (съ юго-зап. на сѣв.-вост.)=1780 км.; южная часть залива носитъ название Кампеческаго зал. (Campechebai), сѣв.-восточная—Апалачскаго зал. Въ М. з. изливается много рѣкъ, изъ кот. важнѣйшія: Миссисиппи и Рио-дель-Норте; сильное морское теченіе, господствующее здѣсь, по выходѣ въ Атлантич. ок. (черезъ Флоридскій проливъ) носитъ название Гольфстрѣма. Другой проливъ, Юкатанскій, соединяетъ М. з. съ Караибскимъ моремъ. Важнѣйшія гавани у береговъ залива: Веракрукъ (въ Мексикѣ), Новый Орлеанъ (въ Луизианѣ), Гаванна (на о-вѣ Кубѣ) и др.

**Меклубуржи** (тур.), секретарь, названіе 3 турецкихъ чиновниковъ: М. великаго визиря ведетъ опись всѣмъ входящимъ бумагамъ, поступающимъ изъ различныхъ бюро; М. шейха уль-исламъ скрѣпляетъ всѣ распоряженія по духовному вѣдомству; М. военнаго министерства завѣдуетъ всѣми распоряженіями по военному вѣдомству.



**Мела**, Помпоний, римский географ, жил около 50 г. по Р. Х., в 43 г. написал учебник географии („De chorographia“) в 3 книгах, составляющий извлечение из немногих, тогда уже устаревших греческих источников и содержащий также данные для истории нравов.

**Мелазма**, появление разесканных черных пятен на кожѣ, особенно лица и конечностей; наблюдается у старых и хилых людей.

**Мелаконит** или *черная мѣдная руда*, тонкий черный порошок или плотная буровато-черная масса. Состав  $79,83\text{Si}$  и  $20,15\text{O}$ ; тверд. 3, уд. в. 6,25. Встрѣчается обыкновенно вмѣстѣ съ другими мѣдными рудами: мѣднымъ колчеданомъ, борнитомъ и другими, изъ которыхъ онъ, повидимому, образуется. Главное мѣсторождение—Верхнее Озеро, в Сѣверной Америкѣ.

**Меланин** (*циануранидъ*),  $\text{C}_3\text{N}_2(\text{NH}_2)_3$ , получается при полимеризации цианмида, а лучше изъ мелама при нагреваніи съ ѣдкимъ кали. Кристаллизуется въ блестящихъ ромбическихъ октаэдрахъ, растворяется въ горячей водѣ, не растворяется въ спиртѣ и эфирѣ. При кипяченіи съ водными щелочами или кислотами послѣдовательно превращается въ аммиакъ  $\text{C}_3\text{N}_2(\text{NH}_2)_2\text{OH}$ , аммиидъ  $\text{C}_3\text{N}_2\text{NH}_2(\text{OH})_2$  и въ циануровую кислоту  $\text{C}_3\text{N}_2(\text{OH})_3$ .

**Меланптус**, знаменитый древне-греческій китараль (виртуозъ на лирѣ), лавреатъ дельфійской (586 г. до Р. Х.), родомъ изъ Кефалоніи.

**Меланъ**,  $\text{C}_6\text{H}_9\text{N}_{11}$ , бѣлый порошокъ, образующійся при нагреваніи роданистаго аммонія или калия.

**Меланезія**, часть Океаніи, составляющая внутренній поясъ вокругъ материка Австраліи и состоящая изъ слѣдующихъ острововъ: Новой Гвинее, Новобританскаго архипелага, Соломоновыхъ, Ново-Гибридскихъ острововъ, Новой Каледоніи, Фиджи, Туюпії и Санта-Круцъ; всего 953811 кв. км., населенныхъ 1119057 ж. *меланезійцами*, принадлежащими къ племени папуазовъ.

**Меланинъ**, черное красящее вещество, встрѣчаемое въ различнѣйшихъ частяхъ животнаго тѣла: въ сѣтчатой оболочкѣ глаза, въ кожѣ негровъ, въ пигментныхъ отложенияхъ легкихъ и бронхіальныхъ железахъ взрослыхъ людей, въ слизистыхъ оболочкахъ послѣ катарровъ и т. д. Нужно думать, что всѣ эти пигменты, быть можетъ, неодинаковые, происходятъ путемъ превращенія кроваваго пигмента. Составъ М-а:  $44,2\text{C}$ ,  $3\text{H}$ ,  $9,9\text{N}$ ,  $42,10\text{O}$ .

**Меланисты** изъ Мелоса, одинъ изъ выдающихся представителей музыкальнаго искусства древней дохристіанской Греціи, со времени котораго (около 445 г. до Р. Х.) начинается въ Греціи упадокъ диаврамба (важческаго гимна); въ свое время, вмѣстѣ съ Филоксеномъ, Телестомъ и Кинезіемъ былъ борцомъ за дѣло новыхъ вѣяній въ музыкѣ; по специальности былъ виртуозъ на лирѣ.

**Меланитъ**, разновидность *граната* (см. это сл.), чернаго цвѣта, встрѣчается въ гранатоэдрахъ съ притупленными ребрами, разсѣянъ въ вулканическихъ породахъ и туфахъ, напримѣръ, въ Альбанскихъ горахъ близъ Фраскати, въ Финляндіи, на Уралѣ, въ Златоутовскомъ округѣ.

**Меланозъ**, Melanosis, ненормальное черное окрашивание извѣстныхъ органовъ и тканей въ человекѣ

чекескомъ тѣлѣ, напримѣръ, крови при хроническихъ маларійныхъ лихорадкахъ (Melanæmia), легкихъ при вдыханіи угольной пыли (Anthracosis) или опухлой (меланотическая саркома или ракъ).

**Меланоцитъ**, плотный силикатъ, съ содержаніемъ воды и окиси желѣза, нечитый продуктъ разложенія другихъ минераловъ. Мѣстонахождение—Мас-сачусетсъ.

**Меланостекитъ**, черный или черновато-сѣрый минералъ, съ голубоватою поблѣлостью, зеленовато-сѣрой чертой, металлическимъ или жирнымъ блескомъ и двойнымъ лучепреломленіемъ. Сплошной, въ тонкихъ пластинкахъ просвѣчивается. Изломъ ровный до плоскокоравистаго. Тв. 6—7, уд. в. 5,73. Химич. составъ:  $61,41\text{PbO}$ ,  $22,04\text{Fe}_2\text{O}_3$ ,  $16,15\text{SiO}_2$ . Встрѣчается въ Швеціи вмѣстѣ съ самороднымъ свинцомъ и почти всегда въ смѣси съ магнитнымъ желѣзнякомъ и желтымъ гранатомъ.

**Меланохроцитъ**, сплошной минералъ темнокраснаго цвѣта съ кирпичнокрасною чертою. Формула— $\text{Pb}_3\text{Cr}_2\text{O}_9$ . Встрѣчается въ Березовскомъ рудникѣ, какъ спутникъ крокоита.

**Меланодеритъ**, рѣдкій минералъ темнубураго или чернаго цвѣта, въ видѣ шестиугольныхъ ромбоэдрическихъ кристалловъ, стекляно-жирнаго блеска, съ свѣтлобурой чертой, раковистымъ изломомъ и двойнымъ лучепреломленіемъ. Въ тонкихъ осколкахъ и пластинкахъ просвѣчивается свѣтложелтымъ цвѣтомъ. Встрѣчается въ Норвегіи.

**Мелантеритъ**, натуральный желѣзный купоросъ, (см. сл. *купоросъ*), встрѣчается въ видѣ примазокъ, натѣковъ, сталактитовъ, болѣе или менѣе прозраченъ; зеленый цвѣтъ его съ поверхности часто переходитъ въ желтый; чернильно-вяжущій вкусъ; тверд. 2, уд. в.  $1,8 - 1,9$ . Содержитъ, кромѣ  $\text{FeSO}_4 + 7\text{H}_2\text{O}$ , иногда небольшою примѣсь сѣрномарганцевой и сѣрномарганцевой солей. Очень распространенъ. Употребляется при книгопечатаніи и въ крапильномъ искусствѣ, для приготовления черныхъ чернилъ, берлинской лазури, золотого пурпура и мн. др.

**Меланурія**, свойства мочи получать черное окрашивание отъ стоянія на воздухѣ или отъ прибавленія концентрированной азотной кислоты, при чемъ она остается прозрачною. М. есть постоянный спутникъ пигментнаго рака въ организмѣ.

**Меланкикъ** или *рохледеритъ*, желтая или бурая, похожая на смолу, легко разсылающаяся масса, встрѣчаемая въ буромъ углѣ Богеміи и въ другихъ мѣстахъ; составъ— $\text{C}^{10}\text{H}^{14}\text{O}$ .

**Меланхоликъ** 1) человекъ съ *меланхолическимъ темпераментомъ* (см. *темпераментъ*). 2) М., больной, страдающій *меланхоліей* (см. *меланхолія*).

**Меланхолія**, душевная болѣзнь, развивающаяся, болѣею частью, вслѣдствіе хронич. разстройствъ питанія, малокровія, блѣдной немочи, лишенія, борьбы за существованіе, удручающихъ аффектовъ, глубокаго, безъсходнаго горя, непомѣрнаго умственнаго напряженія. Женщины, особенно въ климактерическомъ періодѣ, повидимому, предрасположены къ М-и болѣе мужчинъ. Основною симптомъ, съ котораго всегда начинается М., есть *умственное самочувствіе, подавленное настроеніе духа*; въ легкихъ случаяхъ его нельзя отличить отъ обыкновеннаго грустнаго настроенія. Но въ дальнѣйшемъ развитіи чувство подавленности, беспомощ-

ности, безконечной грусти, доходящее до степени *психической* боли, сосредоточиваетъ на себѣ мало-помалу всё помыслы и интересы больного. Развивается *равнодушнѣе* къ окружающему міру. Субъектъ уходитъ въ себя: событія чередуются на его глазахъ, но, помимо него, люди движутся передъ нимъ точно марионетки, безъ плоти и крови. Міръ сталъ для него призракомъ, и часто каждое новое впечатлѣніе, хотя бы самое отрадное, причиняетъ одну лишь боль. Субъектъ ощущаетъ въ себѣ какую-то пустоту, охлаждаетъ къ близкимъ, друзьямъ. Не находя причины во внѣшнемъ мірѣ, больной ищетъ ее въ себѣ. Отсюда—*самоупреки, самобичеванія*, постепенно переходящія въ *бредъ самоуничиженій*: онъ нравственно палъ, потерялъ честь и совѣсть, вся жизнь его—рядъ глупостей, подлостей, преступленій. Онъ грѣшенъ, и Богъ оставилъ его. Онъ недостойнъ жизни. Вращаясь въ сферѣ этого рода идей самобичеванія, онъ создаетъ постепенно систематической *бредъ пресмыдованія*: каждый его презираетъ, осуждаетъ; любовь, съ которою его встрѣчаютъ, вынужденная; во взглядахъ людей онъ читаетъ нѣмые упреки; онъ всюду видитъ шпионовъ, судей; его хотятъ схватить, отравить, убить. Иной разъ душевная боль достигаетъ такой остроты, что больнымъ овладѣваетъ страстное, неудержимое стремленіе покончить съ собою, и изобрѣтательность его, преодолющая всё препятствія, бываетъ подчасъ изумительна. Онъ можетъ задушить себя въ постели, утопиться въ ваннѣ, проглотить гвозди, осколки стекла, уморить себя голодомъ, раздробить себѣ черепъ тяжелымъ предметомъ. Если у него не хватаетъ рѣшимости на самоубійство, онъ убиваетъ, чтобы быть присужденнымъ къ смертной казни. Поэтому всякій м-икъ опасенъ и требуетъ неуспянаго надзора. Рѣчь меланхолика тихая, замедленная, движенія вялы, поступки запечатлѣны апатичностью, нерѣшимостью. Они неспособны ни одного дѣла довести до конца. Аппетита нѣтъ, пищевареніе вялое, быстро худѣютъ; тѣло холодное, пульсъ малъ, замедляется иногда до 40. Внѣшнія воспріятія и ходъ представлений крайне замедлены. Иной разъ, чтобы заглушить страданія, больные, которыми овладѣваетъ неистовство, совершаютъ отчаянные поступки: вырываютъ себѣ глаза, языкъ, половые органы, разрѣзываютъ животъ; чтобы дать выходъ гнѣту, убиваютъ другихъ. Это—*активная меланхолия*. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ больной точно каменѣетъ. Оцѣпенѣвшій, съ напряженнымъ выраженіемъ лица, стоитъ онъ или лежитъ неподвижно, не произнося ни звука, ни шевеля ни единымъ членомъ. Лишь по случайному, быстрому движенію широко раскрытыхъ глазъ, по внезапной перемѣнѣ въ цвѣтъ лица можно заключить о продолжающейся психической работѣ. Это—*melancholia attonita*. М.—болѣзнь хроническая, тянется въ среднемъ выводитъ 9—12 мѣсяцевъ и болѣею частью оканчивается выздоровленіемъ. Самоубійство, изнуряющая безсонница и отказъ отъ пищи—вотъ главныя опасности. Нерѣдко меланхолики погибаютъ отъ присоединяющейся чахотки. Уединеніе, покой, усиленное питаніе, неуспяный надзоръ и назначеніе снотворныхъ при безсонницѣ—таковы главныя средства для леченія. Въ хорошей психіатрической лечебницѣ меланхоликъ скорѣе выздоровлѣ-

ваетъ и безопаснѣе, нежели въ домашней обстановкѣ.

**Меланхтонъ**, Филиппъ (собственно Ф. Шварцвердъ, прозванный на греческій ладъ Мелантономъ или М-омъ), сподвижникъ Лютера въ дѣлѣ реформации, „учитель Германіи“ (praesceptor Germaniae), родился въ Бреттенѣ (Пфальцъ) 16 февр. 1497 г., въ семьѣ оружейника. Еще въ дѣтствѣ онъ необыкновенными умственными способностями обратилъ на себя вниманіе родственника своего, известнаго гуманиста Рейхлина, сдѣлавшагося его учителемъ; 12 лѣтъ онъ поступилъ въ гейдельбергскій университетъ, откуда въ 1514 г. перешелъ въ тюбингенскій университетъ, гдѣ, кромѣ теологіи и философіи, изучалъ также юриспруденцію и медицину; получивъ здѣсь степень магистра, М. провѣлъ рядъ блестящихъ лекцій о древнихъ классикахъ и приобрѣлъ большую популярность, какъ преподаватель греческаго языка. Въ Тюбингенѣ же М. примкнулъ къ кружку гуманистовъ, душою котораго былъ Рейхлинъ. Въ 1518 г. М. получилъ



Меланхтонъ.

каедру греческаго языка во вновь учрежденномъ виттенбергскомъ университетѣ, при чемъ слава учености лектора и ясность его изложенія привлекали къ нему слушателей со всѣхъ концовъ Германіи. Его вступительная рѣчь („De corrigendis adolescentiae studiis“) составила эпоху въ исторіи школьнаго дѣла въ Германіи и обратила на него вниманіе Лютера. Лейпцигскій диспутъ окончательно облизилъ обоихъ реформаторовъ. Письменный отвѣтъ М-а католическому теологу Энку по поводу лейпцигскаго диспута былъ блестящимъ началомъ протестантскаго толкованія Св. Писанія. Получивъ кафедру теологіи (1521), М. въ своихъ „Loci communes rerum theologicarum“ далъ первый образецъ протестантской догматики. Въ 1522 г. начинается дѣятельность М-а по переводу, сообща съ Лютеромъ, Ветхаго и Нового Завета, при чемъ переводъ послѣдняго былъ почти исключительно дѣ-

ломъ М-а. Кромѣ чисто-богословскихъ сочиненій, М. написалъ много политико-богословскихъ трактатовъ, имѣвшихъ глубокое вліяніе на ходъ реформаціоннаго движенія, въ томъ числѣ „Eritome doctrinae christianae“ (1524), сочиненіе, вызвавшее присоединеніе къ реформациі ландграфа Филиппа Гессенскаго. По желанію курфюрста пфальцскаго М. составилъ отвѣтъ на 12 пунктовъ возставшихъ крестьянъ (см. *Крестьянская война*), въ которомъ высказалъ порицаніе движенію. Въ 1527 г. онъ участвовалъ въ ревизіи приходскихъ церквей и школы, предпринятой Лютеромъ, и написалъ первый церковный и школьный уставъ для Саксоніи („Unterricht der Visitatoren und Pfarrerren in Kurfürstenthum Sachsen“), послужившій образцомъ для другихъ нѣмецкихъ государствъ. Ему принадлежала также Аугсбургская конфессія (1530) и апологія къ ней, трактатъ „De potestate papae“, и другія, не говоря уже о многочисленныхъ учебникахъ въ области филологіи, философіи и т. п. Во всей своей многосторонней дѣятельности М. обнаруживалъ поразительное безпристрастіе и умѣренность, мало гармониравшая съ фанатическимъ настроеніемъ современныхъ ему протестантскихъ теологовъ, что вызвало даже недовѣріе послѣднихъ къ нему и было одно время причиною охлажденія къ нему Лютера. Тѣмъ не менѣе ни одинъ релігіозный диспутъ съ католиками, ни одно совѣщаніе въ средѣ самихъ протестантовъ не обходилось безъ М-а. М. былъ незамѣнимымъ помощникомъ Лютера въ дѣлѣ истолкованія Св. Писанія, а его кроткій, умѣренный нравъ составлялъ необходимое дополненіе къ энергичской, смѣлой, подчасъ неумѣренно порывистой натурѣ его друга. Съ своей стороны и Лютеръ имѣлъ на него громадное вліяніе. Послѣ смерти Лютера (1546) М. остался главнымъ руководителемъ реформаціоннаго движенія. Видя въ догматическихъ распряхъ опасность для начатаго дѣла, онъ пытался прийти къ соглашенію съ католиками и составилъ въ этомъ духѣ такъ называемое *Лейпцигское соглашеніе* (см. это сл.), возбудившее противъ него сильное недовѣрство въ средѣ протестантовъ. Обвиненный, сверхъ того, въ *критокальвинизмъ* и *синеризмъ* (см. эти слова), преслѣдуемый яростно фанатическихъ протестантскихъ теологовъ, особенно рѣзко обнаружившейся на Воррискомъ релігіозномъ диспутѣ 1557 г., больной и убитый личными неудачами, М. прямо съ Воррискаго сейма отправился на родину и здѣсь умеръ 19 апрѣля 1560 года. Тѣло его было похоронено рядомъ съ Лютеромъ.—Ортодоксальное направленіе лютеранства долго мѣшало правильной оцѣнкѣ заслугъ М-а въ дѣлѣ реформации, хотя его обширныя познанія и необыкновенный пропагаторскій талантъ оказали большія услуги новому ученію. Умѣренность М-а обусловливалась не боязнью борьбы, не честолюбивыми стремленіями, а миролюбивымъ его характера и неспособностью широко развитаго гуманизмомъ ума видѣть въ догматахъ сущность истиннаго вѣроученія. За-то заслуги М-а какъ ученаго и педагога всегда стояли внѣ спора; его учебники только медленно были вытѣснены изъ употребленія въ нѣмецкихъ школахъ. Изъ біографій лучшей считается; Schmidt, „Philipp M. Leben und ausgewählte Schriften“.

**Меланэми**, болѣзненное состояніе, которое характеризуется появленіемъ внутри кровеносныхъ сосудовъ, въ большемъ или меньшемъ количествѣ, черныхъ частичекъ пигмента вслѣдствіе распада ній красныхъ кровяныхъ тѣлецъ. Полагаютъ, что распаденіе это обусловливается болотнымъ ядомъ, такъ какъ его наблюдали только во время приступовъ сильныхъ болотныхъ лихорадокъ. Частички пигмента микроскопически малы, кругловаты или угольны, обыкновенно чернаго, рѣже бураго или краснаго цвѣта. Онѣ лежатъ то отдѣльно, то кучками или глыбками, окруженными фибриноподобнымъ веществомъ, то внутри бѣлыхъ кровяныхъ клѣтокъ, которыя поѣдаютъ ихъ при помощи амѣбодвижныхъ движеній, то отлагаются, наконецъ, въ различныхъ тканяхъ, особенно въ селезенкѣ, печени, головномъ и костномъ мозгу. Органы эти принимаютъ своеобразный пепельносерый цвѣтъ. Иной разъ пигментъ не вредитъ, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ въ мозгу и другихъ пораженныхъ органахъ наступаютъ серьезныя расстройства, и болѣзнь можетъ окончиться смертю. При вскрытіи находятъ кучки пигмента въ мозговыхъ сосудахъ, мелкія кровоизліянія въ мозгу и пр. Сама М. неизлѣчима. Борьба съ нею можно лишь путемъ предупрежденія или лѣченія тяжелыхъ болотныхъ лихорадокъ. Главныя средства: хининъ, желѣзо, въ виду гибели массы красныхъ кровяныхъ тѣлецъ, и укрѣпляющая діета.

**Меларъ** (Mälär), живописнѣйшее озеро Швеціи, съ чрезвычайно извилистыми берегами, изрѣзанными многочисленными бухтами и рукавами, предсталающими частью скалистыя горы, покрытыя лѣсомъ, частью ровныя нивы; множество замковъ и селеній, расположенныхъ на его берегахъ и островахъ (1200 о-вовъ), не мало способствуютъ также его необыкновенной живописности. М. занимаетъ поверхность въ 1687 кв. км. и изливается близъ Стокгольма въ Балтійское море.

**Мелассъ**, см. *рафинадное производство*.

**Мелассъ**, Михаилъ Фридрихъ Безедиктъ, австрійскій генералъ, род. въ 1729 г.; принималъ участіе въ 7-лѣтней войнѣ и во всѣхъ войнахъ съ французскою республикой. Въ 1799 г. онъ начальствовалъ австрійскими войсками, бывшими подъ командой Суворова, и принималъ участіе въ сраженіяхъ при Кассано, Тревиѣ и Нови. Въ 1800 г. онъ былъ главнокомандующимъ всѣхъ австрійскихъ войскъ, находившихся въ Италіи, и былъ разбитъ Наполеономъ въ сраженіи при Маренго. Ум. въ 1806 г.

**Меласъ** (нынѣшняя Мавропотама), рѣка въ древней Беотіи, параллельная Кефису; орошала болотистую въ древности долину озера Копаиды.

**Мелафиръ** (*базальтъ, черн. порфиръ, траптъ*), кристаллическая смѣсь плагиоклаза, ортоклаза, слюды, авгита, оливины, магнитнаго желѣза, апатита, которая, кромѣ того, всегда содержитъ аморфное стекловидное вещество. Часто М. имѣетъ строеніе миндальнаго камня, объясняемое образованіемъ, при охлажденіи минерала, пустотъ, которыя уже потомъ заполнились кварцомъ, авгитомъ и пр., иногда даже серебромъ и мѣдью. Составъ М-а: 56% кремнезема, 18 глинозема, 7 окиси и закиси желѣза, 7 извести, 3 магнезій, 2 кали, 3 натра, въ не-

Большомъ количествѣ—титановая кислота, фосфорная кислота, немного воды и углекислоты. М. образуетъ громадныя залежи въ діасовой формаци, на протяженіи сотенъ кв. миль, иногда принимая форму колоннъ, идущихъ уступами, откуда названіе траппа. Чрезвычайно легко вывѣтривается, превращаясь изъ чернаго камня въ мягкія желтобурыя земляныя массы, которыя, разрушаясь далѣе, разнесаются текущими водами, образуя весьма плодородную почву. М. даетъ цѣнный матеріалъ для дорожныхъ сооруженій (штутгартскій камень), а при содержаніи мѣди и серебра получаетъ еще большую важность.

**Мелеагръ** 1) въ греческой мифологіи, сынъ Энея и Алеои, участвовавшій въ походѣ аргонавтовъ и охотѣ на каллидонскаго вепря (см. *Калидонъ*). По предсказанію оракула онъ долженъ былъ умереть, когда сгоритъ полѣно, горѣвшее на очагѣ въ моментъ его рожденія. Мать выхватила это полѣно изъ огня и тщательно сохранила его. Впоследствии, узнавъ, что ея братья пали отъ руки М-а за то, что отняли шкуру вепря у любимой имъ дѣвушки Аталанти, Алеа съжгла полѣно, и М. умеръ. 2) М., греческій эпиграмматистъ, жившій около 80 г. до Р. Х.; своимъ сборникомъ эпиграммъ (отчасти собственного сочиненія, отчасти другихъ авторовъ), озаглавленнымъ „Stephanos“ („вѣнокъ“), положилъ основаніе греч. антологіи.

**Меледа** (древній *Мелита*), гористый, изрѣзанный бухтами островъ близъ берега Далмаціи; жит. (1 509 на 93 кв. клм.) занимаются культурой малины и винодѣліемъ. Главное поселеніе—мѣстечко Бабинополье; островъ причисленъ къ австрійской пров. Рагуза.

**Мелезитоза**, см. *сахароза*.

**Мелекест**, посадъ Самарской губ., Ставропольскаго у., при рѣкѣ Б. Черемшанѣ и М-ѣ; общественный банкъ, 6834 ж., занимающихся торговлей (хлѣбомъ, кожей, саломъ) и промышленностью (здесь находятся поташные, кожевенные, салотопенные, мыловаренные, винокурные и другіе заводы).

**Melaena**, рѣдкая болѣзнь новорожденныхъ, состоящая въ появленіи кровавой рвоты, кровавыхъ испраженій или того и другого вмѣстѣ. Наичае кровотеченіе наблюдается на 2-й день жизни, иногда уже въ первые часы, но не позже 18-го дня. Кровь выдѣляется каплями или примѣшивается къ учащеннымъ испраженіямъ; со рвотой выдѣляются повторно обильныя массы пѣнистой крови, наполняющія ротъ. Иногда ребенокъ буквально плаваетъ въ крови. Больше 50% умираетъ. Чѣмъ продолжительнѣе кровотеченіе, чѣмъ серьезнѣе причина (азея въ желудкѣ и кишкахъ и пр.), чѣмъ слабѣе ребенокъ, тѣмъ вѣроятнѣе смертельный исходъ. Остающіеся въ живыхъ еще долго страдаютъ опаснымъ малокровіемъ, иногда на всю жизнь становятся хилыми. Лѣченіе состоитъ въ остановкѣ кровотеченія внутренними и наружными средствами (спорынья, полутораклористое желѣзо, холодныя компрессы на животъ) и въ укутываніи ногъ въ шерстяныя одѣяла; кормъ того, даютъ много молока, разведенное вино.

**Меленъ** (Melingue), Люсень, франц. живописецъ, род. въ 1841 г.; былъ ученикомъ Конье и Жерома, до 1863 г. написалъ нѣсколько пейзажей, а затѣмъ создалъ цѣлый рядъ талантливыхъ и оригинальныхъ историческихъ картинъ, отлича-

ющихся превосходнымъ колоритомъ.

**Меледесъ-Вальдесъ**, донъ Хуанъ, испанскій поэтъ, род. въ 1754 г., учился въ Мадридѣ, а затѣмъ въ Саламанкѣ, гдѣ присоединился къ кружку поэта Кадахальзо, поставившемъ себѣ цѣлью освобожденіе испанской поэзіи изъ тисковъ французскаго вліянія. Въ 1780 г. появилась эпопея М.-В-а „Batilo“, а въ 1785 г.—первый томъ его стихотвореній, встрѣченный оцѣнъ сочувственно. Вообще произведенія М.-В-а составили эпоху въ исторіи испанской поэзіи: благодаря ему, послѣдняя возвратилась на національную почву, на которой твердо стоитъ и до сихъ поръ, за что благодарные соотечественники прозвали поэта „Restaurador del Parnaso“. М.-В. былъ профессоромъ въ Саламанкѣ; онъ занималъ также государственныя должности, преимущественно въ министерство друга своего Ховелланоса. Съ паденіемъ послѣдняго былъ сосланъ (до 1802 г.). Послѣ французскаго вторженія открыто присоединился къ новому правительству, чѣмъ навлекъ на себя преслѣдованіе и принужденъ былъ нѣзлѣкѣ во Францію, гдѣ и ум. въ 1817 г.

**Меленки**, уѣздный г. Владимірской губ., подъ 55°20' в. ш. и 59°18' в. д., при впаденіи рѣчки М. въ Унжу; льнопрядильныя и льнотрепальныя фабр. (4) съ 1865 раб., полотнян. (до 700 раб.), кожевенный заводъ и нѣкот. др. фабр. и зав.; оживленная торговля хлѣбомъ и льняными издѣліями; 5508 жит. Начало М. относится къ концу XV в.; до 1778 г. М. были дворянскимъ селомъ *М-овскій уездъ*, въ юго-вост. части губ., (4617<sub>8</sub> кв. в. съ 112724 жит.), расположенъ по р. Окѣ и ея притокамъ: Илемнѣ, Дубровкѣ, Унжѣ, Гусѣ, Желѣзницѣ, Судости и др.; въ сѣв.-вост. части протекаетъ еще р. Судогда (притокъ Клязьмы) и р. Ушна. Поверхности уѣзда низменная, ровная; возвышенности находятся лишь по лѣвому берегу Оки и въ сѣверной части (водораздѣлъ рѣкъ, текущихъ на сѣв. въ Клязьму и на югъ въ Оку); почва въ общемъ малоплодородная, состоитъ изъ песка, песчанистаго суглинка или изъ глины съ примѣсью песка и извести; а въ южной части болотистая и состоитъ изъ подзола. Находящаяся въ уѣздѣ бѣлая фарфоровая глина и желѣзная руда, между прочимъ, способствовали обширному развитію кустарной и фабричной промышленности, по кот. онъ занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ имперіи; изъ фабрикъ важнѣйшія: стекляныя (1147 раб.), бумагопрядильныя (въ с. Гусѣ; 3502 раб.), маслябинныя и крахмальные заводы; изъ кустарныхъ промысловъ наиболѣе развиты бумаготкацкій пр., тканье рогожки и кулей, скобяное производство и пр.; земледѣліе хотя и составляетъ одно изъ гл. занятій жит., но не удовлетворяетъ мѣстнымъ потребностямъ въ хлѣбѣ, какъ по плохому качеству почвы, такъ и потому, что значит. пространства засѣваются льномъ.

**Меленъ**, Филиппъ Мари Гильомъ ванъ деръ, белг. картографъ, род. въ 1795 г.; въ 1830 г. основалъ знам. „Etablissement géographique de Bruxelles“, выпустившее много картъ, глобусовъ, рельефовъ, книгъ и т. п., большинство которыхъ имѣетъ важное значеніе при изученіи Бельгіи. Ум. М. въ 1869 г.

**Мелеть**,  $C_{30}H_{60}$ , непред. углеводородъ, близкій къ парафинамъ, температура плавленія 122°; получена изъ мелисилового алкоголя.

**Мелень** (Melun), гл. г. франц. департамента Сены и Марны, на Сенѣ; нѣсколько ученыхъ обществъ, статуя Наполеона I, 12564 ж., Древній Мелодунуль.

**Меленяно** (Melegnano, прежній *Мариньяно*), мѣстечко въ итал. провинціи Миланъ, 5438 ж. Мѣсто побѣды франц. короля Франциска надъ швейцарцами въ 1515 г.

**Мелеръ** (Möhler), Иоганнъ Адамъ, главный преподаватель нѣвѣитъ католической теологии; род. въ 1796 г.; съ 1826 г. проф. богословія въ тубингенскомъ унив., съ 1835 г. въ Мюнхенѣ, гдѣ и ум. въ 1838 г. Сочин.: „Die Einheit in der Kirche etc.“, „Symbolik“, „Kirchengeschichte“ и др.

**Мелехоская стадица**, въ обл. В. Донскаго, 1-го Донскаго окр., на правомъ берегу р. Дона; разведеніе винограда, пристань, ярмарка, 4251 жит.

**Мелл**, Джовани, извѣстный сицилійскій поэтъ, род. въ 1740 г. въ Палермо, былъ тамъ же преподавателемъ химіи и ум. въ 1815 г. Первые его поэтические опыты написаны на итальянскомъ языкѣ; позднѣе онъ писалъ только на сицилійскомъ народномъ нарѣчій, возведенномъ имъ на степень литературнаго языка. Его буколическія пѣсни подъ видомъ древнихъ мифовъ рисуютъ живую дѣйствительность, а прелестъ и благозвучіе его балладъ и канцонъ почти не уступаютъ достоинствамъ произведеній Петрарки. М. написалъ также иронико-комическій эпосъ „Don Chisciotti e Sancio Pansa“ (въ 12 пѣсняхъ), сатирико-комич. стихотвореніе „Capitoli bergeschi“, глубокомысленныя и выразительныя элегіи и пр. Менѣе удачны его сонеты. Пѣсни М. неизмѣнно живутъ въ устахъ сицилійскаго народа.

**Меллбокусъ** (*Мальхенъ*), гора въ 519 м. выс. въ сѣв.-зап. части Оденвальда, къ вост. отъ Цвингенберга; съ вершины ея открывается обширный видъ на Рейнскую долину и многочисленные, разсѣянные по послѣдней города, вплоть до Таунуса и Вогезовъ, привлекающей массы туристовъ.

**Меллидъ**, минераль, относящійся къ группѣ скаполита (см. это сл.), желтовато-бѣлаго или желтоватобураго цвѣта, отличающійся большимъ содержаніемъ СаО (около 32%), имѣющій форму мелкихъ призматическихъ кристалловъ или иглъ. Встрѣчается близъ Рима въ друзовыхъ пустотахъ лавы, входитъ въ составъ нѣкоторыхъ базальтовъ, гдѣ принимаетъ бѣлый цвѣтъ.

**Меллиловая кислота**, гидрокумаровая,  $C_6H_4(OH)(CN)_2CO_2H$ , находится въ свободномъ состояніи и въ соединеніи съ кумариномъ въ *Mellifolus officinalis*. Кристаллизуется въ длинныхъ иглахъ, легко растворяется въ горячей водѣ и плавится при 82°.

**Меллиде**, *Маминди*, гор. въ Занзибарѣ, мѣсто первой высадки Васко де-Гама въ вост. Африкѣ; 1200 ж.

**Меллидъ** 1) взрывчатое вещество, смѣсь пиритровой кислоты и пироксилина. Въ 1886 г. былъ введенъ Буланже во франц. артиллерию, но не оправдалъ возлагавшихся на него чрезвычайныхъ надеждъ и оказался опаснымъ, вследствие склонности къ саморазложенію. 2) М. или *желтая земля*, родъ глины съ значительнымъ содержаніемъ водной окиси желѣза; приближается, слѣдовательно, по

составу къ желтой желѣзной охрѣ. Послѣ обжиганія принимаетъ красный цвѣтъ.

**Мелинофанъ**, желтый минераль, цвѣта меда, лимона или сѣры, очень сложнаго химическаго состава:  $43,06 SiO_2, 26,74 CaO, 11,74 BaO, 8,55 Na_2O$  и пр. Скорлуповатые или крупно-листоватые агрегаты; кристаллы рѣдки. Тв. 5, уд. в. 3,018. Мѣстонахожденіе: Бревигъ и другія мѣста Норвегіи.

**Меллягъ**, Феликсъ Жюль, франц. обществ. дѣятель; род. въ 1838 г.; съ 1872 г. членъ національнаго собранія, а съ 1876 г. — палаты депутатовъ; принадлежалъ къ республиканскому союзу (партія Гамбетты). Въ 1883—1885 гг. онъ былъ министромъ земледѣлія въ кабинетѣ Ферри. Въ 1888 г. былъ выбранъ на мѣсто Флоке президентомъ палаты депутатовъ. Въ настоящее время М. глава протекціонистовъ во Франціи.

**Мелиссовый спиртъ**, *мирицмловый*,  $C_{30}H_{61}OH$ , находится въ пчелиномъ воскѣ въ видѣ эфира пальмитиновой кислоты, изъ котораго выделяется омыленіемъ. Температура плавленія 88°.

**Мелиссонъ**, Иванъ Ивановичъ, сынъ врача, выѣхавша о изъ Венеціи въ Россію при Петрѣ В. род. въ 1718 г. Въ царствованіе Екатерины II онъ былъ директоромъ московскаго унив., потомъ об.-прокур. Св. Синода, опекуномъ Воспит. дома, а съ 1771 г. кураторомъ московскаго унив. Состоя въ этой послѣдней должности, М. учредилъ въ Москвѣ „Вольное русское собраніе“, имѣвшее задачей обогащеніе и исправленіе русскаго языка издаваніями полезныхъ сочиненій и переводовъ; общество это, дѣйствовавшее около 14 л., занималось составленіемъ русскаго словаря, издало 6 томовъ „Опыта трудовъ“ своихъ, рассмотрѣло и одобрило „Россійскій церковный словарь“ протоіерея П. Алексѣева. По инициативѣ М. при московскомъ унив. съ 1755 г. стали издаваться „Московскій Вѣдомости“, а съ 1790 г. — „Полицейскій журналъ“. Ум. въ 1795 г.

**Мелиссовая кислота**,  $C_{30}H_{60}O_2$ , получена изъ мелисилового спирта. Температура плавленія 91°.

**Мелисозъ** (или *Мелиттъ*), греч. философъ изъ Самоса, жившій въ первой половинѣ V-го в. до Р. X. и, въ качествѣ ученика Парменида, принадлежавшій къ элейской школѣ. Свѣдѣнія о его ученіи содержатъ: 1-я часть сочиненія Аристотеля „De Melisso, Xenophane et Gorgia“ и нѣкоторые отрывки трактата М-а „О природѣ“, собранные въ книгѣ Брандиса „Commentarius Eleaticus“.

Судя по этимъ даннымъ, М. разошелся съ *Шарпейтандомъ* (см. это сл.), главнымъ образомъ, въ томъ, что признавалъ бытіе безграничнымъ и безконечнымъ и изъ этихъ присущихъ ему свойствъ выводилъ единство сущаго. Чувственные воспріятія, по его мнѣнію, способны дать намъ только субъективныя представленія о природѣ вещей, не соответствующія истинѣ. Относительно боговъ М. уклонялся отъ всякихъ предположеній, ссылаясь на отсутствіе какихъ бы то ни было воспріятія, высказываясь свойства ихъ природы и бытія.

**Мелиссъ**, см. *рафинадъ*.

**Мелисъ** (Mehlis), Христіанъ, археологъ и историкъ, род. въ 1850 г.; главныя его работы: „Studien der ältesten Geschichte der Rheinlande“, „Im Nibelungenland“, „Der Rhein und der Strom“

der Kultur“ и др.) посвящены древнѣйшей германской исторіи.

**Мелитена** (нынѣшняя *Malatya*), древній городъ въ восточной Каппадокіи, на притокѣ Евфрата; во времена Траяна былъ однимъ изъ важнѣйшихъ городоу Малой Азіи.

**Мелито**, сардскій епископъ, жившій во 2-й половинѣ II в.; написалъ много богословскихъ и філософскихъ сочиненій, изъ которыхъ до насъ дошли только отрывки изъ апологій христіан. религіи, сохранивш. въ церковной исторіи Эвзебіа.

**Мелитоза**, углеводъ формулы  $C_{12}H_{22}O_{11}$ , получаемый изъ эйкалиптовой манны и вращающей плоскость поляризаціи вправо.

**Мелитоскопъ**, уѣздный г. Таврической губ., подъ 46°51' с. ш. и 53°2' в. д., на правомъ берегу мутной, почти стоячей рѣчки Молочной, при Лозово-Севастопольской жел. дор.; реальное училище, общественный банкъ, 13672 ж., ведущихъ оживленную торговлю хлѣбомъ, тонкорунной шерстью и скотомъ (ежегодно 3 крупныхъ ярмарки). М. перемениванъ лишь въ 1841 г. изъ слободы Ново-Александровки, основанной въ началѣ 19 в. **М-скій уѣздъ** занимаетъ средину материковой части губ., омываемую съ юга Азовскимъ м., кот. образуетъ здѣсь лиманы Уклюкскій, Молочный и др. Поверхность его представляетъ ровную, бѣдную водой черноземныя степи; лишь въ сѣв. части, по р. Конкѣ, почва глинистая, и въ южной, прилегающей къ Сивашу—глинисто-солонцеватая. Изъ рѣкъ, орошающихъ уѣздъ, важнѣйшая—Днѣпръ, кот. протекаетъ по с.-зап. его границѣ; остальные (Конка, Молочная, Уклюкъ и др.) незначит. и лѣтомъ, большею частью, пересыхаютъ, такъ что жители вынуждены пользоваться колодезной водой. Населеніе (284590 ж. на 11729,4 кв. в.) состоитъ изъ великорусовъ и малороссовъ, нѣмцевъ (менонитскія и др. колоніи), болгаръ и ереевъ; гл. его занятія: земледѣліе, луговоедство, разведеніе тонкорунныхъ овецъ, садоводство. Названіе М-скаго уѣзда для восточной половины материковой части Таврической губ. существовало уже съ начала XIX ст., когда въ этихъ до того времени пустынныхъ степяхъ стали водворять менонитовъ и русскихъ сектантовъ: молоканъ, духоборцевъ и др.; управленіе уѣзда находилось въ Орѣховѣ.

**Мелитриоза**, см. *сахарозы*.

**Meliceris**, опухоль съ густымъ, похожимъ на медь или клей содержимымъ, образующаяся вълѣдствіе скопленія кожного сала въ болѣзненно разстланутыхъ и закупорен. кожныхъ желѣзкахъ.

**Мелоративный кредитъ**, специальный видъ кредита, имѣющій своимъ назначеніемъ доставить отдѣльнымъ землевладѣльцамъ или группамъ ихъ денежныя средства, необходимыя для производства такихъ хозяйственныхъ улучшеній, какъ орошеніе, осушеніе (дренажъ), регулированіе водныхъ потоковъ, устройство плотинъ и пр. Будучи во многихъ отношеніяхъ сходенъ съ гипотечнымъ кредитомъ (реальность, долгосрочность, погашеніе по частямъ), М. к. отличается, однако, отъ послѣдняго одной существенной чертой. Гипотечныя ссуды рѣдко берутся для производительныхъ цѣлей; большей частью онѣ служатъ для выдѣленія наслѣдственныхъ долей, для облегче-

нія покупки недвижимости при недостаткѣ потребныхъ для этого средствъ у покупателя, для другихъ чисто личныхъ расходовъ землевладѣльца и пр. Такимъ образомъ, гипотечный долгъ, какъ общее правило, дѣйствительно обременяетъ заложенное имущество и представляетъ вычетъ изъ его цѣнности. Наоборотъ, мелоративная ссуда имѣетъ опредѣленное назначеніе—мелорачію—и, будучи израсходована согласно съ нимъ, создаетъ въ прочномъ повышеніи доходности земли новый, самостоятельный источникъ для покрытія вызванныхъ мелорачіей платежей. Въ виду важнаго значенія мелорачій для частнаго и народнаго хозяйства, М. к. составляетъ во многихъ западно-европейскихъ государствахъ предметъ специальныхъ заботъ со стороны правительства, которое часто беретъ организацию этого дѣла въ свои руки (что является особенно необходимымъ на первыхъ порахъ), а если и предоставляетъ частной инициативѣ, то старается создать выгодныя условія для его развитія. Сюда относится прежде всего установленіе старшинства (пріоритета) для мелоративныхъ ссудъ, такъ что, въ случаѣ принудительнаго отчужденія недвижимаго имѣнія за долги, мелоративная ссуда удовлетворяется раньше другихъ гипотечныхъ долговъ, лежащихъ на имѣніи, хотя бы она возникла позже ихъ. Наряду съ этимъ законъ приравниваетъ срочные платежи по мелоративной ссудѣ прямымъ государственнымъ налогамъ и предписываетъ административный способъ взысканія ихъ. Старшинство мелоративныхъ долговъ большинствомъ законодательствъ ставится въ зависимость отъ согласія прежнихъ гипотечныхъ кредиторовъ, но въ извѣстныхъ случаяхъ оно устанавливается (безусловно или относительно) и помимо ихъ воли (напр., при особенно полезномъ характерѣ мелоративныхъ работъ; затѣмъ, когда должникомъ является мелоративное товарищество, или когда мелорачія произведена хотя и частнымъ лицомъ, но по утвержденному правительствомъ плану и пр.). Впрочемъ, опытъ нѣкоторыхъ странъ показалъ, что гипотечные кредиторы охотно поступаются своимъ правомъ, если не видятъ въ этомъ ущерба для своихъ интересовъ, а это имѣетъ мѣсто всегда, когда предпринимается дѣйствительно полезная мелорачія, повышающая доходность земли въ размѣрахъ, достаточныхъ для покрытія процентовъ и погашенія по мелоративной ссудѣ. Гарантией въ указанномъ отношеніи служитъ осторожность, съ которой мелоративныя кредитныя учрежденія обыкновенно выдаютъ ссуды. Соотвѣтственныя ходатайства удовлетворяются ими лишь послѣ предварительныхъ тщательныхъ изслѣдованій о степени выгодности данной мелорачіи. Въ тѣхъ же видахъ они строго контролируютъ всѣ работы по составленію плановъ, утвержденно смѣтъ, исполненію мелорачій и поддержанію ихъ въ порядкѣ. Точно также ссуды часто не выдаются на руки землевладѣльцу, и расчеты производятся лишь по окончаніи работъ и утвержденіи ихъ специальными агентами. Эти принципы положены въ основаніи организации М-аго к-а въ Западной Европѣ. Успѣшное развитіе его какъ показалъ опытъ, обуславливается пріорите-

томъ мелорационныхъ судей, а это въ свою очередь значительно облегчается съ учрежденіемъ мелоративныхъ товариществъ. Особенно поучительны въ обоихъ указанныхъ отношеніяхъ примѣры Англии и Германіи. Въ первой еще съ 40-хъ г. нынѣшняго вѣка государство стало выдавать частнымъ землевладѣльцамъ судьи для производства мелораций (дренажъ); общая сумма ихъ въ 1891 г. составляла 8 милл. фунт. ст. Столько же выдали для этой цѣли акціонерныя компании; частными лицами также выдано  $\frac{1}{2}$  милл. ф. ст., всего, слѣдовательно, выдано  $16\frac{1}{2}$  милл. ф. ст. Въ Германіи (Саксоніи, Пруссіи, Силезіи, Шлезвигъ-Гольштейнѣ, Познани, Баваріи) существуютъ спеціальные учрежденія для М-аго к-а — такъ назыв. „рентныя банки для культуры земель“ („Landeskulturgegenbanken“); образцомъ для нихъ послужилъ Саксонскій банкъ, учрежденный въ 1862 г. Въ оныя являются государственными или провинціальными учрежденіями и для выдачи есудъ выпускаютъ долгосрочныя облигаціи. Чтобы облегчить дальнѣйшее возникновеніе подобныхъ банковъ, изданъ въ 1879 г. законъ, являющійся какъ бы нормальнымъ уставомъ при ихъ основаніи. Сверхъ того, тамъ же М. к. вводитъ въ кругъ операций государственныхъ провинціальныя земельныя банковъ, народныхъ банковъ Райффайзенскаго и отчасти Шульце-Деличевскаго типа, акціонерныхъ земельныхъ банковъ и многихъ другихъ. Страховыя общества и сберегательныя кассы также предпочитаютъ помѣщать свой активъ не въ фондахъ, а въ гипотечныхъ есудсахъ (общества страхованія жизни—80% отъ огня—33% актива), изъ которыхъ часть носитъ мліеративный характеръ.—Въ Россіи М. к. еще совершенно не организованъ, но правительствомъ въ настоящее время занято разработкой „проекта положенія о есудсахъ на сельскохозяйственной улучшенія“.

**Мелоративныя товарищества**, особый видъ союзовъ, созданныхъ практикой западно-европейской жизни и имѣющихъ задачей осуществлять совокупными силами мелорации, затрагивающія интересы многихъ лицъ, владѣнія которыхъ расположены въ данной мѣстности. Сюда относятся плотинныя союзы, водныя товарищества, общества для осушенія и орошенія и пр. Такъ какъ крупныя улучшенія этого рода могутъ быть выполнены лишь на большихъ площадяхъ и выходить за предѣлы отдѣльныхъ владѣній, а связанные съ ними расходы не подъ силу отдѣльнымъ лицамъ, то государству приходится создать такія условія, при которыхъ сопровитвеніе одного или нѣсколькихъ участниковъ не можетъ служить препятствіемъ для осуществленія общепользнаго дѣла. Если поэтому большинство землевладѣльцевъ изъявляетъ желаніе произвести то или иное улучшеніе, и правительственный агентъ признаетъ послѣднее желательнымъ, то учреждается особое товарищество, участіе въ которомъ носитъ принудит. характеръ: землевладѣльцъ, имѣніе котораго затрагивается мелорацией, не только не можетъ воспрепятствовать выполненію работы, но и принужденъ принять на себя уплату процентовъ и погашенія по займу, заключенному товариществомъ для осуществленія мелорации. Въ случаѣ коллизіи съ частными правами (а иногда даже съ налогами) этимъ

платежамъ отдается предпочтеніе; взиманіе ихъ производится административнымъ способомъ. При опредѣленіи большинства, требующагося для учрежденія принудит. товарищества, принимается во вниманіе не только число заинтересованныхъ лицъ, но и площадь и цѣнность ихъ владѣнія, размѣръ падающихъ на послѣднія прямыхъ налоговъ и пр. Затѣмъ, по нѣкоторымъ законодательствамъ достаточно простаго большинства, по другимъ требуется квалифицированное (напр.,  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{3}{4}$ ). Въ Германіи нѣкоторые союзы этого рода возникли еще въ средніе вѣка (напр., плотинныя союзы); оны продолжали успѣшно развиваться и теперь и приобрѣли строго-государственный характеръ. О полезности этихъ учреждений можно судить по примѣру Пруссіи, гдѣ въ 1846 по 66 г. улучшено около 3 милл. моргеновъ съ затратой 16 милл. тал. Мелорации выполнены 265 осушит. и оросит. товариществами и 96 плотинными союзами. Съ 1831 по 87 г. тамъ же учр. 516 М-ыхъ т-въ, улучшено 205 тыс. гект. съ затратой  $12\frac{1}{2}$  милл. марокъ. Особенное развитіе получили М. т. въ Германіи съ изданіемъ закона 1879 г., установившаго право принудительнаго участія меньшинства. Во Франціи въ 1865 г. и 1888 г. изданы аналогичныя законы объ учрежденіи т. н. *syndicats autorisés*. Такіе же союзы существуютъ въ Австріи, Баваріи, Баденѣ, Саксоніи, Эльзасѣ и пр. Обр. организациі отдѣльныхъ видовъ М-ыхъ т-въ см. слова: *орошеніе, осушеніе, плотинныя союзы* и пр.

**Мелорация**, радикальное улучшеніе почвы, дѣйствующее вѣчно и навсегда увеличивающее доходность земли, напр.: осушеніе, орошеніе, навозка почвы (мергеля, глины, песка) и т. п.; можетъ имѣть своею цѣлью или созданіе новой культурной площади или повышеніе достоинства прежней; М-и составляютъ важный предметъ аграрной политики, и отношеніе государства къ осуществленію ихъ должно опредѣляться въ каждомъ случаѣ тѣмъ, касается-ли М. только одного владѣнія, или полезна для цѣлой области, или же, наконецъ, отвѣчаетъ интересамъ всего государства. Въ первомъ случаѣ М. всецѣло предоставляется самому владѣльцу земли, который можетъ разсчитывать лишь на содѣйствіе со стороны государства въ видѣ кредита (см. *мелоративный кредитъ*). Во второмъ случаѣ, требующемъ участія всѣхъ владѣльцевъ мѣстности сразу, можетъ явиться необходимость въ извѣстнаго рода принудительныхъ мѣрахъ со стороны государства, именно тогда, когда М-и отвѣчаютъ желанію большинства мѣстнаго населенія (см. *мелоративныя товарищества*). Наконецъ, такія М-и, какъ регулированіе рѣкъ, большія осушенія, устройтво плотинъ и пр., могутъ составлять задачу преимущественно только государственнаго хозяйства.

**Мелководье**, значит. пониженіе уровня воды въ рѣкахъ или другихъ водныхъ бассейнахъ, происходящее лѣтомъ отъ сильнаго испаренія и препятствующее судоходству. Обмелѣнію рѣкъ способствуетъ вырубаніе лѣсовъ по ихъ берегамъ. М-емъ назыв. также время обмелѣнія рѣкъ.

**Меллаць**, Клодь, французскій живописецъ и граверъ, род. въ 1601 г., ум. въ 1688 г. Онъ былъ изобрѣтателемъ особой манеры гравированія

на мѣди, замѣнивъ первоначально употреблявшіяся имъ скрещивающіеся штрихи параллельными. Извѣстна его гравюра, изображающая голову Христа, воспроизведенная одной спиралью.

**Мелле**, окружный городъ въ прусской провинціи Оснабрюкъ, на р. Эльзѣ, 2356 жит.

**Меллендорфъ**, Вихардъ Іоакимъ Генрихъ, графъ, фонъ, прусскій фельдмаршалъ, род. въ 1724 г., участвовалъ во всѣхъ войнахъ Фридриха Великаго. Въ 1793 г. командовалъ войсками, посланными въ Польшу для приведенія въ исполненіе втораго раздѣла этой страны; въ томъ же году онъ былъ произведенъ въ фельдмаршалы. Въ 1794 г. командовалъ прусской арміею на Рейнѣ. Въ 1806 г. былъ разбитъ французами при Ауэрштедтѣ; въ битвѣ при Эрфуртѣ попалъ въ плѣнъ къ французамъ; былъ затѣмъ освобожденъ Наполеономъ; ум. въ 1816 г. М. былъ храбрымъ солдатомъ, но не имѣлъ стратегическихъ талантовъ.

**Мелленце**, торговое мѣстечко въ венгерскомъ комитатѣ Торонталь, при австрійско-венгерской желѣзной дорогѣ; 7966 жит. Вблизи расположенъ курортъ *М.-Руссанда*, при озерѣ Руссанда, вода котораго содержитъ соду и употребляется противъ золотухи, подагры, ревматизма и наклонныхъ болѣзней.

**Меллеръ** 1) Эдуардъ фонъ, прусскій государственный дѣятель, род. въ 1814 г.; въ 1866 г. былъ назначенъ оберъ-президентомъ Гессенъ-Нассау; дѣятельность его на этомъ посту снизилась ему расположеніе гессенцевъ и довѣріе правительства, вслѣдствіе чего онъ въ 1871 г. былъ назначенъ оберъ-президентомъ Эльзасъ-Лотаринги, гдѣ онъ старался воздерживаться отъ крайнихъ мѣръ. Въ 1879 г. онъ вышелъ въ отставку. Ум. въ 1880 г. 2) М., Валеріанъ Ивановичъ, горный инженеръ, много лѣтъ занимался изученіемъ геологическаго строенія западнаго склона Уральскаго хребта и составилъ въ 1869 г. геологическую карту, на которой впервые обозначены различныя осадочныя системы, принимающія участіе въ строеніи Урала. Сверхъ того, М. составилъ: „Геологическое описаніе Илимской и Уткинской каз. дачъ на Уралѣ и пр.“, „Геологическій очеркъ окрестностей Александровскаго завода на Уралѣ“, „Очеркъ геологическаго строенія южной части Нижегородской губерніи и др.“. М. состоитъ членомъ-корреспондентомъ академіи наукъ и членомъ горно-ученаго комитета.

**Меллинъ**, Густавъ Генрихъ, шведскій писатель, род. въ 1803 г., съ 1829 г. былъ священникомъ, ум. въ 1876 г. Успѣхъ первой его исторической повѣсти „Blomman på Kinnskulle“ (1829) вызвалъ съ его стороны цѣлый рядъ ей подобныхъ произведеній; собранныхъ затѣмъ подъ общимъ заглавіемъ: „Svenska historiska noveller“ и выдержавшихъ много издан. М. написалъ также много романовъ.

**Меллитезъ**, гекса-метилъ-бензолъ  $C_6(CH_3)_6$  углеводородъ, кристаллическій, плавящийся при 1640, при окисленіи даетъ меллитовую кислоту.

**Меллитовая кислота**, бензолгексакарбонвая,  $C_6(CO_2H)_6$ , представляетъ собою бензолъ,  $C_6H_6$ , всѣ водороды котораго замѣнены карбоксилами. Онъ и образуется при сухой перегонкѣ ея. Въ природѣ встрѣчается въ видѣ медоваго камня. Искусственно получается окисленіемъ древеснаго угля минеральнымъ хамелеономъ.

**Меллитурія**, или *млизозурія*, увеличеніе содержанія сахара въ мочѣ. Ничтожное количество декстрозы, находящееся, повидимому, въ нормальной мочѣ, вырастаетъ до громаднаго процента при сахарномъ мочеизнуреніи (см. сл. *мочеизнуреніе сахарное*). Не столь постоянно находятъ сахаръ при холерѣ, подагрѣ, болотной лихорадкѣ и нѣкоторыхъ другихъ болѣзняхъ, послѣ отравленія морфіемъ, хлороформомъ, хлораломъ, окисью углерода. Молочный сахаръ находятъ въ мочѣ роженницъ при застояхъ молока. Иногда, вмѣсто винограднаго сахара, моча содержитъ большее количество инозита.

**Меллитемія**, увеличеніе содержанія сахара въ крови, зависящее отъ ненормальнаго образованія его въ печени, откуда онъ поступаетъ въ кровь и потомъ въ мочу, идетъ параллельно съ распаденіемъ бѣлка тканей. Вслѣдствіе этого больные худѣютъ, кожа, кости, железы, особенно сѣмянные, атрофируются, зубы разрушаются, хрусталикъ глаза мутнѣетъ, часто развивается леучная чохотка.

**Мелло**, донъ Франциско Мануэль де, испанскій историкъ и поэтъ, род. въ 1611 г.; служилъ въ испанской арміи, затѣмъ въ португальскомъ дипломатич. корпусѣ; послѣдніе годы жизни прожилъ въ Лиссабонѣ, посвятивъ себя исключительно литературнымъ занятіямъ и ум. тамъ же въ 1666 г. При значит. плодовитости и многосторонности таланта, М. написалъ массу сочиненій историч., политич., нравств.-философск. и поэтич., частью на испанскомъ, частью на португальскомъ языкѣ. Особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluna en tiempo de Felipe IV“, отличающ. точностью и изяществомъ изложенія и классич. языкомъ; поэтич. сборникъ „Las tres musas de Melodino“, частью сатирич., частью комическаго содержанія, въ котор. М., по стопамъ своего друга Кеведео, подражалъ съ одной стороны итальянскимъ поэтамъ, съ другой—Ювеналу.

**Меллонъ**, Македонскій, итальянскій физикъ, род. въ 1798 г., съ 1824 г. былъ профессоромъ физики въ Пармѣ, принималъ участіе въ политическомъ движеніи 1830 г., послѣ чего бѣжалъ въ Парижъ. Въ 1839 г. былъ приглашенъ въ Неаполь занять мѣсто директора консерваторіи искусствъ и ремеслъ; кромѣ того, до 1848 г. руководилъ метеорологической обсерваторіею на Везувіи. Извѣстенъ своими изслѣдованіями лучистой теплоты. Первый открылъ существованіе теплоты въ лунныхъ лучахъ. Написалъ: „La thermochrose ou la coloration calorifique“ (1850). Ум. въ 1854 г.

**Меллоузъ**,  $(C_2N_3)_2N_2$ , желтый, нерастворимый порошокъ, получающійся при сильномъ нагреваніи роданистаго аммонія и роданистой ртути. Даетъ кристаллическія соединенія съ металлами.

**Меллофановая кислота**,  $C_6H_2(CO_2H)_4$ , органическая кислота, плохо кристаллизующаяся. Темпер. плавленія 215—238°.

**Мелль** (Mull), послѣ Скеея, самый большой (909 кв. км.) островъ изъ группы Гебридскихъ (Шотландія); 5229 ж., занимающихся оцеводствомъ и рыболовствомъ. Гл. г. Тобермори.

**Мелодія** (напѣвъ, основная музыкальная мысль), главный голосъ музыкальной комбинаціи, по значенію своему противопоставляющійся сопровожденію (аккомпанементу). Начало слова греческое, но у



древнихъ грековъ слово „мелось“ обозначало иное, чѣмъ теперь, понятие; подъ нимъ подразумѣвалось въ самомъ широкомъ смыслѣ вокальное исполненіе; по разъясненію Аристоксена, правильныя движенія голоса и тѣла поющего человѣка, выработанный ритмъ, точныя времена коего были бы характерно выдержаны, связь музыкальныхъ акцентовъ съ акцентами текста, вообще „цѣлостность всего художественнаго музыкальнаго образа“ составляють „полнѣйшій мелось“. Въ наше время слова *melodia* и *мелодическій* порою имѣютъ и значеніе переносное: слово „мелодія“ противопоставляютъ слову „гармонія“ (одногласіе—многогласію), подъ словомъ „мелодическій“ подразумѣваютъ „приятный для слуха“, „ласкающій слухъ“; такъ говорятъ: „мелодическое пѣніе“.

**Меломелия**, уродство, состоящее въ существованіи прибавочныхъ членовъ, которые сидятъ своимъ основаніемъ на нормальныхъ членахъ.

**Мелонъ**, Жанъ Франсуа, французскій экономистъ, род. въ Тюлль (годъ рожденія неизвѣстенъ), былъ сначала адвокатомъ въ Бордо и принималъ дѣятельное участіе въ основаніи тамошней академіи (въ 1712 г.), въ которой онъ былъ секретаремъ. Переѣхавъ затѣмъ въ Парижъ, онъ сперва работалъ подъ началомъ кардинала Дюбуа, министра иностранныхъ дѣлъ, затѣмъ былъ секретаремъ у Джона Ло, а въ 1820 г. занялъ ту же должность при регентѣ Филиппѣ Орлеанскомъ. По смерти послѣдняго онъ удалился въ частную жизнь и ум. въ 1738 г. М. былъ однимъ изъ первыхъ теоретиковъ меркантилизма во Франціи. Изложеніе своихъ взглядовъ онъ далъ въ „Essai politique sur le commerce“ (помѣщ. въ 1 т. „Collection des principaux Economistes“, F. Daire'a).

**Мелопластика**, возстановленіе недостающей щеки при помощи пластической операціи.

**Мелоріа**, песчаный островъ съ маякомъ въ Лигурійскомъ морѣ, близъ гавани Ливорно; здѣсь пизанскій флотъ б. уничтоженъ генуэзцами въ 1283 г.

**Мелось**, островъ, см. *Милюсь*.

**Мель** (Meile), главный городъ округа во французскомъ департаментѣ Дѣ-Севръ, 2433 жит.

**Мель** (Möll), одна изъ самыхъ большихъ и живописнѣйшихъ долинъ Каринтіи; орошается рѣкою того же имени, притокомъ Дравы; съ многочисленными водопадами; очень плодородна.

**Мель**, мелкое мѣсто въ морѣ, озерѣ, рѣкѣ, служащее препятствіемъ для судоходства, представляетъ изъ себя, какъ результатъ геологической дѣятельности воды, одинъ изъ видовъ осадочныхъ образований. Въ рѣкѣ М-и образуются въ мѣстахъ рѣзкаго замедленія теченія, гдѣ особенно обильно осаждаются несомая рѣкою частицы механически-взвѣшеннаго матеріала; напр., въ Рейнѣ М-и и острова правильно образуются по обѣимъ сторонамъ линіи наибольшей скорости теченія. Съ измѣненіемъ линіи наискорѣйшаго теченія М-и могутъ быть смыты и перенесены на другое мѣсто, чѣмъ и объясняется образованіе на Волгѣ перекатовъ, то исчезающихъ, то вновь появляющихся. Въ морѣ М-и образуются слѣдующимъ образомъ: береговая волна, разрушая берегъ, уноситъ въ море вымытый матеріалъ, и при встрѣчѣ волны съ

другой, наступающей, или съ какимъ-либо препятствіемъ, матеріалъ осаждается въ слѣдствіе прекратившагося дѣйствія дѣйствующей его силы и постепенно образуетъ М. или банку. М-и часто служатъ основаніемъ для дальнѣйшихъ, болѣе рѣзкихъ геологическихъ измѣненій, каковы: лагуны, лиманы, дельты и т. п. Одна изъ величайшихъ М-ей находится у береговъ Нью-Фаундленда.

**Мельбѣ**, Даниилъ Германъ Антонъ, датскій живописецъ-маринистъ, род. въ 1813 г., большую часть своей жизни провель въ Парижѣ; ум. въ 1875 г. Картины его запечатлѣны глубокимъ изученіемъ природы.

**Мельбуръ** (Melbourne), Вильямъ Ламбъ, виконтъ, англійскій государственный дѣятель; род. въ 1779 г., былъ одно время при Каннингѣ статсъ-секретаремъ Ирландіи; съ 1805 г. былъ членомъ нижней палаты, гдѣ присоединился къ партіи умѣренныхъ виговъ, а въ 1828 г. послѣ смерти отца получилъ титулъ пэра и перешель въ верхнюю палату; въ 1830 г. принялъ участіе въ министерствѣ Грея въ качествѣ министра внутреннихъ дѣлъ. Въ 1834 и въ 1835—1841 гг. былъ президентомъ вигскаго министерства; послѣ восшествія на престолъ королевы Викторіи былъ ей вѣрнымъ приверженцемъ и совѣтникомъ; ум. въ 1848 г.

**Мельбуръ** (Melbourne), главный городъ британской колоніи Викторіи въ Австраліи, въ 4 км. отъ Гобсонской бухты, при 4 желѣзныхъ дорогахъ; парламентъ, университетъ (435 студентовъ), музей и т. п. учрежденія, 67614 жит. (вмѣстѣ съ 16 предместьями 365000 жит.), ведущихъ обширную торговлю (въ 1886 г. прибыло къ гаванямъ М-а—Сэндриджъ и Вильямстоунъ—1718 кораблей съ 1513564 тоннами, отбыло 1668 кораблей съ 1486378 тоннами).

**Мельвилъ** (Melville) 1) важнѣйшій островъ сѣвероамериканскаго арктическаго архипелага, подъ 75° с. ш. и 110° з. д. (отъ Гринв.), къ юго-востоку отъ о-ва Принца Патрика, имѣетъ сравнительно довольно богатую флору и фауну. Островъ (61900 кв. км.) открытъ въ 1819 г. путешественникомъ Перри. 2) М., небольшой (370 км. въ окружности) холмистый островъ у сѣвернаго берега Австраліи, къ западу отъ Кобургскаго полуострова; причисленъ къ сѣверной территоріи колоніи Южной Австраліи. Хорошая растительность; нѣсколько гаваней. Сѣверную оконечность о-ва составляетъ мысъ Вандименовъ. 3) М., бухта Баффинова залива у западнаго берега Гренландіи. 4) М., полуостровъ, крайняя сѣверо-восточная часть американскаго материка, къ западу отъ Баффиновой земли, между полярнымъ кругомъ и 70 с. ш.

**Мельвилъ** 1) Генри Дендасъ, виконтъ, британскій государственный дѣятель, род. въ 1742 г.; неоднократно избираемый отъ Единбурга въ нижнюю палату, сблизился съ министерствомъ Норта и былъ защитникомъ колониальныхъ мѣропріятій послѣдняго противъ Фокса и Борна. Позднѣе былъ членомъ министерства Питта, а въ 1791 г. былъ назначенъ государственнымъ секретаремъ. Какъ директоръ шотландскаго банка и хранитель государственной печати въ Шотландіи, пользовался большимъ вліаніемъ въ этой странѣ. Послѣ отставки Питта (1801) отказался отъ своихъ должностей;

въ 1802 г. получили титулъ барона Дэнира и виконта М-я; въ 1803 г. былъ назначенъ первымъ лордомъ адмиралтействъ и вступилъ въ министерство. Формально обвиненный въ нижней палатѣ въ неправильномъ употребленіи казенныхъ суммъ, онъ, хотя и былъ въ 1806 г. оправданъ судомъ, но совершенно удалился отъ политической дѣятельности; ум. въ 1811 г. 2) М., Робертъ Дэндасъ, виконтъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1771 г.; съ 1802 г. былъ представителемъ эдинбургскаго графства въ нижней палатѣ и занималъ нѣсколько государственныхъ должностей. Послѣ смерти отца вступилъ въ верхнюю палату, въ 1812 г. былъ назначенъ первымъ лордомъ адмиралтейства; былъ также консерваторомъ британскаго музея, канцлеромъ эдинбургскаго университета, хранителемъ государственной печати для Шотландіи, но, съ возвышеніемъ Каннинга (1827), отказался отъ этихъ должностей. Въ министерствѣ Веллингтона управлялъ морскою частью (1828—30), послѣ чего удалился въ частную жизнь. Подобно отцу, пользовался большимъ вліяніемъ въ Шотландіи; ум. въ 1851 г. 3) М., Германъ, американскій путешественникъ и романистъ, род. въ 1819 г. въ Нью-Йоркѣ; посвятилъ себя морской службѣ, пробылъ 4 мѣсяца въ плѣну у туземцевъ Нукагивы и изложилъ впоследствии впечатлѣнія этого плѣна и своихъ многочисленныхъ и далекихъ путешествій въ рядѣ путевыхъ картинъ: „Turee, or Marquesas island“, „Omoo“, „Mardi“, „Redburn“ и т. д. Съ 1847 г. жилъ главнымъ образомъ въ Нью-Йоркѣ; въ 1860 г. совершилъ кругосвѣтное путешествіе и ум. въ 1874 г. Изъ романовъ М-я заслуж. вниманія: „The whale, or Moby Dick“, „Israel Potter“, „The piazza tales“ и др.

**Мельвильзундъ**, часть С. Ледовитаго океана, заключенная между островами: Мельвиль, Банкова Земля, Корнваль. Земля Принца Валлійскаго и Принца Альберта и Бэзёретъ (Bathurst) и сообщающаяся съ Барровымъ, Банковымъ проливами, съ каналомъ Макъ-Клинтона, и съ проливомъ Принца Валлійскаго. М. открытъ въ 1819 г. Пэрри.

**Мельгравскій архипелагъ** (Mulgrave-Archipel), такъ прежде назывались Маршалльскіе и Джильбертовы острова.

**Мельгуновъ**, Алексѣй Петровичъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ дѣятелей Екатерининскаго времени, род. въ 1722 г. Онъ пользовался особеннымъ расположеніемъ Петра III и послѣ 1762 г. былъ удаленъ отъ двора и назначенъ губернаторомъ Новороссійскаго края, гдѣ, между прочимъ, предпринялъ археологическія раскопки на берегахъ Днѣпра. Въ 1765 г. М. былъ опять вызванъ, въ Петербургъ и очень скоро приобрѣлъ полное довѣріе Екатерины II. Онъ былъ назначенъ сенаторомъ, готовъ президентомъ камеръ-коллегіи, наконецъ въ, 1777 г. ген.-губернаторомъ ярославскимъ. На этомъ посту М., какъ умный и честный администраторъ, искренній поборникъ новаго гуманнаго просвѣтительнаго направленія, сдѣлалъ много добра для края; энергически старался исправить администрацію и сумѣлъ, слѣдивъ за бытомъ крестьянъ, стараясь смягчить положеніе крѣпостныхъ и учредилъ въ Ярославлѣ сиротскій домъ; благодаря его заботамъ о распространеніи образованія, было открыто въ Ярославлѣ народное училище, въ Холмогорахъ—

мореходное. Ум. въ 1788 г.

**Мельде**, Францъ, нѣмецкій физикъ и профессоръ, род. въ 1832 г. Работы М. преимущественно относятся къ теоріи звука; онъ изобрѣлъ нѣсколько специальныхъ приборовъ и написалъ рядъ изслѣдованій по акустикѣ и сопрягающимся съ ней областямъ физики, а также подробную біографію Хладни.

**Мелькартъ** (*тирскій Вааль*), національное божество древнихъ финиціанъ, богъ солнца, совмѣщавшій въ себѣ, повидимому, благотворныя и губительныя силы небесъ (Вааль и Молохъ). Покровитель мореплаванія и колонизации, М. былъ, по мнѣнію финиціанъ, основателемъ ихъ поселеній, укротителемъ нравовъ дикихъ обитателей отдаленныхъ окраинъ, водворителемъ порядка и законности на землѣ. Храмъ М-а, возбуждавшій удивленіе Геродота, находился на скалистомъ островкѣ противъ Тира. Греки называли этого бога Меликертомъ.

**Мельте**, знаменитое бенедиктинское аббатство близъ мѣстечка того же имени (1716 жит.), въ нижне-австрійской провинціи Пельтенъ, недалеко отъ впаденія въ Дунай притока М. Аббатство это, основанное въ 1089 г. и возобновленное въ 1701—38 гг., славится превосходнымъ органомъ своей великолѣпно построенной церкви, бібліотекою (30000 томовъ), въ которой хранится множество рукописей и инкунабулъ, богатой коллекціей картинъ и другихъ произведеній искусства. Мѣстность эта упоминается еще въ „Пѣсни о Нибелунгахъ“ подъ именемъ „Меделике“.



Мельниковъ, П. И.

**Мельниковъ** 1) Павелъ Ивановичъ, извѣстный беллетристъ-этнографъ, писавшій подъ псевдонимомъ *Андрей Печерскій*; род. въ 1819 г. въ Нижнемъ Новгородѣ и по окончаніи курса въ казанскомъ университетѣ поступилъ на службу учителемъ исторіи сначала въ пермскую, а потомъ въ нижегородскую гимназію. Педагогическая его дѣятельность была непродолжительна, и уже въ 1847 г. онъ перешелъ въ министерство внутреннѣхъ дѣлъ чиновни-

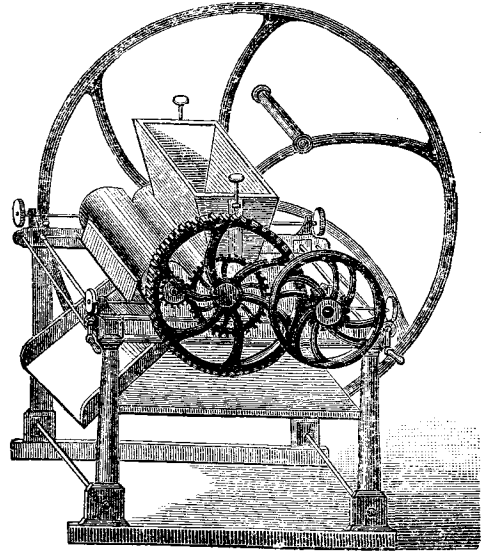
комъ особыхъ порученій при нижегородскомъ губернаторѣ. Въ этой должности онъ исполнялъ многочисленные порученія по раскольничьимъ дѣламъ и имѣлъ возможность пополнить и довершить свое уже ранѣе начатое знакомство съ раскольничьимъ міромъ, доставившее ему матеріалъ для большинства его произведеній. На литературное поприще М. выступилъ въ 1839 г. „Дорожными записками“, но пользоваться извѣстностью началъ съ 50 г., когда въ лучшихъ тогдашнихъ журналахъ появился цѣлый рядъ его разсказовъ изъ жизни провинціальнаго, старозавѣтнаго купечества и раскольниковъ: „Красильниковы“, „Старые годы“, „Медвѣжій уголь“, „Гриша“ и др. Разсказы эти, не отличаясь ни особенными художественными достоинствами, ни глубокою содержаніемъ, представляютъ рядъ правдиво написанныхъ этнографическихъ очерковъ, въ которыхъ сохранены всѣ отличительныя черты быта этихъ малоизвѣстныхъ классовъ общества. Въ 60 г. М. оставилъ беллетристику и перешелъ къ публицистикѣ. На страницахъ „Русскаго Вѣстника“ онъ помѣстилъ цѣлый рядъ статей о расколѣ: „Историческіе очерки поповщины“ и др., въ которыхъ затрогивалъ прошлое раскола и выяснялъ его современное положеніе. Всѣ эти статьи отличаются богатствомъ фактическаго матеріала и превосходнымъ знаніемъ вѣдѣнныхъ проявленій раскольничьей жизни. То же самое можно сказать и о написанныхъ имъ въ 70 г. двухъ большихъ романахъ изъ раскольничьей жизни: „Въ лѣсахъ“ и продолженіе ея—„На горахъ“, изъ которыхъ послѣдній во всѣхъ отношеніяхъ уступаетъ первому. Въ художественномъ отношеніи оба эти романа не представляютъ ничего крупнаго, но за то даютъ богатый этнографическій матеріалъ. Находясь въ Нижнемъ-Новгородѣ въ 1845—1850 гг., М. редактировалъ „Нижегородскія Губернскія Вѣдомости“, въ 1859 г. издавалъ и редактировалъ газету „Русскій Дневникъ“, а въ 1863 г. исполнялъ должность редактора по внутреннему отдѣлу въ газетѣ „Сѣверная Почта“. Ум. въ 1883 г.

2) М., Павелъ Петровичъ, бывшій министръ путей сообщ., род. въ 1807 г. По оконч. курса въ инст. путей сообщ. былъ командированъ два раза за границу для изученія желѣзнодорожнаго дѣла; съ 1842 г. онъ завѣдывалъ постройкой части пути Николаевской желѣзной дороги, потомъ состоялъ главнымъ инспект. желѣзныхъ дорогъ. Съ учрежденіемъ в.-вапутей сообщ. М. былъ первый назначенъ министромъ и занималъ этотъ постъ до начала 70-хъ годовъ. Въ послѣдніе годы съ былъ ревностнымъ приверженцемъ спиритич. ученія. Ум. въ 1880 г. Написалъ: „Основанія практич. гидравлики“.

**Мельникъ**, заштатный г. Гродненской губ., Бѣльскаго у., расположенъ по оврагамъ крутаго берга р. Буга; 1198 ж. М. существовалъ уже въ XIII в. и имѣлъ укрѣпленный замокъ съ башнями; въ началѣ XIV в. имъ надолго овладѣли литовцы; въ 1513 г. здѣсь происходило литовскій сеймъ; въ 1808 г. въ составѣ Бѣлостонской обл. присоединенъ къ Россіи.

**Мельница**, машина, служащая для размельченія зеренъ хлѣба, а также и другихъ предметовъ (напр., костей, красокъ, кофе, дубовой коры и т. п.) въ муку или крупу. М-ы для размола зеренъ

хлѣба бываютъ 3-хъ типовъ: 1) М-ы съ жерновами, 2) вальцовыя и 3) М-ы-дезинтеграторы. На прилагаемомъ чертежѣ (№ 2) представлена М. съ зубчатымъ приводомъ, состоящая изъ 2-хъ цилиндрическихъ камней или жернововъ А и В, изъ которыхъ нижній неподвиженъ и называется *лежанемъ* или *нижнякомъ*, а верхній, вращающійся около вертикальнаго вала, называется *бѣгуномъ*. Жернова дѣлаются изъ песчаника, но лучше изъ нихъ, французскіе—изъ кварцовыхъ породъ камня. Лежень прочно устанавливается на чугунной плитѣ или на прочномъ деревянномъ основаніи. Верхняя его поверхность устанавливается горизонтально по ватерпасу. Для предупрежденія роспыла муки жернова окружены кожухомъ, въ которомъ сдѣлано отверстіе для выхода муки. Мелющія поверхности обоихъ жернововъ тщательно выравниваются подъ линей-



Мельница для растиранія красокъ.

ку снабжаются бороздками, образующими своеобразную купность г. и *насытку* жернововъ, которая на обоихъ жерновахъ чаще всего дѣлается одинаковою, а форма бороздки прямолінейная, направленіе же ихъ выбирается подъ условіемъ, чтобы при движеніи бѣгуна бороздки перекрещивались между собою, дѣйствуя на подобіе ножицъ; бороздки идутъ отъ центра, образуя съ радіусомъ нѣкоторый уголъ. Въ центрѣ бѣгуна сдѣлано отверстіе L для питанія постава зерномъ, а въ лѣвѣй черезъ муфту fg, состоящую изъ кольца т и распоркы г и і (черт. II), проходитъ *веретено*, соединяющееся съ *параллельной де*, укрѣпленной въ бѣгунѣ, помощью дуги С и рамки Р (черт. I) Цѣль ея—поддерживать бѣгунъ въ опредѣленномъ разстояніи отъ нижняка и сообщать бѣгуну движеніе. Движеніе веретена сообщается отъ машины-двигателя при помощи шестерни, заклиненной на веретенѣ посред. длинной *шпонки*, допускающей передвиженіе шестер-



засыпается въ ковшикъ, помѣщающійся надъ коло-сомъ, проходитъ между зубьями, измельчается и выходитъ чрезъ отверстие, сдѣланное внизу, въ ящикъ. Ковшикъ, гнѣздо и ящикъ составляютъ одно цѣлое въ этой ручной машинѣ.

**Мельпомена** (реч., „поющая“), муза трагедіи, одна изъ 9 греческихъ музъ (см. это слово).

**Мельрихштадтъ**, окружный городъ въ баварской провинціи Нижней Франкни, 2254 ж.

**Мельсенсъ** (Melsens), французскій химикъ, возстановившій въ 1842 г. трихлороуксусную кислоту въ уксусную, что окончательно подорвало электрохимическую теорію Барцеллуса и дало твердую опору теоріи заѣщченія.

**Мельфи**, окружный городъ въ итальянской провинціи Потенца; 11765 ж., занимающихся культурой маслины и винограда. Городъ многократно страдалъ отъ землетрясеній.

**Мельхерсъ**, Паулусъ, бывшій кельнскій архіепископъ, род. въ 1813 г., въ 1866 г. получилъ вышеупомянутое архіепископство; игралъ видную роль въ защитѣ клерикализма противъ политики князя Бисмарка. Онъ принялъ догматъ о непогрѣшимости папы, противился всѣмъ законамъ, направленнымъ противъ каголичества (см. *майскіе законы*), и, наконецъ, самовольно оставилъ въ 1875 г. свой постъ и уѣхалъ въ Голландію. Въ 1884 г. переселился въ Римъ. Нѣп.: „Die kathol. Lehre v. der Kirche“ и др.

**Мельхиседекъ**, секта гностиковъ, существовавшая около 200 г. по Р. Х., признававшая *Мельхиседека* (см. это сл.) небеснымъ икупителемъ и ставившая его выше земнаго Искупителя (Иисуса Христа).

**Мельхиседекъ** (евр., „царь правды“), таинственная ветхозавѣтная личность, царь и священникъ салимскій (іерусалимскій), вышедшій на встрѣчу Аврааму, возвращавшемуся послѣ победы надъ Ке-дореъ—Лаомеромъ, предложившій ему хлѣба и вина и благословившій его именемъ Бога Вышняго, послѣ чего Авраамъ отдалъ ему десятую часть добычи. М. является, такимъ образомъ, единственнымъ въ Ханаанѣ того времени истинно вѣрующимъ, не принадлежавшимъ къ роду Авраама; апостолъ Павелъ указываетъ на него, какъ на прообразъ І. Христа.

**Мельхиседекъ** (*Михаилъ Заболотскій*), род. въ 1750 г.; воспитывался въ троицкой семинаріи, гдѣ былъ потомъ учителемъ, а съ 1783 г. ректоромъ и намѣстн. лавры; съ 1787 г.—архиманд. петровскаго мон., потомъ саввин.-сторожев.; съ 1788—1791 г.—ректоръ моск. акад. и настоятель Зако-носпаскаго мон. Перевелъ „Руковод. къ Богопознанію“ Беллармина. Ум. въ 1794 г.

**Мельхиты** 1) (отъ еврейск. melech, царь), название правовѣрныхъ христіанъ въ земляхъ, завоеванныхъ арабами, въ противоположность монофизитамъ. 2) М., у египетскихъ и сирийскихъ христіанъ—монахи, слѣдующіе монастырскому уставу св. Василія (м-сіе монахи) и придерживающіеся обрядовъ греческой церкви.

**Мельхиоръ** (*аргентанъ, аржантинъ, нейзильберъ, новое серебро, бѣлая жѣдъ, пакбоинъ*), сплавъ мѣди (50%) и никкеля (25%) съ цинкомъ или оловомъ (25%), желтовато-бѣлаго цвѣта, тверже латуни, но почти также тягучъ. Уд. вѣсъ 8,4—8,7. Способенъ принимать отличную политуру, долгое время не измѣняющуюся на воздухѣ. Кислыя жид-

кости дѣйствуютъ на М. гораздо слабѣе, чѣмъ на мѣдъ и латунь, вслѣдствіе чего изъ него можно готовить посуду для храненія пищи. Съ примѣсью серебра употребляется въ Швейцаріи съ 1850 г. для чеканки разнѣнной монеты. Въ Германіи на ту же монету идетъ сплавъ 75% мѣди и 25% никкеля. Частію съ примѣсью серебра, частію только посеребренной, мельхиоръ является въ продажѣ подъ именемъ—*перуанско, китайскаго серебра, кристолля, альпака, tiers-argent*.

**Мельхталъ** или Арнольдъ изъ М., иначе Арнольдъ анъ деръ Гальденъ (по Миоллеру), одинъ изъ легендарныхъ основателей союза швейцарскихъ лѣсныхъ кантоновъ въ Рютли; былъ унтервальденскимъ поселаниномъ; вслѣдствіе столкновенія съ однимъ изъ слугъ австрійскаго форта Ланденберга бѣжалъ, послѣ чего фортъ велѣлъ ослѣпить его отца. Объ исторической достовѣрности этого сказанія см. *Телль*.

**Мельхталъ**, альпійская долина въ швейцарскомъ кантонѣ Унтервальденъ.

**Мезактеріосъ**, пятый мѣсяцъ аттическаго календаря.

**Мемель** 1) (нѣкогда *Мемельбургъ*), окружный г. въ прусской провинціи Кенигсбергъ, при Куришгафѣ; гавань, цитадель, два форта, 18748 ж., занимающ. обрабатывающей промышленностью (кораблестроеніе, химическіе, мыловарен., желѣзолитейные и др. зав.) и торговлей (въ 1886 г. въ гавани М-я бросили якорь 868 кораблей съ 197814 регистров. тоннами). М. основанъ въ 1252 г. 2) М., нижнее теченіе р. *Ньмана* (см. это сл.). 3) М. или *Ньманекъ*, рѣка Ковенской и Курляндской губ., составл. на значительномъ разстояніи границу между этими губ.; она беретъ начало въ Ново-Александровскомъ у. и послѣ 170 в. теченія соединяется съ Мусою, образуя Курляндскую Аа.

**Memento** (лат., „помни“), напоминаніе, записка для памяти; также часть католической мессы.

**Memento mori** (лат., „помни о смерти“), девизъ нѣток. монаш. орденовъ, напр. камальдуловъ.

**Ме-Меръжъ**, см. *Меромъ*.

**Мемкингштетъ**, окружный г. въ баварской провинціи Шваби, на Аахѣ и при 3 жел. дор.; 8688 ж., занимающагося обрабатывающей промышленностью (фабрикація сунна, одяля, пороха, колоколовъ и пр.) и торговлей (хмѣлемъ, хлѣбомъ и пр.).

**Мемхій**, Гай, римскій народный трибунъ въ 111 г. до Р. Х. Своими рѣчами онъ возбудилъ слѣдствіе противъ подкупленныхъ Югуртой оптиматовъ, объявленіе войны Югуртѣ и назначеніе Метелла и Марія полководцами. Въ 100 г. былъ убитъ Сатурниномъ за свою ненависть къ оптиматамъ.

**Мемнонъ**, въ греч. міеологіи, сынъ Зосъ, погибшій во время Троянской войны отъ руки Ахиллеса. По просьбѣ матери онъ получилъ отъ Зевса бессмертіе. Онъ былъ царемъ Эіопіи, подъ которой греки разумѣли страну, лежащую къ востоку солнца, а не ту, которая лежитъ вверхъ отъ Египта. Мнѣе о Мемнонѣ проникъ въ Египетъ въ александрійскую эпоху при посредствѣ грековъ, отождествившихъ своего Мемнона съ египетскимъ царемъ Аменофисомъ, которому были воздвигнуты колоссальный памятникъ близъ Фивъ (т. н. „*Колоссы М.*“), представляющій сидящую статую. Вслѣдствіе земле-

трасенія въ 27 г. до Р. X. верхняя часть ея отвалилась, и съ тѣхъ поръ стало замѣчаться необыкновенное явленіе, о которомъ писалъ еще Страбонъ: при восходѣ солнца статуя издавала звукъ, похожій на звукъ разорванной струны, что происходило, вѣроятно, отъ проникновенія въ трещины камня воздуха, нагрѣтаго лучами восходящаго солнца. Мнѣ о М-ѣ и неутомимомъ горѣ его матери сдѣлался сюжетомъ многихъ произведеній литерат. и искусства.

**Memorandum**, то, что нужно помнить, назначенная для этого книга; особенно въ морскихъ страховыхъ полисахъ перечисленіе тѣхъ опасностей, страхование отъ которыхъ не принимается.

**Memoria** (лат.), память; in memoria, на память.

**Меморіалъ**, одна изъ важнѣйшихъ книгъ въ бухгалтеріи, въ которую ежедневно вписываются всѣ торговыя операціи, какъ-то: отпускъ и получка товаровъ, пріемъ денегъ и расходъ и т. п. Изъ М-а бухгалтеръ разноситъ различныя статьи въ спеціальныя книги, какъ-то: въ кассовую, товарную и т. п.

**Межпелгардъ**, нѣмецкое названіе *Монбельяра*, см. это сл.).

**Мемуары** (франц. mémoires — „воспоминаніе“), изложеніе историческихъ фактовъ, пережитыхъ и записанныхъ авторомъ. М. отличаются отъ современныхъ событіямъ хроникъ своимъ болѣе личнымъ характеромъ, тѣмъ, что личность автора въ нихъ всегда является объединяющимъ центромъ излагаемаго, и изложеніе касается, если не исключительно, то преимущественно такихъ событій, въ которыхъ самъ авторъ принималъ участіе въ качествѣ дѣйствующаго или пострадавшаго лица. М. являются для историка богатымъ источникомъ, но требуютъ осторожнаго, трезво-критическаго отношенія. Въ классической литературѣ только два образцовыхъ произведенія этого рода — „Записки о галльской войнѣ“ Юлія Цезаря и „Анабазисъ“ Ксенофонта. Средневѣковая литература богаче хрониками, нежели мемуарами. Родиной этого литературнаго жанра въ европейскихъ литературахъ была Франція; въ XIII в. здѣсь появилась „Histoire de la conquête de Constantinople“ Жоффруа де Виллардуэна, по характеру своему занимающая еще середину между хроникой и мемуарами, а вслѣдъ затѣмъ и М. въ собственномъ смыслѣ слова — „Histoire de saint Louis“ Жуанвилля и „Chroniques“ Фруассара, обнимающія исторію Западной Европы за періодъ отъ 1322 до 1400 г. Съ развитіемъ государственной жизни литература М-овъ возрастаетъ въ количественномъ отношеніи, сохраняя попомству живыя картины религіозной и политической жизни и стремленія вѣка, придворнаго блеска и общественной нравственности, и достигаетъ наибольшаго развитія во времена революціи и въ Наполеоновскую эпоху. Пропорціонально значенію историческаго момента возрастаютъ и подлоги, прикрываемые заслуживающими довѣрія и вниманія именами, требующіе отъ историка особенной осторожности именно тамъ, гдѣ онъ встрѣчаетъ самый богатый матеріалъ. Изъ новѣйшихъ французскихъ М-овъ наибольшее значеніе и интересъ имѣютъ: „Mémoires d'outre-tombe“ Шатобріана, „Mémoire adressé au roi en juillet 1814“ Лазаря Карно и „Le secret du roi“ Шарля Бролли. Въ Англии М. пріобрѣтаютъ

серьезное историческое значеніе въ царствованіе королевы Елизаветы. Важнѣйшими источниками для этой эпохи являются М. Джемса Мельвила, Томаса Берча и Давида Крауфорда. Дальнѣйшая литература М-овъ рисуетъ религіозно-политическія движенія XVII в., паденіе Стюартовъ, рельефную характеристику протектора Кромвеля, времена Георговъ и разрастается въ новѣйшее время до колоссальныхъ размѣровъ. — Въ Германіи первые опыты политическихъ М-овъ относятся къ реформаціонной эпохѣ (М. Геца фонъ-Берлихингенъ, „Дневникъ Шмалькальдской войны“, Вилля фонъ-Цейхемъ, М. Себастіана Шертлина, фонъ-Бартенбахъ и др.). 30-лѣтняя война и возвышеніе Пруссіи являются дальнѣйшими центрами литературы М-овъ. Литературныя движенія XVIII-го и XIX-го вв. оставили яркій слѣдъ въ содержательныхъ М-ахъ Хр. Вольфа, Карла и Фридриха фонъ-Раумеръ и автобіографическихъ запискахъ Гете — „Aus meinem Leben, Wahrheit und Dichtung“. — Въ русской литературѣ М. впервые появляются въ XVI в. Первымъ памятникомъ этого рода была „Исторія князя великаго московскаго о дѣлѣхъ, яже слышахомъ у достовѣрныхъ мужей и яже видѣхомъ очима нашими“, написанная княземъ Курбскимъ и содержащая весьма любопытные для историка факты изъ жизни и правленія Іоанна Грознаго. Болѣе широкое развитіе этотъ литературный жанръ получаетъ въ XVIII столѣтіи. Центрами, вокругъ которыхъ группировалось большинство воспоминаній этого времени, служили царствованія Петра Великаго и императрицы Елизаветы и Екатерины II. Изъ М-овъ Петровскаго времени отмѣтимъ записки Неплюева и Крещина, проникнутыя горячей привязанностью къ памяти великаго преобразователя. Между М-ами царствованія императрицы Анны и Елизаветы особеннаго вниманія заслуживаютъ записки князя Шаховскаго, содержащія интересныя свѣдѣнія о государственныхъ событіяхъ и придворныхъ перемѣнахъ и живыя, обстоятельныя характеристики временщиковъ и дѣятелей этой эпохи; „Записки артиллерій маіора Данилова“, весьма характеристичныя для нравовъ и быта времени. Ко временамъ Екатерины II относятся интересныя записки ея секретаря, Храповицкаго и Грибовскаго, кн. гини Дашковой; записки Г. Р. Державина, проливающія яркій свѣтъ на личность и убѣжденія поэта, и записки масона Лопухина, ярко рисующія гуманную личность самого автора и содержащія интересныя свѣдѣнія о дѣятельности Новикова и его общества. — Идеинныя движенія XIX-го столѣтія создали обширную литературу М-овъ всевозможныхъ оттѣнковъ и направленій, появляющуюся главнымъ образомъ на страницахъ журналовъ: „Русской Старины“, „Русскаго Архива“ и „Историческаго Вѣстника“. Въ качествѣ заслуживающихъ особеннаго вниманія отмѣтимъ записки С. Т. Аксакова, Анненкова, Герцена, Фета, Никитенко, Булаева, Михайловскаго, Панаева, Греча и др.

**Мемфисъ** 1) (египетское *Менъ-Неферъ*, библейское *Нодъ* или *Мофъ*), обширный, красивый, древній г. въ Нижнемъ Египтѣ, древнѣйшая столица и вторая резиденція первыхъ египетскихъ царей; былъ расположенъ на лѣвомъ берегу р. Нила, недалеко отъ нынѣшняго Каира. Основателемъ его считается первый

царь 1-ой египетской династии — Менесъ; во время правления 11-ой династии Фивы надолго затмили славу и значение М-а; въ 686 г. г. М. вновь сталъ процвѣтать, но съ основаніи Александрии снова и окончательно пришелъ въ упадокъ. О преемствѣ великолѣпна и значеніи М-а свидѣлствуютъ въ настоящее время удѣльные пирамиды, катакомбы Аписа и гробницы. 2) М., г. въ сѣв.-америк. штатѣ Тенесси, на р. Миссисипи; 33592 ж., ведущихъ торговлю хлопчатой бумагой. Въ М-ѣ часто свирѣпствуетъ желтая лихорадка.

**Меда**, значит. мѣстечко Черниговской губ., Со-сницкаго у., при одноименной рѣкѣ; жители издавна занимаются табаководствомъ. М. существовала уже въ X в. и была значит. укрѣпленнымъ городомъ.

**Мена**, Хуанъ де, испанскій поэтъ, род. въ 1411 г.; учился въ Саламанкѣ, затѣмъ изучалъ въ Римѣ древнихъ классиковъ; по возвращеніи на родину былъ латинскимъ секретаремъ и исторіо-графомъ короля Іоанна II; ум. въ 1456 г. М. считается отцомъ испанской поэзіи, „испанскимъ Энидемъ“, хотя произведенія его, возбуждавшія удивленіе современниковъ и нашедшія многочисленныхъ подражателей въ Испаніи и Португаліи, отличаются очень умеренными поэтическими достоинствами и являются въ свою очередь подражаніемъ итальянскимъ и древне-классическимъ образцамъ. Главное произведеніе М. — аллегорико-дидактическая поэма „El laberinto“ — прямо позаимствовано изъ дантовскаго „Divina Commedia“. Сочиненія М. многократно издавались въ Испаніи.

**Менабреа**, Федерико Луиджи, маркизъ де-Вальдора, графъ, итальянскій государственн. дѣятель; род. въ 1809 г. Въ 1861 г. онъ былъ назначенъ морскимъ министромъ, въ 1866 г. участвовалъ въ заключеніи Пражскаго мира, какъ уполномоченный отъ Італіи. Въ 1867 г. онъ въ качествѣ министра-президента и министра иностранныхъ дѣлъ сталъ во главѣ консервативнаго министерства. На его долю выпала неприятная обязанность помѣшать Гарибальди присоединить Римъ къ остальной Італіи. М. исполнилъ это и предотвратилъ разрывъ съ Франціей, не соглашавшейся на это присоединеніе. Вышедши въ отставку въ 1869 г., М. въ качествѣ сенатора продолжалъ принимать дѣятельное участіе въ общественныхъ дѣлахъ. Въ 1876 г. онъ назначенъ посланникомъ въ Лондонъ, а въ 1882 г. — въ Парижъ. Въ 1892 г. вышелъ въ отставку.

**Менадж**, Жиль (Adigius Menagius), франц. ученый и литераторъ, род. въ 1613 г.; былъ священникомъ; не принятый въ члены академіи, основалъ ученое общество „Mercuriales“, просуществовавшее около 40 лѣтъ; былъ однимъ изъ корифеевъ отеля Рамбулье, находился въ близкихъ отношеніяхъ съ Бальзакомъ, Скудери и др. Мольеръ, съ которымъ М. не былъ въ ладахъ, вывелъ его въ „Femmes savantes“ въ комической роли Вадюса. Ум. М. въ 1692 г. Главныя его произвед.: „Dictionnaire étymologique“, „Origini della lingua italiana“ и „Observations sur la langue française“.

**Менакапитъ**, титанистскій жемчужникъ (см. это сл.), въ видѣ песка.

**Менадосъ**, горы въ древней Аркадіи, дости-гающія 1850 м. выс., отдѣляютъ Тегейскую и

Мантинейскую равнину отъ внутренней Аркадіи.

**Менапе**, главный городъ о-ва Самахъ, изъ группы Барейнъ (въ Персидскомъ заливѣ).

**Менамъ** (г.-е. „мать водъ“), важнѣйшая судоходная рѣка въ королевствѣ Сіамъ, впадаетъ послѣ 1500 км.: теченія въ Сіамскій заливъ, южные Банкока.

**Менапткабау**, прежде могущественное государство на о-вѣ Суматрѣ (Азія), въ 1688 г. распалось на мелкія части, которыя находятся въ настоящее время во владѣніи нидерландцевъ.

**Менадріане**, религіозна гностическая секта, основанная въ I в. Менадромъ, современникомъ и, по мнѣнію нѣкоторыхъ, ученикомъ Симона Самаритянина. Основываясь на предсказаніи Іоанна Крестителя о пришествіи Того, Кто будетъ крестить огнемъ, Менадръ выдавалъ себя за предсказаннаго символическаго крестителя; послѣдователи его окончательно исчезли къ срединѣ II в.

**Менадръ** 1) значительнѣйшій представитель такъ наз. *новой аттической комедіи* (см. слово *комедія*), род. въ 342 г. до Р. Х. въ Афинахъ, ум. въ 290 г. до Р. Х., въ полномъ разцвѣтѣ творческихъ силъ. Получивъ, благодаря попеченіямъ своего дяди Алексиса, блестящее образованіе, М. уже въ 322 г. успѣшно дебютировалъ на афинской сценѣ и, отличаясь рѣдкой плодовитостью, оставилъ болѣе 100 пьесъ, извѣстныхъ намъ по дошедшимъ заглавіямъ (75) и отрывкамъ (см. Коокъ, „Comicoepum atticorum fragmenta“, т. II). По единогласному приговору современниковъ и ближайшаго потомства, произведенія М-а отличались живостью, правдивой характеристикой, искуснымъ построениемъ, тонкимъ остроуміемъ, глубокимъ пониманіемъ жизни и изяществомъ языка. Нѣкоторыя изъ нихъ въ послѣдствіи явились въ передѣлкѣ римскихъ комиковъ Теренція и Плавта. 2) М., греч. риторъ 2-ой половины 8-го в. по Р. Х., родомъ изъ Лациди, предполагаемый авторъ двухъ весьма важныхъ въ софистич. краснорѣчій трактатовъ: „De epocmiis“ („О хвалебныхъ рѣчахъ“), изъ которыхъ ему съ значит. степенью вѣроятія можно приписать только одинъ. На принадлежатъ ему раздѣленіе и разборъ Демосоевыхъ рѣчей основана почти вся литература *саолій* къ Демосоеву.

**Менагестъ**, псевдонимъ нѣм. писателя Гунольдъ 1).

**Менацъ** (Menant), Іоакимъ, франц. ориенталистъ, род. въ 1820 г.; составилъ себѣ извѣстность преимущественно какъ ассириологъ, работами о *книгообразныхъ письменахъ* (см. это сл.). Написалъ: „Zoroastre“, „Eléments d'épigraphie assyrienne“, „Syllabaire assyrien“, „Pierres gravées de la haute Asie“, „Les longues perdues de la Perse et de l'Assyrie“ и мн. др.

**Менапці**, древній народъ, жившій въ бельгійской Галліи, между Маасомъ и Шельдою.

**Менассе бентъ Игуальдъ**, еврейскій писатель, род. въ 1604 г. въ Лиссабонѣ; воспитывался въ Амстердамѣ, гдѣ, благодаря своему краснорѣчию, уже 18 лѣтъ былъ раввиномъ мѣстной общины. Обладая обширными познаніями (между проч. зналъ 10 языковъ), М. былъ авторомъ многочисл. теолого-философскихъ, герменевтическихъ и историческихъ произведеній, одно изъ кот. — „Conciliador“ — легло въ

основание его известности. Онъ находился въ сношеніяхъ съ христіанскими учеными своего времени (Гергардомъ, Гуго Гроціемъ и др.), основалъ въ Амстердамѣ первую еврейскую типографію и какъ въ печати („Vindicatae Judaeorum“ и др.), такъ и путемъ личнаго ходатайства передъ англ. парламентомъ и Кромвелемъ, старался о возвращеніи евреевъ въ Англію; ум. въ 1657 г.

**Менахемъ**, царь израильскій, вступилъ на престолъ въ 748 г. послѣ убіенія имъ царя Саллума; долженъ былъ платить дань ассирійцамъ; М. былъ жестокимъ правителемъ; ум. въ 738 г.

**Мендгенъ**, Юлія Магнусовна, фрейлина и любимица Анны Леопольдовны, невесты саксонскаго посланника гр. Линара; род. въ 1719 г.; при восшествіи на престолъ Елизаветы Петровны была отправлена въ ссылку, изъ которой вернулась лишь въ 1762 г. Ум. въ 1786 г.

**Менгеръ** 1) Карлъ, экономистъ, род. въ 1840 г., въ 1873 г. занялъ кафедру политич. экон. въ вѣнскомъ университетѣ, въ 1876 г. былъ назначенъ воспитателемъ кронпринца австрійскаго Рудольфа, котораго сопровождалъ въ 1877—1878 гг. въ его образовател. путешествіяхъ по Швейцаріи, Англіи и Франціи, съ 1878 г. снова занялъ свою кафедру. М. известенъ своими методологическими работами, въ которыхъ онъ выступилъ съ рѣзкимъ протестомъ противъ односторонняго увлеченія историко-описательнымъ методомъ изслѣдованія хозяйственныхъ явленій. По мнѣнію М-а, при установленіи строго научныхъ законовъ, управляющихъ сложными экономическими явленіями, первенствующая роль должна принадлежать дедукціи. Экономическая политика, по воззрѣнію М-а, представляетъ самостоятельную практическую науку; отдѣльно стоять также хозяйственная исторія и статистика, которая путемъ индукціи стараются отыскать эмпирическіе законы (вѣщныя правильности въ существованіи и послѣдовательности) экономическихъ явленій.—Въ теоріи науки М. является однимъ изъ видныхъ представителей ученія, опредѣляющаго мѣтовую цѣнность хозяйственныхъ благъ не по количеству затраченнаго на нихъ труда или издержкамъ производства, а по ихъ предѣльной (минимальной) полезности и сравнительной рѣдкости. Изъ его сочиненій укажемъ: „Untersuchungen über die Methode d. Socialwissensch.“ (1883), „Grundsätze d. Volkswirtschaftslehre“ (1871), „Beiträge zur Währungsfrage in Osterr.-U.“, „Der Uebergang zur Goldwährung“ (1892). 2) М., Антонъ, юристъ, братъ кредитора, род. въ 1841 г., съ 1874 г. профессоръ вѣнскаго университета по кафедрѣ австр. гражданскаго процесса. Кромѣ сочиненій по своей специальности („System des österr. Civilprozessrechts“ и др.), М. написалъ двѣ, обратившія на него вниманіе, интересныя работы: „Das Recht auf den vollen Arbeitsertrag“ (1886, 1891) и „Das bürgerliche Recht und die besitzlosen Volksklassen“ (1890). Обсуждая социальный вопросъ съ юридической точки зрѣнія, М. въ живомъ и общедоступномъ изложеніи подвергаетъ институты современнаго, преимущественно гражданскаго, права рѣзкой и часто справедливой критикѣ съ точки зрѣнія ихъ согласія съ экономическими и нравственными интересами неимущихъ классовъ и указываетъ на желательныя въ этомъ

направленіи реформы.

**Менггтъ**, минераль желѣзно-чернаго цвѣта, съ каштаново-бурой чертой, полуметаллическимъ блескомъ. Мелкіе, вросшіе кристаллы ромбической системы, въ видѣ коротенькихъ столбиковъ; непрозрачны; тв. 5—5,5; уд. в. 5,48; химическій составъ съ точностью не установленъ; въ М-ѣ показаны:  $TiO_2$ ,  $ZrO_2$ ,  $Fe_2O_3$ . Находится въ Ильменскихъ горахъ на Уралѣ.

**Менгли-Гирей**, крымскій ханъ, управлялъ съ 1467 г. до 1514 г., былъ вѣрнымъ союзникомъ великаго князя Іоанна III и совершалъ постоянныя набѣги на Польшу; съ воцареніемъ Василія III онъ поссорился съ Россіей, измѣнилъ свою политику и дѣлалъ набѣги уже на Россію, въ чемъ ему подражали воѣ его преемники.

**Менго**, столица государства Уганда въ экваторіальной Африкѣ, между прежней столицей Рубайи и станціей англійскихъ миссіонеровъ—Налете.

**Менгтзее** или Менгъ-ции (лат. Mencius), китайскій философъ, род. въ 371 до Р. X. Его ученіе касалось главнымъ образомъ вопросовъ объ отношеніяхъ правителя къ управляемымъ и о нравственной природѣ человѣка. Въ этическомъ отношеніи М. признаетъ, что природа человѣка первоначально создана только съ хорошими задатками, и выступаетъ какъ противъ философіи эгоизма, кот. проповѣдовалъ Янгтцу, такъ и противъ всеобъемлющей, не знающей различій любви къ человѣчеству, которой училъ Митзе; послѣднюю онъ считаетъ несомѣстимой съ особен. любовью, которую дѣти должны питать къ своимъ родителямъ. Ученіе М. изложено его послѣдователями въ формѣ диалоговъ въ книгѣ, которая переведена на латинскій, англійскій и французскій языки.

**Менданзасъ** (Mendana), см. *Маркзасъ*.

**Мендели**, горы въ Греціи, см. *Пентеликонъ*.

**Мендель**, высокій (1354 мет.) горный проходъ въ Трентскихъ Альпахъ, чрезъ который пролегаетъ дорога изъ Боцена въ Фондо.

**Мендельсонъ**, Моисей, одинъ изъ выдающихся философовъ періода такъ называемаго нѣмецкаго просвѣщенія, род. 6 сентября 1729 г. въ Дессау. Будучи сыномъ бѣднаго еврейскаго школьнаго учителя, этотъ человѣкъ только путемъ неутомимаго труда занялъ мѣсто въ храмѣ научной и философской мысли и, не смотря на то, что онъ до самой своей смерти, послѣдовавшей въ 1786 году, былъ вынужденъ заниматься практическими дѣлами, въ узкомъ смыслѣ этого слова, по красотѣ своего стили онъ былъ однимъ изъ лучшихъ и наиболее читаемыхъ писателей этого періода популярной философіи въ Германіи. 14-ти лѣтъ М. пришелъ въ Берлинъ изъ своего городка, здѣсь сталъ домашнимъ учителемъ въ одномъ еврейскомъ купеческомъ домѣ, затѣмъ бухгалтеромъ и, наконецъ, главою этого дома. Его воззрѣнія и его благородный характеръ снижали ему въ самыхъ широкихъ размѣрахъ уваженіе какъ между его единовѣрцами, такъ и между христіанами. Въ 1754 году М. познакомился съ Лессингомъ, что не осталось безъ благотворнаго вліянія какъ на развитие М-а, такъ и на изложеніе имъ философскихъ идей. Отъ всѣхъ сочиненій М-а вѣетъ теплымъ чувствомъ благородной души. Опираясь на твердыя убѣжденія, это



чистая благожелательность простирается на весь человеческий родъ. Достойной удивления чертою при этомъ можетъ служить то обстоятельство, что, стремясь къ освобожденію духа отъ суевѣрій и религиозныхъ предрасудковъ, М. направляетъ свои усилія прежде всего на своихъ соплеменниковъ. Онъ борется неутомимо за то, чтобы на ихъ долю достались благодѣтельныя послѣдствія терпимости, въ которой они болѣе всего нуждаются, но съ незначи-



Мендельсонъ, Моисей.

шею силою также побуждаетъ онъ и ихъ заботиться объ искорененіи собственныхъ предрасудковъ, чтобы стать членами того образованнаго общества, на права котораго они имѣютъ притязаніе. М. самымъ рѣшительнымъ образомъ возстаетъ противъ религиозной нетерпимости. По его мнѣнію, религиозное общество, ставя цѣлью настроеніе, не должно желать того, чтобы къ его членамъ прилагалось право принужденія ни прямо, ни при помощи государственной силы. Вѣроисповѣдныя различія не должны идти въ ущербъ гражданскому равенству. Идеаль—не единство, а свобода вѣры. Только противъ нетерпимыхъ надо быть нетерпимымъ. Съ неменьшею силою возстаетъ М. противъ нетерпимости и въ области философскаго мышленія. Всякій взглядъ, который предъявляетъ притязаніе быть исключительно истиною, побуждаетъ въ немъ недоувѣріе, и онъ не чувствуетъ склонности къ тѣмъ тонкимъ умозрѣніямъ, изъ-за которыхъ идутъ такіе споры между философами. По его мнѣнію, слѣдуетъ заниматься только тѣмъ, что касается человека, а таковымъ является счастье, которое мы находимъ въ чистой религіи, въ нравственности и въ просвѣщеніи. Во всѣхъ этихъ вопросахъ искусственная системы ученыхъ должны быть исправлены при помощи здороваго человеческого разума. Великія истины, которымъ научаетъ насъ послѣдній, это—существованіе совершеннаго и безконечно благаго

Бога, который создалъ міръ и насъ, чтобы мы принимали участіе въ его совершенствѣ и достигали бы черезъ это блаженства; необходимымъ условіемъ для выполнения этой цѣли является безсмертіе души. Доказательства какъ бытія Бога, такъ и безсмертія души мы находимъ въ сочиненіи М-а „Федонъ“, которое изо всѣхъ его сочиненій пользовалось наибольшою популярностію. Проникнувшіе идеями духовнаго и нравственнаго совершенствованія индивидуума, М. желалъ сдѣлать эти идеи достояніемъ всѣхъ людей безъ исключенія. Но онъ упускалъ совершенно изъ вида, что, кромѣ совершенствованія индивидуума, существуютъ также воспитаніе и совершенствованіе послѣдовательныхъ поколѣній въ исторіи и что надъ отдѣльной личностію тяготѣютъ иныя, общественныя силы, которыя опредѣляютъ ея развитіе и судьбу. Историческій смыслъ былъ чуждъ М-у, онъ зналъ только единичнаго изолированнаго человѣка.—Главныя сочиненія М-а: „Briefe über die Empfindungen“, „Abhandlung über die Evidenz in den metaphysischen Wissenschaften“ (сочиненіе, получившее отъ берлинской академіи премію), „Phädon, oder über die Unsterblichkeit der Seele“, „Jerusalem, oder über religiöse Macht und Judenthum“, „Morgenstunden, oder über das Dasein Gottes“. Кромѣ того, большое значеніе, особ. для его единовѣрцевъ, имѣлъ его переводъ Пятикнижія и псалмовъ съ комментаріями. Полн. собр. соч. М-а съ его биографіей было издано въ 1843—45 гг. его сыномъ Іосифомъ. О философскихъ и религиозныхъ осново-началахъ М-а говоритъ Kauserling въ сочиненіи: „M. Mendelssohns Leben und Werke“ (Leipzig, 1887).

**Мендельсонъ-Вартольдъ**, Феликсъ, знаменитый композиторъ, внукъ философа М. Мендельсона; род. въ Гамбургѣ 3 февр. 1809 г. Проявивъ въ самомъ раннемъ дѣтствѣ выдающуюся музыкальную даровитость, первые зачатки музыкальнаго развитія М. получилъ подъ руководствомъ своей матери, урожденной Вартольдъ, недурной музыкантши. Огромное значеніе для дальнѣйшаго развитія его имѣло переселеніе его семьи въ Берлинъ, бывший тогда однимъ изъ крупныхъ музыкальныхъ центровъ Германіи; въ Берлинѣ М. началъ заниматься теоріей—подъ руководствомъ Целътера и фортепьянной игрой—подъ руководствомъ Бергера (ученика знаменитаго Клемента). Восемью лѣтъ отъ роду М. былъ уже изряднымъ пианистомъ, пользовавшимся въ короткій извѣстностью въ Берлинѣ, а когда 12-ти лѣтъ онъ игралъ въ присутствіи Гёте, то великій поэтъ былъ настолько пораженъ блестящими его дарованіями, что долго послѣ того старался не потерять изъ вида М-а, постоянно слѣдя за тѣмъ, что вышло изъ дивнаго мальчика-пианиста. Компонировать М. началъ очень рано; въ 1824 г. была исполнена въ кружкѣ друзей его семьи его четвертая опера. Въ этотъ приблизительно періодъ жизни М-а съ семьей его очень близко сошелся прѣхавшій въ Берлинъ съ концертными цѣлями Мошелесъ, бывшій въ то время высокимъ виртуозомъ; не смотря на разницу въ лѣтахъ, онъ сдружился съ Феликсомъ настолько, что до самой смерти послѣдняго дружба эта была неразрывна. Самые быстрые и огромные успѣхи въ области фортепьянной игры М. сдѣлалъ, занимаясь подъ руководствомъ Мошелеса, этого

мастера-учителя. Немного лѣтъ спустя М. совершил концертное путешествие по Европѣ; между прочимъ, въ Парижѣ онъ привлекъ въ восторгъ одного изъ самыхъ строгихъ судей того времени—старика Керубини; изъ Парижа М. перѣхалъ въ Л.-донъ, гдѣ и концертировалъ и въ тоже время



Мендельсонъ-Бартольди.

бралъ уроки у Мошелеса, жившаго въ то время постоянно въ Лондонѣ. Съ 1833 до 1835 г. М. жилъ въ Дюссельдорфѣ, а затѣмъ въ Лейпцигѣ до самой смерти. Дѣятельность его въ Лейпцигѣ въ качествѣ дирижента концертовъ Гевантгауза была исполнена блеска и подняла значеніе учрежденія на высоту, на которой оно никогда не стояло до того. Весь городъ буквально поклонялся ему; саксонскій король далъ ему званіе придворнаго капельмейстера, Вильгельмъ прусскій—званіе придворнаго директора музыки, лейпцигскій университетъ—дипломъ доктора философіи. Въ 1843 г. М. основалъ въ Лейпцигѣ, при Гевантгаузѣ, консерваторію, вложивъ въ дѣло большой капиталъ и посвятивъ ему труды всей своей остальной жизни. Благодаря своему огромному къ этому времени имени, онъ сумѣлъ стануть въ новую консерваторію все лучшія музыкальныя силы Германіи и поставилъ учрежденіе на такую почву, что талантливая молодежь всехъ странъ начала стекаться въ Лейпцигъ съ цѣлью поступить учениками въ консерваторію, считавшую въ то время въ числѣ своихъ преподавателей М-а, Мошелеса, Шумана, Гауптмана, Бренделя, Давида, Рихтера, Рейнеке и др. Умеръ М. отъ болѣзни сердца 4 ноября 1847 г. М. былъ натурой высоко одаренной: будучи превосходнымъ пианистомъ и композиторомъ, онъ былъ и хорошимъ скрипачемъ; и прекраснымъ органистомъ; самоучкою онъ научился отлично рисовать; его стихи отличались несомнѣнными достоинствами, карикатуры—самымъ бойкимъ остроуміемъ, а письма его, изданныя

вслѣдствіи, читаются съ интересомъ, какъ прекрасныя литературныя произведенія, преисполненныя юмора. Компонировалъ М. во множествѣ и во всехъ жанрахъ: въ симфоническомъ, камерномъ, ораторномъ, драматическомъ и пр. Форму пѣсни онъ культивировалъ съ такой любовью, что въ этой области послѣ него остались вещи, до сего времени являющіяся перлами музыкальной литературы; изъ инструментовъ любимѣйшимъ его инструментомъ было фортепiano, почему огромную массу сочиненій его составляютъ, именно, фортепианныя композиціи. На всехъ его вещахъ отъ симфоній до маленькихъ фортепианныхъ „пѣсенъ безъ словъ“ и отъ большихъ камерныхъ произведеній до мелкихъ романсовъ лежитъ одинаковый отпечатокъ своеобразной прелести, чистоты музыкальныхъ образовъ, высокого мастерства тематической разработки и огромной контрапунктной техники. Перечислять лучшія произведенія М-а было бы тѣмъ болѣе трудно, что въ сущности среди его вещей невозможно найти такія, которыя по достоинствамъ своимъ не заслуживали бы упоминанія, но во всякомъ случаѣ отмѣтимъ его: двѣ симфоніи, музыку къ „Сну въ лѣтнюю ночь“, ораторію „Павель“, фортепианный концертъ (Sol min.), два трио съ фортепiano (Re-min. и Do-min.), безподобный квартетъ съ фортепiano (h-mol) и пользующіяся всеобщей извѣстностью фортепианныя „пѣсни безъ словъ“. Вообще М. съ особенной любовью культивировалъ въ композиціяхъ фортепiano, и потому именно въ этой области особенно много выдающихся его произведеній; помимо того, нельзя умолчать о его прекрасныхъ романсахъ для пѣнія и вокальныхъ квартетахъ, пользующихся особенной популярностью въ Германіи.



Менделѣевъ.

**Менделѣевъ**, Дмитрій Ивановичъ, знаменитый химикъ, бывшій профессоръ петербургскаго университета; род. въ 1835 г. въ Тобольскѣ; по окончаніи мѣстной гимназіи поступилъ въ педаго-

гический институтъ въ Петербургѣ. Кончивъ курсъ института, М. занялъ мѣсто учителя въ симферопольской гимназии, но уже черезъ годъ защитилъ магистерскую диссертацию: „Объ изоморфизмѣ“ (Петербургъ, 1856) и отправился за-границу, въ Гейдельбергъ (къ Бунзену) и Парижъ. Вернувшись въ Россію, М. проявилъ энергичную авторскую дѣятельность: въ 1861 г. вышла его „Органическая химія“, изобилующая новыми тогда идеями (въ 1863 г. 2-ое издание). Въ 1862 г. М. выпустилъ „Химическую технологию“, которая съ 64 г. превратилась въ „Техническую энциклопедію“ и продолжала выходить подъ его редакціей до 1869 г. Въ 1865 г. появилась его книга: „О соединении спирта съ водою“ (докт. диссертация), въ 1866—1869 гг. — „Аналитическая химія“ (3 тома). Слава М-а начинается съ 1869 г., когда въ первой книжкѣ журнала только что основаннаго русскаго физико-химическаго общества онъ опубликовалъ свое открытіе — „периодическій законъ“, определяющій свойства химическ. элементовъ въ зависимости отъ ихъ атомнаго вѣса (подробности см. сл. *периодическая система элементовъ*). Слава эта росла по мѣрѣ того, какъ падали возраженія и открывались предсказанные закономъ новые химическіе элементы. Въ теченіе 1869 — 1871 гг. вышли „Основы химіи“, въ которыхъ периодическій законъ получаетъ полное выраженіе и развитіе. Книга эта, переведенная и на иностранные языки, сразу сдѣлалась настольною для каждаго химика. Не ограничиваясь тѣсными рамками теоретическихъ и кабинетныхъ работъ, М. шелъ на встрѣчу и практическимъ нуждамъ правительства: по порученіямъ разныхъ министерствъ онъ произвелъ изслѣдованія: „Объ упругости газовъ“ (1875), „О сопротивленіи жидкостей“, „Нефтяная промышленность въ Пенсильваніи и на Кавказѣ“ (1877). Въ своей книгѣ: „Материалы по изслѣдованію спиритизма“ (1876—1877) М. попытался пролить свѣтъ на модный въ свое время вопросъ. Помимо указ. трудовъ, М. по собственной инициативѣ ведетъ химико-техническія изслѣдованія: „Бакинское нефтяное дѣло“ (1886), „Гдѣ строить нефтяные заводы“, „Изслѣдованіе кавказской нефти“; вмѣстѣ съ тѣмъ не прерываетъ онъ и теоретическихъ работъ: „Изслѣдованіе водныхъ растворовъ по удѣльному вѣсу“ (1887), 5-ое измѣн. изд. „Основъ химіи“ (1889). Нельзя не отмѣтить, что М. первый и покида единственный изъ русскихъ ученыхъ, почтенный въ 1889 г. приглашеніемъ прочесть лекціи въ лондонскомъ королевскомъ институтѣ (19 мая) и въ англійскомъ химическомъ обществѣ (22 мая).

**Мендересъ**, рѣка, см. *Меандръ*.

**Мендесъ**, египетскій богъ, который изображался въ видѣ козла, почему его отождествляли съ греческимъ Паномъ. Онъ обозначалъ собою производящую силу природы. Впослѣдствіи значеніе его измѣнялось вслѣдствіе чужеземныхъ вліяній.

**Мендесъ**, Катульъ, соврем. франц. писатель, род. въ 1840 г., въ 1860 г. основалъ въ Парижѣ периодич. изданіе „Reine Fantaisiste“, въ кот. помѣщалъ свое первое произведеніе, драму въ стихахъ: „Le roman d'une nuit“, навлекшее отвѣтственность на издателя журнала (за несовершеннѣйшемъ самого М-а). Собраніе его повѣст.

произвед. вышло въ 1885 г. подъ общимъ заглавіемъ: „Poésies“. Изъ романовъ назовемъ: „Les folies amoureuses“, „Les mères ennemies“, „Monstres parisiens“ и др. М. написалъ также: „Les 73 journées de la Commune“, „Richard Wagner“, комедію „La part du Roi“ и драму „Justice“.

**Мендесъ**, Леаль да Симао, Хозе, популярный португальскій поэтъ и государств. дѣятель, род. въ 1820 г.; въ 1851 г. избранъ былъ членомъ парламента, вскорѣ назначенъ на постъ министра иностр. дѣлъ, съ 1874 г. — посланникъ въ Парижѣ, въ 1882 г. — въ Мадридѣ; ум. въ 1886 г. Лирич. произвед. М-а, собранныя подъ заглав. „Santos“, относятся къ области высшей лирики; трагедіи („Egas Moniz“, „A pobre das ruínas“, „Pedro“ и др.) и комедіи („O caçador“, „Otiocudré que vem do Brazil“) служатъ однимъ изъ лучшихъ украшеній новѣйшей португальской сцены; романы („A flor do mar“, „O mosqueiteiros da Africa“, „O Calabar“ и др.) весьма популярны въ средѣ португальскаго общества. Изъ научныхъ трудовъ М-а наиболѣе важный — „Relações de Portugal com a curia romana“ (5 т.).

**Мендипитъ**, минералъ, желтовато-бѣлаго, соломенно-желтаго и мѣдно-краснаго цвѣта, сплошные и шестоватые агрегаты ромбической системы; просвѣчивающій, крупный; раковистый изломъ, тв. 2,5; уд. в. 7,0—7,1; блескъ перламутровый или алмазный. Встрѣчается въ Мендипъ-Гильсѣ въ Англии и въ рудникѣ Кунибертъ въ Вестфалии.

**Мендипъ-Гильсѣ**, цѣпь холмовъ въ сѣверной части англійскаго графства Сомерсетъ, до 325 м. выс.; съ незапамятныхъ временъ здѣсь разрабатывается свинецъ и цинковая руда.

**Мендовскъ** (*Миндовскъ*), сынъ Рингольта, литовскій князь, владѣтель области р. Вилии и завоеванной русскою областію Черной Руси (въ бассейнѣ верхняго Нѣмана), положившій, по преданію, основаніе Литовскому князству. Принужденный вести борьбу какъ съ сосѣдними государствами (Польшею, Пруско-Ливонскимъ орденомъ, Галицко-Владимирскимъ княжествомъ), не выносившими его политическаго возвышенія, такъ и съ мелкими литовскими князьями, стоявшими съ своею независимостью, М. вошелъ въ соглашеніе съ магистромъ Ливонскаго ордена, результатомъ котораго было крещеніе М-а, его жены Марты и части дружины въ Новгородѣ въ 1250 г.; послѣ крещенія по католическому обряду епископъ кульмскій, съ разрѣшенія папы Иннокентія IV, вѣнчалъ королевскую короной М-а, который выдалъ Ливонскому ордену грамоту на нѣкоторыя литовскія и жмудскія земли. Въ 1260 г. М. возбудилъ въ уступленныхъ земляхъ возстаніе, разорвалъ союзъ съ орденомъ и отрекся отъ христіанства. Въ 1263 г. удѣльные литовскіе князья, недовольные усиленіемъ М-а и его самовластіемъ, составили противъ него заговоръ, во главѣ котораго стали Довмонтъ, князь нальцандскій, и онъ былъ убитъ на походѣ въ Бранскъ. Ср. сл. *Литва*.

**Мендоза** 1) Ингио Лопесъ де, см. *Сантьягана*. 2) М. (преж. Куио), провинція (88193 кв. клм.) въ Аргентинской республикѣ, граничить на сѣверѣ съ Санъ-Хуаномъ, на югѣ — съ аргентинскими пампасами, на востокѣ — съ Санъ-Луи, на западѣ — съ Кордильерами, которыя наполняютъ своими отро-

гами западную часть провинции, гдѣ добывается мѣдь и другія минеральныя богатства; въ восточной части М. представляетъ малоплодородныя степи, требующія искусственнаго орошенія; лѣсу очень мало; климатъ здоровый и въ сѣверной части очень сухой. Самая значительная рѣка—Ріо де М. Жители (99000, изъ нихъ большинство метисы) занимаются земледѣліемъ (пшеница, маисъ, виноградъ, фрукты), скотоводствомъ и торговлей (вывозъ скота и мѣди), преимущественно съ Чили и Буэносъ-Айресомъ. *Главный городъ М.*, у подошвы Кордильеро, сообщается желѣзною дорогой съ Буэносъ-Айресомъ; земледѣльческая школа, 18200 ж., ведущихъ оживленную торговлю. Въ 1861 г. почти все население погибло отъ землетрясенія.

**Мендоза**, донъ Гусео Хуртадо де, талантливый испанскій поэтъ, государственный дѣятель и полководецъ, род. ок. 1503 г. въ Гранадѣ; происходя изъ знатнѣйшаго послѣ короля рода Кастиліи, въ качествѣ младшаго сына предназначенъ былъ родителями къ духовному званію, но по окончаніи образованія поступилъ въ армию и участвовалъ въ итальянскомъ походѣ. Пользуясь расположеніемъ имп. Карла V-го, М. занималъ при немъ важныя административныя посты и весьма успѣшно исполнилъ нѣсколько трудныхъ и сложныхъ дипломатич. порученій. Среди военныхъ тревогъ и заботъ администрат. и дипломатич. дѣятельности М. находилъ время для ученыхъ занятій и составилъ богатую бібліотеку книгъ и рѣдкихъ рукописей, нынѣ хранящуюся въ Эскуриалѣ. Съ воцареніемъ Филиппа II поэтъ постигла опала, онъ единственно прожилъ послѣдніе свои годы въ Гранадѣ и ум. въ 1575 г. въ Мадридѣ, куда его привлекло ко-



Мендоза, донъ Діего.

ролевское помилованіе. Первымъ произведеніемъ М-ы былъ комич. романъ „*Vida de Lazarillo de Tormes*“, ѣдка сатира на всѣ слои испанскаго общества, отличающаяся смѣлой и мѣткой характеристикой, гениальными описаніями, бойкостью и выразительностью чисто-настильскаго языка и положительнымъ началомъ наз. „*gusto picaresco*“, т. е. роману въ плутовскомъ стилѣ. Далѣе слѣдовало историч.

сочиненіе М-ы — „*Historia della guerra de Granada*“, описывающее возстаніе мавровъ въ 1568—70 гг. Произведеніе это, носящее ясныя слѣды внимательнаго изученія Тацита и Саллюстія и подражанія ихъ стилю и приѣмамъ, болѣе напоминаетъ перваго силою слога и строгостью тона и привлекаетъ великодушнымъ и безпристрастнымъ отношеніемъ автора къ врагамъ своей вѣры и отечества. Изъ поэтик. произведеній М-ы особеннаго вниманія заслуживаютъ: „*Посланіе къ Боснаю*“, написанное въ подражаніе посланію Горация къ Муницию и содержащее художествен. картины домашняго быта; „*Гимнъ въ честь кардинала Эмминозы*“, написанный въ подражаніе Пиндару; канцоны, носящія слѣды итальянскаго вліянія, и пр. Въ общемъ, М. съ равнымъ успѣхомъ писалъ и въ итальянскомъ, и въ народномъ испанскомъ стилѣ; его подражательныя стихотворенія въ итальянскомъ жанрѣ глубже и содержательнѣе, а національно-испанскія—искреннѣе и задуманнѣе; въ нихъ заключается главное достоинство творчества М-ы, дающее ему неоспоримыя права на одно изъ первыхъ мѣстъ среди основателей національной школы въ испанской литературѣ.

**Мендосацъ**, натровые квасцы, встрѣчается, въ видѣ жилищоватыхъ агрегатовъ, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Аргентины и Японіи.

**Мендрзито**, главное мѣсто округа въ швейцарскомъ кантонѣ Тессинѣ; шелководство; 2749 ж. Отсюда взбираются на *Монте-Джеснерозо* (см. это сл.).

**Менегинитъ**, свинцово-сѣрый, блестящій минералъ, тонкія призмы ромбической системы. Химической составъ: Рь 64,07; Sb 18,56; S 17,37. Нахожденіе: Боттино въ Тосканѣ, Шварценбергъ въ Саксоніи, Гольдиронахъ въ Баваріи.

**Менедемъ**, основатель философской школы въ Эретрии, названной по этому *эретрійской*, которая была продолженіемъ Элидской школы; онъ жилъ около 300 л. до Р. Х., былъ ученикомъ Платона, а затѣмъ мегарянина Стильпона, занималъ также государственныя должности, но, заподозрѣнный въ измѣнѣ, бѣжалъ и умеръ при дворѣ македонскаго царя Антигона Гоната.

**Менелай** 1) въ греческой мифологіи, одинъ изъ Атридовъ (сыновей Атрея), бѣжавшихъ изъ Микенъ въ Спарту послѣ убіенія отца ихъ Эгистомъ. М. женился на дочери спартанскаго царя Тиндарея, прекрасной Еленѣ, и унаслѣдовалъ послѣ него престолъ. Когда же Парисъ, сынъ троянскаго царя Пріама, похитилъ у него жену, М. отправился съ Одиссеемъ къ Пріаму требовать возвращенія Елены, а многіе греческіе князья взяли за оружіе и подъ предводительствомъ Агамемнона (старшаго брата М-я) отправились въ походъ противъ Трои. М. храбро сражался во время Троянскаго войны, пользуясь покровительствомъ богини Аены и Геры; во время единоборства онъ едва не убилъ Париса (которому помогла покровительница его Афродита) и унесъ съ поля сраженія трупъ Патрокла. М. находился въ деревянномъ конѣ, съ помощью котораго была взята Троя; послѣ паденія послѣдней отпразднлся съ Еленой въ Спарту, но достигъ съ женою Греціи только послѣ 8-лѣтняго странствованія по Востоку. Впослѣдствіи ему было воздвигнуто храмъ въ Ферамнѣ, гдѣ показываютъ гробъ М-я и Елены. 2)

**М.**, римскій скульпторъ времени Августа. Ему принадлежатъ превосходная мраморная группа, находящаяся въ виллѣ Лудовизи (въ Римѣ) и изображающая, по мнѣнію однихъ, Меропу и Элита, по мнѣнію же другихъ,—Ореста и Электру. 3) **М.**, математикъ изъ Александрии, написавшій около 98 г. по Р. Х. три книги: „Sphaerica“, дошедшія до насъ въ арабскомъ и еврейскомъ переводѣ.

**Мененій**, Агриппа, римскій консулъ (въ 503 г. до Р. Х.), удачно ведшій войны съ соседними народами. Онъ особенно извѣстенъ тѣмъ, что въ 494 г. до Р. Х., когда плебеи удалились на священную гору, по порученію сената, уговорилъ ихъ вернуться въ Римъ, разсказавъ имъ при этомъ извѣстную притчу о членахъ человеческого тѣла, возмущившихся противъ празднаго желудка, только поглощавшаго пищу, и переставшихъ на него работать, результатомъ чего было расслабленіе всего тѣла.

**Мененъ** (Menin), городъ въ бельгійской провинціи Восточная Фландрія, окр. Куртрэ, при р. Ли; фабрикація кружевъ, хлопчато-бумажныхъ и пр. издѣлій, издавна извѣстные пивоваренные заводы; 12513 ж.

**Менертъ**, Эрнестъ Васильевичъ, академикъ скульптуры, род. въ 1823 г.; будучи уроженцемъ Берлина, М. получилъ тамъ же и свое художеств. образованіе; званія академика удостоенъ въ 1868 г. за работы, находившіяся на выставкѣ. Ум. въ 1878 г.

**Менесокъ**, древнее названіе *Минска*.

**Менестрель** (франц.), въ средневѣковой Франціи названіе странствующаго поэта, поющаго свои произведенія подъ собственный аккомпаниментъ, или странствующихъ музыкантовъ, аккомпанирующихъ поэту. Такимъ образомъ, слово М. тѣсно сближается съ словомъ *трубадуръ* и *труверъ* и со словомъ *менетрие* (подъ которыми и приведены ближайшія свѣдѣнія о М.-ѣ. См. также *минетрель*).

**Менесъ** (*Мена*, *Мини*), по преданію, древнѣйшій царь Египта, родоначальникъ первой египетской династіи, утвердившейся на мѣстѣ царившихъ здѣсь до того времени полубоговъ. Онъ подчинилъ себѣ соседнихъ египетскихъ князей, построилъ городъ Мемфисъ и сдѣлалъ его средоточіемъ своего государства и правильно организованнаго имъ религіознаго культа. М. воздвигъ храмъ богу Фта, строго опредѣлилъ обязанности жрецовъ, устранивъ ихъ отъ господства въ странѣ и давъ преобладаніе военному сословию. Основанная имъ (за 3000—4000 л. до Р. Х.) такъ называемая тинитскія династіи сдѣлала Мемфисъ центромъ египетской образованности и способствовали объединенію населенія страны въ одну націю. Сравн. Маперо, „Histoire ancienne des peuples de l'Orient“ (изданіе 4-е).

**Мене текелъ фаресъ** (правильнѣе „мене мене те-къ уфарсинъ“), слова, написанныя таинственной рукою на стѣнѣ во время пира царя Валтасара и значившія: сосчитано, сосчитано, взвѣшено и будетъ раздѣлено. По толкованію пророка Даниила ими возвѣщались близкое паденіе Валтасарова царства (кн. Даниила, В, 25—28); поэтому выраженіе употр. иногда, какъ синонимъ „предостереженія“.

**Менетрие** (ménétrier), въ средневѣковой Франціи названіе актеровъ и музыкантовъ, составившихъ цехъ, имѣвшій свой уставъ, собранія въ извѣстныхъ сроки и общаго главу (roi des ménétriers).

**Менетрие**, Эдуардъ, энтомологъ, род. въ 1802 г. въ Парижѣ; работалъ въ Jardin des Plantes подъ руководствомъ Кювье и Латрейля. Въ 1821 г. участвовалъ въ бразильской экспедиціи, предпринятой подъ покровительствомъ Александра I, въ 1829 г.—въ кавказской экспедиціи, предпринятой по волѣ Николая I, послѣ чего назначенъ хранителемъ зоологической коллекціи музея петербургской академіи наукъ и занималъ эту должность почти до самой смерти въ 1861 году. Напечаталъ болѣе 30 работъ, между прочимъ: „Insectes nouveaux de la Turquie“, „Sur quelques insectes de la Russie“, „Вліяніе электричества на заразительныя болѣзни“ и др.

**Менесфъ** (*Минесфъ*), египетскій царь, сынъ Рамзеса II, царствовалъ въ 1322—1302 г. до Р. Х.; при немъ совершился исходъ евреевъ изъ Египта.

**Менехъ** 1) греческій ваятель, жившій въ V в. до Р. Х. и сдѣлавшій статую Артемиды изъ золота и слоновой кости. Другой М., тоже ваятель, изготовлялъ свои произведенія изъ мѣди. Онъ жилъ нѣсколько позже перваго и написалъ сочиненіе о пластикѣ. 2) М., греческій геометръ, жилъ около 400 г. до Р. Х. и вмѣстѣ съ своимъ братомъ, геометромъ Диностратомъ, принадлежалъ къ школѣ Платона. М.-у приписываютъ открытіе коническихъ сѣченій, т. е. кривыхъ: параболы, гиперболы и эллипса (триада М-а), съ помощью которыхъ онъ далъ 2 рѣшенія знаменитой въ древности задачи о нахожденіи двухъ средне-пропорціональныхъ (удвоеніе куба).

**Мензале**, обширное (1200 кв. клм.), но очень мелкое прибрежное озеро въ нижнемъ Египтѣ, между Даміеттой и Портъ-Саидомъ, отдѣленное отъ Средиземнаго моря только узкой, песчаной, низменной полосой и сообщающееся съ нимъ посредствомъ многихъ протоковъ. Необыкновенно развитый рыбный промыселъ.

**Мензелинскъ**, уѣздный г. Уфимской губ., подъ 55°43' с. ш. и 70°46' в. д., на р. Мензель, недалеко отъ впаденія ея въ р. Икъ (притокъ Камы); 6562 жит. Ежегодно въ январѣ здѣсь бываетъ крупная ярмарка, на кот. привозятся русскими и азиатскими купцами разныхъ товаровъ (хлопчато-бумажныхъ издѣлій, чаю, шелку, кожѣ, мѣховъ, лошадей и пр.) на нѣсколько миллионъ руб.; особенно важна эта ярмарка по сбыту хлопчато-бумажныхъ издѣлій, кот. сюда привозятъ на сумму въ 2—3 милл. руб. М. основанъ въ 1584 г. въ странѣ башкировъ, какъ пограничная крѣпость для защиты вновь приобретеннаго Казанскаго царства отъ вторженій кочевыхъ народовъ; свое назначеніе городъ вполне оправдалъ и успѣшно отражалъ въ теченіе XVII и XVIII вв. многократныя осады инородцевъ вплоть до послѣдней осады Пугачевымъ,—въ 1774 г.; уѣзд. гор. назначенъ въ 1781 г. *М-ский уѣздъ* въ сѣв.-зап. углу губ.; восточная часть его, между р. Бѣлой и р. Икомъ, холмиста; западная—носитъ степной характеръ, почва черноземная и лишь мѣстами, въ степной части, солончаковая. Уѣздъ орошается системой р. Камы, кот. принадлежитъ ему лѣвымъ берегомъ, отъ устья Бѣлой до устья Вятки, и служитъ границею съ Вятскою губ.; изъ притоковъ Камы важнѣйшіе: Бѣлая съ Сюмень, Икъ, Ш-шма и др.;

по р. Мензель, Ику и Заю находятся мѣдныя руды, кот. разрабатываются съ XVIII в. Населеніе (345,894 жит. на 11 640,6 кв. в.) состоитъ, кромѣ русскихъ, изъ башкиръ, татаръ, тептярей и черемисъ; главныя занятія его: земледѣліе (русскіе и тептяри) и скотоводство (башкиры и татары), продукты кот., за удовлетвореніемъ мѣстныхъ потребностей, составляютъ важный предметъ сбыта; сверхъ того—рубка и сплавъ лѣса (въ вост. и южн. частяхъ узьда много лиственныхъ лѣсовъ), приготовленіе деревян. посуды, телѣгъ, саней и пр., отчасти также заводская промышленность (7 поташныхъ, винокуренный, пивовар. и нѣкот. другіе зав.).

**Мензула**, инструментъ для съемки земли, съ помощью котораго планъ наносится на бумагу при самой съемкѣ; состоитъ изъ укрѣпленной на треножномъ штативѣ правильной квадратной доски, которой придается горизонтальное положеніе. При М-ѣ должны быть *алидада* или *кипрегель*; первая состоитъ изъ мѣдной линейки, на концахъ которой, перпендикулярно къ ней, укрѣплены одинъ противъ другого два діоптра, т. е. двѣ пластинки съ вертикальными щелями, въ которыхъ натануто по волоску; кипрегель представляетъ небольшую зрительную трубу, которую можно поворачивать въ вертикальной плоскости на цѣлую окружность и которая утверждена также на мѣдной линейкѣ. Мензульная съемка производится слѣдующимъ образомъ. М., на доску которой наклеивается бумага, устанавливается въ той точкѣ мѣстности, откуда хотятъ начать съемку; поставивъ алидаду или кипрегель на доску такъ, чтобы одна сторона линейки проходила черезъ отмѣченную на доскѣ точку стоянія инструмента, визируютъ черезъ діоптры или зрительную трубу на точку мѣстности, направленіе къ которой должно быть отмѣчено; черта, проведенная на доскѣ по краю линейки, изобразитъ горизонтальную проекцію линіи между двумя взятыми точками. Визируя изъ той же точки на другую и проведя опять черту, получаютъ проекцію угла, образуемаго въ мѣстности при точкѣ стоянія линіями, направленными на двѣ другія взятыя точки. На этой возможности наноситъ сразу на бумагу проекціи линій и угловъ основываются способы изображенія и замкнутыхъ фигуръ, слѣдовательно, и составленія плановъ.

**Мензура**, *мензурка*, аптекарская мѣрка для жидкостей, рѣзѣнная на унцы, иногда на граммы.

**Мензура музыкальная**, теперешній способъ измѣренія времени такта и взаимныхъ соотношеній различныхъ протяженій тоновъ. Въ нашей теперешней мензуальной системѣ существуютъ ноты: цѣлая, полунота,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{16}$ ,  $\frac{1}{32}$  и  $\frac{1}{64}$ ; въ началѣ же ея существованія дѣленія всего было два: *Longa* и *Brevis*, т. е. длинное время и короткое; позднѣе удвоенная *Longa* дала новое время—*Maxima*, а сокращенная вдвое *Brevis* дала *Semibrevis*. Все это относится къ послѣдней четверти XII-го и первой четверти XIII в. Дѣленіе было, какъ и наше теперешнее, двойное, причемъ *Maxima* равнялась двумъ нашимъ цѣлымъ нотамъ. При дальнѣйшемъ дробленіи времени тоновъ явились: *Minima* ( $\frac{1}{2}$  *Semibrevis*), *Seminimita*, *Fusa* и *Semifusa*; такимъ обр. дѣленіе

было равнозначуще нашему, съ тою лишь разницей, что имѣлась двойная цѣлая нота *Maxima*, которую называли также *Duplex Longa*. Въ это же время окончательнаго развитія системы явились и два способа счисленія времени: двойное, указанное выше, въ которомъ каждая предшествующая нота содержала двѣ послѣдующихъ (*Maxima*=2 *Longa*), и тройное, подобное нашему трюльному счисленію, гдѣ въ большей нотѣ содержалось три меньшихъ (*Maxima*=3 *Longa*); первое дѣленіе называлось *Imperfectum*, второе—*Perfectum*. Чтобы графически отличить второе отъ первого, къ нотѣ приставлялась точка, обозначающая, что ноту надо понимать какъ содержащую не двѣ, а три ноты слѣдующей длины; точка эта называлась *Punctum alterationis*, въ отличіе отъ *Punctum divisionis*, замѣнявшей наши тактные раздѣльные штрихи. Именно *Punctum alterationis* и слѣдуетъ считать началомъ происхожденія нашей точки, приставляемой справа къ нотѣ для обозначенія удлиненія ея на половину своей длины (четверть съ точкой=тремъ осмымъ и т. д.).

**Мензальтъ**, разновидность опала, бурога или дымчатаго цвѣта, желваки или почки въ липкомъ сланцѣ (близъ Парижа).

**Мениппа**, въ греческой миеологии, дочь Оріона, согласившаяся вмѣстѣ съ сестрой своей Метіохой добровольно принести себя въ жертву богамъ, когда оракулъ потребовалъ смерти двухъ дѣвушекъ для прекращенія чумы въ Беотіи.

**Мениппъ** греческій сатирикъ III-го в. до Р. Х., родомъ изъ Гадары (въ Финикіи), по преданію, былъ рабомъ, затѣмъ ростовщичествомъ приобрѣлъ значит. состояніе и лишилъ себя жизни, потерпѣвъ большой убытокъ въ своихъ операціяхъ. Принадлежитъ къ цинической школѣ. М. въ своихъ сатирахъ (не дошедшихъ до насъ) осмѣиваетъ современныя ему философіи школы и въ насмѣшливомъ тонѣ обсуждаетъ серьезные вопросы практич. философіи. Сатиры М-а написаны были прозой, мѣстами перемежавшейся со стихами, и пользовались значит. успѣхомъ у его современниковъ. По имени М-а римскій поэтъ Теренцій Варронъ назвалъ свои сатиры „Менипповыми“ (*Satirae Menippeae*). Этимъ же именемъ названъ былъ извѣстный французскій памфлетъ XVI-го столѣтія (*Satire Menippée*, см. *франц. литература*).

**Меніусъ**, Юстусъ (Юдакъ Менігъ), тюрингенскій реформаторъ, род. въ 1499 г.; принималъ дѣятельное участіе во введеніи реформации въ Саксоніи и Тюрингіи; ум. въ 1558 г.

**Менке**, семья нѣмецкихъ ученыхъ, выдающ. представителей которой были: 1) М., Отто, род. въ 1644 г., былъ проф. этики въ Лейпцигѣ и основателемъ перваго нѣм. учен. журнала—„*Acta Eruditorum*“ (1682—1776 г.). 2) М., Іоганнъ Бурггардъ, сынъ предид., род. въ 1674 г., занималъ кафедру исторіи въ Лейпцигѣ и приобрѣлъ извѣстность изданіемъ „*Scriptores rerum germanicarum praecipue saxonicarum*“; издалъ также сборникъ собств. стихотвореній (1705 г.) подъ псевдон. „Финдлеръ фонъ-деръ Линде“; ум. въ 1732 г. 3) М. (Менкенъ), Анастасій Людвигъ, род. въ 1752 г., занималъ высшія госуд. должности при

Фридрихъ Вел. и, будучи либеральнаго образа мыслей, тщетно ратовалъ въ пользу реформъ; ум. въ 1801 г. Дочь его Вильгельмина (1790—1839 гг.) была матерью бывшаго германскаго имперскаго канцлера князя Бисмарка.

**Менониты**, религиозная протестантская секта, основанная *Меннономъ* (см. это слово), объединившимъ остатки прежнихъ анабаптистовъ или перекрещенцевъ. Они признаютъ въ Христѣ одну только божественную природу, основываютъ свою вѣру и обряды лишь на одной Библии, совершаютъ крещеніе надъ взрослыми, считаютъ nepoзвoднмыми войну, судебные процессы, всякаго рода мести, клятву и расторженіе брака, кромѣ случаевъ нарушенія супружеской вѣрности. По ихъ понятіямъ, церковь составляетъ союзъ святыхъ, и потому они строго слѣдятъ за нравственностью каждаго изъ своихъ членовъ, исключаютъ изъ общины недостойныхъ и неохотно терпятъ чье-либо вмѣшательство въ ихъ дѣла. Богослуженіе М. совершаютъ въ простыхъ молитвенныхъ домахъ; церковными дѣлами ихъ завѣдуютъ старѣйшины и учителя безвозмездно. Въ XVI в. по степени строгости соблюденія ихъ правилъ и подъ вліяніемъ армянскаго ученія о свободной волѣ, противоположнаго принятому ими ученію о предопредѣленіи, М. раздѣлились на нѣсколько партій; но въ началѣ XIX в. опять соединились въ одну общину и составили союзъ, центръ котораго находится въ Амстердамѣ. Своей филантропической дѣятельностью, трудолюбіемъ и скромностью М. заслужили себѣ уваженіе во многихъ странахъ. Ихъ много въ Голландіи (32000), гдѣ они пользуются совершенной свободой въ религиозныхъ дѣлахъ, и въ Германіи (20000), особенно въ Пруссіи (14000), гдѣ они получили многія льготы и съ 1802 по 1867 г. были свободны отъ военной службы; они встрѣчаются также въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣв. Америки, во Франціи, Швейцаріи и Австріи. Въ Россію М. были приглашены Екатериной II въ 1786 г. для заселенія Новороссійскаго края и распространялись преимущественно по Екатеринославской и Таврической губерніямъ, встрѣчаются также и въ Самарской губ.; всего ихъ въ Россіи около 35000; занимаютъ они главнымъ образомъ земледѣліе, скотоводство, табаководство и садоводство и отличаются своимъ трудолюбіемъ и строгой нравственностью. Указъ о всеобщей воинской повинности вызвалъ протестъ съ ихъ стороны и эмиграцію въ Америку.

**Менсисъ**, Симонъ, основатель секты *меннонитовъ* (см. это сл.), род. въ 1492 г. въ Фрисландіи; былъ сначала католическимъ священникомъ, затѣмъ, увлекшись ученіемъ анабаптистовъ, оставилъ это званіе, принявъ вторично крещеніе, основалъ секту менонитовъ и, сдѣлавшись ихъ епископомъ и учителемъ, предпринималъ частыя поѣздки по сѣв. Германіи и Голландіи съ цѣлью распространять свое ученіе и организовать общины своихъ послѣдователей. Свое ученіе М. изложилъ въ книгѣ: „Fundamentbuch von dem rechten christlichen glauben“, вышедшей въ 1556 г. М. ум. въ 1559 г.

**Меносомы**, индѣйское племя С. Америки, живущее въ количествѣ 1392 чел. при озерѣ Мичиганѣ и Верхнемъ и принадлежащее къ алгонкинской

группѣ индѣйской расы (см. *Алгонкины*).

**Менорка** (*Минорка*), гористый, малодоступный испанскій островъ изъ группы Балеарскихъ, съ пріятнымъ климатомъ и каменистой, непроизводительной почвой, лишенной древесной растительности. Жит. (34173 на 735 кв. клм.) занимаются земледѣліемъ, винодѣліемъ, скотоводствомъ, рыболовствомъ, ломкой камня, мореходствомъ и пр. Гл. г. и важнѣйшая гавань Магонъ.

**Mens**, у римлянъ олицетвореніе „разума“ и „предусмотрительности“. Въ честь его въ 217 г. до Р. Х. былъ выстроенъ на Капитоліи храмъ, въ которомъ ежегодно 8 іюля совершалось празднество. Поводъ къ постройкѣ дала битва у Тразменскаго озера, проигранная римлянами вълѣдствіе неосмотрительности. *Mens agitat molem* (лат.), „умъ движетъ массу“, — т. е. умъ управляетъ міромъ, цитата изъ „Энеиды“ Вергилия. *Mens sana in corpore sano* (лат.), „здравый умъ въ здоровомъ тѣлѣ“, — цитата изъ Ювенала, сдѣлавшаяся поговоркой и указывающая на связь между физической и духовной природой человѣка.

**Mensa** (лат.), столъ; М. Помпій, престолъ Господень; М. gratiuita, даровой столъ и т. п.

**Менедорфъ-Пульзъ**, Александръ, графъ, австрійскій государственный дѣятель; род. въ 1813 г. Въ 1852—53 гг. онъ былъ посланникомъ въ Петербургъ. Въ 1864 г. назначенъ министромъ иностранныхъ дѣлъ; при немъ произошелъ разрывъ Австріи съ Пруссіей, кончившійся войной, неудачной для Австріи, которая принуждена была бороться одна противъ Пруссіи и Италіи. Въ 1866 г. непосредственно послѣ окончанія войны М. долженъ былъ выйти въ отставку. Ум. въ 1871 г.

**Менструація**. У женщины, достигшей полнаго развитія въ половомъ отношеніи, черезъ правильные промежутки времени, въ 27—28 дней, выдѣляется изъ наружныхъ половыхъ органовъ небольшое количество кровянистой жидкости. Это физиологическое кровотеченіе сопровождается извѣстными измѣненіями въ полости матки и идетъ рука объ руку съ измѣненіями въ яичникахъ, называемыми *овуляціей* и состоящими въ лопаніи одного или нѣсколькихъ Граафовыхъ пузырьковъ и выходной *яичекъ* (см. слова: *овуляція*, *яичникъ*). Весь процессъ называется *менструаціей*, *menstruatio*. Синонимы: *мѣсячныя*, *мѣсячное очищеніе*, *периоды*, *крови*, *периоды*, *menses*, *catamenia*. Появленію М-и предшествуютъ признаки, указывающіе на приливъ крови къ внутреннимъ половымъ органамъ: тянущія боли въ крестцѣ и поясницѣ, чувствительность въ области матки и яичниковъ, усталость въ ногахъ; при этомъ познабливаніе, перемѣны въ настроеніи. Сперва появляется слизистое, потомъ кровянистое выдѣленіе, продолжающееся 4 — 5 дней, иногда меньше, иногда больше—до 8 дней. Кровь, въ количествѣ 100 — 200 граммовъ, имѣетъ венозный характеръ и обладаетъ незначительной свертываемостью. По окончаніи менструаціи выдѣляется еще нѣкоторое время слизь и замѣчается повышенное половое влеченіе. Въ маткѣ, именно на слизистой оболочкѣ ея, происходитъ въ это время слѣдующее: еще до поступленія въ матку яичка происходитъ усиленный приливъ крови къ слизистой оболочкѣ, она набухаетъ и разрыхляется: въ такомъ утол-

щенномъ и сочномъ состояніи она представляетъ благоприятную почву для воспріянія и дальнѣйшаго развитія оплодотвореннаго яйца. Если-же яйцо не оплодотворяется, то оно выводится наружу и по пути погибаетъ. Слизистая-же оболочка распадается и замѣняется новою; при этомъ рвутся переполненные сосуды, и происходитъ кровотеченіе. Появленіе менструальной крови есть, стало быть, признакъ того, что яйцо вышло не оплодотвореннымъ, другими словами, что беременность не наступила. Счетъ беременностей нужно поэтому вести не съ послѣдней бывшей менструаціи, а съ той, которая должна была явиться, но не явилась. Настоящія менструаціи наблюдаются у обезьянъ Стараго свѣта. У плотоядныхъ, лошадей и коровъ также наблюдается кровянистое отдѣленіе. У млекопитающихъ процессъ, аналогичный съ менструаціей, называется „течкою“. Иной разъ М. наступаетъ чаще, черезъ 21 день, иной разъ рѣже, черезъ 31 день. Были также наблюдаемы случаи ранняго наступленія М-и, иной разъ въ первые дни послѣ рожденія. Замѣчательно развитіе такихъ дѣвочекъ: большое, развитое тѣло; наружныя половыя части, какъ у взрослыхъ. Описаны несомнѣнные случаи, гдѣ рано развившіяся дѣвочки рожали совершенно зрѣлыхъ дѣтей. При болѣзняхъ половой сферы и общихъ, истощающихъ заболѣваніяхъ (чахотка, малокровіе, горе, плохое питаніе и проч.) М-и могутъ совершенно прекращаться (*amenorrhoea*). Въ климактерическомъ періодѣ, съ прекращеніемъ овуляціи, исчезаютъ также М-и (Menostasis). Слишкомъ обильныя М-и, зависящія отъ болѣзненныхъ условій и принимающія подчасъ характеръ угрожающихъ кровотеченій, называются *меноррагиями*.

**Менсофилдъ** (Mansfield), городъ въ англійскомъ графствѣ Ноттингемъ; чулочная фабр., 13653 ж.

**Ментавельская острога** (Mantavi), группа нидерландскихъ острововъ близъ Суматры (Азія).

**Ментана** (древ. Nomentum), деревня въ итальянской провинціи Римъ, близъ Тиволи, славившаяся въ древности своимъ виномъ. Въ 1867 г. Гарибальди, послѣ упорнаго сопротивленія, потерпѣлъ здѣсь пораженіе отъ папскихъ войскъ и подоспѣвшихъ имъ на помощь французовъ.

**Ментель** (*Ментелингъ*), Иоганнъ, страсбургскій типографщикъ конца XV в. (до 1478 г.), долго считавшійся изобрѣтателемъ книгопечатанія.

**Ментенонъ** (Maintenon), Франсуаза д'Обинь, маркиза де, фаворитка Людовика XIV, тайно сочлававшаяся съ ней въ послѣдствіи законнымъ бракомъ; род. въ 1635 г.; ввучка храбраго передоваго бойца гугенотовъ, *Адриана д'Обинья*, она была сначала протестанткой, но въ послѣдствіи перешла въ католицизмъ и въ 1649 г., въ качествѣ компаньонки одной знатной дамы, поселилась въ Парижѣ, гдѣ въ 1652 г. вышла замужъ за поэта *Скаррона* (см. это сл.). Овдовѣвъ (1660), она жила въ крайней бѣдности, изъ которой исторгла ее исходатайствованная для нея у короля маркизой де Монтеспанъ пенсія въ 2000 ливровъ. Въ 1669 г. попеченію ея были поручены дѣти де-Монтеспанъ и Людовика XIV; когда въ послѣдствіи, официально признанныя, дѣти эти получили доступъ ко двору, вмѣстѣ съ ними при дворѣ появилась и ихъ воспитательница. Уже не красивая и

не молодая, но холодная и разсудительная, она своимъ умомъ, граціей и поведеніемъ, исполненнымъ тонкаго такта, съумѣла внушить королю глубокій интересъ и мало-по-малу окончателно вытѣснила изъ его вниманія маркизу де Монтеспанъ. Въ 1674 г. она получила титулъ маркизы де М.; съ 1680 г. она была уже открыто признанной подругой короля. М. отличалась набожностью и въ этомъ направленіи сильно повлияла на короля; она добивалась того, чтобы послѣ смерти Маріи Терезіи Людовикъ тайно обвѣнчался съ нею (1685). Благодаря М., при дворѣ было введено строгое исполненіе религиозныхъ обрядовъ, и, въ угоду двору, въ высшемъ французскомъ обществѣ распространилось ханжество и наружное благочестіе. Она была главной виновницей отъѣздовъ Нантскаго эдикта (1685). Скромная и сдержанная по внѣшности, М. тѣмъ не менѣе имѣла большое вліяніе на государственныя дѣла. Только въ иностранную политику Кольберъ не допустилъ ея вмѣшательства. — Послѣ смерти Людовика XIV (1715) М. удалилась въ Сент-Сирскій монастырь, гдѣ еще въ 1685 г. ею была учреждена институтъ для 300 дѣвицъ изъ обѣднѣвшихъ дворянскихъ фамилій, и умерла въ немъ въ 1719 г. Появившіяся подъ ея именемъ „Мемуары“ оказались поддѣлкой Болея; ея переписка, важнѣйшая часть которой (переписка съ Людовиномъ XIV) была уничтожена самой М., отличается изяществомъ слога и была издана Лавалле въ Парижѣ въ 1854—66 гг.

**Ментеръ**, Софья, известная соврем. пьянистка, род. въ 1848 г.; была ученицей Листа и пользуется совершенно заслуженно славою выдающейся виртуозки. Съ начала 80-хъ годовъ до 1887 г. была преподавательницей с.-петерб. консерваторіи.

**Ментоль** или мятная камфора,  $C_{10}H_{16}O$ , главная составная часть мятнаго масла (изъ *Mentha piperita*). Чистый М. представляетъ кристаллическую массу своеобразнаго, сильнаго, охлаждающаго запаха. Примѣняется, какъ антисептическое и анестезирующее средство, между прочимъ для „нарандашей отъ мигрени“. Въ химическомъ отношеніи ментоль представляетъ собою спиртъ.

**Ментонъ** (франц. Menton) или *Ментона*, городъ въ французскомъ департаментѣ Нижнихъ Альпъ, въ округѣ Ниццы, у Генуэзскаго залива; окруженъ прекрасными лимонными и апельсинными садами; жители (8433) занимаются торговлею южными фруктами, маслинами и соленой рыбой. Въ 1887 г. М. сильно пострадалъ отъ землетрясенія. Какъ курортъ, М. одна изъ лучшихъ климатическихъ станцій на южномъ берегу Франціи, съ сѣвера и востока защищенная горами. Выступъ скалы дѣлитъ бухту М-а на восточную и западную части. Восточная часть есть самый защищенный уголокъ Ривьеры, но воздухъ здѣсь нѣсколько спертъ, и шумъ волнъ подчасъ становится неприятнымъ. Средняя зимняя температура М-а +11° Ц., колебанія незначительны, влажность умѣренная. Число солнечныхъ и безоблачныхъ дней велико; дождливыхъ дней мало. Суточные колебанія темп. не превышаютъ 4°, разниа въ тѣни и на солнцѣ—6°. Снѣгъ выпадаетъ рѣдко и лишь на короткое время. Отъ ноября до марта бываетъ,



въ среднемъ выводѣ, 49 вѣтренныхъ и 102 безвѣтренныхъ дней. Удобствъ больше и жизни не дороже, чѣмъ въ другихъ мѣстахъ Ривьеры. Прекрасное мѣстопребываніе отъ октября до апрѣля для начальныхъ періодовъ чахотки, плевритическихъ эксудатовъ, хроническихъ катарровъ легкихъ и гортани, но въ особенности для золотушныхъ и хлоротичныхъ.

**Менторъ**, другъ Одиссея, которому, отправляясь въ Трою, онъ ввѣрилъ свой домъ и воспитаннаго сына своего Телемака; отсюда — менторъ то же, что воспитатель, руководитель.

**Меу**, Жакъ Франсуа, баронъ де, французскій генералъ; род. въ 1750 г.; принималъ дѣятельное участіе въ революціи и революціонныхъ войнахъ, при чемъ не разъ терпѣлъ пораненія. Въ 1795 г. онъ подавилъ возстаніе предмѣстья С. Антуана противъ конвента. При Наполеонѣ принималъ участіе въ египетской экспедиціи, при чемъ принялъ исламъ и женился на магометанкѣ; сдѣлалъ послѣ смерти Клебера главнокомандующимъ и былъ разбитъ въ 1801 г. англійскимъ генераломъ Аберкриби, вслѣдствіе чего долженъ былъ согласиться на капитуляцію и очистить Египетъ. Ум. въ 1810 г.

**Меу**, то же, что *Ману* (см. это сл.).

**Меуфія**, египетская провинція (1583 кв. клм., 484550 жит.) въ дѣльѣ Мила, съ главнымъ городомъ Шибинъ-эль-Ромъ.

**Менуэтъ**, старинный граціозный танецъ, родной котораго является провинція Пуату, во Франціи; также форма музыкальной композиціи, по началу танцевальная, а затѣмъ совершенно самостоятельная. Особенно усердно была культивируема музыкальными классиками прошлаго вѣка и начала нынѣшняго. У Гайдна, Моцарта и Бетховена очень часто въ менуэтной формѣ излагалась известная часть сонаты и симфоніи. Позднѣе форма менуэта слилась съ формой скерцо, въ видѣ котораго, съ тѣмъ же, что и прежде, порядкомъ слѣдованія частей, она и существуетъ въ настоящее время.

**Мефид**, городъ въ Сициліи, въ итальянской провинціи Джирдженти; 10003 жит., занимающихся преимущественно культурой маслины.

**Мѣхтъ**, Вильгельмъ М., округливая снѣжная вершина Финстерааргорна въ Бернскихъ Альпахъ, къ сѣверо-востоку отъ Юнгфрау, 4106 м. высоты.

**Менцлеръ**, 1) Вольфгангъ, нѣм. литературный критикъ и историкъ, род. въ 1798 г.; занимался одно время преподавательскою дѣятельностью, съ 1826 по 1848 г. редактировалъ литературное прибавленіе къ „Morgenblatt“ въ Штутгартѣ, вслѣдствіи самостоятельного издавалъ „Litteraturblatt“ до 1869 г.; съ 1830 г. М. былъ двукратно членомъ вюртембергскаго сейма, гдѣ принадлежалъ къ оппозиціи, но въ 1838 г. выступилъ изъ него и исключительно занялся литературой; ум. въ 1873 г. Въ издаваемыхъ имъ сообща съ Трохслеромъ и др. „Europäische Blätter“ (1824 — 25 гг.), а также въ своемъ соч. „Die deutsche Litteratur“ (1827 г.) М. заявилъ себя яркимъ противникомъ Гёте и его школы, а вслѣдъ затѣмъ и „молодой Германіи“, что вызвало запрещеніе литературныхъ произведеній послѣдней со стороны германскаго союза. Событія 1848 г. сдѣлали М-я отъявленнымъ врагомъ Фран-

ціи и ея нѣмецкихъ литературныхъ приверженцевъ, преимуществ. Гейне и Берне, который отомстилъ ему извѣстнымъ памфлетомъ „M.-Французюльд“ („M. der Franzosenfresser“, 1837 г.). Въ „Geschichte Europas“ (1853 г.) и „Geschichte der letzten 40 Jahre“ (1857 г.) М. является приверженцемъ строгомонархическихъ принциповъ, а въ своей „Allgemeine Weltgeschichte“ (1862—63 гг.) и множествѣ др. соч. — крайнимъ націонал.истомъ. Весьма плодотворителъ писатель, М. пробовалъ свои силы и въ области беллетристики (драмат. сказки „Rübezah“, „Narcissus“, историч. романъ „Furore“ и пр.). 2) М., Карль Адольфъ, нѣмецкій историкъ; род. въ 1784 г. Главная его произведенія: „Geschichte der Deutschen“ и „Neuere Geschichte der Deutschen von der Reformation bis zur Bundesakte“; въ послѣднемъ изъ нихъ особенное вниманіе обращено на церковно-политическую жизнь Германіи. Его сочиненія написаны прекраснымъ языкомъ, но теперь уже утратили научное значеніе. Ум. въ 1855 г.

**Менцій** (Mencius), латинизированное имя китайскаго философа *Менцзе* (см. это сл.).

**Меншикова** 1) Александра Григорьевна, извѣстная русская оперная пѣвица-сопранистка, славившаяся въ 60-хъ и 70-хъ годахъ нын. столѣтія. Пѣла на петербург. и москв. императ. сценахъ; имѣла весьма обширный репертуаръ и отличалась выдающимися достоинствами какъ со стороны красоты голоса, такъ и со стороны обработки его. 2) М., Марія Александр., княжна, дочь Александра Даниловича М. (см. это слово), род. въ 1711 г. и получила рѣдкое по тому времени образованіе. Она б. сначала невѣстой польскаго магната Петра Салъги, но честолюбивый отецъ, бывшій тогда на верху своего могущества, задумалъ выдать ее замужъ за наслѣд. престола, Петра II Алексеѣвича, планъ отца, благодаря благосклонному отношенію импер. Екатерины I, удался, и въ 1727 г. Марія М. была обручена съ Петромъ II. Но въ томъ же году Меншикова постигла царская опала, и вся семья была отправлена въ ссылку, въ томъ числѣ и Марія М., которая умерла въ Березовѣ въ 1729 г. Вслѣдствіи было разслѣдовано, что въ 1728 г. въ Березовѣ подъ чужимъ именемъ пріѣхалъ молодой князь Теодоръ Долгорукий, давно любившій Марію М., и здѣсь съ ней тайно повѣнчался.

**Меншиковъ**, Александръ Даниловичъ, свѣтл. князь, одинъ изъ наиболѣе выдающихся дѣятелей въ царств. Петра В. и Екатерины I, род. въ 1673 г. О происхожденіи его не имѣется точныхъ свѣдѣній; извѣстно только достоверно, что онъ попалъ къ Петру въ очень юныхъ лѣтахъ и сразу завоевалъ симпатіи молодаго преобразователя. Смѣтливый, веселый, энергичный, М., какъ нельзя болѣе, удовлетворялъ вкусамъ Петра; состоя въ потѣшныхъ, онъ, въ качествѣ денщика, безотлучно находился при Петрѣ, и дружба ихъ становилась все тѣснѣе, Въ 1696 г. М. участвовалъ въ Азовскомъ походѣ; въ 1697 г. сопровождалъ Петра въ его путешествіи за границы и работалъ вмѣстѣ съ нимъ; по возвращеніи отсюда онъ принялъ дѣятельное участіе въ подавленіи стрѣльческихъ смутъ и введеніи европейскихъ новшествъ. Зная хорошо характеръ Петра, М. одинъ изъ немногихъ умѣлъ успокои-

вать бурныя вспышки его, и это еще болѣе сближало ихъ. Помимо личной склонности Петръ высоко цѣнилъ М-а, какъ лучшаго своего сподвижника и приверженца новаго порядка вещей. Свои блестящія личныя качества М. выказалъ въ Шведскую войну. Онъ участвовалъ во взятіи Шлиссельбурга и Мёншанца и былъ дѣятельнымъ комендантомъ перваго; въ 1702 г. взявъ Маріенбургъ, при чемъ въ числѣ плѣнныхъ ему досталась Екатерина Скавронская, впоследствии супруга Петра и императрица; въ 1706 г. одержалъ блестящую побѣду надъ шведами



Меншиковъ, А. Д.

подъ Калишемъ, за что получилъ княж. титулъ отъ австрійскаго императора, а въ слѣд. году Петръ также даровалъ ему княж. достоинство и города Ямбургъ и Копорье. М. былъ также главнымъ виновникомъ Полтав. побѣды, разбивъ шведовъ при Лѣсномъ (1708 г.) и предупредивъ Мазену взятіемъ Батурина. Послѣ блестящихъ военныхъ подвиговъ, М. является дѣятельнымъ устройтелемъ Петербурга, администраторомъ, дипломатомъ и достигаетъ всемогущества. Петръ щедро осыпалъ милостями своего любимца, но изъ-за своего тщеславія и особенно все болѣе возраставшаго корыстолюбія, М. къ концу жизни Петра сталъ терять расположеніе своего покровителя. Но могущество М-а возросло еще больше, когда на престолъ вступила, благодаря ему же, Екатерина I, его бывшая воспитанница. М. сталъ первымъ член. верховнаго тайнаго совѣта; одну изъ дочерей своихъ сосваталъ за наследника престола, Петра Алексѣевича, и началъ даже домогаться курлянд. герцогства, но неудачно; пользуясь благосклонностью императрицы, онъ добился отправления въ ссылку главныхъ своихъ враговъ. По вступленіи на престолъ (1727 г.), Петръ II былъ обрученъ съ Маріей Александровной М., а самъ М. былъ пожалованъ адмираломъ, потомъ генералиссимусомъ и достигъ такимъ обр. апогея своего могущества. Но это продолжалось недолго:

Долгорукие, враги его, устроили его паденіе. Воспользовавшись болѣзнью М-а, они привлекли на свою сторону 12-лѣтняго Петра II, и М. внезапно былъ сосланъ съ семействомъ сначала въ Ранненбургъ (Рязан. губ.), а въ 1728 г. въ Березовъ (Гобольской губ.); онъ покорился судьбѣ, кротко переносилъ тяжесть ссылки и на свои скудныя сбереженія построилъ въ Березовѣ церковь. Ум. въ 1729 г.

**Меншуткинъ**, Николай Александровичъ, заслуженный профессоръ с.-петербургскаго университета, по кафедрѣ аналитической и органической химіи, членъ многихъ обществъ, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ. Род. въ 1842 г. Первоначальное образование получилъ въ реальномъ отдѣленіи главнаго нѣмецкаго училища св. Петра, откуда въ 1858 г., по экзамену, поступилъ въ с.-петербургскій университетъ. По окончаніи курса въ 1862 г. отправился за-границу, гдѣ работалъ у Штреккера, Кольбе и А. Вюрца. Вернувшись въ Россію въ 1866 г., М. получилъ степень магистра (диссертация: „О водородѣ фосфористой кислоты, неспособномъ къ замѣщенію металломъ“), а черезъ три года—доктора химіи (диссертация: „Синтезъ и свойства уреидовъ“). Кромѣ этихъ работъ Меншуткину принадлежатъ до 50 другихъ, какъ изъ области химическаго синтеза, такъ и по теоретической химіи (о вліяніи строенія химическихъ соединений и среды на скорость реакцій). Изъ сочиненій М-а особенно извѣстностью пользуется „Аналитическая химія“, появившаяся въ 1871 г. и съ тѣхъ поръ выдержавшая 6 изданій на русскомъ, 2 на нѣмецкомъ и 1 на французскомъ языкѣ. Чрезвычайно важны: „Лекціи органической химіи“ (2 изд.) и „Очеркъ развитія химическихъ воззрѣній“. Въ качествѣ проф. университета М. съ 1871—87 гг. былъ сначала секретаремъ, затѣмъ деканомъ физико-математическаго факультета; въ настоящее время состоитъ: товарищемъ предѣдателя комитета общества вспомоществованія студентамъ с.-петербургскаго университета, членомъ совѣта историческаго общества и гласнымъ земскаго собранія; но съ особымъ уваженіемъ должна быть упомянута дѣятельность Меншуткина въ качествѣ дѣлопроизводителя (до 1892 г.) русскаго физико-химическаго общества и редактора журнала его, съ самаго основанія общества (1869) по настоящее время.

**Мезъ** (Meung), Жанъ де, см. *Романъ Розы*.

**Мезъ** (Möen), небольшой (211<sup>1</sup>/<sub>16</sub> кв. км. съ 13505 ж.) датскій островъ къ юго-востоку отъ Зеландіи; множество озеръ, узкихъ ущелъ и крутыхъ мѣловыхъ горъ, покрытыхъ роскошной растительностью, дѣлаютъ островъ весьма живописнымъ, почему сюда и стекается лѣтомъ много иностранцевъ. Главный городъ—Стеге, на западномъ берегу.

**Мезъ**, притокъ р. Луары (во Франціи), образующійся изъ соединенія рр. Майенны и Сарты.

**Мезъ** (Maine), бывшая французская провинція, занимавшая нынѣшніе департаменты Сарты и Майенны.

**Мезъ де Виражъ** (Maine de Biran), Французъ Пьеръ Готье, выдающийся французскій философъ начала нынѣшняго вѣка, род. въ 1766 г., ум. въ 1824 г., принадлежалъ къ т. н. „психологической“ школѣ, искавшей въ психологій основаній всякой философіи. М. де Б.—оригинальный и силь-

ный мыслитель: исходя из совершенно другихъ принциповъ, онъ пришелъ къ тѣмъ-же истинамъ, установление которыхъ создало Канту славу реформатора философіи. Сущность ученія М. де Б. заключается въ теоремѣ „самодѣятельности сознанія“ и въ слѣдствіяхъ, вытекающихъ изъ нея. Путемъ рефлексіи субъектъ отличаетъ себя отъ предполагаемыхъ имъ внѣшнихъ дѣтелей или вещей; въ то же время онъ отличаетъ себя и отъ собственныхъ состояній, какъ напр.: воспріятій, ощущений, аффектовъ и т. п. Такъ какъ наше „я“ никогда не бываетъ дано намъ въ чистомъ видѣ, отдѣльно отъ чувственныхъ впечатлѣній или эмоцій, то мы можемъ познавать его лишь потому, что чувствуемъ въ себѣ постоянно присущую намъ самодѣятельную причину различныхъ дѣйствій. Изъ этого психологическаго источника М. де Б. выводитъ необходимо связанную съ человѣческимъ сознаніемъ идею о причинной связи явленій. Подъ конецъ своей жизни М. де Б. обратился къ мистицизму. Сочиненія его изданы Кузенномъ въ 1840 г. и Навилемъ въ 1859 г. Важнѣйшія изъ нихъ: „Rapports du physique et du moral“ и „Essai sur les fondemens de la psychologie“.

**Мень-и-Луары** (Maine-et-Loire), французскій департаментъ, часть бывшей провинціи Анжу, занимающей весьма плодородную мѣстность (7121 кв. км. съ 527680 ж.) по рр. Луарѣ, Сартѣ, Майеннѣ и др. и производить въ изобиліи пшеницу, также вино, масла, дыни, фрукты, ленъ, конноплю и пр.; кромѣ земледѣлія, здѣсь развита также хлопчатбумажная, полотняная и шерстяная промышленность. Главн. г. Анже (Angers).

**Мензорова болѣзнь.** При шумѣ въ ушахъ, головокруженіи и рвотѣ, внезапно теряется сознаніе то на короткое, то на болѣе продолжительное время. Когда грозный приступъ минетъ, остается шаткая походка, которая также сама собою исчезаетъ. Тогда замѣчаютъ, что субъектъ сильно ослухъ и что глухота сопровождается непрекращающимися ни на минуту субъективными слуховыми ощущеніями: звономъ и пр., при отсутствіи какихъ-либо объективныхъ измѣненій со стороны органа слуха. Причины и сущность болѣзни неизвѣстны. Она чаще встрѣчается у взрослыхъ и на одной сторонѣ. Остающаяся глухота неизлѣчима.

**Менэ** (Méné), *Менайскій проливъ*, отдѣляющей островъ Энглезіи отъ материка Англіи (Уэльсъ); чрезъ него перекинутъ мостъ Британія, представляющей замѣчательнѣйшее сооруженіе нашего вѣка.

**Menus plaisirs** (франц.), буквально „маленькія удовольствія“ и расходы на нихъ; прежде во Франціи—придворныя увеселенія и учрежденныя для нихъ касса и интенданство.

**Мео** (Maou), Ричардъ Сосвелль Буркъ, графъ, англійскій государственный дѣятель, род. въ 1822 г. Въ 1847 г. вступилъ въ Нижнюю палату, гдѣ примкнулъ къ консервативной партіи, въ 1852 и 1859 г. былъ двукратно первымъ секретаремъ Ирландіи, а въ 1866 г. членомъ кабинета. Въ 1868 г. получилъ важный постъ вице-короля Индіи, но въ 1872 г. погибъ отъ руки преступника-фанатика при осмотрѣ тюрьмы въ Портѣ-Блерѣ.

**Мео** (Maou), графство на крайнемъ сѣв.-западѣ ирландской провинціи Коннаутъ; съ запада и сѣ-

вера омывается Атлантическимъ океаномъ, берега котораго болѣею частью скалисты и изрѣзаны глубокими бухтами. Поверхность графства (5534 кв. км. съ 245212 ж.) на югѣ и въ долинѣ рѣки Мой (Moу) представляетъ равнину, перерѣченную отдѣльно возвышающимися цѣпями холмовъ; на сѣв.-восточной же она гориста. Почти половина (46%) поверхности пустынна и покрыта болотами, остальная находится подъ пастбищами и лишь 9% подъ пашнями. Гл. г. Кастльбаръ.

**Меопія**, названіе древней *Лидіи* (Малая Азія). **Меотійское озеро** (palus Maetotis), древнее названіе *Азовскаго моря*.

**Менделскій Діпъ**, значительная сухоходная рѣка въ нидерландскихъ провинціяхъ Дрентъ и Оверисель.

**Менпель**, окружный г. въ прусскомъ округѣ Осенбрюкъ, при впаденіи р. Газы въ Эмсъ; 3386 ж.

**Мера**, рѣка, см. *Медога*.

**Мераль**, климатическая станція въ южномъ Тиролѣ, 353 м. надъ уровнемъ моря, защищенная съ сѣверо-востока и запада высокими горами и открытая съ юга. Короткая, умѣренная, солнечная, безвѣтренная зима. Осенью лѣтятся виноградомъ и вообще фруктами. Болѣзни, для которыхъ полезны М.: хроническія заболѣванія дыхат. органа, чахотка, эмфизема, плевриты, золотуха, англійская болѣзнь, общее истощеніе и пр. Роскошная природа и удобства жизни дѣлаютъ М. вообще пригоднымъ для лицъ, нуждающихся въ отдыхѣ. Окружный городъ М., при которомъ устроенъ курортъ, находится у впаденія Пассера въ Эчъ; онъ богатъ красивыми зданіями (готическій соборъ 14 в. и др.), имѣетъ 5334 жит. и изобилуетъ живописными окрестностями (много старин. замковъ).

**Мераль**, Жанъ Жакъ д'Орту, французскій физикъ, род. въ 1678 г., былъ съ 1718 г. членомъ и съ 1741 г. секретаремъ парижской академіи наукъ. Горячій послѣдователь Декарта, М. всѣ явленія природы объяснялъ его началами. Нѣсколько его сочиненій были увѣнчаны преміями и одно изъ нихъ („Dissertation sur la glace“) выдерж. много изданій. Въ нихъ много важныхъ наблюденій, но объясненія ихъ, проникнутыя картезіанскимъ духомъ, по большей части ошибочны. Ум. въ 1771 г.

**Мерашъ** (*Марашъ*), окружный г. въ турецкомъ вилайетѣ Алеппо (Сирія); 10—15000 жит. (много армянъ).

**Мерванъ**, имя двухъ калифовъ изъ династіи Омайядовъ: 1) М. I, род. въ 623 г.; былъ калифомъ въ 684—685 г. 2) М. II, род. въ 688 г.; послѣдній калифъ изъ династіи Омайядовъ въ Азіи, управлялъ съ 745—750 г., былъ свергнутъ Абуль-Аббасомъ, основателемъ династіи Аббасидовъ. **Мerveille** (франц.), чудо, à M.—чудесно, превосходно.

**Merveilleuse la** (франц.), эксцентричный дамскій костюмъ временъ директоріи (ок. 1796 г.), представлявшій подражаніе древне-греческимъ костюмамъ; онъ состоялъ изъ высоко подобранной туніки съ короткой талей, оставившей обнаженными руки и шею, и дополнялся украшенной перьями шляпой превуллическихъ размѣровъ на распущенныхъ волосахъ; соответственнымъ къ нему мужскимъ костюмомъ былъ такъ называемый croyable (см. *костюмы*. табл. III, 41).

**Мерв** 1) оазисъ въ южной части Каракумской степи, по развѣтленіямъ р. Мургабъ; плодороденъ, хорошо орошенъ цѣлой системой каналовъ, имѣеть жаркій сухой климатъ; снѣгъ бываетъ въ теченіе 20 дней въ декабрѣ и январѣ. Большую часть населенія (177 210 ч.) М-а составляютъ теке-туркмены, которые занимаются земледѣіемъ (пшеница), культурой хлопчатника и шелководствомъ; женщины ткутъ ковры и грубые шелковыя матеріи. Нѣкогда область М-а была гораздо гуще населена, на что указываютъ многочисленные, находимые здѣсь остатки дворцовъ, башенъ, гробницъ и пр.; при Антиохѣ Никаторѣ обведена была валомъ и сдѣлана оплотомъ противъ вторженій сѣверныхъ народовъ; въ это время она называлась Антиохія Маргіана. Впослѣдствіи М. попалъ въ руки арабовъ, потомъ сельджуковъ (XI в.), монголовъ, узбековъ, персовъ, теке-туркменовъ (1834), а съ 1883 г. принадлежитъ Россіи и составляетъ округъ Закаспійской области. 2) М., гл. г. одноименнаго округа, при закаспійской жел. дор., имѣеть важное стратегическое и торговое значеніе для Россіи; 11 070 жит.

**Мергелли**, сорта мергелистаго известняка, содержащае свѣше 25 и до 60% глины и небольшую примѣсь магнезій. М. имѣють землистое, иногда сланцеватое строеніе; примѣсь желѣзныхъ окисловъ сообщаетъ имъ зеленоватый, желтоватый и бурый цвѣтъ, примѣсь органическихъ веществъ—черный. Встрѣчается во всѣхъ осадочныхъ системахъ и принадлежитъ къ легко разрушающимся горнымъ породамъ. Употребляется для удобрения полей и луговъ, такъ какъ безъ извѣстной примѣси известки и магнезій почва не производитъ растеній. М. очень полезны для удобрения сухой песчаной почвы: находящаяся въ нихъ глина связываетъ известковыя и песчаная частицы, отчего почва получаетъ способность удерживать влагу и газы.

**Мергелировкаіе**, способъ удобрения почвы мергелемъ.

**Мергелистый известнякъ**, смѣсь известняка съ различными количествами глины, имѣеть различные цвѣта и запахи глины. Нѣкоторые сорта М. и, напр., силурийскіе известняки по берегамъ р. Волхова и Ладожскаго канала, доставляютъ замѣчательно хорошіи гидравлическіи цементы. Сюда же относятся иматрокіе фигурные камни, отличающіеся однородностью сложенія, значительною плотностью и округленностью формъ.

**Мергентгейсъ** (*Merzenthal*), окружный городъ въ долинѣ р. Тауберъ, при 2-хъ желѣзныхъ дорогахъ; близъ города находится цѣлебный источникъ (11°Ц.) Карлсбадъ, содержащій глауберову и поваренную соль, а также желѣзо (ежегодно посящается 800—1000 больными); 4 407 ж.

**Мергузъ** (бирманское Mio) 1) гл. г. одноименнаго дистрикта въ британскомъ Бирманѣ (Индокитай), на островѣ, расположенномъ въ главномъ рукавѣ р. Тенассеримъ; хорошая гавань, торговля рисомъ и фруктами, 8 633 ж. 2) М., архипелагъ въ Бенгальскомъ заливѣ; состоитъ изъ высокіихъ лѣсистыхъ острововъ, жители которыхъ занимаются ловлей черепахъ, трепанговъ и съѣдобныхъ птичьихъ гнѣздъ.

**Мердеръ**, Карлъ Карловичъ, генераль-адъютантъ, воспитатель цесаревича Александра Николаевича

впослѣдствіи имп. Александра II, род. въ 1788 г. М. служилъ сначала въ арміи (1804—1809), затѣмъ въ первомъ кадетскомъ корпусѣ, а въ 1823 г. получилъ назначеніе въ сформированной тогда же школѣ гвардейскихъ подпрапорщиковъ. Здѣсь онъ обратилъ на себя вниманіе имп. Николая Павловича, который и ввѣрилъ ему воспитаніе цесаревича (1824—1833). Ум. въ 1834 г. въ Римѣ.

**Мередитъ** 1) Джорджъ, англійскій беллетристъ, род. въ 1828 г., въ 1851 г. выступилъ со сборникомъ стихотв. („Poems“), за которымъ послѣдовало шутовное стихотвореніе въ прозѣ „The shawing of shagpot“ (1856) и „Farina“. М. писалъ много романовъ, изъ которыхъ называетъ: „Mary Bertrand“, „Rhoda Flemming“, „Emilia in England“ (перев. на русскій языкъ), „Beauchamps career“ (также переведено) и др. 2) М., Оуэнъ, собственно Эдуардъ Робертъ Бульверъ-Литтонъ, графъ, англ. поэтъ и государств. дѣятель, сынъ извѣстнаго англійскаго писателя Эдуарда Джорджа Бульвера (см. это сл.), род. въ 1831 г., рано выступилъ на дипломатическ. поприще; назначенный въ 1876 г. вице-королемъ Индіи, онъ поддерживалъ анти-русскую политику Биконсфильда, руководилъ политическими переговорами съ Ширъ-Али и обѣими афганскими войнами. Съ образованіемъ либер. министерства Гладстона въ 1880 г. Литтонъ вышелъ въ отставку и въ томъ же году получилъ титулъ графа. Какъ поэтъ, онъ выступилъ впервые подъ псевдонимомъ *Оуэнъ М.* въ 1855 г. и имѣлъ большой успѣхъ. Ему же принадл. сборникъ сербскихъ народныхъ пѣсень („Serbski pesne“, 1861), романъ: „The ring of Amasis“. Свои поэтическія произвед. онъ собралъ подъ загл.: „The poetical works of Owen M.“ (1867); далѣе, онъ написалъ: „Chronicles and characters“ и др.

**Мережа**, рыболовная снасть, состоящая изъ двухъ стѣнныхъ мѣшковъ конусообразной формы, входящихъ одинъ въ другой и натянутыхъ на обручи. Внутренній мѣшокъ въ концѣ своемъ имѣеть круглое отверстіе, черезъ которое входитъ въ снасть рыба, привлеченная приманкой; при выходѣ же, не найдя отверстія, она запутывается въ петляхъ снасти.

**Мережковский**, Дмитрій Сергѣевичъ, современный поэтъ, род. въ 1865 г.; образованіе получилъ въ петербургскомъ университетѣ, который кончилъ въ 1886 г. Начиная съ 1884 г. въ лучшихъ русскихъ журналахъ начали появляться стихотворенія М-аго и скоро обратили на себя вниманіе читающей публики красотой стиха; они не свободны отъ очень крупныхъ недостатковъ, главный изъ которыхъ неестественность и рѣзкость образовъ, но тѣмъ не менѣе читаются не безъ интереса, особенно тѣ изъ нихъ, въ которыхъ сюжеты заимствованы изъ повседневной жизни. Кромѣ стихотвореній, М. пробоваъ также писать и критическія статьи о Короленко и др., помѣщенные въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“, и въ 1893 г. выпустилъ въ свѣтъ отдѣльнымъ изданіемъ: „О причинахъ упадка и современныхъ теченіяхъ новой русской литературы“, но въ эти произведенія крайне слабы и являютя, какъ и большинство его стихотвореній, отголоскомъ французскаго *символизма*.

**Мерейная доска**, изъ твердаго дерева, съ параллельными бороздками на нижней поверхности, упо-

требуется на заводахъ для отдѣлки кожи послѣ дубленія. М-ая сторона кожи—наружная, гдѣ были волосы, лицевая сторона.

**Meretrices**, римскія проститутки высшаго разряда, обыкновенно были вольноотпущенницы или иностранки, въ отличіе отъ обыкновенныхъ женщинъ онѣ носили особый костюмъ: короткую тунику и тогу. Въ общественномъ мнѣніи М. стояли не особенно низко, что можно заключить изъ того, что римскіе поэты часто обращались къ нимъ въ своихъ стихахъ. Юридическія права М. были ограничены; онѣ, напр., не могли получать наследствъ.

**Мерець**, мѣстечко Виленской губ., Трокскаго у., при впадѣніи р. Меречанки въ Нѣманъ; принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ поселеній этого края; въ русскіяхъ лѣтописяхъ упоминается подъ именемъ Мерець въ XIV в.

**Мерезъ**, техническое названіе Мальпигіева слоя клѣтокъ, лежащаго между эпидермисомъ и собственно кожною. При обработкѣ кожи почти вся М. соскабливается вмѣстѣ съ волосами.

**Мерзеевскій**, Иванъ Павловичъ, род. въ 1839 г. въ Люблинскои губ.; въ 1864 г. получилъ степень д-ра медицины въ мед.-хирург. академіи, въ 1876 г. избранъ тамъ же ординарн. профессоромъ психіатри и невропатологіи и директоромъ клиники душевно-больныхъ и въ этихъ званіяхъ остается до настоящаго времени М. состоитъ предсѣдателемъ петербургскаго общества психіатровъ и съ 1883 г. редактируетъ „Вѣстникъ клинической и судебной психіатри и невропатологіи“. Изъ многочисленныхъ работъ М-аго особенно выдаются: „О микроцефализмѣ“, „Etude sur les lésions cérébrales dans la paralysie générale“, „Recherches anatomo-pathologiques sur l'idiotie“.

**Мерзбургъ**, гл. г. одноименнаго округа въ прусской провинціи Саксоніи, на Заалѣ, при 2 жел. дор.; старинный соборъ, замокъ—бывшая резиденція епископовъ, писчебумажная, машинная, желѣзодетельная и пр. фабрики и заводы, 16826 ж.

**Мерзляковъ** Алексѣй Федоровичъ, профессоръ риторики и піитики въ московскомъ университетѣ, извѣстный въ свое время критикъ-журналистъ, писавшій съ точки зрѣнія французскихъ классическихъ кодексовъ Буало и Лагарпа; род. въ 1778 г. Желая способствовать распространенію въ русскомъ обществѣ болѣе основательнаго знакомства съ древними, занимался переводами и издалъ „Подражанія и переводы изъ греческихъ и латинскихъ стихотворцевъ“ (1825—26) въ 2 т. Языкъ его переводовъ въ важныхъ мѣстахъ исполненъ славянизмовъ; съ текстомъ онъ обращался довольно произвольно, видоизмѣняя и группируя отдѣльныя части по своему усмотрѣнію. Въ свое время пользовались извѣстностью также поэтическія произведенія М-а. Его духовныя оды: „На разрушеніе Вавилона“ и „Пѣснь Моисея по прохожденіи Чермнаго моря“ изучались въ школахъ, какъ образцы. Но другія его оды, писанныя въ подражаніе Ломоносову и Державину, риторичны, скучны и длинны. Еще болѣею популярностью пользовались его пѣсни и романсы; нѣкоторыя изъ нихъ („Среди долины ровныя“ и др.) сдѣлались общенародными. Въ этихъ пѣсняхъ, подчасъ полныхъ задумчивости, М., вдохновляясь народной лирикой, является поэтомъ и пишетъ со-

вѣтъмъ не по тѣмъ правиламъ, какія онъ проповѣдывалъ, какъ профессоръ и критикъ строго классической школы. Ум. въ 1830 г. См. брошюру Ёльорусова: „А. Ф. М. какъ теоретикъ и критикъ“.

**Мержъ**, Жозефъ, французскій поэтъ, род. въ 1798 г.; въ 1824 г. поселился въ Парижѣ, гдѣ сообщая съ Бартеlemi издавалъ знаменитыя политическія сатиры, въ 1831 г. соотрудничалъ въ сатирическомъ еженедѣльникѣ „Nemesis“ („Némésis“). Остроумный, начитанный и одаренный пламенной фантазіей, М. возбуждалъ всеобщее удивленіе блестящимъ и совершенствомъ своего слога. Его романы и новеллы („Les nuits de Londres“, „Un amour dans l'avenir“, „Nouvelles nouvelles“ и др.) имѣли обширный кругъ читателей. Кромѣ стихотвореній, посвященныхъ событіямъ дня, онъ написалъ: „Mélodies poétiques“, „Napoléon en Italie“ и др.), много драмъ („Le chariot d'enfant“ и др.), комедій („Le vrai club des femmes“ и др.), либретто („Jeanne d'Arc“ и др.) и другія мелкія произведенія. Ум. въ 1866 г. Многія произв. М. перев. на русск. яз.

**Мерзборо** (Maryborough) 1) гл. г. ирландскаго графства Квинсъ, 2872 ж. 2) М., городъ съ гаванью въ австралийско-британской колоніи Квинслендѣ, 9281 ж.

**Меривель** 1) Германъ Чарльзъ, англійскій писатель, род. въ 1839 г. въ Лондонѣ; образованіе получилъ въ оксфордскомъ университетѣ, въ 1870—78 гг. издавалъ „Annual Register“, съ 1879 г. посвятилъ себя исключительно литературѣ. Важнѣйшія произведенія: историческая драма „All for her“, „The white pilgrim“, „Forget me not“, трагедія „Florien“, романъ „Faucit of Balliol“, повѣсть „Binko's Blues“ и нѣкоторыя другія. 2) М., Германъ, англійскій экономистъ, род. въ 1806 г., съ 1837 г. былъ профессоромъ полит. экон. въ Оксфордѣ, въ 1848 г. занялъ постъ помощника статсъ-секретаря въ министерствѣ колоній, въ 1858 г. тотъ же постъ въ министерствѣ по дѣламъ Индіи; ум. въ 1874 г. М. извѣстенъ сочиненіемъ о колоніяхъ („Lectures on Colonisation and colonies“, 1841), за которыми онъ признаетъ право автономіи и самообложенія; для туземцевъ онъ считаетъ, однако, желательной извѣстную опеку (иногда въ очень обширныхъ размѣрахъ) со стороны метрополіи. Высшей цѣлью для него является полное слияніе обѣихъ расъ (колониство и туземцевъ).

**Мерида** 1) М. де-Юкатанъ, гл. г. мексиканскаго штата Юкатанъ, въ 40 км. отъ берега моря; литературный институтъ съ юридическимъ и медицинскимъ факультетами, консерваторія, театръ, великолѣпный соборъ, библиотека и пр., 32000 ж. М. была основана въ 1542 г. на мѣстѣ индѣйскаго города Тегу. 2) М., Santiago de los Caballeros де М., гл. г. секціи Гуйманъ въ венецуйскомъ штатѣ Анды (Ю. Америка), расположенный у подношья Меридской Сьерра Невады, на высотѣ 1612 м. выше уровня моря; университетъ, фабрикація ковровъ, шерстяныхъ и хлопчатобумажныхъ издѣлій, 10747 ж.; въ окрестности много кофейныхъ плантацій.

**Мериденъ**, городъ въ сѣв.-американскомъ штатѣ Коннектикутъ, съ величайшей въ Соед. Штатахъ фабрикой издѣлій; изъ такъ называемаго британскаго металла, а также съ большими фабриками стѣнныхъ часовъ; 15080 ж.

**Меридианная** 1) плоскость, разбивающая сферу на 2 равные части по меридиану. 2) *М. труба*, служащая для определения момента прохождения светила через плоскость меридиана.

**Меридианъ**, большой кругъ, проходящий через оба полюса шара и перпендикулярный къ экватору. Различают меридианы: 1) *географический М.*, проход. через оба полюса земного шара и данное мѣсто на немъ; извѣстнѣйше изъ нихъ: Парижскій, Гринвичскій, Пулковскій и, наконецъ, *первый меридианъ*, проход. через островъ Ферро; отъ нихъ обыкновенно ведутъ счетъ долготамъ; 2) *астрономический М.*, проход. через оба полюса небесной сферы и вертикаль къ мѣсту наблюдателя. Плоскости географическаго и астрономическаго М-овъ совпадаютъ; пересѣченіе ихъ съ плоскостью горизонта наз. *полуденной линіей*; 3) *магнитный М.*, вертикальная плоскость, проход. через направленіе свободно-висящей магнитной стрѣлки. *Магнитный М.* образуетъ съ *географическимъ М-омъ* уголъ, наз. *склоненіемъ* магнитной стрѣлки.

**Meridies** (лат.), полдень, югъ; *меридиональный*, полуденный, южный, имѣющій отношеніе къ меридиану.

**Меридиональная высота светила**, высота светила во время прохожденія его черезъ *астрономический меридианъ* (*кульминація*).

**Меридово озеро**, нѣкогда обширное, теперь высохшее искусственное озеро въ древнемъ Египтѣ, находившееся по правую сторону Нила, въ юго-восточномъ углу нынѣшней провинціи Файюмъ. Оно было вырыто въ 2221—2179 г. до Р. Х. при Аменемхѣ III, съ цѣлью сохраненія на время засухи водъ Нила, и сообщалось съ этой рѣкой посредствомъ грандіозныхъ канализаціонныхъ сооруженій, слѣды которыхъ сохранились понынѣ. Посреди озера возвышались двѣ пирамиды съ колоссальными статуями Аменемха III и его жены; само же озеро, по свидѣтельству Геродота, представляло грандіозное сооруженіе, достойное еще большаго удивленія, чѣмъ находившійся по соседству знаменитый лабиринтъ.

**Мерике** (Mörike), Эдуардъ, талантливый лирикъ, поэтъ, одинъ изъ лучшихъ представителей нѣмецкой поэзіи послѣ Гете, род. въ 1804 г., получилъ богословское образованіе въ тюрингенскомъ унив., затѣмъ служилъ пасторомъ, съ 1851 г.—учителемъ въ Штудгартѣ, гдѣ и ум. въ 1875 г. На литературное поприще М. выступилъ въ 1832 г. романомъ „Maler Nolten“, который при нѣсколькомъ фантастичномъ колоритѣ все-же отличается богатствомъ и поэтичностью содержанія и возвышенностью идей превзошелъ умственный кругозоръ поэтовъ швабской школы. Но главная заслуга М. заключается въ его лирич. произведеніяхъ („Historie von der schönen Lau“, „Das Stuttgarter Hutmännlein“, „Idyll vom Bodensee“ и др.) и поэтич. сказкахъ. При рѣдкой непосредственности чувства, чуждаго всякой рефлексіи и ложнаго риторизма, М. обладалъ замѣчательно богатой и многосторонней поэтич. натурой и отъ неподражаемыхъ воспроизведеній народной пѣсни легко переходилъ къ торжественному гимну или юмористической идилліи.

**Мерикоферъ** (Mörikofer), швейцарскій историкъ церкви и литературы, род. въ 1799 г., сначала занимался педагог. дѣятельностью, съ 1853 г. былъ

священникомъ и ум. въ 1877 г. Изъ трудовъ М-а, отличающихся добросовѣстностью изслѣдованія и изчислительнымъ изложеніемъ, особен. вниманія заслуживаютъ: „Die schweizerische Mundart in Verhältniss zur hochdeutschen Schriftsprache“, „Die schweizerische Literatur aus dem XVIII Jahrhunderts“, „Bilder aus dem kirchlichen Leben der Schweiz“, „Geschichte der evangelischen Flüchtlinge in der Schweiz“.

**Мерилендъ** (Maryland, сокращ. Md.), одинъ изъ Соединенныхъ Штатовъ С. Америки (26831 кв. км. съ 934943 ж., изъ которыхъ около  $\frac{1}{4}$  индѣйцевъ), къ югу отъ Пенсильваніи, при Атлантическомъ ок., который врѣзывается въ восточную часть штата глубокимъ Чезапикскимъ заливомъ, весьма обильнымъ устрицами, крабами, морскими черепахами и птицами. М. весьма плодороденъ, богатъ букowymi, дубowymi, кленовыми, каштановыми и пр. лѣсами, а также каменнымъ углемъ и желѣзомъ. Развитію весьма оживленной торговли М-а не мало способствовали судоходныя рѣки, каналы и удобныя гавани. М. имѣтъ университетъ въ Балтиморѣ, 9 колледжей и множество общественныхъ школъ, въ которыхъ обучается 176393 дѣтей (изъ числа индѣйцевъ 60% безграмотныхъ). Конституція штата вполне демократическая, и власть губернатора весьма ограничена; сенатъ состоитъ изъ 26 членовъ, представительное собраніе изъ 85; въ конгрессѣ штатъ представленъ 2 сенаторами и 6 депутатами. Гл. г. Аннаполисъ; важнѣйшій—Балтимора.

**Мерике** (Mérimee), Просперъ, выдающійся франц. поэтъ и писатель, род. въ 1803 г. въ Парижѣ; получивъ юридич. образованіе, М. вступилъ въ адвокатскую корпорацію, но не чувствовалъ призванія къ юридич. практикѣ и посвятилъ себя публицистикѣ, поэзіи и изученію изящныхъ искусствъ. Въ 1831 г. М. назначенъ былъ инспекторомъ историческихъ памятниковъ, затѣмъ секретаремъ министерства торговли, далѣе служилъ въ морскомъ министерствѣ, съ 1844 г. состоялъ членомъ академіи, съ 1853 г.—сенаторомъ и ум. въ 1870 г. Первая произведенія М., вышедшія подъ псевдонимами („Театръ Клары Газуль“, драматич. сборникъ, изданный подъ именемъ испанской актрисы и отличающійся правдивымъ воспроизведеніемъ дѣйствительной жизни, и „Гусли“, оригинальные стихотворенія М., которая авторъ выдалъ за переводы изъ сербскаго поэта Маглановича), имѣли большой успѣхъ и по разоблаченіи псевдонимовъ доставили молодому автору всеобщія симпатіи. Далѣе слѣдовали: „Жакерія“, сцены изъ средневѣковой жизни, и комедія „Донъ-Кихотъ“, въ которой рѣзко отгѣненъ контрастъ между нравственной испорченностью столицы и простотою близкой къ природѣ естественной жизни. Особннну славу доставили М. его новеллы, между которыми „Карменъ“, „Коломба“ и „Пиковая дама“, признаны образцовыми произведеніями повѣствовательной литературы. Изъ историческихъ трудовъ М. особеннаго вниманія заслуживаютъ: „Исторія довь Педро 1-го, короля кастильскаго“, „Исторія Дмитрія Самозванца“ и „Этюды по римской исторіи“. Кромѣ того, М. на страницахъ лучшихъ французскихъ журналовъ писалъ статьи и разборы по русской литературѣ и перевелъ на французскій языкъ многія монографіи Н. И. Костомарова.

**Мерино**, донъ Джеронимо, испанскій партизанъ; род. въ 1770 г. Сперва былъ священникомъ, потомъ принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ противъ французовъ за независимость Испаніи и своею храбростію снискалъ себѣ извѣстность. Когда въ 1820 г. въ Испаніи была восстановлена конституція, онъ выступилъ противъ нея и принялъ участіе въ междоусобной войнѣ, какъ защитникъ абсолютизма. Послѣ смерти короля Фердинанда VII М. уталъ на сторону донъ-Карлоса и былъ однимъ изъ замысловъ дѣятельныхъ его сторонниковъ. Послѣ поражения карлистовъ удалился во Францію, гдѣ и умеръ въ 1847 г.

**Мериносы**, одна изъ длинношерстныхъ породъ овецъ, даютъ тонкую шерсть, ради получения которой и разводятся. Искусственнымъ разведениемъ выработано нѣсколько главныхъ типовъ М-въ: 1) *М. электоральные* съ нѣжными тѣлосложениемъ, дающие короткую суконую шерсть въ небольшомъ количествѣ (саксонская, нѣмецкая, благородная овца); 2) типъ *негретти*, представляющей противуположность первому, съ густою, грубою и короткою шерстью, съ толстою, складчатою кожей и сильнымъ костякомъ (американскій негретти, въ Россіи инфантадо); 3) М., представляющіе по консистенціи средней между двумя предыдущими типъ, дающіе длинную камвольную шерсть и наиболѣе отвѣчающіе современнымъ требованіямъ суконого производства (суазонъ, шатильенезъ, мошанская овца, рамбуле во Франціи, бальдебуквская овца въ Германіи, мазаевская въ Россіи). Родина М-овъ—Испанія, откуда они начали вывозиться только съ XVII в. Въ Россіи тонкорунное овцеводство получило начало при Петрѣ I, и въ настоящее время М-овъ насчитывается въ Европейской Россіи около 9½ миллионъ головъ, что составляетъ нѣсколько болѣе  $\frac{1}{5}$  всехъ овецъ; они разводятся преимущественно въ южныхъ и юго-восточныхъ губерніяхъ и преобладаютъ надъ простыми лишь въ трехъ губерніяхъ: Таврической, Херсонской и Екатеринославской, при этомъ мериносовское овцеводство составляетъ принадлежность почти исключительно только крупныхъ хозяйствъ (напр., въ Кубанской области есть стадо въ 60 тысячъ головъ).

**Мерия**, холощеный жеребецъ.

**Меризъ** (Meurice), Поль, французскій писатель и поэтъ; род. въ 1820 г., былъ страстнымъ приверженцемъ В. Гюго и романтической школы. Онъ обработалъ для французскаго театра нѣсколько произведеній любимаго своего автора Шекспира. Кромѣ того, М. написалъ драмы: „Benvenuto Cellini“, „L'avocat des pauvres“ и др., а также перерабатывалъ для сцены многіе романы Жоржъ Занда. Собственные его романы не имѣютъ значенія. Гораздо болѣе выдвинулся онъ какъ републиканецъ-журналистъ, представитель идей Виктора Гюго, въ „Evénement“ 1848 года и въ основанномъ имъ сообщіи съ Вагнери „Rappel“.

**Mérite** (франц.), заслуга; „pour le M.“, прусскій орденъ, основанный въ 1667 г. подъ названіемъ „pour la générosité“ и переименованный затѣмъ (1740) королевемъ Фридрихомъ II въ „pour le M.“; дается за военныя и гражданскія заслуги; въ 1842 г. Фридрихъ Вильгельмъ IV расширилъ орденскій уставъ, и съ тѣхъ поръ орденъ дается

также ученымъ и дѣятелямъ искусства, какъ прусскимъ (не болѣе 30 лицъ), такъ и иностранцамъ.

**Мерицизмъ**, *жвачка*, ruminatio, весьма рѣдко у человѣка болѣзненное явленіе, состоящее въ томъ, что пища, побывавъ нѣкоторое время въ желудкѣ, возвращается обратно въ ротъ, вторично и безъ всякаго отвращенія пережевывается и снова проглатывается. Предполагаютъ, что М. есть слѣдствіе плохого перевариванія крахмалистыхъ веществъ: при этомъ желудочный сокъ содержитъ въ избыткѣ кислоту, которая раздражаетъ стѣнки желудка и вызываетъ усиленную перистальтику.

**Мериспетшарфъ**, небольшое (1557 кв. км.) англійское графство въ наиболѣе гористой части Уэльса; жители (52 038) занимаются овцеводствомъ, добычей свинца, цинка и мѣди, частью земледѣліемъ (подъ пашнями 9% всей поверхности); обрабатывающая промышленность весьма слабо развита. Гл. г. Дольджелли.

**Мерта**, городъ въ восточной Африкѣ, на Сомалийскомъ берегу; старинный фортъ, рейдъ, 12 мечетей, около 6500 жит.

**Меркантилизмъ** или *меркантильная* („торговая“) система обозначаетъ совокупность извѣстнаго числа хозяйственныхъ принциповъ, которые отводятъ первенствующую роль въ народномъ хозяйствѣ торговымъ и денежнымъ вопросамъ и, начиная приблизительно съ новаго періода европ. исторіи, имѣли особенно сильное вліаніе на экономическую теорію и политику европейскихъ странъ. Указанное предпочтеніе легко объясняется, если припомнить, что возникновеніе М-а совпадаетъ съ переходомъ отъ натурального хозяйства къ денежно-мѣновому. Съ этимъ переходомъ было тѣсно связано значеніе, которое стала пріобрѣтать торговля; съ другой стороны стали испытывать ошущительную нужду въ деньгахъ какъ частныя хозяйства, такъ и еще болѣе правительства, которыя не могли справиться съ своими новыми расходами (гл. обр. на содержаніе постоянныхъ армій, веденіе многочисленныхъ войнъ и пр.) при помощи старыхъ способовъ (доходы отъ доменовъ, натур. повинности). Принципы М-а развивались весьма медленно и, порожденные чисто практическими запросами жизни, постоянно стремились приносить ея къ нимъ. Вотъ почему въ періодъ наивысшаго даже развитія этой системы мы не находимъ ея въ видѣ строго законченной доктрины; такое же разнообразіе и невыдержанность характеризуютъ ея приложеніе къ жизни въ отдѣльныхъ государствахъ и въ разныя времена. Основные положенія ея, тѣсно между собою связанныя, сводятся къ слѣдующему: 1. Страна, какъ и отдѣльныя лица, тѣмъ богаче, чѣмъ больше денегъ въ ея распоряженіи. 2. Источникомъ пріобрѣтенія благородныхъ металловъ для тѣхъ странъ, которыя сами не добываютъ ихъ, является внѣшняя торговля. 3. Послѣдняя наиболѣе прибыльна въ томъ случаѣ, когда обмѣнъ туземныхъ продуктовъ на продукты чужихъ странъ производится своими купцами и на своихъ судахъ. 4. Богатство страны возрастаетъ тѣмъ быстрѣе, чѣмъ больше товаровъ она отпускаетъ за-границу и чѣмъ меньше ввозитъ ихъ оттуда; разница между цѣнностью тѣхъ и другихъ выплачивается наличною монетою; меж-

дународную торговлю можно сравнить съ всѣми (balance), вывозъ и ввозъ подобны чашкамъ вѣсовъ, и перевѣсомъ той или другой (торговымъ балансомъ) рѣшается вопросъ, приливаютъ ли деньги въ страну, которая въ такомъ случаѣ богаче, или они уходятъ изъ нея, и она бѣднѣетъ. 5. Благо- состояние населенія тѣмъ выше, чѣмъ шире область для приложенія его труда. 6. Хозяйственное процвѣтаніе страны находится въ прямомъ отноше- нии къ размѣрамъ ея населенія. 7. Прибыль отъ вывоза значительнѣе, если предметомъ его служить не сырье, а обработанные продукты. 8. Наиболье выгодна торговля съ политически слабыми странами или съ находящимися въ полномъ подчиненіи ко- лоніями. 9. Только планомерное вмѣшательство государства придаетъ торговлѣ ту форму, въ ко- торой она наиболье полезна для страны. 10. Пере- вѣсъ въ торговлѣ сопровождается политическимъ преобладаніемъ.—Какъ и во многихъ другихъ от- ношеніяхъ, Англія является мѣстомъ, гдѣ съ наи- большей отчетливостью можно прослѣдить ходъ развитія М-а какъ въ теоріи, такъ и въ практикѣ. Съ проявленіями его мы встречаемся здѣсь уже въ XIV в. Первоначально правительство прибѣгло къ прямому воздѣйствію на денежное обращеніе. Былъ запрещенъ вывозъ благородныхъ металловъ; англ. купцамъ, возившимъ свои товары на континентъ, предписывалось продавать ихъ только въ опредѣ- ленныхъ „складочныхъ мѣстахъ“ („staples“), какъ Антверпенъ, Брюгге, Труа (въ Шампани), Кале, и извѣстную часть выручки привозить обратно въ Англію въ видѣ монеты; иностранные купцы, при- ѣзжавшіе въ Англію, обязаны были въ силу зако- новъ объ „истраченіи“ (statutes of employem); самый обширный изъ нихъ изданъ при Генрихѣ VI въ 1440 г.) расходовать свои деньги на по- купку туземныхъ товаровъ и съ этой цѣлью были поставлены подъ бдительный контроль такъ наз. „хозяевъ“ (hosts) изъ мѣстныхъ купцовъ, „сыщико- вѣ“ (searchers), „надсмотрщикъ въ“ (customers). Съ развитіемъ торговли и переходомъ операціи по ввозу въ руки англійскихъ же купцовъ (Merchants- Adventurers и др. компаній) эти мѣры становят- ся неудобисполнимыми; является также сознаніе ихъ неразумности съ точки зрѣнія самого М-а, такъ какъ важна, вѣдь, не абсолютная цифра ввоза и вывоза блггор. металловъ, а разница между ними (Монѣ). Заботы правительства сосредото- чиваются на достиженіи выгоднаго торговаго ба- ланса путемъ расширенія отпусковой и сокращенія ввозной торговли. Такъ какъ мануфактурныя из- дѣлія обладаютъ значительною цѣнностью и при небольшомъ сравнительно объемѣ легче могутъ быть доставлены на иностранные рынки, то раз- витіе мануфактурной промышленности признается одной изъ важнѣйшихъ государственныхъ задачъ. Съ этой цѣлью прибѣгаютъ прежде всего къ та- моженнымъ мѣропріятіямъ: запрещается ввозъ ма- нуфактурныхъ товаровъ, или они облагаются высо- кими пошлинами, вывозъ же ихъ поощряется при- помощи премій. Чтобы расширить поле дѣятельно- сти для туземной промышленности, запрещается вы- возъ сырья, причемъ не послѣднюю роль играетъ опасеніе, что вывезенные сырые продукты вернутся назадъ обработанными, и денежная разница въ ихъ

цѣнности достанется иностранцамъ; по тѣмъ же мотивамъ ввозъ сырья допускается безпрепятствен- но. Правительство, однако, не ограничивается од- ними мѣрами запрещенія и покровительства; чтобы довести до высокой степени совершенства отече- ственныя издѣлія и обезпечить т. о. за ними пер- венство на всемірномъ рынкѣ, оно поощряетъ иммиграцію искусныхъ мастеровъ, слѣдитъ при посраженіи своихъ заграничныхъ агентовъ за всѣми появляющимися тамъ техническими усовершенство- ваніями, подвергаетъ промышленность строгой ре- галентаціи и контролю, которые простираются на самую технику производства, качество издѣлій, цѣну ихъ и пр. и по своей мелочности ни въ чемъ не уступаютъ прежнему надзору цеховъ и корпора- цій. Далѣе, въ видахъ удешевленія товаровъ, оно старается сбывать дешевѣе создающей ихъ трудъ; сюда клонятся: запрещеніе вывозить хлѣбъ и установленіе таксы на предметы продовольствія рабочихъ, регулированіе самой заработной платы путемъ назначенія максимума, его поощритель- ныя мѣры къ размноженію народонаселенія и пр. Чтобы обезпечить сбытъ англійскимъ товарамъ, го- сударство ревностно заботится о приобрѣтеніи но- выхъ колоній, которымъ не даетъ заводить соб- ственныя мануфактуры, торговлю же съ ними оно объявляетъ монополіей своихъ купцовъ; старается заключать выгодные торговые трактаты съ другими странами. На ряду со всѣми этими мѣрами, по- оощряется судоходство и кораблестроеніе, основаніе большихъ торговыхъ компаній, снабжаемыхъ об- ширными привилегіями и монополіями (напр. Ротъ- Индская комп.) и пр. Аналогичной, въ основныя чертахъ, политикѣ слѣдовали Франція, Голландія, Испанія и др. страны. Апогея своего развитія М. достигъ въ XVII в. (навигационный актъ Кро- мвелля въ Англіи, система Кольбера во Франціи), затѣмъ начинается его упадокъ. Послѣдо- вательное проведеніе его началъ въ международ- ной торговлѣ стало невозможнымъ, какъ только имъ стали руководиться большинство государствъ: по- шли въ ходъ взаимныя торговыя репрессаліи, кото- рыя нерѣдко приводили къ военнымъ столкновѣні- ямъ. Съ другой стороны, сама промышленность, которая быстро шла впередъ въ своемъ развитіи, стала находить правительственную опеку чрезуръ- стѣнительною. Начавшаяся въ жизни реакція про- тивъ М-а отразилась и въ ходѣ экономическихъ идей и, идя crescendo, завершилась въ ученіи фи- зіократовъ и Адама Смита. На практикѣ М. про- должалъ держаться до конца XVIII в., а многіе изъ его положеній, въ смягченной и родственной ему формѣ протекціонизма, находятъ и теперь мно- гочисленныхъ сторонниковъ. Основные ошибки М-а заключаются въ преувеличеніи роли денегъ и торговаго баланса въ народномъ хозяйствѣ, въ возложеніи слишкомъ большихъ надеждъ на всемогущество правительственной опеки въ дѣлѣ содѣйствія экономическому процвѣтанію страны, въ одностороннемъ покровительствѣ торговлѣ и про- мышленности, въ ущербѣ законнымъ интересамъ земледѣлія и рабочаго класса. Для правильной оцѣнки М-а слѣдуетъ, однако, помнить, что деньги от- нодъ не всѣми м-истами признавались единствен- ной формой богатства; многіе изъ нихъ были весь-



не давая отъ столь грубаго заблужденія и видѣя въ деньгахъ только преимущественную форму и наиболее вѣрный показатель богатства. Вообще же М. не представлялъ собою неподвижной системы и въ известныхъ предѣлахъ давалъ какъ теоретической мысли, такъ и практической политикѣ достаточный просторъ для уклоненій въ ту или иную сторону. Главными литературными представителями М-а въ Англии были Вильямъ Стаффордъ въ XVI в. и Томасъ Манъ (Mun) въ XVII в., къ второстепеннымъ писателямъ слѣдуетъ отнести Кэллехера, Миссельдена, Малейнса (Malynes), Чайльда (Child) и др. Въ видѣ цѣльной доктрины мы находимъ М. въ соч. выдающагося экономиста Джемса Стюарта, хотя онъ писалъ уже въ концѣ XVIII в. Въ Италіи слѣдуетъ указать на Антоніо Серра, Женовези, Галиани; во Франціи — Монкретьенъ де Ваттевила, Мелона, Форбоннѣ; въ Германіи — Бехера, Горшика (Hornick), Шредера. *Литература о М-ѣ*: историч. обзоры экономич. науки Бланки, Твисса, Кауца, Рошера, Ингрэма и пр.; специальныя изслѣдованія Янжула („Англ. свобод. торговля“, т. I), Гельда („Careys Socialwissenschaft und das Merkantilsystem“), фонъ Гейкинга („Zur Besch. der Handelsbilanztheorie“, 1880), Клемана (Clément, „Hist. du syst. protecteur en France“), Бидермана („Leber der M.“, 1870), Шанца („Engl. Handelspolitik gegen Ende des Mittelalters“, 1881), Кеннингема. Зшли (Ashley), „Introduct. to engl. econ. history and theory“ и др.

**Меркаптанъ** или **тиоспиртъ**, представляютъ собою спирты, кислородъ которыхъ замѣщенъ серою; напримеръ,  $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$  — метиловый спиртъ,  $\text{C}_2\text{H}_5\text{SH}$  — метиль-меркаптанъ. М. — легкія, летучія, малорастворимыя въ водѣ, горючія жидкости, рѣзкаго чесночнаго, часто отратительнаго запаха. Открыты Либихомъ и получили названіе отъ способности соединяться со ртутью (mercurium captans). Получаются весьма многими способами, часто тождественными съ реакціями получения спиртовъ.

**Меркаторскія карты**, изобрѣтены въ 1569 г. нидерландскимъ географомъ Меркаторомъ (1512—94) и употребляются въ дальнихъ плаваніяхъ; въ нихъ сохранена пропорциональность въ отношеніяхъ между меридіанами и параллелями во всѣхъ широтахъ, всѣ параллели по величинѣ равны экватору, а всѣ меридіаны изображены въ видѣ прямыхъ, перпендикулярныхъ параллелямъ и экватору и параллельныхъ между собою. При соблюденіи такихъ отношеній между меридіанами и параллелями, всѣ точки изображенной на картѣ поверхности сохраняютъ то же взаимное положеніе между собою, въ какомъ онѣ находятся на земномъ шарѣ. Масштабомъ для измѣренія разстояній на такихъ картахъ служатъ меридіанъ той параллели, около которой шло плаваніе. На картѣ подробно обозначены очертанія береговъ, острова, мели, подводные камни, маяки и др. примѣтныя мѣста, могущія съ пользой служить мореплавателямъ, глубина морей, господствующіе вѣтры, свойства теченій, мѣстное склоненіе компаса.

**Меркаторъ**, Жераръ (латинизированное имя Кремера), знаменитый математикъ и географъ; род. въ 1512 г. во Фландріи, получилъ образованіе въ

Луувенѣ; послѣдствіемъ былъ космографомъ герцога юлихскаго. Его главное произведеніе — это атласъ, имъ самимъ начерченный и отлично выгравированный на мѣди: „Atlas sive cosmographicæ meditationes de fabrica mundi et fabricati figura“



Меркаторъ.

(1594). Кромѣ того, онъ составилъ географическія таблицы, сдѣлавъ много глобусовъ, и пр. Изобрѣтенная имъ система черченія картъ (проеція Меркатора) примѣняется до сихъ поръ преимущественно къ морскимъ картамъ. Ум. въ 1594 г.

**Мерцелескія осязательныя тѣльца**, большія клѣтки съ нервными волокнами, играющія роль органа осязанія. У человѣка и млекопитающихъ располагаются въ верхней кожицѣ и въ наружномъ корневомъ влагающій осязательныхъ волосковъ; у гусей и утокъ — въ языкѣ и въ такъ называемой восковицѣ, покрывающей клювъ.

**Мерцель** 1) Гарлибъ, нѣмецкій писатель, род. въ 1769 г. въ Лифляндіи, сначала учился самоучкой, потомъ съ 1792 г. изучалъ медицину, право и изящную словесность въ Ригѣ, Лейпцигѣ и Ленѣ; въ 1803 г. основалъ въ Берлинѣ еженедѣльное изданіе „Ernst und Scherz“ и, присоединившись затѣмъ къ „Freimütige“ Коцебу, громилъ Наполеона и рейнскій союзъ. Послѣ французскаго вторженія бѣжалъ на родину; до конца жизни занимался публицистикой; ум. въ 1850 г. М. былъ ожесточеннымъ противникомъ Гете и романтиковъ; направленныя противъ нихъ сочиненія его („Briefe an ein Frauenzimmer über die neuesten Produkte der schönen Litteratur in Deutschland“, статьи въ „Freimütige“ и др. жур-

налахъ) запечатлѣны проявленіями мелкой злобы и ненависти. Въ сочиненіи „Die Letzten, vorzüglich in Livland am Ende des philosophischen Jahrhundert“ (1796) онъ требовалъ уничтоженія крѣпостнаго права. Написалъ также: „Erzählende Schriften“, „Darstellungen und Charakteristiken aus meinem Leben“ и др. 2) М., Пауль Иоганнъ, нѣмецкій юристъ; род. въ 1819 г.; главная услуга, оказанная имъ исторіи права, заключается въ изданіи многихъ изъ варварскихъ правдъ; онъ издалъ: „Lex Salica“, „Lex Anglorum et Werinorum“, „Lex Saxonum“, „Lex Bajuvariorum“ и „Lex Alamannorum“; къ послѣднему онъ написалъ предисловіе „De republica Alamannorum“, представляющее исторію швабскаго права и государственнаго устройства. Изъ самостоятельныхъ его работъ наиболее важна: „Geschichte des Langobardenrechts“. Онъ былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ журнала „Zeitschrift für Rechtsgeschichte“. Умеръ въ 1861 году. 3) М., Карлъ Людвигъ, врачъ, род. въ 1812 году. Страдая самъ заболеваниями, М. задался цѣлью создать научную терапію этого порока рѣчи и по-святить себя тщательному изученію анатоміи и физиологіи человѣческаго органа рѣчи и голоса. Въ 1857 г. появился его „Amporophonik“, гдѣ впервые изложены исчерпывающимъ образомъ относящіяся сюда вопросы. М. сталъ одинъ изъ первыхъ примѣнять ларингоскопъ какъ съ физиологич. цѣлью, такъ и для изслѣд. больныхъ. Ум. въ 1876 г.

**Меркеръ**, Максъ, нѣмецкій химикъ-агрономъ, род. въ 1842 г.; съ 1866 г. занимался химическими изслѣдованіями при разныхъ сельско-хозяйственныхъ опытныхъ станціяхъ, а съ 1872 г. занялъ катедру агрономической химіи въ университетѣ въ Галле; извѣстенъ научнымъ обоснованіемъ винокуреннаго производства и улучшеніями въ постановкѣ сельско-хозяйственныхъ опытныхъ полей. Сочиненія: „Handbuch der Spiritusfabrication“, „Die zweckmässige Anwendung der Kolisalze“ и др.

**Меркёръ**, Элиза, французская поэтесса, род. въ 1809 г., еще въ дѣтствѣ обнаруживала поэтическое дарованіе и въ 1827 г. выпустила томикъ стихотвореній (одъ, элегій, стансовъ и т. п.), встрѣтившихъ всеобщее одобреніе. Послѣ июльской революціи, лишившей средствъ къ жизни, она работала изъ-за денегъ, писала новеллы, но онѣ не имѣли успѣха; ум. въ 1835 г. Произведенія ея отличаются естественностью, граціей и глубокимъ чувствомъ и были изданы въ 1843 г.

**Меркеры** (нѣм. „наблюдатели“, отъ глагола merken, замѣчать), учрежденіе присяжныхъ въ мейстерзингерскихъ школахъ въ составѣ котораго входили главные члены школы. При мейстерзингерскихъ состязаніяхъ М. являлись судьями, опредѣлявшими, исполнѣ ли соблюдены состязаніи по правиламъ табулатуры при сочиненіи и исполненіи ихъ произведеній. М. также завѣдывали дѣлами школы и присуждали степень *мейстера*. Во времена упадка мейстерзингерства М. распространили свою надзоръ на частную и семейную жизнь членовъ школы и такимъ образомъ къ прежнимъ компетенціямъ прибавили обязанности шпионовъ.

**Меркуріадиксъ**, см. *ртутное отравленіе*.

**Меркурій**, италійскій богъ торговли, соответствовавшій греческому Гермесу; у римлянъ онъ

считался покровителемъ хлѣбной торговли (преимущественно съ Сициліей), а въ 496 г. ему былъ воздвигнутъ храмъ близъ Circus maximus, и одновременно съ этимъ въ честь него основанъ родъ купеческаго цеха, члены котораго назывались *mercuriales*. Въ память основанія храма 15 мая ежегодно происходили празднества, при чемъ торговцы приносили жертвы М-ю и матери его Майѣ. Благодаря обширной римской торговлѣ, культъ М-ия распространился далеко на сѣверъ и на западъ. У этрусковъ М. былъ извѣстенъ подъ именемъ Турмса.

**Меркурій**, одна изъ нижнихъ планетъ, самая близкая къ солнцу, обращающаяся вокругъ солнца въ 87 дн. 23 ч. 15 м. 44 сек., а вокругъ своей оси въ 24 ч. 5 мин.; М. ежедневно проходитъ 57 200 миль (въ секунду 6,6 миль, земля же—4,1 м.). По временамъ М. проходитъ передъ солнцемъ, но по малой величинѣ его это прохожденіе незамѣтно для невооруженнаго глаза. Въ нашихъ широтахъ его почти невозможно увидѣть безъ телескопа, такъ какъ онъ восходитъ и заходитъ незадолго до или вскорѣ послѣ солнца, когда утренне и вечерніе туманы застилаютъ горизонтъ. Его эллиптическая орбита имѣетъ эксцентриситетъ = 0,2068 и наклонена къ эклиптикѣ подъ угломъ въ 7° 04' 15". Среднее разстояніе отъ солнца = 0,387 радиусовъ земной орбиты = 7,75 милл. географическихъ миль = 57,55 милл. километровъ (45,75 милл. влм. въ перигелии, 69,38 — въ афелии). Разстояніе отъ земли колеблется отъ 79 до 218 милл. влм. Диаметръ М-ия = 0,373 земнаго диаметра = 4900 влм. = 660 географическихъ миль; его объемъ составляетъ 0,064 объема земли; плотность = 0,177 земной плотности или 4,3 плотности воды. Последнія данныя не могутъ считаться окончательно опредѣленными: онѣ основаны на вычисленіи Астеномъ массы М-ия въ  $\frac{1}{7636440}$  солнечной массы; Энке и Бакундамъ вычислили иначе ее и опредѣлили: 1-й въ  $\frac{1}{4865751}$ , а 2-й въ  $\frac{1}{2668700}$  солнечной массы.

**Меркурій** (въ химіи), *ртуть*.

**Меркурь-металъ**, М.-этиль, металло-органическое соединеніе ртути, безцвѣтныя жидкости, своеобразнаго отвратительнаго запаха; очень ядовиты. Получаются дѣйствіемъ іодистаго метила, іод. этила на ртуть съ примѣсью металлическаго натрія.

**Меркъ**, Иоганнъ Генрихъ, нѣмецкій писатель, одинъ изъ даровитѣйшихъ и оригинальнѣйшихъ представителей періода „бурныхъ стремленій“, род. въ 1741 г. въ Дармштадтѣ, получилъ основательное и многостороннее образованіе въ альтдорфскомъ и іенскомъ университетахъ, затѣмъ служилъ по администраціи и военному управленію. Литературная дѣятельность М-а, начавшаяся съ 21 года его жизни изданіемъ анонимныхъ переводовъ съ англійскаго, имѣла меньшее значеніе, нежели его критическое, направляющее вліяніе на пробуждающіеся литературные таланты золотого вѣка нѣмецкой литературы. М. первый оцѣнилъ Гете и своими широкими, свободными взглядами оказалъ самое значительное и благотворное вліяніе на его раннее творчество. Многимъ обязаны были М-у также Гердеръ, Г. Шюссеръ, Виландъ, Николаи, братья

Якоби, Лафатеръ и другіе представители этой блестящей плеяды мыслителей и писателей. По инициативѣ М-а основанъ былъ въ 1772 г. журналъ „Frankfurter gelehrte Anzeigen“; онъ же былъ главнымъ сотрудникомъ „Merkur“ Виланда и „Allgemeine Deutsche Bibliothek“ Николаи. Мезголдъ семейной жизни и неудачи, понесенныя въ промышленныхъ предпріятіяхъ, имѣли послѣдствіемъ маю бѣдности, подъ вліяніемъ которой М. застрѣлился въ 1791 г. Кромѣ сборника „Ausgewählte Schriften zur schönen Litteratur und Kunst“, теоретическіе взгляды М-а, представляющіе соединеніе критическаго ума съ обширнымъ знаніемъ, сохранились въ его перепискѣ съ большинствомъ его выдающихся современниковъ; изданы подъ заглавіями: „Briefe an und von I. M. M.“, „Briefe aus dem Freundes-kreise von Goethe, Herder, Höpfer und M.“, „Briefe an I. M. M. von Goethe, Herder, Wieland und anderen bedeutenden Zeitgenossen“.

**Мерлякъ**, часть бруствера (вала) въ полевыхъ укрѣпленіяхъ между двумя рядомъ прорѣзанными въ немъ амбразурами.

**Мерле**, Гюставъ, французскій ученый, родился въ 1829 г., неоднократно занималъ профессорскія кафедры, въ настоящее время состоитъ профессоромъ краснорѣчія въ лицей Людовика Великаго. Написалъ много талантливыхъ литературно-критическихъ сочиненій: „Les réalistes et les fantasistes“ (1861), „Extraits des classiques français“ (1868—74), „Origine de la littérature française“ (1873), „Tableau de la littérature fr. de 1800 à 1815“ и др.

**Мерлець** 1) де Дув, Филиппъ Антуанъ, графъ, французскій юристъ, родился въ 1754 г. и своей работой „Répertoire universel et raisonné de jurisprudence“ приобрѣлъ себѣ извѣстность; вступилъ при началѣ революціи въ національное собраніе депутатомъ, онъ принималъ дѣятельное участіе въ его законодательныхъ работахъ; затѣмъ былъ президентомъ конвента, членомъ директоріи и по порученію ея составилъ новый уголовный кодексъ, дѣйствовавшій до 1811 г. Послѣ переворота 18 брюмера М. былъ генеральнымъ прокуроромъ кассаціоннаго суда. При реставраціи Бурбоновъ онъ потерялъ свою должность и чины и послѣ Ста дней удалился въ Гаарлемъ, откуда вернулся въ Парижъ только послѣ іюльской революціи; умеръ въ 1838 г. Написалъ также: „Recueil alphabétique des questions de droit“ и другія. 2) М. де Тюнвилль, Антуанъ Кристофъ, выдающійся дѣятель французской революціи, род. въ 1762 г. Вступилъ въ 1791 г. въ учредительное собраніе, онъ примкнулъ къ крайней лѣвой, предложилъ конфискацію имущества эмигрантовъ и изгнаніе духовенства, отказавшагося признать гражданское устройство церкви, принятое собраніемъ, и принималъ дѣятельное участіе въ событіяхъ 10 августа 1792 г. М. много способствовалъ сверженію партіи Робеспьера и по его паденіи былъ однимъ изъ 10 комиссаровъ конвента. Впослѣдствіи М. не переставалъ играть крупную роль въ политической жизни Франціи, но при Наполеонѣ I долженъ былъ удалиться въ частную жизнь. Умеръ въ 1833 г.

**Мерлино** Какдецо, псевдонимъ, см. Фосатио.

**Мерлинь**, волшебникъ, одинъ изъ оригинальнѣйшихъ героевъ древне-британскаго цикла сказаній,

рожденіе и жизнь котораго окружены мистическимъ полумракомъ. Первая свѣдѣнія о М-ѣ сообщаетъ „Historia Britonum“ лѣтописца IX-го в. Меннія. По этой версіи М. родился въ Кармартенѣ (въ Валлисѣ) и уже въ дѣтствѣ обладалъ пророческимъ даромъ. Представленный около 480 г. по Р. X. ко двору британскаго короля Вортигерна, М. поразилъ его своей мудростью и предсказалъ побѣду бриттовъ надъ саксами. Въ позднѣйшей хроникѣ Готфрида Монмутскаго „Historia regum Britanniae“, написанной около 1135 г., то же преданіе обработано нѣсколько подробнѣе и въ духѣ средне-вѣковаго романтизма: М.—плодъ брака оборотня—бѣса съ монахиней королевскаго происхожденія; кромѣ пророческаго дара, ему съ дѣтства свойственъ даръ волшебства, и во всеоружіи этихъ чудесныхъ свойствъ М. является въ качествѣ совѣтника и звѣздочета при дворѣ короля Утера Пендрагона, а впослѣдствіи и преемника его, извѣстнаго короля Артура. Съ этимъ М-омъ отождествляется другой М., по прозвищу Saledonius, первая свѣдѣнія о которомъ мы находимъ въ хроникѣ Гиральда Камбрезиса (ок. 1180 г.): по преданію онъ былъ бардомъ и сражался при королѣ Артурѣ противъ саксовъ, но затѣмъ въ припадкѣ безумія удалился въ лѣсъ и, пророчествуя, прожилъ тамъ до самой смерти. Ему приписываются поэмы „Avalleuau“ и „Hoianau“, воспѣвающихъ битвы съ саксами, но новѣйшимъ изслѣдованіямъ оказавшіяся политикотенденціознымъ подлогомъ XII-го в. Къ тому же вѣку относится важнѣйшій памятникъ, послужившій основой для дальнѣйшихъ обработокъ сказаній о М-ѣ въ европейскихъ литературахъ: „Prophecia Merlini“ Готфрида Монмутскаго, составленный около 1132 г. на латинскомъ языкѣ сборникъ предсказаній волшебника о судьбахъ Англіи, пользовавшійся каноническимъ значеніемъ въ продолженіе среднихъ вѣковъ.

**Мердущка**, овчинки молодыхъ ягнятъ съ курчавою шерстью; употребляются на воротники, шапки и шубы. М-и въ продажѣ различаются: русскія (самыя низкія), калмыцкія, украинскія и самыя высокія—крымскія и бухарскія.

**Мерль д'Обенге** (Merle d'Aubigné), Жанъ Генри, французскій историкъ и теологъ—протестантъ; род. въ 1794 г. Его сочиненія посвящены главнымъ образомъ исторіи реформаціи. Изъ нихъ упомянемъ: „Histoire de la réformation du XVI s.“, „Histoire de la réformation en Europe aux temps de Calvin“, „Le protecteur, ou la république d'Angleterre aux jours de Cromwell“ и „Trois siècles de lutttes en Ecosse“. Умеръ въ 1872 г.

**Мерхильо**, Каспаръ, епископъ Лозанны, род. въ 1824 г., получилъ воспитаніе въ іезуитской коллегіи въ Фрейбургѣ (Швейцарія). Будучи викариемъ женевской епархіи, приобрѣлъ себѣ извѣстность, какъ выдающійся проповѣдникъ и защитникъ интересовъ католической церкви. Основалъ газету „L'Observateur catholique“ и ученый журналъ „Annales catholiques“. До своего назначенія въ Лозанну М. нѣкоторое время былъ епископомъ въ Женевѣ. Въ 1890 г. М. былъ возведенъ въ санъ кардинала и вызванъ въ Римъ, гдѣ и ум. въ 1892 г.

**Меринады**, послѣдняя лидійская династія, основанная въ 689 г. до Р. X. Гигесомъ, свергнув-

шимъ династію Сандонидовъ. Послѣдн. царемъ этой династіи б. Крезъ, низлож. Киромъ въ 548 г. до Р. Х.

**Мернсъ** (Meaгns), шотландское графство, см. *Кинклардикъ*.

**Меробластическія яйца**, яйца птицъ, въ которыхъ рыбъ и изъ млекопит. у *Morotremata*, имѣющія, кромѣ образовательнаго желтка, служащаго матеріаломъ для развитія зародыша, еще питательный желтокъ (у птицъ желтаго цвѣта), которымъ зародышъ питается при своемъ развитіи.

**Мероверъ** (*Меролингъ*), сынъ Хлодвона (франкскае народное сказаніе называетъ его сыномъ морской богини), король салическихъ франковъ, управлявшій въ 448 — 457 гг., родоначальникъ династіи Мероверинговъ.

**Меровинги**, первая династія франкскихъ королевъ, происходящая отъ *Мероверя* (см. это слово). Основателемъ ея могущества былъ Хлодвигъ (481—511), который жестокими мѣрами достигъ единовластія надъ франками, побѣдой при Суассонѣ (486) уничтожилъ римское владѣтельство въ Галліи, обратилъ франковъ въ христіанство и положилъ начало могущественному франкскому государству. Непрерывныя междоусобія между членами этой династіи въ VI и VII в. ослабили ея могущество и способствовали усиленію значенія *майордомовъ*, которые мало-по-малу отняли власть у М-овъ и оставили имъ лишь ея внѣшніе знаки. Наконецъ, одинъ изъ нихъ Пипинъ Короткій свергъ съ престола послѣдняго Мероверинга въ 752 г. и самъ занялъ его мѣсто.

**Меродахъ**, одинъ изъ вавилонскихъ боговъ, именуемый въ надписяхъ „вышимъ богомъ“ и „повелилелемъ неба и земли“, богъ счастья, обладатель планетъ Юпитера. Санхерибъ воздвигъ ему храмъ въ Ниневіи.

**Мероде** 1) Филиппъ Феликсъ Балтазаръ, графъ, бельгійскій общественный дѣятель, род. въ 1791 г.; принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ за освобожденіе Бельгіи; въ 1831 г. назначенъ министромъ безъ портфеля; въ 1832 г. былъ военнымъ министромъ. Ум. въ 1857 г. 2) М., Фридрихъ Кеаверъ, графъ, сынъ предыдущаго; род. въ 1820 г. Служилъ сперва въ бельгійской арміи, потомъ переселился въ Римъ, изучилъ тамъ теологию и сдѣлался священникомъ. Въ 1860 — 1865 г. былъ папскимъ военнымъ министромъ; въ 1865 г. назначенъ архіепіскопомъ Митленскимъ. М. не пользовался расположеніемъ папскаго двора, особенно послѣ того, какъ отказался признать догматъ о непогрѣшимости. Ум. въ 1874 г.

**Меросезъ**, магнетальная слюда; почти единственные изъ всѣхъ до сихъ поръ извѣстныхъ кристаллы, допускающіе точные измѣренія; таблички монокли ичешкой системы съ округленными ребрами; тем.обурая и черная слюда въ порфирахъ, базальтахъ и другихъ массивныхъ породахъ является б. ч. въ шестигранныхъ таблицахъ, ограниченной съ боковъ плоскостями; взросіе одиночные кристаллы, или нарощіе и соединенные въ друзы, или, наконецъ, сплошные массы, чернистые, листоватые, чешуйчатые агрегаты. Въ М-ѣ бывають вкрапленны апатиты, магнитный желѣзнякъ, различные микролиты. Цвѣтъ М-а бурый, черный, свѣтло-зеленый или желтый. Представляетъ смѣсь силика. овъ. Чѣмъ цвѣтъ М-а темнѣе, тѣмъ въ немъ больше желѣза,

тѣмъ легче плавится. Тв. 2<sub>1/2</sub> — 3; уд. в. 2, 8 — 3, 2. Встрѣчается въ вулканическихъ породахъ близъ Рима и др., въ гранатахъ, гнейсахъ и др. плутогоническихъ породахъ; на Уралѣ въ Ильменскихъ горахъ, въ окрестностяхъ Златоуста, наконецъ, во многихъ мѣстахъ Соединенныхъ Штатовъ.

**Меромъ** (*Ме-меромъ*), мѣстность въ древней Палестинѣ, находившаяся, какъ полагають, на мѣстѣ нынѣшняго болотистаго озера Баръ-Эль-Гуле (къ сѣверу отъ Тиверіадскаго озера), чрезъ которое протекаетъ рѣка Іорданъ. На „водахъ М-а“ Іисусъ Навинъ разбилъ царя асорскаго Іавина, но означаютъ-ли М., въ данномъ случаѣ, озеро Баръ-Эль-Гуле или источникъ близъ деревни Мерона (къ западу отъ Сафедъ), не выяснено. Іосифъ Флавій сообщаетъ только одно древнее названіе озера Гуле — Самахонитъ.

**Меропа** 1) въ греческой мифологіи, дочь Кипсела и жена Кресфонта, царя мессинскаго; ея дeвeрeв, Полифонтъ, лишилъ ея всѣхъ дѣтей, кромѣ самаго младшаго, Эпита, который, возмужавъ, убилъ Полифонта. Этого мѣвъ былъ обработанъ Эврипидомъ въ его трагедіи „Кресфонтъ“. Позднѣе имъ воспользовались Вольтеръ, Маффеи и др. 2) М., въ греческой мифологіи дочь Атласа, одна изъ *меладъ* (см. это сл.), жена Сизифа и мать Главка.

**Меросъ**, древнее эеіопское государство съ теократическимъ образомъ правленія, простиравшееся отъ излучины Нила въ Нубію до Абиссинскихъ горъ; благодаря своей сравнительно высокой культурѣ, заимствованной у египтянъ, обширной караванной торговлѣ съ Египтомъ, Аравіей и пр. и сильному вліянію своихъ жрецовъ, оно достигло большой силы и могущества, простирая свою власть на всю сѣверную Эеіопію и на многіе негританскіе народы. Въ одноименномъ главномъ городѣ государства, находился знаменитый храмъ Аммона съ оракуломъ, пользовавшійся широкой извѣстностью; уже во времена Нерона городъ лежалъ въ развалинахъ, часть которыхъ (остатки храма, пирамиды и пр.) сохранилась и до сихъ поръ. Надписи іероглифическаго, отчасти демотическаго характера.

**Меро юге**, смъ поимымъ правомъ.

**Мерримакъ** (Merrimак), рѣка въ С. Америкѣ, беретъ начало въ Нью-Гемпширѣ, протекаетъ чрезъ штатъ Массачусетсъ, впадаетъ въ Атлантическій океанъ. Ея многочисленныя водопады утилизируются фабриками города Ловелла.

**Мерропъ**, Рульманъ, нѣмецкій мистикъ, род. въ 1308 г.; очень много писалъ, хотя сочиненіе его не предназначалось къ обнародованію; главное его произведеніе „Das Buch von dem neun Felsen“ напоминаетъ „Божественную комедію“ Данта. М. ум. въ 1364 г.

**Мерси** (Mersey), Флоримундъ М. д'Аржанто, графъ, австр. дипломатъ, б. любимецъ Кауница и занималъ постъ посла въ Петербургѣ и Парижѣ. Онъ близко стоялъ къ Маріи Терезіи и былъ совѣтникомъ Маріи Антуанеты, благодаря чему игралъ значительную роль въ началѣ революціи; въ 1790 г. оставилъ французскій дворъ. Ум. въ 1794 г. Его переписка (Correspondence secrète entre Marie-Thérèse et le comte de M. d'A.) изд. въ 1873—4 гг.

**Мерсъ** (Mersey), рѣка въ Англии, образуетъ границу мездъ, текучимъ и графствомъ Ланкастеромъ,

впадает, бухтообразно расширяясь, въ Ирландское море, близъ Ливерпуля; 137 вкм. дл.; рѣка и лежащія по ней богатые фабричныя округа сообщаются системою каналовъ съ рѣками Трентонъ, Темзой, Северномъ и др. и такимъ образомъ со многими промышленными центрами Англии.

**Мерси** (франц.), благодарю.

**Мерсиваль** (*Мерсифанъ*), городъ въ турецкомъ вилаетѣ Сивасъ, въ Малой Азій; серебряный рудникъ, 11000 ж. М.—древній *Фансмонъ*.

**Мерсиусъ** (Meursius), Иоганнъ (собственно *Янъ де Мерсъ*), нидерландскій историкъ; род. въ 1579 году; издалъ сочиненія многихъ греческихъ и латинскихъ писателей, между прочимъ: „De re rustica“ Катона. Изъ самостоятельныхъ сочиненій укажемъ: „Atticarum lectionum libri VI“, „Glossarium graeco-barbarum“, „Res belgicae“, „Athenae batevae“ и „Historia danica“, а также много монографій, относящихся къ греческой древности, вошедшихъ потомъ въ составъ „Thesaurus antiquitatum graecarum“ Гронова. Ум. въ 1639 г.

**Мерсье** (Mercerius), Луи Себастьянъ, французскій писатель, род. въ 1740 г., былъ сначала профессоромъ краснорѣчія въ Бордо, позднѣе переселился въ Парижъ и занялся литературной дѣятельностью (переводы, романы). Впервые приобрѣлъ известность своими драмами, написанными во вкусъ английскихъ и нѣмецкихъ драматурговъ. Онъ составлялъ сборникъ, вышедшій въ 1778—84 гг. подъ заглавиемъ: „Théâtre de M.“, и въ свое время имѣли громадный успѣхъ. Такимъ же успѣхомъ пользовался (преимуществ. въ Германіи) его произведение „Tableau de Paris“, вышедшее скорѣе картинной пороку, чѣмъ нравовъ вообще; рѣзкій обличительный тонъ этого сочиненія принудилъ М. бѣжать въ Швейцарію и Германію, откуда онъ вернулся только въ началѣ революціи. Во время послѣдней онъ издавалъ вмѣстѣ съ Карра „Annales patriotiques“ и „Chronique du mois“, поддерживалъ въ конвентѣ предложеніе о пожизненномъ заключеніи Людовика XVI, самъ попалъ въ темницу и освободился оттуда только 9 термидора; былъ потомъ членомъ совѣта 500, профессоромъ исторіи въ центральной школѣ и членомъ института; ум. въ 1814 г. Остроумный и оригинальный, но страстный любитель парадоксовъ (за что противники называли его даже обезьяной Руссо), М. соединилъ въ своихъ произведеніяхъ изящество слога и блестящее краснорѣчіе съ высокопарностью и стремленіемъ къ литературному чудачеству; правильные выводы у него переплетаются съ абсурдами. Написалъ также: „Le nouveau Paris“ (продолженіе „Tableau de Paris“, изображеніе революціонной эпохи), „L'essai sur l'art dramatique“ (систематизированныя нападки на французскій классицизмъ и его представителей: Расина, Буало, даже Мольера), романъ „L'homme sauvage“ (съ котораго, по утверженію М., Шатобрианъ списалъ свой романъ „Atala“) и др.

**Мерсье де Ларивьеръ** (правильно la Rivière de Meisier de), физіократъ; род. въ 1720 г.; съ 1759 г. занималъ въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ постъ интенданта во франц. колоніи на о. Мартиника, откуда былъ отозванъ за свои мѣропріятія въ духѣ свободной торговли, которыми онъ хотѣлъ поднять экономич. благосостояніе колонистовъ, разо-

ренныхъ войною съ Англіею. По возвращеніи въ Парижъ, М. де Л. принялъ участіе въ редактированіи издаваемого Дюпонъ де Немуромъ „Journal de l'agriculture, du commerce et des finances“, а по закрытіи послѣдняго издалъ свой извѣстный трактатъ „L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques“ (1767 г. Помѣщенъ E. Paire'омъ въ *Collection des princ. économistes*), возбудившій ожесточенную полемику. Со вступленіемъ во власть Тюрго, М. де Л. занялъ въ парламентѣ мѣсто, которое сохранилъ до самой революціи; ум. въ 1793 г. Видное положеніе М. де Л.-а въ школѣ Кене обусловливалось главнымъ образомъ тѣмъ, что онъ въ своемъ трудѣ выставилъ, какъ необходимая послѣдствія естественнаго права, двѣ наиболѣе подвергавшихся оспариванію теоріи физіократовъ: ихъ ученіе объ обществѣ и теорію налоговъ. Преданный роялизмъ, М. де Л. считалъ абсолютную наследственную монархію („легальный деспотизмъ“—despotisme légal) болѣе благодѣтельной формой правленія, чѣмъ республику въ духѣ Руссо или конституціонную монархію Монтескье. По вопросу о налог. обложеніи онъ полагалъ, что государственные расходы должны покрываться изъ единого и прямаго налога на чистый доходъ отъ земледѣлія (противъ этого проекта была направлена сатира Вольтера: „L'homme aux quarante écus“).

**Мерсеннъ**, Маренъ, французскій теологъ—естествоиспытатель; род. въ 1588 г., воспитывался въ іезуитской коллегіи и вслѣдствіи поступилъ въ орденъ миноритовъ. Не будучи математикомъ или физикомъ, способнымъ отмитить собою эпоху, онъ однако не только живо интересовался всѣми науками, но и оказалъ большія услуги физикѣ разумнымъ веденіемъ опытовъ и тщательной повѣркой теорій великихъ людей своего времени. Находясь въ постоянныхъ сношеніяхъ съ Галилеемъ, Декартомъ, Гассенди, Робервалемъ, Гоббсомъ и др., онъ былъ посредникомъ при обмѣнѣ ихъ взглядовъ, возбуждалъ и поддерживалъ интересъ публики къ научнымъ вопросамъ, такъ что игралъ какъ-бы роль живаго научнаго журнала или академіи въ первой половинѣ XVII вѣка. Онъ имѣлъ мужество перевести и издать механику умѣ обвиненнаго инквизиціей Галилея, еще задолго до появленія ея въ итальянскомъ подлинникѣ. Изъ работъ М.—наиболѣе замѣчательныя его изслѣдованія по акустикѣ и движенію жидкостей. Гл. соч.: „Harmonie universelle“ и „Phaenomena hydraulico-pneumatica“; ум. въ 1648 г.

**Мѣрта** (Meurthe) 1) рѣка въ сѣверо-восточной Франціи, бер. начало на западномъ склонѣ Вогезскихъ горъ, близъ эльзасской границы; впадаетъ въ Мозель послѣ 161 вкм. теченія; судоходна отъ Нанси. 2) М., бывшій французскій департаментъ; въ 1871 г. часть его перешла къ Германіи, осталая же была соединена съ департаментомъ Мозеля въ одинъ департаментъ *М.-ы и Мозеля* (см. это сл.).

**Мертваго**, Дмитрій Борисовичъ, сенаторъ, род. въ 1760 г., ум. въ 1824 г., былъ таврическимъ губернаторомъ; оставилъ интересныя „Записки“, которыя отличаются живостью изложенія и рисуютъ русское общество конца XVIII и начала XIX ст., преимущественно разныя служебныя сферы.

**Мертвая голова**, Acherontia atropos, сумеречная

бачка сем. бражниковыхъ, по величинѣ тѣла 60 мм. въ длину и 120 мм. въ ширину, самая большая изъ европейскихъ бабочекъ, неуклонная и съ густыми волосками. Переднія крылья чернобурыя съ желтыми налетами, заднія окровожелтыя съ 2 черными полосами. На спинѣ рисункою, напоминающею изображение мертвой головы. Это единственная бабочка, которая издаетъ звукъ, производимый, при помощи хоботка, выталкиваніемъ воздуха черезъ щель на первомъ брюшномъ кольцѣ. Личинка зеленая или желтая, отъ 4-го кольца свѣтло-голубыя полосы, снизу черныя; съ іюля до сентября живетъ на картофелѣ, окукливается въ землѣ.

**Мертвецкіе острова**, группа небольшихъ низкихъ о-вовъ въ С. Ледовитомъ ок., близъ Лапландскаго берега, въ Архангельской губ., Кемскаго у.

**Мертвое море** (въ Библии *Соланое море*, у грековъ и римлянъ *Асфальтовое море*, у арабовъ *Басра-Лутъ*), озеро въ Палестинѣ, имѣетъ 76 км. въ дл.,  $3\frac{1}{2}$ —16 км. въ шир.; глубина его на сѣверѣ доходитъ до 329 м., на югѣ—лишь до 3,6 м. Вода М-ого моря представляетъ насыщенный растворъ хлористыхъ кальція, магнія и натра, въ которомъ и могутъ жить живые организмы, и который вслѣдствіе значительнаго удѣльнаго вѣса (1,160) способенъ поддерживать гораздо большіе грузы, чѣмъ обыкновенная морская вода (человѣкъ въ немъ не тонетъ). Въ М-омъ морѣ иногда встрѣчаются плавающія глыбы асфальта, который, по мнѣнію однихъ, залегаютъ цѣлымъ слоемъ подъ песчанымъ дномъ моря, по мнѣнію же другихъ, происходитъ отъ брекчии у западнаго берега. М. море лежитъ на 394 м. ниже уровня воды въ Средиземномъ морѣ и представляеть самое низкое мѣсто на земномъ шарѣ; поэтому температура его очень высока; въ него выпадаютъ рѣка Іорданъ и многіе ключи. По библейскому сказанію озеро образовалось изъ сѣрнаго дождя, затопившаго бывшую на его мѣстѣ плодородную область Сиддима съ городами Содомъ и Гоморра.

**Мертвые костыли**, большіе гвозди (отъ 5 до 9 вершковъ) съ насѣчкою (ершеные), служащіе для скрѣпленія деревянныхъ частей въ строеніяхъ и другихъ постройкахъ.

**Мертвый Култукъ**, мелководный заливъ въ 160 в. длины, въ сѣв.-вост. углу Каспійскаго м.; въ 1884 г. переименованъ въ заливъ Цесаревича

**Мертвый якорь**, большой якорь съ желѣзною цѣпью, который, будучи брошенъ однажды въ воду, никогда не вынимается. Къ цѣпи, идущей отъ него, привязывается плавающей томбой, служащей для прикрѣпленія судовъ.

**Мертвые точки**, крайнія точки (или предѣлы) хода поршня въ паровыхъ машинахъ и насосахъ.

**Мертаръ-Тидффилъ** (Merthyr-Tydfil), городъ въ англійскомъ графствѣ Гламоргенъ (Уэльсъ), центръ стального и желѣзнаго производства, продукты которыхъ пользуются всемірною извѣстностью; обязанъ своимъ возникновеніемъ и быстрымъ ростомъ (100 лѣтъ тому назадъ былъ деревней) найденнымъ здѣсь богатымъ залегамъ угля, желѣза и известки; население (48861 ч.) состоитъ почти исключительно изъ рабочихъ.

**Мерты-и-Мозеля**, французскій департаментъ, граничить на сѣв.-востокѣ съ Лотарингіей, Люксембургомъ и Бельгіей; поверхность его (5232 кв. км.

съ 431693 ж.) составляетъ часть Лотарингскаго плоскогорія, орошается системой рр. Мозеля, Мёрты и др.; почва плодородна, хорошо культивирована (пшеница, картофель, свекловича, виноградъ и пр.), лѣса изобилуютъ дичью, а рѣки—рыбой; главное же богатство составляютъ желѣзо, каменная соль и др. минералы, которые поставили департаментъ въ отношеніи стального и желѣзнаго производства на первое мѣсто во всей Франціи; кромѣ того, обширнымъ развитіемъ пользуется здѣсь фабрикація стеклянныхъ и глиняныхъ издѣлій, хлопчатобумажныхъ и др. тканей, искусственныхъ цвѣтовъ (Нанси) и пр. По состоянію народнаго образованія департаментъ М.-и-М. занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ во Франціи: на 100 жит. свыше шестилѣтняго возраста приходится лишь 8 неграмотныхъ. Гл. г. Нанси.

**Меру**, по вѣрованіямъ браминистовъ и буддистовъ, средоточіе нашего міра, ограниченное 4-мя боковыми поверхностями, изъ которыхъ одна состоитъ изъ золота, другая—изъ горнаго хрустала, 3-я—изъ серебра и 4-я—изъ сапфира: На М. вѣдутъ 4 уступа; 3 первые изъ нихъ обитаются духами, 4-й представляетъ нижнее небо боговъ; еще выше воздвѣтаетъ Илара съ 33 божествами Веды.

**Меруло**, Клавдій, знаменитый виртуозъ-органистъ, жившій въ XVI вѣкѣ; главная дѣятельность его проходила въ Венеціи, гдѣ онъ занималъ должность органиста въ соборѣ св. Марка.

**Мерутъ**, см. *Миратъ*.

**Мерцающія звѣзды**, явленіе, свойственное большинству неподвижныхъ звѣздъ, состоитъ въ постоянномъ измѣненіи напряженія свѣта и перемѣнѣ цвѣтовъ ихъ. Причины этого явленія въ среднихъ широтахъ: 1) ежминутное измѣненіе плотности атмосферы отъ частой перемѣны направленія вѣтра, 2) свѣторазсѣяніе (дисперсія свѣта) въ атмосферѣ и 3) переполненіе ея парами воды. Подъ тропиками, гдѣ измѣненіе погоды гораздо правильнѣе, звѣзды болѣею частью сияютъ ровнымъ ланетнымъ свѣтомъ, и мерцаніе ихъ иногда замѣтно лишь на небольшихъ высотахъ надъ горизонтомъ или при приближеніи дождливаго времени.

**Мерцательныя клѣтки**, клѣтки, снабженныя крайне нѣжными, микроскопически малыми отростками, которые выдаются на поверхности клѣтки и двигаются взадъ и впередъ. Низшіе организмы пользуются движеніями этихъ отростковъ или рѣсничекъ частью для перемѣщенія, частью для того, чтобы возбужденіемъ круговорота въ окружающей жидкости приблизить къ себѣ пищу. У позвоночныхъ М. к. встрѣчаются рѣже, нежели у беспозвоночныхъ. У человѣка мерцательный эпителий покрываетъ сплошнымъ слоемъ слизистую оболочку носа и носовыхъ полостей, гортани, дыхательнаго горла и его развѣтвленій въ легкиихъ, затѣмъ внутреннюю поверхность мозговыхъ полостей центрального канала спиннаго мозга, слизистую оболочку матки, яичниковъ и др. мѣста. При помощи движенья рѣсничекъ на слизистой оболочкѣ матки перемѣщается сѣмя, въ яйцепроводахъ—яичко, удаляется изъ легкиихъ пыль и пр. Умѣренное повышеніе температуры, колебанія электрическаго тока ускоряютъ мерцательныя движенія; очень низкія или очень высокія температуры, кислоты прекраща-

ютъ движенія; прибавленіе щелочныхъ растворовъ снова оживляетъ ихъ.

**Мершейдъ**, городская община въ прусской провинціи Дюссельдорфъ, окр. Золингентъ; много фабрикъ, (сталелитейныхъ и др.) 12646 ж.

**Мерцъ**, Жанъ Андреасъ, предводитель брабантскихъ патриотовъ, род. въ 1734 г., участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ и служилъ потомъ въ австрійской арміи. Въ 1789 г. М., ставъ во главѣ инсургентовъ, недобровольныхъ правительствомъ Юсифа II, побѣдилъ австрійцевъ при Турнгутѣ и взялъ города Гентъ и Брюссель, но по проискамъ клерикаловъ былъ въ 1790 г. заключенъ въ Антверпенск. цитадель, откуда освободился благод. австрійцамъ; ум. въ 1792 г., остав. послѣ себя мемуары.

**Мерзэ** (Mairet), Жанъ, де, франц. драматургъ, род. въ 1604 г., стоялъ въ близкихъ отнош. къ герцогу Монморанси (обезглавл. въ 1632 г.) и пользовался расположеніемъ Ришелье; ум. въ 1686 г. Его пастушескія драмы: „Sylvie“ (1626), „Sylvaigne“ (1630), а также „Sophonisbe“ (образцовое произведеніе автора, исп. въ 1634 г.) составили эпоху въ исторіи театра. „Сильванира“ была первымъ опытомъ примѣненія древне-классическихъ приемовъ къ произведеніямъ французской литературы XVII в., а „Софонисба“, вызвавшая одобрение Вольтера, является первообразомъ псевдо-классич. трагедій Корнеля и Расина. Драмы М., написанныя послѣ 1634 г., пользовались уже меньшимъ успѣхомъ.

**Меря**, меряне, древній финскій народъ, по свѣдѣтельству Нестора жившій по озерамъ Ростовскому и Переяславскому. Отъ давняго ихъ существованія здѣсь остались только могильные курганы и многія названія селъ и рѣкъ, удержавшія корень ихъ племеннаго названія (напр.: сс. Мерлево, Мервиново, Тимерево, рр.: Меря, Нерль и т. п.). Насколько позволяютъ судить область распространенія подобныхъ словъ и результаты раскопокъ кургановъ, страна М. занимала нынѣшнія Ярославскую и Владимирскую губ. и прилегающія къ нимъ части губ. Вологодской, Костромской, Рязанской, Московской, Новгородской. Кругомъ нея жили отчасти другія финскія племена, отчасти славяне. Въ эпоху усиленнаго передвиженія славянъ съ юга на сѣверъ (XI—XII вв.) М. были стѣснены пришельцами и постепенно совершенно затерялись среди нихъ.

**Мерзетеніе** (мирякъ), болѣзнь, господствующая эпидемически въ Восточной Сибири, въ области впаденія Усури въ Амуръ; состоитъ въ томъ, что у пораженныхъ индивидуумовъ развивается непреодолимое стремленіе къ подражанію: большой повторяетъ каждое слово, которое онъ слышитъ, даже на чужомъ языкѣ, воспроизводитъ всякое движеніе, которое видитъ. Болѣзнь происходитъ сама собою послѣ глубокаго сна. Сходная болѣзнь „лата“ была наблюдаема у туземцевъ Явы.

**Меса**, де, Кристоваль, испанскій эпическій поэтъ конца XVI и начала XVII в. Извѣстія о жизни М. весьма ограничены и основаны гл. образомъ на его произведеніяхъ. Въ молодости М. былъ ученикомъ перваго испанскаго гуманиста того времени, Франциско Санчеса, затѣмъ прожилъ нѣсколько лѣтъ въ Италіи, гдѣ свелъ личное знакомство съ Торквато Тассо, и возвратился на родину ревностнымъ при-

верженцемъ итальянской школы испанской поэзіи. Изъ произведеній М. особ. вним. заслуживаютъ 3 героич. помы, написанныя на національные сюжеты и появившіяся между 1594 и 1612 г. („El patron de España“, повѣствующая о чудесномъ перенесеніи мощей св. Лавока изъ Іерусалима въ Компостеллу; „La Restauracion de España“, имѣющая предметомъ борьбу Пелайо съ маврами за освобожденіе Испаніи; „Las Navas de Tolosa“, описывающая окончат. серженіе мавританскаго ига), и переводы „Энеиды“ и „Георгикъ“ Вергилія.

**Месдагъ**, Гендрикъ Виллемъ, голландскій живописецъ-маринистъ, род. въ 1831 г., учился у Альма-Тадема въ Брюсселѣ, въ наст. время живетъ въ Гаагѣ. Картины его отличаются плавностью техники и вѣрнымъ воспроизведеніемъ природы.

**Мескигонъ** (Muskegon), городъ въ сѣв.-американскомъ штатѣ Мичиганъ, 11262 ж.

**Мескилайтъ** (Maskelyne), Невиль, англ. астрономъ, род. въ 1732 г., въ 1796 г. ѣздилъ на о. св. Елены для наблюденій надъ прохожденіемъ Венеры, съ 1765 г. былъ директоромъ обсерв. въ Гринвичѣ и корол. астрономомъ; въ 1767 г. основалъ изданіе „Nautical Almanach“, ум. въ 1811 г. Замѣтн. его работа по опредѣленію плотности земли изъ наблюденій надъ отклоненіемъ отвѣса на горѣ Shehallion въ Шотландіи (1774). Сочин.: „Tabulae motuum solis et lunae novae et correctae“, „Astronomical observations“ и др.

**Мескиржъ**, окружный г. въ Баденѣ, на р. Абахъ; 2025 ж. Въ 1800 г. французы одержали при М-ѣ побѣду надъ австрійцами.

**Месмеризмъ**, см. сл. *магнетизмъ животный* и *Месмеръ*.

**Месмеръ**, Фридрихъ Антонъ, изв. основатель „месмеризма“, р. въ 1734 г., изуч. сперва теологію и юриспруденцію, потомъ перешелъ къ медицинѣ. Первые слѣды его послѣдующей теоріи встрѣчаются уже въ диссертаци: „De influxu planetarum in corpus humanum“ (1766). Въ 1775 г. онъ издалъ сочиненіе: „Sensschreiben an einen auswärtigen Arzt über die Magneteuren“, въ которомъ систематически развиваетъ мысль, что вся вселенная наполнена жидкимъ веществомъ, являющимся какъ-бы посредникомъ между массами, движущимися въ безконечномъ пространствѣ. Эта „магнитная“ жидкость можетъ также перенести вліяніе небесныхъ тѣлъ на нервную систему человѣка. Вліяніе это производить иной разъ болѣзни, иной разъ, наоборотъ, цѣлебное дѣйствіе. На этомъ-то цѣлительномъ вліяніи М. и пытался основать свой способъ лѣченія магнитами. Ученіе М-а быстро распространилось въ публикѣ. Въ Вѣнѣ врачи въ одномъ случаѣ уличили М. въ научной ошибкѣ, что сильно скомпрометтировало его. Онъ ухѣлся пропагандировать свое ученіе сперва въ Швейцарію, потомъ въ Парижъ, куда уже раньше достигла слава о немъ. Въ 1779 г. М. представилъ въ „Acad. des sciences“ мемуаръ: „Mem. sur la découverte du magnétisme animal“, гдѣ въ 27 тезисахъ изложена вся его система. Онъ основалъ здѣсь „Общество гармоніи“, которое постепенно распространилось по всей Франціи. Засѣданія надъ магнитной бочкою („baquets“) привлекали многочисленныхъ пациентовъ, и М. приобрѣлъ въ короткое время до 400 тысячъ франковъ. Французское правительство избрало уч-

ную комиссію для изслѣдованія месмеризма, давшую неблагопріятный отзывъ, противъ котораго М. протестовалъ. М. ум. въ 1815 г. *Фр. магнетизмъ животный.*

**Месоперо-и-Романосъ**, Романоъ, де, исп. писатель, род. въ 1803 г., въ 1831 г. обнародовалъ превосходную картинку мадридскихъ нравовъ: „*Mañanâ de Madrid*“, за которой послѣдовалъ цѣлый рядъ такихъ же картинокъ и бытовыхъ очерковъ; въ 1881 г. онъ издалъ полное собраніе своихъ сочиненій („*Obras*“), ум. въ 1882 г. Въ слѣдующемъ году вышло посмертное изданіе его мелкихъ произведеній („*Algo en prosa y verso*“).

**Месопотамія** (т. е. „междурѣчье“), въ обширномъ смыслѣ слова вся низменность между рр. Евфратомъ и Тигромъ, ограниченная на сѣв. Армянскими горами; въ болѣе же тѣсномъ смыслѣ только сѣверная большая часть этой области, т. н. *Эль-Джезиръ* арабовъ, между тѣмъ какъ южная называется *Иракъ-Араби* (древняя Вавилонія). М. орошается, кромѣ пограничныхъ рѣкъ Евфрата и Тигра, притоками пераго: Хабуромъ, Джамдхажой и Беликомъ и представляется въ настоящее время на значительномъ пространствѣ пустынную, почти безлюдную равнину съ каменистой и песчаной почвой. Изъ животныхъ здѣсь встрѣчаются: дикіе ослы, страусы, львы, антилопы и пр.; въ древности же М. славилась также своими минеральными сокровищами (нефтью, каменными углемъ). Главную массу населенія М. составляютъ арабы, далѣе курды, немного турокъ, армяны и сирійцевъ. М. подвластна Турціи и раздѣляется въ административномъ отношеніи на вилайеты: Діарбекиръ, Багдадъ и Ракка; она (вѣрнѣе сѣв.-зап. ея часть, отечество Авраама) часто упоминается въ Библии подъ названіемъ *Иракъ Нагаринскій* и была въ цвѣтущемъ состояніи во время ассирійскаго, вавилонскаго, потомъ арабскаго владычества (при калифахъ). Въ эпоху римлянъ страна раздѣлялась на 2 части: Озроена — на западѣ (перешедшая къ римлянамъ въ 217 г. по Р. Х.) съ главнымъ городомъ Эдесса, въ которой (съ 136 г. до Р. Х.) господствовала сирійская династія, и Мидондіа — на востокѣ, съ главнымъ городомъ Низибидя, которая была завоевана Траянномъ въ 115 г. Со времени вторженій сельджуковъ, татаръ и турокъ, т. е. съ XI в., М. начала приходить въ упадокъ.

**Месса** (лат. missa) 1) первоначально названіе той части древне-христіанскаго общественнаго богослуженія, которая состояла въ освященіи даровъ священникомъ; позднѣе въ римско-католической церкви стали понимать подъ именемъ М-ы священнодѣйствія при совершеніи таинства причащенія, т. е. молитву предъ алтаремъ и особенно возношеніе даровъ, а затѣмъ слово это стало употребляться вообще въ смыслѣ обѣдни (церковной службы). Ритуалъ М-ы былъ выработанъ папою Григоріемъ Великимъ. Т. н. „нѣмецкая М.“ Лютера (1526) состояла въ упрощеніи и сокращеніи М. католическаго ритуала. 2) Торжественная католическая М. сопровождается музыкой и пѣніемъ, и эта музыкально-вокальная часть богослуженія тоже получила названіе М-ы. Въ качествѣ формы музыкальной композиціи М. имѣла большое значеніе въ ту эпоху среднихъ вѣковъ, когда музыка вообще была главнымъ образомъ достояніемъ церкви; композиторы

того времени усердно культивировали форму М. Превосходную многоголосную обработку М-ы дали Палестрина („*Missa parae Marcell*“) и Орlando Лассо въ Италіи и Лео Гасслеръ — въ Германіи. Композиторами М., какъ музыкальныхъ произведеній для оркестра, были: Себ. Бахъ, Моцартъ, Бетховенъ, Россини, оба Гайдны и др.

**Messenger** (франц.), вѣстникъ, курьеръ.

**Messagerie** (франц.), курьерская повозка, также курьерская служба, главнымъ образомъ названіе учреждений для перевозки пассажировъ и товаровъ, парихольное общество.

**Мессала Корвинъ**, Маркъ Валерій, римскій ораторъ и историкъ, род. въ 64 г. до Р. Х. Въ войнѣ Брута и Кассія съ триумвирами примкнулъ къ первымъ, но послѣ пораженія при Филиппи перешелъ на сторону Антонія, а затѣмъ Октавіана. До насъ дошло нѣсколько отрывковъ изъ его рѣчей, которыя собраны Мейеромъ въ „*Oratorum romanorum fragmenta*“; его историческія сочиненія (о междоусобной войнѣ и римскихъ фамиліяхъ) утеряны. Годъ смерти М-ы неизвѣстенъ, но есть указанія, что онъ достигъ глубокой старости.

**Мессалида**, Валерія, супруга римскаго императора Клавдія, дочь Валерія Мессалы Барбата. Красивая и умная, но жестокая и властолюбивая, она вела чрезвычайно распутную жизнь, такъ что имя ея сдѣлалось нарицательнымъ въ этомъ смыслѣ. Рѣшившись свергнуть Клавдія, она въ отсутствіе императора вступила въ бракъ съ однимъ изъ своихъ любимцевъ, Гаемъ Силіемъ. Этимъ воспользовались волюнтошпунники Клавдія, Паллантъ и Нарцисъ, и исторгли у него смертный приговоръ М-ѣ, который поспѣшно б. приведенъ въ исполненіе (748 г. по Р. Х.) въ виду колебанія, обнаруженнаго Клавдіемъ. М. была матерью Британика и Октавіи.

**Мессалийцы**, см. *мессалийцы*.

**Мессала** 1) римское названіе города *Мессины* (см. это слово). 2) М., дорическое названіе *Мессени* (см. это слово).

**Мессалии**, племя, составлявшее вѣтъ лпиговъ и жившее въ древности на крайнемъ юго-востокѣ Италіи, въ Мессалии, теперешней Калабріи; языкъ ихъ рано исчезъ и сохранился только въ нѣсколькихъ надписяхъ, которыя доказываютъ его индогерманское происхожденіе (Момзенъ: „*Über die unteritalischen Dialekte*“).

**Мессарошъ** (Mészáros), Лазаръ, венгерскій военный министръ, род. въ 1796 г.; служилъ въ австрійской арміи; когда въ 1848 г. началось возстаніе въ Венгріи, онъ сдѣлался венгерскимъ военнымъ министромъ и принималъ дѣятельное участіе въ войнѣ противъ австрійцевъ и русскихъ. Послѣ вилагошской катастрофы М. удалился сперва въ Турцію, потомъ въ Англію, затѣмъ во Францію, а послѣ государственнаго переворота 2 декабря 1851 г. въ послѣдней — въ Америку; ум. въ 1858 г. въ Айвудѣ (Герфордширъ).

**Мессена**, греческое названіе *Мессени* (см. это сл.) и города, построеннаго въ послѣдней Эпаминондомъ (въ 369 г. до Р. Х.).

**Мессенгаузеръ**, Цезарь Венцель, австрійскій общественный дѣятель и писатель, род. въ 1813 г.; поступилъ въ 1829 г. въ военную службу и оста-



вался въ ней до 1848 г., когда вышелъ въ отставку и былъ назначенъ командиромъ вѣнскаго національной гвардіи, во главѣ которой онъ защищалъ возставшую Вѣну противъ правительственныхъ войскъ. Попавъ послѣ взятія Вѣны въ руки правительства, М. былъ судимъ военнымъ судомъ и по его приговору разстрѣлянъ 18 ноября 1848 г. Онъ оставилъ послѣ себя нѣсколько стихотвореній и много повѣстей: „Wildnis und Parkett“, „Die Polengraber“ и др.

**Мессена** (греч. *Мессена*, дорійское *Мессана*), юго-западная часть Пелопоннеса, нынѣ греческая номархія, занимающая приблизительно область древней М., которая граничила съ Аркадіей, Лаконіей и Элидой; къ ней причисляются также многие острова, лежащіе у южнаго и западнаго береговъ ея, въ томъ числѣ о. Сфагія (древняя Сфактерія), игравшій значительную роль во время пелопоннеской войны. Поверхность М. на сѣверѣ гориста, на югѣ представляетъ равнину, разведенную отдѣльно возвышающимися горными кряжами. Мягкій климатъ, обильное орошеніе (р. Пирнаца и др.), плодородіе почвы, производящей, въ особенности на югѣ, роскошную растительность, дѣлаютъ М. теперь, какъ и въ древности, одной изъ наиболее благодатныхъ частей Греціи. Жит. (155 760) занимаются почти повсемѣстно винодѣліемъ и хлѣбопашествомъ. Гл. г. Каламата (древній Фарѣ). Древнѣйшими жителями страны были лелеги, потомъ эоляне, наконецъ, доряне. Ей пришлось вести упорную борьбу съ Лаконіей (см. *Мессенскія войны*). Только Эпанинондъ освободилъ М. отъ спартанскаго ига (въ IV в. до Р. X.) и ввелъ въ ней демократическій образъ правленія, но уже не могъ возстановить упавшаго благосостоянія. Въ 146 г. М. была завоевана римлянами.

**Мессенскія войны**, название войнъ, вызванныхъ притязаніями Спарты на цвѣтущую пелопоннескую область *Мессенію* (см. это сл.). Поводомъ къ 1-й М. в. (743—724) послужило похищеніе мессенскими юношами спартанскихъ дѣвушекъ, приходившихъ на поклоненіе въ храмъ Артемиды. Война началась со стороны спартанцевъ, напавшихъ на пограничный городъ Атею, на что мессенцы отвѣтили набѣгомъ на спартанскую территорию. Предание объ этой войнѣ ук, ашено миеомъ о геройскомъ поступкѣ мессенскаго царя Аристодема, принесшаго въ жертву богамъ свою дочь, такъ какъ это, по предсказанію оракула, могло доставить побѣду его соотечественникамъ. Война окончилась побѣдой спартанцевъ, послѣ чего многие мессенцы бѣжали, а остальные сдѣлались пѣрїзками. 2-ая М. в. началась возстаніемъ мессенцевъ противъ тяжелаго спартанскаго ига. Она продолжалась съ 685 по 668 г. и окончилась еще большимъ порабощеніемъ и опустошеніемъ Мессеніи. Героемъ ея былъ мессенскій вождь Аристоменъ, преданіе о которомъ тоже украшено легендарными ризказами. 3-я М. в. возгорѣлась послѣ разрушившаго Спарту землетрясенія (464), вызвавшего кровавое возстаніе илотовъ, къ которымъ присоединились и мессенцы. Слѣдствіемъ этой войны, тянувшейся болѣе 10 лѣтъ (464—455) было превращеніе Мессеніи въ спартанскую провинцію,

при чемъ жители ея (по условію со Спартой) были переселены аеинянами въ городъ Навпантъ. Послѣ паденія Спарты Мессенія стала опять независимымъ государствомъ, но никогда не могла вполне оправиться отъ удара, нанесеннаго ея голоосотію М. войнами.

**Мессидоръ** (франц. „мѣсяць жатвы“), десятый мѣсяць франц. календаря времени 1-й республики, продолжавшійся съ 19 іюня по 18 іюля.

**Мессина**, гористая плодородная провинція съ пріятнымъ климатомъ въ юго-восточной части о-ва Сициліи, при Іоническомъ и Тирренскомъ моряхъ; къ ней причисляются также Липарскіе о-ва. Населеніе М-ы (460 924 ж. на 4 579 кв. вл.) занимается хлѣбопашествомъ, овцеводствомъ, культурой маслины, винограда, шелководствомъ, рыболовствомъ и мореходствомъ. Гл. городъ М. расположенъ амфитеатромъ у подошвы Пелоританскихъ горъ, при М-скомъ проливѣ; въ стратегическомъ, торговомъ и промышленномъ отношеніи считается важнѣйшимъ городомъ Сициліи; въ его прекрасной, безопасной гавани въ 1886 г. бросило якорь 4675 судовъ съ 1 466 703 тоннами (главные предметы вывоза: апельсинны, лимонны, вино, миндаль, орѣхи, лимонная и апельсинная эссенція и пр.); изъ отраслей обрабатывающей промышленности наиболѣе развита фабрикація кисеи, полотна, шелковыхъ матерій, коралловыхъ издѣлій и пр. Въ М-ѣ находится университетъ (151 студ.) и академія наукъ и искусствъ. М., первоначально *Цанкле*, въсплѣдствіи *Мессина*, основана въ 740 г. до Р. X.; благодаря своему быстрому росту и процвѣтанію, сдѣлалась приманкой для сосѣднихъ народовъ; въ 396 г. была завоевана и разорена карфагенянами; послѣ 1-ой Пунической войны перешла къ римлянамъ, а въсплѣдствіи раздѣляла судьбу Сициліи; въ 1282 г. здѣсь началось народное возстаніе, извѣстное подъ названіемъ „Сицилійской вечерни“; въ 1674 г.—возстаніе противъ испанскаго владычества; въ 1860 г. М. была послѣднимъ укрѣпленнымъ пунктомъ неаполитанцевъ противъ Гарибальди.

**Мессинскій проливъ** (*Faro di Messina, Fretum Siculum* древнихъ), отдѣляетъ Сицилію отъ материка Италіи.

**Мессіализмъ**, мистическое ученіе, согласно которому Провидѣніе посылаетъ отъ времени до времени въ лицѣ простыхъ смертныхъ вдохновенныхъ исполнителей своихъ предначертаній на землѣ. За такого посланника Божія, *Мессію* (откуда и все ученіе получило свое названіе), выдвигалъ себя въ 1-ой половинѣ нынѣшняго столѣтія полякъ-мистикъ *Тосьянскій* (см. это слово).

**Мессіискій каналъ**, проливъ между материкомъ Патагоніи и о-вомъ Веллингтономъ: чрезъ него проходятъ суда, направляющіяся изъ Магелланова пролива въ Чили.

**Мессія** (евр.) помязанникъ, обѣтованный спаситель Израіля и всего рода человеческого, долженствовавшій, по свидѣ. пророковъ, явиться изъ рода Давидова и родиться въ Вилемѣ; истинный М. былъ Іисусъ Христосъ. Неувѣровавшіе въ него іудеи ожидаютъ еще пришествія М-и, который возстановитъ царство Давидова и будетъ господствовать по всей землѣ.

**Мессонье** (Meissonier), Жанъ Луи Эрнестъ, французскій художникъ, род. въ 1813 г., получивъ художественное образование въ Парижѣ, работая въ мастерской Конье и ревностно изучая произведения нидерландской школы, находящаяся въ галлерейхъ Лувра. Первоначально М. смискивалъ



Мессонье.

себѣ пропитаніе рисованіемъ иллюстрацій для „Всемирной Исторіи“ Боссюэта, для „Поля и Виржини“ С. Пьера и другихъ изданій, а съ 1836 г. выставилъ въ Салонѣ рядъ жанровыхъ картинъ, векорѣ составившихъ ему имя. Многочисленная его работы отличаются добросовѣстностью исполненія, мѣткой, хотя и неглубокой характеристикой воспроизводимыхъ фигуръ, отчетливостью рисунка и изяществомъ красокъ. Но рядомъ съ этими достоинствами, въ которыхъ сказывается вліяніе голландскій школы, имъ не достаетъ одного изъ ее существенныхъ достоинствъ: одухотворяющей содержаніе глубины чувства. Сюжетомъ ихъ является преимущественно вѣкъ Людовика XIV и Людовика XV, а также походы Наполеона I и Наполеона III, при чемъ художнику болѣе удаются картины съ ограниченными количествомъ фигуръ и въ небольшомъ масштабѣ. Главныя работы М.: „Художникъ въ своей мастерской“ (1843), „Наполеонъ I со своимъ штабомъ 1814“ и „Наполеонъ III при Сольферино“ (1864), далѣе „Публичная лекція Дидро“, „Капитанъ“ и др. (на всемирной выставкѣ 1867 г.), „Наполеонъ I подъ Фридандомъ“ (1875, проданная за 300000 франковъ). Кроме того, М. принадлежатъ мастерскіе ортеры и литографіи. Ум. въ 1891 г. Изъ учениковъ его наиболѣе известны: сынъ его, Жанъ Шарль М. (род. въ 1848 г.), вполне унаследовавшій художественную манеру своего отца, и Детайль.

**Messrs** (или MM.), сокращеніе для *Messieurs* (франц. „господа“), употребляемое также англичанами въ письменныхъ обращеніяхъ.

**Местекъ**, лучший сортъ кошенили, собираемый преимущественно въ гондурасской провинціи Местекъ.

**Местецкларсонъ**, названіе метисовъ происшедшихъ отъ скрещиванія метисовъ и индѣйцевъ.

**Местичи**, *metis* (см. это сл.), потомки бѣлыхъ и индѣйцевъ.

**Мѣстлинъ** (Mästlin), Михаилъ, нѣмецкій математикъ и астрономъ, род. въ 1550 г., съ 1580 г. состоялъ профессоромъ математики сперва въ гейдельбергскомъ, а затѣмъ въ тюбингенскомъ университетѣ. Излагая по обязанности на своихъ лекціяхъ астрономію по Птоломею, М. былъ на самомъ дѣлѣ горячимъ приверженцемъ Коперникова ученія, на сторону котораго онъ привлекъ Галилея и своего ученика Кеплера. М. считался хорошимъ астрономомъ-наблюдателемъ и написалъ нѣсколько сочиненій по астрономіи и математикѣ; ум. въ 1630 г.

**Местре**, гл. городъ дистрикта въ итальянской провинціи Венеціи, въ 3 км. отъ венец. лагунъ; много дворцовъ и церквей, 4518 ж.

**Местръ 1)** **Жозефъ Мари**, графъ, де, французскій полит. писатель, одинъ изъ выдающихся сторонниковъ церковнаго абсолютизма, род. въ 1754 г. въ Шамбери (въ Савойѣ, тогда входившей въ составъ Сардинскаго королевства) въ строго-религіозной католической семьѣ и получилъ прекрасное образованіе. Послѣ присоединенія Савойи къ Франціи (1792) де М. удалился въ Швейцарію. Назначенный въ 1803 г. сардинскимъ посланникомъ въ Петербургъ, онъ провелъ тамъ 14 лѣтъ, не переставая живо интересоваться дѣлами родины и принимая въ нихъ дѣятельное участіе; послѣ паденія Наполеона содѣйствовалъ реакціи, которую направляла клерикальная партія въ Туринѣ. Тѣсно связанный съ иезуитами, онъ послѣ изгнанія послѣднихъ изъ Россіи принужденъ былъ удалиться изъ Петербурга; назначенный членомъ туринскаго министерства (1817), онъ умеръ въ Туринѣ въ 1821 г. Въ своихъ соч. („*Considérations sur la France*“, „*Essai sur le principe générateur des constitutions politiques*“, „*Du rare*“ и др.) де М. является энергическимъ и талантливымъ защитникомъ старыхъ идей: идеализація средневѣковаго строя, возвращеніе къ которому онъ проповѣдуетъ, доходить до защиты инквизиціи („*Письма къ русскому дворянину*“), что составляетъ странное противорѣчіе съ его мягкимъ, добрымъ сердцемъ, проявляющимся въ его перепискѣ (преимущественно съ дочерью). Вообще, де М. былъ болѣе человѣкомъ теоріи, чѣмъ дѣла; Брандесъ называетъ его „романтикомъ въ политикѣ“, присоединяя къ этому эпитетъ „геніальнаго реакціонера“ за неуступающее Вольтеру колкое остроуміе и красоту энергическаго и изобилующаго парадоксами стиля. Въ „*Considérations sur la France*“, представляющихъ страстный памфлетъ на весь XVIII в. и франц. революцію, какъ его слѣдствіе, выражается искренняя вѣра автора въ господство Провидѣнія на землѣ, исполнителями мудрыхъ предначертаній котораго могутъ быть, по мнѣнію де М., и достойные строгаго возмездія люди (къ числу которыхъ онъ относитъ Наполеона I). Квинтъ-эссенціей реакціонныхъ возрѣній де М. является его книга „*O pan!*“; въ „*Soirées de St.-Petersbourg*“, проникнутыхъ глубокимъ презрѣніемъ къ людямъ, онъ проповѣдуетъ необходимость деспотизма для существованія государствъ. Де М. оставилъ обширную политич. корреспонденцію, которая, наравнѣ

съ его сочиненіями, даетъ много свѣдѣній, относящихся къ царствованію имп. Александра I. Къ посмертнымъ изданіямъ его сочиненій относятся: „Examen sur la philosophie de Bacon“, „Lettres et opuscules inédits“ (съ биографіей автора) и „Correspondence diplomatique“. 2) М., Ксавье, графъ, де, франц. писатель, братъ предыдущаго, род. въ 1763 г., въ молодости служилъ въ гарнизонахъ Пьемонта и сражался въ Италіи во время второй коалиціонной войны вмѣстѣ съ русскими и австрійцами противъ Франціи; въ 1799 г. последовалъ за Суворовымъ въ Россію и здѣсь снискивалъ себѣ пропитаніе уроками живописи. Въ 1803 г. поступилъ въ русской флотъ, въ 1805 г. былъ назначенъ директоромъ адмиралтейской бібліотеки и музея, потомъ перешелъ въ военную службу, долго служилъ на Кавказѣ и участвовалъ въ войнѣ съ Персіей; въ 1817 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ генералъ-майора, женился на русской и попеременно жилъ въ Неаполѣ, Парижѣ и Петербургѣ, гдѣ окончательно поселился въ 1839 г. и ум. въ 1852 г. Первымъ его литературнымъ опытомъ былъ предстѣній, блещущій неподдѣльнымъ весельемъ разсказъ: „Voyage autour de ma chambre“, написанный еще на родинѣ, въ которомъ онъ проявилъ недюжинный сатирич. и юмористическій талантъ и тонкую наблюдательность. Слѣдующія произведенія: „Le Jergueux de la cité d'Alste“, „Les prisonniers de Saucasse“ и „La jeune Sibérienne“ (въ русскомъ переводѣ „Параша-Сибирячка“) написаны уже въ Россіи; нѣсколько позднѣе появилась „Expedition nocturne autour de ma chambre“ (1825). Всѣ произведенія де М., очень популярныя въ свое время, отличаются необыкновеннымъ изяществомъ слога, оригинальностью, простотой изложенія и проникнуты глубокимъ, искреннимъ чувствомъ. Онъ не придумываетъ для своихъ героев романтическихъ приключеній, но изъ событийъ дѣйствительной жизни извлекаетъ глубокую и истинную поэзію.

**Мехи́йскій хребетъ**, отрасль гл. Кавказскаго хребта, связывающая этотъ хребетъ съ Малымъ Кавказомъ; она раздѣляется на 2 части: сѣверную, лѣсистую—Пиранга и южную—Сурамскій хребетъ, образующій лѣвую сторону Боржомскаго ущелья. Высочайшія вершины М. х.: Мореа (8725 ф.), Лавани (6314 ф.) и др.

**Месцэдл**, венгерская мѣра, см. *Фель-м*.

**Мѣсть**, мѣра вѣса и монета, см. *масъ*.

**Мѣта** (въ химіи), приставка къ названіямъ веществъ, иногда (см. *орто*) имѣющая опредѣленное значеніе, большею же частью указывающая лишь на общее происхожденіе мета-соединенія съ нормальнымъ.

**Мѣта**, притокъ Ориноку, образуется изъ слиянія Рио-Негро и Гумадео, берущихъ начало съ Кордильеровъ, въ колумбійскомъ штатѣ Кундинамарка; оршадетъ льяносы на протяженіи 1110 клм. Плодородная долина М-ы представляетъ первобытную, почти совершенно еще незаселенную мѣстность.

**Мѣтабрузитъ**, минералъ мон.клинородической сист-мы; химической составъ  $2\text{NaPO}_4 + 3\text{ZnO}$ , находится, вмѣстѣ съ брузитомъ и коллофаномъ, на о-въ Сомбрего, гдѣ всѣ они образуются вслѣдствіе разлженія гуано.

**Мѣтагенезъ**, чередованіе поколѣній или перемежающееся размноженіе; состоитъ въ томъ, что

одно поколѣніе животнаго не похоже на другое ни по формѣ, ни по образу жизни, ни по способу размноженія, и что только послѣ извѣстнаго цикла превращеній животное возвращается къ первоначальному типу. Обыкновенно поколѣніе, развивающееся половымъ путемъ, смѣняется однимъ или нѣсколькими поколѣніями, которыя размножаются посредствомъ дѣленія или почкованія. Явленіе это открыто поэтомъ Шамиссо на мѣшкообразныхъ морскихъ животныхъ, *салпакъ*, во время его кругосвѣтнаго плаванія въ 1815—17 г. и подтверждено позднѣе Стинструпомъ на *медузахъ* и *сосальщикахъ* (см. соотв. слова). Половое животное даетъ совершенно отличную отъ него потомство такъ назыв. *кормилицъ*, кторое размножается бесполовымъ путемъ; новое поколѣніе возвращается къ половымъ животнымъ по организаци и образу жизни или даетъ еще одно бесполое поколѣніе, отъ котораго рождается уже половое потомство: въ первомъ случаѣ чередуются два поколѣнія: половыя животныя и кормилицы, во второмъ—три поколѣнія: половыя животныя, материнскія кормилицы и кормилицы. У листовыхъ вшей чередуются 9 или 10 поколѣній, пока животное не вернется къ исходной формѣ. Иной разъ, напр. у салпакъ, различныя поколѣнія стоятъ на одинаковой высотѣ организаци; въ другихъ случаяхъ, напр. у медузы, бесполояя поколѣнія стоятъ на низшей ступени и какъ бы соотвѣтствуютъ личинковымъ стадіямъ, половыя же животныя—вполнѣ развитому индивидууму; это та же *метаморфоза* (см. это слово), но растянутая на рядъ поколѣній.

**Мѣтаксасъ**, Андреасъ, графъ, греческій государственный дѣятель; род. въ 1736 г.; принималъ очень видное участіе въ борьбѣ грековъ за независимость; былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ Каподистрии; по убіеніи послѣдняго былъ выбранъ членомъ комиссіи, которой было вѣрено управленіе до прибытія короля Оттона. Въ 1840 г. былъ назначенъ военнымъ министромъ, а въ 1843 г. министромъ-президентомъ и министромъ иностранныхъ дѣлъ; въ 1844 г. вышелъ въ отставку, вслѣд. того, что національный конгрессъ отвергъ его предложеніе о пожизненности сенаторскаго достоинства. Въ 1847 г. онъ былъ нѣсколько мѣсяцевъ министромъ финансовъ въ кабинетѣ Колетти. Въ 1850—1854 гг. былъ посланникомъ въ Константинополь. Ум. въ 1860 г.

**Мѣтакозитъ**, зеленовато-бѣлая разновидность минерала эмбевика.

**Мѣтадепсисъ** (греч.), риторическая фигура, представляющая одинъ изъ видовъ *метониміи* (см. это сл.) и состоящая въ замѣнѣ понятія, выражающаго предыдущій моментъ, понятіемъ, выражающимъ послѣдующій моментъ, напр., „безвременная могила“ вм. „безвременная смерть“.

**Мѣтадепсидъ**, замѣщеніе водорода органическихъ соединеній хлоромъ, бромомъ и др. Явленіе это впервые было наблюдено и разъяснено Ж. Б. Дюма въ 1834 г. Лоранъ построилъ на немъ „теорію ядеръ“, которая послѣ нѣкоторыхъ измѣненій перешла въ „теорію замѣщенія“, поддерживаемую теперь Менделѣевымъ и Меншуткинымъ.

**Мѣталлзаціа**, способъ пропитыванія дерева, для сохраненія его отъ гніенія, желѣзнымъ или

мѣднымъ купоросомъ, и т. п. состоящій въ томъ, что растворъ купороса помощью магнетальныхъ насосовъ вгоняютъ въ срубленное дерево или же пропитываютъ дерево на корню; при чемъ у корня дѣлаютъ надрѣзъ по окружности ствола и окружаютъ его глиняной чашкой, наполненной растворомъ купороса.

**Металлизировать** 1) покрывать не металлическіе предметы металломъ. 2) М., дѣлать дерево болѣе прочнымъ, по отношению къ гніенію, напильваніемъ его растворами металлическыхъ солей, напр. желѣзнымъ купоросомъ, хлористымъ цинкомъ, р. желѣзнымъ купоросомъ, хлористымъ цинкомъ, р. (см. сл. *Металлизация*).

**Металлизъ** 1) оловянный порошокъ, употребляемый для печатанія обоевъ, на которыхъ онъ укрѣпляется альбуминомъ; послѣ горячаго пресса получается металлическій блескъ. 2) М., мазь для подшпинниковъ, состоящая изъ графита, парафина и разнообразныхъ, болѣею частью металлическихъ примѣсей, плохо удовлетворяющая своему назначенію.

**Металлическая обьярка**, металлическое муаръ, разнообразныя рисунки на жести, напоминающіе норозныя рисунки на стеклѣ. Особенно изиачно выглядятъ они изъ-подъ хорошо подобранной краски или лака. Получаются при обработкѣ жести кислотой (2 части соляной, 1 часть азотной и 3 части воды) или расплавленнымъ стеариномъ.

**Металлическія известки**, окиси металловъ. М. соли, соли металловъ.

**Металлическія производныя спиртовъ** (алкоголаты), бѣлыя, иногда кристаллическія порошки, полузащисающіе дѣйствіемъ щелочныхъ металловъ на спирты. Водой разлагаются на спиртъ и ѣдкую щелочь. Важны для химическаго синтеза.

**Металлография**, особый способъ приготвленія клише, состоящій въ томъ, что предназначаемую для клише металлическую пластинку покрываютъ смолистыми, нечувствительными къ кислотамъ составомъ и дѣлаютъ на немъ рисунокъ. Обнаженный такимъ образомъ металлъ вытравляется кислотой.

**Металлоиды**, одинъ изъ двухъ классовъ (М. и металлы), на которые химія раздѣляетъ всѣ простыя тѣла (элементы). Члены этого класса характеризуются тѣмъ, что съ кислородомъ представляютъ или безразличныя окислы или кислотныя ангидриды. Къ металлоидамъ принадлежатъ: водородъ, кислородъ, сѣра, селенъ, теллуръ, фторъ, хлоръ, бромъ, іодъ, боръ, углеродъ, кремній, азотъ, фосфоръ и мышьякъ. Къ нимъ же нѣкоторые причисляютъ сурьму и олово, хотя въ свободномъ состояніи они обладаютъ всѣми свойствами металловъ (см. *периодическая система*).

**Металлоорганическія соединенія** или *органометаллы*, безцвѣтныя, низкокипящія жидкости, рѣдко кристаллическія тѣла. Одни изъ нихъ бурно разлагаются водою и самовоспламеняются на воздухѣ (соединенія магнія, цинка, алюминія), другія болѣе прочны въ томъ и другомъ отношеніи (соединенія ртути, свинца, олова). По составу это углеводороды, часть водородо которыхъ замѣщена металломъ. **Металлоорганическія соединенія** имѣютъ огромное значеніе въ практикѣ химическаго синтеза, такъ какъ легко вступаютъ въ

реакціи. Еще важнѣе роль ихъ въ выработкѣ современныхъ химическихъ теорій: на нихъ установлены вѣрные атомные вѣса элементовъ и выработаны точныя представленія о предѣльности органическихъ соединеній.

**Металлостопія**, см. *металлотерапія*.

**Металлотерапія**, способъ лѣченія, заключающійся въ томъ, что на пораженныя части тѣла кладутся металлическія пластинки, или же металлы вводятся внутрь, какъ всякое другое лѣкарство. Сообщенія о наружномъ употребленіи металла съ лѣчебною цѣлью встрѣчаются еще у древнихъ египетскихъ, греческихъ и арабскихъ врачей. Но тщательное изслѣдованіе этого вопроса началось лишь въ 1860 г., когда парижскій врачъ Бюркъ представилъ въ Academie de Médecine записку о своихъ замѣчательныхъ открытіяхъ, опубликованныхъ имъ еще въ 1848 г. Бюркъ нашелъ, что если у истеричныхъ, эпилептиковъ и другихъ нервныхъ больныхъ класть на парализованные члены извѣстные металлы, то параличъ исчезаетъ и снова возвращается, какъ скоро металлъ удаленъ. Каждый больной чувствителенъ лишь къ определенному металлу: однихъ къ золоту, другой къ серебру, мѣди, цинку и т. д. Отисканіе металла, пригоднаго именно въ данномъ случаѣ, называется *металлостопіей*. На этомъ фактѣ Бюркъ основалъ цѣлый методъ лѣченія. Онъ заставлялъ больныхъ носить дѣйствующій на нихъ металлъ въ формѣ браслетовъ, колецъ, корсетовъ и пр. до тѣхъ поръ, пока не достигалъ исцѣленія. Той же цѣли онъ достигалъ, вводя найденный металлъ внутрь или впрыскивая его подъ кожу въ видѣ растворимой металлическ. соли. Общество Société de Biologie избрало комиссію, состоящую изъ Шарко, Луи и Дюмонпалье, для проверки открытій Бюрка. Въ своемъ сообщеніи, сдѣланномъ 14 апрѣля 1877 года, послѣ многочисленныхъ опытовъ въ Сальпетриерѣ, комиссія не только вполне согласилась съ Бюркомъ, но дополнила его изслѣдованія рядомъ новыхъ замѣчательныхъ фактовъ. Если у истеричныхъ, страдающихъ гемипарезами, т. е. потерю чувствительности на одной сторонѣ тѣла, прикладывать соответственныя металлы, то на мѣстѣ приложенія замѣчается возвращеніе чувствительности, повышеніе температуры и увеличеніе мышечной силы, но одновременно съ этимъ исчезаетъ чувствительность на симметричномъ мѣстѣ здоровой половины тѣла: металлъ не возвращаетъ чувствительности, а совершилъ лишь переносъ ея. Это явленіе назвали *трансфертомъ* (transfert de la sensibilité). Трансфертъ производятъ не одни металлы, но еще масса другихъ периферическихъ раздражителей: термическихъ, механическихъ, электрическихъ, магнетическихъ и травматическихъ, приближеніе полюсовъ сильнаго подковообразнаго магнита, статическое электричество, солониды, металлическія пластинки, покрытыя лакомъ или сургучемъ, костяныя пластинки, горчичники и пр. На парализованной сторонѣ возвращаются не только чувствительность и движеніе, но также слухъ и зрѣніе. Наблюдали даже исчезновеніе мозговаго отупѣнія на анестетической и появленіе его на здоровой сторонѣ. Такимъ образомъ, при помощи транс-

ферта, мы можем до известной степени распределять въ тѣлѣ данное количество нервной энергии, но не увеличивать его, и въ рукахъ опытнаго врача, какъ показываетъ примѣръ Бюрна, это—цѣнное средство. Не только при разнообразныхъ формахъ истеріи, но и при органическихъ гемі-анестезіяхъ и др. болѣзняхъ получались отрицательные результаты. Литература: Buroq, „Conférence sur la métallothérapie“; Charcot, „De la métalloscopie et métallothérapie“.

**Металлохромія** или **гальваническое окрашивание металловъ** употребляется для украшенія мѣдныхъ, томпаковыхъ и латуновыхъ предметовъ, больш. частью предварительно позолоченныхъ. Окрашиваемый предметъ погружается въ ванну, наполненную растворомъ окиси свинца въ 5%-омъ кали. При пропусканіи электрическаго тока осѣдаетъ перекись свинца и, смотря по толщинѣ слоя, окрашивается предметъ въ свѣтлокрасный, синий, фіолетовый, желтый, но главнымъ образомъ въ зеленый или пурпуровый цвѣта. Окись свинца можетъ быть замѣнена щелочнымъ растворомъ мѣднаго купороса (съ сахаромъ).

**Металлургія**, наука, излагающая химическіе и механическіе способы добыванія металловъ изъ рудъ; въ ней описываются также свойства топлива, употребляемыхъ для выплавки рудъ, устройство пла-

вильныхъ печей, свойства различныхъ рудъ. Сочиненія по М.: Риво, Перси, Штѣльцеля, Керля и другія.

**Металлы-асбесты** состоятъ изъ 77,8 ч. олова, 19,4 ч. сурьмы и 2,8 ч. цинка; употребляется для подшипниковъ. *М. британія*, изъ 90 ч. олова и 10 ч. сурьмы; иногда съ незначительной примѣсью мѣди и цинка, см. *британскій м. М. Вуда*, изъ 10 ч. кадмія, 13,5 ч. олова, 49,8 ч. висмута и 28,7 ч. свинца; замѣчательнъ своей легкоплавкостью: 70°. *М. колокольный*, см. *колоколъ М. композиціонный*, сплавъ олова съ небольшимъ количествомъ мѣди, сурьмы и висмута. Употребляется на мелкія издѣлія (ложки и т. д.). *М. Ньютона*, изъ 8 ч. висмута, 3 ч. олова и 5 ч. свинца. Плавится при 94,5°. *М. пуговичный*—изъ 20 ч. мѣди и 80 ч. цинка. *М. пушечный*—изъ 90 ч. мѣди и 10 ч. олова. Отличается большою вязкостью. *М. Розе*, изъ 2 ч. висмута, 1 ч. олова и 1 ч. свинца. Плавится при 93,75°. *М. типографскій*, сплавъ свинца съ 17—20% сурьмы.

**Металлы**, одинъ изъ двухъ классовъ (М. и металлоиды), на которые химія раздѣляетъ всѣ химически-простыя тѣла (элементы). М. отличаются особеннымъ (металлическимъ) блескомъ и значительными тепло- и электропроводностью. Въ химическомъ отношеніи М. отличаются тѣмъ, что окислы ихъ большею частью представляютъ осно-

Название металловъ	Удельный вѣсъ.	Твердость 1).	Сопротивленіе разрыву 2).	ТЕМПЕРАТУРА			Теплота тѣпленія 3).	Теплопроводность 4).	Электропроводность.	Теплоемкость.
				Плавленія.	Кипѣнія.	Выше бѣлаго каленія.				
Алюминій . . . . .	2,6	17,3	14,0	600—850	Выше бѣлаго каленія.	—	34,4	—	0,210	
Висмутъ . . . . .	9,8	3,34	—	260—270	1090—1460	96	1,8	—	0,030	
Желѣзо чистое . . . . .	7,9	60,7	30,0	1600—1800	—	1353	19,9	6,7	0,114	
„ бѣлый чугунокъ . . . . .	7,6	—	—	1050—1100	—	—	—	—	—	
„ сѣрый „ . . . . .	7,1	64,0	—	1100—1275	—	—	—	—	—	
„ сталь . . . . .	7,7	61,4*	30,0	1300—1400	—	—	20,7	—	0,118	
Золото . . . . .	19,3	10,7	11,0	1035—1250	—	—	—	36,0	0,032	
Кадмій . . . . .	8,6	6,95	—	310—320	720—772	—	22,0	13,6	0,055	
Калий . . . . .	0,87	—	—	62	719—731	1745	—	—	—	
Кобальтъ . . . . .	8,6	—	—	1500—1800	—	—	—	—	0,107	
Магній . . . . .	1,7	—	14,0	700—800	—	6078	—	—	0,245	
Марганецъ . . . . .	8,0	—	—	1900	—	—	—	—	0,122	
Мышьякъ . . . . .	5,7	—	—	—	450	1030	—	—	0,076	
Мѣдь . . . . .	8,9	19,3	24,0	1050—1300	—	321	98,2	50	0,093	
Натрій . . . . .	0,98	—	—	96	861—954	3293	—	—	—	
Никкель . . . . .	8,9	—	48,0	1400—1600	—	—	—	—	0,109	
Олово . . . . .	7,3	1,73	1,0	227—230	—	574	15,3	7,6	0,056	
Платина . . . . .	21,5	24,0	22,0	1775—2000	—	—	—	—	0,032	
Ртуть . . . . .	13,6	—	—	—38,5	357	153	—	1	0,034	
Свинецъ . . . . .	11,4	1,00	1,0	326—335	1450—1600	243	8,4	4,6	0,032	
Серебро . . . . .	10,5	13,3	17,0	954—1040	—	27	109,6	55,0	0,056	
Сурьма . . . . .	6,7	—	—	425—450	1090—1450	—	4,2	—	0,050	
Цинкъ . . . . .	7,1	11,7	13,0	412—420	930—954	1300	13,5	13,4	0,094	

1) Или сопротивленіе при рѣзаніи, сверленіи, обработываніи напильниками и т. д.

2) Грузъ въ килограммахъ на кв. миллиметръ сѣченія.

3) См. это слово.

4) Число единицъ тепла, проходящихъ внутри металла въ секунду, черезъ сѣченіе въ 1 кв. метръ, при разности температуры въ 1°C.

\*) Незакаленная.

ванія. Коомъ ртути, всё М. тверды. За рѣдкими исключеніями они совершенно непрозрачны. Оригинально, что золото въ очень тонкихъ листахъ просвѣчиваетъ зеленымъ цвѣтомъ. Огромное большинство М-овъ имѣетъ сѣровато-бѣлый цвѣтъ. Но это явленіе обманчивое и происходитъ отъ примѣси бѣлаго свѣта. Если же ограничить его вліяніе и смотрѣть, напр., внутрь трубки изъ испытываемаго металла, то мы увидимъ настоящій цвѣтъ его и золото окажется ярко-краснымъ, серебро—желтымъ, желѣзо—фіолетовымъ, цинкъ—синимъ. По способности къ окисленію на воздухе М. раздѣляются на *благородные* (неспособные къ окисленію) и *неблагородные*. М. съ удѣльнымъ вѣсомъ менѣе В называются легкими, остальные—тяжелыми. Полный списокъ металловъ и описаніе группъ, на которыя они раздѣляются, см. въ ст. *Периодич. система элементовъ*. Въ таблицѣ на стр. 3130 перечислены наиб. употребительные въ обобщеніи металлы и указаны важнѣйшія свойства ихъ. Важное свойство металловъ составляетъ ковкость, способность къ прокатыванію и вытягиванію. За невозможностью дать этимъ свойствамъ числовое выраженіе, ограничиваются расположеніемъ металловъ въ порядкѣ наибольшаго совершенства ихъ въ томъ или другомъ отношеніи. Именно, по ковкости на первомъ мѣстѣ стоитъ свинецъ, затѣмъ олово, серебро, алюминій, мѣдь, платина, желѣзо. Способность къ прокатыванію: золото, серебро, алюминій, мѣдь, олово, платина, свинецъ, цинкъ, желѣзо, никкель. Способность къ вытягиванію: платина, серебро, желѣзо, мѣдь, золото, алюминій, никкель, цинкъ, олово, свинецъ.

**Метамерія**, особый, болѣе глубокой видъ изомеріи, когда вещества съ одинаковымъ частичнымъ вѣсомъ составлены изъ разныхъ группъ; такъ, напримеръ: метиль-амидовый эфиръ  $C_2H_5OC_2H_5$  и этиль-бутиловый  $C_4H_9OC_4H_9$ , имѣющие общую частичную формулу  $C_6H_{14}O$ , метамерны.

**Метаморфизмъ минераловъ**, превращеніе одной породы въ другую, въ широкомъ смыслѣ—вся сумма превращеній, которымъ подвергался минералъ съ самаго своего возникновенія. Таковы: вывѣтриваніе подъ вліяніемъ атмосферныхъ условій; отвердѣваніе глинистаго ила въ глинистый сланецъ, известковаго ила въ известковый камень; превращеніе растительныхъ веществъ въ торфъ, бурый уголь, каменный уголь и антрацитъ, ангидрида, черезъ поглощеніе воды, въ гипсъ; подъ М. разумѣютъ также превращеніе некристаллическихъ горныхъ породъ въ кристаллическія, напр.: образованіе кристаллической известки, доломитовъ, кристаллическихъ силикатовъ. Вопросъ о М-ѣ есть одинъ изъ важнѣйшихъ, но и самыхъ трудныхъ вопросовъ геологій. Нѣкоторые превращенія не трудно прослѣдить и понять, напр.: вывѣтриваніе, совершающееся подъ вліяніемъ простыхъ, доступныхъ наблюденію химическихъ процессовъ; превращеніе накапливающаго растительнаго вещества путемъ такъ назыв. процесса обугливанія; вліяніе вулканическихъ, особенно кислотъ паровъ на лаванія на пути ихъ горныя породы. Весьма вѣроятно также отвердѣваніе рыхлыхъ породъ подъ вліяніемъ давленія. Съ другой стороны, остается пока невыясненнымъ такъ называемый М. отъ соприкосновенія, состоящій въ воздѣйствіи вулкани-

ческихъ массъ на соприкасающіяся съ ними породы: такъ, въ окрестности вулканической породы известковый камень на значительномъ протяженіи превращается въ гранатъ, волластонитъ и др. „минералы соприкосновенія“. Непонятно также, почему глинистый сланецъ, приближаясь къ граниту, постепенно превращается въ слюдяной и др. сланцы и даже въ роговой камень. Вопросъ о М-ѣ впервые самымъ тщательнымъ образомъ разработанъ въ „Геологій“ Bischof'a („Supplement“, 1871).

**Метаморфоза** 1) въ зоологій, превращенія, которыя претерпѣваетъ яйцо животнаго прежде, чѣмъ оно приметъ форму взрослога. Чѣмъ выше организація животнаго, тѣмъ сложнѣе и продолжительнѣе развитіе зародыша, тѣмъ болѣе онъ выходитъ на свѣтъ похожимъ на взрослое, способное къ размноженію животное. У животныхъ, стоящихъ на самой высшей ступени, зародышъ отличается отъ взрослога почти только размѣрами: ему остается расти и до-развить свои половые органы. Это *прямое* развитіе. У нѣкоторыхъ низшихъ животныхъ, наоборотъ, зародышъ выходитъ изъ яйца *слишкомъ рано*, когда онъ еще совершенно не сходенъ съ будущимъ взрослымъ индивидуумомъ. Это не сформированное животное, называемое *личинкой* (см. это слово), претерпѣваетъ на свободѣ рядъ превращеній, пока не достигнетъ окончательнаго развитія. Это и есть *метаморфоза*. Особенно хорошо изучена М. амфибій и насекомыхъ (см. сл.: *яички*, *пресмыкающіяся*, *насекомыя*). Объясненіе М-ы слѣдующе: каждый индивидуумъ, развиваясь, проходитъ быстро и коротко всѣ стадии, пройденныя видомъ: личинка соответствуетъ прародительскимъ формамъ вида, дальнѣйшія стадии—позднѣйшимъ, болѣе совершеннымъ организациямъ. Если въ яйцѣ достаточно питательнаго матеріала — оттого ли, что самое яйцо велико, какъ у птицъ, или въ силу связи съ материнскимъ организмомъ, непрерывно снабжающимъ его пищею, какъ у млекопитающихъ, — то зародышъ не спѣшитъ выходить и проходитъ всѣ фазисы внутри яйца. Если же яйцо невелико, то зародышу приходится рано освободиться для самостоятельнаго отысканія пищи, и онъ по необходимости будетъ доканчивать свое развитіе внѣ яйца. Слѣдовательно, прямое развитіе высшихъ животныхъ есть та же метаморфоза низшихъ, только *скрытая*: все дѣло въ количествѣ питательнаго матеріала, которымъ располагаетъ зародышъ. Если зародышъ развивается на свободѣ, то отдѣльныя стадии бывають многочисленнѣе и типичнѣе, и *исторія вида* яснѣе повторяется въ исторіи индивидуума. Если же зародышъ развивается подъ охраною обильнаго питательнаго желтка, то исторія вида сглаживается, отдѣльныя фазы пробѣгаются быстрѣе, сближаются: прямое развитіе есть ускоренная и упрощенная М.—М. *обратная* или *регрессивная* состоитъ въ томъ, что животное, въ молодости стоявшее на высшей ступени организаціи, путемъ превращеній постепенно деградируетъ. Такъ, животное, которое раньше свободно плавало, приспосабливается къ мѣсту и теряетъ конечности. Сюда относятся *паразиты* (см. это сл.) изъ низшихъ животн. Нѣкот. изъ нихъ, благодаря чужеядной жизни, постепенно теряютъ одинъ органъ за другимъ и превращаются, наконецъ, въ мѣшокъ, наполненный яйцами и сѣменемъ. 2)

**М., в ботаникѣ**—ученіе, созданное Вольфомъ и Гете и стремящееся свести безконечное разнообразіе растительныхъ формъ къ превращеніямъ нѣсколькихъ основныхъ формъ, именно стебля и листа. Такъ, цвѣтокъ является результатомъ М-ы листа. Въ силу М-ы изъ совершенно сходныхъ зачатковъ развиваются различные органы: изъ листа, напр., усики, колючки, филлодии и кладодии.

**Метаморфозисъ**, кривое зрѣніе, *visus deformatus*, функциональное разстройство глаза, вслѣдствіе котораго предметы, ограниченные прямыми линиями, кажутся кривыми или изогнутыми. Причина заключается въ измѣненіи расположенія палочекъ въ желтомъ пятнѣ, при чемъ онѣ то сжимаются, то наоборотъ, раздвигаются. Чаще всего эта аномалія встрѣчается у лицъ съ высокой степенью близорукости, глаза которыхъ нуждаются въ очень яркомъ освѣщеніи и быстро утомляются при чтеніи, затѣмъ при воспаленіяхъ сосудистой оболочки, при кровоизліяніяхъ въ желтое пятно. Лѣченіе должно быть направлено противъ основной болѣзни.

**Металъ** ( $\text{CH}_4$ ), *метиловодородъ*, *болотный рудничный газъ*, бѣзцвѣтный, слабопахнущій газъ, почти вдвое легче воздуха. Открытъ Вольтою въ 1778 г. Въ послѣднее время Ольшавскій сгустилъ его въ жидкость, кипящую при— $164^\circ$  и затвердѣвающую при— $186^\circ$  Ц. М. горитъ слабосвѣтующимся пламенемъ, но развѣваетъ весьма высокую температуру. Достаточно 7% его для образованія взрывчатой смѣси съ воздухомъ. М. весьма распространѣн въ природѣ и почти всегда сопровождается нефть. Около Баку выдѣляется со дна моря (*морские омы*) и на берегу (см. *бакинскіе омы*). Городъ Питтсбургъ почти со всеми заводами отапливается выходящимъ изъ земли металомъ. Онъ же всегда присутствуетъ въ каменноугольныхъ копяхъ, гдѣ производитъ разрушительные взрывы (ср. *лампа Деви* въ ст. *лапты*), выдѣляется со дна болотъ, содержится въ кишечныхъ газахъ человѣка (при питаніи горохомъ—до 57%) и составляетъ болѣе  $\frac{1}{2}$  свѣтильнаго газа.

**Металлахъ**, гор. въ Сальвадорѣ (Центр. Америка), близъ озера Гвѣя; культура сахарнаго тростника, индиги и маиса, 9782 ж. Въ окрестностяхъ желѣзная руда.

**Металастъ**, въ древн. городъ въ Великой Греціи, при Тарентскомъ заливѣ, основанный, какъ полагаютъ, ахеянами около 700 г. до Р. X. Во время войны съ Пирромъ сдался римлянамъ, послѣ битвы при Каннахъ перешель къ карфагенянамъ; Ганнибалъ увелъ изъ М-а вѣхъ жителей, и съ тѣхъ поръ городъ опустѣлъ. Развалины (15 колоннъ до-рійскаго храма) близъ Торре Маре.

**Метастазіе** (метономазія итал. янской фамиліи Трансасси), Пьетро Антоніо Доменико Болавертура, одинъ изъ талантливейшихъ представителей итальянской поэзіи XVIII в., род. въ 1698 г. въ Ассизи, въ семьѣ бѣднаго ремесленника, и уже въ 10 лѣтнемъ возрастѣ удачными поэтическими импровизаціями обратилъ на себя вниманіе извѣстнаго юриста Гравини, доставившаго ему средства для научнаго образованія. Явившись по смерти своего благодѣтеля наследникомъ его значит. состоянія, М. всецѣло отдался своему влеченію къ поэзіи. Послѣ первыхъ опытовъ на дѣлѣхъ трагика, М., по со-

вѣту пѣвицы Булгарини, перешель къ лирич. драмѣ и явился творцомъ итал. оперы, прославивъ свое имя оп. роу „*Didone abbandonata*“, поставленной въ Неаполѣ въ 1724 г. Послѣдовавшій затѣмъ р. дѣ не менѣе удачныхъ оперныхъ текстовъ доставилъ М. мѣсто либреттиста при вѣнскомъ придворномъ театрѣ. По закрытіи придворной оперы, послѣдовавшемъ по смерти короля Карла VI-го, М. написалъ рядъ кантатъ, имѣвшихъ менѣйшій успѣхъ, чѣмъ его оперныя либретто, отличающіяся благородствомъ стіля, глубиной, искреннимъ лиризмомъ и гармоничностью стиха. М. ум. въ 1782 г. въ Вѣнѣ.

**Метастазъ** означаетъ въ медицинѣ переносъ болѣзненныхъ продуктовъ, при помощи кровеносныхъ или лимфатическихъ путей, изъ одной части тѣла въ другую. Въ однихъ случаяхъ заносится частички гноя, кровяныхъ сгустковъ, опухлей, которыя на новомъ мѣстѣ вызываютъ образованіе новаго, *метастатическаго* гноиника, *метастатическаго* опухоли и т. д. Такъ, при ракѣ печени метастатическія раковые узлы могутъ сотнями пронизывать всѣ органы. Въ другихъ случаяхъ какое-нибудь вещество (напр., известь при обширной костобѣдѣ) накопляется въ крови въ избыткѣ и часть его отлагается въ ткани почекъ, легкиихъ, твердой мозговой оболочки и пр. Сюда же относятся отложенія въ суставахъ, сухожиліяхъ и пр., мочекишечныхъ солей, въ избыткѣ насыщающихъ кровь при подагрѣ.

**Метатезисъ** (греч. *перестановка*), въ грамматикѣ названіе измѣненія въ послѣдовательности двухъ или нѣсколькихъ звуковъ, напр. *Heracles-Hercules*.

**Метателенія машины** въ древности раздѣлялись по способу и дѣйствию на *катанулы* и *баллисты*. Движущей силой въ нихъ служила упругость пучковъ воловьихъ жилъ, конскихъ волосъ и пр., развѣивавшаяся при скручиваніи и натягиваніи этихъ пучковъ. Въ средніе вѣка двигателемъ служила тяжесть. М. м. состояли изъ вращающагося около горизонтальной оси рычага, къ короткому плечу котораго прикрѣплялся большой грузъ, къ длинному—праща, въ которую помѣщали снарядъ (камень, бочка съ горючимъ составомъ и пр.), для чего длинное плечо рычага притягивалось внизъ съ помощью ворота, при чемъ грузъ поднимался; чтобы произвести затѣмъ выстрѣлъ, освобождали конецъ длиннаго плеча, рычагъ приходилъ въ быстрое вращательное движеніе, праша натягивалась, соскакивала съ крючка, и снарядъ получалъ, вслѣдствіе центробѣжной силы, поступательное движеніе подъ угломъ бросанія около  $45^\circ$ . Съ XIII вѣка по Р. X. арабы впервые начали примѣнять силу упругости пороховыхъ газовъ для метанія металлическихъ снарядовъ изъ трубы, и этимъ положили начало нынѣшнему огнестрѣльному оружію.

**Метафизика** обозначаетъ, по мнѣнію однихъ, науку о конечныхъ реальныхъ основаніяхъ міра явленій и въ этомъ смыслѣ противопоставляется физикѣ, въ широкомъ значеніи этого слова, какъ науку, изучающей сами эти явленія въ ихъ взаимной зависимости другъ отъ друга. Самый терминъ возникъ совершенно случайно; имъ обозначается одно изъ сочиненій Аристотеля, но самому Аристотелю онъ не былъ извѣстенъ и введенъ былъ въ употребленіе лишь черезъ два вѣка послѣ его смерти

одним из греческих грамматиков, приводившим в порядок сочинения Аристотеля. С дидактической целью этот грамматик поставил сочинения Аристотеля „о первой философии“ (или о началах) *посл* физических сочинений того-же писателя, почему и озаглавил их общим термином: „*та метэ та физика*“ (т. е. следующая за физикой). По мнению других, поэтому, понятие М-и в корнѣ своемъ не содержитъ въ себѣ непремѣннаго противоположенія понятію физики или совокупности физическихъ учений и знаний. Если М. и стала впоследствии учениемъ о началахъ, первыхъ причинахъ, сущностяхъ вещей, то прежде всего и въ основаніи своемъ, еще со времени Сократа и Платона, называвшихъ эту науку *диалектикой*, она была наукою о понятіяхъ человѣческаго разума, какъ общихъ основаній всякаго достовѣрнаго знания. Такое значеніе М-и было восстановлено Кантомъ, который, отрицая М-у, разсуждавшую безъ предварительной критики понятій человѣческаго разума о сущностяхъ вещей и общихъ началахъ бытія, назвалъ свою критику понятій *новой метафизикой, метафизикой будущаго*. М. въ первомъ значеніи этого слова, со своимъ стремленіемъ проникнуть за предѣлы міра явленій, за границы того, что дано или можетъ быть дано человѣку въ опытѣ, самымъ рѣшительнымъ образомъ отрицается въ настоящее время всеми представителями послѣдовательной научной мысли. Такъ какъ возможность метафизики такого рода могла быть мыслима только при предположеніи особенныхъ духовъ способностей, позволяющихъ человѣку какимъ-то таинственнымъ образомъ проникать въ сверхчувственный міръ, то становится поэтому понятнымъ, почему наука стала въ самый рѣшительный антагонизмъ къ подобной М-ѣ. Научный методъ и научное мышленіе противопоставляются въ этомъ значеніи мышленію и методу метафизическому. М. во второмъ смыслѣ этого слова имѣетъ стремленіе стать изслѣдованіемъ и опредѣленіемъ общихъ формъ и законовъ разума и воли въ познаніи дѣйствительности, а также и въ воздѣйствіи ихъ на эту дѣйствительность, т. е. стремится стать теоріею познанія и теоріею взаимодѣйствія, существующаго между міромъ и отдѣльною личностью. Нѣкоторые мыслители (напр., Гербартъ) своеобразную задачу М-и видятъ въ очищеніи понятій о мірѣ, которая даетъ намъ опытъ, отъ развѣдающихъ ихъ противорѣчій. Эти противорѣчія, по ихъ мнѣнію, могутъ быть устранены только привлеченіемъ дополнительныхъ понятій, съ которыми данныя противорѣчивыя понятія находятся въ какомъ нибудь отношеніи. Въ настоящее время вопросъ о будущности М-и составляетъ предметъ весьма оживленныхъ дебатовъ. Все болѣе среди современныхъ мыслителей прокладываетъ себѣ мѣсто убѣжденіе, что М., если только она возможна, должна класть въ свое основаніе опытъ, должна опираться на науку и употреблять для своихъ изслѣдованій тѣ же приемы, которыми уже съ такими успѣхами пользуется научное знаніе. Не М., какъ это предполагали прежде, даетъ ключъ къ разрѣшенію научныхъ вопросовъ, но гораздо скорѣе слѣдуетъ допустить, что всѣ науки несутъ свою дань М-ѣ въ разрѣшеніи тѣхъ

широкихъ задачъ, которая она себѣ ставитъ. Пьреставъ быть стремленіемъ за предѣлы міра и жизни, М. стремится стать *метафизикою жизни* и главной цѣлю своею ставитъ опредѣленіе того отношенія, которое существуетъ между отдѣльною индивидуальною жизнью, какъ эта послѣдняя выражается въ мышленіи, чувствованіи и волевой дѣятельности, и безпредѣльную жизнью всего міра. Наиболѣе видными представителями М-и этого типа являются французскіе мыслители Фулье и Гюйо. По мнѣнію этого послѣдняго, метафизическое умозрѣніе связано непосредственно съ самымъ источникомъ жизни. Индивидуумъ уже въ силу своего естественнаго развитія стремится стать существомъ общественнымъ и нравственнымъ. Эти общественныя тенденціи, естественно развивающіяся въ индивидуумѣ, служатъ не только основаніемъ для нравственнаго инстинкта, но создаютъ также религіозныя и метафизическія побужденія въ томъ, что послѣднія заключаютъ въ себѣ наиболѣе глубокаго и долговѣчнаго. Если нравственный инстинктъ побуждаетъ человѣка работать для всего человѣчества, то метафизическій инстинктъ, если можно такъ выразиться, не удовлетворяется только этимъ, хочетъ слѣзать человѣка работникомъ для всего міра, для вселенной. Съ этой точки зрѣнія самой высокой идеи, какъ въ области морали, такъ и въ области метафизики, является идея союза всехъ высшихъ существъ земли и даже міра для того, чтобы осуществитъ наибольшую гармонію между индивидуаль- ной и всеобщей жизнью, такъ чтобы каждая индивидуальность могла достигнуть наибольшей степени свободы, самостоятельности и развитія. Изъ новѣйшихъ книгъ, обсуждающихъ вопросъ о будущности М-и, слѣдуетъ отмѣтить сочиненіе А. Фулье: „L'avenir de la métaphysique fondée sur l'expérience“.

**Метафора** (греч., *перенесеніе*), переносное картинное выраженіе, основанное на сокращенномъ сравненіи, при которомъ названіе предмета, съ которымъ сравнивается другой предметъ, полагается передъ названіемъ сравниваемого предмета, а названіе признака, общаго обоимъ предметамъ и являющагося основаніемъ для ихъ сравненія, при этомъ опускается, напр., *каменное сердце—сердце, твердое, какъ камень*. Такимъ образомъ предмету сравненія приписывается новый признакъ, обыкновенно съ нимъ не соединяемый, и этимъ его характеризуетъ сообщается особенная рельефность. М. является однимъ изъ главныхъ риторическихъ средствъ для сообщенія рѣчи красоты, силы и выразительности. Часто встрѣчаясь въ обыденной рѣчи, М. все же составляетъ преимущественное достоинство поэзіи и одно изъ главныхъ ея художественныхъ средствъ. Въ противоположность прототѣ и отчетливости прямого и точнаго выраженія, М. придаетъ рѣчи высшую ясность, сообщая наглядность отвлеченному, доступному лишь для умстенаго воспріятія. Обыкновенно различается 3 вида М-ы: 1-й состоитъ въ соединеніи двухъ конкретныхъ понятій, напр., *лѣсъ копій*; 2-й состоитъ въ приписаніи неодушевленнымъ предметамъ олицетворяющихъ ихъ признаковъ, свойственныхъ одушевленнымъ предметамъ, напр., *вой вѣтра*; 3-й видъ представляетъ отвлеченныя понятія въ наглядной, конкретной формѣ, приписывая имъ вещественныя



признаки, напр., лучъ радости, блескъ славы. М., распространенная въ цѣлый разсказъ, наз. *амелюрией*. М., основанная на неудачномъ сближеніи понятій, наз. *катахрезой*.

**Метафраза** (греч., *переложение, переводъ*), прозаическое переложение стихотворенія на другой языкъ. *Метафрасты*—авторы метафразы; отъ извѣстнаго Симона Метафраста, въ X в. или позже переложившаго въ житія легенды о мученикахъ и святыхъ, слово метафрасты получило значеніе автора житій.

**Метахлоритъ**, продуктъ превращенія хлорита, темно-зеленый, лучисто-листоватый минералъ, въ которомъ почти все MgO замѣщена FeO. Нахожденіе: раковинный известнякъ Эльбингероде, на Гарцѣ.

**Метахрохотзія**, собственно искусство приготавливать сводныя картины. Онѣ служили первоначально лишь для дѣтской забавы, но теперь наши примѣненіе для украшенія фарфоровыхъ издѣлій, на которыхъ могутъ быть укрепляемы вжиганіемъ, если составлены изъ огнеупорныхъ красокъ.

**Метацентръ**, въ гидростатикѣ точка пересѣченія вертикальной линіи, проходящей черезъ центръ тяжести объема вытѣсненной воды, съ плоскостью симметрии погруженнаго тѣла. Для устойчиваго равновѣсія плавающего тѣла нужно, чтобы М. лежалъ выше его центра тяжести. Определеніе этихъ точекъ и ихъ взаимнаго положенія весьма важно при постройкѣ и нагрузкѣ судовъ.

**Метациетонная кислота**, *пропионовая*, или *метациетонъ*, безцвѣтная, пріятнаго запаха жидкость, получающаяся при перегонкѣ сахара; температура кипѣнія 84°.

**Метацинбаритъ**, минералъ, тетраэдрическіе кристаллы правильной системы, сост. HgS, черного цвѣта, уд. в. 7,81. Нахожденіе: рудникъ Реддингтонъ, въ Калифорніи.

**Метауаде** (франц.), доловничество, см. *половники*.

**Метелло** (*Митилини*), островъ, см. *Лесбосъ*.

**Метелла**, *panicula*, одинъ изъ видовъ вѣтвистаго *щиторасположенія* (см. это слово), при которомъ нижнія вѣтви длиннѣ верхнихъ и сильнѣ развѣтвляются, такъ что въ общемъ сощветіе принимаетъ продолговатую или пирамидальную форму. М. встрѣчается у осы и др. злаковъ, у винограда, сирени, полыни и др.

**Метеллъ** 1) Луцій Цецилій, былъ двукратно консуломъ (въ 251 и 247 гг. до Р. X.), удачно сражался съ картагенянами во время 1-й пунической войны. Въ 243 г. былъ назначенъ верховнымъ жрецомъ (*pontifex maximus*) и потерялъ зрѣніе, спасая *Паладій* (см. это сл.) изъ горѣвшаго храма Весты; ум. въ 221 г. 2) М., Квинтъ, прозванный „Македонскимъ“ за побѣду надъ узурпаторомъ Андрискомъ, присвоившимъ себѣ титулъ короля Македоніи; побѣдилъ ахейя при Скарфѣѣ и Херонѣѣ, въ 143 г. былъ консуломъ, а въ 142 г. проконсуломъ и успѣшно сражался съ Вириатомъ во время Лузитанской войны; въ 131 году былъ вмѣстѣ съ Квинтомъ Помпеемъ назначенъ цензоромъ; ум. въ 115 г. 3) М., Квинтъ М. Нумидійскій, братъ предыдущаго, былъ назначенъ консуломъ въ 109 г. и получилъ въ управленіе Нумидію. За побѣды надъ Югуртой удостоился триумфа, но долженъ былъ

уступить дальнѣйшее веденіе войны Марію; ум. въ 91 г.

**Метемптоза** (греч., отъ *μετα* и *ἐπιβλῆται*), опущеніе высокоснаго года по григорианскому календарю: въ каждые 400 лѣтъ 3 высокосныхъ года считаются простыми, т. е. по 365 дней.

**Метемпсихозъ** (греч.), см. *переселеніе души*.

**Метемпль**, *метиль* СН<sub>3</sub> ≡ *третичный радикалъ* (см. это слово).

**Метеора** (г. е. „висящіе въ воздухѣ“), такъ называются въ Бессалии греческіе монастыри, построенные, начиная съ IX в., на высокихъ неприступныхъ скалахъ по берегу р. Саламвриа; изъ прежнихъ 24 монастырей сохранилось теперь лишь 7; находившіяся въ нихъ довольно цѣнныя библіотеки хранятся въ настоящее время въ Афинахъ, въ университетской библіотекѣ.

**Метеоризмъ**, вздутіе живота вслѣдствіе накопленія газовъ въ желудкѣ и кишкахъ. М. есть не болѣе, какъ симптомъ разнообразнѣйшихъ мѣстныхъ и общихъ заболѣваній, хотя порою достигаетъ такой интенсивности, что затмѣваетъ все прочія явленія. Причину М-а могутъ быть страданія желудка, кишки, брюшины, матки, истерія, тяжелыя лихорадочныя болѣзни и пр. Приподнятая газами діафрагма стѣсняетъ дыханіе, разстраиваетъ дѣятельность сердца; другіе признаки: отрыжки, вѣтры. Кромѣ лѣченія основной болѣзни, назначаютъ, съ цѣлью возбужденія кишечной перистальтики, слабительныя, клистиры изъ холодной воды, электризацию. Въ крайнихъ случаяхъ удаляютъ скопившіяся газы черезъ эластическія трубки, вводимыя высоко въ кишки, или черезъ проколъ.

**Метеориты** (метеорные камни, аэролиты, уранолиты, воздушные камни, бѣтлы), желѣзные или каменные массы, болѣею частью смѣсь тѣхъ и другихъ въ весьма различныхъ пропорціяхъ, падающія на землю, часто въ сопровожденіи свѣтовыхъ явленій и громоваго шума; иногда онѣ представляются въ видѣ огненныхъ шаровъ, которые передъ паденіемъ разрываются на множество отломковъ. Въ извѣстныхъ до сихъ поръ М. не найдено ни одного элемента, который былъ бы чуждъ землѣ, и даже группировка элементовъ не составляетъ исключительной особенности М. Въ составъ М. входятъ, главнымъ образомъ, слѣдующіе минералы: желѣзо, болѣею частью, съ примѣсю никкеля, фосфорно-никкелевое желѣзо или шрейберзитъ, графитъ, сѣрнистое желѣзо (троилитъ и магнитный хрящъ), сѣрнистый кальцій или ольданитъ, хромистый желѣзнякъ, магнитный желѣзнякъ (рѣдко), модификація кремнекислага ангидрида или асманитъ; оливинъ, бронзитъ, авгитъ, анортитъ, маскелинитъ, уголь, углеводороды. Кромѣ того, желѣзные метеориты содержатъ иногда громадное количество сжатыхъ газовъ (водородъ, окисъ углерода, угольная кислота), часто въ нѣсколько разъ превышающихъ ихъ собственный объемъ. На преобладаніи тѣхъ или другихъ составныхъ частей, главнымъ образомъ метеорнаго желѣза или силикатовъ, основаны различныя классификаціи М. *Угольные м-ы* состоятъ изъ рыхло-землистаго матеріала, богатаго углемъ, соединеннаго съ водородомъ и кислородомъ. Чрезвычайно характерное строеніе представляютъ часто же-

лезные м-ы и М-ы, состоящие, главным образом, изъ желѣза, напримеръ *паллазиты*. Протогипотезу ихъ служить желѣзная глыба, найденная въ 1771 году Палласомъ на берегу Енисея, близъ Красноярска и послужившая *Хадни* основаниемъ для признанія космическаго происхожденія М. После вытравленія кислотами, метеорное желѣзо образуетъ красивые рисунки, названные въ честь открывшаго ихъ „*Видимитетовыми фигурами*“. Онѣ происходятъ оттого, что шрейдеритъ сильно сопротивляется дѣйствию кислотъ, нежели желѣзо, и остается въ видѣ пересѣкающагося подлѣ различными углами тонкихъ палочекъ или валиковъ. Такъ называемое *хондриты* состоятъ изъ ноздреватой массы съ включенными въ нее маленькими шарами, зернами изъ никкелеваго желѣза, оливины и проч. Изъ 500 (приблизительно) извѣстныхъ по времени случаевъ паденія М-овъ, только 10 случаевъ дали метеорное желѣзо; въ остальныхъ случаяхъ М. принадлежали къ м-нымъ „*камнямъ*“, т. е. состояли исключительно или преимущественно изъ силикатовъ. Иной разъ падаетъ только одинъ М. большаго или меньшаго размѣровъ, иной разъ—одновременно нѣсколько или даже большое число, обыкновенно мелкихъ; т. н. *метеорный дождь*. Въ 1868 г. въ Пултускѣ, въ Польшѣ, упало около ста тысячъ М. Величина обыкновенно незначительна, меньше кулака, часто съ горошину или въ видѣ пыли и никогда не достигаетъ кубическаго метра. Самый большой М. упалъ въ Княгининъ, въ Венгріи, имѣлъ въ объемѣ 0,084 куб. м. и вѣсилъ 294 килгр. Снаружи каменные М. покрыты смоляночёрной корою, желѣзные—окалиною. При вступленіи въ атмосферу М. движется со скоростью движенія планетъ солнечной системы (около 4 миль и болѣе въ секунду). Отсюда заключаютъ, что первоначально М., подобно план тамъ, двигаются въ небесномъ пространствѣ: это—твёрдая, расплавленная тѣла, образовавшаяся изъ кометъ, распавшихся подлѣ вліяніемъ слишкомъ сильнаго приближенія къ солнцу; такъ какъ тѣла эти продолжаютъ вращаться по орбитѣ бывшихъ кометъ, то они и появляются намъ периодически. Нѣкоторые изъ нихъ, приблизившись въ своемъ движеніи слишкомъ сильно къ землѣ, должны присоединиться къ ней. И такъ какъ они входятъ въ земную атмосферу съ громадною скоростью, то воздухъ сжимается и раскаляется (какъ въ пневматическомъ огнивѣ). Раскаляется и поверхность М., и расплавленная капля его образуетъ вокругъ него огненную оболочку. Позади летящаго М. образуется безвоздушное пространство, въ которое съ шумомъ врываясь воздухъ; отсюда—громовые удары. Живая сила М., постепенно истрачиваемая на сжатіе воздуха, наконецъ, настолько истощается, что дальнѣйшій полетъ М. задерживается сопротивленіемъ сжатаго воздуха. Разъ остановившись, М. начинаегъ падать на землю, повинувшись законамъ силы тяжести. Вотъ сущность господствующей нынѣ теоріи М. М. были извѣстны еще древнимъ, объ нихъ упоминается въ древн. литературѣ китайцевъ. Иногда имъ воздавались божескія почести; таковы: похожая на щитъ глыба желѣза, упавшая въ Римѣ въ царствованіе Нумы

Помпили, или „*чёрный камень*“, находящійся въ Каабѣ, близъ Мекки.

**Метеорографъ**, аппаратъ, автоматически записывающій измѣненія нѣсколькихъ одновременныхъ атмосферныхъ явленій.

**Метеорологическія станціи**, учрежденія, въ которыхъ производятся правильныя наблюденія надъ М-скими элементами (см. сл. *метеорологія*). Онѣ дѣлятся по своему устройству на 3 разряда и бываютъ самыхъ различныхъ размѣровъ, начиная съ большой обсерваторіи, слѣдящей за всеми метеорологическими элементами, и кончая незначительнымъ наблюдательнымъ пунктомъ, отмѣчающимъ только температуру, направленіе вѣтровъ и количество осадковъ, или даже одно послѣднее. Большая станція богато снабжена всеми необходимыми инструментами; таковы: для измѣренія солнц. теплоты—пиргелиометры, актинометры, для измѣренія температуры—термометры, влажности—психрометры, гигрометры, атмосфернаго давленія—барометры, вѣтровъ—флюгера, анемометры, осадковъ—дождемѣры или омброметры, электрическихъ явленій—электрометры. Постоянную принадлежность такихъ станцій составляютъ и самописные приборы: гелиографъ, термографъ, барографъ, омбрографъ и т. д. Наблюденія производятся въ опредѣленные часы сутокъ, очень рѣдко ежечасно; въ Россіи приняты три срока—7 ч. у., 1 ч. д. и 9 ч. в. На большихъ центральныхъ станціяхъ, кромѣ того, разъ въ сутки состояніе метеорологическихъ элементовъ отмѣчается въ одинъ и тотъ же моментъ для всей земной поверхности; въ Петербургѣ это наблюденіе приходится въ 2 часа 44 минуты дня. Въ извѣстныхъ часы дня большія станціи пользуются телеграфною сѣтью и обмѣниваются депешами, обыкновенно 3 раза въ день; ежедневно онѣ издаютъ синоптическія карты. Главная физическая обсерваторія въ Петербургѣ издаетъ по 3 карты въ день. Число М. станцій въ Россіи сравнительно гораздо меньше той широкой сѣти ихъ, какая существуетъ въ Западной Европѣ.

**Метеорологія** (греч.), ученіе о физическомъ состояніи атмосферы, т. е. о величинѣ и измѣненіяхъ атмосфернаго давленія, температуры, влажности, электрическихъ и свѣтовыхъ явленій, а также о вѣтрахъ, различныхъ формахъ водныхъ испареній (облака, туманы, иней, роса) и водныхъ осадковъ (дождь, снѣгъ, градъ, крупа). Въ эти явленія носятъ названіе *метеорологическихъ элементовъ*, а такъ какъ ихъ состояніемъ определяется погода и климатъ данной мѣстности, то и климатологія разматривается какъ отдѣлъ метеорологіи. Специальная задача метеорологіи заключается въ раскрытіи причинъ и взаимной связи атмосферныхъ явленій, равно какъ въ опредѣленіи законовъ, по которымъ совершаются ихъ измѣненія; къ этой задачѣ въ новое время присоединилась другая—указывать, какимъ образомъ изъ настоящихъ и прежнихъ данныхъ о погодѣ можно дѣлать заключенія о будущемъ ея состояніи. Поэтому метеорологія въ собственномъ смыслѣ распадается на *теоретическую часть*, образующую отдѣлъ физики и стремящуюся полученіемъ путемъ наблюденія факты свести къ физическимъ законамъ, и часть *практическую*, которая обнимаетъ ученіе о предсказаніи

вании погоды и стремится сделать метеорологию полезной для самых разнообразных сторон практической жизни. Приблизиться к разрешению указанных задач стало возможным лишь с тех пор, как в различных пунктах земного шара были предприняты правильные наблюдения над метеорологическими элементами. Однако эти наблюдения, начатые еще в прошлом веке и важные сами по себе, долго оставались не связанными между собой, и лишь в новейшее время сделаны усилия к разрешению задач метеорологии по единообразному, общему плану. Сверх того, сравнительно только недавно метеорологические наблюдения охватили весь земной шар, в круг исследованья были введены полярная и горная области, а необходимые для наблюдений инструменты удалось усовершенствовать настолько, что записи в определенные сроки были замѣнены непрерывными или периодическими отбѣтками автоматически действующих (самопишущих) аппаратов. Больше ранняя наблюдения имѣли цѣлью опредѣлить среднія величины метеорологических элементов данного мѣста и периодическія, т. е. суточные и годовыя ихъ измѣненія. Получившея при этомъ неодинаковыя для разныхъ мѣстъ результаты составляли основу для разрѣшенія климатологическихъ вопросовъ и для изслѣдованія причинъ, которыми обуславливаются климатическія различія. Работами этого рода положилъ начало Александръ Гумбольдтъ, впервые давшій наглядное представление о распредѣленіи тепла на поверхности земли посредствомъ кривыхъ, связывающихъ мѣста съ одинаковыми средними годовыми, лѣтними и зимними температурами (*изотермы, изотеры, изохимены*). Дове начертилъ мѣсячныя изотермы для всей земной поверхности, и аналогичныя изслѣдованія были предприняты относительно болѣе ограниченныя областей. Кромѣ того, были построены кривыя, соединяющія мѣста, въ которыхъ атмосферное давленіе, влага, дождь и вѣтеръ имѣютъ одинаковую среднюю величину, но изъ всѣхъ этихъ линій основательно разработаны для всего земнаго шара только линіи равнаго атмосфернаго давленія—*изобары* (Кемцъ). Единичныя наблюдения утилизировались не только для выведенія среднихъ, но и для опредѣленія весьма неодинаковыхъ въ разныхъ мѣстахъ суточныхъ измѣненій, точное знаніе которыхъ имѣетъ большое значеніе въ климатологическихъ вопросахъ. Когда так. обр. посредствомъ среднихъ величинъ былъ установленъ нормальный ходъ явленій погоды, для метеорологии представлялась другая насущная задача—опредѣлить временныя отклоненія отъ него для различныхъ пунктовъ земнаго шара и изслѣдовать, гдѣ эти отклоненія достигаютъ максимума и минимума. Для этого требовалось сравнить между собой непериодическія измѣненія метеорологическихъ элементовъ въ значительн. числѣ пунктовъ земной поверхности. По отношенію къ температурѣ это было исполнено Дове, котъ своими работами (съ середины нын. века) приобрѣлъ большія заслуги въ этой области науки. Результаты его изслѣдованій наглядно представляются построенными имъ кривыми—*изотермалями*, соединяющими мѣста, въ которыхъ одновременно наблюдается одинаковое уклоненіе отъ нормальной

средней температуры. Они приводятъ къ заключенію, что, несмотря на значительныя отклоненія отъ среднихъ величинъ въ отдельныхъ пунктахъ земнаго шара, недостатокъ тепла въ одной области возмѣщается избыткомъ его въ другой, такъ что термическое равновѣсіе для всей земли остается ненарушеннымъ. Аналогич. линіи—*изаномали*, представляющія уклоненіе отъ средн. температуры определенной географической широты для извѣстнаго времени (года, мѣсяца), позволяютъ судить о томъ, приближается ли климатъ данной мѣстности по своему характеру къ континентальному или морскому. Совершенно новое поле дѣятельности открылось для М. съ техъ поръ, какъ лѣтъ 30—40 тому назадъ она стала пользоваться для своихъ цѣлей телеграфомъ, по которому оказалось возможнымъ извѣщать центральныя метеорологическія станціи объ одновременномъ состояніи метеорологическихъ элементовъ въ самыхъ различныхъ мѣстахъ земли. Въ организациіи телеграфныхъ сообщеній этого рода приняли участіе почти всѣ страны Европы, Сѣверной Америки и пр. Собранныя этимъ путемъ факты показали, что распредѣленіе и перемѣны атмосфернаго давленія обуславливаютъ силу и направление вѣтровъ (законъ Buys-Ballot), который можно опредѣлить изъ положенія изобаръ вокругъ барометрическихъ максимумовъ и минимумовъ. Телеграфъ способствовалъ раскрытію внутренней связи между отдельными метеорологич. явленіями и выясненію ихъ непосредствен. причинъ, а также значительно облегчилъ предсказаніе погоды, особенно бурь, по крайней мѣрѣ для ближайшаго времени (24 ч.). Чтобы внести единство въ методы наблюдений и способы ихъ опублик., созывались *М-іе конгрессы*: въ 1873 г. — въ Вѣнѣ, въ 1879 г. — въ Римѣ, въ 1891 г. — конгр. въ Мюнхенѣ. Въ промежутки между конгрессами эту же задачу выполняютъ избираемые на конгр. постоянныя комитеты. Между прочимъ, на конгрессахъ были введены слѣдующіе международныя знаки для метеорологическихъ явленій.

□ роса	† мятель	○ радуга
▢ иней	△ крупа	⊕ кругъ около солнца
≡ туманъ	▲ градъ	○ " " луны
∨ изморозь	⊞ сил. вѣтеръ	⊙ вѣнецъ ок солнца
∩ дождь	⊞ гроза	⊙ " " луны
∪ гололедица	⊞ зарница	≡ сѣверное сіяніе
← лед. иглы	∞ громъ безъ молній	
* снѣгъ	∞ сухой туманъ.	

Важнымъ орудіемъ для изученія практической метеорологии являются *синоптическія карты*, на которыя наносятся мѣстныя и полученныя по телеграфу данныя о состояніи метеорологическихъ элементовъ въ опредѣленный моментъ. Карты эти составляются на главныхъ метеорологическихъ станціяхъ ежедневно и перепечатываются газетами.— До недавняго времени пробѣлъ въ метеорологическихъ изслѣдованіяхъ составлялъ недостатокъ соотв. наблюдений на моряхъ земнаго шара. Маури положилъ начало *морской М.*, и по его инициативѣ былъ созданъ въ 1853 г. первый морской метеорологическій конгрессъ въ Брюсселѣ; на немъ были приняты необходимыя рѣшенія о метеорологическихъ наблюденіяхъ на морѣ. Съ техъ поръ собиралось нѣсколько другихъ конференцій, и госу-

дарства съ наиболѣе развитымъ мореходствомъ распредѣлили между собою для наблюдений отдѣльные моря. Хотя центръ тяжести морской М. лежитъ въ практич. ея примѣн. къ цѣлямъ мореходства, но она имѣетъ немалое теоретическое значеніе, особенно для теории вѣтровъ и распредѣленія атмосфернаго давленія.—Въ виду разнообразной зависимости, существующей между метеорологическими элементами и растительностью, въ послѣднее время стала развиваться и сельско-хозяйственная и мѣсная М. Успѣхъ этой спеціальной отрасли метеорологии зависитъ отъ организациі соотв. наблюдений въ многочисленныхъ пунктахъ. Первые систематическія попытки въ этомъ направленіи сдѣланы въ 70-хъ гг. нынѣшняго вѣка въ Германіи. *Руководства*: Мопп, „Grundzüge der M.“; Лачиновъ, „М. и Климатология“.

**Метеоръ** (греч., „находящійся въ воздухѣ“), явленіе, происходящее въ земной атмосферѣ и болѣе частью возникающее въ ней же. Такъ какъ раньше полагали, что падающія звѣзды и огненные шары возникаютъ въ земной атмосферѣ, то эти явленія называли *огненными М-ами* или просто М-ами, а нѣрѣдко падающія изъ нихъ на землю каменные или желѣзные массы—*метеоритами*. Въ этомъ значеніи слово М. употребляется болѣею частью и теперь, хотя доказано космическое происхожденіе этихъ явленій; въ иномъ смыслѣ оно входитъ въ составъ слова *метеорология* (см. это слово) и въ термины *гидро-или водные М-ы* (снѣгъ, дождь, роса и т. п.), *солнечные М-ы* (радуга, круги около солнца, луны и т. п.), *электрич. М-ы* (молнія, блуждающіе огни и т. п.).

**Метида**, дочь Океана и Теиисъ, богиня, олицетвореніе мудрости. Она дала Кроносу рвотного, и онъ выбросилъ изъ себя проглоченныхъ дѣтей. М. была первою женою Зевса. Когда же ему было предсказано, что она родитъ сначала дочь, а потомъ сына, который захватитъ власть, Зевсъ проглотилъ ее. Послѣ этого онъ родилъ изъ головы Аеину, богиню мудрости.

**Метилаль**  $\text{CH}_3(\text{OCH}_3)_2$ , эфирная жидкость, кипящая при 42°. Образуется при окисленіи метиловаго алкоголя перекисью марганца и сѣрною кислотою. Применяется какъ усыпляющее средство и для извлеченія пахучихъ веществъ.

**Метиламинъ**  $(\text{CH}_3)_2\text{NH}_2$ , газъ, сгущающійся при—6°. Цельсія, сходный съ амміакомъ, но еще болѣе растворимый въ водѣ и съ болѣе щелочными свойствами. Встрѣчается въ растеніяхъ Mercurialis regeppis и анпша, содержится въ сельдяномъ рассолѣ, въ продуктахъ сухой перегонки костей, дерева и особенно свеколочныхъ остатковъ. Образуется при разложеніи алкалоидовъ. **Диметиламинъ**  $(\text{CH}_3)_2\text{NH}$ ,—газъ, сгущающійся при +7° Ц., находится въ перуанскомъ гуано. **Триметиламинъ**—газъ, сгущающійся при +3°—въ Senepodium vulgaria, въ цвѣтахъ боярышника, груши и особенно въ сельдяномъ рассолѣ, которому и придаетъ свой запахъ.

**Метилеиная сѣрка**,  $\text{C}_16\text{H}_{18}\text{N}_2\text{S}$ Cl, хлоридратъ тетраметилтіона, темнозеленый или краснобурый порошокъ бронзоваго блеска, легко даетъ съ водою синій растворъ, не такъ легко растворимъ въ алкогольѣ и обезцвѣчивается восстанавливающими сред-

ствами. Въ медицинѣ М-ой с-ѣ предстоитъ громадная будущность, такъ какъ, по новѣйшимъ изслѣдованіямъ, она оказалась почти специфическимъ средствомъ противъ болотной лихорадки и, какъ дешевой, искусственный препаратъ, быть можетъ, замѣнить дорогой хининъ. Кроме того, М. с. есть самая прочная краска для хлопка и весьма употребительна въ гистологии, для окрашивания микроскопическихъ препаратовъ.

**Метилецъ**,  $\text{CH}_2=$  двуатомный радикалъ (см. это сл.). При попыткѣ выдѣлить его въ свободномъ состояніи получается **диметилецъ**  $\text{CH}_2=\text{CH}_2$  (этиленъ). М. хлористый  $\text{CH}_2\text{Cl}_2$ , безцвѣтная жидкость, кипящая при 40°; похожа на хлороформъ; получается, какъ изъ него, такъ и изъ метана.

**Метилеоза зеленъ**, *парижская светлая зеленъ*, анилиновая краска, получаемая дѣйствіемъ хлористаго метила на метилформъ.

**Метилеозный альдегидъ**, см. *муравьиный альдегидъ*.

**Метилеозный спиртъ**, *древесный спиртъ*, безцвѣтная жидкость, кп. при 66°, уд. вѣса 0,8; горитъ несъѣтlichemъ пламенемъ, растворяетъ жиры и масла, дѣйствуетъ обьяняющимъ образомъ, но для питья совершенно негодна. Продажный М. спиртъ всегда содержитъ ацетонъ, который и придаетъ ему свой запахъ. М. спиртъ открытъ Бойлемъ въ 1661 г., но лишь въ 1834 г. былъ опредѣленъ его составъ (Дюма и Пелиго). Названіе получилъ отъ греческихъ словъ: *μετα*—вино и *βλη*—дерево. Въ природѣ М. спиртъ встрѣчается въ качествѣ составной части нѣкоторыхъ эфирныхъ растительныхъ маселъ, напр. гаультероваго. Въ техникѣ получается изъ т. н. древеснаго укуса. Применяется при фабрикаціи политуры, лаковъ, анилиновыхъ красокъ, для горѣнія и для денатурированія (т. е. приведенія въ негодное для питья состояніе) винаго спирта, отпущаемаго безъ акциза на техническія нужды.

**Метилоранжъ**, оранжевый III или гелантинъ, важный индикаторъ при титрованномъ анализѣ, нечувствительный къ вліянію углекислоты и сѣрводорода. Желтый растворъ М-а отъ слѣдствъ кислоты окрашивается въ красный цвѣтъ.

**Метилфюдетъ**, анилиновая краска, представляющая собою метилированный розанилинъ.

**Метилъ**  $\text{CH}_3$ ,—одноатомный радикалъ (см. это слово). М.—бензолъ, см. *толуолъ*. М. **йодистый**  $\text{CH}_3\text{I}$ , тяжелая, сладковатаго запаха жидкость, кипящая при 45°. М. **хлористый**  $\text{CH}_3\text{Cl}$ , газъ пріятнаго запаха, при—22° сгущающійся въ жидкость, въ техникѣ применяется для полученія искусственнаго холода и, наравнѣ съ йодистымъ метиломъ, въ производствѣ анилиновыхъ красокъ.

**Метиль**, см. *метениль*.

**Метисы**, потомство, происшедшее отъ скрещиванія различныхъ человѣческихъ расъ; различаютъ нѣсколько видовъ М-овъ: М. первой крови происходятъ отъ скрещиванія первоначальныхъ расъ, М. второй крови—отъ скрещиванія М-овъ первой крови съ одной изъ первоначальныхъ расъ; М. третьей крови—отъ скрещиванія М-овъ второй крови съ одной изъ первоначальныхъ расъ и т. д. На 5-мъ или 6-мъ смѣшеніи признаки М-овъ исчезаютъ, и возобновл. типъ основн. расы. Сосѣднія расы всегда даютъ плодотворное родство. Такъ, всѣ европейскіе народы являются

результатомъ ряда скрещиваній. Этимъ объясняется между прочимъ, замѣчательный фактъ: сочетание на одномъ субъектѣ светлоглазыхъ глазъ съ черными волосами. Всѣ европейцы, не исключая евреевъ, метисы, и чистыхъ расъ на европейскомъ материкѣ антропология не знаетъ. Брокъ доказалъ, что на протяжении 19<sup>го</sup> Франціи мы встречаемъ явные признаки скрещиванія расъ. Новая американская раса произошла путемъ скрещиванія между англичанами, французами, нѣмцами, итальянцами, ирландцами и пр. Такой же продуктъ разнороднѣйшихъ скрещиваній, съ преобладаніемъ арабской и берберійской крови, представляютъ магры. Безконечный рядъ плодovitыхъ скрещиваній представляютъ всѣ желтыя расы: китайцы съ монголами и аннамитами, малайцами, затѣмъ негритянскія расы: кафровъ и бушменовъ съ другими. Плодovitое родство получается и при скрещиваніи болѣе отдаленныхъ между собою расъ: индѣйцевъ съ европейцами и янками въ Америкѣ; въ Мексикѣ испанскіе метисы составляютъ около  $\frac{3}{4}$  населенія; въ Бразиліи, Чили и Лаплатѣ португальскіе метисы составляютъ большинство населенія. Далѣе, доказана плодovitость метисовъ отъ китайцевъ и испанцевъ, отъ китайцевъ и индѣйцевъ, отъ европейцевъ и аннамитовъ, отъ европейцевъ и австралийцевъ. Существуютъ еще болѣе удаленныя скрещиванія, хотя степень ихъ плодovitости не выяснена. Метисы отъ европейцевъ и негровъ первой крови называются мулатами, второй крови—терцеронами, третьей—квартеронами, четвертой—квинтеронами и т. д. Африканскіе грини суть помѣсь голландцевъ съ готтентотами. Путемъ дальнѣйшихъ скрещиваній, увеличивающихся на всемъ земномъ шарѣ, благодаря уничтоженію преградъ, расовыя отличія будутъ все болѣе сглаживаться. По мнѣнію Топинара, скрещиваніе, въ противоположность наследственности и внѣшнимъ дѣятелямъ, есть главный факторъ сліянія расъ и неизбежно приведетъ къ единству ихъ.

**Метла**, *Poa pratensis*, трава, сем. злаковъ, ярко зеленая метелка, маленькіе колоски. Р. антуа, *мятликъ однолѣтній*, растетъ по дворамъ и дорожкамъ.

**Метлица**, *Apera spica venti*, трава, растущая въ хлѣбѣ; маленькіе, красноватые колоски въ широкихъ, нѣжныхъ метелкахъ.

**Метлицинскій**, Амаросій Лукияновичъ, малороссійскій писатель, извѣстный подъ псевдонимомъ *Амаросій Мотилы*, родъ въ 1814 г., воспитывался въ харьковской гимназіи и университетѣ; послѣ защиты диссертации, «Объ истинномъ значеніи поэзіи» (1843) занявъ въ харьковскомъ университетѣ кафедру русской словесности; въ 1858 г. защитилъ докторскую диссертацию: «Взглядъ на историческое развитіе теоріи прозы и поэзіи»; окончилъ жизнь самоубійствомъ въ 1870 г. М. не былъ ученикомъ въ строгомъ смыслѣ слова и считался только посредственнымъ профессоромъ-лекторомъ; его оригинальныя малороссійскія стихотворенія («Думки и пѣсни», 1839), если и пользовались значительнымъ успѣхомъ, то только потому, что появились раньше произведеній Шевченка; но несомнѣнна заслуга М-аго, какъ этнографа. Онъ дѣловую жизнь собиралъ малороссійскія народныя пѣсни, и его сборникъ: «Народныя южнороссійскія пѣсни» (1854)

считается образцовымъ по точности записей, добросовѣстности сліянія вариантовъ и количеству матеріала. Восторженный почитатель всего народного, особенно роднаго, малоросскаго, М. не менѣе восторженно относился къ идеѣ общеславянскаго сближенія и усердно переводилъ изъ Челябинскаго, Коллара и другихъ славянскихъ писателей.

**Методисты** 1) религиозное общество, возникшее въ средѣ англійской церкви въ 1-й половинѣ XVII ст., быстро распространившееся въ Англии, проникшее и на континентъ, но главнымъ образомъ привившееся на сѣверо-американской почвѣ. Главное цѣлю сектантовъ было духовное возрожденіе вѣрующихъ посредствомъ болѣе глубокаго пониманія Евангелія, и практическое осуществленіе принциповъ христіанскаго ученія. Они стремились поэтому къ урегулированію своей жизни сообразно съ предписаніями Св. Писанія, за что и получили названіе *М-овъ*, т. е. живущихъ по определенной «методѣ». Первоначально общество возникло въ 1729 г., въ видѣ кружка оксфордскихъ студентовъ-теологовъ, съ цѣлю взаимнаго поощренія къ праведной жизни, общей молитвы, чтенія Библии, но главнымъ образомъ для ревностнаго выполненія предписаній Новаго Завета, именно: проповѣди евангелійскаго ученія невѣжественнымъ народнымъ массамъ, религиознаго назиданія больныхъ, посѣщенія и наставленія въ вѣрѣ заключенныхъ и т. п. Выдающимися членами этого кружка были: Джонъ Весли (собственно основатель секты), братъ его Чарльзъ и присоединившіеся къ нимъ въ 1732 г. Джорджъ Вейтфильдъ. Съ 1735 г. братья Весли подвизались въ качествѣ миссіонеровъ въ Сѣв. Америкѣ (Ново-Георгіи), гдѣ приобрѣли многочисленныхъ адептовъ. Возвратившись на родину, Джонъ Весли формально положилъ основаніе обществу М-овъ (въ 1739 г.) и организовалъ его по образцу моравскихъ братствъ (гернгуттеровъ), съ ученіемъ которыхъ познакомился въ Америкѣ и во время путешествія въ Германію. Вытѣсненные изъ церкви англиканскимъ духовенствомъ, М. стали проповѣдывать подъ открытымъ небомъ, что возбуждало энтузіазмъ слушателей и способствовало стеченію народа. Впослѣдствіи они устроили себѣ особыя молельни (табернакли) и въ нихъ произносили свои проповѣди. Въ 1741 г. въ средѣ М-овъ произошла расколъ: Вейтфильдъ склонился въ сторону ученія Кальвина о предопредѣленіи, между тѣмъ какъ Весли усвоилъ себѣ арміянскія воззрѣнія на существованіе свободной воли, а также ученіе о всеобъемлющей благодати. Число М-овъ доходитъ теперь въ Англии до 2-хъ милл., въ Америкѣ же превышаетъ это количество. Въ 1744 г. методистское общество приняло опредѣленное (напоминающее гернгуттеровъ) церковное устройство. Ритуалъ методистской церкви ничѣмъ не отличается отъ англиканскаго богослуженія, кромѣ первенствующей роли, отдаваемой М-ами хорошему пѣнію; въ догматическомъ отношеніи М. тоже не разнятся отъ епископальной церкви, но они особенно настаиваютъ на непосредственномъ дѣйстви Духа Св., безъ котораго невозможно обращеніе. Въ 1784 г. Весли назначилъ для Сѣверной Америки особаго суперинтендента, Томаса Кока, принявшаго санъ епископа и положившаго основаніе «М-ской епископальной церкви» (Methodist Epis-

coral Church), на ряду съ кот. въ 1835 г. возникла нѣмецкая епископальная М-ская церковь, основанная Вильгельмомъ Настомъ (родомъ изъ Вюртемберга). Съ теченіемъ времени какъ англійскіе, такъ и американскіе М. распались на много мелкихъ сектъ. Таковы „джемперы“ (Jempers), секта, родственная квакерамъ, возникшая въ Сѣверной Америкѣ, требующая для выраженія религиознаго экстаза вздоховъ, рыданій, конвульсивныхъ подергиваній и т. п. Далѣе слѣдуютъ: секта „новыхъ М-овъ“ (new connexion), „первобытные М.“ (primitive M.) и многія другія. На материкѣ М. встѣчаются въ Германіи (Albrechtsleute), Швейцаріи („primiers“, святоши) Франціи, гдѣ приобрѣли известность ревностнымъ распространеніемъ мелкихъ религиозныхъ брошюръ. 2) М., названіе иезуитскихъ писателей XVII вѣка, примѣнявшихъ въ борьбѣ съ протестантизмомъ особый диалектическій „методъ“.

**Методическое выщелачиваніе**, весьма рациональный способъ извлеченія растворимыхъ веществъ изъ нерастворимой массы, основанный на томъ началѣ, что растворитель, напр. вода, обладаетъ тѣмъ болѣею растворяющею способностью, чѣмъ менѣе содержитъ растворяемаго вещества. Выщелачиваемую массу раздѣляютъ на нѣсколько частей и ведутъ работу такъ, что свѣжая масса приходитъ въ соприкосновеніе съ уже значительно насыщеннымъ растворителемъ, а свѣжій растворитель сначала дѣйствуетъ на истощенную массу, затѣмъ переводится на болѣе и болѣе богатую и, наконецъ, на свѣжую массу. Сливиши отсюда насыщенный растворъ, для употребленія въ дѣло, массу обрабатываютъ болѣе и болѣе слабыми растворами, наконецъ чистымъ растворителемъ, который уже ничего не оставляетъ въ ней.

**Методологія** или **методика** есть совокупность указаній къ методическому цѣлесообразному выполненію какой-нибудь задачи, напр.: къ открытію новыхъ научныхъ истинъ, къ передачѣ добытыхъ уже наукою истинъ другимъ людямъ, къ созданію какого-нибудь произведенія искусства и т. д. Большое значеніе имѣетъ методологія въ области научнаго изслѣдованія. Первая попытка въ этомъ отношеніи была сдѣлана въ средніе вѣка Раймундомъ Лулломъ въ его „великомъ искусствѣ“ (Ars magna), хотя здѣсь мы имѣемъ дѣло скорѣе съ руководствомъ къ веденію спора, чѣмъ съ руководствомъ къ научному изслѣдованію. Большое значеніе имѣла попытка Фр. Бэкона систематически разработать теорію индукціи, ученіе объ опытныхъ изслѣдованіяхъ явленій природы и открытіи ихъ законовъ и о научныхъ методахъ. Но логика Бэкона оказалась мало вліяніа на развитіе научной М., и только въ XIX вѣкѣ, въ связи съ развитіемъ математическихъ и естественныхъ наукъ, вновь являлся ясное сознаніе необходимости приступить къ логическому анализу научныхъ методовъ, приемовъ научнаго изслѣдованія и доказательства. Отсюда возникаютъ попытки создать новую теорію индуктивныхъ и дедуктивныхъ процессовъ, построить научную М. и логику наукъ. Изъ лицъ, наиболѣе потрудившихся надъ этой задачей, слѣдуетъ отмѣтить Гершеля, Юэлла (Whewell), Конта, Милля и др. Въ научной М. должны различать два главные ея отдѣла. Съ одной стороны, мы имѣемъ **общую М.**, которая яв-

ляется общимъ ученіемъ о методахъ, съ другой—**конкретную М.**, или такъ называемую **логику наукъ**, которая содержитъ въ себѣ подробное **конкретное** описаніе методовъ, примѣняющихся въ отдѣльныхъ специальныхъ наукахъ. Наиболѣе полное изложеніе научной М., весьма богатое по систематической обработкѣ подробностей содержится во II томѣ сочиненія В. Вундта „Logik“, носящемъ заглавіе „Methodenlehre“.

**Методъ** (греческ.), вообще извѣстный порядокъ и правильность въ какой-нибудь сферѣ дѣятельности, направленной къ достиженію определенной цѣли. Понятіе метода поэтому не ограничивается только областью науки и воспитанія, но примѣнимо въ равной степени и къ занятіямъ обыденной жизни. Противоположность М-ическому образу дѣйствій представляетъ дѣятельность, лишенная всякаго плана, зависящая отъ личныхъ капризовъ и настроеній. Въ особенности важное значеніе имѣетъ М. въ области научнаго изслѣдованія, а также въ передачѣ достигнутыхъ наукою результатовъ другимъ людямъ. Но примѣненіе того или другаго М-а стоитъ здѣсь въ тѣсной связи съ природою тѣхъ задачъ, разрѣшеніемъ которыхъ занимается данная наука. Для тѣхъ наукъ, которыя могутъ удовлетворяться выводомъ общихъ законовъ изъ значительнаго количества единичныхъ случаевъ, доставленныхъ наблюденіемъ или опытомъ, особенно важнымъ является примѣненіе **индуктивнаго М-а**, который отъ единичнаго и особеннаго ведетъ къ обнаруженію общаго. Наоборотъ, въ тѣхъ наукахъ, въ которыхъ существованію цѣлю является объясненіе частныхъ и единичныхъ случаевъ изъ общихъ законовъ, тамъ найдетъ себѣ широкое примѣненіе **дедуктивный М.**, идущій отъ общаго къ единичному и особенному. Но, собственно говоря, нѣтъ ни одной науки, къ которой могъ бы исключительно примѣняться только одинъ какой-нибудь изъ этихъ М-овъ: индукція и дедукція находятъ свое одновременное приложеніе въ каждой отдѣльной наукѣ. Все здѣсь зависитъ отъ того, на какой ступени развитія находится данная наука: въ зачаточномъ ея состояніи особенно важное значеніе въ ней получаетъ примѣненіе индуктивнаго М-а; но когда она достигла установленія значительнаго количества общихъ законовъ, въ ней начинаетъ получать все болѣею роль дедукція. Однако, и индукція, и дедукція представляютъ уже сравнительно сложные М-ы научнаго изслѣдованія. Самыми элементарными М-ами, къ которымъ сводятся всѣ остальные, являются **анализъ** и **синтезъ**. Всякое отдѣльное научное изслѣдованіе состоитъ или изъ расчлененія какаго-нибудь сложнаго предмета на его составныя части, или ихъ соединенія другъ съ другомъ для полученія болѣе сложнаго результата. Поэтому анализъ и синтезъ составляютъ самыя общія формы изслѣдованія, которыя входятъ во всѣ другія, какъ необходимыя составныя части. Индукція опирается преимущественно на анализъ фактовъ; дедукція соединяетъ снова въ одно цѣлое элементы, добытые анализомъ. Но если индукція и является по преимуществу аналитическою дѣятельностью, а дедукція—синтетиче-

скою, то все-таки и в томъ, и в другомъ М-ѣ анализъ и синтезъ находятъ себѣ совмѣстное примѣненіе. Отъ М-овъ изслѣдованія находятся въ тѣсной зависимости формы систематическаго изложенья. И, въ отношеніи къ нимъ, анализъ и синтезъ сохраняютъ свое основное значеніе. Точно также, въ связи съ М-ами изслѣдованія стоятъ и формы доказательства. Такъ какъ всякія научныя положенія добываются при посредствѣ индукціи или дедукціи, то сообразно съ этимъ и способъ доказательства будетъ принимать или индуктивную, или дедуктивную форму. Отъ М-овъ изслѣдованія надо отличать тѣ вспомогательныя средства, которыми приходится пользоваться при примѣненіи данныхъ методовъ. Такъ, анализъ и синтезъ явленій природы, индукція и дедукція составляютъ М-ы естественно-научнаго изслѣдованія, наблюденья же и опытъ, геометрическое построенье и математическій анализъ являются вспомогательными средствами этого послѣдняго. Способствуя выработкѣ тѣхъ или иныхъ вспомогательныхъ средствъ, сами М-ы изслѣдованія не могли въ свою очередь не видоизмѣняться подъ ихъ влияніемъ. Такимъ образомъ, въ естественномъ, напр., получили начало *экспериментальный* и *сравнительный* методы. Какъ центръ тяжести экспериментальнаго метода лежитъ въ произвольномъ измѣненіи явленій природы, такъ логическимъ принципомъ сравнительнаго метода является, какъ показываетъ и самое названіе, сравненіе. Оба метода исчерпываютъ формы естественно-научной методики, взаимно какъ бы дополняютъ другъ друга, не могутъ быть строго отдѣлены другъ отъ друга и способны комбинироваться самымъ различнымъ образомъ. Если экспериментальный методъ можетъ довольствоваться относительно незначительнымъ числомъ наблюденья, то сравнительный, наоборотъ, требуетъ собранія возможно большаго количества ихъ. Экспериментальный М. составляетъ самое главное орудіе при объясненіи явленій природы, сравнительный служить прежде всего для описанія природы. Въ психологіи и въ тѣсно связанныхъ съ ней историческихъ и общественныхъ наукахъ, гдѣ широкимъ вспомогательнымъ средствомъ является исторія, на ряду съ тѣми методами, которые себѣ находятъ примѣненіе въ естественномъ, получаетъ также примѣненіе *историческій* методъ. При чемъ надо замѣтить, что экспериментальный М., будучи примѣнимъ въ психологіи, не можетъ найти себѣ почти никакого примѣненія въ другихъ болѣе специальныхъ наукахъ, опирающихся на психологію. Изъ методовъ, примѣняемыхъ въ естественномъ, единственно возможнымъ здѣсь является только сравнительный. Историческій же М. можетъ быть рассматриваемъ въ строгомъ смыслѣ, какъ одно изъ видоизмѣненій этого послѣдняго, такъ какъ логически основныя формы, въ которыхъ обнаруживается историческій М., не отличаются существеннымъ образомъ отъ подобныхъ же формъ сравнительнаго.

**Метонимія** (греч., *перемѣна имени*), замѣна одного слова другимъ не въ слѣдствіе сходства выражаемыхъ ими понятій (какъ въ метафорахъ), а на основаніи близкой и очевидной связи, существующей между этими понятіями. Такимъ образомъ, *содер-*

*жащее* указывается вмѣсто *содержимата*, напр., „*сосѣди* (вмѣсто *домъ сосѣда*) горитъ“, „*мышонокъ* (вм. *денежка*, *находилка*, *въ мышкѣ*) за пазухой звенитъ“; *признакъ* предмета вмѣсто *самого предмета*, напримѣръ, „обнажить *мечъ*“, вмѣсто „объявить войну“; *материалъ*, изъ котораго сдѣлана вещь, вмѣсто *самой вещи*, напримѣръ, „*булатъ*“ (т. е., мечъ, сабля) потѣха молодца“; *сдѣлать* вмѣсто *присичинить*, напримѣръ, носить „*смерть*“ (т. е., смертельную болѣзнь) въ груди“; *родъ* вмѣсто *вида*, напримѣръ, „не мнитъ лишь смертный (вм. *человѣкъ*) умирать“; *цѣлое* вмѣсто *части*, напримѣръ, „нерукотворная *гора*“, вм. *часть горы* (сказано о цоколѣ памятника Петру I-му въ Петербургѣ). Частный видъ М-и представляетъ *синокдеха* (см. это сл.).

**Метопониміа** (греч. *переименованіе*), обычай, весьма распространенный между учеными XV вѣ и XVI-го вв. и состоявшій въ переводѣ ихъ фамилій на греч. или лат. яз.; такъ напр., *Schwarzerd* („черноземъ“) принялъ равнозначущую нѣмецкой, греч. фамилію *Melanchton*, извѣстный гуманистъ Конрадъ Пикель (*Pickel*) принялъ латинскую фамилію *Celtès*. — Отсюда *метопониматическій*, т. е., основанный на М-и, которая иногда понимается и вообще въ смыслѣ замѣны мѣстнаго термина иностраннымъ.

**Методъ**, афинянинъ, предложившій въ 433 г. до Р. X. систему вычисления средней продолжительности года и мѣсяца, получившую названіе *цикла М-а*; для этого онъ взялъ періодъ времени (циклъ) въ 19 лѣтъ и, разсчитавъ, что онъ содержитъ 125 полныхъ мѣсяцевъ (по 30 сут.) и 111 неполныхъ (по 29 сут.), т. е. 12 лѣтъ, имѣющихъ по 12 мѣсяцевъ, и 7 лѣтъ — по 13 мѣсяцевъ, вывелъ заключеніе, что средней мѣсяць = 29,1522 сут., а средней годъ = 365,2522 сутокъ.

**Метопоскопіа** (греч.), мнимое искусство узнавать по морщинамъ лба умственныя и нравственныя особенности людей, а также ихъ прошедшую и будущую судьбу.

**Метражажъ** (фр. *metteur en pages*), наборщикъ въ типографіи, располагающій („верстающій“) наборъ въ страницы и притоволяющій его къ печати.

**Maitre des requêtes**, см. *рекетмейстеръ*.

**Метре** (Mettray), мѣстечко во французскомъ департаментѣ Indre-et-Loire, извѣстное существующей въ немъ колоніей для малолѣтнихъ преступниковъ (см. это сл.).

**Метретесъ**, *Metrepe*, самая большая мѣра жидкостей въ древней Греціи = 39,39 литра = 3,19 русскихъ ведра.

**Метрика** (греч., отъ *metron*, мѣра), теорія стихосложенія или наука о приложеніи общихъ законовъ *ритма* (см. это сл.), какъ основанія для различія стиховъ, къ звукамъ рѣчи, въ связи съ указаніемъ употребительныхъ въ поэзіи размѣровъ. Простейшими элементами М. являются слоги языка, которые между собою различаются количествомъ или *длительностью*, т. е., большей или меньшей мѣрой времени, необходимаго для ихъ произнесенія, и *удареніемъ*, т. е. болѣею или меньшею силою, съ которою они произносятся. Въ основу стихосложенія полагается то или другое свойство слога, сообразно тому, какое изъ нихъ болѣе свойственно языку. Такимъ образомъ является нѣсколько си-

стемъ стихосложенія. Если языкъ мало отъбняетъ разницу между короткими и долгими слогами, его М. сводится къ равному количеству слоговъ въ каждомъ стихѣ и къ рифмѣ. Такое стихосложеніе, самое бѣдное и утомительное для слуха, называется *силлабическимъ* и свойственно романскимъ языкамъ. При преобладающемъ развитіи *ударяемости* надъ количествомъ М. основывается на чередованіи ударяемыхъ и не ударяемыхъ слоговъ, образующихъ одну мелодію (*тоническое стихосложеніе*). Если различіе между долгою и краткою слоговъ въ языкѣ выражено сильнѣе, нежели ударяемость и неударяемость, то стихосложеніе основывается на правильномъ чередованіи долгихъ и краткихъ слоговъ, сливающихся въ одну гармонію (*метрическое стихосложеніе*). Получивъ свое развитіе въ греческой поэзіи, метрическая система отъ грековъ перешла къ римлянамъ. Въ средніе вѣка вся ея сущность сводилась къ чисто механическому счету слоговъ, при весьма поверхностномъ отношеніи къ ихъ долготѣ или краткости. Лишь въ 1711 г. англійскій филологъ Ричардъ Бентли возстановилъ ритмъ, основной принципъ стихосложенія, а въ 1816 г. нѣмецкій ученый Готфридъ Германъ сообщилъ М-ѣ научное обоснованіе, обнародовавъ новую метрическую теорію, основанную на ученіи Ганта о категоріяхъ. Тоническое стихосложеніе получило начало въ народной поэзіи славянъ и германцевъ. Въ русской поэзіи съ XVI в. появились несвойственныя духу языка системы силлабическая и метрическая и продолжались въ ней до 1735 г., когда Тредьяковскій въ сочиненіи „Способъ къ сложенію російскихъ стиховъ“ возстановилъ тоническое стихосложеніе. Въ нѣмецкой поэзіи переходъ отъ народной тонической М-и къ силлабической совершился постепенно, въ теченіе XIV-го и XV-го вв. Основатель такъ-называемой 2-й силезской школы поэтовъ, Мартинъ Опичъ, въ 1624 г. издалъ книгу „Deutsche Poesiegei“, въ которой доказалъ, что удареніе играетъ въ нѣмецкомъ языкѣ такую же роль, какъ количество—въ классическомъ языкѣ и, такимъ образомъ, возвратилъ нѣмецкой поэзіи ея утраченный исконный принципъ. Въ первой четверти настоящаго столѣтія Іоганнъ Фоссъ въ сочиненіи „Zeitmessung der deutschen Sprache“ впервые представилъ полную систему нѣмецкой М-и. О М-ѣ см.: Я. Денисовъ, „Основанія М-и у древнихъ грековъ и римлянъ“; Westphal, „Theorie der neuhochdeutschen Metrik“.

**Метрять**, воспаленіе матки.

**Метрическая система мѣръ**, называется также *десятичной*, такъ какъ основана на десятичной системѣ счета. Основныя единицы М-ой системы: 1) *метръ*, мѣра длины; 2) *аръ*, поземельная мѣра—квадратъ, площадь котораго=100 квадратнымъ метрамъ; 3) *литръ*, мѣра жидкихъ и сыпучихъ тѣлъ—сосудъ вмѣстимостью въ 1 кубическій дециметръ; 4) *граммъ*, мѣра вѣса=вѣсу 1 кубическаго сантиметра дистиллированной воды при 40 Цельсія. Подраздѣленія М-ой системы, въ 10, 100, 1000 разъ *меньшія* основной единицы, снабжаются латинскими приставками: деци, центи (санти), милли, а въ 10, 100, 1000 разъ *большія*—греческими: дека, гекто, кило. Такимъ образомъ: сантиметръ = 0,01 метра, килограммъ =

= 1000 граммамъ, гектаръ = 100 арамъ. и т. д. М. система возникла и первоначально была введена во Франціи (25 іюня 1800 г.) и затѣмъ принята или дозволена во всѣхъ европейскихъ и многихъ не-европейскихъ государствахъ. Исключительно одною ею пользуются теперь болѣе 400 миллионъ людей. Причины такого всеобщаго распространенія М-ой системы заключаются въ ея простотѣ, легкости для запоминанія и удобствѣ для вычисленія. Въ Россіи она употребляется въ таможахъ, въ тарифахъ прямого сообщенія, проектахъ министерства путей сообщенія, въ научныхъ трудахъ и курсахъ, въ нѣкоторыхъ лечебницахъ, заводахъ и ремесленныхъ заведеніяхъ. Въ Финляндіи введена въ 1892 г.

**Метрическій** (отъ сл. *метръ*), размѣренный, построенный по правиламъ метрики или стихотворнаго искусства; иногда—стихотворный, напримѣръ, метрическій переводъ.—Въ приложеніи къ мѣрамъ (длины, вѣса и пр.) М. означаетъ системы измѣренія, имѣющія исходной единицей метръ.

**Метрическій центнеръ** или *коинталъ*, мѣра вѣса=100 килограммамъ=6,1 пуда.

**Метръ**—ленорреэ, то же, что *бьяли* (см. вто сл.).

**Метрологія** (греч.), ученіе о мѣрахъ.

**Метроманія**, бѣшенство матки, состоитъ въ необыкновенномъ, непреодолимомъ усиленіи полового влеченія у женщинъ.

**Метромихиды** (греч.), прозвища дѣтей образованныхъ отъ имени матери,—черта такъ-называемаго *инекрократическаго строя* общества, когда семья группировалась около матери.

**Метрономъ**, приборъ, служащій для точнаго опредѣленія темпа, по которому исполняется музыкальная пьеса. Онъ состоитъ изъ часоваго механизма, приводящаго въ равномерное колебаніе маятника, число размаховъ котораго можетъ быть устанавливаемо помощью груза, передвигаемаго по стержню маятника; тотъ же механизмъ вызываетъ такты удагами колокольчика послѣ опредѣленнаго числа колебаній маятника. Наиболѣе распространѣнъ М. Мельцеля (1772—1838), изобрѣтенный однако не имъ, а механикомъ Винцелемъ въ Амстердамѣ.

**Метропагія**, уродство, состоящее въ рожденіи двухъ головъ, сросшихся лбами.

**Метрополія**, названіе государства или города по отношенію къ ихъ колоніямъ, если послѣднія сохранили еще ту или иную степень политической зависимости отъ нихъ. Объ отношеніяхъ колоній къ М-и см. *колоніи*. М-ей называютъ также главный городъ государства или провинціи, а въ Азіи—каждый болѣе крупный городъ.

**Метропраздія**, маточное краточеченіе, не находящееся въ связи съ менструаціями.

**Метрорреэ**, ненормальное выдѣленіе слизи изъ полости матки.

**Метроскопъ**, маточное зеркало, трубка, вводимая во влагалище для освѣщенія матки.

**Метротомія**, операція, состоящая въ разсѣченіи матки.

**Метръ** (греч. *мѣтровъ*, мѣра), основная единица длины десятичной или метрической системы, составляетъ  $\frac{1}{10.000.000}$  часть четверти земнаго меридіана, равную (по измѣренію французской коммисіи)  $443,295336$  парижской линии. Эталономъ (обра-



зещь) этой длины, утвержденный правительствомъ подъ названіемъ „истиннаго и окончательнаго метра“, былъ переданъ для храненія въ архивъ республики, отчего и называется *априсионнымъ метромъ*. Хотя позднѣйшія измѣренія показали неточность французскихъ измѣреній, тѣмъ не менѣе длину этого эталона рѣшено было оставить неизмѣнно и различной для всѣхъ снимаемыхъ съ него копій.

М. = 1,406 арш. = 3,281 фута = 22 $\frac{1}{2}$  вершка.  
 Подраздѣленія М-а строго десятичны: 1 М. = 10 дециметрамъ = 100 центиметрамъ = 1000 миллим. =  $\frac{1}{10}$  декаметра =  $\frac{1}{100}$  гектометра =  $\frac{1}{1000}$  километра =  $\frac{1}{10,000}$  мириаметра. Квадратный декаметръ называется *аромъ*; кубическій метръ называется *стеромъ* (употребляется для измѣренія объема дровъ, земли и пр.).

**Метръ** (греч. *μέτρον*, — *мѣра*), въ поэзіи тоже, что размѣръ, то есть, *мѣра стопы* (см. это сл.), образующихъ одинъ ритмическій рядъ и сообщающихъ поэтической рѣчи определенную форму. Метромъ считается 3-хъ или 4-хъ сложная стопа, напр., — — —; или соединеніе двухъ 2-сложныхъ стопъ, напр., — — — —; рядъ, заключающій 2 М-а, называется *диметромъ*; рядъ, заключающій 3 М-а, называется *триметромъ* и т. д. Въ болѣе широкомъ значеніи слова, метромъ называется и самая форма, а не составъ стиха.

**Меттернихъ** 1) Климентъ Лотаръ Венцель, князь фонъ, извѣстный австрійскій дипломатъ, род. въ 1773 г. въ Кобленцѣ, происходилъ изъ стариннаго пререйнскаго владѣтельнаго рода; молодость свою М. провелъ при рейнскихъ дворахъ; на дипломатическое поприще выступилъ во время Раштадтскаго конгресса (1797 — 1799) въ качествѣ представителя отъ вестфальской графской коллегіи; въ 1831 г. былъ посланникомъ въ Дрезденъ; въ 1803 г. — въ Берлинъ, гдѣ (1805) подписалъ союзный договоръ между Австріей, Россіей и Пруссіей; въ 1806 г. — въ Парижѣ, гдѣ во время переговоровъ въ Фонтенебло (1807) не мало повліялъ на благоприятныя для Австріи условія Пребургскаго мира. Въ 1809 г. М. получилъ постъ австрійскаго министра иностранныхъ дѣлъ, который сохранялъ за собою почти 40 лѣтъ. Придерживаясь сначала уклончивой политики, М. выжидалъ случая выдвинуть Австрію въ качествѣ посредницы между державами и этимъ воспользоваться для своего личнаго возвышенія. Въ 1813 г., послѣ свиданія М-а съ императоромъ Александромъ I въ Опочнѣ, союзники приняли посредничество Австріи и снабдили обширными полномочіями ея министра. Онъ былъ отправленъ въ Дрезденъ для переговоровъ съ Наполеономъ, игралъ затѣмъ крупную роль въ союзномъ совѣтѣ и ловкими дипломатическими приемами доставилъ Австріи не соответствовавшее ей заслугамъ вліяніе на европейскія дѣла. Отъ имени союзныхъ державъ онъ подписалъ въ Фонтенебло миръ съ Наполеономъ, послѣ чего заключилъ въ Англии новый союзъ 4-хъ державъ. Предсѣдательствуя на Вѣнскомъ конгрессѣ (1815) и ловко маневрируя среди скрещивавшихся интересовъ отдѣльныхъ государствъ, М. доставилъ Австріи расширеніе ея границъ и протекторатъ надъ Италіей и вновь образован-

ными Германскимъ союзомъ. Но главнымъ результатомъ М-овской политики было основаніе „Священнаго союза“ и цѣлый рядъ репрессивныхъ мѣръ, направленныхъ къ подавленію всякой умственной и политической самостоятельности общества. Являясь представителемъ воцарившейся въ Европѣ реакціи,



Меттернихъ, К. Л. В.

М. продолжалъ работать въ духѣ ея на конгрессахъ въ Ахенѣ (1818), Карлсбадѣ (1819), Троппау (1820), Лайбахѣ (1821) и Веронѣ (1822). Онъ сдѣлалъ своимъ политическимъ орудіемъ нѣкоторыхъ нѣмецкихъ писателей, главнымъ образомъ даровитаго, но безхарактернаго Фридриха фонъ-Генца, и при помощи ихъ производилъ давленіе на общественное мнѣніе. Назначенный въ 1821 г. придворнымъ и государственнымъ канцлеромъ, М. со вступленіемъ на престолъ Фердинанда I (1835) сохранилъ все свои должности и продолжалъ руководить въ томъ же направленіи политикой Австріи. Но, являясь удачнымъ выразителемъ духа своего времени и искусно плывя по теченію, М. не обладалъ дальновидностью серьезнаго государственнаго дѣятеля; онъ не сумѣлъ воспользоваться продолжительнымъ миромъ для организациіи внутреннихъ силъ страны. Тщеславный, легкомысленный, чуждый какихъ-бы то ни было глубокихъ убѣжденій, онъ ставилъ своей цѣлью не благо государства, но лишь сохраненіе того режима, съ которымъ было связано его личное благополучіе. Поэтому онъ былъ застигнутъ врасплохъ событіями 1848 г. Вѣнское возмущеніе, на ряду съ требованіемъ реформъ, потребовало также и немедленнаго удаленія М-а; онъ подалъ въ отставку и едва спасся отъ озлобленнаго народа. Послѣ этого М. жилъ нѣсколько времени въ Голландіи, Англии и Бельгіи; въ 1851 г. поселился въ своемъ помѣстьѣ Юганисбергѣ, а вслѣдъ затѣмъ переселился въ Вѣну, гдѣ, не принимая официального участія въ политикѣ, былъ тѣмъ не менѣе ближайшимъ совѣтникомъ императорскаго дома. Ум. въ 1859 г. Достоверность его мему-

аровъ, изданныхъ сыномъ его Рихардомъ (сообща съ Клиновштрёмомъ), подвержена сомнѣнью. 2) М., Рихардъ, князь, фюръ, сынъ предыдущаго, род. въ 1829 г., выступилъ на дипломатическое поприще въ качествѣ атташе австрійскаго посольства въ Парижѣ и Лондонѣ; въ 1859 г. назначенъ посломъ въ Парижъ. Здѣсь онъ и жена его, графиня Паулина Сандоръ (род. въ 1836 г.), пріятельница императрицы Евгеніи, тѣсно сблизились съ императорскимъ дворомъ и принимали не послѣднее участие въ шумныхъ придворныхъ увеселеніяхъ, причёмъ Рихардъ М. игралъ незавидную роль придворнаго дѣльца, низкопоклоннаго приверженца наполеоновской политики. Съ паденіемъ имперіи кончается его политическая карьера. Въ настоящее время онъ живетъ въ Вѣнѣ.

**Метца**, мѣра сыпучихъ тѣлъ въ стѣ. Германіи; въ Пруссіи =  $\frac{1}{16}$  шеффеля = 3,44 литра = 0,13 русск. четверика; въ Саксоніи =  $\frac{1}{16}$  дрезденск. шеффеля = 6,35 литра = 0,24 русск. четверика; въ Брауншвейгѣ = 1,95 литра = 0,107 русскихъ четверика; въ Гессенъ-Касселѣ = 10,03 литра = 0,38 русскихъ четверика.

**Метцель**, мѣра сыпучихъ тѣлъ въ южной Германіи (гораздо больше сѣверо-германской мѣты); въ Баваріи = 37,06 литра = 1,41 русск. четв., причёмъ 6 баварскихъ М-а = 1 шафуръ; въ Австріи М. = 61 лигру = 2,32 русск. четв., и 30 австрійск. М-а = 1 мугу; въ Пештѣ М. = 93,74 литра = 3,57 русск. четв.; въ Пресбургѣ = 62,13 литра = 2,38 р. четв.

**Метцъ**, Августъ, гессенскій политическій дѣятель; род. въ 1818 г.; на политическое поприще впервые выступилъ въ 1848 г.; съ 1850 г. по 1856 г. былъ членомъ гессенской нижней палаты, гдѣ скоро сдѣлался главой либеральной партіи. Въ 1859 г. онъ былъ однимъ изъ основателей національнаго союза, цѣлью котораго было образованіе обще-германскаго правительства и введеніе прямой и всеобщей подачи голосовъ; съ 1862 г. до самой своей смерти былъ опять членомъ гессенской нижней палаты; съ 1867 г. членъ перваго германскаго рейстага, гдѣ принадлежалъ къ національ-либераламъ. Ум. въ 1874 г.

**Метчикъ**, стальной винтъ съ остроугольной треугольной нарѣзкой, имѣющій 3 канавки, идущія по образующей цилиндра. М. служитъ для нарѣзки гаекъ и плоскѣй (см. это сл.) и бываетъ 2-хъ родовъ: конической и цилиндрической; какъ тотъ, такъ и другой, необходимы для нарѣзки гаекъ. По уклону винтовой нарѣзки М-и раздѣляются на витвортовскіе, Селлерса и газове.

**Метью** (Mathew), Геобальдъ, извѣстный ирландскій апостолъ умѣренности, род. въ 1790 г., въ 1814 г. сдѣлался въ Дублинѣ священникомъ и въ 1833 г. выступилъ на борьбу съ пьянствомъ. Развѣщая по Великобританіи и Ирландіи, онъ всюду проповѣдывалъ воздержаніе и настолько успѣлъ въ этомъ отношеніи, что основанныя имъ въ различныхъ мѣстахъ общества трезвости уже въ 1842 г. насчитывали 5 милл. членовъ; въ 1845 г. онъ проповѣдывалъ въ Америкѣ, а въ 1852 г. (сообща съ 5-ю другими священниками) въ Калькуттѣ; ум. въ 1856 г.

**Метзки**, иностранцы, жившіе въ древнихъ Аеинахъ; число ихъ по временамъ было довольно значительно (10000 человекъ въ 309 г.). Они пользо-

вались покровительствомъ закона, за что уплачивали опредѣленную денежную сумму, но не были вполнѣ правоспособными лицами: такъ, они не могли приобретать недвижимой собственности и вести самостоятельно дѣла въ судахъ. Будучи свободны отъ гражданской и военной службы, М. занимались главнымъ образомъ торговлей и приобретали большіе капиталы. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ М. зачислялись въ ряды гражданъ, для пополненія числа послѣднихъ.

**Метюзенскій договоръ**, договоръ, заключенный британскимъ посланникомъ Метюзеномъ съ Португаліей въ 1703 г. По этому договору англійскимъ шерстянымъ товарамъ снова былъ открытъ запрещенный въ 1684 г. доступъ въ Португалію съ уплатой пошлины въ размѣрѣ 230% стоимости; взаменъ этого, британское правительство обязалось облагать при ввозѣ въ его владѣнія португальскія вина на  $\frac{1}{3}$  менѣе, чѣмъ французскія. Въ выгоды этого договора оказались на сторонѣ Англій, захватившей въ свои руки всю торговлю Португаліи, и убившей ея промышленность и скотоводство.

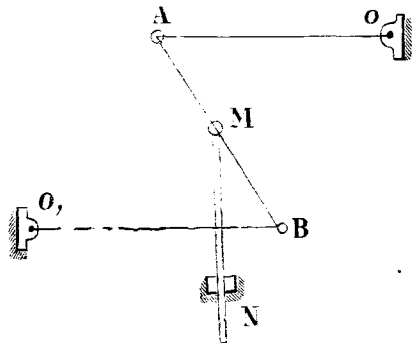
**Меу**, китайская мѣра полей, см. *Мау*.

**Мефистофель**, названіе злаго духа и вообще отрицательнаго начала, позаимствованное изъ старинныхъ нѣмецкихъ сказаній и вошедшее во всеобщее употребленіе, благодаря Гётевскому „Фаусту“. Существовало много видоизмѣненій этого слова: Mephistophilus (самая старинная книга о Фаустѣ), Mephistophilus („Виндзорскія кумушки“, Шекспира), Mephistophilus („Фаустъ“, Марло) наконецъ Mephistopheles (у Гёте); этимологія и значеніе его не представляютъ ничего точнаго. Одни производятъ его отъ древне-италійской богини Мефитисъ, другіе (профессоръ З.Йдаль) отъ еврейскихъ словъ mephiz (разрушитель) и tephel (лжець).

**Мефитисъ**, древняя италійская богиня, охраняющая отъ вредныхъ испарій.

**Мефитическій**, всякій воздухъ, въ которомъ тухнуть свѣтъ и не могутъ дышать животныя, особенно если онъ при этомъ имѣетъ еще дурной запахъ.

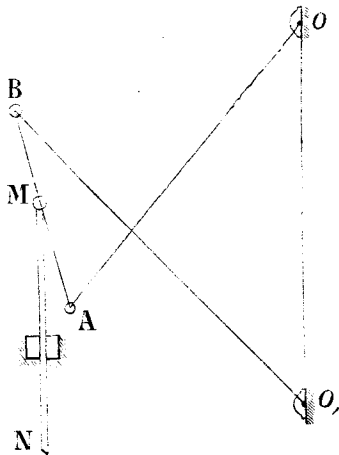
**Механизмъ**, соединеніе тѣлъ, передающихъ движеніе отъ одного предмета къ другому. Теорія



Механизмъ Ватта

М-овъ основывается на законахъ кинематики, въ которой движеніе разсматривается независимо отъ силъ, производящихъ движеніе. Задача теоріи

М-овъ состоитъ въ томъ, чтобы по движению предшествующей части судить о движении послѣдующей, т. е. объ ея скорости и направленіи. М-ы раздѣляются на 3 класса: 1) М-ы, въ которыхъ движение передается непосредственнымъ соприкосновениемъ; сюда относятся зубчатая и трущаяся колеса; 2) М-ы, передающие движение помощью гибкихъ нерастяжимыхъ или жидкихъ несжимаемыхъ тѣлъ, какъ-то: канатная, цѣпная и ременная передача, передача давлениемъ воды; 3) М-ы, передающие движение помощью промежуточныхъ тѣлъ, называемыхъ шатунами. Для преобразования движения изъ прямолинейнаго — поступательнаго въ криволинейное—вращательное или качательное существуютъ сложные М-ы, которые составляютъ особый классъ *направляющихъ М-овъ*, изъ которыхъ болѣе важны: 1) *М. Уатта* (см. черт. 1) состоитъ изъ стержня (шатуна) АВ, сочлененнаго съ двумя направляющими рычагами, вращающимися ок. точекъ О и О'. Поступательное движение стержня MN переходитъ въ качательное движение рычаговъ. 2) *М. Чебышева* (см. черт. 2) состоитъ изъ

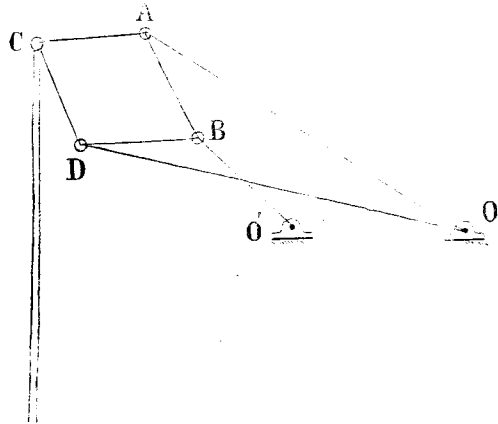


Механизмъ Чебышева.

2-хъ перекрещивающихся рычаговъ, соединенныхъ между собою шатуномъ АВ и вращающихся около точекъ О и О'. Поступательное движение стержня MN, прикрѣпленнаго въ точкѣ М, переходитъ въ качательное движение рычаговъ. 3) *М. Липкина* (см. черт. 3) состоитъ изъ ромба ABCD, вершины котораго А и D соединены равными рычагами съ точкою О, около которой они вращаются; точка В соединена рычагомъ съ точкою О', около которой онъ можетъ колебаться. Качательное движение рычаговъ переходитъ въ поступательное движение точки С, къ которой подвѣшивается стержень. Такъ какъ точка С движется по прямой линіи, то М. Липкина называется *точнымъ*.

Механика, наука о законахъ равновѣсія и движения тѣлъ. Основателемъ высшей или аналитической М. считается Галилей. Благодаря послѣдовавшимъ великимъ мыслителямъ, какъ то: Ньютону, Бернулли, Эйлеру, Даламберу, Лагранжу, Гаусу,

Якоби, Пуассону, Грину и другимъ, М., какъ отдѣльная наука, постепенно развивалась, и въ настоящее время ее можно раздѣлить на слѣдующія главнѣйшія части: 1) *теоретическую М-у*, изучающую законы движения и равновѣсія тѣлъ, а



Механизмъ Липкина.

также причины движения или силы и 2) *прикладную М-у* или *практическую*, излагающую теорію машинъ и правила ихъ построения. Въ свою очередь, теор. М. раздѣляется на слѣдующія главнѣйшія части: 1) на *кинематику*, изслѣдующую движение, сами по себѣ взятые, независимо отъ причинъ, которыя ихъ производятъ; 2) *статику*, въ которой рассматриваются силы, какъ причины движения, взятыя независимо отъ тѣхъ движений, какія онѣ производятъ, ея главная задача—опредѣлить условія равновѣсія тѣлъ; 3) *графостатику*, излагающую законы и правила, помощью которыхъ задачи статики могутъ быть рѣшены графическимъ путемъ и 4) *динамику*, рассматривающую зависимость между силами и самими движениями. Соответствующія части М-и, рассматривающія законы движения и равновѣсія газообразныхъ тѣлъ называются: *аэростатикою* и *аэродинамикою*. Если рассматриваются тѣла *капельныя*, то наука, излагающая законы движения и равновѣсія жидкихъ тѣлъ называется *гидравликою*; она дѣлится на *гидростатику* и *гидродинамику*. Изученіе теплоты, какъ двигателя, составляетъ особый отдѣлъ М-и, называющійся *термодинамикой*. — *Прикладная М.* раздѣляется на: 1) *теорію сопротивленія матеріаловъ* или *строительную М-у*, излагающую законы построения машинъ и сооружений; 2) *ученіе о подъемныхъ машинахъ*, излагающее теорію и описаніе подъемныхъ машинъ, напрѣмръ, домкратовъ, крановъ, насосовъ и т. п.; 3) *ученіе о гидравлическихъ двигателяхъ*, содержащее теорію и описаніе водяныхъ двигателей (в. даяныхъ колесъ, турбинъ и т. п.); 4) на *ученіе о термическихъ двигателяхъ*, обнимающее теорію и описаніе двигателей, основанныхъ на переходѣ теплоты въ механическую работу (паровыя машины, воздушныя, газовыя, керосиновые и другіе двигатели); 5) *ученіе о вѣтряныхъ двигателяхъ*, utili-

лизирующих силу вѣтра (вѣтряныя мельницы, и др.); и б) *теорію механизмовъ*, содержащую законы передачи движенія и описаніе механизмовъ, служащихъ для передачи или преобразованія движенія.

**Механика**, спеціальная по механикѣ; лицо, изготовляющее математическіе и физическіе приборы.

**Механическая работа**, произведеніе дѣйствующей силы на пройденное пространство, если направление силы соответствуетъ движенію тѣла, въ противномъ случаѣ—на проэкцію пройденнаго пространства, проектируемую на направление силы. Единица механической работы зависитъ отъ единицъ силы и пространства: если пространство выражено въ метрахъ или въ футахъ, а сила въ килограммахъ, фунтахъ или пудахъ, то работа соответственно выразится въ килограммо-метрахъ, фунто-футахъ и пудо-футахъ. Абсолютная единица работы (*эргъ*) есть произведеніе одной динны (т. е. силы, производящей ускореніе, равное одному сантиметру) на одинъ сантиметръ. Для выраженія значительной работы употребляется, какъ единица работы, *лошадиная* сила, равная 75 килограммометрамъ.

**Механическая теорія теплоты**, см. сл. *теплота*.

**Механическая технология**, см. сл. *технологія*.

**Механическій эквивалентъ теплоты** есть механическая работа, соответствующая единицѣ теплоты. Если мы возьмемъ одну калорію (количество теплоты, способное нагрѣть 1 килограммъ воды на 10 Цельсія), то эта теплота въ состояніи произвести работу въ 424 килограмметра и наоборотъ. Число 424 и есть *М. в. т.* и выражаетъ то неизмѣнное отношеніе между теплотой и работой, по которому одна превращается въ другую.

**Механдурія**, ученіе о безкровныхъ операціяхъ.

**Мехельнъ** (фламандскій *Мехеленъ*, французскій *Малинъ*), окружный городъ въ бельгійской провинціи Антверпенъ, на р. Дейле и при нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогахъ; колоссальный готическій соборъ, музей, атеней и т. п. учрежденія, льно- и пенько-прядильни, фабрикація одѣялъ, ковровъ, кружевъ и пр.; 47672 жит.

**Мехмедъ 1)** Али, вице-король Египта, род. въ 1769 г. въ Македоніи; поступивъ въ военную службу, онъ своими дарованіями достигъ въ 1805 г. чина трехбунчужнаго паши и званія египетскаго наместника. Въ Египтѣ онъ распорядился совершенно самостоятельно, не обращая никакого вниманія на Порту. Онъ истребилъ мамелюковъ (1811), устроилъ египетское войско на европейскій образецъ и, чтобы имѣть средства на его содержаніе, объявилъ себя единственнымъ собственникомъ всѣхъ земельныхъ участковъ, взывавшихъ за пользованіе ими арендную плату и заставлялъ вносить въ запасные магазины по установленной цѣнѣ всѣ продукты земледѣлія. Эту же монополію онъ распространялъ на фабрики и мануфактуры. За свое содѣйствіе султану въ подавленіи возстанія грековъ, онъ потребовалъ отъ него уступки Сиріи и, вълѣдствіе несогласія на это султана, велъ съ нимъ 2 войны, неудачныхъ для Турціи, которая была спасена въ 1-й разъ въшательствомъ Россіи, а во 2-й—въшательствомъ великихъ европейскіхъ державъ. Правленіе *М-а* совершенно разорвало Египетъ и сильно уменьшило его мас-

шаніе. Ум. въ 1849 г. 2) *М.*, Али паша, собственно Карль Детруа, турецкій генералъ, род. въ 1827 г. въ Магдебургѣ; происходилъ изъ протестантской семьи, но, пославъ въ Константинополь, принялъ исламъ и поступилъ въ турецкую военную службу. Благодаря покровительству Аали-паши, вълѣдствіе великаго визиря, онъ быстро повышался въ чинахъ; во время крымской кампаніи былъ ординарцемъ Омера-паши, а въ 1875—76 г. командовалъ войсками въ Босніи, при чемъ довольно успѣшно сражался противъ сербовъ и черногорцевъ и, послѣ отставки Абдуль-Керима, былъ назначенъ (въ 1877 г.) главнокомандующимъ турецкой арміей въ Болгаріи, при чемъ проявилъ недюжинные воинскіе таланты. Въ 1878 г. былъ турецкимъ уполномоченнымъ на Берлинскомъ конгрессѣ, послѣ котораго былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Албанію, но въ томъ же году былъ убитъ, возмставшими албанцами. 3) *М.*, паша Кибрисли, турецкій государственный дѣятель, род. въ 1810 г. на о-вѣ Кипрѣ, вълѣдствіе чего получилъ прозваніе „Киприотъ“; изучалъ военное искусство во французской арміи; съ 1842 г. былъ директоромъ военной школы въ Константинополь. Въ 1854 г. онъ былъ назначенъ морскимъ министромъ, а вскорѣ послѣ того великимъ визиремъ, но въ томъ же году долженъ былъ выйти въ отставку, такъ какъ онъ не хотѣлъ быть орудіемъ въ рукахъ Решидъ-паши. Въ 1856 г. былъ представителемъ Порты во время коронаціи императора Александра II въ Москвѣ; въ 1859 г. онъ былъ снова назначенъ великимъ визиремъ, но въ 1861 г. былъ отставленъ за дружественную Россіи политику. Онъ былъ сторонникомъ коренныхъ реформъ въ Турціи. Ум. въ 1871 г. Его жена Мелекъ Ханумъ написала свою автобиографію, подъ заглавіемъ „30 лѣтъ въ гаремѣ“. 4) *М.*, Рюиди-паша Мютерджимъ („переводчикъ“), турецкій государственный дѣятель; род. въ 1809 г.; поступивъ на военную службу, самоучкой пріобрѣлъ обширныя познанія и посвящалъ все свободное время переводу французскіхъ военныхъ сочиненій на турецкій языкъ. Въ 1850 г. былъ назначенъ военнымъ министромъ, а потомъ былъ нѣсколь разъ великимъ визиремъ. Ум. въ изгнаніи (заподозрѣнный въ участіи въ убійствѣ султана Абдуль-Азиса) въ 1882 г.

**Мехрента** или *Мегрета*, сплавная рѣка Олонечкой и Архангельской губ., правый притокъ Емцы, системы Сѣверой Двины; беретъ начало изъ болотъ Карпопольскаго у.; длина до 200 вер., ширина 6—20 саж., глубина 17—38 фут.; берега весьма богаты лѣсомъ. Главныя притоки: Пукса, Шорда, Мяхдома.

**Мехудлинское ханство**, бывшее ханство на сѣверѣ Дагестана, по рѣкѣ Губдену и др., населенное аварцами и лезгинами; нынѣ составляетъ часть Дагестанской области.

**Менцеръ**, Юганъ-Георгъ, известный врачъ-массажистъ, род. въ 1839 г.; окончилъ курсъ въ Лейденѣ въ 1863 г., написалъ диссертацію о леченіи растяженій суставовъ при помощи массажа. Продолжая затѣмъ заниматься тѣмъ же вопросомъ, въ теченіе многихъ лѣтъ, онъ достигъ такого совершенства и сталъ получать столь блестящіе ре-

зультаты при лечении массажем параличей и других болезней, что обратил на себя всеобщее внимание и приобрел громадную консультативную практику. Метод М-а описан Мозенгейлем в сообщении, сдѣланном на конгрессѣ германскихъ хирурговъ 1875 г., подъ заглавіемъ: „Die Massage, deren Technik, Wirkung und Indicationen“.

**Меценать**, Гай Цильний, происходилъ изъ знатной этрусской фамили Цильніевъ. Жилъ въ I в. до Р. X. Ему удалось приобрести расположеніе Октавіана Августа, вѣдѣствуя чего онъ имѣлъ сильное влияние на его политику. Подъ конецъ жизни онъ оставилъ политическую дѣятельность и сталъ заниматься литературой. Его собственныя произведенія не отличались высокими достоинствами, но за то онъ сталъ извѣстенъ, какъ покровитель наукъ и искусствъ, такъ что его имя еще въ древности сдѣлалось нарицательнымъ. Ученые и писатели, какъ Варій, Вергилій, Гораций и т. д. находили у него всегда дружескій приемъ и пользовались его благодѣніями; Горацию онъ подарилъ цѣлое помѣстье; Вергилій посвятилъ ему свои „Georgica“. М. былъ поклонникомъ эпикурейской философіи, принципозъ которой придерживался и въ личной жизни. Ум. въ 8 г. до Р. X.

**Медіусъ** 1) Адрианъ Антонизонъ, голландскій математикъ XVI вѣка, опредѣлилъ (по другимъ источникамъ не онъ, а отецъ его)  $\pi$ , т. е. отнош. окружности къ диаметру =  $\frac{35}{113}$ . 2) М., Яковъ (братъ Адриана), занимавшійся приготовленіемъ зажигательныхъ зеркала и стекла. Ему приписываютъ изобрѣтеніе *телескопа*, на который онъ безуспѣшно просилъ въ 1608 г. привилегію.

**Медцу** (Metsu), Габріель, выдающійся голландскій живописецъ, род. около 1630 г. въ Лейденѣ, ум. въ Амстердамѣ въ 1667 г. М. рисовалъ преимущественно картины изъ бюргерскаго быта, иногда — портреты. Онъ принадлежить къ лучшимъ жанристамъ голландской школы.

**Mezzo** (медзо, итал.), „полу“, напр.: *mezzo-voce*, музыкальный терминъ, обозначающій, что пѣть надо въ полголоса; *mezzo-forte*, музыкальный терминъ, буквально значить „полусильно“; употребителенъ какъ въ инструментальной, такъ и въ вокальной музыкѣ; въ современныхъ изданіяхъ обозначается обыкновенно буквами *mf*; *mezzo-legato*, музыкальный терминъ, почти неупотребительный въ наше время; обозначалъ, что играть надо не совсемъ плавно, не совсемъ связано (*legato*), наполюину отдѣлая одинъ тонъ отъ другаго; въ современной музыкѣ вполнѣ замѣняется терминомъ *portamento*; *mezzo-piano*, музыкальный терминъ, обозначающій, что играть или пѣть надо слабѣе, чѣмъ *piano* (тихо); въ современныхъ изданіяхъ почти неупотребителенъ въ виду того, что *piano* имѣетъ и безъ того сравнительные ступени въ видѣ *pianissimo* (pp.) и *piano-pianissimo* (ppp.); *mezzo-soprano*, голосовой регистръ, лежащій ниже *soprano* и выше *алты*, иначе говоря „полусопрано“; на практикѣ такъ называется альтовый голосъ, имѣющій хорошій верхній регистръ и не располагающій тѣми нижними нотами, которыя въ сущности обязательны для истиннаго алты, нынѣ называ-

емаго *контральтомъ*. Образцомъ оперныхъ партій м. с. можетъ служить партія Амнерисъ въ оперѣ Верди „Аида“, въ оперной практикѣ бываетъ, что *медзо-сопранныя* партіи исполняютъ пѣвицы-сопранистки, располагающія широкимъ голосовымъ регистромъ и, сдѣловательно, хорошими нижними нотами.

**Медзола** (Lago di Mezzola), озеро въ итальянской провинціи Комо, составляетъ собственно верхнюю часть озера Комо.

**Медзофанта**, Джузеппе, знаменитый итальянскій лингвистъ, род. въ 1774 г.; былъ профессоромъ въ болонскомъ университетѣ; съ 1833 г. главнымъ хранителемъ ваиканской бібліотеки, съ 1838 г. — кардиналомъ; ум. въ 1849 г. Его всемірная извѣстность основана на его необыкновенномъ лингвистич. талантѣ, благодаря которому онъ изучилъ 58 языковъ и могъ свободно объясняться на нихъ.

**Медъ**, первоклассная крѣпость и главный городъ нѣмецкаго округа Лотарингія, на Мозель; нѣсколько учебныхъ заведеній и ученыхъ обществъ, музей, картинная галлерей, театръ, епископскій дворецъ (епископство М-а основано еще въ IV в.), памятники Нею и французскимъ воинамъ, павшимъ въ 1870 г., кожевенные заводы, фабрикація обуви, сѣделъ и пр. (промышленность и торговля значительно пали со времени осады М-а нѣмцами, 54072 ж. (вмѣстѣ съ гарнизономъ). М. (Диводуръ галловъ, также Медоматрика), разоренный гуннами (V в.), подпалъ затѣмъ подъ владычество франковъ и былъ столицей Австразіи; съ 1552 г. (при французскомъ королѣ Генрихѣ II) до 1870 г. принадлежалъ Франціи; о послѣдней осадѣ М-а нѣмцами см. *Франко-прусская война*.

**Меза Красная**, рѣка въ Тульской и Тамбовской губ., правый притокъ Дона, течетъ въ высокиихъ, крутыхъ, весьма живописныхъ берегахъ; дл. 200 в.; н.: судходна и не сплавна.

**Мечелистница**, *Ensatæ*, отрядъ односѣмянодныхъ растений. Листья мечевидной формы съ параллельными нервами. Правильный или неправильный, шестираздѣльный околоцвѣтникъ окружаетъ 3—6, рѣдко больше, свободныхъ пыльниковъ и трехъвѣздную завязь. На центральныхъ сѣмяночкахъ послѣдней образуются многочисленныя сѣмяпочки, которыя превращаются въ бѣлковые сѣмена. Сюда принадлежатъ семейства касатиковыхъ, ананасныхъ, агавовыхъ, амариллисовыхъ.

**Меченосцевъ орденъ**, то же, что *Ливонскій орденъ*, см. это слово.

**Меченосъ**, то же, что *мечъ-рыба*.

**Мечетиская казачья станица**, въ области Войска Донскаго, Черкаскаго округа, при рѣчкѣ Мечети; 3437 жит.

**Мечетналъ**, небольшая деревня въ Саратовской губ., Царинскаго у., при Волгѣ; вблизи развалины (остатки крѣпости, караванъ-серая, мечети и пр.) большаго татарскаго города; по мнѣнію Палласа, посѣтившаго эти развалины, здѣсь было предмѣстье Сарая.

**Мечеть** (арабскій „меджидъ“, молельня), названіе магометанскихъ храмовъ, между которыми различаютъ 2 вида: большіе — *джамы* и меньшіе — *меджиды*. Первыя имѣютъ одну или нѣсколько башенъ (минаретовъ), обыкновенно, по угламъ; въ

них *хатибъ* совершаетъ по пятницамъ богослуженіе, чего нельзя дѣлать въ мѣдждадахъ, которые лишены башенъ. Въ большихъ М-яхъ кромѣ настоящаго преддверія, снабженнаго колоннадою и басейномъ для омовеній, имѣется еще и внѣшній дворъ, окруженный стѣною, засаженный деревьями и заключающій въ себѣ фонтаны, мавзолеи, кладбище, часто—библиотеки, академіи и начальныя школы, иногда даже бани и гостиницы. Главная ось М-и лежитъ по направленію къ Меккѣ, куда слѣдуетъ при молитвѣ обращаться лицомъ, оно указывается особымъ углубленіемъ въ стѣнѣ (*микарабъ*). Направо отъ послѣдняго находится кафедра (*мемберъ*), налѣво (въ большихъ М-яхъ)—мѣсто для султана, обнесенное позолоченной рѣшеткой (*максура*). Стѣны и колонны изукрашены большими плитами, на которыхъ каллиграфически начертаны: имя Божіе, имена пророковъ, четырехъ первыхъ калифовъ и многочисленныя изреченія изъ Корана. Съ потолка спускаются желѣзныя люстры. Полъ покрытъ коврами и циновками; скамьи и стулья отсутствуютъ совершенно. Стѣны и колонны выложены цвѣтными плитами изъ мрамора, живопись примѣняется только въ видѣ каллиграфіи, скульптурныя украшенія—только у нишъ, порталовъ и карнизовъ и часто ластерски исполнены. М. служитъ только для молитвы, проповѣди и чтенія лекцій, но не для религиозныхъ церемоній.

**Мечехвосты**, Xiphosura, отрядъ ракообразныхъ, большею частью, ископаемыхъ, единственный живой представитель которыхъ есть *Limulus molluscianus*. Большое тѣло состоитъ изъ выпуклаго головогруднаго щита, плоскаго, почти шестиугольной формы живота и длиннаго подвижнаго хвоста—колючки, напоминающаго мечъ. Тѣло покрыто хитинымъ панциремъ. На спинѣ щита 2 большихъ, на лбу 2 меньшихъ глаза, на нижней сторонѣ 6 паръ конечностей, изъ коихъ передняя пара играетъ роль щупальцевъ. Конечности лежатъ по сторонамъ рта и помогаютъ измельченію пищи. Брюшной щитъ соединенъ съ головогруднымъ посредствомъ поперечнаго сочлененія и имѣетъ 5 паръ пластинчатыхъ ногъ, покрытыхъ парой пластинокъ, которыя назначены частью для плаванія, частью для дыханія. Сложная нервная система съ центральнымъ органомъ. Дыханіе при помощи 5 паръ жабръ. У самокъ на нижней сторонѣ переднихъ ногъ мужскія половыя отверстія; у самокъ тамъ же открываются 2 яйцепровода, ведущіе въ развитыя личинки. Длина М-овъ нѣсколько футовъ. Живутъ въ теплыхъ моряхъ Индѣйскаго архипелага и восточныхъ береговъ С. Америки, на глубинѣ 2—6 саж., въ жару зарываются въ илъ, питаются червями. Ископаемые виды—въ литографическомъ шиферѣ и въ болѣе древнихъ породахъ.

**Мечиславы**, короли и герцоги польскіе: 1) М. I; род. въ 931 г.; вступилъ на престолъ въ 962 г.; въ 965 г., побуждаемый своею женою Домбровкой, дочерью Болеслава I, герцога богемскаго, ввелъ въ своей странѣ христіанство и основалъ епископство въ Познани. Велъ постоянныя войны съ нѣмцами, богемцами и русскими и долженъ былъ признать свою зависимость отъ германской имперіи. Ум. въ 992 г. 2) М. II, Лѣвивый, сынъ Болеслава Храбраго, род. въ 990 г.; правилъ отъ 1025 г. до

1034 г., велъ неудачныя войны съ Германіей и долженъ былъ признать себя вассаломъ германскихъ императоровъ. Ум. въ 1034 г. 3) М. III, Старый, при раздѣлѣ Польши въ 1139 г. получилъ въ удѣлъ Великую Польшу, а въ 1173 г., послѣ смерти своего брата Болеслава IV, Краковъ и господство надъ всей Польшей. Въ 1177 г. онъ былъ лишенъ удѣловъ за свои притѣсненія и только въ 1196 г. получилъ обратно Краковъ. Ум. въ 1202 г.

**Мечники**, судебныя чиновники въ древней Руси, состояли на службѣ при княжескомъ дворѣ и наравнѣ съ другими судебными чиновниками получали содержаніе изъ особыхъ судебныхъ пошлинъ.

**Мечниковъ** 1) Илья Ильичъ, род. въ 1845 г. въ Харьковской губ.; въ 1864 г. окончилъ курсъ



Мечниковъ, И. И.

естественныхъ наукъ въ харьковскомъ университетѣ, въ 1867 г. назначенъ доцентомъ зоологіи при новороссійскомъ университетѣ, въ 1868 г. переведенъ на ту же должность въ петербургскій университетъ, гдѣ въ томъ же году получилъ степень д-ра зоологіи. Съ 1870—82 гг. состоялъ ординарнымъ профессоромъ зоологіи при новороссійскомъ университетѣ; въ 1886—88 гг. завѣдывалъ одесской бактериологической станціей; въ послѣдніе годы завѣдуетъ отдѣленіемъ въ Пастеровскомъ институтѣ въ Парижѣ. Многочисленныя капитальныя работы М-а по зоологіи (около 80) относятся, главнымъ образомъ, къ сравнительной исторіи развитія безпозвоночныхъ. Таковы въ особенности: „Embryologische Studien an Insecten“; „Ueber die Eytwicklung d. Echinodermen und Nemertieren“; „О превращеніи аксолотовъ“; „О развитіи планарій“ и много другихъ. Въ 1883 г. появляются двѣ работы М-а, знаменующія поворотъ въ его научной дѣятельности отъ чистой зоологіи къ патологіи и составляющія въ этомъ смыслѣ одну

какъ величайшихъ эпохъ въ исторіи медицины: „Untersuchungen über die intracelluläre Verdauung d. Wirbellosen“ и „Ueber mesodermale Phagoocyten“, за которыми послѣдовало въ 1884 г. изложение новой теоріи воспаления. Ученіе о фагоцитозѣ и ученіе о воспаленіи—таковы два краеугольных камня, которые, въ теченіи 1883—92 гг., положены гениальнымъ русскимъ зоологомъ въ основу будущей медицины и почти единодушно признаны свѣтлыми науки. Фагоцитозъ есть одно изъ частныхъ проявленій борьбы за существованіе, господствующей во всей природѣ. У всѣхъ животныхъ, отъ низшихъ до высшихъ, существуютъ, какъ извѣстно, разнообразнѣйшія приспособленія для нападенія и для защиты; въ числѣ послѣднихъ имѣется одно, оставшееся неизвѣстнымъ до М-а это—*фагоциты*, т. е. клѣточные элементы (см. сл. „кровь“), приспособленные путемъ естествен. подбора къ борьбѣ съ инфекционными зародышами и вообще съ инородными элементами, попадающими въ организмъ. Микроскопическая амѣба, состоящая изъ одной клѣтки, столь же отчаянно борется съ заразившимъ ее діатомеями, какъ бѣлая кровяная тѣльца человека съ зародышами тифа, холеры и пр. инфекционныхъ болезней. Изученіе органовъ защиты навсегда индивида въ борьбѣ съ болезнями, Ursachen и исходной этой борьбы и реакціи со стороны организма составляетъ, согласно М-у, предметъ сравнительной патологии, которая „есть отрасль общей зоологіи и должна обнимать весь животный міръ въ его цѣломъ и изучать его съ самой общей биологической точки зрѣнія“. Воспаленіе, одинъ изъ самыхъ главныхъ элементовъ патологии, М. разсматриваетъ, „какъ фагоцитную реакцію организма противъ раздражающихъ дѣятелей; эта реакція выполняется то одними подвижными фагоцитами, то съ содѣйствіемъ сосудистыхъ фагоцитовъ или нервной системы“. Ознакомленіе съ условиями борьбы, т. е. прогрессъ сравнит. патологии, даетъ возможность успѣшнѣе вѣнчиваться въ эту борьбу, т. е. воздѣять прочную основу для построенія научной терапіи.—Съ 1886 г. М. выступаетъ какъ талантливый популяризаторъ. Онъ написалъ, между прочимъ: „О превращеніи животныхъ“; „Воспитаніе съ антропологической точки зрѣнія“ и „Современное направленіе биологовъ“ (общіе статьи въ „Вѣстн. Европы“ 1871 г.), „Очеркъ ученія о происхожденіи видовъ“ („Вѣстн. Евр.“), „О цѣлбныхъ силахъ организма“.—См. „М., лекціи о сравнительной патологии воспаления“, изд. Риккера, 1892 г. 2) М., Левъ Ильичъ, писатель, род. въ 1838 г., въ молодости поселился за-границей и оставался тамъ до самой смерти. Онъ былъ однимъ изъ главныхъ и дѣятельныхъ сотрудниковъ Э. Реклю въ обработкѣ его знаменитаго сочиненія „Земля и люди“, принималъ участіе въ организаціи японскаго университета и подъ конецъ своей богатой разнообразными впечатлѣніями жизни былъ профессоромъ сравнительной географіи и статистики въ Невшательской академіи. Писать М. началъ рано, въ 60 г. . . в теченіе 25 лѣтъ его статьи и помѣщались на страницахъ русскихъ журналовъ, онъ страдаетъ небрежнымъ отношеніемъ къ фактическому матеріалу, недостаточной его разработкой, но за то отличаются оригинальностью, смѣлостью обобщеній и остроуміемъ выводовъ. Наиболее полно и точно сформулированы

общіе взгляды М-а въ его послѣднемъ сочиненіи: „La civilisation et les grandes fleuves historiques“, гдѣ проводится географическая теорія общества: авторъ разбираетъ вопросъ о сравнительномъ значеніи расы и географической среды въ исторіи, отрицаетъ значеніе первой и признаетъ первенствующую роль за послѣдней. Значеніе, придаваемое М-ымъ географическимъ условіямъ, во многомъ отличается отъ взглядовъ большинства другихъ ученыхъ занимавшихся тѣмъ же вопросомъ; онъ видитъ въ этихъ условіяхъ не только способъ распространенія цивилизаціи, но и ея причину, считая основнымъ фактомъ въ исторіи цивилизаціи приспособленность общества къ средѣ, его большую или меньшую способность къ добровольной коопераціи, требуемой географическими условіями. Свою теорію онъ иллюстрируетъ примѣрами и показываетъ, какимъ образомъ географическія условія четырехъ рѣчныхъ бассейновъ: Нила, Тигра и Евфрата, Инда и Ганга, Гоанго и Янтсекианга вызвали возникновеніе четырехъ первоначальныхъ и единственно самостоятельныхъ, по его мнѣнію, цивилизацій: египетской, ассирио-вавилонской, индійской и китайской. Изъ другихъ не столь крупныхъ и важныхъ работъ М-а заслуживаютъ упоминанія статьи: „Душевная гигиена“, „Желтый вопросъ“, „Культурное значеніе деонизма“, „Изнанка цивилизаціи“, „Хлѣбный вопросъ въ Америкѣ и Европѣ“, „Соціологическіе очерки“, „Колонизація въ Австраліи и Америкѣ“, „Жанъ Жакъ Руссо“, „Проекты аграрныхъ преобразованій въ Англіи“, „Национальное единство и федерализмъ въ Германіи“ и др. Ум. въ 1888 г.

**Мечникъ Велній**, новое придворное достоинство, учрежденное Лжедмитріемъ I по образцу польскаго; Лжедмитрій возвелъ въ этотъ санъ Михаила Васильевича Скопина-Шуйскаго.

**Мечъ**, холодное ручное оружіе съ длиннымъ трехграннымъ или плоскимъ, остроконечнымъ, часто обоюдоострымъ клинкомъ, съ рукояткой безъ ручнаго прикрятія; употреблялся въ древности и въ средніе вѣка, почти до половины XVI вѣка. Конные воины были вооружены длинными мечами, привѣшенными къ сѣдлу, пѣше — носили ихъ на опояскѣ. Мечи были самой разнообразной формы и величинъ.

**Мечъ-рыба**, *Xiphias gladius*, костистая рыба сем. *Scomberidae*, достигающая длины 3—4 м. и вѣса 200—250 клгр. Верхняя челюсть переходитъ въ мечевидный отростокъ, который достигаетъ иной разъ метра въ длину, къ переду копьевидно суживается и снабженъ острыми мелко-зазубренными краями. При помощи этого грознаго оружія М. пронзаетъ свои жертвы, другихъ рыбъ и морскихъ млекопитающихъ. Особенно боится ея киты. Всего чаще встрѣчается въ Средиземномъ морѣ, затѣмъ на всемъ Атлантическомъ океанѣ и попадаетъ даже въ Остзейскомъ морѣ. Мясо вкусное; ловится преимущественно у береговъ Сициліи и Калабріи.

**Мешедъ-Али** (*Неджефъ*), г. въ турецкомъ вилаетѣ Багдадъ, при озерѣ Неджефъ, въ горбиной Али, служившей мѣстомъ пидгрии мстали шитовъ, и съ 12000 ж.

**Мешецъ** (Méchain), Пьеръ Франсуа А дре, французскій астрономъ, род. въ 1744 г.; опредѣлилъ орбиту планеты Урана, открылъ мнѣ кометы

вычислилъ ихъ движеніе. Въ 1791 г. по повеленію національнаго собранія ему вмѣстѣ съ Деламбромъ поручено было произвести измѣреніе дуги меридіана (между Роденомъ и Барцелоной), необходимое для опредѣленія новой единицы длины—метра. Результаты произведенныхъ имъ съ этой цѣлью работъ изложены въ „Base du système métrique décimal“, а астрономическія наблюденія—въ „Connaissance des temps“. Ум. въ 1804 г.

**Мешедь**, важнѣйшій г. сѣв.-восточной Персіи и гл. г. провинціи Хорасанъ, расположенъ на Теджентѣ, въ мѣстѣ пересѣченія нѣсколькихъ торговыхъ путей; издали очень живописенъ. Жители (60000) занимаютъ производствомъ бархата, прѣкрасныхъ ковровъ, металлическихъ (особенно шаги), золотыхъ и пр. издѣлій и торговлей. М. также важное мѣсто богомолья и имѣетъ такое же значеніе для шиитовъ, какъ Мекка для суннитовъ (ежегодно 50—60000 пилигримовъ).

**Мешедь-Гуссейнъ**, городъ, см. *Кербела*.

**Мещера**, племя, см., *мещеряки*.

**Мещерская**, Софія Сергѣевна, княгиня, урожденная Всеволожская, писательница; род. въ 1775 г.; была однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ библейскаго общества и въ 1817—30 гг. составляла и перерабатывала духовно-нравственныя брошюры для народа. Такъ какъ эти брошюры издавались анонимно, то опредѣлить, которая изъ нихъ принадлежитъ М-ой, очень трудно. Ум. въ 1848 г.

**Мещерскій** 1) Андрей Сергѣевичъ, род. въ 1848 г., извѣстный любитель акваріумовъ, въ которыхъ онъ производилъ интересныя биологическія наблюденія надъ различными водяными животными. Съ 1888 г. состоитъ членомъ „Société nationale d'Acclimatation de France“. Написалъ: „О приборахъ для освѣженія воды въ акваріумахъ“, „О размноженіи рыбы—кошки въ акваріумѣ“, „О содержаніи въ акваріумахъ китайскихъ макроподовъ“ и др. Часть наблюдений М-аго описана другимъ любителемъ Золотничкинымъ, въ книгѣ „Акваріумъ любителя“. 2) М., Владимір Петровичъ, князь, род. въ 1839 г., воспитывался въ училищѣ правовѣдѣнія, по окончаніи котораго служилъ въ полиціи страпчимъ, потомъ былъ уѣзднымъ судьей въ Петербургѣ и животною особыхъ порученій при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ. Литературную дѣятельность началъ статью „Россія подъ перомъ замѣчательнаго чловека“, помѣщенной въ „Русскомъ Вѣстникѣ“; впоследствии написалъ рядъ романовъ: „Женщины изъ петербургскаго большаго свѣта“, „Одинъ изъ нашихъ Бисмарковъ“, „Лордъ-апостолъ“, „Хочу быть русскою“ и др. Минъ издаетъ и редактируетъ газету „Гражданинъ“ (3 М.). Арсеній Ивановичъ, профессоръ пейзажной живописи (съ 1876 г.); род. въ 1834 г., уроженецъ Тверской губ.; художеств. образованіе получилъ въ академіи художествъ, гдѣ съ 1854 г. по 1857 г. учился подъ руководствомъ Бруни, а потомъ С. М. Воробьева и фонъ-Неффа; послѣ занятій въ академіи совершенствовался въ теченіи 4 лѣтъ за-границей, куда былъ посланъ на казенный счетъ; тамъ весьма сблизился съ Каламомъ, свѣтами котораго пользовался. Званіе академика получилъ за картины: „Утро на южномъ берегу Крыма“ и „Видъ въ окрестностяхъ Луга“ (1864). Его горные пейзажи, а также лѣсные чащи отли-

чаются красивыми эффектами освѣщенія. Одна изъ извѣстнѣйшихъ его картинъ—„Вечеръ въ лѣсу“, щеголяющая рѣдкимъ сочетаніемъ эффектовъ и художественной правды.

**Мещерки**, *мещера*, народъ финскаго происхожденія, отчасти обрусѣвшій, отчасти отатарившійся, живущій въ наст. время въ губ.: Уфимской, Пермской, Пензенской, Саратовской. М. прежде жили въ особой *Мещерской области*, которую составляли: теперешняя сѣверная часть Рязанской губ. (эта часть, къ сѣверу отъ Оки, и теперь назыв. „Мещерскою стороною“), сѣверные уѣзды Тамбовской губ. и западные уѣзды Пензенской губ.; кромѣ того, они жили въ предѣлахъ Казанскаго царства, откуда, послѣ уничтоженія его, бѣжали въ Башкирію. Съ тѣхъ поръ восточные М. постоянно находились подъ татарскимъ вліяніемъ, западные—подъ русскимъ, и къ настоящему времени образовались два совершенно различныхъ типа, Пензенскіе и Саратовскіе М. вполне обрусѣли: говорятъ по-русски, принадлежатъ къ православной вѣрѣ и отъ мѣстнаго крестьянскаго населенія отличаются только названіемъ и легкимъ оттѣнкомъ въ произношеніи (напр., и вмѣсто ч). Напротивъ, восточные М., кот. съ 1786 г. вмѣстѣ съ башкирами составляли мещерско-башкирское войско, а съ 1864 г. приписаны къ крестьянскому сословію, совершенно обашкирились; эти М. (наиболѣе распространенные въ уѣздахъ Уфимскомъ, Стерлитамакскомъ, Бирскомъ и Белебеевскомъ)—мусульмане и отъ башкиръ отличаются развѣ только той чертой, что болѣе склонны къ земледѣльческому труду. Всѣхъ М-овъ теперь считается около 140 тыс. душъ, въ томъ числѣ обрусѣвшихъ до 30 тыс.

**Мещерякъ**, Матвѣй, одинъ изъ главныхъ сотрудниковъ Ермака въ завоеваніи Сибири; послѣ смерти его принялъ начальство надъ оставшимися русскими войсками; былъ убитъ при осадѣ Тобольска Сейденомъ.

**Мещовскъ**, въ просторѣчій *Мещерскъ*, уѣздный городъ Калужской губ., на обоихъ берегахъ рѣки Турыи, подъ 54° 19' с. ш. и 52° 57' в. д.; театръ, 5154 ж., ведущихъ торговлю пенькой, коноплянымъ масломъ, щетиной, кожами, хлѣбомъ и пр.; ежегодно здѣсь бываютъ двѣ значительныя ярмарки: Георгіевская (23 апрѣля) и Петровская (съ 27 іюня по 3 іюля); учреждена въ началѣ прошлаго столѣтія, на которую привозятся, гл. образомъ, бумажныя, шерстяныя и шелковыя матеріи, галантерейные товары и пр. М., въ древности Мезецкъ, Мезческъ, Мезечевскъ или Мещоскъ, существовалъ уже въ концѣ XIII в. и имѣлъ своихъ удѣльныхъ князей Мезецкихъ или Мещерскихъ; въ концѣ XIV в. при Витовтѣ перешель къ Литвѣ, но въ 1494 г. по миру, заключенному между Іоанномъ III и великимъ княземъ литовскимъ Александромъ, снова присоединенъ къ Россіи; при Василии Шуйскомъ М. успѣшно сопротивлялся самозванцамъ, въ 1610 г. былъ ограбленъ запорожскими казаками, въ 1618 г. былъ взятъ поляками; впоследствии сильно терпѣлъ отъ грабежей разбойниковъ, скрывавшихся въ крымскихъ лѣсахъ; въ уѣзднѣ городъ М. переименованъ въ 1776 г. *М-скій уѣздъ*, лежитъ въ средней, самой возвышенной части губерніи, изрѣзанной глубокими долинами орошающихъ



уѣздъ рѣкъ (въ сѣверной и западной его части— Угра съ Ресой, Жиздринкой, Течей и др.; въ юж. и юго-вост.—притоки Жиздры: Брынь, Серена и др.); имѣеть, особенно въ восточной своей половинѣ, довольно плодородную почву, состоящую изъ суглинки, а мѣстами даже изъ чернозема, но весьма блѣднѣ льбомъ. Жители (112844 ч. на 2415, кв. в.) заним. главнымъ образомъ земледѣліемъ (кроме хлѣба съѣта много конопля, сѣмена и волокна которой, а также добываемое изъ сѣмянъ масло составляютъ предметъ сбыта) и отхожими промыслами: промышленность слабо развита.

**Меедловый**, см. *метилловый*.

**Меедль**, см. *метиль*.

**Меекина** (Methymna), въ древности значит. портовый городъ на сѣв. берегу о-ва Лесбоса; съ просторной гаванью, нынѣ *Молмоно*.

**Мееодіи**, старшій братъ и сотрудникъ Кирилла въ дѣлѣ просвѣщенія славянъ; родился въ Солуни (Фессалоники). Былъ нѣсколько времени правителемъ одной изъ славянскихъ областей, потомъ постригся въ монахи на горѣ Олимпѣ. Здѣсь съ нимъ соединился братъ его Кириллъ, и съ тѣхъ поръ братья не разставались; здѣсь же, быть можетъ, они начали свои переводы церковныхъ книгъ на славянский языкъ. Около 858 г. М. вмѣстѣ съ братомъ отправились въ хазарскую страну для преній съ иудеями и сарацинами; по дорогѣ были на югъ Руси и обрѣли мощи папы Климента. По нѣкоторымъ житіямъ, М. въ 861 г. крестилъ болгарскаго князя Бориса. Въ 862 г. оба брата отправились въ Моравію, сдѣлавшуюся главнымъ пунктомъ ихъ просвѣтительной дѣятельности. До нихъ духовенство южной Германіи распространяло здѣсь христианство съ латинскимъ богослужебнымъ языкомъ. Братья, по приглашенію Ростислава, князя моравскаго, принесли съ собою богослужебныя книги на славянскомъ языкѣ. Вступивъ въ борьбу съ нѣмецкимъ духовенствомъ, они были вызваны по этому поводу въ Римъ, гдѣ М., по смерти брата (869), былъ посвященъ въ санъ епископа моравскаго и паннонскаго папой Адрианомъ и получилъ отъ него буллу, разрѣшавшую свободное славянское богослуженіе. Такъ какъ покровитель Мееодія. Ростиславъ, въ это время былъ самъ изгнанъ изъ Моравіи, то новому моравскому епископу пришлось удалиться въ Паннонію, къ князю Коцелу. Но враждебное славянскому проповѣднику латинско-нѣмецкое духовенство и тутъ не оставило М-я, стараясь возбудить противъ него германскаго императора и моравскаго князя, и, наконецъ, добились того, что М. былъ заточенъ въ Швабію, гдѣ и пробылъ около двухъ съ половиною лѣтъ. При папѣ Іоаннѣ VIII онъ былъ освобожденъ и снова поставленъ въ епископы моравскіе. По новымъ жалобамъ съ стороны нѣмецкаго духовенства ему опять запретили богослуженіе на славянскомъ языкѣ и вызвали для объясненій въ Римъ, но здѣсь М. добился того, что папа далъ ему новую буллу на право свободного славянскаго богослуженія. Ведя борьбу съ нѣмецкимъ духовенствомъ и защищая передъ Римомъ право славянскаго языка быть, на-ряду съ еврейскимъ, греческимъ и латинскимъ языками, языкомъ богослужебныхъ книгъ, М. въ то же время распространялъ христианство въ славянскихъ земляхъ.

Около 871 г. онъ ввелъ христианство въ Чехію, крестивъ князя Боривоя; ученики его доходили до Силезіи и Польши. Ум. въ 885 г. Такимъ образомъ дѣятельность М-я, какъ и брата его, имѣла общеславянскій характеръ. Среди многочисленныхъ изслѣдованій о первоучителяхъ славянскихъ см. „Мееодіевскій юбилейный сборникъ“, подъ ред. проф. А. Будиловича. (Варшава, 1885 г.).

**Мееона** или *Моосона* (Methone), нынѣшній *Модонъ*, древній городъ на юго-западной оконечности Мессеніи.

**Мз**, третій слогъ изъ музыкальной номенклатуры тоновъ, называемой *иондоійскими слогами* (до, ре, ми, фа и т. д.) по изобрѣтателю этой номенклатуры, Гвидо изъ Арrezzo, жившему въ XI ст. (см. *Гвидо*).

**Миватъ** (Myvatn), одно изъ величайшихъ озеръ Исландіи (22 км. дл., 18 км. шир.), сообщается съ моремъ посредствомъ р. Лара.

**Миганіе**, нѣтъ, быстрое открываніе и закрываніе глазъ, вслѣдствіе судороги круговой мышцы вѣкъ, обыкновенно двустороннее. Причины: сильный свѣтъ, нервность, психическое возбужденіе и т. п.

**Мидонія** 1) область въ древней Македоніи, къ сѣверу отъ Халкидики, съ городомъ Фессалоникка (нынѣшн. Салоники). Жители ея (*мидоны*) были еракийскаго происхожденія. 2) М., название восточной части Месопотаміи въ эпоху римскаго владычества; М. была расположена по теченію притока Евфрата, Мидонія (Mygdonios, нынѣшн. Джидждожа); гл. г. ея была Низибида (завоеванная Траянмомъ въ 115 г.).

**Мигрень**, *migræna*, состоящая въ периодическомъ появленіи сильныхъ приступовъ боли въ одной половинѣ головы; приводимыхъ въ связь съ поражениемъ симпатической нервной системы; наблюдается главнымъ образомъ у женщинъ, въ періодъ половой зрѣлости, обыкновенно во время или передъ менструаціями, рѣдко въ дѣтскомъ возрастѣ; въ климатерическіе годы большею частью сама собою исчезаетъ. Различаютъ двѣ формы М-и, смотря по тому, преобладаютъ-ли симптомы спазма или паралича сосудодвигательныхъ нервовъ. Спазмъ характеризуется блѣдной, холодной кожей, расширениемъ зрачковъ, увеличеннымъ отдѣленіемъ слюны; параличъ—расширениемъ сосудовъ, краснотою кожи, усиленнымъ потѣніемъ на пораженной половинѣ головы и др. Приступъ, которому обыкновенно предшествуетъ головокруженіе, недомоганіе, угнетенное настроеніе, состоитъ въ появленіи жестокой рвущей, колющей или буравящей боли во лбу, вискѣ и пр., сопровождаемой сильной свѣтлобоязнью, раздражительностью, тошнотою, потерей аппетита. Длится отъ нѣск. часовъ до сутокъ. М.—болѣзнь хроническая, не уступаетъ лѣченію, которое лишь смягчаетъ отлѣзные приступы, и угасаетъ въ пожиломъ возрастѣ.

**Мигринское уездье**, въ Эриванской губ., по р. Мигричай; весьма живописно.

**Мигулинская станица**, казачья станица области Войска Донскаго, Усть-Медвѣдицкаго окр., на правомъ берегу р. Дона; 18689 ж.

**Мигаль** (Miguel), Домъ Марія Эваристъ, третій сынъ португальскаго короля Іоанна VI, род. въ 1802 г., изъ-за фанатической ненависти къ конституціонному принципу составилъ заговоръ про-

тивъ дарованной отцомъ конституціи, окончившейся для него изгнаніемъ. По смерти отца, назначенный регентомъ въ малолѣтство племянницы, Маріи да Глоріа, онъ распустилъ конституціонныя кортесы, созвалъ старые, провозгласилъ себя королемъ и безпощадно сталъ преслѣдовать либераловъ. Возвратившійся изъ Бразиліи отецъ королевы, Домъ Педро, возстановилъ ее на престолѣ въ 1831 г. и заставилъ М-я отказаться отъ всякихъ притязаній за ежегодное содержаніе въ 375 000 франковъ. М. умеръ въ 1866 г.

**Мидасъ**, фригійскій царь, получившій, по преданію, отъ Діониса даръ обращать все въ золото своимъ прикосновеніемъ. Вслѣдствіи онъ сталъ просить Бога объ избавленіи отъ этой милости, т. к. даже пища, къ которой онъ прикасался, обращалась въ золото, и онъ рисковалъ умереть съ голоду. Омовеніе въ источникъ Пактососъ освободило его отъ дара Діониса, послѣ чего источникъ сталъ золотососнымъ. За предпочтеніе, оказанное М-омъ игръ Пана предъ игрою Аполлона, послѣдній далъ ему въ наказаніе ослиныя уши (*уши царя М-а*).

**Мидгардъ** (древне-германское, „срединное пространство“) или *Маннгеймъ* („міръ людей“), въ скандинавской миселогіи названіе средняго изъ трехъ мивическихъ міровъ, обитаемаго людьми. М. облегалъ испанская змѣя *Гормунаноръ* (символъ моря, по повѣрью скандинавовъ имѣющаго нѣкогда поглотить всю землю), а отъ міра великановъ (*Лотунейма* или *Утгарда*) М. отдѣляется валомъ.

**Миддельбургъ**, гл. г. нидерландск. провинціи Зеландіи, на островѣ Вальхеренъ; 16340 ж.

**Миддельдорпфъ**, Альбрехтъ Теодоръ, нѣмецкій врачъ, род. въ 1824 г.; основатель гальваноакустики, какъ хирургическаго метода лѣченія въ широкомъ смыслѣ слова. Кроме того, онъ ввелъ новый способъ перевязки артерій посредствомъ нозкаго обкалыванія, и первый указалъ способъ отрѣзыванія подоповъ пищевода послѣ предвзвѣренной перевязки. Примѣненіе открытаго М-омъ метода изложено въ сочиненіи: „Die Galvanoaustik, ein Beitrag zur operativ. n. Medizin“. Ум. въ 1868 г.

**Миддендорфъ**, Александръ Теодоровичъ, род. въ 1815 г. въ Петербургѣ. Въ 1837 г. удостоенъ степени доктора медицинъ дерптскаго университета. Въ 1839 г. назначенъ адъюнктомъ зоологіи въ кievскомъ университетѣ св. Владиміра. Въ 1840 г. участвовалъ въ лапландскій экспедиціи Беера, въ которой открылъ важныя геологическія особенности Лапландіи и собралъ матеріалы для географическаго распределенія лапландскихъ птицъ. Въ 1841 г. назначенъ экстра-ординарнымъ профессоромъ и, по порученію академіи наукъ, участвовалъ въ сибирской экспедиціи; по возвращеніи избранъ въ члены академіи и принялся за разработку привезенныхъ имъ коллекцій. Въ 1870 г. сопровождалъ Вел. Кн. Алексѣя Александровича въ его путешествіи по Бѣлому морю на и за Новую Землю, при чемъ убѣдился, что гольфстремъ заходитъ за Новую Землю. Главныя изъ многочисленныхъ трудовъ: „Der Golfstrom ostwärts vom Nordkap“; „Путешествіе на сѣв. и вост. Сибири“; „Естественная исторія бурога медвѣдя“; „О сибирскихъ мамонтахъ“; „О подборѣ производителей“; „Einblicke in das Ferghana-Thal“ и др.

**Мидель-декъ**, средняя батарея на кораблѣ, рас-

положенная ниже верхней батареи (отеръ-декъ); въ М.-декѣ помѣщаются: каютъ—кампанія въ серединѣ, по бортамъ—офицерскія каюты, буфетъ, больница, бушпритъ и др.

**Миді** (франц.), полдень, югъ. *Canal du M.*, см. *Ламедокскій каналъ*. *Dent du M.*, см. *Данчъ 8*). *Pic du M. d'Ossau*, вершина Пиринеевъ во франц. департаментѣ Нижн. Пиринеевъ, 2885 м. выс. *Pic du M. de Bigarre*, гора въ департ. Верхн. Пиринеевъ, къ сѣв.-вост. отъ предыдущей; 2877 м. выс.

**Мидіанитане** (*мидіанитяне*), древній народъ, жившій на сѣв. Аравіи, по обоимъ берегамъ залива Акаба, потомки *Мидіана*, сына Авраама и Кeturы; согласно книгѣ Судей, окончательно побѣждены Гедонитамъ.

**Мидіате** (*Мидіате*), упоминаемая въ Библии страна, въ которую Моисей бѣжалъ отъ преслѣдованій египтянъ (2 кн. Моисея 2, 15), находится въ сѣв.-зап. Аравіи, вдоль берега Краснаго моря, между заливомъ Акаба и портовымъ г. Эль-Веджъ; вост. граница ея не опредѣлена. На нѣкоторомъ разстояніи отъ берега тянется двойной рядъ горъ, богатыхъ серебромъ, мѣдью, стѣрой, камен. солью, бирюзой, которая дѣлательно разрабатывалась въ эпоху римскаго владычества; но послѣ паденія Римской имперіи М. пришелъ въ полное запустѣніе, и лишь въ самое недавнее время (1877—78 гг.) Р. Бертонъ обратилъ вниманіе на его минеральныя сокровища. Въ 1887 г. М. перешелъ отъ Египта къ Турціи.

**Мидійская стѣна** („*стѣна Семирамиды*“, по Страбону), сооруженіе, построенное въ древности для защиты Вавилонія отъ мидянъ, находившееся въ 37 клм. къ сѣверу отъ Багдада; простирается отъ Тигра до Евфрата, М. с. имѣла 150 клм. длины, 32 м. вышины и 6½ м. толщины; слѣды ея обнаружены въ 1837 г. англичаниномъ Линчестомъ.

**Мидія** (Media), страна, занимавшая въ древности гористую сѣверо-западную часть Ирана (нынѣшній персидскій провинціи: Азербейджанъ, Гилянъ и Иракъ-Аджи) и граничившая съ Арменіей, Ассиріей, Сузіаной, Персидой, Парсеніей, Гирканіей и Каспійскимъ моремъ. Наполненная отрогами Тавра, но мѣстами представляющая обширныя равнины и цветущія долины, древняя М. славилась плодородіемъ своей почвы и коневодствомъ. Она дѣлилась на 2 части: сѣверную, Атропатуны, съ городами Газакъ и Прааспой, и южную, собственно М. (Великую М.) съ городами Экбатаной (столица), Раге, Аспаданой (нынѣшній Испаганъ), знаменитой теперь Багистаной (см. *Визутунъ*) и др. Жители ея (*мидяне*) принадлежали къ арійскому племени и исповѣдовали религію Зороастра (жрецы ихъ назывались магами); они славилась своей воинственностью (искусные стрѣлки), но вслѣдствіи впали въ изнѣженность, подъ влияніемъ восточной культуры. Въ половинѣ VIII в. до Р. Х. они, послѣ продолжительныхъ войнъ, были покорены ассиріянами, неоднократно затѣмъ возстали (Деюкъ, Фраортъ), пока, наконецъ, подъ предводительствомъ Ціаксара не свергли ассирійскаго ира (620), послѣ чего образовали могущественное государство, въ составъ котораго вошли: Иранъ, Арменія, Ассирія и Сузіана. При сынѣ Ціаксара, Астиагѣ, М. была покорена персидскимъ царемъ Киромъ (558), во время гре-

ко-персидскихъ войскъ была завоевана Александромъ Македонскимъ (330), вошла затѣмъ въ составъ Сиріи, въ 152 г. до Р. Х. была присоединена Митридатомъ I къ Пареніи (при чемъ окончательно утратила свое название М.); вмѣстѣ съ послѣдней прежняя территорія ея сдѣлалась частью Ново-Персидскаго государства.

**Мидлотіанъ** (Mid Lothian), см. *Эдинбургское графство*.

**Миддлборо** (Middlesborough), приморскій городъ въ англійскомъ округѣ Клевелендъ (графство Юркширъ), при устьѣ рѣки Тисъ; обширное производство стали и желѣза; 55934 ж.

**Миддлсексъ**, самое маленькое (послѣ Рѣтланда) графство Англии, занимаетъ 734 кв. клм. съ 2920485 ж., изъ которыхъ 2539671 приходится на часть его, входящую въ составъ Лондона; М. орошается Темзой съ притоками Кольнъ и Ли. Гл. г. Брентфордъ.

**Миддлетонъ** (Middletown), г. въ сѣверо-американскомъ штатѣ Коннектикутъ; Wesleyanскій (методистскій) университетъ, 6826 ж.

**Миддлтонитъ**, смола, встрѣчающаяся въ каменномъ углѣ Миддлтоне близъ Лидса,  $C_{20}H_{22}O$ , красно-бурого цвѣта, на воздухѣ чернѣющая, прослѣивающаяся, очень хрупкая. Встрѣчается округленными массами или въ видѣ прослойковъ, толщиной въ нѣсколько мм.

**Миддлтонъ**, Томасъ, англійскій драматургъ, одинъ изъ наиболее выдающихся современниковъ Шекспира, род. въ 1570 г.; былъ, по назначенію Якова I, историографомъ Сити; ум. въ 1627 г. Его полныя юмора драматическія произведенія написаны въ большинствѣ случаевъ на современныя автору событія и заключаютъ много намѣковъ на его современника. М. написалъ самостоятельно около 15 произведеній. („The Witch“, „Women beware of women“ и др.).

**Миддлтонъ**, фабричный городъ (производство мануфактурныхъ издѣлій) въ англ. графствѣ Ланкаширъ, близъ Манчестера, на р. Иркъ; 18952 ж.

**Мидрашъ** (евр., „ислѣдованіе“, множ. ч. „Мидрашимъ“), болѣе свободное толкованіе Ветхаго Завета по правиламъ раввинской герменевтики. Литература М., возникшая преимущественно между IV и XII вв. по Р. Х., обнимаетъ почти всѣ книги Ветхаго Завета; къ главнымъ ея произведеніямъ относятся: *Mechilta* ко 2-й, *Sifra* къ 3-й, *Sifre* къ 4-й и 5-й книгѣ Моисея, *M. rabbot* къ Пятикнижию, Пѣснь Пѣсней, Руеи, Плачу Іереміи, Екклезіасту и книгѣ Эсэири, *Pessikta*, меньшая *Pessikta*, *Lekach tob*, *Tanchuma*, *Talkut* и др. Кромѣ указанныхъ, существуетъ значительное число меньшихъ М., изъ которыхъ многіе изданы Веллианкомъ и Горвицемъ.

**Мидюлду**, турецкое названіе острова *Лесбоса*.

**Мизандрія**, отвращеніе, ненависть къ мужчинамъ. *Mise en scène*, постановка пьесы на сцену, инсценировка.

**Мизантропія** (греч.), ненависть къ людямъ; *мизантропъ*—ненавидящій людей.

**Мизгитъ**, старинное русское названіе мечети.

**Мизенитъ**, минералъ, химическій составъ  $HKSO_4$ , бѣлая волокна съ шелковымъ блескомъ, въ туфахъ Мизево, близъ Неаполя.

**Мизенумъ**, мѣсть въ Кампаніи, къ югу отъ древняго города Кумы, известной теперь подъ именемъ Пунта ди Мизено, — мѣсто свиданія Октавіана и Антонія съ Секстомъ Помпеемъ. Въ древности здѣсь существовалъ городъ М., разрушенный впоследствии сарацинами.

**Miserere** (лат. „сжался“), католическая церковная пѣснь (52-й псаломъ), начинающаяся словами „M. mei, Domine“; музыку къ ней писали многіе композиторы, но особенно извѣстна музыка Аллегри.

**Мизерере**, рвота камомъ вслѣдствіи непроходимости кишечъ.

**Misericordias Domini**, 2-е воскресенье послѣ Пасхи, назыв. такъ по начальнымъ словамъ мессы.

**Мизезъ**, псевдонимъ Г. Т. Фехнера (см. это сл.).

**Мизъ**, минералъ, лимонно-желтый кристаллическій порошокъ; хим. сост.  $(Fe^{2+})_4S^{9+}O^{33} + 11H_2O$ ; находженіе—Раммельсбергъ, близъ Гослара.

**Мизилмеръ**, городъ въ итальян. провин. Палермо (Сицилія); обширн. винод., ломки мрамора, 10170 ж.

**Мизтра**, см. *Мистра*.

**Мизія**, въ древности гористая и лѣсистая страна въ сѣверо-западномъ углу Малой Азій, состоявшая изъ Малой Фригіи (населенной ераийскимъ племенемъ), Золии, Троады съ городомъ Иліономъ (см. *Троя*), Трояраніи и собственно М. Она была населена фригійцами, троянцами, волийцами, *мизянами* и во времена римскаго владычества составляла отдѣльную провинцію М. По ней протекалъ знаменитый *Траникъ* (см. это сл.) и другія рѣки; гл. г. ея былъ *Перамонъ* (см. это сл.).

**Мизогинія**, отвращеніе, ненависть къ женщинамъ.

**Мизоль** (*Мейзоль*), одинъ изъ папуасскихъ острововъ къ сѣверо-западу отъ Новой Гвинее.

**Мизопедія**, отвращеніе къ ранше любимымъ дѣтямъ, симптомъ меланхоліи.

**Мизоры**, группа о-вовъ у западнаго берега нидерландской части о. Новой Гвинее.

**Михадо**, одинъ изъ титуловъ японск. императора. **Михале**, нынѣ *Самсуъ Дагъ*, лѣсистыя горы въ Іоніи, противъ острова Самога, при одноименномъ проливѣ, въ которомъ спартанскій король Лотихидъ и афинскій полководецъ Ксантипъ одержали въ 479 г. до Р. Х. морскую побѣду надъ персами.

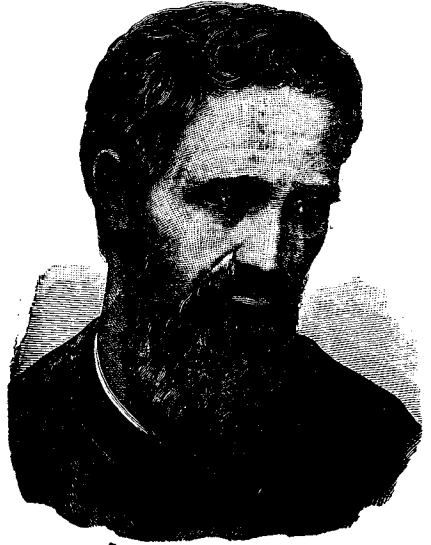
**Miqueletes**, наемныя войска, выставлявшіяся для гарнизонной службы городами баскскихъ провинцій, свободными до 1877 г. отъ воинской повинности; М. назывались также въ южныхъ Пиринеяхъ разбойники. М. français—французскіе волонтеры, выступавшіе противъ испанскихъ гверильосовъ.

**Микель** (Miquel) 1) Фридрихъ Антонъ Вильгельмъ, ботаникъ, род. въ 1811 г., изучалъ медицину въ Гронингенѣ, въ 1835 г. сдѣлался лекторомъ ботаники въ Роттердамѣ. Вслѣдствіи онъ былъ профессоромъ въ Амстердамѣ и Утрехтѣ и, наконецъ, директоромъ лейденскаго гербарія. Его научныя сочиненія очень многочисленны и снискали ему громкую извѣстность; его „*Flora Indiae batavae*“ (1855—9 г.) до сихъ поръ считается лучшимъ сочиненіемъ о флорѣ индійскаго архипелага. Изъ другихъ сочиненій болѣе важны: „*Systema Piperacearum*“, „*Analecta botanica indica*“, „*Prolusio florum japonicae*“ и др.; особенно многочисленны его моно-

графинь объ отдѣльных семействахъ растений. Умеръ въ 1871 г. 2) М., (Miquel), логаннъ, германскій государственный дѣятель, род. въ 1829 г. въ семьѣ французскихъ эмигрантовъ; получилъ юридическое образование (1846--49) въ Гейдельбергѣ и Геттингенѣ. Проживъ нѣсколько лѣтъ въ качествѣ адвоката въ Геттингенѣ, онъ въ 1864 г. былъ избранъ депутатомъ отъ Мюнхена въ ганноверскую 2-ую палату, гдѣ зарекомендовалъ себя, какъ краснорѣчивый ораторъ и хорошей знатокъ финансового управления. Въ 1867 г. М. въ качествѣ члена националь-либеральной партіи вступилъ въ прусскую палату депутатовъ и рейхстагъ и, благодаря своему недюжинному таланту и солиднымъ знаниямъ, быстро занялъ выдающееся положеніе. Онъ былъ предѣвателемъ главной юридической коммисіи для пересмотра германскаго процессуальнаго права и докладчикомъ ея въ рейхстагѣ, который въ 1876 г. принялъ новые законы. Въ 1869 и 1876 гг. состоялъ оберъ-бургмистромъ Оснабрюка, въ 1879 г. былъ избранъ на тотъ же высокій постъ во Франкфуртъ на Майнѣ; въ 1876 г. М. сложилъ съ себя депутатское полномочіе, но въ 1887 г. онъ вновь вступилъ вмѣстѣ съ Беннигсеномъ въ рейхстагъ и принялъ руководство националь-либеральной партіею; въ 1888 г. онъ былъ назначенъ вице-президентомъ прусской палаты господъ, а въ іюнѣ 1890 г. прусскимъ министромъ финансовъ. Занимая этотъ постъ, М. провелъ реформу въ системѣ прусскаго подоходнаго налога (24 іюня 1891 г.), направленную къ установленію большей равномѣрности обложения; кромѣ того онъ содѣйствовалъ реорганизациі мѣстнаго управленія (зак. 3 іюня 1891 г.) и дѣятельно боролся противъ проекта новаго школьнаго закона (1892). Его сочиненія: „Das neue hannoversche Finanzgesetz von 1857“ (1861) и „Die Ausscheidung des hannoverschen Domanalguts“ (1863) представляютъ вѣдную, но вѣрную критику на ганноверскую систему управленія.

Микель Анджело Буонаротти, знаменитый итальянскій скульпторъ, живописецъ и архитекторъ, изъ древняго рода графовъ Канесса, род. въ 1475 г. въ Кьюзи, близъ Флоренціи. Первое знакомство съ живописью пріобрѣлъ у Гирландайо. Разносторонности художественнаго развитія и широтѣ образованія способствовало пребываніе его у Лоренцо Медичи, въ знаменитыхъ садахъ св. Марка, среди выдающихся ученыхъ и художниковъ того времени. Вырбленная М. А. во время его пребыванія здѣсь маска фавна и рельефы, изображающіе борьбу Геракла съ кентаврами, обратили на него вниманіе. Скоро послѣ того онъ исполнилъ „Распятіе“ для монастыря St. Spirito. При исполненіи этой работы пріоръ монастыря предоставилъ въ распоряженіе М. А. трупъ, на которомъ художникъ впервые ознакомился съ анатоміею. Впослѣдствіи онъ ею занимался съ увлеченіемъ. Въ 1496 г. М. А. изваялъ изъ мрамора спящаго амура. Придавъ ему, по совѣту друзей, видъ древности, онъ выдалъ его за античное произведеніе. Хитрость удалась, и открытій послѣ только обманъ имѣлъ слѣдствіемъ приглашеніе М. А. въ Римъ, гдѣ онъ исполнилъ по заказу мраморнаго Вакха и Мадонну съ мертвымъ Христомъ (Pieta), сдѣлавшую М. А. изъ

уважаемаго скульптора первымъ ваятелемъ Италіи. Въ 1499 г. М. А. появляется снова въ родной Флоренціи и создаетъ для нея колоссал. статую Давида и картины въ залѣ Совѣта. Затѣмъ М. А. былъ вызванъ въ Римъ папою Юліемъ II и по заказу его создалъ грандіозный проектъ памятника папѣ со множествомъ статуй и рельефовъ. По различнымъ обстоятельствамъ изъ этого множества была исполнена М. А. только одна знаменитая статуя



Микель Анджело Буонаротти.

Моисея. Принужденный приняться за расписываніе потолка Сикстинской капеллы по проискамъ соперниковъ, думавшихъ погубить художника, зная невыучку М. А. къ живописной техникѣ, онъ въ 22 мѣсяца, работая одинъ, создалъ громадное произведеніе, вызвавшее всеобщее удивленіе. Здѣсь онъ изобразилъ сотвореніе міра и человѣка, грѣхопаденіе съ его послѣдствіями: изгнаніемъ изъ райа и всемірнымъ потопомъ, чудесное спасеніе избраннаго народа и приближеніе времени спасенія въ лицѣ сивилль и пророковъ и предковъ Спасителя. Всемирный потопъ—самая удачная композиція во силѣ выраженія, драматизму, смѣлости мысли, мастерству рисунка, по разнообразію множества фигуръ въ труднѣйшихъ и неожиданныхъ позахъ. Силою фантазіи, величіемъ и мастерствомъ рисунка также поражаетъ исполненная М-емъ А. между 1532 и 1545 г. на стѣнѣ Сикстинской капеллы громадная картина „Страшнаго суда“, которая однако нѣсколько уступаетъ первой въ благородствѣ стили. Около того же времени М. А. создалъ для памятника Медичи статую Джуліано—знаменитую „Il Pensiero“, — „задумчивость“. Подъ конецъ жизни М. А. оставляетъ скульптуру и живопись и отдается главнымъ образомъ архитектурѣ, принявъ на себя „для славы Божіей“ безвозмездно завѣдываніе постройкой церкви св. Петра въ Римѣ. Но онъ ее не довелъ до конца. Грандіозный куполь

былъ оконченъ по проекту М. А. уже послѣ его смерти, въ 1564 г. превращая бурную жизнь художника, принимавшаго также горячее участіе и въ борьбѣ роднаго города за свою свободу. Прахъ М. А. покоится подъ роскошнымъ памятникомъ въ церкви St. Croce, во Флоренціи. Многочисленныя его скульптурныя произведенія и картины разбѣяны по церквямъ и галлереймъ Европы. Стилъ М. А. отличается величіемъ и благородствомъ. Его стремленіе къ необычайному, его глубокое знаніе анатоміи, благодаря которому онъ достигъ поразительной правильности рисунка, влекло его къ колоссальнымъ созданіямъ. Въ возвышенности, энергичности, смѣлости движенія и величавости формъ М. А. не имѣетъ соперниковъ. Особенное мастерство онъ выказываетъ въ изображеніи нагаго тѣла. Хотя М. А. при своемъ пристрастіи къ пластикѣ придавалъ колориту второстепенное значеніе, тѣмъ не менѣе колоритъ у него силенъ и гармониченъ. Фресковую живопись М. А. ставилъ выше масляной и послѣднюю называлъ женской работой. Архитектура была слабой его стороной, но и въ ней, будучи самоучкой, онъ показалъ свою гениальность. Скрытныи и необычайный, М. А. могъ обходиться безъ преданныхъ друзей и до 60 лѣтъ не зналъ женской любви. Искусство онъ называлъ своею возлюбленною, картины—своими дѣтьми. Только на закатѣ жизни М. А. встрѣтилъ знаменитую красавицу—повестуе Витторію Колонну и горячо полюбилъ ее. Это чистое чувство вызвало появленіе стихотвореній М. А., которыя были потомъ изданы въ 1623 г. во Флоренціи. Жиль М. А. съ патріархальной простотой, много дѣлалъ добра, былъ, вообще, ласковъ и мягокъ. Только наглость и невѣжество онъ каралъ немилосиво. Съ Рафаэлемъ былъ въ хорошихъ отношеніяхъ, хотя и не былъ равнодушенъ къ его славіи. Жизнь М. А. описана его учениками Вазари и Кандови.

**Микены** (Μυκῆναι), весьма древній греческій городъ, находившійся въ сѣверной части равнины Арголіды; резиденція Агамемнона и главный городъ небольшого ахейскаго государства; разрушенъ въ 463 г. до Р. X. аргивянами. Раскопки его развалинъ (остатки циклопическихъ стѣнъ, съ знаменитыми „львиными воротами“, подземное куполообразное зданіе, известное подъ именемъ „сокровищницы царя Атрея“, гробницы и пр.), находящіяся близъ деревни Харвати, дали богатый археологическій матеріалъ, при чемъ, по изслѣдованіямъ Мильхгёфера и Ньютона, найденныя въ гробницахъ надгробныя плиты, глиняныя и терракотовыя вазы, золотыя украшенія и пр. являются предметами искусства, позамышленного народами Малой Азии у древнихъ культурныхъ народовъ Месопотаміи. По мнѣнію же Келлера, предметы эти носятъ чисто-восточный характеръ, чуждый духу греческихъ вѣрованій и нравовъ, и, вѣроятно, занесены сюда въ очень древній періодъ, еще до нашествія дорій на Пелопоннесъ (1000 л. до Р. X.).

**Микеринъ** (греч.), собств. *Менкеръ*, египетскій царь, сынъ Хеопса, строитель третьей по величинѣ и лучше всего сохранившейся пирамиды. Онъ оставилъ по себѣ славу благочестиваго царя, открывшаго, по преданію, запертые предшественниками храмы. Судя по надписямъ, найденнымъ въ его

пирамидѣ, онъ принадлежитъ къ 4-й мемфисской династіи (около 2500 г. до Р. X.).

**Микк**, вилообразныя сошки, на которыя кладется барабанъ карульнаго или дежурнаго барабанщика.

**Микитинская Сича**, одна изъ восьми столицъ запорожскихъ казаковъ, послѣдовательно смѣнявшихся другъ друга, находящаяся на Микитинскомъ-Рогѣ или мысѣ, у праваго берега Днѣпра, противъ теперешняго мѣстечка Николая, Екатеринославскаго уѣзда, основана въ 1638 г., памятна пребываніемъ въ ней Богдана Хмельницкаго, бѣжавшаго туда съ сыномъ Тимошеемъ изъ тюрьмы села Бужина въ декабрѣ 1647 г.; здѣсь Богданъ поднялъ восстаніе противъ поляковъ, былъ избранъ гетманомъ всей Украины и кошевымъ атаманомъ всего Запорожья. М. с. существовала не долѣе 1662 г. Въ настоящее время отъ бывшей Запорожской сичи не осталось и слѣда. См. нижежѣ Д. И. Эваринцаго, „Числои порядокъ Запорожск. Сѣчей“ (Кіевъ, 1884).

**Миклонъ** (Miquelon), небольшой (202 кв. км., 5765 ж.) французскій островъ близъ Ньюфаундленда.

**Миклосичъ**, Францъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ славянскихъ филологовъ, род. въ 1813 г. въ словенской части Штири. Въ университетѣ, въ Грацѣ, занимался философійю и правовѣдѣніемъ. Съ 1837 г. читалъ здѣсь нѣкоторое время философію, потомъ переехалъ въ Вѣну, гдѣ получилъ степень доктора правъ и занимался адвокатурой. Рѣшающее вліяніе на видоизмѣненіе дѣятельности М-а оказалъ знаменитый знавствъ и землякъ его Копитаръ, убѣдившій М. заняться славян. языковѣзнаніемъ. Съ 1844 г. М-а бросилъ адвокатуру, сдѣлался бібліотекаремъ вѣнской императ. бібліотеки, а съ 1848 г. занялъ въ вѣнскомъ университетѣ кафедру славянскій филологіи. Многочисленныя изслѣдованія его настолько важны, что М. считается наставникомъ всѣхъ современныхъ филологовъ—славянскихъ. Отличительная черта его сочиненій—обиліе цѣннаго матеріала при крайней сжатости выраженія. Писалъ М. почти исключительно по-нѣмецки, иногда по-латыни. По своимъ политическимъ убѣжденіямъ онъ былъ добрымъ австрійскимъ подданнымъ; но если въ сочиненіяхъ его не проглядываютъ обще-славянскія симпатіи, то это только благодаря свойству разбираемыхъ вопросовъ и чисто научному, объективному къ нимъ отношенію. Многочисленныя изслѣдованія М-а, изданныя большею частью въ Вѣнѣ, касаются славянскій этнографіи, литературы (сербско-хорват. эпосъ), исторіи, грамматики (граммат. старо-славянск. яз. и чрезвычайно важная, доселѣ единственная, сравнит. грамматика славянскаго яз.); эти соч. переведены по-русски подъ заглав.: „Ученіе о звукахъ древне-словенскаго (церк.-слав.) яз.“ и „Сравнительная морфологія славянскихъ языковъ“. Къ словарнымъ трудамъ его относятся: „Die Wurzeln im Altslovenischen“ (1858), „Etymologisches Wörterbuch der slavischen Sprachen“ (1886) и др. Кромѣ того М. издалъ много литературныхъ памятниковъ (Vitae sancorum, Супрняльская рукопись, Несторова лѣтописи и др.) и историческихъ источниковъ. Ум. въ 1891 г.

**Миклухо-Маклаѣ**, Николай Николаевичъ, извѣстный русскій путешественникъ, род. въ 1846 г., воспитывался въ С.-Петербургѣ въ гимназіи, потомъ въ университетѣ, главнымъ же образомъ въ

нѣмецкихъ университетахъ, объѣздилъ почти всю Европу, въ 1866 г. вмѣстѣ съ профессоромъ Геккелемъ посѣтилъ Мадейру, въ 1867 г.—Канарскіе острова, въ 1869 г.—Марокко. Онъ изучалъ также Южную Америку, Таити, Новую Гвинею, гдѣ оставался около года (1871—1872); затѣмъ онъ жилъ на Филиппинскихъ островахъ и въ Гонъ-Конгѣ, а отсюда отправился въ Батавію и здѣсь напечаталъ антропологическое изслѣд. о папуасахъ. Въ 1874 г. М. снова посѣтилъ Нов. Гвинею, по-



Миклухо-Маклай.

томъ объѣздилъ о-ва Микронезіи, которые описалъ въ „Извѣстіяхъ географическаго общества“. Въ 1876—1878 г., ознакомившись на пути со многими мало изслѣдованными мѣстами, онъ въ 4-й разъ направился въ Нов. Гвинею; здѣсь онъ оставался 17 мѣсяцевъ; затѣмъ онъ объѣздилъ острова Меланезіи и въ 1880 г.—вернулся въ Австралію. Онъ ум. 2 апрѣля 1888 г. въ С.-Петербургѣ, занятый изданіемъ описанія своихъ путешествій.

**Микмакъ**, индѣйское племя Сѣв. Америки, составляющее сѣв.-вост. вѣтъ алгонкиновъ; оно населяетъ Новый Брауншвейгъ, Новую Шотландію, о. Принца-Эдуарда, а съ конца XVIII ст. также Ньюфаундлендъ.

**Микнасъ**, *Микназа*, см. *Мекснессъ*.

**Миксовецъ** (Micoses), Фердинандъ Бретиславъ, богемскій археологъ, род. въ 1826 г., началъ литературную дѣятельность рядомъ газетныхъ статей подъ общимъ заглавіемъ: „Востокъ и Западъ“. Изъ его монографій известны: „Алхимики“, „Древности и памятники Богеміи“; М. писалъ также трагедіи (между прочимъ „Der Untergang der Premisliden“) и издавалъ въ Прагѣ газету „Lumír“.

**Микозы**, общее обозначеніе для болѣзней, производимыхъ микроорганизмами. Холера, оспа, сибирская язва суть общіе М.; Keratomycosis, воспаление роговой оболочки, вызываемое грибомъ *Aspergillus*, — мѣстныя М.

**Микологія**, естественная исторія грибовъ.

**Миконіи** (Mycopus) 1) Освальдъ, собственно Гейтсхольеръ, швейц. педагогъ, род. въ 1488 г.; былъ учителемъ во многихъ городахъ и съ 1531 г. проф. въ Базелѣ, ум. въ 1552 г.; своимъ вліяніемъ на юношество содѣйствовалъ распространенію реформации и осуществленію школьныхъ реформъ въ Швейцаріи; написалъ біографію Цвингли. 2) М., Фридрихъ, собственно *Мекумъ*, нѣмецкій богословъ, род. въ 1491 г.; съ 1510 г. францисканскій монахъ, съ 1524 г. евангелической священникъ и въ качествѣ такового много способствовалъ осуществленію и закрѣпленію лютеровской реформы въ Тюрингіи и Лейпцигѣ. Ум. въ 1546 г.; оставилъ въ рукописи „Historia reformationis“ (появившущаяся въ печати въ 1715 г.).

**Миконъ**, греческій живописецъ и скульпторъ, жившій около 460 г. до Р. Х., онъ былъ сотрудникомъ Полигнота; извѣстенъ своими картинами въ афинскомъ портикѣ Пойкиле, гдѣ онъ изобразилъ битву амазонокъ и сраженіе при Маравонѣ, а также многими другими работами (возвращеніе аргонавтовъ, битва кентавровъ съ лапитами и др.). Какъ скульпторъ, извѣстенъ статуей Каллиаса.

**Миконъ** (Mycopus), островъ изъ группы Цикладскихъ о-вовъ, въ Эгейскомъ морѣ; заним. 86 кв. км., жит. 4466. Гл. г. М.; гавань—Панормо.

**Микоризы**, плотный слой грибныхъ нитей, одѣвающихъ, подобно мантии, корни многихъ зеленыхъ растений, напр. блюдоносныхъ. Корневые волоски у такихъ растений отсутствуют; ихъ функцію принялъ на себя мицелій бесплоднаго грибка, который, повидимому, всасываетъ изъ почвы воду и соли и передаетъ ихъ растенію. Существованіе такой оригинальной ассоціаціи открыто лишь въ послѣднее десятилітіе. Экотрофичныя М. только прилегаютъ къ корневой ткани, но не проникаютъ въ нее; эндотрофичныя М. проводятъ питательныя вещества вглубь корней.

**Мигра-Диди**, нынѣшнее названіе о. *Делоса*.

**Микро** (греч.), малое, приставка, употребляемая во многихъ составныхъ словахъ. Въ системѣ электрическихъ единицъ М. имѣетъ значеніе  $\frac{1}{1000000}$ , а противоположная ей по смыслу приставка *мега* означаетъ 1000000. Такимъ образомъ *микробарадъ* =  $\frac{1}{1000000}$  фарада, *мегаомъ* = 1000000 омовъ и т. д.

**Микробарометръ** (греч.), инструментъ, указывающій колебанія ртутнаго столба барометра въ увеличенномъ масштабѣ. Вѣдѣльщикъ своей неточности употребляется только для опредѣленія погоды. Имѣетъ нѣсколько различныхъ конструкций.

**Микробиогемія**, названіе болѣзненныхъ состояній, обусловленныхъ поступленіемъ въ кровь микрорганізмозовъ.

**Микроблефарія**, малость вѣкъ, врожденная или обусловленная болѣзнями.

**Микробы**, то же, что *бактеріи* (см. это сл.).

**Микрогонидія**, образованія у *Volvocinae*, соотвѣствующія сѣмяннымъ тѣльцамъ; они образуются путемъ распада въ растущихъ материнскихъ клеткахъ и оплодотворяютъ другія клетки.

**Микрокефалы**, то же, что *малоголовые* (см. это сл.).

**Микрографія**, описаніе предметовъ, наблюдаемыхъ при помощи микроскопа.

**Микроклинъ**, триклиноэдрической полевой шпаты,  $K^2Al^2Si^6O_{16}$ , вертикальные призмы. весьма распространены, встречается въ сплошныхъ зернахъ, сростшихся съ ортоклазомъ или альбитомъ, затѣмъ входитъ въ составъ гранитовъ и другихъ породъ. Въ Арканзасѣ находятся кристаллы чистаго однороднаго М-а. Въ Силезіи и Норвегіи онъ выполняетъ жилы и пустоты въ гранитѣ.

**Микрококки**, шаровидныя бактеріи, видъ *бактерій* (смотри это слово), кѣтки которыхъ имѣютъ шаровидную форму, размножаются дѣленіемъ и часто образуютъ, по двѣ или по нѣскольку, четко-образныя колоніи. М. вызываютъ различные виды разложенія, но не гніенія, принадлежать къ самымъ маленькимъ бактеріямъ и представляютъ только одинъ родъ движенія: молекулярное. Различаютъ 3 вида М-овъ: образующіе пигментъ (хромогенные), вызывающіе броженіе (зимогенные) и производящіе болѣзни (патогенные). Пигментныя М. вегетируютъ на различныхъ субстратахъ въ видѣ окрашенныхъ студенистыхъ массъ. Такъ, *Micrococcus prodigiosus* образуетъ, въ присутствіи кислорода, темнокрасныя плѣнки на крахмалистыхъ веществахъ: на сыромъ хлѣбѣ, вареномъ картофелѣ, молокѣ, въ которомъ онъ постепенно осаждае казеинъ, на мясѣ, круто-свареномъ бѣлкѣ, свѣжеприкрахмаленомъ бѣлкѣ и пр., куда, вѣроятно, попадаетъ изъ воздуха. Пигментъ отлагается не въ самыхъ конкахъ, а въ ихъ, въ формѣ маленькихъ зеренъ, окрашивающихъ окружность. Прежде, когда развитіе микроорганизмовъ было неизвѣстно, появленіе темнокрасныхъ пятенъ родило различныя суевѣрныя представленія (о кровотокающемъ хлѣбѣ, о слезащихся гостяхъ, о чудотворной крови и пр.); покраснѣніе хлѣба приписывали дурному качеству зерна, молока-болѣзни коровъ. Къ зимогеннымъ принадлежатъ М. *lactis*, по 2—4 кѣтки или въ видѣ длинныхъ цѣпочекъ, разлагающій мочу, превращающій мочевины въ углекислый амміакъ, затѣмъ М., производящіе скисаніе молока, порчу пива, вина. Изъ болѣзнетворныхъ М-овъ извѣстны: М. *septicus*, большія, неподвижныя кѣтки, соединенныя въ кучки или цѣпы, производящіе гнилостныя болѣзни, напримѣръ, піемію, септицизмю; М. *vaccinae* въ оспенной лимфѣ; М. *tetragenus*, по 4 кѣтки, заключенныхъ въ прозрачную студенистую сумку, въ нормальной слюнкѣ челоука, въ мокротѣ, халоточныхъ кавернахъ.

**Микрокосмосъ**, см *макрокосмосъ*.

**Микрокристаллическій**, состоящій изъ микроскопически малыхъ кристалловъ или кристаллическихъ минеральныхъ индивидуумовъ.

**Microlepidoptera**, подотрядъ бабочекъ, очень маленькихъ и нѣжныхъ. Шупики длинные, щетинковидныя, состоятъ изъ 4—5 суставовъ. Большинство днемъ скрывается; гусеницы о 16 ногахъ. Однѣ живутъ въ свернутыхъ листьяхъ, а другія бурваютъ ходы въ паренхимѣ листьевъ, третья живутъ въ почкахъ, нѣкоторыя въ водѣ и пр. Сюда относятся сем.: вѣршицы, молевыхъ, молей, листовертковыхъ.

**Микроэдъ**, минералъ, кристаллы правильной системы, цвѣтъ сѣрножелтый до бурочернаго; преломляетъ; жирный или стеклянный блескъ; рако-

вистый или неровный изломъ. Въ сплошныхъ ко-пкахъ Виргиніи попадаются кристаллы М-а до  $\frac{3}{4}$  дюлино и большія кристаллическія массы; мелкіе кристаллы въ микстѣ *гидрита* на о-вахъ *Азаль* и *Тр* 5—6; уд. в. 5—5,66.

**Микроэдъ**, мелкія кристаллическія включенія определенной формы, встрѣчаемыя во многихъ минералахъ; М. въ видѣ непрозрачныхъ палочекъ или стержней, иногда образующихъ красивыя сростки, называются *тригитами*; прозрачныя М., въ формѣ призмочекъ, бисвитовъ и другихъ кристалловъ, иногда сростковъ, — *белонитами*.

**Микрожелія**, ненормальная малость конечностей вслѣдствіе недоразвитія.

**Микрожеръ**, см. *фанеромеръ*.

**Микрометрическій винтъ**, приборъ, служащій для измѣренія весьма малыхъ перемѣщеній; онъ состоитъ изъ винта, имѣющаго весьма мелкую нарезку, и гайки съ соответствующей нарезкой. Голынка винта снабжена дискомъ, раздѣленнымъ на 360°. При полномъ оборотѣ винта, вращающагося въ гайкѣ, онъ передвинется вдоль своей оси на величину своего шага, т. е. на величину разстоянія между нарезками; полагаая, напримѣру, что разстояніе между нарезками равно  $\frac{1}{2}$  мм. и винтъ повернулся по окружности на  $\frac{1}{100}$ , то перемѣщеніе винта вдоль оси будетъ  $\frac{1}{200}$  мм. М. въ употребленіи почти всегда въ связи съ другими приборами, для весьма малыхъ перемѣщеній ихъ частей; самостоятельно же не употребляется.

**Микромиллиметръ** (греч.) = 0,001 mm. (миллиметра) = 1  $\mu$ .

**Микрогезія**, часть Океани, расположенная въ сѣверо-западной части Великаго океана и состоящая изъ шести группъ острововъ: Маріанскихъ, острововъ, лежащихъ къ сѣверу отъ нихъ, Западныхъ Каролинскихъ съ о-вами Палау, Каролинскихъ, Маршалльскихъ и Жильбертовыхъ.

**Микроорганизмы**, см. *бактеріи* и *микроскопки*.

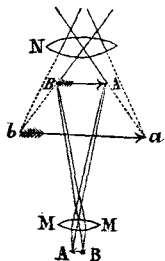
**Микропилы**, отверстія въ оболочкѣ яицъ многихъ животныхъ (напр. рыбъ), назначенныя для прохожденія сѣмянныхъ животныхъ и имѣющія, слѣдовательно, важное значеніе для оплодотворенія.

**Микропсія**, состояніе, при которомъ предметы кажутся глазу меньшими, чѣмъ на самомъ дѣлѣ. Величина предмета определяется нами по величинѣ изображенія на сѣтчаткѣ, зависящей отъ напряженія аккомодации. Если аккомодация параллелизована, то изображенія на сѣтчаткѣ уменьшеныя предметы кажутся ближе и потому меньше. Если параллелизовать аккомодацию средствами, расширяющими зрачекъ, то получится искусственная микропсія.

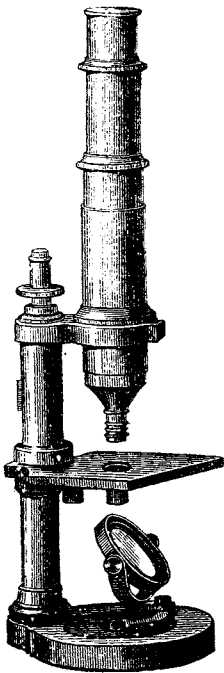
**Микроскопическій**, невидимый вооруженнымъ глазомъ, безъ помощи увеличительнаго стекла.

**Микроскопъ**, оптический приборъ, дающій возможность видѣть предметы ближе наидущаго зрѣнія, слѣдовательно, болѣе подробно и въ увеличенномъ видѣ М. бываетъ простой и сложный. Первый, называющійся *луною*, состоитъ изъ двояковогнутаго стекла; чѣмъ сильнѣе кривизна выпуклостей, тѣмъ сильнѣе собирательное стекло преломляетъ лучи, тѣмъ менѣе его фокусное разстояніе, а слѣдовательно, предметъ можно ближе помѣстить къ глазу, вслѣдствіе чего изображеніе на сѣтчатой оболочкѣ будетъ болѣе, и предметъ можно разсмотрѣ-

рѣть лучше. Для получения большихъ увеличений предметовъ употребляется М. сложный, состоящій изъ одной трубки или нѣсколькихъ выдвигаемыхъ; трубка на концахъ имѣетъ 2 собирательныхъ стекла: объективъ (предметное) и окуляръ (глазное). Разсматриваемый предметъ (АВ) помещается подъ объективомъ (ММ), между его фокуснымъ и двойнымъ фокуснымъ расстояніями, вследствие чего его изображение получается за двойнымъ фокуснымъ расстояніемъ объектива (ближе къ окуляру) въ обратномъ и увеличенномъ видѣ (ВА). Это изображение разсматривается собирательнымъ стекломъ окуляра (N) въ болѣе увеличенъ видѣ (ва).



Для устранения хроматической аберраціи окуляра, его составляютъ изъ 2-хъ стенокъ, расположенныхъ въ нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга и заключенныхъ въ одну общую трубку, составляющую сложный окуляръ. Чтобы получить возможно большія увеличенія, объективъ дѣлается тоже изъ нѣсколькихъ стенокъ, заключенныхъ въ общую трубку, составляющую сложный объективъ. Какъ объективъ, такъ и окуляръ помещаютъ въ одну общую трубку которая укрѣпляется въ вертикальномъ штативѣ и помощью микрометрическаго винта можетъ приближаться и удаляться отъ предмета, помещающагося на подставкѣ. Если разсматриваем. предметъ прозрачный, то онъ освѣщается зеркаломъ, которое сосредоточиваетъ лучи какаго-либо источника свѣта на разсматриваем. предметъ; если же предметъ не прозрачный, то освѣщеніе его производится зеркаломъ, укрѣпленнымъ помощью колѣчататаго рычага къ штативу выше подставки. Для получения предметовъ въ увеличенномъ видѣ на экранѣ, употребляются М-ы, называемые *солнечными*. Они состоятъ изъ плоскаго зеркала, отражающаго солнечный свѣтъ или свѣтъ другаго сильнаго источника свѣта, напримѣръ, электрической лампы, магнія и т. п., по горизонтальному направленію на собира-



Микроскопъ.

тельное стекло, въ фокусѣ котораго находится предметъ. Въ определенномъ разстояніи отъ предмета находится стекло, дающее увеличенное изображение предмета на экранѣ. Сложный М. изобрѣтенъ въ началѣ XVII вѣка, въ срединѣ XVIII вѣка онъ значительно усовершенствованъ, но способы устранения аберраціи найдены въ началѣ XIX вѣка и усовершенствованы лишь въ последнее время.

**Микросомія**, уродство, состоящее въ ненормальной малости всѣхъ частей тѣла вслѣдствіе общей задержки развитія.

**Микросомитъ**, минераль, весьма близкій къ нефелину, съ небольшимъ содержаніемъ NaCl,  $So^2$  и др.; продуктъ возгонки везувія.

**Микроспоры**, у тайнобрачныхъ растений, образующихъ двойныхъ размѣровъ споры, малыя споры, появляющіяся въ большомъ числѣ; онѣ развиваются при проростаніи одни только мужскіе половые органы и затѣмъ погибаютъ.

**Микрогазизмеръ** (греч.), инструментъ, изобрѣтенный Эдисономъ для опредѣленія весьма малыхъ давленій и основанный на уменьшеніи сопротивленія тока, проходящаго черезъ угольный стержень, когда этотъ послѣдній подвергается сжатію. Существенная часть М-а состоитъ изъ угольной палочки, зажатой между двумя платиновыми пластинками, изъ которыхъ одна укрѣплена неподвижно, а другая испытываетъ давленіе. Токъ идетъ отъ одной пластинки черезъ уголь къ другой и затѣмъ къ гальванометру, колебанія стрѣлки котораго пропорціональны давленіямъ. Этотъ инструментъ отличается замѣчательной чувствительностью и употребляется для опредѣненія малѣйшихъ колебаній термометра, барометра и т. п.

**Микрогитаны**, извѣстково-натровые полевые шпаты, встречаемые въ новѣйшихъ вулканическихъ породахъ.

**Микроскопъ**, инструментъ, приготовляющій весьма тонкія пластинки одинаковой толщины, которыя предназначены для исследованія подъ микроскопомъ. М. простой для твердыхъ тѣлъ, имѣетъ видъ 2-хъ острыхъ ножей, соединенныхъ между собою; уголь, образуемый между ними, устанавливается помощью винта. Сложный М. состоитъ изъ салазокъ, передвигающихся микрометрическимъ винтомъ, въ которыхъ укрѣпляется препаратъ; ножъ, срывающій пластинку, двигается помощью рукоятки, прикрѣпленной къ суппорту.

**Микрофонъ**, приборъ, усиливающій звукъ; употребляется въ соединеніи съ телефономъ. Основаніемъ его служитъ слѣдующее явленіе, подмѣченное графомъ ди-Монселемъ въ 1856 г.: „если въ гальваническую цѣпь ввести два соприкасающихся тѣла, напр. уголь, слоноюую кость и т. п., то, съ увеличеніемъ давленія между ними, уменьшается сопротивленіе цѣпи“, и, слѣдовательно, увеличивается сила тока. Это явленіе объясняется тѣмъ, что соприкасающіяся части въ точкѣ соприкосновенія больше или меньше деформируются, плоскость соприкосновенія увеличивается, и, слѣдовательно, пропорціонально ей увеличилось уменьшается и сопротивленіе тока. Вышеописанное явленіе весьма легко наблюдается, если соприкасающимися частями выбрать уголь; поэтому имъ и пользуются въ М-ахъ различныхъ системъ. Болѣе употребительные М-ы — Юза, Бюкса, Адера, Эдиссона, и др. М. Юза (см.



чер.) состоит из горизонтальной доски, к которой прикреплена вертикальная доска. Два угольных пластинки *o* и *n*, соединенные помощью проводниковъ съ батареей и телефономъ, зажимают вертикальный, съ обоихъ концовъ заостренный уголекъ. Для предохранения отъ вѣшнихъ сотрясеній подъ горизонтальную доску кладутъ вату или гуттаперчевую прокладку. Помощью вышеописаннаго прибора самый слабый звукъ, происходящій на горизонтальной доскѣ, вызываетъ колебаніе вертикальной доски, вследствие чего уголекъ нажимается пластинками, а вмѣстѣ съ тѣмъ въ телефонъ получается значительно усиленный звукъ. М. Адера представляетъ видоизмѣненіе М-а Юза; онъ состоитъ изъ 12 угольныхъ стержней, помѣщенныхъ горизонтально и свободно лежащихъ въ гнѣздахъ

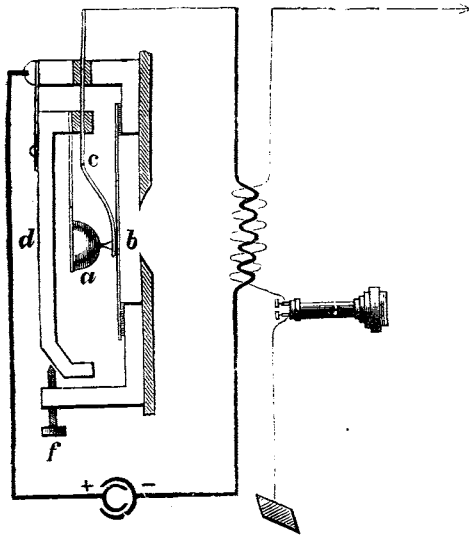
изолирована отъ всего прибора, равно какъ и сама діафрагма, предназначенная для принятія удара звуковыхъ волнъ.

**Микрофотографія**, фотографически увеличенныя изображения предметовъ, наблюдаемыхъ подъ микроскопомъ.

**Микрогалъзія**, врожденная ненормальная малость одного или обоихъ глазъ.

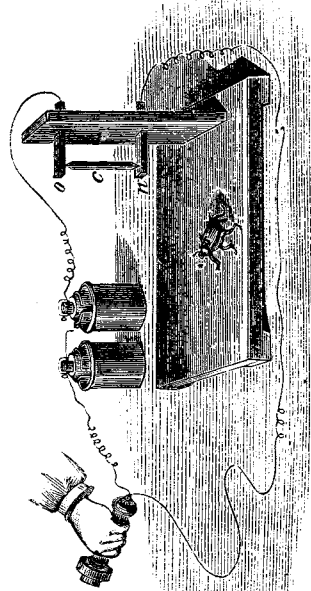
**Микрохимія**, химическое изслѣдованіе микроскопическихъ объектовъ при помощи различныхъ реагентовъ, применяемое, главнымъ образомъ, въ физиологии, гистологии и минералогіи.

**Микроциты**, ненормально малыя, сморщенные кровяныя тѣльца.



Микрофонъ Блека.

3-хъ угольныхъ брусковъ. Все это помѣщается въ деревянную коробку и закрывается тонкой деревянной крышкою, къ которой привинчиваются поперечные угольные бруски, такъ что вся система углей извнутри подвѣшена къ крышкѣ коробки. Звуковыя волны, ударяясь объ эту крышку, приводятъ въ сотрясеніе углей, что и служитъ причиною измѣненія силы тока въ цѣпи. М. Блена, употребляющійся у насъ обыкновенно съ телефономъ Белля, имѣетъ слѣдующее устройство: маленький уголекъ *a* (см. чер.), въ формѣ кнопки, укрѣпленъ на концѣ стальной пружины, при помощи которой онъ нажимаетъ на вибрирующую желѣзную пластинку *b*, служащую для принятія ударовъ звуковыхъ волнъ. Между вибрирующей пластинкой и угольной кнопкой помѣщается еще тонкая пружинка *c*, съ конусообразнымъ платиновымъ контактомъ; винтъ *f* служитъ для регулированія нажатія. Токъ проходитъ по металлическимъ частямъ прибора въ угольный контактъ *a* и выходитъ черезъ платиновый контактъ и пружинку *c*, которая



Микрофонъ Юза.

**Микроцитемія**, кровь съ маленькими кровяными тѣльцами, наблюдаемая при извѣстн. отравленіяхъ.

**Миксоны**, *Muxiroidae*, сем. круглоротыхъ рыбъ. Длинное, цилиндрическое червеобразное тѣло, задній, суженный конецъ котораго окруженъ низкимъ плавникомъ. Конецъ головы косвенно усѣченъ, присасывающійся ротъ, окруженный усиками. Незрѣлые глаза, скрытые подъ кожей. Два ряда зубовъ, сидящихъ на языкѣ, и только одинъ небный зубъ. Живутъ паразитами на осетрѣ, навагѣ и др. рыбахъ. *M. glutinosa*, съ 6 парами жаберныхъ сумокъ и однимъ вѣшнимъ жабернымъ отверстиемъ съ каждой стороны, достигаетъ 22 сант. длины, живетъ въ сѣверныхъ моряхъ *Bdelostoma* живетъ въ южныхъ моряхъ, имѣетъ 6—7 жаберныхъ отверстій.

**Миксотъ**, минераль моно- и триклиноэдрической сист., въ видѣ налета или лучисто-жидковатыхъ

агрегатовъ, изумрудно-или голубовато-зеленаго цвѣта, съ болѣе свѣтлою чертою. Химическій составъ  $\text{Cu}^{20}\text{V}^{10}\text{As}^{10}\text{H}^{40}\text{O}^{70}$ , тверд. 3—4; уд. вѣсъ 2, 66. Нахождение: **лоахимиталъ** (на висмутовой охрѣ), Виттихенъ.

**Миксолидиѳока** **тажа**, музыкальный строй въ области древне-греческой музыки, начинался съ Н (Si) и, слѣдовательно, состоялъ изъ двухъ тетрахордовъ: Si, do, re, mi и Mi, fa, sol, la, въ которыхъ полутонъ помѣщается на 1-й ступени (si-do и Mi-la).

**Миксомицеты**, слизистые грибы, грибовыя животныя, Mucromycetes, Mycetozoa, самостоятельная группа грибовъ, стоящая на границѣ растительнаго и животнаго царства; нѣкоторые прямо относятъ ее къ животнымъ организмамъ. М. не развиваютъ мицелія и не состоятъ изъ грибныхъ нитей, но обладаютъ настоящими спорами. Грибъ представляетъ собою слизистую протоплазматическую массу, — плазмодій, усѣянную вакуолами и зернышками изъ углекислой извести, и находится въ непрерывномъ, медленномъ, ползущемъ движеніи; онъ то скрывается въ почвѣ, въ деревѣ, то взбирается самъ, подчасъ очень высоко, на стволы и листья деревьевъ. Движеніе состоитъ во втягиваніи и выпусканіи отростковъ и связано съ внутреннимъ перемѣщеніемъ зернышекъ. При достаточной влажности изъ плазмодія быстро вырастаютъ плодоношенія, **спорангии**: это маленькіе, красивые, группами сидящіе пузырьки, послѣ лопанія которыхъ споры разсеваются въ видѣ тонкой пыли. Споры движутся, подобно амѣбамъ, размножаются дѣленіемъ и слигаются для образованія **плазмодія**. М. живутъ на вѣтвицхъ растительныхъ остаткахъ, особенно на гнилыхъ древесныхъ пняхъ, въ сырыхъ мѣстахъ, наичае въ лѣсахъ. Описано около 200 видовъ. **Fungovagias** встречается на дубѣ въ оранжереяхъ и на коневенныхъ заводахъ; желтыя, внутри бурьяя плодоношенія.

**Миксомы**, прозрачныя, студенистыя опухоли, состояція изъ слизистой ткани, встречаются рѣдко, добродетельны, не даютъ **метастазовъ** (см. это сл.) и должны бытъ удаляемы оперативнымъ путемъ. Большою частью, слизистая ткань сочетается въ опухоли съ другими, и тогда говорятъ о **миксофибромахъ**, **миксосаромахъ** и т. д.

**Микстети**, **мистети**, древній индійскій народъ въ нынѣшнемъ мексиканскомъ штатѣ Оаяна.

**Микстура**, **mixtura**, всякое жидкое лекарство, прописываемое врачемъ въ пузырькѣ, въ определенномъ количествѣ, отъ 30 до 250 граммовъ, М. **agitanda** — смѣсь жидкости съ нерастворимымъ порошкомъ; М. **concentrata** или **guttae** — М. въ видѣ капель. Къ М-ѣ прибавляется **corrigena** для исправленія цвѣта и вкуса. М-ы принимаются ложками или чайками; въ видѣ М-ы назначаются также **полюсканья**, примочки, инъекціи.

**Миксзатъ** (**Mikszath**), **Коломанъ**, современный венгерскій новеллистъ, род. въ 1849 г., съ 1887 г. членъ венгерскаго сейма. Изъ произведеній М-а, провиннутыхъ здравымъ и благороднымъ реализмомъ и весьма популярнымъ въ Венгріи, отмѣтимъ повѣсти: „Бреззскіе гуси“, „Словацкія деревенскія истори“; и романъ „Помѣщикъ“.

**Микседема**, **Mixoedema**, болѣзнь, наблюдаемая

преимущественно у женщинъ и состоящая въ постепенномъ опуханіи и слизистой инфилтраціи кожи лица, всей головы, потомъ конечностей и, наконецъ, туловища, въ связи съ общимъ психическимъ отупленіемъ и атрофіей щитовидной железы. Полагаютъ, что послѣдняя и есть причина М-ы, такъ какъ совершенно аналогичное заболѣваніе наблюдаютъ хирурги, когда имъ приходится вырѣзывать всю щитовидную железу (но не часть ея), пораженную ракомъ или иною болѣзнію („Cachexia strumipriva“). Связь между описанной болѣзнію и функцией щитовидной железы еще не выяснена.

**Микула Селезнковичъ**, одинъ изъ героев русскаго народнаго эпоса, богатырь изъ эпохи старшихъ богатырей, представитель земледѣльческаго, крестьянскаго труда.

**Микулиноскій-Бузьковъ**, князь, бояринъ, побѣждалъ нѣсколько разъ крымскихъ и казанскихъ татаръ; въ 1549 г. былъ пожалованъ въ бояре; въ 1553 г. былъ однимъ изъ главныхъ героев осады и взятія Казани. Ум. въ 1562 г.

**Микулицъ**, древній городъ въ Галиціи, упоминаемый въ летописи въ XII в.; нынѣ мѣстечко Волынской губерніи.

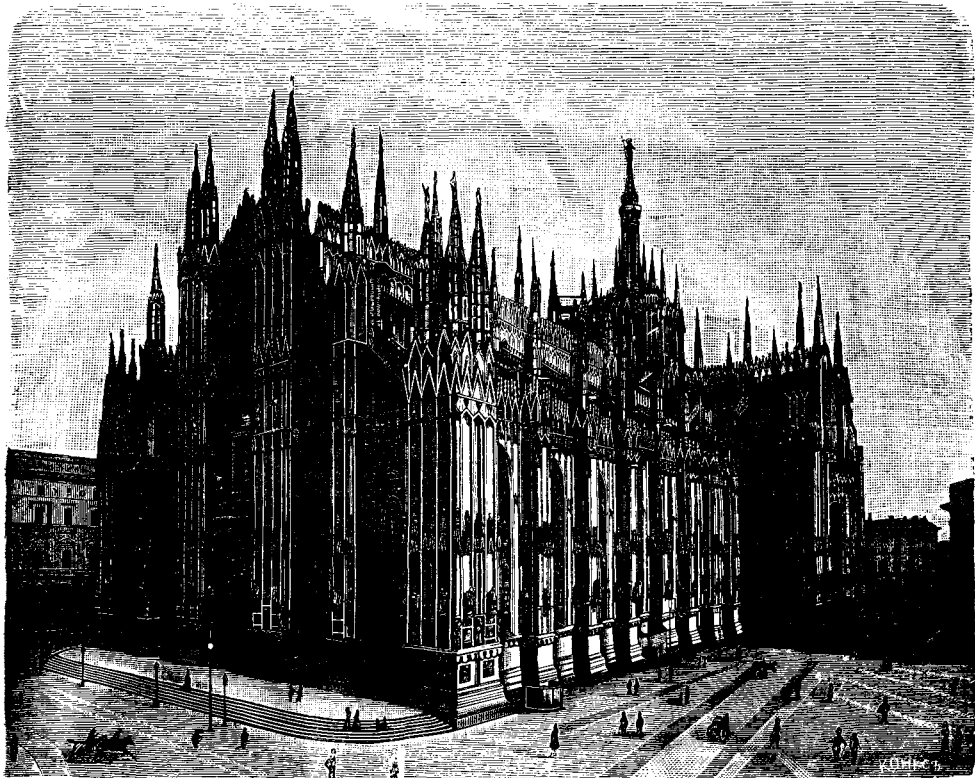
**Михѣшинъ**, **Михаилъ Осиповичъ**, живописецъ, скульпторъ и рисовальщикъ, академикъ скульптуры (съ 1869 г.); род. въ 1836 г. въ Смоленской губ. Съ 1852 г. учился въ академіи въ батальномъ классѣ проф. Б. И. Виллевалде; работами своими живописи М.нискалъ много академическихъ наградъ. Въ 1858 г. за работу по программѣ „Графъ Тилли въ Магдебургѣ“ онъ былъ удостоенъ званія казеннаго художника, первой медали и права нешестилѣтнее пребываніе за границей на казенный счетъ; правомъ этимъ М. не воспользовался. Въ 1859 г. былъ объявленъ конкурсъ на сочиненіе памятника „Тысячелѣтіе Россіи“ и изъ 53 проектовъ первой преміи удостоился проектъ М-а. Тогда живописцу пришлось учиться лѣпкѣ, въ чемъ ему много помогъ И. Н. Шредеръ. Памятникъ „Тысячелѣтіе Россіи“, исполненный по идеѣ М-а, поставленъ въ Новгородѣ; съ тѣхъ поръ слава М-а была упрочена, и онъ многократно участвовалъ своими композиціями въ различныхъ монументальныхъ конкурсахъ въ Россіи и за-границей. Ему же принадлежитъ проектъ памятника императрицы Екатерины II (въ Петербургѣ), „Богданъ Хмельницкій“ (въ Кіевѣ), „Императоръ Александръ II“ (въ Ростовѣ на Дону).

**Мила-и-Фонтаналь**, донъ Мануэль, испанскій историкъ литературы; род. въ 1818 г., съ 1845 г. былъ профессоромъ поэзіи и ораторскаго искусства въ Барселонѣ; ум. въ 1884 г. Лучшія его произведенія: „Romancero Catala“ (сборникъ каталонскихъ романсовъ, пѣсенъ и сказокъ), „De los trocadores en Espana“, „De la poesia heroico-popular castellana“ и др.

**Миланъ I** Обреновичъ, бывшій король сербскій, сынъ Милоша Обреновича и Маріи Катарджи, род. въ 1854 г., воспитывался въ Парижѣ, въ 1868 г., послѣ убійства князя Михаила, объявленъ княземъ Сербіи, подъ именемъ М. IV. Въ 1876 г. молодой князь, желая освободиться отъ позорнаго турецкаго ига, въ союзѣ съ Черногоріей объявилъ Портѣ войну. Борьба оказалась однако не по силамъ малень-

кому вассальному княжеству, и уже въ началѣ 1877 г. М. долженъ былъ просить у Турціи мира. Въ послѣдовавшей затѣмъ русско-турецкой войнѣ Сербія снова выступила за свою независимость. По берлинскому трактату княжество, вмѣстѣ съ свободой, получило нѣкоторое приращеніе въ своей территоріи. Въ 1882 г. М., съ согласія державъ, принялъ титулъ короля подъ именемъ М. I. Когда въ 1885 г. Болгарія присоединила къ себѣ восточную Румелию, М., опасаясь усиленія собѣда, затѣялъ съ ней братоубійственную войну. Военное счастье однако никогда не улыбалось М-у. Сербская армія, которой командовалъ самъ М., была разбита на всѣхъ пунктахъ, и Сербіи грозилъ очень

М-а, Наталія, вскорѣ послѣ болгарской войны вышла съ сыномъ, принцемъ Александромъ, изъ Сербіи и надолго поселилась за-границей. Въ 1888 г., въ Висбаденѣ, у ней насильно, при посредствѣ нѣмецкой полиціи, отняли сына; вскорѣ послѣ того, несмотря на протесты Наталии, былъ объявленъ формальный разводъ королевской четы. Чтобы упрочить свое положеніе, М. выступилъ съ проектомъ новой конституціи, составленной въ очень радикальномъ духѣ. Проектъ былъ принятъ великою скупщиной, но положеніе М-а отъ этого не только не улучшилось, но сдѣлалось совершенно невозможнымъ, такъ какъ при новой конституціи власть очутилась въ рукахъ ярыхъ противниковъ



Миланскій соборъ.

важный миръ, еслибы за нее не вступилась Австрія. Въ своей внѣшней политикѣ М. придерживался Австро-Венгріи, въ чемъ онъ шелъ наперекоръ симпатіямъ своего народа, который естественно тяготѣлъ къ своей освободительницѣ, родственной ему по крови и религіи Россіи. Это обстоятельство, въ связи съ разорительной финансовой политикой напредничающаго министерства и несчастной болгарской войной, значительно ослабили прежнія симпатіи народа къ дому Обреновичей. Въ томъ же направленіи не мало подейялъ разводъ М-а съ высшимъ сербскимъ духовенствомъ, закончившейся изложеніемъ популярнаго въ народѣ митрополита Михаила, и семейный разладъ. Супруга

всей политики М-а—радикаловъ. Чтобы окончательно не погубить династіи, М. въ мартѣ 1889 г. отказался отъ престола въ пользу своего несовершеннолѣтняго сына Александра. Экъзъ—король поселился за-границей, изрѣдка навѣщая Бѣлградъ для устройства своихъ постоянно разстроенныхъ финансовъ. Въ 1892 г. онъ за избытчную сумму навсегда отказался отъ всѣхъ королевскихъ правъ, даже отъ права сербскаго гражданства, и подъ именемъ графа Такова поселился въ Парижѣ. Въ самомъ началѣ 1893 г. состоялось примиреніе М-а съ Наталіей. Супруги возбудили ходатайство о признаніи развода недѣйствительнымъ.

Миланъ (итал. Milano, латин. Mediolanum),

гл. городъ одноименной итальянской провинціи, (114991 ж. на 3143 кв. клм.) при рѣчкѣ Олона, 3-судоходныхъ каналахъ и многихъ желѣзныхъ дорогахъ; центральный пунктъ Ломбардіи. По своему богатству, оживленности, благоустройству, развитію торговли и промышленности, М. стоитъ выше всѣхъ городовъ Италіи. Изъ его многочисленныхъ прекрасныхъ дворцовъ, церквей (85) и прочихъ зданий наиболѣе выдаются: великолѣпный готическій соборъ изъ бѣлаго мрамора, занимающій послѣ церкви св. Петра первое мѣсто въ Италіи; постройка его начата въ 1386 г. и окончена лишь при Наполеонѣ I, въ 1813 г.; далѣе дворецъ Palazzo di Brera, въ которомъ хранятся замѣчательные памятники искусства и помѣщаются: археологической музей, обсерваторія, библиотека съ 155000 том. и пр.; Palazzo reale, Palazzo Poldi Pezzoli, съ богатымъ музеемъ, оперный театръ della Scala, колоссальное здание больницы Ospedale maggiore (2500 кроватей) и др. Число учебныхъ заведеній и научныхъ учреждений М-а также весьма значительно; особаго вниманія заслуживаетъ знаменитая библиотечка Ambrosiana, въ которой находится 100000 печатныхъ сочиненій и 15000 рукописей. По населенности М. занимаетъ въ Италіи послѣ Неаполя первое мѣсто: въ немъ насчитывается 214004 жит., а вмѣстѣ съ предмѣстьями (Corpi Santi) 321839 ж., которые ведутъ обширную торговлю шелкомъ—сырьемъ, хлопчатобумажными матеріями, хлѣбомъ, рисомъ, сыромъ и пр. Изъ отраслей промышленности особенно развита фабрикація бархата и шелковыхъ матерій, ленъ, позументовъ, игральныя карты, бумаги, выдѣлка шляпъ, золотыхъ, серебряныхъ и бронзовыхъ издѣлій, производство машинъ, научныхъ инструментовъ и т. под. — М., древній Medioianum, основанъ около 400 г. до Р. Х. кельтами; былъ главн. городомъ инсубровъ, въ 222 г. до Р. Х. перешелъ къ римлянамъ и сдѣлался въ послѣдствіи вторымъ городомъ Римской имперіи; во время великаго переселенія народовъ много разъ переходилъ въ руки разныхъ, смѣнявшихъ другъ друга народовъ. Въ 1162 г. М., стоявшій во главѣ союза итальянскихъ городовъ и постоянно оказывавшій сопротивленіе германскимъ императорамъ, былъ разрушенъ до основанія Фридрихомъ I Барбароссой, но въ 1167 г. вновь отстроился; позже городъ сильно пострадал во время борьбы гвельфовъ съ гибелинами. Съ 1395 г. М. былъ гл. городомъ *М-скаго герцогства*, основаннаго германскимъ императоромъ Венцелемъ; первыми герцогами въ немъ были Висконти, а съ 1447 г. Сфорца. Въ 1535 г. герцогство вмѣстѣ съ городомъ М. перешло къ Испаніи, въ 1714 г. къ Австріи; въ 1800 г. М. былъ назначенъ Наполеономъ I столицей Цизальпинской, въ 1801 г. — Итальянской республики, а въ 1815 г. — австріяками — Ломбардо-Венеціанскаго королевства; въ 1859 г. по Виллафранкскому миру перешелъ къ королевству Итальянскому.

**Милларитъ**, минералъ, призматическіе кристаллы ромбической системы, прозрачные, безцвѣтные или свѣтло-зеленоватаго цвѣта, раковистый или неровный изломъ. Тв. 5<sub>1/2</sub> — 6; уд. в. 2,59. Химич. сост.:  $\text{HKCa}^2(\text{Al})^2\text{Si}^2\text{O}^{30}$ . Находится въ Val Bluff, въ Швейцаріи, въ гранитѣ.

**Миласа** (Mylasa), самый большой и красивый городъ древней Каріи, у подошвы крутой скалы, состоящей изъ бѣлаго мрамора; нынѣшній *Миласъ* или Мелисъ.

**Миллатдо** (древн. Миле), городъ въ итал. провинціи Мессина; жители (7971) занимаются рыболовствомъ и торговлей южными фруктами, виномъ и оливковымъ масломъ. При М. Гарибальди въ 1860 г. разбилъ на голову неаполитанцевъ.

**Miles gloriosus** (лат. „хвастливый воинъ“), названіе одной изъ комедій Плавта; въ переносномъ смыслѣ *бахвалъ*.

**Милетополь**, (*Борисевъ, Ольбія, Ольбиополь*), въ древности большой торговый городъ близъ устья Борисовна (Днѣпръ); основ. въ 655 г. до Р. Х. милезійцами; въ половинѣ III вѣка разрушенъ готами. Развалины въ 20 в. къ югу отъ Николаева.

**Милетскіе рассказы** (*μυλησιακά, fabulae milesiae*), небольшие рассказы, преимущественно эротическаго содержанія, возникшіе раньше персидскихъ войнъ въ средѣ городского населенія Милета, въ это эпоху игравшаго въ греческой культурѣ такую же роль духовнаго центра, какъ въ послѣдствіи Асины. Около 100 г. до Р. Х. Аристидъ Милетскій собралъ эти повѣсти и придалъ имъ стилистическую обработку. Скучные отрывки Аристидова сборника изданы Мюллеромъ въ „Fragmenta historicorum graecorum“.

**Милетъ** (Miletos), въ древности цвѣтущій торговый городъ іонійцевъ на карійскомъ берегу Малой Азіи, къ югу отъ устья р. Меандра; корабли его плавали по всему Средиземному м., особенно же по Черному м. (Pontus Euxinus), на берегахъ котораго жители его основали до 70 колоній. М. известенъ также, какъ родина философовъ Галеса, Анаксимандра и Анаксимена. Въ 494 г. до Р. Х. М. былъ завоеванъ персами и съ тѣхъ поръ началъ приходиться въ упадокъ, а при Александрѣ Македонскомъ совершенно разрушенъ. Развалины близъ нынѣшней Палатин.

**Милитаризмъ** (ново-лат.), система вооруженнаго мира, господствующая въ Европѣ приблизительно со времени франко-прусской войны 1870—1871 г. Руководимыя желаніемъ всегда быть наготовѣ къ оборонительной и наступательной войнѣ, европейскія государства содержать въ настоящее время громадныя арміи и флоты, изъ году въ годъ увеличивая ихъ размѣры. М. является отраженіемъ, а до извѣстной степени и причиной существующихъ международныхъ отношеній. Нижелѣд. таблица статистическѣй свѣдѣній (стр. 3162) показываетъ, насколько каждое изъ первостепенныхъ государствъ Европы вооружено. Изъ нея видно, что численность войскъ, сравнительно съ общей численностью населенія, наиболѣе велика во Франціи и Германіи; въ этихъ же странахъ замѣчается наиболѣе быстрый ростъ М-а. При оцѣнкѣ приведен. цифръ слѣдуетъ имѣть въ виду, что взрослое мужское населеніе составляетъ обыкновенно не болѣе  $\frac{1}{4}$  всего населенія. Что касается цифръ госуд. расходовъ, то для Россіи показаны только обыкновенные расходы по предположеніямъ росписи на 1892 г.; между тѣмъ на военныя цѣли тратятся также средства, относимыя къ чрезвычайнымъ расходамъ, напр., на постройку

	Численность армии и флота въ 1891 г. въ тысячахъ.	Населеніе въ 1891 г. въ тысячахъ.	Численность армии и флота въ 1875 г. въ тысячахъ.	Расходы по содерж. армии и флота въ 1891/92 г.	Общая сумма расхода въ 1891/92 г.	Расходы по содерж. армии и флота въ 1875 г.
Россия (безъ Финляндіи) . . .	873 <sub>18</sub>	113.761	—	288 <sub>18</sub> м. р.	911 м. р.	198 <sub>15</sub> милл. руб.
Франція . . . . .	608 <sub>19</sub>	38.343	472 <sub>16</sub>	864 <sub>14</sub> м. фр.	3.251 <sub>15</sub> м. фр.	621 милл. фр.
Германская имперія . . . .	528 <sub>16</sub>	49.428	432	658 <sub>11</sub> м. мар.	133 <sub>18</sub> м. мар.	414 милл. мар.
Австро-Венгрія . . . . .	359 <sub>16</sub>	42.813	291 (73г.)	157 <sub>13</sub> м. фл.	979 <sub>14</sub> м. фл.	125 <sub>16</sub> м. ф. (1877)
Великобританія (Соед. Кор.)	349	38.103	253	31 <sub>87</sub> м. ф. ст.	90 <sub>45</sub> м. ф. ст.	26 <sub>15</sub> м. ф. ст.
Италія . . . . .	295 <sub>12</sub>	30.608	232 <sub>12</sub>	362 м. лиръ	1780 <sub>19</sub> м. лиръ	249 милл. лиръ.

стратегич. линий, перевооруженіе (по росписямъ 1890 — 1893 гг. предполагалось израсходовать на послѣднее 80<sub>12</sub> м. руб.) и проч.

**Милиція**, вавилонская богиня плодородія и дѣторожденія, вѣроятно, тождественная съ сирийской Ваалтидой или Ашерой. Сначала противопологаемая разрушительной богинѣ Истаръ, она послѣдствіемъ слилась съ ней и стала олицетворять одновременно рожденіе и смерть, плодородіе и разрушеніе.

**Милиція**, прежде городскія и земскія ополченія, собиравшія только на время войны и существовавшія въ XVI в. почти во всѣхъ государствахъ Западной Европы; теперь такія запасныя войска, которыя въ мирное время собираются на очень короткий срокъ для ученій, въ случаѣ же войны образуютъ самостоятельныя отряды. Во многихъ западныхъ европейскихъ государствахъ М. играютъ очень важную роль, особенно въ Швейцаріи, гдѣ постоянныхъ войскъ почти нѣтъ, и въ Англіи. Подъ понятіемъ М-и подходятъ національная гвардія, территориальная войска и т. п. (см. *ополченіе*). Въ Россіи къ М. принадлежатъ части различнаго наименованія, выставляемыя населеніемъ нѣкоторыхъ племенъ на Кавказѣ. Части эти несутъ мѣстную службу и не имѣютъ постоянной и разнообразной организациі; въ настоящее время находятся на службѣ слѣдующія части: дагестанскій конно-иррегулярный полкъ, кубанская, терская, дагестанская, карсская, батумская и туркменская милиція. Милиція эти содержатся въ различномъ составѣ, соответственно надобности, и состоятъ изъ большаго или меньшаго числа сотенъ, почти исключительно конныхъ.

**Милицевичъ**, Миланъ, сербскій писатель, род. въ 1831 г., былъ учителемъ, а потомъ служилъ въ министерствѣ народнаго просвѣщенія и внутреннихъ дѣлъ. Его многочисленныя сочиненія, преимущественно педагогическаго и этнографическаго содержанія, отличаются чистотой языка и даютъ довольно богатый матеріалъ для изученія Сербіи. Главныя изъ нихъ: „Княжество Сербія“, „Королевство Сербія“, „Монастыри въ Сербіи“, „Жизнь сербскихъ крестьянъ“ и др.; съ 1868 по 1876 г. онъ издавалъ педагогическій журналъ „Skola“.

**Милицъ** (Milicius), Янъ, предшественникъ Гуса, род. въ моравскомъ городкѣ Кремзирѣ; былъ секретаремъ императора Карла IV и архидиакономъ въ Прагѣ; затѣмъ, сложивъ съ себя въ 1363 г. всѣ должности, сталъ на чешскомъ языкѣ обличать злоупотребленія и безнравственность католическаго ду-

ховенства и доказывалъ, что антихристъ уже явился и живетъ въ каждомъ, кто попираетъ заповѣди Христа или потворствуетъ нечестивой жизни другихъ. За эту проповѣдь М. получилъ тюремнымъ заключеніемъ въ Римѣ, куда отправился, чтобы побудить папу къ церковнымъ реформамъ. Возвратившись оттуда въ Прагу, онъ сталъ проповѣдывать необходимость частаго причащенія для христіанъ и, обвиненный въ ереси, былъ вызванъ папой въ Авиньонъ, гдѣ и ум. въ 1374 г., примирившись съ церковью. Его сочиненія сожжены епископомъ Скобно въ 1410 г. Ср. Jordan „Die Vorläufer des Hussitentums“ (1846), Palacky „Die Vorläufer des Hussitentums in Böhmen“ (1869).

**Милицъ**, окружный городъ прусской провинціи Бреславль, 3793 ж.

**Милицъ**, въ древности названіе всей Ликии, потомъ внутреннего плоскогорья послѣдней.

**Милковский**, Сигизмундъ, даровитый польскій беллетристъ, извѣстный подъ псевдонимомъ Оммы-Федора Ежа, род. въ 1820 г. въ Балтскомъ уѣздѣ Подольской губ., воспитывался въ одесскомъ лицей. Жизнь М-аго полна приключеній. Въ 1848 г. онъ поступилъ въ военную службу; въ 1857 г., потерпѣвъ кораблекрушеніе, былъ выброшенъ на африканскій берегъ, откуда переправился въ Англію. Черезъ два года мы находимъ его уже въ Турціи, гдѣ онъ изучаетъ бытъ турокъ, румынъ, и южныхъ славянъ. Съ 1872 г. онъ поселился въ Лозаннѣ, всецѣло отдавшись литературной дѣятельности. Еще въ 1856 г. М. обратилъ на себя вниманіе письмами о Валахія (въ „Варшавской газетѣ“), послѣ чего выпустилъ цѣлый рядъ талантливыхъ повѣстей и историческихъ романовъ изъ жизни южныхъ славянъ и поляковъ (Hurdzia Zahornicka, Szandor Kowaez, Historia o proprawniku i prapradziadku и пр.) и тѣмъ приобрѣлъ себѣ прочную репутацію одного изъ видныхъ представителей новѣйшей польской литературы. Заслуживаютъ также упоминанія научныя работы М-аго, изъ которыхъ назовемъ: „Вторая имперія“, „Бельгія и бельгійцы“, „Южное славянство“ и др.

**Милле** (Millais), Джонъ Эверетъ, англійскій историческій живописецъ, род. въ 1829 г.; принадлежитъ къ сторонникамъ школы *префафазитовъ* (см. это сл.).

**Милле** (Millet), Жанъ Франсуа, изв. французскій живописецъ, род. въ 1814 г. близъ Шербурга, получалъ первоначальное художественное обра-

зование на родинѣ, а въ 1837 г. отправился въ Парижъ съ цѣлью работать подъ руководствомъ Поля Делароша. Сначала М. рисовалъ жанровыя картины во вкусѣ Ватто и Буше, а также изобразилъ библейскія и мивологическія сцены. Въ 1848 г. онъ картиной „Вьяльщикъ“ впервые попыталъ свои силы на сюжетѣ, взятомъ изъ сельскаго быта. Въ 1849 г. М. переселился въ Барбизонъ въ парижъ Фонтенебло, и съ тѣхъ поръ тяжелаго трудную жизнь поселянъ становится исключительнымъ сюжетомъ его картинъ. Прошло, однако, довольно много времени, пока неприкрашенная и суровая правдивость его произведеній нашла себѣ достойное признаніе. М. въ теченіи всей своей жизни пришлось бороться съ лишениями, а вскорѣ послѣ его смерти за картины его стали платить изъ ряду вонъ выходящія цѣны. Главное его произведение „Angelus“, изъ другихъ выдаются: „Святыя“, „Вязальщица сѣна“, „Пастухъ“, „Смерть и прощаніе“, „Женщина, стригущая овецъ“, „Женщина съ ведромъ“, „Женщина у прялки“, „Отдыхающій виноградаръ“ и др. М. оказалъ большое вліяніе на развитіе натурализма во Франціи. Ум. въ 1874 году.

**Mille (лат.)**, тысяча; *pro M.* или *per M.*—за тысячу, на тысячу или съ тысячи; сокращенно:  $\frac{0}{100}$ .

**Миллдеджилъ**, городъ въ сѣверо-американскомъ штатѣ Георгія, 3800 ж.; до 1868 г. былъ гл. городомъ штата.

**Millennium**, см. *миллѣзіумъ*.

**Миллеръ** гъ, см. *никелевый колчеданъ*.

**Миллеръ** 1) Всеволодъ Федоровичъ, ординарный профессоръ московскаго университета по кафедрѣ сравнительнаго языковѣдѣнія, а съ 1892 г. и по кафедрѣ русской словесности. Род. въ 1848 г. въ Москвѣ. Поступивъ въ 1865 г. на филологическій фак. московскаго университета, увлекся новымъ тогда направлениемъ въ области языковѣдѣнія (Боппа), началъ заниматься санскритомъ и сравнит. языковѣдѣніемъ, уделяя въ то же время значительную долю своего вниманія народовѣдѣнію. Эти двѣ области и сдѣлались навсегда предметомъ изслѣдованій В. О. Оставленный при университетѣ, В. О. совершилъ въ 1871 г. поездку въ Литву, гдѣ собиралъ народныя пѣсни и сказки (литовскія пѣсни напечат. въ университет. „Извѣстіяхъ“ за 1873 г.). Магистерская диссертация его носитъ заглавіе „Очерки арійской мивеологіи въ связи съ древнѣйшей культурой І. Асвины—Діоскуры“ (1876); докторская диссертация явилась результатомъ поездки В. О. на Кавказъ, гдѣ онъ занимался сравнит.-грамматич. изученіемъ иранскихъ языковъ. Кавказа, его этнографіей и археологіей („Осетинскія этюды“ 1881—1887 г. I и II ч.). Благодаря своимъ обширнымъ познаниямъ въ области народовѣдѣнія, какъ отечественнаго, такъ и восточнаго, В. О. имѣлъ возможность заняться сравнительнымъ ихъ изученіемъ и въ послѣднее время избралъ предметомъ своихъ университетскихъ лекцій сближеніе эпоса рус. и восточнаго (въ печати: „Экзурсы въ область русскаго народнаго эпоса“ М. 1892 г., и отдѣльныя статьи въ „Этнографическомъ Обзорѣніи“). Въ ученыхъ своихъ работахъ В. О. выдвигалъ не мало интересныхъ вопросовъ и смѣлыхъ гипотезъ, обоснованныхъ всегда остроумными доказательствами. Боль-

шую энергію проявилъ В. О., принимая участіе въ дѣятельности московскихъ ученыхъ обществъ. Какъ предѣдатель (съ 1881 г.) этнографическаго отдѣла Общества любителей ест., антр. и этногр., В. О. привлекъ туда молодую силу, благодаря которой оживилась дѣятельность общества и явилась для него возможность издавать свой журналъ „Этнографическое Обзорѣніе“. По порученію московскаго Археологическаго Общества В. О. совершалъ раскопки въ Крыму и на Кавказѣ; въ должности хранителя Дашковскаго этнографическаго музея составилъ „Систематическое описаніе коллекціи Дашковскаго этнографическаго музея“, вып. I—III. М. 1887—93 г. 2) М., Герардъ Фридерикъ, русскій исторіографъ, род. въ 1705 г. въ Вестфалии, по окончаніи гимназій, 18 лѣтъ, перѣхалъ для продолженія образованія въ Лейпцигъ, откуда въ 1725 г. отправился въ С.—Петербургъ во вновь учреждающуюся тамъ академию наукъ. Начавъ свою дѣятельность съ должности адъюнкта историческаго и географическаго класса и пройдя затѣмъ рядъ академическихъ должностей при покровительствѣ академическаго бібліотекаря Шумахера, онъ былъ произведенъ въ 1730 г. въ званіе профессора исторіи и члена академіи наукъ. Его литературная дѣятельность за это время выразилась въ изданіи „Академическихъ Записокъ“, „С.—Петербургскихъ Вѣдомостей“ и въ составленіи выписокъ изъ лѣтописей. Въ 1733 г. М. принялъ участіе въ сибирской экспедиціи, снаряженной въ то время; результатомъ путешествія было знакомство съ неисчерпаемыми богатствами мѣстныхъ архивовъ и обширное (40 томовыхъ книгъ) собраніе списковъ различныхъ документовъ, что дало возможность М. внести въ русскую исторіографію автентичные матеріалы—акты и грамоты, между тѣмъ какъ до него единственнымъ источникомъ историческихъ изслѣдованій служили сравнительно малонадежныя лѣтописи. По возвращеніи изъ Сибири М. углубился въ составленіе сибирской исторіи. Сверхъ того, онъ трудился надъ сочиненіемъ родословныхъ таблицъ, и изданіемъ научн.-литературнаго журнала „Ежемесячныя сочиненія“. Въ 1749 г. въ составленной имъ академикомъ рѣчи на день тезоименства императрицы Елизаветы М. первый обстоятельно остановился на вопросѣ „О началѣ народа и имени Русскаго“. Здѣсь вмѣстѣ съ Байеромъ онъ явился основателемъ „норманской“ теоріи; рѣчь, однако, не только не была произнесена, но подверглась уничтоженію по доносу Ломоносова, усмотрѣвшаго въ ней слѣды политич. неблагонадежности. Въ 1765 г. М., вслѣдствіе интриги недоброжелателей, покинулъ Петербургъ и академию, и, прослуживъ одинъ годъ начальникомъ московскаго воспитательнаго дома, получилъ мѣсто начальника московскаго архива иностранныхъ дѣлъ, которое занималъ до самой смерти; ум. въ 1783 г. Въ Москвѣ М., по порученію императрицы Екатерины, работалъ преимущественно надъ исторіей дипломатическихъ сношеній Россіи. Изъ многочисленныхъ трудовъ М., кромѣ упомянутыхъ, особенно выдаются еще: мотопотомое „Sammlung russischer Geschichte“, „Исторія С.—петербургскій академіи наукъ“, „Извѣстіе о дворянахъ российскихъ etc.“, написан. по порученію императрицы. Работы М., памятники изумительнаго трудолюбія, носятъ характеръ под-

готовит. черной работы. М. болѣе архивистъ, чѣмъ историкъ, болѣе собиратель, чѣмъ изслѣдователь, но эти свойства какъ нельзя болѣе отвѣчали потребностямъ только нарождавшейся русской историографіи, и М. по справедливости можно назвать однимъ изъ ея воспитанниковъ. Ср. Пекарскій, „Ист. академіи наукъ“. 3) М., Орестъ Федоровичъ, профессоръ петербург. универс., писатель-славянофилъ, род. въ 1833 г. въ Эстляндской губ., въ г. Гапсалъ, въ протестантской семьѣ. Рано потерявъ родителей, воспитывался въ домѣ дяди и тетки, при обстановкѣ, способствовавшей развитію въ немъ крайняго идеалистически-религіознаго настроенія. На 15 году принялъ православіе, а въ 1851 г. поступилъ въ с.-петербургскій университетъ на филологическій факультетъ. Оставленный при университетѣ Никитенкомъ, въ 1858 г. защитилъ магистерскую диссер-



Миллеръ, О. Э.

таціо: „О нравственной стихіи въ поэзіи на основаніи историческихъ данныхъ“. Диссертация эта, принятая въ университетъ благосклонно, вызвала рѣзкіе отзывы въ періодической печати, особенно со стороны Добролюбова и А. А. Котляревскаго. Въ авторѣ заподозрили склонность къ узкой нравучительности и обскурантизму. М. былъ причисленъ къ ретроградямъ, и долго статьи его не принимались въ журналахъ. Но, какъ лекторъ, М. пользовался успѣхомъ въ публичныхъ лекціяхъ (о Шиллерѣ, въ 1859 г.) и въ качествѣ приватъ-доцента въ петербургскомъ университетѣ (по народной словесности, съ 1863 г.). Въ 1870 г. вышла его докторская диссертация: „Сравнительно-критическія наблюденія надъ словеснымъ составомъ народнаго русскаго эпоса. Илья Муромецъ и богатырство кievское“. Громадное количество собраннаго въ ней матеріала, тщательное сличеніе вариантовъ и широкая постановка вопросовъ придавали этой книгѣ важное значеніе. Къ недостаткамъ ея относится до крайности доведенное стремленіе автора, увлечшагося

миеологической теоріей, разсматривать всѣ былинныя сюжеты, какъ символы и олицетворенія солнечно-небесно-грозовыхъ явленій. Съ другой стороны, славянофильская тенденція побуждала М. доказывать, во что-бы то ни стало, оригинальность и цѣльность русскаго эпоса, а въ Ильѣ Муромцѣ видѣть олицетвореніе народнаго русскаго идеала (смиреніе, любовь, братство). Славянофильство М-а имѣло особый идеалистическій отбѣнокъ. Онъ былъ противъ исключительной гегемоніи Мэксиквы, защищалъ права свободы религіозной и національной во всеславянскомъ союзѣ и вліяніе Византии на характеръ славянской жизни считалъ губительнымъ („Славянство и Европа“, 1865-1877). Съ 70-хъ годовъ М. занялся изученіемъ новѣйшей русскаго литературы, результатомъ чего явились его „Русскіе писатели послѣ Гоголя“ (въ 3 т.), выдержавшія нѣсколько изданій. Какъ критикъ, М. не пренебрегалъ эстетической стороной, но на первомъ планѣ для него стоялъ вопросъ, насколько авторъ явился выразителемъ народности, и какъ высока нравственная идея, лежащая въ основѣ его произведенія. Наконецъ, въ качествѣ члена многихъ благотворительныхъ обществъ Петербурга, М. содѣлалъ себѣ репутацію безконечно добраго человѣка, и на юбилей его (въ 1886 г.) со всей силой обнаружилось, какъ высоко цѣнили въ немъ ученики и товарищи воспитателя и человѣка. Въ 1887 г. М. былъ уволенъ отъ занимаемой имъ кафедрѣ, а въ 1889 г. умеръ скоропостижно. Биографическія очерки составлены Б. Б. Глинскимъ; „Орестъ Федоровичъ Миллеръ“. Спб. 1890 г. 4) М., Эмилій Александровичъ, класный художникъ по живописи (съ 1881 г.) и академикъ архитектуры (съ 1882 г. за проектъ „Биржи“). По живописи званіе получилъ за картину „Нашъ Сѣверъ“; на выставкѣ 1882 г. было нѣсколько его удачныхъ опытовъ по скульптурѣ. 5) М., Федоръ Богдановичъ, поэтъ-переводчикъ, род. въ 1818 г.; былъ долгое время учителемъ русскаго языка и словесности въ разныхъ московскихъ учебныхъ заведеніяхъ, вышелъ въ отставку въ 1868 г.; съ 1841 г. въ „Москвитинѣхъ“ стали печататься первыя его стихотворенія; изъ его переводовъ наиболѣе извѣстны: „Конрадъ Валленродъ“ Мицкевича, „Цимбеллинъ“ и „Мѣра за мѣру“ Шекспира, нѣкоторыя баллады и трагедіи Шиллера и др. Кромѣ того онъ съ 1859 г. издавалъ и редактировалъ юристъическій журналъ „Развлеченіе“. Ум. въ 1881 г. Стихотворенія его изданы въ 6 т.

Миллеръ 1) Іоанкинъ (собственно Цинциннатъ Гейне М.), сѣверо-американскій поэтъ, род. въ 1841 г., былъ сыномъ бѣднаго фермера и велъ скитальческую жизнь. Въ 1870 г. переночевалъ въ Лондонѣ и издалъ здѣсь сборникъ въ высшей степени оригинальныхъ стихотвореній „Songs of the sierras“ (1871), которыя произвели большую сенсацію въ Англіи. Достоинство ихъ состоитъ въ мощномъ изображеніи дикой красоты и роскоши южной природы. Нѣсколько слабѣе другія произведенія М., изданныя имъ послѣ этого („Songs of sunlands“, „Songs of Italy“ и пр.). 2) М. Эмманюэль, извѣстный филологъ, род. въ 1812 г. въ Парижѣ. Въ разное время М. поѣздилъ Италію, Испанію, Россію, Аеонъ, Константинополь и другія мѣста, всюду изслѣдуя древнія рукописи и надписи. Умеръ въ 1886 г. Какъ зна-

тотъ греческой рукописи, М. почти не имѣлъ себѣ равныхъ среди ученыхъ нынѣшняго столѣтія и опубликовалъ массу неизвѣстныхъ дотолѣ греческихъ рукописныхъ матеріаловъ. Изъ нихъ отмѣтимъ: „Periple de Marcien d'Héraclée“, „Epitome d'Artemidore, Isidore de Charax etc“, „Recueil d'itinéraires anciens“, „Origines Philosophiques“, „Recueil des historiens grecs des croisades“ и т. д. Наиболее важна изъ мелкихъ статей и замѣтокъ М-а были имъ опубликованы подъ общимъ заглавіемъ: „Mélanges de philologie et d'épigraphie“.

**Миллефори** (итал., „тысяча цѣтовъ“), стеклянная мозаика, приготовленная изъ разноцвѣтныхъ стеклянныхъ палочекъ, которою украшаются предметы различной формы: коробки, бокалы, шарикъ и т. п.

**Миллешауеръ**, горъ, см. *Доннербергъ 2*).

**Милли**, Джиганна, итальянская поэтесса-импровизаторша, род. въ 1827 г. Произведения М., проникнутыя глубокимъ чувствомъ національнаго самосознанія и гражданской скорби, имѣли огромный успѣхъ въ пору борьбы Италіи за независимость и изданы въ 1862 г. во Флоренціи, въ 2 томахъ.

**Милли** (лат.), тысячная доля данной единицы мѣры; напр. миллиметръ =  $\frac{1}{1000}$  метра, миллиграммъ =  $\frac{1}{1000}$  грамма.

**Миллиграммъ**, мѣра вѣса = 0,001 грамма.

**Миллилитръ**, мѣра вѣса = 0,001 литра.

**Миллиметръ**, мѣра длины = 0,001 метра.

**Миллиардъ**, или *биллионъ* (по численію, принятому у романскихъ народовъ), тысяча миллионъ = 1000000000.

**Milliarium**, названіе столбовъ, кот. ставились по римскимъ дорогамъ на разстояніи 1000 шаговъ (=  $\frac{1}{8}$  геогр. мили). Иногда при М. находились станціи для отдыха путешественниковъ. При императорѣ Августѣ на римскомъ форумѣ, близъ храма Сатурна поставленъ былъ столбъ, украшенный позолоченными таблицами, указывавшими разстояніе важнѣйшихъ пунктовъ имперіи отъ Рима, и отъ этихъ украшеній получившій названіе „золотога“ — М. aureum. Къ нему сходились отъ римскихъ городскихъ воротъ все дороги, ведшія къ Риму.

**Миллеръ**, иначе *тоина*, корабельный вѣсъ = 1000 килограммамъ = 61,03 пуд.

**Миллионъ**, тысяча тысячъ (1000000). Въ древней Руси онъ назывался *леордомъ*.

**Милло** (Milliaud), Эдуардъ, французскій политикъ, род. въ 1834 г., съ 1856 г. адвокатъ въ Лионѣ, въ 1871 г. представитель этого города въ національномъ собраніи, гдѣ примкнулъ къ крайней лѣвой; съ 1876 г. членъ палаты депутатовъ, съ 1880 г. сенаторъ. Въ 1886—87 г. занималъ постъ министра публичныхъ работъ, сначала въ кабинетѣ Фрейсино, затѣмъ въ кабинетѣ Гобле.

**Милль 1)** Джемсъ, выдающийся англійскій мыслитель, род. въ 1775 г. въ Шотландіи, въ графствѣ Ангусъ, въ семьѣ мелкаго сельскаго торговца; пройдя курсъ богословскихъ наукъ въ Единбургскомъ университетѣ, М. однако отказался отъ духовнаго поприща, мало отвѣчавшаго всему складу его убѣжденій, и, поселившись въ Лондонѣ, отдался литературному труду, на теченіе значительнаго времени служившему единственнымъ источникомъ средствъ для него и его многочисленнаго се-

мейста. Первымъ произведеніемъ, обратившимъ на него общее вниманіе, была вышедшая въ 1818—19 гг. „Исторія британской Индіи“; въ ней авторъ высказываетъ много цѣнныхъ общихъ мыслей объ обществѣ и цивилизаціи, подвергаетъ, съ точки зрѣнія радикальныхъ стремленій, строгой критикѣ англійское законодательство и парламентскія партіи и подробно разсматриваетъ управленіе индійской компаніи, безпристрастно освѣщая его темныя и положительныя стороны. Хотя многія указанія М-я были невыгодны для компаніи, послѣдняя, однако, охотно предоставила ему мѣсто по отдѣлу индійской корреспонденціи, которое М. сохранилъ до самой смерти, много дѣйствуя на своемъ посту улучшенію положенія дѣлъ въ Индіи. Кромѣ названнаго сочиненія самымъ цѣннымъ вкладомъ М-я въ науку является его „Анализъ человѣческаго разума“ (1829), представляющій дальнѣйшую разработку уже ранѣе выставленной Гартли теоріи ассоціаціи идей, какъ источника умственныхъ и душевныхъ явленій, и тѣмъ въ большой степени способствовавшій послѣдующему торжеству эмпиризма надъ теоріею врожденныхъ идей и чувствъ. Другія сочиненія М-я гораздо менѣ оригинальны. Его „Elements of polit. economy“ (1821) имѣли единственной цѣлью дать сжатое систематизированное изложеніе теоріи Рикардо, но задолго предъ тѣмъ опубликованной и еще мало извѣстной обществу; ограничиваясь одной лишь передель системы Рикардо и мало помогая ей уясненію, „Основы пол.экон.“ въ настоящее время не представляютъ болѣе интереса. Такое же преходящее значеніе имѣлъ „Очеркъ правительственной системы“ М-я, являющийся откликомъ политическихъ воззрѣній XVIII ст. съ его вѣрой во всерѣзшую силу законодательства и формы правленія. Псымо сочиненій и множества журнальныхъ статей, часто очень цѣнныхъ, М. энергически распространялъ свои взгляды и воззрѣнія своихъ ближайшихъ друзей, Бентама и Рикардо, непосредственнымъ путемъ личнаго вліянія на кружокъ талантливыхъ молодыхъ людей, группировавшихся вокругъ него и много впоследствии порабатывшій надъ дальнѣйшимъ развитіемъ рационализма. Ум. М. въ 1836 г. 2) М., Джонъ Стюартъ, знаменитый политико-экономъ и философъ, сынъ предыдущаго, род. 20 мая (н.ст.) 1806 г.; подъ руководствомъ отца получилъ весьма тщательное, строго рационалистическое образованіе, направленное къ возможно полному развитію умственныхъ силъ путемъ соответственнаго подбора книгъ для чтенія и старательнаго анализа читаннаго; благодаря этому, 14-ти лѣтъ М. обладалъ рѣдкимъ по обширности и основательности знакомствомъ со всеми отраслями общественныхъ наукъ, включая философію и народное хозяйство. Проведши затѣмъ годъ (1820—21) во Франціи, въ семьѣ Самюэля Бентама, брата извѣстнаго Іереміи Бентама, М. вскорѣ по возвращеніи на родину, въ 1828 г., занялъ мѣсто въ индійскій компаніи по отдѣлу корреспонденціи, инспекторомъ котораго состоялъ его отецъ; эту службу онъ продолжалъ до управленія компаніи въ 1858 г., довольный избранной карьерой въ томъ отношеніи, что, представляя непосредственно полезную дѣятельность и достаточно обезпечивая существованіе, она оста-



вляла свободное время для научных занятий. Въ 1830 г. М. познакомился съ г-жею Тейлоръ, рѣдко оларенной личностью, которая съ теченіемъ времени сдѣлалась его ближайшимъ другомъ. Проникнутая возвышенными чувствами, глубокими симпатіями къ судьбамъ рабочаго класса и пламенной лю-



Милль, Д. С.

бовью ко всему свѣтлому, она оказала самое благотворное вліяніе на литературное направленіе М-я, парализуя послѣдствія односторонняго чисто разсудочнаго воспитанія и постоянно привлекая его вниманіе къ нуждамъ трудовыхъ массъ. Вослѣдствіемъ, съ 1851 г., когда г-жа Тейлоръ по смерти мужа стала неюю М-я, это вліяніе перешло въ совѣстную работу, продолжавшуюся до смерти г-жи Тейлоръ въ 1858 г. и давшую помимо прочаго своимъ непосредственнымъ результатомъ превосходную книгу „О свободѣ“, столь высоко цѣнимую М-емъ. Согласно общему раннему развитію рано началась и литературная дѣятельность М-я. Первымъ опытомъ его на этомъ поприщѣ были два письма, помѣщенные въ 1822 г., когда актору былъ всего 16 лѣтъ, на страницахъ газеты „Traveller“ и представляющія отвѣтъ на нападки извѣст. политико-эконома Торренса, издателя газеты, на нѣкоторыя взгляды Рикардо и Джемса М-я. Съ тѣхъ поръ научная публицистическая работа М-я неутомимо продолжалась, почти безъ перерывовъ, съ 16 лѣтъ до самой могилы. Важнѣйшими плодами ея были: „Система логики“ (1843) и „Оснесанія политической экономіи съ нѣкоторыми изъ ихъ примѣненій къ общественной философіи“ (1848). Первое сочиненіе всего болѣе обогатило науку новыми выводами. Особенно цѣнными являются въ ней: ученіе о опытѣ и ассоціаціи идей, какъ единственномъ источникѣ нашего знанія, и связанное съ тѣмъ опроверженіе теоріи апорічныхъ идей и чувствъ, признающей врожденными привычками намъ воззрѣнія и учрежденія и тѣмъ какъ бы осязающей ихъ дальнѣйшее существованіе только въ силу того, что они господствовали въ теченіе долгаго времени; далѣе —

ученіе о силлогизмахъ и отдѣлъ о методологіи, содержащій новый тщательный анализъ частныхъ приемовъ индуктивнаго метода изслѣдованія. Рядомъ съ оригинальными мыслями не меньше общественное значеніе имѣетъ въ „Системѣ логики“, какъ и во всѣхъ другихъ сочиненіяхъ М-я, классически ясное и убѣдительное изложеніе, дѣлающее предметъ доступнымъ для каждаго внимательнаго читателя, даже мало подготовленнаго, и тѣмъ дающее послѣднимъ выводамъ науки широкое распространеніе во всѣхъ образованныхъ слояхъ общества. М. обстоятельно и всесторонне обосновываетъ каждое свое положеніе, послѣдовательно останавливаясь на каждомъ звенѣ въ рядѣ своихъ заключеній, тщательно подтверждаетъ свои мысли тамъ, гдѣ это возможно, историческими фактами, разъясняетъ и повѣряетъ ихъ на конкретныхъ примѣрахъ изъ всѣхъ областей знанія; съ глубокою вѣрою въ благодѣтельность истины, каковы ни казались бы непосредственные выводы изъ нея, онъ осторожно разбираетъ каждое основательное мнѣніе по трактуемому вопросу и отмѣчаетъ все справедливое въ воззрѣніяхъ противника, тѣмъ предохраняя себя отъ рискованныхъ обобщеній и сильно уменьшая возможность ошибочнаго заключенія. Такъ какъ главныя особенности изложенія М-я, сдѣлавшія его неподрожимаемъ популяризаторомъ сложныхъ отвлеченныхъ ученій и до сихъ поръ сохранившія за его „Системой логики“ одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду руководствъ по этому предмету. Тѣми же достоинствами общепонятнаго и строго научнаго изложенія отличается трудъ М-я объ „Основаніяхъ политической экономіи“, и въ нихъ главная заслуга *теоретическія* отдѣловъ сочиненія, передающихъ преимущественно выводы, ранѣе добытые Рикардо, Мальтусомъ, частью Смитомъ. Въ этой части науки самостоятельнаго положенія М-я касаются лишь немногихъ и второстепенныхъ проблемъ; значенія обычая въ экономическомъ быту, законовъ, регулирующихъ международный обмѣнъ, взаимоотношенія потребленія и производства, значенія „производительнаго“ и „непроизводительнаго“ въ народномъ хозяйствѣ, понятія политической экономіи (большинство этихъ вопросовъ были разработаны М-емъ еще ранѣе его „Essays on some unsettled questions of polit. economy“, 1844). Однако, высокое значеніе книги — не въ популяризаціи теоріи классической школы и не въ поправкахъ и дополненіяхъ, которыя М. вноситъ въ нее, а въ разработкѣ прикладной экономіи, въ выясненіи практическихъ задачъ и вѣроятныхъ тенденцій хозяйственнаго развитія на основаніи выводовъ экономической науки и положеній другихъ отраслей общественнаго знанія. Проникнутый убѣжденіемъ, что цѣль общественнаго прогресса — счастье большинства, что созданное людьми можетъ быть и измѣнено людьми, что даже могучіе законы природы допускаютъ приспособленіе, вслѣдствіе котораго они въ значительной степени утрачиваютъ свой грозный хаарактеръ, М. не ограничился однимъ выясненіемъ факторовъ, обуславливающихъ современный порядокъ, и не преклонялся безылино предъ суровыми законами, установленными его предшественниками. Вполнѣ раздѣлая мнѣніе Мальтуса, что размноженіе населенія,

предоставленное однимъ физиологическимъ инстинктамъ, имѣетъ тенденцію превысить увеличеніе средствъ существованія, М. полагаетъ, однако, что, разъ сознавши этотъ законъ, народныя массы съ увеличеніемъ ихъ благосостоянія и развитіемъ образованія найдутъ въ себѣ моральныя силы противостоять физиологическимъ влеченіямъ и смогутъ удержать разномѣреніе на уровнѣ, отвѣщающемъ достигнутой степеніи обеспеченности. М. ясно сознавалъ также, что при полномъ отсутствіи у рабочихъ массъ орудій и средствъ производства, рабочая плата неизбѣжно должна регулироваться безотраднымъ закономъ Рикардо: трудъ становится товаромъ, оплачиваемымъ на одинаковыхъ условіяхъ съ прочими товарами, и въ среднемъ, за большой періодъ времени, рабочій можетъ получать лишь столько, сколько необходимо для поддержанія его силъ и размноженія трудовыхъ кадровъ согласно запросамъ рынка. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ не считалъ, что рабоче классы навсегда должны остаться въ такомъ положеніи. Онъ думалъ, что система личной собственности, приводя къ бѣдности и зависимости большинства населенія, должна съ теченіемъ времени уступить мѣсто болѣе совершенному строю — собственности коллективной, при которой исчезнутъ все социальные различія, не основанныя на личныхъ заслугахъ, прекратится подчиненность человека человеку и въ то-же время будутъ сохранены все нравственныя, умственныя и хозяйственныя выгоды, доставляемыя совместнымъ массовымъ производствомъ. М. вѣрилъ, что эта задача будущаго будетъ выполнена мирнымъ путемъ и безъ государственнаго вѣшательства, единственно постепеннымъ широкимъ развитіемъ кооперативныхъ обществъ, особенно производительныхъ, первые, сравнительно удачныя, шаги которыхъ позволяли въ то время возлагать на нихъ большія надежды. Посвящая много вниманія вѣроятной будущности рабочаго класса, М. не терялъ изъ вида и непосредственныхъ нуждъ настоящаго. Онъ считалъ необходимымъ поддержаніе и расширеніе мелкой крестьянской собственности тамъ, гдѣ промышленность еще не занимаетъ большинства населенія и сельско-хозяйственныя условія позволяютъ обойтись безъ затраты крупныхъ капиталовъ; далѣе, онъ рекомендовалъ усиленное обложеніе поземельной ренты, считая ее доходомъ, не обусловленнымъ личнымъ трудомъ, и которая ограниченія права наследованія, законодательную защиту малолѣтнихъ рабочихъ и т. п. Изъ другихъ соч. М-я особенно заслуживаютъ вниманія: „Разборъ философской системы сэра Вильяма Гамильтона“, окончательно выясняющее несостоятельность теории врожденныхъ идей; „О представительномъ правленіи“, защищающее принципъ представительства меньшинства, предоставленіе одному лицу нѣсколькихъ избирательныхъ голосовъ въ зависимости отъ образовательнаго ценза и отдѣленія функций составленія законовъ отъ предложенія законовъ и утвержденія ихъ, причемъ первая возлагается на постоянную парламентскую комиссію изъ самыхъ образованныхъ государственныхъ дѣятелей; „Огюстъ Контъ и позитивная философія“, подвергающее уничижающей критикѣ систему духовнаго и свѣтскаго деспотизма, предлагаемую позитивной политикою Конта; „О подчиненности жен-

щинъ“, „Объ утилитаризмѣ“, „Разсужденія и изслѣдованія“, содержащія рядъ блестящихъ очерковъ по многимъ крупнымъ вопросамъ, „Автобиографія“ (1873), и „Nature“ (1874). Съ 1863—1868 г. М. состоялъ членомъ палаты общинъ, являясь въ ней горячимъ защитникомъ высокихъ и гуманныхъ идей, которымъ онъ служилъ всю жизнь въ своихъ научныхъ и публицистическихъ трудахъ. М. ум. 8 мая 1873 г. въ Авиньонѣ, во Франціи.

**Миллевуа**, Шарль Губертъ, французскій поэтъ, род. въ 1782 г. Лучшими произведеніями М. являются написанныя имъ въ часы досуга элегическія стихотворенія („La Chûte des feuilles“, „Le poète mourant“, „Priez pour moi“ и др.), до сихъ поръ не утратившія своей прелести. Стихотворенія эти, въ которыхъ авторъ является предшественникомъ Ламартина, исполнены поэтической грусти о погибшей жизни, о быломъ счастьи, отличаются естественностью и искренностью, ижными поэтическими красками и являются выраженіемъ субъективнаго настроенія автора, предвидѣвшаго свою близкую и преждевременную кончину (1816).

**Мило**, *Милосъ* (древній *Мелосъ*), греческій островъ изъ группы Цикладскихъ, въ Эгейскомъ м.; многочисленные теплые, сѣрные и желѣзистые источники, выдѣленіе сѣрныхъ паровъ и другіе признаки свидѣтельствуютъ о подземной вулканической дѣятельности о-ва. Жит. 4201 ч. на 162 кв. км. Гл. г. Плака, близъ развалинъ древняго города Мелосъ, въ которомъ найдена статуя Венеры Милосской, хранящаяся въ Луврѣ, въ Парижѣ.

**Милосновъ**, Михаилъ Васильевичъ, поэтъ, род. въ 1792 г., написалъ нѣсколько остроумныхъ сатиръ, влгій и т. п. Ум. въ 1821 г. Полное собраніе его сочиненій было издано въ 1849 г. А. Смирдинымъ.

**Милонъ**, Титъ Анній, римскій народный трибунъ въ 57 г. до Р. Х. игралъ крупную роль въ борьбѣ сената съ народной партией, поддерживая вооруженной силой сенатскую партію, и убилъ проводителя противной партіи П. Клодія (въ 52 г.), за что, не смотря на защиту Цицерона („Pro Milone“), долженъ былъ отправиться въ изгнаніе. Вернувшись въ Италию въ 48 г., онъ поднялъ возстаніе противъ Цезаря, но былъ убитъ при осадѣ одного замка.

**Милонѣтъ**, Петръ, кievскій зодчій конца XII в., построившій на берегу Двѣпра подъ Выдубецкимъ монастыремъ стѣну, которую современники считали чудомъ архитектуры.

**Милорадовичъ**, Михаилъ Андреевичъ, графъ, генералъ; род. въ 1770 г.; ребенкомъ былъ записанъ въ военную службу, изучалъ за-границей военныя и другія науки и поступилъ въ действительную службу въ 1787 г. Въ 1799 г. онъ въ чинѣ генераль-маіора участвовалъ въ Итальянскомъ походѣ Суворова и своими подвигами снискалъ себѣ громкую извѣстность, увеличивающую послѣ войнъ 1805 г. съ Наполеономъ и 1807—1809 г. съ Турціей, въ которыхъ онъ былъ однимъ изъ главныхъ дѣятелей. Произведенный въ 1809 г. въ генералы отъ инфантеріи, онъ былъ назначенъ кievскимъ военнымъ губернаторомъ и оставался въ этой должности до отечественной войны. Въ войнахъ 1812—1814 гг. М. принималъ видное участіе и въ числѣ другихъ наградъ получилъ въ 1813 г. титулъ

графа. По возвращении изъ походовъ въ Россію М. былъ назначенъ командиромъ гвардейскаго корпуса и потомъ петербургскимъ военнымъ генералъ-губернаторомъ. Убитъ 14 дек. 1825 г.

**Милордъ**, английское обращеніе къ тѣмъ лицамъ, которыя имѣютъ титулъ лорда.

**Милорійская лазурь**, нейтральная берлинская лазурь—Fe, Суз — получается дѣйствіемъ желтой кровяной соли на соли окиси желѣза. Темно-синій порошокъ. Добыть въ чистомъ видѣ трудно: всегда остается небольшая примѣсь желтой кровяной соли.

**Милосердія братья и сестры**, см. *сестры милосердія*.

**Милославскіе**, дворянская фамилія, одинъ изъ членовъ которой, Ілья Даниловичъ М-ій, сдѣлался тестемъ царя Алексѣя Михайловича; впоследствии М. стояли во главѣ партіи, недовольной вліяніемъ 2-й супруги Алексѣя Михайловича, Натальи Кирилловны Нарышкиной, и противившейся воцаренію ея сына Петра Алексѣевича.

**Милостицерезаватель**, *Великій* (Grand-Ambonier), одна изъ высшихъ должностей при французскомъ королевскомъ дворѣ, на которую назначались обыкновенно кардиналы; уничтожена во время революціи.

**Милотъ**, древне-греч. одежда изъ овечьего мѣха.

**Милошъ Обрѣновичъ**, сербскій князь, род. ок. 1780 г., сынъ крестьянина дер. Добриницы, Тешо (Федора), женатаго на вдовѣ Обрена изъ Брусницы; вмѣстѣ съ братьями находился въ услуженіи у своего своднаго брата, Милана Обрѣновича, начальника округовъ: Рудникъ, Пошега и Уишца, которому наследовалъ въ управленіи послѣ его смерти въ 1810 г., принявъ при этомъ его фамильное имя. Въ 1813 г., когда турецкія войска совершенно разбили сербское ополченіе, и Георгъ Черный (Карагеоргъ) бѣжалъ въ Австрію, М. во главѣ небольшой дружины смѣлыхъ патриотовъ продолжалъ оборону и заставилъ турокъ согласиться на всеобщую амнистию, установленную Бухарестскимъ миромъ 1812 г.; самъ М. былъ признанъ Портою княземъ управляемыхъ имъ округовъ. Однако, въ 1815 г. онъ вновь подымаетъ возстаніе и побѣдой надъ Али-пашею обезпечиваетъ независимость Сербіи. По убіеніи Георга Чернаго, М. былъ избранъ въ 1817 г. знатно и духовенствомъ княземъ Сербіи, и въ 1827 г. избраніе его было подтверждено голосованіемъ народнаго собранія. М. правилъ умно и добился многихъ новыхъ уступокъ со стороны Порты. Но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ проявлялъ большое самовластіе и жестокость. Въ 1835 г. народное возстаніе подъ предводительствомъ Петроніева и Вучича заставило его согласиться на введеніе новаго государственнаго устройства; сдѣлавъ затѣмъ неудачную попытку силою подчинить себѣ вновь созданный сенатъ, онъ долженъ былъ въ 1839 г. отречься отъ престола въ пользу своего сына Милана, по смерти котораго управленіе перешло къ другому его сыну Михаилу (см. это сл.). Когда въ 1842 г. Михаилъ былъ свергнутъ, М. долгое время тѣшечно старался вернуть себѣ престолъ; это удалось ему только въ 1859 г.; въ слѣдующ. году онъ умеръ, передавъ власть Михаилу.

**Милутиновичъ**, Симеонъ или Сима, выдающийся сербскій писатель, род. въ Сараевѣ въ 1791 г.

Воспитаніе его шло крайне неправильно, и ученое въ разныхъ школахъ (въ Бѣградѣ, Сегединѣ, Карловецкой гимнази) не принесло ему особенной пользы. М-у пришлось жить въ тревожную эпоху борьбы сербовъ за свою независимость и испытать цѣлый рядъ тяжелыхъ превратностей судьбы: онъ принималъ живое участіе въ политическихъ смутахъ своей страны, сидѣлъ въ тюрьмѣ, былъ приговоренъ къ смерти, жилъ въ изгнаніи, скитался изъ города въ городъ, изъ страны въ страну и переходилъ отъ одного занятія къ другому, отъ садовника до воспитателя знаменитаго впоследствии черногорскаго владыки и поэта Петра II Петровича Нѣгоша включительно. Въ своей литературной дѣятельности М. является предъ нами, какъ историкъ, этнографъ и поэтъ. Важнѣйшія его произведенія слѣдующія: „Исторія Црне-Горе одъ исхода до новаго времени“ (1835), „Исторія Сербіе одъ почетка 1813 до конца 1815 год.“ (1837), „Пѣваннія черногорска и херцеговачка, собрана Чуборомъ Чойковичемъ“ (псевд. М-а), „Неколике пѣснице старе, нове, преведене и сочинене“ (1826), „Зорница“ (1827), драма „Дѣйка черногорска“ (1835), трагедія „Карагеоргій“ (не издана). Но всего болѣе прославила М-а его „Сербанка“ (1826 г., въ 4 ч.), эпоико-лирическая поэма, сюжетомъ для которой послужило освобожденіе Сербіи при Георгіѣ Черномъ и Милошѣ (1804—1815). Проникнутая сильнымъ патристическимъ воодушевленіемъ, написанная энергичнымъ стихомъ, „Сербанка“ сохраняетъ все значеніе національнаго поэтического памятника, не смотря на нѣкоторую отвлеченность, обиліе аллегорій и образовъ классической мифологіи, какъ результатъ вліянія нѣмецкой философіи и поэзи. Ум. М. въ 1847 г.

**Мильвівійскій мостъ** (Pons Milvius, теперь Ponte Molle), мостъ чрезъ р. Тибръ, повыше Рима; извѣстенъ побѣдой Константина Великаго надъ римскимъ императоромъ Максенціемъ (312 г. до Р. X.).

**Мильвоки** (Milwaukee), самый значительный городъ сѣв.-американскаго штата Висконсинъ, при впаденіи р. М. въ оз. Мичиганъ; весьма обширная торговля (исполинскіе элеваторы); 11558 жит. (болѣе 25% нѣмцевъ). Въ концѣ 30-хъ годовъ нашего столѣтія М. былъ еще небольшою деревней.

**Мильгаузенъ**, Седоръ Богдановичъ, профессоръ финансоваго права въ московскомъ университетѣ; род. въ 1820 г.; въ 1840 г. кончилъ курсъ на юридическомъ факультетѣ московскаго университета со степенью кандидата; затѣмъ выдержалъ въ 1842 г. экзаменъ на степ. магистра и былъ посланъ въ слѣдующемъ 1843 г. за-границу на 3 года. По возвращеніи въ Россію, онъ былъ назначенъ адъюнктомъ и сохранилъ кафедру до самой смерти. Ум. въ 1878 г.

**Мильграбенъ**, протокъ оз. Штинте въ З. Двинѣ (1½ в. дл., 100 с. шир.), служитъ стокомъ цѣлой системѣ водъ (оз. Штинте, протокъ Мельдеруппе со стокомъ Большаго Бѣлаго оз., оз. Эгель и пр.), расположенныхъ между нижнимъ теченіемъ Двины и Лифляндской Аа. По Му и Мельдеруппе доставляются продукты на многочисленныя фабрики, устроенныя по берегамъ оз. Штинте и Эгель, а также издѣлія этихъ фабрикъ въ Ригу.

**Милковъ**, притокъ Путны (системы Серета) въ Румыни; прежде составлялъ границу между Валахией и Молдавией.

**Милль-Эдвардъ** 1) Анри, извѣстный французскій естествоиспытатель, род. въ 1800 г., ум. въ 1885 г. Главные труды: „Recherches anatomiques sur les crustacés“; „Histoire naturelle des corallaires“ и особенно: „Leçons sur la physiologie et l'anatomie comparée de l'homme et des animaux“. 2) М.-Э., Альфонсъ, сынъ предыдущаго, извѣстный зоологъ, род. въ 1835 г.; М.-Э. состоитъ директоромъ музея естественной исторіи, гдѣ онъ болѣе 20 лѣтъ занимаетъ кафедру зоологіи. Его специальность — млекопитающія и птицы. Капитальнымъ его трудомъ является его изслѣдованіе о глубинныхъ животныхъ, сразу доставившее автору громкую извѣстность (парижское географическое общество за это сочиненіе избрало М.-Э. своимъ почетнымъ президентомъ). Извѣстны также его труды о птицахъ Франціи, о фаунѣ Мадагаскара, Китая, Египта и Австраліи. М.-Э. состоитъ редакторомъ извѣстныхъ „Annales des sciences naturelles“.

**Миллрейсъ**, счетная монетная единица, дѣлится на 1000 рейсовъ; въ Португаліи М. = 1 р. 40 к., въ Бразиліи = 70,8 к.; въ Бразиліи чеканятся серебряныя разныя монеты въ 2, 1 и 1/2 М-а.

**Милтсбергъ**, окруж. г. въ Нижней Франкони; 3627 жит.

**Милтъадъ**, знаменитый аеинскій полковникъ, въ 524 г. до Р. Х. былъ архонтомъ, въ 490 г. побѣдилъ персовъ при Маравонѣ. Когда впоследствии его постигла неудача при осадѣ о. Пароса, неблагодарные сограждане привлекли его къ суду и, приговоривъ къ уплатѣ 50 талантовъ, ввергли въ темницу, такъ какъ онъ не могъ уплатить этой суммы. М. умеръ въ заключеніи отъ раны, полученной имъ при осадѣ Пароса.

**Милтонъ**, Джонъ, одинъ изъ величайшихъ поэтовъ и многостороннѣйшихъ писателей и публицистовъ Англіи, род. 9 декабря 1608 г. въ просвѣщенной и зажиточной семьѣ лондонскаго нотариуса. Основательное домашнее образованіе и нѣсколько лѣтъ ученія въ коллегіи св. Паела предпосланы были поступленію 14-лѣтняго М-а въ Trinity College кембриджскаго университета. Здѣсь женственно-прекрасный и чистый душою юноша, чуждаясь оргій своихъ товарищей, проводилъ даже ночи за книгами, усердно дополняя частными занятіями сумму университетскихъ познаній. Къ годамъ студенчества относятся и первые поэтическіе опыты М-а — латинскія стихотворенія лирическаго содержанія и стихотворные трактаты о современныхъ событіяхъ, въ которыхъ уже сказался несомнѣнный поэтический талантъ и любовь къ свободѣ, основной мотивъ его послѣдующихъ политическихъ памфлетовъ. Отклонивъ по окончаніи курса избранную для него отцемъ карьеру священника, М. въ 1638 г. совершилъ путешествіе по Франціи и Италіи, и дружескія отношенія, завязавшіяся въ это время съ нѣкоторыми изъ лучшихъ представителей современной науки и поэзіи (Луго Гроциемъ, Галилеемъ, Диодати и друг.) оказали значительное влияние на его развитіе. По первымъ слухамъ о гражданскихъ волненіяхъ въ Англіи, М. возвратился въ отечество и выступилъ

пламеннымъ защитникомъ народа противъ притязаній королевской власти и духовенства. Первымъ въ ряду его памфлетовъ, отвѣчавшихъ на жгучіе вопросы политической, общественной и церковной жизни, былъ „The Reason of Church Government urged against Prelacy“, написанный въ защиту



Милтонъ, Джонъ.

самоуправленія и избирательной организаціи церкви. Въ 1643 г. М. женился, но не сошелся съ своею женой, воспитанной въ совершенно иныхъ политическихъ и нравственныхъ убѣжденіяхъ и потому покинувшей мужа еще до истеченія медоваго мѣсяца. Личное горе навело М-а на мысль о разводѣ, и къ 1643—45 г. относятся 4 трактата о разводѣ, въ которыхъ рѣшающее значеніе при расторженіи брака отдается не судейному учрежденію, а внутреннему убѣжденію и совѣсти мужа. Нетерпимость пресвитеріанизъ, около того же времени взвѣвшихъ верхъ въ Долгомъ парламентѣ, внушила М-у его „Ареопагику“ (1644), трактатъ о свободѣ печати, направленный противъ произвола всеильной „Звѣздной Палаты“ (Star Chamber). Въ 1649 г. республиканское правительство назначило М-а тайнымъ секретаремъ государственнаго совѣта. На этомъ отвѣтственномъ посту М-у пришлось защищать законность республиканскаго порядка и выдержать трудную борьбу съ защитниками Карла I-го — епископомъ ескетерскимъ Годономъ и извѣстнымъ юристомъ Сальмазіемъ (Saumaise). Блестящіе трактаты М-а: „Иконоборецъ“ („Eikonoklastes“), написанный противъ книги Годова „Королевскій образецъ“ („Eikon basilike“) и „Защита англійскаго народа“ („Defensio pro populo anglicano“) (1651), направленная противъ сочиненія Сальмазія „Защита короля“, полны энергіи и глубокаго сознанія своей правоты и высказанными въ нихъ принципами оказали значительное влияние на развитіе республиканскихъ идей. Послѣ паденія республики и по реставраціи Стюартовъ для М-а настали тяжелые дни тоскливаго одиночества и тревоги за личную безопасность. Ослабѣвшее отъ

усиленныхъ занятій зрѣніе М-а окончательно померкло, гражданская война унесла съ собою его состояние, его лондонскій домъ сгорѣлъ, вторая жена умерла, оставивъ 3-хъ дочерей, плохо живавшихся съ безпомощнымъ старикомъ отцомъ. Въ глубокомъ горѣ и нищетѣ прожилъ М. послѣдніе годы своей жизни, озаренные яркимъ занатомъ его поэтического вдохновенія. За упомянутыми латинскими стихотвореніями ранней юности послѣдовали „Comus“ (аллегорическая поэма, изображающая торжество невинности надъ искушеніемъ въ лицѣ дѣвушки, искушаемой духомъ ночи Комусомъ и его свитой), элегія „Lucidas“, написанная на смерть друга, и стихотворныя характеристики „Allegro“ и „Senseroso“, прекрасно выражающія контрастъ между беззаботнымъ наслажденіемъ жизнью и страданіями и радостями глубокой, вдумчивой натуры. Еще въ то отдаленное время у М-а явилась мысль создать эпическую поэму. Когда улеглись политическія бури, отвлекшія его отъ поэзіи, онъ принялся за осуществленіе своего плана и въ 1665 г. окончилъ, а въ 1667 г. издалъ „Потерянный рай“ („The paradise lost“), написанную неріемованными пятистопными ямбами (blank vers) поэму о грѣхопадении прародителей. Отражая въ выборѣ библейскаго сюжета религиозное настроеніе автора, въ обработкѣ его—вліяніе классическихъ образцовъ, итальянской поэзіи и средневѣковаго народнаго романтизма, „Потерянный рай“ страдаетъ нѣкоторой растянутастью, блѣдностью нѣкоторыхъ характеристикъ, преобладаніемъ лирическаго элемента, дѣлающаго его изъ эпической поэмы лирической драмой, но музыкальность стиха, новые и мѣткіе обороты рѣчи, могучіе отзвуки современности, глубоко-симпатичныя личная изліянія и всего болѣе новая много говорящая концепція Сатаны, являющагося не демономъ-искусителемъ и не комическимъ чертомъ народныхъ сказаній, а представителемъ стремленія къ свободѣ и независимости, духовнымъ родственникомъ геттеского Мефистофеля и протестующихъ героев Байрона, съ избыткомъ покрывая немногіе недостатки, свидѣтельствуютъ о гениальности автора и отводятъ его произведенію одно изъ первыхъ мѣстъ въ исторіи всемірной литературы. Продолженіе этой поэмы, „Возвращенный рай“ („Paradise regained“), имѣющій темой искушеніе Христа въ пустынѣ, страдаетъ сухимъ дидактизмомъ и лишень поэтическихъ красокъ своей первой части. Послѣднимъ произведеніемъ М-а была трагедія „Samson Agonistes“, написанная подъ значительнымъ вліяніемъ классической драмы и давшая въ послѣдствіи основу для знаменитой ораторіи Генделя. Драматическое повѣствованіе о битвахъ библейскаго богатыря съ филистимлянами, о его плѣнѣ и кровавой мести мучителямъ—проникнуто трогательнымъ лиризмомъ и въ эстетическомъ отношеніи представляетъ совершеннѣйшее произведеніе М-а. 8-го ноября 1674 г. М. скончался; въ 1737 г. ему поставленъ былъ памятникъ въ вестминстерскомъ аббатствѣ. „Потерянный и возвращенный рай“ М-а переведены на русскій языкъ Шульговской. — О М-ѣ см.: А. Stern, „Milton und seine Zeit“; Геттнеръ, „Исторія всеобщей литературы XVIII-го в.“, т. I-й.

**Мильцицы**, древнее славянское племя, жившее въ Лауциѣ (Германія).

**Миледъ**, англійское обращеніе къ леди.

**Милосковъ**, Павелъ Николаевичъ, талантливый историкъ, род. 15 января 1859 г., воспитывался въ московской 1 гимназіи и московскомъ университетѣ (1877—1882), въ 1881 г. путешествовалъ по Италиі, гдѣ занимался изученіемъ искусства—античнаго и эпохи Возрожденія; съ 1886 г. состоитъ приватъ-доцентомъ московскаго университета; предметомъ его вступительной лекціи была: „Юридическая школа въ русской историографіи“. С. М. Соловьевъ, К. Д. Кавелинъ, Б. Н. Чичеринъ, В. И. Сергѣевичъ (въ „Русской Мысли“ 1886 г., № 6). Изъ курсовъ, прочитанныхъ М-ымъ въ университетѣ, особенно интересными являются — по русской историографіи, источниковѣдѣнію и исторической географіи; степень магистра П. Н. получилъ 17 мая 1892 г., послѣ защиты обширной диссертациі „Государственное хозяйство Россіи въ первой четверти XVII столѣтія и реформа Петра Великаго“. М. является въ русской исторической литературѣ представителемъ научно-реалистическаго направленія, а въ общемъ—выразителемъ передовыхъ взглядовъ современной интеллигенціи. Кромѣ вышеупомянутаго, М-у принадлежатъ рядъ статей въ журналѣ „Русская Мысль“ и нѣкоторыхъ другихъ русскихъ изданіяхъ, обзоры русской литературы и науки за 1888—92 гг. въ „The Athenaeum“, текстъ разрядныхъ книгъ въ „Чтеніяхъ московскаго общества исторіи и древностей“ и пр.

**Милотинъ** 1) Владиміръ Алексѣевичъ, публицистъ, род. въ 1826 г., учился сперва въ московскомъ, а потомъ въ петербургскомъ университетѣ и кончилъ курсъ въ послѣднемъ въ 1847 г. со степ. кандидата юридическихъ наукъ. Въ 1849 г. онъ защитилъ магистерскую диссертацию: „О недвижимыхъ имуществахъ духовенства въ Россіи“ и въ слѣд. году былъ назначенъ въ петербургскій университетъ адъюнктомъ по кафедрѣ русскаго государственнаго права, а съ 1853 г. читалъ полицейское право. Будучи однимъ изъ лучшихъ и популярнѣйшихъ профессоровъ своего времени, М. снискалъ также почетную извѣстность своею дѣятельностью въ Географическомъ Обществѣ, въ которомъ онъ былъ членомъ (съ 1848 г.) и секретаремъ (съ 1849 г.). Начавши очень рано сотрудничать въ журналахъ, онъ въ своихъ статьяхъ, съ одной стороны, проводилъ идеи позитивизма, съ другой,—подвергалъ суровой критикѣ то, господствовавшее до него въ Россіи, направленіе въ политическомъ экономіи, которое ревностно защищало принципъ „laissez faire, laissez passer“. Не смотря на новизну и глубину содержания его статей, не утратившихъ своего интереса и до нашего времени, онъ не оказалъ большаго вліянія на нашу литературу, что объясняется, съ одной стороны, ихъ немногочисленностью, съ другой же,—тѣми обстоятельствами, при которыхъ онъ появились въ свѣтъ. Какъ лучшія изъ его статей, можно назвать: „Пролетаріи и пауперизмъ“, „Мальтусъ и его противники“ и двѣ критическія статьи по поводу книги А. Бутюскаго: „Опытъ о народномъ богатствѣ или о началахъ политической экономіи“. Кончилъ жизнь самоубійствомъ въ 1855 г. 2) М., Дмитрій Алексѣевичъ, графъ, государствен-

ный дѣятель, род. въ 1816 г.; первоначальное образование получилъ въ московскомъ университетскомъ благородномъ пансіонѣ, по окончаніи котораго поступилъ въ 1833 г. въ военную службу юнкеромъ въ гвардейскую артиллерию. Окончивъ блестящею курсъ императ. военной академіи, М. былъ за-

численъ въ выработкѣ новаго Городоваго Положенія, введеннаго въ 1846 г. въ Петербургѣ и послужившаго образцомъ Положеній для другихъ городовъ Россіи. Будучи членомъ Географическаго Общества, онъ въ 1852—1854 г., занимаясь статистическимъ изслѣдованіемъ Россіи и написалъ нѣсколько сочи-



Митютинъ, Д. А.



Милютинъ, Н. А.

численъ въ гвардейскій генеральный штабъ, служилъ нѣкоторое время на Кавказѣ, но по разстроенному здоровью вернулся въ Петербургъ и былъ въ 1845 г. назначенъ профессоромъ военной географіи въ военной академіи. Профессоромъ онъ оставался до 1856 г. и успѣлъ за это время издать капитальный трудъ: „Исторія войны 1799 г.“, снискавшій автору извѣстность какъ въ Россіи, такъ и за-границей. Въ 1856 г. М. былъ назначенъ начальникомъ главнаго штаба кавказской арміи и былъ однимъ изъ главныхъ помощниковъ кн. Барятинскаго въ завоеваніи Кавказа. Въ 1860 г. онъ былъ отозванъ съ Кавказа и назначенъ сперва товарищемъ министра военныхъ дѣлъ, а потомъ въ 1861 г. военнымъ министромъ. На этомъ послѣднемъ посту онъ оставался до 1881 г. и совершилъ за это время коренныя реформы въ устройствѣ русской арміи, главная изъ которыхъ состоитъ въ установленіи въ 1874 г. всеобщей воинской повинности; ему обязаны своимъ основаніемъ: военно-юридическая академія (1868), юнкерскія училища (1864) и др. военно-учебныя заведенія; при немъ было преобразовано военное управленіе и введена военно-окружная система, реорганизована военно-медицинская и интендантская части, введенъ воинскій уставъ о наказаніяхъ (1868) и произведено много другихъ, столь же важныхъ преобразованій. М. имѣетъ всѣ русскіе и много иностранныхъ орденовъ; за войну 1877—1878 г. ему пожалованъ титулъ графа. 3) М., Николай Александровичъ, госуд. дѣятель, братъ предыд., род. въ 1818 г., воспитывался въ благородномъ пансіонѣ при московскомъ университетѣ, въ 1835 г. поступилъ на службу въ хозяйственный комитетъ министерства внутреннихъ дѣлъ и принималъ дѣятельное уча-

веній: „Число городскихъ и земледѣльческихъ поселеній въ Россіи“, „Очерки нижегородской ярмарки“, „Общественное устройство и хозяйство городовъ“, „Банковые долги“, „Изслѣдованія въ Царствѣ Польскомъ“ и др. Въ 1859 г. онъ былъ назначенъ председателемъ коммисіи по составленію мѣстныхъ крестьянскихъ Положеній и явился однимъ изъ главныхъ дѣятелей крестьянской реформы, будучи защитникомъ самоуправленія и самостоятельности крестьянской общины; особенно расширилась его дѣятельность съ тѣхъ поръ, какъ онъ былъ назначенъ товарищемъ министра внутреннихъ дѣлъ и получилъ въ свое завѣдываніе работы по крестьянскому дѣлу, сосредоточенныя въ этомъ министерствѣ. По освобожденіи крестьянъ, М. былъ назначенъ старш. секретаремъ Царства Польскаго, занимался улучшеніемъ быта польскихъ крестьянъ и совершилъ рядъ реформъ въ управленіи Польши, направленныхъ къ слиянію ея съ Россіей. Впослѣдствіи онъ былъ членомъ государственнаго совѣта и главнаго комитета по устройствѣ сельскаго состоянія, но поразившій его въ 1866 г. нервный ударъ заставилъ его отказаться отъ государственной дѣятельности. Ум. въ 1872 г.

**Миле**, до введенія метрической системы весьма распространенная единица мѣры путей, длина которой въ различныхъ государствахъ была весьма различна. Древняя римская М. (milia passuum, позднѣе miliarium) = 1000 римскихъ шаговъ = 1478,7 метр.; германская географическая М. ( $\frac{1}{15}$  градуса экватора) = 7420,4 м.; прусская М. (Meile), а также датская М. (Mil) = 7532,48 м.;

*австрийская почтовая М.* = 7585<sup>104</sup> м.; *французская М.* или *лье* = 4451<sup>19</sup> м.; *американская М.* (London mile) = 1523<sup>98</sup> м.; *британская М.* (Statute mile) = 1609<sup>133</sup> м.; *шведская М.* (Mil) = 10688<sup>144</sup> м.; *норвежская М.* = 11295<sup>48</sup> м.; *португальская М.* (Миля, Milha) = 2065<sup>163</sup> м.; *итальянская М.* или *мило* (Miglio) во Венеции = 1738<sup>98</sup> м., в Ломбардии = 1784<sup>8</sup> м., в Пьемонте = 2466<sup>107</sup> м., в Риме = 1487<sup>19</sup> м.; *русская М.* = 7469 м. = 7 верст.; *морская М.* (seamile, английская географическая М.), мѣра морского пути, употребляемая во всѣхъ цивилизованныхъ странахъ = 1854<sup>965</sup> м. Какъ мѣра поверхности, кв. немецкая географическая М. = 55<sup>96</sup> кв. клм.; французская кв. М. = 19<sup>82</sup> кв. клм.; английская кв. М. (Square mile или mile of land) = 2<sup>59</sup> кв. клм.; русская кв. М. = 55<sup>17</sup> кв. клм. = 49 кв. верстѣ.

**Мимандарь**, перидонный придворный чиновникъ, завѣдующій приемомъ иностранныхъ пословъ.

**Мимезисъ** (греческое, „подражаніе“), название риторическаго приема для характеристики извѣтнаго лица, достигаемой тѣмъ, что отъ его имени приводятся слова, рельефно выставляющія его достоинства или недостатки. Въ послѣднемъ случаѣ, въ силу безсознательнаго комизма, съ которымъ говорящее лицо высказываетъ свои недостатки, не подозревая невыгоднаго впечатлѣнія такой исповѣди, М. получаетъ ироническій оттѣнокъ, напр., слова Иванушки въ „Бригадирѣ“ Фонъ-Визина, когда онъ говоритъ, что его парижскіе знакомые выражали свою радость при его появлении громкимъ хохотомъ.

**Мимезезитъ**, минералъ шестиугольной системы. Короткіе столбики, таблички, пирамиды, нарощія по-оливицкѣ или соединенныя въ друзы, почки, розетки и др. кристаллическія формы; изъ порядка фосфатовъ:  $Pb_5 Cl (AsO_4)_3$ ; безцвѣтный, иногда желтаго, желтовато-зеленаго или сѣраго цвѣта; просвѣчиваетъ; жирный или алмазный блескъ; изломъ раковистый до неровнаго; тв. 3<sup>1/2</sup>—4, уд. в. 7<sup>19</sup>—7<sup>23</sup>. Находится въ рудникахъ Перчинскаго округа, въ Мексикѣ и Пенсильваніи и др. мѣстахъ. Проплавляется вмѣстѣ съ другими свинцовыми рудами, а также употребляется для производства стекла.

**Мимика**, произвольныя движенія мышцъ, главнымъ образомъ *лицевыхъ*, сопутствующія извѣстнымъ настроеніямъ, *аффектамъ*, и, вообще, психической работѣ. Даже безсознательная работа спящаго мозга сопровождается мимическою игрою. Мей-нертъ рассматриваетъ М-у, какъ побочную игру *ассоціаций*, идущую рука объ руку съ ходомъ представленій: съ мыслящей клѣткой анатомически связана двигательная; возбужденіе первой влечетъ за собою возбужденіе второй, которая тотчасъ же посылаетъ импульсъ къ соединенной съ нею мышцѣ. Мысль вызываетъ движеніе: это и есть М. Дарвинъ въ своемъ замѣчательномъ сочиненіи: „О выраженіи ощущений у человѣка и животныхъ“ видитъ происхожденіе М-и въ цѣлесообразныхъ движеніяхъ животныхъ, вызывавшихся условіями борьбы за существованіе; постепенно эти движенія, передаваясь наследственно безчисленнымъ поколѣніямъ, сдѣлались привычными и, наконецъ, произвольными; такъ, напр., подниманіе волосъ дыбомъ, со-

вершающееся теперь безсознательно, у животныхъ служило для устрашенія. М., какъ ведемъ болѣе или менѣе присущая способность выражать внѣшнимъ образомъ свои мысли, чувства и желанія, является у отдѣльныхъ личностей искусствомъ воспроизводить посредствомъ движенія лицевыхъ мускуловъ и тѣлодвиженій физическія или психическія особенности людей: хромоту, косоглазіе, трусость, алчность и т. п. (такъ наз. *портретная, ораторская М.*—*соматологическая и психологическая*). Возвышаясь до живаго, общепонятнаго воспроизведенія сложныхъ душевныхъ состояній (*теоретическая М.*), М. является искусствомъ въ собственномъ смыслѣ слова и необходимымъ вспомогательнымъ средствомъ какъ драматическаго, такъ и ораторскаго, а часто и музыкальнаго искусства (*театральная М., оживительная ритмика*). Глав. условія совершенства теоретической (художественной) М-и: естественность, грація, общепонятность, разнообразіе и единство, а также соответствіе съ характеромъ музыки или словесныхъ выраженій, которыя она сопровождаетъ.

**Мимикри** (англ. mimicry, подражаніе), группа явленій, впервые открытыхъ Бэттономъ и Уоллесомъ, но особенно тщательно изученныхъ Пельтономъ („The colours of the animals“, London, 1890), состоитъ въ томъ, что одно животное подражаетъ другому до неузнаваемости въ формѣ, окраскѣ тѣла, движеніяхъ, мѣстопребываніи и пр., или же животное до неузнаваемости приспособляется къ окружающей средѣ. Приспособленіе совершается постепенно, путемъ половаго подбора и наследственности и полезно для сохраненія вида. Бабочки Lepididae подражаютъ другимъ видамъ изъ рода Heliconius, которыхъ желтый секретъ неприятнаго запаха спасаетъ отъ преслѣдованія птицъ и ящерицъ: онѣ принимаютъ, по возможности, такой-же цвѣтъ, столь-же ярко свѣтятся въ темнотѣ для того, чтобы ихъ могли узнать еще издѣлки. Бабочки, жуки, мухи могутъ подражать осамъ и пчеламъ; жуки, саранча, блохи—муравьямъ; ядовитымъ змѣямъ подражаютъ въ только невыгодныя змѣи, но даже большія гусеницы и проч. Паразиты поддѣлываются подъ хозяевъ, чтобы незаметнѣе проникнуть въ тѣло послѣднихъ. Пресмычательныя мскрия животныя принимаютъ цвѣтъ водорослей, которыми питаются—красный, если пожираютъ красныя водоросли, зеленый—если питаются зелеными: ихъ тогда труднѣе открыть. Куколки и коконы нѣкоторыхъ бабочекъ принимаютъ цвѣтъ мѣста, къ которому прикрепляются: Eriogaster lanestris даетъ въ свѣтлыхъ мѣстахъ кремковыя, на листьяхъ же, которыми питается, бурые коконы. Иныя насѣкомыя спасаются отъ преслѣдователей особымъ видомъ притворства: личинка прядильщика, чтобы не быть съѣденной ящерицею, играетъ своими длинными передними ножками подобно пауку, котораго ящерица не любитъ. Геометрическая гусеница вытягивается на глазахъ зеленой ящерицы въ неподвижную вѣточку; но стоить ей сдѣлать малѣйшее движеніе, и она замѣчена и съѣдена. Иныя животныя подражаютъ оптическимъ явленіямъ: на листьяхъ живая множество маленькихъ жуковъ, особенно изъ семейства листоѣдовыхъ, которые кажутся проходящему мимо человѣку или пролетающей птицѣ.

*капле росы*, переливающей цвѣтами въ солнечномъ свѣтѣ. Выпуская спина этихъ жуковъ снабжена полосою блестящихъ радужныхъ цвѣтовъ и въ глазъ наблюдателя, при каждой переѣнѣ мѣста, падаетъ другой цвѣтовой лучъ. Птицы, привыкая видѣть въ этихъ переливающихся капляхъ простую воду, не трогаютъ ихъ. Таковъ же смыслъ игры цвѣтовъ у многихъ рыбъ, уподобляющей этихъ животныхъ неясному спектру, свойственному водѣ при закатѣ солнца. У большинства рыбъ чешуя, особенно на брюхѣ, серебристая, что дѣлаетъ ихъ почти неразличимыми. Замѣчено также, что самки, для сохраненія вида, чаще появляются подъ всевозможными чужими масками, нежели самцы. М. существуютъ, повидимому, и у растений: глухая крапива, напр., подражаетъ крапивѣ, которую пастбищный скотъ избѣгаетъ. Пльтонь устанавливаетъ 4 класса мимикри: 1) *криптическое М.*, скрывающее: животное приспособляется къ окружающей обстановкѣ, маскируется, съ цѣлью защиты (*прокритическое М.*) или нападенія (*антикритическое М.*); бѣлые полярныя животныя, зеленая древесныя змѣи и пр.; 2) *сематическое М.*: животное стремится быть замѣненнымъ, ибо цвѣтъ его напоминаетъ противныхъ и несъѣдобныхъ животныхъ; 3) *псеодосематическое М.*,—ложные сигнальные цвѣта: животное выдаетъ себя за видъ невкусный и опасный или, наоборотъ, лакомый для другихъ (для приманки жертвы); 4) *эпигамическое М.*: приобрѣтеніе красивыхъ, пестрыхъ цвѣтовъ для завлеченія другаго пола.

**Мимрѣ** („воспоминаніе“), въ скандинавскихъ Эдадахъ, названіе мудраго Юта (великана), владѣвшаго такъ назыв. *колодцемъ М-а*, источникомъ въ лѣтунгеймѣ, изъ котораго онъ каждое утро шилъ воду и, благодаря этому, получалъ даръ высшей мудрости.

**Мимнеуржъ**, изъ Колофона (въ М. Азіи), основатель любовной элегической лирики грековъ, жилъ во 2-ой половинѣ VII в. до Р. X. Элегіи М-а, дошедшія до насъ въ скудныхъ отрывкахъ, посвящены были прекрасной флейтисткѣ *Нанно*, которую увлекался уже престарѣлый поэтъ, и собраны были въ сборникѣ, озаглавленномъ ея именемъ. Въ нѣжныхъ, нѣсколько меланхолическихъ строфахъ, привлекательныхъ простымъ изяществомъ стила, М. воспѣвалъ страданія нераздѣленной любви и горько жаловался на быстротечность молодости, уносящей съ собою и счастье. Отрывки элегій М-а, пользовавшихся широкой популярностью среди его соотечественниковъ, изданы Бергомъ въ сборникѣ „*Poetae lyrici graeci*“.

**Мимоза**, *Mimosa*, травы, кустарники или деревья, сем. мимозовыхъ; на концѣ главнаго черешка находится 4 вторичныхъ черешка, снабженныхъ множествомъ парно-перистыхъ листочковъ; мелкіе цвѣточки сидятъ головками или колосками. Около 230 видовъ, преимущественно въ тепломъ поясѣ Америки. У большинства видовъ листочки очень чувствительны, особенно у *стыдливой мимозы*, *Mimosa pudica*, и отъ прикосновенія быстро и попарно складываются сперва на одномъ перѣ, потомъ на другомъ и т. д., наконецъ, весь черешокъ сгибается внизъ, точно сломанный. Черезъ нѣкоторое время перья снова поднимаются и расправ-

ляются. Движенія зависятъ отъ переѣщенія воды въ маленькихъ вдутияхъ, находящихся при соединеніи листочковъ съ черешками и послѣднихъ со стеблемъ. М. *pudica* культивируется въ европейскихъ оранжереяхъ.

**Мимозовыя**, двухъмногодольныя растенія, пор. бобовыхъ, болѣею частью деревья и кустарники, съ очередными, парными или тройными перистыми листьями, иногда чувствительными (см. *мимоза*), или листообразно-расширенными черешками (*Филлоди*), маленькими, правильными цвѣтками и свободными или монадельфическими тычинками. Около 1500 видовъ въ тропическихъ странахъ, особенно въ Новой Голландіи, красивая и величественныя растенія. Содержатъ вяжущее вещество, употребляемое для дубленія и красенія, и камедь, вытекающую изъ коры. Въ третичной формации встрѣчаются ископаемые остатки листьевъ и плодовъ нѣкоторыхъ М-хъ.

**Мимик**, драматическія импровизаціи, возникшія изъ простонародныхъ фарсовъ, сюжетомъ которыхъ была обыденная жизнь, преимущественно сельскаго населенія Сициліи; онѣ имѣли форму диалоговъ, сочинялись на простонародномъ, хотя и ритмическомъ языкѣ, изобиловали пословицами и поговорками и предназначались не для сцены, а для чтенія въ тѣсныхъ кружкахъ и декламации въ торжественныхъ случаяхъ. Творцами такого рода поэтическихъ произведеній были сиракузскіе поэты: Софронъ (420 г. до Р. X.) и сынъ его Ксенархъ. Платонъ перенесъ М. въ Аѳины и пользовался ими для украшенія своихъ диалоговъ; въ послѣдствіи Теокрытъ примѣнилъ содержаніе М. къ созданному имъ особому виду поэтическихъ произведеній, *идиллямъ*.—М. существовали и у римлянъ, у которыхъ они тоже возникли на почвѣ народнаго творчества. Они появились у латинянъ почти одновременно съ возникновеніемъ народнаго театра и, подобно *ателланамъ* (см. это сл.), отъ которыхъ отличались только отсутствіемъ характерныхъ масокъ, представляли шутивыя импровизаціи на лица и событія обыденной жизни. Ограничиваясь долгое время подмостками балагановъ, М. со времени Цицерона заняли мѣсто ателланъ на большой сценѣ, гдѣ, сначала въ видѣ промежуточныхъ и заключительныхъ сценонъ, а въ послѣдствіи въ видѣ самостоятельныхъ пьесъ, продержались до позднѣйшаго періода имперіи. Знаменитые римскіе мимические поэты (*Мимोगрафы*), Децимъ Лаберій и Публий Сиръ, расширили содержаніе М., усовершенствовали ихъ форму и, такимъ образомъ, возвели ихъ на степень отрасли литературнаго творчества, при чемъ римскія мимическія драмы конца республиканскаго періода приняли отчасти политическое направленіе древне-аттической комедіи. Мимическій театральны персональ пользовался вообще дурной репутацией; съ теченіемъ времени актеры эти получили тоже названіе М., которое примѣнялось преимущественно къ исполнителямъ низменномъ-комическихъ характеровъ и перешло также къ исполнителямъ т. н. *наттомимъ* (см. это сл.).

**Мипа** (*Эснопъ-и-М.*), донъ Франциско, испанскій генераль; род. въ 1786 г. Во время вторженія Наполеона въ Испанію сражался въ рядахъ герильясовъ; произведенный въ генералы (1812), вплоть до



окончательнаго изгнанія французовъ изъ Испаніи, былъ главнымъ героемъ народнои войны. Въ 1814 г., послѣ неудачнои попытки возстановить конституцію 1812 г., онъ долженъ былъ удалиться въ Парижъ, откуда вернулся въ 1820 г., когда въ Испанію поднялось возстаніе. Назначенный генералиссимусомъ (1822), онъ пытался организовать сопротивление французскимъ войскамъ, вторгнувшимся въ Испанію для поддержки стараго режима, но, побѣжденный, долженъ былъ снова оставить страну. Въ 1833 г. онъ вернулся на родину, примкнулъ къ сторонникамъ королевы Христины и былъ назначенъ ею главнокомандующимъ сѣверной арміи. Въ 1835 г. онъ отказался отъ этой должности и занялъ постъ генераль-капитана Каталоніи; ум. въ 1836 г. Оставилъ послѣ себя „Мемуары“.

**Мина**, разбойничье племя, безпокившее до недавняго времени своими набѣгами почти всю Остѣ-Индію; населяетъ преимущественно горы Аравали въ индо-британской провинціи Раджпутана.

**Мина** 1) итальянская мѣра емкости, въ Ломбардіи = 10 литр., въ Тосканѣ = 12, <sup>18</sup>/<sub>18</sub> л., въ Пармѣ = 24 л., въ Генуѣ = 118, <sup>124</sup>/<sub>124</sub> л. 2) М., (греч. Мпа), древнегреч. мѣра вѣса = 100 драхмамъ = 436, <sup>6</sup>/<sub>6</sub> гр., также монета = <sup>1</sup>/<sub>60</sub> таланта. Новая греческая М. = 1500 драхм. = 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> клгр.

**Минагасса**, самые сѣв. о-ва *Целебесъ* (см. это сл.).

**Минаевъ** 1) Дмитрій Дмитриевичъ, поэтъ и сатирикъ, род. въ 1835 г. въ Симбирскѣ; учился въ

шеству выраженія, остроумію и мѣткости—неподражаемы. Кромѣ того М. пользовался извѣстностью, какъ одинъ изъ лучшихъ версификаторовъ, обладая удивительной способностью писать легко стихи всевозможными размѣрами, быстро подбирая самыя трудныя рѣзмы. Съ 1860 г. М. занялся и переводами съ французскаго и англійскаго языковъ (поэмы Байрона). Но такъ какъ М. не былъ знатокомъ языковъ, то переводы его не отличаются ни вѣрностью, ни точностью. Его юмористическія стихотворенія изданы въ сборникахъ. „Думы и пѣсни“ (1863), „На перепутьи“ (1871), „Всѣмъ сестрамъ по серьгамъ“ (1881). Кромѣ того, отдѣльно выходили: „Демонъ“, сатирическая поэма (1880), „Евгеній Онѣгинъ нашего времени“, романъ въ стихахъ (1877), „Разорванное гнѣздо“, комедія (1876) и пр. Ум. въ 1889 г. 2) М., Иванъ Павловичъ, проф. сравнительнаго языкознанія въ петербургскомъ университетѣ; род. въ 1841 г.; высшее образованіе получилъ на факультетѣ восточныхъ языковъ въ петербургск. унив. и въ 1861 г. получилъ золотую медаль за соч. „Географическія изслѣдованія о Монголіи“. По окончаніи курса въ 1862 г. онъ отправился за-границу, слушалъ втеченіи 2 лѣтъ лекціи Конна, Вебера и Бенфея, а потомъ 3 года занимался самостоятельно изученіемъ древне-индійскихъ рукописей въ Парижѣ и Лондонѣ. Вернувшись въ 1868 г. въ Россію, онъ въ слѣд. году защитилъ магистерскую диссертацию „Прагимокша сутра, буддійскій служебникъ“ и былъ назначенъ доцентомъ санскритскіи словесности на факультетѣ вост. языковъ, а въ 1871 г. перешелъ на истор.-филол. фак., на кафедру сравнительной грамматики индо-европейскихъ языковъ. Его докторская диссертация: „Очеркъ фонетики и морфологіи языка пали“ (1872) была первымъ въ Европѣ опытомъ систематическаго изложенія священнаго языка буддистовъ и снискала автору заслуженную извѣстность среди какъ европейскихъ, такъ и мѣстныхъ индійскихъ ученыхъ. Дальнѣйшія работы М-а, помѣщавшіяся болѣею частью въ иностранннхъ журналахъ (Palitext—society и др.), вполне упрочили его репутацію, какъ одного изъ авторитетовъ въ области избранной имъ науки. Не ограничиваясь кабинетнымъ изученіемъ индійской древности, онъ совершилъ въ 1874—76 гг. и въ 1885 г. два путешествія въ Индію и вывезъ оттуда массу рукописей; результатомъ этихъ поѣздокъ были: „Письма съ Льюинаго острова“ и „Камоанскія сказки“. Подъ конецъ жизни онъ предпринялъ большое изслѣдованіе о буддизмѣ, но успѣлъ издать только 1-й томъ (1889). М. былъ дѣятельнымъ членомъ Географ. Общества и считался лучшимъ знатокомъ исторической географіи средней Азіи; изъ его работъ въ этой области имѣютъ значеніе: „Свѣдѣнія о странахъ по верховьямъ Аму-Дарьи“ и „Старая Индія“ (хожденіе Афанасія Никитина); кромѣ того, послѣ него остался рукописный переводъ Марко-Поло съ комментаріями; ум. въ 1890 г.

**Минареть** (араб. „маякъ“), высокая башня при большихъ мечетяхъ (джами), съ которой муэдзинъ ежедневно 5 разъ призываетъ правоверныхъ къ молитвѣ. Въ большіе праздники М-ы освѣщаются, отсюда ихъ названіе.



Минаевъ, Д. Д.

дворянскомъ полку, потомъ служилъ въ казенной палатѣ въ Симбирскѣ и въ Петербургѣ по министерству внутреннихъ дѣлъ, въ земскомъ отдѣлѣ. Въ 1857 г. М. вышелъ въ отставку и отдался исключительно литературной дѣятельности. Онъ сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ „Искры“, изд. В. С. Курочкинымъ, гдѣ, подъ псевдоним.: Обличительнаго поэта, Темнаго человѣка, Литературнаго Домино и пр., помѣщалъ эпиграммы, пародіи, шуточные стихотворенія, обличенія. Какъ сатирикъ, М. не былъ глубокъ и серьезенъ; но многія изъ его юмористическихъ стихотвореній по изя-

**Мингаржань** (minargent), сплавъ, состоящій изъ 100. частей мѣди, 70 частей никеля, 5 частей вольфрама, 1 части алюминія. По вѣншему виду походить на серебро. На воздухѣ мало окисляется.

**Минасъ**, департаментъ съ одною гл. городомъ въ Урагуаѣ (Ю. Америка); 23245 ж. (13258 кв. клм.); население занимается земледѣльемъ и скотоводствомъ.

**Минасъ-Жерайсъ** (Minas Gerais), внутренняя провинція Бразиліи, къ сѣверу отъ р. Рио-де-Жанейро; поверхность (574,855 кв. клм.) представляетъ травянистая или покрытая кустарниками степи, пересѣченныя лѣсистыя горныя краями, и обильно орошена (Санъ-Франциско, Рио-Гранде, Рио-Дольце и др.); климатъ здоровый, почва плодородная; продукты: кофе, сахарн. тростникъ, бобы, маисъ, хлѣбъ, картофель, также табакъ, рисъ и хлопчатникъ. Минеральныя сокровища М.-Ж-а состоятъ въ золотѣ, алмазахъ и желѣзѣ. Населеніе (2449010 ч.) состоитъ изъ индѣйцевъ, негровъ и метисовъ; главн. его занятія: земледѣліе, скотоводство и горное дѣло. Гл. г. Оуро-Прето.

**Мингетти** (Minghetti), Марио, итальянскій государственный дѣятель, родился въ 1818 г., былъ назначенъ членомъ совѣта (Consulla), созваннаго Пьемъ IX въ Римъ, а въ 1848 г. министромъ публичныхъ работъ въ либеральномъ кабинетѣ кардинала Антониелли. Выйдя изъ отставки, послѣ того какъ Пій IX въ энцикликѣ 29 апрѣля 1848 г. выразилъ свое враждебное отношеніе къ затѣвавшейся національной войнѣ съ Австріей, М. перешелъ на службу къ королю сардинскому Карлу Альберту. Послѣ Виллафранккаго мира М. былъ представителемъ Болоньи въ итальянскомъ парламентѣ, въ 1860 г. занялъ постъ министра внутреннихъ дѣлъ въ кабинетѣ своего друга Кавура, въ 1862 г. былъ министромъ финансовъ, въ 1863 г. сталъ во главѣ кабинета, но уже въ сентябрѣ 1864 г. вышелъ изъ отставки, послѣ того какъ, благодаря его усиліямъ, была заключена 15 сентября 1864 г. конвенція съ Наполеономъ III объ очищеніи Рима отъ французскаго гарнизона и перенесеніи столицы изъ Турина во Флоренцію. Въ 1869 г. былъ въ теченіе полугода министромъ земледѣлія, въ 1873 г.—главою кабинета и вмѣстѣ съ тѣмъ министромъ финансовъ. Въ 1876 г. онъ вышелъ изъ отставку и перешелъ въ оппозицію. Умеръ въ 1886 г. М. воспріятовалъ заключенію союза между Франціей и Италіей предъ франко-прусской войной, а впоследствии способствовалъ сближенію Италіи съ Германіей и примиренію ея съ Австріей. Въ періодъ его финансоваго управленія значительно сократился государственный долгъ Италіи, ускоренъ ходъ работъ по уравниенію поземельнаго налога и проведенъ законъ о банкахъ. Какъ экономистъ, М. былъ сначала приверженцемъ ортодоксальной школы и фритредерства, но затѣмъ перешелъ на сторону историческаго направленія и даже такъ называемаго „государственнаго социализма“, предложивъ, напримѣръ, обращеніе желѣзныхъ дорогъ въ государственную собственность. Его сочиненія: „Dell'economia pubblica etc.“ (1859 и 1868 гг.); „Le donne italiane nelle belli arti al secolo XV e XVI“; „Stato e chiesa“ (1878); biografia Рафаэля; „Discorsi parlamentari“

(8 т.; посмертное изданіе 1880—90 гг.) и др.

**Мингрелія** („страна тысячи источниковъ“), некогда самостоятельное княжество на Кавказѣ, у Чернаго моря, между Абхазією и Риоломъ, впоследствии принадлежала Персіи, въ 1804 г. перешла къ Россіи, съ 1867 г. образуетъ Суздидскій и Сенакскій уѣзды Кутаисской губ. Строеіне поверхности М-и гористое, на югъ—болотистое. Плодородная почва при высокой температурѣ и значительной влажности атмосферы обуславливаетъ здѣсь богатѣйшую растительность, доставляющую, кромѣ богатыхъ сборовъ пшеницы, хлопчатъ, виноградъ, табакъ, оливковое масло, кукурузу. Помимо того М. славится шелкомъ, медомъ и лошадьми. Мингрельцы (или какъ они сами себя именуютъ, кадациаріи) населяютъ М-ю, Одишу и Гурию; общая численность ихъ опредѣляется (Erekert „Der Kaukasus u. seine Völker“, 1887) въ 215000 душъ; по языку и нравамъ они напоминаютъ своихъ сосѣдей грузиновъ и сванетовъ, исповѣдуютъ православную вѣру.—М. составляла Коахиду древнихъ, впоследствии она вошла въ составъ Грузіи, при раздѣлѣ последней въ 1241 г., присоединена къ имперіи; М. управлялась областными начальниками, пока одинъ такой начальникъ Даніанъ, не свергъ иго зависимости и не пожелалъ основать самостоятельное царство. Царь М-и носилъ титулъ „владыки Чернаго моря“, его резиденція была въ Исгаурѣ или Искурѣ (древній Диоскуръ), главн. торговомъ пунктѣ на берегу Чернаго моря.

**Мингъ** (Ming), китайская династія, царствовавшая съ 1368 по 1644 г., послѣдняя туземная династія; подъ властью дома М. Китай достигъ высшаго разцвѣта своей культуры.

**Миндаль**, Amygdalus communis, красивое дерево, сем. розоцѣтныхъ, вышиною до 8 метровъ, растущее на востокѣ и въ Сѣв. Африкѣ и культивируемое нынѣ на Рейнѣ и Майнѣ, гдѣ его получаютъ изъ сѣмянъ и потомъ размножаютъ путемъ прививокъ. Продолговато-ланцетная листья сидятъ на желѣзистыхъ черешкахъ. Цвѣтки сидячіе, свѣтлоокрасные или бѣлые, появляются въ мартѣ и апрѣлѣ, на югѣ даже въ февралѣ, по 2 изъ каждой почки, и въ такомъ изобилии, что почти закрываютъ вѣтки. Плодъ костянковый, съ двойной оболочкой, наружной, кожистой, покрытой волосками, и внутренней, деревянистой, обыкновенно дырчатой. Культура создала множество разновидностей, различающихся по величинѣ плода и толщинѣ скорлупы. Наиболѣе извѣстны: *крупный сладкій миндаль* и *мелкій сладкій миндаль*, оба съ толстой скорлупой и сладкой костяной; *шелкошій М.*, съ тонкой скорлупой и сладкой костью; *горькій М.*, съ твердой скорлупой и горькимъ ядромъ. Сладкій М. принадлежитъ къ вкуснымъ плодамъ, горькій же содержитъ въ сѣмянной оболочкѣ *синильную кислоту*; его нужно поэтому очищать передъ употребленіемъ на кухнѣ. Вареніе и жареніе уничтожаютъ, впрочемъ, ядовитыя свойства. Нѣжное и твердое желтовато-бѣлое дерево миндаль годится для токарныхъ работъ.

**Минданао** (Majindanao), весьма плодородный, покрытый роскошною растительностью островъ изъ группы Филиппинскихъ; гористъ (вулканъ Apo — 3143 м. выс.), обильно орошенъ и подверженъ ча-

стѣмъ землетрясеніямъ; изъ минер. богатствъ на островѣ находится много сѣры, частью также золото. Жители М. (400000 на 96310 кв. клм.) состоятъ изъ малайцевъ, негритосовъ, китайцевъ, испанцевъ и др.

**Мидельгеймъ**, окружн. городъ въ баварской провинціи Швабіи; 3573 ж.

**Мидельъ 1** (пруссійск. М.), гл. г. одноименнаго округа (520617 ж. на 253 кв. клм.) въ пруссійской провинціи Вестфалии, нар. Везеръ, до 1873 г. — крѣпость 2-го разряда; многочисленныя фабрики, судостроеніе, торговля; 18592 ж. 2) М., нѣкогда нѣмецкое епископство, основанное въ IX в., со времени Вестфальскаго мира свѣтское княжество, присоединенное къ Бранденбургу; теперь — часть прусскаго округа М.

**Миндору**, одинъ изъ Филиппинскихъ о-вовъ при *протинъ М.*; заним. 10192 кв. клм. съ 61928 ж. (малайцы). За исключеніемъ прибрежной, плодородной полосы, открытой въ 1569 г., еще мало изслѣдованъ. Гл. г. Калапанъ, гдѣ живутъ испанскія власти, и Мангаринъ.

**Мидель**, Готфридъ, швейцарскій художникъ, род. въ 1768 г., былъ кретиномъ, постоянно жилъ въ обществѣ кошекъ и писалъ ихъ такъ живо, что его прозвали „кошачьимъ Рафаэлемъ“. Съ поразительною вѣрностью писалъ также медвѣдей. Умеръ въ 1814 г.

**Минелъ**, одно изъ могущественнѣйшихъ племенъ древней Аравіи, населявшее вмѣстѣ съ сабейями Счастливую Аравію; гл. г. ихъ была Мэриба.

**Минель** (Minell, Min-Elle), Янъ, нидерландскій педагогъ, род. въ 1625 г., ум. въ 1682 г. Его многочисленныя изданія древне-римскихъ авторовъ пользовались въ свое время большою популярностію и вызвали много подражаній, въ заголовкѣ которыхъ обыкновенно значилось „ad modum Minelli“ (по образцу М-я); но такъ какъ изданія эти являлись часто простымъ переводомъ текста, то выраженіе „ad modum M.“ стало употребляться въ смыслѣ „въ помощь учащимся“.

**Минералогія**, отдѣлъ естествознанія, занимающійся изученіемъ твердыхъ и жидкихъ массъ, входящихъ въ составъ земной коры, имѣющихъ опредѣленное, однородное строеніе, образовавшихся безъ участія животныхъ и растений, безъ содѣйствія челоука, и называемыхъ *минералами*. Сочетанія минераловъ называютъ горными породами. Изученіе всѣхъ вообще неорганическихъ тѣлъ, къ которымъ, кромѣ минераловъ, относятся, напр., химическія соединенія, происхождение коихъ не связано съ образованіемъ земной коры, составляетъ предметъ *анораногіи*. *Общая М.* изучаетъ свойства минераловъ вообще, и устанавливаемые ею принципы служатъ основаніемъ для классификаціи (систематики) м-овъ. *Частная М.* разсматриваетъ въ систематическомъ порядкѣ отдѣльные виды м-овъ. Отдѣлы общей М-и суть: морфологія или ученіе о формахъ м-овъ; она распадается на кристаллографію или ученіе о правильныхъ формахъ м-овъ и на ученіе о внутреннемъ строеніи м-овъ, т. е. о способѣ сочетанія минеральныхъ недѣлимыхъ; минеральная физика изучаетъ физическія свойства, минеральная химія — химическій составъ м-овъ. Въ общей же части излагается ученіе о нахожденіи, объ образованіи и

превращеніяхъ м-овъ, классификація ихъ и наконецъ, м-ическая терминологія. Общую М-ию называютъ также физиологіей м-овъ, кристаллологіей; частную — физиографіей. — Первая попытка систематики м-овъ принадлежитъ *Аристотелю*, который дѣлилъ м-ы на оукта, камни, и metaitenta, руды; *Теобрастъ* описываетъ благородные камни, *Галень* и *Доскоридъ* — полезныя для медцины свойства м-овъ. Врачъ *Арикола* (1490—1555) собралъ огромное число наблюденій о наружныхъ признакахъ м-овъ (твердость, блескъ, цвѣтъ, спайность) и раздѣлилъ ихъ на земли, густки, камни и металлы. Въ 1670 г. *Бартолинъ* открылъ двойное лучепреломленіе въ известковомъ шпатѣ и шпильнѣ съ кислотами; *Стено* указалъ на постоянство ребровыхъ угловъ въ кристаллахъ; *Кростедтъ* классифицировалъ м-ы по ихъ главнымъ химическимъ составнымъ частямъ и систематически примѣняя паяльную трубку. Но главную научную основу для кристаллохиміи и для выясненія соотношеній, существующаго между кристаллической формой и химическимъ составомъ минераловъ, дали точные химическіе анализы, произведенные *Берманомъ*, *Ганомъ* и *Шелъ*. Изученіе формъ кристалловъ исходитъ изъ Франціи, и *Руаж де-Лилъ* (1736 — 1790), авторъ „*Essai sur la cristallographie*“, считается творцомъ кристаллографіи. *Ганъ* (1743 — 1823) доказалъ математическую связь между кристаллическими формами минераловъ одинаковаго химическаго состава. Въ это же время стали появляться изслѣдованія *Вернера* (1750—1817) и его учениковъ въ Фрейбергѣ о наружныхъ признакахъ м-овъ, составляющихъ эпоху въ наукѣ. Методъ и система *Вернера* нашли многочисленныя адептовъ на всемъ земномъ шарѣ. *Вейсъ* развилъ далѣе кристаллогеометрическое направленіе, вмѣстѣ съ *Моосомъ*, ввелъ ученіе о кристаллическихъ осяхъ, о поясахъ кристаллическихъ плоскостей. Изслѣдованіями *Митчерлиха*, *Розе*, *Бунзена*, *Раммелъберга* и др. установлено, что многіе минералы суть простые химическія соединенія, что другіе, въ томъ числѣ очень распространенныя, произошли путемъ совместной кристаллизаціи нѣсколькихъ химическихъ соединеній; что минералы различнаго химическаго состава могутъ обладать одинаковою или сходною кристаллическою формою. *Делузо* описалъ и систематизировалъ оптическія свойства прозрачныхъ минераловъ. *Брюстеръ*, *Розе*, *Циркель* и др. положили начало микроскопической анатоміи м-овъ; *Котта*, *Зандбергеръ* и др. разработали ученіе о залеганіи и совѣстномъ нахожденіи минераловъ, въ частности — рудныхъ мѣсторожденій. *Брукъ*, *Ротъ*, *Ерстгейсъ*, *Цефаровичъ* и многіе др. неустанно собирали наблюденія, касающіяся отдѣльныхъ минераловъ, и создали основы для естественной исторіи м-овъ. Капитальныя изслѣдованія *Бишофа* (1792—1870) пролили яркій свѣтъ на процессы возрожденія и разрушенія, непрерывно совершающіеся въ земной корѣ (см. *метаморфизмъ м-овъ*). Наконецъ, *Доберъ* вступилъ съ успѣхомъ на путь синтеза, т.-е. искусственнаго полученія м-овъ при аналогичныхъ условіяхъ съ тѣми, которыя даны въ природѣ. Обширный списокъ учебниковъ и главнѣйшихъ специальныхъ источниковъ

для изучения М-ии приведенъ въ „Учебн. М-ии“, Чермака, перев. Лебедева. См. также: Лебедевъ, „Уч. М-и“; Кожшаровъ, „Лекціи по кристаллографіи“; Пыляевъ, „Драгоценныя камни“ и др.

**Минералы** суть неорганическія, твердыя или капельножидкія тѣла, находящіяся въ земной корѣ, однороднаго состава. Однородность отличаетъ ихъ отъ горныхъ породъ, представляющихъ смѣсь различныхъ М-овъ. Отъ М-овъ нужно отличать еще окаменѣлости, также содержащіяся въ земной корѣ: это—остатки животныхъ и растений, сохранившіеся, въ большей или меньшей степени, свою форму, но въ которыхъ все органическое вещество замѣнилось минеральнымъ. Однородность М-а зависитъ отъ того, что каждый М-ъ есть определенное химическое соединеніе съ известной химической формулой. Уклоненія зависятъ отъ случайныхъ примѣсей, легко открываемыхъ простымъ глазомъ или микроскопомъ. М. бываютъ *аморфныя* и *кристаллическія*; первые имѣютъ случайную форму, не зависящую отъ ихъ состава и свойствъ, и ни при какихъ условіяхъ не образуютъ *кристалловъ* (см. это сл.): сюда принадлежатъ капельножидкіе и небольшое число твердыхъ М-овъ, напр., опалъ, обсидіанъ; вторые обладаютъ кристаллической формой или способностью образовывать кристаллы. Кристаллическіе М. въ некристаллическомъ состояніи образуютъ *зерна*, *листочки*, *шесты*, то отдѣльные, то собранные въ „агрегаты“: это—недоразвитые кристаллы, что доказывается существованіемъ постепенныхъ переходовъ къ кристаллическимъ формамъ. Въ *наросшихъ* кристаллахъ свободный конецъ кристаллическій, тогда какъ недоразвившіяся прикрѣпляются къ подставкѣ; *еросшіе* М. имѣютъ кристаллическую поверхность, въ глубинѣ же постепенно переходятъ въ зерна и пр. Множество кристалловъ, собираясь вокругъ одной точки, образуютъ *кристаллическую группу*. *Друзо* есть сростокъ кристалловъ, сидящихъ на общей подставкѣ, на поверхности М-а (*друзовая кора*), на внутренней стѣнкѣ пологей внутри скалъ и пр. *Фанеро-кристаллическіе* агрегаты дѣлятся на макро- и микрокристаллическіе, смотря потому, состоятъ-ли они изъ крупныхъ или мелкихъ индивидуумовъ. Въ „*крито-кристаллическихъ*“ агрегатахъ мельчайшіе индивидуумы распознаются лишь съ помощью микроскопа. *Зернистые* агрегаты бываютъ: крупно-, грубо-, мелко-, угловато-, кругло-или гладко-зернистые; *шестоватые* агрегаты: палочко-видные, игольчатые, волокнистые, волосные; волокнистые дѣлятся на пучковатые, параллельно-и лучисто-волокнистые; *листоватые*: таблички, чешуйки, клинья. Агрегаты, сочетаясь между собою, образуютъ сложные агрегаты въ видѣ скорлупъ, коры, налетовъ, сталактитовъ, дендритовыхъ формъ, гроздьевъ, капельниковъ и пр. Аморфные М. не представляютъ никакого строенія и имѣютъ случайную форму, зависящую отъ окружающей среды: капель, натековъ, коры и пр.—Физическія свойства м-овъ: *спайность*, способность извѣстныхъ М-овъ расщепляться при ударѣ или давленіи лишь по опредѣленнымъ направленіямъ и давать куски опредѣл. формы, ограниченные гладкими поверхностями; если М-ъ колется на листочки, какъ напр. кристаллы гипса, то спай-

ность наз. *листопрохожденіемъ*. *Изломъ* есть неровная поверхность кусковъ, получаемыхъ при разламываніи М-овъ съ неясно выраженной спайностью. Различаютъ: раковистый изломъ, дугообразныя возвышенія и углубленія котораго напоминаютъ поверхность двусторчатыхъ раковинъ; занозистый изломъ,—поверхность усѣяна мелкими острыми; крючковатый изломъ,—на поверхности тонкія изогнутыя нити; землстый изломъ—поверхность покрыта минеральной пылью. Удѣльный вѣсъ М-овъ колеблется въ широкихъ предѣлахъ: такъ, уд. в. платины=21, янтара=1,1. *Твердость* есть сопротивленіе, оказываемое М-омъ царапающему тѣлу. М-ъ, проводящій черту на другомъ, считается тверже его. Для сравненія, путемъ опыта, установлена скала твердости: талькъ 1 (наименьшая тв.), каменная соль 2, известковый шпатъ 3, плавленый шпатъ 4, апатитъ 5, полевоы шпатъ 6, кварцъ 7, топазъ 8, корундъ 9, алмазъ 10 (наибольш. тв.): каждый последующій членъ скалы тверже предыдущаго, т. е. оставляетъ на немъ черту, но не наоборотъ. Тв.=7,5 означаетъ, что данный М-ъ чертитъ кварцъ, но самъ чертится топазомъ. По *цвѣту* М. бываютъ безцвѣтные, цвѣтные и окрашенные; цвѣтъ послѣднихъ принадлежитъ не имъ самимъ, но примѣшанному къ нимъ пигменту. Непрозрачные М. имѣютъ металлическіе цвѣта: мѣднокрасный, золотожелтый, оловянобѣлый и др. Прозрачнымъ и полупрозрачнымъ м-амъ свойственны неметаллич. цвѣта: всевозможные оттѣнки бѣлаго, сѣраго, синяго, зеленого, желтаго, краснаго, бураго. *Черта* М-овъ,—порошокъ, отдѣляемый ими при треніи о шероховатую поверхность. Большая часть М-овъ даетъ черту опредѣленнаго цвѣта. *Блескъ* многихъ М-овъ обуславливается степенью гладкости ихъ поверхности. Различаютъ: сильно блестящіе, блестящіе, мало-блестящіе, мерцающіе и тускые М., металлич. блескъ и неметаллическій; послѣдній бываетъ: алмазный, стеклянный, жирный, перламутровый, шелковый. М. дѣлятся на прозрачныя, полупрозрачныя, просвѣчивающіе и непрозрачныя; „просвѣчивающіе въ краяхъ“ пропускаютъ свѣтъ лишь въ тонкихъ пластинкахъ. *Плеохроизмъ*—свойство нѣкоторыхъ прозрачныхъ кристаллическихъ минераловъ окрашиваться въ различные цвѣта по двумъ (дихроизмъ) или тремъ (трихроизмъ) направлѣніямъ. Причина—двойное преломленіе входящихъ лучей (см. *Кристаллы*). *Поблѣжалость*—появленіе радужныхъ цвѣтовъ на поверхности нѣкоторыхъ М-овъ при измѣненіи положенія относительно свѣта. *Флюоресценція* состоитъ въ томъ, что нѣкоторые М. вълѣдствіе присутствія въ тощѣ посторонняго вещества, имѣютъ при проходящемъ свѣтѣ одинъ цвѣтъ, при отраженномъ—другой. Нѣкоторые М. обладаютъ фосфоричностью, рѣже—магнитными свойствами: магнитный желѣзнякъ, альмандинъ, метеорные камни. *Плавкость*, т. е. переходъ изъ твердаго состоянія въ жидкое подъ вліяніемъ высокихъ температуръ, опредѣляется по скалѣ съ убывающей степенью плавкости: 1 сурьмяной блескъ (плавится очень легко), 2 ортоклизъ, 3 альмандинъ, 4 роговая обманка, 5 натроклизъ, 6 бронзитъ.—*Химическія свойства М-овъ*. Въ составъ М-овъ входятъ всѣ простыя химическія тѣла, образующія прочныя химическія соединенія съ

определенной формулой. На этом основании в новейшее время предложена следующая химическая классификация М-овъ: 1) простые элементы: металлоиды и металлы; 2) стѣрныя соединения; 3) окислы; 4) галоидныя соли; 5) кислородныя соли; 6) органическія соединения и продукты ихъ разложения. Способы химическаго изслѣдованія М-овъ тѣ же, что и в химіи вообще.—Способъ образованія извѣстенъ изъ непосредственнаго наблюденія лишь для немногихъ М-овъ; происхожденіе же громаднаго большинства есть результатъ давно законченныхъ процессовъ въ земной корѣ и допускаетъ лишь гипотезы и аналогіи. Что касается нахождения, то изъ 800 приблизительно видовъ, доселѣ извѣстныхъ, только около 40 очень распространены въ горныхъ породахъ (см. *Породы горныя*), остальные же попадаютъ случайно, въ формѣ примѣсей, вросшихъ агрегатовъ, вкрапленій и пр.

**Минеральная 1) бѣлыя, стѣрнокислый барій,  $\text{BaSO}_4$** , получается осажденіемъ хлористаго барія стѣрною кислотой. Бѣлый порошокъ, нерастворимый ни въ водѣ, ни въ кислотахъ. Употребляется вмѣсто свинцовыхъ бѣлилъ. Баритовая бѣлила не измѣняются, не чернѣютъ отъ вліянія стѣрвоодороднаго газа, измѣняющаго свинцовыя бѣлила. Оттого они получили названіе постоянныхъ бѣлилъ (*Permanentweiss, Blanc fixe*). 2) *М. зеленая* или *зелень Шлея*,  $\text{Cu}_2\text{As}_2\text{O}_6 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ , зеленая краска, получается смѣшиваніемъ растворенъ чистаго, не содержащаго желѣза мѣднаго купороса и мышьяковистой кислоты съ восемью частями кристаллической соды. Образующійся чрезъ нѣкоторое время зеленый осадокъ промываютъ теплой водой и сушатъ. Иногда принимаютъ за минеральную зеленъ мелко-истолченный малахитъ. 3) *М. оранжевая*, самый лучший сортъ сурьма. Получается обжиганіемъ чистыхъ свинцовыхъ бѣлилъ въ окислительномъ пламени при температурѣ краснаго каленія. На видъ ярко-оранжевый, рыхлый порошокъ. 4) *М. синяя*, то же, что *мидная сѣнь* (см. это слово).

**Минеральная сода, см. сода.**

**Минеральный источникъ, см. минеральныя воды.**

**Минеральный жиръ, вазелинъ**, бѣлая, иногда желтоватая масса, похожая на мазь. Вазелинъ имѣетъ большое преимущество предъ растительными и животными жирами: свободенъ совсѣмъ отъ кислотъ, не измѣняется ни на воздухѣ, ни при высокой температурѣ, не сохнетъ, не окисляется, а слѣдовательно, и не горнѣетъ. Употребляется при приготовленіи помадъ, бѣлилъ, голькрема, въ техникѣ служитъ предохранительнымъ средствомъ противъ ржавчины и окисленія металловъ, сплавовъ, хирургическихъ инструментовъ, идетъ на смазку машинъ и т. п. Добывается изъ нефтяныхъ остатковъ.

**Минеральный лакъ (Pinkcolour)**, свѣтло-розовая краска, получается накаленіемъ окиси олова съ мѣломъ, кремнистой и хромовокислымъ налѣмъ, а затѣмъ промываніемъ мелкоистолченной массы водою. Готовая краска представляетъ собою тяжелый, розовый порошокъ. Употребляется для окрашиванія фаянса, фарфора.

**Минеральный поташъ, см. поташъ.**

**Минеральный камелеонъ, см. марганецъ.**

**Минеральныя воды, минеральныя или целебныя источники**, отличаются отъ обыкновенныхъ источ-

никовъ либо большимъ процентнымъ содержаніемъ веществъ, которыя въ другихъ источникахъ имѣются лишь въ видѣ слѣдовъ (хлористый натрій), либо присутствіемъ особенныхъ составныхъ частей (іодъ, желѣзо), которыхъ въ обыкновенныхъ источникахъ нѣтъ, либо, наконецъ, одной высокой температурой (Вильдбадъ). Главныя составныя части М-хъ въ суть: хлористыя, стѣрнокислыя, углекислыя и двууглекислыя соединенія калия, натрія, магнѣзныя, извести, стронція, желѣза и марганца, кремневая кислота; въ незначительныхъ количествахъ литій, барій, алюминій, іодъ, бромъ, мѣдь, свинецъ, цинкъ, рѣже амміакъ, слѣды цезія, рубидія, фторъ и кислоты: фосфорная, азотная свободная, соляная, стѣрная, затѣмъ мышьяковистая, борная. Органическихъ веществъ всегда очень мало, и природа ихъ еще не изслѣдована. Газы, растворенныя въ М-хъ въ-вѣ, суть: углекислота (иной разъ въ очень большихъ количествахъ), кислородъ, азотъ, стѣрводородъ. *Минеральныя* состав. части М-хъ въ-вѣ, какъ и всякихъ вообще источниковъ, происходятъ оттого, что атмосферныя осадки, на своемъ длинномъ подземномъ пути, выщелачиваютъ встрѣчаемыя горныя породы, являясь какъ-бы концентрированными растворами послѣднихъ. Если характеръ горныхъ породъ мѣняется, то совершаются разнообразнѣйшіе химическіе процессы: насыщенная кислородомъ вода, встрѣтивъ, напр., стѣрнотое желѣзо въ известковомъ камнѣ, окисляетъ послѣдній и растворяетъ освобожденныя стѣрнотое желѣзо и стѣрную кислоту, которая дѣйствуетъ на углекислую известь и освобождаетъ углекислоту; вода, богатая послѣднею, сильно растворяетъ встрѣчаемыя углекислыя породы и выноситъ на поверхность земли двууглекислыя соли; при встрѣчѣ послѣднихъ съ двустѣрными желѣзнымъ доломитныхъ породъ даны условія для образованія горькихъ водъ и т. д. Если вода, проникнувъ въ глубь земли, находитъ удобныя и быстрый выходъ наружу, то она почти не теряетъ тепла, заимствованнаго ею отъ глубокихъ породъ, — и получается теплый или горячій источникъ. Смотря по химическому составу, различаютъ нѣсколько *группъ минеральныхъ водъ*. I. *Щелочныя воды, natroregae*, дѣйствуютъ, главнымъ образомъ, углекислымъ натромъ и углекислотой и, кромѣ того, содержатъ углек. известь, углек. магнѣзю, стѣрнокислый натръ и поваренную соль. Способствуютъ распаденію бѣлковыхъ веществъ и показаны тамъ, гдѣ требуется ускорить регрессивный обменъ, восать болѣзненные продукты: при подагрѣ, мочевыхъ камняхъ, болѣзняхъ печени и желчныхъ путей и др. II. *Воды поваренной соли, Haloregae*, преобладаютъ хлористый натрій и др. хлориды, затѣмъ слѣдуютъ стѣрнокисл. щелочи и земли, углекислыя земли и углекислая закись желѣза. Раздражаютъ желудочно-кишечный каналъ, улучшаютъ пищевареніе, ускоряютъ всасываніе и обменъ веществъ. Употребл. при атоніяхъ пищеварительныхъ органовъ, общемъ упадкѣ силъ, золотухѣ, ревматизмѣ, параличахъ и др. III. *Железныя воды, Chalyboregae*, употребляются при малокровіи, хлорозѣ. IV. *Горькія воды, Picroregae*, обладаютъ сильнымъ слабительнымъ дѣйствіемъ, благодаря большому содержанию горькой и глауберовой солей. V. *Сурьистыя воды, Theioregae*, сроденятъ стѣр-

нистыя соли, сѣроводородъ и, кромѣ того, дѣйствуютъ высокой температурой. Употребл. при сифилисѣ, наклонныхъ болязняхъ, ревматизмѣ, хроническихъ отравленіяхъ ртутью, свинцомъ и др. VI. *Землистая* или *известковая вода*, преобладаютъ углекислая, сѣрнокислая известь и хлористый кальцій. Употребляется при катаррахъ мочевого пузыря,

ревматизмѣ, подагрѣ. VII. *Индифферентныя теплыя источники*, *акрилотермы*, *астаторегае*, бѣдны содержаниемъ твердыхъ и газообразныхъ составныхъ частей, и дѣйствуютъ, главнымъ образомъ, высокой температурой. Возбуждаютъ нервныя и сосудистыя системы. Употребляются при подагрѣ, ревматизмѣ, сифилисѣ, золотухѣ.

Перечень главныхъ минеральныхъ водъ съ указаніемъ содержания дѣйствующихъ составныхъ частей въ 10000 частяхъ:

I. *Natronae*:

- a) Углек. воды: Нарзанъ (8976 CO<sub>2</sub>), Мариенбадъ—Мариенбрунненъ, 15140 CO<sub>2</sub>.  
 б) Щелочно-углек. воды: Виши, 33—51 углек. натра, Оберзальцбруннъ 24, Гиссгюбль 11.  
 с) Щелочно-соляныя воды: Эссентуки № 17 и № 18: 43 углек. натра и 36 хлор. натра.

Боржомъ	"	"	48	"	"	"	6	"	"
Лабурбуль	"	"	28	"	"	"	28	"	"
Эмсѣ	"	"	19	"	"	"	9	"	"
Сельтерсъ	"	"	8	"	"	"	22	"	"

- d) Щел.-глауберов. воды: Эссентуки № 4: 9,3 углек. натр. и 18 сѣрнок. натра; хлор. натр. 0,15,  
 Франценсбадъ 9,16 " " " 28 " " " " " 11,14,  
 Карлсбадъ 18,1 " " " 23,а " " " " 10,3,  
 Мариенбадъ 16 " " " 49,5 " " " " 17.

II. *Haloperegae*:

a) Слабая в., содерж. Na Cl: Старая Русса 133,3, Солигаличъ 102,69, Столыпин. ист. 115,71, Друскеники 60, Галль 145,18, Соденъ 142,21, Гомбургъ 98,16, Крейцнахъ 94,19.

б) Крѣпкая в., содерж. Na Cl: Ишль 2482, Рейхенгалль 2243, Куальникъ 1379, Майнакъ 873, Хаджибей 449, Чокракъ 758, Славянскъ 391, Наугеймъ 292.

III. *Chalyboperegae*; сол. закиси Fe: Спа 1,92, Концезерск. ист. 1,24, Загверскій ист. 1,01, Швальбахъ 0,83, Франценсбадъ 0,73, Пирмонтъ 0,77, Тараспъ 0,45, Маленчовъ 0,27, Липецкъ 0,16, Желѣзноводскъ 0,10.

IV. *Picroperegae*, содерж. сѣрнок. магн. и сѣрн. натрѣ: Гуньяди 217—194, Седлицъ 135—?, Пюлна 121—161, Зейдшютцъ 109—60, Пятигорскъ (Терезія) 67—111, Фридрихсгалль 51—60.

V. *Theioperegae*, содерж. S<sup>H</sup>2 и сѣрн. натрѣ: Сергѣевскій ист. 498—?, Мехадія 426—?, Эйльсенъ 404—?, Балавенскій ист. 73 —?, Пятигорскъ 63—?, Псекупскъ 50—0,76, Ахенъ 31—0,13, Тифлисъ ?—0,18, Баденъ близъ Вѣны ?—0,16.

VI. Известковыя, содерж. изв. солей: Вильдунгенъ 22,11, Контрексевилль 0,4, Вейсенбургъ 0,3.

VII. *Astatoreregae*, T<sup>o</sup> предняя сезонная: Монсумано 27<sup>o</sup>, Абасъ—Туманъ 21<sup>o</sup>, Гацацъ 20, Пфефферсъ 19, Вильдбадъ и Баньеръ 16<sup>o</sup>, Э-ле-бенъ 21<sup>o</sup>, Вильдбадъ 15<sup>o</sup>, Гаштейнъ 13<sup>o</sup>, Теличъ 9<sup>o</sup>.

Искусственныя M. в., кромѣ дешевыя и возможности приготовления въ одинаковомъ составѣ во всякое время года, могутъ быть освобождены отъ лишннихъ или вредныхъ сост. ч., присущихъ натуральнымъ водамъ.

—*Искусственныя* минеральныя воды представляютъ собою болѣе или менѣе вѣрныя подражанія водамъ, вытекающимъ изъ естественныхъ источниковъ. Онѣ дѣланы на воды — напитки (сельтерская, содовая и др.) и лечебныя, медицинскія. Последнія въ свою очередь подраздѣляются на 1) желѣзистыя, содержащія металлическія окислы, какъ напр.: Висбаденская, Виши, Гамбургская, Карлсбадская, Емская, и 2) несодержащія металлическихъ окисловъ (Фридрихсгалльская, Зельтерская, Пятигорская и др.). Качество искусственныхъ M-ыхъ водъ зависитъ, главнымъ образомъ, отъ качества простой воды, другія составныя части не имѣютъ такого вреднаго вліянія на здоровье человѣка. При приготовленіи водъ для лечебныхъ цѣлей берутъ только дистиллированную воду; минеральныя же воды, служащія для простаго употребленія, могутъ готовиться изъ обыкновенной чистой, не загрязненной воды. Второе важное условіе—чистота углекислоты, которая не должна содержать ни мышьяка, ни сѣрной кислоты, ни сѣрнистой, ни окисловъ азота. Углекислоту добываютъ дѣйствиемъ сѣрной кислоты на магnezитъ, двууглекислый натрѣ, мраморъ, доломитъ, мѣль. Самый

процессъ приготовления состоитъ въ томъ, что воду, содержащую уже нужныя минеральныя части (различныя соли, смотря по сорту воды), насыщаютъ углекислотою подъ болѣшимъ давленіемъ въ особо приспособленныхъ сосудахъ. Въ послѣднее время вмѣсто газообразной начали пользоваться жидкою угольною кислотою. Когда вода готова, ее разливаютъ въ бутылки, крѣпко закупориваютъ и пускаютъ въ продажу Мысль приготовить искусственныя минеральныя воды приписываютъ Турнейссеру, жившему въ XVI в.; настоящая же фабрикація искус. минерал. водъ возникла въ XVIII ст.

**Минеральныя кислоты**, кислоты, не содержащія углерода, какъ-то: соляная, сѣрная, азотная, фосфорная, кремнефтористоводородная, кремневая и мн. другія, въ отличіе отъ органическихъ кислотъ, не-обходимую, главною составною частью которыхъ является углеродъ.

**Минеральныя краски**, земляныя краски, берутъ начало въ минеральномъ царствѣ. Частью встрѣчаются въ природѣ, какъ таковыя, напр.: мѣль, болѣсъ, умбра; частью получаютъ искусственно, напр.: цинковыя бѣлила, основныя хромовокислыя свинецъ, сурикъ; многія ядовиты. Въ практикѣ

употребляются приготовленными или на водѣ, или на маслѣ.

**Минераль-Ренджъ** (Mineral Range), цѣпь холмовъ на южномъ берегу Верхняго озера, въ штатѣ Висконсинъ; до 600 м. высоты; изобилуетъ желѣзной и мѣдной рудой.

**Минерва** (Менерва), италійская богиня мудрости, покровительница ремеслъ и искусствъ. Ея древнѣйшія и главнѣйшія святилища находились въ Римѣ, на холмахъ Капитолійскомъ, Авентинскомъ и Целійскомъ. Главный праздникъ въ честь М-ы назывался *Квинокватри* (см. это сл.). Постепенно греческій культъ взялъ первенство надъ италійскимъ, и М. отождествлялась въслѣдствіи съ *Палладой-Афиной*, такъ что и изображеніе М-ы вполне походило на изображеніе греческой богини (аттрибуты: шлемъ, копье, сова, оливковая вѣтвь и эгида).

**Minervae Promontorium**, въ древности крутой мысъ въ Кампаніи, противъ о. Капри (Неаполитанскій заливъ), съ храмомъ богини Афины, по преданію построеннымъ Одиссеемъ; нынѣ Пунта делья Кампанелла (съ маякомъ).

**Минервио Мурге**, старинный городъ въ италійской провинціи Бари, окр. Барлетта; 14972 ж.

**Минетта**, горная порода, относящаяся къ порфирамъ. Въ Люксембургѣ называютъ М-ой желѣзную руду, встрѣчающуюся въ верхнемъ ласѣ: это—водная окись желѣза съ примѣсью кремнекислоты и углекислой закиси желѣза, глины, мергеля или извести и фосфора. Среднее содержаніе желѣза 33%. Даетъ очень дешевое грубое желѣзо.

**Минея**, церковная книга, излагающая службы святымъ и праздникамъ на каждый день каждого мѣсяца; съ описаніемъ жизни святыхъ; раздѣляется на 12 частей по числу мѣсяцевъ. Ср. *четы-минеи*.

**Minimi** или *minimi fratres Eremitae*, одно изъ развѣтвленій *ордена францисканцевъ* (см. это сл.).

**Minimum** (лат.), самое малое, см. *тацитт*.

**Минихъ**, Кузьма Захарьевъ Сухорукий, одинъ изъ громкихъ дѣятелей смутнаго времени отъ лица земли, бывшій въ Нижнемъ Новгородѣ выборнымъ земскимъ челоукомъ (земскій староста), мясной торговецъ. М. выступилъ на попроче политической дѣятельности, когда боярское правительство князя Дмитрія Тимофеевича Трубецкаго и казацкаго вождя Ивана Мартыновича Заруцкаго, руководимаго думными дворяниномъ П. П. Ляпуновымъ (съ 30 июня 1611 г.), ружилою со смертью послѣдняго (9 августа 1611 г.), а грамоты властей Троице-Сергіева монастыря вновь призывали города подняться на защиту и очищеніе русской земли. Возбужденное троицкими грамотами, население многихъ городовъ ждало только рѣзкаго, внерическаго движенія, чтобы ринуться вслѣдъ за нимъ на очищеніе государства отъ внѣшнихъ враговъ и внутренней смуты: Нижний Новгородъ, вдохновленный М-ымъ и открылъ это движеніе, увлекшео другихъ. Въ октябрѣ 1611 г. М. кликнулъ кличъ: «не жайтъ ничего, двory продаватъ, женъ и дѣтей закладыватъ» и идти на освобожденіе Москвы; кто не хотѣлъ жертвовать, того принуждали силою. М. нашелъ и воєводу въ лицѣ стольника, князя Д. М. Пожарскаго, уже извѣстнаго своею борьбой съ поляками въ Москвѣ 19 марта 1611 г. Князь Пожарскій, согласившись, требовалъ себѣ помощника при наймѣ ратныхъ лю-

дей и сборъ казны, прямо указавъ на М-а, который принялъ на себя эту трудъ на всей своей волѣ. Чисто земское, народное движеніе, возбужденное М-ымъ и поддержанное доблестями князя Пожарскаго, имѣло полный успѣхъ: 27 ноября 1612 г. старое ополченіе князя Трубецкаго и новое земское ополченіе М-а и князя Пожарскаго уже слушало на Красной площади въ очищенной отъ поляковъ Москвѣ благодарственный молебенъ; 21 февраля 1613 г. уже былъ избранъ всю землю новымъ царь, а 12 июля гоядарь М. пожалованъ въ думные дворяне и получилъ вотчину и помѣстье. Въ 1616 г. М. умеръ. М-у и Пожарскому воздвигнуты памятники въ Москвѣ (въ 1815 г.) и въ Нижнемъ-Новгородѣ (въ 1826 г.)

**Минисей**, горный кряжъ, составляющій самую сѣверную оконечность Урала, съ вершиною Константиново каменъ; не достигаетъ снѣговой линіи (1818 ф. выс.).

**Министеріальні** (ministeriales, собств. служители), классъ дворцовыхъ и помѣщичьихъ приказчиковъ, набравшійся изъ рабовъ и вольноотпущенниковъ и игравшій значительную роль въ хозяйственной жизни ранняго періода среднихъ вѣковъ. При отдаленности помѣстій и трудности сообщенія М-ѣ, приказчикъ являлся полновластнымъ господиномъ въ селѣ и помѣстьи, творилъ судъ надъ крестьянами и регулировалъ ихъ оброчныя повинности. Въслѣдствіи классъ М-овъ утратилъ свое значеніе и вошелъ въ составъ мелкаго рыцарства.

**Министерство**, какъ высшее центральное учрежденіе по дѣламъ административнымъ, является продуктомъ новой системы государственнаго управленія, впервые водворившейся во Франціи послѣ великой революціи, и отсюда перешедшей во все другія цивилизованныя государства. Въ основѣ высшихъ административныхъ учреждений стараго типа лежали два принципа: *принципъ областнаго управленія*, состоявшій въ томъ, что отдѣльныя учрежденія вѣдали извѣстную часть государственной территоріи по всемъ частямъ управленія, и *принципъ коллегіальный*, при которомъ во главѣ учрежденія стояло не одно лицо, а коллегія нѣсколькихъ лицъ, управлявшихъ дѣлами сообща и облеченныхъ одинаковою властью и одинаковымъ правомъ голоса въ совѣщаніяхъ. М-а тѣмъ и отличалась отъ этихъ старыхъ учреждений, что они внесли въ управленіе прямо противоположныя начала: *реальную систему*, т. е. распредѣленіе всехъ разнообразныхъ функций управленія между нѣсколькими установленіями (М-ами) такъ, что власть каждаго, въ предѣлахъ отведенныхъ ему предметовъ вѣдомства, распространяется на всю территорію государства, и *систему бюрократическую*, характеризующуюся тѣмъ, что во главѣ учреждений стоятъ лица (министры), облеченныя единоличною властью, не стѣсняемою никакою другою равносильною властью. Впрочемъ, въ значительной степени коллегіальная система сохранилась до настоящаго времени, особенно въ Швейцаріи, гдѣ она проведена строго и послѣдовательно во всехъ учрежденіяхъ союзныхъ и кантональных, въ Англіи (гдѣ министры носятъ названіе статсъ-секретарей) одно изъ важнѣйшихъ центральныхъ учреждений, адмиралтейство, также организовано по

коллегіальной системѣ. Организациа М-ѣ и положеніе министровъ въ разныхъ конституціонныхъ монархіяхъ и республикахъ носятъ нѣкоторыя существенныя черты различія, въ зависимости отъ того, насколько въ томъ или другомъ государствѣ получила господство система парламентаризма. Въ странахъ съ чисто парламентарнымъ режимомъ М., по общему правилу, назначается главою государства изъ членовъ господствующей въ данное время политической партіи, т. е. изъ большинства парламента, при чемъ составленіе кабинета обыкновенно поручается вождю господствующей партіи, который и становится главою кабинета или премьеромъ. Въ Англіи, классической странѣ парламентаризма, министры являются въ то же время членами парламента и остаются въ своей должности лишь до тѣхъ поръ, пока они солидарны съ его большинствомъ; разъ эта солидарность нарушена, М. падаетъ, или же король распускаетъ палату, и страна приступаетъ къ новымъ выборамъ. Не таково положеніе М-а въ странахъ конституціонныхъ безъ парламентарнаго строя. Здѣсь М. составляется изъ лицъ, пользующихся личнымъ довѣріемъ монарха, который не связанъ въ своемъ выборѣ тою или иною комбинаціею политическихъ партій въ странѣ. Въ каждомъ конституціонномъ государствѣ М-а въ своей совокупности образуютъ одну солидарную коллегію (Staatsministerium, кабинетъ) съ первымъ министромъ во главѣ, который, собственно говоря, и является главѣйшимъ, центральнымъ органомъ всего министерскаго управленія: онъ даетъ общее направленіе всей политикѣ М-а. Число М-ѣ въ различныхъ государствахъ различно; кромѣ тѣхъ, которыя существуютъ въ Россіи, въ современныхъ государствахъ встрѣчаются еще слѣдующія: М. торговли и промышленности, М. земледѣлія, М. публичныхъ работъ, М. колоній (въ Англіи колоніи вѣдаются особымъ статъ-секретаремъ, во Франціи управленіе колоніями сосредоточено въ морскомъ М-ѣ), М. исповѣданій (Kultusministerium, вѣдаетъ не только религіозно-церковныя интересы, но и народное просвѣщеніе). Кромѣ министровъ, стоящихъ во главѣ вѣренныхъ имъ учреждений, въ отдѣльныхъ странахъ существуютъ еще *министры безъ портфеля*, имѣющіе право голоса въ засѣданіяхъ кабинета, но не завѣдующіе самостоятелно М-ами. Напротивъ того, существующіе во многихъ государствахъ министры двора стоятъ особнякомъ отъ прочихъ министровъ, и ихъ М-а не входятъ составною частью въ общую систему министерскаго управленія. Главѣйшія функціи административной дѣятельности М-ѣ составляютъ: забота о точномъ исполненіи законовъ, изданіе административныхъ распоряженій, назначеніе на должности чиновниковъ административнаго вѣдомства, надзоръ и руководство дѣйствіями подчиненныхъ лицъ и учреждений. — Особенно важное значеніе въ конституціонныхъ государствахъ имѣетъ вопросъ объ *ответственности министровъ*, которая возникла и развилась въ Англіи, какъ послѣдствіе принципа безответственности короля, прикрываемаго фикціей его непорочности („король не можетъ нарушить право“). Необходимо различать политическую ответственность министровъ отъ ихъ юридической ответственности. Первая, хотя и составляетъ весьма дѣйстви-

тельную и на практикѣ наиболѣе часто примѣняемую гарантію правъ народнаго представительства, лишена однако строго юридическихъ очертаній и привилась преимущественно въ Англіи. Въ силу нея министръ отвѣтствуетъ передъ парламентомъ за общее направленіе своей политики, а также за каждое свое дѣйствіе, которое, хотя и не содержитъ въ себѣ элементовъ преступленія, но—по мнѣнію парламента—клонится ко вреду государства (напр., заключеніе невыгоднаго для страны договора съ иностранною державою). Такое дѣйствіе министра въ Англіи можетъ повлечь за собою выраженіе недовѣрія кабинету со стороны палаты и, какъ результатъ такого востума, выходъ М-а въ отставку; въ большинствѣ же континентальныхъ государствъ Европы политическая отвѣтственность министра гораздо слабѣе: М. не пользующееся довѣріемъ страны, можетъ долгое время оставаться у власти; палаты пользуются лишь правомъ обратиться къ королю съ адресомъ противъ непопулярнаго М-а. Юридическая отвѣтственность М-а наступаетъ только въ случаѣ прямого нарушенія конституціи (напр., собраніе налоговъ, не вогированныхъ палатою, несозваніе представительныхъ собраній въ опредѣленные конституціею сроки); право возбуждать преслѣдованіе противъ министра имѣетъ въ однихъ государствахъ каждая палата, въ другихъ требуется согласіе обихъ палатъ; въ Англіи въ подобныхъ случаяхъ нижняя палата выступаетъ въ роли обвинителя, а верхняя—судьи. Отвѣтственность министровъ осуществляется при помощи ускорившагося во всѣхъ конституціонныхъ государствахъ правила, по которому всѣ исходящія отъ короны и ея исполнительныхъ органовъ распоряженія нуждаются въ *контрасигнаціи* (скрѣпѣ) министра, чѣмъ послѣдній принимаетъ на себя ручательство въ законности распоряженія. Соответственно тому, была ли извѣстная мѣра контрасигнирована всеми министрами или же однимъ изъ нихъ, отвѣтственность бываетъ коллективная или личная. — *Въ Россіи* М-а явились на смѣну прежнимъ центральнымъ учрежденіямъ—*коллегіямъ*, которымъ, въ свою очередь, въ московскій періодъ нашей исторіи, предшествовали *приказы* (см. эти слова). Первое учрежденіе М-ѣ относится къ 1802 г.; оно является отвѣтомъ на существовавшую тогда настоятельную потребность внести порядокъ въ прежнюю систему управленія, которая не допускала никакой возможности точнаго опредѣленія границъ власти каждого установленія и потому крайне затрудняла столь важный вопросъ объ отвѣтственности каждого изъ нихъ. Это первое учрежденіе М-ѣ было создано по плану Н. Н. Новосильцова, одного изъ членовъ „неофициальнаго комитета“, въ которомъ были выработаны основныя начала новаго учрежденія (кромѣ Новосильцова, членами комитета были В. П. Кочубей, Адамъ Чарторыйскій и П. А. Строгановъ). Всего учреждено было 8 М-ѣ: иностранныхъ дѣлъ, военное, морское, внутреннихъ дѣлъ, коммерціи, финансовъ, юстиціи и народнаго просвѣщенія. Стоявшие во главѣ этихъ М-ѣ министры не имѣли въ своемъ вѣдѣніи никакихъ другихъ органовъ кромѣ товарищей и канцелярій. Оставшія нетронутыми коллегіи поставлены подъ контроль министровъ, которымъ онѣ обязаны были



посылать ожедѣльно меморіи; сами же министры подчинены контролю сената, разсматривающаго ихъ отчеты по всѣмъ частямъ ихъ дѣятельности и представляющаго о нихъ доклады Государю. Въ 1803 г. Кочубей представилъ Государю докладъ о неудобствахъ коллегіального управленія, связаннаго, по его мнѣнію, съ медленностью въ дѣлахъ, недостаткомъ отвѣтственности и проч.; докладъ этотъ имѣлъ своимъ послѣдствіемъ постепенное упраздненіе почти всѣхъ коллегій. Затѣмъ, въ 1810 г. появилось новое росписаніе М-ъ (вмѣсто 8 М-ъ 5: М. иностранныхъ дѣлъ, М. военно-сухопутныхъ и военно-морскихъ силъ, М. государственной экономіи, М. юстиціи и М. полиціи). Наконецъ, въ 1811 г. обнародовано новое учрежденіе М-ъ, созданное по проекту Сперанскаго. Въ основаніе этого дѣйствующаго и съ настоящее время учрежденія легла французская бюрократическая система. Министръ является у насъ единственнымъ начальникомъ вѣрренной ему части управленія; онъ назначается на должность непосредственно самимъ Государемъ. *Товарищъ министра* не имѣетъ самостоятельной власти; только въ отсутствіе или въ случаѣ болѣзни министра онъ вступаетъ въ его права и притомъ не иначе, какъ на основаніи особаго Высочайшаго повелѣнія; министръ можетъ предоставить своему товарищу управленіе тою или другою частью, но также лишь съ Высочайшаго разрѣшенія. При министрѣ сущ. *советъ министра*, состоящий изъ всѣхъ директоровъ департаментовъ и изъ другихъ лицъ, назначаемыхъ членами совѣта по Высоч. повелѣнію; кромѣ того, въ совѣтъ могутъ быть приглашаемы и постороннія лица. Каждый законопроектъ министра, до поступленія его на разсмотрѣніе государственнаго совѣта, обсуждается предварительно въ совѣтѣ министра; совѣтъ разсматриваетъ также дѣла по искамъ частныхъ лицъ къ казнѣ и обратно, дѣла о преданіи суду чиновниковъ за упущенія по должности и пр. Постановленія совѣта не обязательны для министра, но при представленіи дѣла въ высшее учрежденіе (напр., въ госуд. совѣтъ) кратко отмѣчается и мнѣніе совѣта. М-о состоитъ изъ нѣсколькихъ департаментовъ и канцелярій министра. *Департаменты* являются прежде всего установленіями, въ которыхъ изготавливаются доклады, представляемые затѣмъ министру на окончательное разрѣшеніе. Но, помимо того, многіе департаменты представляютъ самостоятельныя учрежденія, которымъ принадлежитъ непосредственное завѣдываніе тою или иною отраслью управленія; они весьма часто сосредоточиваютъ въ себѣ такія функціи управленія, которыя было бы целесообразнѣе ввести въ кругъ компетенціи мѣстныхъ учреждений. Департаменты распадаются на отдѣленія, отдѣленія на столы. Директоры департаментовъ опредѣляются на должность Высочайшимъ приказомъ по представленію министра, начальники отдѣленій и столоначальники — самимъ министромъ. Въ *канцелярію* министра поступаютъ дѣла особенной важности, какъ-то: Высочайшія повелѣнія, жалобы на распоряженія подчиненнаго министру начальства, дѣла секретныя и др. — *Права министровъ*. Кромѣ чисто административной власти, министру принадлежитъ право законодательной инициативы, при чемъ однако на внесеніе законопроекта въ государственный со-

вѣтъ министръ обязанъ предварительно испросить Высочайшее разрѣшеніе. Министръ по самому званию своему есть членъ государственнаго совѣта и обязанъ присутствовать въ его общихъ собраніяхъ, гдѣ онъ участвуетъ въ общемъ голосованіи; въ засѣданіяхъ отдѣльныхъ департаментовъ государственнаго совѣта министры, вообще, не принимаютъ участія, но могутъ представлять здѣсь свои объясненія. Министры облечены извѣстною долею карательной власти; сюда относится, напр., право административной ссылки, отдача подъ надзоръ полиціи (см. примѣч. къ 1 ст. устава о предупрежденіи и пресѣченіи преступленій), административно-карательныя взысканія, налагаемыя мини. внутр. дѣлъ на періодическія изданія и проч. Министръ вправѣ требовать отъ подчиненныхъ ему лицъ и установленій точнаго и безпрекословнаго исполненія его предписаній; при этомъ однако законъ оставляетъ въ силѣ *принципъ закономѣрнаго* (а не *пассивнаго*) *возмощенія* высшимъ властямъ: если распоряженіе министра противорѣчитъ закону, то подчиненныя власти обязаны, не приводя распоряженія въ исполненіе, представить о томъ министру, и въ случаѣ новаго подтвержденія предписанія со стороны послѣдняго — докладывать о томъ сенату по первому департаменту; если же министръ своимъ распоряженіемъ вторгается въ сферу дѣйствій другого министра, то подчиненныя мѣста обязаны представить объ этомъ тому министру, въ компетенцію котораго входитъ сдѣланное распоряженіе. — *Контроль* надъ дѣятельностью отдѣльныхъ частей М-а осуществляется посредствомъ ревизій, совершаемыхъ министромъ по всему М-у и директорами департаментовъ по вѣрреннымъ имъ департаментамъ, а средствомъ высшаго надзора надъ дѣятельностью М-а во всемъ ея объемѣ служатъ годовые отчеты министровъ о состояніи вѣрренныхъ имъ частей управленія, представляемые на Высочайшее усмотрѣніе Государя. *Отвѣтственность* министра наступаетъ въ случаяхъ превышенія имъ своей власти или бездѣйствія власти. Превышеніе власти состоитъ въ изданіи такихъ распоряженій, которыя или требуютъ разсмотрѣнія вопроса въ законодательномъ порядкѣ, или же нарушаютъ существующій законъ. Не считается превышеніемъ власти принятіе чрезвычай. мѣръ въ силу настоятел. необходимости и невозможности дожидаться разрѣш. въ установл. порядкѣ. Отвѣтственность министра возбуждается по жалобамъ частныхъ лицъ, приносимыхъ на имя Государя черезъ канцелярію прошеній, по донесеніямъ мѣстныхъ органовъ управленія и т. д. Государь, если найдетъ жалобу или донесеніе заслуживающими вниманія, передаетъ дѣло на разсмотрѣніе государственнаго совѣта, который избираетъ особую комиссію для производства слѣдствія. Если этимъ слѣдствіемъ будетъ установлено, что министръ дѣйствовалъ неумышленно, то онъ устраняется лишь отъ должности; если же, напротивъ, въ дѣйствіи министра обнаружены признаки преступленія, то онъ предается верховному уголовному суду. — Единство дѣятельности М-ъ обезпечивается глав. образ. существованіемъ особаго органа — *совета министровъ* (см. это слово). Въ настоящее время у насъ существуютъ слѣдующія М-а: **1. М. иностранныхъ дѣлъ;** де-

партаменты: 1) внутренних сношений, 2) азиатский и 3) личного состава и хозяйственных дѣлъ. При М-ѣ имѣются архивы: 1) *государственный*, въ которомъ хранятся особ. важныя и политич. дѣла, и 2) *главный*, который раздѣляется на петербургскій и московскій; въ первомъ хранятся дѣла съ 1801 г., а въ последнемъ дѣла до 1801 года. Министръ иностранныхъ дѣлъ носитъ название вице-канцлера или канцлера; онъ есть вмѣстѣ съ тѣмъ хранитель большой государственной печати. Министръ лично руководитъ внѣшней политикой, между тѣмъ какъ его товарищъ завѣдуетъ текущими сношениями какъ съ другими М-ами, такъ и съ иностранными дипломатическими агентами при Высочайшемъ дворѣ. **II. М. военное;** при немъ: военный совѣтъ, главный штабъ, главный военный судъ, интендантское управление, главное артиллерійское управление, главное инженерное управление, главное военно-судное управление, главное военно-медицинское управление, главное управление казачьихъ войскъ и пр. **III. М. морское;** при немъ: адмиралтействъ-совѣтъ, главный морской штабъ, морской ученый комитетъ, главное морское судебное управление, кодификаціонное отдѣленіе, главное гидрографическое управление, морской строительный комитетъ, морской техническій комитетъ и пр. Главное управление какъ М-омъ, такъ и во всемъ вообще морскимъ ведомствомъ принадлежитъ (по положенію 1885 г.) главному начальнику флота и морскаго ведомства; органомъ же, непосредственно завѣдующимъ дѣлами флота, является морское М., во главѣ котораго стоитъ управляющій морскимъ М-омъ съ правами министра. **IV. М. финансовъ;** департаменты: 1) таможенныхъ сборовъ, 2) торговли и мануфактуръ (при немъ совѣтъ торговли и мануфактуръ и главный фабричный инспекторъ), 3) неокладныхъ сборовъ, 4) окладныхъ сборовъ и 5) государственнаго казначейства (при немъ с.-петербургскій монетный дворъ, пробирная палата, главное казначейство и пр.); при М-ѣ находятся также: отдѣлъ по финансамъ царства Польскаго, совѣтъ государственныхъ кредитныхъ установленій, государственная коммиссія погашенія долговъ и нѣкоторыя кредитныя установленія: государственный банкъ, крестьянскій поземель. банкъ и дворянскій поземель. банкъ. **V. М. государственныя имущества;** департаменты: 1) общихъ дѣлъ, 2) земледѣлія и сельской промышленности, 3) лѣсной и 4) горной. **VI. М. внутреннѣе дѣло;** ему ввѣрены главнымъ образомъ дѣла по полиціи безопасности и полиціи благосостоянія. Департаменты: 1) полиціи (преобразованъ въ 1881 г. изъ департ. полиціи исполнительной и изъ III-го отдѣленія собств. Е. И. В. канцеляріи), 2) хозяйственный, 3) духовныхъ дѣлъ иностранныхъ исповѣданій (при немъ раввинская коммиссія), 4) медицинскій (при немъ медицинскій совѣтъ, ветеринарное отдѣленіе и ветеринарный комитетъ) и 5) общихъ дѣлъ. Кроме того, при М-ѣ состоятъ: земскій отдѣлъ, техническо-строительный комитетъ, главное тюремное управление, главное управление по дѣламъ печати, главное управление почты и телеграфовъ, центральный статистическій комитетъ и статистическій совѣтъ. Министръ внутр. дѣлъ завѣдуетъ также корпусомъ жандармовъ на правахъ шефа. **VII. М. народнаго просвѣщенія;** при

немъ: департаментъ народнаго просвѣщенія, ученый комитетъ, археографическая коммиссія. Въ ведомствѣ М-а находятся, кромѣ учебныхъ заведеній: Императорская академія наукъ, Императорская публичная бібліотека, Румянцевскій музей, Николаевская главная обсерваторія и пр. **VIII. М. юстиціи;** при немъ: 2 департамента М-а юстиціи, консультація, управление межевой частью, московскій архивъ М-а юстиціи и петербургскій архивъ справокъ о судимости. Министръ юстиціи есть генералъ-прокуроръ сената (см. *сенатъ*) и главный начальникъ прокуратуры. **IX. М. путей сообщенія;** департаменты: 1) шоссежныхъ и водяныхъ сообщеній и 2) желѣзныхъ дорогъ; кромѣ того, при М-ѣ наход.: совѣтъ М-а, совѣтъ по желѣзнодорожнымъ дѣламъ, временное управление казенныхъ дорогъ, главная инспекція желѣзныхъ дорогъ и пр. **X. М. Императорскаго Двора;** въ него входятъ: департаментъ удѣловъ, главное дворцовое управление, кабинетъ Е. И. В., управление Императорскими театрами, капитулъ Императорскихъ и царскихъ орденовъ, Императорская археологическая коммиссія и пр. (Объ организаціи и компетенціи названныхъ департаментовъ и другихъ частей М-ѣ см. соотв. слова).

**Минихъ** 1) Бурхардъ-Христофоръ Антоновичъ, графъ, род. въ 1683 г. въ Ольденбургѣ; получивъ образование инженера, онъ до 1720 г. попеременно служилъ во французскихъ, гессенъ-дармштадтскихъ и гессенъ-кассельскихъ войскахъ. Въ 1720 г. Петръ Великій, въ виду специальныхъ познаній М-а и его военныхъ заслугъ, принявъ его на русскую службу. При Петрѣ дѣятельность М-а ограничивалась инженерными работами: постройкой дороги отъ Шлиссельбурга въ Петербургъ, проведеніемъ Ладожскаго канала. Только по смерти преобразователя М. быстро выдвигается на авансцену; въ 1720 г. онъ былъ назначенъ петербургскимъ генералъ-губернаторомъ, въ 1732 г. — президентомъ воен. коллегіи и генералъ-фельдмаршаломъ. М. провелъ рядъ реформъ въ устройствѣ русской арміи: ввелъ новые строевые уставы, и немецкую обмундировку солдатъ, развилъ систему войсковыхъ поселеній въ видѣ постоянныхъ ландмилицій, возстановилъ дѣйствіе плаката 1724 г. о содержаніи арміи непосредственно на доходы съ земли. Наибольше плодотворными реформами его являются: учрежденіе шляхетскаго кадетскаго корпуса въ 1731 г. и школь при гарнизонахъ, развитіе госпиталей и продовольствіе магазиновъ. Его боевая дѣятельность на русской службѣ выразилась въ осадѣ Гданска въ 1734 г. и крымскихъ походахъ 1736—1739 гг., ознаменованныхъ взятіемъ Хотина 1738 г. Политическая карьера М-а носитъ обычный отпечатокъ политическаго авантюризма XVIII в. По смерти имп. Анны, онъ, поддерживая Бирона въ его притязаніяхъ на регентство при имп. Иванѣ Антоновичѣ, свергаетъ затѣмъ того же Бирона, въ надеждѣ самому занять первенствующее мѣсто у власти, но въ 1741 г. уже по интригѣ Остермана увольняется отъ службы, а по воцѣщеніи на престолъ имп. Елизаветы, чуть не попавъ на плаху, съ тѣмъ же Остерманомъ раздѣляетъ общую участь опалы. Его сосылаютъ въ Пелымъ. Петръ III въ 1762 г. вернулъ его въ столицу. Онъ поддерживалъ Петра III до послѣдней минуты во время июньской катастрофы 1762 г.

При Екатеринѣ II онъ пользовался вѣдшимъ почетомъ, но не имѣлъ никакого фактическаго вліянія. Въ 1767 г. онъ умеръ. Ср. Костомаровъ: „Фельд-маршалъ М.“ (Русская исторія въ жизнеописаніяхъ, т. II); Д. Масловскаго: „Атака Гданска“. 2) М., логанн Эрнстъ, сынъ предыдущаго; род. въ 1708 г. Въ 1731—1733 гг. былъ русскимъ повѣреннымъ въ дѣлахъ въ Парижѣ, въ 1740 г. назначенъ оберъ-гофмаршаломъ, а въ слѣдующемъ году, при воцареніи Елизаветы Петровны, былъ сосланъ въ Вологду, откуда вернулся только при Петрѣ III. Ум. въ 1788 г. Оставилъ послѣ себя очень интересныя записки.

**Миниатура** (отъ лат. *minium*, киноварь, которую разрисовывали рукописи) 1) рисунки старинныхъ рукописей, сдѣланные кистью или перомъ и состоящие изъ заглавныхъ буквъ, виьетокъ, заставокъ и отдѣльныхъ изображеній, украшающихъ или поясняющихъ текстъ. Древнѣйшіе образцы М-ы находятъ на египетскихъ папирусахъ „книги мертвыхъ“. У грековъ и римлянъ сочиненія архитектурныя, астрономическія, ботаническія и биографическія сопровождалась рисунками и портретами. На почвѣ античнаго искусства своеобразное и сильное развитіе получила М. въ Византіи. Самыя замѣчательныя М-ы V—IX вв. находятся въ книгѣ Бытія, Евангеліи Равулы и пергаментномъ свиткѣ въ 32 ф. длины, съ акварельными изображеніями дѣяній Иисуса Навина. Техника, костюмы и олицетворенія указываютъ на сильное античное вліяніе. Наряду съ продолжающимся античнымъ вліяніемъ, въ византійскихъ М-ахъ позднѣе появляются роскошь и отраженіе эстетическаго направленія, напр., въ менологіѣ Василія II (X—XI вв.). Въ XIII в. техника и композиція византійской М-ы приходятъ въ упадокъ. Носящая на себѣ черты грубости времени, западная М. эпохи Каролинговъ подчиняется вліянію античному и византійскому, какъ это видно въ лучшихъ рукописяхъ этого времени: *Codex aureus*, *Des heures de Charlemagne* и Библии Карла Лыскаго. Съ начала VIII ст. западная М. подпадаетъ также вліянію ирландской школы, М-ы которой отличаются совершенною техникою и необыкновеннымъ богатствомъ, простотою и роскошью фантазій въ орнаментахъ. Орнаменты состоятъ изъ прихотливыхъ фантастическихъ сплетеній разныхъ змѣй, драконовъ и линій, напоминающихъ своими странными очертаніями лицо и фигуру человека. Древнѣйшія ирландскія М-ы—въ *Book of Kells* VI в.; какъ европейское подражаніе, интересно Евангеліе IX—X вв. Трирскаго собора. Развившаяся со второй половины X в. англосаксонская школа ввела манеру рисовать очеркомъ пера и имѣла сильное вліяніе на западную М-у, особенно въ XI в. Послѣ глубокаго упадка въ X и XI вв. западная М. при значительномъ византійскомъ вліяніи возрождается въ романскую эпоху. Лучшія М-ы романскаго стиля находимъ въ великолѣпномъ кодексѣ „*Mortuis deliciarum*“, принадлежащемъ къ XII в. До VIII в., за немногими исключеніями, М. исполнялась монахами; послѣ она перешла въ руки свѣтскихъ, и вмѣстѣ съ развитіемъ національной поэзіи начинаетъ появляться въ М-ахъ свѣтскій элементъ. Отъ XIV в. мы имѣемъ манесскую рукопись миннезингеровъ съ лицевыми изображеніями.

Последній разъ разцвѣтаетъ М. во второй половинѣ XIV и въ XV вв. Въ М-ахъ этого времени пробивается, съ одной стороны, идеалистическій характеръ—въ М-ахъ древне-нелънской школы, съ другой стороны—характеръ реалистическій, особенно во французско-нидерландской. Изъ миниатюристовъ этого расцвѣта наиболее замѣчательны: братья Ванъ-Эйки (XV в.) и Мемлингъ (XV в.) въ Нидерландахъ; Фиезолъ (XIV—XV вв.) въ Италіи, Аидербрехт Дюреръ (XIV—XV вв.) въ Германіи и Жанъ-Фуке при Людовикѣ XI во Франціи.—Русская М. имѣла источникомъ византійскую и развивалась подъ ея вліяніемъ. Русскіе миниатюристи, придерживаясь установленныхъ типовъ, не копировали рабски свои оригиналы, а были совершенно свободны въ очеркахъ, движеніи и положеніи фигуръ, разнообразіи подробностей. Въ XVI и XVII вв. они пользовались и западными образцами. Русская М. живетъ до XVIII в. включительно. Одинъ изъ замѣчательныхъ памятниковъ М-ы—въ житіи преп. Сергія XVI в. (изд. въ 1853 г.).—М. имѣетъ важное значеніе: она даетъ громадный матеріалъ для изученія исторіи быта, одежды, вооруженія и т. п.; знакомить съ монументальными, исчезнувшими произведеніями искусства, со способомъ пониманія и воспроизведенія представленій. Являясь уменьшенной копіей живописи, она иногда бываетъ единственнымъ источникомъ, по которому можно прослѣдить исторію живописи, стиля, школы, манеры художника. Для исторіи христіанскаго искусства вообще и русскаго въ частности М. представляетъ самый полный циклъ священныхъ изображеній, согласно съ св. писаніемъ, почему можетъ служить непосредственнымъ образцомъ для иконографіи; наконецъ, М. даетъ множество мотивовъ для орнаментовъ.—*Литература*: *Waagen*, „*Kunstwerke und Künstler in Paris, England, Deutschland*“; *Кондаковъ Н.*, „Исторія византійскаго искусства и иконографіи по М-амъ греч. рукоп.“ 1876; *Герцъ К.*, „О состояніи живописи въ Сѣв. Евр. отъ Карла V до начала рим. эпохи“ (IX и X ст. по миниат.), 1873; *Буслаевъ*, статьи въ *Сборн. древн. русскаго искусства* на 1866 г. 2) М., названіе М-ы придаетъ портретамъ и картинамъ очень небольшого размѣра, необыкновенно тонкаго рисунка съ тщательной отдѣлкой деталей.

**Миніе** (*Minia*), гл. г. одноименной провинціи (2000 кв. вл. съ 314818 ж.) въ среднемъ Египтѣ, по лѣвому берегу Нила, при Суданской жел. дор.; дворецъ вице-короля, множество мечетей, большой сахарный заводъ, 15900 ж.

**Миніумъ** (*minium*), то же, что *суррихъ* (см. это слово).

**Минія**, *Минье*, рѣка Ковенской губ.; беретъ начало въ болотахъ Тельшевскаго уѣзда, замѣстечкомъ Горкидами вступать въ прусскіе предѣлы и впадаетъ въ Куршикъ-гафъ, дл. 180 в.

**Минквицъ**, Іоганнъ, нѣмецкій поэтъ, переводчикъ и филологъ, род. въ 1812 г.; съ 1861 г. былъ экстраординарнымъ профессоромъ въ Лейпцигѣ. Ум. въ 1885 г. Известенъ какъ переводчикъ Эсхила, Софокла, Гомера (въ прозѣ), Эврипида и др. а также какъ авторъ многихъ руководствъ по мифологіи и древней и новой филологіи. Въ своихъ поэтическихъ произведеніяхъ (комико-сатирическое стихотвореніе „*Die deutsche Dichtkunst*“, драма „*Der*“

Prinzenraub\*, пѣсни, оды и т. п.) М. былъ продолжателемъ Платена, помертвныя произведенія котораго онъ издалъ вмѣстѣ съ его биографіею.

**Минкопи** (Mincopies), небольшое охотничье племя негритосовъ на Андаманскихъ островахъ (Бенгальскій зал.).

**Минная болѣзнь**, отравленіе *окисью углерода* (см. это слово).

**Минная война**, всѣ дѣйствія атакующаго и обороняющагося, имѣющія цѣлью, съ одной стороны, свладѣть пространствомъ передъ атакованнымъ фронтомъ крѣпости, съ другой стороны—сохранить это пространство. Атакующій возводитъ цѣлую систему подземныхъ деревянныхъ галлерей и рукавовъ, главныхъ или магистральныхъ и боковыхъ; обороняющійся, имѣя уже готовую каменную контръ-минную систему, дополняетъ ее, по мѣрѣ надобности, тоже деревянными галлерейми и рукавами. Рукава служатъ для выслушиванія работъ противника и для помѣщенія заряда; для послѣдней цѣли выверливаютъ также въ землѣ, помощью бурововъ, *минныя буровыя трубы*, для достиженія того мѣста, гдѣ долженъ быть заложенъ боевой зарядъ; зарядъ кладется въ особо устроенную *минную камеру* съ приспособленіями для взрыва. Взрывы служатъ для разрушенія надземныхъ и подземныхъ работъ и построекъ неприятеля и для образованія на поверхности земли изрытій, наз. *минными воронками*, пользуясь которыми, закрѣпляютъ за собою необходимые пункты мѣстности. Заряженная минная камера наз. *горномъ*. Горны бываютъ: простые, усиленные, уменьшенные и камуфлеты, не дающіе наружныхъ изрытій. Для веденія галлерей и рукавовъ назначаютъ на каждое отдѣленіе минеръ изъ 3 унтеръ-офицеровъ и 24 рядовыхъ на три смѣны. Первые два каждой смѣны назыв. *головными минерами*, остальные—*подручными*. Снабжаютъ ихъ различными *минными инструментами и принадлежностями*: лопатой, киркой, мотыгой, ломомъ, молотомъ, ватерпасомъ буравчиками и пр. Затѣмъ опускаются съ поверхности земли на требуемую глубину *минными колодцами* (2½—4 фут.), обшиваютъ земляныя стѣнки колодца досками, удерживая послѣднія клиньями, забиваемыми между брусчатыми (пальцы) или досчатыми рамами и обшивочными досками, рамы соединяютъ планками. Со дна колодца или прямо изъ *миннаго ложемета*—траншеи выходятъ уже галлерейми и рукавами, горизонтально или съ уклономъ. Галлерей—высотой отъ 3½ до 6½ футовъ, шириною—отъ 3 до 6½ футовъ; рукава или малыя галлерей высотой отъ 2½ до 3 фут., шириною отъ 2 до 2½ фут. Способы веденія М-ой в-ы различны, но всѣ основываются на внимательномъ выслушиваніи работъ противника для опредѣленія мѣста закладки и силы горна, пользуясь для этого даже телефонами и микрофонами. Для разрушенія деревянныхъ неприятельскихъ контръ-галлерей изъ воронокъ или траншей опускаютъ рядъ колодцевъ на разстояніи до 20 футовъ одинъ отъ другаго и закладываютъ въ нихъ усиленные горны. Такіе колодцы назыв. *булевыми*. Отъ взрывовъ минныя галлерей наполняются дымомъ и пороховыми газами, которые вредны для здоровья работающихъ, вызывая въ нихъ т. н.

*минную болѣзнь*.

**Миннеаполъ** (Minneapolis), городъ въ штатѣ Миннесота (Сѣв. Америка), на р. Миссисипи; университетъ, многочисленныя фабрики, 46887 ж.

**Миннезингеры** (отъ средне-нѣмецк. minne—любовь и singen—пѣть, „пѣвцы любви“), названіе представителей вѣтвейцаго рыцарскаго лирики по преобладающей темѣ ихъ произведеній. Зародыши миннезингерства кроются въ произведеніяхъ баварско-австрійскихъ поэтовъ XII-го вѣка (Кюренбергер, Дитмара фонъ Эйста и другихъ), которые своими эпическими вступленіями, обычной эпосу метрической формой, ассонансами, лишь случайно замѣняемыми римой, и содержаниемъ своимъ еще очень приближаются къ народнымъ семейнымъ пѣснямъ и представляютъ промежуточную ступень между безсудственной народной пѣней и художественной придворно-рыцарскаго лирикой. Подъ влияніемъ провансальско-французской поэзіи, проникшимъ въ Германію во 2-й половинѣ XII столѣтія, нѣмецкая лирика мѣняетъ форму и содержаніе и, частію подъ влияніемъ народнаго характера, частію вслѣдствіе крайностей, свойственныхъ всякому подражательному направленію, получаетъ своеобразный оттѣнокъ. Взамѣнъ живой и естественной страсти, вдохновлявшей незатѣпливыя пѣсни баварско-австрійскихъ поэтовъ, является служеніе дамъ (иногда даже воображаемой и не существующей въ дѣйствительности) по извѣстнымъ условнымъ правиламъ, любовь принимаетъ робкій и мечтательный характеръ молитвеннаго обожанія, вдумчивость и рефлексія преобладаютъ надъ страстью, печальные и трагическіе мотивы—надъ ясными и жизнерадостными. Эта женственно-нѣжная, сантиментальная любовь, лишь въ рѣдкихъ случаяхъ нисходящая на степень грубоватаго, чувственнаго вондѣлнія, является основнымъ мотивомъ миннезингерской поэзіи и вмѣстѣ съ живымъ чувствомъ природы и склонностью къ религіозности (создавшей поэтической культѣ Дѣвы Маріи) составляетъ ея характерныя черты; М. еще уклоняется отъ любовной лирики въ дидактизмъ, но (за исключеніемъ Вальтера фонъ-деръ Фогельвейде) почти не касались политическихъ вопросовъ. Поэтическими формами миннезингерской лирики служили: 1) *пѣсня*—*lied*, чисто-лирическій жанръ, различавшаяся какъ собственно *minneliel*, *tageliel* (соотвѣтствовавшая провансальской аубадѣ), *Kriechlied* (пѣсь крестоносца), и пр.; 2) *leich*, лирическая форма, соотвѣтствовавшая французскому *lâ* (см. это сл.) и различавшаяся, какъ *brautleich* и *hochzeitleich*, и 3) *spruch*, собственно *изрѣченіе*, т. е. краткое стихотвореніе дидактическаго содержанія, соотвѣтствующее провансальскому сирвенту. Лирическія пѣсни М-овъ исполнялись вокально, подъ аккомпанементъ струнныхъ инструментовъ, тогда какъ *шпрочи* предназначались для декламации или чтенія и до извѣстной степени замѣняли еще не существовавшія въ то время публицистическія изданія. Въ метрическомъ отношеніи пѣсни М-овъ слагались изъ строфъ тройственнаго построенія: двѣ первыя части каждой строфы (такъ наз. *Stollen*) связаны были между собою одинаковымъ метрическимъ построеніемъ и римой, нерѣдко достигавшей замѣчательной чистоты и звучности,

заклнчительная часть (*Abgesang*) имѣла самостоятельный размѣръ и рнемы. Лейхи дѣлились на строфы не одинаковаго метрическаго строения, слагавшіяся изъ двухъ равныхъ частей, связанныхъ размѣромъ и рнемой; шпруги или слагались изъ тройственныхъ строфъ, или изъ строфъ, не дѣлившихся на части. Какъ метрическая форма произведенія (*Wort*), такъ и его мелодія (*Weise, Ton*) составляли достояніе автора; повторять чужіе размѣры или мелодіи считалось непристойнымъ, и потому поэзія М-овъ достигла рѣдкаго богатства и разнообразія метрическихъ формъ. По своему общеположенію М. принадлежали почти исключительно къ высшимъ классамъ: въ числѣ 300 дошедшихъ до насъ именъ М-овъ упоминаются принцы крови, даже одинъ императоръ (Генрихъ VI Гогенштауфенъ), но очень немного бюргеровъ и одинъ еврей. Средоточіемъ развитія миннезингерства были дворы германскихъ князей и государей (въ особенности короля чешскаго, австрійскихъ герцоговъ, маркграфовъ мейссенскаго и бранденбургскаго, ландграфа тюрингенскаго Германа и др.), при которыхъ всякаго выдающагося М-а ожидалъ радужный пріемъ и щедрая награда за его искусство. Времена высшаго процвѣтанія миннезингерской поэзіи относятся къ концу XII и 1-ой половинѣ XIII в. Между ранними ея представителями выдаются: Генрихъ фонъ Вельдеке, «отецъ рыцарской поэзіи», положившій начало ея развитію блестящей обработкой поэтической формы и стиха, и его современникъ, Рейнмаръ фонъ Гагенау, безраздѣльно посвятившій свой талантъ любовной лирицѣ. За ними слѣдовали величайшій М-въ Германіи, Вальтеръ фонъ-дербъ Фогельвейде (жившій во 2-ой половинѣ XIII столѣтія), занимающій первое мѣсто среди своихъ собратьевъ какъ по силѣ таланта, такъ и по ширинѣ поэтическихъ интересовъ. Съ половины XIII вѣка начинается паденіе миннезингерства. Въ книгѣ Ульриха фонъ Лихтенштейна (1169 г. — 1245 г.) «Служеніе дамамъ» возвышенная любовь доведена до смѣшныхъ крайностей; въ произведеніи младшаго современника Вальтера фонъ деръ Фогельвейде, Нитгарта изъ Рейенталя, пѣсня естественной страсти проникается грубоватымъ реализмомъ. Далѣе, съ паденіемъ рыцарства, лирическая поэзія въ лицѣ однихъ представителей миннезана (Гуго фонъ Мондфорта (1357—1423) и др.) облекается съ народной пѣсню, нѣкогда послужившей ей источникомъ, въ лицѣ другихъ— Освальда фонъ Волькенштейна (1369—1445), Генриха Мейссенскаго (умершаго въ 1318 г.) и др., достигаетъ чрезмѣрной изысканности и утонченности чувства или мистико-догматической учености. Въмѣстѣ съ перемѣной содержанія, грубѣя, падаетъ и форма, и блестящая поэзія любви постепенно вырождается въ педантическую нравственно-назидательную и религіозную лирику мейстерзингеровъ. Съ XV вѣка самое слово *minne* получаетъ чисто физиологическое значеніе и исключается изъ литературнаго обихода въ качествѣ непристойнаго выраженія, и лишь романтикамъ XVIII вѣка суждено было снова внести его въ поэзію въ его позабытой чистотѣ и возвышенности.—Произведенія М-овъ изданы фонъ-дербъ Гагеномъ въ 1834 г. О М-ахъ см.: Uhland: „Der Minnesang“, въ „Schriften zur

Geschichte der Dichtung und Sage“, т. 5; Scherer. „Die Anfänge des Minnesangs“; I. Шерръ, „Исторія цивилизаци въ Германіи“; „Исторія всеобщей литературы“ Корша, вып. XIV.

**Миннесота** 1) (сокращ. Minn.), одинъ изъ соединенныхъ штатовъ Сѣв. Америки, между Британской Америкой (на сѣверѣ), Верхнимъ оз. и штатами: Висконсинъ (на востокѣ), Дакота (на западѣ) и Iowa (на югѣ); орошается верхнимъ теченіемъ р. Миссиссипи съ притокомъ ея М., р. Редъ-Риверъ и др. и устьямъ множествомъ озеръ. Поверхность на сѣв.-вост. болотиста и покрыта хвойными лѣсами, на югѣ, болшею частью, представляеть волнообразныя преріи; климатъ здоровый и пріятный, хотя температура лѣта и зимы представляеть рѣзкія разницы. Минеральные богатства М-ы состоятъ изъ желѣзной руды, торфя и соляныхъ источниковъ. Жит. (780773 ч. на 215907 кв. км.) занимаютъ земледѣліемъ (подъ пашнями въ 1880 г. было 11% поверхн.; съѣтае маисъ, пшеница, овесъ, картофель и пр.), скотоводствомъ, рыболовствомъ и промышленностью (лѣсопильные заводы, мукомольныя мельницы, фабрикація машинъ, сельскохозяйственныхъ орудій, платья, мебели и пр.). Для просвѣщенія жит. М. имѣеть университетъ, 5 колледжей и множество низшихъ учебныхъ заведеній, въ которыхъ обучается 232721 д. На конгрессѣ штатъ представленъ 5 депутатами. Гл. г. Сенъ-Поль. Земли М-ы были впервые посѣщены въ XVII в. канадскими мѣхоторговцами, въ 1639 г. ими овладѣли французы, въ 1812 г.—Соединенные Штаты, въ 1849 г. М. была объявлена территоріей, а въ 1858 г. отдѣлана штатомъ. 2) М. (М.-Риверъ, иначе рѣка Св. Петра), рѣка въ сѣв.-амер. штатѣ М., впадаетъ въ Миссисипи послѣ 421 км. теченія; судоходна на протяжении 250 км.

**Минные курсы**, основанные въ Кронштадтѣ, заключаютъ въ себѣ: *минный офицерскій классъ* и *классъ минныхъ механиковъ* для специальной подготовки офицеровъ флота къ минному дѣлу, 2-хъ мѣсячной краткій курсъ котораго тамъ же читается для предназначенныхъ къ командованію минососками. Для обученія нижнихъ чиновъ существуетъ съ 1874 г. *минная школа* съ классами: *минеръ*, *минныхъ машинистовъ* и *минныхъ квартирмейстеровъ*. Окончивше минуую школу, для ознакомленія со всѣми видами электрическаго освѣщенія, проходятъ *классъ электроосвѣтительный*. Для невыдержавшихъ повѣрочнаго испытанія существуютъ *посторительные курсы*. Минеры и минные машинисты для черноморскаго флота готовятся во временной минной школѣ въ Николаевѣ. Окончивше курсъ минныхъ офицерскихъ классовъ приобрѣтають званіе *миннаго офицера* 2-го разряда съ правомъ ношенія на груди особаго знака; представивше же самостоятельную работу или усовершенствованіе преименовываются въ мин. офицера 1-го разряда, дающаго преимущества по службѣ.

**Минныя роты**, принадлежатъ къ составу инженерныхъ войскъ, назначенныхъ для производствъ техническихъ работъ по огражденію подводными минами портовъ Балтійскаго и Чернаго морей. Минныхъ ротъ—8.

**Минныя суда** или *минососки*, строятся исклю-

чительно для минной наступательной войны; для этой цѣли были примѣняемы минные катера, длиною въ 50—60 футовъ, къ бортамъ которыхъ прикрѣпляли минные шесты, для дѣйствій минами противъ броненосцевъ и др. судовъ. Миноносныя суда этого рода были названы Давидами въ противоположность броненосцамъ—Голиафамъ. Въ послѣднюю турецкую войну на подобныхъ катерахъ отважные лейтенанты: Дубасовъ, Шестановъ, Зарцаренный и Шешинскій произвели успешныя нападенія на турецкія суда. Несовершенныя минные катера теперь выводятся изъ употребленія, уступая мѣсто специальнымъ миноноснымъ лодкамъ или миноноскамъ — узкимъ, весьма длиннымъ судамъ, до 130 футовъ, со стальнымъ корпусомъ, прикрытымъ металлической крышей, непроницаемой для пули, очень быстрого хода, снабженнымъ всеми приспособленіями къ дѣйствію минами. Для защиты рейдовъ, устьевъ, рѣкъ, береговъ, приняты дешевыя *прибрежныя миноноски*. Для дѣйствій минами при всякихъ обстоятельствахъ для истребленія неприятельскихъ миноносокъ, для рекогносцировокъ и блокады портовъ вводятся большія минныя суда—*минныя крейсера* и *таранты*, очень быстрого хода, вооруженныя скорострѣльной артиллеріей. Для противодѣйствія атакъ миноносокъ употребляются эскадры, боны и *контръ-миноноски*. Знаменитый Бешнелъ, затѣмъ Фультонъ, Келенъ, Неслиньи, у насъ—Шиллеръ и Александровскій и др. предлагали особо устроенныя миноноски для подводнаго плаванія. Теперь вопросъ этотъ усиленно разрабатывается.

**Миноговья**, Petromysontidae, сем. круглоротыхъ рыбъ. Съ каждой стороны шеи семь наружныхъ жаберныхъ щелей; внутренне жаберные ходы открываются въ общій дыхательный мѣшокъ, сообщающійся съ пищеводомъ; носовая полость находится на срединѣ верхней поверхности головы и кончается слѣпымъ мѣшкомъ; ротъ безъ усиковъ, съ мясистыми губами, которыя могутъ складываться въ продольную щель. Многочисленные маленькіе роговые зубы и между ними большіе зубы. Форма тѣла червеобразная; на спинѣ 2 плавника. Многія М. проходятъ сложную метаморфозу, и юныя особи настолько отличаются отъ зрѣлыхъ, что прежде принимались за особый родъ. Живутъ въ сѣверномъ умѣренномъ поязѣ, частью въ прѣсныхъ водахъ, частью въ моряхъ, входя въ рѣки лишь для метанія икры. Крепко присасываются къ камнямъ и питаются животными веществами. Метаморфоза особенно хорошо изучена у *ручьевои миноги*, *P. Planeri*, которая водится въ ручьяхъ и рѣчкахъ почти всей Европы. Желтая, слѣзная личинка ея беззуба и снабжена усиками, зарывается въ августѣ въ иль или песокъ (отчего ее прежде называли *пескоройкой*), питается мелкими организмами и къ январю достигаетъ половой зрѣлости. Взрослая ручьева минога въ апрѣлѣ, во время метанія икры, настолько истощаетъ свои половые органы, что гибнетъ, и въ послѣдующіе мѣсяцы находятъ однихъ только пескороекъ. *Ручья минога*, *P. fluviatilis*, вверху черноваго-зеленая, внизу серебристо-бѣлая, длиною отъ 12—15 дюймовъ, живетъ въ моряхъ, омывающихъ берега Европы до Сѣверной Америки и Японіи, и вхо-

дитъ въ большія рѣки. *Волжская минога*, *P. Wagneri*, входитъ, для метанія икры, большими массами изъ Каспійскаго моря въ Волгу, Терекъ, Куру. *Морская минога*, *P. marinus*, похожая на угря, зеленоватая, желтая, съ буроватою мраморностью, живетъ во всѣхъ европейскихъ моряхъ, исключая Чернаго, у береговъ Сѣверной Америки и западной Африки. М. питаются, главнымъ образомъ, кровью и мясомъ другихъ животныхъ, особенно рыбъ. Мясо ихъ очень цѣнится. Его нѣсколько прижариваютъ и консервируютъ, обильно приправивъ укусомъ и пряностями.

**Минососка**, см. *минныя суда*.

**Минораты**, см. *майораты*.

**Минораты** (Minores fratres, младшіе братья), первонач. название всѣхъ францисканскихъ монаховъ; позже орденъ раздѣлился на М-овъ и францисканцевъ; первые носили сѣрые, вторые—коричневые плащи. Причину раскола былъ споръ относительно характера, который долженъ носить уставъ ордена. М. вмѣстѣ съ цезаріанцами и целестинскими отшельниками стояли за болѣе свободный, кларенинцы—за болѣе строгій уставъ.

**Минорка**, одинъ изъ Балеарскихъ острововъ, см. *Менорка*.

**Минорный строй** тахинъ отличается отъ мажорнаго главнымъ образомъ тѣмъ, что имѣть мажору, а не большую терцу (интервалъ между 1-й и 3-й ступенями гаммы); отсюда и название: minor—меньшій. Начало происхожденія—древняя гиподорійская греческая гамма, начинавшаяся съ ноты *La* и имѣвшая полутонъ со 2-ой ступени на 3-ю и съ 5-ой ступени на 6-ую (*La, Si-Do, Re, Mi-Fa, Sol*).

**Миносъ**, имя двухъ мифическихъ царей острова Крита: 1) М. I, сынъ Зевеса и Европы, связанный тѣсною дружбой съ отцемъ, отецъ Ариадны; за свою справедливость былъ сдѣланъ послѣ смерти однимъ изъ судей подземнаго міра. Гомеръ и Гезіодъ упоминаютъ только объ этомъ М-ѣ; мифъ о второмъ появился впоследствии. 2) М. II, внукъ предыд., сынъ Линаста и Иды, супругъ Пасифей и отецъ Девкаліона, Главка, Федры и др. Онъ считался мудрымъ законодателемъ (*Миносово законодательство*, плодъ 9 лѣтняго совѣщанія М-а съ Зевесомъ) и основателемъ флота. Сказанія Александрійскаго періода изображаютъ его, наоборотъ, жестокимъ тираномъ, который, мстя афинянамъ за смерть сына своего, Андрогоя, обложилъ ихъ данью въ видѣ 7 юношей и 7 дѣвушекъ ежегодно (по другимъ сказаньямъ каждая 7 лѣтъ), при чѣмъ молодежь эта отдавалась на съѣденіе *Минотавру* (см. это сл.). М. погибъ во время преслѣдованія имъ Дедала въ Сициліи.

**Минотавръ**, мифическое чудовище съ человѣческимъ тѣломъ и головою быка, жившее на о. Критѣ, плодъ неестественной любви жены царя Миноса, Пасифей, и морскаго быка, посланнаго Посейдономъ. Миносъ скрывалъ его въ кносскомъ лабиринтѣ, при чѣмъ пищей чудовищу служили преступники, а также юноши и дѣвушки, присылаемые афинянами въ дань критскому царю. По новѣйшимъ изслѣдованьямъ, М. является символомъ христкаго Зевеса, которому (какъ финиискіи Молоху) приносились человѣ-

чeskія жертвы. Греческая культура вытѣснила этотъ варварскій обычай, и миѣческимъ представителемъ ея является *Тезей* (см. это сл.), убившій Минотавра при помощи Ариадны и освободившій аеинянь отъ дани. Изображеніе борьбы М-а съ Тезеемъ встрѣчается на античныхъ вазахъ, мозаикахъ, монетахъ и пр.; существуетъ также изображающая ее античная статуя (вилла Альбани въ Римѣ).

**Минская губернія**, одна изъ сѣверо-западныхъ губерній Россіи, въ Бѣлорусіи; занимаетъ 80 152,3 кв. в. съ 1 742 492 жит. (21,7 на 1 кв. в.); на сѣверѣ граничитъ съ Витебской, на востокѣ—съ Могилевской и Черниговской, на югѣ—съ Кіевской и Волинской, на западѣ—съ Гродненской, на сѣверо-западѣ—съ Виленской губерніями. По устройству поверхности Минская губ. можетъ быть раздѣлена на 2 части: сѣверо-западную, возвышенную (уу. Новогрудскій, Минскій, западная часть Борисовскаго, Слуцкаго и юго-западная часть Игуменскаго), пересѣченную рядомъ холмовъ (Лысая гора—1129 ф. выв.), которые составляютъ водораздѣлъ между рѣками Балтійскаго и Черноморскаго бассейна, и юго-восточную или Полѣсье—низменную равнину, покрытую непроходимыми болотами, озерами и лѣсами; подъ болотами въ губ. находится около 11% всей поверхности, но въ Мозырскомъ и Пинскомъ уу. процентъ этотъ значительно больше; особенно изобилуетъ болотами долина р. Припяти, представляющая какъ бы котловину, наполненную стоячими водами; болота эти (Зарѣчье въ Пинскомъ уездѣ имѣетъ 1400 кв. в., Гринчынъ въ Мозырскомъ уездѣ—500 кв. в. и др.) большую часть покрыты торфомъ и малорослымъ, преимущественно сосновымъ лѣсомъ. Нѣкоторое разнообразіе придаютъ унылому ландшафту Полѣсья такъ назыв. *острова*, т.-е. болѣе или мѣзѣ возвышенныя заселенныя мѣста, встрѣчающіяся въ видѣ холмовъ или узкихъ полосъ вдоль высокихъ крутыхъ береговъ Березины, Днѣпра и частью Припяти, а также между рр. Ясельдою и Пиною (*Загородье*) въ Пинскомъ у. Въ геологическомъ отношеніи сѣверо-западная часть представляетъ обнаженія третичной формации и имѣетъ суглинистую, частью песчаную почву; юго-восточная представляетъ наносы и диллювиальные осадки позднѣйшихъ формаций; здѣсь почва песчаная и торфянистая съ примѣсью песку и глины и идетъ лишь болѣе обширнаго осушенія болотъ, которое начато въ половинѣ нашего столѣтія, и рациональной культуры, которая превратятъ эту обширную бѣдную область въ одну изъ наиболее плодородныхъ частей Россіи; вообще же наиболѣе плодородными уѣздами считаются—Новогрудскій, Слуцкій и западная часть Минскаго, наименѣе плодородными—Борисовскій и Бобруйскій уу. Рѣки, въ обилии орошающія М-ую губ., принадлежатъ частью Балтійскому бассейну (Нѣманъ и притоки его: Шара, Лоша, Усса, Уша, Сервечъ и др.; Эсса—системы Западной Двины), частью Черноморскому бассейну (Днѣпръ и притоки его: Припять съ Ясельдою и др., Березина съ Свислочью, Пиною и др.; далѣе Ведричь, Песочинка, Брагинка). Оба бассейна сообщаются между собою искусственными каналами: 1) Эсса соединена Березинскимъ каналомъ съ Березиной; 2) Ясельда—Огинскимъ

каналомъ съ Шарою и 3) Пина (системы Днѣпра)—Днѣпровско-Бугскимъ каналомъ (въ Гродненской губ.) съ Муховцемъ (системы Вислы). Изъ озеръ важнѣйшія: Князь, Святское, служащее резервуаромъ для Огинскаго канала, и Вулько, гдѣ зимуютъ суда и плоты, проходящія по Огинскому каналу. Климатъ, вълѣдствіе вредныхъ болотистыхъ испареній, нездоровый и неблагоприятствуетъ развитію лихорадки и весьма распространенной въ Полѣсьи болѣзни *колтухи* (*Plica polonica*); средняя годовая температура +6,8 °Ц., средняя январская—6,27 °Ц., средняя июльская+18,17 °Ц.; средняя высота барометра 740,17 мм., среднее количество атмосферныхъ осадковъ—505,3 мм. Ископаемыми губ. очень бѣдна; здѣсь добывается лишь торфъ, мѣль и въ нѣкоторыхъ уѣздахъ—болотная желѣзная руда. Изъ растительнаго царства здѣсь стоятъ на первомъ планѣ обширные, преимущественно сосновые малорослыя лѣса; на югѣ встрѣчается дубъ, а въ сухихъ мѣстахъ растетъ хорошій строевой лѣсъ. Наиболѣе лѣсистыми считаются Борисовскій, Игуменскій и Бобруйскій уу., иименіе—Новогрудскій у.; общее количество лѣсовъ=38% поверхности. Изъ представителей животнаго царства здѣсь водятся кабаны, лоси, серны, куницы, рыси и баруки, рѣчныя выдры, бобры и др.; пиваки, водившіяся въ несмѣтныхъ количествахъ въ болотахъ, составляли до 1840 г., когда большая часть ихъ погибла отъ сильныхъ морозовъ, важный предметъ торговли. Населеніе М-ой губ. состоитъ, главнымъ образомъ, изъ бѣлоруссовъ; за ними слѣдуютъ поляки, литовцы, великоруссы, евреи, малороссы, татары (переехали сюда въ XIII в. и позднѣе, во время набѣговъ на Литву) и немного нѣмцевъ; оно сосредоточивается, главнымъ образомъ, въ сѣверо-западной части, а въ Полѣсьѣ—на уединенныхъ *островахъ*, которые въ доловодье, когда вся эта область превращается въ сплошное болото, могутъ сообщаться лишь при помощи лодокъ; селенія въ М-ой губ. (всѣхъ селеній 13458, въ томъ числѣ 9 уѣздныхъ городовъ и 2 заштатныхъ—Несвижъ и Докшицы) вообще рѣдки и малонаселенны; значительное большинство населенія—православные, затѣмъ слѣдуютъ: католики, евреи, протестанты, магометане. Изъ занятій жителей главное мѣсто занимаетъ земледѣліе, которое, не смотря на неблагоприятныя почвенныя условія и способы культуры (3-хъ-польная система преобладаетъ), можетъ удовлетворить мѣстнымъ потребностямъ продовольствія и винокуренія; подъ пашнями 24% поверхности (распредѣлены между уѣздами неравномерно); средней годовой сборъ за 3-хъ-лѣтіе 1886—88 г. ржи 1 954 582 четв., пшеницы 139 544 четв., овса 1 209 203 четв., картофеля 3 202 664 четв.; соответственно средней урожай съ десятины: 3,66 четв., 5,17 четв., 7,0 четв., 37,5 четв.; кромѣ того съѣзятъ ленъ, немного конопли и др. Скотоводство на низкой ступени развитія, скотъ плохой породы и питается дурнаго качества травой и сѣномъ, доставляемыми болотистыми лугами и пастбищами (15% поверхности); въ 1888 г. насчитывалось: 312 939 лошадей, 445 000 головъ крупнаго рогатаго скота, 364 181 овецъ. Изъ другихъ отраслей сельскаго хозяйства назовемъ: пчеловодство (въ

Мозырскомъ, Рѣчицкомъ, Игуменскомъ, Бобруйскомъ уу., главнымъ образомъ, среди раскольниковъ и шляхты), части огородничество и садоводство (пинскія груши и сливы пользуются мѣстной извѣстностью). Послѣ земледѣлія важнѣйшимъ занятіемъ жителей являются разнообразныя отрасли лѣсопромышленности: рубка и сплавъ лѣса, судостроеніе, гонка смолы и дегтя, жженіе угля, приготовленіе поташа, мочалъ, деревянной посуды и пр. Фабрикъ и заводовъ въ М-ой губ. 551 съ 3554 раб. и суммой производства=9607000 руб.; важнѣйшіе изъ нихъ: 130 винокуренныхъ съ 1089 раб. и суммой производства=7024000 руб.; 17 табачныхъ съ 470 раб., 164 смолевыхъ и дегтярныхъ съ 419 раб., 57 пивоваренныхъ съ 154 раб., 12 лѣсопиловныхъ, 13 маслобояныхъ и др. Торговля губерніи (вывозъ мѣстныхъ продуктовъ, ввозъ пшеницы, соли, шерсти, селѣды, колониальныхъ, мануфактурныхъ и др. товаровъ) сосредоточивается въ городахъ и мѣстечкахъ, главнымъ образомъ, въ рукахъ евреевъ; развитію ея способствуютъ искусственные и естественныя водныя пути, а также прорѣзывающія губ. Московско-Брестская и Либаво-Роменская желѣзныя дороги. Просвѣщеніе въ М-ой губ. находится въ слѣдующемъ состояніи: 10 мужскихъ среднеучебныхъ заведеній съ 2238 уч. и 3 женскихъ съ 660 уч.; 3 специальныхъ училища (1 педагогическое, 2 сельскохозяйственныхъ) съ 155 уч. и 1385 низшихъ и начальныхъ училищъ съ 34769 уч. (31144 мальчиковъ и 3625 дѣв.); 3 газеты, 15 типо-и литографій. М. губ. раздѣляется на 9 уѣздовъ: Минскій, Бобруйскій, Борисовскій, Игуменскій, Мозырскій, Новогрудскій, Пинскій, Рѣчицкій и Слуцкій. Нынѣшняя территория М-ой губ. была заселена съ древнихъ временъ славянами; въ уѣздахъ: Борисовскомъ, Игуменскомъ, Минскомъ и Бобруйскомъ жили кривичи; при Владимирѣ I область ихъ вошла въ составъ Полоцкаго княжества, а впоследствии была присоединена къ Бѣлоруссіи; остальная часть, кромѣ Пинскаго у., который входилъ въ составъ Польши, была заселена дреговичами и части древлянами и позднѣе получила названіе Черной Руси. Въ XII—XIV вв. на мѣстѣ нынѣшней М-ой губ. возникло нѣсколько удѣльныхъ княжествъ (Минское, Пинское, Слуцкое, Несвижское и др.), которыя въ XIII и XIV вв. были присоединены къ Литвѣ, потомъ къ Польшѣ, а въ 1793 г., по 2-му раздѣлу Польши, къ Россіи; въ 1798 г. учреждена была М. губ., а въ 1842 г. отъ нея отдѣлены были къ Виленской губ. Вилейскій и Дисненскій уу. и причисленъ Новогрудскій у. отъ Гродненской губ.

**Минскій**, псевдонимъ, подъ которымъ извѣстенъ въ нашей литературѣ современный поэтъ, Николай Максимовичъ Вилкинъ. Уроженецъ Виленской губ. (род. въ 1855 г.), онъ учился въ минской гимназіи, гдѣ окончилъ курсъ съ золотомъ медалью (1875), и поступилъ въ университетъ, изъ котораго вышелъ со степенью кандидата правъ (1879). Въ настоящее время Н. М. Вилкинъ состоитъ присяжнымъ повѣреннымъ петербургской судебной палаты, продолжая въ то же время свою литературную дѣятельность, начатую имъ въ 1876

г. небольшимъ стихотвореніемъ, напечатаннымъ въ „Новомъ Времени“, за которымъ вскорѣ послѣдовала первая поэма автора „На родинѣ“, появившаяся на страницахъ „Вѣстника Европы“ (1877 г., № 1). Въ 1887 г. вышло полное собраніе стихотвореній М-аго, выдержавшее подрядъ два изданія. Лучшими его произведеніями являются: „Бѣлая ночь“ (1879), „Пѣснь о родинѣ“, „Передъ зарей“, антологическое стихотвореніе „Засуха“ и др., въ которыхъ вполне выразились характерныя особенности таланта М-аго: объективизмъ творчества, яркая, пластичная образность изображенія и чуткое отношеніе къ животрепещущимъ вопросамъ времени. Гораздо слабѣе лирическія произведенія М-аго: автору чужда область непосредственнаго чувства, и, стремясь изобразить послѣднее во всей его интензивности, онъ прибѣгаетъ къ искусственнымъ приемамъ, нарушающимъ художественность впечатлѣнія и сообщающимъ стихотворенію натянутость и неестественность. Однако, въ тѣхъ случаяхъ, когда М-ому приходится изображать чувство по воспоминанію, въ спокойномъ эпическомъ тонѣ, причѣмъ поэтъ олицетворяетъ, обыкновенно, проявленія чувствъ въ красивыхъ поэтическихъ образахъ, — стихотворенія его отличаются несомнѣнными достоинствами. Кромѣ поэтическихъ произведеній, М. помѣщаетъ въ журналахъ критическія и литературныя статьи („Генрикъ Ибсенъ и его пьесы изъ современной жизни“, въ Сѣв. Вѣсти, и др.), а въ 1890 г. выпустилъ въ свѣтъ небольшой томикъ „При свѣтѣ совѣсти“ (въ прозѣ), въ которомъ пытается объединить правдиво имъ изображенныя отдѣльные моменты своихъ душевныхъ настроеній и найти выходъ изъ мучащихъ его противорѣчій; произведеніе это вызвало рѣзкія нападки критики (Михайловскій, Протопоповъ), справедливо отмѣтившія искусственность этой „исповѣди“ и крайнюю туманность и неопредѣленность міросозерцанія, которое предлагаетъ авторъ, опираясь на изобретенную имъ (части поэмаизмованную у грековъ) теорію „мозновъ“. — М. извѣстенъ также, какъ переводчикъ 2-хъ поэмъ Шелли: „Королева Мабъ“ и „Аласторъ“; въ настоящее время онъ работаетъ надъ переводомъ „Илиады“.

**Минскъ** 1) (древній *Миньскъ*, *Менескъ*), губернской г. подъ 53° 54' с. ш. и 45° 14' в. д., при р. Свислочи и оз. Плябанскомъ и при Московско-Брестской и Либаво-Роменской ж. дор.; раздѣляется на 3 части: *Высокій Рынокъ*, *Новый Рынокъ* (Новое мѣсто) и *Нижній Рынокъ* (Старый г.) съ татарскими предмѣстьемъ (татары здѣсь поселились въ началѣ XVI ст.); въ М-ѣ находятся мужская и женская гимназіи, реальное училище, духовная семинарія, нѣсколько низшихъ училищъ, театр, отдѣленія Государственнаго и Крестьянскаго Поземельнаго банка, Общество взаимнаго кредита, Коммерческой банкъ, нѣсколько фабрикъ и заводовъ, 67618 ж., занимающихся ремеслами и торговлей (отпускъ въ портовые города льна, пеньки, хлѣба, лѣса, кожь и пр.), развитію которой сильно благоприятствуютъ проходящая здѣсь желѣзныя дороги М., какъ г. *Полочкаго княжества*, упоминается въ лѣтописи подъ 1066 г.; съ XII в. М. становится стольнымъ городомъ особаго удѣльнаго *Минскаго княжества*, которое въ XV в. вошло въ составъ



Польша; въ 1505 г. М. былъ разоренъ татарами; въ 1793 г. присоединенъ къ Россіи. *Минскій уѣздъ*, въ сѣв.-зап. части губерніи, занимаетъ (4580,3 кв. в. съ 201436 ж.) возвышенность, полого склоняющуюся на востокъ и на западъ отъ водораздѣла, который отдѣляетъ систему Днѣпра отъ системы Нѣмана; западная часть уѣзда — съ суглинистой, довольно плодородной почвой, орошается системой Нѣмана (Усса, Каморолокъ, Сула, Иселочъ и др.), который служить границей съ Игуменскимъ и Новогрускимъ уѣздами; остальная часть уѣзда орошаютъ притоки Березины: Свислочь и др. О занятіяхъ жителей см. *Минская губернія*; въ уѣздѣ существуетъ нѣсколько заводовъ (11 винокуренныхъ) и фабрикъ. 2) М., уѣздный г. Варшавской губ., см. *Ново-Минскъ*.

**Минстрель** (англ. minstrel, соответствующее франц. ménestrel), въ средне-вѣковой Англии названіе пѣвцовъ и музыкантовъ, исполнявшихъ собственные или чужія произведенія подъ аккомпаниментъ струннаго инструмента, обыкновенно арфы. М-и или состояли на службѣ у князей и аристократовъ, или вели бродячій образъ жизни. По своему общественному положенію М-и соответствовали франц. менетрerie или жонглерамъ, но не трубадурамъ или труверамъ, такъ какъ въ Англии не было пѣвцовъ-поэтовъ изъ рыцарства, какъ въ южной и сѣверной Франціи. Пѣсни М-ей были эпическаго или эпиколирическаго содержанія. Въ 1381 г. Иоаннъ Гаунтскій учредилъ въ Тутбери въ графствѣ Стаффордъ судилище для М-ей (Court of minstrels), засѣдавшее ежегодно 16-го августа и уполномоченное издавать обязательныя для М-ей постановленія и вѣдать все ихъ дѣла на протяженіи 5 сосѣднихъ графствъ. Для завѣдыванія текущими дѣлами во главѣ М-ей стояла коллегія изъ короля и 4 чиновниковъ, называвшихся по избранію судилища. Съ теченіемъ времени М-и настолько пали въ общественномъ мнѣніи, что въ 1597 г. королева Елизавета издала постановленіе, по которому М-и отнесены были къ одной подсуаной категоріи съ бродягами. Съ этого времени М-и болѣе не упоминаются въ Англии, но въ Шотландіи еще продѣрялись нѣкоторое время.

**Минто**, Жильбертъ Эллиотъ, графъ, англ. государственный дѣятель, род. въ 1751 г.; въ 1806 г. назначенъ генералъ-губернаторомъ Остъ-Индіи; занимаемая эотъ постъ, пріобрѣлъ для Англии много новыхъ колоній: датскія владѣнія въ Индіи, голландскія—Амбуану, Целебесъ, Цейлонъ и Яву и владѣнія на Суматрѣ и Борнео. Въ 1813 г. возведенъ въ графское достоинство съ титуломъ виконта Мельвинда, графа М. Ум. въ 1814 г.

**Минтуры**, важный портовый городъ въ древнемъ Лациумѣ, при впаденіи р. Лириды въ Аппійскій проливъ, древнее поселеніе италійскаго племени аурунковъ, колонизованное римлянами въ 296 г. до Р. Х.

**Минусинскъ**, окружный г. Енисейской губ., притокъ р. Енисея и рѣчкѣ Минусинкѣ, подъ 53° 42' с. ш. и 109° 23' в. д., средоточіе значительной торговли хлѣбомъ, скотомъ и пр. между Монголіей и областью р. Кемі; музей съ 6 отдѣленіями (естественно-историческое, антропологическое, археологическое, промышленное, сельско-хозяйственное и учебное), городской общественный банкъ, 6099 ж. До 1822 г. М. былъ селомъ, называвшимся *Минусы*.

*Минусинскій округъ* (93497,1 кв. в. съ 127757 ж.), занимаетъ южную часть Енисейской губ., въ которой возвышается пограничный съ Китаемъ Саянскій хребетъ и его многочисленныя отроги; послѣдній, какъ и весь округъ, р. Енисеемъ дѣлится на 2 части: восточную или Эргикъ-Тарокъ-Таига въ 7000 ф. сред. выс. и западную, болѣе высокую (достигаетъ сѣвѣвой линіи и превосходитъ 10000 ф. в.); отъ горнаго узла Шабани-ола въ направленіи къ сѣверу тянется Кузнецкій Алатау, образующій восточную границу округа; гористая поверхность округа мѣстами смѣняется обширными степными равнинами, таковы: Абаканская, Сагайская, Качинская, Юско-Ербинская и Соленая степи. Рѣки, орошающія округъ, принадлежатъ, кромѣ Чулыма и Бѣлаго Юса, къ системѣ Енисея; озера, частью горныя (Черное, Буйба, Уя, Ишкуль, Мажаръ—на высотахъ Саянскаго хребта), частью степныя съ большимъ или меньшимъ содержаніемъ соли (Било, Иткуль, Фыркало, Шира—на правой сторонѣ р. Бѣлаго Юса и множество другихъ въ вышеупомянутыхъ степяхъ). Въ геогностическомъ отношеніи гребни Саянскаго хребта, Кузнецкаго Алатау и главныхъ ихъ отроговъ состоятъ изъ кристаллическихъ породъ (граниты, протогини, сѣнгиты, диабазы, порфиры и др.), остальная часть и скаты горъ представляютъ обнаженія девонской и каменноугольной формаций. По своимъ естественнымъ богатствамъ и плодородію почвы Минусинскій округъ является однимъ изъ важнѣйшихъ въ Сибири и ему предсказать блестящее будущее: особенно значительныя золотыя россыпи, впервые найденныя въ 1835 г. и принадлежащія къ 4 главнымъ системамъ: Амальской, Кизирской, Сисимской и Алатавской; далѣе слѣдуютъ залежи каменнаго угля, желѣза, такія серебро-свинцовая и мѣдная руда. Флора Минусинскаго округа состоитъ изъ обширныхъ дремучихъ лѣсовъ (тайги), изъ представителей алтайско-альпійской растительности и изъ степныхъ растений. Почва, за исключеніемъ степей и каменистыхъ или глинистыхъ горныхъ вершинъ, покрыта толстымъ слоемъ чернозема, который сдѣлалъ округъ житницей Сибири. Жители Минусинскаго округа сосредоточиваются преимущественно въ долинѣ Енисея (около 55%), въ области р. Тубы (26%), р. Оя (12%), р. Абакана (7%), по племennому составу около 2/3 русскихъ и около 1/3 минусинскихъ татаръ, большинство которыхъ ведетъ кочевой образъ жизни въ степяхъ округа и лишь часть обрусѣла и живетъ осѣло. Минусинскіе татары, болѣею частью, тюркскаго происхожденія съ примѣсю самодѣскаго и финскаго элементовъ и распадаются на нѣсколько племенъ; главныя занятія жителей: земледѣліе, скотоводство, золотопромышленность, рыбо- и звѣрслѣзство (соболи, бѣлки, сохатые, козули, кабарги), собираніе недровыхъ орѣховъ, заводская дѣятельность (винокурные, кирпичные, кожевенныя заводы) и пр. Минусинскій край служилъ мѣстомъ, куда направлялся чрезъ ущелье Кемь-Кемчикъ избытокъ населенія сосѣдней котловины верхняго Енисея—колыбели тюркскихъ племенъ. Эти аборигены края оставили многочисленныя памятники своего существованія въ видѣ надписей съ изображеніями животныхъ, каменныхъ бабъ и др. изваяній, безчисленныхъ кургановъ, въ которыхъ

находить множество самых разнообразных предметов (орудія, сосуды, украшения и пр.). Съ 1885 г. южная часть Минусинскаго округа, заключающаяся между 20—24 пограничными съ Китаемъ знаками и между Ойскимъ хребтомъ и р. Контегиромъ, образуетъ самостоятельный пограничный округъ, который названъ Усинскимъ.

**Минусъ** (лат. „менше“), математич. знакъ, вида—, употребляемый въ вычитаніи; ставится также для обозначенія отрицательныхъ величинъ.

**Минута** 1)  $\frac{1}{60}$  часть часа = 60 сек. 2) М.,  $\frac{1}{60}$  часть градуса = 60 сек.

**Минчау**, гл. г. округа въ китайской провинціи Сечуань, на р. Прикиангъ; окруженъ стѣной, торговля фарфоровыми, шелковыми, серебряными изделиями; до 70 000 жит.

**Минчо** (Mincio), рѣка въ верхней Италіи, беретъ начало подъ именемъ *Сарка* въ южн. Тироли, протекаетъ чрезъ озеро Гарда и впадаетъ послѣ 280 км. течения въ р. По. На берегахъ М. болѣе расположенъ знаменитый 4-угольникъ австрійскихъ укрѣпленій (Пескиера-Мэнгуа, Верона-Леньяно).

**Минчъ** (Minch), проливъ, отдѣляющій западную группу Гебридскихъ острововъ отъ восточной и отъ материка Шотландіи.

**Мины** 1) *Полевая* (фугасы), устраиваемыя впереди укрѣпленій, мостовъ, бродовъ, въ дефиле, впереди цѣлыхъ оборонит. позицій, какъ искусственныя препятствія для атакующаго неприятеля. Намѣстъ ихъ устройства для каждой вырывается яма, наз. *миннымъ колодеземъ*, глубиною до 10 футовъ, въ днѣ которой выдѣлаваютъ углубленіе (*минная камора*) для помѣщенія въ немъ ящика съ зарядомъ изъ пороха, динамита и пироксилина. Зарядъ соединяютъ съ различными огнепроводами: проволоками гальванической батареи, шнурами, сердцевинами которыхъ наполнена горящимъ составомъ, и др. Мѣсто сообщенія огня заряду наз. *миннымъ очагомъ*. Для усиленія дѣйствія взрыва къ зарядному ящику, помѣщенному на днѣ пирамидальной ямы, ось которой наклонна къ горизонту подъ угломъ въ 45°, примыкаетъ шитъ, на который укладываютъ булыжный камень или кирпичъ (*каменетягъ фугасы*). Вышеописанные роды фугасовъ часто замѣняютъ *самовзрывчатыми* или *торпедо*, снабженными особыми приспособленіями для ихъ взрыванія, если неприятель наступитъ на нихъ, дернетъ ногою за проволоку и пр. 2) М. *дрейфующія*, подвижныя, сплавляемая по теченію рѣки и вѣтру, для разрушенія судовъ, мостовъ, боновъ, эстакадъ и др. загражденій; снабжаются ударными механизмами, часовыми механизмами, пиротехническими трубками, которыя взрываютъ мину въ моментъ ея встрѣчи съ препятствіемъ. Теперь, какъ болѣе безопасное средство для взрыва минъ, употребляется замыканіе гальваническаго тока. 3) М. *подводныя*. Для загражденія входовъ на рейды, въ гавани, устья рѣкъ прежде употребляли бобы, бивали сваи, затопляли старыя судна, наполненные камнями и только съ половины прошлаго столѣтія американецъ Bushnell положилъ начало примѣненію для этой цѣли *подводныхъ минъ* оборонительнаго характера: донныхъ, погружаемыхъ на дно, и пловучихъ—на извѣстномъ разстояніи отъ поверхности воды, удерживаемыхъ на якоряхъ или тяжестяхъ и по способу

воспламененія раздѣляющихся на ударныя, гальваническія и гальваноударныя. М. наступательныя можно раздѣлить на три рода: а) *выдвигающія*, насаживаемыя на длинныя шесты, выдвигаемые вдоль бортовъ судна, и откидываемыя съ нихъ; какъ тѣ, такъ и другія воспламеняются гальванически, но бываютъ и ударной системы; б) *буксирныя*, изобрѣтенныя англійскимъ капитаномъ Гарвеемъ, прикрѣпляющіяся позади судна на концы веревки, длиною отъ 50—250 саж; в) *самодвижущіяся*, выбрасываемыя съ миноносныхъ судовъ по направленію къ неприятельскому кораблю; мина ударяется о бортъ корабля, вслѣдствіе чего воспламеняется запаль, а съ нимъ и минный зарядъ. М. *Уайтхеда* пользуются самымъ обширнымъ примѣненіемъ; въ Германіи, для выбрасыванія минъ помощью сжатого воздуха, служатъ такъ наз. *минныя пушки*.

**Миньё** 1) (Minie) Клодъ Этьенъ, французскій генералъ, род. въ 1814 г.; въ 1849 г. предположилъ пулю, снабженную коническою выемкою въ днѣ, въ которую вставляются желѣзная чашечка, удерживающаяся трезіемъ. При выстрѣлѣ, дѣйствіемъ пороховыхъ газовъ чашечка, вжимаясь въ пулю, заставляетъ послѣднюю своими стѣнками вращиваться въ нарѣзы ствола. Такимъ образомъ, устранилось важно неудобство прибиванія пули шомполомъ, заряджаніе сдѣлалось простымъ, удобнымъ и скорымъ. Франція (1849), затѣмъ Пруссія (1856) приняли пулю Миньё. Россія, имѣвшая въ войскахъ 7 линейныхъ гладкоствольныхъ ружья, въ 1857 г. послѣдовала примѣру западныхъ державъ, приступивъ къ переделкѣ ружей въ нарѣзныя. Ум. М. въ 1879 г. 2) М. (Mignet), Франсуа Огюстъ Алексисъ, знаменитый французскій историкъ, род. въ 1796 г.; былъ сперва адвокатомъ, потомъ занялся въ Парижѣ журналистикой (съ 1821 г.), участвуя въ редакціи оппозиціоннаго либеральнаго органа „Courrier français“, а затѣмъ (съ 1830 г.) въ „National“ Тьера. Кроме того, онъ читалъ исторію въ Athenaeum'ѣ и писалъ историческія сочиненія. Первое изъ нихъ—„De l'état du gouvernement de saint Louis et des institutions de ce prince“ (1822) было удостоено преміи и опредѣлило дальнѣйшую дѣятельность М., какъ историка. Главнымъ его историч. трудомъ является „Histoire de la révolution française“ (1-ое изд. 1824 г.; въ русскомъ переводѣ 1869 г.), сочиненіе, блестящее по изложенію и не чуждое нѣкоторой тенденціозности, направленное къ выясненію причинной связи отдѣльныхъ революціонныхъ событій. М. игралъ видную роль на общественномъ поприщѣ: во время июльской революціи участвовалъ въ протестѣ либеральной журналистики, занималъ затѣмъ государственный и общественныя должности, въ 1836 г. былъ избранъ въ члены академіи. Въ бытность свою членомъ министерства Гизо написалъ превосходное сочиненіе: „Négociations relatives à la succession d'Espagne“, а въ качествѣ секретаря института произнесъ рядъ блестящихъ историческихъ характеристикъ. Ум. въ 1884 г., лишившись послѣ февральской революціи всѣхъ своихъ должностей. Кроме выше названныхъ сочиненій написалъ: „Antonio Perez et Philippe II“, „Histoire de Marie Stuart“, „Etudes historiques“ и др.

**Миньё** 1) одна изъ главныхъ судоходныхъ рѣкъ Испаніи; беретъ начало въ Галисіи, на Сиерра де

Мейра, нижним своим течением образ. границу между Испанией и Португалией, впадает послѣ 280 км. теченія въ Атлантической ок. 2) М., *Антръ Дуро-а-М.* (Entre Douro e M.), самая маленькая (7 273 кв. км.) и наиболѣе густо заселенная (982 735 ж.) провинція Португаліи, при Атлантическомъ ок.; прекрасно воздѣлана, не смотря на каменистую песчаную почву, обильно орошена (Дуро, М., Тамега, Кавадо, Лимія и др.), имѣть мягкой, влажный климатъ, горы, покрытыя лѣсами, тучные луга и многочисленныя минеральныя источники. Жители занимаются земледѣліемъ, производствомъ, льняной и хлопчатобумажной промышленностью, шелководствомъ, торговлей виномъ, шерстью и пр. Гл. г. Порто.

**Миньонъ** (Mignon, Minjon), Авраамъ, живописецъ, род. въ 1639 г.; ученикъ Якова Морельса и Яна Давида де Гема, писалъ свѣжо и необыкновенно живо цвѣты, плоды, рыбы, насѣкомыхъ и аксессуары. Ум. въ 1679 г.

**Миньяръ** (Mignard), Пьеръ, французскій историческій и портретный живописецъ, род. въ Труа въ 1610 г. Долго жилъ въ Италиі и преимущественно въ Римѣ, за что получилъ прозваніе римскаго (le Romain); много работалъ въ Венеціи. Въ 1658 г. сдѣланъ Людовикомъ XIV придворнымъ живописцемъ. Ему принадлежитъ самая большая фреска во Франціи въ куполѣ церкви Val de Grace съ болѣе чѣмъ 200 фигуръ. Занималъ потомъ мѣста директора королевскихъ художественныхъ собораній, директора и канцлера академіи художествъ; ему были поручены высшій надзоръ надъ выдѣлкою голбень. Ум. въ 1695 г. При холодности и условности, свойственной его школѣ, подъ влияніемъ венеціанской школы колоритъ у него теплѣе и гармоничнѣе, и лица, особенно мадонны, отличаются милостью. Его портреты принадлежатъ къ лучшимъ произведеніямъ старой французской школы. Много картинъ М-а находится въ Луврѣ. Его сынъ, М. Пьеръ, род. въ 1640 г. въ Авиньонѣ; былъ придворнымъ художникомъ супруги Людовика XIV, построилъ много дворцовъ и ум. въ 1725 г. профессоромъ архитектуры и членомъ академіи.

**Миньетъ**, Флоръ Миничанъ, войсковой атаманъ донскаго войска, игралъ важную роль при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и при Петрѣ Великомъ. Въ 1675 г. М., въ званіи выборнаго походнаго атамана, предпринялъ съ отрядами казаковъ и татаръ походъ въ Крымъ, увѣнчавшійся полнымъ успѣхомъ. 1679-ый г. застаётъ М-а войсковымъ атаманомъ; въ 1682 г. онъ привелъ казаковъ къ присягѣ царямъ Іоанну и Петру и съ тѣхъ поръ участвовалъ во всѣхъ войнахъ русскихъ съ кримицами, оберегалъ наши южныя границы и оказалъ крупныя услуги Петру Великому во время азовскихъ походовъ. М. измѣнилъ многіе древніе обычаи казаковъ и первый ввелъ въ казацкія общества женщинъ. Ум. ок. 1700 г.

**Mi-parti** (Mi-partitum), вообще названіе предмета, раздѣленнаго на двѣ различныя по вѣншему виду половины. Примѣненіе М.-р. къ костюму впервые замѣчается въ X вѣкѣ; оно выразилось сначала въ различіи цвѣтовъ правой и лѣвой толовины одежды и распространилось послѣдствіемъ на самую ткань, украшенія и т. п. Мода эта, не

смотря на продолжительное ея господство (X—XV вв.) въ области мужскихъ костюмовъ, почти не коснулась въ то же время женскихъ одеждъ. Въ XIII—XIV вв. широкое распространеніе М.-р. обусловливалось еще и тѣмъ, что между вассалами вошло въ обыкновенное заимствовать для своихъ одеждъ цвѣта и ихъ расположеніе на гербахъ ихъ ленныхъ господъ. Образцами такихъ костюмовъ могутъ служить миниатюрныя изображенія на рукописи Саксонскаго Зеркала. См. также таблицы, приложенныя къ стат. „Костюмъ“ (табл. II, фиг. 15).

**Мира** (Mura), древ. гор. въ Ликии. Развалины города (театръ, гробницы съ надписями и пр.) находятся близъ деревни Кейчукъ.

**Мирабелъ**, маленький, желтый сортъ сливъ.

**Mirabile dictu** (лат.), удивительно сказать.

**Мирабо** (Mirabeau) 1) Викторъ Рикети, маркизъ де, называемый *Старшимъ*, физиократъ, родился въ 1715 г., сначала служилъ въ арміи, по выходѣ изъ которой написалъ свое первое сочиненіе „Testament politique (1747); въ немъ онъ, подъ влияніемъ феодальныхъ идей своего отца, выставилъ требованіе, чтобы для блага Франціи дворянство было поставлено снова въ то положеніе, которое оно занимало въ средніе вѣка. Въ 1750 г. М. издалъ „L'utilité des Etats provinciaux“, въ 1756 г. — главный трудъ свой— „Ami des hommes ou traité de la population“, проникнутый идеями физиократовъ, но написанный авторомъ еще до знакомства своего съ Кене, восторженнымъ почитателемъ котораго онъ сталъ впоследствии. Въ 1760 г. М. опубликовалъ „Théorie de l'Impôt“, гдѣ рѣзко выступилъ противъ главныхъ откупщиковъ (fermiers généraux). По проискамъ послѣднихъ, М. пришлось нѣкоторое время пробывать въ заключеніи въ Венсенской тюрьмѣ, а затѣмъ—удалиться въ свое помѣстье Биньонъ. М. жилъ потомъ попеременно здѣсь и въ Парижѣ. Въ 1772 г. жившая отдѣльно отъ М. жена его затѣла съ нимъ скандальный бракоразводный процессъ, въ которомъ принялъ участіе и знаменитый послѣдствіемъ М. младшій, отставившій на судѣ интересы своего отца. Процессъ кончился въ пользу жены, а М. пришлось продать помѣстье и переселиться въ Аржантелъ, гдѣ онъ и умеръ въ іюль 1789 г. Кромѣ указаннаго, М. написалъ множество другихъ сочиненій и журнальныхъ статей въ духѣ ученія физиократовъ. 2) М., Оноре-Габриель-Викторъ Рикети, графъ, сынъ предыдущаго, знаменитый французскій государственн. дѣятель и ораторъ, родился 9 марта (нов. ст.) 1749 года въ Биньонѣ (Провансъ), 17-ти лѣтъ вступилъ въ военную службу, но въ 1770 г. оставилъ эту карьеру, а въ 1772 г., по настоянію своего отца, женился на дочери маркиза Мариньянъ, тщеславной и пустой свѣтской женщинѣ, бракъ съ которой былъ весьма несчастнымъ для М. Въ молодые годы свои М. велъ весьма легкомысленный образъ жизни, часто входилъ въ долги и, несмотря на свою некрасивую наружность (лицо его было обезображено перенесенной въ дѣтствѣ оспой), былъ героемъ многихъ любовныхъ приключеній. Чтобы заставить сына образумиться, М.-отецъ прибѣгалъ къ крутой, но довольно обычной въ то время мѣрѣ исправленія—къ lettres de cachet, и М. пришлось въ силу ихъ нѣсколько разъ побывать въ болѣе или

менше продолжительномъ заключеніи. Въ одно изъ такихъ невольныхъ пребываній своихъ въ форть Жу, близъ Понтарліе, М. влюбился въ жену маркиза Моннье, Софію Ружей, съ которой бѣжалъ и поселился въ Амстердамъ, гдѣ перебивался черной литературной работой. Въ это время судъ въ Понтарліе приговорилъ его, какъ насильственнаго похитителя, къ смертной казни. Въ 1777 г. М. былъ, благодаря стараніямъ своего отца, выданъ нидер-



Мирабо, О. Г.

ландскими генеральными штатами и заключенъ въ венесянскую тюрьму, въ которой провелъ 3½ года. Вдали отъ житейскихъ тревоженій М. воспользовался своимъ досугомъ, чтобы расширить свои познанія и выработать ясное политическое міровоззрѣніе. Къ этому времени относятся обнаруженныя уже по смерти его письма къ его возлюбленной Софіи („Lettres originales de M., écrites du donjon de Vincennes“) и „Essai sur les lettres de cachet et les prisons d'Etat“. Освобожденный изъ заключенія въ 1780 г., М. добился прежде всего того, что судъ въ Понтарліе, предъ которымъ онъ самъ блестяще защищалъ себя, отменилъ тяготѣвшій надъ нимъ и Софией приговоръ. Процессъ съ своей женой онъ проигралъ, но возстановилъ свою честь въ глазахъ общества, доказавъ на судѣ неврѣтность жены, вслѣдствіе чего судъ сдѣлалъ постановленіе о разводѣ супруговъ. Вскорѣ послѣ этого М. разошелся съ Софией. Находясь въ стѣсненномъ матеріальномъ положеніи, М. жилъ литературнымъ трудомъ и составилъ нѣсколько книгъ, въ которыхъ выставлялъ на видъ злоупотребленія стараго режима. Послѣ недолгаго пребыванія въ Англии, М. въ 1785 г. отправился въ Берлинъ, гдѣ былъ представленъ Фридриху Великому. Вернувшись въ маѣ 1786 г. въ Парижъ, М. представилъ докладную записку о положеніи европейскихъ государствъ и былъ снова посланъ съ дипломатическимъ пору-

ченіемъ въ Берлинъ. Плодомъ сдѣланныхъ имъ здѣсь наблюденій, дополненныхъ матеріалами, которые предоставилъ въ его распоряженіе майоръ Мовильонъ, было его сочиненіе: „Sur la monarchie prussienne sous Frédéric le Grand“ (Par. 1787, 4 vol.; Lond., 1788, 8 vol.), въ которомъ онъ съ большою пронципальностью раскрылъ слабыя стороны прусскаго государственнаго строя и указалъ на необходимыя въ немъ реформы. На выборахъ въ генеральные штаты М. выступилъ кандидатомъ третьяго сословія, былъ избранъ одновременно въ Э (Aix) и Марсели и, какъ представитель перваго, отправился въ 1789 г. въ Версаль. Здѣсь онъ основалъ 7 мая „Journal des Etats Généraux“, который онъ потомъ продолжалъ издавать подъ другимъ заглавіемъ: „Lettres du comte de M. à ses commettants“. Въ собраніи представителей М. держался вначалѣ выжидательной политики, но уже 23 іюня выразилъ маркизу де Брезе твердую рѣшимость собранія продолжать свои засѣданія, и съ этого момента М. принадлежитъ первенствующая роль во всѣхъ дебатахъ національнаго учредительнаго собранія и въ совершавшихся историческихъ событіяхъ. Совмѣщая въ себѣ выдающуюся логическую силу ума съ страстнымъ энтузіазмомъ, М. не замедлилъ обнаружить скоро свои замѣчательные таланты государственнаго человѣка и оратора. Интересъ послѣднихъ 2 лѣтъ его жизни заключается главнымъ образомъ въ томъ, что практически осуществимыя государственныя идеи постепенно, но рѣшительно брали въ немъ верхъ надъ стремленіемъ повиноваться первому порыву и ораторскими наклонностямъ. М. ясно сознавалъ, что для существованія во Франціи сильной исполнительной власти, безъ которой онъ считалъ невозможнымъ спокойное и свободное развитие народныхъ силъ, необходима гармонія между нею и желаніями народнаго большинства, и что именно отсутствіе этой гармоніи было причиною крушенія системы Людовика XIV. Тщательное изученіе англійскую конституцію въ самой Англии, и подъ руководствомъ такихъ выдающихся людей, какъ лордъ Лендоунъ, сэръ Джильбертъ Эллиотъ и Ромилии, М. сумѣлъ отнестись къ ней не со слѣпымъ поклоненіемъ Борка, а, подобно новой школѣ виговъ, цѣнилъ въ ней выше всего ея способность приравниваться къ измѣняющимся требованіямъ жизни. М. понималъ, что причина практическаго успѣха англ. конституціи лежала въ безотвѣтственности короля, въ солидарности министровъ и въ томъ, что исполнительная власть вѣрялась лицамъ, которые выбирались изъ среды парламентскаго большинства. М. надѣялся установить во Франціи систему, которая, будучи построена на основныхъ началахъ англійской конституціи, отличалась бы отъ нея широкимъ и послѣдовательно проведеннымъ избирательн. правомъ. Этимъ, чисто практическимъ взглядомъ на вещи объясняется его примирительный образъ дѣйствій въ вопросѣ о правѣ короля налагать абсолютное veto на постановленія народнаго собранія, объявлять войну и заключать миръ и пр. Однако, благія начинанія М. и его благоразумные совѣты разбивались о нерѣшительность Людовика XVI и неуступчивость Маріи Антуанеты, а съ другой стороны въ народномъ собраніи и внѣ его стали

братъ перевѣсь крайніе элементы. Встрѣчая недо-  
вѣріе со стороны двора, М. въ то же время за свои  
сношенія съ послѣдними становился подозритель-  
нымъ въ глазахъ собранія. Онъ видѣлъ, какъ ходъ  
событій все болѣе ускользалъ отъ его вліянія и его  
положеніе становилось вмѣстѣ съ тѣмъ все болѣе  
критическимъ. Сильный отъ природы, но надлом-  
ленный прежними изліществами и чрезмѣрными  
трусами послѣднихъ лѣтъ, организмъ М. не вы-  
держалъ 2 апрѣля 1791 г. М. скончался.—Первое  
полное собраніе его соч. было издано въ 1825—27 гг.  
въ 9 томахъ. Усыновленный имъ Люкасъ Монтини  
издалъ „Métmoires biogr., littér. et politiques de M.“  
Очень важна для характеристики М. его переписка  
съ графомъ Ламаркомъ, изд. въ 1851 г. въ 3 т.  
Биогр: Loménie („Les M.“) и Алфр. Стерна. 3) М.,  
Андре Бонифасъ Рикетти, виконтъ де, второй сынъ М.  
1), род. въ 1757 г.; участвовалъ въ войнѣ за освобож-  
деніе Америки; выбранный въ 1789 г. въ гене-  
ральные штаты, онъ присоединился къ аристокра-  
тической партіи и въ 1791 г. эмигрировалъ. Въ  
1792 г. онъ сталъ во главѣ эмигрантскаго легіона  
„Hussards de la mort“ и принималъ дѣятельное  
участіе въ войнѣ противъ своего отечества; ум.  
въ 1792 г.

**Миражъ**, оптический обманъ, состоящій въ томъ,  
что предметы, находящіеся *ниже* горизонта, какъ-  
бы поднимаются и потому становятся видимыми;  
предметы-же, находящіеся выше горизонта, пред-  
ставляются двойными, увеличенными или въ опро-  
кинутомъ видѣ и висящими въ воздухѣ. Чаше  
всего М. наблюдается надъ обширными равни-  
нами, пустынями или водными пространствами и  
преимущественно въ жаркихъ и холодныхъ поясахъ  
земли. Причина М-а заключается въ неравномер-  
номъ нагрѣваніи и, слѣдовательно, неодинаковой  
плотности расположенныхъ другъ надъ другомъ  
воздушныхъ слоевъ. Лучи свѣта, проходя изъ слоя  
въ слой, преломляются, уклоняются отъ первоначаль-  
наго направленія. Въ жаркихъ странахъ, въ  
безвѣтренные дни, воздушные слои располагаются  
одинъ надъ другимъ горизонтально, самые нижніе  
изъ нихъ наисильнѣе нагрѣваются, и разница въ  
температурѣ настолько значительна, что свѣтовые  
лучи при переходѣ изъ слоя въ слой, сильно прело-  
мляются и могутъ даже претерпѣвать темное от-  
раженіе. Путешествующій въ степи перестаетъ ви-  
дѣть на нѣкоторомъ разстояніи почву, вследствие  
полнаго отраженія; высочіе-же предметы, деревья,  
холмы, селенія, кажутся ему опрокинутыми и пла-  
вающими въ воздухѣ. Онъ-точно въ воздушномъ  
океанѣ, берега котораго убѣгаютъ отъ него. Въ по-  
лярныхъ моряхъ низшіе слои воздуха—самые хо-  
лодные, и лучи отъ предмета, находящагося въ  
холодной полость, могутъ, преломляясь, дать *выше*  
лежащее обратное изображеніе въ воздухѣ; надъ  
отдаленнымъ, невидимымъ кораблемъ появляется  
видимый воздушный, опрокинутый мачты котораго  
верхушками соприкасаются съ вершинами мачтъ  
дѣйствительнаго корабля. Въ Неаполѣ и по бере-  
гамъ Сициліи въ воздухѣ иной разъ появляются  
отраженія дальнихъ развалинъ, замковъ, дворцовъ;  
народъ называетъ это явленіе „*fata morgana*“.

**Миражъ**, см. *Мистери*.

**Миражи**, рѣка въ Нов. Брауншвейгѣ (С. Аме-

рика), впадаетъ въ заливъ св. Лаврентія; 192 км. дл.

**Мирамонъ**, Мигель, президентъ мексиканской рес-  
публики, род. въ 1831 г.; принадлежитъ къ католи-  
ческо-консервативной партіи, онъ въ 1859 г. былъ  
выбранъ президентомъ республики, но уже въ слѣ-  
дующемъ году долженъ былъ уступить вождю ра-  
дикаловъ Хуарецу и бѣжалъ въ Европу, чѣмъ вы-  
звалъ вмѣшательство европейскій державъ въ  
мексиканскія дѣла. При имп. Максимилианѣ онъ былъ  
въ 1864—1866 г. посланникомъ въ Берлинѣ, а по  
возраженію на родину остался вѣрнымъ императору  
и послѣ отозванія французскихъ отрядовъ и, по-  
павъ въ 1867 г. во власть Хуареца, былъ разстрѣ-  
лянъ вмѣстѣ съ имп. Максимилианомъ.

**Мирамонъ**, Эдуардъ Эрнестовичъ, род. въ 1811 г.  
Въ 1837 г. назначенъ прозекторомъ сравнит. анато-  
міи при виленской medico-хирургической акаде-  
міи, въ 1842 г. проф. физиологіи въ кievскомъ  
университетѣ, въ 1862 г. вышелъ въ отставку.  
Написалъ, между прочимъ: „Beobachtungen über die  
schädliche Einwirkung thierischer Stoffe auf den men-  
schlichen Körper“, „Ueber den eigenthümlichen Bau  
des Gefäßorganes einiger Säugethiere“, „Ueber die  
Lebenskraft der Eingeweidewürmer“ и др.

**Мирамга**, индійскаго племя, живущее въ сѣв.-  
вост. части Бразиліи и Эквадора, по верхнему тече-  
нію р. Ягуры.

**Миранда**, пл. г. французскаго округа въ Жер-  
скомъ департаментѣ, на р. Бэзъ, 3181 ж.

**Мираandola**, окружный г. въ итальянской провин-  
ціи Моденѣ; 3029 ж.

**Миражъ** (*Меерутъ*) 1) дивизія въ индо-британ.  
сѣв.-зап. провинціяхъ, между Гангомъ и Джамною;  
составляетъ часть Доаба и принадлежитъ къ наи-  
болѣе плодороднымъ частямъ Индіи; 75% всей  
поверхности засѣяна рисомъ, пшеницей, сахарнымъ  
тростникомъ, индиго, хлопчатникомъ и пр. Насе-  
леніе М-а (5141204 ж. на 29315 кв. км.; наи-  
болѣе густо заселена южная часть) состоитъ изъ  
индусовъ (3960753) и магометанъ (1135357). 2)  
М. городъ тамъ же, съ 60348 ж.

**Мирбаловое масло**, нитробензолъ, весьма ядо-  
витый и употребляемый подъ этимъ названіемъ въ  
парфюмеріи.

**Мирбелль**, Шарль Франсуа, ботаникъ, род. въ  
1776 г., ум. въ 1854 г.; одинъ изъ величайшихъ  
знатоковъ анатоміи и физиологіи растений, отводи-  
вшій классифицирующей систематикѣ второстепенное  
мѣсто. Главные труды: „Traité d'anatomie et de  
physiologie végétales“, „Exposition de la théorie de  
l'organisation végétale“; участвовалъ въ составленіи  
ламарковской „Histoire naturelle générale et particu-  
lière des plantes“.

**Миргородъ**, уѣзд. г. Полтавской губ., при р.  
Хоролѣ, подъ 49°58' с. ш. и 50°17' в. д., 8682 ж.  
Время основанія М-а неизвѣстно; въ 1575 г. Сте-  
фанъ Баторій учредилъ въ немъ особый *М-скій  
казачій полкъ*. Начиная съ Богдана Хмельницкаго,  
М. принималъ дѣятельное участіе въ волненіяхъ  
Малороссіи. Въ 1781 г. назначенъ уѣзд. г. Кіевскаго,  
потомъ (1795) Черниговскаго намѣстничества, позд-  
нѣе (1797) Малороссійской, а съ 1802 г.—Полтав-  
ской губ. *М-скій уѣздъ*, въ средней части гу-  
берніи, (2336,7 кв. в. съ 141638 ж.) занимаетъ  
ровную черноземную степь (мѣстами, въ особен-

ности по берегамъ рѣкъ, почва песчаная) по пр. Пселу и Хоролу и ихъ многочисленнымъ, хотя и незначительнымъ притокамъ. Жит. (малороссы) занимаются, главнымъ образомъ, хлѣбопашествомъ и скотоводствомъ, огородничествомъ, приготовлениемъ горшечной посуды изъ мѣстной глины (м. Камышныра, с. Поповка и др.) и пр. Кроме уѣздного города, важнѣйшее поселение—м. *Сорочинцы*, гдѣ род. Н. В. Гоголь.

**Мирдиты**, см. *мирдиты*.

**Мирдсвелтъ** (Mierdsvelt), Михаилъ Янсонъ, знаменитый портретистъ, род. въ 1568 г., ум. въ 1641 г. Число его портретовъ простирается до 10000. Сынъ его Петръ, род. въ 1596 г., ум. въ 1632 г., былъ тоже известный портретистъ.

**Миредиты** (*мирдиты*), воинственное горное племя въ турецкомъ вилаетѣ Скутари (Албанія), къ югу отъ средняго Дрина. Они образуютъ крѣпко организованную общину, управляемую наследственными князьями (капитанами), и платятъ дань Портѣ М. (30000 душъ на 1400 кв. клм.) занимаютъ земледѣлемъ и скотоводствомъ, ведутъ простой образъ жизни; часть ихъ (3000 ч.) исповѣдуетъ магометанство, остальные — католическую религію, хотя ограничиваются внѣшней, обрядовой ея стороною. Городовъ у нихъ нѣтъ; важнѣйшее поселение — Орочи.

**Мирза** (*мурза*, арабск., потомокъ эмира), первоначально титулъ принцевъ крови у восточныхъ народовъ, теперь названіе всѣхъ людей высшихъ классовъ, соответствующее нашему „господинъ“; для отличія принцевъ отъ обыкновенныхъ людей у первыхъ этотъ титулъ ставится послѣ имени, у вторыхъ впереди.

**Мирзатуръ**, гл. мѣсто одноименнаго дистрикта въ индо-британ. дивизіи Бенаресъ, въ сѣв.-зап. провинціяхъ, при Гангской ж. д.; послѣ Бомбая и Калькутты важнѣйшій въ Индіи рынокъ хлѣба, хлопчатой бумаги и красящихъ веществъ; 56378 ж.

**Мирза-Шаффи**, другъ и учитель Боденштедта, именемъ котораго послѣдній подписывалъ нѣкоторыя свои стихотворенія („Lieder des Mirza Schaffy“, „Nachlass des Mirza Schaffy“).

**Мирисель**, Мари Франсуа Жозефъ де, французскій генералъ, род. въ 1831 г.; въ 1855 г. участвовалъ въ Крымской кампаніи, въ 1859 г. сражался съ австрійцами, отличился при Маджентѣ и Сольферино, въ 1862 г. участвовалъ въ мексиканской экспедиціи, въ 1867 г. назначенъ военнымъ уполномоченнымъ въ Петербургѣ, въ 1870 г., командуя пѣхотной бригадою, выказалъ недюжинный военный талантъ и блестящую храбрость въ битвахъ при Шампини и Буценвалѣ, въ борьбѣ съ коммуну командовалъ артиллеріей корпуса. въ 1877—1879 г. и затѣмъ въ 1881 г. начальникъ генеральнаго штаба, въ 1888—1890 г. командовалъ 6 армейскимъ корпусомъ, который, въ виду его важнаго положенія (въ Нанси, на восточной границѣ), поручается лишь лицамъ, пользующимся особымъ довѣріемъ; въ 1890 г. снова назначенъ начальникомъ генеральнаго штаба.

**Мирисъ**, ванъ (Mieris), Францъ, старшій, знаменитый голландскій жанристъ, род. въ 1635 г.; ученикъ Герарда Дова, достигъ замѣчательнаго мастерства въ изображеніи забавныхъ житейскихъ

сценъ. Лицо его на портретѣ его же работы въ мюнхенскій пинакотекъ выражаетъ беззаботную веселость пьяницы. Ум. въ 1681 г. Его сынъ и ученикъ *Виллемъ в. М.*, род. въ 1662 г., жанристъ; недостатокъ таланта покрывался поразительною законченностью. Ум. въ 1690 г. *Францъ в. М.*, младшій, тоже жанристъ, сынъ предыд., род. въ 1689 г., ум. въ 1763 г.; уступалъ въ талантѣ отцу и дѣду.

**Мирія** (греч.), приставка въ метрической системѣ, увеличивающая значеніе слѣдующаго слова въ 10 000 разъ, напр. миріаграммъ=10000 граммовъ, миріаметръ=10000 метровъ, миріаръ=10000 аровъ.

**Миріаграммъ**, мѣра вѣса, = 10000 грам.

**Миріада** (греч.), первоначально 10000, теперь вообще очень большое количество.

**Миріаметръ**, линейная мѣра=10000 м. (10 клм.).

**Миріаръ**, мѣра поверхности=10000 арамъ=1 кв. клм.

**Мирзовичъ**, Федоръ Яковлевичъ, генералъ отъ инфантерій, род. въ 1790 г.; участвовалъ въ войнахъ 1812—1814 гг.; съ 1828—1834 г. онъ занималъ должностъ вице-предсѣдателя дивановъ княжествъ Валахія и Молдавіи, затѣмъ былъ директоромъ 2-го кадетскаго корпуса, съ 1840 г. до 1850 г. былъ виленскимъ генералъ-губернаторомъ; подъ конецъ жизни былъ членомъ совѣта и инспекторомъ военно-учебныхъ заведеній. Ум. въ 1866 г., оставивъ послѣ себя записки.

**Мирко Петровичъ**, *Негоишъ*, отецъ Николая I, князя Черногорскаго, род. въ 1820 г.; по смерти брата своего Данила, отказался отъ престола въ пользу сына; неоднократно воевалъ съ турками. Ум. въ 1867 г. Оставилъ послѣ себя сборникъ пѣсенъ: „Черногорскій памятникъ“.

**Миркуузъ** (Mirescourt), гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Вогезовъ, на р. Мадонъ; значительное производство кружевъ, духовыхъ и струнныхъ инструментовъ; 5093 ж.

**Мирмекофазъ**, то же, что *муравьидъ* (см. это сл.).

**Мирмидяне**, древнее ахейское племя въ Фессалии (Фтиотія); по преданію, произошли отъ муравьевъ („myrmex“), сражались подъ предводительствомъ Ахилла у Трои.

**Миробаланы**, плоды многихъ видовъ *Terminalia* и *Embilca officinalis*, прежде употреблялись въ медицинѣ, какъ слабительное. Нынѣ имѣются въ продажѣ лишь плоды *Terminalia Chebula*, собираемые въ Индіи. Они желтаго (до бураго) цвѣта, продолговато грушевидны, длиною 3—5 сант., съ ножкой и на разрѣзѣ представляютъ наружный бурый и внутренній блѣдно-желтый слой, окружающій отдѣльную сѣмену. Содержатъ до 45% дубильнаго вещества, галлусовую кислоту, слизъ и бурожелтый пигментъ и служатъ для окрашивания въ черный цвѣтъ и для дубленія. Въ среднѣ вѣка названіе было перенесено на желтыя сливы, растущія въ Сиріи, — вѣроятно, наши нынѣшнія мирабели.

**Мировая юстиція**, въ нѣкот. странахъ Европы и въ Соед. Штатахъ Сѣв. Америки—особая судебная организація, имѣющая назначеніемъ отправленіе правосудія по небольшимъ дѣламъ, какъ уголовнымъ, такъ и гражданскимъ. Классической страной М-ой ю-и справедливо считается Англія. Еще въ саксонскій періодъ ея исторіи здѣсь существо-

вали т. н. „охранители мира“ (custodes pacis), которые выбирались изъ знатнѣйшихъ лицъ данной мѣстности и играли крупную роль въ дѣлѣ поддержанія порядка въ то время дикихъ нравовъ, произвола и своеволия. Но съ должностю охранителей мира еще не было соединено право суда. Значеніе ихъ начинаетъ увеличиваться при Эдуардѣ III (въ XIV в.), когда они выступаютъ уже подъ названіемъ justices of peace. Постепенно расширяясь въ своихъ функціяхъ, они мало-по-малу поглотили всѣ прежде существовавшіе мѣстные суды (court-leet, судебн. власть шерифа и сеньоровъ). Въ теченіе ряда вѣковъ организациа М-ой юстиціи въ Англіи претерпѣла многообразныя измѣненія, но *мировые суды* (judges of peace) тамъ и до сихъ поръ въ значительной мѣрѣ напоминаютъ древнихъ custodes pacis. Въ качествѣ органовъ охраненія мира, они имѣютъ право задерживать застигнутыхъ на мѣстѣ преступленія, разгонять незаконныя собранія, преслѣдовать бродяжничество и т. д. Они принимаютъ дѣятельное участіе и въ мѣстномъ управленіи: заведуютъ дѣлами о бѣдныхъ, раскладываютъ взимаемые на содержаніе ихъ налоги, контролируютъ сборщичество и т. п. Въ качествѣ органа судебнаго, они имѣютъ значительную власть какъ по дѣламъ гражданскимъ, такъ и уголовнымъ. Дѣла маловажныя они разрѣшаютъ въ упрощен. порядкѣ, съ правомъ налагать взысканія не свыше 5 ф. ст. штрафа и 3 мѣсяцевъ тюремнаго заключенія. Въ общемъ порядкѣ, съ участіемъ присяжныхъ засѣдателей, они могутъ назначать до 2 лѣтъ тюремнаго заключенія. На мировыхъ судьяхъ лежитъ обязанность предварительнаго слѣдствія, и съ этой стороны они напоминаютъ слѣдственныхъ судей континента. По основнымъ началамъ англійскаго права, мировые суды могутъ проявлять свою дѣятельность только in session, т. е. въ составѣ не менѣе двухъ человекъ, но на практикѣ это правило рѣдко соблюдается. *Съездъ судей графства* (sp. cal session) вѣдаетъ дѣла мѣстнаго управленія: утверждаетъ выборы надзирателей за бѣдными въ приходѣхъ, назначаетъ констеблей, прозѣряетъ списки присяжныхъ и т. п. Апелляціонной инстанціей по отношенію къ мировымъ судьямъ и въ то же время высшимъ судебнымъ и административнымъ органомъ графства служатъ т. н. *общія четвертные собранія* (general quarter session), собирающіяся черезъ каждыя 3 мѣсяца въ главномъ городѣ графства. Кромѣ судей, въ нихъ входятъ: лордъ-лейтенантъ, шерифъ, коронеръ и другіе представители мѣстной администраціи. Въ Англіи и Валлісѣ, по закону 1888 г., административныя функціи четвертныхъ собраній перешли въ руки вновь созданныхъ *советовъ графствъ*. По проекту министерства Гладстона, такіе же совѣты предполагается создать въ приходѣхъ и въ союзахъ приходо-вѣ (низшія административныя единицы въ соединенномъ королевствѣ), такъ что административная власть судей въ непродолжительномъ времени имѣетъ, повидимому, навсегда отойти въ руки мѣстныхъ земскихъ учреждений. Мировые суды въ Англіи назначаются короною изъ представителей мѣстнаго дворянства. Имущественный цензъ—100 ф. ст. земельнаго дохода. Въ Лондонѣ вмѣсто мировыхъ судей существуютъ т. н. *полицейскіе суды* (police magistra-

tes). Власть ихъ ограничена чисто судебными функціями. Изъ Англіи мировой институтъ почти цѣликомъ былъ перенесенъ и на американскую почву. Во Франціи онъ замѣстованъ въ эпоху великой революціи (въ 1790 г.) также изъ Англіи, но здѣсь ему придано гораздо меньшее значеніе. Французскій мировой судья (juge de paix) въ настоящее время является низшимъ чиномъ судебного вѣдомства. Онъ назначается правительствомъ, и дѣятельность его поставлена въ строгія рамки закона. Юрисдикція его крайне ничтожна: въ гражданскомъ порядкѣ онъ разбираетъ тяжбы менѣе, чѣмъ до 10 руб., въ уголовномъ—мировые суды, въ качествѣ единоличнаго суда (tribunal de simple police) вѣдаютъ всѣ дѣла о т. н. полицейскихъ правонарушенияхъ (contrevenions de simple police), влекущихъ за собою денежное взысканіе до 15 фр. и арестъ не свыше 5 дней. Апелляціонной инстанціей по отношенію къ нимъ является такъ наз. *судъ исправительной полиціи* (tribunal correctionnel), состоящій изъ трехъ судей и являющийся въ то же время первой судебной инстанціей по дѣламъ о проступкахъ (délits). Съ извѣстными видоизмѣненіями, мировой институтъ перешелъ также въ Норвегію, а оттуда въ Финляндію. Нѣсколько напоминаютъ мировой судъ австрійскій Berichtshof erster Instanz и германскій Amtsgericht. — *Въ Россіи* мысль объ учрежденіи „мирныхъ“ судовъ высказывалась еще въ 1827 г. графомъ Кочубеемъ, но осуществлена она была лишь Судебными Уставами 20 ноября 1864 г. Мировой судъ въ Россіи долженъ былъ замѣнить собою прежде всего старый уголовно-полицейскій судъ. Непосредственной расправѣ полиціи до реформы были предоставлены всѣ преступленія и проступки, за которые въ законѣ было опредѣлено денежное взысканіе не свыше 30 руб., арестъ до 3 дней или наказаніе розгами не свыше 30 ударовъ. Но изъ этого общаго правила было множество изъятій. Такъ, по всѣмъ перечисленнымъ дѣламъ полиціи не были подсудны дворяне, духовныя лица, почетные граждане, купцы и мѣщане. Отъ этого происходило то неудобство, что масса небольшихъ дѣлъ поступали въ общія судебныя инстанціи и подвергались тамъ всѣмъ тѣмъ обрядамъ и формамъ судопроизводства, соблюденіе которыхъ, требуя весьма продолжительнаго времени, нѣрѣдко служило причиною долговременнаго содержанія подъ стражею, а съ тѣмъ вмѣстѣ накопленія въ тюрьмахъ, между прочимъ, такихъ арестантовъ, которые и по окончательномъ ихъ осужденіи приговаривались лишь къ легкому исправительному наказанію, и для которыхъ, слѣдовательно, содержаніе подъ стражею во время слѣдствія и суда было несравненно тѣгостнѣе того взысканія, которому они подвергались по судебному приговору. Между тѣмъ эти арестанты, обременяя казну, въ тюрьмѣ теряли и послѣдній остатокъ нравственности и такимъ образомъ вполнѣдствіи пополняли собою тотъ контингентъ преступниковъ, который задавалъ новую работу судамъ. Столь же неудобстворительнымъ представлялся порядокъ производства и по небольшимъ гражданскимъ дѣламъ. Узѣдный судъ (первая инстанція) не могъ удовлетворять потребностямъ большинства населенія уже по самой отдаленности отъ него. Это положеніе дѣлъ являлось особенно неудобнымъ послѣ

крестьянской реформы, которую миллионы людей наделялись новыми гражданскими правами. Эти недостатки старого суда определяли характеръ новаго: мировья судебныя установленія вызваны къ жизни желаніемъ законодателя создать дешовый, скорый и возможно болѣе близкій къ народу судъ. Преимущественной задачей новаго суда законодатель поставилъ „миролюбивое прекращеніе дѣлъ до начала судебного разбора и даже во время онаго“, почему онъ и получилъ названіе *мироваго*. Особый характеръ мирового института выдѣляетъ его въ самостоятельное учрежденіе, независимое отъ общихъ судебныхъ установленій. Съ послѣдними, по русскому закону, мировья учрежденія сопринасаются лишь въ отношеніи надзора и дисциплинарной отвѣтственности, относительно правъ и преимуществъ, разрѣшенія пререканій о подлудности и т. д. Кромѣ того, для тѣхъ и другихъ въ лицѣ сената мѣется одна общая высшая инстанція. Органами мировой юстиціи по Судебнымъ Уставамъ служатъ: *мировые судьи*, имѣющіе единоличную судебную власть, и *стыбы мировьяхъ судей*, являющіеся учрежденіемъ коллегіальнымъ. Территориальную единицей для судебно-мировой организациі служить *уѣздъ*, который вмѣстѣ съ находящимися въ немъ городами составляетъ *мировой округъ*. Послѣдній подраздѣляется на нѣсколько *участковъ*. Въ мѣстностяхъ, гдѣ введены земскія учрежденія, мировые судьи, по Судебнымъ Уставамъ, замѣщаются по выбору, въ прочихъ мѣстахъ по назначенію отъ правительства. Выборы производятся въ уѣздныхъ земскихъ собраніяхъ, а въ столицахъ и г. Одессѣ—въ городскимъ думахъ. Въ нѣкоторыхъ исключительныхъ случаяхъ право выбора принадлежитъ губернскому земскому собранію. Списки избранныхъ въ судьи представляются на утвержденіе перваго департамента сената, которому принадлежить также право назначать судей собственною властью въ томъ случаѣ, когда въ земскомъ собраніи ихъ избрано недостаточное число. Мировыми судьями могутъ быть только лица, имѣющія не менѣе 25 лѣтъ, не состоящія подъ судомъ и слѣдствіемъ и получившія, по крайней мѣрѣ, среднее образованіе или прослужившія не менѣе 3 лѣтъ въ такихъ должностяхъ, при исправленіи которыхъ могли приобрести практической навѣкъ въ производствѣ судебныхъ дѣлъ. Кромѣ того, для избранія въ мировые судьи необходимо имѣть имущество, цензъ въ видѣ недвижимой собственности. Земельный цензъ въ этомъ случаѣ различенъ для разныхъ губерній и даже уѣздовъ и колеблется между 400 и 1600 десятинъ. Если въ видѣ ценза представляется другая недвижимость, то она должна имѣть стоимость: въ уѣздахъ—не ниже 15 т. р. въ столицахъ—не менѣе 6 т. р., въ прочихъ городахъ—не ниже 3 т. р. (по оцѣнкѣ для взиманія налоговъ). Земскому собранію предоставлено право избирать лицъ и не удовлетворяющихъ изложеннымъ требованіямъ, но въ этомъ случаѣ требуется единогласное постановленіе собранія. Мировые судьи дѣлятся на *участковые*, имѣющихъ судебную власть въ предѣлахъ опредѣленнаго участка, и *почетныхъ*, дѣятельность которыхъ распространяется на весь мировой округъ, и которые служатъ безвозмездно. Должность почетнаго судьи однако не

является только декорумомъ мирового института: она въ то же время налагаетъ на лицо, носящее это званіе, извѣстныя, опредѣленныя въ законѣ обязанности службы. Почетный судья обязанъ производить судъ и расправу по всемъ дѣламъ, подлежащимъ мировому разбирательству, въ тѣхъ случаяхъ, когда обѣ стороны обратятся къ его посредничеству, и исполняетъ обязанности участкаго судьи, въ случаяхъ его устраниенія, болѣзни и смерти; кромѣ того, почетные судьи участвуютъ въ сѣданіяхъ съѣзда и могутъ быть приглашены, въ случаѣ надобности, для пополненія присутствія окружнаго суда. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, кромѣ участкаговыхъ и почетныхъ, существуютъ еще *добавочные* мировые судьи, которые служатъ для замѣны отсутствующихъ участкаговыхъ судей и для облегченія тѣхъ изъ нихъ, которые чрезмерно обременены дѣлами. Вѣдомству мировыхъ судей въ уголовномъ порядкѣ подлежатъ проступки, влекущіе по закону слѣдующія наказанія: 1) выговоръ, замѣчаніе и внушеніе, 2) денежное взысканіе не свыше 300 руб., 3) арестъ не свыше 3 мѣсяцевъ и 4) заключеніе въ тюрьмѣ не свыше 1½ года. Изъ этого общаго правила существуетъ однако цѣлый рядъ изъятій, а именно: изъ вѣдѣнія мировыхъ судей изъемяются: а) кража, мошенничество, присвоеніе и растрата, когда эти преступленія дѣянія совершены дворянами, священнослужителями, монашествующими и почетными гражданами или когда они совершены въ третій разъ, или на суммѣ свыше 300 руб., или, наконецъ, при особыхъ квалифицирующихъ дѣяніе обстоятельствахъ, б) дѣла о нѣкоторыхъ уголовныхъ правонарушеніяхъ въ области лѣснаго хозяйства, в) дѣла о стачкахъ и т. п. Въ дѣлахъ о преступленіяхъ чисто частныхъ, начинающихся не иначе, какъ по жалобѣ потерпѣвшаго и допускающихъ прекращеніе уголовного прѣсѣдованія за примиреніемъ сторонъ, мировые судьи также участвуютъ, хотя бы наказаніе за такое преступленіе и превышало вышеуказаннаго. Но въ этомъ случаѣ они обязаны только, безъ всякаго предварительнаго разбирательства, склонять стороны къ миру и, при безуспѣшности этого, направлять дѣло къ судебному слѣдователю. Въ гражданскомъ порядкѣ мировые судьи разбираютъ: 1) иски по личнымъ обязательствамъ и договорамъ и о движимости цѣною не свыше 500 руб., 2) иски о вознагражденіи за ущербъ и убытки, когда количество ихъ не превышаетъ 500 руб. или когда оно до предъявленія иска не могло быть положительно установлено, 3) иски о личныхъ обидяхъ и оскорбленіяхъ, 4) дѣла о восстановленіи нарушеннаго владѣнія, когда со времени нарушенія прошло не болѣе 6 мѣсяцевъ. Изъ вѣдѣнія мировыхъ судей исключаются всѣ споры о правѣ собственности, а также тѣ дѣла, въ которыхъ одна изъ сторонъ или обѣ находятся подъ особымъ покровительствомъ закона (дѣла казны, малолѣтнихъ и т. п.). Компетенціи мирового судьи не подлежатъ также и тѣ уголовныя и гражданскія дѣла, которыя по закону вѣдаютъ суды спеціальныя (военный, духовной, крестьянскій и т. п.). Кромѣ чисто судебныхъ функций, мировые судьи несутъ многочисленныя обязанности административнаго и охранительнаго характера. Такъ, участковые судьи откры-



вають избирательные сельскіе съѣзды для выбора гласныхъ, исполняютъ нотаріальныя обязанности въ своемъ участіи, если въ немъ нѣтъ нотаріуса, а равно обязанности по охраненію наследствъ, свидѣтельствуванію торговыхъ довѣренностей, несутъ различныя обязанности по устройству помѣщій для подвергаемыхъ аресту по приговору мировыхъ судей и по надзору за ними и т. д. Съѣздъ мировыхъ судей состоитъ изъ всѣхъ судей извѣстнаго мирового округа, какъ почетныхъ, такъ и участковыхъ. Вѣдѣнію его подлежатъ: 1) разбирательство, въ качествѣ апелляціонной инстанціи, дѣлъ, рѣшаемыхъ мировыми судьями неогончательно (окончат. признатое рѣшеніе по такимъ уголовнымъ дѣламъ, по которымъ мировымъ судей присуждено замѣчаніе, выговоръ, внушеніе, денежное взыскаііе до 15 руб. или арестъ до 3 дней, и рѣшенія по гражданскимъ искамъ до 30 руб.); 2) разсмотрѣніе частныхъ жалобъ на медленность, непріятіе исковой просьбы, апелляц. жалобы и т. д. 3) разсмотрѣніе въ кассационномъ порядкѣ просьбы объ отмѣнѣ рѣшеній мировыхъ судей; сюда относятся: а) просьбы о кассациі рѣшеній, не подлежащихъ апелляціи, б) просьбы о пересмотрѣ рѣшеній (на основаніи вновь открытыхъ обстоятельствъ или обнаруженія подлога въ актахъ) и в) просьбы не участвовавшихъ въ дѣлѣ лицъ, права кот. нарушены рѣшеніемъ мировъ судьи. Съѣзды разсматриваютъ, кромѣ того, нѣкоторыя дѣла административнаго характера, а также вопросы, касающіеся внутренняго распорядка по мировому округу. Судопроизводство въ мировыхъ учрежденіяхъ отличается простотою и доступностью для самыхъ бѣдныхъ лицъ, но въ основаніе его положены тѣ же принципы, которые дѣйствуютъ въ общихъ судебныхъ установленіяхъ, т. е. состязательность, устность, гласность и т. п. Для руководства мировыхъ судей при наложеніи взысканій, Судебныя Уставы создали особый „Уставъ о наказаніяхъ, налагаемыхъ мировыми судьями“. Но практика показала, что имъ нѣрѣдко приходится обращаться къ „Уложенію о наказаніяхъ“, а также къ отдѣльнымъ узаконеніямъ. По даннымъ за 1887 г. мировыми судьями было разсмотрѣно 2106123 гражданскихъ и уголовныхъ дѣлъ (тѣхъ и другихъ почти поровну). Во вторыхъ инстанціи изъ нихъ было обжаловано только 10%, отмѣнено 2,7% общего числа постановленныхъ приговоровъ. Въ съѣздахъ разобрано за тотъ же годъ 238653 дѣла. Изъ нихъ въ сенатъ обжаловано 32,5%, отмѣнено 1,5% общего числа приговоровъ. Мировыя учрежденія на основаніи Судеб. Уставовъ 1864 г. введены: въ предѣлахъ округовъ петербургской и московской судебныхъ палатъ въ 1866 г.; указомъ 30 іюня 1868 г. повелѣно приступить къ введенію ихъ во всѣхъ земскихъ губерніяхъ. Въ томъ же году мировой институтъ введенъ на Кавказѣ, но съ нѣкоторыми отступленіями отъ основаній Судебныхъ Уставовъ. Въ Сѣверномъ Кавказѣ и Черноморскомъ округѣ мировой институтъ организованъ примѣнительно къ тѣмъ мѣстностямъ имперіи, гдѣ мировые судьи назначаются отъ правительства; здѣсь имѣются и мировые съѣзды, подчиненные кассационной власти сената. Въ Закавказьѣ же мировые судьи несутъ, кромѣ того, обязанности судебныхъ слѣдователей,

имѣють особыхъ помощниковъ и подчинены непосредственно окружнымъ судамъ, такъ что мировыхъ съѣздовъ здѣсь не существуетъ. Въ 1870 г. мировые суды введены въ Области Войска Донскаго, а въ 1871 г. въ 9 западныхъ губерніяхъ, причѣмъ ваканціи здѣсь постановлено замѣщать по назначенію министерства юстиціи. Въ 1875 г. дѣйствіе Судебныхъ Уставовъ распространено на Варшавскій округъ; но мировые суды введены здѣсь только въ городахъ; въ уѣздахъ ихъ замѣняютъ гминные суды. Мировые судьи назначаются здѣсь правительствомъ. Предсѣдателямъ мировыхъ съѣздовъ (въ послѣдніе входятъ какъ мировые, такъ и гминные судьи) предоставлены обширныя распорядительныя права. Въ 1878—1879 гг. мировой институтъ введенъ въ губерніяхъ Уфимской, Астраханской и Оренбургской, причѣмъ для замѣщенія вакансій дѣлать приняты сложный порядокъ, состоящій изъ соединенія выбора чрезъ особыхъ представителей и правительственнаго назначенія. На тѣхъ же основаніяхъ мировыя учрежденія въ 1882 г. введены въ части Вологодской губерніи. Въ губерніяхъ прибалтійскихъ организація мирового суда наиболѣе подходитъ къ имперской. Выборы мировыхъ судей производятся здѣсь въ городскихъ думахъ и въ особыхъ окружныхъ собраніяхъ, созываемыхъ специально для избранія мировыхъ судей. Положеніемъ о земскихъ начальникахъ отъ 12 іюля 1889 г. мировыя учрежденія отмѣнены въ 36 имперскихъ губерніяхъ, въ предѣлахъ которыхъ они оставлены только въ столицахъ и въ нѣкоторыхъ наиболѣе значительныхъ губернскихъ городахъ. По дружному отзыву компетентныхъ лицъ мировой институтъ игралъ и продолжаетъ играть крупную роль въ исторіи русской гражданственности. Мировые судьи явились пионерами по водворенію въ народныхъ массахъ первыхъ основъ культурнаго общенія: сознанія собственного достоинства и права, уваженія къ закону и рѣшимости отстаивать при помощи суда свои права. Они вполне оправдали стремленіе законодателя дать народу судъ доступный, скорый и правый. Вскорѣ послѣ учрежденія мировыхъ судей къ нимъ, по выраженію одного публициста, „павалила“ толпа. Появилась масса такихъ дѣлъ, которыя прежде разрешались не иначе какъ путемъ кулачнаго права или, въ лучшемъ случаѣ, путемъ терпѣнія и забвенія. Такъ, по даннымъ за 1858—1859 гг., по всей Россіи за мошенничество ежегодно осуждалось около 500 чел. Впослѣдствіи же за то же преступленіе въ однихъ мировыхъ учрежденіяхъ осуждалось ежегодно среднимъ числомъ до 1500 ч. (О мировыхъ учрежденіяхъ см.: „Суд. Уставы съ разсужд., на коихъ они основаны“, изд. Госуд. Канцел.; Джаншіева: „Основы судебной реформы“ и „Изы эпохи великихъ реформъ“; Головачева: „Десять лѣтъ реформъ“; „Курсъ угол. судопр.“ Фойничаго; „Русское угол. судопр.“ Тальберга; Неклюдова: „Руководство для мировыхъ судей“; Березина: „Мировой судъ въ провинціи“; Чекалина: „Мировой судъ по Суд. Уст. и въ дѣйствительности“ въ Журн. гражд. и угол. пр. за 1883 г. № 1; Обинскаго: „Мировой институтъ“, въ Юрид. Вѣстн. за 1888 г., кн. 3 и 5 и др.).

**Мировой посредникъ**, см. *учрежденія по крестыянскимъ дѣламъ*.

**Мировой судъ**, см. *мировая юстиция*.

**Мироскій**, Иванъ, иконописецъ оружейной палаты съ титуломъ „царскаго изуграфа“, работалъ въ 1679 г.

**Myrocydon**, родъ растений, сем. мотыльковыхъ. Къ нему принадлежатъ 6 видовъ вѣчно зеленыхъ деревьевъ, растущихъ въ Южной Америкѣ. Всѣ виды доставляютъ бальзамъ. Наиболѣе известны: *M. toluifera*, дающая толубальзамъ и *M. pereirae*—перувианскій бальзамъ.

**Мирогосая кислота**,  $C_{10}H_{10}O_{10}NS_2$  (глюкозидъ), находится въ сѣменахъ черной горчицы въ видѣ калиевой соли  $C_{10}H_{18}KO_{10}NS_2$ , кристаллизующейся изъ воды блестящими иглами. При кипяченіи съ саритовой водой или дѣйствіемъ фермента *мирозина*, также содержащагося въ черныхъ горчичныхъ сѣменахъ, соль эта расщепляется на виноградный сахаръ, кислоту сѣркокалиевую соль и аллиловое горчичное масло.

**Мирополье**, значительное село Каневского у., Киевской губ.; свеклосахарный заводъ.

**Мирсовъ**, Василій, кестромской иконописецъ, росписывавшій соборъ въ Ипатьевскомъ монастырѣ, освещенный въ 1684 г.

**Мирсоль**, греческій гаятель и литейщикъ, соврем. Фидія, работалъ въ Афинахъ около 450 г. до Р. X., извѣстенъ своими статуями, изображ. атлетовъ (скороходъ, метатель диска) и животныхъ (корова М-а).

**Мирополье**, заштатный городъ Курской губ., Суджанскаго уѣзда, при р. Пселѣ; 3289 ж., ведущихъ значительную торговлю обувью, также кожей, хлѣбомъ, солью, рыбою.

**Мирславскій**, Людовикъ, польскій революционеръ, род. въ 1814 г., участвовалъ въ восстаніи 1830—1831 гг. и послѣ его смрениа удалился въ Парижъ, гдѣ издалъ „Histoire de la révolution de Pologne“ и сдѣлался однимъ изъ руководителей польскихъ эмигрантовъ. Въ 1845 г. онъ пытался поднять польское восстаніе въ Пруссіи, но былъ разбитъ, арестованъ и приговоренъ къ пожизненному заключенію въ крѣпости; освободившись въ 1848 г., онъ снова поднялъ восстаніе, но былъ опять разбитъ и удалился въ Парижъ. Въ 1849 г. онъ руководилъ восстаніями въ Сициліи и Баденѣ, во время восстанія въ 1863 г. былъ провозглашенъ диктаторомъ, явился въ Польшу, но, разбитый русскими войсками, долженъ былъ вернуться въ Парижъ. Ум. въ 1878 г.

**Мирра**, смола, вытекающая изъ надрѣзовъ дерева *Balsamodendron Ehrenbergianum*, сем. *Amyridae*, растетъ въ Аравіи. Лучшій сортъ, *Mirgha electa*, засыхаетъ на воздухѣ въ видѣ прозрачныхъ кусковъ жирнаго или восковаго блеска. М. состоитъ изъ смолы, камеди, растительной слизи, эфирнаго масла и особеннаго смолистаго тѣла, *миррина* ( $C_{24}H_{32}O_8$ ). Въ медицинѣ употребляется для приготвленія зубныхъ капель, полосканій, для перевязки анатомическихъ язвъ; при богослуженіи—какъ ениамъ.

**Мирта**, родъ сем. миртовыхъ, вѣчно зеленые кустарники и деревья, простые, супротивные листья, красные или бѣлые цвѣтки, одно-или многосѣмянные ягоды. Около 100 видовъ, преимущественно въ западной и вѣтропической Южной Америкѣ. Обыкновенная М., *Myrtus communis*, пряный кустарникъ или дерево съ гладкими, блестящими,

ланцетовидными, заостренными, пахучими листьями, величина и форма которыхъ мѣняется, смотря по климату, культурѣ, почвѣ. Въ библіи М. является символомъ обѣтованной земли. Миртовый вѣнокъ издревле употребляется при обрядѣ бракосочетанія, М. съ крупными листьями—для вѣнковъ и гирляндъ, украшающихъ покойниковъ. Красная съ горошину ягоды мелколистная М-ы, *M. microphylla*, въ Перу, сладка и вкусна; точно также въ Чили ѣдятъ вкусныя ягоды М-ы Лима.

**Миртале**, въ греч. мѣологій, сынъ Гермеса, возница Энмая, подкупленный Пелопсомъ и доставившій послѣднему побѣду надъ своимъ господиномъ, послѣ чего Пелопсъ женился на Гипподамѣ, дочери Энмая, а М-а бросилъ въ море. Гермесъ включилъ М-а, какъ возницу, въ число созвѣздіи.

**Миртовья**, *Myrtaceae*, деревья и кустарники отъ миртоцвѣтныхъ, съ вѣчно зелеными листьями и полными, правильными цвѣтками, то одиночными, то сидящими въ колоскахъ, головкахъ, метелкахъ, ложныхъ зонтикахъ. Чашелистикъ и лепестковъ по 4, множество тычинокъ; завязь нижняя, 2—4 гнѣздная; плодъ ягодный или сухой. Угловатая, круглая или сплюснутая сѣмена имѣютъ кожистую оболочку, прямую или спирально извиляющуюся сѣмяпочку и короткія сѣмядоли. Около 1800 видовъ, большинство въ Австраліи и тропич. Америкѣ; многіе виды очень полезны; какъ пряность употребляются цвѣточныя почки гвоздичнаго дерева (*Syzygium aromaticum*), растущаго на Молуккскихъ о-вахъ; сѣмена *Bertholletia excelsa* извѣстны подъ названіемъ американскихъ орѣховъ; австралийское дерево *Eucalyptus globulus* оказалось въ жаркихъ странахъ хорошимъ средствомъ противъ маляріи и насажденія его, производимыя въ широкихъ размѣрахъ, являются, повидимому, рациональной предохранительной мѣрой для оздоровленія болотныхъ мѣстностей; изъ *Melaleuca Leucadendron* на Молуккскихъ о-вахъ добывается кампуповое масло; южно-европейское гранатовое дерево, *Punica granatum*, даетъ кору, обладающую могущественными глистогонными свойствами, именно, убиваетъ и изгоняетъ *Bothryosephalus latus*, *Taenia solium* и *Taenia medicamentata*, что зависитъ отъ содержанія въ ней двухъ жидкихъ и летучихъ алкалоидовъ, пеллетерина и изопеллетерина. Многіе ископаемые представители М-выхъ встрѣчаются въ мѣловой и третичной формаціяхъ.

**Миртояское море**, такъ въ древности наз. юго-западная часть Архипелага, между Цикладскими о-вами и Пелопоннезомъ.

**Миртоцвѣтныя**, *Myrtiflorae*, отрядъ двудольныхъ покрыто-сѣмянныхъ растений. Супротивные листья, правильные, двуполые цвѣтки, 4—5 раздѣльные, множество тычинокъ, много-гнѣздная завязь, многочисленныя сѣмяпочки, обнимаея сем. кишрейныхъ, подбережниковыхъ, миртовыхъ и нѣскольکو другихъ тропич. семействъ.

**Мирфилдъ**, фабричное мѣстечко въ Йоркширѣ (Англія), на р. Кальдерѣ; 11508 ж.

**Мирхоцдъ** (*Mirchond*), Гамамъ эдинъ М. Магомедъ, персидскій историкъ, род. въ 1433 г.; прославился своимъ историч. соч.: „*Rauccsafa*“ („Увеселительный садъ ясности“), нѣкоторыя части котораго издалъ на нѣм. яз. знаменитый историкъ кре-

стовых походовъ, Вильменъ. Соч. М-а отличаются напыщенностью и многословіемъ.

**Мигъ**, значительное мѣстечко Минской губ., Новгородскаго уѣзда, при р. Миронкѣ.

**Миславскій**, Николай Андреевичъ, род. въ 1854 г. Съ 1887 г. состоитъ профес. физиологии въ Казани. Изъ работъ особенно выдаются изслѣдованія о строеніи продолговатаго мозга, о дыхательномъ центрѣ, о вліяніи мозговыхъ центровъ на кровяное давленіе и др.

**Миссолунги** (*Мезолоніонъ*), крѣпость и гл. г. греческой номархіи Акарнаніи и Этолии, при входѣ въ Патрасскій заливъ, гавань, верфи, 6324 ж. М. имѣли большое значеніе во время войны за освобожденіе Греціи (начиная съ 1821 г.) и были однимъ изъ главныхъ укрѣпленій грековъ. Послѣ долгой геройской обороны вынуждены были въ 1826 г. сдаться туркамъ. Здѣсь, въ качествѣ борца за свободу Греціи, умеръ поэтъ Байронъ (1824), и сердце его хранится въ воздвигнутомъ ему въ М. мавзольѣ.

**Миспикель**, то же, что *мышьяковистый колчеданъ* (см. это слово).

**Мисраимъ** (собственно *Мицраимъ*), еврейское названіе Египта.

**Мисрата** (*Масрата*), городъ въ Триполи, оживленная торговля, 8000 ж.

**Миссалы** (лат. missale, требникъ), въ римско-католической церкви названіе требниковъ, содержащихъ тексты всѣхъ установленныхъ церковью на воскресные и праздничные дни и на особые случаи мессы, молитвы, каноны, евангелія, посланія и тексты для проповѣдей. Наиболее распространенная редакция М., такъ наз. missale romanum, выработана была въ концѣ V-го столѣтія римскимъ епископомъ Геласіемъ и затѣмъ неоднократно дополнялась и пересдѣлывалась. Помимо этой главной редакціи, существуютъ еще М. для отдѣльныхъ епархій и различныхъ духовныхъ орденовъ.

**Миссисипи** 1) (сокращ. Miss.), одинъ изъ Соединенныхъ Штатовъ С. Америки, при Мексиканскомъ заливѣ, который, однако, не образуетъ здѣсь ни одной удобной гавани; орошается рѣкой М. съ притоками и др.; юж. часть имѣетъ неизменную, болотистую поверхность съ тропическимъ лѣтомъ, вреднымъ климатомъ (болотныя лихорадки) и богатой растительностью; внутренняя и сѣверная часть волюнообразна и холмиста, частью покрыта преріями, частью (66% поверхн.) лѣсами и отличается мягкимъ здоровымъ климатомъ. Жителей 1315 597 ч. на 121 155 кв. клм., цвѣтн.хъ 650291 ч. Въ М. 2 университета, коллегія и много низшихъ школъ, въ которыхъ обучается 279020 дѣтей. Гл. г. Джексонъ. Представителями штата на конгрессѣ являются 2 сенатора и 6 депутатовъ. Въ 1682 г. М. овладѣли французы, въ 1763 г. англичане, въ 1783 г. М. перешель къ Соединен. Штатамъ, въ 1817 г. назначенъ штатомъ; во время гражданской войны въ Америкѣ М. однимъ изъ первыхъ примкнулъ къ южной конфедераци. 2) М. („мать водъ“), величайшая рѣка С. Америки, орошающая 10 штатовъ, беретъ начало изъ оз. Итаска въ штатѣ Миннесота, протекаетъ чрезъ множество озеръ и образуетъ многочисленныя водопады; послѣ 4209 клм. теченія впадаетъ въ рукавами въ Мексиканскій за-

ливъ. Важнѣйшіе его притоки: Миссури, Уайтъ-Риверъ, Арканзасъ, Редъ-Риверъ — справа, Уисконсинъ, Иллинойсъ, Огейи и Рокъ-Риверъ — слѣва.

**Миссіонерскія общества**, см. *миссія*.

**Миссіонеръ**, см. *миссія*.

**Миссіонскіе**, территорія Аргентинской республики; 61337 кв. клм. съ 32472 ж.; занимаетъ большую часть прежнихъ Misiones occidentales между Параной и Урагуаемъ и представляетъ одинъ изъ наиболѣе благодатныхъ уголковъ Ю. Америки; въ послѣднее время здѣсь стали разводити сахарный тростникъ, хлопчатникъ, виноградъ, апельсины и пр. Гл. г. Позадатъ.

**Миссія** (лат. missio), посольство, порученіе; *тапская М.*, посольство отъ папы къ иностраннымъ державамъ съ какимъ-нибудь порученіемъ. Въ частностѣ М-ей называется всякое общество, поставившее себѣ цѣлью распространеніе христіанства среди нехристіанскихъ народовъ. Первыми миссіонерами, т. е. распространителями христіанства, были апостолы. Первоначальная исторія М-и составляетъ существенную часть церковной исторіи. Въ средніе вѣка католическіе миссіонеры сдѣлали всю Э. Европу христіанскою страной. Для распространенія христіанства въ другихъ частяхъ свѣта высылали миссіонеровъ разные монашескіе ордена (бенедиктинцы, нищенствующіе монахи и др.), а въ XVI и XVII вв. за это дѣло взялись иезуиты, при чемъ послѣдніе не пренебрегали и такими средствами, какъ принужденіе, обманъ, подарки и пр. Для этой же цѣли основывались различныя *миссіонерскія общества*. Такъ, въ 1622 г. учреждено папой Григоріемъ XV общество „Пропаганды“, въ 1805 г. въ Парижѣ Кудрѣнъ основалъ общество, „Piscus“; въ 1822 г. открылось „Общество Кеаверія“ въ Лионѣ, въ 1829 г., „Общество Леопольдины“ въ Австріи. Въ протестантской церкви миссіонерской дѣятельностью занимались преимущественно сектанты. Такъ, въ Англіи сектанты всѣхъ оттѣнковъ (преимущественно индепенденты) основали въ 1795 г. „Великое Лондонское Миссіонерское Общество“, въ противобѣсъ которому возникло скоро „Епископальное Миссіонерское общество“; въ Сѣв. Америкѣ въ 1810 г. открылось въ Бостонѣ „С. Американское общество“ и много др. Въ 1884 г. въ Германіи возникъ „Всеобщій евангелическо-протестантскій союзъ“ подъ покровительствомъ Великаго Саксонскаго герцога. Въ Россіи первыми миссіонерами были лица, распространявшія христіанство въ сѣверной и сѣв.-восточной Руси послѣ принятія его кіевлянами (извѣстные изъ нихъ — св. Кушка въ XII в. и Стефанъ Пермскій, просвѣтитель зырянъ, въ XIV в.). Съ XVIII в. возникаетъ китайская М., которая, впрочемъ, служила болѣе посредницей въ нашихъ дипломатическихъ и торговыхъ сношеніяхъ съ Китаемъ. Съ этого же времени начинается распространеніе христіанства и среди сибирскихъ инородцевъ, а также среди кавказскихъ горцевъ. Изъ русскихъ миссіонеровъ извѣстность пользовался протоіерей Юаннъ Веняминьевъ, впоследствии митрополитъ московскій Иннокентій, основавшій въ 1870 г. въ Москвѣ „Православное миссіонерское общество“, которое объединило воъ разрозненныя сибирскія М-и (Алтайскую, Иркутскую, Забайкальскую, Обдорскую, Камчатскую и др.). Кромѣ того, въ Казани съ

1867 г. существовать братство св. Гурія, имѣющее цѣлью водворять христіанство среди инородцевъ казанской епархіи, а въ Москвѣ дѣйствуетъ братство Св. Петра для воссоединенія раскольниковъ съ господствующею церковью. Недавно основана русская М. въ Японіи.

**Миссури** 1) одинъ изъ западныхъ штатовъ Соединенныхъ Штатовъ Сѣверной Америки, къ западу отъ М. Миссисипи, которая составляетъ восточную его границу. Орошается преимущественно системою р. М., раздѣляющей штатъ на 2 половины: сѣверную, весьма плодородную, покрытую холмистыми преріями и изрѣзанную глубокими долинами, и южную, частью (на востокѣ) покрытую болотами и озерами, частью горами, которые содержатъ значительныя минеральныя богатства (каменный уголь, желѣзо, мѣдь и пр.) и покрыты превосходными дубовыми и др. лѣсами. Жителей 2168380 ч. на пространствѣ 79779 кв. км., занятія—тропическое земледѣіе, свиноводство, добываніе и обработка металловъ. Въ М. существуетъ 18 колледжей и множество общественныхъ школъ, въ которыхъ обучается 544147 дѣтей. Гл. г. Джефферсонъ-Сити, важнѣйшимъ же г. является С. Луи. Представительство отъ М. на конгрессѣ принадлежитъ 2 сенаторамъ и 13 депутатамъ. Первыми поселенцами М. были французы, которые въ 1803 г. уступили эту область Соединеннымъ Штатамъ; часть области въ 1812 г. была переименована въ шт. Луизиану, остальная въ территорию М., которая въ 1821 г. была преобразована въ штатъ. Во время гражданской войны въ Америкѣ М. былъ на сторонѣ конфедератовъ и служилъ мѣстомъ многихъ кровопролитныхъ сраженій. 2) М., самый значительный притокъ р. Миссисипи, превосходящій послѣднюю своей длиной (4983 км.); начинается 3 истоками въ горахъ Рокки-Маунтинсъ, въ верхнемъ своемъ теченіи на протяженіи 30 км. образовались величественныя водопады, не уступающіе Ниагарскимъ; впадаетъ выше С. Луи; гл. притоки: Еллоустонъ, Небраска, Канзасъ, Грандъ-Риверъ, Малая М. и др.

**Миссъ**, нетитулованная англійская дѣвушка.

**Мистанъ**, перевалъ на выс. 6904 ф. чрезъ хребетъ, отдѣляющій Ленкоранскій у. Бакинск. губ. отъ Персіи и ведущій отъ с. Мистанъ въ Ардебиль.

**Мистельбахъ**, окруженный городъ въ Нижней Австріи, 2863 жителей.

**Мистеріи** 1) у грековъ и позднѣе у римлянъ, таинственный культъ боговъ, къ которому допускались только посвященные, состоявшій въ исполненіи извѣстнаго ритуала (mysteria) и требовавшій отъ священнодѣйствовавшихъ особаго экстатического душевнаго состоянія. М. происходили обыкновенно при исключительной обстановкѣ: ночью, при свѣтѣ факеловъ и подъ звуки оглушительной музыки; въ составъ ихъ входили очистительныя жертвы, процессіи, пѣніе, танцы и т. п., а также мимико-драматическія представленія, сюжетомъ которыхъ была мифическая исторія боговъ (похищеніе Прозерпины, страданія и смерть Діониса и т. п.), и которая отличалась символическимъ и аллегорическимъ характеромъ. Примѣромъ древнихъ М-ій могутъ служить Элевзини, далѣе М. въ честь Зевеса на о-вѣ Критѣ, празднества въ честь Діониса-

Вакха, культъ Кибелы, позднѣе культъ Изиды и Митры (у римлянъ) и мн. др. 2) М. (по Маку Мюллеру, отъ лат. ministerium, обрядъ, служба; въ данномъ случаѣ, служба Богу), въ средніе вѣка названіе духовной драмы, возникшей въ IX—X вв. изъ мимическихъ представленій, которыми съ раннихъ поръ (съ V—VI вв.) сопровождалось католическое богослуженіе для нагляднаго представленія народу празднуемыхъ церковныхъ событій. На первой ступени своего развитія М. (такъ наз. *литургическая М.*) составляла существенную часть богослуженія и давалась клиромъ въ самой церкви, въ которой устраивались для этого извѣстныя сценическія приспособленія. Сюжетомъ М-ий первоначально служили только событія Нового Завета, но съ теченіемъ времени темы черпались также изъ Ветхаго Завета, апокрифовъ и легендъ. Въ XIII стол. М. достигаетъ такого богатаго развитія въ сценическомъ и художественномъ отношеніяхъ, что церковь оказывается для нея недостаточной сценой, она переносится на городскую площадь, и постановка ея переходитъ отъ клириковъ въ руки горожанъ, образовавшихъ съ этою цѣлью временныя комитеты или постоянныя братства и общества (напр., парижское общество *Confrérie de la Passion*, римское братство *Gonfalone* и др.). Наряду съ М-іей въ собственномъ смыслѣ въ это время развиваются ея разновидности — *моралитѣ*, т. е. пьесы, въ которыхъ дѣйствуютъ олицетворенія отвлеченныхъ понятій, и *миракли* (отъ лат. miraculum, чудо), т. е. драматическія представленія чуда святого или Богоматери. Послѣдними отзвуками М-ий, существовавшей приблизительно до конца XVI в., служатъ представленія, дающіяся черезъ каждыя 10 лѣтъ въ Обераммергау (въ Германіи) и имѣющія предметомъ страсти Христовы (*Passionsspiel*). Православная церковь, совершавшая богослуженіе на понятномъ народу славянскомъ языкѣ, не имѣла надобности въ наглядномъ, драматическомъ представленіи священныхъ событій, служащихъ причиною церковнаго торжества, и потому съ теченіемъ времени исключила, какъ излишнія и даже прелюдительныя, почти всѣ тѣ немногіе мистеріальные обряды, частью византийскаго, частью западнаго происхожденія, которые ей первоначально были свойственны (шествіе на осляти, пещное дѣйство, умовіе ногъ и др.). Такимъ образомъ М. на Руси явилась не результатомъ развитія богослуженія, а подъ влияніемъ подражанія польскимъ образцамъ. Зародившись въ XVI в. подъ перомъ кievскихъ писателей, М. вмѣстѣ со всею суммою юго-западнаго образованія перешла въ Москву, но, благодаря замкнутости школьной сцены, къ которой она оставалась прикованной, не имѣла широкаго народнаго значенія ни на югѣ, ни на сѣверѣ, даже въ лицѣ своихъ лучшихъ представителей (Лазаря Барановича, Симеона Полоцкаго, Дмитрія Ростовскаго, Оефана Прокоповича, Георгія Конисскаго, Митрофана Довчалева и др.) и, просуществовавъ около столѣтія, уступила мѣсто англійскимъ комедіямъ и ложно-классической драмѣ, заполонившимъ надолго подмостки зарождающагося русскаго театра. — О М-ии см.: А. Н. Веселовскаго — „Старинный театръ въ Европѣ“; Полеваго — „Очерки средне-вѣковой драмы“; Морозова — „Очерки изъ исторіи русской дра-

мы XVII и XVIII вв.“; Monmarqué et Michel „Théâtre français du moyen âge“; Jubinal „Mystères inédits du XV siècle“; Wright „Early english mysteries“; Wilken „Geschichte d. geistlich. Spiele in Deutschland“; Heine „Die germanischen, ägyptisch. u. griech. Mysterien“.

**Мистеръ**, „господинъ“, въ Англии обращеніе къ лицамъ, не имѣющимъ права на титулъ лорда или сэра.

**Мистицизмъ** (греч., родств со словомъ „mysterium“, тайна), обозначаетъ стремленіе къ такому постиженію сверхчувственного и божественнаго при помощи внутренняго созерцанія, которое ведетъ къ непосредственному соединенію человѣческаго духа съ божествомъ и съ сверхчувственнымъ міромъ. Вездѣ, гдѣ чрезмѣрно сильная религиозная потребность находить свое удовлетвореніе безъ внутренняго противобѣса со стороны яснаго мышленія, которое тѣмъ или другимъ путемъ пыталось бы отъдать себѣ отчетъ въ содержаніи религиозныхъ вѣрованій, тамъ существуютъ и психологическіе поводы для возникновенія М-а. Поэтому нѣтъ почти ни одной формы религіи, между adeptами которой не нашелъ бы себѣ мѣста М. въ томъ или иномъ видѣ. Самымъ древнимъ мѣстороденіемъ М. является Востокъ: письменные памятники индійскихъ и старо-персидскихъ религіи, равно какъ философія и поэтическое творчество этихъ народовъ, богаты мистическими ученіями и взглядами. На почвѣ ислама также возникли многія мистическія направленія. Свѣтлый и ясный народный духъ грековъ, устремленный на земное, и практическіи разумный духъ римлянъ не были благоприятными моментами для доставленія мистицизму широкаго вліянія среди этихъ народовъ, хотя и здѣсь въ религиозныхъ обычаяхъ и воззрѣніяхъ мы находимъ мистическіе элементы. На почвѣ античнаго язычества М. развился только подъ вліяніемъ восточныхъ воззрѣній въ тотъ моментъ, когда культурные элементы античной жизни вступили въ борьбу съ христіанствомъ. Это совершилось благодаря неоплатоникамъ. Означенные философы и между ними первый—Плотинъ, противопоставили христіанскому понятію откровенія непосредственное созерцаніе божественнаго, дѣлающагося доступнымъ человѣку въ состояніи такъ называемаго экстаза, выводящаго человека за предѣлы обыкновеннаго эмпирическаго юзнанія. И въ нравственномъ также отношеніи они считали высшею цѣлью духовной жизни—погруженіе въ глубину божества, при чемъ позднѣйшіе неоплатоники полагали, что это соединеніе съ божествомъ можетъ быть достигнуто при помощи внѣшнихъ дѣйствій, путемъ примѣненія таинственныхъ формулъ и церемоній. Не только благодаря вліянію восточныхъ воззрѣній и ученія неоплатониковъ, но также и въ силу простаго повышенія религиознаго чувства, проникъ М. и въ христіанскую церковь. Уже въ III столѣтіи высказываются мысли о *мистическомъ значеніи* священнаго писанія, между тѣмъ какъ около этого-же времени аскетизмъ и зарождавшееся монашество со своею тенденціею къ возвышенію надъ потребностями чувственной природы представляютъ практическую сторону этого мистическаго направленія. Въ систематической формѣ христіанская мистика (мистическая теологія)

получила свое выраженіе въ V столѣтіи въ сочиненіяхъ, приписываемыхъ Діонисію Ареопагиту. Согласно развиваемымъ здѣсь мыслямъ, источникомъ мистическаго познанія является божественная милость, таинственное и непосредственное воздѣйствіе Бога на человѣка. Эти сочиненія приобрѣли вліяніе въ особенности начиная съ 12-го столѣтія, и въ теченіи 13-го вплоть до 15-го вѣка М. является какъ противобѣсъ схоластики, не могшей, конечно, удовлетворить религиознаго чувства своими, болѣею частью, бесплодными тонкостями на почвѣ словъ и понятій. Къ этому вообще слѣдуетъ прибавить, что развитіе церкви въ средніе вѣка привело къ тому, что религиозная жизнь и форма культа все болѣе и болѣе принимали внѣшній характеръ, а католическая церковь перенесла даже центръ тяжести своей дѣятельности въ политическія отношенія. На ряду съ этимъ, но безъ вліянія осталось и то чувство глубокой религиозной не-удовлетворенности, которое пробудилось со времени крестовыхъ походовъ. Такимъ образомъ, стремленіе къ чистому, самостоятельному и непосредственному удовлетворенію религиознаго чувства все въ болѣе-болѣе степени прокладывало себѣ путь. Ни въ какой странѣ, однако, это движеніе не приняло такихъ обширныхъ размѣровъ и не нашло такого сильнаго выраженія своей глубокой религиозности, какъ въ Германіи. *Нѣмецкая мистика* явилась матерью реформации, она развила тѣ мысли, изъ которыхъ эта послѣдняя черпала свои силы. Съ необыкновенною ясностью основныя мысли нѣмецкой мистики получаютъ свое выраженіе уже у перваго ея крупнаго представителя *Мейстера Экарта*. Виратцъ, воззрѣнія нѣмецкой мистики сводятся къ слѣдующему. Человѣкъ въ своемъ тождествѣ съ божествомъ составляетъ для нея принципъ познанія. Въ той мѣрѣ, въ какой душа познаетъ Бога, она сама является Богомъ, и познаетъ она Его въ той степени, въ какой она уже есть Богъ. Но это познаніе не есть разумное мышленіе, а вѣра; въ немъ Богъ какъ бы созерцаетъ самого себя въ насъ. Здѣсь находить также свое выраженіе старая мысль, возникшая еще на востокѣ, что индивидуальность есть грѣхъ. Отреченіе отъ своей личности, отъ своего знанія и своей воли и чистое созерцаніе Бога составляютъ высшумъ добродѣтель: все внѣшнее дѣла—ничто, существуетъ одно только „истинное дѣло“, внутреннее дѣло, это — отъдать само( себя, свое „я“ Богу. Въ этой системѣ мыслей скрыто замѣчательное внутреннее противорѣчье: будучи обязано своимъ происхожденіемъ индивидуализму, нѣмецкая мистика противъ него же направляетъ свою проповѣдь. Однако, уже Мейстеръ Экартъ понималъ, что съ подобными принципами возможно религиозно чувствовать и созерцать, не немислимо религиозно и нравственно дѣйствовать. Это, поэтому, вынужденъ былъ допустить и внѣшнюю дѣятельность, хотя единственная задача и заключалась здѣсь въ томъ, чтобы религиозная сущность души просвѣчивала сквозъ внѣшнія дѣйствія, какъ искра божественной дѣятельности. Эти дѣйствія остаются для него, такимъ образомъ, только внѣшнимъ символомъ настроенія. Мысли, развиваемыя Экартомъ, нашли себѣ повсюду отголосокъ и скоро распространились (въ XIV столѣтіи)

въ Германи, Швейцаріи и Нидерландахъ. Такъ возникъ, напр. въ Базелѣ „союзъ друзей Бога“, мистическое общество, во главѣ котораго стоялъ сжженный впоследствии Николай Базельскій. Это было движеніе, которое, какъ всё крупныя событія религиозной исторіи, захватило нижние слои народа и было самымъ тѣснымъ образомъ связано съ выраженіемъ социальнаго недовольства. *Таулеръ*, ученикъ Эккарта, знаменуетъ поворотъ отъ первоначально чисто созерцательной, монашеской мистики своего учителя къ *практической мистикѣ*: онъ проповѣдывалъ, что въ истинномъ христіанствѣ дѣло идетъ только о подражаніи смиренной и проведенной въ бѣдности жизни Христа. Чѣмъ болѣе мистика сгладивалась народнымъ движеніемъ, тѣмъ болѣе теорія ступшевыалась передъ жизнью, и мистика становилась практической. Своимъ стремленіемъ къ чистой вѣрѣ, своимъ пренебреженіемъ къ церковному знанію и культу мистика находила все болѣе широкое распространеніе среди народа и произвела то религиозное броженіе, изъ котораго должна была въ концѣ концовъ возникнуть реформація. Въ періодъ самой реформаціи всеобщее возбужденіе умовъ и неудовлетворенное стремленіе къ болѣе глубокому познанію Бога и міра повело также и въ области знанія къ мистическимъ фантазіямъ. Представителями этого процесса броженія, въ которомъ пестро перекрещиваются между собою теософическія измышленія съ вѣрою въ алхімию и астрологию, спекулятивное глубокомысліе съ фантазерствомъ, передовыя мысли съ самымъ безмысленнымъ суевѣріемъ, являются, въ числѣ другихъ: Патрицій, Парацельсъ, Гельмонтъ, Вейгель, Штидиль и Бѣме. Благопріятно было для распространенія М-а въ Германи также время тридцати-лѣтней войны, благодаря сопровождавшему его упадку духовныхъ силъ. Въ концѣ XVII вѣка, подъ видомъ *квіетизма* (см. это слово), М. нашелъ себѣ мѣсто во французской католической церкви, какъ реакція противъ механическаго, чисто внѣшняго почитанія Бога. Въ этомъ же столѣтіи онъ нашелъ себѣ мѣсто во Франціи и въ области философіи, въ мистическихъ теоріяхъ, возникшихъ изъ того чувства неудовлетворенности, которое, съ точки зрѣнія религиознаго интереса, оставляла картезіанская философія съ ея механическимъ объясненіемъ явленій природы. Изъ наиболѣе выдающихся мыслителей въ этомъ отношеніи является Блезъ Паскаль, учившій, что самое лучшее, могущее быть познаннымъ человѣкомъ, это — Богоство и та милость, съ какою оно даетъ человѣку исполненіе, а этого познанія достигаетъ не разумъ, но только чистое и смиренное сердце. Эта мысль была имъ выражена въ знаменитомъ парадоксѣ: „Le coeur a ses raisons, que la raison ne connait pas“ (т. е. сердце имѣетъ свои доводы, которыхъ разумъ не знаетъ). Весьма богата мистическими сектами была также Англія (квакеры, англійскіе братья и т. д.) Къ болѣе значительнымъ мистикамъ XVIII столѣтія принадлежатъ: Сведенборгъ, графъ фонъ-Цинцендорфъ, основатель гергутерской братской общины и т. д. Въ концѣ XVIII столѣтія и въ первыхъ десятилѣтіяхъ XIX стол., какъ реакція противъ послѣдствій періода просвѣщенія, противъ трезваго критицизма Кантовской философіи и свѣтскаго характера вѣка, мистическій элементъ нашелъ себѣ мѣсто частью

въ поэзіи и философіи, частью въ образованіи мистическихъ союзовъ. — Что кас. *Россіи*, то М-а были не чужды уже многіе писатели допетровской Руси, какъ Нилъ Сорскій и др. Около половины XVIII в. въ Россію заносится *мартинизмъ* и *масонство* (см. эти слова). Выходитъ много переводныхъ и оригинальныхъ сочиненій въ масонскомъ духѣ. Это направленіе переходитъ и въ XIX вѣкъ, когда М. получилъ большую силу даже при дворѣ, въ высшихъ сферахъ. Совершенно въ сторонѣ отъ этихъ теченій стоялъ мистикъ Скворода, учившій, что въ основѣ видимаго лежитъ невидимое, которое и составляетъ сущность видимаго, и что человѣкъ есть ничто иное, какъ тѣнь сокровеннаго человѣка. Изъ современныхъ философовъ, держащихся мистическаго направленія, наиболѣе выдающимся является Влад. Соловьевъ, развивающій ту мысль, что въ основѣ истиннаго знанія лежитъ мистическое или религиозное воспріятіе, отъ котораго логическое мышленіе и получаетъ свою безусловную разумность, а опытъ — значеніе безусловной реальности. Мистическій элементъ нашелъ выраженіе въ Россіи также въ различныхъ религиозныхъ сектахъ, какъ напр., у хлыстовъ и т. д. — Съ перваго взгляда кажется, что, повидимому, мистицизмъ неизбѣженъ даже для трезваго мышленія, такъ какъ всякая религія и всякая философія наталкивается въ концѣ концовъ на что-либо загадочное, не могущее быть далѣе объясненнымъ, т. е., другими словами становится лицомъ къ лицу съ тайной. Однако, большая разница, признаемъ-ли мы границы чело-вѣческаго знанія и вмѣстѣ существованіе тайны за этими предѣлами, или же будемъ считать эту тайну разрѣшенной при посредствѣ какаго-либо чудеснаго внутренняго или внѣшняго просвѣтленія. Если М. не идетъ за предѣлы индивидуальнаго убѣжденія, то онъ, какъ таковой, не приноситъ большаго вреда, если же онъ ведетъ къ преслѣдованію иначе думающихъ, къ пренебреженію обязанностями дѣятельной жизни, и, какъ это нерѣдко бываетъ, къ грубымъ чувственнымъ половымъ извращеніямъ, то онъ имѣетъ крайне пагубное практическое значеніе. Изъ сочиненій о мистицизмѣ отмѣтимъ: *Tholuck*, „Blütensammlung aus der morgenländischen Mystik“ (1825); *Heinroth*, „Geschichte und Kritik des M.“ (1830); *Pregler*, „Geschichte der deutschen Mystik im Mittelalter“ (1874—1881); *Heppel*, „Geschichte der quietistischen Mystik in der katholischen Kirche“ (1875) и его же „Geschichte des Pietismus und der M. in der reformierten Kirche“ (1879); *Denifle*, „Das geistliche Leben“, и др. Что касается М-а въ Россіи, то о М-ѣ alexандровской поры см. *Н. И. Барсовъ*: „Къ исторіи мистицизма въ Россіи“, Христ. Чт. 1876 г., а также *А. Галаховъ*: „Обзоръ мистической литературы въ царствованіе императора Александра I“, Журн. Минист. Народн. Просвѣщ. 1875 г. Кромѣ того, „Матеріалы для исторіи мистицизма въ Россіи“ (Труды Кіевской Духовной Академіи, 1863 г., окт.).

**Мистра** (*Мизитра*), городъ, расположенный на склонахъ Тайгета, на полуостровѣ Морей, въ греческой номархіи Лаконіи, близъ древней Спарты; до 1825 г. крѣпость, разрушенная во время войны за освобожденіе Греціи Ибраимомъ — пашой, при чемъ

городъ былъ опустошенъ и насчитываетъ теперь всего 900 ж., вмѣсто прежнихъ 20000.

**Мистраль**, Фредери, новопровансальскій поэтъ, род. въ 1830 г. въ французскомъ департаментѣ Нижней Роны; окончивъ свое образование, поселился въ родной деревнѣ Меланъ и, послѣ нѣсколькихъ незначительныхъ поэтическихъ опытовъ на провансальскомъ языкѣ, обнародовалъ эпосъ „Migéio“ (1859), представляющий прелестное изображеніе южно-французской жизни и сразу доставившій автору извѣстность, а также большую академическую премію и орденъ Почетнаго Лѳіона. Написанная на провансальскомъ языкѣ, поэма эта послужила толчкомъ къ объединенію южно-французскихъ ученыхъ и писателей, составившихъ общество подъ названіемъ „Lou Felibrige“ (*Фелибры*, см. это сл.), поставившее себѣ цѣлью воскрешеніе южно-французской національной литературы помощью возрожденія старопровансальскаго языка. Во главѣ этого общества стоитъ М., живущій и по настоящее время на родинѣ и основавшій также „Общество романическихъ языковъ“ въ Монпелье, органомъ котораго служитъ „Armana provencau“. Въ 1867 г. М. издалъ свою поэму „Calendou“, въ 1876 г. — томъ стихотвореній „Lis Jselo d'or“, далѣе, большой словарь современнаго лагдокскаго языка („Lou tresor dou Felibrige“, 1876—1886) и новеллу „Nerto“. Его поэма „Migéio“ (въ французскомъ переводѣ „Mireille“) положена на музыку Гуно, и опера эта пользуется большою популярностью во Франціи.

**Мистраль** (*маистраль*, *Circius* древнихъ), холодный и сухой сѣверо-западный вѣтеръ, дующій въ южной Франціи, въ Провансѣ, и направляющійся оттуда чрезъ Лионскій заливъ и островъ Минорка въ Алжиръ. Вѣтеръ этотъ всегда сопровождается высокимъ атмосфернымъ давленіемъ и весьма вреденъ для здоровья людей и для растительности; когда сила его движенія велика, то онъ продолжается лишь одинъ или нѣсколько дней; при медленномъ же движеніи дуетъ въ теченіе нѣсколькихъ недѣль. М. начинается у сѣверныхъ береговъ Адриатическаго моря и обязанъ своимъ происхожденіемъ проникающему сюда холодному полярному теченію.

**Мистретта** (древ. Mytistraton), окружн. городъ въ итальянской провинціи Мессина (Сицилія), оживленная торговля, 12 235 ж.

**Мистриссъ**, „госпожа“, въ Англій обращеніе къ негитулованной замужней женщинѣ.

**Мисюрка**, шапка съ желѣзною верхушкой, принадлежала къ числу военныхъ доспѣховъ у русскихъ.

**Мисъ** (Mies, чешское Стрибро, т. е. серебро), окружн. г. въ западной Богеміи; свинцовые рудники, 4 179 жит. Невдалекѣ серебряный рудникъ (Кшейцъ).

**Митава** (латышск. *Елава*), губернскаго города Курляндской губ., подъ 56° 39' с. ш. и 41° 23' в. д., расположенъ въ Добленскомъ уѣздѣ, среди низменной, подверженной наводненіямъ *М-ской равнины*, выше впаденія рѣки Дриксы въ рѣку Аа, при М-ской (Рига-М.-Можейки) ж. дор. М. служитъ мѣстопребываніемъ аристократическихъ фамилій Прибалтійскаго края; изъ зданій его М-скій дворецъ, построенный при Биронѣ (1738), представляетъ одно изъ замѣчательнѣйшихъ зданій Россіи. Въ М-ѣ находится

множество учебныхъ заведеній (въ томъ числѣ гимназія, реальное училище и повивальная школа), музей съ библиотекой, Курляндское общество литературы и искусствъ (съ 1816 г.), латышское литературное общество, театр, нѣсколько банковъ, около 40 фабрикъ и заводовъ съ суммой производства = 848 000 руб. Жители М-ы (30 039); изъ нихъ болѣе 50% нѣмцевъ, 24% евреевъ, затѣмъ слѣдуютъ русскіе, латыши и поляки; ведутъ довольно значительную торговлю хлѣбомъ, льномъ и пр., которые направляются въ Ригу. М. основана въ 1266 г., въ 1561 г., послѣ паденія Ливонскаго ордена, сдѣлалась резиденціей курляндскихъ герцоговъ; въ XVII в. нѣсколько разъ переходила въ руки шведовъ: въ 1705 г., во время Сѣверной войны, была взята кн. Рѣпинимъ; а въ 1795 г., по присоединенію Курляндіи къ Россіи, назначена губернскаго городомъ.

**Митаццкъ**, частое повтореніе и стеченія звука м. Последнія особенно свойственны нѣмецкому языку, который не чуждается даже стеченія трехъ звуковъ м., напр. въ сл. Stammutter.

**Митергурцеръ** 1) Антонъ, оперный пѣвецъ-баритонъ, род. въ 1818 г.; съ 1839 г. по 1870 г. пѣлъ на сценѣ дрезденскаго придворнаго театра. Онъ принадлежитъ къ выдающимся драматическимъ пѣвцамъ и прославился, главнымъ образомъ, какъ исполнитель партій вагнеровскихъ оперъ. Ум. въ 1876 г. 2) М., Фридрихъ, актеръ, сынъ предыдущаго, род. въ 1844 г. Игралъ въ Гамбургѣ, Бременѣ, Берлинѣ, Лейпцигѣ, былъ затѣмъ главнымъ режиссеромъ въ городскомъ театрѣ въ Вѣнѣ. Въ послѣдствіи гастролировалъ въ Америкѣ. Онъ отличался тонкой художественной отдѣлкой своихъ ролей (Яго, Ричардъ III, Альба, Францъ Мооръ) и оригинальностью ихъ толкованія.

**Митилена** 1) островъ, иначе Митилини, см. *Лесбосъ*. 2) М. (*Кастро*), гл. г. острова Лесбоса, до 15 000 ж. Въ древности М. была важнѣйшимъ г. острова, имѣла сильныя укрѣпленія и славилась своими многочисленными учрежденіями для развитія наукъ и искусствъ.

**Митингъ** (англ. meeting), обществ. собраніе, сходка.

**Митигозая зелень**, то же, что *швейцуртская зелень* (см. это слово).

**Миткаль**, гладкая бумажная ткань, бѣлая, безъ всякихъ огнечатанныхъ рисунковъ.

**Митра** 1) (Mitra), въ браминской религіи индусовъ, богъ свѣта, стражъ истины, законности, вѣры и обязанностей по отношенію къ богамъ. Ему воздавалось поклоненіе сооща съ богомъ ночнаго неба, Варуною; вообще, функціи этихъ двухъ боговъ часто смѣшивались. 2) М. (Mithra), персидскій богъ солнца и свѣга, по происхожденію тождественный съ индійскимъ М-ойи, до возникновенія культа Ормзда, бывшій, вѣроятно, главнымъ божествомъ иранцевъ, олицетвореніемъ добра, находившагося въ вѣчной борьбѣ съ злыми духами (духами мрака) и покровителемъ людей въ ихъ борьбѣ со зломъ. Подобно всевидящему солнцу, М. знаетъ сокровенныя мысли и стоитъ на стражѣ истины въ помыслахъ, дѣлахъ и поступкахъ; почему ему посвящены договоры, нарицательное имя которыхъ (mithra) совпадаетъ у персовъ съ на-

званіемъ божества. Къ нему обращена длиннѣйшая и прекраснѣйшая изъ сопровождавшихъ жертвоприношенія молитвъ Зендавесты. Культъ М-ы распространился въ эпоху Александра Македонскаго на всю переднюю Азію, а около 70 г. до Р. Х. проникъ и на западъ, гдѣ римскіе императоры ввели въ употребленіе восточныя мистеріи въ честь М-ы, символизировавшая борьбу служителей этого бога съ Ариманомъ (злымъ духомъ) и его слугами. Остатки культа М-ы сохранились въ обрядахъ армянскаго богослуж. 3) М., (греч. „поясъ“, „шарфъ“), головное украшеніе, которое имѣютъ епископы во время служенія; въ видѣ особаго отличія жалуются иногда архимандритамъ и священникамъ. По предположенію, усвоенна архіерейскому сану въ подражаніе ветхозавѣтнымъ пелоговещникамъ. На М-ѣ находятся изображенія Іисуса Христа, Богородицы и евангелистовъ.

**Митрайль** (франц. mitraille), *картечь* (см. это сл.). *Митрайлада* (la mitrailleade), стрѣльба картечью, картечный огонь. *Митрайлеза*, см. *скорострѣльная пушка*.

**Митрапапсака**, Mitra papalis, раковина, семейства грешнебаберныхъ, бѣлая въ красныхъ пятнахъ, съ верхней вылушкой, ходы которой оканчиваются на верхнемъ краю зубчатыми складками. Длина 12—18 сант. Очень красивый видъ живетъ въ Остѣ-Индіи. Весьма сходна съ нею *М. епископская*, изъ того-же сем., бѣлая или желтовато-бѣлая, съ поперечными рядами четырехугольныхъ красныхъ пятенъ; длина 12 сант.; живетъ въ Остѣ-Индіи.

**Митре**, Бартоломео, аргентинскій государственн. дѣятель; род. въ 1821 г.; въ 1862—68 гг. занималъ постъ президента республики и оказалъ много важныхъ услугъ странѣ, особенно заботами о развитіи въ ней земледѣлія и промышленности. Въ 1874 г. онъ безуспѣшно пытался захватить верховную власть въ свои руки и подвергся изгнанію. Въ настоящее время редактируетъ „Nacion“ въ Буэносъ-Айресѣ; написалъ лучшую исторію Аргентины.

**Митридатска гора**, гора въ Крыму, близъ Керчи; на скатѣ ея расположенъ керченскій музей древностей, а на вершинѣ, гдѣ въ древности находился Пантикапейскій акрополь, возвышается холмъ, называемый *могилой Митридата*.

**Митридатъ**, имя многихъ понтійскихъ царей, самымъ замѣчательнымъ изъ которыхъ былъ М. Великій (Эвпаторъ); онъ род. въ 132 г. до Р. Х.; вступилъ на престолъ въ 120 г., а съ 113 г. началъ самостоятельно управлять страной и замыслилъ полжить предѣлы римскимъ завоеваніямъ въ Азію. Чтобы увеличить свои силы для предстоящей борьбы, онъ покорилъ Колхиду и Херсонесъ Таврической, кочевья скифскія племена на сѣверномъ и восточномъ берегу Чернаго моря и Босфорское царство, вступилъ затѣмъ въ союзъ съ Тиграномъ, царемъ Арменіи, возвелъ преданныхъ себѣ царей на троны Вивоніи и Каппадокии. Римляне, однако, низложили этихъ царей и замѣнили ихъ своими приверженцами. Одинъ изъ римскихъ ставленниковъ, царь Вивоніи, Никомедъ III, вторгся во владѣнія М-а; тогда М. началъ войну съ Римомъ (*первая Митридатская война* 88—84 гг. до Р. Х.). М. съумѣлъ объединить прот. общаго врага Сирію, Египетъ и Грецію, привлечь на свою сторону морскихъ разбойниковъ; агенты его проникали даже въ Галлію.

Военныя силы М-а состояли изъ 25 000 пѣхоты, 40 000 конницы и 300 военныхъ кораблей. Римское войско было разбито; Малая Азія, угнетаемая Римомъ, примкнула къ понтійскому царю, при чемъ 80 000 римлянъ были умерщвлены въ Малой Азіи; войска М-а перешли затѣмъ въ Европу, но здѣсь встрѣтили ихъ неудача Сулла взялъ Аеныи (86), разбилъ полководцевъ М-а: Архелая при Херонѣ (86) и Дорилая при Орхонѣ (85); другое римское войско заняло Азію; греки отпали отъ М-а, вслѣдствіе его насилій и жестокости. Только необходимости спѣшить на помощь аристократіи склонилъ Сулла даровать М-у миръ въ Дарданѣ (84), по которому М. выдалъ флотъ, отказался отъ завоеваній въ Малой Азіи и уплатилъ 2 000 талантовъ контрибуціи. Оставленный Суллою въ Азіи полководецъ, Мурена, вторгся во владѣнія М-а, и это подало поводъ къ *второй М-ской войнѣ* (83—81 гг. до Р. Х.), окончившейся изгнаніемъ Мурены. За время междоусобій въ Римѣ, М. усилилъ армию, принявъ на службу римскихъ эмигрантовъ (демократовъ), вступилъ въ сношенія съ Серторіемъ. Въ 74 г. М. началъ *третью М-скую войну* (74—63 гг.) съ армію въ 150 000 пѣхоты и 400 военныхъ кораблей. Онъ занялъ Вивонію, разбилъ римскій флотъ близъ Халкедона и осадилъ Кизикъ. Консулъ Лукуллъ принудилъ М-а снять осаду, послѣ чего войско и флотъ М-а были почти истреблены, собранное имъ новое войско разбито Лукулломъ при Кабирѣ; М. бѣжалъ въ Арменію, потомъ снова овладѣлъ понтійскимъ царствомъ; разбитый Помпеемъ при Целѣ на Евфратѣ (66), онъ удалился въ Босфорское царство, гдѣ сталъ опять собирать новое войско, но, оставленный всѣми, въ томъ числѣ собственнымъ сыномъ, Фарнакомъ, ставшимъ во главѣ недовольныхъ, самъ лишилъ себя жизни (63 г. до Р. Х.). Древніе историки приписывали М-у выдающіяся дарованія и образованность (въ томъ числѣ знаніе 22-хъ языковъ) и считали его основателемъ драгоценной художественной коллекціи въ Таларѣ.

**Митрогидъ**, до 1886 г. самостоятельный дистриктъ на славоанской военной границѣ, центромъ котораго было торговое мѣстечко того же имени; теперь часть славоанскаго комитата Сирмія.

**Митрополитъ**, древнѣйшій титулъ епископовъ съ высшей административной властью, учрежденный для епископовъ главнѣйшихъ городовъ Римской имперіи, бывшихъ расадниками христіанства въ странѣ. Христіанскія общины, происшедшія отъ централ. церквей этихъ городовъ, становилась въ нимъ въ такое же зависимое положеніе, какъ колоніи къ своимъ метрополіямъ. Поэтому первоначальныя церкви получили названіе метрополій, а епископы, стоявшие во главѣ ихъ, М-овъ. Права М-а надъ подчиненными ему епископами въ древности были слѣдующія: 1) онъ созывалъ церковныя соборы и предсѣдательствовалъ на нихъ, 2) утверждалъ избранныхъ епископовъ въ ихъ санѣ и 3) контролировалъ дѣятельность епископовъ, принималъ жалобы на нихъ и призывалъ ихъ къ суду. Но вмѣстѣ съ этимъ дѣятельность М-а ограничивалась тѣмъ, что онъ ничего не могъ рѣшить безъ согласія собора епископовъ, самъ былъ поставляемъ и судимъ этимъ соборомъ и безъ согласія мѣстнаго, хотя и подчиненнаго ему епископа, не имѣлъ права хиротоніи,



проповѣди и священнослуженія въ его епархіи. Въ Россіи въ настоящее время санъ М-а есть только почетный титулъ, жалуетымъ епископамъ наиболѣе важныхъ епархій—Петербургской, Московской и кіевской. Выѣшнее отличіе М-овъ отъ прочихъ архіереевъ есть бѣлый клобутокъ. По табели о рангахъ М. именуются высокопреосвященными.

**Митрополичьи слуги**, общее названіе всѣхъ служилыхъ людей при митрополитѣ, съ высшихъ и до самыхъ низшихъ. Дворъ и чины митрополита были образованы по образцу двора и чиновъ княжескихъ. Важнѣйшіе изъ разрядовъ М-ихъ слугъ: *М. бояре*, по должности соотвѣтствовавшие княжескимъ боярамъ, *М. дяки, дворецкіе, казначіи, М-ий вовода*, начальствовавшій налѣ войскомъ, которое митрополитъ долженъ былъ поставлять по требованію правительства, *М. завѣдчики*—исполнители разныхъ отдѣльныхъ порученій и сборщики М. доходовъ, *М. волостели* завѣдывали М-ими волостями подобно свѣтскимъ волостелямъ, *М. приказчики*, управлявшіе собственными имѣніями митрополита, *М. десятники*, завѣдывавшіе церковными десятинами, на которыя дѣлилась М-ья епархія.

**Митрофанія островъ**, голый гористый островокъ (35 в. въ окружности) у юго-восточнаго берега полуострова Аляски.

**Митрофановъ**, Павелъ Ильичъ, род. въ 1857 г.; съ 1881—86 г. преподавалъ естественную ист. въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ, былъ ассист. проф. Бабухина. Съ 1886 г. назн. прив.-доц. зоологіи въ московскомъ университетѣ. Главные труды: „Ueber die Erdigungsweise der Nerven im Epithel der Kalquarpen“; „О периферич. нервныхъ окончаніяхъ“; „О мышцахъ ѡяона“ и др.

**Митрофанъ**, св., первый епископъ воронежскій; род. въ 1623 г.; 40 лѣтъ отъ роду постригся въ монашество и въ 1682 г. былъ посвященъ въ епископы въ Воронежъ, гдѣ оказалъ много услугъ Петру I при постройкѣ флота на Дону. Преставился 23 ноября 1703 г. Мощи его открыты 7 августа 1832 г. Память празднуется 23 ноября.

**Мискаль**, въѣзъ жемчуга, золотыхъ нитокъ и т. п.; въ Турціи = 4<sup>1804</sup> гр., въ Египтѣ = 4<sup>1633</sup> гр., въ Персіи (Мискаль) = 4<sup>536</sup> гр.; въ Марокко М. счетная монета = 1<sup>25</sup> мар.

**Миттельберге (Богемскій М.)**, горный краѣжъ близъ рудныхъ горъ, составляетъ продолженіе сѣверной террасы Богемскихъ горъ; высочайшая вершина Миллешауеръ, 836 м. в.

**Миттельмаркъ**, нѣкогда часть Бранденбургской курмарки, занимавшая 12650 кв. км. съ 560000 жит., почти цѣликомъ вошедшая въ составъ нынѣшняго прусскаго округа Потсдама (пров. Бранденбургъ).

**Миттельфраנקенъ**, провинція, см. *Средняя Франкція*

**Миттерхайеръ**, Карлъ Іосифъ Антонъ, выдающійся юристъ, род. въ 1787 г.; съ 1811 г. проф. въ Ландсгутѣ, съ 1813 г. въ Боннѣ, въ 1821 г. въ Гейдельбергѣ, въ 1831 г. былъ избранъ въ баленское собраніе сословій, гдѣ скоро сдѣлался однимъ изъ руководителей умѣренныхъ либераловъ. Здѣсь онъ всегда энергично поддерживалъ всѣ реформы, клонящіяся къ отдѣленію суда отъ администраціи, введенію гласнаго и устнаго процесса и

суда присяжныхъ, къ смягченію наказаній, свободѣ печати и т. п. Въ 1848 г. М. состоялъ членомъ нѣмецкаго національнаго собранія; ум. въ 1867 г. Изъ его многочисленныхъ сочиненій, большинство которыхъ было переведено почти на всѣ европейскіе языки, слѣдуетъ отмѣтить: „Handbuch des reinlichen Processrechts“, „Руководство къ судебной защитѣ по уголовнымъ дѣламъ“ (переведено), „Уголовное судопроизводство Англии, Шотландіи и Сѣверной Америки“ (переведено), „Европейскіе и американскіе суды присяжныхъ“ (перев.). Кроме того, М. былъ однимъ изъ основателей „Kritische Zeitung für Rechtswissenschaft und Gesetzgebung des Auslandes“ и участвовалъ въ изданіи „Das neue Archiv des Kriminalrechts“ и „Archiv für civilistische Praxis“.

**Митту (Мамту)**, общее названіе 5-ти племенъ (собственно М., Мали, Каа, Абака и Луба), живущихъ въ центральной Африкѣ между странами: Динка, на сѣверѣ, и Нямъ-Нямъ, на югѣ (5—60 сѣв. шир.). М. значительно уступаютъ своимъ сосѣдямъ въ отношеніи физическаго развитія, что объясняется патологическимъ дѣйствіемъ весьма распространеннаго здѣсь гвинейскаго червячка (Filaria Medinensis), живущаго въ подножной клѣтчаткѣ человека; М. были открыты въ 1870 г. Швейнфуртомъ, изложившимъ свѣдѣнія о нихъ въ соч. „Im Herzen von Africa“ (1878).

**Михады-паша**, турецкій государственный дѣятель; род. въ 1825 г. въ Болгаріи, служилъ писцомъ въ Русукѣ, затѣмъ, благодаря покровительству великаго визиря Фуада-паши, назначенъ былъ губернаторомъ (вали) новаго Дунайскаго вилایета (Болгаріи), а послѣ—губернаторомъ въ Иракѣ-Араби и Багдадѣ, гдѣ основалъ турецкую компанію пароходства. Какъ глава либер. партіи, назначенный въ 1872 г. великимъ визиремъ, М. безуспѣшно пытался склонить султана Абдуль-Азиса къ реформамъ и покинулъ свой постъ. Послѣ сверженія Абдуль-Азиса, въ которомъ онъ принималъ выдающееся участіе, онъ вторично сдѣлался въ 1876 г. великимъ визиремъ и 23 дек. объявилъ конституціонное правленіе. Стоя, въ качествѣ великаго визиря, во главѣ турецкой политики, онъ сдѣлался виновникомъ войны съ Россією, отклонивъ проектъ конференціи великихъ державъ. Вскорѣ однако М. впалъ въ немилость султана Абдуль-Гаида, былъ обвиненъ въ государственномъ преступленіи и приговоренъ къ смерти, которая, однако, была ему замѣнена ссылкой; въплѣдствіи (1878) онъ былъ возвращенъ подъ давленіемъ Англии и назначенъ генераль-губернаторомъ Сиріи, затѣмъ въ 1881 г. М. былъ обвиненъ въ участіи въ убійствѣ Абдуль-Азиса, и вторично приговоренъ къ смертной казни, но вновь помилованъ и отправленъ въ пожизненную ссылку въ Таифъ въ Аравіи, гдѣ и умеръ въ крайней нуждѣ въ 1884 г.

**Митчелъ 1)** высочайшая (2044 м.) вершина Аллеганскихъ горъ (Сѣв. Америка). 2) М., большая рѣка въ британской колоніи Квинслендѣ (Австралія), впадаетъ въ заливъ Карпентарія.

**Митчерлихъ 1)** (Mitscherlich), Эйлегардъ, извѣстн. нѣмецкій химикъ, род. въ 1794 г.; изучалъ въ Гейдельбергѣ, Парижѣ, Геттингенѣ исторію, филологію,

восточные языки, естественныя науки и медицину. Въ 1818 г. переездили въ Берлинъ и исключительно отдался химіи; вѣкорѣ М-у посчастливилось открыть изоморфизмъ. М-у принадлежатъ обстоятельныя работы по диморфизму и изслѣдованія наль вѣирными соединеніями; послѣднія навели его на мысль о контактныхъ явленіяхъ. Ум. въ 1863 г.

**Мить** (Meath), графство въ ирландск. провинц. Ленстеръ, 2347 кв. км., 87469 жит. Гл. г. Тримъ.

**Митьковъ**, раскольническій посадъ Черниговской губ., Новозыбковскаго уѣзда; 2980 жит.

**Митюшевъ камень**, одна изъ главныхъ вершинъ (3200 фут.), возвышающихся на сѣверномъ берегу пролива Маточкинъ-Шаръ.

**Митякинская**, одна изъ древнѣйшихъ казачьихъ станицъ Области Войска Донскаго, 13500 жит.

**Михаилъ 1)** (еврейское, *кто какъ Богъ?*), архистратигъ, одинъ изъ 7 архангеловъ, защитникъ церкви Христовой и побѣдитель сатаны. Память его празднуется православною церковью 8 ноября (*Михайлово день*). **А. Митрополиты:** 2) М., св., 1-й митрополитъ кievскій и просвѣтитель земли



Е. И. В. В. К. Михаилъ Александровичъ.

русской, прибылъ изъ Константинополя въ Кіевъ въ 988 г., ум. въ 992 г. 3) **М.** (въ мирѣ *Матвій*) **Десницкій**, митрополитъ новгородскій и петербургскій съ 1818 г., членъ росейской академіи, род. въ 1761 г., принималъ участіе въ переводѣ Новаго Заваѣ на русскій языкъ; ум. въ 1821 г. 4) **М. Рагоза**, кievскій митрополитъ съ 1589 г., назвавшій въ числѣ другихъ епископовъ, Брестскую церковную унію 1595 г.; ум. въ 1599 г. 5) **М.**, митрополитъ **сербскій**, род. въ 1830 г., въ Крагуевацѣ, въ семьѣ бѣдныхъ родителей, воспитывался на правительственный счетъ въ кievской духовной академіи, по окончаніи которой былъ сперва профес-

соромъ бѣлградской семинаріи, а потомъ былъ назначенъ митрополитомъ. Будучи ревностнымъ сторонникомъ Россіи, **М.** разошелся съ Миланомъ, склонившимся послѣ берлинскаго конгресса все болѣе и болѣе на сторону Австріи, и въ 1883 г. принужденъ былъ оставить свой постъ и удалиться въ Россію. На родину онъ вернулся только послѣ отреченія Милана отъ престола въ 1889 г. и снова былъ назначенъ митрополитомъ. **В. русскіе князья:** 6) **М. Александровичъ**, Его Императорское Высочество, великій князь, младшій братъ нынѣ царствующаго Государя Императора, род. 22-го ноября 1878 г. 7) **М. Александровичъ**, вел. князь тверской. Вель продолжительную борьбу съ дядею своимъ, Василіемъ кашинскимъ, затѣмъ войну съ вел. кн. московскимъ Дмитріемъ Іоанновичемъ, при чемъ, несмотря на поддержку литовскаго князя Ольгерда, **М.** былъ побѣжденъ; ум. въ 1399 г. 8) **М. Ан-**



Е. И. В. В. К. Михаилъ Николаевичъ.

**древичъ**, князь верейскій, ум. въ 1485 г., при чемъ его удѣлъ отошелъ къ Москвѣ, несмотря на то, что у М-а А-а оставался сынъ. 9) **М. Борисовичъ**, послѣдній великій князь тверской, княжилъ съ 1461 г. до 1485 г., за сношенія съ Казиміромъ польскимъ былъ лишенъ Іоанномъ III княжества. Ум. въ Литвѣ въ изгнаніи. 10) **М. Всеволодовичъ**, князь черниговскій, сынъ Всеволода Святославича, убитый въ Ордѣ въ 1246 г., по приказанію Батыея, за то, что не хотѣлъ поклониться языческимъ кумирамъ. Церковь причла его къ лику святыхъ; память празднуется 20 сентября. 11) **М. Николаевичъ**, великій князь, сынъ императора Николая Павловича; род. 13 октября 1832 г.; съ 1862 г. по 1881 г. былъ намѣстникомъ Кавказа и за войну 1877—78 гг. пожалованъ въ генераль-фельдмаршалы. Нынѣ генераль-фельдцейхмейстеръ и предсѣдатель государств-

наго совѣта. Въ супружествѣ съ 1857 г. съ великой княгиней Ольгой Теодоровной, дочерью великаго герцога Леопольда Баденскаго. 12) *М. Павловичъ*, великій князь, четвертый и самый младшій сынъ императора Павла I; род. въ 1798 г.; былъ въ супружествѣ съ Еленой Павловной, принцессой вюртембергской, состоялъ генералъ-фельдцейхмейстеромъ; ум. въ 1849 г. 13) *М. Юрьевичъ*, великій князь владимірскій, младшій братъ и преемникъ съ 1174 г. Андрея Боголюбскаго, иститель съ убійство его; ум. въ 1176 г. 14) *М. Ярославичъ*, князь тверской и великій князь владимірскій; род. въ 1272 г., вель долготѣную борьбу за велико-княжескій стоиъ съ Юріемъ, кн. московскимъ. М. разилъ Юрія и взялъ въ плѣнъ его жену Кснчаку, сестру хана Узбека, которая умерла въ плѣну. Юрій воспользовался этимъ и обвинилъ М-а въ отравленіи Кснчаки; призванный къ хану, М. былъ замученъ 22 ноября 1318 г. Мощи его обрѣтены нетлѣнными въ 1655 г., память его празднуется церковью 22 ноября. *В. Византийскіе императоры:* 15) *М. I Рангабъ*, зять императора Никифора I, послѣ его смерти свергнулъ его сына и преемника Ставранія и взомель на престолъ въ 811 г.; привлекъ подарками на свою сторону войско, но покровительствомъ иконопочитателямъ возстановилъ противъ себя иконоборцевъ. Послѣ неудачной войны съ болгарами былъ въ 813 г. свергнутъ Львомъ Армяниномъ. Ум. въ 843 г. 16) *М. II Косноязычній*, происходилъ изъ низкаго званія, служилъ въ арміи и достигъ высшихъ чиновъ. Левъ V засадилъ его въ тюрьму, откуда онъ былъ выпущенъ въ 820 г. заговорщиками, свергнувшими Льва V и провозгласившими императоромъ М-а. Послѣ безуспѣшныхъ попытокъ установить церковный миръ, присоединился къ иконоборцамъ. При немъ сарацины завладѣли Критомъ и начали утверждаться въ Сициліи. Ум. въ 829 г. 17) *М. III*, внукъ предыдущаго, род. въ 839 г., вступилъ на престолъ послѣ смерти своего отца Теофила въ 842 г. Во время его малолѣтства государствомъ управляла его мать Теодора, возстановившая въ 842 г. иконопочитаніе. Послѣ того, какъ Теодора удалилась отъ дѣлъ въ 856 г., управление перешло къ ея брату Вардасу. Самъ М. не занимался дѣлами и только разъ предпринялъ неудачный походъ противъ арабовъ; въ 857 г. онъ свергнулъ патріарха Игнатія и назначилъ на его мѣсто Фотія. Въ 867 г. былъ убитъ своимъ любимцемъ и совратителемъ Василіемъ Македоняниномъ. 18) *М. IV Пафлагонянинъ*, находясь при дворѣ императора Романа III, снискалъ любовь его жены императрицы Зои, которая, овдовѣвъ въ 1034 г., вышла за него замужъ и провозгласила его императоромъ. Будучи душевно болнымъ, М. совершенно не занимался дѣлами и предоставилъ ихъ своему брату, внуку Іоанну. Въ 1041 г. онъ былъ раненъ въ походѣ противъ болгаръ и умеръ. 19) *М. V Калафатъ*, племянникъ предыдущаго, послѣ смерти дяди былъ усыновленъ Зоей и провозглашенъ императоромъ, но въ слѣдующемъ же году былъ свергнутъ возставшимъ народомъ, ослѣпленъ и заключенъ въ монастырь за то, что хотѣлъ самъ заключить въ монастырь Зою. 20) *М. VI Стратіотикъ*, былъ объявленъ императрицей Теодорой

ея наслѣдникомъ и послѣ ея смерти въ 1056 г. взомель на престолъ, но въ 1057 г. былъ свергнутъ Исаакомъ Комненомъ и удалился въ монастырь. 21) *М. VII Дука Паррапинакъ*, сынъ Константина XI Дуки; поселъ того какъ второй мужъ и совратитель его матери Евдокіи, Романъ Диогенъ, былъ взятъ въ плѣнъ турками, былъ провозглашенъ императоромъ въ 1071 г., но отдался научнымъ занятиямъ и предоставилъ государственныя дѣла дядѣ своему Іоанну. Возстаніе войска принудило его въ 1078 г. отказаться отъ престола и удалиться въ монастырь. 22) *М. VIII Палеологъ*; род. въ 1224 г., по своей матери Иринѣ былъ внукомъ императора Алексія Ангела. Въ 1259 г. сдѣлался Никейскимъ императоромъ, а въ 1261 г. отнялъ у франковъ Константинополь и уничтожилъ латинскую имперію. Онъ дѣятельно управлялъ государствомъ и отразилъ нападеніе Карла Неаполитанскаго и Венеціанъ; пытался соединить восточную церковь съ западной и призналъ главенство папы, но въ слѣдствіе сопротивленія духовенства и народа соединеніе не состоялось. Ум. въ 1282 г. 23) *М. IX Палеологъ*, внукъ предыдущаго, род. въ 1277 г. Въ 1295 г. отецъ его Андроникъ назначилъ его своимъ совратителемъ, но М. умеръ раньше своего отца, въ 1320 г.

*Михаилъ Клопскій*, юродивый, инокъ Клопскаго монастыря, близъ Новгорода, явившійся до 1415 г. въ Новгородѣ, гдѣ предсказалъ архіепископство Іонѣ, бывшему еще мальчикомъ; умеръ около 1456 г., пробывъ въ Клопскомъ монастырѣ 44 года. Личность блаженнаго Михаила представляеть историческій интересъ; сохранилось три его житія, изученныхъ въ книгѣ проф. В. О. Ключевскаго: „Древнерусскія житія святыхъ, какъ историческій источникъ“ (М. 1871). Они рисуютъ намъ любопытный образъ древне-русскаго юродиваго и того значенія, какое онъ могъ пріобрѣсти въ обществѣ. Согласно житіямъ, М. пророчески описалъ поражение новгородцевъ на Шелони московскими войсками и паденіе Новгорода; предсказалъ Дмитрию Шемякѣ неудачу въ борьбѣ съ Василіемъ Темнымъ. Личность М-а привлекала къ себѣ вниманіе массъ и значительно окутана народною фантазіей. Новая редакція житія М-а принадлежитъ Вас. Мих. Тучкову и составлена въ 1537 г.

*Михаилъ Обреновичъ III*, сербскій князь, младшій сынъ князя *Милоша* (см. это сл.), род. въ 1825 г. По смерти брата Милана, онъ былъ въ 1839 г. признанъ Портою княземъ Сербіи; въ виду малолѣтства М-а было назначено регентство: скоро, однако, приверженность правительства къ Россіи и произвольные временныя налоги вызвали возстаніе (въ 1842 г.), въ слѣдствіе котораго М. долженъ былъ покинуть страну. Въ 1858 г., по низложеніи Александра Карагеоргиевича, скупщина вновь призвала на престолъ отца М-а, 30-лѣтняго Милоша, а по смерти его въ слѣд. 1860 г., въ управленіе вступилъ М. Прекрасно образованный, непритязательный и миролюбивый, М. провелъ военную и податную реформы и съумѣлъ, главнымъ образомъ, путемъ переговоровъ, добиться отъ Порты постепеннаго освобожденія вѣхъ сербскихъ крѣпостей отъ турецкаго гарнизона. Тѣмъ же менѣе, М. обвинялся въ недостаточно энергичномъ отремленіи

къ полной независимости Сербіи, и въ 1868 г. онъ былъ убитъ приверженцами партіи Омладиновъ и Александра Карагеоргиевича.

**Михаилъ Псельъ**, греческій философъ, род. въ 1020 г. Составилъ логической компендіи „Synopsis in Aristotelis logicam“, пользовавшейся большимъ влияніемъ въ средніе вѣка и считаеваемый некоторыми переводомъ сочиненія Петра Испанскаго „Summulae logicales“.

**Михаилъ Феодоровичъ**, первый царь московскій изъ династіи Романовыхъ, род. въ 1598 г. и былъ сыномъ боярина Федора Никитича Романова, племянника жены Іоанна Грознаго, Анастасіи Романовны, постриженнаго, по приказанію Годунова, въ монахи подъ именемъ Филарета. Когда архимандритъ Филаретъ возведенъ былъ въ санъ ростовскаго митрополита, жена его Ксенія, постриженная въ монахини подъ именемъ Марыи, вмѣстѣ съ ихъ сыномъ, Михаиломъ, поселилась въ кюстромскомъ Ипатьевскомъ монастырѣ, который принадлежалъ къ ростовской епархіи; во время пребыванія поляковъ въ Москвѣ мать съ сыномъ были въ ихъ рукахъ и переносили съ ними всѣ бѣдствія осады отъ нижегородскаго ополченія, а послѣ освобожденія Москвы снова удалились въ Ипатьевскій монастырь. Великій земскій соборъ, созванный въ Москвѣ для избранія царя, послѣ бурныхъ споровъ, разногласій и интригъ, 21 февр. 1613 г. единогласно положилъ избрать на царство 16-лѣтняго М-а. Главной причиной побудившей соборъ къ этому выбору, было, вѣроятно, то обстоятельство, что М. по женской линіи приходился племянникомъ послѣднему царю старой династіи, Федору Ивановичу: потерпѣвъ столько неудачъ при выборѣ новыхъ царей во время смуты, народъ убѣдился, что избраніе только тогда будетъ прочно, если оно падетъ на лицо, соединенное болѣе или менѣе тѣсною родственною связью съ прекратившейся династіей; бояръ, руководившихъ ходомъ дѣла на Соборѣ, могли склонять въ пользу М-а также его юный возрастъ и кроткій, мягкій характеръ. 11 іюля 1613 г. совершилось въ Москвѣ царское вѣнчаніе М-а. Первою заботою молодого царя было умиротвореніе государства, терзаемаго врагами извнѣ и внутри. Къ концу 1614 г. государство было очищено отъ назацкихъ шаекъ Заруцкаго, Баловня и др.; долѣе держался литовскій наѣздникъ Лисовскій, отъ котораго избавила Россію его внезапная смерть только въ 1616 г. Гораздо труднѣе было уладить внѣшнія дѣла. Со шведами, захватившими Новгородъ и продолжавшими наступательныя дѣйствія подъ начальствомъ короля Густава Адольфа, въ 1617 г. былъ заключенъ Столбовскій вѣчный миръ, по которому Россія отдавала Швеціи Иванъ-городъ, Ямы, Копорье и Орѣшекъ, что снова отгнѣзвало Москву отъ береговъ Балтійскаго моря. Еще опаснѣе былъ второй врагъ—Польша, выставлявшая претендентомъ на московскій престолъ королевича Владислава, котораго призывала ранѣе сама же Москва; но московскіе всакии чиновъ люди, не щадя головъ своихъ, сдѣлали послѣднее усиліе и отбили всѣ приступы Владислава. 1 дек. 1618 г. было заключено Деулинское перемиріе съ уступкою Польшѣ Смоленска и Сѣверской земли, при чемъ Владиславъ отъ правъ на московскій престолъ не отказался.

По этому перемирію вернулся въ Москву (въ іюнь 1619 г.) отецъ государя, митрополитъ Филаретъ, отправленный въ 1610 г. въ Польшу для переговоровъ и задержанный тамъ. Возведенный тотчасъ по возвращеніи въ санъ московскаго патріарха съ титуломъ „великаго государя“, онъ сталъ править вмѣстѣ съ сыномъ: дѣла докладывались обоимъ и рѣшались обоими, иностранные послы представлялись обоимъ вмѣстѣ, подавали двойныя грамоты и подносили двойные дары. Это двоевластіе продолжалось до смерти патріарха Филарета (1 октября 1633). Въ 1623 г. М. женился на княжнѣ Маріѣ Влад. Долгоруковой, но она въ тотъ же годъ умерла, и въ слѣдующемъ году царь женился на Евд. Лук. Стрѣшневой, дочери незначительнаго дворянина. Деулинское перемиріе не было прочно: Владиславъ продолжалъ носить титулъ московскаго царя, польское правительство не признавало М-а, не хотѣло съ нимъ сноситься или оскорбляло его въ своихъ грамотахъ. Въ 1632 г. вспыхнула вторая польская война, къ которой въ Москвѣ давно готовились. Начатая весьма удачно, война была испорчена несчастною капитуляціей подъ Смоленскомъ боярина М. Б. Шеина, заплатившаго своей головой за неудачу, и правительство царя М-а избавилось отъ затрудненій только благодаря приближенію турецкой арміи къ польскимъ границамъ. Поляновскій миръ 17 мая 1634 г. оставлялъ за поляками всѣ города, кромѣ Серпѣйска, уступленные по Деулинскому перемирію; русскіе улачивали 20 т. руб. деньгами, а Владиславъ отказывался отъ своихъ правъ на московскій престолъ. Правительство царя М-а принуждено было всеячески избѣгать войны, такъ что, когда въ 1637 г. донскіе казаки взяли турецкую крѣпость Азовъ (при устьѣ Дона), то по совѣту съ земскимъ соборомъ (въ 1642) М. отказался поддержать ихъ и велѣлъ очистить Азовъ, не желая и не имѣя возможности вести войну съ могущественнымъ турецкимъ султаномъ. Главное вниманіе правительства царя М-а было обращено на внутреннее устройство государства, на подъемъ его экономическихъ силъ и упорядоченіе финансовой системы. Изъ каждаго города приказано было взять въ Москву по одному человѣку изъ духовенства, по два изъ дворянъ и дѣтей боярскихъ и по два изъ посадскихъ людей, которые могли бы сообщить правительству точныя свѣдѣнія о состояніи областей и о способахъ помочь разореннымъ жителямъ; земскіе соборы, которыхъ при М-ѣ насчитываютъ около 12, значительно облегчали работу правительства. Необходимость упрочить внѣшнее положеніе государства заставила въ 1621—22 гг. произвести разборъ военно-служилкаго класса по всему государству; еще ранѣе, въ 1620 г., начатъ былъ новый кадастръ. Десятины разборныя и новыя писцовыя и дозорныя книги этого времени даютъ любопытное описаніе военныхъ и фискально-экономическихъ силъ государства, потерпѣвшихъ отъ бурь смутнаго времени. Попытки вызова ученыхъ иноземцевъ, исправленія богослужебныхъ книгъ и основанія правительственной школы въ Москвѣ дополняютъ общую картину работы правительства царя М-а. Царь М. Ѳ. скончался 12 іюля 1645 г., оставивъ 3 дочерей и 16-лѣт. сына Алексѣя, который и смѣнилъ его на престолѣ.

**Михайловка**, названіе многихъ крупныхъ селъ и слободъ Екатеринбургской, Курской, Харьковской, Таврической и др. губ.; изъ нихъ при деревнѣ М-въ, Самарской губ., Бугурусланскаго уѣзда, по берегу р. Шунгуты находятся нефтяныя ключи.

**Михайловская**, казачья станица области Войска Донскаго, Хоперскаго окр., на лѣвомъ берегу рѣки Хопра; 17848 ж. Ежегодно 3 ярмарки, изъ которыхъ самая значительная Крещенская или Богоявленская (съ 25 декабря до 12 января).

**Михайловскій** 1) Николай Константиновичъ, совре-  
временный публицистъ и критикъ, род. въ 1842 г. въ г. Мещовскѣ Калужской губ. Происходя изъ вѣдной дворянской семьи, Н. К. получилъ образование въ горномъ корпусѣ, хотя полного курса и не окончилъ. Сначала М. менталь обѣ адвокатурѣ, но скоро литературныя наклонности взяли въ немъ верхъ, и съ 1860 г. онъ безповоротно отдается журналистикѣ. Первой статьёй Н. К. была критическая замѣтка по поводу „Обрыва“ Гончарова, помѣщенная въ журналъ Кремлины „Развѣтъ“ (1860). Затѣмъ работы его начинаютъ появляться на страницахъ различныхъ журналовъ („Современное Обозрѣніе“, Тиблена, „Невскій сборникъ“ В. Курочкина, „Недѣля“); но важнѣйшій періодъ его дѣятельности принадлежитъ „Отечественнымъ Запискамъ“, въ которыхъ онъ сотрудничалъ съ 1868 г. до самаго ихъ закрытія. Въ послѣднее время М. принималъ участіе въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“, „Русской Мысли“, „Русскихъ Вѣдомостяхъ“ и „Русскомъ Богатствѣ“. — Занятія юриспруденціей незамѣтно привели молодого литератора къ изученію философскихъ системъ и прежде всего Гегеля и Прудона. Мало-по-малу изъ него выработался весьма своеобразный типъ *журналиста-мыслителя*. Характерную черту Н. К. составляетъ глубокое и вѣрное пониманіе насущныхъ потребностей своего времени. Онъ взялъ на себя нелегкую задачу стать просвѣщеннымъ посредникомъ между наукой и обществомъ и надлежащимъ образомъ усунуть тѣ вопросы, которые уже трактовались въ печати и обществѣ, но крайне сбивчиво. Позитивизмъ, теорія Дарвина, социологическое ученіе Спенсера, педагогика, женскій вопросъ, тѣ или другія явленія литературы—все это находило талантливую, обстоятельную оцѣнку въ статьяхъ Н. К. Благодаря сильному, философски развитому уму и обширной эрудиціи, М. не только сумѣлъ популяризировать научныя и общественныя идеи, но и обогатилъ науку новыми выводами. Самостоятельное, критическое отношеніе къ западно-европейскимъ и отечественнымъ авторитетамъ ярко выступаетъ въ каждой работѣ М-аго, и это качество, несомнѣнно, имѣло большое воспитывающее вліяніе на русскаго читателя. Принимая, напр., основныя положенія позитивизма о границахъ изслѣдованія, классификацію наукъ Конта, его субъективный методъ въ общественной наукѣ, Н. К. отрицательно смотритъ на другія стороны ученія Конта. Но особенно много сдѣлалъ М. для социологін. Хотя взгляды его разсѣяны въ отдѣльныхъ статьяхъ, представляющихъ по большей части разборы сочиненій Спенсера, Южакова и др., тѣмъ не менѣе для всякаго очевидно, что авторъ вездѣ проводитъ одну и ту же стройную социоло-

гическую теорію. М. не соглашается съ тѣмъ положеніемъ, что общество слѣдуетъ разсматривать, какъ единый организмъ, всѣ члены котораго играютъ лишь служебную роль по отношенію къ цѣлому. Онъ горячо отстаиваетъ право каждаго индивидуума на совершенствованіе, выражающееся, согласно Бэру, Мильне-Эдвардсу и пр., въ известной степени сложности организма, болѣе или менѣе значительной дифференціаціи его частей. Соціальный прогрессъ рисуется М-имъ въ видѣ гармоническаго примиренія интересовъ общества и личности, такого порядка вещей, когда цѣлое предоставитъ полную свободу развитія каждой единицѣ, входящей въ его составъ. Вотъ исходная точка зрѣнія М-аго. Въ статьяхъ публицистическихъ и критическихъ М. остается тѣмъ же мыслителемъ, чутко отзывавшимся на назрѣвшіе вопросы дня и времени, по поводу которыхъ онъ смѣло высказываетъ свое вѣское, строго продуманное слово, подкрѣпленное солидной аргументаціей. Наиболее крупныя критическія работы касаются экспериментальнаго романа (противъ натурализма Золя), Писемскаго, Достоевскаго, Тургенева, Гл. Успенскаго, Л. Толстого, Щедрина и т. д. Воспитанный на традиціяхъ 60-хъ годовъ, Н. К. въ теченіе болѣе 30 лѣтъ шелъ по одной и той же дорогѣ, служилъ, говоря его словами, одной и той же правдѣ. Сочиненія М-аго вышли въ 6 том.; нѣкоторыя его работы существуютъ и въ отдѣльныхъ изданіяхъ (критическіе этюды о Щедринѣ, о Л. Толстомъ, вступительныя статьи къ собранію сочиненій Гл. И. Успенскаго и Н. В. Шелгунова, сборникъ „Литература и жизнь“ и пр.). 2) М., Василій Яковлевичъ, протоіерей род. въ 1834 г.; кончилъ въ 1859 г. курсъ въ петербургской духовной академіи со степенью магистра богословія; былъ нѣкоторое время бакалавромъ казанской духовной академіи, устроилъ въ Спассобочаринской въ Петербургѣ церкви фарфоровый иконостасъ и началъ издавать впервые въ Россіи копѣечныя воскресныя листки. М. написалъ очень много богословскихъ сочиненій, журнальныхъ статей, учебниковъ по Закону Божію, житій святыхъ, объясненій праздниковъ, популярныя книги для народа духовно-нравственнаго содержанія и т. п. Изъ его отдѣльно-изданныхъ сочиненій наиболѣе важны „Библейскій богословскій словарь“ (1869).

**Михайловскій-Данилевскій**, Александръ Ивановичъ, военный историкъ, род. въ 1790 г. Въ молодости, рано выйдя въ отставку, М.-Д. долго путешествовалъ по Германіи, гдѣ, между пр., занимался въ геттингенскомъ университетѣ, и Италіи. Съ 1812 г. и до начала 30-хъ гг. онъ ведетъ почти непрерывную боевую дѣятельность. Въ компаніи 1812 г. состоялъ адъютантомъ при Кутузовѣ и былъ раненъ при Тарутинѣ, въ 1813-14 гг. — при начальникѣ штаба, Волконскомъ; въ 1828-29 гг. участвовалъ въ Турецкой кампаніи, наконецъ въ 1831 г. былъ раненъ при Гроховѣ въ сраженіи противъ польскихъ мятежниковъ. Въ 1835 г. онъ сдѣлалъ сенаторомъ и предѣтелемъ военно-цензурнаго комитета, а съ 1839 г. членомъ военнаго совѣта. Частію по Высочайшему повелѣнію онъ составилъ рядъ описаній пережи-

тъхъ имъ кампаній; сюда относится его „записки“ о походахъ 1813, 1814, 1815 гг., „Описание Отечественной войны 1812 г.“, „Описание войны 1813 г.“, „Описание финляндской войны 1808—9 г.“, Турецкой войны 1806—12 гг., 1-й войны Александра I съ Наполеономъ 1805 г. и второй войны—1806—7 гг. Въ эти труды совмѣщаютъ въ себѣ особенности и достоинства историческихъ изслѣдованій и личныхъ воспоминаній. Наконецъ, одно время онъ былъ редакторомъ „Военной галлерей Зимняго дворца“.— Умеръ въ 1848 г.

**Михайловское, Шарлыкъ**, значительное село Оренбургской губернии и уѣзда, при р. Шарлыкѣ; салотопенные заводы (6).

**Михайловское артиллерійское училище**, въ С.-Петербургѣ, учреждено 25 нояб. 1820 г. по мысли вел. кн. Михаила Павловича. Первоначально училище состояло изъ 2 отдѣленій: высшаго—офицерскаго и низшаго—юнкерскаго; юнкера по своимъ познаніямъ были раздѣлены на 3 класса при открытіи училища, а въ 1822 г. прибавленъ старшій юнкерскій классъ. Въ 1855 г. офицерскіе классы переименованы въ Михайловскую артиллерійскую академию; въ 1865 г. училище сдѣлано 3-хъ класснымъ, въ какомъ видѣ оно существуетъ и въ настоящее время. Поступающіе въ училище должны имѣть не менѣе 16 лѣтъ. Безъ экзамена принимаются; въ младшій классъ—окончившіе кадетскій корпусъ; въ строевое отдѣленіе—юнкера, скончившіе военное училище. Кромѣ того, съ дополнительнымъ испытаніемъ въ строевое отдѣленіе старшаго класса принимаются окончившіе университетъ по физико-математ. факультету и нѣкоторымъ др.

**Михайловское укрѣпленіе**, на восточномъ берегу Чернаго моря, было выстроено вмѣстѣ съ другими укрѣпленіями, чтобы отразить горцевъ отъ моря и не давать имъ возможности получать военные припасы. Въ 1840 г. было осаждено 1000 горцевъ и, такъ какъ маленкій гарнизонъ, находившійся подъ командою штабсъ-капитана Лико, не могъ сопротивляться такой силѣ, то рядовой, Архипъ Осиповъ, взорвалъ пороховой погребъ, при чемъ погибли какъ укрѣпленіе съ гарнизономъ, такъ и большая часть горцевъ.

**Михайловъ** 1) А., извѣстный псевдонимъ современнаго романиста и журналиста, Александра Константиновича Шеллера (см. это сл.). 2) М., Владиміръ Михайловичъ, писатель, род. въ 1811 г.; по окончаніи курса въ петербургскомъ университетѣ служилъ въ разныхъ вѣдомствахъ и дослужился до чина дѣйствительнаго статскаго совѣтника. Будучи членомъ Императорскаго Волнаго Экономическаго общества, онъ въ 1842—50 гг. редактировалъ возобновленные по его ходатайству „Труды“ общества, а съ 1857 по 1861 г. былъ его непремѣннымъ секретаремъ. М. сотрудничалъ въ „Энциклопедическомъ словарѣ“ Плюшара и въ „Библиотекѣ для чтенія“ Сенковского и помѣстилъ въ нихъ много оригинальныхъ и переводныхъ статей. Живя съ 1871 г. за границей, онъ перевелъ на русскій языкъ „Германію“ Гейне и на французскій языкъ „Евгенія Онѣгина“ Пушкина. 3) М., Владиміръ Петровичъ, род. въ 1855 г.; съ 1882 г. состоялъ ассистентомъ проф. Сѣченова по кафедрѣ физиологій въ Петербургскомъ университетѣ, съ 1885 г. прив.—

доц. по физиологической химіи тамъ-же. Написаль, между прочимъ: „Объ опредѣленіи хлора въ мочѣ“; „Новый методъ отдѣленія глобулиновъ отъ альбуминовъ“; „О крови у высшихъ безозвоночныхъ“; „О связи животныхъ красокъ между собою“ и др. 4) М., Григорій Карповичъ, историческій живописецъ, род. въ 1814 г. Пріѣхавъ въ Петербургъ искать по окончаніи курса гимназіи болѣе основательнаго образованія, онъ познакомился съ Венеціанскимъ, сталъ брать у него уроки рисованія, поступилъ въ академию художествъ и сдѣлался ученикомъ К. Брюллова. По полученіи въ 1842 г. за картину „Смерть Лаокоона“ золотой медали, М. былъ посланъ за границу на казенный счетъ и, живя въ Италіи и Испаніи, сдѣлалъ съ Веласкеза, Мурильо и Рафаэля превосходныя копіи, за которыя въ 1855 г. онъ былъ признанъ академикомъ. Изъ оригинальныхъ картинъ М-а заслуживаетъ вниманія „Русская дѣвушка, ставшая свѣчку передъ образомъ“. Умеръ въ 1867 г. 5) М., Дмитрій Сергѣевичъ, род. въ 1824 г.; въ 1852 г. защитилъ въ петербургскомъ университетѣ диссертацию на степень магистра: „Изслѣдованіе рода розогъ“, читалъ зоологію, орнитологію и энтомологію въ Лѣсномъ институтѣ; въ 1885 г. назначенъ попечителемъ Оренбургскаго учебнаго округа. Ум. въ 1889 г. Съ 1864 до 1868 г. издавалъ журналъ „Натуралистъ“. 6) М., Иванъ Тарасѣевичъ, живописецъ, род. въ Петербургѣ въ 1860 г., съ 1885 г. класный художникъ 3-ей ст. по живописи. Кромѣ живописи занимается гравированіемъ à l'eau forte. Изъ картинъ вид.: „Крымскій видъ“, „Прудъ“ и „На берегу моря“. 7) М., Михайль Илларионовичъ, писатель, родился въ 1826 г. на Уралѣ; получилъ хорошее образованіе и былъ нѣкоторое время вольнослушателемъ въ петербургскомъ университетѣ. Литературную дѣятельность М. началъ въ 1845 г. стихотвореніями въ „Иллюстраціи“, потомъ сталъ печататься въ „Москвитинѣхъ“ и, кромѣ стихотвореній, помѣстилъ нѣсколько прозаическихъ разсказовъ: „Нянюшка“, „Онъ“ и „Адамъ Адамычъ“. Въ 1852 г. онъ перешелъ въ Петербургъ и сталъ сотрудничать въ журналахъ, въ которыхъ онъ помѣстилъ большой романъ изъ театрал. быта: „Перелетныя птицы“, серію повѣстей („Кружевница“, „Голубые глаза“, „Африканъ“, „Деревня и городъ“ и „Вольная пташка“), много критическихъ и публицистическихъ статей, преимущественно по женскому вопросу („Джорджъ Элиотъ“, „Женщины“, „Американскіе гости и романисты“, „Юморъ и поэзія въ Англіи“, „Женщины въ университетѣ“ и др.); и рядъ переводовъ изъ иностранныхъ поэтовъ (Гейне, Томаса Гуда, Лонгфелло и др.) снискали М-у славу выдающагося русскаго поэта-переводчика. Особенно удавались М-у переводы изъ Гейне, они были изданы отдѣльно въ 1868 г. подъ заглавіемъ „Пѣсни Гейне“ и имѣли большой успѣхъ, обусловливавшійся, впрочемъ, до извѣстной степени тѣмъ, что стихотворенія Гейне до того времени были почти совсѣмъ неизвѣстны русской публикѣ. Ум. въ 1865 г. Собраніе его стихотв., не совсѣмъ полное, было издано въ 1890 г. 8) М., Михайль Михайловичъ, профессоръ с.-петербургскаго университета по кафедрѣ русскаго гражд. и торговаго права, род. въ 1827 г.

получилъ степень магистра за диссертацию „Исторія образования и развитія системы русскаго гражданскаго судопроизводства до Уложения 1849 г.“ (Спб., 1848 г.), степень доктора — за „Русское гражданское судопроизводство въ историческомъ его развитіи отъ Уложения 1848 г. до издания Свода Законовъ“ (Спб., 1856 г.); еще до написанія докторской диссертации М. успѣлъ издать „Исторію состоянія городскихъ обывателей въ Россіи“; позднѣе М. сдѣлалъ попытку объединить свои занятія по исторіи русскаго права въ общемъ курсѣ, весьма неудовлетворительномъ по отзыву профессора М. Ф. Владимірскаго-Буданова, „Исторія русскаго права“ (Спб., 1871 г.). Изъ другихъ курсовъ, читанныхъ имъ въ университетѣ, М. издалъ „Мѣстные гражданскіе законы“, „Военные законы“ и „Торговое право“. Ум. въ 1891 г. 9) М., Спиридонъ Михайловичъ, этнографъ, родомъ изъ чувашъ Казанской губерніи, былъ членомъ географическаго общества и написалъ нѣсколько сочиненій по этнографіи инородцевъ Казанской и сосѣднихъ губерній; большая часть вѣтхъ сочиненій помѣщены въ „Казанскихъ губернскихъ вѣдомостяхъ“; главныя изъ нихъ: „Чувашская свадьба“, „О музыкѣ чувашъ“, „Преданія чувашъ“, „Свадьба горныхъ черемисъ“, „Статистическій очеркъ Козьмодемьянскаго уѣзда“ и „Чувашскія пѣсни и поговорки“. Ум. въ 1861 г.

**Михайловъ**, у. г. Рязанской губ., подлѣ 54°14' с. ш. и 56°42' в. д., по обимъ берегамъ р. Прони; 3000 ж., занимающихся садоводствомъ (фрукты—предметъ вывоза) и торговлей. *М-скій уѣздъ*, въ западной части губерніи, (2579<sub>12</sub> кв. в. съ 114550 ж.), занимаетъ невысокую равнину, которая лишь у береговъ рѣкъ Прони, Жрани и Локни представляется холмистой и изрѣзанной крутыми оврагами. М. у. лежитъ въ системѣ р. Оки; гл. рѣки: Проня (частью служить границей съ Тульской губ.), Осетръ (въ сѣв.-зап. части), Вожа (въ сѣв.-вост. ч.), Исъя, Плетеная и др.; озера и болота очень мало, льдомъ у. крайне бѣденъ, по качеству же почвы онъ принадлеж. къ болѣе плодороднымъ въ губерніи, и земледѣліе составляетъ въ немъ гл. занятіе жителей, но малоземелье вызвало сильное развитіе отхожихъ промысловъ; изъ мѣстныхъ занятій назовемъ еще добычу торфа, весьма распространеннаго въ у., и известняка; частью садоводство, огородничество и коневодство.

**Михалѣ**, *Михалевка*, село Бронницкаго у., Московскаго губ.; бумаго-ткацкая фабрика.

**Михалково**, село Московскаго губ. и у., крупная суконная фабрика.

**Михалово-Незбудка**, нѣмецкая колонія Гродненскаго губ., Бѣлостокскаго у., на р. Супрасли; 32 суконная фабрика.

**Михаловскій**, Дмитрій Лаврентьевичъ, поэтъ, род. въ 1828 г.; получилъ образованіе въ петербургскомъ университетѣ, въ которомъ кончилъ курсъ въ 1848 г.; литературную дѣятельность началъ въ 1858 г. и продолжаетъ ее до сихъ поръ, помѣщая свои стихотворенія, какъ переводныя, такъ и оригинальныя, на страницахъ лучшихъ журналовъ. Его переводы, хотя и не блещутъ яркостью красокъ, за то всегда близки къ подлиннику, дѣлаются съ большою осторожностью въ выборѣ и отличаются

своею содеркательностью; тѣловъ изъ его немногочисленныхъ оригинальныхъ стихотвореній. Особенно удаются М-ому переводы стихотвореній американскихъ поэтовъ (Лонгфелло и др.). Собраніе его переводовъ шло отдѣльнымъ изданіемъ въ 1876 г. въ пользу литературнаго фонда. Кромѣ стихотвореній онъ помѣстилъ въ журналахъ нѣсколько статей о западно-европейской литературѣ.

**Михалѣ**, см. *стѣнобитныя машины*.

**Михаилосъ 1)** Іоганнъ Давидъ, одинъ изъ ученѣйшихъ нѣмецкихъ теологовъ и ориенталистовъ XVIII в., род. въ 1717 г.; съ 1745 г. занималъ кеедрю въ геттингенскомъ университетѣ, долго стоялъ во главѣ геттингенской академіи, которая обязана ему своимъ уставомъ; ум. въ 1791 г. Важнѣйшіе труды: „Hebräische Grammatik“, „Mosaisches Recht“, „Orientalische und exgetische Bibliothek“, „Moral“ и др. 2) М., Отто, нѣмецкій экономистъ, род. въ 1826 г., послѣ движенія 1848 г. оставилъ избранную имъ раньше юридическую карьеру, сталъ соредакторомъ берлинской „Abendzeitung“, а съ закрытіемъ ея—редакторомъ экономич. отдѣла въ „National Zeitung“. Въ 1861 г. онъ былъ выбранъ въ члены прусской палаты депутатовъ, въ 1867 г. въ члены сѣверо-германскаго рейхстага. Въ 1863 г. онъ вмѣстѣ съ Юл. Фохсомъ основалъ „Vierteljahrsschr. für Volkswirt. und Kulturgeschichte“, гдѣ помѣстилъ много своихъ статей. При самомъ основаніи управленія имперскаго канцлера онъ получилъ въ немъ назначеніе на постъ докладчика и продолженіе послѣдующей своей дѣятельности принималъ горячее участіе въ выработкѣ и отстаиваніи имперскаго устава о промышленности, законовъ о монетѣ, банкахъ и пр. Ревностный защитникъ началъ свободной торговли и глава нѣмецкихъ фритредеровъ, М. вышелъ въ отставку въ 1879 г., когда въ экономической политикѣ имперіи наступилъ поворотъ въ сторону протекционизма и сталъ возникать проектъ госуд. монополій. Съ тѣхъ поръ и до своей смерти въ 1890 г. завѣдывалъ имперскимъ инвалиднымъ фондомъ въ Берлинѣ. Главныя сочиненія М-а: „Volkswirtschaft. Schriften“ (1873).

**Михей 1)** въ Библии одинъ изъ 12 меньшихъ пророковъ, прозванный *Морасветяникомъ* (уроженецъ небольшого городка Мрасенъ, на югѣ отъ Іерусалима), пророчествовалъ при царяхъ іудейскихъ Іоасафѣ, Ахазѣ и Езекии и, такимъ образомъ, былъ современникомъ пр. Ісаіи; между прочимъ, предсказалъ рожденіе Христа въ Вилеемѣ. Память праздн. 14 августа. 2) М., пророкъ израилескій, жившій во времена Ахава, нерѣдко обличавшій этого нечестиваго царя и предсказавшій ему гибель на войнѣ. Пам. 5 января. 3) М., преподобный, ученикъ Сергія Радонежскаго, съ которымъ жилъ въ одной кельѣ; преставился въ 1385 г. Память 5 мая.

**Михелсѣ**, Фридрихъ, католич. богословъ, род. въ 1815 г., извѣстенъ какъ глава старо-католиковъ; ум. въ 1886 г. Пользуются большимъ распространеніемъ его памфлеты: „Церковь или партія, свободное публичное слово къ нѣмецкимъ епископамъ“, „50 тезисовъ о современныхъ церковныхъ отношеніяхъ“ и „Католическая реформа и ватиканскій соборъ“. Изъ другихъ его сочиненій извѣстны: „Философія Платона etc.“, „Исторія философіи“, „Кантъ

до и послѣ 1770 г.», «Философія сознанія», «Католическая догматика» и др.

**Михелянцы**, протестантская секта, основанная Михаиломъ Юганномъ Ганомъ въ прошломъ столѣтіи. Въ основаніи ученія М-евъ лежитъ принципъ постоянного раскаянія во грѣхахъ и стремленія жить всегда праведно. Сента имѣетъ много приверженцевъ. Внѣшнимъ образомъ она съ господствующей церковью не порываетъ (см. *Ганъ 7*).

**Михельсонъ**, Андрей, известный германистъ, род. въ 1801 г., затѣмъ послѣдовательно былъ профессоромъ исторіи и государственнаго и международнаго права въ Килѣ и Ленѣ. Ум. въ 1881 г. Важнѣйшіе труды: „Nordfriesland im Mittelalter“, „Rechtsdenkmale aus Thüringen“, „Die Hausmarken“, сборн. „Codex Thuringiae diplomaticus“ и др.

**Михельсонъ**, Иванъ Ивановичъ, русскій генералъ, род. около 1740 г.; участвовалъ въ 7-лѣтней войнѣ и въ войнѣ съ турками. Въ 1773 г. онъ поступилъ въ войска, посланныя въ Оренбургскій край для усмиренія Пугачева; здѣсь онъ, командуя небольшимъ отрядомъ, нанесъ Пугачеву нѣсколько пораженій и своими быстрыми маршами не давалъ ему времени оправиться и собраться съ силами, результатомъ чего было то, что Пугачевъ былъ выданъ своими сообщниками въ руки правительства. Произведенный въ 1778 г. въ генерал-майоры, а въ 1786 г. въ генералъ-поручики, М. принималъ участіе въ войнѣ съ Швеціей въ 1788—1789 гг. Въ 1806 г. онъ былъ назначенъ главнокомандующимъ арміей, собранной противъ турокъ, и во главѣ ея вступилъ въ Молдавію, но въ слѣдующемъ 1807 г. умеръ.

**Мишкевичъ**, Владиміръ Осиповичъ, современный писатель, род. въ 1841 г.; слушалъ лекціи въ кievскомъ университетѣ, но курса не кончилъ по недостатку средствъ. Писать М. началъ очень рано (въ 1860 г. въ „Кievскомъ Телеграфѣ“), но окончательно посвятилъ себя литературѣ только съ 1870 г., когда онъ сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ „Будильника“. Въ 1872 г. онъ началъ писать воскресные фельетоны въ „Сынѣ Отечества“, откуда перешелъ въ 1876 г. въ „Голосъ“, а въ 1877 г. сдѣлался фельетонистомъ „Новостей“, въ которыхъ сотрудничаетъ и нынѣ (подъ псевдонимомъ „Коломенскаго Кандида“). Кромѣ того, онъ сотрудничалъ во многихъ другихъ газетахъ и журналахъ.

**Миховъ**, посадъ Люблинской губ., Любартовскаго уѣзда, 2237 ж.

**Михрадь**, см. мечеть.

**Михтоканъ** (*Мустаканъ*), гора въ Маломъ Кавказѣ, въ южномъ Карабахскомъ хребтѣ, Тифлисскаго губ., 11880 ф. в.; даетъ начало нѣсколькимъ рѣчкамъ системы Куры и Аракса.

**Мицелій**, *Mycelium*, грибица, часть тѣла гриба, развивающаяся изъ споръ и состоящая изъ тонкихъ грибныхъ нитей, назыв. *гифами* (*hyphae*). Нити грибовъ, питающихся гниющими веществами, проникаютъ по всемъ направленіямъ въ питательную среду. У паразитическихъ грибовъ М. растетъ на поверхности питающаго организма. или нити проникаютъ между клетками, или черезъ оболочку—въ полость клетокъ. При помощи особыхъ придатковъ (*haustorium*), нити укрѣпляются на пи-

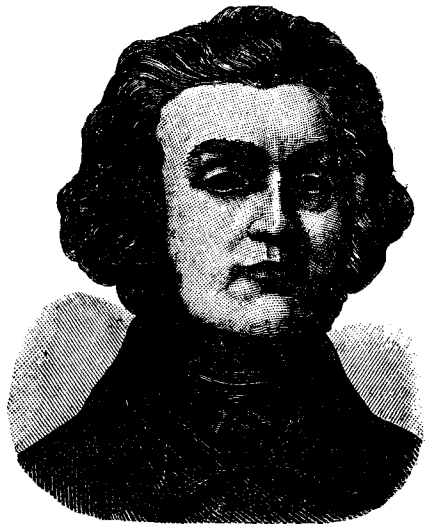
тающемъ растеніи и извлекаютъ изъ него пищу. У однихъ грибовъ нити растутъ отдѣльно, у другихъ онѣ скучиваются въ рыхлую грибную ткань, образуютъ веревки и ленты, у третьихъ сливаются въ плотныя, бугристыя массы, называемыя *склероциями*. Склероціи сохраняются въ холодное и сухое время, а при наступленіи благоприятныхъ условій на счетъ его питательныхъ веществъ развивается плодonoшеніе, одинъ или нѣсколько разъ (моно- и поликарпич. склероціи).

**Мицелогія**, ученіе о грибахъ.

**Мициль**, городъ въ Валахіи, округа Буцау; оживленная торговля, 10 172 ж.

**Миципса** (*Micipsa*), старшій сынъ и наследникъ нумидійскаго царя Масиниссы, царствовалъ въ 149 по 118 г. до Р. X.; онъ старался поддерживать добрыя отношенія съ Римомъ и нѣсколько разъ посылалъ имъ на помощь войско. М. получилъ греческое образованіе и любилъ греческую науку; правленіе его отличалось большою кротостью.

**Мицкевичъ** (*Mickiewicz*), Адамъ, величайшій изъ польскихъ поэтовъ, род. въ 1798 г. въ с. Заосвѣ, близъ Новогрудка, Мнискій губ.; отецъ его, происшедшій изъ стариннаго, но обѣднѣвшаго литовскаго



Мицкевичъ. А.

рода Рымвидовъ-Мицкевичей, занимался въ Новогрудкѣ адвокатурой. Адамъ былъ хилымъ и слабымъ мальчикомъ, но въ училищѣ доминиканцевъ въ Новогрудкѣ, куда его отдали на десятомъ году, учился хорошо и въ 1815 г. поступилъ въ виленскій университетъ на филологич. фак. Здѣсь онъ ознакомился съ поэтическими произведеніями древнихъ и началъ самъ писать стихи въ классическомъ стилѣ, но знакомство съ балладами Жуковскаго скоро увлекло его въ область простонародныхъ преданій, полныхъ фантастическаго и религіознаго элементовъ. Склонность къ религіозности и поэтической экзальтаціи рано начала сказываться въ натурѣ М-а; онъ не сочувствовалъ распростра-



ненному въ то время среди польскаго образованнаго общества увлеченію французскимъ энциклопедизмомъ и рационализмомъ и больше склонялся на сторону реакціоннаго направленія, выступавшаго противъ рационализма мистицизмъ. По окончаніи университета, М. былъ назначенъ учителемъ латинскаго языка въ Ковно (1820), и здѣсь первая и несчастная страсть къ женщинѣ, которая отдала руку другому, на долго потрясла впечатлительную натуру поэта и пробудила въ немъ обильные источники поэтическаго творчества. Въ 1822—1823 гг. вышли его сборники стихотвореній, гдѣ въ 4-й части неоконченной тетралогіи: „Дядя или Поминки“ М. написалъ чудную поему пережитыхъ имъ любовныхъ страданій. Цѣль юношескихъ произведеній М-а заканчивается „Гражиной“, поэмой изъ древне-литовской жизни, показавшей, что М. и въ эпическомъ родѣ поэзіи такъ же превосходитъ, какъ и въ лирическомъ. Въ 1824 г. М. былъ арестованъ за участіе въ тайномъ обществѣ филаретовъ; ему было предложено служить во внутреннихъ губерніяхъ Россіи, и онъ отправился въ Одессу, желая занять мѣсто въ Ришельевскомъ лицѣ. Последнее ему не удалось; результатомъ же его поѣздки по южному берегу Крыма (1825) явились „Крымскіе сонеты“, написанные въ восточномъ, пестромъ и роскошномъ стилѣ. Зачисленный въ Москвѣ на службу въ генераль-губернаторскую канцелярію, М. радушно былъ принятъ въ литературныхъ и аристократическихъ московскихъ кружкахъ. Здѣсь онъ написалъ поему „Конрадъ Валленродъ“ (1827), одно изъ глубочайшихъ своихъ произведеній въ байроническомъ духѣ, создавшее ему прочную известность въ польскомъ и русскомъ обществѣ. Получивъ разрѣшеніе (въ 1827 г.) пріѣхать въ Петербургъ, М. скоро переселился туда и около года проводилъ здѣсь время въ разнаго рода удовольствіяхъ, вращаясь въ интеллигентныхъ польскихъ и русскихъ кружкахъ. Здѣсь онъ былъ обласканъ Жуковскимъ и подружился съ Пушкинымъ; но развѣяная жизнь въ свѣтскомъ обществѣ, превративъ его изъ застѣливаго провинціала въ свѣтскаго кавалера, губительно дѣйствовала на его поэтическое дарованіе, приучая его къ эпикуреизму. Въ 1829 г. для пополненія своего поэтическаго образованія, М. отправился въ заграничное путешествіе; былъ радушно принятъ въ Веймарѣ Гёте, но ясный умъ „великаго язычника“ не пришелся по душѣ экзальтированному и религиозно настроенному юношѣ; прибывши въ Римъ, онъ сталъ вращаться въ артистическихъ и аристократическихъ кружкахъ и здѣсь пережилъ второй свой романъ, окончившійся для поэта также несчастно и отразившійся впоследствии въ „Панѣ Тадеушѣ“. М. встрѣтилъ препятствіе со стороны отца любимой дѣвушки, богатаго магната, и, не желая унижаться просьбами, оставилъ Римъ. Въ 1830 г. произошелъ рѣшительный переворотъ въ настроеніи и направленіи дѣятельности М-а. Онъ поселился въ Дрезденѣ среди польскихъ выходцевъ и изъ поэта и свѣтскаго человека превратился въ оратора, публициста и политика, дѣйствующаго противъ Россіи. Къ этому періоду относится фантастическая драма, названная 3-й частью „Дядювъ“. Съ 1832 г. М. поселился въ Парижѣ. Владѣи отъ родины, въ шумѣ чуждой ему парижской жизни, среди сорья

и дрягъ польскихъ выходцевъ, угнетенный морально и матеріально, М., чтобы отдохнуть душой отъ картинъ горя и страданій, сталъ мысленно переноситься въ прошлое своей страны, и изъ небольшихъ набросковъ мало-по-малу выросло самое художественное и самое грандіозное его произведеніе „Панъ Тадеушъ“, шляхетскій эпосъ въ 12 пѣсняхъ. Въ немъ М. изобразилъ цѣлую отшедшую польскую культуру, извѣстную ему, главнымъ образомъ, по личнымъ наблюденіямъ и воспоминаніямъ, съ мельчайшими подробностями внѣшняго быта и вѣрной характеристикой нравовъ. Изображеніе ея, при художественныхъ достоинствахъ полноты, рельефности и красоты, отличается эпическимъ характеромъ. Въ 1839 г. М. получилъ въ лозаннскомъ университетѣ кафедру латинской словесности, а въ слѣдующемъ 1840 г. французское правительство предложило ему занять вновь открытую кафедру славянскихъ литературъ въ Collège de France. Зная польскую и русскую литературы, М., хотя и неспособный къ кропотливой и систематической работѣ ученаго, провѣлъ удачно свой первый курсъ, увлекая слушателей поэтическимъ, полнымъ блестящихъ мыслей изложеніемъ. Но скоро въ М-ѣ произошла роковая перемена подъ вліяніемъ идеи мистика и тессофа *Андрея Товьянскаго*. Давно уже мечтая о томъ, что Европа и особенно французы, съ Наполеономъ во главѣ, придутъ на помощь Польшѣ, М. увидѣлъ въ Товьянскомъ Богомъ посланнаго новаго Моисея, которому суждено призвать къ этому народы. Съ этихъ поръ вопросы эстетическіе и научные отошли для М-а на задній планъ; онъ всецѣло погрузился въ мистицизмъ и политику и вмѣстѣ съ Товьянскимъ сталъ проповѣдывать въ парижскихъ церквяхъ на мистико-политическія темы. Въ 1844 г. онъ былъ лишенъ кафедры въ Collège de France за явное уклоненіе отъ своихъ обязанностей. При первыхъ движеніяхъ февральской революціи М. отправился собирать польскіе легіоны въ Италію, а когда началась Крымская война, по порученію французскаго правительства, съ тою же цѣлью поѣхалъ въ Турцію. Здѣсь, въ Константинополѣ, онъ умеръ въ 1855 г.; тѣло его похоронено въ Монморанси, близъ Парижа. Въ исторіи польской литературы М. имѣетъ такое же значеніе, какъ Пушкинъ имѣетъ въ русской; съ нимъ прекращается періодъ подражательности, и начинается развитіе оригинальнаго національнаго творчества. Соч. А. М-а въ русскомъ переводѣ изд. подъ ред. П. Н. Полеваго въ 5-ти т. (Спб. 1882—1883). Биографическій очеркъ—см. въ „Исторіи славянскихъ литературъ“ Пылина и Спасовича, т. II, и биографической бібліотекѣ Ф. Павленкова.

**Мицпа** (древнееврейскій) 1) городъ въ восточной части Іорданской долины, на р. Джебелъ Оша; мѣстопребываніе ветхозавѣтнаго судьи Іеаая. 2) М., городъ тамъ же, въ колѣнѣ Вениаминовомъ; мѣсто народныхъ собраній въ эпоху судей. Нынѣ Неби Самвилъ.

**Мичиганъ 1)** (сокращ. Mich.), одинъ изъ Соединенныхъ Штатовъ С. Америки, состоитъ изъ 2-хъ полуострововъ, изъ которыхъ меньшій, между озерами Верхнимъ и Мичиганомъ, имѣетъ сравнительно мягкій, почти морской климатъ, однообразную волнистую поверхность съ довольно плодородной, въ

объемъ, почвой и обширными каштановыми, букowymi, дубовыми и др. лѣсами. Большой полуостровъ, между озерами М., Гуронъ и Эри, и С. Клеръ, отличается болѣе суровымъ климатомъ (сѣверная часть носитъ даже названіе „Мичиганской Сибири“) и малоплодородной почвой, но зато весьма богата (преимущественно въ западной скалистой части) каменнымъ углемъ, желѣзомъ и въ особенности мѣдью, залежи которой принадлежатъ къ богатѣйшимъ въ мірѣ. Благодаря такимъ естественнымъ условіямъ, въ М-ѣ значительно развито земледѣліе, горное дѣло, промышленность и торговля. Жителей 1856100 ч. на площади въ 152584 кв. км. Въ штатѣ существуетъ университетъ, 7 колледжей и большое число общественныхъ школъ, въ которыхъ обучается 411954 дѣтей. На конгрессѣ представителями М-а являются 11 депутатъ. Гл. г. штата Лэнсингъ. Область М-а, первоначально принадлежавшая французамъ, съ 1763 до 1796 г. была во владѣніи англичанъ, въ 1805 г. сдѣлана территоріей, а въ 1835 г. штатомъ. 2) М., одно изъ Канадскихъ оз., принадлежащее всей своей площадью (58143 кв. км.) Соединеннымъ Штатамъ С. Америки; отъ Верхняго оз. отдѣляется широкимъ (70 км.) полуостровомъ, а съ оз. Гуронъ сообщается посредствомъ Меккикаго пролива.

**Мичипикотонъ** (Michipicoton), британскій островъ въ восточной части Верхняго оз., съ залежами мѣдной и серебряной руды.

**Мичкалдъ**, 1-й офицерскій чинъ въ военномъ русскомъ флотѣ, соответствующій поручику арміи и гражданскому 12 классу. Гардемарины производятся въ слѣдующій чинъ М-а по экзамену и при условіи пробытія имъ въ плаваніи не менѣе 4 лѣтъ. Прежде М. на кораблѣ исполнялъ обязанности подвахтеннаго офицера, теперь, со введеніемъ гардемариновъ, вахтой командуетъ и М. Въ слѣдующій чинъ лейтенанта М. производится, если проплавалъ въ общей сложности 50 мѣсяцевъ.

**Мичоаканъ** дѣль Оахако, штатъ въ западной Мексикѣ, расположенъ преимущественно на западномъ склонѣ плоскогорія Анагуакъ и граничитъ на югѣ Тихимъ ок., который не образуетъ здѣсь ни одной удобной гавани. Поверхность разнообразится горами и глубокими долинами, обильно орошена, хотя болѣе или менѣе значит. рѣки отсутствуютъ; климатъ, за исключеніемъ прибрежной части (злоначественныя лихорадки), мягкій, здоровый, почва весьма плодородная и производитъ самыя разнообразныя растенія, присущія всемъ климатическимъ поясамъ. Жит. (784108 ч., въ томъ числѣ много метисовъ и индѣйцевъ) занимаются земледѣліемъ и горнымъ дѣломъ (золото, серебро, ртуть, мѣдь, свинецъ, каменный уголь, желѣзо); скотоводство и промышленность слабо развиты. Гл. г. Морелиа.

**Мичуринъ**, Иванъ, род. въ 1700 г.; архитекторъ въ Москвѣ, пансіонеръ Петра I, составитель плана Москвы при Аннѣ Иоанновнѣ. Ум. въ 60-хъ гг. прошлаго вѣка.

**Мишабелъ**, отрогъ Монте-Роза (Пеннинскія Альпы), въ швейцарскомъ кантонѣ Валлисъ, 4554 мет. выс. (4,25 вер.).

**Мишель**, Франсискъ, историкъ французской литературы, род. въ 1809 г.; съ 1839 г. со

стоитъ профессоръ въ Faculté des lettres въ Бордо и принадлежитъ къ основательнѣйшимъ знатокамъ стариннаго франц. языка и литературы. Онъ извѣстенъ своими изданіями франц. литературныхъ памятниковъ („La chanson de Roland et le roman de Renesvaux“, 1869), а также своими трудами по исторіи культуры: „Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne“, „Etude de philologie comparée sur l'argot etc.“ (премирован.), „Le pays basque etc.“ и др., и переводомъ на франц. языкъ лучшихъ произведеній Шекспира.

**Мишель**, деревянный вертикальный щитъ, на которомъ наклеивается изображеніе одного или нѣсколькихъ солдатъ въ боевомъ снаряженіи, служащее цѣлью при учебной стрѣльбѣ изъ ружей, револьверовъ и орудій. Для состязанія въ мѣткости стрѣльбы употребляется круглая М., раздѣленная на нѣсколько (19) концентрическихъ круговъ.

**Мишлель**, Жозефъ Альфредъ Кеавье, франц. писатель, род. въ 1813 г.; занимался преимущественно изслѣдованіями въ области литературы и искусства. Онъ написалъ: „Histoires des idées littéraires en France au XIX Siècle“, „Histoire de la peinture flamande et hollandaise“ (вовлекшая его въ горячую полемику съ А. Гуссейемъ), „Histoire secrète du gouvernement autriche“ (перев. на русскій яз.) и др., а также пользующаяся большой популярностью „Contes des montagnes“.

**Мишкельцъ** (Mis Kolec), городъ въ венгерскомъ комитатѣ Боршодъ; 24319 ж., ведущихъ оживленную торговлю виномъ, хлѣбомъ и скотомъ.

**Мишле** (Michelot) 1) Жюль, франц. историкъ



Мишле, Ж.

и философъ, род. въ 1798 г., съ 1821 г. занялся въ Парижѣ преподаваніемъ исторіи и философіи, а въ 1826 г. издалъ свой первый историческій трудъ, „Tableaux chronologique de l'histoire moderne“, за которымъ послѣдовала цѣльй рядъ другихъ работъ („Histoire romaine“, „Précis de l'histoire moderne“, первые томы „Histoire de France“, „Le peuple“ и др.). Послѣ июльской революціи М., получивъ въ завѣданіе историческій государственный архивъ,

замещалъ затѣмъ Гизо въ Сорбоннѣ, а въ 1838 г. былъ избранъ въ члены академіи и назначенъ профессоромъ исторіи въ „Collège de France“. Лишенный, вслѣдствіе государственнаго переворота 1851 г., мѣста въ архивѣ и профессуры за пропаганду демократическихъ идей съ кафедры, М. удалился въ Бретань и здѣсь всецѣло отдался продолженію своей „Histoire de France“, представляющей блестяще изложенную національную исторію Франціи, продолженіемъ которой явилась затѣмъ его знаменитая „Исторія французской революціи“ (Histoire de la Révolution Française). Здѣсь же М. написалъ свои менѣе крупныя произведенія: „L'amour“, „La femme“ (философія любви и брака), „La mer“, „L'oiseau“ и др. Послѣднимъ его произведеніемъ было сочиненіе „La France devant l'Europe“, написанное подъ влияніемъ событій 1870—71 гг. Ум. М. въ Италиі въ 1874 г., оставивъ неоконченной „Исторію XIX в.“ (Histoire du XIX siècle). Въ историч. наукѣ М. занимаетъ своеобразное мѣсто. Съ одной стороны, онъ сильно разнится отъ тѣхъ историковъ, которые при изученіи прошлой жизни страны обращаютъ главное вниманіе на политическія и правовыя учрежденія, съ другой же, онъ не примыкаетъ и къ той группѣ ученыхъ, которые считаютъ существенной частью исторіи эволюцію социальныхъ отношеній. Въ своихъ сочиненіяхъ М. является прежде всего культурнымъ историкомъ, и главный интересъ для него представляетъ общій характеръ духовнаго развитія націи, выражающійся въ формахъ быта, литературы, религіи и т. п. Правовыя и политическія учрежденія являются для него чѣмъ-то случайнымъ и внѣшнимъ, составляющимъ принадлежность высшихъ классовъ; историческій процессъ, по его мнѣнію, управляется идеями и чувствами темной народнои массы, хотя бы совершенно не сформулированными и стихійными. Въ противоположность прагматическому методу Гизо и Минье, историческій методъ М. получилъ названіе философскаго. Нѣкот. произведенія М. переведены на русскій языкъ. 2) М., Карлъ Людвигъ, философъ гегельянецъ, род. въ Берлинѣ въ 1801 г.; въ 1829 г. получилъ кафедру философіи въ берлинскомъ университетѣ и, выступивъ представителемъ крайнихъ воззрѣній гегельянскаго школы, вскорѣ приобрѣлъ извѣстность своимъ политическимъ и религіознымъ либерализмомъ. Написалъ: „Die Ethik des Aristoteles in ihrem Verhältniss zum System der Moral“ (1827); „Das System der philosophischen Moral“ (1828 г.; изложеніе принциповъ ученія о вѣнѣиности человѣческихъ поступковъ); „Examen critique de l'ouvrage d'Aristote, intitulé Métaphysique“ (1835 г.; сочин., премированное парижской академіей этическихъ и политическихъ наукъ); „Entwicklungsgeschichte der neuesten deutschen Philosophie“ (1843), которому предшествовало сочиненіе, направленное противъ Шеллинга, „Schelling und Hegel“ (1839); „Geschichte der Menschheit“, „Das System der Philosophie als exakter Wissenschaft“ (1876—81 гг.) и др. Въ 1832—42 гг. М. участвовалъ въ изданіи сочин. Гегеля, въ 1845 г. основалъ въ Берлинѣ философское общество, органомъ котораго было періодическое изданіе „Der Gedanke“, написалъ также автобіографію: „Wahrheit aus meinem Leben“ (1884 г.).

**Мишна**, см. *талмудъ*.

**Мишо**, Жозефъ Франсуа, французскій историкъ, род. въ 1767 г.; съ 1791 г. жилъ въ Парижѣ, гдѣ издавалъ роялистскій журналъ „La Quotidienne“, что навлекло на него въ 1796 г. приговоръ къ смертной казни; онъ бѣжалъ въ Швейцарію и написалъ здѣсь свое сатирическое произведеніе: „Le printemps d'un prosaïte“. Послѣ переворота 18 брюмера М. опять вернулся въ Парижъ и предавался здѣсь историческимъ занятіямъ. Капитальной его работой считается „Histoire des croisades“, выдержавшая много изданій и переведенная на многіе языки (между прочимъ, и на русскій). Для подробнѣйшаго ознакомленія съ мѣстностью, въ которой приходилось дѣйствовать крестоносцамъ, онъ совершилъ путешествіе на востокъ, результатомъ чего явилась между прочимъ „Correspondance d'Orient“. Изъ другихъ произведеній М. известны: „Histoire des progrès et de la chute de l'empire de Mysore“, „Bibliothèque des croisades“ (выдержки изъ историковъ о крестовыхъ походахъ), „Biographie moderne“, „Histoire des XV semaines“, направленная противъ Наполеона I и въ короткое время выдержавшая 27 изданій и „Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIII siècle“ (изданная имъ вмѣстѣ съ Пужуладъ). Въ 1813 г. М. избранъ членомъ французскій академіи; ум. въ 1839 г.

**Мишо де Боретуръ**, Александръ Францевичъ, графъ, русскій генералъ, род. въ 1771 г.; служилъ сперва въ сардинской арміи, а въ 1805 г. перешелъ въ русскую службу; участвовалъ въ войнахъ 1806—1812 гг. съ Турціей и 1812—1814 гг. съ Наполеономъ. Онъ первый указалъ на негодность дрисскаго лагеря, въ чемъ съ нимъ вполне согласился Александръ I. Передъ лейпцигской битвой онъ былъ пожалованъ чинномъ генералъ-майора и званіемъ ген.-адютанта. М. д. Б. былъ однимъ изъ лучшихъ русскихъ инженеровъ своего времени. Ум. въ 1841 г.

**Мишонъ**, Жанъ Ипполитъ, французскій проповѣдникъ и археологъ, род. въ 1806 г.; вступивъ въ 1830 г. въ духовное званіе, онъ вскорѣ прославился какъ блестящій проповѣдникъ (въ Бордо, Ангулемѣ, Парижѣ и др. городахъ). М. извѣстенъ, кромѣ того, какъ авторъ множества религіозно-попемическихъ и археологическихъ статей. Имя М. связано также съ развитіемъ графологіи (искусство узнавать характеръ, способности и свойства человека по его почерку), которой онъ посвятилъ: „Système de graphologie“ и „Méthode pratique de graphologie“. Есть основанія считать принадлежащимъ М-у псевдонимъ Abbé\*\*\* (Abbé Trois-Etuiles— авторъ романовъ: „Le Maudit“, „La Religieuse“ и др., пользовавшихся въ 60-хъ гг. большимъ успѣхомъ). Ум. въ 1881 г.

**Мишукоеъ**, Захарій Даниловичъ, адмиралъ, род. въ 1684 г.; во время войны съ Швеціею въ 1742 г. командовалъ русскимъ флотомъ; ум. въ 1762 г.

**Мишуря**, различныя мелкія блестящія украшенія, сдѣланныя изъ весьма тонкихъ листовъ мѣди, серебра или золота, толщина которыхъ часто не превышаетъ  $\frac{1}{90}$  миллиметра; *фигурально*: все блестящее на видъ, но лишенное внутреннихъ достоинствъ.

**Мишуринъ-Рогъ**, значительное село Екатеринославск. губ., Верхнеднѣпровскаго уѣзда, на правомъ берегу Днѣпра; пристань, удобное мѣсто вереплавы чрезъ Днѣпръ.

**Мищенко**, Геодоръ Герасимовичъ, профессоръ греческой словесности, сперва въ киевскомъ, потомъ въ казанскомъ университетѣ; написалъ: „Фиванская трилогія Софокла“ (1870), „Отношеніе трагедій Софокла къ современной поэту действительной жизни въ Аѳинахъ“ (1874), „Опытъ по исторіи рационализма въ древней Греціи“ (1886) и др. Крупную услугу русской наукѣ М. оказалъ переводомъ на русскій языкъ „Исторіи“ Геродота, при чемъ оба тома своего перевода онъ снабдилъ предисловіями, посвященными выясненію значенія „отца исторіи“. Въ настоящее время М. редактируетъ „Ученныя записки казанскаго университета“.

**Миеографы** (греч., перелататели миеовъ), названіе серии писателей, преимущественно позднѣйшаго періода классической древности, занимавшихся собираніемъ и прозаическими переложеніями сказаний и поэмъ старины. Между греч. М-ами особеннаго вниманія заслуживаютъ: Аполлодоръ, Паревній и Паллафатъ, между римскими—Гигинъ, Фульгенцій, Лутаций Плацидъ и др. Лучшее изданіе греч. М-овъ принадлежитъ Вестерманну („*Mythographi graeci*“), лучшее изданіе римскихъ М-овъ—Ставерену („*Mythographi latini*“).

**Миеология** (греч.), ученіе о миеахъ. Миевъ означало въ греческомъ языкѣ первоначально *ручьи, потоки*, затѣмъ *преданіе* изъ до-историческихъ временъ, въ современной наукѣ—преданіе, средоточіемъ котораго является божество или догматъ древнихъ религій, выраженный въ конкретной формѣ сказаза. На ряду съ религіознымъ значеніемъ, миеы имѣли также значеніе нравственное и философское, такъ какъ древніе облекали въ форму поэтическаго сказаза всё свои чувства и все свое знаніе. Возникнувъ изъ олицетворенія и обоготворенія спасительныхъ и пагубныхъ для человѣка силъ и явленій природы и изъ перенесенія внѣшнихъ отношеній человѣческой жизни въ среду созданныхъ такимъ образомъ боговъ, миеы въ древнѣйшей своей формѣ имѣли только *физическое* значеніе и лишь постепенно принимаютъ *этическій* характеръ, когда народъ начинаетъ воплощать въ лицѣ своихъ божествъ выработанные имъ съ теченіемъ времени нравственныя понятія и идеалы. Такимъ образомъ, постепенно выработывается типъ божествъ, обладающихъ не только человѣческимъ образомъ, но и человѣческимъ характеромъ и расположенныхъ въ человѣческой генеалогіи. Это—послѣдняя ступень развитія миеа, послѣ которой его содержаніе становится достояніемъ *саги* или *легенды*. Источниками для изученія миеовъ являются древнѣйшіе памятники литературы (поэмы Гомера и Гезиода, гимны Веды, и друг.) и искусство (барельефы, стѣнная живопись, камни, монеты и проч.), иногда сохраняющія миеическія сказанія и эпизоды, не дошедшіе въ поэтической или прозаической передачѣ. Собираніе и систематизированіе миеовъ начато было, по крайней мѣрѣ, въ Греціи, еще въ древности литовскими, первыми истеріографами и поэтами.

Наука XVII-го и XVIII-го вв. наивно принимала миеы за историческіе факты или объясняла ихъ односторонне, видя въ нихъ то предвѣреніе, то искаженіе истинной, т. е. христіанской религіи, то образную форму первобытной религіи, принимавшуюся неразвитымъ народомъ въ ея буквальномъ значеніи, то аллегорическую передачу какой-нибудь положительной науки, особенно, астрономіи или химіи. Лишь съ начала XIX-го столѣтія является научное отношеніе къ М-и. Готтлобъ Гейне (ум. въ 1812 г.), его послѣдователь Крейцеръ (ум. въ 1858 г.) и, далѣе, Отфридъ Мюллеръ (ум. въ 1840 г.) первые отвели М-и мѣсто въ общей среди филологическихъ дисциплинъ и признали миевъ естественной формой мышленія и поэтическаго творчества, обусловленной внутренней необходимостью культурно-историческихъ условий эпохи, переживаемой всѣмъ народомъ (*mythenproduzierende Zeit*). Дальнѣйшее развитіе и строго научную обосновку М. получаютъ съ возникновеніемъ науки сравнительнаго языковѣднія (въ концѣ 2-й четверти XIX-го столѣтія), когда подъ влияніемъ послѣдней и по ея методу зарождается наука сравнительной М-и, стремящаяся въ лицѣ своихъ представителей (Якова Гримма, Адальберта Куна, Макса Мюллера, Рошера и друг.), путемъ сравненія миеовъ отдѣльныхъ индо-германскихъ народностей, возстановитъ первобытную индо-германскую религію. Основой этой первобытной религіи, по даннымъ сравнительной М-и, подтверждаемымъ и дополняемымъ этнографическими изслѣдованіями, было обоготвореніе неба (Dyaus), силъ и явленій природы (солнца и луны въ ея фазисахъ, зари, заката и восхода, бури и вѣтра, молніи и грома), которыя представлялись въ человѣческомъ образѣ, но надѣлялись сверхчеловѣческими силами и признаками и переносились въ условія и обстановку человѣческой жизни. Разсматривая все происходящее въ природѣ сквозь призму своей собственной жизни, основывавшейся на естественныхъ, а не на нравственныхъ началахъ, первобытные люди и поступки своихъ боговъ объясняли лишь физическими, а не моральными мотивами. Этимъ объясняются многіе эпизоды первобытныхъ миеовъ, возмущающіе нравственное чувство. Соотвѣтственно госту нравственнаго самосознанія народа, одухотворялись и очмщались и представленія о божествахъ, но многія черты первобытной грубости удержались и до позднѣйшаго времени. Эта общая вѣсьмъ народамъ индо-германской семьи (индусамъ, персамъ, грекамъ, итальянцамъ кельтамъ, славянамъ и литовцамъ) религія природы, при расселеніи, занесена была каждымъ племенемъ на его новую родину и легла въ основу его религіозныхъ воззрѣній, самостательно развивавшихся подъ впечатліями новой природы, иныхъ климатическихъ условий и возрастающаго нравственнаго самосознанія.—Важнѣйшая литература по М-и: „*Dilfried Müller, „Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie“; Forchhammer, „Hellenica“; Aug. Mommsen, „Zur Kunde des griechischen Klimas“ и „Griechische Jahreszeiten“; Eckermann, „Lehrbuch der M. der vorzüglichsten Völker des Altertums“; W. Gell, „Mythologie“*, содержащая очерки миеоло-

гій грековъ, римлянъ, индусовъ, персовъ, ассири-  
вавилонянъ, египтянъ, германцевъ и скандинавовъ;  
Штоллъ, „Миы классической древности“; Кваш-  
нина-Гамарина, „Очерки славянской миеологии“.

**Міазми**, ядовитыя, газообразныя испаренія, под-  
нимающіяся съ поверхности почвы и заражающія  
воздухъ.

**Міако**, городъ (см. *Кіото*).

**Міакъ-дагъ**, гора Терской области, Чеченскаго  
округа, подъ 43°22' с. ш. и 63°9' в. д.; 1270 ф. выш.

**Міалгія**, мышечная боль.

**Міаргиритъ**, минералъ моноклиноэдрич. системы,  
кристаллическіе столбики и толстыя таблицы, на-  
рощающіе по одиночкѣ или въ видѣ группъ, друзъ,  
сплошныя мазы и вкрапленія. Неясная спайность,  
изломъ не вполнѣ раковинистый, тв. 2—2, 5, уд. в.  
5, 184—5, 253 цв. свинцово-сѣрый до желѣзочернаго,  
вишнево-красная черта, металловидно-алмазный  
блескъ; непрозрачный. Химическій составъ:  $Ag^2S + Sb^2S_3$ . Служитъ для добыванія серебра. Нахождение:  
Бреунеръ рѣкъ близъ Фрейберга, Испанія и др. м.

**Міасковскій**, Августъ, выдающійся нѣмецкій  
политико-экономъ, род. въ 1838 г. въ Перновѣ,  
въ Лифляндіи, образование получилъ въ Дерттѣ,  
Гейдельбергѣ и Берлинѣ, одно время состоялъ  
приватъ-доцентомъ въ рижскомъ политехникумѣ,  
затѣмъ занималъ кафедру въ различныхъ герман-  
скихъ университетахъ, съ 1889 г. проф. вѣнскаго  
университета; особенно извѣстенъ цѣннымъ изслѣ-  
дованіемъ объ аграрныхъ отношеніяхъ и наследъ-  
ственнымъ правѣ въ Германіи („Das Erbrecht u. die  
Grundbesitzverhältnisse im Deutschen Reich“, 2 т.  
1882—4 гг.) и соч. о швейцарскихъ алмаздахъ.  
Многочисленныя изслѣдованія приводятъ М-аго къ  
заключенію („Das Problem der Grundbesitzverteilung  
in geschichtl. Entwicklung“), что земля должна  
быть предоставлена тому, кто ее обрабатываетъ или  
хозяйничаетъ на ней, при чемъ для охраненія  
крестьянскаго землевладѣнія отъ натиска капита-  
лизма необходимо ввести нѣкоторыя ограниченія  
въ правѣ распоряженія землею. Въмѣстѣ съ тѣмъ,  
однако, М. является противникомъ общиннаго зем-  
левладѣнія, считая его институтомъ прошлаго, не-  
избѣжно обреченнымъ исчезнуть почти повсемѣстно.  
Интересныя статьи и доклады М-аго собраны въ  
изд. „Agrarpolitische Zeit-u. Streitfragen“ (1889).

**Міастенія**, мышечная слабость.

**Міаульскій**, Андрей Фоксхъ, греч. адмиралъ,  
род. въ 1768 г., былъ сначала матросомъ. Раз-  
богатѣвъ отъ хлѣбной торговли, М. въ 1821 г.  
примкнулъ къ дѣлу возстанія и участвовалъ во  
всѣхъ стычкахъ, командуя построеннымъ на соб-  
ственные средства кораблемъ. Назначенный началь-  
никомъ греческаго флота, онъ одержалъ надъ не-  
приятелемъ цѣлый рядъ побѣдъ. М. былъ главою  
оппозиціонной, антирусской партіи и врагомъ Капо-  
дистрии. Съ возведеніемъ на греческій престолъ ба-  
варскаго принца Оттона, М. получилъ званіе контръ-  
адмирала, а затѣмъ съ 1835 г.—вице-адмирала,  
но въ томъ же году умеръ.—Его сынъ, *Николай Аеа-  
насий М.*, былъ въ 1855 г. морскимъ министромъ,  
а съ 1859 г. министръ-президентомъ; послѣ свер-  
женія Оттона состоялъ членомъ временнаго прави-  
тельства; ум. въ 1867 г.

**Міао** (Milau), окружн. городъ въ франц. де-

партаментѣ Авейронъ; значительные кожевенныя  
заводы, фабрики перчатокъ; 14417 ж.

**Міографія**, описаніе мускуловъ.

**Міографъ**, аппаратъ для изученія мышечныхъ  
сокращеній.

**Міодезопсія**, *mouches volantes*, состоитъ въ ощу-  
щеніи, какъ будто передъ глазами летаютъ мелкіе  
предметы, и зависитъ отъ того, что элементы  
стекловиднаго тѣла (см. *глазь*) бросаютъ тѣнь на  
сѣтчату оболочку. Движущіеся предметы имѣютъ  
форму изолированныхъ колецъ, или четкообразныхъ  
фигуръ, темныхъ вѣтвящихся фигуръ, пленокъ и  
т. п. Явленіе это можетъ быть вызвано у всякаго  
здороваго чловѣка и не представляетъ ничего серъ-  
езнаго при отсутствіи помутнѣній стекловидн. тѣла.

**Міозитъ**, бѣловое вещество, относящееся къ гло-  
булинамъ и составляющее одинъ изъ ближайшихъ  
продуктовъ распадающія мышечной протоплазмы.  
Свертываніе М-а, образующагося послѣ ум.ранія  
мышцы, есть причина трупнаго окоченѣнія.

**Міозитъ**, воспаленіе мышцъ.

**Міокардитъ**, воспаленіе околосердечной сумки.

**Міолемма**, тонкая оболочка, окружающая лучнъ  
поперечно-полосатыхъ мышечныхъ волоконъ, за исклю-  
ченіемъ сердечныхъ.

**Міология**, ученіе о мышцахъ, часть анатоміи.

**Міома**, опухоль, состоящая изъ мышечной ткани.

**Міонезъ** (Myonnesos), мысъ на берегу древн.  
Іоніи, къ западу отъ Лебедоса; извѣстенъ одержанной  
при немъ въ 190 г. до Р. Х. побѣдой римлянъ  
надъ Антіохомъ Великимъ.

**Міонезъ**, Теодоръ Эдмъ, французскій нумизма-  
тикъ, род. въ 1770 г., служилъ при парижской  
Национальной Библіотекѣ и съ 1800 г. завѣдывалъ  
въ ней коллекціею монетъ, съ 1830 г. былъ чле-  
номъ Академіи Надписей; ум. въ 1842 г. Главное  
его произведеніе—„Description des médailles anti-  
ques, grecques et romaines“,—составляетъ до насто-  
ящаго времени необходимое пособіе при изученіи  
древней нумизматики.

**Міопія**, то же, что *близорукость*.

**Міотомія**, операція, состоящая въ перерѣзкѣ  
мышцъ, примѣняется, напр., при лѣченіи косоглазія.

**Міоцѣнъ**, см. *формации*.

**Міоша** (*Меша*), рѣка Казанской губ., правый при-  
токъ Камы; беретъ начало въ Мамадышскомъ у.;  
не славна и не судоходна, дл. 250 вер.

**Мірснїя повинности**, повинности, отправляемыя  
волостными и сельскими обществами для удовле-  
творенія внутреннихъ потребностей обществъ; раз-  
дѣляются на обязательныя и необязательныя; къ  
обязательнымъ М-имъ п-ямъ относятся: содер-  
жаніе волостныхъ и сельскихъ управленій, осво-  
прививаніе и мѣры противъ эпидемій и эпизоотій,  
устройство и поддержаніе сельскихъ запасныхъ ма-  
газиновъ, содержаніе проселочныхъ дорогъ, мѣжъ и  
проточныхъ водъ; содержаніе карауловъ, призрѣніе  
престарѣлыхъ и сиротъ, мѣропріятія въ случаѣ  
пожаровъ, наводненій и появленія вредныхъ насе-  
комыхъ и т. п. Необязательныя М. п. со-  
ставляютъ: поддержаніе и устройство церквей и учи-  
лищъ, удовлетвореніе другихъ общественныхъ и  
хозяйственныхъ нуждъ крестьянъ. Назначеніе и  
раскладка М-ихъ п-ей разрѣшаются волостными и  
сельскими сходами по большинству голосовъ, но

для установленія мірских добровольныхъ складокъ и употребленія мірскихъ капиталовъ требуется на сельскихъ сходахъ большинство  $\frac{2}{3}$  голосовъ. По послѣднимъ свѣдѣніямъ за 1881 г., мірскіе расходы (слѣдовательно, и мірскіе сборы) по 46 губерніямъ Европейской Россіи составляли 22517329 руб., средній размѣръ ихъ на ревизскую душу = 1 р. 5 к., на наличную душу — 80 к., на десятину земли — 19 к.; въ то же время земскіе сборы съ крестьянскихъ земель составляли 13524754 руб. и падали на десятину въ размѣрѣ 15 коп. Наибольше значительны М. п. въ юго-западныхъ губ. (36 к. на десятину) и южныхъ (112 к. на наличную душу), всего меньше въ юго-восточныхъ, сѣверо-восточныхъ и сѣверныхъ губ. Изъ общей суммы мірскихъ расходовъ  $45\frac{3}{10}\%$  составляетъ жалованіе волостнымъ и сельскимъ должностнымъ лицамъ,  $26\frac{9}{10}\%$  — содержаніе развѣздныхъ лошадей,  $10\frac{3}{10}\%$  — обществ. зданій,  $6\frac{1}{10}\%$  — народное образование,  $2\frac{5}{10}\%$  — народное здравіе. Ср. „Мірсніе расходы крестьянъ за 1881 г.“ (Статистическій Временникъ, серія III, вып. 13, 1886 г.).

**Міръ**, см. *сельскій сродъ*.

**Міусскій округъ**, въ юго-зап. части Обл. Войска Донскаго (11358,7 кв. вер., 239966 ж.); своей южной низменной частью, покрытой наносными песками, примыкаетъ къ Азовскому морю; остальное пространство лежитъ въ области донецкой возвышенности, усаженной холмами и мѣстами перерѣзанной оврагами. Изъ 34 рѣчекъ, доставляющихъ округу чистую здоровую воду, главн.: Міусъ съ Нагольною и Крымкою, два Еланчика и Кальміусъ. Почва въ большей ч. М-аго о-а весьма плодородная и производитъ всѣ растенія южной полосы Россіи, въ томъ числѣ и виноградъ. Населеніе М-аго о-а состоитъ изъ малороссовъ, которые переселились сюда въ XVIII в. въ надеждѣ поступить въ казаки, но были закрѣплены за войсковыми чиновниками и освобождены лишь въ 1861 г. Главныя занятія жителей: земледѣліе, скотоводство, рыболовство, винодѣліе, садоводство и значительная каменноугольная промышленность; окружное управленіе въ с. Новопавловскомъ.

**Міусъ**, несудоходная рѣка, Екатеринославской губ. и Обл. Войска Донскаго, беретъ начало къ границѣ Славяноверскаго у. и М-скаго округа, течетъ въ крутыхъ каменистыхъ берегахъ, содержащихъ богатые залежи каменнаго угля; впадаетъ послѣ 180 вер. теченія въ *М-скій лиманъ* Азовскаго моря.

**Міуситъ**, бурый, неокристаллизованный пироморфитъ, содержащій известь.

**Міуслитъ** 1) группа веществъ, содержащихся въ нервной мякоти, между ними — лецитинъ. 2) М., или *тальковій каменный мозгъ*, минералъ одинаковаго состава съ каолиномъ, но не кристаллическій; образуетъ гнѣзда въ порфирахъ Рохлида, въ Саксоніи.

**Міуслитъ**, воспаленіе спиннаго мозга (см. *стимнолія*).

**Міцелладоны**, гигантскія кѣтки, большіе протоплазматическіе шары съ 20 — 100, большею частью, периферическими ядрами, происшедшіе, быть можетъ, путемъ сліянія грануляціонныхъ кѣтокъ вокругъ инородныхъ тѣлъ. Нормально встрѣчаются въ костномъ мозгу, патологически — въ сарко-

махъ, бугоркахъ и въ грануляціонной ткани.

**Міамъ** (Miami) или *мейами* 1) индѣйское племя Сѣв. Америки, въ шт. Индіана, принадлежашее къ западнымъ *аллонкингамъ* (см. это слово). 2) М., притокъ р. Огайо въ Сѣв. Америкѣ, 240 клм. теченія. *М-скій каналъ*, соединяетъ р. Огайо (у Цинцинати) съ р. Уабаши и каналомъ Эри; 287 клм. дл.

**Міасская станція**, Оренбургской губ., Челябинскаго у., при р. Міясѣ; возникла въ первой половинѣ XVIII в., какъ крѣпость противъ башкиръ, но, съ проведеніемъ Уйской линіи укрѣпленій потеряла свое стратегическое значеніе.

**Міасъ**, рѣка Оренбургской и Пермской губ., правый притокъ Исети, беретъ начало съ горы Каратави на восточномъ склонѣ Урала, протекаетъ черезъ оз. Аргазы и вдоль площади М-скихъ золотыхъ промысловъ, гдѣ принимаетъ въ себя нѣсколько весьма золотосныхъ рѣчекъ; дл. болѣе 500 вер. Въ берегахъ М-а найдены кости огромныхъ исчезнувшихъ буйволовъ.

**Міатовичъ**, Тшедомиль, сербскій министръ, род. около 1840 г.; получилъ образованіе въ мюнхенскомъ и лейпцигскомъ университетѣхъ. Возвратившись въ 1866 г. въ Сербію, онъ былъ назначенъ профессоромъ политической экономіи и финансоваго права въ Бѣлградской высшей школѣ, въ 1869 г. перешелъ начальникомъ отдѣленія въ министерство финансовъ, а въ 1873 г. занялъ постъ министра финансовъ въ министерствѣ Ристича и сохранилъ за собою портфель въ министерствахъ Мариновича (1874) и Стефановича (1875). Принадлежа къ 1874 г. къ числу рѣшительныхъ противниковъ Ристича, онъ присоединился къ партіи младо-консерваторовъ и принялъ въ 1880 г. въ министерствѣ Пирошанича постъ министра иностранныхъ дѣлъ и финансовъ; стоя во главѣ финансоваго управленія, М. заключилъ торговый договоръ съ Австріею и нанесъ большой ущербъ странѣ, передавъ постройку желѣзныхъ дорогъ и поручивъ регулированіе государственнаго долга спекулятивной французской компаніи Бонту, скоро оказавшейся несостоятельной. М. извѣстенъ также, какъ литераторъ, и написалъ нѣсколько цѣнныхъ изслѣдованій по исторіи Сербіи; въ 1883—1887 г. былъ посланникомъ въ Лондонѣ.

**Міачево**, деревня Бендинскаго у., Петроковской губ., бумагопрядильная фабрика.

**Минивари**, грузинское названіе Казбека.

**Млада**, уездн. г. Плоцкой губ., подъ 5307' с. ш. и 3808' в. д., при Привислянской ж. д.; театръ, 9562 ж., ведущихъ оживленную торговлю хлѣбомъ. М. основана въ 1429 г. и была нѣкогда весьма богатымъ городомъ, но со времени войнъ со шведами пришла въ упадокъ. *М-скій уездъ*, 1307,2 кв. в. съ 69468 ж.

**Млатъ-рыба**, *Zugena malleus*, сем. акулъ, отличается молотообразн. расширеніемъ головы, на боковыхъ концахъ котораго находятся глаза. Достигаетъ 3—4 м. длины, живетъ въ Средиземномъ и Сѣверномъ моряхъ и ведетъ тотъ же хищническій образъ жизни, какъ и обыкновенная акула.

**Млекопитающія**, Mammalia, высшій классъ позвоночныхъ, теплокровныя животныя, покрытыя волосами; родятъ живыхъ дѣтеней, которыхъ мать нѣкоторое время кормитъ молокомъ, выделяемымъ млечными железами; отъ птицъ и рептилій отли-

чаются присутствием двух сочленованных буторцев затылочной кости вместо одного. Живутъ на сушѣ, перемѣщаясь на 4 конечностяхъ, лишь нѣкоторыя (киты) приспособлены для жизни въ водѣ, другія (рукокрылые) — для летанія. Волоса, соответствующіе оперенію птицъ, существуютъ у всѣхъ млекопитающихъ, но у нѣкоторыхъ не во все время жизни и не на всемъ тѣлѣ; у китовъ, напр., только на губахъ, въ видѣ короткихъ щетинокъ. Утолщенный корень волоса, *луковица*, видитъ въ углубленіи кожи, *волосной сумка*, на богатомъ сосудами сосочкѣ, и только верхняя часть волоса, *стержень*, выдается надъ поверхностью кожи. Смотря по толщинѣ и твердости волосъ, различаютъ *ость* и *подшерстокъ*, что соответствуетъ у птицъ *перьямъ* и *пуху*. Чѣмъ больше подшерстка, тѣмъ мягче и теплѣе мѣхъ; въ холодныхъ климатахъ количество подшерстка къ зимѣ значительно увеличивается. Ость преобладаетъ въ щетинѣ и, утолщаясь, переходитъ въ иглы, какъ у динобобра, ежа и пр. Кожа состоитъ изъ плотнаго, соединительнотканнаго остова съ заложеными въ немъ сосудами, нервами, мышечными волокнами, салными и потовыми железами, выделяющими иногда пахучій секретъ; она покрыта кожей, состоитъ изъ двухъ слоевъ: нижняго — мягкаго, пигментнаго, и верхняго — ороговаго, образующаго иногда роговая чешуйки (хвостъ грызуновъ, сумчатыхъ), большія чешуи (ащеры), роговая брони, костные панцири (у нѣкоторыхъ рыбъ и гадовъ), рога (олень, носорогъ), роговые покровы на концахъ пальцевъ (ногти, когти, копыта) и пр. Скелетъ млекопитающихъ тяжелый и содержитъ въ костныхъ полостяхъ не воздухъ, какъ у птицъ, а *костный мозгъ*. Черепная коробка, большая, нежелезистая, чешуйчатыхъ гадовъ, состоитъ изъ отдѣльныхъ костей, соединенныхъ швами: рѣшетчатой, височныхъ, каменитыхъ, сосцевидной, чешуйчатой, затылочной, клиновидной, передняя и задняя часть которой долгое время отдѣлены одна отъ другой, теменныхъ и лобныхъ костей. Въѣмистость черепа больше, чѣмъ у всѣхъ другихъ позвоночныхъ, и мозгъ, плотно выполняющій его, оставляетъ точные отпечатки на внутренней поверхности. Чѣмъ ниже интеллектуальные способности м-щихъ, тѣмъ меньше черепъ сравнительно съ развитіемъ лица, тѣмъ рѣзче выдается послѣднее, тѣмъ меньше *лицевой уголъ*, образуемый двумя линиями, изъ коихъ одна, горизонтальная, идетъ отъ наружнаго слуховаго отверстия до основанія носоваго отверстия, другая, наклонная, отъ самой выдающейся точки лба до передняго края межчелюстной кости. У многихъ млекопитающихъ *лицевой уголъ* = 25° и меньше, у обезьянъ = около 30°, у различныхъ человѣческихъ расъ = 70° — 90°. Позвоночный столбъ сдается изъ 5 отдѣловъ: шеи, груди, поясницы, крестца и хвоста. У водныхъ млекопитающихъ шея короткая и, при отсутствіи тазоваго пояса и заднихъ конечностей, поясничная часть переходитъ прямо въ хвостъ. Всѣхъ позвоноковъ 27 — 42. Въ скелетѣ *переднихъ конечностей* есть широкая, плоская лопатка, но часто не достаетъ ключицы. У млекопитающихъ, производящихъ плечевымъ скелетомъ трудныя движенія, у роющихъ, лазящихъ и проч., плечавой скелетъ соединенъ съ грудной по-

средствомъ крѣпкой цилиндрической ключицы. Заднія конечности прочнѣе соединены съ туловищемъ посредствомъ крѣпкаго тазоваго пояса, срощающаго съ иресткомъ. Больше 5 пальцевъ не бываетъ, иной разъ (однокопытныя) остается одинъ средній палецъ или выпадаютъ лишь нѣкоторые пальцы. Смотря по способу прикосновения ступни къ землѣ при бѣгѣ, млекопитающія дѣлятся на пальцеходящихъ, *digitigrada*, стопеходящихъ, *plantigrada* и когтеходящихъ, *unguigrada*. Головной мозгъ отличается большой величиной полушарій, обкрывающихъ отчасти мозжечекъ. (О постепенномъ развитіи мозга отъ низшаго до высшаго млекопитающаго см. *мозгъ*). Спинной мозгъ млекопитающихъ выполняетъ позвоночникъ до крестца и переходитъ въ *cauda equina*. Органъ обонянія отличается сильнымъ развитіемъ обонятельной санзитерной перепонки, къ которой обонятельный нервъ подходитъ по верхнимъ раковинамъ и верхнимъ частямъ перегородки, разобщающей вполне носовыя полости. Подвижные хрящи, ограничивающіе ноздри, увеличиваясь въ числѣ, могутъ образовывать *хоботы*, который служатъ для рытья, осязанія и даже, какъ у слона, для дыханія. У ныряющихъ млекопитающихъ ноздри закрываются мускулами, какъ у толени, или захлопываются клапанами. Глаза очень различны; у млекопитающихъ, живущихъ въ землѣ, они очень малы или скрыты подъ кожей и не способны воспринимать свѣта. Мигательная перепонка менѣе развита, чѣмъ у птицъ. Органъ слуха отличается отъ органа слуха птицъ болѣе сложнымъ развитіемъ наружнаго уха, большимъ числомъ косточекъ, проводящихъ звукъ и сложностью строения улитки (см. *„Органъ слуха“*). Органомъ осязанія служатъ окончанія нервовъ въ кожѣ концевъ конечностей, языкъ, хоботъ, губы, снабженныя часто длинными чувствительными щетинками. Органомъ вкуса, который у млекопитающихъ сильнѣе развитъ, чѣмъ у всѣхъ другихъ животныхъ, служатъ *papillae circumvallatae* на концѣ языка и мягкое небо. Почти у всѣхъ млекопитающихъ есть *зубы*; у кита имѣются въ молодости зачатки зубовъ; на внутренней поверхности неба у него находится роговая пластинка, такъ называемый *китовый усъ*. Зубы закладываются рано, но поздно появляются наружу и успеваютъ плотно укрѣпиться въ зубныхъ ячеяхъ, *alveolae*. Нѣкоторые зубы, достигнувъ известнаго развитія, останавливаются въ ростѣ; другіе, напр., бивни слона, возобновляются безпрерывно, по мѣрѣ уничтоженія старыхъ. Основное вещество зуба, *дентинъ*, крѣпко, какъ кость, но пронизано въ вѣтящимися пустотами, а параллельными зубными трубочками. Выдающаяся изъ десны часть зуба, *эмалецъ*, покрыта твердою *эмалью*, состоящею изъ вертикальныхъ призмъ, обращенныхъ къ полости зуба. Въ простыхъ зубахъ, *dentes simpliciter*, эмаль образуетъ простой покровъ, въ складчатыхъ, *d. complicati*, складки ея проникаютъ въ вещество дентина. Зубы, соединенные цементомъ (заяцъ), называются сложными, *d. complicati*. У большинства млекопитающихъ зубы смѣняются разъ въ жизни (*Diphyodontae*), у китовъ и неволнозубыхъ не мѣняются (*Monoxyodontae*). Количество зубовъ для каждой группы животныхъ определяется формулой, цифры которой соответствуютъ, по порядку, рѣзцамъ, клыкамъ, ложно-

кореннымъ и истиннокореннымъ зубамъ верхней и нижней челюсти. За норму принимаютъ формулу зубовъ древнихъ копытныхъ  $\frac{3}{3} \frac{1}{1} \frac{4}{4} \frac{3}{3}$ ; форм.

зубовъ для человѣка:  $\frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{8}{8}$ . (Устройство

пищеварительнаго аппарата у млекопитающихъ, органовъ дыханія, кровообращенія, мочевыхъ и половыхъ см. соответствующія слова). Продолжительность беременности зависитъ отъ величины тѣла млекопитающихъ и отъ степени развитія, которой достигаютъ дѣтеныши при рожденіи. Самая продолжительная беременность—у большихъ наземныхъ и водныхъ обитателей, наименьшая—у сумчатыхъ; у послѣднихъ дѣтеныши рождаются незрѣлыми и донашиваются въ особыхъ мѣшкахъ, висѣщихъ у груди и образуемыхъ кожей складками. При беременности, продолжающей я больше шести мѣсяцевъ, рождается только одинъ дѣтенышъ. Число дѣтенышей колеблется отъ 1 до 12, но, въ исключительныхъ случаяхъ, можетъ доходить до 24. Киты, тюлени, морскія коровы живутъ въ водѣ, прочія млекопитающія—на сушѣ; одни—въ одиночку, сходясь лишь во время парованія, другія—обществами, первыя—въ моногаміи, вторыя—въ полигаміи. Большинство ищутъ днемъ пищу, ночью отдыхаютъ; но есть и ночныя, выполняющія изъ норъ лишь съ наступленіемъ сумерекъ. Нѣкоторыя впадаютъ въ зимнюю спячку, не прерывающуюся въ холодное время (ѣжъ, сурокъ), или отъ времени до времени пробуждаются. Нѣкоторыя переселяются въ теплыя страны, подобно птицамъ (летучія мыши, антилопы, киты и др.). Умственные способности достигаютъ сравнительно высокой ступени развитія (см. *эволюціоническая сфера*). Многія съ замѣчательнымъ искусствомъ строятъ свои жилища, у иныхъ очень напоминающія гнѣзда птицъ. Насчитываютъ около 3500 видовъ млекопитающихъ, изъ коихъ 2600 живущихъ и 900 ископаемыхъ; въ древнѣйшихъ формаціяхъ преобладаютъ травоядныя; нынѣ численность тѣхъ и другихъ почти уравновѣшивается. Млекопитающія распространены по всему земному шару, но къ полюсамъ число видовъ уменьшается. Въ общемъ, Старый и Новый свѣтъ имѣютъ каждый свою фауну, хотя есть и общіе виды. Сильное вліяніе на географическую распространенность млекопитающихъ оказываетъ человѣкъ. Древнѣйшіе ископаемые остатки принадлежатъ сумчатымъ, встрѣчаемымъ уже въ верхнемъ триасѣ. Въ третичномъ періодѣ появляются многія травоядныя подковообразныя, но къ концу его становятся также многочисленными представители хищныхъ. Нынѣ принятая классификація млекопитающихъ: 1. *Безпослѣдодовыя*, Aplousentalia: 1) Monotremata, 2) Сумчатые, Marsupialia. II. *Послѣдодовыя*, Placentalia. A) Indecidua, материнскія и зародышевыя послѣды слабо связаны: 1) Неполнозубыя, Edentata, 2) Киты, Cetacea, 3) Подковообразныя, Ungulata. B) Decidua, послѣды, срощенные въ видѣ а) пояса или б) диска; къ первымъ (а) относятся: 1) Хоботныя, Proboscidea, 2) Lammingia, 3) Ластоногія, Pinnipedia, 4) Хищныя, Carnivora; во вторымъ (б) принадлежатъ: 1) Грызуны, Glires, 2) Насѣкомоядныя, Insectivora, 3) Рукокрылыя, Chiroptera, 4) Полуобезьяны, Prosimii, 5) Обезьяны, Primates, 6) Человѣкъ.

**Млечникъ**, glauc, раст. сем. primulaceae; единственный видъ *g. maritima*, встрѣчается часто въ средней Европѣ, на берегу моря и по близости соляныхъ промысловъ. Травянистый, многолѣтній стебелъ, длиною въ 15—30 сант., сидячіе, продолговато-ланцетовидные, мясистые, цѣльнокрайніе листья; маленькіе, одиночные, бѣлые или красноватые цвѣтки; употребляется, какъ овощъ и какъ салатъ; слыветъ за молочное средство у кормящихъ.

**Млечкодревникъ полезный**, Galactodendron utile, сем. хлѣбныхъ деревьевъ, растетъ на побережьи Венецулы, вышиною до 80 футовъ; изъ надрѣзовъ ствола вытекаетъ обильный бѣлый сокъ, пріятнаго вкуса и запаха; при восходѣ солнца, когда этотъ сокъ всего обильнѣе, негры и индѣйцы стекаются во всеѣхъ сторонъ, чтобы наполнить ковши. Это растительное молоко по питательности не уступаетъ коровьему и на плантаціяхъ служитъ главной пищей не только для негровъ, но и для бѣдныхъ рабочихъ. При свертываніи его выдѣляется желтовато-бѣлое, похожее на воскъ вещество, изъ котораго изготовляются хорошія свѣчи.

**Млечные сосуды** 1) лимфатическіе сосуды брыжейки, функція которыхъ заключается, главнымъ образомъ, во всасываніи изъ кишекъ млечнаго сока или хилуса; 2) у растений *vasa lactifera*, тонко-стенныя трубки въ корѣ и древесинѣ нѣкоторыхъ растений, содержащая млечный сокъ; послѣдній состоитъ изъ водянистой жидкости, въ которой распределены, въ формѣ эмульсіи, мелкія частицы, смола, жиръ, каучукъ, воскъ и крахмалъ. Сосуды то прямыя, то вѣтвистыя, образующіе цѣлыя сѣти, пронизывающія все тѣло растенія, отъ корня до цвѣтка. Физиологическая задача млечныхъ сосудовъ состоитъ въ проведеніи и накопленіи пластическихъ образовательныхъ веществъ, каковы: углеводы, жиры и бѣлковыя тѣла. Къ млечнымъ растеніямъ относятся: молочайныя, крапивовыя, аросупасеae, asclepiadaceae, колокольчиковыя, цикоревыя и др.

**Млечный путь**, бѣловато-туманная полоса, проходящая по небесному своду и раздѣляющаяся у созвѣздія Скорпіона на два рукава. Названіе М-го п-и происходитъ отъ греч. миа, что это слѣдъ разлившагося молока Геры, оттолкнувшей маленькаго Гермкулеса, когда того поднесли къ ея груди во время сна, чтобы сообщить ему бессмертіе. М. п., какъ это доказано Гершелемъ, состоитъ изъ безчисленнаго множества близко стоящихъ другъ къ другу звѣздъ весьма малой величины. За первымъ слоемъ можно различить въ хорошей телескопъ еще второй, раздѣлитъ который на отдѣльныя звѣзды нельзя даже съ помощью самыхъ сильныхъ оптическихъ инструментовъ.

**Млечный сокъ** 1) лимфа, содержащаяся въ млечныхъ сосудахъ и отличающаяся изобиліемъ всосанныхъ веществъ изъ пищи, особенно жировыхъ капелекъ, которыя и придаютъ ей бѣлый цвѣтъ (см. *пищевареніе*). 2) М., у растеній, см. *млечные сосуды*.

**Млечныя железы**, Glandulae lactis, органы у самокъ млекопитающихъ, отдѣляющія молоко. Это видоизмѣненная жировая железа, которая, вмѣсто чистаго жира (см. *сальныя железы*), вырабатываютъ



мельчайшія жировыя капельки, взвѣшенные въ блѣковой жидкости (см. *молоко*). Млечныя железы состоятъ изъ группъ пузырьковъ. У низшихъ млекопитающихъ каждая группа оканчивается въ кожѣ отдѣльно; у высшихъ группы открываются въ млечные ходы, которые сливаются въ одинъ общій ходъ, открывающійся наружу на сосокъ. Обыкновенно, число сосковъ соответствуетъ числу одновременно рождаемыхъ дѣтенышей. Они то располагаются въ 2 ряда отъ груди до поясничной области, то образуютъ кольцо на животѣ, то ограничиваются грудью или паховою областью. У сумчатыхъ вокругъ сосковъ образуется изъ кожной складки цѣлый мѣшокъ, въ которомъ помѣщаются дѣтеныши. У жвачныхъ выдающиеся соски образуютъ въ совокуности „вымя“. У человѣка млечныя железы, окруженные слоею жира, по своему мѣстоположенію, называются *грудами*, *tatmae*. Ихъ двѣ и каждая вѣситъ у взрослой женщины до 250 гр. Посрединѣ каждой груди находится сосокъ, *tatilla*, окруженный болѣе плоскимъ ободкомъ, *areola tatmae*. На поверхности соска открываются 12—20 млечныхъ ходовъ; каждый ходъ соответствуетъ одной долькѣ железы. Сосокъ способенъ напругаться, съ увеличеніемъ объема. Шаровидно-эластичныя груди дѣвственницъ становятся, подъ вліяніемъ кормленія и возраста, вѣлыми и у нѣкоторыхъ народностей удлиняются до того, что могутъ быть перебрасываемы черезъ плечо. Во время каждой менструаціи наблюдается приливъ крови къ грудямъ. Выдѣленіе жидкости, похожей на молоко, начинается уже съ 7-го мѣсяца беременности, но только послѣ родовъ молоко выдѣляется въ такъмъ количествѣ, что можетъ служить единственной пищей для новорожденныхъ. У мужчинъ желез. дольки и ходы едва намѣчены, сосокъ-же хорошо развитъ.

**Млынка**, посадъ Черниговской губ., Стародубскаго уѣзда, 1083 ж.

**Мм.**, мм., сокращенное обозначеніе миллиметра.

**Мп.**, химическій знакъ марганца.

**Мпа** 1) ушель въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, Тифлисскаго губ., Горійскаго уѣз.; по немъ протекаетъ потокъ *Мпаи-донъ*. 2) М. (греч.), см. *мина*.

**Мнезьякъ**, греческій архитекторъ, построившій пропилеи въ Афинахъ; работа была начата въ 437 г. до Р. X. и продолжалась 5 лѣтъ.

**Мнезоина**, въ греч. мифологіи, дочь Урана и Геи, титани, мать девяти музъ (*Мнемониды*), отцемъ которыхъ былъ Зевсъ (по Гезіоду). Культъ М-ы, какъ богини памяти, сосредоточивался, главнымъ образомъ, въ Элевктрѣ и Беотіи (въ Беотіи).

**Мнезоника**, *мнемонезика*, *анамнестика*, „искусство запоминанія“ различныхъ представленій при помощи условныхъ знаковъ, „местинковъ“—въ отличіе отъ памяти „механической“, воспроизводящей ряды представленій въ томъ порядкѣ, въ какомъ они возникали въ дѣйствительности безъ отношенія къ ихъ внутренней связи, и памяти „логической“, гдѣ представленія вызываюся на основаніи ихъ разумнаго, логическаго сцѣпленія. Въ современной педагогикѣ логическій методъ преобладаетъ, ибо онъ покоится на научно-психологическомъ основаніи и запечатлѣваетъ въ памяти учащагося сущность вещей, ихъ внутреннюю связь. Тѣмъ не менѣе, и

М. не лишена извѣстнаго интереса, напр., при изученіи хронологіи. Примѣромъ элементарной, житейской М-и можетъ служить завязываніе узла въ платкѣ, расположеніе словъ стихами въ грамматикѣ и проч. Самыя буквы представляютъ до извѣстной степени искусственныя, мнемоническія знаки. М. встрѣчается уже у первобытныхъ народовъ, напр., перуанцевъ. Древніе греки и римляне приписывали изобрѣтеніе М-и Симоиду и пользовались ею въ особенності въ ораторскомъ искусствѣ (Цицеронъ: „De oratore“ II, 84, 85). Определенныя большія группы представленій, для лучшаго запоминанія, связывались съ извѣстными *мѣстамъ*, однимъ или нѣсколькими городами, а въ предѣлахъ послѣднихъ распределялись между извѣстными числомъ домовъ и комнатъ. Съ XV вѣка М-ой снова стали пользоваться съ большимъ успѣхомъ; между прочимъ, Джурдано Бруно, Пико де Мирандола, Вилкельманъ, Грей и др. счумѣли снова возбудить интересъ къ М-ѣ Лейбницъ хотѣлъ воспользоваться М-ой для созданія „пазирафіа“, т. е. письма, общаго всѣмъ языкамъ. У этихъ новѣйшихъ представителей М-и существенно новъ только способъ представленія, состоящій въ замѣщеніи чувственныхъ представленій, понятій, буквъ-числами и наоборотъ. Изъ лицъ, занимавшихся въ XIX вѣкѣ разработкой мнемоническихъ знаковъ слѣдуетъ указать: Aimé Paris: „Principes et applications diverses de la mnémotechnie“, 1833; Rewentlow: „Lehrbuch der Mnémotechnik“, 1843; Hermann Kothe: „Katechismus der Gedächtnisskunst“, 1877 и др.

**Мниная смерть** новорожденныхъ, *Asphyxia neonatorum*, состоитъ въ неспособности новорожденнаго самостоятельно начать или долго поддерживать дыханіе и обуславливается разстройствомъ кровообращенія въ организмѣ матери (кровоотеченія, лихорадка) или плода (прижатіе пуповины). Въ легкихъ случаяхъ ребенокъ синѣетъ, въ опасныхъ—блѣднѣетъ. Оживленіе состоитъ въ искусственномъ дыханіи, вдуваніи воздуха, высасываніи воды, попавшей въ дыхательные пути ребенка, раздраженіи электричествомъ N. rhgenicus.

**Мнимыя величины**, въ математикѣ, корни четныхъ степеней изъ отрицательныхъ количествъ. Реальнаго значенія онѣ, вообще говоря, не имѣютъ, такъ какъ извлеченіе корней разсматривается какъ дѣйствіе, обратное возведенію въ степень, а всякое количество, какъ положительное, такъ и отрицательное при возведеніи въ четную степень даетъ всегда только *положительную* всличину. По этой причинѣ М. в. называютъ иногда *невозможными*. Тѣмъ не менѣе, онѣ вводятся въ алгебру для общенія ея результатовъ и, входя въ составъ такъ назыв. *комплексныхъ* величинъ, играютъ большую роль въ высшемъ анализѣ. *Мнимымъ* множителемъ назыв. квадратный корень изъ—1, т. е.  $\sqrt{-1}$ , иначе изображаемый буквой *i* (отъ франц. слова „imaginaire“).

**Мнхъ Даниль**, см. *Даниль* 6).

**Мншегъ** 1) Юрій, воевода сандомирскій, тестъ Лжедмитрія I, котораго онъ призналъ сыномъ Іоанна Грознаго и которому доставилъ, вмѣстѣ съ другими польскими вельможами, возможность завладѣть русскимъ престоломъ. Ум. въ 1613 г. 2) М., Марина, см. *Марина М.*

**Многобожіе**, см. *политеизмъ*.

**Многобрачіе**, см. *полигамія*.

**Многогранникъ** или *полиэдъръ* (греч.), ограниченное плоскостями (гранями) тѣло, число плоскихъ угловъ (w) котораго всегда вдвое болѣе числа реберъ (k), т. е.  $w = 2k$ . *Эйлеровыми* назыв. такіе М-и, въ которыхъ числа вершинъ (e), граней (f) и реберъ (k) подчинены соотношенію:  $e + f = k + 2$ . Сюда, между прочимъ, относятся правильные М-и, т. е. тѣла, ограниченные правильными многоугольниками, въ равномъ числѣ сходящимися у каждой вершины. Такъ какъ сумма плоскихъ угловъ, сходящихся у вершины выпуклаго М-а, должна быть менѣе  $360^\circ$ , то существуетъ только 5 правильныхъ М-овъ. Три изъ нихъ образованы изъ правильныхъ треугольниковъ: 1) *тетраэдръ* ( $e = 4, f = 4, k = 6$ ); 2) *октаэдръ* ( $e = 6, f = 8, k = 12$ ); 3) *икосаэдръ* ( $e = 12, f = 20, k = 30$ ); одинъ изъ правильныхъ четырехугольниковъ (квадратовъ)—4) *иксаэдръ* или *кубъ* ( $e = 8, f = 6, k = 12$ ); одинъ изъ правильныхъ пятиугольниковъ—5) *додекаэдръ* ( $e = 20, f = 12, k = 30$ ). Эти—5 многогранниковъ назыв. *Платоновыми* (по имени известнаго философа, которому приписываютъ ихъ открытіе) или *космическими*, такъ какъ въ школѣ его господствовало ученіе, что элементы огня, воды, воздуха и земли имѣютъ форму первыхъ 4-хъ М-овъ, а 5-й (додекаэдръ) изображаетъ вселенную. *Полуправильными* или *Архимедовыми* назыв. такіе М-и, грани которыхъ также правильные многоугольники, но не одинаковаго числа сторонъ.

**Многогрѣшій**, Демьянъ Игнатичъ, гетманъ лѣвобережной Украины. Назначенный въ 1668 г. Дорошенко наказнымъ гетманомъ, онъ былъ выбранъ въ 1669 г. казаками въ гетманы. Онъ былъ выразителемъ интересовъ казацкой старшины и, признавая власть московскаго правительства, требовалъ, чтобы оно не вышивалось въ малороссійскія дѣла. Разойдясь со старшиною, онъ былъ схваченъ, отправленъ въ Москву, обвиненъ въ намѣреніи поддаться турецкому султану и сосланъ въ Сибирь (1672).

**Многоженство**, см. *семья*.

**Многоженство**, см. *семья*.

**Многоножки**, Мугіерода, классъ членистоногихъ беззвоночныхъ животныхъ, стоящій на рубежѣ между насѣкомыми и ракообразными. Удлиненное или сплющенное тѣло, равномерное развитіе въѣхъ сегментовъ тѣла, съ очень слабымъ осуществленіемъ принципа раздѣленія труда, придаютъ имъ часто большое сходство съ колючатыми червями. Особленная голова съ одиночными или скученными глазами точками, парюу щупальцевъ и тремя парами челюстей; верхнія челюсти снабжены крѣпкими зубами. Тѣло раздѣлено на множество однообразныхъ сегментовъ, изъ коихъ каждый имѣетъ одну или двѣ пары конечностей, съ коготками на концѣ. М. живутъ на сушѣ, подъ камнями, древесной корой, въ землѣ, дышатъ воздухомъ посредствомъ трахей, откуда распределяютъ его по всемъ органамъ помощью пучковъ вѣтвистыхъ трубокъ. Внутреннее строеніе очень напоминаетъ насѣкомыхъ. Пищеварительный аппаратъ представляетъ прямую трубку, которая тя-

нется вдоль всего тѣла животнаго и оканчивается заднепроходнымъ отверстіемъ. Длинный, развѣтвляющийся пульсирующий спинной сосудъ, идущій черезъ всѣ сегменты, представляетъ центральный органъ кровообращенія. Нервная система состоитъ изъ длинной ниточки съ утолщеніемъ въ каждомъ сегментѣ. Полы раздѣлены; яичники и сѣмяники железы суть удлиненные непарные мѣшки. Самки кладутъ яйца въ землю, зародыши продѣлываютъ метаморфозу. М. имѣютъ немного видовъ и играютъ второстепенную роль въ экономіи природы.

**Многоорѣшникъ**, плодъ, распадающийся болѣе, чѣмъ на 4 орѣха, которые располагаются тогда вокругъ средней оси плода.

**Многоплодность** или *поликарпическія растенія*, pl. polycarpicae, цвѣтутъ и приносятъ плоды въ теченіе многихъ лѣтъ, обыкновенно ежегодно. Сюда относятся: 1) травянистыя растенія, pl. herbaceae, у которыхъ нижняя часть стебля, или корневище, сохраняется назиму, и которая каждый годъ даетъ цвѣтоносные или споросные побѣги: луковичныя и клубневныя растенія; 2) полукустарники (suffrutex); нижняя часть стебля и ихъ вѣтви древеснѣютъ, т. е. въ нихъ развивается плотная древесина, верхнія же части остаются травянистыми и ежегодно, послѣ цвѣтенія, отсыхаютъ; 3) деревья (arbor) и кустарники (frutex) даютъ какъ многолѣтніе корни, такъ и многолѣтніе надземные стебли. Деревья развиваютъ одинъ главный стволъ, и вѣтви появляются на нѣкоторомъ разстояніи надъ почвой; кустарники вѣтвятся отъ основанія и образуютъ нѣсколько равносильныхъ стволовъ. Одни растенія встрѣчаются только въ видѣ кустарниковъ, другія—только деревьями, третьи—въ обоихъ видахъ. Всякое древесное растеніе можно выростить и кустарникомъ, и деревомъ. Существуютъ многочисленные переходы между *поликарпическими* и *монокартическими* (см. эти сл.) растеніями.

**Многопольная система хозяйства**, см. *система полевого хозяйства*.

**Многоосвязь**, Polydesmus, родъ животн. класса многоножекъ. Плоское тѣло, большая свободная голова, 19—20 сегментовъ, спинныя пластинки удлинены на бокахъ. Въ северной и средней Европѣ встрѣчается плоскій М., P. complanatus, буро-сѣраго цвѣта; водится обыкновенно подъ гниющими листьями.

**Многосуставная кышкя**, мышцы, которыя на пути къ своему прикрѣпленію перескакиваютъ черезъ нѣсколько суставовъ, сохраняя при этомъ прямолинейное направленіе, напр. m. gastrocnemius, или уклоняясь своими сухожильными концями отъ таковаго, напр., сгибатели и разгибатели ручныхъ и ножныхъ пальцевъ.

**Многосѣядодольцыя**, Polycotyledones, растенія, зародышъ коихъ имѣетъ болѣе двухъ сѣмянодолей (напр., всѣ хвойныя); обыкновенно ихъ причисляютъ къ двусѣмянодольнымъ.

**Многосѣрнистый аммоній**, см. *сѣрнистый аммоній*.

**Многосѣрнистыя соединенія водорода**. Водородъ съ сѣрой образуетъ не только сѣроводородъ  $H_2S$ , но и нѣсколько другихъ высшихъ степеней соеди-

ненія. Эти послѣднія непостоянны, т. е. при обыкновенныхъ условіяхъ быстро разлагаются на сѣродородъ и сѣру; получаютъ дѣйствиельно кислоты на многостристые щелочно-земельные металлы, при чемъ растворъ многостристыхъ металловъ приливается къ кислотамъ, а не наоборотъ. Предѣльными многостристыми соединеніемъ считается пятистристый водородъ:  $H_5S_5$ ; онъ добывается Ребсомъ въ видѣ маслообразнаго, тяжелаго, нерастворимаго въ водѣ вещества изъ многостристыхъ калия, натрия, барія и соляной кислоты.

**Многоточечникъ**, *Millerota alcicornis*, полипъ съ вѣтвистыми лопастями, встрѣчаемый у Антильскихъ о-вовъ и участвующій въ образованіи коралловыхъ рифовъ (см. *полипы*).

**Многостоіе** (.....), знанъ препинанія, употребл. для обозначенія того, что рѣчь не досказана.

**Многоугольничъ**, часть плоскости, ограниченная замкнутой ломаной линіей. Стороны этой ломаной наз. *сторонами*  $M$ -а, углы между 2-мя соседними сторонами—*углами*  $M$ -а, а вершины этихъ угловъ—*вершинами*  $M$ -а. Сумма всѣхъ сторонъ  $M$ -а наз. *периметромъ*; прямая, соединяющая 2 несмежныя вершины—*діагоналюю*. По числу угловъ  $M$ -и раздѣляются на треугольники, четырехугольники, пятиугольники и пр. Если число сторонъ  $M$ -а— $n$ , то число діагоналей, выходящихъ изъ каждой вершины— $n-3$ , а число получающихся при этомъ треугольничковъ— $n-2$ ; число всѣхъ діагоналей  $n$ -*угольничка*— $\frac{n(n-3)}{2}$ . Сумма внутреннихъ угловъ его— $(n-2) 180^\circ$ , сумма вѣншихъ угловъ— $360^\circ$ . *Правильными* наз. такъ  $M$ -и, у которыхъ всѣ стороны и всѣ углы равны между собой. Квадратъ, напр., есть правильный 4-угольничъ и т. п.

**Многоустки**. *Polystomeae*, черви отряда сосальщиковъ; двѣ маленькихъ присоски на передней части тѣла, одна или нѣсколько на задней части; къ послѣднимъ, на хвостовомъ кружкѣ, примыкаютъ два, болѣе или менѣе развитыя хитиновыхъ ярычка. Живутъ наичаше, какъ пиявки, на кожѣ и жабрахъ рыбъ; иногда, какъ энтопаразиты. Яйца довольно крупныя, прикрѣпляются послѣ кладки, болѣею частью, на мѣстѣ пребыванія матери. Выходящая изъ нихъ зародышъ, покрытый мерцат. волосками, развивается прямо, безъ чередованія поколѣній. Исключеніе составляетъ *P. integerrimus*, живущая въ мочевомъ пузырьѣ лягушки; личинки ея прорывають метаморфозу и не живутъ на мѣстѣ происхожденія.

**Многоцвѣтница**, *Vanessa polychloros*, бабочка, сем. мотыльковыхъ. Крылья краснойцвѣтныя съ черными пятнами; по черному краю заднихъ крыльевъ—2 ряда сѣрыхъ пятенъ, а между ними желтая линія. Гусеницы собираются до окутленія большими обществами, и тогда ихъ легко истреблять; онѣ живутъ на плодовыхъ деревьяхъ, особенно на вишнѣ, и весною часто уничтожаютъ всѣ листья. Бабочка летаетъ съ весны до осени, особенно около дорогъ и по опушкамъ лѣсовъ.

**Многощетинковцы**, *Polychaeta*, отр. кольчатыхъ червей, живущихъ исключительно въ морѣ, отличающихся разнообразіемъ формъ и значительнымъ развитіемъ наружныхъ придатковъ тѣла. Многочисленныя щетинки прикрѣплены къ мясистымъ вы-

ростамъ по бокамъ сегментовъ, такъ наз. *ножными бугоркамъ*, *parapodia*. Щетинки бьвають простыя и сложныя и вообще чрезвычайно разнообразны: простыя—одинаковы по всей длинѣ или слегка искривлены, сложныя—снабжены на длинномъ стержнѣ концевымъ членикомъ въ формѣ серпа, косы, ланцета и проч. У нѣкоторыхъ щетинки имѣютъ форму „ноготковъ“, *uncini*: маленькихъ, на свободномъ краю зазубренныхъ табличекъ, съ нитевидными хитиновыми сухожилиями на краяхъ. Въ центрѣ пучка щетинокъ проходитъ часто толстая ось, „иглочка“, *acicula*, служащая опорой всего пучка; при помощи мышечныхъ волоконцевъ, щетинки то втягиваются, то выпячиваются или поворачиваются въ разныя стороны. Въ каждомъ сегментѣ, у основанія бугорка, на спинной и брюшной сторонѣ, существуютъ конические, нитевидные или листовидные придатки, спинные и брюшные „усики“. У сем. афродитовыхъ усикія преобразовались въ „элитры“, широкія кожистыя пластинки, чередующіяся съ обыкновенными усиками и черепицеобразно покрывающія другъ друга. Ясно обособленная голова имѣетъ 1—2 пары глазъ, 1—5 щупальцевъ. Тѣло покрыто толстой кутикулой съ многочисленными порами, мѣстами усажено нѣжными мерцательными волосками. Кровеносная система у большинства  $M$ -хъ замкнутая и состоитъ изъ спиннаго, расположеннаго надъ кишечничкомъ сосуда, который гонитъ кровь сзади напередъ, и брюшнаго сосуда, въ которомъ кровь движется въ обратномъ направленіи. Зеленоватая или красноватая кровь содержитъ иногда кровяныя тѣльца.  $M$ . дышатъ жабрами, которыя располагаются въ видѣ пластинчатыхъ, древовидныхъ и проч. придатковъ тѣла, на спинной сторонѣ, у основанія ножныхъ бугорковъ. За исключеніемъ немногихъ гермафродитныхъ видовъ,  $M$ . принадлежатъ къ раздѣлнополоымъ животнымъ. Половыя железы представляютъ лопастные или гроздевидныя выросты на внутренней поверхности стѣнокъ тѣла, во всѣхъ сегментахъ, кромѣ передней части тѣла, занятой пищеводомъ. Половые продукты, достигнувъ известной степени развитія, отрываются, свободно плаваютъ въ полости тѣла, совершенно наполняя ее и, созрѣвъ, выходятъ наружу. У немногихъ имѣются спеціальныя органы для внутренняго оплодотворенія. Развитие  $M$ -хъ совершается путемъ метаморфозы. Плавающія личинки снабжены мерцательными поясками, иногда сплошь покрыты мерцат. рѣсничками, иной разъ временными щетинками, которыя потомъ отпадаютъ, замѣняясь постоянными. Мѣстопробываніе  $M$ -хъ—морское дно, преимущественно у береговъ. Нѣкоторыя виды отличаются съвѣщеніемъ всего тѣла или отдѣльныхъ частей, напр. кожи, элитры или щупальцевъ.

**Множикою**, *кхотжель*, см. *умноженіе*.

**Мо** (Meaux), гл. г. округа во французскомъ департам. Сены-и-Марны, на р. Марнѣ, 12291 ж.

**Мо**, химич. знанъ молибдена.

**Моавія** (*Muavia*), халифъ и основатель династїи Омайядовъ, сынъ Абу-Софіана, род. около 600 г. Въ 644 г. былъ назначенъ правителемъ Сирїи. По usualу родственника его, халифа Османа, согласно обычаю кровавой мести, выступилъ противъ преемника его, Али, и послѣ сраженія при Сиффинѣ въ 657 г. былъ провозглашенъ халифомъ въ Дамас-

кѣ: Насильственная смерть Али въ 661 г. передала въ его руки все государство, которымъ онъ благообразно и миролюбиво правилъ до своей смерти въ 679 г.

**Мовабъ** 1) весьма плодородное, изрѣзанное глубокими долинами плоскогоріе у юго-восточнаго берега Мертваго моря, населенное бедучинами, которые находятся подъ турецкимъ владычествомъ. Древними обитателями М-а были *моваитяне*, а важѣйшими городами ихъ были: Раваабъ М. (гл. г., нынѣши. Рабба), Киръ—М. (гл. крѣпость, нынѣши. Керакъ) и Девонъ. Въ М-ѣ сохранилось множество самыхъ разнообразныхъ памятниковъ древности (въ томъ числѣ дольмены, менгиръ и др.) 2) М., сынъ Лота, по преданію, родоначальникъ моваяитянъ.

**Моаллаки** (арабск., отъ глаг. аллака—привѣшивать, *привѣшенныя поэмы*), родъ арабскихъ стихотвореній, которые вывѣшивались для всенароднаго чтенія на онаевскій ярмаркѣ или на стѣнахъ Каабы. По одному извѣстію, весьма знаменательному для характеристики арабовъ и ихъ всенародной поэзіи, изъ толпы читателей выступали критики, и между ними и поэтомъ завязывалась диспутъ, нередко разрѣшавшейся копьемъ и мечемъ. Произведеніе автора, побѣдившаго своихъ оппонентовъ силою слова и оружія, признавалось образцовымъ и вывѣшивалось на внутренней стѣнѣ Каабы. Содержаніе М. весьма разнообразно: въ нихъ то воспѣваются веселье и вино, то встрѣчаются картинныя описанія природы и эпизоды кочеваго быта арабовъ, то автобиографическія подробности и намеки. Арабскій текстъ М. изданъ Арнольдомъ („Serpet Moallakat“), нѣмецкій переводъ сдѣланъ Вольфомъ, выдержки изъ М. въ рускомъ переводѣ приведены въ „Очеркѣ исторіи арабской литературы“ Холмогорова („Исторія всеобщей литературы“ Корша, т. III).

**Моассика** (*Массеня*), фульбское государство, см. *Миссина*.

**Мобилизація** (лат.), приведеніе въ подвижное состояніе; въ частности—приведеніе арміи изъ мирнаго въ военный составъ. М. производится по особому, заранее выработанному плану. Сюда относятся слѣдующія мѣры: укомплектованіе кадровъ; формированіе новыхъ частей, необходимыхъ на время войны; снабженіе войска вооруженіемъ, одеждою и пр.

**Мобиль**, гл. торговый г. сѣверо-американскаго штата Алабамы, при впаденіи рѣки М. въ одноимен бухту; обширн. хлопчатобум. рынокъ, 29 132 ж.

**Модець**, первая анилиновая краска, добытая въ 1856 г. Перкиномъ, который своимъ открытіемъ положилъ начало производству анилиновыхъ красокъ. Получается окисленіемъ анилина двухромово-кислымъ калиемъ и сѣрною кислотою; фиолетоваго цвѣта; въ водѣ трудно растворима; сѣрная кислота измѣняетъ цвѣтъ въ сѣрый. Сѣрнокислосое соединеніе извѣстно въ торговлѣ подъ именемъ *розола*на.

**Могеравъ**, Гранъ—М., вершина въ швейцарскомъ кантонѣ Ваадтѣ, 3061 м. в.

**Моверы** (Movers), Францъ Карлъ, выдающійся ориенталистъ, род. въ 1806 г., съ 1839 г. былъ профессоромъ богословія въ Бреславлѣ, ум. въ 1856 г. Главныя работы: „Die Phönicië“ и „Phöniciëische Texte“.

**Могавская пустыня**, назв. такъ отъ населяющаго ее индѣйскаго племени *могав* (ок. 4000 душъ), самая большая пустыня Соединенныхъ Штатовъ С. Америки (125000 кв. км.), въ юго-восточной Калифорніи; по срединѣ ея протекаетъ р. *Могав*, большую часть года безводная, теряющаяся въ солончакѣ болотъ того же имени (Mogave Lake).

**Могадоръ** (мавританская *Сурра*), порт. городъ въ Марокко, при Атлантическомъ океанѣ; 12—15000 ж., ведущиѣ значитель. торговлю продуктами Марокко и Судана, въ особенности же страусовыми перьями.

**Могавъ** (Mohawk), рѣка въ сѣверо-американскомъ штатѣ Нью-Йоркъ, впадаетъ послѣ 257 км. теченія въ Гудзоновъ зал.

**Могачъ** (Mohacs), городъ въ венгерскомъ комитатѣ Баранья, на Дунаѣ; 12380 ж., ведущиѣ торговлю льномъ, углемъ и хлебомъ.

**Могельница**, посадь Варшавской г., Гроецкаго у., 3436 ж.

**Могиграфія**, судорога писцовъ, см. *неврозы профессиональные*.

**Могикане** (Могеганъ), въ настоящее время вымершее индѣйское племя изъ группы восточныхъ алгонкиновъ, жившее по р. Гудзону и населявшее нынѣшнюю территорію Нью-Йорка.

**Могилъ**, Петръ Симеоновичъ, митрополитъ кievскій, извѣстный ревнитель просвѣщенія, происходилъ изъ фамиліи Могилъ, принадлежавшей къ древнимъ знатымъ родамъ молдавскимъ и искавшей въ началѣ XVII вѣка пріюта въ Польшѣ; учился, по преданію, въ Парижѣ, служилъ въ военной службѣ въ Польшѣ, въ 1625 г. постригся въ Киево-печерской лаврѣ, въ 1627 г. избранъ ея архимандритомъ, а въ 1633 г. получилъ отъ польскаго правительства грамоту на кievскую митрополию еще при жизни м. Исаи Копинскаго; умеръ на 50-мъ году жизни, 1 янв. 1647 г. Будучи архимандритомъ, задумалъ устроить высшую школу при лаврѣ, и, съ цѣлью подготовитъ хорошихъ преподавателей, сталъ на собственный счетъ отправлять за-границу въ науку молодыхъ людей. По просьбѣ Киево-Богоявленскаго братства, М. согласился не заводить особую школу, а обратитъ свои пожертвованія на существовавшее уже братское училище на Подолѣ. Такъ, въ концѣ 1631 г. положено было начало кievомогиланской коллегіи, отъ которой собственно и ведетъ свое начало кievская духовная академія. М. положилъ также начало монастырю и типографіи при братствѣ и подчинилъ ихъ кievск. митрополиту. Основаніе коллегіи съ типографіей и монастыремъ и, что особенно важно, съ полнымъ преобладаніемъ латинскаго языка надъ греческимъ—громадная заслуга м. М-ы; его коллегія (ср. *коллегія VIII*) сдѣлалась рассадникомъ просвѣщенія не для одной только южной Руси, но и для Руси московской. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ въ Москву были вызваны и начали свою просвѣтительную работу ученые иноки могилянскіи коллегіи. См. Голубевъ: „Кievскій митрополитъ Петръ Могила и его сподвижники“; „Исторія кievской духовной академіи“; м. Макарія; „Исторія русской церкви, т. XI; Костомаровъ: „Русская исторія въ жизнеописаніяхъ“, т. II; ст. В. Н. Сторожева: „Къ исторіи русскаго просвѣщенія XVII вѣка“ въ „Кievской Старинѣ“, 1889 г., № 11.

Могилевская губернія, одна изъ сѣверо-западныхъ губерній Европейской Россіи, составляетъ часть Бѣлороссіи; граничитъ на сѣверъ съ Витебской, на востокъ съ Смоленской, на юго-востокъ и югъ съ Черниговскою, на западъ съ Минской губ., и занимаетъ 42 134,6 кв. в. съ 1319925 ж. Поверхность М-ой г-ии въ сѣверной части, заключающей уѣзды: Оршанскій, Сѣнинскій, Горецкій, М-скій и Мстиславскій, представляетъ плоскую возвышенность, составляющую водораздѣлъ между системой Западной Двины на сѣверъ и Днѣпра на югъ; водораздѣлъ этотъ на юго-западѣ склоняется отлого, на сѣверъ же—круче и достигаетъ наибольшей абсолютной высоты въ Оршанскомъ у. (800—900 ф.). Большая же часть губерніи къ югу отъ водораздѣла носитъ характеръ Полесья. Рѣки, въ обилии орошающія губ., принадлежатъ къ системѣ Западной Двины и Днѣпра. Первая орошаетъ своими незначительными притоками (Лучесой, Островницей, Черногостью и др.) сѣверную часть Сѣнинскаго у. и сѣверо-западную часть Оршанскаго. Днѣпръ принадлежитъ губерніи на протяженіи около 410 в.; важнѣйшія пристани по Днѣпру: М-ская, Шкловская, Рогачевская и Любужская. Главнѣйшіе притоки Днѣпра въ М-ской губ.: Мерея, Друть, Березина и Сожь съ притоками (Проня, Ипутъ, Бѣсѣдъ и др.), орошающія всю юго-восточную часть губерніи; на Сожь находятся пристани у Кричева, Черикова, Пропойска, Вѣтки, Гомеля, Чечерска и др. Озеро въ губерніи много, особенно въ Оршанскомъ и Сѣнинскомъ уѣздахъ; самая значительная изъ нихъ: Долгое (30 в. въ окружности), Лукомльское, Соретица, Бабишовицкое, Микулинское и др. Болота, хотя и не занимаютъ такихъ сплошныхъ пространствъ, какъ въ Минской губ., все же довольно многочисленны и порождаютъ лихорадки и другія болѣзни; самая обширная изъ нихъ: Гадилувичское, Веретей, Мазальское, Юново и др. Климатъ М-ой губ., благодаря обилию лѣсовъ (38% всей поверхности) и болотъ, отличается большою влажностью; среднее годовое количество атмосферныхъ осадковъ = 585,3 мм., средняя высота барометра = 743,8 мм., средняя годовая температура + 6,1°Ц., средняя январская — 9,2°Ц., средняя июльская + 17,4°Ц. Почва губерніи въ Сѣнинскомъ и Горецкомъ уѣзд. преимущественно хрящеватая и каменная, въ Климовичскомъ и Чаускомъ — глинистая, въ остальныхъ — песчаная, съ примѣсью глины; черноземъ встречается рѣдко. Земледѣліе, хотя и составляетъ главное занятіе жителей, обыкновенно не удовлетворяетъ мѣстнымъ нуждамъ, вслѣдствіе малаго плодородія почвы и низкой культуры, и губ. нуждается въ привозномъ хлѣбѣ, который доставляется изъ Черниговской, Полтавской и Кіевской губ. Средній сборъ за 3-лѣтіе 1886—88 гг. ржи = 1437359 чт., пшеницы = 39291 чт., овса = 1213958 чт., картофеля = 1543260 чт.; соответственный средній урожай на 1 десятину: —4,107 чт., 5,4 чт., 8,6 чт. и 44,1 чт.; кромѣ того, повсемѣстно, а въ особенности по лѣвому берегу Днѣпра, производится посѣвъ конопли: пенька сбывается къ балтійскимъ портамъ, а изъ сѣмени бьютъ масло. Скотъ здѣсь малорослый и слабосильный; въ 1888 г. въ губерніи насчитывали 459247 лошадей, 370000 головъ крупнаго рогатаго скота, 407751 овецъ, 339242 сви-

ней. Важную отрасль занятій жителей составляютъ лѣсные промыслы, какъ: рубка и сплавъ (по Сожу и Днѣпру) лѣса, сидка дегтя и смолы, тканье рожекъ, жженіе угля, выдѣлка деревянныхъ издѣлій и пр. Промышленность слабо развита; во всей губ. насчитывается 523 фабрикы и заводствъ съ 3086 рабочими и съ годовымъ производствомъ въ 7 милл. руб., важнѣйшіе изъ нихъ винокуренные и кожевенные. Торговая дѣятельность въ губерніи довольно развита, чему способствуютъ большія судоводходныя рѣки, особенно важныя для сбыта лѣса и другихъ продуктовъ лѣсныхъ промысловъ. Главную массу населенія М-ой губ. составляютъ бѣлоруссы; за ними по численности слѣдуютъ евреи (до 17%), поляки, великоруссы, малоруссы, литовцы, нѣмцы, цыгане. Грамотность еще очень слабо распространена (въ 1887 г. изъ 4096 новобранцевъ 3151 неграмотн.); въ губерніи существуетъ 7 мужскихъ среднеучебныхъ заведеній съ 1388 уч. и 3 женскихъ съ 666 уч., 421 низшихъ и начальныхъ учебныхъ заведеній съ 13905 уч. (11636 мальчиковъ и 2269 дѣвочекъ), 6 специальныхъ учебныхъ заведеній съ 482 уч. муж. и 105 уч. жен. пола (мужская фельдшерская школа, школа повивальныхъ бабокъ, техническо-железнодорожное уч. въ Гомелѣ, ремесленное уч., мелевое и сельско-хозяйственное — въ Горкахъ). — Нынѣшняя территория М-ой губ. съ древнѣйшихъ временъ была заселена славянскими племенами: въ сѣверной половинѣ жили кривичи, въ южной и юго-западной части — радимичи. Въ удѣльный періодъ западная часть земли кривичей была присоединена къ Полоцкому, восточная — къ Смоленскому, а земля радимичей — къ Черниговскому князевству. Въ XIV в. М-ая губ. вошла въ составъ Литвы, а въ XV в. — въ составъ Польши. Въ 1772 г., по первому раздѣлу Польши, М-ая губ. отошла къ Россіи и была раздѣлена на 4 провинціи: М-скую, Оршанскую, Рогачевскую и Витебскую; послѣдняя въ томъ же году отошла къ Псковской губ. Въ 1796 г. М-ая губ. вмѣстѣ съ Полоцкой образовали Бѣлорусскую губ., но въ 1802 г. вновь восстановлена М-ая губ., дѣлившаяся на 12 уѣзд.; въ 1840 г. Бабиновичскій уѣздъ присоединенъ къ Оршанскому; и теперь губернія дѣлится на 11 уѣздовъ: М-скій, Быховскій, Гомельскій, Горецкій, Климовичскій, Мстиславскій, Оршанскій, Рогачевскій, Сѣнинскій, Чаусскій и Чериковскій.

Могилевъ на Днѣпрѣ, губернский городъ, живописно расположенный по берегамъ Днѣпра и притокъ его Дубравенкъ, подъ 53°54' с. ш. и 48°1' в. д.; изъ зданій и учрежденій важнѣйшія: соборъ, заложенный Екатериной II и Іосифомъ II во время ихъ свиданія въ городъ въ 1780 г., городская ратуша съ 8-ми угольной готической башней (съ 1679 г.), мужская и женская гимназіи, Александровское реальное училище, духовная семинарія, мужская фельдшерская школа (околожная для М-й, Минской и Витебской губ.), школа повивальныхъ бабокъ, музей (основанъ въ 1867 г.) при статистическомъ комитетѣ. Число жителей 41899, изъ которыхъ около 2/3 евреевъ; остальное населеніе состоитъ изъ бѣлоруссовъ и поляковъ. Населеніе занимается торговлею, кожевеннымъ производствомъ и огородничествомъ. Промышленная дѣятельность

города, за исключеніемъ кожевен. произв., значительна. М. впервые упоминается въ XIV в., когда онъ принадлежалъ то Витебскому, то Мстиславскому княжествамъ. Съ начала XV в. городъ перешелъ въ собственность польскихъ королей, которые въ течение XVI и XVII вв. много заботились о его благоустройствѣ и даровали ему разныя льготы и магдебургскіе право (въ 1561 и 1577 гг.); прощѣтанію города, однако, сильно вредила войны съ Россіею и набѣги казаковъ; въ 1654 г. М. присагнулъ Алексѣю Михайловичу, но въ 1661 г. жители вырѣзали русской гарнизонъ (въ 7000 чел.) и отдали Польшѣ. Во время шведской войны, М. былъ театромъ многихъ военныхъ дѣйствій, а въ 1708 г., по распоряженію Петра I, былъ весь сожженъ съ цѣлью лишить шведовъ пункта опоры. Въ 1772 г., по первому раздѣлу Польши, М. былъ присоединенъ къ Россіи и тогда же назначенъ губернскимъ городомъ; въ 1796 г. обращенъ въ уѣзд. г. Бѣло-русской губ.; въ 1802 г. вновь сдѣланъ губернскимъ городомъ. Въ 1812 г. подъ М-омъ произошло сраженіе между Даву и Багратиономъ, окончившееся неудачно для русскаго войска. *Могилевскій уѣздъ*, лежитъ въ сѣв. части губерніи; поверхность (3010 кв. в.) возвышенная и волнообразная; почва песчаная съ примѣсью глины; 47,2% всей площади заняты лѣсомъ: гл. рѣки: Днѣпръ и Друцъ. Жители (133341, въ томъ числѣ русскихъ 70,3%, евреевъ 27,6 и поляковъ 1,9) занимаются земледѣліемъ, а также огородничествомъ, садоводствомъ, сплавомъ лѣсу и разведеніемъ льна и пеньки.

**Могилевъ на Днѣстрѣ**, уѣздн. г. Подольской губ., подъ 48°27' с. ш. и 45°27' в. д.; расположено у подножія довольно высокой горы, на лѣвомъ берегу Днѣстра; 18421 ж. (кромѣ русскихъ, евреи, поляки и армяне); преимущественными занятіями служатъ: торговля, отрасли садоводство, винодѣліе и шелководство; предметомъ торговой дѣятельности является, гл. образомъ, вывозъ въ Одессу хлѣба, кукурузы, спирта и изъ Галиціи мануфактурныхъ товаровъ, лѣсу и пр. Фабрично-заводская дѣятельность незначительна.—М., правильнѣе *Мошлювъ*, развился изъ мѣстечка, возникшаго вокругъ замка, основаннаго здѣсь въ XVI ст. брацлавскимъ воеводою, Стефаномъ Потоцкимъ, и имѣвшаго большое стратегическое и торговое значеніе въслѣдствіе своего положенія на пути въ Молдавію, Турцію и Бужацкую орду. Городъ присоединенъ къ Россіи въ 1795 г., въ 1796 г. назначенъ уѣздн. г., въ 1795 г. пріобрѣтенъ казною отъ Потоцкихъ за 587220 р. *М-скій уѣздъ* (2413 кв. в., 17638 ж.), лежитъ въ юго-западной части губерніи, по лѣвую сторону Днѣстра, который отдѣляетъ его отъ Бессарабіи, и по притокамъ послѣднихъ: Боршовка, Жванъ, Кираецъ, Лядава, Юрковка, Лозовая, Мурашка и др.; самую сѣверную часть орошаетъ притокъ Буга, Ровъ. Поверхность уѣзда изрѣзана глубокими рѣчными долинами и разнообразится возвышенностями, идущими по берегамъ рѣкъ, особенно Днѣстра, выше Могилева. Почва въ восточной части глинистая, на сѣв.-зап. песчано-глинистая, на югѣ—черноземная съ примѣсью глины и хряща; въ общемъ, плодородная и производитъ въ избыткѣ пшеницу, кукурузу, фрукты и пр., по берегу Днѣстра успѣшно разводить вино-

градъ, а мѣстами (Ханьковичи, Серебрія) и тутовья деревья. Жители состоятъ изъ малороссовъ, поляковъ, евреевъ и пр., кромѣ земледѣлія, они занимаются скотоводствомъ и торговлей (хлѣбомъ, кукурузой и пр., которые сбываютъ въ Одессу, въ лѣсомъ, привозимымъ изъ Хотинскаго у. и Австріи); промышленность слабо развита (4 свекло-сахарныхъ завода, 35 мукомольныхъ мельницъ).

**Могильникъ**, см. *орелъ*.

**Могильщикъ**, Necrophorus, жукъ, сем. Silphidae (см. *мошляки*); продолговатое тѣло, большая, выдающаяся голова, почти круглый шейный щитокъ. Крыльями крышки усѣченные, не покрываютъ заднихъ трехъ колецъ; щупики на верхушкѣ колбообразно утолщены. М. отыскиваетъ трупы мелкихъ животныхъ (мышей и т. п.), зарываетъ ихъ въ землю и откладываетъ въ нихъ свои яички. Виды: *Обыкновенный М.*, *N. vespillo*, *Германскій М.*, *N. germanicus* и др.

**Могильякъ**, silphidae, сем. жуковъ, питающихся трупами и падалью, куда они кладутъ свои яички.

**Могистады**, мѣстность при Ормусскомъ проливѣ, составляетъ часть персидской провинціи Кирманъ.

**Могоды**, см. *Великій М.*

**Могунція**, средневѣковое названіе Майнца.

**Могуръ** (золотая рупія), золотая монета въ британскихъ владѣніяхъ Остъ Индіи, содержащая чистаго золота приблизит. на 9,2 сереб. руб.

**Мода**, преобладаніе въ опредѣленный періодъ времени тѣхъ или иныхъ внѣшнихъ формъ (преимущественно въ области костюмовъ), обусловленное національными традиціями, назрѣвшими требованіями вкуса, тѣмъ или инымъ общественнымъ настроеніемъ и многими другими, чаще всего, еще не перешедшими въ сознаніе факторами. Поэтому, исторія М-ы, характеризуя нерѣдко настроеніе и слагающаго міросозрѣваніе эпохи, составляетъ не безразличную страничку въ исторіи культуры. Въ основаніе М-ы легло стремленіе къ усовершенствованію внѣшнихъ формъ жизни, но такъ какъ никакое прогрессивное движеніе не идетъ по прямой линіи, а часто даетъ отдѣльные примѣры временнаго регресса, то М. не рѣдко представляетъ отклоненія отъ требованій гигиены, удобства и даже эстетическаго вкуса. Вліяніе М-ы распространяется на нѣкоторой степени на всѣ области жизни: не только костюмы, но даже пища (приготовленіе и послѣдовательность блюдъ), жилища (меблировка и пр.), празднества, форма писемъ и т. п. подвержены ея капризамъ. Господство М-ы сказывается даже въ наукѣ и искусствѣ, какъ въ области идей, такъ и внѣшняго ихъ выраженія. За то и произведенія такого рода имѣютъ преходящее значеніе, безслѣдно исчезая вмѣстѣ съ создавшимъ ихъ моментомъ. Въ области одежды, М-ѣ менѣе всего подвержены національные костюмы, которые постепенно вытѣсняются и даже почти вытѣснены ея господствомъ. Со временъ Людовика XIV законодательницей М-ы является Франція, хотя по временамъ и замѣчается противодѣйствіе ея диктатурѣ (кваркерскій костюмъ Франклина, англійскія М-ы и пр.). Стремленія къ самостоятельности въ этомъ отношеніи особенно замѣчается среди нѣмцевъ со времени паденія 2-й имперіи во Франціи. Ср. сл. *костюмъ*.

**Модальность** (отъ лат. modus), обозначаетъ

родъ и способъ, какимъ что-либо существуетъ, совершается или мыслится, такъ что обыкновенно подъ этимъ подразумеваютъ преимущественно случайныя опредѣленія вещей и событий. На философскомъ языкѣ М. обозначаетъ такое опредѣленіе сужденій, посредствомъ котораго выражается ихъ отношеніе къ лицу, произносящему сужденіе. Смотря по тому, объявляется ли сужденіе, какъ возможное только, или же какъ дѣйствительна имѣющее значеніе, или же какъ необходимое, — соответственно этому оно имѣетъ, для произносящаго сужденіе, проблематическій, утвердительный или аподиктический характеръ. Возможность, дѣйствительность и необходимость называются по тому *помятымъ модальностями*. Каждое сужденіе, какъ таковое, есть простое утвержденіе и, слѣдовательно, имѣетъ *утвердительный* характеръ. Только при сравненіи даннаго сужденія съ противоположимъ ему сужденіемъ оно приобретаетъ *проблематическій* или необходимый, т. е. *аподиктический* характеръ. Невозможность или немислимость противоположнаго сужденія дѣлаетъ данное сужденіе необходимымъ. Однаковая мыслимость или логическая возможность противоположнаго сужденія сообщаетъ данному сужденію только проблематическій характеръ. Возможнымъ никогда не бываетъ одно только сужденіе, но всегда оба сужденія, сравниваемыхъ между собою; необходимыми никогда не бываютъ два противоположныхъ сужденія, но всегда только одно изъ обоихъ.

**Модель** (итальянское *modello*, образецъ), въ архитектурѣ во много разъ уменьшенное воспроизведеніе предполагаемаго сооруженія или зданія, сдѣланное изъ дерева, глины и т. п.

**Модена**, Томазо, собственно *Баризини* и *Ворзини*, знаменитый итальянскій живописецъ. Первоначально работалъ въ Италіи, а въ 1357 г. былъ вызванъ императоромъ Карломъ IV въ Германію, гдѣ онъ оказалъ сильное влияние на развитіе живописи. Его лучшее произведеніе — складень, изображающій Богоматерь съ младенцемъ между двумя патронами Богеміи (Венцеславъ и Паллаціемъ).

**Модена** 1) нѣкогда герцогство въ средн. Италіи, простиравшееся къ сѣверу отъ центральной цѣли Апеннинскихъ горъ до р. По и занимавшее 6132 кв. клм., съ 600 000 ж. Оно представляло абсолютную монархію (княжество), съ 1336 г. наслѣдственную въ мужской линіи австрійскаго дома Эсте, представители которой были возведены въ 1452 г. въ званіе герцоговъ; съ 1860 г. область эта принадлежитъ Италіи и распадается на 3 провинціи: 1) М. и Реджо въ Эмилии, Масса-Каррара въ Тосканѣ. 2) М., итальянская провинція въ средне-итальянской области Эмилія, занимающая 2501 кв. клм., съ 279 254 ж. Сѣверная ея половина лежитъ въ долині р. По, обильно орошена и производитъ хлѣбъ, коноплю, фрукты, виноградъ и пр.; южная — наполовину Аппенинами и ихъ отрогами, покрытыми пастбищами, каштановыми и другими лѣсами. 3) М., гл. г. провинція того же имени и бывшаго герцогства, при нѣсколькихъ жел. дор.; изъ зданій и учреждений важнѣйшія: кортлевскій дворецъ, соборъ XIII ст., Санъ-Джеминіано (въ романскомъ стилѣ), съ знаменитой колокольной (96 метр.), такъ наз. Джирляндиной, университетъ, академія наукъ и искусство (съ картинной галле-

рей), богатая бібліотека герцоговъ Эсте, обсерваторія, театръ и др. Жит. 31 053. М., первоначально *Мутина*, основ. этрусками; въ 44—43 гг. до Р. Х. безуспѣшно была осаждена Маркомъ Антоніемъ (такъ наз. *Мутинская война*).

**Модератизмъ**, умѣренность, умѣренное направленіе въ политикѣ.

**Moderato** (итал., „умѣренно“), музыкальный терминъ, означающій, что темпъ (скорость движенія) исполняемаго муз. сочиненія долженъ быть не слишкомъ скорымъ и не слишкомъ медленнымъ.

**Модераторы**, механизмы, регулирующіе ходъ машины, вращающагося вала или оси; основаны на увеличеніи вредныхъ сопротивленій, которыя, поглощая излишекъ работы, препятствуютъ увеличенію скорости.

**Модестовъ**, Василій Ивановичъ, современный ученый и публицистъ, род. 24 янв. 1839 г. въ м. Кемцахъ, Новгородской губ.; первоначальное образованіе получилъ въ Старорусскомъ духовномъ училищѣ и Новгородской духовной семинаріи, откуда поступилъ въ главный педагогическій институтъ, а по закрытіи его — въ Петербургскій университетъ, гдѣ окончилъ курсъ въ 1860 г. По защитѣ въ 1865 г. магистерской диссертации: „Тацитъ и его сочиненіе“, онъ былъ назначенъ доцентомъ римской словесности въ Новороссійскій университетъ, въ 1867 г. перешелъ въ Казанскій, а въ 1869 г., по защитѣ докторской диссертации: „Римская письменность въ періодъ царей“ — назначенъ ординарнымъ профессоромъ въ Кіевъ; въ 1877 г. переведенъ въ Петербургскую духовную академию, гдѣ и оставался до 1880 г., когда былъ уволенъ въ отставку по прошенію; въ настоящее время состоитъ профессоромъ Новороссійскаго университета. Литературную дѣятельность М. началъ въ 1858 г. двумя статьями о провансальской поэзіи, помѣщенными въ „Библіотекѣ для чтенія“, за которыми послѣдовали многочисленные научныя и публицистическія работы. Изъ первыхъ, сверхъ диссертаций, слѣдуетъ отмѣтить: „Лекціи по исторіи римской литературы“ (1875—1876 г.), „Исторію римской литературы“, во „Всеобщей исторіи литературы“ Корша и Кирпичникова, переводъ сочиненій Тацита и др. Подъ его редакціей переведены также „Реальный словарь классической древности“ Любкера. Какъ публицистъ, М. принималъ дѣятельное участіе въ „Голосѣ“ и издалъ нѣкоторыя свои статьи отдѣльно въ сборникахъ: „Школьный вопросъ“ и „Статьи для публики“.

**Моджо** (*Moggio*), итальянская хлѣбная мѣра = 3,5 гектолитра.

**Моджа** (прежде *Могука*, арабскій *Могакъ*), окружный г. въ итальянской провинціи Сиракузы (Сицилія), 38 390 ж.

**Модльовъ**, въ архитектурѣ, украш. карнизомъ или другихъ частей зданія въ видѣ лежащей буквы S.

**Модифицировать** (отъ лат. слово *modus*, мѣра, и *facere*, дѣлать), измѣнять, опредѣлять.

**Модій** (латинское *modius*), древне-римская мѣра сыпучихъ тѣлъ =  $\frac{1}{6}$  аттичск. медимна = 3,754 литра. М. дѣлился на 16 сектарій (*sextarii*), 32 гермиа (*hermiae*), 64 квартарія (*quartarii*) и т. д.

**Модльборжице**, посадъ Люблинской г., Яновскаго у., 780 ж.

**Модливъ**, крѣпость, см. *Новогеоргиевскъ*.

**Модръшевъ**, посадь Петроковской г., Бендинскаго у., 656 ж.

**Модръшевскій**, Андрей, польскій политическій писатель, род. около 1503 г., годъ смерти неизвестенъ. Изъ сочиненій М., предъявлявшихъ требованія гражданской равноправности и отмѣны крѣпостной зависимости и проповѣдававшихъ объединеніе всѣхъ религій подъ верховенствомъ національнаго польскаго собора, отмѣтимъ: „De poena homicidii“; „De republica emendanda“.

**Модуль**, число, употребляемое въ чистой и прикладной математикѣ, какъ мѣра для сравненія однородныхъ величинъ и для перехода отъ одной изъ нихъ къ другой. Смотря по области примѣненія, М. имѣетъ самыя разнообразныя значенія. *Логарифмическій М.* есть число, на которое слѣдуетъ умножить Неперовъ логарифмъ числа, чтобы получить логарифмъ этого же числа, но въ другой системѣ; напр., М-емъ для перехода отъ Неперовой къ Бриггсовой (десятичной) системѣ служитъ число 0,434294. *М. периодичности* функции есть величина, на которую долженъ возрастать аргументъ, для того чтобы функция приняла опять тѣ же величины. Въ архитектурѣ при возведеніи колоннъ М. играетъ роль масштаба.

**Modus** (лат.), образъ, способъ. *Modus vivendi*, способъ и средства къ установленію мирныхъ, спокойныхъ отношеній.

**Мое**, Юргенъ Энгелбретсенъ, норвежскій писатель, род. въ 1815 г. въ Голмѣ и былъ епископомъ Христианзандскимъ. Въ 1840—42 г., вмѣстѣ съ Асбьерсеномъ, онъ издалъ первое собраніе норвежскихъ сказокъ. Большою извѣстностью пользуются также его лирическія и особенно духовныя пѣсни. Собр. сочин. вышло въ 2 т. въ 1877 г. Ум. въ 1882 г.

**Моееро** (*Мозеро* или *Меру*), большое озеро во внутренней Африкѣ, между 8°30' и 10° ю. ш.; чрезъ него протекаетъ рѣка Луапупа. Оно было открыто Ливингстономъ въ 1868 г.

**Можайскъ**, уездный городъ Московской г., подъ 55°31' с. ш. и 53°41' в. д., при впаденіи рѣчекъ Можайки и Петровки въ р. Москву и при Московско-Брестской жел. дор.; 4453 ж., ведущихъ торговлю хлѣбомъ и лѣсомъ. М. упоминается впервые въ первой половинѣ XIII ст. въ составѣ Черниговскаго княжества; въ 1812 г. М. былъ центромъ военныхъ движеній при отступленіи Наполеона отъ Москвы; уѣзд. городомъ назначенъ въ 1781 г. *М-скій уѣздъ*, въ юго-западной части губерніи, занимаетъ начало водораздѣла между системой рѣки Москвы и верхней Волги; поверхность его, особенно по берегамъ рѣки Москвы, волниста и покрыта весьма скудной, частью суглинистой (въ западной части уѣзда, примыкающей къ Смоленской г.), частью песчаной почвой. Уѣздъ, за исключеніемъ южной части, въ которую входятъ притоки р. Оки (Протва съ Рутью, Берзгомъ, Мжутомъ и Исмой), орошается р. Москвой съ незначительными ея притоками: Колоча, Руза, Песочна и др. Жители (67222 на пространствѣ въ 1621½ кв. верстъ) занимаются, главнымъ образомъ, хлѣбопашествомъ, рубной и сплавомъ лѣса, отхожими, а также кустарными промыслами (изготовленіемъ глиняной посуды, веретенъ, тканьемъ миткаля, лентъ и пр.).

**Можжевельна**, то же, что можжевельовая ягода.

**Можжевельникъ**, Juniperus, хвойное растение, сем. кипарисовыхъ. М. *обыкновенный*, J. communis, большею частью кусты, рѣдко деревья, въ сосновыхъ лѣсахъ. Шилообразные листья, съ колочими верхушками, отходятъ горизонтально; въ голыхъ цвѣткахъ торчатъ шиитообразныя тычинки; на другихъ растеніяхъ встрѣчаются только женскіе цвѣтки, по 3 на верхушкѣ, покрытые листочками черешковъ; въ нихъ, на днѣ плодика, лежатъ голыя сѣмяпочки, между чешуеобразными листочками. Впослѣдствіи, чешуйки и сѣмяпочки сростаются, образуя характеристическій, мясистый, черный съ синими налетомъ, ягодообразный плодъ, всѣмъ извѣстныя *можжевельовая ягода*. Послѣднія имѣютъ горьковато-сладкій вкусъ и при сожиганіи распространяютъ сильный бальзамическій запахъ, отчего ими часто пользуются для окуриваній (нѣмецкій санда-ракъ, красный мышьякъ, поддѣльный ладанъ); онѣ употребляются также, какъ кухонная приправа и, въ медицинѣ, какъ мочегонное средство; путемъ броженія ихъ получается *можжевельовая вода*. Ягоды содержатъ около 10% жидкаго, безцвѣтнаго или слабо-желтоватаго цвѣта эфирнаго „можжевельоваго масла“, обладающаго мочегоннаго и противоглистнаго свойствами. *Виргинскій м.*, J. virginiana, въ садахъ и паркахъ, вышиною до 14 м., красновато-бурое, пахучее дерево котораго (красной кедры) употребляется для токарныхъ работъ, сигарныхъ ящиковъ и проч. *Казакскій м.*, J. sabina, кустарни-виреумъ въ садахъ кустарникъ, вышиною въ 1—4 м., многочисленныя вѣточки котораго покрыты очень мелкими, темнозелеными листочками. Высушенные молодые побѣги употребляются въ медицинѣ, какъ Emmenagogum.

**Мозабеты**, см *Мизабиты*.

**Мозаика** (*мусія*), воспроизведеніе изъ разноцвѣтныхъ кусочковъ стекла, мрамора, эмали и дерева, плотно пригнанныхъ другъ къ другу, орнаментовъ и цѣлыхъ картинъ, такъ что получается впечатлѣніе живописи. Возникнувъ, вѣроятно, на востокѣ, М. перешла оттуда въ Грецію и изъ нея къ римлянамъ, у которыхъ первоначально употреблялась исключительно для украшенія половъ, къ концу же періода римской имперіи она начала украшать стѣны и своды потолковъ; она получила широкое распространеніе и была доведена до значительнаго совершенства. Обычными предметами мозаичныхъ картинъ были битвы, охота, жанровыя и миеологическія сцены. Образцемъ римской М-и можетъ служить открытая въ 1831 г. на стѣнѣ дома въ Помпѣй болшая М., извѣстная подъ названіемъ „*битва Александра*“. Второй періодъ исторіи М-и обнимаетъ V—XII вв. по Р. Х., когда куполь, стѣны и даже фасады храмовъ стали украшать М-ой. М-и этой эпохи представляютъ Спасителя, святыхъ, символическія изображенія, сцены изъ Апокалипсиса и св. исторіи. Эти М-и несложны, фигуры въ нихъ расположены по возможности симметрично, рѣзко и сильно очерчены и помѣщены на золотомъ или голубомъ фонѣ. М-ою въ Византіи украшали также императорскіе дворцы. М-и этого византійскаго стиля сохранились въ нѣкоторыхъ церквахъ Константинополя, Фессалоникъ, Рима и Равенны. Вначалѣ



сильно замѣтные слѣды античнаго вкуса исчезаютъ послѣ VII в., и М-и становятся безжизненными, условными и стереотипными. Третій преюдъ истории М-и совпадаетъ съ подъемомъ итальянскаго искусства въ романскую эпоху. Лучшія М-и романскаго стиля встрѣчаются на сводахъ корридора собора св. Марка въ Венеціи. Въ концѣ XIII и началѣ XIV в. появляются большія М-и въ стилѣ флорентійской школы Чимабуэ, напр., „Взятіе Богоматери на небо“ въ соборѣ въ Пизѣ. Но мало-помалу М-у начинается стѣнныя фрески и совершенно вытѣсняетъ ее къ XV в. Въ новое время, М. изрѣдка употребляется для воспроизведенія картинъ, преимущественно старыхъ мастеровъ. Въ XVIII в. въ Римѣ основана Кристофори новая школа мозаики. Съ этого времени начинается четвертый періодъ истории М-и. Римская школа имѣетъ характеръ болѣе художественный въ противоположность болѣе промышленному характеру флорентійской фабрикаціи. Первая занята, главнымъ образомъ, приготовленіемъ мелкихъ мозаичныхъ вещей: брошей, браслетовъ, вторая—украшеніемъ различнаго рода орнаментомъ и картинами досокъ, столовъ, каминовъ, вазъ и т. п. Съ давняго времени, въ Римѣ существуетъ Ватиканская мозаичная фабрика, которая исполняетъ много работъ для церкви.—Въ Россію М. была принесена византийскими художниками, вызванными Владиміромъ и Ярославомъ. Изъ эпохи втихъ князей наиболее важны М-и въ Кіево-Софійскомъ соборѣ, несомнѣнно принадлежащая византийскому искусству XI в. Въ Московской Руси употребленія М-и мы не встрѣчаемъ. Привезенныя около половины XVIII в. гр. М. Л. Воронцовымъ изъ Италіи М-и побудили Ломоносова къ опытамъ надъ составленіемъ цвѣтныхъ стеколъ для М-и. Опыты удалены, и было исполнено нѣсколько мозаичныхъ образовъ и картинъ. Но послѣ смерти Ломоносова продолжателѣй мозаичнаго дѣла не нашлось. Въ 1846 г. въ Римѣ устроена была мастерская, гдѣ нѣсколько русскихъ пенсионеровъ занимались М-ю. Затѣмъ мастерская была устроена въ Петербургѣ, и сюда для руководства приглашены ватиканскіе мастера и русскіе художники, работавшіе раньше въ Римѣ. Въ 1856 г. мозаичная мастерская присоединена къ императорскимъ мануфактурамъ, а въ 1864 г. переведена въ особое зданіе при академіи художествъ. Самое крупное примѣненіе мозаики въ позднѣйшее время было сдѣлано въ Исаакиевскомъ соборѣ въ С.-Петербургѣ.—Производство М-и состоитъ въ томъ, что мѣдный листъ, въ величину оригинала, съ загнутыми краями, покрываютъ слоемъ особаго состава, толщиною въ  $\frac{1}{4}$  —  $\frac{1}{2}$  дюйма и, слѣдуя рисунку, вставляютъ квадратные кусочки соответствующихъ цвѣтовъ, плотно пригоняютъ ихъ одинъ къ другому, скрѣпляютъ цементомъ и полируютъ. Главное значеніе М-и состоитъ въ ея прочности.

**Мозамбикъ**, португальская колонія на восточномъ берегу Африки, отдѣляется отъ о-ва Мадагаскара *М-скимъ проливомъ*. Сухопутныя границы М-а съ точностью не опредѣлены. Прибрежная полоса низменная, болотистая, весьма нездорова, особенно въ дождливое время года, съ ноября до марта, и населена преимущественно макусами; остальная поверхность частью покрыта

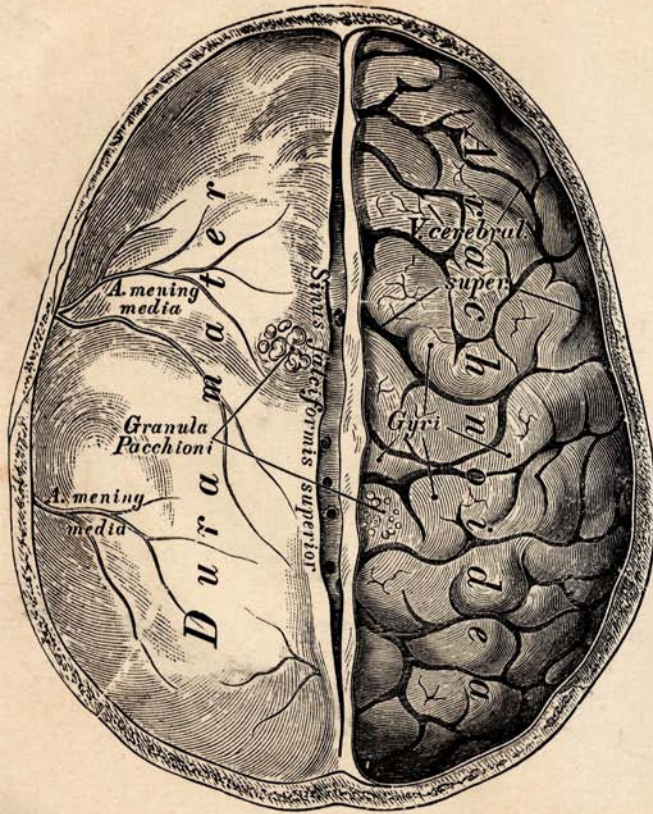
лѣсами, частью воздѣлана и населена племенемъ банту. Главныя занятія жителей (около 2 милл. на пространствѣ въ 991 150 кв. клм.) составляютъ земледѣліе и торговля; важнѣйшими предметами вывоза, особенно изъ гавани М-а, Килимане, Ибо, Капъ-Дельгадо и др. служатъ: камель, индиго, хлопчатая бумага, слоновая кость, каучукъ, табакъ, сахаръ, маисъ (главный предметъ народнаго продовольствія въ М-ѣ) и пр. Одноименный *главный городъ* съ фортомъ Сантъ-Себастьянъ расположенъ на коралловомъ островкѣ М-ѣ близъ берега; до 7000 жит.; важнѣйшій гор. на материкѣ—Тоте, главный складочный и торговый пунктъ страны.

**Мозговая грыжа**, encephalocèle, выпаденіе частей мозга изъ полости черепа; бываетъ врожденная и приобретенная; первая происходитъ вслѣдствіе недостаточнаго развитія черепныхъ костей во время зародышевой жизни. Швы не сходятся или родники не закрываются, и сквозъ оставшуюся щель вытѣкаютъ части мозга, покрытыя оболочками. Приобретенная М. г. образуется послѣ огнестрѣльныхъ, сабельныхъ и другихъ поврежденій черепа. Дѣти съ врожденною грыжею обыкновенно рано умираютъ отъ воспаленія мозга или его оболочекъ.

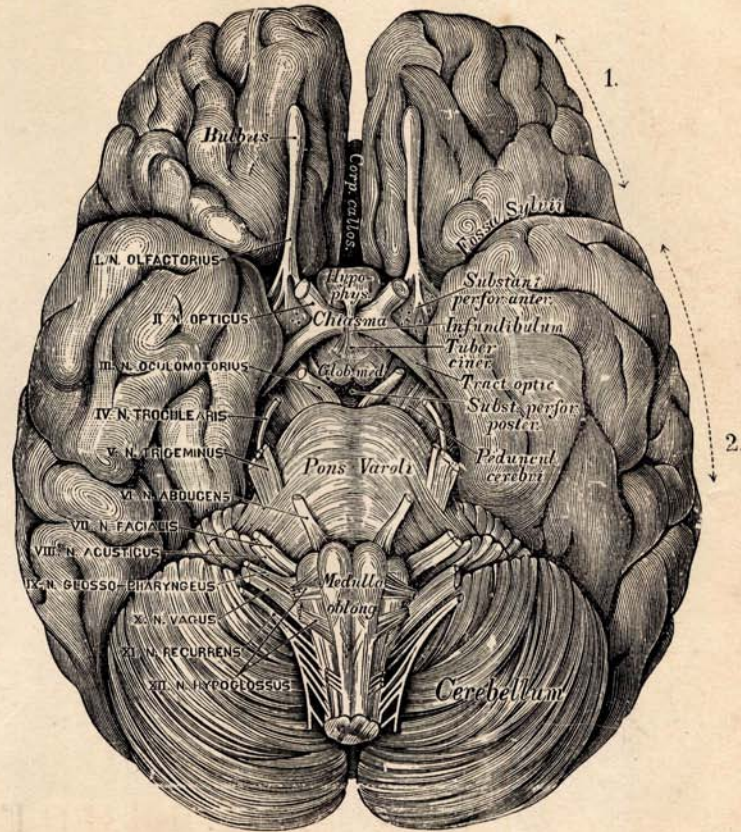
**Мозговикъ овечій**, Coenurus cerebri, ленточный червь (см. *ленточные черви*), сем. Taeniadae, который поселяется въ черепной полости молодыхъ овецъ и вызываетъ у нихъ болѣзнь *вертячку*, которая выражается въ томъ, что животное теряетъ способность ориентироваться въ окружающемъ, кружится, натывается на предметы и проч.; болѣзнь кончается смертью; иногда М. о. попадаетъ въ спинной мозгъ овецъ и тогда обуславливаетъ параличъ заднихъ конечностей.

**Мозгъ головной**, cerebrum, есть часть центральной нервной системы (см. *нервная система*), расположенная въ головѣ. Это—непосредственное продолженіе, передній конецъ *спиннаго мозга* (см. это слово), отъ котораго головной мозгъ отличается, однако, большими размѣрами и сложностью строенія. Г. м. появляется впервые у позвоночныхъ, хотя часто г-нымъ м-омъ называютъ нервную массу, лежащую выше глотки у беспозвоночныхъ, напр. наѣдомыхъ. У *лицетника* (см. это слово) есть только спинной мозгъ. Затѣмъ, на высшихъ ступеняхъ животной жизни, спинномозговая трубка вверху расширяется, образуя черепъ съ г-нымъ м-омъ. Съ повышеніемъ ступени развитія животнаго увеличиваются какъ спинной, такъ и г. м., но послѣдній быстрѣе. У низшихъ позвоночныхъ съ холодною кровью мы находимъ развитой спинной мозгъ и относительно малый г. м. У теплокровныхъ—обратное отношеніе, — и г-мъ рѣзче, чѣмъ выше организація животнаго. Эмбриональное развитіе г-аго м-а повторяетъ вкратцѣ всѣ ступени отъ низшихъ къ высшимъ. Вначалѣ въ „мозговомъ пузырькѣ“ можно различить *три* главныхъ части: передній, средний и задній пузыри. Окончательная форма мозга у даннаго животнаго обуславливается неравномернымъ ростомъ этихъ трехъ пузырей. Задній пузырь, *задній мозгъ*, превращается въ „продолговатый мозгъ“, соединяющій г. м. со спиннымъ. Изъ валикообразнаго утолщенія того же пузыря развивается *мозжечекъ*. Отъ полости пузыря остается лишь небольшое про-

# МОЗГЪ ЧЕЛОВѢКА I.



Головной мозгъ съ его оболочками; видъ сверху.



Основаніе головного мозга:  $\frac{2}{3}$  ест. вел.

1. Передняя доля. 2. Нижняя доля.





странство между мозжечкомъ сверху и продолговат. мозгомъ снизу—*четвертый желудочекъ*, Ventriculus IV. Второй пузырь или *средий мозгъ* превращается въ *четверохолміе*, Corpora quadrigemina, подъ которымъ проходитъ остатокъ полости пузыря, *Сильвиевъ водопроводъ*. Aquaductus Sylvii, —каналъ, соединяющій четвертый желудочекъ съ полостями или желудочками передняго пузыря. *Передній мозгъ* претерпѣваетъ самыя значительныя и важныя превращенія. Самъ онъ, путемъ утолщенія боковыхъ стѣнокъ, образуетъ *зрительныя бугры* Fhalami optici, а просвѣтъ его между ними—*третій желудочекъ*, Ventriculus III. Спереди и сбоку его вытягивается съ каждой стороны, новый пузырекъ, *переднемозговой пузырекъ*: стѣнка его есть зачатокъ полушарія, просвѣтъ — будущій боковой желудочекъ. Пузырекъ этотъ отшнуровывается отъ передняго мозга или междуозгія, и между боковымъ и заднимъ желудочкомъ остается лишь небольшое отверстіе, Foramen Monroi. На днѣ передняго пузырька, изъ утолщенія стѣнки его, развивается *переднемозговой узелъ*, состоящій изъ *мозолистаго тѣла*, Corpus striatum, и *чечеви-*

вещества, окружающій полушарія мозга и мозжечка, мозговые узлы: четверохолміе, зрительныя бугры и проч. и, наконецъ, меньшія склопенія нервныхъ клѣтокъ, назыв. *спрыми ядрами*, — есть органъ мозговой дѣятельности; бѣлыя пучки, связующіе различныя точки сѣраго вещества между собою и со спиннымъ мозгомъ, самостоятельной функціей не обладають; они суть лишь простые проводники отъ мозга и къ мозгу (см. ниже). — Г. м. человѣка плотно выполняетъ полость черепа, и наружная поверхность мозга есть почти точный слѣпокъ послѣдняго. Выпуклая поверхность мозга образуется правымъ и лѣвымъ полушаріями, сѣрая поверхность которыхъ вся состоитъ изъ извилинъ и бороздъ. Если раздвинуть полушарія, то представится бѣлая масса, *мозолистое тѣло*, Corpus callosum: она составлена изъ длинныхъ поперечныхъ волоконъ, идущихъ изъ одного полушарія въ другое и соединяющихъ симметрическія точки сѣрой коры. Эта поперечная спайка покрываетъ сверху боковыя и средней желудочки и центральныя узлы и, чтобы

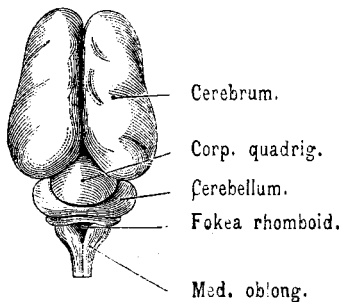


Рис. 1. Мозгъ 3-мѣсячнаго человѣческаго зародыша, видъ сверху, ест. вел.

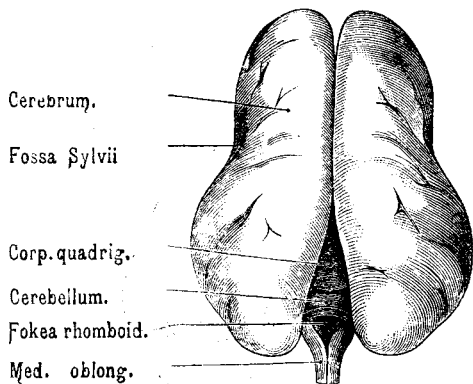


Рис. 2. Мозгъ 5 мѣсячнаго человѣческаго зародыша, видъ сверху, ест. вел.; полушарія большія нѣсколько раздвинуты.

*наго ядра*, Nucleus lenticularis. Изъ остальныхъ частей пузыря образуются полушарія, которыя, распространяясь впередъ, назадъ и внизъ, обхватываютъ, наконецъ, въ видѣ *мозгового плаща*, остальную массу г-аго м-а, *мозговой стволъ*, и у человѣка даже совершенно покрываютъ послѣдній. У низшихъ млекопитающихъ поверхность полушарій совершенно гладкая (сумчатая, monotremata); у беззубыхъ, грызуновъ и насѣкомоядныхъ она начинаетъ ложиться въ складки, назначеніе которыхъ—*создать возможно большую поверхность при наименьшемъ объемѣ*. Возвышенія складокъ называются *мозговыми извилинами*, углубленія между извилинами—*мозговыми бороздами*. Богатство извилинъ характеризуетъ высшую организацію; число и разнообразіе ихъ достигаетъ наивысшей степени и индивидуализаціи у человѣка. — Г. м. состоитъ изъ нервныхъ клѣтокъ и нервныхъ волоконъ (см. *нервная система*). Клѣтки, соединенныя между собою соединительнотканной основой, *нейроглией*, образуютъ *спрое*, волокна, соедин. въ пучки — *бѣлое* мозговое вещество. Сѣрое вещество, изъ котораго состоятъ извилины и углубленія *мозговой коры*—такъ называется слой сѣраго

увидѣть ихъ, нужно перерѣзать спайку. Нижняя, плоская поверхность мозга покоится на основаній черепа и здѣсь, кромѣ нижней поверхности полушарій, видны: оба полушарія мозжечка, Варольевъ мостъ, Pons Varoli, продолговатый мозгъ, Medulla oblongata, переходящій внизу въ спинной мозгъ, и 12 паръ черепныхъ нервовъ (см. *нервная система*). Если разсѣчь мозгъ вертикально сверху внизъ, въ поперечномъ направленіи, то мы увидимъ расположеніе желудочковъ и центральныхъ узловъ; увидимъ также, что главную массу полушарій составляетъ бѣлое вещество, окруженное узкой каймою сѣрой коры. Всю массу волоконъ бѣлаго вещества можно раздѣлить на 3 категории: 1) волокна, соединяющія симметрическія точки полушарій мозга или мозжечка, *коммиссуры*. Къ такимъ клѣткамъ относится, какъ мы видѣли, *мозолистое тѣло*; 2) волокна, соединяющія двѣ точки коры мозга. Каждая точка связана *ассоціаціонными* волокнами со всеми прочими точками коры. Наконецъ, 3) *проекціонная система* волоконъ соеди-

яютъ кору головного мозга, черезъ посредство сѣрныхъ ядеръ и спинного мозга, съ периферіей: органами чувствъ, мышцами, кожей и проч. Провидионныя волокна, передающія мозговой корѣ впечатлѣнія внѣшняго міра, называются *центростремительными*, *чувствительными*, волокна, проводящія импульсы мозговой коры къ периферіи—*центробожными*, *двигательными*. Волокна первыхъ 2-хъ категорій служатъ путями внутренней мозговой, стало быть, и психической жизни; провидионныя волокна связываютъ мозгъ съ внѣшнимъ міромъ. Обширную поверхность коры съ ея 5 миллиардами нервныхъ клѣтокъ можно сравнить съ самостоятельнымъ организмомъ (*микроркозомъ*), который безчисленными щупальцами впитываетъ, въ формѣ впечатлѣній, окружающій міръ, перерабатываетъ его по своему и продукты возвращаетъ міру въ формѣ движенія или психическихъ актовъ. Ходъ отдѣльныхъ волоконъ и отношеніе ихъ къ нервнымъ центрамъ крайне запутаны и далеко еще не изучены. Ограничимся болѣе или менѣе установленными фактами. Каждое полушаріе состоитъ изъ лобной, темянной, височной и затылочной долей, которыя переходятъ одна въ другую безъ рѣзкихъ границъ. Височная доля ограничивается

*травъ*, въ мозговой корѣ заложены еще различныя другіе *центры*. Такъ, лобныя извилины можно назвать центрами высшей психической дѣятельности: удаленіе ихъ сопровождается полнымъ ступѣніемъ животнаго или человека, съ сохраненіемъ, однако, чувствительности движеній и другихъ, чисто растительныхъ отправленій. Кора затылочной доли считается *зрительнымъ центромъ*, такъ какъ она соединена центростремитель. волокнами съ четверохолміемъ, куда сходится волокна зрительныхъ нервовъ; а зрительные нервы выходятъ изъ глаза: таковъ путь отъ глаза къ мозгу. При цѣлости глаза разрушеніе четверохолмія влечетъ за собою полную слѣпоту; при разрушеніи затылочной доли получается *психическая слѣпота*: человекъ или животное видитъ, но не понимаетъ видимаго. Въ этомъ же смыслѣ, Рейлевъ островокъ и 3-я лобная извилина лѣваго полушарія составляютъ *центръ рчи*, височная доля—*центръ слуха*, Аммоніевъ рогъ (въ глубинѣ затылочной доли)—*центръ обонянія* и т. д. Точныя границы центровъ не установлены и, повидимому, не только различны у различныхъ видовъ и индивидуумовъ, но мѣняются у одного и того же субъекта въ зависимости отъ

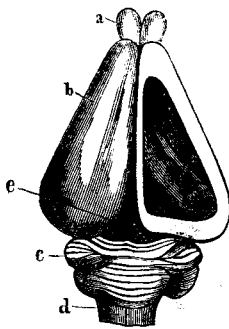


Рис. 3. Мозгъ кролика, сверху; справа вскрытъ чтобы показать желудочки.

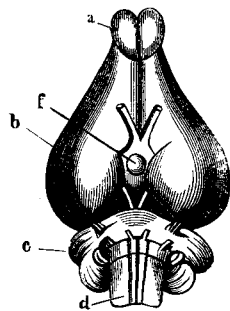


Рис. 4. Мозгъ кролика, сверху.

а—обонятельныя доли, б—передній мозгъ, с—мозжечекъ, d—продолговатый мозгъ, e—средній мозгъ, f—мозговой придатокъ.

приблизительно Сильвиевой бороздой, лобная доля находится впереди, темянная доля—позади центральной борозды, затылочная доля—позади темянной. Въ глубинѣ Сильвиевой борозды скрывается Рейлевъ островокъ, состоящій изъ 3—4 извилинъ. Вдоль центральной борозды тянутся передняя и задняя центральныя извилины; отъ передней центральной извилины отходятъ 3 поперечныя лобныхъ извилины. Нервные клѣтки центральныхъ извилинъ и ихъ окружности соединены, при помощи центробожныхъ волоконъ, идущихъ черезъ внутреннюю капсулу, мозговую ножку, Варольевъ мостъ, продолговатый мозгъ, спинной мозгъ и периферические нервы, съ мышцами. Разрушеніе каждой точки этой „двигательной“ области мозговой коры вызываетъ сокращеніе известной группы мышцъ, разрушеніе—параличъ тѣхъ же мышцъ. Точно также произойдетъ параличъ, если разрушена будетъ любая точка описанныхъ *двигательныхъ* путей на протяженіи отъ мозговой коры къ мышцамъ. Кромѣ двигательн. области или двигательныхъ *цен-*

упражненія. Въсѣ г-аго мозга—у мужчинъ около 1358, у женщинъ около 1220 граммовъ, но мѣриломъ интеллектуальнаго развитія служить не абсолютный вѣсъ, а относительный. Наибольшій абсолютный вѣсъ представляетъ мозгъ слона, наибольшій относительный вѣсъ—мозгъ человека. Головной мозгъ окруженъ тремя оболочками, которыя защищаютъ его и снабжаютъ питающими кровеносными сосудами. Наружная *твердая* оболочка, *Dura mater*, тѣсно сращена съ надкостницей черепной полости; *мягкая* оболочка, *Pia mater*, сращена съ средней *паутинной*, *Arachnoidea*, и только въ мостикахъ, перекинутыхъ надъ бороздами, онѣ расходятся: мягкая оболочка идетъ въ глубинѣ бороздъ, паутинная—надъ ними. (Ср. сл. *психическая дѣятельность*). См. рис. 1—4 и таблицы.

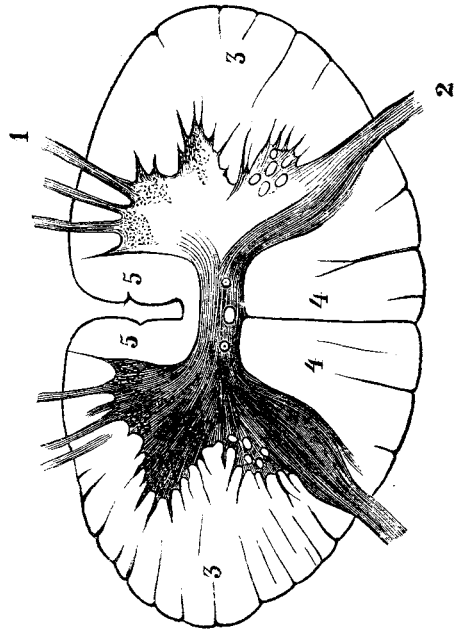
**Мозгъ костный**, мягкая, богатая сосудами ткань, выполняющая полости костей и состоящая, главнымъ образомъ, изъ жировой ткани, пронизанной сѣтчатой соединительной тканью. К. м.

имѣть, подобно селезенкѣ, громадное значеніе для образованія крови: въ немъ происходитъ превращеніе бѣлыхъ кровяныхъ тѣлецъ въ красныя. Артеріальная кровь, прежде, чѣмъ перейти въ венозную, попадаетъ въ обширные резервуары, гдѣ она фильтруется сквозь рѣшетообразныя сѣти кѣлокъ; протоплазма бѣлыхъ шариковъ при этомъ отчасти превращается въ гемоглобинъ, ядро съ остаткомъ неизмѣненной протоплазмы выбрасывается, и въ вену входитъ готовый красный кровяной шарикъ.

Мозгъ продолговатый, medulla oblongata, связующее звено между головною и спин. М-ами, чрезвычайно важный для жизни органъ, остановка дѣятельности котораго, даже на самое короткое время, прекращаетъ жизнь. Въ веществѣ его заложены группы нервныхъ кѣлокъ, изъ коихъ каждая есть самостоятельный автоматическій или рефлекторный центръ, т. е. заводитъ опредѣленную функцію. Самый важный изъ нихъ, дыхательный центръ, парный, расположенъ по обѣмъ сторонамъ задняго угла ромбовидной ямки. Флурансъ называлъ эту точку „жизненнымъ узломъ“, ибо разрушеніе ея (практикуемое на нѣкоторыхъ бѣднякахъ) влечетъ за собою немедленную остановку дыханія и смерть. Судорожный центръ находится на мѣстѣ соединенія продолговатаго М-а съ мостомъ, и раздраженіе его вызываетъ судороги во всемъ тѣлѣ. Главный центръ для отдѣленія пота на всей поверхности тѣла также находится въ п-омъ М-у, какъ и центры жеванія, сосанія, слюноотдѣленія, глотанія, чиханія, кашля, рвоты и нѣкоторые др. Въ п-омъ М-у проходятъ далѣе пути отъ спиннаго М-а къ головному, при чѣмъ въ пирамидальн. его пути эти перекрещиваются, т. е. волокна лѣвой половины спиннаго М-а переходятъ въ правую сторону головного М-а, правой—въ лѣвую. Вотъ почему разрушеніе или болѣзнь праваго полушарія производитъ параличи лѣвой половины тѣла, и обратно. (См. табл.).

Мозгъ спинной, medulla spinalis, отдѣлъ центральной нервной системы у человѣка и позвоночныхъ животныхъ, составляющій продолженіе продолговатаго мозга, скрытый въ позвоночномъ каналѣ и оканчивающійся коническимъ остриемъ въ 1 или 2 крестцовыхъ позвонкѣ (см. рисунокъ). У взрослого человѣка спинной М. имѣетъ въ длину 35—40 сант. и представляетъ неравномерно-цилиндрической, спереди нѣсколько сплюснутый канатикъ, съ двумя веретенообразными утолщеніями: шейнымъ и поясничнымъ; изъ перваго выходятъ нервы для верхнихъ, изъ втораго—нервы для нижнихъ конечностей (см. нервная система). Спереди и сзади проходятъ 2 продольныя борозды, которыя дѣлятъ спинной М. на правую и лѣвую половины, соединенныя небольшимъ мостикомъ, съ центральныхъ каналомъ внутри. Центральный каналъ окруженъ стѣнкой веществомъ съ „передними“ и „задними рогами“. Сѣрое вещество окружено бѣлымъ. Расположеніе, стало быть, обратное, чѣмъ въ головномъ мозгу (см. это сл.): сѣрое ядро внутри, бѣлая кора снаружи. Въ бѣломъ веществѣ проходятъ пучки нервныхъ волоконъ, отчасти изъ головного М-а къ периферіи, отчасти соединяющія различныя части спиннаго М-а между собою. Каждый нервъ, входя въ спинной М., дѣлится на 2 корешка: передній и задній;

первый входитъ въ сѣрое вещество черезъ передніе рога, задній—черезъ задніе рога. Большія двигательныя кѣтки переднихъ роговъ соединяются черезъ посредство переднихъ корешковъ съ мышцами, маленькія чувствительныя кѣтки заднихъ роговъ съ чувствующими периферическими нервными аппаратами: перерѣзка передняго корешка уничтожаетъ движеніе, задняго корешка—чувствительность на соответственной половинѣ тѣла. Спинной М. есть не только проводникъ чувствительн. впечатлѣній отъ периферіи къ головному М-у и двигательныхъ импульсовъ отъ головного М-а къ периферіи, но и важный, самостоятельный, рефлекторный органъ (см. рефлексы). Главные рефлекторныя центры: 1) центръ опорожненія кишечника; 2) центръ



Поперечный разрѣзъ мозга спиннаго. Посрединѣ—сѣрое вещество, наполняющее бабочку и окружающее бѣлымъ веществомъ. 1—передній рогъ, 2—задній рогъ, 3—боковыя, 4—задніе, 5—передніе столбы.

опорожненія мочи. При нѣкоторыхъ болѣзняхъ спиннаго М-а, напр. спинной сухоткѣ, сопровождаемыхъ пораженіемъ названныхъ двухъ центровъ, наблюдается задержаніе либо недержаніе мочи и кала; 3) центръ расширенія зрачка; 4) центръ изверженія сѣмени; 5) центръ родовъ; 6) центръ отдѣленія пота и др. Спинной М. развивается изъ медуллярной трубки, низку отъ послѣдней. Сперва появляется сѣрое вещество, вокругъ него откладывается бѣлое.

Моздокъ, заштатный городъ Терской области, Грозненскаго у., на лѣвомъ берегу р. Терека; окруженъ виноградниками, фруктовыми садами и тутовыми плантаціями; 23 апрѣля и 19 сентября здѣсь бывають довольно крупныя ярмарки скота.

преимущественно овецъ и лошадей, и съѣстныхъ припасовъ. Населеніе М-а (12989 жит.) весьма пестрое и состоитъ изъ русскихъ, армянъ, грузинъ, осетинъ, чеченцевъ и др. М. основанъ въ 1759 г. княземъ Малой Кабарды, Когорко-Кочучинъ, отдавшимся подъ русское покровительство; въ 1763 г. здѣсь была устроена для защиты города отъ нападений горцевъ крѣпость, которая нынѣ потеряла свое значеніе; съ 1785 г. до 1842 г. М. былъ удѣльнымъ городомъ кавказскаго намѣстничества.

**Мозелданусъ**, Петръ (собственно *Шаде*), по прозв. Protegensis, гуманистъ, род. въ 1493 г.; съ 1517 г. профессоръ греческаго и латинскаго языковъ въ Лейпцигѣ. Ум. въ 1524 г. М. былъ въ близкихъ отношеніяхъ съ предводителями гуманизма—Рейхлиномъ, Эразмомъ, Гуттеномъ и др. По отношенію къ реформации М. держался выжидательнаго положенія.

**Мозель** (лат. Mosella), лѣвый притокъ Рейна, беретъ начало на западномъ склонѣ южныхъ Вогезовъ, во Франціи, протекаетъ по департаменту Вогезовъ и Мерты-и-Мозеля, вступаетъ затѣмъ въ предѣлы Германіи и впадаетъ въ Рейнъ, у Кобленца, послѣ 505 клм. теченія; судоходенъ отъ Фруара на протяж. 344 клм. Главн. притоки: Мерта и Сааръ. Бывшій французскій департаментъ М. (5468 кв. клм. съ 452157 жит.) съ главными гор. Мецомъ въ 1871 г. почти весь отошелъ къ Германіи, и лишь небольшая часть его была присоединена къ департаменту Мерты, названному послѣ этого *департаментомъ Мерты-и-М-я*.

**Мозельскія вина**, вина, обыкновенно бѣлыя, приготовляемыя въ мѣстности по рѣкѣ Мозелю, между Триромъ и Кохемомъ; они отличаются мягкимъ вкусомъ и пріятнымъ ароматомъ и содержатъ болѣе кислоты, чѣмъ рейнскія; въ продажу они поступаютъ послѣ 10—12 лѣтней выдержки; годовое производство достигаетъ 165 тыс. гектолитровъ.

**Мозель**, Юлій, талантливый нѣмецкій поэтъ, род. въ 1803 г. въ Мариенѣ (въ Саксоніи), въ семьѣ онѣмѣчившихся греческихъ выходцевъ, получилъ юридическое образованіе, короткое время служилъ и занимался адвокатурой, съ 1844 г. состоялъ драматургомъ при ольденбургскомъ театрѣ, но въ 1850 г. долженъ былъ оставить службу въслѣдствіе тяжелой болѣзни, не покидавшей его до самой смерти, послѣдовавшей въ 1867 г. въ Ольденбургѣ. Располагая несомнѣннымъ и разностороннимъ поэтическимъ талантомъ, при философскомъ складѣ ума, М. началъ свою поэтическую дѣятельность эпическими опытами: „Das Lied vom Ritter Wahn“, „Ahasver“, позже удачно попыталъ свои силы въ рядѣ лирическихъ произведеній, отличающихся тонкимъ чувствомъ природы и пониманіемъ народной жизни (нѣкоторыя баллады М-а: „Die letzten Zehn vom vierten Regiment“, „Andreas Hofer“ и друг., еще доннынъ живутъ въ устахъ народа), и прозаическихъ повѣстей и романовъ (историко-политическій романъ „Der Kongress von Verona“, живо и увлекательно написанная повѣсть „Georg Venlot“, рядъ повѣстей „Bilder im Moose“, проникнутыхъ глубокимъ идилическимъ тономъ, но нѣсколько страдающихъ утрированными романтизмомъ); въ пору полного раз-

витія своего таланта М. перешелъ, главнымъ образомъ, на драматическое поприще. Относясь къ драматическому творчеству, какъ къ средству проводить въ общественное сознаніе историческія и политическія идеи, М. нѣсколько увлекся философскою стороною своей задачи, пожертвовавъ идейному содержанию своихъ произведеній ихъ живостью и рельефностью характеристики и тщетно пытаясь покрыть недостатокъ поэтическихъ достоинствъ блестящемъ театральнымъ эффектомъ. Все-же драматическія пьесы М-а имѣли успѣхъ и были популярны въ свое время. Лучшія изъ нихъ: „Kaiser Otto III“, „Die Bräute von Florenz“, „Wendelin und Helene“, „Cola Rienzi“.

**Мозеръ**, Иоганнъ Якобъ, выдающийся нѣмецкій общественный дѣятель и ученый, род. въ 1701 г. въ Штутгартѣ; уже 19 лѣтъ, въ 1720 г., М. былъ избранъ профессоромъ права въ Тюбингенѣ, въ 1721 г. направился въ Вѣну, но не могъ получить обѣщанное назначеніе въслѣдствіе отказа принять католицизмъ; прослуживъ короткое время по административн. въ различныхъ нѣмецкихъ княжествахъ, онъ возвращается въ 1727 г. на кафедру въ Тюбингенъ; однако, въскорѣ (1732) долженъ вновь покинуть ее; въ 1736 г. онъ получаетъ приглашеніе на постъ ректора и профессора франкфуртскаго(наОдерѣ) университета, но разгласивъ съ королемъ Фридрихомъ-Вильгельмомъ I не давая ему надолго основанья и здѣсь. Проживъ затѣмъ 8 лѣтъ въ Эберсдорфѣ, отдавшись всецѣло научному труду, М. въ 1747 г. принимаетъ должностъ начальника канцеляріи гессенъ-гамбургскаго ландграфа и въ 1751 г. переѣзжаетъ въ Штутгартъ въ качествѣ юрисконсульта земскихъ чиновъ (Landschaftskonsulent); въ теченіе 8 лѣтъ онъ мужественно защищаетъ на этомъ посту земскія права противъ постоянныхъ посягательствъ деспотическаго герцога Карла Эжена и тѣмъ настолько возстановляетъ его противъ себя, что тотъ въ 1759 г., по совершенн. неосновательному подозрѣнію въ принадлежности М-у одного оскорбительнаго для герцога памфлета, лично арестовываетъ его въ аудіенцъ-залѣ. Пять лѣтъ прозвелъ М. въ суровомъ заточеніи въ горномъ замкѣ Гогентвилъ, стойко отвергнувъ освобожденіе, предложенное ему на унизітельныхъ условіяхъ, и только въ 1764 г. заступничество Фридриха Великаго и приказъ имперскаго кабинета заставили Карла освободить невиннаго и возстановить его въ прежней должности. М., однако, не принималъ уже прежняго дѣятельнаго участія въ текущей государственной жизни и остатокъ лѣтъ посвятилъ преимущественно научной дѣятельности. Ум. М. въ 1785 г. Въ 1885 г. ему воздвигнутъ въ Штутгартѣ памятникъ. Въ области науки М. почитается основателемъ германскаго государственнаго права; его многочисленныя труды, обнимающіе до 500 томовъ, особенно цѣнны по рѣdkому богатству собраннаго въ нихъ матеріала; важнѣйшій изъ нихъ: „Deutsches Staatsrecht“ (50 том.); заслуживаютъ также вниманія его „Neues deutsches Staatsrecht (21 томъ)“, „Deutsches Staatsarchiv“, „Grundriss der heutigen Staatsverfassung d. deutsch. Reichs“ (7 изд. въ 1754 г.). М. оставилъ также автобіографію (3 изд. въ 1777—83 гг., въ 4 томахъ).

**Мозельчевъ**, Cerebellum, часть головного М-а, раз-



вивающаяся из выступа заднего М. пузыря (см. *мозг головной*), состоит из средней части, *червячка*, Vermis, и 2 боков. частей, *полушарий*. Подобно большому М-у, он состоит из центральной бѣлой массы волоконъ, вѣтвящейся на подобіе дерева Arbor vitae и окруженъ сѣрой корою. Волокна соединяютъ полушарія мозжечка съ полушаріями мозга, между собою и со спиннымъ мозгомъ. М. есть центральный органъ для координаціи движеній, и разрушенія его производятъ не параличъ, а лишь беспорядочность, шатаніе, несогласованіе движеній (См. табл.).

**Мозгвапады** или *водопады Викторія*, величественные водопады по среднему теченію Замбези въ южной Африкѣ; они низвергаются съ высоты 133 метр. потокомъ, шириною въ 1000 м., который при паденіи превращается въ дождевую пыль, постоянно орошающую тропическую растительность окрестностей М. открытъ Ливингстономъ въ 1854 г.

**Мозголетія**, Turopoda, сем. парнокопытныхъ млекопитающихъ, рано отдѣлившееся отъ прочихъ парнокопытныхъ и представляемое нынѣ лишь 2 родами: верблюдомъ и ламой. Отличаются отъ всѣхъ остальныхъ млекопитающихъ тѣмъ, что красныя кровяныя тѣльца ихъ имѣютъ эллиптическую форму, отъ остальныхъ жвачныхъ — тѣмъ, что ступаютъ на землю всей нижней поверхностью своихъ двухъ пальцевъ, кожа которыхъ образуетъ широкую подошву; копыта же у нихъ маленькія и плоскія. Желудокъ состоитъ изъ трехъ отдѣловъ; отдѣла, соответствующаго „нижнѣ“ жвачныхъ, нѣтъ. Въ каждой челюсти по сильному клыку, нижнихъ рѣзцовъ только два. Желчнаго пузыря нѣтъ. Нѣют. виды встрѣчаются еще въ миоценовомъ періодѣ.

**Мозоль**, Clavus, утолщеніе роговой массы верхней кожицы, развивающееся обыкновенно на мѣстахъ кожи, наиболее подверженныхъ постоянному давленію: на рукахъ отъ грубой работы, на ногахъ — отъ тѣсной обуви. Опытный глазъ узнаетъ по мѣсту М-и на рукѣ — родъ ремесла. Кромѣ механическихъ причинъ, М. развивается также отъ химическихъ раздраженій (у красильщиковъ, каменщиковъ) или отъ дѣйствія жара, напр., на концахъ пальцевъ у кузнецовъ, слесарей. Раздраженіе вызываетъ повторные приливы крови къ данному мѣсту кожи, усиленное новообразование клетокъ въ Мальпигиевомъ слое и ороговѣніе самыхъ поверхностныхъ слоевъ. Ороговѣнныя массы сдавливаются, плотнѣютъ и, съ прекращеніемъ механическаго раздраженія сами собою сходятъ.

**Мозырь**, уѣздн. г. Минской губ., подъ 52°3' с. ш. и 45°56' в. д., при рѣкѣ Припети и Полѣской желѣзной дорогѣ; мужская прогимназія, 10678 ж., занимающихся рыболовствомъ, коженнымъ производствомъ и торговлею лѣсомъ, смолою, дегтемъ, сплавляемыми по Припети. М. принадлежитъ къ числу старинныхъ русскихъ городовъ; впервые упоминается подъ 1155 г., когда онъ былъ отданъ Юріемъ Долгорукимъ черниговскому князю; отъ послѣдняго М. перешелъ къ Киеву, а отъ киевскаго князя къ князьямъ туровскимъ, въ качествѣ самостоятельнаго уѣзда; въ 1174 г. М-емъ овладѣлъ великій князь литовскій Скиргунтъ, и съ тѣхъ поръ городъ находился во владѣніи Литвы, потомъ Польши до 1793 г., когда онъ былъ присоединенъ къ Россіи. М-скій уѣздъ занимаетъ южную часть Полѣся

(14196 кв. верстъ съ 122390 ж.), такъ называемую Мозырищину, и представляетъ низменность, покрытую непроходимыми болотами и лѣсами; наиболѣе обширные болота, находящіяся на правой сторонѣ р. Припети, между границею Пинскаго уѣзда и р. Уборотью; далѣе — болото, окружающее Князь-озеро, болото Гриничъ и др. Уѣздъ лежитъ въ системѣ р. Припети, которая протекаетъ по его срединѣ и судоходна на всемъ своемъ протяженіи; важнѣйшія изъ ея пристаней суть: Петриковская, М-ская и Кожанъ-городочская. Изъ притоковъ Припети въ предѣлахъ уѣзда судоходны и сплавны: Птичь, Горынь, Убороть. Населеніе М-скаго уѣзда состоитъ, главнымъ образомъ, изъ бѣлоруссовъ и занимается преимущественно хлѣбопашествомъ и разнообразными лѣсными промыслами, также рыболовствомъ, охотой на звѣрей и птицъ. Селенія въ уѣздахъ очень рѣдки; наиболѣе населенными пунктами считаются: Давидъ-городокъ, Петриковъ, Туровъ, Копаткевичи и Лахва.

**Моисеевъ**, Федоръ Петровичъ, одинъ изъ первыхъ русскихъ геологовъ, род. въ 1754 г., образованіе получилъ за границей, былъ адъюнктомъ академіи наукъ, написалъ сочиненіе „Mineralogische Abhandlung von dem Zinnstein“ и перевелъ на русскій языкъ „Датскую исторію“ Маллета. Ум. въ 1781 г.

**Моисей** (взятый изъ воды) 1) вождь и законодатель народа еврейскаго, пророкъ и первый священный бытописатель, род. въ Египтѣ за 1575 л. до Р. X.; сынъ Амрама и Йохаведы, изъ колѣна Левіина. Желая избавить сына отъ общей участи еврейскихъ младенцевъ, которыхъ, по приказанію Фараона, убивали, мать долго скрывала М-я дома, а когда это сдѣлалось невозможнымъ, она вынесла его въ корзинѣ на рѣку Ниль. Здѣсь нашла его дочь Фараона, по приказанію которой М. былъ взятъ ко двору и тамъ воспитанъ. Будучи уже 40 лѣтъ, М., избѣгая наказанія за случайное убійство египтянина, удалился въ землю Мадіамскую, гдѣ прожилъ около 40 лѣтъ. 80-ти лѣтъ онъ, по приказанію Божію, возвратился въ Египетъ и вывелъ оттуда плѣнныхъ евреевъ. Въ 50-й день по исходѣ изъ Египта онъ на горѣ Синаѣ получилъ отъ Бога для руководства евреевъ 10 заповѣдей Закона Божія и уставы относительно церковнаго и гражданскаго благоустройства. Ум. 120 лѣтъ отъ роду, на горѣ Нево, недалеко отъ обѣтованной земли. Память М-я чтится христіанскою церковью 4 сентября. *Моисеевъ законъ* или *пятикнижіе*, состоитъ изъ 5 книгъ: *Бытіе*, *Исходъ*, *Левитъ*, *Числь* и *Второзаконіе*, написанныхъ М-емъ и заключающихъ исторію избраннаго народа отъ сотворенія міра до смерти М-я. 2) М., преподобный Печерскій, Угринъ, современникъ Антонія Печерскаго и братъ препод. Ефрема Новоторжскаго и препод. Георгія, пострадавшаго вмѣстѣ съ княземъ Борисомъ въ 1015 г. отъ Святополка Окаяннаго, вытерпѣлъ ужасныя муки въ плѣну у поляковъ, послѣдніе 10 лѣтъ провелъ въ обители Печерскихъ иноковъ, гдѣ скончался въ 1041 г. Память 26 іюля.

**Мойо** (Mojo), испанская мѣра жидкостей = 16 кантарамъ = 258 литр.

**Мойобамба**, гл. г. департамента Лорето въ Перу (Южн. Америка), 7103 ж.



**Мойра** (Moira, множ. ч. Moirai), название богинь судьбы у древних греков, которые известны больше под латинским именем Парокъ (см. Парки).

**Мойсовичъ** (Mojzovics), Эдмундъ, геологъ, род. въ 1839 г. въ Вѣнѣ, занималъ различные должности въ горномъ управленіи Австрій. Его труды посвящены, главнымъ образомъ, изученію геологіи и палеонтологіи Австро-Венгрии: „Das Gebirge um Hallstatt“, „Die Dolomitriffe v. Südtirol und Venetien“, „Grundlinien der Geologie von Bosnien-Herzegowina“. Съ 1880 г. М. издаетъ „Beiträge zur Paläontologie Oesterreich-Ungarns“.

**Мокегва** (Moquegua), прибрежный департаментъ республике Чили (Южная Америка), у береговъ пустынь, внутри же весьма плодороденъ; занимаетъ 15459 кв. клм. съ 23786 ж. *Гл. г. М.*, у подошвы Кордильеровъ, 3581 жит., съ гаванью Ило.

**Мокша**, гор. въ Аравіи, въ Именѣ, при Красномъ м.; гавань, 4—5 тыс. ж. М. была прежде важнейшимъ гор. Имена и вела обширн. торг. кофе (моккейскій кофе).

**Мокекскій камень**, безцвѣтный *хамедонъ* (см. это слово) съ чернымъ древовиднымъ рисункомъ.

**Мокбоды**, посадъ Сѣдлецкой губ. и у., 1465 ж.

**Мокрецъ**, наконная болѣзнь скота, поражающая нижнія части конечностей, надъ копытами; у лошадей обыкновенно образуется отъ наружныхъ поврежденій, у рогатого скота (бардыной М.) отъ обильнаго кормленія картофельной бардой; тяжелыя формы бываютъ рѣдко.

**Мокрица**, Oniscus, ракообразное ж., отр. Arthropoda; обыкновенная, желтопятнистая, O. turgatus, и болѣе стройная, O. scaber, безвредныя ночныя животныя, которая живутъ въ сырыхъ мѣстахъ и питаются гниющими веществами.

**Мокрота** (sputum), массы, выбрасываемыя изъ дыхательныхъ путей при помощи усиленныхъ выдыхательныхъ толчковъ, наз. *отхаркиваніемъ* или *кашлемъ*, смотря по силѣ ихъ. Въ обыкновенныхъ условіяхъ выдѣленіе слизи, постоянно отдѣляемой слизистой оболочкой бронховъ, происходитъ, благодаря дѣятельности покрывающаго ее мерцательн. эпителия. Отдѣляемая жидкость прозрачна, безцвѣтна, нѣсколько клейкая, содержитъ муцины, соли и, главнымъ образомъ, воду. Количество и вязкость слизи увеличиваются при катарѣ бронховъ. Если бронхитъ существуетъ нѣсколько дней, то мокрота становится густой, непрозрачной, желтоватой или зеленоватой; отъ примеси воздуха она дѣлается пѣнистой, крови-ржавой или похожей на отваръ сивы, отъ примеси вдыхаемой угольной пыли—черноватой. По свойству М-ы врачи часто распознаютъ болѣзни дыхательныхъ путей: присутствіе бактерий бугорчатки указываетъ на чихотку, ржавые, падающія на дно стакана съ водою шарики—на острое воспаление легкихъ и др.

**Мокрше доки**, см. *доки*.

**Мокры**, вещ. г. а., сожигаемая на поверхности кожи съ цѣлю произвести прижиганіе и „отвлечь“ болѣзнь наружу. Въ Европѣ примѣненіе М-овъ крайне ограничено; китайцы и японцы сворачиваютъ въ цилиндрки сухіе стебли и пушистые цвѣтки индійскаго чернобыльника, смачиваютъ слюною, прилепляютъ къ кожѣ, зажигаютъ и даютъ имъ медленно горѣть. У насъ зажигаютъ *ватный шарикъ*, пропитанный спиртомъ.

**Мокша**, рѣка въ Пензенской и Тамбовской губ., лѣвый притокъ Оки; беретъ начало въ Мокшанскомъ у., въ 15 вер. отъ г. Мокшана; длина ея 579 в., ширина отъ 15 до 65 саж. (при впаденіи Цны). М. судоходна отъ устья Исы, особенно втеченіи 7 недѣль весенняго разлива, во время котораго она разливается на 7—18 вер. Важнѣйшіе изъ ея притоковъ: Цна, Мокрая Панжа, Шавецъ, Сарма, Ерешма и др.

**Мокшанъ**, уѣздный городъ Пензенской губ., при р. Мокшѣ, подъ 56° 26' с. ш. и 62° 16' в. д.; 13113 ж. Полагаютъ, что М. стоитъ на мѣстѣ мещерскаго городка Мурундза; нынѣшній городъ основанъ въ 1535 г.; первоначально былъ укрѣпленъ (остатки укрѣпленій сохранились и понынѣ) и имѣлъ стратегическое значеніе, благодаря своему положенію на границѣ Мещерской земли съ степями кубанскихъ татаръ; въ 1717 г. городъ выдержалъ осаду калмыковъ и кубанскихъ татаръ. *М-скій уѣздъ* расположенъ въ срединѣ губерніи и занимаетъ холмистое, пересѣченное долинами нѣбольшихъ рѣчекъ мѣстоположеніе. Западная часть уѣзда орошается р. Мокшею (не судоходна въ предѣлахъ у-а) съ притоками: Азья, Скачки и Муромка; восточная—судоходной Сурой, на которой находятся пристани при Вазернахъ, Проказни, Усть-Шукшѣ и Кутлинскомъ; озера почти всё лежатъ въ долині р. Суры. Населеніе М-скаго у. (104211 ж. на пространствѣ 2752,3 кв. вер.) занимается почти исключительно земледѣліемъ, скотоводствомъ и пчеловодствомъ; нѣбольшимъ развитіемъ пользуется также добываніе поташа изъ соломы и сорныхъ травъ и торговля хлѣбомъ, сбываемымъ на пристани р. Суры и въ Моршанскѣ.

**Мокшани**, плоскодонная большія барки, 15—30 сажень длины, съ вертикальными бортами, поднимающія до 50 т. пудовъ груза и ходящія по рр. Волгѣ, Окѣ, Сурѣ и Мокшѣ; отъ послѣдней онѣ и получили свое названіе.

**Мола ди Вери**, городъ въ итальянской провинціи Бари, при Адриатическомъ м.; укрѣпленная гавань, кораблестроеніе, 12070 ж.

**Молассовая форкадія**, см. *третичная формация*.

**Молдава** (чешск. Влтава), главный притокъ Эльбы и важнѣйшая рѣка Богеміи, беретъ начало на Богемскихъ горахъ, впадаетъ въ Эльбу послѣ 422 клм. теченія, противъ г. Мельнино.

**Молдавія**, бывшее самостоятельное княжество, съ 1859 г. соединенное съ Валахіей въ одно государство—Румынію; граничитъ съ Россіей (Бессарабія), Австріей и съ частями Румыніи: Добруджей и Валахіей. Поверхность М-и (38054,3 кв. клм. съ 2 милл. жит., въ томъ числѣ до 150 тыс. евреевъ) на западѣ представляетъ плоскогоріе, на сѣв.-вост. покрыта горами и горными плато, на юго-вост. представляетъ равнину; съ юго-зап. стороны М. окаймлена Карпатскими горами, которая пересѣкаются глубокими лѣсистыми долинами и даютъ множество отроговъ внутрь страны. Рѣки, орошающія М-ю, принадлежатъ преимущественно къ системѣ Дуная, образующаго на нѣбольшомъ протяженіи южную ея границу; важнѣйшія изъ нихъ, судоходныя: Прутъ (сост. границу съ Россіей) и Серетъ съ притоками: Быстрица (золотовесна),

Трогушь, Берладъ и Пунта. Климатъ М-и, благодаря близости моря и недостаточной защищенности отъ сѣвернаго вѣтра, весьма нестойкий; грозы и частые дожди при сильныхъ жарахъ характеризуютъ лѣто, между тѣмъ какъ зимою холода доходятъ до 22° Ц. Главныя занятія жителей составляютъ земледѣліе и торговля, центромъ которій служитъ Галацъ. Гл. гор. Ясы. М. первоначально составляла часть Дакии (см. *Румынія*) и самостоятельнымъ государствомъ сдѣлалась только въ срединѣ XIV ст.: въ XV ст., особенно въ управленіе Стефана Великаго (1456—1504), М. достигла высшаго развитія, но уже при преемникѣ Стефана, Богданѣ (1504—1517), должна была признать свою вассальную зависимость отъ Турціи. Съ 1712 до 1821 г. во главѣ М-и стояли греческіе господа; результатомъ ихъ правленія былъ политическій упадокъ и приниженіе духовной культуры страны. Въ 1777 г. отъ М-и отошла Буковина къ Австріи, а въ 1812 г. — Бессарабія къ Россіи; въ 1859 г. М. соединилась съ Валахіей и вмѣстѣ съ послѣднею образовала княжество (нынѣ королевство) Румынію.

**Молдавскій, Константинъ Антоновичъ**, академикъ исторической живописи, род. въ 1813 г., хороший рисовальщикъ, преимущественно работалъ портреты и акварели. Ум. въ 1855 г.

**Моле (Mole) 1)** Матье, выдающийся французскій государственный дѣятель, род. въ 1584 г., съ 1641 г. первый президентъ парижскаго парламента; во время Фронды одинаково энергично отстаивалъ какъ права парламента, такъ и прерогативы короны и стремился установить миръ между враждующими партіями; во время возстанія парижской черни онъ выказалъ большое присутствіе духа; въ 1650 г. былъ назначенъ хранителемъ печати. Ум. въ 1656 г. М. оставилъ послѣ себя мемуары 2) М. (Molay), Яковъ Бергардъ, послѣдній гротмейстеръ ордена Тамплиеровъ (съ 1298 г.), род. въ половинѣ XIII стол. въ Бургундіи; въ 1307 г. былъ схваченъ со всеми рыцарями, жившими во Франціи, по повелѣнію короля Филиппа Красиваго, желавшаго воспользоваться богатствами ордена, и въ 1314 г. сожженъ на кострѣ, протестуя до послѣдней минуты противъ совершаемаго надъ нимъ насилія.

**Молебень**, особое богослуженіе, совершаемое во изъявленіе благодарности передъ Господомъ или въ умолюстивленіе правосудія Божія, или въ ознаменованіе особаго усердія къ Божіей Матери или какому-нибудь Святому. По составу своему М. представляетъ сокращеніе утрени и состоитъ, главнымъ образомъ, изъ канона, среди котораго читается соотвѣтствующее Евангеліе.

**Молецы**, Tineidae, сем. наѣжкомыхъ, отряда бабочекъ, самая маленькая изъ всѣхъ бабочекъ, красивая, очень разнообразнаго строенія, съ шетинковидными щупальцами. Сильно развиты, обыкновенно пятичленистые хоботные щупики; узкія, членистые крылья, обыкновенно заостренныя и съ прекраснымъ рисункомъ; въ покойномъ состояніи крылья располагаются горизонтально или обвиваются вокругъ тѣла. Личинки имѣютъ 14—16 ногъ, живутъ часто обществами на листьяхъ и окукливаются въ большихъ паутинкахъ, другія обитаютъ въ сердцевинѣ стеблей, во внутренности цвѣточныхъ почкѣ, въ паренхимѣ подчашиваемыхъ

ими листьевъ, яныя питаются мѣхомъ, шерстью, мертвыми животными веществами и проч. Виды: *платанная моль*, T. sarcitella, *мысовая м.*, T. pellionella, *зильная м.*, T. granella, *тмичная м.*, depressaria peruvosa, *лиственничная м.*, coleophora larceilla.

**Молезонъ**, гора въ швейцарскомъ кантонѣ Фрейбургъ (2005 м.).

**Молекуда**, см. *частица*; *молекулярный*, см. *частичный*.

**Молесвортъ (Molesworth)**, Вильямъ Нассау, англійскій богословъ, род. въ 1816 г., принималъ дѣятельное участіе въ разрѣшеніи разныхъ социальныхъ вопросовъ, особенно стараясь способствовать развитію союзовъ. Написалъ: „History of the reformbill of 1832“, „History of England from the year 1830“ и др. Ум. въ 1890 г.

**Молетты**, стальные закаленные цилиндры съ выступающими рисунками, употребляются для оттиска рисунковъ на набивныхъ листахъ въ красильномъ производствѣ.

**Молещотъ**, Яковъ, знаменитый фیزیологъ, голландскій еврей по происхожденію, род. въ 1822 г., изучалъ въ Гейдельбергѣ медицину, естествознаніе, особенно фیزیологію и гегелевскую философію, и за



Молещотъ, Я.

свое изслѣдованіе „Kritische Betrachtung von Liebig's Theorie der Pflanzenernährung“ получилъ премию гарлемскаго университета. Возвратившись въ Голландію, М. поселился въ Утрехтѣ и работалъ въ лабораторіи Мульдера. Въ 1847 г. сталъ читать въ гейдельбергскомъ университетѣ, въ качествѣ приватъ-доцента, фیزیологію и антропологию, а также общую и сравнительную анатомію, въ 1853 г. основалъ тамъ же фیزیологическую лабораторію. Съ этой эпохой совпадаетъ появленіе капитальнѣйшихъ сочиненій М-а, доставившихъ ему всемірную славу: „Physiologie der Nahrungsmittel“, „Physiologie des Stoffwechsels in Pflanzen und Thieren“, „Kreislauf des Lebens“. За матеріалистическое воззрѣніе свое на жизненные процессы М. подвергся преслѣдованію; сенатъ гейдельбергскаго унив. сдѣлалъ ему предостереженіе, и за нимъ оставлена лишь фیزیологическая лабораторія. Въ 1856 г. М. былъ пригла-

шенъ въ цюрихской политехникумъ, въ 1861 г. въ Туринъ; съ 1878 г. М.—профессоръ римскаго университета, принялъ итальянское гражданство и получилъ званіе римскаго сенатора. Не смотря на нѣкоторую успѣшность въ обобщеніяхъ, труды М-а, благодаря горячей убѣжденности, широко полету мысли и свѣтлымъ идеаламъ автора, оставили глубокой слѣдъ въ исторіи научныхъ идей. Въ „Untersuchungen zur Naturlehre des Menschen und der Thiere“ содержится работы М-а о дыханіи, крови, молокѣ, желчи и проч. 9 августа 1892 г. прибыли въ Римъ многочисл. депутаціи привѣтствовать М-а по поводу 70-лѣтія его рожденія. По тому же случаю Дюбуа-Реймонъ написалъ ему: „Я не знаю, что завиднѣе въ вашей жизни: то ли, что имя ваше называютъ въ ряду первыхъ и лучшихъ работниковъ въ нашей наукѣ, или же, что вамъ удалось развить свои таланты въ такую эпоху, когда возможно было преобразоваться изъ голландскаго студента въ сенатора на Капитоліѣ?“ М. ум. въ 1893 г.

**Моли**, *Furcalidae*, сем. отр. бабочекъ, стройныя, маленькія наѣкомыя, съ нѣжными выпрямленными крыльями; переднія крылья—продолговато-треугольныя, заднія шире, щетинкообразныя щупальца, челюстные щупики большею частью очень большіе; длинныя и тонкія ножки. Личинки имѣють 14—16 ногъ, голы или покрыты тонкими волосками, живутъ въ сердцевинѣ растительныхъ стеблей или свободно на поверхности растений. Виды: *хмелевая моля*, *Hurepa rostralis*, *жировая М.*, *P. pinguinalis*, *мучная М.*, *Asopia farinalis*, *капустная М.*, *Botys forficalis*, *рытнная М.*, *Botys margaritalis*, *посынная М.*, *Botys frumentalis*, *сосновая М.*, *doryctria abietella*, *вошанка*, *Galleria mellonella*.

**Молибденовая кислота**, см. *молибденовый ангидридъ*.

**Молибденовая охра**, минералъ желтаго цвѣта, матовый, непрозрачный; химическій составъ  $MoO_3$ ; въ видѣ налета, примазокъ, вкрапленій встрѣчается въ Финляндіи, Олоонецкой губ. на Уралѣ, въ Норичинскомъ округѣ, Швеціи и Норвегіи.

**Молибденовая сѣнцевая руда**, см. *вумфенитъ*.

**Молибденовая амміачная соль**,  $(NH_4)_2 Mo_7 O_{23} + 4H_2O$ , притворяется испареніемъ амміачнаго раствора молибденовой кислоты, представляетъ большіе безцвѣтные кристаллы; примѣняется въ лабораторіяхъ для осажденія фосфорной кислоты.

**Молибденовый ангидридъ**, иначе *молибденовая кислота*,  $MoO_3$ , получается раствореніемъ молибдена въ азотной кислотѣ или прокаливаніемъ амміачной соли. Представляетъ бѣлый, кристаллическій, сильно блестящій порошокъ, который плавится при сильно-капильномъ жарѣ, образуя по охлажденіи желтоватую массу, уд. вѣса 3,5, при дальнѣйшемъ нагреваніи въ открытыхъ сосудахъ. М. а. возгоняется въ перламутровыя чешуйки. Въ водѣ мало-растворимъ, растворяется въ щелокахъ. Гидраты М-ой кислоты растворяются въ кислотахъ, что составляетъ одно изъ ихъ отличій отъвольфрамовыхъ гидратовъ. Соли молибденовой кислоты безцвѣтныя или желтыя, большею частью кристаллическія, нерастворимыя въ водѣ, легко поддаются дѣйствію щелочей.

**Молибденовый блескъ**, минералъ, гибкій, очень мягкій, жирный на ошупь, кристаллы рѣдки, таб-

лички или короткіе столбики моноклин. и шестиугольной системы; большею частью скорлуповатыя и вкрапленные агрегаты, сплошные и вкрапленные. Свинцово-сѣрый цвѣтъ съ красноватымъ оттѣнкомъ. Спайность по одному направленію полная. Тв. 1—1,5, уд. в. 4,6—4,9, состоитъ изъ сѣрнаго молибдена  $Mo S_2$ . Черта на бумагѣ сѣрая, на фарфорѣ зеленоватая. Въ тонкихъ пластинкахъ просвѣчивается зеленый цвѣтъ.

**Молибденъ**, Мо, блестящій, цвѣтомъ похожій на серебро металлъ, хрупкій, тугоплавкій. На воздухѣ при обыкновенной температурѣ не измѣняется, но при накаливаніи превращается сначала въ бурую, потомъ въ голубую окись и, наконецъ, въ молибденовый ангидридъ. Не поддается дѣйствію соляной и слабой сѣрной кислоты, легко, напротивъ, растворяется въ горячей, концентрированной сѣрной кислотѣ, азотной и царской водкѣ. Уд. вѣсъ 8,64. Принадлежитъ къ числу рѣдкихъ металловъ, въ природѣ встрѣчается въ видѣ молибденоваго блеска  $MoS_2$  и желтой свинцовой руды  $Pb Mo O_4$ . Главныя мѣстороженія—железные и мѣдныя руды Саксоніи, Швеціи и Финляндіи.

**Молибдъ**, хлористый минералъ,  $(Fe^2) Cl_6$ , встрѣчается въ лавахъ Везувія, въ видѣ желтыхъ или буровато-красныхъ вкрапленій и налетовъ.

**Молина** 1) Луи, испанскій іезуитскій теологъ, род. въ 1535 г., ум. въ 1601 г. Въ своей книгѣ „*Liberi arbitrii cum gratiae donis etc.—concordia*“ (Лиссабонъ, 1588) М. проводилъ мысль о зависимости исполненія отъ сознательной воли человѣка; это воззрѣніе, послужившее основою ученія т. наз. *молинистовъ* и унаслѣдованное позже янсенистами, было осуждено доминиканцами, слѣдствіемъ чего былъ многолѣтній споръ въ области католической догматики. 2) Тирсо де М., осевдонимъ знаменитаго испанскаго драматурга, см. *Тельеизъ*.

**Молина** (*М. де-Арагонъ*), окружи. городъ въ испанской провинціи Гвадалахара, на р. Галло, 3084 ж. Вблизи богатыя залежи мѣди и буряго желѣзняка.

**Молинару**, Густавъ де, бельгійскій экономистъ, род. въ 1819 г., сначала занимался въ Брюсселѣ гомеопатіей, по которой написалъ нѣсколько трактатовъ; переселившись въ Парижъ, отдался изученію общественныхъ наукъ и сотрудничеству въ періодическихъ изданіяхъ. Послѣ государственнаго переворота 2 декабря 1852 г. М. вернулся въ Брюссель, гдѣ сталъ проф. политической экономіи, а съ 1881 г. онъ снова редактировалъ въ Парижѣ „*Journal des économistes*“. Изъ многочисленныхъ работъ М., въ которыхъ онъ заявляетъ себя вѣрнымъ послѣдователемъ манчестерской школы, укажемъ: „*Cours d'écon. politique*“, „*L'évolution économique du XIX siècle*“, „*L'évolution politique et la Révolution*“; „*Les lois naturelles de l'écon. politique*“ и др. Виѣтъ съ своимъ братомъ Евреніемъ М. основалъ періодическое изд. „*Economiste belge*“ и „*Bourse du travail*“.

**Молинось**, Мигель, испанскій мистикъ, род. въ 1640 г., съ 1669 г. былъ священникомъ въ Римѣ, издалъ здѣсь книгу „*Guida spirituale*“ („Духовный Путеводитель“), въ которой обличалъ доминиканцевъ и іезуитовъ, какъ фарисеевъ, и доказывалъ, что вѣрнѣйшей дорогой къ спасенію служить тихое душевное созерцаніе Бога безъ всякихъ наружныхъ

молитвенных проявлений, чистая любовь къ Нему и полнѣйшее отречение отъ индивидуальнаго своеобразія. По настоянію иезуитовъ М. былъ приговоренъ къ пожизненному тюремному заключенію. Ум. въ 1697 г. Послѣдователи его называются *кветистами*, а самое ученіе *кветизмомъ* (см. это сл.).

**Молище**, Петръ, знаменитый голландскій живописецъ, род. въ 1637 г.; умеръ въ 1701 г.; извѣстенъ также подъ именемъ *Tempesta* и *de nulleribus*. Первое названіе онъ получилъ, потому что любимымъ и наиболѣе удававшимся сюжетомъ его картинъ была буря, второе—потому, что онъ, будучи обвиненъ въ отравленіи своей жены съ цѣлью жениться послѣ на богатой генуезкѣ, былъ приговоренъ къ смертной казни, и только по ходатайству смертная казнь замѣнена была ему пожизненнымъ тюремнымъ заключеніемъ.

**Молиторъ**, Габріель Жанъ Жозефъ, графъ, французскій маршалъ, род. въ 1770 г. въ нѣмецкой Лотарингіи, участвовалъ съ отличіемъ во всѣхъ революціонн. войнахъ. Послѣ низложенія Наполеона, М. перешелъ на сторону Бурбоновъ и былъ назначенъ главнымъ инженеромъ пѣхоты. Потерявъ это мѣсто послѣ второй реставраціи за то, что въ періодъ Ста дней сталъ на сторону Наполеона, онъ снова получилъ его въ 1818 г.; въ 1823 г. за участіе въ испанской войнѣ возведенъ въ званіе маршала и крѣз; въ 1849 г. Луи Наполеонъ назначилъ М-а великимъ канцлеромъ Почетнаго Легіона. Ум. въ 1849 г.

**Молдеевъ** 1) Антонъ Васильевичъ, адмиралъ, родился въ 1764 г., образование получилъ въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ и окончилъ его въ Лондонѣ; совершилъ много плаваній и участвовалъ въ различныхъ экспедиціяхъ во время войнъ съ Франціей; въ 1804 г. произведенъ въ контръ-адмиралы; въ 1810—12 гг. былъ директоромъ кронштадтскаго порта; въ 1821 г. назначенъ начальникомъ морскаго штаба и управляющимъ морскимъ министерствомъ; въ 1823 г. произведенъ въ вице-адмиралы; въ 1828 г. назначенъ морскимъ министромъ; съ 1829 г. адмиралъ; въ 1835 г. вышелъ въ отставку. Умеръ въ 1848 г. 2) М., Федоръ Антоновичъ, фонъ, профессоръ исторической живописи (съ 1857 г.) и портретистъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1812 г., карьеру началъ въ военной службѣ въ Семеновскомъ полку и въ свободное время посѣщалъ рисовальные классы академіи. Въ 1830 г. участвовалъ въ польской кампаніи, по возвращеніи изъ которой написалъ картину „Битва при Остроленкѣ“; затѣмъ сталъ ученикомъ Брюллова и, выйдя въ отставку, принялся съ жаромъ за работу. Громкая извѣстность М-а началась съ его картины „Поцѣлуй“, съ которой сдѣлано множество копій. Званіе профессора М. получилъ за картину „Іоаннъ Богословъ, проповѣдующій на островахъ Патмосѣ“. Умеръ въ 1875 г. 3) М., Надежда Степановна, урожденная Мицкова, писательница, род. въ 1834 г., воспитывалась въ Смольномъ монастырѣ и кончила въ немъ курсъ въ 1851 г. На литературное поприще выступила въ 1858 г. повѣстью: „Какъ аукнется, такъ и откликнется“, помѣщенной въ „Сынѣ Отечества“; въ этомъ же журналѣ помѣщено большинство ея дальнѣйшихъ

произведеній, подписанныхъ обыкновенно псевдонимомъ „Викторова“. 4) М., именуемый также *Генрихъ изъ Цютфена*, см. сл. *Генрихъ*, 42.

**Молдеги**, механизмы, служащіе для подниманія тяжестей въ шахтахъ, состоятъ изъ блоковъ и веревковъ; иногда М-ами называются веревки, которыми поднимаются изъ рудниковъ ящики, наполненные металломъ.

**Моллюски**, мягкотѣлые, Mollusca, Malacozoa, типъ животныхъ, близкій къ червямъ. Мягкое тѣло лишено наружнаго и почти всегда также внутренняго скелета, нерасчлененное, окруженное со всѣхъ сторонъ кожнотышечнымъ мѣшкомъ, сокращенія и расширенія котораго измѣняютъ положеніе внутренностей. На брюшной сторонѣ этотъ мѣшокъ преобразуется въ выступъ, составляющій, главнымъ образомъ, органъ передвиженія. Эта „нога“ есть одинъ изъ характеристическихъ признаковъ М-овъ, и на основаніи различныхъ формъ ея построена отчасти классификація ихъ: лопатноногія, киленогія и пр. Въ ногѣ различаютъ непарную верхнюю часть, *protopodium*, и парную подошву, *epipodium*. Надъ спиной М-а поднимается кожная складка, часто очень толстая, *мантія*. У большинства М-овъ кожныя железки на верхней поверхности мантіи выделяютъ секретъ, который отвердѣваетъ вслѣдствіе отложанія известковыхъ солей и превращается въ *раковину*, служащую защитой мягкому тѣлу М-а. Раковина то спирально извивается (*улитки*), то состоитъ изъ двухъ подвижно-сочлененныхъ створокъ (*раковины*). У высшихъ М-овъ передняя часть туловища обособляется въ формѣ „головы“, которая заключаетъ въ себѣ ротъ, головной мозгъ, органы чувствъ и не участвуетъ въ спиральныхъ изворотахъ туловища. Низшіе М.—безъ головы и обыкновенно сильно сплюснуты съ обѣихъ сторонъ. Внутренніе органы въ отдѣльныхъ классахъ весьма различно развиты. Нервная система состоитъ изъ 3 группъ кѣтокъ, *узловъ*, соединенныхъ комиссурами: *головнаго узла* (головной мозгъ) съ нервными чувствъ, *педальнаго узла*, снабжающаго, главнымъ образомъ, мускулатуру ноги, и *висцеральнаго узла*, посылающаго нервы къ кожѣ, мускуламъ, жабрамъ, сердцу, половымъ органамъ и проч. Глаза, представляющіе различныя степени развитія, расположены парно въ передней поверхности головы, иногда довольно глубоко, или, въ большемъ числѣ, по краю мантіи. Слуховой органъ, свойственный большинству М-овъ, состоитъ изъ замкнутыхъ пузырьковъ, выстланныхъ изнутри мерцательными волосками. У высшихъ М-овъ существуютъ органы обонянія и вкуса. Органами осязанія служатъ различныя придатки на головѣ, толстые или тонкіе щупальцы на краю мантіи, очень чувствительный кончикъ ноги и проч. Кишечникъ состоитъ, по меньшей мѣрѣ, изъ пищевода, желудка, соединеннаго съ очень большою печенью, и задней кишки. Сердечный мѣшокъ, лежащій на спинной сторонѣ, получаетъ артеріальную кровь изъ жаберъ и прогоняетъ ее по сосудамъ въ органы. Между артеріями и венами находятся широкіе синусы и полость живота, и только у высшихъ замѣчается настоящая капиллярная система, замыкающая кругъ. Кровяная жидкость безцѣтная, иногда зеленая, синяя или красная. Многіе М. дышатъ всею поверхностью кожи, иные жабрами, не-

большое число — легкими. Жабры представляют выросты внешней поверхности тѣла, большею частью, между мантией и ногою, въ формѣ вѣтвящихся придатковъ или широкихъ пластинокъ. Легкія (у легочныхъ улитокъ) представляютъ мѣшокъ, образовавшийся изъ многочисленныхъ складокъ на внутренней поверхности мантии. Почку у низшихъ М-овъ парная, у высшихъ, большею частью, непарная, представляютъ мѣшки, открывающіеся наружу, обочку тѣла. Большинство М-овъ раздѣляются на некоторые — гермафродиты: сѣмя и яйца образуются въ одной железѣ. Зародышъ рѣдко развивается въ материнскомъ тѣлѣ. Обыкновенно онъ выходитъ изъ яйца, отлагаемыхъ, въ формѣ икры, въ водѣ или въ сырыхъ мѣстахъ, движется при помощи жабного выроста, покрытаго мерцательными рѣсничками, *наруса*, и продѣлываетъ метаморфозу. Большинство М-овъ живутъ въ водѣ и, главнымъ образомъ, въ морѣ, немногіе — на сушѣ, въ сырыхъ мѣстахъ. Они разбѣяны по всей землѣ. Громадное число ихъ жили въ раннія геологическія эпохи и, по разнообразію формъ окаменѣлыхъ остатковъ ихъ, имѣютъ большое значение для геолога въ смыслѣ опредѣленія древности различныхъ формаций.

**Моллюскообразные**, Molluscoidea, типъ животныхъ, характеризующійся слѣдующими признаками: симметрично мягкое тѣло, безъ сегментации; спирально свернутыя ротовыя руки или мерцательный вѣнчикъ щупальцевъ; одинъ нервный головной узелъ или нѣсколько, соединенныхъ глоточной комиссурой. Сюда относятся 2 класса: *мианкии* и *мелеченой* (см. эти сл.).

**Молнія**, электрическая искра весьма большого напряженія, слѣдительно-бѣлаго цвѣта въ нижнихъ слояхъ атмосферы, и фиолетоваго оттѣнка — въ верхнихъ, перескакивающая изъ одного облака въ другое или въ какой-нибудь земной предметъ. Многочисленными опытами, начало которыхъ относится еще къ серединѣ прошлаго вѣка (д'Алибаръ, Делоръ, Франклинъ и др.), безспорно установлена тождественность молнии съ электрической искрой и появленіе ея какъ слѣдствіе разряженія двухъ разнородныхъ электричествъ. Различаютъ 4 рода М-ий: 1) М-ію *зизагами*, съ рѣзкими очертаніями; форма эта объясняется тѣмъ, что искра движется по пути наименьшаго сопротивленія воздуха; 2) М-ію безъ опредѣленныхъ очертаній, охватывающую весь горизонтъ или большую часть его; 3) зарницы (см. это слово) и 4) М-ію въ видѣ огненныхъ шаровъ — очень рѣдкое явленіе, причина котораго въ точности неизвѣстна; отличается отъ первыхъ трехъ своею продолжительностью: слѣдитъ за движеніемъ можно въ теченіе нѣсколькихъ (до 10) секундъ, между тѣмъ какъ продолжительность М. первыхъ 3 родовъ не превосходитъ 0,0001 сек. М. убиваетъ человѣка и животныхъ, плавитъ металлы, зажигаетъ горючія вещества и раскаляетъ на части дурнопроводяща тѣла (напр., дерево). Дѣйствія ея отличаются отъ дѣйствій электрическихъ батарей исключительно силой. Входъ въ землю, М. расплавляетъ кремнистыя вещества, которыя потомъ опять затвердѣваютъ, отчего получаютъ стекловидныя трубки въ нѣсколько метровъ длины, которыя называются *грозовыми стѣлами* или *фульгуритами*. **Молога** 1) уѣздный г. Ярославской губ., подѣ

58°13' с. ш. и 56°07' в. д., при устьѣ рѣки М-и; состоитъ изъ собственнаго города и слободы Горька-Соль; 6439 ж., которые занимаются славомъ судовъ по рѣкѣ М-ѣ и Волгѣ, работами на пристаняхъ, рыболовствомъ, а въ навигаціонное время ведутъ весьма оживленную торговлю различными съѣстными припасами, лѣсомъ, холстомъ и проч. Мѣстность, орошаемая рѣкой М-ой, была въ древности заселена племенемъ Весою и исторически известна съ XII в. (1149 г.), когда она принадлежала Ростовскому княжеству; впоследствии область вошла въ составъ Ярославскаго княжества; въ 1321 г. она слѣдлалась особымъ удѣльнымъ княжествомъ; въ 1371 г. взата тверскимъ княземъ; при Іоаннѣ III присоединена къ Московск. государству. *М-жскій у.* расположенъ въ западной части губ., по Волгѣ, отдѣляющей его на протяженіи 23 в. съ юго-восточной стороны отъ Рыбинскаго уѣзда, и по притокамъ Волги: М-ѣ, Шенскѣ (въ западной части), Пумшѣ и Суткѣ. Поверхность М-жскаго уѣзда (4437,6 кв. в. съ 115321 жит.) раздѣляется рѣкой М-ой на 2 части: южную, возвышенную съ суглинистой, мѣстами песчаной, довольно плодородной почвой и сѣверную, представляющую низменную, лѣсистую, скудно-населенную равнину, покрытую озерами и болотами; особенно низменное пространство между Пумшою и р. М-ю. Минеральныя богатства М-го уѣзда состоятъ въ болотной желѣзной рудѣ и колчеданѣ. Главныя занятія жителей составляютъ: земледѣліе (хотя уѣздъ и нуждается въ привозномъ хлѣбѣ), лѣсопромышленность, отхожіе и кустарные промыслы (выдѣлка гвоздей, тканье холста, шитье мѣшковъ). 2) М., рѣка Новгородской, Тверской и Ярославской губ., лѣвный притокъ Волги; беретъ начало въ Бѣжецкомъ уѣздѣ Тверской губ., сначала (до устья Могочи) течетъ въ низкихъ болотистыхъ берегахъ, потомъ въ крупныхъ и скалистыхъ, образуя 13 мелей и пороговъ. Длина рѣки — 513 в., ширина въ нижнемъ теченіи — отъ 60 до 100 саж., глубина — отъ 1 1/2 до 2 саж. М. сплавна отъ устья Могочи, судоходна отъ устья Устюжны, а отъ устья Чагодоши входитъ въ составъ Тихвинской системы, почему и имѣетъ большое значеніе для внутреннего судоходства Россіи. Въ М-у впадаютъ, кромѣ вышеупомянутыхъ рѣкъ: Меглина, Кобожя, Колодная, Шалочъ, Яна, Юга и др.

**Молодечна**, мѣстечко Виленской губ., Вилейскаго у.; учительская семинарія, 1332 ж.

**Молозиво** (colostrum), отдѣленіе молочной железы, появляющееся уже до родовъ или непосредственно послѣ родовъ; въ слѣдующіе дни оно постепенно превращается въ настоящее молоко. Это желтоватобѣлая жидкость, содержащая, кромѣ немногихъ молочныхъ шариковъ, еще шарки молозива "сильно преломляющія свѣтъ тѣльца, съ грубой зернистостью. Составъ М-а у человѣка: воды 86%, бѣлка и казеина 7 — 7 1/2%, жира 2 1/5 — 3%, молочнаго сахара 3 1/5 — 4%, солей 0 1/2%.

**Молокаи**, одинъ изъ 8 болѣе значительныхъ острововъ (491 кв. км.) изъ группы Сандвичевыхъ (Тихій ок.).

**Молокане**, рационалистическая секта, выдѣлившаяся около половины XVIII ст. изъ духоборчества. Впервые названіе *молокастая* она получила въ 1765 г., въ докладѣ тамбовской консисторіи св. Синоду. Са-

ми же М. объясняют это название тѣмъ, что все ихъ ученіе состоитъ во вкушеніи „млека“ Слова Божія. Чаще, впрочемъ, они называютъ себя „духовными христианами“. Основателемъ секты былъ крестьянинъ Борисоглѣбскаго уѣзда, Семенъ Матвѣевичъ Уклеинъ. Перейдя изъ православія въ дуборочество, онъ нѣсколько лѣтъ былъ дѣятѣльнѣйшимъ помощникомъ одного изъ главарей этой секты, своего тестя Побирохина. Но, глотая суровый режимъ дуборочческаго іерархизма и въ частности деспотизмъ тестя, онъ порвалъ съ послѣднимъ и началъ проповѣдовать, что всѣ христиане равны. Около Уклеина образовался ученый кружокъ послѣдователей, во главѣ которыхъ онъ и положилъ первое начало молоканству. Въ противоположность ученію дуборочцевъ, признающихъ источникомъ откровенія внутренней міръ, духъ человѣка, М. единственнымъ источникомъ божественной истины считаютъ св. Писаніе. Истинная церковь, по ихъ мнѣнію, существовала только до IV в. по Р. Х. На этомъ основаніи М. отвергаютъ не только всю обрядовую, но отчасти и догматическую сторону православнаго ученія, какъ оно установлено вселенскими соборами. Богослуженіе ихъ состоитъ лишь въ чтеніи св. Писанія и въ пѣніи псалмовъ. Почитаніе св. ангеловъ и угодниковъ, равно какъ иконъ и св. мощей, М. отвергаютъ. Въ сравненіи съ православнымъ ученіемъ, они расходятся во взглядахъ на догматы о св. Троицѣ (признавая Сына Божія и Духа Святаго единосущными Отцу, они не считаютъ Ихъ равными Ему), о воплощеніи и о таинствѣ. Пслѣднѣе, по ихъ мнѣнію, должны быть понимаемы только духовно. Такъ, напр., ирещеніе, по ихъ ученію, должно совершаться „въ духовной водѣ“, чрезъ изученіе слова Божія. Постъ М. признаютъ, но только какъ полное воздержаніе отъ пищи, безъ различія видовъ ея. Употребленіе спиртныхъ напитковъ, куреніе табаку, игра въ карты, всякаго рода увеселенія, свирнословіе и божба среди М-ъ безусловно воспрещаются. Въ своемъ отрицаніи гражданской власти М. не такъ рѣзки, какъ дуборочцы, признающие, что „только добрая власть отъ Бога, злая же не знаетъ отъ кого“. Но, основываясь на словахъ апостола: „*Наша брань не противъ крови и плоти*“, М. нерѣдко уклоняются отъ исполненія воинской повинности. Среди М-ъ очень развита грамотность, которая считается здѣсь необходимымъ условіемъ познанія слова Божія. Грамотны не только мужчины, но и женщины. Положеніе послѣднихъ, вообще, здѣсь лучше, чѣмъ гдѣ-либо. Женщина вполне равноправный членъ общины. Такъ какъ бракъ не считается здѣсь таинствомъ, то онъ носитъ совершенно гражданскій характеръ, и съ формальной стороны разводъ тамъ очень легко, но случаевъ его почти не бываетъ. У М-ъ среди супруговъ даже брачное слово—большая рѣдкость. Всѣ недоразумѣнія между М-ами разрѣшаются особымъ совѣтомъ, состоящимъ изъ старѣйшихъ членовъ общины. Наказанія носятъ религіозный характеръ. Полная свобода толкованія св. Писанія съ одной стороны и важная ошибка основателя секты съ другой—повели съ теченіемъ времени къ многочисленнымъ расколамъ въ молоканствѣ и къ выдѣленію изъ него нѣсколькихъ другихъ сектъ. Желая привлечь на

свою сторону послѣдователей секты іудействующихъ, Уклеинъ вошелъ съ однимъ изъ руководителей ея, Далматовымъ, въ компромиссъ, по которому въ молоканство были перенесены нѣкоторыя установленія закона Моисеева (напр., запрещеніе употреблять въ пищу свинину, рыбу безъ чешуи и т. п.). Эта сдѣлка вскорѣ же послѣ смерти Уклеина повела къ раздѣленію М-ъ на *суботниковъ* и *воскресниковъ*. Первые мало-по-малу совершенно слились съ ересью жидовствующихъ, напоминающей по своему ученію такую же ересь XV в. Споры о пищѣ повели къ выдѣленію изъ молоканства и другой секты—*пресниковъ*. Въ первой четверти текущаго столѣтія среди М-ъ явились наставники (Крыловъ, Масловъ), учившіе, что человекъ, состоящій изъ души и тѣла, не можетъ служить Богу однимъ духомъ. Отсюда стремленіе обставить богослуженіе разными обрядами. Послѣдователи этого ученія первоначально утвердились главнымъ образомъ въ Таврической губерніи. Впослѣдствіи они составили такъ наз. *донской толкъ*. Сами себя они чаще называютъ *евангелическими христианами*. По своему ученію и по богослужебнымъ обрядамъ этотъ толкъ стоитъ къ православной церкви ближе всѣхъ другихъ. Изъ другихъ сектъ М-ъ слѣдуетъ отмѣтить секту „общихъ“, начало которой положено крестьяниномъ Самарской губ. М. Поповымъ, основывавшимся на томъ, что во времена апостольскія „*оци епроваиши бяху окупъ и имляю вся обща*“; требованія общности въ сектѣ мало-по-малу были ограничены внесеніемъ въ общую кассу лишь десятой части имущества и дохода на содержание нуждающихся. Мистичесизмъ, охватившій въ началѣ нынѣшняго столѣтія всю Европу, не остался безъ вліянія и на молоканство. На мистической подкладкѣ основалась секта *крынуновъ*, выдѣлившаяся изъ секты „общихъ“. Молоканство всегда находило распространеніе, главнымъ образомъ, среди крестьянъ и отчасти среди ремесленниковъ и купцовъ. Въ настоящее время оно распространено въ губерніяхъ: Тамбовской, Владимірской, Саратовской, Самарской, Екатеринославской, на Кавказѣ и въ нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ. (Ср. *Ливанова*: „Раскольники и оstromники“, *Ивановскаго*: „Руководство по исторіи и общенію раскола“, вып. 3-й, *Кутенова*: „Краткая исторія и вѣроученіе русскихъ рационалистическихъ и мистическихъ сектъ“).

**Молоки**, нѣсколько озеръ Тобольской губ., Тюкалинскаго окр., сообщающихся между собой посредствомъ проливовъ, принадлежатъ къ группѣ озеръ Чаны и занимаютъ пространство въ 320 кв. в.

**Молоки**, см. *рыбы*.

**Молоко**, жидкость, выдѣляемая особенными железами самокъ млекопитающихъ и женщинъ съ цѣлью кормленія новорожденныхъ дѣтенышей и представляющая водный растворъ казеина, бѣлка, молочнаго сахара и солей, въ которомъ очень мелко распредѣлены частицы жира. М. есть продуктъ дѣятельности млечныхъ железъ, а не просто фильтруется изъ крови, какъ думали прежде. Оно образуется путемъ постепеннаго распадаия железистыхъ клѣтокъ, сопровождаемаго жировымъ перерожденіемъ. Казеинъ есть, вѣроятно, продуктъ распадаенія бѣлка клѣтокъ, молочный сахаръ—бѣлка и жира, отчасти доставляемаго кровью виноград-

наго сахара. Жиръ образуется у плотоядныхъ путемъ жирового метаморфоза бѣлка, у травоядныхъ отчасти вълѣдствіе отложенія жира изъ крови. М. вытекаетъ подѣ влияніемъ присасывающаго дѣйствія рта дѣтеныша или, при доеніи, вълѣдствіе аналогичныхъ манипуляцій руки. Трубочки, которыми думали замѣнить руку, при долгомъ употребленіи расслабляютъ мышцы осоконъ. Неоднократно наблюдали отдѣленіе М-а у дѣвственныхъ коровъ, козъ, сукъ, у дѣвучекъ, вызванное, повидимому, механическимъ раздраженіемъ грудныхъ железъ, а также у мужчинъ и самоцовъ. У одного вида зайца, *Lepus Bairdii*, живущаго въ скалахъ Сѣверной Америки, самецъ, повидимому, всегда даетъ молоко. Для невооруженнаго глаза М. представляетъ непрозрачную, матовоблѣую жидкость съ желтовато-синеватымъ отливомъ, подѣ микроскопомъ — это безцвѣтная, прозрачная жидкость, въ которой взвѣшены бесчисленныя мелкія жировыя капельки. Въ одномъ миллігр. М-а находится до 58 миллионновъ жировыхъ шариковъ. Молочный жиръ или „мало“ есть смѣсь различныхъ жировъ и жирныхъ кислотъ съ примѣсомъ желтаго красящаго вещества, сроднаго съ яичнымъ желткомъ. При „сбиваніи“ масла казеиновая оболочка, скружающія отдѣльные шарики, разрываются, и шарики сливаются въ одну массу. При 15—20°C. удѣльный вѣсъ масла = 0,93. Творожистое вещество или „казеинъ“ не растворено въ М-ѣ, но находится въ разбухшемъ состояніи — какъ клей въ водѣ. Отъ прибавленія кислоты оно выпадаетъ (кислос свертываніе М.). При темпер. ниже 40°C. казеинъ свертывается въ видѣ мягкой, студенистой массы, при высшей — въ видѣ грубыхъ хлопьевъ. Казеинъ есть кислота, и въ М-ѣ онъ связанъ съ фосфорнокислою известью. Въ воздухѣ повсюду носится бактерія, *bacterium lacticum*, которая обладаетъ способностью вызывать броженіе

сахара и образованіе изъ него молочной кислоты. Если М. долго постоитъ, особенно въ теплѣ, то подѣ влияніемъ этой бактеріи молочный сахаръ переходитъ въ молочную кислоту. Последняя отнимаетъ фосфорнокислую известь у казеина, который, ничѣмъ не будучи удерживаемъ, свертывается. Въ этомъ и заключается „сѣкисаніе“ или „стаораживаніе“ М-а. Свертывающійся казеинъ увлекаетъ съ собою м-ные шарики и, вмѣстѣ съ ними, образуетъ „творогъ“. Вверху остается небольшой слой жидкости, состоящей изъ небольшого количества раствореннаго бѣлка и жира, изъ большей части солей, молочнаго сахара и молочной кислоты; это — *сыворотка*. Бѣлокъ или альбуминъ М-а тождественъ съ бѣлкомъ крови. Изъ солей въ М-ѣ преобладаютъ калийныя и фосфорнокислая известь, которая идетъ на образованіе костей груднаго младенца. Изъ газовъ содержатся: свободная углекислота (около 80%), свободный азотъ (1,34%) и кислородъ (0,118%). Къ случайнымъ составнымъ частямъ М-а относятся: минеральныя вещества, летучія масла, красящія, лѣкарственныя вещества и пр., поступившія въ кровь и, какъ негодныя для обмѣна веществъ, выдѣляемыя, въ числѣ другихъ железъ, и молочною железой. Реакція М-а большей частью и кислая, и щелочная, такъ какъ въ немъ одновременно содержится и нейтральная, и кислая фосфорнокислая щелочь. Запахъ М-а напоминаетъ иногда (напр., у козъ) данный видъ животнаго, что зависитъ отъ отлагающихся въ вымени летучихъ кислотъ. Вкусъ М-а сладковатый, съ примѣсомъ жирнаго. М. кипитъ и замерзаетъ почти при тѣхъ же температурахъ, какъ и вода, но достигаетъ наибольшей плотности не при 4°, а при 0° и въ моментъ замерзанія снова расширяется. Удѣльная теплота М-а - 0,1847, сливокъ - 0,178. Составъ М-а и удѣльный вѣсъ неодинаковъ у различныхъ видовъ животныхъ:

	Корова.	Коза.	Овца.	Кобыла.	Ослица.	Женщина.
Удѣльный вѣсъ . . . . .	1,0315.	1,032.	1,038.	1,030.	1,034.	1,032.
Воды . . . . .	87,7	86,9	83,1	90,8	89,7	87,9
Масла . . . . .	3,5	4,0	5,3	1,2	1,3	3,3
Казеина . . . . .	3,3	3,4	4,6	1,3	0,9	0,5
Бѣлка . . . . .	0,4	0,5	1,6	0,9	1,3	2,1
Молочнаго сахара . . . . .	4,4	4,4	4,8	5,5	6,5	5,7
Соли . . . . .	0,7	0,8	0,8	0,3	0,3	0,5

Расы долинъ даютъ болѣе обильное, но менѣе содержательное М., нежели горныя. М. появляется сразу въ моментъ родовъ, незадолго до нихъ или ажорѣ послѣ нихъ. Хорошая дойная корова даетъ максимумъ 3—4 клгр. М-а на 100 клгр. вѣса въ день, у женщинъ констатировано не болѣе 22 гр. на 1000 гр. вѣса. На составъ М-а вліяетъ пища. Легковаримая, питательная обильная пища, особенно жидкая, даетъ хороше и обильное М., скудная пища — скудное и менѣе питательное. Подножный кормъ увеличиваетъ количество М-а и сообщаетъ ему больше цвѣта и аромата (клеверъ больше, нежели трава). Отваръ укропнаго сѣмени, *Fossyrium barbatense*, и *Ricinus* увеличиваютъ отдѣленіе М-а, мата оказываетъ противуположное дѣйствіе. Поваренная соль, въ большомъ количествѣ, уменьшаетъ твердыя составныя части. Трава или сѣно кислыхъ луговъ дѣлаютъ М. слизистымъ, вязкимъ. Для

нормальнаго образованія и отдѣленія М-а безусловно необходимы: чистый, хороший воздухъ, умеренная дѣятельность. Всякое зѣбное возбужденіе вредитъ кормленію. Съ точки зрѣнія питательности, М. есть самое совершенное изъ всѣхъ пищевыхъ веществъ, такъ какъ оно содержитъ всѣ необходимыя для питанія вещества (углеводы, жиръ, бѣлковыя тѣла, соли и воду) въ надлежащемъ количествѣ и въ удобоваримомъ состояніи. Испорченность М-а можетъ зависетьъ отъ грубой фальсификаціи или отъ самопроизвольнаго разложенія, или отъ поступленія возбуждителей болѣзней. Чаще всего М-а загрязняется во время доенія; особенно легко остатки М-а разлагаются въ деревянныхъ сосудахъ. Передача болѣзней черезъ посредство М-а есть фактъ, несомнѣнно установленный въ наукѣ. Особенно опасно М. бугорчатыхъ коровъ, такъ какъ оно можетъ содержать бациллы и производить бугорчатку. Попадаютъ

также въ М. зародыши скарлатины, дифтерии, тифа и пр. Поэтому всякое сколько-нибудь подозрительное М. должно быть подвергаемо тщательному кипячению для кормленія дѣтей. Послѣ женскаго М-а наиболее пригодно М. ослицъ. Въ Испаніи, отчасти во Франціи, существуютъ заведенія дойныхъ ослицъ. Чтобы приблизить коровье М. къ женскому, прибавляютъ къ нему 18 ч. воды и 2,5 ч. сахара на 100 вѣс. ч. Многие врачи предпочитаютъ кормить дѣтей смѣсью М-а нѣсколькихъ коровъ; по возможности скоро послѣ доенія М. должно быть стерилизовано. Фальсификаціи М-а наичаще состоятъ въ прибавленіи къ свѣжому М-у воды, въ снѣжаніи сливокъ или смѣшеніи свѣжаго М-а съ снятymi; затѣмъ слѣдуетъ прибавленіе муки, крахмала, декстрина растертыхъ мозговъ; прибавленіе салициловой, борной кислоты, для задержанія скисанія М-а, также должно быть отнесено къ вреднымъ подмѣсямъ. (См. *молочные консервы*).

**Молоко известковое**, смѣсь гидрата кальція съ водою; по вѣншему виду походитъ на сливки.

**Молокомѣръ** 1) *ареометръ* для опредѣленія качества коровьяго молока и фальсификаціи его по удѣльному вѣсу; 2) *Гаагитиометръ*, состоящій изъ цилиндрическаго сосуда, куда вливается чѣльное молоко, и по прошествіи 12 или 24 часовъ опредѣляется въ процентахъ объемное отношеніе сливокъ къ количеству молока.

**Molossus** (лат.) или *молосскій стикъ*, трех-ложная стопа, состоящая изъ долгихъ слоговъ.

**Молоссы**, народъ греческаго происхожденія, по преданію переселенный изъ Бессаліи сыномъ Ахиллея, Пирромъ, въ Эпиръ, гдѣ они поселились вокругъ Додоны, извѣстной своимъ оракуломъ. Ихъ цари (Пририды или Закиды) скоро стали называться царями эпирскими. Въ 192 г. до Р. Х. царство М-овъ распалося вслѣдствіе смерти Пирра III, послѣ чего македоняне, а затѣмъ римляне легко завладѣли имъ. *Молоссія* (страна, занятая М-ами) славилась въ древности своими охотничьими собаками.

**Молотилка** (см. т. III, стр. 1786, земледѣльчeskія машины, табл. I), машина, служащая для молотбы хлѣба. М-и раздѣляются на *простыя* и *сложныя*. Главныя составныя части простыхъ М-окъ: 1) Приборъ, подающій хлѣбъ, состоящій изъ стола, а въ паровыхъ М-ахъ автоматической приборъ изъ 2-хъ валовъ, приводящихся въ движеніе отъ вала М-и; хлѣбъ захватывается этими валами и подается къ барабану. 2) Приборъ, производящій молотбу, имѣетъ различное устройство: а) въ М-ахъ *штифтовыхъ* онъ состоитъ изъ полого металлическаго барабана (рис. 2), укрѣпленнаго на оси, на поверхности котораго и обращенной къ нему сторонѣ кожука по винтовымъ линиямъ расположены штифты. Вращеніе барабану сообщается помощью зубчатой или ременной передачи отъ машины-двигателя въ приводныхъ М-ахъ, а въ ручныхъ—отъ оси, на которую дѣйствуютъ рабочей помощью рукоятки; б) въ бильныхъ М-ахъ, молотильный приборъ—барабанъ, состоитъ изъ оси, на которой укрѣпляются 2 или нѣсколько дисковъ (рис. 3); къ нимъ прикрѣпляются отъ 6 до 8 стальныхъ биль, имѣющихъ различную форму въ поперечномъ сѣченіи: квадратную, прямоугольную,

треугольную, круглую, желобчатую или винтовую. Барабанъ приводится въ дѣйствіе такъ же, какъ и въ штифтовыхъ М-ахъ, дѣлаетъ отъ 500 до 1200 оборотовъ въ минуту. 3) Приборъ, удаляющій солому изъ М-и; это—наклонный желобъ, по которому двигается солома подъ вліяніемъ собственнаго вѣса; въ приводныхъ же М-ахъ онъ состоитъ изъ безконечнаго, приводящагося въ движеніе полотна. Сложныя М-и, кромѣ вышеописанныхъ частей, имѣютъ: 1) *самотрясъ*, отдѣляющій солому отъ зерна, состоящій изъ рѣдкой сѣтки; 2) *ситва*, отдѣляющая мякнину отъ зерна; они помѣщаются подъ барабаномъ, одно подъ другимъ, при чемъ рѣдкія расположены вверху, а частыя внизу; 3) *элеваторъ* (рис. 6) служащій для поднятія зерна; онъ состоитъ изъ безконечнаго наклоннаго полотна, на которомъ укрѣплены деревянные или жестяные ковши или просто плашки. Полотно насажено на валы, одинъ изъ которыхъ приводится въ движеніе отъ М-и. Во избѣжаніе потери зерна, элеваторъ закрывается кожукомъ; 4) *сортировки*, служащія для раздѣленія зерна по сортамъ, состоятъ изъ цилиндрическихъ ситъ (рис. 5); 5) для ускоренія очистки зеренъ употребляется иногда *винтиляторъ*, состоящій изъ быстровращающейся оси, на которой насажены деревянные или металлическія лопатки. Производительность М-и опредѣляется количествомъ вымолоченнаго хлѣба въ извѣстномъ промежуткѣ времени. Большая, сложная паровая М. вымолочиваетъ въ 10 ч. до 200 копенъ хлѣба, требуя 50—60 рабочихъ и до 10 лошадей. Необходимо при этомъ принять во вниманіе, что яроваго хлѣба М. обмолачиваютъ въ 1½ раза болѣе, нежели озимаго. Практич. указанія при выборѣ молотилокъ можно найти въ книжкѣ В. В. Черныява: «Пособіе при выборѣ и покупкѣ сельско-хозяйственныхъ машинъ и орудій» (Спб. 1892). Лучшими М-ами считаются: Клейтона, Маршала, Рапсма, Горнеби, Рустона-Пронтера и Ко, Гаррета и Робей.

**Молоточникъ**, *Aiga*, раст. сем. злачныхъ, одно- или многолѣтняя трава, съ метелками, какъ у овса, но съ очень маленькими двуцвѣтными колосками. *A. caespitosa* встрѣчается всюду на легкой, влажной почвѣ, но, несмотря на хорошую урожайность, занимаетъ лишь третье мѣсто въ ряду кормовыхъ травъ. *A. salicens* растетъ на сухой, песчаной почвѣ,—прекрасный кормъ для овецъ.

**Молотъ**, машина, употребляющаяся на механическихъ заводахъ дляковки и обработки желѣза, а въ металлургіи—для разрыхленія руды; состоитъ изъ *наковальни*, укрѣпленной въ основаніи и головы молота, соединенной съ поднимающею частью М-а различными способами. М-ы раздѣляются на: 1) *рычажные* и 2) *паровые*. Первые укрѣпляются къ вращающемуся около своей оси *молотовищу*, одинъ конецъ котораго периодически поднимается кулаками, насаженными на вращающійся валъ, ось котораго расположена или параллельно, или перпендикулярно къ оси молотовища. По сложности осн вращенія молотовища, а также по положенію послѣдняго относительно осн вращенія, рычажные М-ы раздѣляются на а) *среднебойные*, б) *хвостовые* и в) *лобовые*. а) *Среднебойный М.* имѣетъ ось вращенія на переднемъ концѣ молотовища, расположеннаго параллельно осн приводнаго вала, на кото-



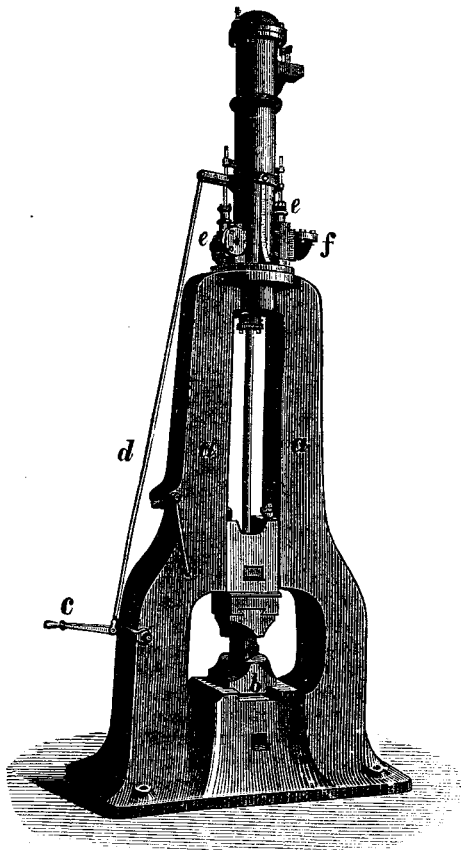
ромъ находится муфта съ кулаками, захватывающими молотовище на разстояніи  $\frac{2}{3}$  длины отъ оси вращенія послѣдняго; конецъ молотовища снабженъ утолщенной частью — головою М-а, подъ которой расположена наковальня; при вѣсѣ головы М-а въ 15—20 пудовъ и при высотѣ подъема отъ 15 до 20 дюймовъ, М. этотъ производитъ въ одну минуту отъ 80 до 160 ударовъ. в) *Хвостовый М.* состоитъ изъ молотовища, ось вращенія котораго на-

онъ состоитъ изъ молотовища, на тонкомъ концѣ котораго помѣщается ось, а въ утолщенномъ концѣ закрѣпляется стальной крестообразный *бой*, отжи-мающий при ударѣ кричу. Голова М-а снабжена закругленнымъ выступомъ, посредствомъ котораго М. поднимается кулаками муфты, насаженной на вращающийся валъ, расположенный перпендикулярно тѣлу молотовища. Накowальня помѣщается подъ головою М-а на общемъ фундаментѣ и имѣетъ крестообразный *наличникъ*, закрѣпленный въ рѣшеткѣ, образуя одно цѣлое со стуломъ. Вѣсъ М-а доходитъ до 300 пудовъ и при высотѣ поднятія отъ 1 до 2 футовъ дѣлаетъ отъ 40 до 100 ударовъ въ минуту. — *Паровые М-ы* заслуживаютъ особеннаго вниманія, какъ по точности размаха самаго М-а, такъ и по силѣ ударяющей части его, вѣсъ которой доходитъ до 400 пудовъ, а на заводѣ Круппа въ Эссенѣ до 3000 пудовъ. Идея устройства пароваго М-а была впервые высказана въ 1784 г. знаменитымъ изобрѣтателемъ паровой машины — Уаттомъ, но была осуществлена лишь въ 1836 году, и съ тѣхъ поръ вопросъ этотъ начинаетъ обращать на себя вниманіе инженеровъ: Насмита, Дорнинга, Кове, Конди, Далена, Фарко и др. Въ настоящее время различаютъ 2 системы паровыхъ М-овъ: 1) система Насмита и 2) система Конди. По первой М. прикрѣпляется къ поршню пароваго цилиндра, который укрѣпляется въ верхней части прочной чугунной станины (см. черт.); самъ же М. скользитъ въ направляющихъ (а—а), а внизу станины помѣщается наковальня (b); размахи молота производится рукояткою (с), которая помощью стержня (d) дѣйствуетъ на парораспредѣляющій механизмъ (e) (золотникъ), паръ же приводится изъ пароваго котла черезъ вентиль (f) къ золотнику, изъ котораго поступаетъ въ цилиндръ при подъемѣ М-а и выходитъ при опусканіи. По второй системѣ—Конди, употребляющейся рѣже, поршень пароваго цилиндра неподвижно укрѣпленъ къ верхней части чугунной станины, а самый цилиндръ съ прикрѣпленной къ нему головою М-а движется вверхъ и внизъ въ направляющихъ станины помощью пара, распределяемаго золотникомъ.

**Молотба**, отдѣленіе зеренъ изъ колосьевъ, стручковъ и т. п.; у культурныхъ растений производится нѣсколькими способами: ручными цѣпами (очень распространенный въ Россіи способъ), особыми катками, топтаніемъ животными, ѣздою по снопамъ на телѣгахъ и, наконецъ, особыми машинами, молотилками; послѣдній способъ начинаетъ теперь въ Россіи практиковаться въ довольно широкихъ размѣрахъ, не только въ помѣщичьихъ хозяйствахъ, но и у крестьянъ. Послѣ вымолота зерна остаются солома и мякина (при М-ѣ молотилкой—также ухоботь, ухобутье). М. обыкновенно производится сейчасъ же по уборкѣ хлѣба, осенью.

**Молоховскіе желѣзные источники**, въ 12 в. отъ Читы, Забайкальской области.

**Молохъ** („король“), божество хананеянъ, первоначально олицетвореніе пальящаго солнца въ жаркѣмъ лѣтѣ; вообще, губительная, но въ то же время и очищающая сила огня; затѣмъ мрачное божество всеокружающей войны; кромѣ того, божество планеты Сатурна. Онъ изображался въ видѣ быка или съ бычьей головой (Минотавръ). Въ благодарности



Паровой молотъ системы Насмита.

ходится на нѣкоторомъ разстояніи отъ задняго его конца; такимъ образомъ, молотовище по длинѣ раздѣляется на 2 неравные части, образуя двуплечій рычагъ. Голова М-а укрѣпляется на концѣ длиннаго плеча, а конецъ короткаго плеча захватывается сверху давящими внизъ кулаками муфты, насаженной на валъ, ось котораго перпендикулярна тѣлу молотовища; длинное плечо обыкновенно въ 2—3 раза больше короткаго; въ остальномъ хвостовый М. имѣетъ такое же устройство, какъ предыдущій. При вѣсѣ головы М-а отъ 6 до 15 пудовъ и высотѣ подъема ся отъ 18—20 дюймовъ, М. дѣлаетъ отъ 150—300 ударовъ въ минуту. с) *Лобовый М.* употребляется преимущественно на желѣзодѣлательныхъ заводахъ для отжиманія кричи

за дарованную имъ побѣду, а также съ цѣлью снизить его милость, ему приносились человѣческія жертвы, преимущественно дѣти. Культъ Молоха былъ особенно распространенъ въ Каррагенѣ (Фаларійскій быкъ — изображение М-а); онъ проникъ также къ израильтянамъ при Соломонѣ. Греки называли М-а Хроносомъ.

**Молочай**, Euphorbia, родъ растений сем. Euphorbiaceae; ядовиты; смѣта на пастбищахъ не ѣсть ихъ; отъ употребленія ихъ молоко животнаго краснѣетъ. Изъ надрѣзовъ коры вытекаетъ смола, идущая на приголовленіе пластырей и лѣкарствъ. **Обыкновенный М.**, E. esula, линейно-ланцетные листья, къ основанію суживающіеся, растутъ по краямъ дорогъ, на лугахъ, выгонахъ. **Кипарисный М.**, E. supragrassias, многолѣтнее растеніе съ ползущимъ корнемъ; вертикальній фуговій стебель усыпанъ линейными, сидячими, цѣльно-крайными листьями. Изъ плодика развиваются 3-хъ гнѣздныя капсулы съ сѣмяпочкой въ каждомъ отдѣленіи. E. resinifera даетъ сгущенный молочайный сокъ „Euphorbium“, употребляемый въ медицинѣ.

**Молочайница**, Euphorbiaceae, большое сем. покрыто-сѣмянныхъ, травы, кустарники и деревья, въ жаркомъ и обоихъ умѣренныхъ поясахъ. Различныя сюда относящіяся виды рѣзко различаются между собою какъ по виду, такъ и по свойствамъ. Общія всѣмъ черты: однополые, правильные цвѣтки съ чашечкой и вѣнчикомъ; завязь 3-ная, плодъ — растрескивающаяся коробочка, сѣмена бѣлковыя; всѣ содержатъ бѣлый, острый, часто ядовитый млечный сокъ. Сюда относятся: **молочай** (см. это сл.), Ricinus communis (даетъ касторовое масло), Croton tiglium (протоновое масло), Stillingia sebifera (въ Китаѣ матеріалъ для приготоленія свѣчей), Siphonia elastica (изъ млечнаго сока получается каучукъ) и др.

**Молочанка**, пенка, приголовляемая изъ вымоченной и высушенной конопли; ея производствомъ занимаются въ Орловской, Воронежской, Тульской и Курской губерніяхъ.

**Молочная или Молочныя Воды**, небольшая рѣчка (до 100 в. дл.) въ Гаврической губ., беретъ начало въ оврагахъ сѣв. части Мелитопольскаго и Бердянскаго уѣздовъ, весной изливается въ **Молочанскій лиманъ**, который съ моремъ сообщенія не имѣетъ. Вдоль рѣки М-ой находится множество менонитскихъ колоній и др. селеній.

**Молочная кислота**,  $C_3H_5O_3$  (обыкновенная молочная кислота броженія), представляетъ собою густой, неспособный кристаллизоваться сиропъ, уд. в. 1,215. Смѣшивается съ водою, алкоголемъ, эфиромъ; гигроскопична, поглощаетъ изъ воздуха воду. При нагреваніи или при дѣйствіи рѣпкою сѣрною кислотою распадается: въ первомъ случаѣ — на лактидъ, алдегидъ, окись углерода и воду, во второмъ — на алдегидъ и окись углерода. При окисленіи даетъ уксусную и угольную кислоты. Получается такъ наз. **молочно-кислымъ броженіемъ** сахара (молочнаго, тростниковаго, винограднаго), а также камеди и крахмала. Броженіе это происходитъ въ присутствіи гніющихъ бѣлковыхъ веществъ (казеина) подъ вліяніемъ (овальнаго) микроорганизма — бактеріи молочно-кислаго броженія, при условіи приблизительно средней реакціи. Последнее доттигается прибавленіемъ окиси цинка или мѣла къ

подвергающейся броженію смѣси. Процессъ сопровождается выдѣленіемъ углекислоты и при температурѣ 40 — 45° заканчивается въ 8 — 10 дней. Свободная кислота добывается изъ молочно-цинковой соли дѣйствіемъ сѣрвоводорода. Открыта Шеле. Находится въ опіѣ, кислой капустѣ, соленыхъ огурцахъ, желудочномъ сокѣ. Соли М-ой к-ы имѣютъ практическое значеніе. Молочно-цинковая ( $C_3H_5O_3$ )<sub>2</sub> Zn + 3 H<sub>2</sub> O (блестящія иглы) и молочно-железистая ( $C_3H_5O_3$ )<sub>2</sub> Fe + 3 H<sub>2</sub> O (свѣтло-желтыя иглы) применяются въ медицинѣ; молочно-кальціевая ( $C_3H_5O_3$ )<sub>2</sub> Ca + 5 H<sub>2</sub> O — микроскопическія ромбическія иглы, сросшіяся въ видѣ бородавочки — употребляется при химическихъ анализахъ.

**Молочная лихорадка**, т. е. лихорадка, наблюдаемая у женщинъ въ первые дни послѣ родовъ, зависитъ отъ сильнаго прилива крови къ грудямъ. Некоторые врачи отвергаютъ существованіе „молочной“ лихорадки и объясняютъ послѣднюю воспаленіемъ грудныхъ железъ или половыхъ органовъ.

**Молочная пещера**, мѣловая пещера близъ Виелема, въ которой, по преданію, скрывалась Св. Марія передъ бѣгствомъ въ Египетъ.

**Молочница**, Soor, болѣзнь, развивающаяся въ полости рта, преимущественно у грудныхъ дѣтей, и вызываемая внѣдреніемъ плѣсневаго грибка, Saccharomyces albicans. Грибокъ имѣетъ свойство проникать глубоко въ ткани, гдѣ нити его разрастаются и вызываютъ омертвѣніе. Иногда онъ попадаетъ въ потокъ крови и можетъ производить эмболіи мозга и др. органовъ. М. образуетъ во рту ослѣзненныя, грязновато-бѣлыя пленки, которыя мѣшаютъ дѣтямъ ѣсть и лишаютъ ихъ сна. М. наблюдается также въ послѣднемъ періодѣ чашотки. Ее обыкновенно удаляютъ механически.

**Млочное вино**, см. *кумьсь*.

**Молочное стекло**, см. *стекло*.

**Молочное хозяйство**, составляющая отдѣльную отрасль сельскаго хозяйства, тѣсно связано со скотоводствомъ. Можетъ быть или подгороднымъ, събывающимъ преимущественно свѣжіе продукты, или вестись адали отъ центровъ потребленія; въ послѣднемъ случаѣ, перерабатываютъ предварительно молоко въ сыръ, соленое масло и т. п. М. х., появившееся только на сравнительно позднихъ ступеняхъ сельско-хозяйственной культуры, особенно распространилось въ послѣднія десятилѣтія. Для поднїя ея много за послѣднее время сдѣлала Данія. Соединенными усиліями молочныхъ хозяевъ она въ короткое время упрочила за своими молочными продуктами почти первенствующее положеніе на молочномъ рынкѣ; она же дала толчекъ развитію М-аго х-а и въ другихъ странахъ. Поучительна исторія М-аго х-а въ Германіи. Весьма существенное вліяніе на развитіе М-аго х-а оказали здѣсь періодическія изданія, какъ: „Milchzeitung“ и „Deutsche Molkereizeitung“ Бено Мартини и Лесига. Въ видахъ единенія молочныхъ хозяевъ было основано общество „Deutscher Milchwirthschaftlicher Verein“; послѣднее сдѣлало много для М-аго х-а устройствомъ выставокъ по М-ому х-у. Кроме того, возникли молочныя артели (Molkerei-Genossenschaften), сообща обрабатывающія молочные продукты при помощи наиболѣе усовершенствованныхъ аппаратовъ. Изъ такихъ

аппаратов самая видная роль принадлежит центробежному сливкоотдѣлителю или сепаратору. Лучшие сепараторы: Де-Лавалья (альфасепараторъ), Лефельда и Лентша, Бурмейстера и Вайна. Въ связи съ развитіемъ техники сливкоотдѣления совершенствовалась и техника переработки молока въ масло и сыр. У насъ, вслѣдствіе рѣдкости населенія, недостатка кормовыхъ средствъ и другихъ причинъ М. х. стоитъ еще на низкой ступени развитія. Однако, за послѣднія 20 лѣтъ замѣчается нѣкоторое движеніе. Весьма много потрудились на этомъ поприщѣ Н. В. Верещагинъ. Помимо неустанный распространения свѣдѣній о рациональныхъ приемахъ М-аго х-а путемъ печати, Н. В. Верещагинъ занимался устройствомъ артельныхъ сыроваренъ и наконецъ основалъ извѣстную школу М-аго х-а въ Единоновѣ, Корчевск. у., Тверской губ. Въ 1890 г. правительствомъ издано „Общій нормальный уставъ для школъ молочнаго хозяйства“, на основаніи котораго урегулированы уже 3 школы М. х. въ частныхъ имѣніяхъ. Лит.: „Handbuch d. Milchwirtschaft“ v. Kirchner; 3-е изд. 1891 г. переводится на русскій языкъ въ журн. „Сельскаго Хозяйства и Лѣсоводства“.

**Молочно-кислое броженіе**, см. *молочная кислота*.

**Молочные зубы**, см. *зубы*.

**Молочные консервы**, приготовляются посредствомъ выпариванія свѣжаго молока, смѣшаннаго съ 12% тростниковаго сахара, приблизительно до  $\frac{1}{3}$  первоначальнаго вѣса. Они содержатъ около: 60—65% воды, 10—12% жира, 10—12% азотистыхъ веществъ, 12—16% молочнаго сахара и 2% соли. Послѣ выпариванія закупориваютъ молоко въ стеклянные сосуды или жестянки и кипятятъ. Въ такомъ видѣ оно сохраняется годами и потому весьма пригодно въ морскомъ плаваніи, на дальнихъ станціяхъ и т. п. Для питанія дѣтей такіе подсахаренные консервы не годятся: если недостаточно разводить ихъ водою, они легко разстраиваютъ желудокъ; сильное разжиженіе уменьшаетъ содержаніе бѣлковъ и, слѣдовательно, питательность. Въ отсутствіи свѣжаго молока для кормленія дѣтей лучше всего пригодны слѣдующія смѣси: 1) дѣтская мука, которой существуетъ множество сортовъ; она пригодна для послѣднихъ мѣсяцевъ перваго года, но долгое употребленіе ея разстраиваетъ пищевареніе и впоследствии ведетъ къ англійской болѣзни. 2) Искусственное материнское молоко Вольтмера — казеинъ коровьяго молока въ пептолизированной формѣ; лѣтомъ легко разлагается, если не хранить его на сильномъ холодѣ; передъ каждымъ употребленіемъ должно быть прокипячено. 3) Сливочная смѣсь Бидерта, состоитъ главнымъ образомъ изъ сливокъ, бѣдна казеиномъ. 4) Либиховскій супъ образуется переходомъ отъ молока къ мучнымъ суррогатамъ, состоитъ изъ коровьяго молока, бѣлковъ пшеницы и углеводовъ, превращенныхъ въ декстрины и сахаръ. Пища не вкусная.

**Молочный кварцъ**, разновидность обыкновеннаго кварца, молочно-бѣлаго цвѣта, находится въ Гочштейнѣ, Гренландіи, въ Оріерви въ Финляндіи.

**Молочный опалъ**, разновидность обыкновеннаго опала, полупрозрачный, молочно-бѣлаго цвѣта.

**Molto**, музыкальный терминъ, обозначающій *достаточно*; употребляется въ соединеніи съ другими терминами; напр. *allegro M.*, достаточно allegro и т. п. М. противоположается сл. *rosso*, обозначающему сокращеніе степени понятія, выражаемаго терминомъ, къ которому слово прибавлено; *rosso allegro*, слабое allegro.

**Молуккскіе острова** (*Прямые о-ва*), самый восточный архипелагъ въ нидерландской Индіи; проектируются отъ Целебеса до Новой Гвинеи и отъ Филиппинскихъ острововъ до сѣвернаго берега материка Австраліи; занимаютъ пространство въ 72088 кв. км. съ 608000 ж., состоящихъ частью изъ туземнаго племени альфуру, частью изъ малайцевъ, переселившихся сюда съ сосѣднихъ острововъ и значительно смѣшавшихся съ китайцами, арабами и европейцами. Почти всѣ М. о-ва вулканическ., происхожденія, а нѣкоторые вулканы дѣйствуютъ и теперь. На о-вахъ произрастаютъ весьма важныя для торговли мускатный орѣхъ и гвоздика. Предметами вывоза служатъ: пряности, саго, кофе, какао, табакъ, трепанги, черпахи и пр. Въ административномъ отношеніи М. о-ва распадаются на 2 резиденціи: Терната и Амбоина; открыты португальцами въ 1512 г., въ 1605 г. перешли во владѣніе голландцевъ.

**Молчалики**, святые, давше обѣтъ вѣчнаго молчанія.

**Моль**, искусственная дамба, вдающаяся въ море, строится для огражденія гавани отъ волнъ съ стороны открытаго моря. Обыкновенно М. дѣлается изъ камня. Въ Россіи М-омъ защищены пристани въ Одессѣ, Ялтѣ, Батумѣ, Новороссійскѣ и нѣкоторые другихъ мѣстахъ.

**Моль (Mohl)** 1) Робертъ, фонъ, извѣстный нѣмецкій юристъ и государственный дѣятель, род. въ 1799 г., съ 1824 г. профессоръ въ Тюбингенѣ, съ 1847 г. — въ Гейдельбергѣ, въ 1848—49 г. имперскій министръ юстиціи, въ 1849 г. снова проф. въ Гейдельбергѣ, съ 1863 г. членъ баденской верхней палаты, въ 1861—66 г. членъ союзнаго сейма, въ 1867 г. баденскій посланникъ въ Мюнхенѣ. Ум. въ 1875 г. Въ своей политической дѣятельности М. былъ сторонникомъ умѣренныхъ реформъ. Въ вюртембергской палатѣ, а затѣмъ въ національномъ собраніи онъ былъ однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ членовъ лѣваго центра. Изъ ученыхъ сочиненій М-я слѣдуетъ отмѣтить: „Staatsrecht des Königreichs Württemberg“, „Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften“, „Encyclopädie der Staatswissenschaften“ (въ 1868 г. перев. на русскій яз.), „Staatsrecht, Völkerrecht und Politik“, „Die Deutsche Polizeiwissenschaft nach den Grundsätzen des Rechtsstaats“ (въ 1871 г. перев. на русскій языкъ). Вместе съ другими юристами, М. издавалъ „Zeitschrift für die gesammte Staatswissenschaft“. 2) М., Юлій (или по франц. чтенію Жюль), фонъ, братъ предыдущаго, извѣстный ориенталистъ, род. въ 1800 г., съ 1826 г. проф. восточной литературы въ Тюбингенѣ, съ 1834 г. поселился въ Парижѣ и окончательно натурализовался во Франціи, съ 1844 г. членъ академіи надписей, съ 1847 г. проф. персидскаго языка въ „Collège de France“, съ 1852 г. инспекторъ восточнаго отдѣленія въ императорской типографіи; ум. въ 1876 г. Вместе съ Ольсгаузе-

номъ М. обработалъ „Fragments relatifs à la religion de Zoroastre“; онъ же опубликовалъ старый латинской переводъ китайскихъ религиозныхъ книгъ: „Confucii Chi-King“ и „V-King, antiquissimus sinarum liber“, и перевелъ на французскій языкъ знаменитую поему Фирдизи „Шахъ-Намъ“ (въ „Collection Orientale“, вмѣстѣ съ персидскимъ текстомъ). Въ качествѣ сначала секретаря, а затѣмъ президента „Азиатскаго Общества“, М. руководилъ его „Ежегодниками“ и „Journal Asiatique“, гдѣ самъ помѣстилъ много статей. Салонъ М. во время 2-й имперіи былъ всегда полонъ ученыхъ и литературныхъ знаменитостей.

Мольбертъ, станокъ, состоящій изъ наклонной трапецевидной рамы, упирающейся на 3 ножки; употребляется художниками для укрѣпленія картины во время работы.

Мольбекъ 1) Христіанъ, извѣстный датскій ученый, род. въ 1783 г., съ 1823 г. первый секретарь королевской бібліотеки въ Копенгагенѣ, съ 1829 г. профессоръ копенгагенскаго университета по наводрѣ исторіи литературы. Ум. въ 1857 г. Многочисленные сочиненія М-а посвящены исторіи Дании и вообще Сѣвера, датскому языку и лексикографіи, эстетической критикѣ и пр. Заслуживаютъ вниманія: „Historie om Dithmarsker krigen“, „Dansk poetisk Anthologi“, „Dansk Ord bog“ (гл. сочин.), „Dansk Dialect-Lexikon“. М. стоялъ, кромѣ того, во главѣ различныхъ период. изданій.

Мольдаутейвъ, окружный городъ въ южной Боеміи, на Молдавъ, 4417 ж.

Мольдефіордъ, большой фіордъ въ сѣв.-зап. Норвегіи.

Мольеръ (Molière), Жанъ Батистъ, величайшій комическій поэтъ Франціи, род. 15 янв. 1622 г. въ Парижѣ, въ замѣтной мѣщанской семьѣ придворнаго драпировщика Покелена и получивъ образованіе въ Collège de Clermont. Подъ впечатлѣніями народныхъ балагановъ, необходимой принадлежности парижскихъ ярмарокъ, и правильной игры придворной труппы, спонтанно которой мальчикъ посѣщалъ съ своимъ отцомъ, въ М-ѣ рано зародилось влеченіе къ сценѣ. Послѣ неудачной попытки заняться адвокатурой, М. началъ свою сценическую дѣятельность на подмосткахъ парижскаго любительскаго театра (Illustre théâtre), послѣ распада любительскаго товарищества въ 1643 г. принялъ фамилію М-а (взамѣнъ настоящей—Покеленъ), поступилъ въ странствующую труппу, во главѣ которой вскорѣ сталъ, и въ качествѣ директора ея въ теченіе 15 лѣтъ объѣзжалъ провинціи Франціи. Первые произведенія М-а, написанныя подъ значительнымъ вліяніемъ итальянской комедіи на сюжеты изъ провинціальнаго нравовъ („Одурченный ревнивецъ“, „Летающій докторъ“, „Вѣтренникъ“, „Любовная игра“), прославили его имя, и въ 1658 г. М. со своею труппою вызванъ былъ въ Парижъ на службу къ брату Людовика XIV-го, герцогу Орлеанскому. Широкая и плодотворная авторская и сценическая дѣятельность М-а, начавшаяся съ этого времени, встрѣчена была жестокою враждой и гонѣніями осмѣяннаго имъ чопорнаго дворянства и фарисействующихъ клерикаловъ, и труппа держалась единственно благодаря благосклонности короля къ М-у, охладѣвшей лишь въ послѣд-

ніе годы жизни поэта, отравленные, кромѣ того, семейнымъ разладомъ и болѣзью. М. ум. 17 февр. 1683 г., оставивъ безсмертное имя, какъ величайшій комическій поэтъ Франціи и высока талантливый исполнитель комическихъ ролей. Въ произведеніяхъ М-а, служившихъ зеркаломъ и школою



Мольеръ, Ж. Б.

современной жизни („Скупой“, „Тартюфъ“, „Мизантропъ“, „Донъ Жуанъ“, „Школа мужей“, „Школа женщинъ“, „Жеманницы“ и др.), отразилъ рационалистическій складъ народнаго ума и разсудочное вѣяніе времени, приведшіе его отъ фантастическаго, пестраго сплетенія приключеній, служившихъ содержаніемъ испанской и англійской драмы того времени, къ реальному воспроизведенію нравовъ и характеровъ, изъ свойствъ и стремленій которыхъ органически развивается дѣйствіе. Въ качествѣ тонкаго и безпристрастнаго наблюдателя, М. изображалъ почву, взростившую его героевъ, атмосферу, которую они дышали, и все разнообразіе явленій современной французской жизни, отъ невѣжества и дикихъ нравовъ темной провинціи до блестящей пустоты высшаго общества и приторнолицемѣрнаго клерикализма, стремился объяснить ихъ естественными причинами и воплотить въ живые, типичные образы, созданные по законамъ истины и вѣрности. Сквозь порою горькій смѣхъ, сквозя сонмъ искаженныхъ каррикатурныхъ образовъ дѣйствительности, чувствуется глубокая скорбь человека и гражданина, и сознаются свѣтлые идеалы правды и нравственной чистоты, жившіе въ душѣ поэта; въ этомъ рѣзкомъ оттѣненіи идеальныхъ задачъ жизни ея темными сторонами заключается вторая, послѣ художественнаго совершенства творчества, заслуга М-а—глубокое, облагораживающее, нравственно-воспитательное вліяніе его произведеній.—О М-ѣ см.: этюды Алексѣя Н. Веселовскаго: „Тартюфъ“ и „Мизантропъ“; Цебриковой, „Моль-

ерь, его жизни и произведения"; Е. Брауна, „Литературная история Донъ-Жуана“ („Пант. литерат.“, 1839 г.). Русский перевод сочин. М-а изданъ Бакстомъ; лучше переводы принадлежать Курочкину.

**Мольный строй** тапхи, см. слово *минорный строй тапхи*.

**Мольтке**, Гельмутъ Карлъ Бернгардъ, графъ, прусскій генераль-фельдмаршалъ и начальникъ прусскаго генеральнаго штаба, род. въ 1800 г. въ Пархимѣ (Мекленбургъ-Шверинъ). Въ 1822 г. онъ



Мольтке, Г. К. Б.

поступилъ въ прусскую военную службу и въ 1832 г. былъ переведенъ въ генеральный штабъ. Въ 1835 г. М. предпринялъ путешествіе на Востокъ, заслужилъ расположеніе султана Махмуда и по желанію послѣдняго взялъ на нѣсколько лѣтъ отпускъ, чтобы произвести необходимыя реформы военнаго вѣдомства въ Турціи; онъ участвовалъ также въ турецкомъ походѣ въ Сербію. Въ это время были имъ написаны: „Русско-турецкій походъ въ европейской Турціи“ и „Письма о состояніи Турціи“. Послѣ смерти султана Махмуда въ 1839 г. М. возвратился на родину; въ 1848 г. онъ занялъ мѣсто начальника отдѣленія генеральнаго штаба, въ 1849—1855 гг. былъ начальникомъ штаба 4-го армейскаго корпуса, а въ 1856 г. былъ назначенъ адъют. при принцѣ Фридрихъ-Вильгельмѣ (впослѣдствіи императоръ Фридрихъ III). Въ 1858 г. М. сталъ во главѣ генеральнаго штаба и на этомъ посту блистательно проявилъ свои выдающіяся стратегическія дарованія: прежде всего онъ выработалъ операционный планъ для дѣйствія прусской арміи на случай ея участія въ итальянской войнѣ, а затѣмъ подобный же планъ для войны съ Даніей, открывшейся въ 1864 г.; во время этой войны М. былъ начальникомъ главнаго штаба при главнокомандующемъ, принцѣ Фридрихъ Карлѣ. Въ войнѣ 1866 г. съ Австріей М. сопровождалъ короля Вильгельма въ походѣ, участвовалъ въ сраженіи при Кениггрецѣ, руководилъ дальнѣйшими движеніями

прусской арміи на Вѣну и Ольмюцъ и велъ переговоры въ Никольсбургѣ, приведшіе къ перемирію 2 авг. Дальнѣйшая его дѣятельность была направлена къ устраненію недостатковъ въ организациі и тактикѣ прусской арміи, особенно кавалеріи и артиллеріи. Въ то-же время онъ готовился къ предстоящей войнѣ съ Франціей, которую считалъ неизбежною, и въ 1868 г. составилъ точный планъ мобилизациі и самыхъ военныхъ дѣйствій; война 1870—1871 гг. была его новымъ триумфомъ. Военнымъ девизомъ М. было „наступать врознь, бить сообща“. Образцами его стратегическаго искусства можетъ служить движеніе третьей и Маасской арміи, поведеніе къ Седану, а также очень умѣло поведенная осада Парижа. Въ 1870 г. М. получилъ графскій титулъ, въ 1871 г. произведенъ въ генераль-фельдмаршалы. Съ 1867 г. онъ былъ членомъ сначала сѣверо-германскаго, а потомъ имперскаго рейхстага, съ 1872 г. — членомъ прусской палаты господъ. Ум. въ Берлинѣ въ 1891 г. Кромѣ указанныхъ произведеній М., нужно упомянуть: составл. имъ исторію итальянскаго похода 1859 г., войны 1866 г., франко-прусской войны 1870—1871 гг. и датской войны, изданная генеральнымъ штабомъ подъ его руководствомъ, а также „Письма изъ Россіи“, которыя онъ адресовалъ въ 1856 г. своей женѣ въ Данію.

**Мольфетта**, городъ въ итальянской провинціи Бари, при Адриатическомъ морѣ; корабельныя верфи, оживленная промышленность (хлопчатобумажная издѣлія, канаты, сѣти, мыло и пр.) и торговля; 29 697 ж.

**Мольца** (Moiza) 1) Франческо-Марія, итальянскій поэтъ, род. въ 1489 г. въ Моденѣ, послѣ бурной молодости долго жилъ при дворѣ папы Льва X, послѣдніе годы провелъ въ своемъ родномъ городѣ и ум. въ 1544 г. Произведенія М., одного изъ виднѣйшихъ лирическихъ поэтовъ своего времени, служатъ вѣрнымъ отраженіемъ того блестящаго и безнравственнаго вѣка, въ которомъ онъ жилъ. Изъ нихъ наиболѣе замѣчательны по глубинѣ чувства, по обилію образовъ и прелести языка его канцоны и любовныя пѣсни; болѣею извѣстностью пользовался также сборникъ его эпиграммъ: „Capitolo in lodo de' sicchi“. 2) М., Тарвинія, вичуча предъидущ., ученая, род. въ 1542 г. въ Моденѣ, ум. тамъ-же въ 1617 г.; одна изъ самыхъ образованныхъ женщинъ XVI в., она обладала глубокими познаніями въ латин., греч. и еврейскомъ языкахъ, въ математикѣ и астрономіи, писала мадригалы и эпиграммы; Тассо и Гваринія воспѣвали ее въ своихъ произведеніяхъ, а римскій сенатъ даровалъ ей званіе „римской гражданки“.

**Момбаса**, Момбаса, городъ съ сильнымъ фортомъ на одноименномъ коралловомъ островѣ, у восточнаго берега Африки, подъ 4° 4' ю. ш.; ок. 20000 ж.; принадлежитъ Занзибару.

**Моментъ**, дѣятельность силы, вращающей тѣло около какой-либо точки, линіи или плоскости, сообразно чему и М-ы берутся относительно данной точки, линіи или плоскости. Выраженіе величины М-овъ обуславливается дѣйствующей силой и разстояніемъ ея отъ точки, оси или плоскости вращенія. *М. инерціи* выражается произведеніемъ массъ тѣла или его части на квадратъ разстоянія отъ

данной точки, линіи или плоскости. *М. статическій* равняется произведению силы на перпендикуляръ, опущенный изъ точки, линіи или плоскости вращения на направленіе силы. *М. сопротивленія* опредѣляетъ величину сопротивленія какого-либо предмета при дѣйствіи на него силъ внѣшнихъ, старающихся повернуть этотъ предметъ (наприм., валь, брусокъ и т. п.) около его оси. Такъ какъ величина этого *М-а* зависитъ отъ формы сѣченія предмета, отъ величины дѣйствующей внѣшней силы и ея точки приложенія и отъ величины коэффициента сопротивленія материала, то для каждаго предмета она имѣетъ особое выраженіе. *М. пары силъ*—опредѣляетъ дѣйствіе *пары силъ* (см. это сл.) и выражается произведеніемъ силы, входящей въ пару, на плечо пары. *М. устойчивости*—выражается произведеніемъ вѣса тѣла на перпендикуляръ, опущенный изъ ребра или грани тѣла, около которой она поворачивается, на направленіе силы тяжести этого тѣла.

Моммсенъ (Mommson), Теодоръ, историкъ, род. въ 1817 г. въ Шлезвигѣ, въ Голлѣ изучалъ фил.



Моммсенъ, Т.

логію и юридическія науки, въ 1844—47 гг., по порученію берлинской академіи, объѣхалъ Францію и Италію для археологическихъ изслѣдованій, въ 1848 г. принялъ кафедру правъ въ лейпцигскомъ университетѣ, но уже въ 1850 г. былъ уволенъ въслѣдствіе своего участія въ политическомъ движеніи 1848—49 гг.; въ 1852 г. онъ былъ приглашенъ на кафедру римскаго права въ Цюрихѣ, въ 1854 г. перешелъ въ Бреславль, въ 1858 г. въ Гриньбе, гдѣ читалъ римскую исторію до 1888 г.; въ 1873 г. онъ былъ выбранъ постояннымъ секретаремъ берлинской академіи, которая еще раньше поручила ему главный надзоръ за предпринимаемымъ изданіемъ римскихъ надписей („Corpus inscriptionum latinarum“). Главнымъ трудомъ *М-а* является его „Римская исторія“ („Römische Geschichte“, томы 1-й, 2-й, 3-й, доведенный до 46 г. до Р. Х., и 5-й — исторія провинцій; 4-й томъ,

совсѣмъ уже готовый къ печати, спорѣлъ и до сихъ поръ не изданъ); строгая критика источниковъ, широта взгляда, смѣлость и оригинальность идей, наконецъ, ясность и живость изложенія вполне оправдываютъ ученую славу и широкую популярность этого сочиненія. Въ научномъ смыслѣ еще болѣе цѣнны „Изслѣдованія“ *М-а* („Römische Forschungen“, 2 т.), показавшія неподражаемые образцы исторической критики. Замѣчательны также работы *М-а* въ области римскаго права („Römisches Staatsrecht“, 2 т., и цѣлый рядъ монографій) и въ области лингвистики, съ которой онъ началъ свою ученую дѣятельность („Die unteritalischen Dialecte“ и мн. др.); его работы по эпиграфикѣ стоятъ, болѣею частью, въ связи съ вышеупомянутымъ изданіемъ берлинской академіи; 5-й т. его исторіи написанъ исключительно на основаніи эпиграфическаго материала. На историческомъ семинаріи *М-а* воспиталось цѣлое поколѣніе ученыхъ. Какъ членъ германскаго парламента (1873—82) *М.* принадлежалъ къ либеральной партіи.

Момосъ (lat. Momus), въ мифологіи древнихъ, богъ насмѣшки и порицанія; по Гезіоду, сынъ Ночи.

Монада 1) у древнихъ математиковъ, Эвклида и др., единица. 2) *М.*, въ философіи, см. *монадологія*.

**Монадовныя**, Monadina, инфузоріи отряда жгутиковыхъ, маленькія, безцвѣтныя, амёбондой формы, легко развивающіяся въ гниющихъ веществахъ. Размножаются путемъ поперечнаго дѣленія и путемъ образованія споръ; многія проходятъ амёбондный стадій, выпускаютъ псевдоподіи и при помощи ихъ передвигаются. Живутъ преимущественно въ кишкахъ позвоночныхъ, но встрѣчаются также у безпозвоночныхъ. Наиболѣе изучены: *Sarcomonas*, которая характеризуется присутствіемъ хвостовой нити, и *Trichomonas*, имѣющая двойной жгутикъ, а иногда еще мерцательную полоску. *Sarcomonas intestinalis* встрѣчается въ испражненіяхъ люд. и, страдающихъ разстройствомъ кишечнаго канала, *Trichomonas*—во влагилищѣ женщинъ.

Монадологія, обозначаетъ то воззрѣніе на природу, которое послѣдними основаніями міра явленной считаетъ простыя, невещественныя существа, называемыя *монадами*. Съ атомистическимъ взглядомъ, рассматривающимъ міръ, какъ совокупность материальныхъ атомовъ, это воззрѣніе сходится въ томъ, что подобно ему признаетъ множественность реального. Но между этими двумя взглядами существуетъ, однако, глубокое различіе. Такъ какъ въ атомистической теоріи движеніе атомовъ рассматривается только какъ результатъ дѣйствія внѣшнихъ силъ, то атомизмъ приводитъ поэтому только къ механическому объясненію мировой жизни. Иначе представляется дѣло съ монадологической точки зрѣнія. Монады имѣютъ значеніе существеннымъ образомъ, какъ дѣятельныя силы, какъ источники дѣятельности и движенія, а потому монадологія ведетъ къ динамическому объясненію мировой жизни: міръ является не какъ мертвая машина, нуждающаяся во внѣшнихъ толчкахъ, чтобы быть приведенной въ дѣйствіе и какъ цѣлое, и въ своихъ отдѣльныхъ частяхъ; напротивъ того, онъ является какъ нѣчто живое, несущее въ самомъ себѣ источникъ тѣхъ жизненныхъ перемѣнъ, ко-

торья въ немъ имѣютъ мѣсто. Наиб. выдающиеся представители монадологии—*Лейбницъ и Герbartъ*.

**Монады**, Monades, инфузоріи, близкія къ монадовымъ и трудно отличимыя отъ нихъ. Это простыя клѣтки, не содержащія хлорофила. Зооспорыя М. начинаютъ свое развитіе съ рѣсничныхъ зооспоръ, которая затѣмъ вырастаютъ въ амѣбы, передвигающіяся при помощи короткихъ и острыхъ псевдоподій. Иной разъ, напр. у *Monas Amyli*, нѣскольکو зооспоръ сливаются въ одну амѣбу. Амѣбы принимаютъ, наконецъ, шаровидную форму, покрываются твердой оболочкой и переходятъ въ покоящееся состояніе. Внутри происходитъ распаденіе на многочисленныя сегменты, которые выходятъ въ видѣ зооспоръ и начинаютъ новую жизнь. Тетрапластовыя М. лишены стадія зооспоры; протоплазма ихъ дѣлится и прямо превращается въ амѣбы. Послѣднія высасываютъ пищу изъ различныхъ водорослей или окружаютъ и вбираютъ въ себя твердыя тѣла. По способу питанія М. приближаются къ корненожкамъ, по циклу развитія къ одноклѣточнымъ водорослямъ и грибамъ.

**Монако** 1) самостоятельное княжество на западномъ берегу Генуэзскаго залива, среди французскаго департамента Морскихъ Альпъ; занимаетъ 21,6 кв. км. съ 12548 ж. М. представляетъ абсолютную монархію, наследственную съ 986 г. въ домѣ князей Гримальди. Нынѣшній князь М., Альбертъ I (род. въ 1848 г.) вступилъ въ управл. въ 1889 г. 2) М., гл. г. княжества, расположенъ на берегу моря, среди роскошной природы, имѣетъ прекрасныя парки, старинный княжескій замокъ, небольшую гавань, 3242 ж. Прекрасный климатъ и знаменитый игорный домъ, расположенный въ 2 км. отъ города, у желѣзнодорожной станціи Монте-Карло, привлекаютъ сюда множество посѣтителей.

**Мональде-ди**, Джованни, маркизъ, фаворитъ королевы шведской Христины, происходилъ изъ дворянской фамиліи въ Асколи (Италія), былъ оберъ-штабмейстеромъ при дворѣ королевы Христины, исполнялъ нѣкоторыя дипломатическія порученія, послѣ отреченія королевы отъ престола въ 1654 г. сопровождалъ ее въ ея путешествіяхъ. Въ 1657 г. онъ, по приказанію королевы, былъ убитъ въ замкѣ Фонтенебло за то, что нескромно разболталъ нѣкоторыя секреты ея.

**Монархіаде**, въ древней церкви общее названіе всѣхъ еретическихъ сектъ, которая, считая догматы о единствѣ Божіемъ и о Св. Троицѣ противорѣчащими другъ другу, якобы ради строгой чистоты перваго, совершенно не признавали втораго, почему ихъ называли также *антитринитаріями* (противотроичники). Всѣ М. дѣлятся на двѣ крупныя группы: *динамистовъ* и *модалистовъ*. По ученію первыхъ Богъ есть въ строгомъ смыслѣ единое существо. Второе и третье лица Троицы не имѣютъ личнаго бытія: это только отдѣльныя силы одного и того же Бога. Модалисты же въ лицахъ Троицы видятъ только отдѣльныя образы или формы, въ которыхъ Богъ проявляется. Такъ, въ ветхомъ завѣтѣ Онъ открылъ себя въ образѣ Бога Отца, въ новомъ завѣтѣ Онъ, въ лицѣ Иисуса Христа, явился для искупленія рода человѣческаго на землю, страдалъ и умеръ (вслѣдствіе чего послѣдователи этого ученія называются также *на-*

*тринассіанамъ*, т. е. признающими пострадавшимъ за родъ человѣческой Бога Отца). Въ видѣ Св. Духа Богъ является въ благодатномъ освѣщеніи и возрожденіи людей. Каждая изъ указанныхъ группъ дѣлилась на болѣе мелкія секты, отличавшія другъ отъ друга различными отбѣнками изложенныхъ ученій.

**Монархія** (греч., „единодержавіе“), образъ правленія, при которомъ верховная власть въ государствѣ принадлежитъ одному лицу. Эта власть или переходитъ по наследству въ предѣлахъ одной династіи (*М. наследственная*), или вручается лицу, избираемому пожизненно (*М. избирательная*). Вслѣдствіе многихъ неудобствъ, связанныхъ со вторымъ видомъ М-и, въ современныхъ культурныхъ М-яхъ установленъ принципъ наследственности престола. Далѣе, различаютъ: *М. неограниченную* или *абсолютную*, гдѣ вся сумма верховной власти безраздѣльно сосредоточивается въ рукахъ монарха, и *М. ограниченную* или *конституціонную*, въ которой эта власть принадлежитъ монарху и народному представительству въ совокупности (ср. сл. *конституціонализмъ*).

**Монастырь** (*Витомля*), послѣ Салоникъ, самый большой г. Македоніи, гл. г. турецк. вилайета М., на притока р. Черны; 50000 ж., занимающія торговлей и промышленностью (ковры и филигранныя издѣлія).

**Монастырь**, *Монастырскія сопки*, горная группа Семипалатинской обл., Кокчетинскаго окр., въ 80 в. къ югу отъ Усть-Каменогорска; состоитъ изъ мелкозернистаго известняка и имѣетъ форму, напоминающую монастырь съ 3 колокольнями.

**Монастырскій**, Несторъ Дмитріевичъ, род. въ 1847 г. въ Черновоцкѣ, учился въ Вѣнѣ подъ руководствомъ Билльбота, въ 1875 г. выдержалъ экзаменъ въ мед.-хир. акад. на степ. доктора медицины, въ 1877—78 г. работалъ на юго-западной границѣ въ военно-полевыхъ лазаретахъ, въ 1885 г. утверждѣнъ въ званіи профессора и директора хирургической клиники во вновь открытомъ Клин. Инстит. Великой Княгини Елены Павловны. Ум. въ 1888 г. Изъ многихъ ученыхъ трудовъ М-аго заслуживаютъ особаго упоминанія: „Къ патологій узловой сыпи“, „Исслѣдованія о травматическомъ столбнякѣ“.

**Монастырь** (греч. *μοναστήριον*), общежитіе монаховъ или монахинь, подчиняющихся опредѣленному уставу. Изъ христіанскихъ вѣроисповѣданій монашество признаютъ только греко-православная, римско-католическая и армяно-грегоріанская церкви, протестанство же отрицаетъ этотъ институтъ. Разнообразясь по отдѣльнымъ М-ямъ, уставы М-скіе сходятся въ томъ, что требуютъ отъ вступающихъ въ М. отреченія отъ міра и принесенія 3 обѣтовъ: безусловнаго послушанія старшимъ, цѣломудрія и нестяжательности. Исключительной или главной цѣлью монашеской жизни уставы выставляютъ религіозно-созерцательную жизнь, нѣкоторыя прибавляютъ къ этому миссіонерскія задачи, призрѣніе бѣдныхъ, воспитаніе юношества, уходъ за больными и пр. Нѣчто подобное монашеству мы встречаемъ еще въ до-христіанскую эпоху у народовъ Востока, склонныхъ по природѣ къ безмятежной, созерцательной жизни. Въ христіанской церкви начало въ

этомъ направленіи было положено въ Египтѣ, особенно со времени св. Антонія и его ученика Пахомія, который впервые (ок. 340 г.) основалъ для обоихъ половъ М-и, въ собственномъ значеніи этого слова. Его примѣру послѣдовали: св. Ила. Іонъ, Василій Великій, Аммоній, Макарій и др. Скоро М-и широко распространились по всему христіанскому Востоку. Въ устроенныхъ Пахоміемъ М-яхъ монахи и монахини жили въ отдѣльныхъ, построенныхъ другъ возлѣ друга, небольшихъ домахъ, которые всѣ вмѣстѣ составляли М., управлявшійся аввой („отцомъ“), игуменомъ („руководителемъ“), мандригомъ („начальникомъ“). Когда въ М-и стало стѣкаться все больше народа, монашеская жизнь была подчинена опредѣленнымъ правиламъ, составленнымъ Василіемъ Великимъ. Большая часть монашествующихъ состояла изъ людей низшихъ сословій. На второмъ никейскомъ соборѣ (въ 787 г.) было запрещено устраивать общіе для обоихъ половъ (такъ назыв. *двойные*) М-и. Но, съ другой стороны, строгость М-скихъ уставовъ стала казаться недостаточной и некоторымъ особенно пылкимъ аскетамъ, которые повсюду прибѣгали къ самымъ изысканнымъ самозатаніямъ въ уединенныхъ кельяхъ, пещерахъ или подъ открытымъ небомъ, даже на деревьяхъ и колоннахъ („стилиты“). Въ общемъ же греческое монашество держалось вдали отъ жизни, принимая только дѣятельное участие въ богословско-догматическихъ вопросахъ VI—IX вв. — На Западѣ М-и были введены св. Иеронимомъ; сдѣланное имъ въ Италіи было въ Африкѣ выполнено блаж. Августиномъ, въ Южной Галліи—Іоанномъ Кассіаномъ. Св. Бенедиктъ Нурсійскій (480—543) впервые ввелъ въ Монте-Кассино формальное обязательство для вступающихъ въ М. лицъ исполнять указанные выше 3 обѣта; его уставъ послужилъ образцомъ и для основывавшихся позже орденовъ. Въ средніе вѣка М-и на Западѣ имѣли большое культурное значеніе. Въ своихъ библиотекахъ они хранили духовныя сокровища язычества и ранняго христіанства и оказали важныя услуги переписываніемъ и распространеніемъ книгъ. Огромное вліяніе М. приобрѣли и потому, что взяли въ свои руки воспитаніе юношества. Исторія западнаго монашества показываетъ, что оно заключало въ своей средѣ активныя и способныя къ прогрессивному развитію элементы. Однако, вслѣдствіе склоненія значительныхъ богатствъ въ рукахъ М-ей, скоро стало замѣчаться ослабленіе М-ской дисциплины, которое шло, все увеличиваясь, не смотря на попытки поддержать нравственную высоту монашества путемъ введенія болѣе строгихъ уставовъ (Клюнійскій и др. уставы). Реформація нанесла рѣшительный ударъ монашеству на Западѣ и имѣла своимъ послѣдствіемъ закрытіе М-ей и секуляризацию М-скихъ имуществъ въ протестантскихъ странахъ. Въ государствахъ, оставшихся вѣрными католицизму, были приняты аналогичныя мѣры въ XVIII и XIX вв. Императоръ австрійскій Іосифъ II закрылъ около 300 М-ей. Во Франціи М-и были закрыты законами 13 февраля 1790 г. и 18 августа 1792 г.; число ихъ простиралось до 1075, доходъ равнялся 95 милл. ливровъ. Въ Германіи было приступлено къ закрытію М-ей въ 1802 г., при содѣйствіи Наполеона. Реставрація повела за собой обратное дви-

женіе и въ этомъ отношеніи. Во Франціи, напримѣръ, въ началѣ этого вѣка совсѣмъ не было монахинь, предъіюльской революціей ихъ было уже 22000, а въ 1878 г. 128000. Въ цислейтанской Австріи въ 1875 г. было снова 5827 монаховъ и 6068 монахинь. Въ Португаліи по зак. 28 мая 1834 г., а въ Испаніи—законами, изданными въ 1835 г., М-и были закрыты, по крайней мѣрѣ, временно. Въ Италіи М-и были закрыты, и имущество ихъ обращено въ пользу казны сначала, въ силу закона 7 июля 1866 г., въ Сардинскомъ королевствѣ, а затѣмъ эта мѣра была распространена на всю Италію въ 1873 г. Число всѣхъ М-ей, закрытыхъ до конца 1882 г., составляло здѣсь 2255. Въ Германіи такъ называемые *майскіе законы* (см. это сл.) повели къ распусненію почти всѣхъ духовныхъ орденовъ и конгрегацій въ Пруссіи (въ концѣ 80-хъ годовъ эти законы были, однако, почти отменены). Во Франціи, гдѣ число монаховъ и монахинь доходило до 250000, декреты 19 марта 1880 г. имѣли аналогичное значеніе. — М-и съ древн. уставами можно теперь найти только на Востокѣ и во всей греко-восточной православной церкви. Въ Европѣ замѣчательнымъ образомъ такихъ М-ей является Афонскій. — Въ Россіи М-и возникли вскорѣ послѣ принятія христіанства. При Ярославѣ были основаны М-и Георгіевскій и Ирининскій. Правильную организацію получаютъ русскіе М-и лишь съ тѣхъ поръ, когда перенесенъ былъ въ нихъ уставъ изъ греческихъ М-ей. Основателемъ русскаго монашества на югѣ Россіи былъ преп. Антоній Печерскій, поселившійся въ пещерѣ на берегу Днѣпра, недалеко отъ Киева, и положившій начало знаменитой Киево-Печерской лаврѣ. Настоящимъ устроителемъ этого М. былъ пр. Феодосій, принявшій уставъ константинопольскаго Студійскаго М-я. Этотъ уставъ распространился потомъ и на другіе русскіе М-и, число которыхъ быстро увеличивалось. Важнѣйшіе и древнѣйшіе русскіе монастыри, кромѣ Киево-Печерской лавры, слѣдующіе: Чудовъ и Андроніевъ М-и въ Москвѣ, основанные митрополитомъ Алексѣемъ, Благовѣщенскій М. въ Н.-Новгородѣ, Троице-Сергіева лавра (пр. Сергія) и Кирилло-Бѣлозерская пустыня, основанныя въ XIV в., Соловецкій М., основанный въ XV в., и многіе другіе. И въ русской исторіи, какъ и въ западной, М-и имѣли огромное значеніе. Они способствовали заселенію безлюдныхъ лѣсныхъ пространствъ сѣверной и средней Россіи, смягчали нравы, содѣйствовали распространенію христіанства; знаменитые подвижники ихъ даже вліяли на политику князей. Кромѣ того, большіе М-и и были въ то же время и крѣпостями, которыя, особенно въ смутное время, оказали многія услуги государству (напр., Троице-Сергіева лавра). Съ другой стороны, сосредоточеніе огромныхъ владѣній въ рукахъ М-ей не могло не отразиться на складѣ ихъ жизни. Уже въ 1504 г. Илья Сорскій поднялъ вопросъ о томъ, что М-ямъ не слѣдуетъ имѣть земельныхъ владѣній; это мнѣніе поддерживалъ и Максимъ Грекъ при Василии III. На Стоглавомъ соборѣ при Иванѣ IV М-и были лишены права покупать вотчины безъ царскаго позволенія, а на послѣдующихъ соборахъ запрещено было отказывать вотчины М-ямъ на поминъ души. Петръ I думалъ отобрать М-скія земли въ казну, но это желаніе привела въ исполне-



ніе только Екатерина II въ 1764 г., при чемъ на содержание М-ей предписано было отпускать определенную сумму; имъ оставлены были также нѣкоторые населенныя угодья. По официальнымъ свѣдѣніямъ (Ст. Росс. Импл., X), къ 1 января 1889 г. въ Россіи числилось православныхъ мужскихъ М-ей 476 съ 18 128 монашествующихъ, и при нихъ рабочихъ, платныхъ и бесплатныхъ, 12 401 мужч. и 13 541 женщ.; православныхъ женскихъ М-ей 274 съ 48 426 монахинь и при нихъ рабочихъ 2 152 мужч. и 770 женщинъ. По нашимъ законамъ о состояніяхъ монахи причисляются къ черному духовенству. М-ихъ дѣлятся на 2 разряда: 1) на духовныхъ властей (архимандриты, игумены, настоятели и пр.) и 2) на простую монашескую братію. Простые монахи пользуются тѣми же преимуществами, какъ и члены клира, а именно: свободой отъ многихъ податей, подудностью своему духовному начальству, свободой отъ воинской повинности и проч. Для поступления въ монашеское званіе государственные законы требуютъ отъ мужчинъ достиженія 30-лѣтняго возраста, отъ женщинъ—40-лѣтняго. Затѣмъ, желаніе вступить въ монашество должно быть свободнымъ и непринужденнымъ, и требуется свобода отъ другихъ обязанностей и отношеній, несомѣстимыхъ съ этимъ родомъ жизни. Поэтому запрещается постригать мужа отъ живой жены и наоборотъ, развѣ только по взаимному соглашенію супруговъ одновременно вступить въ монастырь, при условіи бездѣтности, или когда дѣти уже не нуждаются въ родительской помощи. Точно также запрещается постригать лицъ, обремененныхъ долгами, состоящихъ подъ судомъ, лицъ податн. сословія, не имѣющихъ разрѣшенія отъ общества, къ которому они приписаны и пр. Право постриженія принадлежитъ только епархіальнымъ архіереямъ. Монахи, пока находятся въ этомъ состояніи, не могутъ вступить въ бракъ, не имѣютъ права завѣщанія и не могутъ наследовать ни по закону, ни по завѣщанію. Впрочемъ, нѣкоторые изъятія изъ этого правила дѣлаются въ пользу монашествующихъ властей и монаховъ, принадлежащихъ къ такъ наз. *необходимымъ монастырямъ*. Монахамъ запрещается торговля всякими товарами, кромѣ продажи собственныхъ издѣлій; они не вправѣ принимать на береженіе ничего чуждаго, кромѣ книгъ духовнаго, содержанія; не могутъ вмѣшиваться ни въ какія дѣла гражданскія, общественныя и даже церковныя, не могутъ быть поручителями, опекунами, ходатаями по дѣламъ, исключая дѣлъ своего монастыря. Дѣйствующіе законы дозволяютъ просить о сложеніи монашескаго сана, потеря котораго можетъ произойти и вслѣдствіе рѣшенія суда церковнаго за какія-либо каноническія преступленія. Въ обоихъ случаяхъ это сопряжено съ большимъ или меньшимъ ущербомъ въ правахъ для лица, вышедшаго изъ монашескаго званія. (Ср. слово *монашескіе ордена*).

**Монахъ**, *Curruca atricapilla*, сем. *Sylviadae*, отъходящихъ птицъ, встрѣчается въ средней Европѣ всюду, гдѣ есть лиственные лѣса, или гдѣ густой кустарникъ растетъ среди хвойнаго лѣса. Узнается по черному теменю, которое у самокъ и птенцовъ имѣетъ бурый цвѣтъ. Длина 16 сант. Появляется въ апрѣлѣ и стлчается мелодичнымъ пѣніемъ.

**Монацитъ**, рѣдкій минералъ, моноклиноэдр системы. Спайность по одной плоскости совершенная, тверд. 5—5<sub>1/2</sub>; уд. вѣсъ 4,9—5,25; хим. сост. (Сb, La, Di)<sup>2</sup> (PO<sub>4</sub>)<sup>2</sup>; содержаніе фосфорной кислоты достигаетъ 29%; въ нѣкоторыхъ М-ахъ содержится много торовой земли (ThO<sub>2</sub>), въ другихъ—кремни. кислота, известъ. Цвѣтъ—различныя оттѣнки краснаго, иногда желтоватый, блескъ жирный; просвѣчивается въ краяхъ, иногда прозраченъ. Встрѣчается вросшимъ въ гранитъ Ильменскихъ горъ, а также въ россыпяхъ на Уралѣ и въ Вост. Сибири.

**Монашенка елозая**, *Liparis monacha*, бабочка подотряда шелкопрядовъ, названа такъ потому, что куколка скрывается въ углубленіяхъ коры, какъ въ кельѣ. Гусеница производитъ громадную опустошенія деревьѣвъ, особ. въ сосновыхъ лѣсахъ. Лишенные листьевъ деревья обыкновенно умираютъ.

**Монашескіе ордена**, союзы монашествующихъ, живущихъ по одному и тому же уставу. У насъ монахи не различаются по орденамъ. Изъ з.-европейскихъ древнѣйшимъ является *бенедиктинскій орденъ* (см. *бенедиктинцы*), который былъ подчиненъ непосредственно папѣ. Дальнѣйшее возникновеніе М-ихъ орденовъ тѣсно связано съ необходимою реформъ въ монашеской жизни, пришедшей къ концу X в. въ упадокъ. Съ этой цѣлью былъ учрежденъ *клонійскій орденъ*, уставъ котораго приняла большая часть французскихъ монастырей. Въ XI в. появляется много М-ихъ орденовъ: *камальдульскій*, *картезіанскій* (см. эти сл.) и др. Картезіанскій уставъ былъ принятъ во многихъ монастыряхъ. Въ 1078 г. возникаетъ орденъ *цистерціанцевъ* съ уставомъ, представляющимъ передѣлку клонійскаго въ духѣ болѣе суроваго аскетизма; онъ сдѣлался скоро вліятельнѣе клонійскаго; могущество его возвысилъ знаменитый *Бернаръ Клервосскій* (см. это сл.). Суровостью аскетизма и могуществомъ соперничалъ съ цистерціанскимъ орденъ *тремонстрантовъ*, основанный въ 1120 г. и дѣйствовавшій преимущественно въ Германіи и Франціи. Около 1156 г. въ Палестинѣ появился орденъ *кармелитовъ*, на подобіе картезіанскаго. Въ XIII в. возникаютъ *нишеитовоуіе ордена* (см. это сл.) францисканцевъ и доминиканцевъ, которые быстро прибрѣтаютъ громадное вліаніе на жизнь западно-европейскихъ народовъ. Послѣ утвержденія реформація для поддержанія католицизма было основано еще много М-ихъ орденовъ (варнавиты, лазаристы, ораторіанцы, піаристы и др.). Во время крестовыхъ походовъ возникъ новый видъ М-ихъ о-овъ, т. наз. *духовно-рыцарскіе* ордена, члены которыхъ обязывались вести постоянно борьбу съ невѣрными, но вмѣстѣ съ тѣмъ были гостеприимными, ухаживать за больными и ранеными и пр. (іоанниты, тевтоны, тампліеры). Эти ордена впоследствии были упразднены. Управленіе М-ихъ о-овъ слѣдующее: во главѣ стоитъ генералъ ордена, живущій обыкновенно въ Римѣ и являющійся представителемъ своего ордена передъ папой, которому непосредственно подчинено большинство М-ихъ о-овъ. Подъ его вѣдѣніемъ находится генеральный капитулъ, слѣдящій за всѣми монастырями своего ордена. Члены этого капитула состоятъ викаріями генерала въ провинціальныхъ мона-

стыряхъ. Затѣмъ во главѣ каждаго монастыря стоитъ его настоятель (пріоръ или аббатъ).

**Монашеское** или *ново-готическое письмо*, почеркъ средне-вѣковыхъ рукописей XIII — XVI вв., разившійся изъ латинскаго алфавита и отличающійся отъ послѣдняго болѣею угловатостію и ломаностію очертаній. Наиболѣе изящнымъ вариантомъ М-аго считается такъ наз. *миссалный почеркъ*, употреблявшійся въ *миссалахъ* (см. это сл.). Первые типографы воспроизвели этотъ почеркъ въ печати, и донынѣ еще извѣстный видъ шрифтовъ удержалъ это названіе. Изъ романской печати М-іе шрифты вытѣснены были римскимъ шрифтомъ (*antiqua*), изъ нѣмецкой — готич. шрифтомъ XVI в. (*фрактурой*). Позднѣйшее воспроизведение М-аго п-а представляетъ англійскій шрифтъ *Black letter*.

**Монбельяръ** (Montbéliard), нѣмец. Мемпельгардъ, гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Дубъ, на Рено-Рейнскомъ каналѣ, фабрикація часовъ, 8150 ж.; мѣсто рожденія Кювье, которому здѣсь воздвигнутъ памятникъ.

**Монбланъ** (Montblanc, «бѣлая гора»), высочайшая горная группа Альпійскихъ горъ (въ Савойскихъ Альпахъ), на границѣ между Франціей, Италіей и Швейцаріей, занимаетъ пространство въ 1618 кв. клм. и замыкается глубокими рѣчными долинами (Шамони, Монжуа, Вальде Ферре и друг.). Вершины М-а изобилуютъ громадными ледниками (Mer de Glace, Glacier du Saent, Glacier de Bossons и др.). Гребень М-а оканчивается многими вершинами (Aiguilles), изъ которыхъ одна, *собственно М.*, достигаетъ 4810 м. (около 4 $\frac{1}{2}$  в.) высоты и считается высочайшей въ Европѣ; восхождение на нее впервые было совершено въ 1786 г.

**Монбризонъ** (Montbrison), гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Луары, у подошвы вулкана. холма; 3 холма. минеральн. источника, 6235 ж.

**Монбутту** (*Мамбатту*), негритянское племя центральной Африки, принадлежащее къ группѣ нубійскихъ племенъ; оно населяетъ въ количествѣ 1 милліона душъ (по Швейнфурту) лѣсистое, обильно орошенное (р. Узале и др.) плоскогоріе (12000 кв. клм.) между 3 и 4<sup>о</sup> с. ш., къ югу отъ области Нямъ-Нямъ. М., окладомъ лица напоминающее семитическую расу, отличаются кофейнымъ цвѣтомъ лица и густыми волосами. М. стоятъ, сравнительно со своими сосѣдями, на довольно высокой ступени развитія: они превосходные плотники, гончары; въ кузнечномъ же ремеслѣ превосходятъ всѣ другія племена центральной Африки; земледѣліе и скотоводство являются у нихъ второстепенными занятіями. Не смотря на сравнительно высокую культуру, М. — страшные каннибалы.

**Монбу**, негритянскія племена, живущія въ центральной Африкѣ, къ юго-востоку отъ области племени монбутту; по языку родственны бабукурамъ.

**Монгейтътъ**, смѣсь цинковаго шпата съ углекислымъ желѣзомъ.

**Монгиръ** (Monghir), гл. г. округа М. въ бенгальской дивизіи Бигаръ, на правомъ берегу Ганга; разнообразная отрасль желѣзодѣлательной промышленности, 55372 ж.

**Монголія**, обширная китайская провинція, расположенная между 37—53 $\frac{1}{2}$ <sup>о</sup> с. ш. и 90 — 120<sup>о</sup> в. дл. отъ Гр.; граничитъ на сѣв. съ Сибирью

(отъ кот. отдѣляется Алтайскими, Саянскими и Яблоновыми горами), на вост. — съ Манджуріей (пограничныя горы Хинганъ), на югѣ — съ собственнымъ Китаемъ (горы Иншанъ и Алашанъ) и Восточнымъ Туркестаномъ (Тяньшанъ), на западѣ — съ Джунгаріей. Поверхность ея представляетъ плоскогоріе, понижающееся по направленію къ среднимъ и окаймленное со всѣхъ сторонъ вышеупомянутыми высокими пограничными горными хребтами. Сѣверная половина М-и исполнена многочисленными отрогами этихъ горъ, составляющихъ водораздѣлъ между сѣверными рѣками Иртышомъ, Енисеемъ, Селенгой, Керуленомъ и др., и степными рѣками, текущими на югъ и теряющимися въ пескахъ, либо изливающимися во внутреннія озера страны (оз. Искараалъ, Убсаноръ, Косоголъ, Далайноръ и др.). Южная половина представляетъ пустыню Гоби или Шамо. Климатъ М-и сухой (среднее годовое количество атмосферныхъ осадковъ = всего 150 мм.), холодный (въ Ургѣ средняя годовая температура = —3,5<sup>о</sup> Ц.) и представляетъ рѣзкія разницы въ температурѣ лѣта и зимы: первая достигаетъ въ тѣни +37<sup>о</sup> Ц., а почва н.грѣвается до 70<sup>о</sup> Ц.; вторая опускается до —33<sup>о</sup> Ц. Сверхъ того, къ числу крайне неблагоприятныхъ свойствъ здѣшняго климата принадлежитъ песчаная бури — лѣтомъ и страшныя снѣжныя метели — зимой. Флора М-и весьма бѣдна и состоитъ преимущественно изъ низкорослаго колючаго кустарника, дрока и др. степныхъ растений; лишь на гористыхъ окраинахъ можно встрѣтить болѣе богатую растительность, а также воздѣланныя поля, особенно со стороны китайской границы. Фауна М-и тоже бѣдна, особенно пернатыми и четвероногими; впрочемъ, антилопы, а также олени, зайцы, дикіе верблюды (отличаются отъ домашнихъ болѣе темнымъ цвѣтомъ и меньшимъ ростомъ) весьма распространены въ травянистыхъ степяхъ; въ пограничныхъ горахъ водятся животныя, свойственныя вообще альпійскимъ областямъ центральной Азіи, въ томъ числѣ крупная порода овецъ *аргали* (*Ovis argali*). Населеніе М-и, около 2 милл. на пространствѣ въ 3377283 кв. клм., состоитъ изъ первобытныхъ обитателей страны — татаръ, живущихъ теперь преимущественно на сѣв.-зап., изъ монголовъ, нѣкогда воинственныхъ завоевателей, отъ которыхъ страна получила свое названіе, теперь — мирныхъ кочевниковъ, и изъ китайцевъ, которые занимаютъ въ настоящее время по численности первое мѣсто въ странѣ. Господствующее занятіе жителей составляетъ скотоводство, особенно разведеніе овецъ, двугорбаго верблюда и козъ — на югѣ, лошадей — на сѣверѣ. М-скія лошади малорослы и невзрачны, но весьма выносливы и разводятся громадными табунами; нѣкоторые владѣльцы содержатъ до 20000 головъ лошадей. М. снабжаетъ скотомъ, особенно овцами, и продуктами скотоводства весь Китай и, въ громадныхъ количествахъ, также азиатскую Россію. Важнымъ источникомъ дохода для жителей служитъ также перевозка караваннымъ путемъ товаровъ въ Китай и Сибирь (преимущественно по главной дорогѣ изъ Кяхты, на Урганъ, въ Калганъ), а также ярмарочная торговля. На ярмаркѣ въ Кяхтѣ, Калганѣ, Кобдѣ, Ургѣ, Улясеутѣ монголы вымѣниваютъ у связывающихся сюда русскихъ и др. купцовъ чай,

кость и продукты скотоводства на хлопчатобумажн. матеріи, сунка, металлическія издѣлія и пр. Мѣриломъ цѣнности въ М-и служитъ кирпичный чай. Высшее управленіе М-іей сосредоточено въ Пекинѣ, въ министерствѣ, которому ввѣрено управленіе подвластными Китаю областями (кромѣ М-и, также Джунгарія, Куку-Норъ, китайскій Туркестанъ и Тибетъ); ему подчинены губернаторы Урги, Кобдо, Уляссутая, Тарбагатая и Куку-Нора Первоначальная государственная организація монголовъ была уничтожена съ покореніемъ ихъ манчжурской династіей, и вся страна раздроблена на 85 независимыхъ другъ отъ друга частей, съ наследственными ханами во главѣ. Значительная власть и обширныя поземельныя владѣнія сосредоточены также въ рукахъ 10 высшихъ духовныхъ сановниковъ, такъ наз. *хутухту*, и начальниковъ многочисленныхъ монастырей. Древнѣйшая исторія М-и мало извѣстна; воинственные обитатели ея кочевали по обширнымъ равнинамъ средней Азіи, занимались грабежомъ; религія ихъ представляла грубое обожаніе природы, они поклонялись фетишамъ, жрецы ихъ назывались шаманами. М. впервые получаетъ историческое значеніе со времени Темучина или Чингисъ-Хана, распространившаго свою власть на Китай и переднюю Азію. Онъ соединилъ отдѣльныя М-скія племена подъ властью племени нучей (такъ назыв. *Золотой Орды*), далъ имъ законы (сборникъ „*Ясса*“) и тѣмъ положилъ основаніе для нѣсколько болѣе высокой культуры. Внуку его Батый опустошилъ Россію и взялъ многіе ея города (Владимиръ, Москву, Киевъ и др.), дѣлалъ набѣги на Польшу, Венгрію, Силезію и Моравію. Предѣлы завоевательнымъ стремленіямъ монголовъ былъ положенъ битвою при Лигниці (1241), гдѣ они одержали побѣду, но понесли столь значительныя потери, что дальнѣйшее движеніе впередъ стало для нихъ невозможнымъ. М-ское государство, столицей котораго былъ Каракорумъ, простиралось въ XIII ст. отъ Восточно-Кит. моря до границы Польши и ст. Гималаевъ до сибирской неизменности. Восточные М-ы (собств. М-ы) приняли буддизмъ, западные—исламъ, бухарскія же племена сохранили вѣру своихъ предковъ. Изъ Китая, гдѣ монголы основали династію Юангъ, они были изгнаны въ 1363 г. (см. *Китай*), изъ Россіи въ XV ст., при чемъ основаніе ими къ сѣв. отъ Каспійскаго моря (между Яикомъ и Волгой) Кипчакское царство распалось на мелкія ханства, которыя постепенно были покорены Россіей. Въ концѣ XIV в. завоеватель Тимуръ (Тамерланъ) соединилъ подъ свою властью переднюю и среднюю Азію и снова образовалъ могущественное М-ское государство, просуществовавшее до 1468 г., а одинъ изъ его потомковъ, Боберъ, основалъ въ Ост-Индіи царство Великаго Могола (1519). Въ XVI вѣкѣ монголы потеряли свое политическое значеніе, а завоеванныя ими земли вошли въ составъ Россіи, Турціи, Персіи и Китая.

**Монголы**, собственно М. или восточные М., жители Монголіи, распадаются на *калка* или *жалка-монголовъ*, живущихъ на сѣверѣ пустыни Гоби, и на *шара-монголовъ*, живущихъ на югѣ, до Тибета. И тѣ, и другіе отличаются среднимъ ростомъ, переходящимъ у женщинъ въ малый, черными жесткими волосами, маленькими черными

глазами, тонкими прямыми бровями, выдающимися скулами, широкимъ плоскимъ носомъ, мясистыми губами, короткимъ подбородкомъ, большими торчащими въ стороны ушами и желтовато-коричневыми цвѣтомъ лица; шея у нихъ короткая, конечности тонкія, худыя, при чемъ ноги искривлены вслѣдствіе употребленія короткихъ стремявъ во время верховой ѣзды, въ которой М. очень искусны; тѣлосложеніемъ крѣпки, но худощавы. Одежда М-овъ для обоихъ половъ одинаковая, у женщинъ только болѣе разукрашена; лѣтѣмъ они носятъ нанковое платье, зимой—овечьи тулупы; въ дождливое время одѣваются въ черныя суконныя плащи (у знатныхъ плащи краснаго цвѣта); на головѣ носятъ зимой шапку съ опушкой изъ овечьего или лисьего мѣха. Мужчины брѣютъ голову, оставляя волосы только на макушкѣ, и заплетаютъ ихъ въ косу; бороду стригутъ или даже выдергиваютъ; женщины заплетаютъ волосы въ 2 косы, которыя онѣ украшаютъ жемчугомъ и кораллами. Жилища М-овъ состоятъ изъ круглыхъ юртъ, обвѣшенныхъ войлоками; посреди юрты помѣщается очагъ; зимой здѣсь же держатъ мелкій скотъ; М. вообще чрезвычайно неопрятны. Пища доставляется, главнымъ образомъ, скотоводствомъ; обычное блюдо состоитъ изъ кирпичнаго чая, свареннаго съ пшеничною мукой и приправленнаго солью, масломъ и молокомъ; изъ молока М. приготавливаютъ также сыръ, масло и особый видъ крѣпкой водки. Богатство М-овъ заключается въ ихъ домашнихъ животныхъ: верблюдахъ, лошадяхъ, овцахъ—курдюкахъ и рогатомъ скотѣ, который употребляется также для перевозки тяжестей и для верховой ѣзды. М. ведутъ кочевой образъ жизни, рѣдко оставаясь на одномъ мѣстѣ болѣе 3—4 недѣль. Пунктами постоянной сѣдлости служатъ такъ называемыя „*куры*“ или мѣстечки, гдѣ, однако, въ домахъ живутъ только князьки, чиновники и солдаты.

**Монгольскій языкъ и литература.** Языки народностей, принадлежащихъ къ монгольской расѣ, вполне соответствуютъ своимъ разнообразіемъ дробленію на различныя культурныя ступени самихъ этихъ народностей. Притомъ, по странному несоответствію между развитіемъ языка и культурнымъ ростомъ говорящаго имъ народа, нарѣчія наименѣе культурныхъ племенъ сѣверной Сибири стоятъ на сравнительно болѣе высокой ступени развитія, нежели языкъ развитыхъ китайцевъ, по вѣншей своей организаціи не отличающейся отъ однослонныхъ нарѣчій сямцевъ и бирманцевъ. Языкъ собственно монголовъ принадлежитъ къ числу такъ называемыхъ смѣшанныхъ, изолирующихъ, стаящихся частицы и слова рядомъ, безъ всякихъ измѣненій. Его запасъ словъ представляетъ пеструю смѣсь собственныхъ выражений съ китайскими, турецкими и тибетскими. Съ XIII—го столѣтія монголами принятъ одинъ изъ видовъ арамейскаго письма, алфавитъ котораго состоитъ изъ 7 гласныхъ и 17 согласныхъ; пишутъ горизонтальными строками, направляемыми слѣва направо. Грамматики М-аго языка изданы были профессоромъ казанскаго университета Бобровниковымъ, академикомъ И. Я. Шмидтомъ и Е. П. Ковалевскимъ. Последний издалъ

также монгольскую хрестоматию. — Монгольская литература преимущественно религиозная и состоит, главным образом, в переводах съ китайскаго и тибетскаго. Средоточиями и хранилищами этой искусственной литературы являются монастыри; народная масса имѣетъ свою изустную литературу повѣстей и рассказовъ, иногда поражающихъ своими размѣрами. Изъ немногихъ изданныхъ памятн. М-ой л-ы отмѣтимъ: „Geschichte der Ostmongolen“, написанную монгольскимъ княземъ Шанангъ Шетеенъ и изданную, съ приложеніемъ нѣмецкаго перевода, Шмидтомъ; „Die Thaten des Gesser-Schan“, изданныя Шмидтомъ; „Монгольскія лѣтописи Алтанъ-Табчи“, изданныя въ текетѣ и рускомъ переводѣ Г. Гомбовымъ; „Mongolische Märchensammlung“, текстъ и нѣмецкій переводъ Юльга; „Образцы народной литературы монгольскихъ племенъ“, Позднѣева; его же „Монгольская лѣтопись“.

**Монгольское племя**, въ обширномъ смыслѣ, самая большая изъ 7 группъ, на которая Пешель дѣлитъ весь человѣчскій родъ; сюда относятся: полинезийскіе и азиатскіе малайцы, население юго-восточной, восточной и сѣверной Азии, жители Тибета и нѣкоторыя гималайскія горныя племена, далай, нѣкоторые народы сѣверной Европы и первобытные обитатели Америки. Физическіе признаки всѣхъ народовъ М-скаго племени: длинные, гладкіе, круглые въ поперечномъ разрѣзѣ волосы, весьма рѣдкая борода, выдающіеся скулы, большую частью косо-расположенные глаза и свѣтлыя лица, представляющіе переходы отъ свѣтло-коричневаго до темно-коричневаго и красноватаго. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ, къ М-у п-ени или *Монгольской расы* относятся только народы, населяющіе восточную, среднюю и сѣверную Азію (кромя такъ наз. Гиперборейской области) и значительную часть сѣверной Европы. Соотвѣтственно своимъ языкамъ, состоящимъ изъ односложныхъ и многосложныхъ словъ, народы М-скаго племени раздѣляются на 2 основныя группы: къ 1-й принадлежитъ уральская и алтайская народности, японцы и корейцы; къ 2-й — тибетцы, гималайскія племена, бирманцы, логита, тай или шанъ, ананцы, китайцы и изолированныя племена Индокита. *Уральская народность* распадается на вѣтви самоѣдскую и финскую, а послѣдняя въ свою очередь дѣлится на 4 семьи народовъ: 1) угрскую, 2) болгарскую или волжскую, 3) пермскую и 4) финскую (лапландцы, финны, эсты, ливы). *Алтайская народность* распадается на 3 вѣтви: 1) тунгусскую (тунгузы и манджуры), 2) тюркскую, состоящую изъ якутовъ (на сѣв. Сибири, въ области р. Лены), татаръ (въ приуральскихъ мѣстностяхъ, вокругъ Казани и Астрахани, въ Крыму), киргизъ, узбековъ, восточныхъ тюрковъ, живущихъ въ Ташкентѣ, Хивѣ, Балхѣ и пр., изъ турокъ-османовъ и др.; 3) монгольскую. Послѣдняя дѣлится на 3 семьи: а) западныхъ монголовъ или калмыковъ, б) бурятъ и с) восточныхъ монголовъ или собственно монголовъ (см. *монголы*). Культура народовъ М-аго п-ени представляетъ большое разнообразіе. Въ Тибетѣ и у западныхъ индокитайцевъ преобладаетъ влияние индійской культуры, у народовъ же восточной Азии, у кохинхинцевъ, камбоджійцевъ и проч. господствуетъ китайское вліяніе, такъ что почти всюду китайскій языкъ можетъ счи-

таться яз. письменнымъ и литературнымъ. Шаманствующіе остиа, самоѣды, лапландцы, вогулы, тунгузы и логита занимаются еще только охотой и рыболовствомъ; якуты и гималайскія племена (поклонники шаманизма), тибетцы (буддисты) монголы и тюрко-татарскія племена (которые, за исключеніемъ якутовъ, почти всѣ магометане) ведутъ кочевой, пастушескій образъ жизни; къ земледѣльческимъ племенамъ принадлежатъ: китайцы, японцы, корейцы, ананцы, бирманцы, сіамцы, финны, мадьяры, черемисы, мордеа, пермяки, османы и пр. Въ краниологическомъ отношеніи народы М-скаго племени всѣ короткоголовы (брахоцефалы); у монголовъ и турокъ отношеніе продольнаго размѣра черепа къ поперечному = 100: 81,40 — 81,49; у китайцевъ = 100: 77,60; у индокитайцевъ = 100: 83,51; у финновъ = 100: 83,62; у лапландцевъ = 100: 85,07; по темпераменту М., большую часть, флегматичны.

**Монгольскій 1)** Жозефъ Мишель, изобрѣтатель аэростата, род. въ 1740 г. во Франціи, съ раннихъ лѣтъ занимался, вмѣстѣ съ своимъ братомъ, Жакомъ Этьенномъ, математикой, механикой и физикой; впоследствии братья М-ы владѣли въ Аннонѣе писчебумажной фабриккой, которая впервые стала изготовлять веленевую бумагу. Въ 1783 г. М. устроилъ аэростатъ, наполняемый нагрѣтымъ воздухомъ (такъ наз. *монгольскій*), въ 1784 г. М. устроилъ парашютъ, въ 1794 г. изобрѣлъ особаго рода выпарной аппаратъ, а въ 1796 г., вмѣстѣ съ Арганомъ, гидравлическій таранъ. Ум. въ 1810 г.

**2) М., Жакъ-Этьенъ**, братъ предыдущаго, род. въ 1745 г., былъ сначала архитекторомъ, а затѣмъ сотрудникомъ въ изобрѣтеніяхъ и предпріятіяхъ своего брата. Ум. въ 1799 г. Изъ сочиненій братьевъ М. слѣд. указать: „Discours sur l'aérostat“ (1783), „Les voyageurs aériens“ (1784), „Mémoire sur la machine aérostatique“ (1784).

**Монгсея**, японская монета, см. *монъ*.

**Монгъ**, японская монета, см. *монъ*.

**Мондего**, рѣка въ португальской провинціи Беира, начинается на Сьерра-да-Острелья и впадаетъ въ Атлантическій океанъ; дл. 200 км.

**Монджибелло** (Mongibello или la Montagna), сицилійское названіе вулкана Этны.

**Мондзее** („лунное озеро“), весьма живописное альпійское оз. въ Зальцкаммергутѣ (Австрія), къ сѣверу отъ Шафберга; изливается въ Атерское оз.; длина его 10 км., ширина 2 км., глубина 68 м. Вблизи *климатическій курортъ М.*

**Мондони**, укрѣпленный окружный г. въ итальянской провинціи Куево, 10302 ж.

**Мондонедо** (Mondonedo), окружн. городъ въ испанской провинціи Луго, 10112 ж.

**Монегезъ** (Monaghan), графство внутри ирландской провинціи Ульстеръ, занимаетъ 1234 кв. км. съ 102748 ж. (въ 1841 г. — 200442 ж.), главныя занятія которыхъ — земледѣліе и скотоводство.

**Монета**, металлическія деньги опредѣленной формы, вѣсъ и проба которыхъ удостовѣрены государствомъ. Главныя М-ы чеканятся изъ золота и серебра (въ Россіи при Николаѣ I короткое время обращались и платиновыя М-ы), въ виду высокой и сравнительно устойчивой цѣнности этихъ металловъ, ихъ прочности, легкой дѣлимости и ковкости. Исключит. право чеканить М-у, извлекать отсюда доходъ ■

издавать всё относящаяся къ М-ному дѣлу постановленія принадлежать государству, образу такъ называемую *монетную реалію*, въ обширномъ значеніи этого слова. Въ силу ея государство определяетъ основную *монетную единицу*, т. е. мѣру всѣхъ другихъ монетъ и денежныхъ знаковъ (выражаемыхъ ея кратнымъ числомъ или дробью), составляющую законное платежное средство въ неограниченныхъ размѣрахъ. У насъ монетной единицей является серебряный рубль, дѣлящийся на 100 копѣекъ и заключающій въ себѣ 4 зол. 21 д. чистаго серебра. Такъ какъ интересы торговаго оборота значительно выигрываютъ, если одна М. единица господствуетъ въ возможно большей области, то государства часто заключаютъ между собой такъ называемыя *монетныя союзы* или *конвенціи*, изъ которыхъ самыми значительными въ новое время являются латинскій и скандинавскій. Союзы эти сопряжены съ тѣмъ неудобствомъ, что одна союзная страна можетъ косвенно пострадать отъ разстройствъ въ денежной системѣ другой.—Чтобы сообщить М-ѣ большую твердость, ихъ чеканятъ не изъ чистаго золота или серебра, а изъ сплава послѣднихъ съ небольшимъ количествомъ неблагород. металла (обыкновенно мѣди). Примѣсь называется *лигатурой*, а отношеніе чистаго металла къ общему вѣсу—*пробой*. Для золотой М-ы въ культурныхъ странахъ приняты почти исключительно двѣ пробы:  $\frac{900}{1000}$  (въ Россіи съ 1886 г.) и  $\frac{11}{12}$  для серебряной преимущественно  $\frac{900}{1000}$ . Кромѣ этихъ М-ѣ высокой пробы (у насъ имперіаль и полумперіаль, рубль, полтинникъ и четвертакъ назыв. *полноцѣнными* или *бакковыми* М-ами) встречаются еще для потребностей мелкаго оборота *размѣнные* или *билонныя* М-ы (у насъ изъ серебра 48 пробы и мѣди), номинальная цѣнность которыхъ значительно выше внутренней стоимости заключеннаго въ нихъ чистаго металла и поддерживается въ этомъ уровнѣ лишь искусственно, благодаря тому, что онѣ выпускаются въ ограниченномъ количествѣ и составляютъ между частными лицами законное плат. средство лишь до небольшой суммы (у насъ до 3 руб.), между тѣмъ какъ государство обязано принимать ихъ въ неограниченныхъ размѣрахъ.—За обращеніе слитковъ въ М-у государство взимаетъ въ свою пользу такъ называемую *монетную пошлину* (въ Россіи 136 руб. съ пуда чистаго золота и 60 руб. съ пуда чистаго серебра). Такъ какъ основной принципъ здоровой монетной политики заключается въ совладеніи нарицательной и внутренней стоимости монеты, то монетная пошлина не должна превышать дѣйствительныхъ расходовъ на чеканку (въ нѣкоторыхъ государствахъ, какъ Англія и Соединенные Штаты, монетные дворы производятъ ее даже безвозмездно). Исключеніе составляютъ только размѣнные монеты въ виду указанныхъ выше гарантій противъ обесцѣненія, которыми обставлены теперь ихъ выпускъ. Въ прежнее время право на взиманіе монет. пошлины служило источникомъ огромныхъ злоупотребленій со стороны правительствъ, которыя при всякой нуждѣ въ деньгахъ понижали дѣйствительное содержаніе металла въ монетѣ (уменьшая его вѣсъ и пробу) и постепенно низводили его до размѣра, часто во много разъ меньшаго противъ пер-

воначальнаго содержанія.—Для приготовления М-ы расплавляютъ металлъ въ графитовомъ или чугуномъ тиглѣ и расплавленную металлическую поверхность покрываютъ для предохраненія отъ окисленія угольнымъ порошкомъ. Черезъ 3—12 часовъ сплавленіе металловъ оканчивается, масса перемѣшивается желѣзнымъ стержнемъ. Если проба покажетъ добродѣтельность сплава, то расплавленную массу выливаютъ въ песокъ или въ желѣзныя формы. Слитки имѣютъ форму полосъ 40—60 сант. длины, 4—8 мм. толщины и ширины, соответствующей диаметру монеты. Дальнѣйшая обработка полосъ заключается въ прокаткѣ ихъ нагрѣтыми и въ холодномъ видѣ для полученія требуемой па всей дліиѣ одинаковой толщины полосы. Чеканко монетъ изъ готовыхъ полосъ производится посредствомъ штамповальныхъ или пробойныхъ машинъ, въ которыхъ верхняя подвижная часть или штемпель несетъ обратное изображеніе одной стороны монеты (патрица), а нижняя, неподвижная (матрица) имѣетъ обратное изображеніе другой стороны монеты.

**Монетитъ**, минераль триклиноэдрической системы; тв. 3,5; уд. в. 2,75; хим. с. Са НРО<sub>4</sub>, блѣдно-желтый, стекляннй блескъ, содержится въ гуано на Вестъ-Индскихъ островахъ.

**Монетный дворъ**, мѣсто чеканки монетъ; въ Россіи 2 монетныхъ двора—одинъ въ Петербургѣ для серебряной и золотой монеты, а другой въ Екатеринбургѣ—для мѣдной.

**Монжъ**, Гаспаръ, французскій математикъ и физикъ, род. въ 1746 г.; въ 1783 г. былъ приглашенъ въ Парижъ занять каведру гидродинамики. Въ 1792 г. получилъ портфель морскаго министра, затѣмъ управлялъ воѣми ружейными, пушечными и пороховыми заводами республики; во время директоріи основалъ политехническую школу, въ которой занималъ каведру математики. Въ 1798 г. участвовалъ въ ученой экспедиціи, сопровождавшей Бонапарта въ Египетъ; въ 1805 г. былъ сдѣланъ сенаторомъ, а въ 1806 г. получилъ графскій титулъ. Во время реставраціи былъ лишенъ своихъ должностей. Ум. въ 1818 году. Въ 1849 г. на родинѣ ему былъ поставленъ памятникъ. Кромѣ многихъ открытій въ физикѣ, М. прославился созданіемъ начертательной геометріи. Написаль: „Traité élémentaire de statique“, „Géometrie descriptive“, „Application de l'analyse à la géometrie des surfaces du premier et deuxième degré“.

**Монжеттъ**, Ипполитъ Антоновичъ, извѣстный архитекторъ и знатокъ орнаментаціи, род. въ 1819 г., по окончаніи курса въ Строгановскомъ училищѣ, въ 1835 г. поступилъ въ академію художествъ гдѣ подъ руководствомъ профессора-архитектора А. П. Брюлова съ жаромъ предался изученію замѣчательнѣйшихъ образцовъ архитектурной орнаментаціи. По нездоровью, незадолго до окончанія вышелъ изъ академіи и уѣхалъ въ Италію, гдѣ съ 1839 по 1847 г. тщательно изучалъ всѣ произведенія искусства, затѣмъ объѣхалъ Грецію и Египетъ и вернулся въ Россію съ громаднымъ количествомъ рисунковъ, за которые избранъ былъ членомъ академіи художествъ, потомъ назначенъ придворнымъ архитекторомъ и въ 1851 г. профессоромъ. Имъ сзданы: дома кн. Воронцова и гр. Ст. ганова въ

С.-Пб., много построекъ въ Ливадіи, между которыми лучшею считается церковь въ византийскомъ стилѣ. Самой крупной его работой былъ проектъ и возведеніе зданія московскаго политехническаго музея. Захоравъ въ 1875 г. умомъ шестилетствомъ, М. скончался въ 1878 г. М. много способствовалъ приложенію изящныхъ искусствъ къ нуждамъ промышленности.

**Монизмъ**, обозначаетъ философское ученіе, которое разсматриваетъ міръ, какъ одно нераздѣльное внутри себя цѣлое: вещественныя и психическіе процессы составляютъ въ монистическомъ міровоззрѣніи двѣ неразрывныя стороны одного и того же процесса, которыя мы раздѣляемъ другъ отъ друга только въ мысли, но которыя въ дѣйствительности никогда не могутъ быть отдѣлены другъ отъ друга. Въ этомъ смыслѣ монизмъ противоположенъ дуализму, для котораго вещественныя процессы и психическіе являются раздѣленными другъ отъ друга непроходимую бездною и составляютъ не двѣ стороны одного и того же факта, а два несводимыя другъ на друга начала. Различнымъ образомъ представляется также съ монистической и дуалистической точки зрѣнія и отношеніе Бога къ міру: между тѣмъ какъ въ воззрѣніи дуалистовъ Богъ и міръ противопоставляются другъ другу, съ монистической точки зрѣнія, напротивъ того, они составляютъ одно нераздѣльное цѣлое. Большинство мыслителей, поддерживающихъ въ настоящее время теорію развитія, являются сторонниками монистическаго міровоззрѣнія, которое получило свое первое выраженіе еще у Спинозы. Изъ сочиненій, касающихся монистической философіи, слѣдуетъ отмѣтить: *Rosenthal*, „Die monistische Philosophie“, *W. v. Reichenau*, „Die monistische Philosophie von Spinoza bis auf unsre Tage“ (2 Aufl., Köln, 1889), *du Prel*, „Die monistische Seelenlehre“ (Leipzig, 1887), сочиненія Ууара. Кромѣ того, съ октября 1890 г. началъ выходить въ Чикаго журналъ подъ названіемъ „The Monist“, который ставитъ своею главною цѣлью созданіе цѣльнаго, чуждаго всякихъ дуалистическихъ концепцій, пониманія міра и жизни.

**Моникодетъ**, минералъ квадратной системы, состоитъ изъ сурьмянокислаго желѣза. Цвѣтъ желтый, тв. 4,5—5; уд. в. 5,94, въ Швеціи.

**Монитѣръ** (Moniteur, собств. совѣтникъ), парижская газета, основанная „отцомъ журналистики“, Панкукомъ (Pankoucke), въ 1789 г. подъ названіемъ: „Gazette nationale, ou le M. universel“; въ 1800 г. Бонапартъ сдѣлалъ М. официальнымъ органомъ правительства, канимъ онъ и оставался непрерывно до 1869 г., когда его замѣнилъ „Journal officiel“; съ тѣхъ поръ М. издался въ качествѣ органа консерват. партіи подъ редакціей Далло (Dalloz, ум. въ 1887 г.). М. за 1789—99 гг. былъ переизданъ въ 1858—63 гг. въ 32 томахъ и составляетъ въ настоящее время одинъ изъ главныхъ источниковъ для исторіи французской революціи; пользованіе этимъ многотомнымъ источникомъ значительно облегчается изданіями въ 1828 г., въ 8 томахъ, „Tables chronologiques du M. universel“, обнимающими періодъ времени отъ 5 мая 1789 г. по 1824 г.—По образцу франц. М.-а, подъ тѣмъ же названіемъ возникли официальные газеты и въ другихъ государствахъ Европы.

**Мониторъ**, см. броненосное судно

**Монкарь**, тонкая, полущелковая, гладкая матерія, обыкновенно чернаго цвѣта.

**Монриффъ**, Франсуа Огюстенъ Парадисъ де, французскій поэтъ, род. въ 1687 г.; благодаря разносторонности своихъ талантовъ (онъ былъ поэтъ, музыкантъ, актеръ), пользовался большою популярностью при дворѣ и въ высшихъ классахъ общества. Наиболее извѣстны его пѣсни и романсы, особенно „Le rajeunissement inutile“. Его „Histoire des chats“, пародія на ученый педантизмъ, доставила ему имя „l'historiogriff“. Ум. въ 1770 г.

**Монкъ**, Джорджъ, герцогъ Эльбеморльскій, англ. полководецъ, род. въ 1608 г. Человѣкъ даровитый, съ исключительно военными интересами, онъ былъ совершенно чуждъ какихъ-либо политическихъ и религиозныхъ убѣждений. Вступивъ въ армію въ 1625 г., сражался въ началѣ гражданскій войны на сторонѣ короля, попалъ въ плѣнъ и перешелъ на сторону парламента (1646). Во главѣ парламентскихъ войскъ сѣверной Ирландіи, освободилъ осажденный роялистами Лондондерри; стяжалъ лавры въ Шотландіи подъ начальствомъ Кромвеля (битва при Донберѣ) и въ морской войнѣ противъ Голландіи (1653), подъ начальствомъ адмирала Бленка (битва на высотахъ Ньюпорта пр. адмирала Тромпа). Смерть Кромвеля создала положеніе, позволившее Монку—въ то время главнокомандующему въ Шотландію—сыграть историческую роль. М. объявилъ себя приверженцемъ сына Кромвеля, Ричарда, а послѣ паденія послѣдняго—сторонникомъ парламента. Въ союзѣ съ ген. Форфаксомъ, онъ въ 1660 г. подавилъ движеніе, направленное противъ реставраціи Стюартовъ (съ ген. Ламбертомъ во главѣ), способствовалъ возвращенію изгнанныхъ въ 1648 г. пресвитеріанскихъ депутатовъ и рѣшенію вновь избраннаго парламента, по которому Карль II былъ возвращенъ на англ. престолъ, послѣ чего М. былъ возведенъ въ санъ герцога Эльбеморльскаго и назначенъ членомъ государств. совѣта. Послѣ реставраціи онъ командовалъ флотомъ противъ Голландіи (1666), проигралъ битву противъ Рейтера на высотахъ Дюнкерхена, но совершенно разбилъ его при Нортъ-Фореландѣ. Ум. въ 1669 г.

**Монлузъ** (Montlouis), городъ и крѣпость 2-го ранга съ читальней, защищающей важный проходъ чрезъ Пиренеи, во французскомъ департаментѣ восточныхъ Пиренеевъ; 579 ж. (въ 1881 г.).

**Монлусозъ** (Montlucçon), гл. городъ округа и важный фабричный пунктъ (стеклянное, желѣзное, стальное производство) во французскомъ департаментѣ Алье, на р. Шерь; 24859 ж. (въ 1886 г.).

**Монмартръ 1)** (Montmartre), самый возвышенный пунктъ Парижа, а также названіе части города, происшедшее отъ нѣкогда существовавшаго здѣсь храма Марса (Mons Martis); въ 1871 г. игралъ видную роль, какъ важное мѣсто опоры коммунаровъ. 2) М., названіе одного изъ бульваровъ и одной изъ главныхъ улицъ Парижа.

**Монморанси** (Montmorency), старинный дворянскій родъ во Франціи и Голландіи (съ 1327 г. „первые бароны Франціи“), ведущій свое названіе отъ мѣстечка М., близъ Парижа. Родоначальникомъ его считается Лезбюсъ, обращенный въ христіанство св. Діонисіемъ и претерпѣвшій вмѣстѣ съ

нимъ мученическую смерть. Первымъ исторически достовернымъ владѣтелемъ бароніи М. былъ Бушаръ I де М., умершій въ 980 г. Далѣе извѣстенъ Матье II, по прозванію „великій коннетабль“, отличившійся при Филиппѣ Августѣ II во время завоеванія Нормандіи (1203), потомъ въ битвѣ при Бовинѣ (1214) въ войнѣ съ нѣмцами и англичанами; усмирилъ албигойцевъ и охранялъ малолѣтняго Людовика IX отъ мятежныхъ вассаловъ; ум. въ 1230 г. Послѣ его смерти родъ М. раздѣлился на 2 главные вѣтви: старшую—бароновъ М. и младшую—М.—Лаваль. Важнѣйшимъ представителемъ бароновъ М. былъ Аннъ де М., одинъ изъ величайшихъ полководцевъ XVI в.; онъ род. въ 1492 г., былъ воспитанъ вмѣстѣ съ Франискомъ I, сражался рядомъ съ нимъ во многихъ битвахъ, вмѣстѣ съ нимъ попалъ въ плѣнъ въ сраженіи при Павіи (1525), впоследствии разбилъ Карла V при Сузѣ (1536) и въ 1538 г. получилъ званіе коннетабля. Пройравъ битву при С.—Кентенѣ (1557) и попавъ въ плѣнъ, М., въ видахъ скорѣйшаго освобожденія, настоялъ на мирѣ въ Като—Камбрези, чѣмъ навлекъ на себя немилость Франсиска II, но опять вошелъ въ силу при Карлѣ IX. Въ 1562 г. далъ битву Конде при Дре и снова попалъ въ плѣнъ, освободившись изъ котораго (1563), изгналъ англичанъ изъ Гавра и разбилъ Конде при С.—Дени (1567); скончался отъ ранъ, полученныхъ въ послѣдней битвѣ, въ 1567 г. Послѣднимъ прямымъ потомкомъ мужской линіи рода М. былъ внукъ его Анри II, герцога де М., род. въ 1595 г.; онъ уже 17-ти лѣтъ былъ назначенъ Людовикомъ XIII въ адмиралы, успѣшно сражался въ 1621—22 гг. и въ 1625—30 г. противъ гугенотовъ. Присоединившись къ Гастону Орлеанскому (противъ Ришелье), онъ поднялъ мятежъ въ Лангедокѣ, былъ разбитъ и казненъ въ Тулузѣ (по приговору парламента) въ 1632 г.—Важнѣйшимъ представителемъ линіи М.—Лаваль былъ герцогъ Матье Жанъ, род. въ 1766 г.; онъ участвовалъ въ сѣверо-американской войнѣ за независимость, былъ затѣмъ депутатомъ отъ дворянства въ „Assemblée constituante“, гдѣ защищалъ прогрессивныя воззрѣнія, предложилъ 4 авг. 1789 г. отънуждѣ дворянскихъ привилегій, во время террора бѣжалъ въ Швейцарію; возвратившись, не принималъ участія въ политической жизни ни при директоріи, ни при Наполеонѣ; въ 1815 г. получалъ титулъ пѣра, а въ 1821 портфель министра иностранныхъ дѣлъ и вслѣдъ затѣмъ званіе президента кабинета. Онъ былъ представителемъ Франціи на Веронскомъ конгрессѣ (1822) и способствовалъ испанскому вмѣшательству. Вышелъ въ отставку изъ-за разногласій съ Виллелемъ. Какъ другъ іезуитовъ, былъ назначенъ Карломъ X въ воспитателя герцога Бордоскаго. Съ 1825 г. членъ академіи; ум. въ 1826 г.

**Моммутъ** (Mormouth), Джемсъ, герцогъ, побочный сынъ англійскаго короля Карла II, род. въ 1649 г. Онъ снискалъ себѣ популярность въ качествѣ губернатора Шотландіи мирнымъ разрѣшеніемъ возникшихъ въ ней несогласій (1679) и сталъ затѣмъ во главѣ сильной партіи, составившейся противъ герцога Йоркскаго (впоследствии Іакова II), за что былъ изгнанъ и удалился въ Нидерланды, откуда не переставалъ руководить недовольными

аристократами и даже самовольно возвратился въ Англію (1682) для борьбы противъ кандидатуры на престолъ герцога Йоркскаго послѣ открытій такъ называемаго рейгоузскаго заговора на жизнь короля и Іакова; М., предположенный глава его, хотя и былъ прощенъ отцомъ, но вынужденъ былъ бѣжать въ Нидерланды (1683). По воцареніи Іакова, М. сообща съ герцогомъ Эргейлемъ поднялъ знамя протестантизма, причемъ нашелъ поддержку въ англійскомъ населеніи, которому прокламация М.-а, призывавшая къ возстанію противъ Іакова, тирана и узурпатора, обещала свободу вѣроисповѣданія и реформы въ духѣ виговъ. Къ М.-у присоединились крестьяне южныхъ графствъ, и передалась часть непріятельской милиціи, и онъ принялъ титулъ короля въ Туонтерѣ (1685). Разбитый войсками Іакова на Седжмурской равнинѣ, М. пытался бѣжать, но былъ пойманъ и безъ суда обезглавленъ въ Тоуерѣ въ 1685 г.

**Моммутъ** (Mormouth), графство въ западной Англіи, между Уэльсомъ, Герифердомъ, Глостеромъ и бухтообразнымъ расширеніемъ Северна; поверхность (1499 кв. км.) на сѣв. гориста, въ остальной части холмиста; морское побережье весьма низменно. Жители (211267) занимаются, главнымъ образомъ, оководствомъ, земледѣліемъ (подъ пашнями 16% поверхности), добычею каменнаго угля и желѣза и торговлей. *Главн. городъ М.* на р. Уэй, 6111 ж.; въ окрестностяхъ каменно-угольн. копи и желѣзные рудники.

**Монье**, Анри Бонавантюръ, французскій писатель и художникъ, род. въ 1799 г., прославился иллюстраціями къ пѣснямъ Беранже и баснямъ Лафонтена и особенно своими „Scènes populaires dessinées à la plume“, имѣвшими громадныя успѣхъ и выдержавшими нѣсколько изданій. Впоследствии онъ написалъ нѣсколько комедій, въ которыхъ выводилъ народныя темы, и самъ игралъ въ провинціи главныя роли въ этихъ комедіяхъ; лучшія изъ нихъ: „Le grandeur et décadence de Joseph Prudhomme“, „Le roman chez la portière“, „Le bonheur de vivre aux champs“, „Joseph Prudhomme, chef de brigands“ и др. М. писалъ также романы: „Voyage en Hollande“, „Paris et la province“ и др. Ум. въ 1877 г.

**Моногамія** (отъ греч. словъ: *μόνος*, единственный и *γάμος*, бракъ), единобрачіе, въ противоположность полигаміи—многобрачію (см. сл. *семья*).

**Монотенное размноженіе**, бесполое размноженіе, именно, посредствомъ дѣленія, почкованія или образованія споръ; весьма распространено въ мірѣ низшихъ животныихъ организмовъ, Protozoa и отчасти M.tazoa.

**Монодрама** (отъ греч. словъ: *μόνος*, единственный и *δράμα*, буква), фигура, состоящая изъ одной или нѣсколькихъ, соединенныхъ между собою буквъ и служащая для обозначенія имени какаго-нибудь лица, взаимѣнъ полной подписи.

**Монотрофія**, сочиненіе, въ которомъ разрабатывается, какъ нѣчто самостоятельное, одинъ вопросъ какаго-нибудь науки.

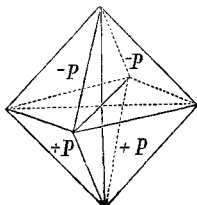
**Монодистихонъ** (греч.), стихотвореніе, состоящее только изъ одного двустишія.

**Мосдрама** (греч.), драма (съ музыкой или безъ нея), въ которой играетъ всего одно лицо.

**Монокарпическія растенія**, *plantae Monocarpi- cae*, цвѣтутъ и приносятъ плоды только одинъ разъ въ жизни и послѣ перваго плодоношенія или образованія споръ отмираютъ. Сюда относятся: 1) „эфемерныя“ раст., отчасти явнорачныя, но главнымъ образомъ тайнорачныя, и особенно грибы, которые высвѣваются нѣсколько разъ въ году; 2) „однолѣтнія“ растенія, напр., хлѣбные злаки, дающіе плоды одинъ разъ въ годъ и потомъ умирающіе; 3) „двулѣтнія“ растенія, дающіе на первомъ году корни и пучки листьевъ, на второмъ — воздушный стебель, цвѣты и плоды (многія огородныя растенія, зонтичныя, крестоцвѣтныя); наконецъ, 4) нѣкоторыя „многолѣтнія“ растенія. Есть пальмы, которыя растутъ 30—40 лѣтъ, но, разъ давши плодъ, умираютъ. *Agave americana* цвѣтетъ нѣсколько лѣтъ, затѣмъ приноситъ плоды и умираетъ. *Botrychium linaria* даетъ споры лишь на 4-й годъ.

**Моноклиническіе цвѣты**, цвѣты, у которыхъ мужскіе и женскіе половые органы сидятъ на одномъ и томъ же цвѣткѣ. Они встрѣчаются у гермафродитныхъ растеній.

**Моноклиноэдрическая система**, 5-я система въ классификаціи минераловъ. Кристаллы разсматриваются съ помощью трехъ осей: одна ось главная, другая направлена къ наблюдателю и называется *клинодиагональною*, третья, *ортодиагональная*, идетъ мимо наблюдателя; послѣднія двѣ пересекаются подъ косымъ угломъ, главная — перпендикулярна къ нимъ. Плоскость симметріи одна и проходитъ черезъ коосоугольную ось. Главное „сѣченіе“ проходитъ черезъ обѣ боковыя оси, ортодиаг. сѣченіе — черезъ ось и ортоосъ, клинодиагон. сѣченіе — черезъ ось и клиноосъ. Если концы осей соединить линіями и по линіямъ провести плоскости, то получится моноклиническая пирамида, состоящая изъ двухъ полупирамидъ: положительной, лежащей надъ острымъ угломъ, и отрицательной — надъ тупымъ угломъ.



Моноклиноэдрическая система.

Моноклиническая пирамида, состоящая изъ двухъ полупирамидъ: положительной, лежащей надъ острымъ угломъ, и отрицательной — надъ тупымъ угломъ.

**Монокль** (французское), глазное стекло, зрительная трубка или микроскопъ для одного только глаза.

**Монократія** (греч.), единовластіе, *монархія* (см. это слово).

**Монолитъ** (греч.), предметъ (памятникъ,obeliskъ, колонна), сдѣланный изъ одного цѣльнаго камня.

**Монологъ** (греч. „рѣчь про себя“, „бесѣда съ самимъ собою“), въ драматическихъ произведеніяхъ, въ противоположность *диалогу*, такая сцена или рѣчь, которую дѣйствующее лицо проводитъ или произноситъ одно, безъ участія другихъ дѣйствующихъ лицъ. М. имѣетъ цѣлью освѣщеніе внутрен. душевнаго состоянія дѣйств. лицъ, особенно героевъ, и указаніе мотивовъ ихъ дѣйствій и допустимъ лишь въ такихъ случаяхъ, гдѣ посредствомъ діалога та же самая цѣль не могла бы быть достигнута. Кромѣ того, являясь въ общей системѣ произведенія связующимъ звеномъ между діалогич-

ескими сценами, М. долженъ быть достаточно обоснованъ какимъ-либо важнымъ моментомъ въ развитіи дѣйствія, т. е. онъ долженъ или служить объясненіемъ послѣдующаго хода дѣйствія, или освѣщать результаты его предыдущаго развитія.

**Монокамія**, помѣшательство, гдѣ, при относительномъ сохраненіи мыслительной способности, существуетъ бредъ, касающійся одного какого-нибудь пункта. Говорятъ, напр., о „клетоманіи“, страсти къ воровству, о „пироманіи“, страсти къ поджигательству и т. д. Современные психіатры не признаютъ этой формы, установленной *Эскиролемъ*, считая М. лишь за симптомъ общаго психическаго разстройства.

**Монокамія** (греч.), единоборство.

**Монометаллическія**, денежная система, въ основаніе которой положена монетная единица изъ одного благород. металла, т. е. или золота, или серебра. Примѣромъ страны съ монометал. валютой можетъ служить Англія, гдѣ законнымъ платежнымъ средствомъ въ неограниченныхъ размѣрахъ являются только золотыя соверены (ф. ст.), между тѣмъ какъ серебряную монету никто не обязанъ принимать въ размѣръ, превышающемъ 40 шиллинговъ.

**Монометръ** (греч.), стихъ, заключающій одну или двѣ стопы, объединенныхъ однимъ только общимъ *ритмическимъ удареніемъ* (см. это слово). Если М. состоитъ изъ одной стопы, онъ называется *монометромъ* или *мопометеръ* *катя моноподіа*; если М. заключается двѣ стопы — *μ.* или *π.* *катя дитодіа*.

**Мономъ** (греч., лучше „мономомъ“), въ математикѣ то же, что *одночленъ* (см. это сл.).

**Монопалямитизмъ**, см. *пальмитизмъ*.

**Моноподіа** 1) уродство, состоящее въ томъ, что у зародыша развивается только одна нога или зачатокъ ноги, или что нижнія конечности по средней линіи, на нѣкоторомъ протяженіи, срастаются. 2) М. (греч.), въ метричѣ названіе одной стопы, принимаемой за цѣль метрической членъ.

**Монополь**, городъ съ гаванью въ итальянской провинціи Барі, при Адриатическомъ морѣ; 13154 ж.

**Монополія** (греч.), исключительная продажа, т. е. отсутствіе конкуренціи при продажѣ извѣстныхъ вещей или услугъ. Такое положеніе можетъ возникнуть: 1) вслѣдствіе особенной рѣдкости послѣднихъ, обусловливаемой естественными причинами; 2) подъ вліяніемъ причинъ чисто экономическаго характера, какъ напр., концентраціи капиталовъ, стачки предпринимателей и пр.; 3) при помощи и по инициативѣ государства. Къ М-іямъ послѣдняго рода относятся: 1) М-и въ пользу частныхъ предпріятій, устанавливаемыя путемъ выдачи патентовъ на открытія и изобрѣтенія, концессій въ пользу желѣзныхъ дорогъ, алтекъ, водо-и газопроводовъ, нѣкоторыхъ торговыхъ компаній и пр. 2) М-и въ пользу самаго государства, иначе называемыя *реалиями* (см. это сл.). Ср. слова: *капиталь*, *реалии*, *сиддикаты*, *торговья компаніи*.

**Монопотопъ** (греч.), въ грамматикѣ названіе всякаго слова, не измѣняющагося по падежамъ.

**Моноспермическія**, односпынный; плодъ, развивающій только одно сѣмя.

**Моностопы**, см. *одноустки*.

**Монотеизмъ** (греч.), единобожіе, т. е. такая



рлигия, которая признает и почитает единого Бога; *монотеистическими*, въ строгом смыслѣ слова, религіями могутъ быть названы только христіанство, іудейство и магометанство (ср. *политеизмъ*).

**Моногонный**, однообразный.

**Монофизиты**, послѣдователи константинопольскаго архимандрита Евтихія, жившаго въ V в. и учившаго, будто человѣческое въ Иисусѣ Христѣ было совсѣмъ поглощено Божественнымъ и будто поэтому въ немъ нужно признавать только одно Божественное естество. 4-й вселенскій соборъ (451) осудилъ это ученіе. М-овъ при Юстиніанѣ было болѣе всего въ Египтѣ. Изъ ненависти къ греческимъ христіанамъ они изгнали изъ церковнаго употребленія греческій языкъ и избрали себѣ особаго патриарха. Они же содѣйствовали сарацинамъ въ покореніи Египта. Изъ Египта ученіе М-овъ распространилось по Абиссиніи, а изъ Персіи проникло въ Арменію, гдѣ М. образовали особую церковь. Въ Сирии и Месопотаміи М., подъ именемъ *Яковитовъ*, тоже образовали особое патриаршество (въ Antiochia).

**Монокордъ** (греч.), ящикъ, на который утверждены двѣ струны; изъ нихъ одна укрѣплена неподвижно, а другая натягивается гирей; передвигающаяся находящаяся подъ ними подставка съ острыми ребрами (нобылки), можно провѣрить слѣдующіе законы колебанія струнъ: числа колебаній 1) *обратно* пропорціональны длинѣ, диаметру и квадратному корню изъ массы (удѣльнаго вѣса) струнъ и 2) *прямо* пропорціональны квадратному корню изъ силы ихъ натяженія.

**Моноелиты**, секта, возникшая въ началѣ VII в. подъ вліяніемъ стремленій византійскаго правительства присоединить къ православной церкви широко распространившееся къ тому времени монофизитство. Монофизитскіе епископы подали императору Иранку мысль, что унія можетъ состояться, если только православная церковь признаетъ въ Иисусѣ Христѣ одну волю, одно дѣйствіе (*εὐθρησκ*). Когда такой догматъ былъ дѣйствительно провозглашенъ, противъ него энергично возстали нѣкоторые ревнители истиннаго ученія. Ихъ стойкая пропаганда закончилась осужденіемъ *моноелитства* на 6 вселенскомъ соборѣ (680), который установилъ, что въ существѣ Богочеловѣка, соответственно его двойственной природѣ, были двѣ воли, изъ которыхъ одна (человѣческая) была постоянно подчинена другой (Божеской). Послѣ собора секта постепенно исчезла. Небольшая часть моноелитовъ осталась лишь въ одномъ пунктѣ Сири, гдѣ послѣдователи этого ученія существуютъ и до сихъ поръ подъ именемъ *маронитовъ* (см. это сл.).

**Монпансье**, графство во Франціи, находившееся въ XV вѣка во владѣніи Бурбоновъ, а съ 1608 г. перешедшее къ Орлеанамъ. Важнѣйшіе представители графскаго рода М.: 1) Анна-Марія - Луиза Орлеанская, герцогиня де М., извѣстная болѣе подъ именемъ „Мадемуазель“, племянница Людовина XIII, род. въ 1627 г., ум. въ 1693 г.; ея „Mémoires“ представляютъ богатый матеріалъ для исторіи нравовъ французскаго двора. 2) Антуанъ-Мари-Филиппъ-Луи Орлеанскій, герцогъ де М., 5-й сынъ короля Людовина-Филиппа, род. въ 1824 г. Въ 1842 г. вступилъ въ артиллерію, участвовалъ въ

алжирскихъ экспедиціяхъ, а въ 1846 г. сочетался бракомъ съ испанскою наслѣдною принцессою Луизой, чѣмъ предполагалось доставить Орлеанамъ тронъ Испаніи. Послѣ революціи 1848 г. герцогъ М. удалился въ Испанію и былъ признанъ здѣсь инфантомъ. Обширный заговоръ въ арміи, съ цѣлью свергнуть Изабеллу и возвести М., побудилъ правительство удалить герцога изъ страны (1868). По низложеніи Изабеллы, герцогъ вернулся изъ Лиссабона въ Севилью, но надежды его на тронъ не сбылись. Ни мало не популярный, онъ имѣлъ еще противъ себя вліяніе Наполеона III.

**Монпелье** (Montpellier), гл. г. округа во французскомъ департаментѣ Геро (Hérault), въ 10 км. отъ берега Средиземнаго моря, при нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогахъ; университетъ (4 факультета), роскошный ботаническій садъ, обсерваторія, нѣсколько ученыхъ обществъ и т. п.; фабрикація мыла и свѣчей, торговля масломъ, виномъ, хлѣбомъ, скотомъ и пр.; 45930 ж. М., Mons pessulanus или Mons pellarum римлянъ, существовалъ уже въ X в., съ 1162 до 1258 г. былъ мѣстомъ засѣданія 5 духовныхъ соборовъ, позднѣе, до 1622 г., былъ важнымъ пунктомъ опоры гугенотовъ.

**Монперду** (Montperdu), вершина центральныхъ Пиренеевъ въ Испаніи, 3352 м. выс.; вмѣстѣ съ вершинами Цилиндръ-де-Марборе и Пикъ-де-Марборе, образуетъ знаменитую группу „трехъ сестеръ“ (Tres sorellas), близъ которыхъ находится такъ наз. *Brèche de Roland* (см. *Polandъ*).

**Монреаль** (Montréal), городъ въ итальянской провинціи Палермо (Сицилія); 13898 ж.

**Монрепо** (Mon repos, отдыхъ или мѣсто отдохновенія), названіе, даваемое часто усеелительнымъ замкамъ.

**Метро**, Александръ, одинъ изъ величайшихъ анатомовъ, род. въ 1697 г. въ Лондонѣ, съ 1720 г. читалъ лекціи анатоміи и хирургіи. Ум. въ 1767 г. Главные труды: „Osteology or a treatise on the anatomy of bones“, „Essays on comparative anatomy“. Въ теченіи своей 40-лѣтней дѣятельности значительно способствовалъ блеску Единбургской школы.

**Монровія**, единственный и гл. городъ республики Либеріи (Африка), при мысѣ Мезурадо; важнѣйшій торговый пунктъ страны, до 13000 ж. Основ. въ 1824 г. и получилъ свое названіе отъ имени тогдашняго президента Соедин. Штат. *Монросъ* (см. это слово).

**Монросъ**, Джеймсъ, 5-й президентъ Соединенныхъ Штатовъ Сѣв. Америки, род. въ 1759 г., участвовалъ въ войнѣ за независимость, былъ впоследствии попеременно губернаторомъ Виргиніи, членомъ конгресса и сената, гдѣ примыкалъ къ демократической партіи, государственнымъ секретаремъ въ президентство Мадисона и военнымъ министромъ (1814). Въ качествѣ посланника онъ побывалъ во многихъ городахъ Европы. Въ 1816 г. былъ избранъ президентомъ Штатовъ, въ 1820 г. народное голосованіе дало ему то же званіе вторично. М. много сдѣлалъ для усиленія союзнаго правительства, увеличилъ морскія силы Штатовъ, настоялъ на необходимости высылать военные корабли для защиты торговли въ вестъиндскія воды, Средиземное море и къ африканскому побережью и принялъ

строга мѣры для прекращенія работорговли и для развитія торговыхъ сношеній на основаніи началъ полной взаимности. Вѣра въ могущество и великую будущность республики побудила М. и народное представительство Штатовъ провозгласить въ 1824 г. незаконнымъ всякое дальнѣйшее расширение европейскіихъ колоній въ Америкѣ или основаніе новыхъ и всякое вмѣшательство европейскихъ державъ во внутреннія дѣла американскихъ государствъ (*принципъ М.*). Въмѣстѣ съ Джефферсономъ и Мадисономъ М. заботился объ основаніи университета въ Виргиніи. Ум. въ 1831 г.

**Монружъ**, деревня близъ Парижа; химическіе, кожевенные и проч. заводы, 10334 ж. При ней фортъ М. (построенъ въ 1841 г.), составляющей часть парижскихъ укрѣпленій.

**Монсей** (Monseu), Бонъ Адриенъ Жанно де, герцогъ Конельяно, французскій маршалъ, род. въ 1754 г.; въ 1793—1795 гг. побѣдоносно командовалъ французской арміею въ восточн. Пиренеяхъ, въ 1800 г. съ отличіемъ участвовалъ въ итальянскомъ походѣ, въ 1804 г. былъ произведенъ въ маршалы, а въ 1805 г. получилъ званіе герцога Конельяно; въ 1808 г. онъ принималъ участіе въ испанской войнѣ. Будучи противникомъ завоевательныхъ стремленій императора, онъ занималъ во время войнъ 1812—1813 г. маловажный постъ инспектора резервныхъ кадровъ. Послѣ отреченія Наполеона онъ получилъ отъ Людовика XVIII званіе пэра. Въ 1823 г. онъ участвовалъ въ испанскомъ походѣ и, по возвращеніи во Францію, засѣдалъ въ палатѣ пэровъ, принадлежа къ умѣренной оппозиціи. Луи Филиппъ назначилъ его въ 1833 г. губернаторомъ дома инвалидов. Между генералами первой имперіи М. выдавался своимъ благородствомъ и умѣренностью. Ум. въ 1842 г.

**Monseigneur** (франц.), сперва титулъ рыцарей и президентовъ верховнаго суда, потомъ—принцевъ и лицъ, занимавшихъ высшія должности въ церкви и государствѣ. Въ XVI в. М., какъ обращеніе къ рыцарямъ, было замѣнено словомъ *Monsieur*, а со времени Людовика XIV слово М. въ самостоятельномъ употребленіи стало примѣняться только къ дофину.

**Монсени** (Mont-Cenis), горный краѣжъ въ Грэйскихъ Альпахъ, 3594 м. выс.; черезъ него ведетъ горный проходъ на высотѣ 2098 м., служившій до прорытія М-скаго тунеля (1871) дорогой между Франціей и Италіей.

**Монсератъ** (Montserrat) 1) скалистая гора въ испанской провинціи Барселона, 1237 м. выс. Здѣсь на высотѣ 739 м. находилось знаменитое бенедиктинское аббатство (нынѣ развалины), въ которомъ жилъ Игнатій Лойола. 2) М., британскій островъ (122 кв. клм., 10087 ж.), въ Вестъ-Индіи, къ юго-зап. отъ о-ва Антигуа; отличается прекраснымъ климатомъ и роскошной растительностью.

**Монстеръ**, самая большая изъ 4-хъ провинцій, на которыя дѣлятся Ирландія; заним. юго-запад. часть послѣдней, имѣетъ пространство въ 24554 кв. клм. и распадается на 6 графствъ: Клеръ, Коркъ, Керри, Лимерикъ, Типперари и Ватерфордъ. Населеніе М-а постоянно убываетъ: въ 1841 г. здѣсь насчитывали 2396161 ж., а въ 1881 г. — 1331115 ж.

**Монстръ**, см. *уродства*.

**Монсузмакъ**, естественный гротъ, наполненный теплыми водяными парами, въ Средней Италиі, въ долинѣ Нивола, провинціи Лукка. Темпер. = 33,5—53. Это—какъ-бы естеств. паровая баня, успѣшно примѣняемая при третичномъ сифилисѣ, хроническомъ ревматизмѣ, подагрѣ и проч. 12—15 ваннъ въ теченіе 15—18 дней обыкновенно достаточно.

**Монсъ** (фламандскій *Bereng*), городъ въ бельгійской провинціи Геннегау, при М-скомъ каналѣ, владающимъ въ рѣку Шельду; 25421 ж.

**Монсъ**, нѣмецкое семейство, поселившееся въ Москвѣ и, благодаря рекомендаціи Лефорта, сблизившееся съ Петромъ I. 1) М., Анна Ивановна. умная, кокетливая нѣмка, другъ Петра, съумѣвшая привязать его къ себѣ тѣмъ наружнымъ лоскочущимъ обращеніемъ, котораго не доставало русскимъ женщинамъ, въ томъ числѣ и Евдокии Лопухиной, супругѣ Преобразователя. Была замужемъ за прусскимъ посланникомъ Кейзерлингомъ, ум. въ 1714 г. 2) М., Виллими Ивановичъ, братъ предъид., другъ Екатерины I, правитель канцеляріи, завѣдывавшій ея вотчинами. Пріевнованный Петромъ къ императрицѣ, онъ былъ казненъ въ 1724 г. по обвиненію въ злоупотребленіяхъ по управленію имѣніями Екатерины. Ср. М. И. Семевскаго: „Семейство Монсовъ, 1688—1724“.

**Монгаладербъ** 1) Маркъ Рене, маркизъ де, франц. военный инженеръ, род. въ 1714 г., участвовалъ во многихъ войнахъ и ввелъ новую систему устроения крѣпостей; въ 1747 г. сдѣлался членомъ академіи, гдѣ представилъ много интересныхъ соображеній. М. основалъ на собственные средства литейные заводы въ Перигорѣ и Ангумуа, много сдѣлалъ для усовершенствованія артиллерійскихъ орудій и изобрѣлъ новую систему лафетовъ. Ум. въ 1800 г. Изъ его сочиненій наиболее важно „La fortification perpendiculaire“. 2) М., Шарль, графъ, вождь католической партіи во Франціи, род. въ 1810 г. въ Лондонѣ; съ 1831 г. пэръ Франціи, онъ всю свою жизнь посвящалъ борьбѣ за права католиковъ и католической церкви, не только во Франціи, но и въ другихъ странахъ. Во время февр. революціи 1848 г. онъ сталъ на сторону республики и послѣ переворота былъ избранъ въ парламентъ, гдѣ примкнулъ къ крайней правой; съ 1852 г.—членъ академіи; умеръ въ 1870 г. Изъ его сочиненій замѣчательны: „Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie“, „Des intérêts catholiques au XXI siècle“ и др.

**Монгалле**, Мартъ Камилль Башассонъ, графъ, французскій государственный дѣятель; род. въ 1801 г. Въ правленіе Карла X онъ принадлежалъ къ либеральной оппозиціи, участвовалъ въ тайныхъ обществахъ, сильно распространенныхъ въ то время во Франціи, и былъ секретаремъ общества „Aide-toi, le ciel t'aidera“. При Луи Филиппѣ нѣсколько разъ былъ министромъ (внутреннихъ дѣлъ, народнаго просвѣщенія и одно время вмѣстѣ съ тѣмъ глава кабинета), въ 1839 г. вышелъ въ отставку и вступилъ въ ряды оппозиціи, будучи противникомъ доктринеровъ, захватившихъ въ это время въ свои руки власть. Февральская революція 1848 г. заставила его удалиться въ частную жизнь. Въ 1879 г. онъ былъ избранъ сенаторомъ, но

уже не игралъ такой роли въ политическихъ дѣлахъ и ум. въ 1885 г. М. написалъ нѣсколько сочиненій: „Le roi Louis-Philippe et sa liste civile“, „Rien! dix-huit années de gouvernement parlementaire“, „La confiscation sous le second Empire“ и „Casimir Périer et la politique conservatrice en 1831 et 1832“.

**Монтана**, территория (съ 1864 г.) Соединенныхъ Штатовъ С. Америки, между Уэймингомъ на югѣ и Британской Америкой на сѣверѣ, по притокамъ Колумби, р. Миссури и истокамъ послѣдней: Мадисонъ, Галатинъ и др., прекрасныя долины которыхъ называютъ „садомъ М.“ Главное богатство страны составляютъ добываемыя здѣсь въ огромномъ количествѣ золото и серебро, а также желѣзо, свинецъ, марганецъ, цинкъ, мышьякъ; за періодъ времени съ 1861 до 1886 г. здѣсь добыто на 13,6 милл. долларовъ золота и на 57,9 милл. доллар. серебра. Территория занимаетъ 378331 кв. км. съ 39159 ж.; главн. городъ Гелена.

**Монтанцы** (также фригийцы, катафригійцы, пепуцианы или, какъ они сами себя именovali, пневматими—„вдохновенные“), приверженцы секты фанатико-аскетическаго направленія, основанной во 2-мъ вѣкѣ Монтаномъ, невольственнымъ фанатикомъ, изъ гор. Пепузы (во Фригии). Возвѣщая скорый конецъ міра, Монтанъ и его послѣдователи проповѣдовали строгость жизни и чистоту нравовъ, требовали продолжительныхъ постовъ, строгости въ семейной жизни (у христіанъ допускался 2-й бракъ, М. отрицали его), выставляли идеаломъ христіанства аскетизмъ и отрицали свѣтскія науки, какъ „дьявольскую суету“ (contra diabolica). Въ остальномъ М. раздѣляли догматику современной имъ церкви. Монтанъ и его ученица Присцилла кончили жизнь самоубійствомъ въ похвѣ религіознаго экстаза. Сента нашла приверженцевъ не только въ Малой Азій, но и въ Галліи, Италіи и сѣверной Африкѣ.

**Монтанитъ**,  $\text{Bi Te}^{O_4} + 2\text{H}_2\text{O}$ , продуктъ вывѣтриванія тетрадимита, находится въ Монтанѣ, въ сѣв. Каролинѣ.

**Монтанья** (Montana), испанская область между Бискайскимъ зал., р. Эбро и Кантабрийскими горами.

**Монтанья** (Montagnia) 1) Бенедетто, живописецъ и гравёръ на мѣди, род. въ 1458 г., ум. въ 1530 г. Послѣ него осталось немного картинъ, и извѣстны его 47 листовъ грубыхъ, но старательно сдѣланныхъ во вкусѣ венеціанской школы. 2) М., Бартоломео, племянникъ предыдущаго, ум. въ 1507 г. При сильной трактовкѣ сюжета картины хмѣютъ нѣсколько монотонный колоритъ.

**Монтаньяры** (франц. montagnards, „горцы“), названіе радикальной партіи въ національномъ конвентѣ во время первой французской революціи. Партія называлась такъ потому, что члены ея занимали верхнія скамьи въ устроенной амфитеатромъ залѣ собраній. Также названіе носила радикальная партія національнаго собранія во время февральской революціи 1848 г.

**Монтаржъ** (Montargis), гл. г. округа во франц. департаментѣ Луаре; 10984 ж., занимающихся винодѣліемъ и торговлей.

**Монтгомери** (Montgomery) или Монгомери 1)

графство въ Англіи, въ Уэльсѣ, по системѣ р Севернъ; большая часть его поверхности представляеть высокія горы, голая или покрытая степными растениями; въ восточной части встрѣчаются плодородныя долины. Жители (65718 на 2004 кв. км.) занимаются землѣдѣіемъ (подъ пашнями 190/100 верхн.), скотоводствомъ и горнодѣліемъ (добываніемъ серебросинцовою руды, цинка, мѣди, сланца и пр.); фабричное производство слабо развито. Главн. г. Уэльшпуль (прежде имъ былъ гор. М. нѣкогда сильная крѣпость). Изъ многочисленныхъ каналовъ, самый значительный *М-скій каналъ*, тянется вдоль р. Севернъ. 2) М., гл. г. (съ 1847 г.) сѣверо-американскаго штата Алабама, при судоходной р. Алабамѣ; 16713 ж. (933' цветныхъ), ведущіяхъ оживленную торговлю хлопчатой бумагой.

**Монтгомери** (Montgomery), Джемсъ, англійскій поэтъ и публицистъ, род. въ 1771 г., былъ сначала прикащикомъ въ книжной лавкѣ, а съ 1792 г. сотрудникомъ либеральнаго „Sheffield Register“. За свои политическія убѣжденія М. не разъ подвергался преслѣдованіямъ и дважды (въ 1794 — 1795 г.) былъ присужденъ къ продолжительному тюремному заключенію. Лучшія изъ его поэтическихъ произведеній: „The wanderer of Switzerland, and other poems“, „The West-Indies“, апология освобожденія негровъ, „The world before the flood“, поэтическое изображеніе состоянія перваго человѣка, „Greenland“, замѣчательное превосходными описаніями арктической природы, „Original hymns, for public, private and social devotion“, быть можетъ лучшее произведеніе религіозной поэзіи на англійскомъ языкѣ. М. ум. въ 1854 г.

**Mont de piété** (франц.), см. сл. *судная касса*.

**Монте** 1) *М.-Бальдо*, см. *Бальдо*. 2) *М.-Визо*, гранитная вершина Коттійскихъ Альпъ на границѣ Италіи и Франціи, 3845 м. выс.; источники р. По. 3) *М.-Доро*, (Monte d'Oro или Grandaccio), гора на островѣ Корсикѣ, 2391 м. выс. 4) *М.-Кассино*, см. *Кассино*. 5) *М.-Кристо*, (Monte-Christo), маленькій гранитный (644 м. выс.) островъ въ Тирренскомъ м., къ югу отъ о. Эльбы; принадлежитъ къ итал. пров. Ливорно. До учрежденія на немъ колоній для преступниковъ (1874 г.) былъ совершенно необитаемъ. Островъ получилъ извѣстность благодаря роману Дюма „Le comte de M.“ 6) *М.-Дуоро*, см. *Лукриново озеро*. 7) *М.-Поллино*, горный кракъ въ Неаполитанскихъ Апенниннахъ, въ итал. провинціи Потенца и Козенца; 2415 м. выс. 8) *М.-Роца*, (Mons Sylvius древнихъ), послѣ Монблана высочайшій альпійскій горный кракъ въ Пеннинскихъ Альпахъ, между Италіей и Валисомъ, съ множествомъ ледниковъ и 9 главн. вершинами, изъ которыхъ Дюфуръ достигаетъ 4638 м. выс. 9) *М.-Ротондо*, высокая (2625 м.) гранитная гора на о. Корсика; окружена множествомъ озеръ, богатыхъ форелями, и почти круглый годъ покрыта снѣгомъ. 10) *М.-Санто*, (т. е. „святая гора“), итальянское названіе Авона. 11) *М.-Сантъ-Анджело*, городъ въ итальянской провинціи Фоджа, съ знаменитою церковью св. Михаила, въ которую стекаются богомольцы; 15109 ж. 12) *М.-Черболи*, (Monte-Cerboli), деревня въ итал. провинціи Пиза съ знаменитыми борнокислыми источниками (Lagoni

di M.). 13) *М.-Чинто* (Monte-Cinto), высочайшая вершина о. Корсики, къ сѣверу отъ Монте—Ротондо, 2710 м. выс.

**Монтевелло** 1) деревня въ итальянской провинции Павія, исторически известна двумя сражениями между французами и австрийцами въ 1800 г. (за одержанную побѣду французскій генералъ Ланнъ получилъ титулъ *герцога М.*) и 1859 г. 2) М., мѣстечко въ итальянской провинции Виченца, тоже известно 2-мя сражениями (1796 г. и 1805 г.) между французами и австрийцами.

**Монтевердо**, Петръ Августиновичъ, писатель, род. въ 1839 г.; служилъ въ военной службѣ и въ 1876 г. былъ помощникомъ начальника штаба тимокско-молдавской арміи, которой командовалъ Черняевъ. Его литературная дѣятельность выразилась въ нѣсколькихъ романахъ, помѣщенныхъ въ „Нивѣ“ подъ псевдонимами „Петръ Петровъ“, „Amicus“ и др., и публицистическихъ статьяхъ въ „Петербургской Газетѣ“, „Петербургскомъ Листкѣ“ и „Свѣтѣ“, кот. онъ въ наст. время редактируетъ.

**Монтевидео**, гл. городъ республики Уругвая, при устьѣ Рио-де-ла-Платы, одинъ изъ наиболѣе благоустроенныхъ городовъ Ю. Америки (газовое освѣщеніе, водопроводъ т. п.); мѣсто засѣданій конгресса, университетъ, музей съ библиотекой, 2 театра, гавань, обширная торговля, 104472 ж. Основанъ португальцами въ 1726 г.

**Монтезума**, послѣдній властитель Мексики, род. въ 1480 г., при немъ испанцы подъ предводительствомъ Кортеса завоевали страну; этому не мало способствовалъ самъ М., принимая по своему суевѣрію испанцевъ за ниспосланныхъ богами рать и добровольно открывъ имъ ворота своей столицы. Раненый при усмирении народнаго волненія, онъ ум. въ 1520 г. Дѣти его приняли христіанство, и старшій изъ нихъ получилъ титулъ графа М.

**Монтези** (собств. *М-кой Богоматери*), орденъ въ Испани, основанный Іаковомъ II Арагонскимъ въ 1316 г., взаимѣнъ уничтоженнаго въ 1312 г. ордена Тамплеровъ, и унаследовавший всѣ ихъ имбнія. Въ 1587 г. орденъ М. былъ соединенъ съ испанскою короной; въ настоящее время онъ представляется придворн. орденъ съ религіознымъ характеромъ.

**Монтеки** и **Капулетти**, см. *Капулетти* и *Монтеки*.

**Монтекукули**, Раймундъ, графъ, фонъ, нѣмецкій имперскій князь и герцогъ фонъ Мельфи, выдающийся австрийскій полководецъ, род. въ 1609 г. Военную карьеру началъ въ 1625 г., участвовалъ въ Тридцатилѣтней войнѣ, въ 1657 г. помогалъ польскому королю Яну Казимиру противъ шведовъ и былъ посланъ въ качествѣ фельдмаршала на помощь датчанамъ противъ шведовъ въ 1658 г., изгналъ турокъ изъ Трансильваніи (1660); участвовалъ въ войнѣ противъ Людовика XIV. Уставивъ затѣмъ военное поприще, жилъ при австрийскомъ дворѣ преимущественно въ обществѣ ученыхъ; въ 1679 г. онъ былъ возведенъ въ имперскіе князья и получилъ герцогство Мельфи; ум. въ 1681 г. Писалъ стихи и политическія брошюры; изъ историческихъ работъ извѣстны: сочиненіе о Венгрии и „*Me norie della guerra ed istruzione d'un generale*“ (1703).

**Монтемайоръ**, Хорхе, де, испанскій поэтъ, основа-

тель *пасторального* романа въ испанской литературѣ, род. въ 1520 г. По общему направленію своей поэтической дѣятельности принадлежалъ къ школѣ испанскихъ поэтовъ XVI в., стремившихся сообщить національный колоритъ и интересъ классическимъ сюжетамъ, обрабатываемымъ въ формѣ поэмъ, повѣстей и разсказовъ. Важнѣйшія произведенія: пасторальный романъ „*Диана*“, написанный въ подражаніе итальянской пастушеской поэмѣ Санназаро „*Аркадія*“, и эпич. поэма „*Пирамъ и Тлеба*“, представляющая подражаніе одноименному произведенію Сильвестре. Въ романѣ эпич. элементъ преобладаетъ надъ описательнымъ и надъ лирич. стихотвореніями, тѣмъ не менѣе послужившими главной причиной его популярности. Изъ многочисленныхъ продолженій и подражаній „*Дианѣ*“ наиболѣе популярное и удачное представляетъ „*Влюбленная Диана*“ Гаспара Хиль Поло (напис. въ 1564 г.). Ум. въ 1561 г.

**Монтеколинъ**, Донъ—Карлосъ, см. *Карлосъ Луисъ Фернандо*.

**Монтеперо**, см. *Черногорія*.

**Монтень** (Montaigne), Мишель, французскій скептикъ и моралистъ, род. въ 1533 г. въ замкѣ М. въ Перигорѣ, получилъ отличное образованіе, и въ 1554 г. занялъ мѣсто совѣтника въ парламентѣ г. Бордо; въ 1580 г. онъ объѣхалъ Германію, Италию и Швейцарію (его путевыя записки: „*Journal du voyage de Michel M. en Italie, parla Suisse et l'Allemagne*“ были изданы уже послѣ его смерти), по возвращеніи поселился въ своемъ родномъ замкѣ и умеръ тамъ въ 1592 г. Въ 1580 г. онъ издалъ первыя двѣ книги своего знаменитаго сочиненія: „*Les Essais de messire Michel, seigneur de M.*“, гдѣ въ блестящей и увлекательной формѣ изложилъ свои взгляды на міръ и человѣчество. Эпикурецъ въ жизни, онъ въ философіи примыкаетъ къ скептицизму древнихъ (его девизъ: „*Que sais-je?*“—что я знаю?), но старается привести его въ согласіе съ христіанскимъ ученіемъ и признаетъ откровеніе неизбѣжнымъ для человека, именно въ виду слабости его разума. Ламетри называлъ М-я первымъ французомъ, дерзнувшимъ думать. Лучшее изд. „*Essais*“ сдѣлано Леклеркомъ (Парижъ, 1865, со статьею о М-ѣ Прево—Парадола). На русскомъ языкѣ: „*Михайлы Монтаневы опыты*“. На російскій языкъ переведены Сергѣемъ Волчковымъ, Спб. 1762 г.; И. Л. (Луциций), „*Очеркъ развитія скептической мысли во Франціи*“, „*Знаніе*“, 1873 г., № 11; М., „*опыты съ біографіей автора*“, пер. В. Глѣбовой, „*Пант. Литер.*“ 1891, мартъ и июнь. О М. см. также ст. Мерекковского въ „*Рус. Мысли*“; 1893 г., кн. II.

**Монтепень** (Montepin), Ксавье Эмонъ де, французскій романистъ, род. въ 1824 г., въ 1848 г. выступилъ на публицистическое поприще какъ противникъ ознаменовавшаго этотъ годъ движенія, затѣмъ обратился исключительно къ роману и драмѣ, проводя въ своихъ произведеніяхъ реалистическія тенденціи не въ лучшемъ смыслѣ этого слова. Изъ произведеній М-а, весьма многочисленныхъ и частью переведенныхъ на русскій языкъ, отмѣтимъ, какъ заслуживающія сравн. большаго вниманія—романы: „*Confessions d'un bohème*“, „*Les filles de piâtre*“, „*Les tragédies de Paris*“ и др.; драматическія пьесы: „*Pauline*“, „*La sirène de Paris*“ и др.

**Монтерей**, главн. город мексиканскаго штата Нуэво-Леонъ, 16 000 ж.

**Монтескье** (Montesquieu), Шарль, баронъ де ла-Бреда, знаменитый французскій писатель 18 вѣка, род. въ 1689 г. и по своему происхожденію принадлежалъ къ французской служебной аристократіи (noblesse de robe); изучивъ юридическія науки, онъ въ 1714 г. былъ назначенъ совѣтникомъ парламента въ Бордо, а два года спустя—президентомъ этого парламента. Въ 1726 г., сложивъ съ себя должность, онъ объѣхалъ Германію, Венгрію, Италію, Швейцарію, Голландію и, наконецъ, Англію, въ которой прожилъ два года. Остальные годы его жизни были посвящены исключительно литературной дѣятельности; постигнутой на старости слѣпотою, онъ переносилъ ее съ стоическимъ мужествомъ и ум. въ Парижѣ въ 1755 г. Первымъ крупнымъ сочиненіемъ М. были „Перидскія письма“ („Lettres persanes“, 1721 г.), письма персінянина, путешествовающаго по Европѣ, къ его другу; здѣсь М., въ остроумной и часто пикантной формѣ, борется противъ абсолютизма въ государствѣ и церкви, осмѣиваетъ произволъ, который господствовалъ во Франціи при назначеніи государственныхъ чиновниковъ, и ханжество, которое воцарилось при дворѣ Людовика XIV вслѣдствіе вліянія Ментенонъ. Гораздо серьезнѣе второе сочиненіе М.—„Размышленія о причинахъ величія римлянъ и ихъ упадка“ („Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence“, 1734 г.), въ которомъ онъ старается доказать, что участь государствъ и народовъ обуславливается не столько отдѣльными побѣдами или пораженіями, сколько чистотою нравовъ, любовью къ труду и отечеству. Это сочиненіе—апологеозъ древне-римской республики съ ея горячею ненавистью къ тиранніи и деспотизму; разсматривая исторію римской республики, М. проводитъ мысль, что Римъ былъ великъ, пока въ немъ господствовала свобода, и палъ, какъ скоро эта свобода, вслѣдствіе порчи нравовъ, стала утрачиваться. „Размышленія“, изложенныя почти въ эпиграмматической формѣ, короткими, сильными фразами, быстро распространились среди французскаго общества и значительно способствовали утвержденію въ немъ республиканскихъ идеаловъ. Въ 1748 г. вышелъ въ свѣтъ самый крупный трудъ М.—„Духъ законовъ“ („De l'esprit des lois“). Здѣсь онъ подвергаетъ научному изслѣдованію вопросъ объ основаніяхъ, условіяхъ и гарантіяхъ свободы. Давъ классификацію государствъ въ трехъ типахъ: монархіи, деспотіи и республики, и доказавъ, что жизненность каждаго типа обуславливается прочностью его жизненнаго принципа, каковымъ въ республикѣ является любовь къ отечеству, соединенная съ любовью къ равенству, въ монархіи—честь, въ деспотіи—страхъ, М. переходитъ затѣмъ къ вопросу объ условіяхъ, при которыхъ осуществляется свобода, и о необходимыхъ для нея гарантіяхъ. Главнымъ условіемъ и лучшей гарантіей политической свободы онъ считаетъ раздѣленіе и уравновѣшеніе властей (законодательной, исполнительной и судебной); описывая затѣмъ (впрочемъ, не совсемъ точно) государственный строй Англии, какъ единственной страны, осуществившей идеалъ свободы, онъ намѣчаетъ всѣ главныя черты, характеризующія кон-

ституціонное государство. „Духъ законовъ“ имѣлъ громадное вліяніе на ходъ французской революціи и, главнымъ образомъ, на дѣятельность законодательнаго собранія; всѣ учрежденія, возникшія въ ту эпоху, носятъ на себѣ слѣды этого вліянія. См. статью гр. Л. А. Комаровскаго: „Къ характеристикѣ М.“, „Рус. Мысль“ 1889, мартъ. „Considérations“ были переведены на русскій языкъ Полѣновымъ въ 1769 г., „Духъ законовъ“—Крамороновымъ въ 1775—1801 гг., Языковымъ въ 1809—14 гг. и, наконецъ, въ 1862 г.

**Монтесплазъ** (Montespan), Франсуаза, маркиза, фаворитка французскаго короля Людовика XIV, род. въ 1641 г., въ 1663 г. вышла замужъ за маркиза М. и была назначена статсъ-дамою при королевѣ; своей красотою и остроуміемъ она обратила на себя вниманіе Людовика XIV, который въ 1668 г. сдѣлалъ ее своею фавориткою; маркизъ былъ сначала посаженъ въ Бастилию, потомъ сосланъ въ свое имѣніе, а бракъ ихъ расторгнутъ приговоромъ королевскаго суда. Расточительная и тщеславная, М. пользовалась своимъ вліяніемъ на короля для достиженія своихъ честолюбивыхъ цѣлей и удовлетворенія своей страсти къ роскоши и шумнымъ удовольствіямъ. Ея вліяніе начало падать съ 1682 г., когда Людовикъ XIV приблизилъ къ себѣ воспитательницу ея дѣтей, М-ме Ментенонъ; въ 1687 г. она была удалена отъ двора, въ 1691 г.—изъ Парижа. На старости она сдѣлалась набожной и вступила въ орденъ дочерей св. Іакова; она ум. въ 1707 г.

**Монтефиоре**, сэръ Мозесъ, еврейскій филантропъ, род. въ 1784 г. въ Лондонѣ. Горячо преданный своему народу, М. посвятилъ ему свою болѣе чѣмъ вѣковую жизнь, дѣятельно являясь на помощь своимъ единоверцамъ, когда ихъ постигали какія-нибудь стихійныя бѣдствія или преслѣдованія. Съ этой цѣлью М. предпринялъ многочисленныя поѣздки въ Палестину (первую поѣздку въ 1829 г. онъ описалъ въ „Diary of a Journey to the Holy Land“), Марокко, Румынію. Широкой благотворительностью и заступничествомъ предъ правительствами этихъ странъ онъ много содѣйствовалъ облегченію участи тамошнихъ евреевъ. По предложенію императора Николая I, М. объѣзжалъ въ 1845 г. русскую Польшу, чтобы познакомиться съ бытомъ польскихъ евреевъ и указать на необходимыя для его улучшенія мѣры. Въ память своей жены и помощницы Юдиои, умершей въ 1862 г., М. основалъ много-благотворительныхъ учрежденій. Въ 1837 г. М., занимавшій тогда постъ шерифа Лондона и Миддлсекса, былъ возведенъ королевой Викторіей въ рыцарское званіе, а въ 1846 г. — въ баронеты. Ум. въ 1885 г.

**Монтецъ** (Montez), Лола, извѣстная своими приключеніями танцовщица, род. въ 1820 г. въ Шотландіи, въ 1837 г. вышла замужъ за англ. офицера, за которымъ въ 1838 г. послѣдовала въ Остъ-Индію, но вскорѣ покинула мужа, вернулась въ Европу и начала выступать въ различныхъ городахъ Англии, Франціи, Германіи и Россіи въ качествѣ испанской танцовщицы подъ именемъ Л. М. Ея столкновенія съ вѣдѣцкой и русской полиціей, связь съ Людовикомъ I баварскимъ, который возвелъ ее въ графское достоинство, студенческіе беспорядки въ Мюн-

женъ и многочисленныя дуэли, которыхъ она была причиною, доставили ей обширную извѣстность; она умерла въ 1861 г. въ большой бѣдности.

**Монти**, Винченцо, талантливый итальянскій поэтъ и драматургъ, род. въ 1754 г., еще студентомъ феррарскаго университета обратилъ на себя вниманіе латинскими и итальянскими стихотвореніями, позднѣе, подъ влияніемъ Альфиери, перешелъ къ драмѣ („Aristodemo“, „Galeotto Manfredi“, „Gaio Grasso“ и друг.), и съ рѣдкой легкостью мѣняя свои политическія убѣжденія, посвящалъ свое перо послѣдовательно прославленію разнообразныхъ режимовъ, быстро смѣнявшихся надъ его родиной въ бурную наполеоновскую эпоху. М. ум. въ 1828 г. въ Миланѣ. Какъ мастеръ стиха и слога, М. принадлежить къ лучшимъ представителямъ новѣйшей итальянской поэзіи и оказалъ извѣстное вліяніе на ея дальнѣйшее развитіе, доказавъ на собственной поэтической практикѣ блестящіе результаты изученія великихъ поэтовъ прежняго времени, въ особенности Данта. Лучшія произведенія: „Cantica in morte di Ugo Basville“, „Mascheroniana“ (неоконченное стихотвореніе на смерть извѣстнаго математика Машерони), „Bardo della Selva nera“ (рядъ стихотвореній, воспѣвающихъ победы Наполеона) и друг. Полное собраніе произведеній М. вышло въ 1847 г. въ Миланѣ.

**Монтилья** (Montilla), окружный городъ въ испанской провинціи Кордова, 13207 ж.; винодѣліе, суконныя фабрики и др.

**Монтigny** (Montigny, M. sur Sambre), мѣстечко въ бельгійской провинціи Геннегау, округа Шарльруа, на р. Самбрѣ; желѣзное производство, каменноугольныя копи, 14394 ж.

**Монтigny** (Montigny), Шарль, физикъ и астрономъ, род. въ 1819 г., съ 1841 г. занималъ кафедру физики и механики въ различныхъ университетахъ Бельгіи и ум. въ 1890 г. Онъ изобрѣлъ аппаратъ для наблюденій надъ миганіемъ неподвижныхъ звѣздъ (сцинтиллометръ), самопишущій электрическій метеорографъ и мн. др. приборы.

**Монтифо** (Montifaud), Маркъ де, псевдонимъ французской писательницы Маріи Эмили Шартруль (Chartrouille); род. въ 1850 г. въ Парижѣ и рано выступила на литературное поприще. Первый свой романъ она написала 13-ти лѣтъ; позже ею написаны: „Les Romantiques“, блестящая характеристика французскихъ поэтовъ 30-хъ годовъ, нѣсколько сочиненій компилятивнаго характера („Les courtisanes de l'antiquité“, „Héloïse et Abaylard“ и др.) и рядъ романовъ и повѣстей („Nouvelles dramatiques“, „Les folles joupées“, „Monsieur Mystère“ и др.) Всѣ эти произведенія обнаруживаютъ въ ихъ авторѣ необыкновенный литературный талантъ и замѣчательную ученость; но болѣзненно развитая фантазія М. нерѣдко увлекаетъ ее, вопреки безукоризненной личной нравственности, къ описанію крайне низменныхъ чувствъ и положеній, вслѣдствіе чего нѣкоторыя изъ ея сочиненій были запрещены и навлекли на нее полицейское преслѣдованіе.

**Монтихо**, испанскій графскій родъ, происходящій отъ генуэзскаго патриція Эгидія Боканегро, посланнаго Генуей съ флотомъ на помощь Альфонсо XI Кастильскому противъ мавровъ (1340 г.). Къ этому роду принадлежала французская императрица

*Евгения* (см. это слово), супруга Наполеона III.

**Монтичелдцъ**, минеральн. ромб. системы, группы оливина,  $MgCaSiO_4$ .

**Монтиосъ** (Montyon), Антуанъ Жанъ Батистъ Робертъ Оже, баронъ де М., французскій филантропъ, род. въ 1733 г. въ Парижѣ, былъ членомъ королевскаго совѣта, затѣмъ послѣдовательно занималъ должности интенданта въ Провансѣ, Оверни и pays d'Aunis, въ 1780 г. сталъ канцлеромъ графа Артуа, въ началѣ революціи переѣхалъ въ Англію, а съ 1815 г. жилъ во Франціи частнымъ человѣкомъ. Большую часть своего значительнаго состоянія онъ пожертвовалъ на дѣла благотворительности и на содѣйствіе развитію научныхъ знаній. Между прочими преміями М. учредилъ во французской академіи названную по его имени премію за подвиги добродѣтели (prix de vertu); ум. въ 1820 г.

**Монтюбанъ** (Montauban), гл. городъ французскаго департамента Тарна-и-Гаронны, на рѣкѣ Тарнѣ; театр, библиотека (30000 томовъ), ботаническій садъ; отличные винодѣліе, промышленность, 17298 ж. Прежде М. былъ важнымъ центромъ шерстяной промышленности (cadis-M.).

**Монтолонъ**, Шарль Тристанъ де М., графъ де Ли, генераль-адыютантъ Наполеона I, род. въ 1782 г. въ Парижѣ; поступилъ на военную службу, отличился въ сардинской экспедиціи, въ сраженіяхъ въ Италіи, Германіи и Польшѣ. По возвращеніи Наполеона съ Эльбы, былъ его генер.-адыютантомъ и сопровождалъ на островъ св. Елены. Будучи хранителемъ завѣщанія и нѣкоторыхъ мемуаровъ Наполеона, онъ вмѣстѣ съ генераломъ Гурго издалъ „Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à S-te-Hélène sous sa dictée“. За оппозицію Орлеанской монархіи М. былъ приговоренъ къ 20-лѣтнему заключенію, отъ котораго его освободилъ въ 1848 г. Людовикъ Наполеонъ. Ум. въ 1853 г. Его сочин.: „Récits de la captivité de l'empereur Napoléon à S-te-Hélène“ представляетъ глубокий интересъ.

**Монторо**, окружный городъ въ испанской провинціи Кордова, на Гвадалквивирѣ; садоводство, разведеніе маслинъ, 13293 ж.

**Монтреаль** (Montreal) или *Монреаль*, сам. знач. гор. Британской Америки въ канадской провинціи Квебекѣ, расположенъ на островѣ при истокѣ р. св. Лаврентія изъ озера Онтарио; университетъ и множество другихъ учебныхъ заведеній, 2 музея, англиканскій соборъ (Christ church) и готическій соборъ Notre Dame; промышленность (словолитни, корабельныя верфи, свеклосахарныя заводы) и обширная торговля, въ особенности мѣхомъ, лѣсомъ и хлѣбомъ; 140749 ж.

**Монтрѣй** (Montreuil), 1) *М.-су-Буа*, мѣстечко въ 3 км. отъ Парижа; 21541 ж., занимающихся садоводствомъ, въ особенности разведеніемъ персиковъ, и фабричною дѣятельностью (фарфоровое, химическія, свѣчное и проч. производства).

**Монгросъ**, Джамсъ Грегемъ, маркизъ де, англійскій генераль, род. въ 1612 г.; участвовалъ въ 30-лѣтней войнѣ; во время религиозныхъ войнъ сначала былъ на сторонѣ шотландскихъ пресвитеріанцевъ, потомъ—роялистовъ, и командовалъ королевской арміей; разбитый въ 1645 г., онъ бѣ-

жалъ въ Германію и въ 1650 г. снова высадился въ Шотландію съ цѣлью возстановить монархію, но былъ разбитъ, взятъ въ плѣнъ и казненъ (1650).

**Монтросъ**, приморскій городъ въ шотландскомъ графствѣ Форфаръ; музей, крахмальные и свѣчные заводы, льнопрядильныя и льноткацкія фабрики, кораблестроеніе, 14177 ж.

**Монтрѣ** (Montreux), климатич. лѣчебная станція въ Швейцаріи, въ кант. Ваадтъ, на сѣв.-вост. берегу Женевского озера. Климатъ мягкій. Сред. температура: октябрь 10,5, ноябрь 5,1, декабрь 2,5, январь 0,8, февраль 3,9, мартъ 5,0, апрѣль 10,40 Ц. Лучшее время для пріѣзда: весна и осень. Вѣтровъ мало. Лѣтятся: сухіе катарры гортани и бронховъ, катарры легочныхъ верхушекъ, хроническая чахотка съ ограниченной мокротой, пороки сердца. Тяжелые чахоточные съ постоянной лихорадкой не должны ѣздить въ М.

**Монъ**, египетскій богъ, олицетворяющій солнце, вмѣстѣ съ тѣмъ, богъ войны.

**Монтюкда**, Жанъ Этьенъ, французскій математикъ, род. въ 1725 г., извѣстенъ какъ авторъ исторіи математ. наукъ („Hist. des Mathématiques“, 1797—1802, 4 v.). Ум. въ 1799 г. Послѣдній томъ указ. труда изданъ уже Лалаандомъ. М. написалъ также исторію опредѣленій квадратуры круга.

**Monumenta Germaniae historica**, одинъ изъ самыхъ цѣнныхъ источниковъ для изученія средне-вѣковой исторіи Германіи, изданіе котораго предпринято, по инициативѣ извѣстнаго Штейна, основаннымъ въ 1819 г. Обществомъ древней германской исторіи. Германскій союзъ принялъ его подъ свое покровительство и съ 1853 г. назначилъ ежегодную субсидію, а редактированіе взялъ на себя Пертцъ. Первый томъ древнихъ историковъ („Scriptores“) появился въ 1826 г.; за нимъ вышло еще 28 томовъ, затѣмъ 4 тома „Leges“ и 1 томъ „Diplomata“. Съ 1874 г. изданіе перешло къ прусской академіи наукъ, а редактированіе къ Вайцу и по смерти его къ Дюмлеру. Германская имперія назначила ежегодную субсидію въ 30000 марокъ, къ которой присоединила нѣкоторую сумму Австрія. Кромѣ „Scriptores“, „Leges“ и „Diplomata“, изданы: „Deutsche Chroniken“ (какъ дополн. къ Scriptores), „Autores antiquissimi“, „Epistolae“ и „Antiquitates“. Съ 1876 г. выходитъ журналъ „Neues Archiv“, заключающій предварительныя работы для М. Г. в.

**Монферранъ**, Августинъ Августиновичъ (Auguste Ricard de Monferrand), род. въ 1784 г.; въ 1816 г. пріѣхалъ въ Россію и былъ сдѣланъ придворнымъ архитекторомъ, а въ 1817 г. онъ былъ назначенъ главнымъ архитекторомъ при построеніи Исаакиевскаго собора. Въ 1829 г. онъ составилъ проектъ памятника Александру I-му, и въ 1834 г. имъ была поставлена Александровская колонна. Онъ умеръ почти мѣсяцъ спустя послѣ освященія имъ отстроеннаго собора, въ 1858 г. М. также (былъ извѣстенъ какъ знатокъ археологіи. Ему принадлежалъ богатый музей художественныхъ произведеній, по преимуществу ваній).

**Монферратъ** (Monferrat), нѣкогда герцогство (до 1574 г. маркграфство) между Пьемонтомъ, Миланомъ и Генуей съ главн. гор. Казале; въ 1703 г. М. перешла къ Савойѣ; нынѣ составляетъ часть провинціи Туринъ.

**Монфія**, островъ, см. *Мафія*.

**Монфоръ** (Montfort), Симонъ де, графъ Лейстеръ, знаменитый политическій дѣятель, иногда называемый „основателемъ англійской палаты общинъ“, род. около 1200 г. во Франціи, какъ младшій сынъ Симона IV де М., извѣстнаго участника въ крестовомъ походѣ противъ альбигойцевъ. Въ 1238 г. М. вступилъ въ бракъ съ Элеонорой, сестрой короля Генриха, и получилъ титулъ графа Лейстеръ, а затѣмъ отправился въ Римъ, гдѣ добился санкціи этого брака со стороны папы. По возвращеніи въ Англию онъ былъ враждебно встрѣченъ Генрихомъ III и уѣхалъ съ женой во Францію, но уже въ 1240 г. вернулся обратно. О его частной и общественной жизни въ ближайшіе 8 лѣтъ сохранилось мало свѣдѣній, въ парламентской исторіи этого періода имя его упоминается лишь рѣдко, но всегда мы находимъ его на сторонѣ народа, одинаково встающимъ противъ расточительности короля и вымогательства паны. Въ 1248 г. М. былъ назначенъ королевскимъ снесаюмомъ въ Гаскони, но, поссорившись съ Генрихомъ III, онъ уже въ 1252 г. оставилъ этотъ постъ. Въ 1254 г. М. снова вернулся въ Англию, исполняя въ слѣдующіе годы дипломатическія порученія въ Шотландіи и Франціи, но главная дѣятельность его происходила, вѣроятно, въ засѣданіяхъ парламента, если судить по выдающейся роли, которую онъ игралъ въ возстаніи 1258 г., закончившемся Оксфордскими постановленіями. Въ 1262 г. Генрихъ III отказался исполнять послѣднія, подавъ этимъ сигналъ къ гражданской войнѣ. Успѣхи предводительствуемыхъ М-омъ бароновъ на западъ и побѣдоносное вступленіе его въ Лондонъ заставили Генриха подчиниться, но лишь битва при Льюисѣ 14 мая 1264 г. отдала на время судьбу Англии въ руки М-а. Взявъ съ собой плѣннаго короля въ Лондонъ, М. созвалъ туда парламентъ, который собрался въ іюнѣ и начертилъ связанную съ его именемъ конституцію, дающую дальнѣйшее развитіе представительной системѣ. Еще большій шагъ былъ сдѣланъ въ 1265 г., когда впервые были созданы представители отъ бурговъ, какъ нѣчто отличное отъ представителей графствъ. Наступившія вскорѣ волненія на западъ потребовали присутствія М-а, и въ сраженіи при Ивесгемѣ, 4 августа 1265 г., онъ былъ убитъ. Мнѣнія о личномъ характерѣ М-а весьма различны; его рѣшимость и энергія признаны всѣми. Добросовѣстные труды новѣйшихъ изслѣдователей показали, что представительныя учрежденія Англии, будучи многимъ обязаны М-у, не имъ, однако, были созданы.

**Монца** (въ древности Modicia или MODOETIA), окружн. гор. въ итальянскій провинціи Миланъ, на р. Ламбро; старинный лангобардскій соборъ, въ которомъ, между прочимъ, хранится знаменитая желѣзная корона; 1707 ж. М. была резиденціей лангобардскихъ королей.

**Монъ** 1) Александръ, испанскій государственный дѣятель; род. въ 1801 г. Въ 1837 г. былъ выбранъ въ кортесы и въ томъ же году назначенъ министромъ финансовъ; выйдя въ отставку въ 1838 г. онъ впоследствии еще 4 раза принималъ портфель министра финансовъ и произвелъ крупныя реформы въ финансовомъ управленіи Испаніи, состоящая въ

отмѣнѣ устарѣлыхъ формъ налоговъ и въ замѣнѣ ихъ новыми, болѣе соответствующими экономическому положенію страны и требованіямъ науки. Въ 1864—1868 гг. М. былъ министромъ—президентомъ. Ум. въ 1882 г. 2) М. (Mohn), Генрихъ, норвежскій метеорологъ, род. въ 1835 г. Въ 1866 г. по его инициативѣ въ Христианіи основанъ „главный метеорологическій институтъ“; въ 1876—1878 гг. стоялъ во главѣ экспедиціи для изслѣдованія норвежскаго сѣвернаго моря; въ 1882—1883 гг. завѣдывалъ станціею въ Боссекопѣ. М. подалъ мысль къ основанію метеорологической станціи на крайнемъ сѣверѣ Европы.

**Монтъ-Доръ** (Mont-Dore), горная группа въ французскомъ департаментѣ Пюи-де-Домъ, 1886 м. выс.; принадлежитъ къ главной цѣпи Оверньскихъ горъ и содержитъ высочайшую вершину внутри Франціи (1886 м.). Въ одной изъ ея живописныхъ долинъ находится оживленный *курортъ* М.-Д.

**Монтъ-Женевръ** (Mont-Jenèvre), горный проходъ между Грайскими и Коттійскими Альпами, на границѣ Италіи съ Франціей, 1860 м. выс. Какъ самый низкій изъ альп. проходовъ, очень часто служилъ для перехода войскъ изъ Италіи во Францію.

**Монье** (Monnier), Маркъ, французскій писатель, род. въ 1829 г. во Флоренціи отъ французскихъ родителей, большую часть жизни провелъ въ Италіи и своими знаменитымъ памфлетомъ: „L'Italie est-elle la terre des morts?“ доказалъ какъ свое горячее участіе къ судьбамъ Италіи, такъ и преходящее знакомство съ ея исторіею и современнымъ положеніемъ. М. долго занималъ кафедру исторіи литературы въ Женевѣ и ум. здѣсь въ 1885 г. Изъ его сочиненій наиболѣе замѣчательны: „Le protestantisme en France“, „La Renaissance, de Dante à Luther“, „La réforme, de Luther à Shakespeare“, „Garibaldi, histoire de la conquête des Deux-Siciles“.

**Моонзундъ**, проливъ между материкою Эстляндіи и островами Даго, Эзель и Моонъ, соединяетъ Финскій и Рижскій зал., длина до 60 в., ширина 6—18 в., глуб. 2,5—10 саж. Въ проливѣ находится множество мелей, рифовъ и острововъ, изъ которыхъ самый значительный о. Вормсъ.

**Моонъ** (*Мула-Маа*), островъ въ Рижскомъ заливѣ, отдѣляется отъ берега Эстляндіи проливомъ Моонзундъ, а отъ острова Эзеля проливомъ Малый Зундъ и причисленъ къ Лифляндской губ. Поверхность (182 кв. в.) острова болѣею частью плоская, съ каменистой, сухой почвой и весьма скуднымъ орошеніемъ; насел. его состоитъ изъ естонцевъ, занимающихся хлѣбопашествомъ, рыболовствомъ и судоходствомъ, и изъ немногихъ нѣмцевъ.

**Мопассанъ** (Maupassant), Анри-Рене-Альбертъ Гюи де, очень извѣстн. франц. писатель, род. въ 1850 г. въ Нормандіи, участвовалъ рядовымъ въ франко-прусск. войнѣ 1870—71 гг., въ концѣ 70-хъ гг., подъ руководствомъ своего дяди Густава Флобера, посвятилъ себя литературной дѣятельности и сразу примкнулъ къ младшимъ представителямъ натуралистической школы; его первые рассказы, въ особенности глубоко-трогательная новелла „Boule de suif“ („Пышка“), произвели на публику сильно впечатлѣніе. Успѣхъ М.-а росъ съ каждымъ новымъ сочиненіемъ его, и скоро онъ сдѣлался однимъ изъ самыхъ популярныхъ романистовъ нашего времени.

Помимо замѣчательнаго таланта, изящнаго стиля, тонкой наблюдательности и дара психологическаго анализа, М. нравился обществу пессимистическ. колоритомъ своихъ произведеній, своимъ вдумчивымъ и серьезнымъ отношеніемъ къ жизни и своею безотрадной тоской, которой вѣдетъ отъ каждой страницы его художественныхъ разсказовъ. М. въ беллетристикѣ—то же, что Шопенгаузеръ въ философіи, и оба они—любимые авторы тѣхъ, кто живетъ подъ гнетомъ унынія и разочарованности. Все, что дѣлаетъ современный человѣкъ жестокаго, глупаго и пошлаго, нашло себѣ повѣствователя въ лицѣ М.-а; всѣ изыяны и возмутительныя чепухости, которыми богата жизнь и которая особенно выдѣляется на фонѣ внѣшней цивилизаціи, представлены у М.-а съ ужасающимъ реализмомъ, и міръ въ его изображеніи рисуется какъ лживый, развратный и безконечно-несчастный. М. не можетъ равнодушно смотрѣть на дѣйствительность, но свою скорбь и обманутыя надежды онъ равниво прячетъ отъ людей въ глубинѣ своей души и развертываетъ панораму своихъ безотрадныхъ картинъ, повидимому, объективно, повидимому, спокойно; только изрѣдка („Sur l'eau“, „La vie errante“) прорываются у него лирическіе тоны грустные, какъ элегія, полные усталости и жажды забвенія. Какъ и Достоевскій, М. обладаетъ „жестокимъ талантомъ“ и нерѣдко терзаетъ своего читателя описаніемъ страшныхъ подробностей, разбивающихъ нервы („Vendetta“, „Le Horla“, „Le Bijou“ и мн. др.); изъ жизненныхъ ситуаций онъ по болѣе-шей части выбираетъ такія, которыя сложились необычайно-роковымъ образомъ, и его интересуютъ гибельные для людскаго счастья капризы и игра судьбы. Средоточіемъ ея произведеній является любовь; онъ неистощимъ въ созиданіи женскихъ типовъ, но среди нихъ первенствуетъ невѣрная жена, похотливая дѣвушка, продающая дочь разврата. Отношенія мужчины къ женщинѣ М. изображаетъ преимущественно съ грубо-матеріальной стороны, и многіе его новеллы откровенностью эротическихъ деталей переходятъ границы пристойнаго; скабрзность М.-а—это не жизнерадостная и веселая вольность Беранже, это не здоровая чувственность Боккаччо, это и не грязное воображеніе порнографа: она—холодный отпечатокъ внутренняго міра денеганта, который, быть можетъ, когда-то увлекался женщиной и духовнымъ элементомъ любви, иногда тоскуетъ по немъ и теперь („Fort comme la mort“, „Notre coeur“), но, въ концѣ концовъ, увѣровалъ въ одно только физическое наслажденіе и свѣдѣтъ съ pedestала все идеальное. Однако, и наслажденіе не въ силахъ привязать человѣка къ землѣ и разсѣять то тѣжное сознаніе одиночества и неудовлетворенности, которое угнетало М.-а. Въ нѣкоторыхъ его разсказахъ („Luci“ и др.) замѣтно душевное настроеніе, близкое къ безумію. Въ началѣ 1892 г. М. помѣшался и въ іюнѣ 1893 г. ум. На русск. яз. есть полное собраніе соч. М.-а; кромѣ того, его избранныя произведенія изданы подъ редакціей и съ предисловіемъ графа Л. Н. Толстого.

**Мопла** (*Моптима*), магометанскіе обитатели Малабарскаго берега Британской Індіи, первоначально дравидскаго происхожденія, теперь значительно смѣшавшіеся съ арабами и друг. переселенцами. М. занимаются землѣдѣіемъ и торговлей; въ пре-



зидентствѣ Мадрасъ ихъ числится 722896 чел.; сверхъ того, къ нимъ же причисляютъ племя Лаббай (515440 чел.), живущее на восточномъ берегу Индостана.

**Мопу**, Никола Шарль Огюстенъ де, французскій государственный дѣятель; род. въ 1714 г. Въ 1763 г. онъ былъ назначенъ первымъ президентомъ парламента, а въ 1768 г. получилъ должность канцлера. Въ 1770 г. онъ соединился съ герцога Эгиллономъ, крестурой королевской фаворитки Дюбарри, и извергнулъ герц. Шуазеля, своего прежняго покровителя. Вслѣдъ за тѣмъ, М. съ Эгиллономъ вооружился противъ парламента, который навлекъ на себя ихъ неудовольствие начатымъ имъ судебнымъ преслѣдованіемъ противъ Эгиллона за его управленіе Бретанью, которого онъ въ прекращалъ, не смотря даже на требованія короля. По настоянію М. Людовикъ XV безъ колебанія распустилъ въ 1771 г. парламентъ, при чемъ 80 членовъ были посланы въ провинцію, а остальные образовали новый парламентъ, „парламентъ Мопу“, съ значит. измѣненнымъ устройствомъ, кот. затѣмъ было введено и въ провинціальн. парламентахъ. Не смотря на нареканія, которыя вызывали старыя парламенты лорядкомъ веденія въ нихъ судебныхъ дѣлъ, обусловливавшимъ крайнюю медленность производства и большія издержки для тяжущихся, общество встрѣтило ихъ упраздненіе открытымъ недовольствомъ, такъ какъ они являлись единственнымъ оплотомъ противъ абсолютическихъ стремленій правительства. Съ востаніемъ на престолѣ Людовика XVI М. потерялъ значеніе и былъ устраненъ отъ дѣлъ. Ум. въ 1792 г.

**Морава 1)** рѣка въ Сербіи, образующаяся изъ слиянія южной (болгарской) и западной (сербской) М-ы; послѣ 420 клм. течения впадаетъ въ Дунай, ниже Семендрин. 2) М. (Мархъ), главная рѣка Моравы, беретъ начало съ Главныхъ горъ и впадаетъ въ Дунай выше Пресбурга; дл. 345 клм.

**Моравиды**, то же что, *Альморавиды* (см. это сл.).

**Моравицъ**, Фердинандъ Фердинандовичъ, естественствователь и врачъ, род. въ 1827 г. въ Петербургѣ, окончилъ курсъ въ дерптскомъ университетѣ, работалъ и путешествовалъ за-границей, участвовалъ въ двухъ ученыхъ экспедиціяхъ для изслѣдованія Закавказской области, состоитъ почетнымъ членомъ Русскаго Энтомологическаго Общества, Общества Испытат. Природы въ Москвѣ и др. Написалъ между прочимъ: „Beschreibung einiger neuer Chrysomelidae aus der Umgegend von Sarepta“; „Die russischen Bombus-Arten“; „Die Bienen des Gouvernements von St. Petersburg“; „Beitrag zur Bienenfauna Russlands“; „Neue südrussische Bienen“; „Zur Bienenfauna der Kaukasusländer“ и мн. др.

**Моравія**, (Mähren), маркграфство и коронная земля австрійской монархіи, лежитъ между Силезіей, Венгріей, нижней Австріей и Богеміей и представляетъ плоскогоріе, поверхность котораго занимаетъ 22224 кв. клм. М. замыкается съ трехъ сторонъ (съ сѣв., зап. и вост.) горами, именно Богемско-Моравскою цѣью, Судетами съ вершиною Прадѣль (Altvater, 1487 м.) и Карпатами; всѣ эти горы даютъ отроги внутрь страны, въ которой находятся, кромѣ того, двѣ изолированныя горныя группы: Марсовы и Полавскія горы.  $\frac{9}{10}$  страны

орошается системой р. Моравы, важнѣйшіе изъ притоковъ которой суть: Сацава, Ганна, Тая (Иглава, Бечва и Ольсава; р. Одеръ съ притокомъ Остравицей образуетъ мѣстами границу съ Силезіей. М. изобилуетъ минеральными источниками (болѣе 50), изъ которыхъ наибольшей извѣстностью пользуется теплый сѣрный источникъ въ Улдерсдорфѣ и соляной—въ Лугачовицѣ. Климатъ въ общемъ мягкій, но на болѣе гористомъ сѣверѣ значительно холоднѣе, чѣмъ на югѣ, гдѣ зрѣетъ даже виноградъ; средняя годовая температура = + 8,7° С. Благопріятныя климатическія условія, въ связи съ плодородіемъ почвы и рациональной культурой, сдѣлали М-ю богатой земледѣльческою страной; подлѣ пашинъ здѣсь находится 56% всѣхъ земель; кромѣ хлѣбныхъ и стручковыхъ растений воздѣлываются въ большихъ количествахъ: свекловичныя, ленъ, конопля, горчица, макъ, а также овощи, фрукты и пр. Скотоводство, въ особенности овцеводство, также значительно развито: шерсть съ М-скихъ овецъ пользуется заслуженной извѣстностью. Изъ естественныхъ богатствъ здѣсь находятся обширныя буковые и дубовыя, а въ болѣе возвышенныхъ мѣстахъ—хвойныя лѣса, занимающіе въ общемъ до 27% всей поверхности, каменный уголь (ежегодно добывается до 10 милл. метр. центнер.), богатѣйшія въ Австріи залежи жѣлезной руды и графита. Промышленность М-и стоитъ также на высокой степени развитія; особенно значительны: суконное, полотняное, шерстяное, хлопчатобумажное, свеклосахарное и металлическое производство, продукты которыхъ, равно какъ и продукты добывающей промышленности (въ томъ числѣ лѣсъ), служатъ предметами обширной отпускнуой торговли страны. Гл. г. М-и—Брюнне, важный торгово-промышленный пунктъ; въ немъ засѣдаетъ М-скій ландтагъ, состоящій изъ 100 членовъ; въ рейхсратѣ М. послала 36 представителей. Быстро возрастающее народонаселеніе М-и (2153407 чел.),—преимущественно славянскаго происхожденія (моравы или чехи) и носитъ различныя мѣстныя названія (словаци, валахи, подгораки и т. д.); нѣмцевъ въ ней около 29%, 95% населения исповѣдуютъ католическую религію.—М. первоначально была заселена германцами, въ VI в. въ нее переселились славяне и скоро образовали самостоятельное государство (Великую М-ю), которое достигло наибольшаго могущества въ правленіе Ростислава и его преемника Святополка. При Ростиславѣ въ М-и проповѣдовали христіанство свв. Кириллъ и Меодій. Святополкъ, управлявшій отъ 871 до 894 г., былъ однимъ изъ могущественныхъ государей своего времени и стремился къ созданію сильной славянской державы. Раздоры его наслѣдниковъ ослабили М-ю, а окончательный ударъ былъ нанесенъ ей венграми (906), покорившими восточную часть ея, область нынѣшнихъ словаковъ, которая потеряла самое названіе М-и. Что касается западной части, то она подпала власти чеховъ и вмѣстѣ съ тѣмъ потеряла свою церковную независимость, такъ какъ славянская литургія, введенная Меодіемъ, была вытѣснена латинской; названіе М-и она сохранила за собой. Въ 1029 г. М. окончательно была соединена съ Богеміей и затѣмъ вмѣстѣ съ послѣдней перешла къ Германіи; императоръ германскій, Фридрихъ I, сдѣ-

лаль ее маркграфствомъ (1182), которое достигло самостоятельности въ XIV в., но, возсоединенное опять съ Богеміей, перешло въ 1526 г. къ Австрій, гдѣ съ 1849 г. составляетъ коронное владѣніе.

**Моравскіе братья**, см. *Богемскіе братья* (стр. 614).

**Морадабадъ**, дистриктъ въ индо-британскихъ, сѣверо-западныхъ провинціяхъ, между Гангомъ и Рамгангой; заним. 5910 кв. клм. съ 1155173 ж. *Гл. г. М.*, на Рамгангѣ, 67387 ж., славится превосходными накладными металлами. издѣліями.

**Моралесъ** 1) Кристофано, испанскій музыкальный композиторъ родомъ изъ Севильи, жившій во второй половинѣ XVI в. въ Римѣ и считавшійся тамъ выдающимся представителемъ искусства; авторъ многихъ мессъ, манификатовъ и друг. церковныхъ композицій 4-хъ, 5-ти и 6-ти голоснаго пѣнія; по стилю сочиненія М-а подходятъ огчасти къ композиціямъ Палестрины и отличаются гладкостью и натуральностью голосоведенія. Особенно славился его мотетъ „Jamentabatür Jacob“, долгое время ежегодно исполнявшійся въ папской капеллѣ въ 4-ое воскресеніе великаго поста. 2) М., Луи, превосходный испанскій живописецъ, „названный el divino“, т. е. „божественный“, потому что бралъ сюжеты для своихъ картинъ только изъ священной исторіи; род. въ 1509 г., умеръ въ 1586 г. Его произведенія можно найти во всѣхъ извѣстныхъ монастыряхъ и церквяхъ Испаніи. Къ лучшимъ его произведеніямъ принадлежатъ лики Христа. Особенно знаменита его „Pietas“. Всѣ картины его отличаются законченностью и нѣжностью колорита.

**Moralité**, см. *мистерія*.

**Мораль**, см. *нравственность*.

**Моральная статистика**, см. *нравственная статистика*.

**Мораскій дугъ**, дугъ въ Швеціи, близъ Упсалы, гдѣ въ старину происходила выборы короля; по избраніи, новый король показывался народу съ М-скаго камня, возвышавшагося посреди дуга.

**Мората**, Олимпія Фульвия, одна изъ ученѣйшихъ женщинъ XVI в., род. въ 1526 г. въ Феррарѣ, въ 1548 г. вышла замужъ за нѣмца, врача Андрея Грундлера и уѣхала съ нимъ въ Швейн-фуртъ. По разрушеніи этого города имперскими войсками (1564), впала въ крайнюю нужду и перѣехала въ Гейдельбергъ, гдѣ скороѣ и ум. въ 1555 г. Написала много греческихъ и латинскихъ стихотвореній, преимущественно религіознаго содержанія, разсужденіе о Цицероновыхъ „Paradoxa“ и друг.

**Моратинъ**, Николай Фернандо, род. въ 1737 г., ум. въ 1780 г., одинъ изъ даровитѣйшихъ представителей ложнаго классицизма въ испанской литературѣ, руководитель и глава логико-классической школы, ведущей начало отъ Игнаціо Луцана. Лучшія произведенія: „Гормезинда“ („Hormesinda“), первая испанская трагедія, написанная съ соблюденіемъ *трезъ единствъ*, но на сюжетъ изъ испанской исторіи и со свойственнымъ испанской драмѣ преобладаніемъ возвышенныхъ чувствъ надъ личными побужденіями и страстями; „Діана, или искусство охоты“, весьма популярная въ свое время дидактическая поэма, отличающаяся прелестью языка и тонкостью эстетическаго чувства. Н. Ф.

М. прозванъ старшимъ въ отличіе отъ сына его, Леандра Фернандо (1760—1828), также талантливаго драматурга.

**Морбианъ** (Morbihan) 1) французскій департаментъ въ нижней Бретани, при Атлантическомъ ок., по рр. Блаве, Орэ, Вилени и др.; изъ всей поверхности (6798 кв. клм. съ 535256 ж.)  $\frac{1}{3}$  ч. покрыта пастбищами, остальная—частью лѣсомъ, частью находится подъ пашнями (кукуруза, рожь, овесъ, картофель, плоды). Гл. г. Ваннъ. 2) М., заливъ Атлантическаго ок., у сѣв.-зап. берега Франціи; предполагаютъ, что онъ образовался уже во времена историческаго, вѣдѣствѣ пониженія берега.

**Морвертъ**, полуостровъ въ Шотландіи, въ графствѣ Аргайль, занимаетъ 367 кв. клм. съ 828 ж.

**Морганатическій бракъ** (matrimonium ad morgaticam или matr. ad legem salicam, по нѣмцамъ Ehe zur linken Hand), законный бракъ, при которомъ жена и дѣти не пользуются правами состоянія мужа и отца. М. б. является послѣдствіемъ требованія, чтобы сочетающіеся бракомъ были равны по сословному положенію своихъ родовъ (Ebenbürtigkeit). Такое требованіе *равнородности* было приущее исключительно нѣмецкими народами, у которыхъ сословное начало получило въ средніе вѣка наибольшее развитіе. Однако въ настоящее время и въ Германіи равнородность необходима для союбщенія женѣ и дѣтямъ правъ мужа и отца только для членовъ царствующихъ домовъ и бывшихъ владѣтельныхъ фамилій („Hoher Adel“). Въ Россіи равнородность требуется для браковъ членовъ Императорской фамилии, въ противномъ случаѣ, если супруга не принадлежитъ къ царствующему или владѣтельному дому, ни она, ни дѣти не почитаются членами Императорской фамилии и не пользуются преимуществами, присвоенными членамъ царствующаго дома.

**Морганъ**, Льюисъ Генри, знаменитый изслѣдователь первобытнаго права, положившій начало новому ученію о семьѣ, какъ болѣе поздней стадіи развитія, которой предшествовало состояніе общинаго брака или безпорядочнаго полового сожителства. Главныя сочиненія „Ancient Society or researches in the lines of human progress from savagery through barbarism to civilisation“ (Lond. 1877), „Systems of consanguinity“ и др. Ср. сл. *семья*.

**Моргазевы гидатиды**, пузырьки, сидящія на придаткѣ яичка.

**Моргани**, Джовани-Баттиста, одинъ изъ величайшихъ анатомовъ, род. въ 1682 г., 59 лѣтъ состоялъ профессоромъ анатоміи въ Падувѣ. Главный трудъ М.: „De sedibus et causis morborum per anatomen indagatus“. Онъ старается опредѣлить характеръ и степень анатомическихъ измѣненій при каждой болѣзни въ отдѣльности, особенно при повседневныхъ болѣзняхъ. Его интересовали переходы отъ нормальнаго состоянія къ патологическому и особенно сопоставленіе измѣненій, найденныхъ при вскрытіи, съ прижизненными явленіями. М. создалъ такимъ образомъ патолого-анатомическую основу для діагностики болѣзней. Ум. въ 1771 г.

**Моргенштернъ**, Лина, нѣмецкая писательница и благотворительница, род. въ 1830 г. въ Бреславлѣ, съ 1854 г. живетъ въ Берлинѣ, гдѣ предавалась литературной и обширной общественной дѣ-

ательности въ области педагогики и женскаго образованія. Изъ основанныхъ въ Берлинѣ по ея инициативѣ многочисленныхъ обществъ и учреждений, отмѣтимъ общество для охраны и вспоможенія бѣднымъ и безпріютнымъ дѣтямъ (осн. въ 1868 г.), курсы для продолженія средняго женскаго образованія (въ 1869 г.), общество для исправленія несовершеннолѣтнихъ преступницъ, отбывшихъ наказаніе, путемъ ремесленнаго и сельско-хозяйственнаго образованія (въ 1880 г.); общество народныхъ столовыхъ (въ 1866 г.). Изъ литературныхъ произведеній М. особенно вниманія заслуживаютъ: „Das Paradies der Kindheit“, „Der Beruf des Weibes“, „Die Frauen des XIX Jahrhunderts“, „Die Berliner Kichen“ (перевед. на русскій языкъ) и др.

**Моргенъ**, прежняя мѣра полей въ Пруссіи (старый М.) = 180 кв. рутамъ = 25,5 ара.

**Моргенъ** (Morgan), Сидней, леди (урожд. Оуэнсонъ), англійская писательница, род. въ 1783 г., приобрѣла извѣстность цѣлымъ рядомъ романовъ и повѣстей изъ ирландской жизни („Patriotic sketches in Ireland“, „The lay of an Irish harp“ и др.); выйдя замужъ за врача Чарльза М., она объѣхала (въ 1816—23 гг.) Францію и Италію, и въ двухъ книгахъ: „France“ и „Italy“ остроумно, но часто односторонне изобразила бытъ этихъ государствъ. Дальнѣйшія ея произведенія: „France in 1829“, „Book of the boudoir“, „Woman and her master“, „The book without a name“, „Mémoires, autobiography etc.“ и др. Овдовѣвъ въ 1843 г., она жила въ виллѣ близъ Лондона, получая правительственную пенсію; ум. въ 1859 г.

**Моргофъ** (Morpho), Даниэль Георгъ, историкъ литературы, род. въ 1639 г., ум. въ 1691 г. Незначительный, какъ поэтъ („Opera poetica“), М. оказалъ значительную услугу обществу просвѣщенію тѣмъ, что первый положилъ начало всеобщей исторіи литературы. Соч.: „Unterricht von der deutschen Sprache und Poesie“ (очеркъ ново-европейскихъ литературъ) и „Polyhistor“.

**Моргъ** (франц. morgue, morgue), зданіе, въ которомъ выставляются для осмотра и опознанія найденные трупы неизвѣстныхъ людей.

**Мордасевичъ**, Казиміръ Львовичъ, талантливый художникъ, род. въ 1859 г., художественное образованіе началъ въ Варшавской рисовальной школѣ, съ 1882 г. продолжалъ его въ академіи; въ 1888 г. удостоенъ званія класснаго художника второй степени и получилъ малую золотую медаль за программу „Исцѣленіе Христомъ двухъ слѣпыхъ“.

**Мордвинова**, Марія Павловна, одна изъ первыхъ женщинъ-врачей въ Россіи, ординаторша дѣтской больницы Принца Ольденбургскаго въ Петербургѣ. Посвятила себя леченію бѣднѣйшихъ классовъ, устроила у себя въ деревнѣ больницу, была на театрѣ русско-турец. войны. Ум. въ 1882 г.

**Мордвиновъ** 1) Семенъ Ивановичъ, адмиралъ, род. въ 1701 г., совершилъ много морскихъ компаній, участвовалъ въ войнѣ съ Швеціей и Персіей, описывалъ мѣста по Волгѣ, Камѣ и въ Новгородской губерніи, былъ членомъ адмиралтействъ-коллегии и написалъ много специальныхъ сочиненій. Ум. въ 1777 году. 2) М. Николай Семеновичъ, сынъ предыдущаго, одинъ изъ видныхъ дѣятелей царствованія императоровъ Александра I и Николая Павловича,

род. въ 1754 г., въ 1774 г. былъ посланъ въ Англію для усовершенствованія въ морскомъ дѣлѣ. При Екатеринѣ II и Павлѣ I его дѣятельность была исключительно посвящена флоту. При Александрѣ I въ 1802 г. онъ назначенъ морскимъ министромъ, въ 1810 г. членомъ государственнаго совѣта и председателемъ департамента экономіи, въ 1821 г. — председателемъ департамента гражданскихъ и духовныхъ дѣлъ и членомъ комитета министровъ. Эти же посты онъ сохранилъ и при императорѣ Николаѣ; сверхъ того, въ 1823 г. избранъ президентомъ вольно-экономическаго общества. Въ 1834 г. М. былъ возведенъ въ графское достоинство. Ум. въ 1845 г. По своимъ обширнымъ познаніямъ, глубокому государственному смыслу, сильно развитому духу инициативы, смѣлости въ выраженіи своихъ мнѣній М. оказывалъ большое влияние на ходъ дѣлъ во всѣхъ сферахъ своей разносторонней дѣятельности. Онъ оставилъ длинный рядъ проектовъ и записокъ по разнообразнымъ отраслямъ государственной жизни, преимущественно же по вопросамъ финансоваго управленія. — Ср. биографію М-а профессора В. С. Иконникова, заключающую въ себѣ, между прочимъ, обширныя выдержки изъ бумагъ М-а.

**Мордка** или **морутка**, древне-русская монета единица кунной системы, равнялась 2/3 кунамъ и нѣкоторыми изслѣдователями приравняется къ „рѣзанъ“. Въ Новгородѣ, въ XV вѣкѣ М. = двумъ четвертямъ, 10 лбамъ, 20 векшамъ и по расчету на наши деньги стоила 20 <sup>20</sup>/<sub>37</sub> коп. Въ Псковѣ она равнялась <sup>11</sup>/<sub>12</sub> деньги и стоила на наши деньги 3 <sup>54</sup>/<sub>100</sub> <sup>69</sup>/<sub>100</sub> коп. Этимологически происхожденіе этого термина объясняется то отъ куныхъ **мордъ**, т. е. **головъ** (объясненіе Каченовскаго), то отъ непокрытаго волосомъ конца носа коготныхъ звѣрей, имѣющаго на снятой шкурѣ видъ кружка съ двумя дырами.

**Мордощевъ**, Даниль Лукичъ, историкъ и романистъ, род. въ 1830 г., воспитывался въ петербургскомъ университетѣ и окончилъ въ немъ курсъ въ 1854 г. Первое время онъ занимался главнымъ образомъ научными изслѣдованіями и написалъ рядъ интересныхъ работъ по русской исторіи: „Обличительная литература въ первыхъ русскихъ журналахъ и стѣненіе гласности“ (1769—1775 гг.), „Самозванцы“, „Гайдамачина“, „Русскія историческія женщины“ и др., а позже перешелъ къ историческому роману. Романы М-а: „Идеалисты и реалисты“, „Великій расколъ“ и др., написанные съ большимъ знаніемъ исторіи и рѣдкой научной добросовѣстностью, но отличаются однако достоинствами въ художественномъ отношеніи, страдают искусственностью положеній и характеровъ, вычурностью изложенія, частыми длиннотами и неотдѣланностью, отражающей спѣшность въ работѣ (изъ историческихъ романовъ М. самый плодотворный). Не ограничиваясь романами, М. помѣстилъ въ разныхъ периодическихъ изданіяхъ рядъ публицистическихъ статей, изъ которыхъ наиболѣе крупный интересъ представляетъ „Десятилѣтіе русскаго земства“, вышедшее и отдѣльнымъ изданіемъ (въ 1875 г.).

**Морды**, посадъ Сѣдлецкой губ. и уѣзда, 2747 ж.

**Море**, вся та водная масса, которая покрываетъ большую часть поверхности земнаго шара; въ

тѣсномъ смыслѣ, часть океана, прилегающая къ сушѣ и съ двухъ или болѣе сторонъ окруженная ею. Изъ 9261000 кв. м. поверхности земаго шара на долю моря приходится 6793000 кв. м., т. е. пространства суши и воды относятся какъ 1: 2,76. **Вѣдѣе** пространство раздѣляется на 5 океановъ: 1) Сѣв. Ледовитый океанъ, начиная съ сѣвернаго полюса; 2) Южный Ледовитый океанъ,—съ южнаго полюса; 3) Атлантическій океанъ,—отъ меридиана мыса Добрая Надежды до меридиана м. Горнь; 4) Тихий или Великій океанъ,—между меридианами м. Горнь и мыса Леувинъ; 5) Индiйскiй океанъ,— между меридианами м. Леувинъ и м. Добрая Надежды. Океаны, какъ и материкъ, во многомъ разнятся между собою: въ глубинѣ, въ устройствѣ морскаго дна, въ составѣ и свойствахъ воды, въ направленiи морскихъ теченiй, въ растительной и животной жизни и пр. Наибольшая глубина М-я, которую только наблюдали,—8513 метр., въ сѣв. части Тихаго океана, подъ 40°55' сѣв. широты и 152°26' вост. долготы (самое высокое мѣсто на землѣ 8840 метр.); *pituitum* глуб. 325 м., средняя глуб. —ок. 3320 метр. Отъ глубины, а также отъ близости материка находится въ зависимости свойство морскаго дна. На разстоянiи 150 морск. миль, отъ берега и въ мѣстахъ средней глубины (750 метр. въ Атлантич. океанѣ) оно обыкновенно покрыто слоемъ отмытой приборной земли; далѣе (до глуб. 3700 метр.), идетъ известковый пластъ, образовавшiйся изъ остатковъ корненожекъ (*Rizopoda*); на очень глубокихъ мѣстахъ встрѣчаются: слой красной глины, происшедшiй, вѣроятно, отъ разложенiя органическихъ остатковъ и неорганическихъ тѣлъ, занесенныхъ теченiемъ съ поверхности М-я, и мелкіе круглые камешки (гальки)—продуктъ вулканическихъ изверженiй. Кромѣ того, на морскомъ днѣ попадаются органическія отложенiя морскихъ порослей (сем. *Alga*). Въ тѣсной связи съ глубиной находится, кромѣ того, температура моря. На поверхности она непостоянна, подвержена колебанiямъ темп. воздуха. Самая высшая температура въ Крайнемъ морѣ 34° С, на экваторѣ въ среднемъ 28°=въ среднихъ широтахъ Атлантич. ок. 5° С. Чѣмъ далѣе въ глубь отъ поверхности, тѣмъ она бываетъ ниже, и на большихъ глубинахъ въ открытыя океанахъ спускается иногда до 0° и—0,16° (Индiйскiй океанъ на глуб. 3566 метр., Юж. Атлантич. океанъ—4892 метр.); вообще же, на глуб. 1000 м. темп. не превышаетъ 4° (Атлант. ок.). Поверхность океановъ рѣдко бываетъ покойна; обыкновенно же—покрыта волнами большой или меньшей величины,—последнее зависитъ отъ силы вѣтра и глубины мѣста. Въ открытомъ морѣ высота волнъ достигаетъ до 15 метр.; точныхъ измѣренiй длины до сихъ поръ не было сдѣлано. На экваторѣ опредѣлили длину волны въ 800 метр., въ бухтѣ Бискайскаго моря въ 400 метр. Значенiе моря, не говоря уже о влiянiи на климатъ, на сближенiе народовъ, громаднo. Оно доставляетъ безчисленные продукты, питаетъ и даетъ занятiя цѣлымъ націямъ. Его морскими прилива и отливами пользуются, какъ механической силой, заставляя приводить въ движенiе машины. Изъ морской воды добываютъ разныя соли, пользуются цѣлебными свойствами ея, а также морскаго воздуха; изъ морскихъ растений получа-

ютъ йодъ, бромъ, кромѣ того, ихъ даютъ въ пищу скоту и употребл. для удобренiя земли; морскiя животныя: киты, моржи, тюлени и множество друг. даютъ жиръ, прочную кожу, кость, не уступающую по достоинству слоновоу; масса рыбъ, раковъ и пр. служатъ пищею человѣку; кораллы, морскiя раковины идутъ на различныя подѣлки и украшенiя.

**Морели**, родъ кислыхъ вишенъ.

**Морелия**, главный городъ мексиканскаго штата Микоаканъ; табачныя фабрики, 24000 ж. Основанная въ 1541 г., М. до 1828 г. носила имя Валадолоидъ.

**Морелле** (Morellet), Андре, французскiй энциклопедистъ, род. въ Лионѣ въ 1727 г., образованiе получилъ въ Парижѣ и здѣсь, познакомившись съ энциклопедистами, воодушевился ихъ философскими идеями и остался имъ вѣренъ до конца жизни. Въ зачиту энциклопедистовъ онъ вступилъ въ страстную полемику съ Палиссо, за которую заплатилъ 6-мѣсячнымъ заключенiемъ въ Бастили. Ум. въ 1819 г. въ Парижѣ. Сочиненiя М. (*Mélanges de littérature et de philosophie du XVIII siècle*“, „*Memoires sur le XVIII siècle et sur la Révolution*“), изложенныя простымъ языкомъ и въ безпристрастномъ тонѣ, даютъ богатый материалъ для знакомства съ либеральными философскими и экономическими теченiями XVIII в.

**Морелли** (Morelly), Н., французскiй публицистъ XVIII в., авторъ нѣсколькихъ моральныхъ и социальнo-политическихъ сочиненiй, обратившихъ на себя общее вниманiе прославленiемъ полнаго имущественнаго равенства и призывомъ вернуться къ естественному строю общественныхъ отношенiй. Важнѣйшiя изъ его соч.: „*Le prince; les délices du coeur, ou traité des qualités d'un grand roi etc.*“ (1751); „*Naufrage des îles flottantes, ou la Basilade*“, (1753; подъ „*îles flottantes*“ авторъ разумѣетъ наносный слой людскихъ предрасудковъ, порождающихъ все неисчислимыя общественныя бѣдствiя); „*Le code de la nature*“ (1755); послѣднее произведенiе долгое время приписывалось Дидро. Обстоятельства частной жизни М. остаются до сихъ поръ совершенно неизвѣстными.

**Морелосъ**, штатъ (4274 кв. км. съ 141566 ж.) въ Мексикѣ, по склону плоскогорiя Анагуакъ; въ сѣв.-восточномъ углу его возвышается Попокатепетль; гл. г. Куэрнавана.

**Морельщани**, раскольничiй толкъ, одно изъ развѣтвленiй филипповщины; считаютъ голодную смерть мученичествомъ за вѣру и близко подходятъ къ самосожигателямъ, отъ которыхъ отличаются только выборомъ средствъ.

**Морепа**, см. *мстчеръ*.

**Морене** (Moresnet), маленькая (27,7 гектаровъ) нейтральная область на бельгiйско-прусскай границѣ, управляемая попеременно прусскимъ и бельгiйскимъ бургомистрамъ.

**Моренозитъ**, никкелевый купоросъ, Ni SO<sub>4</sub>+7H<sub>2</sub>O, изумрудно-зеленаго цвѣта, слoшные крист. съ раковистымъ изломомъ, жилики, волосистые агрегаты. (почти безцвѣтны). Твердость 2, уд. вѣсъ 2,004. Легко растворяется въ водѣ; наход. въ Испанiи, Сѣв. Америкѣ.

**Морепа** (Maugerac), Жанъ Фредерикъ Фелиппо, первый министръ и государственный секретарь Францiи при Людовикахъ XV и XVI, род. въ 1701 г.

и уже въ 1725 г. вступилъ въ отправленіе своихъ сложныхъ и отвѣтственныхъ обязанностей, состоявшихъ въ управленіи нѣсколькими обширными провинціями, флотомъ, городомъ Парижемъ и королевскимъ дворомъ. Человѣкъ съ серьезнымъ научнымъ образованіемъ, М. интересовался научными открытіями и значительно способствовалъ развитію знанія во Франціи снаряженіемъ нѣсколькихъ ученыхъ экспедицій. Устраненный происками всевластной Помпадуръ, М. съ воцареніемъ Людовика XVI снова призванъ былъ на постъ 1-го министра, сформировалъ кабинетъ изъ Тюрго, Малерба, Неккера и друг., но возстановленіемъ парламента создалъ сильную оппозицію своему кабинету и тѣмъ обусловилъ его паденіе. М. ум. въ 1781 г.

**Морески**, особый видъ орнамента, выработанный арабскою архитектурою и встрѣчающійся, главн. обр., на художественныхъ памятникахъ Испаніи и Сициліи.

**Морето** и **Кавальи**, донъ Августинъ, одинъ изъ значительнѣйшихъ испанскихъ драматурговъ школы Кальдерона, род. въ Мадридѣ въ 1618 г.; вступивъ въ монашескій орденъ, состоялъ одно время на службѣ толедскаго кардинала-епископа; ум. въ 1669 г. въ Толедо. Въ юношескихъ годахъ, частью самъ, частью съ другими М. написалъ массу комедій, которыя имѣли громаднѣйшій успѣхъ и долго не сходили съ испанской сцены. Онѣ рѣдко отличаются самостоятельностью сюжета, но по живости драматическаго дѣйствія, комической силѣ и превосходной психологической разработкѣ характеровъ далеко оставляютъ за собой другихъ второстепенныхъ испанскихъ драматурговъ того времени. Ком. М.-и.-К. „El desden con el desden“ считается одной изъ наиболѣе классическихъ пьесъ старо-испанскаго театра и обшла французскія, итальянскія и нѣмецкія сцены въ передѣлкахъ Мольера и др.

**Моретонскій заливъ**, большой заливъ Тихаго океана, у южнаго берега Квинслэнда (Австралія); открытъ Кукомъ въ 1770 г.

**Моретто да Брешиа** (Moretto da Brescia), прованіе итальянскаго художника Александра Бонвиниано, род. въ 1498 г. въ Брешии и проведшаго въ этомъ городѣ почти всю жизнь; онъ ум. въ 1553 г. Картины М.-д.-Б. большая часть которыхъ находится въ его родномъ городѣ, отличаются свѣжестью и нѣжностью тоновъ, искусствомъ въ распредѣленіи свѣта и тѣни, граціей и естественностью позъ; его многочисленныя церковныя картины проникнуты глубокими религиознымъ чувствомъ.

**Мореха**, гора на границѣ Рачинскаго у., Кутаисской губ. и Горійскаго у., Тифлисскаго губ., соединительный узелъ Месхійскаго и главнаго Кавказскаго хребта; 8725 ф. высоты.

**Морел**, введенное въ средніе вѣка наименованіе греческаго полуострова *Пелопоннеса* (см. это слово).

**Моржевокая сопка**, потухшій вулканъ на полуостровѣ Аляскѣ (Сѣв. Америка), до 5000 ф. выс.

**Моржевецъ**, тундрный островъ въ устьѣ Мезенскаго залива, Архангельской губ., Мезенскаго у.; имѣетъ до 40 в. въ окружности. Островъ служитъ пристанищемъ для звѣропромышленниковъ, нерѣдко уносимыхъ на льдинахъ. Къ востоку отъ М-а тянется на громадное пространство гряда мелей, извѣстныхъ подъ названіемъ *Моржовскихъ кошекъ*

**Моржъ**, обыкновенный, *Trichechus rosmarus*, единственный представитель сем. *Trichechidae*, млекопитающее отр. ластоногихъ, желто-бурого цвѣта, длиною въ 5,5 — 6 м., вѣсомъ до 1000 килограммъ. Занимаетъ средину между обитателями моря и суши, напоминая отчасти быка (мычтъ подобно послѣднему), отчасти кита. Большіе, направленные внизъ клыки или бивни его достигаютъ 80 сант. длины и вѣсятъ вмѣстѣ до 10 килограммъ и болѣе. При помощи ихъ М. держится на льдинахъ, взбирается на утѣсы и успѣшно защищается отъ полярнаго медвѣдя. М-и охотно грѣются на солнцѣ, сидя на льдинѣ или на сушѣ, и даже заспаютъ; здѣсь обыкновенно и нападаютъ на нихъ охотники. Питаются морскими водорослями, моллюсками, раковинами, раками. Живутъ стадами по 20 — 30. М. весьма полезное животное. Житель сѣвернаго моря питается ихъ саломъ и мясомъ. Шкуры перерабатываются въ кожи или идутъ сырыми на покрытие корабельныхъ рей и проч. Зубы даютъ превосходную кость, не уступающую слоновой, употребляются на различныя издѣлія; зубные врачи приготавливаютъ изъ нея искусственные зубы.

**Морз** (Maury), Луи Фердинандъ Аѳредъ, франц. археологъ и историкъ культуры, рд. въ 1817 г., съ 1862 г. читалъ исторію въ Collège de France, съ 1868 г. состоялъ главнымъ директоромъ архивовъ. Важнѣйшіе труды: „Essai sur les légendes pieuses du moyen-âge“; „La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen-âge“; „Histoire des religions de la Grèce antique“ и друг. Ум. въ 1892 г.

**Морисъ** (Maurice), Фредерикъ Денисонъ, англійскій писатель и общественный дѣятель, род. въ 1805 г.; пройдя въ Оксфордѣ курсъ богослов. наукъ, вступилъ въ духовное званіе; съ 1840 г. онъ читалъ въ лондонскомъ King's College новую исторію, исторію англ. лит. и церковную исторію (съ 1846), но въ 1853 г. принужденъ былъ оставить наедрѣ вслѣдствіе возбужденія, вызваннаго его либеральными „Theological essays“. Это событіе послужило исходнымъ пунктомъ для свободнаго религіознаго движенія въ Англии. М. вмѣстѣ принималъ дѣятельное участіе въ устройствѣ рабочихъ ассоціацій (см. *кооперативныя общества*) и, вмѣстѣ съ *Кингслеемъ* (см. это слово), являлся однимъ изъ первыхъ и самыхъ выдающихся проповѣдниковъ гуманитарнаго направленія, извѣстнаго подъ именемъ *христіанскаго социализма*. М. много работалъ для большаго распространенія образованія въ народѣ и горячо отстаивалъ необходимость расширить избирательное право. Въ 1872 г. (годъ смерти М-а) онъ былъ удостоенъ кембриджскимъ университетомъ званія профессора нравственной философіи.

**Moriturus te salutant** (совѣт. „ave, Caesar, m. t. s.“ — „здравствуй, Цезарь; идущіе на смерть тебя привѣтствуютъ!“), — восклицаніе, съ которымъ гладиаторы, при выходѣ на арену, обращались къ императору.

**Морицгольцъ**, островъ на Усмайтенскомъ озерѣ Курляндской губ.; получилъ названіе отъ Морица Саеконскаго, который, послѣ безуспѣшнаго исканія руки Анны Ивановны, защищался здѣсь въ 1727 г. противъ русскихъ войскъ, высланныхъ противъ него подъ начальствомъ Ласси и Бибикова

**Морицъ** (Moritz), Карль Филиппъ, выдающийся писатель „періода бурныхъ стремлений“, род. въ 1757 г., ум. въ 1793 г. Изъ произведеній М-а самое замѣчательное — его психологическій романъ „Anton Reiser“, живая, мастерски написанная картина душевныхъ состояній автора въ его молодые годы. Оригинальны по содержанию и блестящи по формѣ: „Andreas Harknopf“, „Götterlehre“, путевыя записки объ Англии и Итали и др.

**Морицъ** 1) принцъ Оранскій, герцогъ Нассаускій, род. въ 1567 г. Послѣ смерти отца своего (Вильгельма I Оранскаго), въ 1685 г. былъ провозглашенъ штатгальтеромъ Соединенныхъ Нидерландовъ и, ставъ во главѣ всѣхъ морскихъ и сухопутныхъ силъ страны, одержалъ рядъ блестящихъ побѣдъ надъ испанцами (битва при Ньюпортѣ въ 1600 г. и др.). Весьма талантливый полководецъ, но плохой политикъ, М. предоставилъ внутреннее управление Нидерландовъ главѣ республиканско-аристократической партіи, Олденбарневельду. Когда, однако, послѣдній началъ прелятьствовать военнымъ планамъ М—а и, явно вопреки его мнѣнію, заключилъ съ Испаніею перемиріе на 12 лѣтъ, М. вступилъ въ рѣзкую оппозицію къ аристократической партіи, въ 1618 г. по поводу религиознаго спора голландистовъ и арманьянъ перешедшую въ открытую борьбу и кончившуюся казнью Олденбарневельда. М. продолжалъ затѣмъ войну съ Испаніею, хотя уже съ меньшимъ успѣхомъ и ум. въ 1625 г. 2) М., графъ саксонскій, болѣе известный подъ именемъ маршала Саксоніи, сынъ Августа Сильнаго и супруги его, графини Авроры ненигемаркской, род.

и за особыя услуги, оказанныя Франціи въ войнѣ за австрійское наслѣдство, сперва произведенъ былъ въ маршалы Франціи, затѣмъ назначенъ главнокомандующимъ всей французской арміи. Послѣ Ахенскаго мира въ 1748 г., М. удалился въ пожалованный ему Людовикомъ XV-мъ замокъ Шамборъ, гдѣ провелъ послѣдніе годы въ обществѣ ученыхъ, философовъ, писателей и художниковъ, и умеръ въ 1750 г. 3) М., курфирсть саксонскій, род. въ 1521 г., въ 1539 г. принялъ протестанство, въ 1541 г. унаслѣдовалъ послѣ отца своего, Генриха Благочестиваго, альбертинскія земли саксонскаго герцогства. Не принадлежа къ Шмалькальденскому союзу протестантскихъ князей, онъ тѣмъ не менѣе дѣятельно вводилъ новое въѣрученіе въ своихъ герцогствѣ, обращая конфискованныя церковныя имущества на дѣло народнаго образованія. Въ то же время онъ старался приблизиться къ Карлу V, рассчитывая на его помощь для осуществленія своихъ честолюбивыхъ плановъ; дѣйствительно, въ 1547 г. императоръ, въ благодарности за его помощь въ войнѣ съ Турціей и Франціей и противъ протестантскихъ князей, даровалъ ему саксонское курфиршество. Но враждебная политика Карла V по отношенію къ протестантамъ вскорѣ повела къ разрыву между ними и М-емъ; послѣдній присоединился къ заговору сѣверо-германскихъ князей и, быстро двинувшись на императора, принудилъ его заключить Пассаускій договоръ (1552), поведшій затѣмъ къ Аугсбургскому миру, который обезпечилъ протестантамъ свободу вѣроисповѣданія (1555). М. не дожилъ до этого вѣбріанія: онъ ум. въ 1553 г. отъ ранъ, полученныхъ имъ въ битвѣ при Сиверсгаузенѣ.

**Моріоска**, гл. городъ японской провинціи Рикучу, на островѣ Ниппонѣ; производство хлопчатобумажныхъ тканей, 30166 ж.

**Моріозъ**, черная, какъ смола, модификація горнаго хрустала.

**Морія**, форма слабоумія, которая характеризуется необычайной, веселой болтливостью и ребяческимъ поведеніемъ; представляетъ собственно эпизодическій стадій различныхъ слабоумныхъ состояній: прогрессирующаго паралича, старческаго слабоумія, пьянства.

**Морія**, холмъ въ Іерусалимѣ (743 м. выс.), на кот. Соломонъ построилъ свой знаменитый храмъ.

**Морковъ**, Аркадій Ивановичъ, графъ, дипломатъ; род. въ 1747 г., учился въ московскомъ университетѣ; въ 1782 — 85 гг. былъ посланникомъ въ Гагъ, откуда былъ переведенъ въ Стокгольмъ, но пробылъ тамъ всего годъ. Онъ пользовался большимъ довѣріемъ графа Зубова и черезъ него приобрѣлъ сильное вліяніе на весь ходъ внѣшнихъ сношеній Россіи. При Александрѣ I онъ былъ короткое время посланникомъ въ Парижѣ; ум. въ 1827 г.

**Морковь**, *Daucus carota*, многолѣт. растение сем. зонтичныхъ, культивируется на поляхъ и въ садахъ, ради ея мясистаго, пріятнаго на вкусъ корня; употребляется какъ овощъ и для корма скота. Корень, обыкновенно веретенообразный, пускаетъ на 2-мъ году стебель, вышиною до 30—60 сант., и даетъ 2—3 перистыхъ листочка, съ ланцетовидно-засостренными верхушками. Въ іюнѣ и іюль появляются бѣлые или красныя швѣтки. Плодъ яйцевидный, усаяенъ множествомъ мелкихъ колючекъ.



Морицъ, курфирсть саксонскій.

въ 1696 г. и рано поступилъ въ военную службу. Тщательнымъ изученіемъ военной теоріи и богатой боевой практикой подъ знаменами чуть не всей Европы М. выработалъ изъ себя одного изъ лучшихъ полководцевъ своего времени. Отличаясь, кромѣ военнаго таланта, рѣдкой непосѣдливостью, онъ удачно началъ свою боевую карьеру во Фландріи, подъ командой Евгенія Мальбора (въ 1717 г.), далѣе служилъ въ нѣмецкой и французской арміяхъ, былъ короткое время герцогомъ курляндскимъ

**Морлаки**, славянские (сербские) обитатели Далматских горъ, особенно въ прежнихъ округахъ Зара и Сполато. М. высоки ростомъ, сильны и красивы; стоятъ еще на очень низкой ступени развитія,  $\frac{2}{3}$  изъ нихъ католики,  $\frac{1}{3}$ —православные. М. отличные моряки и составляютъ цѣвъ австрійскаго флота.

**Морле** (Morlaix), гл. городъ округа во французскомъ департаментѣ Финистеры, въ 12 км. отъ моря; гавань, 12832 ж.

**Морлей** (Morgley) 1) Генри, англійскій писатель и историкъ литературы, род. въ 1822 г. въ Лондонѣ, съ 1857 г. по 1865 г. читалъ англійскую литературу при King's College въ Лондонѣ, съ 1865 г. состоитъ по той же кафедрѣ при University College; кромѣ того М. былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ журналовъ: „Household Words“ и „Examiner“ и нѣкоторое время состоялъ главнымъ редакторомъ послѣдняго. Важнѣйшіе историко-литературные труды: „English writers“, „English literature in the reign of Victoria“ (ч. 2) М., Джонъ, англійскій историкъ литературы и политич. дѣятель, род. въ 1838 г. въ Блекбурнѣ (въ Ланкаширѣ) и, по окончаніи образованія въ окефордскомъ университетѣ, посвятивъ себя политикѣ и литературѣ. Принадлежитъ къ парти такъ наз. *философскихъ радикаловъ*, М. долгое время стоялъ во главѣ „Literary Gazette“, затѣмъ, съ 1867 г. по 1882 г. редактировалъ „Fortnightly Review“, одновременно съ этимъ (съ 1880 по 1883 г.)—„Fall Mall Gazette“ и съ 1883 по 1885 г.—„Macmillan's Magazine“, и оказывалъ значительное влияние на теченіе публицистической литературы въ Англии. Выбранный въ 1883 г. членомъ парламента, М. въ 1886 г., состоя въ министерствѣ Гладстона въ качествѣ статсъ-секретаря по ирландскимъ дѣламъ, дѣятельно защищалъ предложенный послѣднимъ проектъ гомруля, однимъ изъ главныхъ иниціаторовъ котораго онъ былъ, и вышелъ въ отставку съ паденіемъ кабинета Гладстона въ томъ же году. Съ 1877 г. подъ редакціей М.-я выходитъ биографическій сборникъ „English men of letters“, для котораго онъ самъ написалъ нѣкоторые очерки. Изъ этюдовъ и весьма цѣнныхъ историко-литературныхъ трудовъ М. важнѣйшіе: „Edmund Burke, a historical study“, „Voltaire“, „Rousseau“ (перевед. на русскій языкъ); „Diderot and the Encyclopaedists“ (перевед. на русскій языкъ). Кромѣ того, отмѣтитъ сочиненія: „The struggle for national education“ и „On compromise“ (перевед. на русскій языкъ). Съ 1892 г. М. снова состоитъ статсъ-секретаремъ по ирландскимъ дѣламъ.

**Морли** (Morley), городъ въ англійскомъ графствѣ Йоркъ, близъ Лидса, 15011 ж.

**Мормоны** (Latter-Day Saints), святые дня страшнаго суда), религиозная секта въ Сѣв.-Амер. Соединенныхъ Штатахъ, основанная въ 1825 г. Джоэ Смитомъ (род. въ 1805 г.), нашедшимъ якобы, по указанію ангела, священныя мѣдныя скрижали, исписанныя таинственными письменами, которыя онъ издалъ на англійскомъ языкѣ въ 1830 г. подъ названіемъ „The book of Mormon“ (книга Мормона) и которыя легли въ основаніе его ученія. Книга эта излагаетъ библейскимъ языкомъ чудеса и откровенія, полученныя отъ Бога израилтяниномъ Леги, переселившимся съ своей семьей изъ Палести-

ны въ Америку при іуд. царѣ Седеніи и сдѣлвшимся, будто-бы, родоначальникомъ американскихъ племенъ; оказалось, что книга М.-а представляетъ отрывокъ плохаго духовнаго романа, написаннаго однимъ нью-йоркскимъ проповѣдникомъ, но не напечатаннаго и черезъ наборщика Сиднея Ридона, друга Смита, перешедшаго въ руки послѣдняго. Смитъ и Ригдонъ нашли, тѣмъ не менѣе, немало послѣдователей и основали первую Мормонскую общину въ небольшомъ городѣ Файетъ въ штатѣ Нью-Йоркъ (1830). М. долго были преслѣдуемы, послѣ продолжительныхъ скитаній построили въ Иллинойсѣ городъ Нову (1840), бывшій долгое время ихъ главнымъ прибіжищемъ, пока, наконецъ, не образовали въ 1850 г. особаго теократическаго штата Дезеретъ (съ городомъ Нов.-Іерусалимомъ), который подъ именемъ территоріи *Ута* (см. это сл.) вошелъ въ составъ Соединенныхъ Штатовъ, приче съ первыми его президентомъ былъ *Брейкхэмъ Юнгъ* (см. это сл.). Д. Смитъ былъ убитъ въ 1844 г., во время народнаго движенія противъ М.-овъ. Ученіе М.-овъ представляетъ смѣсь буддизма (переселеніе душъ), древне-греческой и римской міеологій (множество боговъ и пр.), ислама (многоженство и виздержаніе отъ спиртныхъ напитковъ), язычества (вѣра въ колдовство, добрыхъ и злыхъ духовъ), христіанства и іудейства (теократія). Управленіе М.-ской общиной наход. въ рукахъ довольно сложной іерархіи, члены которой дѣлятся на двѣ главныя степени: высшую—степень Мельхиседека (5 членовъ президентства, коллегія изъ 12 апостоловъ (миссіонеровъ), коллегія странствующихъ проповѣдниковъ и др.) и низшую—степень Аарона (простые священники, учителя, дьяконы). Одной изъ главнѣйшихъ основъ проповѣди М.-овъ. является идея труда. Поэтому, гдѣ бы ни появились эти проповѣдники, „религіи труда“ (а ихъ миссіонеры находятъ въ самыхъ отдаленныхъ странахъ), они скоро доводятъ свои общины до замѣчательнаго экономическаго благосостоянія. Изъ всего ученія М.-овъ наибольшему преслѣдованію правительство Соединенныхъ Штатовъ подвергалось допускаемое ими (въ цѣляхъ широкаго пространства секты) многоженство, вызвавшее нѣсколько законодательныхъ постановленій, воспрепятствующихъ еготъ институту. Число М.-овъ на всемъ земномъ шарѣ, по статистикѣ 1887 г., простирается свыше 200000, изъ которыхъ около 132000 чел. живутъ въ терит. Ута. Ср. Schlagintweit „Die Mormonen“ (2 изд. 1878), Stenhouse „The Rocky Mountains Saints“ (N. I., 1873).

**Морни** (Morny), Шарль Огюст Луи Жозефъ, герцогъ де М., франц. государственный дѣятель, сынъ супруги Людовика Наполеона, голландской королевы Гортензіи, и ея шталмейстера графа Флао, род. въ 1811 г., первоначально состоялъ на военной службѣ, въ 1842 г., въ качествѣ депутата, поддерживалъ министерство Гизо, но потеря состоянія въ неудачныхъ промышленныхъ предпріятіяхъ и въ отчаянной биржевой игрѣ склонила его на сторону принца Людовика Наполеона, и въ качествѣ министра внутреннихъ дѣлъ, М. руководилъ переворотомъ 2 дек. 1851 г. Въ 1856—57 г. былъ посломъ въ Петербургъ, гдѣ женился на княжнѣ Софіи Трубецкой, а затѣмъ былъ назначенъ президентомъ законодательнаго корпуса. Ловкій, на-

ходчивый, не лишенный дара краснорѣчія, М. легко достигъ господства надъ податливымъ собраніемъ. Чуждый какихъ-либо прочныхъ нравственныхъ принциповъ, беззабѣчиво участвуя въ разныхъ явно спекулятивныхъ предпріятіяхъ, онъ воспользовался своимъ вліяніемъ, чтобы изъ личныхъ расчетовъ, для поддержанія одного финансоваго дѣла склонить Наполеона къ мексиканской экспедиціи, появившейся для Франціи громадная и безплодная жертва. М. ум. въ 1865 г. и былъ погребенъ на государственный счетъ.

**Моро (Moreau)** 1) Жанъ Викторъ, известный французскій генералъ, род. въ 1761 г. и получилъ юридическое образованіе; свою военную карьеру началъ въ 1792 г. подъ начальствомъ Дюмурье и, благодаря своимъ выдающимся талантамъ, быстро достигъ высокихъ степеней. Онъ командовалъ правымъ крыломъ въ арміи Пишегрю при завоеваніи Голландіи въ 1795 г., въ 1796 г. получилъ командованіе Рейнской и Мозельской арміей, нанесъ нѣсколько пораженій австрійскимъ генераламъ, между прочимъ, эрцгерцогу Карлу, но вынужденъ былъ все-таки совершить отступленіе, которое, впрочемъ, еще болѣе увеличило его военную славу. Въ 1797 г. онъ снова переправился черезъ Рейнъ, но былъ остановленъ Леобенскимъ перемиріемъ. Въ это время М. нанесъ въ австрійскомъ багажѣ измѣнительскую переписку между его старымъ товарищемъ Пишегрю и принцемъ Конде. Скрывъ эту переписку, онъ тѣмъ самымъ навлекъ на себя подозрѣніе въ сообщничествѣ. Послѣ фруктидора директорія перестала пользоваться его услугами, пока отсутствіе Бонапарта и успѣхи Суворова заставили ее послать въ Италию какого-нибудь первокласснаго полководца. Однако М. пришлось ограничиться только ролью начальника штаба (*inspecteur général*) при арміи, во главѣ которой стояли Шереръ и Жуберъ. По смерти полководца въ битвѣ при Нови, онъ повелъ французскую армію назадъ. Недовольный директоріей, М. участвовалъ въ переворотѣ 18 брюмера и, получивъ въ награду командованіе Рейнской арміей, разбилъ австрійцевъ при Гогенлинденѣ. По возвращеніи въ Парижъ, М., подъ вліяніемъ честолюбивой жены своей, сталъ собирать вокругъ себя лицъ, недозволенныхъ возвышеніемъ Наполеона. Вслѣдствіе этого онъ былъ обвиненъ въ участіи въ заговорѣ Пишегрю и Кадудала и приговоренъ къ двухлѣтнему заключенію, но Наполеонъ далъ ему удалиться сначала въ Испанію, а затѣмъ въ Америку. Вызванный оттуда имп. Александромъ I для борьбы съ Наполеономъ въ 1813 г., онъ былъ смертельно раненъ въ сраженіи 27 авг. 1813 г. подъ Дрезденомъ и ум. 2 сентября. Слава М., какъ генерала, очень высока; онъ былъ прозванъ „генераломъ отступленій“ за удивительное хладнокровіе, съ которымъ совершалъ послѣднія. М. былъ искреннимъ республиканцемъ, хотя отецъ его былъ казненъ во время террора; личное честолюбіе было почти чуждо ему. Своевременная смерть избавила его отъ двусмысленнаго положенія, какъ участника въ походѣ противъ своей родины. 2) М., Эгезиппъ, французскій поэтъ, род. въ 1810 г. въ Парижѣ, рано потерялъ родителей и провелъ юность, полную труда и лишеній; всю жизнь преслѣдуемый неуда-

чами, терзаемый нуждою и болѣзнями, онъ ум. въ больницѣ въ 1838 г. Его элегіи, романсы, „*Contes à ma soeur*“ и новеллы въ прозѣ отличаются нѣжною тою и правдивостью чувствъ, благородствомъ и прелестью формы.

**Моро** (Passo del Moro), горный проходъ чрезъ Лепонтинскія Альпы, на высотѣ 2862 м.; ведетъ изъ долины р. Зааса въ Макуньягу (въ итальянской долинѣ Анзаска) и соединяетъ, такимъ образомъ, область Женевского озера съ областью Лаго-Маджоре.

**Морозова**, Седосья Прокофьевна, боярыня, урожденная Соковнина, жена боярина Глѣба Ивановича М., ревностная защитница раскола при Алексѣѣ Михайловичѣ, за что была отправлена въ ссылку. Ум. въ 1672 г.

**Морозовъ** 1) М., Михаилъ Яковлевичъ, бояринъ (съ 1549 г.), участвовалъ въ походѣ на Казань въ 1553 г. и управлялъ русской артиллеріей, впоследствии былъ ливонскимъ намѣстникомъ. Въ 1573 г. былъ казненъ. 2) М., Борисъ Ивановичъ, дядька царя Алексѣя Михайловича, къ которому определенъ въ 1629 г.; въ 1634 г. онъ былъ пожалованъ въ бояре, а со вступленіемъ на престолъ Алексѣя Михайловича приобрѣлъ большее вліяніе на государственные дѣла, такъ какъ молодой царь, относившійся къ нему съ большимъ уваженіемъ и непопытный въ дѣлахъ, находился подъ его вліяніемъ и слушался всегда его совѣтовъ. Управленіемъ М-а были недовольны и бояре, и народъ, и въ 1648 г. въ Москвѣ произошелъ бунтъ, при чемъ народъ требовалъ выдачи М-а и разгромилъ его домъ. Вслѣдствіе этого М. долженъ былъ удалиться на время изъ Москвы и потерялъ всякое вліяніе на дѣла. Ум. въ 1661 г. Онъ былъ женатъ на Аннѣ Ильинишнѣ Милославской, сестрѣ супруги Алексѣя Михайловича, Маріи Ильинишны. 3) Александръ Ивановичъ, известный жанристъ, род. въ 1835 г., съ 1864 г. академикъ живописи; имѣетъ нѣсколько серебр. медалей и малую золотую (за картину „Отдыхъ на сѣнокошѣ“, выставленную въ 1861 г. на академической выставкѣ). Лучшія произведенія: „Сельская безплатная школа“ и „Выходъ изъ церкви“ находятся въ Третьяковской галлерей въ Москвѣ. 4) М., Петръ Осиповичъ, магистръ русской словесности, род. въ 1854 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ, учился въ мѣстной гимназіи, въ 1871 г. поступилъ въ спб. университетъ. Въ 1874—75 г. появилась его первая печатная статья „Е. И. Костровъ“ въ „Филологич. Запис.“. Оставленный послѣ окончанія (1876) при университетѣ, М. почти исключительно занялся литературною дѣятельностью, сотрудничая въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ“ В. Ѳ. Корша, „Молвъ“, „Недѣль“ и др. изданіяхъ. Его магистерская диссертация „Геофанъ Прокоповичъ, какъ писатель“ (1880), въ отношеніи матеріала, немного прибавляетъ новаго къ изслѣдованіямъ о томъ же писателѣ Ю. Самарина и И. Чистовича, а какъ характеристика грѣшитъ нѣсколько одностороннимъ восхваленіемъ Прокоповича. Изъ послѣднѣйшихъ, болѣе крупныхъ работъ М-а, „Очерки изъ исторіи русской драмы XVII—XVIII стл.“ (1888) представляютъ дальнѣйшее развитіе аналогичной работы Н. Тихонравова, другое сочиненіе— „Славянскія литературы“ (въ XVIII вып. „Всеоб-



шей истории литературы: В. О. Корша и А. И. Кирпичникова) значительно уступает в отношении полноты и оригинальности труда А. Пыпина и В. Спасовича. С 1884 г. М. состоитъ приват-доцентомъ по истории русской литературы въ спб. университетѣ. 5) М. Савва Васильевичъ, известный фабрикантъ, въ 1797—1846 г. положившій основаніе бумаго-прядильной и ткацкой Никольской мануфактурѣ, занимающей по размѣрамъ производства и числу рабочихъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ русской обрабатывающей промышленности. Своимъ современнымъ развитіемъ фабрики М-а обязаны сыну основателя Тимофею Саввичу. Въ настоящее время Никольская мануфактура состоитъ изъ главныхъ фабрикъ въ мѣстечкѣ Никольскомъ, Владимірской губ. Покровского у. (устроены въ пер. 1830—71), изъ отбѣльно-отдѣлочной фабрики въ дер. Городищѣ (осн. въ 1833 г. тамъ-же) и фабрики для ручнаго ткачества въ дер. Вауловѣ (осн. въ 1859 г. тамъ-же). Въ 1891—2 г. мануфактура всего переработала 439680 пуд. хлопка (изъ нихъ 144 пуд. туземнаго) и выработала 379 тыс. пудовъ пряжи, 25 тыс. пудовъ ваты и 1330 тыс. кусковъ ткацкихъ товаровъ. Никольскія фабрики располагали 158682 веретенами, 1460 механическими ткацкими станками и имѣли 34 паровыхъ машины въ 5213 индикаторскихъ силъ. На фабрикахъ работаетъ въ годъ 5500 чел. по пряденію и ткачеству, 1980 по бѣленію и крашенію, 2430 по торфянымъ работамъ, 600 по торговлѣ и администраціи, 1870 чернорабочихъ, 3515 ткачей-кустарей, всего съ прочими рабочими 17600 чел., изъ нихъ 11100 въ теченіе всего года, 3700 чел. только зимою, 1800 только лѣтомъ. Въ 1890—91 г. рабочимъ и служащимъ выданы платы и жалованья 2½ милл. руб. и выплачено 187500 руб. наградныхъ. На фабрикахъ находятся 3 больницы на 216 кроватей, колыбельня, ежедневно принимающая 95 дѣтей, богадѣльня на 35 чел., теперь расширяемая для 200 чел., 3 училища съ 919 учащимися, библиотека (1158 названій и 19 пер. изд.), сберегательная касса (301 участникъ съ капит. въ 86 тыс. руб. и 128 пайщиковъ съ капит. въ 23 тыс. р.) и общество потребителей (съ 1885 г.), имѣющее 906 пайщиковъ съ капит. въ 71 тыс. руб., продающее въ годъ на 279 тыс. руб. и выручающее 16 тыс. рубл. прибыли (1891—2 операц. годъ).

**Морскотъ**, темная, голубовато-зеленая разновидность апатита.

**Морси-де-ла-Фронтера** (*Аруми* римлянъ), окружный городъ въ испанской провинціи Севилья, на Гвадайрѣ, 14879 ж., ломна известняка.

**Морсховецъ**, Левъ Захаревичъ, врачъ, род. въ 1848 г. на Кавказѣ, учился сперва въ технологическомъ институтѣ, потомъ въ медико-хирургич. академіи, затѣмъ въ Гейдельбергѣ у Кюне, ассистентомъ котораго состоялъ съ 1876 по 1878 г. По представленіи диссертаци „Ueber die chemische Zusammensetzung der Conrea“ удостоенъ гейдельбергскимъ университетомъ высшей степени д-ра медицины. Съ тѣхъ поръ посвящаетъ себя физиологіи. Въ 1881 г. успешно защитилъ въ мед.-хир. академіи диссертацию на степень д-ра медицины („Законы пищеваренія“). Съ 1882 г. читаетъ въ московскомъ университетѣ физиологію; въ 1883 —

1888 г. читалъ лекціи физиологіи на женскихъ курсахъ при 3-й Московской гимназіи. Написалъ, между прочимъ: „Къ вопросу о добываніи сифилитическаго яда“, „Амилоидное перерожденіе“, „Единство бѣлковъ животнаго организма“, „Единство протеиновыхъ тѣлъ“ и др. Подъ руководствомъ М-а сдѣланы также рядъ физиологическихъ работъ другими врачами.

**Морошка**, *rubus chamaemorus*, травян. растеніе сем. rosaceae; вертикальный стебель, 16—20 сант. длины, долгачіе листья, одиночно стоящіе цвѣтки, оранжево-красные плоды, съ весьма пріятнымъ, но улетучивающимся ароматомъ. Въ Лапландіи покрывается шѣльы бѣлота и, вообще, зрѣетъ только выше 68°. Лапландцы употребляютъ варенныя ягоды, какъ овощъ и какъ наилучшее противускорбутное средство.

**Морошкинъ**, Федоръ Лукичъ, юристъ и историкъ, род. въ 1804 г., сынъ сенекс-священника Калезинскаго у., Тверской губ. Въ 1823 г. изъ тверской семинаріи поступилъ въ московскій университетъ; въ 1838 г. назначенъ ординарнымъ профессоромъ гражданскихъ законовъ. Въ 30-хъ гг. онъ издаетъ рядъ трудовъ по своей ближайшей спеціальности: „О постепенномъ образованіи законодательства“ (1832), „Насолическій духъ Римскаго права“ (1834), переводъ книги Рейца „Опытъ истории российскихъ государственныхъ и гражданскихъ законовъ“ (1836), „О владѣніи по началамъ Россійскаго законодательства“ (1837), „Рѣчь объ Уложеніи царя Алексѣя Михайловича и о послѣдующемъ его развитіи“ (1839),— обширный трактатъ, для своего времени служившій почтеннымъ доказательствомъ авторской эрудиціи, „Рецензія на книгу подъячаго Котошихина“ („Москвитининъ“ 1841 г.). Въ указанныхъ трудахъ М. стремится вести историческое направленіе въ изученіе права и, такимъ образомъ, является однимъ изъ первыхъ пионеровъ этого научнаго теченія въ Россіи. Въ 40-хъ гг. М. занялся старымъ вопросомъ нашей историографіи о началѣ Руси въ своеобразно патристическомъ стремленіи доказать, что „мы не естъевтонизированное ничто“. Свои изысканія въ этой области онъ основывалъ на „старинномъ филологическомъ методѣ“, т. е. на произвольномъ словопроизводствѣ вплоть до объясненія слова „Русь“ отъ слова „роща“, при такихъ пріемахъ изслѣдованія статьи М-а („О значеніи имени русовъ и славянъ“ и др.) естественно весьма мало могли поколебать теорію „норманистовъ“. М. ум. въ 1857 г.

**Морпетъ**, лордъ, см. Карлейль 3).

**Моррисонъ** (Morrison), Робертъ, англійскій синологъ, род. въ 1782 г., въ 1807 г. былъ посланъ британскимъ библейскимъ обществомъ въ Кантонъ и Макао для изученія китайскаго языка и въ 1810—18 гг. перевелъ Библию на этотъ языкъ; онъ основалъ въ Малаккѣ англо-китайскій колледжъ для изученія китайской литературы и распространенія христіанства, составилъ китайскую грамматику и англо-китайскій словарь и собралъ громадную бібліотеку китайскихъ книгъ. Ум. въ 1834 г.

**Моррисъ**, Вильямъ, выдающійся современный англійскій поэтъ, род. въ 1834 г. близъ Лондона, въ зажиточной купеческой семьѣ. Выступивъ на лите-

ратурное попріе въ 1858 г. сборникомъ стихотвореній, близкимъ по направленію къ школѣ Тениссона, М. скоро проявилъ себя крупнымъ и своеобразнымъ талантомъ, одновременно сочетающимъ въ себѣ ясную разсудочность съ любовью къ сверхъестественному, фантастическому, романтическому направлению—рядомъ съ классическимъ, пылкую страсть и мрачное отчаяніе, совершенство формы въ однихъ мѣстахъ и утомительныя длинноты въ другихъ. Всего болѣе содѣйствовали его извѣстности и всего лучше отражаютъ особенности его дарованія: эпосъ: „The live and death of Jason“ (1867), поэма: „Earthly paradise“ (1868), въ фантастической формѣ передающая рядъ античныхъ и средневѣковыхъ легендъ, „Love is enough, a morality“ (1872), производящая впечатлѣніе средневѣковой мистеріи. Кроме того, ему принадлежитъ переводъ „Энеиды“ и многихъ исландскихъ сагъ; въ близкой связи съ послѣдними стоитъ его „The story of Sigurd the Yolsung and the fall of the Niblungs“ (1876). Въ послѣднее время онъ выступилъ съ требованіемъ и въпроу въ общественное обновленіе въ стихотв. „The day is coming“ (1884).

**Морская болѣзнь**, обнаруживается у лицъ, находящихся на морскомъ суднѣ или пароходѣ, слѣд. симптомами: сильное головокруженіе, тошнота, наконецъ, рвота, сперва обыкновеннымъ содержимымъ желудка, потомъ желудочнымъ сокомъ и слизью, подъ конецъ желчью. Аппетитъ исчезаетъ, и даже видъ и запахъ пищи противны, пульсъ учащенъ, слабъ, тѣло иногда холодѣетъ; менструаціи усиливаются, отдѣленіе молока у кормящихъ прекращается, у беременныхъ легко наступаетъ выкидышъ. Явленія быстро исчезаютъ съ оставленіемъ судна. Въ противномъ случаѣ, онѣ проходятъ, въ большинствѣ случаевъ, спустя 3—5 дней, при чемъ появляется сильный аппетитъ. Иной разъ, однако, тяжелее состояніе не прекращается, хотя бы недѣлями, пока больной не сойдеть съ корабля: рвота продолжается, появляется тупая головная боль, судорожныя боли въ желудкѣ, конечности холодѣютъ, все тѣло точно онѣмѣло, развивается апатія, доходящая до полукоматознаго состоянія. Случаи, оканчивающіеся смертью, крайне рѣдки. Въ настоящее время М-ую б. объясняютъ чисто-механическими причинами: подъ вліяніемъ качки корабля происходятъ толчкообразныя движенія брюшныхъ органовъ, которые растягиваются, ударяются о переднюю стѣнку живота и діафрагму; при этомъ раздражаются нервные сплетенія, рефлекторно возбуждающія брюшную симпатич. нервъ. Въ легкихъ случаяхъ достаточно горизонтальнаго положенія на спитъ, на палубѣ. Въ болѣе трудныхъ даютъ морфій, хлороформъ и массу другихъ средствъ, но ни одно изъ нихъ не можетъ считаться вѣрнымъ.

**Морская вода**, обыкновенно синеваго цвѣта, въ некоторыхъ мѣстахъ зеленоваго, красноваго, желтоваго и даже бѣлаго. Цвѣтъ происходитъ или отъ цвѣта неба, или отъ свойства дна, или отъ множества маленькихъ морскихъ животныхъ, или отъ примѣси разныхъ минеральныхъ веществъ и пр. Горькосолена на вкусъ, въ натуральномъ видѣ М. в. не годна для питья. Богата угольною кислотой; содержитъ нелетучихъ воляныхъ составныхъ частей больше (около  $3\frac{1}{2}$  %) чѣмъ виды обыкнен-

ныхъ прѣсныхъ водъ. Это объясняется тѣмъ, что притекающія въ море воды оставляютъ свои соляныя части въ М-ой в-ѣ, тогда какъ съ поверхности ея удаляется большое количество паровъ, не содержащихъ солей. Уд. в. ея 1,02. По количеству содержащихся солей М. в. изъ разныхъ морей и съ разной глубины представляетъ довольно большое различіе. Напр.: на 1 куб. метръ воды въ венеціанскихъ лагунахъ приходится 19,122 килограмм. соли, тогда какъ въ Тихомъ океанѣ—уже 34,7 килограмм. Въ составѣ М-ой в-ы входятъ: поваренная соль, отъ 25 килограмм. до 31 на 1 куб. м.; хлористый магній, отъ 0,6—2,6 кгр., сѣрно-магнезальная соль отъ 1,2—7 кгр., сѣрникопная известь, отъ 0,6—1,5 кгр. и хлористый калий отъ 0,01—0,7 кгр. Изъ М-ой в-ы добываются хлористые калий и натрій.

**Морская выдра**, см. *енотъ*.

**Морская змѣя**, см. *змѣя*.

**Морская крапива**, *Physalia arethusa*, жив. класса гидромеузы, состоитъ изъ пузыря, величину въ 30 сант., безъ плавательной полости, съ гребнемъ, на нижней сторонѣ котораго находятся многочисленные, простые фиолетовыя присоски и голубыя щупальцы. Встрѣчается часто массами въ Атлантическомъ ок., замѣчательно красива. При дотрогиваніи сильно жжетъ.

**Морская ласточка**, см. *крачки*.

**Морская пѣпка**, минераль группы талька, сплошной, въ видѣ чешекъ, иногда псевдоморфозы по известковому шпату, раковистый изломъ, тв. 2, уд. в. 2, хим. сост.  $H_2Mg_2Si_2O_{10}$ , цв. желтоватый или сѣровато-бѣлый, непрозрачный, черта нѣсколько блестящая. На ошпѣ М. п. немного жирновата и прилипаетъ къ языку. Лучшие сорта, изъ которыхъ выдѣлываются головки чубуковъ и мунштуки, получаются изъ Эскишера и Бруссы въ Малой Азіи; др. мѣстоорожденіи: Валензъ и Толедо въ Испаніи.

**Морская свинка**, *Cavia*, млекопитающее животное сем. полукорытны, отр. грызуновъ; коренныя зубы срослись изъ 2—3 пластинки, одинаковой длины, хвоста нѣтъ. Обыкновенная М. с., *C. sobaya*, бѣлая, съ неправильными, желто-черно и красно-бурыми пятнами, маленькая, длина 23 сант., на низкихъ ногахъ, съ 4-мя передними и 3-мя задними пальцами. Питается капустой, салатомъ, плодами, злаками, рѣпой, картофелемъ. Часто издаётъ звукъ, напоминающій хрюканье. Привезена въ Европу вскорѣ послѣ открытія Америки и известна лишь въ прирученномъ состояніи.

**Морская свинья**, *Phocaena communis*, млекопитающее животное сем. дельфиновыхъ, отр. китовъ. Широкой у основанія, но не высокой, спинной плавникъ, 80—96 маленькихъ зубьевъ, достигаетъ въ длину  $1\frac{1}{2}$ —2 метровъ, живетъ въ Черномъ и Азовскому морѣ въ Атлантическомъ ок., питается рыбою, которую ловитъ въ устьяхъ рѣкъ.

**Морская трава**, *Zostera marina*, сем. наядовыхъ, растетъ въ громадномъ количествѣ на песчаномъ днѣ почти всѣхъ европейскихъ морей, образуя тамъ цѣлыя луга. Травянистыя листья, длиною свыше 30 сант. и сохраняющіе эластичность даже въ высушенномъ состояніи, употребляются для корма скота, удобрения, фабрикаціи соды, нз, глав. образомъ, для набивки матрацовъ, мебели и проч.

**Морские ежи**, см. *ежи морскіе*.

**Морскіе приливы** и *отливы*, см. *приливы*.

**Морскія животныя**. М-ая фауна несравненно обильнѣе и разнообразнѣе, нежели М-ая флора, и сравнительно съ животнымъ міромъ материка и прѣсныхъ водъ. Изъ 36 классовъ животнаго царства въ морѣ встрѣчаются представители 34 классовъ; отсутствуютъ лишь амфибіи и многоножки. Изъ 155 порядковъ 75 имѣютъ своихъ представителей на сушѣ, 67 въ прѣсныхъ водахъ и 107 въ морѣ; 52 порядка изъ 16 различныхъ классовъ встрѣчаются только въ морѣ. Новѣйшія изслѣдованія показываютъ, что животная жизнь существуетъ на всѣхъ глубинахъ до самаго дна моря; что она наиболѣе богата на поверхности океана или близъ нея, что зависитъ отъ присутствія  $O_2CO_2$  и фосфорной кислоты; что 2-е мѣсто занимаютъ слон, близкое ко дну; что въ промежуточномъ пространствѣ животныя почти отсутствуютъ; что на большихъ глубинахъ преобладаютъ губки и Echinodermata; что глубже 900 м. фауна всоду одинакова и стоитъ ближе къ фаунѣ вторичнаго и третичнаго періодовъ, нежели животныя верхнихъ слоевъ; что наиболѣе характерные представители морской глубины и наиболѣе близкіе къ угасшимъ типамъ свойственны Южному Океану. Глубина и необъятныя пространства моря, содержание соли, равномерная температура и обиліе пищи способствуютъ развитію богатой и разнообразной фауны. Съ уменьшеніемъ содержанія соли до 2%, и болѣе, число М-ихъ ж-хъ замѣтно убываетъ такъ же, какъ и число видовъ. Богатѣйшая жизнь наблюдается на тропическихъ коралловыхъ рифахъ, въ верхнихъ слояхъ, гдѣ температура бываетъ всегда выше 20°, и суточная и годичная колебанія не идутъ дальшенѣе. Колебанія температуры воды играютъ очень важную роль: на западномъ берегу Шлезвигъ-Гольштейна, гдѣ колебанія доходятъ до 22°, кромѣ устрицъ, попадаетъ очень мало видовъ. Съ другой стороны, подо льдомъ и на глубинѣ 5500 м., при темпер. не выше 2°, встрѣч. много животныхъ, въ виду равномерности темпер. На днѣ всѣхъ океановъ распространены многочисленныя формы, существовавшія уже въ раннія геологическія эпохи. Пищью служатъ имъ обильныя массы вымершихъ растений, которыя заносятся теченіями въ наибольшія глубины, а равно продукты разложенія другихъ животныхъ. Отъ присутствія М-ихъ ж-хъ зависитъ «свѣченіе моря», которое обнаруживается во всей величественной красотѣ подъ тропиками. Свѣченіе производится нѣсколькими видами М-ихъ ж-хъ. Особенно роль играетъ въ этомъ Ноктилука, которая придаетъ порою всему морю, на огромномъ протяженіи, сплошной красноватый отблескъ. Въ тропическихъ странахъ такую же роль играетъ Pyrocystis; въ свѣченіи участвуютъ, кромѣ того, инфузоріи, полипы, актиніи, акалфы, медузы, морскія звѣзды, раковины, черви, колоратки, рзкообразныя бактеріи. Механическое и химическое раздраженіе животныхъ увеличиваетъ свѣченіе. Когда, подъ вліаніемъ проливнаго дождя, солѣная вода разжижается, весь океанъ превращается въ огненное море. Въ Сѣверномъ Ледовитомъ морѣ преобладаютъ М. млекопитающія и amphipod., которые первыя питаются. Особенно характеристичны: гренландскій китъ, головачъ, моржъ, морской еди-

норогъ. Сѣверной атлантической океанъ есть область трески и сельдей, Средиз. м.—область дельфиновъ и тюленей; изъ рыбъ преобладаетъ губачъ; затѣмъ слѣдуютъ: окунь, камбала, скумбрія, сардинки, анчоусы, головоногія, улитки, раковины, полипы, морскія губки. Поразительно бѣдно животными Черное море. Въ тропич. частяхъ Атлантическаго океана водятся: дельфины, кашалоты, сирены, питающіяся растеніями; вблизи вестиндскихъ о-вовъ—М. черепахи, многочисленные моллюски, медузы, сальпы, привлекающія летучихъ рыбъ; Индійскій океанъ богатъ М. змѣями и конусообразными улитками; затѣмъ слѣдуютъ: гигантскія черепахи, крокодилы, ядовитыя змѣи, изъ млекопитающихъ—дюгонгъ. Въ Сѣверномъ Тихомъ океанѣ преобладаютъ изъ рыбъ—панцирная, на крайнемъ сѣверѣ—моржи, морскіе львы и М-іе медвѣди. Тропическая часть Тихаго океана есть царство коралловъ и голотурій, а равно изобилуетъ разнообразными моллюсками и многочисленными рыбами: летучками, большими акулами и др. Южная часть океановъ, вообще, бѣднѣе ж-ми, нежели сѣверная; въ антарктической части снова преобладаютъ моржи и киты. Надъ всѣми морями проводятъ большую часть своей жизни различныя птицы, которая питаются М-ими ж-ми, но, въ виду процесса размноженія, прикованы къ сушѣ.

**Морскія звѣзды**, см. *звѣзды морскія*.

**Морскія купанья** своей прохладной температурой, содержащеяся въ морской водѣ солью и волною раздражающъ, механически и химически, сосудистую и нервную систему, увеличиваютъ аппетитъ и закаляютъ тѣло, оживляютъ обменъ веществъ и поднимаютъ питаніе. Они особенно полезны при малокровіи, не зависящемъ отъ органическихъ болѣзней, при золотухѣ, легкости потѣнія кожи и наклонности къ простудѣ, при истеріи и другихъ общихъ невроззахъ. Но М. к. предполагаютъ извѣстную споротивляемость со стороны организма и вредны тамъ, гдѣ ея нѣтъ, вызывая сердцебиеніе, одышку, бессонницу, потерю аппетита и проч. Слабые и старики должны купаться лишь въ теплые дни и при спокойномъ морѣ. При болѣзняхъ сердца, печени, геморроѣ, при органическихъ заболѣзаніяхъ нервной системы совсѣмъ не слѣдуетъ купаться. Ср. сл. *купанья*.

**Морскія перья**, Pennatulidae, сем. коралловыхъ полиповъ (см. *полипы*), живутъ на большихъ глубинахъ. Полипнякъ не прикрѣпленъ на мѣстѣ, но снабженъ стволкомъ, зарытымъ въ песокъ или въ илъ; на боковыхъ вѣтвяхъ сидятъ полипы, что придаетъ полипняку видъ бородки пера. *Красныя М. п.*, *P. rubra*, встрѣчаются въ Средиземномъ морѣ. Стволъ по срединѣ луковичеобразно вздутъ, кровянокрасный; до 15 сант. вышины.

**Морскія растенія** рѣдко различаются отъ флоры суши и даже прѣсныхъ водъ. Главныя контингентъ ихъ—спеціально-морскіе виды водорослей и особенно—Fucaceae и Florideae, для которыхъ море—настоящая родина. Къ Fucaceae, всегда окрашеннымъ въ темно-оливковый цвѣтъ, принадлежатъ самыя гигант. представители М-ой флоры, *Fucus vesiculosus* покрываетъ обширныя пространства въ моряхъ умѣреннаго и холоднаго пояса («Саргассово море»). Тамъ же встрѣчаются laminae съ ея гро-

жидкими кистистыми листьями. *Lessonia fuscescens* образуетъ подводныя лѣса у береговъ Чили и на Южномъ морѣ, гдѣ попадаетъ также *Macrocystis rugifera*, слоевище которой, до 300 метровъ длины и толщиной съ бородку пера, несетъ листья до 1,25 метр. длины, плавающие на водѣ, благодаря воздушнымъ пузырямъ. Florideae представляютъ болѣе мелкія и нѣжныя водоросли розово-краснаго цвѣта, украшающія подводные утѣсы. Нѣкоторыя мелкія водоросли обволакиваютъ, въ видѣ хлопьевъ и волоконъ, болѣе крупныя растенія, скалы и пр. Изъ микроскопически-малыхъ, одноклеточныхъ водорослей многочисленны различнѣйшіе виды диатомовыхъ. Последнія особенно живучи. Ихъ встрѣчаютъ не только въ открытомъ морѣ, но и на глубинѣ болѣе 400 метровъ, гдѣ, при очень высокомъ давленіи, температура, даже подъ тропиками, ниже 0°. Периодическое окрашиваніе морской поверхности въ красный цвѣтъ зависитъ отъ появленія огромныхъ массъ *Protococcaeae* и *Oscillariæ*. Такъ, Красное море обязано своимъ названіемъ присутствію осциллари *Trichodesmium erythraeum*, состоящей изъ прямыхъ, красноватыхъ нитей. Эта водоросль наполняетъ верхніе морскіе слои и, прибываемая волнами, въ видѣ кровавокрасной слизистой массы, къ берегу, образуетъ во время отлива широкую, красную полосу. *Protococcus atlanticus* окрашиваетъ иной разъ поверхность моря, на западномъ берегу Португаліи, на протяженіи многихъ миль, въ красный цвѣтъ. Свѣченію моря способствуютъ бактеріи. Изъ паразитныхъ грибовъ попадаютъ немногіе; изъ явноразличимыхъ известны только 26 видовъ, принадлежащихъ къ семействамъ *Potomeae* и *Hydrochordiacaeae*. Ихъ называютъ морскими травами, ибо они, болѣею частью, состоятъ изъ стройныхъ, ползущихъ стеблей, пускающихъ узкіе, травянистыя листья. Обыкновенно они образуютъ на днѣ моря обширныя, густыя луга. Довольно известна М-ая трава Сѣв. и Остз. морей, *Zostera marina*. Наибольшее обиліе М. водорослей свойственно тропикамъ; но и выше, особенно у Фальландскихъ о-вовъ, попадаются громадные подводныя лѣса. Ярко-зеленыя водоросли предпочитаютъ поверхность воды, оливково-зеленая—область между наивысшимъ приливомъ и крайнимъ отливомъ, красная—глубину моря. Но вообще водоросли предпочитаютъ берега. На глубинѣ дальше 10 м. явноразличны уже не встрѣчаются; въ 50 саж. подъ водою растительность становится крайне скудною и на глубинѣ 200 саж., вслѣдствіе недостатка свѣта, окончательно исчезаетъ.

**Морскія теченія**, въ океанахъ бываютъ поверхностныя или подводныя, постоянныя или періодическія (въ зависимости отъ періодическихъ вѣтровъ, а также приливовъ и отливовъ), теплыя и холодныя. Большія постоянныя М. т. находятся въ Сѣверномъ Атлантическомъ, Тихомъ, Индійскомъ и Южномъ Атлантическомъ океанахъ. Самое обширное стремленіе водъ въ каждомъ изъ нихъ—съ востока на западъ, около экватора—**экваторіальное т.** Отъ него въ разныхъ мѣстахъ отдѣляются многочисленныя теплыя т.: *Гольфштремъ* со многими вѣтвями, *Бразильское*, *Японское*, *Мозамбикское*; съ другой стороны впадаютъ холодныя т.: *полярныя* (арктическое и антарктическое),

*Перуанское* или *Гумбольттово*, *Южно-австралійское* и *Южно-африканское*. Причину образов. М-ихъ т-ій видятъ: 1) въ пассатныхъ вѣтрахъ; послѣдніе, направляясь съ востока на западъ, задвѣгаютъ поверхностный слой воды и, въ силу внутренняго тренія частицъ жидкости, приводятъ въ движеніе и болѣе низкіе слои; такимъ образомъ, мало-по-малу начинаетъ двигаться огромная водная масса; 2) въ неравнобѣрности нагрѣванія и испаренія воды въ разныхъ широтахъ земнаго шара; 3) въ различной солености и неодинаковомъ удѣльномъ вѣсѣ воды въ разныхъ моряхъ. Все это въ совокупности нарушаетъ равновѣсіе океановъ и морей, частью дѣйствуя на ихъ уровень, частью измѣняя ихъ составъ. Стремленіе возстановить нарушенное равновѣсіе создаетъ т-іе, а потому безперерывными широкими полосами полярныя холодныя воды текутъ нижней струей къ экватору, тропическія, болѣе легкія—поверхностной струей къ полюсу. Суточное вращеніе земли около оси измѣняетъ направл. М-ихъ т-ій, т. е. въ сѣверномъ полушаріи отклоняетъ ихъ въ правую сторону, въ южномъ—въ лѣвую. Кромѣ того, на М. т. имѣютъ вліаніе очертаніе береговъ, неровности дна. Скорость М-ихъ т-ій различна. Максимумъ—80 морскихъ миль въ 24 ч. (1,7 ш. въ сек.). Въ среднемъ скорость экваторіальнаго т-ія равняется 10—20 морск.милямъ въ 24 ч.

**Морское право**, совокупность юридическ. нормъ, относящихся къ мореходству. По сколько этими нормами регулируются отношенія, возникающія изъ морской торговли, М. п. составляетъ часть торговаго права (*М. торговое право* въ противоположность *М-му сухопутному праву*). Важнѣйшіе памятники, сюда относящіеся: древнѣйшая *Lex Rhodia de jactu* (содержитъ постановленія объ аваріи); средневѣковой сборникъ *Consolato del mare*, дѣйствовавшій на всемъ протяженіи побережья Средиземнаго моря; германскіе законодательныя памятники городовъ: *Висби*, *Гамбурга*, *Любека*; нидерландскіе и французскіе ордонансы и пр. Изъ новѣйшихъ законодательныхъ работъ отмѣтимъ: франц. *Code de commerce* 1807 г., принятыи во многихъ странахъ Европы (въ Баленѣ, Турціи, Египтѣ, Ломбардіи, Венеціи, Тиролѣ и у насъ въ Царствѣ Польскомъ), и *германское торгоое уложеніе* 1861 г., дѣйствіе котораго съ 1871 г. распространено на всю германскую имперію. Русскіе законы о морской торговлѣ изложены во 2-й книгѣ Торговаго Устава (Св. Зак., т. XI, ч. II, изд. 1887 г.). Другую часть М-аго п-а составляютъ международные договоры и обычаи, нормирующіе взаимныя торговыя и политическія отношенія государствъ во время войны и мира (договоры о мореплаваніи, вопросы каперства, блокады, призыва суда и пр.). Всѣ отношенія этого рода составляютъ отрасль международнаго права.

**Морской драконъ**, *Pegasus*, рода жесткоперыхъ хвостистыхъ рыбъ; все тѣло покрыто костными блестящими, которыя только на хвостѣ подвижны; большіе грудные плавники распростерты на подобіе крыльевъ; брюшныя плавники малы; существуютъ также спинныя и заднепроходныя плавники и 4 пластинчатыхъ жабръ. Живетъ въ Остѣ-Индскихъ моряхъ.

**Морской единорогъ**, *Monodon monoceros*, сем.

нарваловъ, отряда китовъ, достигаетъ въ длину болѣе 5 метровъ и въ окружности 2,5 м. Ноздри соединяются на лбу въ полулунное выбрасывательное отверстие. Мирныя, живыя жив. Сѣв.—Полярн. моря. Часто ихъ встрѣчаютъ большими стадами въ свободныхъ отъ льда заливахъ Гренландіи, жители которой, главнымъ образомъ, питаются мясомъ и жиромъ нарваловъ. Полный, винтообразный клыкъ, служащій самцу для защиты, превосходитъ по качеству слоновою кость.

**Морской левъ**, *Otaria jubata*, млек. сем. ушастыхъ тюленей, отр. ластоногихъ, до 6 м. длины и 2—2,5 м. въ окружности. Онъ почти вездѣ одинаковой толщины, съ маленькой головой и короткими ушами; ноги—въ видѣ широкихъ плавниковъ или ластовъ. Тѣло покрыто короткими, гладкими волосами, которые становятся вокругъ шеи и груди волнистыми, а у самца настолько длинны, что походятъ на гриву льва. Самецъ краснобураго, самка свѣтлобураго цвѣта, дѣтеныши каштановаго или чернобураго; къ старости цвѣтъ становится сѣрымъ. Взрослый самецъ вѣситъ около 800 килгр.; самка гораздо меньше и стройнѣе. М-іе л-ы питаются молодой травой, мелкими морскими животными и морскими птицами. Главное мѣстопробываніе ихъ—Тихій океанъ, откуда они часто посѣщаютъ берега Магеллановой земли. Живутъ обществами, при нападеніи не особенно сопротивляются, хотя издаютъ страшный ревъ, открываютъ пасть и показываютъ зубы; обращаются однако въ бѣгство, скатываясь съ утесовъ въ воду.

**Морской лукъ**, *Scilla*, раст. сем. лилейныхъ, луковичный, голый стебель, ланцетные или линейные листья, простая цвѣточная кисть; лазуреволубые, зеленовато-пурпуровые, рѣже бѣлые, цвѣтки шаровидная или продолговатая завязь, шаровидное или продолговатое сѣмя. До 70 видовъ.  $\delta$ . атоена, *sibirica*, *peruviana* служатъ украшающими растеніями.—*S. maritima*; шаровидно-яйцевидная луковичка, вѣсомъ болѣе 2 килгр., съ очень сухой, бурокрасной скорлупой, внутри мясистая, собирается въ особенности на Мальтѣ, въ Калабріи и Испаніи. Луковичка содержитъ до 22% сахара (поэтому въ Греціи перерабатывается въ водку), много камеди, слизи, горькое вещество сциллитинъ и острые кристаллы шавелекислой извести, вызывающіе на кожу зудъ и жжение. Во Франціи варится съ масломъ и саломъ и употребляется, какъ ядъ для крысъ и мышей. Употребляется въ медицинѣ, какъ мочегонное. Въ большихъ количествахъ производитъ рвоту, поносъ и причиняетъ даже смерть.

**Морской медвѣдь** или *морской котъ*, *Otaria ursina*, млекопит. сем. Otariidae, отр. ластоногихъ, даетъ очень нѣжный и дорогой „китисовый“ мѣхъ, ради котораго животное это безпощадно истребляется. Мѣхъ мягкій, какъ шелкъ, вначалѣ бываетъ чернымъ, какъ смола, потомъ бурый, съ серебристо-сѣрыми верхушками. Жители Сѣв. океана питаются также мясомъ и жиромъ М-аго м-я. Лѣтомъ припадаютъ къ пустыннымъ о-вамъ, гдѣ самка, охраняемая самцомъ, отыскиваетъ удобное лежище и мечетъ одного или двухъ дѣтенышей, которые остаются на сушѣ 4—5 недѣль.

**Морской скунъ**, *labrax*, родъ рыбъ, отряда келючеперыхъ, сем. percoidae, удлиненная форма,

расходящіяся задніе плавники, безъ клыковъ, маленькія или средней величины чешуйки. *Обыкновенный М. о.*, *I. lupus*, 0,5—1 м. длины, серебристо-сѣрый, до 10 килгр. вѣса, спина синеватая, брюшко бѣловатое, плавники блѣдно-бурые, водится въ Атлантическомъ океанѣ, у береговъ Англии и въ Средиземномъ морѣ, заходитъ далеко въ рѣки, очень обжорливъ, питается раками, червями и мелкой рыбой; мясо очень вкусное.

**Морской орелъ**, см. *орель*.

**Морской паукъ**, см. *краббы*.

**Морской полпекъ**, *Octopus*, сем. восьминогихъ, класса головоногихъ моллюсковъ, имѣетъ 8 крѣпкихъ ногъ, болѣею частью, одинаковой длины, у основанія соединенныхъ перепонкой; образуется родъ зонтика, который служитъ частью для плаванія, частью для захватыванія добычи, для чего онъ смыкается и раскрывается на подобіе колокола. Тѣло круглое, безъ плавниковъ. Въ Средиземномъ морѣ водится *обыкновенный М. п.*, *O. vulgaris* (онъ же *морской паукъ*), съ очень длинными (35—90 сант.), крѣпкими руками (или ногами); глаза, окруженные золотисто-желтыми искривившимися вѣками. Туловище безъ плавниковъ. Цв. сѣрый, но во время возбужденія переходитъ въ желтый, красный, бурый. Есть чернильная сумка, но животное рѣдко изливаетъ содержимое ея. Шаровидныя яйца кладетъ группами, по 8—10. М. п.—ловкій, сильный, хитрый хищникъ, который подстерегаетъ въ трещинахъ скаль и другихъ засадахъ улитокъ, ракушекъ, краббовъ и уничтожаетъ ихъ въ громадномъ количествѣ. Мясо молодыхъ животныхъ употребляется въ пищу; у старыхъ оно становится очень жесткимъ.

**Морской слонъ**, *Cystophora proboscidea*, сем. тюленевыхъ, принадлежитъ къ самымъ крупнымъ представителямъ отряда ластоногихъ, достигаетъ 8 м. въ длину, отличается тѣмъ, что кожа носа удлиняется въ хоботообразную трубку, длину до 30 сант. Живетъ въ южн. полушаріи; особенно, у береговъ Патагоніи, Вандименовой земли, Новой Зеландіи. Видъ этотъ уничтожается охотниками за тюленями въ такихъ размѣрахъ, что близокъ къ вымиранію.

**Морской строительный комитетъ**, при морскомъ министерствѣ, руководитъ въ техническомъ отношеніи всеми строительными работами морскаго вѣдомства (постройка зданій и портовыхъ сооружений).

**Морской техническій комитетъ**, при морскомъ министерствѣ, завѣдуетъ технической стороною кораблестроенія, механики, артиллер. и миннаго искусства.

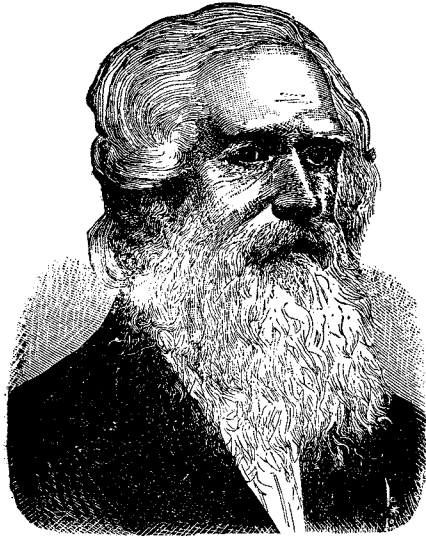
**Морской торфъ**, родъ *торфа* (см. это сл.), образуется изъ громадныхъ скопленій водорослей по берегамъ нѣкоторыхъ морей, напр., Нѣмецкаго.

**Морской угорь**, *Songer*, сем. угрей, отр. костист. рыбъ, очень сходенъ съ рѣчнымъ угремъ, лишентъ чешуи; спинной плавникъ занимаетъ всю верхнюю сторону, доходя почти до затылка; длинный, заостренный хвостъ и удлиненная верхняя челюсть. *Обыкновенный морской угорь*, *s. vulgaris*, болѣе 3 м. дл. и 50 килгр. вѣса, сверху блѣдно-бураго цвѣта, по бокамъ свѣтлѣе, снизу грязно-бѣлый; скрывается въ утесахъ и пескѣ Сѣвернаго и Восточнаго морей, необычайно прожорливъ, питается, главнымъ образомъ, рыбой и мечетъ икру въ декабрѣ и январѣ. Мясо не вкусно.

Морской ученый комитетъ состоитъ при морскомъ министерствѣ для работъ по учено-технической части, собираетъ свѣдѣнія объ успехахъ и новѣйшихъ открытіяхъ въ области мореходныхъ наукъ, даетъ заключенія по вопросамъ, требующимъ технической подготовки (напр., по вопросамъ о столкновеніи судовъ), завѣдуетъ всеми учебными заведениями военно-морского вѣдомства; въ его вѣдѣніи находится также изданіе „Морскаго Сборника“ и бібліотека морскаго министерства.

**Морской финикъ**, *Lithodomus lithorhagus*, раковина сем. ракушниковыхъ, спиральная, буро-пѣтая, напоминаетъ косточку финика. Встрѣчается въ Средиземномъ морѣ и составляетъ любимое блюдо, благодаря ея перечному вкусу. Прокладываетъ себѣ ходы въ камняхъ и кораллахъ, полинияхахъ, хотя еще не выяснено, достигаетъ-ли она этого механически или путемъ химическаго растворенія. Въ каменныхъ столбахъ храма Сераписа существуютъ длинныя ходы, продѣланные этой ракушкой.

**Морсь**, Самозль, знаменитый изобрѣтатель электрическаго телеграфа, род. въ 1791 г. въ Чарльз-



Морсь, С.

тоунъ, въ Сѣверной Америкѣ. Посвятивъ себя первоначально живописи, М. въ 1825 г. основалъ въ Нью-Йоркѣ общество художниковъ, впоследствии развѣсившее въ Национальную Академію Живописи. Въ 1832 г., подъ влияніемъ электро-магнетическихъ изслѣдованій европейскихъ физиковъ, М. изобрѣлъ пишущій телеграфъ и систему телеграфическихкихъ знаковъ, состоящую изъ различныхъ сочетаній точекъ и черточекъ. Въ 1835 г. М. обнародовалъ свое изобрѣтеніе и, получивъ въ 1837 г. привилегію на него въ Соед. Штатахъ, въ 1843 г. устроилъ, при содѣйствіи правительства, первую пробную линію, между Вашингтономъ и Балтиморомъ. Впоследствии М., продолжая практическую дѣятельность по устройству и эксплуатаціи телеграфа,

занялъ кафедру физики въ Нью-Гавенѣ. Въ 1857 г. онъ получилъ въ даръ отъ 10 европ. государствъ капиталъ въ 400,000 франковъ. М. ум. въ 1872 г., удостоившись еще при жизни постановки двухъ памятниконъ въ Нью-Йоркѣ.

**Морсь**, датскій островъ въ западной части Лимфорта (въ Ютландіи), съ городомъ Никкебингъ; занимаетъ 363 кв. клм. съ 18933 ж.

**Mortgage** (*мортгаджъ*), залогъ, ипотека.

**Мортератъ**, глетчеръ въ 7,5 клм. дл., въ Бернскихъ Альпахъ.

**Mortes-rauez** (франц.), въ прежнее время во Франціи названіе старыхъ гарнизонныхъ солдатъ.

**Мортимеръ**, Рожеръ, графъ маршскій, род. въ 1284 г., при Эдуардѣ II заточенъ былъ въ Тоуэръ, въ 1324 г. бѣжалъ во Францію, гдѣ вступилъ въ связь съ супругой Эдуарда, Изабеллой, а по низложеніи и смерти короля Эдуарда, М., при помощи Изабеллы, сбѣлался регентомъ отъ имени малолѣтняго Эдуарда III и отличался такимъ деспотизмомъ, что юный король, по достиженіи совершеннолѣтія, повѣсилъ своего бывшаго опекуна (1330).

**Мортира**, артиллерійское орудіе для крутой (навѣсной) стрѣльбы разрывными снарядами. *Гладкостѣнные М-ы* вѣсомъ не превосходили 20 снарядовъ, вѣсъ заряда по отнош. къ вѣсу снаряда не превышалъ  $\frac{1}{30}$ , длина была очень малая. Калибры были различныя въ зависимости отъ того, предназначались ли М. для стрѣльбы по сводчатымъ и цилиндрированнымъ сооружениямъ, для обстрѣливанія внутренности укрѣпленій или для стрѣльбы по войскамъ. *Наръзные М-ы (саубицы)* употребляются въ береговой артиллеріи (калибръ 9—11 д., относ. вѣсъ заряда  $\frac{1}{10}$ , вѣсъ М-ы до 40 снарядовъ), въ крѣпостной и осадной артиллеріи для бомбардированія блиндированныхъ построекъ (М-ы большихъ калибровъ) и для стрѣльбы по закрытымъ спереди войскамъ (М-ы малыхъ калибровъ  $\frac{3}{2}$ —6 д., зарядъ— $\frac{1}{20}$ , вѣсъ 10—15 снарядовъ).

**Мортификація**, тоже, что *омертвѣніе* (см. это сл.).

**Моргоцъ** 1) Леви, вице-президентъ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, род. въ 1824 г., въ 1863 г. М. основалъ крупный торговый банкъ въ Нью-Йоркѣ, постепенно расширявшій свои операціи. Въ 1878 г. М. былъ назначенъ комиссаромъ на Парижскую выставку. Въ 1881—5 гг. былъ посланникомъ въ Берлинъ. Въ 1888 г. выбранъ въ вице-президенты республики и въ 1889 г. вступилъ въ должность. 2) М., Оливеръ Перри, американскій государственнй дѣятель, одинъ изъ лучшихъ представителей республиканской партіи, род. въ 1823 г. Въ 1861 г. былъ выбранъ губернаторомъ своего роднаго штата Индіаны, привелъ въ порядокъ его финансовыя дѣла, разстроеныя подкупностью чиновниковъ, воспрепятствовалъ отпаденію этого штата отъ союза въ междоусобную войну. Въ 1866 г. М. былъ выбранъ сенаторомъ и сталъ во главѣ республиканской партіи въ сенатѣ, относясь одинаково враждебно какъ къ притязаніямъ южныхъ штатовъ, такъ и къ подкупности членовъ своей партіи. Въ 1876 г. онъ неудачно выставлялъ свою кандидатуру въ президентъ. Ум. въ 1877 г. 3) М., Джемсъ (род. въ 1530 г., ум. въ 1581 г.), канцлеръ Маріи Стюартъ, съ 1572 по 1578 г. регентъ Шотландіи; ср. *Дугласъ* i).

**Mortuarium** (лат., отъ сл. mortuus, мертвый), право лорда на известную часть оставшагося послѣ вассала имущества, обыкновенно на лучшую голову скота или т. п.; первоначально выплачиваемое натурою, М. послѣдствіи большей частью замѣнялось денежной суммой.

**Мортве** (Mortier), Эдуардъ Адольфъ Казимиръ Жозефъ М., герцогъ Тревизо, французскій маршалъ, род. въ 1768 г.; начавъ военную карьеру въ 1791 г., онъ отличился въ походахъ слѣдующихъ лѣтъ, въ 1799 г. командовалъ дивизіей въ корпусѣ генерала Массены въ Швейцаріи. Назначенный въ 1805 г. маршаломъ, онъ участвовалъ въ войнѣ противъ Австріи, въ войнѣ съ Пруссіей, въ 1806 г. занялъ Гессенъ, затѣмъ Ганзейскіе города и Ганноверъ, оперировалъ на сѣверѣ противъ шведовъ, участвовалъ въ сраженіи при Фриландѣ, въ 1808 г. возведенъ въ герцогское достоинство, затѣмъ принялъ участіе въ походѣ на Испанію. Во время отечественной войны 1812—13 г. М. командовалъ молодой гвардіей Наполеона. Съ 1832 г. М. былъ короткое время посломъ въ Петербургѣ, въ 1834—5 гг. военнымъ министромъ и президентомъ совѣта министровъ. Въ 1835 г. вышелъ въ отставку, а 28 іюля того же года былъ убитъ на Boulevard du Temple при взрывѣ адской машины Фіаски.

**Морфей**, въ греч. мифологіи, сынъ (или служитель) сна, изображавшійся въ видѣ крылатата старца съ рогомъ изобилія и въ вѣнкѣ изъ мака. Онъ считался творцомъ сновидѣній, преимущественно мужскихъ образовъ, являющихся во снѣ, между тѣмъ какъ два его брата производили другіе образы: одинъ (Phobetor)—всевозможныхъ животныхъ, другой (Phantasos)—неудушешленныхъ предметовъ.

**Морфій**,  $C_{17}H_{19}NO_3$ , алкалоидъ, который содержится во многихъ растеніяхъ сем. маковыхъ, и особенно въ макѣ и въ опіумѣ, добываемомъ изъ маковыхъ головокъ. М. представляетъ кристаллы, безъ цвѣта и запаха, горькаго вкуса, трудно растворимые въ водѣ, легче въ алкогольѣ. Изъ солей наиболее употребителенъ *солянокислый м.* М. есть могущественное болеутоляющее и снотворное средство, особенно въ формѣ подкожныхъ впрыскиваній. Къ сожалѣнію, дѣйствие это временное, и впрыскиванія приходится повторять, и при томъ все въ большихъ и большихъ количествахъ. Пріятное состояніе послѣ М-ія и мгновенное прекращеніе всякихъ страданій приводятъ къ злоупотребленію имъ. Организмъ не можетъ, наконецъ, правильно работать безъ М-ія, который, въ свою очередь, постепенно разрушаетъ его. Эта страсть къ М-ію, развитая нынѣ въ Европѣ не меньше, чѣмъ страсть къ опію и гашишу на Востокѣ, въ связи съ картиною хроническаго отравленія М-іемъ и составляетъ сущность такъ назыв. *морфинизма*. *Морфинистъ*—рабъ яда. Всѣ мысли и чувства его сосредоточены только на одномъ: какъ-бы добыть воспріятное средство и поскорѣ впрыснуть его. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ знаетъ, что, въ случаѣ неудачи, страданія удеелатся. Онъ обходитъ все препятствія, ни передъ чѣмъ не останавливается, даже передъ преступленіемъ. Угнетеніе духа ведетъ нерѣдко къ самоубійству, а внезапное лишеніе М-ія—къ слабости, безсонницѣ, дрожанію всѣхъ членовъ, обморо-

камъ и, наконецъ, къ смерти. Лѣченіе возможно лишь въ специальныхъ заведеніяхъ, гдѣ, при надлежащемъ контролѣ, большого постепенно отучаютъ; слишкомъ поздно начатое—часто не приноситъ пользы.—При остромъ отравленіи М-іемъ наблюдаются слѣдующія явленія: отрывочныя дыханія съ большими промежутками; малый, частый пульсъ; неподвижные, сильно стуженные зрачки, парализованныя мышцы, подавленное сознаніе или полная безсознательность. Лѣченіе: искусственное дыханіе, холодныя обтиранія, горчичники и другія кожныя раздраженія.

**Морфологія**, наука о формахъ организмовъ или отдѣльныхъ частей ихъ, органовъ. Она входитъ въ составъ эмбриологіи и сравнительной анатоміи и составляетъ основу для систематики организмовъ.

**Моршанскіе**, уѣздъ. городъ Тамбовской г., пось 53°26' с. ш. и 59°30' в. д. на сухоходной р. Цнѣ и при Сызрано-Вяземской жел. дор.; реально училище, 21190 ж.; служить складочнымъ мѣстомъ для сельскихъ произведеній Тамбовской, Пензенской, Саратовской и Рязанской г. и ведетъ весьма оживленную торговлю хлѣбомъ, саломъ, скотомъ, поташемъ и пр. Изъ отраслей промышленности наиболѣе распространено салотопенное производство. М. основанъ лишь около половины XVII в. въ видѣ села *Морши*; въ 1799 г. село было переименовано въ уѣзд. городъ. *М—скій уѣздъ* (5910,8 кв. в. съ 270564 ж.) въ средней части губерніи, занимаетъ ровную степную (особенно на югѣ) мѣстность, пересѣченную оврагами и рытвинами и орошаемую рѣками системы Оки: по срединѣ у-а, съ сѣв. на югъ, проходитъ р. Цна, на которой въ предѣлахъ уѣзда расположены слѣдующія пристани: М-ская, Коршуновская, Пеньковская, Карельская, Провринская и Боровская; изъ притоковъ Цны самые значительные: Керта, Кашма, Челновая, Серть; рѣка Выша проходитъ по восточной границѣ у-а и принимаетъ въ себя Канду, Сухую, Мокшу и Расьву; юго-западный уголь орошается р. Воронежемъ системы Дона. Почва плодородная, состоитъ изъ тучнаго чернозема, къ которому примѣшана въ сѣверной части, ближе къ границѣ Шацкаго у., глина. Главныя занятія жителей составляютъ: земледѣліе, скотоводство, пчеловодство и отчасти садоводство; избытокъ хлѣба отпускается въ большихъ количествахъ съ Цнинскихъ пристаней. Въ уѣздѣ въ значительныхъ размѣрахъ занимаютъ также разведеніемъ тонкорунныхъ овецъ и лошадей улучшенной породы. Изъ отраслей промышленности преимущественно развито салотопенное, кожевенное и винокурное производство.

**Морцианинкъ**, *Merulius destruens*, грибъ изъ отряда *Hymenomycetes*. Мицелій его прорастаетъ древесные стволы, балки, доски и, высасывая изъ нихъ необходимую пищу, разрушаетъ дерево. М. развивается особенно сильно при условіяхъ, препятствующихъ образованію органовъ размноженія. Условія эти: сырость, недостатокъ свѣта и воздуха. Поэтому мы встречаемъ его наиболѣе въ подстилкахъ половъ, непосредственно лежащихъ на сырой почвѣ, въ темныхъ и сырыхъ подвалахъ и углахъ. Высасывая сокъ и разрушая твердыя части дерева, М. распространяетъ непріятный запахъ плесени и, истощивъ пищу, умираетъ. Плодоношеніе представ-

ляет вѣнчикъ или плоскій, тонкій дискъ, мясистый, кожистый, желтовато-бѣлый, фиолетовый или бурый съ синеватымъ отливомъ. На поверхности плодоношенія находится гименій, состоящій изъ воронкообразныхъ углубленій. Съ краевъ зрѣлаго плодоношенія капаетъ прозрачная, водянистая, позднѣе молочная, жидкость: отсюда название „слизязящийся грибокъ“, *M. lascipans*. Для предохраненія отъ М-а и уничтоженія его рекомендуется: не рубить деревья въ зеленыи и въ полномъ соку, ибо сокъ—хорошая пища для гриба; лучшее время—декабрь; употреблять въ дѣло только высушенное дерево; не пользоваться тѣлами, которыми питается грибокъ: плодородной землей, мусоромъ, опилками; смазывать дерево снизу масляной краской, лакомъ, растворомъ желѣзнаго купороса, а главное—тщательно провѣтривать подполья, погреба и проч. Испорченное дерево немедленно удаляютъ.

**Морз** 1) Антонисъ, замѣчательный портретистъ, род. въ 1512 г., долго путешествовалъ по Италіи и затѣмъ былъ первымъ живописцемъ Карла V и Филиппа II Испанскаго. Писалъ сильно и смѣло. Ум. въ 1568 г. 2) М. (More), Анна, миссъ, англійская драматическая писательница, род. въ 1745 г. и уже 17-ти лѣтъ выступила съ своею первою драмой: „The search after happiness“. Введенная Гаррикомъ въ блестящій литературный кружокъ того времени (Боркъ, Джонсонъ и др.), она продолжала писать для сцены до 1779 г., когда неуспѣхъ ея послѣдней пьесы и смерть Гаррика побудили ее отказаться отъ сценической дѣятельности. Остальную жизнь она посвятила дѣламъ благотворительности; она ум. въ 1833 г. Изъ ея произведеній замѣчательны трагедія „Percy“ и драма „The fatal falsehood“.

3) М., (More, лат. *Morus*), Томасъ, англійскій гуманистъ и канцлеръ короля Генриха VIII, род. около 1480 г., былъ нѣкоторое время пажемъ архіепископа Кентербрійскаго, кардинала Мортонна, получилъ юридическое образованіе въ Оксфордѣ и Лондонѣ, въ 1510 г. былъ назначенъ помощникомъ лондонскаго шерифа, въ 1518 г.—членомъ тайнаго совѣта и исполнилъ нѣсколько дипломатическихъ порученій въ Нидерландахъ и во Франціи; въ 1523 г. онъ былъ выбранъ спикеромъ нижней палаты, а въ 1529 г., послѣ паденія Вольсея, назначенъ лордомъ-канцлеромъ. Но въ этой должности онъ пробылъ недолго: видя, что дѣло о разводѣ Генриха VIII съ Екаториной Арагонской прямо клонится къ разрыву съ Римомъ, и не одобряя этого развода съ канонической точки зрѣнія, онъ въ 1531 г. сложилъ съ себя канцлерство и удалился въ уединеніе, но вскорѣ, по приказанію короля, посаженъ въ Тауэръ; а когда вслѣдъ за тѣмъ отказался дать присягу на признаніе церковной супрематіи короля, былъ обвиненъ въ государственномъ преступленіи и осужденъ на смертную казнь; онъ былъ казненъ 6 июня 1535 г. М. былъ одинъ изъ передовыхъ людей эпохи возрожденія, сторонникъ гуманизма, другъ Эразма Роттердамскаго; признавая необходимость преобразованій въ церкви, онъ не шелъ въ своихъ требованіяхъ такъ далеко, какъ Лютеръ, и, когда послѣдній быстро повелъ реформу, М., какъ и Эразмъ, встревожился крайностью направленія и сдѣлался ревностнымъ охранителемъ старины, горячимъ за-

щитникомъ Римской церкви. Изъ его сочиненій наиболѣе извѣстна „Утопія“ („De optimo statu rei publicae deque nova insula Utopia“), гдѣ онъ въ увлекательной формѣ высказалъ свое недовольство существующимъ порядкомъ и стремленіе къ лучшему будущему. Свободно подражая идеальному государству Платона, онъ излагаетъ здѣсь свой взглядъ на происхожденіе и задачи государства и въ фантастической формѣ рисуетъ идеальное общество; отличительныя черты этого общества—отсутствіе частной собственности, обязательность труда, гуманность законодательства, религиозная терпимость. „Утопія“ дважды была переведена на рус. яз., оба раза съ французскаго: въ 1789 г. и въ 1790 г. См. ст. проф. Янжула: „Новая варіація на старую тему“ („Вѣстникъ Европы“, 1890 г., V) и Щеглова: „Исторію социальныхъ системъ“, т. I. 4) М. (Mohr), Эдуардъ, путешественникъ, род. въ 1828 г. въ Бременѣ, посвятилъ себя коммерческой дѣятельности и уже въ 1848 г., по торговымъ дѣламъ, поѣхалъ Нью-Йоркъ, мысъ Горнъ и Калифорнію; до 1863 г. онъ большею частью жилъ въ Америкѣ, предпринимая отсюда поѣздки на Гавайскіе острова, въ Индію и на островъ Яву. Въ теченіе 1863—70 гг. онъ совершилъ два путешествія по Африкѣ, давшія богатые результаты, особенно въ астрономическомъ отношеніи. Въ 1876 г. нѣмецко-африканское общество поручило ему изслѣдовать тогда еще неизвѣстныя земли внутри африканскаго материка; но ему не удалось исполнить это предпріятіе: онъ ум. въ декабрѣ того же года въ Анголѣ. Результаты своихъ путешествій М. изложилъ въ двухъ крупныхъ сочиненіяхъ: „Reise- und Jagdbilder aus der Südsee, Kalifornien und Südostafrika“ и „Nach den Victoriafällen des Sambesi“ (2 т., есть русскій переводъ).

**Морзертъ**, Джемсъ, англійскій романтикъ, род. въ 1780 г. и происходилъ изъ семьи швейцарскихъ эмигрантовъ. Получивъ тщательное воспитаніе, онъ посвятилъ себя дипломатической службѣ и долго былъ секретаремъ британскаго посольства въ Персіи, прекрасно изучилъ языкъ, нравы и обычаи страны и, возвратившись въ Англію, изложилъ свои впечатлѣнія и наблюденія частью въ путевыхъ наброскахъ, частью въ рядѣ романовъ изъ восточной жизни. М. ум. въ 1849 г. Лучшее всего удалось М.-у изобразить характеръ персовъ въ романѣ, составившемъ ему извѣстность: „The adventures of Hajji Baba of Israhah“ (по русски существуетъ въ вольномъ переводѣ барона Брамбеуса—Сенковского). Изложенный въ формѣ автобіографіи брадобрѣя, престолатога плута и эгоиста, этотъ романъ подкупаетъ своимъ добродушнымъ юморомъ. Громадный успѣхъ романа побудилъ М.-а написать его продолженіе: „The adventures of Hajji Baba in England“, гдѣ, заставивъ героя принять участіе въ посольствѣ въ Англію, М. проводитъ рядъ юмористическихъ параллелей между восточной и англійской жизнью, но всегда въ пользу послѣдней.

**Морз** (Moray), графство, см. *Элгинъ*.

**Морз-Фиртъ**, заливъ у сѣверо-восточнаго берега Шотландіи, посредствомъ Каледонскаго канала сообщается съ Атлантическимъ океаномъ.

**Мосальскій**, Константинъ Петровичъ, беллетристъ, род. въ 1802 г., служилъ долгое время въ раз-

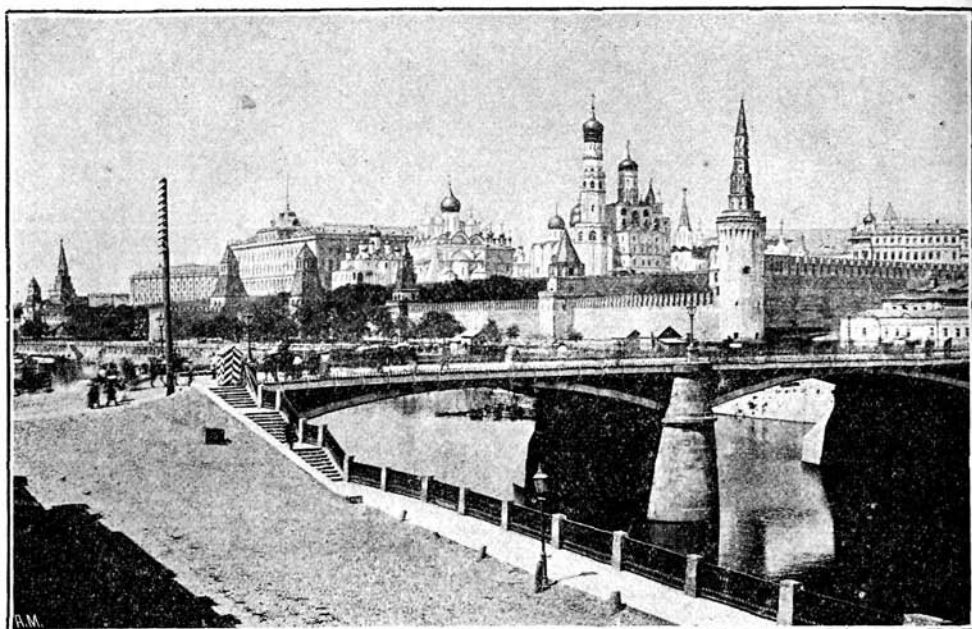


ныхъ учрежденіяхъ и началъ свою литературную дѣятельность въ 1821 г. стихотвореніями, но извѣстность приобрѣлъ лишь въ 1832 г. историческимъ романомъ „Стрѣльцы“, за которыми послѣдовали длинный рядъ другихъ произведеній, романовъ и повѣстей въ томъ-же направленіи, имѣвшихъ значительный успѣхъ въ качествѣ занимательнаго чтенія, не смотря на отсутствіе въ нихъ научн. и художествен. достоинства. М. редактировалъ одно время „Сынъ Отечества“; изъ его многочисленныхъ переводовъ выдѣляется переводъ „Донъ-Кихота“ Сервантеса. Ум. въ 1861 г.

**Мосальскъ**, уѣздн. городъ Калужской губ., подъ 54° 29' с. ш. и 52° 39' в. д. на рѣкѣ Можайскѣ; 2463 ж. М. упоминается уже въ XIII в., въ составѣ Черниговскаго княжества, затѣмъ сталъ центромъ особаго *М-скаго княжества*, призваннаго впоследствии къ Литвѣ; къ Россіи окончательно отошелъ въ 1618 г., уѣзд. г. назначенъ въ 1776 г. *М-ий уѣздъ* расположенъ въ западной части губерніи, по притокамъ рѣкъ Угры (Большой Воронѣ, Бискаковѣ, Ремжѣ, Ресѣ, Вербилвкѣ) и Десны (Снопотѣ и Болвѣ, въ южной части уѣзда). Поверхность уѣзда заним. 3831, <sup>1</sup>/<sub>2</sub> кв. в. Почва частью песчаная или супесчаная (въ зап. части), частью двольно плодородная (особенно на югѣ и сѣверо-востокѣ), суглинистая, мѣстами болотистая; въ срединѣ у-а расположено большое торфяное болото, переходящее въ Смоленскую губ. Земледѣліе, главное занятіе населенія (150281 чел.), обезпечиваетъ мѣстныя потребности; для сбыта служатъ продукты конопли, воздѣлываемой въ значительныхъ размѣрахъ. Подспорными занятіями являются рубка и сплавъ лѣса и отхожіе промыслы.

**Москва**, первопрестольная столица Россіи, расположена подъ 55°45' с. ш. и 55°14' вост. долг. по обимъ берегамъ р. Москвы, при впаденіи въ нее р. Яузы. Площадь, занимаемая М., равна 62,7 кв. в. (съ водами) и покрыта сѣтью улицъ, общая длина которыхъ составляетъ 325 верстъ. Улицы М-ы, кривыя и узкія, расходятся радіусами отъ одного общаго центра — Кремля. Послѣдній представляетъ древнѣйшую часть М., расположенъ на Боровицкомъ холмѣ, возвышающемся надъ уровнемъ р. Москвы на 20 саж., и первоначально былъ окруженъ деревянными стѣнами, уничтоженными пожаромъ 1367 г. Дмитрій Донской окружилъ Кремль каменными стѣнами и окопалъ ровомъ, а въ 1487 г. стѣны были отремонтированы и снабжены башнями и съ тѣхъ поръ существуютъ понинѣ. Въ кремлевскихъ стѣнахъ 6 воротъ, находящихся подъ высокими башнями: Тайницкія, Константино-Еленовскія, Боровицкія, Троицкія (Куретныя), Спаскія (Фроловскія) и Никольскія. Число всѣхъ башенъ на стѣнахъ Кремля—21. Частныхъ построекъ теперь въ Кремлѣ нѣтъ. Красной площадью Кремль отдѣляется отъ Китай-города, представляющаго нынѣ главный центръ оптовой торговли М.; Китай-городъ возникъ позже Кремля, былъ прежде посадомъ и окруженъ стѣнами только въ 1534 г. Въ Китайской стѣнѣ, длина которой сост. около 3 в., находится 7 воротъ: Воскресенскія или Иверскія, Владимирскія, Старыя и Новыя Никольскія, Ильинскія, Варварскія, Проломная и, крохѣ тѣе, Третьяковскія проѣзды. Ростъ М. не остановился предѣ-

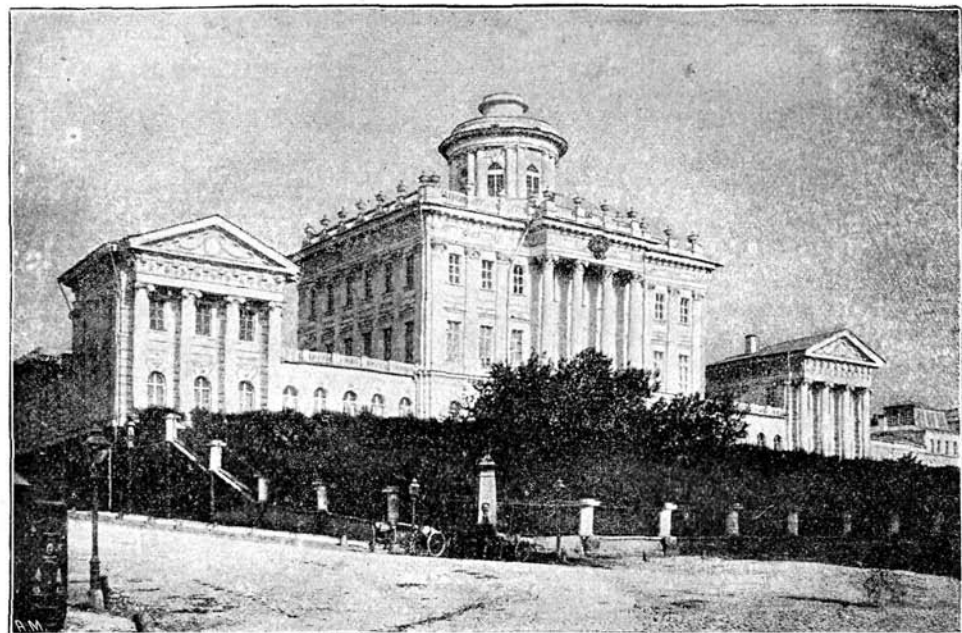
лами китайской стѣны и вокругъ Кремля и Китай-города возникъ Бѣлый городъ, названный такъ по цвѣту окружающихъ его стѣнъ, на мѣстѣ которыхъ теперь устроенъ рядъ бульваровъ. Названія воротъ Бѣлаго города сохранились понинѣ за площадями, находящимися на ихъ мѣстѣ. Бѣлый городъ опоясанъ Землянымъ городомъ, который въ 1591 г. окруженъ былъ деревянною стѣною, проходившею по линіи нынѣшней Садовой улицы и замѣненной при Михаилѣ Теодоровичѣ Землянымъ валомъ, отъ котораго осталось одно названіе. Всѣ эти части М. расположены на лѣвомъ берегу р. Москвы, но одновременно съ ними росли и поселенія на правомъ берегу, такъ называемое Замоскворѣчье, которое, состоя прежде изъ отдѣльныхъ слободъ (Татарскія, Толмачевскія и др.), было также окружено землянымъ валомъ. За Землянымъ городомъ и за Замоскворѣчьемъ были расположены слободы: Мѣщанская, Ямская, Грузинская, Нѣмецкая, Сыромятинская, Рогожская и др., вошедшія теперь въ городскую черту, и окруженные прежде Каммеръ-Коллежскимъ валомъ, получившимъ свое названіе отъ того, что пошлины, платимыя при провозѣ товаровъ черезъ заставы, поступали въ Каммеръ-коллегію. Въ настоящее время М. разрослась за предѣлы этого пояса. Въ старину народъ любилъ украшать города церквами, и число ихъ въ М. очень значительно (434 церкви и 82 часовни); со многими изъ нихъ связаны историческія воспоминанія, другія же отличаются своею древностью или художественной архитектурой. Изъ московскихъ церквей наиболѣе замѣчательны слѣдующія: Успенскій соборъ, находящійся въ Кремлѣ, заложенный въ 1326 г., потомъ перестроенный архитекторомъ Аристотелемъ Фигарантти и освященный въ 1479 г.; въ 1737 г. соборъ былъ сильно поврежденъ пожаромъ, а въ 1812 г. ограбленъ французами, увезшими изъ него до 325 п. серебра и до 18 п. золота; въ немъ покоятся мощи многихъ святыхъ, находится много замѣчательныхъ иконъ и совершается коронованіе русскихъ царей и рукоположеніе митрополитовъ. Въ Архангельскомъ соборѣ (въ Кремлѣ), выстроенномъ въ 1303 г. и потомъ перестроенномъ при великомъ князѣ Іоаннѣ III (1505), находятся мощи царевича Дмитрія, Михаила, князя Черниговскаго, и его боярина Теодора, въ немъ же погребены 45 князей и царей, начиная съ Симеона Гордаго до Іоанна Алексѣевича. Въ Кремлѣ же находятся еще соборы: Благовѣщенскій (осн. въ 1397 г.), бывшій домашнею церковью русскихъ царей, въ которой происходило ихъ крещеніе и бракосочетаніе; Верхоспасскій, построенный въ 1635 г.; соборъ Спаса Преображенія на Бору, построенный въ 1330 г. на мѣстѣ деревянной церкви, сооруженной, по преданію, еще Юріемъ Долгорукимъ, и Двадцатіи Апостоловъ или Патріаршій, сооруженный въ 1655 г.; при немъ находится патріаршая ризница, мурованная палата и патріаршая бібліотека. Изъ кремлевскихъ соборовъ особенно замѣчательны: Покровскій или церковь Василія Блаженнаго, построенный царемъ Іоанномъ Грознымъ въ 1554 г. въ память взятія Казани и отличающийся своею причудливой архитектурой, и храмъ Христа Спасителя, выстроенный въ память изгнанія французовъ изъ Россіи; храмъ сооруженъ по проекту архитектора Тона,



Кремль.



Храмъ Христа Спасителя.



Румянцевскій Музей.



Историческій Музей.

начать постройкой въ 1832 г. и освященъ въ 1883 г., онъ стоилъ 15 милл. рублей, вмѣщаетъ до 10—12 т. человекѣтъ, высота его съ крестомъ  $48\frac{1}{2}$  саж. Изъ многочисленныхъ М-скихъ монастырей наиболѣе важны: сооруженный въ 1365 г. Чудовъ, мужской, находящійся въ Кремлѣ, въ немъ насильно пострижены въ монашество Василий Шуйскій и замученъ голодомъ патриархъ Гермогенъ; Вознесенскій, женскій, находящійся у Спасскихъ воротъ и выстроенный въ 1389 г.; Заиконоспасскій, мужской (XVI в.), при немъ въ 1685 г. была основана Славяно-Греко-Латинская академія; Высоко-Петровский, мужской (1380); Никитскій, женскій (XVI в.); Рождественскій, женскій (1386); Срѣтенскій, мужской (1396); Страстной, женскій (1654); Новодѣвичъ, женскій (1524), въ которомъ былъ выбранъ на царство Борисъ Годуновъ и пострижена царевна Софья; Симоновъ, мужской (1370); Донской, мужской (1592); Даниловъ, мужской (1272), и др. Въ Иверской часовнѣ, находящейся у Воскресенскихъ воротъ и построенной въ 1669 г., находится икона Божіей Матери (представляющая точный снимокъ съ иконы Иверскаго монастыря на Афонѣ), привезенная въ М. въ 1648 г. и глубоко чтимая московскими населеніемъ. Въ Кремлѣ находится колокольня Ивана Великаго, общая для всѣхъ кремлевскихъ соборовъ и выстроенная въ 1600 г.; высота колокольни 46 саж.  $2\frac{1}{4}$  арш., на ней висятъ 33 колокола, самый большой изъ которыхъ вѣситъ 4000 пуд.; у подножья колокольни стоитъ на пьедесталѣ Царь-Колоколъ, отлитый въ 1735 г. и вѣсящій 12,327 пуд. 19 ф.; въ 1737 г. во время пожара колоколъ далъ трещины и одинъ кусокъ его откололся.—Большая часть московскихъ дворцовъ находится въ Кремлѣ; изъ нихъ Большой Кремлевскій дворецъ выстроенъ при Императорѣ Николаѣ I, по проекту archit. Тона, и занимаетъ мѣсто, застроенное прежде царскими хоромами и дворцовыми зданіями; въ немъ находится до 700 комнатъ, длина его главнаго фасада 57 саж.; съ востока къ дворцу примыкаетъ Грановитая палата, выстроенная въ 1473 г. и служившая прежде для приема иностранныхъ пословъ; въ настоящее время въ ней принимаютъ поздравленія и обѣдаютъ послѣ коронаціи русскіе государи; въ Грановитую палату ведетъ Красное крыльцо, съ котораго государи показываются народу. Къ сѣверу отъ дворца находится Теремный дворецъ, выстроенный въ 1636 г. archit. Фрязинымъ; въ немъ находятся: Трапезная, Думная палата, Опочивальня, Престольная и Молеельня. Оружейная палата, находящаяся также возлѣ Большаго Кремлевскаго дворца, выстроена въ 1849 г. и представляетъ богатый музей рѣдкостей и царскихъ регалій; при ней находится архивъ; возлѣ нея стоитъ Потѣшный дворецъ, служившій при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ мѣстомъ для театральныхъ представлений. Рядомъ съ Вознесенскимъ монастыремъ при Екатеринѣ былъ построенъ Николаевскій дворецъ, который въ 1872 г. былъ реставрированъ. На Варваркѣ (въ Китай-городѣ) находится домъ бояръ Романовыхъ, восстановленный въ 1869 г. Изъ прочихъ зданій, наход. въ Кремлѣ, выдаются: обширное зданіе судебныхъ установлений, кремлевскія казармы, цейхгаузъ и др.; тамъ же находится Царь-пушка, отлитая въ 1586 г. мастеромъ Андреемъ Чеховымъ и замѣчательная

какъ по своей величинѣ (2400 пуд. вѣсомъ, 7 арш. 8 вер. длиной; ширина отверстія—1 арш.  $4\frac{3}{4}$  в., вѣсъ ядра 120 пуд.), такъ и барельефными изображеніями. Въ Кремля находятся: выстроенная въ 1692 г. Сузаревъ башня (вышиною въ 30 саж.), въ которой при Петрѣ I была устроена навигаціонная школа, нынѣ служить резервуаромъ мытицкой воды (вмѣстимость 7000 вед.), откуда она расходится въ городскіе бассейны; Триумфальныя ворота, сооруженныя въ память событія 1812 г. и служащая для торжественнаго въѣзда государей въ М. для коронаціи; Красныя ворота, построенныя при коронаціи императрицы Елизаветы; памятникъ Минину и Пожарскому (на Красной площади), воздвигнутый въ 1818 г. по проекту Мартоса; памятникъ Ломоносову (на университетскомъ дворѣ); памятникъ Пушкину (на Тверскомъ бульварѣ), сооруженный въ 1880 г. (бронзовая статуя отлита по модели художника Опекушина; памятникъ обошелся въ 83345 р., собранныхъ по подпискѣ); памятникъ боярину А. С. Матвѣеву (въ Армянскомъ переулкѣ) и памятникъ грендерамъ, павшимъ подъ Плевною (въ Лубянскомъ скверѣ). Черезъ р. Москву, притокъ ея Яузу, Водоотводный каналъ и др. рѣки ведутъ нѣсколько мостовъ, изъ кот. древнѣйшій, Каменный мостъ (черезъ рѣку Москву), заложень въ 1634 г. и оконченъ только при царевнѣ Софьѣ. Недостатокъ воды въ городѣ и дурное ея качество заставило еще Екатерину II провести въ М. водопроводъ изъ дер. Мытищъ (17 в. отъ М.), съ тѣхъ поръ нѣсколько разъ передѣлывавшійся. Жителей въ М. по переписи 1882 г. считается 753469 человекѣтъ, но съ тѣхъ поръ число ихъ значительно увеличилось. Составъ московскаго населенія очень разнообразенъ; большинство его составляютъ пришлые люди (73,89%), родившея же въ Москвѣ составляютъ только 26,29% всего населенія. По происхожденію большинство населенія принадлежитъ къ сельскимъ сословіямъ—49,29%; городскихъ сословія составляютъ 28,39%; военныя—9,50%; духовенство—1,79%; потомств. дворяне—4,79%; личныя дворяне и служащіе—2,79%; иностранныя подданные—1,50%, а 2,49% приходится на остальные сословія. По вѣроисповѣданію составъ населенія болѣе однообразенъ; громадное большинство (93,90%) принадлежитъ къ православной церкви; 2,39%—протестанты; 1,29%—католики; 2%—юдеи; на остальныя вѣроисповѣданія (магометанство, раскольн., армяно-грегор.) приходится 0,69%. По занятіямъ жители М. дѣлятся на слѣдующія группы: 43,30% занимаютъ добывающую и обрабатывающую промышленность; 19,89%—торговлю, транспортную, извозомъ и т. п.; 15,89% составляетъ домашняя прислуга, 10,10% не имѣютъ личнаго заработка; 7,19% состоятъ въ военной и гражданской службѣ; 3,90% приходится на духовенство и лицъ, занимающихся педагогическою дѣятельностью, свободными профессіями и т. п. Грамотность въ московскомъ населеніи стоитъ на очень низкомъ уровнѣ; 53,29% всего населенія не грамотны. Число всѣхъ владѣній въ М. равно 15968 съ 96759 квартирами, изъ которыхъ жилыхъ 76094. Въ торгово-промышленномъ отношеніи М. играетъ очень важную роль: она находится въ центрѣ обширнаго фабричнаго района,

снабжающего своими произведениями всю Россию, и ведет обширную торговлю какъ външнюю, такъ и внутреннюю, распределяя получаемые товары по всей странѣ. Общее число промышленныхъ заведеній въ М. въ 1890 г. было 9819; наибольшее число ихъ приходилось на обработку металловъ (1076), обработку волокнистыхъ веществъ (752), обработку дерева (881), въдѣлку машинъ, орудій, инструментовъ и т. п. (577), пидебумажное и кожевенное производствъ (609), строительную промышленность (814), производство състныхъ припасовъ (654), приготовленіе обуви, одежды и производства, преслѣдующія обратность (3816). Число рабочихъ въ промышленныхъ заведеніяхъ было 122,438, изъ нихъ 35,889 заняты обработкой волокнистыхъ веществъ, 10,915 обработкой металловъ, 7756 изготовленіемъ машинъ, орудій и т. п. Оборотъ всѣхъ промышленныхъ заведеній М. въ 1885 г. достигалъ суммы 200 м. руб. Торговыхъ заведеній въ М. было 15,481; оптовая торговля сосредоточивается въ Китай-городѣ по улицамъ Ильинкѣ и Никольской, крупная же розничная — въ Бѣломъ городѣ по Кузнецкому-мосту, Тверской, Петровкѣ и другимъ улицамъ, гдѣ расположены пассажи Лубянской, Попова, Солодовникова, Голофѣева, Александровскій и Постникова. Въ послѣднее время на Красной площади воздвигнуты грандіозные торговые ряды, часть которыхъ еще не вполне окончена. Общій оборотъ торговли въ 1885 г. былъ около 2000 м. рублей. Изъ банковъ въ М., кромѣ Государственнаго банка и отдѣльнаго Дворянскаго земельного, Крестьянскаго поземельнаго, Волжско-Камскаго и С.-Петербурженско-Тульского банковъ находятся банки: Купеческій, Учетный, Московскій Торговой, М. Международной и Торговой, Московскій земельный, Ярославско-Костромскій земельный, Нижегородско-Самарскій земельный и др.; кромѣ того, кредитныя общества: Городское, Московское купеческое общество взаимнаго кредита, Московское общество кредита для ссуды подъ закладъ движимости и др.; банкирскихъ конторъ въ М. 11. Прозвѣстанію торговли въ М. способствуетъ и то обстоятельство, что она связана со всею Россіей желѣзными дорогами: Николаевской, М.-Ярославской, М.-Нижегородской, М.-Казанской, М.-Курской и М.-Врестской. Городские доходы по смѣтѣ на 1893 г. опредѣлены въ 8510655 р. 06 к., расходы же въ 9007846 р. 91 к. Въ административномъ отношеніи М. подчинена въдѣню московскаго генералъ-губернатора, въ полицейскомъ же — въдѣню оберъ-полицеймейстера и раздѣляется на 17 частей и 40 полицейскихъ участковъ. Въ 1890 г. въ М. существовало 156 врачебныхъ учреждений, въ томъ числѣ 90 больницъ съ постоянными кроватями. Самыя крупныя изъ нихъ являются Старо-Екатерининская (803 кровати), 1-я Городская (622), Яузская (551), Преображенская (415), Мясницкая (404), Басманная (400), и новая образовано-устроенная факультетскія клиники на возведеніе которыхъ были пожертвованы значительныя суммы частными лицами (В. А. Морозовой, Е. В. Пасхаловой, Т. С. Морозовыхъ и др.), ассигновано правительствомъ 2150000 руб. и уступлено городомъ въ собственность университета болѣе 40000 кв. саж. земли на Дѣвичьемъ полѣ; клиники начали строиться въ 1887 г. (психіатрическая В. А. Морозовой въ 1885 г.)

и открыты въ 1891 г.; всѣхъ кроватей въ нихъ 600, изъ кот. 250 должны быть открыты въ теченіе круглаго года. Дѣло благотворительности поставлено въ М. широко; въ 1889 г. благотворительныхъ заведеній, среди которыхъ первое мѣсто занимаетъ Воспитательный домъ, было 489, въ нихъ жило 73633 ч., и пользовалась медицинскою и т. п. помощью изъ постороннихъ 353933 чел.; общая сумма расходовъ по нимъ составила 4 152 213. М. оказала много услугъ Россіи въ области народнаго образованія: долгое время она была умственнымъ центромъ всей страны и этимъ она обязана своему университету. Основанный въ 1755 г., онъ былъ первымъ русскимъ университетомъ, но помимо того имѣлъ еще то значеніе, что долго считалъ въ числѣ своихъ профессоровъ лучшихъ представителей науки въ Россіи. Особенно блестящимъ было положеніе московскаго университета въ эпоху 40 гг., когда попечителемъ округа состоялъ гр. Строгановъ, и лекціи читали: Грановскій, Кудрявцевъ, Кавелинъ, Словцевъ и др. Въ настоящее время университетъ состоитъ изъ 4 факультетовъ (физико-матем., медицин., юридич. и историко-филологическаго). По числу слушателей московскій университетъ 1-й въ Россіи: къ 1 января 1893 г. въ немъ числилось 3447 студентовъ. Другія высшія учебныя заведенія: Петровская сельско-хозяйственная академія (осн. въ 1865), Императорское техническое училище, Императорскій Лицей памяти цесаревича Николая, Лазаревскій институтъ восточныхъ языковъ, и Константиновскій межевой институтъ. Изъ среднихъ учебныхъ заведеній въ М. находятся 6 казенныхъ классическихъ гимназій, 2 частныхъ, 2 прогимназій, 1 казенное реальное училище, 4 частныхъ, практическая академія коммерческихъ наукъ, коммерческое училище, Александровское коммерческое училище, Учителскій институтъ, Комиссаровское техническое училище, Земледѣльческая школа, Строгановское училище техническаго рисованія, училище живописи, валянія и золочества, театральное училище, консерваторія, музыкально-драматическое училище, духовная семинарія, 6 казенныхъ женскихъ гимназій, 5 частныхъ, женская учительская семинарія, 5 институтовъ и т. д.; кромѣ того, Александровское училище, юнкер. училище и 3 кадет. корпуса. Начальныхъ училищъ въ 1891—92 г. было: 40 женскихъ, 43 мужскихъ и 1 смѣшанная школа, въ нихъ училось 5643 дѣвочки и 5848 мальчиковъ. Для народнаго чтенія въ М. существуютъ 2: бесплатныя читальни — Тургеневская и читальня имени Островскаго; въ 1-ой бываетъ въ годъ 84 тыс. посѣтителей (32 т. учащихся), во 2-ой 28 тыс. посѣтителей (12 т. учащихся) Въ М. существуетъ много ученыхъ обществъ; изъ нихъ нѣкоторыя группируются вокругъ М.-скаго университета (юридическое, любителей естествознанія, антропологи и этнографіи; испытателей природы; исторіи древностей Россіи; любителей россійской словесности; психологическое; физико-медицинское; математическое и др.). Среди другихъ заслуживаютъ упоминанія: археологическое, сельскаго хозяйства и др. Изъ музеевъ находящихся въ М. самые большіе: Румянцевскій, Политехнической и Исторической; первый состоитъ изъ 8 отдѣловъ: изъ отдѣленія рукописей и славянскихъ старопечатныхъ

книг, библиотеки, обширнейшей в М., отделения изданных искусств, отделения доисторических христианских и русских древностей, Дашковского этнографического музея, отдела иностранной этнографии, минералогического кабинета и Дашковского собрания изображений русских дѣятелей. Политехнический музей, или музей прикладныхъ знаний, основанъ въ 1872 г. и состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣловъ. Историческій музей, открытый въ 1883 г., заключаетъ въ себѣ богатая коллекція по археологии, антропологии и этнографии, большую библиотеку и обширную аудиторію для публичныхъ лекцій. Кромѣ этихъ музеевъ, въ М. еще существуютъ: Голицинскій, содержащій картинную галерею, библиотеку и собраніе антиковъ и предметовъ роскоши и изящныхъ искусствъ, музей кустарныхъ издѣлій, основанный въ 1885 г. московскими губерскими земствомъ, и художественно-промышленный музей. Изъ картинныхъ галерей въ М. самая обширная принадлежитъ П. М. Третьякову и по завѣщанію его теперь поступаетъ въ собственность города М. Она содержитъ богатѣйшую и единственную по своей полнотѣ коллекцію картинъ всѣхъ выдающихся русскихъ художниковъ. Изъ другихъ галерей заслуживаютъ упоминанія: галерея Боткина, Солдатенкова и др. Въ Москвѣ издается 29 періодическихъ изданій. Изъ М-скихъ театровъ первое мѣсто принадлежитъ Императорскому Большому театру (опера и балетъ) и Малому театру (драматическій); изъ другихъ заслуживаютъ упоминанія: театръ Корша (драматическій) и театръ Парадиза (оперетка), театръ „Скоморохъ“ (народный); остальные театры отдаются подѣ любительские спектакли или каждый годъ мѣняютъ своихъ антрепренеровъ и репертуаръ. Кромѣ театровъ въ М. существуетъ циркъ Саламонскаго, нѣсколько помѣщій для концертовъ и много клубовъ (дворянскій, охотничій, англійскій, кулеческій и др.). — Изъ ближайшихъ окрестностей М., служащихъ москвичамъ на лѣто дачными мѣстами, интересны: Петровский паркъ съ дворцомъ, гдѣ останавливаются государи передъ торжественнымъ въѣздомъ въ Москву, лѣтнимъ театромъ и нѣсколькими загородными ресторанами; с. Петровско-Разумовское (въ 6 вер. отъ М., съ которой сообщается паровымъ храмваемъ), гдѣ находится Петровская сельскохозяйственная академія и при ней паркъ, молочная ферма и опытная станція. Изъ другихъ окрестностей упомянемъ: Сокольники съ паркомъ, въ 3 верстахъ отъ М.; Царицино, съ развалинами дворца Екатерины II, большимъ прудомъ и театромъ; Пушкино, Останкино, имѣніе гр. Шереметева, отличающееся красотой мѣстоположенія; Люблино, Куячево, Кусково съ дворцомъ; Воробьевы горы съ прекраснымъ видомъ на М.; Мытищи, снабжающія М. водой; село Коломенское и мн. др. Точныхъ извѣстій объ основаніи М. нѣтъ; въ лѣтописяхъ она упоминается впервые подѣ 1147 г., но долго была незначительнымъ городкомъ и только при Данилѣ Александровичѣ начала играть замѣтную роль въ русской исторіи. Въ 1328 г. Іоаннъ Калита сдѣлалъ М. своей резиденціей, и съ тѣхъ поръ она, несмотря на опустошительные поныры и набѣги татаръ, непрерывно разрасталась параллельно тому, какъ шло усиленіе политическаго могущества вели-

кихъ князей московскихъ и царей русскихъ. Уже при Іоаннѣ III. М. обстроилась и украсилась многочисленными церквами и дворцами. Въ началѣ XVII в. ей пришлось претерпѣть неприятелиское нашествіе, и большая часть ея была сожжена при занятіи ея поляками. Перенесеніе резиденціи въ Петербургъ въ началѣ XVIII в. не остановило роста М., благодаря ея центральному положенію среди промышленныхъ великорусскихъ губерній. Въ 1812 г. при нашествіи французовъ большая часть М. была истреблена пожаромъ, но быстро отстроилась снова. — О достопримѣчательностяхъ Москвы см. *И. Снегирева*: „Памятники Московскихъ древностей“.

**Москва**, рѣка въ Смоленской и Московской губ., лѣвый притокъ Оки; беретъ начало въ Гжатскомъ у., Смоленской губ., подѣ именемъ Коноплевки, протекаетъ болото *Москвортица* *Лужа*, по выходѣ изъ которой получаетъ названіе М-ы и течетъ сначала въ восточномъ (до города Москвы), потомъ въ юго-восточномъ направленіи, образуя на пути множество мелей и быстринъ, сильно препятствующихъ судоходству по ней. Длина М-ы — *рѣки* 420 в. (изъ нихъ 39 в. приходится на Смоленскую губ.), шир. въ Смоленской г. 1 — 7 саж., выше Москвы — 40 саж., ниже доходитъ до 70 саж.; глубина выше столицы  $\frac{1}{2}$  — 2 арш., ниже — возрастаетъ отъ 2 до 14 арш. М. течетъ, многократно извиваясь, по красивой долині, въ высочихъ берегахъ, представляющихъ обнаженія горныхъ известняковъ, юрскихъ глинъ и песчаниковъ; впадаетъ въ Оку близъ Коломна; судоходна отъ Москвы на 170 в. и, несмотря на все встрѣчаемыя на ней препятствія, имѣетъ важное значеніе для торговли. Притоки М-ы: Пнуца, Иконя, Руза, Яуз, Истра, Коломенка и др.

**Москештрѣмъ**, см. *Малыстрѣмъ*.

**Москитовый берегъ** (*Москитія*), прибрежная полоса республики Никарагуа (центральная Америка) при Караибскомъ м., занимаетъ около 13000 кв. клм. съ 15000 жит., въ томъ числѣ до 6000 *москитосовъ* (*моско*), представляющихъ смѣсь индѣйцевъ съ неграми.

**Москиты** (отъ португальскаго слова „mosquito“, комаръ), нѣсколько видовъ комара, бичъ жаркихъ странъ, водящійся всегда по близости стоячихъ водъ, въ идѣ которыхъ они продѣлываютъ свою метаморфозу (см. *комаръ*). *Culex proleustus*, большой бразильскій комаръ; *C. cyanopterus*, въ тропич. странахъ; *C. amazonicus*, на Амазонской рѣкѣ; *Simulia pertinax* и др.

**Москочка**, *Parus palustris*, сем. синицъ, отъходящихъ птицъ, сѣрая, съ направленной назадъ черной головной пластинкой, держится въ садахъ, на берегу рѣкъ и озеръ, строитъ гнѣзда въ дуплахъ деревьевъ; полезна тѣмъ, что излавливаетъ многихъ насѣкомыхъ, портящихъ почки и цвѣты.

**Московки**, деньги половиннаго вѣса, по 200 денегъ въ рублѣ, называвшіяся такъ въ отличіе отъ „новгородокъ“, полновѣсныхъ денегъ, по 100 денегъ въ рублѣ. Этотъ терминъ утвердился окончательно по присоединеніи Новгорода къ Москвѣ въ 1478 г., когда появилась надобность отличать отъ новгородской монеты тѣ деньги половиннаго вѣса, которыми къ тому времени уже было наводнено Московское княжество.



**Московская губернія**, одна изъ центральныхъ въ Европейской Россіи; занимаетъ пространство въ 29 236<sub>4</sub> кв. вер. съ населеніемъ (вычисл. для 1886 г.) въ 2204930 чел. Поверхность губерній имѣть волнистый видъ отъ пересѣкающихъ ее глубокихъ овраговъ и долинъ; высота площади колеблется между 500 и 850 ф. надъ уровнемъ моря. М. г. занимаетъ почти центральное положеніе въ такъ наз. *Подмосковномъ* бассейнѣ каменноугольной формации, который заключаетъ въ себѣ также сосѣднія губерніи (Рязанскую, Калужскую, Орловскую, Тульскую, Тверскую и Новгородскую). На горномъ известнякѣ, изъ котораго состоятъ здѣсь толщи каменноугольной формации, мѣстами напластованы разрозненные члены юрской формации; сверху все это прикрыто наносами, такъ что обнаженія горныхъ известняковъ, юрскихъ глинъ и песчаниковъ встрѣчаются только вдоль прибрежныхъ возвышенностей и овраговъ. Горный известнякъ раздѣленъ на 3 этажа; въ нижнемъ изъ нихъ попадаются гнѣзда бурога угля. Пластовый горный известнякъ служить предметомъ разработки во многихъ селеніяхъ и идетъ, какъ строительный матеріалъ, въ Москву. Изъ ломокъ известняка самыя замѣчательныя находятся: при сс. Мичковѣ, Григоровѣ, Кривякинѣ, Протопоповѣ (такъ наз. *Коломенскій* или *Московскій мраморъ*). Изъ почвъ юрской формации особеннаго вниманія заслуживаетъ глина при сс. Гжели (Бронницкаго у.) и Кудиновѣ (Богородскаго у.), идущія изъ фарфоровые и фаянсовые заводы. Въ самыхъ верхнихъ пластахъ горныхъ породъ, встречаемыхъ подъ наносами въ М. г., а именно въ ярусѣ татаровскихъ и лыткинскихъ песчаниковъ, залегаютъ большими массами такъ наз. *дикий камень*, идущій на выдѣлку жернововъ, для плитъ на троттуары, набережныя и пр., и бѣлый песокъ, наз. *Воробьевскій*, идущій на стекальные заводы. Въ М. г. находится нѣсколько минеральныхъ желѣзныхъ источниковъ: въ сс. Семеновскомъ (Серпухов. у.), Брынковѣ (Рузскаго у.), Коченовѣ (Дмитров. у.), Петровскомъ (Москов. у.) и близъ г. Верей. Почва губерній по большей части состоитъ изъ тонкаго пласта тяжелаго суглинка, имѣющаго глинистую подпочву, иногда съ хрящемъ. Исключеніе изъ этого составляютъ заливные мѣста по берегамъ рѣкъ; встрѣчающіяся мѣстами небольшія черноземныя пространства; песчаная почва, занимающая довольно обширныя пространства въ нѣкоторыхъ уѣздахъ и т. д. Всѣ рѣки, орошающія губернію, относятся къ системѣ р. Волги; важнѣйшія: Шоша съ притоками Любю и Ламою; Дубна съ Сестрою; Ока, которая принимаетъ въ себя Москву-рѣку (съ Рузой, Озерной, Истрой, Яузой и др.); Клязьма и др. Нѣкоторые изъ этихъ рѣкъ служатъ для судоходства и сплава лѣса, а также доставляютъ двигательную силу для обширныхъ мельницъ и фабрикъ. Лѣсовъ въ губерніи довольно много (39,80% всей площади, а въ нѣкоторыхъ уѣздахъ до 48%), несмотря на значительное потребленіе топлива мѣстными фабриками и заводами и населеніемъ г. Москвы. Впрочемъ, значительное количество лѣса подвозится изъ сосѣднихъ губерній. Климатъ М. г. здоровый. Въ г. Москвѣ средняя год.  $T^0 = 3^0$  Ц.; средняя год. высота барометра = 746<sub>8</sub> миллим.; среднее коли-

чество атмосферныхъ осадковъ = 558<sub>4</sub> миллим. Главное занятіе населенія—земледѣліе и обрабатывающая промышленность; по земской статистикѣ, земледѣльческое хозяйство даетъ 45%<sub>0</sub> всѣхъ крестьянскихъ доходовъ, мѣстные нефабричные промыслы—23%<sub>0</sub>, отхожіе нефабричные—19%<sub>0</sub>, фабричные мѣстные и отхожіе—13%<sub>0</sub>. Пахота сост. 19,2%<sub>0</sub> всей площади, парь—12,7, лѣсъ—39,6, луга и выгоны—23,2, неудобная земля—5,3. Вѣдливость слабаго плодородія почвы (сред. урожай 3—5) и значительной густоты населенія сборы хлѣба далеко не удовлетворяютъ мѣстной потребности. Въ 3-лѣтіе съ 1886 по 1888 г. средній ежегодный сборъ составлялъ: 1546843 четв. ржи, 1465536 четв. овса, 1345522 четв. картофеля, 184441 четв. ячменя, 80281 четв. гречихи, 32851 четв. гороху, пшеницы же только 753 четв. Между промышленными губерніями Россіи М. г. занимаетъ первое мѣсто. Въ 1884 г. въ ней дѣйствовало 1943 фабрикъ и заводовъ съ 191559 рабочими и суммой производства на 217912000 р. б. Изъ отд. производствъ наиболѣе значительны: бумагопрядильное (25 фабр., 41008 раб., сумма годового производ. 34520 тыс. руб.); красильное и набивное (131 ф., 16471 раб., сумма год. пр. 28768 тыс. руб.); шерстоткацкое (169 ф., 18235 раб., сумма год. пр. 20455 тыс. руб.); суконное (48 ф., 18880 раб., сумма год. пр. 18407 тыс. руб.); бумаготкацкое (342 ф., 28812 раб., сумма год. пр. 17471 тыс. руб.); сахаро-рафинадное (6 зав., 1912 раб., сумма год. пр. 17084 тыс. руб.); машиностроительное (36 зав., 8132 раб., сумма год. пр. 8639 тыс. руб.); водочное (13 зав., 748 раб., сумма год. пр. 8461 тыс. руб.); шелкѣткацкое (148 ф., 10845 раб., сумма год. пр. 7625 тыс. руб.); кустарные промыслы, которыми занято до 140 тыс. чел., представляютъ весьма важный источникъ дохода для мѣстнаго населенія. Состояніе народнаго образованія въ губ-ии представляется въ слѣдующихъ цифрахъ. Въ 1886 г. въ М. г. находился 1 университетъ; 27 муж. сред. учебныхъ заведеній съ 7627 учащихся, и 19 жен. сред. уч. завед. съ 5667 учащ.; 1027 пизшихъ и начальныхъ школъ съ 71792 учащ. (56001 мальч. и 15791 дѣв.); 30 муж. спец. учеб. зав. съ 5933 учен., и 7 женскихъ съ 877 учен. Изъ принятыхъ на службу новобранцевъ призыва 1887 г. совершенно неграмотныхъ было 36%. Въ административномъ отношеніи М. г. дѣлится на 13 уѣздовъ: Московскій, Богородскій, Бронницкій, Верейскій, Волоколамскій, Дмитровскій, Звенигородскій, Клинскій, Коломенскій, Можайскій, Подольскій, Рузскій и Серпуховскій. Гл. г. Москва. Изъ другихъ населенныхъ пунктовъ губ-ии важнѣйшіе: Коломна, Серпуховъ и Сергеевскій посадъ съ Троицко-Сергеевской лаврой. *Московскій уѣздъ*, занимаетъ среднюю часть губ-ии; площадь его равна 2393 кв. вер., населеніе (въ 1885 г.) составляетъ 875923 чел., изъ которыхъ только 122454 сельскихъ жителей. Почва уѣзда по преимуществу глинистая. Весь уѣздъ лежитъ въ системѣ р. Оки, которая представляется прр. Московской (въ южн. части уѣзда) и Клязьмой (въ сѣв. его части). Притоки этихъ рѣкъ незначительны.

**Московскій судній приказъ**, упоминается въ

разрядных книгахъ съ 1598 г., вѣдалъ исковыя дѣла служивыхъ людей.

**Московское великое княжество**, см. *Россія*.

**Мосдежъ**, см. *Малометанство*.

**Мосли** (Mossley), городъ въ англійскомъ графствѣ Ланнаширъ; обширная хлопчатобумажная и шерстяныя фабрики, 13372 ж.

**Мосоловъ**, Николай Семеновичъ, первоклассный офортистъ, академикъ гравированія, род. въ 1846 г. въ Москвѣ. 15-ти лѣтнимъ юношей получилъ отъ академию малую серебряную медаль за копию съ офортъ Рембрандта. Проработавъ нѣкоторое время подъ руководствомъ Ф. И. Гюрдана, отправился за-границу, гдѣ усердно изучалъ искусство (между прочимъ, въ Дрезденѣ подъ руководствомъ Фридриха и позднѣе подъ руководствомъ Планера). Въ 1868 г. за выставленный имъ въ академіи офортъ съ карт. Рубенса: „Пиръ Вахъ“ получилъ званіе класснаго художника 1-й степени, а въ 1871 г.— званіе академика. У Другулина въ Лейпцигѣ изданы прекрасныя 20 офортъ М-а съ подлинниковъ, находящихся въ петербургскомъ Эрмитажѣ и 10 офортъ съ Рембрандта; за послѣдніе художнику была присуждена золотая медаль въ парижскомъ Салонѣ.

**Mosso**, музыкальный терминъ, относящійся къ скорости движенія и употребляемый лишь въ соединеніи съ обозначеніемъ большей скорости, или меньшей скорости: такъ *три mosso*—значитъ, что надо ускорить движеніе въ исполненіи, а *meno mosso*—что надо уменьшить скорость исполненія.

**Мостагадехъ**, городъ въ Алжирѣ, въ провинціи Оранъ, близъ берега Средиземнаго моря, 13420 ж.

**Мостаръ**, окружный городъ въ Боснии, бывшій гл. г. Герцеговины; оружейная фабрики, оживленная торговля, 12655 ж.

**Мостозада** состоитъ изъ 3-хъ частей: 1) полотна, 2) обочинъ или банкетовъ и 3) побочныхъ канавъ для стока воды, или кюветовъ. Полотно М-ой имѣетъ основаніе, состоящее изъ угрмбованнаго слоя песку, щебня, мусора и т. п., толщиной отъ 15 до 20 сант., на которое насыпаютъ слой песку въ 5—8 сант., служащій ложемъ для верхней части полотна, которая дѣлается изъ камня или сильно обожженныхъ кирпичей, уложенныхъ въ перевязку, т. е. рядами. По сторонамъ М-ой идутъ 2 параллельныхъ ряда камней (банкеты), представляющихъ опору полотна, а за ними располагаются кюветы. Каменная М-ья имѣютъ немного выпуклую форму, подъемъ ея въ срединѣ отъ  $\frac{1}{30}$  до  $\frac{1}{60}$  ширины дороги. Каменная М-ья изъ булыжника требуютъ частаго ремонта, такъ что, не смотря на дешевизну устройства, обходятся дорого; они обуславливаютъ пыль и грязь на улицахъ, пропускаютъ воду и, вообще, являются настолько антисанитарными и неудобными, что за-границею устраиваются лишь на немногихъ мало оживленныхъ улицахъ. Болѣе совершенными являются: кубиковыя М., состоящая изъ тесанаго камня, имѣющаго форму параллелепипеда; кирпичныя (при чемъ кирпичъ кладется узкой стороной вверхъ, а широкая сторона образуетъ толщу мостовой); деревянныя (торцовыя), состоящая изъ прямоугольныхъ торцовъ, и асфальтовыя. Торцовыя М-ья нѣсколько дешевле кубиковыхъ, но быстрѣе изнашиваются; ѣзда по нимъ не вызы-

ваетъ шума, поэтому устройство торцовыхъ М-ыхъ очень цѣлесообразно въ тѣсныхъ и сильно оживленныхъ улицахъ; кромѣ того, на мостахъ, въ виду меньшаго вѣса такихъ М-ыхъ. Асфальтовыя М-ья также стоятъ въ общемъ дешевле кубиковыхъ, но требуютъ частаго ремонта; онѣ значительно облегчаютъ ѣзду, предохраняютъ отъ шума, позволяють содержать улицы въ полной чистотѣ и непригодными для воды. Благодаря этимъ преимуществамъ, асфальтовыя М-ья достигли довольно широкаго распространенія.

**Мостовщина**, древне-русскій терминъ, употреблявшійся съ двоякимъ значеніемъ: 1) повинности землевладѣльцевъ и дворовладѣльцевъ устраивать и поддерживать дороги и мосты; отъ нея не освобождали даже обильныя грамоты; взималась она или съ земель, или съ дворовъ, или по сошному письму; 2) пошлины за проездъ по мостамъ. Со времени Петра Великаго часто отдавалась на откупъ (п. с. З. VIII, № 612f); отмѣнена при императрицѣ Елизаветѣ.

**Мосты** раздѣляются на *постоянныя*, или *неподвижныя*, и *подвижныя*, положеніе которыхъ, для удобства судоходства, или въ военныхъ, или другихъ цѣляхъ, можетъ быть измѣнено. Подвижныя М-ы по роду движенія бываютъ: *поворотныя*, *раздвижныя*, *подъемныя*, *плывучіе* или *наплавныя*. Главныя составныя части М-а: *основаніе*, *опоры* и *верхнее строеніе*. Основаніе въ каменныхъ, желѣзныхъ и большихъ деревянныхъ М-ахъ дѣлается изъ кирпича или камня, а въ небольшихъ деревянныхъ, оно составляетъ одно цѣло съ опорами изъ свай, забиваемыхъ въ землю на извѣстную глубину. Опоры дѣлаются изъ различныхъ матеріаловъ и по своему положенію раздѣляются на береговыя (*устой*) и промежуточныя (*быки*). Въ М-ахъ желѣзныхъ и отчасти въ большихъ деревянныхъ, верхнее строеніе состоитъ изъ *полотна* или *настила* и *фермы*, поддерживающихъ послѣдній. Фермы состоятъ изъ желѣзныхъ поясовъ, образующихъ горизонтальную (обыкновенныя М-ы), вигнутую (арочныя М-ы) или выпуклую (высвѣчя М-ы) кривую линію, и тягъ, расположенныхъ по вертикальнымъ или наклоннымъ линіямъ. По положенію тягъ въ фермахъ различаютъ М. *тришпалтные*, въ которыхъ тяги фермы перестѣнаются, мосты системы *Neville*, гдѣ тяги располагаются въ видѣ равнобедренныхъ треугольниковъ; мосты *клетчатые* съ косыми и вертикальными тягами, мосты *шпирелельные*, въ которыхъ къ верхнему поясу прикрѣпляются вертикальныя стойки, нижній конецъ которыхъ подвѣшивается помощью 2-хъ тягъ къ поясу, и другіе. Раздвижныя М. имѣютъ фермы, передвигающіяся помощью особыхъ механизмовъ по направленію оси М-а; поворотныя М. помощью механизмовъ вращаются на быкахъ. Наплавныя или плывучіе М-ы устраиваются на судахъ (барнахъ), поставленныхъ рядами и укрѣпленныхъ помощью якорей и канатовъ.

**Мосуль** (*Мозуль*), городъ въ вилайетѣ Багдадѣ (Азіатская Турція), на Тигрѣ, противъ развалинъ древней Ниневіи; населеніе (40—70 тыс.) весьма пестрое (турки, арабы, курды и пр.). М. прежде славился производствомъ кисеи и оживленной торговлей, которая теперь пришла въ упадокъ.



**Мось-Сайдъ** (Moss-Side), городъ въ англ. графствѣ Ланкаширѣ; бумаготкацкая фабрика, 1813 г.

**Not d'ordre** (франц.), лозунгъ.

**Мотевель**, фабричный городъ въ Ланкаширѣ (Англія), близъ Гамилтона, 12904 ж.

**Мотетъ** (итал. motetto), форма церковной музыкальной композиціи, имѣющая начало въ католической церкви (Палестрина, Орландо ди Лассо), а затѣмъ перешедшая и въ протестантскую. Множество композиторовъ усердно культивировали эту форму; въ области позднѣйшаго искусства и развитія М-а, какъ протестантской формы, особ. заслуги слѣдуетъ признать за композиціями І. С. Баха.

**Мотивъ** 1) въ психологій, побудительная причина въ волевой дѣятельности человѣка и всякаго сознательнаго существа къ тому или другому определенному дѣйствию. Мотивами нашей дѣятельности являются тѣ или инныя представленія и чувствованія, безъ которыхъ невозможно никакое определенное хотѣніе, а всякое хотѣніе должно всегда быть направлено на что-либо определенное, должно имѣть какое-либо определенное содержаніе или цѣль. Въ этомъ смыслѣ можно сказать, что волевая дѣятельность всегда определяется тѣми или другими мотивами. Но говорить, что воля всегда мотивирована, вовсе не значить дѣлать ее работою чего-то по отношенію къ ней внѣшняго. Ошибочно было бы предполагать, что мотивы дѣйствуютъ на насъ подобнымъ же образомъ, какъ дѣйствуютъ гири на чаши вѣсовъ, заставляя эти послѣднія отклоняться въ ту или другую сторону. Мотивъ не есть какая либо сила, отличная отъ насъ самихъ, отъ нашей природы,—это всегда въ дѣйствительности мы сами, та или другая сторона нашей природы, которая находитъ себѣ здѣсь свое выраженіе. Но мотивы опредѣляются не только нашею первоначальною природою, но также и нашими прежними хотѣніями и дѣйствіями. Наши волевые акты имѣютъ значеніе не только по своимъ внѣшнимъ послѣдствіямъ: они дѣйствуютъ также преобразующимъ образомъ внутри насъ на нашу безсознательную жизнь. Тотъ фактъ, что какое-либо чувство получило въ какомъ-либо случаѣ извѣстное определенное разряженіе, можетъ приобрести рѣшающее значеніе на послѣдшія обнаруженія этого чувства. Здѣсь то и дана намъ возможность болѣе или менѣе сознательнаго воздѣйствія на наши мотивы. Воля такимъ образомъ можетъ воспитывать самоё себя. 2) М. въ музыкѣ, иначе основная мелодическая тема; согласно правиламъ композиціи ограничивается извѣстнымъ количествомъ тактовъ; М. можетъ быть 4-хъ тактный, 8-ми тактный и, въ рѣдкихъ случаяхъ, 16-ти тактный; послѣдній обыкновенно является лишь разработкой предшествующаго, при условіи извѣстныхъ повтореній. Самое понятіе М-а исключаетъ идею о многоголосіи; М. (тема) всегда предполагаетъ мелодич. цѣлое, т. е. нѣчто одноголосное.

**Мотлеъ** (Mothley), Джонъ Лотропъ, американскій историкъ, род. въ 1814 г. въ Массачузеттѣ, образованіе получилъ отчасти въ англійскомъ, отчасти въ германскомъ университетахъ; въ 1841-42 г. былъ секретаремъ посольства Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ въ Петербургѣ, съ 1861 г. по 1871 г.—посломъ сначала въ Вѣнѣ, потомъ въ Лондонѣ. Самое замѣчательное сочиненіе М-ея—его

„History of the rise of the Dutch republic“ (1856), продолженіе которой вышло въ 1860—64 гг. подъ заглавіемъ: „History of the United Netherlands from the death of William the Silent to the synod of Dort“. Сочиненіе это по основательности всесторонняго документальнаго изслѣдованія изумило самихъ голландцевъ, а по увлекательности, картинному изложенію, напоминающему Маколея, быстро приобрѣло самую широкую популярность; надо впрочемъ замѣтить, что авторъ нѣредко прибѣгаетъ къ слишкомъ смѣлымъ гипотезамъ, и въ защитѣ своихъ либеральныхъ идей не всегда отличается достаточнымъ безпристрастіемъ. Русскій переводъ подъ заглавіемъ: „Исторія Нидерландской революціи“, 3 тома.

**Мотокъ**, приборъ для сматыванія пряжи съ веретена или шпулекъ, бываетъ ручной и приводной. Первый имѣетъ видъ стержня, длиною около 2-хъ аршинъ, на одномъ концѣ котораго помѣщается вилка, а на другомъ перекаладина, длиною около  $\frac{3}{4}$  аршина. **Приводное М.** состоитъ изъ 4-хъ или 6-ти вертикальныхъ стержней, прикрѣпленныхъ помощью горизонтальныхъ спиць къ вертикальной оси, приводящейся въ движеніе. Къ оси иногда прикрѣпляютъ счетчикъ, дающій возможность опредѣлить число оборотовъ, а, слѣдовательно, и число нитокъ въ моткѣ.

**Моторъ**, см. *двигатель*.

**Мотриль**, окружный городъ въ испанской провинціи Гранадѣ, 16665 ж.

**Мотто**, изреченіе, поставленное въ началѣ книги для характеристики ее содержанія.

**Мотылекъ**, дневная бабочка, Papilio, отр. бабочекъ, стройное тѣло, большія, ярко-окрашенныя крылья; шупальцы на одномъ концѣ утолщены, вродѣ булавы, ноги тонкія. Летаетъ днемъ, расправляя крылья, которая онъ въ спокойномъ состояніи вертикально складываетъ, а иногда прикладываетъ другъ къ другу. Гусеницы имѣютъ 16 ногъ, голы или усажены шипами и волосками. Куколка голая, угловатая, прикрѣпляется нитями къ листьямъ и другимъ предметамъ и отливаетъ металлич. блескомъ. Мотыльки особенно поражаютъ разнообразіемъ формъ и красотою цвѣтовъ въ тропич. странахъ, такъ какъ это настоящіе дѣти свѣта и тепла.

**Мотылъ**, или *криошнитъ*, желѣзное колѣно, одинъ конецъ котораго насаженъ на главный валъ паровой машины и заклиненъ на немъ, а другой оканчивается шипомъ, соединяющимъ М. съ шатуномъ; служитъ для преобразования поступательнаго движенія въ круговое.

**Мотыльковыя**, Papilionaceae, раст. сем. стручковыхъ, травы, кустарники или деревья, весьма различныя по виду, но сходныя въ главныхъ признакахъ и особенно въ строеніи плода. Послѣдній представляетъ болѣею частью одногнѣздный бобъ съ безбѣлковымъ сѣменемъ, прикрѣпленнымъ по брюшному шву. Цвѣтки рѣдко одиночныя, болѣею же частью собраны въ головки, колосья, кисти. Неправильный вѣнчикъ имѣетъ сходство съ сидящими мотылькомъ, откуда назв. растенія. Цвѣтокъ всегда имѣетъ 10 тычинокъ, которая вѣт срослись въ одинъ пучекъ, или же 9 срослись, а 10-ая свободна. Листья одноперистые. Относящаяся къ М-мъ

виды играютъ чрезвычайно важную роль въ экономии, такъ какъ не только доставляютъ пищу человеку и скоту, но и различныя лѣкарства и красящаго вещества. Многія, благодаря своему аромату и красотѣ, служатъ декоративными растениями. Известно болѣе 3000 видовъ. Главнѣйшіе суть: верескъ, красильный дрокъ, воловая трава, люцерна, клеверъ, донникъ, чилига, лжеакція, солодка, эспарцетъ, горохъ, чина, фасоль, красильное индigo, робинія, *Astragalus*, вика и др.

**Моульмейнъ**, городъ, см. *Маульмайнъ*.

**Мощатъ** (Moffat), Робертъ, миссіонеръ, род. въ 1795 г. въ Шотландіи и въ молодости былъ садовникомъ, но, увлеченный жизнеописаніями миссіонеровъ, рѣшилъ посвятить свою жизнь христіанской проповѣди между язычниками. Отправленный лондонскимъ миссіонерскимъ обществомъ въ Канскую землю, онъ съумѣлъ приобрести расположеніе дикарей-буровъ и готтентотовъ и многихъ обратилъ въ христіанство; поселившись затѣмъ въ Куруманъ, онъ изучилъ языкъ туземцевъ-бечуановъ, составилъ словарь, грамматику и учебники на этомъ языкѣ, перевелъ много духовныхъ пѣсенъ и, наконецъ, Библию. Въ 1870 г. М., вслѣдствіе разстроеннаго здоровья, вернулся въ отечество и былъ осыпанъ знаками вниманія; онъ ум. въ 1883 г. Одна изъ его дочерей была замужемъ за Ливингстономъ и дѣлила съ нимъ труды и лишения до его смерти.

**Мофъ**, библейское названіе Мемфиса.

**Мохнатая гора**, мѣстное названіе для многихъ гранитныхъ вершинъ Алтая.

**Моховый атакъ**, то же, что *можжскій камень*.

**Моцартъ**, Иоганнъ Хризостомъ Вольфгангъ Готлибъ, сокращенно называемый Вольфгангъ-Амедей, одинъ изъ геніальнѣйшихъ мировыхъ композиторовъ-классиковъ, род. 27 января 1756 г. въ Зальцбургѣ. Безпримѣрно быстрое музыкальное развитіе его въ періодѣ дѣтства шло подъ руководствомъ его отца, съ которымъ въ 1762 г. М. совершилъ свое первое концертное путешествіе по Европѣ, и, посѣтивъ при этомъ Вѣну, Мюнхенъ, Парижъ, Амстердамъ и Лондонъ, вездѣ возбуждалъ восторгъ и изумленіе передъ шестилѣтнимъ виртуозомъ. Вскорѣ послѣ того были напечатаны первыя композиціи М-а (2 сонаты для скрипки и фортепьяно), когда автору ихъ не было еще 8 лѣтъ.—фактъ небывалый въ исторіи искусства; 12-ти лѣтъ М. окончилъ свою первую оперу (*opera buffa* „*La finta semplice*“); вслѣдъ за тѣмъ (въ 1768 г.) была окончена вторая опера „*Bastien und Bastienne*“, прошедшая въ Вѣнѣ въ домѣ богатой семьи Месмеръ съ большимъ успѣхомъ подъ управленіемъ самого автора. Въ томъ же году М. дирижировалъ свою мессу, написанную къ освященію вновь открытаго сиротскаго дома въ Вѣнѣ. 14-ти лѣтъ М. уже официально занималъ должность капельмейстера въ Зальцбургѣ. Въ промежутокъ времени между 1768 и 1770 гг. М. совершилъ путешествіе въ Италію, гдѣ занимался музыкой подъ руководствомъ Мартини. Въ 1770 г. была поставлена въ Миланѣ его опера „*Митридатъ*“, имѣвшая такой громадный успѣхъ, что выдержала подрядъ свыше двадцати представлений; музыкальная академія Болоньи избрала М-а своимъ дѣйствительнымъ членомъ;

филармоническая академія въ Веронѣ поднесла ему дипломъ капельмейстера и своего почетнаго члена. Въ 1772 г. окончена была писанная для Зальцбургскаго опера „*Il sogno di Scipione*“; въ 1773 г.—писан-



Моцартъ, I.

ная для Милана опера „*Lucio Silla*“; въ 1774 г. написаны были: для Зальцбургскаго—опера „*Il re pastore*“ и для Мюнхена—опера „*La bella finta giardiniera*“. Такимъ образомъ, 18-ти лѣтъ отъ роду М. былъ членомъ различныхъ музыкальных академій и авторомъ семи оперъ и множества композицій различныхъ формъ и для разныхъ инструментовъ. Къ этому времени вполне созрѣлъ его гений, и творческія силы его достигли высокой степени; вмѣстѣ съ тѣмъ началъ онъ выходить на другую дорогу съ пути строгаго слѣдованія тогдашнимъ формамъ и принципамъ. Особенно замѣтенъ этотъ переломъ въ 1781 г., когда окончена была опера „*Идоменей*“, первая въ ряду великихъ оперъ М-а новой формации. Въ томъ же году была поставлена въ Вѣнѣ опера М-а „*Похищеніе изъ Серала*“. Въ 1786 г. дана была въ Вѣнѣ опера „*Schauspielfestspiel*“; вслѣдъ за тѣмъ окончена была „*Свадебная Фигаро*“, писанная къ тексту Да-Понте, съ сюжетомъ, заимствованнымъ изъ комедіи Бомарше. Въ 1787 г. данъ былъ въ Прагѣ „*Донъ-Жуанъ*“; въ 1790 г. окончена опера „*Così fan tutte*“; вслѣдъ за ней (въ 1791 г.) шла, по случаю коронаціи императора въ Вѣнѣ, опера „*Милосердіе Тита*“ и въ томъ же году опера „*Волшебная флейта*“. 7-го декабря 1791 г. М. умеръ, не достигнувъ тридцати-шести-лѣтняго возраста. Только передъ смертю получилъ онъ назначеніе на должность помощника капельмейстера церкви Св. Стефана въ Вѣнѣ, каковая должность упрочивала его матеріальное положеніе, бывшее въпроложеніе всей жизни его, не смотря на всеобщее поклоненіе, крайне неблестящимъ. Погребенъ М. въ Вѣнѣ; роскошный памятникъ на его могилѣ поставленъ уже въ нынѣшнемъ столѣтіи. Последнее произведеніе М-а,

его знаменитый „Февіемъ“, писанный имъ въ казу гр. Вальзерга, — окончено послѣ его смерти, по имѣвшемуся черновой матеріалу, ученикомъ его Зюсмайеромъ. Помимо огромнаго значенія, которое имѣетъ М. въ исторіи музыкальнаго искусства, какъ творецъ совершенныхъ, классическихъ формъ оперной музыки, признанныхъ перломъ созданія, онъ весьма много сдѣлалъ для развитія музыки симфонической и камерной, которой посвящалъ не менѣе любви и вниманія. Количество инструментальныхъ композицій М-а огромно; по Кэхелю („Chronol. Themat. Verzeichniss sämtl. Tonwerke W. A. Mozart“ Лейпцигъ, 1762) имъ написано: 49 симфоній, 55 концертовъ, 33 дивертисмента, серенады и проч., 22 фортепьянныхъ сонатъ и фантазій, 32 квартета (смычковыхъ и съ духов. инструментами), 15 дуэтовъ, трио и квинтетовъ, 45 скрипичныхъ сонатъ и варьяцій, 11 композицій для фортепьяно въ 4 руки и для двухъ фортепьяно и, сверхъ того, много разныхъ отдѣльныхъ пьесъ, какъ: рондо, варьяціи, танцы и мелкія симфоническія произведенія. Стройности формъ, чистота стила, безпримѣрная красота мелодики и неисчерпаемая контрапунктная богатства разработки идей дѣлаютъ произведенія Моцарта вѣчнымъ дивомъ искусства и указываютъ въ вдохновенномъ творцѣ ихъ великаго генія, одинаково роднаго всемъ народамъ, одинаково понятнаго во все время. Въ концѣ XIX вѣка человечество слушаетъ оперы Моцарта, его симфоній и квартеты съ такимъ же, если не большимъ, наслажденіемъ, съ какимъ оно слушало ихъ въ концѣ XVIII столѣтія. Въ наше время, какъ и полвѣка тому назадъ, не смотря на громадныя шаги въ развитіи искусства, все лучшее представители его учатся на Моцартовскихъ произведеніяхъ композиціи, формѣ, чистотѣ и ясности стила. Будучи столь гениальнымъ композиторомъ, М. игралъ огромную роль и какъ виртуозъ-пьянистъ, создавшій своей игрою школу фортепьянной игры и написавшій для фортепьяно множество вещей, изученіе котор. должно быть безусловно обязательно для всякаго спеціалиста.

**Моча**, рѣка Самарской губ., лѣвый притокъ Волги; беретъ начало изъ отроговъ Общаго Сырта, близъ границы Николаевского у. съ Бузулуцкимъ; дл. 380 в., шир. 20—25 сан., глуб. 4—6½ ф.

**Моча**, *urina*, *lotium*, жидкость, отдѣляемая почками (см. это сл.), отличается весьма различнымъ составомъ и свойствами у различныхъ животныхъ, что зависитъ, главнымъ образомъ, отъ пищи: при одинаковой пищѣ химическій составъ М-и болѣе или менѣе одинаковъ. М. травоядныхъ мутна, щелочная, богата углекислыми щелочами и щелочными землями; гиппуровая кисл. значительно преобладаетъ надъ мочевойной. М. плотоядныхъ сходна съ человѣческой: прозрачна, светложелтая, кислая, имѣетъ неприятный запахъ, весьма богата мочевиной. Если заставить травоядное животное ѣсть мясо или голодать, т. е. питаться на счетъ собственнаго мяса и жира, то М. его быстро получаетъ тѣ же свойства, что у плотоядныхъ. Уд. в. М-и 1,005 — 1,030. Составныя части человѣческой М-и: мочевина, гиппуровая, мочевая и щавелевая кислоты, креатинъ, креатинъ, экстрактивные вещества, пигменты, вода, калий, натрій, амміакъ, кальцій,

магній, желѣзо, хлортъ, сѣрная, фосфорная и угольная кислоты, азотъ и очень немного кислоты рода. Большая часть азотистыхъ соединений животныхъ тканей оставляетъ организмъ въ видѣ мочевины (см. это сл.), которая есть поэтому существовавшая составная часть М-и. Количество выделяемой мочевины есть лучшее мѣрило бѣлковаго обмена въ тѣлѣ. При смѣшанной пищѣ, взрослый организмъ выделяетъ въ сутки 30—40 грамм. мочевины, при голоданіи до 6, при исключительно мясной пищѣ до 80—90 грамм. Мочевина есть конечный продуктъ распада бѣлковъ. Задержаніе мочевины въ крови (см. *уремія*) ведетъ быстро къ смерти. Мочевой кислоты у человѣка гораздо меньше, нежели мочевины. У травоядныхъ она встрѣчается лишь до тѣхъ поръ, пока они питаются материнскимъ молокомъ. Изъ неорганич. составныхъ частей М-и первое мѣсто занимаетъ вода, которая выделяется черезъ почки въ болѣе значительномъ количествѣ, нежели черезъ легкія и кожу вмѣстѣ. Чѣмъ больше воды выделяется почками, тѣмъ меньше удѣльный вѣсъ М-и и тѣмъ она блѣднѣе. Особенно важно содержаніе поваренной соли въ М-ѣ. Въ крови содержится 0,6% поваренной соли. Если количество ея увеличивается, то ткани сморщиваются, если уменьшается — ткани разрыхляются. И въ томъ, и въ другомъ случаѣ развивались-бы тяжелыя функциональныя разстройства, еслибы моча не являлась регуляторомъ: она быстро удаляетъ излишекъ и, наоборотъ, задерживаетъ выдѣленіе поваренной соли, если пища блѣдна таковая. При стояніи на воздухѣ М. покрывается облачкомъ слизи и потомъ подвергается кислому броженію, за которымъ слѣдуетъ щелочное броженіе, сопровождаемое отвратительнымъ амміачнымъ запахомъ: мочевина переходитъ въ углекислый амміакъ. Броженіе вызывается круглыми микроорганизмами. Составныя части крови, не нужныя большому организму, выделяются въ почки и въ совокупности образуютъ мочу. Подъ вліяніемъ артеріальнаго давления жидкость фильтруется изъ крови въ клубочки (см. *почки*); отсюда М. переходитъ въ мочевые каналы, въ почечную лоханку, мочеточники, по которымъ движется, благодаря перистальтическому движенію ихъ мышечныхъ стѣнокъ и, наконецъ, попадаетъ въ пузырь, гдѣ она скопляется до извѣстныхъ предѣловъ и затѣмъ выжимается сокращеніемъ мышцъ, заложеной въ стѣнкѣ пузыря, *Detrusor vesicae*, отчасти же посредствомъ броющаго пресса. Увеличенное отдѣленіе М-и наблюдается подъ вліяніемъ такъ называемыхъ мочегонныхъ средствъ, иногда при истеріи и другихъ судорожныхъ болѣзняхъ, при сахарномъ мочеизнуреніи; уменьшеніе отдѣленія, *анурія* — при тяжелыхъ воспаленіяхъ почекъ. Блѣдная М. бываетъ послѣ обильнаго питья, при малокровіи, блѣдной немочи, красная — при лихорадочныхъ болѣзняхъ; кровавая М. зависитъ отъ разрыва сосудовъ и примѣса крови; желтая, при желтухѣ, отъ перехода въ М-у желчнаго пигмента. Послѣ употребленія ревеня, александрийскаго листа и сантонина М. также принимаетъ кровянокрасный цвѣтъ. При болѣзняхъ мочевыхъ органовъ разложеніе М-и можетъ начинаться еще въ пузырь. Въ М-у переходятъ также различныя лѣкарства, красящія и па-

хучія вещества. М. птицъ образуетъ бѣлую оболочку экскрементовъ этихъ животныхъ, очень богата мочевою кислотой и содержитъ мало мочевины. М. плотоядныхъ птицъ содержитъ еще креатинъ. М. змѣй, будучи выдѣлена, точно такъ же отвердѣваетъ въ бѣлую землистую массу, состоящую изъ мочевои кислоты, кислыхъ мочевиныхъ солей, фосфорнокислой извести и небольшого количества мочевины. М. лягушекъ—жидкая, содержитъ мочевины, поваренную соль и немного фосфорнокислой извести. Въ М-ѣ черепахъ найдены: мочевины, мочевиныя и гиппурова кислоты, хлористая сѣрнико-кислая и фосфорнокислая соли. Крапная М. бабочекъ состоитъ, главнымъ образомъ, изъ мочевои кислоты, которая найдена также въ М-ѣ гусеницъ, жуковъ, пауковъ и вплоть до самыхъ низшихъ классовъ безпозвоночныхъ животныхъ.

**Мочаловъ**, Павелъ Степановичъ, знаменитый трагикъ, род. въ 1806 г., сынъ актера, одно время состоялъ слушателемъ московскаго университета, но рано покинулъ его для сценической дѣятельности. Наибольшаго развитія могучий талантъ М-а достигъ къ 1837 г., когда своимъ высоко художественнымъ исполненіемъ роли Гамлета М. вызвалъ восторженную статью Бѣлинскаго, провозгласившаго его гениемъ сценическаго искусства. Созданіемъ бѣлаго ряда шекспировскихъ ролей („Отелло“, „Ричардъ III“, „Лиръ“, „Ромео“) М. упрочилъ свою славу и способствовалъ успѣху Шекспира на русской сценѣ. М. создавалъ роли не размышленіемъ, а вдохновеніемъ и страстнымъ порывомъ; такое отношеніе къ искусству вызывало неровность и непостоянство игры и, дѣлая его великимъ въ минуты вдохновенія, низводило исполненіе М-а въ менѣе счастливые моменты до уровня посредственности. Ср.: М. Е. Кублицкій, „П. С. М.“ („Р. Арх.“, 1875, № 12).

**Мочальный промыселъ**, см. *рогожное производство*.

**Мочевая кислота**,  $C^2H^4N^2O_3$ , встрѣчается, свободная или въ соединеніи съ основаниями, въ мочѣ человека, плотоядныхъ млекопитающихъ, сосущихъ телятъ, у птицъ (въ гуано), въ экскрементахъ рептилій и многихъ насекомыхъ, въ мочевоыхъ камняхъ, подагрическихъ узлахъ, въ крови, селезенкѣ, легкихъ, печени и проч. Изъ солей ея, вообще, трудно растворимыхъ, кислый мочен. аммиакъ есть главная составная часть экскрементовъ змѣй, встрѣчается также въ мочѣ больныхъ лихорадкою; кислая мочен. известъ — въ мочевоыхъ камняхъ, осадкахъ и особенно подагрическихъ узлахъ; кислый мочен. натрѣ—въ осадкахъ мочи при лихорадкѣ. М. к. есть одинъ изъ конечныхъ продуктовъ распада азотистыхъ веществъ вслѣдствіе обмѣна въ животномъ тѣлѣ. Но большая часть М-ой к-ы, образующейся въ организмѣ, разлагается далѣе, и азотъ ея выводится, въ концѣ концовъ, въ формѣ мочевины. Накопленіе М-ой к-ы въ мочѣ есть признакъ нарушенія правильнаго обмѣна веществъ.

**Мочевина**, или **карбамидъ**,  $CH^4N^2O$ , содержится въ мочѣ всѣхъ млекопит., особенно плотоядныхъ, птицъ, рептилій и др. животныхъ, въ крови, млечномъ сокѣ, поту, во всѣхъ органахъ хрящевыхъ рыбъ и въ щелочномъ соку, который выдѣ-

ляется изъ кожныхъ железокъ раздраженныхъ жабъ. При подавленной дѣятельности почекъ увеличивается содержаніе М-ы почти во всѣхъ жидкостяхъ тѣла и ее находятъ въ слюнкѣ, желчи, желудочномъ сокѣ, молокѣ, гноѣ и проч. М. представляетъ кристаллы, безъ цвѣта и запаха, имѣетъ охлаждающую вкусъ селитры, легко растворима въ водѣ и спиртѣ, но не въ эфирѣ; при нагреваніи съ водою выше 100°, а также подъ влияніемъ щелочей и гнилостныхъ ферментовъ, распадается на воду, углекислоту и аммиакъ. М. есть конечный продуктъ распада бѣлковъ въ животномъ организмѣ, и большая часть поступающаго съ пищей N выводится съ мочою въ формѣ М-ы. М. открыта въ 1773 г. Руззельмъ, а въ 1828 г. получена искусственно Велеромъ изъ синеродистаго аммиака, съ которымъ она изомерна. Это былъ первый примѣръ полученія органическихъ соединеній *внѣ* живаго организма.

**Мочевой пузырь**, *Vesica urinaria*, резервуаръ для мочи, отдѣляемой почками, встрѣчается у позвоночныхъ животныхъ въ 3 формахъ. У нѣкоторыхъ рыбъ это—не болѣе, какъ расширеніе мочеточниковъ до или послѣ ихъ соединенія: онъ бываетъ поэтому въ первомъ случаѣ *двойной*, во второмъ—*простой*. У амфибій и лягувъ это—мѣшокъ, соединенный короткой ножкой съ передней стѣнкой класки. У млекопитающихъ, черепахъ и ящерий М. п. происходитъ изъ остатка allantois въ брюшной полости. У человѣка это—мѣшокъ со стѣнками толщиной въ 4—7 сант., вмѣщающій около 1800 куб. сант. жидкости. По обимъ сторонамъ М-аго п-я въ него открыв. мочеточники; изъ суженной верхушки пузыря, *шейки*, обхватываемой запирающей мышцей, *сфинктеромъ*, выходитъ мочеиспускательный каналъ. Изъ болѣзней М-аго п-я особенно важны: катарръ и воспаленіе, вызываемые въ особенности употребленіемъ неберебродившихъ напитковъ, раздражающихъ лѣкарствъ (шпанскія мушки, копайскій бальзамъ и проч.), хроническимъ трипперомъ; камни (см. это сл.), спазмъ и параличъ пузыря; послѣдній свойственъ различнымъ болѣзнямъ головного и спиннаго мозга и влечетъ за собою недержаніе мочи.

**Мочевые камни**, *calculi urinosi, urolithi*, твердая, похотія на камни тѣла различной величины, формы и цвѣта, различнаго химическаго состава, образующаяся въ мочевоыхъ путяхъ, наичаще—въ почечныхъ лоханкахъ и мочевомъ пузырьѣ. Они состоятъ изъ составныхъ частей мочи, отлагавшихся послѣюю вокругъ маленькаго ядра; послѣднимъ служить комочекъ слизи, крови, гноя, яйца *distichum haematobium*, инородныхъ тѣлъ, напр., кусочки металла, пули, костные осколки и проч. М. к. бываютъ одиночны или множественны, величиною отъ едва видимыхъ зеренъ до кулака. Самые мелкіе камни въ огромномъ числѣ известны подъ названіемъ *мочевого песка*. М. к. дѣлятся на: 1) *ураты*, камни изъ мочевои кислоты и мочевины, солей, обыкновенно кругловатыя, твердые, бурые, на разрѣзѣ слоистые; 2) *фосфаты*, состоятъ изъ фосфорно-кислыхъ солей, главн. образомъ, аммиачно-магнезій и извести, встрѣчаются часто, кругловаты, тверды или хрупки, какъ мѣлъ, бѣлы, гладки, на разрѣзѣ, большою частью, слоисты; 3) *сочета-*

не уратовъ съ фосфатами, чередующихся по-слойно; часто одно вещество образуетъ ядро, другое—скорлупу, иногда ядро или скорлупа состоятъ изъ углекислой извести; 4) *оксалаты*, камни изъ щавелево-кислой извести, часто встрѣчаются, особенно у юныхъ индивидуумовъ, тверды и тяжелы; крупныя имѣютъ поверхность, устьянную бородавками или шипами („*уратовыя*“ камни), темно-бурый цвѣтъ, слоистый разрѣзъ; мелкіе—гладки и свѣтлѣе. Иногда они окружены мочевиной или фосфорно-кислой скорлупой; 5) *камни изъ цистина и ксантина* наблюдаются рѣдко, малы, кругловаты, свѣтлобуры, гладки и сгораютъ безъ остатка. М. к. могутъ при движеніяхъ вызывать жестокия боли, иногда закрываютъ шейку, каналъ или отверстие уретры и дѣлаютъ невозможнымъ мочеиспускание. Въ присутствіи М-ыхъ к-ей убѣждаются при помощи стального зонда. Мягкіе камни можно дробить въ самомъ пузырьѣ (*литотрипсія*), твердые извлекаются чрезъ разрѣзъ (*литотомія*).

**Мочевые органы**, органы, предназначенные для отдѣленія, собиранія и опорожненія мочи: почки, мочеточники, мочевой пузырь и мочеиспускательный каналъ.

**Мочегонныя средства**, лѣкарства, назначаемыя для того, чтобы увеличить отдѣленіе мочи и этимъ путемъ удалить ненормальныя скопленія жидкости изъ тканей и полостей тѣла: при водянкѣ, жидкомъ плевритѣ и проч. Самыя употребительныя М. с.: настой наперстянки, морской лукъ и укусуно-кислый калий.

**Мочеиспускательный каналъ**, Urethra, служитъ у позвоночныхъ, имѣющихъ мочевой пузырь, для опорожненія мочи, скопляющейся въ этомъ органѣ. У млекопитающихъ онъ присоединяется къ половымъ органамъ и служитъ также для выбрасыванія яицъ или сѣмени. У человѣка онъ выстланъ слизистой оболочкой, въ которой заложены многочисленные железы, glandulae Littre. Длина М-аго к-а у женщинъ 3—4, у мужчинъ 15—17 сант. Въ мужской уретрѣ различаютъ 3 части: начало, окруженное *предстательной железой* (см. это сл.); здѣсь открываются выводные протоки сѣмянныхъ пузырьковъ и предст. железы. Въ средней, перепончатой части открываются *Кутеровыя железы*. Губчатая, самая длинная часть обхватывается пещеристыми тѣлами мужскаго полового члена, на задней сторонѣ котораго она находится. Изъ болѣзней М-аго к-а наиболѣе частъ заразительный катарръ, трипперъ, вызываемый гонококками и передаваемый отъ человѣка къ чловѣку путемъ нечистаго совокупленія.

**Мощедрасъ**, Costus, род. сем. Zingiberaceae, тропическая травянистая растенія Старога и Новаго Свѣта; мясистый, клубневидный корень; большіе, простые листья; цвѣтки, стоящіе въ колоснахъ, трехгнѣздная капсула. Наиболѣе извѣстенъ *C. speciosus*, въ Остѣ-Индіи, 1,5—2 м. вышины, съ большими, красивыми, красновато-бѣлыми цвѣтками. *C. peralensis*, въ Непалѣ, корень употребляется, какъ средство для укрѣпленія желудка и нервовъ. Нѣкоторыя виды *C.* разводятся въ нашихъ оранжереяхъ.

**Мощелесъ**, Игнатій, знаменитый виртуозъ—пьянистъ и одинъ изъ самыхъ выдающихся учителей фортепьянной игры, род. въ Прагѣ въ 1794 г., въ

семѣй евр. купца. Первыми учителями его были: Забрадкъ и Гацельскій, позднѣ Діонисій Веберъ; 14 л. М. перѣхалъ въ Вѣну, гдѣ занимался музыкой у Альбрехтсбергера и Сальери. 15 лѣтъ онъ пользовался уже извѣстностью въ Вѣнѣ, какъ пьянистъ.



Мощелесъ, И.

а года черезъ три сталъ положительнымъ любимцемъ Вѣны. Въ 1816 г. М. совершилъ концертное путешествіе по Германіи, возбуждая всюду изумленіе своей блестящей, сильной игрой и своими композиціями, отъ которыхъ въяло чѣмъ-то новымъ; въ 1820 г. онъ предпринялъ большую поѣздку въ Голландію, Францію и Англію; успѣхъ его въ Лондонѣ былъ такъ великъ, что онъ остался тамъ жить, и съ этого-то времени начался періодъ его мировой славы, какъ пьяниста и учителя. Въ 1823 г. М. снова посѣтилъ разные болѣе центры Германіи. Сойдясь въ это время довольно близко съ семьей Мендельсоновъ въ Берлинѣ, М. особенно сдружился съ Ф. Мендельсономъ, сдѣлавшимся его ученикомъ; но направило его карьеру въ иную сторону, такъ какъ, когда Мендельсонъ позднѣ основалъ въ Лейпцигѣ консерваторію, Мощелесъ изъ дружбы къ нему покинулъ Лондонъ и поселился въ 1843 г. навсегда въ Лейпцигѣ въ качествѣ профессора консерваторіи и оставался вѣрнымъ своимъ новымъ занятіямъ до самой смерти, послѣдовавшей въ 1870 г. Значеніе М-а для лейпцигской консерват. было тѣмъ болѣе огромно, что имя его пользовалось самою громкой и вполне заслуженной репутаціей выдающагося мастера-учителя; ученики стесались къ нему въ Лейпцигъ со всѣхъ сторонъ. Доказательствомъ того, какиxъ пьянистовъ выпускалъ М. изъ своей школы, могутъ служить, помимо Мендельсона, бывшаго его ученикомъ, такіе пьянисты, какъ: Литтольфъ и Гальбергъ, бывшіе также учениками М-а. Большинство композицій М-а для нашего времени отчасти устарѣли, но нѣкоторыя изъ нихъ, и въ особенности его этюды и одинъ изъ концертовъ (B-moll), и донныxъ имѣютъ важное значеніе въ музыкальной педагогикѣ.

**Мошенничество**, по нашему праву (ст. 1665 Улож. о нак.), есть умышленное похищение чужого движимаго имущества путем обмана. Наказаніе за М. варьируется, смотря по тому, къ какому виду преступленіе это относится. М. назыв. *простымъ*, когда оно учинено на сумму менше 300 руб.: наказаніе—тюрьма отъ 1 до 3 мѣсяцевъ, а для привилегиров. лицъ то же наказаніе, но съ лишеніемъ всёхъ особенныхъ правъ и преимуществъ; *тяжкимъ*,—когда оно совершено на ту же сумму, но при отягчающихъ вину обстоятельствевахъ, особо предусмотрѣнныхъ въ законѣ (уговоръ нѣсколькихъ лицъ, обманъ малолѣтняго, мошенничество послѣ кражи или 1-го М-а и др.); наказаніе можетъ быть увеличено судомъ до 6 мѣс. тюремн. закл.; *квалифицированнымъ* М. признается или въ силу привил. полож. преступника (1667 ст.), учиненія М-а въ 3-й разъ или на сумму свыше 300 руб., а равно и по обстоятельству, лежащимъ въ способѣ дѣятельности (обманъ игорный, лотерейный, мошен. колдовство и др.). Въ последнемъ случаѣ наказаніе—сылка на житье въ Сибирь или отдача въ исправительный арестантскій отдѣленіе—сопровождается лишеніемъ всёхъ особ. правъ и преимуществъ. Мошенникъ, учиненное въ 4-й разъ, наказуется лишеніемъ всёхъ правъ состоянія и ссылкой на поселеніе въ Сибирь.

**Мошки**, стѣчатокрылыя, Phryganidae, сем. на-сѣкомыхъ, отряда пухоткрылыхъ, покрыты чешуйками или волосками, которые придаютъ имъ сходство съ молью. Заднія крылья съ поперечными жилками складываются на спинѣ въ видѣ крыши. Маленькая вертикальная головка, на которой глаза выдаются въ видѣ полушара; длинныя, щетинкообразныя щупальцы. Личинка, похожая на червячка, ведетъ въ водѣ хищническую жизнь и окружаетъ себя трубчатой раковинкой, матеріаломъ для которой служатъ зернышки песка, откусываемые ею кусочки стебля, листочки и проч. Збѣсъ она окуляется. Самка кладетъ яички на листья и камни, по близости воды. Большая М-а, *P. grandis*, переднія крылья сѣбурьяны, съ пепельно-сѣрыми полосками и пятнами. Извѣстны еще: *P. striata*, *P. rhomboides*.

**Мошонка**, scrotum, влагалище, въ которомъ заключены яички, раздѣленное бороздкой на двѣ половины, изъ коихъ одна, обыкновенно лѣвая, виситъ ниже другой. М. состоитъ изъ наружнаго слоя, кожныхъ покрововъ, и внутренней *мясистой* оболочки (*tunica dartos*); первая очень бѣдна жиромъ, буроватаго цвѣта, тонка и прозрачна, покрыта немногими, короткими волосами и содержитъ множество салыхъ железъ, а также продольныя мышечныя волокна, которыя могутъ поднимать М-у вверху. *Личко* (см. это сл.) спускается въ М-у на 7 мѣсяцъ зародышевой жизни черезъ паховой каналъ. Иной разъ это *спусканіе* яичка замедляется, или же одно или оба яичка остаются въ полости живота въ теченіе всей жизни субъекта (такъ наз. Cryptorchismus).

**Мошонкиа** (Мусконизи, древн. Гекатонези), группа изъ болѣе 30 маленькихъ острововъ у западнаго берега Малой Азіи.

**Мощи**, нетлѣнныя останки благочестивыхъ святыхъ, которые благоговѣнно хранятся православной

церковью на основаніи священнаго Писанія, преданія и примѣра Вселенской церкви.

**Мода**, золотая монета въ Бразиліи—2 руб. 83 коп.

**М. Р.**, сокращ. Member of Parliament (англ.), членъ парламента.

**Мравина**, Евгенія Константиновна, талантливая оперная артистка, род. въ 1864 г. въ Петербургѣ; получивъ обычное въ состоятельныхъ семьяхъ образованіе, она затѣмъ провела годъ въ Тьрноувѣ, гдѣ вочтимъ ея, по оккупации Болгаріи русскими войсками, былъ назначенъ времен. губернаторомъ. Общее восторженное отношеніе къ ея вокальнымъ дарованіямъ побудило ея, по возвращеніи въ Спб., съ 1883 г. заняться систематической обработкой своего голоса подъ руковод. извѣстнаго пѣвца И. П. Прянишника. Совершивъ лѣтомъ 1885 г. непродолжит. путешествіе по Европѣ, гдѣ она съ выдающимся успѣхомъ дебютировала въ мѣст. Виттаріо, близъ Венеціи, М. осенью того же года вернулась въ Петербургъ и въ началѣ 1886 г. выступила на Маринской сценѣ въ оп. „Риголетто“. Увлекаемый, необыкновенно чистый голосъ артистки былъ достойно оцененъ, и послѣ втораго дебюта М. была приглашена на петербургскую Императорскую сцену, на которой продолжаетъ свою блестящую артистич. дѣятельность до сихъ поръ.

**Мраморное море** (Mar di Marmara, древняя Пропонтида), море между материками Европы и Азіи, сообщающееся съ одной стороны посредствомъ Константинопольскаго пролива съ Чернымъ м., съ другой—съ Эгейскимъ м. посредствомъ Дарданельскаго пролива и образующее у береговъ Мал. Азіи 2 залива: Исмидъ и Муданія. М. м. занимаетъ около 11 655 кв. км. и имѣетъ въ глубину отъ 50 м. у береговъ до 1300 м. въ срединѣ. Изъ разсѣянныхъ по нему острововъ, занимающихъ въ общемъ пространство въ 182 кв. км., самый значительный (130 кв. км., 10 000 ж.) *Мармара*, отъ котораго море получило свое названіе; о-въ славится прекраснымъ бѣлымъ мраморомъ, разведеніемъ маслинъ и своимъ зерновымъ хлѣбомъ. М. м. служитъ своего рода регуляторомъ для водныхъ массъ, которыя Черное м. въ изобилии получаютъ отъ спадающихъ въ него рѣкъ и черезъ М. м. отдастъ Средиземному.

**Мраморъ**, кристаллическій известнякъ, въ формѣ крупно или мелко-зернистыхъ агрегатовъ, образующій громадныя ласты, иногда цѣлыя горы и годный въ обдѣлку. М. не всегда имѣетъ бѣлый цвѣтъ; чаще встрѣчаются М-ы, окрашенные въ различные цвѣта, однородные или пестрые. Мелкозернистый М. цѣнится выше, такъ какъ допускаетъ болѣе тонкую обдѣлку и хорошо полируется: бѣлый М.—пемзой, цвѣтные — наждакомъ. Кромѣ зеренъ известковаго шпата, въ М-ѣ содержатся еще зерна арагонита, серпентинъ, слюда, кварцъ, роговая обманка и др. Наилучшимъ считается бѣлый М., залегающій среди каменноугольныхъ пластовъ, въ окрестностяхъ Каррары въ Италіи, а также паросскій. Русскіе бѣлые М-ы, кромѣ нерчинскихъ, для скульптурныхъ работъ не годятся и употребляются преимущественно для построекъ. Мѣстороженіе ихъ: Олонеккая губ., Филияндія, Уралъ, Цар. Польское, берега Ладожскаго озера. Тамъ же, особенно близъ

городовъ Хенчинъ и Кѣльцы встрѣчаются М-ы разнообразныхъ цвѣтовъ и рисунковъ. М. идутъ также на приготовленіе косметическихъ препаратовъ и для получения углекислоты.

**Мраса**, рѣка Томской губ., Кузнецкаго округа, лѣвый притокъ Томи, 265 в. дл.; рѣчная область ея, въ особенности притоки: Кынзай, Оедоровка, Петропавловка, весьма богаты золотыми россыпями.

**Дроздолодъ**, посадъ Петроковскаго губ., Бензинскаго уѣзда, 1397 ж.

**Дроздекъ-Дроздовскій**, Петръ Николаевичъ, профессоръ московскаго университета по кафедрѣ истории русскаго права, ученикъ покойнаго Ив. Дм. Бѣлаяева, началъ научную дѣятельность монографіей „Областное управление Россіи въ XVIII в., до учрежденія о губерніяхъ, ч. I. 1708 — 1719 гг.“ (М.: 1876), въ которой авторъ впервые привлекъ архивный матеріалъ (преимущественно дѣлопроизводство сената) для изученія областныхъ реформъ Петра. Продолженія труда П. Н. М.—аго не появлялось, и послѣдующія работы его сосредоточились исключительно на древнемъ періодѣ русской юридической жизни, на эпохѣ „Русской Правды“. Въ 1831—1835 гг. были напечатаны: „Исслѣдованія о Русской Правдѣ“; вып. I: „Опытъ исслѣдованія источниковъ по вопросу о деньгахъ Русск. Правды“, и вып. II: „Текстъ Русск. Правды съ объясненіями отдельныхъ словъ“, объясненія заключаются въ рядѣ критическихъ этюдовъ по разнымъ вопросамъ, связаннымъ съ юридическими терминами Русской Правды и въ словарь этихъ терминовъ.

**Мста**, рѣка Тверской и Новгородской губ., вытекаетъ изъ оз. Мстино, Вышневолоцкаго у, послѣ 400 в. теченія (если признать верховьемъ Цну, 540 в.) впадаетъ въ оз. Ильмень; ширина въ Новгородской губ. 40—50 саж., у г. Боровичей—140 саж.; глубина 1—15 фут. Отъ оз. Мстина до Сиверова канала входитъ въ Вышневолоцкую систему и имѣетъ важное значеніе для судоходства, несмотря на многочисленныя пороги (самыя большіе—Боровичскіе). Гл. притоки М-ы: Уверъ, Мда, Халава, Губа. М. очень богата рыбою.

**Мстера**, весьма промышленная слобода Владимірскаго губ., Вязниковскаго у., 2615 ж.

**Мстино**, озеро Тверской губ., Вышневолоцкаго у., образуется расширеніемъ р. Цны и выпускаетъ р. Мсту; дл. его 12 в., шир. отъ 1 до 2 в.; глубина отъ 1 до 6 арш., регулируется дѣйствіемъ шлюзовъ. М. входитъ въ составъ Вышневолоцкой водной системы.

**Мстиславецъ**, Петръ Тимофеевичъ, завелъ въ Москвѣ 1-ую русскую типографію и вмѣстѣ съ дякономъ Иваномъ Оедоровымъ издалъ въ 1563 г. „Дѣянія и посланія апостоловъ“, 1-ую печатную книгу на русскомъ языкѣ. Въ слѣдствіи переселился въ Польшу и въ 1575 г. издалъ въ Вильнѣ Евангеліе, въ добавленіи къ которому описалъ свои приключенія.

**Мстиславль**, уѣздный городъ Могилевской губ., подъ 54° 1' с. ш. и 49° 24' в. д., при р. Вехрѣ; 7803 ж. (до  $\frac{2}{3}$  евреевъ), ведущій торговлю хлѣбомъ, пенькой, сбываемой къ балтійскимъ портамъ, и лошадыми, пригоняемыми изъ малороссійскихъ губерній. М. впервые упоминается въ XII стол., въ 1358 г. М-ское княжество было завоевано Оль-

гердомъ литовскимъ. въ XVI стол. перешло къ польскому королю Сигизмунду-Августу; къ Россіи М. присоединенъ лишь въ 1772 г. и въ 1777 г. сдѣланъ уѣзднымъ гор. *М-скій уѣздъ* (2220 $\frac{1}{2}$  кв. вер., 66210 ж.), лежитъ въ юго-восточной части губерній, по р. Сожу, и притокамъ его: Вехрѣ, Вулениѣ, Лызѣ, Березинѣ и др. Почва уѣзда суглинистая, по берегамъ Сожа—песчаная и принадлежитъ къ числу наиболее плодородныхъ въ губерніи; лѣсу очень мало. Населеніе (преимущественно бѣлоруссы) занимается земледѣліемъ и разведеніемъ конопли, также отхожими промыслами.

**Мстиславскій** 1) Иванъ Оедоровичъ, князь, бояринъ, былъ однимъ изъ главныхъ участниковъ покоренія Казани; въ 1559 г. былъ главнымъ воеводою въ Ливонскомъ походѣ, въ слѣдствіи неоднократно участвовалъ въ походахъ противъ крымцевъ, нѣмцевъ, поляковъ и др. При смерти Іоанна Грознаго онъ былъ назначенъ членомъ верховной боярскаго думы и при Оедорѣ Іоанновичѣ былъ главою партіи, противной Борису Годунову, въ слѣдствіе чего былъ пострѣженъ и сосланъ въ Кирилловскій монастырь, гдѣ и умеръ въ 1586 г. 2) М., Оедоръ Ивановичъ, князь и бояринъ (съ 1577 г.); при Іоаннѣ Грозномъ былъ первымъ воеводою въ Ливонскомъ походѣ и участвовалъ въ походѣ противъ Стефана Ваторія; при Оедорѣ Іоанновичѣ онъ былъ старѣйшимъ бояриномъ въ думѣ и предводительствовалъ въ походахъ противъ шведовъ и крымцевъ; свое значеніе онъ сохранилъ и при Борисѣ Годуновѣ, и при Лжедмитриіи и Василии Шуйскомъ; по сверженіи котораго предложилъ выбрать на царство Владислава польскаго Ум. въ 1622 г.

**Мстиславъ** 1) Борисъ Романовичъ Старый, князь смоленскій (съ 1197 г.). Въ 1224 г. участвовалъ въ битвѣ при Калкѣ и послѣ бѣгства русскихъ войскъ защищался съ дружиной 3 дня въ укрѣпленномъ лагерѣ противъ татаръ; полонившись на общеніи татаръ дозволить ему возвратиться въ Россію, вышелъ изъ лагеря, но былъ взятъ въ плѣнъ и замученъ. 2) М. Владиміровичъ, великій князь кievскій, сынъ Владиміра Мономаха, род. около 1075 г., долгое время былъ княземъ въ Новгородѣ и велъ войны съ чудью, принужденный въ то же время оборонять землю Суздальскую противъ князей Олега и Ярослава Святославичей. Въ 1125 г. М. наслѣдовалъ послѣ смерти Владиміра Мономаха великокняжескій престолъ и продолжалъ политику своего отца, держа дѣльныхъ князей въ строгомъ повиновеніи великому князю и не позволяя имъ вести междоусобныя войны; въ 1128 г. онъ совершилъ походъ противъ непокорныхъ князей Полоцкихъ и лишилъ ихъ удѣловъ; въ 1131 г. воевалъ съ Литвою. Ум. въ 1132 г., заслуживъ преслввіе Великаго. 3) М. Владиміровичъ, князь тмутараканскій, сынъ Владиміра Святаго, велъ постоянныя войны съ своими сосѣдями; въ союзѣ съ греками онъ совершилъ походъ въ Тавриду, а въ 1022 г. пошелъ войной на кочевъ и побѣдилъ въ единоборствѣ ихъ князя Редедю. Не довольствуясь своимъ удѣломъ, отдаленнымъ отъ остальной Россіи, М. началъ войну съ своимъ братомъ Ярославомъ, великимъ княземъ кievскимъ, разбилъ его и заключилъ миръ, по которому всѣ земли по правому берегу Днѣпра достались Ярославу, по лѣвому берегу

**Мстиславу.** Ум. въ 1036 г. 4) М. Изяславовичъ, князь волинскій, а потомъ великій князь кievскій, участвовалъ во всѣхъ междоусобныхъ войнахъ своего отца Изяслава Мстиславовича и дяди Ростислава Мстиславовича противъ Юрія Долгорукаго и Изяслава III. По смерти Ростислава, въ 1167 г. получилъ великокняжескій престолъ, но долженъ былъ уступить его Андрею Боголюбскому въ 1169 г. (см. *Кievское великое княжество*). Ум. въ 1170 г. 5) М. Мстиславовичъ Удалой, князь, сынъ Мстислава Ростиславича Храброго, одинъ изъ послѣднихъ представителей и защитниковъ удѣльно вѣчевого порядка въ татарской Руси, на поддержаніе котораго онъ тратилъ свои недюжинныя силы. М. перемѣнилъ много удѣловъ, не любилъ оставаться долго на одномъ мѣстѣ и провелъ всю жизнь въ постоянныхъ странствованіяхъ и походахъ, подавая всегда помощь слабымъ противъ сильныхъ, защищая отживающій удѣльно-вѣчевой порядокъ противъ объединительныхъ стремленій владимирскихъ князей. Сперва онъ былъ княземъ въ Новгородѣ и велъ войны съ нѣмецкими рыцарями, потомъ помогалъ великому князю Константину Всеволодовичу въ борьбѣ его съ своими братьями, Юріемъ и Ярославомъ, и былъ главнымъ героемъ битвы при Липицѣ въ 1216 г. Вскорѣ послѣ того онъ отправился въ южную Россію для защиты Галицкаго княжества, которое въ малолѣтство князя Даниила Романовича было завоевано венграми; М. прогналъ венгровъ и сѣлъ самъ на княжескій престолъ въ Галичѣ. Въ 1224 г. онъ участвовалъ въ походѣ противъ татаръ и вмѣстѣ съ другими князьями былъ разбитъ въ битвѣ при Калкѣ. Ум. въ 1228 г. 6) М. Ростиславовичъ Храбрый, князь, сынъ Ростислава Мстиславовича смоленскаго, велъ вмѣстѣ съ братьями своими борьбу противъ Андрея Боголюбскаго за обладаніе Кіевомъ, и, не будучи въ состояніи удержать Кіевъ, удалился въ Вышгородъ, гдѣ въ теченіе 9 недѣль выдерживалъ осаду противъ многочисленныхъ ополченій, собранныхъ Андреемъ Боголюбскимъ (въ 1173 г.). Вслѣдствіи онъ былъ княземъ въ Новгородѣ, гдѣ и умеръ въ 1180 г.

**Мосовъ,** посадъ Петроковской губ., Ченстоховскаго уѣз., 1764 ж.

**Мта-цинда** или **Чичосъ,** гора въ южномъ грѣбѣ Терскаго Кавказа, Тифлисскаго губ., Тонетскаго окр., 10092 ф. в.

**Муабельнъ-Мушири,** названіе министра двора въ Турціи.

**Муавія,** см. *Моавія*.

**Муата-Ямва,** см. *Дунда*.

**Муганъ,** см. *Муганская степь*.

**Муггендорфъ,** мѣстечко и климатическій курортъ въ бааварской провинціи Верх. Франконіи, во франконской Швейцаріи; славится вмѣстѣ съ ближайшими окрестностями франконской Юры многочисленными пещерами (*М-скія пещеры*).

**Мудерри,** преподаватели въ магометанскихъ высшихъ школахъ *медрессе*.

**Муджу,** или *Вудларскіе острова,* группа о-вовъ у восточной оконечности Нов. Гвинее, отличающаяся роскошной растительностью, но весьма нездоровымъ климатомъ; о-ва населены дикими меланезійцами. Самый значит. изъ нихъ—о. Вудларъ.

**Мудиръ,** названіе провинціи въ Египтѣ, по ново-вве-

денному административному дѣленію.

**Мудиръ,** въ Турціи начальникъ округа (*Nahiye*), которому подчинены сельскіе старосты (*мухтары*); въ Египтѣ М.—начальникъ провинціи.

**Мудъ** (*Muid*), мѣра емкости: въ Голландіи=1 гектл., въ Марокко=14,39 литра.

**Мудьюжскій,** островъ съ маякомъ у устья Сѣв. Двины.

**Муза,** музыкальный инструментъ, см. *корнамуза*.

**Музагетъ** (греч., *μουσαῖετης*), вожь музъ, т. е. другъ и покровитель искусства, прозваніе Аполлона и Геркулеса.

**Музей** (*Museum*, отъ греч. сл. *муза*), первоначально названіе храма музъ и вообще всякаго мѣста, посвященнаго музамъ, т. е. наукѣ, поэзій и искусству. Величайшимъ М-емъ древности, въ послѣднемъ смыслѣ, былъ александрійскій М., основанный, по преданію, Птоломеемъ Филадельфомъ (284—246 гг. до Р. Х.) и разрушенный при Аврелианѣ (около 272 г. по Р. Х.); онъ служилъ мѣстопребываніемъ ученыхъ, содержавшихся на государственныя счеты, что давало имъ возможность всецѣло посвящать себя наукѣ. Главными предметами ихъ дѣятельности была грамматика въ томъ смыслѣ, какой придавался этому слову въ древности, т. е. собраніе, приведеніе въ порядокъ и всестороннее изученіе памятниковъ классической литературы; но александрійскіе показали также значительныя услуги математикѣ, астрономіи и медицинѣ. Другіе знаменитые М-и древности были въ Антиохіи, Византіи и Пергамѣ. Въ новое время подъ сл. М. разумѣютъ всякаго рода коллекціи, какъ общественныя и общедоступныя, такъ и принадлежащія частнымъ лицамъ. М-и бываютъ, главнымъ образомъ, двухъ видовъ: научныя и художественныя. Научныя М-и имѣютъ цѣлью посредствомъ произведеній природы, препаратовъ и моделей наглядно представить исторію и систему каждой науки; таковы М-и анатомическіе, ботаническіе, зоологическіе, минералогическіе и др. Художественныя М-и въ свою очередь дѣлятся на М-и для высшихъ искусствъ (живописи и вааян) и худож.-промышленныя. Кромѣ того, существуютъ М-и, въ которыхъ собраны произведенія одного лица (напр. М. Торвальдсена въ Копенгагенѣ) или предметы, относящіяся къ жизни и дѣятельности какой-нибудь исторической личности. Величайшіе художественныя М-и находятся въ Римѣ (Ватиканскій М.), Парижѣ (Лувръ), Лондонѣ (Британскій М.), Петербургѣ (Эрмитажъ), Берлинѣ (Королевскій М.) и Вѣнѣ (Придворный М.).

**Музы,** въ греческой мивологіи, богини пѣнія и ритма, покровительницы различныхъ родовъ поэзій, наукъ и искусствъ. Культъ М-ъ былъ особенно распространенъ во Фракіи, жители которой были извѣстны любовью къ пѣнію и стихосложенію, точно также: въ Пиріи, у Олимпя, почему онѣ назывались Пиридами и Олимпіадами; онѣ носили также названія Пимплеидъ, Либетриды и др. имена, позаимствованныя отъ горъ, источниковъ, гротовъ и т. п., гдѣ предполагалось ихъ мѣстопребываніе. Повидному, М. были первоначально нимфами источниковъ. Изъ Фракіи почитаніе М-ъ перешло въ Атику, распространилось по Пелопоннесу, проникло на Ритъ, въ Нижнюю Италію и даже Лидію. Лю-



бимымъ мѣстопребываніемъ ихъ считался Геликонъ; онѣ купались въ водахъ источника Гиппокрены и рѣкъ Пермесса и Ольмий. На Олимпѣ онѣ пребывали вмѣстѣ съ Хоритинами и Гимеромъ; кромѣ того, охотно жили на Кисеоронѣ, Пиндѣ и Парнассѣ, гдѣ находился знаменитый Кастальскій источникъ, изъ котораго древніе черпали вдохновеніе для поэзіи и прорицаній. По древнѣйшимъ сказаніямъ, М. были дочерьми Урана и Геи, по Гомеру и Гезіоду — Зевса, при чемъ матерью ихъ, по Гезіоду, была Мнемозина. Первоначально ихъ насчитывали три (Мелета, Мнема и Аоида, позднѣе число М-въ возросло до 9, которымъ Гезіодъ даетъ слѣдующія имена: *Клио, Эптерпа, Талия, Мельпомена, Терпсихора, Эрато, Полигимния, Урания и Каллиопа* (см. эти сл.). Позднѣе къ нимъ была причислена Аре-туза (муза пастушеской поэзіи); поэтесу Сафо также называли десятой М-ой. М. всегда составляли одну группу; предводителемъ ихъ считается Аполлонъ (Музагетъ), при чемъ, какъ богъ прорицанія, онъ давалъ М-амъ знаніе настоящаго, прошедшаго и будущаго. Вѣчно юныя, чуждыя всякихъ житейскихъ тревоженій, М. составляли хоръ и услажали своимъ пѣніемъ слухъ боговъ; онѣ произносили также приговоры во время музыкальных состязаній (напр., между Аполлономъ и Марсіемъ). Изображенія М-въ мы находимъ на саркофагахъ (въ Луврѣ), въ видѣ статуи и др. памятниковъ древняго искусства; художественные типы ихъ выработались повидимому, впервые въ александрийскую эпоху. Наибольше извѣстны изъ дошедшихъ до насъ изображеній М-въ: группа, найденная въ Villa Cassii и находящаяся въ Ватиканѣ; группа въ художественной коллекціи шведской королевы Христины (теперь въ Мадридѣ); группа Берлинскаго музея и др.

**Музыка**, искусство музъ; у древнихъ грековъ словомъ „М.“ выразалось то же понятіе, которое передается нѣмецк. словомъ „Tonkunst“, „искусство тоновъ“. Какъ искусство, М. слается изъ трехъ элементовъ: мелодіи, гармоніи и ритма; изъ нихъ второй элементъ получилъ должное развитіе лишь въ тѣ, сравнительно позднѣйшіе, вѣка христіанской эры (приблиз. въ XIII—XIV вв.), когда человѣчество начало мало-по-малу отрѣшаться отъ питавшихъ прежде искусство древне-греческихъ принциповъ, среди котор. гармонія, въ нашемъ смыслѣ слова, не могла имѣть мѣста, вслѣдствіе извращенныхъ понятій о консонирующихъ (созвучныхъ) и диссонирующихъ (не созвучныхъ) сочетаніяхъ ступеней гаммы. Само искусство музыки древне, какъ Божій міръ: гдѣ жилъ когда-либо человѣкъ, тамъ жило и музыкальное искусство въ образѣ первичныхъ его проявленій, простѣйшихъ пѣсень. Пѣсня—первое проявленіе музыкальнаго искусства, и голосъ человѣка—первый музыкальный инструментъ; только съ дальнѣйшимъ развитіемъ человѣчества изобрѣталась инструментальная музыка, причемъ въ ходъ развитія ея у разныхъ народовъ можно прослѣдить одно и то же явленіе: сначала изобрѣтались духовые инструменты, позднѣе—струнные; изъ духовыхъ раньше всего—деревянные духовые (тростниковая флейта), изъ струнныхъ—инструменты, имѣющіе для cadaго тона отдѣльную струну (лира, арфа); мѣдные духовые инструменты (трубы разныхъ видовъ) и струнные грифные (лютня, гитара,

скрипка)—продукты позднѣйшей музыкальной культуры. Въ до-христіанскія времена искусство обязано своимъ развитіемъ, главнымъ образомъ, грекамъ и индусамъ, а также арабамъ и евреямъ. Научную сторону искусства а вокальную музыку особенно усердно культивировали греки, музыку инструментальную—арабы и отчасти индусы; всѣ основанія ученія о гаммахъ, интервалахъ и вообще музыкальных законовъ разработывали греки, важнѣйшіе же музыкальные инструменты семейства грифныхъ (скрипка, лютня) ведутъ свой родъ отъ арабовъ. Христіанскіе народы, принявъ музыкальную культуру отъ древнихъ, вели искусство въ его развитіи отчасти на основаніи греческихъ научно-музыкаль. принциповъ; но, отрѣшаясь мало-по-малу отъ этихъ послѣднихъ, они открывали новые законы, пока искусство не выработалось въ стройное цѣлое, каковымъ оно является теперь. Различныя племена Европы играли при этомъ въ разное время выдающуюся роль; такъ, на протяженіи многихъ вѣковъ, пока католическая церковь была главной носительницей музыкальной культуры, переносившую роль играла Италия; позднѣе, особенно соврѣмени Баха и Генделя, на попріихъ музыки выдвинулась Германия, искусство которой достигло своего апогея въ лицѣ Бетховена, Моцарта, Гайдна, Шумана, Шуберта, Мендельсона и др.; въ области развитія оперы и искусства инструментовки выдвинулась Франція; ничѣмъ въ своемъ развитіи музыкальное искусство не обязано Англии и весьма малымъ Испаніи и скандинавскимъ народамъ. Что касается славянскихъ племенъ, то они создали очень многое въ области народной музыки; въ области же музыки культурной самой сильной толчокъ развитію искусства данъ русскимъ композиторомъ Глинкою, послѣ котораго русское музыкальное искусство пошло въ своемъ развитіи столь быстрыми шагами, что въ одну половину вѣка почти догнало музыку Западной Европы.—Въ М-ѣ по ея характеру, формамъ, родамъ и видамъ надлежитъ отличать различныя группы. М. бываетъ вокальная (пѣніе) и инструментальная; обѣ группы, соединяясь вмѣстѣ, даютъ различныя формы смѣшанной музыки, главнѣйшее изъ котор. въ наше время надлежитъ считать оперу. Инструментал. М. бываетъ *симфоническая* (въ исполненіи участвуютъ одновременно по нѣскольку инструментовъ cadaго типа) и *камерная* (сочетаніе единичныхъ инструментовъ разнаго типа); М. вокальная бываетъ *хоровою* (нѣсколько поющихъ въ каждомъ голосѣ) и *камерною* (одинъ поющій въ каждомъ голосѣ). По родамъ М-и различаютъ *церковную, концертную, драматическую и салонную*, при чемъ каждый изъ этихъ родовъ имѣетъ много формъ и видовъ; наиболѣе строгой заповѣнностью отличаются тѣ формы церковной и концертной М-и, которыя остались до нашего времени отъ прошлаго и начала нынѣшняго вѣка, когда онѣ были выработаны въ совершенствѣ (особ. сонатная форма). М. бываетъ, далѣе, *практическою и теоретическою*; первая обнимаетъ всю область вокальной и инструментальной музыки; вторая есть наука музыкальнаго искусства и обнимаетъ теорію и композицію. Теорія содержитъ въ себѣ ученіе объ элементарныхъ законахъ музыки, ученіе о гармоніи, ученіе о контрапунктѣ (имитация, канонъ, fuga);

композиция обнимает учение о формах, инструментовкѣ и голосовѣдѣніи. Особеннаго стоит исторія музыки, дающая картину общаго развитія искусства и обнимающая поэтому области М-и практической, теоретической и композиции. Наибольшее количество теоретических трудов до-христіанской эры принадлежат грекамъ (Пинеагоръ, Аристотель, Аристотель, Диодоръ, Діонъ Кассій и др.); въ новѣйшее же время особенно много издано на нѣмецкомъ языкѣ, что, конечно, не исключаетъ важнаго значенія трудовъ, изданныхъ на языкахъ французскомъ, итальянскомъ и латинскомъ (писатели XII, XIII и XIV вв.). На русскомъ языкѣ научно-музыкальные труды начали выходить въ свѣтъ лишь очень недавно.—Спеціальныя музыкальная училища называются *консерваторіями*; первая консерваторія основана въ Италіи (въ Неаполѣ, въ 1537 г. *Conservatorio Maria di Loreto*, монахомъ Талпа) и вообще XVI вѣкъ былъ богатъ распространеніемъ въ Италіи музыкальных знаній путемъ основанія консерваторій (ср. это сл.). Кроме московской и петербургской консерваторій, открывшее ихъ русское музыкальное Общество (которое своимъ существованіемъ обязано брат. Рубинштейнамъ) основано при своихъ отдѣленіяхъ въ Харьковѣ, Кіевѣ, Саратовѣ, Пензѣ и др. городахъ спеціальныя музыкальныя школы, изъ котор. харьковская является по значенію всеумо также какъ бы консерваторіей.

**Мука**, превращенныя въ порошокъ зерна хлѣбныхъ растений. Хлѣбное зерно состоитъ изъ частей неорганическихъ (фосфорной кислоты, калия, магнія, кальція) и органическихъ (растительнаго альбумина, клейковины, крахмала, клѣтчатки, декстрина, глюкозы, жира). Онѣ распределяются въ зернѣ различнымъ образомъ (см. *мукомольное производство*) и обуславливаютъ качество муки, ея питательность.

Химическій составъ важнѣйшихъ видовъ муки:

	Пшеничная.	Ржаная.	Ячменная.	Овсяная.
Воды . . . . .	15,54;	14,60;	14,00;	11,70;
Сахара . . . . .	2,33;	3,46;	3,04;	2,19;
Крахмала . . . . .	63,64;	64,29;	53,15;	58,13;
Жиры . . . . .	1,07;	1,80;	2,23;	5,68;
Камеди . . . . .	6,25;	4,10;	6,33;	2,81;
Клейковины . . . . .	3,50;	—	—	—
Фибрина . . . . .	5,19;	7,36;	8,24;	14,84;
Казеина . . . . .	0,37;	0,90;	1,34;	0,15;
Альбумина . . . . .	1,34;	1,56;	1,20;	1,24.

Лучшая пшеничная М., *крутчатка*, готовится размалываніемъ крупы, т. е. центральной части зерна; изъ поверхностныхъ слоевъ получаютъ мякнутую М., изъ верхнихъ пяти оболочекъ—*отрубь*. Последнія дѣлятся по величинѣ на крупныя и мелкія; содержатъ много клѣтчатки, минеральныхъ веществъ, клейковину и крахмалъ; идутъ въ кормъ скоту, находятъ также примѣненіе въ техникѣ. Хорошая пшеничная М. должна имѣть бѣлый цвѣтъ съ желтоватымъ оттѣнкомъ, быть нѣжной на ощупь; сжатая между пальцами—давать гладкую поверхность, что указываетъ на отсутствіе отрубей. Ржаной М-и извѣстно тоже нѣсколько сортовъ: обыкновенная, вымолачиваемая изъ зерна цѣликомъ; *обдирная*—изъ зерна, освобожденнаго отъ оболочки; *стѣнная* или *неклеванная*—просѣянная сквозь си-

то.—Въ продажной мукѣ (пшеничной, ржаной и др.) нерѣдко встрѣчаются подмѣсы, какъ органическія (спорынья, сѣмена и плоды сорныхъ травъ), такъ и минеральныя (глина, песокъ, квасцы, цинковый и мѣдный купоросы).

**Мукденъ** (Шингянъ), гл. городъ китайской провинціи Шинкинъ или Лиантонгъ, въ Манджуріи; императорскій дворецъ, до 180000 ж.

**Мукомольное производство** состоитъ въ размалываніи хлѣбныхъ зеренъ и въ отдѣленіи ихъ составныхъ частей съ цѣлью полученія болѣе или менѣе тонкой муки. Хлѣбное зерно состоитъ изъ 3-хъ частей, представляющихъ весьма различное противодѣйствіе силъ измельченія и, вслѣдствіе различнаго химическаго состава, имѣющихъ различную степень питательности. *Наружный покровъ*, состоящій изъ 6 оболочекъ различнаго состава и строенія, не переваримыхъ желудкомъ, а потому совершенно непитательныхъ, болѣе противостоитъ разрыванію, такъ какъ онъ тверже и гибче остальныхъ частей. *Зародышъ*, заключающій въ своихъ клѣткахъ бѣлковыя вещества, соли и эфирное масло, составляетъ самую питательную часть зерна, но, вслѣдствіе присутствія въ немъ зародышевой оболочки, содержащей *цереалинъ*, придаетъ хлѣбу темный цвѣтъ и кисловатый вкусъ. *Мучнистая часть*, содержащая преимущественно крахмалъ, а потому и менѣе питательная, вслѣдствіе своей хрупкости и бѣлизны, даетъ при размалываніи самую нѣжную и тонкую муку. Качество продуктовъ перемола зависитъ вполнѣ отъ метода помола, которыхъ существуетъ два: *простой помолъ* и *повторительный* или *экономическій*, названный такъ потому, что даетъ болѣе выходъ муки высихихъ сортовъ, нежели простой. *Простой помолъ* состоитъ въ томъ, что зерна, почти безъ всякихъ подготовительныхъ операций (очистки и т. п.), размалываются между достаточно сближенными жерновами въ одинъ пріемъ. Продуктъ перемола, грубая мука, отсѣивается и сертируется уже самими потребителями. При такомъ помолѣ весьма трудно отдѣлить зародышъ отъ мучнистой части зерна, а потому хлѣбъ получается темнаго цвѣта и кислый на вкусъ, но весьма питательный. Такой помолъ въ настоящее время производится только на сельскихъ мельницахъ. При *повторительномъ* помолѣ зерно подвергается предварительно *очисткѣ* и *сортировкѣ*, для каковой цѣли проходитъ последовательно слѣдующія операции: 1) *Отдѣленіе камней изъ зерна*—на специальныхъ машинахъ, основанныхъ на томъ принципѣ, что при сотрѣсываніяхъ наклонной доскѣ, лежащая на ней болѣе тяжелыя тѣла опускаются вниз, а болѣе легкія остаются вверх; отдѣленіе это производится также по удѣльному вѣсу посредствомъ сильной струи воздуха, которая уноситъ зерна, тогда какъ болѣе тяжелыя комки падаютъ. 2) *Отдѣленіе нечистотъ по величинѣ*—черезъ мелкія и крупныя сита на грохотахъ съ тканью № 4 до 6 и № 14 до 16 или же на аспираторахъ или тарарахъ по удѣльному вѣсу. 3) *Отдѣленіе нечистотъ по формѣ*—посредствомъ куклеоборныхъ машинъ, состоящихъ изъ наклоннаго полого цинковаго цилиндра, внутреннія стѣнки котораго имѣютъ углубленія соотвѣтственной величины; крупныя, хорошія зерна ло-

жата въ углубленіяхъ выше и при вращеніи цилиндра падаютъ раньше; мелкія зерна (просо, куколь и проч.) залегаютъ глубже въ углубленіяхъ цилиндра, что даетъ возможность отдѣлить ихъ отъ крупныхъ зеренъ. 4) *Отдѣленіе кончиковъ*—на обдирныхъ жерновахъ или на обойкахъ (для пшеницы не обязательно); жернова (діам. до 1,4 м.) изъ песчаника ставятся на большомъ разстояніи другъ отъ друга. Послѣ обдирки зерно пропускаятъ черезъ цилиндрическое сито № 14 до № 16. 5) *Обтираніе зеренъ*—посредствомъ чистильныхъ или щеточныхъ машинъ. 6) *Прохождение зерна черезъ магнитный аппаратъ*—для удаленія случайно попавшихъ въ зерно кусковъ желѣза; особенно необходимо для вальцовыхъ мельницъ. Помѣщенія для всѣхъ этихъ машинъ, въ виду значительной пыли, должны быть устроены особо отъ помѣщеній для размолла муки или, по крайней мѣрѣ, отдѣлены отъ размола плотными деревянными стѣнами. Полученное при перечисленныхъ операціяхъ чистое зерно поступаетъ для размолла на мукомольные или на вальцовые постава, продукты размолла подвергаются *просииванію, очисткѣ* и сортировкѣ, затѣмъ вторичному размолу и т. д., вълѣдствіе чего получаютъ все высше и высше сорта муки. *Просииваніе* производится посредствомъ цилиндрическихъ, обыкновенно 6-ти угольнаго сѣченія, діам. 700 до 1000 мм. при діаметрѣ 2,2 до 7,3 м.; уклоны къ выходному отверстию— $\frac{1}{20}$  до  $\frac{1}{16}$  длины; полезно дѣлать переменные уклоны. *Очистка и сортировка крупки* производится при болѣе грубыхъ сортахъ крупки посредствомъ струи воздуха, причемъ каждый сортъ крупки, выходящій изъ вѣйки, попадаетъ на систему досокъ (обыкн. 4), расположенныхъ одна надъ другою въ видѣ косякъ ступеней; при паденіи крупки тонкимъ слоемъ съ одной доски на другую она подвергается дѣйствію тока воздуха. При мелкой крупкѣ очистка и сортировка производится посредствомъ центробѣжныхъ машинъ: крупна попадаетъ на рядъ тарелокъ, надѣтыхъ на вертикальную ось и расположенныхъ другъ надъ другомъ; при вращеніи болѣе тяжелыя частицы удаляются по направленію къ периферіи, а болѣе легкія остаются близъ центра, гдѣ охватываются токомъ воздуха и уносятся. По статист. данн. за 1887 г. въ Россіи (Европ. и Азіат.) было мукомольныхъ мельницъ 5279, на которыхъ было занято 28374 рабочихъ; изъ 4815 заведующихъ мельницами технически образованныхъ было лишь 55 чел., изъ нихъ 20 иностранцевъ. Сумма производства достигла до 149460000 руб.

**Мула**, окружный городъ въ испанской провинціи Мурсія, 10597 ж.

**Мулазимъ**, въ Турціи первая степеня судебной компетентности теологовъ, за ней слѣдуетъ званіе *наибъ*; въ арміи М. означаетъ поручика.

**Мулаты**, потомки бѣлыхъ и негровъ.

**Мулла**, названіе духовнаго лица въ Турціи, Мал. Азійи и Персіи; впрочемъ, въ послѣдней болѣе употребительно названіе *акундъ* (начетчикъ, ученый).

**Муллацъ**, то же, что *выгнать* (см. это сл.).

**Мулокъ**, Дина Марія, англійская романистка, см. *Крестъ 2*).

**Multum, non multa**, „много, но не многое“ (адо изучать), т. е. важно не количество, а осно-

вательность знаний,—цитата изъ писемъ младшаго Плинія (VII, 9).

**Мулъ**, Equus Mulus, помѣсь осла съ кобылою, почти такой же величины и формы, какъ лошадь, отъ которой отличается формой головы, болѣе длинными ушами, короткимъ пучкомъ волосъ на конѣ хвоста, тонкими ногами и узкими копытами, напоминающими ослиныя. Окраска напоминаетъ мать, голосъ—отца. Скрещиванія обыкновенно добываются съ помощью различныхъ ухищреній, такъ какъ добровольно оселъ съ кобылицей не скрещиваются, если они не воспитывались вмѣстѣ съ дѣтства. Мулъ соединяетъ въ себѣ нетребовательность, терпѣніе, спокойную и твердую походку осла съ силой и мужествомъ лошади. Хорошіи М. выносятся до 150 килогр. тяжести и дѣлаютъ съ ними 6—7 миль въ день. Въ Испаніи М-омъ повсемѣстно пользуются такъ же, какъ упряжными животными.

**Мульгаосъ** (*Мулагасъ*), высочайшая вершина Сьерры Невады въ Испаніи, 3481 м. выс.

**Мульда**, лѣвый притокъ Эльбы, въ Саксоніи; образуется близъ Колядица изъ слиянія Фрейбергской и Цвиканской М-и; дл. соединеннаго русла 124 км.; сплавна.

**Мульдеръ**, Герардъ Іоганнъ, химикъ; род. въ 1802 г. въ Утрехтѣ, съ 1827 г. преподавалъ химию и ботанику въ роттердамской медицинской школѣ, въ 1841—68 гг. былъ профессоромъ химіи въ Утрехтѣ. М. оказалъ большія услуги физиологической химіи; его изслѣдованія надъ бѣлковыми веществами были долго предметомъ ученыхъ споровъ. Ум. въ 1880 г. Важнѣйшія сочиненія (въ нѣм. перев.): „Versuch einer allgem. physiolog. Chemie“. „Die Ernährung in ihrem Zusammenhang mit dem Volksgeist“, „Die Chemie des Weins“, „Die Chemie des Biers“, „Die Chemie der Ackerkrume“ и др. Сверхъ того М. редактировалъ нѣсколько спеціальныхъ періодич. изданій.

**Мультавъ** (Mulltan, Moollan, древняя Касьяпапура), гл. городъ одноимен. дистрикта (52562 кв. км., 1712394 ж.) въ индо-британской провинціи Пенджабъ, при р. Чинабѣ и Индійской жел. дор., важнѣй складочный пунктъ хлопка, пшеницы, сахара, индigo, пряностей и проч.; 68674 ж., занимающихся производствомъ шелковыхъ и хлопчатобумажныхъ матерій, ковровъ, знаменитой эмальированной посуды.

**Мультипликаторъ**, псевдонимъ, см. *Деккеръ 9*.

**Мультипликаторъ**, см. *электрическій токъ*.

**Мультипликаціонный кругъ**, астрономическій приборъ, см. *теодолитъ*.

**Музификація**, высыханіе, сухое омертвѣніе, состоитъ въ постепенномъ отніати воды, причемъ умирающія части сохраняютъ свою прижизненную форму; гніенія здѣсь не происходитъ.

**Музія** 1) предохраненное отъ разложенія, благодаря извѣстнымъ химическимъ или физическимъ условіямъ, тѣло умершаго человека или животнаго. Обычай сохранять въ видѣ М-й тѣла умершихъ практиковался, главнымъ образомъ, у древнихъ египтянъ и объясняется ихъ религіозными воззрѣніями. Геродотъ и Диодоръ описываютъ три рода приготвленія М-й. Первый, наиболѣе совершенный и дорогой, состоялъ въ слѣдующемъ: вынимали внутренности и мозгъ, промывали трупъ пальмовымъ виномъ и

ароматическими маслами, затѣмъ брюшную полость и черепъ наполняли ароматическими веществами и пахучими смолами (асфальтомъ), или же первоначально долго вымачивали трупъ въ растворѣ „нитрона“ (составъ этого вещества не удалось точно опредѣлить по сохранившимся теперь муміямъ), а потомъ наполняли смолою и асфальтомъ; приготовленный такимъ образомъ трупъ сушили продолжительное время и обвязывали затѣмъ полотняными или рѣже хлопчатобумажными повязками, непроницаемыми для воздуха. Весь процессъ балзамирования длился 70—72 дня. М-и различныхъ эпохъ и мѣстностей отличались различными свойствами. М-и, найденныя въ Мемфисѣ, были темнаго цвѣта, сухи и ломки; наоборотъ, М-и лучшаго періода Египетской эпохи желтоваты и очень эластичны. М-и покоятся въ вытянутомъ положеніи, съ руками, скрещенными на груди или лежащими вдоль тѣла. Между рукъ и ногъ—рукописи на папирусѣ, на груди и животѣ, обыкновенно между повязками,—амулеты. Волосы коротко острижены и не всегда сохранились. Голова покрыта четырехугольнымъ кускомъ полотна, образующимъ на лицѣ родъ маски, разрисованной или вызолоченной. М-и сохранялись въ гробахъ изъ сикоморы или другаго дерева и складывались въ обширныхъ усыпальницахъ. Стиль саркофаговъ и ихъ украшенія измѣнялись соотвѣственно эпохѣ и мѣстности. Древнѣйшія М-и изъ исторической эпохи принадлежатъ Менкарѣ, третьему царю изъ IV династии (Британскій музей) и Меренрѣ изъ VI династии (Буланскій музей). Древніе египтяне приготавливали М-и также изъ своихъ священныхъ животныхъ: ибисовъ, кошенъ, лисицъ, крокодиловъ, летучихъ мышей и др. М-иамъ еще въ древности приписывались цѣлебныя свойства, и вѣра эта удерживалась въ европейскомъ простонародіи до начала XVII в. Кромѣ Египта, искусственныя М-и находили на Канарскихъ островахъ, въ Мексикѣ, Перу и Бирмѣ. Отъ такихъ искусственныхъ М-и нужно отличать естественныя, образующіяся тамъ, гдѣ самыя свойства воздуха или почвы предохраняютъ тѣло отъ разложенія и постепенно его высушиваютъ. Такія М-и найдены въ одномъ капуцинскомъ монастырѣ близъ Палермо, въ монастырѣ на Большомъ С.-Бернардѣ, въ склепѣ Бременскаго собора и др. мѣстахъ. Такимъ же образомъ образовались такъ называемыя бѣлыя или аравіискія М-и, т. е. трупы, долго лежавшія подъ пескомъ въ пустыняхъ Аравіи и Африки и совершенно высушенныя пальцами лучами солнца. 2) М., красная окись желѣза, Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, иначе называемая *кольчатормомъ*. Добывается накаливаніемъ желѣзнаго купороса. Употребляется въ видѣ масляной краской краски, преимущественно для окраски кровель.

**Мунгось**, *Herpestes Ichneumon*, млекопитающее, сем. виверръ, отряда хищныхъ, 50 сант. длины, съ хвостомъ почти такой же длины, блѣдно-сѣрый, серебристый, на головѣ и членахъ темнѣе, живетъ въ Остѣ-Индіи и считается злѣйшимъ врагомъ очковой змѣи, которую пожираетъ. Опыты показали, что онъ нечувствителенъ къ змѣиному яду. Легко приручается и держится въ домахъ для истребленія мышей, крысъ, змѣй и скорпионовъ.

**Мунгу-Сардикъ**, *Мунгу-Сардикъ*, самая вы-

сокая горная группа Саянскаго хребта, въ Иркутской губ., къ сѣверу отъ озера Косогола; имѣетъ 11 450 ф. высоты и оканчивается узкимъ гребнемъ; снѣговая линия котораго лежитъ на высотѣ 10 500 ф.; ниже этого предѣла простирается пересѣченный ледниками поясъ альпійской растительности, а съ высоты 7 300 ф.—поясъ лѣсной растительности (лиственница, кедръ, пихта, осина, тополь).

**Музда**, городъ и римская колонія въ Hispania Baetica; исторически известна побѣдой Кнея Цициона надъ карагенянами въ 216 г. до Р. X. и побѣдой Юлія Цезаря надъ сыновьями Кнея Помпея въ 45 г. до Р. X. Мѣсто ихъ съ точностью не определено.

**Мундзела**, Антони Джонъ, англійскій государственный дѣятель, род. въ 1825 г.; одинъ изъ крупнѣйшихъ фабрикантовъ въ Ноттингемѣ, М. былъ въ этомъ городѣ альдермэномъ, шерифомъ и президентомъ торговой палаты, а въ 1868 г. былъ избранъ въ палату общины депутатомъ отъ Шеффилда и примкнулъ къ радикальной партіи. Въ 1880 г. онъ въ министерствѣ Гладстона состоялъ вице-президентомъ тайнаго совѣта (министр. народ. просвѣщ.) и сохранилъ эту должность до 1885 г. Въ новомъ кабинетѣ Гладстона, вступившемъ во власть въ 1892 г., М. занялъ постъ министра промышленности и торговли (презид. Board of Trade). По инициативѣ М-ы была учреждена въ 1860 г. въ Ноттингемѣ первая примирительная камера для улаживания споровъ между предпринимателями и рабочими. Написаль: „Education“, „Capital and labour“, „Boards of arbitration“ и др.

**Мундтъ**, Теодоръ, нѣм. историкъ литературы и представитель литературнаго направленія, известнаго подъ названіемъ „молодой Германіи“, род. въ 1808 г., читалъ исторію всеобщей литературы послѣдовательно при бреславльскомъ и берлинскомъ университетахъ, ум. въ 1861 г. Новеллы („Madelon“, „Der Basilisk“ и друг.), романы („Graf Mirabeau“, „Thomas Münzer“ и др.) и повѣсти (вышедшія подъ общимъ заглавіемъ: „Kleine Romane“) въ общемъ характеризуются смѣшаніемъ поэтич. задачъ съ публицистическими и преобладаемъ произвольныхъ отвлеченныхъ построений. Изъ историко-литературныхъ и критическихъ трудовъ М-а, сильную сторону котораго составляютъ удачныя характеристики, отмѣтимъ: этюды о Жоржъ-Зандѣ, Ламенна, сочиненія: „Staatsbedarfsamkeit der neueren Völker“, „Geschichte der Litteratur der Gegenwart“ и др.

**Mundus vult decipi, ergo decipiatur**, „мѣръ хочетъ быть обманутъ, и такъ да будетъ онъ обманутъ!“—изреченіе, приписываемое папскому легату Карафѣ (въ послѣдствіи папа Павелъ IV).

**Мундштукъ** 1) наконецникъ духовныхъ трубки для куренія. 2) М., наконецникъ духовыхъ инструментовъ. 3) М., желѣзная удила, вкладываемая въ ротъ лошади и при затягиваніи задерживающія ей языкъ; употребленіе М-а требуетъ ловкости и знанія отъ наѣздника, чтобы не изранитъ лошади рта и достиги желаемаго хода.

**Мунедшихъ-Сашъ**, название придворныхъ астрологовъ при магометанскихъ государяхъ.

**Муниципалитеть** (франц. municipalité), личный составъ городского или другаго общиннаго управле-

ния въ Западной Европѣ. Название это особенно употребительно во Франціи, гдѣ М. состоитъ изъ мэра (*maire*) и 1 или нѣсколькихъ товарищей (*adjoints*); тотъ и другіе избираютъ на 4 года *муниципальнымъ советомъ* (*conseil municipal*), имѣющимъ надзоръ надъ ихъ дѣйствіями и въ свою очередь избираемымъ членами общины на тотъ же срокъ. Кромѣ этихъ 3 органовъ, въ составъ М-а входятъ еще 1 или нѣсколько полицейскихъ комиссаровъ.

**Муниципаліи** (лат. *municipium*), первоначально городъ въ Итали, состоявшій въ тѣсномъ союзѣ съ Римомъ и пользовавшійся всѣми правами римскаго гражданства. Послѣ Латинской войны, въ 338 г. до Р. Х., отношенія эти измѣнились: одни М-и пользовались полнымъ правомъ гражданства, напр., Ланувій, Тускулумъ и пр.; другіе не имѣли его и были *sine suffragio*, т. е. безъ права голоса. Далѣе, одни сохранили свое собственное устройство, т. е. имѣли своихъ должностныхъ лицъ, свой сенатъ, имѣли даже право издавать для себя законы, поскольку эти послѣдніе не противорѣчили римскимъ законамъ; другіе же, городское устройство которыхъ было уничтожено, управлялись римскими должностными лицами. Въ 90 г. до Р. Х. по *lex Julia* всѣ города Итали были обращены въ М-и и съ полнымъ правомъ гражданства. Съ этихъ поръ всякій итальянскій городъ сталъ называться М-емъ и получилъ особое муниципальное устройство, одинаковое для всѣхъ городовъ. Каракалла обратилъ въ М-и всѣ города своей имперіи.

**Мухачки**, Михаилъ, извѣстный венгерскій живописецъ, род. въ 1846 г., рано осиротѣвъ и дядею-опекуну былъ отданъ въ ученики къ столяру. Случайное знакомство съ однимъ живописцемъ и первые быстрые успѣхи въ рисованіи толкнули его на художественное поприще, и онъ въ 1872 г. рѣшился выставить на Парижской выставкѣ свою картину „Осужденный на смерть“, которая быстро создала ему репутацію сильнаго художника. Изъ написанныхъ позднѣе картинъ лучшая—„Христосъ передъ Пилатомъ“. Его типы глубоки и сильны, особенно ему удается выраженіе сильныхъ страстей, безысходнаго горя, чувства презрѣнія и мести. Тяжелое прошлое художника отражается въ нѣсколько мрачномъ настроеніи, которымъ вѣетъ почти всегда отъ его картинъ.

**Мунце**, Георгъ Вильгельмъ, нѣмецкій физикъ и профессоръ, род. въ 1772 г. Извѣстенъ главнымъ образомъ своими трудами по исторіи физики. Ум. въ 1847 г.

**Мунцъ** 1) Соломонъ, ориенталистъ, род. въ 1805 г. въ евр. семьѣ, съ 1840 г. хранитель восточныхъ рукописей въ парижской бібліотекѣ, въ томъ же году сопровождалъ Монтефиоре и Кремье въ Египетъ, откуда вывезъ много арабскихъ манускриптовъ, съ 1858 г. членъ академіи, съ 1865 г. занялъ мѣсто Ренана по кафедрѣ еврейскаго, халдейскаго и сирійскаго языковъ въ „Collège de France“. Ум. въ 1867 г. Главн. трудъ—переводъ соч. Маймонида (см. это сл.) „Guide des égarés“. Кромѣ того, слѣдуетъ отмѣтить его „Reflexions sur le culte des anciens Hébreux“, „Palestine“, „Mélanges de philosophie juive et arabe“. М-у принадлежатъ также статьи по арабской и іудейской философіи въ „Dictionnaire des sciences philosophiques“. 2) М., Германъ, физиологъ, род. въ

1839 г., съ 1862 г. читаетъ лекціи, съ 1876 г. заведуетъ физиологической лабораторіей ветеринарной школы въ Берлинѣ, съ 1880 г. членъ академіи наукъ. М. одинъ изъ выдающихся изслѣдователей физиологии мозга. Самыя замѣчательныя работы: „Ueber die Functionen der Grosshirnrinde“, „Untersuchungen über das Wesen der Nervenenergie“, „Die electrischen und Bewegungserscheinungen am Platte der *Dionaea muscipula*“.

**Муцингеръ**, Вернеръ, швейцарскій путешественникъ, род. въ 1832 г., получивъ хорошее образованіе, отправился въ 1854 г. въ Массову, во главѣ торговой экспедиціи, въ 1861 г. участвовалъ въ нѣмецкой экспедиціи въ среднюю Африку, съ 1865 г. былъ въ Массовѣ великобританскимъ, затѣмъ и французскимъ консуломъ; въ 1872 г. хедивъ назначилъ его генералъ-губернаторомъ восточнаго Судана. Убитъ въ 1875 г. въ походѣ противъ *галласовъ* или *галла* (см. это сл.). Издалъ нѣсколько сочиненій, имѣющихъ значеніе для изученія нравовъ и языковъ восточной Африки.

**Муцъ**, мэра вѣса, см. *маидъ*.

**Мунье** (Moumier), Жанъ Жозефъ, французскій политическій дѣятель временъ революціи, род. въ 1758 г. Какъ представитель третьяго сословія въ Генеральныхъ Штатахъ 1789 г., М. былъ инициаторомъ знаменитой клятвы депутатовъ въ залѣ Jeu-de-rainne. Будучи сторонникомъ умѣренныхъ политическихъ реформъ, онъ скоро примкнулъ къ монархистамъ, а въ ночномъ засѣданіи 4-го августа воспротивился отміжъ феодальныхъ привилегій. Когда національное собраніе рѣшило перенести свои засѣданія изъ Версаля въ Парижъ, М. отправился въ Дофинъ, гдѣ безуспѣшно пытался собрать провинціальныя штаты; въ 1790 г. эмигрировалъ въ Савойю, а затѣмъ въ Швейцарію и издалъ здѣсь свое извѣстное сочиненіе: „Recherches sur les causes, qui ont empêché les Français de devenir libres“. Въ 1793 г. онъ поселился въ Веймарѣ, а послѣ 18-брюмера вернулся во Францію, гдѣ получилъ отъ Наполеона назначеніе на должн. звѣніе префекта, а затѣмъ члена государственнаго совѣта. Ум. въ 1806 г.

**Муоніо**, рѣка на границѣ между Швеціей и Россіей, впадаетъ въ Тернео. Въ теченіи своемъ образуетъ водопадъ Муоніоски.

**Мураббай**, турецкая мэра поверхности=100 кв. джирасамъ или кв. метрамъ=1 ару.

**Муравлинь**, Дмитрій, псевдонимъ автора ряда рассказовъ изъ великовѣтской жизни, появившихся въ 1885 и слѣд. годахъ („Теноръ“, „Баба“, „Убогіе и нарядные“, „Хворъ“, „Мракъ“, „Деньги“ и др.). Черты М-а раскрываютъ мрачную картину полной нравственной негодности, умственной одичалости и физической деградациі; написанные живо, мѣстами съ несомнѣннымъ повѣствовательнымъ талантомъ, они одно время привлекали къ себѣ общее вниманіе, вызвавъ при этомъ совершенно противоположныя оцѣнки (ст. А. М. Скабичевскаго въ „Русск. Вѣдом.“, рецензія въ „Русск. Мысли“ и проч.): одни видѣли въ рассказахъ М-а правдивое, жизненное отраженіе истиннаго облика аристократич. слоевъ; другіе, напротивъ, обвиняли автора въ грубомъ искаженіи дѣйствительности, въ возведеніи insignificantныхъ фактовъ скандальной хроники на степень типическихъ явленій и лишенныхъ образа-

и подобія челоѣческаго выродновъ большаго свѣта въ представителей всего великобѣтскаго общества.

**Муравскій шляхъ**, топографическій терминъ для обозначенія большой Муравской дороги, по которой крымскіе татары ходили на Московское государство, и которую въ виду этого усиленно наблюдали московскіе сторожи въ концѣ XVI в. Направленіе этой дороги отчасти выясняется документами XVI в. о станицахъ и сторожахъ, напечатанными въ „Актахъ Московскаго Государства“ (т. I, Спб. 1890), и карто, приложенной къ книгѣ проф. И. Д. Бѣляева: „О сторожевой станицной и полевой службѣ на польской Украинѣ Московскаго государства“ (М. 1846). По Д. И. Эварникому, подробно описавшему М. ш., онъ шелъ изъ глубины Россіи отъ Тулы, мимо Курска, Бѣлгорода въ слободскую Украину, потомъ черезъ Орель въ Запорожье, черезъ рр. Самару, Волчь-Воды и Конку, протянувшіеся до самаго Перекопа. Въ XVII в., послѣ возведенія городовъ въ слободской Украинѣ, татары уже старались избѣгать М. ш.

**Муравьевъ** 1) Николай Ерофѣевичъ, извѣстенъ переводомъ на русскій языкъ перваго руководства по алгебрѣ (1752); участвовалъ въ составленіи инструкции 1766 г. о генеральномъ межеваніи, былъ депутатомъ въ комиссіи 1767 г., одно время былъ главнымъ директоромъ государственныхъ дорогъ, ум. лифляндскимъ ген.-губернаторомъ въ 1770 г. 2) М., Николай Николаевичъ, сынъ предыдущаго, род. въ 1768 г., получилъ образованіе въ Страсбургѣ и, вернувшись въ Россію въ 1788 г., началъ службу во флотѣ; въ 1790 г. при Роченальмѣ, спасая экипажъ съ потонувшей галеры „Орель“, состоявшей подъ его командою, взятъ въ плѣнъ. Участвовалъ въ качествѣ начальника штаба гр. Толстого въ походахъ 1812—14 гг., въ 1813 г. находился при блокадѣ Дрездена, основалъ въ 1815 г. „Московское учебное заведеніе для колонновожатыхъ“; въ 1826 г. онъ оставилъ руководительство школою и всецѣло отдался сельскому хозяйству; ум. въ 1840 г. въ Москвѣ. 3) М., Александръ Николаевичъ, декабристъ, старшій сынъ предыдущаго, род. въ 1792 г., въ 1817 г. основалъ „Союзъ Спасенія“, въ 1826 г. сосланъ въ Сибирь, въ 1827 г. назначенъ Иркутскимъ городничимъ, затѣмъ былъ предѣдателемъ тобольскаго губернскаго правленія, архангельскимъ губернаторомъ, принималъ участіе въ войнѣ 1854—56 гг., послѣ чего назначенъ нижегородскимъ губернаторомъ и на этомъ посту много способствовалъ дѣлу освобожденія крестьянъ. Ум. въ 1863 г., въ Москвѣ, сенаторомъ. 4) М., Николай Николаевичъ, Карескій, братъ предыдущаго, род. въ 1793 г., въ 1810 г. поступилъ въ военную службу, въ 1819 г., находясь на Кавказѣ, былъ командированъ ген. Ермоловымъ въ Хиву для топографическихъ изслѣдованій; въ 1822 г. онъ издалъ описаніе своего путешествія, прекрасно знающаея съ краемъ и перев. на французскій, нѣмечскій и англійскій языки. Въ 1827 г. былъ начальникомъ штаба гр. Паскевича, затѣмъ блестяще выказалъ свои военныя способности въ кавказской кампаніи и польскомъ походѣ, въ которомъ разбилъ Сѣровскаго при Милозѣ и Гроховѣ, рѣшилъ побѣду при Казимирцѣ и отличился при штурмѣ Варшавы; въ 1833 г. посланъ

въ Египетъ для переговоровъ съ Мегметомъ Али, которые кончили вполне успѣшно. Съ 1836 г. впалъ въ немилость и находился въ отставкѣ до 1848 г., когда назначенъ командиромъ гренадерскаго корпуса; съ 1854 по 1856 г. состоялъ кавказскимъ намѣстникомъ и главнокомандующимъ азиатской арміи въ теченіе восточной войны. На этомъ посту прославилъ себя мужественно веденной 6-тысячной осадой Карса и взятіемъ его 16 ноября 1855 г., причѣмъ плѣнены турецкій главнокомандующій, 8 пашей и англійскій ген. Вильсонъ. Вскорѣ затѣмъ (въ 1861 г.) онъ оставилъ Кавказъ и былъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта. Ум. въ 1867 г. въ Петербургѣ. Оставилъ интересные записки, помѣщ. въ „Русскомъ Архивѣ“. Въ 1876 г. его дочь издала его соч. „Война за Кавказомъ 1855 г.“. 5) М., Михаилъ Николаевичъ, Виленскій, графъ, братъ предыдущаго, род. въ 1796 г., участвовалъ въ составленіи устава „Союза Спасенія“ („Зеленая книга“), но вышелъ изъ общества задолго до 1825 г. и потому подвергся лишь 5-тимесячному заключенію въ Петропавловской крѣпости. Въ 1827 г. М. былъ назначенъ витебскимъ вице-губернаторомъ, въ слѣдующемъ году—могилевскимъ губернаторомъ, съ 1831—33 гг. занималъ ту же должность въ Курскѣ, съ 1842 г. управлялъ Межевскимъ корпусомъ, съ 1856 г.—департаментомъ удѣловъ, съ 1857 г. по 1862 г. состоялъ министромъ государственныхъ имуществъ, причѣмъ рѣшительно высказывался противъ совершавшагося въ это время освобожденія крестьянъ. Въ 1863 г. М. былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ сѣверо-западныхъ губ. Прибывъ въ край, М. стремился обезпечить навсегда покорность края и рядомъ мѣропріятій упрочить преобладаніе въ немъ русской народности. Въ 1865 г. онъ былъ отозванъ съ своего поста, причѣмъ былъ возведенъ въ графское достоинство. Ум. скоропостижно въ 1866 г. въ своемъ имѣніи Сырецъ Петербургской губ. 6) М., Андрей Николаевичъ, братъ предыдущаго, извѣстный путешественникъ и писатель по церковной исторіи, род. въ 1805 г., въ 1830 г. объѣздили Сирію и Палестину, въ слѣдующее время—Кавказъ, Арменію, Италию и вновь Св. Землю. Важнѣшій соч.: „Путешествіе по св. мѣстамъ“, „Путешествіе въ Іерусалимъ въ 1831 г.“, „Исторія Іерусалима“ (1844, 2 т.), „Исторія русской церкви“, „Сношенія Россіи съ Востокомъ по дѣламъ церковнымъ“ (2 т., 1858—60), „Житія святыхъ россійской церкви“ (12 т., 1855), „Русская Фиваида на Сѣверѣ“, „Грузія и Арменія“ (3 т., 1848). Ум. въ 1876 г. въ Киевѣ. 7) М.—Апостолъ, Иванъ Матвѣевичъ, род. въ 1762 г., былъ посломъ въ Гамбургъ и Мадридъ, перевелъ „Облака“ Аристофана, „Школу злословія“ Шеридана и проч.; кроме того, ему принадлежатъ ком. „Ошибки“ (1794) и „Путешествіе въ Тавриду“ (1820). Ум. въ 1851 г. 8) М.—Апостолъ, Матвѣй Ивановичъ, род. въ 1793 г., сынъ предыдущаго, воспитывался въ Политехнической школѣ въ Парижѣ, участвовалъ въ Отечественной войнѣ, въ 1820 г. переведенъ изъ Самовскаго полка, въ которомъ состоялъ капитаномъ, въ Полтавскій полкъ, участвовалъ въ возмущеніи Черниговскаго полка въ 1826 г. и былъ сосланъ въ Сибирь. Вмѣстѣ съ Якушкинымъ осно-

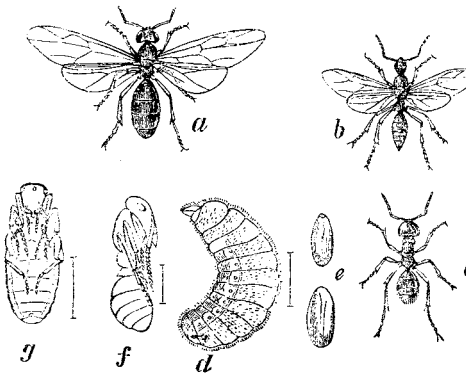
валъ въ Ялуторовскѣ (Тобольской губ.) ланкастерскую школу и женское училище, впоследствии преобразованное въ прогимназію. Ум. въ 1836 г. 9) М., Апостоль, Сергѣй Ивановичъ, декабристъ, братъ предыдущаго, род. въ 1796 г., воспитывался въ Парижѣ и, подобно брату, въ 1820 г. былъ переведенъ въ Черниговскій полкъ; былъ главою „Южнаго Общества“; 3 янв. 1826 г. командовалъ возмущившейся частью полка, былъ раненъ при Устиновкѣ, схваченъ и 13 июля казненъ въ Петропавловской крѣпости. 10) М.—Апостоль, Ипполитъ Ивановичъ, декабристъ, братъ С. И., будучи прапорщикомъ свиты Е. И. В. по квартирмейстерской части принялъ участіе въ дѣлѣ подъ Устиновкой; видя, что братъ его Сергѣй Ивановичъ падаетъ раненый, и считая его убитымъ, застрѣлился. 11) М., Никита Михайловичъ, декабристъ, род. въ 1796 г., былъ главою „Сѣвернаго Общества“, въ 1825 г. состоялъ капитаномъ гвардіи генеральнаго штаба, въ 1826 г. посланъ въ Сибирь, куда послѣдовала за нимъ и его жена (рожд. гр. Чернышева); ум. въ ссылкѣ въ 1843 г. Ср.: Пыпинъ „Исторія общественнаго движенія при Императорѣ Александрѣ I“. 12) М., Александръ Михайловичъ, декабристъ, братъ предыдущаго, род. въ 1802 г., въ 1825 г. былъ корнетомъ кавалергардскаго полка, въ 1826 г. посланъ въ Сибирь, основалъ въ Тобольскѣ „Маринское женское училище“, первое въ то время въ Сибири; ум. въ 1853 г. въ Тобольскѣ. 13) М., Артамонъ Захаровичъ, декабристъ, род. въ 1794 г., началъ службу въ кавалергардскомъ полку, дѣлалъ походы 1812 г. и 1814 г., въ 1825 г. былъ командиромъ Ахтырскаго гусарскаго полка, въ 1826 г. посланъ въ Сибирь, гдѣ ум. въ 1845 г. 14) М., Николай Николаевичъ, Амурскій, графъ, род. въ 1809 г., участвовалъ въ турецкомъ (1828—9) и польскомъ (1830—1) походахъ и кавказской войнѣ, въ 1840 г. назначенъ начальникомъ II отд. Черноморской береговой линіи, въ 1846 г. тульскимъ военнымъ губернаторомъ, въ 1847 г. генералъ-губернаторомъ Восточной Сибири. Въ 1854, 1855, 1857 и 1858 гг. совершалъ военныя экспедиціи по Амuru; 16 мая 1858 г. заключилъ въ Айгунѣ договоръ, по которому къ Россіи присоединенъ Амурскій край (270000 кв. верствъ), и за это возведенъ въ графское достоинство съ наименованіемъ Амурскимъ; въ 1859 г. заключенъ въ Иедо выгодный для Россіи трактатъ съ Японіею; при немъ же 2 ноября 1860 г. былъ подписанъ Н. П. Игнатьевымъ договоръ съ Китаемъ, по которому за Россію закрѣпленъ юридически Уссурийскій край, фактически принадлежавшій ей съ 1858 г. Въ 1861 г. оставилъ свой постъ. Ум. въ Парижѣ въ 1881 г. Въ 1891 г. ему воздвигнутъ памятникъ въ Хабаровкѣ. 15) М., Николай Валеріановичъ, государств. секретарь, р. въ 1850 г., долгое время состоялъ прокур. судебн. палаты петербургской, затѣмъ московской, въ 1892 г. назначенъ обер-прокуроромъ уголовного кассационнаго департамента сената и вскорѣ затѣмъ статсъ-секретаремъ. Напис.: „Прокурорскій надзоръ въ Россіи“, много статей по вопросамъ практической юриспруденціи и составилъ нѣсколько инструкцій по предметамъ своей служебной дѣятельности. 16) М., Владиміръ Леонидовичъ, графъ, пейзажистъ, род. въ 1861 г., вольноприходящій

ученикъ академіи. Изъ картинъ его слѣдуетъ отмѣтить: „Липовая роща“, „Начало зимы“ (1888) и „Зимній вечеръ“ (1889). 17) М., Михаилъ Никитичъ, общественный дѣятель и писатель, род. въ 1757 г. въ Вологдѣ, воспитывался въ гимназіи при московскомъ университетѣ и затѣмъ въ самомъ университетѣ. По окончании курса служилъ въ гвардіи, посѣщая въ то время лекціи профессоровъ академіи наукъ. Вообще М., основательно владѣвшій древними и главнѣйшими новыми языками, получилъ многостороннее научно-литературное образованіе и между прочимъ глубоко изучилъ англійскихъ философовъ и мыслителей XVIII в. (Адама Смита, Шафтесбюри, Гютчезона, Фергюсона и др.). Воззрѣнія этихъ ученыхъ онъ развивалъ потомъ на своихъ урокахъ вел. кн. Александру и Константину Павловичамъ, которымъ съ 1785 г. онъ преподавалъ русскую словесность, исторію и нравственную философію. При Александрѣ I М. былъ сенаторомъ, товарищемъ мич. народ. проsv. (1803) и попечителемъ московскаго университета. Благодаря его содѣйствію возникли: общество ист. и древн. росc., общество воспитателей природы, общество соревнованія медицинскихъ и физическихъ наукъ. Оставаясь въ практической дѣятельности неизмѣннымъ послѣдователемъ высокихъ альтруистическихъ началъ, М. тѣ же самыя идеи проводилъ и въ своихъ литературныхъ произведеніяхъ, частью оригинальныхъ, частью переводныхъ и подражательныхъ. Ум. М. въ 1807 г. Сочиненія его („Басни въ стихахъ“, „Оды“, „Опыты исторіи, письменъ и нравочученія“, „Разговоры мертвыхъ“ и пр.) выдержали три изданія; послѣднее въ 2 ч. относится къ 1856 г. Критическій разборъ принадлежитъ Батюшкову. 18) М., Михаилъ Павловичъ, мозаичистъ, классный художникъ II степ. (съ 1867 г.). Главныя работы: въ Исаакіевскомъ соборѣ и въ Чудовомъ монастырѣ въ Москвѣ (фигура св. Александра Невскаго съ оригинала академика Васильева).

**Муравьевъ-Амурскій**, полуостровъ Приморской области, отдѣляющій заливы Амурскій и Уссурийскій и изрѣзанный многими бухтами, изъ которыхъ самая значительная заключаетъ портъ Владивостокъ.

**Муравьи**, Formicidae, семейство перепончатокрылыхъ насекомыхъ, живутъ обществами, которыя состоятъ изъ крылатыхъ „самцовъ“ и „самокъ“ и безкрылыхъ „рабочниковъ“; послѣдніе суть атрофированныя самки и составляютъ главное населеніе колоній. Голова муравья большая, почти трехугольная, ясно отдѣляется отъ груди; глаза маленькіе, круглые, у „рабочниковъ“ иногда атрофированные; у самцовъ и самокъ находятся на головѣ три придаточныхъ глаза; согнутые щупики, сильно развитая верхняя челюсть. Грудь, сжатая съ боковъ, соединяется при помощи тонкой ножки съ заднею частью тѣла, имѣющею приблизительно яйцевидную форму. Самцы крылаты всю свою жизнь, самки теряютъ крылья послѣ оплодотворенія. Крылья, особенно переднія, очень большія, легко отпадаютъ. Самцы меньше самокъ, имѣютъ меньшую головку и большіе глаза. У рабочихъ большая голова, съ едва замѣтными придаточными глазами или безъ нихъ, и большой проторакъ. Въ задней части тѣла самокъ и рабочихъ скрывается ядовитая же-

лезка, выбрасывающая через жало или прямо в рану, прокусанную челюстями, иногда на большое расстояние, кислый секрет, *муравьиною кислоту*. В летнее время, къ заходу солнца густы массы самцовъ и самокъ, точно облако дыма, поднимаются изъ гнѣздъ и кружатся надъ верхушками де-



Муравей.

*a* самка, *b* самецъ, *c* работникъ, *d* личинка, *e* куколка въ кокошѣ, *f, g* свободная куколка.

ревъ и зданій. На лету происходитъ оплодотвореніе, послѣ котораго самцы точнѣе умираютъ, самки же падаютъ на землю и подбираются всюду спящими работниками, которые лишаютъ ихъ крыльевъ и уносятъ въ колонію для кладки яицъ, или же онѣ съ частью работниковъ основываютъ въ землѣ, дуплахъ умершихъ деревъ или подъ камнями новыя колоніи или „царства“. Черезъ нѣсколько дней изъ маленькихъ, продолговато-круглыхъ яицъ выходятъ маленькія, лишенные ногъ, бѣлая личинки съ роговыми челюстями, которыхъ вскармливаютъ старые муравьи. При достаточномъ питаніи личинки быстро вырастаютъ и въ теченіе 14 дней окружаютъ себя яйцевидными грязно-бѣлыми или буроватыми коконами, въ которыхъ онѣ окукливаются, и которые были ошибочно названы „муравьиными яйцами“. Черезъ 2—4 недѣли старый муравей раскусываетъ куколку, изъ которой выходитъ очень мягкій и нѣжный юный индивидуумъ, котораго приходится кормить еще нѣсколько дней. Работники заботливо ухаживаютъ за самками, куколками, личинками. Въ теченіе всего лѣта идетъ усиленная кладка яицъ, изъ которыхъ выходятъ одни работники и лишь къ концу лѣта крылатые самцы и самки. М. обнаруживаютъ высокое психическое развитіе и стоятъ ближе къ человѣку, чѣмъ всѣ прочія животныя. Взглянемъ сперва на кичучю жизнь въ самой колоніи, гдѣ всѣ необходимыя работы совершаются безпомощными работниками. Утромъ они открываютъ входы и отправляются на поиски за пищей или выносятъ куколокъ и личинокъ на высокія мѣста гнѣзда, чтобы согрѣть ихъ на солнцѣ, или, наоборотъ, прячутъ ихъ въ глубь гнѣзда, чтобы защитить отъ проникающаго дождя. Нѣкоторые заняты постройками, другіе стоятъ на стражѣ, чтобы пожеграть собою въ случаѣ нападенія

врага. Возвратившіеся съ наполненными желудками домой кормятъ личинокъ и самокъ, впрыскивая имъ предварительно въ ротъ капелюк сладкаго сока, приготовленнаго въ переднемъ желудкѣ. Они же чистятъ самокъ и личинокъ и уносятъ изъ гнѣзда сброшенные коконы. На ночь куколки и личинки вносятся внутрь гнѣзда, и входы закладываются. Иной разъ можно различить другую форму работниковъ: работниковъ „солдатъ“, они отлич. большой головой, предводительств. во время битвъ и доставляютъ меньшей братіи уже искрошеннаго врага. Жизнь въ муравейникѣ кипитъ съ ранней весны до глубокой осени. Къ этому времени всѣ зародыши вылупились, и самцы умерли, такъ что остаются однѣ самки и работники. Всѣ они съ наступленіемъ зимы ооченѣваютъ, большинство навсегда, но многіе, особенно оплодотворенныя самки, къ веснѣ возрождаются для новой жизни. Члены одного муравейника узнаютъ другъ друга при встрѣчѣ на улицѣ или въ битвѣ между двумя муравьиными кучами, даже послѣ нѣсколькихъ мѣсяцевъ разлуки: они привѣтствуютъ, щупаютъ, гладятъ другъ друга, стовариваются относительно работъ, непосильныхъ для каждаго въ отдѣльности, помогаютъ со-вѣтомъ и дѣломъ. Большинство строятъ гнѣзда въ землѣ, подъ камнями, нѣкоторые прокладываютъ ходы и пещеры въ древесныхъ стволахъ (см. *муравьиная растенія*). Гнѣзда состоятъ изъ сложной сѣти камеръ, раздѣленныхъ перегородками, и ходовъ по всѣмъ направленіямъ. Изъ муравейника ведутъ улицы. Если на улицѣ попадетъ чужой муравей, его ждетъ смерть. Въ улицѣ незнакомыя М. не трогаютъ другъ друга. Если муравейникъ слишкомъ разросся, основываются новыя колоніи, обыкновенно по близости старой; въ іюлѣ кучки юныхъ М., отличающихся болѣе свѣтлой окраской, танутся, съ самками во главѣ, къ мѣсту новаго жилища. М. питаются животными и растительными веществами, но больше всего они любятъ сладости: медовой сокъ нѣкоторыхъ растений, плоды, сиропы, и производятъ подчасъ большія опустошенія въ кладовыхъ. Въ ихъ жилищахъ можно встрѣтить своего рода „дойныхъ коровъ“: это—листовая тля, выдѣляющая сладкій сокъ. М. ухаживаютъ за нею и раздражаютъ („доить“) своими щупальцами, чтобы получить сокъ. Они поѣдаютъ также дождевыхъ червей, гусеницъ, лягушекъ, мышей и др. мелкихъ животныхъ. Уничтожая массу вредныхъ насѣкомыхъ, особенно гусеницъ и жуковъ, М. приносятъ пользу человѣку; съ другой стороны, они производятъ большія опустошенія въ садахъ, а въ ульяхъ уничтожаютъ не только медъ, но и нѣжныя куколки пчелы. Нѣкоторые виды очень воинственны, во время битвъ строятся въ правильныя колонны и берутъ въ плѣнъ враговъ, которыхъ превращаютъ затѣмъ въ „рабовъ“. Такъ, красныя М., лишенные крѣпкихъ челюстей и неспособные бегать своей приплодъ, дѣлаютъ систематическіе набѣги на жилища черныхъ М., похищаютъ личинокъ и куколокъ и затѣмъ заставляютъ „рабовъ“ воспитывать эти послѣднія и кормить себя. У нѣкоторыхъ М. есть среди насѣкомыхъ свои „друзья“, которыхъ они оберегаютъ въ своихъ жилищахъ—*Mutecorpha*. Въ тропическихъ странахъ М. предпринимаютъ иногда огромнѣйшими массами переселенія, проникаютъ въ



дома и уничтожаютъ тамъ все съѣстное. Виды: *Веселый М.*, *Formica omnivora*; *Сахарный М.*, *F. Saccharata*; *Обыкновенный красный М.*, *F. rufa* и др.

**Муравьиная кислота**, *acidum formicicum*,  $\text{C}_2\text{H}_2\text{O}_2$  (форминский препаратъ содержитъ 25% безводной кисл.), бесцвѣтна, прозрачна, кислый запахъ и вкусъ, раздражающее дѣйствие. Находится въ красныхъ муравьяхъ, походямно шелководящъ, сокъ крапивы, сосновыхъ иглахъ, еловой корѣ, въ крови, желчи, поту, мочѣ, въ селезенкѣ, поджелудочной железнѣ, наконецъ, во многихъ грязяхъ, которая обязана ей своимъ раздражающимъ дѣйствиемъ, и гдѣ она образуется вслѣдствіе глѣни растительныхъ остатковъ.

**Муравьиные львы**, *Mutrescoloptidae*, сем. сѣтчатокрылыхъ насекомыхъ, съ большой, вертикально стоящей головой: щетинками, на концѣ нолбовидно утолщенными; полшаровидные глаза; короткій протораксъ, покрывающій затылокъ и четыре одинаковыхъ, вытянутыхъ крыла. *Обыкновенный М. л.*, *M. formicarius*, 2,8 сант. дл., 6 сант. шир., черноватый, съ желтой, съ черными пятнами, головкой; прозрачныя крылья съ тонкой исчерченностью и бурными пятнами. Летаетъ отъ іюля до сентября, при заходѣ солнца. Сѣро-желтая личинка, съ большой головой и двумя большими когтями на ногахъ, съ зубчатыми сосательными клещами, движется только назадъ и роетъ въ землѣ воронкообразныя углубленія. Сама она прячется на днѣ воронки, высовываетъ свои длинныя челюсти и ждетъ, пока въ нихъ не очутится маленькая гусеница, паукъ, муравей или другое мелкое животное, которое высасывается и извергается обратно. Въ іюль или въ іюль личинка окукливается въ песокъ, въ шаровидномъ коконѣ, изъ котораго спустя 4 недѣли выползаетъ насекомое; оно кладетъ немного желтоватыхъ яицъ, красныхъ на своемъ толстомъ концѣ. Личинка выходитъ еще осенью и зимуетъ въ песокъ.

**Муравьиный метиловый формальдегидъ**,  $\text{C}_2\text{H}_4\text{O}$ . Известенъ только въ растворѣ и въ паробразномъ состояніи. Растворенный въ водѣ *M.* алдегидъ обладаетъ удушливыми запахомъ, осаждается сѣроводородомъ въ видѣ тритометилена и легко возстановляетъ аммиачный растворъ серебра. При нагреваніи съ слабымъ ѣдкимъ натромъ *M. а.* распадается на метиловый алкоголь и муравьиною кислоту. Приготовляется или изъ метилового спирта пропусканіемъ паровъ послѣдняго, смѣшанныхъ съ воздухомъ, чрезъ накаленную платиновую спираль, или метила и сѣрной кислоты. Предполагаютъ, что *M. а.* находится въ растительныхъ клѣточкахъ, содержащихъ хлорофиллъ.

**Муравьиный амидъ**, *формамидъ*,  $\text{HCONH}_2$ , жидкость, легко растворима въ водѣ и спиртѣ, кипящая при темпер. ок. 200°, отчасти разлагаясь, а при быстромъ нагреваніи распадается на окись углерода и аммиакъ. При дѣйствіи фосфорнаго ангидрида даетъ цианисто-водородную кислоту. Получается изъ муравьино-кислаго аммиака нагреваніемъ послѣдняго до 230°.

**Муравьиный ежъ**, *Echidna*, млекопитающее отряда клоаковыхъ животныхъ; неуклюжее тѣло, короткая шея, маленькая голова, длинный, растяжимый, червеобразный языкъ, беззубыя челюсти, ма-

ленькіе глаза; безъ наружной раковины, пятипалыя ноги снабжены крѣпкими, слегка изогнутыми когтями. Живетъ въ южной Австраліи и Тасманіи, въ норахъ муравьевъ и термитовъ, которыхъ достаетъ своимъ клейкимъ языкомъ. *E. hystrix* отличается вкуснымъ мясомъ.

**Муравьиный спиртъ**, смѣсь виннаго спирта, воды и 4% муравьиной кислоты, употребляется для раздраженія кожи при неаралгіяхъ и ревматизмѣ.

**Муравьиныя растенія**, группа растений, принадлежащихъ къ различнымъ семействамъ и вступающихъ въ оригинальный союзъ съ муравьями: они доставляютъ муравьямъ питательный матеріалъ, обыкновенно въ видѣ сахаристыхъ выдѣленій, муравьи же, въ свою очередь, защищаютъ ихъ отъ нападенія вредныхъ животныхъ. Сюда относятся: *Nyctrophyton formicarum*, *Euphorbia form.* и мн. др. Особенно замѣчательно южно-американское растеніе *Secotaria adersop* Междуузлія ствола имѣютъ въ известныхъ мѣстахъ ямки, подъ которыми отсутствуютъ лубяныя клѣтки. Чрезъ эти ямки, которыя легко продырявить, муравьи проникаютъ массами, питаются особыми „моллеровыми тѣльцами“, находящимися на подушечкахъ листовыхъ черешковъ. Муравьи защищаютъ *Secotaria* отъ другихъ, опасныхъ муравьевъ, разгрызающихъ листья.

**Муравьѣдъ сумчатый**, *Mutresobius*, хищное млекопитающее подкласса сумчатыхъ, длинная и острая морда, зубовъ больше, чѣмъ у всѣхъ млекопитающихъ, исключая китовъ и армадиловъ; неразвита сумка. *M. fasciatus*, съ свѣтлыми полосами, величиною съ бѣлку, хитрый, но добродушный, питается муравьями и жуками. *Phascogale pericillata*, съ приостренной мордой, очень кровавый, живетъ въ Австраліи.

**Муравьѣдъ**, *Mutresophaga*, родъ млекопитающихъ отряда неплюозубыхъ, *Edentata*, сем. муравьѣдовъ, *Mutresophagidae*. Выпрямленное тѣло съ очень удлиненною головою и хвостомъ, беззубыми челюстями, длиннымъ трубковиднымъ рыломъ; весьма узкая ротовая щель; длинный, круглый, далеко высовываемый языкъ; округленныя уши и стройныя заднія ноги, которыя слабѣе переднихъ. Шерсть длинная, густая, вѣрошешная. Нѣкоторые виды обладаютъ хватательнымъ хвостомъ и умѣютъ наработать. На землѣ походя медленна, неуклюжа. Всѣ виды живутъ въ южной Америкѣ и Гвианѣ до Ла-Платы, питаются муравьями. Для этой цѣли они разрываютъ когтями колоніи муравьевъ и постройки термитовъ и высовываютъ туда свой длинный клейкій языкъ, къ которому и прилипаютъ муравьи. Мечутъ не болѣе одного дѣтенуша, которое носятъ на спинѣ. Гл. виды: *Большой М.*, *муравьиный медведь*, *таманда*. *M. tetradactyla*, вдвое меньше предыдущаго, распространяетъ, особенно въ раздраженномъ состояніи, сильный мускусный запахъ, которымъ пропитано и мясо; однако негры и индѣйцы ѣдятъ послѣднее. *M. dau-naulii*, *M. didactyla*, около 20 сант. длины.

**Мурадъ**, имя многихъ турецкихъ султановъ; изъ нихъ наиболѣе известны слѣд: 1) *M. I.*, сынъ Урхана, род. въ 1319 г. Вступивъ на престолъ въ 1359 г., онъ продолжалъ завоеванія своихъ предшественниковъ въ Европѣ. Взявъ Адрианополь и

Филиппополь, онъ въ 1362 г. завладѣлъ всей Фракіей и перенесъ сюда свою резиденцію. Сербы, валахи и болгары добровольно подчинились ему, а въ 1386 г. онъ покорилъ всю Малую Азію. Въ 1389 г. онъ разбилъ близъ Коссовы возставшихъ сербовъ и ихъ союзниковъ — албанцевъ и валаховъ, но послѣ побѣды былъ убитъ однимъ сербскимъ вельможей, Милошемъ Кобиливицемъ (1389). Храбрость М-а, его справедливость и благочестіе снискали ему глубокое уваженіе турокъ.

2) М. II, сынъ и преемникъ Магомета I, вступилъ на престолъ въ 1421 г. Все царствованіе его протекло въ походахъ, при чемъ войны велись главнымъ образомъ для обезпеченія завоеваній предшественниковъ. Побѣды и казнивъ претендента на престолъ, Мустафу (1422), М. энергично приступилъ къ осадѣ Константинополя, но мятежъ въ Малой Азіи заставилъ его снятъ осаду. Покончивъ съ мятежниками, М. отнялъ Фессалоники у Венеціи (1439), подчинилъ Валахию и Сербію (кромя Бѣлграда); когда же Іоаннъ Гуніадъ нанесъ туркамъ тяжкія пораженія, М. заключилъ съ христианами Сегединскій миръ (1444) и собрался отречься отъ престола въ пользу сына своего. Нарушеніе мира христианами отвлекло его отъ этой цѣли; онъ разбилъ при Варнѣ (1444) короля польскаго и венгерскаго, Владислава, умирилъ возставшихъ янычаръ, завоевалъ Морею (1446) и нанесъ пораженіе Гуніаду у Коссовы въ 1448 г. (Георгій Кастріотъ отстоялъ независимость Албаніи); ум. въ 1451 г. 3) М. V., сынъ Абдуль-Меджида, род. въ 1840 г. Дядя его и предшественникъ, Абдуль-Азисъ, замышляя измѣнить порядокъ престолонаслѣдія въ пользу своего сына, устранилъ принца Мурада отъ всякаго официального участія въ политической жизни. Дворцовая революція свергла Абдуль-Азиса и возвела на тронъ Мурада (1876). Обнаружившееся вскоре неизлѣчимое разстройство умственныхъ способностей М-а лишило его престола (черезъ три мѣсяца по востановленіи). Удаленный въ уединенный дворецъ, онъ доживаетъ остатокъ своихъ дней, впадъ въ слабоуміе.

**Мураками**, городъ въ сѣверной части японскаго острова Ниппона; 17645 ж.

**Муратовъ**, Анатолій Дмитріевичъ, род. въ 1859 г., началъ образованіе въ московской школѣ живописи и валянія, въ 1887 г. получилъ званіе класснаго художника 3-ей степени. На академическихъ выставкахъ М. экспонировалъ карт.: „Мальчикъ рыболовъ“ (1883) и „Отрадные минуты въ жизни студента“ (1884).

**Мурашки**, *ползаніе мурашекъ*, formicatio, ощущение въ кожѣ, какъ будто по ней ползаютъ муравьи. Часто предшествуетъ удару, параличамъ, судорогамъ, приступамъ подраги.

**Мурге**, небольшая (96 км.), но весьма бурная рѣка Шварцвальда, въ юго-зап. Германіи, гечетъ по глубокой романтической *М-ской долине*.

**Мурзакевичъ**, Николай Никифоровичъ, извѣстный археологъ, род. 21 апрѣля 1806 г. въ г. Смоленскѣ, воспитывался въ мѣстной семинаріи и московскомъ университетѣ (1825—1828) по этико—политическ. отдѣленію филологскаго факультета; въ 1831 г., послѣ непродолж. службы по таможен. вѣдом., вступилъ преподавателемъ въ Ришельевскій лицей въ

Одессѣ и отдался своей страсти къ археологическимъ работамъ и экскурсіямъ; въ 1838 г. защитилъ въ моск. унив. магист. диссертацию: „Исторія генуэзскихъ поселеній въ Крыму“, часть матеріаловъ для которой получилъ отъ гр. М. С. Воронцова; въ 1839 г. основалъ „Одесское общество исторіи и древностей“ и назначенъ профессоромъ Ришельевскаго лицей; съ 1853 г. состоялъ директоромъ его; въ 1857 г. разстался съ лицеемъ; съ 1843 г. завѣдывалъ одесск. музеемъ; ум. въ 1883 г. въ Одессѣ. М. два раза издавалъ Псковскую судную грамоту, далѣе: „Исторію о казакахъ запорожскихъ“, статью о смоленскихъ древностяхъ въ Журн. Мин. Нар. Пров.: „Descriptio nummorum graecorum et romanorum, qui inveniuntur in Museo“, письма царевича Алексѣя, географическую карту древнихъ эллинскихъ поселеній при берегахъ Чернаго и Азовскаго морей и много другихъ цѣнныхъ работъ и статей по археологіи. Въ 1887—88 гг. напечатаны въ „Русск. Старинѣ“ его „Записки“, представляющія значительный обществ. интересъ.

**Мурзинскія копцы**, прежде богатая чернымъ и бѣлымъ хрусталемъ, сердоликомъ, топазами, бериллами, аметистами и нѣк. др. драгоценными минералами, копи въ Верхотурск. у., Пермской губ., занимавшія площадь въ 100 кв. в. по рр. Нейвъ, Алабашнѣ и Амбаркѣ; открыты въ 1727 г.

**Мурзукъ**, гл. городъ Феодана, въ сѣв. Африкѣ; 6500 ж., ведущихъ, благодаря выгодному положенію города въ мѣстѣ пересѣченія многихъ караванныхъ путей, весьма оживленную торговлю продуктами Судана и произведеніями европейской промышленности.

**Мурилью** (Murillo) I) Бартоломе Эстебанъ, живописецъ, глава испанской и, въ частности, севильской школы, сынъ бѣдныхъ родителей, род. въ 1617 г. въ Севильѣ. Первоначально М. былъ ученикомъ родственника своего Кастильо, затѣмъ, случайно познакомившись съ картинами Вандика, страстно предался ихъ изученію. Усиленно произвожда иконы и картины для продажи, М., наконецъ, обезпечилъ себя настолько, что могъ отправиться въ Мадридъ. Здѣсь онъ, благодаря своему земляку Веласкесу, получилъ возможность копировать произведенія лучшихъ мастеровъ въ Королевскомъ Собраніи и Эскуріалѣ. Послѣ двухлѣтняго изученія глав. обр. произведеній Рибера и Веласкеса, М. вернулся въ Севилью, гдѣ картинами въ монастырѣ св. Франциска быстро приобрѣлъ себѣ извѣстность. Блестящій періодъ дѣятельности М. падаетъ на 1670 — 1680 гг. Во время выполненія большой картины „Обрученіе св. Екатерины“, для главнаго алтаря монастыря капуциновъ, М. упалъ съ лѣсовъ и такъ ушибся, что не могъ продолжать работъ и въ 1682 г. умеръ въ Севильѣ, послѣ долгихъ и тяжелыхъ страданій. Недописанныя картины М. окончилъ его ученикъ Озорисъ. Открывъ въ Севильѣ въ 1660 г. академію живописи, гдѣ впервые введено было изученіе нагаго тѣла, М., хотя и былъ основателемъ Севильской школы, но не создалъ долговѣчнаго направленія. Его лучшіе ученики: Тобаръ, Менезесъ и Виллавиченно близко копировали учителя. М. превосходитъ всѣхъ своихъ соотечественниковъ глубиной, разнообразіемъ и богатствомъ воображенія. Его произведенія означаютъ высшую ступень, до которой

можетъ подняться натурализмъ. Достоинство ихъ заключается въ эффектной гармоничной свѣтотѣни, которая придаетъ картинамъ М. чудный блескъ, и въ вѣрномъ воспроизведеніи природы. Въ произведеніяхъ М. можно различать два стиля. Картины перваго періода его дѣятельности отличаются про-



Мурильо, В. Э.

етымъ натуралистическимъ направленіемъ и твердымъ, сильнымъ исполненіемъ; въ болѣе позднихъ картинахъ замѣтно стремленіе къ большей нѣжности и мягкости. Къ первому стилю относятся картины М., изображающія сцены будничной жизни (крестьянъ) уличныхъ мальчиговъ, бѣдящихъ хлѣбъ, плоды, исполненные съ неподражаемой жизненной правдой, и изображения Св. Семейства, которыя тоже носятъ жанровый характеръ. Къ замѣчательнѣйшимъ произведеніямъ этого періода принадлежатъ: „Св. Леонардъ“, „Св. Исидоръ“, „Видѣніе св. Антонія Падуанскаго“, 8 картинъ, представляющихъ дѣла милосердія и благотворительности, написанныхъ для больницы „дела Каридадъ“ въ Севильѣ, „Поклоненіе пастырей“. Одинъ изъ главныхъ сюжетовъ М.—изображеніе святыхъ въ моментъ восторга и видѣнія. Изъ картинъ этого рода—лучшія кромѣ указанной: Богоматерь, вручающая св. Ильдефонсу епископское облаченіе; св. Августинъ, которому въ отверстыхъ небесахъ является Пр. Дѣва и рядомъ съ ней Христосъ на крестѣ; св. Францискъ, въ восторженномъ упоеніи подносящій священныя ризы Богоматери; св. Бернгардъ и среди сонма ангеловъ Богоматерь. Изъ картинъ, изображающихъ Св. Семейство, лучшая—Луврская, такъ наз. *Севильская Мадонна*. Мадонны М., болѣею частью въ ростъ, съ младенцемъ Иисусомъ, отличаются чарующей прелестью, но совершенно земныя. Таковы Мадонны во дворцѣ Питти во Флоренціи, во дворцѣ Корони въ Римѣ, Дрезденѣ и въ Петербургъ. Эрмитажѣ. Божественные младенцы М.—тоже дивной красоты. Лучшее

изображеніе Младенца Христа—въ Мадридѣ. Замѣчательны также такъ назыв. „*Консепсионъ*“ М., т. е. изображеніе „Зачатія“. Самое прекрасное изъ нихъ находитъ въ Луврѣ. Изъ изображеній „Благовѣщенія“ два замѣчательныхъ—въ Мадридской и Луврской галлерейхъ. Кромѣ того, М. написано множество изображеній отдѣльныхъ святыхъ. Изъ всѣхъ фигуръ М. наименѣе удачны изображенія Христа, за исключеніемъ тѣхъ картинъ, гдѣ Христосъ представленъ молящимся или страждущимъ, какъ напримѣръ, 2 картины въ Луврѣ—„Спаситель въ терновомъ вѣнцѣ“. Портреты работы М. рѣдки. Въ Луврѣ находится портретъ самого Мурильо. Картины М. главнымъ образомъ сосредоточиваются въ Испаніи. Послѣ Мадридскаго собранія картинъ М. самое большое—въ С.-Петербургскомъ Эрмитажѣ. 2) М., донъ Хуанъ Браво М., см. *Браво Мурильо*. **Мурацитовый**, содержащій соляную кислоту.

**Мурацитъ**, то-же, что *антидидъ*.

**Мурманскій берегъ** или *Лапландскій* (т. е. Мурманскій бер.), сѣв.-восточное побережье Кольскаго полуострова, простирающееся вѣрстъ на 400 отъ мыса Св. Носа до норвежской границы; состоитъ изъ гранитныхъ и другихъ каменныхъ горъ, которыя въ восточной части невысоки (до 300 ф.) и представляютъ широкіе хребты съ отлогими склонами; начиная же отъ острова Нокуева, берегъ, за небольшими исключеніями, дѣлается круче и выше (отъ 500 до 600 ф.), а между остров. Б. Оленьимъ и Кольской губой образуетъ почти непрерывный утесъ. Между норвежской границей и Кольской губой простирается обширный Рыбачій полуостровъ, берега котораго состоятъ изъ черныхъ сланцевыхъ утесовъ. М. б. образуетъ много удобныхъ якорныхъ стоянокъ и посѣщается лѣтомъ многочисленными рыбо- и звѣрпромышленниками, чему способствуетъ также то обстоятельство, что, благодаря проникающему сюда тепломu морскому теченію—Гольфстрѣмъ, берегъ свободенъ отъ льда. На М-скомъ б-у расположенъ г. Кола.

**Мурмеллингъ** (Murmelling или Murrnellius), голландскій ученый и педагогъ, род. въ 1479 г., ум. въ 1517 г. Кромѣ длиннаго ряда школьныхъ руководствъ, стихотвореній и изданій классиковъ (Персія, Бозія и др.), онъ извѣстенъ сочиненіемъ: „*Scoparius in barbarie propugnatores et humanitatis osiores*“, какъ сторонникъ гуманизма и защитникъ Рейкхлина противъ темныхъ людей.

**Мурсы-дагъ** 1) гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, къ сѣв.-зап. отъ Закаталь, 11114 ф. выс. 2) М.-д., гора въ Карабахскомъ хребтѣ (отрогъ Мал. Кавказа), Бакинской губ., Шушинскаго уѣз., 10997 ф. высоты.

**Мурожная Большая**, золотоносная рѣчка (100 в. дл.), Енисейской губ. и окр., правый притокъ Верхней Тунгузки; россыпи по ней разрабатываются съ 1841 г.

**Муромцевъ**, Сергій Андреевичъ, выдающійся современный юристъ, род. 23 сентября 1850 г. въ Петербургѣ, гдѣ отецъ его служилъ офицеромъ гвардіи. Образование получилъ сначала домашнее, потомъ въ 3-й московской гимназіи (1860—67) и московскомъ университетѣ (1867—71). Оставленный при университетѣ на свои средства для приготовленія къ профессорскому званію, работалъ надъ

изученіемъ гражданскаго и римскаго права отчасти въ Россіи, отчасти за границей, гдѣ выслушалъ полный курсъ извѣстнаго романиста Рудольфа фонъ-Леринга въ Геттингенѣ. Весной 1875 г., по защитѣ диссертации: „О консерватизмѣ римской юриспруденціи“, получилъ степень магистра гражданскаго права, послѣ чего былъ избранъ совѣтомъ московскаго университета доцентомъ по кафедрѣ римскаго права, явившись на ней непосредственнымъ преемникомъ проф. Никиты Ив. Крылова. Въ 1877 г. издалъ вторую диссертацию: „Очерки общей теоріи гражданскаго права“, послѣ чего получилъ ученую степень доктора и званіе профессора, которое

сохранилъ до 1884 г., вступивъ затѣмъ въ сословіе присяжныхъ повѣренныхъ въ Москвѣ. Съ 1879 г. принялъ на себя редакцію журнала „Юридическій Вѣстникъ“, съ 1880 г. состоитъ предсѣдателемъ Московскаго Юридическаго Общества. Въ 1880—81 г. принималъ дѣятельное участіе въ земскихъ и городскихъ дѣлахъ въ качествѣ главнаго московскаго и тульскаго губернскихъ земскихъ собраній и москов. городск. думы. — Воспитан. на идеяхъ Леринга о происхожденіи юридическихъ институтовъ изъ борьбы противоположныхъ интересовъ, являясь у насъ самымъ убѣжденнымъ и талантливымъ защитникомъ этихъ идей, М. пошелъ дальше своего учителя и, на-

ряду съ догмою права, какъ необходимаго для практическихъ цѣлей жизни *искусства*, стремится заложить фундаментъ для будущ. зданія *науки* права, для чего старается сблизить юриспруденцію съ социологіей, разсматривая юридическую жизнь народа, какъ одинъ изъ моментовъ его историческаго роста въ цѣломъ, исторію права—какъ страницу изъ общей исторіи культуры, подлежащей опредѣленнымъ, пока еще мало выясненнымъ социологическимъ законамъ развитія. Необходимымъ методомъ для построенія въ будущемъ науки права вообще и гражданскаго правовѣдѣнія въ частности М. при-

знать историко-сравнительный методъ. Изложеніе этихъ мыслей находится въ его трудѣ: „Опредѣленіе и основное раздѣленіе права“ (1879). Самое право (въ субъективномъ смыслѣ) здѣсь опредѣляется, какъ отношеніе, охраняемое *организованной* защитой, а правовой порядокъ (право въ объективномъ смыслѣ) — какъ элементъ общественнаго порядка, произведенный юридической защитой. Кромѣ вліянія Леринга, въ этомъ сочиненіи съ формальной стороны и въ отношеніи методологии замѣтно вліяніе Милля и Бэна. Курсъ лекцій, читанныхъ М.—ымъ въ университетѣ, — „Гражданское право древняго Рима“ (1883 г.)—пред-

ставляетъ собою общую картину состоянія права и юриспруденціи на различн. стадіяхъ развитія древняго Рима. Догматическое изученіе римскаго права, отдѣльное отъ изученія роднаго права, начинаетъ терять свое значеніе уже на западѣ, гдѣ, какъ извѣст., рим. право въ теченіе вѣковъ сохраняло силу дѣйствующаго положительнаго права; тѣмъ меньшее значеніе можетъ принадлежать такому изученію у насъ. Но въ римскомъ правѣ авторъ видитъ богатый запасъ фактическаго матеріала для историческаго изслѣдованія. Далѣе М. полагаетъ, что историческое изложеніе римскаго права имѣетъ еще и особую практическую цѣну, такъ какъ только при такомъ изложеніи обнаруживается, въ



Муромцевъ, С. А.

какой огромной степени прогрессъ гражданскаго права и его высоекое состояніе могутъ зависѣть отъ широкаго развитія суда по совѣсти. Къ болѣе удачнымъ отдѣламъ книги слѣдуетъ отнести исторію договорныхъ отношеній и вспомогательные институты вещнаго права, также исторію римскаго процесса. — Кромѣ указанныхъ трудовъ, отмѣтимъ еще слѣд. соч. М.—а: „Рецензія римскаго права на западѣ“ (1886), „Образованіе права по ученіямъ нѣмецкой юриспруденціи“ (1886), „Что такое догма права“ (1885). Последнее изслѣдованіе переведено пражскимъ проф. Эсархомъ на нѣмецкій языкъ

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТОКЪ

къ четвертому и пятому томамъ

## НАСТОЛЬНАГО ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАГО СЛОВАРЯ.

Въ „Дополнительный Листокъ“ вошли биографіи, по которымъ своевременно не имѣлось свѣдѣній, а также нѣсколько биографій, пропущенныхъ по случайному недосмотру составителей общаго списка статей, подлежащихъ помѣщенію въ изданіи.

**Каронизъ**, см. *Петропавловскій, Н. Е.*

**Карповъ**, Геннадій Федоровичъ, историкъ, род. въ 1839 г. въ Угличѣ, образованіе получилъ въ московск. унив. по юридич. факульт.; въ 1867 г. удостоенъ степени магистра русской исторіи и былъ назначенъ доцентомъ въ харьковскій ун.; въ 1870 г. получилъ степень доктора русской исторіи; съ 1873 г. онъ состоялъ членомъ археографической комиссіи; ум. въ 1890 г. Изъ сочиненій его важнѣйшія: „Очеркъ изъ исторіи церковной іерархіи“ (1865), „Исторія борьбы московскаго государства съ польско-литовскимъ“ (1867), „Начало исторической дѣятельности Богдана Хмѣльницкаго“ (1873), „Въ защиту Богдана Хмѣльницкаго“ (1889). Кромѣ того К. много содѣйствовалъ изданію „Изборника Святослава“ и завѣдывалъ изданіемъ 35, 41, 53, 59 и др. томовъ Сборника Импер. Историч. Общества.

**Казановъ**, Михаилъ Семеновичъ, современный госуд. дѣятель, род. въ 1833 г., получилъ образованіе въ училищѣ правовѣдѣнія, поступилъ въ 1853 г. на службу въ сенатъ, съ 1855 г. служилъ по мин. юстиціи и въ канцеляріи кавказск. и сибирскаго комитетовъ, съ 1868—72 г. состоялъ псковскимъ губернаторомъ, въ августѣ 1880 г. назнач. товарищемъ министра внутрен. дѣлъ (М. Т. Лорисъ-Меликова), 5 июня 1881 г. покинулъ этотъ постъ; съ 1881 г. состоитъ членомъ Гос. Совѣта.

**Кеведе**, см. *Кеведе*.

**Килландъ**, Александръ, современный норвежскій романистъ, представитель реалистическаго направленія въ норвежской литературѣ, род. въ 1849 г. въ Ставангерѣ, изучалъ медицину въ Христианіи, по окончаніи курса провель нѣсколько лѣтъ въ Парижѣ, въ настоящее время живетъ на своемъ жирпичномъ заводѣ близъ Ставангера. Начавъ свою

литературную дѣятельность еще на студенческой скамьѣ рядомъ повѣстей и романовъ въ духѣ франц. реализма, К. съ теченіемъ времени твердою ногою сталъ на почву изученія родной дѣйствительности и въ болѣе зрѣлыхъ своихъ романахъ („Skipper Worse“, „Arbeidsfolk“, „Gift“, „Snee“ и др.) и драматич. пьесахъ, представляющ. повѣсти въ диалогической формѣ („For Scenen“, „Tre Par“ и друг.), далъ рядъ живыхъ и правдивыхъ картинъ норвежской жизни, съ особенною любовью останавливаясь на изображеніи самыхъ уродливыхъ явленій социальнаго быта. Страдая нѣкоторой растянutosťou композиціи, произведенія К.-да отличаются мастерскимъ веденіемъ отдѣльныхъ сценъ и всегда глубокой и интересной идеей. Русск. переводы изъ К.-да см. въ книгѣ М. В. Лучицкой „Сборникъ произведеній скандинавскихъ писателей“.—Русск. переводъ романа „Фортуна“ см. „Русская Мысль“, 1882 г., кн. 5-я и слѣд.

**Киллингъ**, см. *Келлингъ*.

**Княжевичъ**, Александръ Максимовичъ, мин. финансовъ, братъ Д. М. Княжевича (см. вто сл.), род. въ 1792 г. въ Уфѣ, образованіе получилъ въ казанскомъ ун., по окончаніи курса поступилъ на службу въ министерство финансовъ; въ 1831 г. былъ назначенъ директоромъ канцеляріи министра и въ теченіе долгаго времени состоялъ ближайшимъ сотрудникомъ Е. Ф. Канкрина, до отставки послѣдняго въ 1844 г. Въ 1854 г. призванъ на постъ министра финансовъ. К. провель важную реформу замѣны развращающей откупной системы акцизн. обложеніемъ питей, преобразовалъ неудовлетворительныя государственныя кредитныя учрежденія и положилъ (въ 1860 г.) основаніе государственному банку. Однако общее финансовое положеніе

государства осталось и при немъ въ прежнее мало-отрадному состояніи, и въ 1862 г. онъ покинулъ свой постъ; ум. въ 1872 г.

**Кисево**, Дмитрій Омичъ, историкъ, директоръ канцеляріи министра финансовъ, членъ-корреспондентъ академіи наукъ по историко-политич. наукамъ, род. въ 1837 г. въ Петербургѣ, образованіе получилъ въ Импер. Александров. лицей; важнѣйш. научнымъ трудомъ Д. О. является соч.: „Цесаревичъ Павелъ Петровичъ, 1754—96“, содержащее весьма богатый биограрфическій и историческій матеріалъ и стремящееся представить Имп. Павла въ его молодости въ возможно привлекательномъ свѣтѣ; соч. имѣло значительный успѣхъ и въ сравнительно короткое время, не смотря на специальный характеръ изслѣдованія, выдержало 3 изданія (последнее въ 1887 году).

**Копз**, Анатолій Федоровичъ, одинъ изъ самыхъ талантливыхъ современныхъ русскихъ юристовъ и выдающийся дѣятель по судебному вѣдомству, род. въ С.-Петербургѣ въ 1844 г., сынъ извѣстнаго драматич. писателя, Федора Алексѣевича Кони (см. это сл.); образованіе получилъ сперва въ петерб. университетѣ по математич. факультету, затѣмъ (съ 1861 г.) въ московскомъ—по юридич. факультету, гдѣ слушалъ лекціи весьма популярнаго въ то время и горячо любимаго студентами профессора Н. И. Крылова, памяти котораго К. впоследствии съ теплымъ и благодарнымъ чувствомъ посвятилъ свой сборникъ судебныхъ рѣчей („Судебныя рѣчи 1868—1888“, Спб., изд. 2-ое, 1890 г.). Оставленный по окончаніи курса (въ 1865 г.) при университетѣ по наезднѣ уголов. права, К., однако, вскорѣ покинулъ научное поприще и обратился къ судебнo-практической дѣятельности, въ которой съумѣлъ быстро развернуть свои богатые силы и въ короткое время достигъ блестящей служебной карьеры. Уже въ 1867 г. К. получилъ должность товарища прокурора въ харьков. окружномъ судѣ, въ 1870 г. онъ занялъ ту же должность при петербургскомъ окружн. судѣ, состоялъ затѣмъ прокуроромъ при самарскомъ, казанскомъ и петербургскомъ окружномъ судѣ (въ послѣдней должности съ 1871 г. по 1875 г.), вице-директоромъ Министрства юстиціи (1876—1878), председателемъ петерб. окружнаго суда (1878 г.—1881 г.) и председателемъ гражд. департамента судебной палаты въ Петербургѣ. Съ 1885 г. по настоящее время К. занимаетъ постъ оберъ-прокурора уголовного кассационнаго департамента, а въ 1892 г. назначенъ сенаторомъ по тому же департаменту. Въ 1875—1883 гг. К. преподавалъ уголовное судопроизводство въ училищѣ правовѣднія. — Воспитанный на принципахъ судебныхъ уставовъ Имп. Александра II, К. твердо и неуклонно слѣдовалъ имъ на всѣхъ постахъ своей служебной дѣятельности. Его судебныя рѣчи, всегда отличающіяся глубокимъ юридическимъ и психологическимъ анализомъ, служатъ образцами дѣловаго краснорѣчія, чуждаго всякой реторики и ложнаго паеаса; въ частности, въ своихъ обвинительныхъ рѣчахъ К. какъ нельзя болѣе умѣлъ удержаться на высотѣ истиннаго пониманія прокурорскихъ обязанностей, ставя себя единственною цѣлью служеніе интересамъ гуманнаго правосудія.

**Корсакъ**, Александръ Казимировичъ, экономистъ, редакторъ „Вѣстника Промышленности“, род. въ двадцатыхъ годахъ настоящаго столѣтія, ум. въ 1874 г. въ Ялтѣ. Главное соч. К-а—„О формахъ промышленности вообще и о значеніи домашняго производства въ Западной Европѣ и Россіи“ (М. 1861)—сохраняетъ до настоящаго времени значеніе хорошаго руководства по исторіи и теоріи организациіи труда, не смотря на то, что многія фактическія данныя значительно устарѣли. Кромѣ того К-у принадлежитъ переводъ „Сравнительной статистики“ Кольба и „Историко-статистич. обзорніе торговыхъ сношеній Россіи съ Китаемъ“ (1857).

**Костичевъ**, Павелъ Андреевичъ, современный русской агрономъ, извѣстный своей обширной ученой, публицистической и педагогической дѣятельностью. Въ настоящее время П. А. состоитъ доцентомъ земледѣлія въ Спб. Лѣсномъ Институтѣ и приватъ-доцентомъ Спб. университета. Научное агрономическое образованіе П. А. получилъ въ бывшемъ Земледѣльч. Институтѣ, а магистерскую степень приобрѣлъ въ Спб. университетѣ. П. А. работалъ надъ весьма разнообразными вопросами общаго земледѣлія, но особенно много трудился надъ вопросомъ о черноземѣ. Изъ большаго числа работъ о черноземѣ можно назвать его извѣстное изслѣдованіе: „Почвы черноземной области Россіи“, а также недавно появившую книгу: „Обработка и удобрение чернозема“. Въ исторіи научной разработки вопроса о русскомъ черноземѣ работы П. А. безспорно займутъ почетное мѣсто. Какъ сельскохозяйственный публицистъ, П. А. является авторомъ многочисленныхъ статей и замѣтокъ въ журналѣ „Сельское Хозяйство и Лѣвоводство“, въ газетѣ „Земледѣліе“ и т. д. Въ этихъ статьяхъ П. А. обнаруживаетъ большую отзывчивость къ многообразнымъ нуждамъ русскаго земледѣлія. — Горючо отозвался П. А. и на бѣдѣти 1891 года. Его публичныя чтенія по вопросу о борьбѣ съ засухой въ Спб. сельскохоз. музеѣ вышли уже особой книжкой („О борьбѣ съ засухой“, 1893 г.). Педагогическая дѣятельность П. А., благодаря большому количеству составленныхъ имъ учебниковъ („О механической обработкѣ почвъ“, „Объ удобреніи почвъ“ и т. д.), далеко выходитъ за предѣлы Лѣснаго Института и Спб. университета. Кромѣ всего этого П. А. извѣстенъ и какъ переводчикъ нѣкоторыхъ выдающихся нѣмецкихъ сочиненій и руководствъ, напр., Лангенталя—„Руков. къ воздѣл. сельско-хоз. растений“, Розенбергъ—Липинскаго—„Практическое земледѣліе“ и проч.

**Кочетова** (урожденная Соколова, на сценѣ Александрова), Александра Доримедонтовна, нѣкогда служившая украшеніемъ русской оперной сцены въ качествѣ примадонны soprano, затѣмъ составившая себя не менѣе почетную извѣстность въ музыкально-педагогическомъ мірѣ, род. въ Петербургѣ, музыкальное образованіе получила въ Берлинѣ подъ руководствомъ выдающихся преподавателей, по возвращеніи въ Петербургъ приглашена была придворной пѣвицей къ Великой Княгинѣ Еленѣ Павловнѣ, въ 1865 г. концертнровала въ Германіи, 1-го декабря того-же года съ безпримѣрнымъ успѣхомъ дебютировала на сценѣ Большаго театра въ роли Антонида („Жизнь за Царя“),

въ теченіе 12 лѣтъ оставалась однимъ изъ виднѣйшихъ членовъ оперной труппы, возбуждая восторженные отзывы критики силою и ровностью своего изящнаго сопрано, мастерствомъ методы и талантливою игрою. По основаніи московской консерваторіи К. въ теченіе 13 лѣтъ занимала въ ней кафедру пѣнія, затѣмъ отдалась исключительно частной педагогической дѣятельности, на поприщѣ которой съ неутомимой силою и энергіей работаетъ и донынѣ, подаривъ оперную сцену цѣлымъ рядомъ талантливыхъ ученицъ и учениковъ (ея дочь З. Р. Кочетова, Камина, Пускова, Свѣтловская, Шерръ, Одяницкая, Хохловъ, Корякинъ и др.), вписавшихъ свѣтлую страницу въ исторію русской вокальной музыки.

**Колосовъ**, Михаилъ Осиповичъ, извѣстный исторіографъ, заслуженный профессоръ русской исторіи при с.-петербургск. духовной академіи, род. въ 1828 г. въ мѣстечкѣ Кучинцѣ (Гродненск. губерня), образованіе получилъ въ супрасльскомъ духовномъ училищѣ и въ виленской семинаріи, завершилъ его въ с.-петербургской духовной академіи и въ 1856 г. назначенъ профессоромъ послѣдней по кафедрѣ русской исторіи. Важнѣйш. труды: „Исслѣдованія литовской церковной уни“, „Чтенія по исторіи западной Россіи“, „Исторія русскаго самосознанія по историческимъ памятникамъ и научнымъ сочиненіямъ“ и рядъ историческихъ статей и рецензій, появлявшихся на страницахъ период. издан.: „День“, „Москва“, „Русь“, „Русскій Инвалидъ“, „Церковный Вѣстникъ“, „Христіанское Чтеніе“, „Журн. Министерства Народнаго Просвѣщенія“ и друг.

**Кротковъ**, Валерій Семеновичъ, беллетристъ—бытописатель, род. въ 1846 г. въ Москвѣ, получилъ образованіе въ московскомъ уни. Многочисленные рассказы К-а, появившіеся преимущественно въ журналахъ 1873—83 г., правдиво рисуютъ жизнь провинціи, главнымъ образомъ на основаніи наблюденій изъ сибирскаго міра. Наибольшаго вниманія заслуживаютъ очерки: „Волостные судьи“, „Записки провинціального адвката“, „Новые порядки“, „Пыркинъ и Чекуринъ“, „Мои кліенты“, „Помощникъ прокурора“, „Банкъ“, „Частный повѣренный“, „Гладкія вязыки“ и проч. Въ послѣднее время К. редактировалъ изданный Славянскимъ благотворительнымъ обществомъ „Славянскій календаръ на 1891 г.“

**Кругловъ**, А. В., извѣстный беллетристъ и авторъ книгъ для дѣтскаго чтенія, выступилъ въ литературѣ въ началѣ 80-хъ годовъ рядомъ стихотвореній и рассказовъ для дѣтей, появлявшихся на страницахъ дѣтскихъ журналовъ и, по своей занимательности, искусно проведенной нравственно-воспитательной тенденціи и увлекательному, задорному тону, принадлежавшихъ къ числу наиболѣе цѣнныхъ и художественныхъ произведеній русской литературы этого рода. Назовемъ: „Подарокъ не елку“, „Большакъ“, „Веселые глазки“, „Вечерние досуги“, „Дѣти лѣсовъ“ и друг. Отъ дѣтской литературы К. съ немалымъ успѣхомъ перешелъ къ общественно-бытовой беллетристикѣ и набросалъ рядъ живыхъ и правдивыхъ картинъ провинціальной администраціи и быта („Господа земцы“, „Живая души“, „Провинціальные корреспонденты“),

при мягкости и искренности тона страдающихъ нѣсколько пессимистическимъ освѣщеніемъ.

**Кьелладъ**, см. *Килландъ* („Доп. Лист.“).

**Ланго-Данглевскій**, Александръ Сергѣевичъ, 9.-орд. проф. историко-филологическаго института и прив.-доцентъ петербургскаго унив. по русской исторіи; извѣстенъ цѣннымъ изслѣдованіемъ по „Организациіи прямого обложенія въ московскомъ государствѣ, со времени смуты до эпохи преобразованій“ (1890), въ которомъ разсматриваемый вопросъ подвергается весьма тщательной и всесторонней разработкѣ на основаніи богатаго архивнаго матеріала. Кромѣ того А. С. принадлежатъ статьи въ „Журн. Мин. Нар. Пров.“ и въ „Историч. Обзорнѣ“.

**Лебедевъ**, Василій Александровичъ, род. въ 1833 г. въ Нижнемъ Новгородѣ, образованіе получилъ въ казанскомъ университетѣ, по окончаніи университетскаго курса (1857) служилъ одно время по министерству внутреннихъ дѣлъ, въ 1862 г. командированъ министерствомъ народнаго просвѣщенія за границу, въ 1866 г. приглашенъ въ петербургскій университетъ на кафедру финансоваго права и занимаетъ эту кафедру до настоящаго времени. Важнѣйшимъ трудомъ В. А. является „Финансовое право“ (2 т., 1882—86), курсъ университетскихъ лекцій, представляющій превосходное руководство къ изученію предмета, благодаря богатству историческихъ и юридическихъ указаній, обстоятельному теоретическому разсмотрѣнію проблемъ науки и хорошему изложенію. Подобными же достоинствами отличаются соч.: „Мѣстные налоги“ (во Франціи, Англіи, Пруссіи) и докторская диссертациія „О поземельномъ налогѣ“ (1868). Кромѣ того проф. Л.—у принадлежитъ переводъ 2-й части книги Рау „Финансовая наука“ (1868).

**Лебретъ** (Le Brun), Марія Елизавета, художница—портретистка, урожд. Угёе, см. *Виже*.

**Левада**, Левъ Осиповичъ, одинъ изъ первыхъ по времени и значенію представителей русско-еврейской литературы, началъ свою литературную дѣятельность на страницахъ основаннаго въ 1860 году еврейскаго органа „Разсвѣтъ“. Во главѣ кружка интеллигенціи, собравшейся вокругъ новаго журнала, Л. горячо ратовалъ противъ фанатизма и носности въ стрѣбъ еврейской жизни и въ цѣломъ рядѣ интересныхъ въ этнографическомъ и историческомъ отношеніи очерковъ и романовъ („Очерки прошлаго“, „Горячее время“, „Дѣпо бакалейныхъ товаровъ“, „Самуилъ Гимпельсъ“, „Исповѣдь дѣльца“, „Большой ремизъ“, „Двѣ семейныя идилліи“, „Яшка и Юшка“, „Гнѣвъ и милость магната“, „Авраамъ Іозефовичъ“ и друг.), появившихся до смерти Л. (въ 1888 г.) на страницахъ „Восхода“, „Русскаго Еврея“ и „Еврейской Библиотекы“, въ полу-сатирическомъ, полу-элегическомъ тонѣ раскрывалъ недостатки прошлаго и намѣчалъ идеалы будущаго. Не располагая выдающимся художественнымъ талантомъ, даромъ рельефной характеристики и созданія типичныхъ образовъ, Л. обладалъ тонкой наблюдательностью, трезвымъ пониманіемъ жизни и легкимъ, подвижнымъ остроуміемъ, проявившимся особенно въ его мастерскихъ очеркахъ эскизнаго характера, и оказалъ значительное вліяніе на развитіе русскаго еврейства въ

сотою и убедительностью своих нравственно-общественных идей и энергичной, прямой постановкой многих весьма существенных вопросов жизни. Большую часть жизни Л. провел в должности чиновника особых поручений по еврейским делам при начальнике сѣверо-западнаго края. Ср. статью А. Волюнскаго въ „Восходъ“ за 1888—89 г.

**Людогоссій, Александръ Петровичъ**, профессор, агрономъ Петровской земледѣльской академіи, магистръ селскаго хозяйства, род. въ 1840 г., ум. въ 1882 г. Важнѣйшее соч. его: „Основы сельскохозяйственной экономіи и селско-хозяйств. счетоводства“ (1875), трудъ, до сихъ поръ остающійся лучшимъ руководствомъ на русск. яз. по экономіи селскаго хозяйства, но, несмотря на то, что нѣкоторые агрономическія данныя уже не отвѣчаютъ болѣе современному состоянію науки. Кромѣ того Л.-у принадлежитъ соч.: „Подсолнечникъ. Принятіе, распределеніе и движеніе минераловъ, питательныхъ веществъ въ связи съ образованіемъ органическаго вещества“ (1869).

**Ляйблэ (Lyeil), Чарльзъ, сэръ**, знаменитый геологъ, род. 17 ноября 1797 г. въ Киннорди; съ 1816 г. изучалъ въ Оксфордѣ юриспруденцію, посвящая вмѣстѣ съ тѣмъ много времени естествен. наукамъ, особенно геологіи. Поселившись въ 1819 г. въ Лондонъ въ качествѣ адвоката, онъ продолжалъ свои занятія по геологіи и въ 1831 г. былъ приглашенъ на кафедру этого предмета въ King's College. Въ 1830—33 гг. Л. выпустилъ въ свѣтъ свой капитальнѣйшій трудъ, давшій наукѣ новое направленіе: „Основныя начала геологіи, или новѣйшія измѣненія земли и ея обитателей“ (3 тома, въ 1876 г. вышло 12-мъ изд.; русск. пер. А. Головинскаго и А. Мина, 1866—67 г.); въ немъ Л. на основаніи многочисленныхъ и неопровержимыхъ наблюденій доказалъ несостоятельность господствовавшей до того теории внезапныхъ катастрофъ и выяснилъ, что образованіе земной коры можетъ быть вполне объяснено чисто индуктивнымъ путемъ, — геологическими явленіями, наблюдаемыми въ настоящее время. Въ связи съ названнымъ соч. Л. издалъ еще „Руководство къ геологіи, или древнія измѣненія земли и ея обитателей“ („Elements of geology“, 1837, 6-е изд. въ 1865 г., русск. пер. Головинскаго и Ковалевскаго, 1866—78 г.). Для дальнѣйшаго изслѣдованія предмета Л. предпринялъ путешествіе по Германіи, Франціи, Испаніи, Итали, Швейцаріи, Скандинавскому полуострову и дважды объѣздилъ Соединенные Штаты Сѣв. Америки. Въ изданныхъ затѣмъ описаніяхъ своихъ изслѣдованій онъ удачно освѣтилъ рядъ важныхъ геологическихъ фактовъ. Последнимъ трудомъ Л.—я было соч.: „Геологическія доказательства древности человѣка“ (1863, 4-е изд. въ 1874 г., русск. пер. А. Ковалевскаго, 1864), имѣющее цѣлью показать, что появленіе человѣка относится къ несравненно болѣе отдаленному времени, чѣмъ то считалось до тѣхъ поръ. Въ 1864 г. Л. былъ возведенъ въ баронеты. Онъ ум. 22 февр. 1875 г. Л.-у принадлежатъ также переводъ лирическихъ стихотвореній Данте. Ср. Mrs Lyell „Life, letters and journals of Sir Charles L.“. (Лонд., 1881, 2 т.).

**Маевскій, Петръ Феликсовичъ**, талантливый

московскій натуралистъ и педагогъ, род. въ 1851 г., образованіе получилъ на естественномъ отдѣленіи физико-математическаго факультета московск. университета, преподавалъ ботанику при многихъ учебн. заведеніяхъ и обогатилъ русскую литературу по ботаникѣ нѣсколькими цѣнными трудами, ум. въ 1892 г. Не всегда самостоятельный, но всегда безпримѣрно трудолюбивый и добросовѣстный, М. умѣлъ группировать въ своихъ трудахъ все существенное по данному вопросу и излагать собранный матеріалъ въ строгой системѣ и простой, ясной и толковой формѣ. Важнѣйш. труды: „Весенняя флора“, „Осенняя флора“, „Полевая трава“, „Ключъ къ опредѣленію древесныхъ растений по листьямъ“, „Злаки средней Россіи“, и послѣднее капитальное сочин. — „Флора средней Россіи“.

**Масжи, Анджею**, извѣстный пѣвецъ, род. въ Кремлю въ 1848 г., музыкальное образованіе получилъ въ Миланѣ подъ руководствомъ лучшихъ преподавателей и въ первый разъ дебютировалъ въ Миланѣ же въ 1872 г.; его превосходный темпера di forza и крупный драматическій талантъ очень скоро доставили ему обширную популярность, и онъ съ выдающими успѣхомъ выступалъ на всѣхъ главныхъ оперныхъ сценахъ Европы. Россію М. посѣтилъ въ 1875, 1877, 1888 и 1892 г.

**Малышевъ, Кронидъ Ивановичъ**, извѣстный цивилистъ, членъ консултанціи при министерствѣ юстиціи; одно время состоялъ доцентомъ петербургск. унив. по кафедрѣ гражданск. судопроизводства, а съ выходомъ изъ унив. проф. Пахмана, — гражданскаго права. Главн. соч.: „Историческій очеркъ конкурснаго процесса“ (магистерская диссертація, изд. въ 1871 г.), „Курсъ гражданскаго судопроизводства“ (3 т., 1873—79), занимающій понынѣ одно изъ первыхъ мѣстъ въ наукѣ по богатству литературныхъ указаній и данныхъ законодательства, „Курсъ общаго граждан. права въ Россіи“ (1878); послѣднее сочиненіе должно было представить чрезвычайно обширное, всестороннее изслѣдованіе въ 13 томахъ, но до сихъ поръ вышелъ лишь 1-й томъ, заключающій введеніе, опредѣленіе предмета, исторической обзоръ науки, ученіе о нормахъ гражд. права и систему этого отдѣла юриспруденціи. Въ 1880 г. вышло особое приложеніе къ 1-му тому „Курса“, заключающее постановленія о лицахъ и семейственныхъ отношеніяхъ гражданскихъ законовъ и общаго права Россіи, включая законы Финляндіи, Царства Польскаго, Остзейскаго края, Бессарабіи, еврейскіе и мусульманскіе. Въ общемъ труды М.—а имѣютъ преимущественной цѣлью служить пособіемъ для юрист.-практиковъ и, благодаря рѣдной эрудиціи автора и превосходному изложенію предмета, въ полной мѣрѣ отвѣчаютъ этой важной задачѣ. Кромѣ самостоятельныхъ трудовъ М.—у принадлежатъ кодификаціонныя работы: „Общее уложеніе и дополнителныя къ нему узаконенія Финляндіи“ (1892) и друг.

**Маду, Авраамъ**, талантливый еврейскій беллетристъ, род. въ Ковнѣ въ 1813 г., ум. въ 1867 г. Наибольшей извѣстностью пользуются его историческія повѣсти: „Ahavat Zion“, „Aschmat Schomrom“ и романъ изъ общественной жизни русскихъ евреевъ 50-хъ гг. „Ait Zovcha“. По нравственно-



общественнымъ своимъ симпатіяхъ и идеаламъ М. одинъ изъ наиболѣе выдающихся представителей просвѣтительнаго движенія въ еврейской литературѣ 60-хъ г., шедшаго на встрѣчу намѣреніямъ правительства путемъ образованія и расширенія правъ евреевъ приобрести ихъ къ общерусской гражданской жизни.

**Матейко**, Янъ Алоизій, современный польскій художникъ, одинъ изъ даровитѣйшихъ представителей реально-колористическаго направленія въ новѣйшей живописи, род. 18-го іюля 1838 г. въ Краковѣ, образованіе получилъ въ мѣстной художественной школѣ (директоромъ которой состоитъ въ настоящее время) и положилъ начало своей художественной извѣстности картиною „Варшавскій сеймъ 1773-го г.“, появившейся въ 1867 г. на парижской всемірной выставкѣ и, при нѣкоторой неустановленности еще не сложившейся художественной манеры, поставившей внѣ сомнѣній своеобразный талантъ дебиютапта. Къ половинѣ 70-хъ годовъ М. значительно продвинулся впередъ въ полнотѣ и законченности характеристикъ и мастерскомъ исполненіи деталей, но вмѣстѣ съ тѣмъ къ его произведеніяхъ съ этого времени появилась склонность къ грубоватому реализму, непосредственному сопоставленію рѣзкихъ цвѣтвъ и мрачное настроеніе. Изъ картинъ М., окрашенныхъ яркой патріотической тенденціей и имѣющихъ сюжетомъ самые славные моменты польской старины, отмѣтимъ: „Люблинская Унія“, „Танненбергская битва“, „Молитва Яна Собіесскаго передъ битвою съ Турнами подъ Вѣной“, „Освобожденіе Вѣны Яномъ Собіесскимъ“, и друг.

**Маттеи**, Григорій Александровичъ, извѣстный русск. беллетристъ, род. 3 сент. 1851 г. Со стороны отца М.—англійскаго происхожденія, а со стороны матери малорусскаго. Воспитывался въ Немировской и Каменецъ-Подольской гимназіяхъ, затѣмъ держалъ экзаменъ на званіе учителя исторіи и географіи при Киевскомъ учебн. округѣ. Въ 1870 г. былъ назначенъ учителемъ исторіи въ Могилевъ Подольскій, а въ 1871 г. переведенъ въ Каменецъ-Подольское городское училище. Въ нач. 1872 г. оставилъ службу и уѣхалъ въ Соединенные Штаты простымъ рабочимъ; вернулся въ Россію въ концѣ 1873 г.; съ 1878 по 1885 г. жилъ въ Сибири, давшей обильный матеріалъ для его послѣдующихъ произведеній. Первымъ произведеніемъ М-а были „Очерки американ. жизни“, напечатанные въ „Недѣль“ за 1874 г. Послѣ этого онъ поимѣстилъ нѣсколько разсказовъ въ „Отч. Зап.“, „Сѣв. Вѣстн.“, но главн. обр. работалъ и продолжаетъ работать въ „Русск. Мыс.“ и „Русск. Вѣд.“ М. сразу обратилъ на себя вниманіе нашей критики и читающей публики: всѣ признали въ немъ талантливаго писателя, умѣющаго въ живыхъ и правдивыхъ краскахъ передавать тѣ или инныя бытовыя явленія. Особенно это нужно сказать объ его повѣстяхъ изъ америк. и сибир. жизни („Черная неблагодарность“, „Боевая ночь“, „Вторая правда“, „Мирское дѣло“, „Мы побѣдили“ и др.). Къ сожалѣнію, авторъ нерѣдко принимаетъ черезчуръ приподнятый тонъ, теряетъ вслѣдствіе этого чувство реальной дѣйствительности и слишкомъ спускаетъ краски, отчего его герои иногда являются чисто

идеальными воплощеніями отвлеченнаго принципа, мало напоминающаго своей фигурой плѣную человѣч. личность. Но указанный недостатокъ до извѣстной степени выкупается той горячей вѣрой въ возвышенные идеалы, которая неизмѣнно живетъ въ душѣ нашего художника и придаетъ его творчеству мягкій, примиряющій колоритъ. — Сборникъ „Пов. и Разск.“ М-а, вышедшій въ 1887 г., выдержалъ уже 8 изданій; многія его произведенія переведены почти на всѣ европ. яз. и вызвали въ иностранной печати весьма сочувствен. отзывы объ авторѣ.

**Мей 1)** Левъ Александровичъ (см. это сл.), ум. въ 1862 г. 2) М., Медея, примадонна сопрано петербургской оперы, род. въ 1860 г. во Флоренціи, музыкальное образованіе получила въ мѣстной консерваторіи и дебютировала въ 1881 г. на сценѣ мѣстной оперы въ роляхъ Офелии („Гамлетъ“) и Вольетты („Травиата“); затѣмъ пѣла въ Генуѣ и Мадридѣ, съ 1883 г. гастролировала совместно съ Н. Н. Фигнеромъ во многихъ городахъ Европы и Америки, въ апрѣлѣ 1887 г. дебютировала на сценѣ петербургской оперы въ роли Валентины („Гугеноты“), съ этого времени зачислена въ составъ петербургской оперной труппы. Блестящій успѣхъ, всегда сопутствовавшій г-жѣ М. (по мужу—Фигнеръ) обусловленъ изяществомъ, силою и ровностью ея высокаго меццо-сопрано, весьма эффектной и благодарной сценической наружностью и полнотой чувства и увлеченія игрою.

**Менишковицъ**, Александръ Сергѣевичъ, свѣтлѣйшій князь, правнукъ Ал. Данил. *Менишкова* (см. это сл.), род. въ 1787 г. Пробывъ нѣкоторое время (съ 1805 г.) на военной службѣ, вскорѣ перешелъ на дипломатическое поприще и былъ назначенъ атташе при вѣнскомъ посольствѣ, участвовалъ затѣмъ въ войнѣ 1812—15 гг. и боевыми заслугами скоро достигъ чина генерала; перейдя вновь на дипломатическую службу, онъ въ 1823 г., когда было отклонено вмѣшательство въ защиту Греціи, какъ приверженецъ возстановленія имперіи Палеологовъ, вышелъ въ отставку. При императорѣ Николаѣ I М. былъ посланъ въ Персію для заключенія союза противъ Турціи, но переговоры не имѣли успѣха; перейдя затѣмъ во флотъ, онъ былъ назначенъ и. д. начальника морскаго штаба и въ турецкую войну 1828 г. командовалъ десантомъ, назначеннымъ для осады Анапы, въ короткое время взялъ крѣпость, послѣ того руководилъ осадой Варны, но былъ тяжело раненъ. По выздоровленіи онъ въ званіи начальника морскаго штаба работалъ надъ устройствомъ флота, въ 1831 г. сверхъ того получилъ назначеніе на постъ финляндскаго ген.-губернатора, затѣмъ одно время (съ 1836 г.) состоялъ морскимъ министромъ. Въ 1853 г. М. былъ посланъ въ Константинополь чрезвычайнымъ посланникомъ для проведенія требованій нашего правительства, но своимъ вызывающимъ и оскорбительнымъ поведеніемъ содѣйствовалъ неудачному исходу переговоровъ. Вслѣдъ затѣмъ онъ былъ назначенъ главнокомандующимъ морскихъ и сухопутныхъ силъ въ Крыму и въ этомъ званіи долженъ былъ привести въ оборонительное состояніе Севастополь и другіе порты Чернаго моря. Однако, дѣятельность М-а на этомъ важномъ посту въ столь критическое время совершенно не оправдана

ожиданий; въ 1855 г. М. былъ отозванъ изъ Крыма и назначенъ военнымъ губернаторомъ Крештада, а въ 1856 г. вышелъ въ отставку и ум. въ 1869 г.

**Мигри-хатунъ** (М. — имя, хатунъ — эпитетъ, означающій безбрачье), „турецкая Сафо“, поэтесса нач. XVI-го в., представляющая почти безпри- мѣрное явленіе открытаго протеста въ безотвѣтной средѣ восточныхъ женщинъ и проводившая въ своихъ стихотвореніяхъ, отличающихся рѣдкой свѣжестью и непосредственностью чувства и впечатлѣнія и чисто-восточною силою страсти, мысль о равноправности половъ въ вопросахъ личной жизни.

**Миллюковъ**, Александръ Петровичъ, историкъ литературы, род. въ Козловѣ въ 1817 г., образование получилъ въ петербургскомъ университетѣ, затѣмъ состоялъ преподавателемъ русскаго языка во второй петербургской гимназій и николаевскомъ сиротскомъ институтѣ; редактировалъ „Сынъ Отечества“ и участвовалъ во многихъ другихъ періодическихъ изданіяхъ („Библиотека для Чтенія“, „Отеч. Зап.“, „Свѣточъ“, „Русскомъ Вѣстникѣ“, „Всемирному Трудѣ“ и пр.). Изъ трудовъ М-а наиболѣе выдается „Очеркъ исторіи русской поэзіи“ (1-ое изд. въ 1847 г., 2-ое изд. въ 1858 г.), въ которомъ авторъ является горячимъ и талантливымъ послѣдователемъ взглядовъ Бѣлинскаго на явленіе русской литературы, хотя въ то же время работа его не чужда многихъ недостатковъ, отмѣченныхъ въ критическихъ разборахъ Добролюбова („Соврем.“ 1858 г.), Пыпина („Атеней“, 1858, № 25) и др. Далѣе М. въ сотрудничествѣ съ В. Костомаровымъ составилъ „Исторію литературы древняго и новаго міра“; не внося ничего новаго и самостоятельнаго, книга эта даетъ очень хорошее и послѣдовательное изложеніе предмета по Шерру, Шлоссеру, Геттнеру и многимъ другимъ источникамъ. Изъ другихъ сочиненій М-а заслуживаютъ вниманія: „Аоины и Константинополь“ (1857), „Путевыя впечатлѣнія“, „На сѣверѣ и югѣ“ (1865), „Очерки Финляндіи“ (1856), „Доброе старое время“ (1872), „Разказы и путевыя воспоминанія“ (1873), „Царская свадьба“ (1873) и др.

**Митюковъ**, Каллиникъ Андреевичъ, выдающийся русскій романистъ, докторъ юридическихъ наукъ и заслуженный профессоръ римскаго права, род. въ 1823 г. въ Кіевѣ, въ купеческой семьѣ, образование получилъ въ кіевской духовной семинаріи и на юридическомъ факультетѣ университета св. Владимира, по окончаніи курса въ 1846 г. оставленъ при университетѣ по кафедрѣ римскаго права профессоромъ Романовичемъ-Славянскимъ, затѣмъ, послѣдовательно проходя академическія степени, неоднократно былъ деканомъ юридическаго факультета, проректоромъ и ректоромъ, въ 1869—70 г. директоромъ ярославскаго Демидовскаго лицея, затѣмъ продолжалъ службу при университетѣ св. Владимира. Ум. въ 1885 г. Обладая рѣдкимъ лекторскимъ талантомъ, М. въ точной, плавной и увлекательно-оживленной рѣчи съ необыкновенной легкостью и простотою излагалъ въ своихъ чтеніяхъ и ученыхъ трудахъ самые сложные и запутанные вопросы и начала римскаго права (особенно общей его части), и его преподавательская и ученая дѣятельность, по глубинѣ и де-

тальности его эрудиціи и по замѣчательной точности и изяществу формулировки его идей, представляется выдающееся явленіе въ исторіи русской романистики. Важнѣйшіе труды: „Курсъ римскаго права“, „Система римск. граждан. права и исторія римск. права“ (литогр. курсъ), „О признаніи тяжущихся сторонъ на судѣ по дѣламъ гражданскимъ“, „О наследствѣ по римскимъ законамъ“.

**Моддершалъ**, Антоній Эдвардъ Янъ, извѣстный нидерландскій юристъ, род. въ 1838 г. въ Виншотенѣ; состоя профессоромъ въ амстердамскомъ и лейденскомъ университетахъ, подготовилъ пересмотръ нидерландскаго уголовного кодекса, являясь при этомъ горячимъ защитникомъ полной отмены смертной казни. Въ 1879 г. онъ былъ назначенъ министромъ юстиціи; на этомъ посту ввелъ въ дѣйствіе новое уголовное уложеніе и этой и друг. реформами заслужилъ общія глубокія симпатіи; въ 1883 г. вышелъ въ отставку и въ 1885 г. былъ назначенъ членомъ верховнаго совѣта, но въ томъ же году умеръ. Изъ сочин. М-а наиболѣе всего выдается сжатое, но очень цѣнное по живому изложенію и богатству свѣдѣній, изслѣд. „О рецепціи римскаго права“ (пер. на рус. яз.).

**Мошюшко**, Станиславъ, талантливый польскій композиторъ, занимающій второе послѣ Шопена мѣсто между представителями западно-славянскій музыки, род. 25 апрѣля 1819 г. въ имѣніи Убьскъ (Минской губерніи), въ старинной дворянской семьѣ литовскаго происхожденія. Получивъ блестящее домашнее воспитаніе и первую музыкальную подготовку подъ руководствомъ своей матери, М. продолжалъ свое музыкальное образование у извѣстнаго варшавскаго органиста Фрейера и завершилъ его въ 1837—1839 гг. въ Берлинѣ подъ руководствомъ Рунгенгагена. Осложненное женитьбой и полнымъ разореніемъ отца матеріальное положеніе принудило М. въ 1840 г. поселиться въ Вильнѣ, въ самыхъ неблагопріятныхъ для развитія его таланта и для композиторскій дѣятельности условіяхъ, и болѣе свѣтлая и свободная пора настала въ его жизни лишь съ 1858 г., когда онъ переселился въ Варшаву, сперва въ качествѣ опернаго капельмейстера, затѣмъ профессора гармоніи при мѣстной консерваторіи. М. ум. 26 мая 1872 г. Безкорыстно и беззаветно преданный своему искусству, М. даже при весьма неблагопріятныхъ условіяхъ, таготившихъ надъ нимъ въ теченіе всего зрѣлаго періода его жизни, успѣлъ создать очень много: ему принадлежатъ 21 опера и оперетта, — наиболѣе популярныя: „Галька“, „Парія“, „Страшный замокъ“, „Цыгане“ (на текстъ Пушкина) и др., — 33 № религиозной музыки, 6 кантатъ, 3 балета, 27 пьесъ для оркестра и фортепiano, рядъ романсовъ, балладъ и пѣсенъ и учебникъ гармоніи. Композиціи М., представляющія сочетаніе и художественную идеализацію малороссійскихъ и польскихъ народныхъ мотивовъ съ легкой примѣсью италянизмовъ и гармонической и ритмической пикантности оберовской школы, не отличающіяся оригинальностью и глубокою идеей, привлекаютъ законченностью тонкой художествен. отдѣлки, искренностью и теплою тона, естествен. и легкой граціей гармоніи и обязаны своей широкою популярностью въ болѣе степени вокальной, нежели симфонической своей части.

# ВАЖНѢЙШІЯ ОПЕЧАТКИ

въ 4-мъ и 5-мъ томахъ.

<i>Стран.</i>	<i>Столбецъ.</i>	<i>Строка.</i>	<i>Напечатано.</i>		<i>Нужно.</i>
2017	1	17	снизу	Италіей	Испаніей
2036	1	24	сверху	1237 жит.	1237 тыс. жит.
2037	1	15	снизу	индѣйцевъ	цвѣтныхъ
2042	1	6	снизу	$\frac{1}{2}$ милл. жит.	$\frac{1}{2}$ милл. жит.
2064	1	43	сверху	$x + px + q$	$x^3 + px + q$
2064	1	13	снизу	$-\left(\frac{p}{3}\right)^3$	$+\left(\frac{p}{3}\right)^3$
2088	2	5	снизу	карабогатскій	карабугазскій
2091	2	24	снизу	222207	22207
2095	2	33	снизу	5409247	109247
2133	1	9	снизу	т.	чел.
2136	1	1	сверху	290084	29084
2139	1	29	снизу	южной Франціи	южной Фригии
2163	1	34	снизу	краснокожихъ	цвѣтнокожихъ
2187	2	32	сверху	см. клепань	(нѣм. Klammer), клепань, скоба.
2423	2	30	сверху	9000000	900000
2428	2	15		<p>Сумма покупокъ въ тысячахъ. Суда банка рублей. Долгаты.</p>	<p>Сумма покупокъ въ тысячахъ рублей. Суда банка. Долгаты.</p>
2485	2	5	сверху	Майканскій	Майкопскій
2525	1	20	снизу	145816	5816
2642	2	41	снизу	восточн.	западн.
2732	2	20	сверху	О. О. Мочутковскаго	О. О. Мочутковскаго
2807	2	7	снизу	Цалеукусомъ	Залевкомъ
2814	2	3	сверху	XVI	XIV
2893	2	18	снизу	основъ	омовъ
2909	1	10	снизу	Пятигорскаго у.	Новогригорьевскаго уѣзда
2909	1	16	снизу	Кутаисской	Тифлисской
2963	2	1	снизу	Маркевичъ	Марковичъ
3054	2	15	сверху	Ставропольской губ.	Терской обл.
3115	2	11	сверху	индѣйцевъ	цвѣтныхъ
3162	2	53	снизу	133 <sub>18</sub> м. мар.	1217 м. мар.
3201	1	47	снизу	79779	179779
3222	1	23	снизу	Герійскаго	Душетскаго
3225	2	15	сверху	Гудзоновъ заливъ	р. Гудзонъ
3284	2	8	снизу	кремлевскихъ	внѣ-кремлевскихъ
3287	1	27	сверху	29	49
3308	2	14	снизу	Бакинскій	Елизаветпольскій